

第四期

# 教育季刊

嫩江省政府教育廳編印

# 第四期目錄

中華民國三十七年  
八月十五日出版

(七、八月份合輯)

## 論評

抗議蔣匪屠殺東北旅平同學

號召東北青年奮起索還血債

八校師範班的初步總結

關夢覺 (四)

四校農幹班的初步總結

關夢覺 (一七)

扶中工農班三個月的教學經驗

方行 (二七)

重點教學

張仲純 (六二)

——大賚中學農民班三個半月的教學總結——

## ★ 農幹班特輯 ★

教育廳關於中等學校獎學金的初步總結

馬家驥 (八六)

訥河中學一九四八年上學期教學總結

訥河中學 (九四)

肇州中學半年工作總結……………李活（一〇九）

齊齊哈爾聯中夜校前階段工作總結……………胡斗南（一二七）

談談怎樣看報紙……………靜工（一三九）

談簡字……………高羽（一四三）

## ★齊市二中教學經驗特輯

學模運動的初步檢討……………教導處（一四八）

我們教學的缺點在那裏？……………武克仁（一五八）

——教學檢討會上的發言

怎樣教國語？……………朱莖華執筆（一六三）

——國語研究小組經驗談

怎樣教數學？……………周宗魯執筆（一七六）

——數學研究小組經驗談

民權村小學近況（轉載）……………馬華（一八二）

# 評論

## 抗議蔣匪屠殺東北旅平同學

### 號召東北青年奮起索還血債！

在蔣匪威脅與欺騙下由東北蔣管區瀋陽一帶「遷校」到北平的大中學生，因蔣匪對他們的生活、學業根本不管，「無衣無食，無處住，更無書讀。」（天津大公報語），再加上蔣匪參議會竟通過「規定徵召全部東北學生當兵」的議案，「並將他們從借住的參議會大廳驅逐外出。」（據合衆社北平七月六日電），於是他們在蔣匪瘋狂賣國、內戰，加緊抓丁徵兵、任意迫害青年的暴政下，才感到不但無書可讀，而且無法生活下去！因而在七月五日數千人列隊前往北平市參議會抗議這一荒謬決議，要求取消這一迫害學生的議案。不料蔣傳匪警備司令突命令警察、憲兵及軍隊向徒手的學生開槍。結果「學生死傷一百餘人，其中當場被擊斃和重傷入醫院後斃命的十三人，尚有十八人有生命危險，受傷者共達一百人，被捕者三十七名，另一僅十歲的旁觀小孩亦被擊斃。」（據美聯社北平七月八日電）據東北學聯發表統計「喪盡天良的蔣匪還將他們監禁起來，剝奪他們與外界接觸的自由，並誣蔑他們是『暴徒』、是『共匪軍事間諜職業學生』，但美聯社七月六、七日電指出六位目擊槍殺事件的外國人，沒有一個人會看見任何學生開槍。蔣傳匪幫一貫的造謠中傷，竟演變到如此黑白顛倒，如此無恥下流，而其這樣集體屠殺無辜青年，則證明它在最後死亡的前夕，是何等瘋狂，何等慌亂！

回想十七年前蔣匪爲了獨裁專政，爲了進行反革命戰爭，曾出賣了東北，使東北人民淪爲奴隸！流亡到關內的東北人，除了依附蔣匪賣國政策者外，都遭到了白眼與迫害。後來又公然宣佈『抗日有罪』，『言抗日者被勿赦』的法令，東北名流杜重遠先生即因『閒話皇帝』一文而犯了反日罪，在『妨礙邦交』的罪名下被判處徒刑，以致最後被蔣匪特務殺害。又一東北優秀青年因不滿蔣匪變相承認僞滿洲國的平瀋通車在北寧路茶淀埋炸彈案，而被判處死刑。因從事抗日運動，被蔣匪特務監禁、殺害的東北流亡青年，更何止萬千，這不都是鐵的事實，血的教訓嗎？現在又加添了一筆新血債，言之痛心，思之髮指！這些舊恨新仇都足以警誡東北青年對蔣匪不容再存任何幻想。現在，被騙的東北學生已經和蔣管區學生携起手來，用無比的英勇進行反抗鬥爭，參加了反蔣美的愛國民主運動。我們以無比的憤慨向全國，全世界聲討蔣傅匪幫屠殺無辜學生的滔天罪行！全解放區的青年學生和人民正在以實際行動爭取愛國自衛戰爭的勝利來支援這一偉大的正義行動。美帝無論怎樣掙扎也挽救不了蔣介石匪幫的垂死命運，屠殺祇有增速其死亡而已。

兩三年來，東北解放區的青年經過了民主政府的教育，多數人表現了驚人的進步：由妄想『到長春去』，『到瀋陽去』，『到北平去』，一變而爲『到工廠去』，『到鄉村去』，『到前線去』，青年學生逐漸與工農兵結合，與人民結合，爲爭取早日打倒蔣介石、解放全中國而奮鬥。然而也有少數落後的學生，和大部分社會知識份子，未曾親身體驗到蔣家小朝廷的暴政的痛苦，依然存着各式各樣的盲目正統觀念。時至今日，中國革命已在走向全國勝利，七五慘案更象徵着蔣匪的死亡，這些還不足以粉碎了過去十四年的特殊歷史與蔣特欺騙宣傳所造成的盲目正統觀念嗎？解放區民主政府對待青年不論是來

自解放區或非解放區，不論是窮富，都同樣予以學習權利，工作機會，不僅得到應有的尊重，而且享受着社會上民主活動的真正自由。青年要我光明的出路，要我幸福的將來，只有到解放區來，在中國共產黨領導之下，和人民大眾在一起，反對美國反動派扶日侵華政策，清算蔣匪反動派賣國、屠殺、內戰的罪行，決心爲被害的東北同學復仇，爲解放全中國的同学而戰鬥！（貴絃）七月十五日。

---

東北、華北學生在北平成立抗議「七、五」慘案聯合後援會，向李宗仁提出「嚴懲傅作義」「無條件釋放被捕同學」等十項嚴正要求外，並要求交還被殺同學屍體。參加示威學生在北大舉行「東北、華北學生抗議「七、五」慘案哀悼大會」。南北學生代表一字一淚的哭訴其受騙來到北平，而換來的却是機槍掃射，露屍街頭，灑淚荒郊野廟，連食宿都不能解決。大會在悲憤中宣佈成立的「東北、華北學生抗議「七、五」慘案聯合後援會」發表宣言及通電全國同胞，揭露偽中央社所歪曲的「七、五慘案」真相，控訴蔣政府屠殺東北學生罪行，並發揚校內、校外募捐，援助東北學生。全體學生在軍警包圍中齊聲朗誦誓詞：『爲了要求活命，爭取生存，我們東北、華北學生堅決站起來，齊心合力團結一致，來保衛我們的基本人權。我們決以鋼鐵的意志和堅強的信心，來堅持我們的鬥爭。』

---

# 八校師範班的初步總結

關夢覺

四

七月十六、七兩日，教育廳曾召集八個學校師範班的負責同志前來彙報檢討工作，並以課程問題為中心，討論今後的方針、計劃。除扶餘中學及肇州中學因交通困難未及參加外，出席者，計有齊齊哈爾省立聯中、蒙古師範、齊市第一、第二兩中學、訥河中學、肇東中學、安達中學、泰來中學等八校代表，共十四人。最後由教育廳作初步總結如下：

## 一、一般情況

齊齊哈爾省立聯合中學、蒙古師範、市立第一中學、第二中學、肇東中學、安達中學、泰來中學、訥河中學等八個學校，現有師範班二十一班，學生八七七人（計齊齊哈爾省立聯中現有學生三一一人，蒙古師範一〇〇人，齊市第一中學七九人，齊市第二中學八一人，肇東中學九五五人，安達中學六三人，泰來中學三七人，訥河中學一一一人）。迄今為止，各校師範班大約都進行了四個月教育，預定今年九月中旬畢業。據各校師範班負責同志的估計，在各該校現有的八七七名學生中，到今年九月間，能初步勝任小學教員者，約六七〇人，即佔總數的百分之七六·七。在這六七〇個師範生中，其程度最低者，可任初

小一、二年級教員，大部分可任初小一年級至四年級教員，少數可任高小教員。由此可知，今年秋天，除扶餘、肇州兩中學外，僅這八個中學，就可培養出來六、七百名小學教員，這不能不說是一支得力的教育新軍。

關於師範生的家庭成份，我們僅舉齊齊哈爾省立聯中、齊市第二中學、訥河中學等三校爲例，即可窺見一斑。在上述三校的五〇一名學生中（應爲五〇三名、齊市聯中有二人不明），其家庭成份如下：幹部子弟四人，佔總數的百分之〇·八；工人十六人，佔總數的百分之三·一；僱農六六人，佔總數的百分之三·二；貧農一六六人，佔總數的百分之三三·一；城市貧民四二人，佔總數的百分之八·四；中農一一一人，佔總數的百分之二二·二；小資產階級四七人，佔總數的百分之九·四；小商販一四人，佔總數的百分之二·八；富農一四人，佔總數的百分之二·八；地主二一人，佔總數的百分之四·二。地富子弟不過合佔百分之七，其餘百分之九三，盡爲基本群眾子弟。

學生的成份好，是人民翻身的具體反映，但另一方面，也表現出來他們的文化水準較低，而且參差不齊。以齊市聯合中學及訥河中學爲例，在其四二七名學生中（按齊市聯中現有學生三一一人，在這個統計中爲三一六人，其中有五人已離校），其入學時的文化程度如下：初小修業或畢業者一一五人；高小修業或畢業者二二一人，初中肄業、畢業或相當於初中程度者七五人；高中肄業或畢業者一六人。可見初小及高小程度者佔百分之七八·七。其他各校的情形也大體類似。齊市第一中學師範第一班三十七名學生，入學考試時，全班平均得一八·五分，其國語試題爲『我的家庭』，試卷最長者爲二七四字，且有五個錯字；最長者七七個字，有六個錯字；平均約得一百字左右。



這些年齡在二十歲左右的師範生（例如齊市一中師範第一班，平均年齡為十九歲；齊市二中師範第一班平均年齡為二一·二歲），入學時的思想狀況却相當混亂，除各校一般所反映的保守自私、散漫性以及好高騖遠等等毛病以外，我們認為齊市第一中學的調查比較確切：僱貧農子弟覺悟不高，對政策不了解，認為應當肉體消滅地主，而且還有變天思想，糊塗觀念；中農子弟則抱觀望態度，例如被選為小組長不肯負責等等；至於一般地富子弟，則顧慮很多，觀望性更大，怕人家看不起，開會時不肯發言；一般城市學生，盲目的正統觀念，還或多或少地存在着，他們尚幻想國民黨，對於蔣介石過去破壞抗戰表示懷疑，羨慕美國有原子彈，盲目的反對蘇聯或懷疑蘇聯。一般說，他們的學習情緒都很高，恨不得一下子就能學到許多東西，但容易犯個人主義的毛病，集體互助精神不夠。所有這些缺點，經過了四個月左右的學習，都已經克服或正在克服中。

各校師範班在開始時，大都先經過穩定情緒的階段，然後即加強思想教育與文化學習。如齊市聯中，共有八個師範班，前四班學生文化程度較高，但思想複雜，乃於開學之初，針對其思想情況，由三月三十一日至四月十五日，集中上政治課，講國共問題、土地問題、蘇聯問題、美國問題等等，然後即集中力量加強文化學習；後四班學生，文化程度較低，但思想比較單純，乃於穩定情緒後即加強文化課的學習，直到七月八日，才開始集中上政治課，其內容大體上與前四班相同，不過要更通俗一些，時間亦較為拉長，預計約三週左右。又如齊市第一中學師範班，在其工作進行上，從開學到『五五』為第一階段，主要是安定情緒，建立學習組織、制度、生活紀律等等，並深入進行了解工作。當時雖發現學生的盲目正統觀念相當嚴重，個人主義相當濃厚，但一開始即搞思想，恐時機未到，效果不大，乃決定針對其思

想毛病先作幾個初步的報告，如怎樣辦師範班，反對忘本思想，以及青年出路問題等等，經過討論後，隨即正式上文化課，政治課則按部就班每週上四小時。第二階段從『五五』到『六六』，主要是進行學習競賽運動，掀起了一個學習文化的高潮，更於五月二十日通過考試的方法，來一次學習檢查，結果以師範班第一班爲例，全班總平均分數不過五八·五分，證明『教』和『學』兩方面都有毛病，除了打通學習思想外，更號召學生給教員提供意見，雙方都有了進步，及至六月九日舉行第二次考試時，師範第一班的平均分數乃由五八·五分增加到七六·九分，即增加了百分之三一·四。第三階段從六月二十一日起至七月十八日止，用大力上政治課，主要是解決思想問題（如國共問題、土地問題、蘇美問題等等），每日上午第一、二時上文化課，第三、四時上政治課，午後進行討論，收效很大。以後則擬進行業務課，掃蕩小學課本。

總之，四個月來，各校進行教育的過程雖各有不同，但無論在思想上和文化上，都收到了相當的效果，這是不容懷疑的（如齊市二中師範第一班，六月八日第一次考試時，全班國語分數平均爲六七·二分，一週後，第二次考試時，增至八〇·九七分。該班程度最低的車輔民同學，入學時連自己的名字都不會寫，現在竟看了好幾本書，如『中國革命與中國共產黨』，『夏陶然的道路』，『四個民辦小學』等等）。

## 二、課程問題

各校師範班課程的種類、比重、內容等，多不相同，茲舉幾個學校爲例：

一、齊齊哈爾省立聯中（五月二十日以後的情形）：

（一）、師範第一班至第七班（學生程度較高）的課程種類及每週授課時間：

1、國語：八時

2、算術：六時

3、珠算：二時（後改衛生常識）

4、歷史：四時

5、地理：四時

6、自然：三時

7、音樂：三時

8、體育：三時

9、週會：一時

10、生活檢討：二時

師一至師四，每週另加『時事』六小時，總計每週四十二小時。

(二) 師範第八班 (程度最低者) 課程種類及每週授課時間：

- 1、國語：十時
  - 2、算術：八時
  - 3、珠算：三時
  - 4、社會常識：四時
  - 5、自然常識：三時
  - 6、音樂：三時
  - 7、體育：三時
  - 8、週會：一時
  - 9、生活檢討：二時
- 以上計三十六小時。

(三) 課程內容：前四班由三月三十一日至四月十五日，會集中上政治課，解決國共問題、土地問題、蘇聯問題、美國問題，每天上午報告，下午討論；後四班由七月十八日起集中上政治課，預計三週

可完，內容與前四班大致相同。文化課如國語、算術等，則以掃蕩小學課本爲主，最快者（程度較高的班級）業已學完初小一、三、五、七冊及高小一、三冊，合爲六冊；最慢者（程度較差的班級），亦已學完初小第七冊。茲略述各科內容如下：

1、國語：除小學課本外，另學應用文、詞類、標點符號等。

2、算術：掃蕩小學課本。

3、歷史：先由鴉片戰爭講起，嗣改由五四運動講起。

4、地理：講本國地理，以時事配合之。

5、自然：講自然現象，打破迷信。

其他體育、音樂等從略。

業務課尙未正式開始（已請小學教員作過幾次報告）。

二、齊市第二中學師範班的課程種類、每週時間及內容（四月五日以後的）：

1、國語：每週十六小時，採取少而精的原則，養成自學能力，其內容包含普通文、應用文、國音字母、標點符號等。

2、政治常識：每週四時，講過『高潮與領導』，土地問題，知識份子問題，工商業政策等。

3、數學：每週八小時，預定學完分數。

4、自然：每週二時，內容以衛生常識爲主。

5、圖畫：每週二時，以粉筆畫爲主。

6、音樂：每週三時。

7、體育：每週二時，以遊戲體操、秧歌步法爲主。

以上每週三十七小時，

### 三、安達中學師範班的課程：

1、政治常識：每週八時，曾講過毛主席的『目前形勢和我們的任務』，『在晉綏幹部會議上的講話』，任弼時同志的報告，『關於一九三三年兩個文件的決定』，『舊中國在滅亡，新中國在前進！』等等。

2、國語：每週八小時，多取材於東北日報。

3、算術：每週八小時。

4、歷史：每週四小時。

5、地理：每週四小時。

6、音樂：每週二小時。

× × × × ×

這次會議，討論了政治課和文化課的比重，也討論了各種課程的內容及其分量，最後大家的意見完全一致。其結果如下：

一、政治課：一般說來，在全部課程中，政治課的分量不應過重，以免影響文化課的學習。文化課與政治課還是採取密切結合的方針，即文化課也應儘可能發生改造思想的作用，但這種結合，應該是自然的，而不是牽強附會的。

各校師範班因為期間太短，每週上課時間可以四十二小時為標準，就中政治課可佔六小時，即約佔百分之十五。

政治課的內容，可包括兩方面：一方面要針對學生的思想問題，對症下藥，以求打通其思想；同時，在此基礎上，更應逐漸予以政策教育，使之對於一些有關的重要政策，能有確切了解。這兩方面是密切聯繫、互相補助的。選擇教材與講課時，應精簡淺近、通俗、切合實際，力求適合於學生的思想情況和文化水準，以其能順利接受並引起興趣為重要尺度之一。因此，如學習『目前形勢和我們的任務』等重要文件時，應使之通俗化，俾助其消化。如果在學生的思想中尚存在着盲目的正統觀念，則應該先解決土地、蘇聯等類問題，然後再進行其他政策教育，針對學生的思想問題進行政治教育，可集中上課；進行一般的政策教育。則可根據課程表按部就班上課，總之，政治課可以突擊式地集中進行，也可以按部就班地分散進行，兩種方式可配合運用。

## 二、文化課：

(一) 比重：佔全部課程百分之七十。

(二) 科目：國語、數學（包括算術、珠算）、常識（包括自然、史地、衛生常識）、音樂、體育（以上共五種）。

(三) 各科比重（每週總時數暫定為四二小時）：

1、國語：約佔總課程百分之二六（約十一小時）。

2、數學：約佔總課程百分之二〇（約九小時）。

3、常識：約佔總課程百分之二二（約五小時）。

4、音樂：約佔總課程百分之五（約二小時）。

5、體育：約佔總課程百分之五（約二小時）。

6、週會：約佔總課程百分之二（一小時）。

以上共計三十小時。

(四) 內容：

1、國語：以小學課本為主，以達到教、學、用合一的目的；以其他應用文等為補充教材。



2、數學：以小學課本爲主，以珠算、簿記、及其他補充教材爲輔。

3、常識：包括自然、史地、衛生常識等（參考小學課本）。

4、音樂：識譜、唱歌。

5、體育：以兒童遊戲爲主。

三、業務課：佔全部課程百分之十五（約每週六小時）包括報告、討論、參觀、實習等。

## 二、學生思想與幹部思想

除了一般的政治思想以外，我們在整個的教育過程中，應貫串着下列幾點思想教育：

第一、各校師範生入學的動機相當複雜，有的是爲了混公費、混資格，乃至以師範班爲達到其他目的的橋樑等等。他們好多人雖入師範班，但並不想真正去當教員。例如在開學之初，訥河中學師範乙班六七人中，願意當教員者僅有四人；齊市一中師範第一班三七人中，願意當教員者僅有十三人，其餘廿四人，或想做其他工作，或根本就沒有目的。他們爲什麼不願意當教員呢？恐怕主要是認爲教育工作『不是革命工作』或僅是『半革命工作』，『教育工作沒有前途，被人輕視』等等。因此，我們在教育過程中，一定要打通他們願意爲教育工作服務的思想，使之正確了解教育工作也是革命工作，而且越來越重要，大有發展的餘地。肇東中學於六六教師節時，爲了派一部分學生出去當教員，會在校內選舉模範教師，並上演『教師萬歲』，對於學生的思想影響很大。各校應把打通教育思想，作爲自己的經常工作之一。

第二、有些學生不願意當教員，尤其不願意下鄉去當教員，乃是因為怕吃苦、怕困難。目前鄉下的教員比較苦些，而且多數是複式教學，也比較難些。有些本來從鄉下來的學生，在城裏住慣了洋房，更有許多其他優越條件，如看電影、參加晚會、聽報告等等，一想鄉下的困難情形，也就不願意再下鄉了。因此，我們在整個的教育過程中，應培養他們願意吃苦、不怕困難的精神，並使他們確切了解鄉村教育的重要性，下鄉直接為農民服務，是一種莫大的光榮與快樂。在業務教育中，應特別注意研究複式教學，以增加他們將來下鄉的勇氣與信心，並使他們的工作能够勝任愉快。

第三、青年們的優點之一，就是純潔、熱情、積極進取，但他們最容易犯的毛病，却是眼高手低，工作方式簡單，到一個新環境，容易鬧不團結。這次肇東中學一部分師範生下鄉到小學去實習，據我們了解，他們有些人講課的方法和內容不合乎學生的要求，那怕你舌敝唇焦，聲振屋瓦，但學生却莫明其妙，以至睡着了。他們之中也有少數人，以新人物自居，自高自大，瞧不起鄉下教員，橫衝直撞，剛一下鄉，就和舊有的教員對立起來了。所有這些，都值得我們警惕，在平時進行教育中，就要培養他們真正實事求是，謙虛誠懇，平易近人的作風，並預定研究鄉村的實際情況，群眾的心理要求等等，以免碰壁。

第四、學生下鄉當教員，必須和群眾打成一片，熱心為群眾服務，才能把工作做好。因此，在平時就要培養他們的群眾觀點，使之真心情願和工農兵相結合。這一點非常重要。其次，目前我們的教育方針之一，就是小學教育和社會教育相結合，當教員的不但要把小學辦好，而且還要兼辦社教，因此，在平時我們就應該培養他們的社教觀點，在業務課中，也要用心研究社會教育。

以上是對於學生進行思想教育及業務教育時所應注意的幾個問題。至於談到我們的幹部思想，我僅提出來下列兩點，作為大家的參考：

(一)、在進行工作時，要從具體的實際出發，反對主觀主義。教政治課，要首先調查研究學生的具體思想情況，然後才好對症下藥，解決問題。同樣的，在進行文化課時，也必須細心了解學生的實際文化程度，然後才能決定教什麼、怎樣教，切忌粗枝大葉，捕風捉影。因此，我們師範班的課程就不能與中學班完全雷同，犯一般化的毛病，甚至師範班各班的課程，以及教學方法等等，也應該根據學生的程度高低，有所區別，而不能一般化。這次檢查我們的工作，恐怕有些學校的缺點正在這裏，應該切實改正，並引以為鑑。

(二)、在課程的內容和分量方面，我們應當堅持精簡有用的原則，也就是用啥學啥，學啥會啥。所謂『用』，主要就是當教員，尤其是下鄉去當教員。師範教育辦得再好，但培養出來的學生如果不肯當教員或不會當教員，那也算失敗。因此，應時刻記住『有用』的原則，來進行我們的工作。我們所以用小學課本來做教材，就是因為適合乎教、學、用合一的原則。而且在他們學習小學課本時，應讓他們多試驗講課，以求文化課與業務課相結合。

(七月二十日)

# 農幹班招輯

## 四校農幹班的初步總結

關夢覺

---

爲了研究農幹班問題，教育廳曾於七月八、九兩日召集鐵路沿線四個中學的農幹班（或農民班）負責同志，前來彙報。出席者計有肇東中學的刁長慶同志、泰來中學的何寶琮同志、嫩江中學的崔文璣同志、訥河中學的婁玉振、任蔭華同志等。他們彙報了各該校農幹班的情況並加以檢討，最後由教育廳作一初步總結如下：

---

這次參加彙報的四個學校，共有農幹班學生二二二人（肇東中學六三人，泰來中學四三人，訥河中學八二人，嫩江中學四四人）其中工人三人，僱貧農一九三人，城市貧民九人，中農二六人，小商人一人。計工人佔百分之二·三，僱貧農佔百分之八三·二，城市貧民佔百分之三·九，中農佔百分之二一·二，小商人佔百分之〇·四。至於學生的文化程度，除訥河中學的八二名學生無詳細統計外，其餘肇東中學、泰來中學，嫩江中學等三校的一五〇名學生中，其入學前的情況如下：不識字的八人，念三個月

書的一人，念半年書的一人，初小一年者八人，初小二年者一八人，初小三年者二一人，初小四年者四一人，高小一年者一六人，高小二年者三六人。可見他們的文化程度不高，而且懸殊很大。年齡最小的十六歲，最大的三十五歲，平均約二十歲強。學習期間，最短的三個月（如肇東中學），最長的六個月（如其他三校）。迄今為止，除肇東中學農幹班只學習了一個多月以外，其他三校都已學習了三個月左右。經過了一個月到三個月的學習，四校農幹班的學生，無論在文化上或思想上，都有了相當的進步。但最主要的收穫無寧是我們摸到了一些初步的經驗，堅定了我們辦農幹班的信心。本來，辦農幹班，在本省還是創舉，究竟能否辦好，最初我們並無把握。現在經驗證明：雖然我們有很多缺點，走了一些彎路，但有一點是肯定的，即農幹班非常重要，只要我們努力，一定能辦得好，今後不但無理由取消它，而且一定要繼續辦，儘量使之加強、擴大。

在過去一個月到三個月當中，綜合四校的情況，究竟我們犯了一些什麼毛病，今後應該怎樣辦呢？

## 第一、招生問題

關於招生問題，當初我們雖然會有比較嚴格的規定，但有的學校怕學生招不來，採取大開門政策，單注意人數不注意質量，結果學生入學的動機非常複雜，思想混亂，文化程度懸殊，甚至還有不識字的。例如泰來中學農民班的學生，其入學動機竟有下列四種：（一）農會沒人來，臨時我來充數的；（二）上農民班是聽說公家供給吃穿才來的；（三）躲當兵，怕幹活的；（四）糊里糊塗跟着來的。又如肇東中學農幹班的招生情形：『有的區不但不按照招生簡章，根本就不當一回事，各區派來的人數和

我們的要求也相差很遠。肇東中心區原定十五人，只來十一人；昌五中心區原定二十一一人，只來八人；宋站中心區原定十五人，只來九人；五站中心區原定二十七人，來二十八人；四站中心區原定九人，來七人。我們的年齡限制是從十八歲到二十八歲，但有的區介紹來的，從十六歲到三十五歲。文化程度原規定初小三年以上，但有的區介紹來的，竟一天書也未念過。……有的學生根本不願意入農幹班，他們爲了我出路，不得已才來的。」

這種情形，當然說明了區村幹部對於農幹班不夠重視、不夠了解、不夠關心；但從我們學校方面說，却應該按照招生簡章，嚴格審查，寧缺勿濫，其不足之數，可讓各區村重新保送。惟有如此，才能使區村幹部認識到農幹班的重要性，才能提高農幹班的威信，才能使農幹班的學習進行得更快，更好。可惜，並不是所有的農幹班都能夠把握住這點，以致發生許多流弊，今後應當引以爲鑑。

## 第二 所謂『從實際出發』

另一個缺點，就是有的學校，在開始時，未能對農幹班學生的思想、情緒、心理、要求，乃至文化程度等等，作有系統的調查研究，並以此爲根據來進行教育。甚至一直到現在，有的學校，在彙報中還不能正確說明全面情況。我們誰都會說：『從實際出發』，反對主觀主義；但『從實際出發』的出發點，就是調查研究，沒有經過很好的調查研究，沒有首先了解我們工作對象的各種情況，如何能談到『從實際出發』，如何不犯主觀主義？例如一直到現在，嫩江中學農民班所特別強調的還是什麼『散漫性』、『不注意衛生』等一類的現象，乃至竟規定第一個月的教學計劃爲『糾正散漫，鼓舞學習情緒』。甚至在

工作彙報中，談成績，也把糾正散漫性列爲首席；談到以後的工作重心，則把『注意衛生領導』列爲第一！當然，農幹班的學生既然是一些農民，如果沒有散漫性等等，那才是怪事。殊不知所謂散漫性等，只是些必不可免的臨時現象，在工作中自然會被克服。又如泰來中學農幹班，由於未能了解學生的情緒，一開學就號召他們『突擊編穴子』，以致引起某些學生的反感，他們一賭氣，把編好了的穴頭子都送給別的班了；又如因爲不了解學生的文化程度，一開始上文化課就碰一個輾釘子，第一課講寫便條（採自蘇北國文選），內容已經失掉現實性，以致教和學都感到空虛乏味。諸如此類的例子，不勝枚舉。總之，這就叫做『未從實際出發』！

關於農幹班學生的思想情況，我們認爲訥河中學的了解，還算比較全面。他們認爲農幹班的學生，一般說來，在思想情感上，都是真誠擁護民主政府的，他們的階級立場很穩，這是最基本的優點，但也有下列各種毛病：

(一) 狹隘性：例如在討論『窮人爲啥窮，富人爲啥富？』這個問題時，女生初子娟問道：『窮人到底爲啥窮的？是不是因爲不幹活？』有些同學聽了馬上就站起來說：『你的思想不好，不和貧僱農一條心』！會後甚至要開會鬥她。

(二) 散漫性：例如沒有遵守集體生活紀律的習慣，隨地吃瓜子、吸紙煙，不遵守作息時間，隨便上街等等。

(三) 自私自利：例如有些學生沒有夏衣，由本村供給，其他有夏衣的人，看了眼紅，也援例向本

村要求，完全從個人利益出發，不識大體，結果鬧得很嚴重，影響到學習情緒，費大力才克服。

(四) 極端民主：例如全校學生拆大牆、修校牆，學校分配給他們的任務是修校牆，但他們一定要去拆牆，態度非常強硬，他們說：『去年颶大風還是我們說了算呢！學校今天不是講民主嗎？』

(五) 準備脫離勞動的思想：例如他們常說：『我們小時候若能多念幾天書，那能幹這些年莊稼活！這回可得好好念啦。』

所有這些毛病，都是從農民的落後性那一面所產生的，我們應對症下藥，在學習和生活中，加以克服。

一般說來，各校農幹班學生的學習情緒都非常之高，進步也非常之快。他們痛感過去沒有文化，不善辦事的苦楚，恨不能一下子就學得許多東西，因此，三更燈火五更雞，非常勤勉。同時，也正因為他們有一些缺點，所以在開始學習時，互助不夠，好高騖遠（例如加減乘除都不會，就要學分數），以及好問怪字等等。這些毛病已經克服了。

## 第二、編班分組

各校農幹班，因為學生文化程度不齊，都編班、分組，實行小組教學，集體互助，小先生制等等，所有這些，都好。肇東中學農幹班學生，主要是按照算術的程度，再參考國語程度，一共分成兩班（隊），以增進學習效果。嫩江中學農民班，因為人數少，分爲高級組和低級組，實行複式教學（現在低



級組十一人，高級組三十三人。大組之下又分小組：高級組每八、九人爲一小組，低級組每五、六人爲一小組，分小組的標準不是按照文化程度，乃是以各行政區所保送的學生爲單位實行編組，理由是可以激起各區學生的競賽，並且在被褥等用品上，一個區的學生之間可以互相利用，感覺方便。我們認爲分組是對的，但名之爲『高級組』、『低級組』，容易刺激學生感情，值得考慮。至於分小組不按文化程度，而按地域，容易形成地方小團體，這也是不妥當的。泰來中學農幹班則展開整編運動，『消滅幹部思想』，建立群學制度（即編成互助小組，實行互助）。原來在四月中旬，發現有些學生回家向農會要衣服，有一種站在人民頭上的『幹部思想』，於是學校乃提出來『以無產階級爲領導的翻身作主思想』，消滅『以官家人自居的幹部思想』，展開三天的思想編隊，經過反省，分組進行三查，號召『大揭蓋』、『扔包袱』。我們認爲『消滅幹部思想』這一口號有原則上的毛病。有些學生想要站在人民頭上，這決不是什麼『幹部思想』，乃是一種落後、反動的剝削統治思想——舊社會所反射給他們的地主思想。我們應該使他們確立起來一種爲人民服務的當好幹部的思想，決不應籠統的提出來『消滅幹部思想』這個口號，以免發生誤解，乃至影響他們將來出去當幹部的勇氣和信心。至於像『思想編隊』這樣的名詞，也最好是不用爲妙，因爲我們整個的教育過程，就是一個改造思想的過程，又何必提出來『思想編隊』呢？

#### 第四、課程問題

要想使農幹班的課程切合實際，就必須時刻不要忘記農幹班的任務乃是在三個月到六個月的短時間

內，培養村屯一般工作幹部，如村長、農會主任、村財糧委員、村文書、婦女幹部等等，而決不專培養什麼『農村知識分子』或『文化幹部』。正因為有些學校對於農幹班的性質與任務了解得不够正確，因此，它們在課程方面也就發生了毛病。

農幹班的任務既然是培養村屯工作幹部，而時間又那樣短，因此，政治課的主要任務就是打通學生的思想（針對他們現有的糊塗思想或錯誤思想），尤其是要加強和他們直接有關的政策教育。文化課的任務，則是提高他們的工作能力，使他們會讀、會寫、會算，免得挨整。無論是政治課或文化課，都要嚴格遵守精簡有用的原則，或如訥河中學農幹班的提法：『用啥學啥、學啥會啥』。這就是說，所學的東西一定要對他們有用，而且學了一定要保證會用，這也就是教、學、做合一的原則。又因為時間短，學生的程度低，教學一定要針對需要，有中心，決不能山南海北，雜亂無章。這就是重點教學。更具體說：

（一）政治課。應以政策教育、群眾工作為主要內容，以培養其政策觀點，再配合一點時事常識，以擴大其眼界，堅定其勝利信心。我們認為關於政策教育方面，應以東北局『關於平分土地運動的基本總結』為主要教材，教課時要側重討論、通俗化，要他們自己根據切身的經驗提供材料，加以檢討，提到政策指導的高度。在研究『今後農村工作的幾個主要任務』時，更要特別說明『全力發展生產支援戰爭』這一基本任務，聯繫到他們本身的思想和工作。講群眾工作，則應聯繫討論怎樣當一個好村長、怎樣當一個好農會主任、怎樣當一個好財糧委員、怎樣當一個好村文書、怎樣當一個好婦女幹部等等。我們的教員不一定都有這套經驗，因此，在授課時，除了讓他們自己提出材料，進行討論以外，最好是邀請好的區村幹部來給他們講課或參加討論會。至於時事常識，主要是講戰爭形勢等等。

我們認為泰來中學農民班，上政治課以報紙為主要材料，天天跟着報紙跑，也是不妥當的，因為這樣容易陷於被動，失去重心，未必合乎精簡有用或重點教學的原則。同時，我們認為嫩江中學農民班，太強調了散漫性和注意衛生等枝節現象，而根本忽視了政治教育，這更是一個嚴重的偏向。該校第一個月的中心工作是『糾正散漫、鼓勵學習情緒』——孤立地糾正散漫性、並很形式的訂出來公約，教材也以此為中心；第二個月的中心工作則為『着重應用，提高文化』，第三個月呢，則為注重衛生等等。所有這些，我們認為都值得考慮。

(二) 文化課：在分量上應多於政治課，其科目如下：

(1) 國語：最要着重實用，如寫信、看報、寫便條、寫通知等等，並要貫串着政治內容。在整個的文化課中，應以國語為中心。在這一方面各校做的大致不差，並且收到了一些成績。例如訥河中學的初子娟同學，在入學時，文化程度最低，不敢當人面前寫字，經過了兩個月的學習，進步很大，在放生產假時，她會給老師寫過這樣一封信：『××老師：我要回家了，有人告訴我，說我的小孩有病了，叫我回家看看，頂多住上五天，兩天要（若）有車我就兩天回校，時（實）在沒有車，五天一定回校。此致敬禮！農幹乙班初子娟六月七日起（啓）』。不過，如同嫩江中學農民班，在國語學習中，一味以日記、壁報、標點符號、讀報為中心，却值得研究。本來，日記、壁報等等，都是要得的，但如以此為中心，佔用時間太多，以致影響了對於一些其他應用東西的學習，則欠妥。

(2) 數學：在數學課中，如訥河中學農幹班之例，算術每週六小時，珠算每週三小時，但他們學

算術的情緒不高，學珠算却特別起勁，進步也最快。學生們都來自鄉村，平分土地時，他們因為計算不出來土地面積，都驚了够驚，因此他們熱烈要求學珠算，準備發地照時打地。這說明珠算比算術更有用，更好學，珠算的鐘點應多於算術。

(3) 自然課：自然課應以與他們生活有關的自然常識為主，如風、雲、雷、電、天狗吃日頭，農業常識等等。訥河中學農幹班的學生聽了這些常識以後，樂的手舞足蹈，認為從祖先留下來的謎，這回可解開了。後來換教員，改變了自然課的內容，學生的興趣乃突然降低，最後他們索性要求把這門課取消。由此可以得到一個教訓：自然課必須實用或與農民的生活有關，如自然常識、衛生常識、農業知識等等，但不一定照書本講，例如你講化學肥料，再講得好，他們也不感興趣，因這在目前對他們還沒有大用。

(4) 文娛活動：如唱歌、演劇等等，亦不可少，因為這一則有用，二則可以調劑他們的生活，以免死氣沉沉。

## 第五、學習方法

嫩江中學農民班在檢討缺點時，提出來『有死讀書，不活躍的現象』，據說這是因為學習分量重，又加上文化程度低，顧不得『玩』，同時在他們的思想、習慣上，也不愛『玩』。另一個缺點是『討論會上發言情緒不高』，在班內討論會上還好點，但發言也不普遍；在全校討論會上，則幾乎全不發言，據說這主要是因為他們感覺中學班的學生比他們強，插不上嘴，自慚形穢。我們認為像以上這些缺點，恐怕主要是由於學習方法不好所造成的。難道說死讀書、不發言，這不是舊的學習方法的必然產物嗎？因

此，我們認為對於農幹班，更應該實行啓發的、討論的、研究的、實驗的、集體的新學習方法，亦即民主的學習方法；舊的學習方法，即強迫的、注入的、被動的學習方法，應該澈底糾正。惟有如此，才能使學生活躍起來，才能使他們敢發言，才能克服呆頭呆腦的毛病，養成一種蓬勃的朝氣。

其次，通過競賽運動來進行學習，各校都收到了大效。泰來中學農幹班在學模運動中掀起來一個學習、互助的高潮；訥河中學全校競選模範生運動，對於農幹班的推動作用也非常之大；第一、是提高學習情緒，變個人學習爲集體學習；第二、是把散漫的個人主義的生活變爲規律的集體主義的生活；第三、是初步建立了愛校觀念，學生愛護學校，把學校看成自己的家庭；第四、在文化程度上也有顯著的進步，例如農幹班乙級兩次考試的分數，第二次比第一次增加如下：第一組增加了一〇・二九分，第二組增加了六・三分，第三組增加了一七分，第四組增加了〇・一一分。總之，通過運動來進行學習，証明是最好的方法之一。

在夏鋤期間，各校農幹班的學生都放了農忙假，下鄉參加工作。爲了配合今年的大生產運動，這是完全必要的。但有的學校提出來今後『應當經常下鄉配合工作』，却值得考慮。農幹班的學生係來自鄉間，且學習時間很短，除必要外，不必經常下鄉，同時，下鄉一定要有領導，其目的乃是爲了實習，等於理課堂由校內臨時搬到鄉村，只有如此，下鄉才有意義。至於下鄉對地，乃是由於『必要』。

## 第六 生活與領導

在學校的領導思想上，應該重視農幹班，這是對的。如訥河中學之例，對農幹班的學生很照顧，要他們住好房子，給他們按電燈，學校替他們買便宜米，校長經常去和他們談話，尊重他們的意見，結果

使他們感到了溫暖，提高了學習情緒，打破了他們蹣手蹣腳的拘束性，乃至與全校其他各班學生水乳交融，逐漸起一種推動和領導的作用。又如嫩江中學農民班的學生，和其他各班學生不相往來，更談不到有什麼影響，學校在領導上只強調農民班的特殊性，而未曾注意使農民班的學生與其他各班學生打成一片，以致未發生互相推動、互助幫助的作用。以上這兩種領導方法，產生兩種結果，值得我們注意。

在生活指導方面，正因為農民具有散漫性、狹隘性等等毛病，更應該引導他們好好過集體生活、民主生活，鍛鍊他們開會、敢講話、遵守紀律、服從領導等生活習慣，總之，我們要用一切方法去克服他們的落後性，使他們提高一步，變成很好的村屯幹部。

以上我們直接指出來各校農幹班的優缺點，不過是爲了使問題更加明確，對於各校本身也有好處，請大家原諒。

(七月十二日)

## 扶中工農班的三個月教學方行

——從一九四八年四月到六月——

### 甲·培養哈樣幹部？怎樣培養？

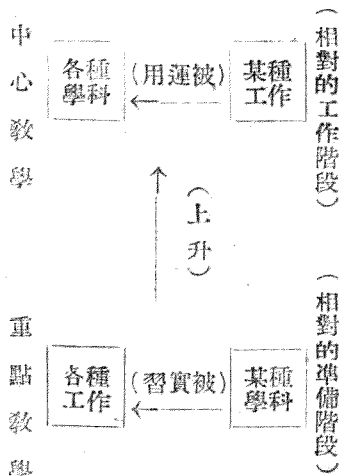
我們的工農班共有五十二名同學（扶餘四十名，郭爾羅斯後旗十二名），家庭成份是工人八名，僱農十二名，貧農十二名，中農十二名，城市貧民二名，城市下層小資產階級二名，自由職業者二名，小商

人二名。本人會當過區村助理的四名，當過農會幹事的三名，當過民兵的四名，當過兒童團的一名，工人三名，農業勞動者十五名，學生二十一名，店員一名。讀過初小一年半的一名，二年的五名，二年半的二名，三年的三名，三年半的五名，四年的十四名，讀過高小一年的五名，二年的十七名。年齡在十六歲到十九歲的廿三名，二十歲到廿四歲的廿五名，廿五歲的三名，廿六歲的一名。

綜觀上述，我們工農班的學生條件是較好的，除却成份好，出身好而外，年歲相當，文化較高。

當時，我們的教學要求，是要在六個月裏，把一批多半具有三年到六年文化程度、出身於工農家庭的學生，培養成爲懂得普通革命道理、有初步實用文化、能生產、會辦事的村文書、村助理、農會委員、婦女委員等各種農村初級幹部。根據學生各方面情況，我們的工農班應該是文化科目佔有相當比重的工農知識份子幹部教育，不僅不是識字教育，也不是比識字教育範圍較寬的文化教育。如果我們的農村幹部教育，能够搬到農村，以農村爲課堂，以農村生活、農村工作爲學習對象，使學生有意識的去體會農村各方面的實況，使學生有意識的去體會農村的民主與農村各種政策的執行，使學生有意識的去體會農村中因爲文化低落而發生的種種困難，並使他們感覺到應學習些什麼，和怎樣積極去學習些什麼，以便拿去解決這些困難；讓學生有意識的去體會一個村的全部或局部工作，並且能動手去做，教學以做爲中心，做中學，做中教，理實相聯，要這樣，工農班的課堂應該多，工農班老師也應該多。農村是學校，有各種各樣的課堂，農民是老師，從縣到屯的各級黨政幹部是老師。我們的教學方法，是在一定的教學計劃下，參加合乎我們教學要求的各種農村運動與經常工作。我們把某一選定的社會運動與經常工作，作爲一個大的教學單元，這一大單元是由若干政治，業務，文化科目的小單元所構成。這樣的教學方

法，我們把它名之曰『中心教學法』，這是我們要嘗試着他作為我們教學方法中的主要方法。與中心教學相輔而行的是『分科重點教學法』，這是在一個完整時間內進行完一個某科單元，以使學生獲得完整印象、完整效果的方法。我們強調分科重點教學，儘可能聯繫各種可以聯繫的實際工作。大體上重點教學是中心教學的準備階段。或者說，重點教學是相對學習的階段，中心教學是相對的工作階段。二者的各自形式與相互關係請看下圖說明：



這個教學方法的嘗試，是基於對教、學、做合一的教學思想的粗淺體會，和實踐教、學、做合一的教學方法的渴望，我們完全沒有實踐經驗，而且對於主客觀條件的估計，也是非常不夠的，我們只是極幼稚的依憑熱情，決心來一個嘗試和摸索。

四月初，我們把工農班搬到伯都訥，學生動手進行了生產，建設了校舍。五月以文化課為重點進行



重點教學。六月上了一課「三萬响大田是怎樣種的」，這是把學生分成小組，由縣幹部帶到各區去組織搶種大田。七月是在公安局領導下整理扶餘戶口，這一課我們叫它作「怎樣整理戶口」？八九兩月，我們將讓他們以伯都訥村的全面工作爲對象進行學習。

我們的專任教師，只是發揮了搜集意見，製作計劃，組織領導的作用。如此多樣、如此豐富、如此專門的課程，難道是幾個普通教師能夠勝任的嗎？萬萬不能的。我們已經進行了三個半月教學，但我們對於這個方法的體會仍極膚淺，還提不出很多經驗，在這裏，我們只能敘述幾個學段，並發表幾點零碎的意見。我們深信我們的方向是對的，但我們不敢肯定我們的具體作法，渴望同志們的研究與指正。

## 乙 「草甸子上的十萬個爲什麼？」

四月，開學不幾天，發現伙食很壞，需要改善，怎樣改善呢，生產改善。如果讓學生用自己的腦組織自己的生產，讓學生用自己的手改善自己的生活，則生產過程將是一段實際豐富的教學過程。我們還企圖在有組織的、緊張的集體勞動中，來整頓他們從農村中帶來的散漫性；企圖在這次生產運動中，樹立起刻苦樸素、活潑緊張、集體主義的作風，企圖讓他們理解與學會怎樣發動、組織與領導這一集體勞動，如何使其成功；企圖讓他們在這一運動中，能夠解釋當時生活圈內的日常自然現象。

我們想怎樣通過這一運動來進行教育呢，想到的有這樣幾方面：

1 通過發現自然問題進行自然教育；

2 通過算柴火賬進行算術教育；

### 3 通過總結進行思想教育。

我們把生產運動看成一個大的教學單元，規定若干與它有聯繫的小教學單元環繞着它，儘可能把生產運動組織成一堂大課。另外我們對這些學生不够了解，入學談話與各區縣的介紹也不够具體，有意識的要在這次運動中了解他們，這是一次很具體的入學考試。

我們是怎樣發動了這個運動的呢？首先，通過個別同學提出：『伙食不好怎麼辦？』有人說：『要求公家加菜金。』但馬上有人駁道：『不能增加人民負擔。』有人說：『每月四頓白麵不吃，賣了補菜金。』有人說：『自己貼錢。』噲噲結果，大伙說這都不是辦法。有人想到要搞生產。一提搞生產又熱鬧起來。有人說『開小舖兒』，『跑哈爾濱。』大伙說：『不行，沒工夫，沒把握。』有人說：『咱們伙食不好主要是因爲柴火太貴，應該打柴火。』一多半同意打柴火，有幾個不同意說：『我們是來學習來啦，誰來打柴火呢？打柴火不會在家打嗎？伙食不好，不是官家給嗎？這是咋的啦？』有人說：『這是給咱們自己解決困難，還不高興幹嗎？僞滿時給日本鬼子怎幹了呢？』大伙說：『對呀！』『官家管？官家的錢那來的，不是老百姓的嗎？咱們多化官家的錢，不是老百姓多負擔嗎？』大伙說：『對呀！』『咱們應該自己生產，節省錢支援前綫，早日活捉蔣介石。』大伙又說：『對呀！』於是就決定打柴火。掀起了熱潮，開始組織起來，在生活指導員領導下，同學們自己動手編組，自己配備勞力。討論了生活紀律、勞動紀律、討論了模範組、勞動模範、勞動英雄條件；並派人下屯調查何處草厚，決定四月六日出發。準備齊全，我們明確指出，這次打柴動運，是一堂大課，到前部去，是『課堂搬家』，要學習生產知識，在草甸子裏學習，集體創作『草甸子裏的十萬個爲什麼？』四月六日下午，打着打柴大隊的紅

旗，大隊向離校三十里許的伯都出發，全校師生列隊歡送，情緒很高，給普通同學的教育也很大。

我們的幹部對於組織這樣大規模的集體勞動是缺乏經驗的，只領着學生埋頭苦幹，競賽也沒有競賽得起來，並且把一些身體較弱的和女同學都『休』了回來，說他們不行。領導上及時發現了這一問題，很快的把『休』回來的仍動員去，並加強幹部，學校領導上下本錢改善了伙食，親身下去，繼續動員，進一步明確的規定了各項競賽。經過整理，『休』回來又去的同學的勇敢刺激了他們的情緒，競賽展開了，情況好轉了。相互挑戰，看誰能不請假，不回家，堅持到底，提出來完成五萬柴火。從此，在秩序、紀律各方面大大改觀。二十天打柴運動，情緒一貫好。尤其高中班代表全校師生來慰勞，帶來了肉麪，開晚會，演劇，又大大鼓勵了情緒。完成數日後，提出增加計劃，要『完成十萬』，領導上進行連續動員號召，又展開了突擊，但有五分之一同學鞋破的不能穿，這是個大問題，現做不趕趟，買又沒那麼多。有的光着脚下甸子，有的把多餘的拿出來給沒穿的，有的借了身體弱的鞋下甸子，讓身體弱的在家幫作飯，挑水，送飯。伙夫發揚了高度的團結友愛，把鞋脫給打柴的穿。在突擊期中，造成了挑戰熱潮，割了手的不能使鑷刀，用大把撲；郭永起腰上長個大繭子，帶病勞動，領導上勸說不聽，王永祥一人挑了二百來人的飯（連師範班），一個人幹了三個人的活。腳扎破的捆柴火。有人打算戴月亮幹，被勸阻了。這期間，組的紀錄，最高的一天到過三千二百二十七捆，個人記錄最高的到過五百捆。女同學也每天打到二百多捆。最後一天突擊，連師範班共一百九十八人打了四萬捆，運動歷時二十天，打柴十一萬捆（與師範班共打）超出原預定數六萬捆，超出新預定數一萬捆。

通過每天算柴火賬，進行了算術教育，集體製作了每日打柴統計表。

發動了同學在草甸子裏發現自然問題，在草甸子裏利用休息時間進行講解。

打草結束（與師範班共打十一萬捆，每捆三斤）即進行民主鑑定，推選模範，作運動總結。同時，學生一齊動手，未化一錢，把偽村公所與偽興農合作社的兩座破房修成校舍，節省修繕費三十萬元（一百二十個工）。

五四回城召開總結大會，演出了他們與師範班合作的『課堂搬家』。

總結起來，我們可以寫成一本『草甸子裏的十萬個爲什麼？』它將包含『十一萬捆柴火是怎樣完成的？』『同學們的集體生活是怎樣建立起來的？』『同學們的思想是怎樣進步的？』『柴火賬怎算？』『草甸子裏有些什麼秘密？』……

## 丙、紅、五月學習突擊

培養工農幹部的幹部教育，文化課佔着相當重要的地位，當我們結束了四月的打柴運動，飲食上有了基礎，生活上正規化，集體化以後，在五月，我們發動了學習突擊，主要是突擊業務技能與一般文化，並以國文爲重點科，即是說要在一月之內，在應用國文上要打下初步基礎。

## 我們各科的時間比重

學科	時數	百分比
政治時事	12	14%
國語	32	38%
珠算 算術	24	29%
歷史	16	19%

並在這一計劃下，發動了競賽，創造學習模範。

學習競賽與創造學模範的總的精神是：

- (一) 思想與文化平衡發展
- (二) 個體與集體共同發展
- (三) 經常與測驗兼顧
- (四) 基礎與提高兼顧

## 一、國語教學

## 1、計劃：

## 內容概要

## 各科要求

學科	要求
國語	會查字典、會拼音、會寫日記、會實用標點符號，能寫活動小報，多識字
政治	認清革命基本問題
歷史	認清農民運動
算術	簡易簿記，珠算加減乘除

第一週：(1) 拼國音 (2) 查字典 (3) 記日記

第二週：(1) 應用文 (2) 通知、通行証、發票 (3) 記賬法 (4) 怎樣作活動報

第三週：(1) 怎樣作各種表格 (2) 記賬法

(3) 每天識字練習 (復習拼音)

(4) 練習怎樣寫信

第四週：(1) 校錯、別、丟、字 (2) 怎樣寫信 (3) 怎樣記錄

## 2、拼國音：

先從常見的字練習拼。如『努力生產』等字，教完字母發音就練習拼。主要求發音正確，至於平上去入四聲，只要舉出幾個例子，常練習拼就會。如：『ㄉㄨㄥ』平聲（陰平無符號）念『夫』。陽平『ㄉㄨㄥˊ』念『扶』，上聲『ㄉㄨㄥˇ』念『府』，去聲『ㄉㄨㄥˋ』念『富』，入聲『ㄉㄨㄥˊ』念『馱』

## 3、查字典：

小組中會查字典的當小先生，學生教學生，很快就會了。

## 4、寫日記：

說明『爲什麼要寫日記』，『記日記的方法』，接着就寫。校正過去亂用習慣字的毛病，如有的學生好用『了』、『於是』、『但是』等。把『讀和寫』中三段日記：『了字大家』，『但是博士』，『然後先生』，講給大家聽，都覺好笑，發現了自己的同病。強調要做到『話怎樣說，就怎樣寫』，要把握住每天生活、學習、工作的特點，不要寫千篇一律的流水賬。這一點大家都掌握住中心了。

## 5、標點符號：

用故事說明它的重要性，如：（1）『行路人等不得在此小便。』（2）『我死後財產均歸我子我婿外人不得侵佔。』說明不會用標點符號，不但會弄出笑話，還會誤人誤事。大家都懂後，號召每人寫日記、寫牆報都要練習用標點符號，有的人演算術也用、嘮嗑也用，如：『你吃飯了嗎』應該用啥符號。

## 6、應用文：

包含借條、收條、通知、通行證、日記賬法、表格製作等。學過怎樣寫應用文後，同學自動練習寫作。

## 7、活動小報：

與學應用文同時，並學習辦活動小報。因為黑板報的排版機會不普遍，活動小報每組一塊報板，大家都練習寫作，改稿、編輯、排版。

爲了使小報不寫錯字、別字、或丟字，第四週展開了錯字檢查競賽與交換檢查，情緒很高，有許多同學抱着字典檢查，非常嚴格。

## 8、識字：

從第三週開始，每天識十個生字，生字從新莊農雜字上選擇下來的，都是常用的名詞或動詞，但都不易認，如筐籃、破槎、薔苗、芫荽……學生字還能結合拼國音和查字典。

## 9、記錄法：

講解記錄的種類和方法，並且研究詳細記錄時如何用簡字和符號，以使記錄迅速。如：干P（幹部），⊙（帝國主義）。發動學生創造簡字符號、只要使自己記錄方便迅速就行，

### 二、各科教學

算術科四週中進行了整數四則，統計表填寫與設計，珠算進行加減法唸算。

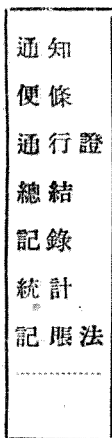
政治時事科講述偉大的中華民族，第二週根據學生的思想偏向進行了下面幾個問題：

- (1) 個人英雄主義
- (2) 怎樣使個人學習推動全體學習
- (3) 批評與自我批評
- (4) 民主與紀律
- (5) 個人利益服從人民利益。時事方面介紹了報紙上的材料：(1) 蔣區的經危 (2) 目前東北形勢 (3) 舊中國在滅亡與新中國在前進。傳達高崇民主席與于主席的報告。

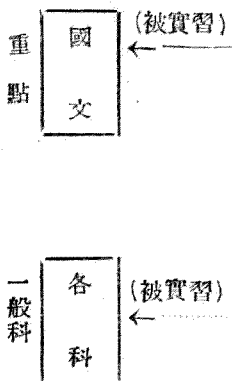
歷史科介紹了五月各節。自然科講了四季成因、晝夜成因，太陽與太陽系、節氣、朝望、使同學知道世界上原來並沒有什麼天老爺、日頭爺，所謂土地老，是統治階級用以愚昧農民的，關於月亮的神話也被否定了。

在這一分科重點教學下，我們作了一些什麼實習呢？





重點教學



丁、三萬垧大田  
是怎樣種上的？

扶餘縣委根據五月末的檢查，全縣有三萬垧大田尚未種上，要動員大批幹部下鄉組織搶種，我們認為這是學習組織群眾生產的機會；而且這是要發動農民克服若干困難的生產組織工作，對學生的教育意義更大（當然更大的還是搶種三萬垧大田的對於革命戰爭的支援意義。）我們決定全班同學，由

縣首長率領，下鄉去組織群眾搶種。

我們製訂了這樣一個學習計劃：

在組織搶種工作中怎樣學習？

——嫩江省立扶餘中學校農班下鄉發動群眾組織搶種手冊——

一九四八、六、六、

意義：

動員與組織群眾搶種每年能出產十二萬石糧的三萬垧大田，使人民解放軍有吃糧，早日活抓蔣介石

；使人民有吃糧，生產建設，支援戰爭。

課堂搬家，到實際工作去學習業務，學習文化，提高思想。

信條：

服從領導，團結同志，多做多學，虛心刻苦，手腦並用，學會本領。

學習：

主要的——

（一）發動與組織搶種是一堂大課，課題就是「三萬垧大田是怎樣種上的？」從這一堂大課我們要學習：

（1）群眾在生產中有些什麼問題？有些什麼困難？

（2）怎樣發動群眾搶種，在發動中有些什麼困難，怎樣克服的？

（3）怎樣組織搶種，在組織搶種中有些什麼問題？有些什麼困難？怎樣解決與克服的？

（4）工作態度、工作作風、工作辦法、工作教訓。

（二）這堂大課要結合文化學習，主要是國文學習，寫日記，不間斷。日記內容，大體包含上項中的四小節，並根據信條作檢討。

參考上項中的四小節寫日記，相當於作總結報告，故又是文化學習，又是業務學習。

根據信條在日記中寫工作、生活檢討，又是文化學習，又是思想意識修養。所以我們的業務學習，文化學習，思想意識修養是密切結合的。

附帶的——

(一) 調查區村文書、助理等業務上必需的修養與技能，以做我們教學的參考（按：這主要是使他們去熟悉業務）。

(二) 調查農民需要些什麼文化（國文、算術、自然、政治常識方面）與農村教育狀況，以作我們師範班的教學參考。（按：這主要是使他去熟悉農村文化。）

(三) 搜集民謠、兒歌、諺語、神話、童謠、故事，以做一般教學參考。

其他

搶種工作結束，將作全面的個人總結與組的總結，這一總結將作為評定全學期成績的主要項目之一。把計劃在學生中進行了解釋教育，組織了討論，使學生明白在搶種工作中，要學習什麼，怎樣學習，並從政治上說明對革命戰爭的支援意義，分成小組，選出小組長負責全面工作學習與生活。教員亦隨同下鄉，並明確指出縣區村幹部與群眾都是老師，尤其是直接率領下鄉的幹部，更應作為老師看。把計劃交給領導幹部，委託負責掌握搶種工作中的學習計劃。

歷時十天，搶種完成，回校後，從個人到班作總結，茲簡述如下：

(一) 大部學生初步學會了調查情況，探究毛病的成因。這次三萬畝大田未種上的原因，他們找出

了這樣多，主要是有些地方生產組織不合理，插犍換工未搞好，主要去年歉收，今年糧食困難，缺人吃馬餵，缺乏籽種。至於歉收形成原因是多方面的：

(1) 朝陽區去年春旱秋澇，又因防疫隔離，影響了侍弄地。

(2) 蔡家溝四方台長二年水，去年秋澇。

(3) 萬發堡連受一二年災害（一年雹子，二年澇）今年在耕種時節，地裏有水不能下地。

(4) 增盛永割麥時長水，糧食未到家。

(5) 去年地主自願獻地，獻地後仍由地主種（貧僱吃租），地主沒好好種。

(6) 有的村馬力不夠，如增盛永的馬在四六年時讓胡子搶去三分之二。萬發區劉柴窩棚屯，一匹馬種十九垧地。

(7) 二流子未很好改造，他們坐吃鬪爭果實，不用心侍弄地。

(二) 他們在發動與組織生產上學了些什麼？

(1) 在發動與組織搶種前，首先下屯瞭解情況，晚間參加群眾小組會，說明搶種大田對支戰的重要性，有的群眾有顧慮，在小組上不發言，沒法消除顧慮，打通思想。這種會不能開的太長，因白天幹一天活，晚間不得休息，情緒會不高的。

(2) 群眾說：『缺種缺馬，吃不飽怎能幹活，』我們解釋：『缺種缺馬，大夥互助；人沒吃的，政府設法，還能過的去，不管怎麼受苦，咱們也得在芒種後十天把地種完，這末咱咬牙把地種上，只受

一個來月苦，地種不上，過年還得挨餓。」

(3) 到地裏查白梳，弄清誰家的地後，到誰家了解情況，了解困難，調查未種原因。

(4) 重新編生產小組，過去是幾家一組，現在編爲十幾家一組，人多力量大，能把幹活不好的帶起來，立下公約，按自願兩利算賬。

(5) 組織小組必需在一起耕種，才能不丟荒，也便於做買賣，如一個組選出兩個做買賣能行的去做買賣，他們的地由大家代耕。做買賣也可輪流，如這回甲去，下回乙去，不誤種地。如果小組不在一起耕種，做買賣誤種地，不做買賣吃不上，也種不上地。

(6) 工作要實行三三制：

(A) 三到：眼到、嘴到、腿到。

(B) 三看：看地、看植、看家。

(C) 三問：問本主、問群眾、問幹部。

(7) 組織放夜馬，小組內輪流看守，白天可不去種地也不誤工，馬不能丟還能胖。

(8) 過去編小組按等級，把二流子懶蛋沒有編，沒改造，發動搶種時，重新編入。僱貧佃富在一起互相督促。

(9) 發動小組記工賬要認真。

(三) 在對群眾的態度與作風方面他們學了些什麼？

(1) 時刻不要忘記我們是工農出身，對群眾要和藹親切，抱着向群眾學習的態度，群眾才能對我們說真心話，與群眾說話時，不要同時你也問、他也問，這樣使他們沒法答覆，群眾說生活苦時，我們就應表示同情，然後解釋與鼓勵他，不要說不苦而和群眾對立起來。應該向村幹部學習。

(2) 在屯裏態度要莊重，不要開玩笑，開玩笑容易使群眾看不起。在屯裏不要背着手走，帽子要戴正，男女同學在一起態度要嚴肅。

#### (四) 初步學會彙報與總結：

實際工作需要他們作書面彙報，他們原來那裏做過，擠他們做，也就是硬着頭皮做，大部學會了簡單的書面彙報與書面總結，能把情況經過整理記下來。現在我們從他們的書面彙報中，一、二、三等各拿出一篇，一字不改的抄在下面（第一篇是代表一等成績的，第二篇是代表二等成績的，第三篇是代表三等成績的）：

第一篇、永力村春耕情況（楊奎讀過五年書）：『全村土地面積九百一十二畝，現在耕地面積八百四十二畝，賭地面積五十六畝，共缺種的八十八畝，沒種上的原因，是缺籽種。生產組的組成是民主評定，按地配馬，按工記賬，按三季算賬（種地、翻地、秋收），在耕地時一大組分爲二小組。在翻地時大部分自己去翻，早翻去弄吃的，多數人在一起翻時常賬目不清，竟一盡。拿心算，有時馬虎。賭地原因：(1) 種的早、天氣冷。(2) 崗地因風大，把籽種颳出來。(3) 因糧缺爲要節省籽種，點稀。

(4) 籽種不好。』

第二篇、六月八日書面彙報（王寶福讀四年書）：

『早晨吃飽飯，到屯子東邊溜躑，正好遇見了會長和武裝委員他們在那裏坐着，我們就談起來，在談話的當中，我們用心記着，談了一會走了，走到東邊老鄉家，我們這老鄉是個忠誠人，我們又和他談起來，以後又按組了解，得到了一個總結：本屯面積四百五十六畝，五十六畝荒地，已經扔了好幾年啦！因爲今年馬力弱，開不起來，種上二百八十畝，還是一百廿畝無種上，原因是吃糧沒有，搬走了七家，這七家扔下了六十八畝。馬力四十一匹，每組大約七八匹。人口二百六十九口人。』

第三篇、沈陽村春耕情況調查（郭素珍讀三年書）：

『沈陽村，耕地面積一千零六十九畝，種上一千零九畝，撩荒廿畝，晚莊稼四十畝，粉種子三十畝。補種大豆十畝，苞米廿畝，蕎麥十畝，共四十畝。』

沈陽屯，耕地面積七百三十六畝半，種上七百一十六畝半，撩荒廿畝，晚莊稼十畝，粉種廿畝。鄉腰店，耕地面積三百三十一畝半，種上二百七十一畝半，晚莊稼十四畝。

一村馬一百一十四匹，共廿一組，沈陽屯小組十四，鄉腰店小組七個。沈陽屯馬七十四匹，鄉腰店馬四十四匹。

沈陽最困難的五六家：

(1) 劉矮子——僱農，四口人，四畝地，有了胡吃亂喝把錢化光。

(2) 胡瞎子——十一口人，一個勞動力五畝地，有了吃玩，不幹活。

(3) 于會，四口人，一個勞動力。

(4) 張玉山——四口人，一個勞動力，去年抗活的糧沒給够。

(5) 劉武昌——兩口人，去年入戶，沒有吃着地租子。

書面彙報能作了，說明初步能把情況作選擇歸納，並用筆寫了，那末做總結也不難，有的在搶種中做了『二日總結』『三日總結』回校後每人都作了一個總結，在小組上發表，修正，寫成報告。他們原來不要說寫總結，連這個名詞都沒有聽過的。這裏也一字不改的抄錄代表一、二、三等的三篇總結報告——好的：六月八日午後至十日晚間兩天半的總結

工農班孫國範（念過六年書）

「六月七日午後四時到增盛永區，首先和區負責同志聯絡住的地方，把住的地方找好了後，到縣長住室去，同時縣長給介紹區負責各位同志，我們互相握手後，縣長說你們明天和區負責同志下鄉去看那個村最落後，你們就到那屯子去。又把應作的工作給我們說了一下，這時我的思想上就下了一定的決心堅決完成這個任務。以後有縣區和增盛的區委把到各村去的同學分配好了後就吃完飯啦。」

吃完飯後和初同學到老鄉家去漫談，根據老鄉們說的情形，他們小組內互相換工不太好，這時我們給解釋一下，看老鄉們聽的都很注意，以後又談了一會兒因天太晚的關係我們回來就休息啦。

在八號的早晨吃完了飯，車就套出來啦，我們在九點多鐘由增盛永出發午後一點多鐘到大房身村，這一個村有區上路同志和我們三個人擔當。到這後我們合計一下應該怎樣了解以後分工，就下去啦。

第一個是和本屯岳屯長接礎（洽），和他談了好多的時候，把屯子的情況了解個大概，以後又到老鄉家了解一下，根據老鄉的口說和實際見到的在生產中有幾點困難。

(一) 群眾在生產中的困難：



(1) 因這地方去年在六月麥子還沒割完呢就長大水啦。莊稼完全都被水淹啦！所以今年的困難主要的是吃糧和種籽。

(2) 在這地方受胡匪搶，把牲畜給趕去三分之二，在今年生產時馬力就不夠用。

(3) 就是到現在還有的地進不去犁杖，因為去年的水太大啦。

(二) 怎樣發動群眾，搶種中有些什麼困難？怎樣克服的？

(1) 在吃晚飯以前給各屯去的通知，說吃完晚飯開群眾大會。

首先把各村去的負責幹部召集一起給他們把搶種的主要性和種籽的來源，應該怎樣鼓勵群眾，應該起些什麼作用和各同志說了一下，在談話的時候有的同志聽的就有個馬虎，就知道這次的群眾會也不能太起勁。給他們談完接着就開群眾會把這次貸糧的目的，和從各機關部隊的口糧裏扣除來的糧食給咱們作籽種，及搶種的時間不允許，和老鄉們說了一下。又把咱們今年生產搞的好壞能影響戰爭的勝利早晚、及生活能不能改善，如今年生產好不好是不是來年還受沒糧食吃的困難，和老鄉們說完了後，路同志又把上次貸糧的缺點給老鄉們說一說，咱們這次怎樣沒有缺點怎樣辦，以後又把現在貸的籽種和食糧未來到，和搶種的時間太短，應該怎麼想辦法先把地種上等兩天貸的糧來到在(再)還，老百姓聽說貸糧的話特別高興，這時就叫他們開始討論了，我們在下面撐(掌)握會場連給他們提意見說你們先在小組內或本屯子誰家有能做籽種的糧食暫借一步，把地先種上，貸的糧來再還，群眾很高興的同意這個意見，又給他們把貸糧的原則說說，咱們看那個屯子能多克(刻)苦還搶種的多，對於生產懇(肯)幹的給那個屯子多貸些，以後他們各屯子比的生活又喊出口號，咱們組與組比賽屯與屯比賽，把各屯的搶種數字報完

後，他們說在這五天內就是吃糠嚥菜，也一定把能做籽種的糧食拿出來好完成這些個地。

(三) 怎樣組織搶種？在組織搶種中有些個什麼問題？什麼困難、怎樣解決的、怎樣克服的？

對於各屯的組織，首先到小組了解他們生產的情緒(緒)和換工的方法，小組內有幾個缺點。

1、有的小組種地在一起種，現在剷地不在一起幹啦。

2、不換工不記賬沒有馬的地就種不上，組內有的二流子懶蛋，不但不幹活，還有的把馬賣啦，吃喝，還有的造謠言說，現在不是共產嗎？咱們就誰有吃誰，小組內有二流子和懶蛋這一造謠言就把生產影響啦！

我把這些個情況了解出來後沒得給他們糾正就都回到區上作總結彙報來啦。我把這種意見反映到總結會上，縣長這時就告訴他們應該怎辦法，以後別人又提些個意見，大家討論完了後第二天我們就往回來了。

(四) 工作態度，工作作風，工作辦法，工作教訓。

(1) 工作態度自己覺着就是開會時和了解情況的時候沒和老鄉們發過態度。

(2) 工作作風自己覺着沒有什麼毛病。

(3) 工作辦法因過去沒常搞過工作對於工作辦法沒有。

(4) 工作教訓以前在學校時，對於鼓勵同學的精神不够，由這次出去因為就我們三個人在一起要不鼓勵他倆，自己幹不過來，工作一定會落後，就是那樣鼓勵，總結時還不太清楚，自己檢討還是幫助的不深克(刻)，如幫助的好，一定能得到很大的效果，由這看來以後堅決要克服這個缺點，這是給一個很好的教訓。』

次的：六月八日午後起至十日晚止兩天半的工作總結（增盛永區福民村）

工農班李明喜（念過二年書）

一（1）群眾在生產中有些什麼問題，有些什麼困難？

群眾在生產中，所有的困難，缺吃糧缺籽種，有已經種上的地，因地發冷霜沒有出來，晴了不  
少，沒有種籽補地種，再有地多馬少，又因去年那個地方，被水災害，在種地的時候，水沒有澆（撒）  
淨，下不去犁仗（杖）所以未種上，又缺馬力，在有（再）草料，馬未得飽草，至瘦的不能使，缺畜力  
的原因，由光復後被反動派將馬都搶去，所以這情況因地未種齊。

在翻身所得衣服，拿到江南換糧食回來吃，去一跑都得八九天，所以再（在）這當中悞了種地期間。  
（2）怎樣發動群眾搶種，在發動搶種中有些什麼困難，怎樣克服的。

到村政府首先和幹部說清，這次我們下鄉的任務，把搶種的意義，及貸糧的來源，雙方面取聯繫。  
在晚間他們招集了壹村幹部及各生產小組長開了個會，區負責同志，首先介紹我來源。這時我們和他  
談了，春耕對搶種的要緊（緊），和他們說了，今年的生產好壞，能影響前防（方）戰爭勝利早晚，如搶種  
的多少，能影響到我們生活改善好壞，又和他們介紹了，政府這次貸糧的來意，這部分糧食，由前方解  
放我們的部隊，後方翻身服務的同志們的口裏扣出來的，他們現在那勒肚子，打仗和工作呢？所以把這  
部分糧食貸給我們作食糧種子的地用在很短的期間內，把未種上的地，全部搶種上，如果籽種缺的時  
候，小組內誰有能種的糧食借一部分，先把地搶種上，後三四天貸糧運回來在（再）還，因時間關係沒  
有開群眾會，回到小組裏，鼓勵大家把地種上再對他們說明貸糧的意義，他們說了，我們組與組比賽

一下，看一看那個組搶種的多，將來多貸給點糧食，開到這時候，夜深十二時散會了。

(3) 怎樣組織搶種，在組織搶種中，有些什麼問題，什麼困難，怎樣解決與克服的。

深入群眾中，了解情況，聯繫着宣傳，說服群眾搶種，又瞭解了對小組的缺點不換工，不記賬，小組團結，無馬不給種地，有的不互相幫助種，二流子懶蛋不生產，而且將分的馬賣了，又造謠言，說誰有糧食吃誰的，八路軍共產嗎？再有以前放的種籽，有十幾戶都吃了，又有吃糧困難搬走了，扔下地沒人種，十一日回區彙報，將這個情況反映上級、區政府作了總結。

(4) 工作態度，工作作風，工作辦法，工作教訓。

在工作中，對態度作風方面，到群眾中談話謙恭和藹(藹)的說話，沒有違犯所定的公約，對工作辦法，因和初期業務學習，工作沒有什麼辦法，我沒感覺到什麼教訓。

(5) 工作中，優缺點，其他收穫。

缺點：因過去工作方式沒有，了解情況不很明白，彙報方式招頭不招尾。

優點：遵守紀律沒違公約，又親自深入地裏檢查，災害地和水淹地。

收穫：知道能怎樣深入群眾；對工作中怎樣了解情況，彙報知道怎樣彙報，對群眾中怎樣說話，能了解出來實事。

再次：拾日總結(弓棚子區)工農班郭素珍(念過三年書)

「(1) 群眾在生產中有些什麼困難？」

群眾在生產中，沒有吃糧，馬沒有草料，人少地多耕種不過來，在（再）有缺種籽，在前幾日有的人造搖（謠）言說中央軍要過來了，有的老百姓，把犁仗（杖）都住下啦，由我們去才把這個事情放下，又開始種地。

（2）怎樣發動群眾搶種？在發動中有些什麼困難，怎樣克服的？

下鄉先到村政府，和幹部和集（合計）好然後給小組長開會，組長會開完在（再）下了解老百姓（姓），了解出來什麼問題，給他們解決不了的問題，反映到區上，在（再）有幹部先說困難，我們像（想）解決，有的不服區的幹部把他們批評了。

（3）怎樣組織搶種，在組織搶種中，有些什麼問題，有些什麼困難，怎樣解決與克服的？

下鄉先和幹部談好，和他們合作組織老百姓搶種，他們的問題就是困難現在他自己就克服。再有幹部和他們談，他們說老百姓（姓）困難，問他們都有那些困難，他說知道，以後我們又說，要認清自己責任，什麼事情不要馬胡了，有的說沒有的不要先訴苦。

（4）工作態度，工作作風，工作辦法，工作教訓。

我在工作時也沒有和老百姓發態度，和不負責幹部發態度了，再有和我在一起靜靜妍同學發態度啦，我自己也不知道有些什麼不好作風，工作辦法沒有，在以前有的莊稼苗不認規（識）現在認規（識）很多，過去不知道轉差（槎）和寇差（扣槎）是怎回事現在都明白了。」

實際工作也逼着他們作統計表，這裏介紹代表一等的和代表三等的統計表各一張如下：

一等：（孫國範，念過六年書）

小窩堡屯調查表

屯名：小窩堡屯

地數：

戶數：二〇戶

總數：一二四垧

人口：

種完：七六垧

牲畜數：馬一五匹

男：四五

補種：九垧

牛 騾 驢

女：五二

沒種：四九垧

牲畜平均：馬一五垧  
耕種面積

計：九七

搶種：二〇垧

組數：二

牛 驢 驘

勞動力：一九個

荒地

備考：有三戶地主

『春耕土地調查表』

三等：(郭素貞念過三年書)

村屯別	耕地數	已耕數	未耕數	大犁數
太平村架 五馬	162 垧	130 餘垧	30 餘垧	四 付
尚須幾天	實不能耕數	原 因	二荒地	附 記
五 天	無			
村屯別	耕地數	已耕地數	未耕數	大犁數
太平村堡 張家窩	116 垧	100 餘垧	10 垧	2 付
尚須幾天	實不能耕數	原 因	三荒地	附 記
二 天	無			

(五) 他們都是生於農村長於農村的，但他們從來沒有有意識、有計劃的去了解過農村，這次農村調查，他們覺得很新鮮。搜集材料、記錄材料，回來時也作了彙報，這裏也隨手摘些在下面：

對於農村教育，他們認為教學方式都是舊的，而且小學教師不做社會教育。

對於農民需要些什麼文化，他們原先大體也知道的，但這次有意認的去搜集，更使他們知道的系統化和深刻化。

1、衛生方面：

A 婦女需要生理常識(懷孕期間的)，要說服農民越加小心越不行的說法。

B 窩子病、百斯篤等是什麼原因，使老鄉對傳染病注意。

C 打破老鄉對偏方的迷信(老鄉說偏方治大病)如用墨畫疔疽、吹眼睛，說眼睛坐了，坐什麼東西，說對就好，眼睛長狗屎瘡，翻一翻狗屎就

能好。

2、要給老百姓講清病蟲害，使老百姓知道種子消毒的重要，破除供蟲王爺的迷信。

3、辦黑板報，排板不要亂，使群眾看起來，不致找不上頭。要寫大衆話，最好儘可能用當地土話，黑板要常刷，寫字要清楚。

4、政治方面：

A、政府號召大生產，是爲了老百姓，還是爲了要公糧購糧？

B、八路國是怎回事？

C 共產黨的主張是否不分你的我的？

D 革命成功後，是個什麼世界？

E、應特別着重教育地富，使他們好好生產。

5、破除迷信方面：

A、神是怎樣來的，是否是人修行成的？過去什麼原因供神？

B、人是怎樣成的，是否投生來的？

C、是否有天堂地獄？

6、童謠、諺語方面也都記了些，但不普遍。

7、搜集區村文書、助理業務方面：有的同學搜集了些統計表，周永清搜集了區的人口、戶數移動調查等五種統計表格，用工楷抄下，作爲學習參考之用。



(各科)

「三萬垧大田是怎樣種上的？」這一學段，我們認為在學習工作上做得不够細緻，第一因幹部少，帶徒弟式的、細心的教導不够，第二本來應該在學段總結中：把領導工作中的各個項目，怎樣計劃工作、怎樣佈置工作、怎樣檢查工作……等，事務技能項中的填製各種表格……等，思想作風等，在學生中進行集體的、較細緻的研究，把材料歸納起來作報告，以便更有效的提高學生，但因為急於轉入下個『怎樣整理戶口？』學段，未能這樣作。由於偶發（其實不是偶發，但因為事先我們不知道，只能算是偶發）運動的急需，造成了我們教育工作上的被動性，而蒙受了一定損失。

總的收獲，是在『三萬垧大田怎樣種上的？』

這中心下初步學會了『怎樣發動與組織搶種？』為這一中心運用的科目有那些呢？有下面這些：

學 教 中 心

- 怎樣了解情況
- 怎樣開會
- 怎樣計劃工作
- 怎樣佈置工作
- 怎樣檢查工作
- 怎樣彙報
- 怎樣寫書面彙報
- 怎樣總結工作
- 怎樣寫總結報告
- 怎樣記日記
- 怎樣填統計表
- 怎樣破除迷信
- 怎樣宣傳衛生
- 怎樣辦黑板報
- 思想作風

(被運用)



三萬垧大田是怎樣種上的？

(中心)

戊、怎樣整理戶口？

這種下鄉未回，公安局方面即預約我們工農班去幫他們整理城市戶口，我們考慮到我們培養目標是

農村幹部，而且這一幹部教育，文化教育佔着相當比重，與一般不需進行文化教育的幹部教育還不同。整理戶口的時間又是一個月到四十天，這樣的時間，對我們預定的教育計劃是否會有影響呢？我們認為是有影響的。但整理城市戶口是個目前的迫切工作，人力不够，必需幫助，那麼只要我們在這工作中能够仔細學習，還是能學到東西的，是可以減少對我們教育計劃的影響的。無論作什麼工作，只要是要用眼觀察、用腦思索、用嘴說話，這難道不是業務課嗎？只要是要用筆寫字、用算盤算賬、用表格統計、要作記錄、要作彙報、要作總結，這難道不算又是業務學習、又是文化學習嗎？一切實際工作都要有個正派作風，這不是思想作風課嗎？在整理戶口工作中，這些條件是完全具備的。既然具備這些條件，而又必需去作，我們爲什麼不能作呢？雖然城市整理戶口工作的本身，還不是工農班必須學習的內容，但客觀實際方面要這樣作，那末就作起來，從這中間，可以對城市各階層、各行各業、各種人物作一個了解，並且可以學一套整理城市戶口的工作的方法。

我們提出了這樣一些學習要求：

- (一)、對戶口工作目的與重要性的認識。
- (二)、整理戶口的具體作法。
- (三)、戶口人員的生活作風，各行各業各種人物。
- (四)、對城市各階層的具體認識。
- (五)、培養觀察、分析能力。
- (六)、培養政治責任心與政治嗅覺。

(七)、練習登記(練習筆錄)統計。

(八)、練習彙報、總結。

(九)、作日記。

(十)、溫功課。

從六月十九日開始工作到目前已經二十天，據公安局方面反映，工作作用還好。

他們在工作中建立了流水賬(隨得隨記)，練習筆錄，每日作彙報，每日作日總結，作統計，自己設計了統計表。

在政治責任心與政治嗅覺方面，一般都好，摸着點鬚子就緊着深究，如孫國範發現幾個會參加過三青團的在一起編筐，即進行了解。

在動口上也有了進步，以前有三分之一不能說話，現在都能說話了。這一工作，估計在七月末才能結束。

## 己、檢討與商榷

在三個月中心教學中，我們的工作作的不够細緻，與教育廳的聯繫不够密切，對於上級與教育界同志的幫助爭取的不够，大大影響了工作的及時改善與糾正，這是值得我們今後警惕的。在這裏，我們提出幾點檢討與商榷：

(一)培養啥樣幹部的問題，在三個多月中，我們又有些新的體會。究竟要培養啥樣幹部呢？簡單的說，是要培養農村的工農知識份子幹部。在目前，農村政群幹部工作的分工是不嚴格的，區不嚴格、村

更不嚴格，是一攬子幹部；尤其是村文書，有村政府秘書長性質，更一攬子，則我們要培養的是一攬子村幹部。被我們培養的是一些什麼樣的材料呢？就是說，我們的教育對象，有什麼樣的接受能力呢？按照我們本期工農班的情況，大部是讀過四、五年書、年齡在二十上下的工農子弟。弄清了客觀需要與我們的教學要求，並弄清了教學對象的接受能力，就有了決定課程內容與分量的根據，同時也有了怎樣培養的根據。

課程應該有那些內容呢？我們的初步意見，認為應該有這樣一些內容：

科 目	內 容
各 種 政 策	一、各種法令 二、土地政策 三、財經政策 四、公安政策 五、文教政策
政 治 時 事	一、國內外大勢 二、農民運動 三、政權組織與群眾團體組織 四、思想作風
領 導 與 工 作 方 法	一、怎樣運用群眾路線 二、怎樣計劃工作 三、怎樣佈置工作 四、怎樣檢查工作 五、怎樣彙報工作 六、怎樣總結工作 七、怎樣開會
各 種 具 體 工 作	一、怎樣組織生產 二、怎樣徵糧 三、怎樣辦小學 四、怎樣辦社教 五、怎樣辦合作社 六、怎樣防疫 七、怎樣動員戰勤 八、怎樣擴軍 九、怎樣辦經常事務

事務技能	一、各種應用文 二、簡易會計 三、簡易統計
一般文化	一、查字典 二、拼國音 三、珠算（加減乘除） 四、算術（整數四則、小數四則，百分法） 五、讀報 六、破除迷信

這一套課程，共分六科，以『各種具體工作』為中心科，通過中心（各種具體工作並非在一個學期中都要學習的），學習與運用其它各科（必要的課堂講解仍是被肯定的），使教、學、做合一。我們可以嘗試中心教學法。

工農班既然主要培養村的一攬子幹部（有一定政治覺悟、政策水平、領導方法、各種具體工作能力與事務技術的一攬子幹部），則通過業務進行一般的文化課是較好的（如查字典、拼國音等），但業務技術在學習之初的課堂講解也是非常必要的。如我們在五月份即以國語為重點，以算術為副重點，進行突擊，收效還好，為五月與七月的中心教學準備了條件，在中心教學中，提高與熟練了五月所學的東西。

（二）在一個學期之間，應該進行那幾個中心，即應該參加那幾個實際工作，或假設學那幾個實際工作，應該有一個大體設計。即是教學階段的設計，設計的原則，是根據教學任務與要求，比方說：我們要培養一批一攬子的農村幹部，那麼就設計鍛鍊政群幹部主要工作的幾個階段，因為教學工作時間有限，不能樣樣都學，計劃必須掌握，必要的臨時更動，在不影響教學任務完成的原則下，是可以的；這樣是主動的從教學方面着眼去進行實際活動，而非被動的去應付實際工作。被動的應付實際工作與活

動，或不加選擇的去參加實際活動，出發於一種樸素的工作即是學習的觀念，必將不能很好完成教學計劃。三箇月中，我們正缺乏這樣一個經過細緻設計的學習計劃，於搶種大田是偶發的，整理戶口偶發的，一個接着一個，間隙不大，使我們不能從容的作某個中心的細緻的設計，使我們不能把計劃在學生中作細緻的傳達、討論、使學生掌握計劃的總的精神、總的要求與各個具體單元的要求與作法；使我們不可能作全面細緻的總結。中心教學的學生作業，自由性、伸縮性是很大的，自己努力，不努力對於收穫的影響更大，沒有一個全面的細緻的總結，將會大大的影響教學收穫；工作勝利了；怎樣勝利的；工作中有缺點，這些缺點的嚴重性與原因是什麼？怎樣克服的？工作失敗了爲什麼失敗的？個人的、全班的集體來總結，領導上把這一總結，分析研究，作出總結的總結，上一堂大課，才能使學生更清楚的意思到自己學到了多少東西。我們有總結沒有呢？總結是有的但很粗糙，幹部思想上不够重視總結，領導思想與幹部學生的思想有距離，或者距離很大。這應該由領導方面負責，第一、領導上對於這一套也是嘗試的，沒經驗，只有樸素的理想，不明析、不確定、不能很好的傳達給幹部與學生；第二、與幹部學生的集體的系統較研究不够；第三在具體執行上具體了解情況與具體指導不够。

(三) 如果是分散的中心教學(即分成若干組，分散到若干地區去作同樣性質的工作)，一方面要在學生配備上注意強弱調劑，以便幫助，一方面必須要求負責幹部(村區縣各級)當師傅，要求他們認真耐心的教徒弟，具體指導他們工作方法，具體的、隨時的指導他們怎樣了解情況、怎樣佈置工作、怎樣檢查工作、怎樣寫報告、怎樣總結。領導幹部的各方面都是帶有示範意義的，通過幹部對工作的檢討總結，來教育他們。如果不這樣作，只是單純的使用觀點，則將不能獲得預期的教學效果，相對的使教學工

作蒙受損失。如果學生由那區來的回那區，由本區幹部帶徒弟，並說明將來畢業仍回本區工作，則各區負責同志可能教徒弟的積極性會更高些。分散工作的情况，大致有這幾種：

- 1、以駐在村屯爲中心，分散到四圍各村，這樣仍便於學校方面的領導；
- 2、分散到各區（如這次榆種，有的學生脫離縣幹部下區）；
- 3、以工作隊的形式由縣幹部帶下去。

（四）工農班是專門的幹部教育，應設班主任負責全盤教學行政工作，這個班主任的理想條件，應該是：（1）具備中學以上文化水平；（2）曾任區長（或強的區助理）、區書（或強的區委）、有二、三年以上農村政群工作實際經驗（真正的經驗）；（3）並具備教學興趣與能力。爲了與農村政權群眾好聯繫，班主任最好兼任副村長，爲了使班越發工農化，實際化，可以聘請村長作爲副班主任。這樣或許可以使村的政群工作與工農班的教學工作，更密切的聯繫起來，甚至在某種程度上變成一個統一體。

（五）實行中心教學的工農班的班主任條件，我們提了一個標準，工農班的教員，也以具備有像主任同等或相差不多的條件爲最好，至少是有發展前途，工農班的教員不是分科的教員，應該是一攬子教員，他可以在分散教學時作全局指導。工農班的教員不應該分、教文化的教員與教業務的教員，因爲在工農班課程上業務與文化是不能絕對劃分清楚的，我們對工農班教員的認識，是一種培養農村幹部的專門家，工農班的教員不該有單純文化教學觀點。辦工農班也不該有單純文化教育觀點以爲只爲提高文化，或事務技術教育觀點以爲只是爲了傳授寫信算賬技能。

（六）中學領導上應將工農班與師範班同作爲主要環節，應把大力放到工農班，親自動手創造經

驗。『解放區的工作因為我們的教育工作而提高了嗎？』這是我們教育工作者應隨時記住的警語，檢討起來，我們在三個月中，對工農班思想上的重視與行動上的重視沒有統一（即思想上要重視，却未好照顧）；嚴格說，是不够重視，只提出大方向、提出計劃、沒有親自動手去作，因此，對一個計劃的執行過程生疏，對經驗體驗的不親切，回顧起來使人惶愧得很。

我們這些意見，只是由對於理實相聯、教、學、做合一、這些真理的粗淺體會，而產生的幼稚的萌芽狀態的具體方法，這一具體方法，也還沒有能够很好的在實踐中吸取一定的經驗，故是存在着很大主觀性與片面性的東西，所以把它提出來，是爲了學習，爲了受教於教育界同志，我們實在渴望着一個教學合一的教學方法的實施與成功（即使是很小的成功）。

因爲我們三個月工作不够細緻，使一些意見不可能述敘得很明晰、很確切，在這裏約束自己定於下一段工作中作深刻研究體會，並在上級與教育界同志幫助下，使一些問題明確起來。





## 重點教學

張仲純

——大賚中學農民班三個半月的教學總結——

### 一、目的、方針和招生

我們的農民班學生，來自乾安、前郭旗、大賚、安廣、長農及嫩江省的肇源等縣，從派人到外地招生以及新生投考的情形來看，都是比較順利和踴躍的。

辦農民班，對於我們幹中學的人來說是個新的工作，擺在面前的首先有兩個問題：第一要達到什麼目的？第二怎樣教學？政府的指示『鑒於戰爭形勢的發展，前後方一般幹部工作人員的缺乏……大量招收新生……一面着重培養新的工農知識份子……』教廳的招生宗旨『以培養知識青年與翻身農民參加解放區各種建設事業，爭取愛國自衛保田戰爭勝利的早日到來。』資格規定『農民班須農村勞苦青年，粗識文字者。』這些只是方向，但我們在執行的時候，便必須使它明確的具體起來。

時間只有六個月，培養新的工農知識份子，最低應達到甚麼標準？準備作甚麼事？農村中一般需要的是甚麼樣的工作幹部？至少需要怎樣的文化程度和政治水平？根據我們一般的了解和估計，農村中需要具有初步的文化知識與政治水平的幹部，不外小學教師，區、村文書及財糧助理等人員，而具有這些條件的人，一般說也可以做其他工作。

因此，我們將培養的目標主要放在以上的幾方面。這樣一來，我們村任務與目標便確定了。本省這一目的，我們的具體方針便是進行初步的文化政治知識的農民幹部教育，而不是簡單的識字教育。因此，在招生問題上我們也就不是來一個收一個，不但要成份好，而且最好是有一兩年的文化程度，辦農民班的目的既是要在短期內解決工作需要，那麼也就應該有點起碼的文化基礎才行，單純以文盲作對象的識字教育是很難滿足這個要求的，我們考慮到以大量的人力、物力來辦農民班，如主要放在識字工作上，縱有成效，也將會『事倍功半』難收到實際效果。我們所說的文化程度，是指能識能寫而言，並不一定要上過學的才行。我們一般決定全文盲不收，但個別區村幹部却又例外。爲了達到招生目的，考慮到農村環境的分散，招生不易迅速進行，於是在開學前一個半月，即派人到附近三國縣、旗招生，對象是貧、雇、中農。地區廣大對招生條件的嚴格要求，也是滿足。

## 二、一段漫路——分散零亂的教學過程

在上述招生條件下未錄取者一百多人，開學時的最多人數是二百九十四人，入校時每人先用『我的生活』爲題作文一篇，按程度，隨他去寫，再經一次口試，然後決定，筆試中發現了許多動人的文字，有的極簡單，有的僅能寫出名字，有的識字能念，但是不會寫，我們就把閱讀能力也算作考試條件。入校後按程度編成三個隊，第一隊最低，一般等於初小二年程度，第三隊最高，等於初小三、四年到高小一、二年。第二隊程度大致是在兩隊之間。爲了領導和教學的方便，我們把幹部學生集中在二隊。除第三隊沒有文盲外，二、一兩隊半文盲不少，全文盲只是個別的，兩隊不到十人，分隊時我們一般是按着這樣程度來進行的。現在用三個學生做例子：

第一隊劉斌的試卷，試題是『噲叫地主、富農、中農、貧、僱農？』

『劉斌念一年平鳳區（其實他一天書也沒念過，怕學校不收，所以誑報。）

地主有地是剝削人壓迫人

富農無地是剝削人

中農也有三〇五〇地也不剝削人也不以人家抗活在有三兩馬無地

僱貧農是抗活坐小買賣』

第二隊李家才（入學時只識四十餘字，不能寫，鄉下幹部）

第三隊叢明謙的試卷：

『我的生活 十一歲至十二歲放豬 十三歲至十九歲傍青 二十歲至二十二歲打閑成份僱農分得土

地（二垧八畝）馬一匹青年們要改造舊思想相革命思想前進到農村到工廠到部隊中去與工農兵

打成一片爲工農兵服務』

分隊後教什麼？怎樣教呢？我們打算用『農民文化課本』『農村政治課本』『萬事不求神』『冬學課本』和選擇幾種小學課本作教材，但有如下缺點：第一不能適合普遍程度，第二在日常工作生活中能適用的很少，並且就是這些書也不易完全購買，我們的教員又都是新由學生提拔的，對教學更無經驗，爲了解決教材困難，臨時從報紙，小學課本上摘錄一些，寫在黑板上，今天這一課，明天那一套，如：『朱總司令的故事』『三八節』『怎樣讀報』『怎樣辦黑板報』或者上上算術等，零碎雜亂，同學也提不出具體意見，只是單純被動的上課，但他們有着普遍的學習熱情，認爲上學就必須讀書、識字，現在

既無書讀，識字也少，於是各有打算。有的拿一本『莊農雜字』『百家姓』『三字經』自己定計劃：一天非認他十來個字不行，只要多識字，就算有文化；有的人並且特別喜歡記那些古怪難認的字。由於這種分散零亂的學習，沒有明確的目標，無計劃，無組織，個人顧個人，彼此不相干，也就使得生活上非常混亂，誰也不管誰，少數人說：『早知學校不供衣服。咱就不來了。』有的想家，有的惦记土地沒人耕，有的睡不了板炕，有的過不慣集體生活，有的偷偷的哭着，動不動就要請假回家，辦公室裏擠滿了人，一天到晚亂哄哄像趕集一樣，幹部們成天到晚無休息，一點事也幹不了，至於溜號外出更是常事。有三個學生，因為學校不准假，他們便自動走了，經學校叫回來，給他們好好解釋又向全體說明，要大家守校規，安心學習，第二天其中兩個人仍舊表示實在想家，一定要走，學校也就只好准許退學。另外有個學生因為想家在半夜裏開了小差，第二天同學們把他找回來好好勸他，但這天他又連跑了兩次，也有同學找回來。其他在生活方面如上課抽煙，說怪話，隨地便溺等也不少，群眾中民主作風沒有建立，積極份子沒有被發現。

學校方面針對這些情形採取兩種辦法，一是上課說明怎樣過集體生活和運用民主，另外則加強行政管理。但是收效極微。

這時，中學生也瞧不起他們，常起衝突，落後學生，在操場上諷刺說：『不是貧僱農不要來！』『這球是給僱貧農預備的。』個別壞學生故意拿球打人，引起農民班同學不滿，開會要求鬥爭，當學校指出了一部分中學生的錯誤後，全校開會，各自檢討，中學生總覺得學校有偏心，非常不服氣，有的中學生承認『我就是瞧不起農民班大老粗，衣服破，身上髒，文化低，生活又散漫，咱們念了多少年，他們

六個月能提高個啥？學校要故意高擡他們就是了！」這時農民班的同學也認為學校是替自己說話，在思想 and 行動上表現更有所依靠，中學生更不滿。

這樣情形從開學起繼續了三星期，學生方面一是學習情緒高，二是生活秩序亂。學校方面，一是分散零亂的教學，二是自上而下單純的行政領導，成天在忙於處理生活瑣碎問題，處處被動。

### 三、重點教學

我們檢查了上一階段的教學，感覺零亂的學習，東一點，西一點。效果很少，同時也使得生活秩序鬆散紊亂，難於維持。

開學後三星期，在學習上，只是每人能多認識幾百個字，實際的文化、政治水平，並沒提高。一種應用文件也不會寫，一個簡單的政治問題也不明白，有一個文盲學生說：『我除了會寫自己的名字外啥也沒學着。』把農民看成和中、小學生一樣每天國文、算術、歷史……一課未完又是一課，花樣很多，學生受累，教員吃虧，效果沒有。成人教育應在短期間學會一些最適用的知識，決不能和兒童及中學生同樣用長期緩慢的教學過程，成人理解力高求知心切，進步也快，採取分散零亂的教學不易引起興趣和收到實際的效果。檢討出這些原因我們決定打破形式主義的教學，將農民班的教學來個大改造。

根據我們所了解的情形，是同學們學習熱情很普遍，要求學了能用，比如：每人都熱心識字，這就是很好的說明，雖然他們不能把學習內容一條條規定出來，但認為學會認字就可以解決一切困難。我們研究這些情形，認為農民班的學習基本上是以提高文化（包括政治）學習實際本領為主，而提高文化的

重點，應該擺在國文課上，而國文課的重點又應該放在寫作和閱讀的基本能力上，如：寫信、寫路條、看佈告、填護照、寫通知、聲明、廣告、啓事、寫字、日記、作文、寫報告、讀報、寫通訊、讀書、教筆記、查字典等，如果一個學生能把這些學會，那麼在文化學習上便會收到具體的效果，其他課程，像政常，應該聯繫當前的革命形勢和政策，進行具體的教育，至於珠算、筆算和自然等技術課程，易教易學。爲了加強教學的效果，我們決定從四月份起進行重點教學，把四月的課程集中在國文課上，這不但因爲國文課是最主要的，同時範圍廣大，內容豐富，教、學兩方能有興趣。爲了使新的教學方法能被大家所接受，在三月底召開了全農民班的學習代表會，檢討了三月份學習中的缺點，指明分散學習就像一個人隨便吃零食一樣，一口燒餅、一口麻花、一根油條，一口鍋餅，既不好吃，又不解饑，也不養人，現在我們要換個方法，就像一個人不吃零食，上館子去，先吃一碗肉，後上一條魚，再來二隻雞，吃個痛快，吃個實在。學個痛快，學個實在。學會這個，再學那個。代表們把這意見帶回隊裏，經過大家討論，同學們非常高興，一致擁護，要求先學國文課。

國文裏的第一大課便是『怎樣寫信』？1、爲啥要學會寫信；2、舊式寫信方法今天用不着；3、把寫信變成人民大家的本領，作到人人會寫，人人會看；4、寫信的三件事：（一）開門，（二）說話，（三）關門；5、怎樣說話？6、怎樣開頭？7、怎樣結尾？8、信的種類；9、幾個常用字的說明和用法（如：茲、今、懇、氣、盼、荷、禱等）；10、信封的寫法等。並在黑板上畫圖舉例說明。

同時我們發動了學習競賽，這一課上完了大家情緒極高，立刻展開寫信競賽，隊與隊，班與班，組與組，個人與個人，大家提出口號：『互相幫助』『下決心，學一門，會一門，不學會，不拉倒！』當

時有百分之八十的人不會寫信，能寫的不過百分之二十，也只是不文不白的老一套。同學們紛紛向家庭、親友、農會、縣府、老師、同學和前方戰士寫信，包括各種各樣的內容和事情，絕大部分人從來沒有寫過信，當他們向自己的父母和妻子寫出了第一封信時，那種滿足和快樂的心情使人感動。每人至少都寫了四、五封信，多的竟到十幾封，三天之內全農民班共寫了將近兩千封信。在寫信中全校老師早晚抽出時間都分到每個小組裏，進行指導，同學們從早到晚都埋頭在寫信工作中，互相傳看和研究，經過這三、四天的學習，絕大部分人懂得了寫信的方法，並且能將意思寫得簡單明白，這樣一來，就提高了大家的學習信心，當我們問到大家是否學會了？大家很有把握的說：『會了！會了！』『就是會了！』我們又把從來不會寫信的人寫的信展覽出來，群眾情緒更高，有人說：『學了一個月，啥也沒學會，現在學三天，信就會寫了。』

在愉快的情緒中，經過大家討論，學校又引導他們學習第二課：『怎樣寫護照、路條、証明信、佈告、通知、廣告和聲明。』講護照就拿一張真的護照做樣子，並且放大在黑板上，由老師講解，抽學生上台填寫，再用大家當場研究改正；講佈告就拿省政府禁止荒火、禁止燒鍋和殺豬剥皮等佈告做例子，將格式和原文寫在黑板上；講通知、廣告和聲明也拿報紙舉例。上完課仍然分隊分組舉行競賽，共學習四、五天，大家不但把筆記作得很好，並且除佈告外每種都作了練習，小組中討論，每人練習幾種，定出各種內容，絕大部分同學都畫出了很精緻的護照式樣，並有人用紅鉛筆描上美麗的官印。我們估計，寫佈告比較困難，所以提出佈告只要會看，別的都還要寫，經過這一學習，檢查起來，問大家會了嗎？大家高興的說：『學會了！』

於是我們又轉到第三課『怎樣寫字？』。這一大課時，我們把黑板上畫的舉例，大家那說：『從前只知道瞎寫，現在才摸清了規矩，以後就好辦了。』上完這一課，大家抽出兩天時間，用新學的方法把筆記整理得乾乾淨淨。

第四課『怎樣寫日記？』上這一課時，我們把每位同學的日記摘錄出來，念給大家聽，寫給大家看，從此小組裏又自己規定了每天定時寫日記、看日記的公約，由於大家對於識字的要求很切，而每天要把所見所想的事寫下來，字不夠用，就得問人，這樣不但學用結合，而且興趣也大，互問互看，彼此在生活、學習、思想和感情上增加不少了解。這一課學過後，寫日記就成一種興趣和效果都很大的經常制度了。

第五課『怎樣作文？』在上這一課時，我們先講作文方法，然後以學習競賽中的事情為題，當場研究作文，由大家歸納材料，分成段落，推選個別同學在黑板報上作文，再由大家研究改正。大家覺得作文並不困難，這種當場表演的方法，在鼓舞作文的信心上收到了很好的效果，上完課後三天以內，每人都用自已的學習、生活，為題，寫入作文競賽的熱潮中。

由於學習過渡緊湊，從課外方面加以調劑，隨之而來的是一課一報讀報的一課一報讀報？上課時我們把勝利報和東北日報拿到教室，並將版式放大在黑板上，由同學向例一一說明。同學等，教員們曾經講過讀報的好處和報紙與通訊社的介紹，同學們不但沒有興趣，並且看報時摸不着頭腦，也就無人去看。這一次就不同了，小組裏定出計劃，各人分工，輪流讀報，讀報人事先準備，讀明白了，再連讀帶講，大家研究，並且先從剛刊出的小文章，故事或連帶在邊容易讀的、有興趣的文章讀起。當大家讀到



『遼河』版副刊上『未炸的炸彈玩不得』『我和報紙』『一中農民班半月總結』等文章，感到非常有味，同學們說：『怪不得報紙好，玩意兒真多！』大家不但搶着看新報，並且要求學校把開學以來的存報發還他們，一連讀了三、四天的報紙，每人都準備了三、五篇不同的文章，在小組裏定時分工輪流準備，一人講讀大家聽，錯了就大家改，每組平均以十人計，每人最低準備三篇小文章，實際全組就讀了三十篇，在四天的讀報中，每個人不但熟悉了讀報紙的方法，並且學了許多種新的知識：提出了新的問題，這樣就使得大家對於報紙熱愛起來，讀報成了一種自願的制度，在思想和感情上打下了很深的基礎。

由於時間迫促，整月都被這些學習活動填得滿滿的，還有怎樣寫通訊、讀書、作筆記等課程，都無法進行。在這一月中，每一課都與實際活動結合起來，隨時檢查，並且舉行了半月和月底兩次總結，檢查全月的學習成績，基本上完成了『學一門，會一門』的計劃。這種有重點的學習方法，不僅收到了效果，同時也提高了老師和學生的熱情與信心。這些收穫的主要原因不僅是由於教學有重點，同時還要歸功於群眾性的學習競賽運動。

#### 四、學習競賽運動

在佈置學習計劃的同時，我們佈置了競賽工作，目的在啓發群眾的學習熱情，保證教學計劃完成，增強教學效果，培養典型，養成嚴肅、活潑、自由、民主的集體生活，推進學校工作。

學習開始，大家仍着重個人，並認為只有老師才能教學生，自己寫不好，不願問同學，不慣集體學

習。這時學校召開了積極份子大會，研究情況，提出打破迷信老師萬能的觀念，說明「三個臭皮匠，頂個諸葛亮，」「人多出聖人。」要想進步就得大家幫助。當時定出了頭半月的學習計劃，提出挑戰的辦法：挑近不挑遠；（從南北炕，東西炕對挑）挑裏不挑外；（只挑本隊的）挑小不挑大；（只挑小組不挑隊）挑一不挑二。（只限兩個組對挑）挑戰的條件是學習上：1、集體學習（一人念，大家聽，一人寫，大家看，一人作，大家改。）2、開會時積極發言；3、對老師對同學多提意見；4、筆記要清楚；工作上：要有勞動觀點，不論攤派啥公差勤務，都要認真；生活上：1、按時作息，2、動作迅速，3、清潔衛生，4、不溜號，不隨便請假，5、當面提意見，不亂說怪話，6、團結幫助不吵架。並規定半個月進行一次評戰，每個小組又和他們挑戰的對象研究具體情形，定出了更詳細的挑戰條件。

競賽一開始，全體緊張起來，組與組集體學習，作得特別細緻，有的個人與個人也提出條件，互相競賽。每學一門課，各組下決心，只許學會，不許不會，一人學不會，大夥硬幫助，多磨會了才拉倒。這種群眾性的檢查和督促，真正作到了連一句話，一個錯字也不放過。組與組、炕對炕、面對面，從早到晚一篇筆記、一種功課，無時無刻不在深入競賽中，不但學習上收到了效果，就在生活上也使得屋子裏作到了清潔整齊，飯碗、飯桶洗得乾乾淨淨，行李、手巾放得整整齊齊，大清早起同學們自動把院子掃得非常乾淨，勞作公差，大家搶着幹。起床號一吹，人們邁開大步迅速集合，連唱歌帶步伐都特別有勁。彼此關心照顧，也特別好，行李多的人把毯子抽出來，借給行李少的，身體好的自願睡到板炕上，把熱炕騰給體弱的。活潑、愉快、緊張的精神充滿了全校。

同學們自己想出了許多好辦法，比方：將一個大組又分成三、四個人的小組，按程度高低，互相幫

助，對不好的同學分給他一定的工作，每個小組裏，設有清潔、飲食、牆報、黑板報、評委、勞作、娛樂等職務，凡是工作不好或是落後的同學分給他一定的工作，讓他完成，加強責任心。有的小組在復習寫護照、路條、和信件時，叫文化低的當書記，中等程度的當旅客起護照、路條，程度高的當檢查員。在檢查中，我們隨時把發現的好經驗、方法加以傳播。

在半月競賽中，不但使學習和生活上了軌道，並且幫助了學校的建設，如像：拉城土、抹房子、打牆、修廁所都是自己动手，節約一大批經費。

在半月後進行了全隊評戰的工作，在評戰大會上，各組首先介紹自己的優缺點，再由大家指出優缺點，互相批評，打破情面，檢討的極其細緻，選出優秀組和優秀生，學校又對大家授旗、授獎、會餐、娛樂。在緊張愉快中，組與組、個人與個人都下決心，準備迎接下半月的競賽。

經過大家的討論將下一次改爲隊與隊的挑戰，大家提出爭取全農民班的模範隊、模範組、和模範生的口號，這一來更緊張。第二隊條件較好，（學校有意培養他們成爲模範隊）但二、三兩隊形成不相上下，在競賽中甚至形成互相監視。在熄燈後，有的人偷偷出來，爬在別隊窗下，看他們是否按時作息，聽他們是否講話，有的人拿了本子每天專記別隊缺點，這樣就造成了兩隊的磨擦，而第一隊則表示兩面光，都不得罪，這一偏向妨礙了正確競賽的進行，學校便在『五一』勞動節的講話上，說明了勞動人民的公正品質，和革命競賽與舊社會的利己競爭的不同，舉出偏向和事實，讓大家討論，但彼此意見太深，轉不過灣來，以致弄到月底的評戰大會，形成了專找岔子，而不看優點，形成無原則的，本位主義的爭吵，選舉無法進行。學校只好說明理由，取消競賽，讓大家反省。這時中學部受了農民班的影響，

正舉行順利的評戰，學校當即向農民班指出來：『貧僱農子弟應該是學校骨幹，爲何竟落後了呢？』許多學生當場說道：『我們是僱農子弟，一定要保存光榮，好好反省，不要本位！』大家的感情非常激動，隊與隊之間很快的彼此公開承認錯誤、繼續評戰，直到深夜兩點鐘才散會，第二隊被選爲模範。學校又將五月份的重點教學，轉向政治課程，而以算術等文化課爲次要的。四月的學習競賽給學校工作打下了一條堅實的基礎。

## 五 效果與影響

在集體學習和競賽中，進步非常明顯，就拿前面分班時所舉出的三個學生爲例，我們看第一隊的劉斌在四月十日所寫的第一封信吧：

校長老師：

我是平鳳區、庫里村本屯的人，這回我學了寫信的一課，就學會了寫信，所以我要用信來向你談一件事、因爲我的衣服困難、上回老師已（竟）給我們起了介紹信、我回到區上對區長討論、區長便叫村上解決、但是我村主任不允許、現在別區的、各同學都是區和村補（住）的、現在我的衣服實在是困難、希望老師幫助我解（助）一下才好、現在我來到學校已（竟）一個多月了。

學習了很多的字，我是非常高興的、在這高興中、我一定努力好好學習、此致  
敬禮

第一隊第二組劉斌 一九四八年四月十日

再看他在學了作文課以後所寫的『我的學習記』：

我來到學校的時候，就認識四十多個字，也不會寫，大家選伙食委員把我選上，老師講課我時常聽不着，也是自己隨隨便便不用心，所以我就沒學習多少字，在大選舉之中，同學們不叫我搞伙食，把我編在二組，又加上挑戰，誰都恐怕落後，每當老師給我們講完課的時候，回來大家討論，互相研究，集體學習，我這才會了寫路條護照……等，這也都是全靠同學們，像王會君、糜雲生他們總是細心的幫助我，再每天晚上開檢討會，有錯就批評，所以我更努力學習起來了，也遵守紀律，這樣使同學們也不給我提意見了，我這才一天比一天的進步了。

以前每人對勞動上，也是都不熱心，不願意幹活，就是去幹的人，也隨隨便便，比如說上回起便所，我就不願意去，可是在運動中，實行了挑戰，因此，每個人，對勞動都積極起來了，就拿我說吧，這回起便所，就自願去，再如糜雲生和王會君（兩）拉城土，都爭前恐後的去幹，就是現在有什麼活我願意我們自己去幹。

我認識了以前的生活，是散（慢）的，有的隨便上街，還有在外邊抽煙，對於一切的公物全不愛護，不負責任，隨隨便便，不服領導，自從這個運動週開始，實行了互相競賽，大家都服從領導，也負責任，比方孫國志，每天給大家辦事情，也很熱心，這不就叫負責嗎？每（各）人都恐怕有人給提意見，怕落後，所以都遵守紀律，少數的個別人還是不遵守，但是我們集體還能幫助他，使他們也進步，讓他（像）我們看齊。

中華民國卅七年四月二十二日

劉斌

這篇文章，不但內容說的具體明白，就是字體也寫得整齊好看，比個別中學二年生還要好，下面又是他在四月二十四日寫的文章，題目是他自己定的：

### 共產黨救了我

我在幼時大哥亡故。父親一人掙錢，養活八口人，給地主趕車叫車軋傷了，以後就不能抗活，生活實在是困難，我十一歲就給人家放牲口去，給城把拉（王清財）他家放馬，這人家可蝎虎了，每天放馬回來，還得給他扛柴火，有一天扛柴火，把繩子放在柴火垛前，我就洗澡去了，回來繩子就丟了，當家的把我打了五六個，有一天又扛柴火，把二鏟子又丟了，到秋天算賬扣我一斗糧食，現在我的傷力，就是給他幹活累的，我十七歲那年，給套庫太（朱鳴岐）作飯，掙他十石糧，正月十六上工，年對年的活，正在（產）地的時候，有一天晚上，洗衣服，叫二鏟子把腳扎了，（當）悞了廿多天工，（岡）好了不幾天，作晚飯，又叫開水漫了，又（當）悞十五六個工，到秋天一算賬，扣我六十石多糧，一股火就病了，臘月十六病的，來年二月初六才好，你想掙錢容易嗎？要說起抗活的苦處，實在心酸，八一五光復後，人民解放軍，領導我們窮人翻身，分地分房子分果實等，現在也得好了，要沒有人民解放軍，我們窮人一輩子也翻不了身，所以我堅決入學，學習好了，參加工作，為解放全中國人民，而奮鬥，這是我的自願。

### 中華民國三拾七年肆月貳拾肆日

不僅文章寫的好，而且流露出勞動人民對於黨的感情和熱愛。

再看他自從學了寫日記後所記的日記吧：

四月十八日，我們全校同學迎接新軍，在西門外的人，男女老少，機關學校，工農人等，都去迎接新軍，非常熱鬧，真正有趣。

廿一日全校同學去送新軍，在大廟前面，男女老少，機關學校，工農人等，在那看送新軍，非常熱鬧，當時縣政委上台講話，以後縣長又講話後，新軍代表上台講話，我非常歡喜，他所說的，很有勇氣，但是他是一個莊（家）人，就有這樣的勇氣。

廿三日下午全校同學，在二隊裏，學歌子，浦老師（交）給我們三中校歌，雖然說沒學會，我可把內容聽懂了我很高興的。

廿四日晚上，校長老師給我講怎樣看報，我就（住）意聽，我把內容都聽懂了，當（是）我很是高興的。

廿五日這天把筆記（從）寫一（便），一天的工夫寫了一千五百多字，一個半月的筆記。這一天就寫完了。

廿六日我和同學看報。報的內容非常有趣。國內，國外，關裏，關外。（世）事，等等事情都告訴我們老百姓，『秀才不出門便知天下事』這是讀報的好處。

廿七日晚上全校同學去看電影。在看電影之中，我的一個教訓，就是在演出當中。有一個老頭，在屋裏睡（攪）。並有一個小偷，就在窗外拿一勺子。把他的帽子和一個小（合）都偷去了。想我們的宿舍緊靠大道。窗戶靠着道邊。可得加一分小心。

廿九日全校評戰大會，非常熱鬧，有的人抱住小團體，自己有錯但（望）理上說。

卅日各隊評戰，上回二組得了模範，這次一評戰，就落後了，落後的原因，因為有的同學違犯紀律，我們大家要幫助他，使他也要（尊）守紀律，努力學習才好。

下面我們再看第二隊不識字，不會寫的李家才在四月半的兩頁日記：

四月十四日

開評戰大會，四月一日立的挑戰公約，到半月總結一回，本隊裏各組競賽，交換意見，選舉模範組，看誰落後，一組和二組交換意見，完了，一組模範，因為團結的好，二組落後，因為不團結，對同學無有幫助，自顧自己，五組和六組交換意見，五組落後了，因為孫占江和郭喜田，請假過期，六組模範，因為沒有請假的，三組和四組，交換意見，三組模範，因為不說怪話，勞動好，四組落後，因為說怪話，在六組裏選舉一個模範組，沒等選舉完，就吃晚飯，吃完飯，又開會，選舉模範組的會，說選模範組按那條，按學習為重，有選五組的，有選六組的，按那條選的，都說按學習五組學習的好，都選舉五組模範。

四月十六日

開展覽大會，各個學校參觀，展覽農民班，學習這一套，上午九點鐘開（使）到下午四點鐘，筆記，護照，路條，聲明，廣告，小學教師說，真「蓋世」要走時說（感）明個，照你們筆記抄一個，晚上開的（育）樂會，中學都參加，和農民班在一起，開的（育）樂會。

我們再引用第三隊的叢明謙，在四月學習競賽中編的一段快板吧：

群眾集體生活的紀律快板



諸位靜坐細聽着

過去封建舊社會

不管別人好不好

現在生活要團結

一人有事大家辦

討論會時多發言

有話就要說當場

會場有人提意見

那點提的不正確

私人感情要打掉

自己有錯自檢討

多數集中（平）定好

自從展開大競賽

學習努力加勁幹

挑戰定的條約證

大眾紀律要保住

這些事情要作到

集體生活說一說

自私自利（個）顧個

自己有利就要作

我幫你來你幫我

群眾集中主意多

心內有事別藏着

不要背後亂嚼嚙

大家注意細聽着

不（和）道理要反（波）

（勉）去開會亂唧咯

省着人家把咱說

少數服從休爭奪

比如先前強的多

互相監視定規格

堅決保守無差錯

怪言怪語不要說

模範旗子定能得

叢明謙

第三隊第一組 四月十四日

他在這篇東西裏，把競賽的紀律插在文章裏，是那樣的自然，思想是那樣的豐富，其他的例子我們就不再舉了。上面二人可以代表一般人的學習進度。

下面是一張統計表：

爲了鼓勵大家的學習情緒，我們將同學們的成績，舉行了兩次的展覽會，第一次展覽會時，讓各隊互看，互提意見，同時也請全體中學生，來參觀和批評，當中學生來時，農民班高呼口號，排隊歡迎，招待員拿起鋼筆和墨水，誠懇的請他們改錯字，部分的中學生用驕傲的態度，隨便亂改。大多數中學生看到了這些成績，都非常驚訝，他們很難相信，大老粗能作出這樣好的成績，當他們看到農民班的作文和日記不但不低，有的還大大的超過了自己。有些中學生把許多農民班的卷子改錯了。中學班在參觀展覽會後，回去進行了漫談，全體差不多都有同樣的意見：認爲過去學校有意高看農民班，講大課時農民班學生上台講解課程，認爲是學校故意佈置的好學生來刺激中學生的。從下面這些話裏可以看出他們先後兩種不同的認識：劉繼武說：「我親眼看見農民班的學生，投考時有許多不會寫字的，我念了六、七年還不够，他們六個月能學什麼」？趙景春說：「我只看到他們穿破衣服，文化低、進步慢，現在才知道錯了。」一般同學都說：「他們年紀大、又笨、又散漫、學校故意說農民班學習好，實在刺激我們，學校太不公平，我們沒有想到他們進步這樣快，實在比自己強。」正在討論會時，有人從窗外看到農民班的隊伍整齊的從大道上通過，許多學生說：「看！人家走的刷刷的，多蓋，你看是人家整齊，還是咱們散漫？」最使他們不好意思的是他們發現自命文化很高的中學生，竟把農民班的卷子改錯了，這許多中學生檢討自己，認爲過去驕傲自大看不起農民班是不對的。大家研究農民班進步的原因有以下幾點：

- 1、集體學習不自私，
- 2、實事求是，
- 3、學習有組織、有計劃，
- 4、團結、互助、批評，
- 5、學習競賽。

這樣就使得中學生要求改造自己的學習，經學校的啓發和他們的討論，接受了農民班學習中的優點。中學部也展開了集體的學習和競賽，準備迎接紅五月有重點的學習。

四月底總結競賽的成績，中學部與農民班同時舉行展覽，規模更大了，這回農民班同學也給中學生的卷子改錯字，但他們非常謙虛小心，發現有錯字便幾人同看，如果真錯了就用一張紙寫下來夾在成績裏，這種態度和半月前某些中學生一比真是鮮明的對照，這種通過實際的學習方法，彼此能了解尊重，消除了中學生和農民班的不團結。

農民班的學習方法，在校外也起了影響，當小學師生和一些地方人士來參觀時，他們看到了從入學時第一張試卷到競賽前的全部成績，都表示滿意，有的小學老師竟把農民班學生的筆記抄下來，作為教學參考，有的主張小學生中也應該根據實際需要講些實際應用的東西。至於一般校外人士，看了成績也都認為農民班的教育和方針是正確的。

在學習競賽中，在群眾的熱情鼓舞下，大家將學校菜園經營得極好，會種菜的同學五、六人自動出來組織「生產部」，專門管理菜園，他們一面學習，一面生產，有時白天聽不到課，早晚另有教員補課，至於日常打水、鋤草、摘菜，則每天由各隊派人輪流去作，五月份起，全校食用的蔬菜，全由自己的菜園供給，到目前為止，售出鮮菜達八十萬元。

經過四、五兩月的學習競賽中，先後被選舉與培養出來的積極份子與模範生有好幾十人，這些同學已成爲工作中的骨幹。

五月份學校曾動員了五十名同學下鄉幫助春耕，每個人都爭先報名，情形非常熱烈。

## 六 紅五月學習簡述

繼續四月教學經驗，我們把紅五月學習重點，放在政治教學上，同時，以珠算、筆算等技術課作爲

次要課程，在五月的政治學習中，我們選擇以下的幾個問題進行教學：如講「五一」的大課，便說明工人階級在革命中的領導作用，和中國工人運動的情形，以及工人階級與農民的關係；講「五四」，便說明革命的知識份子，在革命中的作用，以及他們和工農的關係；在講「五九」時，我們便將袁世凱所承認的廿一條和今天的蔣美商約等前後的對照，說明蔣介石的賣國大大超過了袁世凱；在講地理時，我們把關裏關外戰場、地形、方位一一說明，並教給學生畫地圖；我們又講中國各個階級在革命中的作用與關係，着重說明，那些階級是革命的，那些階級是反革命的。和帶兩面性的，誰是朋友，誰是敵人，使同學對中國各個階級有比較明確的認識。最後是學習東北局關於土地改革的總結，這一大課，首先請韓縣長，根據該報告的精神，將大賚的具體情況加以說明，然後全農民班，進行學習東北土革總結，各隊深入上課討論。由於農民班絕大多數學生，都參加了土革鬥爭，對於這篇文章，興趣極高。土革總結成爲我們一個極好的政策學習。

在五月的政治學習中，一般的政治認識是提高了，我們看劉斌同學所寫的一篇短文吧：

『在沒有學政治課以前，我對工人和革命知識份子都不知道在革命中有什麼作用，那時認爲普天之下只有僱貧農才能革命，認爲工人是資產階級，共產黨不用知識份子，竟用大老粗幹事，黨旗的鐮刀和斧子也不知道是怎麼一回事，在五月裏學政治課的時候我才知道工人階級領導革命，革命的知識份子是很重要的，還知道工人階級革命性特別堅決，他們是貧僱農的老大哥，他帶頭領導我們往前走。』

珠算、筆算等課程，是不可能成天進行學習的，因此在五月裏，我們每天早晚劃出一定的時間進行學習這些東西。在學習這些課程時，我們按着程度，打破原來的隊別，另外編隊上課。

在五月的學習組織與方法上，仍舊採取學習競賽，集體研究，互相幫助的辦法。學習的興趣與熱情，一如過去，進度很快。譬如：五月底在珠算學習上，最低的學會了加減法，三分之二的人學會了乘法，三分之一會一位除法。在筆算上，普遍學會了加減乘除，四分之一的學會了四則。

從五月份起我們開始教新文字拼音，但這一課程，我們是把它放在晚飯後的課餘時間來進行的。

六月份的學習重點，又放在一般文化課上，這裏面包括着一般的自然常識，和四月份未能進行完的國文寫作，在國文課上，我們除了教怎樣寫通訊以外，並且有計劃的根據各隊的實際程度，選擇各種體裁的文章，如：議論文、遊記、記敘文、散文、報告、通訊等，進行學習。

## 七 一 此二 經驗

根據三個半月的教學工作，我們認為有如下的問題是值得研究的：

1、辦農民班應該是急需即效的幹部教育，不應當作單純識字教育來辦，因此在招生條件上，應該嚴格，全文盲不收，就是半文盲也只能少數，只有這樣在學習中才容易帶起來。

2、有計劃、有步驟的進行重點教學，收效最快，這種進步非常具體而明顯。

3、提高文化應以培養閱讀和寫作能力為最基本條件，在進行重點教學時，應將易教、易學、易行、易效的課程放在前面，使大家一學就會，容易提高興趣與信心。

4、沒有書本，同樣可以進行教學，日常生活中，到處是教材，只要我們靈活編用，寫成提綱，讓學生作成筆記，這樣的筆記經學生親手抄寫，內容豐富，要啥有啥，二個半月來，我們沒有用過任何一本書，然而却學了許多實際的東西，每個學生都整理有一套完整的筆記，這些筆記就是最好的書。這些

筆記就是「天書」。

5、集體學習，互相幫助，一人念，大家聽，一人寫，大家看，一人作，大家改，學一門，會一門，不學會，不拉倒，隨時開會，調查教學效果，聽取群眾意見，儘量鼓勵群眾的創造和方法，這是學習進步的最大力量。

6、啓發群眾的學習熱情，組織學習競賽，定期舉行展覽、評戰、總結、選舉和授獎，這是保證教學成功和收效的好方法。

7、教、學、做密切結合起來，每上一課，必須要達到一定的目的，上完課後，立刻行動，講完寫信，立刻寫信；講完讀報，就集中力量讀報；講完某一政治課，立刻組織討論，一直要求將這一課中的基本問題弄清楚為止。這種教學效果是非常現實的。

8、要想克服生活上、紀律上的散漫現象，單純的行政管理，和形式上的生活檢討會，是不能解決問題的，最好的方法是通過有計劃、有組織、有重點的教學工作，使學習內容豐富而緊張，再配合群眾性的集體學習，和競賽運動，這是養成健全的集體生活與民主作風的有效方法。

9、農民本身具有很好的條件，如性情淳樸、踏實，學習情緒高，勞動觀點強，說幹就幹，老實誠懇，易於領導，把農民班的工作搞好後，然後推動中學班，這對改造小資產階級出身的中學生，是一個最好的條件，三個月來，我校的經驗完全證明了這一點。

10、教員同志在組織教學上，也必須是大家研究，過去那種各人教個人的課，彼此不過問的手工業式的教書匠辦法是行不通的。每一教員上課前，必須有充分的準備，並作有簡明扼要的提綱，讓學生筆

記下來，在提綱以外可以儘量補充、舉例、與發揮。這在教員本身，是從業務與政治上提高自己的好辦法。

11、農民班要學習實際的、有用的課程很多。六個月的時間，一天應抵幾天用。因此對於新文字的教學最好是在不妨害其他課程學習下，採取經常的緩慢的學習方法，教會拼音。這種長期的，分量不重的滲透教學，記得扎實而有效果。以我從農民班爲例，每日連吃飯菜金及一切開支，約需四十八萬元左右，以如此鉅大的耗費和有限的時日，應該教學的東西太多了，強調新文字的學習，是不必要而且不應該的，這是一個現實而嚴正的問題。

12、三個月半來的工作，缺點是一切還停留在一般的工作上，每件工作，都是一般化和粗糙，未能作到仔細和深入的地步，在具體的思想與政治領導上非常差。怎樣深入了解情況，培養典型，個別指導，從思想上政治上加以幫助和提高，這些工作還是一片空白。

總之，辦農民班應該是：幹部教育，急需即效，重點教學，靈活編用教材，集體學習，組織競賽，教、學、做結合起來，這是我們從摸索與嘗試中，得出一個大致方向，是否正確，有待大家的幫助與改正。

(一九四八年六月十七日)



## 教育廳關於中等學校

# 獎學金的初步總結

馬家驥

### 一、獎學金頒發的一般情況

(一)意義：教育廳頒發中等學校獎學金，是爲了鼓勵學生養成優良的革命品質、正派作風、促其在思想上、文化上迅速進步，真正做革命戰士，與工農兵相結合，決心爲人民服務；並藉以推動各校展開學習競賽，以達到思想改造、提高文化的目的。

(二)得獎人數種類等級：在這半年裏，前後發放獎學金兩次。第一次（四月）發出一、九八五、七〇〇圓（缺林甸中學），第二次（六月）發出一、九五三、五〇〇圓（缺林甸中學），兩次合計爲三、九三九、二〇〇圓。按規定兩次得獎人數應爲九四四人，當佔全體學生（缺林甸中學）四七二一名的百分之二十。但各校多根據實際情況靈活運用，得獎人數有的稍少，如扶餘中學全校學生六二九人，得獎人數爲五十四人，佔百分之九，又有的學校較多，如蒙古師範學生一百名，有十三人得獎，則佔百分之十三；還有的學校將兩次獎學金一次發放，如齊市一中。得獎種類與等級，各校多依「獎學金簡則」爲依據而規定。訥河中學選出四十六名模範生中，得甲種獎的三十四名，是自費同學，得乙種獎的十

二名，是公費同學。甲、乙種各分五等。除選出模範生外，並選出模範組和模範班。又如齊市聯中是由每一對抗組中，選出一個優勝組，在全校九個優勝組中，再選出三個模範組，並選出若干個模範生，按三等發給獎學金。

(三) 受獎條件：在模範生條件(或受獎條件)上，各校以『獎學金簡則』規定的受獎條件為主要根據，經過全體學生討論，而定出具體條件。如齊市聯中訂的模範生條件是：

(1) 思想進步，討論會上熱烈發言，正確提出問題。敢與不正確言論做鬭爭，立場穩定，言行一致，確立了為人民服務的人生觀，並能幫助同學，解決思想。

(2) 學習思想正確，學習態度正確，筆記完整確實，能確實復習，按部就班，不好高騖遠，嚴守學習紀律，不遲到，不溜號，不曠課，學習一貫努力，且有顯著進步，並能幫助同學學習。

(3) 能善意正確的批評同學，並能虛心接受別人的批評，勇於改正錯誤。

(4) 作風正派，勤儉樸素，品質優良，能團結同學，幫助同學，不鬧小團體。

(5) 工作積極，能帶頭，能創作，有計劃，有辦法，能克服困難，任勞任怨，熱心為同學、為學校服務。

(6) 對壁報、文娛及其他課外活動，熱心積極，能發動，能帶頭，能創作，能組織。

(7) 愛護學校、愛護公物，尊敬師長，聯繫群眾，熱心為同學、為學校、為社會服務。

(8) 學習完了後，決心深入工農兵群眾，且願意熱誠為其服務者。

(四)選舉方法：在選舉方法上，各校都由全校學生民主推選，先選出候選人，經過學生全體大會審查通過。如齊市二中是以班爲單位進行選舉。辦法是互相競選、互相比，民主討論。個人與個人，班與班之間，互相來比，這樣能充分的發揚民主，各校在發獎方式、方法上，都很隆重。齊市四個中學臨發獎時，都舉行了盛大隆重嚴肅的學生大會，總複競賽的優缺點。齊市聯中、二中發獎時，副廳長親臨參加，聯中還是副廳長親手發的獎，這給大會更加强了鼓勵和推動的作用。蒙古師範在會上戴花、唱歌，情緒很緊張、激動，好多舊同學說：「蒙師成立以來，空前的隆重大會」。

## 二、獎學金的影響與作用

(一)提高了學習情緒：由於獎學金的發放，給各校帶來了充分的鼓勵和推動，均掀起了學習的熱潮，展開了學習競賽運動。例如訥河中學，因爲教育廳獎學金的頒發，紅五月的來臨，給學習運動新的刺激。提出了響亮的紅五月競賽口號，鼓勵學生以努力進步的實際行動來紀念有歷史意義的紅五月。全校九個班參加競賽，人數在四百六十人左右，陣容的廣闊與宏大是前所未有的。競賽展開最猛的是中學一年四個班。他們不只是自己興奮鼓舞，生氣勃勃，並且以高昂的情緒，推動了老氣橫秋、動作遲慢的師範班與農幹班，提高了學習情緒，不只是互相研究幫助，而且互相檢查監督，每天早上起床（四點鐘）不久，教室就有很多用功的了。又如齊市聯中同學在競賽期間，每天起床鈴響前一個鐘頭，教室已坐滿了，不論是看書或是抄寫詞，靜得一點聲息都沒有。齊市一中在一個月競賽中，全校的出席率超

過原訂計劃的九六%，而達到九八·九九%。有四個班，一直保持一〇〇%的最高記錄，可知學生學習特別緊張。齊市二中提出競賽後，缺席的減少了，提問、應戰、問答、表揚等帶有鼓勵性的辦法，在各班普遍建立了，教職員們也組織了各科學習小組，與學生們的學習競賽相呼應，其情緒之高，是空前未有的。

(二)推。動。了。集。體。學。習。：過去學生思想上，總似乎存在着在學校規定的活動範圍內則集體，此外則為個人的觀念，各學個的，甚至產生互相嫉妬，你怕我比你強，我怕你比我強的錯誤心理，在學習上不互助、不研究。經過這次競賽，學生知道這種舊的學習觀點是要不得的，而走上了集體的學習生活。例如納河中學打破班、組間排擠性的小宗派，一年丁班不團結的現象被揭穿了。真正進行了友愛互助。齊市一中發揮了集體主義的學習，消滅個人出風頭的惡習，交換經驗，有無相通，致使全校學生得以很好的平均發展。

(三)糾。正。了。不。正。確。的。學。習。思。想。：過去學生對學習上有一些不正確的想法。例如齊市一中同學在競賽前對文化課重視不夠，認為打通思想就可以有出路，因家庭生活，對自己前途悲觀，不安心學習，盲目地自高自大，好高騖遠，覺得問別人太低氣，不會也裝會，好面子弄大本書，不能消化，結果一事無成。齊市二中學生也是這樣，認為只要思想進步就吃得開。由於這次競賽熱潮的洗鍊，這些不正確的觀點，初步地得以糾正，普遍地展開了批評與自我批評，學生自覺地積極努力。但這一點做的還不一定够，今後仍須繼續克服。

(四) 提高了文化：競賽使得文化提高一步，是不可否認的，也是我們最大的一個收穫。例如齊市一中學業成績突飛猛進，一年十班在五月二十日考試時，全班平均分數爲五四·五分，而六月九日第二次考試時，竟增加了二一·九五分，而達七六·四五分，比前次增加了四〇·二八%。地理則由三七·二六分，增加到八〇分，比前次增加了一一四·五%。就全校範圍說，由前次六一·二五分，增加到七五·〇八分，即增高了一九·三二%。地理則由五四·〇八分，增到七〇·五八分，即增高了三〇·七%。齊市二中學生入學考試平均每人四十四分，第一次考試平均六十四分，第二次考試平均七十四分。可以看出他們在文化課上提高的速度。再如齊市聯中，在競賽前，即以高中及師範前四班而論，國文寫作能力的低下，數學演算技術的拙劣，和一般常識的普遍缺乏，已是一個很嚴重的事實，但在競賽結束時，全數同學的文化程度，確已普遍地提高了一大步。

(五) 湧現出大批的積極帶頭分子：競賽中湧現出大批的積極帶頭努力學習的學生，在學校起了模範作用，推動了學校的全盤工作。如訥河中學初中班二年得一等獎的尙久禮同學，學業在本班考第一，平均八七·二四分，尤其國語算術分數總在九〇——一〇〇分之間。他很溫和，很有耐心的幫助別人學習，對本組學習最不熱心成績最次的女同學楊鍾賢，對不守紀律的張連富，總是關心的幫助，盡他所有力量，使之好轉。更能勤苦耐勞，還推動了別人。家在老站住，距校七、八里，無論下雨陰天，什麼壞天氣，從不缺席遲到。負責本班學習，非常盡責，並能虛心接受批評。再如肇東中學師範班得一等獎的劉文同學，是農氏子弟，真實樸素，態度誠懇和藹，幫助同學，全體學生沒一個不說他好的。在學習上，毫不

鬆懈，好問，並幫助別人研究課程，好多不會算術的同學，都讓他教會了。生活有紀律，工作肯吃苦，當學習幹事兼主席，又被選為生產委員，他常說：『做革命工作，什麼都行。』對當小學教員沒信心的同學，給以鼓勵。在每個學校競賽當中，像這樣的同學，大批的湧現出來，其模範事蹟，真是不勝枚舉。

(六)愛校生產節約：由於學習競賽條件的推動，同學們，並不是單純的在學習上下工夫，對愛校、生產、節約各方面，也都爭取模範。訥河中學的同學見到窗戶、桌子壞了，自己動手修理，黑板擦壞了，自己拿毯子捲一個，校庭的樹每天澆水，園子每天拔草澆溉，學生對學校發生了濃厚的情感。齊市二中同學們親手刷洗了禮堂、教室和宿舍，打圍牆，換玻璃，前後給學校節省了近百萬元之多。學生自覺的愛護公物，減少了損壞率。師生、工友利用校內空地種菜，預計可收五萬斤，解決吃菜困難。全校每天可省煤百四十多斤。大多數同學、教職員、工友，真是把學校看成了自己的家。

(七)教職員、工友也捲入競賽熱潮：競賽的熱潮，影響教職員們也加強了政治及業務學習，提高了工作效率。齊市二中教師，分科成立了學習小組，創造了一些新的教學方法，檢查學生作業和教學上的效果。齊市一中教職員們組成教學小組，討論教材、教法，交流經驗，並經常隨時檢查學生學習，使『教』與『學』齊頭並進，密切配合。工友們也受到了影響，在本身工作、生產節約上，盡了應有的努力。

當然，收穫並不止於上面這七點，其他如救災、文娛活動社會教育等，也都由於競賽的推動，而積

極活躍起來。

## 二 學生對獎學金的認識

獎學金發下後，齊市二中學生每個人都表現了努力再努力、學習再學習的精神與決心，並且更深一層認識到政府對他們的培養與關心。扶餘中學，在全體通過學習模範時，劉恆春同學代表講話：『對民主政府的獎學金政策，表示熱烈擁護，並熱心積極學習、鍛鍊自己，推動大家，將來做工農兵勤務員……』。在會上同學熱烈喊：『擁護民主政府，愛護青年！我們加緊學習，齊心努力，迅速消滅蔣匪及其主子美帝國主義……』等口號，使同學們對學習文化、改造思想，更加歡騰鼓舞。

另一方面，由於領導上的醞釀、動員和具體指導結合不够，在個別學生思想中或多或少有了以下二點錯誤想法：

(1) 怕被人家看是爲了錢，而不敢積極或磨不聞積極。

(2) 這點錢算什麼，誰念書爲了錢，自以爲是的『清高思想』。

齊市蒙古師範個別學生就產生了這種錯誤認識，經過很快的糾正，指出來對獎學金的錯誤認識，就有許多同學表示爭取下次獎學金的決心。

## 四 結 語

根據反映和事實證明，獎學金在學生學習中真正起了它應有的鼓勵和推動作用，對學生思想改造，

提高文化上也獲得了相當的成績，但細緻地檢查一下工作，也發現有下列幾個缺點：

(1) 圖門面，不求效果等等流於形式主義的毛病，如只顧多出壁報，不顧內容，求數量，不顧質量，以及學生看書不求甚解等風氣，還或多或少地存在着。

(2) 課內、外學習和文娛活動，未能適當的結合，有的學生感到疲憊。

(3) 放任自流、或憑主觀佈置工作，使競賽受到損失。又由於本位主義的作祟，在班的領導上總想突出，不照顧幫助其他的班。同時，由於事前少醞釀，步調也不够一致。

總之，獎學金是給學習以新的刺激，一句話說，獎學金頒發是有其重大意義的、作用和影響的，是完全必要。我們今後仍須繼續發放，抓緊這一工作。在可能範圍內，並逐漸做到：(一) 獎學金數目仍要增多；(二) 獎學金外，並製發獎狀、獎章等。

各校對獎學金都相當重視，和其他運動密切地結合着，而展開了爭取獎學金運動，推動學習進了一大步。從這一點，也說明了學習通過運動來進行收效更大，更有力，更靈活。由於模範生、模範組、模範班的選出，學生也有了目標、有了榜樣，估計今後的競賽更會收到更進一步的成績，獎學金也會進一步的發揮它應有的作用。



本季離校學生情況調查表

出校情況	學期開始數	本 季 出 校 生											現在						
		參加軍事	參加交通電	參加社作工	作業務工	作或訓練	到軍學	其他學校	家退學	因病退學	因故退學	久不到校		入齊市	入齊市	音工團	落級	共他	計
初中班	237	1	1	1	2		6	8	3		16		1	1	4	4	2	45	250
青年班	44								2	1	1							4	48
師範班	121								5	4	1		4					14	111
農幹班	68					1	1	2		2								6	81
計	465	1	1	1	2	1	7	10	10	7	18	4	1	4	4	2	69	485	

中學校學生年齡調查表

年級別	人數		備考
	別	班	
十二歲	1		
十三歲	8		
十四歲	31		
十五歲	54		
十六歲	51	1	
十七歲	52	4	
十八歲	22	7	
十九歲	17	6	
二十歲	9	12	
廿一歲	3	3	
廿二歲	2	3	
廿三歲		4	
廿四歲		1	
廿五歲		1	
廿六歲		1	
廿七歲		2	
廿八歲		2	
廿九歲		2	
三十歲		1	
計	257	43	
初中班	1		
青年班			
師範班			
農幹班			
計	1	8	185

還有中途入學者

學生家庭成份調查表

人數 班別	成份別	調查項目														計	備考		
		幹部子弟	工人	僱農	貧農	中農	手工業者	城市貧民	小階級	自由業者	小商人	中產階級	房主	富農	地主			僑農	半無產
初中班	1	8	18	55	45	4	40	20	2	13	1	17	18	3	2	2	1	250	
青年班			3	6	7		7	2		2	1	5	9	1				43	
師範班			24	29	19	1	9	9		2		5	12	1				111	
農幹班		1	31	32	12	2	1					2						81	
計	1	9	76	122	88	7	57	31	2	17	1	29	39	5	2	2	1	485	

學生入學前文化程度調查表

人數 文化別	初				小				高小		師範		初			中		高中		計	備考	
	一 年	二 年	二 年 半	三 年	三 年 半	四 年	打 字	小 學 院	一 年	二 年	一 年	二 年	一 年	二 年	一 年	二 年	三 年	一 年	二 年			
初				7		34		6	88	108	1		6							250		
青					4		5	1	19		2		2							43		
師						3	1	1	12	42	3		1		8	14	11		14	1	111	
農	1	11	2	15	4	25			10	11	2										81	
計	1	11	2	22	4	66	1	11	111	180	6	2	1	16	20	15		14	11	485		

學生入學前職業出身調查表

人數	職業出身別	男													女					計				
		區村幹事	農會幹事	馬車業	民兵	戰士	兒童團	在家	工人	農業勞動	教員	學生	學徒	店員	商人	偽職員	偽國兵	小計	學生		教員	偽職員	在家工作	農會
初中班	3			1			1	5	1	85	143				2		191	54			2	2	1	250
青年班	2									8	1	15	2	5		85	4	1		3	2			43
師範班	4	1			1				2	17	14	35	2	4	1	1	83	14	3	1	9	1		111
農幹班	6	2			5				4	48		9		1			75	1			4	1		81
計	15	3	1	5	1	1	5	7	108	15	202	4	9	4	1	1	382	73	4	1	18	6	1	485

## 2、學生的思想動態

我校現有學生四八五人，除二年級四四人外，其餘都是今年新生。他們的思想未經過改造。他們的成份絕大部分是好的，本人也是誠樸純潔的，對平分土地，對共產黨的各種政策基本上也是擁護的，但他們的思想深處，頑強的潛伏着正統觀念。根據他們的問題，就可以證明這一點：

- 1、蔣委員長不好，出賣東北給日本，爲什麼日本還罵他呢？
- 2、蘇聯紅軍來東北時，爲什麼喊蔣委員長萬歲呢，他不是不好嗎？
- 3、共產黨既然主張和平，反對內戰，爲什麼現在還打呢，不好不打嗎？
- 4、老百姓反映蘇聯不好，共產黨爲什麼說好呢？怎不採取老百姓意見呢？
- 5、蘇聯爲解放全人類，爭取世界和平，爲什麼現在不和帝國主義國家宣戰呢？
- 6、紅軍票爲什麼不花呢？
- 7、蘇聯解放東北爲什麼把東北，機器和工廠，都運到他國去了呢？

奇怪的不是他們提出這些問題，而是這些問題經解釋後（不只一次的解釋）當時似乎明白了，過些時候又提出，對解釋不往心裏去，對這些問題始終念念不忘，理由上無可說，內心裏頑強着。這是狹隘的民族觀念的表現。

另一種表現，不是直接對蔣介石有何幻想與對共產黨有何意見，而是對人民革命勝利的冷淡，如師範甲級聽到延安收復的消息時，並沒有怎樣興奮鼓舞的表情，如平常一樣的淡然置之。

半年來，對肅清正統觀念注意的很不够，這是一個嚴重缺點。

極端民主的思想，在一部分舊學生中是濃厚的存在着，如中學二年級討論降班問題，當學校不同意他們的意見時，他們很蠻橫的固執自己不正確的意見，說：『學校既然說了算，還叫我們討論幹啥？』似乎一叫討論必須照辦。又如一部分學生要求早點放生產假，學校不同意，即認為，學校法西斯等。

極端民主思想在紅五月競賽中克服了，現存的僅是殘餘。

農幹班學生不願回到村裏當幹部，願脫離生產到別處當幹部。他們經過學習後心高了，眼睛大了。他們一聽到齊齊哈爾或哈爾濱什麼學校招生，就頻頻詢問，躍躍欲試。上次電訊學校招生，他們十多個人報了名，因學校未同意，作罷。這次獸醫學校招生，又十多個參加了。他們現在感覺村裏供給，對他們是個拘束，不如自費自由隨便。一提到回村工作，就有些發愁，覺得難做，不如到別處痛快。他們對生產勞動，雖未表現厭棄，實也未感覺光榮，他們說：『我從前如果能多念幾年書，那能給人家抗這些年大活呢？』忘本思想，地位觀念，現已嚴重的產生了。

師範班學生不願回到本地當教員，不願做一人班的教員，不願到鄉下當教員甚至不當教員的思想，越來越明顯的流露出來了。他們說：『鄉下僻陋，進步慢，一人班教員不好當，不幹教員不行嗎？』『村裏幹部對教員瞧不起，什麼也不管，難幹』，『在鄉下當教員可不易呀，什麼都得幹』。

農幹班師範班的教育方針，主要的固然是提高文化程度、使他們能够勝任愉快的做村幹部和村小學教員，然而思想上也不應絲毫放鬆，否則教育目的會落空的。

## 二、教學實施與收穫

### 1、紅五月競賽對教學工作的推進

紅五月競賽前，學生們尤其是最高年級，對課業的學習是不大注意的。這種現象的造成，有下列幾個原因：

(1) 去年着重思想教育，有許多學生只是因為成份好思想比較進步一點就被分配出去工作。這給學生以僥倖的心裏，認為成份至上思想至上。有這樣的事實，許多成份好的學生，雖然文化程度很差，自己並沒有認為是缺點，反而很驕傲的要求出去工作。

(2) 各方面要學生，不管畢業不畢業都要。在學生思想上遂感覺學習多少沒關係，只要學校介紹就行，成天幌裏幌蕩等候分配工作。

(3) 過去學校鑑定學生，偏重思想，忽視學業，這也助長了輕視課業的心理。學生輕視學業的思想，如不加以克服，提高文化的教育方針，是不能實現的。

紅五月的學習競賽，就是針對這種現象而提出的。

紅五月的學習競賽，在全校造成學習熱潮，克服了不愛學習的傾向。『……提高了學習情緒，個人學習變為集體學習。這是各班普遍的現象，其例證舉不勝舉。在集體學習中，不只互相研究、幫助，而且互相監督檢查，筆記本日記本都要經過檢查，未寫的都要補上。當天的課程都要學會，不會的監督他學會。每天早晨起床（四點鐘）不久，教室裏就有很多人在用功了。』（見紅五月競賽總結）。紅五月



競賽，基本轉變了學生不愛學習輕視課業的不正確心理。由於學校堅決的執行降班制度，一些胡混的學生警惕起來了，『學校這回可真變了，不幹不行啦』。

由於模範學生的推選與降班制度的執行，學生思想中普遍的存在着『恐怕』心理，模範學生恐怕再次落選，寒槍：不用功的學生恐怕降班，寒槍。這個『恐怕』使六月份的學習（沒有發動競賽），仍然是緊張的，並且變為正常的現象。這是最大的收穫。

## 2、與社會教育結合，與生產勞動結合。

我們怎樣和社會教育結合呢？

辦失業失學青年訓練班，三個月畢業。畢業後，擇其成績優良表現進步的，酌予介紹工作。於五月中旬正式開班，四十四人。課程為國文、算術、珠算、政治等。這是第一班，試辦，沒有經驗，摸索着前進。學員的出身是複雜的，生活習氣也是散漫的。但由於其他各班都是嚴格緊張的集體生活，相形之下，他們也就循規蹈矩很快的克服了自由散漫現象。他們生活很緊張，學習很努力，在勞動方面也不願落在人後。

這批學生多數的成份是城市貧民，過去當過僑小職員或傭員，也有當過店員的。他們所以肯來學習主要的是爲了鍍金找職業。爲了加強他們的學習，允許他們在家裏吃飯，在校裏寄宿。他們現已改變了剛來時所帶的濃厚市儉氣，而又重新染上富有朝氣的學生氣了。

這一期如果成功，我們還準備辦第二期第三期。

在課餘，我們沒有辦市民夜校等類的社會教育，也沒有在街頭上出牆報黑板報。原因是教員工作太忙，顧不上，學生程度太低，做不了。

爲了幫助公安局進行調查戶口與發居民証工作，所有中學部五個班都出動了。在下午課外活動時間由教員領導着下街宣傳，成績還不壞。這是社會教育的另一種形式。

我們怎樣與生產結合呢？

這分兩種形式：一是自己種菜，一是下鄉幫助群眾翻地。

校院內，校周圍的空地，完全開起來種上了，共有四塊地。教員、寄宿學生都有自己一份地。菠菜小白菜、水蘿蔔、豆角、茄子、葱、蒜、芫荽、西紅柿、西葫蘆、南瓜、黃瓜、秋蘿蔔、秋白菜，等樣樣都有，而尤以土豆爲大宗。現在吃的除糧食外都是自己勞動的果實。這些地都在課外侍弄，沒有就誤正課。

學生們對自己的地，發生着濃厚的感情，澆水，鋤草，變爲經常的事情。

端午節前後，分批的放了生產假。農幹班八十二人，中學班寄宿生七十多人，各回個家翻地；師範班有組織的集體的由教員率領着，去十區，三區，自帶鋤頭，（縣府買的）和糧食（縣政府發的）幫助群眾搶翻頭遍地。六月下旬，因鄉下勞動力缺乏，頭遍翻不過來，青年班學生、中學二年級又集體由教員率領下去搶翻。後來因師範班一部分學生自己家裏有地未翻，又分散他們各回個家。前後時間爲一個月，下去的人共有三百五十餘人。除給自己翻的不算外，有組織幫助群眾翻的地，共有一百七十餘塊。地翻的不算多，但很細緻，苗眼的苗都用手排出來，據群眾反映：「地翻的莫比的，一年也不用再翻

啦」。

在汗滴禾下土的勞動鋤草中，學生們深深體會了，「農民是偉大中的偉大」（在他們的日記中普遍寫着這個話）。

在勞動鋤草中：學生們也做了宣傳交底工作，這個在下鄉前就做了準備，是縣聯合會負責同志給做的報告。

在勞動鋤草中，女同學也沒有落了後。她們一部分做飯，一部分組織婦女下地拔草起了帶頭作用。在勞動鋤草中，他們的身體都鍛鍊得結實健壯了，勞動改造着他們的一切。

3、課程進度與學生文化程度的提高。

本學期是三月十五日開學。但學生全部到齊（因多是鄉下學生）已到四月份了。四月底的測驗考核：五四的文娛準備；紅五月競賽結束的測驗及評定；七七紀念的文娛準備；學期終了了的測驗；再加教學當中課程表的數度變更；教員的變更等原因，使本學期的實際授課時間，只有十二星期。

一般說，各班的各科教學進度是相當慢的。

以國文為例：

初中二年級只講了十六課；一年級只講了十二課；師甲，講了十一課；師乙講了九課；農幹甲講了十五課；農幹乙講了二十課。每一課的篇幅並不長，一年級的進度最慢，但教員還感覺挺忙。原因何在呢？

1、一年級所以最慢，是因為在紅五月競賽時，規定四個班的進度統一，以使四個教員能互相研究幫助。這個統一辦法，原是不錯的，但國文教員們却機械的了解統一，什麼都統一，即生字的解釋，也必須用同一語句，成天開會研究統一，搬辭源查生字，弄得極度緊張而無當處。教務處當時雖然看到這些錯誤而未認真制止，一直延至紅五月競賽終了。

2、其他各班慢的原因，主要的是因為學生程度不齊與沒有適當課本。個別教員講課時沒有抓緊，也是原因之一。

各班國文課還講了國音與標點符號的用法。

中學一年級的算術科，只講了整小數四則。歷史課講了十節（紅五月紀念日、九一八、一二八、鴉片戰爭——洋務運動）。進度都不快。原因是沒有適當課本。

其他課程大體類此，不多贅述。

學生的文化程度提高的怎樣呢？

根據測驗試卷，講過的課程，大部分學生大部分學會了，在知識方面是有顯著的提高。但在寫作方面，提高的並不快。以寫日記為例。各班學生都寫日記，四月份的日記與六月七月份的日記無論在篇幅上，內容上，語彙的豐富上，層次結構上，段落上，都沒有顯著的不同，後期的日記只是多了個標點符號，當然是，起床、洗臉、吃飯、睡覺等一套是減少了。必須強調指出，學生們的學習國文是非常不踏實，各班的國文課，學生都沒有怎樣去閱讀，講過就算了，丟在一邊，這對寫作能有何幫助？學生們對自己的日記，認為是照例的課題，不認為是練習寫作的作業，對過去的日記，很少再翻閱，錯字別

字一犯再犯，不通的句子，屢糾不改。他們沒有固定的作文本，牆報代替作文，也代替了作文本，爲寫牆報而作文，爲給別人看而貼出，過期撕掉，空空如也，一無所有。這是寫作的游擊習氣，是受了去年不重視文化課的影響，領導上沒有及時注意這一點，不能不說是嚴重缺點。

學生們對算術也是不多用腦子的。他們對現成的公式碼字題很會算，對文字理想題則就感到很難，『蒙臉』，沒有鑽研精神，既不細緻亦不深入。這說明了學算術只是機械的死記不能靈活的運用。

總之，學生的文化程度，只有相對的提高，因爲他們多學了一些東西；沒有長足的提高，因爲他們學習的並不踏實。克服學習上的膚皮撩草和游擊習氣，建立踏實鑽研的學習作風，是今後教學上必須注意的問題。

## 二、教學方法與經驗教訓

### 1、教學方法。

本學期開始時，教員們所用的教法，大半是先生講學生聽的注入式。這種注入式的教法，早就受到批判反對，但因爲新的教法沒有形成一套，教員們還是很習慣的採用了它。經過四月底的測驗、考查，學生們的卷子都很壞，亂七八糟，差三落四。學生們的實際成績，迫使教員承認注入式的失敗。

農幹班講「紅軍長征故事」（初中課本上的）。教員講的很好、生動、繪聲繪色，學生聽得很入神，毫無倦容。但一考就課文的接受程度與字句的講解等，則又多數不會。學生反映是『上課聽的很明白下課就忘了』。算術也是如此。

四月底的測驗考查，是教法切實轉變的轉折點。過去因為沒有注意文化課，理論上知道注入式不好，但舊習慣一時難改。經過這次實際教訓，教員們遂在行動上開始探求新的教學方法。

一個算術教員在他的總結裏說：『……由這個統計看，不及格的大有人在。過去的這一階段（四月底前），並未能使同學都能澈底明白，絕大多數是糊塗着。還可以証明出自己在教學技術上不得法，是失敗了。這給我今後工作上一個注意點，爲了使學生學習踏實，在課堂上要實行自學輔導的辦法。經過這次測驗，過去的注入式教法，完全是失敗。據學生們反映：「先生講學生聽，當時都明白了，過不久就模糊糊塗忘了」。這說明學生學的非常不踏實。只受外邊的注入，而不是由自己腦海反復研究出來的，的確不踏實，好忘。……』

一個國文教員總結裏說：『爲了完成教學計劃，抓緊時間，講課文便用注入式，講一遍就算了事，以致影響學生對課文不甚注意。……不充分利用時間，叫學生反復研究、玩味，是不能收效的。這樣教法，簡直失掉了國文的意義——這是講到「大渡河」時叫他們講解課文才發現的。……今後必須積極採用自學輔導方法才行』。

紅五月競賽後，『自學輔導』的新教法，普遍採用了，效果也就立即顯現出來。

以一年級的算術爲例：

第一次測驗（四月底）六〇分以上佔二七%

第二次測驗（五月底）六〇分以上佔五四%

第三次測驗（學期結束）六〇分以上佔五四%（這裏應該注意的是此時一些好一點的學生都參加戶

口登記工作了，未參加測驗）

經驗使教員對自學輔導的新教法有了信心。

『自學輔導』的教法，一般實行的步驟是這樣：

先由小組自己準備，互相研究討論，如有不能解決的問題提到全班，由各組互相解答。最後由教員講解一遍，糾正學生解答錯誤的地方。在這過程中，還可施行小先生制，發揚互助和推動的精神。

## 2、經驗教訓：

(1) 教學文化課與改造思想不同。改造思想，儘可以不用課本，做報告、討論、反省即可以收效。教學文化課，沒有適當課本是不行的。本學期各門課程進度的不快，就吃了這個虧、提高文化是腳踏實實一點一滴的慢工活，瀟的辦法就不行。

(2) 教學文化課，必須是正規認真的，游擊作風就不行。在提高寫作能力上，必須踏實，不能完全由牆報代替。國文課必須熟念，作文本必須刪改（教員改，小組改都可以），否則，寫作能力的提高是不可能的。

(3) 必須研究新的教學方法，實行新的教學方法，死守成規就不行。

(4) 強力的提高文化，也不應絲毫放鬆思想。在學生身上存在着不適合給人民服務的思想還很多，時時在侵蝕着他們。

——完——

# 肇州中學半年工作總結

李 浩

——一九四八年六月下旬教導會議討論

## 一、開學時的情況回顧

### (一) 開學時的幹部思想

平運中我校幹部思想發生左的偏向，看地主子弟不順眼，對表現好的地主子弟也只片面的強調了「假進步」，不是積極主動的幫其進步，而是冷淡排斥唯恐「打擊不重」，生怕沾上地主思想的包，因而造成機械的糾纏「貧苦學生委員會」，促使地主子弟破罐子破摔。在群眾路線方面不是爭取多數，依靠多數，而是貧苦學生說了算，要打就打，幹部成了尾巴。對舊教員只是冷淡不理或排斥，沒有爭取改造團結尊重的思想準備。

省教育會議後，我校幹部會議上，對上面的左的思想進行了清算，但當時也發生「地主子弟與貧苦子弟不用區別」及「貧苦子弟不必注重思想教育」的思想。

全體教員十人中有舊教員四名，其中三名在平運中挨群眾鬭爭，原因是舊教員算敵偽殘餘，並有兩名被迫上國民黨問題。開學時陸續被釋，學校仍留其工作，但他們「堅決」認為：「八路恨舊知識份子，學校留其工作，一定是要繼續了解，」到校後便存心「學校讓做啥就做啥，少說話，不接近學生



以免使人疑心』；還有：『做也是假積極，不做又怕鬧個消極』進退兩難的顧慮，普遍心沒底，準備敷衍着工作，經過幹部會議，對知識份子決定有了些認識，但他們仍想在實際體驗中觀察。

## (二) 招生開學

去冬即要擴大招生，但臨開學日期，新舊生只來了卅幾人我們即延到半月開學。幹部會議後組織十餘名舊生，與教員一齊分配到各區村進行七天的招生宣傳，根據當時招生的困難：(1) 村屯不讓地富子弟上學；(2) 地富子弟自己怕鬧不敢來；(3) 災荒使許多人沒法拿米上學；(4) 貧苦子弟文化低不敢考。規定了宣傳內容：(1) 招生不分成份；(2) 承認學校過去的左的錯誤；(3) 學校盡力補助學生困難。

招生期中，有較好的舊生地區（如一、三區）的城裏、村屯，都掀起了上學熱潮，有的家庭顧慮『少了勞動力』及『念完書會被派去當兵』，因而不許其子弟上學，但有的同學甚至向家庭要求：『不讓上學，我馬上就去參軍』，家庭更加顧慮，而終於允其子弟上學。

招生結果，師範招八〇名，報名百廿名；中學報名八〇餘名，其中百分之九五是貧苦子弟，地富子弟來的極少，這是我們宣傳不深入所致，只是打通農會幹部思想還不够，只是大會上號召也不够，還應對群眾個別的動員，打破其具體的顧慮，對地富子弟本人及其家庭的解釋也很必要。

師範入學的八〇名中，入學動機有百分之四十為省米；百分之二〇為隸兵。中學新生是陸續入學，逐漸增加，由八〇名增至一三〇名，在將擴兵時表現驟增（我們在擴兵時會拒絕收留）。有百分之二〇一二五為隸兵。

中學舊生只來五〇餘名，比去多少七〇餘名，除卅餘名參加小學或地方工作外，尚有四〇名無信退學的（其中三分之二是地富子弟）。這是去冬左的偏向的結果。

經過考試後，師範仍發現兩名地主子弟，他們都是轉移地區，欺騙農會，隱瞞了成份。我們最初並沒有估計到此。

師範有中學程度的百分之一八，高小程度的百分之七七，初小卒業的百分之五。中學則有高小程度的百分之五〇，高小未卒業的百分之二〇，初小程度的百分之三〇，個別的有念書不足兩年者。下鄉動員學生時女同志很少，男同志沒有注意對婦女的個別動員（女孩子上學多半決定於其母親），因而造成今年女生減少的情形，女生只佔全學生數之百分之二二（比去年百分之一七減百分之五）。

學校種地四〇畝，解決秋後一百人約兩個月的糧食，在缺糧的情況下，對擴大招生有效果。

考試是對於學生情況的調查研究——師範考試是考察文化政治以決定取捨，中學考試則是了解文化政治情況，以研究教育內容方法等——但入學考試前，我們並沒有重視它，這是我們失了很好的了解情況的機會。

### （三）下鄉打柴

開學後的學生情況是：無紀律、無秩序，上街亂跑，開會亂竄，上課隨便，室內便溺，鍋裏洗手，穿鞋上炕，……城市孩子與鄉村孩子鬧對立，文化高的輕視甚至打擊文化低的；舊生少，四〇九人只佔全體之六分之一，況且多是去年表現較壞或不能分配工作的，當然其骨幹作用弱，民主的公約，多數是訂而不守。

先是爲了穩定情緒，進行半月的課堂學習，但米柴困難經常使學生情緒波動，同學們自動討論要下鄉打柴（中學學生較熱烈，師範學生則多數有依靠公家的打算），學校表示贊同，並將新舊生混合編隊下鄉，準備嚴格集體生活，以整頓紀律。

中學、師範分頭下甸子，起初群眾認爲：『一些小孩子大姑娘能幹啥，你們還不定啥時候起床呢？』但學生到屯後，在領導上的動員下，即自動打柴燒飯，早晨比群眾起的還早，領導上發動了競賽，比作風、比紀律、比幹活，對壞的情形進行了鬭爭，這樣正氣昇上來，學生除自己幹活外，還給群眾擔水、打柴、教歌、嘯嗚。

師範班有些同學歲數較大，其中僞滿作風較濃（如同群眾橫，要豆包吃），因之師範開始的紀律很壞，群眾甚至不借一切物品給我們。後來，經再三檢討，紀律亦好轉了。

七天打柴有百廿餘車，整頓了紀律，回校後進行總結，推選出模範，並將入學動機（主要是贖兵思想）進行了整頓，還提倡了黑板報，及時反映情況和批評表揚，推動了紀律的整頓。

## 二、紅五月學習運動

### （一）學生情況的變化

在整頓紀律樹起正氣之後，進入紅五月，做過紅五月歷史報告，立即號召同學『要踏着烈士的血跡前進！』『要用加強學習來紀念紅五月！』同學精神爲之一振。

學生數目由二五五名減至二三五名（有十名分配了工作、四五名退學，三五名新來）。數目變動

原因，正當春耕，缺勞動力，家庭將孩子要回去了。還有個別的文化太低的冷丁到校摸不着門，回去念高小去了（學校照顧欠周）。

## （二）運動計劃

針對一般的文化很低的情況——二、三年生的牆報上，將『服務』寫爲『服誤』，在地圖上找不着廣東省，甚至黃河長江都不知道，字典不會用，寫文章多不用標點，即使用，則是句句『？』或句句『！』；大多數人不愛看書，一年生則是寫不好字，或不記筆記，不關心報紙等等，總之，國文程度的提高是一普遍的要求。計劃簡抄如下：

### 甲、提高文化：

- 1、多識字、勤練字；
- 2、認國音、查字典、多看書；
- 3、用標

### 點符號；

- 4、天天讀報（聽寫結合練字）；
- 5、寫黑板報、牆報；
- 6、記日

### 記、寫自傳；

- 7、看地圖；
- 8、筆記展覽，講演、辯論；
- 9、舉行補習、展

### 開互助；

- 10、扭秧歌、唱新歌；
- 11、打球、賽跑。

### 乙、改造思想：

- 1、整頓入學動機；
- 2、正確學習態度。

### 丙、其他：

- 1、爭取獎學金；
- 2、爭取學貸；
- 3、有計劃的支配時間。

這一計劃是盡量的把『課外』時間利用起來，與課堂學習緊密的聯繫着。

## （三）經過

號召用提高文化來紀念紅五月之後，即發動個人、小組訂運動計劃，由第一週一天天的具體的訂起。共四週，將星期變爲民主檢查計劃與文化娛樂活動的一天，第一週同學的計劃多訂高了，但計劃之

後，立即緊張起來，空氣一變，起早食黑，到處用功，打鬧、逛街爲之滅跡。第三週學校糾正了過高的計劃，班與班、組與組進行挑戰，造成熱潮，清早天亮，樹下、教室、院中，到處是看書的人，早飯後黑板報處擁擠不開，俱樂部內看地圖、看畫報，看圖表的人到處聚堆；辯論會尤爲熱烈，從會場辯論到小組，又辯論到飯桌，辯論到被窩。第四週剛糾正了部分同學，個人主義的情況（如自己偷寫牆報，偷演算草等），造成低的沒有人幫，乃發動先進帶落後（指文化方面），展開互助。運動後一月，立即進行學習總結，着重在計劃的檢查，與漫談一月的思想變化，特別着重於當時思想情況的研究。

#### （四）收穫

四週之後主要有下列的幾點收穫：

- 五分之四人會查字典；
- 五分之三人會拚國音；
- 二分之一左右人能認中國地圖；
- 五分之四人能用標點符號（個別的有分號不會用的）；
- 練字、每人頂少二〇頁（一萬二千字以上）；
- 認字、每人三〇——五〇個；
- 看書、每人平均四本。

運動中還請高副主席、于主席、劉縣長做報告，小組漫談討論，大會辯論，在學生思想上使國民黨問題及土改問題大體上得到解決。

師範班特殊的進行三天『夏紅秋學習』，許多同學反省了自己的『幻蔣崇美』思想後，即有個別同學哭訴自己會組織幾人去蔣區未遂。這一學習主要用漫談方式，大家都無何拘束的暢談；談後有人反映：『心痛快了！』『這回可跟八路一條心了！』……

總結時，暴露了學生的思想情況，主要是從缺點引起的帶有反土改、反蘇內容的思想問題。

2、號召多看書，有的個別同學只爲湊頁數，不求懂得內容。

3、運動正常春耕，中學寄宿同學分組下地播種，影響了學習計劃的完成，下地者歸來後則情緒不高，領導上也沒及時說服，因而造成這一部分人的『破罐子破摔』的打算。

4、肇州鬧糧荒，影響學生思想：許多同學提出了缺糧怨共產黨、怨土改，甚至怨蘇聯的說法，對這一問題沒有及時解決，也沒重視它，但它却實際上影響了許多學生學習的情緒（有人拿起飯碗就想家，坐着聽課也想家）。

#### （六）經驗

1 組織學生自己檢查計劃，互相考問，能夠切實的暴露真實情況（如組長誇大成績），這是一個群眾性的測驗，人人都當先生，而人人又都當學生。大會上集中意見，能推動同學努力。

2、將每天的時間具體的訂出計劃，支配恰當，則可避免亂抓現象，且使不善於利用時間的同學得到規矩。

3、黑板報及時反映班、組的具體材料，直接提出學生的呼聲，能很好的配合『彙報』，使領導上易於掌握情況。

4、提高文化與思想改造是密切結合的，在提高文化時，須有適當的思想改造基礎。

5、強調小組學習（不是否認個人學習），使高幫低，發揚互助，低的進步快，高的則是複習。

6、號召之後，應反覆的讓學生群眾自己訂立計劃，一次二次的糾正偏向，這是一個實際醞釀過程。

## 二、對幾個問題的檢討

（一）召開教導會議，時間不抓緊，會前無準備，會時只『報賬』，大家都覺得成了負擔，有的同志認為有工夫不如自己看書。這主要是由於領導上對教導會議不夠重視，只看成形式上開開就行。

（二）教職員學習沒有認真進行，領導上存在一種『做了工作，形式上能看出成績即好』的思想。幹部不學習就不能前進，而領導上就是對於提高幹部質量一事，採取了漠然置之的態度。

（三）新舊教員有隔閡，新舊互瞧不起，新的認為舊的不進步，舊的認為新的『小孩芽子』。主要是領導上沒有經常的強調團結，互相學習。特別是應強調新的要尊重舊的。

（四）對學生只是一味的要求『文化快高』、『思想快改』，連學生的健康衛生都不關心了。學生有病，領導上不相信，認為是『假裝』（曾有過裝病的人）不給假，結果病大了，傳染十幾人，影響極壞。

（五）有的班，只相信了所謂『有能力』的學生，認為能力大，能號召起大家，如此則工作能搞『好』，其結果則是得了不少假報告，群眾被『有能力』的嚇住，有意見也不敢提了，這是沒有把思想進步看做區別學生的主要條件。

## 四 教 學 經 驗

中學班的課程，基本上是按着省教育會議的草案，略有伸縮（無美術課，因無人教）。師範班的課程，爲了集中精力起見，特將業務課移至六個月中的後一個月結合着實習回校總結去進行，平時未設，業務課分量約佔五分之一。

開學時，各科計劃訂的都高了，沒能完成。其原因是：對學生的文化程度一般的估計高了，再有下鄉打柴及逢節日的社會活動，沒有細緻的計劃上。只管講每堂每堂的課，不周密的顧及到半年的（或一年的）整個計劃的進度，是收不到好處的。

教導會議上研究教學經驗，不能細緻深入，特別是沒有很多收集學生反映，沒有教師互相參說、聽課、提意見，因而使教學經驗較貧乏。

我們認爲有下列幾點經驗：

（一）國文課：分聽寫、講解、寫作、批改，適合學生，且效果好。根據學生的思想情況，及時選材（如紅五月選五月的歷史文章及烈士傳，七月選中共的歷史文章如長征故事、抗戰故事等）。聽寫是教員讀教材，學生寫（在沒有課本情況下），一面初步領會文意，一面練字，聽寫之後，立即提生字，大家查字典、拼國音，反覆的熟讀課文，然後找生句，討論『講解』，最後由教師講解，記筆記。

寫作先由學生討論『題目』，討論『寫法』，再由教員做結論。各人在放學後寫作。

教員先將所有文章選出好壞典型，交全班『批改』。典型改後，則將所有的文章交小組討論『批改』。



」。如此，一能加強互相學習，二能鍛鍊每人的思考能力。

(二) 自然課：對於新從鄉下來的學生，開始應教破除迷信的簡單的課（如鬼火，人死、太陽、月亮、地球、黃皮子、做夢等）。

第二步則可根據當地的具體情況，選擇教材，將教室擴大到電影院、電燈廠、工廠中去，我們會到醫院去學生理衛生，到井旁去學輪軸，如此則將學生引入實際，且易生趣味、不枯燥。

對於師範生或將要分配工作的學生，應增加生產知識，即是帶學生到各生產部門去參觀，學習實際的生產知識（如紡紗廠、醋醬房、皮革廠、水園子、熬鹽場、編席工廠等）。方法是參觀學習後，讓學生討論，學生中有實際做過生產的人，將所有的經驗集中起來，提高到理論的高度來教育學生（我們正在做，還須繼續摸索）。

(三) 史地課：我們認為地理的初步知識，是歷史、時事的基礎知識，初年級將簡單的地理常識與歷史合講，在講九一八歷史之前，先講東北地理概況，講七七歷史之前，先講中國地理概況，如此學生易於了解歷史。

詳細的地理分論，則應在高年級講，可單獨教。

(四) 政治課：教時實用華君武同志的漫畫做教材，對於初年級學生易生興趣，且能聯繫的解決許多方面的問題，展開辯論（如蔣介石頭痛貼膏藥等）。

(五) 講課力求用通俗淺白語句，則能使鄉村來的大批學生愛聽，否則他們不感到興趣，就白講了。

## 五 放崗踰假半月

紅五月學習結束後，時至閏頭遍地，學生大多數情緒不穩，都顧慮自家的地會割不上，請假的驟增；學校的四十餘垧地（爲解決全體中學自費寄宿生的缺糧而來耕種的）也急待去割，因而決定放崗踰假，一面讓學生回家幫助割地，配合進行生產及時事的宣傳；一面留一部分中學自費寄宿生割學校地。

放假之前，進行了省委、省府的生產指示的學習，大多數同學都很熟悉這內容（因他們多是來自鄉村），接着講解了縣委的生產口號，首先克服了學生中存着的『不敢發財致富』『今冬還得鬥』的思想之後，便分配師範生全體回家助割宣傳，按地區編小組，按時集中交流經驗、互相幫助，並要小組保証開學時不遲到。中學自費寄宿生則按地區劃分兩組，輪流來校割地，在家時助割宣傳。街內通校生則編隊在街內進行寫牆報。

半月之中，學校地頭遍割完。除幫助自家割地之外，師範班有三分之二同學在鄉村參加生產小組，給群眾讀農民報，有的幫『垮台』小組從新建立，有的說服地主安心勞動，個別的幾個人沒有完成任務且回校虛報說：『我向群眾宣傳啥，群眾也不聽！』中學班大多數同學，只是幫助自家割了地，宣傳進行的不好，當然來校割地是影響了他們。

回校之後，同學們對於學校號召『節約糧食』一事，有了轉變，師範同學自動要將白菜混入飯內吃，以省米；中學同學一般的也沒人再發『吃不飽』的怨言了。主要是他們半月中，親眼看到鄉下災荒的嚴重的情形，甚而有人親口嘗到『苦菜粥』等，都感覺到學校吃的比家裏強了。但是沒有解決的問題又來了

，「到底缺糧怨誰？」在小組漫談中有人說：「怨蘇聯！因為蘇聯與我們換布拿去了糧食！」還有的說：「怨共產黨，因為共產黨主張分地，去年鬪爭就快了生產！」甚至有的人說：「不如早頭有地主好，因為有地主還可借糧！」

大會辯論時，正確的意見佔多數，有人提出怨蘇聯，立即有人駁斥說：「與蘇聯是公平交易，也是解決人民衣服困難」等。許多人提出：「去年很多群眾思想不通，大吃大喝，今年還有很多指望吃鬪爭飯的」；還有「去年的旱澇蟲災很重，影響了今年！」這幾個意見成爲大多數人的意見。但少數人仍未解決問題。

## 六、七 一 學 習

迫近七一乃停止了單獨關於缺糧問題的辯論，而轉入「認識共產黨」的學習，先做一簡單的中共歷史介紹，討論當中提出問題，多爲「共產黨到底是幹啥的？」「共產黨是怎樣來的」等問題，個別有提出：「怎樣能做一黨員？」「入黨條件」一類問題，說明大多數學生還不認識共產黨，教導處規定了五本七一到七七的讀物：1、長征故事，2、毛澤東的故事，3、毛澤東傳，4、抗戰故事，5、烈士傳。圖書室的這幾類書被借光，東北書店支店的這幾種書，也被賣完了。天天早晨到處是看書的人，晚上則到處都是關於這幾本書的漫談會。

七三請縣委同志做「關於中共歷史政策」的報告，並聯繫缺糧問題，其中報告到：「由於去年的災荒嚴重，及許多人怕發財致富與懶惰所造成的人民缺糧，而今東北解放軍就是爲了減輕人民負擔，搞

好生產，而暫不攻打已在我囊中的長壽！」（大意）這一段話，大大感動了同學，很多人說：「共產黨真是爲人民！」及討論時，便有人舉了一例：「××村，各戶都喊無米吃，區上要放救濟糧，但幹部不知那戶真缺，那戶不缺，他爲了解情況起見，便向全村說：『隣村丟米很多，恐要檢查，希望大家把自家的存米報上來，不然真被查出則被當做賊了』，如是，許多戶報上自家存有四斗，五斗……」。這一舉例是能夠說明在今天普遍的糧荒情況中，可能有部分群眾怕『吃有的戶』，而隱瞞糧食，也喊無糧（當然不是指全面）！會上，有的同學自動說出：『我家還能吃豆包呢！』『我家能接到秋』……我家其實不算缺米』等情形，反省出過去的錯誤。

正當此時，嫩江新報上載了『新華廣播電台崔峯同志殉職』的消息，我們即傳達這一肇中培養的學生的光榮消息給全體同學，這一消息大大鼓舞了同學們的熱情，許多人日記上寫出：要向崔峯同志看齐，青年的忠實於人民事業的崔峯同志的光榮犧牲，在我校換來了許多同學決心努力，再接再勵。

## 七 七 七 活 動

爲了高帶低，先進幫後進，乃將全校混合編隊，號召他們在七七進行宣傳活動，這時大家情緒上已多少減去了缺糧問題的負擔，各隊都立呈活躍，男女大小，日日夜夜，共三天，全校即排好了二十二項游藝，其中有話劇三、秧歌劇七、歌舞四，還有雙簧、大鼓、相聲等。

及至七七，群眾大會後，進行街頭宣傳，從十時到午後一時，在炎熱的太陽下，同學們決無倦意，在圍有千餘群眾的圈內活動。漫畫及黑板報材料很受群眾歡迎，有的同學剛演完劇，還曬着嗓子在漫畫

板、黑板報前，向群眾解說生產、時事及抗戰事跡。

七日午後，八日一天，又在戲台上出演了所有的節目，『裁縫之死』、『夜探闖王殿』演出時，許多群眾落淚說：『淨是實事！』

## 八、紅五月 七一、七七模範學生獎勵大會

省發下的五、六月份獎學金，在六月底收到，即由校長、教導主任、教師代表二人、學生代表五人、共九人組織獎委會，議決除了獎紅五月的模範之外，還要獎勵七一學習、七七活動的模範，當即號召大家要求爭取獎學金。

七一、七七總結各人的思想變化之後，立即各班開始推選候選人，大家是從學習生活、思想作風、勞動各方面來看一個人的好壞；但在推選中，發生了思想較落後的學生，幾人拉攏一批同學，專推選落後的人名，而向進步的我毛病，個別的調皮搗亂的人也被提出來了，這時便使班上的推選，變成了深刻尖銳的檢討會，最後形成被提名的人互相自動比的情形，終於迫使幾個落後同學反省他們主要是原來預計到自己選不上，故而企圖『選不上，攪混了他們也够本』。

大會審查通過前，由全體討論一下模範條件，集中大家意見，由獎委會發下如下的模範條件：

(一) 品質優良(不自高自大，不犯紀律，不說怪話，不是當面一套背後又一套，作風正派，埋頭苦幹)。

(二) 努力學習、思想進步(不鬧小團體，不包庇壞人，肯大胆批評別人，真心反省自己，不自私自

利，吃苦在前，享福在後，經常宣傳進步思想，幫別人進步。

(三) 努力學習、文化進步(勤讀報、練字，多用功看書，小事不缺席，專心聽課、聽報告，盡力宣傳活動，幫助別人提高文化)。

(四) 幫助同學、愛護學校、熱心服務(團結友愛、不怕邪氣，愛護公物，尊重老師，響應號召積極工作，克服困難完成任務)。

各班共推選出五十五名候選人，大會前，各班都將自己候選人，在黑板報上、口頭上進行了介紹。審查通過共兩天，終於按表決通過人數之多少，而選上模範四十一名(其中有六名是獲得了五、七兩月的獎賞)。我將中學班的模範，選了二〇%的人，五、七兩月併一個月；按通過人數分成三等(一等十人，二等十一人，三等十人)；師範班的模範則是五、七兩月分選的，每月選一〇%，故師範班有六名兩月連選上的——因為中學班有大多數同學在五月，七七都下地去了，只選一次則能參考其本人的平常一貫情形審查。

獎勵大會上，我們說明了國家愛戴青年，期待青年，勉勵大家努力，學生代表講話談：『要向模範者看齊！但不要灰心，爭取下期！』模範學生代表講話談：『力戒驕傲，是模範者要記住的！』及自由講話時，各個爭先登台，有的反省自己過去開小幫夥的錯誤，有的談出自己的社會關係，有的談出自己入學以來的思想，竟有六十餘人登台，大會延長到次日，特別有許多講話者表示願參加民青，台下口號大震。

獎勵大會的收穫很多，主要有：

(1) 民青的影響擴大了，會後早晨、晚上，有暇時間，即在各處有了民青帶頭的一堆人在漫談。這樣傳播了進步思想，也提高了學生自由的自覺的研究、討論能力。

(2) 擴大了民青組織，發展新盟員十六名。

(3) 所有成爲模範的同學，都更積極、努力，他們決心保持模範至永久，這些人都成爲各班的帶頭份子了。其情況如下：

模範學生總數四一名約佔全體之五分之一。其各班所佔模範情形如下表(一)，其成份情形如表(二)，男女別如表(三)，民青與非民青當選模範的情形如表(四)：

(表一)

年級	人數	模範	%
二年、三年	三〇	三	一〇%
一年	二二五	二三	二三%
模範	七八	一〇	二五%
計	二二三	四一	佔全體模範%

(表二)

成份	份	數	%
僱農	九	22	
貧農	一四	33	
貧民	六	15	
中農	六	15	
中商	一	2.5	
手工業主	一	2.5	
房主	一	2.5	
富商	一	2.5	
地主	二	5	

(表三)

男	生	女	生	計
三五	八五%	六	一五%	四一

(表四)

民青盟員	非民青	計
一七	三二%	二四
五八%	四一	

(4) 大會以後，每晨各教室充滿了自動學習的人，各班黑板報稿子也增加了。我們認為有下列幾點主要經驗：

(1) 審查通過候選人應特別抓緊領導，以避免落後的學生（指調皮搗亂者）鑽空子，如選上了落後者則影響很壞。

(2) 推選與審查候選人應特別『放口』發揚民主，則一定能避免落後者鑽空子——因為在發揚民主之下，壞的能盡量暴露。

(3) 審查通過之前，除了反覆討論、醞釀模範條件，『應選什麼樣的人？』還應解決怎樣對待優點的問題，因為很有一些同學認為：『小缺點即可抹殺大優點』，故而應該在學生當中充分醞釀『比』。特別應鼓勵自動提出『比』。

(4) 通過候選人之時，領導應注意糾正兩種學生的思想情況：A、選誰都行，漠不關心的消極思



想，這主要是平時老實不出頭或無何進步者自甘暴棄；B、選誰都不行，『積極』反對一切人的攪亂思想，這主要是平時比較能幹，出過力氣，但由於許多缺點，群眾不擁護而落選，『氣不憤』（當然形式上也有表現為不發言的，但其實質却同）。領導上應及時的號召大家負責，個個關心。學校如能獎勵模範者比例最多的班，則能够激起各班的競賽及同學的負責關心（學校製一面模範旗獎予班）。

【新華社華北廿四日電】據天津報紙登載：北年清華、北大、燕京等大學教授四百零四人聯名發表抗議蔣匪幫製造『七、五血案』屠殺東北學生的宣言。宣言首稱：『我各校教授、講師、助教、教員同人一致為『七、五血案』向政府提出最沉痛、最嚴重之抗議。』宣言指出：『蔣政府宣佈成立臨大、臨中，事前毫無準備，校舍、經費、師資、設備一切都是空中樓閣。事後多方推託敷衍，不予以合理待遇和安撫，致使數千青年飄泊街頭，忍饑終日，痛苦情況不堪言狀，群情憤激，輿論譁然，而平市參議會又於四日加以刺激，通過議案強迫學生從軍，致使飽經痛苦的青年向議長請願。』該宣言向蔣政府提出六項要求：『一、澈底追究責任。二、立即交出所有死者屍體從優安葬、傷者治療撫恤、負擔殘廢者終身生活費用。三、立即釋放被捕東北學生，取消對其住處的包圍及封鎖。四、撤消平市參議會對東北學生的議案。五、從速救濟東北學生。六、確保今後不再發生同樣血案。』

# 齊齊哈爾聯中夜校

## 前階段工作總結

△胡斗南▽

### 一、成立經過和一般情況

(一)成立經過：五月初我校奉到教育廳命令，開設社會知識份子夜校，當即按照指示擬定計劃，開始登報招生，並於五月二十一日開學。截至開學日止，報名人數，只二十二二人，嗣又張貼廣告，續招新生，直至六月底，停止收生，計前後報名總數是七十九名。但一面儘管來新的，可是原有的却不斷的聲明退學，其中四名是我着工作內，兩名因病，三名因遷移外地，一名因下鄉生產，五名轉入他校，另外有八名長期未到，現在經常出席的在籍人數計五十五名。

(二)一般情況：就一個多月的初步了解，其入學動機，計有：(1)爲要求進步而來學習的佔全班人數的百分之廿三，但他們的學習態度，却有許多是不正確的。(2)以入學爲階梯，目我的是爲工作，解決生活問題，這是一個最普遍的現象。其中一部分，爲將來取得一張好鑑定，故不專從思想上解決問題，而表現却顯出非常積極；另一部分則比較老實，因爲他們爲學習完了，便可獲得介紹工作的權利。(3)在家無所事事，來混混的，約佔全班人數的百分之廿弱，這些人認爲好就呆下，不好就不告而別，好在不要學費，並搭不上什麼。(4)一小部分是無目的的，抱着試探態度，這種人家庭生活，

比較充裕，試探結果，有的要求轉入本校，有的要求將來介紹到其他學校。(5)還有一小部分，原是街溜子，作風十分邪氣，甚至帶上了名簽，有意的想唬唬人，表示自己並不是白人。對這種人，我們很感棘手，能把他改造過來，恐怕不是短時期所能辦到的。

對於這一班學生，並有以下幾點認識，也是值得提出的：(1)一般成份都不好，出身偽警察、偽職員及歷史上有問題的，共佔百分之五十弱。(2)思想低下進取心弱，自私心理濃厚。(3)一般都脆弱。(4)一般急於找工作，並且自以為職務能力並不比誰弱。一部分人並有些自高自大。(5)一般都有顧慮。(6)一般對家庭觀念都很重。(7)一小部分社會油子和染有流氓作風的，不但難於改造，並且對同學影響也極壞。

茲就現在在籍的五五名學生，按性別、年歲、入學程度、入學日期、成份、出身、志願工作等項，分別統計如下：

## 二、思想狀態和課程要目

(一) 思想狀態 來自各階層、各角落的舊知識份子，其思想之複雜，不問可知。但絕大多數是爲了我工作，又在目前革命形勢新的開展下，普遍懷着一些迎合心理，起初是不肯暴露思想真相的，經過啓發、談話、討論、檢討等，始逐漸把他們的思想狀態大部弄清。茲舉其比較嚴重，會集中火力，經過初步改造者分述如下：

(1) 正統觀念：一般普遍地存着很嚴重的盲目正統觀念。革命形勢，只使他們帶有幾分驚異情緒，初步認識了革命的力量，但是並沒有絲毫摧毀其正統觀念。

(2) 殖民地思想：由於日本帝國主義長期統治的結果，一個最嚴重的事實，是普遍地沒有民族自信心，對洋『大人』，懷着十二分的怯懦的下意識；對今日之美帝國主義，也仍是普遍地懷着『不好惹』的畏葸心理；有的甚至對日本法西斯文化，還在潛伏着幾分美意呢！

(3) 剝削意識：個別較嚴重的，是以打落別人，妨害別人發展的方法來擡高自己與發展自己。比如開學之始，指定了先出頭的幾個同學，暫時執行小組長職務，經過十餘日彼此熟悉後，正式選舉時，他們幾個人因爲落了選，乃懷着『不甘心居人下』的嫉妬心，拉團體、弄是非、發牢騷、說怪話、破壞同學學習情緒，有時裝腔作勢、痛哭流涕，說夜校沒前途。

(4) 反蘇心理：普遍的對蘇聯不滿，認爲蘇聯也是一個侵略性的國家。在討論國共問題時，如在道理上講不過人家時，則每每搬出蘇聯來難他一下。

(二)課程要目 開學之始，根據過去一些經驗，對課程只計劃三個大問題即：(1)民族問題，是爲了剷除同學們的正統觀念和殖民地思想。(2)土地問題，是爲了剷除同學們的封建思想，並建立其階級觀點。(3)國際問題，是爲了剷除同學們的反蘇思想，並建立其對世界兩條戰綫的鬭爭觀念。這開課後，逐漸發現了他們的思想，還有很多壞根子存在，遂由其體情況出發，估計效果，而變更了原定的計劃之一部。茲將講過的課程要目，分別略述如下：

(1)東北局『關於知識份子之決定』。

(2)土地問題：

甲、封建剝削和地主階級

1、什麼是剝削？

2、什麼是階級？

3、什麼是封建制度？

4、地主階級之分析。

5、地主花招和剝削細賬。

6、地主罪惡發家史。

乙、土地改革與中國前途

1、土改與中國獨立

2、土改與中國統一

3、土改與中國國防

4、土改與中國民主化

5、土改與中國工業化

6、土改與國民經濟

7、土改與普及教育

8、土改與中國革命。

丙、土地法大綱

1、土地法頒佈之經過

2、土地法的精神與實質

3、土地法條文研究

4、土改中的政策方針。

(8) 國共問題

甲、九一八責任問題

1、九一八事變真相

2、日本之南進政策與大陸政策之分析

3、由日本人口中看九一八的責任應由誰負？

(日本中央評論『滿洲事變之回憶』)

4、蔣介石備戰了嗎？

5、蔣介石的叛變革命與反動統治，是造成九一八事變之根源。

## 乙、國共關係問題

1、孫中山走頭無路，跑到上海去寫甚麼民權初步與心理建設。

2、越飛來華救了孫中山也救了國民黨。

3、國共合作經過與孫中山臨死致蘇聯的信。

4、三月廿日事變，蔣介石野心已露，共產黨顧大局仍與合作。

5、北伐中，共產黨的功績（發動工農，收回英租界）。

6、馬日事變與陳獨秀右傾機會主義領導的錯誤。

7、九次圍剿與北上抗日（方志敏及尋淮洲的犧牲）。

8、二萬五千里長征。

9、西安事變與內戰結束之真相。

10、八年抗戰與抗日根據地之建立（國民黨六十多名將領投降與五次反共高潮）。

11、政協破裂之關鍵，與停戰命令之撕毀。

12、澈底打垮反動派與任何第三條道路之不可能。

（附記）在講這一個問題時，於『北伐』『北上抗日』『抗日根據地建立』等處，並強調了群眾關

係，為的是解決戰爭中的群眾觀點問題。

### 丙、民族統一戰綫與新中國之建立

- 1、目前形勢和反美反蔣統一戰綫之結成及其擴大。
- 2、四大家族之財政危機。
- 3、解放區之建設及中華人民民主共和國之即將誕生。

### (4) 美國問題

#### 甲、美帝國主義之成長

- 1、八十年前之美國工業生產情況。
- 2、兩次大戰中美國的軍火買賣。
- 3、資本集中與生產過剩。
- 4、美國反動集團與其反動計劃及活動。

#### 乙、美國的經濟危機

- 1、資本主義與經濟恐慌。
- 2、經濟恐慌之症候。
- 3、美國經濟恐慌之信號。
- 4、美國經濟恐慌之惡果。

#### 丙、蔣美商約

- 1、談判秘史



2、全約說明

3、重要條文淺譯

4、中外輿論之攻擊

5、國內名流之『批評言論』。

(5) 蘇聯問題(本問題現尙未講)

甲、蘇聯概述

1、兩個制度之比較(資本主義與社會主義)

2、十月大革命之經過

3、蘇聯的布爾什維克黨

乙、蘇聯憲法(着重第一及第十兩章)

丙、蘇聯之人民生活(引証王士偵『歐遊記』、郭沫若『蘇聯紀行』等作參考)

丁、蘇聯建設三十年介紹。

(附) 思想意識檢討之參考文件目錄：

1、人的階級性(劉少奇)

2、知識份子的特性(列寧)

3、反對自由主義(毛澤東)

4、反對個人主義(劉少奇)

- 4、反對享樂主義（劉少奇）
- 6、反對個人英雄主義（劉少奇）
- 7、反對剝削階級意識（劉少奇）
- 8、漫談反省中的內心鬭爭（劉清訓）
- 6、知識份子的任務和出路（于毅夫）
- 10、新人生觀（俞銘璜）

### 三、工作檢討和經驗點滴

#### （一）工作檢討

由五月三十一日開學至六月底止，計四十日，在這一階段中，我們因校務繁忙，不能多把力量放在夜校方面，而夜校同學們的思想，又極不容易摸索，因為他們巧於掩飾，不肯盡情暴露，最初討論時，有的迎合，有的不發言，於是我們除個別進行談話外，又發動他們出壁報，啓發他們打破顧慮，說明在『討論會上的不正確言論或反動言論，不等於散佈謠言和進行反動宣傳。』『只有把你們內心的話說出來，我們才能對症下藥，才能澈底治療你們思想上的一切毛病。』接着又號召他們搞文娛活動，開生活檢討會，這才逐漸尋出他們的思想根源。

學習方式，除報告外，並分組進行討論，分別解答問題，將解答的問題，再進行討論，領導上號召『追根問到底』，如此反覆鑽研，截至現在為止，已解決的問題是：（1）劃除了盲目正統觀念的主要

部分；但一些枝節問題，仍時時在同學們的頭腦裏，此伏彼起，解決這一個，又出來了那一個。比如：『蔣介石也是中國人，他也不是穢塗蟲，怎就賣國呢？』『國民黨用禮義廉恥四個字，作中學校訓，咋就不好呢？』『國民黨不好，爲何還和他辦外交呢？』（意指中蘇條約）『九一八責任，張學良難道一點不負嗎？』『九一八當時，即使把全國老百姓都發動起來，赤手空拳能行嗎？』……諸如此類的問題，總是刺刺不休。（2）對土地問題，有了初步認識，但對土改中的一些不可避免的偏差，則始終認爲是遺憾，不能釋然於懷。我們想只有把歷史上地主階級對農民的虐殺和對農民起義的鎮壓很殘酷的史實作一次有統計的報告，或可能糾正這一不正常的思想（忽視土改的主要成績摧毀了三千年的封建統治和封建性及半封建性的剝削制度，而斤斤計較一些錯誤和偏差——這自然關係立場，但思想上不解決問題，立場也無由確定）。（3）認識了美帝國主義之對華侵略，和美蔣勾結的事實，但思想上暴露了嚴重的洋奴思想——恐美病，對原子彈，都懷着或多或少的神秘心理。爲了剷除這一思想的壞根，我們除強調了美國的經濟危機，和有力地揭穿了原子彈的秘密外，並啓發同學們在檢討會上，深刻地挖一挖殖民地思想的壞根。（4）啓發同學們在討論會上深刻討論了知識份子的優缺點，及各類錯誤思想意識（自由主義、個人主義、個人英雄主義）。每人又都檢討了剝削意識及殖民地思想，但因思想僵下，距離頗遠，現在尙沒起多大作用，打算在蘇聯問題討論後，再度醞釀一個時間，再深入的檢討。

此次工作，在領導思想上，緊握了黨對知識份子爭取、教育、改造的一貫方針，及體會了東北局『關於知識份子決定』之精神及實質。只是在開學之始，遇到許多複雜情況時，有的幹部在精神上先有了包袱，以爲這些形形色色的人物，恐怕要操心費力不討好，有的幹部經驗不夠，方式不多，了解不深入，

幸領導上隨時糾正和指示，打通了幹部思想，有了工作信心，所以尚無任何偏差。事實證明，工作只要有信心，只要有科學性、策略性、靈活性，只要耐心爭取教育下去，將來大多數人還是可以改造好的，即使這一次改造不好，但也打下了初步基礎，至少會談一些革命道理，只要他以新青年自居，即使為炫耀自己而在群眾中談話，也是多少有一些好影響的。所以我們估計這一工作，成績還是最主要的。

但缺點有沒有呢？我們可肯定地說，缺點很多。如個別談不普遍，這便是一個很大的缺點，雖然同學們都是按時來校，沒有多少談話時間，只是白天有十幾個能來的談話機會較多，也較細緻，但如能更好的利用假日或事先通知何日何時到校來談，大半總可能解決的。其次是開始時放手不夠，雖然領導上會加指示，但幹部顧慮多，不敢大胆放手，怕有壞份子搞鬼，以致過於小心謹慎，耗費了許多精力。

## (二) 經驗點滴

甲、講課方面，(1)青年幹部總然講的很好、很細緻，聽的人總有些不相信，不足以使之折服。(2)講的理論不俱需要充實，而且技術更重要，總須有條理，生動動聽，總須深入淺出，能使不同程度聽者都能聽得明白。(3)分析與感情要相結合，分析不深刻，則很難破壞其舊思想，但分析雖够深刻，如無感情激動之，則只能援之以知識，不能變化其思想，故要深刻而打中其心病，使其從內心折服。(4)不必要的不必隱諱，要直接了當，加以精細的說明，使無疑慮。

乙、個別談話經驗(1)社會前途與個人前途相結合，這樣最易使學生接收；理論與利害相結合，最易理解。(2)批評與鼓勵相結合，說明應該如此，並立即指出效果，更要深刻了解，打中心病。(3)有的學生已有進步，然更應該指示他積極方面的不够，使其不斷進步。(4)對壞學生應指出他的病根，要同情他，說明對個人，並無憎惡之意，他的毛病，是舊社會給的，指出社會造成它的根源，及

社會的罪惡，如此一方面使學生在精神上，不致有了多大擔負，一方面反而更深刻地使其認識了封建社會和殖民地社會的罪惡，同時，無形中也增加了他反帝反封建的意識。(5)要反復與之討論，追到深處，如游擊隊抗敵問題，有人提出：『八路軍打游擊，敵人來了，八路軍走後，反而給老百姓留下是非，惹了禍。』就這個問題，反覆研討，追到最後，不但劃除了錯誤思想，並且對民族氣節，也有了明確認識，有的可能扎下節操觀念的根基。

根據我們近兩年來，對改造知識份子的一點經驗，曾經摸索到一個思想轉變規律，這個規律，就是由理論到証實，再到與本身結合，理論階段，也是漸變階段，這時常是忽進忽退的經過一個時期，估計理論在他們思想上起了相當作用，再有一些事實的證明，於是他們會突然進一步的，如此進到相當程度，才能聯繫上本身，才會起行動作用。

在工作進行上，則須『普通教育與個別談話相結合，個別談話，與群眾運動相結合』，因為普通教育，只是一般的，每每不易深入，如配合個別談話，則工作容易深入。這樣適當的作下去，雖然是深入了，但學生接受的，仍然是所謂知識，如想使知識變成思想，再表現於行動，則需要捲入群眾性的鬥爭運動中，在較大的浪潮裏，迴旋激盪，推動變化，才能有顯著的效果。

在下階段中我們對這班學生的教學計劃，除先把蘇聯問題解決後，擬講青年修養、國際形勢、『中國革命與中國共產黨』、『目前形勢和我們的任務』兩文件，另外想講一些軍事常識、財經常識、教育經驗、群眾運動等，同時並加強文化娛樂，配合社會活動，最終以鞏固思想，作鑑定而結束，時間尚不敢作估計，可能到九一八前後，在雙方條件下，只能作到這個程度，估計可以初步改造的，可能佔相當數目字。

# ★談談怎樣看報紙★

## 工 靜

報紙是反映現實、交流經驗、指導工作的重要武器，它所包含的知識學問比任何其他什麼樣的書籍雜誌都現實、實際、豐富、簡直就是一部最好的活業的現代百科大全書。陳雲同志從實際經驗中總結出報紙有三大特點：（1）快——天天出版，日日見面，有了重要消息還出號外；（2）廣——什麼人都可以看到，不識字的可以由別人念給他聽；（3）真——黑字印在白紙上，不會變樣，忘記了還可以翻報紙查看。喬木同志在『人要學會寫新聞』一文中說：『新聞是今天最主要最有效的宣傳方式……若談作品之多同讀者之多，一種報上動不動就是上百篇，而一種日報還有一天出好幾張的，一個世界上該有多少報紙呀！拿一年來算，不比中國自古以來所有傳世之作的篇數還要多得多嗎？讀者在世界上要用萬萬來計算，就在中國一天至少也有幾百萬。什麼唐宋八大家，他們那裏夢想到今天咱們這等好福氣，他們就沒有一個人會寫新聞，他們的讀者在今天裏不曉得能不能上一萬？我們生在這新聞的時代，看看這大好機會絕不能白白放過。』郭沫若先生在他寫的『新繆司九神禮讚』一文中也說：『新聞記者的報導文學，應該是最新最進步的一種文藝形式。把現實抓得那麼牢，反映得那麼新鮮，批判得那麼迅速！它們成爲了我們每天的生命。我們每天清早和晚上，就像中世紀的人要受到神的啓示一樣，我們是受着新聞記者的啓示的。有那一種文藝作品能够抓得新聞文學的力量呢？有那一位大作家能有新聞記者的讀者那樣廣泛？所以我們要把看報當成吃飯和休息一樣，作爲日常生活中的重要頭課之一。必須養成經常看報的習慣，它每天都有新的消息和材料，

供我們學習和研究。

有許多人看報時，只粗枝大葉的翻一翻，光看標題，不看內容，或者只顧自己的興趣，對自己有興趣的才看，其它管你什麼國家大事、人民生活問題，他都一概不管，把報紙完全當成一種消遣品。這樣的態度自然很不對。但是，報紙有各種各樣，而且有的篇幅很大，如果工作很忙，或者即使工作不很忙，而文化程度有限，每天都要把各種報紙一字不漏地看完，事實上是辦不到的。因此，要想在有限的時間內把報紙看好，收到應有的效果，就不能不講求看報的方法了。

那麼，到底應該怎樣讀報呢？首先要弄清楚報紙的性質。應該確定一種和本身環境與工作關係較密切的報紙，作為經常的讀物，其它一種或幾種報紙，按性質不同作適當的參考。比如我們現在在齊齊哈爾常見的報紙有：東北日報、嫩江新報、嫩江農民、齊市新聞等四種報紙。東北日報是東北局的機關

報，它底任務是報導全東北解放區乃至全國解放區的戰爭、群運、生產建設的動態，並指導東北解放區各種工作，主要讀者對象是區縣級以上的幹部；嫩江新報是嫩江省委的機關報，它底任務是反映和指導全省的群眾運動、生產建設等，主要讀者對象是區級以上的幹部；嫩江農民是農民群眾的報紙，讀者對象主要是農民和村屯幹部，齊市新聞是齊市市民群眾的報紙，讀者對象主要是店員、學生、職工和區街幹部。根據以上這幾種報紙的性質來看，顯然我們嫩江省的幹部應當以嫩江新報為主要的讀物，東北日報是必備的參考讀物，如果是住在齊市，或是外縣的城市工作者，還應當看齊市新聞。

每天報紙一到手，應該先把所有的標題瀏覽一下，然後再根據時間和新聞的重要性分別來看。標題是一個消息或是許多同類性質消息最扼要、最重要的標誌，它不僅表達着一條或多條新聞的要點，

並且代表着我們應有的立場和觀點，因此，我們不

副刊，以至廣告。

僅要在看報時先看標題，並且在看完一條新聞時，還並要重看一下標題，用它幫助自己來更好的領會這條新聞的意思和意義。但是，標題終久還是標題，它代替不了新聞的全部內容，如果只看標題不看內容，只是一個抽象的概念的了解，而不會具體的了解，因此也就不能更好的看出問題、說明問題。

除了重要的新聞如每天報上登的頭、二條和花邊新聞（以四邊加花線的小方塊形式發表的、字數

看國際新聞時，我們必須注意到消息的來源，看是屬於蘇聯的塔斯社，還是屬於美國的美聯社、合衆社、美國新聞處，是屬於英國的路透社，還是法國新聞社。因為這些通訊社的立場不同，我們不應該囫圇吞棗的接受，而是要有立場地去批判接受，除去塔斯社的消息和觀點可以完全信賴外，其他各通訊社的消息和觀點，都須要大打折扣過濾的。

較短的新聞）必看外，對於社論、時評、短評以及中共中央、新華總社發表的文件，應該要反復精讀研討。因為這些東西都是分析當前形勢、指導運動的指南針，對我們的工作有直接的推動作用。另外，

看報時不僅要從正面去領會，還要從側面去推敲，不僅要看出新的發展變化，還要聯繫過去由來；不僅要單個消息的看，還要把可以對比的消息對照起來看。

爲了比較有系統和明確的認識當前的國際形勢和戰局的發展，還必須經常閱讀『國際一週』與『一週戰況』。在看完了以上所舉的新聞和文章之後，就可根據自己的需要與興趣，再看其他的新聞、通訊、

此外，爲了幫助我們的記憶，練習整理與積蓄資料，在不影響工作的原則下，每天可抽出一點時間來做讀報筆記。筆記的方法沒有一定，由於各人的程度與需要不同，因此方法也就不一樣。一般地



說，內容要簡，文字要簡，在範圍上可以包括如下的項目：（一）每日大事記（選擇當天的大事簡單記下）；（二）重要評論摘要（把重要評論與中外名人言論的話句摘要記下，以備日後引用）；

並經常複習過去；（2）同一條新聞可對比幾種報紙看；（3）遇到不懂的問題要記下來，問人或寫信請報社解答；（4）找人漫談、討論，聯繫自己的認識，進行檢討和鑽研。

三）國際常識（將國際名人、地名、黨派、政治團體及國際政治術語等記下）；（四）參考資料（主要是史料和統計數字）；（五）索引（爲了日後找參考材料方便，按消息與文章的性質分類做索引，也是一個辦法）。在記法上，主要分混合記法與分

附：東北解放區現有的報紙

類記法兩種，每種又可採用許多不同的形式，一般地採用簡單的分類法較爲合宜，如果是採取流水賬式的記法，最好每月整理一次，以便查考。每次記時，都要經過思考選擇，不要亂記一通。同時，在用字上，固然要簡單，但是要注意明瞭，免得以後自己也看不懂了，或是突如其來的一些話句，不知是從哪裏引証的。

哈爾濱出版的——東北日報、哈爾濱日報、生活報、文化報、大華日報、工商日報、大眾日報、午報、民主日報（朝鮮文版）、東北畫報

最後，還有幾點值得注意的：（1）保存報紙

齊齊哈爾出版的——嫩江新報、嫩江農民報、齊市新聞、嫩江畫報  
 白城子出版的——勝利報  
 北安出版的——新黑龍江報  
 佳木斯出版的——合江日報、莊稼人  
 牡丹江出版的——牡丹江日報  
 吉林出版的——吉林日報  
 安東出版的——安東日報

瓦房店出版的——遼南日報

通化出版的——遼東日報

延吉出版的——延邊日報（朝鮮文版）

黑河出版的——新黑河報

大連出版的——大連日報、關東日報、實話

冀察熱遼出版的

——群衆日報、冀熱察導報、冀東日報

烏蘭清特出版的——內蒙古日報

報

## 談 簡 字

高 羽

我們要肯定，文字並不是神秘的東西，它只是代表思想情感，及一切事物的符號。世人把它看得神秘的原因是讀、寫一般的東西，都要記三、四千字才够用。記三、四千字是個不容易的事，尤其在舊社會裏面，文字這項工具，掌握在士大夫階級手裏，一般人不能用它，所以把它弄得神秘了。

文字既不神秘，只是記東西的符號，那麼，甚麼才是好文字呢？我想，易寫易記，寫出來又足以代表要記的東西，這便是好文字。

那麼，我們中國的文字是不是一種好文字呢？我肯定的說，中國這種形體字，方塊字，真不是一種好文字，它還未進化到拼音階段，它別的缺點我們暫且不管，只是難寫、難記，便障礙中國文化的發展太大了。過去一個外國朋友告訴過我，他說的中國文字之難，恐怕要數世界第一，如果以學中國字與學世界語比較，大概是五十與一之比，即是說如果學中國文五十個月的收穫，而學世界語一個月便可收穫那樣多。

因爲中國文字是這樣困難，所以今天中國文字應當改革，這幾乎是一般人所公認的，尤其在土革之後，老百姓經濟翻身後，急於要文化翻身的時候，所以現在只是如何改法的問題。

在五四以前，便有勞玉初等主張改爲簡字，後來繼續倡導的人還不少，在五四時候，錢玄同以大肯定的口吻提過改用世界語，以後黎錦熙竭力提倡用國語羅馬字，近些年來又進了一步，許多人主張拉丁化，提倡新文字。然而那一種對呢？在我看來，世界語本身的組織機構雖然很科學，比較別的文字容易學，但是它不是中國民族的語言系統，不論名詞、動詞，都與中國人說的國語不相同，所以中國人學起來還是不比學中文容易。國語羅馬字又不如新文字好，澈底說來，新文字始終是中國文字的一條正確路綫，不過今天新文字的本身還多少有些缺陷，同時中國各地的語言又不統一，都障礙着新文字的推行；而障礙最大的更是中國方塊字。雖

然難，然而它已經成了完整的一套，即是現有的知識分子，絕大多數認識是方塊字而不是新文字，所有的書籍、字典、鉛字是方塊字而不是新文字，要冷打一改，當然無法改得過來，那麼，怎樣辦呢？我想先從簡字入手，逐漸向新文字方面推移。

爲何要從簡字入手呢？因爲今天要用簡字的條件已十分成熟了，因爲簡字是方塊字的簡寫，與方塊字的原形只是繁簡之別，有繁寫字根底的人容易記得，所以一般識字人都識簡字，並且寫東西誰都愛寫簡字而不愛寫繁寫字，而繁寫字不被扔棄的關鍵只在於鉛字還保存着原形，即是說，今天鉛字保存繁寫字的原形，已成了簡字更通行的枷鎖了。這中間便生了很大的毛病，主要便是許多字不僅有繁簡兩種寫法、而且還有若干種寫法，如處、處、處、處、處；圖、圖、圖、圖、圖；向、向、向、向；……初學識字的人，只識繁字，會看書報，不會看便條、信札；只識簡字，就剛剛相反，所以許多字不僅要學

兩個，而且還要學會四、五、六、七三個，這未免太坑人了！然而怎樣辦呢？便是我前面說的，關鍵在鉛字，我可下個肯定的結論，只要鉛字一改，繁字便自然消滅，不相信？我可舉例證明，如「渣」  
「礮」兩字，鉛字已改用「炸」「砲」，現在還有多少人用「渣」「礮」呢？

那麼如何改呢？我主張成立一個簡字推行委員會，先搜集通用的二、三千字，印發到各商家、機關、學校……，請他們在下面寫出簡字，搜集後選其好的採用——搜集的時候，更着重兩種地方：（1）商家，因為士大夫階級是封建堡壘，他們反對一切進步的東西，更反對寫進步的簡字，農人用文字的時間少，識字的也少，所以簡字大大流行於行商坐賈之間；（2）外來幹部多的地方，因為各地有各地流行的簡字。

採用的時候，應該有步驟，首先將一般通行的先在報紙上發表，接着鉛字、公文、學校課本都逐

漸採用，如果報紙的鉛字一時改不及，就先由標題改起，我想，這是由難改易，其推行之快，定有江河就下之勢。到了這時，一般還沒有簡寫而又筆劃較多的字，定會要求新簡字的，我們就應當創造新的簡字發表。

我們要發表的簡字，應當有兩條標準：

一、避免混淆：如「蘭」既代表「蘭」又代表「藍」，那裏「蘭花」便不知道是「蘭花」還是「藍花」。好在這樣的字還不多；另外如「幹」的簡字「干」，是干涉的「干」，幾的簡字「几」，是茶几的「几」，鬮的簡字「斗」，是升斗的「斗」，雖然雷同，用在文中便會分別清楚，例如縣長、科長的長字，你絕不能認為是長短的長。不過我們提起注意是為今後造簡字的時候，應該注意這一點。

二、在不混淆的原則下，要盡量簡得徹底：如代表「喜」的「喜」；「喜」；代表總字的「總」；「總」

『总』『点』，都以後者爲當。

現在我再談一下新造簡字的問題，我檢查了過去的簡字，它的來源有以下幾種：

- (一) 用頭去尾，如書本、業業、聲聲……
- (二) 用尾去頭，如義文、頭头、錢方、（這個字稍變形了一下，如兔與戈字混淆）……
- (三) 用兩頭，去中間，如奪奪、奮奮……
- (四) 用半邊，或抽出一部分，如點點、亂亂……

(五) 用輪廓相似，如門門……

(六) 有的發展成爲只用部分的輪廓，如關关……

以上都是以字形來變的，此外還有：

(七) 新形聲字和諧音字，如擁拥、護护、遲迟、冀些、識识……

(八) 古字簡單，重用古字，如禮礼、從从、衆众……

當然還有其他的來路，我們只要稍一留心，不難尋找其根源，我們要造新簡字，以上的方法都可採用，只要在合乎易記易寫的原則下，我們也可採用新的方法並注意到各個方面，例如中國字中，最易記而又易講的便是形聲字，——木字邊的字知是木類，鳥字邊的字知是鳥類；認識里字，便想着理，裏也讀如里，識昌字，便想着倡，娼也讀爲昌——它這個優點我們應當利用，更應當把代表形和代表聲的字，改得更簡單易記爲好。

我再談一下簡字與新文字的關係，我想，關於它們的關係只能談到兩點：第一，簡字並不障碍新文字的進行，反而若實行簡字，繁寫自然淘汰，更足以引起大家文字改革的注意，而新文字更易被大家接受。第二，方塊字是會一方面由繁改簡，一方面與新文字參雜流行一時之後，方塊字才會完全消滅，新文字被完全採用的，因爲事實上是現在的知識分子絕大多數只識方塊字，書報絕大多數是方塊

字，一時無法變得過來，同時新文字尚有缺陷，也只有有應用中才能改得比較完善。最近據我知道有一個中學在編一種字典，用新文字注音，同時鐵路職工學校的張雅同志，也編了一本字典，是用新文字注音的，同時裏面還搜了一些簡字，不久即將出版。我想，這便是方塊字、簡字及新文字書用的第一步。

最後，我希望大家在思想上要打破舊形式的枷鎖，要努力提倡這詞東西，因為這是與我們向後一代造福不淺的事。例爲「湯」、「齊」、「國」、「劉」；每記一個字，比記它的簡寫「边」、「齊」、「斗」。

刻「三個字還要難。不僅難記而已，在初學者的情緒精神上的障礙，很是嚴重，假若一個初識字的開始便遇着字是橫道豎道道的一堆，馬上就會在他的精神上給以很大的負擔，感到學習的困難，障礙前進的情緒，影響他的前途，所以我想在今天一日千里的時代裏，拿我們中華兒女的光陰，精力來浪費於無用的事上面，誠視無謂，實在是罪過。我希望得到大家的重視，得到反響，尤其小學教師，在你們教的兒童識字的實際經驗中提出意見。

一九四八、五、二二、

歡迎批評，多提意見！

# 齊市二中教學經驗特輯

## 學模運動的初步檢討

——教導處



### 一 需 要

文化課的學習，在本學期已提到應有的位置上。教育會議決定『加強文化課』的教育方針，正是根據客觀的需要而提出的。而文化課並非和政治課脫節，恰相反，正是密切相結合的。加強政治課在思想極端混亂的情形下，需要來一番整理，來一次思想改造突擊，而文化課乃是逐步達到思想改造的目的，突擊和逐步相結合，政治課與文化課相結合，合而為一，決不應有所偏棄。

——上學期是進行了思想改造的突擊工作，收效很大。它給本學期的學習運動打下了基礎。

開學時，同學們對於學習情緒是混亂的，有的同學要求多學政治課，輕視文化課，但也有的同學却也感到自己文化程度太低，在實際工作中碰了不少釘子，因此要求文化課的學習，而佔全校學生三分之二的同年齡小，文化低，愛打架，貪玩，愛熱鬧，把學習當做是一種負擔，情緒不高，而且還有偷東西、破壞公物等不良惡習。這些現象

僅僅是一時的，要很快克服，就需要學習競賽運動的開展。

穩定學習情緒，整頓學習組織，建立學習制度；培養個別學習模範，都是全面开展學習運動的必要步驟。當同學們的情緒有所轉機時，自然就有學習競賽的要求。經過四週的準備醞釀，爲了迎接「五五」學習節，四月五號提出學習競賽的號召，配台獎金，由同學民主討論，訂出模範條件及競賽細則，於是學習運動遂全面展開了。

## 二 收 穫

### (一) 學 習

三個月來的學習運動，是有它顯明成績的。運動中糾正了個人突擊、單課學習突擊的偏差，實行了集體互助，全面發展，個人突擊與互助結合，單課突擊與全面發展結合的學習方針。同學們認真地執行了學習公約和生活公約，因此缺席減少了，挑

戰、應戰、問答、表揚等帶有鼓動性辦法，在各班普遍建立了，教職員們也組織了各課學習小組，與同學們的學習競賽相呼應，其情緒是空前未有的。各班都創造了一些新的學習方法，打破舊的一套。其收效比較大的方法介紹如下：

(1) 讀書報告：是把自己所有過的書向全班或小組作報告，有的則在報告當中穿插話劇表演出來，例如報告蔣管區人民的生活，當講到其生活痛苦的慘況時，就由幾個同學化裝表演出來，以便使同學體會得更深刻些。

(2) 學習檢閱：這是代替考試制的一種方法，在執行檢閱時，先由同學討論出檢閱的目的、方法、項目、執行、搜集、統計到總結，由此反映出個人的學習成績。例如一年二班檢閱算術，教學進度是卅個題，會廿七題的一人，是最高數；會四題的一人是最低數，其他都是互相研究而會的。同學們具體提出了教學上的缺點，推動了教員的業務



研究，戒備了馬虎、潦草及舊型的一套。教員們說：『這群小傢伙們，真了不得，我們再不努力，就要幹不了啦！』

(3) 作業展覽：過去在學習一般常犯的毛病是不求甚解，不老實，因而這次提出了不作假不現湊，老老實實拿出平日成績的口號。在作業展覽時，同學們拿出了平日各課成績，地圖、統計圖表、通過漫畫畫出的四大家族財經統計表、自己親手採集的三十多種自然標本等，都表現了學習上老實、與實際相結合的精神。

(4) 消滅錯別字：錯別字在各科作業裏是佔着統治地位的，這次提出消滅錯別字，作為學習的重要環節。同學們對這一項有了新的認識，興趣也就特別高漲。他們在週記、筆記、壁報、板報內，到處搜集錯別字，有的班成立了文字病院，作成錯別字對正表、每週每組錯別字統計表，該班一個月內，就搜集了七百多錯別字。改正五百多個。有的

班成立了改錯別字小組，把錯別字寫在黑板上互相訂正。這種方法不但是對一人。而是對全班、全校同學都有益。同學間互相挑錯別字已經成為家常便飯了。

(5) 班圖書館：同學們普遍感到校圖書館的書不够用（今年已增加了數百本書），因此各班都成立自己班圖書館，把個人的書都搜集來，共同保管，隨便借看。同學們拿來的書共有六三八本之多，最多的一人拿出三十本書供給大家閱讀。二年級的同学還把書捐贈給校圖書館。這些正表現了集體互助、愛校的可貴精神。

此外有的班成立了國文教與學討論會，作文後由大家互相批改，有的則進行集體創作；有的則通過遊戲或其他活動達到學習的目的，而所有學習的組織形式，都貫串着集體互助精神。

同學們的情緒是高漲的，課內用心聽，記筆記；課外即拿起書本來讀。圖書館的書不够用，有

些同學就自己買或到光華、東北書店去看。放學後還不願回家，休息時不願休息。

爲了測量學生們學習的成績，曾經先後進行了兩次考試。第一次考試在六月八號，成績並不好，同學、教員即時進行了學習和教學上的檢查，毛病相當多。因而在學習上新佈置了一下，即每天集會上四小時課，其餘都是課外複習時間，提倡『今日

事，今日畢，今日學，今日會』的作風。一方面把過去學過的作了一次總的複習，一面再教新的。日日見新：日日複習。如此同學們的學習才能深入，一知半解的偏向才能糾正，踏實的作風才能樹立。第二次考試在七月二日，成績是比上次進步多了。茲將成績列後，以作參考。

第一表 兩月份全校各科成績比較表

項目	學科								平均		
	國	文	算	術	政	治	歷	史		地	理
第一次	62.2	58.5	62.2	62.2	62.2	62.2	58.4	79.9	64.1		
第二次	71.1	73.2	68.5	72.4	75.5	83.1	74				
增加分數	7.9	14.7	5.3	10.2	17.1	3.2	9.9				
增加百分比	12	25	10	16	29	4	16				

第二表 兩月至校各科成績及格與不及格比較表

項目	各級總評		各級總評									
	國文	算術	不及格	及格	不及格	及格	不及格	及格	不及格	及格	不及格	及格
第一次百分比	69	34	50	50	61	39	63	37	53	47	88	12
第二次百分比	85	15	72	28	78	22	82	18	84	16	91	9
比較	+16	-16	+22	-22	+17	-17	+19	-19	+31	-31	+3	-3

第三表 6.7.兩月份各級成績比較表

項目	各級總評		各級總評									
	師一	師二	藝術	二年	一年一	一年二	一年三	一年四	一年五	一年六	一年七	一年八
第一次	70.7		71.5	60.8	67	61.5	71.5	58.3	60.6	66.5	60.8	68.6
第二次	79.2	75.6	73.8				73.8	73.7	69	73.6	77	72.2
增加分數	8.5		2.3				1.3	15.4	8.4	7.1	6.2	3.6
增加百分比	13		14				3	26	11	12	13	11

## (二) 愛校、生產、節約

第一次學模選舉後，給第二次學模運動奠下了強固的基礎。同學們已經不是單純在學習上下功夫了，乃是在各方面都爭取模範。單純的學模運動已經擴展到各方面的模範運動。師生、職員、工友總動員，都為爭取這一面光榮的旗幟而努力。

學習運動推動了建校、愛校、生產、節約運動的開展。兩個月來，在這方面有了顯著的成績。同學們親手刷新了禮堂、教室和宿舍，打圍牆、換玻璃，前後為學校節省了近百萬元之多。在愛惜公物方面，由於謹慎檢查，自動修理，減少近乎百分之百的損壞率。生產方面學生拔野菜，到農園拔草、栽秧；工友和教職員利用校內空地種菜，預計可收穫將近五萬斤。節約方面，單拿伙食省煤來說，全校大小三個灶，由於伙夫改了灶，拾了煤渣，每天可節省近百斤的煤，米的節省也有相當的成績。除了

生產，因還未找到適當門路，而未普遍外，愛校、節約已發展到空前未有的高度，且相當普及。大多數同學、教職員、工友真是把學校看做自己的家。這正證明，開展模範運動是提高文化、改造思想團結互助的有力工具。

## (三) 選模

『五五』學習節，選舉了第一次模範，主要是着重於學習方面。第二次選模是在『七七』，這次着重於各方面，單純學習已經不够條件了，大多數還保持上次的成績者，這次已經落選。有的上次未選上者，這次却爭取到模範。這裏我且舉出三個同學的材料，也可看出進步的一斑。

王俊儒：男 十八歲 小資產階級成份 現學生會主席，連選為校一等模範

第一次材料：

虛心學習，能團結和幫助同學，有時把自己帶的午飯給沒帶飯的同學吃。每次聽完報告總給同學們講解，放學後時常到禮堂看一遍門窗，學習成績好，筆記抄的清楚無缺。

### 第二次材料：

利用閒時給同學讀報，在教學法上常能給老師提意見，做工作不講價錢，帶病工作，吃苦耐勞。

在小組裏幫助組長和同學，經常幫助各股幹部，幫助同學學習到天黑才回家。能善意批評別人，且能虛心接受同學們的意見。

學習方面，各科成績都好，考試平均分數為九一分。

給同學解答問題正確。各科筆記都記得清楚，週記、筆記、壁報沒有錯別字，文章通順。課外學習也抓得很緊，時常研究報紙。

從開學到現在只遲到一次，沒缺過席，無論有啥事都通過小組，服從班與小組的領導。

在建校時，能以身作則，領導和推動同學一起幹，並能照顧體力弱的同學。

作風嚴肅、樸實、不化零錢。缺點方面，有時因工作忙和同學發態度。

車輔民：男 廿二歲 工人成份 連選為一等模範。

他本人是生長在農村的，所以勞動非常積極，農民的一切優良品質，在他本身都存在着。在參加集體勞動時，他能起帶頭作用，如挖防空壕、大掃除、挖菜地、建校、幫助老師種菜、擔水給澆菜，從便所撈出一扇窗戶，洗乾淨後交到總務處，對學校的東西像自己一樣的愛惜，修過禮堂的破門，收拾散在院內的爐筒，學校的樹枝，常有小同學來折，他都說服了他們。

他能幫助別人，雖然在學習方面自願不夠，但他整天埋頭用功（常晚睡早起）的精神，却推動了其他的同學。有的同學買書沒有錢，他節省下的錢

幫助他，一個同學印名費沒有布，他幫他找到。班上點綴教室、訂報，他省吃、省用，自願拿出了一三百元。

他特別遵守學校紀律，從入學到現在沒有缺席一次，不遲到，不早退，一切紀律都跟從。

學習上很努力，來時連自己的名字都寫不上，現在能看『嫩江農民』、和其他的小書，筆記、日記、壁報都能寫了。他的考試，成績平均四五分。

崔萬順：男 十七歲 小商人成份

第一次選舉模範時，因他自高自大有很多毛病，落了選。回家記了一篇週記，當作一面鏡子，洗掉了自己很多缺點，第二次被選為全校一等模範。

過去同學們用了他的鋼筆水，他竟把鋼筆水全部倒掉，現在同學馬結成沒有鞋穿，他自動拿鞋送給他。過去誰也不敢借他的筆記，現在他自動給別人抄。

過去，同學們和他講話，哼哈不理，求他的事，也不願幫忙，現在自願教同學寫字，晚上回到家還幫助同學馬青山、王淑珍等學算術、國文。馬青山在他的幫助下，由算術最不好的一個，考試時得了九五分。每天還幫他出短句作文。

過去，佈置一點工作，幹一點工作，一動就說：『愛怎的就怎的！』現在却埋頭熱心工作，幫助各股的工作。

過去不接受別人意見，現在每個禮拜要向同學彙報一次工作，叫同學們提些缺點，好改正自己的工作。工作向來不亂抓，總是有條有理、有計劃，每週工作都計劃得很週到。能經常檢查級幹部和自己的工作。時常幫助本組的工作，幫組長想辦法，領導同學學習，午休不吃飯，幫助本班添寫空白和問答。工作中任勞任怨。因此同學也肯接近他了。他的學習成績第一次考試平均九一分，二次平均九四分，每科最少也在八〇分以上。自己平時不

化零錢，省下錢買書。

本校學生六六一人，五、六兩月當選為校模範生的共計四五名：男生三一名，女生一四名。第二次落選一六名：男生十名，女生六名。學模大部分是民青盟員，除學生幹部外，有教職員模範一六名，其中有伙夫、工友三名，統計表從略。但班模的數量都大大提高了，第一次校模的條件已變成了班模的條件，模範的質量已有顯著的提高。

校模的選舉是以班為單位進行的。辦法是互相競選、互相來比、民主討論。個人與個人之間，班與班之間，可以互相來比，這樣充分發揚了民主。同學們根據教育廳所頒發的獎學金條例及民主製定的模範生條件及辦法，作為競選的標準，這個標準是：『學習優良，幫助別人，工作積極，思想進步。』一次才增加了愛校、生產節約等。我們不願事先製訂一套條件縮小同學的互比範圍。在競選過程中，大家能夠認真地執行了互相批評與自我批評，

並深刻互比，真正做到口服、心服，因而選出的模範是比較成熟的，這正給了大家互相深刻反省的良好機會。在競選互比中，有些小組作的比較成功，其原因是他們在介紹對比中都能够以真誠友愛、實事求是的精神，開誠佈公，沒有互擠互拉的怪現象，有的同學在對比中，覺得自己不够，即能虛心地降級或退出。有的組因為工作佈置醞釀得不够，所以就沒有比出模範，而是投票選舉了事。經驗告訴我們，比的辦法是較科學的，是一個檢閱成績、檢討自己、互相學習的好辦法，可以防止驕傲或灰心的不良思想。選舉的認真性、嚴肅性，一直到學模總結大會的認真性、嚴重性，都起了良好的教育效果。

### 三、缺點

學模運動基本上是成功的，它成功地消滅了學生中間的壞習氣（如破壞公物等），成功地完成了

學習計劃、提高了文化，打下了再進一步的學習基礎。爲了更好地開展今後的學習運動，我們就應深刻地檢討其工作中的缺點。其缺點表現在：

(一)形式主義：有些同學看書，只求數量，不求甚解，有的裝門面（如看思想方法論，中國通史等），這種好高騖遠不踏實的作風，在同學思想中間依然是嚴重地存在着。學習組織上，由於事先佈置計劃得不够，有的遊戲意味太濃，也有的只圖表面，不求其效果如何等等的流於形式的組織形式，依然嚴重地存在着。

(二)我們還未能很好的執行學習上的互相幫助與個人發展，各科平衡與單科突擊相結合的精神；同時我們也未能很好的研究課外活動與於課外學習相結合的方法。我們有時偏重於課外學習，忽略了課外活動；有時偏重於書本學習，忽略了實際作

業，致使同學們感到疲勞，得不到適當休息。

(三)佈置工作時，沒有能够深入了解具體情況，只憑主觀想像，有的班、組分的不科學等，都使工作遭受到不可彌補的損失。有的班在領導上還有本位思想存在，總想使自己班突出，不照顧、不幫助其他的班。

(四)每個工作佈置前，領導者未能經過更好醞釀，在思想認識上取得一致，沒有一個較合乎實際情況的週密計劃，致使在工作時，步調不易取得一致。

以上這些，都是值得研究和克服的。同學們一天天提高了，要求也就高了，墨守成規，不研究和即時克服缺點，就不能滿足學生們的要求。『我們再不努力，就幹不了啦！』一九四八、七、十二



# 我們教學的缺點在那裏？

武克仁

## ——教學檢討會上的發言

### 前 言

我們學校經過去年的思想改造後，政治認識是大大提高了，而文化水平是遠落後於政治水平的。

由於偽滿奴化教育所給我們的毒害，造成了文化低落的根本原因。當經過思想改造後的同學，從客觀及主觀要求上來說，文化程度的提高，已是不可忽視的最重要的一環了。這學期我們把文化課提到重要的地位，使文化課與政治課適當地結合。這是我們根據政委會及教育廳的指示而來的。

提高文化水平，是件艱鉅的工作。要使學生飛躍的進步，首先在教材內容，教學方法上要有科學的組織與管理。我們曾經反覆地組織了學習競賽運

動，大家對教學內容和方法經常進行檢查、研究。這次又進行了初步檢討，總的說來我們是有成績的。樹立了同學們空前未有的學習熱情，使學習的速度比以往提高了將近一倍。我們從兩次考試來看，第一次全校總平均分數是六四·八，比開學時的四四·三已上昇了二〇·五；二次考試總平均是七四，比第一次提高了九·九。有個別的班兩次比較提高到百分之四三。雖然考試不能作為成績的確切標準，但也可作為我們成績考核的根據之一。

我們的成績雖有，若從客觀對我們的要求來檢查，這些成績並不能令人滿意！這並不是責備各位同志的積極性不够——實在說來，大家一天忙到晚，

辛辛苦苦，埋頭苦幹（當然也有個別同志偷懶），認真負責，其積極性達到空前未有的高度，爲什麼還搞不出更多的成績呢？假使我們認真地檢查一下我們教學思想的話，我們當可找出其原因的所在。

### ○○○○○○ 內容要切合實用

『學習與實用結合』，這已是大家所熟知的一條科學的教育原理。說來容易，做時難，的確是這樣。我們在教學上雖然沒有違背這一原理，但究竟何爲實用的東西？有同志會說，要走群眾路線，學生提出的要求就是實用的；也有同志會講：日常生活中的——切知識都是實用的。這兩種說法，都是對的，但都含有片面性與不明確性。關於前一點，學生往往提出的要求，有對的，也有不對的，教員假若沒有一定的主見，不能善於啓蒙和引導學生，那就會亂套：變成自流，成了學生的尾巴，不是我們牽着學生走，而反叫學生牽着我們的鼻子。後

一種說法，却欠明確性，沒有先後、緩急之分，籠統地搬出教材，鴨子填食，東拉西扯，沒有計劃，結果也變成自流，兩股合流，成爲教學中的自流主義。這種現象，在我們思想中間多少是存在着的。拿自然科做例來說，所選的教材是植物，而內容也多是一般的不合實用的舊教材，事實證明，這種教材是不受同學歡迎的，同學所需要的是實用，但也不少的同學提出一些非實用的問題。例如有同學提出：『我家裏的鷄病了，怎樣治法？』這就是實用的，應該重視與啓發同學多提。但也有同學提出鬼神等問題，有時爲了難教員、擡槓而提出的，如說下雨有龍，拿今平日曆上的二龍治水來作証明等怪論。像一般自然現象的問題，尤其是有關迷信的問題特別多，但教者，並未能即時抓住實用的中心（如治雞病等）問題來作解答，反把更多的時間放在解釋現象上。教員有時也想如何與生產結合，拿教學生編草帽爲例，一頂可賺一千元，但學的

同學却很少，教員也不抓緊這一實用教材來設法引起學生的注意和興趣，致使正確的意見落空。反之

學生對採植物標本却有更多的興趣，『仙人掌』也願意聽聽。像這類似的現象，在各科多少存在着，這正說明，教者應當主動，善於接受與引伸同學中的好意見，即使是少數人所提的；應當批評不正確的和不是當前需要解決的問題，即使是多數同學所提的。假使沒有這一點分析組織和說明的能力，我們就無法去教育同學，使他們更加提高一步。所謂『實用』，是服從于眼前利益與長遠利益；學生的利益與廣大人民的利益的。根據這一精神所選出的教材，才是真正實用的教材。

從實用出發，還要研究同學們接受的能力，同學們能够消化的教之，不易消化的戒之。這點完全要滿足於同學們的要求。

從實用出發，先近後遠，先淺後深，其收效一定大會大。

### 多與精

俗語說：『貪多嚼不爛』，到了肚子裏也消化不了。我們在教學上正是如此。同志們爲了完成或者要超過任務，或者是覺得同學的知識太缺乏，什麼都不知道，總想多教些給他們，把自己所知道的，盡量獻出，單憑着自己的熱情及理解能力加注在同學們的身上，上課時像話匣子一樣，莫說叫同學記筆記，就連聽，恐怕也來不及。只追求數量之多，不管效果和何；只是信口開河，不管同學接受的能力如何，閉着眼睛摸魚，真是徒勞無功。第一次考試的結果，正給了我們很好的教訓。所答非所問，牛頭不對馬嘴，一知半解，大概如此等等現象，在考試卷中是不少見的。

單純追求數量，是形式主義思想在作怪，不看對象，是主觀主義在作怪，二者對我們的害處是非常大的。它會弄出很多笑話，誤事非淺。

拿歷史課來說，講義中的『辛亥革命』一講，內容之多，問題之複雜，莫說一年生，就連三年生也不易接受。有時逢着紀念日專講一個問題，一連講上四個鐘頭，同學們如何裝得了？瓶子裝水，多了就會自然流出。過量必生害，是值得我們注意和警惕的。

那末，我們又該如何辦呢？我想就得拿『精』來補救。我們給學生講的每一個問題，必須達到他完全了解，記得準，這正是教學的效果，也正是教學質量的提高。但『精』並不是停止不進，而是爲了更快的進步，此乃是求多的基石。精中求多，多中求精，質量數量同時並進，方能完成我們的教學任務。

記得，我們小時在私塾讀書，老師教念四書五經，每天教一段新的，再讓複習舊的，日日見新，日日複舊，舊的不易忘記，新的也學到了，這雖然

是舊的辦法，但在今天也還可以適用，即是說我們

每天教的課程，一定要給同學們一個很好的複習機會，使他新舊有系統地整理自己所學的東西。

### 有重點的平均推

在學習競賽運動中，我們會提出：『平均發展，重點推進』的口號，我們是否貫徹了這一精神呢？沒有。我們一般所犯的毛病，就是強調了平均發展，忽略了重點推進，我們所有的課程都加緊了，失掉了重點，我們教的每一課都平均看待，沒有中心，學生學過後，當然找不出一個要點來，學生難記憶，教學的效果減少了。致使同學們的所學乃是那樣通，那樣鬆。事實告訴我們，要使同學那樣都好，那是不可能的，『平均發展』口號的提出，乃是對各科學習的平均照顧，使同學有一般的通，『重點推進』乃是對某一科，或每科的每一中心要求重點的『精』，結果是又通又精。豈不美哉！

拿同學們本身來說，他們是需要一般知識，同

時他們也需要滿足他們的愛好。我們應該滿足他們的要求。

每一課書，都有一個概貌，都有一個中心，像一棵樹一樣，我們要使他了解枝葉，更重要的我們要使她深記住根。

我們的課程，都是彼此密切結合着的，互相照顧，互相關聯，不能分割，孤立進行。雖然各科有其不同點，但也有其相同點。這點我們要研究，互相來補救，科與科之間，才不致相距很遠。這正補救了單純『重點推進』的缺陷。

有重點的平推，其根據就是如此。

### ○○○○○○○○ 集體學習中的偏向

集體學習是好的，其收效是很大的。但有無缺點呢？從同志們的發言中間看出是有缺點的。平常我們組織同學集體研究，做得很好，但其中確有變成偷懶同學的防空洞的。這些同學，平日單憑集體

討論解決問題，自己就不加油學習，致使在考試時，答不上卷子。如算術，平日對每一習題，都是大家商量研究，算出交卷，偷懶的照抄一遍了事。一旦考試，便抓瞎了！

集體學習是好的，但個人不努力，集體也就失掉了意義。我們應啓發，引導同學認識這一點，同時，我們也要實行嚴格的檢查，鼓勵自己肯努力，又肯幫助別人的好同學。

集體學習，可以補救個人學習的不足，個人的努力，又會增強集體學習的力量。

### ○○○○○○○○ 準備與檢查

以上所談的幾個問題，總的看來都是由於我們事先準備、事後檢查的工作做得不夠而產生的。

自從各科教員成立了研究小組以後，科的準備工作還做得不錯，一般來說，教材、教法是經大家細心研究過，但我們對同學們接受的程度都研究得

比較少，教者的準備工作，只限於此，還是不夠，我們一定給他造成一個有利的學習環境，利用各班的黑板報、牆報等，圍繞着自己課程的中心，事先佈置下一些補助材料，加強其對課程的印象。如地理課，你這一週要講那一個中心，事先就得把地圖畫好，貼在教室，讓同學觀看，待講的時候，同學們就會有一個初步概念。

研究對象，研究教材和教法，佈置補助學習的環境是一系列的不可缺少的準備工作，這點，有些研究小組，有些班的板報做的尚好，應繼續改進、推廣。

## 怎樣教國文？

——國文研究小組經驗談

朱堃華執筆

檢查工作是工作好壞的標準之一，工作沒有檢查，終歸會遭到失敗。我們的工作，所以有這樣多的缺點，就是由於缺乏檢查的結果，只有嚴格檢查，才能發現我們的缺點，只有時刻地進行檢查，糾正其所發現的缺點，才不致鑄成大錯，損害工作。在我們教學中間，若沒有檢查，我們如何能了解其效果如何呢？我們的工作如何能推進呢？

檢查工作重要的意義就在這裏。

以上僅是我個人所見，提供給大家研究，並非結論，尚望大家多提意見，討論討論，有則改之，無則加勉。

### 一 從那兒着手

剛一開學時，雖然在選擇教材上，國文先生們

也經常交換些意見，但在教學法方面，却很少研究，誰愛怎樣教就怎樣教，兩週後，同學們對各科

老師提了意見，這些意見，多半是有關教學法方面的，如：某些老師講書乾燥無味、教條，某些老師教書，同學消化不了等。這時，老師們本身也感到了自己的能力不够，有加強業務學習，提高自己教學效果的必要，因此從四月一日起，各科便成立了研究小組；國文小組，也在同時組織起來。

四月二日，國文小組開了第一次研究會，在會上，大家根據同學們的具體情況和要求，決定應該做以下幾種工作：

- 1、教會查字典
- 2、教會注音字母
- 3、消滅錯別字
- 4、教會用標點符號
- 5、能寫較通順的文章，糾正言之無物、空喊政治口號的毛病
- 6、會寫日記、書信等應用文
- 7、指導課外閱讀

8、研究教材和教法，提高同學學習興趣

## 二 教材和教法的研究

### (一) 由具體教材出發

爲了增進教學效果，大家決定在教課前，老師們先把教材的內容和教法研究一下，怎樣教才算合適，怎樣教才容易被同學們接受；同時，爲了便於研究起見，文化程度大致相同的班，統一起來選教材，新一年五班爲一組，舊一年三班爲一組；師一、師二、二年、藝術班爲一組，每組的先生選出一篇教材後，大家便在一起交換意見，研究教法。

有一次，新舊一年都選了東北的孩子這篇教材，這篇文章是寫一個名叫小瑩的勇敢的東北的孩子，怎樣幫助他哥哥所在的游擊隊消滅日本鬼子的故事。這篇故事共分前後兩段：前段是描寫小瑩和哥哥約會，計劃着怎樣消滅住在他外祖家的日本軍時的情形；後段便是寫小瑩怎樣按着計劃勇敢地完

成了任務的生動的場面。

經過大家的研究，決定選擇後一段，教學方法和步驟是這樣的：

先生先把前一段當做故事講給同學們聽，他們聽了後，便熱烈地想知道後半段，對這篇東西，發生了濃厚的興趣，這時，才把講義發給他們，叫他們自己去讀，讀完後，也讓他們當做故事講出，一方面使他們對這篇故事的前後內容組織一番，有了一個完整的概念，另一方面也練習了他們講話的技巧，然後再研究詞句和文章的技巧問題。

這篇東西在內容上，使同學對小瑩有了崇敬和自愧不如的感覺，對文章的形式，也滿有興趣地去研究，整個地來說，在教學上是獲得了相當的成功。

關於應用文的教法，有的先生起初還是用預習，然後照着篇子讀講的老辦法，使同學們覺着枯燥無味，印象淡得很，講過後，還是不能應用，大家研究了一下，便改變了教法：

講義發下後，先不做普通讀講的工作，教師先把這篇東西的內容摘要說明，可能範圍內，多舉一些例子，幫助他們理解和記憶。如：舊一年選了『句讀和語調』這篇東西，便是先用舉例的方法，來喚起同學對標點的注意和學習的興趣，這篇文章裏有這樣幾個例子：

『下雨天留客天留人不留』

『無魚肉也可無鷄鴨也可惟豆腐絕不可少不得分文錢』

『行路人等不得在此小便』

『父在母先亡』

以上幾個例子，都有兩種不同的標點法，舉例時，讓同學自己先研究應該怎樣標點，這樣一來，不但說明了句讀的重要性，還使他們對標點感到了興趣，提高了他們對這篇東西的研究情緒，也加強了教學效果。

教這篇東西的目的，只在讓他們認識句讀和語



調的重要性，並使他們以後練習使用標點符號，因此，對這篇東西，並未做形式上的深究，只讓他們挑挑生字，念念就算了，所以他們的情緒始終是好的，講了這篇東西後，接着就教了五種標點符號的用法，是：『。』『，』『；』『？』『！』這五種符號，一共教了兩小時，除了利用舉例說明的方法外，還讓同學們自己到黑板上舉例應用，錯誤的大家訂正，他們對於自己舉例這件事，是很踴躍、很感興趣的，這五種符號『；』『號』的用法，他們還是鬧不清楚，其他四種，大致用得差不多了，新一年較差一些。

一般來說，同學們對於『造句』是很感困難的，他們不知道一句話應該怎樣結構，不知道怎樣才能把一句話說得完全，把自己的意思明白地表達出來，根據他們的需要，便選了『讀和寫』這篇文章，教給他們怎樣讀複雜的句子，怎樣把一句話拉長或縮短。

這篇東西，是和文法有密切關係的；但因同學們國文程度很低，一點文法上的基礎也後有，甚至什麼叫主語、述語都不知道，所以講的時候，便要避免運用文法上的語彙，另外却要達到讓他們明白造句法的目的，因此在講的時候，就不能不研究一下方法。

我們是這樣教的：在講課的一兩天前，先把講義發給同學，讓他們作準備工作，講的時候則不照篇子講。例如：在一年六班講這篇東西時，是首先引起他們學習的動機；先生問：

『同學們！你們知道作文選句子的方法麼？』

答：『不知道，老師給講講吧！』

『那麼，咱們今天就講造句子的方法，只要你們用心研究，管保以後對作文有幫助。』

『好！』馬上，同學們便都高興起來，全神貫注地看着先生的臉。

於是先生便在黑板上寫一句話：『人打狗，』問他們：『這句話你們明白不？』答：『明白！』問：

『這句話意思完全不？』有人答：『不大完全——什麼人打狗不知道！』先生便說：『誰能讓牠完全點？』

『我，我！……』許多小手都舉起來了。

有人說：『一個青年人打狗，』又一個小同學說：『用年青小夥子好！』

又問：『還能往上添不能？』答：『能！——拿啥打狗沒寫。』

接着就有人提拿掃帚打；又有的說拿鐵錐打；還有的說拿棒子打，最後大家說拿掃帚打不疼，拿鐵錐打太重，拿棒子打最得勁，因此，便決定拿棒子打。

先生又問：『爲什麼要打狗呢？』

大家說：『因爲他偷嘴吃了，』就在『狗』字

的前面具體地寫上『偷肉吃』三個字；後來又有人說：『什麼色的狗也應該說出來，幾條狗也要寫明白。』

大家就說了許多顏色，決定了一條狗，結果便成了這樣的一句話：

『一個年青小夥子，拿棒子打一條偷肉吃的黃狗。』

接着先生便讓他們自己舉例拉長，他們的情緒更高起來，你爭我奪地搶着舉例：

有一個學生，舉了這樣一個例子：

1、『韓建陵在院子裏放哨。』

經過大家添加，改成了下面的樣子：

2、『韓建國在二中院子裏放哨。』

3、『韓建國在二中院子裏，站在汽笛傍放哨。』

又如另個同學寫了下面一句話：

1、『袁遠是新從哈爾濱來的女同學。』

大家是這樣逐步拉長的：

2、『袁遠是新從哈爾濱員工子弟學校來的女同學』

3、『袁遠是新從哈爾濱員工子弟學校來到二中一年六班的女同學。』

4、『活潑天真的袁遠，是新從哈爾濱員工子弟學校來到二中一年六班的女同學。』

後來，又讓他們把他們舉的例子逐漸縮短，結果第一例縮成：『韓建國放哨』第二例縮成『袁遠是女同學』

於是大家明白了把一個句子寫完整，就是要加上自己認為需要的形容詞；把一個句子縮短，就是去掉所有的形容詞。不過在教造句法之前，是應該先把詞類和詞性等的基本文法常識講一些，否則有時是要遇到麻煩的，因為他們不明白那個是應該留下的主詞、動詞和賓詞。

總之，我們對於一篇教材的教法，是因教材性質的不同，而有所不同的，不過，這裏面可以得出

來一個普遍的規律，平鋪直叙千篇一律的講法，是最失敗的；多啓發同學，讓他們自己多活動，多思考，是最易收效的。

### (二) 教師們互相觀摩

爲着了解每個教師在教學時，對教法具體執行和運用的情況，以便互相採長補短起見，國文小組便首先開始了參觀教學，從這裏彼此指出和糾正了一些缺點和毛病，如有的老師教態呆板，有的老師言語囉嗦絮叨，使同學感到厭倦，有的老師對教材的準備工作不夠等，這種互相觀摩與批評，彼此間的幫助是很大的。

### (三) 消滅錯別字運動

同學們寫錯別字的成績，是很有可觀的，新一年也好，舊一年也好，二年也好，無論在週記和壁報中，都是錯別字連篇的，國文程度稍好些的同學，雖然文句比較通順些，也仍然要寫些錯別字的，開學初有一個一年級的同學，給學校寫了個意見條

子，五十幾個字中，竟有二十多個錯別字，錯到連意思都弄不明白。

一年五有個小同學，開學後在週記裏劈頭就這樣寫着：『今天，全體同學都騙了非，（編了班之誤）』，類似這樣的笑話還多得很。

這時，剛好安定了學習情緒，提出：『加強學習，提高文化，消滅錯白字』等口號。許多同學都爲寫錯白字和寫不出文章而苦惱着，覺得自己肚子裏太空了。提高文化，實在是必要的，所以這一口號提出後，便全面轟開了，（配合着全校展開的學習運動）老師們對消滅錯別字，想了以下幾個辦法：

- 1、從週記和作業中，搜集錯別字統計在一起，共同在黑板上訂正。

- 2、週記和作業中的錯別字，不加改正，標以符號：錯字畫×，別字畫——讓同學自己去研究、改正，以加強其印象。

- 3、在講課中，隨時指出他們最易犯的錯別字，喚

醒注意。

- 4、號召改過一次，不再犯第二次，消滅錯別字成績好的，予以表揚和鼓勵，

同學們自己創造的辦法：

後兩個辦法，在效果上都比較好，因爲個人與個人之間，組與組之間，和班與班之間，都有了競賽性質，誰也不願讓人家多挑出毛病來。

根據各班統計的情況來看，從四月五日起到五月五日止，各班所消滅的別字都在原數的二分之一以上，一年三班每週消滅錯別字的情況如下：

表計統字別錯減消記週三年一

計總	數少減週每		字別	字錯	別週
	字別	字錯			
64			48	48	週一第
44	18	2	30	30	週二第
38	6		24	24	週三第
36		2	24	24	週四第
27	4	5	20	20	週五第

上表的第一週，係指學習運動，開始的第一週而言，也就是開學後的第四週。

以個人來說，也可看出來，他們進步的情況：如孫樹成同學，過去在週記裏，經常把『再』寫

成『在』，『個人』寫成『各人』，『最近』寫成『最進』，『認爲』寫成『任爲』，『要求』寫成『約求』，『步』，寫成『步』，我們再看他五月三日的一篇週記：

「回想在一個月以前，那時我的思想不如一個小孩，因爲什麼呢？那時同學批評我，我認爲是惡意，不認爲是幫助，所以我那時最大的缺點就是「主觀太強」又不「接受意見」，這就是影響我進「步」的一個大毛病，可是現在我的思想可不那樣了，現在我不但接受同學們的意見，而且還上趕着要同學們給我提意見，不再主觀了。」

因爲「最進」我時常檢討我個人，現在我已經知道啦，同學們提意見是幫助，因此，現在我要求同學們給我提意見，提缺點，這樣，才能使我思想進「步」。

從他這篇週記裏，我們可以看出，除了『最進』和『步』字以外，他已經改掉了大部分的錯誤。

#### (四) 怎樣教了注音字母

起初，大家教注音字母，是一堂一堂的教，教一次就教一、二十個，所以同學們記起來感到困難，發音也不易正確，還有的同學，犯了順口溜的毛病，單提出來一個，就不會念了。

後來大家研究了一下，便決定每堂佔幾分鐘的時間，附帶着教，教三個一定會三個，教五個就一定會五個，教時，不一定按順序，顛倒順序，反覆練習，這樣，效果就好起來了。

師範班郭老師還創造了一個辦法讓同學們把字母寫在字塊上，課餘之暇互相考問，一方面作了遊戲，一方面也學了東西。

另外還研究了一個方法：用注音字母寫成短句或短文，讓同學翻成文字或把名詞短句等注上字母。不過，這個辦法必須把字母全部學會，拼音也有了些基礎後，才能做。這個方法，只有師一、二

年，一年三試驗過，效果頗好，不但達到了督促同學熱心查字典的目的，也增加了他們學習注音的興趣。

#### (五) 集體創作的效能

許許多多同學，作文章和寫週記時，都是空話連篇，不管合適不合適，總要在文章裏加上幾個『爲人民服務』或『爲新民主主義而奮鬥』等的字樣，否則就好像不能表示出自己的進步，和文章的力量似的。

這原因，一方面是過去搞思想教育後所發生的一種偏向，另一方面也是因爲他們太空虛，覺得除此以外，沒有什麼可寫。開始時，大家先從指導記週記的方法上着手，號召他們『以記日常生活的事實爲主』不要喊空話，如在週記中發現有標語口號之類的句子，便給他們抹掉，但這時，又有新的毛病產生了：同學們雖然有許多不喊空話了，却都在

週記本上千篇一律地記着：起床、吃飯、上課、回家、睡覺等流水賬式的東西。怎麼辦呢？後來大家又研究了一下，讓他們一週中，只記一件在他們印象中最深的事，同時又鼓勵和介紹他們課外閱讀。這樣一來，倒是發生了一些效果，有些同學是能把握住一些可記的事實了，但還有些同學仍然不會選材，即使有了材料，也不知如何寫法，這情況，就彷彿一個笨媳婦拿着剪刀空望着一塊漂亮的衣料，不知如何剪裁一樣。

這時，我們請了其他小組的老師們，給國文小組提些意見。周宗魯老師講了他在二完時集體創作的辦法：讓同學們從學校活動和社會活動中取材，集體創作，創作出來的東西，便當作教材使用，和同學們共同研究。

我們覺得這個方法倒是從『群眾中來，到群眾中去』的一個教學法，可以試一試。

首先，從二年試驗起，全班五十九個人分成四

組，每組創作一篇，讓他們從學習運動中取材，每組選出一個執筆人來。大家對這個新辦法很感興趣，只是都覺得整個的學習運動中材料很多，誰也不知道應該寫什麼好，先生便啓發他們：『寫你們在這個運動中印象最深刻、感覺最有興趣的一件事。』

他們交換了一下意見，有二組決定寫模範生慶祝大會，有一組決定寫二年的展覽會。決定了寫什麼以後，大家便研究應該怎樣寫，於是他們便你一言我一語地發表起意見來，有的同學不但補充了材料，還把要寫的話，加以形容和修飾，具體地念出來，因此往往使大家發笑；譬如：寫展覽會的那一組，在寫展覽會開始籌備的情形時，有一個同學，用了這樣一句：

『講台桌的四周，圍着十幾個同學，在想着一個問題。』

另一個同學補充着說：

『講台桌的四圍，圍着十幾個同學，抓耳撓腮

地在想着一個問題。」

大家高興地說：「對！對！用抓耳撓腮好，那時候真是抓耳撓腮呢！」

這次集體創作的結果，大致成績都很好，普遍來說，錯別字都很少，文章的結構和語彙的運用上，都比個人寫文章時好得多，成績最好的是第一、第二兩組。第一組在技巧上是下了一些工夫，把慶祝會那天的情況，寫得細緻生動，不過正因為太細緻了，所以有的地方囉嗦些，第二組從展覽會的籌備開始，寫到展覽會的終了，清楚明顯，用語也頗簡潔，並且一個錯別字也沒有。

第一組集體創作的題目是五月七日。起始是這樣寫的：

「一個晴明可愛的早晨，日曆上高標着五月七日，街上凡是帶着二名章的男女同學，都高興的走到學校裏……」

正午的太陽，高高的掛在天宇，學校的鈴聲，

傳進同學們的耳裏，大家便趕快集合，模範同學另

按等級站了一隊，各班開始往禮堂裏走，坐好之後，又互相拉起歌子來。這時，其他學校的代表，也在我們的歡呼聲中，走進了禮堂，坐在來賓席上，我們又拉起他們來。一中的代表，好像是不肯示弱似的唱了一個歌子，「笛」聲打斷了拉興，由張老師喊：「大會進行第一項：模範生入場！」模範生在悅耳的樂聲及歡迎的掌聲中走進了會場……」

第二組的展覽會，寫法就和第一組不同了，一起始便這樣樸素簡潔地寫着：

「講台桌的四周，圍着十幾個同學，抓耳撓腮地在想着一個問題。

學習競賽眼看結束了，從開學到現在的成績也應該總結一下了。大家研究着怎樣能把這些成績給全校的同學老師看一看，結果，研究出一個辦法，就是：要在本班開一個小型展覽會。

在第四堂，就成立了展覽會的籌備委員會。



……』。

末尾，他們是這樣帶着總結性的結束了這篇文章：

「這個展覽會，很得到外班的好評，同時也鼓勵了我班同學更加強的學習；但是，這個展覽會因為是初步的，事先準備的時間不夠，所以還有些缺點，如標本壓的太重，四周的牆壁，未能很好的點綴，筆記太亂等……。我們一定要克服這些缺點，希望我們一定本着這些經驗預備下一次開個更完善的展覽會。」

「希望我們一定」這幾個字，在集體研究時，被大夥刪掉了。

這次創作的成績，雖然與執筆者有關，但另外一個重要原因，還是『集體』的力量。

根據同學們的反映，這一方法的優點是：

1、集體創作，解決了寫文章時難產的問題，也克服了言之無物的毛病。

2、大家互相研究、互相幫助，誰也不再自私，打破了個人英雄主義的壞觀念。

3、大家創作完了以後，又集體研究，明確地知道了這篇文章的長處和短處，在作文的方法上，很有幫助。

另外也有一些缺點：

1、太費時間（創作三小時，抄寫二小時，研究二小時——二小時只研究了一篇）。

2、小組的人太多，有些同學一言不發，有的是不敢發言，有的是躲懶。

3、執筆的人，收穫較大，其他次之。

但總括來說，優點是勝於缺點的，如果以後同學們能抓緊時間課外抄寫，在時間上就會經濟些，不發言的人，也容易處理，多分兩組，便都有了發言的機會，至於執筆的人，是可以輪流變更的。

（六）平推教學與重點教學

以後的教學，都是平推式的，譬如：一篇教材

選出來，大家研究了內容和教法後，便按着原定計劃平推下去，雖然是註講生字，讀講課文、研究、整理等工作都作過了，結果同學們却開個樣樣通樣樣鬆。一篇文章講過後，還有許多人讀也讀不好，講也講不明，註解過的生字、生詞也是過後就忘，老師們可費了不少冤枉力。

發覺了這個缺點後，大家就決定實行重點教學，每一點鐘都要有一個重點，每一堂都要完成一個任務，每一堂都要有每一堂的效果。譬如：這一堂教生字，教幾個就要澈底會幾個，不但會念，更要會講會用；讀課文，就要達到大家都會讀的目的，而且讀得像個樣子，至於讀法，是可以變換的，單讀、小組讀或齊讀等。教學完了盡量作應用練習，總之，基本原則是貴精不貴多。

這個方法，同學們都很滿意，過去，一年二的同學，有許多人覺得講過一篇東西後，對內容還是馬馬虎虎，不得要領，實行了重點教學後，他們對

內容都能進一步的了解，並能說出大意來，一年三的同學，有些人反映早先講完一課書後，那一小組都有不會念的，現在沒有不會念的了。

這個辦法，雖然教學進度慢一些，效果却是好的，雖然實行的時間還不久，尚未看出顯著的效果來，但根據同學們片斷的反映，却使我們有了繼續執行下去的勇氣和信心。

### （七）發揮小組的集體學習作用

在國文教學當中，還有一個困難問題，就是許多同學都不能自己很好地做預習工作，有的同學回家後，要幫助家裏做些零活，有的同學沒有字典，家裏也沒有讀書識字的人可以幫助他，因此上課時，便往往是一問三不知，所以後來利用堂上的時間（勻出二十分或半點的時間）讓他們做預習工作，查字典也好，交換意見也好，這個方法，雖然也有些費時間，却在指導同學查字典和小組團結互助上，起了很大作用，以後在試讀、試講時，也

常讓他們在小組中做準備工作，這樣一來，每個同學都能讀得差不多，講得差不多了，對別人讀講時

提的意見也就多些，以前有許多同學，在人家讀完或講完一段書時，都默默無言，指不出人家的錯誤來；並不是他們不想提，而是他自己不會，無從提起，不知人家錯在那裏。

不過，用這個方法的同時也還要注意指導他們課外自學，對個人自學成績好的，加以獎勵，沒有字典的，督促他們借字典、買字典，否則，就要養成依賴性了。

這個方法，不但補償了同學們課外預習的不足，還啓發了小組競賽的精神，那一組也不願本組的同學被人家多指出毛病來，因此，在互助上更能盡的有效的教學方法。

## 怎樣教數學？

——數學研究小組經驗談

周宗魯執筆

由於本年教育方針決定加強文化學習，各科均於有些同學考財經學校，十幾個人僅有一、二人及衡發展，政治課與文化課並重，自然科學也被重視，而學習這兩大門課程正像鐘錶的時針和分針的一時道。另外像鐵路學院等幹訓學校，把數學也同關係一樣相輔並進，完成報告時刻的任務。同時由樣列為入學試驗的主科之一，同學們受了環境的刺

激，爲將來應用，對數學的學習無形中一變從前的態度，不知不覺和它一點點接近起來。

但因爲同學們思想進步的程度不同，所以入學先後的同學對數學的學習情緒，也就當然不能一致了，秋一年級同學從開學一直到现在是一貫的逐漸提高，上課時精神集中，沒有感到厭倦的情況，或偷着看閒書，做其他工作，交談喧嚷等現象。對於一個問題的原理一追再追，非把它的根子挖了出來不能放手，特別是有少數女同學無論聽講、演算、以及解答問題，都顯得非常熱心，在同學中起了很大的推動作用。不過同學們雖然當堂熱心聽講，對所講問題都能了解，可是一到演算時便感到有些手脚無措，顧了這顧不了那，往往張冠李戴錯誤百出，不是等號用錯，列半截式子，便是字碼寫的不正確，簡單的乘除法算錯，諸如此類似是而非的現象很多，並且有許多人非得別人幫助研究討論，有時還得把別人的算草拿來看了半天，才能算對。大

約只有四分之一的同學能獨立演算，算草上錯誤很少，這些人不但獨立完成自己的學習，而且還能領導其他成績較差的同學學習。此外還有少數程度過低的對於很淺的地方還感到困難，式子列不上來，列上來算不好，十回總有八九回算錯。

春一年同學從一年三到一年六，因爲程度比較齊，去年又沒有和數學隔離，而且是初入中學，所以一般的學習情緒很高，只要教材適當，教法得力，大家便能很順利的往前進行，直到現在還沒有很落落的表現。至於一年七班就有些不同了，年齡都很小，程度又不齊，有些是小學六年生，有些是四年半生，和少數的三年半生，聽講時精神雖然集中，但是不能堅持很久，講的深了聽不明白，講的淺了有些人聽着發厭。還有少數的同學堅持要學死公式，記死法，以爲學了公式便能解決一切問題，用不着千言萬語的反覆來講算理和原理，這乃是因襲小學教法的餘蔭所產生的偏差，他們這派是唯

公式主義者，對於這些人進行了很長時間的教育，他們才回轉頭來，覺得自己的主張錯誤。另外有一些同學僅僅願意學一點淺近的東西，一遇到稍微難的材料便覺頭痛。

二年級同學，去年下學期開始學了一點代數，不久又取消數學，今年開學又重新拾起，從算術的分數四則學起。有些一知半解自以為是，自命不凡的同學，覺得大失所望，為何不學代數？若是讓他們拿一道算術題來一講，或是認真的算一下還是差三錯四。還有些同學願意聽講，不願意演題，他們以為只要懂得就行，何必非要一層層按部就班的來演算，何必非要在算草本上算了又算，豈不費事。

這是所謂『但識琴中趣，何勞弦上聲』的一派。更有一些人感覺學的很慢很麻煩，總想得到一個『點石成金』的絕招，希望『得一技而神通廣大』。另外有一些人在聽講時不能順着教者的指導方向向前走，而是在想『別樹一幟』『另創新法』，忽而

心血來潮便突然提出問題，教者不得不中止講授，爲這個發問而作解答，因此使這一堂的講授材料往往失掉中心，使同學不能得到一個很好有系統的了解。此外還有少數個別同學，主張與衆大不相同，常常採取所謂擡槓方式，阻碍教學進行。譬如講到三分之一化爲小數時等於十分之三循環小數，但依這位同學的主張認爲三個人分一元錢，沒法分就應當把它扔掉。教者便解釋說：『循環小數是一個近似值』，而這位同學又反駁說：『既然是近似值，就不是真正的答數，那還要它幹啥？』總之二年同學對數學的學習情緒雖然不見得低於其他學級，而學習的思想上却千頭萬緒，頗不統一。

師範班因爲有它一定的條件，爲了六個月出校馬上要用，所以學習情緒自然很高，不過因爲程度不齊，要求不同，在教法運用上和教材配佈上經過一番工夫才取得一致。

教員們對於數學的教學方法，在業務小組尚未

紙成之前，是各幹個，沒有及時交換經驗教訓，大都是採取先生講學生聽的方式，盡教者的所知所能，一一轉告同學，教者把他自己學習本題的過程和心得講給同學聽，要求同學順着他的指導路線來學習，這種方式雖然也能使同學領會，但是不能使同學有更好的發展，尤其是新生年齡小程度低，他們有時會感到單純，缺乏興趣。在業務研究小組正式成立以後，除了一禮拜定期開會兩次外，更發動大家互相參觀，即時批評提意見，這裏我們發現有的教員採取討論方式，在講例題時教者僅把該題加以解釋，然後讓同學討論（有時小組，有時全班）大家隨便發表意見，算對也好，算不對也好，都要提出來研究，分析比較，到底那一個對，那一個不對，經過大家熱烈爭辯，最後由教者作總結，決定採取那個算法。例題了解以後，接着出類似習題，和較為提高的一些習題，讓大家來算，彼此再研究，再討論，教者施行『桌間指導』誰願意問啥都行，這樣

小同學感覺有興趣還明瞭，大家老能活動，覺得一堂很快就過去了，很輕鬆的就學習到了東西。這兩種教學方式——講授的和討論的——還是後者能使同學明白了道理：自己還能發展思考力，成績好的同學更感到自己有處發揮特長，因而感到愉快；成績不好的同學聽別人在熱烈討論爭辯，喚起了自己的學習趣味，了解了學習過程和理解過程。經過教員們互相參觀研究，認為討論方式是目前比較好的教法，大家都決定採取施行，更要本着這個方向再進行深造。但是直接講授方式遇到必要時——在暗示和啓發都不能引出同學的解答時——教者就要明確的逐步的一層層來講解，然後還須讓同學討論。

在教材方面我們是這樣預定的——本學期春一年生學習到分數為止；秋一年生復習四則然後學到比例為止；二年復習分數、比例、再學習百分、開方和初步小代數；師範班則掃蕩小學課本，最低要使小學四年的教材學得澈底，並且同時還要聯繫小學

教法。但是截至今天爲止，我們的預定因爲有過去的許多運動和同學了解接受的能力，比我們的預定較低等的具體情況所限，所以未能完成任務，可是我們教學的目的是在使同學學點就會點，不怕就怕囿圖吞棗。我們是採取不求多但求精的原則，因此進度比較慢。

我們教材的內容是盡力使它和政治、國文、史地等科以及日常生活取聯繫，有時更讓小組出題大家算，或是更讓每個人自己出題自己演算自己判分，我們考查同學自己所出的題有些很好的，不但和政治時事，日常生活有聯繫，而且字句也很通順，從這裏我們也能考察出同學對問題的了解程度如何，因爲要不徹底了解是不會出題的，自己也不可能把握出一個很合理的問題，現在舉出幾個供參考！

1、東西兩村相隔三二〇里，甲自東村出發，每小時行五里，乙自西村出發每小時行三里，若甲乙同時對面出發前進，問幾小時相見？

2、工農和貧民共九六人，工農是貧民的七倍，問工農和貧民各多少人？

3、蘿蔔、白菜、土豆共四〇〇斤，蘿蔔是土豆的三倍，白菜比土豆多五斤，問土豆、白菜蘿蔔各多少斤？

4、全班共五七人，參加集體活動的佔全班的五分之三六，問剩餘多少人？

5、某學生有錢若干元，買學用品化了四分之三，又交伙食費六分之一，最後共剩三二〇元，問原有錢多少？

6、老張把錢分給三子去念書，三子得四分之一，次子得九分之二，長子得其餘，並且比次子多得二二〇元，求老張一共分給三子多少錢？

7、我軍解放吉林時該城守敵蔣匪八四師，頑強抵抗，在我軍猛烈火力下，消滅了該師全部，戰後統計戰果，繳獲了大批武器，蔣匪被我軍活捉的佔全體五分之四，擊斃佔活捉的六分之一

，餘者五二四名，向我軍投誠，問該師共若干人？

六月八日舉行一次臨時試驗，事前同學和老師都毫無準備，因此這個考試正像它本身所要了解的，『同學們平時學習成績究竟怎樣？在這次考試中至少能得到一個參考資料，作為今後教學的一面鏡子』。試畢評定完了，成績之差，使我們出乎意料之外。全校吃雞蛋的竟有七十多人，八十到一百分的有二〇三人，及格與不及格數相等。我們業務研究小組馬上開會檢討，發現下面幾個問題：

1、教者都是對講解（教課）上異常努力，想盡方法，而對檢查成績，了解同學的真實學習情況却感覺下的工夫不夠，同時更沒有什麼較好的檢查辦法。此外還犯着很重的急性病，把那些程度很低，參差不齊的孩子們當作正規的中學生來看，總想把他們一把提起，恨不得叫他們今日入學，明天畢業，真是談何容易，這種主觀主義所產生的擾苗

劫長現象，是我們教者一個嚴重的通病。

2、平日在演算時都是彼此研究，互相幫助，許多人對習題不能自力完成，因而造成了依賴性，此次突然讓他單獨演算，當然要有似是而非，擦了寫，寫了擦，自己信不着自己等等的現象發生，況且出題過少，試驗面積太窄，考查不出真正成績，而且容易全對，也容易全不對，因而產生了成績偏向兩極的現象。

3、舊生過去是不愛學習數學，今年由於教育方針決定，提高文化使同學對自然科學學習情緒逐漸好轉，但這種好轉今天還不能說是思想上真正解決問題，祇是運動中和環境中的一個產物，然而却逐漸使同學過渡到正規學習的道路。

由於這次所得的教訓使教者很好的來檢討自己的教法，今後要如何在普遍的發展中提高一步，從復習和練習中深入一步，這實在是我們目前的中心任務。

一九四八、六、下旬。



# 民權村小學近況

馬華



## 一、教學內容與方式

○○○○○○  
怎樣進行學習？

按學生居住的屯子，各班編學習小組，由小組長負責，按程度高低混合編組。會的教不會的，識字的教不識字的，會算的教不會算的。例如：一年級小組長劉炳珍是個很聰明的小同學，他組六名同學中馬富、孟範生、王耀先是後來的，字一個不識，算術連阿拉伯數字也不會寫。經過劉炳珍小同學每天在早晨自習或小組討論時，輪流的把着他們手熱心的教寫、認、算，學習不到卅天，馬富能認一百一十個字，會寫一百零五個字了，算術也會查二百個數，會算一位加法。孟範生和王耀先進步也很快，他們學會八十個字，會算一位加法。現在馬富已被選為副組長了；其他各班完全採用這種互教互學的方針進行學習。

○○○○○○  
怎樣進行階級教育

全校同學先進行了階級調查，然後各班展開討論，先討論何謂僱農、貧農、中農、富農、地主，使大家先有個概念。例如：龐文學說：『僱農、貧農、中農、手工業工人等，都是被剝削階級』。蘇廷有同學說：『地主、富農、大買辦資產階級都是剝削階級。』同學都介紹自己的家庭成份和經濟狀

況，使大家都了解彼此的家庭成份，好在訂成份時注意。在土改當中同學們也經過了一番學習和鍛鍊，所以劃分階級的標準是比較詳細。全校統計貧僱中農子弟二百〇六名，佔百分之九十四，地富子弟十四名佔百分之六。繼續又討論土地法大綱中封建性及半封建性的剝削制度和我們實行的耕者有其田制度是怎樣回事。討論結果同學們都說：『封建剝削制度是少數人享福，大多數人受苦，少數人壓迫多數人，這是不合理的。』又說：『耕者有其田的制度是人人有飯吃、有衣服穿、有地種，勞動人民都可以享受財富；經過這次土改，我們的生活有了很大的改變。』

學了高小政常第七課「窮人的苦情」後，發動大家訴苦，提高階級覺悟。另外我們又配合介紹報紙上的蔣管區學生運動，叫同學們來討論。他們說：『蔣介石把東北賣給日本，叫咱們嘗了十四年亡國奴，蘇聯紅軍和八路軍才把我們解放出來，現

在蔣介石又勾引他美國爸爸來打內戰，好叫蔣管區人民和學生過牛馬不如的生活，吃不上、穿不上，所以他們才起來遊行示威，反對蔣介石賣國，反對美國鬼子在中國土地上駐兵，殺中國人強姦婦女等侵略行爲。所以我們解放區兒童要和蔣管區的學生團結起來；打倒賣國賊蔣介石，解放蔣管區受難人民。』接着又討論了蔣美商約，使同學們認識蔣美商約，是蔣介石賣國最澈底的表现，上至天空、下達地層，把中國所有的領空、領海、領土等主權完全賣給了美帝國主義，更毀滅了民族工商業。宋祿同學激憤的說『國家主權是人民的，老蔣把它賣給了美國，就等於把人民賣給美國當奴隸一樣，我們一定拿起槍來消滅老蔣，要回我們的主權。』

### ○○○○○○○○ 怎樣進行科學教育

農村兒童對許多自然現象不明白，啥道理，如下雨、打雷、打閃……他們在腦子裏都存在着有

神、鬼、龍、黃皮子(鼯鼠)、大神等迷信思想。其原因大部分是受家庭父母、封建迷信的謠言教育所致。兒童小時候一哭大人就說來了『馬猴子』啦！或說來『紅眼耗子』啦！用鬼神來吓唬兒童，從小父母就教育了他們信鬼神的思想。我們進行了全校的調查，信有鬼神的六十六名、信下雨打雷有神的一三〇名、信日蝕是天狗吃日頭的四三名、信地球不轉太陽轉的二五名、信黃皮子的二四名。

同學們在腦子裏所存在的問題是沒神爲什麼下雨、打雷？黃皮不是神爲什麼『迷人』？夜裏爲什麼會看到鬼火？死人爲什麼起屍？爲什麼看見太陽轉，看不見地球轉是什麼道理？天地是怎麼回事？例如：一年級王有說：『下雨是龍攪水，龍把河水、海水攪到天空去。』二年級李志勇說：『打雷是熱水碰涼水。』另外也有的說：『下雨有神，打雷有雷公等。』

我們了解這些普遍性的思想問題根源之後，各

班先分開小組討論。雨是那裏來的？經過大家討論後作實驗，我們燒了一鍋開水，水蒸氣上昇，鍋裏的水就少了，到空中遇到冷就結成水點下降。又盛一碗開水，上面放塊鏡子，過一會揭開一看，鏡子上淨是水珠。由於這兩個例子的証明，同學們不說雨是龍攪水了。打閃打雷是陰陽電(雲都帶電)相觸所發出的光和聲，我們利用電就可以實驗出來，同學們關於這兩個問題經過討論和實驗也解決了。同學們提出來的：『黃皮子有神，別打，牠能迷人叫人有病！』經大家討論沒有實際証明的龐文學同學說：『去年冬天和我爸爸打了五六十個黃皮子，賣了很多錢，也沒有把我迷住。』劉炳耀說：『去年學校割豆子地時還打兩個黃皮子呢。』大家經過這三個証明就再也不信黃皮子有神啦。四年的張俊德和三年的李德耀說：『晚上走路爲什麼能看見鬼火，可駭怕啦！』也經過大家的討論，知道這是因人體內含有磷，年久腐朽後，和地裏的其他礦物

質相結合，而成不純之磷毒氣（磷化鈣），遇空氣即生火，同時經過日光晒，是很容易燃燒的，因光弱，只能在天黑看見，像小火球直跑，不是鬼。死人起屍爲因爲死人屍上有陰電，遇到陽電就起屍。

日蝕問題向同學們都說是天狗吃日頭，我們就叫同學找天狗在那裏？大家不知道。後來各班用圖表來研究日蝕的原因，是太陽、月亮、地球成一直綫時才發生日蝕的。四年級張俊德說：『白天、黑天、春、夏、秋、冬我們天天看見太陽走。』王寶富也說：『太陽從東出來，西邊落下，我看太陽轉，覺不出地球轉。』大多數同學都同意這個意見。後來由柏鳳山同學舉個例子說：『坐船時，光看山林樹木走，覺不出船走。』于海江同學也說：『我坐火車時覺得電綫桿子走，而不覺車走。』於是大家都明白了，不是太陽繞着地球轉，是地球繞着太陽轉。有的說：天是石頭的，經過大家討論結果是空氣，不是石頭。根據上邊這些問題進行

兒童的科學教育時，我們是每星期蒐集一次他們的疑難問題，再進行調查，按問題分別解釋並利用實際生活和實際經驗來弄清問題。

## 一、學習與實際結合

### 生產解決困難

兒童們在家庭經濟困難的條件下，沒有錢買粉筆練習寫字，我們就自己用黃泥做粉筆，用木板作小黑板，劉炳珍小同學作了一百二十多根，王雅琴吳鳳雲作了一百二十多根都很好。有的是用黏質較多的土質作的，就寫不出字來，像骨頭一樣。大家研究的結果，用黏質較少散細黃土爲最好，於是大家開始選土，吳鳳雲作的最好使，他領着大家到他挖土的地方看了一下，很多同學也都選了比較更好的土，同學們很高興的做着粉筆，裝在書袋裏每天帶着上學。一二年小同學寫字全使自己做的粉筆。

開學後學校沒有柴火燒炕、作飯，自治會馬上、

號召同學們來個撿柴運動，兩天就撿了十車柴草和一些乾樹枝子，這兩天的工作解決了學校三個月的燒柴。今年學校自種校田有小麥二畝、大豆四畝、高粱三畝、苞米三畝，菜園二畝，計十四畝，估計能收五十石，可以解決教員生活費、辦公費、兒童補助費、建設費等。

### ○○○○○○

#### 生產與群眾結合

學校各班分組割柳條，自己動手編了十個大筐準備撿糞，用具不夠時由同學們從家裏自帶一份。

開學後各班各組都訂立撿糞計劃：高級十車、三年級十車、二年級六車、一年級四車，共三十車糞，各班各組都提出了挑戰，看誰先完成任務。結果高級和三年級級超過了原訂計劃，每班都多撿了一車。由於我校競賽影響了群眾，也掀起了全村撿糞的熱潮。到了上糞時，我校提出消滅糞堆的口

號，大家動手擡糞，在三天的工夫把三十多車糞完全消滅了，送到地裏去，同時各班都編了教材如：『人不吃飯活不長，地不上糞少打糧，要想莊稼壯，鐵銑不離大糞筐。』群眾聽了學生唱的歌謠說：『真對！今年一定得多上糞。』於是村代表柏鳳山說：『叫婦女也去擡糞和你們比賽一下，看誰先完成任務。』這樣，群眾也來了一個消滅糞堆的運動。每個同學每天晚上，都參加自己本屯的換工小組會議，給換工小組記賬、讀報，並幫助本組訂生產計劃等，得到群眾的擁護。

### ○○○○○○

#### 支援前綫運動

紀念『四四』兒童節時，全校同學為支援前綫，展開撿鋼鐵運動，並按全校兒童團居住地方編成動員小組，互相挑戰比賽爭取模範，如孫祥小組不但完成了任務，還動員群眾拿出很多砲筒銅得到

了模範小組稱號。總計各組檢銅（有砲彈筒、子彈筒等）二千斤、鐵二千五百斤，由自治會同學送到政府，轉給人民解放軍政治部。學校也編了教材叫同學到屯子念：『大家拿鋼鐵，趕快打老蔣，消滅了蔣賊解放全中國。』

### ○○○○ 植樹運動

穀雨那天，自治會號召每個同學砍楊樹苗兩棵、柳樹苗兩棵發起植樹運動，學校共植了三百五十棵後，由兒童團負責，向群眾宣傳動員全村植樹。每個同學的家都親自帶頭，叫家裏的人每人在家前後或地邊上植兩棵。據統計全村約植柳樹二千五百棵、楊樹五七五棵，同時各班都編了教材：『大家植樹，調和風雨，調和空氣，美化鄉村、愛護樹木』。同學們到屯子去一念，影響了群眾自動植樹。現在樹苗活的約佔百分之九十五以上。

### ○○○○ 幫助政府工作

全村的土地經過了平分土地後，沒有調查登記，爲了目前發照，我校高年生和教員，都分配到各屯去進行登記，經過五天完成任務。過後又全都參加了寫地照工作，一星期的時間，寫了一千一百卅六張。同學也經常下屯幫助村上寫各種調查表及通行証等工作。

區政府打算在各村按設電話，沒有電綫，同學們下各屯去動員群眾，先在學校開了一次動員會，同學們都自動上台來說，我家能拿出多少鐵絲，如隋德臣同學說能拿十五斤。這樣來推動了全校的同學，下屯去和群眾說：『拿出鐵絲按設電話，免得我們去跑信。』這樣三天的工夫，完成了六十多斤鐵絲。（轉載『知識』第七卷第五期）

## 勘 誤

第三期『關於掃除文盲與使用文字工具的問題』一文中，有下列幾點錯誤：

- 1、九四頁十一行，一、二兩種比較少，應改爲一、六兩種比較少；
- 2、九五頁十行，像『東北畫報』那樣，應加一撇號；
- 3、九七頁一行，我希望能有一本大衆實用的新字典出版，應改爲新詞典；
- 4、同頁十三行，革字旁邊的拼音 I E，應改爲 G E。

特此更正，希讀者注意。

