

# 故宮週刊

## 培基



清 王 鞏 夏 木 垂 陰

巖 夏木垂陰

趙文柱有仇扇小景同師  
其志寓此

庚辰月廿五日  
謝姓友人畫



粉本原從  
紙扇末居  
然天水係陰  
繞放弥卷  
合如是耳春  
末夏初堂  
異哉

戊申清和  
馮魁

春溪春水係陰齊此舍南村孤陽溪孤城隨風  
獨來托影花樣過小橋西  
春春水堂  
孤陽隨風

某君非托墨化雲山如手覆何云翰未美可  
黃亦樹運此詞詢貴美分  
去及十月  
法因高麗

元 管 道 昇 竹 石

管 錫 園 兮  
竹 有 文 烟 如

一派 勃 挺 骨  
與 骨 子 似 似  
正 相 及 或 似 骨

與 骨 子 似 似  
正 相 及 或 似 骨

管道昇、吳興人、字仲姬、一字瑤姬、趙孟頫之妻、封魏國夫人、世稱管夫人、畫墨竹蘭梅筆意清絕、亦工山水佛像、翰墨詞章、不學而能、書牘行楷、殆與其夫不辨、衛夫人之後、無與儔者、



### 江月松風集校

#### 勘記(續)

本院藏以鈔稿本用四庫本、海寧錢氏刻本同校

西湖竹枝詞七首

以下見李氏西湖志

貧家教妾自當塲馬上  
郎君不敢呼折得荷花  
待誰贈美間紅淚滴成  
珠

西湖之水清而深照見  
西山碧玉簪流入城中  
釀官酒日課家家千兩  
金

春日高樓開竹枝梨花  
如雪柳如絲珠簾不  
東風捲只有空梁燕子  
知

楊柳人家雙燕飛街泥  
燕掠越羅襦雕胡室  
藕絲嫩五月西湖天下  
無

日莫天寒野水濱孤山  
愁絕四無鄰誰家處子  
如水雪行傍梅花不見  
人

錢湖門外在茫茫不歌  
採菱歌採桑共道運心  
苦於妾未應花貌不如  
郎

阿妮住近段家橋山如  
蛾眉柳如腰東山井頭  
黑雲起早卿家去怕風  
潮

食菱白

西風吹雨飽菰蒲卸却  
青衣見玉磨客裏嘗新  
成一笑不圖今日見西  
湖

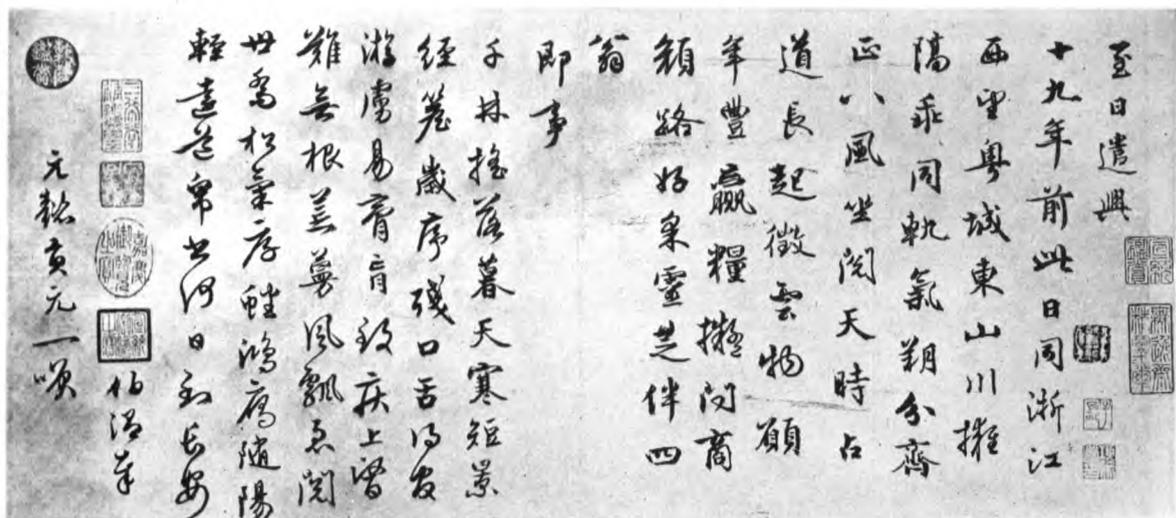
以上稿本四庫本錢氏有

(完)

琴 週 宮 故

元 周 伯 溫 書 法 人 元 (一之書法人元)

繪事雜錄 (續)  
牧齋有學集題跋 (續)

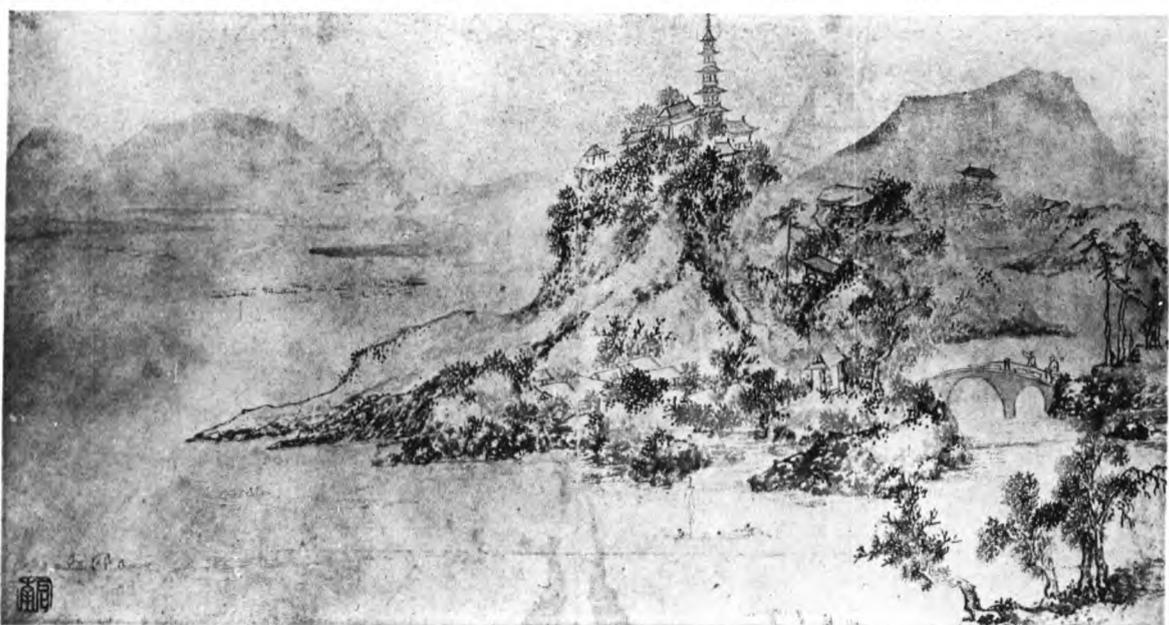


題開照法師所藏畫冊  
曰、古之善畫者、以山河、城郭、宮室、人民、為吾畫筒、以風雲雪月烟雨晦明為吾粉本、不知此世界中、山河大地、水陸空行、一切唯識中之相分也 畫家之心、玲瓏穿漏、布山水于行間、吐雲物于筆底、一切皆唯識中之見分、從覺海澄圓、妙明明妙、中流現側出者也、華嚴五地、菩薩登地之後、乃能妙解世間畫筆筆書、種種伎藝、至于塵粟、轉輪豪端、見利而畫家之能事畢矣 王石承曰、宿世謬詞客、前身應畫師、杜工部一重一掩、吾肺腑山鳥山花、吾友于孰謂文人為不知道乎、開照法師、精通性相、正說、開演唯識、苦愛無補畫冊、不忍去手、其高足瓊師、丹青特妙、余恐世之觀者、以二師皆有畫癖、非袖衣本色也、故書示之

周伯琦、應極子、字伯溫至正間、累官參知政事、招諭平江張士誠、士誠留之十餘年、士誠滅、乃得歸、尋卒、伯琦儀觀溫雅、粹然如玉、博學工章、尤以篆隸真草擅名、嘗著六書正說、說文字源二書、又有詩文稿若干卷

道 場 塔 樹

明 沈 周 三 吳 集 景 之 五 (小 傳 詳 前)



題跋曰、董巨以後、山水一派、流種東南、元初趙文敏、獨臻其妙、黃子久吳仲圭倪元鎮王叔明諸家、相繼而作、明興百餘年、而有沈啓南唐子畏文徵仲、又將百年而有董華亭、蓋江左開天之地、斗牛王氣、垂芒散翼、煥為圖繪、非偶然者、其風流文采、久而滋長、亦重習之力使然也、余聞子久居鳥目傍、小山飲酒、所至輒畫、自湖橋抵拂水、放舟兩湖、畫橫卷長數十丈、稿本未經裝裱、民家束人竹筒、置複壁中、訪求不可得、華亭為撫掌歎息、艤舟湖山間、坐臥累日、語子曰、子久數十丈卷、今飽我腹筒、異時當為公倒囊出之、華亭仙去三十餘年、山應水榭、未嘗不追憶斯言也、冬日屏居漁山、吳子脈子手臨宋元畫卷、烘染散皴、窮工盡意、筆毫水墨、皆負雲氣、向之慨慕、子久與華亭所手摹心追者、一柱攢聚尺幅、如坐鏡中、豈不快哉、漁山古淡安雅、如古圖畫中人物、將子久一派 (接第三版)

中日交涉刺正為吾國生死存亡關鍵各界人士搜集此項史料用資

英 華 殿 佛 像 之 三

近在虞山、余日望之、此卷真跡皆烟客奉常賦弄、又親傳華亭一燈、密有指授、故漁山妙契若此、烟客張尾不欲示人、以斷輪之妙、故隱而不書、予聊記之、以信吾東晉之說、

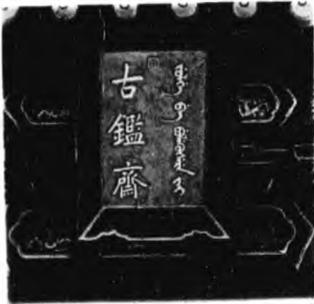
(未完)



(關音暢) 二十三之額匾宮故



(齋鑑古) 三十三之額匾宮故



孤本名劇

鼎峙春秋 (續)

第六十六齣 刺血寫詔 (續)

〔又一體〕 欺君謀位已多宗、(白) 那曹賊呵、(讀白) 他狠如青竹蛇兒口、毒似黃蜂尾上針、他欺君謀位已多宗、(白) 朕久聞他有篡國之心、猶未深信、今日遊獵呵、(唱) 在許田射鹿明攻、金瓶一發他偽中、(白) 寡人遊獵許田

明 廣 窯 方 瓶



清 乾 隆 款 海 油 紅 雲 龍 盃



、趕出白鹿一隻、曹操道白鹿世之罕物、不可亂射、萬歲用金鈚御箭射中白鹿、衆臣齊下馬呼萬歲、誰想寡人連射三箭不中、曹操奪弓在手、一箭射中白鹿、衆臣見金鈚御箭、射中白鹿、齊下馬呼萬歲三聲、曹操將身掩朕躬、竟自受了、分明有欺君之意也、(董妃) 自彼時怎麼不吩咐緊下、(獻帝) 唱那時節兵由他弄、(讀白) 奈衆將是他心腹之人、况又不聞天子宣、專聽將軍令、(唱合) 恨兵權在他掌中、我只得權忍而且姑容、(董妃) 唱

〔又一體〕 勳君王不必淚溶溶、聽妾身奏達宸聰、(白) 既是曹操有篡國之心呵、(唱) 何妨密詔諸臣衆、彰天討滅賊旌功、(獻帝) 如今滿朝文武、俱是他心腹之人、那得一個赤胆忠心的、(董妃) 聖上道滿朝文武無一人可托

姜舉一人、大事可成、(獻帝) 是何人、(董妃) 就是董承、(讀白) 暗付密詔與他、共滅國賊、豈不美哉、(唱合) 想吾兒夙具丹忠、曾救駕在江東、(獻帝) 貴妃言之有理、(接第四版)

楊	寶	楊
護	龜	成
楊	仁	楊
疑字成紐鼻	乙作當仁紐壇	

琴週宮故

清鄒一桂盎春生意(前詳傳小)



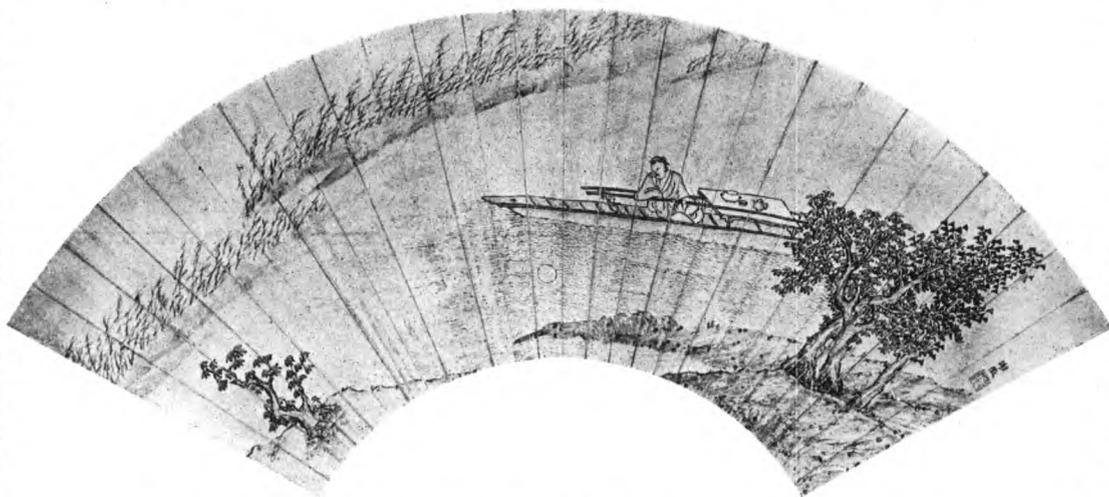
奈你兄年邁、恐幹不得大事了、(董妃白)萬歲、吾兄雖然年邁、終不然教他斷殺不成、聖上暗行密詔一封與他、會合諸臣、共滅曹賊、(獻帝白)宮院內外、皆是他心腹之人、猶恐泄漏其事、反招其禍、(董妃白)既怕泄漏、就在燈下寫成密詔、縫在玉帶之中、明日宣他上殿、將袍帶賜與他、他知其情、必邀諸臣、以滅國賊、江山可保、(獻帝白)更深夜靜、那有文房四寶、(董妃白)萬歲可將白袍扯下一幅、却不好也、(獻帝白)也好、(獻帝白)就將衣服扯下一幅、咬破指頭、寫下一篇血詔、有何不可、(獻帝咬指抹血)

臣鄒一桂恭寫

【又一體】指頭咬破寫泥封、(白)朕想古今歷代帝王呵、(唱)誰似我身類飄蓬、從風不定難操縱、(白)老天呵、(唱)幸垂鑑血書哀痛、(合)誅逆賊國運興隆、永奠定謝蒼穹、(白)近者曹賊、弄權欺壓君父、結連黨羽、敗壞朝綱、勅賞封爵、不由朕主、朕夙夜憂思、恐天下將危、卿乃國之大臣、朕之至戚

、當糾合忠義之士、殄滅奸黨、復安社稷、祖宗幸甚、破指洒血書詔付卿、再四憐之、勿貪朕意、建安四年春三月詔、詔已寫畢、貴妃付與你、你可藏於玉帶之中、著一個老成內侍、去賜與他便了、(董妃白)領旨 (獻帝白)漢家四百年天下、全在分兒此舉、(董妃白)仗皇天默佑萬歲、血詔管取成功、(獻帝白)一封血詔手親書、(董妃白)但願忠良把佞除、(獻帝白)伏望蒼天相保佑、(全白)再與漢室輔皇圖、(下)

明謝徵山水扇(詳未傳小)



第六十七齣 麟閣賜帶

(末扮董承上唱)

〔琵琶歌〕 蒙頭白髮漸紛紛、多緣憂國如焚、(白)自家國舅董承是也、奉旨宣召就此前去、來此已是午門、不免覓人、(末扮黃門官上白) 國舅請了、到此何事、(董承白) 聖上宣召、(黃門官白) 必須稟過曹相、(董承白) 難道你不曉得我、不怕死的董承、(黃門官白) 喲、國舅是不怕死的、小官却是怕死的、適纔有個老宮監、他說聖上宣你賜袍帶、我也曾對他說過、若有袍帶、就着他拿出來賜你、這還使得、若要陛見、必須稟過丞相、待我喚他出來、(老公公、(丑扮太監上白) 怎麼說、(黃門官白) 國舅來了、待我稟知丞相去、(下太監白) 國舅請了、(董承白) 老公公、下官奉旨宣召、不知有何命令、(太監白) 聖下賜你袍帶、(隨董承上白) 老

(未完)

本刊材料宏富精美有口皆碑不煩辭費茲自一百三十一期起愈益改進由