

教育叢著

第七十二種

幼稚教育及日美之幼稚園

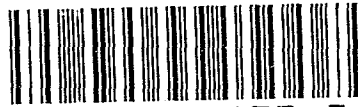
教育雜誌社編輯

上海商務印書館發行

52
21

520.8
210
:78

幼稚園之美日及育教稚幼
著等樂其祝



3 0537 7173 3

幼
稚
教
育
日
報

六	教
週	育
年	雜
彙	誌
刊	十

~~000175~~

000170

目次

未入學校時期的家庭教育……………(一)

甲 意義解析

乙 研究過程

丙 未入學校時期的家庭教育的要點

丁 結論

美國幼稚園略述……………(二七)

一、緒言

二、美國幼稚園之起源及進步

三、美國幼稚園之制度

四、幼稚園與初等小學之關係

五、結論

日本之幼稚園……………(三)

623.2
184

幼稚教育及日美之幼稚園

「未入學校時期」的家庭教育

祝其樂

(甲) 意義解析

(一) 家庭在社會的功用 社會當中，家庭算是最自然，最簡單的團體，自己能够維持自己，謂之原始的社會制度。社會上所有一切關係，如尊長，服從，平等，互助……都可從家庭中看出來，因為這個緣故，所以世人常稱家庭爲「社會的小乾坤」(the social microcosm) 孔德(Comte)說：構成社會的單位，是家庭，不是個人。這種話的是非，不必論；但家庭在人類社會上，占一重要的位置，可以斷言了。簡單說來，主要的功用有兩種：

(1) 家庭能够保存社會產業 (social possession)

社會上所有一切田

地、房屋、貨幣等物質的產業，固然是由家庭遞傳下來；就是文學、美術、思想等精神的產業，也要靠著家庭，才能世世遞傳，不至斷絕。

(2) 家庭能够綿延人類種族。綿延人類種族，是家庭頂重要的職務；旁的社會制度，絕對不能代辦的。社會要進步得快，必須有犧牲和互助的精神；家庭恰是這種精神的出發點。所以不但綿延種族，就是社會進步的根源，也在家庭。

現在「個人主義」(individualism) 勃興，離婚案件，日見增加；家庭制度，似不穩固。但這不過是過渡時代的現象；將來專制式的舊家庭消滅，戀愛式的新家庭，總是永遠存在的。倘若家庭制度根本動搖，社會一定要大亂了。

(II) 兒童在家庭的位置。家庭既然以縣延種族爲最主要的職能，父母就應當以養育兒童爲重大的責任。男女居室，必須知道愛育子女，家庭纔能穩固，參考各國離婚統計表，離婚的夫妻，總是沒有子女的居多。可知兒童實在有維繫兩性愛情，鞏固家庭團體的作用。這種事實，是顯而易見的。所以家庭生活，應當以兒童

爲重力的中心；家庭事業，也應當以兒童的福利爲前提。討論家庭問題，若不顧到兒童的利益，恐怕全局要歸於失敗。但是一般成人心理，多不明白這種關係；無論家庭社會，都視兒童爲一種糜費的贅瘤，一切設施，無非爲成人自己的利益，與兒童毫不相干。進一步，也不過供成人的歡樂，作一種開心的玩具罷了。請到兒童積極的價值，斷非一般拜金主義的錢奴，所能夢想得到的！

(III) 「未入學校時期」(the pre-school age) 的家庭教育 兒童期的長短，與文明程度的高低成正比；這句話早經科學家證明，可無疑義了。至於兒童發達的階段，歷來分法不一，其實也沒有固定的界限。美國教育家米勒氏 (Living E. Miller) 本兒童各方面的變遷，按照教育制度的歷程，分爲四期：(1) 未入學校時期 (the pre-school age) 從生下來到三四歲；(2) 幼稚小學時期 (the kindergarten-primary age) 從三四歲到七八歲；(3) 小學中級時期 (the middle grades age) 從八歲到十二三歲；(4) 中學時期 (the high school

(age)從十二、十三歲，到十七、十八歲，各期各有特點，各有教育上應該注意的地方。其實從第二期到末期，都屬學校教育時期；祇有第一期，完全是家庭生活。本篇所討論的「未入學校時期的家庭教育」，是專指四歲以前的第一期兒童而言。

「未入學校時期」的兒童，發達正在萌芽。身體方面，以粗大筋肉的聯絡和支配，為唯一能事。精神方面，感覺即發為動作；分散，動現兩原則，(the laws of diffusion and of motor flow or consciousness)特別顯著。社交不出家庭以外。教育上的要點，不過供給感官反應的機會，練習基本適應的能力，以豐富其「感覺動作的經驗」(sensori-motor experience)罷了。

(Z) 研究過程

(1) 研究的動機 「未入學校時期」的家庭教育，是各種教育的基礎；關係將來生活，非常重大；有志教育的人，都應該要研究的。二三年前，我在家裏當小學教員，碰得訓育上的困難，常想起家庭環境的應響；已經引起研究家庭教育的動機。

去年就學南高曾作一篇「家庭教育，應該怎樣？」的文章；因為沒有實際的根據，流於空談，未敢發表，今年暑假，功課完了，鄭曉滄先生囑我們隨時觀察鄰里的兒童，錄其與教育原理有關的事實若干種，以供參考。於是舊話重提，研究家庭教育的熱度，又高起來了。回家後，天天和三四兒童相接觸，理想成爲事實，天然良好的機會，豈容交臂錯過嗎？

(II) 研究的材料 上面我已經把研究家庭教育的動機，略略說過了，彷彿一段短短的歷史。現在再把我所研究的材料，寫出來報告讀者：我有兩個小兒，一男一女；男的叫名三歲。其實祇有兩歲零六個月；女是今年生的，現在還不過四個月。此外還有一位十個月的姪兒，和一位三歲零八個月的鄰女兒，也是同住在一處的。這四個兒童，男女各半，年齡都在「未入學校時期」以內；兩個能夠說話行走，兩個尙未到此程度。天真爛漫，十分可愛。我在家中的時候，很喜歡和他們作伴；他們也願意奉我做領袖。所以接觸的機會很多，每天總有好幾點鐘。因此我就可

以觀察他們的動作，研究他們的心理，以爲嬰孩教育的張本。通常所犯的錯誤，也可以慢慢改正了。至於他種題外的難題，是要另外討論的。

(III) 研究的方法 研究兒童的方法，有好多種；我所用的，大半是直接觀察法。(direct observation method) 一天一天，把他們的行爲動作，和成人養護他們的情形，若能發生問題；有研究的價值隨時記錄下來。八月份的日記簿，翻開一看，差不多都是這種記載和批評。到現在統共有幾十種了，彙集攏來，整理一番；根據兒童學和教育學的原理，再參酌自己的意見，加以分類。(classification) 下面所述，就是此番研究所得的結果。

(丙)「未入學校時期的庭家教育」的要點

(1) 關於身體方面的 「未入學校時期」的兒童，身體方面的發達，最爲顯著，差不多可以包括生活的全部。匍匐，行走，伸握，說話……等基本的筋肉的聯絡和運用，都漸漸受其支配，家庭教育的要點，不過利導先天秉賦的本能，供給身體發

達的資料增加肌肉反應的機會選擇適於生長的境地使兒童自然的發育較便利，較有效罷了。茲就觀察研究所得，摘錄數項於左：

(1) 胎教 近來從遺傳學的發達，得到一個結論；就是，精質細胞 (germ cells) 可以遺傳，體質細胞 (body cells) 不能遺傳。可以遺傳的積質細胞，即天賦的本源，非一時的人力所能控制的。至於體質細胞，雖則不能遺傳，恰有人工修養的餘地；胎教就是這個意思。胎兒自受精以後，吸收母體中的養分，生長極速，剛下地的嬰兒，比初成形的胚胎細胞，要大五百萬倍。做妊婦的，應該有充分的滋養，愉悅的精神，然後可得優美健康的嬰兒。一切性慾嗜好，更要謹慎。我的兒子，已經三歲了；當生下來時候，風瘡癩毒，疾病很多。究其原因，大半是他的母親，不知妊婦養生法的緣故。今年又生一女兒。經過前番的教訓，注意懷孕時的修養，情形就大不相同了。肥胖健康，毫無挫折；四個月大的嬰兒，差不多和九月的姪兒，一樣長大，即此一端，可以見得胎教的效力了。

(2) 飲食 飲食是養生的根本，在各種本能中，發達最早。但是大肚成病的小兒，也常見不少。所以做母親的，應該加以限制纔好。下面一表，很可供參考的：

小兒飲食時間容量表 (By J. P. C. Griffith)

年 齡	相隔時間	每天次數 (24小時)	夜間(晚10時至 次早6時) 次數	每次容量	每天容量
1週至4週	2小時	10	2	1—2兩	10—20兩
4週至3月	2.5小時	8	1	2.5—4兩	20—32兩
3月至4,5月	3小時	7	1	4—5兩	28—35兩
4,5月至1年	3小時	6	0	5—7兩	30—42兩

上面的食物，是指牛乳而言，若用人乳，每次約吸十五至二十分鐘。一年以上的小兒，飯食也要有一定的時間和容量。早午晚三頓正餐以外，最好上午十時，下午四時，稍微讓他喫一點，再多，有損無益了。不容易消化的果實，有刺戟性的煙酒，都

要絕對禁止；不可因為溺愛，便放肆他，最宜注意的就是小兒哭泣的時候，不一定要給他喫；我們都知道小孩兒不但饑餓要哭，身體不舒服也要哭的。

(3) 衣服。衣服的功用，是保護溫度，章蓋身體。其大小形式，都與人身體的發育，有密切的關係。嬰兒體質柔弱，更爲要緊。製法要輕便合宜，身裁與其太窄小，不如稍寬大；因爲他們的生長，是很快的，質料太精美了，恐怕不經濟；太粗糙了，又要損傷嬌嫩的皮膚；兩全其美，總以適中爲是。色彩與美感有關，也應該要注意的；大概男孩以淡白爲主，女孩不妨鮮豔些。冬季衣服，不必太累重；長袍馬褂，更不相宜；過於拘束，是要妨害兒童的活動的。一年以內的嬰兒，下部排洩次數很多，所以尿布常要掉換。我們那邊做母親的，因爲嬰孩衣服鬆散，不便提抱，慣用長帶一條，緊縛其腰胸各部，這是有害發育，應該要解除的。

(4) 居住。「未入學校時期」的嬰兒，有的不離襁褓，有的棄置地上，其實都不對的。現在家中一切器具設備，完全是爲成人自己的便利著想；照我看來，兒童的

利益，也應該要顧到的。每一嬰孩，極少必須一張「搖牀」，一個「坐車」。五個月以內，大半可在「搖牀」中生長；六個月以後，能够坐「坐車」了。夜間不必和父母同睡，恐怕無意轉身，要受損傷。日間不必要成人提抱，吸入炭氣，是有礙衛生的。祇要時常有人作伴，不致孤獨就得啦。長到三四歲，能够行走說話了；需要多起來，「搖牀」「坐車」的生活，那裏還會滿足呢？到這個時候，做父母的，就要備辦小桌椅，小玩具，布置一間美麗清潔的「兒童室」(children's room or play house) 給他們居住。簡單些講，一個「兒童部」(children's quarter) 總是少不了的。

(5) 感官 感官 (sense organs) 是神經系的先鋒，一切外來的刺激，都要他們承受。最重要的，有視覺，聽覺，觸覺三種；兒童所得的智識經驗，大概是從這一條路進去的。這些感官的機能，雖由於天賦；但是利鈍巧拙，也很有人工的影響。譬如聽覺；初生的嬰孩，本是聾子；外界的聲浪，震盪耳鼓，纔漸漸顯露出來，後來分辨音樂，欣賞歌曲，也都是繼續訓練的效果。眼睛也是這樣，做父母的，要供給各種資

料，使觀察精確起來，強烈的光度，黑暗的地方，都應該防避。倘有先天的缺陷，須請醫生檢查，設法補救，觸覺方面，應使兒童多與事物相接觸；先讓他嘗試一番。然後正當的反應，才能發生。總之，感官是兒童智識的天生門戶；怎樣開通？怎樣啟發？都是父母師長的責任。我們中國的習尚，嬌愛的兒童，終日抱在懷中，不准自由行動。唉！這樣封閉感官，那裏還有增進智識的機會呢？

(6) 言語 初生下來的嬰兒，爲什麼不會說話呢？這個問題，曾經有人研究過：第一，因爲生理的組織，尙未完全；第二，因爲經驗缺乏，心理上也沒有什麼東西可說。到了一二歲光景，感官靈敏起來，腦筋中的印像，已經積得很多；於是模仿外界的聲音，漸漸會說話了。這個時候，環境的勢力很大；做父母的，一方面自己要說得清楚，使兒童無形同化，一方面還要利導兒童，養成發表的能力。切不可一味禁止，斥爲饒舌，多嘴；以致口齒流利的兒童，噤若寒蟬，不敢出聲。這是一般「成人專制」的家庭，應該特別注意的。至於兒童發音不正，言語顛倒，也要隨機說明更改，免致

成爲不良的習慣。

(7) 游戲 游戲對於人生的價值，大家都承認的：兒童時代更爲重要。強健的
身體，活潑的精神，靈敏的思想，高尚的道德，都是游戲的產品。倘若嬰兒下地以後，
祇知飲食坐臥，不去游戲，那末一定要變成麻木不仁的廢物了。一二歲的兒童，不
能自由行走，游戲的動機和需要，祇限於感覺經驗 (sensory experience) 的滿
足。見紙就撕，見杯就擲，並非有意破壞；不過手指要得動作，耳朵要聽聲音罷了。成
人不該責罰他，祇可把這種趨勢，移到玩具上面，使他正當發展出來。到了三四歲，
社交性發達，團體游戲的興趣很濃；我們應該設備良好的環境，使兒童陶冶出良
好的品性來。

(8) 疾病 健康是無上的幸福，疾病是莫大的痛苦。嬰兒生活簡單，倘能養護
得法，自然可免疾病。若到發生的時候，纔想醫治的方法，已經落第二著了。現在且
把關於兒童疾病所應該注意的幾點，寫出來以供參考：(一) 兒童的衣食起居，要

清潔有節制（一）傳染病發生的地方要隔離住所（二）兒童睡眠的時候言語動作都要輕靜，不可驚嚇他；（四）兒童發現病態，要請醫生診治；最好母親有點醫藥常識；（五）兒童有病，要安慰他，娛樂他，減少他的痛苦；（六）兒童病初愈，要休養幾天，不可作劇烈的運動；（七）兒童的眼睛，耳朵，牙齒……每年至少要檢查一次；平時的衛生，也要注意。

（II）關於品性方面的 身體是軀殼，精神是靈魂；二者必須平均發達，纔能成爲健全的人。「未入學校時期」的兒童，身體發達極快，上面已經約略說過了。至於精神方面，則一切品性都未固定，似可不必討論。但是兒童一到三四歲，想像逐漸顯露，注意也能持久，幾種主要的觀念和習慣已經有了萌芽；將來開花結實，都要看父母培植的工夫。所以研究家庭教育的人，對於兒童品性方面，也是不可偏廢的。

（I）清潔 清潔對於人生，有兩大利益：第一，可以減少疾病；第二，可以引起美

感。我們中國人，對於這一點，實在太不注意了。家庭裏面，塵埃痰唾，隨地都是；兒童生長其中，那裏還有清潔的習慣呢？所以要養成兒童清潔的品性，必先改造其所處的環境；衣服呀，桌椅呀，一切器具設備，家人伴友，都要齊整清潔，使他能够潛移默化，自然發生清潔的理想。此外更須用種種方法，以補其缺。譬如兒童的手，很多污黑的；現在想他清潔，先要引起興趣，或用比賽法；不但甲兒可和乙兒比賽，就是左手也可和右手比賽。或用獎譽法；兒童的手清潔的，贊賞他使感愉快。他如身體衣服，也照這樣訓練起來，清潔的品性，自然容易養成了。

(2) 自制 兒童天性活動，本來不曉得什麼叫做「自制」；我們做監護的，正當利導這種趨勢，也不該假「自制」兩字的虛名，去阻止他。不過有時太粗莽了，自取痛苦；乃是一種天然懲戒的機會，儘可不必替他擔憂。有一次，我的兒子正興高采烈，在庭前奔走；忽然撞柱，仆地大哭，頭上起了一個微泡。他的祖母十分愛惜，連忙扶起來，一方面摸他的額，拭他的淚；一方面手擊著柱，腳蹴著地；口裏罵道：「這不

好的柱，可惡的地，把我的孩子撞倒了。」究竟柱撞人呢，還是人撞柱？碰到這種境況，他的祖母不乘機教訓一番，使他自知粗莽的錯處；反歸罪於「柱」和「地」，養成兒童的依賴心，驕傲氣，真是溺愛害人了。這種事實還很多，大家應該注意的。

(3) 懼怕 兒童沒有不怕黑暗，怕鬼怪，怕雷電風雨的。所怕的東西越多，所得的智識經驗越少；因為他們的動作，大半被懼怕所約束了。我們想免除兒童的懼怕，必先免除誘起懼怕的環境。第一，做父母的，要以身作則。比方父母怕鬼，一到晚上，就要點燈；入房上樓，都要陪伴；那末做子女的，也自然怕起來了，第二不可以恐嚇兒童為催眠的方法。我們家裏做母親的人，當晚上兒童啼哭的時候，常常以恐嚇為唯一的「閉口符」。甚麼貓來了，狗來了，老虎來喫你了，妖怪來挖你的眼睛了。……一直說到熟睡方止。兒童受了這種反覆的刺激，那能不發生懼怕的念頭呢？他如講鬼怪的故事，看鬼怪的戲劇，都能影響兒童懼怕的心理；做父母的，應該格外注意。

(4) 哭泣 初生下來的嬰兒，以哭泣爲表達意思的工具。倘若啞口無聲，那麼饑餓痛苦的時候，旁人何從知道呢？不過哭泣的聲音，一定要分別清楚；饑餓則給他飲食，痛苦則替他調治。切不可憑自己的成見去強制他。長到三四歲，嬰兒能夠說話了；哭泣的次數，應該逐漸減少。奈一般普通小兒，仍舊不脫從前的習慣，無論饑餓痛苦，都以哭泣爲唯一的表示。做父母的，因爲他哭了，就滿足其需要。這樣因循下去，兒童一有需要，當卽哭泣；刺激和反應，成了心理上的通路。那是很不對的，應該用消極的方法，去打破他。使他把哭泣的反動，變爲請求的禮貌纔好。還有一層，兒童哭泣的時候，不要講哀憐話；反增加他的痛苦。甲兒哭泣的時候，乙兒應該避開；倘若同在一處，或者發生「感應作用」，乙兒也要哭起來的。

(5) 迷信 舊家庭的婦女，沒有不染迷信的。兒童受他們的暗示，自然也要迷信了。我們討論家庭教育的，對於這種問題，應當怎樣解決呢？倘若根本破除，必先改造婦女的心理，取消家庭的禮制，那是很不容易做到的。我以爲迷信二字，太攏

統了；不妨先把他的對象和意義，分析的討論一下：第一，祖宗；我們家裏，對於死去的祖宗，是非常尊敬的。四季八節，生死忌日，都要設祭禮拜。這是維繫家庭制度的一種「暗力」，現在還不便廢除。不過把迷信「木主」的觀念，變為紀念先人的意義，就得啦。第二，神道；中國向來以神道設教，對於自然物，非常尊敬。我以為這類迷信，有功用的，不妨保留他；有害處的，應該除滅他；無甚關係的，總以打消他為是。例如：「太陽從西邊下去，為什麼從東邊上來呢？是渡船渡過來的。」這種迷信，能够彌補兒童經驗的缺陷，是有價值的。「天上為什麼會響呢？有雷公菩薩；黑夜為什麼發亮光呢？有電母娘娘。」這種迷信，要妨害兒童的求知心；應該用淺近的解說，去破除他。「今天晚上——陰曆七月三十夜，地上為什麼要點著許多香燭呢？不過供給你們玩耍罷了。」可以輕易打消的，何必什麼「地藏王菩薩」去增加兒童的迷信呢？第三，鬼怪，迷信鬼怪，要引起懼怕的心理，應該絕對除掉；上面已說過了。

(6) 記憶

記憶是學習歷程上一個重要的分子。但是訓練不得其法，也要受

損害的。三四歲的兒童，神經系的組織，尙未完全，更要格外注意，這個時期，最好讓他多與自然界相接觸，認識具體的物名和性質，以豐富其經驗。一切無意義的強記，都要除掉。我常見夏天晚上，大家在庭前納涼；做母親的，因為沒有談天的資料，就把許多機械的名詞，強令兒童記憶。什麼「父屬馬，母屬狗，我屬羊，你屬……」說了一大套，鬧得兒童頭腦昏亂，思想閉塞，仍舊記不清來，這有什麼意思呢？

(7) 好奇 初生的嬰兒，看見燈火，就能注目回顧；聞見聲音，就能側耳靜聽。可知兒童好奇的本能，發達是很早的。到了三四歲，能夠說話了；「這個是什麼？」「那個是什麼？」「爲什麼？」「怎麼樣？」把從前所經驗過的東西，都要重新考問一番，這個時候，兒童的智識，發達得極快。做父母的，應該獎勵他們發問，儘量解答；切不可斥爲「饒舌」，「多嘴」，以挫折兒童求知的門徑；這是最要緊的。柏拉圖曾經說過：「好奇心是智識之母。」我們可不乘機利導他嗎？有時兒童拆破玩物，倒毀器具，也許是好奇的衝動，要研究這種東西的內容或組織的緣故；並非有意破壞，我們

也應該要原諒的。

(8) 過失 「未入學校時期」的兒童，天真爛漫，心地坦白，原來沒有過失的。即使有之，或由先天的遺傳，或由環境的影響，也不是兒童本身的罪惡，譬如哭泣；或由饑餓，或由痛苦，或由身體不舒服；破壞；或由好奇的本能，或由活動的趨勢，或由偶然的錯誤；說謊；或由觀察不周到，或由記憶不精確，或由想像流露，與事實相混亂；都不是故意作惡。做父母的，應該考察他們的動機，切不可放顏一罵，就算了事。此外還有許多過失，是受成人的暗示，更要特別注意，有一次，阿昌在庭前賞玩盈中的月季花，他的母親吩咐道：「阿昌，月季花是給你看看的，不可採折他！」小兒本來是愛花的，受了「採折」兩字的暗示，不一回，就把花折在手中了。可知教育嬰兒，不宜說消極方面的話，教他不可作惡，真是暗示作惡，引起作惡的動機。這種事實，隨地皆有，不消多舉例子了。

寫到這裏，我又聯想到兒童的賞罰問題了。本來教育上，我是不主張用賞罰的。

但是觀察現時的家庭狀況，程度相差太遠。所以附帶著討論一下，倘能運用得法，也許有些助益的。(一)兒童偶然爲善，未必就有善意，偶然作惡，未必就有惡意；成人先要考究他們的動機，再定賞罰。(二)兒童的善惡，要從事實上觀察；成人不可憑自己的私見，去定賞罰。(三)成人施行賞罰的時候，必定要親疏一律，立求公平。(四)兒童越小，賞罰和事實越要接近；使他善的可以鼓勵，惡的也知道改悔。(五)賞罰必須和行爲相聯合，使兒童對於執行的人，不發生感情上喜怒的關係。(六)兒童行事不慎，自取痛苦；天然的譴罰，成人不必替他擔憂，使知自負責任。(七)賞罰的目的，使在兒童從善改惡；切勿過事吹求，反失本意。(八)不可使兒童因賞而爲善，懼罰而避惡；善惡的觀念，應該自身了解。(九)嬰兒的賞罰，最好用愛情，其次玩具、金錢和食物，都不相宜；體罰害多益少，不如完全免除。強權作公理的後盾，更爲荒謬。(十)賞罰是變常的現象，越少越好，理想的教育，是絕對不用賞罰的；以上十條，是作者對於賞罰問題的意見，隨筆寫來，不知諸位以爲怎樣？

(三)關於社交方面的 我的兒子，已經三歲了；看見生人，就要躲避，哭泣，非常怕羞。女兒不過四個月，很喜歡和他人玩講；有人接近他，開顏就笑，這是什麼緣故呢？難道年紀大起來，膽子反小下去嗎？不是的；人類都有羣居的本能，不過家庭教育，對於兒童社交方面，太不曉得利導罷了。我們有許多行為，禮節，都是從交際中得來；有交際才要教育，有教育才能適應。所以我們對於兒童，必須豐富其環境，增廣其經驗；養成社交應付的習慣，以為共同生活的基本。現在把關於這一方面所要注意的幾點，分述於下：

(1)母親 一二歲的嬰兒，肌肉尚未發達，行動不能自由；肚子餓了，還要吮乳；因此和母親特別接近，也特別信仰，可說是「母教時期」。在這個時期以內，母親的一舉一動，一言一笑，都要印入兒童的腦筋，成為根本的觀念，所以做母親的，應該負擔教育完全的責任。精神和悅，態度要安詳；對付兒童，要仁慈親愛。總之：必須承認兒童的價值，注意兒童的幸福。先天的本能，要利導他；良好的習慣，要養成他，

強迫壓制，固然不對；溺愛放任，也是沒有好處的。常見有些婦女，性情粗暴，自己受了委曲，當即遷怒於兒童；打呀，罵呀，把兒童當作伸冤的出氣洞，真是罪大惡極了。還有一層，應該注意的，就是乳母。我們這邊，家裏有錢，或母親少乳的，往往雇了一個乳母，替他養育兒童。至於乳母的性情怎樣？體質怎樣？一概不去管他。以致嬌愛的嬰孩，受不良的薰染，那是很危險的。我以為別人總沒有自己的親愛，乳母果然好，也以不雇為妙。不過做母親的，要略具保姆智識罷了。

(2) 伴友 兒童長到三四歲，能夠行走，說話了；需要多起來，社交的範圍，也擴大了許多。這個時期，團體遊戲的興趣很濃；跳躍呀，呼唱呀，和一般小朋友，玩個不休。倘若一天沒有伴侶，就要無精打采，垂頭喪氣了。所以做父母的，應該替兒童準備適宜的環境，選擇良好的伴友，使他們從遊戲社交之中，得到人生需要的智識經驗，這是很要緊的。葛倍脫利克 (Kirk-Patrick) 曾經說道：「兒童，即在二歲的時候，就能從和他同年的伴侶中，得著一種教育；這種教育，除此得來外，別無他求。」

的。所以不准兒童與旁的兒童遊玩，簡直是剝奪他一種很重要的生命權。」不過兒童意志流動，喜怒無常，忽而笑，忽而罵，必須成人監護才好。常見不懂事的母親強使兒童飲食，用欺負同伴的話頭；例如：「你若不喫，給你的妹妹喫了；你快喫罷，恐怕哥哥要奪去的。」這種情形，養成自利的習慣；對於友愛方面，是很有妨害的。

(3) 生物 兒童不見得都有伴侶，伴侶又不見得都是好的；那末社交的訓育，應該怎樣補救呢？照我的主張，最好是利用生物。不但社交的需要，可靠以滿足；就是智識、經驗、性情、習慣，還有許多積極的功効哩，譬如家裏養了幾隻小雞，小貓，使兒童看護喂養。既然可以免除孤獨無伴的痛苦，並且能夠得到生長發育的快樂。將來愛同胞，愛人類，也莫非這愛生物的同情，加以放大罷了。不過屠殺生物的時候，很容易破壞這種美德，勿使兒童看見才好。培植植物，也有同樣的功用。庭前設置幾個花盆，叫兒童朝晚灌溉；從自我表現而至美術的欣賞，必有加倍的興趣。這種辦法，我們倘能實行起來，收效一定是很大的。

(4) 玩具 游嬉是兒童的生命，玩具是游嬉的利器，其功用和價值，不限於社交一方面；身體上，精神上，都是有的。三四個月的嬰兒，喜聽搖鈴，喜看黃色的東西。五六個月，就要亂拿亂弄了。從此以後，兒童對於玩具的興味和年齡一同增長；一直到了十歲，幾乎沒有一天可以離開的。有時兒童寂寞無聊，與以玩具，就手舞足蹈，彷彿一個最親愛的伴侶來了。不過我們中國人，對於玩具，向來不甚注意；考察家庭社會所通行的，大概粗俗不堪，很少教育上的價值，這是非常困難的，我們要積極提倡，研究，改良，創造，才好。現在且把良好玩具所應有的條件，寫幾項出來，以供採用：

(一) 玩具要不愛的，(lovable) 能够使兒童發生情感；如洋囡囡，洋狗一類。

(二) 玩具要活動的，變化無窮，不生厭惡；如皮球，積木一類。

(三) 結構要堅固，玻璃做的，有尖角要傷皮膚的都不好。

(四) 玩具要能激起兒童的想像力，分析力，發明心，創造心的；如機巧箱，七巧板一類。

(五) 玩具要可以試驗，觀察，製造的；如風車，輕氣球一類。

(六) 玩具要能適應兒童的動作能力，興趣，和智力階級

的。(七)玩具要合於衛生，可以洗濯的。(八)玩具的形式色彩，要有美術的價值的。(九)自己做的玩具，效力總比較大些；如水鎗，風箏一類。總之：玩具的目的，不僅在娛樂兒童，也要作兒童自動的能力。充分發展出來。所以製造，選擇的時候，一定要本兒童的心理，合兒童的需要才好。

(丁) 結論

家庭教育是各種教育的根本，上面已經寫了許多；不過這個問題太大，掛一漏萬，總是不免的。讀者諸君，倘能大家研究一番，補救我的缺點，那是非常感激的。現在且把我自己所不滿意的地方，和附帶發生的幾種感想，約略寫出來，當作這篇文字的結論罷。

(1) 家庭教育的範圍很廣，和學校教育，社會教育，本是互相錯縱，沒有界限的。本篇所討論，祇限於「未入學校時期」的兒童，這是要請諸位認清題目，再下批評的。

(2) 這個研究第一個缺點是：觀察的兒童，祇有四個，且限於一家，不能代表全體。第二個缺點是：觀察的日期，祇有一月，且無全副精神，不能十分精確。第三個缺點，是：作者對於兒童學、教育學，都沒有高深的研究，意外的錯誤，當然還很多。

(3) 「未入學校時期」的兒童，與母親特別切近。保育引導，一切教育上的設施，差不多都是她的責任。所以要得良好的家庭教育，第一個條件，就是做母親的，必須有相當的教育程度。

(4) 教育雖然是精神事業，但是物質方面，也很重要；器具呀，玩物呀，都非金錢購辦不行。所以要得良好的家庭教育，第二個條件，就是家庭經濟，必須有相當的生活程度。

美國幼稚園略述

謝天恩

一 緒言

教育者，從其廣義言之，實與文化二字，語意相合。孟子有言，「飽食煖衣，逸居而無教，則近於禽獸。」言欲啟發人類之特性，以與禽獸相別異，非教育末由也。教育不興，則文化不進，文化不進，則人與禽獸無別。證諸太古時代，其例尤顯。太古時代之民，巢棲而穴處，生啖而裸體，幾無一不與禽獸同。有聖人起，教之以炊爨，而民知飲食，教之以縫衽，而民知衣服，教之以建築宮室，而民知居處，然後人與禽獸，頓相分別，漸演漸進，遂為庶物之主宰。凡此皆教育之功也。

據柏拉圖 (Plato) 之意，(見班德 Painter 教育學第六十一葉) 人類構成，由於三性。此三性者，一曰靈魂，二曰體魄，三曰智識。而教育之道，在使三性為平均

進步，即德育，體育，智育是也。三性不可分，故德育，體育，智育，亦不當支支節節爲之。巴奈德 (Barnard) 曰：「人類三性，互相關係，互相進步，如一圓路，旋轉無端，旋轉不已。進步亦不已。乃至能力之限制，文化之限制，盡行摧破，而後成繼續進行之全體。此繼續進行之全體，即三性並進之人類也。」（見巴氏幼稚園第四十九葉）

萬彙之不同，有公例焉，曰進化。進化之相繼，有定程焉，曰循自然之秩序。教育無他，亦本秩序之原理，以助兒童之進化而已。顧世人之意，乃多相反，以爲兒童時代，爲無知覺之時代，故於智德二端，但有其偶然之觸發，而未嘗有秩序之可言。然其說有不可通者，則以靈魂智識，每與體魄相關連，體魄進化，既循秩序之公例，則靈魂智識，固亦不能外也。究體魄之進化者，曰生理學，究靈魂智識之進化者，曰心理學，然今之心理學，專爲成人說法，故其所研究者，亦偏於意向與志願，若夫兒童之靈魂智識，發苗萌芽，理至幼眇，蓋罕有人留意者矣。

弗羅比爾 (Froebel) 有言：「欲究造化定程，莫如觀天生之野草，爲莠爲稂，天實

定之，理至單簡。至於人功既加，而其理亦複雜矣。」（見弗氏成人心理學第一百四十三葉）斯言也，推之於人，彌復真切。兒童之靈魂，猶野草也，其靈魂之動作，全爲天性所管轄，故人爲之功，略無所參雜，使吾輩得見造化之定程者，此其時也。至於人既長成，則人爲之功，居其泰半，學問品質，人各不同，而造化之定程，亦於是爲難究矣。

「兒童者成人之父，」此亦弗羅比爾之言也。兒童初生，雖孤弱無助，然發育滋長之權，則於其時而已具。其墮地之呱呱，雖已帶亞當之罪惡，而其天性則本善，孟子所謂人性之善也，猶水之就下也是也。彼之天性，工於模倣，亦工於學問。彼之學問，或得於直覺，亦得於經驗。經驗之道，存於日用，日用不已，遂成習慣，此其進化之順序也。而其命運，則隨其習慣而異，習慣有善惡之不同，故命運之良莠，亦不能預定。譬諸草木，兒童時代，其含苞蘊蕊之時也，成人時代，其吐花放萼之時也，當蕊萼之苞蘊，不能知其花之形狀，當人生之童幼，亦不能知其後來之命運，爲賢爲奸，爲

教育名家，爲陸梁劇盜，雖其慈母，亦不能預說。以慈母之於子。雖於習慣善惡，有少之影響，其完全之命運，固未在其掌握中也。試設三例，以釋斯旨：（一）使有一兒，天然稟賦，兼峨的（Goethe）培根（Bacon）洛克（Locke）之長，保育之方，亦臻美善，願以生於貧家，所與相處，多非善類，則其後來之成就將如何？（二）又使此兒，生於富室，下流之習，未嘗相染，然其父母，徵逐豪華，未遑顧復，所傭乳媪，亦不能盡保育之責，則後來之成就當如何？（三）又使此兒，生中產之家，保育之道既善，所處之境，亦得其中，則後來之成就又當如何？此三例者，以第三例尤爲美善，則兒童之成就，亦自以第三例爲佳。然必謂第三例之兒童，其天然稟賦，能完全發達，則亦有未易言者。人生之境遇，與稟賦之發達，有密切之關係；人生之境遇，既未臻完全之地步，則稟賦之發達，亦未能臻完全之地步也。境遇之不完全，有關於生產上者，有關於道德上者，有關於教育上者，而教育之完全與否，又與人類之智識爲比例，人類之智識愈進步，則教育之制度亦愈完全，教育之制度愈完全，則所以教養男女，

以助其稟賦之發達者，亦愈完全也。

如上所述，人類之所以有賴於教育，教育之所以必始於兒童，亦可見矣。顧以父母乳媪，皆未足當教育之任，則欲教育兒童，尤不可不有相當之學校。吾所願與諸君討論者，卽此相當之學校也。相當之學校，名曰幼稚園 (Kindergarten)。故下數章所討論，亦用幼稚園之名義也。

二 美國幼稚園之起原及進步

幼稚園之名，實合兩德語而成，卽兒童 (Kinder) 之園 (Garten) 是也。弗羅比爾始以此名被諸既離襁褓未入小學之兒羣，以此等兒羣，不可無定法以教育之也。教此等兒羣之學校，名之曰園，實包含兒童猶草木之意。我國人每以桃李方弟子，卽此意也。

當十六世紀時，馬丁路得 (Martin Luther) 已知幼稚園之重要，嘗曰：「世人從未知上帝之意，深欲兒童咸受教育，能從事於祈禱及工作，而欲教育兒童，非有

學校不爲功」(見班氏教育學第百四十三葉)此實幼稚園之先導也。嗣後洛克佛奈論(Henelon)等皆於幼稚園事有所論及。而巴斯德羅齊(Pestalozzi)尤發揮盡致。然皆寄諸理想而未見諸行事。其見諸行事者則自弗羅比爾所設之幼稚園始。弗氏之幼稚園設於德國柏蘭根堡(Blankenburg)其時蓋一千八百四十年也。

當弗氏以前教授之法主訓練主由外鑠內此實機械的方法無當於事實者也。迨弗氏起始知舊法之蔽以爲教授之法當由內及外由內及外者一切生物進化所不能違也。園丁之培養草木也必當明物性辨土宜察光線之明暗審溫度之高低以遂草木之滋長。良師之教子弟也首當知人類自然之公例以導其知覺良心之開發次當知子弟特別之性能以爲其因材施教之權藉皆由內及外之教授法也。而知兒童之性能者莫如婦女故弗氏之新教授法即以與婦女協力爲宗旨。據弗氏之意以爲教育之發軔當與終局相貫通教育之終局在有創造力故各等教

育中亦當以啓導創造力爲事，自兒童之初生，歷天性感覺願望意志種種階級，而創造力始成，教師則順其階級而指導之。此弗氏之教育宗旨也。蓋自進化例發明以後，知生物進化，有天性而後有思想，有思想而後有理解，官器智識之進化如是，道德之進化，亦莫不如是，而弗氏則應用其例於幼稚園者也。

觀美國幼稚園之歷史，其進步之速，深可驚歎。而實以波士敦城 (Boston) 導其先路。嗣後更有慈善家，設幼稚園於馬薩斯塞省 (Massachusetts) 之佛羅稜斯村 (Florence)，而舊金山之幼稚園，尤占勝利。此皆由私家設立者也。至國立幼稚園，則以在聖路易城 (St. Louis) 者爲始，而芝加哥城 (Chicago)，又有模範幼稚園。此二園之制度，今且推行於全美焉。自幼稚園既立，美國之民，始知弗羅比爾學說之重要。於是教育界上，面目一新。嗣後進步不已，更與國立小學，互相連貫，而因母教爲一切根本，故家族觀念，亦推而益上焉。

波士敦城之幼稚園，爲碧匏德女士 (Miss Elizabeth Peabody) 所設立，距弗

氏之設幼稚園凡九年，蓋聞其風而興起者也。顧弗氏所述幼稚園之利益，驗諸波士敦城，殊未見效。於是碧孢德女士，遂於一千八百六十七年，親赴歐洲，考察其制。於弗氏所設之幼稚園，及其所教子弟，尤爲注意，蓋欲實地經驗，以得其實際也。逾年返美，乃將謬誤之處，一一改正，務與弗氏相合，其畢世所勤劬者，卽此事也。以其志力之果敏，故爲人父母者，受其感化，多送其子弟入園，慈善之士，既集資提倡，而波士敦學務局，亦附說實驗幼稚園於公立小學中，尤有雜誌一種，按期刊行，歷時四載，以宣揚弗氏之學說：凡此皆碧女士之熱心毅力所造成者也。彼弗氏學說雖美，非女士之力，又何以克奏膚功哉。

一千八百七十二年，有韓詩女士 (Miss Henrietta Haines) 者，創設模範幼稚園於紐約，又設保姆養成所，以爲之輔，特延德國布特爾女士 (Miss Boethe) 來美，主持其事。布女士之學問位望，在德人中，殆爲僅見，而捨棄一切，孳孳以保姆事業自任，其志慮精瑩，尤爲人所難及。彼嘗居翰堡 (Hamburgh) 三年，師事弗羅

比爾夫人，盡得其學，後即與羅奇夫人 (Madame Rogé) 設幼稚園於英倫。英語嫻熟，英國兒童，咸能領悟，而聲譽亦卓著。至來美以後，益盡心職務。蓋弗羅比爾嘗言，世界之中，能盡行其學而無阻礙者，惟美國為適宜。然則布女士之所以盡心於美國者，抑有由也。女士既來美三年，乃與格蘭士教授 (Prof. Krans) 結婚，別設一幼稚園，中有師範班，以養成保姆。女士盡心教授，一依弗氏成規，不爽累黍，而幼稚園之理想，亦以得實驗之助，益見進步焉。

始設慈善幼稚園者，為希爾 (A. H. Hill) 時在一千八百七十四年。且以一己之財，推行各地。後四年，蓋胡女士 (Miss Quincy A. Shaw) 在波士敦城，設一自由幼稚園，以教養貧兒，亦以慈善事業為主。蓋女士生平固殫精於此事者也。流風所被，遂有各地慈善社會，推行其制，為數逾百，而舊金山之金門會 (The Golden Gate Association) 尤稱完美，經濟亦最充裕。

私立幼稚園及慈善幼稚園，固為可貴，然其範圍則稍狹，受私立幼稚園之益者，

祇少數富兒，而慈善家之周濟貧兒，數亦有限，此普及之功，所以有賴於公立幼稚園也。波士敦之公立幼稚園，曾開設數載，願以經費不給，旋即中輟。於時有聯邦教育委員哈黎士 (Dr. W. T. Harris) 提議此事，謂當於公立小學中，兼辦幼稚園，使自四歲至六歲之兒童，得受教育，則其利益當無窮。是時哈氏方為聖路易公立小學總監，此實其經驗有得之言也。由哈氏之提議，而聖路易之實驗幼稚園，遂於一千八百七十三年年底，得告成立，且得學務局之承認。嗣是以後，推行益廣，管理之員，咸得其選。至一千八百八十年，哈氏去職時，聖路易之幼稚生徒，已達七千八百二十八人，成效既著，攻擊者亦於是而息喙焉。

哈黎士之提倡幼稚園，所據理由，極為穩固。據彼之意，幼稚園者，直為小學制度中必要部分。非如是者，教育之功，決難完善。蓋人生自四歲至六歲間，有賴於教育者至深。此等教育，既非家族所能勝任，又非小學校所能供備，捨設立幼稚園外，更有何道哉。哈氏既持是說，更考察各地小學，以為佐證，見生徒之曾入幼稚園者，常

較他兒爲佳，又見中材婦女，加以教育，咸能勝保姆之任，於是提倡之志益堅。夫反對之空言，必無以敵已成之實事，幼稚園之成績，驗諸聖路易城，既如是矣，然則美國之民，咸以是爲公家教育之第一步者，不有由耶。

三 美國幼稚園之制度

上章所述，爲美國幼稚園之歷史，自仿行斯制以來，其經歷轉變之迹，已略具矣。今之所言，將在其設施之制度，與由制度以求之目的。蓋各等學校，莫不有規定之制度，各等制度，莫不有所求之目的，幼稚園亦無能外是也。

據弗羅比爾所說：「幼稚園者，在使未就學之兒童，得相當之保護，又在依自然之原則，爲充分的感化，強其體魄，開其知覺，廓啟其靈明，使與天然事物相漸摩，與人生日月相漸摩，乃至與生命大原造物真宰相漸摩，而後幼稚園之功用盡。」（見班德氏教育學第二百八十四葉）此弗氏理想上之目的也。其設施之道，尤爲縝

密。弗氏於此，勤劬密勿，幾三十年。即欲任保姆，亦非有二年學力，不克逮事。則甚矣。斯事之難言，不能以短簡小文，襮宣其意也。

雖然，幼稚園之要旨，有可以一言盡者，則與普通所稱之學校有別而已。普通之學校，所教者讀書習字也，所求者書籍上之智識也，而幼稚園不如是，其所習之功課，半爲工作，半爲遊戲。其師弟之與處，有相親愛，無相畏懼。俗諺有之，「來與兒童相處」，即弗氏所稱依自然原則之謂也。自然事物，與接爲構，所以增長其激刺力也。唱歌競技，樂羣敬業，所以提高其社會性也。由外部之感觸，以養成內部之思想，更由內部之思想，以發爲外部之事實，此心理學之定例，亦即幼稚園之教法也。分而言之，大別爲二：一曰恩物，有球體圓角體立方體正方形三角形等，一曰手工，有編紙切紙黏紙摺紙黏土細工等。恩物者，與兒童以製成之器物，各等器物，具點線面積之模形，故兒童之研究心，爲之引起，漸知形狀之構成，與地位方向之關係。手工者，與兒童以未製之原料，各等原料，經秩序方法而成器，故兒童之發明力，亦爲

之引起，漸知工業之必要，與美術之意味。工作是在，遊戲是在，研究自然之原則，亦是在也。

吾且不必詳陳制度，而爲諸君一計其利益，卽因此制之力，使兒童之靈魂，得與體魄智識，共同進化是也。常人之意，僅以學校爲開濬智識之地，此無論其是非何如，而與幼稚園制度，則決不相合，與弗氏所提倡之幼稚園制度，尤不相合。蓋弗氏之制，根據哲學原理者也，適合兒童性質者也，不背人生規則者也。歌曲之內容，恩物之種類，手工之課程，皆以實物經驗，觸發其良知。良知者，有爲善之傾向，故一經提示，而善念油然而生，非以虛空之理論，強其所難解，亦非以嚴肅之命令，迫之以服從也。更申言之，則幼稚園者，使兒童對於人世關係，居應處之地位也。有對於自然之關係，有對於家族之關係，有對於社會之關係，有對於國家之關係，循序發生，而卽假遊戲競技以引導之。孝於而親，友於而兄，敬長者而愛鄰居，此孩提所易解也，亦教育之先務也。受恩則思報，得賞則知感，樂交際而愛朋友，習勞動而好工作，此

稍長之童所知也。亦教育所不可忽也。更長則知禮遇其工人，與謀生之必要；更長則知勞傭之報酬，與好善而惡惡；更長則知生命之由來，與宇宙之真宰；更長則知善惡之真諦，與修身之方法，靈魂之發達無已時，則教育之功用亦無已時，教育之功用云者，依靈魂發達之順序，以促進其良知也。弗氏之幼稚園制度，則以經驗方法，舉教育功用之實際也，謂爲大教育家，不亦宜哉。

靈魂上之利益，已如上所陳，而體魄上之利益，尤不可忽。觀於手工一科，輔助體魄之功用。可知幼稚園之設立，固非徒事遊戲競技者矣。且就遊戲競技言之，亦於兒童體魄大有裨益。如音樂進行，則以合式步蹈，增長其脛力。天然遊戲，則以自由活动，發舒其筋骨。戲劇練習，則以摹仿態度，表示其感情。此皆明白易見之事實也。而歌唱之時，兒童目注神移，手揮身動，隨天機而奔湊，於體魄上之利益，尤莫計程。蓋學校制度之弊害，無過於干涉過度，礙身體之發達。幼稚園者，實補救此弊之良藥也。其制度之特色，在使兒童得益於不自知，方其遊戲，取樂而已，而體魄上之利

益，尤莫計程，蓋學校制度之弊害無過於干涉過度礙身體之發達。幼稚園者實補救此弊之良藥也。其制度之特色，在使兒童得益於不自知，方其遊戲，取樂而已，而體魄上之利益，乃相從而至。昔斯賓塞爾（Herbert Spencer）嘗歎學校制度之不善，而以遊戲為勝於體操，蓋久見及於此矣。其言曰：「自自由運動，既被禁阻，而不運動之害，又復顯著，於是形式運動之法出，即體操是也。然而體操之法，雖聊勝於無，而積極消極二方面，實皆有弊害，筋肉之運用，不若自由運動之變化，則必有一部份身體，以不用而衰弱，此消極之弊也，反之而他部份身體，運動過度，又有偏勝之進化，此積極之害也，然則安能及遊戲之善哉？」（見斯氏教育學）

請更言智識上之利益。上節已言幼稚園之所教，不在讀書習字，誠以此等教法，不足以助智識之進化也。欲求智識之進化，首當自用其心思，心思愈用而愈出，積視聽言動之微，而各種官能，自然發達。觀察事實，有其結果焉，比較結果，有其斷案焉。為教師者，但為之誘掖引導而已，不必加以命令也。蓋智識之進化，起於想像而

終於意志，惟自用其心思，而後意志之進化，不由外鑠。此弗氏制度之所以足貴也。如記憶力之練習，非使兒童背誦功課強記字面也，道在授之以實物，授以方體，而兒童知方體之爲何物，授以羹匙，而兒童知羹匙之爲何物，玩弄撫摩，而方體羹匙之影像，自默識而不忘，其勝於教師之口授者萬萬也。斯賓塞爾嘗言：「凡教授名物，而指點他物以爲證者，非引起兒童之觀察力也，直以教師所觀察者，強納於兒童耳。此等方法，其流弊所呈，殆難觀數，衰弱自習之能力，一也，減少活潑之樂趣，二也，阻隔直接而得之智識，三也。然則又安怪兒童之意興索然，而以讀書爲桎梏者哉！」（見斯氏教育學）

統觀全章，美國之幼稚園制度，所謂根據弗氏學說者，可以見矣。兒童自三歲至六歲，其靈魂智識體魄三事，發達至速，待教亦至殷，非弗氏之制，又何以克舉全功哉！世有知幼稚園之利益者，當知弗氏學說之不謬，亦惟知弗氏學說之不謬者，能知幼稚園之利益也。

四 幼稚園與初等小學之關係

自然界中，有公例焉：曰無獨立的存在，無離緣之事物，前事之發生，後事之預備也。第二級之進步，第一級之結果也。此吾人所夙諗者也。而教育之道，亦復如是。精深之學，必以常識爲之本，高等學校，必以初等植其基。二者之間，不能躡等也。昔者哥米紐氏（Comenius）早知此旨，所著大教授學（Great Didactic）中，所以誠勉人師以初等高等之關係者，凡數見焉。然則幼稚園與初等小學之關係又何如！曰是可從未設幼稚園時推見之。當未設幼稚園時，初等小學，實與家庭相密接。六歲以前之教育，家庭任之。六歲以後之教育，初等小學任之。此觀初等二字之名義而可見者。然而普通之家庭，既無一定之教育制度，故其弊亦不可勝窮，有師心自用，未合教法者，有聽其自然，不加維護者，有故意放縱，養成惡習者，欲以爲初等小學之預備，必不勝任也。欲舉預備之重任，非有一定之制度不可，欲有一定之制度，非爲家庭組合不可。換言之，則以數家之力，合辦一幼稚園是也。使無幼稚園，則小

學制度，必當有以彌家庭之缺憾，而責任必更繁重，猶之無預備中學，而大學之責任，必更繁重也。

然而世人之意，頗有謂今之幼稚園，與初等小學絕少關係者。幼稚園既非初等小學之預備，初等小學亦非幼稚園之後繼，其制度固不相類也。蓋幼童之性質，敏於感覺而易受變動，因境遇之不同，而一時之所得，過一時可全然忘卻，因制度之不同，而幼稚園之所得，入初等小學時，亦可全然忘卻，其進步迅速也。以此，其廢時失事也亦以此。欲無廢時失事，而又不礙其進步，必須有共通目的，以爲進行之基礎。此共通目的，則今猶求之未得者，誠教育家所不可不注意者也。

雖然，所謂共通目的者，非初等小學與幼稚園，必當依同一制度，求同一效果也。使幼稚園而辦理得當，則初等小學，自更易措手，此無可疑者。然幼稚園之存立，亦自有其本身之價值，非爲初等小學而起義。蓋幼稚園之教育，限於最幼之兒童，其教育之方法，若恩物手工等事，亦祇爲最幼兒童之用。猶之初等小學，以境遇之不

同，與需要之日增，其教育之方法，亦祇爲小學生徒之用也。乃若所謂共通目的者，則別有在，其制度固不必強同，而所以爲制度之關鎖者，則不可不同。換言之，則不背變通之原則，而求一同條共貫之制度也。近來自然公例，日漸發明，凡學校制度之偏重文字者，亦以不合自然公例而改革，如口述練習以啟沃聽官，實物教授以養成目力，遊戲運動以強壯體質，皆教育家所盡心研究者也。研究不已，則進步亦不已，而共通目的亦因是而實現。行見自幼稚園以達大學，皆依此共同目的而進化。教育之制度日備，學校之統系日固，雖今尙非時，亦必距此不遠矣。

要而言之，幼稚園之目的，卽初等小學之目的也，其練習經驗生活也同，其養成普通能力也同，其使之知自治而守秩序也亦同，此其道通爲一者也。而其達此目的之手段，則不能無異。故其教科之配置，與管理之方法，亦因是而異。初等小學注重文學，幼稚園則注重自然科學，初等小學注重功作，而幼稚園則注重遊戲，格謨博士 (Dr. Garino) 嘗曰：「功作的遊戲，與遊戲的工作，實爲兒童兩大時期之

津梁。」又曰：「幼稚園者，由家庭生活以入社會生活之樞紐。」（見所著教育學第一百五十五葉）可以知幼稚園之重要矣。

五 結論

以上數章，皆美國幼稚園之概略也。首述其緣起，次言其進步，雖語焉不詳，而於主要之旨趣，與設施之方法，已無所缺。第四章所論，為幼稚園與初等小學之關係，尤屬重要。每一節目中，於二者離合之故，及其相因而至之利益，三致意焉。弗羅比爾有言：「吾之學問，多得諸兒童，以彼等詔我以人生之要旨，與教育之祕鑰也。」

（見腓立氏近世教育之進化（Dr. Philip's Lecture on Modern Development in Education）亦幼稚園之利益也。且幼稚園之存立，為必要的，而非附屬的，除此法以外，決無能擔教育幼童之任者。家庭無從事教育之餘暇，一也，為人母者，無擔任教育之材能，二也，而親子之關係，所以必借助於教師者，則尤有故。雖今世之人，未盡明瞭，而古人已先我言之。昔孟子之答公孫丑也，曰：「父子之間不責

善，責善則離，離則不祥莫大焉。」此即古者易子而教之深意，而幼稚園之必不容缺，亦由是而可見也。

尤有一事，爲吾輩所當念及者，則歐洲之幼稚園制，既渡大西洋以入美國，又當渡太平洋以入亞洲諸國是也。夫美國幼稚園之利益，今已顯著，則推行於他國，亦定博成效，所謂因者易爲功也。然自實言之，幼稚園之制度，全世界中，已推行殆遍，其成效亦未遑多讓。雖中國今日，尙未知幼稚園之真諦，即初等小學，亦多辦理不善，願於紀元六百年前，已有謂兒童初解語言，即當授以教育者。蓋中國開化最早，凡泰西之良法美意，古聖立言，多已見及。幼稚園其一事也。雖弗羅比爾爲此制之開山，而以中國人尊，已自信之習觀之，直可謂其說導源於中籍。彼小學一書，即其明證也。其書中所說，余已不能記憶，而中國兒童，於四歲以前，已受教育，則從此可見。著者初入學時，曾受千字文，以一年之力，竟能背誦全書，時方四歲，實美國之二歲也。（按中國記數之法，始於一不始於零，其紀年齡之法，以新年起，不以生日起，

故所謂二歲，與泰西異。然中國之教育，開始雖早，而於幼稚園建設之原則，與施行之制度，則知之者猶鮮，其提倡幼稚園以見諸行事者則更鮮，非及今提倡改革，無從措手也。

本篇參考之書報

- 弗羅比爾氏「成人教育學」[The Education of Man (Froebel)]
勃勞氏「符號教育學」[Symbolic Education (Blow)]
弗羅比爾氏「幼稚園保育法」[Pedagogics of the Kindergarten (Froebel)]
弗羅比爾氏「教育通例」[Froebel's Educational Laws]
希萊夫氏「幼稚園論」[Kindergarten Essays (Shirreff)]
麥倫善祿氏「幼童及幼童之性質」[The Child and Child-nature
(Marenbaltz-Bülow)]
畢蒲特氏「幼稚園講義」[Lecture to Kindergarteners (Parbody)]

- 蒲加南氏「新教育學」New Education (Buchanan)
- 玻的拉氏「教育原理」The Meaning of Education (Butler)
- 圭克氏「教育改良家傳」Educational Reformers (Quick)
- 般納氏「美國教育制度」Education in United States (Boone)
- 圭克氏「美國教育制度」Education in United States (Quick)
- 班德氏「教育學史」History of Education (Painter)
- 霍爾倍脫氏「教育學」The Science of Education (Herbart)
- 斯賓塞氏「教育學」Spencer's Education
- 裴那特氏「弗氏幼稚園制度」Froebel's Kindergarten (Barnard)
- 哥米紐氏「大教授學」Great Didactic (Comenius)
- 柏拉圖「共和政體」The Republic (Plato)

教 育 叢 著

日本之幼稚園

莊 俞

吾以參觀日本職業教育之便，曾參觀幼稚園五所。欲述此五所之概況，請先述感想所及之數點如左：

(一) 辦理幼稚園情形，不宜拘執，關於教授訓練及遊戲器具，宜各出心裁。

(二) 幼稚園之遊戲室及遊戲園之設備，為主要之事件，若設備不完，即不能達幼稚教育之目的。

(三) 幼稚園概不讀書。

(四) 幼稚園之設備，須合於衛生及保護。(1) 潔淨，(2) 用具消毒，(3) 食遊有定時，(4) 寒暖須注意，(5) 校舍及遊戲稍有危險處，均須免除。(如出入口不設階級遊戲器具須穩安等)。

(一)教授須注重自由發表。(1)遊戲器具，任各取其所喜者。(2)圖畫手工，令各自從事願作願畫之物，故同時間教授，並不一致。

(一)各園多有保護者會，各謀發展本園及裨益本園之事，如需特別經費時，並共同募集之。

余所參觀之幼稚園，必有以上所述六事之設施，可知此六事，為幼稚教育重要之點，請以下列五園之狀況為證。

東京女子高等師範附屬幼稚園

是園分二部：第一部以同年齡之幼兒分組，第二部不按年齡分組，三四五歲均有之。第一部幼兒一百二十人，第二部幼兒六十餘人。入學兒童甚多，因限於學額。本屆報名者二百餘人，用抽籤法定之，抽到者即可入校。

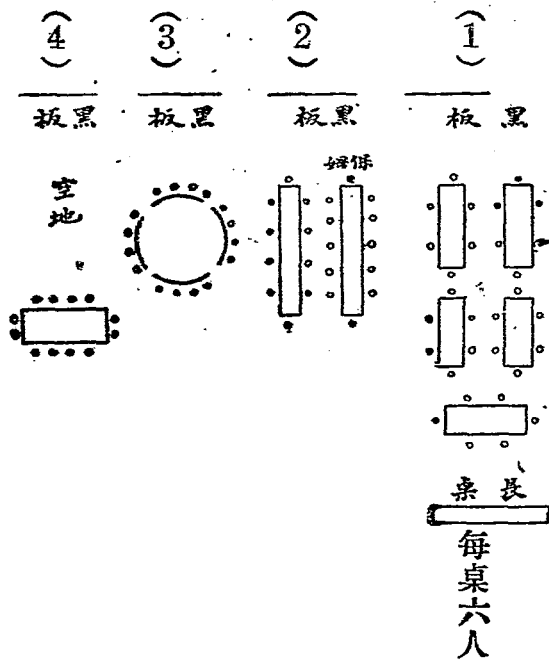
每教室約三十人。

庭園遊戲時間甚多，在教室時間甚少，或僅十分鐘，至多四十分鐘。二部生在庭

園時尤多

教授時間不規定，視兒童喜作若干時間為止，各科注重兒童自由活動，手技授粘土，豆細工，或粘土與豆細工合成之物。但大半由學生自由想出，自由製作，由教師補助而指正之。故同時間內教材並不一致。教師言大號積木，幼兒最喜玩之，可搭成房屋或橋梁，牽一犬或貓（玩具）行其上，往來多次不厭倦。

黑板上作顏色畫，樹木山水房屋鐵路汽車或故事，每週更換一二次。教室旁壁，均有黑板，高低視幼兒伸手能及為度，幼



兒任意可畫之。

教室內之布置，略分如上數種：

凡四教室，均有門可通，長桌不便教授時，即入圓桌之教室，隨時活用。

教授時間，每日約三時半至四時，上午九時至十一時半，午後一時或一時半。

午食須費兩時間，因就兒童各自求食時方與之，故先後甚不齊。

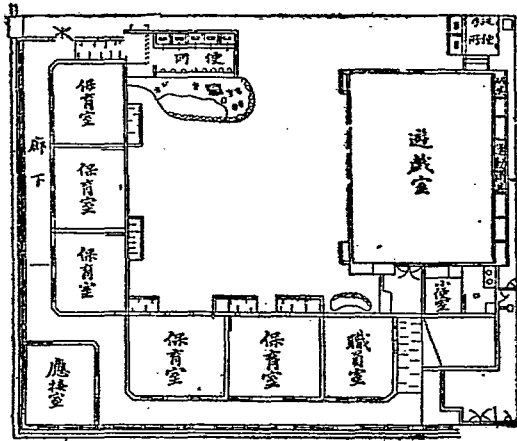
一部生月費二元，二部生月費五角。因二部祇一教室，設備簡單，且席地而坐，教具亦不完足。惟庭園則共同用之。入學時願入二部者聽。

園中有二大花棚，棚上皆藤花，天熱時幼兒可在棚下遊戲。又有沙場二，一大一小，幼兒在此，搏沙作山水房屋之形。

是校位於京都繁盛之區，入學兒童，大半爲富貴之子弟，而校復屬於國立高師之下，故經費充裕，規模宏大，設備周至，他處不能比倫也。

幼稚園及育教稚幼

圖園稚幼海朝



明治二十一年借西本願寺院內房屋倡立旋燬於火明治二十三年改爲京橋區京橋幼稚園三十四年附屬於朝海小學校明治四十四年獨立經費每年三千元。

幼稚生二百五十人，保姆七人，園長千葉秀女士。創立以來，修畢幼兒達九百八十名。

應接室陳列各種動物標本及小人模型，備隨時檢示幼稚生觀玩之用。幼兒成績品，保育參考品均甚繁整。

教室大十四坪。（每坪約合中國六尺）室外不書某組某級，但畫花一方，鑲入玻璃鏡內，掛於門上，如某級爲菊花組，某級

爲梅花組，以幼稚生尙未識字之故。

置鞋箱於蓋上各畫一圖，人物花鳥，各人不同，令幼兒自認爲何種符號，可以由取置。另有小字，則爲教員檢查之用，不令幼兒認之。

教室以外，出入口均爲斜坡，不設級階，以免幼稚生傾跌之危險。

教室內幼稚生之桌椅，均二人並坐式，橫列四五行，尙係舊式。最小兒童之桌，有空格不用抽屜，以示簡單。

每日課六時，每時授二種，各不足三十分，星期六減去二時。

廁所較尋常寬一倍，幼兒入廁，保姆陪之。

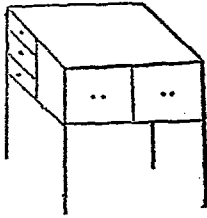
三月五日及夏期休業之前後，聚全園兒童開茶話會。注重衛生之事：

(1) 幼兒食具，每次均消毒。

(2) 救急藥品具備。

(3) 遊戲室前有水池，每食前或出廁所後必洗手，天暑時用自來水，天寒時用

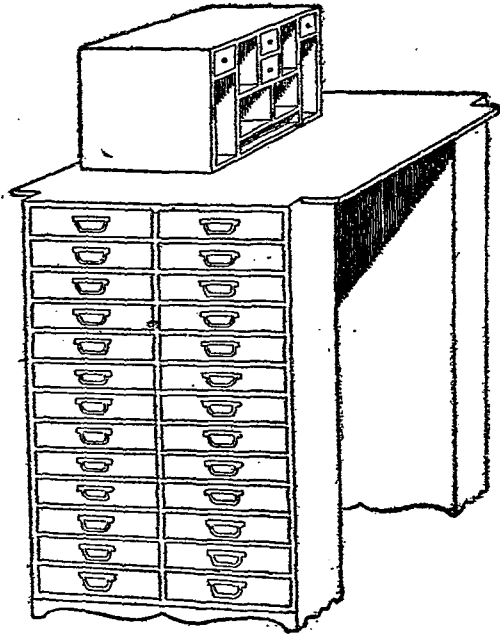
保嬰室保姆用桌



旁面分三抽屜

正面分二抽屜

辦事室保姆用桌



溫水洗手時有保姆
監護，拭畢，用消毒手
巾為拭乾。

(4) 開誘室及遊
戲室內之橙，均加紅
絨墊，取其輦而暖。

(5) 天寒時教室
內置火管或火爐以
禦寒。

(6) 幼稚生帶來
之辨當，各級為製一
櫥，內分鐵絲網數層，

辨當盒置其上，天寒時下置火爐，俾食時不冷，天熱時後面可開門通氣。

⑤ (7) 各處力求潔淨。

(8) 食後必令漱口，有鉛桶，面爲圓洞，分定高低，專供漱口後唾水之用，年長者就高桶，年幼者就低桶。

(9) 保姆室設一臥牀，遇幼兒有病或疲乏之時，卽令稍臥，以資休息。

(10) 每年檢查身體二次。

教具

色箸 色方板 積木 穿繩板(女兒用) 木人木魚 木鳥等以鉛筆照其大小曲折畫成模樣再用色筆塗其上 各種圖畫 各種玩具 各種動物標本 各種小人型等不勝枚舉

每日欲用何種教具及若干份，均先時預備，以便臨時分給學生。所用教具，時常變換。積木之玩弄，同一室內，任兒童自由取玩，兵船汽車飛行機房屋等不拘。

教科目

會集 外遊 談話 遊戲 食事 摺紙 排箸 組紙 織紙 唱歌 豆
細工 貼紙 圖畫 繫方 排板

遊戲室甚大，四面均懸圖畫。正面所懸按十二個月順序，每月採一件最通行之大事，畫圖一方，暗中令幼兒記認月份。入口上面，懸海陸軍軍人圖，以示尙武精神。此外則花卉故事等常常變換。並置人物標本，大小風琴。

兒童坐椅，四面環列，中間甚空，以便遊戲動作。

遊戲器具

木馬 投球架 跳繩（架高約一尺五寸）投籐圈 布劍 陀螺 恩物多種

（教師所作）

右各器具，按時置場中，任兒童自由取之。

每日在遊戲室中行朝會禮。

遊 戲 園

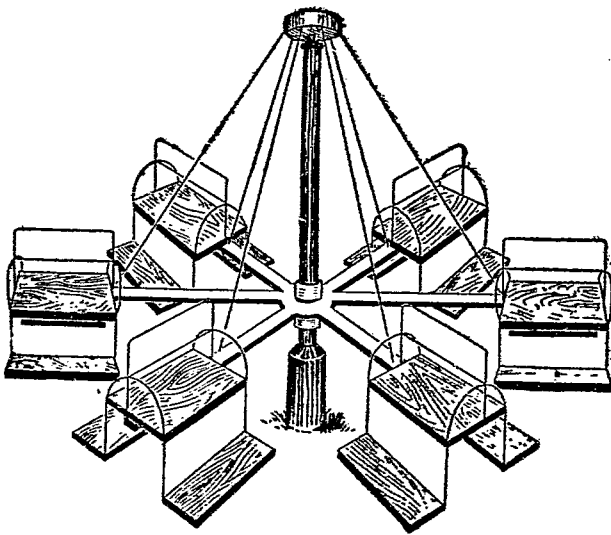
園中有小池，水門汀爲之，中蓄金魚，小山及花木，鴿子籠，雞籠，秋千，籃，係四脚架。懸繩掛一長方板，可容十四兒童，板之四面有籃，兒童立其中蕩之。

旋轉機，中立一柱，四周伸出木杆，杆首有小椅，可坐兒童，下有機紐，推之即轉。

搖船，長方形，中設椅三列，椅前有柄，扳而動之。

小鳥園有鳥籠數具。

教室外均有通行之廊，廊寬



機 轉 旋

七尺，亦較普通爲大。

身長體重，男較女勝。出席次數，女較男多。六歲時女兒體重，三四歲時男兒體重。其發達順序不同，均有表。

規則摘要

(一) 滿三歲之幼兒，均可入園。

(二) 保育之項目，爲遊戲、唱歌、談話及手技。

(三) 保育之時間，每日四時，土曜日爲二時，但夏季休業之前後，不在此限。

(四) 每日保育時間之起訖：

自四月一日至六月三十日 午前九時 午後一時半

自七月一日至九月三十日 午前八時 午前十一時半

自十月一日至三月三十一日 午前九時半 午後一時半

(五) 保育費，每月每人一元五十錢，每月五日交付。

一年間之行事

- 一月 拜賀式 始業式
- 二月 紀元節 母之會
- 三月 雛祭會 遠足 修了式 寫真攝影
- 四月 新入園式
- 五月 端午節會 遠足 身體檢查
- 六月 鎮守祭 家庭狀況之問答 地久節
- 七月 修業式 幼兒分別之茶話會
- 八月 暑假
- 九月 始業式 紀念日 土產話會
- 十月 天長節 遠足
- 十一月 母之會 子供日

幼稚園及育教稚幼

土	金	木	水	火	月	曜時
同 同	同 同	同 同	同 同	同 同	會集 外遊	一時
遊嬉	縫取 貼紙	談話	遊嬉	排箸 排板 及環	談話	二時
同右	同右	同右	同右	同右	外遊	三時
豆細工 繫法	遊嬉	積木 畫法	織紙 組紙	遊嬉	遊嬉	四時
	同右	同右	同右	同右	食事	五時
	唱歌	遊嬉	談話 唱歌	唱歌	摺紙	六時

十二月 閉園式 各兒成績品發給
 備考 體重及身長每月檢查一次報告家庭附錄日課表
 梅花組

櫻花組

土	金	木	水	火	月	曜時
同	同	同	同	同	會集 外遊	一時
遊嬉	遊嬉	排板 紉置	遊嬉	遊嬉	談話 唱歌	二時
同右	同右	同右	同右	同右	外遊	三時
豆細工 繫法	織紙 組紙	遊嬉	談話	積木	摺紙	四時
	同右	同右	同右	同右	食事	五時
	唱歌 談話	排箸環 畫法	貼紙	唱歌	遊嬉	六時

幼稚園及幼稚園

土	金	木	水	火	月	曜/時
同 同	同 同	同 同	同 同	同 同	會集 外遊	一時
遊嬉	遊嬉	遊嬉	排箸及環 談話	積木	遊嬉	二時
同右	同右	同右	同右	同右	外遊	三時
豆細工 繫法	織紙 組紙	排板 組置	遊嬉	遊嬉	談話	四時
	同右	同右	同右	同右	食事	五時
	畫法	談話	貼紙	唱歌	摺紙	六時

桃花組

百合花組

土	金	木	水	火	月	曜 / 時
同	同	同	同	同	會集 外遊	一時
遊嬉	畫法	遊嬉	排板 紉置	遊嬉	談話	二時
同右	同右	同右	同右	同右	外遊	三時
豆細工 繫法	遊嬉	積木	遊嬉	排箸及環	摺紙	四時
	同右	同右	同右	同右	食事	五時
	織紙 唱歌	談話 唱歌	貼紙	談話 唱歌	遊嬉	六時

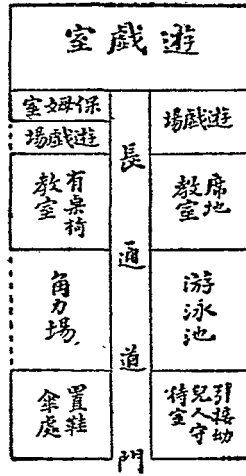
園稚坊及育教稚坊

菊花組

土	金	木	水	火	月	曜/時
同 同	同 同	同 同	同 同	同 同	會集 外遊	一時
遊嬉	排箸及環	紐置 排板	遊嬉	積木	遊嬉	二時
同右	同右	同右	同右	同右	外遊	三時
豆細工 繫法	遊嬉	遊嬉	畫法 談話	遊嬉	摺紙	四時
	同右	同右	同右	同右	食事	五時
	談話	唱歌	貼紙	談話	唱歌	六時

東京常盤尋常小學校附屬幼稚園
是園有幼稚生六十人，校舍大致如下。

常盤幼稚園圖



教室內年幼者席地而坐，年長者有桌椅。

游泳池以水門汀爲之，寬約一丈，深約三四尺，每年於七八九三個月內，令四五六歲之幼兒，入水游泳，游泳時間，在功課畢後。旁設自來水管，可以放水入池。每日換水一次。另設出水管，通於牆外。角力場，每年五六月間鋪沙於地上，令幼兒互相搏戲。

東洋家政女學校附屬幼稚園

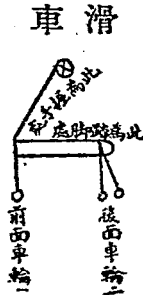
現有幼稚生一百人。遊戲室尙寬，一面沿壁鋪席地成一方形，爲幼稚生角力之場，三面置小椅。其相連一室內，置長方桌四，小櫈數張，爲談話之所。右折入一室，布



置頗雅潔，地鋪紅絨毯，成一口字形，繞口字四周，設小長方檯及小櫈二十付，每日令幼稚生在此室內靜坐十五分鐘，每次二十人，全體輪流而入，靜坐時不動不言，藉以養其心志，是皆他幼稚園所無者。

園中有挑太郎塑像，有水池，有花木，有矮秋千架及各遊戲器具。

園中用水門汀築成縱橫之路，幼稚生用滑車行其上，頗有興味而壯膽氣，車式如下：



小兒立板上，板之面積，略大於足，以手握上之柄推之，即向前進矣。

東京私立實踐女學校附屬幼稚園

本園採穩健主義，注重兒童體育，故自由遊戲自由活動，啓誘於自然之間，使發達心性，健全心身，並養成良善習慣，以裨補家庭教育。

每月檢查體格一次，報告家庭。

三歲以上及六歲未滿之兒童均可入。

保育時間，午前九時至午後一時半，凡五時。

入園費一元，（一次） 保育費二元。（每月）

園雖附屬於女校，實與校隔一牆，現有幼稚生六十人。

教室所見

（1）桌椅之位置。

（2）有二方桌，席地，幼兒常坐地上。

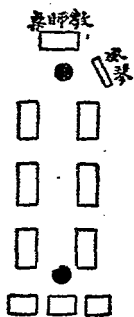
黑板上有顏色圖，畫山水花木等。教授

時間，每次一刻鐘或十分鐘。見有室中一

班未畢，一班即伏門外待之者。

見授食事。先洗手，每二生一起，繼發茶碗手巾，令漱口，繼發辨當。

遊戲室所見



桌皆長方形

席地，四壁略有圖畫，皆風景，見幼兒廿餘，分組唱歌遊技，兩旁靠壁排長椅。

園中所見

長方沙場一，花棚二，園址不甚大，出入口無階級。

吾參觀之幼稚園。以朝海園長千葉女士招待最誠，故問答最詳，指示設備及成績亦最多。次爲女子高師之幼稚園。其他則以到時已放假，或引導人不甚指示，所得殊少。就此五所言，其特別事項如下：

(一) 女子高師附屬之分第一部第二部；

(二) 朝海之用圖畫代表學級；

(三) 常盤附屬之有游泳池；

(四) 家政附屬之有靜坐室。

其設備既各具異點，就保育上觀之，似高師附屬注重自動，朝海注重衛生，常盤注重武勇，而朝海之開誘室內，桌椅皆爲橫列式，雖極整齊，似嫌呆板，他園類是，惟

高師附屬頗不拘泥，似適於幼稚教授多矣。回憶吾國之幼稚園，以記者所見，雖不過七八所，或祇有教室而無遊戲室，及遊戲園，已覺名實不符。或教授時間與國民學校相仿，且讀教科書至二三冊，是不得爲幼稚教育，似可謂之教育幼稚，非亟謀改良，不能獲效也。

教育叢書目錄

- [1] 新學制的討論(三冊) [2] 新學制中學的課程 [3] 小學的新課程(二冊)
- [4] 小學教育的實際問題 [5] 初級中學教育 [6] 大學校之教育
- [7] 師範教育改造問題 [8] 測驗之學理的研究 [9] 麥柯測驗法
- [10] 皮奈西門智力測驗法_{冊二} [11] 陸軍用的智力測驗法 [12] 團體智力學力測驗法
- [13] 五項測驗 [14] 測驗與入學考試的改進 [15] 教育統計法
- [16] 現代教育思潮批判 [17] 日本最近教育思潮 [18] 社會教育與個性教育
- [19] 教育與德謨克拉西 [20] 晚近美學說和美的原理 [21] 美育之原理
- [22] 美育實施的方法 [23] 教學之美學的基礎 [24] 教育上之理想國
- [25] 設計教學法實施報告_{冊二} [26] 三教育家之設計教學法 [27] 設計教學法概要
- [28] 設計教學法的實際 [29] 道爾頓制概要(二冊) [30] 道爾頓制的實際
- [31] 文科試行道爾頓制說明 [32] 教育哲學 [33] 教育之生物學的基礎
- [34] 教育雜文 [35] 教育獨立問題之討論 [36] 教育行政效率問題研究
- [37] 性教育概論 [38] 性教育的理論 [39] 性教育與學校課程
- [40] 男女性之分析 [41] 青年之性的衛生及道德 [42] 巴哥羅底兩性教育觀

- 〔43〕特殊教育之實施
〔44〕鄉村教育研究及研究法〔45〕社會學與教育
- 〔46〕教學之社會原理述要
〔47〕小學教學法概要
〔48〕小學國語教學法概要
- 〔49〕作文及文學教學法
〔50〕中學校之博物學教學法〔51〕小學算術教學法
- 〔52〕小學公民教育及教學法〔53〕小學史地教學法
〔54〕自然科教學法
- 〔55〕工藝科教學法
〔56〕美術及音樂教學法
〔57〕外國語教學法
- 〔58〕協動教學法的嘗試
〔59〕試行協動法成績報告
〔60〕個性與教學
- 〔61〕教育心理學大要
〔62〕兒童性向的測驗報告
〔63〕義務教育之研究及討論
- 〔64〕歐美之義務補習教育
〔65〕職業教育之理論及調查〔66〕成人教育
- 〔67〕科學教育原理及教授法〔68〕體育之進行與改造
〔69〕小學體育教學法
- 〔70〕田徑游泳競技運動法
〔71〕女子教育之問題及現狀〔72〕幼稚教育及日美幼稚園
- 〔73〕訓育之理論與實際
〔74〕學校風潮的研究
〔75〕兒童自治施行實況_{三冊}
- 〔76〕教材之研究
〔77〕歐戰後各國教育之改革〔78〕教育視察與視察後感想
- 〔79〕哲學與論理
〔80〕心理學之哲學的研究
〔81〕心理學各方面之研究
- 〔82〕變態心理學概論
〔83〕庚子賠款與教育_{三冊}
〔84〕教育短評
- 〔85〕小學教育參考書_{三冊}
〔86〕現行教育法令_{三冊}

以上共壹百冊

商 務 印 書 館 出 版

兒 童 學

兒童學	朱孟選	一册	一	元
兒童學概論	凌冰	一册	四角五分	
兒童的教育	沈澤民	一册	三	角
兒童之訓練	陳鴻壁	一册	三	角
兒童心智發達測量法	費培傑	一册	四	角
學齡兒童智力測驗法	程浩	一册	二	角
兒童心理學綱要	艾華	一册	三角五分	
兒童心理學	陳大齊	一册	九	角
兒童心理之研究	陳鶴琴	一册	在	印
兒童研究要義	劉廷芳	一册	在	印

出 印 商 棧 學 的 新

國 立 北 平 圖 書 館

登 錄 號 000170 分 類 號 $\frac{520.8}{21}$
178
178

The Chinese Educational Review Series
 Kindergarten Education and Kindergartens
 in Japan and America
 The Commercial Press, Limited
 All rights reserved

中華民國十四年十二月初版

此書有著作權
 必究

（教育叢著）
 幼稚教育及日美之幼稚園一冊

（每冊定價大洋壹角）
 （外埠酌加運費匯費）

編纂者 教育雜誌社
 發行者 商務印書館
 印刷所 上海北河南路北首寶山路
 總發行所 上海棋盤街中市
 分售處

北京 天津 保定 奉天 吉林 龍江
 濟南 太原 開封 西安 南京 漢口
 濟南 太原 開封 西安 南京 漢口
 長沙 常德 衡州 成都 重慶 廈門
 福州 廣州 潮州 梧州 雲南
 貴陽 張家口 新加坡

一二五分

年	誌	教
彙	十	育
刊	六	雜

8