

# 民鳴月刊

第一卷 第八期

## 目 要

儒家哲人之非戰論	于曙蒼
兩漢土地兼井與農民生活	李劭博
中小學讀經紛議	謝悔齋
英國擴軍之面面觀	梁伯偁
德意志之要求殖民地問題	張鶴霖
從物價上漲說到匯兌穩定	范詠波
談明清之鹽運使	徐萊齋
憲政的將來	何亦佳
今後中國青年思想之主潮	呂宏基
日本文學史的輪廓	馮東辰
鄆城王鴻一先生遺著	.....



國立北平圖書館藏

# 民鳴月刊目錄

第一卷 第八期  
民國二十六年五月一日發行

國家哲人之非戰論	于曙蒼	一一——一一
兩溪土地兼併與農民生計	李勳博	一一——二二
中小學讀經芻議	謝梅暈	二四——二九
英國擴軍之面面觀	梁伯侶	三〇——三八
德意志之要求殖民地問題	張鶴舉	三九——四六
從物價上漲說到匯兌穩定	范詠波	四七——五七
談明清之鹽運使	徐舜齋	五八——六〇
憲政的將來	何亦佳	六一——六八
今後中國青年思想之主潮	呂宏基	六九——八五
日本文學史的輪廓	馮東辰	八六——九〇

海南島的形勢……………李 卿……………九一——九三

康德哲學的過去與現在……………郭壽生……………九四——一〇〇

## 科學

電子之活動……………鄭亞余……………一〇一——一〇二

## 時事輯要

可大可小之國事……………西……………一〇三——一〇四

日議會解散與政局展望……………鴻……………一〇四——一〇六

一月小事……………冰 天……………一〇七——一一一

小港情侶……………北村小松著 王潛女士譯……………一〇七——一二一

網雲開善本書籍經眼錄……………雲 平……………一二二——一二七

## 附 錄

郭城王鴻一先生遺著……………一二八——一三〇

江春霖、字杏邨、閩人、爲清末名御史、與趙啓霖趙炳霖合稱三霖、江以揭劾軍機大臣慶親王奕劻、直擊震天下、奉旨回原衙門行走、江乃具疏乞歸、都中各界人士在虎坊橋湖廣會館開送別會、以壯其行

由於送別會、歸養親、留別都中知  
乙七律三首

朱雲汲點昔稱賢、直道新譽並廷  
著有心空向日、窮途無力可回天、秋歸  
田里原應爾得、返蓬瀛豈偶然、宮錦舊  
袍、菜子服雷定而露、聽於全

一別家山又九年、休餘只剩買書錢、久  
無甘旨供堂前、胸中平安報客、遠班列  
神仙、知不我老、未母子料、應憐他時  
聖主、知委問、爲道之推、已德難

版物、得酒足留、連唱、還兼寫、鳳夏俊  
逸、清新、今然、庚悲、歌慷慨、古幽、燕良朋  
何日、重攜手、事、主、同、時、半、比、肩、羨、怨  
別、願、六、千、里、北、來、南、去、信、能、傳

宣統二年歲次庚戌仲春之月、暮日  
梅陽山人江春霖呈索

### 清末名御史江春霖留別詩真跡

、到者數千人、極一時之盛、江親致詞、對衆表謝  
意、惜聲瘖、座遠者皆不聞、當場分送留別詩三章  
、得者寶之、(即上圖、原詩爲江自書、付石印、  
引首小章文爲『諭旨平日難直尙無劣迹』)

時有某疆吏令其子拜奕劻子載振之妻爲乾娘、同時  
復令妻拜奕劻爲乾父、宦途結納之術、本無所不至  
、江以朝局將變、有求去之意、乃據以上聞、朝廷  
禮貌大臣、對奕劻不加究治、復優遇言官、僅予江  
以回原衙門行走之處分、以了結此案、有好事者張  
宴於廣和居飯莊、酒後題兩詩於壁云：『一堂兩世  
作乾爺。喜事重重出一家。照例自然稱格格。請安  
應不喚爸爸。岐王宅裏開新宴。江令歸來有舊衙。  
兒自弄璋翁弄瓦。寄生草對寄生花』。『居然滿漢一  
家人。乾女乾兒色色新。也當朱陳通嫁娶。本來雲  
一種風情誰識得。問君何苦問前因。』措詞雋妙、頗

貴是鄉親。鶯聲嘒嘒呼爺日。豚子依依戀母辰。一種風情誰識得。問君何苦問前因。措詞雋妙、頗傳誦一時。



## 儒家哲人之非戰論

于曙蒼

不佞論文化問題，常以「分」「和」二字說明中西文化之分野，即西洋文化的特徵爲「分」，中國文化的特徵爲「和」。「分」則有所對。既有所對，當其自己利害發生問題或利益被人侵佔之時，就必出之以爭。故「爭」之一字，又爲西洋社會文化上的根本精神。比如所謂「自由平等」者，表面上很是漂亮，而骨子裏就是一個「爭」字，因不爭即不能得自由，亦不能得平等也。因此之故，西洋式的社會生活，處處是爭：個人與社會爭，人民與國家爭，此國與彼國爭，此派與彼派或此階級與彼階級爭，甚至父與子爭，夫與妻爭，總之除了自己對自己外，無所往而不爭。許多「爭」之中，尤以國與國之爭，即國際戰爭，最爲厲害。原來戰爭乃是一種變態的現象

，事實逼迫，不得已而出此；若勉強有和平的可能，即當以維持和平爲是。但在西洋則不然。他們把戰爭看作一種制度——解決國際糾紛的制度。所以定了許多關於戰爭的法律——所謂戰時國際公法；兩國打起戰來，各依那「戰爭法律」以行之。西洋人對於戰爭，不惟看作制度，並且看作「真理」；許多大學問家如達爾文，赫胥黎以及馬克思，恩格斯等，都竭其平生之力發揮「尚爭」的學說。他們說：生物及社會都是「進化」的。而促成進化的條件就是「爭」：在生物方面，謂之「生存競爭」，在社會方面，謂之「階級鬥爭」。更有一種所謂「辯證法」出而綜合概括之，尚爭的哲學系統，於以告成。尚爭哲學成，於是乎西洋人的爭奪生活，乃具很深厚的哲學基礎

。從此爭奪叛亂之事，更是「天經地義」，戰勝了算是「合理」，算是光榮，戰敗了只怪你自己沒出息，該受「天演淘汰」，不必「尤人怨天」。帝國主義者橫行世界，壓迫弱小，我們常罵他們「有強權無公理」，殊不知在他們看來，有「強權」者正是合「公理」，無強權而被人戰敗或滅亡者，就够不上講「公理」。

西洋如此，中國則不然，西洋視戰爭為常態，中國則視戰爭為變態，西洋把戰爭看作促進文化的手段而竭力提倡之，中國則視為死滅之路而避之惟恐不及，何以故？因為西洋有「尚爭」的哲學，而中國則有「尚和」的哲學也，尚爭的哲學原是不對的，但西洋人有其得意之作，曰「科學」，此種尚爭的哲學，恰好又是從科學方法產生出來；故數百年來，西洋人乃至全世界的人，對此「尚爭」哲學，皆奉若圭臬。不過自歐洲大戰以後西洋人也漸漸有些覺悟了。如近數年來，一聞二次世界大戰，行將興起，西洋一般所謂志士人們，便大忙而特忙，什麼「和平會」啊！「非戰同盟」啊！忙得個「不亦樂乎」。如日前報載更有過去參加歐戰的軍人，也來提倡「非戰」

了。此種情形，不可謂非人類前途的曙光。但是此等辦法能否生效呢？我敢斷言，如彼西人現時之種種努力，決無效果，何以故？因為第一，尚爭的哲學尚未被否決，第二，戰爭的形勢業已造成，難於挽轉，第三，此刻世界上尚無主張和平而國力雄厚能控制一切好戰分子的國家。古詩有云：「挽弓當挽強，用箭當用長；射人先射馬，擒賊先擒王」。近世無數的國際戰爭，都由「尚爭」的思想而來，故欲根本消滅戰爭之禍，第一先要樹立「尚和的哲學」，把「尚爭哲學」的勢力推倒，然後才可以有為；否則任何努力，一概無用，據吾人看來，所謂「第二次世界大戰」殆難倖免；我們所希望的是二次大戰以後，創鉅痛深，人類當有更大的覺悟，那時再以中國「尚和哲學」曉諭之。庶幾可以日躋於光明。現在且將中國儒道墨三家的非戰主義先行介紹出來以告好戰成性的野心家及帝國主義者。但是先要聲明，「非戰主義」並非「不抵抗主義」：非戰主義乃是反對侵略，可不是反對禦侮。如有來侵略我們，自然非努力抵抗不可，再進一步說，我們不惟要抵禦外侮

，並且還要「打倒不平」，凡有藉勢凌人欺壓弱小者，即使與我們無干，都要仗義執言，主持公道。中國先哲對於戰爭的態度，原係如此，按中國哲學中，若儒若墨，皆有非戰的理論，儒道兩家，各以其「天道」原理為根據，墨家之說，則係就事實上的利害問題，推論攻戰之是非。以理論言，儒道之說，較為深刻；以實際言，儒道但有言論，惟墨家則且能將言論見諸實行。故就此點而言，三家相較，亦無所軒輊也。茲將儒家之說，略加申述，而與當世君子商榷焉。

儒家學說，統名之曰「道」；所謂「儒家」者，乃是他人所賦與的名稱，並非本身所固有。儒家之道，分析起來，又別為「天道」，「地道」，「人道」三種。天道與地道，離題太遠，暫且不談。所謂「人道」者就是「仁義」。仁義是就積極一面言，消極一面，就是「不爭」。欲實現「仁義」的社會，首先就要「去爭」。故孔子云：

「君子無所爭，必也射乎！揖讓而升，下而飲，其爭也君子」

。（論語八修篇）

原來宇宙萬象，其關係雖然複雜，要不外「調和」與「矛盾」二者。調和為常態，矛盾為變態。人類所要求的是調和，所忌避的是矛盾，「爭為矛盾之一種，故為人類忌避。但爭有相傷之爭與相勉之爭二種。相傷之爭是矛盾，自當竭力避免，相勉之爭，不過是一種增加動力的刺激，雖爭而無害於「和」，故避免一層，就非所必需，如孔子所謂「射」，西洋人所謂「生存競爭」，今日各種遊戲活動之爭，都是互相勸勉的味道。至若所謂「階級鬥爭」及國際戰爭等，就純是相傷之爭。故雖同是爭亦有是非好壞之別，不一定凡「爭」皆應反對也，相傷之爭的最大者，莫如戰爭，故古代聖哲，於此皆大張旗鼓，竭力反對。論語

「衛靈公問陳於孔子。孔子對曰，雉豆之事，則嘗聞之矣；軍旅之事，未之學也。」（衛靈公）

孔子周遊列國，原為傳「道」，非如蘇秦張儀輩「說客」之流，專事慫恿諸侯，攻伐鄰國，以謀奪取個人的利祿。無如衛靈公乃「無道之君」，見了孔子，不問道義，而獨問軍旅，足見此人無心向善，冥

頑不靈，孔子氣忿非常，拂袖而走，寧受「絕糧」之厄，不答「軍旅」之問。其反戰態度之激昂，有如是者。又顏淵篇：

「子貢問政，子曰：足食足兵，民信之矣。子貢曰：必不得已而去，於斯三者何先？曰：去兵。子貢曰：必不得已而去，於斯二者何先？曰：去食。自古皆有死，民無信不立。」

此話係就平時而言，吾人須知「非戰」並不含有廢除軍備之意，因「反對戰爭」與設置軍備，各為一事，不可混同也。任何一種機構，皆必有所以維持此機構存在的力量。「國家」機構的存在靠什麼力量維持呢？老實說，就是武力，有國家就得有武力；武力之存在，原與國家之存在同其終始，故一談到政治，「武力」就是首要的設施。所謂「非戰」者，乃是反對以武力作無理攻伐，並非反對武力之設施，更非反對以武力抗拒外侮也。俗語云：「養兵千日，用兵一時」。實則凡養兵之日，皆用兵之時。何也！養兵的根本目的，非在戰爭，乃在保護人民的生命，維持社會的治安，生命的保障與社會的治安不能一刻停頓，亦即不能一刻不養兵，軍備失其效

用，然後才有叛亂的發生；既生叛亂，而所以平服叛亂者，仍不得不藉重於武力；所謂「戰爭」者，乃軍備失效以後的補救，並非軍備的正常用途也。故國家雖無叛亂征伐之事，而仍不可不「足兵」。兵，所以殺人，然而養兵的目的，非在「殺人」，而在「止殺救生」；所謂「止戈為武」，正是此意。論語又云：

「季康子問政於孔子曰：如殺無道，以救有道，何如？孔子對曰：子為政，焉用殺！子欲善，而民善矣，君子之德風，小人之德草；草上之風，必偃。」（顏淵）

就事實言，殺人之事，原不能免。任何人不可殺，而暴亂者及殺人者，則不可不殺。殺彼暴亂者及殺人者，正為所以「止殺救生」之道，但是如此殺人，並非正常的辦法，乃是出於萬不得已；如有他法可代，則仍以不殺為是，若真以殺人為救生之道，則大大不可，少數之殺，尚且不可，多數之殺，尤宜戒絕，此所以有非戰之主張也。然而殺人既不可免，則戰爭又何能全免！無已，則惟有勉求合理乎！孔子云：

「善人教民七年，亦可以即戎矣。」

「以不教民戰，是謂棄之。」（子路）。

若不得已而出於一戰，則負戰鬥之任者，必加充分的訓練，否則徒傷民命，而於事無補，此亦減少戰爭罪惡之一道也。

孔子的非戰論，略如上述。以下再談一談孟子。孟子云：

「爭地以戰，殺人盈野；爭城以戰，殺人盈城，此所謂率土地而食人肉，罪不容於死。」

「我能為君約與國，戰必克，今之所謂良臣，古之所謂民賊也。」

「春秋無義戰。彼善於此，則有之矣。」

「我善為陳，我善為戰，大罪也，國君好仁，天下無敵焉。」

孟子的意思，原是以反對戰爭為原則；但是若為合理的戰爭，亦並不反對。何為合理的戰爭？即弔民伐罪是也。人民在強權壓迫下，水深火熱，不可終日。此刻若有人能以武力殲彼強暴，救民水火。這種戰爭，就是合理而必要的。古人所謂「征」者。即此弔民伐罪之戰爭也。就常理云，「敵國不相征」。「上伐下」乃為征；但是所謂「上下」者，可以

就「位」言，亦可以就「德」言。上而有德，自在上位者為「上」；上而無德，則雖在上位亦不得為「上」。反之，下而有德，則雖在下位，亦可以名之曰「上」。如武王與紂，就分位言，原係紂王為「上」而武王為下，但紂無德而武王有德，故武王伐紂，雖屬以下犯上，亦得謂之「征」。梁惠王下有云：

「賊仁者謂之賊，賊義者謂之殘。殘賊之人，謂之一夫。聞誅一夫紂矣，未聞弑君也。」

誰不知道桀與紂都是「天子」，湯與武王都是桀紂的諸侯。以諸侯而攻天子，謂以「以臣弑君」，「以下犯上」，弑君犯上，便是「叛亂」。叛亂之事，在任何時代，都是罪大惡極的，而封建時代為尤然。不料生在封建時代的孟子，竟以「叛亂」為合理，豈不可怪，尚德而不尚位，孟子態度之堅決如此！又就勝負之數言，「義戰」與暴亂之戰，誰操勝算呢？關於此點，孟子又有肯定的說明，如

「仁者無敵」。

「今天天下之人牧，未有不嗜殺人者也。如不嗜殺人者，則天下之民，皆引領而望之矣。」



「桀紂之失天下也，失其民也。失其民者，失其心也。」

興師乃動衆之事。既是動衆，則必得衆；若不得衆，何能興師！然則衆如何而後得？曰：必其興師之目的，合於大衆之根本要求也，所謂大衆根本要求者爲何？曰：「生」。「生」即大衆之「所欲」，「死」即大衆之「所惡」。古人所謂「仁政」者。即致人於生之政也。平常所謂「合理」「不合理」；其分際即在於此。夫人莫不欲生，凡致人於生者莫不從之，如所謂「省刑罰，薄稅斂，深耕易耨」等「仁政」皆是致民於生者，故「民之歸仁，猶水之就下，獸之走曠。」又人莫不惡死。殺者，死道也；惡殺好生，則民莫不從，故惟「不嗜殺人者能一之」。「戰」之所以當「非」原在於殺；但有時又須「置之死地而後生」，若其戰爭之目的在於求大衆之生，則雖驅赴死地，亦所樂從。故曰：「以佚道使民，雖勞不怨；以生道殺民，雖死不怨殺者」。戰爭雖必殺人，但並非以殺人爲目的，並且有時候殺人正所以救人，所謂「殺無道以救有道」。苟爲救人之戰，則敵我兩方的民衆，無不助我而抗敵。如此的戰爭。豈有不勝

之理！故曰：「仁者無敵」。孟子非戰之論，大略如此。

儒家學說，原出周易；故欲得儒家非戰理論的真詮，亦非溯源於周易不可。易經的「師」卦。即專論此事。茲將師卦的象象各辭分別略述，以與上文比論之。

「師：貞，丈人吉无咎」。

此條係釋卦體。師，兵衆也。下坎上坤，坎險坤順。古者寓兵於農，伏至險於大順，藏不測於至靜之中。此卦唯九二一陽居下卦之中，爲將之象；上下五陽順而從之，爲衆之象，九二以剛居下而用事。九五以柔居上而任之。爲人君命將出師之象。丈人，長老之稱。云用師之道，利於得正而任老成之人，乃得吉而無咎也。

「彖曰：師，衆也。貞，正也。能以衆正，可以王矣。」

這條的中心觀念，在「貞」字。貞的觀念出於乾卦，故欲明「貞」字的本義，須從乾卦說起。乾卦云：「乾，元亨利貞」。乾者，健也，此卦六畫皆奇

，上下皆乾，陽之純而健之至也，子夏易傳云：「元，始也；亨，通也；利，和也；貞，正也。」言此卦之德有純陽之性，自然能以陽氣始生萬物，而得始亨通，能使物性和諧，各得其利，又能使物堅固貞正也。「象曰：大哉乾元，萬物資始，乃統天」。乾者，純陽也，陽者，動也，萬物由動而生，故謂乾為萬物資生之始。「乃統天」者，統括宇內，莫不如是也。又曰「乾道變化，各正性命，保合太和，乃利貞」。變者化之漸，化者變之成。物所受為性，天所賦為命。太和，陰陽會合沖和之氣也。各正者，得於有生之初；保合者，全於有生之後。乾為動義，動為變化之因，有動而後能變，有變而後能化；故云：「乾道變化」。元亨利貞，乃萬物成變化之四大階段；元者物之始生，亨者物之暢茂，利者向於實，貞者實之成，即言萬物各稟其乾健之氣，（即宇宙動力）並始終保持此氣之調和，乃得順適暢利，經此四段之變化而遂其生也。「文言曰：元者善之長也；亨者嘉之會也；利者義之和也；貞者事之幹也。君子體仁足以長人，嘉會足以合禮，利

物足以和義，貞固足以幹事。君子行此四德者，故曰乾元亨利貞」。何以為善？孟子云：「可欲之為善」。此話甚是，但語氣未完。所「可欲」者為何？曰「生」。故善即是生。元為生之始。故曰「元者善之長」。古人以仁禮義智比於元亨利貞，故「仁」亦「生」義，仁人者，生人之人也，仁心者，生人之心也，仁政者，生人之政也。「生」乃人人所同欲，惟能生人者，方能為人之尊長。故曰：「君子體仁足以長人」。繫辭下傳云：「天地之大德曰生，聖人之大寶曰位，何以守位曰仁，何以聚人曰財，理財正辭，禁民為非曰義」，「生」之一事，不特為人人所同欲，亦且為萬物所同欲，故生為天地之大德。欲行「生道」，非「位」不可，故「位」為聖人之大寶，位乃世人所共戴，生既為人所同欲，欲守其位，即須生人，故守位之道在仁，財為生人之基本條件，「財散則民聚，財聚則民散」。欲得位則必聚人，欲聚人則必生人，欲生人則必予之以財；故聚人之道在財，人既得財，則宜各安分守己，始能保持其所得，若彼此互相爭奪，則今日得之，明日失之。仍與不得無

異，故必「理財正辭，禁民爲非」，然後其生民之事，乃得告成。如此完成其生民之事者，又謂之「義」。所謂位也，仁也，財也，義也，皆所以實現此「生」之大德者也，故「善」與「仁」之本義，皆不外於「生」，生之一字，實爲人類一切活動之鵠的。蔡元定釋「文言」首段曰：「元者生物之始，天地之德，莫先於此，故於時爲春，於人則爲仁，爲衆善之長也；亨者生物之通，物至於此，莫不嘉美，故於時爲夏，於人則爲禮，而衆美之會也；利者生物之遂，物各得宜，不相妨害，故於時爲秋，於人則爲義，而得其分之和，貞者生物之成，實理具備，隨在皆足，故於時爲冬，於人則爲智，而爲衆事之幹，幹，木之身，而枝葉所依以立者也」。又釋次段云：「以仁爲體，則無一物不在所愛之中，故足以長人，嘉其所會，則無不合禮，使物各得其所利，則義無不和；貞固者，知正之所在而固守也，所謂知而弗去者也。故足以爲事之幹」。蔡氏此說，與吾人之意，可謂若何符節。

由上所述，「師貞」二字，可以得到一個比較正

確的解釋了，「乾元亨利貞」五字，乃是講萬物生生之理：乾者生之原（如原動力之意），元者生之始，貞者生之成。故所謂「貞」者，「成其生」之謂也，師緣云：「貞，正也」。何以爲「正」？能成其生者謂之正；反之，害其生者，謂之不正。用兵之道，首在成大衆之生，故曰「師貞」生爲大衆所同欲，故能成大衆之生者，衆必從之。如是用兵，則必無堅不摧，無戰不克，而可稱雄於天下，故曰「能以衆正，可以王矣」。這個意思，與上文對於孟子學說的解釋，洽洽相合，師象又云：

「剛中而應，行險而順；以此毒天下而民從之。吉又何咎矣」。

此又以卦體卦德釋「師貞」之義，剛中謂九二，應謂六五。行險而順，謂行危道而順人心，雖毒害天下之民，民亦悅而從之，故能吉而無咎也。

象曰：「地中有水，師；君子以容民畜衆」。

容，受也；畜，養也。水不外於他，兵不外於民。興師必須動衆。若不得衆，則動無可動，師何能興！故君子興師必將民衆容受而畜養之，一旦有

事，始得其用。左者寓兵於農，當無事之時，制田里，教樹藝，使在閭族黨州鄉之民，無不各得其養；則所謂伍兩卒旅之衆，爲他日衝鋒禦侮之用者，皆於此畜之矣。若平日徒事聚斂，而不知畜養如今所謂軍閥之所爲，則一但有事，民將附敵而叛我，雖欲不亡，不可得也。

師卦係提示一種用兵的合理標準。此種標準就是一個「生」字，即凡能成民之生者爲合理，反之，害民之生者，即爲不合理。然而就事實言，必須在某種場合中才能發生戰爭呢？這又要看革卦了。

「革，巳日乃孚，元亨利貞，悔亡。」

蔡元定曰：「革，變革也。兌澤在上，離火在下；火然則水乾，水決則火滅。中少二女合爲一卦，少上中下，志不相得，故其卦爲革也。變革之初，人未之信，故必巳日而後信。又以其內有文明之德，外有和悅之氣，故其占爲有所更革，皆大亨而得其正；所革皆當，而所革之悔亡也。一有不正，則所革不信不通而反有悔矣。」宇宙萬象，就絕對一而言，本是不生不滅無變無化的；但相對一面，就

有所謂生滅變化。若能識得此不生不滅之絕對，則一切皆毫無問題；但是一般普通人，總是只識相對而不識絕對，故在常人意識中，就有所謂「生滅變化」的觀念。人類與萬物，皆由「生」而有，緣「生」而存，故人之好生而惡死，亦無足怪。因人好生惡死之故，於是乎就有所謂「問題」了。一切事物之流行，皆循環反復於「調和」與「矛盾」之際，何謂「問題」？矛盾之謂也。調和時無問題，不調和就有問題。「生」與「死」（或滅）兩端，「生」是調和的，故無問題；「死」是分於此而合於彼；故對於「此」云既已完全分離，亦無問題。惟在「生」與「死」之間，有一個欲生不生，將死未死的矛盾（即不調和）狀態；所謂「問題」者，即在此矛盾狀態中。個人之生死如是，社會集團之生死亦如是，推而至於萬事萬物之生死，莫不如是。凡物在「矛盾」之時，吾人將何以處之呢？處置的方式，計有二種：一爲設法恢復原有的調和，一爲打破原有的關係而另求一新調和。前者係彼此原有調和的可能，只是偶爾失調，故可恢復；後者則是兩方的性質根本矛盾，故非破此矛

盾關係而另求新調和不可。就政治活動云，前者爲「改良」，後者即爲「革命」。如水與火的性質，根本不能相容，二者相遇，不是我亡，就是你死，絕無暫時調和的可能，故必須拚個你死我活而另求一新的調和境界。所謂革命者，就是如此。故革命卦的結構爲「上澤下水」。西洋辯證法家所謂「正反合」之說，即打破矛盾而另求新調和也。

「彖曰：革，水火相息，二女同居，其志不相得，曰革。」

此係以卦象釋卦名之義。息，滅也，又爲生息之義；滅息而後生息也。水火不能相容；二者相遇，必至滅其一方面後已，亦猶人民的生存，受了強權的壓迫，雙方根本矛盾，不能並存。如非人民完全滅絕，即必將強權推倒而另行建立新秩序。「二女同居」云者，孔疏云：「一男一女。乃相感應，二女雖復同居，其志終不相得，不相得，則變必生矣。所以爲革」。此言是也，因所謂調和者，乃是「化合」而非「混合」；化合的成分必爲異性，不若混合的同異皆可。二女同爲一性，故不能合；不能和

則不能生，但人類皆有欲和之傾向，欲和而不能和，則必有所變，務必達到調和相生之境而後已。如政治問題，除統治者與人民間的矛盾外，還有統治者自身的矛盾，凡一切調和，皆有「主動與被動」。兩面，被動一面可以爲「一」，亦可以爲「多」，但主動一面，則定須爲「一」，「多」就非矛盾不可。如在政治集體，統治者爲主動，人民爲被動，人民成千累萬，無所不可；惟統治者無論如何，祇能是一；如有兩個統治者同時存在於一個國家之內，就定要衝突；俗語云，「一山不養二虎」，革卦云：「二女同居，其志不相得」，皆是此意。彖辭又曰：

「已日乃孚，革而信之；久明以說，大亨以正；革而當其悔乃亡。天地革而四時成；湯武革命，順乎天而應乎人。革之時義大矣哉！」

革命一事，原爲圖謀大眾之福利，解除大眾的痛苦，但大眾見識短淺，初革之時，必然不肯相信。革命既是爲大眾着想；必慢慢設法使大眾相信，然後革命才有成功的可能；故曰：「已日乃孚，革而位之」。如何才能使大眾相信呢？必須以久明之

德，孚大衆之心；並一切行爲，皆遵循正道，如此則必受信於大衆，而革命之事，即能暢行無阻矣！革命行爲，能合於生道之正，即爲合理，而悔乃消亡。宇宙萬物，乃是運行不息的，故任何形態，皆不能永遠如此，必須有所變化，才能繼續生存。然而促使萬物變化之道奈何？即「革」是也。如「天地」乃存在於「春夏秋冬」四時之運行；四時一旦停止其運行，則「天地」之存在即行終了。四時之運行由何而成？即由於革。故曰：「天地革而四時成」。人類社會，乃存於生死之循環。一切政治集體（國家）亦如個體的生命，不能無死。但死而必使復生；若國家一死就死，永不復生，則人類非至絕滅不可。所謂「革命」者，即促使國家死而復生之道也。「生」爲「天地之大德」，及人類之公欲，而「革命」一事又爲促使人類生活所憑依的國家復其生存之道，故曰：「湯武革命，順乎天而應乎人」。

總之，儒家哲學，乃是貫通天人的；無論任何問題，必明於天人一貫的法則，始能了解儒家哲學的真義。就現象世界言，宇宙萬物，皆由「生」而有

，由「生」而存，生與滅乃對待之辭，故有生則有滅。萬物雖生，而仍不能免於滅。宇宙萬象，變化萬端，總括言之，皆不外此「生滅」二字，故識得生滅，亦即識得變化。生滅與變化，其道固一也。故古人所謂「道」者。即萬物生生之理；易，所以載「道」，亦即所以明此生生之理，故繁辭上傳曰：「生生之謂易」。萬物雖必有滅。但其活動的傾向，皆在於生。生極則滅，滅而復生；如此生生滅滅，循環不已，乃成萬物之變化。若物的活動傾向在於滅，則整個宇宙，早已淪亡，現實世界，從何而有！又滅與死同義，在物曰滅，在人曰死，名雖不同，其理則一。人爲萬物之一，故人生之理，亦即萬物之理。萬物向生而避滅，人則好生而惡死，此乃自然之理法，並非主觀之願望也。人類既是好生惡死。則一切人事問題之解釋，皆可於此生死關鍵上求之。如戰爭何以當「非」？因其害生也。革命何以當「倡」？因其復生也。儒學真詮。苟能本此以尋之，則雖不中，不遠矣。



## 兩漢土地兼併與農民生活

李劭博

當秦未統一中國之前，土地的分配已不能完全適合人民的需要。據文獻通考（兵考一）的記載，當時的情形是這樣的：『秦地廣而人寡，晉地狹而人稠，誘三晉之人耕秦地，優其田宅，而使秦人應敵於外。大率百人則五十人為農民，五十人習戰』。明顯的說土地的不均，是由於戰爭的結果，百人中五十人習農，五十人習戰，事實上便是二分之一的人民喪失了土地所有權。不過，在那個時代因為『地廣人寡』的關係，兼併雖在所難免，但並不起顯著的作用。據杜佑通典所載：

『秦孝公任商鞅為左庶長，鞅以三晉地狹人貧；秦地廣人寡，故草不盡墾，地利不盡出。於是誘三晉之人，利其田宅，復三代無知兵事，務本於內，而使秦人應於外，故廢井田，制阡陌，任

其所耕，不限多少，數年之間，富國強兵，天下無敵』。

但是漢書食貨志『及秦孝公用商君，壞井田，開阡陌，……王制遂滅，僭差亡度，庶人之富者累鉅萬，而貧者食糟糠。』通典『自秦孝公用商鞅計，乃隳經界，立阡陌，雖獲一時之利，而兼併踰僭興矣』。這已明白表示出由兼併而引起的不均衡的對立現象，到了現時已造成了更進一步的發展。及始皇統一六國之後，雖然土地制度仍未改孝公之風，而實際却較之孝公時代愈增嚴重了，文獻通考稱：『秦始皇三十一年，使黔首自實田』。所謂實田，也就是任民人占田的意思。本來當始皇之時兼併的結果，已是流弊百出，如文獻通考說：『或耕豪民之田，見稅十五』，已使當時的人民困苦不堪，『男子力耕不足糧饑，女子紡織不足衣服，竭天

下之財不足以贍其欲也』。(漢書食貨志) 同時，王莽傳中亦說：『秦爲無道，厚賦稅以自供奉……兼併起，貪鄙生，強者規田以千數，弱者曾無立錐之居』。此外史記王剪列傳載：『王剪將兵六十萬人(將攻楚)，始皇自送至灞上。王剪行請美田宅園池甚衆。始皇曰，將軍行矣，何憂貧乎？王剪曰，爲大王將，有功終不得封侯，故及大王之嚮臣，臣亦及時以請園池爲子孫業耳。始皇大笑，王剪既至關，使使還請善田者五輩。或曰，將軍之乞貸亦已甚矣。王剪曰，不然，夫秦王怛而不信人，今空秦國甲士而專委於我，我不多請田宅爲子孫業以自堅，顧令秦王坐而疑我耶？』秦代既有獎勵多置土地的政策，因而。兼併之風在兩漢以前的社會，已完成了有力的基礎。由於分封王侯的結果，兼併更愈加擴大起來了。據漢平帝元始二年的統計，當時前漢墾田的總數是：

『訖於孝平，凡郡國一百三，縣邑千三百一十四，道三十二，侯國二百四十一，地東西九千三百二里，南北萬三千三百六十八里，提封田一萬萬四千五百一十三萬六千四百五頃，其一萬萬二

百五十二萬八千八百八十九頃爲居道路山川林澤羣不可墾。其三千二百二十九萬九百四十七頃可墾不可墾定墾田八百二十七萬五百三十六頃。民戶千二百二十三萬三千六十二，口五千九百五十九萬四千九百七十八，漢盛極矣。(前漢書二十八地理志)(註一)

本來在漢高帝建國之後，對於兼併並不會想到要防止，而且更因爲獎勵功臣的需要，還照舊沿襲着始皇的故智積極的去獎勵臣下多土地。如史記蕭相國世家云：

『漢十二年秋，黥布反，上自將擊之。數使使問相國何爲？相國爲上在軍，乃拊循勸力百姓，悉以所有佐軍，如陳豨時。客有說相國曰，君滅族不久矣。夫君位爲相國，功第一，可復加哉？然君初入關中，得百姓心十餘年矣。皆附君，常復孳孳得民和。上所爲數問君者，畏君傾動關中，今君何不多買田地，賤貨貨以自汙，上心乃安。於是相國從其計。上乃大悅。上罷布軍歸，民道遮行上書，言相國賤買民田宅數十萬。上至，相國謁，上笑曰，夫相國乃利民，民所上書，皆以與相國，曰君自謝民。(史記蕭相國世家)』

這樣對於兼併不僅無制止的心，而且更實際的



激勵提倡，上行下效，蕭何既行於前，當然免不掉下民要效之於後的。這種行效的成績怎樣呢？我們且看這幾個記載：『太子迂（淮南王安太子）及女陵擅國權，奪民田宅致繫人。（前漢書四四淮南王安傳）元光六年，衡山王入朝。……內史言王不直，又數侵奪人田，壞人塚以爲田。有司請治衡山王，上不許。（同上衡山王傳）（田）蚡使籍福請（寶嬰）嬰城南田。嬰大望曰，老仆雖棄，將軍雖貴，寧可以勢相奪乎？不許。……蚡亦怒曰，魏其子嘗殺人，蚡活之，蚡事魏其，無所不可，愛數頃田！……（前五二寶田灌韓傳）征和二年春，制詔御史故丞相賀倚舊故，乘高勢而爲邪，興美田以利子弟賓客，不顧元元，無益邊谷。……（前六六公孫賀傳）上復拜寶爲冀州刺史，遷丞相司直。時帝舅紅陽侯立使客因南郡太守李尚占墾草田數百頃，頗有民所假少府陂澤，略皆開發。上書願以入縣官。有詔羣平田予直，錢有貴一萬萬以上，（師古曰，增於時價。）寶聞之，遣丞相史按驗發其奸，劾奏立尚懷奸罔上……前七七孫寶傳』這簡直和強盜

一樣，大家互相搶奪起來了。這種搶奪的土地兼併，直到後漢都還是很盛的。如：『憲恃宮掖聲勢，遂以賤直請奪沁水公主（明帝女）園田。主逼畏不敢計。……後發覺，帝大怒，切責曰，深思前過，奪主田園時，何用愈趙高指鹿爲馬？久念使人驚怖！……今貴主尙見枉奪，何況小人哉？（後五三寶憲傳）防兄弟貴盛，奴婢各千人已上，資產巨億，皆買京師膏腴美田。（後五四馬援傳）』覽兄參爲益州刺史。民有豐富者，輒誣以大逆，皆誅滅之，沒人財物，前後累億計。太尉楊秉參奏，檻車徵，於道自殺。京兆尹袁逢旅舍閱參車三百餘兩，皆金銀錦帛珍玩，不可勝數。覽坐免，旋復復官，建寧二年，喪母還家，大起塋冢，督郵張儉因墨奏覽貪侈奢縱，前後請奪人宅三百八十一所，田百一十八頃，起立第宅十有六區，皆有高樓池苑，堂閣相望飾以綺繡丹漆之屬。……（後一零八宦者侯覽傳）』時繒侯劉敞……所爲多不法……穆到官（爲繒相）……乃上沒敞所侵官民田地……（後一一二方術公沙穆傳）』（獻帝）又還河間買田

宅，起第宅。帝本侯家，宿貧，每歎桓帝不能作家  
居，故聚爲私藏，復藏寄小黃門常侍錢各數千萬。  
（後一零八宦者張讓傳）這種風氣直是上下都害傳  
染病，臣與臣之間爲土地而搶奪，臣與民之間也爲  
土地而搶奪，甚至皇帝也參加在這種風氣之中去『  
買田宅，起第宅』真是歷史中的特色！

註一：該段引文中，恐板本有錯誤，據宋祁說：『可鑿下越本  
無「不可鑿」三字。淳代本無「不鑿」二字；邵本無「  
可」字。』

雖然當時的政府也看到兼併風熾，農民生活極  
感不安，故有『漢興，天下既定，高帝約法省禁，  
輕田租一五而稅一』（前漢書食貨志）及景帝時更  
『令民半出田租，三十而稅一也』（西漢會要田租  
篇）這表面看起來似是輕微，實際反足以更增強兼  
併，正像前漢紀孝文紀論中說：『古者什一而稅，  
以爲天下之中正。今漢人田或三十而稅一，可謂鮮  
矣！然而豪富強人，占田愈多，其賦太半。官收什  
一之稅，而人輸豪強太半之賦。富家之惠，優於三  
代，而豪強之暴，酷於亡秦。是上惠不通，咸福分

於豪強也。今不正其本，而務除租稅，適足以資豪  
強也』（前漢紀孝文紀論）既有這種情形，所以在  
當時就形成：『初衡封僮之樂安鄉，鄉本田提封三  
千一百頃，南以閩陌爲界。初元元年（公元四八年  
），郡圖誤以閩陌爲平陵陌。積十餘歲，衡封。臨  
淮郡遂封真平陵陌以爲界，多四百頃。建始元年（  
公元三二年），郡迺定國界，上計簿更定圖。衡所  
親吏趙殷等按之，郡即復以四百頃付樂安國，衡遣  
從史之僮，收取所還田租穀千餘石，入衡家。司隸  
校尉等奏劾……衡位三公，領計簿，知郡實，正  
國界，而背法制，專地盜土以自益，及屬史吏減縣  
界，皆不道。上可其奏，免爲庶人。』（漢書匡衡  
傳）『禹性奢淫，內殖貨財，家以田爲業，及富貴  
，多買田至四百頃，皆涇渭灌溉，極膏腴上賈，它  
財物稱是』（漢書張禹傳）土地兼併的現象既已如  
此普遍，其結果當然是『富者田連阡陌貧者無立錫  
之地。又顯川澤之利，管山林之饒。荒淫越制，踰  
侈以相高，邑有人君之尊，里有公侯之富，小民安  
得不困？……或耕豪民之田，見稅十五，故貧民

常衣牛馬之衣，而食犬彘之食』（漢書食貨志）『故富者犬馬餘菽粟，驕而為邪；貧者不厭糟糠，窮而為姦，俱陷於辜，刑用不錯。（漢書王莽傳）』

二

土地兼併的結果，就是造成社會上的貧富懸殊的現象，這種現象愈濃厚，也就是顯示着社會的矛盾更尖銳，我們先看一看貴族豪富之家的生活，是如何的奢侈。如文帝時的賈誼說：

今民實僮者，爲之繡衣絲履，偏諸緣，內之閉中，是古天子后服，所以廟而不宴者也。而庶人得以衣婢妾，白縠之表，薄紈之裏，縱以偏諸，美者織繡，是古天子之服，今富人大賈嘉會召客者以被牆。古者以奉一帝一后而節適，今庶人屋壁，得爲帝服，倡優下賤，得爲后飾，然而天下不屈者，未之有也。且帝之身自衣皂絺，而富民墻屋被文繡。天子之后以緣其領，庶人嬖妾緣其履。此臣所謂舛也。（賈誼傳）

同時，在桑弘羊等辨論鹽鐵政策時，對於當時貴人們的生活，也說了一段：

「貴人之家，雲行於途，轂擊於道，……威重於六卿，富累於陶衛，輿服僭於王公，宮室溢於制度。併兼列宅，隔絕閭巷，關道錯連，足以遊觀。鑿池曲道，足以騁騫。顯淵釣魚，放犬走

兔。隆豺鼎力，踞隨鬥鷄。中山素女，撫流磬於堂上，鳴鼓巴歛，作於堂下。奴女被羅紈，婢妾曳絺紵。子弟連車列騎，田獵出入畢戈捷健。……（鹽鐵論刺權第九）

大夫對於此事，並未加以否認，但以『官尊者祿厚』爲其搪塞之詞，可見這些決非賢良所虛構的了。

後漢的風俗侈靡，較前漢爲更甚，故一時學者如王符仲長統等，對於豪富之奢侈生活，描寫尤爲盡致。先看王符的說法：

「今京師貴戚，衣服，飲食，車輿，廡第，奢過王制，固亦甚矣。且其徒御僕妾，皆服文組綵縵（註縵卽今疊布也）錦繡綺紈，葛子井越，箱中爲布，犀象珠玉，琥珀瑋瑋，石山隱飾，金銀錯鑲，窮極美麗，轉相誇訛，其嫁娶者，車駟數里，綵帷竟道，騎奴侍童，夾轡並引，富者競欲相過，窮者恥其不逮，一簞之所費，破終身之業。（後七九王符傳奢侈篇）」

以上是關於『養生』方面的情形。但是豪富們有了錢沒處用，還要在『送死』方面竭力去鋪張，他們『送死』的排場大概是這樣的。

「今京師貴戚，郡縣豪家，生不極養，死乃崇喪，或至刻金鑲

玉，檟榭梓枌，良家造塋，黃壤致賦，多埋珍寶，偶人車馬，起造大塚，廣種松柏，廡舍祠堂，崇修上僊，寵臣貴戚，州郡世家，無有喪葬，都官屬縣，各當遣吏齎奉車馬帷帳，貨假待客之具，較爲華觀」。(同上)

### 又如仲長統說：

「漢興以來，相與同爲編戶齊民，而以財力相君長者，世無數焉。……豪人之室，連棟數百，背田滿野，奴婢千羣，徒附萬計。船車買販，周於四方，廢居積貯，滿於都城。琦賂寶貨，巨室不能容，馬牛羊豕，山谷不能受。妖童美妾，填乎綺室；倡謳妓樂，列乎深堂。賓客待見而不敢去，車騎交錯而不敢進。三牲之肉，臭而不可食，清醇之酎，敗而不可飲。踴盼則人從其目之所視，喜怒則人隨其心之所慮。此皆公侯之廣樂，君長之厚賞也。苟運智詐者則得之焉，苟能得之者，人不以爲罪焉。」(後七九仲長統傳亂傳)

「井田之變，豪人貨殖，館舍布於州郡，田畝連於方國，身舞半通青綸之命，而竊三辰龍章之服。不爲編戶一伍之長，而有千室名邑之役，榮樂過於封君，勢力侔於守令。財賂自營，犯法不坐。刺客死士，爲之投命。至使弱力少智之子，被穿帷敗，寄死不斂，冤枉窮困，不敢自理，雖亦由網禁疏闊，蓋分田無限使之然也」。(同上損益篇)

這種奢靡的生活情形，不僅關於普通現象有這樣的記載，而關於個人享樂的記載也極不在少數，如前漢時的田蚡和灌夫兩個人就是這樣：

「田蚡治宅甲諸第，田園極膏腴。市買羣縣器物，相屬於道。前堂羅鍾鼓立曲旒；後房婦女以百數。諸奏珍物狗馬玩好，不可勝數。」

灌夫諸所與交通，無非豪傑大猾，家累數千萬，食客日數十百人，陂池田園宗族賓客爲權利橫顯川。

丞相亦言，灌夫通奸猾，侵細民，家累巨萬，橫恣顯川，駭懼宗室，侵犯骨肉。」(前五二資田灌韓傳)

再看上面引過的那位擁有四百頃膏腴美田的張禹生活：

「禹性習知音聲，內奢淫，身居大第，後堂理絲竹管絃。禹成就弟子尤著者淮陽彭宣，……沛郡戴崇，……二人異行，禹心親愛崇。……崇每候禹，……禹將崇入後堂，飲食婦女相對，優人管絃鑼極樂，昏夜乃罷。」(前八一張禹傳)

後漢關於此類的人物，亦極多，我們試查查那位勢奪沁水公主園田的竇憲的家庭行樂圖吧：

「權貴顯赫，傾動京都，雖俱驕縱，而景爲尤甚。奴客緹綺，依倚形勢，侵陵小人，強奪財貨，篡取罪人，妻略婦女，商賈閉塞，如避寇仇，有司畏懼。莫敢舉奏。」……(後五三竇融傳)

此外在後書梁統傳更有一段赤裸裸的記載：「冀乃大起第舍，而壽亦對街爲宅。殫極土木，互相誇競，堂寢皆有陰陽奧室，連房洞戶，柱壁雕鏤，加以銅漆。窗牖皆有綺疎(謂鏤爲綺文)青鎖(謂

刻爲鎖文而加以青飾之也），圖以雲氣仙靈。台閣周通，更相臨望。飛梁石磴，陵跨水道。金玉珠璣，異方珍怪，充積臧室。致汗血名馬。又廣開田圃，採土築山，十里九坂，以象二嶠。深林絕澗，有若自然。奇禽馴獸，飛走其間，冀壽共通輦車，張羽蓋，飾以金銀，遊觀第內，多從倡伎。鳴鐘吹管，酣謳竟路。或連繼日夜，以騁娛恣。客到門不得通，皆請謝門者，門者累千金，又多拓林苑，禁同王家。西至弘農，東界滎陽，南極魯陽，北達河淇。包含山藪，遠帶丘荒。周旋封域，殆將千里。又起苑於河南城西，經互數十里，發屬縣卒徒，繕修樓觀，數年乃成。移檄所在，調發生兎，刻其毛以爲識，人有犯者，罪至刑死。嘗有西域賈胡，不知禁忌，誤殺一兔，轉相告言，坐死者十餘人。……冀又起別第於城西，以納奸亡，或取良人悉爲奴婢。至數千人，名曰自賣人。」（後六四梁統傳）

（這一段記載，已把貴族們的奢侈生活描寫的露骨，雖然這些事實或許難免有過火之處，但豪華奢侈之無度，却是當時社會生活之不均衡的對立焦點。

貴族生活是這樣而平民的生活又怎樣呢？我們也從當時社會的資料中來考察一下。如董仲舒稱述秦代平民的生活時說：『貧者無立錫之地。……或耕豪民之田，見稅什五。故貧民常衣牛馬之衣，而食犬豕之食。重以貪暴之吏，刑戮妄加，民愁無聊，亡逃山林，轉爲盜賊，赭衣半道，斷獄歲以千萬數』。（前二四食貨志）這是秦代如此，漢代是緊承秦代之後，所以董仲舒便緊接着說：『漢興，循而未改』。秦既如此，並沒有何種特殊的變動。其實際情形正如晁錯所云：『今農夫五口之家，其服役者，不下二人，其能耕者，不過百畝，百畝之收，不過百石。春耕，夏耘，秋穫，冬藏，伐薪樵，治官府，給絲役。春不爲避風塵，夏不得避暑熱，秋不得避陰雨，冬不得避寒凍，四時之間，亡日休息。又私自送往迎來，弔死問疾，養孤長幼。在其中勤苦如此，尚復被水旱之災，急政暴虐，賦歛不時，朝令而暮改，當其有者，半賈而賣，亡者取倍稱之息。於是有賣田宅，鬻子孫以償債者矣。』（同上晁錯請貴粟疏）其人民生活之艱難困苦，已可

由此想見。普通人民之家庭經濟狀況，都像貢禹傳所載：『臣禹年老貧窮，家貲不滿萬錢。妻子糠豆不贍，短褐不完。有田百三十畝，陛下過意徵臣，臣賣田百畝以供車馬。』（前七十二貢禹傳）以當時有田百三十畝的貢禹，尚是『糠豆不贍，短褐不完』，而那一概『貧無立錐之地』的人民，其慘苦更可想而知了。

社會間的人民生活貧富距離之遠，對立現象既如此之普通，當然社會間的矛盾亦愈顯着複雜而尖銳。這種社會間的嚴重現象，當時在上的人們並不是不知道。不僅知道而且更有意見要進行改革，故武帝時代董仲舒和師丹便提出了改革的建議，董仲舒說：『古井田法雖難卒行，宜少近古。限民名田以贍不足，塞兼併之路』（漢書食貨志）師丹說『孝文皇帝承亡周亂秦之後，天下空虛；故務勸農桑，帥以節儉，民始充實，未有兼併之害，故不爲名田及奴婢有限。今累世承平，豪富吏民訾數鉅萬，而貧弱愈困。蓋君子爲政，貴因循而重改作；然所以改者，將以救急也。亦未可詳，宜畧爲限。』

（漢書食貨志）這兩個意見都是主張『限田』，並且這種主張已爲當時在上者所採納，故丞相及大司空都是根據這種原則而擬就具體的方案；『諸侯王列侯皆得名田國中，列侯在長安公主名田縣道，及關內侯吏民名田，皆毋過三十頃』（漢書食貨志）這個方案在事實上是對於地主們無利的，因而就引起了地主們的反對，以致有議而不能行。改革之議既不能實行。農民的痛苦也無從減除，農民既不能減除痛苦，爲了生活逼迫而暴發的農民叛亂，就充塞了各地，如：『成帝鴻嘉三年（公元前一八年）廣漢鉗子謀攻牢篡死罪囚鄼躬等，盜庫兵，劫略吏民，衣繡衣，自號曰山君。黨與漸衆，明年乃伏誅，自歸者三千餘人。後四年，尉氏樊並等謀反，殺陳留太守嚴普，自稱將軍，山陽亡徒蘇令等黨與數百人，盜取庫兵，經歷郡國四十餘，皆踰年乃伏誅。（漢書五行志）』哀帝時建平四年（公元前三年）：『民驚走，持彘或楨一枚，傳相付與，曰：『行詔籌』。道中相過逢，多至千數，或披髮徒跣，或夜折關，或踰墻人，或乘車騎奔馳，以置驛傳行

，經歷郡國二十六，至京師。（漢書五行志）』

元成以後之所以發生農民暴動，是因社會中土地兼併的病徵，在董師一派的限田運動之時，不僅不能解決，而且引起地主們之積極的反對，故元成之後，土地兼併的風氣又轉趨於劇烈了。這時兼併盛行的結果，就造成了社會生活之不平現象，一方面是土地財富集中到少數豪強手中，另一方面是貧無立錐之地的人們終日度着少衣缺食的生活。如元帝年間，成帝年間，天災頻仍與豪強兼併的結果，社會上造成了『人相食』的慘景。如：『初元元年，郡國十一大水，或人相食。初元二年，關東飢，各地人相食。建始三年，關中大水，京師無故訛言大水至，吏民驚奔上城。四年河決東郡金堤，流漂兗豫二州。鴻嘉四年，水旱為災，關東流亡者衆，青幽冀尤劇。』天災人害既是如此之慘，農民的生活狀況自不免有這種事實：『鴻嘉四年，詔曰，農民失業，怨恨者衆，傷害和氣，水旱為災，關東流亡者衆，青幽冀尤劇，朕甚痛焉』（漢書成紀）『往年，郡國二十一傷於水災，禾黍不入，今年（元延

元年）蠶麥咸惡，百川沸騰，江河溢決，大水泛濫，郡國十五有餘，比年喪稼，時過無宿麥，百姓失業流散，羣輩守關』（漢書谷永傳）農民的生活雖已達於『水旱為災』，『百姓失業流散』，而政府對人民的賦稅之繁苛，並不因此減少，所以有下述情況的記載：『今（平帝時）承衰亂之後，繼重敝之世，公家屈竭，賦斂重數，苛吏奪其時，貪夫侵其財，百姓困疾疫天命，盜賊羣輩且以萬數，軍行衆止，竊號自立，攻犯京師，燔燒縣邑，至乃訛言積弩入宮，宿衛驚懼，自漢以來，誠未有也』（奏語）（後漢書申屠剛傳）不僅在政府要重賦稅於平民，而且商人資本者更積極的操縱居奇，使農民生活直陷於十八層地獄中，如貢禹傳說：『自五銖錢起以來七十餘年，民坐盜鑄錢被刑者衆，富人積錢滿室，猶無厭足，民心搖動，高賈求利，東南西北，各用智巧，好衣美食，歲有十二之利，而不出租稅。農夫父子暴露於野，不避寒暑，摔草耙土，手足胼胝，已奉穀租，又出棗稅，鄉部私求，不可勝供，故民去本逐末，耕者不能半，貧民雖賜之田，猶賤

賣以買，窮則起爲盜賊，何者？末利深而惑於錢也」（漢書貢禹傳）。這一段話把當時商人剝削農民的情形已活畫出來。農民們除正額的賦稅之外，還要納額外的貢輸，還要供給鄉吏的私求，沒有土地的自不必說，就是政府能分配給土地，也得賤價賣給兼併的豪強。至於政府的稅收雖然在名義上是十分之一，但是農民對於地主的納租，却是十分之五（見王莽傳），同時，荀悅也說：「今漢人或百一而稅，可謂鮮矣。然豪強占田距侈，其賦太半，官的百一之稅，而入強豪太半之，官家之惠優於三代，豪強之暴，酷於亡秦」。（東漢會要）農民既處於如此之水深火熱中，挺而走險的行動，也充滿了當時社會。如上文所述。穎川申屠聖，山陽蘇令，廣漢鄭躬等之暴動，雖能戡定平息，而民間：「建始三年秋關內大水，京師無故訛言大水至，吏民驚奔上城」。『建平四年春大旱，關東民傳行西王母籌，經歷郡國二十六，西人關，輔京師，民會聚祀之』。在這種情形下，師丹的限田制度既不能行，以社會上的情勢而論，王莽的土地改革制度

，自然較之限田制度爲有力。王莽改革土地制度的內容，大體都可包括在建國元年的詔令中，其詔令云：

「古之設贖井八家，一夫一婦田百畝，什一而稅，則國給民富而頌聲作，此唐虞之道，三代所遵行也，秦爲無道，厚賦稅以自供奉，罷民力以極欲。壞聖制，廢井田，是以兼併起，貧鄙生。強者規田以千數，弱者曾無立錫之居。又置奴婢之市，與牛馬同欄。勸於民臣，斷其命。姦虐之人，因緣爲利，至略賣人妻子，逆天心，悖人倫，謬於天地之性人爲貴之義。書曰，予則奴隸女。唯不用命者，然後被此辜矣。漢氏減輕田租，三十而稅一，常有更賦，疲降成出。而豪民侵陵，分田劫假，厥名三十稅一，實什稅五也。父子夫婦終年耕種，所得不足以自存。故富者犬馬餘粟菽，驕而爲邪，貧者不厭糟糠，窮而爲奸，皆陷於辜，刑用不錯。予前在大憝，始令天下公用口井，時則有嘉禾之祥，遭反虜逆賊而止。今更名天下曰名王田，奴婢曰私屬，皆不得買賣。其男口不盈八，而田過一井者，分餘田與九族，鄰里，鄉黨。故無田今當受田者如制度。敢有非井田聖制，無法惑衆者，投諸四裔，以禦魘魅，如皇始祖考虞帝故事。（前九九王莽傳）

這個詔令主要的意義就是把兼併者私人所有的土地所有權由私人而收爲國有，人民不能自由買賣。自這個詔令下後，雖然執行的很努力，並且對於



不遵從的人能堅決的用法律去制裁，使『坐賣買田宅奴婢鑄錢，自諸侯大夫至於庶民，抵罪者不可勝數』。（王莽傳）但數百年來兼併的風氣，決不是易於改革的。因而王莽雖改革有心，又豈奈社會人心何！故改革政策之不能實現，也決不是偶然的。

王莽政策之失敗，其原因雖多，但其的原因並不是王莽個人的問題，而是當時整個的社會問題。因爲王莽的改革政策在以今日情況而衡論之，固覺是一種自然的需要。可是，以今衡古實際上並不能與古時之社會相吻合。王莽時代以其民衆所受之痛苦而論，固已覺得極爲切合，然而我們須知道當時土地私有制度，已有了千餘年的根深蒂固的歷史，新興不久的商人亦已具支配社會的勢力，因而當時統治者的政權，事實上是代表商人地主的政權，如果政權在商人和地主面前失去代表的能力，自然不能取得多數人民的擁護。社會實景如此，又豈是一紙空文的詔令所能改革的呢？區博說的很對：『井田雖聖法，其廢久矣。周道既衰，而民不從，秦知順民之心可以獲大利也，故滅廬井而墮阡陌，遂王

諸夏，訖今海內未厭其敝。今欲違民心，追復千載絕跡，雖堯舜復起，而無百年之漸，弗能行也。天下初定，萬民新附，誠未可施行。（漢書王莽傳）在這種場合，也難怪隗囂移文郡國，條舉王莽的罪狀說：

「分裂郡國，斷殺地絡，田爲王田，賣買不得，規鋼山澤，奪民本業，造起九廟，窮極工作，發冢河東，攻劫丘壘，此其逆地之大罪也。政令日變，官名月易，貨幣歲改，吏民皆亂，不知所從，商旅窮窘，號泣市道，設爲六筭，增重賦斂，剝削百姓，厚自奉養，苞苴流行，財入公輸，上下貪賄，莫相檢考，民坐挾餓炭沒入隸官，徒隸般積數十萬人，工匠餓死，長安皆臭……此其逆人之大罪也」。（後漢書隗囂傳）

同時費興亦說：

「以費興爲荊州牧，見問到部方略，興對曰：『荆揚之民依阻山澤，以漁米爲業。問者，國帳六筭，稅山澤妨奪民之利，連年久旱，百姓飢窮，故爲盜賊。興到部，欲令明曉告盜賊，歸田墾，民貸犁牛種食，闕其租賦，幾可以解釋安集』」——莽怒，免興官。」

王莽在當時社會上既爲罪人，故當『王莽在位之第十三年（地皇元年），因官吏騷擾，天災迭起，四方農民，迫於飢寒，於是盜賊蜂起，樊崇等起

於莒，其後稱赤眉，王匡等起於荊州，號綠林賊，此外下江兵，新市兵，平林兵……等以所在地方爲稱號者，不可勝數。其利用之以奪取政權者，非爲豪族，卽係桀驁亡命之徒，而最後之成功，卒歸於地主階級之劉秀（馬非百：秦漢經濟史料）劉秀得天下既能代表地主與商人的利益，當然在政策上也要一反王莽時代的法令，以建立地主政權。

可是王莽雖然失敗，而當時社會中之農民與地主之間的利害衝突，並未因之而消滅。在西漢末年大亂之後，一般的土地經界都不會劃分清楚，因而光武定鼎之後，於建武十五年卽下令檢覆墾田頃畝及戶口年齡，但是這在地主方面因爲有政權來保護，可任意侵奪百姓，使人民不得安於生業。『因此，在光武建武十六年，遂激成被害地主的暴動。關於此次事變，趙翼在他的廿二史劄記四卷裏記載得很詳。茲錄之於下，以實吾篇。光武本紀：『建武十六年，郡國大姓及兵長羣盜，處處並起攻擊，所在殺害官吏，討之則解散，去又屯結。青徐幽冀四州尤甚。乃遣使者下郡國，聽羣盜自相糾擄，五人斬一人者除此罪，其牧守令長坐界內有盜賊及棄城者

不以爲罪。但取獲賊多少爲殿最。惟蔽匿者罪之。於是更相追捕，並解散』。按天下初定，民方去亂離而就安平，豈肯又生變亂？此必有激成其禍者。而本紀全不著其根由，但上文有『河南尹張伋及諸郡守十餘人，坐度田不實，皆下獄死』。則是時民變，蓋因度田起釁也。按劉隆傳『天下戶口墾田，多不以實，戶口年紀，互有增減。建武十五年，有詔覈檢，而刺史太守，多不平均，優饒豪右，侵刻羸弱，百姓嗟怨。帝見陳留吏牘有云，潁川宏農可問，河南南陽不可問。帝怒不得其故，時明帝年十二，在側，曰，河南帝城，多近臣，南陽帝鄉，多近親。帝更詰吏，吏對果如明帝言。於是遣謁者考實，具知奸狀，守令等十餘人皆死。』據此則十六年之民變，必因十五年之檢覈戶口田畝不均而起釁也。其解散亦必非令盜賊自相捕斬，遂能淨盡，蓋因守令皆以檢覈不實坐死，遣謁者爲更正，然後解散耳。而范書略不見起滅之由。（二十二史劄記卷四後漢書間有疏漏處）

正因爲社會中還存在着這種結核，所以東漢末年大規模的農民暴動，成爲不可避免的事實。



## 中小學讀經芻議

謝梅盒

讀經之成爲社會上爭論問題，已非一日，民國初年，曾一度提倡讀經，迨「五四」運動時，「打倒孔家廟」呼聲日高，不特經不可讀，且「非孝」之說，尤傳播於士林，十七年，國民政府定都南京，各校一律添授三民主義，經書當然束之高閣，最近一二年，一般人士漸又注意經書，如最近湖南主席何鍵之建議三中全会，暨黨察政委會委員長宋之提倡中小學讀經，皆樹風氣之先，進而北平市政府，且有讀經研經講經各種舉動與集會，恢復讀經之聲浪，一時甚囂塵上，不過經之應讀與否，與其讀之方法如何，鄙見以爲在中小學功課上，尙有討論價值，不妨一談。

從來反對讀經之人，以爲經書內容思想，已屬陳腐，一切所討論，所記載，都屬歷史上陳迹，但不合現代潮流，且足以錮蔽思想，阻碍進步，倘

仍以讀經教國民，不特一切落伍，將不足立國於大地，自然受淘汰，國家民族，永無復興之一日，况所謂經書，更是眞僞雜陳，縱眞者確屬聖人之言，亦無補於現代國際潮流之激盪，其僞者尤無討論餘地，今日科學昌明，吾國立國之所需要者，以視歐美已相去遼遠，急起直追，人專一業，尤恐不及，安能復有餘暇持殘守缺，佔畢窮年，作經生生活，而主張讀經之人，則以爲經書爲吾國列聖之大義微言，吾東方精神文明之所表現，晚近人心之澆薄，國勢之陵夷，政治之黑暗，均由於後生學子，不復讀經，未能明悉古聖賢修己治人之學，是以每下愈况，致成今日之局勢，非讀經無以挽救人心，亦即無由澄清政治，一切科學，只是技術——所謂西學爲用，而經書所學，乃屬根本，本若不固，則技術亦不可恃，其足以亡國滅種，殊無二致，蓋我東方

文明，將漸滅漸盡，縱能立國於宇宙間，只有形骸而無精神，殆爲無形之滅亡也。

綜上兩方意見而觀，均各『持之有故，言之成理』，何以言之，今日各國交通之便利，往還之密切，關係之複雜，可謂至矣，因上種種原因，國與國間，利害衝突，勢不可免，則爲自國謀生存，謀安全，爲世界謀和平，謀均勢，乃屬當務之急，而所以達此目的，一方在政治，在外交，一方則爲軍備，爲國防，科學昌明，至於今日，自養生送死，至於捍衛疆場，若云一切不恃科學力量，則其國惟有坐待宰割，研究科學：自物質的以迄社會的，爲現代任何國家所應注意，所應努力，我們中國，再想追溯百年前閉關時代，持殘守缺，人手一經，作書蠹生活，當然已不可能，所以甲派之反對讀經，固持之有故，言之成理也，然一個國家，一個民族，當然有其國民性，有其精神，偉大的民族，自有偉大崇高風度，偉大崇舊道德，以異於野蠻民族，未開化民族，我中國有數千年歷史，有歷代大聖大賢英雄豪傑遺留下許多金石之訓，可歌可泣可欽可

敬之功業言行，我們後生小子，當然應知道，應誦習，應遵守，以繼往開來，以發揚光大，以保全我們中華民族文化之偉大，經書固屬陳舊，然其爲我國已往大聖大賢事功言行紀載之總匯，固無疑義，其足爲每一國民修養之良箴，亦無疑義，我們安能束之高閣，所以乙派主張讀經者，亦未嘗不持之有故，言之成理也。

然則經固當讀矣，顧十三經爲書，不特卷籍浩繁，意義深奧，古人明一經者爲通儒，以今之中小學學生，而欲其盡習各經，不特非時代之所需，抑亦力有所未逮，况其中應讀與否，尙有可討論者乎。

考十三經之稱，始於宋代，合易，書，周禮，儀禮，禮記，詩，左傳，公羊傳，穀梁傳，論語，孝經，孟子，爾雅十三種而名之，此原宋人刻書時所彙集，本無深遠意義，古人所謂經者，只是易，詩，書，禮，春秋六者，謂之六藝，及漢書藝文志，擴爲九經，合論語孝經小學而言，而漢儒仍以六經爲經，而論孟諸書，及左氏公穀等，或別爲一家

之言，或認爲「傳」，「記」，以補助或解釋諸經者，未嘗承認其爲經，况「六經皆史也」，章實齋已予肯定論斷，尙書春秋，均爲記事典籍，禮經記載古代典章制度，樂經已失，惟易經一書，表面與史無關，實則和近代社會學一般，考察古來事迹，得其原則，以推測現在和將來，如太史公所云，「易本隱以之顯，春秋推見以至隱」，是易經乃蘊史之精華，故六經無一而非史，且其間真偽雜糅，已非本來面目，世人惑於孔子刪詩書，定禮樂之說，以爲六經乃孔子所手定，而視爲天經地義，不知其中固多漢人僞託與竄易，如書，據伏生所傳，只有二十九篇，而魯恭王發孔壁所得，爲四十六篇，相差十七篇之多，此孔壁之古文尙書與孔安國尙書傳，後儒均斷爲僞託，已成定讞，如禮，禮記一書，爲七十子後學者所記，雖秦漢戰國間儒家言之一叢書，魏張揖上廣雅表云：「周公著爾雅一篇，爰及章劉，魯人叔孫通撰置禮記，文不違古」，梁啓超氏據之以爲揖言必有所據，禮記之編纂，或即屬叔孫通氏，周禮一書，則漢時河間獻王抄自民間，馬

融云：「出自山崖屋壁」，其中記載，與孟子所稱引者不同，其書亦不可信，儀禮一書，古文今文篇幅字句，亦有差別，在漢初且不以爲經典，是以所謂經者，真僞之辯，尙費研求，卽如論語一書，記孔子之言行，爲儒家之寶典，固古書中最可信者，而其中亦多後儒附益竄亂，據崔東壁所考証，全書末五篇——季氏，陽貨，微子，子張，堯曰，皆有可疑，况經之一義，原爲一經一緯之意，指冊籍之經裝訂者而言，古代記事多，而一簡不能盡者，連數簡而記之，因數簡之需乎線裝也，故謂之經，漢人訓經爲「常道」，亦非本意，後人以經爲「天經地義」之意，尤屬謬誤，至以讀經爲天經地義，爲學孔子，則尤固陋，故今日一般所謂讀經者，不問經之內容，而但籠統言之，以爲任何經書，皆所當習，且以令中小學生，律讀經，而無所選擇區別，此皆隨聲附和，淺識者流之見，居今日而言讀經，舍大學之中，列爲專科，作有系統之研求，固當別論者外，若中小學一般學子，其讀經固不能拘於舊習，而應以修養身心爲第一義，蓋經書既多，不

能一一盡讀，而其內容或記史事，或記典章制度，

或為純文學，或不合近代制度思潮，青年學子，不

特無暇讀之，且亦無此必要，若夫修己治人之真義

，大聖大賢之言行，則宜彙諸經之所記，所謂俟百

世而不惑，歷千載而常新者，分別門類，編為教科

，以授小學中學諸生，以代所謂三民主義，公民兩

科，俾青年學子，口誦心維，以身體力行，正人心

端志向，則於國民德育之修養，必多裨益，而所讀

之經，亦不必拘於古五經九經，十三經之義，徒務

虛名，而推選其最切於心身修養者，如論語，如孟

子，如禮記，如春秋左氏傳等，今以鄙見，酌區六

類，曰「己修養，讀經之意義，以修養心身為第一

要務，羣經之中，可選者多，將不勝枚舉，其於人

格之修養，如論語中之「三軍可奪帥也，匹夫不可

奪志也，」「見利思義，見危授命」「非禮勿視，非

禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動」，「士不可以不弘

毅，任重而道遠。」

又如孟子中之，「人有不為也，而後可以有為

，」「士窮不失義，達不離道，」「窮則獨善其身

，達則兼善天下。」

如禮記中之：「敖不可長，欲不可縱，志不可

滿，樂不可極，」……「臨財勿苟得，臨難勿苟

免，」等節，皆為修養心身金石之言，而論語憲問

篇：「不怨天，不尤人」「子路宿於石門，晨門曰

，奚自？子路口，自孔氏，曰是知其不可而為之者

歟？」二節，尤其「知其不可而為之」一語，最足

以表見孔子偉大之人格，而亦儒家之真精神，今之

青年，所當服膺不怠者也。

次日社會倫理：蓋人不能一日離羣而獨居，則

內之家庭，外之社會，相與之間，各有分際，儒家

於此，紀述最多，其中不無違反時代之辭，要其精

華，固有歷千古而常新俟百世而不惑者，如禮記中

之：「禮不妄說人，不辭費，不踰節，不侵侮，不

好狎，」……「禮尚往來，往而不來非禮也，來

而不往，亦非禮也」，「毋側聽，毋噉應，毋淫視

，毋怠荒，遊毋倨，立毋跛，坐毋箕，寢毋伏，」

「君子不盡人之歡，不竭人之忠，以全交也」「執

紼不笑，臨樂不歎，介冑則有不可犯之色」，「儼人

必於其倫」，「在官言官，在府言府，在庫言庫，在朝言朝，」其所以處人我之道，可謂言之綦詳，而若干節爲今之青年所不屑爲，不樂爲者，是固不可不採爲教科以資修養，而論語中如「爲人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」「人而無信，不知其可也」，「朋友數斯疏矣」，「子貢問友，子曰，忠告而善道之，不可則止，毋自辱焉」，「君子和而不同，小人同而不和」，「躬自厚而薄責於人」，「君子求諸己，小人求諸人」，「己所不欲，勿施於人」。

又如孟子：「可以取，可以無取，取傷廉，可以與，可以無與，與傷惠，可以死，可以無死，死傷勇」，「非其義也，非其道也，祿之以天下，弗顧也，繫馬千駟，弗視也，非其義也，非其道也，一介不以與人，一介不以取諸人」等節，皆爲處世接物之寶訓，而孟子一書，對於「出處」「取與」之義，尤三致意，美不勝收，皆不可不令青年熟讀者也。

三曰治學精神如論語：「學而不思則罔，思而不學則殆」「溫故而知新」，「假我數年，五十以學

易可以無大過矣」「三人行，必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者，而改之」，「德之不修，學之不講，聞義不能徙，不善不能改，是吾憂也」，等節，皆足以表示先聖先賢治學之精神，而禮記學記，勸學等篇，所載尤多精義，皆可選也。

四曰教育：孔子偉大之人格，不但在於修己治人之學，即其所以教育多士，尤足以資後世矜式，如論語「自行束修以上，吾未嘗無誨焉」，「子以四教，文行忠信」，「誨人不倦」「有教無類」。

又如左氏傳諫寵州吁云：「……臣聞愛子教之以義方，弗納於邪，驕奢淫佚，所自邪也，四者之來，寵祿過也」……等篇，及學記勸學篇等，亦多可選。

五曰政治六曰軍事，則羣經之中，論記特多，彙而錄之，不勝枚舉，其尤者如「政在養民」，「不患寡而患不均，不患貧而患不安」，「以不教民戰，是謂棄之」，皆軍政之精義，而禮運之言大同小康，易之言自強不息，學庸之言治國平天下，春秋左氏傳之多論軍旅，皆可精研，以上所述，皆其大端而言之耳，若編製成書，斟酌損益，則非一二言

所能盡，倘能本此擬議，編成課本，以授中小學生，實勝於盲目讀經萬萬，至於大學專科，以研經爲專業，則於古今文之辨，漢宋之爭，如何爬梳滌蕩，爲系統之研究，俾數千年來，議論紛紜，入主出

奴之經生家言，一一辨正其是非得失，使聖人之言，復其本真，而成近代經學，則非所望於中小學生，而又非僅言修己治人之意而已，惟願國內碩學大儒，肩此艱鉅，茲不贊焉。

## 聯話一滴

火雲

前數年，余室中懸一聯云。「剷除儒釋道，屏絕酒茶煙，」某友見之。大不謂然。據云，道教係東漢方士搗的鬼。佛教係五胡亂華時代。清談餘孽。騙人的工具。當然在剷除之列。對於儒教。子亦主張剷除。實不敢贊成。

余向之解釋云。凡一個民族。在一個地方聚居。自然會產生簡單的信條。例如殺人者死。傷人及盜抵罪之類。共相遵守。年代久了。便有一部分比較的明白人。將古代流傳的信條。加以審定整理。其一切信條。便可以逐漸的合於「真理」。吾國當然亦不能例外。皇古時代。大約已成立了不少的信條。其後經堯舜禹湯文武周孔一類的哲人。聖人賢人。意義太含混。宜一律稱爲哲人。哲人者。比較的明白人也。審定整理。便確定了許多合於「真理」的信條。例如在經四書一類的書籍。雖屢經更改。然尙可以尋繹出來許多合於「真理」的信條。簡言之。余祇承認世界上合於「真理」的信條。不知道甚麼叫做「儒教」。





## 英國擴軍之面面觀

梁伯侶

### 一、英國擴軍計劃

英國雄據三島，屹然保持其光榮之孤立。雖有干涉歐洲問題之心，然乏干涉歐洲問題之力，故表面上無論何時均表示不欲干涉歐洲之糾紛，實則英國之所以不願干涉歐洲之糾紛者，均由於本身缺乏力量之故，稍明歐洲問題及英國與歐洲之關係者，均能知之，無待吾人再為說明也。

最近世界各國之擴充軍備，日趨激烈，國際風雲，日趨緊張，英國在此種情形之下，亦不能不犧牲其健全之財政，而着手軍備之擴張。二月十一日英國政府曾以「白皮書」發表增發國防公債四萬萬鎊；同月十六日，復以十五萬萬鎊之龐大預算，發表其擴軍五年計劃，其內容大略如下：

(一)英國政府自本年起，迄一九四二年三月三十一日，將支出國防費十五萬萬鎊，該費用非僅為防衛英國領土，且為國防上所需種種之經濟施設而支出。國防計劃具有伸縮性，得參照將來之情勢，加以適當之修正。為實行國防計劃，政府將發行四萬萬鎊之國防公債，公募其一部。

(二)海軍方面，一九三七年內將着手建造主力艦三艘，巡洋艦七艘，及航空母艦二艘；同時於現有之主力艦加以最新之設備，使之適應時勢，且擴張屬於艦隊之空軍，圖補充海軍之實力。

(三)陸軍方面，增置步兵四大隊，戰車二大隊，

及新補助步隊二大隊，同時圖軍隊之機械化。

(四)空軍方面，其根據地則以七十五處爲限，於本國及屬領地添設航空根據地，同時增設航空學校，養成空軍將校。

(五)爲實行國防計劃，集中實業之力，積蓄武器火藥及其他軍需品，同時添設火藥及彈藥工場。

英國此次之擴充計劃，乃五年計劃，按照英編製預算之方針，與一般國家不同，一般國家，預算必須每年編算一次，經國會通過以後，此預算方能成立。至英國此次計劃，乃以五年爲期，編成十五萬萬鎊之預算，此實爲英國空前之舉。

英國海軍方面之建艦計劃，僅限於一九三七年內起工之主力艦，巡洋艦及航空母艦，一九三八年以後之建艦計劃，則未提及。就主力艦而言，新擴軍計劃完成之時，英國現有主力艦十五艘中，十三艘將超過艦齡二十六年，此次計劃中之三艘及本年一月起工之喬治九世 (George V) 及威爾士太子 (Prince of

Wales) 二艘雖可代之，然其餘七艘，則不知將如何處置。建造主力艦所需時日，約爲四年，每艘建造費約八百萬鎊。由此觀之，可知一九三八年仍將樹立建造主力艦之計劃，據一九三六年之「白皮書」，巡洋艦之建造總數爲七十艘，一九三六年起工者七艘，一九三七年內將起工者七艘，合計僅十四艘，故其餘之五十六艘，必將於一九二八年後建造矣！此外驅逐艦潛水艇等，亦將建造多艘，故五年內將建艦數之巨，可以想見。再對於主力艦與巡洋艦，英國將增加華盛頓及倫敦兩條約所未承認之攻擊能力，此項計劃如能完成，英國海軍之實力，必當更加強大。

以上係海軍之建艦計劃，至空軍陸軍各方面之計劃。吾人考十五萬萬鎊之預算中，海軍所佔之額最巨，空軍次之，陸軍又次之。茲先論空軍，按一九三五年之「白皮書」中，所載擴充空軍計劃，除屬於艦隊之空軍外，充實空軍之第一線機至一七五零架，近來努力進行，其中未完成者，當包括於此次之新擴軍計劃中。至陸軍方面，增加四大隊及其

它之設施，亦係繼一九三六年發表白皮書中之計劃，其內容不詳。除以上直接有關軍備之計劃外，尚有充實經濟設施之計劃，『白皮書』中僅舉武器與火藥之儲藏，及製造工廠之增設等，然此外對於民間航空事業之補助金，促進製造飛機事業，對於各種有關軍事之各種工業之補助金，亦必有大量之增加！

英國最近之擴軍計劃，不僅在英國，即在歐美各國，亦可為空前。吾人須知英國之國防費，自一九三三年以來，漸形增加，一九三六年原預算之國防費，係一萬五千八百萬鎊，為彌補自然增收之不足，政府乃增高所得稅及其它租稅。然一九三六年之國防費總額，遂達一萬八千八百萬鎊，而本年之擴軍計劃，益為龐大，吾人讀英國本年之國防計劃，即可證明。

## 二、英國擴軍之幾個特性

吾人讀英國擴軍計劃，覺其有數種特性：

第一，偏重發展海空軍。英國擴軍之第一目的為求英帝國之安全，國防白皮書中宣稱英

國之領域散步全球分佈極遠，本國所需求於海外之供給，必須由海道轉運而來。且各處屬地亦必賴海軍空軍以維護之，國防調整大臣斯脫奇甫（*Stowe*）氏曾聲言英國國防政策，帝國安全係以海軍為基礎，外佐以空軍，陸軍則用以防守海口之陸地，作為衛戍力量，警備國內，今即據此進行。英帝國對於派遣軍隊前往歐洲大陸參戰之念，暫時已加放棄，着重本部防務之組織，並認本部國防重在空軍，觀今年空軍預算超過陸軍，即可知之。

第二，注重自衛設備。英國在歐洲所有之國家中，比較的企圖維持現狀，鞏固世界和平，其軍力亦無攻擊他國之野心，此可由英國歷史外交大臣之對外演辭及其對外措施証之，最近公布之國防計劃，特別注重國內國外海岸防守之近代化，及民衆之保衛，與各國擴軍計劃比較，似亦稍異其趣。

第三，佈防範圍不限本部。此次國防計劃，除本部外，海外自治領及殖民地之保衛，亦

在計劃之中。與十餘年以前對新加坡築港問題，舉棋不定之情形可謂完全不同，英首相博爾文於答辯國防公債案中聲言：「此次支出之唯一目的，即在使國家實力能達到可以保障不列顛及帝國安全之標準。」吾人細味博爾文之言，可知英國此次之新國防計劃，一時決無與別國爭短長或侵略他國之意，此則吾人論此問題時所敢斷言者也。他如張伯倫氏所謂：「英政府據以往經驗之所啓示，英國之勢力與英國之軍力，其盈虧息息相關，故今日英國之軍力，既在與日俱進之中，即屬穩定國際政局之因素，亦即世界和平之中流砥柱。」又如掌璽大臣海里法克斯（Haldane）氏在上院演說涉及國際和平所云：「吾人深信英國之軍備愈強，戰爭發生之可能將益減少。」目前大多數英人均自信，歐洲所以不安之最大原因，即英國之負擔及責任與其實力缺乏均衡，故以增進軍力為手段，俾具備有力之發言權，維持英國所需要之國際和平。此言不但可以言之成理，吾人益可

信英國之新國防，一時決無侵略他國之意也。

### 三、英國擴軍之原因

英國此次之所以突然提出其新國防計劃，除上述其特性外，吾人於以下諸點中，更可明瞭英國擴軍之理由：

第一，德國之威脅——自希特勒於一九三三年掌握德國政權以後，其對外政策之主要目的，即以武力開拓領土，於摧毀一九一九年所簽訂之凡爾賽和約以後，復破壞羅加諾公約，遣戍萊茵，重佔萊茵區域，此類舉動，英國均感嚴重之不安。英國之所最感危懼者，即恐德國佔據北海之東海岸綫，如德國果真攫北海之東海岸綫為已有，而實行佔據之，則英國本部三島保障盡失。英國向以保護北海東岸之濱海各國為傳統政策。博爾文氏言云：「英國邊疆不在多佛海岸，而在萊茵河畔。」，即表示此項政策，至今未變。目前此國防前線！即指萊茵河！既已入德國之掌握，且德國軍力又日趨發達，恢復領土之慾望又極強盛，英國自必感覺不安。因此，英政府曾數度表示如德國停止擴軍，則有與以經

濟及財政上援助之準備。今年一月十九日英外相艾登曾針對德國而言，以減低軍備至國防之基本水準爲止，爲合作條件。而希特勒氏於一月三十日國社黨專政四週年紀念會上演說，對軍備限制一層並未確之表示，自即可爲不接受英國之建議。同時德國政府機關報解釋艾登之言，謂係以經濟援助換取德國之軍備縮減，德國安全並非出售貨品，任何強國決不願放棄其生命權益而換取經濟的便利，其繼續整軍之決心，可爲明甚，且進而實施四年計劃，厲行備戰，期於今後四年內，由本國化學礦山及工廠生產一切重要原料，使本國生產資料上完全獨立。現在人造橡皮及木材織物均已發明石炭液化之新燃料亦已完成。其全部計劃完成之後，將爲工業原料生產之革命，同時德國商品輸出力亦隨之增進，必使現在原料出產最多及對外貿易最盛之國家如英美等大受打擊其中尤以英國爲甚。原料食物既不仰給於他國，其戰鬥能力將益雄厚，英國於此，尤爲畏忌，故前曾請德國放棄此項計劃，而結果終遭拒絕！最近德國復藉口原料食物與人口增加之不適

應，要求收回舊日之殖民地。非洲方面領地多在英國手中，故堅決的要與德國商談，惟英國爲維持其領地縱貫非洲大陸政策起見，斷然反對此舉，認爲此問題必在歐洲各種困難問題普遍解決之範圍內，方足以謀解決。而德國固執要求，有不達目的不止之勢，對國際聯盟召開之原料分配委員會，即拒絕派員出席，英國外交因此殊覺應付困難。

綜上以觀，德國既懷不惜破壞歐陸現狀擴展領土之野心，又復大增軍備，實行經濟上自給自足之四年計劃，準備戰爭，強欲收回舊有領土，且蓄意侵略捷克但澤及奪取蘇俄土地，雖一時無掀起戰爭之意，然終必有爆發之可能，英國爲防患於未然計，故有大規模之擴軍計劃。

第二，軍縮之無望——歐洲大戰以後，各國所簽訂之兩大限制海軍軍備條約！華盛頓條約及倫敦海縮條約，業於一九三六年底失效，在未失效以前，因英美主張維持噸量比例制度與日本要求噸量絕對平等之主張不合，卒無結果，其後英美法三國於一九三六年春三月簽立倫敦新海軍條約，捨量的限

制而僅規定若干質的方面之限制，如主力艦以三萬

五千噸爲限及大砲口徑不得超過十四吋等，並規定交換造艦情報，與非簽約國不遵守本約所載質的限制辦法時，簽約國將恢復自由行動。此種規定，如各國真能接受，則軍備縮減亦未嘗無望。但止今年年初，僅德俄兩國因與英國訂立海軍協定而接受新倫敦海約之限制，英國雖與丹麥芬蘭，挪威，瑞典，波蘭，土耳其等國進行交涉，由雙邊條約推廣此項限制，惟至今尙無所成。至於日意等國則至今尙未答復英國咨文，故即此質的限制，亦將毫無結果。去年十月國聯舉行大會時，曾設立軍縮委員會，法國代表台爾博斯(Daloz)建議重開軍縮談判，召集於一九三四年延會至今之軍縮會議主席團恢復工作。該委員會舉行第一次會議時，主席宣佈總辯論後，歷久無人發言，此可表明各國知軍縮實現決無可能。法代表台爾博斯之所以如此建議，實已獲得英國及北歐各小國代表之贊助，然其他各國竟如此冷淡，即可反証各國之不願縮減軍備。此實予英國一極大之刺激，令英國亦不敢再談縮軍，反而積極的

擴充軍備。

第三，東行航線失去安全。吾人知英國人直布羅陀海峽，經地中海，蘇彝士運河，紅海至印度洋之航線，向爲英帝國之大動脈或生命線，自意大利吞併阿比西尼亞以後，英國無一時不恐此航線被截斷，故想盡方法以謀地中海之安全。今年年初英意兩國訂立地中海協定，規定相互尊重地中海之權益，並聲明兩國不願變更地中海之現狀及他國在地中海之主權。作者曾於本刊第六期中作「地中海果能長久和平耶？」一方面解釋英意兩國地中海協定之意義，一方面論斷此協決無長久之效力，決不能拘束意國之野心。結果果不出吾人之預料，果不幸而言中，意國於簽訂地中海協定以後，不久即將大批軍隊運往西班牙作戰，以圖改變西地中海之現狀。英國主張之干涉政策及維持西班牙獨立與領土完整，意國竟始終置之不理。英國因本身力量薄弱，力難壓制意國，不但感覺不安，而且感覺危險。意國首相莫索里尼嘗謂：「意大利對於地中海，非洲與亞洲均有其歷史上之目標」，及「意大利之將來

在於海」，其欲控制地中海海道之野心，可謂彰彰明甚。故地中海交通一日感受威脅，同時英國一日未臻絕對安全之境，勢不能不擴充海空軍，以謀恢復地中海之霸權。英國財政大臣張伯倫氏曾云：「一俟重整軍備程序完成時，吾人擬再度擁有強大之海軍，可充分保護各交通線。」（作者案：英國所最重視之交通線，即爲入直布羅陀海峽，經地中海，蘇彝士運河，紅海至印度洋之交通線，故謂擴充軍備即所以保衛此段航線亦無不可）。吾人証諸張伯倫之言，可斷言此次英國此次之所以擴軍，保障大英帝國之交通安全，實亦爲一重要原因。

第四，美國不能助英。此亦爲英國擴軍重要原因之一。吾人知美國向抱避免捲入歐洲糾紛漩渦之政策。前年意阿戰爭爆發以後，美國立即頒布暫時性質之中立法案，後因西班牙內戰有引起歐洲大戰之可能，故進一步擬制永久的中立法案，此案現已通過參院，內容所及，竟不惜放棄傳統之海岸自由主義。去年汎美會議開會時，美國力圖使美洲各國一致對歐中立，使美洲各國之對外主張完全一致，

其不欲干預歐洲問題之態度可爲昭然若揭。最近英國政府派遣任西曼氏（Ritchman）訪問美國，名爲商討兩國商務問題，實則企圖獲取美國承認將來所通過之中立法案，不至妨礙英國在戰時購買貨品之保證，然竟未獲得圓滿之結果。此事對英國亦爲刺激，且四五年來對遠東問題美國熱望英國與之合作，然因英國態度模稜，遠東問題竟未得圓滿之解決。現英國處處希望美國合作，而美國竟置之不理，此亦當然之事。將來歐洲一旦有事，美國既抱中立政策，英國遂不得不獨立應付。今各國大事軍備擴張，德意等國又躍躍欲試，英國自不得不準備比較雄厚之實力，以爲對外應付之後盾。故英國如能獲得美國之援助，英國擴軍或尙不致如此之迫切，今美國既堅持中立政策，英若再不從事於擴軍，最後必致孤立無援，故美國之不能助，即足以促成英國之擴軍。

第五，英國軍備之落後。英國近數年來，熱誠信仰軍縮，力謀經濟復興，不欲以有用之財力，以爲擴軍之用，孰知近三四年來，其他各國均大事擴

軍，英國與之相較，頗覺相形見絀，雖英國亦逐漸擴軍，然決難追及他國，（關於其詳細情形，因限於篇幅，非本篇所能詳，容另文述之）。現時英國無論海軍空軍，在質量上均不及他國，故亦不能不積極擴軍，以防他國之威脅。

根據以上五點，可知英國之所以積極擴軍，實有其可以言之成理之原因也。

#### 四、英國擴軍之影響

述英國擴軍之原因既竟，再簡略述其對全世界之影響。

第一，有引起更瘋狂軍擴競爭之可能——英國宣布國防計劃以後，德國政府發言人即謂：「德國並不承認將其英國軍備擴張至其視為必要的程度之權利，僅要求德國亦享此權利耳」。德國將更進一步的擴軍，於此已有明顯之表示！意大利對於英國之擴軍表示驚訝，其反響之第一聲即下令徵集國內壯丁五級，總數約百萬人，凡男子生於一九零零年至一九零四年者，均在被徵之列。此次徵兵之目的，係在測驗意大利動員之效能及其速率，其對於英

國擴軍之另一答復為三月二日法西斯黨最高會議所核准之國防委員會建議，即（一）實施一種計劃，俾本國兵力得在未來時期內，予以擴充；（二）軍械署署長原有之職權，予以延長五年；（三）全國男子在十八歲至五十五歲之間，應按期動員，施以訓練，俾克全部軍事化；（四）關於軍事需要，應充分實行自給自足政策，而予以滿足，遇有必要時，可不顧平民需要，而以滿足軍事需要為務。（五）科學技術人員應通力合作，俾自給自足政策得以迅速實施。意大利之擴軍，於此可以概見！至於法國，自德佔萊茵以後，即已着手擴軍，近復更趨積極，國會準許政府發行國防公債，總額一百零五萬萬法郎，第一批發出以後，人民爭相購買，法國人民對充實國防之熱烈可以證明。至於美俄等國對於擴軍亦急起直追，不肯落後，列強對擴軍長此不止最後必釀成最大之戰禍，果是若，則英國之擴充軍備，不但無補於世界和平，其前途之危險，實有不堪設想者。

第二，或可促成軍縮會議之重開。吾人須知列



強之積極競爭擴軍，原為最愚昧之行爲。作者於第三段中已證明英國之所以擴軍，原非得已。各國果能以不堪軍備競爭之苦，翻然改計，而傾向於妥協之途歟？能如此，軍縮會議或可重開。英國之擴軍計劃，或能得和平之結果。此則吾人所馨香禱祝者也。

第三，暫時鞏固歐洲和平，任何人均知目前之足以破壞歐洲和平者為德意兩國，德意兩國之中，而尤以德國為最。英國擁有強大之軍備以後，德國必當有所顧忌，意大利志在控制地中海，今英國既有優越之海軍空軍，意國亦不能不稍稍退讓。德意兩國既有所顧忌，歐陸或可暫保和平也。

第四，或可促成英美之聯合。英國擴充海軍以後，遣駐太平洋之艦隊必多，英國艦隊增加以後，

美國艦隊亦必隨之增加，英美兩國在太平洋海面有強固之海軍以後，實足以貫徹兩國對太平洋問題之主張，進一步且可謀英美兩國之聯合。

#### 五、結論

英國擴軍之影響，已如上述。至英國之擴軍之是否能有助於和平，自須視將來國際問題與國際局勢之推演，以及英國外交政策之目的而決定，此時殊難為肯定之推斷。若英果能以擴軍而實現鞏固歐洲和平及世界和平之主張，則英國必須於擴軍以外，更須有積極之努力，以解除國際擾亂之主因，否則因英國擴軍之結果，而招致各國更劇烈之軍備競爭，世界第二次大戰，必難倖免，其慘烈或更甚於一九一四年之第一次世界大戰，此則吾人可斷言也！



## 德意志之要求殖民地問題

張鶴泉

世人如不健忘，當知德意志軍隊，曾經占領西屬摩洛哥一次，這就是本年一月初間發生的事件，當時中外報紙，大登特載，而法屬摩洛哥方面所得的情報，德國軍隊，已獲得西屬摩洛哥的行政權，軍港要塞，且在着手建築中，法國政府，當即根據該情報，通知英國與英國共同進行聯合艦隊的示威運動，同時向德國政府發出緊急電告，「如德國不急速撤兵，則決以武力封鎖西屬摩洛哥而肅清之，」一時風聲鶴唳，全世界大為震動，但不數日，法

政府發表公報，而西屬摩洛哥，却連德國軍隊的影子都沒有了，這究竟是怎麼一回事呢？空谷來風，必有所自，該情報所傳德國軍隊的活躍情形，誰亦不能絕對否認，也許是德國軍隊，以後又由西屬摩

洛哥，渡過迦基斯港，入了西班牙本國的領土吧？這種觀察，比較妥當，因為德國的殖民地要求問題，業經向關係各國交涉了好久，各國多表示冷靜態度，而不樂意的希特拉大概是要探聽英法等國的真意向，以決定其將來對於殖民地問題應取的方針，所以他這次派兵入摩洛哥，就認定是事實，也不過是派出的一批偵探隊罷了，至於以武力久占摩洛哥的話，要是到了相當時期，環境上許可，他又何樂而不為呢？

德國殖民地的恢復問題，原來也是隨着時期和環境的演變而發生的，自德國進軍萊因與再軍備計劃實現後，世人早已知其必將提出，至本年二月十一日，德國駐英大使，李賓特洛夫氏，遂與英國代

理外相哈利伐克氏，開始具體的談判，據聞該談判的內容，李賓特洛夫氏，首先攻擊凡爾塞和約裁制德國舊殖民地之不當，裁制舊殖民地，於德國經濟有生死之重大關係，並謂德國即恢復非洲方面所有的殖民地，亦不至使英國感受何等威脅，力請英國政府予以贊助，而表示德國政府決不拋棄殖民地權利的強硬態度，但哈利伐克氏對此，則明白答稱英國政府，毫無返還之意，其所持理由，（一）舊殖民地之返還，恐影響其他各國，及英國各自治領土等，均發生重大危險，（二）英國一般輿論，均對於殖民地返還，非常反對，並聞英國政府，自殖民地問題發生，早已和法國政府有所協商，因法國政府不予贊助，故此大哈利伐克氏，亦將法國政府意向，傳達於李賓特洛夫，表示不能返還云。

以上德國的殖民地問題，當然不是英國一國的關係，何以德國僅向英國要求，而不和其他關係各國交涉呢？因為德國在戰前所領有殖民地，面積共計二百餘萬方公里，人口千餘萬，戰後由國聯委任英法日比等國統治，其中委任法國統治者，為多蘭

東部及喀麥隆東南部，面積僅五十萬方公里，人口三百一十萬，日本統治者，為加羅林羣島，馬利亞納羣島，及柏洛羣島，面積僅五千方公里，人口二百五十萬，比國統治者，為路安和烏隆底，面積亦僅四萬五千平方公里，人口二百五十萬，至委任英國統治者，為多蘭西部，喀麥隆西北部，及坦葛尼喀，新基內亞，薩摩西羣島，腦魯島，俾斯麥羣島，亞米羅丹羣島，面積奄有二百萬方公里，人口達六百萬，是英國所統治德國的舊殖民地，其面積超過全部三分之二，人口且佔全部二分之一，於是德國殖民地的恢復，首先便要觸犯英國的權利，而且日本的殖民地關係，因日德協定的締結，早已有所諒解，法比兩國關係，亦絕不若英國那樣重大，所以英國一國，遂成爲德國要求恢復殖民地的中心對象了。

德國之向英國正式要求，這次係屬第四次，至其向英國張牙舞爪，吶喊示威，更不計其次數，去年十月三十日，國社黨宣傳部長戈培爾，在國社黨大會中，勉勵國社黨黨員說：『我們決不放棄殖民

地，我們要為收復殖民地而鬥爭，我們要衝破一切障礙，我們雖然缺乏，牛內豬肉雞蛋，却有的是飛機大砲，我們要相信尼采的格言，「人生要有冒險的精神。」

同年十二月八日，經濟部長沙赫特，在佛義克府地理統計協會百年紀念大會中，公開的演說：「殖民地之重新分配，實為解決世界各問題的唯一辦法，現在德國過剩的人口，既無法容納，同時更需更廣大的領土，以供給其原料及食糧，如只靠貿易協定，決不能保證安全，德國之收回過去殖民地，原係改善世界貿易及恢復世界和平的第一步驟，而英國不予贊成，實屬可笑，英國自身，不也是靠殖民地生存嗎？」

同月十四日，前述李賓特洛夫，在羅斯維諾大廈演講中，更針對英國大言不慚的說道，「德國元首希特拉，深知德國應有殖民地，以供給原料，恢復世界貿易，改善痛苦生活，倘英國不能諒解而引起英德兩國的衝突，這是給布爾什維克造機會，讓布爾什維克勝利，世界的和平，將不能恢復了。」

至於希特拉，他不演講則已，他每次演講，開口就要把殖民地問題作為前提，尤其是今年一月三十日，他在國社黨執政四週年大會中，更嚴重的把他收回殖民地的願望，說了一大篇，他並說，「要解決德國人民的飢餓恐慌，就只有向外發展，要求收回舊有的殖民地，重新分配世界資源，只要有了殖民地，就可以解決德國目前的恐慌，」這樣看來，殖民地的收回，可說是德國今日全國上下總動員的中心任務，勢非達到圓滿目的不可了。

但我們有疑問的，一，德國為什麼像這樣的蠻幹呢？二，德國這樣蠻幹，各國就能允許嗎？三，即使各國允許，而德國果能解決其目前的恐慌嗎？茲為明瞭其實際情形起見，逐一檢討於后。

第一，德國自希特拉握政後，積極的擴充軍備，造成了一種軍事景氣，軍需工業，因政府大批的定貨，不但舊有的軍需工廠，得以復工，而許多的新工廠，亦繼續設立，於是失業數字減少，生產指數突增，德國經濟，一時呈繁榮氣象，據德國官廳統計，一九三六年八月間生產指數，較一九二八年

增加至一一一，五，一九三六年，鋼，鐵，銻，銅，鉛等產額，都超過了一九二八年的原有數字，軍需工業及軍需有關的各企業，這幾年來，都有積億累萬的盈餘，克魯伯軍火廠，一九三二年盈餘僅一二零萬馬克，一九三五年，增至二四零零萬馬克至一九三六年。竟增到三四零零萬馬克，洵為該廠二十年來所未有的新紀錄，不過這種景氣，只限於軍需工業部門，至其他各種工業，因人民購買力薄弱市場範圍縮小，却有日就衰微的趨勢。

德國原屬工業國家，所有一切原料，及食糧和畜類的飼料，均仰賴外國供給，而政府在擴充軍備需要大量軍需品原料之下，為要保持國際貿易的平衡，只有限制一切食料品進口，結果不但肉類及牛油等，做了飛機大砲的代替品，即人民最低限度的食物，亦被國社黨變價，幫助政府擴充了軍備。

國家財政，受了龐大軍費支出的影響，早已失掉收支平衡，陷於山窮水盡的境地，據外國報紙推算，一九三三——三四年度，德國預算中的軍事支出，是一九三三——三四年度，一九三四——三五年

度，增至六六萬萬馬克，至一九二五——三六度，更增至一百一十萬萬馬克，總計希特拉執政四年以來的軍費，達五百萬萬馬克以上，這種鉅大的軍費開支，當然使赤字數額，與年俱增，其救濟方法，惟有加重人民負擔，發行公債，秘密通貨膨脹，甚至把政府在私家銀行和公司的股票等國有財產，賣來救濟國家財政的恐慌。

希特拉執政四年，擴軍計畫尚未完成，却已把德國弄到民窮財盡的境地，國際信用低落，出口商品減少，失業人數日益增加，社會不安與政治危機，連續逼迫而來，國社黨政權，行將要被這種狂潮，捲到那漩渦裏面去，明眼的希特拉，遂於最後提出要求殖民地的口號，將全國民對內的視線，移於對外，以維持其政治生命於不做，所以這個要求殖民地的口號，不但是救濟德國目前恐慌的惟一途徑，而且是維持國社黨政權的最後法寶了，這就是第一個疑難的解釋點。

第二，世界不安的原因，本來由於世界資源獲得者，與未獲得的對立，尤其是英國，獲得了世界

資源四分之一以上，世界小麥產額，獲四分之一，羊毛及橡皮，獲二分之一，石炭獲四分之一，銅獲三分之一，利格耳（譯音）殆全部保持中，據最近英國上院一議員發表，世界重要原料共二十五種，供給英國者，達十八種以上，二種在一定限度上亦得以供給，英國所不足者，僅五種耳，至德國獲得供給者僅四種，獲得半供給者二種，其完全獲得供給者，達十九種之多，因是之故，所以德國不斷的向英交涉，要求重分世界資源。

不過英國雖獲得有倍多的資源，在英國本身，亦自有其相當的支配，英國的資源，就是英國的生命，還要努力保護和開拓，又那裏有過剩的資源讓給德國呢？所以德國的殖民地要求甫經提出，英國當局，即大為吃驚，他們深知德國的恐慌現狀，和希特拉的蠻幹行爲，決非一紙滑頭的外交辭令，所能敷衍了事，遂於二月十六日，發表關於擴充軍備增加國防的白皮書，決在下屆財政年度內，海軍建造主力艦三艘，巡洋艦七艘，航空母艦兩艘，陸軍增編坦克車隊，空軍增多軍額，並在本部各自治領

，加修飛機場，十七日英財長張伯倫，並向下院說明上項擴軍理由，謂「今日時局，異常演變，吾人實逼處此，自應有相當兵力，以準備萬一，」不用說，英國之積極擴軍，即是給了德國一個明白的答覆，今後德國要求殖民地，除非德國的飛機大砲，征服了英國的飛機大砲，那時才有返還的可能，否則殖民地握在英國手中，英國決不能和平讓渡的，這就是第二個疑問的解釋點。

至於第三個疑問，我們只須考察德國舊殖民地的產料，對於德國目前的經濟恐慌，是否適合其救濟的條件，就可以解釋，前述德國那些舊殖民地，其散亂在南洋羣島的，對於德國，既無十分重要關係，而非洲方面，雖有一大部分，但所產多屬咖啡可可香蕉一類物品，根本在國民生計中，亦無多大的補救，據一九一三年戰前的統計，德國進口總額一六億馬克中，只有五七百萬馬克，是屬於殖民地方面的，其百分比，殖民地占百分之零、五，而世界各地則占百分之九九、五，於此可見德國的舊殖民地，對於德國經濟的補救，是如何的薄弱了

，固然德國從前經營殖民地，曾使一般資本家獲得很多的利益，最近希特拉收回殖民地的消息傳出，更使德國東非公司的股票，獲得百分之四的紅利，西非懇殖公司的利潤，亦由九八八千馬克，增至一九四四千馬克，而多年沒有紅利的非洲果物公司，現在的紅利，却提高百分之六了，但是這種利益，是屬於特別的，非屬於普通的，現在德國經濟，整個的陷於恐慌中，日益深刻，要想拿這種利益，來挽救德國整個的經濟，是何異以一杯之水而救一車薪之火呢？

所以德國經濟的恐慌，其主要原因，是如前所述的擴充軍備——增加軍事費——發展軍需工業，除非德國自身，把這些軍事工作，完全予以停止，而唯一向國民生計上謀發展，那才有挽救的希望，否則自身不謀挽救，只想以收回殖民地謀挽救，這不但為各國所反對，即使各國贊成，結果也是一樣的恐慌啊！

綜合以上觀察，殖民地這個問題，在今日德國向各國要求，既不易達到目的，而將來收回，又不

能挽救其經濟恐慌，似乎德國原來的強硬態度，應該要漸漸的緩和下去，但事實上却不如是，二月十一日，前述李賓特洛夫大使與哈利伐克代理外相，談判無效的消息，一經傳到德國，德國宣傳部長戈培爾，當即於十二日發表演說，對於英國政府，大加抨擊，並謂「英國政府，以為舊殖民地，即或返還，亦不能解決德國的經濟困難，此種主張，完全不對，假如殖民地真無經濟的價值，英國何不出以高貴的親善友誼而返還德國呢？」戈培爾說到此處，一時兩萬餘名的聽眾，大鼓其掌，高叫「返還我們的殖民地」……不止，這可見德國人對於殖民地問題，是如何的關心了。

有人說，德國屢次要求，英國亦屢次拒絕，要求者不因其屢次拒絕而不要求，拒絕者亦不因其屢次要求而不拒絕，將來到了萬不得已的時期，除訴諸武力外，殆無其他方法可以解決，此種觀察，固甚近情，不過事實上英國之拒絕與否，在希特拉看來，並無多大關係，何以呢？希特拉的慾念，豈僅以獲得那貧瘠的非洲及太平洋上的一些小島為滿足

嗎？他的目光所注視的，乃是最足以供給德國所缺乏的原料和食料品的巴爾幹島方面南斯拉夫，羅馬尼亞，保加利亞，希臘，捷克斯拉夫等東南歐諸國，乃至烏拉山一帶的鐵礦和烏克蘭的肥沃麥田，因爲只有這些地方，始可滿足德國的需要，只有取得這些地方，德國始可盡量的擴充軍備，始可與將來大戰中的列強爭雄，重溫獨霸中歐乃至獨霸世界的諾曼斯帝國主義的舊夢。

國社黨綱第三條，所謂「要求土地及領土（殖民地），以培養國民，並遷移國內過剩的人口」，是廣泛的，是沒有限定在舊殖民地一方面的，全德國國民的聖書，差不多幼稚園的小孩們也在唱讀的希特拉的“Mein Kampf”中，關於德意志民族的進化，反覆論述，尤以人口繁殖問題爲其強調的中心，其解決的方策，除所謂限制產兒，增進現領土內的工業生產力，並擴張對於外國市場的工業生產力外，就是要努力於新領土的合併，不用說，這種新領土的合併，既在解決人口問題的條件下，當然要注重於廣大平原的膏腴之地了。

希特拉政權，在其登台開始，即建立了重整軍備的大計畫，進行以來，他雖然把德國的經濟狀況，人民生活，社會設施，一切都陷於貧困和停頓的境地，但他却不因此而短氣，他始終崇拜軍國主義，他不顧一切，依然繼續其軍事計畫，而且加緊的進行，這很顯明的是要以力征經營天下，固然他這種蠻幹，說不定要在何時何地，爲何事與何國發生衝突，以至又引起世界大戰，但關於舊殖民地的問題，他不過當作了軍國主義下的一個最小的問題，無論如何，是不能直接惹起戰爭的，直接惹起戰爭的，恐怕是新殖民地或其他的問題吧！

據德國殖民地問題研究家聶索爾氏近著，「海外殖民地，對於多數白人的居住，無論何時，均不適合，然戰前爲獲得此種不適合居住的殖民地，竟與其他列強，引起許多的戰事，實屬錯誤，將來德國的殖民地，不在海上而在大陸，土地政策（Bodenpolitik），那就是德國的路線。」

再據安利氏近著，國社黨的第三國家，即是要建設德國人的民族國家，中歐則合併奧地利亞，捷



克斯拉夫，波蘭，北歐則合併波羅多沿岸的芬蘭，愛沙利亞，拉脫維亞，立陶宛，及波多利亞灣的瑞典挪威，西南歐則取法國西部的菲蘭德，羅列，及意國的南基洛爾，並巨哥斯拉夫的南西吉里亞，更與蘇俄的烏克蘭合併，以成立偉大的國家。

準此以觀，國社黨的對外政策，果將來能否把德國的國際地位提高，並提高到什麼程度，雖不得而知，但德國之不以現在的國境為滿足，正要向外發展，則確是實情，希特拉為要實現其大德意志民族國家的計畫，他曾經採取多種方法向各方面進行，他既不以收回舊殖民地為第一步驟，更不以和平談判為唯一途徑，他在和平談判未進行之前，早已大量的擴充軍備，聯絡軍事同盟，而準備其殖民地爭取的武力了，並在舊殖民地未收回之前，早已在

捷克斯拉夫，及東南歐諸國，開始其新殖民地開拓的努力了，前述西屬摩洛哥發現的德國軍隊，那就是德國開拓殖民地的先鋒隊，固然摩洛哥那種地方，很少經濟的意義，但希特拉注重的，正是軍事的意義，建立了軍事根據地，才可進行爭取殖民地的武力準備。

因是之故，殖民地這一個問題，我們可以把他分作兩個問題，一是舊殖民地的要求問題，一是新殖民地的爭取問題，前者為後者之末，後者為前者之本，前者解決，而後者不解決，問題依然存在，否則後者解決，而前者即不解決，亦無何種問題發生，所以研究殖民地問題，宜注意後者，前者似無注意之必要也！



# 從物價上漲說到匯兌穩定

范詠波

## 序言

一個國家政策的變動，決不是沒有原因的，即所謂新的事態的發生，人們便隨了新事態的認識，而提出問題研究，或者更進一步的依據新的事態所建立的方案，去謀問題的解決，但人類所解決的問題，只限於可能解決的問題才能實現解決。換言之，即是說客觀的認識與主觀條件所決定。假如人們認不清楚新的事態。與努力，又趕不上新事態的發展，那末人們的失敗，必然的在他前程的每個階段中遭逢着，然而失敗的事情，也是值得細心去考察的，因為研究每件失敗的歷史事件，可以理解他致敗的因果，古人說得好：「前事不忘後事之師」。

### 從幣制改革的動機說起

#### 一、國際貨幣戰爭的威脅

國際貨幣戰爭的開始，是遠在一九三一年，隨了一九二九年的世界經濟恐慌而來的，這種貨幣的鬥爭，差不多在資本主義的國家，都認為是唯一的逃避恐慌的策略，企圖回復到所謂戰前的繁榮的美夢，都在每個參加貨幣戰的國家甜蜜的想象裏活現着，這種貨幣戰爭，通

常所採用的手段，有如下的幾種：

- 1 提取存款
- 2 放棄銀本位
- 3 實行貨幣貶值與匯兌傾銷
- 4 收買金銀與外國貨幣
- 5 控制外國貨幣權

在這種鬥爭的場合上，無疑的各自抱着損人利己的策略，在對均力敵的資本主義成熟了的國家，經濟機構嚴密，政治主權完整，都能彼此應戰，相互報復，倒霉的只有半殖民地的國家，便成了「人爲刀俎我爲魚肉」了。

爲了要求了解世界貨幣戰的詳細情形起見，不妨再從沿革方面敘述一番。

在大戰之前，各國幣制多屬金本位，金鑄幣是很自由的流通，銀行所發的鈔票，是隨時可以兌現的，因之鈔票始終沒有跌價的事情發生。

一到大戰時，列強爲了籌戰費，於是濫發不兌現紙幣，幣值因此喪失了信用，而大跌落。穩定貨幣是任何國家所需要的，所以當時列強都盡量的把貨幣安定了幾年。可是當着一九二九年，世界經濟恐慌

的暴發，世界金融體系的基礎，隨着起了動搖，首當其衝遭受貨幣打擊的，自然是些弱小國家。平時債務國家，償還債務的方法，多半利用增加出口以及另舉外債。等到恐慌的光臨，債權國的資本，差不多完全停止輸出，貿易的減少更不算例外。在此種情形之下，除了把自已的存金和一部外國貨幣來抵付外債之外，別無他法，黃金的數額絕對減少，自屬必然。所以債務國家，便無法維持金本位了，接着各金本位國，都先後放棄金本位制，其時主要各國幣值猛向下落，如英鎊低落百分之三九%。美元低落分之四一%。日元也低落六三%。我們寫到這裏，性急的讀者不免又要懷疑的問：放棄金本位的好處在那裏？

我們曉得各國的資產家，爲了獲利必然的一而蕪斷市場，一而蕪斷貨幣，在他們認爲唯一逃亡恐慌的出路，只有採用通貨膨脹的手段，去增加貨幣的數量，企圖幣值的跌落來形成物價的高漲。更運用降低幣值，以便藉傾銷的方法，去擴展他海內外的市場，這樣的一來，各個列強爲了各人自身的利益，貨幣戰爭便如此的開幕了，然則

貨幣戰何以會給中國以威脅呢？

我們曉得當一九三四年，美國對於金集團通貨的安定，曾用盡了力量，當於法郎價格達到現金輸送點，即有流出之危險的時候，於是便採用了平準基金的方法，大量的購進法郎匯票。在一九三四年十一月借給了比國國立銀行二千五百萬元的資金，這樣的一來，無疑的美國握住了金集團的領導權了。

可是異軍突起的英國，却來了另一套鬥法，放棄金本位，用法郎表示的英鎊匯價，英鎊於是連續的跌價，經濟基礎并不堅固的金集團

，那裏再經得起英鎊的打擊呢？金融集團脆弱的一角，比利時在一九三五年春，便被迫放棄了金本位了，事實上比國是不啻由金集團投向了英鎊集團。由此我們便明白了英鎊和美元鬥爭的情勢了，誰都知道金集團各國的經濟機構的健全，政治主權的完整，都遠在中國之上，難道半殖民地的中國幣制，能和英美貨幣戰相抗嗎？無疑的中國在列強貨幣跌價傾銷之下民族工業受到慘痛的打擊，保守手工業狀態下的農民，也在外國農產物的傾銷之下迅速的破產。現在的中國，顯然形勢的列強貨幣戰爭所爭取的對象。記得美國宣佈白銀國有之後，大量的收買中國的白銀，中國的金融界當時可說是受到極嚴重的威脅，同時英國認清了美國白銀政策的勢凶——於是便來了一個對策，一方面由匯豐銀行在白銀運往香港，同時又使了一個更殘酷的手段，破壞中國的金融工業——不但停止對華進行投資，而且將已在華投了的資本收回，當時匯豐舉行拍賣申新七廠的事件，便是英人收回資本，破壞我工業陰謀的鐵証，總之他們都是在威脅我國貨幣做他們任何一集團的附庸，於是南京政府便確定了在英鎊依附之下決然改革幣制。請看南京政府所說明的，便可瞭然。

貨幣政策的理論根據

茲據財政部新貨幣制度說明書上的各項說明，扼要的歸納起來介紹一下。

「貨幣政策的需要——財政爲一切行政之原動力，而貨幣又爲財政之中心，在在與社會經濟發生密切之關係。貨幣作用本可分爲對內與對外兩種，對內在安定物價，對外在穩定匯價，倘貨幣價值不能穩定，物價有異常漲落，匯市呈過度之升降，任何經濟行爲，如生產，交

易，分配消費等，均將感受嚴重之威脅。進一步且足以破壞一國經濟之平衡。是以確定貨幣制度，乃屬一國財政上應有之措置。」

「白銀爲我國幣基礎……如長此鉅量流出，實感受極大威脅；財政當局鑒於此種危機，力求挽救方法；遂實施征收現銀出口稅及平衡稅。……惟此係一時救濟；並非積極之改進，故財政當局，進一步努力，決定實行穩固金融，復興經濟之新貨幣制度。」

此外再歸結主要方面的共有三點：

第一，定中央中國交通三銀行所發行的鈔票爲法幣，所有完糧納稅及一切公私款項的支付，概以法幣，不準使用現銀，至於其他銀行所發行的鈔票，限於兩年之內，逐漸收回，在收回以前，仍可照常通用。

第二，由中央中國交通三銀行，無限制買賣外匯，使法幣對外匯價可以按照目前價格穩定。

第三，設立發行準備管理委員辦理法幣準備金之保管及其發行事宜。

此外在說明書上還曾特別申明，新貨幣制度不是「通貨膨脹」，也不是「紙幣政策」，他却新奇的叫做「通貨管理」，並且很肯定的

業別或廠別

原因

物品

五十三起加價表

漲價辦法

實行日期

英商自來水公司	匯價改低支出增加	自來水	合同訂定七五折者增至八折	二月一日
美利火油公司	因機油原料及鐵桶昂貴	機器油及黃油	酌加售價	二月一日
時益等麵包廠	因粉價等逐步飛漲	麵包	增加二成	二月一日
美靈登工藝廠	因原料飛漲	鐵罐 墨汁 焦糖 醬色	加價約一成	二月一日
上海國禾醬色廠	因碎米大麥飛漲餉糖本重	醬色	每罐實售五元一角	二月一日

認爲「通貨管理實施了十八個月以內財政預算可以平衡了，」外匯也可以因此穩定，國民經濟也可以復興，並且貨幣也可以從此統一起來，這些預想是否都實現了呢？

我們要想得到這個答案，必須將已實施的新幣制之事實，逐一清算。

十八個月來的通貨管理

答覆這個問題，決不是三言兩語所能敘述得盡的，更不是抽象的解答所能剖視的，所以要求得問題更具體明白起見，還得把管理通貨政策極終的任務，一一的與事實對照起來清算吧！

一、物價上漲的功效在那裏

在現今各國通貨膨脹政策的任務之一，是在促起物價上漲，認爲物價上漲，就可以刺激工業生產，又可造成商業的繁榮。

在新幣制施行後，我國的物價的確飛躍的在向上漲，茲將二十九期之中報經濟專刊所載的，關於原料加價調查，錄舉於下，便可知原料漲價一般形勢。

中國開靈墨汁廠	原料續漲	大小毛筆墨汁	每打漲價六分 四分	二月一日
肥皂製造業	原料飛漲	肥皂	再加一成半	二月五日
天膠皮革製造廠	原料飛漲	各種出品	加價一成	二月五日
風琴製造業	原料飛漲成本加重	風琴	改訂售價照價實收	二月十日
木業	來貨繼續漲價	福建木材	重訂價目	二月十一日
無光紗線染業	各項原料日趨高漲(若顏料燃料等)	染價	增加二成	二月十一日
線襪業	紗線原料飛漲	線襪	第二次提高售價	二月十一日
陶器業	來原高漲	各種陶器	按本週加	二月十一日
針織業	原料漲價	二十支紗織品	加二成	二月十四日
		三十二支線織品	加二成半	
		四二支線織品	加一成半	
		六十支線織品	加三成	
		人造絲織品	加二成	
陽傘業	原料價格飛漲	天然絲織品	加一成半	
利中工藝廠	原料飛漲	陽傘	增加十分之三	二月十四日
唱機業	原料飛漲	騰寫銅版	酌加	二月十五日
絲邊業	原料進價屢漲	留聲機	增加二成	二月十五日
精煉業	原料飛漲	各色花邊	第二次提高售價	二月十五日
大中華染料廠	物價飛騰成本驟高	各種煉貨	增加二成	二月十六日
手帕製造業	百物昂貴原料步漲	硫化光煮青等染料	略提售價	二月十六日
信封業	原料騰漲	手帕	重訂價目單	二月十六日
		信封	增加五成	二月十八日

電池廠	原料缺乏進價飛漲	電燈泡	暫加一成半至二成	二月十九日
漂染拉毛廠	各項原料突飛猛漲	漂染軋光縮布拉毛落水等工	重訂價目	二月二十日
翻砂業	生鐵進煤飛漲	機器	每部再加價一分	二月二十日
製造人力車業	鐵器五金木料暴漲	車輛	規定售價不得短價競賣	二月廿三日
冶坊業	鐵炭飛漲	鍋爐錢子	提高行盤	二月廿五日
鉛印業	紙張油墨等原料來價飛漲	印刷品	再行增加五成	二月廿六日
沉香業	來價逐步提高	沉香等	增加三成改用市秤	二月廿八日
沙利文義利等	來路麵粉價格上漲	麵包	約增加一成半	三月一日
莊源大號	原料價俱飛漲	菜豆燒酒	大瓶四角小瓶二角一分	三月一日
繅業	原料突飛猛漲刺繡工價激漲	各種湘繡蘇繡	增加二成	三月一日
製藥業	原料高漲	注射藥	增改折扣價格	三月一日
糖果業	百物昂貴	糖果	加二成	三月一日
上海草皮公司	各項原料飛漲倍從	草皮	增加二成	三月一日
熱水瓶業	原料飛漲	熱水瓶	增加一成半	三月四日
杭扇業	原料飛漲	扇子	增加十分之二	三月五日
毛巾品類	原料飛漲	毛巾被碼布織景被織印被等	滯一成至一成半	三月七日
運輸紙業	百物昂貴人工增加捐稅繁重	運輸洋本紙等	每件增加百分之二十五	三月八日
皮鞋業	原料飛漲	皮鞋	增加兩成	三月十日
棒香業	各種原料價俱飛漲	棒香	每千增加二成	三月十日
醫藥業	各種原料飛漲	各色醬油加八角六角四角不等		三月十五日
新開麥根路鞋業	原料飛漲	鞋子	增加二成	三月十五日
卡片業	紙價飛漲成本激增	卡片喜帖	另訂新價目表	三月十六日
旱煙業	原料奇昂	旱煙	每箱起碼售二十元	三月二十日

類別	二十六年度	二十五年度	二十五年度
皮革業	原料飛漲	各種出品	增加二成
照相卡紙同業	原料突飛猛漲	卡紙	改訂價格出售
吳縣鐵機絲織	原料步漲	絲織物	春盤加一分
捲煙業	將增加統稅	捲煙	每條漲價五分一角二角不等
五金業	各貨來價高漲	各種出品	另訂新價目表
牙刷業	牛骨豬鬃價均飛漲	牙刷	略加價
履業	物價飛漲	鞋子	增加二成
合作五金製造公司	原料飛漲	門鎖抽屜鎖拉手鍍鍍	增加百分之十二

以上加價表是關於上海方面的，據稱這個表僅就本年四個月內，廣告中的，加以整理，此外又說到上海零售物價的指數，現在拿來與未改法幣以前（二十四年十月）相比較，確似乎增加了不少。二十四年十月原料品總計的計數為八八，〇，如今（二十六年二月）已達到一一四，九，高起到二一八，九。製造品指數也從九七，五升到了一二七，三，幾乎加起了三〇，本來製造品的加價，常要超過原料增加的程度，因為物價提高，他的開支也要提高了。

以下我們要進一步的向國內來觀察，物價既然高漲，生活費的指數自然也會隨之增高了，據上海社會局公佈，近幾月來上海工人生活指數高漲的情形是這樣的——

同時在表後說到上表五十三起加價，洋貨竟佔三分之二。照以上

類別	二十六年度	二十五年度	二十五年度
食物	一〇六，七九	一〇四，八三	九三，六五
衣着	一〇八，一八	一〇六，〇四	九〇，八八
房租	一一二，五六	一一六，五六	一一六，七八
燃料	一四七，六二	一四七，五七	一五〇，二五
雜項	一二八，四四	一二八，七三	一二六，三一
總指數	一一二，六三	一一一，二四	一〇三，六四
國幣購買力	八八，七七	八九，九〇	九六，四九

我們看了上表，很顯然的看出了，只有房子除外，其他生活必須品的價格，都在繼續的向上漲，而國幣購買力却反迅速地縮小了，工人生活的爲難，更可想見了。

目前被生活所迫得發生的工潮，在中國經濟情報上（一卷四期）有一個如下的工潮調查表：

月	日	企業機關名稱及地點	糾紛	原因	參加人數	結果
一月	二十四日	上海牙骨器業	增加工資		四〇〇餘	工會調解各商店承認
一月	三日	上海曹家渡錦盛織綢廠	反對廠方無故增加碼尺長度		三〇〇餘	黨政調處(?)
一月	七日	上海申新紡織第八廠	反對短給工資及扣工資		一〇〇〇餘	大部分勝利
一月	三十日	上海閘北義昌永絲廠	要求發給紅利		二〇〇餘	?
一月	三十一日	上海公共租界築路工人	反對工部局抽籤法		一二〇〇餘	部分勝利
一月	二十六日	上海日商丰田紗廠	要求前次罷工時被開除之工人復職		全體工人	請願被驅散失敗
一月	五日	上海日商亞洲鐵廠	要求增加工資		五〇餘	勝利
一月	十九日	上海英商瑞鎔造船廠	反對廢止勞資契約		七〇〇餘	部分勝利
一月	二十六日	上海泰豐罐頭食品公司	要求發給所欠工資及解雇金		一〇〇餘	大部分勝利
一月	十九日	上海虹口三興煙廠	要求制止公司停業		四〇〇餘	?
一月		上海英商中國公共汽車公司	反對減低年賞		全體工人	?
二月	二十六日	上海恒豐絲織廠	要求增加工資減少工作時間		三〇〇餘	?
二月	十七日	上海新裕第一紡織廠	年關變薪休息時間		細紗間全部	黨政機關派人調解?
二月	十九日	上海市出租汽車司機	減少時間規定酒資等		一〇〇餘	無結果
三月	五日	上海英商電車工人	要求改良待遇反對開除工人		一八〇〇餘	大部分勝利
二月	二十日	上海華商裕茂木廠			三〇〇餘	?
二月	二十日	上海日商公益紗廠	反對開除要求復職或給解雇金六個月		四〇〇〇餘	發解雇金一月
二月	二十日	上海日商豐田紗廠	要求懲辦刺工人代表的凶手		三〇〇〇餘	揭毀警察局傷局長十六人被責
二月	十八日	上海鴻興襪廠	反對開除工人		全體工人	勝利



二月二十五日	上海福綸恒記絲廠	增加工資減少工作時間	六〇〇餘	勝利
	特區人力車夫	反對減少車輛		
	招商內河小輪停航	請求救濟		
三月五日	上海全記華盛等十綢廠	反對開除工人要求復職	失業工人和職員數千人	延三月實行 失敗
三月四日	上海英商綸昌紗織印染廠	增加工資	全體數千人	?
三月七日	上海聯華啓記織造廠	反對裁減工人	一二〇〇餘	?
一月六日	常熟裕泰紗廠	反對開廠	一〇〇餘	?
三月二日	常州民豐紗廠	反對養成班及養成工	三〇〇〇餘	勝利
三月一日	上海美豐等三絲廠	改良待遇	全體工人	大部分勝利
三月四日	上海裕村綢廠	反對停工要求開工	全體工人	大部分勝利
三月十一日	上海美亞第十綢廠	增加工資	五〇〇餘	勝利
三月十二日	上海美亞第二綢廠	增加工資	六〇〇餘	?
三月十二日	上海黃鐘利阮實記古玩工人	改良待遇		?

據喬君說：這個表是不算完全的，原因是這些材料是由報紙上搜集來的，有的報紙關於工潮只登一天便不登牠的結果，還有好些地方的工潮，報界沒有得到消息，而未登載出來的也很多。當然統計事業不發展的中國，或者說統計不迅速的現在，找材料確實是件困難的事。不過至少我們可以在這個表上，看出工潮近來發生這樣的多，這樣的事實，正是通貨促進貨價上漲的結果。至於物價上漲是什麼原因？物價上漲何以在中國不能刺激生產？發展對外貿易呢？為什麼適得其反的使下層生活者羣的生活更惡劣化呢？這些問題留待結論來說明吧！

二、穩定了匯兌的結果怎樣

通貨所負平衡匯兌的任務，如財政當局所宣稱；是擬在十八個月內平衡國際收支。我們曉得，平衡國際收支之有效辦法，只有增加出超，減少入超所受之支付損失，抵銷外欠，所以財政當局的計劃是帶圖穩定匯兌。認為匯兌一穩定，關稅收入便可增加，換言之，即是提高外貨稅收，來作支付外欠之用。另一方面，却拿因為管理通貨的意義，發行新公債而收回舊公債，既可以減少付利息，又可以充裕國庫，同時以這項債款充作支付及保證之準備。

但是我們要問關稅收入增加了沒有？茲據二十四年度的海關年刊的統計，最近五年來的關稅收入，年年都在減少，二十四年度僅收三萬萬三千餘萬元，比之廿年的數字，已減去了數千萬萬元，這種關稅的

減少，不外兩種原因，一，是我國近來國民經濟購買力的萎退，另一種是走私的結果。至於二十五年歲關稅收入又見減少了，比之二十四年度又見減少，僅三萬萬一千餘元。這樣的事實，很無情的告訴了我們，關稅不但沒有增加。適得其反的却減少了，再談到二十五年度輸出貨物，比之往年並未增加，在幼稚的民族工業的生產，根本就不足以提供大眾日常消費的必需品，來替代外貨的傾銷，所以外貨傾銷仍然照舊，海關稅率是提高了，所以輸入貨物的價格，也必然的上漲，試看前面所舉的五十三起加價表中，有三分之二是洋貨，這說明了洋貨的多，便是入超沒有減少，要是連走私貨物統計在內，入超的數字更使人駭駭！在兩種方式之下，都不利於中國的，前者高價外貨，對人民是增加了一重新式的剝削，後者衝破關稅政策，直接損害國家稅收，間接更加强了打擊民族工商業。這樣，穩定匯兌的結果，並沒有使中國在國際收支上得到平衡的利益。

茲再清算平衡自國的預算結果怎樣？記得南京一班謳歌貨幣政策

	二十三年度	二十四年度	二十五年年度
國有財產收入	五,五四五「萬元」	八,八四七	五,七一二
國有事業收入	二一,三〇四	二〇,八五五	二一,二〇一
國有行政收入	一一,五一七	一〇,九三一	一〇,九〇一
國有營業純益	八,三五〇	四〇,二六九	四一,三九八
協款收入	六,五八八	三,七六八	三,一九八
借款收入	五〇,〇〇〇	七〇,〇〇〇	三五,〇〇〇
雜項收入	八二,二六六	一一六,八三二	一〇三,一四二
合計	一八七,五七〇	二七一,五〇〇	三一〇,八三二

者，他們對平衡預算是絕對樂觀的。照他們分析：好象不滯十八個月的時間，便可達到預算平衡的目的。他們這樣的說：第一幣制改革以後，因為法幣對海關金單位比價跌落，關金換成法幣以後，收入可以增加了。第二，因為外匯穩定，貿易向上，關稅收入可以增加。第三，法幣跌價的關係，一切從價之稅可以加多。第四，國營事業的收入也可以增加。第五，工商業復原，一切稅收都可以增加了。我還要解答這個問題並不難，且就七月一日開始的二十五年財政預算來研究。我們却發見他不但收支不能平衡，甚至其不平衡的數字，已現出新的最高記錄。二十五年歲出入臨時合計，各為九萬九千〇七十萬元。（這是中國有預算以來的最高數額）在表面上雖然保持着平衡，但實則我們把歲入的內容，仔細來檢查一下，就知道這裏而有二萬萬元以上，是借款與虛列的收入，我們最近三年來預算中租稅的收入，列表如次。「單位萬元」

從這個表裏，可以看出歷年來我國財政上租稅外收入是如何突飛猛進了，但這數字却是不可信的，最容易看出來的，就是國有營業純益一項，在極短的一二年中，居然已由八千萬元增為四萬萬元以上了，（五倍以上）這顯然是含有誇大性的，總而言之，所謂十八個月內平衡預算的預約券，眼兒得變成了不兌現的廢紙了。

### 一 結 論

以上各論，對於貨幣政策所製成的結果，已經相當說够了。在原因方面還需要在這裏來補充說明一下，爲了簡明起見，作者以問題爲中心的分別加以解說：

#### A. 英國爲什麼要爭取華幣加入英鎊集團？

我們曉得以中國侵略爲對象的野心國，何只是英國呢？不過在大戰之後，英國在華的地位因爲遠東形勢的險惡，中國政治上的動搖，英國在華利益勢將不保，英國爲了謀維持其在華的勢力和經濟地位起見，乃竭力支持南京政府，尤其是受了美國白銀政策的壓迫。更促成華幣投入英鎊集團之下了。所以英國有派李滋羅斯來華指導中國貨幣改革的事情出現。結果遂將中國之新幣制聯繫於英鎊（事實作了英鎊的附庸），藉謀中英匯兌之安定，接着還設了所謂「中央補償法」藉謀貿易的進展。在投資方面。有對廣東製鋼所準備委員會的借款二百萬鎊，建設粵漢鐵路，我們曉得廣九路與粵漢鐵路，顯然成了英國經濟侵略的路線，伸展到內地去的吸血管。幣制改革以後，立時就有外資在匯兌穩定的利益之下，更多的流入中國，如去年英國的對華秘密貸款二千萬鎊，美國也有對華秘密借款二萬萬元的事情出現。這次新所謂英皇加冕的名義去英的孔財長，不知瞞了國民又在和英國變一套

什麼把戲？一言以蔽之，中國的經濟是刻刻受了外資的支配，而且決不只一國的支配，經濟半殖民地化的南京政府。一貫的軟弱，這種外交上的依附性，不知道到什麼時候才會死去啊！

#### B 通貨管理政策何以不能挽救經濟的危機？

1、中國是次殖民地的國家，政治主權的不完整，就等於一個沒有門戶的家。假如要使關稅政策的話，別國的走私政府是無辦法的，經濟機構不健全，生產力的脆弱。生產自給尙且談不到，還能與人貿易競爭於世界市場嗎？何況人家有堅固的關稅壁壘哩！加上我國主要輸出多係原料品。而主要輸入品，却多半是消費品。即使是關稅政策行使得通，那末對輸出品自應輕稅保護，對外貨更應重稅限制，而中國是一個生產不够提供消費的狀態，所以國民是必需購買外來的生活必需品的，在這種條件之下，關稅政策是損己利人的，因爲工商業國家，是需要原料的，而我國僅予以輕稅率的獎勵輸出，將原料便宜的賣給他們。他們却把這些賤價的原料，經過機器生產的過程，而變成的貨物，再輸進中國來，加上我國物價高漲（通貨促成的），這樣一來，外商豈不是更享賤價買進，高價賣出的利益嗎？因之，國民生活更趨於窮困了。

2、割據局面的地方行政——中國政治的不統一。可以常常由內戰的行爲上，顯著的表现着，這次幣制的改革，南京政府把現銀集中中央中國交通三銀行換發法幣，這固然是爲了統一幣制。在南京政府的願望，也何常不想把地方當局並不歡迎的法幣，換出現洋去存庫，藉此操縱經濟命脈的手段，減低各地方當局勢力，使其低頭就範，好加強中央政權的統治，孰料事實與結果相反，如各地方，一、濫發紙

幣，二、舊紙幣的復活，三、物產證券的合法使用。等於不接受南京的法幣，如廣西和過去的廣東，山西，河北，山東，四川，在長沙在天津都有銅元發行，所謂的統一幣制，實則是分割的形勢，因此中央所謂規定準備現金準備比例，必然的將有無限制的通貨管理，一變而為

無限制的通貨膨脹了。政府的濫發紙幣，所以造成現在物價過高，使國民生活更貧困化。最終的結論是：十八個月來的通貨管理的成績，清算的總賬是等於零。

## 給

人生的過程中有兩條路：

——憑你自己選擇着走，

——一條是平坦而且舒服，

——有物質的享受，

——有肉感的歡樂和溫柔，

但是呀！這是引你墮落的深溝！！

——一條路崎嶇而多險處。

——有無數的荊棘，

——無數的阻礙和艱苦，

江雪

但是呀！能使你達到光明的前途。

朋友！

你不要被那騙人的魔網罩住，

你不要受那魔鬼的伎倆引誘。

希冀你要勇敢的不畏懼的與惡環境奮鬥，

奮鬥！才能得着幸福。

希冀你用堅毅的心思智力將鬼魔們制服

才能達到光明的前途，

才能達到光明的前途。



## 談明清之鹽運使

徐彝齋

自民國成立，舊日官名，或裁或改，且有數經改稱者，惟鹽運使一官，二十餘年以來，未經裁改，爲碩果之僅存。今閱報載，政府改組鹽務機關，產鹽區域各設鹽務管理局，改鹽運使爲鹽務管理局長，於是鹽運使乃僅爲歷史上名詞矣。

清制，設有鹽運使之省分，鹽運使之體制雖亞於布政司按察二使，班在道員之上，而上溯明代，則運使地位較卑，不特不能與布按二使抗衡，且須受鹽法道之節制。明季朱國禎湧幢小品云：

近日蘇州太守石峴玉，以卓異陞運使，時謂申王二相國惡其疆直，故重此官，因以與石，實抑之也。後見章元禮通政問之，則實出吏部本意，題准重其事權，崇其禮貌，與巡鹽道

相抗，庶幾得清利源。比石將至，御史副使駁其移文，遂棄官職。由此言之，並聖旨亦不作准矣，何況其他？然考之永樂平涼太守何士英，亦以廉吏第一陞兩淮運使，則前朝誠有故事，而今不可行矣。

唐宋之轉運使，利權無所不握，並兼刑名，故聲勢甚重。國朝一一分析，銀解藩司，米歸漕儲，而運使獨主鹽政。其居官最著者，無如耿清惠九疇。楊東里以首揆過維揚，止餽鷄一隻，東里厚加接引，薦之朝，得陞侍郎。當日京官外官相與如此，即謂之三代以上氣象可也。清惠陞後，鹽政頗弛，乃命以侍郎再出整理，後乃差都御史，且分南北增爲二，又增爲

四，中間惟鄧懋卿最爲驕汰可恨。龐保卷欲振刷，即便見阻。至穆廟初停遣，顯任巡鹽御史與鹽法道，而運使益輕。吏部欲復舊制加優異，是矣，然不深維積重之勢，別有調劑，而僅於禮貌間爭上下，其能有濟乎？謂宜擇其優者加兼副使，著令與鹽法道抗衡，得同見撫按，毋班於太守之列，鹽法道缺即用填補，以次推擇爲布政開府，則官重人亦重，庶幾其弊可革；而所重在彼不在此，卒亦無如之何也。

此爲明代關於運使之掌故。運使結銜雖亦有「都轉」字樣，而視唐宋之轉運使，權力之廣狹大小固不侔。明初運使猶爲知府之升階，且可有侍郎之擢，後乃班於知府之列，知府擢運使若左遷焉，政府重其事權，崇其禮貌，欲與道員抗衡，竟不能挽積重之勢，致由知府擢授者廢然棄職而去，若由清代之例觀之，洵爲異聞。朱氏爲運使謀調劑之道，主張鹽法道缺即用運使填補，而清代則運使爲道員之升階，鹽法道當升運使，（道員可升按察使，亦可升鹽運使，鹽運使復以升按察使爲常，故道員

升運爲升半步，升按爲升一步。）倘由運而道，乃爲降謫矣。清代知府以升道員爲常，略同明制，惟若選升運使，則視爲越級超擢，宦途驚其速化焉。嚴辰「墨花吟館感舊懷人詩」，其懷人「英續村都轉同年啟」一首，有十年不調子雲官，忽地超遷詔捧丹」之句，注：「君爲漢軍廂白旗人，咸豐己未翰林，……早得京察，遂放湖北黃州府，而君不事營求，竟致十年不調，直至光緒丙戌，始以倅深知府選聖母特達之知，超授兩粵都轉，亦奇遇也。」英啓以知府不階道員而選擢運使，故謂之「奇遇」。

明代布按道府推官州縣，均以由正途出身者充任爲原則，進士尤居優先地位，而運使三品大員，異途亦可簡授，斯亦見對此官之不甚重視。

浙江布政使黃澤，以鹽運使丁滋不避道，撻之，被劾下獄，見明史黃澤傳。黃固以橫恣獲戾，而其敢於撻撻運使，亦未始不以運使勢分較輕，視布政使遠遜之故。

朱氏主張運使擇優加兼道銜，（明道員分布政司左右參政從左右參議從按察司副使正僉事正，清定

道員一律爲正四品，即廢參政副使等名目。）清運使卽有兼道之制，如長蘆山東兩浙各運使之兼鹽法，兩淮運使之兼兵備，均道銜也。

明以御史巡鹽，號曰鹽院，清則改遣他官，類以內務府司員充鹽政，亦曰鹽院，均以欽差之資格爲運使之長官，後由督撫兼充。（宣統間中央設鹽政院，以度支部尙書兼督辦大臣，兼鹽政之督撫改爲兼會辦大臣。）

清錢泳「履園叢話」卷二十一云：「海豐張穆菴映璣爲兩浙都轉鹽運使時，余爲幕中掌書記，每聽都轉閒話，必以諧謔出之。……一日呼驢出署，有

老婦認爲地方官，號哭呼冤，都轉停輿，訊問者久之，供稱其夫某又置別室，停妻再娶，有干法紀等語。都轉忽正色向此婦曰：『我是賣鹽官，不管你吃醋！』遂呼驢而行。合市大笑。」又梁紹壬「兩般秋雨盒隨筆」卷二云：『浙江轉運張談璣，山東人，性寬和，善滑稽，一日出署，有婦人攔輿投呈，則告其夫之寵妾滅妻者也。公作杭語，從空語之曰：『阿奶，我係鹽務官職，並非地方有司，但管人家吃鹽事，不管人家吃醋事也！』笑而善遣之。』兩書所叙爲一事，傳述略有異同。鹽官在行政上別成一系統，故有斯諧。



## 憲政的將來

何亦佳

近自陝甘共產黨急遽轉變，改倡民治主義以來，乃於以促成國民黨治下一張「籌備憲政」的久不兌現之支票，大有亟須籌兌之勢。雖然此民治還原之論，亦有關於近代世界之潮流，國民黨之黨治，究不能長此過拂時潮，不得不有真正民治還原之兌現。而共產黨秉承蘇俄第三國際命令，工於投機取巧，雖只以暫時的手段與策略，假藉民治口號，以攫取政權，根本用意，實與真正民治無關。但民治主義原自有其經天緯地之真價值與真精神，一經時潮激促，已重奠其更生之新機，固非任何暴力所能

再加以遏制，亦絕非任何販賣偽貨者所能魚目亂真，以阻其生長與加以僭奪者也。故吾人於此，抱一絕大之樂觀，終信我中華民國必有民治還原與憲政實現之一日，惟按諸目前形勢，要還須經過國民黨與共產黨諸般之搬演，方始能將此憲政籌備一幕，

及其實現之輪廓，徐徐展開，而為真為偽，為禍為福，似猶未可以預測也。不過禍兮福所倚，假亦足為真之無形的動力，吾人初不慮其為假，亦不畏其為禍，但只須尋求其此種階段之真相，而作一未來之判斷，以規其演進之趨勢究為何若？則於未來真實的民治，與永久的憲政之所完成，亦可以思過半矣。

故本文標題為「憲政的將來」，一方面固代表多數國人厭倦黨治盼望民治還原之心理，盼望憲政時期之到來。一方面則於此將行到來之憲政，細揣其未來的動態與動向，以期國人於其中得有切實之準備。惟所謂預揣將來之一點，雖未可自詡為未卜先知，預斷國民黨與共產黨在此過程中必有許多矯揉造作，但在未來的事實上與理論上發為若干條項之疑問，以供國人之研討，要仍不失為政治問題公



開商榷之一種良好的表現。且此種預測，國內其他報紙雜誌，亦多有先我而設為問題以事討論者矣，茲先摘錄某大報論文之一節，姑視為啓蒙發凡之說，其言曰：「假令國民政府方針不變，則今冬十一月將有國民大會之召集。然召集以前尚需改正國民代表選舉法。此項改正，經三中全會授權中常會行之，如何改正，尚不可知？其改正之結果，是否可取得大多數國民之贊揚，亦不可曉？且即選舉矣，開會矣，憲法制定之途中有無波折？憲法制定後之實施有無障礙？凡此皆不可知也。抑國民黨之結束訓政，開始憲政，縱早為全國所共曉，而開始憲政後之政治，與現時之政治，畢竟區別如何？現時之優點如何保持？現時之缺點如何補正？夫此中又有一大問題焉，依常理言，或依國民黨外之潛在的黨派所希望者言，既稱憲政，應許各黨公開。然依事實言，依國民黨現在之心理言，各黨公開如何辦法？則大有疑問。是以就目前政治全局而論，由現在起以至本年十二月之中間，應為討論及準備如何解決此一大問題之時期也。」

吾人對於上文所提示之各疑問，固均認為大有見地，並誠為值得討論與準備，以期解決此一絕大之問題，俾憲政得以安全真實的出現，然經過吾人仔細之研討，深覺疑問尚多，尚不限于此數，而此一絕大之問題，亦尚別有癥結，為上文所根本未會道及者也。茲敢罔避忌諱，痛切言之。上文劈頭第一句所謂「假令國民政府方針不變」，則誠哉其為最大懸虛之假令，絕無人敢對此國府方針不變作一大胆切實之保障。以前吾人固久已習聞國民黨再三宣布結束訓政之說，而實際上乃習見其留戀訓政，一若前清政府之屢以立憲欺騙國人。即此所謂國民大會之召集，作為籌備憲政完成憲法之重要階梯者，亦無非見其屢次展期，口惠而實不肯與。上年轟轟烈烈，大事鋪張，似乎組織亦有法矣，選舉亦有法矣，憲法亦有草矣，而法條中之所規定，選舉乃等于圈派，則又何必多此一選？矧事之單簡直截若此，中央一舉手之勞，即可完成者，乃又聞無疾而終，遽成小產之症，是國民黨之于此，不獨無不變之方針，且更似乎根本無方針之可言也。至于此次

三中全會之決議，忽又似革面洗心，擬重立一不變之方針，實則亦毫非出于自動，不過因西安事變，受共黨與叛軍之挾持，乃不得不牽就共黨民治還原之說，以施行憲法，開一容納共黨之方便法門耳。因既有共黨監臨其側，又有共黨之民治還原論以加鞭撻與督促，此久已許願之國民大會，自須重訂召集之限期，並亦自覺其圈派之舊選舉法，太不合民治原理，不得不授權中常會加以相當之改正。但必先修言選舉與開會，即此選舉法之改正，亦無非專為敷衍共黨之責備，擬將其法條表面稍加粉飾。設使能恢復當年國共合作國共一家之一局面，與共黨訂立有政治妥協方案，其所謂國民代表選舉法改正之一點，只須能求其與共黨有益，可以敷衍共黨面子，或實際上能容納共黨分子參加，則共黨自覺無虧，且其本心又誠非真正信仰民治必求其民治精神完全實現者，又有何不易與國民黨妥協之理？是則此項選舉法之改正，國民黨原自可勿須求得大多數國民之贊揚，只在能使共黨勿有異議，便可謂改正完滿矣。及其改正已畢，如期而選舉而開會矣，

國民黨與共黨所共同包辦之民治還原與憲政復活，形式上便可謂大功告成。但須此兩黨在此過程中未發生另外特殊之權利意見的衝突，永違兩黨之協議而敷衍應付，所謂憲法制定，便又可不慮有其他意外之波折。然此之所謂波折，亦僅謂國共兩黨之敷衍無有波折而已耳。若憲法之本身，究是否為真正取消黨治，結束訓政，與符合民治主義，國共兩黨似皆不屑深求，且無視一切，並不知以大多數國人之輿論為重者也。故此種憲法之制定，或僅為國共兩黨再度結合之產物，恐未必真能為純粹民治國家根本之憲法，又勿庸多問其實施之有無障礙矣。即有障礙，亦不過為國共兩黨結合的障礙，彼輩或能再以暗鬥競勝，或竟以分配不均結合不長，而發生其他波折，以致又完全推翻此一虛偽之局面，亦未可知，然皆與大多數國人之真正民治，又何關乎？且由此以判斷開始憲政後之政治，與現時之政治，有何區別，亦至易曉然。質言之，已往與現時，無非為國民黨一黨之黨治與訓政，今而後受共黨之挾持，以從事于憲政籌備，俟未來憲政逐漸展開時，

亦不過多添一共產黨與國民黨平分秋色與共同作偽，或再互相擠軋而已耳。此中無所謂舊有之優點不必再言保持，至多要亦只國民黨留戀一黨黨治之光榮，擬掙扎保持其舊有之權勢。且言夫缺點，國共之再度結合，原只是勢利之交，共黨又陰謀孔多，恐國民黨久非其敵，自然後患不勝其數，而又終無補救之善法。即補救，亦只是國民黨自身之利，與民治憲政，固又絕對無涉也。

但其中所謂一絕大之問題，自仍在既稱憲政應許各黨公開一語。夫以中國之大，本絕非國民黨一黨之能長久統治，亦絕非國共分贓合作即足稱為憲政完備之規模。惟憲政期中應許各黨公開，事實上並富有各黨公開，而中國究于國共兩黨之外，尙有何政黨能公然產生與公然活動？則誠哉其爲一絕大疑問。吾國自辛亥革命成功誕生民國以後，民主共和政制，本已確立，而基礎未固，精神未顯，以前並無有健全之大政黨產生，縱有許多起伏不定之小黨，亦皆未必具有完全政黨之生命與物體，以致政黨政治，不能實現，致爲國民黨革命所乘，即決然

改施訓政，以拋棄原來民治爲得意之手筆，是皆勿庸諱言者。然如此過程，謂爲中國並無臻于民治真正之領域，及舊有各政黨之皆無價值，固可，而謂中國即不宜施行民治，與民治並無真物，即其他政黨，亦從此不必要，則皆未必可也。洎至國民黨專政以後，黨權高于一切，黨人成爲統治者之特殊階級，摧殘民治，排斥異己，尤爲絲毫無寬恕容納之地。雖平昔亦屢言訓政時期，原同過渡，限期必將有憲政之蛻變，而訓政期漫無限制，可以無期延長，藉口人民無自治能力，不能行使五權，然又從不加以訓育，從不加以扶植，是人民殆永遠無行使五權之可能，自治亦如海上仙山，可望而不可即，曷能一躋而登夫憲政的理想之彼岸，一黨專政，亦終于億萬斯年，永無改變而已。今驟因共黨之撻逼，允許共黨公開，又特如期造成一議會式之國民大會機關，以容納共黨之政治活動，俾其虛偽的民治還原論，漸可有實現之望。然既容共黨，勢必須另容他黨，不能視爲特許的共黨的特權。其所成爲疑問者，共黨之所以得此，實由于另有其特殊力量，能

擠逼國民黨以相容之故，其他之政黨，縱或有潛伏存在者，歷來受國民黨之高壓，豈有力量足與共黨平衡，以爭嘗此禁燴？即謂憲法公開之後，表面上已不得不許政黨公開，凡有于國共兩黨外另組第三黨，或第四黨，以與國共同列于議會式機關之林，以同作政治之活動，而國民黨之高壓與嫉視，設仍其舊，能否容許此新黨順利產生？殊無人敢保。共黨亦未必肯真為同情于民治之故，援助其他新黨，發揮公論，以與國民黨抗爭。則此新黨之產生與生存，亦憂憂乎其難矣。

設使將來之憲政局面，只為容許國共兩黨存在，且均不願多產生一新黨，以分去此禁燴，則民治之下只有二黨，並只任憑此二黨搬弄把持，又豈成爲真正民治之局面？故在大多數之國民立場言之，中國不使民治還原與不使憲政復活則已，苟有可能，則終須求其真民治真憲政之公開與實現，絕不能坐視國共二黨之分贖包辦，且國人并相信國共二黨均無誠意謀真正民治真正憲政之生成者，一時巧爲假藉，暗中必仍然有許多阻撓，有許多僞飾母使民

治憲政之得以存真。國人爲渴想自身之真正民治憲政計，惟亟應及此民治復活有一線曙光之時機，從速自行努力，約集各民治主義之同志者，及在民國以來議會政黨中有歷史者，擺脫其潛伏高壓之環境，彰明較著的公開組織第三黨或第四黨，另以真正民治主義之黨綱，昭示國人，作光明正直的政治之活動，以求其務必完成此真正民治憲政之理想國度。然而另組新黨，國人有無力量，與有無知能，固自是一重要問題，而其中另尚有根本難言之處者，則以國民黨治近年來之特殊作用，儼如向中國四周，早已布下最嚴密之天羅地網，絕對不使有民治萌芽茁發之絲毫空隙。譬如所頒憲章，已無處不加以三民主義之限制與束縛，又特在公民登記手續上，規定必須先行宣誓遵奉國民黨之三民主義，方得允可爲公民，否則直并無普通公民之資格，曷能出頭組織新政黨？如組織新政黨而對於國民黨之三民主義，略有歧異，即又根本爲憲章之所不許，且并犯有特殊刑法上背誓背信之罪，政黨尙未組成，發起者殆已隨時可被當政者之國民黨人，引用所謂民

國緊急法，遽加以非法逮捕，成爲囹圄中之罪人矣。是則國民黨苟仍稍存有嫉視新黨之心，劈頭仍加以殘暴之摧殘，固隨時有詞可藉，而新黨永無發生之可能，且自然的仍成爲國共兩黨分贓獨占之局面，使國人殊無如之何也。

或曰，此種憲草上及登記上之限制，本只有國民黨一黨獨得便利，彼共黨當亦同感束縛，如國民黨能網開一面，以容共黨，其他新黨，要即可授共黨之例，叨共黨之光，以共同取得一組織新黨之自由權，此一說也，中國民治還原，乃必須叨共黨之光，吾人固久以爲可恥，而且不敢相信矣。至於解除三民主義之束縛，雖以三民主義原屬空泛異常，可以任意解釋，亦固無妨含糊承認，然正以空泛異常解釋無定之故，則其可任憑國民黨人一時之好惡，橫加挑剔，即明明並未違犯此空泛之三民主義，而欲加之罪，不患無辭，亦正可隨便指摘，陷人於法，使勿敢再爲政黨之組織。至于共黨之得受特殊待遇，原以其武器之力量取得，苟有舞文弄法以陷之者，固仍有武力可以對抗。且國共昔本會沉澀一

氣，凡國民黨所奉爲神聖之三民主義，在共黨買另有其可以附會之道，如民生主義即共產主義，國民黨即共產黨，種種曲解，固久已方便之極，彼何再患夫此三民主義之束縛，甚至共黨尚可再儘量曲解三民主義即共產主義，直將三民主義張冠李戴，僭爲己有，以仍然限制他黨，俾成爲共黨獨霸之局面。故在無真正民治信仰之共黨，當然不重視此條，而國人之真欲實現憲政者，則當然必須慎之於始，非先解除此三民主義之束縛，新黨之黨綱，不易訂立，新黨之產生，亦決無保障，吾人終不能一面準備度自由組黨之民治自由生活，而另一面仍然授人以刀柄，隨時有受摧殘與坐牢獄之危險，以影響到民治憲政之終成空幻也。

故上文所云就目前政治局論，由現在起以至本年十一月之中間，應爲討論及準備如何解決此一大問題之時期者，究竟應討論何事？準備何事？竊以爲即是此三民主義所束縛的新黨產生之問題。如此束縛不能根本解除，第三第四新政黨決不能安然產生成立，又安得有真正之憲政，與還原之民治？

惟討論解除此束縛，與準備作一憲政時期之自由公民，并自由組織新政黨，空言究屬無益，是則當願望國民黨之實施憲政，與共黨之提倡民治還原，具有誠意，先行自動解除此厲禁，以作為容許政黨公開之先決條件。如其不能，則國人所討論所準備者，即純為憲政民治之真偽問題，與國共兩黨之是否真欲實施憲政？苟其欲之，而又吝惜解除此根本重大之束縛，國人惟有據理與爭，大舉請願，以要求順從民意，速為真正憲政之籌備而已。苟仍然不肯，則其實施憲政，終為作偽，則請其仍然稱訓政時期，繼行黨治，以待國人最後之裁決可也，又何必盜

此憲政與民治之美名乎？况民治憲政之美名，既已被盜，吾國人則寧勿仍視為真，而依然存有不畏強禦不避艱險之決心與勇氣，即堂堂然仍為新政黨組織之討論與準備。凡民國以來之曾參加政黨活動與議會活動，具有民治知識與經驗，及富有此項信心者，即應不問環境如何，速從潛伏偷生之可耻的狀態中，抬起頭來，當仁不讓，集合同志，共同組織，以示我國人究尚有此項能力，敢與當道作一明顯

的自由民治之戰爭，以期務成一自由之政黨，而踏入真正民治之新園地，非國共兩黨之所能永遠把持與阻撓者也。

若夫上述的疑問數條，經黨報之所提示者，設問雖尚有是處，而結論頗為荒謬，竟歸納于統一國論之必要一途，其言又有下述諸點曰：「再進一步考求，則知此種困難之存在，并非立法技術的問題，亦應非國民黨私其政權的問題。關於前者，應知立法只為事實之表現，果衆議僉同，技術上之問題易於解決。關於後者，則應知政權之本質絕對須公，况國民黨再三宣佈結束訓政，又不能推測其尙留戀訓政也。吾人考察政情，認為將來政制上之困難，須賴統一國論以為解決，易言之，先討論政見，再解決法制是也。具體言之，假若各黨林立，一時開放，形式上具備憲政民主之規模，然若關於國家重大問題，議論甚歧異，行動甚龐雜，一事無成，徒使政潮怒漲，則結果將比不開始憲政更劣。只此一點，已足使國民黨不能安心卸訓政之責，同時所謂各黨者亦勢不能遽安心信憲政之名。目前狀態，

殆即如是云云」而另又歸納于不談法制先考事實，忽及于建國禦侮之意見與方法。殊不知不屑談立法技術問題，則直是根本不許解除三民主義之束縛，非留戀訓政而何？至于虛無縹緲的統一國論，乃仍是國民黨統治言論統治思想之老套，只許有三民主義空泛無當之統一國論，乃無非愈益延長無形中之黨治，非我渴望真正憲政之國人之所敢承也。如謂三民主義之國論不統一，則議論歧異，行動龐雜，結果將比開始憲政更劣，益足使國民黨不能安心卸訓政之責，是仍是與黨治同一鼻孔出氣之誑語，只有國民黨為留戀訓政，不覺其使耳。果真欲國人安心于憲政，此三民主義之統一國論，決然必須打破，而真正民治之國論，且毋甯統一于要求取消三民主義束縛之一最大條件中也。至于建國禦侮之事實，與民治憲政之真正言論，有何關聯？何必定須統一三民主義之國論，使中國永不能實現憲政，方足

以建國而禦侮乎？以吾人所知，憲政不實施，民治不還原，黨治不取消，全國決不能一致團結，即當決無建國禦侮之可能。如再襲用以國難為國民黨保鏢之故技，侈言建國禦侮，仍然緊抱持三民主義一步不予放鬆，一切憲政民治，皆無非虛話幻夢，固不獨新政黨不能于國共之外再得有成立，即民國亦終成具文，舉國團結亦成空想，直仍為一黨專政耳，憲政云乎哉，建國禦侮云乎哉？此問題關係國家民族之生死存亡甚大，望國人勿再忽視之！

「按」何君草此文，雖在一月以前，然對於國民大會之預測，國共兩黨前途之趨勢，已切中窺要，洞若觀火，所提組織第三黨第四黨之主張，在現時國家局面，尤感需要，深望海內明達人士，極端注意，萬不可再持「信天翁」態度，自棄國民應享之權利，自曠國民應盡之天職也。

編者謹識



## 今後中國青年思想之主潮？

呂宏基

### 一、革新運動之浪費

近百年間，我國思想界之波動，始於鴉片戰役，而盛於甲午之後，復自康梁變法，經辛亥革命，以迄袁氏復古，彼時血氣青年，目擊異族侵凌之日迫，內感政治革命之途窮，人心苦悶，無可宣洩，而少數聰明份子，即已利用時機，開始新青年運動之倡議，果不久乃有五四運動之狂潮，五四以下，中國政治社會思想文化，皆踏人於新階段，十八年來，國人之留心當代情形者，無論其觀點是否一致，莫不承認五四運動對當時中國影響之重大，而嘆為歷史上空前未有之事！夫一國思想文化之變遷，固

起因於時代之演進，然少數先覺領導與促成之功，亦不可沒，我國在五四以前，所謂傳統文化所支配之社會組織與國家形態，原已不足應付當時之事實環境，是以棄保守而務進取，捨舊途而闢新徑，衆心所向，順乎自然，則五四運動之發生，應為時代演進中之必經過程，似不必視為浪費也。惟就事實言之，五四之功，終不抵罪，近十數年來，文化革新運動所有破壞精神之勇猛，與其摧毀力之強烈，固堪驚服，而其建設方案之缺乏，與其遺毒之深遠，亦應痛惜！時至今日，固有文化之破壞，業已及於廉恥，物質文明之建設，則尙未具皮毛，造成十餘年思想龐雜，政見歧出，以及政治社會之混亂狀



態，徒陷青年於自由放任煩悶徬徨之境。近今中國血氣青年，在精神上所感受之痛苦，如與鴉片戰爭時代以迄袁氏復古時代之青年相較，實遠過之而無不及，凡此皆應由領導五四運動之聰明份子負其咎者也。

當年領導五四運動之人，對於中國當前之需要，以及國家未來發展之途徑，事初並未預作深透之研究，既不問歐美思想學說是否與我國固有之國情國俗相適合，亦未察固有之國情國俗是否皆當摧毀？即貿然以革新為號召，凡在固有，悉視為腐敗，而一概付諸打倒之列，無所顧惜！是以數千年相沿之舊文化舊道德，一旦化為飛灰而散盡！繼起而代之者，又皆不足構成具體方案，諸如蔡元培之「唯美思想」也，胡適之「個人主義」也，陳獨秀之「階級鬥爭」也，以及魯迅之「虛無思想」也，……其於新文化之建設，皆未提出有系統之意見，使中國思想界，自五四以後變為水草俱無之空場，任無數頭腦單純之青年，在此空場中東衝西撞，無所適從，惟憑個人之直覺與幻想，製造空中樓閣，無奈空中樓

閣，究非現實，且一經客觀環境之擊撞，立即證明其為幻境。十餘年來，中國青年之心血與光陰，金錢與生命，所耗費於此者，等於無理由之斷送，而結果青年心理上之疑惑煩悶，較前益甚。至今思想界方陷於極端混亂之際，而當年之聰明份子，乃又高倡復古尊經，大開其倒車，足證十餘年來之文化革新運動，純係以無量數之青年為試驗品無疑！夫中國以十餘年之光陰與十餘年內出產之青年，而徒供少數人之揮霍，此種浪費，竊以為豪奢太過矣！

## 二、對傳統思想之新評價

我國傳統思想，發源於先秦諸子，其後雖因世事之變易，各家思想勢力，此起彼伏，循環代興，然支配國民生活最久且最有力者，厥為儒道兩家，幾千年之中國文化歷史，無非儒家思想與道家思想所形成之兩大系統，互為攻擊互為糾正之結果。其餘各種學說，雖亦能各成一家之言，然其作用往往居於儒道兩家之間而調劑兩派之對立，就中除法家會一度建立秦漢大帝國而外，餘則對於國家社會，

向無顯著功績。故今日述及我國傳統思想，僅願就  
儒道兩家，分別論列，以明其功過得失之所在：

(一) 家族本位思想 家族主義爲我國數千年來  
立國之大本，而儒家思想，即以家族主義爲出發點  
，由家而及國，由國而及天下。此種思想，在中國  
思想史上所處之地位，及其影響於政治社會生活者  
，在各種經史傳記中，均有詳細闡述，不待吾人煩  
言。家族主義之最大功用，即在防止個人之恣意妄  
爲，養成個人爲家族而犧牲之精神，維繫家族生活  
之融和。至今中國人民，仍能拋棄一己之私利私害  
，爲家族或氏族而服務，此種精神，實受儒家思想  
之影響，而中國之所以不至如其他古老民族，文化  
淪亡，種族滅絕者，亦有賴於家族制度保存之力！  
惟中國社會生活形態，始終停留於家族本位之上，  
而未能進步至於國家本位，亦一憾事，夫修身齊家  
乃人類社會組織之第一階段，並非最後階段，修身  
齊家之外，對於立國大業，尤不可忽視，依儒家之  
政治理想而論，先「齊家」而後「治國」，家族利害  
似並不與國家利害衝突，然儒家口中所欲治之國，

乃對上古封建時代之政治組織而言，封建時代之政  
治組織，悉採領袖制，其組織之單位即家族，家族  
領袖即族長，禮記所謂「宗子」，「宗子」對於全族有  
絕對指揮統率之權，於是遂構成小規模之獨立血族  
團體，在此項團體中，具有社會兼政治兩種機能，  
此即封建國家之雛形，更由此類小團體領袖之聯合  
，產生一較大之領袖，即所謂「諸侯」，由諸侯之聯  
合而產生「天子」，諸侯所屬之範圍爲國，天子所屬  
之範圍爲天下，由是可知，當時儒家所欲治之國家  
，實與近代所謂國家之性質截然不同。儒家所謂之  
國，僅係若干家族之聯合體，其政事極簡單；如春  
秋時代之政治組織，諸侯之下有卿，有大夫，卿大  
夫各有「采邑」，各對其「采邑」有自治權，諸侯不能  
直接對人民發生徵兵徵稅等關係，當時國民之權力  
極小，而大權反操諸族長之手，是豈近代所謂之國  
家哉？春秋以後，封建制度，已不適用，儒家理想  
中之「齊家，治國，平天下」，遂成爲時代過去之  
政見，不復容於商鞅李斯之法治國家。商鞅李斯皆  
採中央集權制，以爲國家高於一切，家族僅係社會

組織，與政治組織脫離關係。故自秦漢而下，修身齊家與否，對於國家治亂無大影響，反之，國家治亂安危，則往往影響修身齊家，政局一有變化，輒發生耕者廢時，商旅斷絕之現象。至是始證明欲以「修身齊家」之方法，而達到「治國平天下」之目的，殆完全無望，惟有在消極方面，發展其約束人心，與保持社會安寧之功用。幾千年來，朝代之更替，政局之波動，而下層人民，則未嘗自亂，是皆儒家「五倫八德」觀念深中心之力也。

儒家政治理想，經法家之激盪而幻滅，家族制度，遂不復含有政治上之機能，然法家又僅係曇花一現，其後國家組織仍不能不歸於鬆懈，國家權力亦不能不日趨低落，自漢末三國以迄隋唐，皆為藩鎮跋扈之局，雖名義上未嘗無天子，然天子所運用之權力則甚有限，國家組織既不健全，人民乃於下層進行小組織之結合以自保，因此近兩千年人民大部分生活，皆受家族本位思想之支配，而停留於家族本位之上，縱有時服務國家，亦必以家族利害為出發點，曰：「移孝作忠」，其服務國家之動機，曰

：「揚名聲顯父母」，此種觀念，一直因襲至今，在政治生活上，仍支配多數國人之心理，其結果發生惡劣之影響，即只知有家族利益，而不知有超乎家族以上之國家利益，只知有家族倫理，而不知有國家倫理，只知國家隸屬於某黨某派，而不知某黨某派原隸屬於國家，於是一人作官，必須提携六親九族，否則謂為「忘本」，一人為領袖，必須以公帑贍養親族，甚至叔伯，兄，弟，舅子，襟丈，……：不問賢智或不肖，拔毛連茹，一齊登台，且恬然不以為恥，中國之所以始終不能建設成爲一個現代國家，受此種家族本位思想之障礙不少。然吾人固承認「敬長慈幼」「父慈子孝」一類倫理觀念，更願承認「親子之愛」「兄弟之愛」「夫婦之愛」乃至「追念祖先」，「厚遇六親九族」等行爲，悉爲人類之天性美德，不應盲目反對，特應加以反對者，即假公濟私之家族本位思想而已！

(二) 個人主義 數千年來，在中國思想界據有極大潛勢力之道家思想，即純爲個人主義之結晶。個人主義每由於反抗時代之壓迫而起，當春秋戰

國之交，舊封建社會已趨破滅，而新制度尙未形成，彼時思想界乃發生兩種對立之主張，儒家主張仍維持封建制度而略予修正，道家則主張根本廢棄封建，而解放個人，自當時情形言之，道家革命色彩較爲濃厚。自周秦以降，個人主義與集團主義，向爲思想上之兩大主潮，彼此互爲起伏糾正而促成思想之變遷。是以就社會進化觀點言，個人主義，亦不爲無功。蓋人類生活賴有羣聚性，不僅需要小羣，甚且需要大羣，每當羣之制度成爲固定而含有凝滯性時，遂變爲侵奪個人自由權利之工具，這個性摧殘過甚，人類思想言行均無從進展，集團生活亦必受連帶影響而漸趨退化。當此時也，激烈份子，往往以自我解放爲發軔，挺身而起，採非常手段，對舊有制度加以根本破壞，爲社會提出新建設方案，此種個人主義頗有功於人羣。但個人主義向係破壞多而建設少，欲單獨以個人主義，直接爲人類造成新方向，亦幾不可能，根本原因，即人類不能離羣索居，故個人主義「無爲而治」之理想，始終亦不能實現。人羣所以需要個人主義，亦即在推翻現

狀一點，過此便無所用之，人羣組織之形態，固千變萬化，但最高原則，始終以集團生活爲中心。就歐洲歷史上言之，後人輒謂希臘文化爲個人主義文化，實則又不盡然，當雅典斯巴達時代，封建道德，極爲嚴厲，個人自由，限制甚多，故能外摧強敵，稱霸一時。單以雅典而論，蘇格拉底大聖，尙因瀆神而被害，足證當時思想，並未解放，蘇氏時代正爲舊社會制度已趨幻滅，而新社會制度猶未成立之時，亦即蘇氏與柏拉圖，亞里士多德等，代表個人主義，對舊社會制度猛烈進攻之時。蘇氏等摧毀舊制度，收效甚大，建設新制度，未能成功。當此青黃不接期內，惟有任個人主義極端發展，整個希臘民族，喪失共同信仰，整個希臘社會，喪失共同規範，羅馬帝國末年之政治社會，充滿懷疑猜忌與傾軋心理，人民生活方面，上焉者，對時事悲觀，對自己悲觀，因而否定一切，並否定本身，走上消極放縱或出世之途，下焉者，因無共同信仰可資約束，個人私慾遂形擴張，於是驕奢淫佚，無所不爲，終於促成亞歷山大帝國之崩潰！直至宗教制度輸入

，重新奠定社會秩序，始將歐洲自個人主義之毒箴中救出，爲歐洲另闢一新局面。其後至十三世紀，個人主義又漸抬頭，思想解放運動，漸趨熱烈，所謂「文藝復興」，即此種潮流登峰造極之結果，然文藝復興之後，使歐洲教會與官場，更加奢侈浮華，亦不能不歸罪於個人主義。嗣後不久集團思想，遂又復活，自十六世紀至十九世紀，國家建設，始具規模，人羣皆以國家生存爲主要制度，個人自由，須有限制，自是而後，乃能開闢近五百年來之歐洲文明。就二千年之西洋史，留心研究，可知個人主義，對於人生之貢獻，祇在消極破壞，並非救時良藥。反觀中國史志，又何獨不然？中國「封建社會」自春秋戰國時代，已成過去，個人主義乃乘機而起，道家思想固屬純粹個人主義，儒家後分荀孟兩派，荀主禮治，孟主人治，儒家之人治主張，亦富有個人主義之色彩，而個人主義最猖獗時期，莫過於魏晉，其後印度佛教思想，傳入中國，亦係純粹個人主義之思想，隋唐佛學重出世，宋明程朱陸王理學重正心誠意，皆偏於整理個人，而忽視集團

，對於新社會制度之建設，皆未能提出具體意見，故數千年間，支配中國政治形態者，賴有一部禮治，維繫人民共同信仰者，賴有一位孔子，而數千年間，亦惟有在秦漢大帝國之模型內輾轉，未能有更新之方式出現，直至鴉片戰爭以前，所謂知識分子，始終度「飲酒賦詩」生活，多數人民，始終度「耕讀傳家」生活，以爲抱膝長吟，高枕無憂，計亦良得，尙復何求？因此堂堂華夏，一受制於蒙古，再受制於滿洲，而此老大民族，竟甘受憑凌，無力自保，是皆個人主義之毒害也！近百年來，歐力東漸，經鴉片戰爭之失敗，國人始如夢方醒，知固有文化之不足恃，必須推陳出新，採人之長，補己之短，此種潮流，開始於曾國藩，吳汝綸，薛福成諸人，而盛於「新民叢報」時代，後之「大中華雜誌」，「甲寅雜誌」，在當時亦應時而起，震動全國思想界，惟當時趨勢，係對固有文化，加以補充修改，並非根本推翻，康梁變法，即其一例也。其後因清廷不察大勢，始有辛亥革命，又因袁氏妄欲復古，始有五四運動，所謂壓迫愈烈，反抗亦愈烈，新文

化運動之所以流於偏激，固不足怪。自五四以後，思想解放導人偏僻虛驕之途，個人主義之猖獗，實較歷代爲甚，以致對固有文物制度，根本否認，卽歷代相沿之五倫八德，以及數千年立國之精意，亦悉予蕩毀無存。十八年來思想界之混亂，與政治社會之不安，乃新舊制度青黃不接之必然現象，亦卽個人思想解放矯枉過正之唯一結果，然則個人主義之弱點，至此已暴露無遺，此種消極破壞與頹廢自私之毒菌，實爲民族衰老之唯一病源，此種毒菌不除，行見亞歷山大帝國瓦解與希臘民族之悲劇，將重演於中國矣！

### 三、主義信仰與實際教訓

吾人處身社會，歷時不過數十寒暑，而可用之精神體力，亦極有限，以之應付現實，開創未來，則所遭遇之問題，多係既複雜且又艱鉅者，是以常人盡畢生之力，不能窮一事之理，若再疲於歧路，東遷西就，尤將徒勞終身，一無所成，故中心信仰，不可或少，而中心信仰之有無，卽血氣青年與官

僚政客之分野，易言之，有中心信仰者，雖老而不衰，無中心信仰者，則未老而先衰矣。所謂中心信仰，又不僅對政治問題或社會問題須爲一種具體主張，並須在具體主張之後，尙有更深遠更透澈之哲學依據，夫人類一切實際活動，不外爲人生而活動，若於人生根本問題缺乏真切遠大之認識，則所有一切主張，均係因利乘便，人云亦云，遷就敷衍，成爲機會主義者而已，非現代青年所應有之現象也。我國所迫切需要解決之問題，爲革命建國問題，對此項繁難工作，非有具體方案與堅定不移之信念不爲功，故投機份子將不適用，而機會主義之思想，亦在絕對排除之列。

深一層言，吾人今日既知革命建國爲迫切需要解決之問題矣，則從事此項運動之前，不能不有一新國家之概念，以爲未來之準備，吾人既對實際現狀不滿，自然不能不於實際現狀之外，別有一理想中之新境地，懸爲欲達之鵠的。然此種理想中之新境地，非個人所可杜撰，亦非抄襲西洋制度卽能完全適用，而終須依據所謂實際人生哲學之見解而來。

，此處所謂哲學，非指中古式思想家之玄學而言，由於自然科學與社會科學之研究，歸納而得之共同原則，亦可稱爲哲學。二十世紀之青年，固不再相信歷代諸子百家各種玄奧無驗之哲學，但不能不相信近代自然科學家與社會科學家，自實際事物觀察研究中所歸納而得之哲學。依據此種哲學見解所指示之人生方向，努力追求以企其實現，凡現狀與此理想相合者，必珍愛而發揚之，其有與此理想相違者，必破除而摧毀之。蓋所謂固有文化，不全可廢，新奇學說，亦不全可行，兩者必須互爲糾正，互爲補充而後可，青年之中心思想信仰，遂由此而生，以中心思想信仰，爲立言行事之依據，是即血氣青年所以與投機份子根本相異之點也！

然則近代多數中國青年，自鴉片戰爭以後，所最感煩悶之建國問題，經康梁變法，未能解決，經辛亥革命，又認爲解決而不澈底，經袁氏帝制與張勳復辟，則斥之爲開倒車，經國民黨北伐及訓政，則尤感失望，經蔣介石獨裁之試驗，則認爲不合國情，以至最近西安事變，國共棄仇尋好，仍不足以

應大多數青年之要求，是青年心目中之一新國家，與其理想中之新境地，究竟必如何而後可？究竟有無共同之概念以爲努力之標準？試執國中自負有思想有主義之青年而問之，恐其非瞠目不知所答，即執偏拗之見解。於此可知近年主義太多，政論龐雜，已陷青年於無所適從之境，目前中國青年界，有歧出思想，而無共同思想，有派別信仰，而無共同信仰，其影響中國前途之重大，尙堪問乎？觀夫十餘年來，領導新文化運動者，曾將歐西所有學說主義，紛紛携回國內，介紹與全國青年，在各派之互相辯論，固亦有聲有色，然於實際需要，則皆無顯著功績可言，徒以青年之心思腦力與生命，供少數人之試驗，試驗之結果，在理論上或尙稱圓滿，在用其理論肆應實際問題上，則悉歸失敗！年來國家元氣，斷送於此類試驗之下者甚多，回首前塵，俯察現在，深感思想界所受各種學說主義之毒害爲可畏，願擇要予以辨證，以警我無辜被騙之青年：

(一) 參加政治改革運動，最有力者爲組織政黨，組織政黨必先有主義。參加實際政治工作，負

國事之重任，亦須以主義爲標榜，國民黨執政之初，曰：「以有主義，勝無主義」，卽其一例也。三民主義，乃雜採各家學說，東拚西湊而成者，國民黨尊之則如聖經，以爲救國建國胥賴有主義在，夫三民主義者何？其一曰「民族主義」，昔時以反清而起革命，故以民族爲主義，清既倒矣，蒙亦獨立矣，藏亦因隔絕而不貢矣，五族共和之國家，至此宣告瓦解。或曰此不能爲民族主義罪也。昔之民族主義，爲民族各爭生存，今則移步換形，爲民族務求融洽。是主義之解釋與應用，將變化無窮，而各族間無所信守矣。總之，民族主義乃種族受人壓迫時之產物，既已脫離他族之壓迫，又不欲以反抗或壓迫他族自居，則與其言民族主義，不如不言之爲愈也。夫言民族，則民之感覺不同，猶須煩學者之多方解釋，然愈解釋而民之感覺愈糊塗，故無寧以不言之爲妙。若夫民權民生，則民之有權與民之有生，民自知之頗謫，無待他人講解也。謂民無權，民之中自有有權者，謂民不聊其生，民之中亦有尙厚其生者，此可謂代表式之民權民生，非直接之民

權民生，所謂主義者，是否如是，抑另有說，可姑置不論。惟民族主義則斷乎爲時代性之所限，各族間皆無所用之，今日欲仍稱三民，則爲矛盾，欲竟稱三民，則又滑稽。由此可知所謂國產主義，乃名不副實之裝飾品，遇浮華青年或玩而好之，遇血氣青年必深惡而痛絕之矣。

(二) 國產主義既爲名不副實之裝飾品，則好之惡之，均不關重要，於是不能不於國外訪求較精之主義，以資仿效，年來學者自海外運入之主義，大者凡二種，三種之中，其一曰資本主義，即現代學者以爲過時之物，而權威尙盛者也。其一曰共產主義，慕之者尊若帝天，畏之者則避如蛇蝎者也。其一曰法西斯主義，即推翻民主合議等資本自由主義之科律，並嚴禁階級鬥爭等社會革命之方式，以英傑之領袖，行進步之獨裁，似乎得中庸之道矣，而又爲學者之所痛惡，謂爲中古人治，不適用於現代。又曰慕索里尼成功於意大利，固有可資取法者，若希特拉將陷德國於何地，則今日尙不可知，况在中國有無慕希一流人物，亦一大難題，目前國內



領袖雖有，然僅二三流角色，故欲仿獨裁政治者，須待其人而後行！於是在國內思想界所形成之趨勢，即各種主義，皆有信奉之人，同時亦有反對之人。每一問題出，各本其不同之認識從事論戰，然有論戰，而無結論，或彼輩論戰方酣，而事實業已轉變，或彼輩論戰已休，而問題依然存在。例如前者有人主張「欲使中國現代化，以採用資本主義為宜」，同時即有人反駁，以為「欲使中國現代化，急需整個實行社會主義之統制經濟與集體生產」，前者為極右，後者為極左，介於左右之間者又曰：「中國非單純資本主義社會，故不需要社會主義革命，中國亦非單純封建主義社會故不需要歐美式之資本主義化」其結果愈爭論而意見愈龐雜，愈空洞不清邊際。最近統一禦侮問題之爭論，固囂然塵上矣，有人主張「中央集權制」，即有人主張「地方分權制」有人主張「非領袖獨裁不能救國」，即有人主張「非民主立憲不能統一」，左傾者恨列寧斯丹林不生於中國，右傾者則又如後唐明宗之焚香告天，願天早生羅斯福包爾溫，以救百姓，更有羨慕英

雄政治者，因崇拜慕素里尼與希特拉已達瘋狂程度，於是希望中國亦應有一慕素里尼或希特拉。以言國人望治之切，則誠可憫矣，以言主義政見之紛紜，與其持論之時，對當前需要認識之不足，則良可畏也。

(三) 夫主義之起，由於問題，主義之為用，即在解決問題，若主義之爭論離開問題，是無異醫生祇知背誦湯頭脈理，而忽視病者之實際痛苦，則主義之旗幟縱鮮明，仍無裨於建國之大業，今日之事，在如何使國家立得住，非如何使主義立得住也。譬之興大工程，人才，工具，原料，方式，缺一不可，凡合乎此工程之需要者，不問其人屬於何種派別，皆可借重，不問其料屬於何種牌號，皆可選購，蓋目的在完成工程，不在完成用人與購料也，若不務達到目的，而必曰用木匠不用鐵匠，必曰用土工不用石工，以致鐵筋與洋灰爭風，花磚與大理石衝突，則未有不憤事者也。目前思想所犯毛病，亦即類是，蓋彼此間先存黨見，而忽略實際需要，遂致政見歧出，莫衷一是，其不招「議論未定，而

兵已渡江」之譏者幾希矣！

(四)自五四運動以後，西洋各種學說主義，紛紛輸入，但倡導之人，僅能騙取青年一時之熱誠，結果一經實地試驗，則理想輒不勝客觀環境之磨折而粉碎，是以青年對於某種主義或學說之信仰力，亦由於實際教訓而發生動搖。近年如一黨專政，領袖獨裁，經濟建設新生活，最初皆能號召一時，然事實上試驗結果皆歸失敗，而魔力最大之共產主義，自陝局解決，亦有放棄階級鬥爭與武裝政策，而開始右傾之趨勢。多數青年經此意外之變局，回首過去對共黨之同情與追隨，始知受人利用，所有犧牲，不過為少數狡詐者解決生活問題而已，本身則何利之有？因此不免陷人懷疑煩悶之境，對一切問題，咸抱悲觀。今日欲以某個人或某黨或某階級，號召全國青年之情緒與理智，聽其領導與驅使以造成思想上之中心勢力，恐已不復可能。由是推論，則政治統一局面，亦必不易實現。夫蘇俄，土耳其，以及德意等新政局之奠定，除領袖人才之外，尚須有富於麻醉作用之主義與熱烈問題，足以煽動

全國人心，足以吸住青年之熱力與忠誠，然後始能建立強有力之政治基礎。反觀中國，數十年來凡曾麻醉青年之思想及口號，與夫可以煽動人心之問題，皆已隨時失其作用，當年新民叢報時代，所歌頌之維多利亞文明，早已腐舊，不復有人留意。排滿運動，護憲運動，新青年運動，皆成過去陳跡。手創中國共黨之陳獨秀，不數年間，即由先覺一變而為落伍者。打倒帝國主義之口號，風行一時，今已無人感覺興味。精誠團結之聲浪，去年猶極時髦，今亦趨於消沉，以如此明白之事，而不能團結一執政之黨，以如此嚴重之國難，竟不能號召全國人民之熱血，然則尚有何種思想與主義可以維繫全國之向心力？尚有何種人物與口號能促成四萬萬人之大結合？夫年來憂時之人，每以為在思想文化上有樹立主潮之必要，在實際政治上有樹立典型領袖之必要。但在此老於世故之中國社會中，一般人固極愚笨，惟亦有「察其言而觀其行」之簡單秘訣，足以窺破各種煙幕，勘破各種戲法，任何口號均難喊動，任何魔力均難誘動，且經驗愈多，則上當愈不易

，今日縱有斯丹林，縱有希特拉，縱有慕索里尼，縱有善於製作膺品之專家學者，又將何以施其術哉？

#### 四、今後思想界之主潮與動向

根據以上之檢討，則近二十年之文化革新運動，徒造成今日思想界混亂龐雜之結果，而夷考其影響國家進步與社會秩序之烈，尤不禁令人言之寒心，因此今後之思想界，實有融會各家意見，參照實際需要，而樹立一共同信仰之必要，吾人且願担保，此種趨勢，不久必當發動，吾人且極希望，建設中國本位文化，終有成功之一日，時代演進至於現階段，早已具備此種新運動發生之客觀條件，而西安事變之解決，以及最近國際關係之激蕩，乃益增加其必然性而已。依現勢推揣，此種新運動之所標榜或極平凡，但此項任務或極艱鉅，過去革新運動，除辛亥而外，多係自社會問題入手，然皆未能把握問題之核心，故費力多而成效少，此後之新運動，爲事半功倍起見，必將以政治改革爲第一步，蓋

不有合法之政治組織，其他皆無從談起也。

國人厭亂已久，望治慕殷，故大家在心理上，漸有一共同趨向，即希望由政治途徑建立統一之國家，而羣雄角逐之事，絕不容再見於今日，若仍欲以武力征伐維持政權，則爲不智，若竟欲以武力征伐製造統一，則爲妄想。夫中國自辛亥革命以後，廿餘年來，始終未能逃出「楚漢爭」之局，吾人固不否認，在歷史上確有武力可以完成統一之前例，但其成功之條件，一則須付極大之代價，二則須有精幹之領袖，三則須經過大混亂之時期。自秦朝政權推翻，至漢朝政權建立，其間曾大亂五年，自東漢末年董卓政權推翻，至晉朝政權建立，其間竟大亂八十八年。遠者不必論，自辛亥滿清政權推翻，迄今已大亂二十有六年，然新政權之建立，尙極渺茫。如以歷史眼光觀之，此種過渡期間之大亂，乃革命必經之過程，况以民國情形與漢末三國情形相較，則此二十餘年之混亂，爲時尙短，或所亂之程度，尙有未足。欲問革命何以必須經過此項混亂時期？又何不於推翻舊政權之後，直接建立新政權

？以政治途徑解決爭端，乃最經濟辦法，一切條件亦無不可開誠磋商者，革命者何以均不願走此捷徑，而必付極大之代價以事角逐耶？此中原因，實難究詰，吾人讀史，所見此種前例甚多，劉邦項羽，在推翻秦室以前，則携手，秦室既倒之後，則分裂。劉秀劉玄在推翻王莽以前，則合作，王莽既倒之後則仇離。諸如此類，不勝枚舉。究其致此之由，不外領袖慾從中作祟。在參加推翻舊政權之際，彼此均爲被壓迫階級，利害與目的，完全一致，故可無條件合作，及至舊政權推翻之後，彼此均獲解放，野心遂油然而生，領袖慾隨之而動，於是勢均力敵，恥居人下，分道揚鑣，互相火併，勢所必至矣。夫劉項二氏，原各有野心，其推翻秦室之動機，一曰：「可取而代之」，一曰：「大丈夫當如此」，以如此兩大野心家，其何以能長久合作而不分裂？藉日當時首領并無野心，然其左右終日慫恿，亦可使首領漸爲之心動，耿純勸劉秀語曰「攀龍鱗附鳳翼」，即可推知當時情形也。總之，劉邦項羽之火併，劉秀劉玄之分裂，以及歷代羣雄之割據混戰，皆野

心與領袖慾使之然，非關政見主張之異趣也，非關思想信仰之各別也。今進一步以劉邦項羽之成敗爲例，劉與項俱可稱爲一時怪傑矣，項之實力固雄於劉矣，然項氏以滅，劉氏以昌，是又不關乎野心之大小，而關乎才具之優劣，項氏剛毅果決，志大才疎，劉氏貌爲寬厚，實際則狠辣而有權術，同爲英雄，一爲死英雄，一則活英雄也。故武力統一，非絕對不可能，而其成功之條件，乃如此其繁難，有武力矣，又須有精幹之領袖運用之，武力與領袖皆備矣，又須付以極大之代價，假之以長久之時日，然後事之成敗，仍不可知。三國時代有武侯之足智多謀，與鞠躬盡瘁之信念，猶不能完成武力統一，而武侯又非歷代所常見，即或有之，亦絕不能車載斗量，觸目皆是，果武侯而至於車載斗量，觸目皆是，則又不勞茅廬三請，或將拒之唯恐不遠矣。試遍觀國中人物，有够資格之武侯否？果爾有之，得一可以知足，不必十萬八萬同時出馬也。然民國二十餘年間，未能完成武力統一，可知武侯無今昔，其功業原本無甚偉大處，况真够資格之武侯，曠

世罕見，其不真够資格者，縱有十萬八萬「飯桶」，有何出息？

武力統一之不易成功，猶不止上述數項困難，時代環境關係，尤為重要。盤古以來之成例，是否可用於二十世紀之中國？已為根本疑問。民國以來之實力派，曾不乏英雄人物，援用劉邦，李世民，趙匡胤，朱元璋，以及黃巢，李白成等人之統一見解者。然自袁，張，段，以及當代馮蔣諸英雄，成績始終渺茫。揆其原因，非古今人物之不相及，乃古今時代之不相同。現代中國，已增加數種新要素，一曰物質文明，二曰民主思想，三曰國際間之複雜關係，此三點，皆與上古中古時有所不同，茲試加以比照，便可瞭然：

第一，自有科學利器以來，一切尙科學化，尤以軍事與交通方面，其科學化之程度特別顯著。第二，辛亥革命以後，民主政治雖未澈底實現，而民主思想則深人人心，此項學說雖販自外洋，而與我國固有之儒家「重民」「非戰」思想，則深相契合，是以多數國民，仍要求民治，而鄙視內戰。第三

，海通以還，因科學昌明之結果，使世界空間距離縮短，內戰雙方往往各有國際背景，利於甲者未必利於乙，利於甲乙者又未必利於丙丁，於是綜錯複雜之牽掣，每使對方投鼠忌器。就以上三點而論，第一點固有利於武力統一，蓋實力大者可利用飛機重砲，及交通工具，以摧毀地方之實力較小者。但第二，三兩點，則不利於武力統一，按古代武力統一之所以能成功，最大原因，即勝利者可以將失敗者斬盡殺絕，失敗者必無路可逃，漢高祖未必真豁達大度，宗太祖未必真禮遇功臣，古代英雄之所以為英雄，其要訣悉在「狠辣」二字，未成功以前，對於敵人須斬盡殺絕，既成功之後，對於功臣亦須斬盡殺絕，此為古代英雄統一中國之得力妙訣。但此項妙訣，至今已不易實行，一則有租界，再則有外國，姑假定楚霸王垓下一戰之後，不敗走烏江，而徑飛上海租界，則漢高祖將何以安心統治天下？縱使霸王負氣不肯住租界，然彭越英布韓信之流，亦必逃入租界無疑。古代逐鹿者，在兵盡糧絕之後，不被擒，須自殺，近代逐鹿者失敗之後，須給以

相當名義出洋考察，縱不予以名義，彼亦可不辭而行，將來找到背景，借外債，辦軍火，仍可捲土重來，再圖大舉，因此當代英雄，欲統一中國，非先以武力征服世界不為澈底，中國今日，果有能征服世界之領袖出世，一切可欲如何便如何矣！

武力統一，在中國今日，久已成爲笑談，然無武力統一爲基礎而侈言領袖獨裁，實又荒唐已極。歐西各國，實行領袖獨裁與一黨專政者，莫不先以武力統一爲初步，繼以武力統一爲保障，初步行不通，何以有第二步？縱拋開步驟問題而專論人事，則慕索里尼，希特拉，斯丹林，皆獨裁政治之典型人物也，慕索里尼，希特拉，斯丹林，等人，所以能在獨裁政治上有相當成就，領袖個人之知識道德才具爲一必要條件，國民之知識見解習性亦爲一必要條件，國家地位與環境情勢尤屬基本條件，此三者缺一不可。然斯丹林之階級專政，流弊滋多，故終不能不採資本主義之長，而承認個人自由之優點，其所頒布之新憲法，極富有民主之氣味，即階級專政失敗之明證也。希特拉在德國之成就，含有機

運成分不少，而將來之德意志，究將前進至何種境地？今日尙不敢恭維。慕索里尼在意大利之成功經過，可供世人參考者確有，但慕氏本人每一小時之工作效率，豈中國要人所能夢想？慕氏日常起居之紀律，與其天賦之體魄腦力，在歐美人亦自覺從不多見，然慕氏成功之條件，仍恃有機運與地利以及種族特性等關係，所謂「英雄造時勢」，猶屬半面看法，如自正面觀察，則「英雄」與「時勢」，實相因而成，相違必敗。意大利之有今日，可謂巧奪天功，然此種政治現象，能有而不能學，可遇而不可求，非可視爲恒例也。夫政以人舉，人存則政舉，人亡則政亡，意大利將來，有無繼慕氏之人？又有無「附首貼耳」之意民，及「言聽計聽」之意皇？姑不必吾人代抱杞憂，然政治上有一簡單原則，即韓愈所謂「千里馬常有，伯樂不常有」！易言之，國家所以樹人，實欲用以樹國，非僅樹一時之人，即可置國家之永遠滅亡於不顧也！今日吾人縱然承認獨裁政治在意大利無危險性，但仍不得認爲中國之國故國俗，皆與意國同，更不得誤信中國已有慕索里尼其

人，然則凡欲以意國獨裁政治為中國之理想政治者，可以休矣。

雖然，政治制度，亦確有循環性，即以專制時代而論，明主專制與暴君專制，往往循環代興，用法寬平者，繼之以威厲，威厲之極者，必轉入寬平，雖後之史家論事，不無偏見，然當時執一代之大政者，何嘗願作壞人？董卓，王莽，秦檜，何嘗不願國泰民安？董卓，王莽，秦檜，皆歷史之罪人也，非時代之罪人也。降至近百年來，獨裁與民主，仍沿已往成例，循環起伏，互為糾正，羅斯福之傾向獨裁，斯丹林之傾向民主，實際需要固不同，政制與政策亦必隨之而變，由是言之，專制也，獨裁也，民主也，其制度本身，原無優劣。運用制度之人，又不問其為堯舜也，桀紂也，秦皇也，漢高也，慕索里尼也，羅斯福也，以及董卓，王莽，武則天之流，其結果雖各不同，其心地則皆忠於國家者也。若然中國今日，因世之移，為事之備，究以何種制度為宜，究以何種領袖為宜？暴君專制固無待論，新式獨裁，亦須得其人而後行，中國人民心理

，最近有一共同要求，即為實現統一之國，與實現安定之秩序，此實國民思想上經各種教訓後之當然進步，吾人所引為最堪欣幸之事，即在此點。然統一之種類甚多，有集權式之統一，聯邦式之統一，領袖獨裁式之統一，幹部獨裁式之統一，亦有國會式之統一，國會式又有賄選國會，普選國會，與圈定國會之別，此外尚有魏忠賢式之私黨統一，以及英法美日等國之多黨統一，名目繁多，不堪備述，其中有我國業已採行者，亦有尙未經採行者，夫過去曾採行而失敗者可不論，今日將採行而尙未決定者，則不能不審慎置議，妥為規劃，以期備適於世，避免再受無謂之犧牲。此問題殆即今日思想界之中心問題矣。

基於上述之認識，為進一層之探討，則中國今日思想界究將何所抉擇，以樹立思想上之主潮，促成國家建設之實現？抑究將用何種方法，製成何種性質之政治社會？對於此項疑問，固難作肯定之答復，惟是大勢所趨，方向漸明，久磨之下，真理乃現，極度混亂噪雜之後，必有不謀而合之點，使以

信逐鹿中原者，不能不失悔過去而亟圖把握未來。昔日以爲角力可征服一切，今則角力等於自戕，昔日以爲現代化可以救中國，今則現代化適足以亂中國，昔日以爲革除舊思想可以完成革命，今則舊思想已有復活之必要。今日之中國思想界，一切皆在重新估價中，意見有不合者，以理論磨擦之，理論有不一致者，互爲修正補充之，現階段之情形，是或如此，細心者不難覺察，無庸明言，而年來建設「中國本位文化」之聲浪，漸趨濃厚有力，又不容隱

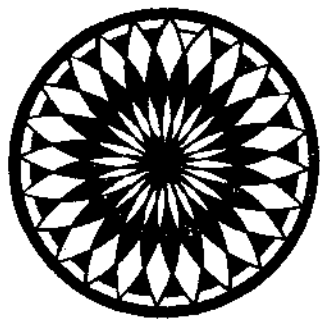
諱、要而言之，中國固有國情習俗，不科學化，不紀律化，乃絕對公開之事實，而新國情習俗，又均在幼稚時期。以衰老爲主體，而授以幼稚之新流，則頑鈍麻痺者，獲得新刺激可以振作。以幼稚爲起點，而施以練達之訓誨，則朝氣蓬勃者，獲得老經驗可免上當。經此一番融合澈悟，則「中國本位文化」於焉形成！今後中國思想之主潮，與動向，其在茲乎？若然，吾願爲我已僵化之中國賦「魂」兮歸來矣。

## 密室

哲。民。

日前在北平。某友導余參觀某道教機關之密室。滿座張掛極粗劣之書畫多幅。署款有諸葛亮、關羽、張飛、李白、王維、吳道子等。據云，均係降乩時親筆書繪。余觀罷之後。又驚又喜。喜的是，吾國人能力真大。隨便抓幾個古人。都可以把他們造成了神。驚的是，吾國所謂「上流社會」智識階級」。其常識乃XXXXXXXXXXXX





## 日本文學史的輪廓

馮東辰

現在日本所保存最古的文獻，我們以其最早而論，也只是八世紀時代——中央集權制的國家組織出現以後的產品，當時由於中國文字的傳入，及日本音符文字的使用，文學作品的存留已成爲事實了。因而，在當時就有關於歷史的古事記（七一—二），關於地理的風土記，（七一—三），關於詩文的萬葉集產生出來。至於這些文獻的保存，一部份是以中國文字傳流下來（如日本紀），又一部分是以日本文字傳流下來（如萬葉集），這種史料站在史學家的立場而論，都是最可寶貴的；尤其是當我們研究日本文學史的發展時，更是不能放棄的線。

在史料的古事記與日本紀中，記載着許多原始的詩歌（如關於戀愛，舞蹈，戰爭的詩），這些詩歌在萬葉集時代，都已經是很發達的了。並且在那個時代正流行着五七交替的音節，因而，日本萬葉集的文學時代，可以說是表示從口頭詩歌到文學詩歌，從無名詩人（民衆文學）到有名作家的轉移。也就是詩歌發展的最繁榮時代（當然是和

過去相比較），當時的名詩人就是人麿與赤人兩位學者。在這個時期，一切的都缺乏題材，甚至當詩人歌詠的時候，連桌椅板凳，食物，衣服等類的東西，都被詩人裝飾了詩的形式。所謂古事記，日本紀，風土記，都是表示日本敘事詩的產生及其發展的。例如；神話的傳說，歷史英雄的傳說，以及由生活故事而產生幻想的詩，都是表示最顯著的。同時，在法今集延喜（天皇的年號）冊中，也記載着稱爲「祝詞」的神道祈禱書，這些史料雖然初見時並不覺得含有重要的意味，但是我們一研究起來，這些現存狀態的文獻，各方面都表示是在中央集權制的國家組織形成以後的產品。從而，古事記我們可認爲是記載有關於絕對權力的神權記事，日本紀是記載統治階級自身的政治關係，祝詞乃是規定絕對權力與神的關係；風土記乃是說明當時國內政治統一活動的開始；萬葉集の後半部十足的帶着貴族氣味了。這些文化的發展形態，在歷史上是和中國唐朝相輝映的。

平安時代（就是自七九四至一一九二年京都時代）的文學，較之在這前一時代的文學，當然進步了許多，因而我們認爲這個時代正是國家政權強化，大家都開始向國民文學的創作方面轉換的時代。同時

，這個轉換又由於日本的音符文字的發明而益見進步；並且經過長期中國文學，更使記述文學的創作，逐漸從民衆的口頭創作中完全分離出來，因而當時就產生了特別的詩風以及故事化的散文。在詩的發展中，九世紀之六歌仙的詩是有其相當聲明的。關於六歌仙詩中之最主要的人物，就是原業平，僧正偏照，小野小町等，這三位詩人在出身，都是宮廷貴族，所以他們的特徵，便是詩之新的性質，使詩轉化爲至上的藝術；因之他們就編纂了代筆的詩集——勅撰集，濟朝勅撰集也。就是包括日本各種詩作的古今集。這個詩集所採取的最初的故事，爲竹取物語（約在九世紀中葉及十世紀葉），在內容上是敘述月仙降凡的故事和中國的嫦娥奔月有點類似，這種思想大約都不出中國故事及佛教傳說的影響。在這個時代還有一個詩集，叫做伊勢物語，其中的取材大多都是取材於平安時代之貴族階級戀愛生活的故事。並且是以短歌爲中心而構成的。日本文學在十世紀初葉的時候，又產生了一種新形式的文學，這種新形式文學的造成，其原因就是因爲擴大了中日兩國間的交通，發現了新的地理，接觸了新的文化，無形中便造成了日本文學之新姿態。當時文學上不僅走進了描寫風俗時期，並且純粹戀愛故事的大和物語也都隨之而出現了。

平安朝代的最高峰，就是以紫部式的小說源氏物語爲代表。這篇小說的中心意識，就在描寫源氏的美麗的貴族戀愛生活，并且從宮廷貴族登場的人物中，一般環境的描寫，都能清晰的傳達出當時的風俗；同時，一切登場人物的命運，都是以佛教報應的觀點來作解說，更足以說明了當時文學的歷史傾向。但是不久，日本整個的社會制度動搖了，封建制度樹立的結果，平安朝代的貴族也就日趨於沒落，並且

民鳴月刊 第一卷 第八期 日本文學史的輪廓

直接的影響到貴族文學的衰落。因而，當時便產生了不少對於舊日繁榮時代回憶的頹廢性的作品。如榮華物語，大鏡等都是屬於這一類的。雖然後藤末雄氏，不承認日本文學受有外來的影響，他曾說：「平安朝的時代，印度文明和中國文明，或直接或由留學生，或由唐使唐僧的移植於我國，宗教，道德以至一切文物制度，無不模倣中國或印度的外來文物；但實際上，我們却發現了唯有我們的文學沒有被外來遺傳所征服，這意外的事實，顯明了當時貴人貴女的心情之不與異域道德相容，及從道德完全保持着獨立地位。而他們所信奉着的，即所謂「哀情」，所以斷定這美的情操便是王朝時代我們固有的人生觀，也非過言罷」。但是在事實上對於和中國文學的接觸，對於印度佛教文學的接觸，都是不能有證據來否認的，同時他自己又說：「王朝文學以女流文學爲主，及至鎌倉室町時代，文學便完全歸於僧侶之手了。他們世外人，乃以佛教的教理和佛教的教訓爲基礎，非難武人的政治鬥爭，敘述戰禍的可怕。保元物語的著者在卷首上說：「政事合法，則風調雨順而國家豐饒，君臣合體，則四海太平而兇賊絕跡……」。又平治物語亦序其卷首：「君選賢臣而授官，臣度己才而受職，則明責任，促成功，不勞而化。謙倭之徒，實國之齒賊。爭榮華於旦夕……」云。至於平家物語的卷首之有「祇園精舍之鐘聲……」一序，則是大家所周知的吧。這樣，軍記物語是屬於教訓文學的範疇的所以可說我們的文學終究仕奉佛儒的道德了。換言之，平安朝的「哀情」道德，終於降於異域道德的軍門了。而且軍記物語又描寫着平安朝的藝術至上主義，但一旦遇到「力」的進擊便非常脆弱的崩壞了。故作者立於佛儒的教義上，暴露那些憧憬清政權的父子兄弟之醜態，把筆

力集中於戰禍的可怖。如戰場的慘劇，英雄的末路，敗兵的悽涼，一族的離散，聞良人陣亡而投水的上臚，向西方淨土合十以追慕父母的幼小者之斬首，或都市月色變為草坪，刺骨的秋風等，敘述「消而復聚的泡沫般的」世態，而能明白現身說法即身成佛之正覺的作者的用意。到了軍記物語，王朝文學的戀愛至上主義與佛教的厭世觀交替，濃穢地描寫死之陰影了。諸行無常的哀愁深入讀者的心坎，自不禁嗚咽暗泣的了。而且風月的美與死的陰影交錯着，「哀情」變為「悽慘」，更加上一層的深刻味了。哀愁的詩情，悲哀的美感，實為軍記物語的特色。

本來「封建文學主要的作風，就是以戰爭為基本的題材的史詩」（軍記物語）。在這初期作品上，把戰爭，作為大眾的衝突，（保元物語），平治物語，源平盛衰記）又作為封建領主間二大陣營的衝突（太平記，十四世紀末）來描寫了。及後就出現了個人式的英雄，成為描寫武功，戀愛（義經記），與復仇小說（曾我物語）了。而發生了在題材的根本的變化中的新文學和舊文學的重要差異，就是情節及人物的典型化，理想化，美文化的傾向。這些史詩，即是在各地方各時代發生了故事的集成，最初，那是為遊吟詩人和着琵琶的樂器而歌唱的東西。新文學的特徵，就是在封建的原理——忠義，愛國，名譽等——的上面所構成的思想的內容。

新的時代，產生了佛敎色彩濃重的新詩。抒情詩「今樣」，它底形式，是從平安時代底平安詩變化來的。「今樣」大半是被插入於散文，被保存於抒情詩裏面。到了封建主義的後期，（自一三三五年至一五七二年）新的詩體——「連歌」出現了。那是採取以某一種問題

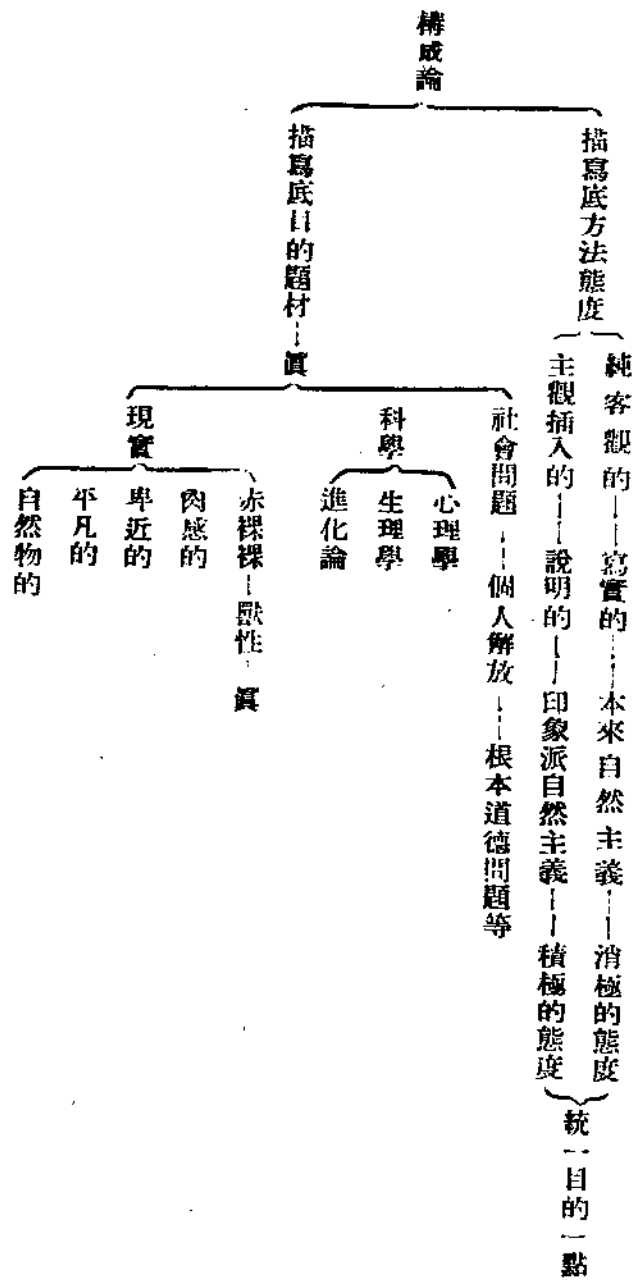
為中心的詩的問答體。這種詩達到隆盛的時期，是在十四世紀，它的最主要的紀念碑的作品，就是二條良基所選的筑破集（一三五六年）。他論這種詩體的論文應安新式也發表了。從十六世紀底開頭，「連歌」便失却莊嚴的抒情詩的風度，而變成娛樂的東西了。並且，它的內容，成為離奇的（Grotesque），詐術的（Trick），幽默的（Humor）了。如山崎宗鑑所選的片波集的歌集。及至十五十六世紀，就看到了民衆小說的萌芽，不過這些小說依然還是取材過去文學——貴族文學（物語）封建文學（軍記）的遺蹟。直到明治維新這個時代才算轉換了另一個過程。

## 二

本來日本社會自一八五三年（嘉永六年）經過美國要求通商之後，德川幕府之封建政治即已失去均衡的能力，使日本全國人士都感到：「欲救國家民族危亡，必須照着資本主義的形像建立一個統一的民族國家。於是政治上由尊王攘夷論，急轉直下的變為開國倒幕運動，德川幕府結局不得不將政權奉還皇室，促成明治維新之偉業。故明治維新，在資本主義的革命的見地上看來，雖不免太不徹底，在大體上，要不失為資本主義的革命的見地。這樣，我們可說明明治時代的文學，走的自然主義的終線，不過，明治文學中的自然主義，並不是與浪漫主義對抗或反動的結果，倒是在浪漫主義還不會得到發展的時候，已經被新起的自然主義所同化了，這種同化不僅成為自然主義的特質，也是日本明治文學的特質。因為日本的浪漫主義不是繼承「小說神髓」中的寫實主義的理論，而是發源於北村透谷（一八六八——一八九四

年)所發表於「文學界」的理論。北村透谷於明治二十二年發表了長篇詩「楚囚之詩」，為詩壇中所未會有的創作，其浪漫主義的色彩實已表示其一端。二十六年一月與島崎藤村，戶川秋骨平田柁木，馬場孤蝶等創辦「文學界」雜誌，大張其新浪漫主義的大旗。同時浪漫主義在未充分地發展以前，便包含於自然主義之內的原因，據曰井吉見之意見(明治自然主義文學之理論的體系)：「欲使新的感情欣欣的發展，必須破壞一切抑壓感情之既成物。為此浪漫主義的精神益發與實生活相接觸，使個人的內省加深，同時轉向社會的批判，強烈的意識到現實和理想的衝突，社會與個人的矛盾，其結果表現為切實地觀視現實，探究現實的批判的破壞的運動。」「國語與國文學」「第十卷第一號」，其實這種含混的說法；並不會找到外在的基因。外在的基因：「第一經過中日俄兩戰後的勝利。使一般國民對於現實的建設發生無窮的希望及興趣，對於資本主義的制度及其意識發生無窮的信仰。第二資本主義文化的輸入，不但輸入了浪漫主義，並且同時輸入了自然主義，世紀末的思潮以及新浪漫主義，故不但浪漫主義沒有得到充分的發展，並且後起的自然主義也因此得着畸形的發展，帶着主觀的色彩。譬如島村抱月的自然主義的理論，就是一種主客渾融的

主張，至於和馬御風更進一步主張對於主觀的客觀的壓迫，岩野泡鳴則更進而要求主觀對於客觀的征服。日本明治時代的自然主義至此乃變為象徵的自然主義，在明治時代自然主義的聖論家，最重要的就是島村抱月，當時他在「早稻田文學」上曾發表過「拘束着的文藝」，其中說：「余非呢呶自然主義者也。十九世紀之文藝，大半受此主義之影響而生。所可憎者只其極端而已矣，只「尙知」後之自然主義而已矣。然此主義一經返乎自然，不飾不矯，循乎自然感情之源泉，則在清海之旅程亦為一同航之伴侶歟。且夫自然主義於十九世紀之後半，亦有不得不如彼之理焉。浪漫主義之思潮誠已逝矣。知識之進步駸駸乎未嘗稍止，目所睹者，耳所聞者，俱知識之積業。知識之牢固，基於近代之人心，任何人作任何活動，俱不能離開知識一名詞。自然主義，當然亦基于知識。由此觀之，自然主義亦時勢所需要也。」這個時代只是他對於自然主義的初步認識，所以他能理解的也止於知道自然主義是知識進步的表現，而不能更進一步的去知道其所以然的關係。但是當他一九〇八年在「早稻田文學」又發表一篇：「文藝上之自然主義」時，就比較深刻的多了。如他對於自然主義構成的圖表：



抱月很清楚的把自然主義分成爲描寫的方法態度（即是自然主義的方法論）；描寫的目的題材（即自然主義的內容論）兩大部分，這雖然還不能以爲就是認識透徹的表現，但是我們應該知道當時日本社會物質條件的支配力，也是他不能有更進一步認識的障礙。接着他又在「現今的文壇和新自然主義」（文中說：「第三即於事象見物我之全體。自然至此展開其全圖於事象之中。其事象非冷淡的現實客觀底事象，是靈眼開啟，生命之機所覺察的刹那的事象。活動着的瞬間底自然。吾人姑名之爲純粹的自然主義」。同時他在「自然主義之價值」一文中也說：「假使表現人生之真相的意義在於社會問題，科學，現實等的自然主義之內容，吾人於此透着一個不可忽視的重要問題。

因爲貫穿這些意義的是道德（廣義的）上，而不在文藝上，即自然主義不是由於文藝獨自之目的，却是因爲處理道德問題，科學問題，世情問題而有存在的意義」。自然主義不是使文學降服於應用道德之門。其所以特別標榜真者，因爲「對於從來的文藝漸陷於陳套，專作單純的空想的遊戲，形似的遊戲，反動的提起另一方面，只是表示文藝上，必須加上實際的意義之價值的緣故」。當然，像他這種理論，不能和歐洲自然主義的理論相提並論，因爲他認識的自然主義的真，不過是完成美的一種手段，這個意見可說是和歐洲自然主義理論相反的。



# 海南島的形勢

李 卿

自去年十一月，全國經濟委員會常務委員宋子文，發起開發海南島，並親往該島觀察，同時國內工商界，開發海南島之聲浪，亦隨着一天一天的高漲起來，接着海外瓊崖籍之僑胞，有些組織機關準備返國開發，而新加坡僑胞，已以二百萬元之資本，聯合組織實業公司，已派員返粵進行，最近又聞滬上各界同粵僑人士，組織實業考察團，定於本年四月十五日，由香港出發，前往該島考察。此種消息不僅是我個人聽到欣喜，凡屬瓊崖一份子的人，想必定也是歡迎的，向來荒僻無人注意之孤島，曾被人稱為海外的「蠻荒惡土」。此後或可望有發展之可能矣！

## 海南島之自然地理環境

海南島位於中國極南，隔瓊州海峽與雷州半島相距八十里。面積約一萬八千方里，東西寬九百七十里，南北長九百七十五里，與台灣相伯仲。地質為花崗巖片麻岩及赤黏土之砂礫。島中有五指山——黎母嶺——蟠結，拔海約五千餘尺。島內有六大川，均自此山發源，四面分流入海。島之東北部，略有平原。全島人口約二百萬以上，漢苗雜處，除文昌一縣沒有苗黎外，其餘每縣均有苗黎，苗黎沒有文字，

語言異於漢族，且各苗黎間之語言亦多有不通，多不與漢人往來，故大多苗黎所居之地，少有漢人足跡，而本島之富源，亦多在苗黎所居之區域。除沿海各港口附近外，未開發之地佔全島十分之五六。當春秋之末，常有癩瘋疾病，蔓延各處。山中富森林，產木材，且有各種礦產。平地土壤肥沃，為我國熱帶植物，椰子，樹膠，檳榔，咖啡，胡椒等的特產地。

本島原有縣十三，連近年新闢之二縣，共有十五縣。瓊州府舊為本島首邑，今改稱瓊山縣，位於島之北部，瀕南渡江之下游，縣內商業，昔頗繁盛，今則移於縣北十里之海口港矣。海口港當南渡江入海之口，臨瓊州海峽，於清光緒二年天津條約開為商埠，自開為商埠後，與香港安南兩處貿易極盛，唯港內沙灘綿亘四布，水淺而路窄，大輪不能入口，須停泊於五六里外之海中，以民船轉駁至港，而北風來時以港口向北，船舶又難以下棧，實一極不適宜之海港，惟以瓊州海峽之咽喉，當東東瀾東出之衝，海輪多泊於此，遂為全島商業之中心地，最近當局頗注意改良港口，廣東治河處，曾派中西技士，至此測勘數次。海口港東南百八十里有清瀾港，水深三十餘尺，可泊千噸以上之輪船十餘艘，小輪船二三十艘，形勢遠過海口，為歐洲及南洋航

線所必經，近有閩作商港，以代海口之議。而島之南部崖縣之東百三十里，又有榆林港，港口羣山環抱，水道狹窄，港內寬水深，可泊巨艦十餘艘，中小輪船三四十艘，往時日俄之役，俄之波羅的海艦隊東來，曾寄旋於此，近有閩作軍港之議，沿海修築鐵路通嘉積市，清瀾，海口兩港，果能成爲事實，則南海之一大保障也。

### 海南島對於國防之重要

我們從上述的自然地理形勢及天然之良港來觀察，海南島不僅爲南海之一大保障，而且對於我國華南國防是有異常重大意義的。牠所以成爲人人眼中的「海洋南進之中心」，也就是牠不但可以控制華南命運，而且可以作爲向太平洋侵略的根據地。從牠的地位上看來，恰好對着廣東的雷州半島，相隔不過八十里，在這短距離內，一旦戰事爆發，敵人佔之，很容易轟炸沿岸，封鎖海道，此時，粵，桂，滇三省，實在可以說是唇齒相依。

反言之，海南島正是我們抵禦外侮，保護華南土地完整之第一線，要保護華南非首先保護華南的屏障——海南島——不可。如果現在我們要不趕快起來開發，倘日後落於他人之手，在我國方面看來，對於華南則猶守以耽耽之虎，有朝夕被攫之虞，故海南島之得失，關係中國之前途非淺鮮也。在英國方面看來，她的香港的軍事價值天然大減；而且新加坡和香港間之聯繫，亦有被截斷之危機，所以英國對於海南島非常重視。在法國方面看來，安南和大陸間之階梯，便失去作用，並且關係安南的防禦力和影響將來法國在太平洋戰略的地位很大，於是法國對於海南島也很關心。在日本方面看來，如果要在太平洋

方面發展，非以海南島爲根據地不可。在美國方面看來，要鞏固在中國和太平洋之利益，也不可忽視海南島命運的。所以海南島是處於這幾個強大國家覬覦之下的。如果牠無論落於那一個國家之手裏，都是對於中華民族之自由獨立的一個重大的威脅。所以我們爲我中華民族獨立自由計，是必須要緊緊保持海南島的領土主權完整，同時還要利用在各強國勢力均敵之際，對於那些有軍事價值之建築，都應該立刻建立起來，比方：榆林港爲一天然良好軍港，水之深度和形勢之險要，都超過於福建之三都澳以上。所以此港可爲我國南部海軍之根據地。其他如鐵路砲台等等有關國防的建設，都應次第建築起來。再則海南島有二百萬以上之人口，都富於冒險奮鬥之精神，此種偉大之力量；政府當局，應一方面改善人民之生活，廢除一切之苛捐雜稅，授之以相當教育再使其各地之言語相通。一方面將人民組織起來，加以訓練，使廣大人民明白民族之危機，讓他們自己保護他們的家鄉。

### 海南島對於國防經濟上之重要

其次海南島除了在國防軍事上佔有重大之地位以外，在國防經濟上，也是具有更重大意義的；因爲牠正在亞洲熱帶，重要之物產應有盡有。（一）在農業方面看：海南島能種植橡膠，咖啡，檳榔等熱帶植物。該島可耕之面積很大；現今開發的只有十分之三四，中部及南部之山中，都包藏着廣漠之平野，所以牠的將來很有發展之餘地。農產物異常豐富，米有水陸兩種，普通每年收穫兩次，如果雨量適宜，則可收穫三次，其他如煙草，茶，菠蘿，落花生，靛青，大麻，甘蔗，荔枝，香蕉等等，（二）在礦產方面：種類亦很多，已經調查過的

，有昌江縣金牛嶺之金銅礦，石碌山之銅礦，崖縣藤橋之鐵礦，黃金塘之鉛礦，榆林及三長嶺之鐵礦，登縣那大之砂金礦，定安縣及牛嶺之鐵礦，此外如漁林鹽各方面都蘊藏着很豐富之資源。(三)本島沿海一帶漁業非常豐富，許多港灣，都是天然良好之漁港，如果能够加以經營，則本島之漁業，當然有擴展之希望。(四)本島森林區共有二十餘處，每處森林三四里或五六里不等，所產之木材如枳花梨等，都是最名貴之木材。鹽爲本島最重要之產業，佔全島出口額百分之五十五有餘，最盛時代，除本島消費外，還有五十萬担出口。

以上我所以不厭煩的把海南島之資源說個大概，就是因爲這個資源豐富之處女地，實在對於我國防經濟有十分重大意義的。現在，國內實業界和國外僑胞，正在考察準備進行開發，這不僅是我個人認爲需要，凡屬中華民國之一分子必然也是認爲需要的。但當考察準備開發海南島之際，今將注意幾點述之於下：

(一)整理海口港。海口港港口淤淺及流沙不定之原因，多由於北昌溪之影響，該溪上游屬沙地，天雨時急流如箭，因之將上游之沙沖積於港口，待第二次天雨時，又將第一次沖積之沙沖積於別處，致有淤塞及沙泥流動之現象，所以要整理海口港，須從北昌溪上游之溪底分段築堤，阻止流沙，然後將水路挖深，輪船便可靠岸，但此項工程浩大，恐不易舉。其次海口之對面爲海田村，離輪船之停泊處很近，可從海岸築碼頭直達輪船，再於海田與海口間築一鐵橋以聯絡交通，比較易舉，而比現築在水英碼頭便利多矣。

(二)改良種植。數年前就有人注意種植和組織種植公司，但成功只有數家，其大多數失敗原因，不外於土壤及種植法問題。若瓊崖沿岸，均宜種椰子，倘離海三四十里，雖種亦少有利，因地性鹹也。故瓊崖沿岸十里內，可劃爲椰林區；至於橡膠，咖啡，檳榔及其他等。以從那大起至樂會，瓊東；再北折定安，瓊山，澄邁及臨高等地爲宜，因其地沃美，且靠近山嶺，常受山水之沖灌而爲天然施肥。農人種田常不用肥，倘利用科學之方法，改良種子及耕具，施以適當之肥料，其收穫當可增加數倍。

(三)以新法開採鑛產。瓊崖之鑛產，以五指嶺一帶爲最富，因爲常從山澗間流出含錫，鐵，金，銀等之混合物，現在那大附近已有錫鑛公司開採之舉，但採法陳舊，且所採之鑛，須運往香港銷售，年雖贏利，但終爲資本所限，不能發展，倘集大資本利用新法開採，必獲厚利。

(四)漁鹽。鹽業當以榆林及三亞等處爲最佳，因其天雨有一定之時間，宜於製鹽，但製法陳舊，所製之鹽，粗如砂礫，常用以醃魚。漁業亦以陵水崖縣之海面較盛，因近海洋，唯捕魚多陳笨之法；倘以汽輪鐵網，當數倍於今日，環島均可捕魚，銳意經營，當不難成爲世界之大魚塲也。

總之：海南島，氣候之溫和；物產之豐富；位置之重要，國人均須極端注意，若曠日持久，恐有野心國家，先我着鞭也。





## 康德哲學的過去與現在

郭詒生

在康德以前，哲學界中正是海洋派與大陸派兩派互相鬥爭的時候。因而當時的哲人爲了自身的保護，不是加入於唯理派，就是歸宗於經驗派，以固執己見。及康德出世之後，才集合兩派於大成，以批評的精神，創造批評哲學，於是哲學思想才又展開了另一個局面。

康德之所以創造批評主義的哲學，因爲他看到唯理派與經驗派之間的爭論，都不過是一種偏見，事實上並沒能力去說明智識的起源。所以他會這樣說過：「我們必須分析具體的智識，才可以知道在智識之中含有兩種要素：一是形式 (Form)，二是資料 (Stoff)。」前者是人類的本質，屬於先天性的；後者是經驗所產生，屬於後天性的。

因爲徒有資料，不足以構成知識的內容，必定要加以整理的手續，用一種適宜的形式，表示出來，而後知識的全體，才能完全成立的。形式是屬於先天的，人類所本有的，然徒有形式，而無資料，則仍舊是空無一物，萬不能構造知識；所以形式與資料，都是知識上必要的原素，缺一不可的。依康德說起來：我們所以能够認識一切的原因，都是由於我們的感覺發生起來的。如果外界的物體不經過感覺器官

的作用，決不能直接瞭解他們的真相。所謂認識外界者，是依着我們先天所具有的直觀，及後天的經驗性，所發生的一種精神上的狀態。約而言之，現象界一切表現，都是製造於我們的心裏的。所以現象界的一切事物，雖然都歸納於同一的法則之下，但是關於超絕現象界的事物，如我們的知識，則一無所知，也沒有說他的可能。康德這種哲學上的主張，到了現在，已爲自然科學的歸納的研究，造就一個牢不可破的根據了。康德以爲時間空間的形式，也是屬於先天的。他曾經說：「時間空間，並非由經驗發生的；經驗得到的事物，並不足以產生時間與空間；而空間上的存在，時間上的繼續，對於經驗上的援助，卻是不少。」康德又說：「感覺入於時間空間的形式中，乃成直觀；直觀更經概念的統一作用，乃成經驗的事物。」由此可知感覺所供給的材料，是雜亂無序的了，如沒有概念的作用，來整齊或調和，決不能成爲經驗的事物；這種統一的概念，就是康德所說的悟性 (Vernunft)。康德分統一的觀念爲十二類，也就是十二範疇，在這十二範疇當中，屬於分性性質的六種，名曰數學的範疇 (Mathematical Categories) 屬於關係情狀的六種，名曰力學的範疇 (Dynamic Ca-

tennis) 因之這二種範疇，都是經驗所依靠的先天條件；但是並非經驗所直接發生的，所以經驗上各種事物的存在，都是範疇所施的變化，沒有範疇，經驗也就沒有了。

康德哲學的本質，既如上述，及至十九世紀末葉，整個哲學的思潮，都是從現實思潮到理想主義的迴轉點，因而一切思想都在根本上動搖起來了。舊的人生觀，既然崩壞，新的人生觀還未建築，這正是形成了人類苦悶的時代。在這個當兒，新康德學派就出現了。新康德學派，是從研究康德的哲學出發的；所以他們最大的事業，就在發展或改造康德的哲學，他們的學說，雖然也有許多缺陷；但是反抗時代的精神，主張宇宙人生的內在的意義及價值，却是他們不可磨滅的功績。關於康德哲學的大體，我們可分兩層講：就是人們的智識，他以為在處理現象世界的時候，是確實的，是妥當的；（他在理論的認識論方面，也是如此。）反之，他又以為存在於現象世界內根本的真相，決非我們知識所能獲得，我們想達到真相，非從道德的宗教的信仰入手不可。新康德學派的學說，也是如此。倫格 (T.A. Lange 1828—1875) 是首創新康德學派的學者，他曾著一部唯物史論，對於當時的人生觀，下了極嚴厲的批判。照他的主張，物質世界，雖然可以被自然科學所說明；但是精神世界與物質的世界完全不同的，這非根據於主觀的內在的經驗，是不能釋明的。唯物論者以為一切思想上的表現，都是由腦而生，腦是一種細胞的組織，細胞也是物質；所以精神界的現象，不能外物質界而獨存。這種論調，在倫格看來，未免是流於獨斷了，他如卡恩 (H. Cohen) 那托披 (P. Natop) 李耳 (A. Rahn) 諸人，都是新康德學派的健將。新康德學說的內容，大致如下：

(一) 現象論的唯心論 現象世界，是我們人類用先天的主觀的形式所創造出來的；所以現象世界離開了我們主觀，便不能存在了。但是外界的現象，既然由我們的理性所鑄造，那麼，我們應用我們的理性，當然可以理解現象世界的，於此可見科學的成立的價值了。然而科學所能說明的，祇限於現象世界，至於精神世界，則非科學的力量所能解決了。康德以為現象的根本，必有實在的。然究竟有沒有實在，却不能武斷；因為我們的知識，是限於現象世界的。

(二) 價值判斷 新康德學派，又以為人生的真意義，是在道德的生活上，或宗教的生活上。我們的知識，是相對的，斷片的；而我們心中有一種很強的要求包含着，就是求絕對及統一的要求。這種要求，非根據道德宗教的助力，是不能滿足的。人類的判斷，在性質上又可分為兩種：(一) 事實判斷，(二) 價值判斷。前者是科學的判斷；後者是哲學的判斷。前者是相對的，後者是絕對的。哲學要求絕對的確實性，就不得不用價值的判斷。我們看了新康德學的學說，我們就可以知道哲學的精神，已從理知生活轉到情意生活；從物質生活轉到精神生活；從外在的生活，轉到內在的生活了。

康德哲學的新舊大旨。既如上述，現在我們再來論到他的發展及其在現時哲學界中的地位怎樣？

一向在哲學領域中和物質論立於反對地位的康德哲學，也是哲學流派中的一個重要角色。過去的康德哲學是以有產階級為其活動的對象，而在今日却漸轉向於所謂「普羅」方面來了。舊康德哲學是基於心的認識，而形成康德哲學的體系；新康德哲學却是基於舊的基礎，強的去和馬克思主義的社會觀相結合，以形成新康德哲學，因而康德

的二元論，在目前又得到了進一步的發展。

本來，在十八世紀末葉到十九世紀初葉的德國古典的觀念論，如以那時社會的本性而論，在某種程度中也是和法國物質論相適應的；其意義也和舊物質論同樣，含着資產階級革命之哲學的任務。然而在德國有產者哲學之準備與發展之歷史的特殊性，也不能和法國的歷史條件相同，因為兩方面所代表的勢力及關係都不能一致，德國「啓蒙派」，並不像法國人似的，「對於國家所有公認的學問或教會，時常的發生公開的鬥爭」他們不能與宗教分離，因而也不能揭起物質論的旗幟。他們為革命，不過等於半路出家，無氣力的，夢想的。所謂十九世紀初葉德國之進步的新興勢力之無氣力，是根據當時德國之社會的諸關係而來，因而在割據的封建勢力之下德國資產階級，還不敢說確實的言語，還沒有以革命去展開思維的勇氣；他們不過只是夢想新的社會形態而已。他們不過企圖到達「良善的意志」，到達或許有這樣的社會制度之思想而已。他們的哲學於是也就成為觀念論的，妥協的。革命的哲學家指摘康德哲學，命名為「法國革命之德國的理論」的東西，並不是無理山的。他們的哲學基礎是一邊用手放逐了神，同時又另一隻手把神再捧上王座，他打算從觀念論中脫身，但是又懼怕走入於物質論的陷阱，於是又再投身於觀念論之思辯的形式中。

德國古典哲學的開山祖，是有名的思想家康尼斯堡 (Königsberg)，和伊馬奴爾。康德 (Kantianism)，「康德哲學之根本特徵，是使物質與觀念論融合，使兩者妥協，使異種矛盾的哲學流派結合於一個體系。並且康德學說，也是因為這種內在的矛盾而打碎了，分裂了，二元論的體系。」

的確，當最初的時候，康德也會想離開主觀的觀念論。因為他說：無疑的，我們的一切知識都從經驗開始，作用於我們的感官；一部起始於自然表象，而且在這一部中把這些表象比較，組合，區別，並把被命名為感性的印象之材料或經驗的對象之認識加上，不依於我們悟性之活動的對象，而依於認識能力的活動。同時他也這樣說：「於是我，在所有的場合，我們之外的物體存在，就是依存於因我們的感性及影響在我們心中被觸發的表象，認為我們所知道的事物是存在的。」這樣，康德之「批判的」觀念論，是打算把自己與見克利區分開，使客觀的世界，存在於現實，在我們的意識之外，作用於我們的意識，然而。康德却也缺乏充分的根據，在於主觀之外容認客觀存在之後，應該怎樣說明兩者之間的交互作用？在認識的構成中各自所扮演的任務又怎樣呢？在這兒康德又再移到觀念論的立場。

我們的經驗，依照康德的說法，是主觀與客觀交互作用的結果。作用於我們以感性的事物，提供我們以當做感覺的認識內容。然而我們的感性及悟性的構造怎樣呢？就是把感覺裝置在主觀所固有的法則而於意識本來的形式中組織並加工，使意識之形式和那內容對立。經驗的形式，就是借助於這個構造，使經驗被附存於感性及悟性的範疇——時間，空間，因果關係，這是不存在於我們之外，而是存在於我們自身之中的，主觀本來的形式，是主觀從其一開始就具有的東西。他是先天的，因存於我們之意識，不是從外界能附與悟性的，我們的意識就是支配經驗形式，支配構造法則的。

更在比康德以前，在哲學者之間，把我們認為物中的一切性質，所謂區別為第一性質與第二性質的事，就很廣泛的被推行了，在康德

是希望從我們的經驗中，從個別的感覺中，來努力證明並不能收到空間表象。按照康德的意見，時間空間不是物質存在之實在的形式，而是固存於我們自身之感性的原有形式，被自己的意識本性所制約之我們先天的直觀，就是必然形式的前提。

康德把我們一切的經驗，和空間的東西，都不認為是像物似的東西，而是像我們的感性之本性似的東西，因而他的經驗內容，就不得不穿着空間形式與時間之氣圍的外衣。空間和時間一樣，也是我們感性之純粹的形式，只對於人類經驗有意味，離開經驗就沒有意味了。時間和空間，都是規定我們經驗之性格的原有的主觀條件。就基於這種對時間與空間的解釋，康德把所謂第一次性質，也從客觀的世界，而移入於主觀的世界了。如此不查看或聲音是主觀的，就是延長或運動在各種物的自體中，也都被主觀的組織所制約。爲什麼呢？因認為延長或運動不是經驗的結果，而是那主觀的條件的造成。

然而，自然之無表象的混沌狀態，無秩序的多樣性，却是某種有秩序的被組織了的統一。也就是說在自然中，含有固有的合規律性與合法則性。康德對於經驗的內容，只是把他當做混沌的無秩序的，感性的東西，我們認爲世界之統一的或秩序的源泉，並不是從這裏發現的。這種知覺之統一所能得到的東西，只是關係於統一的悟性。認識主體之統一，才是經驗統一的基礎，才是結合我們一切知覺的中心。悟性爲他自身之統一性與不變性，在其知覺的多樣性中滲入上秩序的結合。於是意識便按照規律，按照所謂悟性的範疇，去作用於某種有秩序的統一，同時自然的規律，也包含着諸現象的因果關係之自然關係，自然的統一及其法則，並不是生長在我們意識之外的物中，而是

悟性那東西的活動。秩序或合法則性，依存於我們自身，被滲入於自然的現象之中；假若在起初我們自身或我們之心的本性不滲入於諸現象之間，在諸現象間就不能被看出。當做經驗的統一及其秩序創造者的悟性成爲世界的立法者。也就是當做我們經驗之總體而能了解自然法則的源泉。一切在我們經驗之外的合法則性的根據，我們都不能發現。

因此，我們在自然中所有的觀察，康德却按次的使其性質從客觀移於主觀。其於這種研究之結果，主觀便是全部的事物，客觀成爲廢有的事物。當做感覺根源的客觀，物之自體，乃化爲不可捉摸，在認識中形成無根的陰影。

存在於我們之外的物體，作用於我們感官，觸起我們感覺的事，自不用說。然而感覺，照康德的意見，物體與他所觸起的現象，火與牠所引起的煙，痛疼與牠所觸起的叫聲都是不相同的。感覺以觸起牠的物體爲其前提，不是反映物體，因而，物體的自身不能被認識。能認識的東西，是主觀的東西，從什麼到什麼是被主觀的組織所制約了的東西。把主觀之外的東西，認爲像是牠自身的事，是一種無悟性的判斷。我們認識的東西只是現象，不是物體自身；我們的認識在「自然」中所看出的東西，只是能陳列於自然中的東西；達到物體自身的道路被他所遮斷了，我們不是認識使感官活動的物體，而是認識物體所作用於我們之上的關係。如此，我們可以說這是康德之最後的不可知論的結論。因爲他認爲在現象之傾向中的物體自身成爲想像，世界存在於我們的意識之外，不能全然去認識牠的本體，因而在主觀中也達不到絕對。自然的法則也是悟性的法則，只在我們主觀的把握之

界限內是現實的；從當做認識對象的自然現象中把物質性分離。康德說：「所謂物體與運動，不是當做在我們之外的某種東西而存在的，只是當做在我們之內表象而存在的，於是物質運動，不是在我們之中惹起表象。」

對於哲學的根本問題，康德是基於二元論而解答的。客觀的實在性，是和當做離我們而獨立存在的「物之自體」的主觀相對立的。主觀是使其自身「失天的」保有離外界而存在的獨立性，以其自身來創造特殊的世界。主觀從客觀而被分離；「物之自體」從現象，認識從實在的世界，認識形式從那個內容，經驗界從「超經驗界而被分離。感覺及悟性不是把主觀結合與客觀，而是把兩者分離去孤立存在」這康德的不可知論，是閉塞了從主觀到客觀的道路。承認客觀的現實性，與說客觀的現實性是不能認識其學說之間的矛盾，這是康德哲學體系根本的有機的缺陷。

依據康德的說法，能認識的東西，因為只是意識的內容，感性的形式，悟性的範疇，所以科學學儘幽閉於主觀的領域，康德之不可知的二元論，事實上，不能超出觀念論所解釋的經驗之界限以上，形成不澈底的主觀的觀念論。

不僅如此，而且康德二元論也是形而上學的；因為他基於對主觀及主觀與客觀之關係的非歷史的態度。康德不是在運動及變化中去考察認識某種事物的發生，他把認識形式與認識內容，都和形而上學的分離了，因而研究完全是孤立的了，無內容的，「純粹」論理的形

式。

普列哈諾夫，尤其是德波林，把康德的不可知論與法國物質論者

的認識論一同看待的時候，便暴露了康德的不可知論之本質的無理解。法國物質論者們，依照德波林的意見，是使物的本質與其屬性相對立，和康德學說中「物自體」及其現象的命題一樣。然而實際上，說認識是可能的法國物質論者們的學說，與康德的學說也是對立的。在康德是主張「物自體」之絕對的原則的不可知性，可是在舊的物質論者們，却是說在那個時代物之本質，事實上並「不能認識」。在康德是排斥滲入物自體的世界的所有可能性，可是在舊的物質論，却把我們認識物自體的客觀的屬性，看作為通過屬性的發現而接近於物之本質的認識。在舊物質論的學者，認為物自體是物質的，是有延長性的，在客觀中是合法則的，但是在和其相反的康德，却把經驗，物之物質，及其客觀的合法則性等等，轉化為主觀的形式。對於這個問題，從普列哈諾夫到德波林的立場，都不外是使物質論的見解與觀念論的見解之根本的對立相和解。也和一切非物質論的學說一樣，康德學說也是為宗教開展道路的。把認識限制在現象之內，以遮斷理性達到物之本體的道路。把理性幽閉於主觀的世界，以排斥用理性判斷客觀現實性的嘗試，在康德的哲學中是留有堅固之信仰地位的。因而認識只能把握現象，使「物之自體」不能達到認識，只能達到信仰。所以康德哲學在科學與宗教方面，不過是以進步的資產階級理論的任務與反動的意識上思想的妥協為基礎而已。康德的二元論在社會中是和

解的妥協的，自由主義以改良主義之古典的哲學。

一八四八年的革命時代，平民階級登壇於歷史舞台的這件事實，本質上不過是由資產階級取消革命性的結果，使其意識於宗教的方向而已。從前一個世紀的六十年代以來。在資產階級哲學中又開始復興

了康德的觀念論形成了新康德主義的前身。新康德主義之所以與康德的哲學不同，乃是從其半途成曖昧的態度中，和俗流物質的發展中，向着觀念論哲學之最反動的方向轉換，以「更生」新康德主義來破壞物質論的哲學意識。

新康德主義與康德本體學說之不同，也正和資產階級發展各階級之不同一樣。新康德主義，不是歷史上康德的真正的二元論學說之更生，而是那種反動意識的再版，是康德學說之首尾一貫的發展，便是修正的傾向。因而修正的不徹底的物質論者，他們是回到康德學說之觀念論的反動方面，以巧合於新康德主義的任務。

新康德主義與歷史的舊康德主義之根本的不同，是使康德的二元論哲學之不徹底的主觀觀念論轉化為徹底的主觀觀念論。新康德主義之各種代表者們，認為在這種見解中保存着二元論之許多的要素，是他們仍然要在根本去修正康德，努力從康德哲學中拔去所有的物質論的要素；他們否定了「物之本體」的存在，把物之本體當做不必要的附屬物而被排斥，逐出於康德哲學的體系以外，形成徹底觀念論的新康德主義。他們承認：「思維於物自身以外任何的起源也不能有。」「在思惟中，——在思惟之蔭影的東西以外，任何的物體也沒有」。這話是有理由的，把意識這個東西，認為是物之真實的本體，是能離開精髓的物質而獨立的。

當新康德主義把觀念論逼進到窮極的地步，便取消了康德的感性，使感性與悟性，劃分「直觀」與思惟之間的差異。寫異的表象，感覺，也依照新康德主義者的意見而被遺棄於思惟，歸結為論理的「我」所產生。在康德哲學的場合，經驗內容是被意識所參與的東西；如

以為「物自體」是作用於意識中的行為；在新康德主義者的場合，意識並不滲與任何物體，乃是基於一切思惟而被生出；因而所謂「純粹」思惟之創造的至上性，就被宣揚了。「世界立脚於思惟的法則」，世界只是思惟的範圍，僅僅存在於思惟間的東西。因此新康德主義的本質，如按哲學問題之根本解決，簡直他是近似於舊日僧侶主義。

新康德主義者，於放棄經驗之實在的內容，踏進「純粹」形式及關係的領域之後，便努力去修正經驗之形式與其內容的康德的二元論。在這場合，現實性的全體，就被「純」論理的數學關係與空虛的思惟形式所解消。相關的各種要素，和關係的各環境，按照新康德主義被觀念論所歪曲的數學的自然科學的方法，是從純粹數向測量之概念移動，從這裏抽出當做思惟指定的純粹行為的時間與空間，從時間與空間又「抽出」物質的「概念」。就是，依於這個方法，運用數或量等概念的事，是表示新康德主義的觀念論與相結合。這樣，他們的哲學之根本的任務，就是分離社會科學與自然科學，以社會的合法性之研究的不可能為基礎，否定在社會生活發展中的合法則性，否定其科學研究的可能性。

新康德主義之再發展——尤其是同那些反動形而上學的發展，在糾正上的任務，不用說，是現代物質論者所不能放棄的。普列哈諾夫，在過去，以科學的物質論的哲學方向，來同康德主義鬥爭，指摘出康德主義之實在的謬誤。但是在普列哈諾夫的認識中，也還有人確信這樣的指摘是含有不可知論之要素的。

依照康德的意見，我們所已經看見的表現不是物的真正映像；基於「物之自體」而被引起的表象並不反映物的自體，因為在物與現象

之間是不能相同的。這在普列哈諾夫就同意於「象形文字說」，而採取如前述的康德之不可知論的立場。如按照這個理論，我們的感覺與其所以引起的事物關係，是和符號與象形文字，在其對象中所表明的關係一樣，表徵其事物之不同，和不是反映事物的再現，被我們的經驗所保留的東西，是物之標幟，記號，並不是物的反映。經驗的世界，是記號的世界，與形或經驗的客觀世界一點也不相似。人類的認識之所以不反映現實界，是被這種記號的範圍所限制。雖然這在普列哈諾夫，認為這不過是用語上的錯失，而事實上，他却是離開了哲學根本問題之物質論的解決。因此普列哈諾夫雖放棄所謂「象形文字」的言語，可是，對於物與表象之間的聯結，却採取了同樣的不可知論的立場，承認對象不能反映於意識之中。

他們對於一般理論的理解，尤其是對於歪曲哲學的態度，及對於哲學在革命過程中所演的任務理解，是與現代物質論者相左的；他們也和修正主義者一樣，使理論從社會的實踐中分離，而在兩者之間看不看必然的依存關係。他們把哲學上見解，看作爲宗教的信仰一樣，認爲是私事的問題，康德的「批判主義」，依據他的意見，有把物質

論引上於最高階級的能力，他同意於物與現象的二元論。然而這在考茨基的意見個個事物及其本性，並不能被認識，能被認識的東西，只是物與物之間的關係，和物與物相互之間同一性的差別。符號之同一性與差別，是在說明其對象之同一性差別，然而這在考茨基的說法，却是被我們所隱藏了的。我們所研究的差別的東西，考茨基認爲是表象相互間之差別的，是主觀的東西，是從現象的領域中來被抽出的東西。考茨基雖然批判在某個問題中康德不能與自己一致，但是，他却用馬赫學說來「修正」康德學說，實際上不外是另一種觀念論以改變康德的觀念論而已，這樣便形成了折衷主義的考茨基哲學。考茨基折衷主義哲學。是實証論的，也就是只停留在被主觀觀念論所解釋的經驗中的學說。雖然考茨基不斷的運用物質論的術語，把康德也看做爲物質論者，但是實際上却不離觀念論的陰影。

這些意見都足以爲現代物質論者的代表，他們多半都以偏袒的見地向康德及新康德哲學責難。但康德主義的本身不因此而消失光輝，這是我們所不能抹煞的。



# 電子之活動

鄭亞余

發見電子之後，想像凡物質皆包含此最末之要素。於是假定物質爲電子所構成，藉以說明種種現象而開發其理論。斯學最大之貢獻，實推一八九五年羅倫瑟之運動體光學爲首。今日所研究之電子論基礎，皆爲其書所先網羅。茲摘其要言之。

金屬之所以爲電氣導體者，以其原子間之空隙，有自由電子存在其中，得以自由運動之故。自由電子之運動，與氣體分子之運動相類，亦惟以與物質原子衝突而變其運動方向而已。電子之平均運動功能，亦隨諸溫度而定，一如氣體分子之情況。若自外部來電力，則於其全體與外來電力反對之方向，流動多數有陰電之電子，此即電流現象也。電流之傳導如何，則依據電子之數及其運動之自由程度而定。羅倫瑟根據此假定，以解釋熱電氣現象各事。如物質之電氣抵抗是否隨諸溫度而變，又是否與其傳熱程度保持一定之關係，以相異之金屬相接觸是否表示其有起電力，此皆爲羅倫瑟所已注意者也。

物質原子內，存在束縛電子，以結構成爲一定之平衡位置。束縛電子自其平衡位置而別動，則可有準彈性力（即與距離比例之力）而回復其舊位置。若自外部來電力，則電子移動，以其與準彈性力成平衡位置而後止。由是言之，雖於絕緣體亦起電氣感應，而其作用乃成其

爲電媒質矣。光及於物質，光波振動以電力之故，束縛電子亦於其平衡位置迴繞而使生振動，此即吸收光或分散光之起因也。反之電子自身起振動，則其物質成爲光源而輻射其光矣。自各物質發出之光，各物質有其一定之景帶線，於此置磁場，景帶線生分歧，爲二或三支。羅倫瑟以爲俱是電子振動，光被吸收分散之故。

物體發生磁氣現象，由於原子內存在運動電子，其電子遵行圓形軌道，故致原子周圍生起磁場。惟以各原子內磁場之方向，不必相同，通常物質之全體不能表示其有磁性，即以此故。至如鐵之能稱爲強磁性體者，徒以其原子內圓形軌道之配列上有一定之方向，得以表示其有磁性而已。

近代量子論出現，原子構造之理論，隨之變新。羅倫瑟以來之電子意見，自不能不隨之有所融滲矣。原子內電子軌道，非無法則。設計算軌道，應用角運動，則角運動量與其作用，俱視量子爲轉移。普朗克因此倡說作用量子。普朗克在原子內部，電子之軌道，自非單一作用量子之數，二或三個不同之量子實爲普通。欲知原子之狀態，知其適當之量子數即可矣。包含電子若何，得其量子數，亦可知其梗概矣。



由實驗之證明，電子確表示其為波動性。將電子反射於結晶體之表面，則與 X 光線所反射者完全同樣。電子體極小，力極大，破擊入障，無所不至，促進自然科學之進步，此物之功為最偉。

### 問向天拋物昇降何以等時

地心吸力空氣阻力，在同地區同時間，俱無大異。普通計算，以地心吸力甚大，空氣阻力甚小故抹殺省去。有時空中風力甚大，普通計算，亦須避去。是以簡潔情況，物體由下拋上，物體所經之路，可影印於一平面上，其平面垂直於水平面，平面上之影印，即拋物線也。

拋物線最高之頂起，作水平面之垂直線，則拋物線左右兩側以其垂直線為軸對稱。是以兩方距離相等，故推得時間亦相等也。

茲再就簡便之例，計算如次，以明其理。

只設拋物直上。先取普通公式，

v 為初速

v 為末速

g 為向地心之加速

h 為拋至最高之時間

t 為拋至最高之距離

$$v = v_0 - gt$$

$$h = v_0 t - \frac{1}{2} g t^2$$

但末速 v 為 0，因至最高處更無速度之故。

$$0 = v_0 - gt \quad \text{即} \quad t = \frac{v_0}{g}$$

$$h = v_0 \frac{v_0}{g} - \frac{1}{2} g \left(\frac{v_0}{g}\right)^2 = \frac{v_0^2}{g} - \frac{v_0^2}{2g} = \frac{v_0^2}{2g}$$

再應用物體自然落下之公式，設落下之時間為 T。

$$h = 0 + \frac{1}{2} g T^2$$

$$\text{即} \quad \frac{1}{2} g T^2 = \frac{v_0^2}{2g} \quad \text{即} \quad g T^2 = \frac{v_0^2}{g}$$

$$\text{但} \quad v_0^2 = g^2 t^2$$

$$\text{故} \quad g T^2 = \frac{g^2 t^2}{g} = g t^2$$

$$\text{故} \quad T = t$$



## 時事輯要

### 可大可小之國事

亞

去年十二月十二日，蔣介石氏身遭巨變，迄今健康尙難恢復，故又續假兩月。三月二十七日，蔣回杭州。昔曾扣留蔣氏之楊虎城于學憲赴杭州探病。三月二十九日晚，蔣在行轅設宴款待楊子，並磋商西北善後各事。

四月初旬，南京政府主席林森氏南巡。由漢口經長沙衡州入廣西。歸途經南岳湘潭返長沙，四月十七日抵南昌，遂安返南京。國家太平，可於南方歡樂聲中見之。

四月二十日，南京行政院任命劉洵清爲安徽省政府主席，以結懸案。

廣東省政府主席黃魯松病斃，南京國民政府增加國葬俸人一名。四月十七日，四川劉湘表示遵行南京之六項條件。

四川旱災嚴重，災區一百二十縣，災民三千五百萬。草根白泥，俱已食盡。南京派朱慶瀾曹仲植飛川救賑。由南京撥公債百萬折合現款七十一萬。劉湘以災情慘重，七十萬賑款不濟於事，十七日一再電

達南京，擬發行賑災公債千五百萬元，分九年償還。

豫陝災情益深，饑民陳尸道旁。滇桂亦有荒旱，春種未播，人心恐慌。雖南京政府與各地方迭接確報，有心賑濟，終是無可爲力。

南京國民政府特派孔祥熙奉七十萬元之貢品，進朝英皇以慶祝加冕典禮。四月二十日，隨行三十餘人乘維多利亞號放洋。

四月二十二日國民黨中常會修改去年所公布之國民大會代表選舉組織兩法，要點如次。

(甲)國民大會組織法修改各點，(一)第一條，修改爲國民大會制定憲法並決定憲法施行日期，(二)第三條，第四條，併爲一條如下：下列人員爲國民大會，當然代表，一，中國國民黨中央執行委員監察委員及候補執行監察委員，左列人員得列席國民大會，一，國民政府委員，二，國民政府各院部會之長官，(三)增加「本屆國民大會於會期完畢任務終了」一條，國民大會代表選舉法修改各點，(一)第二條，國民大會之代表，除當然代表外，其名額如下，一，依區域選舉方法選出者六百六十五名，二，依職業選舉方法選出者三百八十名，三，依特種選舉方法選出者一百五十五名，四，由國民政府

指定者二百四十名，(二)除特種選舉外，所有第六條以下，並修正文字，(三)第四章所列各種特種選舉如無法舉行選舉，其代表得由國民政府指定之，按刪去之憲法草案第一四六條，原條文爲「第一屆國民大會之職權，由制定憲法之國民大會行使之，」又國民大會組織法第一條原條文爲「國民大會制定憲法及行使憲法所賦予之職權，」又原定中央候補執行監察委員得列席，(組織法原第四條)現改爲當然代表，讀此，可知中華民國之國民，若非國民黨徒，更不得過問國家大事矣。

### 日議會解散與政局展望

鴻

本年開始後，日內閣更替問題，經若干波折，始告解決，詎意林內閣上臺未久，突於三月三十一日，以斷然手段，解散七十屆議會，於是又掀起空前之政潮，四月一日，內閣方面公布新議會總選之詔書，雙方準備求直於民意，連日以來，政府與各大政黨之選舉戰，已入於決鬥時期，全日本亦已爲競選空氣所籠罩，勝負誰屬，日內當可判明，茲先誌其解散議會之經過，並略觀察其政局之動向於後：

按日本本屆議會，因政黨方面，以選舉法修正案爲中心，將政府之提案，停止審議，內閣方面對此，認爲關係故意留難，阻撓行政程序，乃於憤慨之下，決議奏請日皇解散國會，並定於四月三十日舉行總選舉，以便產生下屆議會。此事發生之突兀，不僅出乎日本政黨意料之外，亦日本各界人民所未及料，蓋所謂三十八億元之預算案市經通過，而國會即被推翻，內閣對國會初如「柔順之處女」以哀懇空前預算之成立，迨預算一經成立之後，則恰似「脫逃之狡兔」，此種豹

變，顯係蓄意已久，查本年初，廣田內閣曾有解散國會之擬議，但未果實行，廣田寧掛冠而去，以期政局安定，固不料相距不久，而政潮終於發作也。

據官方宣佈解散議會之理由謂：「最近衆議院審議各項重要法案之情形，表現缺乏誠意，衆院並阻碍審議各案之進行，尤其與國防及安定國民生活有深刻關係之重要法案，政府對於衆院對現有嚴重時局之認識及協助促進立憲之熱忱，不禁表示懷疑，是以主張刷新議會爲今日當務之急，良有以也，職是之故，政府願訴諸國民公正無私之良心，以求真實是非之標準」。就政府解散國會之理由與時機觀之，實爲日本議會成立四十九年以來，十六次之解散中，別開生例之舉也。按本屆議會停會達二十五日，閉會僅六星期，在此期內，除龐大預算外，政府所提出之八十三件法案中，半數已完全通過，足證議會之審議，實際上進行極速，政友民政兩黨僅於前數日促政府承認彼等修正選舉法之建議，致予人以遲緩審議政府法案之印象，而授政府以口實，自政黨本身言，非有其他重大過失也。

就上述情形觀之，一般認爲目前行動之背景，有下列數因素，即(一)林內閣於組閣伊始，似已與政治推進派保證於預算案成立後，立即解散議會，以「刷新議會政治」，(二)政府似已確信組織新黨之運動，已臻相當成熟之程度，並決定以新黨爲根據，與政民兩黨在未來之選舉內互相競爭，冀在議會中儘量獲得多數以綏靖政局，而使內閣自拔於既成政黨之壓迫，萬一新黨不能獲得多數，政府有再度命令解散之可能，(三)許多政友民政兩黨重要議員，將在新旗幟下聯合，根據更嚴密之統制主義，創造新局勢，此點現極有希望，除上述

者外，目前尙難發現其他確切之因素，然則解散後之餘波如何，就吾人觀察，林內閣尙對政民兩大政黨保持妥協，則內閣命運至少可維持至本年年底，但現閣不取上述途徑而出於解散，並決定四月三十日舉行總選舉，故按照憲法規定，不得不於五個月內召集特別議會，而政民兩黨必於特別議會期內對內閣加以猛烈無情之反攻，則極屬明顯，林內閣之壽命或因此而縮短歟？

政友會關於衆院之解散，以安藤幹事長之談話形式發表聲明，略謂：「此次之解散毫無理由，林內閣在衆議院並無根據，竟將預算增稅及其他多數法案通過，此皆由政民兩黨立足於國家一體之大局上，完全採取協調態度有以致之，政府或以審議遲遲爲理由，亦未可知，而本屆議會連遭停會休會，空費二十五日之光陰，於事前復提出堆積如山之法案，欲使吾人一口吞下，此種態度實爲目無議會審議權，吾人在職責上，決不得行使粗略之審議，而林內閣忽於議會最後之一日，突然實行解散，此爲基於視議會爲行政機關之會議而發生誤謬之根本觀念，亦即對於立憲政治缺乏理解，而有此極堪遺憾之行動也。」民政黨亦於三十一日午前十一時四十分，在院內休息室召開議員全體大會，由町田總裁演說非難政府，謂其態度非立憲的行爲，並加以各種批評，此外各小黨派，亦多表示態度，社會大眾黨對於解散議會，發表聲明曰：「爲救濟選舉違法修正案，既成政黨提出交易式之非法要求，以圖通過，乃爲遭此解散之直接原因，吾人尙歎其解散太遲也，吾人擬於將來選舉之際，將一切既成勢力盡行粉碎之，以新興大眾之躍進力，滿佈於新議會，是所盼待者。」中立派發表聲明亦曰：「民政黨與政友會之極端專橫，實屬不共戴天，陷政局於混亂，阻國事之

實行，促憲政之逆轉，等等罪戾，吾人皆認爲皆應由兩大政黨負責者也。」國民同盟會召開議員大會，發表聲明曰：「庶政一新首應着手改革政黨，吾人希望肅正選舉而產生明朗之議會」云云。

各黨於解散議會之次日，即開始選舉戰，民政黨於四月一日下午開選舉委員會，發表第一次公認候選人名單，共十九人。社會大眾黨制其機先，業於三十一日決定公認候選人四十八人。至於國民同盟及其他小黨派，亦着着進行選舉準備。政府方面亦爲肅清選舉計，擬將召開地方長官會議，警察部長會議，司法官會議等，進行準備。各黨候選人，一日報名人數共計五十八人，其中三十二人爲前任代議士，四人會任代議士，新人之出馬不過二十二人，蓋解散突然實施，新人未有準備機會也。如以此種情形進行，政府所企圖之議會革新能否實現，殊屬疑問，如建立新黨失敗，則林內閣危矣！況事實上，民政黨與政友會在未來選舉中，採取互相妥協方法，頗堪注目，因此乃將來在新議會中，成立聯合戰線之伏筆也！政民兩黨因內部許多勢力之互相激動，其解體誠爲易事，但林首相之突然解散議會，反促成各種離心力之進一步團結，至於各小黨如東方會，國民同盟，昭和會等，雖擬擁護內閣，然因彼此立場不同，故團結實甚困難，藉是之故，雖組織新黨之聲浪甚囂塵上，但近衛文磨已絕對不願組織政黨，因此縱新黨能有若干數量之黨員，然缺乏領袖，仍爲最大之障礙，極右派團體如時局協議會，大日本政治鬥爭同盟，大日本青年黨，生產黨等，亦因意見之嚴重紛歧，故不能結成一黨，鬥爭力量甚爲軟弱，東方會國民同盟昭和會如現在地位得以維持，應表示滿意，社會大眾黨雖尙不能期望其在衆議院站支配地位，但其未來之發展甚有希望。因此未來

之選舉，其結果毫無疑義，將爲政民兩黨繼續處於優越地位，將來政局之關鍵繫於政民兩黨之是否能維持聯合力量而不衝突，至於日本民衆擁護何方，則目前選舉，實爲答復此問題之最好材料也。

日內閣爲爭總選勝利，曾綜合各方情形，考慮關於新國會產生後之特別會議各項問題，林首相之意，以爲政府既決行新政策，應謀其具體化，將此項政策編爲法律案，並於十三日閣議，討論所決定之新政策八大項目，應自何者着手，討論結果決定以下之新方針，（一）設企劃廳，爲國策統合機關，（二）關於國體觀念激認並國民精神刷新之會議機關之設置，（三）第一行政事務之刷新，以上三政策，不待特別會議之召集，儘先使之具體化，又聞關於企劃廳案，已由大橋及川越兩長官決定大綱，所需經費將由第二預備金中支出，鑑於機關之重要性，決儘速使之實現。四月十日以後，日本選舉戰已入第二期，依照恒例，各黨候選人必已提立齊全，互相開始言論戰，然此次總選，則全無此種氣概，政民兩黨之出馬者，總計於十二日一日之內，示出四十名之增加，與去歲相比，尙缺七十名，截至十三日，兩黨尙未開始其全國之大遊說，而各區或尙未達到法定額，或根本無一人出馬，全國皆保持漠然態度，是爲前所未有之現象，十四日正午，情勢稍見起色，候選人數已達八百八十名，其中分「新選」「前任」「會三任」三種，而新選方面，僅三百一十一名，依然表示新份子不踴躍，然政戰已入後半期矣，此本屆總選之特性，殊堪注意者也。

中旬以下，日政戰漸展開左右翼之白熱化鬥爭，截至二十三日夜

半，候選人確定爲八二六名，遍於全國之言論文書電報戰，即達於最後階段，新興勢力之時代彩色，確極濃厚，故與既成政黨間之對立，亦益趨尖銳化，在政府方面，一面洩露要行再解散之決意，一面持有監視之態度，意在促成既成政黨之反省，而在政民兩黨方面，則高揚彈劾並打倒政府之旗幟，以訴諸國民，二十五日有著名極右翼八政治團體大日本青年黨等，發表長篇宣言，題爲「傳檄全國同胞」，由日日新聞刊載，要求既成政黨及無產黨迅即自動解散。左翼社會大眾黨，到處喊「粉碎法西斯」！右翼則呼「埋葬社大黨賣國賊」！兩大陣營之針鋒相對，極爲明顯！

總之，此後新黨如何產生？新黨之領袖及幹部爲誰？政友民政兩黨分化之程度若何？小黨派如何重行結合？等等，均爲極堪注目之問題，新總選之結果，可於最近數日內揭曉，即可表示日本之政治狀態，究係保持中庸，抑或明白右傾也。據月初倫敦星報批評，題曰：「十字街頭之日本」，略謂「日本軍部與政黨，因互爭雄長而相角逐，亦已久矣，此次衆議院解散，舉行改選，實使此種政治鬥爭，進入一新階段，查日本首相林銑十郎，於解散衆院之後，即下令於本月抄舉行總選舉，可見與尙有所顧忌，而不欲將民治制度之最後殘跡，悉數毀滅也」。該報復謂，日本現已產生一新政黨，該黨公然宣佈，以實行法西斯政治爲其目的。總之，日本自明治維新七十年以來，民治思想，根底是否穩固，要當於此次選舉中有所証明矣。



## 一月小事

冰天

### 犧牲夫人與獨身主義

「註一」美國人韓思理，聲請歸化中國籍，已領得入籍證，雖其在美之夫人，表示不能贊同，但韓宗旨極爲堅決，謂決不因其夫人之主張，而搖動夙志，大有寧可犧牲其夫人，而不願犧牲其夙志之決心。

「註二」美籍女子桂克美，年四十歲，在南京中華女中任教職，旅華二十一年，爲一獨身主義者，現已歸化中國，並發表其歸化之理由，謂渠之尊親，曾參加美國獨立大戰，功在國家，彼並非忘情祖國，特其個人篤信世界平等博愛之宗旨，不願享受不平等條約所給予之保護與利益，故願爲中國一純正公民，以終天年。

「按」人生最難得者。爲志趣相同之人。韓思理先生。不知年齡幾何。若與桂女士相差無多。桂女士似亦不必堅持獨身主義。何妨一而離婚。一而結婚耶。

### 醋禍

「註」前湖南公路局長醴陵劉岳厚，素得何主席信任，適年因

身體多病，僅任省府總參議閒職，劉原有大婦，居長沙後，又娶某校交際花醴陵王政德女士作平妻，已生子女四人，其大婦之子劉立重劉立遠，代母吃醋，竟於日前各挾手槍，闖入王政德所居之蘇園塘二號宅內，企圖將王政德槍殺，王政德聞警，逃入隔壁魯濂平花園內，而王政德之兄及男女僕三人，均被劉立遠槍擊喪命。

「按」劉立重劉立遠代母吃醋。是謂能「養志」。善體親心。孝莫大焉。

或曰，子此種議論。與雙搖會劇中「二奶奶見會不搖。真乃節婦也。」一樣的荒謬可笑。

### 韓世忠與戚繼光

「註一」吳縣各界，四月五日，在本濱鎮公祭民族英雄韓世忠，參加者爲各界代表，及壯丁民衆等數千人。

「註二」福州省垣及鄰近各縣代表，四月五日晨，在戚繼光祠，舉行春祭，由陳儀主祭，陪祭者甚多，情緒壯烈。

「按」韓王與戚武毅。可稱得起是民族英雄。蘇閩兩省大規模之致祭。情緒壯烈。吾人極表同情。惟韓之故里陝西延安。戚之故里山東登州。并不開有何種舉動。歐美人士。多謂吾國人麻木不靈。以余觀之。北方人較南方人。更麻木的利害。

讀者幸勿誤會。編者亦北方人也。

### 全國一個兵

「註」里克頓斯登係介於奧國與瑞士之一渺小王國，舊屬於奧，一九一八年十一月宣佈獨立，一九二一年頒行憲法，全境面積二百萬公里，人口一萬二千名，陸軍僅士兵一名，名克萊伯，年已九十五歲。

「按」此種國家。吾人實歆羨之至。因為決起不了內戰。

### 天羽打小幡

「註」日本前駐俄大使田中，本月初旬某夜在東京某料理店宴客，外交界要人如日本前駐德大使小幡西吉，及外務省情報部長大羽英二等均被邀列席，席間，不知何故，天羽竟攫起坐椅扶手，向小幡猛擊，小幡頭部受創甚劇。

「按」日本前駐德大使小幡西吉君。民國四年。日置益任駐華公使時。渠曾代理公使。即擁護袁氏父子上竿最力者也。

### 史丹林又娶喬桑

「註」史丹林與原配楷加諾維克離異後，現又與喬桑結婚，新婦係生於喬琪亞，按史與前妻之結合，為蘇俄歷史上一段神秘的戀愛故事，楷加諾維克在未與史氏結合之前，原為蘇俄某領袖之髮

妻，嗣其夫忽告失踪，楷氏遂以嫁史開，個中神秘，迄未揭曉；現時楷氏失寵，遂賦此離，並連累老父亦被捕云。

### 尼古拉做廢王位

「註」羅馬尼亞國王弟尼古拉親王，於一九三一年，與俄國奧蒂賽維魯夫人結婚，屢經王室勸令與之離異，但始終不從，寧願做廢尊位，而不允放棄美人，尼氏現已以私人資格，離開他適。

「按」尼氏現年二十三歲。曾屢任要職。其妻以美貌著聞。前據俄國外交界要人賽維魯為妻。後離婚。而與尼古拉發生戀愛。旋向某市長取得結婚證。而由天主教教士為之證婚。遂成夫婦。若尼氏者可與英皇愛德華八世。並稱稱種。洵為歐洲一九三七年之佳話也。

### 革除宗教

「註」近有東蒙某數族青年王公，擬組織一「革除宗教會」其主旨係禁止蒙人學佛，禁止蒙人當喇嘛，凡學佛及當喇嘛者，加重其賦稅，褫奪其公權，並主張以武力革除此種不良習慣。

「按」蒙古人為東亞最優秀勇猛之民族。當其盛時。版圖跨歐亞。聲威震全球。其後因上了西域番僧的當。尊奉納摩。帕思巴。楊理真伽等為國師。專崇佛教。其族遂日趨衰弱。滿清征服蒙人後。畏其強猛。暗施陰謀。因勢利導。純恃佛教為削弱蒙古民族之工具。於是蒙人之才力聰明。十之八九。消失於梵唄聲中。今幸東蒙青年王公。勇猛覺悟。主張革除宗教。此會若能擴大組織。普及全蒙。蒙古民族。當然有復興之望也。

## 風水

「註」浙江蕭山西鄉有居民王阿唐者，素迷信風水之說，以爲將先人遺骨，葬在好風水之地點，便能發跡，乃請堪輿家尋得良好墓地一塊，四月初清明節日，同其母上山掃墓，乃乘機暗掘一坑，其母猝不及防，被阿唐推入坑中，將母活埋。

「按」王阿唐之母。想亦迷信風水者。故生此肖子。王阿唐之子。將來對於王阿唐。亦當然如法泡製。今特警告世之迷信風水者。汝輩時有被子女活埋之危險。還是打破迷信這一關。尙可以多活幾年。

## 關島

「註」近日關島代表團，向美國參議院屬地委員會要求，以美國公民資格，給予關島居民，美國海長史璜生，則致函該會，反對此議，其反對理由，據謂遠東方面之國際關係，非常複雜，各項條約，皆不甚可靠，且美國已準備退出菲律賓，故此時更變關島居民之地位，或更變管理該島之方法，極不相宜。

「按」關島雖小。在太平洋軍事地理上。其形勢甚爲重要。美海長此種表示。有不願捲入將來戰爭漩渦之意向。極堪注意。

## 銀行經理被綁

「註」南京金城銀行副經理許寶麟，天津交通銀行經理徐柏園，四月十八日，同乘汽車，由南京赴杭州公幹，行經武康縣境東篋站，均被土匪綁去。

「按」綁匪罪大惡極。自有法律去制裁他們。惟民國以來之銀行

界主要角色。憑藉着股東血本。人民存款。驅奢淫佚。令人側目。其結者把持營業。上下其手。虧則歸公。盈則歸己。監守自盜。私囊充溢。實亦有招禍之道。孔子云，「不患寡而患不均」。現時擁有多金的人們。將來一個也跑不了。你們等着吧。

## 于右任歡宴汽車夫

「註」十五年春，于右任爲解西安城圍，繞道萬里，經日蘇轉至庫倫，乘汽車南下，迨入內蒙境至黑教堂，爲亂兵劫掠，從者星散，獨一汽車夫齊玉銘，願與于共生死而不肯去，後會開車突圍出險，遇馮玉祥，借至五原，計時別已十年，齊忽於日前來謁于，于不忘故舊，特於十九日設席歡宴，以叙久別，並邀田崑山，嚴莊等二十餘人作陪，開齊即日離滬返西安。

「按」于子老哥。性情向來豪爽。近數年來。雖已混入官場。仍不失少年任俠故態。於以證明特之超羣絕倫也。

## 鐵肺箱

「註」美國富翁施奈特，有財富五十萬元，近患肺疾，由美定製鐵肺箱一具，病者生活其中，可不致死亡，現爲試驗該箱是否適用，特於上海乘平滬車赴北平，在火車途中，施氏即置身箱內，飲食睡眠，均未出箱。

「按」若再製一「生命長期保險箱」。則此五十萬元之財產。即可永遠據爲己有矣。

## 漢高銅像

「註」徐州原爲漢高祖故鄉，楚漢遺跡，所在皆是，近日城四圍



現漢王銅像一尊，高約七尺，爲坐式，披髮赤足，爲鑿洗接見圖食其之狀態，身係銅質，色白光細，雕琢精巧，面部輪廓，衣服褶紋，均甚蒼老，據考古家鑑定，確爲宋元間鑿造之古物，城西南十餘里，本有漢王廟古跡，此銅像或即廟中原有之漢王像也，現擬將此像移置雲龍山頂，並將沛縣歌風臺漢高祖之大風歌原碑，並陳一處，以垂紀念。

「按」近日睢寧縣在古井中掘獲霸王瓶兩個。據考定係楚霸王軍中盛酒飯之器。此瓶最好移陳漢高廟內。並按照原尺寸者鑄一霸王銅像。使他老哥兒倆。並肩而坐。每逢春秋祀典。珍饈滿案。各分一杯羹。各浮一大白。並命威震兩極。拔劍對舞。不亦快哉。

### 轉世佛身

「註」南京蒙藏委員會得玉樹來電，據云，已赴青海尋訪達賴轉世佛身之參學給倉佛等迄無所獲，決日內再赴甘肅安都阿日宗略各地，繼續訪尋。

「按」此事較之前數年張伯英部下在河南高洛一帶尋訪「真龍天子」。尤覺荒唐奇離。此蓋因藏族經過滿清之佛教驅逐政策。受毒已深。在短期內。決無徹底覺悟之望。深望有大慈大悲之政治家。超渡超渡此三百餘萬之愚昧民族也。

### 好賭結果

「註」有沈小賈者，無錫人，住上海法界界平里，平日精神尙好，某日，與友人聚又麻雀，沈做莊，東風開槓，手中尙有南風三

隻，西風北風各兩隻，檯上中風碰出，對家發出北風，和出四喜，沈喜出望外，詎樂極生悲，忽然中風，倒地身死。

「按」此等事已數見不鮮。而好賭者。仍多忘餐廢寢。嗜若性命。大約都是懷着「厭世」主義。求自殺的機會的。

### 天祿琳瑯

「註」報載，溥傑携往日本之古書，如宋版周易，宋版春秋繁露，宋版玉臺新詠，宋版帝經，宋版周禮等數十種，均係天祿琳瑯所藏之秘籍。

「按」吾國珍籍。流散海外。固甚可惜。然當時若無人唱「逼宮」。或者不至如此。甚至溥傑之兄。現時或仍安居北京。亦未可知。吾國人辦事。輕舉妄動。沉不住氣。以致招出許多枝節。其例固甚多也。

### 齊則霖有志竟成

「註」齊則霖女士，北京人，爲涿縣齊協民君之養女，其人姿容秀麗，玉立亭亭，尤擅長文學，因知沈公伙「克」師長，壯年斷絃，遂屬意焉，適值沈之太夫人，在北京德華醫院養病，齊女士乘此機會，毛遂自薦，作義務看護者累月，極盡殷勤之能事，沈太夫人因此對於齊女士，又感又愛，遂竭力主張沈公伙與齊女士訂婚。

### 袁祐貞折傷右臂

「註」曹仲珊總統之公子曹士岳，去歲冬間與袁慰庭總統之女公子祐貞結婚，過門後，夫妻感情尙稱融洽，惟士岳近來喜怒無常，

，且好作狎邪遊，其妻屢加規勸，反觸其怒，時施虐待，於前星期內，士岳隨酒歸來，竟因口角衝突，將粘貞右臂摺折，迄至現時，尙不能動轉，英工部局已將曹士岳拘獲，轉送大津市警察局，又由警察局轉送法院看守所收押。

都上了當了

「註」夫歲西安事變後，某派領袖周某，竭力慫恿張漢卿離開陝西，其用意蓋欲收拾他人的遺產，作爲自己的勁旅也，詎料張走之後，南京某要人即用盡了威脅利誘的種種方法，使東北幹部將領，暗地離誠，情願移防，於是某派領袖周某，始知道上了當了，東北軍移防後，行裝甫卸，某要人即提議縮編，將二十餘萬大軍，裁汰大半，改編爲八個獨立師，旅長完全由某要人意旨任

八字不合

命，縮編完竣，即再移防，於是東北軍幹部將領，始知道上了當，至於張某，某要人已鄭重聲明，無論如何，不能再使之任軍職云。

「按」某要人十餘年來。以此種策略。消滅了數十萬異己的軍隊。洵可稱現代史上雄才大略之人物也。

「註」報載，南昌城內有黃者新者，舊亦政界人物，其女麗英年十九歲，與同衙居住之熊夢齡，年既相若，情感尤佳，已私訂婚約，黃者新頭腦頑固，因其女與熊八字不合，竭力阻撓，其女兒婚事無望，遂服毒藥自殺，熊夢齡痛愛侶之死，亦投百花洲溺斃。

「按」黃者新係殺人犯。當然不能使之漏網。

## 周婆制禮

冰天

民國四年。湘潭王壬秋君。在北京任清史館館長。某日。袁總統在迎賓館招待外賓。王亦與焉。王腦拖髮辮。其伴侶周媽。短服纏足。外賓對此一對老怪物。均莫名其妙。進餐時。周媽頻向王君送菜。其門弟子之在座者。亦羣起效尤。同座者多竊笑。余曰。君等勿笑。此乃周婆所制之禮也。周媽聞之。若解若不解。面部頗現忸怩之色。而王君則大爲不快。



## 小港情侶

北村小松著  
王潛女士譯

### (一) 兩具屍體

在一個薄暮的冬天，太陽掛在山腰裏，把測候所的信號塔，染成了金黃的色彩。寂靜的暮色，籠罩着水銀般的海面，這個靜美的大氣，是十二月二十七日的黃昏。

橫濱本牧小港海岸，正當晚潮波起之際，忽然飄出來一具溺死的女子屍體。最初發現這具屍體的漁夫，疑心着溺死者是一個西洋女子，因為是在這種水銀般的海水裏，露出來的髮絲，呈現着美妙的紅茶似的顏色，尤其是當此冬日，而屍體穿着銀鼠色薄絹的夜會服裝；但是，把屍體仔細觀察，纔辯明其決非西洋女子，而仍係日本婦人。

漁夫很驚慌的跑到所管轄的警察所去報告，可是，同時遇到了另一漁夫，也到警察所去報告，不過，他所報告的却是在同一海岸，發現了一具溺死的男子屍體。

檢查官到屍場去的時候，心裏很費躊躇，先是想著：這兩個屍體是單獨溺死的呢？抑或是一同情死的呢？一時實在難以判斷，如果就服裝上看起來，則男女兩方，太不相稱。

男的是穿着一套不適體的洋服——是在芝浦或是橫濱時常出賣着從美國來的那種最陳腐而不合尺寸的洋服，像一個碼頭搬運夫役，無論如何看來，也是那種替外國來往的船客搬運箱籠的夫役。

女的是剪髮，戴着漂亮約飾物，穿着夜會禮服。檢察官心裏想着：這大約是來參加聖誕節跳舞會的婦女，也未可知，他脚上是穿的銀色閃光的跳舞鞋呢。

但是，一剎那間，聽到了人叢中的一種傳說……當檢查官向觀衆中的少年女子及中年婦人詢問的時候，女的尸體已經被抬了進來。

「啊！露莉姑娘！」

由這個呼喚聲中，證明了這個女子是在本牧旅館服役的姑娘。雖然如此，而在一般人的感想中，以為很奇怪的是，一方面是旅館的姑娘，那末，和那個搬運夫，自然是毫無關係了。

「剛烈的露莉姑娘，一向是含忍着一種情死的心情嗎？……如果就現在死的情形看來，則此人等於早年死去嗎！」

在檢查官之前，凡是知道露莉姑娘的人們，大約都說到了她在旅館服役的一切情形。

「露莉姑娘是情死嗎？恐怕是一種無稽之談吧……但是，這個曾經身渡重洋，步歷美國三昇的女郎，究竟是被殺呢？抑或是自殺呢？」——這是衆口如一的論調。

實際是烏黑的頭髮，而故意染成了紅的顏色，仿效好萊塢電影明星那種奇怪化粧的露莉姑娘，在華麗光彩的紅燈下狂舞着，並操着流利的英語，招待外國人們的那種美妙的姿態，只要是見過她一次的人們，都會回想到。

那末，這兩個屍體是單獨溺死的嗎？而露莉姑娘是被殺的嗎？——爲要判斷這件事情的記者，不能不一述露莉姑娘的身世。

### (二) 白晝之夢

那次恐怖的大地震，襲擊關東一帶，是在大正十二年的夏天。佛羅利斯女學校的四年級生——丸山寬子姑娘，在葉山海划船的一幕，想起來真如白晝之夢。

四週圍垂練樣的大道入雲，立於水平線上，柔和的海風，中人欲醉。年輕的寬子姑娘，穿着海水浴衣，手臂在不斷的轉動着。

蔚藍的天空，映着小船的帆影，宛如畫圖，波音傳來，好似音樂一樣。

「寬子姑娘！你在很誠懇的想些什麼？」划着小船的青年望着純白的船帆，邊笑邊向寬子姑娘這樣的發問。

「嗚——什麼也沒有想呵！」

「啊！那嗎說，你不是擔心着會被父親申斥嗎？」青年又笑着

說。

「不對的，沒有那回事，我是在作夢——」寬子姑娘說着開始向青年看了一眼，兩個人一同笑了。可愛的笑渦，紅暈浮于兩頰，潔白的牙齒露出來，好像珍珠一樣的並列着。

「作夢嗎？……什麼夢呢？」

「白晝之夢！」

「白晝之夢？那末，我不明白……」青年仍然笑着說。

「你如果不明白呵，不明白好啦，因爲我並沒有想着叫你明白……」寬子姑娘如此說着，同時伸開了手臂，把手放進了美麗的海水裏，一來一往的畫着玩耍。

「又說那樣的話，你打算虐待我嗎？」青年說。

「不知道！什麼地方虐待了你呢？……」寬子姑娘一面這樣說着，同時很嬌媚的視了青年一眼。

「好吧！那末。爲的得到多多的虐待……吧船停止……」

「不！」

「哈哈！已經停止了！」

青年把風帆却落了，小船停止了進行。

「不！那末，我要跳進了海裏，游泳到岸上回去！」說着站了起來。

「那不是笑話，由這兒到海岸，至少有半里多遠！」青年驚恐地站了起來，輕輕的小船，略有動搖。

這時候的寬子姑娘，爲一種熱情所襲擊，心裏已經失掉了主宰，

不知不覺的便躺在了青年的懷抱裏。

「危險點！」

青年好像什麼也沒有聽見似的，儘是把寬子姑娘鮎魚般的身子，緊緊地擁抱着……。

寬子姑娘開始感覺到自生以來未曾受過的一種甜蜜的戰慄。身子，靈魂融化爲一，陶醉了的寬子姑娘，遍體如中了電流一樣的酥軟了。

恰好是那個時候，突然由遠處傳來了一種可怕的響聲，不大的工夫，兩人均感到一種說不出來的震動。

「啊，什麼？」

寬子姑娘很驚慌的馬上離開了青年的懷抱，向着遠遠的陸地那方面注視，陸地上好像發生了空前未有的事情一樣。

「地震！」青年忽然的這樣說。

「哎呀！回去吧！太可怕啦！」

青年趕快操漿來，一直的划向海岸。

### (三) 劇變

寬子姑娘自自生以來，由開始感到幸福中，急轉直下的馬上跌落在不幸的深淵裏。

「請你趕快回去吧！家裏掛心，不好！」

寬子姑娘忍心的和這個不易相會的青年——山村一彥握別後，便跑向自己的別墅；但是，在那兒看見的是什麼呢？

所能見到的只是些崩毀的屋瓦，人們的住處都成了破壞的場所。

「父親呢？……母親，兄長呢？！」

寬子姑娘神情頹喪的去打聽附近的人們。

「哎呀！太可怕啦！都被壓在下面！」

「啊？」

「現在都正在幫助你！」

「啊！……」

寬子姑娘的臉色蒼白了，因爲驚恐太過的緣故，一滴眼淚也沒流出。她瘋狂似的不聽人們的勸止，夾雜在許多男子中間，去搬取那些崩壞的磚瓦和木料。

但是，結果還是她獨自一人，作了天涯的孤兒！看着自己的父母兄長，都變成了悲慘的屍屍，而被抱出了崩毀的屋下。

「啊啊！我該怎麼辦好呢？！」

那天晚上的一夜，寬子姑娘在三個靈柩之前，一痛幾絕，被鄰人送到救護所的一間療養室中，聽到女看護的傳說，只有哭泣。

「橫濱的房屋和商店怎麼樣了呢？！」這是寬子姑娘首先想到的。

她想到了這些，雖然很明白的知道了一切，但是現在，是沒有任何方法的！

寬子姑娘的父親所經營的商店，是在橫濱的山下町有名的「紅屋」說到橫濱的「紅屋」，無論東京，就是日本全國，都是知名的第一等西洋雜貨商店。譬如：在東京買不到的那種極高貴的西洋酒，或是上等的衣料各種東西，一定得到「紅屋」纔能買着。

「一彥君怎麼樣了呢？」

這是寬子姑娘其次想到的。但是，現在還不知道一彥是什麼情形。如果這時候她捨棄了自己骨肉屍體去找尋一彥，恐怕是不能够的。

。那麼，一彥來找寬子姑娘，似乎也有着不可能的情形。

山村一彥的家庭，在東京是具有名門聲望的山村男爵的一家。因此一點，一彥的行動上，比起別人來，就加倍的不得自由。關於這種情形，寬子姑娘也並不是不深切的知道。

「啊啊！我從此以後，將依誰生存着好呢？……………」

寬子姑娘的胸中，這時候充滿了不安和恐怖。

#### (四) 美貌的女僕

橫濱的「紅屋」，經過了一次慘烈的震災，很急劇的沒落了。說起來，凡是知道「紅屋」的人們，總會想像到紀念着它吧！

從那個可怕的震災發生的日子，到現在已經過了兩年的歲月，橫濱的街市，又次第復興起來，但是，在那個新的街市中，要想再見到似「紅屋」那樣興盛的商店，一次也不可能了。

正當那年七月，在接近金澤八景的海岸，美國美孚煤油公司的駐日經理——馬凱氏家裏，雇來了一個美貌的女僕，據說，就是那個「紅屋」的小姐——寬子姑娘。

寬子姑娘的面頰上，如果和她那嬌羞的小姐時代相比較，可以看出來她是如何的憔悴了！

但是，她含着無限的隱痛，不惜自己身體的勞苦，來為馬凱氏服役，……每月二十五元的工資。

因為現在的相子姑娘，較她以前的生活，有了天淵之別，所以馬凱氏待她很好。

馬凱氏很喜歡在每個星期日的早晨，把藤椅挪在臨海的那個窗子旁邊坐着，一面喝着由寬子姑娘手沖的很適口的咖啡，一面對寬子姑

娘講述他自己生長的——加利佛尼亞州的各種事故給她聽。

據說那地方有純白的很好看的鮮花開着，樹上結着金黃色的甜美的橘子，碧藍的天空，青翠的樹木……………」

「美啊！在那美麗的地方，有我的愛人等着我……………」啊！寬子姑娘！你也有愛人吧？」

馬凱氏很喜歡這樣說完就笑了起來。

「沒有，沒有！我是沒有愛人的喇！」

寬子姑娘總是這樣回答，同時兩頰緋紅着而想到了一彥！

很久很久燃燒在胸中的一彥的面影……………」至如何程度……………」

可是，寬子姑娘始終不會去訪求一彥。

命運之神撥弄着他倆，不給他倆以相逢的機會。

一彥之不來探訪自己，好像是他已把這個沒落的人忘掉了；自己去尋訪名門的一彥？却又不是具有那種勇氣的女子。無論如何擊戀！如何煩悶，而寬子姑娘終不失為是一個審慎的處女。

「寬子姑娘！拿今天的東京報來，講給我聽聽，看有什麼新聞……………」

這天的馬凱氏，仍然是坐在臨海的那個窗子前面，一面喝着咖啡，按照往日一樣的情形，……總是當英文報沒有來的時候，叫寬子姑娘講說日本報上的新聞給他聽。

這個時候，也正是寬子姑娘看報的時間。

但是，今天的寬子姑娘，又正在看報，剛剛看到了社會新聞，臉上馬上蒼白了。

滿腔的哀情，一時都湧了上來，雖然想竭力的抑制着，但是，又

怎能掩飾住內心的隱痛呢？

「啊！寬子姑娘！你這是怎麼的！」

馬凱氏很驚訝看她突然變了顏色的面孔。

「噢！沒有！沒有什麼呀！」

寬子姑娘還勉強的作出了笑容……但是，不覺又把頭低了下來，想着剛纔看到的——山村一彥和內田男爵的小姐那段結婚的啟事，並且還看見自己儘日家行思坐想，夢寐難忘，深深的隱藏在心愛的愛人的結婚相片……。

「噢！是爲的這個嗎？」

馬凱氏將握在寬子姑娘手裏的報紙拿過來一看，上面登着的是新婚夫婦的照片，——這在誰也可以很明顯的看了出來。

「是這個人把你遺棄了而和另一女子結婚的嗎？是這麼回事吧？」

……

親切和藹的馬凱氏，很靈敏的感覺着這件事是他猜中了。

「唉！可憐的姑娘啊！……沒有勉強忍耐着的事情啊！如果果想哭，那麼，今天就請你儘情的去哭……哭過以後，無論你有多少氣悶，都可以消滅的！我已經沒有什麼事情啦！馬上就要出門……」

寬子姑娘聽了主人的這樣話語，再也不能忍受了，趕快跑進了自家的寢室裏，縱聲大哭起來。

### (五) 照片結婚

親切和善的主人——馬凱氏，在第二年就回國歸美國，是調任到他的愛人等待着他的那個加利佛尼亞州去服務了。

那個長日的夏天，在葉山海划船的時候，夢見的白晝之夢——那個快樂的夢境啊！轉瞬之間消滅了。

那是快樂的夢境嗎？真是不堪回首的！

想到那次可怕的大震災，不但是父母兄長死亡了……而「

紅屋」商店也沒落了；那麼，寬子姑娘的一生的幸福，完全是繫在「彥的掌握中，也未可知；但是，誰又知道這一切的一切，他都隨着震災崩毀了，給寬子姑娘所留下的，只是些創痛和失望！

因爲親切和善的主人又回了美國，寬子姑娘更沒有在本國住下去的希望了，所以就聽了別人的慫恿，決心到美國去實行照片結婚。

寬子姑娘的腦海裏，常常浮現着她的主人——馬凱氏所說的那個畫圖般的樂園，在本國生平未曾見過的那種碧藍的天空，美麗的鮮花，金黃的橘子……真是四季常春的所在。

爲了尋了自己的新的幸福，寬子姑娘決定要到美國去。

寬子姑娘看了看報上登的徵婚的照片，在並列着的十個青年的照片中，選擇了一個，就那段啟事上看來，他是一個自己經營商店的人。於是乎寬子姑娘也就把自己的照片給對方寄了出去。不久即接到了對方的來信說：「美貌的姑娘！盼望你一定來吧！我將爲你的幸福而努力的勞動着……現在同着這封信給你寄來了五百塊錢……」

寬子姑娘爲創造自己將來的新生活，把留戀故土的心情完全拋棄，表現着很悲壯的氣概，毅然決然的跑到了亡父亡母的墳前去拜別。

此時寬子姑娘，含着滿腔的沉痛，帶着一顆創傷的心靈，並懷着無限的新希望，走到了橫濱的輪船碼頭，踏上那個到美國去的客船，

她一滴眼淚也沒有流出，就如如此她的祖國別離了。

輪船由緩而速的開行着，漸漸的失迷了岸上的景物。寬子姑娘隱藏在內心裏的思潮，也隨着海水的波浪起伏了！

她懷想着父親母親的墳墓，自己生長故土，……！啊！還有那個位置在山丘上的……！佛萊利斯女學校，當初自己在那裏讀書的時候，是如何的快樂……！啊！啊！值得紀念的黃金時代呀！

唉！一切一切的往事啊！還有那個小港，也許今生不能再見了……！寬子姑娘想到了這些，她那一再含忍着的熱淚，至此也不過止的湧泉般的流了出來。

(六) 她的丈夫

「我是三谷！——是你由照片選擇來的丈夫！你居然肯到此地來，太好了，使我歡喜的不知說什麼是好！啊！你是多麼美麗的姑娘啊！」他站在船艙門口繼續說完這些話，把紙煙噙到嘴着，表現出那種無法形容的佻夫神氣。

寬子姑娘看着站在自己面前的是這樣的一個棍徒，不禁想到未來的一切，馬上就如冷水澆頭，渾身的血液冰凝了，好像是墜入了黑暗的地獄裏面。

「三谷？三谷這個名字是不錯的！徵婚的照片旁邊，就是註明的三谷呀！但是，這個人怎麼不像照片呢？看那張照的容容，是一個三十上下的青年，現在這個口稱係自己丈夫的人，看光景已經有四十多歲，並且是醜陋不堪，倫氣十足……！」

「啊！你！你不是照片上的那個人……！」

寬子姑娘這樣懷疑着不覺渾身戰慄，同時反抗似的加以否認。

「啊哈！那是我十四五年以前的照片……！……！像姑娘！你不知道。不過，在我這一方面，最初也沒有想到會有你這樣年輕貌美的姑娘來應徵……！……！你要知道，凡是用照片徵婚的，最低限度，要對折。請想！這種打對折的事情，怎麼能夠相合呢？啊哈！不要放在心上了，抬起你可愛的臉來了！」

三谷這樣說着，隨後把正在哭泣着的寬子姑娘扶了起來，挽着她的手臂，離開了輪船，一同走向日本居留民住的那條街去。

怎麼想逃也逃不脫的寬子姑娘，只有聽從三谷的擺佈了。

寬子姑娘知道了三谷在這條日本街上是一個有名的無賴賭徒的時候，而本已成舟，縱然哭死，又有什麼法子呢？

「噢！諸位！請過來見見！這是我新討的老婆！請多關照……！……！哈哈！像我這年齡，還是頭一次和處女接吻哩！雖然用了五百塊錢的代價，費一點兒……！」

在眾人嘻嘻哈哈的哄笑中，這樣的把寬子姑娘介紹了以後，那些粗暴的男人，馬上跑進了一個黑暗的烏煤似的「打麻將」的屋子裏，一面瘋狂般的喝着酒，並且縱聲的說笑着。

他自己經營着商店的話，也是假的，說什麼爲她的幸福勞働的話，也是假的。三谷只不過把寬子姑娘當作了玩物，沒有過分的虐待就是了。

「喂！又在哭嗎？夜太晚了……！……！討厭，還不如說天快明了的好哩！」三谷每夜總是很晚的回來，嘴裏噴出了爛柿子似的氣味，醉眼矍矍着很頑頑的走到了這個專在等他歸來的寬子姑娘面前，嘔氣不休，而這個身處異國，自悲身世的寬子姑娘，只有哭泣的份兒了！



「啊！總是這樣嗎？你是看上了誰呢？你如果這樣的討厭我，那麼，你就找你喜愛的男人去好啦……」

「噢！你說什麼？」寬子姑娘這樣說了以後，馬上仰起她悲哀愁苦的臉來。

「請你收了心吧！認真作點正當事業……改變了新生活……不能夠嗎？」她又很柔和的勸勉着他。

「呵！請你不要再說那種講教似的道學話吧！……你想叫我放心收起像一架機器似的去工作是不可能的……怪不得有些人受不了像你這種日本女人的悶氣！你也稍微的學學美國女人的性情好不好！」

此時的寬子姑娘，受了這種的打擊，她已經知道了三谷是個不成材的東西，決不可以理喻的。事到如今，她不由得深切的在悔恨，悔恨着自己對於那種過於理想的——所謂照片結婚，太覺愚蠢，更恨到惡劣的命運和這個粗莽無情的三谷……她渾身震動着哭了起來。

「啊！啊這個女人！怎麼，我說的話，你沒聽見嗎？」

當三谷每一次說出了這樣粗野的話來的時候，總是把他纏在腰裏的帶子解開，把寬子姑娘拖了過來儘情的蹂躪。

「啊啊！真是惡魔！你既然是這樣的惡魔，我也只好以惡魔的樣子對抗了！」這是寬子姑娘隱藏在心裏的話，對三谷却未曾說出口來。雖然，她從此對於任何男子，都存一種鄙視的心理。

在寬子姑娘來到美國已經八個月的某一晚上，仍照往日一樣，吐着爛柿子似的氣味，醉薰薰的顛覆着走回來的三谷，帶來了一個滿臉

麻子的日本人。

「嗚！女人！從今天晚上起，你就是亨利的人了，你要到他的家裏去的！」

三谷毫不在乎的這樣說着，到了寬子姑娘的寢室裏，拿出來一塊布料送給她。

「這是作什麼呢？」

寬子姑娘說着站了起來。

「我今天去賭博，把你當作了賭注，輸給了亨利，從此以後，你要聽從亨利的意思！……啊！亨利君！帶她走吧！」

「啊哈！謝謝你的賞賜！」

麻臉的亨利，瞧着寬子姑娘，啊哈啊哈的笑了起來，一面把吸在嘴裏的煙捲的白煙，向青天井噴了出去。

受盡了三谷侮辱的寬子姑娘，略現了蒼白的面孔上，至此亦沒有任何表情了。

「好吧！打算到那裏去吧！」

寬子姑娘這樣說着，看了看三谷的臉色，馬上感覺到一種不可思議的勝利似的心情……

「啊！好的！從今天起，倒想看看男人糟蹋男人的鬼把戲哩！」——她這樣一想不緊，從此却把一顆少女的心情改變了。但是，她這樣改變了心情，未始不是她自衛上一種必要的防禦的力量。

「無論什麼都幹！反正不再作男人的俘虜了！」

久受磨折的寬子姑娘，有了這種覺悟之後，胆量也跟着大了起來。

說起亨利山崗這個人，是潛伏在中國街上，經營着所謂酒店……實際卻是變相的賭場，並且兼營那種秘密賣淫的醜業。

### (七) 惡的生活

久已沒有提到了的山村一彥，他是怎樣了呢？把寬子姑娘忘懷了嗎？不是的，事實却不是如此的簡單呀！

年輕的一彥，他無論如何，也不會把那年夏天在葉山同着自己的愛人——美貌的寬子姑娘別船的事情忘懷的。

他自從那次狂風暴雨的事變發生的時候，和他的愛人握別後，寬子姑娘的倩影……深深地印在心版上，時時刻刻的懷戀着。

山村一彥在東京的家屋，雖然也同樣的沒落了，可是，他心裏還是惦念着遠在橫濱的寬子姑娘，他也不會不避艱險的去尋訪過，並且寫了幾次信去打聽她，但是，如石沉大海，徒喚奈何！而一彥仍不死心，還是繼續着拚命的去探訪她的下落，結果總是失望，這恐怕二人的命運注定了！

在這個時期，一彥已經大學畢業，在家庭包辦的形式下，他和內田男爵的小姐訂了婚。

自幼生長在富貴家庭裏的一彥，養成了一種懦弱的性質，成了一個竭力避免麻煩事體的青年。自己心裏雖然是懷戀着寬子姑娘，時時想知道她的行蹤；但是，他和內田小姐結婚的消息傳來，真使這個意志薄弱的一彥，委決不下了。

這時候，包圍在他四週的人們，都是一片的贊許聲，更使他無法說出來拒絕結婚的理由。

新娘是內田男爵最小的女兒——麗子姑娘，誰看着也不失為是一

個時代的美貌姑娘，長長的睫毛，曲線美的紅唇……從那方面說起來，都是合乎西洋人裝飾的一個典型美人。

一彥找不到寬子姑娘，好像失掉了靈魂一樣，把懷戀着她的這一腔熱情拋棄了，是絕對不可能的，那末，幾時纔能夠找到她而向她傾傾傾呢！

受不了這種苦悶的生活的一彥，爲填補他內心的空虛……於是他想到了那個美貌的未婚妻——麗子姑娘，——這不能只怪一彥，怕是一般的男子都有這種心理吧。

富麗豪華的結婚典禮終於舉行了；就是那個在馬凱氏家裏服役的美貌的女僕——可憐的寬子姑娘看見報上登載着新婚照片的時候。

一彥和麗子姑娘的新婚生活，好像夢一樣的過去了。一對青年夫婦，憑着家庭中分給他們的財產，放在銀行裏生息，毫不勞動的生活着，除了享樂之外，沒有別的事情。

一彥慢慢地看出來麗子姑娘是喜歡玩弄的，白天出去到處遊逛，晚上又去看電影，或是上跳舞場，一點閑工夫也沒有，如果在家時候，就約些年輕的學生和朋友，整夜的打麻將。

在這種懶惰的享樂中，一彥也會時常的想到了寬子姑娘，爲得使時間容易消磨，就越加沉溺於享樂了。

有一天，一彥忽然湧起了一種不可思議的心情，他希望把他的心整個的麻醉了，永遠的過着麻醉的生活，他想着：如果從地球的這一端看到地球的那一端，恐怕可以看見了真正的快樂生活吧！但是，不健全的生活，是不能享受到健全的快樂的！

麗子姑娘看到她丈夫這種情形，更加到外面尋求她自己的快樂去

了。

一彥對於他的妻子，也是不感到如何的信賴和喜悅。

似這樣的一對夫婦，同床而異夢，實在不能說是真正的夫婦生活。

由那時到現在——昭和二年，財政機關大混亂，銀行繼續的倒閉，金融極端的緊迫。被稱為華族（貴族）銀行的十五銀行，也發生了破裂，這真是山內一族的致命傷。

十五銀行的破產，就是山內一族的破產，而一彥夫婦的生活資源，也就隨着毀滅了。

平日不事生產，只知縱情的享樂，而今一貧如洗，流落在社會上，說不出的悲慘情狀！

一彥因刺激過度，得了失心狂症，後來為生活費用，出賣一把寶刀，先賣給了一人，已經收了人家的定錢，接着他又去賣給別人，結果，被判了欺詐罪，拘禁起來。

麗子姑娘爲了這個緣故……又爲着自己的生活關係，便捨棄了她的丈夫，另覓她自己的出路去了……。

### （八）二等船客

又是一年了。橫濱的碼頭上，微微的冷聲在吹着。在倉庫的背陰裏，佇立着的那些碼頭夫役，都是縮起了冰冷的手臂，在等待着進港來的船隻。

在這個時候，有一個專替船客搬運行李的人役，身傍放着一輛裝載箱籠的手挽小車，兩隻陷下去的眼睛，直直的望着進港的客船。

船靠岸的時候，由他們的「頭兒」親自帶着到甲板上去。

「喂！山內！到二等船裏把丸山寬子姑娘的行李取來！」

「噢！丸山寬子！」

被叫作山內的那個人役，愕然的望了望他「頭兒」的臉色，「頭兒」又很急促的催着說：

「快一點點！丸山寬子姑娘說的！」

「是！」

叫作山內的人役，連忙的夾雜在人們的中間，跑進了二等船艙。一看艙門，正在開着，一個穿着駝絨大衣的剪髮女子在裏面走來走去。

「我是來來搬取行李的！」

叫作山內的人役，望着寬子姑娘這樣地說，好像不認識的一樣。仿效着好萊塢電影明星的那種裝束，浪漫的生活使得她的眼眶呈現着一層黑影，微微的浮於兩頰——這個人，啊，不錯的！就是那個「紅屋」的女郎——寬子姑娘。

「噢！你到看什麼？可惡的光棍！」女的氣憤的說。

「啊！我太失禮了！我太失禮了！對不住……不過，你不是那個「紅屋」的寬子姑娘吧？」

叫作山內的人役，發出了抖顫的聲音這樣向女的問着。

「啊？」

女的也現出了驚愕的樣子叫了一聲。

「你！你是誰呢？」

寬子姑娘張大了眼睛，向男的發問的時候，男的已經伏下了身子把她的行李搬了起來。

「噢！你到底是誰？怎麼會認識我呢？」

女的握着了男的手臂，又仔細的看了一次。  
男的把臉轉了過去，隨着站起來說：

「借光！借光！此時不是說話的時候……唉！我要失禮了……」

「但是，你……」眼望着男的走了出去。

「像說不對呀！也許是忘懷了？所謂山村一彥，竟會到這般地步？唉……」

寬子姑娘想到這裏，不禁頹然若喪了。

在這個時候，男的第二次來搬行李。

「啊！請等一下！你！你是怎麼鬧的？……你的太太呢？……」

「啊！你的太太呢？……」

「唉！我現在是個流落的人了！在社會上再也不容我出頭露面了……」

「啊！……」

寬子姑娘一句話未曾說出，馬上昏倒在旁邊的床上。

男的默默無語，又把女的行李搬了出去……至此，女的也沒有再追問他的勇氣了。

### （九）殘光

不多的時候，寬子姑娘改變作「露莉」的名字，在那個海岸的上「R」旅館充作了舞女，出現她妖艷的姿態了。

「R」旅館裏露莉姑娘的大名，在那條旅館林立的街道上，壓倒了二切。她成了舞女中的一顆燦爛的明星——無敵皇后。

但是，這綉綉的魔性的被謳歌的露莉姑娘，她過去的那一切慘痛的歷史，恐怕沒有一個人知道吧！

改變了露莉名字的寬子姑娘，時常的在自己屋裏，對着那面臨海的窻子，癡癡呆呆的遙望着……她胸中縈繞着人們不能知道的

——那斐山海夏天的一幕……撫今追昔，她只有獨自悲嘆了！

聖誕節的晚上，那個平日專給露莉姑娘送花的——賣花少年，氣喘吁吁的跑到露莉姑娘的住所。

「啊！姑娘！有人叫我給你送來了一封信！」

少年說着，同時由衣袋裏取出信來。

「是嗎！謝謝你！」

露莉姑娘接過信來，賞給了少年兩個五角錢的銀幣。

那天晚上，露莉姑娘向客人說是要到新陸跳舞去，請客人稍等

一等，說完了就走出旅館。但是，經過了兩小時還不見回來。

「實在不能再等了，我完全被她欺騙了！」

客人很失望的如此說着，就在三更半夜裏踏上了他的歸途。

露莉姑娘第二天還是沒有回來，旅館方面很不放心，趕緊的秘密差人，到處去訪查他們的那位好似靈魂般的露莉姑娘，那知道那時的露莉姑娘已經變成了冰冷的屍體而浮出海面了。

從聖誕節的晚上，一晝夜間，誰也猜想不到露莉姑娘是在什麼地方，其實，她是和那個當初的愛人——現充碼頭夫役的山村一彥，約好了夜間會面的地點，兩個人擁抱着哭訴他們的往事去了。

命運是如此註定的，雖然兩個人的處境大不相同，但是，結果還是作了一對情死的伴侶。

一直到現在，每當輝煌的燈光，射在了夜的海面上，住在本牧小港的旅館街上的人們，說起了這段故事，沒有不深切嘆惋着懷想到那個美貌的姑娘……



# 峭雲閣善本書籍經眼錄

雲平

## 西崑酬唱集 二卷

影宋精抄本

此書係汲古閣抄本 書法極精 毛抄之上乘也

每半頁十二行 每行二十字

券末有陸敕先跋語二則

卷末有大方印 其文云 「趙文敏公書卷末云 吾

家業儒，辛勤置書，以遺子孫，其志何如，後人不讀，將至于鬻，頹其家聲，不如禽獸，苟歸他室，當念斯言，取非其有，毋寧舍旃。」

却掃編 三卷

校宋本

原書係汲古閣刊本

黃蕘圃依宋本校， 又依穴研齋抄本校

卷首有黃蕘圃跋語 又題六絕句， 其第六首云

「汲古雖來穴研抄 弁言一葉并皆拋 影撫補闕珍

如寶 不獨奇疑取互交」可以證明蕘圃對於此書之

重視 又可以明瞭此書之來歷

卷末又有黃蕘圃跋語三則 陳仲魚跋語一則

淮南子 二十八卷

校宋本

原書係明朱東光刊本

黃蕘圃先依宋本校 又依道藏本覆校

每半頁十行 每行二十一字

史記一百三十卷

批校本

原書係崇禎汲古閣刊本

清嘉慶嘉興錢泰吉過錄歸震川批校

數年前，余曾與某君評定此書。某君強謂此書確係

歸震川親筆批校。夫以嘉靖時代之歸震川。而能親筆批校崇禎時代出版之書籍。真奇聞也。

張乖崖集 十三卷

宋咸淳刊本

自第一卷至第六卷 係宋刊原本 黑棉紙 印本甚

晚 「約在元末或明初」 字跡多已模糊

每半頁十行 每行二十字

自第七卷至第十二卷 及附錄一卷 均係賜書樓抄

本配補 行格與原書同

間有黃堯圃校字 卷末有黃氏跋語

國語 二十一卷

校宋本

原書係清代孔氏詩禮堂刊本

乾隆間朱秋崖過錄惠松崖批校 又過錄錢遵王陸敕

先葉石君諸人跋語

黃堯圃顧澗蘋依宋本覆校

「按」此書可謂蒼清代校歸家之精華。至可珍也。

東萊博議 二十五卷

明正德刊本

此係明仿宋本 有數家書目 均誤定為宋槧

每半頁十行 每行二十字

此書雖係明本 亦不甚多見

古今姓氏遙華集 共九十二卷

明抄本

此書四庫總目 及各家書目 均不見著錄 極為罕

秘

此書內容。係按韻撥姓。列舉古代名人。其定名。

蓋取狄武襄「遙遙華胄」之語意也。

元洪景修著 至大中程鉅夫為之作序

分甲乙丙丁戊己庚辛壬癸十集

甲集五卷 乙集十卷 丙集十一卷 丁集十卷 戊

集十卷 己集八卷 庚集十卷 辛集十卷 壬集八

卷 癸集十卷

甲集稍有殘缺 係清代補抄 戊集殘存五卷

藍格 白綿紙 抄工甚佳

有天籟閣，項墨林，汪闓源諸藏印

石藥齋雅 上下二卷

精抄本

明崇禎毛氏汲古閣精抄本「世無刊本」

每半頁十行 每行二十字

唐梅彪著，此書各家書目，著錄極渺，亦秘籍也，

全書共十二頁

有毛子晉汪士鐘諸藏印

東京夢華錄 十卷

校本

原書係汲古閣刊本

黃蕤圃依元本校 張紹仁覆校

卷末有黃蕤圃跋語 「似係過錄」

字書八法 八卷

手稿本

清初何義門手稿 世無刊本

細綿紙 每半頁十八行 每行字數不等

有孔谷園潘芝軒阮芸臺題語

有秦大士藏印

汗簡 七卷

精抄本

清初葉石君手抄 書法極精

開花紙 每半頁八行 每行大字五字 小字不等

此書原本。係山西張孟恭在吳門城隍祠古書舖中購

得「見愛日精廬藏書志」。馮已蒼假去借抄一部。此

本則石君向張孟恭假得抄錄者。觀其自跋中有云。

「汗簡七卷。崇禎十四年。借之山西張孟恭氏。久

置案頭。未及抄錄。今年乙酉。避兵入鄉。居于莫

城西之洋蕩村。大海橫流。人情鼎沸。此鄉幸無恙

。屋小炎蒸。無書可讀。偶攜此本。便發興書之。

二十日而畢。家人笑謂予曰。世亂如此。揮汗寫書

。近聞有焚書之令。未知此一編者。助得秦坑幾許

。虞箴。予亦自笑而已」。「下略」。觀此可以明瞭葉氏

手抄此書之經過。近年滬上某君。謂葉氏此本。係

借絳雲樓所藏舊本。手寫而成。或係耳食之誤也。

有錢遵王明善堂安樂堂諸藏印

金石韻府 四卷

精抄本

清初硃抄本 書法極古雅

每半頁六行 字數不等

卷首有序文六頁 古文所出書名表六頁

春秋繁露 十七卷

校宋本

原書係明板 黑口 白綿紙

每半頁九行 每行十七字

黃堯圃依宋本校 卷末有跋語二則

儀禮要義 五十卷

校宋本

清嘉慶張氏省訓堂影宋抄本

張古餘依元本校 顧澗蘋依宋景德單疏本覆校

卷末有過錄嚴久能跋語 又有張古餘顧澗蘋跋語

國朝文類 七十卷 目錄三卷

元刊本 明補板

元順帝元統三年刊本 明中葉補板 印本甚劣

此書元刊本有大字小字兩本。小字本爲建安劉氏翠

巖精舍所刊。每半頁十二行。每行二十四字。此本

係大字本。即杭州路西湖書院刊本。每半頁十行。

每行十九字。余曾在滬上某君處。見一初印本。亦

甚精采。乃此本因印本太晚。字跡模糊。幾於不可

辨識。乃始知書籍之初印與晚印。其相差乃至如是

之懸殊也。

杜詩附記 二十卷

清嘉慶精抄本

此書係翁方綱評註。「祇詩集，無文集，」未曾刊

板。其最初手稿本。前藏通州李芝陔太守家。民十

六年。余曾在津門某書肆見之。現不知流落何處。

此一部係嘉慶安邱劉松嵐觀察依翁氏稿本手抄。書

法極精。又用硃筆過錄邵青門評語。尤爲相得益彰

。卷首有義州李文石跋語。卷末亦有跋云。「覃溪先

生評論杜詩。專講音節。前人所未有也。此秘千古

不傳。始發於礪石。而先生暢言之。」此論極有見

地。

卷末有「嘉慶癸亥秋七月鈔訂於京師，潞河舟次記

，」一行。則松嵐自記也。

明太祖實錄 不分卷

明抄本

嘉靖晁氏寶文堂抄本，藍格

藍印「寶文堂」三字 白綿紙 每頁書口有



此書係建文二年初修本

卷首無序目 有羣雄事略六十二頁

太祖實錄 係自元順帝至正十二年郭子興起兵起

至洪武三十一年止

凡關於成祖之紀載。尙直書「燕王棣」。蓋永樂修

改以前。潛藏民間之初修本。眞希世之珍也。

卷末有陳子龍跋語。據云，係晁君石手書本。以余

觀之。似出鈔胥之手。因筆致雖勁峭。然稍帶匠氣

。決非君石手書也。

每半頁十行 每行二十一，二十二，二十三字不等

卷端有晁氏大方印 字細如髮 共百餘字 「文長

從略」

又有陳臥子趙靈均諸藏印

契丹國志 二十七卷

清初精抄本

清初依元本精抄

「歷」書本字，不缺筆，當係乾隆以前抄本，

此書漁洋書跋。讀書敏求記。均有著錄。惟未標明

何種版本。士禮居書目。有殘元本十七卷。元本完

帙。世不易觀。蓋當清高宗時。凡書籍有夷夏之防。種族之見者。多被焚燬。此書對於胡族。多詆諆語。當然不能幸免也。

此書近代通行者。爲清代中葉掃葉山房刊本。系出四庫。不但刪去胡安國論評及上方小字標目。凡文中「胡」「虜」字樣及觸犯忌諱者。均經館臣刪改。

此本係依元本抄錄。尙存此書本來面目。例如第一卷之史論。「人外而獸內」一句。掃葉刊本。則作

「人外×××」。其他類此者甚多。胡文定之論評。

著墨不多。然對於石敬瑭景延廣，楊光遠，諸人之

指摘。皆義正詞嚴。足以垂誡千秋。而刊本一律刪

除。於此證明。凡古代書籍。原本確可珍貴。若經

後世竄改之書籍。幾於名存而實亡矣。

卷中誤字。係唐鶴菴以朱筆校正。乃所校正者。反

多誤字。甚至本不錯誤。而亦率行塗改。鶴菴亦清

季浙中名宿。似不應淺稚至此。或係僉夫僞託耶。

有汪闓源藏印

掌中觀物集 十三卷

手稿本 「海內孤本」

明隆慶三年漳南王墀手稿

此書係撫采各省山川古蹟之名勝題詠。體例極佳。手此一編。日事瀏覽。無殊宗少文之臥游圖也。宋金元明之許多著作。其專集既不見著錄。各選本亦不見姓氏。久經湮沒之佳什。多賴是本以傳。蒐集之功。在吾國文學史上。亦自有其相當價值也。其自序中有云。「前略」鄙幼讀性理。雅愛佳趣。既染迹儒座。素懷弗遂。乃衷搜誌書古今登臨題詠。每一披閱。兩間景象。宛在指掌。有不出門庭。觀盡江山者。造化生意。時若自得。縱不能收之天下。而環中奇趣。亦默識于吾心矣。「下略」觀此

寥寥數語。此書內容。亦可以瞭然於胸次間也。其分卷如左

北直隸第一 南直隸第二「上，中，下，」山西布政司第三 山東布政司第四 河南布政司第五 陝西布政司第六 浙江布政司第七「上，下，」江西布政司第八 湖廣布政司第九「上，下，」四川布政司第十 福建布政司第十一 廣東布政司第十二 廣西雲貴第十三「安南附」

藍格 白綿紙 楷書極工  
每半頁十行 每行二十字

## 活佛

日前有所謂「活佛」者來津。一般佛教徒。奉若神明。作盛大之歡迎會。余素性好奇。亦亟往參觀。及至看見了「活佛」以後。始知所謂「活佛」者。不過照例的是一個「活人」。

不佞當時甚為懷疑。這一個「活人」死了。大家仍稱他「活佛」呢。還是稱他「死佛」呢。

開封的飯館子。有一種慣例。每逢顧主點「活魚」的時候。必將「活魚」呈獻顧主面前。證明是活的。再當場摔死。在摔死以後。這個魚當然不是活的了。而菜單上明明寫着糖醋「活魚」，清蒸「活魚」等等……。

若援此例。「活佛」死後。仍應當稱他「活佛」。不應當稱他「死佛」。



## 增錄

### 鄆城王鴻一先生遺著

#### 講演集（續）

#### 建設村本政治

中國變法數十年。所以救危弱。圖富強也。而民族日衰。文化日微。民生日蹙。一言以蔽之。襲取列強之皮毛。而無澈底之自覺。有以使之然耳。蓋國於天地。必有與立。其道維何。卽一民族之特殊精神。所孕育演進。而蔚爲文化者是也。倘棄而弗顧。隨人步趨。則信力喪失。生機枯亡。民性國魂之無託。將何與圖存哉。方今國民革命。正懲前毖後。革故鼎新。而謀民族獨立。文化復興。民族發展者也。武力的破壞工作。不過一時掃除障礙。而救

國之根本大計。乃在健全適應之政治建設。吾國自辛亥革命。打破君主傳統。採行代議政治。經營締造。十有餘稔。實效殊鮮。流弊滋多。羣興極變爲枳。遷地弗良之歎。逮歐洲大戰。俄國革命。相繼而起。而歐美之政治傳統。頓呈根本動搖之象。惟蘇俄試行共產。破綻百出。旋又宣布新經濟政策。而復歸歐美之舊途。乃各國共產思潮。勞工運動。仍日見沸騰。皆欲打破現狀。重新建設。更可見舊歐新俄。各不自信。而有互爲循環。同歸於盡之趨勢。縱觀古今。橫覽全球。一切政治成規。殆皆瀕於破產。此正是澈底澄清。努力創造之機會。夫全民政治者。乃政權操之民衆。民權握之賢能。而政治之利益。歸於全民之謂也。是不惟君主傳統。根

本與此相反。即歐美號稱民主主義之代議政治。蘇俄稱世界主義之共產政治。亦與此大相徑庭。蓋歐美之代議政治。實無異資本大王之專利。掌握政權之政黨。皆資本家大地主之御用機關。而官吏議員。則皆甘爲資本家大地主效犬馬作爪牙者也。其行政也。無非壓迫勞工。過量生產。以填其主人翁之慾壑。而助其作福作威而已。若蘇俄之共產政治。實則爲社會投機分子。假無產階級之名。而實行少數專制。較之君主專制。資產階級專制。其爲害之烈。不啻倍蓰。故歐美之代議政治。實則有產階級之財閥專制。蘇俄之共產政治。實則投機分子之強橫專制而已。皆不足語於全民政治之列也。獨吾國萌芽於三代。中斷於秦漢之教養政治。實獨具全民之精神。政者何。民事是也。要不外精神生活。物質生活。社會生活。種種日用必需之問題而已。治者何。即所以解決此種之問題。而使之各得其適者也。教以明人倫。濟民物。養以厚民生。興民利。所以補不足。非以積有餘。以平民爲對象。平均爲原則。無階級之殊。有互助之益。使人人親其親。

長其長。安其居。樂其業。生活問題。各得解決。國家社會。自臻上理。治平之道。蔑以過矣。禮運大同。乃吾國之最高政治原理。其言曰、「天下爲公。選賢與能。講信修睦。使人不獨親其親。不獨子其子。使老有所終。壯有所用。幼有所長。矜寡孤獨廢疾者皆有所養。男有分。女有歸。貨惡其棄於地也。不必藏於己。力惡其不出於身也。不必爲己。」政權公諸天下。治權付之賢能。一切措施。無非解決人類生活各種必要之問題。以求平民之安寧與福利。全民政治。非此莫屬矣。孟子集歷代政治思想之大成。其答梁惠齊宣滕文之問。無非申明制產明倫之旨。以立先養後教之政。五畝宅。百畝田。雞犬桑麻。所以制民產也。謹庠序。中孝弟。所以明人倫也。要無非解決平民仰事俯畜。養生送死。種種必要之問題而已。是爲教養原則之全民政治。亦登進大同必由之路徑也。然則歐美政治。亦以教育實業爲極重要極重大之事業。何以則釀成階級鬥爭。資產萬惡之結果乎。蓋以教育實業。皆爲資本階級所壟斷。而以集中生產爲目的者也。與吾

國教養原則之普及平民。享受不均者。迥異其趣。其發展實業者。所以積聚生產也。其擴充教育者。所以發展實業也。要無非操縱智識階級。榨取勞工血汗。以聚爲大公司托拉斯之生產機關。而達其資本大王之雄圖。爲富不仁。以身發財。教育實業之謂何。可勝慨哉。

夫全民主義。世界主義。乃西洋政治學上共懸之鵠的。而竟演爲特殊階級之專制。背道而馳。迷途莫返。其故何歟。考其致誤之由。不在目的與希望。而在態度與動機。是不僅政治問題。實亦學術思想。文化精神之問題也。物競天擇。優勝劣敗。進化學上公認之原則也。情遂慾達。自求榮利。人生學上共守之信條也。佔有的衝動。慾求的本能。心理上所指示之生活源泉也。由此種種學術思想。造成慾障貨利之人生觀。惟利是趨。不奪不讓。霸道主義。於此演成。政治者乃其主義之表現。生活之方法。內而壓迫民衆。外而侵畧弱小。爭鬥殘殺。勢有必然者也。舊歐新俄。同一窠臼。出此入彼。

沉溺莫拔。自象人淖。轉陷愈深。根本一差。千途皆謬。雖日以全民政治相號召。吾未見其有濟也。至若吾國之教養政治。並非懸想之民主制度。乃本人類惻怛內動。緼縕不解之忱。推恩盡性。以求其心之所安而已。親其親。長其長。老吾老以及人之老。幼吾幼以及人之幼。濟貧弱。撫孤獨。恤鰥寡。制豪強。抑兼併。順人類之本性。立政治之規則。根本上乃道德之推擴。而非權利之攫取。所謂王道文化者是也。人人應以服務爲目的。而不應以奪取爲目的。西洋之霸道主義。以奪取爲目的者也。以奪取爲目的。欲行王道之法度而不可得。以服務爲目的。而無實施之途徑。則王道仍無由而行。故西洋雖有民主之制度。而無親民愛人之精神。終致徒法不能以自行。吾國舊有政治之原理。而無詳密適當之法度。終致徒善不足以爲政。懲二者之失。應時代之求。根據教養原則。實現全民主義。舍建設村本政治。其道無由。可斷言也。（未完）



# 天津東亞晚報

是民衆喉舌的極先鋒  
是中外時事的總紀錄

你想知道當天發生的新聞嗎？

你想明瞭政治外交的實在情形嗎？

你想讀到公正爽直的評論嗎？

你想讀潑辣諷刺意味的小品文字嗎？

你也希望以看小報的時間和經濟得到看

大報的知識嗎？

東亞晚報，便可以解決這些問題！

優待直  
接訂戶

(甲)凡向本報總社或北平分社直接訂閱者，每月收費五角，半年二元五角，全年五元，優待期內八折，外埠郵費在內，在天津市區內之訂戶，每日當空兩無效，有專差直接送到，(乙)外埠訂閱，空兩無效，但匯兌不通之處，可用郵票代洋，十足通用，但以五分以下爲限。

零售每份二分

## 招聘外埠分銷

本報爲便利內地讀者起見，在各市縣設立分銷處，力求普遍，凡各縣願担任分銷者，請直接函本報發行部商洽一切，待遇優厚，章程函索即寄。

## 天津總社

社址 日租界宮島街石山街協昌里十九號  
電話二局三六九一

## 北平分社

公安街十三號  
電話東局一四六九號