

修進師教導精

育教學小進改

師教學小

法方際實論討

材教體具供提

期八第

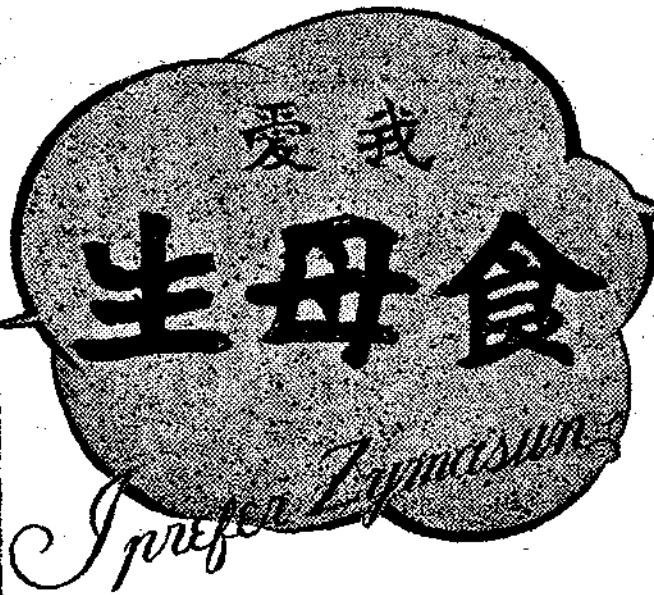
卷一第

目錄

國立北平圖書館藏

教學輔導的幾種方式.....	胡祖蔭
校長的輔導任務.....	葛承訓
級任教師的任務.....	寧印丹
蘇聯的慈幼教育事業.....	孫婉華譯
訓育問題.....	陳堯昶
家庭聯絡與家庭訪問.....	曹懋唐
小學美育訓練的理論和實際.....	朱允宗
談談地理教學問題.....	蔡德粹
兒童影戲的指導.....	蔡菊清
出席百分數計算公式.....	承訓
介紹第一組算術教具.....	徐子齡
動物園裝排之說明.....	李振枚
低年級算術韻語.....	程重杏
樹葉怎麼會變色(幼稚園教材).....	胡昌孝
柔軟體(中高級體操教材).....	張荔令
蘇聯研究(高級社會教材).....	朱淑梅
美國學校參觀紀要.....	秦萬
歐戰的起因和它的前途(時事講話).....	承訓
教育的曲解(教育漫談).....	馬精武
收支相抵?(教師園地).....	征漢

日十月一十年八十二國民華中



售出有均房藥大各

食母生可整調腸胃
 食母生治胃酸過多
 食母生能輔助消化
 食母生可通暢大便
 食母生能愈脚氣病
 食母生可治愈面癩
 食母生富含維他命
 食母生能助長發育
 食母生稱大眾補品

最進步之
 酵母製劑

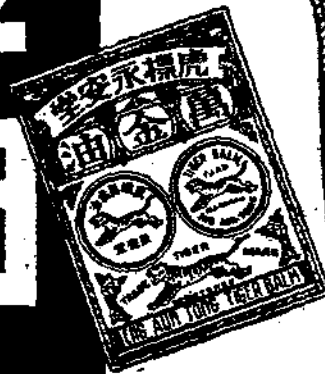
信誼藥廠出品

虎標
 萬金油

全國教師注意

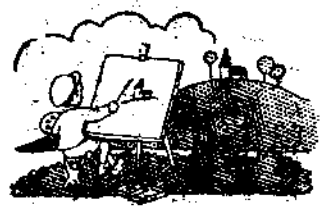


教師之職責至重
 其循循善誘孜孜
 不倦之精神彌可
 敬佩惟以用腦過
 度往往發生頭痛
 腦脹暈眩目昏之
 患請即採用
 虎標萬金油靈時
 頭腦清爽精神百
 倍迅速恢復常態



虎標永安堂行
 各公司藥房烟店均有售

怡



教學輔導的幾種方式

胡祖蔭

教學輔導是促進教師在職訓練，增進教學效率的重要工具，也是小學教育設施中一個重要問題。教學輔導研究的範圍頗廣，他的研究內容包括許多重要問題；例如教學輔導的原則，教學輔導的目的與功能，校長和教師對於教學輔導應有的態度，教學輔導的組織與計劃，教學輔導的方式，教學輔導時應有的技術，以及教學輔導後的教學改進等。上列教學輔導中每個問題都有專門的，詳細的研究。本文所討論的乃是集中於教學輔導的方式問題。

教學輔導的重要方式約可分為四種：(一)觀察的方式，(二)通知的方式，(三)邀請的方式，(四)設計的方式。現在根據作者個人的經驗和研究與考察的心得，將上列四種教學輔導的方式逐一討論如后：

一、觀察的方式 這是最初的一種教學輔導方式，也是比較不滿意的。視導者在這種教學輔導方式之下，常是不通知教師，忽然闖入教室中，要想找出教師的一些錯處。有時，視導者找出了一些錯處在短時間內就離開了教室。有時，他也許要停留若干時候，等到找着了錯處再走，在教師方面，忽然看見了視導者闖入教室裏來，心中當然不免着慌。一着了慌，就不免發生錯誤，教師看見視導者找着了她的錯誤出去，心中當然要感覺到懊喪與憤懣。因此，她對於視導者發生反感，有時竟採取一種敵對的態度；對於教學輔導這件事，她當然是不願合作的。這種觀察的教學輔導方式是少有價值的，所以現在有前進思想的視導員和校長都不願採用。

二、通知的方式 在這種教學輔導的方式之下，校長事先在校務會議或教務會議中，向教師報告將於何時起開始教學輔導的工作。到了規定的時期，校長再用書面通知單通知教師，將於第幾日第幾節來看教師上課。這

樣，校長知道他將於某時看某教師上某種功課。在教師方面，她也知道，校長何時要來看她上課；她可先期準備，並可藉此機會表現她的才能。這種教學輔導的方式，如能實施得當，確有增進教學效率的功用。但是牠的缺點是在教師仍舊處於被動的地位，不能積極地與校長商談教學改進的問題。而且因為校長用一種由上而下的通知方式，教師與校長之間有時仍舊不免有隔膜的地方。

作者從前在工部局小學服務的時候，曾經採用過通知的教學輔導方式，去輔導同僚改進教學。但是結果未能十分滿意。過去兩年中，乘著在美留學的便利，對於教學輔導這個問題，曾加以相當的研究，而且於考察美國小學教育時，對此問題亦特別加以注意。現在提出美國前進的小學中，所採用的后列兩種教學輔導方式，以供讀者的參考。

三、邀請的方式 所謂邀請的方式，乃是指着教師或教師聯合小朋友邀請校長，到教室中來輔導教學。例如，教師正在進行一種大單元教學，特別邀請校長前來參觀，藉以引起他的注意和研究。又如教師在進行某種讀法教學時，感覺一些困難邀請校長前來幫助解決。所以教師可以時常邀請校長到她的教室來。作者參觀美國幾個著名的前進的小學校時，裏面的校長都是忙於接受各教師的邀請，到她們的教室去輔導教學。至於教師邀請的方法，可以口頭地邀請校長，或者寫一個短簡給校長，或者與小朋友共同在級法課中寫一封邀請校長到教室來的信。這種邀請的方式有下列三個優點：

- (一)教師處於主動的地位，願意積極地改進教學。
- (二)校長抱着研究的態度，願意幫助教師解決教學上的難題。

(三)教師，兒童，校長共同的目標都在改進教學，三者既有同一的目標，當然不致有若何的隔膜。三者之間的合作一定可以預卜的。

四、設計的方式 這是一種比較大規模的教學輔導方式。牠的實施對象是在全體或大部份的教師，牠的實施方案需要全部精密的計劃；牠的實施時期也許在一學期或一學年之內。例如，某校大多數社會科的教師對於社會科的教學缺乏適當的研究與經驗，因此該校社會科教學的成績未能使校長滿意。這時，校長可聯同教務主任擬定一個改進社會科教學設計（或先自低年級常識科開始），提交教務會議討論。討論以後，就可以分請有關教師去分頭尋找教材，編訂教學綱要，實施改進計劃。在實施期間內，校長和教務主任

校長的輔導任務

我國中小學校長，對於教育輔導，向不負責。或因一般行政已嫌繁重，無暇及此。工部局小學校長工作雖繁，責任較輕。處理日常行政之餘，可以盡力於輔導任務。麥克露(McClure)分析校長辦公時間，輔導教員應占總時間之半。教育處且不設督學或指導員，規定校長擔任輔導職責，按月繕呈報告，以資考核而促改進。各校切實運行，迄今六年，不無成效。茲扼要報告，檢討過去用策將來。

一 輔導計劃

輔導計劃有兩種：一是輔導法，一是輔導歷。輔導法內容包含：(1)輔導目的，(2)輔導事項，(3)輔導方式，(4)輔導時間，(5)輔導記錄五項。輔導法經校務會議通過後施行，各教員對於輔導事項可以提供意見並有共同目標。輔導歷，每學期開學後訂定。輔導歷有兩種功用：校長依其行政程序排定輔導工作，不致妨礙其他行政；教員可以依照輔導歷商討問題，交閱課卷；兩方辦事均得便利。

茲將輔導法及輔導歷附載於後：

(甲)教育輔導暫行法

任可分頭到各教室，幫同各教師尋找教材和實施教學。這樣，校長，教務主任，和教師都能有機會去研究新的社會科教材，教學法和教學效率。校長和教務主任也可在這種設計的方式中，去輔導全校社會科教師的教學。假如在一學期之內不能完畢此種設計式的輔導教學，校長和教務主任可以將此種設計再延長一學期甚至一學年。

上列的四種教學輔導方式，除第一種不必採用外，第二種不妨於開始實行教學輔導時審慎採用。一、教師與校長澈底明瞭教學輔導的真義，目的，原則和功用後，即應進一步採用第三種以教師為主動的教學輔導方式。如有全校共同改進的教學問題，則可採用第四種設計的教學輔導方式。

萬承訓

一、遵照教育處規定：校長擔任輔導工作。

二、輔導之目的：

1 增進研究興趣；

2 解決困難問題；

3 提高教育效率。

三、輔導事項暫定如左：

1 日常工作注意下列各項：

(1)上課前觀察教室；

(2)準時出席朝會；

(3)參與健身操；

(4)準時上課並到場指導；

(5)準時下課並照料學生；

(6)點名照常規；

(7)收發材料照常規；

(8)課內問答照常規；

(9)按時認真批閱課卷；

(10) 按時填寫各項報告及表冊；

(11) 按時到場監護；

(12) 遵守辦公時刻。

2 教室佈置注意下列各項：

(1) 每日物質環境之情形；

(2) 每週揭示成績之更換；

(3) 各項教育化藝術化之佈置。

3 兒童活動指導注意：

(1) 級會活動之指導；

(2) 小樂園及生活園活動之指導；

(3) 其他臨時活動之指導。

4 實際教學注意下列各項：

(1) 教學材料之適當應用，除書本外，如掛圖、標本、模型、試驗儀器、體育用品等；

(2) 教學方法之適當運用，參照本校所定各科教學過程。

(3) 室外活動之適當指導，如校外參觀、調查、及露天教學等；

(4) 作業成績之適當處理，如訂正、揭示、討論等。

(5) 實際問題之討論及教育新著之研究。

四、輔導方式，視輔導事項之性質，採行談話式、會議式、視察式。

五、輔導時間，分臨時及定期兩種。日常工作、教室佈置、及兒童活動指導等之輔導，隨時舉行。實際教學之輔導，每月一次。

六、輔導記錄，由輔導者保存。實際教學之輔導記錄，按月呈送教育處處長鑒核。

(乙) 輔導歷

【例一】二十七年上學期第一學月

(一) 始業週 印發並解釋下列各件：(1) 級任談話要項，(2) 級任第一週應做事項，(3) 科任第一週應做事項。

(二) 第一週 參與高級組及低級組研究會。

提供家庭作業要項。

(三) 第二週 參與幼稚園組研究會。

會同教務主任修正各科教學單元順序。

會同教務主任修正各科教學過程。

召集社會科及常識科教學研究會。

(四) 第三週 召集英語科教學研究會。

召集高級國語科教學研究會。

視導各科教學及幼稚園教學。

(五) 第四週 召集低級國語科教學研究會。

擬訂「應用實物教學算術注意點」。

召集算術科教學研究會。

視導各科教學。

抽閱各科筆記及課卷。

編造視導報告印送同人並呈報教育處。

【例二】二十七年下學期

九月中旬 參觀教室佈置

參與各組研究會

下旬 擬訂「各科作業之分析——堂課作業與家庭作業」，重訂「批改課卷記號」。

視導各科教學。

十月中旬 視導各科教學。

下旬 調閱課卷——國語筆記，英語練習，算術練習。

十一月上旬 調閱課卷——社會自然筆記，低級常識作文。

擬訂「編造各科測驗要點」，「各科記分要點」，及「總溫習指導要點」。

視導各科教學。

中旬 視導各科教學。

十二月上旬 調閱課卷——中高級作文。

中旬 視導各科教學。

二 輔導實施

起見，各科記錄印發同人。茲摘錄一段為例。

【幼稚園】三月二十四日上午

(甲)視導要點

一、平日教學程序

- 1 掃除入室就座(圓形)，2 唱早歌，3 常識，4 音樂，5 工作，6 唱兒歌，7 餐點，8 故事。

二、特點

- 1 解釋歌詞，範唱一句，令兒童解釋，不由教師直接說明。
- 2 分組工作，先徵詢各生志願，不加強迫。工作時巡視指導甚詳。
- 3 餐點前學習兒歌，一面「小主人」分送杯碟茶點，時間經濟，又可使全體安穩愉快。
- 4 注意個別需要，某生要求獨唱某歌，教師隨即讓其獨唱，不加抑制。
- 5 餐點時指示室內新佈置之各種花卉名稱，(如瓶花、窗箱花)使兒童知道環境內一切有意義的事物。
- 6 注意常規，頗有秩序。

(乙)談話要點

- 1 檢查清潔，指甲太長應即修剪。
- 2 餐點前洗手，是否乾淨，應加注意。
- 3 教師語詞要兒童化，如「精神」，「滋養料」等改換日常語句。
- 4 常識談話時間，至少二十分鐘。
- 5 教學新歌後，應多多練習。節奏動作，如多數錯誤，應由教師示範，或指名兒童示範。
- 6 泥工，兒童只會搓捏，須加示範，指導。
- 7 餐點後，兒童玩弄杯碟。此後可將杯碟放在桌子中央，並即另換座位。

(三)批訂課卷的輔導

依照輔導應，調閱課卷。隨閱隨記意見，於送還課卷，附送輔導意見。有時跟教員互相商榷，尤可交換意見。各級課卷調閱完畢，摘錄共同事項，

上海工部局 小學 教學視導報告表

年 月

科學	視導要點	談話要點	備註

發表書面談話。書面談話，有時概括的敘述，有時單科的討論。舉例如下：

【例一】調閱筆記課卷後商榷點 二七、三月

各科筆記課卷，均甚整齊；批改亦多恰當。偶有數點，提出商榷，幸垂察焉。

(1)英語練習分拚字及默寫兩種；做錯者應令照書改正，以期加深印象。練習方法，可以時加變化，以增高學生興趣。如拚字，可用生字片練習，不必每課默寫。

(2)自然筆記，專記學生自己實驗觀察之結果。課上討論材料之問答，筆記過費時間。

(3)算術；做錯者須重做，並診斷其做錯之困難點，再加指導。不然，重做仍致錯誤。前訂「共同訂正」方法，請查照施行。

(4)作文修改，以保留原文原意為主。所改文字，愈淺愈好。前行共同訂正辦法，如有時間可以舉行。改筆過多，不易看清之本子，應令磨清。優良而須揭示者，亦可令磨清，以便學生觀摩。作文標點，寫在字句之中間，不可做在字旁，以免遺忘。

(5)小字，可對量表，使學生自知其進步程度。倘有時間，加一二句指

(注意) 此表須於每月三十日之前送呈華人教育處 校長

導語。

- (6) 讀書筆記，凡連詞成語，指導學生合併查記。學生所用字典上不易查得者以及有關史地方面名詞，由教者查出板書，再令學生抄寫。五六年級生對於段落大意。全篇大意。體裁等，於整理後自行筆記。

【例二】 調閱作文以後 二七、十二月（摘錄一段）

- (1) 改文確守下列原則：
 (一) 改筆寧少毋多；
 (二) 保持原意；所用文字淺顯明白，適合兒童程度；
 (三) 多用眉批及總評，積極鼓勵；
 (四) 注意標點符號；
 (五) 指示錯字改正。（有重寫五六次者）
- (2) 文題體裁之分析
 (一) 書信練習須增多，一利用機會寫信，一多多仿作；
 (二) 三四年級生，不宜做論說文；
 (三) 詩歌，須多作，與讀書聯絡仿作；
 (四) 劇本，可就書本上故事改譯，或讀過劇本後仿作。
 (3) 文題性質之分類：

級任教師的任務

章印丹

級任教師，在一個學校裏，所負的責任，非常重大。每天除担任課務外，還要注意訓練兒童；所以他的任務，極其繁重！現在為便於說明起見，姑且分做訓練兒童與處理級務兩項如下：

訓練兒童

一、訓練兒童的一般原則 訓練兒童要注意下面的幾個原則：

- (一) 查各級作文題，依性質言，可分為兒童生活，家庭生活，學校生活，時事題，時令題，及其他六類。
- (二) 兒童生活及家庭生活，屬於個人經驗，不易有共同題目，應由兒童報告有何材料，自行擬題，及代為擬題。所謂自由擬題者即屬此類。
- (三) 學校生活，時事，時令以及各科聯絡題材，可以有共同題目；但不宜只限一題，以致兒童苦索不得。有時並需參考資料，方不空虛而有真實內容。
- (4) 擬題研究
 (一) 擬題，或失狹隘，或落空泛。先從兒童方面着想，所擬題目是否「明確」？有無「資料」？如「國慶」，「秋天」，不如改為「今年的國慶」，「秋天的××」較為明確。如「節約救難」可改為「甲乙兩人討論節約救難的方法」問答體，「冬天到了」可改為「冬老人給雪小姐的信」。將一個題目放在假設的情景中，又具體又生動。
- (二) 三年級可加「看圖作文」；所選圖畫，以故事體連環畫為貴，表明事件或表演動作之單幅畫次之。四年級以上可加筆述。五六年級可加數暢，簡述，改譯等項，使與讀書聯絡。 二七、十二、十五
- 1 要從兒童實際生活上去指導 訓練兒童，不是空講理論，就可以成功的。要以兒童生活裏的某一件事去指導，才有效果！一件事有一件事的做法，要隨時指導。事情不同，做法也不同，指導的方法也就跟着不同。
- 2 要打破師生間的壁壘 教師要和兒童共生活，跑到兒童們的隊裏，和他們打成一片，領着他們向至善的方面去進行；這樣師生不必要的對立和

隔開既經花除，自然能够感化兒童了。

3 要以身作則 這一點非常重要！級任教師天天在兒童隊裏做領導，他的一舉一動，都有被模仿的可能；所以要格外留意！譬如叫兒童守時，教師自己就要按時到校，按時上課才行。

4 要用間接的暗示 間接的暗示比直接的命令好。比如教室裏發見果殼滿地，教師先把他拾起來，然後再向兒童發問，討論處理的方法，引起他們愛好的心理，大家起來執法相繩，以後就能自動的守法了。

5 要使兒童有反省的機會 兒童做錯了事，不能過分的責備他，更不能在全體兒童的面前指名呵斥，這樣，使他有自省的機會，內心慚愧以後，才有改過的希望。

6 要用團體的制裁 團體的力量比個人的力量大。在大的集體之下，可以使少數的頑劣兒童，不敢輕於嘗試。

二、兒童自治——級會 我們學校裏的兒童自治組織是級會。級會的產生是依據下面的兩個條件：

1 級會的產生，是基於兒童生活上的需要，完全出於自動，不是教師的命令，或是擬好了組織系統和方法，叫他們去做的。

2 組織的繁簡，也是根據事實的，比方大家要遵守公約，就組織風紀股；對於運動有興趣，就組織運動股；喜歡看圖書，就組織圖書股之類。完全根據事實，決不濫設股組。兒童有不明瞭的地方，教師再從旁指導。

三、舉行「好學生」訓練 依照教育部小學課程標準小學公民訓練綱要，製成「好學生」書簽，列舉條目二十四，分發兒童，從事訓練，教師並作不斷地考查與督促。

四、製定兒童生活公約 根據事實上的需要，又製定更具體的生活公約十條，叫兒童遵守。

五、舉行早午會 上下午班第一節上課前十分鐘，由級任教師分別舉行早午會，計劃一天要做的事體；或是根據每週的訓練中心督促兒童實行。

六、健康生活的指導 1 養成兒童衛生的習慣。 2 預防疾病的發生。 3 指導兒童整潔。

七、舉行避災練習 工部局火政處每學期要到學校裏舉行火災練習一次或兩次，因此級任教師就要訓練兒童。 1 如何的聽信號。 2 如何的集隊。

3 如何的守秩序。

八、時事的討論 利用早午會的時間，討論當天的時事。

九、指導升學或擇業 六下級的兒童，還要指導他們如何的升學，如何的擇業。

處理級務

級任教師應行處理的級務，非常之多，現在舉其較大的說明如下：

1 填寫學生名冊 學生姓名年齡籍貫地址，每日出席缺席病假事假遲到早退，前十週學業成績，後十週學業成績，以及平日性行等項，均須一一記載。

2 觀察教室 上課前觀察教室一週，注意窗戶的啟閉，光線的明暗，桌椅的安排，是否合宜。

3 填寫各種的記錄 課後填寫教室日誌，星期六送教導處覆核，級務報告每月填寫一次，學籍表每學期填寫一次。

4 處理有疾病的兒童 因病請假的兒童，每日填寫請假單，註明姓名，性別，住址。臨時發生疾病的，另填寫診單，送至校醫處診視，病愈回校，須經醫生覆驗，證明確已痊愈後，方准上課。

5 督促兒童排隊 上下課排隊，由教師督促。

6 揭示優良成績 各科優良成績，由級任教師揭示於教室內，以資觀摩。

7 報告學校消息 傳達學校消息於各個兒童，大概在早午會時行之。

8 處理家庭通訊和家長談話 兒童發生特殊事故時，舉行家長談話。有事須與家庭合作，則利用家庭通訊片。

9 填發家庭報告單 學期中及學期末，均填發報告單一次，報告學生在校學業和性行的狀況。

10 填送免費生請求單 清寒的學生，每學期末由級任教師考核學業成績平日性行，填表送請校長審查。

(完)



蘇聯的慈幼教育事業

孫婉華譯

研究當代的慈幼教育有兩個重要資源：一是美國，一是蘇聯，而蘇聯運用了美國的經驗去解決它當前的教育或社會問題。不但在教學上有所改良，在作用與推廣上尤多發明。自一九二三年以來，更突飛猛進實為世界教育放一異彩。

佛蒂夫斯著蘇聯的託兒所與父母教育(Mother's School and Parent Education in Soviet Russia By Vera Fedavsky) 為英譯蘇聯慈幼教育中比較有系統而富研究的著作。它的著者前在美國紐約師範學院肄業，返國後主持莫斯科中央慈幼保健院的科學研究專員，所以一九二九年她即邀請了美國雪兒教授等到蘇參觀，並在雪氏暗示之下，著成此書。她對於蘇聯慈幼教育的新觀點與新設施，可歸納為下列九點：

- (一) 她以為保育慈幼，應為國家建設工作的一部分。
- (二) 此種工作，責任重大，決非一般慈善機關所能奏效，應由國家負擔。
- (三) 所以必須強迫，必須普及，全國百分之百的兒童，都應該得到優良，充分，科學的保育。

- (四) 「慈幼教育」的目標有三：(甲)解放婦女，使她可以參加工業，或社會，或政治生活；(乙)給兒童一種健全的教育；(丙)促進醫學衛生工作，以減少兒童的死亡與疾病。
- (五) 全國兒童應從出生開始受社會的訓練及教育。
- (六) 在慈幼教育的範圍裏，努力實現國家教育的工具，是托兒所及產婦指導所。
- (七) 保健慈幼，關係民族前途，應與工廠，集合農場，國家經濟政策等密切連絡。
- (八) 國家法律應對於婦女的權利，工作，健康，保障與男子平等。
- (九) 各慈幼機關應注意調查研究，將所有設施置於科學的基礎之上。

慈幼教育在我們的急待提倡，推行，強迫，普及，自不待言。不過教育與社會或政治不能分離，蘇聯之所以普及託兒學校與父母教育也是它社會或政治所使然。這都載在本書第一章的蘇聯慈幼教育事業，第二章的關於慈幼立法，第三章的慈幼指導中心區中間，因急譯出以供一般幼稚教育家的參考。(譯者)

蘇聯對於託兒所兒童(年齡0—5)養護的工作，可分三大方面：

- 一、關於養護兒童的立法。
- 二、託兒所的組織及其工作。
- 三、教育和衛生的宣傳設計。

蘇聯自十月革命以後，早在一九一七年十一月，人民衛生委員會為保護母親與嬰兒起見，即特設慈幼保健部，其活動範圍甚廣，頗著成效。且組織嚴密計畫遠大，包括託兒所與產婦諮詢處，直到現在這還是他們工作裏的一個主要部分。

創設這種組織的主要理由，是因為蘇聯在革命前，嬰兒的死亡率甚高，遠超過了世界文明各國。所以這個組織先從減低嬰兒死亡率開始，後來逐漸擴展，才包括婦女整個的社會和經濟生活。

歐戰以前，不足一歲嬰兒的死亡率，在挪威是百分之六·五，而在蘇聯是百分之二七，差不多超過挪威四倍，一九一四年在莫斯科一歲以下嬰兒的死亡，百人中占三九，從一歲到五歲的占一八。這就是說：嬰兒的死亡，約當全數的三分之一。

這是什麼原因呢？除了那主要的一般的原因，如人民的被掠奪，與文明的水準低落等，還有下列

的特別原因：

一、醫藥的缺乏：城市的醫藥已感不足，鄉村則絕對缺乏。

二、婦女在孕期中和在生產後照常辛苦工作。

三、一般人對於嬰兒與兒童必需的醫藥教養常識甚形缺乏。

四、特別在鄉村多數嬰兒沒有醫藥與教育的監護，當母親夏季在田間收穫時，最遭苦痛。

革命以前一般在工廠作工或去田野間勞動的子女，懷孕之後，往往要到分娩時才得停工。既經分娩，亦往往不待復元便去工作。而且有許多農婦竟有在田間草堆上分娩的。分娩的時候，特別在鄉間，醫藥調養，均感缺乏。那些富有訓練的產科專家不可多得。她們所謀的，只有那些愚蠢無知的收生婆而已。（這是第一和第二原因）。

嬰兒死亡率高出的第三個主要原因，是人民對於衛生和教育問題的毫無知識，他們大半不識字不能讀書寫字。在鄉村裏常用一種麵包和糖製成的假乳頭，先放在成人的嘴裏咀嚼，然後再拿來哄嬰孩，叫他們不要啼哭。嬰兒又常是纏綿得很緊的，放在搖籃裏搖。而且勞動界和農家的母親，處理日常家務時，絲毫沒有規則，特別在餵小孩和食物的衛生方面不很注意。所以，嬰兒到了夏季多患痢疾，那是必然的結果。

第四個主要原因是對於嬰兒缺少監護，當母親到工廠或田野間操作去了。如果家中沒有年老的祖母，那末她的嬰兒便只有交給六七歲的小哥哥或小姐姐去照顧了，他們因為年紀輕，雙臂無力，往

往不能負擔抱嬰兒的重任。結果常有悲慘的意外發生，或者那嬰兒一生竟成了殘廢，這當然不能責備看護他們的哥哥姊姊，因為他們是已經用盡了他們的氣力。

這些小護士，有時搖他們的小弟弟或小妹妹覺得不耐煩了，或者因為他們哭個不住沒有辦法了，往往跑了開去，不顧嬰兒的危險饑餓。在鄉村裏嬰兒如無人看護，還不免做猛獸的食品哩。

爲了要減低嬰兒死亡率到最低限度，蘇聯在革命後便創設了下列的補救方法：

他們第一要有一種立法去保障懷孕的和看護嬰兒的母親與兒童。

靠着新的立法，他們又逐漸創設和擴展醫藥方面的事業。十月革命後慈幼保健部感覺到一般人太無知識，城市或鄉村裏的人對於嬰兒都不知正當的養育方法，所以開始一種永久的保健慈幼運動。其次他們努力傳播兒童衛生的科學知識。後來再組織永久和暫設的託兒所。

這種工作最顯著的成績，就是嬰兒死亡率的立即減低，在革命那一年，它便減低到百分之四十。

慈幼保健部把這種工作擴展開來，它組織了許多連合的機關，如：慈幼諮詢處，產科醫院，母親法律顧問處，醫治小兒肺癆或花柳傳染的病院，施送牛奶或食物處，與在城鄉的晝夜託兒所，或寄食處。這些機關，無論從前現在，實是蘇聯保健兒童的基本工具。也是保護母親和嬰孩的主要事業。

慈幼保健部最初的目標是在減低兒童死亡率，然後逐漸推廣到與婦女生活有關的各方面，如：婦女的文化生活經濟生活和社會生活。

這種工作已經在蘇聯全國大規模地發展了，而且它發展得極其迅速。它的目的是設置了顧問處，託兒所，遠足隊，遊戲場等，給全國兒童一種服務。所以現在各種慈幼機關星羅棋布，到處皆是。都足以證明他們是很快地向着這目標邁進。

在組織和教育工作方面，他們也正在探尋那些新的與更好的方法。他們計畫着全部的工作，竭力想創設一種教育制度去訓練兒童，使他們可以適合那新的社會。所以許多到過蘇聯的人士都說：「今日的蘇聯是一個世界上最大的最重要的教育實驗室」。（待續）

欲向全國教育界推銷出品 唯有在工部局小學教職員進修會出版之 小學教師月刊內刊登廣告

本刊內容精湛，售價低廉，國內教育行政機關，教育團體，及各小學校無不有本刊之蹤跡。各界推銷出品，欲以最低廉之刊費，收最宏遠之効力，唯有在本刊內刊登廣告。廣告價目見版權頁。



訓育問題

陳堯祖

負訓育之責者，應該明確地釐定訓育的目標，

就個人言，訓育目的在於矯正兒童的過失行爲，培養兒童的良好習慣，使成爲國家社會的健全份子；就團體言，不外是維持學校的秩序，以利教育行政的進行，並求校風的改善。目的既經認清，實施方法不當，還是徒勞無功。在不久之前，報載：

「教育部在此非常時期，各校訓育，更應特別注意，自成立教育部訓育委員會以來，已開過四次委員會，對於各級學校訓育問題，已多所規畫討論……」

，並聞各種訓育規章已經擬定了。但「規章」是死的條文，要牠靈活，發生實效，就非先有優良的教師不可，所以在沒有討論訓育方法之先，教師本身的修養實在是訓育設施的先決問題。

教師（其實校長和教師都應該共同負起訓育責任不得互相推諉。有許多學校訓育的責任委諸訓育主任身上，與級任教師頭上，而其他科任教師毫不關心，這是不好的現象，我這裏所謂教師，實在是指學校的全體負責人而言）是實際負訓育責任的人，故兒童德性的陶冶，體格的鍛鍊，健全人格的養成，胥賴教師。教師本身修養如果不够，辦事又告顛覆，訓育必難收效。所以教師修養問題，實爲訓育之先決條件，至於修養的目標，擇其要者，大約

不出下列幾項

1. 教師的性格應該力求善良，
2. 教師言語應當溫和悅耳。
3. 教師應當具有忍耐篤實之精神。
4. 教師處事宜嚴密迅速，態度大方。
5. 教師應當富有研究的精神。
6. 教師應有誠懇勤儉的美德，
7. 教師應當富於同情心。
8. 教師應保持公正。
9. 教師應當熱心負責。
10. 教師應當明辨慎思。

有了相當修養，才能克盡厥職，這是不須再加解說。訓育既是對人的事，教師尤須以身作則；若

是空談治人，結果不免事倍功半，甚至於落個空。其次，就討論訓育方法。方法的應用，不宜固定，應當按照實際情形，變通活用。換一句話，方法的應用要因地而異，因時而異，因人而異。現在把幾種訓育方法，寫在後面。

（1）積極的獎勵——兒童羞恥心較強，訓育方法固然可以利用羞恥心理，以期達到「知恥」而「自省」而「行善」的境地，另一方面，更應該多行積極的獎勵。獎勵的刺激，能引起快感的反應，

因而有重複嘗試的企圖，繼續努力爲善。

（2）消極的抑制——消極的抑制是要消滅兒童的過失行爲，除去不良的習慣，是根據心理學上不愉快的原則而成立的，因爲不愉快的刺激，恒能使兒童改過遷善。但是這種消極的處分，總以權威爲後盾，重在暫時的服從，背了教師的權威，兒童「依然故我」了，而且泯沒兒童自我的人格，易於養成兒童懦弱卑鄙的心理，還是少用爲妙。

（3）利用團體制裁——團體的力量大於一切。團體的力量能夠約束個人，個人在團體中不容自由行動，倘若個人任意行動，破壞團體紀律，無疑會受到羣衆的制裁而勉力爲善。兒童年事雖幼，訓育的實施者，也應當指導兒童組織自治團體，實施訓練自治，使兒童過慣了紀律化的集團生活，俾得養成服務公益服務團體的意志和習慣。個人犯了過失，用團體來制裁，那就是說要兒童自己負起一部分的訓育責任，這不但可以省却教師許多麻煩，而實際收到的效果，却遠在教師直接制裁之上。

（4）多用間接的暗示——間接的暗示實爲一種重要方法，教師可以不必明白指出犯過之點，可在各種作業和活動的時候，予以暗示，使兒童於無形之間，反躬自省，覺得自己行爲不當，需要改過

家庭聯絡與家庭訪問

曹 懋 唐

(一) 家庭聯絡的目的

學校兒童的生活，一半在學校，一半在家庭；在學校裏施以良好的教育，成功祇達其半。因此，為兒童教導上的便利，為教育推廣上的便利，都可以做家庭聯絡重要性的明證。上海的一般知識程度可以說是超過文化的水準；但是愚昧保守的家庭，總是難免；惟其是愚昧保守的家庭，對於學校設施往往發生隔膜，甚至背道而馳，使學校教育發生對銷作用。良好的適當的家庭意見，在學校方面固然要誠意接受，但是還該進一步，要求愚昧保守的家庭，能瞭解學校的一切，使家庭不致成為學校的阻力，而成為學校教育的助力。此項工作的付諸實施，那自然是有待於家庭聯絡。家庭與學校關係密切，如果家庭與學校間切實溝通以後，家庭因愛護學校，進而協助學校發展，易收事半功倍之效。

(二) 家庭聯絡的辦法

從家庭聯絡的目的，來付諸實施；那麼牠的內容應該包含着：

1. 瞭解兒童環境；
2. 指導兒童生活；
3. 宣達學校意旨；
4. 要求家庭協助；

5. 聯絡彼此情誼；
 6. 實施教育輔導。
- 在形式上可以做的的工作是：

1. 通訊；
2. 接納家長談話；
3. 招待家長參觀；
4. 集會邀請家長；
5. 成績報告；
6. 開放學校聯絡家庭；
7. 聯絡家庭實施公民訓練；
8. 聯絡家庭指導課外作業；
9. 家庭訪問；
- 10 其他。

(三) 家庭訪問的目的

家庭訪問，是家庭聯絡之一種方式；因為教師上門訪問，能引起一般家長深刻的注意；所以收效最宏，其目的：

1. 聯絡家庭學校間的情感；
2. 調查觀察兒童在家庭生活及教育狀況；
3. 報告學校狀況或意見，補文字通告的不足；
4. 調查學校實施的影響，並聽取各家庭的意見
5. 雙方相關的特殊事項的迅速解決；
6. 調查各家狀況，並施教育輔導。

自新，因此棄惡向善，所謂「潛移默化」是也。但在暗示的時候，務必注意暗示的事實，是否為兒童所能了解，如果暗示的事實超越了兒童的了解程度，兒童無從模仿實行，亦是徒然的事。

(5) 感化和勸導——「頑石能點頭」，人是感情的動物，那怕不可以理喻？教師如果態度誠懇精神真摯，兒童就會甘心而誠服，使感於中而動於外。同時教師可列舉歷史上人物的嘉言懿行，使兒童油然而起敬仰之心，努力向善。勸導要以教師親切的言語和誠懇的態度為主，兒童雖然腦筋單純，總可了解，中心悅服而樂於從善的。若一味採取嚴格手段，以惡言相加，聲色俱厲，使兒童脆弱的心靈，蒙上一層恐懼的心理，究竟不是訓育的本旨。這種迫使為善全受外來勢力的支配而表現的行為，到了時異境遷，還是容易消滅的。

總之，訓育的實施，不論採取何種方法，教師的態度須和藹可親，言語務當溫和動聽，萬不可惡言相加，甚至聲色俱厲。因嚴格的態度，往往會引起兒童的反感，到不得已非採用抑制方法不可的時候，亦只限於用言語勸告與警戒而已。凡此種種，實為訓育方法方面的要點。

至於物質環境的配置，也要相當注意。因為設備好壞，對於兒童品性的修養有莫大影響，這是大家都知道的，不再詳述了。

在上海。

(四) 家庭訪問的類別

家庭訪問，大概可以分為三種：

1. 普通訪問——就是每一學生的家庭，都要訪問到。規定一個時間，並支配好訪問教師的人數，來舉行。

2. 特殊兒童訪問——一級中遇有成績特劣的，身體不健的，品性頑劣的兒童，都歸納在特殊兒童裏，訪問他們的家庭。

3. 機會訪問——遇有偶發事故，或是功課方面，或是行為方面，或是健康方面，其中之一有問題時，到家庭去訪問一次。

(五) 訪問前的準備工作

舉行普通訪問與特殊兒童訪問之前，應做準備工作。這裏單指普通訪問而言，應有下面的幾項工作：

1. 調查學生確實住址。
2. 調查學生實足年齡。
3. 編造訪問細目及表格。
4. 編訂「答客問」以統一步驟。
5. 支配訪問教師。
6. 規定訪問開始及結束時間。
7. 訪問教師先詳查學生品學身體各方面現況。

(六) 實施程序

準備工作完成，開始訪問的時候，要有一定的程序；茲為申述明顯起見，特舉本校（位育小學）

最近舉行之辦法為例。

1. 先行通知家長 在舉行之先一日，應填寫通知單，交兒童帶回交於家長；通知單上規定時間，以便家長在家守候。否則貿然前往，適家長外出，則往返跋涉，殊感不便。通知單形式如左：

逕啟者：茲為謀學校與家庭間之切實聯絡起見，特舉行家庭訪問。並定於×月×日×午×時許由本校×××先生到府訪問。先此函達，屆時並盼賜予接見，為感。此致 貴家長

私立位育小學謹啟×月×日
2. 請兒童作引導 訪問時間當在課後，為免找

位 育 小 學 家 庭 訪 問 記 錄 單

學生	性別	年歲	籍貫
住址			
被訪問之家長姓名		與學生之關係	
(1) 每日睡眠有定時否	何時起身	何時入睡	
(2) 每日能有規定時間自修否	何時	有無監督者	
(3) 監督自修者能從旁指導否	指導學校作業抑或校外作業		
(4) 平時在家喜閱圖書否	喜悅何種圖書		
(5) 每日除三餐外喜吃零食否	常吃何項零食		
(6) 何年入學	有無留級	有無懸級	
(7) 過去有無患過危險疾病	何病	何年	
(8) 現在身體完全健康否	易患何病		
(9) 與兄弟姊妹常爭吵否	如何解決		
(10) 現負養護之責者為誰	關係		
家長希望教師如何教導其子弟			
備註			

訪問日期____月____日

訪問教師_____

位 育 小 學 家 庭 訪 問 家 長 意 見 單

對於本校學校行政有什麼意見？
對於本校各科教學有什麼意見？
對於本校訓管方面有什麼意見？
對於本校環境設備有什麼意見？
其他有什麼意見？

姓名_____ 家長簽名蓋章_____

尋地址的困難，可以請兒童作引導，如是則時間可經濟。

3. 訪問次序 於晤見家長後，首先申述訪問來意，次報告在校概況，再次照訪問單上各項一一詢問家長。最後請表示意見。

4. 填記訪問記錄單 在詢問家長時，一面可將答案填入記錄單，以免遺忘。記錄單之問題要簡單，便於速寫。問題之範圍，當以兒童之學業、品性、身體三部分為標準。

5. 請家長發表意見 於訪問終了，請家長發表意見；為求時間經濟起見，可先備就家長意見單，交於家長，請於空餘時間內加以填寫。填寫以後交由兒童轉交訪問教師。表式如下：

(七) 應行注意事項

在舉行家庭訪問時，應行注意者，有下列各點
1. 路途極遠之寄宿生，得於家長來校接送時，

小學美育訓練的理論和實際

朱允宗

一 美育的意義和目的

從來講教育的，除去智、德、體三育以外，還有美育。這美育兩個字，要把他下個定義，却是很難的；就一向推行美育的趨勢看來，可說是普通教育中滿足美的生活的一種教育。我們知道人們生活的理想觀念，有真、善、美三種；美育是幫助兒童實現美的理想觀念的。他的目的，並不是要個個兒童都養成藝術專家，乃是發展兒童美的欣賞和美的創作的力量。

二 美育的價值

美育的價值，的確非常之高！現在縷述如下：

(一) 美育可以陶冶兒童的性情；兒童的性情，有好、壞；有靜、躁；有溫和及暴烈；這或者出於先天的生成，但大概是由於後天的變化，因為風俗、習慣、水土、氣候都能間接的影響於兒童的性情。如果使兒童終日苦悶、煩惱，無法陶冶，則好性情也要變壞，而壞性情變為更壞了。若要陶冶兒童的性情，厥惟美育。因為美育是使兒童的耳目常常接觸各項美術；兒童們如果和各項美術常常接觸，他們就可以感到溫柔善美的觀念，雖是浮躁暴厲的脾氣，也可以潛移默化，而變為靜雅溫和的性情。

(二) 美育可以使兒童的思想敏活；人的思想，與興趣有關；興趣愈多，腦筋愈活潑，而思想亦愈敏捷。美育能增進兒童的興趣，活潑兒童的腦筋，即所以開發兒童的思想。

(三) 美育可以堅強兒童的意志；我們必須意志堅強，方可戰勝艱難，不受環境的支配，而有所作為；否則受小阻撓，遇小挫折，就垂頭喪氣，改變初衷，怎能建功立業！但是這種堅強的意志，須在兒童時代養成之。美育有莫大的感化兒童的力量；如欣賞詩歌、音樂、戲劇……等，很能振作兒童的精神，鼓勵兒童的勇氣，增加兒童的毅力，而堅強其意志的。

(四) 美育有裨於兒童學問的造就；美育可使兒童的思想敏活，已如上述；依此而推，美育也能使兒童的學問，易於造就，因為兒童的求學，全靠著敏活的思想，方能成功。照我們的經驗，每在美的環境之中，心裏感到快樂的時候，不論作文、寫字，每覺易獲進步，就是這個道理。所以善辦教育的，無不注意美育，以引起兒童的美感，增加其求學的效率。

(五) 美育可以培養兒童的道德；道德為人生所必要，是盡人皆知的；但人生的道德，發自美感的實屬不少。美育能擴張兒童的美感，自然也可以培養兒童的道德。

舉行訪問。

2. 訪問教師應以級任為主，並得請科任教師協助。
3. 科任教師應行訪問之學生須於訪問前諮詢級任品學概況，以備應答，地址性別籍貫年齡尤須先行調查。
4. 鄰近者合一日訪問。
5. 報告要簡單明瞭，記載要迅速。
6. 談話處處以兒童為出發點。
7. 服裝要樸素，態度和藹，舉動要慎重。
8. 到了家裏，不要有嫌惡的表示。
9. 教師和家長談話時，如有不便對兒童公開者，得禁止該兒童旁聽。

二八，一〇，於位育小學

一個實例

(子文)

有一個二年級的小學生，時時和同伴們在外面嬉戲，不進學校。所以父母常常責罵他；到了校中，教師也要督促他，但是他的曠課情形更加嚴重了。後來教師訪問家長，才知道他的曠課，完全因為督責太嚴，對於讀書絲毫不發生興趣。後來校長與家庭合作，用獎勵的方法使他入校，免除從前的督責，不到兩個星期，這個逃學的小學生，竟變成了一個勤學的好學生了。

談談地理教學問題

蔡德粹

小學「地理」科自與「歷史」合併，改為「社會」科以後，地理教學問題，便無人注意，報章雜誌，亦鮮提及，這大概是人們忽視地理的現象。其實地理教學問題，與其他各科的教學問題，同樣重要。當此國際風雲日趨緊張的時候，若沒有適當的地理教學法，如何能使學生對於國際情形有正確的認識呢？地理是研究人類生活與自然環境的相互關係的科學，做地理教師的，必須引導兒童對於日常生活與自然環境的相互關係，發生興趣和認識。使他們自動的樂於研究。個人對於地理教學深感經驗缺乏，不過有相當的興趣。現在將過去幾年感覺的困難和一點心得，寫出來討論討論。

地理教學上幾個實際問題

一、設備問題 地理既是說明人地相互的關係，所以地理教學，必須有具體觀察和實證來做基礎，而觀察和實證，又必須有充分的設備，才能收到相當的成效，可是現在的小學校，對於地理教學上的設備，除了幾幅形勢掛圖和幾本地圖以外，極少其他的教具，更少有照片及幻燈，儀器與模型等，甚至地圖，參考書等，亦均缺乏。以至在授課時，難於引起兒童的興趣，兒童除聽聽風土情形，特殊自然狀況，或特殊出產外，對於地勢位置不易得到具體的印象。因此對於學習的興趣，自然減少，所以設備不完善，是地理教學上的一個重大問題。

二、教材問題 一班小學地理教師，對於教科書上地理材料，往往有下列幾點批評：(一)材料缺少聯絡。(二)圖表不足，尤其是統計表。(三)外國地理譯名多不一致。(四)本國地理不應採用外人所命的名詞。(五)每課組織，常感刻板，難於引起兒童的興趣。(六)每課後面的習題雖好，但關於理解方面的太少，以上幾點是一班地理教師所感到的實際困難。

三、師資問題 目前的地理教師，是一個重大的困難問題，因為若非教師本身對於地理學科，感到豐富的興趣，很難引起學生的興趣。學校當局常因聘請不到專任的地理教師，只好請任何先生兼任了，圖畫教師也好，國文教師也好，只要有人担任，便算了事。這樣的師資，所教的結果，自然不能令人滿意。

四、教學法問題 地理教師的師資不當，教法不免要發生問題，教法發生問題，學生對於地理的認識，就要受到下列幾種影響：(一)不明教材的目標，只知背誦呆板的地理事實。(二)不知地圖的用意，只知在上面指出幾個地名就算了。至於圖上的方位及其他記號從不加解釋。(三)不以學生為教學對象，教師只管注入些呆板的知識，而忽略了學生的自動發展，有時甚至為了自身不大明瞭教材內容，不得不限制兒童發問。因此兒童的思想與研究興趣，大受阻礙。

三 美育訓練的實施法

美育的價值，既如前述；那末小學校裏對於美育訓練，可以不大加注意嗎？現在我再把美育訓練的實施方法一一說來：

(甲)教學方面的美育訓練：一般兒童，對於研究科學，總是興趣索然，這是因為科學方法，頭緒紛繁，枯燥乏味，實在也難怪他們。但是只要教師在教學時，注意於美育訓練，就可以彌補這個缺憾的。譬如教學自然，如果只向學生說某種植物形態怎樣，某種動物如何生長，他們怎會感到什麼興味！假使說這種植物有怎樣美麗的花冠，可以引誘昆蟲幫助傳種；那種動物有什麼顏色和聲音，和他生理上有何關係，這樣兒童們就感到津津有味了。教學算術，如果叫兒童死記數目，及度、量、衡等名詞，有何興味可言？如果拿實物來觀察使用，或是以種種圖表及比較方法來說明，就有興味了。這不是別的，就是美育作用。還有對於兒童作品，應該任兒童自出心裁，爭巧鬥奇，斷不可拿自己的意思，或其他固定模型，去強迫他們做，戕賊他們的本能，消滅他們美的技藝。

(乙)管理方面的美育訓練：現在小學校中，往往以管理兒童的一個問題為最困難，我想擔任管理的人，不明白正當的處理法，也是一個大原因。我說凡是一件事情發生，向兒童作訓話，與其問兒童「該不該」「是不是」「願不願」，不如說「好不好」。照理論上說，意志教育，本來是很重要的；但是兒童是偏重感情的，假使不因勢利導，而一

地理教學，既然這樣重要，我們總得設法改善。根據個人以往教學地理的經驗，覺得以下各種方法，頗能引起兒童對於地理興趣，自動的加以研究，現在約略寫出，或可作為地理教學上的參考。

一、製圖 所謂製圖，非指投射圖或測量圖的繪作，或是把已成的詳細地圖，令兒童描畫。因為這些不是太難，就是太費時間。我的所謂製圖，乃是把所得的材料在暗射圖上，標明出來。例如：

(一)列強勢力分佈圖——可令兒童製各國的小國旗若干面，用小針作旗桿，插在空白世界大地圖的適當地位上，有時可令兒童作競爭遊戲，更能引起學習的興趣。

(二)地勢圖——可用顏色筆繪，以示其高低。

(三)人口密度圖——可用小點標明，每點代表每方公里一千人或一萬人均可。

二、演習及討論 這是啟發兒童思想及引導兒童研究的良好方法，教師於平日的觀察中，須留意兒童興趣的所在，訓練他們多多發問。然後教師再幫助他們來解決這些問題。舉例如下：

(一)辯論會——譬如讀到熱帶區域時，教師可領導兒童組織一辯論會，題為「是否歡喜住在熱帶區域」。這不但能使兒童對於某一區域有較深刻的印象，同時也能發揮他們的思想與理解力。

(二)講故事——選擇與課本有關的地理故事，令兒童預先閱讀，然後講給一班的同學聽。例如民衆書店出版的「黃河」，雖然是中國歷史故事中的一冊，但其中敘述黃河本身的地

理環境，很詳細有趣，最適合一般兒童的心理。聽講後可使兒童自由討論。

三、表演 表演與地理有關的戲劇，對於兒童也很有幫助。因為當表演時，兒童的確有身歷其境之感；很能體會到當地人民生活的情形。至於表演的材料，要請教師負責。如有他人所編的戲劇，也可採用，不過總要與所讀的材料有聯絡，才能使兒童感到興趣。

四、地理遊戲 小學生最好遊戲，若能用遊戲方法來引起兒童對於地理的興趣，收效一定很大。至於遊戲的方法和材料，教師可隨時更換。現將個人常用的遊戲，選出一二，以供參考。

(一)活動鐵路——由全班兒童中選出若干人，扮演某一鐵路，每一兒童代表此鐵路上一主要城市，另選若干兒童代表乘客，經過各城市時，必須受相當檢查，所謂檢查，即被詢問關於該城市的地理情形。合格者始能通過而達到其目的地，此種遊戲，兒童頗感興趣。

(二)配對遊戲——將已學過之材料，編成若干對問答句，分別寫明於卡片上，攪和一處，發全班兒童或分組輪流遊戲，方法類似玩外國紙牌。

(三)遊覽名勝——繪成一名勝區圖，要有交通路線可通，遊覽者以擲骰的多少，定進行的快慢。並須依照圖上所示以定進退。先到目的地者為勝。

以上僅就個人經驗所及，拉雜寫來，不成系統，請讀者指教！

味嚴詞厲色希望以權威理解去折服兒童，往往惡感橫生，不可收拾，反不能收管理之效。

(丙)課外組織方面的美育訓練：小學校裏，課內時間不多，又為種種規則所限制，兒童不能充分受美育的訓練，最好提倡課外組織，越多越好。因為各種組織，可以使兒童們自由發展他的本能，養成種種辦事的能力；而其中更有關係的，就是無形中得到許多的美育訓練。因為兒童感情豐富，興致勃發的時候，抑制也抑制不住，勸阻也勸阻不住，不如因勢利導的好。譬如有些兒童喜歡說話，就組織演講會，磨練他們言語的美；有些兒童喜歡戲劇，就組織戲劇團，磨練他們表演的美；有些兒童喜歡唱歌曲，弄樂器，就組織音樂會，磨練他們音樂的美。總括一句：做小學教師的應該誘掖兒童，儘量發揮他們的天才，以各盡其美就是了。

(丁)設備方面的美育訓練：小學校中的設備，和美育訓練大有關係。如果小學校的校舍明淨；於教室中擇相當位置，懸掛精美的圖畫；更闢學校園，遍植花草竹木，豢養鳥獸魚。使兒童在學校裏，感官所接觸的，都是優美和諧的東西，不但覺得生活愉快而不枯燥，就是正當的、美的好尚，也可以漸漸養成。而且兒童接觸了活潑而優美的印象，對於創作能力的發展，也很有幫助的。

四 尾言

綜上所述，是鄙人一孔之見；如有謬誤之處，祈同仁進而教之，幸甚幸甚！

一九三九，七，三十，於滬寓。



兒童影戲的指導

蔡菊清

兒童表演常用的方法，有故事表演、話劇、歌

劇以及提線戲等。影戲是一種新方法。所謂影戲，不是和電影一般的，乃是利用燈光，藉那影子來表演種種體態動作，並用各種物像形狀，映射於一方幕布上的影子，連續的活動着，可以把有意義有情節的故事表現出來。

做影戲，必需特別的裝置。至於裝置方面，所欲預備的，很是簡單，在看客的座場裏面，和做電影一樣，把所有門窗的光線完全遮掉。在表演台的前面，掛起一方鑲黑邊白心子的大幕布，在離幕布後面約十餘尺的地面上，裝置一盞二百支至四百支有反光罩的電燈，把電燈開起，電光滿射在幕布上。表演的人，靠近幕後做出種種的動作，電燈光射在人的身上，影子映在布上，幕前祇看見幕布上一個影子。看客在台前，只見影子的表演，就成為影戲了。

一般表演的材料，不是都可以用於影戲上的。影戲上所用適用的材料，宜選情節簡單而有趣味，至多二三分幕，同時登場人物要在三五人以內。劇情上所要的佈景，簡單而易製的。如果不是這樣，只求情節怎樣的曲直，意義怎樣的深刻，佈景怎樣的精緻的一類的材料，那幕上的影子，不能像真，

不能分得清楚，反而得不到影戲的趣味了。

有了適當的佈置和適當的表演材料，不能說是影戲就此成功。影戲有他特殊的演習方法，和一般表演方法不同。一般演習的方法，在一個場面上，表演方法不同。一般演習的方法，在一個場面上，地位可分前後左右；人的方向，有正反左側右側的分別；物體有遠近前後的排列。而影戲上的影子，地位只可在一條線上，不可有前後，只能或左或右。人的方向，只可左側或右側。物體只可用最近的。人的方向，只可左側或右側。物體只可用最近的。人的方向，只可左側或右側。物體只可用最近的。人的方向，只可左側或右側。物體只可用最近的。

一、表演的人，行動的範圍，只可在近幕布一尺至二尺的他位以內，離開幕布至二尺以外，影子非但不清楚，大小也不合比例，顯出怪樣子來。上場下場，只可或從右上左上，或從右下左下。絕對不可從別處上下。站立或行動的方向，處處以側面為原則。人和人談話動作表情示意等等，須各個分開，不可使影子起了重疊。

二、物體方面，如桌椅等物，須放在貼近幕布的地方。最好不要用實物，因為實物所映在幕上的影

子，並不像真的一般。或者用厚紙剪成桌椅的扁平形狀，靠在幕布上；桌上器具等等，也是如此。其他如房屋樹木山石等，都可以用厚紙做在幕上的。

三、化妝方面，更為便利，既不要面部上塗脂抹粉，就是衣冠等物的色彩和質料，都不必計較的。即使一切都用紙做，也可以的。總之，只求影子像真便是了。至於化妝動物，如兔熊牛馬雞犬等等，那只要頭上套上一個動物的頭形，就可以表演得很像了。

此外，影戲又可分有聲無聲兩種。無聲的影戲，重在動作表情，處處都要有意思。同時可用一人，在幕旁說明劇中情節。有聲的影戲，表演的人一邊表演動作，一面發言問答談話，同時還可以配合其他聲音。

出席百分數計算公式

承 訓

每一學月，例須計算出席百分數。平常先計算每日出席百分數，而後平均，得到每月之出席百分數；方法雖簡易，計算過於繁瑣。

或先統計一月內每日出席人數之總和，以日數除之，得每日平均之出席人數，再以總人數除之，求得出席百分數，其公式如下：

$$D = \frac{E}{N} \times 100 = \text{出席百分數 (E 爲一月內每日出席人數之總和, D 爲日數, N 爲總人數.)}$$



介紹第一組算術教具

徐子齡

教具的種類，實在太多了。其中自然有不少合理化而切於實用的，可是求其經濟而多變化，還是不易多覓。所以陳鶴琴先生創製了聯合運動器具，把滑梯、滑槓、滑杆等各項兒童喜歡玩弄的玩具，聯合在一起，不但地位經濟，就是費用也節省了不少。余教算術有年對於算術教具的製作，平時也相當留意，感覺到教室地位的狹小，學校經費的不裕，製造算術教具，的確應該採用這個原質，藉以改良和創製。現在借本刊篇幅，把同仁和我自己歷年所創製的幾組算術教具，介紹在下面，雖不能說完善無缺，要亦不失為他山之石，尙希教界同仁，有以引玉來。

第一組算術聯合教具的主體，是一根五英尺高的木架，在木架上裝配着多種不同的零件，可以變化成八種不同形式的教具如下：

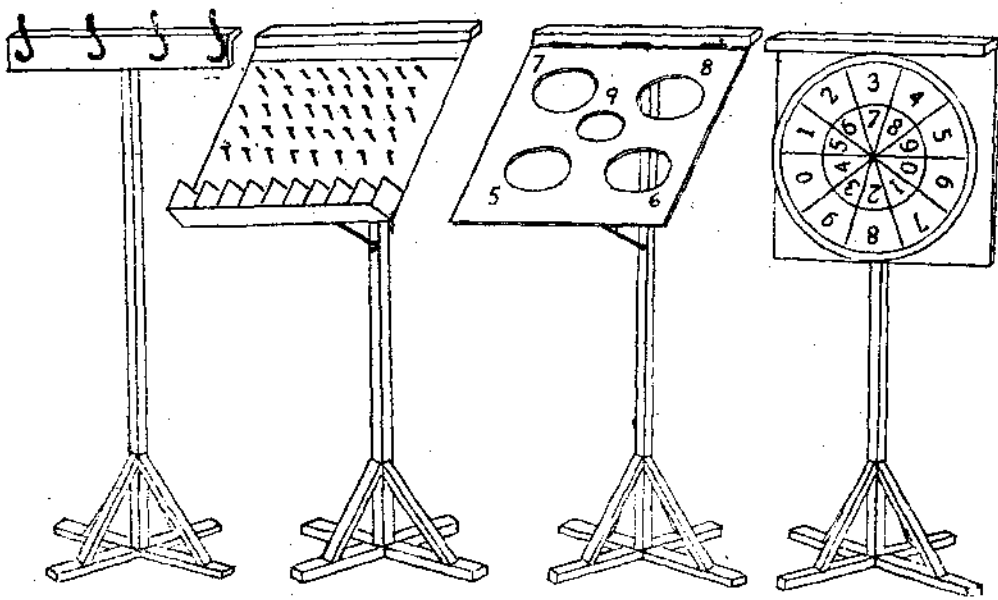
轉輪

裝法：用直徑二尺和一尺的大小圓木輪各一個，同軸連綴在五尺高的木桿上，兩輪都可以轉動，分別寫着十以內的數字。

用法一：兒童坐原位，注視轉輪；教師轉動圓輪，使兒童分組輪流站起，競報指針所示內外轉輪兩數之和，先報出的，得一分，這樣至全體輪遍為止，

看那一組得分最多的算勝——二十以內加法。

用法二：把小輪取下，兒童分組輪流競報指針所示外輪數字，先報出的，得一分，看那一組得分最多



照此公式，每日點名須做出席符號並記明出席人數；統計一月內每日出席人數之總和，又須連加，每有錯誤。

新法點名，祇做缺席符號，蓋缺席者少，記載便易而且醒目。點名冊上每頁印就四週，作為一個學月。於最後一行，加印「缺席日數」一欄，每屆月終，記明每生在此四週內之缺席日數，而後連加求和。此和，乃以學生為縱坐標，為缺席生之缺席總日數，如以日期為橫坐標而言，亦可謂之為缺席總人數。其格式如下：

缺席日數										
	8	5	7	8	4				27	99.98

以四週日數(24)除缺席總人數，即得每日平均缺席人數；再以總人數除之，又得缺席百分數；從一百內減去出席百分數，就是缺席百分數。其公式如下：

$$\frac{X}{D} \quad 1 \text{ 代表 } 100\%, N \text{ 為本組總人數。}$$

$$1 - \frac{D}{N} \quad D \text{ 為某日出席日數, } N \text{ 為四週內該班總人數或名額人數}$$

照上例代入公式

$$\frac{24}{37} = 100 - \frac{1.125}{45} = 100 - 0.025 = 99.975$$

(假定全數45人)

驟視公式及計算法，似覺繁雜。我各校各級級任應用此公式，均稱簡捷云。

的算勝——數字的認識。

用法三 取下小輪數個，或數組兒童輪流轉輪，把所指數字疊加，那一組得分最多的算勝——百以內疊加法。

穿孔板

裝法 用二尺見方的正方形，穿大小不同的五孔，斜撐在五尺高的木桿上。每孔的旁邊可視兒童的程度，分寫着數字，另備皮球五六個。

用法一 在距離木桿前五尺的地上劃一線，使兒童分組站線外，向板擲球，遍擲以後，計算那一組得分最多算勝——五十以內疊加法。

用法二 如前法站線外擲球，入孔的作得分，不入孔的作扣分，事先規定。在得分中減去扣分，可以練習減法。

用法三 在距離木桿前五尺和七尺的地方，各劃一線，要是在五尺處擲入某孔得六分，那麼在七尺處擲入同一孔當以二乘之得十二分。這樣可以練習乘法。

彈子板

裝法 用二尺見方的正方形，釘上許多鐵釘。板的下沿做十個木盒分寫着1 2 3 4 5 6 7 8 9 0斜撐在五尺高的木桿上，另備玻璃兩顆。

用法一 兒童離座分組輪流至板前，把玻璃從上滑在釘中滾下，看落在那一格，就是得幾分。遍輪以後，計算總分，比賽勝負——二十以內加法。

用法二 如前法至板前分組擲彈。惟每人各擲二次

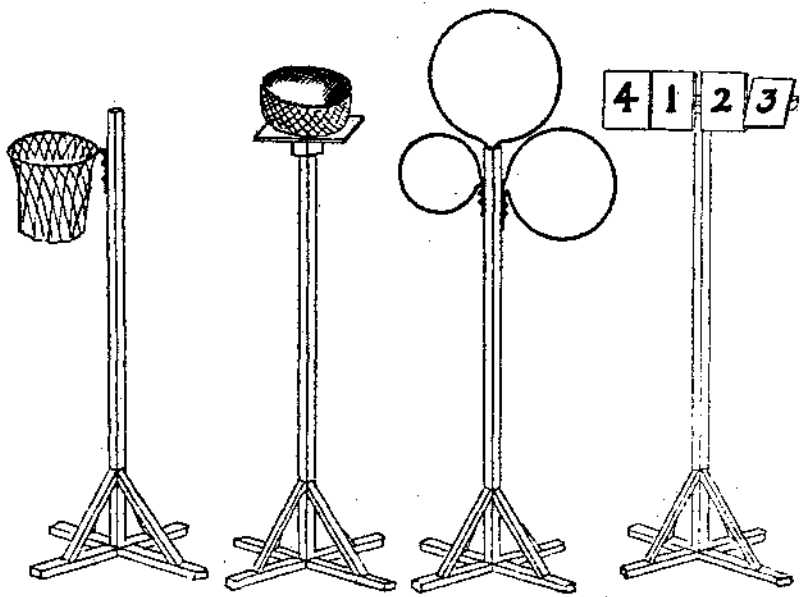
，把第一次所得數字，和後一次所得數字相乘，乘積作為應得分數。這樣可以練習乘法。

圈鈎

裝法 五尺桿的頂端，架上二尺橫木，橫木前裝幾個衣鈎，另備大小籐圈七八個。

用法 兒童分組站在相當的距離以外，把籐圈向鈎擲去，擲中的作幾分，由教師事前約定，也可以大小籐圈分別幾種分數，小圈的分數當然要比大圈的分數多些。

打倒



裝法 二尺長的橫木，裝着六寸長，四寸闊的數字木牌六塊，連在木桿頂端。另備皮球兩個。

用法一 木牌上分寫着1 2 3 4 5。把木牌豎起，在木桿前五尺的地上劃一線，兒童分組站線外，向數字牌擲球，擲中的就會倒下，每人連打倒兩個。兩數相加，作為得分——十以內加法。

用法二 木牌上也可寫11 12 13 14 15 16 17 18 諸數，如前法連倒兩個相加，作為得分——三十以內加。

球圈

裝法 製直徑八寸，六寸，四寸的三個鐵圈，分置在五尺高的木桿頂端。另備皮球四五個。

用法 距木桿五尺處，地上畫一白線，使兒童分組站線外向圈擲球，擲中大圈作幾分，小圈作幾分，由教師事前約定，這樣可以練習加法或乘法。

球籃

裝法 把籐製小籃，連繫在五尺高的木桿上，另備皮球四五個。

用法 距木桿五尺處地上畫一白線，使兒童分組站線外向籐籃擲球，擲中的作幾分，由教師事前約定，如籃裏有了球，可以用棒把籃下底板翻轉，球就能自然滾出，是很方便的。

籃球

裝法 把十寸直徑的鐵圈結網，置在五尺桿上，另備皮球五六個。

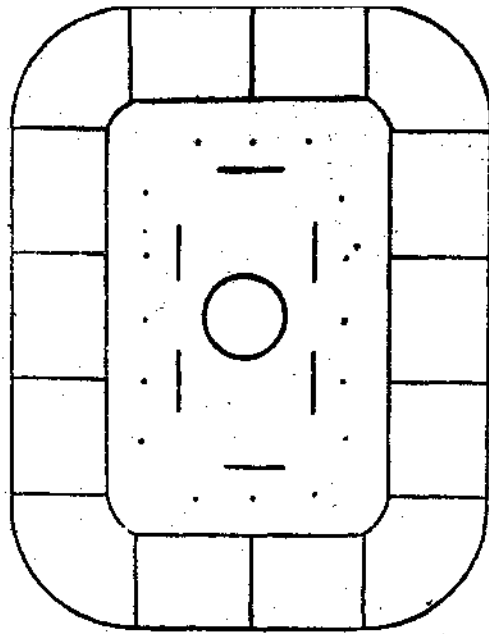
用法 距木桿五尺處地上畫一白線，使兒童分組站線外向籃擲球，擲中的作幾分，由教師事前約定。



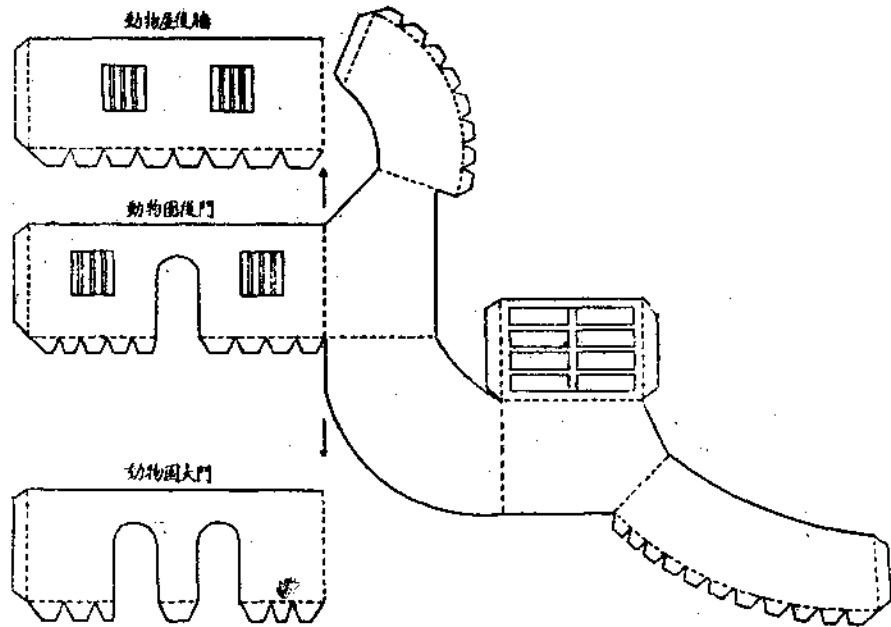
動物園裝排之說明

李振枚

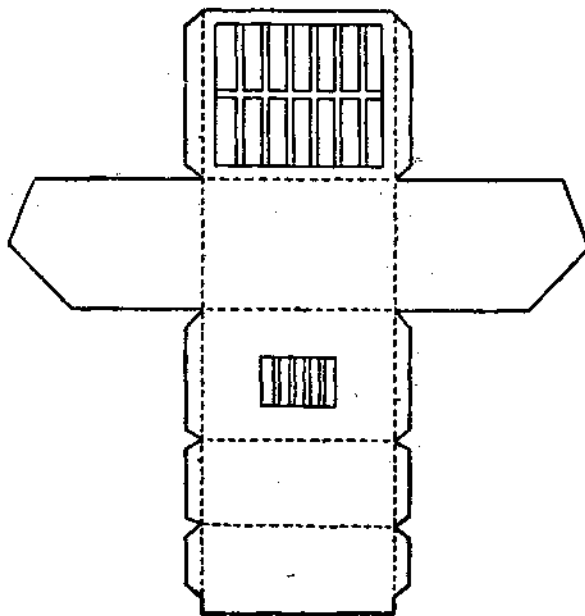
全園為圓角長方形，共屋十四間。以一角為園之入口，其斜對入口之一角，即為出口。園之中央為曠場，鋪以草地。曠場之中心圍以短籬，籬外四周環植小樹，籬中植一大樹。又於籬外草地上放置供游人懸坐之長椅若干張，並有或坐或行或立不同動作之游人。入口及出口處立二警察。其每間屋內棚放置各種動物。繪圖如左：



下圖為園之四角弧形房屋四間之一。開兩門者為園之入口。(即前門)開一門而兩旁有窗的為園之出口(即後門)祇有窗而無門者則為放置動物之用；照此圖虛線摺疊便成弧形屋一間。
第三圖為方形園屋十間之一。照此圖虛線摺疊便成方形園屋一間。



如欲裝排較大之動物園，則每間園屋須用厚馬糞紙做成。切斷處用棉線或鉛絲連繫之。園之牆壁漆深灰或鐵青色，柵欄漆黑色，園中一切人物可用厚卡紙做成，籬外小樹用蘆花着色做成。



低年級算術韻語

程重杏
胡昌孝

孩子們在喃喃學語時，往往就從他母親的口傳中學會了各式各樣的山歌。這山歌自然沒有相當的音節，可是孩子們隨口哼唱，倒也出口成辭。所以我們在教學低年級算術中，竟不妨利用這兒童好唱的本能，把許多有關數量的韻語，按照學習的需要，隨時歌唱。這樣不但是增進他們的興趣，並且對於記憶也有幫助。現在把我們所搜集而常常應用的

樹葉怎麼會變色 (幼稚園教材)

張荔令

一 常識

春天的時候，樹葉慢慢的發芽生葉，到了夏天，葉子長得又大又綠。到了秋天，樹葉慢慢地變成黃色，脫落了。楓樹的葉子變得格外紅。這是什麼緣故呢？秋天過後，就是寒冷的冬天。樹要預備過冬，糧食不夠樹葉就脫落了。

冬青的葉子面上有蠟質，不變色，也不脫落。松樹柏樹的葉子，也和冬青一樣，一年到頭常常綠，叫做常綠樹。常綠樹的葉子也要脫落的，不過舊葉脫落的時候，新葉早已生出來了。所以看起來，好像總是不落葉的。

二 故事——常綠樹

秋天天氣，慢慢地冷了，許多燕子都要飛到南方去。有一隻小燕子，因為折斷一只翅膀，不能高飛；他想尋一個躲身的地方。遠遠的看見一棵大桑樹，他想那棵大樹一定是很溫暖的。她飛到大樹的旁邊，對她說：「親愛的桑樹啊！請求你應許我住在你的樹枝上，等到明年天氣和暖了，我就住到別的地方去」。桑樹說：「冬天時候，我的葉子都要枯黃脫落，這裏不是給你住的好地方」。小燕子又飛到一棵桃樹上，對他說：「親愛的桃樹！你肯應許我住在你的樹枝上麼？到了春天，我就飛開的」。

桃樹說：「不能，恐怕你住在我的枝上，要吃我的果實，你還是尋別的地方去住吧」。小燕子聽他不肯，又飛到柳樹的旁邊，對他說：「親愛的柳樹啊！你肯應許我住在你的樹枝上過冬麼？」柳樹說：「不能，我不喜歡和人住在一起，請你去尋別的地方吧」。

小燕子因為他們都不肯給他住，心裏很難過；又向前飛，飛飛，忽聽見一棵高大的松樹對他說：「你怎麼？」小燕子說：「我折斷了一只翅膀，不能飛到南方去，要尋一個溫暖的地方避過冬天」。松樹說：「你可以住在我的樹枝上，這裏是很溫暖的」。小燕子說：「你肯應許我住到春天嗎？」松樹說：「好的，好的。我們做好朋友」。那站在旁邊的柏樹，看見小燕子飛在松樹上，也對他說：「我的樹枝雖不溫暖，也可以躲避風雨，請你常常到我這裏來」。小燕子說：「謝謝！謝謝！」就在松樹上作了一個窠。天竹看他沒有東西吃，就對他說：「松樹給你住，柏樹給你避風雨；我這裏還有吃的，可以給你做糧食」。小燕子有了這些好朋友，心裏很快樂。

到了夜裏，北風很大，許多樹葉都吹落了。但小燕子住的松樹柏樹和天竹，一點沒有吹落，小燕子住得很舒服。

介紹幾個在下面，以供同志們參考。

(一) 一二三四五，五隻小鳥同一窠；一二三四五，五隻小鳥去上課；一二三四五，五隻小鳥來數數；五隻小鳥不會數，你看怎麼做？

(二) 一片一片又一片，二片三片四片五片，六片七片八片九片，飛進房來都不見。

(三) 一二三四五，小貓捉老鼠；六七八九十，鯨魚吞烏賊。

(四) 一月寒，二月溫，正好時候三月春，四月暖，五月燥，六月熱，七月不暑，八月不寒，九月涼，十月冷，十一月滿天飛雪，滿地冰。

(五) 一九二九不出手，三九四九冰上走，五九六九沿河看楊柳，七九荷開，八九雁來，九九八十一，白米做飯大家吃。

(六) 一九得九，守門有花狗；二九十八，兩隻大花鴨；三九二十七，牽四馬來騎；四九三十六，耕田用黃牛；五九四十五，貓兒捉老鼠；六九五十四，一隻大獅子；七九六十三，猴兒爬上山；八九七十二，小鳥唱歌兒；九九八十一，早晨公雞啼。

(七) 喇叭嗚嗚嗚，五五二十五；木魚各各各，六六三十六；鑼鼓此此此，七七四十九；鑼鼓此此此，八八六十四；板鼓的的的，九九八十一。

三 兒歌——黃葉

飛上去，像蝴蝶；
飛下來，是黃葉。

四 讀法——同兒歌

五 遊戲

1 搜集落葉比賽，方法由教師自定。

2 找楓葉

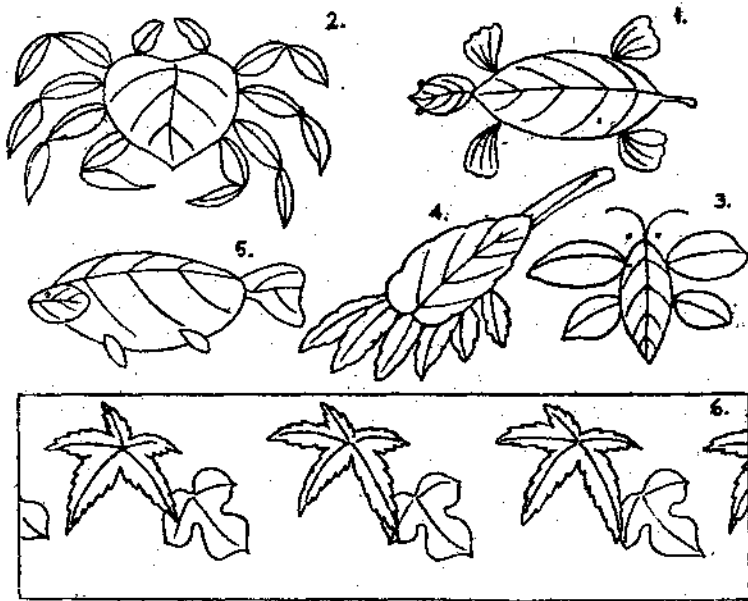
3 刮天風

全上。

方法 先使兒童知道東南西北的方向，再令

兒童排成一橫排，請年齡較大的兒童

(教師亦可)做領袖，站在前面，領



秋 葉



注意

1 開始時領袖要慢慢說，以免秩序紛亂。

2 爲使兒童易於辨識方向起見，可在地上劃東南西北的界限，並寫明方向。

袖說：「刮北風」，全體兒童兩手向上伸，做風吹的樣子，同時跑到北面去。領袖說：「刮南風」，全體兒童就往南跑，如領袖說：「刮大風」大家就在原位旋轉一次，如有兒童做錯的，就請他退出去，看別人做。

六 工作

1 搜集各種楓葉梧桐葉做標本

2 圖案畫(附圖)

3 剪貼秋葉

4 用葉貼成各種的動物

5 用各種美麗的秋葉裝飾教室

6 做紙籃去拾秋葉

七 唱遊

唱秋葉歌

唱秋葉歌

鷓鴣菜

專治小孩百病

粵 滬 港

宏興大藥房

電話九五四〇四

專科

專藥

總行上海南京路

柔 軟 操 (中高級體操教材)

朱 漱 梅

一、呼吸：

1. 手臂慢慢向前向上——吸氣。由頭上繞圈自後放下——呼氣。
2. 手臂向上，在上作拉物狀三四拍——吸氣。手臂放下——呼氣。
3. 手臂前擺動——吸氣。向後擺——呼氣。(慢)
4. 兩肩向前向內，手臂隨肩前上慢起——吸氣。肩向後向外，臂落下——呼氣。
5. 單臂前上起——吸氣。臂落——呼氣。換另一臂再雙臂。
6. 上體向下彈動(足開立)數次，口中說「刺……」——呼氣。上體起挺胸，頭向後盡量吸氣。

二、使神經與身體調協合作之運動。此運動全憑教師口令而行。

1. 輕跑十步後，蹲下，或舉一膝。再跑九步，蹲下，後八步，七步，依次遞減至一步，再慢慢增加至十步，以練習兒童迅速之動作，靈敏之反應。
2. 跑三步(本位)，跳一步，再跑二步，跳一步，跑一送一，再漸增加上去。

三、普通全身運動之動作：

1. 雙手前後擺，同時雙足輪流跳，先慢後快。

雙手同向側繞圈四次——先左後右——同時雙足輪流跳。

雙手向前，後，側擺動，然後繞圈，同時雙足輪流跳。

2. 左足側出，二手側平伸。

身向左轉，右手與左手平前伸。

前劍步(左前屈右腿伸直)。

後劍步(左前直右腿後屈)。

3. 足開立，手側平舉，身側彎，同時手亦隨之彎碰腿旁，(最好能碰足部)，左右彎如風車形。(慢)

4. 部位：手上屈。

1. 一足向前，同時臂用力向前，(挺胸頭向後腹縮)，還原。

2. 一足向側，同時臂用力向側，(挺胸頭向後腹縮)，還原。

3. 一足向後，同時臂用力向後，(挺胸頭向後腹縮)還原。二足交換，再做一次。

四、上體運動：

1. 足開立，臂輪流向左右上擺，上體隨之擺動

2. 足開立，一手叉腰，另手由後經側擺至身前，同時以二手指作聲以增興趣。

3. 跪立，臂前後擺，同時上體隨之擺動。

4. 跪立，臂上伸，屈；臂側伸，屈；前伸，屈；下伸，屈。

五、腿部運動：

1. 二手前平伸，一足蹲下，他足後直伸着地。換腿。

2. 單足蹲下，他足前伸，蹲至近地時起來，二腿輪流(不可以身體任何部份觸地)。

3. 跪立手在身後握足尖用膝行走。

4. 足跟跳，足尖跳，輪流。

5. 全體牽手成一單圓圈，左足左行一步，右足在左前跨左一步，左足再行一步，右足在左足後跨左一步。如此繼續行之，先小步而後跨大步。

6. 手前伸，舉足踢手，(手漸次升高)。

六、二人互助運動：

1. 二人對立左足相抵，右手緊握，拉鋸式二人上下，左手擺動助之。

2. 二人並立，內足相抵，內手相握輪流推拉，(用力抵住，使不輕易推，拉)。

3. 二人相背，一人前彎腰，另一人則挺胸二人輪流行之。(慢)

二人相背，臂肘互鉤，一人前彎上體，另一人則挺胸，足稍離地，輪流行之。(慢)

二人相背，坐下，彼此緊抵，起立。(不可

蘇聯研究(高級社會教材)

秦 雋

一 教學計劃

從討論國際問題中，引起蘇聯研究。並與兒童共同提出下列的問題：

一、蘇聯在那裏？



二、蘇聯的氣候怎樣？

三、蘇聯出產些什麼？

四、蘇聯的交通情形如何？

五、蘇聯革命的經過怎樣？

六、蘇聯革命以後的情形怎樣？

社會研究，單靠教室內的講述，所得有限，為此，教師應隨時介紹報章雜誌上關於蘇聯的報導故事畫圖照片等，在上課時間內共同探討欣賞。

同時把全班兒童按照各人興趣分成兩組，一組負責搜集參考材料，另一組繪畫地圖。搜集是兒童最喜歡的，搜集的範圍，如圖畫，照片等，約有下列幾類：

一、蘇聯政治中心人物的照相——如史太林，莫洛托夫，伏洛希洛夫，卡昂諾維夫等的照片。

二、蘇聯的軍事建設畫片——蘇聯的空軍是全世界聞名的，就是其他炸彈，大炮，堡壘的雄姿，也足使人驚奇。

三、蘇聯工業建設畫片——蘇聯各種偉大的重工業，新奇的機械，在畫片上很可顯示出來，看了足使人興奮。

四、蘇聯農村建設畫片——這是蘇聯政治最成功的一點，在雜誌報章甚至電影上這一類的畫片很多，也最易搜集。

用手幫助。

6. 一人腿腰伸直坐在地上，另一人以一腿膝抵其背，慢扳其肘向後，使挺胸，仰頭(一)放鬆(二)，二人輪流。

7. 同(6)部位，持其肘使慢繞圈。

8. 同(6)部位，彈動其上體，須輕，慢。

七、機巧運動：

1. 二人相背，兩手在頭上互握，旋轉雙臂，同時二人在臂下鑽過如轉環。

2. 冰塊——兩人同做，甲仰臥於地，全體伸直，須全身不動，一如冰塊，乙在甲頭後以雙手墊於甲頸下，托其頸使之起立。

3. 游泳——二排對立，各以右手握自己左腕，以左手握對面人右腕，每對如一環，各環緊密，靠攏。在甲端置一人於雙排人所作之環上，各環均同向一端擺動，擺送上面一人至乙端。上面一人須全身伸直，手足亦併攏，直伸。頭高仰，教師開始時立於甲端，擺動時沿途注意，至終點時，立於乙端，手握手上面一人使跳下。

4. 面對牆，手按於離牆一尺地上，同時雙腿用力向上伸直，全身伸直倒立貼牆。

5. 開立，上體漸向後彎手觸地，頭倒掛全體成弓形。

6. 跪立，上體漸向後彎至頭觸後跟。

7. 雙腿前後分坐，(腿須前後伸直)。

8. 仰臥，以手扶腰下，使腰與雙腿直上伸，僅頭着在地。

搜集到了相當時期，然後分別剪貼，裝訂成冊。

另一組繪圖，和搜集的途徑略異，是在討論過後再畫的，譬如討論了蘇聯的氣候以後，畫蘇聯氣候圖，討論了蘇聯的物產以後，畫蘇聯物產圖等。

二 討論資料

一 蘇聯地理

蘇聯地跨歐亞兩洲，面積約為二一、三九七、六七二方公里，占全世界六分之一，是世界第一大國，它的國境東南多山，溫暖空氣被阻不能北來，北部及西北一帶，又多平原，北極寒風吹襲時無法遮掩，因此氣候嚴寒，故有世界寒國之稱。地勢如此，其物產，則有麥、林、牧畜、漁業、鑛產等。

農產 主要的為裸麥、小麥、大麥、雀麥，其次如玉蜀黍、馬鈴薯、甜菜、棉花、菸草等。

森林 多柳松樺等樹，以烏拉山及中部為最多。

牧畜 坤原帶多畜馬、牛、羊、豕等，苔原帶則有馴鹿。

漁業 鮭、鱈、海豹、鱒等出產窩瓦河、裏海、白海。鄂魯次克海的鮭魚尤多。

鑛產 頓尼河出煤，庫爾斯克出鐵，最近烏拉嶺又發現石油礦，除了這些以外，白金和金的出產也不在少數，據說白金的產額占世界第一。

關於交通方面，在蘇聯第一次五年計劃完成後，就有驚人的發展，其重要部分，分述於下：

鐵路 以莫斯科為中心，南通高加索克里米亞

，北通列寧格勒，延長到北極海，西經波蘭通柏林，東接西伯利亞直達海參威和中亞細亞的鐵路聯絡，支線穿入我國東三省——中東鐵路。

航路 在歐洲部分，以波羅的海的喀琅斯塔得，裏海的敖得薩為中心，在亞洲部分以太平洋的海參威為中心，此外還有頓河窩瓦河，兩河相距只一百三十公里，開鑿運河，可以溝通裏海和黑海。

汽車公路 蘇聯的公路建設，在第一次五年計劃就完成了九萬三千多公里的新路線，第二次五年計劃後又完成了一百五十萬公里。

航空 蘇聯的民用航空線，雖說只有五千公里，其實飛行的路程，差不多有九萬公里，至一九三五年，更有驚人的發展，航程已達一千九百萬多公里，最近又完成莫斯科到列寧格勒的航線，此外還有到達我國重慶的中蘇航線。

二 蘇聯革命

俄國是個專制政體的國家，沙皇政府對人民十分壓迫，在尼古拉執政時，他常以為批評政府的就是反叛，主張自治的為亂黨，及至亞歷山大第二即位，他覺得前皇專制的不對，就頒布解放農奴，想藉此收服民心。

但政府專制不改，人民不能享受自由，人民對政府既得不到滿足，反抗空氣，因之日益增高，社會革命也就蘊藏於此了。

亞歷山大第二被刺死後，亞歷山大第三即位，恢復「尼古拉制度」。當時革命黨人被充軍到西伯利亞的幾千人，更有很多的被處死刑。因此人民懷

恨益深，欲脫離束縛也益力。

十九世紀是俄國工業改造時期，地主們就將農奴賠償金，悉數投資於工業。其時又值德法資產過剩，爭向俄國投資，於是工廠建設，工人激增，為空前所未有。跟着工業發展而來的，便是生產突旺，財富激增，但因分配制度不良，致使富者愈富，窮者愈窮，造成資產階級與無產階級對立的局面，社會主義也於此時露頭了。

因勞工運動而產生的波爾塞維克主義，走上來，就和以英雄創造歷史，以個人恐怖為革命中心的民粹主義進行爭論。結果民粹主義失敗。繼之又與經濟主義做激烈的鬥爭。在一九〇〇年，經濟主義又被列寧所編的火星報擊破。波爾塞維克黨就於此時確定了政綱、策略、和組織的基本原則，舉史丹林為最高領袖，在高加索及南俄一帶做發展和鞏固布爾塞維克黨的艱苦工作。但是一九〇三年在倫敦舉行第二次代表大會時，雖根據火星報確定組織原則，建立真實的革命政黨，可是又發生了兩派不可調和的意見，這就是俄國始終不能融合的——布爾塞維克、孟塞維克兩黨。

沙皇政府腐敗，農民破產，工業危機，這都是促成革命的原因。加之一九〇四年，沙皇為着帝國主義的企圖，造成日俄戰爭，軍需的負擔，更加強了民衆的痛苦，使革命爆發愈逼愈近。沙皇政府見人民反動日趨嚴重，就用佐巴多夫的「警察主義」，想藉此從革命方面拉開勞工大衆。但是無濟於事。至一九〇五年聖彼得布濟洛夫工廠，又因開除工人大罷工，這時沙皇的警察代表加邦，要想阻止革

命爆發，先將大眾的憤恨，從沙皇身上，引向於個別的政府官員，號召羣衆向沙皇請願，要求經濟和政治的改善，不意羣衆一到皇宮，即遭大隊憲兵開槍掃射。釀成俄國史上空前的「流血星期日」。

屠殺並不能減低了罷工風潮，同年十月，參加罷工的竟達百萬多人，甚至在各工業中心區組織了蘇維埃，十二月又發生莫斯科工人暴動，但是不久就被政府軍隊鎮壓下去。

醞釀好多年的俄國革命，始於一九一七年推翻帝制，完成布爾塞維克黨的工作，可是政權落在資產階級手裏。這樣便形成了兩重政權的局面。

資產階級與布爾塞維克在水火不相融的兩重政見下，角力、屠殺，造成七月事變，使列寧不得不暫時隱避，實際上仍由他一人力擔當。在布爾塞維克黨大會上，就決定了中心任務——動員羣衆，奪取政權。建立勞工專政。——一直到十月裏，民衆才澈底了解布爾塞維克主義，是爲民衆謀利益的。於是勞工、農民、相繼起來響應。這一來，布爾塞維克的聲勢，就普遍的浩蕩起來，在十月二十五日的那天，推翻臨時政府，奪取政權，嗣後雖因托洛茨基抗命，致德國對俄國大舉進攻，不得已再度與德國求和，接收更苛刻條件，簽訂了布列斯特和約，蘇維埃也就於此時得到最後勝利。

二 新經濟政策

四年帝國主義戰爭，繼之以三年內戰，乃至國民經濟破產，所以戰後首先在恢復國家元氣和國民經濟。因此，工業交通以及農村經濟諸建設，就成

爲蘇聯當務之急了。

改造農村，第一要復興重工業，要推動重工業，也非復興農村經濟不可，足見農工是要相輔而行的。列寧知道了這種情形，就在一九二一年開始實行「新經濟政策」。俾從經濟利益上去刺激農民大眾樂於耕種，樂於努力發展畜牧。其辦法（一）農民有世襲的租借地，並且可以用錢付稅。（二）准許私人經營小企業，但有相當的限制。（三）國有的森林、工廠、土地等得租給私人經營。（四）在某年限以內可以利用外國資本開發富源。其利潤由資本家與政府合得，國外貿易，銀行事業，交通及重工業，政府有獨佔權。其實「新經濟政策」就是容許財產私有的「國家資本主義」。

自「新經濟政策」施行以後，農工業的生產，漸漸地恢復戰前生產額。外國見到這種情形，也願意向俄國投資，並且和它通商。德國又首先承認了蘇聯政府，英、法、意也相繼承認，並訂立通商條約。從此蘇聯走上了復興之路。

四 五年計劃

新經濟政策實行以後，蘇聯生產額，雖然已恢復到戰前的水平，但蘇聯是個工業落後而以小農生產爲基礎的國家。爲促進社會主義建設起見，就不得不施行五年計劃。

第一次五年計劃的基本任務：（一）把中世紀的生產技術移轉到新技術的軌道上。（二）完成工業。（三）使農業集體機械化。蘇聯自從第一次五年計劃實行以來，全國人民無不節衣縮食，竭力爲

國家建設，故於四年另三個月即先期完成。其時國營大工業投資額達一百七十億羅布，重工業生產量，增加三、三倍，輕工業的生產，增加了二、五倍，至於農業方面，也突飛猛進，社會的企業範圍，日益擴大，社會主義化部分，更佔得絕對優勢。

第二次五年計劃，在第一次五年計劃還沒有結束以前，國家計劃委員會便決定了第二、五年計劃，它的基本任務是建設無產階級的社會主義的社會。也是蘇聯國民經濟更加發展和生產力更加增長的一個時期。因此金屬產額增加了三倍，農村經濟所得的耕種機，比一九三二年要多三倍以上，汽車要多八、四倍，以此類推，蘇聯第二次五年計劃時的工業發展，就可想而知了。其他如建設大規模電廠七十九所，煤井一百七十八所，石油提煉廠好幾所，大規模的紗廠十五所，大毛織廠十二所，麻織廠十二所，此外還有絲織廠、鞋廠、肥皂廠、榨油廠等。上面所說的都是些工業和建設方面的發展，致於農業比第一次五年計劃時也有強大的改造。農場集體化，農業生產機械化，這都是促成農村經濟發展的主因。所以第二次五年計劃期間，農產品的收穫增加很多，農村經濟，也大約增加了兩倍。社會主義的社會也於此時完成了。

第三次五年計劃，以最近蘇聯共產黨代表大會莫洛托夫報告：這一次的主要任務，仍舊是工業發展，尤以重工業及國防工業爲最重要，大小工廠開辦者，將達數千所，在農業方面將建立機器曳引站一千五百多處，並計劃使工業更接近原料和消費區域，在遠東方面，如鋼、鐵、機器、木材，乃至各種運輸不易之重大食物，以及黑龍江鐵道之一部份，皆將於第三次五年計劃中完成之。

美國學校參觀紀要

承訓

一 全校鳥瞰

美國學校設於貝當路，二十二路公共汽車直達校門。廣可九小畝，校舍四座，分散各方。操場大小兩所，草地兩所。正面校舍為中小學教室及辦公室，左旁為健身房，右側走廊通宿舍而至後方兩層樓之休息室及膳堂。操場上有坐階兩座。膳堂牆壁由學生油畫圖案。膳堂圓桌數十，白布、鮮花，佈置雅潔。

二 工作教學

工作室分木工、金工、車床三處；另一室為油漆間。凡工具材料悉置室之四周，木材用架平放，鋸鑿鉗等放在櫥內架上。另有鋸木機一座，借電力開動之。六年級生約二十人，各人各自工作，分木金漆工數項。教師個別指導，有時囑全體停止，指示方法。課畢各自歸理工具及作品，自由退出。按各人所做工作，木工有書架、跳高架、木槍等；金工為烟盤，漆工即木器施色。學生自由往來，取用材料，隨便談話，教師未予禁止。

三 讀書教學

全級學生約二十人，一組學生圍坐成圈，由教師指導。其他或看書或做算術，更有二人在小間內，一示算術片，一即回答，答對者即將片自己收存。此是分組活動情形。後半節，教師囑令各歸原座。

先談數語，即指名一生至黑板前，教師口說 "The day is the first day of June" 該生聽後板書。繼指名第二人至黑板前，教師口說 "John comes to school with Merry every day" 該生隨即板書。教師與學生討論：為什麼 "June", "John", "Merry" 要大寫？又討論到 "to" 要大寫。討論時，教師坐在後面，學生舉手（實在是揮手）經教師指名發言。學生坐得欠端正時，囑即坐好。一人說不出或說錯，第二人說對後，前一人又重說一遍。後來，教師走至黑板前，用歸納法結束討論「必須大寫的條件」。

由學生說出教師板書：1. "Begin the first word of sentence" 2. "Write I as a Capital" 3. "Names of persons" 4. "Names of places" 5. "Names of months" 討論時教師每用 "What else?" 反詰學生，而不先自提出。有時教師補充實例，如討論到第四條，舉例中國上海兩地名。五條寫完，全體朗誦一遍。據說：二年級讀本，每學期四五冊，當時所讀者，五週內讀完。

四 成績揭示

二年級生最近研究中國人，後壁兩旁貼滿中國人，紅紙衣帽，外加黑紙馬夾。旁附紙條，大書「潘先生」三個中國字。中間又有剪貼燈籠。右壁掛一幅城皇廟畫攤所售之美女圖；上面釘一條牛皮

紙橫幅，寫「玉不琢不成器」六個美術體中國字。

每教室內有表格一張，記錄 "Our work in this year"。某級已退課，一位教師正在做這記錄。

幾個教室內，分行或個人比較表，上貼金星。

幾個教室內，有某科進度表，用直線圖記載。

走廊裏掛一張各級行為表，每級格子裏釘一只飛機，只須看飛機地位，即知其級的行為情形。

走廊裏揭示板上有六年級生色筆平塗畫，此類成績按時調換。於此可見學生學行成績，或以作品揭示，或用表格記錄，方法至多，要用間接的鼓勵，不宜常用直接的命令。

五 空氣和順

研究心理衛生者，皆知教育兒童，須如慈母之於愛子，出之以親愛態度，而使課堂空氣和順而不緊張。余參觀美國學校，見到下列事例。

二年級讀書課畢，教師問要唱什麼歌，決定唱散學歌。又一學生提議唱中國歌，決定共唱「小朋友再會」歌。唱歌時聲音輕靜，而不高喊。唱畢，教師先叫女生理書取傘，次叫男生理書取帽。所以示男讓女之禮儀。退課時未排隊，但不擾亂，可見平日訓練之效。

各級上課，教師說話不多，管理學生並不多費工夫。教師與學生之精神，安閒而飽滿。

即如教師服裝，顏色雅淡，不尙鮮豔，以免刺激學生視覺。二年級課桌椅，漆綠色，適與教師之淡綠衣服調和。教師服色，與室內環境，自不能一定配合，要不可不加注意。聞某國教師概須穿着制服，恐不易推行於崇尚自由之我國教師。

時事講話

歐戰的起因和它的前途

馬精武

甲 老朋友，好久沒有見面了，近來孩子們常常叫我報告時事，可是，不瞞你說，我自己對於目前的時事，尤其是歐戰爆發後的國際時事，簡直有些摸不着頭腦，你可能把這次歐戰的起因和它的前途講一些給我聽聽？

乙 簡單地說，這次歐戰的根本原因仍舊是歐洲列強各國利益的衝突。自從上次歐戰結束後，歐洲的國家就分成「有」的和「無」的兩種國家；英法是「有」的國家的代表，德義是「無」的國家的代表。它們爲了保持或擴充自己的利益起見，常常發生許多衝突。在這許多衝突中，一般地說來，德義兩國採取攻勢，英法兩國採取守勢。

甲 英法兩國爲什麼採取守勢呢？難道它們的實力不及德義兩國嗎？

乙 說到實力，英法並不比德義差；可是它們爲了畏懼社會主義國家蘇聯勢力的強大，爲了畏懼殖民地半殖民地人民的獨立，爲了畏懼國內人民的不穩，它們寧願對於採取攻勢的德義兩國採取妥協退讓的「不干涉政策」。阿比西尼亞、奧地利、西班牙、捷克、阿爾巴尼亞，都在「不干涉政策」之下犧牲了。除了這幾個小國

以外，英法還想犧牲蘇聯以滿足德義兩國無厭的要求。

甲 英法既然採取「不干涉政策」爲什麼這次波蘭事件發生之後，倒要正式向德國宣戰呢？

乙 這次英法兩國向德國宣戰有幾種原因：一、英法兩國對於波蘭都會提供援助的保證，如果德國出兵侵略波蘭，英法坐視不救，不但對外失去威信，就是對內的統治，也要發生動搖，所以英法不得不向德國宣戰以維持它們的國際威信和國內統治。二、英法原想把德國的砲口，轉向蘇聯去的，可是自從蘇德互不侵犯條約簽訂後，德國東進的道路阻斷了，結果它只有西進，這就和英法發生嚴重的衝突，戰爭就此爆發了。三、英法原來以爲德義的戰事也許要延長數月之久，這樣從東西兩面夾擊德國，也許德國很快就會失敗，即使不失敗，也許可以叫它東進去打蘇聯，因此，德波戰事爆發後，英法立刻對德宣戰。

甲 現在波蘭已經瓦解了，爲什麼英法仍舊繼續要和德國作戰呢？

乙 波蘭瓦解後，希特勒曾經提出一個和平建議，要求英法停戰，但是，這個建議被英法拒絕了

。英法拒絕希氏建議的原因是很明白的：因爲如果英法接受希氏建議，無異自認屈服，從此在歐洲的地位一落千丈，絕無再能開口的餘地，所以英法只有繼續作戰的一途。

甲 英法既然拒絕希氏的建議，聲明繼續作戰，爲什麼現在西線戰事非常沈寂呢？

乙 這是因爲交戰國雙方的外交陣線還沒有佈置妥當，幫手還沒有找到，所以，一時還不能大規模地作戰。現在，英法土互助協定已經簽訂，看來大規模的戰爭不久就要爆發了。

甲 在這次歐戰中，蘇聯的行動，許多人都說是一個「謎」，究竟這話對不對呢？

乙 依我看來，蘇聯的行動決不是一個「謎」。在這次歐戰中，蘇聯或將始終採取中立政策，和一切國家維持正常的政治經濟關係；同時，它將盡力把東歐的小國團結在自己的周圍，以保持東歐的和平。

甲 照你看來，歐戰的前途怎樣呢？

乙 我不是預言家，當然不能預言歐戰的前途究竟怎樣。不過，據一般的推測，不概有三種可能的前途：一、英法和德國經過相當時間的戰爭後，互相妥協，很快地把這個戰爭變爲一個進攻蘇聯的戰爭。二、雙方打到有一方失敗而後已。三、各國人民因了受不起戰爭的痛苦和災害，大家起來用人民的力量結束這個爲害人類的戰爭。上面這三種可能的前途，那一種能夠實現，全要看世界上進步的愛好和平的人類的努力如何而定。

十月廿四日

教育漫談

「教育」的曲解

征 漢

從前教育專家編出來的教育學入門，在第一章

教育的定義裏面，總要把「教育」兩字先來詮釋一下。他就引說文上說：「教——上所施，下所效也；「育」——從「士」（子字倒寫）不從「子」蓋從使不善之於善也。現在仔細想來，似對似又不對。讀讀一般認真的學校，都是上施而下效的。校長命令一下，教師就該「等因奉此」，教師一開口，學生無條件地服從。校長不必站在教師立場接受教師的意見，教師只要在教學上多想花樣，不必顧到學生的學習興趣，能力及其前途。因此教師只要奉命唯謹就被認為好教師，這就是「效」；學生只要服從聽話，這就是好學生，也是「效」，此之謂上施下效者也。看來好像還合「教」的真義。至於「育」字，我覺得，或許是段玉裁先生誤釋了的，因為現在，往往有些健康的孩子一進了學校，不久，就變成面黃肌瘦；活潑地進去，木雞樣地回來。據說這是學校認真，學生用功的表現，但有些學生學了愛漂亮，學了好打架，偷東西，……等不良習慣回家，這又不知何解？恐怕這就是「育」字本從「子」，一受了教育，就變成「倒子」吧？蓋欲使「善」之於「不善」也哉。

「教育」和「教書」

一般對教師問候着說：「你教書很辛苦吧！」

那末回過話來：「教書這碗飯，真不是人吃的！」有人問問學生說：「你們先生教書教得好不好？」他就回說：「教得蠻好！」無意中大家的注意力都集中在「教書」兩個字上去。辦學校的人，只要教師好好「教書」，別管閒事，不出什麼亂子。教師只把書本教完，就算責任已盡，於心無愧。家長也不過是這樣希望，化了幾塊錢學費，能够把幾本書讀完就夠了。這樣一來，教育的目的，就算已經達到。所以大家就以「書本」為教育的核心。那末，對教師的稱呼，自然是叫「教書先生」了。

教師地圖

收支相抵？

S W

這學期結束，又有大批的師範生被捲進這職業的漩渦裏。我看見他們帶着興奮、歡躍的心，拿到了畢業證書，好，告個段落了！但是馬上要離開學校，到那裏去？於是，捧了張文憑，東奔西走，託人謀事，雖是帶點憂慮，却仍很興奮，以後，可以自立了，自立了！

也有幾個人來託到我，並且很急切的詢問着，他們即將度的小學教師的生活情形。這可難住了我

，他們幻想着未來的自立生活，多美麗和有味，我要是實說了，豈不要使他們傷心？但是遲早點他們總要知道的，還是據實以告罷！

「八一三事變以後，上海因地位的特殊，匯合着由各方像巨浪般湧進來的人，於是學校也似雨後春筍般林立起來」。我說。

「可是，教員的待遇究竟如何呢？這當然是你們急需知道的」。

「對，畢業出來後，再要向家裏拿錢是太說不過去了。只要能收支相抵，也就算了」。——這是他們的最虛心的很低的願望。但是，我知道我有許多執教的朋友要實行這最低限的收支相抵都不可能。還是要向家裏去要錢。

「收支相抵？唔，我們一起來算算看，在寸金地的上海，能供宿的很少，大概平均說起來，月薪十七八元左右，供一頓中膳，家不在上海的人，就得自己找房子。住房子、吃飯、穿衣、坐電車、衛生費、醫藥費、娛樂費……全在這十幾塊錢裏面了。在這百物飛漲的當兒，用了什麼好？何況，許多人還有着重重的家累呢！」

他們給我這幾句話頓住了，我深悔我不該打破他們的美夢。

「但我想這種生活總可改善的。倘每月所得尚不能糊口，請問能有幾個真能專注在他們的課務上？能有幾個能真真的孜孜不倦的進修，循循善誘的教人？」

「是的，爲了自己、爲了兒童、爲了國家，我們要求教師生活的改善。勿使教師爲了生活而懈怠了工作，忽視了應負的教育使命！」

上海民衆書店發行

初版特價新書

注意

中國歷史故事小學自然故事廉價預約
期原訂十月三十日截止茲以印刷製版
不及特展期至十一月三十日截止

每種實價三角特價八折至民國二十九年
三月一日截止爲優待小學教師中國歷史
故事小學自然故事訂戶起見另有七折六
折優待辦法惟以二千部爲限

民衆遊記叢刊第一種 到西南去
民衆科學叢刊第一種 氣象的故事
世界偉人叢刊第一種 偉人小故事

家庭的良教育

兒童的好伴侶



總發行所 廣東路二四七號
各大公司均有出售

康元教育玩具

純粹國貨

本刊登廣告價目

一、廣告概用白紙黑字，色紙或彩印，價目另議。繪圖，刻圖，廣告費須先惠。自備鉛版紙版或其他圖版者聽便。
二、長期登載，另議優待辦法。
三、欲知詳細情形，請向上海福州路一八〇號二樓二四七室朱君接洽，（電話一〇二四七）遠地函詢，即行奉覆。

本刊登定價

訂購辦法	冊數	價目
零售	一冊	二角
預定全年	十冊	連郵一元六角

本國郵票代價十足通用以一分五分者爲限

不許轉載

上海公共租界工務局登記證字號七四第〇二號

小學教師月刊

第一卷 第八期
中華民國二十八年十一月十月初版

主編

陳鶴琴

編輯人

丁光燮 李振枚 王志成 朱淑梅
李元琴 馮兆勝 徐佩英 周子齡 朱炳榮
張祖培 張精武 馬振軒 徐振令 張景輝
黃祖漢 黃助哉 俞之軒 盛振聲 章印輝
葛綽庭 姜翌助 褚應瑞 趙啓人 潘抑強

出版者

上海工部局小學教職員進修會

發行人

孫瑞璜

發行所

上海江西路三六七號

代售處
中國圖書服務社 上海福州路二八一號
中國圖書雜誌公司 上海福州路三八〇號
五洲書報社 上海山東路二二一號

標商冊註

藥良牌星

TRADE



MARK

上海新亞藥廠

THE NEW ASIATIC CHEMICAL WORKS, LTD., SHANGHAI.

本廠完全華人創辦為股份有限公司。成立迄今已有十餘年之歷史。精製國產醫療藥物家用良藥。日新月異。精益求精。多至三四百種。無不功效靈驗。信譽卓著。深荷名醫提倡採用。各界愛護。病家樂用。收效莫測。行銷國內外各大都市及南洋羣島。設有辦事處或特約經售。所以遐邇稱便。遠近馳名。並附

新亞化學藥物研究所。以求精究。新亞血清廠。精製各種血清疫苗及牛痘苗等。新亞衛生材料廠。精製橡皮膏醫用器械等。新亞玻璃廠。製造安瓶針筒化學儀器。概以星內亞字為商標。本公司向以發揚國貨造福人羣為宗旨。各種出品定價務求相宜。並備有價目表。及各藥說明書。荷蒙索閱。無任歡迎。

總公司：上海新開路一〇九五號

上海新亞藥廠啟



寶青春

BIOZYGEN

起國產藥
母製劑
開胃強身
改善營養
增加食慾
助消化
潤腸
整胃腸諸
疾患
美易服
四時皆宜