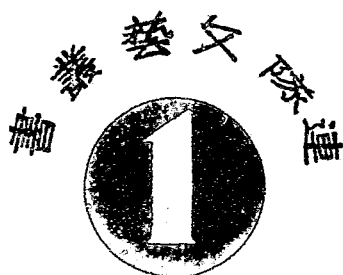


三民主义 火炸



區 軍 省 原 平
印 編 部 治 政



目錄

- 一、爆炸（快板劇）
- 二、走向正規化（集體鑼鼓）
- 三、編者的話



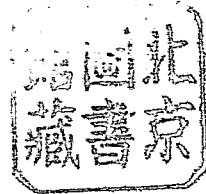
116
I 214
(2)



3 1760 9668 7

爆炸 (快板劇)

文工團
研究室 馬彪、鄭訓編



(南)

人物：張成功

爆炸英雄

黑炸藥

功臣自居擺老資格

黃炸藥

驕傲自大

雷管

滑稽

導火索

較為老實

內容：克服功臣自居，驕傲自大，加強團結，樹立戰鬥隊思想；幫助戰士認識武器構造、效能。

說明：一、按劇中人物個性分配角色，如雷管可找小個子，黑黃炸藥可找兩個大個。二、化裝時

可把黑、黃二炸藥用顏色區別開來，黑炸藥穿一身黑，臉上塗成黑色，黃炸藥亦渾身着黃衣

服，險部黃色，雷管用灰色，導火索渾身用綁帶纏成橫紋。三、導具有：炸藥箱、導火繩、

紙糊碉堡上扎有蔣介石像。

開幕

黑炸藥（以下簡稱黑）：（唱快板）我的名子黑炸藥，黑炸藥就是我。我的構造說一說：用硫黃百分

之十，木炭百分之十五不能多，硝佔百分之七五，放在鍋裏來調和，這樣就造成了我。造我用的

分量少，我的作用大得多，自從抗戰到現在，到處爆炸離不了我。裝地雷用着我，裝炸彈用着我

，攻城破壞炸工事，一切障礙我突破。攻碉堡，打開樓，這事離我辦不妥，我一下鑽進它和底下

「同志們！要好好墳墓我，不管多高或多厚，將它頂起翻個個，裏邊敵人坐飛機，外邊敵人打嘍。這些功勞還不算，爆破外壕頂數我，深寬溝炸開道，好讓步兵也通過。我的功勞多的多，渾身是口沒法說，如今革命能勝利，就是因用我黑炸藥，論功勞我是第一個，誰能比上我黑炸藥，誰能比上我黑炸藥！」

黃炸藥：（以下簡稱黃，偷上）噯！黑傢伙你吹什麼？我在後邊都聽着，你吹你的功勞大，你和我比差的多，讓我說說大家聽，評評誰強或誰弱。我黃炸藥成份多，硫酸、硝酸、石炭酸、三酸結合而成我，有圓形，有方形，二百公分之一為一個。誰要嘗我有苦味，誰要吃我是毒藥。可是我的性情很溫和，不怕衝擊和磨擦，不鑽孔，不怕割，如要真正使用我，我的本領太大嘍，炸木桶，炸鐵桶，炸火車，炸鐵道，鋼骨水泥雖然硬，吃不住我渾身一哆嗦。自從實行攻堅戰，那裏也得用着我。內部裝藥不爆炸，外部裝藥也爆炸，要是碰上敵人窩，物體表面炸用我，汽車、坦克我都炸，吓的敵人沒法躲，說到這裏且住口，功勞多的沒法說，如今革命得勝利，全國人民讚獎我，把我記上功勞簿，黑炸藥，我的功勞是第一個！

黑：啐！我的功勞是第一個，我的功勞是第一個！

黃：黑傢伙！你吹什麼？你是吃軟不吃硬，木質、鉄質你難爆炸！

黑：黃傢伙！你在我臉前吹什麼？你的資格沒我老，抗戰開始我就來工作！

黃：黑傢伙！你擺什麼！論資格不如我，天下本來是我打的，功勞怎能不屬我！（重複一句）

黑：功勞本該屬於我！（重複兩遍）

雷管：（以下簡稱雷，上）說雷管，我把雷管說，提起雷管就是我，我在後邊睡甜覺，你倆嚷嚷吵醒我，你們鬧的啥吊事！快來給我說一說。

黑：（拉雷）叫雷管，你聽我說，叫我說說黃傢伙，他說我的功勞沒他大，我說他資格不如我，請你當個中間人，評評俺倆誰的功勞多！

黃：（拉雷）叫雷管，你聽我說！聽我說說黑傢伙，他說他的資格老，我說他資格老來毛病多，平常好鬧獨立性，做起工作沒效果，儘管他嘴硬怎麼說，反正功勞不如我！

雷：嘿！你別說（指黃），這點小事吵吵啥！你的功勞不算小（指黑），他的功勞也很多（指黃）噯！（拍胸）叫我說起來，你們倆個都不如我，不如我！

黑黃：（離開雷管）

雷：你倆別生氣，我把我的本領說一說，我的構造很簡單，小鉄筒裏裝雷藥，雖說我的成份少，黑黃你倆可離不了我！（重複數遍）

黃：（表示憤怒不滿）。

雷：黃炸藥，你驕傲，你的功勞不如我！（稍頓）平時用我得小心，輕拿輕放別摔我，若是若我發脾氣，傷了你們別怪我！

導火索：（以下簡稱導，早在雷後比手畫腳）哎！（打雷）雷管你說的倒不差，你的背後就是我，我名就叫導火索，你說你的用處多，用你時候離不了我，我插在你的屁股上，我的任務是傳火！別看我長的不漂亮，我的弟兄比你多！我大哥叫爆炸導火索，生來是個飛毛腿，每秒能走三千五百尺；七千公尺也累不着；我二哥叫速燃導火索，雖然不能比大哥，一秒也走一公尺多，我小三叫緩燃導火索，別看我的個子小，一秒也走一公分多。俺三個快慢雖不同，共同任務是傳火，只要兩頭塞上口，水泡三十小時也過火。別凍別晒別折我，不然會弄的沒好果，有的同志不注意，把我當作背包繩，你看屈我不屈我？

(四人互相爭執不下)

黃：什麼屈你不屈我，你那點作用值不的說！

張：(拿導火繩，背炸藥箱)我姓張，名成功，一十八歲當了兵。爆破技術學的好，任何爆炸我都中，自從實行攻堅戰，到處爆炸不稍停，那有敵人那裏炸，不管它工事多麼硬，鋼鐵坦克都希鬆，一切障礙我衝破，全國勝利我真光榮，人人都向我學習，人民獎我一大功，首長見了來掌手，同志們見了我笑盈盈，英雄牌子掛襟上，這個稱號真光榮！毛主席教我們戒驕又戒躁，堅決到底幹革命，徹底消滅蔣匪軍，再為人民立一功！(重複)猛台頭用目睜，你們爭吵啥事情？

黑：叫主人，你聽我說，他(指黃)說我功勞沒他多，你來給我們評一評，究竟誰行誰不中！

黃：叫主人聽我說，他的本領不如我，鋼骨水泥他不能吃，怎麼能比我上我！

雷：叫主人你聽着，他倆都是大草包，一點事都不幹光在這裏爭功勞，別看我的個兒小，我的功勞可不小，你是整天使用我，我的功勞你知道！

導：叫主人你是聽，他們都是來爭功，要是沒有我導火索我看你啥也炸不成！

張：嘿！這個問題你們聽我說，你們功勞都很多！

(黑、黃、導、雷細聽)

張：剛才你們已說了些，停會咱們再說說，你們缺點也很多。

(黑黃等四人離開)

張：哎！別生氣，待我個個把你說，黑炸藥你聽我說，第一你壞了煙氣不發火；第二填塞不好你沒効

果；第三你好鬧獨立性，整天好擺個老資格！

黃：(得意)……

張：黃炸藥你聽我說，你的缺點也很多，你要接近金屬類，爆炸你也沒效果！

雷：（得意）這兩個大草包！

張：雷管你也別驕傲，你的缺點也不少，衝鋒要是碰着你，不是炸腿就炸腳！

雷：（笑……）

張：導火索你別笑，你的缺點我知道，要是有人挫折你，你的作用也失効！你的優點自然多，沒有導火索，不能來發火，沒有雷管不能來爆炸，沒有黑黃二炸藥，炸不毀蔣介石的王八窩，只有咱們組織起，團結牢，這樣才能有效果，說到這裏暫停住，誰有意見誰先說！

雷：主人說的是實事，驕傲自大真不行，只要咱們團結緊，才把殘匪全肅清，保住人民坐江山，國強民富享太平！

雷：主人你說的真實情，好好接受你批評，以前看不起黑黃二炸藥，說他草包不如我，今後我一定好好幹，虛心學習他二炸藥！

黑：主人的話我聽清，我的思想也打通，缺點頂數我的多，這個我得深刻來反省，光論資格不頂事，今後好好幹革命！

黃：（不服氣）叫主人，那不中！革命若果沒有我，一定不能得成功，我的功勞這麼大，你爲啥不評我頭一功？

張：蔣匪雖然完了蛋，殘餘敵人沒肅清，帝國主義還存在，國內階級還存在，好多事情需要做，不該在這裏來爭功！說起你的作用來，祇不過是機器的一個螺絲釘，我說這個你不信，咱讓大家來評評。

導：黃傢伙你相通，功勞是咱大家的，人民才屬第一功，不管你本領有多大，沒有人民你不中！

雷：叫老黃，你是聽，剛才你說的不通情，驕傲自大誇功，要是沒有我導火索，你炸個屁也不頂用

；功勞人入都有份，你爲啥把功勞獨吞！（重覆）

黃：你們意見我聽清，讓我考慮幾分鐘！

黑：導火索說的好，雷管說的妙，這個問題我明白了，要不你倆幫助咱，咱倆誰也沒有效，團結起來

力量大，共同進步真好哇！（重覆）

衆：黃炸藥，你想想，大家意見怎麼樣？你要離開大家夥，你的功勞在何方？這話你要不信，你把武器

畫來亮亮！

黃：大家說的是實言，思想彎子來扭轉，我要決心訂計劃，實現諾言大家看，第一有功不驕傲，做出

成績不自滿；第二虛心學習求進步，響應號召當模範，解放台灣和海南島，鞏固國防把兵練。大家

家看看全不全！（重覆一番）

衆：（興奮、滿意）好好好！全全全！今後咱都按你的計劃辦！

張：好！大家檢討的都不錯，誰離開誰也不能幹，你們決心都好，今後我也這樣做，只要大家團結

好，爆炸起來敵人可吃不了，把咱運到台灣去，消滅敵人立功勞。

衆：（高興）對！咱們快到台灣去，去炸老蔣的王八窩。

張：拿起雷管導火索，背起黑黃二炸藥，接受新任務，咱們要炸蔣匪的老窩！（主人頭前走，後邊人

隨上，走個八字圈，主人把黑黃炸藥擺好，並肩蹲下，雷管兩手伸向黑黃屁股後。）回頭再拿導火索

，咱們炸他一傢伙，咱們炸他一傢伙。

衆：（大聲）對：炸毀蔣介石的王八窩！（轟！）（幕下）

註：在衆轉圈時，蔣中鬆揭開，把祠堂放在炸藥上，蔣介石坐在祠堂上，等轟擊響後衆離開。

走向正規化

祝鴻友

表演說明

二、表演時應根據舞台及廣場大小，確定表演人數多少；開始時提示同志在舞台幕後或在廣場一角，大聲朗讀，必須注意字句清晰；演員按字做動作，動作應整齊化一，莊嚴肅穆、服裝整齊。

三、這個材料是新年軍直兵演兵晚會政治部創作的一個新節目，帶有團體操的味道，但又不完全同於團體操，它既可在舞台演出，亦可在廣場演出。

三、具體內容各連隊表演時，可根據本連實際情況取捨之。

（註：以下引號內為詞，括號內為動作）

1、「人民解放軍，走向正規化！」（第一班成班縱隊按字邁進廣場。）

2、「指揮要統一，動作要整齊！」（第二班從右邁進。）

3、「制式教練作得好！」（一班向後轉，稍息立正再向右轉；二班同一班動作，左轉與一班對面。

4、「互相敬禮！」（兩班同時前進，最後一字舉手敬禮。）

5、「風結親密！」（手放下，向前走四步，互相握手，面帶笑容。）

6、「共同努力！」（單雙數同時立正，雙數半面向左右轉，前進二步與單數看齊，成四行。）

7、「坐下聽課！」（按口令坐下，聽課。）

8、「立起集合！」（全體立起，退回原位，仍成兩行。）

〔7〕

〔 8 〕

- 9、「前後對正！」（齊進一步，兩行第一名前進一步，看齊。）
- 10、「注意間隔！」（第二班右跨一步，看齊擺頭。）
- 11、「跑步齊步！」（抱肘，放手，齊步走。）
- 12、「正步前進！」（向右方前進。）
- 13、「立正稍息！」（按字立正稍息。）
- 14、「課目下達！」（立正，向左轉，稍息面向前方。）
- 15、「柔韌體操！」（兩腿離開，兩手背後，頭部運動。）
- 16、「加強體格鍛鍊！」（頭部運動，最後一字恢復立正姿式。）
- 17、「全國基本勝利！」（鼓掌，高舉右臂。）
- 18、「大家團結一致！」（稍息立正。）
- 19、「攜起手來！」（每人先伸左腿，向後退三步，圍一圓圈。）
- 20、「生產解決困難！」（做開荒狀。）
- 21、「莫鬧個人問題！」（立正，右手向前伸出。手心向前，聽人發出時，以右食指指各個人的鼻子。）
- 22、「坐下討論！」（手垂下，坐下討論。）
- 23、「誰是第一！」（由右至左環視一圈，一人伸出手來，翹起大拇指。）
- 24、「報告班長！」（一人站起舉手垂下。）
- 25、「我要先提！」（坐下。）
- 36、「伙房老劉！」（轉頭注視老劉。）

- 27、「王堂同志！」（轉視王堂。）
- 28、「工作最好！」（齊用手指劃，後又翹起大拇指表示第一。）
- 29、「清晨早起！」（立起做伸腰擦眼狀。）
- 30、「做飯完畢！」（彎腰做端水狀，坐下。）
- 31、「不忘學習！」（在原地畫字。）
- 32、「戰友小書！」（每人取出小書）
- 33、「拿在手裏！」（翻閱）
- 34、「文讀又看！」（以左手拿書 右手指畫。）
- 35、「互相學習！」（每二人轉身指閱）
- 36、「咱下決心！」（左手拿書，右手握拳，做鑿狀。）
- 37、「向他看齊！」（向劉看齊。）
- 38、「對！對！對！」（把書裝起，同時點頭。）
- 39、「大家立起！」（全體立正稍息。）
- 40、「原隊看齊！」（歸兩行。）
- 41、「向左轉走！」（向左轉齊步走。）
- 42、「步伐整齊！」（左轉彎，用正步向左方走。）
- 43、「數個番號！」（全體數一、二、三、四……走下）（完）

編者的話

這大小冊子，是軍直新年「兵演兵」晚會上出演的兩個小節目。爲交流而演實驗，供給部隊文娛材料起見，今後準備不定期出一些小冊子，希各單位供給我們些材料，如劇、快板、詩歌、雜耍……，對於其中特別好的，軍政當予以適當獎勵。

這次選印了「爆炸」和「走向正規化」兩個劇。

警四團三營三連（駐新鄉警衛的部隊，原軍區警衛營）出演「爆炸」，是以演員的化裝、唱詞來形象武器的構造、性能和威力的；演黑炸藥的是穿一身黑，臉上塗黑色；演黃炸藥的穿一身黃，臉上塗黃色；演雷管的用綁帶纏身纏成螺旋……都是以具體形象代表武器的構造、模型的，請使大家看了覺得非常逼真。這個劇一方面是新穎活潑的軍事教材；另一方面又是影射部隊思想的政治教材。這種教育是活潑的具體的，使我們感到自然有力。

政治部的集體變質「走向正規化」，可以說是團體操士兵舞的初步形式，它不受舞台的限制，演員可多至幾十人。這種形式雖叫「集體變質」，但它完全不同於素向鬼臉唱傀儡戲似的變質，而是一種整齊、莊嚴、動作劃一的團體操（和團體操的不同點是它有詞，演員根據詞意做動作，把部隊生活、風習、練兵的情況都表達出來了）。對部隊走向正規化是一個啓示。

編唱運動正在我們部隊中普遍展開，我們希望今後大家能繼不絕斷的創作。

9
713

KBC
IG
219