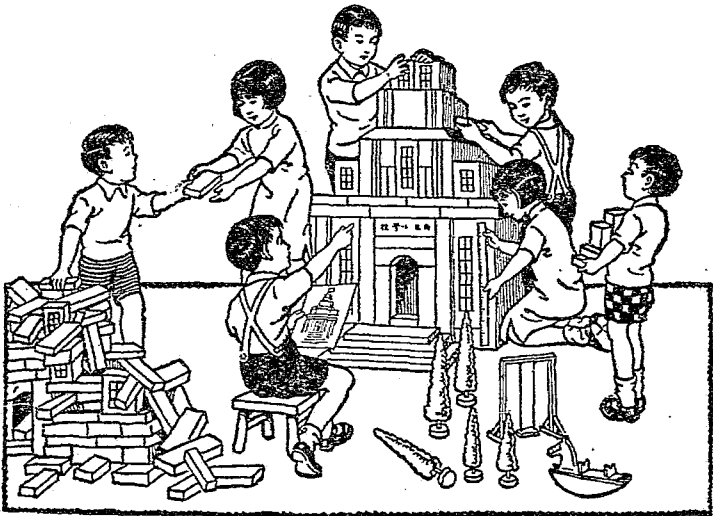


新課程標準適用

EXTEL PAPER 範本  
復興說話範本

初小第五冊

編著者 王 向  
校訂者 王 雲 五



商務印書館發行

# 初級用說話範本

## 編輯大意

- (一) 本書遵照教育部正式頒布的小學課程標準編輯，全書八冊，供初級小學四學年之用。
- (二) 本書中的字音，字詞，語詞，句法，均以標準語爲準。讀音語音有別的以語音爲準。字調當變的，(例如「不」一)等字) 隨處法其應讀之調。
- (三) 本書的目的，在以圖畫與文字幫助語言的練習。書中文字，只可作練習語言的參考，在低年級尤不可急於先教兒童認識文字。
- (四) 本書與本館出版的復興說話教本相輔爲用，採用本書的，須依照教本中的教學方法教學。
- (五) 本書低年級各冊的課文，乃摘取教本中各課應練習的語言成分組織而成，與教本中分列各個練習的不同。

## 第五冊目錄

- |   |               |    |           |
|---|---------------|----|-----------|
| 一 | 出南門(注音符號練習)   | 十一 | 坐火車(會話)   |
| 二 | 誰跟我玩兒(注音符號練習) | 十二 | 南省和北省(故事) |
| 三 | 鐘華醒了(故事)      | 十三 | 滾字遊戲(會話)  |
| 四 | 奇怪的雞毛(故事)     | 十四 | 行酒令兒(故事)  |
| 五 | 雞毛跟石頭(會話)     | 十五 | 地怎麼濕的(會話) |
| 六 | 小孩兒吃鹽(故事)     | 十六 | 兔子犇死(故事)  |
| 七 | 鹽是哪兒來的(會話)    | 十七 | 黑狗死了(會話)  |
| 八 | 都說錯了(故事)      | 十八 | 太好動怒(故事)  |
| 九 | 都聽錯了(會話)      | 十九 | 換鼻子(故事)   |
| 十 | 五十步笑百步(故事)    | 二十 | 不會說話(故事)  |

MG  
G623.2

I 121

一出南門

甲：你學過注音符號兒麼？

乙：學過了，不過拼音還不是很熟。

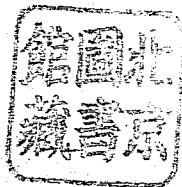
甲：「南門」倆字兒怎麼拼？

乙：「南」門。對不對？

甲：對了。「出南門往正南」怎麼拼？

乙：「出」南，「往」正，「南」門。

甲：都對了。你再拼這一句：「有一個麵舖面向南！」



乙：一——又——有，一——一，ㄩ——ㄩ——ㄩ——個，ㄩ

——ㄩ——麵，ㄨ——ㄨ——舖，ㄩ——ㄩ——

面，ㄨ——ㄨ——向，ㄩ——ㄩ——南。

甲：ㄩ——你拼得很熟了。ㄩ——你再拼這一句：ㄩ——ㄩ舖門口掛個

ㄩ——藍布棉門簾

乙：ㄩ——ㄩ——麵，ㄨ——ㄨ——舖，ㄩ——ㄩ——

門，ㄨ——又——ㄩ，ㄩ——ㄨ——ㄨ——掛，ㄩ——ㄩ——

個，ㄨ——ㄨ——藍，ㄨ——ㄨ——布，ㄩ——

一ㄩ——棉，ㄩ——ㄩ——門，ㄨ——ㄨ——簾。

甲：我從頭兒上把這個繞口令念出來，你再拼音：

「出南門往正南，有一個麵舖面向南，麵舖門口掛個藍布棉門簾。摘去藍布棉門簾，麵舖還是面向南。掛上藍布棉門簾，麵舖還是面向南。」

乙：我能把「摘去」跟「還是」四個字拼出來，我就都會了。出。巧。巧——摘，く——口——去，厂

甲：都拼得很對。

二 誰跟我玩兒

甲：咱們念兒歌吧，一對一句着念。

乙：光念兒歌沒甚麼意思。咱們用注音符號拼着音

念，誰拼錯了，罰誰跳三跳，您贊成不贊成？

甲：你先念一句我聽聽。

乙：譬如「誰跟我玩兒」這一句，念：尸——

誰，尸——跟，又——己——我，又——弓儿

——玩兒。

甲：我接着念「打火鐮兒」：勿——丫——打，尸——又

己——火，勿——一弓儿——鐮兒。

乙 ㄩ 火 ㄉㄨㄛˊ 鐮兒 ㄌㄧㄢˊ ㄦㄥ 花 ㄏㄨㄚˊ 厂 | ㄨ | ㄩ | 火, ㄆ | 一 | ㄇ | 儿 |

鐮兒, 厂 | ㄨ | ㄩ | 花。

甲 ㄇ 買 ㄇㄞˋ 甜瓜 ㄊㄧㄢˊ ㄍㄨㄚ 厂 | ㄨ | ㄩ | 买, ㄘ | 一 | ㄇ | 甜, ㄨ

| ㄨ | ㄩ | 瓜。

乙 ㄩ 甜瓜 ㄊㄧㄢˊ ㄍㄨㄚ 苦 ㄎㄨˇ 去 | 一 | ㄇ | 甜, ㄨ | ㄨ | ㄩ | 瓜,

ㄆ | ㄨ | ㄩ | 苦。

甲 ㄇ 買豆腐 ㄇㄞˋ ㄉㄨˋ ㄑㄩˊ 厂 | ㄨ | ㄩ | 买, ㄉ | ㄨ | ㄩ | 豆, ㄘ

ㄨ | 腐。

乙 ㄩ 豆腐 ㄉㄨˋ ㄑㄩˊ 爛 ㄌㄢˋ ㄉ | ㄨ | ㄩ | 又 | 豆, ㄘ | ㄨ | 腐, ㄆ

巧——爛。

甲：「買雞蛋。」巧——買，巧——雞，巧——蛋。

乙：「雞蛋雞蛋殼殼。」巧——雞，巧——蛋，

巧——雞，巧——蛋，巧——殼，

巧——殼。

甲：「裏頭住着哥哥。」巧——裏，巧——頭，

巧——出，巧——住，巧——着，巧——哥，

巧——哥。

乙：「哥哥出來買菜。」巧——哥，巧——哥，



手——又——出，力——所——來，「——所——買，  
方——所——菜。

甲：裹頭住着奶奶，力——一——裹，去——又——頭，

出——又——住，出——去——着，方——所——奶，

方——所——奶。

乙：奶奶出來燒香，方——所——奶，方——所——奶，

手——又——出，力——所——來，尸——么——燒，

下——一——九——香。

甲：裹頭住着姑娘，力——一——裹，去——又——頭，

出——又——住，出——去——着，ㄩ——又——姑，

了——一尤——娘。

乙：ㄩ——姑ㄩ娘ㄩ出來ㄩ點ㄩ燈ㄩ；ㄩ——又——姑，了——一尤——

娘，ㄩ——又——出，ㄩ——ㄩ——來，ㄩ——ㄩ——

——點，ㄩ——ㄩ——燈。

甲：ㄩ——燒ㄩ了ㄩ鼻子ㄩ眼睛ㄩ；ㄩ——ㄩ——燒，ㄩ——ㄩ——了，

ㄩ——ㄩ——鼻，ㄩ——子，ㄩ——ㄩ——眼，ㄩ——

——ㄩ——睛。

乙：ㄩ——姑ㄩ娘ㄩ姑ㄩ娘ㄩ你ㄩ不要ㄩ急ㄩ；ㄩ——又——姑，了——一尤

娘，你——又——姑，了——一——九——娘，了  
 ——你，你——又——不，——么——要，

甲 早 明兒 早 個 早 給你 早 抹 早 點兒 早 黃土泥。——早 一——早 一——早 明

兒，你——古——個，你——給，了——

你，你——抹，你——一——點兒，

又——九——黃，你——一——了——泥。

乙 早 好，早 拼的 早 都不 早 錯。

三 鐘華醒了

鍾華在教室裏睡着了，幾個小孩商量着欺服他。

一個小孩指着鍾華的嘴說：

我要了他這旅順口。說完，用一

枝毛筆把他的嘴唇塗成黑的。這

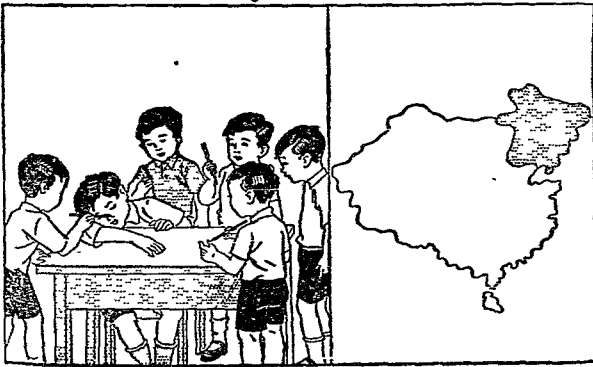
時候兒，鍾華並沒有醒。

一個小孩指着鍾華的鼻子說：

我要了他這香港。說完，用一枝

毛筆把他的鼻子塗成紅的。這時

候兒，鍾華還沒有醒。



一個小孩兒指着鍾華的耳朵說：「我要了他這臺灣。」  
 說完，用一枝毛筆把他的耳朵塗成綠的。這時候兒，  
 鍾華還沒有醒。

一個小孩兒指着鍾華的眼睛說：「我要了他這琉球。」  
 說完，用一枝毛筆把他的眼皮塗成紫的。這時候兒，  
 鍾華還沒有醒。

一個小孩兒指着鍾華的臉說：「我要了他這大陸。」  
 說完，用一枝毛筆把他的臉塗成藍的。這時候兒，  
 鍾華還沒有醒。

一個小孩兒指着鍾華的頭髮說：「我要了他這森林。」說完，就用手揪他的頭髮。這時候兒，鍾華還沒有

醒。

一個小孩兒用書包把鍾華的

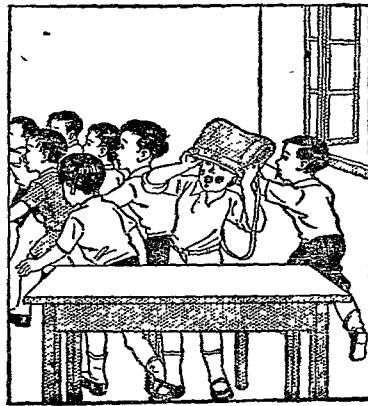
頭套住，說：「這都是我的了。」

這時候兒，鍾華醒了。

鍾華的力氣很大，把那幾個

孩子推開；用一盆水洗了半天，把臉才洗乾淨了。

四 奇怪的雞毛



王立在街上走路，忽然一陣風把「二根雞毛」颳到  
 他耳朵裏去了。他回到家裏，老覺着耳朵裏癢癢，  
 就找了一個剃頭的來給他掏。  
 剃頭的一掏，從他的耳朵裏  
 掏出「二根雞毛」來，嘴裏雖然  
 沒言語，可是心裏老覺着奇怪。  
 他想：「耳朵裏怎麼會有雞毛呢？」  
 剃頭的回了家，告訴他的太太說：「我要對你說一  
 件奇怪事兒，可是最好你不要再告訴別人！王立的」



心聲力一見各去夫  
 耳朵裏讓我掏出一「好幾根」雞毛來。

心聲力一見各去夫  
 他的太太聽了，嘴裏雖然沒言語，

心聲力一見各去夫  
 可是心裏老覺着奇怪。他想：「耳

心聲力一見各去夫  
 朵裏怎麼會有好幾根雞毛呢？」

心聲力一見各去夫  
 他的太太告訴一個賣菜的說：

心聲力一見各去夫  
 「我要對你說一件奇怪事兒，可是

心聲力一見各去夫  
 最好你不要再告訴別人，王立的

心聲力一見各去夫  
 耳朵裏掏出一個雞翅膀兒來。賣

心聲力一見各去夫  
 菜的聽了，嘴裏雖然沒言語，可





是心裏老覺着奇怪。他想：「耳朵裏怎麼會有雞翅膀兒呢？」

賣菜的告訴一個挑水的說：

「我要對你說一件奇怪事兒，可

是最好你不要再告訴別人。」

立的耳朵裏掏出一隻小雞兒來。

挑水的聽了，嘴裏雖然沒言語，可是心裏老覺着奇

怪。他想：「耳朵裏怎麼會有一隻小雞兒呢？」

挑水的告訴一個拉車的說：「我要對你說一件奇怪



事兒，可是最好你不要告訴別人。  
 王立的耳朵裏掏出來好幾隻雞屎，  
 可是心裏老覺着奇怪。他想：  
 耳朵裏怎麼會有好幾隻雞屎呢？  
 拉車的又告訴別人，別人又告訴別人，於是誰都知道，  
 王立的耳朵裏掏出來好幾隻雞屎。

五 雞毛跟石頭

你說這根雞毛重啊，還是這塊石頭重？



我拿一拿就知道了一塊石頭重。

你能吹得動這根雞毛麼？  
我吹一試一試——吹得動。

你能吹得動這塊石頭麼？  
我吹一吹試試——吹不動。

你能把這塊石頭扔到門外頭去麼？

我扔扔看——扔得出去。

你能把這根雞毛扔到房頂兒上去麼？

我試試看——扔不上去。

你能拿得起一百斤石頭來麼？

石頭重，我拿不起來。

你能拿得起一百斤雞毛來麼？

雞毛很輕，我拿得起來。

你以為一百斤石頭比一百斤雞毛重麼？

是的，我以為一百斤石頭比一百斤雞毛重。

你想錯了。一百斤石頭跟一百斤雞毛一般重。

石頭怎麼能跟雞毛一般重呢？因為都是一百斤。

### 六 小孩兒吃鹽

一個小孩兒到他姑母家去了，他姑母給他很好的菜吃。這個小孩兒把菜嘗了嘗，說：「這菜太淡了，



沒有滋味兒。他姑母聽見了，立刻  
 就給他擱上了點兒鹽。小孩兒又嘗  
 了嘗，說：「好吃了，好吃了，滋味  
 兒真美！」

「這個小孩兒又到他舅母家去了，  
 好的菜吃。他還沒有嘗呢，就說：  
 這菜太淡了，擱上點兒鹽吧。」他舅  
 母聽了，立刻就給他擱上了點兒鹽。  
 他連嘗也沒有嘗就又說：「好吃了，

他舅母也給他很



好吃了，滋味兒真美！  
 這小孩兒回到家去，這樣兒想：菜裏不攪鹽的時



候兒，滋味兒不好；攪上了點兒鹽，立刻就那麼好吃。要是單吃鹽，滋味兒一定更美了。他走到廚房裏，把鹽罐兒拿起來，抓着整把兒的鹽往嘴裏填。他把嗓子都鹹壞了，肚子也疼起來了。

七 鹽是哪兒來的

江山：我們吃的鹽，是哪兒來的啊？

老師：是從鹽店裏買來的。

江山：噯！我不是那個意思；我問的是「鹽店裏的

鹽是哪兒來的」。

老師：鹽店裏的鹽，是從鹽場裏買來的。

江山：不是！我問的是「鹽場裏的鹽是哪兒來的」；

是天上掉下來的啊？還是地裏長出來的啊？

還是——

老師：噯！我明白了；你問的是「鹽是哪兒出的

怎麼製成的；不是啊？

江山：是啊，您早就明白了，您故意的答錯了。

老師：好，我告訴你吧。鹽是從海水裏曬出來的。

江山：海水裏怎麼能曬出鹽來呢？

老師：海水裏有鹽，讓太陽一曬，水變成氣體飛了。

就把鹽剩下了。

江山：海裏的水讓太陽一曬，就都變成氣體了麼？

老師：不是那麼樣曬，是把海水引到海岸兒上來，

慢慢的曬，曬些日子，曬乾了，就把鹽剩下



八 都說錯了

了。

江山：井水也有鹽的麼？

老師：井水也有鹽的，那是鹽井。

江山：別的地方兒的水，也有有鹽的麼？

老師：鹽池裏的水，也有鹽。

江山：這三種鹽的味兒，都是一樣兒的麼？

老師：味兒都是鹹的，當然一樣。就是名稱不一樣：

一種叫海鹽，一種叫井鹽，一種叫池鹽。



一個小姑娘兒，拿着一個罐子去打水，拴罐子的繩子斷了，把罐子掉在井裏去了。小姑娘兒忙跑回家去，對她哥哥說：『哥哥！我把井

掉在「罐子」裏去了！』

哥哥說：『不要緊，你快去拿那

根「罐子」，我給你把「竿子」撈出來。』

媽媽聽見他們都說錯了，忙跑

出來問他們：『有甚麼了不得的事



啊？急得你們連說都不會說話了！

九 都聽錯了

城裏人：您「貴姓」啊？

鄉下人：不要說「種杏」了。一樹大白杏兒，剛長得

好吃了，都讓王二叔偷了去了。

城裏人：我問的是您姓甚麼？

鄉下人：我姓李子樹的「李」。

城裏人：您「貴處」是哪兒？

鄉下人：我們「種樹」也不多。今年春天在西山坡兒

栽了一萬棵柏樹秧兒，活了有九千多。

城裏人：不是問您種樹，問您家住在哪兒。

鄉下人：我家就在那山坡兒下頭，門口兒有棵大槐

樹。

城裏人：您「召甫」怎麼稱呼？

鄉下人：我不「擡土」，有閑工夫到山上搬兩塊石頭，

預備壘牆。

城裏人：我問你的號兒是甚麼？

鄉下人：我沒號兒，我小名兒叫「傻子」。

城裏人：今年您「貴庚」啊？  
 鄉下人：今年沒「種葱」，去年種了三畦，讓王二叔

城裏人：我問的是您今年多大歲數。  
 的牛踩了兩畦半。

鄉下人：我今年二十五，再過五年就三十了。

城裏人：我說話您怎麼老打岔啊？

鄉下人：你跟我們鄉下人說話，少用那些「酸字眼

兒，我們就聽懂了。

十五步笑百步



興，都想着跟敵人拼命。

不久的工夫，雙方的陣線佈置好，就要開火兒了。最先兩邊兒離着很遠，那兩人膽子還很壯。後來炮火越來越近了，他們倆就

有這麼兩個當兵的。他們在軍隊裏整天家操練，練了有七八年。有一天，跟外國打仗，把他們都開到前線上去了。他們倆都很高



有點兒害怕。最後，兩邊要衝鋒了，他們倆一齊向後轉，撒腿就跑。

一個人跑了五十步，就不跑了。他一看那一個一直跑下去，整整跑了一百步才停止。他想：那一個人的膽子比老鼠還小，幹麼跑那麼遠？

他找到那個人就向他伸出大拇指來，說：我的膽子比你大一倍；你向後跑了一百步，我才跑了五十步。

那個人說：得了吧，老哥。我後退一百步固然是

怕死；你後退五十步，也一樣兒的是怕死。烏鴉何必笑話豬黑呢！

十一 坐火車

怎麼樣就可以坐火車？

買了火車票，就可以坐火車。

火車票在哪兒買？

火車票在火車站上買。

買一張火車票花多少錢？

路遠的火車票，花錢就多；路近的花錢就少。





上了車，把火車票交給誰？

上了車，火車票要自己帶着。

我們上了火車，火車就開麼？

不，火車開是有一定的時間的。

我們要早去，火車不能早開麼？

不能，火車不能早開，非到一定的時間不開。

我們要去晚了，火車能等着我們麼？

不能，火車不能等人，一到時間就得開。

火車要開的時候兒，怎麼樣告訴我們？

火車要開的時候兒，用汽笛兒告訴我們。  
 火車要停的時候兒，怎麼樣告訴我們？  
 火車要停的時候兒，也用汽笛兒告訴我們。

## 十二 南省和北省

南京有個人，最儉省了，人們都叫他南省。  
 也有個最儉省的人，人們叫他北省。  
 中秋節那一天，南省到北平去拜訪北省，打算看看他怎麼個儉省法兒。  
 他到了北平，一叫北省的門兒，可巧北省沒在家，

北省的兒子出來招待他。

南省說：「我特意來拜訪你爸爸，也沒帶甚麼禮物，

今天不是中秋節麼？我帶來了一個西瓜。給你們供

一供月亮，供完了我還帶回去。他說完，就用手比

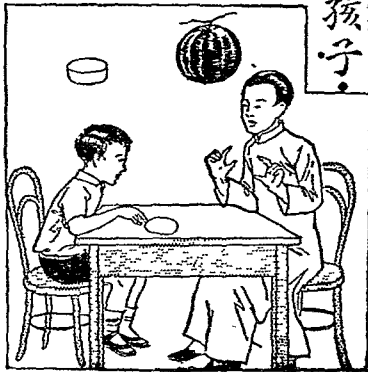
了一個西瓜，很小心的交給那個孩子。

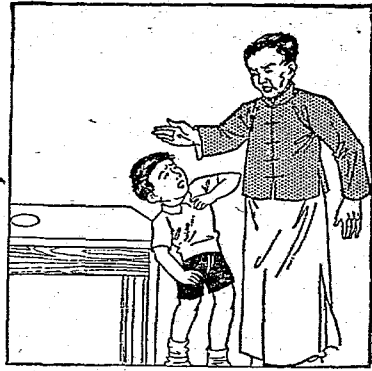
那孩子說：「您這麼遠來了，何

必還帶禮物呢？我們家有很好的

月餅，請您嘗一個。」說完，用手

指頭在桌子上畫了個月餅。





給他畫半個還不行麼？為甚麼要給他畫整個兒的呢？

客人走了，北省回來了。他兒子就把客人比西瓜和他畫月餅的事都告訴他。北省一看，伸手就打他兒子一個嘴巴。他說：「你給客人畫月餅，我並不惱；可是你

十三 湊字遊戲

甲：我教給你湊字玩兒好不好？  
乙：好極了，我正想學這個遊戲呢。

甲：我先說一個字，你用個別的字跟它湊成一個字，

可是湊成的字得跟我說的字，聲音一樣。

乙：你這樣兒說，我不大明白。請你舉個例吧。

甲：譬如我說一個「木匠」的「木」字，你可以說：「加

個「三點水兒」，湊成「沐浴」的「沐」字。

乙：就這樣啊？我明白了，請你說一個，我先湊湊

試一試。

甲：我說一個「土地」的「土」字。

乙：加個「口舌」的「吐」字，湊成「吞吐」的「吐」字。

甲：對了，就是這樣玩法兒。我再說個「王」的「王」字。

乙：加個「力氣」的「力」字，湊成「功課」的「功」字。

甲：我再說個「弓箭」的「弓」字。

乙：加個「身體」的「身」字，湊成「鞠躬」的「躬」字。

甲：我再說個「生活」的「生」字。

乙：加個「竹字頭兒」，湊成「笙管」的「笙」字。

甲：你已經會作了。

乙：我們念過的書裏，有許多這樣兒的字，一個可

甲：以拆成兩個。  
 甲：對了。這是咱們中國文字的特色。

十四 行酒令兒

一個老頭兒有三個姑娘，大姑娘跟二姑娘都是嫁給念書的，只有三姑娘嫁給一個種田的。  
 這一天老頭兒過生日，三個姑娘和他們的丈夫都來拜壽。大姑爺衣帽整齊，帶着許多壽禮。二姑爺穿的衣服也很漂亮，也帶着許多壽禮。





三姑爺是光腳赤背，甚麼壽禮也沒帶。  
 那老頭兒一看三姑爺那個醜樣子，心裏很不喜歡。  
 等到坐席喝酒的時候兒，他就提議要行這麼個酒令。

兒：每人說一句話，要「人」字起頭。  
 兒：人字落腳兒。他這是誠心要使三姑爺作難。

大姑爺說：「人不害我，我不害人。」  
 二姑爺說：「人不欺我，我不欺人。」

輪到三姑爺說了，他慙的臉紅脖子粗，也想不出



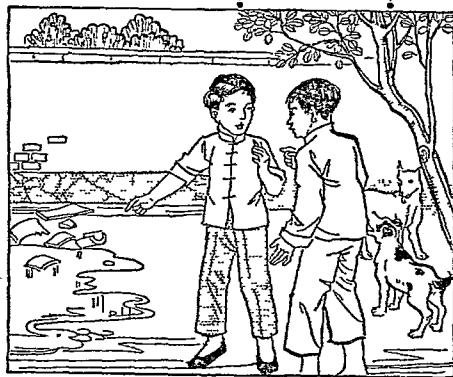
十五 地怎麼溼的

姓張的說：你在院子裏潑水來啊？

姓王的說：我沒有啊。

姓張的說：你沒有，地怎麼溼了？

姓王的說：地溼了，也許是下雨來着吧。



說甚麼好。大姑娘和二姑娘在旁邊兒咧着嘴笑。三姑娘又生氣，又着急，偷偷兒的擰了她丈夫一把。

三姑爺瞪着眼睛說：人家不擰你，你倒來擰人。

姓張的說：

太陽這麼好，又沒有一點兒雲彩，怎麼

會下雨呢？

姓王的說：

河裏水要漫出來了，不但會溼了院子，

還會進了屋子呢。

姓張的說：

可是河裏水現在並沒有漫出來啊。

姓王的說：

地裏頭要有泉眼，也會噴出水來。

姓張的說：

咱們這院子裏也沒有泉眼啊。

姓王的說：

自來水管兒要是裂了，也可以流出水來。

姓張的說：

你看，自來水管兒並沒有裂啊。

姓王的說：要是有人把一塊冰擱在院裏，冰化成水，

地上也會溼的。

姓張的說：現在並沒有人把冰擱在院裏啊。

姓王的說：你準知道有人潑水來麼？

姓張的說：我敢斷定是有人潑水來着。

姓王的說：你怎麼能斷定是我潑水來呢？

姓張的說：這屋裏就有咱們倆人，我沒有潑水，我

是知道的；除了你，還有誰？

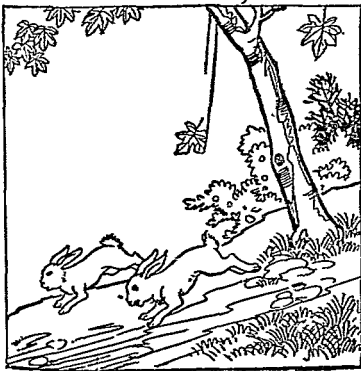
姓王的說：我實在告訴你吧。剛才只有兩隻狗追着玩

兒，把那水盆碰翻了。你看那破瓦盆兒  
 還在牆那兒擺着呢。

### 十六 兔子尋死

有兩隻兔子住在一棵樹底下。牠們的膽子很小，

樹上掉下一個樹葉兒來，都把牠們嚇得撒腿就跑，恐怕跑得慢了，被人捉住。要是來一陣風，颳得樹葉兒一動，也嚇得牠們沒腦的跑。



有一天，那隻公兔子說：「咱們活在世界上，真沒意思，咱們的膽子這樣兒小，甚麼東西都怕。」

母兔子也說：「可不是麼！整天家「擔驚受怕」，活

着實在沒意思。」

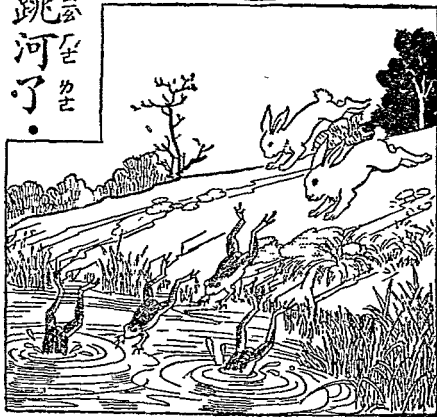
公兔子說：「咱們去跳河吧。」

母兔子說：「好，咱們去跳河。」

牠們走到河邊兒上，看見一

羣蛤蟆。蛤蟆看見牠們，又

去又去。又又去又去的，都跳河了。



那公兔子說：「咱們回去吧，不要跳河了。」

母兔子說：「為甚麼呢？」

公兔子說：「你沒瞧見那些蛤蟆：見咱們來了，嚇得

都跳河了？我想世界上還有比咱們膽子小的呢，

咱們又何必尋死呢？」

母兔子一聽，非常的高興，立刻又跟着公兔子回

去了。

十七 黑狗死了

主人問：你打哪兒來啊？

僕人說：我打咱們家裏來。

主人問：家裏人們都很好麼？

僕人說：家裏人們都很好，就是那隻黑狗死了。

主人問：呀！那隻黑狗怎麼會死了呢？

僕人說：唉！牠吃馬肉吃得太多了，撐死了！

主人問：怎麼？馬死了麼！為甚麼啊？

僕人說：沒有馬夫餵牠們，牠們還會不餓死？

主人問：那麼，馬夫哪兒去了？

僕人說：馬夫麼？哼！他們都走了。

主人問：他們為甚麼都走了呢？

僕人說：唉！沒人兒給他們作飯，他們還不走？

主人問：廚子怎麼不作飯啊？

僕人說：廚子沒米，怎麼作飯啊？

主人問：廚子為甚麼不去買米？

僕人說：沒人兒給他錢，拿甚麼買米？

主人問：當家的為甚麼不給他錢啊？

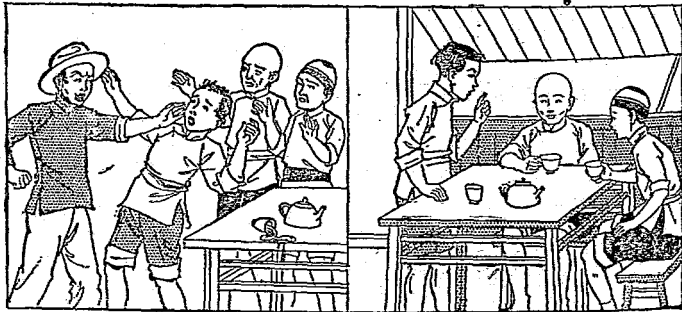
僕人說：當家的麼？唉！當家的……唉！死了。

十八 太好動怒



有幾個人，在一個小茶館裏說閑話兒，他們說到一個人，大家都說：「這個人品行很好，是一個很好的人。」其中就有一个人說：「他的品行倒是很好，不過有個缺點，就是太好動怒，時常跟人家打架。」

剛說到這兒，偏巧那個人到茶館兒裏來了，把這幾句話都聽見了。他氣的了不得，伸手就把說他有缺



點的那個人打了個嘴巴。  
「你不問青紅皂白，伸手就

打人，是為甚麼啊？」  
「你趕緊過去勸解說。」

他說：「他批評我有缺點，說我太好動怒。他胡說

八道，毀壞我的名譽。我還不打他麼？」

旁人一聽，都笑了，說：「你現在的行為，還不是

好動怒的證據麼？」

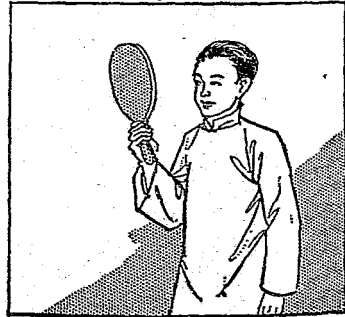
那個人聽了這話，想了想，自己也笑了，趕緊說：

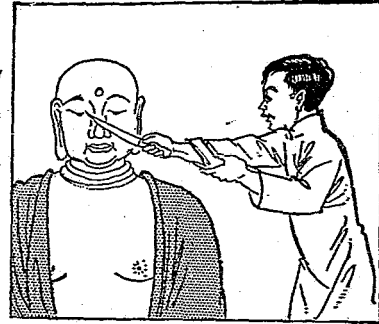
「對不起，對不起，我真是太好動怒了。」

十九 換鼻子

又有一個人，自己照了照鏡子，看見自己長得不高不矮，耳朵，眼睛，眉毛，嘴，都長得很是樣兒；只有鼻子，生得太小，非常的難看。

這個人為他這鼻子很焦心，黑夜白日的想着再換一個。有一天，他到廟裏去玩兒，看見一個泥菩薩，面目很端正，鼻子尤其好看，大小高低，都很合適。他就自言自語的說：「他的鼻子，多麼好看！我為甚





麼不把他的鼻子割下來，安在我自己的臉上？

他拿定了主意，立刻用刀子把那泥菩薩的鼻子割下來。他急急忙忙的跑回家去，對着鏡子，忍着疼，把那

泥鼻子安上去。

那泥鼻子在臉上待不住，剛一鬆手，就掉下來了。他又安上去，又掉下來，把他急的甚麼是的，可是

到底也沒安好。  
 從前，那鼻子不論多麼小，總還算有個鼻子。現在，他連那小鼻子也沒了，變成一個五官不全的人。

二十 不會說話

一個老頭兒催了個做活的，  
 老頭兒問：「你會做甚麼活啊？」  
 做活的說：「我會做的多了：你要摔折了腿，我會扶你到牀上去。你要是得了病，我還



會到藥鋪裏去給你買藥。我買了藥回來，我還會給  
 你煎藥。你要是死了，我還會擡棺材，也會埋墳。  
 老頭兒一聽，很生氣，說：「哪有像你這樣兒不會  
 說話的啊！你快出去。我不催你了。」  
 做活的說：「你催我，我還不願意幹呢。」  
 老頭兒說：「你為甚麼不願意幹？」  
 他說：「瞧，你們家連個後門兒也沒有，前門兒要  
 是着了火，我往哪兒逃跑啊？」

中華民國二十三年六月初版  
中華民國二十四年五月三四版

小學校初級用  
(178082)

復說  
與話  
範本  
八册

第五册定價大洋壹角

外埠酌加運費匯費

\*\*\*\*\*  
版 權 所 有  
翻 印 必 究  
\*\*\*\*\*

編 著 者	王 雲 向
校 訂 者	王 雲 五
主 編 人	王 雲 五
發 行 所	上海河南路五
印 刷 所	上海河南路
發 行 所	上海及各埠商務印書館



復  
初  
說  
話  
範  
本

JKBC  
IG  
1623.2  
21  
月