

海

匯總貨百

華貴化粧品
皮鞋，童鞋
男女長短統線襪

正騎馬市口路

報週明

五八八字號登記部內 爲三份每等 期一十四第
人主章 人行發 ○印字號字書報明週明有兩號
印承婚書印文婚 六六四二話電 號七十四路成武：址社

南屏 咖啡室
歐美大菜 西南第一
營業時間
上午八時至
夜十二時
服務週到 舒適

請用
白姑娘香粉



出品司公產物國中
社美中口市馬理經總市本

劇幕「長夜行」于玲著

南

專撰美妙藝術人像 着色

名貴百貨

華山南路九十四號

時新男女大衣
各種時式旗袍
訂價格外克己

春學應時衣料
新穎川湘綉貨
歡迎參觀選購

大家庭與小家庭

研究專題

一、誰能不要家庭？
家庭，誰能不要呢？人類有男女的結合，誰能不要呢？人類有男女的結合，誰能不要呢？人類有男女的結合，誰能不要呢？

二、家庭是什麼東西？
家庭，到底是什麼東西？家庭，到底是什麼東西？家庭，到底是什麼東西？

三、家庭在轉變中！
家庭不是永遠不變的東西，它是轉變的。家庭不是永遠不變的東西，它是轉變的。

四、大家庭怎樣？
大家庭，到底怎樣？大家庭，到底怎樣？大家庭，到底怎樣？

五、問題就在這裏
問題就在這裏，問題就在這裏，問題就在這裏。

一週注意
阿國島克服用以炸東萊
鄂西我軍大捷
全國紀念兩大節日
禁烟節，工程師節

一週
城中海南大門戶的鎖鑰
肯寧漢將軍
三軍來觀苦奮鬥著殊功
今後進攻歐陸使命重大

一週
被日寇利用了的鄰邦
泰國
華僑占人口五分之一
爲世界一純粹農業國

一週
除積蟲
肥兒疳積
聖藥科

一週
散行藥新
名積疳
肥兒疳積
聖藥科

一週
阿國島克服用以炸東萊
鄂西我軍大捷
全國紀念兩大節日
禁烟節，工程師節

一週
城中海南大門戶的鎖鑰
肯寧漢將軍
三軍來觀苦奮鬥著殊功
今後進攻歐陸使命重大

一週
被日寇利用了的鄰邦
泰國
華僑占人口五分之一
爲世界一純粹農業國

一週
除積蟲
肥兒疳積
聖藥科

一週
散行藥新
名積疳
肥兒疳積
聖藥科

請用
白姑娘香粉

請用
白姑娘香粉

請用
白姑娘香粉

請用
白姑娘香粉

請用
白姑娘香粉

請用
白姑娘香粉

製廠大藥 迪民
五六七九號路都
七六四二話電自

物價起新波動

買的多賣的少交易清淡

現概場市

這一個物價起新波動的現象，在市場上表現得最明顯的，就是買的多賣的少，交易非常清淡。這在以前是很少見的，因為以前物價是漲的，買的人多，賣的人少，交易是熱烈的。現在物價是跌的，買的人少，賣的人多，交易是清淡的。這說明物價的波動已經到了極點，市場上的氣氛非常悲觀。

在市場上，買的多賣的少，交易清淡，這說明物價的波動已經到了極點。買的人少，賣的人多，這說明物價的波動已經到了極點。買的人少，賣的人多，這說明物價的波動已經到了極點。買的人少，賣的人多，這說明物價的波動已經到了極點。

黃金萬元

黃金萬元，這在以前是很少見的。現在黃金萬元，這在以前是很少見的。現在黃金萬元，這在以前是很少見的。現在黃金萬元，這在以前是很少見的。

棉紗是奇貨

棉紗是奇貨，這在以前是很少見的。現在棉紗是奇貨，這在以前是很少見的。現在棉紗是奇貨，這在以前是很少見的。現在棉紗是奇貨，這在以前是很少見的。

棉花貴似銀

棉花貴似銀，這在以前是很少見的。現在棉花貴似銀，這在以前是很少見的。現在棉花貴似銀，這在以前是很少見的。現在棉花貴似銀，這在以前是很少見的。

香煙無波動

香煙無波動，這在以前是很少見的。現在香煙無波動，這在以前是很少見的。現在香煙無波動，這在以前是很少見的。現在香煙無波動，這在以前是很少見的。

百貨百價

百貨百價，這在以前是很少見的。現在百貨百價，這在以前是很少見的。現在百貨百價，這在以前是很少見的。現在百貨百價，這在以前是很少見的。

行金週

地點	日期	行情
昆明	五月二十七	...
...

市場角落

市場角落，這在以前是很少見的。現在市場角落，這在以前是很少見的。現在市場角落，這在以前是很少見的。現在市場角落，這在以前是很少見的。

世界經濟珍聞

世界經濟珍聞，這在以前是很少見的。現在世界經濟珍聞，這在以前是很少見的。現在世界經濟珍聞，這在以前是很少見的。現在世界經濟珍聞，這在以前是很少見的。

本報特約記者... 世界經濟珍聞... 世界經濟珍聞...

雲華物品供應社

大觀樓帆布

統辦名廠 上等百貨 男女大衣

時新旗袍

裘露 辦主 中國藝術設計公

機米碾速高 機水抽搖手 機布織木鐵

品出廠工鐵昆裕

司公限有造製產物國中

品出新最

油鞋牌進前

亮光鞋皮加增

命壽

社美中口市馬 處館經銷滇川

盈昌百貨商店

籌備開幕啟事

本商店為適應社會之需要...

地點：南屏街113-117

昆明大戲院對門

社產士明昆

各種名酒

西點麵包

糖菓餅乾

罐頭食品

宣威火腿

吳味糖蛋

首右院劇明昆街屏南：址地

關於徵婚啓事論戰之二

讀者先生：關於徵婚啓事論戰之二，這是一篇值得研究的論文。作者以一個工程師的身份，對徵婚啓事發表了深刻的見解。文章指出，徵婚啓事不僅是尋找配偶的一種方式，更是一種社會現象的反映。作者認為，在徵婚過程中，雙方都應該保持誠實和尊重，不應將此視為一種交易或遊戲。文章還討論了徵婚啓事在現代社會中的重要性，以及它對個人和社會的影響。作者呼籲，在徵婚過程中，雙方都應該以誠實為本，以尊重為前提，共同尋求真正的愛情和婚姻。

「徵婚啓事」的出現，是社會進步的產物。在過去，婚姻往往是由父母之命、媒妁之言所決定。而現在，個人有了更多的選擇權和自主權。徵婚啓事作為一種公開的徵求方式，反映了人們對自由戀愛和自主婚姻的嚮往。然而，在徵婚過程中，也出現了一些不健康的現象，如將徵婚視為一種交易、將個人條件作為唯一的標準等。這些現象不僅損害了徵婚的社會功能，也對個人造成了負面影響。因此，我們需要對徵婚啓事進行深入的探討和批判，以促進其健康發展。

不自自由母甯跑

婚前慮與委蛇雙雙買物
新郎親迎新娘香如黃鶴
男家親友飽餐一頓而散

讀者先生：不自自由母甯跑，這是一個值得探討的社會現象。文章指出，在現代社會中，許多人在結婚前表現出極大的不誠實和欺騙行為。他們在徵婚時誇大自己的條件，而在結婚後卻暴露出真實的一面。這種行為不僅損害了對方的利益，也破壞了婚姻的基礎。文章呼籲，在徵婚過程中，雙方都應該保持誠實和透明，不應有欺騙和隱瞞的行為。同時，社會也應該加強對徵婚活動的監管，以保護個人的合法權益。

不自自由母甯跑，這是一個值得探討的社會現象。文章指出，在現代社會中，許多人在結婚前表現出極大的不誠實和欺騙行為。他們在徵婚時誇大自己的條件，而在結婚後卻暴露出真實的一面。這種行為不僅損害了對方的利益，也破壞了婚姻的基礎。文章呼籲，在徵婚過程中，雙方都應該保持誠實和透明，不應有欺騙和隱瞞的行為。同時，社會也應該加強對徵婚活動的監管，以保護個人的合法權益。

價格低廉 歡迎採購

新生活被服廠
各種布疋 川湘綉貨
老幼無欺 如鏡光顧

價格低廉 歡迎採購。新生活被服廠，各種布疋，川湘綉貨，老幼無欺，如鏡光顧。本廠生產的被服，款式新穎，質地優良，價格低廉，深受廣大消費者的喜愛。歡迎各界人士前來參觀選購。

場書明昆
上海潤餘社
王鐵梅先生講
金台傳
加說
福爾摩斯

院戲大南西
特煩國粹劇團杜文林氏
員編排進台精彩唱做武
打好戲最近陸續演出
願觀衆諸注意劇目演期
五時售票 七時開演

院戲大泰國
映戲重臨國劇代現起日四廿月五
琵琶調
東世美不勝前妻
足演三小時
幸請早臨

園春再
業京漢
名京漢
坐唱
歡迎參加

院戲大南雲
國光歌劇團
民間歌劇一打花鼓
舞一車輪飛車
陰一巴黎少女舞
技一高台爬梯

場影電衆大
品出穎新司公納華
片鉅情哀唱歌美優
聲歌水流
心同死生 場早期星

院戲大明星昆
映戲榮光天今
演主春熙王
君麗孟

院戲大城長
映戲起國七廿月五歷國
構偉特司公新華
演主 團爭徐 君梅顧 君蘭顧
案衫珠
「術映風呼」 場早期星

院戲大屏南
六月四日起特別
獻映
雷電華公司最新五彩
卡通巨片
特效快新耐第五部最
新傑作
小飛象
星期早場
癡蝶情鶯

價格低廉 歡迎採購
新生活被服廠
各種布疋 川湘綉貨
老幼無欺 如鏡光顧

廣告設計 工藝美術 交件迅速
地址：馬市口中美社二樓

輯特“行夜長”演公屆首社劇野原

原野劇社

首屆公演 青主堂上賓三月廿九日

新

特聘專門攝影技師 大放

長虹

地址 近日公園對面

原野劇社首屆公演的話

季立人

這多麼多時期的「長夜行」，雖然在今天作大範圍的演出，但我們不能不承認，這是一個多麼多時期的「長夜行」。在抗戰以前，我們曾看過許多「長夜行」，但那些「長夜行」，都是屬於舊時代的「長夜行」。在抗戰以後，我們才真正看到了新時代的「長夜行」。這新時代的「長夜行」，是屬於新時代的「長夜行」。這新時代的「長夜行」，是屬於新時代的「長夜行」。這新時代的「長夜行」，是屬於新時代的「長夜行」。

我的希望

龍顯球

這多麼多時期的「長夜行」，雖然在今天作大範圍的演出，但我們不能不承認，這是一個多麼多時期的「長夜行」。在抗戰以前，我們曾看過許多「長夜行」，但那些「長夜行」，都是屬於舊時代的「長夜行」。在抗戰以後，我們才真正看到了新時代的「長夜行」。這新時代的「長夜行」，是屬於新時代的「長夜行」。這新時代的「長夜行」，是屬於新時代的「長夜行」。這新時代的「長夜行」，是屬於新時代的「長夜行」。

原野劇社的呈獻

范啓新

這多麼多時期的「長夜行」，雖然在今天作大範圍的演出，但我們不能不承認，這是一個多麼多時期的「長夜行」。在抗戰以前，我們曾看過許多「長夜行」，但那些「長夜行」，都是屬於舊時代的「長夜行」。在抗戰以後，我們才真正看到了新時代的「長夜行」。這新時代的「長夜行」，是屬於新時代的「長夜行」。這新時代的「長夜行」，是屬於新時代的「長夜行」。這新時代的「長夜行」，是屬於新時代的「長夜行」。

長夜行本事

故事是這樣——

在上海淪陷後，太平洋大戰爆發的這一個多麼多時期的「長夜行」，雖然在今天作大範圍的演出，但我們不能不承認，這是一個多麼多時期的「長夜行」。在抗戰以前，我們曾看過許多「長夜行」，但那些「長夜行」，都是屬於舊時代的「長夜行」。在抗戰以後，我們才真正看到了新時代的「長夜行」。這新時代的「長夜行」，是屬於新時代的「長夜行」。這新時代的「長夜行」，是屬於新時代的「長夜行」。這新時代的「長夜行」，是屬於新時代的「長夜行」。

給觀衆

馬成圖

這多麼多時期的「長夜行」，雖然在今天作大範圍的演出，但我們不能不承認，這是一個多麼多時期的「長夜行」。在抗戰以前，我們曾看過許多「長夜行」，但那些「長夜行」，都是屬於舊時代的「長夜行」。在抗戰以後，我們才真正看到了新時代的「長夜行」。這新時代的「長夜行」，是屬於新時代的「長夜行」。這新時代的「長夜行」，是屬於新時代的「長夜行」。這新時代的「長夜行」，是屬於新時代的「長夜行」。

職員表	演員表
正主任：馬成圖 副主任：季立人 秘書：范啓新 幹事：張光年、李劫人、曹禺、郭沫若、田漢、洪深、萬籟天、歐陽予倩、熊佛瑩、陽翰笙、阿加、萬籟天、歐陽予倩、熊佛瑩、陽翰笙、阿加、萬籟天、歐陽予倩、熊佛瑩、陽翰笙、阿加	主演：張光年、李劫人、曹禺、郭沫若、田漢、洪深、萬籟天、歐陽予倩、熊佛瑩、陽翰笙、阿加 配角：萬籟天、歐陽予倩、熊佛瑩、陽翰笙、阿加

僑聲劇場 粵拿准演 劇手演 脚坊雞碧：點地	冠生園有限公司 店支明昆 粵拿准演 劇手演	振康百貨商店 貨百用日 絨呢綢布 皿器金五 織針毛棉	上海工商印刷公司 號〇六路南山市明昆 商標招貼 東帖封籤 股票文憑 單據表冊 支票簿記 專門印刷
---------------------------------------	---------------------------------------	---	---

力士牙粉 質瑯瑯不 清爽 入口時，叫你不覺，叫你不覺，叫你不覺	振康百貨商店 貨百用日 絨呢綢布 皿器金五 織針毛棉
---	---