

地164 223

39

7

部

《市

卷

浮山縣志卷之三十四

御製

聖祖仁皇帝御製訓飭士子文

國家建立學校原以興行教化作育人材典至渥也朕臨御以來隆重師儒加意庠序近復慎簡學使釐剔弊端務期風教修明賢才蔚起庶幾樸棫作人之意乃比年士習未端儒效罕著雖因內外臣工奉行未能盡善亦由爾諸生積錮已久猝難改易之故也茲特親製訓言

浮山縣志

卷之三十四

御製

一

再加警飭爾諸生其敬聽之從來學者先立品行次及文學學術事功原委有敘爾諸生幼聞庭訓長列宮牆朝夕誦讀甯無講究必也躬修實踐砥礪廉隅敦孝順以事親秉忠貞以立志窮經考業勿雜荒誕之談取友親師悉化憍盈之氣文章歸於醇雅毋事浮華軌度式於規繩最防蕩蕩子矜佻達自昔所譏苟行止有虧雖讀書何益若夫宅心弗淑行已多愆或蜚語流言脅制官長或隱糧包訟出入公門或唆撥姦猾欺孤凌弱或



招呼朋類結社邀盟乃如之人名教不容鄉黨勿齒
倖脫褫朴濫竊章縫返之於衷甯無愧乎況鄉會科名
乃掄才大典關係尤鉅士子果有實學何患困不逢年
顧乃標榜虛名暗通聲氣夤緣詭遇罔顧身家又或改
竄鄉貫希圖進取囂凌騰沸網利營私種種弊端深可
痛恨且夫士子出身之始尤貴以正若茲厥初拜獻便
已作姦犯科則異時敗檢踰閑何所不至又安望其秉
公持正爲國家宣猷樹績膺後先疏附之選哉朕用嘉

惠爾等故不禁反復惓惓茲訓言頒到爾等務共體朕
心恪遵明訓一切痛加改省爭自濯磨積行勤學以圖
上進國家三年登造束帛弓旌不特爾身有榮卽爾祖
父亦增光寵矣逢時得志甯俟他求哉若視爲具文玩
愒勿做毀方躍冶暴棄自甘則是爾等冥頑無知終不
能率教也旣負栽培復干咎戾王章具在朕亦不能爲
爾等寬矣自茲以往內而國家外而直省鄉校凡學臣
師長皆有司鐸之責者並宜傳集諸生多方董勸以副

朕懷否則職業勿修咎亦難追勿謂朕言之不預也爾多士尚敬聽之哉

世宗憲皇帝御書諭直省督撫等官勅

朕惟撫養元元之道足用爲先朕自臨御以來無刻不厯念民依重農務本業已三令五申矣但我國家休養生息數十年來戶口日繁而田土止有此數非率天下農民竭力畊耘兼收倍獲欲家室盈甯必不可得周官所載巡稼之官不一而足又有保介田畷日在田間皆爲

浮山縣志

卷之三十四

御製

三

課農設也今課農雖無專官然自督撫以下孰不兼此任也其各督率有司悉心相勸並不時咨訪疾苦有絲毫妨於農業者必爲除去仍於每鄉中擇一二老農之勤勞作苦者優其獎賞以示鼓勵如此則農民知勸而惰者可化爲勤矣再舍傍田畔以及荒山不可畊種之處度量土宜種植樹木桑柘可以飼蠶棗栗可以佐食楸桐可以資用卽榛楛雜木亦足以供炊爨其令有司督率指畫課令種植仍嚴禁非時之斧斤牛羊之踐踏

奸徒之盜竊亦爲民利不小至孳養牲畜如北方之羊
南方之彘牧養如法乳字以時於生計不無裨益總之
小民至愚經營衣食非不迫切而於目前自然之利反
多忽畧所賴親民之官委曲周詳多方勸導庶使踴躍
爭先人力無遺而地利始盡不惟民生可厚風俗亦可
還淳爾督撫等官宜各體朕惓惓愛民之意實心奉行
倘視爲具文苟且塗飾或反以擾民則尤其不可也

世宗憲皇帝聖諭廣訓序

浮山縣志

卷之三十四

御製

四

書曰每歲孟春適人以木鐸徇於路記曰司徒修六禮
以節民性明七教以興民德此皆以敦本崇實之道爲
牖民覺世之模法莫良焉意莫厚焉我

聖祖仁皇帝久道化成德洋恩普仁育萬物義正萬民六十
年來宵衣旰食祇期薄海內外興仁講讓革薄從忠共
成親遜之風永享昇平之治故

特頒上諭十六條曉諭八旗及直省兵民人等自綱常名教
之際以至於畊桑作息之間本末精粗公私鉅細凡民

情之所習皆

睿慮之所周視爾編氓誠如赤子

聖有謨訓明徵定保萬世守之莫能易也朕纘承大統臨御
兆人以

聖祖之心爲心以

聖祖之政爲政夙夜匪懈率由舊章惟恐小民遵信奉行久
而或怠用申誥誠以示提撕謹將

上諭十六條尋繹其義推衍其文共得萬言名曰

浮山縣志

卷之三十四

御製

五

聖諭廣訓旁徵遠引往復周詳意取顯明語多質樸無非奉
先志以啓後人使羣黎百姓家喻而戶曉也願爾兵民等仰
體

聖祖正德厚生之至意勿視爲科條號令之虛文共勉爲謹
身節用之庶人盡除夫浮薄囂凌之陋習則風俗醇厚
家室和平在朝廷德化樂觀其成爾後嗣子孫並受其
福積善之家必有餘慶其理豈或爽哉

世宗憲皇帝諭州縣勅

朕惟國家首重吏治爾州牧縣令乃親民之官吏治之始
基也貢賦訟獄爾實司之品秩雖卑職任綦重州縣官
賢則民先受其利州縣官不肖則民先受其害膺茲任
者當體朝廷惠養元元之意以愛民爲先務周察葑屋
綏輯鄉里治行果有其實循卓自有其名非內聚賄而
外干譽謂之名實兼收也全省吏治如作室然督撫其
棟梁也司道其垣墉也州縣其基址也書云民爲邦本
本固邦甯夫所以固邦本者在吏治而吏治之本在州
浮山縣志 卷之三十四 御製 六

縣苟州縣之品行不端猶基不立則室不固庸有濟乎
皇考臨御六十一年灼知州縣特行引見咨詢明試至詳至
慎其有廉能之員亦不次超擢以示鼓勵今海內羣黎
皆

皇考所懷保也朕膺

宗社重寄思纘

皇考之治功惟爾州縣諸臣具有父母斯民之責其爲朕立
之基址以固邦本焉誠能潔已奉公實心盡職一州一

縣之中與仁興讓教孝教忠物阜民安刑清訟簡朕將
陞之朝亡用作股肱如或罔念民瘼恣意貪婪或腹削
肥家或濫刑肆虐或借刻以爲清或恃才而多事或諂
媚上司以貪位或任縱胥吏以擾民或徇私逞欲以上
虧國帑王章具在豈爾貸歟更有任州縣時私肥已橐
而漫云且俟顯榮方立名節者其與初市清名晚而改
操之人何以異哉至於錢糧關係尤重絲毫顆粒皆百
姓之脂膏增一分則民受一分之累減一分則民沾一

分之澤前有請暫加火耗抵補虧空帑項者

皇考示諭在廷不允其請爾諸臣共聞之矣今州縣火耗任
意加增視爲成例民何以堪乎嗣後斷宜禁止或被上
司察核或被科道糾參必從重治罪決不寬貸夫欲清
虧空之源莫如節儉正旨節儉則用無不足正旨則上
官不可干以私若朘小民之生以飽上官之貪欲冒不
測之罪以快一時之奢侈豈砥礪廉隅爲民父母之道
乎爾州縣等官其恪共乃職勿貽罪戾毋謂地遠官卑

朕不及察其賢否也

浮山縣志

卷之三十四

御製

九

浮山縣志卷之三十四

藝文

古者宣化致理必徵文獻而采聲詩雖蠹簡俚謠有俾風化非徒鞶帨爲上也浮邑若桑樞密邢學士輩胥以文顯當代而舊帙多散佚弗存二公後作者遂雅不槩見今博採歷代關於茲土者或爲記爲銘爲序爲論爲贊以及爲詩爲歌不憚盡述覽其言可以觀代可以觀俗可以觀政故輯邑乘者以是終焉志藝文

浮山縣志

卷之三十四 藝文

歷朝御製

漢

宣帝嘉霍光詔

大司馬大將軍博陸侯宿衛孝武皇帝三十餘年輔孝昭皇帝十有餘年遭大難躬秉義率三公諸侯九卿定萬世策以安宗廟天下蒸庶咸以康甯功德茂盛朕甚嘉之復其後世疇其爵邑世世毋有所與功如蕭相國

宣帝封霍雲詔

宣成侯光宿衛忠正勤勞國家善善及後世其封光兄孫
中郎將雲爲冠陽侯

唐

元宗龍角山慶唐觀紀聖銘

神也者妙有物而爲言化也者應無方而成象言豈立神
之主象微宰化之知苟言象之不存焉則神化或幾乎息
矣窮神而極化者豈唯坐坐之人乎我遠祖元元皇帝道
家所號太上老君者也建宗於無有立行於不昧知雄守

浮山縣志

卷之二十四

藝文

二

雌爲天下谿知白守辱爲天下谷故能長上古而日新雕
衆形而化溥正萬物而不爲戾澤萬代而不爲仁巍乎不
睹其巔深乎不測其極復歸無物存教遠以立言奄有大
清感聖朝以利見肇我高祖之提劍起晉太宗之杖鉞入
秦鵬搏風雲麟鬪日月夏臣醜而已去殷鼎輕而未徙老
君廼洗然華皓白驥朱髦見此龍角之山示我龍興之地
語絳州大通堡人吉善行曰吾而唐帝之祖也告吾子孫
長有天下于是開赤伏而萬姓宅心一麾白髦而六合

大定傳曰有聲之聲不過百里無聲之聲延及四海非夫
神唱明德翕叶人祇者與善行以武德三年二月初奉神
教渺無明徵莫之敢洩至四月老君又見曰石龜出吾言
實于時太宗爲秦王討宋金剛搃戎汾絳晉州長史賀若
孝議以其狀上啓遽使親信杜昂就山禮謁俯仰之際靈
見察焉昂馳還曰信矣廼遣昂善行藥駟表上北至長安
適會郎州獻瑞石如龜有文曰天下安千萬日高祖徵其
二異封善行朝散大夫命舍人柳憲往祠焉玉帛旣陳尊

儀復見其始覲也杲杲炁炁若紅峯綠嶺吐春日之光景
其卻隱也蕭蕭條條若雨息雲消視秋天之沉澹來莫知
其所自去莫辨其所往出于寂寞入于惚恍蓋不可得而
詳諸汾陽之龍角山者天帝降福之庭高祖用師之道上
有華池靈窟下有石穴洞宮氣接姑射集神仙之別館脈
通霍鎮瀾珠玉之隣家高祖以鸞轡頻迴霓裾累襲故版
廟于行過之所劃壇于受命之場刻飾聖宮彩繪真衛神
光離合殿陞宛轉于空間雲氣踟躕笙磬往還于天路因

改浮山縣名神山焉志靈應也是歲仲秋及五年三月晉州奏老君言我亳廟之中枯柏更生子孫當王又云我神兵助軍收劉黑闥立夏當平事過如言皆先事之識也示後太宗真觀削喬雲泊于廟宇高宗垂拱削卿雲涌于神座今又祠中柏樹蒲萄裹而托根門端根木枯枝蒼而還茂疊黛豐本璞翠繁樹聚祥煙之青靄黝黝一色散佳氣之葱鬱鱗鱗萬重識者以爲太和暢陳朽之徵工會納殊隣之象懼彼虛應搖然夕陽朕演靈金根纂命璿辰舊學

道記嘗味至言是用假途禮樂託宿仁義尋末以窺本澄粗以詣精爲無爲于此心事無事于天下而宗稷大福寔縣小康實上祖惠無疆之休亦下人率自然之化夫維幽宮昭見偉事也神告帝符瓊瑞也發祥善行吉類也慶雲重代鴻鬻也戎菓附植合異也槁幹華滋蕃熾也此六者興王之嘉祉曠歷之絕紀者也朕不敏頗聞君子之教矣繼其後者天其祖習其訓者父其師揄揚道德情存孝敬商頌美乎成湯周雅尊乎后稷先王之舊典也吾豈墜其

文哉夫戴角之類龍爲之長羊也定形而不易龍也神化而無端龍蓋五土之精國家棄土而王故改山號名龍角焉廼銘金石以彰靈變詞曰思文聖祖元默靈聲混兮無名超兮至清清入神舍名捐物假身尊元元後有天下高祖鳳翔雲舉晉陽太宗龍戰風趨秦甸龍角僊都王師戒途聖形入有神言出無瑤衣玉騎告帝天符神方據我人亦來蘇廼立清室微微謐謐衆仙停蹕廼興慶雲氤氳氳氳再瑞明君庭有柏兮遠菓寄秀門有根兮瓊條更茂顧

浮山縣志

卷之三十四

藝文

五

慙菲德蒙神之祐誦我道經介我神聽繼明五聖禋事三靈請從格言天德出甯大道幽蔭湛慈廣接意路何階言津難涉化有影響神無華葉開元十七年太歲在己巳九月己丑朔三日辛卯建皇太子鴻長慶三年三月十八日

題

晉慈等州都團練觀察處置等使朝議郎檢校左散騎常侍兼御史大夫賜紫金魚袋李寰

監軍使朝議郎行內侍省內府局丞員外置同正員上柱國賜緋魚袋吳再和

左神策軍監鐵治使朝議郎行內侍省內府局丞張令緒
皇兄開府儀同三司上柱國甯王憲

皇弟太保上柱國薛王業

皇堂兄上司空上柱國邠王守禮

皇子兼河西諸軍州經畧節度等大使慶王潭

皇子單于大都方軍節度大使兼關內道支度營田等大

使惠王浚

皇子太原牧太原諸軍州節度大使河東道支度營田等

大使棣王洽

皇子幽州大都督河北道諸軍州經畧節度大使兼支度

營田等大使鄂王湑

皇子京兆牧持節隴右道諸軍州經畧節度大使兼支度

營田大使榮王浟

皇子廣州都督兼嶺南五府經畧大使光王浝

皇子河南牧儀王維

皇子安東都護平盧軍節度大使支度營田兩藩等大使

穎王雲

皇子荊州大都督承王澤

浮山縣志

卷之三十四

藝文

六

皇子益州大都督劔南諸軍州節度大使兼支度營田等

大使壽王清

皇子安西大都督護持節磧西節度大使四鎮瀚海經畧

支度營田等大使延王泗

皇子持節揚州大都督盛王沐

皇子濟王溢

禮部尚書朔方軍節度等副大使信安郡王禕

左威衛大將軍員外置同正員上柱國嗣舒王津

衛尉卿員外置同正員嗣許王瓘

宗正卿員外置同正員嗣徐王璿

宗正卿員外置同正員嗣鄭王希言

宗正卿員外置同正員嗣彭王志昧

宗正少卿員外置同正員同安郡王洵

太僕卿員外置同正員汝陽郡王澹

大僕卿員外置同正員河東郡王沂

國子祭酒員外置同正員嗣韓王訥

太子僕員外置同正員潮陽郡王宗暉

太子贊善大夫員外置同正員樂安王洋

滄州刺史兼海軍使嗣魯王堅

銀青光祿大夫守兵部尚書兼中書令河西節度經畧支

度營田九姓長行轉運等副大夫仍知節度事判涼州

事赤水軍使上柱國蕭嵩

中大夫守中書侍郎同中書門下平章事兼御史大夫裴

光庭

中散大夫守黃門侍郎同中書門下平章事上柱國宇文

融

左常侍上柱國畢國公竇瑰

左常侍充東都副留守崔西

特進行尚書左丞相集賢院學士修國史上柱國燕國公

臣張說

奉勅題御製御書字開府儀同三司行尚書右丞相上柱

國廣平郡開國公宋璟

浮山縣志

卷之三十四

藝文

七

特進新羅國王金興光

特進龜茲王天山郡開國公白孝節

特進永壽郡王沙陁輔國

太子少傅上柱國安隅縣開國侯源乾曜

太子少保上柱國交國公陸象先

戶部尚書上柱國中山郡開國公王浚

刑部尚書上柱國固安縣開國子盧從原

工部尚書上柱國武城縣開國男克東都留守崔隱甫

太子賓客上柱國正平縣開國子裴漼

太子賓客上柱國異國公竇希泚

太常卿上柱國李暹

秘書監上柱國王詢

秘書監員外置同正員

都尉薛鏞

檢校光祿卿上柱國裴觀

衛尉卿安定縣開國伯皇甫忠

衛尉卿員外置同正員駙馬都尉滎陽縣開國公鄭萬鈞

大理卿上柱國李朝隱

試鴻臚卿柱國田賓庭

鴻臚卿員外置同正員駙馬都尉瑯琊郡開國公王繇

太府卿洪農縣開國侯揚崇禮

國子祭酒上柱國楊瑒

開府儀同三司兼殿中監上柱國霍國公王毛仲

少府監安昌縣開國子馮紹正

京兆尹上柱國高縣開國男李尚隱

河南尹上柱國霍廷玉

太原尹上柱國姑臧縣開國伯北都留守李休

銀青光祿大夫行侍內省內侍員外置同正員上柱國尹

鳳祥

勅檢校慶唐觀使銀青光祿大夫使持節晉州諸軍事晉

州刺史上柱國晉陽縣開國男臣白知慎

勅建造摩勒龍角山紀聖碑使朝議郎守尚書主客郎中

集學賢院學士翰林院供奉輕車都尉贊諭皇太子兼

浮山縣志

卷之三十四

藝文

八

侍慶王忠王棣王鄂王榮王光王儀王穎王永王文章

臣呂向奉勅碑陰并建碑年月

驃騎大將軍兼右驍衛大將軍員外置同正員內侍上柱

國韓國公揚思勗

冠軍大將軍守右監門衛大將軍知內侍上柱國渤海郡

開國侯高力士

冠軍大將軍行右監門衛大將軍員外置同正員知內侍

上柱國上黨縣開國侯黎敬仁

鎮將大將軍右驍衛大將軍上柱國柳城郡開國公葛福

順

冠軍大將軍右驍衛大將軍兼判將作大匠岳陽縣開國

公

冠軍將軍上柱國廣平縣開國公程伯

宋

真宗太上老君混元上德皇帝冊文

維大中祥符七年歲次甲寅正月戊子朔二十一日戊申
嗣天子恒謹再拜稽首言伏以先天地母萬物大道強名
而混成一希夷總衆妙元聖無私而獨運肆結繩之上世
逮垂旒之應期必敦清淨之風乃洽淳熙之化伏惟太上
混元皇帝神凝氣祖粹蘊帝先紀學以演真宗襲明而開
道與玉虛善應俾炎皞以得師冲用無方歷商周而隆跡

浮山縣志

卷之三十四

藝文

九

聖母發祥於夢日宣父興歎於猶龍微言闡幽大像垂教
二儀長久本清甯而不居兆庶樂康資恬淡而無欲首出
萬古式是百王天付生民運興有待烈祖之開創神宗之
治平尚慈儉爲永圖遵朴素爲常道慶鍾長發猥及渺躬
寶籙歲蕤惟新於元命玉音昭晰親覲於神期喻皇世之
有開示高真之幽贊上帝克享妙本是依然則造物不私
焉知日用爲民祈福庶稟上仁是敢仰止靈區虔伸頌拜
周爰徽號益表欽崇夫恍惚無形生三爲大茲之謂混元

淵默守中吹噓萬化茲之謂上德雖善貸常存於不有而
可名恭薦於至誠謹攝太尉推忠協謀同德守政佐理功
臣王旦奉玉冊玉寶上加徽號曰太上老君混元上德皇
帝伏惟因大成而曲全務守道而貴德儲祉善慶保鴻基
之配天鑒降勤行佐冲人之治國萬方福壽世祚千億謹
言

真宗訓廉銘

二銘退思堂有刻
石不知沒於何時

周典六計吏治條陳以廉爲本乃良而循肆彼貪虐與豺

浮山縣志

卷之三十四

藝文

十

虎均肥於其家多瘠吾民縱追於法愧其冠紳貨悖而入
蓄及後人我朝忠厚黜貪爲仁咨爾羣辟是訓是遵

訓刑銘

民吾同胞疾痛猶已報虐以威刑非得已仰惟祖宗若保
赤子明謹刑獄惻怛溫旨金科玉條毫析銖累夫何大吏
蔑棄法理逮於郡邑濫用笞箠與聽朕言式克欽止

徽宗顯施廟勅

尚書省牒平陽府神山縣顯施廟牒奉勅山川之神能出

雲雨慰民之望以惠一方必報其功寵以封號守臣言爾
威靈有赫甘澤應祈是用錫爵爲侯式隆祀典其尙歆茲
休命大茂斯民俾屢獲于豐年則無愧于廟食宜特封嘉
潤侯牒至准勅故牒宣和七年七月

明

世宗敬一箴并序

夫敬者存其心而不忽之謂也元后敬則不失天下諸侯
敬則不失國卿大夫敬則不失其家士庶人敬則不失其

浮山縣志

卷之三十四

藝文

十一

身禹曰后克艱厥后臣克艱厥臣五子之歌有云予臨兆
民如朽索之馭六馬爲人上者奈何不敬其推廣敬之之
言可謂明矣一者純乎禮而無雜之謂也伊尹曰德惟一
動罔不吉德二三動罔不凶其推廣一之之言可謂明矣
蓋位爲元后受天付託承天明命作萬方之君一言一動
一政一令實理亂安危之所繫若此心忽而不敬則此德
豈能純而不雜哉故必兢懷畏慎于郊禋之時儼神明之
鑒享發政臨民端莊戒謹惟恐拂于人情至於獨處之時

思我之咎何如改之不吝思我之德何如勉而不懈凡諸事至物來究夫至理惟敬是持惟一 是協所以盡爲天之子之職不忝厥祖厥親由是九族親之黎民懷之仁澤覃及於四海矣朕以冲人纘承丕緒自諒德惟寡昧勉而行之欲盡持敬之功以馴致乎一德其先務又在虛心寡欲驅除邪逸信任耆德爲之匡輔敷求善人布列庶位斯可行純王之道以坐致太平雍熙之至治也朕因讀書而有得焉乃述此以自勗云人有此心萬理咸具體而行之惟

浮山縣志

卷之三十四

藝文

續補三

德是據敬焉一焉所當先務匪一弗純匪敬弗聚元后奉天長此萬夫發政施仁期保鴻圖敬怠純駁應驗頓殊徵諸天人如鼓答桴朕荷天眷爲民之主德或不類以爲大懼惟敬惟一執之甚固畏天勤民不遑甯處曰敬惟何怠荒必除郊則恭誠廟嚴孝趨肅于明廷慎于閒居省躬察咎儆戒無虞曰一維何純乎天理弗參以三弗貳以二行顧其言終如其始靜虛無欲日新不已聖賢法言備見諸經我其究之擇善必精左右輔弼貴于忠貞我其任之鑒

別必明斯之謂一斯之謂敬君德既修萬邦則正天親民
懷永延厥慶光前垂後綿衍蕃盛咨爾諸侯卿與大夫以
至士庶一遵斯謨主敬協一罔敢或渝以保祿位以完其
軀古有盤銘日接心警湯敬日躋一德受命朕爲斯箴拳
拳希聖庶幾湯孫底于嘉靖

代宗遣祭帝堯文

皇帝謹遣太常寺寺丞李希安致祭於帝陶唐氏曰茲者
山西民困極矣加以久旱穀用無成民生罔賴此誠予之

浮山縣志

卷之三十四

藝文

續補志

不德所召惟神至仁獨不動憫念乎況素以庇民得祠者
尤當不可緩也尙望廣布霖雨大作豐年非獨予免夙夜
憂惶神亦可隆始終惠譽特攄虔懇專俟感孚謹告

碑

宋

晉州神山縣龍角山慶唐觀重修功德碑

原夫太極始判有物混成首四大于域中祖萬氣于天下
乾坤廣博不能易其生成寒暑推遷由是拘其運數予功
不宰羣生仰之爲鴻鈞至德無方列聖資之安大寶系元
氏以類修真之爲用能大辨而立言垂世不誣後生有作
是以圖形設像將羅誘于羣心仙籙真人遂鼎分于三教

浮山縣志

卷之三十四

藝文

十一

有以見強名之理元始之風于是乎在矣我朝斷鰲立極
開國承家拯塗炭而生靈其蘓復仁壽而寰區再造三正
五勝赤幟彰受命之符帝子天孫黃耳定卜年之兆皇上
當璧繼聖乘龍御時執左契而獄訟清不尙賢而愚智服
珠連璧合符睿德于銅渾合穎兩岐紀豐年于玉牒自是
政敦清淨心簡予元訪處子于姑射之阿凝嘉祥于華胥
之域故得嗤嗤浮俗厥心死而再張蕩蕩羨門其教息而
後舉慶唐觀者武德二年置老君五見之所也始則載馳

朱巖戾止碧峯告我本支降而福應王人肯搆多新輪奐
之功仙客棲心遂得窈冥之室旣而龜趺峙岳象帝當陽
軒窻邃而金碧明殿宇迥而塵埃絕煙霞不老旁連珠玉
之山草木有靈信是神仙之境壬午歲自季春不雨迨於
林鐘旱魃益驕新谷將瘁幾失民望咸憂地征都維邢梁
稠密跡隱大田傑出白社乘見善則遷之勢慕當仁不讓
之心因率乃至誠扣于仙路而曾不終日已感全靈油雲
俄起于大空膏澤遂周于下土連宵迨旦布葉流根仁多

稼之如雲是穠是藂終餘糧之棲畝如坻如京雖元祖之
靈感有聞亦由我后貶食罪已自然之應也于是鳩衆人
命良工編金裝太上老君一尊五彩裝侍從十事兼修常
住房庫一十二間莫不德音如在嚴飭有加服翠羽而蹠
躡面紫金而璀璨列仙儼若將趨丹闕之朝大聖穆然高
據五雲之座旣休厥作益壯其猷乃徵瓊琰之文式敘丹
青之績報大君之亭育斯謂良圖闡老氏之神明且酬前
志明宰張昭舉尊道貴德雪白蘭薰操心而不染脂膏御

物而盡懷仁惠盤根錯節自追虞詡之蹤絃而歌之迥洽
密人之政主簿孫方制縣尉李太素並桂堂先覺槐市上
流華其才子之辭實乃古人之行棲鸞屈致象雷方惜于
大賢振鷺高飛負辰已虛于左席觀主徐子勤等脫屣欲
界並駕太宮名高赤水之珠光而不耀秀稟函關之氣久
而彌芳姑同勵于初心俄有終于盛事千里猥蒙見託深
愧謏才妄探衆妙之宗謬紀靈仙之跡天長地久庶借此
觀而永存進牘抽毫甯避通人之所誚銘曰邈哉大器先

浮山縣志

卷之三十四

藝文

十四

天地生寂寥無聲莫知其名師諸后辟祖乃生成善行不
恃元功自名其一於澤元祖時惟聖人與之借用能辨其真
簡編舉溢儒釋等倫像設有自泉流不眠其二山聳龍角觀

關慶唐聖駕載見仙跡重光北隣霍岳西接汾陽鸞鶴還
往煙翠交相其三早暎爰作人斯匪違誠信洞啓靈威潛彰

獨彼灾害告爾農穰我福孔夷何有不臧其四誰謂下民不

知帝力雙柱盛容兼金潤色據几南面疑朝紫極霓節羽

衣威儀揚抑其五元猷方遠我教益振徒觀其妙不測其神

載煥斯事用紀翠珉識者不誚將期億塵其朝散大夫試

大理評事張昭舉文林郎守主簿兼權知縣事黃元轍文

林郎守主簿孫方制權知縣尉事李太素鄉貢進士王千

里撰雲水道士黃慶書淳化元年三月二十九日

天聖宮紀事碑

孫景文

伏惟太上老君混元皇帝青牛命駕紫氣度關執大象以
臨人百王共貫烹小鮮而治國千古同規既推輪於衆妙
之門遂脫屣於三清之境逮夫有唐之受命也肇從全晉

浮山縣志 卷之三十四 藝文

五

起革暴隋止海水之橫流非徒夏禹補天綱之幅裂豈特
媧皇尋追五讓之蹤旋定一戎之業則高祖神堯皇帝迺
太上三十四代孫也猗蘭葉茂仙李陰穠發源雖自隴西
敦本實繫苦縣老君以唐武德二年二月內降於平陽神
山縣龍角山之根子樹下衣冠儼若鬢髮皤然白馬在前
耀熒煌之朱鬚青童侍側對綽約之紅顏時里民有吉善
行者見而拜之因謂善行日爾為吾言於唐皇帝吾即汝
之遠祖也汝方為太平天子國祚靈長吾已大勅陰兵助

汝破賊言訖不見善行既蒙神告卽詣長安時神堯甫定關中方圖外畧旣聞所奏知歷數在躬乃命左親都督杜昂寅奏皇華就於本山致祭精誠上達盼蠻下同俄於大樹之間再見猶龍之表至於告諭又極丁甯神堯旣嘉受命之符且思尊祖之義乃命有司於所見之地建立祠堂仍勅四時備禮享獻其後太宗降王世充於洛邑擒竇建德於武牢自餘羣兇相次殄滅六合大定不出數年則是聖祖之貽謀雲孫之受慶影響之應豈不昭昭哉開元中

浮山縣志

卷之三十四

藝文

六

明皇帝荷六葉之丕晷席千齡之景運感昊穹之靈貺恢烈祖之耿光十四年七月始下詔改老君廟爲慶唐觀仍御書觀額及碑文以賜之宸翰縱橫寶章飛動金聲玉振吐天上之蘭辭鵲返鸞迴降日中之玉宇麗藻朝輝於巖壑銀鈎夜燭於星辰遐稽善美之言迥極天人之際觀內正殿曰老君殿老君殿之次日曰三清殿三清殿之次日曰三皇殿內有高祖至明皇帝六聖玉容左右鸞翔東西鳳翥日角龍顏之像若照千官垂衣端拱之儀如臨萬國父堯

子舜其在茲乎先是斯觀營繕之初困於無水公輸爲之
失色衆人於焉疚心無何山椒之間瀑泉噴湧枉道屈曲
流於觀中號曰華池大濟工役旣人工之告畢而神漢之
赤枯皇朝景德二年二月十五日有甘露降於老君殿之
前柏樹凝如天醕湛若帝漿旣呈五色之祥迥掩三危之
味尋又有白鶴來翔碧空雅同遼水之歸不讓華亭之唳
聲震遐邇幾乎浹旬符瑞至多不可殫紀二千石旣累蒙
茂祉尋達聖聰俄奉璽書俾如締構自正殿之外凡蓋前

後三門暨道院行廊之所內外大小總三百餘間初觀之
東南其峯峭拔藤蘿盤屈素有洞宮名之珍珠多歷年所
唐大曆中嘗勅以玉簡金龍投於此洞至晉天福年間有
奉使新羅者及至其國見向之二寶俱汎出水中旣還長
安因表以進之又其洞之內每風恬霧霽往往聞笙簫管
磬之音若鈞天九成粵舞在耳厥後時罹凶歉郡起螟蝗
一方無蠹賊之虞比屋有京坻之望雖上資於帝力實允
賴於神休天聖五年夏四月詔改慶唐觀爲天聖我我秘

宇陋白鶴於南山肅肅珍臺掩青羊於西蜀輪奐壯麗稱
爲最焉每歲月及正陽寅開八葉此邦士庶霧列星馳或
修香火以告虔或備蘋蘩而致潔口祝具矣福祐隨之蚩
蚩之民有足依怙六年道衆以斯觀自始崇葺垂三百年
蓋因高就基實去水逾遠汲取之事我勞如何今若大備
吉蠲式遵科教庶竭惟精之懇期延善利之祥於是樂佳
景之流行步綱之法寅祈太上欲浚靈長乃於道院之東
神厨之後方幸天從於人欲俄驚闢地以及泉厥味孔甘

浮山縣志

卷之三十四

藝文

六

可飲丹山之鳳其源不濁如分楚國之波雖貳師之刻山
耿恭之拜井未之逮也自是齋殷之事洒掃之資人無所
勞用斯不匱非夫太上威靈所及疇能至是耶七年會令
尹東平呂君化元用卓魯之才出涖斯邑旣典一官之職
尋躋三異之名與廣平焦君季卿共凜詔條叶宣風化苟
政有所缺力而行之一日自公之餘同詣斯觀周覽勝槩
嘆異久之因謂本觀都監賜紫道士梁志貞監觀賜紫道
士段見素曰此觀肇自皇唐迄於有宋雖代數悠邈而感

應滋多矧近奉天恩且更觀額而始終事迹紀述未遑盡
求白地之文以志他山之石庶垂來裔不泯徽猷二君子
感慨是言欲圖不朽且以慎言素慕神仙之道粗知辨學
之源爰俾抑揚靡克諄讓含毫增愧謹作銘云混成之教
先天地生萬物之母三才之精猗歟老氏道不虛行赫赫
宗唐實稱後裔寅奉真源欽承寶位惟堯之都是爲福地
命氏考姓實惟賴鄉旣開兆朕乃建祠堂承襲欽奉煥乎
有光革廟爲觀五位辨方炎宋勃興誕膺駿命道冠百王
上士含和保真爰啓麗藻俾刻芳珉

元

浮山縣志

卷之三十四

藝文

九

陶唐清都萬壽宮事跡碑

教諭

王庭

全真之門有主清都者亢道純梁道滋來謁曰先師元素
子以非常道立觀度人勤勞甚至今已神棲立宅顧洪衍
之恩惜不可泯先生效儒業假撰述用彰厥美願也按善
狀師名志立族孫氏俗爲河東萬泉人幼穎悟遭世變故

翻然入道蓬轉求師得甯神子張君於代之神岡躬禮爲引度祇承元素之號及甯神遷治王屋之靈都師亦行丐而南一夕夢遊清都境覺與謝智之流踪跡之忽遇今治觀其岡阜宏做樹木蔚茂適與夢同會駐鳥間爲故縣豪趙貞趙鏗等衆聞知輒詣山尋訪訝爲異人以住持請遂感動遠近接襟音者日有增新於是起堯殿於舊貫居右別置混元殿并道院居左次之耕稼外土田數十頃有奇爲常住資功甫告成請額於上嗣教清和真人署以清都

名宮師曰先定也其何敢辭居無何責付後事於門下希真大師王志實與道純輩叶贊行之晚年歸寂靈都示不忘本也志實等克遵遺命不墜先業至欲褒贊事功稱揚父師足可嘉尙其餘憑藉聲焰星居四方者不必殫舉究源委皆自元素之傳噫師之幻夢果何如哉意者謂志堅行篤必有陰相神助然以丐食煉性立事紀功任人歸老較之又何夢頃之固哉合是數說不得不善以辨之仍繫其詞曰道有名師甯神之嗣苟造物之所戲遽尋此而安

置聲聞漸馳其徒則朋從爾思其居則棟隆而賁猗歟猗
歟其道尊其德貴壽則考名則遂可謂備矣雖未暇擬化
蝶乘風與槐安邯鄲百慮而一致也山石旣礱揭茲銘志
一則明永保爲國祈祥之地次以召後來者存念本知報
之意焉至元二十九年二月

頌

唐

龍角山慶唐觀大聖祖元元皇帝金籙齋頌并序

崔明允

空洞之中溟滓之際靈文尙矣混成朕焉混成者何象帝
之光靈文者何龍漢之季五劫交周尊神遞運九炁列正
无始常然治於流火之庭練於洞陽之館二儀得之以定
位三景得之以發光赤明開圖碧落普度元元奄有大道

浮山縣志

卷之三十四

藝文

三

遂荒冥宗天塵之以無倪皇仰之而未及羲軒應運堯舜
乘時均至化而思齊酌元風而殆庶獨立千古湛兮若存
首出百王悠兮不極矣粵若祖聖系龍神宗先天不違後
天繼代錫胤慶遠派源流長國家纂丕欽承前烈三合壹
德六葉同道平陽郡元元宮者興王之肇兆也惟初授命
載告休徵權輿靈迹俶落祠宇昭彰於國史乃今昇平永
配嘉瑞增修清廟大建闕宮明白於御碑因吾道爲天下
程由茲地爲天下式非夫至道孰能預之哉皇帝御辯無

爲齊心正一寤寐有感髣髴真容昭孝孫之精誠貽列祖
之元訓開元得聖象天寶獲靈符不慶再集而繁昌至教
遂興而畢備祖崇冊禮其高莫二袞龍克光於像設冕旒
追尊於帝位雖漪躬商頌生人周雅儔之於昔今則過焉
於鑠茲山會神之寓西對姑射北隣天柱實通仙之秘府
也正殿肅穆廣庭森沈峯巒左右松栝交陰總虛无以靜
深也石壇重堦瓴甃環螭隱訣參伍洞章護持三元表辰
八月降誕每至是日展法於斯修金籙齋啓玉帛印道家

之寶王者之儀靡盛於此矣乃開乾門闢坤戶氣宏廣莫
風和不周八卦行乎其中矣仰列宿躡魁劉落日淪陰夕
時沉澹六甲佐乎其旁矣仙侶頌次羽人步虛朝拜九天
醮祠五老想鈎陳則黃雲巫覆存太一則白鶴來翔其餘
侍香金童傳言玉女縹緲煙景徘徊元空求之希微死如
契合夫惟鎮皇極叶時邕外以廓清萬里蠻夷向化內以
乂安兆庶年穀滋稔滅格擇興昌光動植生成陰陽氣茂
利兵所指則戢干戈靈官所臨則消疵癘矧感通上界神

降祺福景命來假天子萬年者乎觀主臣郭處寂虔恭是
勤夙夜匪懈稟師之籙佩之嶽符躬執科儀爰謀法要開
元十六載御題觀額因隸於茲廿五年上疏議齋帝俞其
請於是內使高真自王城而至綸言祕旨從天上而來諸
侯肅臨郡邑藏事革故垣棟鼎新經像彤彩赭赭金光熒
熒曾是所營曾是有成利乎永貞太守臣裴眺并寮屬等
惟道孚敬誼形于政奉敷休慶聚合觀徒衆等皆相與遵
乃宗極體乎自然熙澹漠於元和抃酌愉于大順微臣嘗

浮山縣志

卷之三十四

藝文

十四

佐汾邑親覩聖蹤強名道原用述真宰從宵冥而辨物因
象罔而得之其詞曰三炁之宗粵人元始朱靈丙午赤明
斯起太上道君託胎洪氏後天合德其惟我李爰初啓運
符命歸唐海縣攸屬六葉重光天寶是應萬壽无疆大君
推策考厯元陽空元之中自然妙有无鞅之衆勃勃珠口
迎不見前隨不見後外物雖變我瀟彌久龍角嵯峨肇興
靈迹仙宮乃建清都伊宅洞裏天長寰中地隔皇矣大道
臨下有赫金籙秘訣玉京元言陛壇之禮衆法之門聖祖

貽訓來告孝孫于茲授命永保元元克昌乎後大度常孝
刊此樂石以奉至尊天寶二年歲次癸未十月景寅朔十
五日庚辰下元齋建押衙兼殿中侍御史楊公實衙前將
金紫光祿大夫試鴻臚卿齊志英親事將金紫光祿大夫
試少府監王元押衙登仕郎前臨汾縣主簿呂式承務郎
行晉州錄事叅軍潘昭前鄉貢明經方叅從矩等侍從禮
謁尊容奉義郎前絳州萬泉縣令從矩鄉貢進土方郢前
鄉貢明經方回攝觀察巡官宣德郎前守幽州錄事叅軍

浮山縣志

卷之三十四

藝文

二十五

蕭存古攝觀察巡官宣德郎試司農寺主簿魏元膺攝觀
察推官宣德郎試大府寺丞賜緋魚袋王文簡攝團練判
官朝散大夫前殿中侍御史內供奉蕭齊觀察推官給事
郎試大理評事兼監察御史賜緋魚袋盧撫觀察支使試
洪文館校書郎賀壯惠觀察判官將仕郎試大理評事武
恭監工者圖畫其形狀具表上聞乃刻碑陰用傳不朽內
侍省內府局丞張令綰 等同檢驗所植栢樹高下葛蔓
尺寸仍令上柱國賜緋魚袋吳再和左神策軍監冶使朝

議郎行內侍省尊像遂與監軍使朝議郎行內侍省內府局丞員同正員上宗枝謬當廉察聞斯靈跡心不遑安乃首擇吉日禮祈 故知歷數昌期愆不可算帝王符契自合元經寰忝列職當大歷十四年三月曾生一枝已脩圖牒當今年三月又生一枝聖祚于百萬年矣上元之意必將使茂聳貞固樹之無疆滋蔓龍鳳交貫垂于廟庭次生新枝有以表異然後登龍角昇華池陟林嶺瞻翠見瑞栢之奇狀審修葛之延長高祖太宗高宗中宗睿宗元宗六

浮山縣志

卷之三十四

藝文

二十六

聖之真廟靈感昭發休光動天子神山慶唐觀大聖祖元元皇帝禮成謁于廟使檢校左散騎常侍兼御史大夫賜紫金魚袋李寰齋沐虔祠皇上御宇之三祀春三月旬有

八日

記

五代周

唐晉州神山縣玉兔寺現身羅漢記 王福新

長安二年春刑部尚書李景授河東路巡撫使點檢本路諸州公事與副使王永曙同巡至平陽謂太守錢光演曰僕昔于萬歲通天二年仲冬之末充河東路巡撫使巡至此郡因覩太守杜承衍示已奏表本敘玉兔觀羅漢現身化道首蔡仙靈等令廻觀爲寺并杜公自悟宿緣之事僕

浮山縣志

卷之三十四

藝文

七

聞奇異亦欲至其靈域焚祝歸依用祈祥福今再屆舊理重任前資喜溢卑懷復瞻勝事欲命使君同陪至彼祠宇求福祈息時錢公遵奉臺命隨共至玉兔名籃歸依事訖遍歷觀瞻乃登迴閣四顧遠山天色晏然雲霞并息廻首東望遙見風穴山東白光似雪遠色如霜凝然上貫青霄移時轉美李王二使謂使君曰不委此山之東有何怪異白色遐彰卓然貫碧遂立遣急馬往探之數騎奔驤人速似電行至縣東大衛庄東上風穴山半路逢樵叟樵子各

攀擔斧行急空迴探馬人軍喝而問曰汝何行速空擔迴
此山之東有何怪異樵叟陳文一樵子李八兒曰今此風
穴山東約數里餘有大林鬱下有三澗水三澗水東北山
脚下有一美貌奇僧引十餘大虎頂放白光遙舒手喚樵
人陳文一等來來與吾于玉兔寺報李尚書王太傅錢太
守三人但道玉兔觀上現身者羅漢今在風穴山東三澗
水畔東北山根禪樂庵前大林鬱內要與公等相見我欲
報尚書等因此行急不負薪來探馬人等將樵夫二人同

來其報尚書等遙相謂曰奇哉聖德爰肅整軍戎躬親瞻
禮欲見聖容不避駢馳三公共詣庵前拜首歸依願宣召
意時聖者語公等曰吾姓楊氏父任青州刺史心懷純善
性敏仁慈至孝奉公憐憫孤老母姓尚氏常好持齋不態
不裝朝夕事佛吾年十二愛慕空門不戀浮花志求出離
私自逃外遠至南岳山禮大禪師乞爲弟子至年十六得
預緇流寅暮修禪好勤齋戒歷及四歲轉復堅持只於是
年十一月八日明相初現頓然大悟便得神通飛騰往來

全無滯礙山崖石壁江海深淵要去依心不能攔溺又以宿命智力憶昔無量歲前出家苦行并住坐之所白兔寺基兼憶同修寺者信士杜承衍如同昨日故現神通親來化導又令玉兔觀蔡仙靈等亦識宿命捨觀爲寺各求解脫復使杜公曉悟前因了知福果大事化訖便欲歸真又復遙覩風穴山東十餘大虎爲孽傷人積年妖異若不降彼轉更爲災故現神通親到彼尋隨順化都監寺顯教辯才法師法昌奉依聖者遺語錄寫于庵壁之左是歲季春

十八日聖者歸真之際後于清泰乙未歲正月十八日獵人郭遇郭欽王思溫徐守元等四人因趨白兔入于孔穴之內以鏤掘之崖摧之後見有庵門緊閉之開門之訖得覩聖者全身如在後于庵壁之左又見聖者遺語恐壁壞復隳因重錄之永傳不朽時顯德五年歲次戊午閏十月也

金

重修天聖宮紀聖碑亭記

唐革隋命起義太原撥亂返正與殷湯周武匹休比隆歷
禩三百而受命禎符吉由聖祖太上老君當高祖太宗之
時凡五示聖容于平陽浮山縣境每遇征討預報捷期卽
建置廟像高宗乾符元年策號太上予元皇帝逮明皇朝
大闡祖風改廟爲觀榜曰慶唐備極壯麗視亳州明道宮
洛都北邙上清宮等矣仍勅晉州節度爲檢校慶唐觀使
帝重念神降明出偉事也口授訓辭瓌瑞也假晉民吉善
行往來通報吉類也貞觀中禱雲泊于廟宇垂拱中慶雲

浮山縣志

卷之三十四

藝文

三

涌于神座重代鴻懿也蒲萄附栢起根蔓蔓植物合異也
槁木枯枝更生蓮理華滋蕃熾也舉是六者作紀聖銘樹
豐碑立言灑翰俱出宸造法奎圖之呈象煥雲漢之成章
三箸交離銀鉤粲爛又得它山之石實種元氣之精秀稟
生金潤金蘊玉繇開元十七年迄茲僅五百歲無纖瑕點
翳卽之清音發越猶霜鐘雲璈誠難得之貨希世之珍也
碑陰前列一時臣佐姓名勅左相燕公張說題御製御書
字勅集賢學士翰林院應奉朝議郎贊諭皇太子兼侍諸

主文章呂向寫碑陰姓名年月故老相傳石自長安護載
及此理或有之舊蓋碑亭經久墮毀觀門知事道士閻師
一等掄材選工不日興起其翬飛綺錯之狀與碑爲稱焉
來謁記文因具述之金明昌三年歲在壬子季夏望日承
務郎前太常博士兼校書郎雲騎尉賜緋魚袋致仕平水
毛麾謹記門人鄉貢進士孔之固書丹

重修帝堯廟記

范 棗

帝堯之德在人何其深且久也雖百世之下愚夫愚婦亦

浮山縣志

卷之三十

藝文

三

知敬焉孔子曰唯天爲大唯堯則之夫如是堯亦天也天
之道動之化之生之成之其功德昭著不可誣也祀之南
郊迎享祈報天亦未嘗不享答焉則堯於民亦何異乎天
哉古之祭法有大功德者皆載在祀典况堯也其德蕩蕩
其功巍巍宜乎萬世祀也當光宅天下之時乃命羲和欽
若昊天以授人時命羲仲宅嵎夷以殷仲春命羲叔宅南
交以正仲夏命和仲宅昧谷以殷仲秋命和叔宅朔方以
正仲冬四海運若神之智萬國被如天之仁帝皇治定之

術天人交感之道著若畫一經制民常自天地開闢以來
帝堯始正矣後世君天下者悉法堯之道而致於治所以
順之則興背之則亡故孟子曰不以堯之所以治民者治
民賊其民者也萬世能遵守其道涵養百姓百姓常安家
被其賜此其所以與天無異也帝堯在位凡九十八年而
崩百姓悲哀如喪考妣三載四海遏密八音何恩化所及
之遠也然則堯之德不可殫紀昔吳季扎聘魯聞歌唐之
詩乃曰思深哉其有陶唐氏之遺民乎由此知遺風在民

深且久也全晉之地至今勤儉豈非聖人之化遂與誠
而不可移也神山縣東有堯山栢樹森然圍還十數里其
巔有堯祠在焉卑陋不庇風雨兵入之後愈見墮摧甚不
稱所以祀堯之意也縣宰牛公承旨下車之初被府檄令
再完葺公遂勸率縣民使量出已財成茲美事且舊國舊
都民戴遺澤未嘗敢忘公之令下一境之人皆翕然而樂
從之不獨新其廟又比舊增廣甚多仍於正殿之前特起
禹舜二殿巍然相對其後則建后妃之殿大門峙立長廊

翼如計一百四十七間又以餘財於廟前之南叢柏中起亭一所榜之曰歲寒亭傳云歲寒然後知松栢之後凋也是亭之名蓋取於此將以遺後官及縣民四時奔走香火之餘而游息於其上以此見公之用心爲歲寒也廟旣落成命余記其事僕雖荒陋然與公爲至友不可固辭兼嘉公重飭是廟大合衆心與夫費四方民力民財修建淫祠者固有間矣於是乎欣然書之大金皇統三年歲次癸亥正月三日

浮山縣志

卷之三十四

藝文

三

明

浮山縣公廨記

張昌

明天子肇造洪基一新寰宇立綱陳紀表正萬邦內而朝省臺院外而分司州縣凡堂署公廨或因或革咸命新之非特以聳人之具瞻壯都邑之偉觀蓋欲維新一代之制度恢張一代之政治也平陽府屬邑曰浮山僻在東山中土厚而民質地狹而民儉世傳以爲有堯之遺風爲政者苟能善其政教以導之則其民樂生興事趨義向化特易

焉耳洪武二年春汴梁徐君秉彛以才選來丞於茲兵亂甫平庶事草創君以精勤之學盡心殫力朞月而政始有緒顧惟舊廨卑陋穿朽意欲新之復以歲荒民疲莫遂厥願繼聞有命卽鳩材庀工度役計程不急不徐民皆子趨仍故基拓而闢之爲正廳五楹退廨如堂之數賓幕三楹左右案房儀門鼓譙鱗次而起其規制不溢不侈不華不朴一適厥中俶工於五年七月之首訖工於十二月之尾旣落成徐君馳狀來請記昌自洪武三年得請於朝歸老

鄉土嘗至其邑見其田野闢人民聚吏畏法而不敢肆士循規而不敢嬉令行禁止庶務幹集固已知其賢今新此廨居於斯萃於斯出政令於斯聽獄訟於斯正欲與其僚吏同寅叶恭謀謨於一堂之上思其所未至行其所未盡勉其所未及朝夕惕勵益舉其職而終其緒豈徒高其堂崇其座作威自尊以爲一身之榮貴哉必也推已之安使人亦遂其安度已之勞使人亦體其勞正已以率下持綱以御衆俾事物號令一歸於理合於宜則居是堂也仰不

愧俯不怍從容委蛇於其間又何意外之足慮哉否則蹙焉有不能一朝安者矣安也蹙也無他公私勤惰而已噫後之繼政居是堂者請其繹乎斯文洪武五年十二月記

東要村重建后土廟記

縣令 王 綸

天地開闢清濁奠位陰陽五行流動充滿於兩間化生萬類亘古迄今而最靈者莫先於人而所以陰翊默相保障護持乎吾民者亦莫先於神神其造化之顯著者乎經曰鬼神無常享享于克誠此可見神依乎人人依乎神陰陽

浮山縣志

卷之三十四

藝文

三

動靜相爲表裏乃天地之正道聖賢之正典窮天地而不可改易者也浮山縣治之東相距廿里許山岡巉巖道里險峻形勢地也元至正間鄉民曾構后土洎湯王廟歲時致祭以祈豐穰而東西所建俱鄉中好事者所爲有漢壽亭侯之祠有山庄土地之祠有子孫聖母之祠又有伯王聖王青山水草泊馬司皇之祠大要皆報本之意而不能自己之正理使然也夫豈無名之淫祠邪自正統年間兵燹之餘廟宇化爲瓦礫之場止存基址而已環居者惆悵

靡依報本之意奚自而伸宏治五年義士張本同姪義官張琮偕耆老趙信善念舉而重建之遂廓大其規模恢洪其基址正有廟堂中則后土光澤之像左有商成湯右則漢義勇而東西環列者俱前所謂諸神也事竣之日上舍公因請予記勒之金石予惟神依乎人則禦災捍患歲時熙恬神曷負於人哉人敬乎神則廟貌巍峩香火源源人豈可以背本邪此陰陽表裏動靜消息果孰得而易之乎因銘曰山水蒼茫廟奠崇崗風雲旋繞厥靈孔彰歲時享祭報本之常神人依伏降之百祥宏治十一年戊午季春望後一日

重修濟瀆廟記

陳大統

邑之東南十八里許有濟瀆廟是廟也中鎮在其北龍角在其南左據太行右瞻姑射清溪環遶於前碧山高聳於後四顧峯巒勢若拱壘可謂佳矣然僻居東隅周王馬跡不至謝公屐齒不及焉其廟正殿三間左湯王祠右子孫廟有池迺濟瀆也方五丈深一丈多有靈異凡邑之旱澇

疾疫禱之輒應四方之人赴者雲集意誠者投楮於池雖少必收怠者雖多弗納以此人竊敢謾焉按堊志濟水出王屋山頂崖下既見而伏今此亦有之浮之去王屋遠百里山川聯絡豈其支流與廟之創始莫詳何代元至正五年已葺修矣據今堊二百載是呂棟宇朽壞墻壁傾頽神暴露于風雨中見者嗟歎嘉靖戊戌滑臺睢公欽承聖天子明命來宰是邑公呂宏博之學剴劇之才治此斗邑何異建翎二載之間廢興弊革利作害除完逋租呂足國用

浮山縣志

卷之三十四

藝文

三七

飾城隍以衛蒼生抑豪強理寃滯宿蠹藏奸披露首服易窮困爲豐盈轉呻吟爲歌舞矣暇日詢訪遺漏曰知是廟喟然歎曰事神恤民我之職矧濟爲四瀆之一應祀之神可坐視其廢而不之修乎乃捐俸金之餘以倡之又命耆民楊世華高繼彪陳孝三人等募緣以助不逮興工於戊戌之十月落成於庚子之八月世華等謁予請文勒石以示諸後予維事之興廢有時焉使岳陽樓不遇滕子京豈不爲邱墟洞庭之濱乎茲廟不值我公不爲瓦礫之場於

山巔乎是廟固大有所遭而公之賢不於斯而益彰哉廟原有地一凹所以供神之香火也予因其請用紀其事之初終云嘉靖十九年庚子冬仲月

浮山縣弘修廟學記

孔天胤

浮山縣學宮嘗毀於元季地震之災時聊且修復規制甚陋入本朝二百餘載因之而已廟則正殿五間東廡七間缺西廡而戟門臨街嘉靖辛卯始補建西廡七間學則明倫堂三間在廟後西北隅無臺基階序止有東西兩齋而

浮山縣志

卷之三十四

藝文

三六

傾圮特甚庖宇藏室俱已朽壞凡祭祀賓宴講學行禮率藉草依壁不蔽風雨隆慶壬申密雲左公桐來宰是邑慨任舉修議捐俸募工佐貳某等亦捐俸從之由是師生與士夫及鄉之義民胥起輸助資用既足乃請於監司修吾馮公暨順菴胡公二公並見許可命省祭官周其經總其事以萬曆甲戌之春改建文廟五間東西各七間明倫堂五間東西齋各五間前建戟門五間門前建櫺星坊一座中鑿泮池舊有民居插廟之右堂之前茲則易買其地遂

得展修蓋相其陰陽審其向背改偏而爲正補缺而爲全
秩秩其有條翼翼其有禮也弘曠典於幾墜隆軌物於方
新且費出於義而民不擾力成於信而民不勞實一舉而
三善備焉乙亥之秋師生勒石考成遙請余記余謂國之
大事在祀與教朝廷以一邑付之令誠欲其恭敬明神宣
序人紀非徒簿書期會而已也故善爲令者惟是之慎以
仰承之今左君初政而舉其大余何言哉然亦有說以表
其用心昔周衰道塞吾夫子定正六經申明五典以垂訓

萬世使萬世之下知先王之六經大法天理之所以不昧
人心之所以不死者皆至聖之德也是故作廟以崇其報
建學以闡其教虔祀者有司之事有其舉之莫敢廢由教
而入者章縫之業其可廢乎故宜窮經以證心學之源篤
倫以致良知之實然而有不行者智愚胥失之矣有不明
者賢不肖胥失之矣然賢者可挽而中愚不肖可導而上
也其他歧者惑也捨直而逐妄徇物而喪心者惑之甚也
蓋亦反其本乎反本心學也千聖一心萬古一道也堯舜

之道孝弟而已矣孝弟仁也仁吾心也存之微乎其微發之其丕顯也故曰人皆可以爲堯舜羣情見頽垣傾棟則慘見修則欣見修之一新則大快顧吾自有其身而不修與修之而不反求諸心以求日新之益是之謂不知頽矣茲蓋賢有司之心同志者之願勗云因記及之以告執維國朝

重修明倫堂記

張令名

浮邑學宮創始不知何年歷代相沿以至於明洪武二年

浮山縣志

卷之三十四

藝文

四

又重建焉後雖屢有修葺不過稍爲補塞迄今歲月積深風雨摧剝棟宇將頽而榱吻半折當余先君致政歸里時仰止歛歔亟欲作振起計因宦淺囊薄不克首事居無何竟成賫志余家密邇宮墻托聖賢之啓牖襲祖宗之餘蔭父子兄弟叨列儒紳繼承之思固未嘗昕夕置也第數年來旱蝗相尋兵燹旁午會逢鼎革忽焉如夢心血家計幾同瓦解謀生不贍遑及廟貌乎比來幹止頗甯幸值我關東楊夫子愛士若蘭視民如子甫下車卽以修葺相諭且

捐俸金作多士先隱嘻夫子之命也亦余先君之志也爰以斯堂自任其大成殿櫺星門翼墻掖門以及圍垣俱楊夫子之獨任至啓聖泮沼齋廡戟門鄉賢名宦義路禮門遜以爲諸君子地敢貪人功以爲獨有乎將次落成竊以賢侯之雅意足多前人之遺志難忘雖多事之後不敢愛卷石於泰山也脫曰邀惠寘寘賈譽鄉曲則鄙之乎窺余矣若乃天眷我後衣冠奕世而紹書香者容留意茲事則斯堂固屹乎克壽我先君崇儒重道之懷借以永存余小浮山縣志

卷之三十四

藝文

里

于紹乃先業之意斯又余意中事而不敢知者也謬爲誌順治四年孟夏月

關聖廟碑記

秦紹襄

正氣之在天地則爲日星河岳在人則爲聖哲忠義在鬼神則爲明赫英烈凡所以紀陰陽之運實幽明之理者莫不皆鬼神之爲而鬼神中所謂英風麟炳聰明正直亘天壤窮夷夏曠千古而流光者則莫若神武關聖之一人已其明威靈爽載在紀錄今古爲昭聖息神功與天無極卽

能言之士亦豈能於英靈浩蕩之下贊一辭哉嗟乎聖
俎豆徧寰中尊親盡血氣累朝封號崇進有加非天下之
至人爲聖哲忠義之所歸詎能與於斯人知其爲明爲赫
爲英爲烈如日月之在天江河之行地抑知其生平之軼
行至性復絕倫類爲萬代所瞻仰者乎方其亡命奔涿識
昭烈於塵埃傾蓋定君臣之分而授以肝膽死生之信以
至間關於河朔顛沛於下邳戮力相從百折不易此其始
終爲漢之心質之春秋大義其在王正月大一統之間歟

蓋聖賢學宗春秋故其行事多與春秋合表三約於危難
義無二信也脫孟德於華容服而舍之也絕婚於東吳無
境外之交也抗節於章鄉受命有死無賈也至於旗鼓相
當之言與中原秦韃之對英雄本色異代同符躬覽載籍
心體力行昌明王義集春秋之大成是豈元凱以下所可
及乎且其誅雄斬良秉燭封金聲震許洛威陵江漢英武
廉節又有大過人者史稱其勇冠三軍有國士之風豈徒
然哉而議者謂其義勇雄傑而短於謀善撫卒伍而驕於

士大夫嗚呼是豈足以知聖賢哉大約稟剛大之氣者多不能柔克而亦無所事於權譎聖賢以坦懷正性待天下猶是趙武信以爲本之心也當其出師攻樊何嘗不留兵以爲備及遜代蒙卑辭自託帝方以小兒視之又以吳蜀正睦諸葛瑾之報命未寒湘水界之盟約方固義堅同仇未有所嫌豈能逆覩其有是耶抑當時之士大夫漸染於東京風物雖多曲謹儒雅無所當於王佐之期而其所接者夕未必其極當世之選以聖賢曠度如天英畧蓋世卽

有所驕矜傲覲於其間亦無足異在今日有志之士不能方聖賢之萬一於庸腐輩且或輕之而況大英雄之目空一世者乎邑之南偏有聖帝廟初自萬厯乙酉爲邑中正祀彼時聖帝尙爲英烈王歷歲頗深殿宇廊舍胥就傾圮雖亦徐爲補葺而浩大之工莫繼是用未訖於成己亥歲邑大夫楊公名世入廟興慨因捐施修葺銀若干兩爲士民倡乃謀於本邑社人博集衆緣大施丹雘數年來未成之工不踰期而告竣則楊公董率省試之力烏可少哉今

茲廟貌崇開神靈景焯福善禍淫於是乎在有好雄過此當仔細思量也凡我庶類其亦怵心於邪正之分禍福之應無爲聖帝之所棄可爾順治庚子歲中秋

文廟碑記

陸張烈

新夫子廟者張子涓菴也經始於康熙丙申壬辰月明年辛亥月而功訖殿若干廡若干明倫講學之堂游息之所若干增之修之櫺星之門數仞之墻左右之坊表高之廣之若干浚池之淤釁其罅漏使有停蓄而泮水可樂敬一

亭北培基爲尊經閣西城之上創魁星樓巍然相望復列楹廟右入其租以資來學者所不逮良材美石蓋砥級甄丹青黜堊之物百工之旣稟咸倍其楮邑之人爭奔走焉故成之速而爲之工浮闢地也斯廟之壯麗閎偉遂甲於三晉歐陽子有言曰學校王政之本也然則廟之新更是士有政事之責者無所辭其任余濫官于此二年而成城二年而成倉舍獨夫子廟以其工之繁費之大也謙無力重以自媿且教化不先恐言之不信未與士大夫謀所以

新之者張子起諸生非有陶猗之富毅然捐其私錢四五百萬以從其始也不因人之鼓舞其旣也無絲毫苟且粉飾之意以自隘其規模張子豈有所求無論力之所可勉與所不能爲慙者慷慨者皆拱手而讓其獨成嗚呼異矣今年正月九日張子以鄉薦赴禮部試學校之生某某等請余言以記余應之曰是豈得張子意哉爲其事而要其名者必不待人之彰之元凱之所以銘功於二石也且張子之行事與其言語文章祖述先聖立意較然廟之新蓋

發於心之默相通出於情之不自已不啻子孫煥其祖若宗之廟貌人卽好名未有於祖若宗之事而要名者今諸生慟慟求記於余非張子意使余亦受不知張子之失也可乎哉諸生曰張子無求於名人皆知之往者平易道路東西朔南遠數百里近亦百里買民地之重價者闢之建休憩之亭以濟往來饑渴費不下數千金四方行旅賓客出其塗口碑載道而張子不伐其功且自諱況於夫子之廟向使張子愛其名則是記之請亦已久矣蓋某某輩欲

請而見阻于張子屢矣茲於張子之出也而丐一言以爲重非爲張子計名之久近誠欲使數百年後廟之新或有時而摧敗苟有力者咸知有張子之所爲且附某某名於後以見是是非非之不泯乎學校也余曰然遂書而立諸廡時康熙五十七年三月

刊先賢先儒履歷碑記

周毓正

人之垂大名於不朽播芳聲於靡窮者豈偶然哉其生平所樹立必關於世道係於人心者至深且遠也堯舜以來

浮山縣志

卷之三十四

藝文

巽

道統傳自孔子而孔門諸賢歷代諸儒又所以闡發聖人以衛道於無窮也故天下省府州縣各有專祀以事孔子而先賢先儒配享兩廡以有功聖賢特加尊崇爲萬世生民作則云爾乃其履歷載具典冊與夫傳記百家之書兩廡中止刻姓氏後之學者或無能窮經稽古春秋釋奠每拜獻其中有茫不知爲誰何人者又安能觀法興起以振勉於無窮哉浮邑峻翁張太老先生志行醇篤則古稱先凡益民社厚名教者無巨無細必躬爲之當司鐸刈陵時

慨然以師道自任每念先賢先儒輒思表其履歷恐擇焉不精語焉不詳故蓄其志以有待也雍正四年間前學憲劉自蔚州得其履歷百二十餘張刷刻行於三晉諭該學官吏照式設立木板置於先賢先儒神位之後浮邑亦與焉先生捧讀來文不禁輾然色喜也曰是誠吾之志也夫是誠吾之志也夫因捐已資獨力以舉又念木板之設易於漫滅恐無以垂於永久乃不惜多費採取青石仍照式刊刻每位一副畢具無遺又考邑乘稽縣案文卷於鄉賢

名宦亦照式以泐之今而後河山不改日月常新吾道昭垂千秋不朽矣勵學憲聞其事深嘉之採其碑摹手書志崇名教製匾以旌焉邑紳士又欲泐石以昭不朽余不揣固陋爲誌巔末噫嘻世之列通顯擁厚資斤斤焉爲一已之謀者何可勝道其奢侈豪華作無益以害有益者又比比而是先生在官在里善政彞行累累難述大抵皆本吾道以爲設施於先賢先儒相爲印可而此一舉也彰往垂來其關係於世道人心者尤非淺鮮可不謂有功聖學乎

余固樂得而誌之因據實以書時雍正六年歲次戊申葭月

浮山修城記

錢標

縣城自乙亥改築後視前頗卑隘加以風雨飄搖日益傾圮一二守土吏雖亦間爲修葺卒未獲克還舊觀夫城誠重事也春秋所必書昔宋彭大雅城成都府自侈爲蜀人根本大計浮山僻處一隅介萬山中社稷人民於是乎在而繇明季來垣墉摧毀樓櫓傾欹無復屹屹言之象迨

浮山縣志

卷之三十四

藝文

六

國家綏靖萬邦垣墉壕塹碁布角峙浮山獨無以壯

國威而昭大化固宦斯地者之責抑亦鄉大夫之恥也通議張公垚暨孝廉張公大統以薦紳家居閉門養望不一與外事獨念斯役於國計民生尤重特蠲數千金以俟其事又身任其勞祈寒暑雨不少息余時適以委署至蒞政之餘其爲區畫迄於今南北兩甕城胥易以甃儼然鎖鑰保障敵樓之腐者新之黯者飾之亦皆堅緻完好視昔有加而東西門之甕城之敵樓庀材鳩工且將次第具舉余於

是嘉兩公之勤而益嘆浮山爲唐虞甸服地密邇
神京右輔沐澤尤渥固宜人知好義家務急公而賢士大夫
又以其敬桑梓之誼慨然想見古者金城湯池之義以勦
聖天子久安長治之休余以五日京兆亦得藉手以告無罪
甯非太平之勝事與

適然亭記

李 允

余始至浮坐無臺椅卧無床席沐無瓦盆爨無釜錡惟案
上仍有數十百年未了之積詞無情之訟獄不敢望適其

浮山縣志

卷之三十四

藝文

四九

適也期月後乃能閒步署左瓦礫藜蒿之蔭頽廐糞壤之
隙得臺高丈許巔濶六七尺窠曰可登上有孤廬擊柝之
所棲也椽壁漆黑戶牖漏汚不遮風雨然四眺山光雲影
環列異狀如相親愛者慨然曰嘻尙得一適其適乎乃命
掃除稍塲治之欲作小額顏曰適然亭更綴以聯吏白無
好木且刊製無工匠遂止不復計唯適然有之適然登眺
之苟浮之民有不適于余者終不敢自適其適也公期三
六九未嘗一廢放收經今三年矣竟三月無控訴登眺可

得日日或日是尙不可作顏額綴聯句造作兀椅樹植卉
卉飲賓客弄柔翰翫雲月破山顏乎余悵然久之慚謝曰
斯亭也余旬月一登眺心日亦頗豁然近入歲來雲日暗
淡山在幔幕中鬱鬱愁無霽三月丁亥夜半地震不寒而
慄屋土索索絡絡墜隕俄頃比戶魂悸聲沸滿城天地方
且不適誰敢適其適乎余年七十有二慚懼蚊負行將歸
老故不敢少一增飾於斯亭然攬勝莫若斯亭其東望大
行西瞻姑射霍山屏其後二峯拱其前二峯者羊角哀左
伯桃勅主東西二峯之神祠也後之君子出其所抱不患
不什百于余俾浮之民盡適其適也登斯亭者惟見雲日
瑞靄山容光霽婦子熙熙士盡絃歌何不可作顏額綴聯
句造作兀椅樹植花卉飲賓客弄柔翰翫雲月破山顏乎
何必余之在座也是不可以不記額無設書壁可乎乾隆

壬戌榴月

蔬園記

張乾元

蔬園者駕部嵩麓君之別墅也駕部以弱冠登仕版名騰

鷺序方冀以宇宙爲圃以古今爲臺以民物爲花卉草木
經營布置灌溉滋培代天工而施雨露則先天下之憂而
憂者自後天下之樂而樂顧乃於一鄉一邑選奇覓勝游
目騁懷以自娛適乎哉不知存廓落之胸者忘情於勢位
鑒知止之義者寄興於林泉故安石未出高卧東山彭澤
歸來爰開三徑駕部之意蓋將希踪古人而姑托茲以寓
其超曠之致也園在郭南距城里許後枕崇岡前臨巨澗
山環水遶障擁屏連向也蔽以荒烟迷以蔓草狐兔之所

浮山縣志

卷之三十四

藝文

續通志

經遊牛羊之所蓄牧道旁人無有過而目之者駕部曰此
佳址也曷往闢之於是命工師鳩匠氏取材於汾曲輦石
於堯峯疊土增高功不虧於九仞相基築室期豈限於三
旬園之後齋名曰退示恬退也亭曰陶然示陶泳自得之
象也左東臯可以舒嘯右茅亭可以望月其下則有惜花
之軒鏡心之亭竹鶴之屋矚射之圃藏春之塢高其閤以
爲臺顏其堂以爲素迴廊曲徑畫閣雕楹舞榭歌臺鶴房
鹿柴魚魚麗麗參差交映遊其中者目眩心迷如入武陵

源別有天地焉至若峯聳鬱林之石岩穿蓬島之幽竹高
君子之風松鼓大夫之韵柳拖青縷不減靈和桃露紅腮
遙連洞口春葩發而江蘭湘芷並吐芳菲夏卉妍而婪尾
姚黃爭誇奇艷榴火結珊瑚之珮桂英飄月殿之香菊綻
黃金依依籬畔梅凝白雪的的枝頭蓋一園中而四氣脩
百產齊物有大而可觀事因合而成賁宜乎遊人雜沓過
客停驂而驚爲一邑巨觀也維時駕部日偕二三密友吟
眺其中朝往暮歸無間風雨殆所謂煙霞爲侶邱壑爲隣
異日者駕部念切蒼生出而爲

浮山縣志

卷之三十四

藝文

精補

國家宣猷布績必且以宇宙爲圃古今爲臺民物爲花卉草
木經營布置灌溉滋培代天工而施雨露其後天下之樂
而樂當更有大於是者余又將爲駕部勗焉是爲記

重修關帝廟碑記

張 垚

國家祀典之重廟制之崇達於海隅遍於郡邑者 孔廟

而外莫如 關帝蓋 帝之聖德神功照耀千古矧福國
佑民屢彰靈應上自侯王君公下至驕夫悍卒靡不望門
而志肅入廟而心虔殆所謂莫不尊親亘古一人歟浮邑
廟址在南門內東數十步前明萬歷邑令王公重構寢殿
三楹暨耳房各數楹至我

朝順治十七年邑宰楊公復補葺大門花隔等處距今七十
餘載歲久傾圮垣墻剝落榱桷朽頽匪惟觀瞻不肅亦非
所以妥神居也 去生長茲土瞻拜之際每怒焉於懷久欲

浮山縣志

卷之三十四

藝文

續補

更而新之今已年餘七旬慮願弗克酬 去一人豈惟隕越

是懼毋迺益滋隱疚以昭神羞用是捐貲擇於己未仲春
之吉鳩工庀材經營度量採姑射之喬松剽堯峰之巨石
仍其舊址畢者崇之隘者濶之朽者新之缺者補之上自
殿宇下至門楣大而棟椽細及榱椳咸煥以輪囷承以金
碧綴以琉璃輝以丹漆制度務極精詳規模必求美備工
雖繁不暇計費雖奢不暇惜計自創始迄於落成約費二
千餘金歷年餘而始竣是役也時和歲豐物無疵癘器不

苦窳工不勸而自勤用不嗇而自足固人力之贊襄亦神
功之默相自是 帝廟與 孔廟並著輝煌迴視向之敗
瓦朽株今且雕楹畫棟矣向之頽垣壞壁今且雲甍玉砌
矣雖 帝之靈如日月經天江河行地無所不在而我將
我享以妥以侑神其庶有甯宇垂成之後士嘗扶杖往觀
顧而樂之既深喜夙願之得酬而又以慶神之降福於浮
邑士民者將未有涯涘矣乾隆五年季夏記

書

後漢

勸鮑永書

田邑

愚聞丈夫不釋故而改圖哲士不徼幸而出危今君長故三敗不能死新帝立不肯降擁衆而據壁欲襲六國之從與邑同事一朝內爲刎頸之盟興兵背畔攻取湟城破君長之國壞父母之鄉首難結怨輕弄凶器人心難知何意君長當爲此計昔者韓信將兵無敵天下功不世出畧不

浮山縣志

卷之三十四

藝文

五

再見威執項羽名出高帝不知天時就烹於漢知伯分國既有三晉欲大無已身死地分頭爲飲器君長銜命出征擁帶士徒上黨阨不能救河東畔不能取朝有顛沛之憂國有分崩之禍上無仇牧之節下無不占之志天之所壞人不能支君長將兵不與韓信同日而論威行得衆不及智伯萬分之半不見天時不知厭足欲明人臣之義當先知故主之未然欲貪天下之利宜及新主之未爲今故主已敗新主旣成四海爲羅網天下爲敵人舉足遇害動搖

觸患履深淵之薄冰不爲嘵涉千鈞之發機不知懼何如其知也絕鮑氏之姓廢子都之業誦堯之言服桀之行悲夫命也張舒內行邪孽不遵孝友疏其父族外附妻黨已收三族將行其法能逃不自詣者舒也能夷舒宗者予也

說鮑永書

馮衍

衍聞明君不惡切慤之言曰測幽冥之論忠臣不顧爭引之患曰達萬機之變是故君臣兩興功名兼立銘勒金石令聞不忘今衍幸逢寬明之日將值危言之時豈敢拱默

浮山縣志

卷之三十四

藝文

五

避罪而不竭其誠哉伏念天下離王莽之害久矣始自東郡之師繼以西海之役巴蜀沒於南夷緣邊破於北狄遠征萬里暴兵累年禍拏未解兵連不息刑法彌深賦歛愈重衆彊之黨橫擊於外百僚之臣貪殘於內元元無聊饑寒並臻父子流亡夫婦離散廬落邱墟田疇蕪穢疾疫大興災異蠶起於是江湖之上海岱之濱風騰波涌更相駘藉四垂之人肝腦塗地死亡之數不啻大半殃咎之毒痛入骨髓匹夫僮婦咸懷怨心皇帝曰聖德靈威龍興鳳舉

率宛葉之衆將散亂之兵軟血昆陽長驅武關破百萬之陣摧九虎之軍雷震四海席卷天下攘除禍亂誅滅無道一莽之間海內大定繼高祖之休烈修文武之絕業社稷復存炎精更輝德冠往初功無與二天下自以去亡新就聖漢當蒙其福而賴其願樹恩布德易以周洽其猶順驚風而飛鴻毛也然而諸將虜掠逆倫絕理殺人父子妻人婦女燔其室屋畧其財產饑者毛食寒者裸跣冤結失望無所歸命今大將軍呂明淑之德秉大使之權統三軍之

政存撫并州之人惠愛之誠加乎百姓高世之聲聞乎羣士故其延頸企踵而望者非特一人也且大將軍之事豈得瑋璧其行束修其心而已哉將定國家之大業成天地之元功也昔周宣中興之主齊桓霸彊之君耳猶有申伯召虎夷吾吉甫攘其蝨賊安其疆宇況乎萬里之漢明帝復興而大將軍爲之梁棟此誠不可自忽也且衍聞之兵久則力屈人愁則變生今邯鄲之賊未滅真定之際復擾而大將軍所部不過百里守城不休戰軍不息兵革雲翔

百姓震駭奈何自怠不爲深憂夫并州之地東帶名關北
逼彊胡年穀獨熟人庶多資斯四戰之地攻守之場也如
其不虞何日待之故曰德不素積人不爲用備不預具難
以應卒今生人之命縣於將軍所杖必須良才宜改易非
任更選賢能夫十室之邑必有忠信審得其人且承大將
軍之明雖則山澤之人無不感德思樂爲用矣然後簡精
銳之卒發屯守之士三軍旣整甲兵已具相其土地之饒
觀其水泉之利制屯田之術習戰射之教則威風遠暢人

浮山縣志

卷之三十四

藝文

五

安其業矣若鎮太原撫上黨收百姓之歡心樹名賢之良
佐天下無變則足以顯聲譽一朝有事則可以建大功惟
大將軍開日月之明發深淵之慮監六經之論觀孫吳之
策省羣議之是非詳衆士之白黑自超周南之迹垂甘棠
之風令夫功烈施於千載富貴傳於無窮伊望之策何以
加茲

論

宋

霍光論

蘇軾

古之人惟漢武帝號知人蓋其生平所用文武將帥郡國邊鄙之臣左右侍從陰陽律曆博學之士以至錢穀小吏治刑獄使絕域者莫不獲盡其才而各當其處然猶有所試其功效著見天下之所共知而信者至於霍光無尺土之功而才氣術數又非有以大過于羣臣而武帝擢之於

浮山縣志

卷之三十四

藝文

五十五

稠人之中付以天下後世之事而霍光又能忘身一心以輔幼主處於廢立之際其舉措甚閑而不亂此其故何也夫欲有所立於天下擊搏進取以求非常之功者則必有卓然可見之才而後可以有望於其成至於擇社稷託幼子此其難者不在乎才而在乎節不在乎節而在乎氣天下固有能辦其事者矣然才高而位重則有僥倖之心以一時之功而易萬世之患故曰不在乎才而在乎節古之人有失之者司馬仲達是也天下亦有忠義之士可託以

死生之間而不忍負者天然狷介廉潔不爲不義則輕死而無謀能殺其身而不死全其國故曰不在乎節而在乎氣古之人有失之者晉荀息是也夫霍光者才不足而氣節有餘此武帝之所爲取也書曰如有一個臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有容焉人之有技若已有之人之彥聖其心好之不啻若自其口出寔能容之以能保我子孫黎民嗟夫此霍光之謂與使霍光而有他技則其心安能休休焉容天下之才而樂天下之彥聖不忌不克若自

已出哉才者爭之端也夫惟聖人在上驅天下之人各走其職而爭用其所長苟以人臣之勢而居於廊廟之上以捍衛幼冲之君而以其區區之才與天下爭能則姦臣小人以乘其隙而奪其權矣霍光以匹夫之微而操生殺之柄威蓋人主而貴震于天下其所以歷事三王而終其身天下莫與爭者以其無他技而武帝亦以此取之歟

序

漢

詩小序

衛宏

葛屨刺褊也魏地陜隘其民機巧趨利其君儉嗇褊急而無德以將之汾沮洳刺儉也其君儉以能勤刺不得禮也園有桃刺時也大夫憂其君國小而迫而儉以嗇不能用其民而無德教日以侵削故作是詩也陟岵孝子行役思念父母也國迫而數侵削役乎大國父母兄弟離散而作

浮山縣志

卷之三十四

藝文

五十七

是詩也十畝之間刺時也言其國削小民無所居焉伐檀刺貪也在位貪鄙無功受祿君子不得進仕爾碩鼠刺重歛也國人刺其君重歛蠶食於民不修其政貪而畏人若大鼠也蟋蟀刺晉僖公也儉不中禮故作是詩以閔之欲其及時以禮自娛樂也此晉也而謂之唐本其風俗憂深思遠儉而用禮乃有堯之遺風焉山有樞刺晉昭公也不能修道以正其國有財不能用有鍾鼓不能以自樂有朝廷不能灑掃政荒民散將以危亡四鄰謀取其國家而不

知國人作詩以刺之也揚之水刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛強昭公微弱國人將叛而歸沃焉椒聊刺晉昭公也君子見沃之盛強能修其政其蕃衍盛大子孫將有晉國焉綢繆刺晉亂也國亂則婚姻不得其時焉杕杜刺時也君不能親其宗族骨肉離散獨居而無兄弟將爲沃所并耳羔裘刺時也晉人刺其位不恤其民也鵠羽刺時也昭公之後大亂五世君子下從征役不得養其父母而作是詩也無衣美晉武公也武公始并晉國其大夫爲之

浮山縣志

卷之三十四

藝文

五

請命乎天子之使而作是詩也有杕之杜刺晉武公也武公寡特兼其宗族而不求賢以自輔焉葛生刺晉獻公也好攻戰則國人多喪矣采芾刺晉獻公也獻公好聽讒焉

宋

爾雅註疏序

邢昺

夫爾雅者先儒授教之術後進索隱之方誠傳註之濫觴爲經籍之樞要者也夫混元闢而三才肇位聖人作而六藝斯興本乎發德於衷將以納民於善洎夫醇醜旣異步

驟不同一物多名繫方俗之語片言殊訓滯今古之情將使後生苦爲鑽仰繇是聖賢間出詁訓遞陳周公倡之於前子夏和之於後蟲魚草木爰自爾以昭彰禮樂詩書盡由是而紛郁然又時經戰國運歷焚書傳授之徒寢微發揮之道斯寡諸篇所釋世罕得聞惟漢終軍獨深其道豹鼠旣辯斯文遂隆其後相傳乃可詳悉其爲註者則有犍爲文學劉歆樊光李廵孫炎雖各名家猶未詳備惟東晉郭景純用心幾二十年註解方畢甚得六經之旨頗詳百

物之形學者祖焉最爲稱首其爲義疏者則俗間有孫炎高璉皆淺近俗儒不經師匠今旣奉勅校定考案其事必以經籍爲宗理義所詮則以景純爲主雖復研精殫思尙慮學淺意疏謹與尙書駕部員外郎直祕閣臣杜鎬尙書都官員外郎祕閣校理臣舒雅太常博士直集賢院臣李維諸王府侍講太常博士兼國子監直講臣孫奭殿中丞臣李慕清大理寺丞國子監直講臣王煥大理評事國子監直講臣崔偓佺前知洛州永年縣事臣劉士亨等共相

討論爲之疏釋雖上遵睿旨共竭於顓蒙而下示將來尙
慙於疏略謹序

國朝

龍角山二峯神碑序

康玉川

粵稽西漢興高祖王諸王子弟楚元王得獲列侯封都彭
城以好賢聞天下士多依之者秦有左伯桃羊角哀皆當
世名儒聞之願以身委焉左自積石山來路經古雍暮雨
求宿於羊氏之書屋適天一雨三日二人言志甚合遂盟

浮山縣志

卷之三十四

藝文

六

爲生死交左昆羊仲繼敘皆失怙恃左曰親俱往矣曷其
出而圖吾君也於是同往歷晉絳行至此山中雨雪盈尺
計不獲兩全左曰金盡裘敝其如路雪疊嶂何願併衣糧
於弟以子之學而適楚有杞梓矣吾死於此得窆可也羊
以爲不義旣而彼此相讓不已左語羊取石火燃枯枝以
禦寒及獲見左赤身卧雪衣糧在旁驚曰吾兄何至此極
也曰吾西來勸弟同往楚不幸中途爲風雨所阻此吾天
命當盡若久留此恐俱不免勿遲回以誤大事羊急持衣

扶入枯桑中而左已絕羊拜泣數行下欲自盡念兩人無一知者俱立做矣因堅忍一時隱許以終義泣負衣糧而去至楚蒙上大夫裴仲試其賢薦于元王哀首獻十策皆切當時之急務王嘉納之拜爲中大夫翌朝哀以併糧之事奏乞假爵葬再拜痛泣曰臣非義兄無以至今日一時君臣聞之莫不感泣王允奏仍封亡桃與哀同爵跡其處桃亡顏若生葬祭已畢羊於享堂中夢左曰感弟奏請爵葬亦已足矣但墳與荆軻墓相連每夜執劍憤激移瑩羊

浮山縣志

卷之三十四

藝文

空

覺以詢居民果松陰有荆軻墓墓前有廟曰此人昔刺秦被戮緣何葬此僉曰土人高漸離以軻友入秦得軻骸負歸葬此羊入廟數之曰子受燕太子托刺秦王亦義烈也然卒無以保身而濟君又奚取焉雖爲強鬼敢與吾兄仁義廉潔之士相抗衡乎乃左屢報如前越翼日羊上表謝楚王至左墓大泣曰兄捐生以成弟名弟貽兄以死心不安且不忍此當併力驅逐強魂以報吾兄併糧之義輒拔佩劍自刎是夜雷電交作戰聲聞數十里土人歛其義遷

軻廟於龍山之陽翼之人祀春秋焉其事遂兩全楚王聞而感之加封上大夫勅賜廟額忠義之祠自後唐高祖用師於此雨雹助破劉黑闥上有華池將軍神宇遂勅封山川風雨神歲四月八日享祀於華池山上每值亢暘祈禱無不甘霖沾足宋封東峯左爲嘉潤侯西封羊爲孚祐將軍歷元迄明

國朝因之祀典式隆焉

玉川康子曰載聞禮曰能禦大菑則祀之能捍大患則

浮山縣志

卷之三十四

藝文

三

祀之茲華池山東西二峯神者生有氣誼死有節烈祀典列存非誣也夫跡其行事因約相資達能烈報遲遲得之長老傳聞由天漢至今尙有涕洟者非金石之衷光同日月烏能聲施後世哉稽傳紀有戰國燕俠荆軻一事其義氣奮發至於雨雹勒字以助唐威又其靈爽照著者也厥後禱雨協應歷有紀銘洵能禦大菑而捍大患者乎歷代禋祀功德固宜也後之人其感茲按期而虔俎豆也俾無斃康熙元年冬十月

辨

唐

辨惑

李翱

王野人名體靜蓋同州人始游浮山觀原未有室居縫紙爲裳取竹架樹覆以草獨止其下豺豹熊象過而馴之弗害也積十年乃構草堂植茶成園犁田三十畝以供食不畜妻子少言說有所問盡誠以對人或取其絲約酬利弗問姓名皆與或負之者終不言凡居二十四年年十二

浮山縣志

卷之三十四

藝文

三

貞元二十五年五月卒於觀原茶園村人相與鑿木爲空盛其屍埋於園中觀原積無人居因野人遂成三百家有尙怪者因謬言王野人旣死處士陳恒發其棺惟見空衣翱與陳恒相遇問其故恒曰作記者欲神浮山故志云然元和四年十一月翱以節度掌書記奉牒知循州五年正月准制祭名山大川翱奉牲牢於山致帝命遂使斲木爲棺命將吏村人改葬野人遷於佛寺南岡其骨存焉乃立木於墓東志曰王處士葬此削去謬記以解觀聽者所惑

注

後魏

水經注

酈道元

黑水出黑山西逕楊城南又西與巢山水會

山海經曰牛首之山勞水

出焉西流注於湍水疑是水也湍水即巢山之水也水源東南出巢山東谷北逕浮山東又西北流與勞水合亂流西北逕高梁城北西流入于汾水

銘

唐

浮山縣志

卷之三十四

藝文

六

堯銘

貫休

金册昭昭列聖孤標仲尼有言巍巍帝堯承天眷命罔厥矜驕四德炎炎堦奠不凋永孚於休垂衣飄飄吾皇則之小心翼翼秉陽停毒不遑暇食土堦苔綠茅草雪滴君旣天賦相亦天錫德輶金鏡以聖繼聖漢高將將太宗兵柄吾皇則之日新德盛朽索六馬罔墜厥命熙熙蓼蕭塊潤風調舞擊干羽罔入芻蕘旣玉其葉亦金其枝葉葉枝枝百工允釐享國如堯不疑不疑

贊

漢

帝堯贊

曹一植

火德統位父則高辛克平共工萬國同塵調適陰陽其惠如春巍巍成功配天則神

霍光贊

班一固

霍光以結髮內侍起於堦闥之間確然秉志誼形於主受襁褓之託任漢室之寄當廟堂擁幼君摧燕王仆上官因

浮山縣志

卷之三十四

藝文

六五

權制敵以成其忠處廢置之際臨大節而不可奪遂匡國家安社稷擁昭立宣光爲師保雖周公阿衡何以加此然光不學無術闇於大理陰妻邪謀立女爲后湛溺盈溢之欲以增顛覆之禍死纔三年宗族誅夷哀哉昔霍叔封於晉晉卽河東光豈其苗裔乎

元

華池廟贊

李天喬

神之乘龍兮來自穹蒼巍然當座兮萬夫瞻望聽視臧否

兮秘密難量崇之卽應兮淑靈孔彰覩其功德兮炳日之
光仰其廟貌兮白雲之鄉觚稜崔巍兮鳳舞帷幕森陰兮
龍藏崑山之石兮玉爲礎豫章之材兮虹爲梁俯瞰井邑
兮下土宮移兜率兮上方司曹居職以匡輔兮兩廡分列
以駕行夜有幽冥之刑兮搖金鐵之鏘鏘民皆得其露宿
兮竄貪餐之豹狼山鬼號泣兮月滿長廊徒隸怪狀兮呵
禁不祥神儀莊肅兮畏以秋霜歲祀豐美兮濟濟皇皇咸
被其祐兮百沴自禳事之千秋兮壽隆而康至元二十七

浮山縣志

卷之三十四

藝文

六

年孟秋下旬三日

明

霍光贊

王世貞

於赫孝武光承炎漢皇輿四闢兆心中渙赤靈所綏天啓
輪臺顧復冲子靡慰予懷爰諏替御爰及博陸溫恭朝夕
執事有恪光拜稽首讓於日碑乃抱孺子乃撫蒸黎民母
枕革以卽衽席工商流通農蠶舉職褒節尙璽過封外人
以誠上假立排三親再霈鴻慶再罹大喪九有晏然西

不崩黜昏立明阿衡是法勳塞宇宙忠昭日月孽由女作
禍自勢萌黃腸未乾赤族已成乾戒亢龍坤稱牝馬無成
有終臣訓千古

暴侍郎昭贊

王世貞

於赫秋官有侯有暴暴司采訪以燕事告侯曹六師無絕
甬道斷舌餘聲壯心猶跳

義士羊角哀左伯桃墓贊

并序

徐良彥

羊角哀左伯桃爲死友聞楚王賢往見之道遇雨雪計

浮山縣志

卷之三十四

藝文

二十七

不俱全乃併衣糧與角哀入樹中死贊曰

生則兩死死則一生含笑入樹何友非身樹則摧殘墓亦
滅沒先生之神獨耀今昔仰止高風愧此隙末予立貞珉
匪掉樵牧

傳

明

刑部尚書暴昭傳

雷禮

暴昭山西平陽府浮山縣人洪武中以薦舉授北平布政司叅政二十八年陞都察院左副都御史二十九年陞刑部尚書三十年五月奉旨取大誥條因附載於律名曰大明律誥上御午門諭羣臣曰朕有天下倣古爲治明禮以導民定律以繩頑刊著爲令行之已久然而犯者猶衆故

浮山縣志

卷之三十四

藝文

六

於聽政之暇作大誥昭示民間使知趨吉避凶之道古人謂刑爲祥刑豈非欲民並生於天地間哉然法在有司民不周知故命刑官取大誥條因撮其要畧附載於律凡榜文禁例悉除之除謀逆并律誥該載外其雜犯大小之罪悉依贖罪之例論斷今編次成書刊布中外令天下知所遵守刑期無刑庶稱朕恤刑之意六月署政平訟理二旛諭罪囚上諭昭等曰人言法家少恩此後世用法之過故有是言朕觀唐虞之世好生之德洽於民心安有是言哉

爾等每論囚引至朕前雖詳其致罪之由然一時裁決恐未得其情自今論囚惟武臣死罪朕親審之其餘不必親至朕前但以所犯來奏然後引至承天門外命行人持訟理旛傳旨諭之其無罪應釋者持政平旛宣德意遣之繼令五軍都督府六部都察院六科給事中通政司詹事府詳加審錄寃者卽爲奏聞無寃者實犯死罪以下悉如律其離犯死罪者准贖革除二年克採訪使至北平知有變取歸言於朝靖難師入京執之不屈上怒命先去其齒次斷手足次斷頭而死

給事中韓公永傳

韓公名永山西浮山人一云陝西西安人建文間爲兵科給事中永豐軀幹美鬚髯音吐洪朗每慷慨論兵事建文帝喜之壬午六月北師克都城永與陳廸巨敬戴德彝等同以奸黨逮至欲官永對曰吾王蠲耳奚以官爲不屈死之時同約死義者三十五人惟黃福尹昌隆以歸命居官如故

文

宋

玉兔寺古碑遺文

安石

蓋聞壘土成臺尙獲九達之路聚沙爲塔猶登陸地之功所以樹立祇園開張淨土棲集四禪之衆闡揚二教之宗晉州神山玉兔寺者本玉兔觀也地勢平而千村繞梵音響而萬籟寂東望太行蜿蜒羊腸之衝南瞻天聖依稀龍角之山始爲墟落場旋作煙霞地雖非鍊丹之井實爲放

浮山縣志

卷之三十四

藝文

七

鶴之林大唐高祖神堯皇帝初起晉州受命符籙有中使韓屯者因持瑞節出使參墟北轅繞越於姑山駟牡漸歸於汾水忽有白兔起於馬前月宮散彩房宿生輝爰爰之步徐自瑤室而來趯趯之姿不異守株而止感穹靈貺必效殊祥卽命其徒四面圍逼茫茫禹跡徒追東郭之林臚臚周原突入中山之穴叫噪之下不知所之使遂還於大鹵卽面奏於當陽神堯皇帝以系屬仙源心存衛教方啓卜年之祚正膺受命之符乃命致祭厥所瀝青崇祀方陳

掃地之儀潔白騰姿又見環山之影既此雜沓復行奏聞
四月五日有命自天俾於所見之地建立道觀一所卽以
白兔爲號青牛道士尋耕種玉之田紫鳳真人旋駐驂鸞
之駕高宗天皇大帝麟德二年四月八日其兔復見本道
以聞上又遣中使致祭仍以白兔爲觀則天萬歲同天二
年正月八日其兔又見履空而行往來四隅不出觀所或
騰或躍甯虞鞫上之鷹自西自東豈避雲中之犬平陽太
守杜承衍亟聞其異親往觀之既非謬傳卽具表奏嘗則

浮山縣志

卷之三十四

藝文

七十一

天皇帝肇膺寶命初席蘿圖務安四海之心不偃一方之
瑞卽命中使王文泰躬至是郡令以綱羅致之文泰奉勅
躬來與郡守致祭其兔又見行跡如初於是大設筮祭廣
張人衆斯兔旣遭角逐旋卽東奔我徒追之不曉而逸登
至神山縣西南隅墟落之地瞥焉罔從文泰等疑其隱在
地中遽命畚鍤掘深丈餘天意人心果若符會卽於其下
獲玉石兔一軀光如皎雪瑩若壺冰分明蟾窟之形隱約
克庖之象文泰等卽時具表獻之於朝則天皇帝以事

非常目爲奇瑞卽命建玉兔觀與神山縣獲兔之地仍度道士三百餘人俾之洒掃焚修萬歲同天二年十一月十五日天清舞雲四埜凝映斯觀之上忽有羅漢見身毳衲披躬筇杖在手堂堂法相疑從十六座內分來穆穆眸容訝自五百尊中化出乃語道士蔡仙靈曰此非置觀之所奈過去世人壽二萬歲時有佛號迦葉當此之時此地乃白兔寺也吾於此時爲是寺之主由勤進道得証阿羅漢身汝等亦用前緣得居此地速改觀爲寺捐俗出家倘能

共轉於法輪必得超登於彼岸蔡仙靈等並聞聖語深悟前因咸辭金闕於鰲頭共禮玉毫於鷲嶺煌煌羽服朝稱綠髻仙翁楚楚緇衣暮羨赤髭衲子聖者又語仙靈等曰今平陽太守杜公卽過去世修白兔寺之施主也以崇二梵之果故得世爲公侯仙靈等旣受聖言卽告於杜杜公雖然驚其所述亦未謂之必然乃於仙靈等同詣珍祠共伸請禱俄而聖者復見威容儼然告諭之言一如向述杜公知三世之非謬念佛力之有緣聖曆元年正月十五

日始下詔書改觀爲寺仍許仙靈等並祛冠帔悉度爲僧并賜絹千疋錢一百萬仍勅京都大禪師仁暎住持此寺割本縣二稅給其所用其後剃度數逾五百長安三年宮車晏駕本寺供給於茲始停自則天聖曆元年至我朝代數推傳三百載矣然而碑碣未立紀述無聞天聖八年寺僧京右街講論大德志應以事跡彰明存於藏教欲鋪陳於美實須煥發於好詞呂安石隸跡儒林棲心法苑述作之內輩流所推將刻他山俾之秉筆披文相質尙有愧於

陸機比事屬辭豈無慚於江氏牢讓弗獲因爲銘曰佛滅度後法付何人藏教有言傳鉢大臣姑山之前汾水之濱塔廟相望輝光日新屬邑神山水深土厚龍角當前羊腸在後梵刹之內玉兔環走奇瑞殊祥千秋不朽厥兔之見彼汾之西爰爰雪皎趯趯霜迷中山可驗東郭斯齊使者中路茲焉盛兮大唐之季武德麟德二帝垂衣九圍述職珍禽奇獸殊方異域史不勝書萃於化國惟帝有命仙祠洞開依依紫府歷歷丹臺王桃旋植董杏尋栽雲鶴驟至

松喬亦來萬歲同天年當武后聖者斯見雲中舉手迦葉之遺此非觀有願改珍林脩從靈鷲聖曆初年有命自天爰回玉洞俾作金田星冠盡掛月帔咸捐鐘梵旣作招提宛然赫赫紺圍給載三伯實錄如左豐碑未立粵有苾芻志行堅密願刻他山永揚真實大宋天聖八年歲次庚午五月十六日太原安石撰當寺修造主持東京右街講論大德志應建寺僧志深供養主僧志化樞密院學士左諫議大夫令狐杲節度推官宣奉郎試大理評事閻允矩西

浮山縣志

卷之三十四

藝文

七

頭供奉官寄班祇候晉州兵馬兼押在城巡檢李知同直郎守縣令呂化珉縣尉朱垣朝散大夫試大理司直兼殿中御史節度判官尹覲 侍禁晉州兼監在城巡檢錢晉州管界巡檢孫杲朝奉大夫行尚書都官員郎通判晉州軍州兼管內勸農使護軍吳 右祇候晉絳慈隰澤潞等州連太行路都巡檢使劉兼濟中大夫守光祿卿知晉州軍州事兼管內勸農使上柱國河南縣開府男爵食邑三百戶賜紫金魚袋趙

祭堯祠文

鮮于侁

車麟麟兮廟墀鼓坎坎兮祠下竿琴兮並奏潔時修兮虔
祠事瑤華爲饌兮沆瀣爲漿象籩玉豆兮金鼎煌煌海珍
野藪兮雜錯而致誠神之來兮風雨蕭蕭前驅於畢兮上
有招搖羽林爲衛兮虹霓爲旌鳳凰左右兮擾伏蛟螭神
之降兮金輿靈欣欣兮肸鬻德難名兮覆幬千萬年之不
忘

國朝

浮山縣志

卷之三十四

藝文

七

勸賑文

朱軾

晉省連年荒歉哀鴻遍野

聖主念切民瘼宵旰焦勞蠲賑頻加又發帑金遣使給散
簡書到省一路甘霖大沛禾黍與翼民慶更生惟是節屆秋
分正播種二麥之候念此枵腹殘喘何從購覓籽粒諺云
一麥抵三秋倘種不及時或竟致拋荒民饑正未有涯矣
因思北土飯以麩食爲主中人以上之家無不預備一歲
之需所望分臧饗殮貸此窮民麥秋倍還負者官爲追比

於人有濟於己無損當亦仁人君子所樂爲者矣矧鄉先生功成名立優游林下自應爲

聖天子少分饑溺之憂諸生讀聖賢書以利濟蒼生爲念施因近始至耦耕儕侶出入與俱何以人饑而我獨飽天道靡常能無瞿瞿前撫都院發簿勸捐慷慨樂從者不過數人餘皆觀望逡巡使者恐日久吏緣爲奸屢次出示戒飭又聞不肖有司時或指公勒借亦經示禁現在撫都院飭府勒碑永垂所以爲爾紳士富民計者不可爲不盡心矣

浮山縣志

卷之三十四

藝文

七

今不勸捐金錢粟米而勸貸麥種倘有置若罔聞是鄉先生不仰體

皇仁也士其名而市井其行也民不爲自計長久也亦大負撫都院及使者相愛之意矣陽虎謂爲富不仁如此等輩吾直謂之冥頑無知晉俗夙稱好義諒不出此恐榜示不能遍曉特差學役持刺奉勸其或貯積無多並望羅買借給來秋權衡子母悉照原價務期慨允迅發不勝翹企投刺人敢索毫釐查明重處特啓時康熙辛丑仲秋

狀

國朝

議減火耗狀

太守
章廷珪

查得平屬徵收耗羨向來輕重不一於雍正三年奉前院
伊核定飭行自雍正四年爲始各州縣徵收耗羨槩以加
一三徵收如向來原不及加一三者照舊徵收遵行在案
是以臨汾襄陵洪洞趙城浮山曲沃翼城汾西靈石霍州
等十州縣現在每正銀一兩加耗銀一錢三分太平縣每

浮山縣志

卷之三十四

藝文

七七

正銀一兩加耗銀一錢岳陽縣每正銀一兩加耗銀一錢
二分以平屬而論原屬互異應請自乾隆丁巳年爲始臨
霍十二州縣俱以每正銀一兩正加耗銀一錢畫一徵收
永爲定例至零星窮戶應輸耗銀作何徵收之法查雍正
十一年六月 戶部議覆安徽巡撫徐條奏將一錢以下
之小戶每銀一分准完大制錢十文每銀一釐准完大制
錢一文等因遵行在案應請嗣後凡零星窮戶完納錢糧
其耗羨亦以加一徵收凡在二錢以內者俱准完納制錢

但制錢時價不一應令各州縣每於月初將市集制錢時價核定每銀一錢該完制錢若干報明各憲於拆封時令委員一併查明造報易銀起解倘民間情願完銀者聽其自便不必拘定完納制錢如此畫一定例則永遠可以遵守是否允協伏候 憲臺查核批示非卑府所敢擅便也

辭

明

享澇河龍神辭

邢雲路

元氣赫戲飛龍在天靈洞元化德浹淵泉效仁合義介福在焉睠我毗庶惠我原田陽侯典澤畢野流川不雲而雨盈陌溢阡我稼旣同登於百年民知報事敢替乾乾燔蕭薦鬯以達精虔樂動太和神應罔愆函蒙釐祉永世綿綿

雜文續

三隅書屋合稿序

陳世倌



文章性學事功有二道乎曰一而已矣及門士張子霽園成進士以其所爲文與其兄若弟之所作問序於余余非知文者而竊知文之意文如六經可謂文矣而豈徒哉文如四子可謂文矣而豈徒哉代聖賢言茫不知聖賢所言爲何事若是乎不作可也聖賢之言祇此心性之學而事功本此文章亦本此故曰敬者德之本也靜以主敬而恕

浮山縣志

卷之三十四

藝文

一

以行之此心得主然後其言有物稱此以求文又豈易言哉霽園昆季之文可謂成矣余將規其大者時乾隆丁丑桂月望日

三隅書屋合稿序

秦大士

三晋山川雄厚土風醇朴士無聲華利祿之習而能以劬書嗜古爲務故人文蔚起往往不懈而及於古余嘗奉

使其地爲之登覽眺賞徘徊久之而惜未嘗接其人士觀其文采風流也同年張君霽園爲山右名族少卽以能文見稱偕其昆仲補齋曙邨下帷攻苦朝夕切磨涵演宏深日大以肆霽園旣連掇上第而補齋曙邨亦雄長膠序蜚聲太學於是山右論文者莫不推張氏今年霽園以謁選

浮山縣志

卷之三十四

藝文

二

來都門出其制義三冊將合梓之問敘於余余披而讀焉補齋則幽蘭無人清暉自遠曙村則春華來被草石開鮮而霽園以沈雄雅健之筆出入其間皆能根極理要領取神韻和平淵永而無傲辟喬志之音洵所謂波瀾不同而體源無二者也夫浚儀上掩於哲昆孟陽遠慙於厥弟是以聯苞並蒂昔人歎之今張氏斯集若八音迭奏而還相爲宮若五采相宣而互爲其質他日出而問世必將與李氏之花萼竇氏之聯珠後先輝映增重藝林則夫扶輪大雅

而接武先民者又豈獨流傳三晉已乎於其將行遂敘而歸之時乾隆庚辰秋九月吉日

浮山縣志

卷之三十四

藝文

三

三隅書屋合稿序

李先達

綿山之南曰浮山或曰其西襄陵其北岳陽皆堯時洪浸區也故曰浮或曰左引中條右縈綿谷朝霞夕霽翠色凌空故曰浮余每因公至郡往來道間肩輿坐眺恨不能一躋其巔張子霽園爲余同門至友不我遐棄過我荒衙余又得聞浮山之麓復有巉巖秀壁如所謂三峯削不成者霽園昆季築室肄業因獨擅三隅書屋之號夫三隅家塾也舉一反三學者志也於茲託業而墳篋迭奏玉石交攻

浮山縣志

卷之三十四

藝文

四

其所樹立知不徒以文章顯而要其文章之在人耳目者蓋當霽園未成進士與其難兄弟試輒冠軍片紙隻字膾炙人口迄於今已二十餘年霽園告余予文無足言惟是先兄補齋之致力於此也每一藝成心血數升下青雲未逮黃土長封今欲取以災梨棗而以予與曙村之文附焉匪云問世亦猶成先志也子盍爲我敘之夫定甲乙於案牘之旁問丹黃於鞅掌之次真堪發粲然佳文欣賞所當公之同好况乎弟兄師友互證交資住者已矣而文傳而

人與俱傳霽園則不惟其文之傳而亟欲其兄其弟之與
文俱傳茲編也可以教友可以教弟豈徒競風華於帖括
哉今試取其合編而論次之補齋之深秀雋刻前則嘉魚
後則句山也曙村之風流秀整遠則雲間近則慕廬也霽
園兼其勝而沈雄卓鍊浸浸乎班馬之室不獨以文見而
文且如此嗚呼可以傳矣抑余因之有感焉今學者墨守
制義目不識經史爲何物又或貪多務得了不知心性爲
何事夫文者所謂心精奕奕而書味流溢者也精研載籍
閱歷世故在在皆與吾心相感發而因以見之於言此爲
心聲霽園昆玉之文是也讀斯集者可以知所本矣

重修羅漢寺大悲殿碑記

張體乾

庵觀寺院之創自前代者皆一邑觀瞻所係不必談因果種福田如佛家所演布施波羅義而要以其來既遠則亦姑存其制於弗替蓋所以從風俗而饜人心也邑舊無浮圖宇宋康定庚辰年本邑新遷有志應和尚者卽老子廟別增殿楹列羅漢像其徒遇時又從而金碧之慶歷癸未勅賜爲三教羅漢院後復建立中殿崇奉大悲觀音流傳於今數百年矣先邑之建是寺也凡朔望令旦以及

浮山縣志

卷之三十四 藝文

六

國家朝賀拜跪之節皆於是乎觀禮焉乃歷年遠舊典廢其中殿棟折椽崩壓覆是懼故君子過是寺而慨然與餼羊之感也夫修廢舉墜邑人之責因流溯源復古之藉以數十百年之遺制任其頽敗不振棄若弁髦不重可慨歟住持德安叩人士而謀之首義者倡之於先樂翰者繼之於後式新舊規工用聿興蓋重於違俗而志存復古故工成而樂記其事使後之覽者曉然於是寺殿庭創制之由來而當日之觀禮於是者其意至今不沒矣

重修浮山縣城隍廟碑記

張嗣昌

凡山川社稷祈報禳雩之祭有壇無廟獨城隍自明以來春秋社日既合祭於壇復詔郡縣建廟治所崇事維謹所謂禮以義起者也我邑立廟始洪武初年其後顏侯德趙侯資隆連侯守珪暨

國朝邱侯士鏞戴尉日杲陸侯張烈踵事修葺雍正間族叔垚重修寢宮然先後公私繕治苟完而已乾隆六年春夏恒雨上漏下濕丹黻粉黑楣阿四欹寢以不支父老子弟

浮山縣志

卷之三十四 藝文

七

犇走禱籲者慄焉將壓是懼兒子介福聞於余亟命經始改作基以崇城壁以唐塗外樹雙表中覆層軒殿寢門廡翼翼耽耽規制於是崇巖矣凡靡白金四千奇宗人偕邑之好義者胥有出焉明年來告竣藏事僉請爲記竊念是役也余規始之都人士相之上無費大農之藏中無貽邑大夫之憂妥靈揭虔昭信而已其奚庸灾石顧維有仍勿壞來者不可以勿之告也書以俟之復何敢讓其鳩工以辛酉六月屆壬戌九月落成董厥役者則張康如喬聿修

喬子程喬明天蓋謙若楊原平及介福也捐資姓名別有
載此不重書乾隆八年歲在壬戌十月上浣

城隍廟植柏記

張介福

壬戌之秋廟工告成百廢俱興惟樹木踈落是亦闕事遂於寢宮及儀門外植柏樹三十二章數百年後古柏森列直與廟貌同其巍峩因勒諸石非以沽名也蓋念舊有之松柏迄今無考用以誌柏之年云爾又聖母廟捐植柏樹八章槐樹四株附記於此乾隆歲次甲子仲春

東遊紀略序

范棫士

謝永嘉肆志尋山不辭躡屐韓吏部放懷登嶽豈得投書
嶺側峯橫始信此中眞面目泉清石冷何妨到處入膏肓
自古名流情堪濟勝由來韻士句必驚人比部確齋先生
天上張星人間公子舊是蓬萊之仙吏司號白雲今爲風
月之主人堂開綠野志和泛宅早移情於雲水茗溪平子
歸田便結想於泰山梁父爰歷太行以左遂瞻岱嶽而東
廿四番花落花開看遍齊州九點二千里亭長亭短迎來

浮山縣志

卷之三十四

藝文

十

歷下孤城蕩畫槩於湖千橋是芙蓉濯出半江之錦勒金
鞭於郭外泉名趵突噴成萬斛之珠北極聳層臺排闥送
滿城風雨南山籠古寺捲簾收一抹雲霞傾綠醕於名亭
詩吟工部挹青絲於弱柳調繼漁洋華嶺三周猶傳鞏戰
溪邊六逸漸近徂山七十君封禪之遺十八盤循途以上
天門日觀忽驚眼界之寬玉檢金書恍洩枕中之秘樓能
望海可知一粟渺滄波樹亦名官猶有五松森碧漢六朝
檜柏盡是揮豪染翰之資四面雲巒無非決背盪胸之助

乃幽賞其未已更逸興之遶飛微子城邊暫停烟棹仲連
臺畔偶駐吟鞵蓋不獨魯殿秦碑固搜羅之必及卽在荒
橋野店亦紀載之無遺或興歌於月下傾杯不減南樓老
子或發詠於風前罷浴何殊東魯狂生梵磬漁筒瞻烟波
而結友酒壚茗椀依山崦以爲家唯謝幼興之一壑一邱
差宜位此豈戴安道之自來自去又賦歸歎閱時則九十
春得詩約二百首墨痕半濕不知書誰氏之裙字蹟纔乾
未省上何人之帕篇名紀略奚妨雜以方言戲等逢場詎
攜來便擬通靈於帝座乾隆辛巳六月

東遊紀略序

紀 昉

昔陸賈使粵而南中行紀作焉述遊覽者之權輿也班昭東征一賦備述道里山川紀行之詠濫觴於是然漢魏五言猶無專詠風土者劉勰謂宋初文詠莊老告退山水方滋登臨題詠其盛於是時乎謝客諸詩遊覽者居其大半少陵自秦入蜀途中所詠亦甚詳然亦未自成一編自李紳追昔遊詩二卷始別爲專集矣宋元以後作者日繁其間工拙亦互見今歲秋門人葛庶常正華攜其鄉比部張

浮山縣志

卷之三十四

藝文

三

君東遊紀略示余余愛其序次簡遠有酈道元水經注意其感懷閱歷摹寫風景亦出入於元白蘇陸間近代作手之佳者也葛子述張君之意屬余爲序余維昔太史公徧閱名山大川乃成史記張燕公岳州諸什說者謂得助於江山蓋儒者讀萬卷書懷瑰琦磊落之氣每借文章以發之而不得靈區勝境雄竒幽奧之觀則不足以感蕩其心靈抒寫其胷臆此古人巨製徃徃託之遊覽也余生長里閭足跡未南行一步無由睹天下竒勝開拓心胸歲丙子

始以

勅修熱河志書得見塞垣山水已卯秋奉使山西略覽并汾之形勝然倥偬往返未暇爲詩有負山靈心恒耿耿今張君以強盛之年息意榮名縱情林壑道途數月吟詠成編余讀之寔愧且羨又何足以序其書然少而耽詩迄今不廢巖泉之樂意未嘗忘披讀是編有隱觸夙願者焉爰不辭而爲之序辛巳十月望前二日書於京邸閱微草堂

東遊紀略跋

張永鑑

古之言詩者曰風曰雅風雅之道本於性情性情之真寄乎山水故有真山水而後有真性情有真性情而後有真風雅詩人之精於詩也詩得之矣若夫集字成句集句成篇毫無空靈超脫之致其何以訖揚風雅歌詠山水而得其真也吾鄉確齋先生性情才調諶惠過人詩思曠逸高挹羣言所謂胸無滯礙心有智珠者著作甚夥茲復以紀游新詩寄示鑑本鈍人行且爲風塵吏然於風雅之道固未能忘情也三復此編雖不獲預茲勝游而山水之真吟詠之趣已無不豁然於心目之間而出性情與俱也則卽謂今日之游余與確齋先生共之也可

東遊紀略跋

薛御龍

登高作賦臨流歌詩卽景寫情雅人自有深致慧中秀外
名士獨擅風流追謝客之逸蹤興會標舉比阮公之雅詠
生面別開龍侍几廿年聆高唱於花晨月夕聯鑣三月誦
行吟於齊甸魯郊窮岱嶽之幽竒無殊青蓮地誌歷景物
之變態何減史遷遨遊至其紙底雲煙千言立就毫端珠
玉七步可成允是足音到時地與俱韻勝跡寫出人與並
傳矣爰綴短章用書篇末

東遊紀略跋

張斗寅

昔太史公上會稽探禹穴窺九疑浮沅湘周覽天下名山大川以發爲文章其氣疎蕩說者謂山水之助居多然征夫賈客樵童漁叟亦時矚竒勝厯幽異而漫無一得寂滅無傳者不知其幾千萬輩蓋必胸中之磊落竒橫有與山水相符者而後有觸卽動會於心發於聲溢於筆墨如長江大河之汪洋浩瀚而無可禁止如斯始爲得遊之趣攬游之勝卽躡屐攜筇履險登危不徒然矣茲於吾友確

浮山縣志

卷之三十四

藝文

六

齋先生遇其人焉先生以翩翩華胄少登仕版年三十厯官秋曹勲績爛如而其胷羅萬卷落筆千言直爲終年咕嗶皓首窮經者所不敢仰視廿餘年來著作甚富余幸以孩提交脩預觀覽每吟詠之下輒擊節不忍釋手一日謂余曰吾聞吳立夫有言胸中無萬卷書眼中無天下竒山水未必能文縱文亦女兒語耳吾於斯言竊有慕焉其將作秦岱遊乎計決矣曷弗俱余欣然許之春暮整鞭陟太行過衛墟涉厯燕趙往返齊魯窮高極泰岳之絕頂探勝

盡靈巖趵突明湖之幽竒蓋無不與偕焉當其流連光景
余亦間有吟哦而草蟲小鳴歉心實多先生則觸景生情
約爲短章發爲長歌其詞炳然其氣沛然其音節鬱然不
特爲境地增色誠覺於見見聞聞外自有得心成聲者而
非他人所得與其樂也先生其真能游者矣儻異日更窮
天下之巨觀歷徧名山大川其所得又將何如哉

津門紀遊序

朱文潮

津門距京師不三百里濱臨大海元王懋德詩曰極目滄
溟浸碧天蓬萊樓閣遠相連東吳轉海輸秔稻一夕潮來
集萬船爾時猶行海運故云而明月沽高陽臺望海樓諸
勝載諸紀傳者如在心目間也今年春永定河工竣

皇上恭奉

安輿省方畿甸載幸天津維時花柳雲舒山川繡幕

行宮帳殿接次淀泊環以海霞儼如圖畫余時僑寓鳳城以

浮山縣志

卷之三十四

藝文

六

有事欲遊未果每一念及忽忽爲之神往確齋先生負經
濟鴻才官西曹早賦遂初以勲業付後嗣其高致如此愛
山水探竒挾勝所至成詠往歲登泰山觀日出所著東遊
紀略膾炙人口今年秋復有事於津門往返半月得詩盈
帙余受而讀之談往事訪遺踪釋地名詳水脉條分縷析
如指諸掌而蒼深博雅之氣溢於楮墨間余雖未至津門
讀是詩如領川陸之勝焉抑又聞先生著作滿篋衍今所
見者東遊紀畧及是編而已其他名篇鉅製當有生平所

未見者謝康樂云挂席拾海月揚帆采石華大海之中瑰
瑋畢集余更欲探其竒富以快大觀云時乾隆癸巳菊月
書於燕臺旅舍

水屋牘稿序

謝玉綵

笙鏞石磬書奏韶鈞蟋蟀山樞詩鳴天籟尚矣粵若輞川
岸北漁子孤篷崑水門前桃花萬點奪化工之妙趣啟騷
客之先聲昔有名賢今歸逸叟問古稀人何在近住中條
太嶽之間喜今奇氣猶存遠追摩詰玉溪而上則有六州
刺史七秩仙人家在山城字呼水屋生來珠閣氣厭金銀
長似玉人心耽楮墨宛爾裴公松棟架置牙籤居然柳子
芸軒門懸畫本蓋物聚於所好而情篤於所專也迄乎齒

浮山縣志

卷之三十四

藝文

三

越成童年將弱冠情慚家食志矢筵弧交都會之輪蹄司
宰衡之筆札藩親索畫遼使徵詩益勤鼓篋之功不墜簪
花之志然而芳華易卸陳迹難拘遂現官身更敦士品指
邢溝而發輒襄嵯政以停舟爰趁名區更搜奇字估船郵
筒乍至夢樓歌扇迎來楊郭烟晨虹橋月夕鳶莊蟹舍盡
樹檣帆藥圃蔬園多留屐齒此六一翁剪燭挑燈之處皆
十七老尋詩構畫之場也詎料宦海波翻官階級換尋由
運判竟改監州去別江南仍回冀北維時東吳太史牛耳

吟壇西蜀華宗猪肝客舍日艷徐熙之技心傾阮籍之名
日與往來時相唱和交遊徧滿詩畫彌精既而選到蠶叢
行來雪窟單鞭獨往一傘低撐逐處留題隨時覓料只緣
異地未識同僚孰與謳吟竟拋比興收奚囊而罷咏洗塵
袖以趨公剛揮蜀道之絲促縮簡州之篆寒烟骨朽墻角
燐飛枯草人稀池邊婢釣坐莎廳而作檄義最尊君眠藥
室以支鐙情殷託子旣言已志不愧風人則書生之面目
嘗親而俗吏之胸襟盡滌嗣蒙長吏卓薦離川不厭微官
浮山縣志

卷之三十四 藝文

三

迎暉赴闕塵飛夢轂雲曳心旌乃從巴子以還燕竟補霸
州而調蔚幸依日下領訓爲先卽在天邊回光甚近况係
熟遊之地風氣都知更鄰自出之邦音書便到但當孔道
歲接鑿輿又是沙窩日迎冠蓋未遑櫛髮誰暇拈鬚了却
公文他無韻事泊乎解組始得攤書父老之泣數行莫攀
轅輻兒孫之山幾背空列門牆吏事都拋吟情又發不忘
傲帚復覓新箋越郡尋賢隔疆索句此晚年之樂事眞陸
地之神仙也總之癖愛在圖閒情在史雅工書法別擅

詩才自別家園日多聞見微風買棹竟上揚州細雨騎驢
曾經劍閣特開耳目進淪心胸聳八千里之奇觀助五十
年之逸興天分優而學力厚觀摩久而陶鍊深得力之由
職此之故余官斯土亦越有年自駕言旋容余晉謁人初
識而事未知心辱荷垂青無嫌抹赤圓光八幅繪成行樂
之圖側裏千張買就謄詩之紙滿擬中原避舍小憩兜整
何期國士登壇大張旗幟爐香乍燼鉢響頻催君本才多
獨整杜翁之律我雖病久未殘江令之花六法猶疎四音
浮山縣志

卷之三十四

藝文

五

頗辨縱挾天兮無力却擲地也有聲頃將佳什訂以金蘭
願附弁辭鐫諸梨棗作家水屋人推張旭之宗序手榔湖
自道謝莊之裔

水屋牘稿序

王茂松

水屋先生幼負竒氣年弱冠策蹇遊京師卽工詩善書畫稱三絕焉日下鉅卿名宿詩酒過從騷壇角勝旗鼓相當然性高介書畫不輕假人雖權要不能屈也旣以明經判離廣陵復與賢士大夫相酬和於文游臺平山堂二十四橋之間每當興酣落筆對酒高歌社中人自具願長康手筆不煩李公麟寫照矣於是以詩作畫卽以畫寓詩東南固多佳山水得先生益爲生色先生亦藉此以助其揮灑

浮山縣志

卷之三十四

藝文

三

之竒焉旋以事左遷於蜀先生恬怡自若短策孤征於斯時也一鞭驢背萬里長險登棧道顧盼劍閣之雄入蠶叢遙瞻峩眉古雪浮錦江望玉壘訪子雲故宅入浣花溪拜工部草堂皆足以盪萬古之心胸收煙雲於筆下者也之官崇化其地羌夔雜居夙稱難治先生推誠心敷雅化深得諸酋悅服及去任競以麥酒泣送攀轅道相屬也先生詩云須知此日千行淚都是連年一片心可以想見其爲政之得民心矣此後牧霸州調蔚州其爲政皆如在蜀時

民咸尸祝之乃以老賦歸來居於神山之麓壘石蒔花評
詩讀書寄懷高曠物望歸然適予移守平河之次年獲與
先生遊兩閱春秋矣先生之詩發於至性至情佐以馳騁
不可一世之氣任意抒寫神動天隨無不自協官商克諧
音律其元次山陸劍南之流亞歟畫則無體不備不名一
家王右丞云宿世題詩客前身作畫師吾於先生亦云使
以此才充乎其用必有迥出於尋常萬萬者乃一州斗大
舞袖難寬唾壺擊碎烈士暮年壯心何已然則先生之數
竒豈其才之竒有以累之耶茲以詩稿付梓屬序於予予
卽書知先生者以應俾讀先生詩勿徒以詩人目之云爾
道光八年戊子正月

水屋賸稿跋

張煒

此先生中年以後之作也格調在香山放翁之間而天授自解不落前人窠臼使讀者讀其詩如見其人則性情之真也初入京師才名藉甚一時名公鉅卿以及海內諸名流爭來締交願論者皆謂先生以畫伏一世卽稱詩者亦不過才子之作而不知先生固循吏也其居官無俗吏齷齪態凡有益於民者皆援爲己任雖時時與上官爭可否上官或銜之或銜之而復憐其才而先生則如天馬行空

浮山縣志

卷之三十四

藝文

五

不受羈勒行吾心之所安耳任功受過毫無己見蒞任之處士民營祠建碑嚴禁而毀碎之故方方伯積有舉世聲推騎馬客幾人真識治民才之句蓋其性情真摯其見於政治者卽見於咏歌者也少絕慧八歲賦菊牀詩卽令老宿咋舌顧賦性通脫有作輒不存稿大半散佚今所存者僅十之二三耳昔張浦山稱王石谷以藝享盛名而其根基乃原於孝悌然則先生之根基固有在也

跋水屋贍稿後

慶鍾

嘗讀簡齋穀人諸前輩唱和集中知神山滴水之間有水屋道人者以詩書畫名家當時目爲三絕心輒嚮往久之以不得見其遺跡爲憾迨庚午歲承乏是邦竊喜得式高人之間廼於問政之暇考諸邑乘知邑當乾嘉間人才輩出盛極一時而出處之介聲聞之隆則於先生首屈一指曾幾何時三徑依稀而烏衣門巷非復昔年惟南山對面悠然想像其高風遺韻而已今年夏得先生所畫秋山行

浮山縣志

卷之三十四 藝文

三六

旅並自書舊作菜花詩扇面畫軸懸之齋壁朝夕晤對惟以嘗鼎一臠益思窺其全豹近乃得先生詩集原版亟取而印訂之以廣其傳因反復吟賞益信其名下無虛稿中如袁簡齋吳穀人張船山孫淵如羅兩峯諸公一時賢士皆與之遊則先生之風雅可知矣宦遊所至慈惠在民而曠達愍直不爲苟合以故沈於下僚卒至以老去官旣歸惟蒔花竹以詩酒樂餘年行不由徑未嘗至於公室則先生之品望足式矣余讀其詩如見其人願此邦人士讀先

生之詩效先生之品繼前徽於往哲使風雅之長存是則
余之厚望也夫

浮山縣志

卷之三十四

藝文

三

重刊水屋贍稿序

李芬

詩莫盛於唐而唐代詩家如王右丞白太傅柳子厚溫飛卿諸人則皆晉產晉固大有傳人哉乃歷宋元迄明則惟元遺山稱一大宗餘未有出其右者我

朝詩學昌明名人輩出而三晉之詩選入

國朝別裁集者則魏敏果陳文貞諸大老見於隨園詩話者則折壽山張水屋數先生霽山同郡先輩其詩久已備覽水屋詩則固未窺全豹也歲甲戌司鐸浮山始悉其人於

浮山縣志

卷之三十四

藝文

三

特菴慶公公長白進士以刺史知縣事甫蒞任卽搜訪遺文得水屋贍稿大加欣賞欲印千百部以廣其傳奈年久版闕猝難如願因出廉俸以與重刊工竣賜觀全帙并屬題序予乃始得讀水屋之詩而竊歎吾鄉之代有嗣音今之樂由古之樂也水屋之生平具見新刊邑志而其詩則我用我法自成一體較

國初新城秀水數鉅公誠未敢妄爲軒輊而在晉省詩人中固與陳魏諸家同繼遺山之後也其爲必傳無疑矣然詩

卽可傳而莫已知則弗傳莫爲之後亦弗傳水屋之刊稿
數十年於茲矣庸詎知於編殘簡斷之餘而忽得一知己
之人爲之永其傳於幾於失傳之日水屋有知吾不知其
作何感激而特翁之結古歡發幽光者且以是爲修志之
嚆矢是因傳一水屋而并傳乎凡爲水屋者也斯又有大
於是刻者也爰連類而附及之以告後之讀是編者同治
甲戌秋九月謹識於神山學齋

清夫吟稿序

劉存基

昔人謂金珠不粥於市以其物之價重而難售正如詞之調高而寡和也而余謂清夫之詩亦然清夫與余相知在京師彼此忘形遂成莫逆但清夫性格古傲詩稿甚富從不輕以示人彼不自以詩名故人亦不以詩人目之所謂良賈深藏若虛者清夫有焉今春余因硯食遊神山復得與清夫重敘舊好然相聚半載而拈韻廣和立社唱酬殊囑寥寥惜墨如金清夫之性格仍如故茲特以消夏十吟

浮山縣志

卷之三十四

藝文

三

見示余依次讀之見其脫手彈丸揮霍如意古音古節寄託遙深並非近今人筆墨所能到人謂長於才余謂學有根柢才其餘也若使清夫常以詩示人人亦常得見清夫之詩是猶瓦廠缶局隨地可售矣而清夫則斷斷不爲也惟其能祕此其所以可貴耳吾知異日稗史採風必將有梓刻而行世者是用畧綴數語以附卷中願與同志者共爲欽佩云

神山書院田畝記

余澤文

神山書院溯自乾隆二十六年經前令莫清江起其廢之後踵而繼之者陳劍芝陳東山二公迄今廊舍煥然得經費以延請講席成人之美莫大焉然而肄業諸生童膏火之資尤有待於籌畫也予於咸豐十年冬奉

命守茲土稽查每年之存息除延請主講及義學修脯等項外未能贏餘因思寒士映雪囊螢無以爲膏火者比比皆是若不爲籌策難期振作欲分薄俸涓滴無多適浮邑辦理協

浮山縣志

卷之三十四 藝文

三

濟軍需里民所攤擬萬餘串維時兵差絡繹恐有不繼如再加派勢必苦累難堪是以於前議車馬價稍加裁減之於局中用費又從而節省之迄今差竣計餘錢二千餘串文惟此項前經里下經收間有從中挪用者嗣各具呈情願以地抵繳前來予念其公項贏餘還歸公用當俯如所請飭令公估價值不一計錢一千一百九十七千有零得地二百七十畝有零全行歸入書院立有案據外有餘錢八百千有零易銀伍百兩發當生息將來仍歸軍需提用

至每年所收租粟除完糧外核計百有餘千不無小補焉
卽將此項租息以補書院中之未備仍令監院楊子荆璞
董其事從此經費稍寬庶足以廣來學而英竒特達之士
亦將崛起於其間歟此予之所厚望也同治元年十二月
初一日

籌備鄉會試盤費碑記

余澤文

漢以前有選舉無資格於版築於魚鹽皆登庸地也隋以後有科舉有資格試於鄉貢於廷無驟進階也然私親族徇故舊植黨樹恩選舉之制壞於後而難行以文章覘經濟升瑜剔瑕科舉之法秉諸公而可久國家取士日益慎士慕科舉日益切雖深山僻遠之邑簞瓢難給之士被

文教涵濡畫粥斷葢亦思自奮乃儒巾一著白首終淹說者謂

人少詩書舊族地非甲第名區有由來也噫豈通論哉夫

浮山縣志

卷之三十四

藝文

三

以簞瓢難給之士加以深山僻遠之邑歲屆鄉會試試院遙隔非若應童子試也學使按臨由邑而郡羸滕屢躑朝發夕至無千百里膏秣之資不能行無數一日旅食之費不能去以致阻其上進之志也噫可勝道哉此其意予識之于感慨係之然向以無培養人才地也亦姑聽之歲庚申奉

命宰此土一深山僻遠之邑也署之偏鄰講堂不少簞瓢難給之士也向謂無培養人才之地者今則有父母斯民之責

也故於膏秣之資旅食之費急欲爲諸生籌之聞邑紳楊子荆璞以清正著董書院事有年矣爰以此意商之楊子曰公之舉士林之惠也惜乎前無有剝之者遲遲至今日也考縣志書院莫詳其始舊曾積有款爲膏火費董事非其人侵蝕之無存者前任陳公始籌復之荆璞承命稽其出入然亦僅能了膏火聘講席而已邑之人戴公德剔清協濟車馬之弊因其餘資歸諸書院置地納租復命偕張子秀庭稽其出入之數比年來積有千餘金矣公愛士心

切旣爲廣月課之額加膏火之規今復因其羨餘以贍諸士鄉會試膏秣旅食之不足邑之士且永沐公德也紳等敢不敬謹將事哉予旣嘉二子之善承其任也除定有章程立案外爰序而勒諸石將後之君子其繼予而宰此土者識其顛末總其成規俾董事者皆如楊子張子之清正得人致邪曲之輩得而假手染指而去如前之侵蝕無存也將見培山城僻遠之邑爲科甲蟬聯之地使簞瓢難給之士爲鹽梅有用之選益見

文教之涵濡無窮也噫豈不盛哉同治五年六月吉日

浮山縣志

卷之三十四

藝文

三五

重修浮山縣

文廟碑記

慶鍾

聖人之學心學也學聖人之學者必心聖人之心而後聖人可學而至孟子曰大人者不失其赤子之心言心同也心同故性同性同故理同聖人者先得我心之所同然者也千百世以上有聖人出焉此心同此理同也千百世以下有聖人出焉此心同此理同也同此之謂聖人異此之謂異端學問之道無他求其放心而已矣書曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中此帝王相傳之心法也心浮山縣志

卷之三十四 藝文

美

孔子繼衰周而爲素王當時作春秋存心法以匹夫而與帝王

之傳實古今一大變局然乾坤賴以不毀人類賴以不絕道雖屈於一時教實被於萬世則卽謂之功賢堯舜也亦宜則卽謂之道在師儒也亦宜宜乎後世之君咸以王禮

祀之也然此非聖人之心也聖人之心惟願學吾之學之心吾之心以上心乎堯舜禹湯文武周公之心使道之在師儒者仍在君相則二帝三王之治猶將旦暮遇之也是則聖人之心也自漢迄明廟學寢備然君師合一則未之前聞洪惟我

朝聖聖相承實有以心一聖之心以上心乎羣聖之心用能治隆千古道冠百王作君作師十六字之傳無或替乃神乃聖五百年之統有攸歸雖使聖人復起猶將拱手而觀

浮山縣志

卷之三十四 藝文

三

化而何有於一二師儒講道學爭道統私相授受於草野間也廟學之比隆三代亦固其所而無足怪者矣鍾生逢

聖代沐浴

聖化同治庚午忝由進士來宰是邑下車後走謁

聖廟見其荒廢已甚甚非

國家崇儒重道之心思所以修葺之而苦於有志未逮歲癸酉胡君福源適權學篆亦適有同心爰集紳衿議興是役僉曰唯唯胥先捐資以爲之倡而上行下效樂輸有人予

更因勢而利導亦遂集腋而成裘於是鳩工庀材廢者舉之闕者補之自大成殿以迄廟之內外無不一律修整貫雖仍舊象已維新始工於癸酉八月畢工於次年八月諸同志請予一言以爲之記予何言哉予惟願後之教者咸以聖人之教爲教學者咸以聖人之學爲學學焉而至卽爲聖賢無難學焉而未至亦不失爲謹身寡過之士士風旣駸駸日上則民俗益以丕變世運益以隆平於以仰副聖天子興學之心作人之化則學其學而心其心亦差無負予

之一片婆心也已於是乎書

重修浮邑城隍廟大門碑記

慶 鍾

郡邑之有城隍所以爲一方之保障捍水旱之偏災列在祀典非他淫祠可比肅廟貌而崇隆之禮也浮邑城隍廟初建之始其歲月詳諸碑記載在邑乘茲不具贅維神赫聲濯靈位正冥府分雖隔乎幽明職同保乎黎庶則崇德報功馨香是薦宜何如以妥神靈而壯觀瞻也哉歲庚午余承乏斯邑下車伊始卽以興利除弊修廢舉墜爲已任朔望瞻拜之餘見夫正宇以及廊廡樂樓尙皆完善惟大

門五楹丹雘剝落日光穿漏檐瓦有欲墜者儻不葺甚虞傾圮遂心識之慨然有重修志以經費需籌而有待也今年春陰雨連綿歷數晝夜不休因而坍塌夫廟廼一邑薦馨之地而大門尤爲入廟之基竟聽其頽壞而莫之治不獨無以壯觀瞻將妥神靈之謂何此居斯土者之羞也抑亦守斯土者之責也則興修之役烏可緩哉乃捐廉以爲之倡邑人士亦踴躍輸將爭先恐後於是訛吉鳩工庀材木植朽者更之磚瓦闕者補之旣復其舊規兼施以五彩

越兩閱月而藏事覺輪奐維新金碧明耀以視向之頽壞者爲何如孰不樂有以妥神靈而壯觀瞻也哉洎自今以往將五風十雨時和年豐百室盈甯恬熙告慶庶幾哉無水旱偏災之或至而保障一方其永有攸賴雖然是役也余方圖始惕惕然深以弗終祇懼乃經營勿亟不俟曠久竟得聿觀厥成不特斯願克償其未逮卽守土之責亦可藉以稍告無愧焉則是邑人士樂善趨事之誠之助也爰悉重修顛末勒諸貞珉用示來許並列捐輸各姓名於碑

陰時同官斯土者署教諭平陶胡福源少尉燕山陸福基也例得備書同治十二年太歲在癸酉七月初吉

重修厲壇添建屋宇圍墻記

慶 鍾

古無祠宇有祭則必於壇如魯論所稱舞雩爲祭天禱雨之處是也沿及後世遂創建爲祠宇凡列在祀典者無不廟貌巍然則壇之易而爲廟也由來久矣而山川社稷之祀以及風雲雷雨之司其祭於壇亦在所不廢浮邑厲壇在北郊外每歲值清明中元及十月朔等日有司迎城隍神於其間用以祭邑之無主孤魂顧壇之中向惟小屋一間制極湫隘不足以蔽風雨甚非所以妥神靈昭誠敬也

浮山縣志

卷之三十四 藝文

四

余心恒欲然思有以奠安之歲癸酉旣倡捐重修城隍廟之大門工竣後乃卽餘資添建壇之屋宇三楹卷棚一楹大門一楹周圍緣以垣墻寬廣僅二畝則限於地也經始於甲戌五月畢工於七月於是規模粗具煥然改觀不獨風雨有蔽展拜者無虞露處抑正可以聿昭誠敬矣則謂壇之有屋宇自今以始也亦宜落成爰記顛末於石以告來茲俾後之人有舉莫廢踵事增華是則余之所厚望也夫時同治十三年歲在甲戌中秋朔日

重修廣生會館碑記

邑人馬豫齡 叔立

蓋自三分鼎祚炳義氣於日星萬禩蒸嘗章勲猷於雲漢
雖情殊星好對桃園而友誼彌敦况地應參墟瞻榆影而
財源不竭環列翠屏寶藏與神山之麓波紋綠綺貨財殖
涵水之濱緣茲闐闐市廛富紹陶朱之業下至果園蔬圃
惠流鄭白之渠持以商賈往來期會務須公所歲時報享
明禋尤借仙寰啟 帝座於道光三年祀 火星於咸豐
六載左則慈雲布護 婆母與 聖母同尊右則法雨涵

浮山縣志

卷之三十四

藝文

三

濡

龍德與

福德並耀加以獻殿舞樓遂成勝境由是

廣生會館肇錫佳名無如運會有盛衰人事有興替業貿
遷者日寡屢變滄桑肅瞻拜者無期半生榛棘任經風雨
之飄搖誰問棟梁之摧毀楹桷則蠹穿成字幾疑蚪蚪之
文牆垣則鼠穴非貧難辨龍蛇之畫則有隴西偉人彭城
望族寓廟垣而易粟義重指困傍神宇而通商物資利用
慨門庭之狹陋嘆院宇之荒涼將思歌舞神庥幾至優伶
無地如遇修明祀典尤嫌厮隸莫容用是商諸合市告之

十方分金布地樂輸囊橐之貲積土成山更借檀那之力
既無違於龜卜爰有事於鳩工築登登削馮馮縮版以載
聲赫赫靈濯濯旅楹有閑駿奔則寢廟維新燕息則禪廊
非舊對南山而挹秀門廣三間築西廡以增輝楹添六數
粧樓彩煥頓光優孟衣冠涼庠陰森足庇圉人車駕從此
鳥革翬飛秩秩太平之象鸞簫鳳管雝雝盛世之音爽籟
發而神峯聳翠纖歌凝而響水流金桂殿與蘭宮齊聳神
聽和平山陬與海澨偕來人懷頌禱更期福庇四民感生

浮山縣志

卷之三十四

藝文

四三

成於覆載尤願祀歆百代允鼓吹乎休明

四言古詩

陶唐

康衢謠

列子曰堯治天下五十年不知天下治與不治與億兆願戴已與乃微服遊于康衢聞童兒謠堯喜問曰誰教爾爲此言童兒曰聞之大夫大夫曰古詩也
立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則

擊壤歌

浮山縣志

卷之三十四

藝文

四

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力于我何有哉

堯戒

淮南子人間訓堯戒曰

戰戰慄慄日謹一日人莫躓於山而躓於堙

伊耆氏蜡辭

禮記郊特牲曰天子大蜡八伊耆氏始爲蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也

土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤

唐

咸池

元結

咸池陶唐氏之樂歌也其義蓋稱堯德至大無不脩全

凡二章章四句

元化油油兮孰知其然至德汨汨兮順之以先

元化泥泥兮孰知其然至道泱泱兮由之以全

五言古詩

浮山縣志

卷之三十四

藝文

聖

晉

唐堯

傅元

古務成行古曲亡古今樂錄曰唐堯言聖皇陟帝位德

化光四表也

唐堯諮務成謙謙德所興積漸終光大履霜致堅冰神明

道自然河海猶可凝舜禹統百揆元凱以次升禪讓應天

歷曆聖世相承我皇陟帝位平衡正準繩德化飛四表祥

氣見其徵興王坐俟旦亡主恬自矜致遠由近始覆簣成

山陵披圖按先籍靈液有其證

唐

富農詩 并序

于 瀆

瀆寓居堯山南六十里里有富農得氏瑯琊人指其貌此多藏者也積粟萬庾馬牛無算血屬星居於里土生不遺死不贈環顧妻孥意與天地等故作是詩用廣知者

長聞鄉人語此家勝良賈骨肉化饑魂倉中有飽鼠青春

浮山縣志

卷之三十四

藝文

四

滿桑柘旦夕鳴機杼秋風一夜來累累聞砧杵西鄰有原憲蓬蒿遶環堵自樂固窮心天意在何處當門見稚子已作桑田主安得四海中盡爲虞芮土

謁張果先生

李 頎

先生谷神者甲子焉能計自說軒轅師于今幾千歲寓遊城郭裏浪跡希夷際應物雲無心逢時舟不繫餐霞斷火粒野服兼荷製白雪淨肌膚青松養身世韜精鍊豹隱鍊骨同蟬蛻忽去不知誰偶來寧有契二儀齊壽考六合隨

休憩彭聃猶嬰孩松期且微細嘗聞穆天子更憶漢皇帝
親屈萬乘尊將窮四海裔車徒徧草木錦帛招談說八駿
空徃還三山轉虧蔽吾君感至德元老欣來詣受籙公殿
開清齋玉堂閉笙歌迎拜首羽帳崇嚴衛禁柳垂香鑪宮
花拂仙袂祈年寶祚廣致福蒼生惠何必待龍髯鼎成方
取濟

經羊角哀墓作

吳筠

祇召出江國路磅旌古墳伯桃葬角哀墓近荆將軍神道

浮山縣志 卷之三十四 藝文

七

不相得稱兵解其紛幽明信難知勝負理莫分長呼遂勿
頸此節古未聞兩賢結情愛骨肉何足云感子初併糧我
心正氛氲遲迴駐征騎不覺空林曛

宋

桑魏公

王禹偁

魏公王佐才獨力造晉室揮手廓氛霾放出扶桑日感慨
會風雲周旋居密勿下民得其瞻上帝賚良弼沉沉惟惺
謀落落政事筆品疏遂甄別法令頗齊一跋勅朝據案論

兵夜造膝多士若鴛鴻官材咸有秩諸侯如狼虎請謁盡
股栗秉鈞多事朝綽綽有紀律遠將留侯比近以贊皇匹
志在混車書誓將闡儒術皇天未厭亂運去何颺歛高祖
厭寰區少帝無始卒老成既疏遠羣小相親睚瀆武兵漸
驕倒懸人不恤和親絕強鹵謀帥用悍卒魏公在藩垣上
疏論得失七事若丹青辭切痛人骨忠言殊不省直道果
見屈鐵馬從北來煙塵晝蓬勃穹廬易市朝左衽離纓紱
主辱臣不死囚縛自安逸唯公獨遇害身殞名不沒惜乎
浮山縣志

卷之三十四

藝文

巽

英偉才濟世功未必一讀晉朝史遺恨空鬱鬱子孫亦不
振天道難致詰
明

過浮山懷王公

王 溱

野花含白露夕邁浮山岑山路夾長坂山田何蕭森昔我
漸齋公此地坐鳴琴俛仰三十秋但見松柏林松柏公所
樹有鶴鳴其陰謂天豈不高謂地豈不深君子裕其政小
人褊其心古稱曠達士世途怕陸沉時物動秋色感之一

沾襟

王公石

王濬

驅車出楊村遙指黑山陌菀菀村中柳青青山上柏險阻
開蒼莽忽見一片石歧路紀浮山云是王公跡隱隱石上
文摩挲識其畫不見峴山碑歲時忽復易苔蘚蝕龜趺風
雨剝螭額望之淚猶墮忽忽流餘澤伊昔升公堂言容儼
朝夕對此埜脚踟淒然煠草碧

國朝

浮山縣志

卷之三十四

藝文

四

棲龍池

張泰交

大塊皆文章山水傳其妙所以古淵人窮年展清眺不險
不能奇登臨貴有要崔巍橫嶺南千仞色同縹丹碧疊雲
屏松柏繪霞嶠懸巖莽回互危磴盤林杪瑤殿開雲根澗
壑縈窈窕其下有澄潭黝然深且杳云是蛟龍居石上羊
腸遶滄溟縮一杯洩則尾閭竅孤探足自怡歸路斜暉耀
安得此中居跼蹐抱朕兆

堯山龍井

張體義

岌業堯山巔上有千尺井不知何年鑿
瀕洞逼幽境俯視若重淵用汲資深
縵昔傳陶唐氏避暑此峰頂鬼神默效
靈清冽供朝鼎迄今龍已飛玉甃銀泥
冷廟貌喜重新松柏勢嚴整我行肅瞻
拜夢想中天景安得飲香泉一潤枯腸
醒

龍洞奇珍

洞古闕清幽云是蛟龍宅往往露奇珍
光芒逼沙磧居人伺其旁探之亦可獲
利害相倚伏當事禁採摘懷寶衆所忌
勿洩山川脉

浮山縣志

卷之三十四

藝文

辛

晉系魏公維翰

張體中

樞密未遇時已懷伯玉畧雖無七尺軀
雄才偏磊落偶際風雲會遂睹勳猷廓
晉祚賴以興社稷欣有托如何奸佞徒
讒毀互交爍忠良旣屏斥因之外侮作
十萬劍橫磨存亡竟難度惆悵失燕雲
當年真大錯

明李尚書信

張體中

尚書濟世才始與胥吏伍川媚復山輝
一朝遇明主拔置

豕卿班鴻漸徵儀羽練達習朝章清風如吉甫冰壺澈寒
潭俊彥羅天府柱石藉老成宏猷資黻黼神山接雲樹瀉
水飛烟雨百代遡遺徽煌煌自終古

七言古詩

陶唐

神人暢

古今樂錄曰堯郊天地祭神座上有響誨堯
日水方至爲害命子救之堯乃作歌謝希逸

琴論曰神人
暢堯帝所作

清廟穆公承予宗百寮肅兮于寢堂醊禱進福求年豐有

浮山縣志

卷之三十四

藝文

至

諒在坐敕予爲害在元中欽哉昊天德不隆承命任禹寫

中宮

明

堯帝廟

王 磐

上古元氣溘以腴羣聖旣出如傳臚帝辛登天帝孽痛爰
有真人起參墟黃收純衣握帝符馬如白練彤雲車璇璣
玉衡擬天樞七政循軌萬物舒耕田鑿井人自娛帝力於
我何有諸千秋萬古仰範模皎如白日臨天衢川流山峙

雨露濡聖人德澤何時枯胡南漢北聲教俱矧茲汾河其
故都邦人誇耀榮鄉閭遺廟世守無代無遷新去故奠神
居道人精誠與神孚觚稜金碧凌空虛采椽土堦與古殊
歲時香火喧笙竽神兮歸來駐鸞輿祐我聖祚窺皇圖

三月上巳遊汾河

邢雲路

千金堰前春水深千金堰前春雲陰雲開水落林麓出青
天紅日明片心片心滌塵滓傲睨蒼茫裏萬物生春榮道
遙遊在此逍遙遊兮蕩清波懷美人兮發棹歌飛艎瞬息
浮天河天河之上風雨多不歸來兮奈若何

浮山縣志

卷之三十四

藝文

五

樹中餓

李夢陽

山深雪寒路坎坷兩死何如一生可桃才自信不如哀君
若有功何必我楚王好士得燕才燕家未築黃金臺當時
周室何爲哉吁嗟乎樹中餓死安足惜何似西山採薇食
適然亭得月

李 允

適然亭上適然行適然得月月更清天上同此一輪月人
間倏爾改陰晴東山飛過西山雨皎皎清光落滿城清光

一片得幾許不如雪中獨自明

神山城南看花

張乾元

我來神山已三月坐視千花萬花發花枝爛熳如雲霞幾年作客未還家還家夢遠巴西道丈夫各自有懷抱人生窮達本難期富貴當思致身早揚雄寂寞徒守元阮藉猖狂太潦倒乾坤到處可銷憂況復園林長花草今年不用惜花遲但願年年春色好

明李尚書信

浮山縣志

卷之三十四

藝文

三

淮泗真人撫八區大開鉄網羅珊瑚尚書奮跡自掾史一舉遂登清要途手執山公吏部鏡纖微閉照同冰壺拔滯崇幽世所羨聖明眷碩良非誣古今賢達豈獨少如公應與蕭曹俱我來神山訪耆舊爲公三復頻嗟吁驪黃馭駟何時無不遇伯樂終泥塗相如自有凌雲志憐才安得逢

揚意

五言律

宋

謁帝堯廟

范仲淹

千古如天日巍巍與善功禹終平洪水舜亦致薰風江海
生靈外乾坤揖讓中鄉人不知此箒鼓謝年豐

帝堯廟

孫景文

帝廟乘山勢巍巍古柏中治雖為日遠仁尚與天同堂陞
嚴遺像川原隱舊風時時有靈異此語出田翁

玉兔寺

賈昌朝

昔帝亨期會名區瑞應通地靈金像出仙去玉壇空夜梵

浮山縣志

卷之三十四

藝文

三

流塵劫晨香散寶宮道安經論學千古嗣高風

應禱詩留天聖宮

王惟正

嶺外歸來者曾為外計臣無功能報國抱疾亦憂民乞雨

祈諸廟焚香禱眾真精誠達天地霽需果均勻

仲秋上旬
自己而禱

洎辛而應
是年大豐

明

堯廟

那雲路

土堦三尺上遺仁肅神堯雲日瞻容近松杉閱世遙乾坤

志帝力比屋尚唐謠協帝金皇在微才媿聖朝
國朝

九日登堯山絕頂

張天經

飛身臨絕頂縱目快奇觀雲盡天光濶風高雁影寒萸囊
空自佩菊酒爲誰歡不有長房訣何知縮地難

明韓莊介公永故里

張乾元

問道韓給事居然大義明甯爲袁粲死不作褚淵生嚙齒
難消悵捐軀豈爲名懸知鍾阜日啼斷杜鵑魂

浮山縣志

卷之三十四

藝文

五

登棲霞樓遠眺

空齋思牢落舉眼上高樓雪淨山容瘦川平野色浮鳥飛
偏故故雲靜自悠悠倚檻頻南望鄉心頓轉愁

南王河口占

村勢環幽澗寒流尙有聲岸迴溪自轉沙淨水先平聚石
疑排陣穿崖似作城聞雞知報午天畔野雲橫

玉兔祥槐

張體義

招提千歲木翁鬱紀祥槐不識何年植偏從此地栽青柯

摩日月古幹護雲雷爲問根旁穴曾看玉兔來

懸泉鳴佩

流泉飛瀑布疑是玉琮琤細細遊魚聽鏘鏘宿鳥驚漢臯
差彷彿洛渚認分明幾度聆幽響能教俗慮清

韓永

張體中

靖難論功日孤臣入地年從容搜白刃慷慨赴黃泉節已
同王蠋貞甯讓魯連忠魂應未邈史筆後人傳

五言排律

浮山縣志

卷之三十四

藝文

五

唐

元元皇帝應見賀聖祚無疆

趙鐸

聖主今司契神功格上元豈唯求傳野更有叶鈞天審夢

西一作南

山下焚香北闕前道光尊聖日福應集靈年咫尺

眞容近魏峩大象懸觴從百寮獻形爲萬方傳聲教唯皇
矣英威固邈然慚無美周頌徒上祝堯篇

宋

玉兔寺并序

張仲尹

晉之神山縣有淨居曰玉兔建樹之本記悉備之天聖八年秋寺僧應公袖墨本事跡訪余爲詩因覽源流實曰勝概感激勒至何以固辭乃成一章章二十句雖文涉陳淺事無新異與今作者藻思弗侔蓋所以塞其來意用旌好事云爾

何事回真館標名作淨坊金園存廢址玉兔効殊祥躍漢勞罝網環山坐雪霜來疑崑崙出去訝月輪藏隱顯經千載薰修蔭一方寶壇藜道祖華榜耀空王奧域居全晉靈浮山縣志

卷之三十四

藝文

五

祠接慶唐煙霞生四面樓殿起中央映日松陰合飄空磬韻長伊余聞勝概竄惜寄篇章

宋明道二年沙門靜萬集晉右軍王羲之書勒石

七言律詩

宋

寄題神山玉兔寺

康孝基

國朝梵刹多新額玉兔名存四百年曾爲皇唐稱瑞應得於炎宋保流傳荆山溫潤嘗凝化月窟精神主缺圓寺記

廢興書異事豐碑永撫盡雕鏤

元

天聖宮記事

并序

王利用

至元己卯夏五月余按治平陽自浮山之翼假道龍角山借宿天聖宮古柏四蔀株連柯接不可億數是夜也清風徐來樹聲如水適然有忘歸久竚之思從行者儒吏崔大讓奏差趙忠佐浮山宰公陳信之皆中夜不寐以早旣太甚爲憂余因成唐律一章以識其歲月云耳

浮山縣志

卷之三十四

藝文

五六

按治浮山又翼城琳宮借宿夢魂清空山勝境連仙境古柏風聲當水聲掾史不眠憂潤澤宰公有政到疲氓濟時一片丹心了白髮相看語此行

天聖宮記事

并序

趙永禧

至正改元之明年龍集壬午夏六月庚子朔余詣神山之天聖宮祇謁混元殿下旣而歷覽諸景因成二詩以紀勝槩云段生文秀從行

西來紫氣夜通天尹喜函關識大仙白馬青童凡五現名

山福地已千年四圍栝柏飛晴雨百尺樓臺鎖瑞煙欲向
宗門訪真訣就中妙理更元元

其二

仙李蟠根几葉孫元元宗祀配華勛真珠洞古原通海龍
角山高半入雲宮歷宋金基永固地雄秦晉勢平分瓣香
敬禱靈池下溥望爲霖濯世氛

時若久旱是日
大雨明日又雨

謁天聖宮

并序

僣玉立

至正丙戌春余分憲按治晉寧二月六日至浮山縣自

浮山縣志

卷之三十四

藝文

五

冬及春雨雪愆亢二麥枯槁疲癘將興偕憲掾史弼仲
良寶同惟善奏差郭良輔仲禮謹致瓣香敬禱于混元
殿暨華池孚祐祠下俄頃陰雲四集微雨旋晴越翌日
大雪繼而雨澤連綿闔境霑足至誠感通昭若影響上
帝巍巍信可畏矣因成律詩二首以紀勝概同斯行者
晉甯路達魯花赤阿剌哈都正議經歷張瓊承務洎僚
屬等官故并識其後云

玉騎朱髦降翠巒神光紫氣應函關真仙出沒時無有客

使憂勤自往還古殿煙橫千歲柏靈池雲繞萬重山瓊枝
珠藥垂甘露願祝豐年瑞雪頒

其二

石龜符兆啟唐禋龍角山雄觀宇新樓閣崢嶸撐長漢煙
霞縹緲見高真開元古隸碑如玉景德休祥鶴似人珠洞
鳴簫來彩鳳東風吹綻碧花春

明

齋宿天聖宮夜坐

王綸

浮山縣志

卷之三十四

藝文

卒

偶來齋宿興何濃羊角山頭有亂峯暮靄輕凝千樹柳淡
烟橫抹數行松鶴歸闔苑仙聲靜雲斂瑤池月影重自是
清霄清不寐恍疑身世脫凡蹤

龍角山禱雨

誰留福地此山崇疊翠連延在郡東半畝華池含造化萬
家民物賴神功風雲屢出昭靈異霖雨頻施致歲豐三晉
已沾恩惠久還期大有四方同

國朝

堯廟

王槐一

此代人傳帝子封巍巍廟貌儼垂恭當年泮水裏高嶺千
載香雲上古峯父子相存家尚在官民時祀運常鍾誰云
茅茨宮牆陋銅雀阿房賸斷墉

戊辰仲冬

吊漢博陸侯霍光墓

張乾元

平甯里畔氣氛氲故老爭傳博陸墳績擬伊周同皎日名
垂鐘鼎竟浮雲荒邱已失千年鶴片石誰鐫數字文憑弔
不須多感慨漢家陵墓亦烟紛

浮山縣志

卷之三十四

藝文

空

桑維翰故里

鉄硯磨穿語不誣卒登樞府展鴻圖手扶晉祚功難補地
失燕雲術已愚亞父旣行終覆楚子胥一去竟亡吳可憐
塞馬南來日枉使英雄血泪枯

邢學士昂故里

聖門羽翼在傳經每向詩書覓典型道重楷模開後學功
資啟沃佐前星荒碑尙豎高低石故里猶存大小邢憑眺
獨增懷古意堯山千載共長青

暴昭故里

昔閱漢編傳直指今繙明紀識尚書詢名已入先賢傳問
姓如何里舍虛仗節捐軀真凜烈成仁就義豈迂疎含毫
擬作招魂賦太息荒烟蔓草餘

重遊堯廟遇雨

頻年不廢登臨興爲愛堯峰續勝遊雲氣漸從天半落山
光盡向雨中收消除溽暑疑神力點綴吟情散客愁歸路
莫嫌騎馬滑清風明月雨悠悠

浮山縣志

卷之三十四

藝文

三

偕黎樂山遊二峯山和璧間原韻

雙峯聯步似登天健足差同陸地仙廟古猶存羊左蹟池
靈不記漢唐年碧雲嶺半飛晴雨綠樹村中起爨烟歸憩
松陰聊駐馬欲從柱下訪真乎

天聖宮和璧間韻

紺宇高標古篆文唐碑宋碣紀鴻勳丹爐幾散峯頭火紫
氣時飛嶺上雲烟鎖樓臺天半合翠圍松柏地中分青童
白馬今何在肯爲人間解積氛

雙龍橋小憩

雙溪合派跨垂虹碧水潺湲一澗通地入清幽形似鏡路
盤紆曲勢如弓依山結屋懸孤刹坐石披襟任好風閒步
橋頭醒倦眼不妨敲句付奚童

登天壇山

天壇迤邐接諸峯結伴登臨興頗濃古壁岩懸蒼蘚合荒
祠樹繞白雲封松間說偈無僧榻石上題詩有客蹤舉眼
却愁南向望故山知隔幾多重

浮山縣志

卷之三十四

藝文

三

神山郭外民多穴處者感而賦之

烟火參差望欲迷半依山腹半臨溪初疑鬼窟經營拙覺
似蜂房結構齊徑窄只容人獨往巢危不見鳥同棲如何
華屋連雲者猶恨堂堦數仞低

南河口占

溪南溪北柳垂條爲愛濃陰綠影饒野鴿驚人飛樹杪牧
童驅犢過山腰風翻麥浪高低隴岸積沙痕上下潮藉草
鋪茵成小憩欲將心事問漁樵

南郊雨後

黃梅雨過日初晴信步郊南眼乍明翠洗山容芳樹合青
含麥浪綠疇平溪橋北轉斜通市澗水西流曲抱城來往
只因機事靜野禽着意向人鳴

文明園

文明新闢倚郊南挹取東山爽氣含十丈雲屏因壁立兩
行綠樹似朝參吟花自應詩情麗醉月何須酒興酣謾道
尋常資玩賞最宜絃誦與清談

浮山縣志

卷之三十四

藝文

六

堯山

浮城東望氣籠葱翠聳堯山有故宮玉殿已新今日宇土
堦非復舊時風龍飛碧甃銀泥冷鶴去雲巢古柏空瞻拜
幾回思往蹟巍巍帝德與天同

響水河偕黎樂山對酌

遊罷歸來興未闌臨流對酌解征鞍河名響水添吟韻柳
布濃陰沁食簞溪鳥避人棲樹穩山雲倒影入杯寒閒情
雅借知心侶放眼何嫌宇宙寬

夏日偕友人遊蔬園卽事分賦得蔬字

逸興偏思谷口居園林背郭倚清虛開窻近對藏雲塢坐
石時繙種樹書柳布墻陰輕拂馬門臨溪水趁澆蔬閒中
結得風流伴剩欲從容卧草廬

又

爲愛溪山畫不如偕遊芳墅雨晴初亭依碧澗堆奇石砌
繞新花雜野蔬草色侵簾時藹藹薰風入座自徐徐相攜
耐可舒吟嘯日暮歸來興有餘

浮山縣志

卷之三十四

藝文

奎

又

載酒題襟共起予却將緩步當安車情耽野趣尋芳圃目
縱天光想玉除看竹不妨先問主登筵莫漫更呼魚可知
抱甕緣何事雨後新栽十畝蔬

又

性僻由來嬾曳裾偏于遊覽未全疎文園慣愛和雲植藝
圃時思帶月鋤淡淡生涯留翰墨遙遙家計廢樵漁我今
亦欲尋歸棹好向嘉陵學種蔬

秦嶺晴嵐

張體義

日射嵐光曉氣曛秦王嶺畔更氤氳功存破宋餘殘壘績
著興唐起暮雲隱映巖邊迷樹色依稀石上羃苔紋明明
一道晴烟起疑是蜃樓海市分

黑水清波

中條山下出泉多漱灩光澄黑水河晚照夕陽臨遠岸曉
飛朝彩漾晴波縠紋疊縐風微動鑑影分明鳥暗過料得
溪旁垂釣叟慣從月夜放漁歌

浮山縣志

卷之三十四

藝文

矣

二峯夕照

誰將雙管挿青霄疊峙雲峯景最饒晚照自連青嶂麗晴
光不共白雲銷廟傳羊左靈猶在樓紀烟霞跡未遙幾向
畫圖看仔細不須摩詰更重描

天聖古柏

翠映琳宮紺宇連森森古柏勢參天枝高應翥雲邊鶴地
勝曾邀柱下仙白馬青童人已邈唐碑宋碣跡依然東來
紫氣憑誰識道德于今記五千

霍光墓

張體中

凌煙傑閣紀鴻模炎鼎中微一力扶定策有勲留社稷齊
家無術保妻孥功能震主緣驂乘手可擎天任托孤寂寂
墓田生野草空餘夜月伴啼鳥

邢昺

近郭參差野樹連幾經游覽識前賢千秋絕學今誰續百
代遺文世盡傳道脉自沿汾水派隆名應踞月山巔可知
潑墨題詩者擬步芳塵意獨虔

浮山縣志

卷之三十四

藝文

七

暴昭

艱難國步幾人存一死何辭報主恩已共衣冠趨鼎鑊直
將剛大塞乾坤雲涵滴水空遺恨月照神山欲斷魂回憶
金陵城上土應留碧血灑黃昏

五言絕句

國朝

澇溪

張體義

流水本無心水流心自適頻來溪上遊坐愛溪邊石

堯山飛雲

暮靄積前林曉雲飛碧岑從龍應有意出岫豈無心

登天壇

緩步陟層岡悠然逼清境不聞鐘磬音但見疎雲影

羅漢院

松陰圍古刹一笑啟禪關卽此忘言說悠然得意還

龍泊

碧水積澄潭雙峰谷口含龍潛非勿用咫尺化烟嵐

浮山縣志

卷之三十四

藝文

六

七言絕句

唐

唐堯

周曇

祆氛不起瑞烟輕端拱垂衣日月明傳事四方無外役茅茨深處土堦平

博陸侯

棟梁徒自保堅貞毀穴難防雀鼠爭不是主人知詐僞如何柱石免欹傾

鮑宣妻 鮑永之母

君惡奢華意不歡一言從儉亦何難但知和樂同琴瑟未必恩情在綺紈

宋

玉兔寺

王隨

霜毫感應早呈祥誰布黃金建寶坊古殿幡花遶眞聖美名靈跡異諸方

其二

浮山縣志

卷之三十四

藝文

完

殿庭松柏午陰濃地占神山絕境中瑞質有靈千古在金田疑是玉蟾宮

明

題畫桑維翰鍊研

唐寅

書生豪氣壓千軍示者扶桑一卷文鐵研未穿時世改功名回首信浮雲

憶天聖宮

王崇慶

天聖宮前松柏樹秋來寒月照清濤分明記得投齋夜孤

鶴長鳴下九霄

憶龍角

龍角山前碧草多少年會記一經過繁華時節真如夢回
首西風發浩歌

國朝

適然亭觀雨

李允

射窻落枕已淙淙扶杖登高雨亦衝且喜亂流爭滙海浮
山猶自不妨農

浮山縣志

卷之三十四

藝文

七

雨後適然亭弄笛

適然亭上久無聲雨過山青景倍明此日登高笛在手不
時雅韻落山城

適然亭看雲

看雲三載此亭間變態無窮看幾般我欲乘雲一片去好
風吹過太行山

東山歸途吟

講約歸來行路賒高山深處野人家兒童笑指龐眉叟四

面肩輿種杏花

署中手植臘梅幹已枯後忽生芽慨賦一絕

雪裏孤標月裏魂骨中生氣尙留根遙知古幹十年後香

滿山城花滿門

古柏生花

丙戌四月六日開
于邑西城隍廟

張天經

凌空古柏影參差黛色凝華湛露滋自爲 皇家開氣象

分明春在萬年枝

蔬園八景

浮山縣志

卷之三十四

藝文

七

澗溪倒影

張乾元

溪流曲曲映清漣綠柳陰垂兩岸邊却怪波中添畫閣樓

臺倒影插青天

茅亭望月

山間月明倩誰邀雲淨天清景更饒正好攜壺亭上坐一

聲吹送紫牙簫

竹林鶴舞

獨立翛翛羽翮鮮却來深竹舞蹁躑須知有意冲霄漢帶

月臨風唳九天

右洞龍眠

洞門不倩古苔封誰識酣眠有卧龍試聽驚人風雨動夢
面已到碧雲重

孤峯挺秀

孤巒秀拔倚遙空叠峙雲根西復東應是支機星漢石移
來新自廣寒宮

池荷飄香

浮山縣志

卷之三十四

藝文

三

何處荷飄入座頻芙蓉花發小池新憑欄漱澀微波動似
此風光亦可人

東臯舒嘯

閒步東臯眼乍明憑高一嘯倍怡情曠懷我亦陶彭澤謾
擬蘓門作鳳鳴

晴霞晚照

遠山銜照夕陽斜紫閣朱欄映晚霞一曲歌來牛背笛隔
林深處幾人家

澗溪倒影

皇甫奎

一曲澗溪繞郭前
名園巧構近溪邊
秋來雨漲流新影
魚在樓頭水在天

茅亭望月

水色山光帶月饒
天香桂影正飄飄
虛亭夜靜無人語
何處清音弄玉簫

竹林鶴舞

修篁乍動鶴驚飛
似佩鳴璫款舞衣
倘夢扁舟蘓學士
道

浮山縣志

卷之三十四

藝文

三

人應向竹林歸

古洞龍眠

石洞千年未記封
野雲巖霧睡虬龍
夢酣驀地閒翻瓜
擁出風雷幾萬重

孤峯挺秀

峻嶒峯勢欲凌空
移自蓬山碧海東
我亦臨風思納拜
顛狂豈獨米南宮

池荷飄香

香風池上過來頻出水芙蓉映日新莫道愛蓮惟茂叔橫
渠自是箇中人

東臯舒嘯

東臯何必說淵明此地登臨亦暢情不信憑欄先自嘯千
巖萬壑一齊鳴

晴霞晚照

晚晴天氣露紅霞返照疎林景更賒試向嶺頭舒遠眺武
陵萬樹綻桃花

浮山縣志

卷之三十四

藝文

志

望堯峰

張體義

參差綠樹起春烟郭外人家幾處連東望堯峰纔咫尺教
人神往到中天

謁堯廟

堯宮高踞古峰頭翠柏森森護四周帝德如天憑想像香
烟繚繞自千秋

司空山

遺廟猶存夏禹功山名合擬號司空宜人却在新晴後綠

樹參差到眼中

登天壇山

張體智

著屐遊山興未闌振衣千仞步天壇憑高一嘯通雲表野
樹無風曉日寒

丞相河

丞相河邊石縱橫臺池蕪沒半荆榛如何千載傳佳事彷彿
凌煙閣上名

西河橋

張體乾

浮山縣志

卷之三十四

藝文

七

春風策馬過橋西兩岸人家傍小溪水漾微波鷺浴鳥飛
來深樹伴黃鸝

南壇雙栢

翠幹凌霄栢兩株何年種植倚城隅底須付與王摩詰寫
向屏風作畫圖

詩餘

元

天聖宮 點絳脣

郭章

翠柏丹崖碧雲深鎖神僊府嶺盤龍虎樓觀雄中土我
欲停驂又恐斜陽暮黃塵路客懷良苦滿目西山雨

右樂府烏衣怨大德丙午秋仲月上旬有九日敬謁天
聖宮繆作爲吾弟知縣令介卿縣尉李公安之威儀因
公書于寓居之官舍前翰林修撰同知制誥兼國史院
編修官奉訓大夫監察御史書齋郭章謹識

堯山春霽

雁天長

張體仁

碧峯翠靄浮煙滅淨洗山容多皎潔曉日輕籠春溜歇流

浮山縣志

卷之三十四

藝文

美

鶯百轉聲初徹中天傳往烈剩覓殘碑斷碣古柏蒼松

如鐵永垂千古月

澗水晴波

菩薩蠻

縠紋疊縐風微送影入新橋橫蟠螭兩岸夾垂楊游絲晝
景長草從溪畔綠鳥向波間浴何處最怡情沙痕映日
明

夏日梁村道中

浪淘沙

黎近仁

一路好風光攬轡休忙雲山疊翠水流長纔過雙龍橋日

午暫憇微涼 綠蔭暑潛藏
坐近陂塘鳥啼不住野花香
又聽清鐘來遠寺塵世渾忘

堯山懷古

少年遊第一體

張華

層巒縹緲障城東躡躑步崇隆
霧鎖茅堦烟舍古柏高聳
帝堯宮 遐思聖德同天大
魏煥頌成功歷落山村繁華
巖邑願世守唐風

浮山縣志

卷之三十四

藝文

七

雜詩續

過丞相河懷博陸侯

邑人張體乾確齋

風水相遭想玉珂遙遙懷古動高歌漢皇無復長陵土博

陸猶存丞相河

河通汾水傳為丞相疏濬至今稱丞相河

事業伊周三代少安

危平勃一朝多至今道左留碑碣影向清流字不磨

自題水屋吟秋圖

座中係張船山法時帆劉澄齋曹受之汪葑亭諸君兩峯作圖余竹

西補竹

邑人張道渥水屋

浮生何地不它鄉逆旅光陰信可傷且喜畫同賓客看強

浮山縣志

卷之三十四 藝文

庚

如書為子孫藏時因剝棗邀朋集月偶烹鷄忍獨嘗愧我

梧盤真草野羣公个个不尋常

一枝何處着鷓鴣廿載奔馳恨未消天地弄人如傀儡年

華報我以瓊瑤羣空冀北名猶在魂戀江南夢屢招春恨

秋思釀成淚和它簷外雨瀟瀟

十歲奪標頻占先誰知一第似登天人情不忌庸庸者世

味深嘗比比然傲吏抽簪還罵鬼狂夫擲筆自稱仙計從

被黜翻無累隨處尋詩結酒緣

謀生久愧我無能八口相依累轉增賃屋渾忘爲寄客攜
家聊免似遊僧閑人只合門如水熱客那知山是冰除却
論文無個事烹鮮偶爾接高朋

一墜人間念念差幾回落拓客京華此生有愧千秋鑒吾
意將尋八月槎肯負佳時頻對酒難言好處便爲家無多
骨肉偏分隔惆悵西風鴈影斜

倦飛輪與鳥知還不死難禁鬢欲斑埽去利名無世界免
教恩怨闢塵寰琴尊各盡終朝興主客平分半日閑爲我
浮山縣志

卷之三十四

藝文

堯

草堂消索寞秋聲添入樹中間

北郊外買得舊家園亭不及十弓而樹木甚多松栢
間之於高閣內塑老子莊子二像名曰德華菴余
將以道士逃名修葺後值重陽節買秋英數十盆
於庭適張君赤臣陳君小韓自平陽遠訪縣令
劉裕堂及其幕客俞君夏君亦惠然過我卽俱酒
款之一同賞菊各賦以詩

我生難出紅塵外身世焉能無罣礙浮沈宦海五十年利

濟全無空老邁歸田一瞬兩年多俸錢消盡更何賴空囊
偏思營菟裘緣木求魚無乃太造物有情娛我老忽有園
林舊家賣典盡衣裳買到手老屋茅亭重修蓋頽墻不補
看林巒方池重鑿除蕭艾兩月工夫煥然新小小規模頗
可愛一林樹影分高低枯柳長松雜古檜更有高臺可玩
月冰輪一照成玉界中秋才過又重陽無菊總覺心不快
花買隣封幾擔秋滿庭瘦影分向背五色相宣錦成堆惹
也竟可將菊代可惜淵明不曾賞招魂未必魂還在有友
浮山縣志

卷之三十四

藝文

全

同駕姑射雲飄然落在籬門內賞菊略嫌佳客少折柬更
招三五輩題糕正欲難劉郎縣令可喜不自大官來應無
催租吏佳節不愁詩興敗七人之中我最老竹林不比香
山會草草柝盤且盡歡菘韭居然稱美菜能詩能酒隨人
便傳花擊鉢我所戒同席愧無同縣人山城小邑無足怪
我亦將欲爲道士德華菴裏志可逮

二峯山懷古

邑人楊 約簡侯

雙峯傳漢代律率有遺芳名宦心常峻將軍性自莊生同

懷日月死不作參商嶺著英雄跡千秋古塚香

慶唐觀

在浮邑之南建自唐朝
今名天聖宮塑老子像

突兀崇唐宇觀名垂萬秋松樓迎老尉石踞卧青牛日月
雙螺嶂烟霞百尺樓古碑存舊碣苔蘚滿山陬

歲寒亭

在浮邑東堯廟皇統
間縣令牛承直建

亭高堯嶺上人與地爭芳古瓦驕風雨飛簷傲雪霜屏開
山作畫松蓋月橫梁到此民知慄名垂共歲長

平甯里

在浮邑北舊傳漢光武令鮑永安集
河東破賊光武云賊破國甯故名之

浮山縣志

卷之三十四 藝文

全

承平時已久閭里命名新殺賊功垂世安民漢有人夢酣
千戶月竹報一鄉春願爾行無險相居比屋仁

丞相河

在浮邑北舊傳水流不涸居民引
以灌溉兼種荷花因霍司馬而名

何以名丞相民間受澤多國家增潤色社稷沐恩波水漑
千畦稻花開十里荷有人興漢室德政溥如何

除夕贈水屋先生

兩歲平分夜光陰未易留花明新燭卷蟻上故樽浮筆墨
稱三絕功名賦四愁來年徵畫史再拜富平侯

星回光斗柄騰鼓急殘更竹爆紅燈市人忙白雪城年將
增後進春欲壽先生但願啣梅鳥枝頭第一聲

客灤寄懷張康莊

億從分袂日正是暮春天一笠桃花雨滿林楊柳煙關河
千里夢翰墨兩人緣腰有青萍劍囊無赤仄錢數奇愁李
廣性曠慕張顛戰鬪鳴詩鼓詼諧上酒船硯田勞筆未澤
國失魚筌債夥身翻重家貧志益堅名求垂死後事恐愧
生前知我心如水輸君貌似蓮畫眉夫婦好共被弟兄賢
浮山縣志

卷之三十四

藝文

全

坐擁圖書富風流美少年何時會心處訪菊到籬邊五字
情難盡神馳一幅箋

寄懷劉景揚

蚤歲論交有宿緣雞鳴起舞讓君先功名豈料寒酸甚一
樣勞生四十年

書生本色合推君恬淡襟期迥不羣莫把文章論貴賤從
來不第歎劉蕢

青燈笑語期年夢白髮關山午夜霜詩酒顛狂仍故我憑

教劉四罵何妨

六郎煮酒共評詩正是驪駒感別時

初別時觴於張康莊家

此日湖

山空對月可曾千里故人知

重游德華菴有感

德華菴者張水屋先生之別業也已丑重陽先生

之孫藜青載酒相邀去先生之歿才四月有九日

耳追憶舊游不勝今昔之感

記得先生召我游亦趨亦步上平樓童顏笑比黃花瘦霜

浮山縣志

卷之三十四

藝文

全

葉分飛白雁愁悟到身名如一夢誰同天地老千秋詩魂

無處尋消息彊把茱萸插滿頭

依然臺榭傲紅塵陶令歸來蚤化身此日猶容酣菊酒當

年幾見惜花人天逢變境多風雨詩有奇才忌鬼神陰社

諸君何處去

謂赤臣小韓季海諸公

赤松門下問前因

題賈仲良山水畫

雲樹蒼茫古黛皴賈生何處得傳薪胸中邱壑元無我筆

底江山大有人五代荆關唐國手一朝蘇米宋儒臣君能

繼起擅竒趣可惜毫芒不救貧

青衫白髮老書生數口妻孥一筆撐俗子揮金貪豔色男
兒潑墨愛才名荒村酒醒人何處古屋雲開雨始晴舉首
江城來眼下小橋策杖問前程

辛丑正月拜張水屋先生墓

孤塚滄涼十四春一生心血贖荒榛蜀門曾受千行淚故

國誰憐萬里身

先生判廣陵官崇化復牧霸蔚兩州五十年來馳騁萬有餘里前崇化罷官時諸酋

感恩攀轅泣送

簪筆當年稱傲吏騎驢何處覓才人功名夢覺隴

浮山縣志

卷之三十四 藝文

論

前草滿眼青青燃碧燐

觀張水屋

道渥

先生指頭畫歌

臨汾

張

煒

赤臣

元氣淋漓五指張胸中幾許邱壑藏解衣磅礴忽大笑老
子興發不可當此興不輕發發必因人起愧我不解六法
元妙理腕底疑有風雷聲山形向背一縱復一橫劈開青
峽白龍出恍惚瀑布淙淙鳴頃刻天地皆變色令我旁觀
咋舌心膽驚老樹鬱法逼真黃子久我得此畫如登科不
枉神山躡躑走一言戲問畫中仙點金指頭能借否

戲贈張水屋口占六絕

先生來札云新購一驢往來德華菴甚便卅年前
在京曾爲騎驢公子今又何妨作策蹇老人也

騎驢當日稱公子策蹇而今又老人驢若有情應戀主卅
年前已侍吟身

長耳桓桓又一鳴德華庵裏往來輕道旁老嫗休相笑此
是吾家蝙蝠精

長髯拂拂大聲呼身健腰輕不用扶未免被他僮僕怨飛

浮山縣志

卷之三十四

藝文

五

星難及似追逋

據鞍顧盼勢爭先驢亦相憐不用鞭爲語京華諸老友灞
橋風月尙無邊

前驢或卽是今驢報主恩深券再書十九首詩能誦否主

人年已七旬餘

君舊有憶驢
詩十九首

便將後果續前因省得輪迴再換身歎息兩峯今宿草不

留健筆更傳真

羅兩峯前曾作
張風子騎驢圖

輓水屋先生

祕鑰元機被公竊七十三年筆如鐵山靈刻畫不可當眞
宰上訴向天說玉皇聞之笑顏開急遣巫陽去喚回到底
才竒鬼亦妬修文詔下又低徊公已厭世甘絕食下氣擁
滯存微息填胷熱血猶縱橫伏枕拈毫弄翰墨呻吟荏苒
經兩旬揮灑珠璣別交親驚得鬼卒不敢近耽延時日恐
天嗔道光九年五月朔九天夔夔奏仙樂公執象笏去朝
天手控長鯨拔其角玉皇大笑安筆硯一丈鶩溪如匹鍊
詔爾大筆寫淋漓烟雲輝我通明殿公拜稽首前致詞臣

浮山縣志

卷之三十四

藝文

矣

今老矣嬾臨池大兒吳道元小兒閻立本一齊袖手復何
爲乃使微臣一人獨當之百神聞言皆驚卻此老情性猶
如昨勿怪塵世張廣文向伊索畫伊不樂須臾紫府氣氤
氲下界爐烟上界聞瓊芝瑤草畫菴葶葶霓旂絳節駐芳芬
速查人間宣中使公有賢孫作佛事赤章夜半叩天關羽
葆輝煌羅漢寺丹篆錯落森寶書文字有孽須懺除羣鬼
飄飄登極樂果老茅龍遊太虛佛法無邊灑楊柳三十五
日離塵垢

時逢
五七

喫酒咒龍歡天顏君家世澤種德厚吁嗟

乎君家世澤種德厚行見上蒼昌厥後公身雖死名不朽

柬楊簡侯約

君痛飲我高歌高天厚地兩詩魔君坦率我淵冲芥舟之
細老雕蟲神山相逢忽大笑鬚眉各較前年老人生行樂
能幾回富貴致身悔不早多君英特勢無前揮毫落紙如
雲烟直與香光同妙腕日日臨摹走花箋酒酣耳熱多俠
氣老拳揮處秋風起手剖肝膽與人看悠悠海內誰知己
逢君又將與君離君飲我酒索我詩我詩意造本無法他

浮山縣志

卷之三十四

藝文

七

日相憶或歌之目光炯炯皆欲裂心曲班班向人說行將
仗劍走天涯售爾填膺一斗血吁嗟乎君今年壯氣飛揚
我已星星兩鬢霜前車卽爲後車鑒收斂雄心莫再狂

壬申九日游西河登小武當閣有感

襄平

開壽

眉卿

白雲紅葉雁來初萬里青山隱敝廬心事難消三尺劍生
涯都付五車書官如雞肋貧何補累到猪肝愧有餘我獨
蕭條思弟妹自憐多病負居諸

爲客中年易感秋碧天無際起鄉愁山原多壽峯巒古水

自無情日夜流一抹斜陽橫半嶺幾家煙火傍危樓登臨
不盡蕭蕭意蘆荻花開也白頭

和開眉卿山長壽九日同游西河小武當閣元韻

長白慶鍾特菴

西河橋畔午晴初一帶腴田繞佛廬野鳥有情鳴古寺征
鴻何處寄鄉書聯朋偶踐重陽約問政偷閒半日餘載酒
登臨留勝跡敢將踈懶負居諸

宦游三載又逢秋對酒應消萬古愁座上嘉賓同日詠關

浮山縣志

卷之三十四 藝文

矣

中刺史舊風流仙梯有綬雲生屨野寺無燈月滿樓醉插
茱萸歸路晚半山濃翠鎖城頭

癸酉冬查閱各關隘過橫嶺口占

橫嶺一名
分水嶺

一覽收全勝中峯大地橫羊腸盤石磴龍背起山城立馬
邊關暮驚鴻澗水鳴採風知政體聊助宦游情

路出層巒外人從頂上來胸中邱壑滿眼底畫圖開疊嶂

明朝靄晴灘響怒雷小陽花信報能否占梅魁

橫嶺連天際羣峯莫與齊山陰分向背水勢互東西風緊

急飛溜沙明寒遠隄隔林人語響回望白雲低

巡閱司官守登臨豈慢游展開千里目高立萬峯頭羊角
山容合龍潭水氣浮迢迢南北峙堯廟望中收

題水屋贖稿

一介書生入宦途性情憨直與人殊壯懷詩酒揚州夢蜀
道風雲劍閣圖大吏造才宜渾厚老儒作牧豈糊塗挂冠
未必非清福策蹇依然古丈夫

性情流露寫天真三絕文名達 帝闈誤入風塵書抵

浮山縣志

卷之三十四

藝文

九

債晚歸桑梓酒澆貧懷珠久爲疆臣重却畫渾忘宰相噴
追憶京華貴公子賞心大半愛才人

文字相知亦夙緣歲將周甲得高賢一篇秋水三唐句兩
袖清風九月天種竹栽花陶令酒吟詩讀畫米家船緬懷
大雅誠千古無愧當年老鄭虔

鹽車無復夢維揚名士風流老更狂下筆有聲吟落葉居
官到處頌甘棠才人問世心如水傲吏抽簪鬢已霜歸賦
神山留畫本道傍載詠菜花黃

奉和開眉卿山長

壽

九日同游西河登小武當閣原

韻之次首

因原唱結韻諸字
屢壓未穩故也

狼孟

盧夢蘭

薊谷

浪遊彈指又經秋結伴登臨藉遣愁聊寄鴻泥留勝蹟且
隨驥尾附名流無邊山色齊當檻不盡嵐光欲上樓一曲
陽春難屬和深慚珠玉在前頭

輓開眉卿山長

即用公九日
游西河元韻

何堪一別便千秋感到人琴更起愁已有爽鳩留政績

公由

辛亥孝廉以刺史分發陝西曾權安邊司
馬及知涇化縣事均卓有政聲口碑滿道

還期雛鳳繼風

浮山縣志

卷之三十四

藝文

卒

流

公子孟實年將弱冠聰敏
絕倫定當英發繼起有人

星芒竟自沈黃卷

公歿於潼
關旅邸

詞筆真應記玉樓幾度慟揮知己淚聊將手蹟讀從頭

公會

為余序春聯周甲及
撰句書楹帖見贈

題水屋贖稿

為政風流始見才慈祥到處頌臺萊鄭虔三絕詩書畫陶
令一官歸去來水屋圖成曾潑墨德華菴裏且銜杯聊將
贖稿間消日取次黃花滿徑栽

傲吏風塵五十年歸來白髮滿華顛驚心早醒揚州夢鞅

掌會揮蜀道鞭官去幸遺詩畫在名留遠勝子孫賢景行
廿載情何限一瓣心香誌夙緣

題水屋賸稿

昭餘
李芬 揚清

不爲科名也讀書貴郎中有馬相如過江名士推袁虎冒
雪高吟策鄭驢到處飛鴻留爪印偶同良驥伏鹽車題成
落葉傳聲句青眼從教使相舒

少年騎馬客京華一覺揚州夢轉賒廿四溪橋吟月夜十
千斗酒讌梅花量移蜀郡曾攜鶴老去青門學種瓜贏得
浮山縣志

卷之三十四

藝文

全

夕陽無限好又成循吏又詩家
懶從宦海問前津滴水堯山寄此身種竹手鋤三徑草賞
花心醉一園春詩中畫擬王摩詰治下民思邵信臣三絕
名留人去遠靈和殿柳想丰神

吟社期開綠野堂庸知事業轉荒唐一官匏繫浮山冷兩
部蛙鳴泮水涼自聽遺音砭俗耳如聆仙樂滌詩腸紫毫
筆浣紅薇露聊寄心頭一瓣香

題水屋賸稿

燕山
章露 潤生

三絕名傳老作家嶙峋傲骨擅才華佳章早入隨園選妙

句曾邀使相誇化雨格苗齊獻酒春風無樹不開花

稿中有謝

孫補山先生能使花開早之句

一編賸稿遺音在侷儻情懷想像遐

閱歷名場迥不猶先生出處兩優游平山紀勝吟情逸蜀

道經行畫筆迨三省歌棠留政績九秋菽菊擅風流

稿內有德

華菴賞菊一首

閉門著述堪娛樂到老雄心總未休

祝水屋張公古稀壽

邑人程啟泰沃臣

吾鄉水屋翁海內人共曉宦遊五十年俗情不能擾學優

浮山縣志

卷之三十四

藝文

三

兼仕優全才天下少騎驢入都門時賢爭結好此唱而彼

和元白齊壓倒一字一穿珠奚囊積爲寶紙貴擬洛陽競

傳寫其稿荆關復擅長山水形繚繞寫山山崢嶸寫水水

浩渺畫中真有詩輞川輸其巧名世非忘世簪纓家業紹

握符歷六州清白如日皦恩雨洽羣黎惠澤孚憶兆所過

詠甘棠口碑聲載道富貴心何戀行藏自皎皎本是風雅

才挂冠頭不掉衣錦還故鄉投簪上辭表歸適林泉樂小

園看花遶三徑菊猶存半榻塵已埽嚼梅讀漢書種竹聽

喧鳥我本同鄉人相見恨不早歸田一載餘垂青杼懷抱
道貌真岸然眉龐而首皓憶昔白樂天圖繪香山老致仕
皆耆英問年俱壽考仙骨原不凡豈採芝田草羨君稱古
稀十月陽春小仁者必得壽壽比蓬萊島何須獻交梨何
須陳火棗願言歌維祺躋堂頌天保

霍光

長沙
丁公路
義渠

擁立昭宣翊漢京將軍誰克比堅貞兩朝社稷真堪記一
代伊周竟復生驂乘豈應慚學術徒薪翻爲惜勲名如何
浮山縣志卷之三十四 藝文
機務憑裁決不識陰妻是禍萌

桑維漢

路指神山莽碧莎國僑遺墓尙荒坡致身富貴中書令得
力文章進士科兵借契丹翻禍始家傾彥澤漫財多祇應
一事成佳話矢志曾將鐵硯磨

浮山縣志後序

古者太史採風而察貞淫四國
陳詩而知奢儉無所謂郡邑志
也自周制分內外史之職而列
國均置史官如晉之乘魯之春
秋一國之政治得失胥於是徵

浮山縣志

序

焉厥後方輿風土記載寢繁郡
邑葦志遂類于古之陳詩而為
採風者所必察矣顧紀事者寧
取其詳毋為其畧取人者必覈
其實毋驚於浮自山川疆里以
及風俗土產人物仕宦之類無

濫無遺俾見者信而可徵上以
備

國史之採錄下以備一邑之典章
否則文獻不足祀宗無徵千百
世下有欲訪名賢而失其姓氏
稽遺蹟而沒於邱墟者孰從而

考之孰從而知之此莫為之前
雖美弗彰莫為之後雖盛弗傳
也我浮邑舊志自明季兵燹後
散佚無存經前邑侯潘公始行
剏修灰燼之餘獨具開先之力
厥功匪細但老成彫謝方策摧

殘聞見或有未周嗣經

先大人致政里門於邑中公務凡
殘缺廢墜者或倡謀協辦或獨
力承修尤念邑乘一書聽其因
陋就簡終為闕事恭逢

世宗憲皇帝特命儒臣纂修一統志

詔天下直省郡縣編輯成書進呈

御覽以供發館採錄因謀之邑侯周

公署邑侯錢公重行纂輯廣搜

博訪有得之於省郡各志者有

得之於斷碣殘碑者遺則補之

訛則正之稿將成而二公離任

先大人旋捐館舍余等念先志未就思竟其業爰取舊稿與邑侯賈公互相校訂付之剞劂其中節孝等類或有限於耳目為採訪之所未及者俟續為補入雖胸慚二酉學媿三長不無固

陋貽譏而山川之險夷疆里之遠近與夫風俗之勤儉土產之盈縮人物仕宦之行誼紀事不猷其詳取人務覈其實庶免夫畧與浮之咎並期以繼

先大人未成之志焉爾是為序

肯

乾隆十年歲在乙丑二月穀旦

中

邑官張體義智率慶潮謹跋
乾元濟



