越國春秋

第陸叁期

每逢星期三出版

隨杭州民國日報附送

通訊處

杭州民國日報第五號信箱

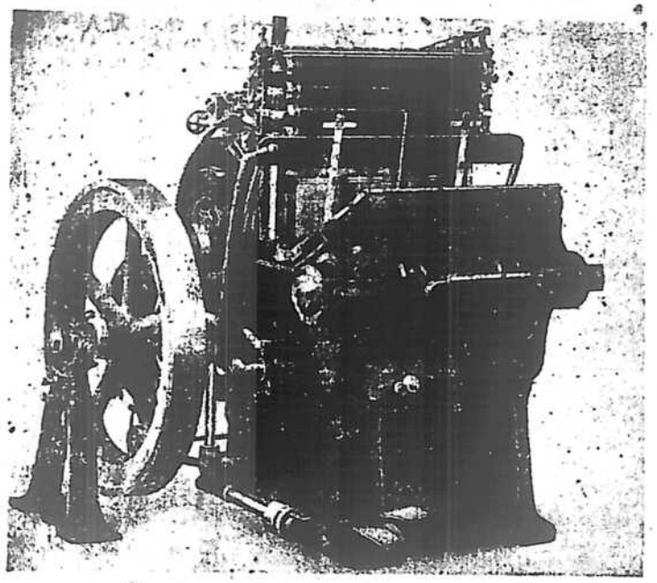
本期目錄

種族文學……竹戈
毒蛇……梅傳
西游時紀……鄧遂夫
謎詩話……心父
海上二十年來劇場掌故（十）……庵父
杭州漫畫……杜士敏
銅國二輯……鄧鎮生　王一飛

全球著名德國鳳凰牌脚踏印機

◀上海德商泰來洋行獨家經理▶

行址：上海四川路新門牌六二〇號



PHOENIX Platn Prss No V 五號

德國鳳凰牌脚踏印機

爲世界最堅固最著名之出品久已馳名遐邇全球歡迎其大者爲三號四號五號PF號專印各種三色版四色版以及鋅版木版銅版等印件此機製造堅固套色正確墨色均勻絕無深淺之弊壓力平均印後紙張反面並無凸痕機中危險部份均備有機關保護至五號及PF號印機製造更堅壓力尤大兼能切軋各種紙匣凡各種洋裝書面凹凸印件均能運用如意故不僅印刷已也如蒙 惠顧無任歡迎

晨光

杭州上西大街十四號

晨光社出版

價目：每期三分

第二卷

第四十四期

要目

短論
日軍圍察的國際性……梅偉
抗日與反帝可以離開的嗎……章任之
中國的土地問題……
日俄關係緊張與中國……明初
憲法草案評議……李如漢
一百萬年前之世界……雍衡
電與人生的關係之新進步……文淵譯
日記文作法指導……葉時修
特約撰述
王世穎　李朴園　林文錚　林風眠　胡健中　陳大慈
陳布雷　馬巽　唐世芳　孫簡文　孫曉邨　許性初
梅思平　傅東華　趙會鈺　潘公展　錢南揚　羅霞天

民間文藝

第二卷第二期出版

要目

新舊生活的比較……吳原
簽僞約賣身投靠（大鼓詞）……愧厂
道情……叟
好了歌……張子達
小老婆過年……趙永廉
好商遊街唱春……江
（細目繁多不克備載）

▲總代售處：杭州新民路開文書店

每期零售二分預定全年三十六期連郵費大洋六角函索試閱附郵六分通寄三期

▲杭州楊綾子巷十四號通俗文藝社編行

典鍾

是中華民族的忠實的懇摯的代言人！

是這個偉大的悲劇的時代的聲訴者！

是現代中國最有意義的純文藝刊物！

半月刊

第四卷第四期要目

德意志的民性及其超人政治……開元
何謂民族底生存……劉大白
玉門出塞歌……羅家倫
生之重荷……牧馬
東漢時的大英雄馬援……閔玉如
小孩與老人……茜茜譯
搖籃歌的追憶……錢子衿
惱亂的河流……李一冰

總代售處：杭州民國日報發行股

代售處

本市各大書局　上海寰球中國書局　南京大中書局　廣州良友公司　漢口良友公司　北平民智書局　長沙民智書局　廣州良友公司　雲南文化書局

全年二十期定價二元，國內郵費一元五角，國外四元。零售每份大洋八分。

種禍之學

竹戈

愛新覺羅氏以異種亂華，僭據大統，當時勝國遺民，心懷故主，義不帝秦，入山惟恐不深，去市惟恐不遠，窮荒投老，薇蕨自甘，時復以麥秀黍油之感，銅駝荊棘之悲，付之篇章，播諸吟咏，廋辭隱語，寄託遙深，然康乾諸帝，猜忌成性，對於此類種族文學，深慮流入民間，危及宗社，故不惜以嚴刑峻法，羅織大獄，官私紀載，語焉不詳，而故老流傳，猶未泯沒。（鄭一山著清代通史，稍有搜集，亦多掛漏。）姑就聞見所及，選擇數則，紀之如次：

呂留良，字莊生，又名光綸，字用晦，號晚村，石門人，明亡不仕，取名耐可，字不昧，號何求老人，著書多排滿語，有「清風雖細難吹我，明月何管不照人」之詩，以曾靜之獄牽涉，合門被禍。

胡中藻，江西人，官內閣學士，罷歸，著堅磨生詩鈔，有「一世無日月」，「一把心腸論濁清」，「斯文欲被蠻」之句，事發棄市。

徐世夔，字廣雅，浙江舉人，所著一柱樓詩集，詠正德杯云：「大明天子重相見，且把盞（諸胡）兒擱半邊。」又有「明朝期振翮，一舉去清都」之句，詔與其子懷祖並戮屍。

沈德潛，字確士，號歸愚，江蘇長洲人，詠黑牡丹詩，有「奪朱非正色，異種也稱王」之句，令剖棺剉屍。

方國泰，安徽歙縣生員，其五世祖方芬，著有濤浣亭詩集，國泰上其書於學政，當經查出，詩內有「亂剩有身隨俗隱，問誰壯志足澄清。」又「蓋世欲攀華清，夢裏哀鴻聽轉明」等句，剉芬屍，國泰杖一百，徒三年。

此外，如詠鼠云：「毀我衣冠眞可惡，則除鼠穴在明朝。」詠風云：「清風不識字，何故亂翻書。」題朱家角關帝廟聯云：「荒村古廟猶存漢，野店斜橋尚姓朱。」均不詳作者姓氏，故當時亦未被禍也。

西遊詩紀

臨安道上野景

都達夫

泥壁茅簷四五家，山茶初苗雨三芽，天晴男女忙農去，開殺門前一樹花。

玲瓏山寺琴操墓前翻隱臨安縣志不見琴操事蹟但云墓在寺東

山既玲瓏水亦清，東坡曾此訪雲英（見碑文），如何十卷臨安志，不記琴操一段情。

僧鐘甫成章實基三人登東天目絕頂

大仙峯望錢唐，鳳舞龍飛雨乳長，好是夕陽金粉裏，兼山濃紫大江黃。

東天目昭明太子分經臺

武帝情深太子賢，分經臺上望諸天，自從兵馬迎歸後，寂寞人間五百年。

西天目妙高峯積雪未消因兩宿禪源寺內

二月春寒雪滿山，高峯遙望皖車關，西來兩宿禪源寺，爲戀林間水一灣。

出昱嶺關過三陽坑後車道曲折風景絕佳

盤旋曲徑幾多灣，歷盡千山與萬山，外此更無三宿戀，西來又過一重關，地傳洙泗溪爭出，俗近江淮語略蠻，只恨征車留不得，讓他桃李領春閒。

宿屯溪

新安江水勢悠悠，兩岸人家散若舟，夜屯溪橋下夢，斷腸春色似揚州。

登白嶽齊雲仙境徘徊半日感慨係之

因不上黃山到此乃西遊終點也

白嶽雄峯朵朵奇，方嚴無此巨靈委，道家七二神仙府，第一清虛境在斯。

萬層崇禎蹟尚新，斷碑無數紀明臣，珍孫鑾外桃花落，日暮空山獨倚神。

回首齊雲日半暝，黃昏燈火出休甯，明朝又入紅塵去，人海中間一點萍。

養生無物只嫻澄，遊記居然號作家，一事堪同坡老比，我行稍過浙西涯。

詩話

心父

詩體之詩，貴有風趣，而又須不涉淫佻；韻律稍差，尚無大碍。

曾聞老友徐枕亞述一趣。

其鄉有售油炸麻花者，（按即杭州之油炸檜兒，上海所謂油條。）生一女，雖小家手藝，而秀色可飡。一士人見而悅之，日往購麻花數條，莧志不在物，在美人也。後此女適人，士人再經其地，不禁有人面桃花之感。即仿崔詩，成一絕云：「去年今日此門過，人面麻花相對搓，人面不知何處去？麻花依舊下油鍋。」信口吟來，自具妙處，令人忍俊不禁。又世俗有未婚而先看新婦，其制，先由乾宅帶新郎至女家，後由女母絜女至壻家回拜。有人戲詠一詩云：女兒嬌少貌新花，如拜了姑婦舅姊妹，不知誰是阿奴他？」末句以他字叶韻，描摹舊時小女子心理，可謂入木三分。

海上二十年來劇場掌故（十）

塵父

上述各舞台，各茶園，不同新舊，獨立營業之劇場。此外尚有隸屬於各游藝場之「大京班」，設備較差，角兒亦不甚著名，于藝場票之外，多另取票值，海上人士，向以去過雲天之繪場爲雅，而停止二等劇視之。如天外天，均以營業不振隨游藝場而停止。其壽命較長者，在英租界有新世界，然亦屢易其主。若三公司之游藝部，則因有公司爲後盾，與上神仙世界，性質又自不同。其中永安遊樂世界，性質又自不同。其中永安公司之天韻樓附設京班，以常排連台新戲，更易博人歡迎。法租界之大世界十餘年，營業均佳，且自開幕至今，歷十餘年，未嘗易主；則以主者黃磋玖氏，頗具長袖善舞之風也。該場原有兩戲台，其一專演崑班，又一則男女合演，稱乾坤大劇場。地位頗大，容座亦多，設備及邀角，亦較其他游藝場稍爲認眞。坤班中以鑽嘎名之陳善甫，隸入最久，聲譽亦歷久不衰。該場直至前年貢氏去世，始由海上聞人貢君接辦，至今營業尚蒸蒸日上也。華界方面，則小世界及蓬萊市場中，亦皆設有京班，大致小世界狀況較佳，蓬萊市場，則班底時易，頗難維持也。

於此有一事，足資附述者，即新世界中會在數年前，邀致崑班，就中人才輩出，如朱傳玠顧傳茗等，尤爲研究崑劇者所傾倒。年前顧芳慧生來滬，曾與傳玠配演販馬記，識者嘆爲雙絕。慧生並收傳玠爲弟子，曾擬偕返北平云云，是亦海上藝林中一段佳話也。

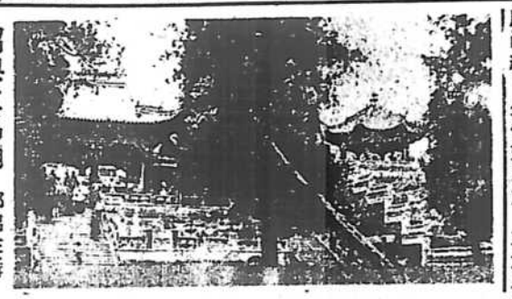
吾文至此，本可結束，惟尚有一語，須附帶敘述者：即劇場之稱，範圍甚廣，除平劇外，亦尚有各種戲劇，雖不能詳，亦應略述。若笑舞台以新戲著稱，若廣舞台則專演粵劇，而越戲一種，年來尤盛行一時，舞臺則北越舞台一家，今則各游藝場，各茶社，亦多有蓬設云云。於甬杭北漢各劇，間或見於游藝場中，勢力較薄，繁諸自鄭，殆無一記之價值矣。（完）

毒妒

梅侍

妒，美德也。良人燕婉，仰望終身，愛之深，斯妒益甚。不觀乎怨耦乎？靜好閨房，此情好既渝，視同秦越，人生至此，樂趣無存，胡妒之足云！至若一雙兩好，徐淑秦嘉，禁鬧獨佔，因愛生妒，疑雨疑雲，怨而不怒，則其爲德，可謂盡善盡美，雖令宣聖復生，宜未必杖叩其脛，夫然後可以語妒。雖然，天壤間乃有一悍婦，由妒而恨，由恨而毒，不惜以戮姑生命殉妒者，則僕亦嘗聞之，姑爲敘次，藉彰其惡云爾。

隴西生，金陵人，宦遊荊楚，爲度支官廨之椽任事既久，資格寖深，歷任長官，咸加青睞，委爲捐稅股主任之職。生有婦，體肥而貌寢，有若鳩盤荼，性情甚暴，視良人若芻狗。生月俸一百二十元，悉索以應，不稍寬假。子母相權，頗有居積。設肆營木材，亦年有贏餘。以一硯田筆耕之儒，居然小康，亦異數也。顧夫婦均逾中年，猶虛嗣續。生懼婦之妒，不敢公然納媵，乃物色得一小家碧玉，貫爲外室，月三四至，藉口公務，乃得停眠整宿。惟以財權爲婦所握，日用之費無所出。幸交遊甚廣，於所屬稅局，滿領乾館，月薪六十元，差足應付。逾年，一索得男，大慰老懷。乃事機不密，湯餅之筵未開，河東之獅已吼，其婦率娘子軍多人，親往搗毀，且刼其生甫彌月之襁褓物以歸，迫令去槓留珠。生懦夫不能立志，一一如命。然藕斷絲連，託辭遣去，實則安頓於戚串家。婦固不知也；携歸之子，初亦愛若己出。某日其子忽涕泣念母，婦曰：「兒吾所出，事別有母乎？」子頗慧，堅謂非是。婦怒，戟指怒詈之，閉於雞塒，俾與禽共處。塒窄不能容，強而後入，幾若呂后待戚夫人故事，視若人彘。兒號哭呼痛，不願也。生不能忍，挽友轉圜，寄養於外，一方則逆其母歸，密營金屋如故。越歲又誕一子，披髮散襟，奔度支官廨，欲見長官而陳。閽者阻之，婦不顧，號咷而入，歷數其夫罪狀，謂某索得賄幾何，某事如何舞弊，某局有乾俸，某局有饒遺，歷歷如數家珍，甘願舉證，必欲羅織入之於罪。同僚或解勸之，則自顧分飛，不復同破鏡。無已，卒如其言，簽離婚之約與之。畢生所積，悉畀爲養贍以及木肆，悉畀爲養贍。惟主任職務則已忍痛辭去，爲之犧牲矣。距外室亦無貞操，與狂且通，席搶而遁。生迭受激刺，心如槁木，自願終鰥，貸一廛室，撫二兒度日。書友憐之，爲介於某銀行司筆札，差堪溫飽云。


紹興大禹廟　都錦生攝

參加蝶來飯店揭幕禮之影星　胡蝶與徐來　王一飛攝