

# 兒童世界

第三十一卷 第五期 新三十二號



商務印書館發行

# 世 界 珍 聞

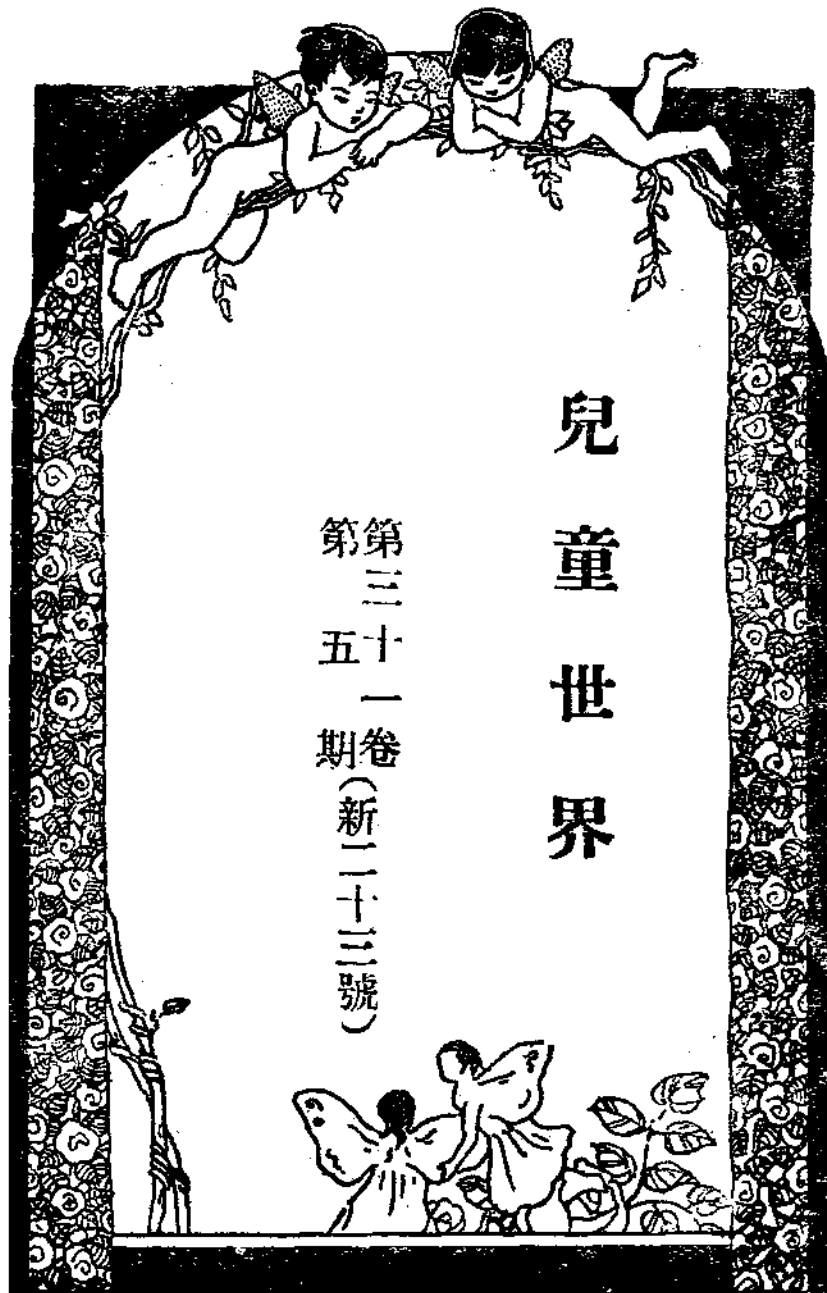


## 兩人乘坐的三輪自由車

普通的三輪自由車只能一人乘坐，經一番改造，現在可以兩人乘坐了。

這兩人乘坐的和一人乘坐的大體相仿，不同的就是在後面加了一個座位。乘玩的時候，駕車的人仍坐在前面，用兩腳踏動輪子；第二個人只要安坐在後面的座位裏。

請看圖上的兩個孩子，他們一同乘車，是多麼有趣呀！





# 兒童世界 第三十一卷 第五十一期 (新二十三號) 目錄

## 彩色封面

音樂會

## 封後銅版插圖

兩人乘坐的三輪自由車

## 編輯者話

## 談話

力量 and 成績

## 小說、故事、童話、笑話

音樂會

田單復齊

會唱歌的布袋

胡貞離

趙承源

趙寬

文隱

蛟先生和他的書

喜歡假銀元

鴉太太的喉痛

拿燈籠的蚊蟲

青蛙

三國志演義節選

朱襄暹

志堅

志堅

志堅

志堅

馮鼎芬

士儀等

## 詩歌

布殺鳥叮囑歌

蟋蟀的勞動

愛神的住家

黑夜

螢火蟲

王鴻文

王鴻文

廖亨芬

璧个愚

王鴻文

作文	怎樣作文.....	胡真慧.....	六三
科學	幽默和幽默.....	陸仁壽.....	二三
衛生	衛生談話.....	張誠.....	五八
遊戲	脫繩的幻術.....	趙景源.....	五四
世界珍聞	用皮帶操縱的自由輪小車.....	趙景源.....	六五
兒童新聞	我國向美國舉行棉麥大借款.....	趙景源.....	七五
	世界經濟會議閉幕.....		
	陝西省的水旱.....		
	京滬滬杭甬路不景氣.....		
	發明死光.....		
兒童作品	農夫和公雞.....	強濟昌.....	七九
	紫衛崗.....	前人.....	八〇
	夏夜的歸鵲.....	陳統民.....	八〇

目錄

秋蟬.....	丁開泰.....	八一
微雨.....	呂佩瑤.....	八一
夏.....	前人.....	八二
我們要學牛頓.....	程士敏.....	八三
我們需要的.....	林爾曾.....	八三
秋海棠的葉子.....	陳紹秋.....	八四
小貓生癩.....	文德銘.....	八四
醫生治病.....	前人.....	八五
一百分.....	前人.....	八五
一個愛國童子.....	耶麗亞.....	八五
辛苦的農夫.....	楊炎輝.....	八六
劉垚和羅遜.....	楊重熾.....	八七
兒童通信		
慈給的清道鯤和五大河.....	任治.....	九〇
勸朋友們加入航空協會.....	金家鈺.....	九二
補白		
螢火蟲.....		五三
青蛙.....		五七
小學生.....		六二
風雨.....		六四
特別聲明.....		八九

# 特價書 五十一種

▼ 尚有預約書三十種同時發售  
 ▼ 同於本年九月十五日截止  
 ▼ 另印預約書樣張承索即贈

組別	書名	冊數	實價	特價	各行書	說明
1	國音學生字彙 王雲五小辭典	一紙一冊 一硬紙一冊	四角 七角	七角	二分	字彙含有單字八千餘個；小辭典含有單字六千餘個，詞語七千餘條，為小學生最適用之參考書。
2	縮本新字典 王雲五大辭典 求用作英漢模範字典 文兩用英漢模範字典	一紙一冊 一布一冊 一布一冊 一布一冊 一布一冊	六角 四角 三元 二元五角 二元	五角 五角	二分 八分	本組包括最適用最流行之中文字典辭典各一種，及英漢漢英辭典各一種，均為中學生所必需，而又極詳確，極便檢查之字書。英漢模範字典，尤為研究英文者所不可缺。
3	英漢章氏大學字典	一布一冊	三十元	十八元	每單位一元二角	此書為英文字界之權威。
4	漢譯科學大綱 漢譯世界史綱 縮本	一紙四冊 一紙四冊 一紙二冊	八元 四元	七元 五角	五角	兩書為中等以上學生及一般人所常讀，採作暑期補充讀物，最為適宜。
5	少年自然科學叢書 簡明世界史	一紙一冊 一紙一冊	七元 一元六角	五角	五角	兩書為高小以上學生所常讀，採作暑期補充讀物，最為適宜。

上海商務印書館發售各地

# 小學學生文庫

物讀充補生學小的統系 書用館書圖童兒的個整

本館前編為有文庫，為中等學校及一般圖書館作整個的貢獻，結果因這部署而成立的圖書館多至數千。小學生文庫也是本着這種精神而編印，期能促進小學圖書館的普遍設立。

小學生圖書館在規模上雖較一般圖書館為小，但在選購圖書和管理各方面，一向感覺困難，並不減於一般圖書館。有了小學生文庫，上述困難便可一一解除了。

小學生文庫以人類全智識的雛形為範圍。第一集五百冊中，括有門類四十五，凡自圖書館學、社會科學、自然科學、應用技術、藝術、語文、文學、史地各方面，無不賅備。參照本國兒童的需要，為適當之支配。對於各書內容和思想，尤特別注意。此其足以解除選購困難者一。

小學生文庫採用最經濟的排印方法，使售價儘量減低，俾小學校得以四五十元之代價，獲得版式一致之書五百冊，平均每冊售價僅及九分。此其足以解除購書困難者又一。

小學生文庫分四十餘類，每類特備一種封面，足以養成科學分類的觀念。同時書面上也依次各印一號碼，凡以本文庫成立的小學校圖書館，儘可由小學生輪流管理，無須有專員主持。且全集合裝木架一架，所佔空間極小。此其足以解除管理困難者又一。

現在教育家提倡自動教育，小學校如能備有本文庫一部，自易引起兒童自動讀書的興趣，以培養其自動讀書的能力。即家有子女者，備本文庫一部，俾兒童朝夕接觸，耳濡目染，亦易收家庭教育的實效。

**預發售**

冊數	定價	預約價	郵費	截止期	出書期
第一集五百冊六開版本	七十元	一次交四十五元 三次交 先交廿四元取 第一二期書時 各交十三元	各行省四元	本年十月月底	本年十月月底十二 月底及廿三年十二 月底三期出齊

贈閱目錄  
函索請附  
郵票一分

商務印書館發行



## 編輯者話

七八個星期的暑假，在不知不覺中過去了。我們不免要引「光陰似箭，日月如梭」的古話，來嘆息一下。

在放暑假前，各位大概都有個暑期作業的計劃；一個暑假裏不知已否全部完成，或完成了一部分。我們希望各位把心得告訴大家。

本期的封面是幅音樂會，我們依舊登了一篇說明的作品：音樂會。希望各位把封面欣賞了再去讀。

田單復齊是一篇愛國故事。這篇作品是「小學生文庫」中愛國故事裏的一篇。我們因為牠描寫得很生動而且可以鼓勵我們，尤其在今日的中國，所以特地抽出在本誌發表，使讀者能先睹為快。

蛟先生和他的聯盟者描寫得很有趣，而且頗有些寓意，各位讀後能夠看出嗎？

十月一日本誌決計出一兒童創作專號，除把一年來的來稿未曾發表的擇尤登載外，仍歡迎新稿。





## 「力量」和「成績」

胡貞慧

——談話——

我們無論做甚麼事，大概總是「力量」和「成績」成爲一個「正比例。」換一句話說：就是用了多少力量，就有多少成績。不用力量，就沒有成績。

固然，也有許多人的確沒有力量，卻一樣有成績的。也有許多人的確用過力量，卻沒有成績的。不過，我對於前者，認爲不是真成績。對於後者，認爲他的成績是被環境埋沒了。

這兩種人，我們算他們是「例外。」我們不能拿他們做標準。現在有許多小朋友，卻因此懷疑「力量」和「成績」是沒有關係的。這是一種錯誤的見解。我們要知道：「例外」的事究竟是極少數的。拿「極少數」來包括「極多數」這當然是不對的。

「力量」和「成績」

## 音樂會

趙景源

——小說——

本期的封面彩圖，是幅音樂會。看那四位小朋友在玩弄各種樂器，是多麼有趣呀！各位讀者如果有同伴，最好也能組織音樂會，在閒暇的時候，共同玩賞。現在請各位讀了這篇小說，再去欣賞封面。

夏季過去，天氣漸漸涼爽了；尤其是每天的早晨和晚上。

一天晚上，希明和他的弟弟懷明在柳樹下看月亮。圓圓的月亮發出潔白的光，照在希明和懷明身上，顯出兩個瘦而長的影子。柳樹的影子更大了，而且搖擺不停，因為有風在吹着。

月亮太好了，希明的姊姊佩蘭，妹妹佩蕙也到柳樹下看月亮。四個人一同玩耍，更是有味。

忽然，從遠處傳來一陣清脆的歌聲，夾着簫和笛的聲音。希明聽了，不覺說道：「好聽的音樂！」

「那家奏弄音樂？」妹妹佩蕙問。

「對河姓陳的人家……」希明回答。

「別講話，我們靜聽。」姊姊佩蘭說。

四個人靜聽了一會，都有些出神了。

懷明聽了，不覺手癢，也主張把自己的樂器拿出來玩奏。這個意見大家贊成，於是各人回去拿樂器。

希明拿了一面小銅鼓，懷明拿了一個喇叭，佩蘭拿了一枝洞簫，妹妹不拿什麼樂器，卻捧了一個小娃娃，她說大家吹奏她來唱。

「瑟瑟瑟瑟」「嘩大大」「噓利利」三個人合奏了。

音樂會

他們奏的是什麼？

第一個曲子叫做月光曲。

「月光光，照遍四方。

爸爸出門，媽媽盼望。」

「月光光，照遍四方。

爸爸出門，孩兒盼望。」

「月光光，爸爸回鄉。

媽媽歡笑，孩兒吃糖。」

大家唱到「孩兒喫糖」特別起勁，佩蕙妹妹的唾涎也掛下來了。引起大家的狂笑。

第二個曲子是月夜行軍。

「一輪明月中天掛，勇敢男兒騎白馬。

爲國盡忠膽氣豪，不顧強敵不回家。」

四

這個曲子悲壯得多了，大家越唱越威武。希明的鼓也敲得越發地響，懷明的喇叭也吹得越發地高。

希明等吹奏了一回，便坐在草地上休息，這時遠處又傳來一種歌聲，聲調悲哀。大家細聽，是：

「金樽美酒千人血，玉盞佳肴萬姓膏。

燭淚落時民淚落，歌聲高處怨聲高。」

這首詩大家不大了解，恰巧叔父來了，他說道：「講到這首詩，須得講歷史。朝鮮從前雖是我國的藩屬，不過我國待人寬厚，她仍和獨立國一樣。在我國清朝時候，朝鮮的政府腐敗萬分，官吏們貪贓枉法，任用親戚私人。他們用金的杯子喝極好的酒，這個酒不知是多少人民的心血造成的；他們用玉的盆子盛美味的菜，這個菜不知是多少人民脂膏換來的。他們在晚上還燈燭輝煌，唱歌跳舞，唉，他們那裏知道全國的人民已窮苦得不能

過活，都在落淚發怨呢？到後來，朝鮮爲日本所吞併，全國的人民固然是苦上加苦，那許多貪官污吏，起初日本人還利用他們做爪牙走狗，到現在也逐漸被剷除了。」叔父講到這裏，對着明月，連連嘆氣，似乎有無限的感傷。大家都呆着。

「唉，從古到今，一切亡國的慘史，月亮兒都看見過了。」叔父把話推開去。

「叔父，我想只要國民真正愛國，國是決不會亡的！」希明揮着敲鼓的棍，堅決地說。

「是的！」大家贊成。

「咦，空中那裏來的水點？」叔父額上着了幾點露水，擡頭表示疑問。

「是月亮爲朝鮮淌的眼淚吧？」佩蘭指着月亮說。

月亮依舊掛在天空，靜看着人間的一切。

# 布穀鳥叮囑歌

王煥文作詞

布穀鳥叮囑歌

Moderato

*mf*



家家布穀，家家布穀，農人

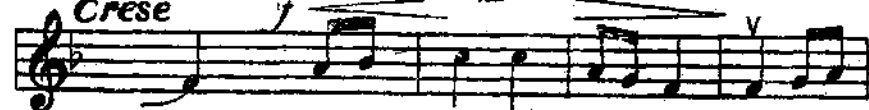


且聽我叮囑，選浸



稻種，整理田畝，播種均勻，養分足。

*Cresc*



勤着耕耘，振奮精神，勞苦



之後獲良果。快快布穀，

七



快快布穀，大好時光休耽擱！



## 田單復齊

趙 貞

### 愛國故事

在民國紀元前二千一百九十六年，北方的燕國（佔有現在河北省遼寧省和朝鮮各一部地方）派了一位大將名叫樂毅的，聯合了楚國和秦國一同攻打齊國。（在現在的山東省）齊國的兵力因衆寡不敵，紛紛潰敗。齊國七十多城的地方，統統失去，都城臨菑也被燕軍奪去。在齊軍手裏的只有莒和卽墨兩處地方。燕秦楚三國便瓜分了齊國的地方，齊國幾乎滅亡。幸虧那時齊國有一個愛國的志士名叫田單的，想出了奇妙的計策，繼驅逐了敵軍，恢復了齊國。這田單的復國運動，是歷史上的一件著名的事情，我們讀了這段故事，再看看現在中國的情形，我們當有什麼感想呢？

燕國的大將樂毅，統率了大軍，聯合了秦楚兩友邦的軍隊，浩浩蕩蕩殺奔齊國來。齊兵那裏是他們的對手，紛紛潰退。齊國七十多城的地方，統



被敵軍佔領。都城臨菑也被燕軍攻陷，齊國的國王也逃去，齊國幾乎亡國。秦楚燕三國便瓜分了齊國。

那時齊國的軍隊死守兩處地方不放，一處是莒，一處是即墨。卻說燕軍剛攻進齊國的時候，便知道齊國畫邑地方有個人，名叫王蠋的，很有義氣，並且足智多謀，齊國人都很佩服他，尊敬他。燕國便想利用他收服齊國的人心，因此下令軍中說：『畫邑周圍三十里地方，我們的軍隊不許闖進，免得傷害了王蠋。』不多時，又派了代表去見王蠋，對王蠋說：『齊國人對你都很尊敬，能爲你義氣所感動，所以我們燕國想請你做大將，統治齊國的人民。』

王蠋是個愛國的人，那裏肯受敵人燕國的利用，做亡國的將軍！便嚴詞拒絕了。燕軍見王蠋不受利誘，於是又威脅他道：『如果你不肯聽我們

燕國的命令，來做大將，我們燕軍便要把畫邑地方的人殺得雞犬不留了！請你細細地考慮吧！

王蠋仍不爲燕軍所動，說道：『我是齊國人，我當爲齊國盡忠。現在齊國雖然被你們打敗，但我怎樣可以叛國呢？從前我曾對我們的齊王貢獻救國的策略，他沒有能聽我的話，所以我便做一個百姓，耕田過活，現在國既破亡，我當然也應殉國。現在你們要威脅我做亡國的將軍，不是一助桀爲虐嗎？與其不忠於國，還不如死的好！』於是王蠋便自己吊死在樹上。

齊國的一般亡國大夫聽得了王蠋這件事，都說：『王蠋不過是一個老百姓，尚且不肯做亡國奴投降燕國，我們在政府裏替國家辦事，受人民供養的人，更應該爲國效力了！』因此，他們都逃到莒城地方，幫助守城。

燕軍圍攻莒城，一連三四年，終究因爲齊軍拚死防守，所以攻打不下。

燕軍只得引兵東向，去圍攻即墨。即墨城裏有一個大夫便帶了兵想突圍而出，齊軍以一城的力量，那裏敵得燕國的大兵？大夫便因此陣亡，餘下來的兵，又退回城裏，關住了城門死守。

齊國的命運正在千鈞一髮的當兒，幸虧出了一位愛國的志士。這位志士便是田單。田單對於用兵很多奇計，做事有先見之明，並且有獨到之處。因此即墨城裏

田單復齊



十一

樂毅圍攻即墨

的人便推他爲將軍，以區區一個卽墨孤城，對燕軍作最後奮勇的抵抗。

田單做了大將，不久，燕國的昭王便死了。繼位的是惠王。惠王和大將樂毅的意見是不合的，並且怨仇很深。田單知道了，便利用這大好機會做他的復國運動。

田單派了一個使者到燕國去，故意說：「我國的元首齊王在莒城已被淖齒殺死了，齊國只不過莒和卽墨沒有被你們燕兵攻下。攻陷莒和卽墨這兩個孤城實在是一件極容易的事，所以沒有被你們燕軍攻下的，內中實在有不可告人的原因，也許你們還沒有知道哩。原來你們燕國的大將樂毅是和惠王鬧意見的，他回國後恐怕被殺，他現在統率了大軍，駐在我們齊國，是多麼的威風！所以他想不回去，而在齊國稱王。他所以現在還沒有稱王的，不過齊國的人心還沒有歸附他，所以他先收買人心，不去攻

打卽墨，想早些稱王。現在齊人不怕樂毅，只怕你們燕國另外派大將來。你們如果另外派大將來，我們的卽墨便要粉碎了！」

燕惠王聽得了，很以爲是。革了樂毅的職，另外請騎劫做大將，代理樂毅的職務。燕國的兵士對於大將樂毅感情本來是很好的，聽說樂毅被革職，都非常忿恨，軍心因此渙散。

田單第一個計劃成功後，他又說：「我們現在抗拒燕國的兵，別的不怕，最怕的就是燕兵把我們的齊兵捉去割了鼻子；到打仗的時候把沒鼻子的兵放在最前線，如有這樣，我們便要敗了。」燕軍聽了，信以爲真，於是捉住了齊國的兵，便把他們的鼻子割去。守城的齊兵看見了，都非常憤怒。守城的時候，格分出力，至死不降；生怕也被燕兵捉去割鼻子。燕兵攻城，因此更難得勝。

田單知道燕軍處處上了他的圈套，於是又故意說：「啊！即墨城外很多我們祖宗的墳墓，現在那些地方都被燕軍奪去了。我們也不能派兵去保護，萬一燕軍掘我們祖宗的墳墓，燒燬我們祖宗的屍骨，實在令人有些寒心呀！燕軍知道了這消息，於是便掘齊人的墳墓，大燒死人。使齊人雖心急而無可奈何。不料被即墨人在城頭上看見了，都大哭，誓欲突圍而去，和燕兵拚命報仇。因此守即墨的齊兵，軍心更加奮發。」

田單到了這時，知道齊國軍氣轉盛，大家都敵愾同仇，還可一用。於是自己和士兵同甘苦，更把自己的妻妾也編入軍隊，又用比較好的飲食款待兵士，命令身壯力健的兵士預先埋伏好了，使一般老弱女子去守城。又故意派了使者到燕軍去求和。燕軍以為齊軍確已無能為力了，都大呼萬歲，表示勝利。

田單更故意收集了一千鎰金子，教即墨城裏的富翁，私下送給燕國的將官，表示納賄。並且教他們對燕國的將官說：『現在即墨城裏齊國的兵並沒有多少，並且被圍了幾年，都毫無鬪志；你們不久便可克復即墨了。你們克復即墨後，請命令你們手下的兵士，不要虜掠我們的家產妻女。我們送給你們區區的金子，就當做我們的禮物，請你們收下吧。』

到了這時，田單知道驅逐燕軍，復興齊國的時機已熟，於是便在城裏收集了一千多匹牛，每匹牛身上都穿上一件畫了五采龍紋的衣服，牛的角上都縛了尖刀，每條尾巴上又細上了一束蘆葦，蘆葦上還澆了油；更召集了壯士五千人，預備衝鋒廝殺。

一切都準備好了。到了晚上，田單令人在城牆下鑿了幾十個洞，便在牛的尾巴上點了火，使牛從洞裏鑽出去。五千個壯士隨在牛的後面，牛的

# 單

尾巴被火灼痛，非常發怒，都一直向前面燕軍的陣地奔去。一時一千隻牛尾巴上的火炬，光明炫耀，燕軍因為沒有準備，都從睡夢中驚醒，不知所措。又看見那些牛都有龍紋，嚇得四散想奪路逃走，因此被牛撞死的，踏死的，被牛角上的刀觸死的，被牛尾巴上的火灼傷的，以及自己撞擊踐踏而死的，不知其數；沒有死的，而又不及逃走的，大半都被五千個壯士所殺。

田單復齊



十六

田單用火牛陣破燕兵



那五千個人都只知舉刀向敵人砍去，同時即墨城裏留守的人，更鼓譟助戰。老弱都敲起銅器，一時聲音震動天地。

燕軍滿以為即墨就可不戰而降，不料卻被田單統率的兵和牛衝出，一時措手不及，潰不成軍，新就任的征齊大將騎劫也被殺死。一路風聲鶴唳，倉皇奔走，齊軍便乘勝追擊。齊軍所經的城市，從前被燕軍征服的，都倒戈而歡迎田單。因此齊軍的實力更加雄厚，一直追到黃河邊纔停止。齊國被敵軍攻陷的七十多城，都一一克服，快亡的齊國終於在田單的領導之下復興起來。

齊國在危急之秋，田單能不灰心，不慌亂，敢以一城的實力去抗拒強暴的敵軍，結果竟達到了他恢復的志願，田單這人真可令人佩服！一般勇於對內而怯於對外的不抵抗人們，和田單比較起來，不知將怎樣慚愧啊！

# 螞蟻的勞動

十八

王鴻文

——故事詩——

(一)

夏天到了。世上許多動物，有的貪懶不做工，有的避暑乘涼風，祇有螞蟻，依舊拚命的勞動。

蟬兒飛來，說道：『螞蟻，  
螞蟻，你可不是發瘋？人家舒服地消夏，你卻這樣地勞動；  
你看，我臨風高歌，何等威風！  
飲食無慮，怎需做工？』



蟬兒勸螞蟻不要做工

圖兒

螞蟻答道：『做工的有得喫，不做工的不能享用；這是我們團體的規律，不得隨便更動。我是團體的一分子，對團體應絕對服從。』

蟬兒聽了，氣忿忿地飛向天空。

(二)

一會兒，蚊子又飛了過來。說道：『螞蟻，螞蟻，你真有些奇怪！人家安逸地過夏，你何不趁此消閒？你瞧，我飛來飛去，吸入血液；不必勞動，自由自在。』

螞蟻回答道：『滴自己

螞蟻的勞動



蚊子勸螞蟻不要做工

的汗，喫自己的飯；依賴或侵犯別人，不算是好漢！我們有嚴正的規律：一天到晚，多勞動，少休閒，不貪懶，不向人侵犯。我們的主張是：個人勞動，大家喫飯。』

蚊子聽了，嗡嗡地向前飛開。

(三)

蒼蠅也撲着翅膀飛來了。對螞蟻說道：『螞蟻，螞蟻，你太愚了！人家快樂過夏，你何不也去逍遙逍遙？你看我東西奔跑，不需勤勞；魚肉味道，到處嘗到！』



蒼蠅勸螞蟻不要工作

螞蟻回答道：「蠅兄，你可知道：貪喫懶做，難以平安到老？我們有勞動的紀律，我們有工作的軌道。我們不但今天工作，今天喫一個飽；還要儲藏糧食，預備秋冬來到。要曉得「得過且過」，生命不能久保；工作勞動，纔是生存的要道！」

蒼蠅聽了這話，便不高興地飛去了。

(四)

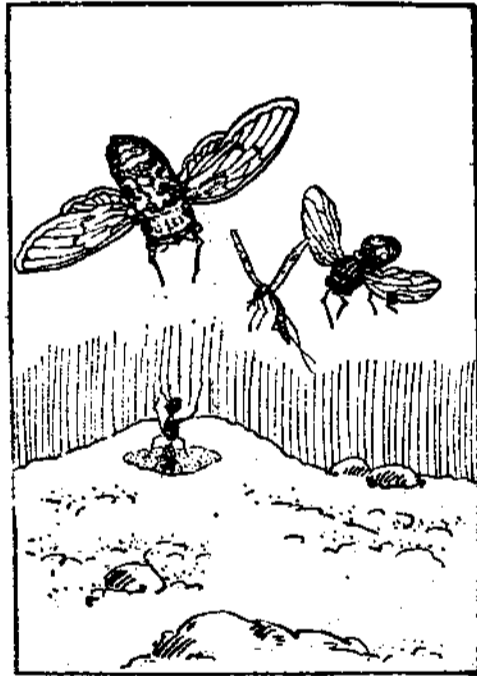
夏天過，秋天到，氣候漸漸地冷了。蟬兒蚊子蒼蠅到了這時，爲寒氣所逼，飛也沒力，更難找尋食料。他們商議以後，決定去拜訪螞蟻，設法求生存之道。

他們飛到螞蟻窩邊，苦苦哀求道：「螞蟻，螞蟻，多多煩勞！在這寒冷的深秋，請指示我們生存之道！倘蒙賜給糧食，更是我們所需要。一切叨擾！一

切叨擾！

『哈哈！』螞蟻說道：『在夏天，你們多麼快樂，多麼逍遙！如今秋天到了，氣候冷了，便又跑到這裏，哀求苦惱。唉！你們既無力勞動，食物難找，那末時到今朝，祇有死路一條！』

蟬兒蚊子蒼蠅聽了螞蟻的一番訓教，都垂頭喪氣，只是怨自己貪懶的不好。這時，寒氣侵迫，肚子餓了，他們無力再飛，便顛慄仆倒。



食乞蟻螞向蠅蒼子蚊兒蟬

## 香獸和臭獸

陸仁壽

第五期

——小科學——

小朋友們看了我這個題目，一定要疑問：在獸類裏面，竟有香的獸和臭的獸嗎？香到怎樣？臭到怎樣？這確是很可以研究的。請你們靜靜的聽我講，你一定會覺得很有趣味的！

香獸叫做麝。請你看下面的圖，可以知道牠的形狀很像鹿，不過要比鹿小些，並且雌的雄的頭上都沒有角。耳朵很大。雄的上顎很發達，有細長的牙齒，露出口外。在牠的腹部近臍的地方，有一種能夠分泌香氣的東西，叫做香腺。（雌的沒有長牙，也沒有香腺。）因為牠生有香腺，所以特別稱牠是香獸。全身的毛，是灰褐色。前脚比後脚來得短，很適宜於登山的。尾巴

很短小，體高約一尺半。牠們都住在山林裏面，嗅草葉和苔蘚等植物。性情很懦怯，晝伏夜出。跑起來很快，並且善於跳躍。

雄的麝到了交尾的時期，牠的香腺更爲發達。雌的每次能產四子，但是都不產在一處地方。在牠身上採取香腺，可以製成一種含香的東西，叫做「麝香」，可以配合香料，和做藥用品之用。麝香的製法：把麝殺死後，將香腺（又稱麝香囊）連腹皮割下，留心不好破碎，乾了便得，所以麝香上是常有毛的。新鮮的麝香，質軟有些像膏；乾了以後，便成黑褐色的塊狀物了。麝香的香氣非常利害，放在鼻子邊一直嗅着，便會覺得頭痛。麝香的種類很



麝



多，我國出產的，品質最好，價錢也最貴，尤以產在雲南省的為上。獸類中有麝香氣味的，還有麝、麝牛、麝貓、麝鼠等幾種。從麝所得的麝香，品質較劣，香氣也弱。有一種叫做美國麝香的，是從麝鼠身上所採得。現在還有一種叫做人造麝香的，是德國人所發明。

臭獸叫做臭鼬。西名又叫司康克。請你看插圖，便可以知道牠的形狀。形大如貓，狀很像鼬。全體長尺半到二尺。毛色黑，從面部和頸背以至

香獸和臭獸



臭 鼬

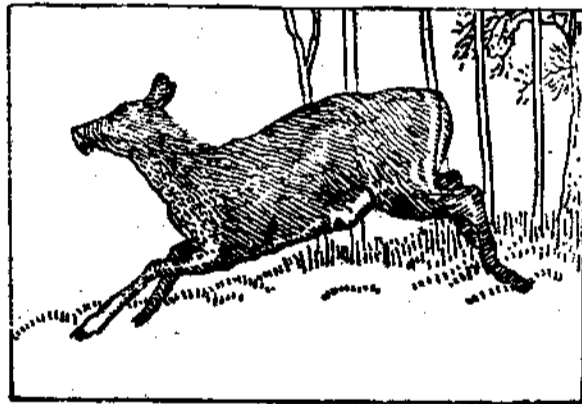
尾根，有兩條白色的條紋，尾巴的下部也是白色，這在上面圖中，小朋友們是可以看到的。全身長，尾巴也很長，生着蓬鬆的毛。耳殼短，口吻尖，四腳短，有長爪。臭鼬都產在美洲或非洲，多住在灌木叢中或河濱等處，鑿成很深的穴，住在裏面；性情也很懦弱，晝伏夜出。喫的東西，是小鼠、蛇、蛙、蠕蟲等。上面的圖，是一對臭鼬，正住在穴中，雄的立着，雌的伏着。

臭鼬身上，和香獸的麝完全相反，能夠發出一種利害的臭氣。在牠肛門近旁，有一種臭腺，能夠分泌臭液，所發的臭氣非常猛烈，可以揚開到很遠的地方。我們人聞到這種臭氣以後，常發生嘔吐；倘若臭液射到了衣服的上部，簡直經過一兩個月還不能除去；倘若射到眼睛裏面，便要成功瞎子。你想這種情形，利害不利害，可怕不可怕呢！所以一般獵人，都不敢近牠；別的動物，也不敢近牠；就是利害的獵狗，見了牠也是避開的！臭鼬平日緩

步徐行時時舉起牠的尾巴，以顯牠尾部下面白色的部份，這種白的顏色，特別叫做「警戒色」。就是警戒別的動物，萬萬不要去觸犯牠，弄到喫了大虧。

動物中間能夠放臭氣的，臭鼬自然是最利害；其餘還有幾種。最普通的是鼯鼠，俗稱黃鼠狼。牠住在壁間或廢屋中，用枝葉等做窩。晝伏夜出，捕食鳥雀等類，只吸牠的血，養雞的人都要防備牠的。牠的骨骼有彈性，運動活潑，屈伸自如，所以很小的洞，也很容易鑽過去。倘若追急了，牠在肛門旁邊也能放出惡臭，俗稱救命屁。人家不去捉牠，牠便可以逃命了。

香獸和臭獸



鼯



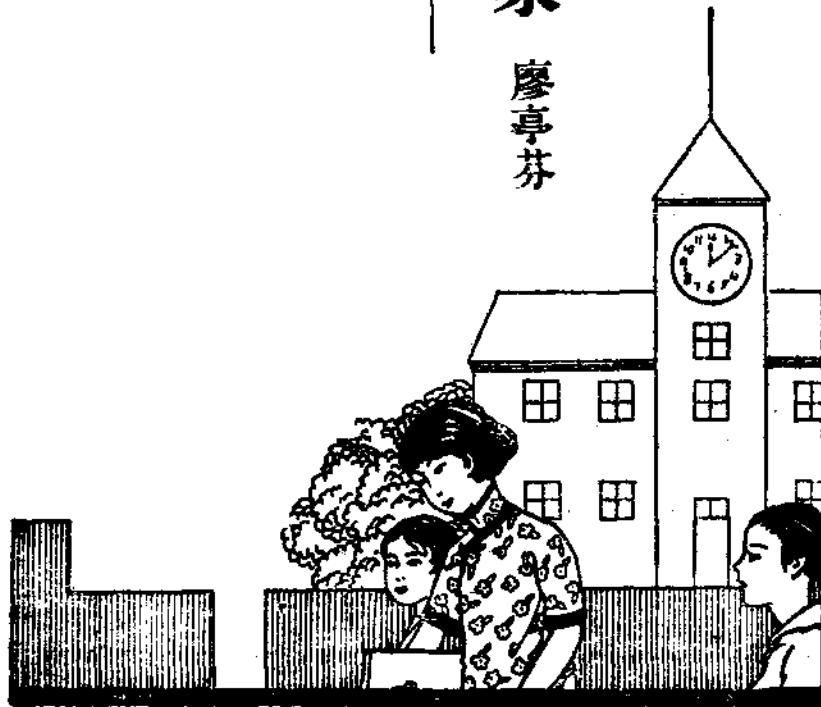
愛神的住家

愛神在什麼地方？  
她并非遠在天堂。  
在你媽媽的懷裏，  
在你爸爸的身旁，  
在你阿姊的兩頰，  
在你阿兄的心房。

詩

# 愛神的住家

廖亭芬



二十八

還有先生的和顏；  
還有同學的笑臉。  
人間一對對眼睛，  
都有愛神在耀閃。  
而且還有着二位，  
你腮上淺笑微微。



愛神的住家

會唱歌的袋

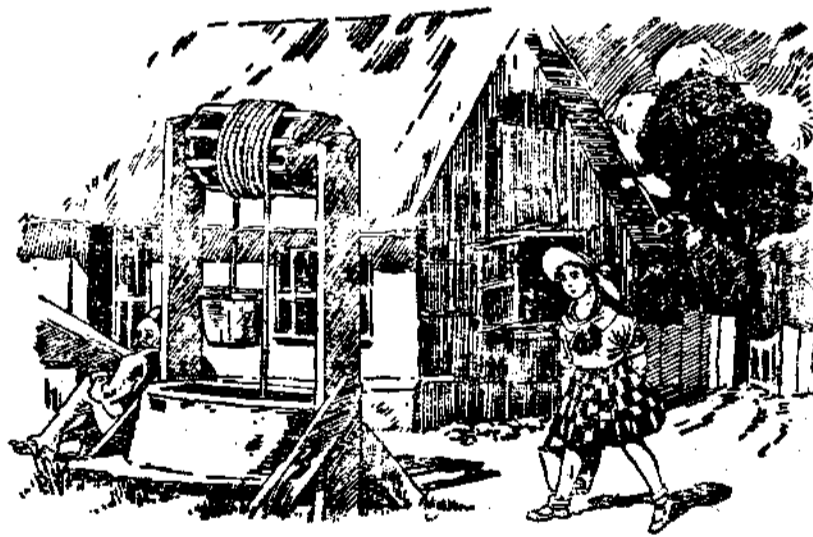
# 會唱歌的袋

文 隱

——西班牙民間故事——

從前有一個母親，單生一個女兒。母親非常的鍾愛她；因為性情很和氣，所以母親給她一隻美麗的珊瑚項圈。

有一天，女孩提着水桶到一所茅屋鄰近的井邊去吊水。當她到了那地方時，她就把頸上戴着的珊瑚項圈除下來，放在地上。這樣，當她彎下身子去



水 取 孩 女

用水桶吊水時，項圈便不會落到井裏去了。

一個極可怕的老叫化子，背了一隻袋，坐在那地方。她仰起頭來，見了他的可怕的形狀，嚇極了，沒有心想吊水，提着那隻水桶拔腳就逃，連放在那地上的珊瑚項圈也完全忘記了。

當她回到家裏時，

記起了那珊瑚項圈還放在那地上，沒有拿回來，就急忙跑回去尋；但是當她走到那地方時，那老叫化子還仍然坐着，他見了她，很快的立

會唱歌的貓



老人把女孩放在袋裏

起來，將她捉住，把她裝進那隻袋裏去。

他於是背了這隻袋，一家一家的去討錢，嘴裏喊着：他背着一樣希奇古怪的東西，「一隻會唱歌的袋。」

大家都想聽袋子唱歌，因此老叫化子大聲地對袋說：

「袋，唱呀，唱呀，

否則我要絞你的頭頸了。」

可憐這女孩被他嚇得半死，除了依順他的吩咐之外，還有什麼法子好想呢？她想到這里，哭了，只得如哭如訴的唱道：

「我爲着汲水，跑到了井邊——

這口井靠近我的家，

在那里遺失了我的珊瑚項圈，



那是從遙遠的羅馬買來的。

唉！我的親愛的媽媽，

假使給知道了，

你將怎樣的憂慮！

我跑到井邊去尋——

但是再也尋不見；

我遺失了我的珊瑚項圈；

那項圈又貴重又珍奇！

唉！我的親愛的媽媽，

假使給知道了，

會唱歌的袋

你將怎樣的傷悲！

啊！我尋不見我的項圈——

媽媽給我的禮物！

啊！我尋不見我的項圈——

我失卻了自由！

唉！我的親愛的媽媽，

假使給你知道了，

你將怎樣的悲哀！

她這首歌唱得非凡好聽，大家都異常喜歡聽她這首歌。到處有人送錢給這老叫化子，來聽他的袋唱歌。

三十四

他一家一家的討過去，末了，他討到了女孩的媽媽家裏，女孩的媽媽聽了這首歌，就認得是她的女兒的聲音，於是她對老叫化子說：「老叫化子，你看，今天的天氣是多麼的不好呵！風刮得這般的大，雨又落得這般的密，今晚你在這裏避了雨去罷，我願意佈施點喫的喝的東西給你。」

老叫化子非常的高興，女孩的媽媽送許多喫的喝的東西給他，他喫飽了之後，就去睡了，睡得非常之熟。於是女孩的

會唱歌的錢



三十五

女孩出放親母的孩女

媽媽把她的女兒從袋裏面放出來，她凍得全身已經發紫了，她的媽媽見了她，吻了又吻，吻了又吻，端出一頓很豐盛的熱氣騰騰的晚飯來給她喫，等她喫完了，抱她到牀裏去睡。她去捉了一隻狗捉了一隻貓放到袋裏去。

第二天早晨，老叫化子謝了謝女孩的媽媽，背了袋走子。到另一家人家討錢，他和平日一樣的對袋說：



壞咬犬和貓被人老

「袋，唱呀，唱呀，

否則我要絞你的頭頸了。」

這時候，被關在袋裏面的狗回答了：

「老流氓，惡——惡！」

被關在袋裏面的貓接上去說了：

「賊骨頭，妙——妙！」

老叫化子聽了這歌聲心裏很氣，他心裏想：這必定是女孩子說的。他打開袋子來預備懲罰她。不料這時候被關在袋裏面的狗和貓都竄出袋來；貓跳到他的臉上去，挖出了他的兩隻眼睛，狗也跳上去咬下了他鼻子外面的一塊肉。

蛟先生和他的聯盟者

# 蛟先生和他的聯盟者

朱棻園

童話

星期日，蛟先生一個兒在家裏，覺得很寂寞，便邀了鱷魚，穿山甲，四脚蛇，蜥蜴，壁虎舉行一個茶話會。席間，蛟先生站了起來說道：「諸位，今天我邀你們來這裏，並沒有別的事，祇因為我有一件事要提議；我們的形態大家生得很相似，我相信我們各人的祖先一定



三十八

蛟先生邀了鱷魚等舉行茶話會

是兄弟行。如果我們的身體生得一般大小，人們一定會辨不清楚我們的。所以我想，我們這幾個兒大家一齊聯合起來，如果有外人來欺侮我們任何那一個，我們便互相幫助，一齊抵禦他，不知道各位贊成不贊成？」

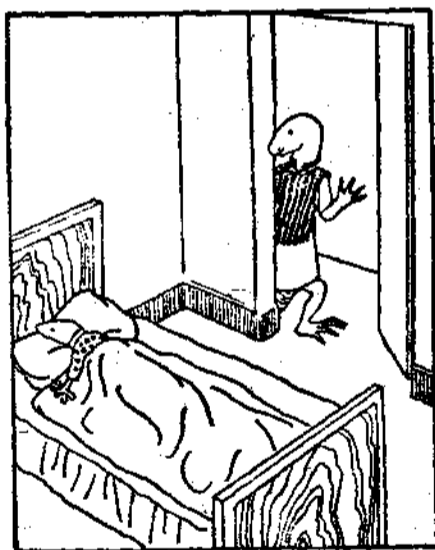
大家都舉手道：「好，贊成！贊成！」

小壁虎尤其是快活，他歡喜得流下淚來，說道：「我是多麼的快樂呀！以前我時常給別人欺侮，但是現在我再也不憂慮了！」

於是大家興高彩烈的舉起了玻璃杯，互相碰了一碰，一齊把香檳酒喝了下去。

會散之後，蛟先生又留各人在他

蛟先生和他的聯盟者



斷 螞 像 偷 吃 壁 虎

家裏住一個星期，大家都很快樂的答應了。

那天的晚上，大家睡得都沒有聲音了。蜥蜴爬起來，偷偷的溜到壁虎的房間內，把壁虎嗅去了，又偷偷的潛回自己的房中。

星期一的早上，大家起來，不見了壁虎，蛟先生問道，『小壁虎呢，他到什麼地方去了？』大家都回答不知道。

那天的晚上，大家又睡着了，四腳蛇也溜進蜥蜴的寢室裏把蜥蜴吞下了，然後又偷回了自己的寢室內睡着了。

星期二的早晨，又少了一個蜥蜴，蛟先生問道，『我們的小蜥蜴呢？他上



四脚蛇偷吃蜥蜴



那兒去了？」四脚蛇假說道，「他說有要緊的事情，先回家去了。」

到了那晚，大家又上牀去了。穿山甲醒着不睡，聽大家聲音靜寂之後，便爬出了被窩，偷進四脚蛇的房間，把四脚蛇喫掉了。

星期三的早晨，大家一看只剩三個兒了，蛟先生說道，「四脚蛇又上那裏去了呢？」鱷魚和穿山甲都回說不知道，於是他們尋了一天，沒有尋到。

晚又光臨了，那個一晚，鱷魚抵着脚跟，偷進了穿山甲的屋子內，也照樣的把穿山甲活吞了，然後又爬回到自己的臥室內，雷也似的打着鼾聲，睡過去了。

蛟先生和他的聯誼者



穿山甲偷吃四脚蛇

星期四的早上，祇剩了蛟和鱷魚二個兒，蛟先生問道：「鱷魚，你看見穿山甲麼？」

「沒有，我不知道他往那裏去了。」於是大家又尋了一天。

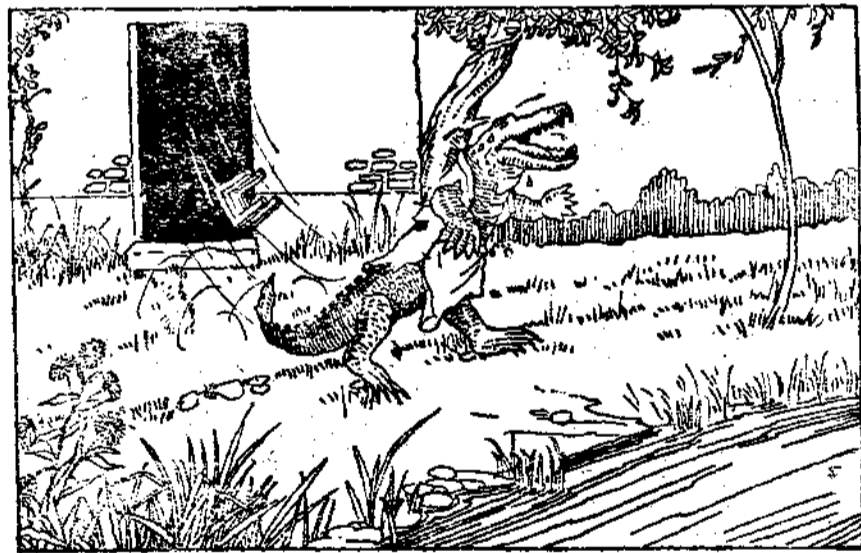
這個一晚，半夜的時候，蛟先生從牀上爬起來，開了房門，偷偷的跑到鱷魚那裏去，他走到鱷魚的大牀上一摸，可是摸了一個空，連他的影兒也沒有，蛟先生心裏奇怪道：「他到那兒去了呀？」於是很失望的回轉來，走到自己的門口邊，忽然看見一個影兒一閃，鱷魚正在從裏面躡手躡腳的走出來，於是他們大家大吼一聲，張開了山洞也似的大口，露出尖利的牙齒，互相打起來了。他們打得好利害呀！



鱷魚偷吃穿山甲

他們的尾巴拍得地面都震動了，他們的囂聲使任何人聽了戰慄，大家想咬死了對方，把他當菜餚般的喫去，但是誰也不能咬死誰；到了後來，大概是數小時之後，鱷魚方才有些不支了，他便迅速的從蛟先生的家裏逃出來，逃入了大海裏面，至今還不敢上岸，恐怕蛟先生要找他尋釁。當時蛟先生因爲自己也乏力的緣故，所以並沒有追趕去。天亮之後，（那天是星期五，就是開聯盟會的第六天）蛟先生氣憤憤的一個兒在家裏，很覺得寂寞。

蛟先生和他的聯盟者



四十三

蛟和鱷魚大圖

## 喜歡假銀元

志堅

——笑話——

有一個人從鄉下到城裏，拜望他的朋友。正要告別的時候，他從身邊掏出一個銀元送給那家的小孩。

小孩的爸爸叫小孩向客人道謝。小孩對客說道：『先生，謝謝你！你這塊銀元是真的嗎？』

那人現出詫異的神氣說道：『自然這是真的，乖孩子，你問他做甚？』小孩道：『先生，因為我情願有一個假銀元，那麼我倒好把牠保藏起來；要是我得了真的銀元，牠往往要滾到銀行裏去，那我將永遠見不到牠了！』

黑夜



黑夜  
藍个愚

涼風微微地吹拂，  
 黑夜悄悄地朦朧；  
 我尋遍蒼空，  
 也找不到一點半點的月影星蹤。  
 小鳥兒早已棲息，  
 勞工們亦已悠然入夢。  
 黑夜中，朦朧中，  
 夜鴉兒啞啞狂叫，  
 卻沖破了人們底迷夢。



四十五

## 鵝太太的喉痛

志 堅

### 童 話

一天早晨，鵝太太出門買東西，路上遇見了田鼠先生。

田鼠先生道：『早啊，鵝太太，一向好嗎？』

鵝太太把口張大了一回，說道：『並不見得好，新近我喉嚨間痛得很利害，差不多有一星期了。』

田鼠先生說：『呀呀，那是很不幸的，不過我有一樣東西可以醫好你的喉嚨。』他說罷，從袋裏摸出一顆綠色的丸藥來，給了鵝太太道：『這顆藥你吞了牠罷。』

鵝太太道：『啊，我必須要有一點水纔好，因為我的喉嚨太痛了，不能

把牠乾吞的。』

田鼠先生說：『那麼，你拿到家裏喫牠罷。』

當下鵝太太別了田鼠先生，便慢慢地回到家裏喫那顆丸藥。

等到她進了廚房，把丸藥放進嘴裏喝了一大口水。她想希望能醫好她的喉嚨，一面她坐下來看怎樣情形。

好，半個鐘點之後；鵝太太看見了鏡子裏的影子，不覺啞的大叫一

鵝太太的喉痛



四十七

鵝太太請田鼠救她

聲。

她叫道：『救救我啊！我變做了綠色咧！』她正在這樣哭叫，忽然聽得門上敲響，那田鼠先生走進來了。

他說道：『我聽得你這麼哭叫，我所以特來看看你。』

鵝太太叫道：『你看我啊！你的丸藥把我變了綠色，我要把你責罰咧。』

田鼠先生笑道：『呀，不要着急，你就要回復你平常的顏色的。我所以給你丸藥把你變做綠色，不過要使你驚叫罷了！』

鵝太太叫道：『但是爲什麼要我驚叫呢？』她看見自己身上的綠色漸漸退脫，覺得更其希奇。

田鼠先生說道：『爲什麼？因爲我知道你有一條硬壳果皮，刺在你的



喉嚨裏作痛，所以我要你驚叫起來，好叫你把那條硬壳果皮移掉了啦。」

鵝太太叫道：「硬壳果皮啊？你怎樣知道我有一條硬壳果皮在喉嚨裏？」

田鼠先生道：「我看見的。今天早上你張大口說話的時候，你吞嚥下去的，現在還痛不痛？」

鵝太太吞嚥一下，不覺驚奇道：「咦，現在完全好了！一點也不覺得痛了。」

田鼠先生道：「好啊！你驚叫之後，已把那條刺在喉間的硬壳果皮移掉了，所以不覺痛了。現在你身上也不綠了，已經回復了原來的顏色咧。」

於是鵝太太喜悅極了，留着田鼠先生在她家裏喫飯。



螢火蟲

# 螢火蟲

詩

王鴻文

點點螢火，  
亮晶晶地在水面飛動。  
一個天真的孩子，  
站在池邊唱道：  
「螢火蟲，  
夜夜紅，  
飛到西，  
飛到東。」

螢火蟲



我有一個玻璃瓶，

亮晶晶，

快快飛到我瓶中。

媽媽問我是甚麼？

「星光在此閃閃動；

爸爸問我是甚麼？

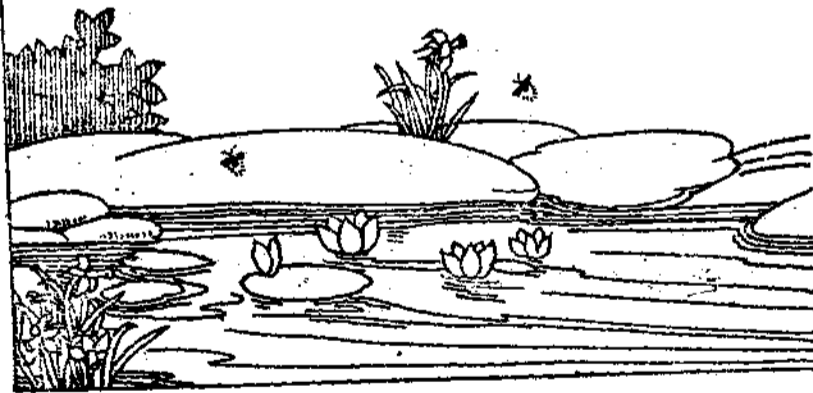
「天上賜下小燈籠。」

螢火蟲，

螢火蟲，

放着光芒四面照，

黑夜行路來相送！



五十一

拿燈籠的蚊蟲

# 拿燈籠的蚊子

——笑話——

志堅

某個夏季有兩個北方的商人到南方來，就攔在一個小旅館裏。

這時候蚊蟲正多，那個小旅館恰在一塊草地旁邊，蚊子特別的多。所以他們在這一夜，竭力設法抵抗這些咬人的仇敵。

當時甲對乙說道：『老哥，我想



五十二

了們我找來籠燈着點蟲蚊些那

着一個方法了，把被遮沒我們的身軀吧。」

停了一回，乙把頭從被窩裏鑽出來，要吸一些空氣，卻看見一個從未見過的螢火蟲飛來，不覺大聲叫道：「老朋友，我們遮沒頭沒有用的；你看，那些蚊蟲拿着燈籠來找我們了！」

期五第

螢火蟲

螢火蟲， 夜夜紅，  
飛到西， 飛到東，  
一飛飛到我家中。  
捉幾個， 放瓶中，  
靠着亮光好功用。

拿燈籠的蚊蟲

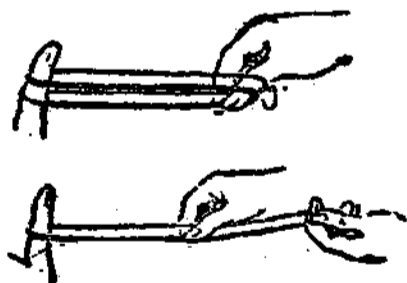
## 脫繩環的幻術

——遊戲——

趙景源

這種脫繩環的幻術，將使你的朋友們感覺奇異。你用一根繩，在你朋友手指上，打一個結，然後再打一個結，很迅速地一抽，那繩便會脫離了手指。

實行時技術必須迅速，那一定可以成功。現在詳細說明一下：你用一根繩，把兩端打一個結，一端套在你朋友的手指上，另一端用左手執着，好像下面圖樣，然後用你的右手壓着繩的一半處，把左手握的一端再套在你朋友的手指上。這樣有兩個繩環套在你朋友的手指上了。你如果把右手所握的繩放了一根，用力一抽，那套在你朋友手指上的繩環就完全脫了。



## 青蛙

馮鼎芬

第五期

——自然故事——

引子

蛙屬兩棲類，他的身體，很是短小，前狹後闊，前肢四趾，短而直立，後肢五趾，長而有蹼，所以善於游泳跳躍。舌根附着在下顎的前方，眼有瞬膜，鼻有瓣膜，眼的後方，大半有圓形的鼓膜。雄蛙能夠閣閣的叫。小時叫做蝌蚪，常住在水中，有尾巴，長大後脫去。

正文

青蛙坐在稻田裏，看見許多小飛蟲，在那裏飛來飛去。青蛙跳了幾跳，跳到小飛蟲那個地方。青蛙用他敏捷的眼睛，細細的觀看，原來小蟲飛在

青蛙

五十五

那裏嗅稻葉。這時的青蛙，心裏非常忿恨。他想「農夫辛辛苦苦的種了稻，難道給你們這般小飛蟲受用的嗎？」他便不聲不響，舉起頭來，伸出舌頭，把幾個小飛蟲，一起捲到嘴裏，他心裏頓時暢快起來了。

稻開花了，有許多小蟲，躲在泥土裏咬稻根，又被青蛙看見了。青蛙想：「這種小蟲，是多麼的可惡啊！」他又不聲不響，低下頭去，伸出舌頭，把許多小蟲，一起捲到嘴裏，於是他心裏覺得非常快樂。青蛙自從嗅掉了兩種



青 蛙 捉 蟲



小蟲以後，他覺得對於農夫，很能盡責。

等到稻熟的時候，田裏都結着許多金黃色的穀。青蛙想：『好了，好了！現在我可以休息了！因爲在不久的將來，農夫就要收穫了。』正在這個時候，忽然飛來兩隻麻雀，但是青蛙不知道他們叫麻雀。他看見了麻雀以後，心裏覺得非常害怕，怎麼這種東西，會得飛，會得跳，會得叫。不料兩隻麻雀，話也不講，拚命的啄穀。這時的青蛙，格外害怕了，他便大聲叫着：『穀穀穀，穀穀穀！』一個農夫在家裏，聽見「穀穀穀」的叫聲，連忙跑到田裏，看見兩隻麻雀在啄穀。麻雀看見農夫跑來，便撲撲撲的飛走了。從此以後，農夫愈加愛護青蛙了！

青蛙

開開開，開開開！人人說我太可惡。人呀人呀你別說，我有什麼太可惡？白天我把害蟲捉，晚上我該尋快樂。開開開，開開開！

青蛙

## 衛生談話 (續)

張誠

### (三十三)酒精和體溫

我們時常聽見有人說：在天氣寒冷的時候，要飲劇烈的酒來使他們的身體溫暖！這真能夠使他們的身體溫暖嗎？不能的！他們說：「飲了酒之後，身體就覺得比沒有飲酒以前溫暖一些。」這是什麼緣故呢？

你還記得酒精能夠使神經失去管理血管的能力嗎？尤其是在身體表面上的那些神經。這正和花園裏澆花的皮管忽然注滿了水一樣，當然要有多量的水被逼從管中流過的

了。

由此你可以知道有多少血液流到身體的表面來了。表面上的體溫是容易給空氣吹冷的，可知表面的溫暖，是因為受身體的高溫度的影響而暫時溫暖。所以，飲酒之後不是真的增加溫度，實在是減少體溫。

住在寒帶的人，都能夠從經驗而知道這一種作用。你以為那些往北極探險的人，是隨意飲酒的嗎？不是的。如果是的，他們絕不能在

冰天雪地裏抵禦極可怕的寒冷。

在熱帶的地方，也是如此。駐在世界上酷

熱的地方的軍隊長官，都知道酒對於他們的  
兵士是非常有害。

第五期

### (三十四) 保護牙齒

如果你有一把美麗的小洋刀，將牠揩抹  
得很乾淨，你一定不肯把牠丟了的。你當然要  
常常把牠揩抹得很光亮，是不是？如果你不把  
牠揩抹乾淨，牠就要生鏽了。

如果我們不把我們的牙齒和口腔洗乾  
淨，是很不衛生的。我們的牙齒好似一把小洋  
刀，供給我們使用。如果我們保護牙齒能像保  
護我們的小洋刀一樣，便可以身體康健。

我們的牙齒外邊，有一層光亮的東西，這

蓋着，和瓷器的外表一樣。牠是很堅硬的，叫做  
琺瑯質，能使牙齒長久不爛，但是，如果我們常  
常在咬堅硬的果核，咬硬的糖果，和咬強韌的  
麻線時，就能夠使這層琺瑯質漸漸的磨去，於  
是牙齒裏面一層就要腐爛了，而且覺得疼痛，  
多數的小孩子都知道爛牙痛的辛苦，是怎樣  
的難受！

吃完每一頓飯之後，一定要用軟的牙刷把牙齒刷乾淨，再用溫水嗽乾淨；睡覺的時候也要這樣做。刷牙的時候，要用好的牙粉。牙齒的裏裏外外，都要細細的刷到。如果不是這樣做，那殘餘的食物便要腐爛起來，同時侵蝕牙齒，於是牙齒也腐爛起來了。

用鐵針挑牙齒是有害的。食物嵌在牙縫裏，牙刷刷不去，可以用絲線或麻線放在牙縫拉着，這樣，可以把食物的碎屑拉了出來。

污穢和腐爛的牙齒，能使呼吸惡臭，甚至

能誘起胃病。你要小心保護你的牙齒。一兩的預防藥，有一磅的能力；所以保護牙齒一定能使你的牙齒健全。

你該知道，最初的乳牙，在幾年前，是不用注意的，但是現在不能不注意了。如果應該拔除的，你卻讓牠們留着，牠們就能傷害你第二次生出來的或新生的牙齒。

有了壞的牙齒，便絕對的不能姑息牠。不要讓爛的牙洞再爛大，最好每年到牙醫生那裏把牙齒驗一兩次。

### (三十五) 怎樣保護你的視力

眼睛是非常敏銳的，如果有一粒很小的煤灰飛到我們的眼裏，就立刻覺得非常的難受，而且不易恢復原狀。

你不要養成晚上在牀上看書的惡習慣。在暗黑的房裏，在天剛亮或天剛黑的時候看書，都是不好的習慣，如果所看的書，字體不清楚，那更加有害了。

當你看書的時候，眼睛用得長久了，就應該讓牠們休息，向遠處看一會兒，就是分鐘也是好的。

你看書看得太多，或是縫紉得太久，你便覺得眼睛是很酸痛，或者覺得視力漸漸糊塗，

這就是暗示你停止工作，讓眼睛休息。

空氣中常有東西飛到我們的眼睛裏。我們多數是用手指去摩擦，這是人人會做的最不好的習慣。摩擦你的眼睛和拉你的眼皮，反會使煤灰深入眼睛裏。

有時候，你的石板起了油光或是教科書的字體太小，或是地圖不清楚，都能損害你的眼睛。

除了不得已之外，不要把你的眼睛給雪地反射回來的亮光射着。不要在對着太陽光或是在黃昏的光下面看書。光要從左面或是在你的背後射來。如果你工作或是看書時對

着十分光亮的光，能使你的頭和眼睛發痛，並且看東西看不清楚。

煙酒對於眼睛是有害的，尤其是對於眼蓋。香煙的煙對於眼睛直接有害。

我們不要忘記我們的眼睛是兩顆極寶貴的寶石，放在一個很寶貴的箱裏；我們要小心保護牠們。這樣，我們便可以一生一世使用牠們了。

### 小學生

小學生，志氣高，吹軍號，習體操。

問哥哥：「好不好？」

哥哥說：「刮刮叫！」

### 東風

東風捲落花，

杜鵑哭得淚巴巴。

杜鵑儘哭不中用，

風捲落花沙沙沙！

## 怎樣學作文

胡貞慧

第五期

### ——作文——

「作文」和說話沒有兩樣。我們把我們所要說的話，拿一個字，一個字，逐個的寫出來，這就是文。

然而也有許多人寫得不合法，不通，這是甚麼道理呢？這大概不單是作文的關係，和說話也有關係。有許多人不會說話，往往把一句話裏的重要的部份漏去了。或是把應該先說的放在後面說，卻把應該後說的先說了。或是一句還沒有說完，就說到第二句去。或是所用的字不準確。這樣的說話，也會使別的人聽了不懂，也會使別的人聽了覺得可厭。結果，使自己所說的話失去了效力。

作文不合法，不通，原因固然不止一個，但是和不會說話確有相當的關係。

所以我們要怎樣學作文，同時，在說話方面也要注意。不過，也有善於作文而不會說話的，也有善於說話而不會作文的，這是「例外」。

風雨

沙沙沙！ 嘩嘩嘩！  
風兒沙沙雨嘩嘩，  
沙沙嘩嘩催落花。  
催落花， 離老家；  
想着他的爹， 哭着他的媽；  
哀求風兒雨兒歇歇吧！  
風兒沙沙， 雨兒嘩嘩嘩！



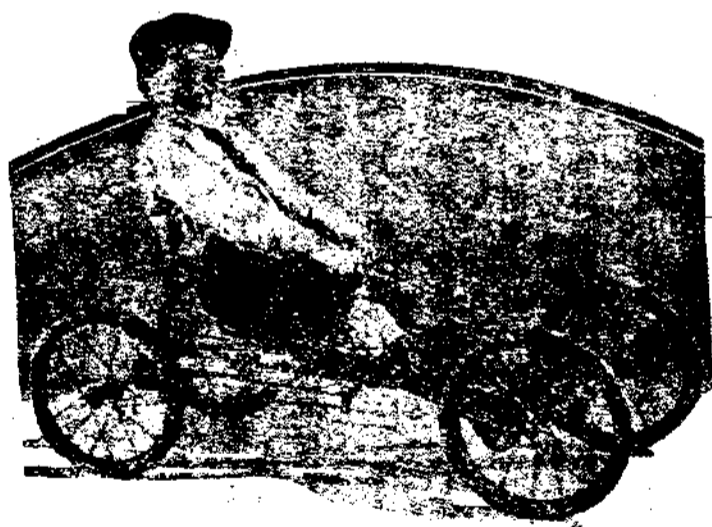
## 世界珍聞

▲用皮帶操縱的自由輪小車

最近有人創製了一種新式小車，給男女小孩們乘玩。這小車有汽車樣的自由輪裝置，用皮帶向後拉了推進。

乘玩的人把皮帶拉了，小車便前進。當車輪滾動時，另一個有彈簧的機器又把皮帶重捲在一個鼓形輪上，預備下次的收放。當推動一個槓桿讓車子滑下時，另一個槓桿就把車制住。乘玩的人只要用兩腳駕馭前面的車軸，車子就進行了。這小車的輪子，好像自由車的一樣。坐在四個小凸邊輪上，坐的人前後可以自由，不必費什麼力。

世界珍聞



趙景源

## 三國志演義節選

民士  
備儀

### ▲長板橋

曹操聽得前部大敗，怒道：「諸葛村夫，真是可惡！」令大軍分成八路，漫山塞野一齊殺奔樊城來了。孔明聞知，就對玄德說道：「樊城不可住了，且到江陵去罷！」玄德差人對百姓們說道：「曹兵將到，孤城不可守，你們願跟我們的，便一同過江。」兩縣的百姓，齊聲大呼，情願同去。孔明便吩咐雲長到江夏去請救兵；張飛斷後；趙雲保護玄德家眷；其餘將士照顧百

姓，渡江向江陵去。過了數日，孔明見雲長所請救兵不到，就親自到江夏去了。玄德等到當陽縣，就靠着景山紮營。至四更，聽得喊聲震地而來，玄德大驚，急上馬迎敵，曹兵已到。玄德正在危急，張飛引兵到來，救出玄德。殺到天明，玄德手下只剩百餘人，百姓老小并糜竺糜芳趙雲等都不知下落，玄德忽見糜芳面帶數箭，踉蹌而來，急向玄德道：「趙雲反投曹操去了！」張飛道：「我尋他去，若撞見時，一鎗刺死他！」玄德道：「子龍是我故交，他必不肯反。」張飛那

裏肯聽，引二十餘騎，到長坂橋見橋東一帶有樹木，心生一計，教所隨二十餘騎，都把樹枝拴在馬尾上，在樹林裏往來奔馳，沖起塵土，做疑兵，自己橫矛立馬在橋上。

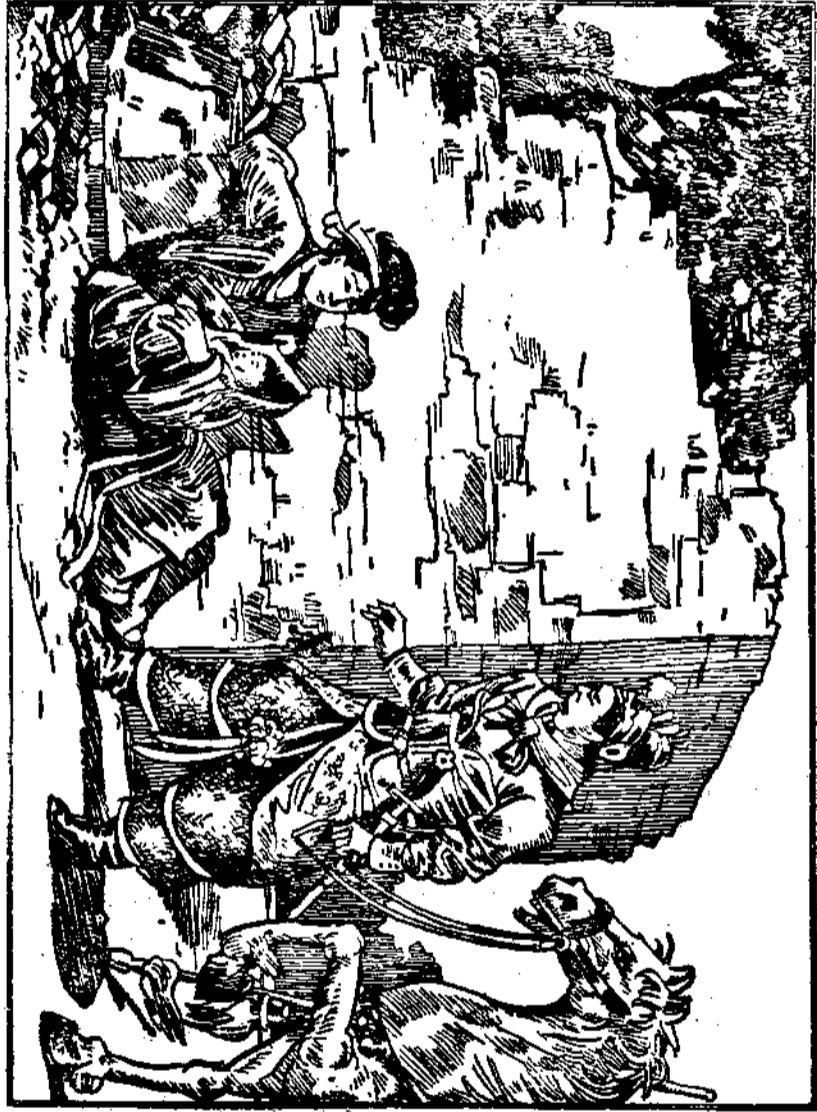
趙雲和曹兵殺到天明，既尋不見玄德，又失散了玄德家小，回顧左右，只有三四十騎相隨，急在亂軍中尋找，忽見簡雍身受重傷，臥在草中，雲急問道：「會見兩位主母否？」雍道：「兩位主母，都失散在亂軍之中……」雲急將從人所騎之馬，借一匹給雍騎坐，又差二卒扶護簡雍先去，且道：「先報主人得知，我上天入地，好歹尋主母和小主人來。」說着，拍馬去

了，走了一陣，只見一夥百姓，男女數百人，蓬頭赤足，相攜而行，雲大叫道：「內中有甘糜二夫人否？」甘夫人在後面望見趙雲，放聲大哭，雲下馬流淚道：「使夫人失散，都是我的不是，糜夫人何在？」甘夫人道：「我與糜夫人被一枝軍馬衝散，糜夫人和阿斗，不知去向……」說又未了，百姓發喊，又撞出一枝人馬，雲上馬看時，面前馬上綁着一人，乃是糜竺，背後一將，手提大刀，乃是曹仁部將淳于導，拿住糜竺，要解去獻功。趙雲大喝一聲，挺鎗來戰淳于導，導敵不住，被雲刺落馬下，向前救了糜竺，奪得馬兩匹，請甘夫人上馬，保送至長坂橋。只見張飛橫

## 兒童

矛立馬在橋上，大叫：「子龍爲何反我哥哥？」雲道：「我尋不見主母小主人，因此落後，怎說是反？」飛道：「若不是簡雍先來報信，我怎肯與你干休！」雲道：「主公在何處？」飛道：「只在前面不遠。」趙雲囑糜竺保甘夫人先去，他又回舊路，找尋糜夫人去了。他逢着百姓，便問糜夫人消息，忽一人指道：「夫人抱着小孩，左腿着了鎗傷，行走不得，在前面牆缺內坐着。」趙雲聽了，連忙追尋，只見一家人家，被火燒壞土牆，糜夫人抱着阿斗，坐在牆下一個枯井的旁邊啼哭，雲急下馬拜見。夫人道：「得見將軍，阿斗有命了！望將軍可憐他父親，飄蕩半世，

只有這一子，將軍可保護他去見父面，我死無恨！」雲道：「快請夫人上馬，雲自步行，保夫人透出重圍。」糜夫人道：「將軍不可無馬，此子全賴將軍保護，我已重傷，死不足惜。」就將阿斗遞給趙雲道：「此子性命全在將軍身上！」雲只催夫人上馬，夫人只是不肯。四邊喊聲忽起，雲回身遙望，糜夫人趁趙雲不備，把阿斗放棄在地，翻身投入枯井而死。趙雲見夫人已死，恐曹軍盜屍，便將土牆堆倒，蓋掩枯井，急解開甲縶，將阿斗抱護在懷裏，提鎗上馬。只見馬延張顛焦觸張南四將引兵殺來，趙雲力戰四將，殺出重圍。曹操在景山上，見趙雲所到之



三國志演義圖

馬上人夫糜請雲趙

六十九

處，威不可當。嘆道：「真虎將也！我當收服他。」就差飛馬傳報各處：「如趙雲到，不許暗放冷箭，要捉活的。」因此趙雲得脫此難。雲獨自一人，戰勝許多曹家人馬，直殺到長坂橋已是人困馬乏，見張飛還是挺矛立着，雲大叫：「翼德助我！」飛道：「子龍速行，追兵我自當之！」雲過橋行二十餘里，見玄德和衆人在樹下休息，雲下馬哭訴糜夫人投井身死，和怎樣懷抱公子，殺出重圍等等，說着，急解甲抱出阿斗，雙手奉與劉備，備接過擲在地上道：「爲汝這孺子，幾損我一員大將！」趙雲忙向地下抱起，哭拜道：「主母身死，小主人幾遭危險，都是雲的不

是！」玄德忙攙起趙雲，好言安慰。

曹兵至長坂橋，見張飛倒豎虎鬚，圓睜環眼，立馬橋上，見橋東樹林之後，塵頭大起，疑有伏兵。曹營衆將又當是孔明之計，不敢近前。只在橋西紮住陣腳，使人去報曹操。張飛隱隱見後軍有傘蓋來到，知是曹操心疑，親自來察看。飛厲聲大喝道：「我乃燕人張翼德也，誰敢與我決一死戰？」聲如巨雷，曹軍聞之，盡皆發抖。曹操急去傘蓋，張飛又睜目喝道：「燕人張翼德在此！誰敢來決死戰？」操見張飛如此氣概，就想退去，飛見曹軍後陣移動，乃又挺矛喝道：「戰又不戰，退又不退，卻是何故？」喊聲未絕，



三國志演義節選

長坂橋張飛喝退曹軍

曹操身邊夏侯傑驚得肝膽碎裂，跌倒馬下。操回馬便走，軍將也一齊望西逃去！一時棄鎗落盔的，不知多少，曹操也弄到冠管盡落！張飛見曹軍逃去，也不追趕，只把橋梁拆斷而去。

▲孔明借箭

魯肅周瑜，請孔明到江東同破曹操。瑜見孔明計謀識見，高出於己，一意要加害孔明。一日，教請孔明議事，孔明欣然而至，坐定。瑜問孔明道：「即日將與曹兵交戰，水路交兵，當用何種兵器為先？」孔明道：「大江之

## 用箭

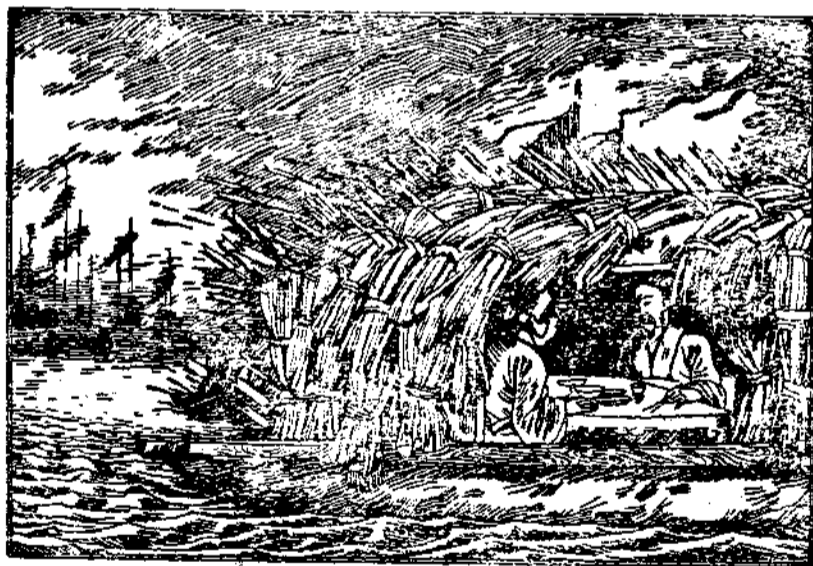
上，弓箭爲先。」瑜道：「先生之言，甚合我意，但今軍中正缺箭用，敢煩先生監造十萬枝箭，應用，此是公事，幸勿推卻。」孔明道：「何時要用？」瑜道：「十日之內可辦完否？」孔明道：「曹兵即日將至，若候十日，必誤大事。」瑜道：「先生料幾日可辦完？」孔明道：「只消三日！」瑜道：「軍中無戲言！」孔明道：「怎敢戲都督？」三日不辦，甘當重罰！」瑜大喜，即喚軍政司當面立了文書。孔明道：「今日已來不及，明日造起，至第三日，可差五百小軍，到江邊搬箭。」說罷，辭別去了。魯肅道：「此人莫非詐麼？」瑜道：「他自送死，非我逼他，文書在此，他便兩脅生翅，也

飛不去！我只分付軍匠人等，教他故意遲延，凡應用物件，都不與齊備，如此必然誤了日期，那時定罪，有何理說！公今可去探他消息，卻來回報。」魯肅來見孔明。孔明道：「三日內如何造得十萬箭？子敬只得救我！」肅道：「公自取其禍，我如何救得你？」孔明道：「望子敬借我二十隻船，每船要軍士三十人，船上都用青布爲幔，各束草千餘個，分布兩邊，我別有妙用。第三日，包管有十萬枝箭！不可教公瑾得知！他若知道了，我計必敗！」肅允諾，卻不知其意，回報周瑜，果然不提借船之事，只言孔明並不用箭，竹翎毛膠漆等物，瑜大疑道：「且看他三日後



如何？」魯肅辭出，私自撥輕快船二十隻，各船三十餘人，布幔束草等物，盡皆齊備，候孔明調用。第一日，卻不見孔明動靜；第二日，也只不動；第三日四更時分，孔明密請魯肅到船中，肅問道：「公召我何意？」孔明道：「特請子敬同往取箭。」肅道：「何處去取？」孔明道：「子敬休問，前去便見。」遂命將二十隻船，用長索相連，徑望北岸進發，這夜大霧漫天，長江之中，霧氣更甚，對面不相見。到五更時分，船已近曹操水寨，孔明教把船隻頭西尾東，一帶擺開，就船上擂鼓呐喊。肅大驚道：「倘曹兵齊出，如之奈何？」孔明笑道：「我料曹操在重霧中，必不敢

三國志演義節選



大霧漫天，曹操軍隻管向江中放箭。

出，我等只顧酌酒取樂，待霧散便回。」曹營中聽得擂鼓吶喊，毛玠于禁等忙報曹操，操傳令道：「重霧迷江，彼軍忽至，必有埋伏，切不可輕動！可撥水軍弓弩手亂箭射之；又差人到旱寨內喚張遷徐晃各帶弓弩軍三千，火速到江邊助射。」等到號令到，于禁等怕南軍搶入水寨，先已差弓弩手在寨前放箭。停一刻，旱寨弓弩手也到，約一萬餘人，盡向江中放箭，箭如雨發，孔明教把船弔回，頭東尾西，逼近水寨受箭。一面擂鼓吶喊，等到日高霧散，孔明令收船急回。二十隻船，兩邊束草上排滿箭枝，孔明令各船上軍士齊聲叫：「謝丞相箭！」等到曹操得知，這裏

船輕水急，已放回二十餘里，追之不及，曹操很是懊悔。孔明回船對魯肅道：「每船上箭約五六千了，明日即將來射曹軍，豈不甚便。」肅道：「先生真神人也！」船到岸時，周瑜已差五百軍在江邊等候搬箭，孔明教在船上搬取，共得十餘萬枝，都搬入中軍帳交納。魯肅入見周瑜，備說孔明取箭之事，瑜大驚道：「孔明神機妙算，我不如也！」少頃，孔明入寨見周瑜，瑜出帳相迎。

## 童 兒



## 兒童新聞

趙景源

第五期

### ▲我國向美國舉行棉麥大借款

我國國民政府的財政部長宋子文，乘到倫敦出席世界經濟會議之便，先到美國的華盛頓，謁見美國總統羅斯福。得羅斯福和財長伍定的介紹，向美國財政善後公司，借了一筆大款。這借款的條件如下：

- 一、借款額 美金五千萬元。
- 二、債權人 美國財政善後公司。
- 三、擔保品 指定以若干統稅，如捲煙、麥粉、棉紗、火柴等為擔保。（查此等稅收在公元一九三二年達美金二千二百萬元。）
- 四、年限 三年，分期以所收的統稅償付本息。
- 五、付款辦法 所借的五千萬美金，條件限定：「購買美國農產品而以棉花為主。自條

兒童新聞

七十五

約簽定之日起，中國政府立即可以支用。惟所購貨物，須向美商訂購，並於可能範圍內，交美船運輸。其起運時期，悉聽中國主張，並約定貨物自棧房起運時，即從借款內償付貨價百分之十五，其後於九十日內再付百分之十五，餘額於三年內分償，倘或延期，給息五釐。又聞預定五千萬美金借款中，五分之四將作購棉花之用，餘者用作購小麥之需。

照近來的匯兌計算，五千萬美金約合國幣二萬萬元，確是一筆大數目。對於這借款，國民政府的負責人一再表示，是完全用於建設的。

#### ▲世界經濟會議閉幕

世界經濟會議在今年六月十二日，在倫敦南甘星墩皇家地質學博物院的大禮堂閉幕。這次世界經濟會議是凡爾塞和會以後之最大的國際會議，參加代表有六十六國，連同正式代表，專家顧問，人數達二千餘人之多。

自從公元一九二七年起，資本主義的穩定開始動搖；經濟的國家主義勢力漸次擡頭。到

了一九二九年九月經濟的國家主義勢力就完全籠罩着整個的世界。各國都建起關稅壁壘，實行輸入禁止，匯兌限制，輸入限額，貨幣跌價等等，造成空前未有的經濟戰爭。

世界上一切的經濟難題，都預備在這世界經濟大會裏解決。可是會議開幕後，便不吉利，各國各懷私見，事事議不通。

會議在七月二十七日休會共舉行了三十八日。以記錄之工作說，用去紙張約八噸之多，印就之小冊備分散之用的約二百萬冊。再則自開會起，英國政府的費用爲五萬鎊，而敦倫市一區所用去的招待費也達二萬鎊。至於各國出席代表所花費的錢，更不知凡幾。

世界經濟會議閉幕了，世界經濟上種種問題，依舊絲毫沒有解決。——不，此後還愈趨愈困難呢！

### ▲陝西省的水旱

陝西省一向爲旱災所磨折，六月二十二日報上記載：陝西省六年不下雨，有五十六萬四千方哩遭受旱災。以武功扶風乾縣郿縣岐山，藍屋興平等二十餘縣爲最重。各縣災民大都以

野草樹皮充飢，賣兒鬻女。

不過，七月裏的報載，陝西有幾縣又鬧水災，因為幾條河的水泛濫，溺死幾千人。

唉，不死於水災，就死於旱災，這些可憐的陝西同胞們！我們迭次聽了這悲慘消息，是多麼痛心呀！他們的命運為什麼如此？

### ▲京滬滬杭甬路不景氣

京滬滬杭甬兩路營業，今年驟然減少。京滬路今年的一月到四月比較民國二十年的收入短少八十七萬多元；滬杭甬路減少十一萬元，合計約一百萬元。短少的原因，是各地不景氣，農村經濟破產，以致貨運減少。

京滬滬杭甬兩路所經過的地方是江浙平原，也可說是最富足的太湖平原，經濟上也是這樣的不景氣，其他地方可想而知了。

### ▲發明死光

據六月二十日報載：巴西國的工程師平度博士稱已發明一種死光，這光由器械內發生，能使引火物燃燒，及使爆炸物轟發。至於死光的採取法，現尚守秘密，並在繼續研究中。



## 兒童作品

### 農夫和公雞 (寓言) 強濟昌

農夫養着一隻公雞，牠戴了高高的玫瑰冠，披了金黃色的羽毛，十分美麗威風。

牠早上不失時的報曉，簡直像一隻鬧鐘，把農夫從夢中喚醒。所以農夫異常疼愛牠，天天拿白米餵給牠吃。

不久京城裏就要舉行全國工藝競賽會，出品精良的，不但可以得到獎品，還可得到獎金。農夫知道了這個消息，便決計把公雞殺了，

用牠的毛做柄世界上最美麗的雞毛帚，送到競賽會去陳列。

農夫拿着亮晃晃的刀，站在雞埕旁邊，準備立刻下手。公雞看見主人惡狠狠的樣子，發出顫抖的聲音道：「主人呀！你拿刀做什麼？我害怕極了！」農夫突出了兩個烏黑的眼珠道：「我馬上要來結果你的性命。」公雞淌了兩滴眼淚，連忙答道：「我報曉從未失時，天天喊你起身；況且我這般美麗的身體，也儘夠供你

兒童作品

七十九

兒童作品

欣賞，你到底爲甚對我下這樣的殘忍手段呢？」農夫駭斥道：「我已有早起的習慣，清早裏用不到你來聒我的耳朵；至於你的美麗，那就是我殺你的動機，因爲我現在正想做一柄世界上最美麗的雞毛帚，送到工藝競賽會去陳列。」公雞哀求道：「你做別的工藝品，也好去參加競賽，這樣不是就可保全了我的性命？」農夫大怒道：「不識相的東西，嚕嚕做什麼？我決定的意旨，何用人家阻擋，況且你早晚只有一死。」公雞知道自己的末運已無法挽回，不禁嘆道：「自私自利的人，只管替自己打算，那顧人家的死活……」牠雖然還想再說，

但是刀口早已割進了喉頭。

紫葡萄(詩)

強濟昌

紫葡萄，  
掛滿藤；

棵棵像珍珠，  
粒粒像水晶。

平時栽培不辛勤，  
那有今朝的收成？

夏夜寫懷(隨筆)

廣西  
亂事  
陳統民

八十



今晚的月亮，不知何故，冷清清地掛在天  
 空，不像平時那樣天真活潑。好像含有無限的  
 悲哀。幾顆疏朗的小星，和它作伴侶，在閃閃爍  
 爍地放光，一切都沈寂無聲，只有田間的蛙聲，  
 關關關的叫着。

月呀月！你是一個頂聰明的寶貝，你剛纔  
 走過我祖母的墳墓，看見我慈愛的祖母沒有？  
 她在做什麼？她的尊容又怎樣？你會照過東三  
 省，看見無理的敵人在橫行，你作何感想？

秋蟬(詩)

德旌 丁開泰

蟬兒呀！

兒童作品

莫悲鳴吧。

怨誰呢

殘忍的秋風，

難道惟有你感受著嗎？

\*

\*

\*

蟬兒呀！

在盛夏的時候，

臨風高歌，

自鳴得意的不也是你嗎？

現在呢？

微雨(詩)

州蘇 呂佩瑤

八十一

兒童作品

(1) 一陣陣的微雨，

把百花打得神喪氣沮，

含着滿臉的淚珠，

似乎向人們哭訴。

(2) 花呀！花呀！

你莫羨慕人們，

人們要哭訴的事比你還多，

只是滿腹不平，無處傾吐。

(3) 花呀！花呀！

你不要這樣的卑怯，

和那雨滴掙扎支撐，

都待你們的奮鬥努力。

夏(詩)

八十二

蘇州  
呂佩瑤

箭也似的春光過去了，

炎熱的夏天整個籠罩；

看那百花園中又在重新改造；

有可愛的小鳥在樹上跳躍；

有不平的知了在柳梢大叫；

更有那活潑的蝴蝶，

在毯般的草地上舞蹈，

身段裊裊十分逍遙。

四圍的花草都含着微笑。

呀！這幅夏景多麼美妙！

### 我們要學牛頓(故事)

海上 程士敏

牛頓是一位大名鼎鼎世界共知的算學家，物理學家，天文學家。他於西曆一六四二年生在英國。他纔生下的時候，非常孱弱，人家都以為他是不能長成的，誰知道他竟活到八十五歲纔死呢？

牛頓幼年時候，在學校裏讀書，很不用功；所以考試得很低，別的同学都要欺侮他。有一次，一個考得高的同學，踢傷了他的肚子；從此牛頓忍氣，發奮用功，後來居然考在那人前面；

兒童作品

於是，同學們都不敢再欺侮他了，也不敢再輕視他了。牛頓繼續努力，畢竟做了同學們的領袖。

第五期

小朋友！我們只要學牛頓，發奮努力前進，十年後或二十年後，也不難成爲世界上的學者呀！

### 我們需要的(詩)

海上 林同會

我們需要戰爭，  
我們需要和平，  
我們更需要和平的戰爭，  
需要爭取和平的戰爭，

八十三

兒童作品

更需要用戰爭得來的和平。

因為我們知道：

打破了黑暗，纔得光明；

打倒了強暴，纔得和平。

所以我們需要的是：

爭奪和平的戰爭，

戰爭得來的和平。

### 秋海棠的葉子(詩)

溫州全坊  
巷新一號 陳級秋

呀！多麼美麗的一張秋海棠的葉子，

可惜現在已被那可惡的蟲兒咬破了，

八十國

破碎得何等的可怕！

\* \* \* \* \*

喂！園丁呀！你還是呼呼的熟睡嗎？

快醒！快醒！

快快醒來罷！

去把那害蟲從速除掉！

努力！努力！

留心澆水，施肥！

使牠依舊一樣的美麗，可愛。

### 小貓生鬚(笑話)

四川  
榕鏡 文德銘

弟弟問哥哥道：「哥哥！你爲甚嘴上沒有鬍鬚呢？」哥哥道：「年紀小了，所以未生鬍鬚。」弟弟道：「我們的小貓，沒有多大年紀，怎麼也生了滿嘴鬍鬚？」

### 醫生害病(笑話)

四川 文德銘

亞兒問醫生道：「醫生！你爲甚麼兩手捧腹呢？」醫生道：「我的肚子痛得很！」亞兒又問道：「你既然做了醫生，爲什麼不自己醫治，要時常害病呢？」

### 一百分(笑話)

四川 文德銘

兒童作品

寶兒在學堂裏讀書，很不用功。有一天，他對他的媽媽說道：「媽媽！今天我得着一百分哩！」媽媽急忙問道：「寶兒！老實的嗎？」寶兒沉着臉回答道：「作文五十分，算術五十分哪！」

### 一個愛國童子(記事)

上海 郎震亞

在一個僻靜的瓦屋中，充滿了悲壯、偉大的空氣，同時有一個孩子高聲喊：「我去！」「我決定去！」

那位可欽可佩的孩子，終究爲了愛護祖國，別了父母，向那雄壯的戰場，做成一番救國

八十五

事業。

每天，他在後方工作的時候，總可以看見許多穿着黃色兵衣，矮而胖的殘兵，一車、一車的裝載了，來往奔馳，他恨不得一口氣把敵人打退。他一陣狂想後，便加足十分力氣工作着。

和平之神把戰爭的黑幕，趕走得無形了。那個愛國孩子，隨着祖國大軍榮耀凱旋。在很遠的地方，還能聽得一陣凱旋的號聲，大大……帝大……帝大大……大帝……

### 辛苦的農夫（小說）

梅 楊炎卿

正午，我從學校返家去吃午飯，經過一叢矮樹時，我看見兩個農夫正在那樹陰下休息，他們額上的汗，滴滴的流着。

「李四！今年的天氣真不好，天總是不落雨，我田裏的稻將乾死了。」老大抹了抹額上的汗，這樣的對李四說。

「可不是嗎？我田裏也沒一點水了——老大！如果天再不落雨的話，我們窮人家只有……」李四用手潑開臂上的汗說。

「那麼，只有怎樣呢？」我站在路旁，這樣插嘴的問。

他們看了一看我，有一個說：「呵！小朋友！

只有怎樣嗎？你看！每天只有那樣的了。」他說時，用手指着田裏的農夫。我向那邊一看，看見有幾個農夫正在很勞苦的作工。他們穿着襤褸的衣服，在炎熱的日下，一桶一桶的把河裏的水灑到田裏去。

「看啊！小朋友！只有那樣呵！」別一個說：「唉，小朋友！富人們天天吃大菜，乘汽車……他們那知道耕種的辛苦！有時，他們連飯都灑得滿地都是。唉，可憐我們連飯也沒得吃……」

「好了，好了！李四！我們屙水去吧，免得又曬乾了。」

「好了，小朋友！再會！」老大催着李四去，向我說了一聲，他們就跑走了。

兒童作品

我也拔起腳來回家去了，在路上，我的心兒想道：「他們真辛苦啊！」

### 劉焜和祖遜（故事）

浙江  
臨海 楊重端

在晉元帝的時候，范陽地方，有個人名叫祖遜。他家裏很富饒，所以他在七八歲的時候，他父親便聘請一個博學老先生來教他讀書。他天資很聰敏，不上幾年便滿腹詩書，他先生見他有這般學問，便代他起一個學名，叫做士雅。

他有一個同學，名叫劉焜，和他很好，他兩

八十七

個都有大志，所以格外親密。

一天晚上，祖逖在家無事，就叫他僕人孫桐燃起燈籠，到劉焜家裏談天。可巧劉焜也要到祖逖家來，所以他二人便在路上碰着了。

這時候正是八月天氣，微微的風，送着桂花香，襯着耿耿的疎星，皎皎的明月，更覺興味盎然，於是他二人便坐在路傍石磴上談天，談了許多時候，便各自回家。

一天劉焜跑到祖逖家中來，說：「當今朝廷張貼通告，叫百姓有才幹的，貢獻平亂的計策，（因為這時候異族人來侵我中國，把中國土地佔據了許多的原故。）我們何不去顯顯

才能呢？」當下祖逖也很贊成，於是二人便把胸中的計劃，件件寫出來，貢獻晉帝，晉帝大加贊許，將他二人放在司州做主簿。

一天晚上，劉祖二人同寢，到半夜時分，忽然暑中的雞啼起來，這時候，祖逖還沒有睡熟，聽見雞啼，忽然生出一種感想來，連忙喚醒劉焜，同他說道：「此非惡聲也！」因在壁上抽出劍來，舞弄一番，方纔安寢。

到後來，晉帝因他二人功勞大，便把祖逖放在豫州做刺史，劉焜做并州刺史，從此劉祖二人便不在一起了。

這時候中國大亂，許多異族人，把中國分



據，自成一國，約共十六七國，內中有國，名叫後趙，國王石勒帶兵來打晉國，第一步便來打謙郡。晉帝差祖逖分兵去救，祖逖便差將韓潛帶兵四萬，去救謙郡。不料石勒反把韓潛圍起來了，一連圍了四十多日，韓潛糧食已盡，便向祖逖求救。這時候，祖逖糧食，也只能夠供給自己，何能有許多分給韓潛呢，因之便想出一個計來，叫百姓捐布袋千餘個，用泥土裝在裏頭，差千餘個兵士，送給韓潛，故意使後趙兵士看見。後趙兵士以為裏頭都是米，便逃去了。

後來祖逖因為王敦這班奸臣在朝中，知道大功不能成就，便因憂鬱而生起病來，不上

兒童作品

幾天便死了。

他死後，謙梁兩處地方，因曾受過他恩惠的，便立起祠來供奉他。那祠現代是否存在，我不詳細，要請教謙梁兩處地方的小朋友囉。

第五節

### 特別聲明

- 一、兒童作品，以創作為主。
- 二、來稿不要附郵票，因不論取否，概不退還。
- 三、歡迎投稿。



## 兒童通信

### 慈谿的清道觀和五大河

上海東照華德路  
師善里五十二號 任 治

親愛的讀者們：

當你們旅居在外鄉的時候，提起了故鄉，是不是覺得十分的留戀？呵！我離開了故鄉，已有二年多了，但是讀者們！我還記得幽美的清道觀和美麗的五大河。

當杭甬線（從曹娥到寧波）車到慈谿時候，你總可以望見簇擁着茂密的松柏，這就是清道觀了。牠在慈谿的西門外，有人到那邊去遊玩，沒有一個不到清道觀去的。牠建築在高山頂上，有無數的石階，從山脚上去，相傳有一個仙人幫助造的。這種話流傳得很廣，差不多沒有一個人不知道。

進了清道觀，到了五層高樓，那裏，你可以向全城作個鳥瞰，城裏的一切都好像是伏在你腳下的玩具。

——那邊有很大的鐘，很大的鼓，可以推動的磨具，可以搖動的神像。在那邊你可以看見許多跪在神座前的婦人，和念佛的香客。

從山脚到西門，有蒼翠的松柏，高高低低的蜿蜒着。有些大柏樹，裏面還長着碗般粗的竹子。小朋友！你們可以想像：住在那邊的人們，是怎樣的幸福啊！

現在我要講五大河了。

五大河是慈谿北門外的溪泉，從高山上流下來，共總有五個瀑布，每個瀑布下有一個水池，整天整晚地潺潺地流着，當水瀉下來的時候，水沫濺得像復活的珍珠，這好像是山谷間的白練。

我從前常常到那邊玩耍：捉鳥，洗脚；渴了還嘗茶喫，這水味鮮美得好像有糖一樣。現在，我只好做着幻夢了。因為別了牠二年多了。呵！故鄉！什麼時候我纔能仍舊到你的懷裏？

此外，親愛的小朋友們！我再報告慈谿的風俗習慣吧！

慈谿從沒有受過內戰的蹂躪，只是西歷的戰跡，那是鴉片戰爭人民反抗的遺跡。這可以表示故鄉的民性，是何等的剛毅呀！我們慈谿的人民，是樸實、忠直、樂觀、幸福、進取、有爲的。但是我現在只好遠遠的思想了。

親愛的讀者們！如果你旅居在外鄉的話，你一定很留戀你的故鄉吧！我很希望你們可以告訴我，你故鄉的情形！我的話完了。祝你們

康健！

你們的朋友 任治 五，一。

▲勸朋友們加入航空協會

朋友們：

我們的國很危險了！我們惟有拿着赤血白骨與黑鐵去和敵人拼命。否則拿我們祖宗所留給我們的國土送給人家，真是可惜！現在我們要想奪回送去的國土，只有空軍了。可惜我們缺乏了這種空軍，現在讓我們一齊攜起手來，同去加入中國航空協會罷！朋友！你素來很愛國的，你一定很樂意加入的罷。

祝你平安！

金家銓上 五，二〇。

上海大中華路製造廠

根據兒童教育原理設計  
 色彩麗美 樣式玲瓏

出洋免全稅

國內免重徵



第一廠 = 上海大中華路製造廠 = 南市魯班路

洋  
 第一

球女兵 鈴搖種各 物動種各 國

電話：第一〇四〇號 上海江西路吉慶里三號 事務所

第一廠 中大中華路製造廠 小沙渡路一〇〇號 魯班路

少年史地叢書

# 貴州省

嚴新農編 一册 三角

貴州雖為我國內地，然國人以其僻遠，交通不便，知其情形者甚少。著者就所見聞，兼採外人著述，編為此書，雖僅具概略，然於貴州礦產之豐富，森林之茂密，風景之奇麗，已足使人欣慕欲往。而於道路之夷險，民生之榮悴，及漢苗之相處與其風俗，尤復注意。

商務印書館  
出版

C915.85(h)-22:8

商務印書館  
一版 出一

# 世界的「少年史地叢書」

## 大河與文化

Dakin 著  
胡蘇民譯 一册 定價四角

本書對於世界各大河流的發現、探險和改良的經過，及其過去、現在與將來在文化上之貢獻，均經述及。原書於中國部份，僅述長江一條，譯者特增入黃河、粵江二條，內容更見完備。取材頗饒興趣，譯筆流暢可誦。

C910(1)h-22:7

# CHILDREN'S WORLD

(Issued Fortnightly)

The Commercial Press, Limited  
All rights reserved

投 稿 簡 章					不 許 轉 載			
(一)	(二)	(三)	(四)	(五)	發行人	編輯者	印刷者	發行所
本報分童話故事小說科學詩歌劇本兒歌曲	凡關於上述各門文字不論著者都極歡迎	來稿務須筆跡清楚寫在文格紙上加以新式	來稿須註明姓名詳細通信處如係學生須註	投寄之稿請註明原稿及原著者姓名	王雲五	徐應昶	商務印書館	上海河南路
或別種書籍	社來稿請寄上海河南路商務印書館兒童世界							中華民國二十二年九月一日初版
廣 告 價 目 表					定 價 表			
普通	上等	優等	特等	等第	全年	半年	零售	訂購
正正文中	正正文前	正正文前	正正文前	正正文前	四十二元	二十二元	一元一角	每冊
二十八元	四十元	四十八元	六十元	六十元	二元四角	一元五角	一角二分	數冊
十六元	二十四元	二十八元			無	無	無	價目
十元	十四元				九角六分	四角八分	四分	國內及日本
					四角	二角	一角	香港澳門
					二角	一角	一角	國外
廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖					郵票代價作九五折以二角以下			
刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請					者為限 郵章如有改動隨時增減			
向敝館上海河南路二一號發行所三樓總管理處營業								
部推廣科接洽(電話九二三一〇)遠地函詢即行奉覆								
注意					定閱諸君			
如有詢問					如有詢問			
事件或更					事件或更			
改住址通					改住址通			
知時務將					知時務將			
定單號					定單號			
定戶姓					定戶姓			
名在何處					名在何處			
定在何處					定在何處			
原寄何					原寄何			
四項詳細					四項詳細			
開明方可					開明方可			
定月太多					定月太多			
簿冊繁重					簿冊繁重			
非此四項					非此四項			
無從檢查					無從檢查			
難免仍有					難免仍有			
誤寄特先					誤寄特先			
聲明					聲明			

# 兒童讀物

## 兒童史地叢書

- 甲種**
- 遠古的人類 陳叔諒譯：六角
  - 樹居人 鄭振鐸譯：三角(重版中)
  - 前期穴居人 何其寬譯：五角
  - 後期穴居人 何其寬譯：五角
  - 前期游牧人 何其寬譯：六角
  - 前期遊牧人 徐鼎臣譯：七角
  - 人類怎樣戰勝天然 陳錦英譯：五角(重版中)
  - 兒童史詩 劉虎如編：三角五分
  - 人類的衣 徐亞倩譯：三角五分(重版中)
  - 人類的食 何其寬譯：四角
  - 人類的住所 陳錦英譯：三角五分(重版中)
  - 人類的交通 陳錦英譯：四角五分(重版中)
  - 哀斯基馬人 何其寬譯：四角(重版中)
  - 兒童環遊世界記 呂金錄譯：五角
  - 西洋往古的兒童 呂金錄譯：二角(重版中)
  - 陽光中的兒童 呂金錄譯：二角(重版中)
  - 田野及森林的兒童 呂金錄譯：二角(重版中)
  - 冰雪中的兒童 呂金錄譯：二角
  - 紅紋 徐應和譯：五角(重版中)
- 乙種**
- 孫中山 趙林源編：一角
  - 孔子 胡寄塵編：一角
  - 林則徐 韓編：一角
  - 林肯 徐守一編：八分

### 兒童文學讀本

一至四冊各一角  
五至七冊各二角  
第八冊二角半

• 中山先生所說的故事 巫春子編(重版中)

• 兒童歌謠集 馬客談編二冊二角(重版中)

• 表情兒歌 任雁風編：一角八分

• 初級 表情兒歌 符經宇編：三角

• 小學 的甜歌77曲 沈秉廉編：二角

• 小歌曲 潘伯英編：一角

• 霓裳羽衣 凌純聲 童之弦編：四角五分

• 歌表演 潘伯英編：二角五分

• 天鵝歌劇(文學研究) 趙景深作詞 邱文藻作曲：四角五分

• 風浪 何明齋 葉聖陶編：二角(重版中)

• 蜜蜂 葉聖陶著：二角

• 劇 新生 謝康編：一角五分

• 人生 世界各處的人民 滕柱譯：三角

• 地理 世界各處的兒童 滕柱譯：三角

• 五彩 方字 附教授法 共一千字一匣八角

• 精圖 五彩 繪圖看圖識字 高鳳謙編：二冊二角

告廣見另種多有倘 物讀童兒之定選部育教係者誠符有加上名書

## 商務印書館出版

中華郵政局特准掛號  
認爲新聞紙類