

滇海虞衡志卷之九

志花

志花就所見而志之

滇南茶花甲於天下昔人稱其七絕而明巡按鄧漾以十德表之稱十德花此花宜爲第一

紅梅莫盛於滇而龍泉之唐梅騰越之魯梅見於畫與傳者光怪離奇極人間所未有此花宜爲第二

紫薇花樹旣高大花又繁盛茂密多植於官署庭堂滿院絳雲不復草茅氣象此花宜爲第三滇無鼎甲以三

滇海虞衡志

卷之九

一

花鼎甲之足以破荒而洗陋矣此固花王得以開科花神讀之得以品第進呈者也美矣尙矣至其他之奇出者以類次之

龍女花天下止一株在大理之感通寺猶瓊花亦止一株在揚州之蕃釐曠也昔趙迦羅修道於此龍女化美人以相試趙以劍擲之美人入地生此花以供奉空王至今數百年緣分已滿樸菴子迦羅之後人也前年來言此花忽被天上收去如瓊花匿無影矣予同官多見龍女子來此已久放廢羈離不能自便而龍女亦不及

相待以獻珠何緣分之慳哉故命一清寫其像於蝴蝶
陽秋志不忘也

優曇花滇中頗多花青白無俗艷誠佛家花也優鉢曇
花一年一見一見之後於是我佛乃說妙法蓮華經經
流傳人間花亦不復收去俾人間見花卽如見我佛是
從前之千年一見者今則日日見之矣亦可以無疑於
其多矣

扳枝花者木棉花也金沙江熱地方多有之元謀繞署
皆扳枝花樹高大亦如粵但花色微淡且稀疎不及粵

之深紅緜密遠望如紅錦攢於雲端爲差減耳其花可
以炙食花卸結角如大肥阜裂開則柳絮輕盈飛空捲
地蓋瓦縈墻其茸甚滑而病於太短不能如吉貝之易
縷牽連苟設法而匠運經營未嘗不可同歸於杼軸古
者布有幢華何知不織此花乎蓋幢者高也木棉高大
似建幢故以幢華名西方女工巧過中土豈肯專用吉
貝而舍木棉吉貝草棉對木棉以爲配木植中國最早
不知用之草棉進自宋元間至今衣被天下自有棉花
桑麻漸就荒廢此亦物用運會之大變局也棉花足用

世爭蒔之何從復返中國雞犬桑麻之盛哉按橦華不知爲何樹考蜀都賦註引張揖云橦華者樹名橦其花柔脆可績爲布也出永昌今永昌無橦木止有扳枝木而故志附扳枝花於桑柘麻棉之後爲其可績爲布也是知攀枝木本名橦木木高大必攀枝取花實故曰扳枝木實有棉故曰木棉後漢哀牢傳以橦作桐曰梧桐木華績以爲布幅廣五尺潔白不受污垢先以覆亡人然後服之註謂梧桐有白者剽國有桐木花有白毳取其毳淹漬緝織以爲布今廣東人見木棉之絮輕滑茸

短不可捉緝間掃地收茸以裝襪及坐褥馬屐市者謂用之則蝕血傷膚故不售若按註必淹漬而後可緝織猶麻之必漚絲之必煮而後可治也必經覆亡人而乃服之或亦厭勝之法不生他病也第棉花之利雖倍於桑麻而種植耘鋤男女奔忙視夏畦尤病苦今內地諸省多種棉花而兩廣滇黔究不宜於吉貝爰陬瘴溢扳枝相望如雲若使遠求夷人修治之法製而用之出布以濟蠻疆尤爲大利其樹旣易生長添種益多不勞於耕穫鋤耘坐收其利勝於棉花矣且物產廢興無常或

廢棄歷數千百年不知收用一旦發出盡識其利相與從事不倦殆五六百年幾以棉花爲中國從來自有之物豈知宋元間中國始大興哉木棉樹布於各省想其有亦自開闢而來唯夷人或得其用而漢人不知也棉花之有想亦當然不過自開自落於荒洲孤島中島人入貢不過曰卉服云爾宋元大興中國知棉花幾不知桑麻而棉花果利於桑麻若使解製木棉花得成爲布其便利尤出棉花之上可惜數千百萬木棉棄之於空區瘴溼之中而無以効用於人世也悲夫○明統志載

永昌細布桐花織爲之潔白不受垢則前明固知木棉可織矣織法須從蠻姝處問之滇志姚安木羅布卽槿布也槿木皮可爲布

按緬甸亦出草棉由永昌販至彌渡分賣各府其利甚重

刺桐花滇名鸚哥花葉如梧而蔽蒂花亦巨而鮮但取其枝挿之卽易生如青桐也木質輕鬆亦似青桐官府取以爲杖嘗命地方頭人取數十捆分植於農部之南郊官路旁陰濃花繁行人悅憩迨予于役三年回而已無矣所植城中桃李夾街亦皆伐去西園花木廢爲馬隊則接政之爲也敗於俗吏念之能無慨然

佛桑花亦佛國花也枝葉如桑而叢生花輕紅婀娜可愛佛坐桑下僧曰桑門宜桑之獻花遶佛而爲供養此佛桑之義也妄者改名扶桑失其義矣永昌產吉祥草亦佛所坐之草也此皆如來遺迹滇俗所皈心儒官爲治在因俗何必執闢佛之見易其名哉

范志載花十六種除標山茶於前而凡上元紅白鶴紅荳蔻泡花紅蕉枸那史君子裏梅象蹄素馨茉莉石榴添色芙蓉側金盞共十五花粵有滇卽有今按紅蕉纖細亦不足覩裏梅卽木槿挿籬落者亦奚奇榴花中土

最多金盞階砌草更不堪入目至於素馨品極賤蔓延墻壁曾不能與薔薇爭奇而滇人矜之以爲出於大理國主段素興因名所愛之花曰素興花一曰素馨花夫段素興者則野史所謂之天明皇帝也卽位於宋仁宗慶歷時四年見廢是時宋與大理不通范公作志當孝宗時其外斥滇南輒曰西番曰南蠻曰蠻國不應錄其花著其國主之名而志中已有此素馨花與茉莉爲儔俱出於番隅不因天明之愛而始著曰素馨者爲其白而香耳牽輿爲馨於義安居今日曰木香花

按木香花別是一種木香

木本素馨
藤本也

范志十六花不及蘭滇粵連界滇蘭多詭異粵豈無之
其不入志或偶遺耳滇中虎頭蘭蘭中壯巨者花而不
香又有風蘭畜之烟牕風架乃蕃如仙人掌李厚岡治
恩樂搜哀牢山蘭甚多以木斗運省招予賞之其奇異
之品皆世所未見近檢張記有神品蘭蓋硃砂蘭也葉
似建蘭稍大莖高尺一莖十餘花色如渥丹香清冽過
諸種開於夏秋間本出老撾孟艮土司地新興人善養
之蒙化差劣他郡養之則不花嘗載至維揚人爭來看

滇海虞衡志

卷之九

六

門幾如市性不耐寒冬卽稿故稱爲神品又有雪蘭一
莖三花瓣如通草心吐微紅葉柔如線迎年而開秀美
怡人滇人蓄蘭多建蘭魚魴蘭皆來自粵閩非滇產產
則虎頭風蘭俱粗犷惟厚岡所得與張君所記皆產自
滇一洗虎頭風蘭之陋若使人爭畜之以市於中土則
滇蘭未嘗不與建蘭東西競爽也蘭爲王香奈何遺之
升菴謫滇乃賦伊蘭是伊蘭又出於滇也序稱江陽有
花名賽蘭香不足於豔而有餘於香戴之髮紉經句猶
馨古者紉佩頰浴皆是物西域有伊蘭以爲佛供卽漢

書所謂伊蒲之饌滇爲佛國宜產此蘭然伊蘭卽猗蘭也夫子操之如來饌之其重如此顧可畧乎猗蘭亦作花古人不取花而取葉所以爲容臭今特附於蘭花後朱砂蘭卽紅蘭江淹別賦所謂見紅蘭之受露是中國原有此蘭今獨見於滇也白蘭卽粵東素心蘭純白品極貴畜此可防產阨客粵時莊生曾以一盆相貽

滇俗重木香粉團金鳳小兒女爭戴之木香論圍粉團論朶金鳳作串插於藁高至盈丈如霞之建標呼於市而貨之頃刻俱盡此皆窮民賴以爲衣食之資者則花

滇海虞衡志

卷之九

七

之濟於芸芸亦大矣石虎關民爭種菊人肩車載而入於市卽以爲菊莊收成可不謂花農乎亦種雞冠供中元祀祖卽棄之矣菜海邊多花院子各花俱備以供衙門及公館名繁不勝計民生利用多出於花故述而載之

杜鵑花滿滇山嘗行環洲鄉穿林數十里花高幾盈丈紅雲夾輿疑入紫霄行彌日方出林因思此種花若移植維揚加以剪裁收拾蟠屈於瓊砌瑤盆萬瓣朱英疊爲錦山未始不與黃產爭勝而棄在蠻夷至爲樵子所

薪何其不幸也

馬纓花冬春遍山山岷折而盈抱入市供挿瓶深紅不下於山茶製其根以爲羹匙堅緻勝施秉又有白馬纓亦可玩而艷麗終不及紅也粵中亦有馬纓花非此花也

含笑花土名羊皮袋花如山梔子開時滿樹香滿一院耐二月之久他如牡丹芍藥桃李梨杏海棠之類不可勝紀其艷麗俱與內地同不贅陳也○按杜鵑馬纓含笑三花開時滿山秋冬則砍以爲柴餘幹再發仍滿山

惟某廳含笑一株成拱余因效之命山人移一堯植於西園不及見花而予已去矣

滇南蓮華特異古云已開爲荷花未開爲菡萏本一花而因開與未開以異名至滇始知荷花開而結實菡萏合終不開不結實蓋兩物也其最奇者花一朶而半白半紅廣通學宮出此花予爲記之