

# 婦女雜誌第五卷第七號目次

## ●圖畫

- 三色版精印美總統威爾遜之女公子在軍人俱樂部演說之圖
- 英國達漢西伯爵第十三之子盧賽與康騰脫公爵之女公子白蓮宮在惠斯民教堂結婚圖
- 黔南十五齡女子書張黑女碑及其小影

## ●社說

### 自醫學觀之良母賢妻主義

●論今日妻妾者之心理及所以禁之之道

## ●學藝

- 婦女界園藝學之一種
- 未足月產出之嬰孩保護法
- 食物之成分及其任務 (續)
- 呼吸病之新治療法
- 摘棉細工 (附圖)
- 家庭工業 (續)

### 難病之治療法

### 小兒疾病治療法 (續)

婦女雜誌 第五卷 第七號 目次

君實 儀聖

繆程淑儀

師畫

君實

廣海

朱夢梅

西神

玄甫

朱夢梅

朱夢梅

## ●家政

- 縫紉省節法
- 妊娠之確徵
- 改良育兒與女界之責任

### 治家四要 (續)

### 雪宦繡譜 附圖

- 婦孺醫話
- 敬告有低能兒之家庭

## ●紀述

- 新西蘭島之育兒政策 附圖
- 廣西興安節婦會王氏毀家興學記 附圖
- 大阪遊記
- 女界要聞
- 文苑
- 賀曉江妻張安人傳
- 湯貞婦傳
- 亡妹中方壻志銘
- 王妣杜孺人墓志銘
- 施學詩先生四十生辰徵詩文啓

波羅奢館

師畫

薛李毓珍

胡品元

張賽

西神

艾香

劉雲舫

宋谷

鄭敏

鄭敏

王國運

袁思亮

張權

熊立鑑

熊立鑑

熊景謝

● 祝上海姚子梁觀察金婚並五代同堂詩  
歐焯秀 潘姜鳳章 陳王範貽 王唐靜媛

● 小說

九原可作 (續)

附圖

閩縣林紆同譯  
王慶通

● 越憤鏡 (續五卷五號)

寒 蕾

● 一盞花 (續五卷五號)

伍孟純

● 君子花彈詞 (續) 附圖

瞻 廬

● 國文範作

● 文四篇 太瘦生 李王采南 過蘊秀 顧洪蕙

● 詩十五首 李王采南 沈以清 顧洪蕙 過蘊秀

● 雜俎

● 家常事理問答 (續)

左 丹

● 指環新語

陳端志

● 家庭新智識

成 玉

● 餘興

● 科學之趣味 (續) 附圖

谷 青

● 模範兒童 (續四卷)

邵光典

● 家庭遊戲 附圖

谷 青

五卷第八號要目預告

婦女今日之人格及責任

兒童軟骨病之治療法

痔疾之預防與療法

蚊蟲與瘧疾

貧賤夫妻

寒與暑

余之女界修養談

說齒

說卵

小南強室筆記

實用北雜困畜法

五卷第三次懸賞新題在餘興末頁

教育部審定公布◆各省長通飭採用

秋季開學 中學師範實業用書

中學共和國教科書

中學民國新教科書

師範學校新教科書

農業學校用書

商業學校用書

此外尚有新出

中學師範學

校教科書及

參考書多種

不克備載書名價目

詳列圖書彙報承索

即行奉贈

上海及各省埠

商務印書館發行

商務印書館發行

秋季開學用書

(國民學校) (國民學校)  
(高等小學) (國民學校)

教育部審定公布

共和國教科書

實用教科書

單級教科書

簡明教科書

教授書一律齊全

此外尚有國民

學校 高等

小學校 女

子學校 半

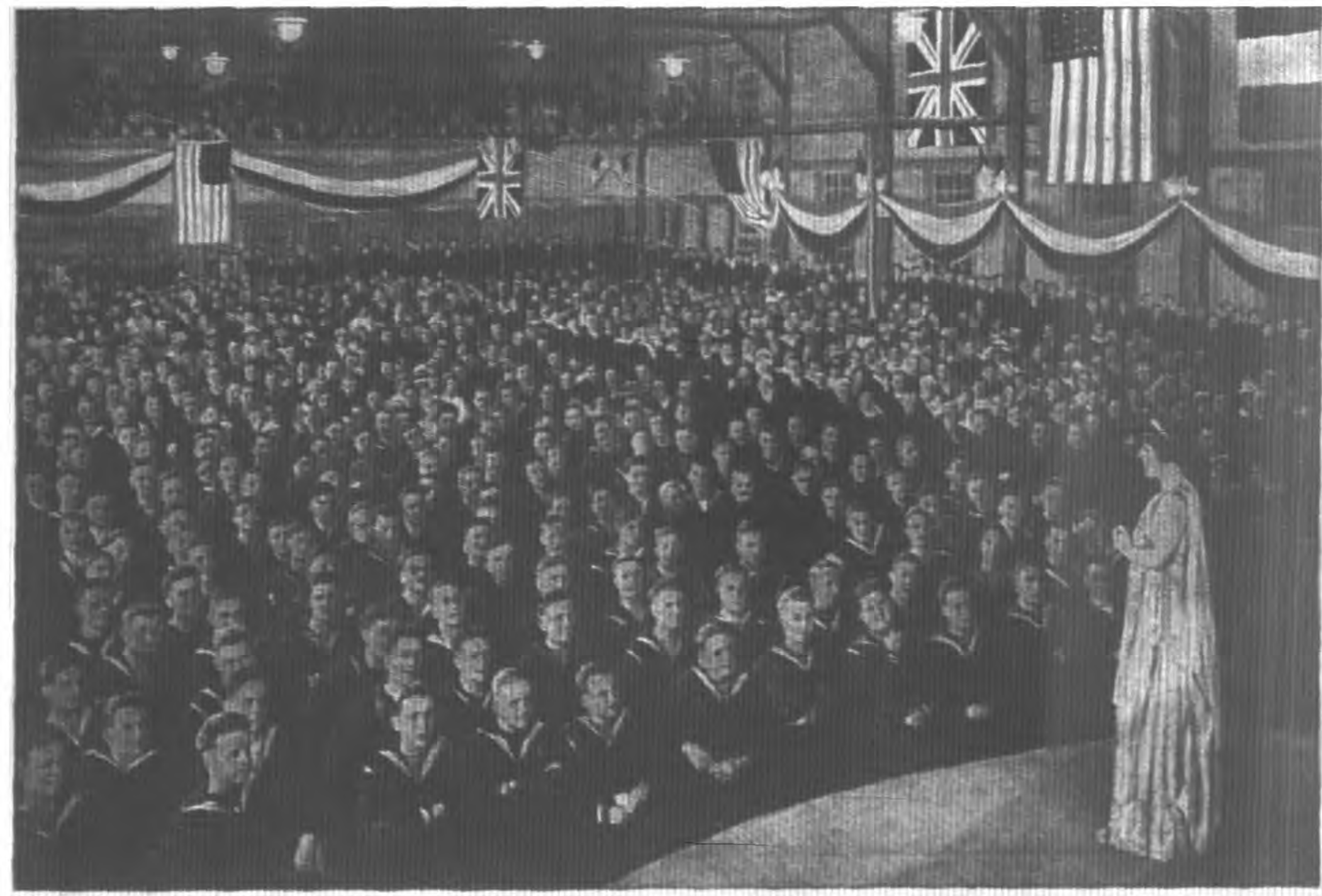
日學校 用書

多種另印圖書彙

報承索即行寄奉

各省長通飭採用

藏館圖書南京



美 總 統 威 爾 遜 之 女 公 子 在 軍 人 俱 樂 部 演 說 之 圖



英 國 達 漢 四 伯 爵 第 十 三 之 子 盧 賽 與 康 顯 脫 公 爵 之 女 公 子 白 蓮 喜 在 嘉 斯 民 殿 堂 結 婚 受 牧 師 訓 禮 之 圖 新 耶 於 戰 事 時





任軍 職右 功新 錄亦 爲種 精超 善事 業同 持以 助戰 本放 英人 視其 極大 爲一 極大 之盛 典給 教畫 報三 月八 號一 册專 紀其 事

魏故南陽張府君諱玄字  
 黑女南陽白水人出自皇  
 帝之苗裔昔在中葉作放  
 周讓夏又漢魏司徒司空  
 不因舉燭便自高明燕假  
 壘水故以清遠祖和吏  
 部尚書并州刺史祖具中  
 堅將軍新平太守父益爽  
 將軍蒲坂令所謂筆蓋相  
 輝榮光烈世君稟陰陽之  
 純精含五行之秀氣雅性  
 高奇識量冲遠辭獨中書  
 侍郎除南陽太守蠶歲既  
 被其猶草上加履民之悅  
 化若魚之樂水方欲羽翼  
 天朝松栢帝室何畜幽靈  
 燕簡熾此名括春秋世有  
 二太和十七年薨於蒲坂  
 城達中卿李義里妻河北  
 陳進壽女壽為臣諱太守

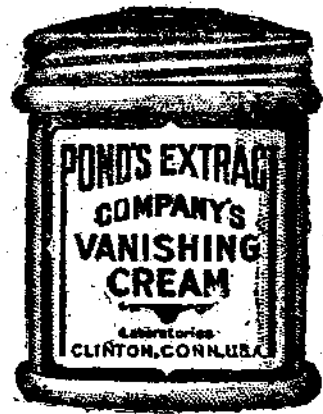






最新發明

# 旁氏白玉霜



旁氏白玉霜係採最新發明寶貴嫩顏之  
 質所製此質之性與皮膚極為適宜一敷  
 之後即隱而不見非他種化粧品可比其  
 氣味之馥郁性質之和潤能使皮膚清涼  
 光滑異常爽快倘於敷粉之前先搽此霜  
 則白色天然嬌豔悅目非祇敷粉者所可  
 企及實美顏無上之妙法况炎日寒風四  
 時之氣最易侵損皮膚惟旁氏白玉霜禦  
 之則容顏經年不衰蓋此霜能使皮膚柔  
 軟雖遇日曝不致無形受損洵奇品也君  
 既知其事聞其說曷親自嘗試以觀其效

上海  
 堂天街  
 怡昌洋行啓

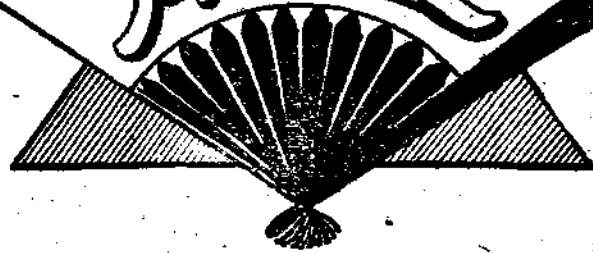
婦女(22)

請聲明由婦女雜誌介紹

Please mention "The Ladies' Journal."

# 商務印書館

## 雅扇



本館搜羅古今名人書畫用新法印成紈扇摺扇多種如陳老蓮之人物改七薌之山水章于之走獸周存伯之花卉以及文衡山高爽泉唐子畏陳魯生鄭蘇戡之楷書行書等皆為時下精品本館設法轉借印影與真跡不爽累黍此外名人墨寶尚多不及備載另印詳單奉贈

### 扇骨及價目

▲小號摺扇  
有全玉全漆全棕全檀  
冲牙洋牙等數種價  
目自一角二分至八角  
四分

▲大號摺扇  
有全玉刺花十六茹全  
漆十六琴方全玉深彫  
琴方等數十種價目自  
五角四分至一元三角

▲女扇  
有彫邊全冲牙洋牙邊  
瑁心等數種價目自五  
角二分至八角

▲紈扇  
有雙綳棕柄等價自  
三角五分至七角

奉贈價單

◀ 教育部審定 ▶

# 中國毛邊紙印

特別廉價發售

▲ 本年出版 ▲ 國民學校

複式  
學級

## 國文教科書

每册  
折實  
四分

### 本書特色

- 一 首二册課文務取言文一致後六册課文務取言文接近當此提倡國語之初此實最新最善之書
- 一 每課生字均列教授案內並注明教育部公布之注音字母小學用書從無如此者欲推廣注音字母此實最新最善之書
- 一 教育趨勢莫不注重實用主義特將書信契據等列入課文可以正式授受欲在小學實施職業陶冶者此實最新最善之書
- 一 教科書前四册分甲乙二編每四課間以複習一課教授案則甲乙編一三與二四合册每課儘一頁或頁半載完欲求使用便利者此實最新最善之書

- ▲ 國文教科書 八册每册 定價八分 特價各四分
- ▲ 教授案 三合册四合册 定價各四角 特價各二角 第五六七八册 定價各三角 特價各角半
- ▲ 修身教科書 二册每册 定價六分 特價各三分
- ▲ 教授書 二册定價 各一角六分 特價各八分

以上各書全用上等毛邊紙印刷特價發售陽曆十月截止

## 上海商務印書館發行

# 各學校公鑒

秋季始業各省中學校以及專門學校應用西文原版教科書敝館已向英美廣爲定購種類繁多貴校如向敝館採辦自覺取求便利近者北京國立大學以及其  
他各學校均與敝館續定合同委辦秋季教科用書一貴校如欲特定書籍敝館及各分館均可代勞此時發函定書秋季開學即可運到遲恐不及倘承惠顧委託定購無任歡迎

上海商務印書館謹啓

教 育 部 審 定  
女 子 中 學 師 範 學 校 教 科 書

張 璣 許 韻 編

刺 繡 教 科 書

洋 裝 一 冊 定 價 四 角

本書綜合新舊兩種繡法。而以新繡法為主。舊繡法為輔。洵合我國女學校手工教科之用。  
【教育部批】該書內容綜合新舊兩種繡法。而新繡法中。光線距離尤為詳盡。至排列方法。由淺入深。由簡而繁。甚合教授之用。准作為女子中學校及女子師範學校手工教科用書。

家 事 教 科 書

一 冊 六 角

是書分前後編。前編詳家事衛生。看病法。未附日用品分析表。後編詳家事整理。育兒法。經濟簿記。交際。未附家計簿記書式。  
【教育部批】此書參考東西洋善本。斟酌本國家庭情形。并按部定課程標準編纂取材。切適。排列合宜。頗符女子中學校及師範學校程度。

縫 紉 教 科 書

一 冊 八 角

是書彙集各法編纂而成。詳述男女衣服各種之裁縫法。未附華產衣料門面尺寸表。一覽明瞭。尤為適用。  
【教育部批】該書大致分裁法縫法兩大綱。又細別為大裁套裁巧裁初縫複縫等法。於本國衣服之製法。已包舉無遺。文辭亦簡潔明瞭。

園 藝 教 科 書

一 冊 六 角

書共十章。前七章論樹藝。注重實習。不空談學理。後三章論庭園構造。根據美學原理。切合本國習慣。參以己意發揮之。尤為夏夏獨造。  
【教育部批】說理引例頗能切當。以之施於實際。易使學者領悟。洵善本也。

烹 飪 教 科 書

一 冊 六 角

我國烹飪舊法。本極精妙。惟祇有習慣而無方法。至女學校中。無從教授。是書分二編。前編統論飯菜及烹飪諸器具作料等。後編就葷素各菜。一一詳其製法。文字淺顯明白。婦孺可解。  
【教育部批】用系統組織。述烹飪方法。實為獨創之作。其裨益於家事科。自不待論。



商務印書館發行

英文雜誌

第五卷第六號要目

馬以斯德謹夫脫英文教授法

「參觀函授學社紀略」英譯

「羅喬之家禽」譯解 錢智修

「某老者言」譯解 周獻綱

「蛋王之敵」譯解 胡憲生

司各德小傳及文 平海瀾

英詩研究法 周越然

英文之俗語及俚語

省略文之研究 莊文亞

相似文之研究 蘇兆龍

與縫匠之談話 黃訪書

「原性」英譯 黃訪書

遠東運動會紀事

學校消息 劉志新

定價 每月一册二角  
半年一元一角  
全年二元  
郵費 每册一分

東方雜誌

十六卷六號要目

過激思想與其防

止策 君實

南斯拉夫問題 羅

中等階級論 高勞

德國之革命黨 善齋

帝國主義資本主義之日本

約翰杜威博士教

育事業記 周由塵

平和會議中之勞動問題 羅

古今大戰之戰費 君實

立陶宛事件 羅

陸亭之藝術 羅

互助論 李石曾

生命之問題 君實

元素變遷之最新

學說 顧紹衣

定價 每月一册四角  
半年二元二角  
全年四元  
郵費 每册四分

小說月報

第十卷第六號要目

康司登尙主

馬衣勸孝 林野

勝與死 林野

兩難 天

珠綠 雙成

白衣女 夢宗

借血還魂 雙成

盤龍劍 夢宗

五臺山紀遊 夢宗

近代書評 夢宗

蟻王閱兵記 夢宗

新酒令 夢宗

刺蠱 夢宗

茶寮小史 夢宗

本期附有小說俱樂部第

四次徵文數篇皆趣味濃

深之作其餘文苑雜俎目

定價 每月一册三角  
半年一元六角  
全年三元  
郵費 每册二分

學生雜誌

第六卷第六號要目

理想之勢力 黃江

人果何時醒乎 天民

輕氣之新工業 謝

木片製法 謝

金粟蘭之形態及其栽培法

木綿漂白之過去及將來

鷺之平附種與框製種之研

究 張琦

昆蟲生態之研究 朱隆勳

蟲白蠟述略 蔣秋溪

體育會技擊叢刊 陳鐵生

托爾斯泰與今日之俄羅斯

江蘇六十縣實地調查錄

科學新語 林野

倫理叢書記 林野

文藝觀摩會會員錄

定價 每月一册角半  
半年八角  
全年一元五角  
郵費 每册一分

商務印書館發行

教育雜誌

十一卷六號要目

少年中華 賈豐臻  
 新教育談 幻龍  
 法科教授 鹿麻琴君  
 演說詞 桂東原  
 教育上之民主主義 眞常  
 哲學之概念 天民  
 小學兒童之偷盜 太玄  
 美國之博物館 太玄  
 地理教授與地理實習 太玄  
 英美教育改革觀 賈豐臻  
 教育上之玩具觀 賈豐臻  
 函授學校考 堅瓠  
 童子偵探隊 天笑

定價 每月一册角半  
 半年八角  
 全年一元五角  
 郵費 每册一分

英語週刊

第一百九十一期至  
 一百九十四期要目

懲忿 顧潤齋  
 點句法 周越然  
 八寶嵌器店之談 黃訪書  
 話 周由塵  
 鄭氏英文法解式 黃訪書  
 介系字之用法 黃訪書  
 參觀商務印書館 王步賢  
 函授學校記 王步賢  
 此外又有時事要聞翻譯  
 舉例格言諧聞投稿等名  
 目繁多不及備載

定價 每册五分  
 半年二元一角  
 全年二元  
 郵費 每册二分  
 國外二分

北大學月刊

第一卷第三號要目

中國之希望在於  
 勞働者 馬寅初  
 從「北洋政策」到「西南政  
 策」從「軍國主義」到「文  
 化主義」 陳啓修  
 國家之性質 陳達材  
 整理中國最古書 朱希祖  
 籍之方法論 胡適  
 墨子小取篇新註 左德敏  
 訴訟法上諸主義 左德敏  
 新聞紙之社論及  
 廣告 徐寶璜  
 原幣 李芳  
 今後研究化學之趨向 俞奎

定價 每册三角  
 全年九册三元  
 增刊價目另定  
 郵費 每册三分

少年雜誌

第九卷第六號要目

說忍 味慧  
 齒之種種 劉復山  
 昆蟲之職業 陳汝鼎  
 動物之職業 陳汝鼎  
 梅雨節中食物防  
 腐法 味慧  
 條蟲治療法 徐及楨  
 古語淺釋 味慧  
 我國一年間國恥紀念日 蔣用宇  
 萍鄉端陽節之風俗 蔣用宇  
 我縣奪破之陋俗 蔣用宇  
 泰縣喫時果之風俗 蔣用宇  
 六色瓶 張廣熙  
 瓶中樂紙 鈕因楚  
 四時樂紙 下默聲  
 衣架製造法 鄭再青  
 水力鐘表 張志基  
 爭雞案 王恒祥  
 老馬訴冤 周建強  
 科學小說 朱臨淵  
 話罐中人 黃德英

定價 每月一册一角  
 半年五角五分  
 全年一元  
 郵費 每册一分

## 應用何法耶

夏令數月乃是嬰兒及小孩最危險之時期當其起病之初如能予以嬰孩自己藥片服用可免一切危症矣此藥片非但可治夏令各種疾病且曾救治無數小兒在暑天所患各症者矣廣東汕頭錫坑李質良先生來信云鄙人之小孩常患肚痛每隔三四天嘔吐交加大便閉結痛時凡服中西藥水即刻吐出



### 時屆夏

飲食皆然

### 季須慎

誠無法可想惟有等

### 重嬰孩

其痛苦自

### 之衛生

愈而已後

赤妙訣即購嬰孩自己藥片一瓶初服一次腹痛漸輕待服完一瓶腹痛全愈身體亦強迄今不見再患可知嬰孩自己藥片實為保赤子之良藥也如尊處無從購買嬰孩自己藥片祈即寄郵票大洋六角至上海四川路九十六號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也敝局印有保赤妙訣小書一本如欲索取即須寄一明信片至以上所列地址原班郵送不取分文

## 旅行良伴

凡旅客攜帶紅色清導丸一瓶於囊中正是良伴也能療舟車暈眩專治大便閉結旅客往往因起居改常致患便閉等症故也此丸功能平肝療痔且飲食不合於胃烹調不得其法者服用此丸可



旅客必備  
清導丸

助消化耳

國務院諮議郎挺

生先生云余知韋

廉士紅色清導丸

係完備清理微瀉

之要藥吾國人用之極其相宜因其功力靈效妥速且異常和平余以為此丸誠係清導妙品也凡經售西藥者均有出售或直向上海四川路九十六號韋廉士醫生藥局函購每瓶郵票大洋六角原班郵奉清導丸一瓶

婦女(28)

請聲明由婦女雜誌介紹

Please mention "The Ladies' Journal."



# 自醫學觀之良妻賢母主義

譯日本「太陽」雜誌  
學博士速水猛原著

君實



婦女問題。為二十世紀之一大社會問題。因此次大戰。而重要之度益增。

所謂婦女問題者。有精神的經濟的三方面。精神的方面。以女權問題為主。經濟的方面。以職業問題為主。而女子勞動問題。尤其主中之主也。經濟的方面。與不良之社會組織。有密接之關係。而生活上之壓迫。則尤關重要。至於精神的方面。則為要求女子之自由平等。且因此而謀社會之改良。良妻賢母主義。即與女權問題有密接之關係者也。

日本之女子勞動問題。近來亦頗為社會所注意。特未至如歐美諸國成為重大之社會問題。至於精神的方面。雖亦不無提倡之人。但尙無組織的團體的運動。然而西洋之女權思想。侵襲東方。為時定不遠矣。

## 一 問題之出發點

凡研究一問題。不可不根據確切之事實。而用分析的抽象的方法。譬言「英國人之軀幹。長於日本人」。此固事實。然所謂「英國人」「日本人」者。蓋就抽象

的而言。非指實在各個之人。若就各個言之。則英國人中。未始無短小者。日本人中。亦未始無高大者。特從全體之平均而爲之比較。則英人確長於日人耳。本篇所論男女之比較亦然。如云「女子之體重。輕於男子。」非謂所有之女子。皆視所有之男子爲輕。蓋亦就所謂「平均」而言。此固極簡單明瞭之事。然複雜之問題。每因極簡單之問題。雜以感情。致判斷緣是而謬誤。此論事者所宜注意者也。

今欲論良妻賢母主義。當以何者爲基礎。則其最要者。實爲女子自己之身體的及精神的性質。此性質男女是否同一。於決定本問題極關重要。持女權論者。雖主張男女同權。然此說果是否確與事實適合。殊非一言所能定。夫究明人類的及精神的異同。係醫學及心理學之領域。必待既明其異同。然後進而討論男女之職業、教育、待遇等究應如何。或必須同一。或有當異致。以至所異之程度及種類何若。始可

不煩言而決。以下所述之論旨。即本此方針者也。自由平等之說。爲世人所習聞。而社會學者。女權論者。中有唱男女完全之自由平等者。然以著者觀之。極端之自由平等說。實爲一種之空想。僅可目爲思想之遊戲而已。

自精神上身體上論之。人決非平等者。雖法律上道德上目爲平等。然事實決不平等。此固不待列舉實例而後明者也。夫謂自由乃天賦之人權。爲哲學的文學的宗教的所當尊重。其說固言之成理。然要不可有害於人類團體之存在。否則不免爲思想之遊戲。而在當排斥之列。著者謹從此點。根據下述之事實。而究論男女自由平等之可否焉。

近人主張良母賢妻主義者頗衆。願鮮有能闡明其根據者。或謂良母賢妻主義。乃本國之美風。或謂係古聖賢之遺訓。或謂係宗教道德之所命。凡若此者。要不免涉於感情。而未可謂爲公平無私也。蓋傳說



遺訓等。雖當尊重。但不適於現在及將來者。固不可不加以改良。吾人對於此問題。所當據正確之事實。由健全之理性。而加之判斷也。

今欲研究女子問題。不可不考察次列之三端。即

(甲)形態的人類學的特徵。(身體之構造)(乙)疾病及類似之狀態。(丙)生理學的及心理學的特徵。惟此種研究材料。在日本甚為缺乏。故下文所用材料。均以在西洋之研究為主。但此問題。本為全人類共通之問題。故亦不妨引用之也。

## 二 女子之形態的人類學的特徵 (身體之構造)

男女身體之構造。一見雖若同一。然兩者之間。大有差別。男子自頭至足。皆為男性的。女子自頭至足。皆為女性的。

人類學者嘗就男女之差異。為極精細之研究。今將主要之事項。縷述如下。惟生殖器因全然異致。故不

述。

一、全形 女子比於男子。身長及體重均小。

就身體之部分觀之。女子胸長脚短。胸之所以須長者。因腹部須大之故。腹之所以須大者。由妊娠故。小兒亦胸長脚短。此點女子與小兒一致。胸部男子平而女子厚。(橫斷面圓形)小兒亦與女子同。

比較頭與全身之長。則小兒頭大。(身長之四分之一)而成長之男子頭小。(身長之八分之一)女子則位於兩者之間。故此點亦可謂女子為小兒性。

二、大體之構造 女子骨格及筋肉之發育。微弱。皮膚薄而毛少。脂肪之發育良。即肥滿。此等皆與小兒相似。要而言之。女子大體之構造。實介在成長之男子與小兒之間。

三、骨盤 男女之腰骨。大有差異。女子之骨盤。既闊且有種種之異點。因此男子之肩幅。廣於腰幅。而女子之肩幅與腰幅。幾於相等。故腰常較大。蓋以腰為

胎兒發育之子宮所在故。日本以細腰爲美人之相。此實以畸形爲美人。女子而有如男子之細腰。可視爲至醜。卽其厭女子之肥亦然。蓋必腰大而豐腴適當。始足發揮婦女之身體美也。

四、頭 頭有關於表情最主要之顏。又有行精神作用之腦。故曾經極精細之研究。就男女之頭蓋腔、顏面、下顎、頭蓋示數、顏面角等而比較之。女子亦爲小兒性。介在小兒與成長之男子之間。

五、腦 腦不特爲生理的作用之中樞。亦爲行精神作用之處。故極爲重要。關於腦者。雖有多數精細之研究。茲姑僅就其重量言之。

腦之重量。日本人與西洋人無大差。然男女間之相差甚著。女子之腦。小於男子。兩者之重量。爲百與九十之比。腦爲諸種官能中樞之所居。又爲行精神作用之處。故學者有因腦之大小及其他之構造。而定智力及其他精神作用之優劣者。今試就腦與精神

作用之關係觀之。

偉人之腦。大者甚多。但亦未必盡然。著名之動物學家克比愛。大文豪都介尼夫。其腦皆比常腦爲大。然偉人之腦。亦有小者。病理學家布爾。礦物學家霍斯曼。醫學家畢典柯芬。其腦皆小。反之白癡或庸人之腦。亦有大者。據今日解剖所測定。腦之最大者。爲平庸之男子之腦。其次大者。爲白癡及平庸之勞動者之腦。又有具最大之腦及次大之腦之女子三人。皆有狂疾。（此等之腦皆由解剖而測定者）是知腦之重量。不與精神作用之優劣平行也。

如前所述。女子之腦。比男子爲小。然此因女子身體較小之故。故以腦與體重相比較。女子之腦。實不小於男子。觀諸動物界。如牛馬之大動物。其腦雖較人爲小。然象鯨等以身體極大之故。其腦亦甚大。就腦與體重之比觀之。則女子之腦。不特不小於男子。且反較男子爲大。夫體重在同一之人。每因肥瘦

而有大差。而腦之重量。在同一之人。極少變化。故以體重與腦重量之比為標準。殊非善法。然舍此亦更無他術。此比（體重與腦重量之比）謂之腦之比較的重量。女子腦之比較的重量。較男子為大。此點亦可見女子類於小兒。即女子與小兒。腦之實際的重量雖小。而比較的重量却大也。此不僅女子為然。即在短小之人。或小動物（如鳥鼠等）腦亦比較的大。故腦之比較的大者。乃身體小者之共通性。而其大小與精神作用之優劣。並無關係。其他脊髓關係亦同。

六、內臟 以上列舉之外。更就內臟觀之。男女亦多差異。（生殖器固不待言）今略舉其最著者。如喉頭。男子顯比女子為大。男子喉笛邊之突出。即由此故。喉頭中重要之部分。為出聲之聲帶。聲帶在春機發動期以前。男女尚無大差。然一至春機發動期以後。即顯生差異。男子即生聲變。女子之聲帶少變化。故

不生「聲變」。反之男子則喉頭大而聲帶長。若男子於幼時去勢。則喉頭不大。亦如女子之狀。此足見女子之喉頭亦為小兒性。其他如肝臟。就體重上比較觀之。女子亦較大。而小兒則尤大。即肝臟對於體重之比較的重量。女子亦介在成長之男子與小兒之間。

綜合以上所述。足知全身體自其大小形狀及其他構造上觀之。女子實比男子為小兒性。此為人類學者公認之事實。即女權論者亦不能反對之也。諸臟器中。非小兒性者。惟骨盤之大與乳房之大而已。然骨盤為胎兒發育之子宮所在。可視為生殖器之一部分。而乳房亦為育兒所必要。通常視為準生殖器。故除生殖器及準生殖器而外。女子之身體皆為小兒性也。

據前所述。女子之為小兒性。固極確實。然並非謂女子因此劣於男子也。不過示男子與女子在人類學

上全然不同而已。此種差異。即女子之所以成身體之美。所以動男子之心。而爲男女和合之楔。且所以

示哺育小兒天職者也。

(未完)

## 論今日娶妾者之心理及所以禁之之道

儀 聖

不佞此文。力求簡賅。不尙空論。故於娶妾

之害。爲人人所已知者。不妄涉筆。專從娶

妾者之心理及所以禁之之道立論。就中

前者亦多從略。特致詳於後者。以難題在

此不在彼也。然終覺失之太簡。條舉各節。

不能發揮盡致。不無微憾。讀者正之。

嗚呼。吾國今日納妾之害著矣。不可勝舉。人人知之。

無容殫述。惟以風俗沿於歷史。習慣深入人心。欲禁

止之。難得其法。今卽管見所及。作爲此文。先求納妾

者之心理。辭而闢之。次陳禁之之道。略分治本治標

二者。未必當也。願與當世明達商榷之。

娶妾者之心理有二。

一、求子嗣。此誤於無後不孝。及老而無養之說也。

夫孟子之言。爲不娶妻而無後者言。不爲娶妻而無

後者言。何不孝之足云。老而無子。有人繼承。何無養

之可懼。

一、求縱慾。此說至謬。破女子之人格。縱一己之淫

慾。直是萬惡之首。無可再言。卽爲求樂。計亦未得。納

妾之苦。不堪言狀。彼惟中於一時之欲。未深思耳。

右二說在昔則前者爲盛。後者甚少。今則適與相反。

抑亦可見人心之日漓矣。

治本之說三。

一、振興女子教育。按女子之所以甘爲人妾者。有二原因。一則毫無智識。不自貴重。不知保全人格。甘爲男子之玩物。二則無獨立謀生之能力。不得不寄食於人。而爲人之妾媵。有此二因。此所以納妾之風日盛一日。然其所以致此者。則女子教育不興之過也。苟女子教育而興。人人皆獲其益。道德高尚。智識增長。則將自尊自重。目媵妾爲大恥。獨立謀生。不受人之羈縻矣。觀今之女學。尙未完善。而女學生之願嫁人爲妾者。實已十居八九。可以見矣。

二、改良倫理。按耶教中有萬人同等之義。早定一夫一妻之制。卽吾孔教由易經二女同居。其志不同。行與二女同居。其志不相得。與三人行則損一人。一人行則得其友等語推之。亦非主一夫多妻者。今宜力昌此說。使人知納妾爲惡德。恐爲清議所斥。而不敢爲。則此風或少戢矣。

三、提倡女子人格之說。按野蠻人與文明人之大

別。在人格觀念之輕重。吾國自來尊男卑女。殊乖平等之道。甚爲文明之玷。今當力倡女子人格之說。使不肖男子。不敢褻視而納妾。

治標之說三。

一、嚴定重婚罪。按吾國新刑律。今亦採取婚姻平等主義。厲行一夫一婦之制度。嚴禁重婚。對於妾非正式之配偶。不認有親屬之身分。故關於妻之規定。不適用於妾。妾之名分。久不確定。惟以事實上明明有妾。不能遽行禁止。故不予保護。而亦不加限制。遂於專條之外。復有附則。謂有不得已事故者。許其納妾。蓋指子嗣而言也。今當將附則刪去。但云有配偶而重爲婚姻者。卽處以重罰。不必問其爲平妻抑爲妾也。妾不受法律之保護。而且加之以重懲。則人自知畏而不敢犯矣。然欲施行此法。一當自由結婚。無論男女。皆准自行擇配。擇定而告於父母。或父母代擇。而以子女之同意爲主。蓋先與以擇配之自由。然



後可責以守約而不納妾之義務。否則或因妻貌之不揚。或因性行之不協。魯莽男子。不知安分守己。遂迫而出於納妾矣。二當自由離婚。夫夫婦婦以情義結合者也。苟能情好日篤。百年偕老。此善之善者也。若夫婦之間。恩義已絕。不能同居。則合之爲兩傷。誠不若離之爲兩美矣。如此亦可免其迫不得已而納妾。吾國納妾之風極盛。歐美則絕無者。此二事爲一大關鍵也。

二、設不納妾會。先由學界名流。集會結社。爲不納妾之提倡。如今北京雍濤君之社會改良會。北京大學蔡元培君之進德會。徵求同志。嚴立規約。互相規勸。互相監督。久而久之。無妾者衆。聲勢浩大。卽有少數淫棍。欲爲非分之行。亦憚於清議。而不敢爲。此風可戢。至學生納妾。當由教育部嚴令禁止。夫吸紙煙早婚等事。尙小。而且禁之。則不准其納妾。尤爲正當。學界厲禁之後。又可以推行政界。蓋官吏受國家薪

俸。爲國家服務。自應令其去此惡習。勉爲循良也。三、多由慈善團體。仁人志士。設演說壇。刻行書報。痛陳納妾之害。使人滅其肉體之樂。而知所猛省。以人之所以納妾者。多不深知納妾之害。或知之而不甚。信。能格外設法。使之家曉戶喻。則亦知懼而不爲矣。以上禁止納妾之方法六條。雖不盡當。苟能參以西人之所以去妾之道。次第行之。則此滔天之禍。縱不能遽爾廓清。亦將日就漸滅。邦人諸友。其毋河漢斯言。



## 婦女界園藝學之一種

繆程淑儀

我國婦女界。至今日而驕奢淫佚之氣習。已有瞬息千里之勢矣。明珠鑽石。燦爛光華。錦繡綺羅。誇靡鬪艷。劇場餐館。婦女之消遣地也。竹牌撲克。婦女之遊戲品也。舉凡紈袴兒浪蕩子之習氣。不意婦女界一步。其後塵。淑儀一婦人也。是已非人。在男子猶爲惡行。矧欲運長舌而譏諸姑姊妹之非乎。然淑儀有不能已於言者。欲求進德之方。非撫拾女訓。高語閨行。所能移易風俗也。必覓一怡情適性。天然陶冶之法。以奪其驕奢淫佚之嗜好。於不知不覺之中。則效

雖緩而用自宏矣。

吾非謂吾輩婦人女子。終日女紅家政烹飪書算而外。卽不應有片刻之暇逸。以舒暢精神也。生理衛生之大旨。亦以官體易用。調劑勞逸。爲不二之要理。織飪之餘。讀書之暇。苟不稍稍運動。則於身體之健康。精神之恢復。皆有莫大之阻礙。然而貴婦人與貧女子之境遇不同。女校與家庭之場所不同。欲求一適當之方法。女校可以行。家庭亦可以行。貴婦人可以行。貧女子亦可以行。不亦戛戛乎其難之乎。

思之思之。天然愛好。人類之通性也。而婦女界則尤同有此秉彜。千金名畫。水複山重。求之不得。心焉慕之。而好水好山。蕩舟而遊。勒馬而觀。其腦筋中。意思中。尙念念於名畫否乎。以良嗜好。易其惡嗜好。潛移默化。有不期其然而然者矣。

余之提倡吾婦女界之重視園藝。蓋猶禹之治水。順水之性而已。歐美之貴婦人。珠鑽輝煌。而襟上衣間。綴以名花。愈增媚媚。吾國之田家女。荆釵裙布。而鬢邊髻上。插以野卉。亦覺鮮妍。愛花有癖。固婦女之通性。無中外無貧富之畛域也。

自生活程度。日益增高。山花野蕪。聲價亦驟增於往昔。聞之美國有十二朵採擇之貴種名花。售價至二十美金者。吾國近來盆花價值。亦十倍昔日。昔之售青銅數十枚者。今亦非數角乃至一圓不能購得矣。夫閒齋清供。餽贈佳品。本以名花奇卉爲最適當之物。卽以吾婦人女子之裝飾品論。與其千金購名珠。

萬金買鑽石。曷若此生香活色。愈增麗質之天成乎。富貴之家。園林中非無奇葩異卉。燦爛枝頭。然堪折則折。究不若手自栽培者。一花一朶。皆覺其興味無窮。女校校園中亦有紅花綠葉。點綴其間。然皆假女傭花匠。灌溉培壅。其所謂某科某種某級某生植者。不過官吏植樹節之典禮。姑如是云云而已。問以若何種植。若何培護。茫然無以應矣。

不知婦女苟養成園藝之習慣。習之既久。自有樂境。愛之既深。自有佳興。淑儀植花不過數十株。而一年四季。好花時放。閱歷不過數十日。而一經培植。暢茂異常。淑儀非賣花孃。朝夕以此爲生活者也。上事翁姑。下撫子女。烹飪鍼黹家政。無不以身任之。而每日以一小時之暇。曷權作花奴。白髮翁姑。黃牙稚子。時對好花而笑。增家庭無限之權欣。然則此數十株之盆花。不獨爲余之閨門好友。亦余娛親訓女之一助也。

淑儀之良人。筆耕寒士也。貴品無力以購置。家無園林。僅有隙地三弓。故淑儀之園藝。普通人家。皆可優爲。女子小學。隙地無多者。皆可試驗。余請先述余所植之花之名。則月季花也。次以淑儀栽培之心得。以供獻於吾婦女界爲參考之助焉。

花卉之種類甚多。淑儀何以獨愛月季之一種。曰。山茶美麗。蘭蕙芬芳。而價值昂貴。非盡人可購也。蓮爲君子。菊爲隱逸。然不可四時皆花也。大麗花非不富麗。牡丹非不堂皇。然無廣大之花圃。花壇。不可以栽植也。余之有取於月季。蓋取其價值既廉。四時花放。及窗前案上。無地不可以安頓花盆而已。

淑儀生平。最惡作好爲高論。不可施之實際之言。余之培植月季。試驗所得。既有良好之結果。祕其法而不肯告人。空言提倡園藝。於事實上有何裨益。故余不嫌辭費。或爲古書所載。或爲他人所已言者。余亦無暇檢閱。力避重複之嫌。第余草此稿時。皆本余經

驗之所得而述之。筆墨紙硯之外。無隻字在淑儀之粧鏡臺前耳。

(一)選盆 栽月季花最忌磁盆。因磁質不能吸收水分。使盆中泥土濕如淤泥故也。以無釉之泥盆爲上。沙盆次之。若注重粧飾。以瓦盆爲不美觀者。可用稍大之磁盆。套於泥盆之外。盆既不宜過高。亦不宜太淺。小者高三四寸。大者高五寸爲宜。太高則花根難密佈盆底。太淺則盛泥無多。養分不足。至於盆之形式。或圓或方。皆可不計也。

(二)擇土 植月季花以南通縣之軍山土爲最上品。若距南通較遠之地。取土不易。則擇各地方之壤土。以色黃而質鬆者宜。然沙土又萬不可用。以不能含濕潤之氣。而乏資養之料也。至若質太細而有粘性之土。亦不可用。因黏土乾則裂。濕則黏。土不鬆散。根不繁殖也。

(三)裝盆 盆底眼孔處。覆瓦一片。僅較盆底稍小。

瓦上鋪碎石一層。碎石上再鋪泥土。如此則盆底不致蓄水。陰雨之後。不致盆中若荷池矣。植花之時。置花盆中。圍以泥土。須四面搖動。使土平勻。免根株處土有空隙。致爲蟲蟻之穴。又可免灌水之後。隨即乾燥。蓋土質欲其鬆。而不可有洞穴。盆中不可有積水。而土壤又不可不滋潤也。

(四) 插扞 插扞之時間。以清明後至小暑期爲最適當。秋後之扞。難經冬寒。枝宜擇肥壯者。不可用隔年老枝。宜選新枝。花開未足候。即將花剪去。逾三四日。在分枝處。用剪刀輕剪其半。將枝撕下。微帶老枝上之皮。若馬蹄形。根易發生。枝枝可活。斜插盆中。枝貼盆邊。免風動枝搖。新根受傷也。花扞盆宜置避日處。惟須透風。受雨露。不可將盆朝夕移動。約二星期後。即可發新芽。此後漸見日光。一月後。即須分盆。久則新根相接。已活之新扞。亦將枯萎矣。若以竹段貫頭之法。余絕對不取。因貫頭之根。必生小球。雖可剪

去。但絕不及扞頭之花。易於發育也。

(五) 澆水 視天氣之燥濕。時候之寒暖。而定次數之多寡。然以普通時令言之。冬季約三日一澆水。春秋早晚澆水。夏日極燥時。一日可至三次。惟宜視盆土之乾潮而定。有時盆面之土雖乾。而內部尙潮濕。可以指背叩盆邊。乾則聲脆。濕則聲啞。土若潮濕。即不必澆水。免致病濕。

(六) 施肥 月季之肥料。以小兒之排洩物爲最佳。苟非新芽初出。新葉未放時。不妨常澆。雨前雨後。尤爲適宜。立冬後三五日。即澆肥一次。則來春花必繁茂。肥料不可太濃。夏日宜加水八分。春夏加承六七分。冬日加水四五分。其他若青草汁。茶葉水。則隨時可澆。惟不知花性者。每以蠶豆殼瀝水澆之。以爲可使花肥茂。不知豆類中皆有鹼性。不獨不宜於月季。即他花亦絕不相宜也。

(七) 風日 月季花最喜日光。雖炎夏烈日亦不必



避。尤喜透風。凡月季花之不能發育及易於枯萎者。皆不透風見日之故也。冬日收藏室內。宜在玻璃窗。口常受日光。雨雪之時。遮幔於窗。免受奇寒。則來春開花尤早。

(八) 剪削 月季花必枝葉疎落。而後花朵肥大。姿態可人。凡有駢枝。宜去其一。而留其一。下口枝及柔弱者。亦當剪去。則新芽茁茂。好花開四時矣。若老枝弱而土條壯者。則土條展葉後。即將舊條剪去。每年皆留新去舊。花尤肥壯。

(九) 除蟲 月季花最忌蛛網。去之務盡。枝幹生白點時。宜輕輕刮去。因白點中有蟲。吸取枝汁。花最受傷。然此爲傷濕之病。宜多受日光。而有一種腹黃背黑之飛蟲。腹後有鉤。刺入芽中。吸取其汁。芽即枯萎。又有一種小蜂。以尾剪葉。使葉成半圓之缺。殊不美觀。見有此蟲。宜捕而殺之。生新芽時。雨多則有許多綠色小蟲。宜用軟刷刷之。盆中生蟻。則以糖紙肉骨

之類。誘而投之遠方也。

(十) 鬆土 月季初栽時。盆不可大。每年須換盆一次。逐漸易大。因新根生後。方發新芽。換盆則土鬆而空氣流通。若盆面土板時。亦宜用小花鏟碎土。使鬆。日光空氣透入土中。花自易於發育也。

淑儀之所述者。雖不能曰。盡培植月季花之能事。然余之經驗如此。依此行之。亦可以與花之性無背謬處。或家庭。或女校。苟以此爲園藝之一斑。消遣之一種方法。則運動之益。呼吸之宜。行於不知不覺之中。亦可以養成吾女界良好之習慣也。諸姑姊妹。盍小試之。花草精神。將與人同一活潑潑地矣。

## 未足月產出之嬰孩保護法

美醫蓋蘭德原著  
譯美國婦女雜誌

師 蠡

凡未滿二十八星期（約七月）而墜胎之嬰孩。強健而不亡者。實寥寥無幾。且非有適當之保護。亦難於發育迅速。嬰孩於產出時之重量不滿五磅（合中國六十兩）或長不滿十九英寸（合中國一尺四寸）者。大半為未足月之故。否則帶有遺傳性。或諸體之發育未全耳。此等嬰孩。於起。始。數。星期。內。當。如何。保護。方。免。夭。亡。實。為。我。人。所。急。欲。研究。之。事。設。此。等。嬰孩。產。於。有。人。造。保育。器（Incubator）之。醫院。內。則。其。生長。之。結果。自。較。生。於。家庭。中。更。為。美。滿。但。此。等。事。恆。發。見。於。家庭。中。居。多。及。醫。生。探。知。則。已。不。及。移。置。醫院。矣。嬰孩。既。未。足。月。或。發。達。未。全。帶。有。遺。傳。性。則。其。肺。必。缺。呼吸。之。能力。而。艱。於。呼吸。胃。必。乏。消化。之。能力。而。不。易。於。消化。食。料。身。柔。體。弱。啼。泣。甚。微。

或聲細如絲。胸部之起落無常。吸呼不均。故運動亦不靈敏。肌肉自然不能強健。吸乳之力未充。咽喉亦少嚥下之力。血脈不易周流全體。體溫減少。欲令其溫熱平均。實屬不易。况此等嬰孩之皮膚。恆因熱度升降而變易。故居室中之空氣如何。最宜注意。食料亦然。下列四端。為慈母者應當研究者也。

- （一）嬰孩所居之室中。當有一定之溫度。不可過熱或過冷。
- （二）如何可以滋補嬰孩。
- （三）驅除種種有害之微生物。（微生物雖小。終不宜任其滋生。以致妨礙嬰孩之生長。）
- （四）使臥室中之養氣充足。因而嬰孩之溫度有所維持。

此外嬰孩臥於一定之處。不宜時常移動。即欲移動亦宜謹慎從事。而於起始數星期內。不必入浴。可以橄欖油塗其全身。此油善於滋潤皮膚。亦能將皮膚中污料排泄於體外。又能補益其食料之不敷。功用至偉。至於保存其身體之溫度。最爲困難。若過冷。非但有關係嬰孩之發育。而對於其生活。關係更屬可危也。

使未足月之嬰孩。安然生長成人。果屬快事。然非有種種經驗。而欲保護未足月嬰孩之生長。頗不易。使嬰孩體溫不降之法。不一其最。美滿者。即以橄欖油潤皮膚。後用棉花或法蘭絨包裹全身。及四肢。面部外。其頭部及頸際。亦宜包裹之。嬰孩之尿布。當以細紗爲之。內部襯以易吸水之藥棉花。先以絨毯重疊於搖籃中。乃將嬰孩置於其上。四周置熱水瓶。或象皮熱水袋。上覆以棉被。更以薄絨毯覆於搖籃。

之枕端。不令光線直射其目。以免損害。且頭部及面部不受冷空氣所侵犯。熱水瓶或象皮水袋置入搖籃時。其熱度當有一定之準。則過冷過熱皆屬不宜。而其位置亦宜規定。不得過近或過遠。過近則熱度高。嬰孩細嫩之皮膚。恐有灼爛之慮。或且因之。患不治之疾病。蓋熱度與嬰孩之生命。有至大之關係。不可不慎。慎之法。當於搖籃內安置一寒暑表。庶可測知溫度之高下。使熱度不變移。至善之法。莫妙於用電氣爐。此等電氣爐（長八英寸寬十二英寸）置於嬰孩所睡之絨毯下。最爲適當。電氣爐之熱度。不甚變移。而保護者無須時時換取熱水之勞也。嬰孩所居之臥室。其溫度當在法倫表八十度至八十五度之間。室中之空氣亦宜時時調換。因而養氣可得充量。嬰孩吸之。有所裨益。自八十度至八十五度溫度之臥室。能使外入之冷空氣變成溫暖。而嬰孩必

不爲冷氣所侵犯而致病也。

哺乳時不宜將嬰孩抱入懷中或置諸膝上。因此等嬰孩既未足月多受人之震動極易受傷。其法可將所飲之母乳先自母乳中擠出以清潔之磁皿盛之。乃用象皮器吸取漸次滴入其口中。同時可因所用之象皮器測知其所飲之量幾何。方足供全身營養之需。喂乳之時宜遲而不宜過速。過速則所飲之乳入喉後恐致嘔吐或誤入氣道。因而肺受傷。飲乳之次數及多寡以其時日（指生後年月）與輕重爲正比例。初生者每日當以六英兩至八英兩之母乳飲之。此項母乳每日分數次擠自乳房。以清潔新鮮爲最上。嬰孩每次飲一二匙至一英兩。如嬰孩之親母乳汁缺乏。當雇用乳母而所雇乳母生產之時日與

乳兒年月相隔不遠者爲最佳。初生之兒胃不健全。消化亦遲。每日可多喂數次。二十四小時內當哺十五至十六次之多。設乳母無從招雇。可用人造食料。人造食料以乳漿（Whey）最適初生者之所需。乳漿取自牛乳。既去乳漿之牛乳不得再令他人飲之。乳漿煮熟時（在法倫表一百度之內）每品特合（華量三合一勺有零）調以二匙之嬰孩胃素。

（Fairchild's Essence of Pepsin）混和後置於靜處。待二質和合成爲與膠類相似之液體。再用調羹調勻。使渣滓下沉。乃取其清液與嬰兒飲之。此種清液爲未足月嬰孩最良之飲料。若無乳漿則用蒸發之牛乳哺之亦可。總之未足月產出之嬰孩身體非常衰弱。故初生之一二年間。其發育必不甚充足云。



# 商務印書館出版新書

## 天地現象掛圖

第一輯 每一元  
第二輯 每一元

此圖共分兩輯。第一輯有地球、四季、晝夜、長短、太陽系、太陰、盈虛、星雲、流星、隕星、彗星、潮汐等圖。第二輯有旋風、雲、雷、震、避雷針、虹、日蝕、月蝕等圖。可作地理及理科教授用品。

國文教科書 第八分

國文教授案 第八分

以上二書均繼續上冊出版。內容特色一如前例。再本書現已出全。特改用中國毛邊紙印刷。紙張潔淨。與衆不同。全書八冊。每冊原定八分。現售特價每冊四分。陽曆十月截止。購請從速。

新體鋼筆畫 二冊 每冊一角

周蓮塘編繪。鋼筆畫爲重要畫法之一。是書特選佳構。藉作範本。以供臨摹。甚易入手。卷首並附鋼筆畫入手法一幅。尤便參證。

幼稚手工 二冊 一角六分

施詠湘編。全書排列種種款式。藉以教導兒童練習手工。足以開通智慧。發達意匠。家庭及幼稚園均極適用。

童話第一集 一段麻 一冊 五分

此亦寓言體。兒童讀之。可悟愛惜物力之道。

少年拿破崙 一冊 一角

全書述拿破崙治軍經國之規模。評其成功失敗之原因。讀之足以長志氣。資借鑑。

實用英語讀本 第三九冊 一角

是書第一二冊前已出版。久承學者歡迎。茲又續出第三冊。共分四十課。所取材料皆足以增智識。拓文思。每課之末附有會話文法練習三項。極合中學校學生之用。

英文軼事選 一冊 一元六角

書爲上海聖約翰大學歷史政治教授麥克耐君所編。採近今名家短篇故事之最作者。彙訂一冊。於各事之起源沿革。特爲注意。並於章法之結構。亦細加研究。

國語學講義 一冊 四角

全書分上下二篇。上篇述國語之發端及音韻詞類語法等。下篇彙集近今關於提倡國語之文件。

新智識叢書之十一 人種改良學 第七冊 一角

陳壽凡譯。是書於人種改良之學理上方法。以及實際調查。臚舉周詳。說明淺顯。未附人種改良學思想之發展。敘述亦極扼要。

攝生論 下冊 三角

本書上冊前已出版。茲又續出下冊。著者本意。蓋欲以衛生常識。餉遺國民。故書中於人生居處飲食衣服之間。凡所應知之理。應避之害。無不言之甚詳。

說部叢書三集六十二編 恨縷情絲 二冊 六角

此書爲俄國大文豪托爾斯泰所著。上册述一女子召殺身之禍。下册則述一女子享倡隨之樂。隱爲女界痛下針砭。經林琴南先生譯出。益覺辭旨雋永。

張子祥 花鏡屏 四張 八角

中國紙彩色石印。爲本館所首倡。已出各品。俱爲社會所稱許。此鏡屏四張。色澤鮮潤。與原本絲毫無異。款字圖章。並皆佳妙。



八 腓汰明與沃里撒寧

距今二十餘年前。有埃克曼氏者。嘗試以白米飼鷄。未幾。鷄咸呈病狀。如人之患腳氣然。其和以糠而飼者。則未嘗有是病。且更以糠飼彼患病之鷄。病竟因之而愈。其原因何在。迄未能明。最初均謂其缺點係在於米。或謂米之澱粉。實含毒物。或謂有一種微生物。作用於白米而成毒物。或謂米在消化管中。醱酵而生毒物。或又謂米食之際。因缺乏蛋白質。有機狀之磷鐵等。遂起此病。然要皆臆測之談。未嘗有深確之實驗。自根柢上加以說明也。特糠有一種不可思議之效力。則莫不確認之。故一般學者。咸欲從糠中分離此有效成分。以究明其性質。而其首先確切證明上述之原因者。為日本鈴木農學博士及英國加

細彌翻克。前者名此有效成分曰沃里撒寧。後者則名之曰腓汰明。以後更將此種物質分為兩族。其一族溶解於水者。其一族溶解於脂肪者。前者多存於穀實之皮。如糠之類是。而乳汁及果物中亦有之。後者則存於白塔油、肝油、卵黃脂之等動物性脂油與植物之葉及根。此新營養素之存於食物中者。為量至微。然其生理上之任務。最為重要。凡屬動物。苟缺此兩族新營養素中之一。即不能保有其生命。大人欲採取此種新營養素。以食植物之根葉及實。最為經濟。小兒則可於乳汁中取得之。

九 無機物

無機物與上述之有機物不同。非為活動力之給源。而於建設身體上至關重要。據福斯德氏之實驗。以

除去無機物之內飼犬較之使犬絕食其死尤速。故無機物亦為食物中不可缺。茲就重要之灰分數種略述如次。

(甲) 硫 硫之在吾人體內者常作蛋白質之形態。易詞言之。即此物之任務在構成吾人之蛋白質也。蓋高等動物與植物異。不能自無機物作成有機狀之化合物。故吾人攝取硫黃。不得不作蛋白質之形。幸而吾人所進食物之蛋白質大都含有硫黃。故雖未特加注意。而亦不患硫之缺乏。

(乙) 磷酸 形成生物細胞之核之核蛋白。以磷酸為其主成物。故磷酸於生物之生長極關重要。此外並司造成乳之磷蛋白及列細丁。而列細丁則於腦神經、卵精液等身體之重要部分甚多。且吾人之骨實以磷酸與石灰之化合為其主成分。而肉之灰分中。磷酸亦居其百分之四十。食物中之磷酸。雖亦有作無機形者。但以磷蛋白、核蛋白之有機形者為主。此等有機形之磷。其營養上之價值較無機形為大。

(丙) 綠 綠之存於身體中者。常與鈉化合而為食鹽。肉食獸以食動物之血肉。故食鹽即含於其中。若

人類及草食獸。則食物中不可不特加食鹽。食鹽有種種重要之任務。胃液之鹽酸。即由此而生。血液與其他體液之正規溶解力及滲透壓。皆以此物為主。

(丁) 鉀 吾人之肉之灰分。鉀占其三分之一。而各細胞中亦皆有鉀。食物之中多磷。酸鹽及有機狀之化合物。果物之中多有有機酸鹽。食果物之時。雖以酸性液入諸胃中。然鉀亦隨即以鹼性之物質輸於血液等處。蓋果物之酸性。多非游離酸。而為酸性有機酸鉀。如葡萄之酸性為酸性酒石酸鉀。是此等酸性有機酸鉀。在吾人體內燃燒時。有機酸根。即分解為碳酸瓦斯及水。鉀乃成為碳酸鹽。而遺留。此與燃燒野菜果物時。卒剩鹼性之灰同理。又蛋白質在身體中燃燒時。必生磷酸及硫酸。此等酸之集積。常呈有害作用於身體。惟果物野菜中所含酸性有機酸鉀之鹼性。碳酸鉀及重碳酸鉀。能中和此等之酸。而變為無害之鹽類。

(戊) 鈉 鈉與綠化合而為食鹽。其重要既如前述。鈉又能於一定範圍內。起與鉀相反之作用。以保持平衡於此兩者之間。為身體之保健所不可缺。如野

菜及穀類。含鉀甚富。故菜食之時。所攝食鹽。宜較肉食之時為多。以保持鉀與鈉之平衡。而鈉與鈣之間。亦宜保適當之平衡。又使心臟得以鼓動之心臟筋伸縮。此肌肉即須在鈉與鈣濃度適當比例平均之溶液中者也。

(三)鈣 鈣為骨之主成分。亦為一般組織所必要。此物與鈉之間。須保一定之均衡。而與養化鎂之間亦然。栽培植物之時。鈣與養化鎂之分配適宜。為肥料學上重要之事。然此關係在食品學上之重要。亦復相同。鈉鉀及養化鎂。普通之食物中。含量頗為充足。惟鈣則除乳及野菜外。多數食物中。含量殊不甚多。故欲使鈣之不致缺乏。不可不於食物加以特別之注意也。

(庚)鐵 鐵於食物中。為某種蛋白質之成分。而以有機狀者為主。至於動物身體中之鐵。則大部分係在血液之血球素(Hämoglobin)中。而種種之細胞中。亦存有少量。此等之鐵。大抵由食物中有機形之鐵供給之。故食物若缺乏此等之鐵時。即陷於貧血症。治貧血症者。常用鐵鹽。鐵礦泉等鐵之簡短化合

物。即所謂鐵劑是也。此等鐵劑。行用已久。咸謂其鐵質能入血球素之構造中。但據最近研究之結果。實僅能刺戟作血液之器官耳。若欲造成血球素之真物質。則不能不有待於食物中之鐵蛋白化合物也。

#### 十 結論

食物之各成分與養任務。既如上述。讀者於食物全體之任務。當亦可以了然矣。所謂食物全體之任務者。即第一構成身體。第二發生活動力。第三調和起於身體中之諸作用。蛋白質為構成身體上最重要之物質。至於無機物。若骨中之鈣及磷酸。軟組織中之鉀及磷酸。血液中之鐵等。亦為身體之建設所必要。其次則脂肪及炭輕化物。亦略為身體之成分。但食物中固體之大部分。常在體內燃燒。以維持身體之活動。此在已達成長之動物。固屬如是。即方在成長中之動物。其食物中脂肪與炭輕化合物之大部分。及蛋白質之過半。亦皆如此。消費者也。若夫體液之溶解力及滲透壓。肌肉之彈性。血液及組織之中性與微鹼性。則以食物之鹽類為主。如此新陳代謝調和而圓滑之。是即吾人之所以生活也。

## 呼吸器病之新治療法

根特兒葛賽德  
醫學士原著

梅夢  
俊才譯

### (一) 肺癆病之最新治療法

著者以二十年之經驗取最後掙出之牛乳 (Milk Strippings) 飲病肺癆者功效卓著若病者能嚴守斯法則必能霍然無恙身體肥滿精神強壯體力增進重量加添肺癆之微生蟲漸次滅跡且全愈後與常人無異蓋此項牛乳有專治肺癆蟲之效驗病者除飲牛乳外亦宜多食脂肪以補益身體藉天然生長作用恢復其本能而牛乳之分量每日以一磅 (合中國十二兩) 爲度至身體之重量不加重時方可漸次減少其量有病者一人曾作書告余曰彼自按余所述之方法遵行後體量漸次增加較前多一百五十磅云醫學博士何斯柳 (Dr. Oster) 所著醫藥實用及其他種種醫書均受名醫贊許而推爲名

著者曾言曰肺癆惟一之治療法在多食滋養料補益病者驅體而此外之種種微恙可任其受天然淘汰之力不必服藥治之反傷其胃力也

欲收美滿之效果務須先選擇一肥壯之母牛以無結核病而多豐富之乳酪爲佳牛以美之舊散城

(Jersey) 產者爲最上繼將牛之周身洗滌清潔且擠乳時不令微塵及其他污物侵入而最後掙出之一磅 (容量名爲一咖噏四分之一) 另以一清潔之器盛之此器須置於另一較大之熱水器中其水之熱度以人身之熱度爲度不使牛乳之溫度下降晨餐時飲其半而餘者晚餐時飲之以後逐日增加飲乳之量至每日二次每次飲一磅後止最好於擠時不待少冷而飲之如一時飲之而覺不舒服則可每

間數分鐘再飲。至盡一啣而止。按胃之消化作用。病者於十五分鐘內。能容納是項牛乳。但午時可照常。規食常人所食之食料。牛乳之溫度不宜待其下降者。蓋斯項牛乳。一入胃中。不論多寡。即刻歸併於消化系。運帶至全體。以供其消耗。病斯症者。能謹守此法。必能見效也。

### (二)重傷風感冒之治療法及預防法

冬春二季。因天時之冷熱不均。孩童易患感冒及重傷風等症。其故由於孩童之肌膚。易受冷氣之刺戟。去臘我國(指美國)之孩童。患重傷風者。不知凡幾。其實則屬於西班牙時症(Spanish Influenza)病勢較重。傷風更形猛烈。其微生蟲之毒。較平常時症之微生蟲更甚。且患斯病者。苦不勝言。而其致病之原。尙待調查。平常所謂感冒。與重傷風。絕然不同。故凡孩童患病之初。須詳細審查其病。爲感冒歟。抑重傷風歟。若爲感冒症。則飲以藥物。不久必能霍然。同

時亦須細心。而不可或忽者。起時雖爲感冒。而於二十四小時。或四十八小時內。即能變成極重之重傷風。病勢漸變沉重。爲人之父母者。豈可忽諸。夫感冒及重傷風之由來。皆基於傳染。而與紅痧喉痧等病之傳染法。頗屬相類。此種傳染。蟲黏於鼻黏膜上。或喉中黏膜上。滋生甚爲迅速。病之輕重。則視乎微生蟲之屬何種耳。今以至尋常之感冒言。即我僑常稱之爲(Coryza)。此病之傳染。基於微菌。設一室之內。一人患之。不久數人或舉室之人。亦必患之。我人最欲研究者。如何使孩童可避却斯病。而不爲感冒所困。避斯病之法。莫善於通氣。使彼等多遊戲於新鮮空氣之處。孩童熟睡時。床中亦宜通氣。蓋清新空氣。爲最有效力之却病劑。其衆人聚集之地。如戲園等處。不宜令孩童入之。蓋人衆聚集處。微生蟲較多。更易於傳染。此種傳染病。於秋季冬季爲最甚。如一室之內。遇有一童病此者。最好令其別居一室。如此。

則其病可免傳染。餘童不致受害。凡感冒之重咳嗽或噴嚏時。不宜向人。蓋其發出之涎唾。一及人面。而其人不受傳染者。實鮮。凡患傷風之病狀。有時眼中常含淚水。噴嚏時發鼻流清涕。言語時聲含鼻音。體溫略高半度或一度不等。嬰孩患此者。呼吸不暢。餵乳時更不便呼吸。

有時孩童患傷風時。耳之後面發炎。且孩童之手時按於耳上。以表示其疼痛之狀。此時當即延醫診治。不可或忽。因鼻中或喉際之傳染蟲繁殖時。其毒漸次沿耳喉管（連耳竅與喉之管 Eustachian Tube）佈及耳之中部。而於中耳（耳之中部）變為膿血。因而膨漲。耳鼓破裂。痊後外耳雖復原狀。而聽官失其效用。或全然重聽。如此病已受醫生之證實。則當速治。任醫生開刀。令膿血由他道外出。因而兒童可免重聽之虞。總之重傷風有何特徵。且與感冒如何區別。如何診斷感冒之病勢。上已述及之。而重傷風之

特徵在寒熱較高。約至法倫表一百零二度或一百零三度。有時亦有過之者。鼻中時流清涕。眼中亦含淚水。身體非常軟弱。面呈沉鬱之態。兒童較大者。則覺目眩頭痛。手臂腰際腿之上肌肉。亦覺疼痛。由是測知年歲較輕兒童。其頭臂腰腿等之肌肉。亦甚疼痛。同時病者之咽喉覺痛。時發乾咳。此種乾咳。因咽喉及肺管枝。受刺戟而生。故視乎病之輕重。可斷定重傷風與感冒之別。且受感冒之兒童。不願臥於床上。時欲起而游玩於庭中。而患重傷風之兒童。惟願臥於床中。為父母者。雖強令其起立。必啼泣不肯外出。蓋兒童身體上之肌肉。於起立時必疼痛而不舒。至於對此症預防法。則惟防微生蟲之傳染。防微生蟲之傳染。則實行與他兒童之隔離（Quarantine）。此病之傳染極迅速。一人於一日間。能傳染十七或十八人之多。故一遇有是症發現。當即居以別室。速延醫士診治。且為之看護者。亦宜以四五層厚之洋

紗蒙其口鼻如是則與兒童周旋之際不被兒童所發出涕唾所黏傳染於身誠以此種微生蟲一入鼻之涕液中或喉間之黏膜上即足傳染於他人故於隔離病者時看護者從病室出外須將身上所穿之外服及口鼻紗罩盡數脫却以免傳染他人苟患病之兒童如上法另居一室則餘人必無患斯病者反之則同室之人鮮能避其傳染者至於何故必令病重傷風者另居一室其因有二一如上述一則因病重傷風者易於感受他項傳染病因而身命夭亡其傳染病最烈者以肺炎爲最可畏若肺炎之微生蟲一旦吸入鼻中或喉際繼必侵入肺管大枝及諸小枝重傷風因之一變而成肺炎重傷風 (Grippe Pneumonia) 此病成丁者患之已危險之至况在年幼之兒童乎故兒童既患重傷風當即宜使之隔離急延醫生診治方能免肺炎之侵襲以致夭亡耳我儕既知斯病而已延醫士若醫士遲遲不至則當

先如何設施庶可稍殺其病勢雖時與醫士往來者際此亦茫無頭緒惟袖手旁觀不知從何入手此爲人之常情故我儕於醫士未來時當研究先行何事至要者兒童既呈上述之特徵則速令之入熱水浴又以芥辣末沖水洗足浴後令兒童睡入較暖之臥室內覆以棉被食物不宜過飽較大之兒童病此者亦不宜令彼等食生硬之物而較小之兒童病此者亦宜減少其飲乳之次數或即飲以菴麻子油 (Castor Oil) 使病者食後得以驅除喉際腸中胃中所生之微生蟲至總排泄所以待排泄於體外病者所需之藥物不一而其中較有效力首推樟腦 (Camphor) 西洋荳荳 (Belladonna) 與杜氏粉 (Dover's Powder) 之混合劑 (譯者按樟腦荳荳若多服均易中毒故藥之分量須由熟練之西醫定之家庭不可妄服) 藥物之輕重多寡則視病之輕重及病者之年齡大小爲斷此混合劑服後感冒者立刻見效重傷風將成而未成之時飲此亦即霍然此症至不舒服者即爲鼻孔閉塞較幼之兒童更形困苦而欲啓鼻孔緊閉之法則可以薄荷丸 (Menthol) 一丸溶於



一英兩之阿巴林 (Albolin) 液內。每隔一小時。將此溶液二三滴。用唧筒噴入兒童之鼻內。(切勿誤噴入於眼目。否則辣痛異常。兒童必大跳大哭矣。)不久此閉塞之鼻孔。自行順利。呼吸再能靈通。一無所阻也。

(二) 聲啞氣喘及氣管發炎之治療法

既述重傷風之預防及治療法。故此不得不述與傷風相類之病。蓋二者互相連絡。知其一。亦必明其二。如聲啞氣喘而氣管發炎之病是也。此病之來勢似甚兇猛。其實則較重傷風略輕。考致病之原。由於受風寒後。食物不消化。喉咽刺戟。故患此病時。必與傷風俱來。此病起時。恆於下午日將西沉。或已沉之時。初發啞聲而發出一種銳利之咳嗽。有時於兒童將睡着時。或熟睡二三小時後。及醒則兒童二目四射。似乎氣促。繼而咳嗽猛烈。呼吸短促。片刻後全身抽筋。神倦欲睡。此病為三歲或四歲之常病。五歲時則漸次減少。六歲完全不發。凡患斯病之兒童。不宜居住陰濕之室。宜避風。亦宜延醫診治。但於醫士未來時。當先以吐根糖漿 (Syrup of Ipecac) 一食匙半。

溴化鉀 (Potassium Bromid) 一食匙。溶於二英兩之肉桂露 (Cinnamon Water) 所成之溶液。以飲兒童。二歲之兒童。每小時飲以二三次。每次一小匙。如兒童於午夜發此病。而覺病勢甚重者。則可用二法治之。一使兒童嘔吐。一令兒童行熱水浴。兒童吐後。可免抽筋 (如驚風狀) 令兒童嘔吐之藥有數種。今以家庭中所常備之四種列左。

(甲) 吐根糖漿 (Syrup of Ipecacuanha) 一匙。每刻鐘飲一次。待吐後。即停服。

(乙) 食鹽 (Common Salt) 約半調羹。溶於溫水一大碗內服之。

(丙) 明礬末一二分。溶於糖湯內飲之。

(丁) 芥辣末 (Mustard) 一匙。和溫水一碗。調勻服之。(此藥不可妄用。如上列諸藥無效時。方可用之。)

此外。兒童宜多吸熱水氣。且當睡於搖床內。覆以一層薄被。使熱氣灌入。兒童熟睡時。雖忌風吹。亦宜稍通新鮮空氣。而不宜緊閉窗戶。方可無礙也。(完)

## 摘綿細工

廣海

摘綿細工者。乃以剪刀夾鑷等。就絹、綿、絲、線、銅線等物。製成花果、生物。而以膠水或針線黏綴於各種日用品之表面。使成美觀者也。

此種細工。今女校中入手工之一科。但教授者皆苦無專書參考。故茲就中外最愛賞之花樣。說明其製法。且先詳說原物之天然狀態、構造、及顏色。使製時不致有不合理之處。兼每種皆繪圖舉例。使其應用及配置。

### 一 洋菊 (天竺牡丹) DAHLIA

洋菊。多年生草。原產於墨西哥。故名。日本名之天竺牡丹。高四五尺。葉爲羽狀複葉。自夏歷秋。花期甚長。排列爲頭狀花序。花冠周圍爲舌狀。中部爲管狀。有黃、紅、紫、白等色。甚爲美麗。

此花之製法。原有種種。茲但就其極簡單之單瓣花。又不附以葉者。而說明之。

材料 花瓣用有光澤之絹。或薄綢爲宜。色則依前說。有黃、紅、紫、白等。製者可酌量其所配品之顏色。如何。務使其調和爲要。每一花瓣。用二方寸之絹。大概製花一朵。需十二三瓣。製者先就預定花數之多少。而剪絹若干方。

花芯則用黃色之絹。及直徑三分之厚紙。

其他更須綠色絲綢。及茶色絲線。

製法 將剪成之方絹。對角折之如(第一圖)。次依點線又折之如(第二圖)。縱折之則成(第三圖)。於是依點線用線縫之。依切線用剪剪之。然後將瓣用熨斗熨平。則成(第四圖)。

花芯則取圓厚紙。上鋪薄綿。以黃絹包之。如（第五圖）所示。繡以茶色絲線。但須粒粒突起。

兩者既成。乃將花瓣整列於所配物品之上。而後安置花芯。又花瓣尖端。及瓣與芯相接處。均宜緊

縫物面。既畢。則添以莖。莖乃用綠色小絲繩。而相間綴以茶色絲線。（第六圖）則製成之花也。

應用 此花可綴於靠墊、窗簾、小兒帽子、及提袋等。均極新雅。若靠墊而配以蛺蝶結。則更覺美觀。此

花形頗大。故物品表面有汗點時。以此花掩之。反成新製品矣。

應用一層。視夫製者之靈通利用。茲不過略舉其例而已。

### 二 薔薇花

薔薇為落葉灌木。枝茂多刺。高四五尺。葉為羽狀複葉。小葉作橢圓形。花有紅白黃等色。

材料 製此花所用者。亦為有光澤之絹或薄綢。可

依上述之顏色。自由選擇。每製花一朵。（實物大）

用一方寸之絹三枚。一方寸半之絹三枚。蕾則用方五分之絹二枚。至於用絹多少。則依花數多少而定。

葉用綠色之緞。每莖付以三小片或五小片。每一小片用闊一寸。長一寸半之絹一枚。至於用緞多少。製者宜先預定。（製葉材料。取像生花之材料亦可）

枝用闊五分長一尺或尺半之緞。其色與葉同。若以二、三寸長之緞。相續至一尺或尺半亦可。



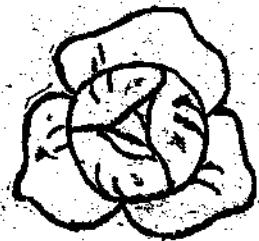
第一圖



第二圖



第三圖



第四圖

製法 先將製花所用一方寸之絹如(第一圖)折

為三角。以線依點線縫而緊縮之。即成(第二圖)。

如是者製三枚。後以一方寸半之絹。依法又製三

枚。即以小瓣如(第三圖)綴合之。又托以太瓣。則

花成矣。參看(第四圖)。

葉則將剪定之緞。縱折之又橫折之。如(第五圖)。

依點線用線縫而緊縮之。如(第六圖)。展開而以

熨斗熨平之。如(第七圖)。於是集合二片或五片

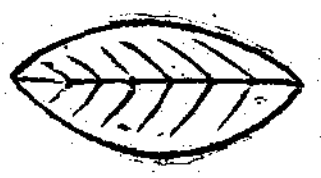
於莖旁。則葉成矣。



第五圖



第六圖



第七圖



第八圖

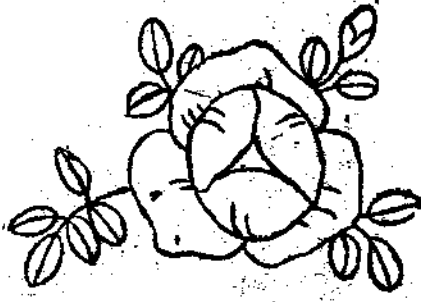
第九圖

蓄用方絹。實以綿花。以青色之絹包之。如(第八

婦女雜誌 第五卷 第七號 學藝門

摘繡工

製成之花



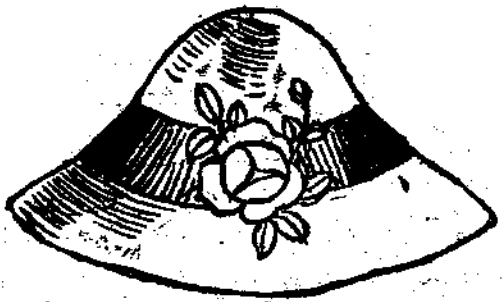
九圖

莖之中心宜夾以小繩。



書靴

夏帽



應用 如圖所示。綴於小兒夏

帽及書靴。均極優美。且薔薇

之花期甚長。故於各物之裝

飾均適宜。如柱掛相架等均

可。(參看下列藤花之圖)

三 藤花

藤、蔓生木本植物也。有紫藤、白

藤、省藤、數種。茲僅就紫藤一種而說明之。

紫藤之葉為奇數羽狀複葉。春暮開紫色蝶形花為總狀。花序長一二尺下垂。

材料 製花用紫色絹。每枚方一寸二分。花一朵用二枚。故絹數之多少適為花數一倍。

製嫩葉用淺綠色絹。老葉用深綠色絹。每片闊一寸長二寸。共用絹之長短闊窄。因葉數多少而定。蕾每粒用方五六分之絹一枚。方四分之絹一枚。另須預備棉花。

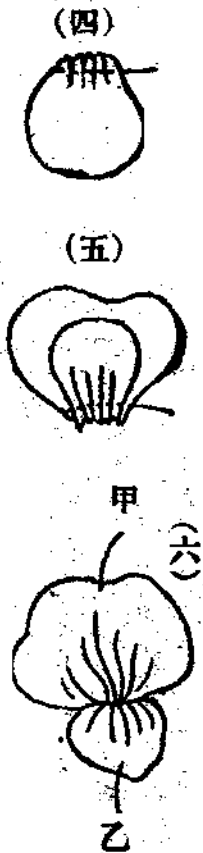
其他必要者。為用以結合葉及花之綠絲繩（即莖）及綠色之大絲線。

製法。將預以製花之絹。半數向對角折之。如（第一圖）依點線縫而緊縮之。其他半數亦折之。依

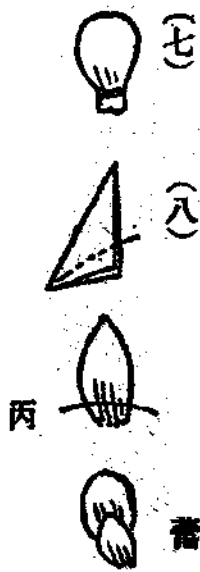
（第二圖）之點線縫而緊縮之。即成（第三四圖）將兩瓣縫合如（第五圖）。再將小瓣反下。以熨斗

熨平之成（第六圖）。甲乙所示。乃綴於物面之

部分。



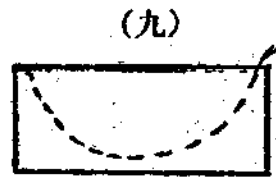
蕾則以絹包棉花。作小球。如（第七圖）。又以方四分而與其葉同色之絹對角折後。又半折之。依點線縫而緊縮之。即成（第八圖）。於丙線以下。向內折之。乃以此包着棉花球。則蕾成矣。





掛柱

以上花蕾既成。則依實物將花之大者在上。小者在下。後及於蕾。順次排列。



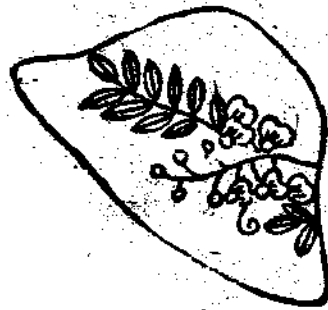
葉

葉將剪定之絹。先縱折再橫折如(第九圖)依點線縫而縮之。即成(第十圖)切去下部而以熨斗熨平之。而葉成矣。

架相



子帽兒小



葉則兩兩相對者四。(共八片)另加一片於頂尖。莖則以細繩或線製而配以葉花及蕾。

應用 因藤花之花序下垂。故綴於柱挂或相架。最

為適宜。或綴於小兒之麥稈夏帽。及羅紗小帽。亦

極美觀。

## 家庭工業 (續)

朱夢梅  
王伯南

### 鋼之潔清法 *Cleansing Steel*

凡鋼或熟鐵。重量約一磅。則用水二升。硝酸十二兩。硫酸四兩。配合而洗滌。滌後另漂於冷水內可也。此類物件。大概爲零星日用品。如欲施以繪刻。或留有特別記號。其法甚易。可先在物件上塗以白蠟。用尖頭刀繪刻字畫或記號於其上。然後將此液屢次塗敷之可也。(按物件之欲雕刻字畫者。並不限於此族原質。凡本章所述能行潔清之金類物件。均能仿此法以行之。)

### 鋅之潔清法 *Cleansing Zinc*

潔清是類物件之法有二。(甲)取硝酸 *Nitric acid* 與硫酸 *Sulphuric acid* 等量配合。然後將物質浸入約二二三秒鐘。即行取出。而另漂於冷水內。行此法

者。浸入之時不可過久。因此液富於腐蝕性。過久則鋅質完全消化也。(乙)取百分之十(多至百分之二十)之硫酸。與水混合爲洗浸之液。將器物浸數分鐘後取出。在熱水內漂之。用是法而鋅之表面反呈黑色者。亦因鋅之體積中必混有錫之成分。可在沸水中以硬毛刷洗擦之。即能退去。

### 金屬繪漆法 *Miscellaneous*

金屬物質。亦能施以繪漆。但所用之原料及手術等。須如下述。

- (1) 一分養化銅 *Verdigris* 一分礬砂 *Sal-Ammoniac* 半分顏料。與十分水配合。用羽毛筆繪畫。
- (2) 一格蘭姆 *Grain* 重之硫酸銅 *Sulphate of Copper* 溶解於二格蘭姆重之顏色水中。加二滴



鹽酸 Hydrochloric acid 與適當分量之阿拉伯樹膠 Gum-arabic 配合。使其黏合之性。然後用鋼筆塗之。倘欲其黑色立時顯出。加少許焦性沒食子酸 Pyrogallie acid 可也。

(c) 膠類 Shellac 一二兩。溶解於酒精 Alcohol 一升內。用白堊 Chalk 蒸溜後。將最上等之油煙 Lamp-black 混和。使成烏黑光亮之假漆。然後可任意塗抹於金屬上。

(4) 用鉑綠鹽 Chloride of platinum 四分之一兩。顏色水一升相配合。貯於玻璃瓶中。以羽毛筆書之可也。但鉑綠鹽價值較昂。家庭中不便實驗。且對於錳、鐵、鋼三原質。不能施行。

(5) 用養化銅 Verdigris 礬砂 Sal-Ammoniac 顏色水各半兩。加普通之醋 Common Vinegar 四分之一升。調和即可應用。

#### 錫之繪漆法 Writing for Tin

硝酸十分。銅一分。混合使其溶解。乃加十倍之水。使成稀薄之硝酸銅液。然後將此液措之錫上。使除去一切油膩雜質。並使錫之表面已塗有一薄層硝酸銅。然後繪漆。

#### 錳之繪漆法 Writing for Zinc

以養化銅 Verdigris 與礬砂 Sal-Ammoniac 各一兩二錢半。溶於水一升之內。待冷却濾淨。加適當之顏料。乃貯於玻璃瓶中。緊塞其口。以備應用。在錳質未繪漆之前。須先用上述之潔清法。以除一切不潔。然後置於熱水中浸數小時。乃取出而以絨布急速揩乾。即將預備之液體。用鋼筆或毛筆繪之。此法為現今通用之法。日本工廠之內亦均用之。倘欲施漆。則預備液內加適當之膠類。及百分之五鹽酸可也。

#### 金屬上所塗金銀液之造法 The making of gold and silver ink

金液銀液之造法略同。茲故祇將金液之造法說明。

銀液之造法。即可推想而得也。

(1) 備金葉二十四張。黃銅箔半兩。酒精三十滴。天落水四兩。蜂蜜三十格。蘭姆。阿拉伯樹膠適宜。先將金葉。黃銅箔。阿拉伯膠。置蜜中。搗和之。乃加天落水。又加酒精。然後在潔清之金屬上即可施行。

(2) 將一倍重之金箔。投入三倍分量之王水 *Aqua regia* 中。使金質溶解。而發生綠氣。(此氣頗毒。勿嗅入鼻。以醃酒精之棉花。預塞鼻孔。能解其毒。) 待氣體發生已盡。乃加揮發油少許。調和之。以備應用。

(3) 取金葉若干。放入二倍重量之蜂蜜 *Honey* 中。用磁棒搗之。使金質成極細之粉。混合於蜜內。乃將蜜置入沸水中。使金粉沈澱於下。蜜則溶解於水。然後將金粉取出。而與膠水混合。以備應用。

(4) 以上所述金質之分量。均為假定之比例。數。然金液之製造。固宜以極純正之赤金製之。乃收燦爛光輝之美色。從實際上而論。赤

金究屬太貴。家庭實驗。似嫌奢侈。故有時亦用偽金以代之。所謂偽金者。無非硫化錫

*Sulphide of Tin* 及碘化鉛 *Iodide of Lead* 等。但大概則用荷蘭金 *Dutch Leaf* (一名荷蘭鉛。係銅十一分。亞鉛二分之合金) 亦有利。用工匠製物時。所餘之銅屑者。但此種銅屑。往往混有雜質在內。故用時。須將銅屑和以蜜。搗成粉末。而煮之水中。(水中置硫酸或硝酸少許) 使銅粉沈澱。一切雜質盡溶水中。此銅粉。乃能與新鏗下者無異。於是以此粉一分。與阿拉伯膠一分。清水四分。驗一分。互相研和。即成一種金漆。以備應用。而此金漆。若有用剩。亦可另貯玻璃器中。惟用時。須再行搗和耳。且如上所述之四味原料。中除却阿拉伯膠。即成金色墨水。用以繕寫。亦頗美觀。惜原質既用偽金。則所呈之光彩。較純金不免減色。倘用三分或二分之真金。層和一分之銅屑。則所發之光彩。即與真金無異。

(未完)

## 難病之治療法

西神

### 世無不治之病

人爲萬物之靈。爲動物界之王。理宜生涯康健。以保天然之壽命。且文明之目的。在增進人類之幸福。則文明之極致。自應使人類較一切之動物爲康健。爲長壽。然就目下之事實而論。則適相反對。所謂文明人種者。體質反日益衰弱。遂有人爲病具之稱。動物爲人所賤視。然從未聞獵師言。天空之飛禽。山林之野獸。有患病者。縱使患病。亦屬外傷。無患內病者。惟爲人豢養之家畜美禽。則常患各種疾病。此因其生活法係人爲的。太不自然也。

人類之病。亦因其生活法不自然而起。天與他種動物以健全之身體。亦與人類以健全之身體。而人之智力較優。故能征服他種動物。爲萬物之靈長。同時

他方面因濫用智力。營不自然之生活。病魔乘機而入。亦自然之結果。病者。天之警告吾人。使速返於自然也。人能守天之警告。事事返於自然。則世自無不治之病矣。何則。天因拯救吾人而發警告。非欲藉此殺人也。

就今日人類之生活而言。欲其事事返於自然。實屬至難之事。第一今日之社會。過於複雜。何者。屬於自然。何者。屬於不自然。辨別不易。幸而辨得。然研究返於自然之道。亦非易事。幸而闡明此道。而欲使慣於不自然生活之人。改營自然生活。恐亦非旦夕所能見效也。

或疑事事返於自然。則必拋却現今一切文明之事物。改營野蠻生活者。野蠻時代之生活。固近於自然。

蓋其智識不多。不能遠離自然也。一遇可離自然之機會。則立陷入極端之不自然。野蠻人似兒童。天真爛漫。無事不自然。現在社會之進步。勝於野蠻時代遠甚。蓋已由兒童變為成人矣。文明之不能變為野蠻。猶成人之不能變為兒童。且亦無必須返為野蠻之理。

兒童有兒童之自然。成人有成人之自然。文明時代有文明時代之自然。探索其自然。以調和人類之生活法及疾病之治療法。實為當今之急務。

### 肺結核之治療方針

目今羣推為難病中之難病者。為肺結核。全世界之醫學家。莫不欲發明完全醫治肺結核之方法。然皆未能。醫治肺結核。有兩大方針。第一方針。在用藥殺滅體內之結核菌。在體外殺滅結核菌之藥劑固多。奈皆有害人體。於是擬發明一可注入體內之物。以期盡滅結核菌。血清華克欽（ワクチン）資佩爾庫

林（ツェンクリン）等物。陸續出世。仍不能收完全之效果。惟就今日醫學進步之猛速觀之。則發明體內之完全殺菌劑之日。殆亦不遠矣。

醫學進步。日有發明。不僅肺結核。一切疾病。均有特效藥。可以完全治愈。雖然可即。以是謂人類最大之幸福乎。未也。人類最大之幸福。在生活法適合天地之自然。以恢復身體之自然力。萬病不生。一切之有毒細菌。均不能侵入體內。藥與醫。均屬廢物。其僅知發明特效藥者。不足與語人類之幸福也。

醫治肺病之第二方針。在利用人體之自然力。以驅逐病魔。人體有自然之殺菌力。故欲恢復此殺菌力。以殺盡一切之結核菌。前述之藥物療法。名他力療法。茲所述者。名自然療法。

醫學家言。人體成自細胞。細胞健全。則結核菌縱侵入體內。細胞自能一一食之。是名細胞之食菌作用。故身體強健者。即不幸而吸入或嚥下結核菌。細胞

之食菌作用自能撲滅之。若細胞完全不能動作。則結核菌蠶食細胞。病毒蔓延於全身。

人一旦罹肺結核菌。若能恢復身體之自然力。則病自愈。至此自然力當用何法以恢復之。是大可研究者也。依歷來之經驗。世之曾罹肺結核後經治愈者甚多。究其全愈之方法。人各不同。然藉藥物之力而全愈者。究不及行自然療法以強健身體戰勝病魔者之多。但藥物療法自然療法均宜受醫生之指示。而醫生則又人異其說。人異其法。人異其藥。故醫生良否亦宜詳加鑑別。

西醫言肺結核固屬難治。然在初期無不愈者。其不治者乃醫治較遲之故。漢醫之說則少異。肺癆病之治不治。關於其脈之性質。脈性佳。重症亦易愈。脈性劣。輕症亦難治。凡胃腸以及其他內臟動作完全者。脈性必佳。故醫治肺病之第一要着。在先強胃腸之動作。

患病固當求醫。然亦不可過恃醫生。醫生僅能利導人類具有之自然治病力。或助長之而已。決不能加以新力也。常見病勢重篤。諸醫束手無策。忽遇不料之事情。病竟全愈者。因該事情適於恢復人類之自然力也。然則遇人患肺病時。宜用何法以利導其自然力。茲特就現世一切之肺病療法。不問其為科學的非科學的。藥物療法非藥物療法。一一研究其利害得失。分述於下。

#### 精神療法

醫治肺結核之方法雖多。然最有效而又最必要者。當推精神療法。縱病人已受藥物療法。理學療法或他種療法。而置精神療法於不顧。則病人之神經作用不健全。神經之作用不健全。則雖有良法。亦難獲効。

如前所述。人類之身體。成自細胞。此細胞有核。名細

肺核。此核之動作。視人體而變移。吾人之精神緊張。則細胞亦緊張。雖有外敵。亦不懼之。即遇有毒細菌。自能悉數撲滅之。吾人之精神衰頹。則細胞亦衰頹。如一隊之士卒。驟失指揮之大將。尙安能爲充分之動作。

西洋初唱肺結核必治論者。爲德國之富萊枚露氏。氏曾罹極重篤之肺病。後遷入高出海岸一千八百尺之山村。靜養數年。竟得全愈。乃於該處設一肺病療養所。廣告世人。謂肺病並非死症。歷來醫生之想像盡謬誤。若養生適當。必克全愈。然當時多數之醫生。竟公然反對氏說。有名之醫學泰斗維羅必毓博士。反對尤力。著肺結核不治論。及後患肺結核之人。陸續全愈。始贊同氏說。承認肺病之必愈。後又剖檢多數之屍體。發見肺結核自然治愈之癥痕甚多。始知一切之慢性病中。以肺結核最易治愈。

瑞典之奈凱里博士。曾剖檢五百之屍體。發見……十

歲以上者。百人中有九十七人有曾罹肺結核之痕跡。因此喪生者。不過二十七人。餘盡治愈。又德國之羅芝凱氏解剖屍體一千二百六十二具。發見百人中。有三十七人患結核而死。有二十九人半患結核而治愈。

結核菌充滿宇宙。無處無之。吾人平日無有不吸入。或嚥下幾個者。不過暗中早爲身體之自然力撲滅。故不能侵蝕肺臟也。及剖檢屍體。始發見其痕跡。肺結核固屬難治。理宜特別注意。然世人因過於畏怖。一聞已病爲肺結核。即胆裂失望。精神萎縮。或醫生故言氣管支加答兒以慰之。則又不肯嚴守衛生。遂致病勢日進。當今之急務。在排除肺病必死之舊思想。廣告世人以心身自然力能治愈肺病之原理。

### 信仰療法

信仰本爲吾人平日所不可少者。不僅限於病時。凡平日信仰心厚者。不幸而罹肺結核。可以己之生命

委諸神佛。無須憂慮。卽病發後。始起信仰心。亦不爲晚。基督教中之某一派。爲人治病。不藉藥力。專恃精神。治肺病。有特効。又信佛教中之他力教。自力教。以治肺病者。多不勝舉。

### 高山療法

以前患肺病者之轉地療養。限於海岸之溫暖地方。近來則盛唱高山療法之有効。如瑞西及德國均於高山上設肺結核之療養所。其中最有名而規模最大者。爲瑞西之泰穆司山。高出海岸五千二百五十尺。高山何以適於療養肺病。理由甚多。茲記其要點於下。

#### 第一 空氣清潔。含有阿巽。

第二 氣壓低。故能旺盛血液之流通。呼吸活潑。

第三 能增加白血球。

第四 日光強。有益人體之紫外光線尤強。最適於日光浴。

第五 空氣乾燥。故結核面之潰瘍。失去水分而愈。

第六 食慾增進。增加身體之營養。

第七 身體之新陳代謝旺盛。

此皆科學上證得之利益。此外自東洋人之見解言之。則高山尙有一種神祕的靈氣。

或疑高山空氣寒冷。僅夏季適於療養肺病。然據歐洲各國高山療養所之經驗。冬季反較夏季有益。冬季滿山盡雪。塵埃細菌悉行滅跡。乃天然之消毒。肺



結核之初期。必須接觸寒冷之空氣至某程度。以養成身體及皮膚之抵抗力。如西洋之某肺病療養所。每令病人冬日於攝氏零點下十二度之寒冷下散步者。職此故也。

高山療法醫治肺結核。既有若是之効力。然冬日突然登山。必不能驟禦此寒冷之氣候。宜由夏日登山。則氣候逐漸寒冷。隆冬自不致萎縮矣。

同屬高山。亦視其地形及周圍之狀態。或適於療養肺病。或不適於療養肺病。非謂高山之盡可以醫治肺病也。高山療法固能醫治肺病。海岸療法亦未嘗不可醫治肺病。日人之行海岸療法以治愈肺病者。多至不可勝舉。據歐洲各國之經驗。則謂海岸療法不及高山療法為有效。此或東西洋風土氣候不同

之故。而患肺病者之體質及合併症。各人不同。或宜高山療法。或宜海岸療法。轉地之前。宜請老練之醫生定奪之。

行精神療法及信仰療法者。每多輕視醫生之言。而醫生則專以藥物療病。有以精神療法及信仰療法相詢者。則斥為迷信。是乃今世之通病。要之。此種難病。當一面養成自己之精神力。一面請醫生診治之。自力他力合致進行。

(未完)

## 蠅

英國 E. Whitfield Crofts 著

玄甫 拾塵

自微生物學發明以來。於是我人咸知微生物與人類之疾病健康。至有關係。遂引起一般科學家衛生家之注意。窮年累月。殫心竭力。從事研究試驗。發前人所未發。言前人所未言。防禦之方。撲滅之法。日臻完美。不可謂非科學之進步。人類之幸福也。近經多數科學家。查得無數為害人類之昆蟲。均能散佈病菌。傳染疫癘。如有一種蚊蟲。可以傳佈瘧菌。又有一種種。可以使人患象皮腫。Elephantiasis 常發現於熱帶諸國者。亞非利加有一種毒蠅。曰仔仔蠅者。曰。The Fly 為其所螫。能使人患昏睡之症。黑鼠身上之蚤。為疫病杆狀微菌之運河。由此運河。菌類因得傳入人身。釀成可驚之鼠疫。英國撲滅害蟲會。今方萃各地著名之科學家。絞腦汁。嘔心血。謀所以抵制害

蟲之法。誠以害蟲為微生物之媒介。微害蟲。微生物即無從生殖。末由傳佈。故撲滅害蟲。誠撲滅微生物之治標政策也。

近年來各種教科書及雜誌。均甚注意於一種科學。曰病理學。蓋微生物學雖經發明。而一般淺識之醫生。猶不承認微菌於醫學上之價值。第視為一種科學。不加注意。是以微菌學迄今無甚進步。即多數社會上之優秀分子。亦不甚深信病菌之理想。彼以為此均科學家故作驚人之語。以聳社會之動聽而已。因之社會中之疾病。不見減少。且時或發見可驚可危之疾病。我人生命。任為此種微菌所戰勝。高唱凱旋之歌。能不歎哉。能不懼哉。總之反對與不信二者。其失惟均。人之疾病。必有一種病理的微菌。侵入

人身斷無患病而身體上腸胃中絕無微菌者。有番菜 *Flora* 萊 *Flora* 兩博士謂人患戀愛病者亦爲微菌之作祟。其菌至毒。富引誘之性質云。此病情現雖未爲衆人所公認。而研究之者已頗不乏人矣。又有孟克尼夸夫 *Menchikoff* 博士者。發明吾人之由少而壯。由壯而老。亦由爲病菌侵入之故。且爲一種傳染病云。其說甚奇。總之病菌散佈空中。無地處有。譬有一無病之人。飲糖汁一杯。杯未沾唇。而微生物之集於杯上者。已不知凡幾。顧亦未可概論。微生物中亦有有益於我人。而爲我人身體中所不可缺者。我人日處空氣中。一呼吸。一動作。微生物之入於口而咽於腹者。雖曰不知其幾千萬。而亦未見人人疾病者。無他。良以所吸之微生物。益者多而害者少耳。日本橫濱。有望團海屯博士者。 *W. Van de Heyden* 爲著名之微生物學家。嘗築一玻璃之屋。室中滿養微生物。以爲試驗研究之資料。其向學之

勤。有若此者。嗚呼。我人既不能日居玻璃室中。與外物相隔絕。即欲居之。亦勢有所不能。又不能居住生活於南北兩極冰天雪窖之中。使微生物不得生殖。故對於科學上之發明研究警告。不能不特別注意。蓋此種警告。均使我人預防危險。而爲增進康健之福音也。

害蟲中之蠅。能傳佈無量數危險之病菌。爲人類之大敵。稍具科學知識者。無不知之。名醫立斯探 *Lister* 夸克 *Koch* 派司透 *Pasteur* 言之尤力。至稱之爲散佈微菌之專使。傳染疾病之惡魔。顧普通人以其渺小。不足爲慮。第以其終日營營。飛集我人身首之左右。磨之不去。因視爲可厭耳。蠅類富有勇敢強毅之性質。當其飛集食物。迴翔室中時。我人雖用種種之方。驅之遠去。然一旦有隙可乘。則又振翼而來矣。昔希臘大詩人霍滿氏 *Homer* 嘗描寫一英雄。謂其挺身赴沙場。肉搏於槍林彈雨之中。耳若無

聞。目若無視，勇往直前。無異一蠅。讀此可知蠅之固執勇敢。已爲昔人所揣摩。描寫英雄。而比之以蠅。無知者方且謂其擬於不倫。其實可謂罕譬而喻。確切不移。惟古時對於害蟲。少所發明。人因不甚注意耳。今則蠅之爲害蟲。已爲人類所提起公訴。據多數之試驗。經多數之研究。於其性質形態種類。發明不少。於以知蠅雖爲我所習見之物。惟決不能藐其微小。僅視爲一種可厭之物。因其有危險於人類之健康及疾病也。今英國政府所設之衛生部。於研究蠅之特性。頗有心得。倫敦市政廳及各處公衆團體。亦一一將蠅加以研究。發出種種報告。決定有多數致命之疾病。均爲蠅之作祟。是蠅之一物。在今日已占科學上之重要位置矣。

蠅之棲止於我人房屋之中者。其種亦不一。最多者爲普通之蠅。學名 *Musca Domestica* 卽我人日常所見之蠅也。有一種曰 *Hemalomyia Canicularis*

者。身較普通之蠅較小。其毒尤甚。又有一種曰藍瓶蠅。 *Bine-bottle* 亦毒。又有能螫人之蠅。名曰馬廐蠅。 *Stable-fly* 鄉間常有之。其學名爲 *Stomoxys Calcitrans* 動物研究會會員阿斯吞先生 *Ed. E. Ash-ten, F. N. S.* 曾謂馬廐蠅倫敦本無之。一九一一年始發現於耕盤惠爾地方。螫人至痛。阿斯吞於一九〇八年。在盤蒙特珊。又發現一種之蠅。其學名爲 *Protocalliphora Groenlandica* 此蠅之幼蟲。恃臭腐之血肉以生殖。大抵爲死人朽骨中微生物所變化。前數年倫敦市立小學廚房之近鄰。曾發見此種蠅類云。

蠅身之構造。大別可分爲三部分。卽首部胸部腹部是也。普通之蠅。身長約一英寸之四分之一。其色爲鼠褐色。胸部有黑色狹長之紋四條。翅多脈。其第四條翅脈之一端。向上彎屈。幾觸及其上一條翅脈。從其翅脈之不同。我人卽可辨別其爲何種蠅類焉。論

其變化。其第一步爲子。其色灰黑。常集於一處。室中空隙之處。其俱樂部也。子乃孵化爲幼蟲。其時間大抵歷八時至二十四時。幼蟲爲白色之蛆。無足。身有一部分爲透明體。此處可以開閉自如。幼蟲之呼吸機關也。幼蟲孵化後。自五日至十四日。視天氣之寒暖而變爲蛹。更閱三日至五日。破繭而出。始化爲蠅。性喜污穢。故居室清潔。蠅卽不能播種。前有某廚役者。以肉食之物。置之鐵絲罩中。越數日取視。忽見有無數之蠅。盤踞其中。因大奇之。實則此理至易明。蓋蠅聞肉食之味。飛集罩上。既不得其門而入。乃播種子於其上。子由空隙處墮入器中。越數日。遂化爲蠅矣。蠅之生長。以幼蟲爲止。子而化爲幼蟲。雖有母蠅飼之。終不能再長。蛹之大小。亦有一定。及破壳爲蠅。則大小不等。故若視其體之大小。而欲辨別其種類。非確例也。普通蠅之生活。可歷六星期至四月之久。冬日嚴寒。人以爲蠅滅絕矣。然在溫度較高之地。仍

時時發見。且亦能播種傳子。可畏孰甚。吾人總宜竭力設法。不使之飛入室中。始爲上策。每蠅每次所孵之子。可達一百二十枚之多。此一百二十枚。灰色細微之種子。一閱十日。卽化爲猛烈無比之害蟲。由此生生不息。每蠅所孵之子。其數不亦可驚可畏乎。有克列支登白朗勳爵者。Sir James Orichton-Browne 謂已檢得每蠅於一季中。可孵化二千五百萬之雛蠅云。是以我人欲撲滅蒼蠅。先當搜尋其細小不恆見之種子而毒殺之。若僅撲滅人人所能見之蠅。猶不足恃也。

生物之中。幾乎無一不有寄生蟲。寄生其身上。卽如蝴蝶。其潔白之翅內。亦有無數寄生蟲寄生其上。此種寄生蟲之身上。尙有極小之寄生蟲。寄生其上。故大蚤咬人。而小蚤咬大蚤。小蚤之身上。更有更小之蚤以咬之。以此類推。無有窮期。著名昆蟲學家別格乃爾。G. O. Biggell 發明謂蠅類之爪。專佈寄生蟲。

當其飛翔空中。爪中帶有無量數之寄生蟲。游行於空氣之內。及其力乏體倦。爪一鬆。寄生蟲即隨之而下。云。此蠅類能傳佈寄生蟲之又一明證也。

普通之蠅。以顯微鏡察之。其構造至為奇特。目上有無數結晶體。其鼻與足。亦均甚奇。爪端有二小叉。每叉形之端。用顯微鏡窺之。有細毛一千二百根。其實非毛。乃係一種細管。在此管中。可以傳佈一種濃厚之膠汁。譬如蠅類飛集於天花板上。其所經之處。均留有此種膠汁。蠅不去。膠亦不乾。及膠將乾。蠅乃振翼飛去。惟極潔而光滑之物上。為蠅所不能棲止。試觀蠅集於牛乳杯上。常失足墮於杯中。其明證也。玻璃如拂拭淨潔。蠅亦不來棲息。蠅又有一種怪癖。當其棲止窗戶上時。首恆下俯。如首向上。此蠅便不久於人世矣。性喜肉食。腐爛之肉。與夫污穢之物。彼所最喜。故廚室及餐室。蠅尤特多。其身亦極穢。惟人目不及見之。故未覺其可畏。設體大如馬。人見之。恐將

走避不遑矣。當其覓得一所喜之物。恨不葬身其中。不過其首及足。常露於外。目至銳利。人欲捕之。便飄然引去。彼所最歡迎者。為不潔之處。克立支登白朗勳爵又曰。馬背上污穢之處。與夫屠戶所遺之肉屑。及人體垢膩之處。彼最喜棲息。且傳佈敗血症 *Sep. typhoidea* 之種子。飛行不定。散佈微菌於人身。以一傳十。由十傳百。為時至速。如牛乳中有蠅飛入。吾人斷不能以其可惜而飲之。因蠅之墮入。已排洩害菌於其中。飲之將大不利於衛生也。格萊西博士 *Chas. G. West* 曾在其試驗室中發見一蠅。時室中桌上。偶有一寄生蟲在彼。博士親見為此蠅帶入廚房云。八九年前。有牛開色耳坦思（地名）之醫官益姆司屈朗博士 *Henry E. Armstrong* 出席於倫敦衛生公會。演講蠅類勢力之可畏。聞其言者。莫不為之失色。博士謂美國紐約。每年中為無毒之蠅所殺者。不知凡幾。患霍扶斯（傷寒）死者。計六百人。患腸胃病

死者有七千餘人。死之原因均與蠅類大有關係。此普通之蠅。我人視為無毒者。已能死人如是之多。其他有毒者。亦可想見。博士又云。英國每年中為普通之蠅所死者。雖未確實調查。其數不得而知。然此問題。至有重大研究之價值云。博士又列一病名之表。均為蠅類所傳佈微菌而發生者。其表如左。

腸熱症	Enteric Fever.	猩紅熱	Scarlet Fever.
時疫	Plague.	肺癆	Tuberculosis.
喉症	Diphtheria.	天花	Small-pox.
霍亂	Cholera.	赤痢	Dysentery.
瀉痢	Diarrhoea.	痲子	Measles.
癩	Anthrax.	鼻疽	Glanders.
天泡瘡	Erysipelas.	眼炎	Ophthalmia.
水痘	Swine Fever.	金錢癬	Ringworm.
濕疹	Eczema.	膿瘡	Abscesses.
昏睡症	Sleeping Sickness.		

### 百日咳 Whooping Cough.

博士又謂小兒痢疾亦均蠅之為害。每蠅能帶病菌十萬餘。有時直接傳入小兒之口。有時細菌墮入牛乳中。小兒飲之。因致疾病云。克列支登白朗勳爵曾報告每蠅所帶病菌之數。其數為傑克笙博士 Dr. J. D. Jackson 發明。公布於紐約某報。其言曰。今夏我等在南街。捕得一蠅。細察之下。則見其口中。腿。上。病細菌在十萬以上。我等獲得此蠅時。蠅方墮於水中。傑克笙如何計算之法。並未宣布。克列支登求教之。博士乃曰。先以蠅浸入汗水中。置顯微鏡內驗之。病菌之數。由一密立米探 Millimeter 一數。因知其確數云。

近三十年中。倫敦市政廳公共衛生研究會。對於蠅之問題。已屢次發出警告。一九零七年。衛生會中醫官。於是年之夏。出資收集蠅類。收得百萬餘頭。經此收集。頗多所發明。都會之地。屋中堆積灰塵穢物。不



數時。蠅即成羣飛來。牛乳置於不潔之處。蠅尤歡迎。各種果實。經蠅攢集。均有病菌。小兒食之。將患腸胃症。疾病之屬於寒熱類者。其病菌俱由蠅類傳播。彼之傳播。出人不覺。因其在室中。往來飛旋。一見食物。或集其上。或食其物。或散佈微蟲於牛乳瓶中。或乘人昏睡時。飛至口邊。微生物即傳入口中。於是患窒扶斯者有之。患實夫的里（白喉）者有之。患天花者亦有之。推原其故。均其作祟也。蠅之能傳佈疾病。已爲一般衛生家所公認。歷考上述之紀載。其關係於人類之疾病健康。至重且大。數年前。市政廳曾懸賞徵求蠅類問題之答案。其結果。則均謂普通之蠅。亦足以傳染疾病。任其滋生繁殖。不加撲滅。實於公衆衛生。有非常之危險云。當時有乾伯生 F. P. Jepson

報告。謂深望主持衛生之官長。勿以普通之蠅。無害於人。視爲無足重輕。因已加以試驗。確知其能傳佈病菌。由此及彼。如霍亂窒扶斯痢疾諸症。均蠅之爲害。而其散佈病菌之處。或在水中。或在牛乳中。不知者。誤吸之。其害有不可勝言者矣。即如車上之灰塵。亦均有病菌。潛伏其中云。嗚呼。蠅之傳佈疾病。既如是其可驚。撲滅之法。安可忽乎。蠅類如能撲滅淨盡。則治寒熱病之醫院。大半均可無用。世不乏明達之衛生家。盍起而圖之。

### 簡易驗 小兒疾病治療法

(續)

朱夢梅

#### 腦水腫

解釋 幼兒之頭部異常增大。顛門及縫際哆開。頗廣。腦髓扁平。宛似充水之囊。故名腦水腫。

原因 本病或基於胎生時所生之腦室內膜炎。或由於遺傳。父母性喜飲酒及感受梅毒者。其所生之兒易發此病。

病狀 生後不久。頭部漸次增大。頭蓋成長顛形。頭蓋骨極為菲薄。顛門哆開。波動特甚。前額大而重。俯屈向前。身體瘦弱。能生活至五歲以上者甚少。

治法 平日務使呼吸新鮮空氣。與以適當之滋養品。牛乳魚肝油均甚合用。內服藥用甘汞 Calomel 一分半。分作十小包。每日早午晚分服三包。甘汞有清除血毒及微瀉之性。惟宜貯藏於陰暗

之處。若曝露於日光中。則起分解作用。而成毒藥。用者宜注意焉。或用含糖炭酸鐵 Ferric carbonates-saccharata 二分半。加白糖兩調羹。研勻。分作二十包。每日早晚服一包。近人常用日光療法。法於夏日曝患兒之頭於日光中。每日約曝半點鐘。謂有治愈之望。至行手術以穿刺顛門。吸出液體。此法頗為危險。而亦無大效也。

#### 暈船

解釋 俗名注船。如小兒乘船乘車。身體震動。常患

眩暈嘔吐是。

豫防 乘船之前。勿多食。勿空腹。帶紅玻璃眼鏡。可免是症。(經多數醫學家研究。暈船之原因。為腦受搖動。暫成腦貧血症狀。故預帶紅玻璃眼鏡。可

免頭眩嘔吐)

治法 已嘔吐者可嚥下小塊冰片。或服樟腦酒十滴。調和於茶水中飲之。(樟腦酒係精製樟腦一分酒精十分溶解而成)或用蓆酸攝留謨 *Prunum oxalicum* 一釐以白糖少許調和服下可止嘔吐。重者一小時後可續服一釐。

痙攣性肢節強直

原因 本病因早產及人工的分娩而起。多發於小兒。

病狀 兩足強直。上腿稍屈曲。且多內轉。上肢起痙攣。症狀至患兒略長步行時或臥時兩足每相交。又亦有兼患知識缺乏。言語障礙。兩目斜視等病徵者。

治法 每日溫水沐浴一次。浴後行人工按摩法。自患處先用拇指輕擦。次再行重擦。末用二指揉捏。更將患肢屈伸。離放以活動其筋絡血脈。或每日用電氣治療法。亦可至內服藥可用碘化鉀。

*Kalium Iodatum* 三釐溶化於開水半杯中。作一次服下。日服二次。連服一星期。停止隔一星期再服。(服此藥至一星期。停止者。因碘化鉀雖有清除血毒。改變體質之功。而久服。鼻流清涕。與傷風感冒相仿。此即所謂藥之副作用也。故宜停一星期後再服。)

急性脊髓性小兒麻痺

原因 多發於一歲至四歲之小兒。因齒牙發生或感冒。外傷。傳染病等而起。其致病之源。則為脊髓前角之神經細胞。頹敗。

病狀 身體忽然發熱。嘔吐昏睡。不思飲食。發間代性。全身肌肉痙攣。一足或兩足麻痺。麻痺之部。筋肉萎縮。皮膚厥冷。呈紫藍色。或因此兩足內翻。脊柱彎曲。

治法 初起時宜服瀉劑。脊柱部塗以碘酒。 *Fura Lohi* 早晚各一次。內服碘化鉀。(服法同上) 節) 麻痺部行溫浴。按摩術及電氣療法。

急性腦性小兒麻痺  
原因 本病因急性傳染病。如猩紅熱。百日咳。麻疹。

等而起。多發於一歲至四歲之小兒。

病狀 猝發戰慄。體溫驟升。惡心嘔吐。人事不省。起

間代性肌肉痙攣。一二日後醒覺。則起偏癱。或兼

患失語症。麻痺之肢部。現舞蹈病性狀。

治法 初發病時。頭部貼置冰囊。內服甘汞一釐。或

用他種瀉劑。肢部麻痺。用溫水按摩。日行數次。兼

行電氣療法更佳。

### 小兒舞蹈病

解釋 性質與大人所患精神病不同。故名小兒舞

蹈病。其運動不能自主。五歲至十五歲之小孩有

患之者。而尤以女孩為更多。

原因 恆為父母遺傳。或由心臟瓣膜障礙。真齒發

生期。生殖器發育期。萎黃病。寄生蟲病等而起。

病狀 患者放恣易怒。時哭時笑。前額顴縮。口角歪

斜。舌挺出時。動搖殊甚。步行為跳躍狀。兩腕迴轉

屈曲。運動不止。至睡時則自然靜止。

治法 考察其致病之故。除去腸蟲。拔去廢齒。安慰

其精神。冷水摩擦頸部。背部。一日二回。另用臭化

鉀一二分。溶化於冷開水中。加糖適宜。調勻。作一

次服。日服二三次。

### 急癇

解釋 即急驚風也。多發於生後一二歲之小兒。大

人患此。則名為羊癲風。

原因 因齒牙發生寄生蟲病。或腦脊髓疾病而起。

病狀 猝發痙攣。人事不省。顏面及四肢之肌肉俱

強直。數分鐘後。即陷於嗜眠。口流泡沫。瞳孔散大。

預防 拔去廢齒。驅除寄生蟲。通利其大便。多吸新

鮮之空氣。行強壯療法。病發時。以布片纏絡木片

插入齒間。庶免咬傷舌部。

治法 先將頸部。胸部。腹部之紐扣。衣帶。解鬆。以手巾

蘸冷水。灑於頭額。少時。即能甦醒。再用臭化鉀二

分。溶化於開水四錢中。每隔二小時。服半調羹。

或用抱水格魯拉兒 Chloralum hydratum 一分

半。加開水一兩半。沖化。每服半調羹。日服三四次。

此藥能鎮靜腦筋。減去痙攣。惟有胃病之小兒。則

忌內服。可從肛門射入。急癇發作頻數者。於將發

時。取食鹽一茶匙。沖水服下。并預服瀉劑。或可抑

止其發生。

(未完)



## 縫紉省節法

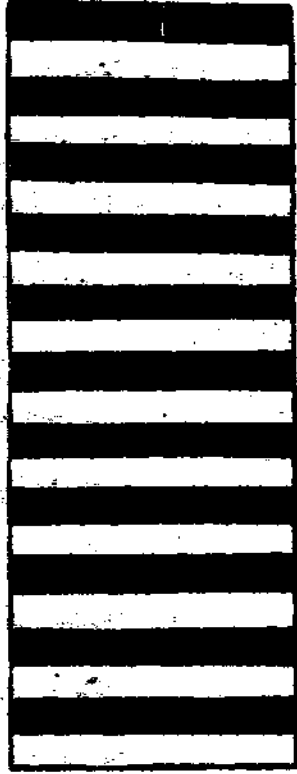
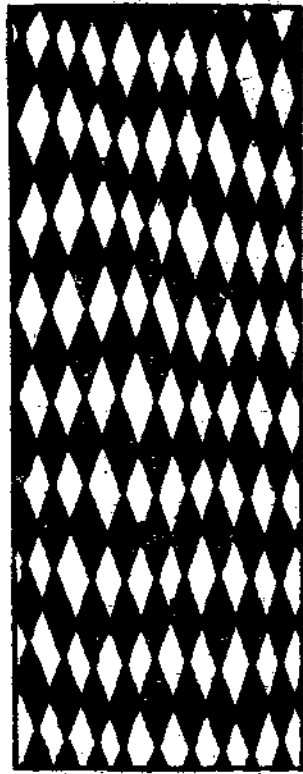
波羅奢館

縫紉之事。所當注者有三。一曰衛生。二曰省節。三曰美觀。三者兼備。斯爲盡善。苟不能兼。則衛生爲第一要事。省節次之。美觀又次之。與其美而奢。不如陋而儉。與其儉而有害於肢體。又不如奢而有益於身軀也。縫紉一藝。所包甚廣。茲但就其中省節一事言之。省節之法。普通不外二種。一則原料價格之低。二則縫紉人工之省。而又皆堅固耐用。如此已盡之矣。今吾所述者。乃別是一種新法。在此範圍之外。今試詳述之如下。

(一)衣服修改之法。尋常衣服。均係袖口及袖管下面并下垂之緣。比他處先破。往往全衣未破。只因上述各處已壞。卽不堪再著者。棄之則可惜。改製又不能。今宜於初次裁翦之日。將四周略放大若干。縫成之後。雖略覺寬大。然尙無礙。待上述各處已壞。卽將其破碎之處翦去。重爲一縫。復成新衣矣。

(二)衣服翻面之法。絲織物有一面可着者。有兩面可着者(如緞子只有一面。寧綢有兩面是也)。取材時宜取兩面可着。則一面污舊。仍可翻面。惟

預備他日翻面之衣。則當裁剪之時。須使小襟與



大襟同長。(尋常之衣。小襟比大襟略短。又按每衣前後共四幅。小襟一幅。共五幅。除小襟獨短外。

而外。其他四幅同長。今則須五幅同長。則他日方能翻面。因翻面時。須以前此之小襟為後來之大襟故也。倘使先已裁短。即不能翻矣。

(三) 鞋底改製之法。尋常已壞之鞋底。不必拋去。可以改製小兒鞋底。去其四周。用其中心。與新者無二。

(四) 洋襪織補之法。尋常洋襪。均係腳趾及踵間先破。尋常多棄而不用。殊為可惜。不如待其已破時。用織補之法。補之使完。(織補法須另學)或於未破之前。先以薄布蒙其前後。(須蒙在裏面)亦能耐久。惟著之稍有不適而已。然仍比舊式布襪為佳。

(五) 十錦被面之製法。被面有以棉織物裁成者。有以絲織物裁成者。洋貨店且有織成之被面出售。購歸即是。且不須裁縫矣。然皆耗費。茲有一法。可以零星裁料。綴成被面。(此零星材料。係平日製衣時裁剪所餘者)既化無用為有用。其格式又極別致。誠妙法也。聯綴之法不一。今略數圖如上。學者舉一反三。亦可別出心裁。自生變化。

# 妊娠之確徵

譯美國慈母雜誌  
醫學士葛蘭德原著

師 彙

世人皆以月經之停止爲妊娠之確徵而不知其中尙有可疑之點有時婦人因外界之刺激天時之變易身體之乏力精神之不旺月經延期或竟不至有時或因婦人身患枯血 (Anemia) 肺癆 (Tuberculosis) 肺炎 (Pneumonia) 痢疾 (Dysentery) 等因之月經停止或延期至二三月之久亦有婦女雖已懷孕而其月經有時或仍發現但不如無孕時之多於是婦女不甚注意以爲無孕總之月經雖有變易非妊娠之確徵也所謂妊娠之確徵者懷孕之次月乳房漸次柔軟而較大乳頭之四周發出一種感覺而其顏色漸呈紫色三月後乳孔稍可擠出一種水液名曰初乳 (Colostrum) 初乳自行流出者間亦有之如婦女之乳房發育不甚完全者則上述諸證付諸

闕如平常妊娠之婦於乳房發達時子宮漸次漲大以致膀胱亦覺刺戟蓋既孕三月其子宮必漸次長大而居於尻骨盤之上故此等刺戟必不久長無須延醫診治但將達月時因子宮過重亦有患之者其他若惡心吐嘔亦爲妊娠之確徵恆於懷孕之初至三月間時常發現但於清晨及晚間更甚除惡心外尙有消化不良饑餓無常食物乏味心有嗜好之食物則必欲得之方能稱快但有時一聞其味亦有嘔吐不止者至胃火特盛亦爲有孕之特徵此種特徵起於胃腸所發出一種特別之氣體同時自臍一直至下呈一微黑之線此線顏色之深淡可斷定孕婦之月數而其旁更間以白色之線條此種白線條因腹部皮膚之漲大故耳至於胎之跳動 (Quickening)



(B) 爲懷孕最可深信之特徵。首先六星期內。或不能覺得。但自十八星期至二十星期內。(約自妊娠四個月以後)可完全覺得。此種動力。由於孕兒漸次長大所致。有時孕婦因孕兒之跳動。夜間不能安眠。必起身少飲熱湯後。方能安睡。孕婦所飲之湯。以麥芽糖牛乳粉或椰子粉湯最爲合宜。若如是飲之。則可多舒服數日。但孕兒之跳動。本係常事。不必疑懼也。

除已經生產一二次之婦女。稍減其惡心與嘔吐外。其他孕婦。於首先一二月內。必有惡心嘔吐之特徵。昔時以妊婦惡心嘔吐爲臨產時不難產之佳兆。此說實爲無據。惟孕婦起身時惡心。則其晨餐必能飽食。而飽食後亦甚舒服。或於日間亦有發嘔吐者。或每逢食後發之者。凡飽食後即患嘔吐者。其所食之食料。必無甚補益。若惡心或嘔吐過猛。或延至四五個月之久。則宜迅速延醫診治。最要之法。須檢查其小

便法。將妊婦每日之小便。細心檢查。其中有否毒質。同時亦須記憶於二十四小時內。便溺之次數。家庭不便試驗。可以三四兩之小便。送呈西醫處。以待研究。蓋既患三四月不止之惡心嘔吐。其腎臟必失其功用。若不設法醫治。他日所產出之嬰兒。必不健全。患斯症者。其便溺中。必含多量之糖質及蛋白質。此外尚含有他質。故醫士之診察。必不可疏忽。醫士一經驗明妊婦之小便。即可決定其腎臟之工作。仍如其舊否。若腎臟之工作失其常度。則臨產時必患抽搐 (Convulsions) 與難產。如腎臟之工作如舊。則安心無憂。尋常婦女住醫院中生產。從無有難產者。因經醫生驗明其小便有病與否。早爲之醫治也。有時惡心與嘔吐之由來。基於子宮發炎。或子宮失其本有之地位。或胃之不安。或目疾等。然審查腎臟病之有無。實不可忽畧也。減輕惡心最善之法。即少食豐富之食料。多飲清水。時宜入浴。多步行於空曠

之處。呼吸多量之清新空氣。最簡便者則飲液體或較稠之食料。以雞肉與蛤蚧羊脯爲肉羹。早晨於起身前一小時。先以濃厚之咖啡茶爲飲料。若食後覺惡心。卽宜熟睡。一小時如每逢食後嘔吐過猛。則宜節食。蓋與其飽食而惡心。不若少食或多食數次而安然無嘔吐之爲善也。且食後卽睡。可免種種不舒適度。如以熱水暖胃亦屬妙法。總之惡心嘔吐爲妊娠之確徵。其過烈者。自當延醫施治。若不過烈。祇爲生理之變態。不必疑慮也。

#### 附小產預防法

婦女所最宜知曉者。卽以何法可使孕婦安然無恙。不致患墮胎等症。著者於此非常注意。故於慈母雜誌中。言明此病之現象及其預防法。閱者觀之。雖無甚關係。然苟有遇之。則可不必驚懼。蓋既有所預備。嬰孩得能保全生命。孕婦亦受惠不淺。期讀斯雜誌者。不之或忽也。孕婦墮胎最要之故。由於子宮內膜

之炎症。(Endometritis) 子宮內膜炎者。乃子宮膜發炎是也。此病始於婦女受胎時。子宮內膜漸次發炎。至終則嬰孩墮下。而婦女於是乎病矣。其次曰子宮歪斜。卽子宮不處其所固有之地位。蓋腎臟之疾病與子宮大有關係。若子宮失其本有之地位。於是墮胎隨之而至。其三曰血病。血病之種類繁多。婦女每有月經不調。或先或後。或多或少。均係有病。須將血液細心查究。有無毒症。存貯於血液中。若血液不均時。雖毒症(Aemia)一介之微。足致墮胎而有餘。此毒症乘婦女乏力時攻之。有時因婦女作事之過勞。而患斯病者。故不令孕婦爲不合宜之運動。方得逃避之。夫墮胎之於孕婦。關係重大。大則傷身。小則成爲終身疾病。故其預防之法。不可不研究者也。除上述數種之原因外。尚有因身體之肥胖。氣候之炎熱。及病肺癆等。亦爲致病之一種。寒熱之熱度極高時。苟染得疫病之微生蟲。亦能致墮胎。與墮胎至

有關係者爲腦系。孕婦於孕期內。不論何時。若腦系所受之刺戟過猛。則其墮胎必隨之而至。既有上述種種之理由。則可先爲預防。凡墮胎於受胎後數星期之孕婦。孕婦必覺腹部微痛。但無論如何。於未墮胎之先。必有血液流出。而於已懷三四月之孕婦。其痛更甚。血液更多。重者恐有生命之憂。感冒風寒等。爲墮胎最先之預兆。同時背脊酸痛。因血流過多。身體軟弱。精神倦乏。如懷五個月胎之婦女。患此則病勢更兇險。流血必多。痛苦必劇。既有如斯緊要。則讀者將下列諸端。悉數銘諸腦中。以備臨時應用。每逢通常經來之期。須靜臥床中。蓋墮胎大半於月經來之時期內。發現墮胎後。子宮非常弱軟。故宜時常休息。大便宜按時排泄。不令閉結。勞神之運動。當嚴行拒絕。不可舉沉重物件。宜少走不平之道途。凡孕婦患咳嗽或嘔吐時。當延醫士診治。可免墮胎之慮。流血。背脊酸痛。小肚下垂。腹之下部沉重等。爲墮胎最

顯明之現象。故每逢稍有流血。發顯。即令孕婦入床安臥。若血流甚微。或因此立即停止。小產則孕婦亦需於床間休養三日。苟按斯法。每逢胎兒不安時。常休養二三日。腹中之嬰兒必能長成。產時亦甚平安。如於起身時。下部血流如舊。則不宜起立。可仍臥床中休養二星期。同時亦需招醫診治。有時醫生雖以藥品治之。並無特效。不如安臥爲佳。故欲保嬰兒之生命。存孕婦之命脈。則於血流不止時。將臥床足端之二足墊高。二英尺。待孕婦血止後。方將一端之床脚漸次放平。孕婦更需休養多日。方可起身。余之所以主張孕婦休養床間。至旬日之多者。蓋使孕婦可免許多危險也。至患肺癆之女子。適人及患肺癆初愈之女子。早適男子。皆屬不宜。須待肺癆全愈。方可適人。蓋若不如是。則舊病復發。而所產之子女。亦必易患此等疾病也。

## 改良育蠶與女界之責任

薛李毓珍

吾國之有蠶業。肇自黃帝元妃。厥後代有明徵。王后親蠶。引爲成訓。化治絲枲。周教嬪婦。幽風所譜。猗彼女桑。考之載籍。殊難枚舉。可知蠶業爲婦女之天職。後迨踵事增華。北地胭脂。南朝金粉。纏頭裹足。幾視婦女爲玩物。日又一日。養成二萬萬分利之女子。迨至今日。致蠶桑大利。盡爲外人所奪。考其致敗之由。皆由我女界不能研究所然。近十年來。憂國之士。亦多提倡增設蠶業學校。改良蠶業矣。顧學校之學生。爲數既不多。學生於學校。爲時又不久。即使學校之學生。對於蠶業。無一不精。成效及於社會者。能有幾何。故欲振興蠶桑。還望我諸姑姊妹盡力研究之也。茲更將育蠶之事分述如左。

### (甲) 關於設備上者

(一) 蠶室 養蠶雖非必須建築特別蠶室。然如鄉間之夜放牀前。晝置廚下。乾燥不同。空氣不清。皆非所宜。最好即以尋常房屋之北面開一窗。並於四面開氣洞數個。地上鋪地板以防潮濕。或有力尙不能辦者。可鋪蓆糠於地。復蓋草席於上。其功用亦同。

(二) 儲蠶室 即以普通之屋。下鋪竹簾。將葉堆於上。或成條畦均可。惟須時常動翻。毋令蒸熱。如遇天雨。可置桑葉於四面壁上。室中置一火缸。火缸滿置以灰。中留一小孔。使火由此發散。令空氣乾燥。惟翻動宜勤。萬不可使葉發熱。如舊法用布巾揩之水。雖無矣。而桑亦因之以熟。既費時。日且蠶食之易病。

(乙) 關於用品上者

- (一) 蠶箔 蠶箔一名蠶簾。種類不一。或為圓形。或為長方形。要之與事實上均無關係。惟箔底編成六角形孔者。易使空氣流通。最為適宜。
- (二) 蠶席 如用上述之六角形孔之蠶箔。惟須用席。或以新聞紙鋪於箔上。以代蠶席亦可。
- (三) 蠶架 蠶架為安放蠶箔之用。有三角形梯形兩種。三角形適於圓箔。梯形適於方箔。
- (四) 給桑架 給桑架為飼蠶時放箔之具也。其簡便之製法。即以橫直四木成交叉形。復於上下結二繩而成。用時開放自在。而高低得適也。
- (五) 蠶網 或用蘭草為之。或用麻繩結成。其大小與蠶箔同。而數須倍之。
- (六) 掃蟻用具 掃蟻用具。即掃收蟻蠶時所用之具。如羽筭竹篸包紙掃蟻紙（即桑皮紙）等是也。
- (七) 採桑用具 採桑須用桑剪桑板器等具。更須

備桑筮桑籠。以便搬運。

- (八) 調桑用具 如切桑刀。桑篩。籬盤秤等是也。
- (九) 礬糠 礬糠為避濕及除沙之用。均須用水淘盡後用之。如在三齡前。更須磨成細末。然後用之。
- (十) 蠶簇 蠶簇即山帚。為蠶兒結繭之具。種類甚多。而以傘形簇為最宜。因其空氣流通。糞粒墜下。不至污別繭故也。

(丙) 關於飼育上者

- (一) 催青 催青即使蠶種受暖。變青而出蟻之謂也。俗稱暖種。鄉間往往置衣被中。溫度忽高忽低。頗為不妥。刻下蠶業學校及育蠶試驗所等處。製有一種新式催青箱。或如書箱。可以種子放於箱內。按照標準。用美孚油燈。逐日增加溫度。可使蠶兒發生齊一。不受驟冷驟熱之害。茲更將催桑應須之溫度列表如下。

時 期	午 前			午 後		
	一齡	二齡	三齡	一齡	二齡	三齡
四	四	四	五	三	五	七
七	七	八	九	一	八	十一
十	十一	十二	十二	二	十一	十一
十一	十二	十三	十三	三	十二	十二

(二)收蟻 收蟻用桑收法最便捷。惟蟻量不能準。確如用竹篾擊種帑背面使蟻落下者。謂之打落法。又名紙收法。蟻量最可使之準確。大約蟻量一

錢。給桑三百斤左右。收繭二十餘斤。  
(三)給桑 茲將每日之給桑回數列表如下。

前 一 星 期		後 一 星 期	
日 順	平均	日 順	平均
第一	六〇	第八	六八
第二	六一	第九	七〇
第三	六二	第十	七二
第四	六三	第十一	七四
第五	六四	第十二	七六
第六	六五	第十三	七八
第七	六六	第十四	八〇
最低	五〇	最低	五八
最高	五六	最高	六八
平均	五五	平均	六三

五齡	五	十一		二	六	十一	
四齡	五	九	十二	三	七	十一	

每次給桑之分量以適當爲要。太薄則有發育不齊之患。且成熟必遲。太厚不僅消耗次多。又恐生潮濕之病。均不可不注意也。

(四)剉桑 剉桑之目的。便蠶之食也。其形有方形長形兩種。方形利於蠶食。而散布得勻。長形適於起眠。而蠶座易燥。惟一則有易增濕氣之虞。一則有難於飼餵之憾。可視地方之氣候。參酌用之也。大約用方形。第一齡一分至分半。第二齡分半至二分。第三齡二分半至四分。第四齡五分至七分。第五齡一寸至枝葉。性近成熟期。仍須切之。

(五)除沙 除沙者。除去遺沙之謂也。俗名替務。第一齡時。一次足矣。二齡至三齡。每齡分起中眠三次。四五齡日須一次。遇雨須倍之。法可先撒以礬。

糠。復布桑葉。其上引蠶出糠。再給桑。一二回復即可實行除沙矣。

(六)眠起 眠中注意事項有五。(一)不失催眠。凡見蠶身青光將去。而帶淡黃。且頭部昂腫時。再給葉。二三次除沙。一次以待其眠。(二)不誤止桑。約在眠除後給葉。三次爲適。(三)當保靜肅。有聲則蠶驚脫皮。不易。(四)當調溫度。以華氏六十九度爲適。(五)定開葉時。約俟皮脫齊後。再經十時。左右爲適。鄉間育蠶。每秤眠蠶。非所宜也。蓋蠶眠時。必固定其位。庶易脫皮。况新皮柔輒。一經移動。蠶必受傷。

(七)溫度 溫度爲飼育上重要之事。大約食葉中以六十八度至七十二度爲適。催眠中以七十二



三度爲適。休眠中以六十八至七十度爲適。若過低則蠶兒發育遲緩。延長時日。耗廢桑葉。過高則生長雖速。蠶體必弱。絲質亦遜。且易罹病。故過冷宜用火。力以增溫。過高宜開窗戶。以換氣。四圍陽光之照射。暖氣之直襲。均當避去。

(八) 濕度 育蠶溫度固須注意。室內之乾濕亦須適當。大約食桑中以七〇%至七五%。休眠中以七五%至七八%爲適。過燥則葉易枯。萎蠶之發育亦不免遲緩。不良過濕則蠶體虛弱。易罹疾病。繭必細小。惡劣。故過燥可與以適宜之水氣。過濕則使蟬糠。以除沙。鄉間於小蠶時。易罹過燥之害。壯蠶時。易蹈過濕之弊。此宜注意者也。

(九) 空氣 蠶室之內。雖不可直接吹入強風。然因蠶兒之呼吸。炭火之燃燒。以及遺沙之蒸熱。故亦不可不使室內空氣時常流通。若壯蠶時。呼吸更強。又宜勤於換氣。

(丁) 關於上簇採繭上者

(一) 上簇 蠶繭之優劣。絲質之良惡。關於飼育手術之巧拙。固不待言。然上簇之得失。關於色澤之優劣。縲絲之難易。亦甚大。上簇時之過早。則簇中多糞繭。層薄。弱。絲量亦因以減少。過晚則耗費絲量。結繭大小不勻。復易結同功。官繭之繭皆非宜也。約以蠶體變色全體明亮。惟尾端三節不透明之時爲最適當。上簇之室以高爽乾燥爲宜。空氣宜流通。溫度以七十度至七十五度爲最適宜。大約熟繭一斤。可收繭九兩左右。

(二) 採繭 春蠶上簇後七八日。夏蠶繭五六日。可以採繭。過早過晚皆非宜也。採繭時更須將雙官薄皮等繭提去。

(戊) 關於製種上者

(一) 製種 擇壯健之雌雄蛾。令其配合。配合時間以七八時爲合度。至時將雄蛾分開。令雌蛾產卵。

(二)選種 選種可用顯微鏡與肉眼兩種。鄉間無顯微鏡者，不得不用肉眼。選種其法一須擇籐紫色之卵。子色澤濃厚而一致者。一須擇圓而且平。中部稍凹。形狀一致者。一須擇產附整齊無上下堆積者。否則均不佳。

(三)浴種 浴種之要旨有三。一可洗去卵面鱗角及塵垢等物。一使卵感受極寒。以備不時之虞。一則給以濕氣。免卵體之乾涸。法於冬至前後擇晴明之日。用清水盛滿缸內。將種浸入五六時。然後小心取出。置於乾淨板上。用軟毛刷輕輕洗滌。復以清水漂之。移入清涼室內。平攤籐上。使其陰乾。

(四)藏種 藏種之目的在免卵子忽冷忽熱。受促發與抑止之害。故最好用密閉貯藏器藏之也。

(己) 關於育蠶所忌者

(一)蠶食染有黃沙之葉。有害衛生。如用布巾揩之。葉易爛熟。可以桶水在樹上澆潑之。黃沙即可隨

水流下。待乾即剪之。蓋葉在樹上較之剪下者易乾故也。

(一)剪葉前一月不可培壅。培壅者謂壯桑。蠶食之必病。又大麥田中之桑。不可飼蠶。蠶食之必病。瘟。

(二)煙草油類香料以及一切臭味。均宜避去。以免有礙蠶兒生理。舊俗有忌生人來往之事。此則鄉村婦女不經之談也。惟蠶性宜靜。不宜喧鬧。此則不可不注意者耳。嘗見舊蠶書載有忌見孝服。即凶之說。無識之徒。守之勿越。實屬荒謬。無識之談也。蓋珍曾親試之而不驗者也。

## 治家四要 (續)

胡品元

八置辦器用什物費。此項出款。概括甚廣。有屬於資生之具者。有屬於陳設之用者。有以盡其居處之安者。有以謀其使用之利者。因職業之不同。處境之各別。各有其特殊之置備。未可以之一一羅列而詳論之也。茲以簡單籠統之言。對於購用器物所應注意者如下。第一當確認此項器物爲實用上所萬不可缺少者。如農夫之耒耜。育蠶之蠶具等。第二當審察此物堅固與否。果能耐久否。不可祇觀其外表裝潢之美麗。不問成材之優劣。第三同時有數種優劣不等價目各異之器物。必計算代價之多寡。使用之年限。及修理之費。將數者合計之。而取其經濟上比較的有益者。例如代價低廉。使用之年限甚短。且年需修理費甚鉅者。與夫代價昂貴。使用之年限倍長。

且無需年年修理而其效力於工作者亦倍之。則前者不如後者遠甚。故寧付重價而取後者。不可徒顧目前之低廉而不計將來之年限及修理費也。(此本於工廠之選擇機器法)自科學昌明。機械百出。以代人力。當估量事業之大小。經濟之富力而採用之。至於裝飾品。陳設物。無益之消遣品。本在可有可無之列。若財源不足而勉強購置。則足以妨礙他事。不如其已。購辦器物所又當注意者。如商店之信用。物質之良窳。價格之低昂。皆宜有鑑別力。勿受人之欺罔。又以其物笨重須行搬運。或地位遙隔。須經轉運者。另有一番使費。不可不計及也。

九傭僕夫役費。有常年雇用之婢僕。有臨時雇用之夫役。常年雇用者。訂明契約。年加以若干工資。

(貧苦之家俯不足以畜妻子，因將其幼稚子女抵賣富家以爲僮婢，將來有力則贖身，無力則主家爲之婚配，如己之子女焉。此則工役久長，因其父母得數十元之身價，雖不得工資，而歲時年節，給以犒賞，且其他一切衣飾用費，亦由主家津貼。) 臨時雇用者，就其職業之高卑勞逸，按其季節之忙碌閒暇，日給以若干工資。前者以供日常之遣使，後者如修理房屋、製造傢具、農田耕種等。雇用夫役工匠以司其事，屬於前者之雇用婢僕，必自審確有實在不得已之情形，或其事難以自任，或致力於他事，無暇及此。(例如灑掃烹飪洗濯等事) 則量事之繁簡而雇用之。若已實無所事，終日游手好閒，荒於嬉戲，一切家政悉以委之下人，頤指氣使，婢僕如雲，以顯其高尚之身分，不屑屑於米鹽箕帚，以稱其大家之規範，此實大不可也。蓋婢僕必不得已而後用，此非必不得已也。且其爲害於家庭甚多，第一婢僕大都出自鄉

愚。蠢陋無知，治理家事，處置雜務，必不能盡如吾之所論於衛生上、秩序上、遵行無悖。第二於家庭教育上，生種種阻礙。第三已無所事事而坐食，雇用他人以代己之勞，耗費必多。於家庭經濟上大有損失。故家庭日常之事，宜由家人任之，主婦綜其綱，子女分其職，或完全由主婦一人任之，力免雇用婢僕。自鳴其高尚之習氣，屬於後者，自必在臨時雇用之。在雇用之先，預計此事之工程須費幾何，工作雇用若干，宜作若干時日，又必擇其謹慎小心，勤於事而精於術者。現在包作之事盛行，兩方面訂以契約，事主付若干工費，一切由工頭包攬，事主可置之不問。將來工竣，祇須照契約規章所訂驗收，有不符者，則另行改作，務使合約。此事在訂立契約之先，事主必稍有把握，契約所訂，必十分詳細精密，毫無遺漏疑慮之處。將來所事既成，必實踐契約所云，不許隱藏舞弊。嚴行視察，此於經濟上極有關係，所不可不精於

鑒別應付也。

十交際費。社會事業。賴人類活動而得遂其進步。故交際之道不可廢。方今事物日繁。尤賴合羣。以成功。若特立獨行。與人落落寡合。必難以成功。死羊皮尙爲憐於人身。人豈可寂然而不與世相往還乎。故凡親戚友朋鄰舍之敘晤。問候。餽贈。祝賀。以及公共娛樂會社之結合。一切社交往還之世俗人情酬酢禮節。從其習尙。不可視爲無當之虛文而略之。當視所處地方風氣。所任職業。及所與往還之人。又地方上有公共娛樂機關。如組織俱樂部。某種會。某種社。或以職業之關係。或以情感之作用。或以詩文會友。或以道藝相交。爲研究。爲娛樂。不容偏廢者也。此項費用。不可過於吝惜。見輕於人。然亦不能虛事虛糜。如無爲之宴會。無端之餽贈是也。往還之人。須擇與我相當者。不可濫與小人爲友。亦不可趨炎附勢。諛媚逢迎。結交權要。爲弋獲利祿之地步。待人之道。

須斟酌乎賓主之情誼。厚薄有分。親疎有別。非可一概而論。且社交之道。餽贈訪候。爲禮之文。而誠敬相待。則爲禮之意。禮文可以厚薄。要在能致其誠敬之禮意。譬之款待遠客。一時無從得豐盛之肴饌。爲之主者。誠敬之意。睥於面。盎於背。則賓客方感激不盡。亦不怪其飲食之菲薄矣。故社交往還。當貫徹其誠敬之意。勿徒有禮文而無禮貌。至於酒肉徵逐。烟花冶遊。呼盧喝雉。鬪雞走狗。則利祿小人。輕薄蕩子之所爲。治家有方者。當不許有此敗德之人也。

十一吉凶儀禮費。吉慶之事。可以先知。死亡之事。難以預卜。故作預算表時。對於吉禮固可約計。而於凶事當留餘地。死爲人所不能免。故亦無足諱也。吉慶之事。如男婚女嫁。分娩祝壽。移居開市。以及其他可喜可賀之事。凶禮如死亡喪祭之屬。此項費用。貧富儉奢。懸隔殊甚。總宜估量家計。察度情狀。勿越本分。勿失體統。不可過事鋪張。愛其紛奢。諸事中惟男

婚女嫁爲最繁縟。兩方面互相爭執。各欲擴張其場面。重門第。矜富貴。競聘金。調嫁資。吳江丁逢甲論婚制。《婦女雜誌》三卷七號。六曰節婚費。有云。婚爲吉禮。人道之始。但求盡禮。不取繁文。願乃排箱倒箒。焜耀街市。鋪執披錦。輝煌里閭。一物不備。女不登車。婿家責備資裝。不尙婦德。或希望隨車田業。折儀銀兩。嫁女之家。遂亦因而爭聘財之豐。齋錙銖較量。以圖取償於萬一。甚至婚媾之始。卽成嫌隙。夫爲人必度量。量力。身無一命之秩。而作百兩之將。是逾分也。家無儋石之儲。而傲盈門之爛。是不量力也。舅姑不問婦之賢淑。但以嫁妝厚薄爲愛憎。非所以示慈也。父母不訓女順正。第欲女挾所有以驕其夫。非所以教義也。入門之後。鼓樂喧天。累日連旬。設酒演劇。糜費已極。司馬溫公曰。凡議婚。當先察婿與婦之性行。及家法。若何。勿苟慕富貴。范文正公爲子娶婦。或傳婦以羅爲幃幔。公不悅曰。吾家素清儉。羅綺豈幃幔之

物耶。持至當。火於庭。斐坦性簡儉。子娶楊收女。多飾金玉。坦命撤去。曰。毋亂我家法。蓋人當嫁娶之日。正血氣未定之時。如素絲。然隨所染而異色。乃示之以侈導之。以淫。長之以傲。縱之以驕。慾不節。則精氣漓。中不固。則德器壞。害之中於隱微者。至大。其他分婉祝壽等事。較爲節儉。然好奢者。依舊鋪張揚厲。以動人之觀聽。又若抱終天之恨。廢蓼莪之篇者。有傾家蕩產於棺槨衣衾殯宮儀仗。以盡其孝思者。亦非所宜也。總之人之於世。生老病死。數十年耳。其間哀樂榮瘁。自不能不申其慶弔。歌哭以發其情者。祇求盡其心。盡其禮。固無與於外界之粉飾。孔子曰。喪與其易也。寧戚。禮與其奢也。寧儉。斯言也。得其旨矣。

十二旅行費 旅行之必要。已於第一章家庭教育第十二節言之矣。一年之中。約計其贏餘之多寡。定其旅行之次數。地點之遠近。日期之長短。或以職業上之關係。得便旅行他鄉者。或擇定某處。專事游歷。

者。或挈眷屬同赴一處者。或分組啓程者。所達之地。或以舟。或以車。必擇其交通並不十分困難者。寄寓之處。如有親戚至友。則先期函詢有無下榻之所。如不能借居親友之家。則必僦居旅舍。擇其清潔寬暢。無意外之慮者。(盜賊火險)雖多費數金而睡夢安適。飲食之事。如係自雇舟車。攜帶炊具。仍歸自辦。如勢有不能。或無須自辦者。則酌量情形以處之。宜多攜乾糧。可儲久而不壞。隨時可以取食充飢者。如粉糕餅乾之屬。及葷素醃菜等類。旅行費用。宜多爲配置。途中更酌量事情。可以撙節者。撙節之。勿多行耗費。致有絕糧之憂。旅行一地。如未曾到過。並不熟悉者。必先諮詢親友。熟悉該處情形者。如能相偕同往。更爲妥善。路中所應注意各事。宜記入手冊。攜帶物件。愈簡愈便。須擇其萬不可少者。如寒暖衣服文具。簡便食品。又上海商務印書館出版之中國游覽指

南。及各大都會名勝游覽指南。地圖等。亦宜隨時購買。攜帶備覽。裨益旅行。非淺鮮也。

十三賑捐費。天有不測風雲。人有旦夕禍福。一旦變故之來。使人措手不及。顛沛流離。呼天搶地。山河爲之寂寥。風雲爲之淒涼。夫惻隱之心。人皆有之。苟能援之以手。何爲而不垂矜之乎。故凡遇有非常變故。如水火刀兵。風災地震等奇災。不論其爲本鄉或他邑。量力輸將。拯人於危急之中。又如疲癯殘疾。零仃孤苦。鰥寡孤獨。窮苦而無告者。設法周濟。俾得登諸衽席之上。又如國庫空虛。募集債款。則輸財救國。憫後進之失學。無良好之學校。或有之而無充分之經費。難以支持。則捐貲興學。觀民生之憔悴。輾轉溝壑。兵凶戰爭。時疫流行。人民流離失所。則解衣衣之。推食食之。又如創設某種會社。足以福國利民。一時經費無著。募集捐款。則亦當稍予一臂之助。同宗之



人有貧苦不足自存。或有聰明之子弟而無力向學者。宜一力籌濟之。晏子之祿恤及三族。范氏義田。著於吳中。家有餘裕。何可吝於捐助。諸如此類。年計之亦頗鉅。每年宜劃分若干成。以爲賑捐之資。夫成裘端賴積腋。勿以爲是淺淺者。無補於事。而漠然無所動於中也。

十四消耗費 此項包括一切零碎雜費消耗物件。如郵信來往之費、水費、(裝用自來水者或日常雇人挑水者)燈火費、(或裝用電燈或用煤油燈)等類。平時稍爲浪費。以爲無足輕重。年計之亦頗鉅。涓細流。終成江河。故於平時使用。當稍有規定。平均每日不得過若干數。庶不致耗費於不知不覺中也。

十五保險費 凡保有水火人壽險者。年須付若干

金。應照保險公司章程所規定數目。早爲預備。如期滿可以收回。則可移作某項使用。

十六預備費 一家中平時既防護周至。然亦不能必其無意外之不幸。如盜賊宵小之劫竊。騙詐陰謀。圖害水災火險風災地震之損失。或毀房舍。或傷生命。不可不稍留餘地。以爲退縮之步。萬一遭逢。自可以對付而不致困窮待命矣。

十七雜支 凡不屬於右列各條。臨時支出之費用。不能約計者。預備若干成。以爲雜支之用。(未完)

## 雪宦繡譜

吳縣沈壽述南通張謇著

紋

自虞書言會繡。爲繡之肇始。顧孔傳離絺繡爲二。而鄭注訓絺爲刺。以絺爲繡之事。賈氏疏攷工記。主鄭說焉。於義爲通。漢時司空篇亡。考工識周所尙之大數。終以畫績。而致詐於會繡之色。是以詩人美周公曰繡裳。美秦襄公曰繡裳。甚至六幣和諸侯之好。儼琥以繡。亦可見周繡之文於虞矣。漢唐以來。言繡夥甚。未有能名其家。間有之。若世所稱吳趙夫人唐薛靈芸。盧眉娘者。薛非繡而盧無傳法。（王嘉拾遺記。薛夜來妙於鍼工。恒處深帷。不用燈燭之光。裁制立成。宮中號爲鍼神。據此則非專言繡。蘇鸚杜陽雜編。順宗永貞元年。南海貢奇女盧眉娘。年十四。能於一尺絹上繡法華經七卷。字不逾粟粒。而點畫分明。日

食胡麻二三合。元和中。度以黃冠。放歸南海。賜號逍遙。卒仙去。是神異一流。）世近有可說者。則上海顧氏露香園之繡。得其一幅者。往往列諸彙鼎。珍若璆璧。顧其法若何。士大夫所不能知也。雖能繡之女子。亦不必能說。今世規國者。翹美術爲國藝之楚。而繡當其一。日本之爲是者。獵我舊製。會以新法。一治而百辟。一日而千里。而我繡之鈍。等於百工也。清以宣統元年。開南洋勸業會。駢羅百貨。俾厲以磨。由是湘魯江浙之繡。四面而集。審長審查。而部以繡工科總教習吳縣女士沈壽專審查繡品。自京師至。張所繡意大利后象於會。精絕爲世所未有。審適得露香繡董書大屏。屬別眞贋。壽展首幀。卽曰此露香園繡也。問何以知。曰以鍼法知之。繼聞其審查精覈持正不

輕假借。爲所否者亦翕然。則重其人甚。明年送一女  
 生於京師。從之學。又明年辛亥京師繡科罷散。壽旋  
 天津。教繡自給。嘗恐其藝之不果傳也。則於南通女  
 師範學校附設繡工。延壽主任。始識其人。間叩所謂  
 鍼法。紛紜連牒。猝不易曉。未幾壽病。病而劇。嘗益懼  
 其藝之不傳而事之無終也。則借以宅俾之養病。病  
 稍間。則時時叩所謂法。壽之言曰。我鍼法非有所受  
 也。少而學焉。長而習焉。舊法而已。既悟繡以象物。物  
 自有真。當放真。既見歐人鉛油之畫。本於攝影。影生  
 於光。光有陰陽。當辨陰陽。潛神凝慮。以新意運舊法。  
 漸有得。既又一游日本。觀其美術之繡。歸益有得。久  
 久之。遂覺天壤之間。千形萬態。但入吾目。無不可  
 入吾鍼。即無不可入吾繡。嘗聞其言而善焉。以爲一  
 藝事也。而有精微廣大之思。而沈壽一女子。於繡得  
 之也。乃屬其自繡之始迄於卒。一物一事。一鍼一法。  
 審思詳語。爲類別而記之。日或一二條。或二三日而  
 竟一條。次爲程以疏其可傳之法。別爲題以括其不  
 可傳之意。語欲凡女子之易曉也。不務求深。術欲凡  
 學繡之有徵也。不敢涉誕。積數月而成此譜。且復問。

且加審。且易稿。如是者再三。無一字不自審出。實無  
 一語不自審出也。嗟夫。莽莽中國。獨闕工藝之書耳。  
 習之無得者。不能言。言之無序者。不能記。記之或謬  
 或陋。或過於文。則不能信。與行一人絕。藝死便休息。  
 而泯焉無傳者。豈不以是。自古以來。凡能成一藝之  
 名。孰不有其獨運之深心。與不可磨之精氣。而浮溷  
 響電。瞬息即逝。徒留其存亡疑似之名。而終無以禪  
 其深造自得之法。豈非生人之大憾。而世之所謂至  
 不幸。繡云乎哉。嘗爲是輒以是寄古今。無涯之悲。寧  
 獨以慰壽舒其幽憂。而償其傳授之勞也。壽有獨立  
 足以傳世之藝。故從金石書婦女特例。書曰吳縣沈  
 壽。

繡譜目

繡備 繡引 鍼法 繡要 繡品

繡德 繡節 繡通

繡備繡之具

綳 綳製有三。大綳舊用以繡旂袍之邊。故謂之邊  
 綳。中綳舊用以繡女衣之袖緣。故謂之袖綳。小綳  
 用繡童履女鞵之小件。謂之手綳。綳廣以繡地之

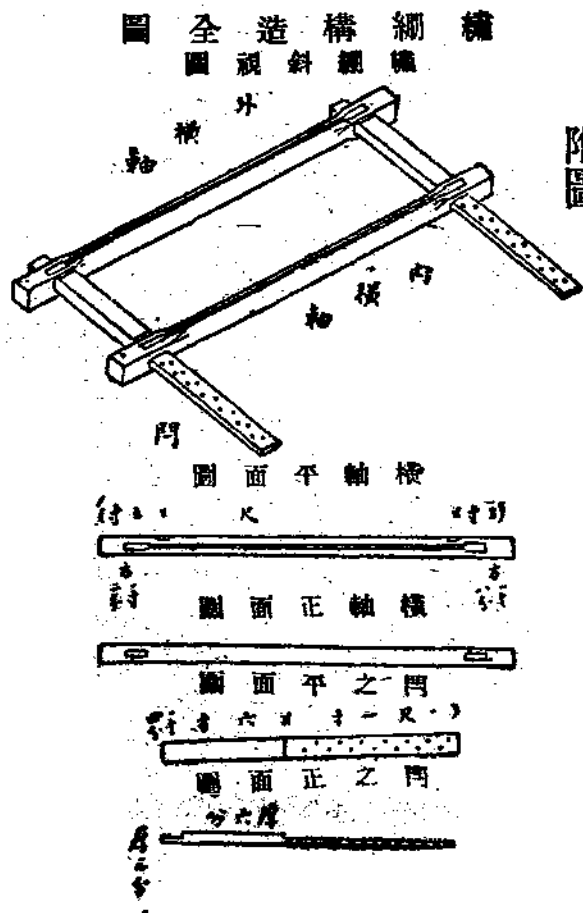
幅爲度。小綳今多不用。大綳有廣至丈者。適於大  
 件。不常用。常用者爲中綳。故舉以爲例。中綳橫軸  
 內外各長二尺六寸。軸兩端各三寸方。中二尺圓  
 方端之內一寸八分。有貫門之眼。門字彙數還  
 切音攢。門橫欄也。俗讀如閃。眼廣一寸二分。高  
 外軸居中四分。內軸居中三分。門之牡筭如眼。其  
 長一尺八寸四分。如另圖。門之內端一寸起眼。若  
 小豆。若雁行。距各七分。凡十四眼。

綳布用舊織大布。接繡地之兩端。廣狹視繡地爲  
 度。綳邊竹如粗箸。左右各一。長無定。適中一尺。  
 綳繩左右各一。白棉紗十四股爲之。  
 綳釘左右各一。長一寸五六分。

架 綳架三足。外（在左右之邊爲外）二內一。高二  
 尺七寸。內足準外足之中。橫距一尺二寸。外足縱  
 當二下當方。距地一尺。上當圓。距下當一尺三寸。  
 用以懸拭手之巾。橫當下一。與縱成丁字形。以屬  
 內足。  
 架面縱長二尺一寸。廣三寸。厚八分。（足純高二  
 尺六寸二分）此就中人身度言之。若過若不及。

婦女雜誌 第五卷 第七號 家政門

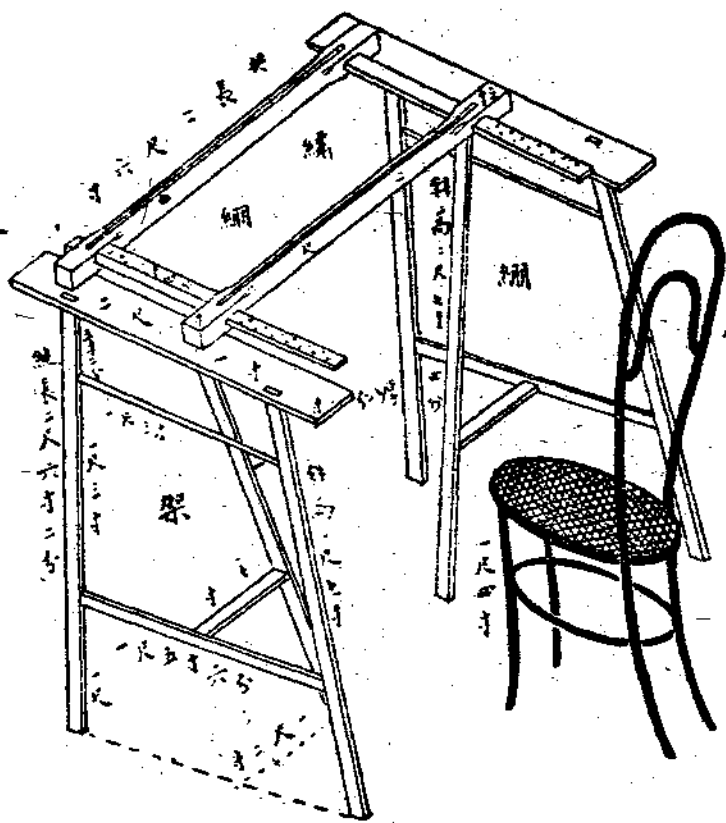
雪宦繡譜



架高之度。可量爲加減。坐同。（坐俗謂樸。高一尺  
 四寸。）架不欲高。高則擡臂失平。久之脅掣而酸。  
 至於痛。更不欲低。低則目趨近綳。背必俯。俯則肺  
 氣鬱。久之內傷而外僕。  
 剪 剪宜小。宜密鋒。宜銳。亦蘇杭北京皆有之。  
 鍼 鍼古有羊毛鍼者。最細。宜繡。人像之面。久不可  
 得矣。次則蘇鍼。鋒尖銳而鼻底。鈍不傷手。今亦漸  
 減矣。用者惟歐鍼。細不及羊毛。鼻底利。易傷手。  
 不及蘇鍼也。

附圖

圖全具繡



繡引繡之事

剪線 凡線一絞（絞亦名紒，紒儀禮將冠者采衣紒注，紒結髮名，紒者殆有結義）如環大約引長一尺二寸而兩之。剪者必於環之兩端，使分爲二。剪線 線須勻淨，務使根根一樣，又須去其類結，勿

令起毛。接線之結須極小，方能無不齊之弊。

凡線一絞大約三十根。凡一根必兩絨。劈時分兩絨而緊撚其端，寸許合爲一。以入穿孔。又用針於撚緊之寸許間，連穿三四次。穿孔相距約分許。線乃不脫。繡至線盡，近寸許時，連用短針兩三次，使已繡之線不散。然後剪下其針，接穿後線。此爲學繡之初步。若解繡以後，自不待言。

剪鍼 繡一線至盡，必平臥其鍼於食指（左傳子公之食指動，注第二指也）之面，以剪鍼孔之賸線，庶不傷孔，而鍼可久用。

浥水 凡一段繡畢之後，未轉軸之先，慮線之或毛而不足於緻也，須水以滑澤之。薄糊嫌過黏而變線色。清水嫌不黏而菸線色。惟口津宜。取津之法，積平時剪下，不適用之線，搓爲豆大小團，含舌底，使津潤足而用之，須輕，須勻，須徧，勿過多，過重，浥畢候乾，然後轉軸。（浥，說文漬潤也，俗謂喫水）

（未完）

## 婦孺醫話

### 西神

毛髮所以保護頭蓋。緩和外界之刺戟者。嬰兒以不刺爲宜。至毛髮之色澤。由於各人之素質。與刺髮之遲速無關。

患鵝口瘡時。用下法治之。有效。即以綿花蘸過滿飽。酸加里。硼砂或重曹等之亞爾加里性溶液。屢屢擦洗粘膜。

小兒已達離乳期。則宜漸增鹽類之食物。

嬰兒之臍部。務宜乾燥而清潔。若有薄液流出。則當散布岱路瑪特路（*ヂルマトル*）亞伊洛路（*アイロ*）等之乾濕性防腐劑。外覆綿花。以防摩擦。否則易誘起臍出血。丹毒。壞疽及破傷風等症。

幼兒患痔。除整理便通。不爲過激之運動外。局部塗布阿列布油。外用綿花等溫包之。至根本的療法。則請外科醫生切除之。

糕餅等物。性粘稠。胃液不易滲透。易致消化不良。二

歲以內之小兒。不宜食之。

遺尿症之原因甚多。如體弱。營養不良。重病後。患脊筋痙攣。蛔蟲。局部異常等。均能誘起本症。療法視原因而定。亦有多種。如鐵劑。強壯劑。感傳電氣。冷水療法。溫坐浴。驅蟲劑。及局部手術等。是近有行脊椎腔注射者。至最普通而又最簡單者。則就寢前不可多飲水液是也。

乳汁之分泌量。關係於己之體質及營養之良否。又稍有遺傳的關係。此外如乳房之刺戟。亦能影響於分泌。故乳房受冷。則分泌減。按摩之則增。又過勞。精神亦能減少。故分娩後患乳汁少者。宜多食滋養。分安靜精神。不使乳房受冷。

妊娠中患膀胱加答兒。決不累及出產。但淋毒性者。出產後宜注意赤子之兩眼。

## 敬告有低能兒之家庭

艾者

低能兒之原因甚多。視其原因之不同。分爲眞性低能兒與假定低能兒二種。眞性低能兒之原因。最多者爲腦膜炎。其次爲兩親曾患微毒者。兩親爲低能之系統者。因難產腦呈異狀者。月份不足者。（如懷孕八月卽生）父親酷嗜酒者。兩親身體衰弱者。母親係歇私的里性者。父親辦事失諸過勞者。至假定低能兒之原因。則爲繼母虐待。致身體虛弱者。兒童自身動作過度。陷入神經衰弱者。爲一時之事情。腦部受障害者。如能除去此項事情。仍與常兒無異。腦膜炎爲低能兒之原因。至兒童之所以患腦膜炎。實由父母疏忽所致。而外傷腦膜炎尤甚。茲記二例以證之。一某官僚之妻。因周旋主人故。每晨則令婢抱子外出。一日婢抱子在門前游覽。值主人出。婢驚

失手墮兒於地。請醫治之。已成腦膜炎。一某婦抱子自樓梯下墜。身無傷痕。惟稍發熱。內侵及腦。遂成腦膜炎。其原因於兩親之微毒者。不特個人之不幸。實爲亡國絕種之根源。患微毒者。男子較女子爲多。而男子之中。尤以軍人居多。女子之患此病者。多來流產。幸而產生。非精神不完備。卽身體有缺陷。教授低能兒之學課。當視其能力而定之。其中手工之成績甚佳。讀法亦佳。惟算術則甚困難。如善誘導之。亦能進步。而世之父母往往不知己子之爲低能兒。但見其成績之低下而責之。最易釀成精神病。低能兒之原因。全由於雙親之不慎。若再苛責其功課。是一誤而再誤之也。當改之。





## 紀述門

### 新西蘭島之育兒政策

譯英倫雜誌七月號  
D. M. GARRARD 原著

劉雲舫

當今之世。嬰兒爲一國之隅石。嬰兒繁昌。卽國家之幸福也。世界幼稚之國民。每歲死亡以千萬計者。何莫非育之不得其法歟。育之有方。絕不至此。卽羸弱者。亦不難使之變而爲強健之國民也。此篇述新西蘭之育幼政策。誠吾人

之所急宜注意者也。

編輯者識

凡事與其悔之於後。孰若慎之於先。新西蘭 *Zealand* 之育兒政策。卽本此旨焉。考世界上嬰兒死亡數之最底者。首推新西蘭。蓋此種優勝之結果。

純由該地之皇家婦孺衛生會辦理得法。而養育有方也。吾人於育兒一道。毫未講求。而謾曰。氣候不正。地質不良。豈新西蘭之地質與氣候。獨勝於他方歟。雖十年以前。新西蘭素稱氣候溫和之地。閭閻富庶之鄉。然其嬰兒死亡數之減少也。則在十年之後。該皇家婦孺衛生會已告成之時。於此而知其優勝結果。實人力之所致也。比年以來。新西蘭之嬰兒死亡數。已減去百分之二·五。是每年所產之一千嬰兒中。已多救廿五人焉。聞該皇家婦孺衛生會之總機

關地名登萊丁 Dunedin 者每千嬰兒中之死亡者已減去四〇至八五。此為最底之數矣。再閱十三年後。該地嬰兒死亡之數。仍可減去百分之三。以預算測之。則一九三〇年時。新西蘭每歲二五〇〇嬰兒中。死亡之數。不過七五〇耳。以比一九〇七年之一七五〇。奚啻倍蓰哉。

然救濟嬰兒之生命。猶問題之小焉者耳。若夫使瘦小脆弱之嬰幼。一轉而為肥碩茁壯之孩兒。此新西蘭育兒之長策也。考新西蘭比年所產之嬰兒。較之十年前之所產者。身材較大。此可以覘其育幼之進步矣。夫育兒實驗之常識與教練。誠國家重要之問題。而為吾英人之所急宜加之意者也。新西蘭既已倡之於先。吾英人曷不起而效之。

新西蘭之皇家婦孺衛生會。創於一九〇七年。設總機關於登萊丁。該會純係私立性質。未幾登萊丁復創立育嬰醫院一所。該院為特魯卑魯醫士 Dr.



育嬰醫院中之保姆哺兒圖

Trubby King 所發起。今則聲聞天下矣。卜倫克特夫人者。

Lady Plunket

該院之極力贊成。員也。後該院內之保姆。咸以卜倫克特名焉。該婦孺衛生會。發達極速。未幾復設支院於克里士特丘琦。

Christ Church

諸地。今則新西蘭之各城鎮。幾

無不有分院者。該會之幹事員極多。其資本則半集於贖募。半爲政府所撥助。正與公共衛生局相同。聞新西蘭人民咸視公共衛生局爲全國至重之地。局中一切事宜。悉以分理之制治之。地方之醫學名家。咸舉爲總幹事。爲國內分爲衛生區域。無算。每區有衛生員一人。監理其事。各區之衛生員。咸受轄於總衛生官之下。其辦理之法。諸多類此。故政府得以洞察民情。凡有關係公共衛生之事。無不瞭如指掌。育嬰醫院之制。與此相仿。院中所有之卜倫克特保姆。咸受轄於婦孺衛生會焉。



圖重輕之兒嬰權機重衛以

登萊丁之卡里覃 (Carleton) 育嬰醫院。爲該會之行政中心點。院中之卜倫克特保姆。皆富有特別之經驗。其未爲保姆之前。皆受有種種鞠育嬰兒之教練。教練之旨。不專注重於治病之方。而尤加意於防病之道焉。凡嬰兒通行之疾病。可以預防百分之九十焉。其成績概可知矣。

新西蘭嬰兒之有母或無母者。悉羅而處之院中。每一保姆。司理三孩之事。若年少長者。則另有撫育之法。使之達於完全之壯健。昔新西蘭有三兒。方其入院之時。面黃肌瘦。羸弱不堪。及在院撫育四星期後。各增重二磅有奇。三兒之母。咸以此四星期中。爲其生命土之轉旋機也。

凡卜倫克特保姆離職後。每三年仍須返院一次。以補習最近之育兒新法。卡里覃育嬰院中。專有育兒課。授與一般之青年女郎。以培成保姆之才。此項極有價值之教育。誠吾人之所必宜有者也。此輩女郎。受有一年之教練者。則令之出外充乳娘之職。迨其有完全之經驗。則遣至各區分院中。充重要之職務。



每人有指定之處。然皆為社會盡義務而無賃銀也。新西蘭之婦女。無論貧富。咸具有育兒之專門學問。其對於嬰兒之哺品。衛生學。及其他種種之育幼法。無不深悉。



育嬰院中之稚兒午餐

焉。凡人家中有一切疑難問題。關於嬰兒之生命者。醫士恆薦舉卜倫克特保姆商之。保姆中之有育兒新智識者。則咸相指授。以期普及。卡里單育嬰院中之保姆。不以療嬰兒之疾為最高手段。而以防嬰兒之疾為唯一宗旨。卜倫克特保姆月俸金。恆在一百五十磅左右。政府與婦孺衛生會各付其半焉。保姆中若有於育兒之道。著有顯效者。則由會中撥發獎品。以資鼓勵。而使人人有爭競之念焉。

新西蘭之重要城鎮。皆有育嬰之所。無論上中等社會之家。咸可攜其子女於院。各育嬰院中。每日必以衡重機權嬰兒之輕重。有進步者。則錄之於冊。以備參考。嬰兒之瘦弱者。則另居極軒敞而流通空氣之所。婦孺衛生會中。且刊有書報論說等件。關於育幼之方者。無不備載其中焉。有時育嬰院中。且舉行母務與育兒學之演講。更佐以幻燈影片。使聞者曉暢。而無扞格不入之弊焉。

然新西蘭育兒政策中之最堪注目者。則爲每週一次之嬰兒大會。屆期由會中遍邀各處婦女。攜其子女。聚會一堂。比較成績之優劣。儼然一友誼之競爭也。會畢則佐以茶點而散。聞卜倫克特夫人監院時。



三兒初入院時面黃肌瘦。羸弱不堪。及在院撫育四星期後。各增重二磅。有奇。

每日必有兒車出遊之舉。所以給之新鮮空氣也。新西蘭育兒院之發達。與其成效之卓著。固由特魯卑莖醫士及他會員協力創辦之功。而亦政府之助也。聞育嬰院外。更有棄兒院之設立。貧家子女。賴以救濟者。不知凡幾。蓋貧婦出外工作。不得不寄託其子於他人也。新西蘭育兒政策。完全達於極點。無怪其結果優勝也矣。將來該地人種之繁榮。可坐而待也。吾英人於育兒一道。不遑新西蘭之十一。加以戰事發生以來。吾英人純良之種。喪失於鎗林彈雨之中者。不可枚數。若猶不於育兒之道。速加講求。則將來吾族之消削。更不知流於胡底矣。矧比年以來。吾國每歲嬰兒死亡之數。且逾之戰場上之所失者。可不急籌補救之策乎。十年以前。新西蘭嬰兒每歲死亡者。與我相等。今則成一與三之比較矣。抑更有進者。新西蘭近來來所產之嬰兒。其種之精良。過於我焉。吾英人其亦急作亡羊補牢之計可矣。



# 記興安節婦曾王氏創立女學校概略

廣西 宋 谷

吾興向無女學校。有之。自曾王氏創立始。曾王氏者。富翁曾公香泉之家媳也。結褵未逾三年。其夫曾官棠發生惡疾。翁姑以家口衆多。深恐傳染。別闢一宅。



影小氏王曾之學興家豐

以居之。重值履役服事。禁家人不與通。王氏愛夫情切。犯禁臨存。日夜必數四。翁姑力止之。不聽。其夫力拒之。亦不聽。越一年。官棠死。悲憤之極。意欲身殉。兩

黨至以不孝責之。乃已。時年裁二十四也。自是矢志守節。歸省而外。從不出門閥一步。所生僅一女。乃子其叔子以爲夫後。躬親教養。無異己出。漸長。人皆以白眉目之。謂王氏獲報矣。無如年甫及冠。一病卽夭。天道渺茫。誠不可得而知矣。王氏尤自奉儉約。積有餘以備義舉。凡遇慈善事業。有募必施。靡不稱意。以去。嘗以興安僻在一隅。風氣否塞。非開辦女學。不足以啓發民智。屢經提倡。殊少贊同。迄於今年。適逢六十初度。慨然破產。獨力建設葆貞女學校一所。以二千六百金爲建築費。命夫姪曾廣滋董其役。以二千六百金爲常年費。付勸學所爲之經理。勒石校內。以垂永久云。嗚呼。吾興富家。優於王氏者。不知凡幾。求一輕財仗義。熱心教育。則吾未之見焉。何況婦人乎。故亟記之。

## 大阪遊記

留日 鄭敏才投稿

民國八年。歲在己未。暮春之初。隨叔父。攜從弟妹。作大阪之遊。早膳畢。乘阪神電車東行。一路山青水綠。野曠原平。新畦帶翠。村舍皆春。誠一幅絕好之畫圖也。未幾。經尼崎。渡淀川。而大阪已見目前。抵梅田驛。降車南行。商賈滿途。車馬輻輳。過渡邊橋。循河而往。移時。至難波橋。市內最大之石橋也。中經電車。傍供人行。此往彼來。大有車水馬龍之概。下有江之子島。島上闢爲公園。植以樹木。飾以花草。風景頗佳。其左右綠水縈迴。深不可測。舟楫浮游。絡繹如鯽。遊既竟。迤邐南行。忽覩一洋樓。巋然高聳。上插雲霄。乃大阪最著名之分部商店。三越吳服店也。入而觀之。遊人如蟻。幾如山陰道上。店內舉凡日用所需之物。如衣服。布帛。飲食品。家具。文房具。玩物。粧飾品。化粧品。金

銀器。圖書。植物等。無不應有盡有。分門別類。羅列整然。樓高八層。有電機爲之昇降。復設樓梯。以雲母石製成。光白皚皚。殊美觀也。全室施以汽喉風扇。故冬溫而夏涼。又有迎接室。休憩室。化粧室。日本料理室。洋食室。男女便所等。登其絕頂。花園在焉。俯視全市。屋宇連雲。烟突林立。河流交貫。電車縱橫。密如蛛網。不禁慨然曰。工商業之發達。於此可見矣。夫大阪。日本最大之工業場也。其工業品每年輸出於我國。暨歐美南洋諸邦者。歲值甚鉅。自歐洲啓戰。進步益速。輸出更勝於曩時。其交通之利便。良有以也。時飢腸輓輓。逼人。因入洋食室。午膳。膳後。由電機下降。出乘電車。至天王寺公園。凭窗四眺。樓閣連雲。街衢寬廣。然車行疾速。一如走馬看花。殊未能一一瀏覽。抵公

園。乃先入觀市立動物園。園中珍禽異獸。俱一一檻之以鐵籠。或同類而相集於一處。或察其性質。而加以假山林木水池等。適其所好。然或蹀躞籠中。宛如弱國之受困於四面強鄰。不能一伸其恨氣者。或猙獰外望。一若得人而甘心者。亦有殼棘不寧。若恐人之見戮。如猿猴等。且嬉遊如故。若無憂慮。真不啻國將亡。而其人民之貪逸。且不以為憂。而方慶樂自得也。籠之上。皆有小木片一方。以英日文書明此禽獸之命名。出產地。屬何類。令觀者一望瞭然。於課外智識。裨益不淺。出動物園。入公園。細草平鋪。有如茵褥。又適臨時開設婦女子供博覽會。其間。爰納資入觀會場之前。有木製大象一。彫刻絕巧。栩栩欲生。背以小亭一。作箱形狀。觀者或登其上。以為樂焉。會中所列之物。以婦人暨兒童之品。占數為多。婦人所用之物。如化粧品。衣服。出產具等。是兒童之物。則為唯一之玩具。睡籃。衣服。食品。及其他之應用物品也。會場

殊廣。陳設特多。目不暇接。其左側有附設活動影戲館一。予等驟入人羣。看西洋劇一則。頗耐人尋味。出往參觀所附設之大阪全市小學校成績品展覽會。內凡幼稚園以上。尋常高等小學以下之兒童成績品。無不羅列其中。成績最優者。以予之眼光觀之。其為圖畫手工兩科乎。餘則非敢所知矣。出展覽會。入娛樂場。人海雜遝。幾無立足地。實則無甚足供娛樂者。殊不解何若是之擾攘也。乃轉往遊新世界。新世界者。大阪最繁華熱鬧之區也。歌舞臺榭。茶肆酒樓。觸目皆是。然人既衆。聲殊噪雜。叫囂實甚。且污塵飛揚。不潔也亦甚。於是急覓車。北上梅田。車中乘客。以予等為華人。多目注視。大都會之居民。乃鮮見多怪。如是可異也。下午四句鐘。抵汽車驛前。蓋予等歸乘汽車也。黑煙繚繞。汽笛一鳴。車乃離驛。揚長而去。五時稍過。抵神戶。下車。愴然而歸。翌日偶思昨日之遊。乃走筆書之。以予雖數遊大阪。然此遊最樂。故不得無記也。



## 女界要聞

### 國內之部

中國之女醫生 本月七日華北協和女子醫科大學。有華人女醫生十七人。得醫學博士學位。該女生等在校五年。成績甚優。聞彼等尙欲入北京某女醫院。練習診察一年。就中有二生。將入戴維斯女醫院。練習。此次畢業人數之多。爲開校以來所未有。現全班學生僅三十餘人。上屆畢業祇九人。該校於十二年前。爲監理會創設。最先有華人女醫學博士四名。由九江監理會美國霍惠女醫士作育成材。派赴美。國練習。此四人皆已回國行醫。一在九江。一在南昌。一在福州。一在閩省某縣。合計中國境內。現共有女醫博士近一百七十人。其中約有百人。畢業於上海官立醫校。約有五十人。畢業於廣州醫院。約有二十

人。則畢業於北京及蘇州規模較小之醫校。今在北京行醫之女醫生。約有十六人。其中八人爲私家行醫。餘爲各教會醫院所雇用。今年秋季洛克菲勒醫科大學開學後。女生亦得入學。惟其入學資格。須有醫學士學位。則凡中國女醫生未得大學入而練習。大可至此醫科大學。繼續修業。二年以上。前此學科銜接。尤爲便利。中國今日醫學衛生事業。日益繁多。女子大可於看護婦業中佔一位置。此亦自然之勢。惟試察社會上女子出路。仍不如男子。男女畛域。依然仍處於不平等之地位。而女醫生之爲衆歡迎者。其故一由各教會之廣爲容納。一由婦女患病者之需求。於是中國女醫。遂幾成爲婦科小兒科之專門家矣。

楊兆良女士之懿範 前司法總長王寵惠博士之夫人楊兆良女士。愛國女校畢業生也。父曾出使某友邦。未婚前擇偶甚苛。嘗至狄楚青先生家。與諸女公子甚相稔。迨王君於民國元年自北京辭職南行。初相見於上海某園。才德相匹。卒諧伉儷。王君雖躋顯秩。而操守甚清苦。君與前司法總長徐謙氏。同旅滬上。嘗從事於著作生涯。蓋純然平民主義之政治家也。聞某年王君應中華書局之聘。嘗以半年餘之日力。編成英漢合解之辭典一冊。其編著之方法。須於每行英文詳解旁。粘列漢文細注。非心細有堅忍力者。不能任其勞也。而楊女士獨克任之。其能力誠可驚。而王君之得以嚆行亮節著稱於世。雖曰學養有素。亦未始非女士內助之力。有以玉成之也。謂爲當世名閨之良表率。實非過譽。乃近以產難逝世。惜哉。

平民女子職業學校之開幕 李虹白楊印堂趙鵬

年趙景文等。捐資創辦平民女子免費職業學校。校址在法新租界平濟利路。於十五日開幕。聘定郭競芳李佩貞兩女士任國文科。楊進美任英文。張蕙如郭綽如任算學圖書。盧瑛任手工。邱綬卿任學藝。廖謹方爲勞動部主任。上午十時在該校行開幕禮。由校長楊懿貞。以及男女來賓約數百人。相繼到校。即行開學禮。後有校長校董暨來賓相繼演說。頗爲一時之盛。

#### 國外之部

英國女子輔助飛行隊 中美新聞社倫敦通信云。當歐戰之際。英國女子有三千五百人。大多爲女教習。作一至急要之事業。功不在諸戰士下。茲紀之如下。當一九一七年。協約國奮鬪極烈。以求制勝於飛行界。在軍事當局之意。以爲能制勝於空中。即不啻戰勝於疆場。一九一八年。美國自謂於七月一日。能出飛機二萬二千架。頗自期許。然此猶在一年

以後。而華盛頓航空部中頗有紛擾。則此說亦未必能實踐。則空中戰爭之勝利。究多恃英國政府之催迫。各飛機廠趕速製造。然當時缺乏麻料。即飛機所用麻布一項。已需一千八百噸。而俄比境內產麻最富區域。當時均已爲德軍佔據。英國向所恃以供給者。至此來源遂竭。英政府乃命麻產會供給此項缺乏。該會時正著手試種亞麻。區域未廣。僅播種一萬二千五百畝。又以人工缺乏。進行頗滯。英政府聲言。如果人工不足。飛行隊將大受影響。戰事將大有變動。勝負之數。未可定也。蓋亞麻不能用機器收割。若用機器。則其長莖與根莖必受損。須用手拔起。盈握。即審慎置之地上。並行整列。不可紊亂。且執持尤須忍耐。時該會既不能招得滿額之人工。乃特向女子國民土地服務團爲將伯之呼。請撥助女工二千人。以六星期爲期。以助割新麻。該團乃呈請於教育部。由女子大學師範招選全班。全班共六千人。派二

千人往該麻產會。於七八兩月間輪流派遣。爲期長短不一。約有三四千人。輪替種麻。區域內共支行帳九具。備看護婦五十人。廚丁八十一人。並有女生一百三十七人。在行帳執輕便之役。管理各行帳之女教師共十餘人。總共有女子三千六百五十九人。收割亞麻二千六百十六畝。克有半。足供一萬零四百六十六兩飛機上各項裝設之用。此舉於大局究有如何之重要。亦未付之擬議。然至去年七八月間。協約國得佔優勝於飛行界。固無待言。究得英國之力爲多。是乃一顯證也。

法國提倡嬰孩衛生。法國無線電社巴黎通訊云。法國醫學本極發達。而嬰兒衛生學。尤不遜於他國。第此種學識。大都限於醫校醫院與保嬰專家。若民間則猶未盡能家喻戶曉也。當此血戰四年之後。保育嬰孩。更爲必要之圖。但苟非先使爲母者盡知嬰兒衛生之要法。則莫能收保嬰之功。於是法國醫界

會同美國紅十字會組織機關。提倡嬰兒衛生學。如空氣宜清潔。牙垢宜刷除。衣服宜寬適。哺乳宜有節。諸端。皆詳細說明之。而肺癆之預防法。尤三致意焉。該機關在法國最繁盛城邑里昂馬賽聖丹丁與土洛四處。設立保嬰展覽會。任人來觀。並分發各種嬰兒衛生說明書。計成立以來。法國士女赴會參觀者不下三十萬人。就該機關表冊觀之。嬰兒直接受其惠者已有二十五萬之多。惟展覽會之設立。限於四大名城。其效力所及。猶嫌未廣。故復有旅行展覽團之出發。分赴十三省。窮鄉僻壤。靡所弗屆。每至一處。輒就市政廳或菜市場陳列關於嬰孩衛生之模型。以詳簡之演詞。闡其要義。佐以影劇。起人興致。復在各街粘貼圖畫與彩色傳單。述明增進嬰兒健康之方法。計此項圖畫等物。現已發出者約共二百萬件。收效頗宏。一般慈母稱謝不置。該機關且招集法國女子。授以保嬰學術。俾學成後可直入人家傳佈。

育嬰知識。今此項演講女員之出發者。已有四十八人。是直社會上之建設事業也。此外又設法開辦幼孩遊戲場。以增長兒童之活潑精神。今羅安城已設立兩場。凡兒童自七歲至十三歲者。皆可入內。主持遊戲場事務者。乃美國女士。向在紐約辦理幼孩遊戲場。富有經驗者也。

美國之新禁令。濃抹淡粧。古今一例。施朱傅粉。中外皆然。孰意美國有大不然者。英文楚報云。美國之婦女。有抹粉游行街市者。若為女警察所見。即將該婦女帶至警署。以冷水滌其面。不使稍留餘粉。始釋之去。此亦禁令中之一趣聞也。



## 文

賀曉江妻張安人傳

王闈運

賀義妻張氏。西寧喇薩人也。光緒初。隴回畔亂。屠府城。以幼女免。復爲官軍所掠。主婦虐使之。義年四十。官城古千總。聘爲正妻。年十七矣。自謂孤苦得所。依勤儉婉順。克盡婦職。生一女一子。義病且死。惟張目視不能語。張氏謂夫曰。有不測。必以君及子女歸里。目乃瞑。於是殯奠成禮。送柩城外。而僕從兵役。悉分奪其貨。拒不許入門。皆叱辱之曰。新官已至。汝何爲者。既無所赴。懇告於市人。有憐之者。假屋一間。居其

母子。乃理夫貸往索之。輒曰。汝非湖南人。不能以貨資女。孤苦流離。貞志彌厲。軍中湘人。悲傷其節。始加敬禮。爲責逋負。或周恤之。而被病咯血。不能戒行。忽感神夢。禱請得愈。光緒三十有一年。載柩攜孤。發於古城。先是夫友謝玉華。寧鄉人也。老病且死。以歸骨託義。竟同殯焉。於是張氏嘆曰。吾不負夫。即不忍吾夫。負友。夫雖亡。吾未亡也。並載謝柩以行。湘人聞者。莫不感泣。先悔之者。皆還自悔。統兵官遣兵隊護送入官。且爲移文沾塗。依品官例資送。張氏固謝曰。資

斧不足以犒兵役。且一婦人禮不對客。徒多牽制。留滯無益也。自四月至九月。水陸舟車行萬八千里。歸於賀門。義有兒子曰子蕓。當聞義喪。寄書言力不能迎柩。復不能辦行費。至是子蕓已死。族人憚喪費。及母子三人日食之供。待之漠然。張氏獨與子蕓寡妻同居。葬夫家。塋謝玉華寧鄉。賀氏賢智長者。聞而悲壯之。雖力不能振。無不稱其賢。哲張氏歸賀某年而夫死。除喪明年而歸。歸四年病卒。年廿有幾。子能負薪矣。賀氏鄉居僻遠。事不達朝省。因鄰里所言而為記。其略如此。

王闔運曰。昔江忠烈會試歸鄉人之柩。名聞天下。以視張氏難易。猶什百之於千萬也。苟昔以死者復生。生者不愧其言為信。孔子賢之。乃張氏能使夫死。踐其言。其信義可以泣鬼神。則其孝弟貞專。蓋猶夫末節與百里之內有卓絕奇行。而先莫之知。司馬子所以嘆青雲之士哉。

湯貞婦傳

袁思亮

貞婦大姑。余舅氏唐公諱際昌女。字上元。湯宜杭。未婚而宜杭死。聞訃不欲生。父母知不可奪。遂歸於湯。年十六也。曾王姑。王姑舅姑皆在養。貞婦周旋盤匱。潔甘旨。曲盡孝敬。侍曾王姑同寢處者數年。而曾王姑死。又後數年。王姑及姑先後死。宜杭有兄生子女各二。以次子為宜杭後。未幾而殤。再生子家瑞。而宜杭之兄又死。其婦亦相繼歿。於是貞婦用身命。更撫家瑞。以後宜杭。而並育其他子女。又數年而舅始死。貞婦營喪葬如禮。二子稍長。令入校。與二女起居。小樓課書算針黹。次第為畢婚嫁。而貞婦以勞毀。致疾死矣。年四十有七。湯氏先饒於資。貞婦之歸也。家已中落。後乃益饑艱。而死喪相尋。舅最後死。然老病不事事。一以委貞婦。貞婦以一女子。辛苦拮据。搗持門戶。幾二十年。養生而送死。男為之。有室女為之。有家。向微。貞婦湯氏老弱。不知作何狀。然則如貞婦者。

又豈徒其皦皦不二之節爲出一世而可欽哉。貞婦入門。逮事湯氏三世之親。婦道備矣。而撫諸孤。至於成人。湯氏之嗣。不絕如縷。母之道成焉。故女也。而婦之達其志也。袁思亮曰。舅氏官江寧時。余嘗從吾母居外家。貞婦時時歸寧。得數見之。余方童騃。從外家。諸昆弟嬉。雖長老無所不狎侮。獨敬憚貞婦。其氣概凜然不可犯也。當時疆吏以貞婦事聞於朝。得旨旌表如例。一時芬烈者多爲文辭詩歌以紀之。而貞婦奉親撫孤事無道之者。余以爲視守貞爲尤難。故復論次其承夫之義之大者。著於篇。俾纂志乘者採焉。

繁複處出以明潔。入後義崇語重。似望溪集中文字三立。

亡妹中方壙志銘

慈利張 權心量

亡妹中方名嗣定。年十六。以中華民國七年夏歷戊午九月二十三日病。病十日而歿。歿三日而葬。葬又

百日。其從兄嗣雋權原爲文志其壙。妹生甫六齡。卽

從吾共塾讀書。皆成誦。無躓句。死前二年。縣創辦女子學校。妹往肄業。特勤奮。每試輒前列。時吾師吳悔晦先生長其校。許妹爲能。爲定今名及字。妹死以癘疫。方始病。吾亦感疫。昏憊甚少。瘥知妹病熱也。而醫乃投以麻黃大劑。病乃加劇。遂至於不可救。嗚乎。使妹病而吾不病。或爲之辨藥性。妹猶可不卽死。今若此。天邪命邪。殆皆非也。蓋人也可痛也已。妹葬在迎曦壙。實吾繼王母生壙之西偏。蓋妹生恆得王母歡心。葬從之。妹志也。銘曰。

生少小。慧不癡。工心計。晰毫釐。百務瑣。條理之。大金錢。小鹽醯。挈綱目。儼男兒。弟妹弱。時寒飢。分痛苦。不兒嬉。百凡事。一手持。精以瘁。力以疲。天不壽。豈其宜。迎曦麓。山水佳。吾王母。生壙埋。妥汝魄。先於茲。兄寫痛。爲搗辭。爆汝行。殺吾哀。尙安此。無怖悲。

王妣杜孺人墓志銘 慈利熊立鑑後白

王妣杜孺人。父諱子發。世居慈利。孺人年二十來殯。相王考。婦職完備。平居不苟言笑。性喜整潔。工女紅。兼明書算。孺人今沒二十年。巷里有以賢母爲比方者。必曰杜。妣。妣。者。稱孺人也。蓋孺人於母家姊妹班最末云。孺人生清道光己卯年八月二十七日。年七十二卒。實光緒十八年正月。卽立鑑生之年月也。葬在龍潭坡。嗚呼。立鑑不幸。誕未厥月。卽遭大故。乃不及彷彿孺人於一二。可痛也已。惟今立鑑及立鑑婦輩。每或怠於糞除。及信口詈物。與交骹箕坐諸慣習。吾母見之。卽引孺人之恭肅以爲誡。立鑑與婦輒悚然。吾母又言孺人作苦。卽老不輟。故至今稟承之。凡喂豕羹飯。績棉澣衣。諸日用瑣事。均一手職之。不少假它力。曰。吾法先姑。不敢自逸也。蓋吾母之來家。旣中落。王考又授徒於外。姑婦藉磨豆腐之贏以自活。孺人日起督吾母磨豆。夜則對車紡績。每宵半

輒輒聲尙喧鄰不已。嗚呼。其亦瘁矣。立鑑泚筆及此。竊不省涕泗之何從也。於是系之銘。銘曰。唯我王妣。相夫敬教。子義方浴以正。卒完門戶。風草勁有孫銘。墓襮懿行。日月不毀。地球存龍潭之山。如虎蹲一坏。之土安母魂。一丈之石。鐫文言。青青松柏護墓門。亦封亦樹。示子孫。

施學詩先生四十生辰徵詩文啓

崇明孫景謝謹才

歲丙辰十二月二十六日。爲吾師學詩施先生四十初度之辰。門下弟子。謀先期爲之稱觴祝嘏。景謝不敏。略述先生行誼於父老昆弟諸姑姊妹之前。曰。先生名淑儀。爲太夫子稚桐太守之長女。髫齡僅讀四子書。詩經列女傳。稍長。憲自習爲韻語。又能極其穎異之資。以博涉羣書。太守公嘗舉橄欖爽口脆命對。先生卽以梅子澱牙酸應之。其敏捷類此。長適蔡先生南平。稱佳偶焉。生男子子二。皆幼穉。蔡先生亦早



世時先生年未三十也。服闋。值徐先生伯慶創尙志女學校。敦聘先生爲教員。嗣清廷學部頒章。女校必以女子充校長。徐先生乃推先生任之。民國二年。改任學監。十年之中。女弟子先後綜計數百人。先生因才施教。能各得其歡心。而於高才生期待尤殷。渥雖骨肉至親。無以逾之。先生之教育於賢母良妻主義。不甚措意。而意在陶成優美高尚之人才。居恆讀史。所景慕者。惟法之羅蘭夫人。俄之蘇菲亞一流。最近則鑑湖女俠秋瑾班姬。韋母視之。蔑如也。顧先生識解雖卓。雅不欲流於偏宕。平生砥節礪行。視名譽尤重。景謝等猶知自愛。未敢有越規逾矩之行。實受先生之感化爲多。崇邑風氣鄙儻。溝猶督儒。以防閑束縛爲惟一女教。女子年垂及笄。惟專治針黹。棄向所讀書如弁髦。終歲閉處深閨。不得與外人覲面。親族長老相見亦不交一言。蓋自徐先生未倡女學之前。積習相沿。豐蔀之譏。由來久矣。先生得風氣較先。侍

太守公宦游湘中。戚族隨幕者恆十餘輩。咸能以禮周旋。旣任校務。與諸師長和衷共濟。校中開職員會。先生必列席。遇有祝典。必登壇演說。旣夙嫻吟咏。遠近投詩者。輒依韵酬答。讀書有疑義。問詣戚黨之名宿而辨晰之。論者謂我崇女界之有社會交際。實自先生始。而百餘年來崇邑閨媛之能以文采表見於世者。亦當以先生首屈一指焉。先生體質素孱。凡縫紉紡績烹飪之屬。及其他家庭辛勞諸俗務。自幼卽不之習。惟好一意讀書。然所居必整潔。衣服巾櫛。必手自浣濯。亦不以荏弱故而自逸也。所著述已刊行者爲湘痕吟草。未刊行者爲冰魂閣集。又輯清閨秀略十二卷。隨園女弟子軼聞二卷。將以今歲告成。初同學有以慶祝請者。先生遜謝。以爲太驟。景謝乃致其懇摯之語曰。先生視學生如親子女。他日百歲期頤後。必且爲會以追念先生。願爾時先生已不及見。學生等欲以一樽清酒。博先生之一粲。其可得耶。則

何如每十年舉行。以盡一日之樂之爲愈也。若是則就學生言之。可以謂之慶祝。在先生視之。或爲一種豫悼之會可乎。既退。乃就先生志行。爲管窺所及者。

### 詩

賀上海姚子梁觀察金婚並五代同堂一首

青浦女士 徐婷秀

伉儷完婚五十年。齊眉舉案樂陶然。錫齡倘許金剛鑽。九秩方逾介壽筵。

吳興家世本名門。積德行仁古道存。夔鑠懽承高祖母。去年早已抱玄孫。

志梁先生暨德配周夫人金婚雙慶 番禺女

士潘姜鳳章字月子

太姑九十復含飴。笑看曾元獻酒卮。五代同堂從古少。况兼三世慶齊眉。

臚舉一二。倘蒙 鄉邦鴻碩。揮如椽之筆。錫以高文。稱述謔嫺。則不惟同人等光寵無極。抑亦梓鄉彤管之輝也。謹啓。

劉樊陶翟世同尊。孝友慈祥萃一門。準備重諧花燭宴。西王會早證金婚。

難得重堂舞彩衣。春風蘭膳入聲詩。一篇游覽金陵記。何減周南全盛時。

小姑諸娣笑聲連。乞棗分梨繞膝前。槎上衆僊雲集處。月明海屋正當筵。

同社周佩宜夫人爲姚子梁先生之德配本年

重諧花燭敬致頌詞 上海女士陳王範

貽字慕青

皓首妻偕皓首夫。輝煌花燭兩相扶。牽裾共向華筵。

坐猶似當年合。香無繞膝兒孫對。對過斑衣戲彩似穿梭。而今又見曾孫慶。料得金萱樂更多。親朋濟濟上南翔。盛會登堂興倍常。可否談諧人說笑。新郎豐饒勝新娘。德星高照世綿綿。無限才人上錦箋。我亦俚言欣致頌。和諧百歲月同圓。

壽上海姚東木先生德配周夫人七十 丹

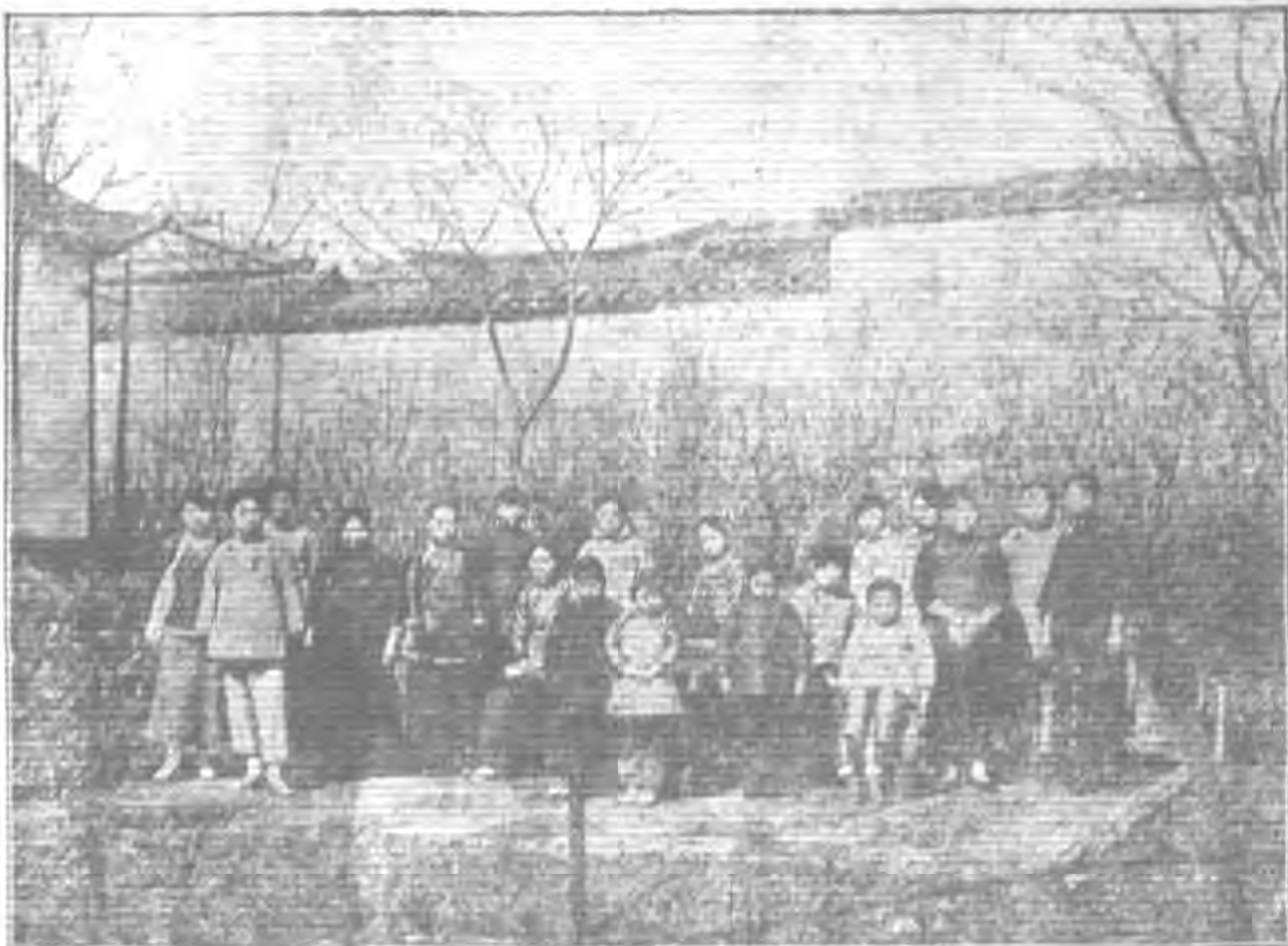
徒女士王唐靜媛字佩秋

寶婺星騰萬丈光。月圓人壽慶無疆。孫曾繞膝隨班祝。轉把蟠桃獻北堂。德門吉慶喜蟬聯。五世其昌福降天。鴻案相莊稀壽值。劉樊眷屬古神仙。玉簫聲裏醉流霞。天上人間萬朶花。壽域宏開春似海。靈芝親獻勝胡麻。

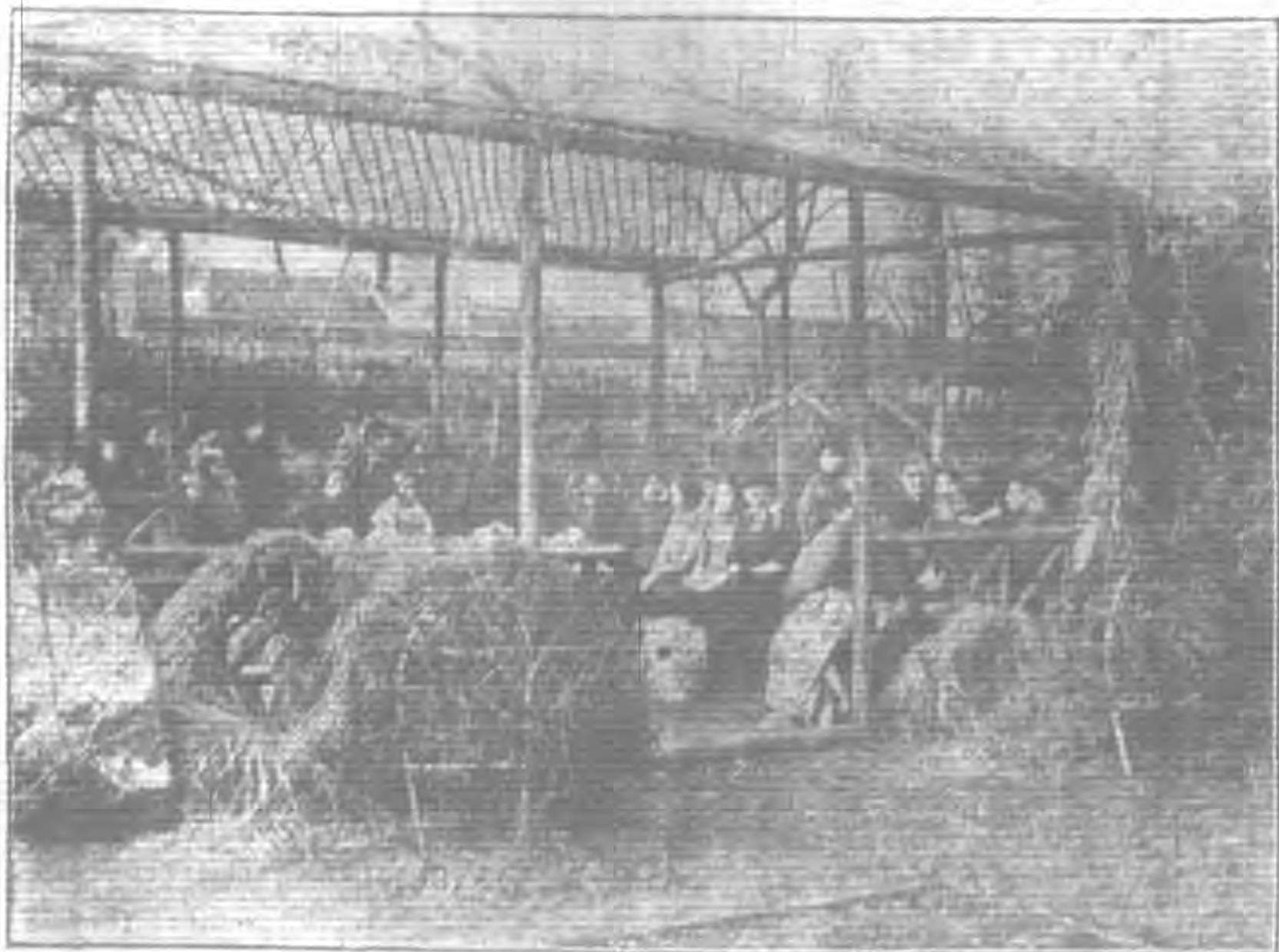
傳家碗

西玉

傳家碗。早晚飯不滿。箸弗加。器弗浣。衣敝弗緝。面垢弗盥。老嫗臥恙泣繩床。饑飽暄寒都不管。似此惡媳養孀姑。凶且悍。一解數年後。媳娶婦。新婦入門來。不知祖姑存與否。逾時蹤跡得其情。苦況酸心嗟掣肘。密語祖姑前。速擲此瓦缶。祖姑從其言。擊碎聊隨手。二解翌日惡媳到。見此詬惱懊。新婦聞聲來。亦謫於室奧。云此傳家碗。胡爲浪顛倒。顛復倒。猶之彫喪傳家寶。三解惡媳聞斯語。怒焉神色沮。仔細耐沉吟。昔日之吾後。日汝依樣畫葫蘆。何太悽楚。想到悽楚不堪。設身處。四解猛回頭。寒易暑。一腔熱血噴機杼。登盤食加豐。洗盞筋必舉。冀贖前愆垂令緒。老嫗健飯踏中庭。拄杖支頤呼兒女。五解新婦下床來。盤匝趨侍彌勤哉。婦事姑如姑事嫗。一門孝德弭禍胎。萬斛垢穢千尋魔。障憑他三字挽回。抵喝當頭棒。恍震灌耳雷。轉機捷善基培。從茲賢聲播。親串衆口哈。閱曾誰模楷。村野女秀才。六解



世界女子協會己未年第一屆(姚氏蕙)圖





# 小說

## 九原可作

法國小仲馬原著

(續)

閩縣林村同譯  
王慶通

### 第十一章

馬海安所指之室。醫生一入其中。微舉其帷。果見夫人室中。伯爵坐榻上。扶頭而深思。久之。忽起。閒行。容色之間。希望消絕。復近金錢之櫥。啓柩取紙據一束。細加翻閱。口哆目注。翻閱之後。仍不能慰其失望。推柩自語曰。嗟夫。吾果不能免矣。復至病榻前。呼其夫人。夫人已不能答。但聞喘息之聲。於是伯爵俯視此垂死之面。跪於榻前。執其疲癯之手。忽若有所感觸。似歷歷憶當時之幸福也。忽爾嗚咽。伏於夫人之掌。

中。祝曰。天主必當以其人還我。祝已似聞天主已允其請者。立仰首視夫人之面容。而面容仍漸漸灰敗。伯爵復自語曰。吾過望矣。遂坐案前作書。俟爵夫人惠鑒。想夫人得此書時。女公子已長逝矣。想夫人必不能忘懷於小子。必加痛詈。然小子告夫人噩耗之後。亦將隨其人以去。嗟夫。夫人當觀小子之愛情。實出於夫人預料之外。且天主於將死之人。恆授之以恕人之權力。今小子以女公子之名義。恕夫人。俾將來天主欲調夫人歸天之時。夫人亦恕吾二人。如是。

則天主可使在世上睽離之人。復合之於天上矣。書未署伯爵之姓。伯爵將封其書時。已不聞夫人喘息。即置書。慘然反觀。急起趨至榻前。傾耳於夫人胸前。聽之。仰首視天。色如死灰。呼曰。逝矣。立伏於床上。縱聲大哭。凡此幽秘之狀。醫生一一見之。伯爵作壯語曰。今當速了此局。即啓櫥。出手槍一雙。實彈其中。置諸案上。在遺書之次。狀態堅決。醫生知當於此時現身矣。乃啓室門。躡足至伯爵之後。伯爵方疊書。醫生曰。君許我讀此書否。伯爵聞聲大愕。回視曰。先生來此何爲。醫生曰。吾來阻止自殺之事。伯爵曰。先生有何權力。能阻吾死。醫生曰。凡救護同類之權力。人人皆具。公雖出朱邸。余雖產素門。然憑其願力。所在不能聽公自裁。伯爵曰。先生何爲欲讀此書。醫生曰。深不願公對有所避匿。伯爵曰。吾誠不解先生之所謂。醫生曰。伯爵夫人既終命耶。伯爵曰。然。醫生曰。先生曾懇求天主。以夫人還先生耶。伯爵曰。此竭吾心。

一縷之誠耳。醫生曰。公娶夫人。出於愛情耶。伯爵曰。不特如是。且私挈之而逃。醫生曰。雖屬私奔。終成婚禮乎。伯爵曰。吾不特愛之。且敬佩之。醫生知其辭枝也。即曰。書致何人。伯爵曰。致諸吾妻之母。醫生曰。鄙人可讀此書耶。伯爵曰。書在是耳。醫生執書讀之。伯爵仍注視醫生。醫生讀畢。伯爵曰。如何。醫生曰。吾所欲知者已盡矣。伯爵曰。今且奈何。醫生曰。願公出手槍彈子。閉此書於書櫃中。聽我盡一職分。伯爵曰。何事。醫生曰。願守視夫人之尸三日。於死人廳中也。伯爵曰。先生既深信其死。爲此何益。醫生曰。科學果不至於錯誤者。夫人或有來蘇之時。伯爵曰。先生之言。何怪耶。醫生從容答曰。吾意夫人或因昏暈氣絕。此爲常有之事。在法固應守候。至於滿屆之例期。伯爵曰。此語果驗。吾當守候之。醫生曰。公觀吾在帷內竊窺。爲計或非左乎。伯爵伸手授醫生曰。謝先生。惟先生所命。敢問何爲必讀吾書。醫生曰。此爲吾個人



之故。蓋吾必證實一事也。伯爵曰。今先生已得其證耶。醫生曰。然。醫生語時。停睇視伯爵。伯爵垂其目。醫生曰。請公立誓三日之內。決不自裁。伯爵曰。敬爲先生誓之。惟三日後。則如何。醫生曰。彼時聽公自便。惟……伯爵曰。何也。醫生曰。無他。惟公之。用情。或有希望耳。伯爵曰。將望於誰。醫生曰。凡百皆可望。伯爵曰。先生誠奇人哉。醫生曰。人言皆如是。然一日必終獲所驗。較諸人言爲確。伯爵曰。吾輩仍須相見耶。醫生曰。或然。伯爵曰。期以何處。醫生曰。在死人之廳。今且小別。醫生遂出。伯爵家時。門外雪深。醫生疾奔而歸。抵家時。汗已浸淫而下。安化如斯問之曰。伯爵夫人如何。醫生曰。死矣。今日長官何如。安化如斯曰。亦死矣。時醫生冷極。戰慄不止。卽坐於火次。曰。爾知吾輩任此病人不救而死。吾輩之光榮。甚覺退減。安化如斯曰。今須研究一良善之治法。醫生曰。嗟夫。吾意今後第一之病人。將爲我矣。安化如斯曰。主人何爲。

慮此。醫生曰。吾肌甚慄。且驟發熱。並不覺飢。此象在吾之年時。誠爲非佳。安化如斯曰。主人過不自慎。清晨卽起。單衣冒雪。奔走城中。歸家則汗侵淫。下衣服盡濕。而不更易。如是。雖在弱冠之年。亦易於殞身也。醫生曰。爾不必懸念。吾將就枕矣。惟吾不自知何故。終有所戚戚於心。此時醫生立起。幾不能自支。卽向榻臥。而寒乃大作。復曰。吾數日以來。卽覺不適。然吾輩操此業者。惟注意他人之病而已。身轉不自防。吾年六十矣。吾意此正結束後事之時。安化如斯曰。主人乃作奇想。今少安息。明日當爽適。歡暢如昨矣。安化如斯方助醫生脫衣。醫生答曰。吾甚疑此言。今爾且爲我蓋被。爲我備毛葉樹之劑。只此而已。吾不須他物。此二事既畢。爾卽至吾律師家。請其於七句鐘來此。至律師家後。卽由彼處。至朗則斯夫人家。爾知之乎。語時作態示安化如斯。復曰。爾請夫人。今晚九十句鐘之間。過我。吾必晤其人。吾不知事勢至於如

何。吾。有。物。事。必。須。授。之。其。人。安。化。如。斯。曰。諾。主。人。之。命。均。遵。命。無。遺。醫。生。曰。爾。尚。須。至。教。堂。延。神。甫。於。夜。間。十。一。二。句。鐘。間。來。此。安。化。如。斯。曰。主。人。自。以。爲。已。死。耶。醫。生。曰。爾。悉。遵。吾。言。行。事。爾。須。知。在。我。之。年。時。凡。百。均。宜。預。計。吾。非。能。決。言。此。疾。之。必。死。我。然。吾。或。因。此。而。死。亦。不。可。定。萬。一。如。是。吾。亦。必。有。良。法。教。授。其。徒。始。瞑。目。而。去。爾。當。速。去。速。返。安。化。如。斯。出。却。無。悲。慘。之。容。不。似。見。其。受。恩。深。重。之。主。人。行。將。物。化。者。其。意。始。以。爲。主。人。之。疾。必。不。至。於。死。不。然。者。安。化。如。斯。萬。不。能。如。是。寬。暇。也。安。化。如。斯。身。披。其。平。日。所。加。着。之。大。衣。出。治。主。人。所。命。之。事。醫。生。臥。榻。上。仍。深。思。不。已。半。句。鐘。後。安。化。如。斯。返。醫。生。尙。凝。想。不。聞。其。入。室。也。安。化。如。斯。以。爲。醫。生。已。入。黑。酣。之。鄉。則。徐。步。至。其。床。前。見。醫。生。張。目。凝。視。報。曰。主。人。之。命。均。已。遵。行。醫。生。曰。爾。曾。晤。律。師。耶。安。化。如。斯。曰。律。師。當。於。七。句。半。鐘。蒞。此。醫。生。曰。曾。晤。朗。則。斯。夫。人。耶。曰。然。醫。生。曰。

彼。來。以。何。時。安。化。如。斯。曰。在。九。句。鐘。醫。生。曰。神。甫。以。何。時。至。安。化。如。斯。曰。在。十。一。句。鐘。至。十。二。句。鐘。之。間。醫。生。曰。甚。善。今。爾。啓。櫥。視。有。標。題。曰。甲。字。之。瓶。爲。我。取。之。安。化。如。斯。既。尋。得。卽。以。授。醫。生。醫。生。曰。爾。取。其。旁。之。小。瓶。傾。前。瓶。所。貯。之。藥。水。於。此。小。瓶。之。內。然。後。將。前。瓶。及。餘。瀝。悉。棄。擲。之。安。化。如。斯。如。言。啓。窗。擲。瓶。於。園。中。瓶。碎。乃。閉。窗。醫。生。曰。以。小。瓶。授。我。醫。生。取。置。於。枕。下。安。化。如。斯。曰。尙。有。何。命。醫。生。曰。此。爲。何。時。安。化。如。斯。曰。六。句。鐘。也。醫。生。曰。爾。往。夜。膳。膳。畢。復。來。吾。尙。有。事。屬。爾。安。化。如。斯。曰。能。否。於。用。膳。之。前。先。爲。主。人。畢。其。事。醫。生。曰。否。吾。輩。二。十。年。來。晚。餐。均。在。此。時。爾。可。往。用。餐。惟。須。速。畢。於。是。醫。生。獨。處。室。中。復。凝。思。一。刻。鐘。之。後。安。化。如。斯。入。醫。生。授。之。以。匙。曰。安。化。如。斯。爾。爲。我。啓。此。小。櫥。高。處。之。第。一。櫃。在。此。櫃。中。有。信。札。安。化。如。斯。啓。視。曰。然。醫。生。曰。授。之。於。我。安。化。如。斯。曰。有。數。色。不。知。安。取。醫。生。曰。取。其。最。巨。者。安。化。如。斯。



如言。醫生亦以此裹置之枕下。小瓶之次。安化如斯曰。其餘之書。如何。醫生曰。火之。凡作此信。扎之。婦人悉已物。故吾推良心行事。萬不能遺落後人之手中。安化如斯曰。主人尙有所命否。醫生曰。今晚則斯夫人未去之前。吾命進湯。爾卽向頃間取瓶之櫥內。取標乙字之瓶。傾其所貯之藥水。十滴於湯中。授我飲。爾亦將此瓶。伺無人窺見時。擲之園中。俟吾既死之後。爾卽向吾柩中取紙據一柬。其緘書曰。致法蘭斯。爾卽將此緘之紙。據授之官長之子。爾知之乎。安化如斯曰。諾。此時有叩門聲。醫生命安化如斯曰。爾往啓關。律師至矣。

## 第十二章

律師既入。謂醫生曰。博士何須於我。醫生曰。吾欲作遺囑。律師曰。何作此思慮。醫生曰。此思慮至屬平常。吾年已過六十年。吾因染疾。而作遺囑。此天下至常之事也。今安化如斯可在此。吾與律師所言。爾皆可

聽。且應聽也。語畢。延律師坐。醫生復曰。今欲遺囑。後來無有爭執之點。宜親筆書之乎。律師曰。誠然。醫生曰。今者吾將自書。吾遺囑。請律師爲我念。應書之格式。於是律師念而醫生書之。既畢。醫生曰。吾或不死。而此遺囑亦無更改。吾將覆讀之。然後請律師爲我存之。家中醫生遂覆讀其所書之遺囑。囑中言其所存之產。歲可收萬二千。伏郎有奇。之子金。悉以畀之。安化如斯。而安化如斯年必以一千。扼巨名。付若望老嫗之外孫。如安化如斯死時。無子嗣者。則以全產歸之。其人并言。以戒指贈律師。并以遺存之各物。事分贈友人及女友。安化如斯感極而泣。遺屬既封緘。律師攜之而去。凡此經時。較吾書所述之時爲久。故律師方去。而旋聞叩門之聲。則朗則斯夫人至矣。夫人高而瘦。遍身黑服。髮已蒼白。睛黑鼻高。齒尙潔白。可見其人少年時爲貌美也。夫人既入。醫生卽作勢遣安化如斯出。夫人曰。吾親密之塞恩君。遣人召

我。然則君病耶。醫生曰。然。夫人曰。吾甚望其無險。醫生曰。以吾之年時。一病均不能謂之無險。故吾欲見吾至親愛之男爵夫人。蓋設吾不見夫人而死者。吾心抱憾於地下。夫人遂坐醫生榻次。醫生曰。吾尙有與夫人關係之信札。欲以面授之夫人。夫人笑曰。君獨於我一人。以信札見還耶。醫生曰。獨夫人一人也。蓋吾待夫人之意。實較他人爲厚。夫人曰。博士且不言此。醫生出裏曰。此爲夫人之手札。吾以年月編次之。第一書之期。爲一千七百八十年二月。其時誠爲佳時也。其末書。則爲同年六月所作。夫人觀之。爲時正復非久也。夫人曰。吾意所斷絕者。僅信札已耳。醫生曰。然。吾所言亦祇指信札而已。今請夫人收之。男爵夫人啓其一書曰。凡愛情之書。實爲明鏡。老年之婦人。能於此鏡中。窺見少年時之情狀。吾將永永保存此鏡。醫生曰。如其有係屬之男子。旣逝。則尤當保存也。夫人以手授醫生曰。吾友。吾輩之變。更乃至於

是耶。醫生曰。今夫人竟變爲信仰神道之人。夫人曰。君則變爲博學之人。醫生曰。吾二人合計。乃有百三十歲矣。夫人曰。吾友。天下不變者。但有天主耶。醫生曰。亦惟天主永不負心。今夫人請聽吾言。吾有一事奉託。夫人曰。吾友試言之。醫生曰。吾確將死矣。夫人曰。何至是。醫生曰。此何足駭。吾意欲夫人俟吾死後始離此間。則夫人始信吾爲真死。夫人曰。何爲言此。醫生曰。後時夫人必自知之。此時但問能否如約。夫人曰。吾願守約。惟甚望君言之不中。醫生曰。一句鐘時。吾死矣。夫人曰。噫。至彼時誰送我至家者。醫生曰。男爵夫人。此語至妙。於是按鈴。安化如斯入。醫生曰。吾友。吾今夜死後。爾送夫人還家。安化如斯曰。遵主人之命。醫生曰。爾以湯授我。安化如斯卽傾湯於杯中。向櫥上取瓶。傾藥十滴於杯中。上之。醫生曰。爾今可出。於是安化如斯攜瓶出。時夫人垂其雙目。醫生曰。夫人勿慚。夫人之言。蓋至誠之言也。今夫人

既確信有人相送。肯候至吾所預期之時耶。夫人曰。吾爲君誓之。醫生曰。今夫人可否與安化如斯少坐於他室。蓋神甫將至。吾須懺悔。俟神甫去後。夫人更入此室。於是夫人出。醫生伸手取杯飲之。乃靜候神甫。神甫既至。醫生懺悔既已。謂神甫曰。吾父。吾病自今晨起。增進極猛。今不能免於死。然設吾所試驗者能成功。則吾之死。對於科學及人類均大有裨益。吾今草一遺書付吾父。吾父可請之。有司不移。吾尸於死人之廳。而留吾尸於此室。任憑欲觀者。悉來瞻覽。天主如能見助。則三日之後。吾復活矣。神甫驚曰。活乎。醫生曰。然。神甫曰。然則所試於德麟司之術。何以不驗。醫生曰。吾今以他術試於吾身。此次吾甚望其可以成功。神甫曰。吾子。天主必許爾。能慰人大悲痛之事。醫生曰。吾輩將試觀之。吾死之後。請吾父守我。然安化如斯。以何物近我者。悉聽爲之。蓋吾須得彼之助也。神甫曰。吾子。汝意吾悉照行。醫生曰。吾父行

再相見。吾覺熱度已深。吾頭甚重。此時醫生伸手按鈴。爲狀至艱。鈴聲盡呼安化如斯也。安化如斯既入。醫生曰。男爵夫人在是耶。安化如斯曰。然。醫生曰。夫人何爲。安化如斯曰。觀書。醫生自言。婦人之愛情。果何在乎。已而高聲曰。爾請夫人來此。爾與之同來。吾今不欲爾離我也。安化如斯曰。主人可否告我。所以欲夫人在此。至主人死時。方去之。故醫生曰。爾不知其故耶。安化如斯曰。不知。醫生曰。蓋欲證明吾果死者。安化如斯曰。奴子。獨不能質言之耶。醫生曰。人或不信爾。至於男爵夫人。則人能信。彼親見吾死。而神甫則守吾尸。安化如斯曰。甚善。然主人確信此次之試驗能成功耶。醫生曰。設爾助我者。吾確信其必成。安化如斯曰。主人乃疑我不助耶。醫生曰。吾命實付於爾。今爾取吾枕下所藏之小瓶。後日之夕。約此時。爾以其中之藥水飲我。設吾於一旬鐘之後。不蘇者。則無可救矣。安化如斯曰。諾。主人盡可信任。奴子醫

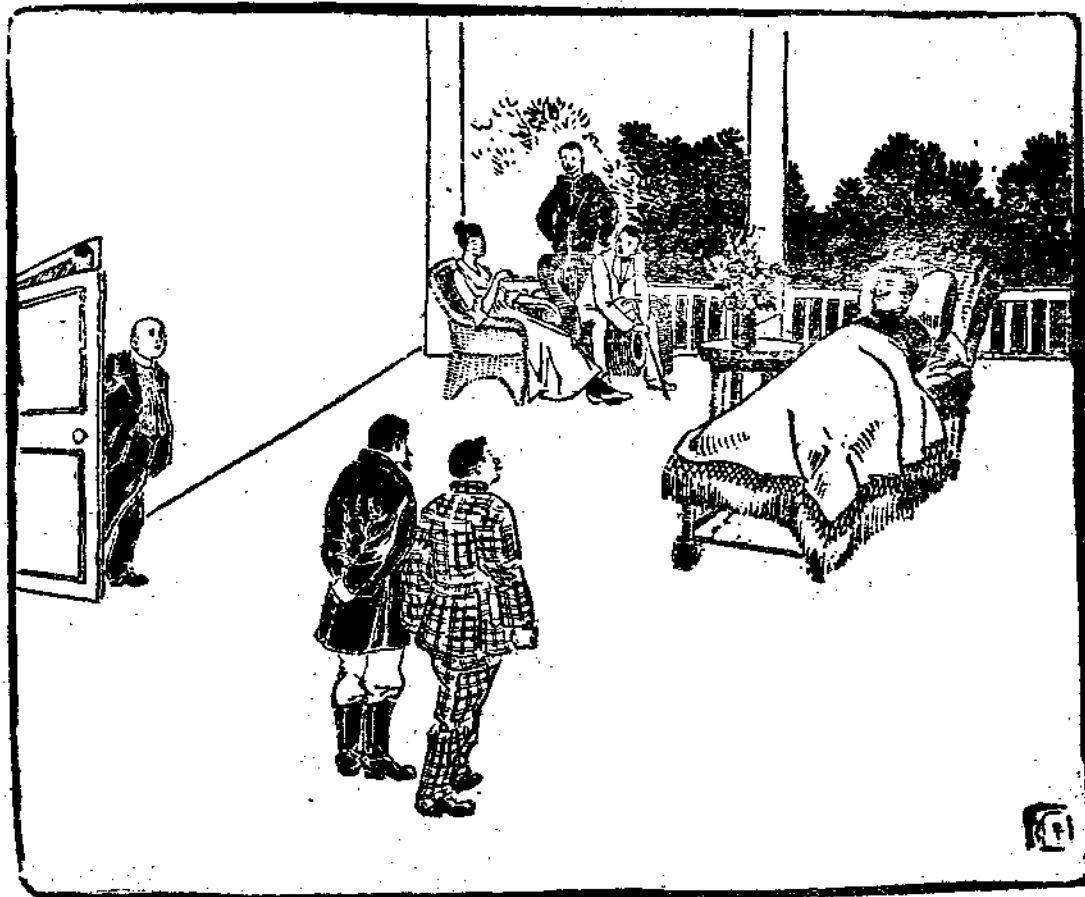
生曰。若望老嫗之外孫安在。安化如斯曰。眠矣。醫生曰。爾慎勿忘其人。安化如斯曰。主人儘放懷。醫生曰。延男爵夫人入室。頃之。朗則斯夫人果入。強作悲惻之聲。曰。吾親愛之病人。今何如者。醫生曰。勢甚不佳。吾意夫人得於十二句半鐘去此。語時醫生之呼吸愈急。熱度愈高。口中喃喃作囁語。男爵夫人不哭而懼。安化如斯則不懼而哭。夫人微語曰。然則今無可望耶。安化如斯曰。今日已無望矣。夫人曰。吾不解爾所言。於是安化如斯乃告夫人。醫生欲以術自試其身。男爵夫人注視安化如斯。疑其發狂。此時十二句鐘鳴矣。安化如斯曰。夫人聽之。夫人曰。何也。安化如斯曰。病者已不呼吸矣。夫人呼曰。天乎。吾今在此。將成何狀。安化如斯曰。夫人請以手授我。夫人不禁以手授安化如斯。牽置之。醫生胸前。夫人微語曰。彼死

矣。心已不動。安化如斯曰。此時必使夫人驗之。審夫人曰。何也。安化如斯曰。吾更爲夫人言之。二日之後。吾主人活矣。夫人曰。爾爲悲痛所觸。神經大亂。故作此言。醫生實已死。無可救。安化如斯曰。然則夫人明日可悉引所識者來觀。使各置手於醫生之胸前。如夫人頃間之狀。後日夜午更集。此數人於夫人之寓中。以慶祝醫生之復蘇。時夫人復視醫生。見其面色淡白。肢體不動。乃曰。此爲必不能有之事。安化如斯曰。此事必成。不然者。吾安能如是之寧靜。夫人曰。今無論此事爲真與否。爾既悉遵主人之命。今可送吾離此。以去。安化如斯曰。俟夫人合主人之目。然後相送。於是安化如斯於爐架上取燈。近醫生之面。醫生之目睛已無光采。木然不動。安化如斯曰。夫人請行。夫人手顫不已。強伸臂合醫生之目。乃曰。今以天主

名義。幸送我去。一刻鐘之後。男爵夫人。在家中禱祝天主。而安化如斯。往叩神甫之門。神甫自出啓門。安化如斯謂之曰。吾父。塞恩醫生。今日死矣。神甫曰。吾隨汝行。乃至。坐於醫生之床頭。讀者當知。醫生之死。全城無不觸覺。且醫生預言能復蘇。尤使城人駭異。於是。醫生。陳尸之室。無論貧富貴賤。凡好事者。均蒞觀之。踵相接。肩相摩。各以

婦女雜誌

第五卷 第七號 小說 九原可作



九 手按驗醫生之尸。城中尙有他醫。被召而至。按驗醫生塞恩之尸。均質言醫生實已死。此輩平日爲醫生之盛名。及神術所壓。幾至無立足噉飯之地。此時心中隱喜。至於復蘇之事。彼輩恆不之信。而衆人見尸僵如鐵。亦恆疑不能有復活之望。醫生生前博學之名。頗著人口。且疑其與鬼物相接。至謂能死而復起。則衆尙未能信。且人人皆

以爲設醫生有此術者則前此三人已爲所救。何能坐視其死。且彼三人驟死。出人意料之外。尤爲人人所共討論者。顧論者雖至紛紜。而安化如斯。則均以鄙薄之態。答之。仍堅信主人之必蘇。官中旣得報。知塞恩醫生死。且遺言能以術自活。以爲過屬荒唐之事。欲阻止之。然醫生未死之前。曾草遺言授神甫。其言至懇切。且堅言其術之必可信者。尙有博學之士數人。亦代請之官中。姑從死者之意。此數人卽爲塞恩醫生平日之仇敵。意非欲藉此試驗。冀有神益於科學。實以爲事必無成。可藉此以使生人。平日信仰塞恩醫生之心。一旦掃地而盡。於是。有司迫於衆人之請。勉允此事。至於男爵夫人。果不出醫生之所料。以醫生確死之噩耗。遍布於人。其言謂醫生爲至善

之人。故一聞其疾。卽趨候之。見其家中無親人。但有安化如斯侍疾。彼卽不欲離之而去。以爲凡人臨死之時。得婦人伺侍。較勝於男子。且謂醫生曾親言。死後二日必復蘇。語後氣絕。彼且以手置其胸前。驗其果不跳動。然後爲合其目。且言安化如斯。曾懇其於醫生預言復蘇之夕。延客於家。至夜十二句鐘。鳴時。醫生必至。與此盛會。夫人旣布此言。於是凡聞言者。均趨視醫生之尸。均曰。吾見其尸矣。如能復蘇者。則爲術神哉。於是衆皆盼望。此日之至。而時果至矣。

(未完)

舐犢鏡 (續五卷五號)

寒 蕾

田君至是。頻作咨嗟歎息之聲。又停頓不續。呼僕斟茶。顧不能堪。予之再三敦促。則持盃在手。而謂我曰。吾且請君作一統計。君則讓我飲此。稍潤燥吻。予曰。君言何謂。田君曰。君試統計之。吾甫風俗。所以名其女者。當以何字爲最多。予思索有頃。曰。要唯治字耳。田君曰。君之統計。乃精密無倫。吾當宣布出此問題之宗旨矣。蓋阿恩所娶之女名早治。而姓陳氏也。以早治名女。爲他處所不經見。而此二字。則頗含深意。且以之名陳女。則尤當。猶之素絲歧路。不可不慎。厥始而已。早治幼喪所怙。髻年卽玉雪可愛。其母視之如掌珠。一任其游散歡樂。從未嘗教以針黹。施以箴規。至十餘歲。猶終日與鄰兒跳愁。嬉笑。迨年已及笄。仍不稍改恆態。其母轉喜其活潑靈警。而時加以獎

借之詞。曾不思防漸杜微。早爲禁止。惟鄉鄰親戚。則多鄙薄其性情。恐有所沾染。反自禁其子女。不許與之交游。雖未能決定其有敢檢驗閑之舉。而娶婦若此。欲其不玷辱門楣。則正難作保證。故早治年踰二旬。莫不震其貌之美。而竟無人敢與論婚。其母則謂吾女玉樣容顏。固當嫁金龜夫婿。亦不急於字人。蹉跎復蹉跎。而留待作阿恩之婦。姻緣也有天意存焉。是日阿恩從窗下經過。早治時方臨窗閒眺。持柑欲食。遙見阿恩。千予而來。衣飾華貴。丰貌麗都。不禁神爲之往。待其行近。乃以所食之柑。包帕中擲之一。則意在求凰。一則情殷跨鳳。其有不如芥珀之吸合者乎。五百年風流孽窳。自是定矣。結禱以後。狂且之童。懷春之女。文鴛互戲。魚水交歡。淫佚奢華。謔浪笑遨。

縱吾舌燦蓮花。亦不能形容其萬一。一言以蔽之。情投意合。你愛我憐而已。好合未幾。阿恩即爲早治增置衣服首飾。以取悅其婦。早治亦爲阿恩日備旨酒佳肴。以獻媚其夫。日用所費不貲。則皆取給於江氏。江氏見兒媳恩義禮摯。私心甚慰。且阿恩自娶婦後。終日形影不離。閨闈前此狂蕩揮霍之行爲。已無形消滅。更佩其媳駕馭之有方。而以愛阿恩故。兼愛早治。二人予取予求。從無吝惜。抑若真有銅山金穴。恣其取之不盡。用之無竭也者。於是阿恩夫婦。閒居既毫無憂慮。則縱情極慾。刻意尋歡。馴至精力不繼。則求助於阿芙蓉膏。爲之後盾。始維阿恩吸之。漸則早治繼之。永夜深宵。吞雲吐霧。相對一鏡。此進彼勸。真有夫倡婦隨之樂。然此種興奮之劑。祇可取快於一時。而不能裨益於永久。日日爲之。必有繼長增高之勢。二人烟霞之癖。漸引漸大。愈入愈深。江氏初亦明知之。以爲己之家資。尙足爲二人之供養。不忍拂佳

兒婦之意。則故作癡聾。漸見入不敷出。供不應求。則思阿恩年已長大。亦當謀一事爲之補助。遂仍令之入營。本有雲騎尉之職。兼以上峯都爲父執。甫至即補百總缺。苟阿恩勤慎從公。不致貽誤。則乃父舊官不難承襲。無如讀書年餘。竟未識得數字。騎射尤非所能。於是對於部下。則朔望點卯。不能呼名。對於上官。則應對舛誤。儀節乖違。重以嗜好日深。懶惰日甚。每俾畫作夜。日間非下午三四時不能起床。遇三六九操演之期。必多方規避。營務廢弛。已非一日。幸而所屬長官。顧念祖父交情。遇事招呼。不加斥責。適省中整頓營規。派人四處查察。知其有忝職守。長官至是。亦不能袒護。遂稟明斥革。并雲騎尉世襲之職。亦被褫奪。在阿恩敝屣功名。浮雲富貴。祇須有婢僕趨承。煙霞供養。其他都非所急。惟江氏至此。始悟阿恩不肖。殊難造就。深悔昔日不加教誨之非。褫職之日。曾呼阿恩夫婦至前。涕泣而詬詈之。此事爲江氏對



於其子破天荒之第一次。經再三之奮勵而始出之。乃阿恩夫婦。受此訓誡。如東風之過馬耳。曾未稍稍改悔。而江氏則謂其子已屈抑萬分。恐其悶損。反煦嫗之而安慰之。日維以金錢買兒媳之歡謔。流水滔滔。去而不返。曾未幾時。而現金盡矣。境况日就窘迫。江氏漸不能應兒媳之求。而阿恩夫婦。非特不思母氏手頭拮据。而自行歛戢。更時出惡言。怨懟其母。江氏實無術應付。遂質言無資。以告其子媳。而早治則謂此係姑氏飾窮之詞。彼不動產。獨非金錢耶。乃日夕勸夫。慫恿其母變易田產。以濟困乏。江氏不忍違其子再三之請求。則悉以田地出售。得現資五千金。一時固無需此鉅款。早治又勸其夫。以此爲資本。經營商業。苟能獲利。雖以此致富可也。阿恩又聽牀頭人言。以此意商之於母。江氏本以其子無業可操。深引爲慮。今聞其子志欲經商。未始非將來安身立命之策。且己家亦本武職。以改商業起家。有此事爲先。

例。則此舉安知非阿恩轉敗爲功之機。而已喪之資。或亦可因是而恢復。於是深韙其議。立允其以三千金爲母資。而阿恩遂以此設一藥肆於文峯宮前。取名曰大生。開張之日。江氏亦乘轎親至肆內。見裝飾華美。舖置齊整。購買者絡繹不絕。意頗欣慰。數日後。早治又嫌阿恩往來不便。乃託言肆務忙迫。殊難兼顧家事。於是夫婦遂遷居於肆中。二人既離其母。益無所顧忌。初猶支肆中售現之資。購買煙土。和以參桂諸珍品。製膏狂吸。繼又以晚間清寂。乃邀致鄰肆夥友。作牧猪奴之戲。呼盧喝雉。終宵達旦。肆事出納。悉委諸林姓之夥。而已惟以煙賭爲事。其他一切置之不問。林夥見主人既係門外漢。又不解書數。於是貨物出入。無一不捏飾飛灑。折耗歸公。贏餘入囊。區區三千金之資本。能經其幾番盡情之侵漁。况夫婦二人之耗費無度。亦皆取給於其中。卽無侵蝕而多贏羨。亦且供應不繼。於是閱時未幾。卽以增添資本。

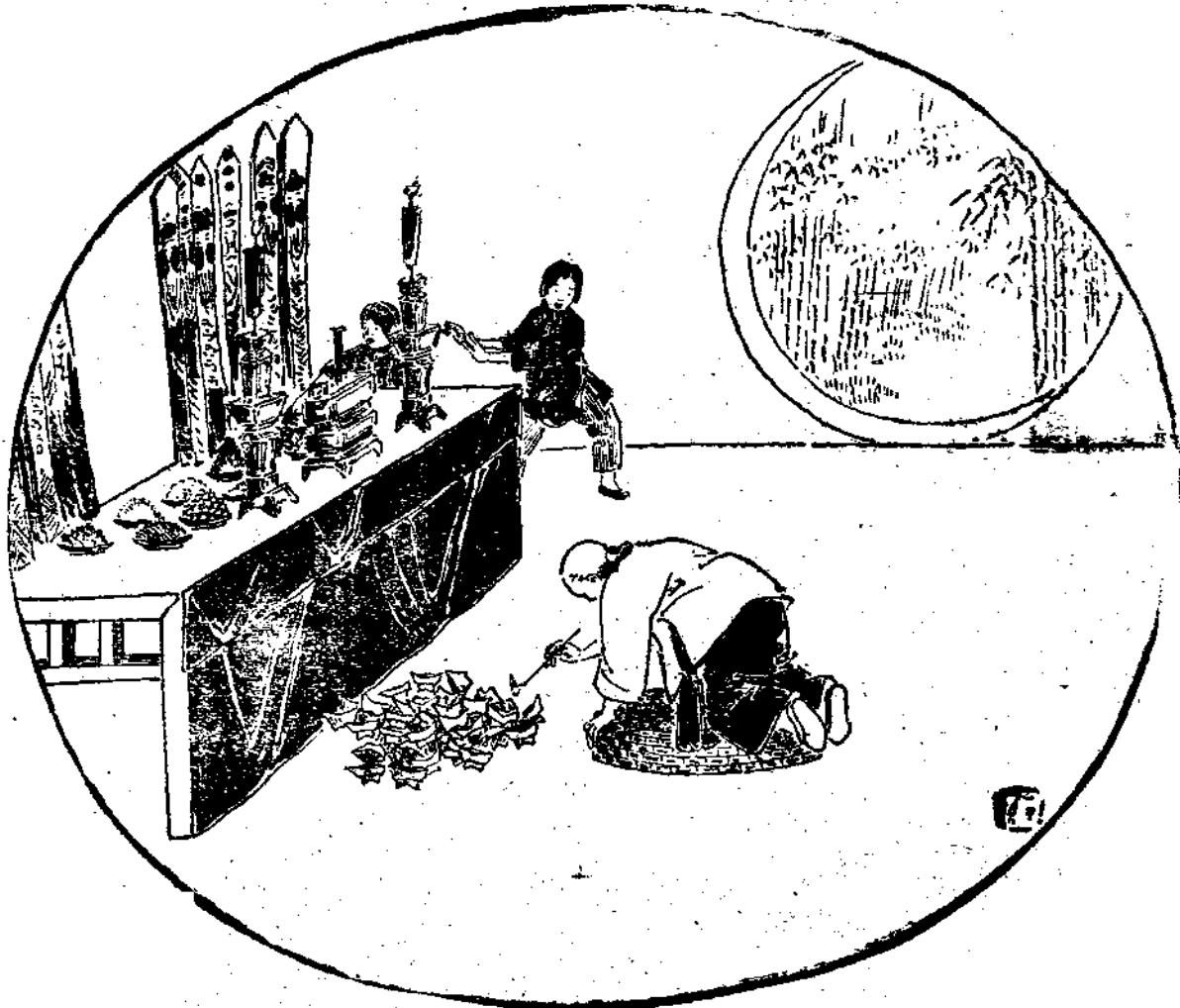
請矣。阿恩無術籌措。商之早治。早治又教之以急須補進貴重藥品。以應顧客爲詞。向其母設法。江氏果信之。又畀以千金。不久。又告匱乏。阿恩則又以營業發達。擴充資本。請於其母。江氏曰。自汝設肆後。吾屢聞生涯興盛。顧從未見汝持一贏餘餉我。而反屢以添資爲請。何也。阿恩曰。此事非母所知。凡一肆生涯。愈茂盛。則儲貨須愈多。故資本亦愈大。今吾肆所儲。每虞不足。應客之求。而貴重諸品。購置又動須時日。設有客臨門。而藥餌不能周備。吾肆名譽之爲何。是以苟有餘利。悉充母金。又安能提歸家用。惟其資本愈厚。故擴張愈急也。江氏聞其子所言。亦頗中情理。遂以節次支剩之八九百金。舉以與之。曰。變售田產。所餘之資。已盡在於是。汝好自爲之。此後若再不足。吾力已盡。勿復與我言矣。阿恩得此。大生藥肆。得以勉延殘喘。然當積虧之餘。杯水車薪。又胡能濟。數月後。率以不能支持。早治又令阿恩將肆中貨物器具。

私運斥售。迨祇剩外觀諸物。然後乘深夜付之一炬。見火力已猛。乃倉惶呼救。及衆人救熄。而全肆已悉成灰燼。夫婦二人乃披髮跣足。號哭而歸。江氏從夢中驚醒。知藥肆焚燬。靡有子遺。亦植牀頓足大哭。方信謂真祝融氏之眷顧。遂使所有俱付劫灰。而不知田產所易之金錢。皆爲阿恩夫婦床幃間星星之火。所燒也。資產既盡。所餘惟住宅。當得標建造時。經營辛苦。煞費匠心。落成後。輪煥華美。爲吾莆有數之巨第。估值亦可數千金。阿恩自藥肆遁歸後。初尙有私售貨物之資。勉強支持。轉瞬卽囊空如洗。於是又蓄意典賣居宅。屢言之於其母。江氏以此宅爲夫所手創。決不忍親見他人入此室處。嚴詞拒絕。阿恩無如何。祇能典質衣飾度日。以靜待其母之逝世矣。一日傍晚。早治正對鏡梳粧。輕勻粉臉。淡掃蛾眉之際。忽大呼一聲。宛轉仆地。侍婢見狀。馳報其姑。江氏急來看詢。見早治目睛斜睨。口角流涎。僵臥室中。不省人。

事。卽扶起灌以薑湯。飲以救急之藥。少頃漸蘇。猶作驚恐之狀。戰慄言曰。可懼哉。吾膽裂矣。江氏待其驚魂漸定。始問其何以致此。早治曰。吾頃方舉梳櫛髮。驟覺兩目黑闇。全室如漆。一陣陰風。飄忽而至。則見兩巨鬼。擦牙散髮。植立妝臺左右。厲聲曰。吾爲地主。宅此已久。被汝翁佔據。使我不得寧居。吾已得請於帝。來驅逐汝。言未已。卽舉巨靈之掌。向我猛擊。吾遂昏暈。直至此時。江氏曰。神鬼之事。世固有之。然從未聞與人爭宅。蓋陰陽路歧。各不相妨也。且我居此已數十年。素來寧靜。何故忽出而祟人。或者吾媳近體虛弱。遂至胆怯心驚。如見鬼魅。祇須服藥調治。諒不久卽能安謐。縱有妖厲。亦不致犯康強逢吉之人。江氏所言頗衷情理。遇鬼之事。殊處之淡然。早治旋亦無恙。是時蘇氏家境雖日益窘乏。而尙備一僕婦。早治室中。且有侍婢兩人。自見鬼後。兩婢時時見之。既而僕婦亦見之。所言與早治大略相同。而後此數日。

中。早治又遇鬼兩次。而所述鬼之情狀。愈益很厲。一次則謂限汝家一月遷徙。一次則謂若不遷讓。必使汝闔家俱斃。於是。一入夜間。相驚伯有。全宅鼎沸。行於庭中。鬼也。入於竈。竈下鬼也。羣相駭怪。瑟縮一室。莫敢出視。馴至婢僕求去。家政都廢。江氏大懼。乃購牲牢。治祭筵。市冥鏹以祭之。冀鬼或能鑒其誠。歆其祀。而加以赦宥。焚香頂禮。默訴通誠畢。親至庭中。焚鏹。不虞鏹濕。不易燃燒。濃煙密佈。瞇目衝喉。江氏以口吹之。飛灰反射。侵入目中。眼淚盈眶。至不能啓目者移時。迨冥鏹畢。焚而回視。桌上所陳祭品。已強半爲鬼攫食。盤盂都空。江氏急詢曾否有人來取食。則僉云無有。於是江氏始信確有鬼物。至己亦白晝遇之。恐爲所祟。陰有戒心而已。亦不敢久居。不復堅持保存矣。此意旣萌。不久卽有人來議價。急以賤值出售。如是巨宅。才得二千數百金耳。屋旣售去。蘇氏全家遂另賃他人陋室以居。而後人之入居其宅者。

寧靜如恆。從不聞有影響。阿恩知之。謂早治曰。吾家命運乖舛。至鬼瞰吾室。終竟不能保有。後人入居。竟不聞有他異。然則鬼魅亦真能挪揄哉。早治笑曰。君亦信真有鬼。而欲見之耶。吾所見之鬼。則在吾舌端。僕婦所見之鬼。則方朝夕侍君冥鑑。則吾預溼之。但期其騰煙迷目。不料更有飛灰。遂使婢子食運。大佳。得於桌下飽餐祭筵。數事乃願。謂二婢曰。當時所食風味如何。



汝輩但期多得錢。亦真可謂善於裝妖作怪矣。阿恩笑拍早治之肩曰。汝之奸刁亦太惡作劇。雖然我非他人不應至我亦瞞之。早治曰。苟非吾運謀制勝。出奇無窮。君今日之錢何自來耶。然而吾費盡心機。纔得售價之半。縱極省蓄。亦閱時無多。尚有半數。未知何日得到吾手。此爲彼膳老之資。恐吾再有奇謀。亦不易令彼釋放矣。乃不久而早治之願竟遂。江氏自遷居後。卽

鬱鬱不得志。數十年安常處順。席厚履豐。一旦竟墮落彫敗。至於無覆庇之宇。其快悒爲何如。且念兒子不肖。終無改悔之時。必無謀生之望。賣屋之資。轉瞬卽罄。後此又胡能繼。其父在日。每加訓責。已必多方袒護。其結果乃惡劣至此。今日雖悔莫追。固不如早日就木。俾勿親見兒子之填於溝壑也。於是獨處室中。每暗揮老淚。如是兩月。遂得怔忡症。日以沉篤。寢至臥床不起。而阿恩夫婦既不爲之延醫調治。又不時來侍疾。前此尙有僕婦一人服事。此時又已他去。一人獨臥病榻。體熱口渴時。每索湯水而不得。親子如此。其他親戚。則更不足恃。彌留前數日。始有母家一人來問疾。江氏泣謂之曰。吾死不足惜。所難堪者。何以對亡人於地下也。言已。又繼以大哭。其人亦祇能安慰數語而去。迨絕命時。竟無人在側。阿恩夫婦方擁被酣眠。後經侍婢入房見之。始知老人已逝。乃奔告阿恩。於是夫婦方起床。至其母臥室。先翻篋笥。

見遺金。未動。乃撫床乾號。數聲。卽市薄棺草草成殮。當時衆口交稱之女財神。以縱容其子故。結局如斯。亦可哀已。

田君述至此。復止而不言。予曰。君所語者。尙未終了。豈亦欲作歇後語耶。田君歎曰。數往知來。阿恩往事。旣如此。則其後來。可以不言而喻。君旣欲備聞其詳。則亦不妨道其梗概。惟其人與我略有世誼。吾盡情言之。不免有傷忠厚。而違隱惡揚善之旨。然苟能垂爲世戒。功過亦足相當也。蓋阿恩自江氏故後。搜檢篋笥。盡得遺金。更有釵釧之屬。亦尙值千餘。苟吾人得此者。或求學。或營業。正大可有爲。而阿恩則無源之水。涸可立待。享用曾未幾時。母氏所遺已罄。盡無餘。於是遂及其妻之衣飾。更及其兩婢。更及其器用什物。所得愈少。其盡愈速。早治此時。亦愁眉淚眼。不能時向人作桃花笑。鬢矣。然腹不可不飽。癮不可不。過百計。千方以度。其艱窘之時。日於是始也。售煙供

人吸食。繼也。設局招人賭博。迨往來人多。羣見早治。徐娘半老。饒有餘妍。則多思染指。阿恩窮則失志。早治性本風騷。苟有多金。亦不妨薦枕。例端一開。司空見慣。恬不爲怪。後此一夕之歡。幾有定價。漸至迎新送舊。厭舊喜新。而阿恩結髮之夫。且被摒門外。最後之結果。則高飛遠颺。隨人他適。猶不能斷守。近又高張艷幟矣。阿恩家破人亡。前此尙藉其妻爲囿。以營煙賭生涯。迨黃鵠一去不復返。遂成今日之鳩形鵠面矣。

予曰。然則阿恩流落至此。烟霞窟宅。當已久不能近。願尙滿面煙容何也。豈彼尙有餘資。恣其嗜好耶。田君笑曰。然其謀畫之法正多。設正用之。亦未必竟成廢物。吾亦不妨略述一二事。助君一嘖也。大凡吸煙之人。於他事則愚。而於煙則智。於他事則惰。而於煙則勤。阿恩雖於世事一無所知。一無所能。而其謀博煙資也。則甚力。初遭落魄。尙得奔走於親戚故舊之

門。略求補助。迨其後無厭之求。慾壑難盡。則亦竭忠盡歡。恩斷義絕矣。吾家亦其眷顧之一也。初來必予以數元。繼則數角。繼則數十文。後此知來亦不足厭其求。乃絕迹不至。予乃考求其蹤跡。則知彼已得一絕妙之營業。爲人所百思不到者。蓋其所事之營業。爲病。而其所患之疾病。爲痢。吸煙不足。積久遂成斯症。日必登廁數十次。一日久未過癮。而囊無半文。困乏已極。登廁後。力不能支。遂未及束褲。倒臥於廁石之上。兩臂高聳。僵硬如尸。口邊積濃涎。隨呼吸作泡沫。後來者見狀。大驚。疑其已死。迨見尙有喘息。則力促之起。阿恩斷續言曰。吾病甚。已不能起。急須服藥。擬乞憐於君。求君援助。後來者下急。急欲如廁。而阿恩橫梗於前。乃不能入。既憫其貧。又哀其病。則解囊出數角與之。阿恩得此。竟得過一次之癮。思此事大。可作爲營業。於是遂日夕輪流於坑廁之間。苟有人來。多少不計。大抵總可以遂其欲。然此種生涯。日久

卽爲人熟識。知其慣技。則非特不加憐憫。而多加以叱責矣。幸而天不絕人之路。近又得一新營業。則途中遇故妻。知其已返鄉里。操神女生涯。乃登門求乞。龜搗婉言勸導之。不去。怒詈之。不去。終至得當乃行。日必一二次。若爲留髡之夕。則必盤踞庭中。訴說前此與早治恩情。若何穠密。今乃棄我如遺。前車之覆。後車之戒。願諸人勿爲我續也。早治無如何。祇得分夜度資若干與之。以塞其口。彼卽欣然。他適習以爲常。已成慣例。毛廁生涯。猶間一爲之。以資補助。然必在鄉僻之區。若在中。則人多識之。謂其帶有糞穢。一見其來。卽望望然掩鼻而避之。其技勿得售矣。今日過此。不知其又作何營業。大約不出此二端也。

予聞田君言竟。不禁拊掌狂笑曰。此來本從君借小說以資消遣。乃不期聞得此掌故。大足資世人殷鑑。

爲小說之材。雖然。旣聞君妙論。亦不能忘來此之意也。田君曰。君何欲者。任意取之。予乃就案頭隨手翻。察得東周列國一冊。啓而視之。爲窮百里飼牛拜相之畫圖。其間老者爲百里奚。戴笠荷杖。鬚眉迎風。飄然欲活。此外則大牛小犢。遍野滿山。踞者。踞臥者。臥嚙草者。嚙草飲流者。飲流角牴者。角牴遨遊者。遨遊無不各肖其形。各盡其妙。而最足令人注目者。則爲母牛一頭。低頭伸舌。舐小犢之脰。而尙有一犢。則昂首在母腹下。恣意吸乳。其慈愛之情。有難以言語形容者。閱之不禁有觸於中。乃隨手取數冊。辭田君歸家。就燈下泚筆記之。而以舐犢鏡名吾篇。(完)



## 一籃花 (續五卷五號)

孟純女士

### 第五章

審判官心裏很急的。因爲已經三天了。還問不出一些頭緒來。看馬利那神情。真不像是會做賊的。但是尤立埃一口咬定。見指環在馬利手上。也許馬利年輕無知。一時見利忘義。拿了那指環。也未可知。然而馬利又抵死不招。沒奈何。只好讓傑姆斯去勸馬利。便傳了老頭子來。向他道。傑姆斯。我向來辦案子是嚴厲正直。想你也知道的。如今你女兒犯了竊案。他雖然不認。可是從那四面八方的情形看起來。你的女兒。總是身處嫌疑地位。不過我看你女兒嬌稚可憐。你又是衰老的人。膝下并沒別個兒女。所以很想免他一死。無奈你那女兒抵死不招。我也沒法。你是他父親。你去勸勸他。只消說了實話。交出指環。包你

沒事。想來你這般年紀。總不忍眼睜睜見你女兒斷送一條性命。傑姆斯道。多謝長官恩意。只是馬利并不曾做賊。他生平第一不打誣語。這樣莫須有的事。任是誰勸他。也是枉然啊。但是讓我去探聽。他打什麼主意也好。當下他便跟着獄卒。到囚室裏去。那獄卒提着一盞燈。開了鎖。讓傑姆斯進去。室中黑暗暗的。添上這一盞半明不滅的燈。更加陰慘。老頭子止不住老淚縱橫。那時馬利倒在草堆。臉兒向着牆。看見燈光。回過頭來。見是老父來了。悲喜交集。喚一聲父親。想掙紮着站起來。無奈多時未進食物。身子已是軟弱不堪。更兼鎖練在手。那裏還動得來。等他父親走近。勉強舉起雙手。抱住老父的頸子。傑姆斯坐下。拉着馬利。父女二人哭了一番。傑姆斯因將來意



說了。馬利道。難道父親到今日。還不能相信你的女兒麼。傑姆斯道。我自信你。不過只有我一個人信你。也不中用。馬利低頭尋思。傑姆斯見他十分憔悴。兩眼哭得通紅。心裏說不出那悲痛。因說道。好孩子。你真不愛惜你的性命嗎。馬利道。咳。父親。我到并不怕死。只要父親信我。實是含冤而死。那我雖死無恨。但是父親……傑姆斯道。你不用管我了。話還不曾說完。馬利接着道。我死之後。父親千萬不可憂傷。我在世界上。既給大眾輕視。不如一死。魂而有知。正可以在地下長依慈母呢。老頭子聽了這話。再也忍不住。抱着馬利哭道。究竟我這般年紀的人。豈忍見你死於冤屈兒啊。我不久也要來找你了。馬利也像個淚人兒一般。傑姆斯又道。還有一件事。尤立埃發誓。說是親眼見那指環在你手上。不消說得。這分明是謊話。可是害了你了。但是尤立埃無知無識。愚昧可憐。你還是恕了他罷。馬利點一點頭。傑姆斯道。我今

天進來這裏。恐怕是末次的見你了。兒啊。你等着我。我也沒有幾時好在世上。可憐那老頭子。心如刀割。要想說什麼。也說不出來。馬利好比扭般糖兒。扭住老父。直哭得淚竭聲嘶。父女二人正在難舍難分。獄卒進來催促。說是時候到了。不能再逗遛。馬利拉住父親的衣襟。死不放手。傑姆斯忍着悲痛。一面用好言撫慰他。一面用力將馬利的手拉開。還想再說兩句話。早被獄卒拖着。腳不點地的拖了出去。馬利哭倒在草堆上。獄卒仍將傑姆斯帶到問官面前。傑姆斯也不說別的。只說我女兒是無罪的。我女兒是無罪的。問官道。我也信你女兒是無罪的。不過照法律上。既有見證。你女兒却是辯不清的。我只好照着法律辦了。過了幾日。開堂再審。問官們雖都想開脫馬利的死罪。因勸他。只要認了。交出指環。便可免罪。無如馬利寧願含冤而死。不願誣認是賊。得全生命。那些審判官。審的案子也多了。却從來沒有這樣為難

的子爵夫婦本來很歡喜馬利。但是那指環究竟是誰拿的呢。因此半信半疑。心中不免憐憫惋惜。亞米利亞和馬利本是情投意合。想馬利平日的爲人。敢保他決不會見利喪志。自從馬利入獄後。終日裏抑鬱寡歡。只願在子爵面前。代馬利辯白。請他父親去哀求審判官。從輕發落。馬利自從老父入監探視以後。心中早拼一死。沒有別的念頭。無論什麼時候。只要聽見獄卒拿鑰匙來開門。他便猜是他的死期到了。至於尤立埃呢。他因一時怒恨。設個假誓。陷害馬利。見大家都信了。心裏很是得意。但是他又非常害怕。怕馬利死後。陰魂來找他。所以馬利還不會死。他卻常時夢中驚醒。因爲看見馬利的頭。已被劍子手切下。正在他眼前哩。終天見鬼見神的。譯書的寫到這裏。有幾句話要說一說。常時有人問。這世上是有鬼。還是無鬼。我說這鬼是從良心上生出來的。無論什麼人都有天良。就是那窮凶極惡的人。未嘗沒有

發現天良之時。不過有的能够悔過。有的給利祿迷住了。一瞥眼。仍將天良丟到腦後。但是平日對不起人的地方。既然多了。心裏不免有些恐懼。便時時刻刻怕人來害他。久而久之。黑地裏看見人影子。也當是鬼。見條繩子。也當是蛇。風聲鶴唳。草木皆兵。所以往往有人臨死的時候。彷彿有人逼着似的。將自己一生的罪狀。說了出來。甚至於胡言亂語。抓胸痛哭。說是有鬼來抓他了。當真是有鬼麼。不過是往日做的惡事太多了。臨死心靜。回想自己罪狀。越想越怕。便生出種種幻像。無非是心理上的作用罷了。尤立埃不明白這個道理。只管恨馬利。却不想想。如果不害馬利。如何會這樣心虛胆怯呢。這種人真是又可憐。又可恨啊。放下這個。再說那些審判官。全都有哀憐馬利之意。子爵夫人和亞米利阿又苦苦哀求。於是審判官們大家商議。馬利年歲太小。尤立埃雖然立誓。說是他偷了那指環。却又沒有確實的憑據。不

能一定說是他偷的。依着這兩層道理。便判決馬利雖沒有死罪。按照法律。須得驅逐出境。家產充公。這案子既已判定。便將馬利先釋放回家去。次日傑姆斯和馬利揮淚離了他們數十年來息息相依的園子。一個巡警押着上路前行。走過別墅。尤立埃立在門前。見他們走來。他心裏十分快樂。暗念馬利雖無死罪。可是在我面前。被人押着。逐出境外。也很消我心頭之氣了。這時亞米利阿。命尤立埃將馬利送他的一籃花。仍舊送還馬利道。我實不願再看見這一籃花。都是爲這勞什子。害的我們不能再相聚了。快拿開罷。不要放在我的眼前。尤立埃取了籃子。等馬利走近來。便捧在他面前。冷笑道。我姑娘說的。他自己瞎了眼。當你是好人。抬舉你。誰知道是個賊。這個籃子既是你的手靠過的。姑娘不情願要了。說是看見了。就生氣。叫你拿回去罷。馬利也不言語。低下頭。拾起籃子。扶着老父。仍往前走。不往的回頭去望。

見他住的那座小樓子。爵的別墅。和小山上掩映在樹林中的教堂。想起從小生長在這裏。如今一旦別去。不知可有再來之日否。可憐他步步回頭。覺得一草一木。都彷彿含着淒戀之色。出了村子。巡警便回去了。傑姆斯也走乏了。便在路旁一株大橡樹下。坐着歇息。因向馬利道。兒啊。我們現在無家可歸了。從此飄零天涯。正不知到什麼地方去纔好呢。但是你要保存得生命。我又仍和你在一處。真是謝天謝地。只什麼苦。我都能受。馬利哭道。因爲女兒的緣故。連累父親。遭此困難。都是女兒的罪。傑姆斯道。這是天意。如此合該我父女二人。有這一番奔走。正說着。聽得脚步聲。有人進林子來。傑姆斯抬頭看時。是個獵戶。名喚安東尼的。平日常在一處閑談。這回奉子爵之命。去獵些野味。正要回別墅裏去。走過這裏。遇見傑姆斯。便站住了。安東尼已知道這件事。便極力安慰。

第六章

他又問有路費麼。傑姆斯搖了一搖頭道。有倒有的。可是不多。安東尼道。往後難道你就不用錢了麼。馬利接口道。往後不消慮得。我父親會編籃子筐子。那些東西。也曾教過我。我還會收拾花木。盡我的力量。做去。我父女二人。還不至於受凍餓。安東尼道。姑娘說的不錯。但這也不是長久之計。傑姆斯你可曾打定主意。到什麼地方去。傑姆斯道。這大地茫茫。我也不知道何處是我的家。現在且向前走着。再說。安東尼將一根手杖。遞給傑姆斯道。這根杖。我用了好幾年。今日送給你。走山路的時候。用他便當些。又從衣袋裏。取出一個小錢囊。給傑姆斯道。這個也請你收了。傑姆斯道。這手杖。我一定要。可以做個紀念。那個錢囊。我可不能受。安東尼道。這是我的一點意思。你不肯受。拿我當作什麼人。傑姆斯沒法。只好也接過來。安東尼一手拉着傑姆斯。一手拉着馬利道。再見罷。願上帝保佑你們。望你們不要忘了當日的老朋友。我永遠信你們是無罪的。傑姆斯父女也揮淚和他作別。一直等到望不見安東尼的影子。傑姆斯攜着馬利起身前行。

傑姆斯父女二人。在路上走了數日。看看費用將盡。那一路上。又盡是些荒僻村落。人煙稀少。往往大半天。不得一粒麵包屑。有時遇着慈善的人家。許他們在簷下廡中過夜。他們便覺得非常舒適哩。這樣風餐露宿的。又走了些時。那一日。來到一座山裏。山深林密。一個人跡都沒有。傑姆斯畢竟年老力衰。經不起這跋涉之苦。到此支持不住。兩腿一軟。跌在地上。幸喜這山路。雖是崎嶇不平。因堆滿了敗葉。所以沒有跌傷。但是面色蒼白。緊閉雙目。不言不語。馬利驚得魂飛天外。趕快摸一摸他的胸口。很暖的。知道可以救的過來。可是在這個地方。連一滴水都尋不出來。便是大聲呼救。任你喉嚨喊破了。只有些回聲而已。沒奈何。只好爬到小山頂上。四面一望。只見些古木參天。怪石嶙峋。不像是有人家的。到後來看見遠遠的一縷炊煙。從林子裏出來。不覺大喜。照着那方向盡力奔去。走近看時。是一所小小的茅舍。圍着綠油油的草地。馬利跑得直喘氣。上前叩門。顫聲含淚。將來意說了。這家也是務農爲業的老夫婦二人。非

常慈善。見這女郎神色惶急。淚痕滿面。不由動了哀憐之心。當下那老婆子和他丈夫說。趕快將馬駕在車上。去載那老人來。農人答應着。自去料理。駕好了車。老婆子取了兩個褥子。一罐清水。一小瓶酒。都向山邊而去。馬利恐怕車走的慢。因拿了清水和酒。先跑到他父親暈倒的地方去。那時傑姆斯已經醒了。坐在樹底下。不見他女兒。正着急呢。馬利見老父無事了。心上的。一硯石頭。方纔落地。將冷水和酒。送到老父唇邊。傑姆斯飲了些。精神漸漸恢復。等車子到來。農人將褥子先鋪在車上。再扶傑姆斯上去。大家都上了車。慢慢下山回去。到茅舍前面。馬利扶着老父下車進去。老婆子忙着收拾出一間屋子。和一個極乾淨的床鋪。讓傑姆斯安歇。自從離家以來。這還是第一次。睡在這溫軟的床上哩。傑姆斯因爲路上太受辛苦。所以支持不住。並沒有別的原因。如今在這人家住着。飲食一切。雖不能十分精緻。却也清潔可口。早晚又有他女兒在旁侍奉。病漸漸的好了。農人夫婦待遇週到。情意誠摯。好像一家人似的。馬利感激得落淚道。想那日我父親暈倒山中。若非老丈

相救。恐怕已轉溝壑了。農人道。惻隱之心。人所同有。豈能見死不救。姑娘不必掛懷。馬利更加感謝。無事的時候。便帮着農人的老妻。灑掃收拾。老婆子不肯馬利暗中幫助。不讓他們知道。過些時。傑姆斯能起床了。他是勤苦慣了的。纔能行動。便拿柳枝編籃子。馬利坐在旁邊做些針黹。傑姆斯編了一個極好看極精緻的籃子。送給這家的女主人。那老婆子歡歡喜喜的受了。轉瞬之間。傑姆斯在這農家住了一個多月。身體養息得很好。便向農人告辭道。我父女二人。多承賢伉儷慈心相待。如今病已全好。可以再上路了。至於賢伉儷的大恩。是永感不忘的。農人握住傑姆斯的手道。傑姆斯你說的是什麼話。難道我們有開罪你的地方不成。好端端的爲什麼要走呢。你瞧那樹上的葉子。都變成黃色。一陣秋風來時。便要落地了。現在離冬天很近。你還要到什麼地方去。可。是你還想病倒在路上嗎。傑姆斯道。沒有別的原因。不過在這裏攪擾。心裏不安。農人道。這更是笑話了。從今你二人。便在我家住着。人多了也熱鬧些。我知道足下的性情高潔。不願在我們這裏坐食。但是可

以自己尋個職業。農人的老妻道。馬利姑娘的針黹極好。不愁沒有生活之計。上回我攜了足下送我的那個籃子。到市集上去。那邊的婦女們見了。人人誇讚。問我在什麼地方買的。都想買一個哩。足下正可以編籃子賣。況且又不費力。傑姆斯却不過他們的盛情。便和馬利在這小村裏住下。殘冬已過。又早新春。馬利見這農人屋後有一片大園子。因他家的人忙着耕田。沒人來收拾。便荒廢了。十分可惜。便向他們說了。將這園裏的亂草瓦礫搬開。打掃乾淨。地也鋤鬆了。撒下各樣花菓的種子。父女二人沒事的時候。便在園裏幫忙。後來慢慢開花了。什麼玫瑰啊。薔薇啊。紫羅蘭啊。百合花啊。滿園都是好不美麗。每天傍晚。一家的人都歇工了。便坐在這園裏。言談笑樂。一陣陣風來。帶着芬芳馥郁。中人欲醉。真是沒有比這再樂的事了。所以都感謝馬利。馬利也得意的。常常和老父道。當日離開意區堡。在路上奔走之時。受盡辛苦。誰知今日在此。倒非常安逸。我父女的人緣也好。這村子的人。差不多。沒有一個不拿誠摯之心待我們的。傑姆斯道。大凡人的心地光明正直。不拘

到什麼地方去。都有人敬重的。便是一時受了冤屈。也有明白的日子。只要我自己心裏覺得沒有對不起人。自然總是安逸的。馬利道。父親說的是。便是我現在想起那鑽石指環來。也毫不難過。因為我自己知道。是不會偷。所以意區堡的人如何對待我的。我也并不介意。傑姆斯和馬利在這村裏住了三年。這一年的秋天。有一日。傑姆斯搬了個梯子。靠在一株蘋果樹上。採菓。馬利在底下接着了。放在籃子裏。這正是深秋時候。滿園裏花殘葉落。傑姆斯銀絲般的頭髮。也給秋風吹得亂舞。傑姆斯和馬利道。兒啊。你看樹葉都黃了。你看你老父的頭髮也這樣白了。我的年紀正像秋末冬初。漸近末日了。人誰不死。便是我兒。也有和你老父相聚在地下之日呢。你看這花草。春盛秋敗。年年如此。人要死了。可是永遠長眠不起的。所以人在世界上。也沒有很大的趣味。不過所作所為。都要心安。那還不負這一生呢。(未完)

# 君子花彈詞 (續)

瞻 廬

## 第七回 梳鳳

鴻貞的母親。瞧着通告書。忽然提起什麼鳳髻會。列位看官。這會是什麼宗旨。是何人發起。待小子先把原委說明。以清頭腦。原來清漪夫人做壽的一天。全校師生。都重樸素。單有鴻貞一人。還不免沾染浮華。講求俗豔。清漪夫人未免有些不快。以爲自己十年教育。抱定崇實黜奢的宗旨。學校裏面。尚不免含着奢華的分子。可見誠信未孚。是一樁缺憾的事。本擬當着衆人。把鴻貞詰誡一番。後見鴻貞受人奚落。大有內作的光景。因此不爲己甚。當時沒說甚麼。隔了一天。卻同碧蓮商議補救的方法。那知碧蓮心中。比校長尤爲着急。當日鴻貞豔妝的情形。碧蓮一一看在眼裏。明知鴻貞此舉。出於家庭習慣。並非從學校

中沾染而來。然而校長既把校外教育。囑我提倡。怎麼我一時疏忽。竟不曾注意及此。可見我的職分。未盡。那有什麼成績。可以報告。想到這裏。不覺自愧。上回書中。但說鴻貞被人取笑。羞得漲紅了臉。那曉在這當兒。卻有一位校長。一位教員。陪他。羞慚。校長慚的是教育未善。教員慚的是勸導不力。因此一番慚作才產生。這鳳髻會出來。此會發起。原是碧蓮的主意。他自祝壽回家。絞了許多腦汁。要籌個補救的方法。想了半天。尙沒頭緒。無意間翻閱西報。以遺閱懷。不道事有湊巧。恰見一條新聞。打動他的心坎。暗自歡喜道。詩經上說。伯兮。揭兮。邦之桀兮。伯也執殳。爲我前驅。又說。自伯之東。首如飛蓬。豈無膏沐。誰適爲容。這詩是說男子出征在外。家中婦女不暇修飾的。



意思不道。歐美婦女也有這般風氣。可算南海北海。心同理同的了。我要矯正社會的結習。正該如此辦法。或者侈靡的風俗。從此就可以變革。主意已定。怡然就寢。到了來朝。正要去謁校長。恰好校長遣人相邀。碧蓮趕忙到校。相見已畢。清漪夫人便提起昨天鴻貞的事。碧蓮道。學生爲着這事。昨夜搜索枯腸。想籌一個救濟的妙策。偶檢西報。倒有了一個對症服藥的方法。學生不敏。要想如法泡製。不知可使得麼。清漪夫人忙問何法。碧蓮道。校長啊。

只爲那歐陸頻年起戰爭。彌天慘霧與愁雲。軍符急迫如星火。一片沙場決鬪聲。爲國宣勞男子職。人人荷戟去從軍。家園辭別難相顧。女掌男權賴細君。從此裙釵須注意。兩肩負擔更非輕。怎樣的家庭支配無餘憾。怎樣的職業操勞仗熱忱。怎樣的服務公家宜努力。怎樣的效勞社會要關心。卻將種種男兒事。付託區區女子身。奮

往直前猶不足。怎能夠鏡臺長日擁圓冰。因此上屏除粉黛拋釵珥。愛惜那一寸光陰一寸金。瑣瑣裙釵知大體。端的是一般女界指南針。那時節美洲婦女聞風起。也要拋棄浮華惜寸陰。說道女子梳粧多手續。可憐無益費精神。一髮一髻誇新樣。不知要多少工夫梳得成。有用光陰偏浪擲。宛比那黃金白璧向大江沈。因此上國中特設梳頭會。召集紛紛巾幗英。擇日梳頭同比賽。卻將遲速定輸贏。一時哄動閨中女。都是龍華會裏人。妝鏡開時疑素月。髮絲散處比黃金。錦標恐被他人得。都是亂挽雲鬟手不停。那敢徘徊與觀望。一分一秒要留神。畢竟是何人獨擅玲瓏腕。竟可以片刻工夫理鬢雲。敏捷之中誇敏捷。要推那白宮總統女千金。他是當場第一梳粧就。僅費時間二十分。贏得衆人齊拍手。連連稱讚不須云。一時佳話流傳徧。易俗移風效力生。



時不再來。知寶貴。不敢向鏡臺坐。誤好光陰。這事啊。曾經登載西文報。學生是善善從長。擬效擊。此事。倘能生效力。也可以挽回世道與人心。今日裏不辭。一一說分明。

清漪夫人道。吾國止有天足會。外國竟有梳頭會。這事倒也很有趣。吾們何妨試辦。你在社會上。人人都信仰的。組織此會。就請你做個發起人。到了開會時候。一經你的梨花妙舌。宣布宗旨。收效是一定極速的。碧蓮道。校長見委。學生義不敢辭。收效與否。此時卻難預決。但是時至今日。實業彫敝。生計艱難。婦女們不能生利。還要踵事增華。注重那無謂的修飾。寶貴光陰。任情浪費。這是一樁極危險的事。學生心所謂危。不敢不告。即使無甚效果。也不能不大聲疾呼。盡那指導社會的天職。清漪夫人連連點頭道。你的議論。卻同我的心事一般。現在要商議的。便是開會的名義。難道也喚做梳頭會不成。

碧蓮此際略沈吟。說道開會果然要定名。若號梳頭嫌太俗。這般呼喚欠通文。不如叫做盤蛇會。好把靈蛇比鬚雲。校長聽笑吟吟。說道兩字盤蛇。意不明。卻恐旁人多誤會。蛇神牛鬼瞎思尋。當我們無端學習江湖派。盤弄青蛇算正經。碧蓮啊我輩本非蛇博士。豈可以畫蛇添足惹人云。果他們杯弓蛇影議紛紛。

碧蓮笑道。學生說了一個蛇字。倒引出了校長許多故事。校長以為何如。清漪夫人想了一想。說道。意雖不錯。然要把他定為名義。未免矯枉過正。碧蓮忙問其故。清漪夫人道。大約青年女子的心理。莫不注重修飾。一生愛好是天然。不知不覺。便易走到侈靡的一條路上。現在要矯正他們的結習。也要揆情度理。因勢利導。不能強人所難。過於掃興。須知我們開會的宗旨。只要使那奇袤的粧飾。歸於平正。妖冶的粧

飾歸於雅靜罷了。倘把椎髻二字定爲名義語氣之間，便更有強迫他們毀容的意思。要是像我這般年紀的人，便梳個椎髻也無妨礙。若說年輕女子生成又滑又潤的一頭秀髮，強要叫他梳一個椎棒似的髻兒，只怕違反女子心理，未必有效。碧蓮道：校長此論甚爲平允，倘不喚做椎髻會，只得喚做螺髻會。蝶髻會了。清漪夫人道：這等名目均落小樣。碧蓮道：喚做鳳髻會，何如清漪夫人道：種種名目比較起來，還是採用鳳髻二字稍爲妥善。鳳髻既有典實，以人比鳳，尙覺堂皇。冠冕據我看來，此會實行，止少須隔兩星期。我也要預備幾分獎品，以助興趣。昨天見沈璇貞的繡件，熨貼停勻，很覺可愛。我想叫他繡着愛惜光陰四個字，做個橫額。此外再備幾種有用的書籍，一概充作鳳髻會裏的優勝獎品。會場借用本校禮堂，自不消說。但須在星期日實行，才不拋荒學生的功課。吾每見別處學校裏，今天開會，明天開會，開一天

會便耗費一天的寶貴光陰。這是不知利用星期日的弊病。我們開會，卻不可不引以爲戒。當下商議一番，略有頭緒。又同校裏的職教員說明宗旨。大家一律贊成。這事便通過了。時光忽忽，早已到了開會的日期。香溪鎮上的婦女，隔日接着通告書，紛紛傳布，都說是破天荒的賽會。所以一到來朝，學校裏而便異常熱鬧起來。

徧散宣言書一張。說的是星期開會比梳粧。諸姑伯姊須光顧。專待那來日清晨較短長。梳一具。鏡一方。隨身攜帶莫相忘。須知道錦標奪得無他巧。全仗那與會諸君手腕強。那些婦女們哄動一時。相告語。大家道是破天荒。有的說阿儂夙擅玲瓏腕。善綰當年墮馬粧。明日裏偷向場中來比賽。區區一定占風光。有的說風光要讓儂家占。儂的梳頭號大王。濃抹玫瑰花露水。端的是十分光滑。十分香。有的說阿儂善綰朝天髻。此是揣摩古代

粧。走到人前都讚好。有的說古裝不及時裝美。儂的時裝壓衆芳。清曉粧臺梳蝶髻。直梳到午餐時候出蘭房。說不盡各人各說心中事。絮絮叨叨聚議忙。只盼明朝來競勝。幾平盼得頸兒長。直到那來朝旭日東方起。早已是三五成羣進學堂。都把鏡臺攜在手。宛比那手攜考具進文場。霎時間禮堂裏面鬧揚揚。

讚儂家縱非西子也王嬌。

衆人不知開會的宗旨。只道是標新領異。競鬪梳粧。



娘聽他娘只是不信。說道既然要戒侈靡。怎麼鬪起。

所以開會的一天。都攜着鏡箱梳具。要在會場裏一較手腕。上回書中說朱鴻貞的母親。接着鳳髻會通告書。也猜做學校裏面。注重修飾。幸而鴻貞在校時。聽得同學們說起開會的宗旨。是要力戒侈靡。不是要提倡修飾。忙把這話告給。

梳粧來他們要鬪梳粧我便同他一鬪也好見個輸贏所以這天開會他娘清早起身便挈着鴻貞前去赴會且喚那上海來的梳頭娘攜着鏡匣在後面緊緊相隨那知到了會場校中招待員只放他母女倆入場隨來的梳頭娘姨只許在外面守候不許混進會場彷彿文場裏面禁止搶替的模樣鴻貞沒奈何只得自己攜了鏡匣同他娘走進會場在一塊兒坐着瞧那會場裏面一字兒排列着許多桌椅約有十餘排每排席次十個從堂上排到堂下好在天井裏面鋪着排柵張着天幔地步也很寬綽禮堂上面挂着一方繡額白緞上繡着愛惜光陰四個黑字還有兩行細字款識上款寫鳳髻會優勝者莞納下款寫坤範女學校范清漪敬贈居中挂着一塊黑板上

寫開會秩序一宣布宗旨二競梳曉髮三出席評判四會員演說比及時辰鐘鏗鏘的打了八下已屆開會時刻堂上堂下挨挨擠擠沒有一個空座接着一陣鈴響便由發起人范碧蓮女士當衆登壇宣布宗旨正是

昔聞盛會開天足 今見羣仙鬪霧鬢

欲知後事且闕下文

(未完)



# 國文範作



文

古諺云有病不治恆得中醫試申其義

劉太瘦生

病其生人之仇敵乎。治之則生。不治則死。此世俗之通論也。何以治之。曰。有藥在。何以知擇藥而用之。曰。有醫在。然則有醫有藥。天下將無不可治之病乎。乃以吾所見聞者證之。則殊不然。一村之中。歷一日而患病者。率數人焉。八口之家。周一歲而稱病者。或數次焉。其病也。延醫者半。不延醫者亦半。死亡之率。亦各相當。由此觀之。無醫者未必喪生。受治於醫者。且有時反罹於死。然則醫之術。固不可恃也。夫醫之爲道。何自而成乎。切脈而已矣。品藥而已矣。古之審脈者。分爲三部。而九候之。故病情無所遁。今專用寸口。而以賤上下諸脈。其不足以取效。亦明矣。古之用藥者。採掇必於道地。泡製必依定法。今則奸商牟利。僞品充斥。其蒸曝咬咀。一皆委於賈僮之手。其不足以

取效。又明矣。醫之所誇。曰脈曰藥。至脈與藥。一無足信。尙何醫之可言。然則醫之術。果不可恃也。和緩不作。名醫不可見矣。鄉俗之醫。百技無成。乃進而習醫。素問不能舉。其文本草不能詳。其說觀人有疾。授一方以博取酬金。其治之而愈者。大都不治而亦愈者也。其治之而死者。設不治焉。或反可以不死也。然則醫之術。確不可恃也。吾敢爲有病者正告曰。有病可以不治。不治而死。死於病也。天也。治之而死。則是死於醫也。人也。死於天。猶可說也。死於人。不可說也。况吾不治。所病未必即死。畏死而治之。或反自其所治者。致死焉。此耳目之前。所恆有之事。非過言也。古諺曰。有病不治。恆得中醫。善夫其言之也。賈公彥探以入周禮疏。班孟堅錄以述藝文志。誠重其說耳。道法自然。喜由勿藥。日光之力。勝於灸熅。空氣之效。過於鍼砭。飲食之功。優於膏丹丸散。平喜怒。節嗜欲。均勞逸。慎寒暑。調養適。則榮衛自充。元氣足。則客邪自去。病何足慮。不治正所以治之也。世俗之醫。能解此者。尠矣。

雖屬有激之談而精到處自足針砭愚蒙不少

君子不重則不威試就女界闡明其說

劉李王采南

余自束髮受書。粗解文字。於威字從女之義。竊致疑焉。以為女子者。以順為正者也。扶陽抑陰之義。衍其說者數千年。女子之天職。惟服從而已矣。威之一字。男界專有之。女子則何與焉。迨長而入校。教師為述古女子嘉言懿行。貞義節烈。赫赫在人耳目。百世下。聞其風者。猶為之肅然起敬。遙想其時。巾幗鬚眉之氣概。當必有令人敬畏交集。凜然不敢輕犯者。然後知女子亦自有威之可言。古之造文者。其用意蓋深遠矣。自歐化東漸。三代以來之所謂婦教者。防維漸潰。青年弱女。浸淫於平等自由之說。動靜云為。去古人幽閒貞靜之風。日以寢遠。其心未始不欲以威示人。顧以學問淺薄之躬。乘之以虛驕之氣。輕舉妄動。取厭於同儕。蕩檢踰閑。貽譏於社會。彼其所謂威者。曩盈耳浮躁耳猖獗。而自恣耳有識者。薄其無行。方且嗤之嘲之。要玩之。揶揄之。嗟。嗟。己不自重。而欲人之重我。烏可得哉。烏可得哉。孔子曰。君子不重則不威。為男界立言也。而在今日思之。斯言也。則亦女界之良藥矣。古之賢女。所注重者。惟在己之一身。長舌引為厲戒。則重在言。守身失以畢生。則重在行。出入有節。衾影無慚。闔敬姜之

門。而人。不。譏。其。褊。倚。漆。室。之。柱。而。人。不。疑。其。私。戴。萊。妻。之。眷。而。人。不。薄。其。貧。賤。夫。是。以。德。行。立。而。名。譽。顯。謂。之。女。中。君。子。良。不。誣。也。其。在。周。易。巽。為。長。女。離。為。中。女。合。而。成。家。人。孔。子。繫。之。傳。曰。威。如。之。吉。反。身。之。謂。也。其。示。人。以。求。己。可。謂。深。切。著。明。矣。如。是。而。後。可。以。言。重。如。是。而。後。可。以。言。威。

推闡入細有功世道之文

試各擬國慶日演說辭

無錫縣立女子過蘊秀 師範三年級生

民國告成。七載於茲。此七載中有可喜亦多可悲喜者何却滿清覆洪憲我漢族人民俱得享再生之福悲者何悲所謂民國者空名焉耳形式焉耳非有民國之真精神也嗚呼吾民希冀之共和盼望之共和期享共和之福耳孰意連歲逐鹿兵禍未息舊時之國恥未雪而反日以累增政體之紊亂如故官吏之專橫如故外交之失敗如故外債之增積如故主權之損失如故土地之割喪又如故南北紛爭意見橫生同室操戈塗炭生靈名為救民利國實則殃民禍國上焉者以為尊莫尊於余貴莫貴於余天下之權皆出於我矯情趨利敵剝百姓之骨髓惟圖一己之私利下焉者盲從趨勢亦惟圖一己之利上下相蒙以私為公不知家之外有國私之外有公也任意恣肆凡不道不德之行為於專制時所未見者於民國時俱見之矣此

真。可。為。痛。哭。流。涕。長。太。息。者。也。嗚。呼。禮。義。之。衰。道。德。之。敗。紀。綱。之。廢。於。斯。為。極。今。者。徐。公。蒞。任。元。首。得。人。敬。祝。吾。國。南。北。統。一。意。見。消。除。國。基。由。是。鞏。固。生。民。由。是。安。寧。舉。國。上。下。和。樂。且。康。同。心。協。意。謀。禦。外。患。以。保。全。我。疆。土。振。興。教。育。以。文。明。我。國。家。提。倡。實。業。以。富。饒。我。國。家。講。求。軍。務。以。強。壯。我。國。家。敦。詩。書。明。仁。義。以。道。德。立。國。俾。千。萬。世。而。不。屈。是。深。望。於。元。首。徐。公。暨。執。政。諸。公。實。深。圖。之。又。望。吾。同。胞。熱。忱。愛。國。毋。為。種。種。逸。出。軌。外。之。舉。動。則。吾。國。幸。矣。不。然。強。鄰。虎。視。弱。肉。強。食。朝。不。知。夕。吾。國。岌。岌。乎。危。哉。滿。清。以。無。道。德。亡。民。國。之。興。烏。可。不。重。道。德。哉。專。制。之。時。一。人。有。道。德。足。以。興。國。今。則。不。然。必。人。人。有。道。德。然。後。可。吾。僑。亦。國。民。之。一。分。子。求。學。於。今。日。負。責。於。將。來。陶。冶。未。來。國。民。之。道。德。品。性。者。誰。之。責。乎。負。陶。冶。之。責。者。烏。可。不。先。自。修。其。身。乎。今。日。為。國。慶。佳。期。慶。賀。之。餘。區。區。鄙。意。敢。為。諸。君。感。慨。言。之。

反正開台淋漓痛快不圖買生嗣響再見今日佩服

### 中秋謝飲小啓

附詩二絕

無錫縣立女子師範三年級生顧洪渠

小。院。風。清。香。飄。桂。子。蟋。蟀。吟。秋。於。階。下。絡。緯。促。織。於。草。間。少。焉。一。輪。明。月。徐。以。東。升。照。輝。於。晴。空。勢。若。晶。球。頓。成。琉。璃。世。界。此。蘇。子。瞻。所。以。嘆。瓊。樓。玉。宇。者。也。斯。時。杯。盤。浪。藉。相。與。為。樂。秋。色。以。悅。目。明。月。以。照。影。轉。笑。古。人。夜。游。秉。燭。為。多。事。耳。光。陰。易。逝。日。月。如。梭。轉。瞬。中。秋。

已。過。良。宵。不。再。日。前。燕。飲。已。成。陳。迹。而。醉。酒。飽。德。銜。感。何。窮。茲。奉。贈。拙。詩。二。章。聊。作。瓊。瑤。之。報。可。乎。

### 詩

#### 書扇

劉李王采南

一。拳。搥。碎。歐。羅。巴。一。脚。踢。翻。美。利。加。獨。駕。長。風。上。天。去。盡。開。羣。界。種。桑。麻。

#### 書懷

同上

歲。月。奔。馳。感。逝。波。一。天。心。事。奈。愁。何。秋。高。可。惜。新。時。少。夜。永。生。憎。亂。夢。多。黃。葉。風。霜。呈。畫。景。綠。蘿。煙。雨。繞。吟。窩。雙。扉。靜。掩。渾。無。事。閒。展。騷。辭。讀。九。歌。

#### 卽事

同上

微。茫。曙。色。上。簾。櫳。一。院。清。陰。一。榻。風。鳥。語。亂。穿。煙。樹。外。露。聲。清。滴。硯。池。中。遠。凝。空。翠。梧。桐。影。暗。觸。濃。香。茉莉。叢。欹。枕。欲。將。殘。夢。續。賣。花。聲。裏。日。初。紅。

#### 卽事

同上

蟾。光。新。上。小。窗。紗。情。緒。無。聊。客。憶。家。紅。友。青。奴。新。伴。侶。詩。箋。詞。譜。舊。生。涯。置。更。靜。後。簾。猶。捲。螢。火。低。時。屏。半。遮。讀。罷。南。華。無。箇。事。一。燈。如。豆。落。銀。花。



詠紙鳶

常熟縣立女子高小學校補習科生 沈以清

久雨。喜晴。天兒。重放。紙鳶。扶搖。看直。上繫。線繩。牽連。

其二

線索。原無。盡飛。騰指。願間。休嫌。輕在。骨高。竟莫。能攀。

重修讀書臺有感

六代繁華。村劫。灰空。餘太子。讀書臺。臺在校中。為梁昭明太子讀書處。藉增。大好。湖山。色。我邑有尚湖虞山。餘韻。流風。繫石梅。

(我校在石梅)

其二

修葺。荒臺。復舊觀。斯臺年久失修。勢將傾圮。今春由金校長重行修葺。煥然一新。煥然。發翠。與流。丹。臺傍虞山之麓。其下有焦尾溪。高山仰止。心傾。折憑。弔休。嫌積。雪寒。書臺積雪。為我虞十八景之一。

其三

世變。滄桑。幾度。經名山。風雨。湖遺。型臺中。帝子。今何在。弔古。空臺石上。銘。碑刊。昭明。太子。遺像。及鄂。戲所。撰讀書。臺銘。

其四

巍然。獨峙。魯靈。光。我邑。遭庚申。兵燹。城市。皆成。焦土。斯臺。獨無恙。六代。弦歌。萃一堂。想見。文人。多。慧業。名山。片席。屬。蕭梁。

中秋望月

無錫縣立女子師範三年級生 顧洪渠

耿耿。銀河。掛斗。牛。團團。明月。似冰。球。遙知。此夜。皆團。圓。殺。獨我。離家。不繫。舟。

中秋望月

風清。人靜。月當。軒。閒步。伶俜。涉。校園。三五。良宵。今夕。好吟。詩。不寐。樂黃昏。

重陽卽事

嗟此。光陰。如水。流。一年。容易。又三。秋。佳時。又到。重陽。節。誰與。登山。百不。愁。

同題

盈。疇。香。稻。似。悲。秋。處處。丹。楓。鳥。自。啾。遠。羨。太。湖。波。浩。蕩。何。時。泛。泛。逐。閒。鷗。

重陽卽事

無錫縣立女子師範三年級生 過蘊秀

重陽。破例。不登。高。賞。菊。持。蒼。意。自。豪。何。必。踵。行。前。哲。事。東。臯。嘯。傲。觀。雲。濤。

當年。桓。景。避。災。疾。千。古。傳。為。名。勝。日。龍。山。落。帽。仰。前。賢。古。往。今。來。無。與。匹。

落筆灑然



## 家常事理問答 (續)

左丹

(瑛)假牛筋梳於日中櫛髮。尤櫛髮尤亂何也。

(丹)物體於乾燥時。易帶靜電氣。假牛筋梳與頭髮均為帶電體。日光中必異常乾燥。當櫛髮時。梳與髮互相摩擦。則發生電氣。電氣分陰陽兩性。同性相斥。異性相引。同一帶電之頭髮。或斥或引。宜其尤櫛尤亂也。

(瑛)羊毛、絹絲、蛤壳等。燃燒之。煨炙之。發生臭氣。何也。

(丹)動物性構成之物品。其中概含有窒素。(即淡

氣)燃燒時發出之臭氣。即窒素也。

(瑛)外人以棉花用藥水化製之。可得人造絹絲。光亮無匹。織成綢緞。燦爛可觀。然其實質。總不若天然絲之堅韌。魚目混珠。將何以辨別。

(丹)天然絹絲。既為動物所造成。故其中必含有窒素。燒之必有臭味發出。并殘留灰滓。人造絹絲。為植物質纖維。其中不含窒素。燒之無臭氣。殘灰亦甚微。即此一端。已可辨別。若稍欲精密檢別。可於苛性鉀溶液中。將絹絲浸入。能溶解者為天然絲。

不溶解而帶黃色者。人造絲是也。

(瑛)電燈泡用久則光暗。且罩內有黑灰。此何原理。

(丹)老式電燈。發光之絲爲白金絲。但白金絲之價格極昂。故新式電燈中。均以竹炭絲代之。竹炭絲爲極細之純粹炭素所造成。因炭素之抗抵力亦大。能使電流通過時。發劇熱而生強光也。但炭絲時時受強電流之通過。炭素不無消費而析下。日積月累。炭素絲漸次消削。析出之炭素。卽成黑灰。散蔽罩內。由是發光希微。不堪於用矣。

(瑛)人被蛇齧蜂螫。則疼痛非常。且患處墳起。然以吐涎或阿莫尼亞水。塗擦患處。少時卽愈。何歟。

(丹)按蛇齒蜂螫中。均含有毒性之有機酸。人既被嚙後。此種有機酸。卽侵入人之肌膚或組織中。因其有毒。故疼痛而墳起。吐涎與阿莫尼亞水。均爲鹼性液體。但酸性物遇鹼性物。則必起化合作用。化學上稱之爲中和。所謂中和者。卽皆失其酸性。

與鹼性也。今蛇齒蜂螫中之有機酸。遇吐涎或阿莫尼亞。亦起中和作用。而失其毒性。於是乎患愈矣。丐者捕蛇。往往以吐涎爲護身符者。其以此也。

(瑛)毛玻璃口之瓶。玻塞緊塞而不能開拔時。以火熱其頸之周。則塞自然易拔。何也。

(丹)凡物遇熱則膨脹。遇冷則收縮。物理學上之公理也。今以火熱瓶頸之周。則頸周一部分之玻璃。遇熱而膨大。瓶塞一時未及傳熱。故仍其大小。其得寬然而拔出也。固宜矣。鐵道接筭之處。必虛二三分。此防車輪與軌道。摩擦生熱。而預爲膨脹所留之餘地也。又以煮沸之水。急亟注入冷玻璃器中。玻璃必致破裂。此因一部膨脹。一部未膨脹。故也。故玻器中盛熱物。當先將玻器加熱。一過爲得也。

(瑛)嘗聞火柴公司中。工人多骨熱病。何也。

(丹)火柴之發藥中。必含有磷質。磷有毒。侵入體內。

骨乃發熱。工人日與燐近。難免不受其毒。是以多骨熱病也。

(瑛)吾國牆壁。皆圯墜以石灰。但圯墜後。必待多時。而方能堅實。此何理由。

(丹)石灰之成分。為鈣養。既圯於壁。則漸漸自空氣中吸取碳酸氣。而變成為碳酸鈣。碳酸鈣為堅固之物質。故牆壁亦能堅固也。故新造屋者。欲其牆壁迅速堅固。可於室中煮炭。使發生多量之碳酸氣可也。

## 指環新語

猶太人當基督教以前。已有指環為結婚之紀念物。大都以線狀赤金為蒲鋒形。亦有特別形式者。英國博物館中。陳列世界各國古代之指環。中有九世紀時之訂婚指環。刻有各種家屋。殊為巧妙。亦有刻以

(瑛)彈丸擊玻璃窗。祇穿一孔。何也。

(丹)動者恆動。靜者恆靜。物理上稱為慣性。玻璃窗之一部。受彈丸之力而動。故穿破。其他各部。均不受力。仍保其恆靜之性。是以殘留也。幻術者用一茶杯。杯上蓋一洋鐵瓷盆。盆上置一厚紙圓筒。筒上再放雞卵一枚。以木尺用力擊瓷盆。盆即飛去。而雞卵跌入茶杯中。觀者不識。異常奇之。實則不過一物理上之慣性試驗耳。

(未完)

陳端志

「幸福之生涯」、「愛我」、「我愛汝」等文字。此等指環。皆加於左手之無名指上。以左手為服從依賴之表示。無名指為平常操作不用之指。較他指為清潔。或以無名指者。心臟特種之血管可以直達。以示愛之。

自心永矢不忘也。

男子之求婚者。加指環於左手之食指。女子未婚者。加於小指。而嵌以紅玉或金剛石一顆於其上。蓋指環上之寶石。習慣上均有特別之意義。此種習慣。以英國為尤甚。往往以多數之寶石。連絡綴合以表意義者。如 (Ruby, Emerald, Garnet, Amethyst, Rubyi Diamond) 之排列。以表其尊敬之意者。 (Lapis opal Verd, Antique, Emerald, Malachite, Emerald) 之排列。以表其愛我之意等是也。更有以自己生月而擇之者。各月均有意義如下。

(月份)	(寶石名)	(意義)	(花名)
一月	石榴石	勝利	雪花
二月	紫水晶	誠實	櫻草
三月	碧玉	勇氣	堇
四月	金剛石	清潔及貞操	延命菊
五月	綠寶石	不朽	山櫨

六月	瑪瑙	康健	忍冬
七月	土耳其玉	成功	睡蓮
八月	紅瑪瑙	幸運	罌粟
九月	貴攬石	喜悅	朝顏
十月	綠柱石	幸福	蛇麻草
十一月	黃寶石	恩惠	菊
十二月	紅寶石	愛	冬青

此外紅玉為熱心與莊嚴之表示。碧玉為純潔之表示。若鑲以銀。則為患病之表示。惟婦女之指環。總以嵌紅玉為最上。

有以時期不同。愛憎因之而異者。蛋白石是也。上古至中古時代。此石頗得世人愛用。一千八百二十五年時。英國詩人斯谷得 (Scott) 所著「湖上之美人」中。極言蛋白石為不祥之物。價值遂一落千丈。至今幾無購此者。而以美國人惡之最甚。近來澳洲產出黑色優美之蛋白石。人又好之。至此而蛋白石遂有

再貴之望。

亦有一石而有數種用意者。金剛石是也。英國詩人沙士比亞(Shakespeare)著作中有威尼斯商人一篇中。有柏薩尼奧對僕爾西亞姬曰。「此指環離去此手之時。即我生最終之日。」以此金剛石指環。用以表用情之專者。有為危險之護身者。又有表勇敢堅忍剛毅之義者。在昔王侯將相。出征時往往佩此。視為威壯之品。攷英文字(Diamond)一字。本從希拉文(Adamas)而出。戰勝之意也。法王拿坡崙(Napoleon)自信成功與勝利。將常佩之劍。嵌此石於劍端。或有遺失此石時。則凶災必將發現云。

## 家庭新知識

迦羅室主成玉氏稿

### 三杯酒之代價

據美國某統計家之計算。謂吾人日飲酒三杯。未為

過奢。然積之經年。代價頗鉅。經其精密之統計。得一詳表如下。

價代之年一積酒杯三飲日

麵粉一桶 (Barrel 合中國一百四十五斤三兩)
小粉二十磅 (Pound 每磅合中國十二兩餘)
糖五十磅
牛奶餅二十磅
麪十磅
胡桃栗子等硬殼果品十磅
梅子十磅
咖啡十磅
米十磅
豆十磅 (Quart 每磅合中國六合三勺)
漿果三磅
肥皂十條
火腿四至十二磅
火雞四至十二磅
甘藷一布歇爾 (Bushel 合中國二斗零一合)
愛爾蘭產馬鈴薯三布歇爾
橘子四打
芹菜十束

觀上表可知吾人不可不知節儉。毋謂代價細微。而

浪費之。要知積少成多。無不類是。諺云。日節三杯酒。年增五月糧。此之謂也。

### 瘧疾之豫防

美醫學博士柏樂文氏。行醫吳中。聲譽卓著。日前經公益事務所董事之紹介。演講於通俗教育館。聽講焉。茲特追錄其大意。以實我篇幅。

柏氏之言曰。近年瘧疾盛行。且種類日多。千差萬別。不識者幾不知其爲瘧疾也。考瘧疾之傳染。皆由於蚊類之體中。含有起瘧疾之微蟲。名曰孢子蟲。當其整人時。卽由蚊口入人體。越數日。滋生大盛。遂患瘧矣。在美國南部某處。曾有醫士數人。潛心研究。實地考察。建屋兩楹於某深林中。（該地多蚊蟲。居於是者輒患瘧而死。）窗牖多覆以鐵紗。使蚊蟲不易出入。兩室隔絕不通。甲室陳飾器物。多用滅菌法消滅微菌。惟納含有孢子蟲之蚊蟲若干。乙室則蚊蟲悉行驅除。其器物被褥。均用患瘧而死者所服用之具。

令健全無病之兩人。分居二室。不數日。居甲室者亦發生瘧病。而居乙室者卒無恙。可知瘧疾與其他傳染病不同。其傳染全由蚊蟲爲媒介。故欲豫防瘧疾。第一先撲滅蚊蟲。茲錄其數則如下。

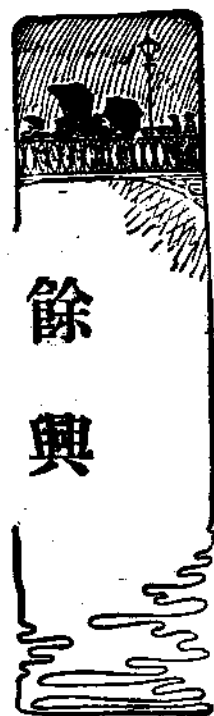
一蚊之產卵。必於水面。居家之水缸中。有打拳蛆。卽蚊卵所孵化之幼蟲也。故宜用鐵紗或夏布做罩蓋之。使其不能鑽入產卵。

一居家不用之缸。瓷綠匹。搗盆。洋鐵罐。破瓶。破鉢。破缸。等。仰置露天。最易積存雨水。不久卽易發生打拳蛆。而化爲蚊。故均宜覆合。切勿仰置。

一痰盂。花瓶。宜常換水。久則易生打拳蛆。最好置膽礬少許於瓶中。如嫌膽礬價貴。用綠礬亦可。

一陰溝。陽溝。及潮溼之處。無法使之乾燥者。每星期澆煤油一次。使水面罩有煤油一層。則打拳蛆皆窒息而死。蚊蟲亦不向該處產卵矣。





## 科學之趣味 (續)

谷青

### 二 駝鳥奇談

#### 食玻璃之怪鳥

有鳥焉。厥生三日。即能食玻璃之碎片與沙礫細石。生後一月。體之高度。已可一尺。其名維何。蓋即今所欲述之駝鳥也。

陸上之鳥類中。其身體碩大。可以爲其族之王者。厥維駝鳥。駝鳥之身體若何高大。今且勿論。但言其卵。碩大已如小兒之頭。及其孵化而出。發育成長。則軀體之修偉。又可想見矣。其行也速於奔馬。往來便捷。

不須御空而行。故其翼甚小。殊勿稱其身。

大抵鳥之一生。在空中時居其半。在地上時亦居其半。獨駝鳥則不然。其一生全不飛行於空際。始終往來徒步於椰子樹茂盛之沙漠上。其背際之二翼。匪以供飛翔。僅時用以維持其身體之平均而已。其足頗強。異於他鳥。蓋不如是。則不足以支持其重量。一百八十八斤之身體。人類家畜。一蹴即斃。腳爪亦巨。甚適於搔取砂礫。玻璃穀粒之用。

#### 維鳥孵卵

入產卵期後。日產圓形如足球之卵。每枚之重約二斤半至三斤許。製爲蛋餅。味頗美。分食之。可得二十



五份。若卽其穴而觀之。將見十二枚或十五枚之卵。整齊排列於大穴之中。其卵初生時。殼軟。二三日後。漸硬。其上敷沙二寸許。而孵化焉。普通之鳥。孵卵之

責。屬諸雌鳥。於人亦然。撫育鞠養之勞。皆乃母之事也。顧鴛鳥則不如是。孵卵之事。雌雄互任其職。晝則雌鳥。夜則雄鳥。而其交替之時間。亦至有一定。卽雄鳥則自午後四時起。至翌晨九時止。雌鳥則自午前九時起。至午後四時止。孵卵之事。不僅雌雄分任其職而已。且尤以雄鳥爲主。而溫之也。溫之之法。頗不易。試思以百八十八斤重量之身體。壓於卵上。得弗憂其破裂乎。故親鳥屈其脚而護之。毅力忍耐。至四十餘日。始產雛。將產二三日中。卵中微動。其嘴遂破殼而出。出甫一日。雛尻猶黏卵殼。不能爲活潑之運動。

今日人工孵卵之法發明。而於同時可孵化至三四十頭之鴛鳥。若英若美若澳洲等處。咸盛飼之。而利用其毛。其飼養鴛鳥之處。則謂之鴛鳥牧場。

### 世界著名之大鴛鳥

鴛鳥之牧場。於去今三十年前。阿非利加之某官吏。

始自其土地之酋長處購歸而試飼者也。今則以柯斯登氏之研究。謂確可得莫大之利益云。氏所經營之美國福利搭牧場。爲著名於世界者。彼牧場中。拿撲命之世界第一大駝鳥。身長丈九尺餘。其力能挽乘坐二人之馬車。若行無所事。時至今日。世漸知駝鳥之可貴。故駝鳥之價值。乃次第增高。今卵一枚。竟值至三十元之鉅金。而生僅六月之雛。則需六十元焉。羽毛能每年收穫一頭之駝。每年所產羽毛之價格。約達六十圓之上。以迄二百元。亞非利加之駝鳥。大抵能生七十歲。統計一生。當可得四千元以上之產額。其利之溥。誠有令人驚駭者也。

### 毛羽之拔法

駝鳥毛羽之拔法。至有趣味。先驅一鳥入狹窄之夾牆內。牆高四尺。鳥入其中。既已不能退。不能遂。如抵羊之觸藩矣。乃復以黑布入牆。蒙其頭而縛之。駝鳥

乃益無能爲。然後一人壓持之。一人急拔其毛。拔小毛時。駝鳥不之覺。拔大羽。則亦感痛苦。故以鈍切之。切畢。乃引之出。除其蒙面之布。且作溫和之呼聲以慰之。而駝鳥遂舉其不美觀之雙翼。而入廣漠之牧場矣。

由是取得之羽毛。曾經種種手續而精製之。遂成有價值之貴物。西洋婦人帽子之飾。亦恆用是。南亞非利加洲輸出羽毛之總額。一年約有一億萬圓之鉅值。故亞非利加人之視駝鳥。至爲慎重。今則以活駝鳥運出外國者。須納一千元之稅金。然其運出於外國之駝鳥牧場者。仍絡繹不絕也。

日本素無駝鳥。然今則臺灣、琉球、小笠原、伊豆、九州、四國等處。咸充分飼養之。而我國幅員之大。十倍日本。曾不見一駝之影蹤。我國人於實業上無競進之心。於此可見一端矣。

(未完)

## 模範兒童 (續)

邵光典

佐黑迷邊泌 Jerem V. Bentham 英人以千八百七十四年生於倫敦。幼而穎悟。好談玄理。醉心典籍。五歲家人戲呼爲哲學兒。年十四入惡斯佛大學。嶄然顯頭角。繼入林允法學院。及法國大革命起。曾三度遊巴黎。經驗益多。歸國後。潛心著述。遂爲道德學法理學開一新國土。卒以三寸之舌。七寸之管。舉英之弊法而廓清之。以演成今日之治。及至晚年。邊泌之令名滿天下矣。

康德 Kant 名俺馬努兒 Immanuel 德國人。家世寒微。父爲馬鞍匠。母慈而嚴。正直謹肅。言信行果。故先生幼時即愛真理。常確然不可動。蓋受母之感化爲多云。

噶蘇士 Louis Kossuth 匈牙利人。家系雖非貴族。

而其父素以愛國知名。其母熱心耶教徒也。少年教之有方。故性質高尚。熱誠過人。有非偶然者。噶蘇士早慧。年僅十六。即卒業於卡文大學。名聲藉甚。常語人曰：「大丈夫志一立何事不可成。」聞者莫不驚異。之年僅弱冠。即以法律名家。聞於國中。乃歸故鄉。往往跋涉山川。獨適曠野。或游獵練習心膽。或演說以養雄辯。鷺鳥將擊。先修羽翮。偉人所養。有自來矣。羅蘭夫人。生於法國巴黎。其家本中人之產。父性良懦。母則精悍。有丈夫氣。勤儉儲蓄。治家有理。夫人稍長。受尋常教育。雖然。彼富於理解力。想像力。故於規則教育之外。其所以自教自育者。常倍蓰焉。年十歲。即能讀一切古籍。彼兄弟姊妹六人。不幸悉殤夭。故夫人少年之生涯。極寂寞之生涯也。惟寂寞。故愈益

求親友於書卷之中。感情日以增。理想日以遠。彼後年曾寄其夫羅蘭一函云。「妾之多感。殆天性然矣。生長於孤獨教育之中。愛情集注一點。愈熾愈深。歌哭無端。哀樂奔會。當尋常兒女忙殺於遊戲。衍衍於飲食。而妾往往俯仰天地。若有身世無窮之感。」云云。其少年奇氣。觀此亦可見一斑矣。

克林威爾 *Cromwell Oliver* 父早世。教育之事。惟母是賴。故稱克林威爾之性行。受於母者爲多云。年十七入中學。是爲初離鄉關而入社會之首歲。十八歲入大學。統克氏少年之歷史。一最簡單最沉靜之歷史也。

瑪志尼 *Giuseppe Mazzini* 意大利士人子也。年十三入市立大學。其時正去維也會後三年。國運日非。瑪志尼塊然若失。自茲以往。惟著深黑色喪制之服。以終其身。有叩其故者曰。「吾當時亦不知其所以

然。惟在羣兒稠人歡笑雜遝之中。自覺悲氣沈沈而來。襲心使人哀。使人老。吾其無國之民。吾其服國喪以終吾年。」掩淚歡場。悲歌隴下。多情多淚之英雄。大率然矣。年十七。既通諸學。見識文章。超異流俗。日者侍母散步於治那河之岸。忽一巨人面目深鰲。鬚髯如戟。頤長七尺。風采棱棱。颯然來前。脫帽而施禮曰。「願爲意大利之亡命人。有所盡。」母則泫然探懷中出若干錢。搵一掬之淚。納諸巨人破帽中。瑪志尼問曰。彼何爲者。母曰。此愛國男兒也。彼等欲救國而事不成。離父母。割妻子。流竄一至於此。瑪志尼自聞茲言。如冷水澆骨。心大感動。其犧牲一身以酬國民之志。實起於此。

加里波的 *Giuseppe Garibaldi* 舟人子。亦意大利人。性慷慨好義。喜鳴不平。視生命鴻毛如也。年十五。浩然有以國事爲己任之心。常語人曰。「余誓復意

大利。還我古羅馬。」自茲以往。吐棄一切。惟注精神於國事。

威廉格白的者。英國人也。幼好學。資無所出。則入營充兵士。減衣省食。求一筆一書。窮旦夕餘力。以爲自修計。夜不能自備膏燭。常抱書就空庭。俟人靜讀之。

## 家庭遊戲

### 紙旋子競技遊戲

以白色厚紙。剪成正圓形。切去一角。(二二·五度)。繪之如第一圖。註5 10 15 20 25 30 35等數字。縫合之。如已張之傘。插之針上。如第二圖。謂之紙旋子。然後插針於細孔之筆管中。一手持筆管。一手捻針使之

或不能終卷。比天明不去。同營有誚其迂者。君吟咏自若。如是者二十年。不稍懈。撰文法法政諸書。傳諸世。西語曰。艱難中可造無限勳業。又曰。世界偉大人物。多於寒門茅舍求之。吾觀格氏而益信。世有因門祚式微而不能自立者。其亦可以興矣。

### 谷青

旋轉。當針旋轉時。各人伸指近紙旋子。指定一處。不許游移。迨旋轉既終。以各人所指處得點之多寡爲勝負。例如甲指之處得點15。乙指之處得點5。丙指之處得點30。則甲勝於乙而負於丙。反覆行之。甚有趣味。此遊戲自二人以上。以至七人。皆可行之。

圖 二 第

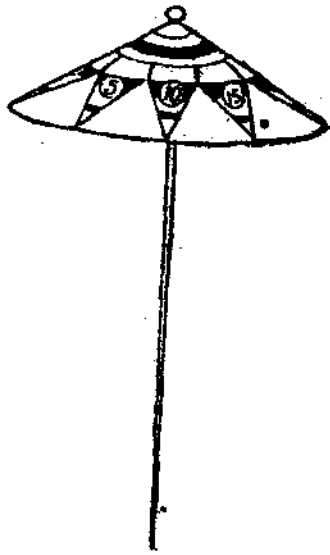
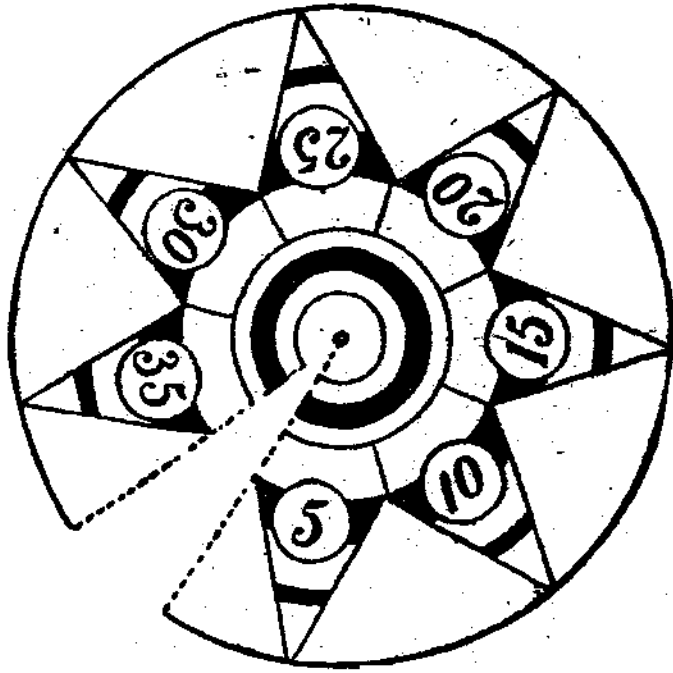


圖 一 第

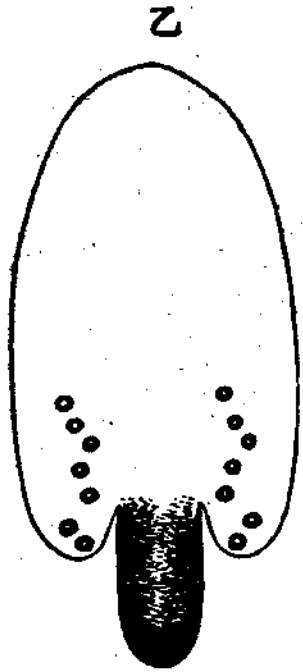
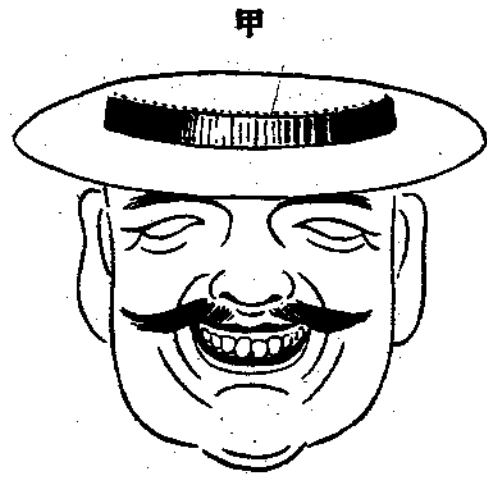


長舌鬼手工遊戲

如圖一高冠之男子。瞪其目。吐其舌。若以手抑其冠。則舌吐益長。目忽右視。更抑其冠。則舌吐益益長。目則左視。拔其冠而使之高。則舌稍稍縮而目復右旋。如是抑之拔之。其舌之伸縮。眼之轉動。乃無已時。誠奇觀也。諸君欲知製法乎。請先觀其側之附圖。甲爲







一有冠無頂。有目無睛。有口無舌之人頭。乙爲一長條之紙片。上爲冠頂。而下爲長舌。舌與冠頂間。則又有無數之目。或開或閉。或左視。或右視。以乙圖之舌。自甲圖冠頂之裂縫插入。自口中拔出。則此滑稽之人形具矣。然後抑冠。拔舌。則趣味之長舌鬼遊戲。由是開始矣。

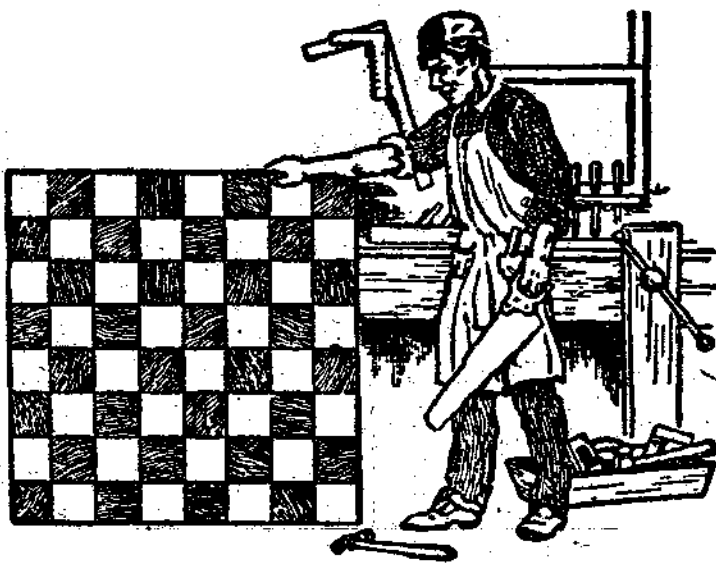
婦女雜誌五卷七號懸賞新題



第一題  
 姊弟二人作排錢之戲。弟以銅元十枚。排列如上圖。共分三行。每行四枚。姊須排列未善。祇須移動銅元二枚。可變為每行四枚之五行。問其姊如何移法。試繪圖說明之。

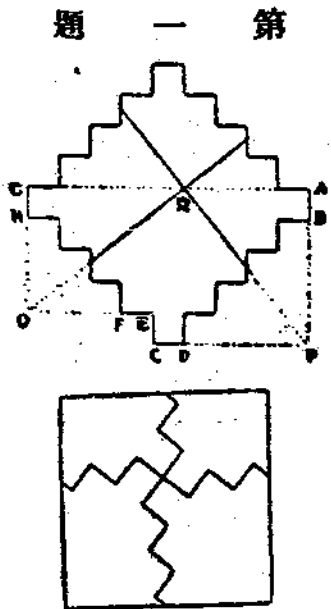
第二題  
 風吹不響金鈴子  
 試作一對  
 金鈴子果名

第三題



圖中木匠。欲將此木板依其方格。鋸為十八塊。每塊須各異其形式。問應如何鋸法。

婦女雜誌五卷四號謎畫懸賞揭曉



第一題  
 由枝路至中心點又由C外轉至W縱橫顛倒交互環讀各可。如二得二百五十二句二百五十二之平方為六萬三千五百〇四。即其所讀之句也。

第三題

打動物一  
 守宮  
 三十六字內藏蘇東坡詠守宮詩一首  
 跂跂有足蛇  
 脈脈無角龍  
 為虎君勿笑  
 食盡蠶尾蟲

婦女雜誌  
 第五卷第三次  
 印花

應徵者請將上列印花裁下黏於紙上同寄否則無效贈品照前截止陽歷民國八年九月三十號截止

中一條者

沈致和 張星源 嚴慕鶴 劉龍川 徐燕石 黃景繁 莊亦瑜 范作瑩 黃淑湘 錢甫卿 董華坤 顧世覺 錢俊德  
 劉慧英 吳璞如 陳毓雲 鄧慧芳 汪登瀛 徐衡之 范文花 吳友顏 陳春階 李曦暉 黃素靈 邱瘦梅 王明妍  
 趙式先 王遺綱 李吳英 朱衍卿 韓詩禪 何彬如 居慧貞 潘君若 錫純地 米福英 周貴蘭 戴桂蘭 言行氏  
 陳佩明 華則壽 伍季真 王少柳 劉鎮謨 林郁劍 李佩華 枝博約 徐存直 夏蕊琇 楊寶端 丁寶德 顧一寅 丁堃昇  
 夏佩蘭 嚴溟客 張秀水 劉儒生 徐定蘭 徐潘漪 徐文岸 朱素頤 劉曠海 楊寶端 丁寶德 顧一寅 丁堃昇  
 壯者 秦申德 夢周居士 趙曙蓉 莫慕英 顧伯英 梁煥華 朱卓華 詠雪女士 陳兆銘 詠雪女士 王關生 張蕙芬 何宗漢  
 錢壽辰 傅海瀾 徐直生 郭鴻志 葉文珊 羅仲俠 陳炳鈞 范蘊琦 陳兆銘 金福魁 徐振興 王德貞 喬克義  
 何紹周 范李慧貞 王少柳 何亮三 林秉廉 鮑立之 柳亦農 廖奕言 范彥姝 蘇建文 葉偉卿 王德貞 喬克義  
 凌肇明 棋雲 蔣竹銘 翁培松 程新生 程東垣 周隆生 錢冠明 丁叔言 胡徐婉玉 蘇建文 葉偉卿 王德貞 喬克義  
 孫素杭 張子諾 吳陳仲如 鄧倩綽 吳振亞 吳莊 東方恆生 張金鐸 李 駕 章軼塵 袁慎吾 李冠芳  
 章伊農 倚雲女士 吳鐵年 潘菊瘦 孫潤清 周世勳 陳伊民 汪自強 章東華 李 駕 章軼塵 袁慎吾 李冠芳  
 章均偉 章惕誠 章均權 老事女史 劉筱鶴 寶渠 唐淑先 董子厚 孫仲權 汪去非 汪仲平 袁冕伯 李愛雪  
 覺警鑑 喬雪儀 張涵貞 黃節持 莫雲英 黃少明 黃玉英 老蘭女史 吳夢醒 馮秀蓮 柳為質 許金芝 閔淑坤  
 于鶴年 李恩生

以上各贈三色版精印美女畫片一幅

中二條者

郭激園 雪松女士 雷書常 雷奎元 夏錢俠花 顧頌銘 上官紹蓮 張載厚 朱金芹 張繼屋 張載德 黃成玉 吳鏡波  
 吳悟悟 金鑫 汪紉屋 廖曉鐘 鮑仰之 吳錦裳 汪蘭貞 毛詠堂 潘蕙芬 雷貴瑄 樂英 夢僊 君陶  
 育郡 謝庶安 江蓉仙 陳紫瑋 羅百芬 李沛新 謝仲賢 蕙元氏 馮激文 郭紫宜 吳敬之 曹慧仙 陳鳳文  
 周夏玉 周志憑 楊德銘 高湘蘅 愛蓮女士 黎慶瀾 馬介貞 陶永模 楊華岑 蘇靜懿 沈淑真 權介民 金守辰  
 楊潤身 劉夢花 高克智 張惠芬 徐允民 曹肅誰 曹葆純 曹仲慈 王紹文 曹幸生 馮綺清 劉子潔 周奇梅  
 周傑仁 惜秋 錢錫鼎 鄭黃蘭英 黃詠杓 何熙安 凌无咎 王紹文 曹幸生 馮綺清 劉子潔 周奇梅  
 朱佩雙 朱玉湘英 馮仲明 裘子坤 裘子珍 鄭申華 凌无咎 王紹文 曹幸生 馮綺清 劉子潔 周奇梅  
 黃祖喜 夢英 姚瘦僧 黃氏女子 小學校 秦承志 秦念祖 淨兆麟 蔡克勤 李鏡師 唐淑榮 孫毓和 汪伯莊  
 虞絳雲 呂蔭喬 李鵬 虞季年 潘瓊倩 牛懿哲 沈冠嵐 朱竹仙 蔡克勤 李鏡師 唐淑榮 孫毓和 汪伯莊  
 李淑本 荷西外史 韻新 章均幸 溫玉 翹材高初 小學校 劉汀業 楊德貞 韓蕙芳 周毅貞 瀟園 孫柏潤

中三條者

黃雲孫 乾 裁 千里 陳少巖 蔡海桐 楊世澤 溫鄧香韻 崇 藝  
 以上各贈三色版精印美女畫片一幅 商務印書館書券三角本期女報一册

# 商 務 印 書 館 發 行

## 新撰女子尺牘

現在女學大興尺牘之用漸繁此書就家庭親長學友三門擬為書函一百六十餘通文字力求淺顯詞意不失女子身分並附書侯款式以示模範

## 女子最新尺牘

專取女子日常切要事項運以清靈之文筆佐以普通之典實款式備美眉註詳明既易通曉並可摹仿通體用極秀麗之行書寫印尤便臨摹

## 女子尺牘

本書專供女子練習寫信之用文字淺顯款式咸備並於用法及典故之處加以註釋極便初學

## 評註 女子論說軌範 二角

林任編 本書備女子國民學校及高等小學校生徒之用。每文上有眉批。後附題旨註解。并加總評分評。最便應用。(15)

## 五 家庭教育畫

莊俞編 每册七分  
文字淺白。圖畫精彩。與本館出版之兒童教育畫。相輔而行。饒有趣味。詢幼童之新玩品。無形之良教師。

## 五 兒童教育畫

高鳳謙編 每册七分  
本書將有關於各科學之事實。繪為圖畫。以極簡單之文字。說明之。兒童閱其圖。讀其文。即知大概。

## 造花術新書 林女士復譯 一册 四角

造花術為美術中之一。教女子以美術。於心理上為最宜。而收效亦最速。是書為日本全國高等女學之參考書。今將全書譯為簡明漢文。凡分五編。(16)

## 五 精圖方字 附教 八角

高鳳謙編 採取日用切要之字。每字一方。楷書端正。紙張堅白。繪圖鮮明。計一千字。教授法。詳言讀法寫法及聯字造句之法。特製紙盤石筆。以供習寫。

## 五 看圖識字 二各一角

高鳳謙編 此書與方字略同。第一册專列單字。第二册專列雙字。左方畫圖。右方寫字。其圖皆取事物之習見者。其字皆取與語言相合者。(17)

## 女子縫紉教科書

汪農麟編 一册 八角  
詳述男女衣服之裁縫法。凡門面尺寸。大裁。小裁。套裁。對開裁。巧蓋裁等。列舉無遺。(18)

## 教育部審定 女子家事教科書

王程之編 定價六角  
著者本實地之經驗。兼採東西各國家事之長。以補我之短。明快詳備。應有盡有。每節末又特別列一綜括表。極便記憶。(19)  
商務印書館出版

上海寶山路  
**商務印書館**  
附設函授學社

**英 文 科**

▲本社英文科分正科兩種  
●正科分四級●選科分九門  
▲教員均係一時名士  
▲改卷精細答問詳明  
▲學費極廉  
▲另印簡章函索即寄

如承索閱簡章請將下列空白信件剪下並將姓名住址填入寄下即將簡章寄奉

逕啟者請即將貴社簡章及志願書等寄下一分以便查閱此上

上海商務印書館  
英文函授學社台照

(址) 省 縣 具 日 明 (寅)

# SELECT!

## NEW BOOKS JUST ARRIVED

### FOR BUSINESS MEN

		Net
Appleby:	Money in Business - - - - -	\$ .72
Henwood:	Health in Business - - - - -	.72
Marls:	Systematic Business - - - - -	.72
Marls:	The Card Index - - - - -	.72
Rittenberg:	Everyone Has Something to Sell - - - - -	.72
Marls:	Advertising that Tells - - - - -	.72
Hugon:	International Commercial Lexicon in English, Ido, French and German - - - - -	.72

### FOR ENGINEERS AND MEN OF SCIENCE

Ramsey:	Treatise on Dynamics - - - - -	6.97
Lee:	Hydraulics - - - - -	9.22
Shunk:	The Field Engineer - - - - -	4.70
Allen:	Engineering Workshop Practice - - - - -	3.75
Bottone:	Amateur Electrician Workshop - - - - -	.72
Bottone:	Electric Engineering for Students - - - - -	.72
Bottone-Bennett-Wolfit:	Amateur's Companion to the Workshop - - - - -	.72
Orrock:	Railroad Structures and Estimates - - - - -	12.46
Shield:	The Strains on Structures of Iron Work - - - - -	3.99
Nagle:	Field Manual for Railroad Engineers - - - - -	7.33
Sprarangen:	Engineering Mathematics - - - - -	5.00
Pollard:	Aëro Engines, Magnetos and Carburetors - - - - -	2.50
Walker:	Practical Kites and Aëro Planes - - - - -	.72
Johnson:	Engineering Contracts and Specifications - - - - -	5.63
Pollock:	The Shipbuilding Industry - - - - -	2.86
Goodman:	Mechanics Applied to Engineering - - - - -	5.76

### FOR GENERAL READERS

Powers:	The Things Men Fight For - - - - -	2.81
Barton:	More Power to You - - - - -	1.88
Anonymous:	How to Be Happy Though Married - - - - -	.70
O'Brien:	The Best Short Stories for 1917 - - - - -	2.72
Kleiser:	Great Speeches and How to Make Them - - - - -	2.35
Kleiser:	Humorous Hits and How to Hold an Audience - - - - -	1.88
Edmund-Williams:	Toaster's Handbook - - - - -	2.35
Fulton-Trueblood:	British and American Eloquence - - - - -	2.35
Wood:	Quotations for Occasions - - - - -	2.44

### FOR HOMES AND SCHOOLS

Poulssohn:	In the Child's World - - - - -	2.75
Nelson:	Plain Cookery Recipes - - - - -	.57
Lincoln:	Boston School Kitchen Book - - - - -	1.18
Cruess:	Home and Farm Food Preservations - - - - -	2.82
Neil:	Canning, Preserving and Pickling - - - - -	2.82

**THE COMMERCIAL PRESS, LTD.**

**SALES OFFICE**

**C 453 Honan Road, Shanghai**

欲知世界

潮流激盪  
教育設施

學術發明  
實業發展

政治趨向  
社會進步

請讀

# 英美各種雜誌

本館為輸入世界種種新消息起見特代本  
國各界訂購英美各種雜誌定價從廉手續  
便利倘承惠顧請就近與各埠分館及上  
海發行所接洽為幸另印目錄函索即寄

上海各省商務印書館謹啓

上海商務印  
書館附設

# 函授學社英文科<sup>第二屆</sup>獎勵金發表

## 四級共獎現洋四百圓

本社爲鼓勵學員起見每年於畢業學員中按級選擇成績最優者三名給以獎勵現金其辦法已見本社簡章中今屆第一次獎勵金發表之期特將得獎諸君台銜開列如左

### 第四級

蔣德壽 入學號數一九三二 通信處濟南魯豐紗廠  
朱震寰 入學號數一七八五 通信處浙江遂昌城西  
錢慎詒 入學號數二一四三 通信處天津東門內二道街錢公館

### 第三級

陳翼平 入學號數二六〇九 通信處廣州城外百子崗東川馬路公醫學校  
洪濤 入學號數二三七一 通信處本埠小東門內老學前貞元小學校  
楊賢江 入學號數三〇〇六 通信處南京北極閣高等師範學校

### 第二級

譚慧容 入學號數二二一八 通信處澳門紅毛山新勝大街第八號  
劉祥官 入學號數二三九二 通信處蘇州閶門內倉橋浜十二號  
徐振東 入學號數一九六四 通信處浦口津浦鐵路機務處庫房

### 第一級

余世宗 入學號數二二九五 通信處四川長壽縣城內禹廟街聯記書莊轉交孔慶宗君交  
王志強 入學號數二五九五 通信處熱河朝陽開明書社收轉  
陳伯常 入學號數二六六二 通信處西安小車家巷一號

除上列十二人應得獎勵現金外其餘未經取錄諸君亦各酌給贈品至如民國七年及民國七年以前畢業諸君此次未將課卷寄到者可於民國九年三月三十一號以前將全級課卷寄下以便歸入下屆一併發表

再本社學員並不限額有志英文者不論何時均可報名如承索取簡章請函致上海寶山路商務印書館函授學社英文科當即寄奉

## 上海商務印書館附設函授學社英文科謹啓