

中華民國三十三年六月十六日

第一百十七、八期合刊

金陵女子文理學院校刊 林森

每月一日及十六日出版

寒暑假停刊

定價一元

第廿六屆畢業專號

臨別題詞

張歐零

其一

飄飄吹錦衣，草堂花滿枝，城南幽勝處，弦歌移歲時；四載沐仁風，華芳賴以滋
養忘東塵煙，永懷惠澤施；惄惄即長道，努力赴前期。他日玄亭醉，載酒尚可
追。

其二

攻錯期他山，趨鴻求友于，四載共遊處，朝夕同歡娛；嘉會不可常，離別在須臾。
湖洞千戈際，顧愛千金駕，奮勉勿傾墜，親愛毋相踰，記取清涼山，後會良可
期。

本期本目

臨別題詞

級歌

回顧四年的生活片斷

本屆畢業生題名錄

論文題目一覽

畢業消息彙誌

級友素描

校聞三則

畢業同學消息

驛雲遙漫，求獨立，爭自由，唯吾姊妹欣然相會錦江頭，圖深造，復報仇，
責任重大無時休，在血肉的長城下，舉起金陵杯，喝一盞文明醇酒，切磋砥礪研
究，鄉業並修，作巾幘先鋒，為女界優秀，風晨日夕同息同遊，他山攻錯益並收
，他山攻錯益並收。

回顧四年的生活片斷

沐

開學了！那是一九四〇年的秋初，宿舍的東翼幾乎全給九十幾個剛出中學的孩子們佔滿了，她們生長在不同的地方，懷著不同的希望，然而却一個一個不約而同的來到了金陵，「大學」兩個字給她們的印象是多麼的可愛呵！她們只是感到新奇與喜悅！

最初彼此間有些生疏，如果不是本來認識的，誰也不好意思先找誰說話。可是，在一起上課，一起活動，那就永遠生疏與慢慢地混熟了，雖然名字弄不清楚有時也會大夥兒談得眉飛色舞，第二次班會的時候尤其熱鬧，因為大家都想對這新的組織貢獻自己的意見，於是鼓掌，一時接掌不休，急得直跳掉椅子。

一九四一年的春季室外活動的榮耀，是我們最不能忘記的，那時憑着半年的大學經驗，憑着現成的人才和熱心，出乎大家意料之外，居然以最低班的資格獲得了最高的榮譽，在報紙熱烈的報導中，我們簡直高興得有些手足不知所措了，從此，我們的信心加強，團結力量也更穩固了。

又是一個春天，我們已經二年級了，歡送姐姐班是本年度大事，從家裡就忙起，那股子熱勁，可真叫人沒法形容，這時室友已有好些離去，只留下四十六個，我們開會找劇本，每個人都分派有工作，不允許誰偷懶，也沒有誰願意偷懶，我們愛姐姐班，希望給她們一個驚喜，所以一切事務都偷偷的進行着！後來也不知道怎樣傳出去的，於是茶花女的演出成了公開的傳媒，姐姐班高興，我們着急，其餘的人呢，都為我們捏着一把汗：甚麼？二年級演茶花女？好大的胆子！我們自己也要捲捲子大大，可非演不可，終於演出了，而且成績那麼好！一段感動張秀俊先生的心上一塊石頭落了地；我們幾個月的辛勞也因那些曉得的眼淚和稱讚而得到了補償，而且更打起精神接受校友會的邀請為華遵教授與紀念基金公演了兩天，賺了兩萬塊錢，這也是我們的一點血汗哪！

人家說一九四四級的作風是平時不燒香，急時抱佛腳這話也很有些道理，往往人家為我們着急反比我們自己急的多！就拿本學期的土風舞比賽來說吧！從消息發出到正式表演的日子有一個月光景，那時大家忙着趕論文，誰也不提起，直到五月二十五的前五天，陳先生急了，催我們才設計舞式，選人練習，但我們真正加工夫還只在廿三，廿四，隔天，中飯晚飯後都練習，廿五號上午大家忙著七拼八湊的製服裝，居然，我們拿到了最大的花燭，因為法國宮廷舞榮獲第一，到底沒有辜負我們本年度的級顧問即楊林先生郵片代我們著急的苦心！

四年的生活是愉快而值得回憶的！可是離開學校的日子終於到了！一九四六級的妹妹們也在二年前的一九四四級歡送她的姐姐班一樣的歡送我們了！尤其姊姊使我們想起了茶花女！

凱的滋味總是苦的，我們不願意退縮，可是我們將永遠記得這寶貴的四年，並且為我們的金陵而努力奮進！

本屆畢業生題名錄

姓名
籍貫
主修學系
朱仲英
廣東番禺
化
學

論文題目一覽

湖南平江	湖南醴陵	四川開縣	廣東台山	社會	社會	社會	社會	社會	社會
沈榮	劉瑞芝	歐陽潤	彭啓結	劉深子	劉沐禪	劉瑞芝	歐陽潤	劉深子	劉瑞芝
樊繁	沈榮	樊繁	樊繁						
譚美玉	王國瑜	文忠英	姚永華	黃可容	王月湘	于素琴	黃可容	王月湘	于素琴
江右九江	安徽當塗	湖北漢口	津浦鎮江	四川延安	四川自貢	山東平度	山西長治	外國語文	社會
浙江吳興	安徽當塗	湖北孝感	津浦鎮江	山西長治	山西長治	山西長治	山西長治	社會	社會
江西九江	湖北漢口	湖北孝感	津浦鎮江	山西長治	山西長治	山西長治	山西長治	社會	社會
湖南衡陽	湖南衡陽	湖南衡陽	湖南衡陽	山西長治	山西長治	山西長治	山西長治	社會	社會
廣東台山	廣東台山	廣東台山	廣東台山	山西長治	山西長治	山西長治	山西長治	社會	社會
廣東台山	廣東台山	廣東台山	廣東台山	山西長治	山西長治	山西長治	山西長治	社會	社會

雙子戲
童學大
學一極
Sp.

兒童友誼的研討

Two Plays Based on Thomas Hardy's Novels

林耀正

清德宗光緒皇帝傳

十五個行為問題兒童的個案研究

舉行

個人鋼琴演奏會

The Original Short Stories

Some Experiments on Regeneration in Planaria

劉深宇

四川省征鳳婦女工業院女生概況調查

劉瑞芝

成都華西婦女僑工生活概況調查

張振華

歐陸清

李鴻章與甲午戰爭

張華徵

彭培結

曾紀澤年譜

張善美

沈謙美

和緩運動之集成

張敬華

王懷瑜

張先梅

成都酒糟工廠工人生活概況調查

張詠勞

Lie and Work of George Eliot

趙龍香

高中物理學上的應用之中等數學教材

朱鳳儀

宋子雲

Diary of Hsu Die Moo —— A Chinese Poet

(Translation)

方淑梅

1. 毕業考試

Infecting Fungi

2. 毕業典禮

尤弋四大戲曲家之生平及其作品之討論

3. 毕業典禮

成都華西婦新醫院一百個初生嬰兒體格測量與

心理測驗研究的嘗試

大中學化學本所用中等數學教材

4. 毕業典禮

Ghost Love (Translation)

5. 毕業典禮

華盛頓牛津場國家大林與國家坡之社會概況調

查

華盛頓牛津場國家大林與國家坡之社會概況調

6. 毕業典禮

本屆畢業典禮，係由五大專聯合舉行，其秩序表已由五大

學組織籌備委員會商討規定，日期在六月二十六日上午八時在
華大體育館，開擬請美國副總統華萊士先生前來講演。

公佈

謝成傑

泰級友素描

公佈

我想世上絕不會有人對她有任何不良的批評，因為我從沒有聽見她說過別人的壞話，一天到晚總是笑迷迷的，從去年冬

天到現在她已兩年做老師的歷程，可是，天曉得！她那沒有
忠厚、沉默、樸素是一切美德之中最顯著的三樣，在
實驗室中有絕對的求精求確的精神，爲了求精確的結果，她在
實驗室中工作的時間往往要比別人多數倍。就憑這一點我敢說
他已得到了科學發明的鑰匙，所以她將來的成功是無可限量的

，她的家境相當豐裕，但是却沒有染上一絲一毫的驕奢惡習，
她的父親是中國造紙界的先進，但是她畢業後却不願在她自己

父親管理的造紙場中工作，原因是怕被同事爲了父親的面子而
對她加以姑息，但爲了場中營人孔急，同時又經過朋友們多方
的勸解，她才勉強自己去幫父親工作了，最難堪到她的信，
她說爲了避免一切的不良嫌疑，她對待自己盡量的苛刻，這確
正確的觀念，比起一般時下的青年，自不可同日而語。

唐心芝

公佈

她的一口清亮明俐的國語最能吸引人，多多少少的人都對
她的口才表示無上的羨慕，更不知有多少少少的人對她的幹才
表示無上的欽佩，世上能說又能做的人有幾個啊！最煩雜的利
害部工作到了她的手中，馬上就有了條理，處理事物的明快程
度常令人咋舌，在任何團體中她總要被人選爲領袖，人們一旦
了她，便自然而然的就產生了依賴性，因爲團體中的工作交給

這是我們的一位多情的朋友，一切社會上的罪惡她不願意
看見也不願意聽見，所以一畢業便鎗入兒童園的樹基托兒所
中去工作了，她的簡單樸素的服飾配上她那一雙明淨的大眼睛
，形成了一段純潔，曾經有人把她比成一隻小貓，實在妙極了
，因爲小貓平時是十分和順的，但是惹急了，她還是會發脾
氣的。

鮮于明義

公佈

天賦給她一種做主婦的才能，所以她在家庭中毫不費力的
做了高材生，家政是一門極難的科學，又要有科學的頭腦，又

又要具有藝術的天才，天賦不夠的人決不能主修這一系，但是她却藉着這一系列發揮了她的天材，她的談吐異常幽默，對於演戲也要相當的資質，演媒婆之流的角色，最能維妙維肖，那她戲中的鼓娘是她的拿手好戲。

輸 媚 才

公 備

說起她來話可就多啦，讓我一件件的來說吧，第一，她能幹，若給她一包零碎布料，她就會拚拼湊湊的做出許許多多的小玩意出來，不但會做小玩意，大件頭的外衣也能做，不但能做，而且做得刮刮叫的好，第二，她會演戲，中文的英文的都能演，她最會演最難演的反派角色，第三，她善於辭令，說起話又好聽又有理，夠味極了！第四，——「限於篇幅的」

博 惠 英

公 備

在生物實驗室中是埋頭苦幹，在玩耍時是新鮮活潑，做過的事決不後悔，因為她很少做錯事，錯了就不要再錯，何必要後悔呢？辦事有毅力有勇氣，舉一個例子來說吧：四年前，她一個人搭了三個小娃娃從江西到四川來，哎呀！差一點寫了一件大事，惹英還能拉胡琴教我唱京戲呢！

沈 舟

小 沈

她，一位溫柔賢淑的小姐，如果你在路上碰見她的話，一定以為她是那家的閨秀。像是江浙人，可是說得一口清脆的北平話，更響亮又好聽。

姊妹主人總是同出同入的，只是要依着她這位才女的本性，她和她不但服裝相同，奇怪的是她那瘦弱的體格，她畢業走了，這樣期妹是因病退學休養，只剩了她一人，每在場子上碰見她的時候，心裏不覺的想到三份天下剩其一了。

她在大學中，如果你看見了這麼一位小姐，你一定疑心她是位學者，不錯，她讀的是歷史系，今年畢業了，在房東帶着她

她說：我越學越不夠，畢業後第一個志願是去讀研究院，有機會還想去喝斷洋水，這就可想而知這位小姐的野心了。別看她那瘦弱的樣子，可從來未生過病，別看她那瘦小嬌氣派，吃起來是特別認真絕不甘落人後。你問她那麼愛唱歌起來是不做完不能休的。

王 懷 瑞

李

不要看她這瘦怯怯的身材，裏面蘊藏着無限的才華呢！一下筆洋洋數十言固不消說，美麗雄渾的十四行詩（Sonnet）更是她所拿手，因為她那秀麗有一個博學廣記的腦筋。一方面有一顆天賦的詩人的靈魂，她向從別人見不到的地方看出她的詩來。她喜愛大自然，喜愛小動物，例如她看見美麗的小鳥，總要流連欣賞老半天，一直要等到它飛遠了才走開，她還有一顆溫柔善感的心，一會兒被引得大笑，一會兒也會被惹得哭得眼睛紅腫，正因為她是天生的一個詩人的原故，她才會有這樣自然的秉性，總之她具備詩人的條件，她的前途將是一片無邊的燦爛。

陳 栖

蔣鵠

隨時隨地見着她總是那樣溫和和藹，笑容可掬的。所謂的

煩惱，似乎不會與接近，清新的普通話，夾一點常州音，更是同學們歡喜她的。不僅秉有先天的聰穎和智慧，而且蘊蓄著一顆誠摯溫厚的心，內在和外在的美，構成了她極端優良的個性——恬靜，嫋雅，精細，深思，敏感，樸實。時代的偉大和現社會的需要，使她時時體會到大學生的寶貴和使命而專深研究，獲得了師長的嘉許和同學們的好評，勝利地告成了這段戰時艱苦而珍惜的大學教育。

方淑梅

遇

她是一個嬌小玲瓏而聰明良善的女郎，誰都不會想到那應脆弱的形體裏，却會具備着坦白，豪爽，慷慨，不苟牠天高地底的英雄氣概，她更不懂什麼是虛偽的粉飾，在一個完美的人性上，我還期望她學着忍耐。

黃問玉

字

平常她喜歡靜靜的一聲不響的，說起話來尖聲尖氣，做起事來細細膩膩，你沒有認識她的時候，會覺得她太秀麗，既認識她以後會覺得她像寶妻。

四年來她都是埋在數學腦筋裏，看來好像她昨日都在努力，然而很快使她在圖書館出來，她便會帶給你許多新奇的消息。

她常說：「我是無感情的」，要是她真是無感情的，昨夜

「瑪格」在台上流淚，她可為什麼又在台下哭泣，我却相信無

論如何她是充滿了感情的，暫別了，親愛的，千萬莫說寡情，而忘記了我們的友誼。

彭啓結

絮

走起路來目不斜視；讀起書來心不二用；做起事來條理不紊，看起來，誰都會覺得這像一位莊嚴的神聖不可侵犯的大姊姊，然而既接近她的人，却深深從她那莊嚴裏領略到和諧，神聖裏感到關切。

一向來，她有若驚人的領袖才幹，在記憶裏，一九四二年「茶化女」的公演是她領導我們全體動員的努力，偶然從我們的談話裏談到，那真是個美麗的回憶，以樣她也曾擔任厚德團團長職務，作出多少轟轟烈烈的事情，她都會忠實的熱忱的爲金陵增加了不少豐富的生命，還有，一點，她有著先見之明的眼光，她會猜透人的心裏，即使有人有著不可告人的心事，她便能先知般任人欲做未做的當兒揭穿整個的隱密。

往往事記憶裏，她也有許多可笑的趣史，當深笛鳴鳴發出的時候，她會頓時而色改變，「只曉」得連一條二尺寬的河港也沒有跳過的勇氣，更有一個深夜人靜的冬夜裏，在大衆館睡的夢鄉裏，忽然有人在微微的哭泣時，而「mu mu」不斷，作呼時Zee Zee Tze Zee，叫喚不止，忽然猛地「呀」一聲驚動宿舍的空氣，原來是我們的大姊姊鬧捉賊的把戲。

這都使我們一些生活的追憶，但新舊結合在一起的記憶裏，有着永遠友誼的聯繫。

趙雨香

絮

認識阿牛是兩年前的事情，怎麼樣認識她呢？現在想起，那趙雨香三字直到現在對我還是硬生生的，沒有阿牛聽也聽

愛。

她在金女大是不惹人注意的，因為她沒有幹過任何所謂英雄事件；但她會靜悄悄地數過一年厚生團的破爛鈔票（她當過一年的總會計）。記得去年收集獻金的時候，她少吃了一頓午飯，可是她沒有做聲，她就這樣不聲不響地而且很艱辛地為他人作耕耘的牛。

生物樓的屋頂裏，一間空氣不足的斗室，她渡過了許多歲月，她是在勤勉地準備着自己，數年如一日的在為他人準備自己，她的身體彷彿是她理想的工具，毫不憐惜地在磨練它。她希望從動物的研究再進而為人體的探討，她要用自己做橋梁，把可憐的人們，過生命的痛苦，她穿戴着雖破舊，可是十分整齊，常常是黃着臉，有人勸她喝牛奶，她沒有喝，原因是她常常把自己僅有的錢寄給那比她更窮的朋友們！

她是一頭牛，她有牛一般的慚愧硬幹的精神，有牛的純真誠樸的心靈，但超於牛的還有對於是非真偽的正確判別力，但願在民族國家多難的時候，青年中多些阿牛型的人。

劉 沐 蘭

細

沐蘭具有兩國少女的熱情，北地人士的體格，下江小姐的活潑，內地姑娘的誠摯，你若問她是何許人？她是不東，不西，不南，不北，却是一位道地湖南小姐。

雖則她是主修最現實不過的社會學，可是她却有著超現實的藝術愛好，如音樂，圖書，雕刻，韻律，文學等，舉凡一切異常美的代表作，都是她所喜愛的，偶爾和她聊天，即刻就可以聽到關於「靈感」，和「欣賞」等一類美妙的名詞，若在茶

餘飯後，或是風雨長晝，但最好是冬夜圍爐時候，請漫她談一個今古軼事，她也許會描繪得比廿世紀的五彩有聲電影更精采！

別瞧她頑的花頭多，騎馬，游泳，樣樣都會一點，可是王先生的眼目中，她是一個勤學的孩子；在朋友羣中，她是一個愛人如己的夥伴；在貧苦的民衆中，她却是一可靠的啟動者！你若不信，請你問問關於那個精神病的個案，得到醫治的步驟，就知道筆者是從不虛言的。

朱 凤 儒

如果你從來不認識她，而又恰在她作手工的時候見第一面，那麼你準會覺得她是位恬靜的姑娘，斯文秀媚而帶着審美的表情，不過要是你跟她混熟了，那可得另眼相看，因為她的本性是活潑好動的，只要你高興，她會想出許多古怪的花樣來領着你玩。

不管對誰都是慷慨，如果你需要的是同情她會給你同情，你需要請人上街去辦點急務，只要借得着腳踏車，她會飛快的給你効勞，說話爽直，從來不作興轉彎抹角，而且無論如何受不得冤枉，是就是，非就非，如果你定要她是當成非，只有惹得她臉通紅，何苦呢？

對朋友是忠心不過的了，縱然在一怒的時候免不了要吵幾句架，可是一旦離開，她總會念念不忘的。

張 素 徵

沐

你愛說她是安靜吧，鬧起來可比誰都利害！但有的時候她

出會和你對坐半天，一句話也不說。

早上睡懶的總是她，往往把吃飯給當作起身鐘，晚上最慢上床的也是她，從晚飯後七點鐘起是人家念書的時候，她却毫不在乎的做些零碎事，可是只要十點鐘敲了，那麼從十點零一分起，她會如大夢初覺的緊張起來，滿桌子擺的都是書，她在那邊讀的前一秒鐘，她仍然搖頭擡額的讀得津津有味。

在家裏除了二個哥哥外，就是她，爸媽最愛她，她也最愛她，如果那天接到家信，她準沒有心思念書，只是一遍遍的讀着信，要是不高興，她還會有聲有色的告訴你許多關於她親愛的媽媽有趣的故事。

同情心最大，你要是生什麼小病，她知道了，她會慷慨的供給你許多藥品，並且指示你怎麼服用牠們，因為她有一些很開朗的醫學知識哩！

最後後，還有一個消息，就是她對於學業後有一個新理想

，到實現時，你自然會知道的，我暫時不說。

楊知行

青

她是有著莊嚴的外表和活潑熱情的心情的。和知行初交的朋友們，都感到她對宗教是誠實的虔信，對工作是那末謹慎規範，看來她是生活得如此的莊重嚴肅。

有了深的交往後，你會知道，推動這種嚴正生活的，是一顆活潑熱情的心。

知行有學習語言的天才，英文，法文，是她將來作為打通歐亞文化的工具。而在她生活裏我懂得她談笑時的趣味，和她對生活欣賞的心情和技能，單只論一手日本式的游泳，就是我

無論如何都學不上來的。

林志玉

衛

兩年前，她曾當過華西壩民衆學校的校長，因為她肯賣力和創造，所以學生們都很尊敬她。當你和她在飯後漫步時，往往會碰到有些陌生的面孔，在你前頭立正，行禮，然後叫聲「林校長」，這突如其來的敬禮，會連你嚇得一跳，直至現在學生們還記得她呢！這種感人又深的精神正是社會工作者成功的前奏！

她有著豐富的情感！特別是對她底家；也有著爽直而帶點任性的脾氣，只要興致到，馬上便去幹，不然她會不安的，願她畢業後能用這種肯幹的精神去發展她底抱負！

張奔美

衛

我不敢說自己很了解她，但可說有相當的認識，當她和你不大相熟的時候，她不會和你多說話，然而當她和你有了交情以後，她常常會和你談及各方面的事，她有困難時，她會設法安慰你，幫助你！為了愛祖國，她不辭勞苦的從爪哇回到國內求學，沉靜，堅忍，負責，是她的美德，希望她學業後，能做更多人的益友。

夏鄭安

衛

明眸皓齒，妙語如珠，美人姿態，英雄心腸，能放縱亦能控制自己的感情，在校四年，大半的時間倒在為大眾服務，兩任級長，一任厚生部益智部長，在這百忙之中，還要為丁運測

而趕讀學分，若沒有絕頂的聰明，誰能幹得了？

張敏華

無名

她像一枝靈芝生長在幽林裏，如果不挖掘，你將永不會發現她的存在。她是一位聰慧的姑娘，但從來不會在大眾面前表揚自己的才思和能力，有主張而且自信力也不弱，絕不會隨俗浮沉，更不會輕易的半贊同或反對別人的意見。

我實在不常聽到有像她一般愛情光陰的人，天天在忙着欣賞着她最真愛的英國文學作品，恐怕忙在她算是最幸福的時刻，她是她最真實的朋友。

胡光榮

家政系這一期就只有這麼一個齊良畢業了，走的時候確實有點懷疑，但是也相當榮耀。

老朱：誰都知道她是一個愛好音樂，溫柔可親的女孩子，她在運動場上跳起來很輕鬆，在水裏游起來更活躍，要是她在學校深造，確是名符其實的「海陸空」將」一名。

自幼從基督教家庭養長出來的她，對於處世待人，一種溫煦真誠的態度，是值得我們讚揚的，她很活潑，很愛星期天和朋友們結伴出去玩，可是早晨的禮拜，她總是要去參加唱詩班的，所以每逢星期日早上六點多，你總可以看到她夾着一本厚厚的讀物，虔誠的走進禮拜堂去，四年了，一向是這樣。

李顯宜

公體

她家雖個無愁多病之身，近來爲了病，使她失去了很多時間。

室友聯誼的機會，雖然如此，室友決不會忘她，她也不會忘室友。她極善談話，有顯宣處即有笑話，連英文系的銀鎖因風目，都有極深的造詣，不久後在她的那箇美滿的大室中將要產生出一個更美滿的小家庭！願幸福與笑聲永遠跟着她！

鄧振美

遵

湖北沙市人，假使要從她講話的音調去辨識她的家鄉時，一定要感到很大的困難，原來她是一個方言大家，長沙話，上海話，北平話，湖北話，四川話……都說得那麼流利。

她性格溫柔，臉蛋圓圓，所以有「小貓」的雅號，這隻小貓在她的堅韌的學程裏，沒有一學期不是列爲優等生的。

小貓就要畢業了，據說她的願望是想作中學教員，我想有一天，假使學生們向她叫一聲「小貓先生」的話，她的臉一定會紅得紫漲起來的。

劉潤宇

傳

中等身材，具有健美的姿態，爽直，敏捷，好動是她的特性，心地光明磊落，有一點虛偽地面部就轉來，她愛好體育，並且健強，常喜歡利用她所學的社會心理學來分析别人的心理，真能學以致用，在少數人的集團中要是有了她空氣就不會沉悶的，瞧她這麼妙妙嫋嫋的，可是她對於功課及工作方面是謹慎而很精細的。

天生她一雙藝術的手，會畫會寫，憑着咁那藝術的天才及以超凡的多才多藝，校內及場子上的牆頭上，到處可以見到她的蹤跡。

她待人富於熱情，與人交往她是侃侃而談，因此她的交際頗廣，只要她一出校門就看見她在與人招呼頻頻的點着頭哩！今夏她要大學畢業了，希望她將永遠地保存她那赤子之心，用以改造社會。

劉瑞芝

德

外表沉默而寡言，當第一次看到她時，你會感到十足的小姐氣，但當你與她接談時，你就直知道她，真是溫柔敦厚，富於內在的熱情，與她相處久些時，你更發現她很多的長處，她會寫一筆秀麗的毛筆字，會作短篇文章，她待人誠摯，做起來極盡本力，甚致她的抽屜裏可是零零亂亂但是公家的事，她是絲毫不會苟且的，她會享受，這是大家所不否認的，誰說她不能吃苦呢？去年夏天她為著論文去東門外賣門鋪征屬婦女工業院服務時，她也能和女工們一樣生活。

她有着茶嬌，這一點我們是志同道合的朋友，可是狂喝茶的份量上，我趕不上她，她的一切理想與熱情，都寄託在一杯濃茶中，希望有一天她的理想與熱情，能釋放光芒。

姚永華

瑞

瘦瘦小小的個子，直直鬆鬆的頭髮，有的時候是非常的沉默，但有時她也會和坦白而真誠的談話。

她有數學的天才，對於音樂也有特濃的興趣，她的閒暇幾乎完全消磨在琴房中，她會彈琴，也能唱歌，雖然是數理系的主修生，然而在每年學校的音樂裏，我們都能聽到她精采的表演。

廣東人，却有一副北方人的樸實，兩人尤相，將來必能大貴，雖然現在我們還不如她的前途有幾多望，但就在這四年她相識中，個個同學都知道她不但是中國文學好，英文也不錯，不但是詞詩人，更有道她的科學頭腦，所以大貴必為理所當然，我們等着瞧吧！此外我還要介紹給大家，她有一段珍貴的，幸運的「天賦」之緣，也正足我們盼望在不久之後能得到一段佳話。

文忠英

細

她是一位道地的湖北人，漢口是她的老家，在家中是她父親最關切的一個，任學校也為一切同學所愛戴，別瞧她不大作聲，其實她確是名聞七大學的「以馬內利圖書」的第三屆圖長，聽說一切圖務在她領導之下，更見是活躍，更有生氣了，當人們第一次見到她的印象總是清晰的，短短的齊髮，黑白分明的眸子，整齊而簡潔的服裝，除了那隻大手錶帶在她的小手上不相稱以外，其餘的都那麼小巧，那麼有趣，說到她的興趣，是多方面的，但是網球和電影對她尤其是富吸引力，她，許多朋友，因為她總是同愉快的人們同樂，與悲傷人們同憂，天賦與她於絕大的同情心，因此每逢從事的調查時她常以服務為先，對於個案的困難和痛苦，總是切誠的幫忙他們，在新津保育院半年，給予孩子最深刻的印像，證實她對兒童工作的熱忱，今夏將畢業了，祝福她前途偉大！

張詠春

穎

沈 紹

公 儒

她是我们的大姐姐，凡大姐姐应有的條件她都具備了，溫柔，穩重，大方，能幹，高貴……應有盡有，一眼望過去便使人自然生出敬愛的意念，她的論文題目是開光中興之海軍建設，內容材料極為豐富，文筆極為流利，沈大姐不但中文好，英文也好，聽他讀英文詩，會使你忘了自己存在，口語極為清晰，但絕不胡說八道的賣弄自己的口才，京戲唱得極好，但絕不輕易開口亂唱，聽說我們美麗的沈大姐快做新娘了，祝她幸福無量。

但 功 泰

公 儒

在我的朋友中，她是最玩皮的一個，但是她從不惡作劇，能夠做的事，她決不推辭，不能做的事，她決不敢做，看外表是個玩皮的孩子，其實行爲極為謹慎。她也最真誠最謙虛，做錯了事，馬上就承認，爲了爲併錯了事而受責備。她是甘心領受的，相反的，你若不責備她，她反而會哭的，在我的朋友之中，我最心疼的就是小功泰！前些時她要我替她寫小傳，我問她：「你要我怎樣寫？寫什麼？」她毫不猶豫的答道：「你就說我喜歡吃肥肉！」

譚 美 玉

公 儒

博眼她就要爲人師表了，唉！真是只有天曉得！我所耽心的倒不是她學識和技術，實在是她那一惹就急，一急就哭的孩子脾氣，她主修體育系真太合式了，個子大，心快口直，略

見不平就拔刀相助，頗有俠士的風度，爲了顧全大局，她願意犧牲自己，所以她痛恨自私，假若人人都痛恨自私，天下就有救了，我不敢說全世界都需要她，至少我是需要她的，假若沒有她，我目前的一切將更不堪設想了，因爲她自己雖然愛慕，可是她却不喜欢別人着急，爲了使她高興，我是常常勉強自己少着急的。

林 崇 正

公 儒

因爲她太不愛廢舌，所以常被人誤會爲驕傲，其實她是最謙和不過的姑娘，不愛說話的人多着呢！爲什麼別人不被認爲驕傲呢！問題很簡單，因爲別人不像她那樣美麗，從四年前到現在，只要我聽見她的名字總和美是連在一起的，好像崇正就是美，美就是崇正，其實，單一個美字是不能代表一個完全的崇正的，她除了美以外還有許多說不完的優點，她雖然很少說話，但說出的那一點點却句句公平，她雖少言少擾事，但做出那一點點却件件漂亮，她常常自告奮鬥，幫我很多的忙，我也常常看見她幫別人的忙，我愛她，因爲她有美的形和美的德，我敬她，因爲她從沒有爲她的美而沾沾自喜！

張 先 梅

之

在家中的姊妹中是最大的一個，她常常要擔心到家中各方面的事，煩惱不舒服趕回家服侍，妹妹要上學了，又得忙著代她收拾，諸如此類的事，常常要花費她很多時間去處理。好學是她讀書的方針，老成持重是她處世對人的秘方，勤儉樸素是她的美德，現在她就要離開學校了，盼望她永遠保持着她的

美德，在未來的日子裏，創造她美麗幸福的前途！

獻給人羣。

歐陽清

委

學校開幕

你不容易明瞭她，甚致你和他相處過一段時候，但是當她被你認識清楚之後，你就會有一種感覺，好像是在深山或漫草叢中，找到了一朵小巧的白色的花，牠沒有耀人眼目的顏色，沒有那刺激鼻的香氣，你是純潔的，可愛的你象徵着真誠，忠厚，仁慈，良善。一旦你發現了她，她的可愛深深感動着你時候，她不會被你忘去，相反的你却會牢牢记住吧，我就這樣把七妹永記在心裏，永遠記在心裏。

李彥如 培元

「Marge，你的論文寫好了，一定要給我們看啊！」「Ms. Leo，張先生說你的論文寫的好！」我常常聽到許多同學這樣羨慕地稱贊彥如。「不好！」她總是很謙虛的推却。

我們在閒談中，曾大聲公認過，彥如的生活有著富滿術的意味，她有一腔天然的歌喉，可是不喜歡加以訓練，因為她曾說過「自然美是另一番眞味的」。曉得吧！她時常在臥室裏，地躺在牀上，讀着雜誌，小說，畫報，一天之中總要花一二小時欣賞中生活，然後就一咕嚕爬起來，於是精神煥發，工作特別的迅速，任何繁重和疑難的工作都在其中完成。

除了酷愛電影之外，彥如的興趣并不止於藝術和音樂兩方面，即是對於各種球類比賽，也非常熱心，甚至不遠千里而去趕觀一場球賽，回來的時候，雖然十分疲倦，眼皮仍舊活潑，說她畢業後，能將這廣大的興趣與優美藝術的生活供

自吳校長返校後，為校務繁忙，少有閒暇遠出。今以學期將屆，各校皆忙於畢業歡送。最近獲華美、華英、及銘旨等各校校長來函，教請吳校長向各該校畢業生演講，校長因各校金陵之關係密切，故決定承諾云。

但功泰女士鋼琴演奏記

見本校音樂系主辦鋼琴同學，於畢業聯歡須舉行一次鋼琴演奏會。五月十九日午後七時，第二宿舍禮堂大有人滿之患。但女士在萬人鼓掌聲中，登台演奏，纏指揮動，清音淵宏，有若洞深魚躍，清林雀噪，幽谷傳鈴，回音漫應。時或日落西山，風輕送爽，曲徑迷津，彷徨不知所措。又若死神入世，冥陰森森，神秘莫測，不勝慄愴。忽然若火山爆發，崩山倒海，熔爐遍野，不可收拾。最後一席緩歌慢舞，整姿典雅，興盡而終，斯時已届九点钟，衆賓客方徐徐歸去。

生物系的動態

生物系的確是沉靜了很久，想問接我們的諸君，一定以為我們像昆蟲一般蟄伏過多了。其實不然，生物系的活動像昆蟲一般熱鬧，可惜春風沒有把消息帶給你們！

創立本系的開山祖師黎富恩博士於一九四〇年復因奉高達休歸國後，系務由陳品芝博士繼任。一九四二年逢陳先生返國之喜，繼由張令昭先生主持。又一九四五年底，張先生暫還臺

郊，因路途爲遠，往返不便，現由柯曼壽先生代理主任外，尚有吳美臨先生、陳玉清先生亦在本系工作，一切事務均在積極進行中。今年是黎博士的七秩大慶，大家該不會忘記吧！本月四日曾假劉華屏女士（即徐紹武夫人）宅，商議發起慶祝方式，現擬定爲黎先生創立獎學基金，並如期電賀佳辰，更請各地黎先生、友好同時響應。此獎金將設立在本系，目前已由發起人中數位：吳國鼎、鄭映青女士，胡秀英女士，劉華屏女士，吳美臨女士及陳玉清女士等先籌贈約共計一萬八千元左右，故該獎學金將可於下學期起始，獎勵本系之成績優良生。

陳品芝博士不幸於今春仙逝，陳先生之友好及其受業者深悲愴之餘，特發起陳先生紀念獎金基金，推定保管人爲吳校長，魏景超博士及吳美臨女士。獎學金亦設在本系，該款大部已購買美金爲作永久基金之用。現設獎金仍希陳先生友好努力貢助，共襄此舉。款可直寄保管人中之任何一位。

本期春假時，本系全體師生應前系主任張令昭先生之請，至東門外金國造紙廠內張先生府上午餐。大家擠聚一堂，重敍舊歡，樂也無匹，兼賜佳餚，各得「芳祭」一頓，沿途風景優美，鳥語花香，又導引參觀紙廠，紗廠，及電燈廠各部工程，午後五時始盡興而歸。

最後，本季本系畢業三位同學，徵聘者多處，問她們均在考慮之中，尚未完全選定。

惜 别 會

六月九日晚七時，本校二年級妹妹班以姊姊班畢業在即，舉行惜別會，藉抒離情，當夜第二宿舍禮堂綵采成簾，幕前綻有惜別字樣，佈置雅潔，如返陶谷，雖初夏不覺其暑熱也。吳校長一席贈言，主席祝引璇女士之歡送，更加添一層層依依之感，名劇瑪娃，係敍一法國農家女，名瑪婷，妍美而多

精，初與就持子相愛，不久就持子與被表妹結婚而安，就持子失意之餘，遂與其舊友完婚，而終爲農家婦，計瑞麗飾瑪婷，高思砩飾就持子，鄒素芬飾表妹，許慧智飾祖母，李靜點飾瑪婷之夫，情節雖簡單，但表情逼真，博得不少同情淚云。

本校音樂系和聲學課程，於每年放暑假之前，舉行新譜演奏會，其譜及歌詞純係由該班同學自行編成，可號爲一九四四年最新樂譜，今年該會訂六月八日晚上在教育學院三樓大課室舉行，聞參加者，除本校音樂系師生外，貴賓不少，且多音樂界之名流云。

和聲學班同學試新譜

畢業同學消息集

喜 訊

虞寶媛女士（一九三九），已於六月初在成都與吳楨先生結婚，吳先生在華西大學執教，虞女士最近離開兒童營養促進會，服務於四聖祠聯合醫院社會服務部。
黃維蓮女士（一九四二），在渝與張西林先生結婚，寓居重慶中正路五二三號。

畢業同學動態

羅鑑琳女士（一九三七），即蕭勁夫人，最近攜其女公子一同往重慶，聞不久即將歸來。

劉壽珍女士（一九三九），較近來服務於重慶歌舞山上病

醫學院附屬醫院。

黃鳳秋女士（一九四〇）因公赴渝，路過成都，返母校訪謁師長，待公事畢，即行返蘭州云。

編者之言 六月份本刊應出二期，惟以畢業專號較長，故改出合刊一次，希諒。暑假停刊，祝諸君夏安。