

文選卷第十一

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯顏

助率重刊

遊覽

王仲宣登樓賦一首

孫興公遊天台山賦一首并序



鮑明遠蕪城賦一首

宮殿

王文考魯靈光殿賦一首

并序

何平叔景福殿賦一首

遊覽

登樓賦

盛弘之荆州記曰富陽縣城樓王仲宣登之而作賦

王仲宣

魏志曰王粲字仲宣山陽人獻帝西遷粲從至長安

以西京覆亂乃之荆州依劉表後太祖辟為右丞相掾魏侍國中卒

登茲樓以四望兮聊暇

雅古月以銷憂

馮衍賦曰

伏采樓而四望米三秀之華英孫卿子曰多暇日者其出人不遠也賈逵國語注曰暇開也暇或為假楚辭曰遷逵次而勿疆聊假日以消時邊讓章華臺賦曰莫彌日以銷憂漢

書東方朔曰銷覽斯宇之所處兮實顯敞而

憂者莫若酒

寡仇

雖覽斯宇之既坦李尤高安館銘曰增

臺顯敞禁室靜幽蒼頡篇曰挾清漳之通浦

敞高顯也爾雅曰仇匹也

兮倚曲沮之長洲

漢書地理志曰漢中房陵東山背墳衍之廣沮水所出至郢入江睢與沮同

陸兮臨臯隰之沃流

也杜預左氏傳注曰沃灌

北彌陶牧西接昭丘爾雅曰彌終也謂終也

也江陵縣西有陶朱公冢其碑云是越之范

蠡而終於陶爾雅曰郊外曰牧荆州圖記曰

富陽東南七十里有楚昭華實蔽野黍稷盈

王墓登樓則見所謂昭丘華實蔽野黍稷盈

疇曰春秋文耀鉤曰春致其時華實乃榮說文

疇曰疇耕治之田也賈逵國語注曰一井為

疇雖信美而非吾土兮曾何足以少留楚辭

信美而無禮北征賦曰曾不得遭紛濁而遷

乎少留說文曰曾謂辭之舒也

逝兮漫踰紀以迄今紛濁喻代亂也楚辭曰

國尚書傳曰十二年曰紀毛詩情眷眷而懷

歸兮孰憂思之可任韓詩曰眷眷懷顧毛詩

曰以迄于今毛萇曰迄至也

思也杜預左氏憑軒檻以遙望兮向北風而

傳注曰任當也開襟漢書曰天子自南檻上賈銅丸常昭曰

軒檻殿上欄軒上板也風賦曰有平原遠而

風颭然而至王乃披襟而當之

極目兮蔽荆山之高岑楚辭曰目極千里傷

極也盛弘之荆州記

也盛弘之荆州記

也盛弘之荆州記

也盛弘之荆州記

也盛弘之荆州記

也盛弘之荆州記

也盛弘之荆州記

也盛弘之荆州記

也盛弘之荆州記

也盛弘之荆州記

也盛弘之荆州記

也盛弘之荆州記

也盛弘之荆州記

也盛弘之荆州記

也盛弘之荆州記

也盛弘之荆州記

也盛弘之荆州記

也盛弘之荆州記

也盛弘之荆州記

荆州記

荆州記

荆州記

荆州記

荆州記

荆州記

荆州記

荆州記

荆州記

荆州記

荆州記

荆州記

荆州記

荆州記

荆州記

荆州記

荆州記

荆州記

荆州記

父無自律論語子鍾儀幽而楚奏兮莊烏顯
 在陳曰歸歟歸歟晉侯觀于軍府見鍾儀問
 而越吟曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人
 所獻楚囚也使稅之問其族對曰伶人也使
 之琴操南音公曰樂操士風不忘舊也史
 記曰陳軫適楚秦惠王曰昔越人莊烏仕楚執珪
 有頃而病楚王曰烏故越之鄙細人也今仕
 楚執珪富貴矣亦思越則越不對曰凡人之思故
 在其病也彼思越則越聲不對曰凡人之思故
 人往聽之猶尚越聲也今臣雖奔逐之且楚豈
 能無秦人情同於懷土兮豈窮達而異心
 鍾儀達謂莊烏論語子曰小人懷土孔安國
 曰懷思也呂氏春秋曰道德於此窮達一也
 惟日月之逾邁兮俟河清其未極
 尚書云日月逾邁若

弗云來左氏傳鄭子駟曰周詩有之俟河之
 清人壽幾何杜預曰逸詩也爾雅曰極至也
 冀王道之一平兮假高衢而騁力
 賈逵國語
 也冀與覲同尚書曰王道正直孔安國曰王
 道平直也高衢謂大道也薛君韓詩章句曰
 騁馳懼匏瓜之徒懸兮畏井渫之莫食
 子論語
 也吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食鄭玄曰我非
 匏瓜焉能擊而不食者冀往仕而得禄周易
 曰井渫不食為我心惻鄭玄曰謂已後渫也
 猶臣脩正其身以事君也張璠曰可為惻然
 傷道未行也然不步棲遲以徙倚兮白日忽
 其將匿
 步徙倚而遙思杜預左氏傳注曰匿
 也藏風蕭瑟而並興兮天慘慘而無色
 蕭瑟兮

草木摧落而變衰通俗文曰獸狂顧以求羣

兮鳥相鳴而舉翼楚辭曰狂顧南行王逸曰

日鳴也者原野間其無人今征夫行而未息

相命也無農人但有征夫而已周易曰闕其

夫心悽愴以感發兮意忉忉達丁而憺七感惻

廣雅曰感傷也毛詩曰勞心忉忉毛萇曰憂

循堦除而下降兮氣交憤於胃臆於力切司

賦注曰除樓階也杜預左氏傳注曰交浹夜

參半而不寐兮悵盤桓以反側也方言曰參分

靈公泊濮水夜分而聞有鼓瑟者毛詩曰賦
不寐也毛詩曰初九盤桓利居貞廣雅曰盤桓
日展轉反側

遊天台山賦并序支遁天台山銘序

縣東南有

孫興公何法盛晉中興書曰孫綽

字興公太原人也為章安

令稍遷散騎常侍領著作郎

天台山者蓋山嶽之神秀者也廣雅曰涉海

則有方丈蓬萊登陸則有四明天台方丈蓬

中名山也爾雅曰高平曰陸謝靈運山居賦
注曰天台四明相接連四明方石四面自然
開皆玄聖之所遊化靈仙之所窈宅名山畧
記曰天

台山即是定光寺諸夫其峻極之狀嘉祥之
佛所降焉仙公山也

美毛詩曰嵩高維嶽峻極于窮山海之瓌富
天東京賦曰備致嘉祥

盡人神之壯麗矣埤蒼曰瑰
瑋珍琦也所以不列於五

嶽闕載於常典者爾雅曰太山為東嶽華山
為西嶽衡山為南嶽常山

為北嶽嵩山為中嶽豈不以所立冥奧其路
常典五經之流也

幽迴冥奧者冥冥深奧
也幽迴遐遠也或倒景於重溟或匿

峯於千嶺重溟謂海也山臨水
而影倒故曰倒景也始經魑魅之

塗卒踐無人之境杜預左氏傳注曰魑山神
魅怪物莊子曰其道幽遠

而無舉世罕能登陟王者莫由禋祀劉兆設
梁注曰

舉畫也楚辭曰舉世皆然將誰吉孔故事絕
安國尚書傳曰精意以享謂之禋

於常篇名標於奇紀廣雅曰絕滅也篇即常
典也廣雅曰標書也奇

紀即內然圖像之興豈虛也哉非夫遺世翫
經山記

道絕粒茹芝者焉能輕舉而宅之列仙傳曰
赤松子好

食松實絕粒孔安國尚書傳曰米食曰粒音
立列仙傳讚曰吞水須茹之莖斷食休糧以

除殺氣廣雅曰茹食也讓慮非夫遠寄冥搜
切楚辭曰願輕率而遠遊

篤信通神者何肯遙想而存之言非寄清遐
遠搜訪幽冥

篤信善道通神感化者何肯存之也余所以馳神運思晝詠宵

興僥仰之間若已再升者也莊子老聃謂崔

僥仰之間再無四海之外也王方解纓絡亦

託茲嶺方猶將也纓絡以喻世網也說文曰

絡繞不任吟想之至聊奮藻以散懷歸田賦

墨以膏藻言居於此山不任其吟想太虛

之極故聊發於文詞以散長想之懷太虛

遼廓而無閔運自然之妙有然謂道也無閔

謂無名妙有謂一也言大道運彼自然之妙

為賦曰寥廓忽荒老子曰天法道道法自然

鍾會曰莫知所出彼曰自然王弼曰自然無

義之言窮極之辭也又曰妙者極之微也老

子曰道生一王弼曰一數之始而物之極也

謂之為妙妙有者欲言有不見其形則味有故

謂之妙欲言其無物由之以生則味無故謂

之有也斯乃無中之有謂之妙有也阮籍通

老子論曰道法自然謂之太極春秋謂之

元老子謂融而為川濤結而為山阜老子曰

物鍾會曰散而為萬物也融猶銷也班固終

嗟台嶽之所竒挺寔神明之所扶持廣雅曰

魯靈光殿賦序曰豈非陰牛宿以曜峯託靈

越以正基天台越境也云牛宿也漢結根彌

於華岱直指高於九疑結猶固也南都賦曰

皆山名也劉勰周應配天於唐典齊峻極於

周詩配猶對也左氏傳周史謂陳侯曰姜太

先為堯四嶽魏彼絕域幽邃窈窕注玉逸楚辭

也絕遠也魯靈光殿賦曰奕室嬋娟以近智

者以守見而不之之者以路絕而莫曉近智

假有之者以其路斷絕莫之能曉也方言曰

曉知哂夏蟲之疑冰整輕翮而思矯言淺近

乎夏蟲今既哂之故整翮思矯也馬融論語

注曰哂笑也莊子北海若謂河伯曰夏蟲不

可以語於冰者為於時也司馬彪曰夏蟲不

厚信其所見之時也方言曰矯飛也理無憑

而不彰塔二奇以示兆劉向列女傳曰名無

不彰二奇亦城瀑布也赤城霞起而建標造

賈逵國語注曰兆形也赤城霞起而建標造

瀑布飛流以界道支遁天台赤城山為道徑孔

靈符會稽記曰赤城山名色皆赤狀以雲霞

懸雷千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不竭天

台山圖曰赤城山天台之南門也瀑布山天

台之西南峯水從南巖懸注望之如曳布建

標立物以為之表識也戰國策曰舉標甚高

界入道以觀靈驗而遂忽乎吾之將行仍羽

文選卷之...

七

台嶺之可攀亦何羨於層城

薛君歸詩章句曰羨願也淮帝

子曰振崑崙墟以下地

釋域中之常戀暢超

然之高情

老子曰域中有四大漢書音義曰暢通也老子曰雖有榮觀宴處超

然被毛褐之森森振金策之鈴鈴

七啓曰余好毛褐未

假此服也金策錫杖也鈴鈴策聲

披荒榛之蒙籠陟峭嶠之

崢嶸

高誘淮南子注曰叢木曰榛孫子曰草樹蒙籠文字集畧曰峭崖也字林曰崢嶸

高貌

濟猶由溪而直進落五界而迅征

顏愷

賦曰

注曰之天台山次經油溪謝靈運山君

居雖殊

注來要經石橋過猶溪人迹不復過此

五

記靈符會稽記曰此山獲名五縣之餘地

京賦曰

天台山石橋懸磔石橋也顏愷之啓象

至

記曰天台山石橋懸磔石橋也顏愷之啓象

屏

記曰天台山石橋懸磔石橋也顏愷之啓象

力

言曰芥帳翠屏攬糝居木之長蘿援葛藟

有

之飛莖巖壁接女蘿翳翳之垂毛詩曰南

雅

曰女蘿兔絲賈逵國語注曰援引也

雖

曰女蘿兔絲賈逵國語注曰援引也

雖

曰女蘿兔絲賈逵國語注曰援引也

雖

曰女蘿兔絲賈逵國語注曰援引也

雖

曰女蘿兔絲賈逵國語注曰援引也

雖

曰女蘿兔絲賈逵國語注曰援引也

一肩於垂堂乃永存乎長生

漢表盜諫上曰臣聞千金之子

坐不垂堂老子曰長生久視之道東必契誠

方期十洲記曰陸英流丹服之長生也鍾會老

於幽昧履重陰而逾平子注曰幽冥晦昧故

言為既克濟於九折路威夷而修通言其道

有九也杜篤首陽山賦曰九折委恣心目之

寥朗任緩步之從容列子曰晏平仲問養生

欲行寥朗謂心虛目明也列子曰文曰寥虛空也

毛襄詩傳曰朗明也列子曰子華之容緩步

從容以和藉慈萋萋之織草蔭落落之長

松以草薦也而坐曰藉藉辭曰春草生今萋

賈逵國語注曰疏除也蕩遺塵於旋流發五

蓋之遊象因一濯而假言也六塵虛假而能

遺中論曰六塵色声香味觸法高誘淮南子

注曰旋流深淵也身意皆淨而能不離故曰

發五蓋非真而蔽已善行故曰遊大智度論

曰五蓋貪欲瞋恚睡眠調戲疑悔禮記曰昭

然發蒙五蓋追羲農之絕軌躡二老之玄蹤

或為神表也二老老子神農也廣雅曰軌跡也又曰躡履

觀翔鸞之齋齋聽鳴鳳之嗶嗶爾雅曰嗶嗶

之和也謂聲過靈溪而一濯疏煩想於心胃靈

之溪名也廣雅曰濯洗也蕩遺塵於旋流發五

蓋之遊象因一濯而假言也六塵虛假而能

遺中論曰六塵色声香味觸法高誘淮南子

注曰旋流深淵也身意皆淨而能不離故曰

發五蓋非真而蔽已善行故曰遊大智度論

曰五蓋貪欲瞋恚睡眠調戲疑悔禮記曰昭

然發蒙五蓋追羲農之絕軌躡二老之玄蹤

或為神表也二老老子神農也廣雅曰軌跡也又曰躡履

著書十五篇言道德之意又曰老萊子亦楚人也

向別錄曰老萊子古之壽者

陸降信宿迄于仙都

毛詩曰陸降庭

臺中天而懸居朱闕玲瓏於林間玉堂陰映

于高隅

願惜之啓象記注曰天台山列雙闕

于高隅

於青霄中上有瓊樓瑤林醴泉仙物

瓊華之室西王母之所治真官仙靈之所宗

也晉灼漢書注彤雲斐亶以翼樞燄鳥曰炯

曰玲瓏明見貌

是於綺疏

斐亶文貌翼滿承也樞燄間子也

毛詩曰有如皎日炯晃光明也李

衣東觀錄曰房闕內布綺疏外陳薛綜曰京

賦注曰疎刻穿之也然刻為綺文謂之綺疎

也八桂森挺以凌霜五芝含秀而晨敷

桂林八樹在賈隅東郭璞曰八樹成林言其

大也賈隅音苗隅神農本草經曰桂葉冬夏

常青不枯又曰赤芝一名用芝黃芝一名金

芝白芝一名玉芝黑芝一名玄芝紫芝一名

木芝馮衍顯志賦惠風佇芳於陽林醴泉涌

溜於陰渠

邊讓章華臺賦曰惠風春施寧南

曰陽鄭玄周禮注曰陽符生於山南史記曰

崑崙山上有醴泉白虎通曰醴泉者美泉狀

如醴陰渠建木滅景於千尋琪樹璀璨而垂

珠

淮南子曰建木在廣都衆帝所自上下日

中無景呼而無響益天地之中也山海經

珠

中無景呼而無響益天地之中也山海經

珠

中無景呼而無響益天地之中也山海經

珠

中無景呼而無響益天地之中也山海經

珠

已神人之立有建亦百仞無枝又曰崑崙之
 靈北有珠樹文玉樹玕琪樹璀璨珠垂貌玕
 羽俱切瑾王喬控鶴以冲天應貞飛錫以躡
 七罪切靈人浮丘公接以上嵩高山三十餘年後人
 於山上見之曰告我家於七月七日待我於
 緱氏山頭果乘白鶴駐山頭毛萇詩傳曰控
 引也史記楚莊王曰有鳥不蜚蜚乃冲天百
 法論曰并及八輩應貞僧然應貞謂羅漢也
 大智度論曰善薩常應二時騁神變之揮霍
 頭陀常用錫杖經傳佛像
 忽出有而入無神變出於無有而入無為也
 淮南子曰出為於是遊覽既周體靜心閑王
 無有入於無為
 楚辭注曰害馬已去世事都捐莊子曰黃帝
 閑靜也

且溪之山適遇牧馬童子黃帝曰請問為天
 下小童曰夫為天下者亦奚以異乎牧馬者
 以亦但去其害馬者而已矣郭璞曰為
 皆虛目牛無全文莊子曰庖丁為文惠君者牛
 臣好者道進乎技矣臣始解牛時所見無非
 牛者三年之後未嘗見全牛也今臣以神遇
 而不以力視也凝思幽巖朗詠長川廣雅曰
 爾乃羲和亭午遊氣高褰楚辭曰吾令羲和
 和日御也午日中徐爰法鼓琅以振響眾香
 射雉賦注曰褰開也法擊大法肆觀天宗爰集
 馥以揚煙法華經曰燒眾名香肆觀天宗爰集
 通仙通侯也尚書曰肆觀群片孔安國曰肆

遂挹以玄玉之膏嗽以華池之泉毛萇詩傳

也山海經曰崑崙之山是生玄玉玉膏之

華池散以象外之說暢以無生之篇象外謂道

象者像也苟察列傳察答兄侯云立象以盡

意此非通乎象外者也象外之意故蘊而不

出矣無生謂釋典也維摩詰曰是天悟遣有

女所願具足得無生忍侯斗矩切是悟遣有

之不盡覺涉無之有間言道釋二典皆以無

遣之遣之而不盡覺無為是而涉之涉之而

有間言皆滯於有也說文曰悟覺也小雅曰

也釋典泯色空以合其跡道教忽於有而得於

也郭象雅子注曰泯平泯也又曰本末內外

揚然俱得泯然無跡維摩經言見皆薩曰色

色空為二色即是空非色滅空色性自空如

是受想行識識空為二識即是空非識性自

空於其中通而達者為入不二法門有謂有

形也王弼若子注曰凡有皆始於無又曰有

無以有為功將欲寤無必資於有故曰即本

有而得玄也王弼又曰玄冥無有也即本

二名之同出消一無於三幡釋謂解說令散

物始無名物母也言二名雖異釋之令同出

於道也老子曰無名天地之始有名萬物之

母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此

始與母也同出於玄也具名所施不問也

首則謂之始終則謂之也具名所施不問也

三幡義曰近論三幡諸人猶多欲既觀色空
別更觀識同在一有而重假二觀於理為長
然敬與之意以色空及觀為恣語樂以終日
三幡識空及觀亦為三幡
等寂默於不言夫言從道生道因言暢道之
等乎不言莊子曰言而足則終日言而盡道
也又曰言無言終身未嘗言終身不言未嘗
言不渾萬象以真觀兀同體於自然則蕩然都
遺不知已之是已不見物之為物故渾齊萬
像以真觀兀然同體於自然孝經鈞命決曰
地以舒形萬象咸載冥昧也言不顯
視也兀無知之貌也自然已見上文

蕪城賦

景帝更名江都武帝更名廣陵
廣陵國高帝十一年屬吳
曰廣陵國高帝十一年屬吳
陵江都易王非廣陵厲王胃

鮑明遠

沈約宋書鮑昭字明遠文
辭瞻逸世祖時昭為中書

馬皆都

能人上好為文章自謂物莫
累句當恃成謂昭才盡實不
然也臨海王子瑱為荊州昭
為前軍掌書記之任

灑地平原
灑地平原曰也斜也平原即廣陵也南

馳蒼梧漲張海北走紫塞鴈門
馳蒼梧漲張海北走紫塞鴈門南馳北走

遠也漢書有蒼梧郡謝承後漢書曰陳茂常
度張海如淳漢書注曰走音奏趨也崔豹古
今注曰秦所築長城土色皆紫漢
塞亦然故橋紫塞漢書有鴈門郡
拖以漕渠

軸以崑崗 廣雅曰拖引也漕渠邪溝也左氏

程道說文曰漕水轉穀也又曰軸持輪也崑

崗廣陵之鎮平也類車軸之持輪河圖括地

象曰崑崗之山橫為地 重江復關之隩四會

五達之莊 南臨三江曰重濱帶江南曰復蒼

拔在四會道頭爾雅曰五 當昔全盛之時車

達謂之康六達謂之莊 挂轆衛人駕肩 齊王曰臨蓄之塗車穀擊人

有摩說文曰轆車軸端杜預左 廛閉撲 卜地

氏傳注曰駕陵也謂相迫切也 歌吹沸天 鄭文周禮注曰壘民居區域之攝

漢曰今種物皆 擊 茲 貨鹽田鏗利銅山 日擊類

生云漢地也 鏗 才力雄富士馬精妍 傳贊

篇曰鏗削平也初產切史記曰吳有豫章郡

銅山吳王濞盜鑄 才力雄富士馬精妍 班固

錢羨海水為鹽 王元說隗囂曰今天水完富士馬最強 故能

曰材力有餘士馬強盛范曄後漢書曰

麥秦法佚周令 與軼通西都賦曰覽秦制跨

聲類曰麥侈字也軼過也佚

周劃崇墉刻濬洫圖脩世以休命 字林曰劃刻

謂除消其土也周易曰刻木為舟薛綜西京

賦注墉謂城洫池也左氏傳北宮文子曰其

有國家令問長世尚書曰俟天休 是以板築

命春秋元命苞曰命者天之命也 郭璞曰三蒼解

雉堞之殷并幹 寒 烽櫓之勤 郭璞曰板築牆上

下板築杵頭鐵杵也鄭玄周禮注曰雉長三

丈高一丈杜預左氏傳注曰堞文牆也殷盛

下板築杵頭鐵杵也鄭玄周禮注曰堞文牆也殷盛

也淮南子曰大構架與宮室雞棲并幹許慎曰皆屋構筋也郭璞上林賦注曰擗望樓也

北高五嶽衰廣三墳峯已見天台賦南北曰

衰三墳未詳或曰毛詩曰邇彼汝墳此蓋三墳

崒崒若斷岸轟六似長雲崒高峻也製磁石

以禦衝糊頰壞以飛文三輔黃圖曰阿房宮

止之廣雅曰衝突也字書曰糊黏也戶徒觀

切毛萇詩傳曰頰赤也七啓曰燿飛文凡文士

基高之固護將萬祀而一君說文曰高外闕

之言基高汎論城闕猶車稱軫舟謂出入三

代之五百餘載竟瓜剖而豆分王逸廣陵郡圖

漢所然自漢迄于晉末故云出入三代五

王功澤葵依井荒葛胃塗王逸楚辭注曰風

胃猶也壇羅虺吁蠶羽階鬪磨君龍王逸楚辭

也毛詩曰為鬼為蠶毛萇曰域短狐也公羊

傳曰有藥而角劉兆曰麋麋也麋與麋音義

同麋也木魅莫山鬼野鼠城狐說文曰鬼老

切楚辭九歌有祭山鬼漢書曰蘇武掘野鼠

高壙多風嗥兩嘯昏見晨趨左氏傳曰豺狼

飢鷹厲吻寒鷓嚇雛厲摩也鄭玄周禮注曰

毛詩箋曰雞生而能自食者謂鳥子也伏虺

藏虎乳血殄膚字書曰魑或為魑爾雅曰魑白虎到切

崩榛塞路崢嶸古旭服虔漢書注曰榛木叢生也廣雅曰

薛君曰中旭旭中九交之道也仇悲切切

楊早落塞草前衰崔豹古今注曰白楊葉圓李陵書曰今注曰白楊塞外

稜稜霜氣款款風威稜稜霜氣嚴冬或為寒稜稜霜氣款款風威

孤蓬自振驚砂坐飛無故而飛

莽杳而無際叢薄紛其相依廣雅曰薄叢也

通池既已夷峻隅又已頽通池城隍

直視千里外唯見起黃埃王逸楚辭注疑

思寂聽心傷已摧疑思高巖若夫藻扃黼

帳歌堂舞閣之基璇淵碧樹弋林釣渚之館

琴烈繡帳高張璇淵玉池也碧樹玉樹也

其蔡齊蔡之聲魚龍爵馬之玩楚辭曰吳歛

歌爐滅光沉響絕杜預左氏傳注曰薰香

都妙姬南國麗人蕙心紈質玉貌絳脣陸機

城一何高曰京洛多妖麗玉顏作瓊然京

洛即東都也曹子建詩曰南國有佳人華容

若桃李左九嬪武帝細皇后頌曰如蘭之茂

士愛奇故變文耳宋玉笛賦曰穎穎臻莫不
玉貌起揚雄蜀都賦曰姚朱顏離絳脣

埋魂幽石委骨窮塵委猶積也豈憶同輿之愉樂

離宮之苦辛哉魏志曰明帝悼毛皇后有寵

期城南天道如何吞恨者多抽琴命操為蕪

城之歌韓詩外傳曰孔子抽琴按軫以授子

之孫夫遭遇異時窮則歌曰邊風急兮城上

獨善其身故謂之操

寒并逕滅今丘隴殘周禮曰九夫為井又曰

千齡兮萬代共盡兮何言莊子曰化窮

宮殿

魯靈光殿賦 并序

王文考范曄後漢書曰王逸字叔

字文考有雋才出魯作靈光

殿賦後蔡邕亦造此賦未成

張載注

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所

立也善曰漢書景帝十三王初恭王始都下

國好治宮室善曰漢書曰恭王徒魯好治宮

以天子為上國故諸侯為下國然遂因魯僖基

兆而營焉昔魯僖公使大夫公子奚斯上新

因魯僖基兆而營焉善曰史記季友奉公子

中立是為釐公釐與僖同爾雅曰兆域也

遭漢中微盜賊奔突云昆夷突矣詩自西京未

央建章之殿皆見隳壞未央建章西京二殿

口隳而靈光巋然獨存也善曰高大堅固貌

者難然高山意者豈非神明依憑支持以保漢

室者也善曰廣雅曰意疑也然其規矩制度上應星宿

音亦所以永安也善曰上應星宿謂觜陬也

子客自南鄙觀藝於魯南鄙荆州也廣雅曰

有周公孔觀斯而貽丑吏切愕視曰貽本

嗟乎詩人之興感物而作為見可嗟之物故奚

斯頌僖歌其路寢而功績存乎辭德音昭乎

聲善曰韓詩曰新廟奕奕奚斯所作薛君曰

公于奚斯所作也左氏傳司馬侯曰朱王務

脩德音以享神人毛詩曰我有嘉賓德音孔

昭物以賦顯事以頌宣匪賦匪頌將何述焉

遂作賦曰粵若稽古帝漢祖宗濬哲欽明順若

也稽考也言能順天地考行古之道者帝也

濬深也哲智也又有深知欽明詩云濬哲維

商書云放勳欽明善曰書曰粵殷五代之純

若稽古帝堯又曰濬哲文明

熙紹伊唐之炎精善曰殷盛也言漢盛於五代周殷夏

熙之道而紹帝堯大德之運毛詩曰時純熙

矣爾雅曰純大也孔安國尚書傳曰熙廣也

爾雅口紹繼也詩含神務曰慶都生伊堯孔

安國尚書傳曰堯以唐侯升為天子李尤德

陽駿賦曰若炎唐檣古作先東觀漢記序曰

漢以炎精布耀或幽而光又馮衍說鮑永曰

社稷復存輝荷天衢以元亨廓宇宙而作京

炎精更輝荷天衢以元亨廓宇宙而作京

也易曰荷天之衢道大行也元善之長也身

嘉之會也天所覆為宇中所由為宙也善曰

方言曰張小弛大謂之廓鄭玄周易敷皇極

注曰人君在上位負荷天之大道

以創業協神道而太寧得中也協和神明之

道而天下太寧皆謂初漢之盛時也善曰孟

子曰君子創業垂統為可繼也周易曰聖人

設教

於是百姓昭明九族敦序乃命孝孫

俾侯于魯善曰尚書曰百姓昭明又曰敦叙

以神道於是百姓昭明九族敦序乃命孝孫

俾侯于魯善曰尚書曰百姓昭明又曰敦叙

親也爾雅曰命告也毛詩曰孝孫錫介珪以

有慶又曰建爾元子俾侯于魯錫介珪以

作瑞宅附庸而開宇之介瑞信也諸侯錫大

圭以為瑞信又以為寶申伯之封云錫爾介

圭以作爾寶古者附庸百里魯五百里之封

也成王以周公有大功錫二十四等附庸方

七百里以是開居也善曰毛詩曰錫之山川

昭列顯於奎之分野善曰言承漢明堂而在

於奎之分野也爾雅曰分次也漢書曰泰山

郡奉高縣有明堂武帝造又曰少陽東方也

又曰魯地奎姿之分野也一日春秋說題辭

曰心為天明堂以布政教言靈光承天之明

堂在少瞻彼靈光之為狀也則嵯峨

隕之魏嶮崒皆其形也善曰皆高峻之貌崒

隕之魏嶮崒皆其形也善曰皆高峻之貌崒

切枯罪吁可畏乎其駭人也駭驚也故觀斯而

曰吁疑迢嶢侗儻豐麗傳敞洞轆轳乎其無

怪之辭也其形也傳廣也敬高平也善曰迢嶢

垠也又其形也侗儻非常也上林賦曰張樂乎

膠葛之寓郭璞曰邈希世而特出美瓌譎而

言曠遠深邈貌

編紛

峙以紆鬱隆岷

綏而龍鱗

不平

而場坤

天曰於宮 崇墉岡連以嶺屬朱闕巖巖而雙

立 陽殿賦曰朱闕岩岩 高門擬于閭闔方二

軌而並入 閭闔天門也 上音因以為門善曰

方許也周札曰應門二 鄭玄禮儀注曰

太階以造其堂俯仰顧盼東西周章 造其堂

而賦之善曰孔安國 彤彩之飾徒何為乎皓

皓泚泚流離爛熳 善曰皓泚泚泚光明盛貌

散遠貌 皓壁皜耀以月照丹柱欵麗而電燧

霞駭雲蔚若陰若陽 其也狀也善曰皜白也

若 燿燿光盛 灑灑燦燦 灑灑燦燦 善曰采

音 灑灑音灑 灑灑音灑 灑灑音灑 灑灑音灑

嶸 善曰陰夏向北之數也帝仲將景福殿賦

嶸嶸皆幽深之貌 嶸嶸皆幽深之貌 嶸嶸皆幽深之貌

簫條而清冷 鴻大也 鴻大也 鴻大也 鴻大也

况 呼廣切 燻土 動滴瀝以成響殷雷應其若

驚 善曰言善垂滴瀝成小響室內應之其

也 耳嘈嘈以失聰日曠曠而喪精 曠曠日曠曠

正也善曰卑蒼曰曹曹聲衆也廣雅曰曠曠

視也洞蕭賦曰愍眸予之喪精曠火縣切 駢

密石與琅玕齊玉璫與璧英琅玕珠也似玉尚書曰球珠琅

玕善曰李執法言注曰駢並也國語曰天子

之室加密石焉常昭曰密密理謂砥也然彼

以密石磨琢此亦為飾也西都賦曰裁金璧

以飾常璧英璧王之英也孝經援神契曰玉

華之玉有英遂排金葬而北入霄靄靄而掩曉

言深邃也旋室嫵始以窈窕洞房叫窳而幽

霄寘也邃善曰淮南子曰傾宮旋室在崑崙閼闔之

中徐幹七喻曰連想飛榭旋室迴房旋室

曲屋也嫵始迴曲貌楚辭曰嫵容脩西廂既

態豆洞房西京賦曰重門洞房以經徒

躡以閑宴西廂西序也東序重深而奧秘序

日躡躡相連貌毛萇傳東序重深而奧秘序

日躡躡相連貌毛萇傳東序重深而奧秘序

日躡躡相連貌毛萇傳東序重深而奧秘序

日躡躡相連貌毛萇傳東序重深而奧秘序

日躡躡相連貌毛萇傳東序重深而奧秘序

日躡躡相連貌毛萇傳東序重深而奧秘序

日躡躡相連貌毛萇傳東序重深而奧秘序

日躡躡相連貌毛萇傳東序重深而奧秘序

東序也互言之文相辭耳爾雅曰東西廂謂

之序也曰廣雅曰與藏也字書曰秘室也

屹鏗朕以勿罔昏厥翳以懿渟善曰慎莫辨

切魂悚悚其驚斯心惇惇而發悸驚斯於此

蘇林漢書注曰魚魚懼貌惇與惇同於是詳

察其棟宇觀其結構善曰高誘曰意甯其事也

曰結交也規矩應天上憲紫陬應天文星宿

曰爾雅曰甯陬之星營室東壁也毛詩曰定

之方中作為楚宮毛萇曰定營室也蕭子後

切陬子偃佹雲起嶽峯離樓善曰甘泉賦曰

離樓衆木交加之貌長門賦曰偃佹君委切樓

樹離樓梧而相撐振集物切君委切樓力

樹離樓梧而相撐振集物切君委切樓力

樹離樓梧而相撐振集物切君委切樓力

樹離樓梧而相撐振集物切君委切樓力

樹離樓梧而相撐振集物切君委切樓力

樹離樓梧而相撐振集物切君委切樓力

樹離樓梧而相撐振集物切君委切樓力

樹離樓梧而相撐振集物切君委切樓力

朱三間四表八維九隅室每三間則有四表

中為萬楹叢倚磊砢相扶楹柱也善曰磊砢

柱岵嶸以星懸漂嶢峴而枝柱枝柱言無根

飛梁偃蹇以虹指揭蘧蘧而騰湊善曰其泉賦曰抗浮柱之飛

而絕飛梁西都賦曰抗應龍之虹梁崔駰七

也聚層檻磔塊以定我曲枅要紹而環句善曰

新檻為一此重言之蓋有曲直之殊爾要紹曲

芝栢攢羅以戢香枝掌枒而斜據山芝栢

方小本為之掌肩梁之上也各長三尺掌或

聚也戢香衆貌香乃立勿談文曰掌柱也耻

孟切枒枒參差之貌枒楚加切枒音牙毛

詩傳曰傍天嶠以橫出互黜糾而搏負善曰

黜糾特出之貌嶠巨表切黜糾下第蔚以璫錯

上崎嶇而重注善曰第蔚特起貌璫錯衆盛

音崎嶇音蟻捷獵鱗集支離分赴善曰捷獵

離分綴橫駱驛各有所趣善曰綴橫四散

乃懸棟結阿天窗綺疎天窗高窓也綺文也

垂也綺疎已見上文圓淵方井反植荷葉

反植者根在上而葉在下爾雅曰荷葉集種
之於負淵方井之中以為光輝善曰鄭玄周
禮注曰植發秀吐榮菡萏披敷綠房紫葍

根生之屬綠房芙蓉也爾雅曰荷其華菡萏
菡萏胡感切

寘寘也善曰爾雅曰荷其華菡萏胡感切

亦寘也竹亞切寘寘也雲窠藻稅龍掬雕鏤雲節盡

山節也稅梁上楹又蓋水草之文龍掬盡椽

為龍善曰爾雅曰楹又蓋水草之文龍掬盡椽

窠與節同論語曰山節藻稅包咸曰稅者梁

上稅盡為藻文鄭玄禮記注曰楹謂之梁梁

賦曰狀似走飛禽走獸因木生姿善曰高唐

騫善曰騫罕相持持也羽獵賦曰熊羆之羣

郭璞曰騫背土氣也杜蚪龍騰驤以蛇壇領

若動而蹇蹇也善曰杜預左氏傳注曰顛搖頭

蹇蹇以攬擊蹇蹇動朱鳥舒翼以峙衡騰地

蟻蚪而遠棟棟亦棟也有三名一曰椽二曰

椽三曰椽善曰春秋漢舍葦曰

白鹿子蛻於樽櫃蟠螭宛轉而承楣

善曰古王子喬辭曰王子喬參駕白鹿雲中

謂之蟠龍狡兔踞伏於柎側後抗攀椽而

謂之蟠龍

相追善曰說文曰跽蹠也壯柔切附音父玄熊蟠蛻以斷斷却

負載而躡蹠躡蹠也善曰蟠蛻吐舌貌蟠吐

行齊首目以瞪眄徒賑賑而行

行齊首目以瞪眄頭而相觀視賑賑而行

行齊首目以瞪眄頭而相觀視賑賑而行

蹠而相對仇欺蹠以鵬眄鵠鵠而睽睽狀

若悲愁於危處懣懣而含悴皆胡夷之盡

鳥獸故著在上楹儼雅而相對言敬恭也善

日儼雅雅雅說文曰長疏也奇几切欺總

大首也鵠眄如鵠之視也聲類曰鵠驚視也

鵠交切鵠呼交切鵠力交切鵠睽睽張

月貌孟子曰頰蹙而言頰蹙憂貌神仙岳

岳於棟間玉女闕窓而下視神女之人又張

立貌李尤函谷關銘忽瞽眇以響像若鬼神

日玉女流而下視忽瞽眇以響像若鬼神

之髮髻善曰瞽眇視不明之貌說文曰瞽睽

形聲也說文曰彷彿相圖畫天地品類群生

似視不誤也誤與諦同圖畫天地品類群生

雜物奇怪山海靈寫載其狀託之丹青千

變萬化事各繆形隨色象類曲得其情言委

情也善曰列子曰千變萬化不可窮極謬形

形不同也淮南子曰以鏡視形曲得其情

上紀開闢遂古之初更畫太古開闢之時帝

靈耀曰天地開闢曜滿舒光五龍比翼人皇

楚辭曰遂占之初誰傳道之

九頭善曰春秋命曆序曰皇伯皇仲皇叔皇

號曰五龍又曰人皇九頭俱駕龍周密與神通

場谷分九河宋均曰九頭九人也提羽蓋鳥

之伏羲鱗身女媧蛇軀列子曰伏羲女媧蛇

身而人面有大聖之德玄中鴻荒朴略厥狀

記曰伏羲龍身女媧蛇軀野畧上古之世為鴻

睢肝鴻大也補質也畧野畧上古之世為鴻

之形善曰法言曰鴻荒之世聖人惡之尚書

璇璣鈴曰帝嚳以上補畧有象難傳西京賦

曰睢肝跋扈字林曰煥炳可觀黃帝唐虞於

睢仰目也軒張目也煥炳可觀唯黃帝堯舜以

煥炳可觀唯黃帝堯舜以來易曰黃帝堯舜

煥炳可觀唯黃帝堯舜以來易曰黃帝堯舜

煥炳可觀唯黃帝堯舜以來易曰黃帝堯舜

煥炳可觀唯黃帝堯舜以來易曰黃帝堯舜

煥炳可觀唯黃帝堯舜以來易曰黃帝堯舜

煥炳可觀唯黃帝堯舜以來易曰黃帝堯舜

煥炳可觀唯黃帝堯舜以來易曰黃帝堯舜

五龍比翼人皇

皇伯皇仲皇叔皇

皇密與神通

皇提羽蓋鳥

皇伏羲女媧蛇

皇野畧上古之世

皇鴻荒朴略厥狀

皇鴻荒之世聖人

皇難傳西京賦

皇煥炳可觀黃帝

皇煥炳可觀唯黃帝

皇煥炳可觀唯黃帝

皇煥炳可觀唯黃帝

皇煥炳可觀唯黃帝

皇煥炳可觀唯黃帝

皇煥炳可觀唯黃帝

皇煥炳可觀唯黃帝

皇煥炳可觀唯黃帝

皇煥炳可觀唯黃帝

皇煥炳可觀唯黃帝

靈耀曰天地開闢曜滿舒光

楚辭曰遂占之初誰傳道之

九頭善曰春秋命曆序曰皇伯皇仲皇叔皇

號曰五龍又曰人皇九頭俱駕龍周密與神通

場谷分九河宋均曰九頭九人也提羽蓋鳥

之伏羲鱗身女媧蛇軀列子曰伏羲女媧蛇

身而人面有大聖之德玄中鴻荒朴略厥狀

記曰伏羲龍身女媧蛇軀野畧上古之世為鴻

睢肝鴻大也補質也畧野畧上古之世為鴻

之形善曰法言曰鴻荒之世聖人惡之尚書

璇璣鈴曰帝嚳以上補畧有象難傳西京賦

曰睢肝跋扈字林曰煥炳可觀黃帝唐虞於

睢仰目也軒張目也煥炳可觀唯黃帝堯舜以

煥炳可觀唯黃帝堯舜以來易曰黃帝堯舜

煥炳可觀唯黃帝堯舜以來易曰黃帝堯舜

煥炳可觀唯黃帝堯舜以來易曰黃帝堯舜

煥炳可觀唯黃帝堯舜以來易曰黃帝堯舜

煥炳可觀唯黃帝堯舜以來易曰黃帝堯舜

煥炳可觀唯黃帝堯舜以來易曰黃帝堯舜

煥炳可觀唯黃帝堯舜以來易曰黃帝堯舜

五龍比翼人皇

皇伯皇仲皇叔皇

皇密與神通

皇提羽蓋鳥

皇伏羲女媧蛇

皇野畧上古之世

皇鴻荒朴略厥狀

皇鴻荒之世聖人

皇難傳西京賦

皇煥炳可觀黃帝

皇煥炳可觀唯黃帝

皇煥炳可觀唯黃帝

皇煥炳可觀唯黃帝

皇煥炳可觀唯黃帝

皇煥炳可觀唯黃帝

皇煥炳可觀唯黃帝

皇煥炳可觀唯黃帝

皇煥炳可觀唯黃帝

皇煥炳可觀唯黃帝

皇煥炳可觀唯黃帝

官馳道周環馳道馳馬之道不順成馳道不脩善

曰馳道人君所行之道也君陽榭外望高樓

必乘車馬故以馳為名也君陽榭外望高樓

飛觀曰大敷無內室謂之高謂之榭春秋傳長途升降

軒檻曼延長途非降閣道上賦曰長途中宿

閣間陞道接漸臺臨池層曲九成善曰言重

二佚女為九成之基也吃然特立的爾殊形

高徑華蓋仰看天庭蓋也善曰楚辭曰登華

善曰乘賜谷答賓戲曰飛陛揭簾緣雲上征

善曰榻中坐垂景頰視流星言其臺之高自中

善曰榻中坐垂景頰視流星坐而乘日景也

楚辭曰流星千門相似萬戶如一千門萬戶

相似如一言皆好也善曰漢巖突洞出透迤

書曰建章宮度為千門萬戶巖突洞出透迤

詰屈善曰巖突洞房周行數里仰不見日或二

為數非正之辭也論語孔何宏麗之靡靡容

子曰加我數年可以學易何宏麗之靡靡

用力之妙勤善曰小雅曰靡靡細也耶僕方

功勤非夫通神之俊才誰能尅成乎此勲善

移太常博士曰聖上德通神明漢書曰益州

刺史王褒聞王褒有俊才爾雅曰勲功也

據坤靈之寶勢承蒼昊之純殷易曰地勢坤

稱也春為蒼天夏為昊天純大包陰陽之變

後中也言魯承天之大中也

嗟傍歌傾兮善曰皆特起之貌倫音倫困歌

歛幽藹雲覆霍霽洞香真兮善曰皆幽邃之貌歌許乞切歛

切許勿切霍杜感葱翠紫蔚礪礪環瑤合光晷

兮善曰蔚文貌堦蒼曰礪礪也礪力罪切

音洛堦蒼曰窮奇極妙棟宇已來未之有兮

善曰周易曰上棟神之營之瑞我漢室永不

朽兮

景福殿賦洛陽宮殿簿曰許昌宮景福殿七間

何平叔典畧曰何晏字平叔南陽人也尚金鄉公主有奇才

頗有科能美容貌魏明帝將

東巡恐夏熱故許昌作殿名

曰景福既成命人賦之平叔

遂有此作平叔為散騎常侍

遷尚書主選後曹爽反

為司馬宣王斬於東市

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命武

帝文文帝並見魏都賦毛詩曰世有哲王尚

書伊尹曰天監厥德用集大命孔安國曰集

王命於皆體天作制順時立政東都賦曰體

立政謂依月令而行也禮記曰凡至于帝皇

舉事必順其時尚書有立政篇

遂重熙而累盛魏志曰明皇帝諱叡字元仲

巖之姿武皇異之文帝崩即皇帝位東遠則

都賦曰至乎永平之際重熙而累洽也

襲陰陽之自然近則本人物之至情周易曰

陽之謂道阮籍通老子論曰道法自然漢書

晁錯對策曰計安天下莫不本於人情也

上則崇稽古之弘道下則闡長世之善經古

已見靈光殿賦尚書序曰謂之三墳言大道

也左氏傳曰北宮文子曰有其國家令問長

世又隨武子曰兼庶事既康天秩孔明尚書

弱攻昧武之善經庶事既康天秩孔明尚書

有禮毛詩曰祀事孔明故載祀二三而國富

刑清歲三月東巡狩至于許昌魏志明紀曰

月行幸東巡四月行幸許昌宮春秋說題辭

曰國富民康周易曰聖人以順動則刑罰清

班固漢書述曰國富刑清尚書望祠山川考

曰歲二月東巡狩至于岱宗柴望祠山川考

時度方存問高年率民耕桑禮記王制曰歲

祠山川問百年者就見之考時月定禮樂制

度衣服正之史記曰撫萬民度四方王齊曰

郡國掌治民常以春行所至縣勸民農桑越

六月既望林鍾紀律大火昏正桑柘繁蕪大

雨時行尚書曰淮五月既望孔安國曰十五

夏之月昏火中又曰律中林鍾是禮記曰季

月也大雨時行尚書曰疾草蕃蕪三事九司

崇儒碩生三事三公也毛詩曰三事大夫莫

日九卿象河海剡泰美新曰感乎溽暑之伊

馨而慮性命之所平禮記曰季夏是月也土

言曰昔在蕭公暨于孫卿皆先識博覽明允
寤征行之未寧日峨越吳蜀二境也尚書乃昌
惟岷越之不靜

篤誠尚書曰禹拜昌言蕭公何也荀卿子曰

不麗不足以一民而重威靈不飾不美不足

以訓後而示厥成漢書曰蕭何治未央宮上

世以四海為家非令壯麗亡以重威且亡令後

不麗不足以一民而重威靈不飾不美不足

以訓後而示厥成漢書曰蕭何治未央宮上

世以四海為家非令壯麗亡以重威且亡令後

不麗不足以一民而重威靈不飾不美不足

以訓後而示厥成漢書曰蕭何治未央宮上

世以四海為家非令壯麗亡以重威且亡令後

不麗不足以一民而重威靈不飾不美不足

以訓後而示厥成漢書曰蕭何治未央宮上

世以四海為家非令壯麗亡以重威且亡令後

不麗不足以一民而重威靈不飾不美不足

以訓後而示厥成漢書曰蕭何治未央宮上

世以四海為家非令壯麗亡以重威且亡令後

不麗不足以一民而重威靈不飾不美不足

以訓後而示厥成漢書曰蕭何治未央宮上

乃大運之攸矣圖識之所旌獻帝紀曰大史

馬令季雲上書曰許昌氣見於當塗向者昌

於許當塗高者魏也今魏基昌於許漢微絕

於許春秋元命苞曰許昌為周當塗春秋說

題辭曰大運在五維書摘亡辭曰五德之運

社預左氏傳注曰旌表也荀德義其如斯夫

賈逵國語注曰旌表也荀德義其如斯夫

何宮室之勿營帝曰俞哉廣雅曰何問也尚

日俞玄輅既駕輕裘斯御禮記曰孟冬之月天子

然也

然也

然也

然也

然也

子始喪論語子曰衣輕裘蔡邕月乃命有司

禮儀是具景帝詔曰乃命有司漢書審量口力

詳度費務漢書曰王延世功費約省用日鳩

經始之黎民輯農功之暇豫左氏傳邾子曰

曰鳴聚也毛詩曰經始靈臺孔安國尚書傳

曰黎聚也又輯集也左氏傳呂相絕秦曰芟

夷我農功國語優施曰我教暇豫因東師之

之事君常昭曰暇間也豫樂也

獻捷就海擊之賄賂魏志明帝六年九月修

將周賀於成山殺賀東師獻捷蓋謂也左

氏傳曰齊侯來獻戎捷漢書曰蟲豸之妖謂

之孽以吳解居海曲而補亂故立景福之秘

日海孽魚列切爾雅曰賄財也

靈光之爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂堂

西京賦曰大夏耽耽魏志明紀曰脩許昌宮起

記曰楚國堂堂之大也羅疏柱之汨王越肅

坻直鄂各之鏘鏘羅列也疏朴畫柱也汨越

也西京賦曰飛欄翼以軒翥反宇轆魚以高

西京賦曰反宇業業飛欄轆轤又曰鳳流

羽毛之威蕤垂環玼之琳琅言官室以羽毛

及琳琅也西京賦曰翡翠火齊威蕤羽毛之

貌爾雅曰肉好若一謂之環說文曰玼珠也

蒲眠參旗九旒從風飄揚周禮曰熊旗六

切

曰參伐也然伐一星以旗象參故曰參旗周禮曰龍旗九旒今云參旗九旒蓋一指旗名以相明也言旒數可皓皓肝肝丹彩煌煌皆盛貌

故其華表則錫錫果鏘鏘赫奕章灼若

日月之麗天也華表謂華飾屋外之表也錫

昭明也周易曰日月麗乎天錫古皓切鏘舒樂切其奧秘則翳蔽曖

昧鬣鬣退概若幽星之繩連也魯靈光殿賦

而奧秘翳蔽曖昧鬣鬣退概皆謂幽深不明也此猶夜也曖音愛概古愛切繩相連之貌

力氏既櫛比明而攢集又宏連以豐敞毛詩

此如櫛連未詳一曰宏連大連衆木也王逸楚辭注曰橫木闌柱為連連與連古字通

兼苞博落不常一象博落謂所繞者廣也郭璞山海經注曰絡繞也

落與絡古字通遠而望之若摘朱霞而耀天文迫而

察之若仰崇山而戴垂雲廣雅曰摘舒也宗

者謂三光玉案甘泉賦曰却而望之嗟瓌瑋

以壯麗紛或或其難分此其大較也南都賦曰

紛和和其難詳大較猶大畧也若乃高甍

崔嵬飛宇承霓薛綜西京賦綿蠻蹇徒羸

隨雲融泄韓詩曰絲蠻黃鳥薛君曰綿蠻文

融泄動貌也鳥企山峙若翔若滯言羣形高竦如

貌也

鍊若翔若滯山鳥之貌毛詩曰如鳥斯企說
文曰企舉踵也去豉切魯靈光殿賦曰屹山
峙以峨峨嶭紫嶭罔識所屆西京賦曰嵯峨
紆鬱

雖離朱之至精猶眩曜而不能昭晰也孟子
章句曰離朱即離婁也淮南子曰離朱之明
察歲末於百步之外淮南子曰離朱之明
昭晰明也晰之逝切爾乃開南端之豁達

張筍虞之輪題辭曰血書魯端門豁達門

通之貌輪題辭曰血書魯端門豁達門
龜其形也華鍾杙其高懸悍獸乞以儷陳言
門之內為筍以懸華鍾又植悍獸為靈以負
之乞然相對而陳列之東都賦曰鏗華鍾獸
負鍾已見西京賦何休公羊傳注曰乞然體
壯勇貌賈逵國語注曰儷偶也儷力計切體

洪剛之猛毅擊兮音破其若震音

爰有遐狄鏐質輪音首音

高門之側堂彰聖主之威神音芙蓉庭槐楓被宸

以明聖主之有威神音芙蓉庭槐楓被宸

禮記曰景公坐於堂側音芙蓉庭槐楓被宸

木名說文曰宸音綴以萬年絳以紫榛音

綴連也晉宮閣銘曰華林園萬年樹十四株

或以嘉名取寵或以美材見珍音

文選卷之十一

之結實商秋敷華青春禮記曰孟秋之月其音商楚辭曰青春爰

謝王逸曰青東方為春位其色青 諄諄萋萋馥馥芬芬爾其

結構則脩梁彩制下塞上竒脩梁彩制故曰

日竒徐爰射雉賦注曰旻開也說文曰音異也 桁梧榭壘勢合形離

衡同梧柱也音梧與 施如宛虹赫如奔螭宛

漢書注曰宛虹飛也如薄 南岨陽榮北極幽崖

任重道遠厥庸孔多言椽樑交結南自陽

也紙後切郭璞上林賦注曰榮高南簷也 於是列鬆林彤之繡楠垂瓊

任重道遠其功甚多多當為趨廣雅曰趨多

琰之文璫言璫以穀漆節之而為藻璫以

周禮曰王之喪車穀歸鄭玄曰赤多黑少謂

之霖常昭曰刷漆為霖尚書曰弘璧琬琰在

日華攘壁當 蝟於 若神龍之登降灼若明月

之流光神龍繡補也明月文璫也 爰有禁楠

補勒分翼張也楠陽馬之短楠也說文曰楠署

雖殊為文之義則一也扁與楠同一音必綿

切冊楚責切勒分翼張言如獸勒之分鳥翼

之張釋各曰勒承以陽馬接以負方陽馬四

也禁楠列布承以陽馬衆材相筴或負方也

馬融梁將軍西第賦曰騰極受檜陽馬承楠

琰間賦白踈密有章傳曰賦布也考工記曰

畫繪之事赤飛柳鳥踊雙轅是荷飛柳之形
又白謂之章飛柳鳥踊雙轅是荷類鳥之飛
供曰織柳也劉梁七舉曰雙轅覆井芟荷垂
美柳吾赴險凌虛獵捷相加其衆材相如或
即切皎皎白間離離列錢塗之今猶謂之白間
相皎皎白間離離列錢塗之今猶謂之白間
列錢金缸也西京賦曰晨光內照流景外燦
晨光日景也日光照於室中而流景外發而
延起也西都賦曰燦日景而納光燦起貌式
延烈若鈎星在漢煥若雲梁承天言殿宮烈
切星之在河漢煥然高廣又似雲梁而承於
天也廣雅曰辰星或謂之鈎星雲梁以雲為
梁鵠徒增錯轉縣成郭鵠或為鵠言合衆板
也

若蝸之徒遷轉茄莖倒植吐被芙蕖爾雅曰
縣之各成郭郭郭璞曰莖下曰藕在繚了以
其莖茄其本莖郭璞曰莖下曰藕在繚了以
淫中者莖首密荅頡篇曰植種也繚了以
藻井編以綵會疏紅葩鞞甲華甲丹綺離姿
力俱反廣雅曰絲繞纏也西京賦曰帶倒茄
於藻井披紅葩之狎獵又曰何工巧之瑰瑋
交綺豁以疏寮綵疏謂繪五彩於刻鏤之中
離姿刻鏤之貌劉向熏爐銘曰彫鏤萬獸離
姿相蕙苒葩翕織綉紛敷與苒同說文曰綉
采飾繁飾累巧不可勝書廣雅曰勝舉也於
也

是蘭栒積重窈窕數矩設蘭木蘭也以木蘭為
以用承有似窈窕數矩借其名焉蘇林漢書檝
注曰窈窕數四股鈎窈窕其矩切數所柱切

子櫺各落以相承欒拱矢矯而交結櫺即子

櫺切說文曰櫺柱上枅也薛綜西京賦注曰

欒柱上曲木兩頭受櫺者拱欒類而曲也矢

矯欒拱長壯之金搯齊列玉鳥承跋金搯金

以玉噴承柱之跋也西京賦曰彫楹玉鳥承跋

也方青瑣銀鋪是為閨闈言以青瑣銀鋪是

也長門賦曰擠玉戶而撼金鋪首雙枚既脩重

也長門賦曰擠玉戶而撼金鋪首雙枚既脩重

也長門賦曰擠玉戶而撼金鋪首雙枚既脩重

也長門賦曰擠玉戶而撼金鋪首雙枚既脩重

也長門賦曰擠玉戶而撼金鋪首雙枚既脩重

也長門賦曰擠玉戶而撼金鋪首雙枚既脩重

也長門賦曰擠玉戶而撼金鋪首雙枚既脩重

也長門賦曰擠玉戶而撼金鋪首雙枚既脩重

也長門賦曰擠玉戶而撼金鋪首雙枚既脩重

也長門賦曰擠玉戶而撼金鋪首雙枚既脩重

也長門賦曰擠玉戶而撼金鋪首雙枚既脩重

也長門賦曰擠玉戶而撼金鋪首雙枚既脩重

也長門賦曰擠玉戶而撼金鋪首雙枚既脩重

切 侯衛之班藩服之職言槐招之居四極

書有侯衛藩服温房承其東序凉室處其西

小雅曰班次也温房凉室二殿名卞蘭許昌宮賦曰則有

偏温房凉室二殿名卞蘭許昌宮賦曰則有

也者轉以相明開建陽則朱炎豔啓金光則清

也他皆類此開建陽則朱炎豔啓金光則清

風臻建陽門在東金光在西白虎通曰炎者

光崇柔惠於建陽故冬不凄寒夏無炎輝言

爾雅曰臻至也故冬不凄寒夏無炎輝言

謂之庸篆文曰陽文石周制白盛今也惟縹

也徒浪切昭之紹切

曰盛之色也周禮曰掌蠶其白盛之蠶也今東萊用

曰盛猶成也謂飾蠶使白之蠶也

曰盛謂之又灰劉梁七家落帶金釭此焉二等

曰丹墀縹璧紫柱紅梁

漢書曰昭陽舍其璧帶往為黃金釭而為二等

田書曰昭陽舍其璧帶往為黃金釭而為二等

璧明珠翠羽往往而在漢書曰昭陽舍往欽

先王之允塞悅重華之無為尚書曰重華濬

塞孔安國曰舜有深智文明溫恭之德信允

塞四表上下也論語曰無為而治者其舜也

欵命共工使作績明五采之彰施尚書帝曰

共工又曰予欲觀古人之象作繪宗彞以五

采彰施于五色作服汝明鄭玄曰績讀曰繪

凡畫者為圖象古昔以當箴規

繪胡對切

關鄭玄毛詩箋曰規正圓

之器以思親正君曰規也

儀漢舊儀曰皇后稱椒房詩曰椒

容止知治國之佞臣

王即位諸侯並侵之其佞臣周破胡專權擅

勢嫉賢妬能即墨大夫賢而日毀之阿大夫

不肖反日譽之虞姬謂王曰破胡諛諂之佞

臣也不可不退齊有比郭先生者賢明於道

可置左右王乃封即墨大夫以萬戶烹阿見

姜后之解佩寤前世之所遵

列女傳曰周宣

之女宣王之后也宣王嘗夜卧而晏起后夫

巷使其傳母通言於王曰妾不才妾之淫心
見矣致君王失礼而晏朝注云永巷堂塗是
也賢鍾離之讜言懿楚樊之退身鍾離春者
齊無益色之女也為人極醜自請宣王願乞
一見宣王召見之乃舉手拊膝曰始哉始哉
宣王曰願聞命對曰今西有橫秦之患南有
強楚之讐春秋四十壯勇不立此一始也漸
臺五層萬民疲困此三始也酒漿沉酒以夜繼
諂諛強於左右此二始也酒漿沉酒以夜繼
而女樂非優縱橫大笑此四始也宣王喟然
漢書成帝曰久不見班生今日復聞讜言
類曰讜善言也列女傳曰楚莊王樊姬者楚
莊王之夫人也王嘗聽朝而罷晏樊姬曰何
罪之晏也王曰今日與賢者語樊姬曰王之
所謂賢者諸侯之客與將國中士也王曰
立子也樊姬擗口而笑曰妾幸得充後宮妾

所進者九人今賢於妾者二人與妾同列者
七人今夫虞丘子之相楚十餘年矣其所薦
者非其子孫則族昆弟未嘗聞其進賢而退
不肖夫知賢而不進是不忠也若不知賢是
無知也豈嘉班妾之辭輦偉孟母之擇鄰
可謂賢哉
帝遊於後庭嘗與班婕妤好同輦辭曰三代末
主乃有嬖女今欲同輦得無近以之列女傳
曰孟軻母者即孟子母也號曰孟母其舍近
墓孟子之少也嬉戲為墓間之事踊躍築埋
孟母曰此非所以居處子也乃去舍市旁其
子嬉戲為賈又曰此非所以居處子也乃舍
學宮之傍其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰
此可以居子遂君及孟子長學六藝卒成大
儒故將廣智必先多聞文子曰聰明廣智守
儉國語曰晉公使趙衰為卿多聞多雜多雜
辭曰胥臣多聞臣不若也

眩貞揚子曰雜乎雜人病多知為雜惟聖不

眩馬在在乎擇人左氏傳士文伯謂晉侯曰

故將立德必先近仁言將欲立德必先

禮記曰力行近乎仁也欲此禮之不譽

是以盡乎行道之先民大戴禮記曰禮義之

孔子曰行道之人國語曰朝觀夕覽何與書

紳言朝觀夕覽圖畫何如書紳若乃階除連

延蕭曼雲征蕭曼雲延言高遠也西京

飛陛搢擎檣檻邳張鉤錯矩成

薛綜曰檣檻臺上欄也邳或為丕孔安國尚

書傳曰丕大也鉤以正曲矩以正方也莊子

不以矩錯猶治也楠類騰蛇楮習似瓊英

榮楠彫鏤形類騰蛇衆楮文采又似瓊英越

絕書曰越王句踐欲伐吳大夫文種於是作

榮楠一曰應劭漢書注曰楠欄橫也司馬彪莊

子注曰檣械檣也瓊英玉英也此既施之於

如螭之蟠如虬之停廣雅曰無角曰螭龍有

玄軒交登光藻昭明司馬彪上林賦注曰軒

登鄭玄周禮注曰登升也騶虞承獻素質仁

形言為騶虞白虎黑文毛詩序曰仁如騶虞則

王道成矣劉熙孟子注曰獻猶軒

軒在物上之稱也廣雅曰質地也

休顯照遠戎之來庭頌曰厥塗靡從天瑞之

郡獲白虎是以北狄賓也陰堂承北方軒九

戶在北故曰陰堂也方軒併右个清宴西東

其字杜預左氏傳注曰个東西廂也清宴殿

星安昌延休連以永寧安昌臨圃洛陽殿宮

宮永寧殿七間安昌遂及百子後宮攸處常

景福殿賦曰美百子之符居嘉休祥之令名

鄭玄毛詩箋曰太姒卜子絜妾則宜百子其

取於此名義處之斯何窈窕淑女淑女君子好

仇思齊徵音聿求多祐毛詩曰思齊大任文

徵音則百斯男又曰其祐伊何宜爾孫子爾

孫子己克明克哲克聰克敏蔡邕橋玄碑曰

實聰毛詩曰永錫難老兆民賴止錫之以難

農夫克敏既飲旨酒永錫難老於南則有承

尚書曰一人有慶兆民賴之於南則有承

光前殿賦政之宮洛陽宮殿簿曰許納賢用

能詢道求中西京賦曰表賢簡能毛萇疆理

宇宙甄陶國風左氏傳齊賓媚人謂晉人曰

甄陶天下其在和乎李贍曰挺直為器雲行

日甄陶王者亦甄陶其民也挺失然切

兩施品物咸融周易曰雲行雨施品物咸融猶通也其西則

有左城右平講肄之場七畧曰楚鞠者傳言黃帝所作王者宮中

必左城而右平城猶國也言有國當治之也

武也賈逵國語注曰肄謂習也二六對陳殿

翼相當二六蓋鞠室之數而室有一人也李尤鞠室銘曰圓鞠方牆放象陰陽法

於鞠域觀奇材之曜暉二六對而講功體便

捷其僻脫承便蓋象戎兵言朝僻脫似承敵

若飛習戰之術也七畧曰蹋鞠兵勢也漢書音察

義曰僻胡若今相僻月輪之類僻匹赤切察

解言歸警諸政刑將以行令豈唯娛情言察

辭而各言歸斯實譬之政刑非為戲樂而已

七畧曰蹋鞠其法律多微意皆因嬉戲以講

練士至今軍士羽林無事使鎮以崇臺寔曰

永始賦永始臺名倉粟所居也常仲將景福殿

稼穡之艱難壯複閣重闈猖狂是俟莊子曰

農夫之克敏行京庾之儲無物不有毛詩曰曾孫之庾如

績穀也西京賦不虞之戒於是焉取言有不

曰于何不有取京庾以給之周易曰爾乃建凌雲之層盤

周易曰雲行雨施品物咸融

黃帝所作王者宮中

必左城而右平城猶國也

武也賈逵國語注曰肄謂習也

翼相當二六蓋鞠室之數而室有一人也

於鞠域觀奇材之曜暉二六對而講功體便

捷其若飛習戰之術也七畧曰蹋鞠兵勢也漢書音察

義曰僻胡若今相僻月輪之類僻匹赤切察

解言歸警諸政刑將以行令豈唯娛情

辭而各言歸斯實譬之政刑非為戲樂而已

七畧曰蹋鞠其法律多微意皆因嬉戲以講

練士至今軍士羽林無事使

永始賦永始臺名倉粟所居也常仲將景福殿

稼穡之艱難壯

行京庾之儲無物不有毛詩曰曾孫之庾如

績穀也西京賦不虞之戒於是焉取言有不

曰于何不有取京庾以給之周易曰爾乃建凌雲之層盤

其西則

黃帝所作王者宮中

必左城而右平城猶國也

武也賈逵國語注曰肄謂習也

翼相當二六蓋鞠室之數而室有一人也

於鞠域觀奇材之曜暉二六對而講功體便

捷其若飛習戰之術也七畧曰蹋鞠兵勢也漢書音察

義曰僻胡若今相僻月輪之類僻匹赤切察

解言歸警諸政刑將以行令豈唯娛情

辭而各言歸斯實譬之政刑非為戲樂而已

七畧曰蹋鞠其法律多微意皆因嬉戲以講

練士至今軍士羽林無事使

永始賦永始臺名倉粟所居也常仲將景福殿

稼穡之艱難壯

行京庾之儲無物不有毛詩曰曾孫之庾如

績穀也西京賦不虞之戒於是焉取言有不

曰于何不有取京庾以給之周易曰爾乃建凌雲之層盤

浩清露曾盤之露也毛詩曰零露漙漙樹以嘉木

植以芳草西京賦曰嘉木悠悠玄魚唯唯白

鳥詩曰白鳥翯翯毛萇曰黃河洋洋悠悠之魚毛

唯音沈浮翔翔樂我皇道言魚鳥若乃虬龍

灌注溝洫交流言為虬龍之形吐水灌注以

望交河洛陸設殿館水方輕舟爾雅曰大夫方

船篁棲鷗鷺瀨戲鯢鮠音由服虔漢書注曰

名魚名豐侔淮海富眼山丘字林曰侔齊等

有富如江海孫卿子曰節用裕民且叢集委積

馬可殫壽鄭玄周禮注曰少曰委多雖咸池

之壯觀夫何足以比惟春秋漢舍孽曰咸池

取池水灌注生物以為名也元命包曰其星

五者各有職以蓄積為天恃五穀爾雅曰隴

匹也視於是碣以高昌崇觀表以建城峻廬

薛綜東京賦注曰高昌建城二觀名也常仲

將景福殿賦曰北看高昌邪睨建城碣揭同

岩堯岑立崔嵬巒居爾雅曰山小而高曰岑

形長狹者荆飛閣干雲浮堦乘虛西都賦曰

西京賦曰干雲霧而送日九野遠覽長圖建謂

浩清露曾盤之露也毛詩曰零露漙漙樹以嘉木

植以芳草西京賦曰嘉木悠悠玄魚唯唯白

鳥詩曰白鳥翯翯毛萇曰黃河洋洋悠悠之魚毛

唯音沈浮翔翔樂我皇道言魚鳥若乃虬龍

灌注溝洫交流言為虬龍之形吐水灌注以

望交河洛陸設殿館水方輕舟爾雅曰大夫方

船篁棲鷗鷺瀨戲鯢鮠音由服虔漢書注曰

名魚名豐侔淮海富眼山丘字林曰侔齊等

有富如江海孫卿子曰節用裕民且叢集委積

馬可殫壽鄭玄周禮注曰少曰委多雖咸池

之壯觀夫何足以比惟春秋漢舍孽曰咸池

取池水灌注生物以為名也元命包曰其星

五者各有職以蓄積為天恃五穀爾雅曰隴

匹也視於是碣以高昌崇觀表以建城峻廬

薛綜東京賦注曰高昌建城二觀名也常仲

將景福殿賦曰北看高昌邪睨建城碣揭同

岩堯岑立崔嵬巒居爾雅曰山小而高曰岑

形長狹者荆飛閣干雲浮堦乘虛西都賦曰

西京賦曰干雲霧而送日九野遠覽長圖建謂

邦之野以土地類眺三市孰有誰無謂高昌也
 之圖經曰野地類眺三市孰有誰無也謂高昌也
 將景福殿賦曰殘高昌以比眺臨列隊之京
 市周禮曰大市日及而市朝市朝時為市女
 市之特為市孟子曰古之觀農人之耘耔亮
 為市以其所有易其所無觀農人之耘耔亮
 稼穡之艱難惟饗年之豐寡思無逸之所歎
 毛詩曰或耘或耔黍稷薿薿尚書無逸周公
 曰嗚呼君子所其無逸先王知稼穡之艱難乃
 逸又曰我聞在昔殷王中宗享國七十有五
 年高宗之享國五十有九年自是厥後立王
 生則逸或五六感物衆而思深因居高而慮
 年或四三年感猶思也周易曰日中為市惟
 危謂三市也感猶思也周易曰日中為市惟
 天德之不易懼世俗之難知德不可為者也

知天命不易也觀器械之良窳以察俗化之
 誠偽文子曰器械不惡而職事不慢也鄭云
 曰舜陶河濱器不苦窳晉灼曰窳病也班固
 漢書賈曰孝宣之治至於器械自元成間鮮
 能及之亦足以知吏瞻貴賤之所在悟政刑
 之夷波晏子春秋景公謂晏子曰子之宅近
 識乎公曰何貴何賤是時也景公繁於刑晏
 子對曰踊貴而屨賤公是以省刑孔安國尚
 書傳曰夷平亦所以省風助教豈惟盤樂而
 也陂險也崇後靡省風觀器械也國語伶州鳩曰天子
 書述曰威實輔德刑亦助教子宅坊列署三
 馬賦曰奢言淫樂而顯侈靡也

十有二星居宿陳綺錯鱗比聲類曰坊別屋也方與坊古字

通釋名曰坊別屋名星散也列位布辛壬癸

甲為之名秩以辛壬癸甲十干之名今取房室

齊均堂庭如一出此入彼欲反忘術術廣雅曰

惟工匠之多端固萬變之不窮楚辭曰亦多

曰萬變之情物無難而不知乃與造化乎比

隆列子曰穆王見偃師歎曰人之巧乃讎天

地以開基並列宿而作制制無細而不協於

規景作無微而或違於水臬五結切無細不

而遠言不違也周禮匠人建國水地以

置景鄭玄曰於四角立植而縣以水望其高

下高下既定乃為位而平地也藝古文臬假

借字也於所平之地中樹八尺之臬故其增

構如積植木如林區連域絕葉比枝分離背

別趣駢田胥附駢田胥附羅列相署也縱橫

踰延各有攸注公輸荒其規矩匠石不知其

所斲墨子曰公輸子為雲梯鄭玄禮記注曰

孔安國尚書傳曰荒廢也莊子曰匠石之齊

見棟柱樹觀者如市匠伯不顧司馬彪曰匠

石字伯說文既窮巧於規摹何彩章之未殫

文選卷之四

爾乃文以朱綠飾以碧丹言既極規摹之巧而未盡采章之盛

故文之以朱綠而飾之以碧丹也傳毅點以

銀黃爍以琅玕揚僕懷銀黃也光明熠以

燿藥文彩璘班說文曰燿盛光也燿火清風

幸而成饗朝日曜而增鮮雖崑崙之靈宮將

何以乎侈旃穆天子傳曰天子升於規矩既

應乎天地舉措又順乎四時大經曰

地道成矩文子曰舉措廢昔不可是以六合

元亨九有雍熙呂氏春秋曰神通乎六合元亨

已見上文毛詩曰方命厥后奄有九有毛萇

曰九有九州也東京賦曰上下共其雍熙尚

書曰黎民於變時家懷克讓之風人詠康哉

之詩尚書曰允恭克讓又於康乃歌曰莫不

優游以自得故淡泊而無所思毛詩曰優哉

優游自安止也東都主人曰所謂有天下者自

得而巳老子曰道之出口淡乎其無味說文

曰泊無為也莊子曰知反於帝宮見黃帝而

問焉曰無思無慮則知道也歷列辟而論功

無今日之至治李尤平樂觀賦曰被與藉以

論功蓋罔及乎大漢莊子曰容彼吳蜀之湮

文選卷之四

滅固可翹足而待之封禪書曰湮滅而不稱

亡可翹足而待也然而聖上猶孜孜靡忒廣雅曰翹舉也

天下之所以自悟孟子曰雞鳴而起孳孳為

善者舜之徒也孳與孜同君曰尚夫子寡人無由自悟也招忠正之士

開公直之路漢書谷永上書曰崇諫想周公

之昔戒慕咎繇之典周公昔戒謂無逸也

歌除無用之官省生事之故史記曰吳起如

也傳曰遂者何生事也何休曰生猶造也賈逵

國語注曰絕流遁之繁禮反民情於太素淮南

子曰凡亂之所由生者皆在流遁流遁之所

生者五或遁於木或遁於水或遁於土或遁

於金或遁於火此五者一足少亡天下也說

文曰道遷也尚書曰禮煩則亂太素樸素也

東都賦曰昭故能翔岐陽之鳴鳳納虞氏之

節節白環國語周內史過曰周之與也鸞鳴於

蒼龍覲於陂塘龜書出於河源魏志文紀曰

陂魏畧文記曰神龜出於靈池東京賦曰醴

泉涌於池圃靈芝生於丘園魏志曰延康九

平生於樂揔神靈之既祐集華夏之至歡王逸

注曰揔合也春秋元命苞曰通三靈之既長揚賦曰受神人之福祐爾惟曰既賜也祐福

也尚書曰方四三皇而六五帝曾何周夏之
華夏蠻貊
足言鄭玄毛詩箋曰方且也燕冊子夏扶謂
正下欲令六五荆軻曰何以教太子軻曰高欲令四三
霸於君何如也

文選卷第十一

文選卷第十二

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯顏助率重刊

江海

木玄虛海賦一首

郭景純江賦一首

木玄虛

今書七志曰木華字玄虛華集曰為揚駿府主簿傳亮文

章志曰廣川木玄虛為海賦文甚雋麗足繼前良

昔在帝媯

為古

臣唐之代

帝媯謂舜也尚書序曰昔在帝堯尚書曰

鑿降二女于媯汭孔安國曰舜所居媯水之

汭也左氏傳季文子使太史克對宣公曰舜

臣堯舉八愷使主后天綱淖蒲瀆以為涸為

土杜預曰為堯臣也天綱淖沒瀆出為涸為

蔡邕謂界反乃言水之廣大為天綱紀淖瀆沸

文曰滂水涌出也又說文曰涸半傷也爾雅

曰滂水涌出也又說文曰涸半傷也爾雅

也割害洪濤瀾汗萬里無際瀾汗長貌西京賦

長波漭漭我地羊延延八裔漭漭相重之

猶八方也於是乎禹也乃鑿臨崖之阜陸

決陂潢而相浚孟子曰當堯之時洪水橫流

使禹疏九河滄濟漯蒼頡篇曰鑿削平也淮

南子曰禹有洪水之患陂塘之事高誘曰陂

畜也塘堤也說文曰塔龍門之岸嶺壘陵巒

而斬七鑿尚書旋璣銘曰禹開龍門導積石

岸士格切嶺五格切廣雅曰鑿治也壘與壘

日百川趨於海爾雅曰潛泱泱莫澹澹

騰波赴勢深也說文曰深除夫也泱泱莫澹澹

俱流尚書曰岷山導江又曰導河猗猗

嶽竭涸九州猗猗而乾也猗引也廣雅曰猗

注曰涸竭也尚書序曰禹別九州涸涸

七蒼外蔚雲霧消流決鳥乃莫不來注

日雁滴水下滴雁也滲滲滲滲

也於廓靈海長為委輸也爾雅曰廓大也

也民河羨溢有填淤反讓之書傳曰於歎

而流不絕者崑崙之輸也其為廣也其為

怪也宜其為大也爾其為狀也則乃激

亦激力濫以浮天無岸相連之貌玄中記曰

天下之多者水焉浮天冲冲融沉廣廣濬濬

形彌彌炭炭漫漫廣廣遠遠之貌波波如如連

山尔合尔散波若止白嗑喻許百川洗滌淮

漢虛翁猶吐納也且穢故流滌滌之文襄陵廣廣烏

膠交滂滂膏膏浩汗尚尚書史記曰斥斥為鳥古今字

漢虛翁猶吐納也且穢故流滌滌之文襄陵廣廣烏

膠交滂滂膏膏浩汗尚尚書史記曰斥斥為鳥古今字

也膠清廣若乃大明撫彼轡於金樞之穴言

深之貌也大明月也周易曰懸象著明莫大乎

日月撫猶攬也月有御故言轡金西方也

圖帝覽墟曰日月者金之精月有望故言穴

翔陽逸駭於扶桑之津言日初出也翔陽日

主也日中有鳥故言翔也駭言出疾也廣雅

曰駭起也山海經曰揚谷上有扶木者扶桑

也出日影匹沙礮石蕩颺世以島濱言此三

疾也易通卦驗曰巽風不至則大風發屋揚

沙說文曰礮石聲也春秋命曆序曰大風飄

石騖風疾兒說文曰鳥海於是鼓怒溢浪揚

中牲性有山可居曰鳥怒也更相觸搏飛沫起

浮上言風既疾而波鼓怒也

濤濤大波也狀如天輪膠戾而激轉呂氏春秋

地如車輪終則復始焉詩曰又似地軸挺拔

而爭廻河圖括地象曰也下有四柱廣十萬

岑嶺飛騰而反覆五嶽鼓舞而相確丁迴反

嶽言波濤之形濤相觸激故或反覆故或相

激也爾雅曰山小而高曰岑五嶽已見上文

言

穴

伏

日

之

雅

桑

三

揚

天

春

天

萬

五

相

乙

于

四

栢而迤爾以颺余磊落旬谷旬合而相呼迤呼

疾貌泊栢小波也也相颺起也也磊起驚浪雷奔

大貌旬旬重疊也也相颺起也也橫起開合解會

駭水迸集奔七勢曰波湧而濤起也也橫起開合解會

滾滾傷濕濕開合之貌也葩華跋六丑六頤頂

渟冷凜側潛女及反葩華分散也也波湍聲若

乃羅株暄計一潛銷莫振莫竦爾雅曰風而雨

為暄靈音埋說文曰潛藏也也輕塵不飛織羅

廣雅曰振動也也疎亦動也也輕塵不飛織羅

不動爾雅曰唐猶尚呀加呼呬餘波獨湧雖言風

波而餘波猶壯呀呬澎四濤濤於礫烏礫烏磊

山龍上流聲水聲濤爾賦曰澎濤濤爾其枝岐

潭以淪藥渤蕩成記音似管子管仲軒桓公

水及海者命曰後傳天子傳曰飲于技詩之

中郭璞曰水坡成詩詩小諸也音止潭淪動

毛萇曰決復入為記也也赤蠻隔夷廻互寓里

若乃備荒速告王命急宣張湛曰備邊也毛

詩曰飛駿鼓楫汎海凌山爾雅曰駿速也毛

亦疾也也方言曰楫謂之捷東方於是候勁

朔對詔曰凌山越海窮天乃止維長綃所挂帆

風揭葉百尺廣雅曰揭舉也也維長綃所挂帆

席綃今之既綃也也以長木為之所以挂帆也

席劉熙釋名曰隨風張慢曰帆或以席為之

故曰帆望濤遠決問九然鳥逝問香頤篇曰鵠

幸如驚鬼之失侶倏如六龍之所掣充制反

蘇武答李陵書曰雖乘雲閉景不足以比速

晨鳥失羣不足以喻疾春秋命晉序曰皇伯

登出扶桑日之陽駕六龍以一越三千不終

朝而濟所屆左氏傳曰子文訓兵於終朝

書傳曰若其負穢臨深虛誓愆祈有罪若負

荷然尚書曰負罪引慝杜預左氏傳則有海

童邀路馬銜當蹊吳歌曰仙人齋持何等前

而龍形壯預上氏傳注曰蹊裡也天吳乍見

而孽第網像暫曉而閃式屍之山海經曰朝陽

為水伯說文曰髮髮見不疑也楚辭曰時仿

綿以遙見國語仲丘曰立開之水之怪龍同

象木之怪而魁魁常昭曰羣妖邁迓眇臨余

用象食人閃屍暫見之貌羣妖邁迓眇臨余

治夷爾雅曰邁遇也小雅曰迓把決帆摧撞

直戕風起惡注曰戕率暴之名也起惡起為

暴惡廓如靈變惚恍幽暮廓猶開也言廓然

禮記注曰幽闇者不明也氣似天霄發愛贖

絕電百色妖露厲且疾貌妖露呵嗽許掩營

曠居厥舟無度可歎掩替不明貌說文曰飛

勞勞相碣楚激勢相泐楚辭反言我風迅疾

波也郭璞方音注曰崩雲霄雨流宋

汨雨之胥也李尤辟離賦曰與雲動雷飛

浪之雨流音宏跣五湛以灤藥沸漬

淪溢流亦溢也貌灑霍所奔獲獲

謂蕩雲沃日衆波之聲於是舟人魚子徂南

極東言風起而浪驚故漂浮而或胥沒於鼉

鼉之无定毛莢詩傳曰極至也言被漂溺死

猶碎也禮記曰胥桂與薑聲類曰或掣掣

洩洩制於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒之

邦掣掣洩洩往風之貌汎汎悠悠隨流之貌

氏許慎曰其民不或乃萍流而浮轉或因歸

風以自反謝承後漢書鄭文戒子書徒識觀

怪之多駭乃不悟所歷之近遠蒼顛篇曰駭

也悟覺爾其為大量也則南澨朱望北灑天

墟音虛廣雅曰澨清也東都主入曰南東演

折木西薄青徐說文曰黃長流也言流至折

尚書曰海岱惟青州又曰海岱及淮惟徐州

經途瀾鳥冷冥萬萬有餘謂里數也

絕遠奇吐雲霓含龍魚淮南子曰四隱鯤鱗

潛靈居之屬也靈居衆仙所處也豈徒積太

顛之寶貝與隋侯之明珠琴操曰紂徙文王

之於是大顛散宜生商宮造之屬得水中大貝

以獻紂立出西伯墨子曰和氏之璧隋侯之

珠將世之所收者常聞所未名者若無之言世

未名者若本無也且希世之所聞惡鳥審

其名言希世乃一聞之故不能審其名故可

其名言希世乃一聞之故不能審其名故可

仿像其色變於飄其形不審之貌爾其水

府之內極深之庭有波浪水府百川是理則

有崇島巨鼇岬峴孤亭擎洪波指太清

崇島五嶽也巨鼇大鼇也列仙傳曰巨鼇負

蓬萊山而抃滄海之中列子曰渤海之東名

曰歸墟其中有五山帝命禺強使巨鼇十五

舉首戴五山峙而不動說文曰海中往往往有

山可依止曰崑崙崑崙高貌以居海中故云擘

峻極際天故云指鄭衆周禮注曰擘破裂也

東方朔十洲記曰冥海洪波有丈竭磐石栖

鵬冠子曰上及泰清下及太寧竭磐石栖

百靈類曰磐大石也百靈衆仙也聲颺凱風而

南逝廣莫至而北征也呂氏春秋曰南方曰

凱風北方其垠銀則有天琛水怪蛟人之室

曰廣莫風天深自然之寶也尚書曰天琛在東序水怪

奇石主乎水濱也尚書曰鉉於怪石曹子建

七啓曰蛟人劉琨林吳 瑕石詭暉鱗甲異

質說文曰蛟王之王赤色者也詭暉別色說

若乃雲錦散文於沙汭之際綾羅被光於螺

蚌之節言沙汭之際文若雲錦螺蚌之節光

若綾羅也毛萇詩傳曰嵩崖也嵩與

蛤被濱崖光米如錦紅繁采揚華萬色隱鮮

說文曰陽冰不治陰火潛然治之冰其陰則

有潛然之火也晏子春秋曰陰冰喜諸炭重

疑陽冰厚五寸說文曰治銅也

燔吹烟九泉燔炭炭之有光也廣雅曰

猶然也漢書趙氏無吹火焉說文曰烟光也

言火之光下照九泉地有九重故曰九泉

朱燂焰綠煙腰眇蟬蛸一綠反腰眇蟬蛸

同爛珊瑚琥珀群產接連車渠馬瑙全積如

山魚則橫海之鯨突机孤遊湖之鱣郭璞

山海經注曰橫憂巖嶽偃高濤 茹鱗甲

塞也突机高貌 吞龍舟廣雅曰茹食也莊子曰吞舟之魚

喻及波則洪漣跋踔吹滂則百川倒流趙劭

賦曰巨鼇冠山陵魚吞舟吸漉吐波氣或乃

成雲霧踏蹙聚貌馘子六切

衣冠羣仙縹匹眇餐玉清涯音宜縹眇遠視

賦曰忽瞽眇以響像列履阜鄉之留烏被羽之貌魯靈光殿

仙傳曰赤松子服玉列仙傳曰安期先生琅

翻之慘今所纏邪阜鄉人自言千歲秦始皇與

語賜一金數千萬於阜鄉亭皆置去留書以赤

天道將軍衣羽衣翔天沼戲窮溟髮莊子曰窮

溟海者甄然古有形於無欲永悠悠少長生

天池也然古有形於無欲永悠悠少長生

仙所表有形而無情欲故能久視長生也鄭

女尚書綿注曰甄表也淮南子曰有形之類

莫尊於水莊子曰同乎無欲老子曰道常且其

無欲以觀其妙又曰長生久視之道且其

為器也包乾之奧括坤之區周易曰乾為天

尚書傳曰奧內惟神是宅亦祇是廬神祇衆

也又曰區域也惟神是宅亦祇是廬靈之通

稱非惟天地而已禮記何竒不有何怪不儲

曰有天下者祭百神也何竒不有何怪不儲

說文曰茫茫積流含形內虛班彪覽海賦曰

觀滄海於茫茫孫卿子曰不積小流無以成

文選卷之三

賦曰忽瞽眇

翻之慘今所纏

語賜一金數千

天道將軍衣羽

溟海者甄然古

仙所表有形而

女尚書綿注曰

無欲以觀其妙

為器也包乾之

尚書傳曰奧內

也又曰區域也

稱非惟天地而

曰有天下者祭

說文曰茫茫積

觀滄海於茫茫

自居易周易曰

獨赴下卑也而

以宗以都納之

音宜縹眇遠視

之貌魯靈光殿

列仙傳曰安期

自言千歲秦始皇

翔天沼戲窮溟

然古有形於無

然古有形於無

甄表也淮南子

曰同乎無欲老

曰長生久視之

惟神是宅亦祇

禮記何竒不有

班彪覽海賦曰

不積小流無以

周易曰謙謙君

弘往納來

江漢朝宗于

品物類生何

文選卷之三

有何無言諸品物以類相生何所不有何者物以生品物以正李尤翰林論曰木氏海賦壯則壯矣然首尾負揭狀若文章亦將由未成而然也

江賦

釋名曰江者公也出物不私故曰公也風俗通曰江者貢也為

其出物可貢晉中興書曰璞以中興王宅江外乃著江賦述川瀆之美

郭景純

純河東人璞性放散不脩威儀為佐著作後轉王敦記室參軍敦謀逆為敦所害人

云有人見其嗜形變麗云是龍精也

咨五才之並用寔水德之靈長

左氏傳宋子罕曰天生五

材入並用之寔一不可杜預曰金木水火土也淮帝子曰夫水者大不可極深不可測無公無私水惟岷山之導江初發源乎濫觴

第之辭也岷山導江東別為沱南都賦曰發源巖穴家語孔子謂子路曰夫江始於岷山其源可以濫觴及其至於江津不舫舟不避風則不可以涉王肅曰觴所以盛酒者言其

微聿經始於洛沫

味攏萬川乎巴梁

薛君韓詩章句

曰聿辭也漢書廣漢郡維縣有漳山維水所出入瀕維與洛通瀕音煎說文曰沫水出蜀

猶括束也巴都名也梁州名也衝巫峽以迅

激濟江津而起漲

盛弘之荊州記曰信陵縣西二十里有巫峽方言曰

躋登也鄴元水經注曰馬頭崖北極泓鳥量

對天岸謂之江津漲水大之貌莊子曰大鳴海運

而海運狀滔天以森茫也摠括漢泗兼包淮

則將洗南溟司馬彪曰運湘并吞沅澧禮汲引沮漳南都賦曰總括

經注曰泗水出魯國下縣至臨淮下湘縣入

淮孟子曰禹決汝漢排淮泗而注之江景福

殿賦曰兼苞傳落郭璞山海經注曰湘水出

鄧陵營道縣陽朔山過秦論曰并吞八方之

心山海經曰沅水出象郡而東注江合洞庭

中應劭漢書地理志曰武陵郡充縣歷山澧

水所出入沅水經云入江說文曰汲引水也

荆山漳水出焉而東南源二分於岨居岨來

流九派乎潯陽山海經曰岨山東北百四十五

十里岨山江所出也岨山北江所出也郭璞

曰為岨尚書曰荆州九江孔戩應劭漢書注

曰江自廬江潯陽分為九江也漢書廬江都有

鼓洪濤於赤岸淪餘波乎柴桑洪濤已

七發曰委赤岸或曰赤岸在廣陵興縣廣雅

曰淪沒也餘波濤之餘波也言濤之餘波至

柴桑而盡也尚書曰餘波入于網絡羣流商

推角消古澮南子注曰揚推粗畧也消澮小

流也爾雅曰澮也表神委於江都混流宗而東會

注溝曰澮也表神委於江都混流宗而東會

委及宗並見上文漢書曰廣陵國有江注五

都縣東會于海尚書曰東會于泗沂

注五

注五

注五

注五

注五

注五

注五

注五

注五

注五

注五

注五

注五

注五

注五

注五

湖以漫漭灌三江而溯晉沛禹治天下南為

江漢淮汝東流之注五湖之處以利荆楚干

越之民史記太史公曰余登姑蘇望五湖張

勃吳錄曰五湖者大湖之別名也周行五百

餘里尚書曰三江既入震澤底定孔安國曰

又曰震澤吳南大湖名也漕道汗六州之域

經營炎景之外六州益梁荆江揚徐滅榮緒

巴東郡益州梁州之南地部蜀郡江州本荆

州之東界揚州之有境也海岱及淮惟徐州

部廣凌郡上林賦曰經營所以作限於華裔

于其內南方火故曰炎景

壯天地之嶮介言江波之濤既作限於華夷

曰魏文帝臨江嘆曰天嶮介所以隔南北也周易

曰天嶮不可升地嶮山川丘陵郭璞爾雅注

曰介呼吸萬里言其疾也抱朴子曰麋氏激逸

朝云朝者據朝來也言夕者據夕至也

勢以前驅乃鼓怒而作濤城嶭為泉陽之揭

王壘作東別之標峨嶭玉壘二山名也泉陽

云益州陽泉縣蜀分縣竹立揭標皆表也水

卷二

十一

日

漢注

蘇望

張

史記

五湖

張

大湖

周行

五百

震澤

底定

孔安國

六州

益梁荆江揚徐滅榮緒

榮緒

經營

所以作限於華裔

華裔

壯天地之嶮介

言江波之濤既作限於華夷

華夷

天嶮不可升地嶮

山川丘陵郭璞爾雅注

爾雅注

介呼吸萬里言其疾也

抱朴子曰麋氏激逸

激逸

朝云朝者據朝來也

言夕者據夕至也

激逸

勢以前驅乃鼓怒而作濤城嶭為泉陽之揭

峨嶭玉壘二山名也泉陽

泉陽

王壘作東別之標

峨嶭玉壘二山名也泉陽

泉陽

云益州陽泉縣蜀分縣竹立揭標皆表也水

經曰江水又東別為沱開明之所鑿尚書曰

尚書曰

岷山尊江東別為沱

衡霍磊落以連鎮巫廬

衡

戰國策曰舉標甚高

衡霍磊落以連鎮巫廬

衡

鬼魚崖危而比嶠

周禮曰荆州之鎮山曰衡

衡

各安地德者也爾雅曰霍山為南岳郭璞曰

今在廬江西漢書曰南郡巫縣巫山在西

南

釋慧遠廬山記曰嶠其廟切協韻音橋

協

協

靈通氣瀆念簿相陶流風蒸雷騰虹揚霄莊

曰川谷通氣故飄風老子曰陰陽出信陽而

長邁淙淙大壑與沃焦信陽即信陵之陽也

郡有信陵縣吳郡賦曰寂寥長萬說文曰淙

水聲也列子曰渤海之東不知幾萬億里有

大壑無底之谷其下無底名歸墟玄中記曰

天下之大者東海之沃焦馬水灌之而不已

沃焦山名也在東若乃巴東之峽夏后疏鑿

海南方三萬里盛弘之荆州記古歌曰巴東三峽巫峽長絕

接鳴三声浹沾裳禹疏三江巴見上文

岸萬丈壁立赧駮赧駮如赧之駮虎牙巖禁

豎耕以屹魚峯慈荆門闕竦而磐礴盛弘之

荆門記

曰郡西沂江六十里南岸有山名曰荆門北

岸有山名曰虎牙二山相對楚之西塞也虎

牙石壁紅色間有白文如牙齒狀荆門二合

下開開達山南有門形故因以為名巖特立

貌坑峻高峻貌關竦如闕之竦也西圓淵九

京賦曰闕竦以造天盤薄廣大貌

回以懸騰淦寸流雷响呼而電激淮南子曰

之淵許慎曰九旋之淵至深說文曰騰水涌

子莊

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

察之無象尋之無邊氣滄孔鳥渤沒蒲以霧杳時

鬱律其如煙綏天河賦曰氣蓬勃以霧蒸說

文曰杳類胚普杯渾之未凝象太極之構天雲言

氣欲構天也胎渾混尚未疑結又象太極之

秋命曆序曰冥莖無形濛鴻萌兆渾渾混混

宋均曰渾渾混混雞外未分也周易曰是故

易有太極是生兩儀韓康伯曰長波淡子滌

太極者無稱之稱不可得名也也長波淡叶滌

牒峻湍崔嵬也小雅曰浹滌高也滌盤渦和谷

轉凌濤山類也湍水旋流也廣雅曰凌馳也王

躍山隆谷窳陽侯破五破我以岸起洪瀾沈

宛演而雲迴搖動貌沈演迴曲貌沈淪淪

華懷鳥乍浥甲乍推沈懷不旋之貌沈殿呼如

地裂豁若天開裂豁開豁易緯曰天下愁也

開東北廣觸曲匡以紫繞斗駭崩浪而相礪

相編相擊鼓合苦以湍普渤沒乃溢寸湧

而駕隈聲也小雅曰駕凌也水魚則江豚徒

海締喜叙于王鱣音臨海水土記曰江豚似

系頭身長九尺郭璞山海經注曰鯨今海中有

如角之團廣志曰翼與以便面雌常負推而
行失推則不能獨活出交趾南海面中臨海而
土物志曰燭似披中食益人顏有愛媚又
日續與如圓盤口在腹下尾端有爪又蠶
宇縣多龜龜形薄頭象似驚指爪又蠶
鼈碎相似形大如藜生乳海邊曰似中肉極
好中王珽海月土肉石華郭璞山海經注
臨海水土物志曰海月大如鏡白土肉正黑
死海邊其往如搔頭大如食又曰土肉正黑
如小兒臂太長五寸中有腹無口目有三燧
三十足炙食又曰石華附石生肉中燧
子蝦流江鸚螺力旋旋物志曰三燧似蛤
工鸚鵡曰鸚鵡狀如覆杯頭如鳥頭向其腹視以
舊說曰鸚鵡狀如覆杯頭如鳥頭向其腹視以
鸚鵡曰旋渦以為各也舊璩結語腹蟹水母目蝦
說曰旋渦以為各也舊璩結語腹蟹水母目蝦

遠南越志曰蠶結長寸餘大者長二三寸腹
中有蠶子如榆莢合牀共生俱為蛤取食又
日海岸澗波有水母東海謂之蛇正曰濛濛
如沫生有智識無耳目故不知避人常有
蝦依隨之蝦見二人則驚此物亦隨紫坑胡
之而後蛇音靖二字並除嫁切紫坑岡如
渠洪蚌其專車爾雅曰大貝曰蚌漢書曰蚌
文王囚於羑里散宜生之江淮之浦而得大
貝如車渠以獻紂鄭玄曰渠問也臨海水土
物志曰蚌則徑四尺背似瓦壘有文國語凡
子日防風氏其骨節專車貫達日專蒲也
瓊蚌晞耀以瑩珠石蚌居應節而揚葩異物
蚌似車螯紫白如玉晞耀向日也揚雄蜀都
賦曰蚌含珠而擘裂南越志曰石蚌形如龜
脚得春雨則生花似草居諸森衰以
華廣雅曰葩花也蚌音却居諸森衰以

水經

卷

垂翹玄燭力滯魄苦罪礫力罪而環鳥砒鳥返志曰

如蠶一頭尾有數條長二三尺左右有脚狀

如馬蹄魄環碾不平之貌或泛激於潮

波或混淪乎泥沙字書曰淪輪轉之貌廣雅曰

混淪也混乎木若乃龍鯉一角奇鵠倉九頭

山海經曰龍鯉居其狀如鯉或曰龍魚一

有豔三足有龜六眸莫侯反山海經曰豔三足

曰豔郭璞曰豔今吳興郡陽羨縣山下豔三足

扶躍而吐瓊文虬此磬鳴以孕璆珠山海經曰

翼而掣允耀神煖麗蠟粉輪力以沈遊山

容說文曰煖蛇屬也許慎淮南子注曰黑煖

泉煖輪行貌神驎波以噓蹠水兕

雷咆交乎陽侯山海經曰驎馬牛尾白身一

也淵客築室於巖底蛟人構館于懸流吳都

淵客陳既而泣珠電布餘糧星離沙鏡星離

淵客陳既而泣珠電布餘糧星離沙鏡星離

言衆多也本草經曰禹餘糧生東海池澤傳

也文辭楚篇曰日光滅星離舊說曰沙鏡似雲母

也青綸競糾縟組爭映爾雅曰綸似綸組似

縟也紫菜熒擘以叢被綠苔鬚咸鬚沙于研

上紫菜色紫狀似鹿角菜而細生海中熒擘

上光明貌南越志曰海藻一名海苔生於石

通風土記曰髮亂曰鬚鬚說文曰研滑石也研

與現同五見石帆平蒙籠以蓋嶼序萍實時

出而漂沫音沫劉陸吳郡賦注曰石帆生海

有山石家語曰楚昭王渡江中流有物大如

斗負而赤直觸一王舟舟人取之王大怪使聘

之魯問孔子曰唯霸者為能得焉王肅曰萍水草

爾雅說文曰漂浮也其下則金礦丹藥歷雲精

燭銀也異物志曰雲母一曰雲精入地萬歲

寶璿珠燭銀郭璞曰乃披圖視典曰天子之

麗珣留璿瑰回水碧潛璿美中反說文曰璣

卵石之有光者山海經曰璿瑰亦玉名也璣

母之山爰有璿瑰郭璞曰璿瑰亦玉名也璣

回兩音山海經曰耿璿亦水碧玉也鳴石列於

陽渚浮磬肆乎陰濱郭璞曰晉末康元年襄

陽郡上鳴石似玉色青撞之聲聞七八里尚

書曰泗濱浮磬孔安國尚書傳曰肆陳也

或頰古彩輕漣或煇消曜崖鄰煇巴見上文

崖間鄰鄰然林無不溽岸無不津孫卿子曰

也力因切木潤淵生珠而崖不枯廣雅曰其羽族也則

有晨鵠天鷄鳩於鷲教鷗馱音如晨鵠郭璞

曰晨鵠猶晨鳧也爾雅曰鷗其狀如鳧青身而

身一名沙鷄山海經曰鷗窈窕之窈山經曰鷗

青黃其所集者其國亡郭璞曰音教山經曰鷗

日飲其狀如鳥郭璞曰陽鳥爰翔于以玄月

音鉗欽之欽徒計切尚書曰彭蠡既豬陽鳥攸居爾雅曰九千類

萬聲自相喧聒說文曰聒濯翻疏風鼓翅翻

幸剋許月反疏理也禮記曰鳳以為畜故鳥

飛走之貌揮弄灑珠拊拂瀑沫洞蕭賦曰

珠說文曰瀑集若霞布散如雲豁產氈他積

羽往來勃碣其列反字書曰魁落毛也魁與

流沙千里積羽行千里漢書曰燕地勃碣之

間一都會也伏琛齊地記曰勃海郡東有碣

石謂之礐忍祀積忍薄於潯淡協棹連森嶺

而羅峯礐祀二木名也字林曰積稠慨也薄

曰潯水涯也音潯協棹桃枝資筠當實繁

有叢劉淵林蜀都賦注曰資簾竹生水邊長數

文葭蒲雲蔓櫻以蘭紅雲蔓言多而無際也蘭澤

文選卷之二十一

蘭也爾雅揚皜呆眊二擢紫茸而容反皜白

曰紅籠舌揚皜呆眊二擢紫茸也

草花陰潭隩於被長江爾雅曰隩隈也郭璞

也草名涯灌芋千策見力潛蕙外葱籠灌厓側叢

生也潛蒼水中茂盛也鮫陵鯨六蹄眉日距俱

於垠銀陳魚獾類獺睽失驕呼乎廢去空魚

其名曰鯨埤蒼曰蹄屨跳也求悲切声類曰

偏舉一足曰蹄蹄也渠俱切郭璞三蒼解詁

瀟之水出焉有獸名曰獺其狀如獐其毛如

睽暫視也聲類曰睽驚視上也迅維李臨虛

呼穴切窅岸側空處也去巖切似猓狁也獲

以騁巧孤獲縹登危而雍容似猓狁也獲

呼翹陸六於夕陽鴛雛弄翮乎山東曰岷山

多為麥牛郭璞曰今蜀山中有大牛重數千斤

水之子也陸此與物同火口切莊子曰斲草

曰朝陽因岐成渚觸澗開渠上岐已見漱澗壑

生浦區別作湖周禮曰善為溝者水漱之鄭

矣磴士之以灤頰翼潔息之以尾閭益登猶

矣磴士之以灤頰翼潔息之以尾閭益登猶

文選卷之二十一

足於一區尋風波以窮年字書曰嚴儂也區與詎同楚辭曰順

風波以窮年今霧實物以紛也西爾乃域之

以盤巖豁之以洞壑疏之以池度記少鼓之

以朝夕尚書曰池濟既導孔安國曰池江別名也

游曲臺臨上路不川流之所歸溱雲霧之所

蒸液王逸楚辭注曰候聚也琴賦曰蒸靈液以播雲淮南子曰山雲蒸而桂焚閭

珍怪之所化產瑰奇之所窰宅高唐賦曰珍

瑰日珍怪鳥獸說文曰納隱淪之列貞徒異

人乎精魄祖子新論曰天下神人五一日先

知五曰篇結馮衍新錄曰富如江海壽醜列
異人並出焉經稱神契曰五無之精垣四瀆
之精左氏傳樂和曰心之精姿是謂魂魄
播靈潤於千里越岱宗之觸石公羊傳曰曷

海山川育能潤乎百里者天子秩而祭之觸
石而出膏寸而合不崇朝而徧雨天下者惟
大山雲爾海潤于千里何休曰雲氣觸石理
而出為雨無膚寸之地而不徧也河海與雲
雨及及其譎變儵悅符祥非一動應無方感

事而出孔安國尚書傳曰神妙無經紀天地

錯綜人術方鄭玄論語注曰方常也無經紀天地

錯綜風絕經紀如淳曰錯交也錯綜人術下則錯綜人術漢書五行志曰

昌言曰錯妙不可盡之於言事不可窮之於

筆若乃岷精垂曜於東井陽侯遜形乎大波

河圖居地象曰岷山之地上為井絡史記曰

五星聚于東井陽后陽侯也高誘淮南子注

曰揚國侯溺死於水其神能為大奇相去得

皮莊子曰其死登遐三年而形遊

道而宅神乃協靈爽於湘娥之奇相西京賦

曰懷湘娥王逸楚辭注曰堯二駭黃龍之負

舟識伯禹之仰嗟乎江黃龍負舟舟中之人

力以養民生性也天命也余何憂於龍焉龍

尾耳或壯荆飛之擒蛟終成氣乎太阿春氏

曰荆有蛟飛者得寶劍於干遂反涉江至于

中流有兩蛟夾繞其船飛拔寶劍曰此江

中膏肉朽骨也赴江刺蛟殺之荆王聞之仕

以執圭高誘曰干遂吳邑越絕書曰歐冶子

作鐵劍二悍要離之圖慶在中流而推戈廣

曰悍勇也呂氏春秋曰要離走往見王子慶

忌於衛慶忌喜要離曰請與王子往奪之國

王子慶忌與要離俱涉於江拔劍以刺王子

慶忌拌而投之於江浮出又取而投之於江

如此者三其卒曰汝天下之國士悲靈均之

也幸汝以成名要離不死歸吳矣

任石嘆漁父之權歌楚辭曰名余曰正則字

之洲踏悲申徒之抗直驟諫君而不聽重任

石之何益又曰懷沙礫而自沉兮不忍見君

之蔽壅史記曰屈原作懷沙賦懷石自投汨

羅懷沙即任石也義與王逸不同楚辭曰漁

父鼓棹而歌曰滄浪想周穆之濟師驅八駿
 之水清可以濯吾纓
 於鼉鼉九紀年曰周穆王三十七年征伐大起
 子曰周穆王遠遊命駕八駿之乘驂騑綠耳
 赤驥白儀渠黃踰輪盜驪山子張湛曰儀古
 義感交甫之喪珮慙神使之嬰羅廣雅曰感
 字內傳曰鄭交甫遵彼漢皋臺下遇二女與言
 曰願請子之佩二女與交甫交甫受而懷之
 超然而去十步徐深之即亡矣迴顧二女亦
 即亡矣莊子曰宋元君夜半夢人披髮而窺
 阿門曰予自罕露之泉為清江使河伯之所
 漁者豫且得子元君覺召占夢者占之曰此
 神龜也元君乃刻龜以卜七卜鑽而無遺煥
 策司馬鬼曰鑽命下以所卜事而灼之
 大塊之流形泥萬盡於一科
 載我形勞我

以生司馬鬼曰大塊自然也周易曰品物
 形泥萬盡於一科言泥萬物盡歸於一科也
 孟子曰源泉混混不舍晝夜盈科保不虧而
 而後進放乎四海趙岐曰科坎也
 求固稟元氣於靈和行始焉元氣之湊夜也
 考川瀆而妙觀實莫著於江河班固漢書贊
 以百數莫著於四瀆而河為宗也

文選卷第十二

卷第十二
 九

文選卷第十

...

...

...

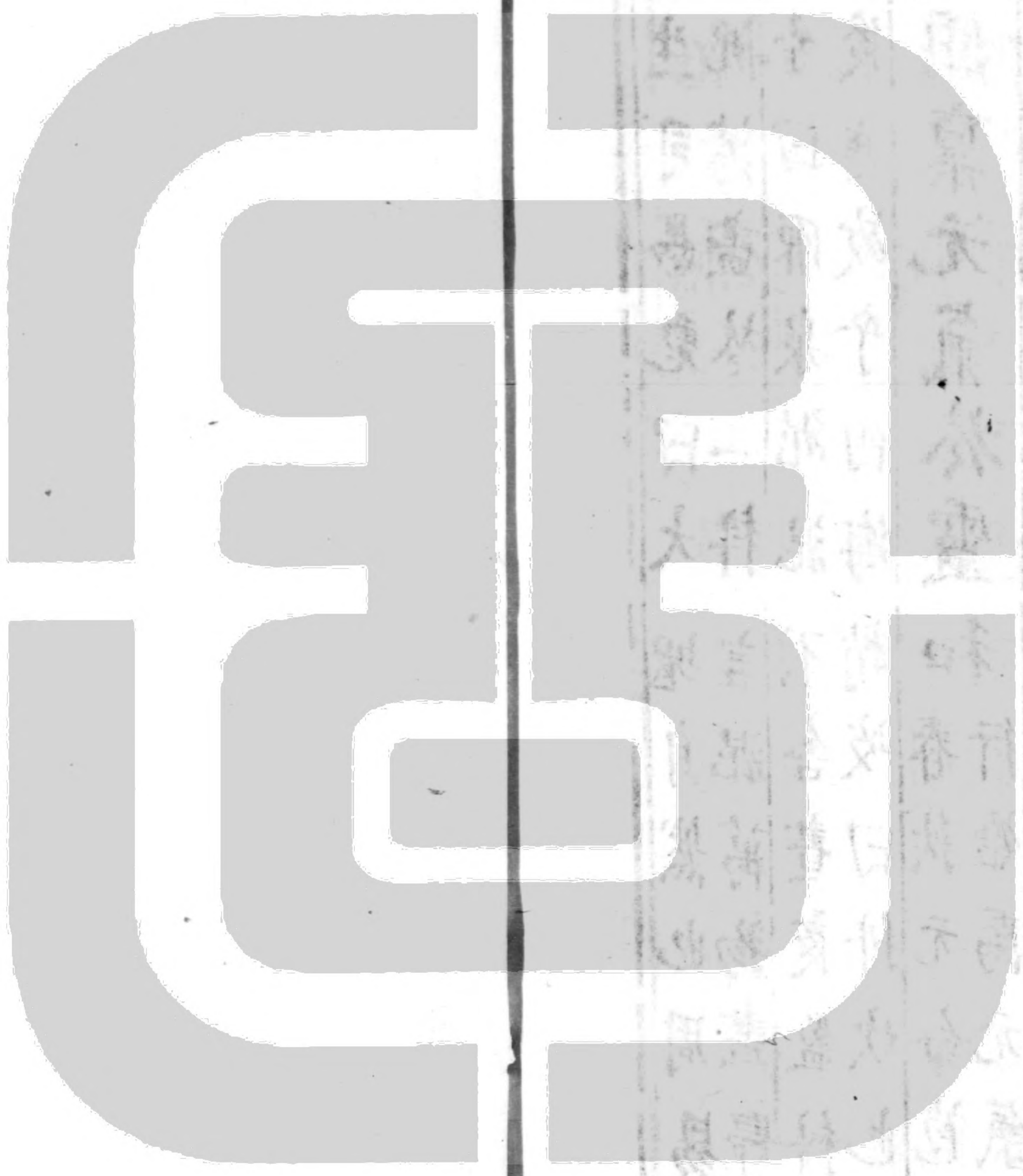
...

...

...

...

...



律