



聲畫集卷第七

畜獸

畫龍

南人謁雨爭圖龍畫師放筆爲老雄煙雲滿壁奪畫  
色雷電應手生狂風觀者皆驚爪牙動攫拏意似翻  
長空吾疑奮迅出戶牖何事經時留此中共言葉公  
初好畫當時亦有神龍下天意爲霖非爾能世俗慕  
真聊事假

贈徐微中畫龍

王佐才



陰陽變化萬物從其間至神惟真龍庸夫俗眼不得  
見或躍或潛無定踪後來高士探玄窟素練摹畫求  
形容在昔擅名能幾人爭爲妍巧誇殊功東胸徐氏  
奮奇趣俊筆醉揮欺古風爲余好事輒寫奇老鱗蒼  
鬣驚盲聾怒搏滄海噴白浪暗施暮雨橫長空雙  
頭角戰初罷奔騰半沒寒雲中只恐霹靂生坐上爪  
牙活動挈寰穹軒昂當世稱獨步貴臣褒譽聞宸聰  
黃金扇成爭進入雄聲一日喧深宮從此毫端愈珍  
重千歲萬歲傳無窮

虎圖

王荆公

壯哉非羆亦非羆目光夾鏡坐當岨橫行安尾不畏  
逐顧盼欲去仍躊躕卒然我見心爲動熟視稍上摩  
其鬚固知畫者巧爲此上物安肯來庭除想當盤礴  
欲畫時睥睨衆史如庸奴神閑意定始一掃功與造  
化論錙銖悲風颯上吹黃蘆上有寒雀驚相呼槎牙  
死樹鳴老鳥向之俛喙如鋪雛山牆對望黃昏後馮  
婦遙看亦下車

陰山畫虎圖

陰山健兒鞭控急走勢能追北風及遠迤一虎出馬  
前白羽橫穿更人立回旗倒戰四邊動抽矢當前放  
蹄入爪牙蹭蹬不得施磧上流丹看來濕胡天朔漢  
殺氣高煙雲萬里埋弓刀穹廬無工可貌此漢使自  
解丹青包堂上絹素間欲裂一見尤能動毛髮低回  
使我思古人此地搏兵走戎羯禽逃獸遯亦蕭然豈  
若封疆今晏眠契丹弋獵漢畊作飛將自老南山邊  
還能射虎隨少年

題伯時畫搯蚌虎

山谷

猛虎肉醉初醒時搯磨苛蚌風助威枯楠未覺草先  
低木末應有行人知

畫虎

王佐才

炳毛威骨自精神好祝提毫點刷人縱使不成猶勝  
狗休添角翼亂天真

畫虎行爲吉州假守蘓公作

徐師川

昔日何人畫於菟君家獨有它家無宣城老包骨已  
朽紛上俗子尚誰呼大虎蹲踞小虎戲目光注射百  
步外名畫多聞內府收人間豈惜千金費巖巖巖巖

谷中石老樹穹枝拂秋色銳頭將軍射不得却挂江  
南使君壁林間一嘯四山風塵驚狐號爲墮空不向  
南山隨李廣只愁東海笑黃公惜昔余頑少小時先  
生教鋪荆公詩只今句舊無新語賴有廬山病可師  
再次韵題子生畫豹二首

其二

彭蠡何限秋雁此君胸次爲家醉裡舉群飛出著行  
遠出長沙

排立平沙

丹青引贈曹將軍霸

杜工部

將軍魏武之子孫于今爲庶爲清門英雄割據雖已  
矣文采風流今尚存學書初學衛夫人但恨無過王  
右軍丹青不知老將至富貴於我如浮雲開元之中  
嘗引見承恩數上南薰殿凌烟功臣少顏色將軍下  
筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公  
鄂公毛髮動英姿颯爽來酣戰先帝天馬玉花驄畫  
工如山貌不同是日牽來亦墀下迴立闔闔生長風

詔謂將軍拂絹素意近慘淡經營中斯須九重真龍  
出一洗萬戶凡馬空玉花却在御榻上榻上庭前屹  
相向至尊含笑催賜金國人太僕皆惆悵弟子韓幹  
早入室亦能畫馬窮殊相幹唯畫肉不畫骨忍使驂  
騮氣凋喪將軍畫盡善蓋有神必逢佳士亦寫真卽今  
漂泊干戈除屢貌尋常行路人塗窮反遭俗眼白世  
上未有如公貧但看古來盛名下終日坎壈纏其身

常諷錄事宅觀曹將軍霸畫馬圖引

圖初已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十

載人間又見真乘黃曾貌先帝照夜白龍池十日飛  
霹靂內府殷紅馬腦盤婕妤傳詔才人索盃賜將軍  
拜舞歸輕紈細綺相追飛貴戚權門得筆跡始覺屏  
障生光輝昔日太宗拳光駟近時郭家師子花今之  
新圖有二馬復令識者久嘆嗟此皆騎戰一敵萬縞  
素漠上問風沙其餘七匹亦殊絕迥若寒空動烟雪  
霜蹄蹴踏長楸間馬官廝養森成川可憐九馬爭神  
駿顧視清高氣深穩借問苦心愛者誰後有常諷前  
支遯憶昔述幸新豐宮翠葉拂天來向東騰驤磊落

三萬匹皆與北園筋骨同日從獻寶朝河宗無復射  
蛟江水中君不見金粟堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼  
風

天育驃騎歌

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是  
何意態雄且傑駿尾蕭梢朔風起毛爲綠縹兩耳黃眼有紫  
烟雙瞳方矯上龍性合變化早立天骨森開張伊昔  
大僕張景順監收攻駒閱清峻遂令大奴守天育別  
養驥子憐神俊當時四十萬匹馬張公歎其材盡下

故獨寫真傳世人見之座右久更新年多物化空形  
影嗚呼健步無由騁如今豈無驥裏與驂騮時無王  
良伯死卽休

題壁上韋偃畫馬歌

韋侯別我有所識知我憐君畫無敵戲拈秃筆掃驂  
騮歛見騏驎出東壁一匹斃草一匹嘶坐看千里當  
霜蹄時危安得真致此與人同生亦同死

八駿圖

白樂天

穆王八駿天馬駒後人愛之寫爲圖背如龍兮頸如

象骨竦筋高脂肉壯日行萬里疾如飛穆王獨乘何  
所之四荒八極躅欲徧三十二蹄無歇時屬車軸折  
趨不及黃屋草生棄若遺瑤池西赴王母宴七廟經  
年不親薦壁臺南與盛姬遊明堂不復朝諸侯白雲  
黃竹歌聲動一人荒樂萬人愁周從后稷列文武積  
德累功世勤苦豈知纜及四代孫心輕王業如灰土  
由來尤物不在大能蕩君心卽爲害文帝却之不肯  
乘千里馬去漢道興穆王得之不爲戒八駿駒來周  
室壞至今此物世稱尊不知房星之精下爲恠八駿

圖君莫愛

八駿圖詩

并序

元微之

良馬無世無之然而終不得與八駿並名何也吾聞  
八駿日行三萬里夫車行三萬里而無毀輪壞軸之  
患蓋神車也車人行三萬里而無喪精褫魄之患亦  
神人也無是二神而得是八馬乃破車掣御躋人之  
乘也世焉用之今夫畫古一畫馬而不畫車馭不畫  
所以乘馬者是不知夫古者也余因作詩以辨之  
穆滿志空濶將行九州野神馭四來歸爽與馭駿馬



龍種無凡性能行無暫捨朝辭扶桑底暮宿崑崙下  
鼻息吼春雷蹄聲裂寒瓦尾掉滄波黑汗染白雲赭  
華舟本脩密翠蓋尚妍冶御者腕不移乘者寐不假  
車無輪扁斲轡無王良把雖有萬駿來誰是敢騎者  
八駿圖  
杜荀鶴

申王畫馬圖

東坡

天寶諸王愛名馬千金爭致華軒下當時不獨玉花

驄飛電流雲絕瀟洒兩坊岐薛寧與申憑陵內廐多  
清新肉駿汗血盡龍種紫袍玉帶真天人驪山射獵  
包原隰御前急詔穿圍入揚鞭一蹙破霜蹄萬騎如  
風不能及雁飛兔走驚絃開翠華按轡從天回五家  
錦繡變山谷百里鳴珥遺纖埃青驪蜀棧兩超忽高  
隼濃蛾散荆棘回首追風趁日飛五陵佳氣春蕭瑟

書韓幹牧馬圖

南山之下汧渭之間想見開元天寶年八坊分屯隘  
秦非四十萬匹如雲烟駉駉駟駘駟駘驪駟驪白魚綠兔

駢皇輪龍顧鳳頸，佇且妍奇姿。逸德隱駕，頑碧眼胡  
兒手足鮮。歲時剪刷，供帝閑赭袍。臨池待三千紅粧，  
照日光流淵。樓下玉螭吐清寒，往來感踏生飛湍。衆  
工舐筆如硃鉛，先生曹霸弟子韓。廐馬多肉尻，雕員  
肉中畫骨誇尤難。金羈玉勒繡羅鞍，鞭箠刻烙傷天  
全不如此圖。近自然平沙細草荒，芊緜驚鴻脫兔爭。  
後先王良挾策飛上天，何必俯首服短轅。

韓幹十四馬

二馬並驅攢八蹄，二馬宛頸駿尾齊。一馬任前雙舉

後一馬却避長鳴嘶。老髯奚官騎，且顧前身作馬通。  
馬語後有八馬飲，且行微流赴吻。若有聲前者既濟，  
出林鶴後者欲涉。鶴俛喙最後一匹馬中龍，不嘶不  
動尾搖風。韓生畫馬真是馬，蘓子作詩如見畫。世無  
白樂亦無韓，此詩此畫誰當看。

書韓幹二馬

赤髯碧眼老鮮卑，迴策如縈獨善騎。赭白紫騮俱絕  
世，馬中岳湛有妍姿。

次韵子由書李伯時所藏韓幹馬

潭上古屋雲漢坐省中文書如亂絲忽見伯時畫天  
馬朔風胡沙生落錐天馬西來從西極勢與落日爭  
分馳龍膺豹股頭八尺奮迅不愛人間羈元狩虎脊  
聊可及開元玉花何足奇伯時有道真吏隱飲啄不  
羨山梁雌丹青弄筆聊耳上意在萬里誰知之幹惟  
畫肉不畫骨而况失實空餘皮煩君巧說腹中事妙  
語欲遣黃泉知君不見韓生自言無所學廐馬萬匹  
皆吾師

題孫叔靜所蓄常偃十馬圖

神工妙技帝所收江東曹韓逝莫留人間畫馬惟常  
侯當年爲誰掃驊騮至今霜蹄踏長楸圉人困卧沙  
攏頭沙苑茫茫疾藜秋風駿霧鬣寒颼上龍種尚與  
駑駘遊長稽短豆豈汝羞八鑿六轡非良謀古來西  
山與東丘

次韵黃魯直畫馬試院中作

少年鞍馬勤遠行卧聞吃草風雨聲見此忽思短策  
橫十年髀肉磨欲透那更陪君作詩瘦不如芋魁歸  
飯豆門前欲嘶御史驄詔恩三日休老翁羨君懷中

雙橋紅

黃有老母

和王晉卿題李伯時畫馬

督郵有良馬不爲君所奇  
顧收紙上影駿骨何由歸  
一朝見縈策蟻封驚肉飛  
豈惟馬不遇人已半生痴  
戲書伯時畫御馬好頭赤

山西戰馬飢無肉  
夜嚼長稽如嚼竹  
號間三丈是徐行  
不信天山有坑谷  
豈知廐馬好頭赤  
立仗歸來卧斜日  
莫教優孟卜  
墜地厚衣薪  
糶入銅歷

和叔益畫馬

天驥德力脩馬外  
龍鱗中皇天不遺言  
見與畫圖同  
駑駘飽宮粟未受一洗空  
十篤均一至何事  
籟雲風

韓幹三馬

老馬側立鬃尾坐御者  
高拱持青絲心知後馬有爭  
意兩耳微起如立錐  
中馬直視翹右足眼光已動心  
先馳僕夫旋作奔逸想  
右手正控黃金羈雄姿駿發  
最後馬回身奮鬣真權奇  
圉人頓轡屹山立未聽決  
驟爭雄雌物生先後亦偶耳  
有心何者能忘之畫師  
韓幹豈知道畫馬不獨畫馬  
皮畫出三馬腹中事似

欲訊世人莫知伯時一見笑不語告我韓幹非畫師

韓幹二馬

玉帶明奴騎且牽銀鬃白鼻兩爭先八坊龍種知何  
數乞與以邠並錦羈

次韵子瞻和子由觀韓幹馬因論伯時畫天馬  
于園花驄龍八尺看雲不受絡頭絲西河驄作葡萄  
錦雙瞳夾鏡耳卓錐長楸落日試天步知有四極無  
由馳電行山立氣深穩可耐珠羈白玉羈李侯一顧  
歎絕足領略古法生新奇一日真龍入圖畫在坳群

雄望風雌曹霸弟子沙苑永喜作肥馬人笑之李侯  
論幹獨不爾妙畫骨相遺毛皮翰林評書乃如此賤  
肥貴瘦渠未知况我生平賞神俊僧中云是道林師  
俊一作駿

咏李伯時摹韓幹三馬次蘓子由韵簡伯時兼

寄李德素公麟

太史鎖窓雲雨坐試開三馬拂蛛絲李侯寫影韓幹  
墨自有筆如沙畫錐絕塵超日精爽緊若失其一望  
路馳馬官不語臂指揮乃知仗下非新羈吾嘗覽觀

在將馬駕駘成列無權奇緬懷胡沙英妙質一雄可  
將十萬雌決非廝養所成就天驥生駒人得之千金  
市骨今何有士或不價五殺皮李侯畫隱百寮底初  
不自期人悞知戲弄丹青聊卒歲身如閱世老禪師

題常偃馬

常侯常喜作群馬杜陵詩中不見畫忽開短卷六馬  
圖想見詩老醉騎驢龍眠作馬晚更妙至今似覺常  
偃少一洗萬古凡馬空句法如此今誰工

題伯時天育驃騎圖二首

玉花照夜今無種櫪上追風亦不傳想見真龍如此  
筆疾藜沙晚草迷川

其二

明窓盤礴萬物表寫出人間真槩黃邂逅今身猶姓  
李可非前世江都王

次韵子瞻咏好頭赤圖

李侯畫骨亦畫肉筆下馬生如破竹秦駒雖入天馬  
圖猶恐真龍在空谷精神權奇汗溝赤自有赤烏能  
逐日安得身爲漢都護三十六城看歷七

咏伯時象龍圖

上黨良家子挽強如屈肘三十讀春秋豈爲沙車首  
誰言馮光祿不如甘延壽雖無千戶封乃得六龍友

咏伯時虎脊天馬圖

筆端非有此千里在胸中四蹄雷電電一作電去一顧馬  
群空誰能乘此物超俗駕長風逸村歸轡勒歲在執

徐同

觀伯時畫馬

儀鸞供帳饗蟲行翰林濕新爆竹聲風簾官燭淚縱

橫木穿石槃未渠透坐窗不傲令人瘦貧馬百散逢  
一豆眼明見此五花驄經思着鞭隨詩翁城西野豔  
尋小紅

題伯時畫頓塵馬

竹頭搶地風不舉文書堆案睡自語忽看高馬頓風  
塵亦思歸家洗袍袴

次韵蘓子瞻韓幹馬贈李伯時 劉叔贛

韓幹畫馬名獨坐冰紈素幅橫素絲諸公賦詩邀我  
和我如鈍錐逢利錐區中纔容二萬里正可駸裏一

日馳朝燕暮吳亦其亞幸得夷路無繫羈此間三馬  
皆國馬瑰姿逸態成崛奇有如秋空見霜鶻下晚衆  
禽皆伏雌良工苦心爲遠到天機要眇潛得之區  
驚駘浪自負豈有醜骨包妍皮李侯灑筆定超詣尙  
有天驥君未知宛王母寡今授首汗血不敢藏貳師  
和王平甫韓幹畫馬行

韓幹畫馬出曹霸得名不在陳栩下詔令師許辭不  
可苑中萬馬師在我王侯讀書愛此言由來能事須  
天然看圖作詩寄慷慨錦文織字珠聯上乘黃驪裘

久埋沒安西大宛路超忽丹青能令千萬年不比燕  
人空市骨霜蹄踏鉄精權奇耳截筒竹稍坐絲超前  
扶後三十尺一日千里御者誰舐筆和鈇人所同爾  
曹獨成第一工神凝意合不可料天駟降精來此中  
少陵作詩譏畫肉惋惜驊騮氣凋縮未知良工嘗苦  
心空使時人爭賤目九臯相目觀天機神雋不辨黃  
與驪君知畫手貴自我何若相法非有師拙工俗手  
紛上是畏避權豪如畏死生棟温塗多覆屋巧書掣  
肘真難使吾知公詩主于此丈夫特立嗟已矣



韓幹馬圖

張文潛

頭如翔鸞月頰光背如安輿胃臆方心知不載田舍  
郎開元夫子紅袍香韓幹寫時國無事天閑樹陰春  
晝長雙鬣執轡儼在旁如瞻馳道黃屋張北風揚塵  
燕賦狂廐中萬馬驅范陽天子乘驛蜀山陰滿目首  
箱爲誰芳

觀江都王畫馬

李成年

落七名王唐帝孫筆端飛灑只逡巡風雲絕足知何  
在粉墨餘姿若有神可信權奇盡龍種不應腴腴失

天真驕騮寂寞龍眠死更復何人接後塵

葉少蘊出示鄭先覺閱駿圖爲作長歌

洪玉父

丹青得名曹將軍畫馬已來無復人諸生韓幹受肉  
法絕足亦傳沙苑真儒林望郎李其麟曹韓復生能  
與隣心胸可納天西極執素頰空冀北群鄭生晚識  
李侯比自許筆端輕萬里山川初出大宛城翰墨尤  
活渥洼水汗血歆沙指顧間霧鬣風鬣卷中起戲成  
十馬皆龍材前有飛黃後山子葉公好尚有祖風苦

愛真龍似畫龍千金不惜市駿骨脾睨神物秋夢中  
英雄嘗聞妾換馬意氣欲將詩拔畫詩上畫合兩崛  
奇谷量馬觀來論價公詩自是生驂騮恨公不身貌  
李侯向來曹韓空白頭

次韻蘓子由詠李伯時所藏韓幹馬

王仲至

天閑不遇頭亦坐真性本不求青絲由來奇骨類奇  
士立見俱似囊中錐鳳頭初踏蔥嶺至繡時東西青  
海馳春風宛轉白玉鐙晚日照耀黃金羈李侯對此

意興發造物真比毫端奇方鄴之相豈可擬顛倒未  
免雄稱惟翰林相繼寫高韵何止年何共和之玉花  
照夜古稱美顏色乃是論其皮固知神俊不易寫心  
與道合方能知文章詩畫同一理不見摩詰前身應  
畫師

畫馬圖

呂居仁

平沙遠草春未生萬馬夜起爭悲鳴愁雲欲墜一作  
都護壘急雪暗下屯田營胡人却是畏深入漢家飛  
將已雲集此時一馬直一作萬錢隴右河湟更供給

邊塵淨盡今百年萬馬潦倒西風前天生駿骨例艱  
阻是處雕鞍蒙愛憐君家九幅開新帳歛見駮裏華  
堂上長鞭不用羈絡遠霧縠雲羅倚惆悵高旌嫋  
霜露微首荷得雨連山肥同時戰士今不歸曹霸弟  
子能神奇毫端妙處君得之駕胎往來空爾爲

題韓幹畫馬

韓子蒼

古畫仍藏古錦囊故人携得自瞿塘  
焚僮祚馬應羞見羌戶方調兩驪驪

跋江都王馬

陳去非

天上房星空不動人間畫馬亦難逢  
當年筆下千金鹿此日窗前八尺龍

題伯時畫溫谿心等貢五馬

漠上河西塵幾重年來畫馬亦難逢  
題記詩着今朝事同看聯翩五匹龍

曾徽言運判出張生所畫馬

樂礪解衣處胃中應不群未呈千里足  
空見五花文良樂世難有驥駑誰與分  
高才喜能事故遣畫蘭筋

題劉資仁韓幹飲馬圖

趙又若

韓幹所畫天閑圖縣官日給三品芻不嘶不鳴肥如  
鳧時上步作康莊衢飲之曲江戲短蕪沙軟風輕樂  
于上豈知渥洼真龍駒坐頭戢耳困鹽車圉人太僕  
反歐瘵瘦骨硨砢甘爲駑不須驥首顧長塗局促驥  
足何時無

伯時四騎

陳子高

弱毫寸紙有餘地如見天閑八尺龍坐想時危真致  
此兩軍旗鼓譟西風

觀壯輿所藏伯時馬

僧祖可

平生徒說追風足厭見駑駘飽芻粟劉侯爲出二馬  
圖緬想權奇在坳牧本朝不伐大宛城公初得之無  
乃驚胡沙燕山在吾目短草落日低邊明雄姿忽作  
風動壁意氣騰驤欲無敵前者驕矜後者馳信矣能  
先鳥疾飛圍人亦復神超然亮作俗肉勤加鞭吁嗟  
駿骨世定有良樂不逢長棄捐

書晁說之考牧圖後

東坡

我昔在田間但知年與牛川平牛背穩如駕百斛舟  
上  
行無人岸自移我卧讀書牛不知前有百尾羊聽

我鞭聲如鼓擊我鞭不妄發視其後者而鞭之澤中  
草木長草長病牛年尋山跨坑谷騰趕筋骨強煙簑  
兩笠長林下老去而今空見盡世間馬耳射東風悔  
不長作多牛扇

觀竹石牧牛圖

山谷

野次小崢嶸幽篁相依綠阿童三尺箠御此老鰥鯨  
石吾甚愛之物遣牛礪角牛礪角尚可牛鬪殘我竹

題李亮功戴嵩牛圖

公甫

韓生畫肥馬仗匕有輝光戴老作瘦牛平生千頃荒

鰥鯨告主人實已盡筋力乞我一牧童林間聽橫笛

戲題指紋鬪牛圖

左者前其角右者後其足浼君雙指螺戰此兩鰥鯨  
草長水遠自悠々不向桑間自在林蝸頭尚可屠蠻  
觸壁上從今鬪二牛

次韵李成德謝人惠墨牛

謝幼槃

君不見八百里誇王氏較常敕家童瑩蹄角綺襦紉  
衿競奢豪卧席愁禍作何如傳寶墨牛圖不飾青黃  
如素僕向來奇畫購千金宜在蘭臺天祿閣兩牛方

鬪未雌雄或奔而從或小却其餘三四亦殊絕或如  
虎卧鶴俛啄滕王煗蝶東丹馬嘉陵山水青田鶴如  
將優劣比人材長文何必慙文若人言愛畫亦一癖  
被野牛羊何用貌是家持論果非耶煩君試爲評其  
畧

朱端甫以畫牛一紙遺李成德成德以求予爲

賦長韻

畫牛蹄角四十八楮生塵昏僅可閱頭上露地各道  
遙不愁牽車喘見月欲筆和墨誰氏子定自道入非

畫史把鼻牽回得真牧信手摹成妙如此朱公自是  
老斲輪不惜是牛特贈君願君成誦石鞏語更將此  
畫固

題雙牛圖二首

韓子蒼

鐵牛踏躅知何事定自春山細雨來漫上平沙相逐  
去可無人掣鼻頭迴

其二

好事誰如公子賢千金買畫亦欣然老夫若有沉牛  
二春雨歸耕負郭田

題趙君發牧牛圖

王孫豈識田家趣妙畫聊因好古收誰有野人開卷  
笑憶騎牛背下西疇

和老人觀牧圖

崔德符

作官畏人嘲胡孫騎牧牛却離大江水還家整歸舟  
還家此計不可移此樂勿令兒輩知行歌帶索拾遺  
德耳靜不復聞征鼙功名亦安爾吾生去此將安之  
趁此青草長自牧牛與羊不減九十頭何翅三百強  
沙平水淺南山下千角萬蹄如此畫牛腰吹笛遡秋

風不問人間矍鑠翁

題牧牛圖

陳去非

千里煙草綠連山新雨足老牛飽朝飢向山影敲觥  
犢兒狂走先過浦却立長鳴待其母上子爲人實倉  
廩汝飢不慙人愧汝牧童生來日上娛只憂身大當  
把鋤日斜睡是牛背上不信人間有廣輿

曹夫人牧羊圖

陳子高

日長永巷車香細挿竹洒鹽紛妬恃美人零落涇水  
寒兩鬢風鬟一揮涕柔毛澱上與人群兒女恩夜徒

紛七洞房那復知許事但畫遠牧連空雲榭葉飄蕭  
晚風勁殺羸相追寒鵲並短童何處沙草深族走群  
飛各天性向來鞍馬曹將軍文采班七今尚存林下  
夫人更超絕新圖不作五花文

題宗室承年畫犬圖

夏均父

公子朝回玉宸裏戲弄丹青歌扇底興來貌寫到穠  
髻拳尾如搖欲投齒豐顛闊腋偉骨相縱逸未饒盧  
鵲駛庭除花開春尚寒屈藏短喙眠朝瞰其一信七  
口若吠欲前却立客在門俗言犬馬最難畫衆所共

識誰面謾非如鬼物隱幽眇反覆醜好懸毫端紛七  
衆史共歎息筆仗窳兀不可扳乃知心匠本神授以  
心運手不作難我家敗屋依破垣偷兒踏瓦驚夜眠  
四壁雖如長卿第舊物猶存于敬羶就君乞取掛牆  
壁端能警我窺窬客

書艾宣畫黃精鹿

東坡

太華西南第幾峰落花流水自重七幽人只採黃精  
去不見青山鹿養茸

易元吉畫猿

劉莘老



榭林秋葉青玉繁枝間倒掛秋山須古面睢盱露瘦  
月辭毛勻膩舒玄雲老猴顧予稍留滯小猿引臂勞  
攀援坐疑跳擲避人去髣髴悲笑生壁間巴山楚峽  
幾千里寒巖數丈移秋軒渺然獨起林壑志平生願  
得與彼群吾知畫者古有說神鬼爲易犬馬難物之  
有象衆所識難以僞筆淆其真傳聞易生近已死此  
筆遂絕無幾存安得千金買遺紙真僞常與識者論

觀易元吉獐猿圖歌

秦少游

參天老木相樛枝巖空怪石銜青漪兩猿上下一旁

掛兩猿熟視蒼蛙疑蕭蕭叢竹山風吹海棠杜宇相  
因依下有兩獐從兩兒花餐草啣分春嬉藝老筆精  
湖海推畫意忘形上更奇解衣一掃神扶持他日自  
見尤嗟咨食錢百萬酒千鷓荆南將軍欣得之老禪  
豪取橐爲坐白晝掩門初許窺房櫳烟上明冬曦捧  
藜羽革分毫釐殘編未終且歸讀歲算有間重借披

題易元吉畫獐

陳去非

紛上騎馬塵及腹名劉之窟爭馳逐眼明見此山中  
吏怙底吾廬有林谷雄雌相對日烟上意閑不受榮

與辱撥皮皆真豈自如坐令猶犬羞奴僕我不是李  
衛公欺爾無覓規爾肉又不是曹將軍數肋射爾不  
道鏃明窓無塵簾有香與爾共此春日長戲弄竹枝  
聊卒歲不羨晉宮車下羊

題畫兔

碎身鷹犬慙何忍埋骨詩書事亦微霜露深林可終  
歲雌雄暖日莫忘機

觀史氏畫馬圖

梅聖俞

誰縫冰紉十二幅畫出胡馬一百蹄胡人縱獵走且

射野牛駭怒頭角低黃驄鐵騮白的穎散作五花毛  
不齊彎弓未發箭在手二十五匹俱征西往聞胡壞  
能畫馬陰山七騎皆成奚或牽或立或俛視閑暇意  
思如鳴嘶風吹裘帶旗脚展沙草一向寒淒迷鳳瓶  
挈酒鞍掛獲韁廬毳帳半隱堤觀此二圖誠亦好欲  
此壞筆猶雲泥

題黃縣丞墨牛

周少隱

一牛飽卧春草綠一牛下坡引黃犢長安可笑人海  
中眼前見此三叢棘詩翁老去飢滿腹歸把春犁豈

非欲人生所願能幾何百畝良田一牛足

聲畫集卷第七

