

國立西北師範學院校務彙報

每半年出版一次 第四十三期
 編輯：國立西北師範學院出版組
 發行：國立西北師範學院出版組
 印刷：建國印刷局
 出版：卅一年十一月十五日

一、紀念週講詞：

十一月三日上午八時，至八時五十分，在本院總辦公室操場舉行本學期第五次國父紀念週。出席院長暨教職員六百餘人。由院長主席，公

民訓育系主任王鳳崗先生講演，茲錄講詞於後：
 敬四學生李定權記錄

一個教師的宇宙觀與人生觀

自民國二十六年「七七」事變發生之後，中國抗戰業已四五年之久；在這四五年之中，中國的版圖淪陷大半，同胞被慘殺者，不知凡幾；財產被搶奪者，不可勝算；即在後方的人民，也時常被敵機轟炸，驚惶不安；又加以物價高漲。生活日漸困難。我們真是正遭過着一個可怕的戰

爭時代，一個極端動亂的悲慘的世界。再就歐洲來說吧，過去想不到的事情，如今紛紛的出現。第一次世界大戰，戰敗被繳械的德國，在最近幾年之內，已經完成了一個偉大的軍事力量，在過去一年之中，它得到驚人的勝利，有系統的征服了歐洲中部，

本期目次

- 一、紀念週講詞
- 二、教務處規定本學年度各系學生轉系辦法
- 三、本院各委員會委員名單
- 四、本學年度出席院務會議教職代表選舉結果
- 五、部修正支出憑証單據證明規則
- 六、校則
 1. 李院長定期赴蘭州主持分院新生訓練事宜
 2. 國父誕辰本院區黨部聯合舉行時事座談會

險狀態，英國國王威爾斯王子與大海之間，美國爲了驚駭而戰慄，登記了幾百萬人民入伍，消費了幾百萬萬元的金錢，作一個空前未有的軍事準備，羅斯福總統與邱吉爾首相已在海上會談，計劃如何抵抗侵略的軸心國家，將來如何？現在尚不能預料。我們站在教育的立場上，請問這是一項什麼世界？什麼才是正當的人生觀？現在讓我們將這問題，從哲學的方面來看，我們的世界是怎麼變呢？變好呢？還是不好、不壞呢？並且爲什麼要如此改變？在自然科學、社會科學、與歷史的層面上，這是一項什麼世界？根據美國中等教育專家 A. A. Schoolcraft 對教育的研究，對於這個問題有三種可作代表之解釋，並指出每個解答在教育上的意義。

第一種解答是由退化論者所提出，他們說：「這個世界漸漸趨壞，這雖說已有歷史的證據，並不新奇。這在四千年以前，巴比倫的國王 Hammurabi 已有簡明的敘述，稱讚過去的黃金時代。這與一個不知古一的字宙觀，因爲現在替換災難的加重，及第二次世界大戰的展開，是極大的盛行。」

當我們問退化論者「爲什麼世界正在趨壞」的時候，我們可以得到兩

種回答：一種是由於人類的原由，另一種是由於超人類的原因。第一種可以虛構爲例來說明。虛構說：「上帝所創造的萬物都是好的，一到人手，它們就變壞了。這是純粹的自然主義，這種自然主義，復歸於把自然與機械，原始與完善，合而爲一，混爲一談。根據此種學說，文化是人類多事的結果，也是很嚴重的災禍。老子說：「五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁田獵，令人心發狂。」所以人們唯一希望，在返國自然，使人與牲畜所說的話：「民居不知所以，行不知所之，含哺而熙，鼓腹而遊」的生活。以此而論，教育在尋常的意義上，將被擯棄。如老子所謂「絕聖棄智，民利百倍」。這種思想，從虛構的新舊文中，也表現得很清楚，他說：「無所不能的上帝……請從極有害的藝術與科學中，把我們拯救出來……讓我們回到不曉不知的狀態中。」

對虛構的純粹自然主義最有力的反駁，建立在人類學與歷史之上，Oswald Spengler 說：「世界歷史就是世界性體」。由於人類普遍的尋找避免原始生活的方法，可以斷定古代生活的不高明。原始生活不但不完善，而且是低下的，只有無知識的人纔

能適應。以合理的標準來判斷，文明比較好，科學比較迷信，使用機器是較優於使用人類奴隸。Spengler 說：「歷史能教訓我們有希望」。

當我們問世界爲什麼漸漸趨壞的時候，其他退化論者指出一些超人類的原因，有時稱爲天命或命運，這種退化主義常常是種世界觀的一方面，認爲歷史是變異與破壞的交替，如同三國演義上所講的：「話說天下大勢，分久必合，合久必分……」又如聖經傳道書 (Ecclesiastes) 的敘述：「有時建設，有時破壞，有時得到，有時失落，現今的事早已過去了，將來的事早已有了」。Spenglers The Decline of the West 就是這種學說對西方文化最近的應用。Spengler 料想西方文化已經進入退化的階段。

歷史供給了許多例子，如在人類事業之中，夏日的興旺與生長，僅僅是冬季的衰落與死亡的開端，巴比倫與埃及都是文明古國，幾千年的時間已變爲不毛的沙漠；希臘與羅馬的藝術文化最盛期之後，緊跟着就是黑暗時代的午夜。現在我們的近代科學的、工藝的、基督教的、文化，是一條解體的歷程，我們的命運是一定不幸。

的，我們必須站在國家的墓穴中，如同巴比倫、埃及、希臘、羅馬一樣，滅亡、墳墓。在這種哲學觀點之下，很明顯的，教育是無關緊要的。

對於這些宿命主義與悲觀主義，我們的回答仍根據歷史予以適當的駁辯。國家滅亡的原因，是為的，可以控制的；而且歷史的本身永不會滅亡，人類常常破壞了過去被毀滅的物質建設，而創造更美麗的高樓大廈。

對於我們的問題的第三種解答，是由一些現狀論者所提出，他們說：「這是一不變的世界」。人類歷史的前進，包括很多相同的事情，傳教書的宣傳，太陽之下無新物。一所謂真的部不新，所謂新的都不真。Marius Aurelius 寫出：「無論我們看見這四十年的人類生活，或者一萬年的人類生活，都是相同的。一楊朱說：「久生奚益？五情好惡，古今也；四體安危，古今也；世之苦樂，古今也；形易治亂，古今也。既閉之矣，既見之矣，既更之矣，百年猶厭其多，况久生之苦也乎！」 Schopenhauer 也說：「活著猶如兩代人與坐在旋轉場中連續的看兩次表演是一樣的。一個二十世紀的現狀論者，要認為我們停留着是裏

再看第二次的活動影戲。人類的歷史僅僅是些重新相同的事情——無新、無舊，不好、不壞。

所有人類的工作，再三再四的被演出來，僅僅是劇場的背景與演員有些變異而已。關於這方面的例子很多，如在羅馬的時代，猶太人驅逐了非猶太人，現在希特拉時代，德國人又趕走了猶太人。這兩種事情都具有仇恨與不公平的轉折——二者是在是一種相同的事情。在歷史上，戰主層出不窮，Alexander, Caesar, Napoleon, Mussolini, Hitler——他們一個個像似一個，每一個都是與惡魔無別。倘若這是真的，教育即令有用，也不過以維持現狀而已。

然而我們有許多歷史的證據，可以反駁現狀論者的謬誤。任何聰明人都知道，現代的一夫一妻制，與以前的一夫多妻制不同；任何聰明人都知道，上古時代的一鑽木取火，「茹毛飲血」，與現在的電燈，「蒸餾煤油」不同；上古的一身殺荷葉，與現今的一紡網大衫不同；以前的穴居野處，與現代的高樓大廈不同；昔日的弓箭刀槍，與現代的機關槍，坦克車不同；現代的科學治病法，與以前的巫醫不同；以及郵務飛機與跑馬送信，無線電收音機，鼓鐘均不一樣；

又如火車、輪船、汽車、電車、電話、電報，都證明世界上是充滿了新的而且較好的東西。

對於我們的問題的第三種解答，是由於社會進化論者所提出，即是「這是一個漸漸變好的世界。」在這長時期的總算中，這是真理，上面已有充分的說明。遲滯與倒退常常的發現，並且有時很嚴重；但是如斯倫比亞大學的教授 Bailey 所說：「已經作成了許多進步，那是不成問題的。」

當我們問到社會進化論者「為什麼世界漸漸的變好呢？」他們指出兩種答案：一種是自然法則，一種是人類智慧與努力。關於第一點，英國維多利亞時代的學者 Spencer 予以說明。他相信 Darwin 的物競天擇原則，可以担保人類有無限的進步。他說：「進步是必然的，而非偶然的……那與不道德一定要消滅，人也必定要變成完善無缺。一假如有人也阻止社會進步，也是不可能的。很明顯的，不需要什麼努力，就可得進步。以這種說法而論，好像教育亦不需要了。

Spencer 的社會進化論，招來各種不好的批評，我們僅僅提出一點。科學已將人們從許多自然法則中釋放

出來，已轉使許多自然力量作為人類的僕役，以致人類變為他們自己命運的設計者。但是以下的兩個例子，如節制生育，在目前其主要的効力在防止適者的降生；現在的戰爭，選擇那些最優秀的人們來殺戮，這都是不自然的選擇，都是正在使人類降格的工

作。當我們問世界為什麼——轉而看之，在長時間中——更漸漸的變好的時候，其他的社會進化，若他的回答說，由於人類有理性的、繼續不斷的、真一致努力的結果。在這世界之上，我們必須切實努力，自己拯救自己，改善世界。這宇宙觀是基於教育開情的唯一宇宙觀。倘若我們作教育的，相信我們的工作是真正有價值的，這是我們所應接受的唯一宇宙觀了。

根據其志集中的社會進化論者的主張來說，這個世界的進化尚未完成，這是一個有可塑性的世界，對於世界人類可以作到他們所理想的地步。現在殘暴的人們正在使世界成爲一種窒息的毀壞，一種受罪的地獄，一種野蠻的屠宰場，一種可怕的境地，但是我們教育家能用一種合理的精神，加以更大的努力，我們不久也可以使這個世界成爲一種和平的福地，美麗

的樂土，極樂的天堂。中國的儒家也同樣的抱着這種見解。我們同樣的以這種宇宙觀的見地，我們同樣的可以對人生觀。很顯然的，根據前兩宇宙觀所產生的宿命、厭世、或浪漫、享樂、以及逃避現實、寄情未來世界的種種人生觀，都是那樣荒唐與錯誤，我們需要的是根據這種宇宙觀決定的樂觀的、現實的、進化的

的人生觀。人生在世界上，不論作什麼事情，都願意成功；但是成功是有條件的。英國的大著作家 H. G. Wells 說：「成功的要素有三：健康、立志、與努力。」朱光潛教授也說：「在立身處世的任何方面，不該是在道德、學問、事功、要吃苦費力，才有希望，貪懶取巧，都不會有大成就。爲己任，及一知其不可而爲之」的態

度。易經也說：「天行健，君子以自強不息。」投機取巧，避難就易，是一般青年的流行病，這就是錯誤的人生觀。要克服懶惰性，我們必須動員堅強的意志力，不怕吃苦耐勞，以求我們理想事業的實現。歷史上許多偉大人物，所以能有大成就者，大半都靠有極堅強的意志與努力。孔子、蘇格拉底、馬迦牟尼、耶穌基督等，都是最好的例子。

孔子是當時一個大學者，門徒很多，如果他貪圖個人的舒適，大可以坐在曲阜過他的安靜的學者的生活。但是他終身東奔走，席不暇暖，在陳絕糧，在匡遭遇到生命的危險，他那副奔波勞碌栖栖遑遑的樣子，顯受當時隱者的嗤笑。他爲什麼這樣呢？就因爲他有改革世界的抱負。非達到理想，他不甘甘休。論語長沮桀溺章最足表他的心學。長沮桀溺二人隱居在鄉下耕田，孔子叫子路去問他們，他們說：「天下無道，而諸士子居之，何事也？」孔子說：「滔滔者天下皆是也，而誰以易之！」意思是說，於今世道都是一般糟，誰去理會它，改革他呢？孔子聽了這話歎口氣說：「鳥獸不可與同羣，吾非斯人之徒與而誰與？天下有道，丘不與易也。」意思是說，我們既然不是人，就應該做人所應做的事；如果世道不糟，我自然就不會費氣力去改革它。我覺得孔子這幾句話最沉痛，最偉大。長沮桀溺看見天下無道，就退隱躬耕，是走最容易的路徑；孔子看見天下無道，就犧牲一切，拚命去改革它，是走最困難的路徑。他說得很乾脆，「天下有道，丘不與易也。」

蘇格拉底是希臘的大哲學家，他費一生精力去教導雅典青年，爲求真

他，他不願守舊社會的仇視，致被人控告危害雅典中心信仰，遣戍青年，處死刑下獄。他在獄中時仍然從容與門徒講學，朋友們有人串通獄吏，使他可以逃脫，他毅然拒絕苟且偷生，寧可犧牲性命，不肯讓他的生命有一點污點，這也是堅忍性的表現。

釋迦牟尼本是印度的太子，有很有錢的家庭，很富有的妻子，如果他隨俗浮沉，也可以過他富貴榮華的生活；但是他拋棄一切，逃到深山內，坐生一艱苦樹下，冥修苦行，但極大的意志力，斬斷一切塵世的慾念和牽絆，去求光明智慧，以救濟衆生的苦惱，他所走的是最困難的路徑。

耶穌基督一生以救世爲目的，他拋棄父母兄弟，反抗當時的猶太宗教，攻難當時的社會組織，要在熱度上建一個理想的天堂，受盡種種困苦，到最後被釘在十字架上，犧牲了性命，都不肯放棄他的理想，意志是如何的堅決！

以上所說的孔子、蘇格拉底、釋迦牟尼、耶穌基督等，都是世界上最偉大的人物，他們都努力奮鬥，不

畏難，不苟安，有救人救世的人生觀。但是現在一般人則不然，他們有一種錯誤的人生觀，放棄難路而走易路，也就是放棄高路而走下路。

比如當學生不下決心去研究學問，只敷衍功課，混分數交卷；畢業後不拿出本領替社會服務，只奔走鑽營，投機取巧，以不才而在高位；做事時又不把事當事做，只一味因循苟且，敷衍公事，甚至貪污淫佚，遇錢則抓，不管來路正當不正當——這都是放棄高路而走向下的路徑。這種心術如果充類至盡，就可以逐漸使一個人變作社會上最壞的份子。我常研究目前中國社會腐敗的根源，以爲一切都由於懶、懶、所以苟且、循循、敷衍，做事不認真；懶、所以貪小便宜，以不正當的方法解決個人的生計；懶、所以遇事敷衍，不入生活無紀律，社會生活無秩序。知階級級懶，所以文化學術無進步；官吏懶，以致政治不上軌道；一般人都懶，所以整個社會都是亂七八糟，暮氣沉沉。懶是百惡之源，也就是避難就易。如果要改進中國社會，第一件心願的

破壞工作是除懶，第一件心願建設的工作是提倡努力奮鬥的人生觀。誠如總裁訓示：「任何國家民族，轉危爲安，轉弱爲強，必先求人民心理之振奮，與社會風氣之革新。」

努力奮鬥是人的特點。人在能盡量發揮這個特點時，就足以表示他有富裕的牛活力。一個人在少年時，常是朝氣勃勃，有志氣、肯幹，覺得世間無不可爲之事，天大的困難也不放在限內，過了年歲以後，受了一些折磨，他就已輕枯渴，雖是活着，也等於行尸走肉，不能有所作爲了。孔子說：「四十五十而後聞焉，斯亦不足畏也矣。」大概也有見於人的情性，與年俱增，少不如人，老更可知。所以一個人如果想發奮有爲，最好是趁少年血氣方剛的時候。少年時如果能發奮努力，養成一種勇往直前，百折不回的精神，「老當益壯」，也還是可能的。我們研究教育的人們，需要發奮努力奮鬥的宇宙觀與人生觀，知道自己是，控制自己，健全自己，自覺而教育人，由教育他人而變遷社會，再進而「以建民國，以進大同。」

二、教務處規定本學年度各系學生轉系辦法

本年度開學前，教務處為統籌全

院各系學生人數多寡之限度及審核轉系生之備性起見，特按照本學期第七章第五十條及第五十二條，規定一

核准轉系通則如下：

(一)文理兩組以不互轉為原則。

(二)該年級(連轉入者任內)不及十人時，不批准轉出學生。

(三)該年級(連轉出者任內)超過二十人時，不收受轉入學生。

(四)該年級如已在十人以上(連轉入者任內)，但因轉出之關係致不足十人時，得停止一部分學生之轉出。(其准否由教務主任商酌該系主任按學生成績酌定之。)

(五)該年級如不足二十人(連轉出者任內)，但因轉入之關係致超過二十人時，得停止一部分學生之轉入。(其准否由教務主任商酌該系主任按有關科目之學業成績先後定之。)

(六)本通則所稱轉出轉入學生，係以雙方系主任會同批准者為限。

嗣因已請轉系尚不合前五條規定之學生，尚有身體及學業上之困難情形，特內院長補充兩條如左：

(1)轉轉出之系主任負責證明該生確係在該系無所成就，勉強進修，亦無裨益者；

(2)轉轉入之系主任予以主科考場成績確係優異者；

以上兩條，為補充教務處所定通則以外之轉系條件。但開學前未辦雙方系主任批准並登記註冊者，不得援以為例。

三、本院各委員會委員名單

圖書儀器委員會

李坤勛(主席) 袁敦禮 黎錦熙

張貽侗 郭毓彬 張舜琴 王鳳崗

程克敏 汪如川 何日章 袁劍雄

出版委員會

黎錦熙(主席) 李坤勛 袁敦禮

張貽侗 張德馨 郭毓彬 易介

康紹言 李蔭中

社會教育推行委員會

李 蕪(主席) 袁敦禮(副主席)

李 燾(主席) 汪如川 易介 委員

方永無 汪如川 王鏡銘 委員

主任幹事) 王鏡銘 委員

貨金審查委員會(報部核聘)

李 燾(主席) 黎錦熙 袁敦禮

汪如川 袁劍雄 李坤勛 齊國瑞

郭毓彬 王鳳崗 王佐強 王德

勞動生產指導委員會

李 蕪(主席) 袁敦禮 郭毓彬

汪如川 王偉烈 王佐強 宣興漢

張 恩 龍 文 袁劍雄

趙肇寰(幹事) 章荷生(列席)

四、本學年度出席院務會議教授代表選舉

結果

一、屬於教育各系者

金澍榮 八票

董守鶴 八票

程克敏 五票

二、屬於文學各系者

陸懋德 四票

鄒豹君 三票

三、屬於理科各系者

王象復 五票

張世勛 二票

以上各教授得票數多當選

五、修正支出憑證單據證明規則

(民國三十年七月二十五日
國府准予備案)

第五條

各機關提出商店發售貨物之發貨單據應蓋有該商店之印章並記明左列事項：

- 一、商店名稱地址有門牌者其號數。
- 二、物品名稱及數量。
- 三、單價及總價。
- 四、發貨日期。
- 五、機關名稱。

第二條

各機關支付款項應提出受款人或其代理人之收據。收據以外之憑單據有參考必要時應一併提出。因特殊情形不能取得受款人或其代理人收據時付款人應聲明原因開列清單簽名或蓋章呈由該管長官證明之。收據應由受款人或其代理人親自簽名。

第三條

如有用印代簽者其蓋章與簽名生同等之效力，如以指印十字或其他方式代簽者應二人以上之證明亦與簽名生同等之效力。收據應記明左列事項：

- 一、收受款項之原因。
- 二、實收金額。
- 三、收受年月日。
- 四、付款機關名稱。

第六條

各機關於提出前條之發貨單據外並應提出該商店之收據收據應以發貨單據代替收據者並應記明左列事項於收受金額上加蓋該商店收受貨款之印章。

- 一、實收金額。
 - 二、收受年月日。
- 各種支出憑證單據應由會計人員及負責長官簽

第七條

第八條

各機關請領薪工餉收據或俸薪工餉表均應註明等級姓名俸薪或工餉金額折支成數及實發金額等項分別填明其有續過升降等情事並應附具證明。

第九條

電報費之收據應註明發電事由。

第十條

各機關人員出差旅費應依照出差旅費規程辦理並附具收據。

第十一條

各機關人員因公搭乘飛機者應於搭乘飛機之證明書內註明事由並附送搭乘飛機之證明。

第十二條

廣告費及印刷費收據均應附送樣本或樣張其訂

國立北平師範學院校務處編印三十三期

