

易傳卷第十

唐資州李鼎祚集解

李鼎祚

集解

序卦曰困乎上必反下故受之以井

崔憬曰困極于剝則反下以求安故言困乎上必反下也



巽下井 震宮 三月 五世 自泰卦來 逆三陽三陰之例

鄭元曰坎水也巽木桔槔也互體離兌離外堅中虛瓶也兌為暗澤泉口也言桔槔引瓶下入泉口汲水而出井之象也井以汲人水无空竭猶人君以政教養天下惠澤无窮也

李氏易傳 卷一
改邑不改井

虞翻曰泰初之五也。坤為邑。乾初之五折坤。故改邑。初為舊井。四應贄之。故不改井。

无喪无得往來井井

虞翻曰无喪。泰初之五。坤象毀壞。故无喪。五來之初。失位无應。故无得。坎為通。故往來井。井往謂之五來。謂之初也。

汔至亦未繙井

虞翻曰巽繩為繙。汔幾也。謂二也。幾至初改未繙井。未有功也。

羸其瓶凶

虞翻曰羸。鈎羅也。艮為手。巽為繙。離為瓶。手繙折其中。故羸其瓶。體兌毀。缺瓶缺漏。故凶矣。○干寶曰水

殷德也。木周德也。夫井德之地也。所以養民性命。而清絮之主者也。自震化行。至於五世。改殷紂比屋之

亂俗。而不易成。湯昭假之法度也。故曰改邑不改井。二代之制。各因時宜。損益雖異。括囊則同。故曰无喪

无得往來井井也。當殷之末。井道之窮。故曰汔至。周德雖興。未及革正。故曰亦未繙井。井泥為穢。百姓無

聊比者之間。交受塗炭。故曰羸其瓶凶矣。

果按德之地
此當是地之
德也

孫堂云改題
作故
應陸按彼
本初字句

彖曰巽乎水而上水井

荀爽曰巽乎水謂陰下為巽也而上水謂陽上為坎也木入水出井之象也

井養而不窮也

虞翻曰兌口飲水坎為通往來井井故養不窮也

改邑不改井乃以剛中也

荀爽曰剛得中故為改邑柔不得中故為不改井也

无喪无得

荀爽曰陰來居初有實為无喪失中為无得也

往來井井

荀爽曰此本泰卦陽往居五得坎為井陰來在下亦為井故曰往來井井也

汔至亦未繙

荀爽曰汔至者陰來居初下至汔竟也繙者所以出水通井道也今乃在初未得應五故未繙也繙者綆汲之具也

未有功也

虞翻曰謂二未變應五故未有功也

井羸其瓶是以凶也

荀以井屬下讀

荀爽曰井謂二瓶謂初初欲應五今為二所拘羸故

凶也。○孔穎達曰：計覆一瓶之水，何足言凶？但此喻人德行不恒，不能善始令終，故就人言之凶也。

象曰：木上有水井。

王弼曰：木上有水，上水之象也。水以養而不窮也。

君子以勞民勸相。

虞翻曰：君子謂泰乾也。坤為民，初上成坎為勸，故勞民勸相相助也。謂以陽助坤矣。

初六：井泥不食，舊井无禽。

干寶曰：在井之下。體本土爻，故曰泥也。井而為泥，則不可食，故曰不食。此託紂之穢政，不可以養民也。舊

井謂殷之未喪師也，亦皆清絜，无禽之穢。又況泥土乎？故舊井无禽矣。

象曰：井泥不食，下也。舊井无禽，時舍也。

虞翻曰：食用也。初下稱泥，巽為木果，无噬嗑食象。下而多泥，故不食也。乾為舊位，在陰下，故舊井无禽。時舍也。謂時舍於初，非其位也。與乾二同義。○崔憬曰：處井之下，无應於上，則是所用之井，不汲以其多塗。久廢之井，不獲以其時舍，故曰井泥不食。舊井无禽，禽古擒字，禽猶獲也。

九二：井谷射鮒，甕敝漏。

王按與為木元為金金在木
上有矢象

虞翻曰巽為谷為鮒。鮒小鮮也。离為甕。甕瓶毀缺。羸其瓶凶。故甕敝漏也。

象曰井谷射鮒无與也

崔憬曰唯得於鮒无與於人也。井之為道上汲者也。今與五非應與初比。則是若谷水不注。唯及於魚。故曰井谷射鮒也。甕敝漏者取其水下注不汲之義也。案魚陰蟲也。初處井下體又陰爻。魚之象也。

九三井渫不食為我心恻

荀爽曰渫去穢濁。清絜之意也。三者得正。故曰井渫不得據陰。喻不得用。故曰不食。道既不行。故我心恻。

可用汲王明並受其福

荀爽曰謂五可用汲三。則王道明而天下並受其福。象曰井渫不食。行恻也。求王明受福也。

于寶曰此託殷之公侯時有賢者獨守成湯之法度而不見任。謂微箕之倫也。故曰井渫不食。為我心恻。恻傷悼也。民乃外附。故曰可用汲。周德來被。故曰王明。王得其民。民得其王。故曰求王明受福也。

六四井甃无咎

荀爽曰坎性下降。嫌於從三。能自脩正。以甃輔五。故无咎也。

象曰井甃无咎脩井也

虞翻曰脩治也以瓦甃壘井稱甃坤為土初之五成

離火燒土為瓦治象故曰井甃无咎脩井也

南而明而治故未治象

九五井冽寒泉食

虞翻曰泉自下出稱井周七月夏之五月消息陰氣在下

二已變坎十一月為寒泉初二已變體噬嗑食故冽

寒泉食矣

泰同契曰始始紀序履霜最先井底寒泉井五月卦故云

象曰寒泉之食中正也

崔憬曰冽清潔也居中得正而比於上則是井涑水清既寒且潔汲上可食於人者也

上六井收勿幕有孚元吉

干本勿為罔

虞翻曰幕蓋也收謂以輓轡收繙也坎為車應巽繩為繙故井收勿幕有孚謂五坎坎為孚故元吉也

象曰元吉在上大成也

虞翻曰謂初二已變成既濟定故大成也○干寶曰

處井上位在瓶之水也故曰井收幕覆也井以養生

政以養德无覆水泉而不惠民无蒞典禮而不興教故曰井收罔幕罔幕則教信於民民服教則大化成也

序卦曰井道不可不革也故受之以革

王按初爻本泰乾今升於五井為五月卦陽氣上升故井泉寒

鴻範曰從革作辛馬季長注曰金之性以火而更可消鍊也充金离火兌從离革故名革

觀此則乾元亨利貞及象傳乾道變化一節皆言既濟明矣李傳不載虞注故大義遂幸

皆据今文太誓三篇之文王書經當指成湯武行事相同耳故彖傳兼湯武言之

韓康伯曰井久則濁穢宜革易其故也



离下革 坎宮二月四世 自遼卦來從四陽二陰之例

鄭元曰革改也水火相息而更用事猶王者受命改正朔易服色故謂之革也

已日乃孚元亨利貞悔亡

虞翻曰遯上之初與蒙旁通悔亡謂四也四失正動得位故悔亡离為日孚謂坎四動體离五在坎中故已日乃孚已成既濟乾道變化各正性命保合太和乃利貞故元亨利貞悔亡矣與乾彖同義也

彖曰革水火相息

虞翻曰息長也离為火兌為水繫曰潤之以風雨風巽兩兌也四革之正坎見故獨於此稱水也

二女同居其志不相得曰革

虞翻曰二女离兌體同人象蒙艮為居故二女同居四變體兩坎象二女有志离火志上兌水志下故其志不相得坎為志也

已日乃孚革而信之

干寶曰天命已至之日也乃孚大信著也武王陳兵孟津之上諸侯不期而會者八百國皆曰紂可伐矣武王曰爾未知天命未可也還歸二年紂殺比干囚

箕子爾乃伐之所謂已日乃孚革而信也

文明以說大亨以正革而當其悔乃亡

虞翻曰文明謂離說兌也大亨謂乾四動成既濟定故大亨以正革而當位故悔乃亡也

天地革而四時成

虞翻曰謂五位成乾為天蒙坤為地震春兌秋四之正坎冬離夏則四時具坤革而成乾故天地革而四時成也

湯武革命順乎天而應乎人

虞翻曰湯武謂乾乾為聖人天謂五人謂三四動順

五應三故順天應人巽為命也

革之時大矣哉

干寶曰革天地成四時誅二叔除民害天下定武功成故大矣哉也

象曰澤中有火革

崔憬曰火就燥澤資溼二物不相得終宜易之故曰澤中有火革也

君子以治歷明時

虞翻曰君子遯乾也歷象謂日月星辰也離為明坎為月離為日蒙艮為星四動成坎離日月得正天地

革而四時成。故君子以治歷明時也。

初九鞏用黄牛之革。

干寶曰：鞏，固也。離為牝牛，離爻本坤，黄牛之象也。在革之初而无應，據未可以動，故曰鞏用黄牛之革。此喻文王雖有聖德，天下歸周，三分有二而服事殷，其義也。

象曰：鞏用黄牛，不可以有為也。

虞翻曰：得位无應，動而必凶，故不可以有為也。

六二已日乃革之，征吉无咎。

荀爽曰：日以喻君也。謂五已居位為君，二乃革意，去

三應五，故曰已日乃革之。上行應五，去卑事尊，故曰

征吉无咎也。

象曰：已日革之行，有嘉也。

崔憬曰：得位以正，居中有應，則是湯武行善，桀紂行惡，各終其日，然後革之，故曰已日乃革之。行此有嘉。○虞翻曰：嘉，謂五。乾為嘉，四動承五，故行有嘉矣。

九三征凶貞厲。

荀爽曰：三應於上，欲往應之，為陰所乘，故曰征凶。若正居三而據二陰，則五來危之，故曰貞厲也。

革言三就有孚。

翟元曰言三就上二陽乾得共有信據於二陰故曰革言三就有孚於二矣

象曰革言三就又何之矣

崔憬曰雖得位以正而未可頓革故以言就之夫安者有其危也故受命之君雖誅元惡未改其命者以即行改命習俗不安故曰征凶猶以正自危故曰貞厲是以武王克紂不即行周命乃反商政一就也釋箕子囚封比干墓式商容間二就也散鹿臺之財發鉅橋之粟大賚於四海三就也故曰革言三就○虞翻曰四動成既濟定故又何之矣

九四悔亡有孚改命吉

虞翻曰革而當其悔乃亡孚謂五也巽為命四動五坎改巽故改命吉四乾為君進退无恒在离焚棄體大過死傳以比桀紂湯武革命順天應人故改命吉也

象曰改命之吉信志也

虞翻曰四動成坎故信志也○干寶曰爻入上象喻紂之郊也以逆取而四海順之動凶器而前歌後舞故曰悔亡也中流而白魚入舟天命信矣故曰有孚甲子夜陳雨甚至水德賓服之祥也故曰改命之吉

信志也。

九五大人虎變未占有孚。

虞翻曰乾為大人謂五也。蒙坤為虎變傳論湯武以坤臣為君占視也。離為占四未之正五未在坎故未占有孚也。○馬融曰大人虎變虎變威德折衝萬里望風而信以喻舜舞干羽而有苗自服周公脩文德越裳獻雉故曰未占有孚矣。

象曰大人虎變其文炳也。

宋衷曰陽稱大五以陽居中故曰大人。兌為白虎九者變爻故曰大人虎變其文炳也。○虞翻曰乾為大

明四動成離故其文炳也。

上六君子豹變。

虞翻曰蒙艮為君子為豹從乾而更故君子豹變也。小人革面征凶居貞吉。

虞翻曰陰稱小人也。面謂四革為離以順承五故小人革面乘陽失正故征凶得位故居貞吉。蒙艮為居也。

象曰君子豹變其文蔚也。

陸績曰兌之陽爻稱虎陰爻稱豹豹虎類而小者也。君子小於大人故曰豹變其文蔚也。○虞翻曰蔚蔚

李氏易傳 卷十 二
也。兌小故其文蔚也。

小人革面順以從君也。

虞翻曰乾君謂五也。四變順五故順以從君也。○干寶曰君子大賢次聖之人謂若大公周召之徒也。豹虎之屬蔚炳之次也。君聖臣賢躬之頑民皆改志從化。故曰小人革面。天下既定必倒載干戈包之以虎皮。將卒之士使為諸侯。故曰征凶居貞吉得正有應。君子之象也。案兌為口乾為首。今口在首上面之象也。乾為大人虎變也。兌為小人革面也。序卦曰革物者莫若鼎故受之以鼎。

韓康伯曰革去故鼎取新以去故則宜制器立法以治新也。鼎所和齊生物成新之器也。故取象焉。



巽下離上 鼎 離宮十一月二世 自大壯未從四陽二陰之例

鄭元曰鼎象也。卦有水火之用互體乾兌。乾為金兌為澤。澤鍾金而含水。爨以木火。鼎亨孰物之象。鼎烹孰以養人。猶聖君興仁義之道以教天下也。故謂之鼎矣。

元吉亨

虞翻曰大壯上之初與屯旁通。天地交柔進上行。得中應乾五剛。故元吉亨也。

觀下似有象字

彖曰鼎象也以木巽火亨飪也

荀爽曰震入離下中有乾象木火在外金在其內鼎

鑊亨飪之象也。虞翻曰六十四卦皆觀繫辭而獨

於鼎言象何也象事知器故獨言象也。九家易曰

鼎言象者卦也木火互有乾兌乾金兌澤澤者水也

爨以木火是鼎鑊亨飪之象亦象三公之位上則調

和陰陽下而撫毓百姓鼎能孰物養人故云象也牛

鼎受一斛天子飾以黃金諸侯白金三足以象三台

足上皆作鼻目為飾也羊鼎五斗天子飾以黃金諸

侯白金大夫以銅豕鼎三斗天子飾以黃金諸侯白

也。金大夫銅士鐵三鼎形同亨飪煮肉上離陰爻為肉

聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢

虞翻曰聖人謂乾初四易位體大畜震為帝在乾天

上故曰上帝體頤象三動噬嗑食故以享上帝也大

亨謂天地養萬物聖人養賢以及萬民賢之能者稱

聖人矣

巽而耳目聰明

虞翻曰謂三也三在巽上動成坎離有兩坎兩離象

乃稱聰明日月相推而明生焉故巽而耳目聰明眇

孫堂云此疑作體

而視不足以有明。聞言不信。聰不明。皆有一。離。一坎。象故也。

柔進而上行。得中而應乎剛。是以元亨。

虞翻曰。柔謂五。得上中。應乾五剛。巽為進。震為行。非謂應二剛與睽五同義也。

象曰。木上有火。鼎。

荀爽曰。木火相因。金在其間。調和五味。所以養人。鼎之象也。

君子以正位凝命。

虞翻曰。君子謂三也。鼎五爻失正。獨三得位。故以正。

位。凝成也。體姤。謂陰始凝。初巽為命。故君子以正位凝命也。

初六。鼎顛趾。

虞翻曰。趾。足也。應在四大。壯震為足。折入大過。大過顛也。故鼎顛趾也。

利出否。得妾以其子。无咎。

虞翻曰。初陰在下。故否。利出之。四。故曰利出。兌為妾。四變得正。成震。震為長子。繼世守宗廟而為祭主。故得妾以其子。无咎矣。

象曰。鼎顛趾。未悖也。

荀爽曰以陰承陽故未悖也
利出否以從貴也

虞翻曰出初之四承乾五故以從貴也

九二鼎有實我仇有疾不我能即吉

虞翻曰二為實故鼎有實也坤為我謂四也二據四
婦故相與為仇謂三變時四體坎坎為疾故我仇有
疾四之二歷險二動得正故不我能即吉

怨耦
為仇

象曰鼎有實慎所之也

虞翻曰二變之正艮為慎

我仇有疾終无尤也

虞翻曰不我能即吉故終无尤也

九三鼎耳革其行塞雉膏不食

虞翻曰動成兩坎坎為耳而革在乾故鼎耳革初四
變時震為行鼎以耳行伏坎震折而入乾故其行塞
離為雉坎為膏初四已變三動體頤頤中无物離象
不見故雉膏不食

方雨虧悔終吉

虞翻曰謂四已變三動成坤坤為方坎為雨故曰方
雨三動虧乾而失位悔也終復之正故方雨虧悔終
吉也

孫堂云漢上
易傳端作家

象曰鼎耳革失其義也

虞翻曰鼎以耳行耳革行塞故失其義也

九四鼎折足覆公餗其刑渥凶

今本刑作形

虞翻曰謂四變時震為足足折入兌故鼎折足兌為刑渥大刑也鼎足折則公餗覆言不勝任象入大過死凶故鼎足折覆公餗其刑渥凶○九家易曰鼎者三足一體猶三公承天子也三公謂調陰陽鼎謂調五味足折餗覆猶三公不勝其任傾敗天子之美故曰覆餗也案餗者雉膏之屬公者四為諸侯上公之位故曰公餗

象曰覆公餗信如何也

九家易曰渥者厚大言臯重也既覆公餗信有大臯刑罰當加无可如何也

六五鼎黃耳金鉉利貞

虞翻曰離為黃三變坎為耳故鼎黃耳鉉謂三貫鼎兩耳乾為金故金鉉動而得正故利貞○干寶曰凡舉鼎者鉉也尚三公者王也金喻可貴中之美也故曰金鉉鉉鼎得其物施令得其道故曰利貞也

象曰鼎黃耳中以爲實也

陸續曰得中承陽故曰中以爲實○宋衷曰五當耳

李氏易傳 卷一
中色黃。故曰鼎黃耳。兌為金。又正秋。故曰金鉉。公侯謂五也。上尊故玉。下卑故金。金和良可柔屈。喻諸侯順天子。

上九鼎玉鉉大吉无不利

虞翻曰。鉉謂三。乾為玉。鉉體大有上九自天右之位。貴據五。三動承上。故大吉无不利。謂三虧悔應上。成未濟。雖不當位。六位相應。故剛柔節。彖曰巽耳目聰。明。為此九三發也。○干寶曰。玉又貴於金者。凡亨飪之事。自鑊升於鼎。載於俎。自俎入於口。馨香上達。動而彌貴。故鼎之義。上文愈吉也。鼎主亨飪。不失其和。

金玉鉉之不失其所。公卿仁賢。天王聖明之象也。君臣相臨。剛柔得節。故曰吉无不利也。

象曰玉鉉在上剛柔節也

宋衷曰。以金承玉。君臣之節。上體乾為玉。故曰玉鉉。雖非其位。陰陽相承。剛柔之節也。

序卦曰。主器者莫若長子。故受之以震。震者動也。

崔憬曰。鼎所以亨飪。享於上帝。主此器者莫若冢適。以為其祭主也。故言主器者莫若長子也。



震下震上 震亨 消息 十月二世 自臨卦來從二陽四陰之例

鄭元曰。震為雷。雷動物之氣也。雷之發聲。猶人君出。

政教以動中國之人也。故謂之震人。君有善聲教，則嘉會之禮通矣。

震來虩虩

虞翻曰：臨二之四，天地交，故通虩虩。謂四也。來應初，初命四變而來應已，四失位多懼，故虩虩之內曰來也。

笑言啞啞

虞翻曰：啞啞笑且言，謂初也。得正有則，故笑言啞啞。後有則也。

震驚百里，不喪匕鬯。

虞翻曰：謂陽從臨二陰為百二十，舉其大數，故當震百里也。坎為棘，上震為鬯，坤為喪，二上之坤成震體，坎得其匕鬯，故不喪匕鬯也。鄭元曰：雷發聲聞於百里，古者諸侯之象。諸侯出教，令能警戒其國內，則守其宗廟社稷為之祭主，不亡匕與鬯也。人君於祭之禮，匕牲體薦鬯而已，其餘不親也。升牢於俎，君匕之，臣載之，鬯秬酒芬芳脩鬯，因名焉。

彖曰：震亨，震來虩虩，恐致福也。

虞翻曰：懼變承五應初，故恐致福也。

笑言啞啞，後有則也。

虞翻曰則法也。坎為則也。

震驚百里驚遠而懼邇也。

虞翻曰遠謂四近謂初震為百謂四出驚遠初應懼近也。

出可以守宗廟社稷以為祭主也。

虞翻曰為五出之正。震為守。艮為宗廟社稷。長子主祭器故以為祭主也。○干寶曰周木德震之正象也。為殷諸侯。殷諸侯之制其地百里是以文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國故以百里而臣諸侯也。為諸侯故主社稷為長子而為祭主。

也。祭禮薦陳甚多。而經獨言不喪匕鬯者。匕牲體薦鬯酒人君所自親也。

象曰洊雷震君子以恐懼脩省。

虞翻曰君子謂臨二二出之坤四體以脩身。坤為身。二之四以陽照坤故以恐懼脩省。老子曰脩之身德乃真也。

初九震來虩虩後笑言啞啞吉。

虞翻曰虩虩謂四也。初位在下故後笑言啞啞得位故吉也。○干寶曰得震之正首震之象者震來虩虩。美里之厄也。笑言啞啞後受方國也。

孫堂云體下疑有復字

象曰震來虩虩恐致福也

虞翻曰陽稱福

笑言啞啞後有則也

虞翻曰得正故有則也

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得

虞翻曰厲危也乘剛故厲億惜辭也坤為喪三動離為羸蚌故稱貝在艮山下故稱陵震為足足乘初九故躋于九陵震為逐謂四已體復象故喪貝勿逐三動時離為日震數七故七日得者也

象曰震來厲乘剛也

卦身

干寶曰六二木爻震之身也得位无應而以乘剛為危此託文王積德累功以被囚為禍也故曰震來厲億歎辭也貝寶貨也產乎東方行乎大塗也此以喻紂拘文王闔天之徒乃於江淮之浦求盈箱之貝而以賂紂也故曰億喪貝貝水物而方升于九陵今雖喪之猶外府也故曰勿逐七日得七日得者七年之日也故書曰誕保文武受命惟七年是也

六三震蘇蘇震行无眚象曰震蘇蘇位不當也

虞翻曰死而復生稱蘇三死坤中動出得正震為生故蘇蘇坎為眚三出得正坎象不見故无眚春秋傳

曰晉獲秦諫六日而蘇也。

九四震遂泥。

遂古文易作隊讀為墜

虞翻曰坤土得雨為泥位在坎中故遂泥也。

象曰震遂泥未光也。

虞翻曰在坎陰中與屯五同義故未光也。

六五震往來厲。

虞翻曰往謂乘陽來謂應陰失位乘剛故往來厲也。

億无喪有事。

虞翻曰坤為喪也。事謂祭祀之事。出而體隨。王享于西山則可以守宗廟社稷為祭主。故无喪有事也。

象曰震往來厲危行也。

虞翻曰乘剛山頂故危行也。

其事在中大无喪也。

虞翻曰動出得正故无喪。

上六震索索視矍矍。

鄭元曰索猶縮足不正也矍目不正也

虞翻曰上謂四也。欲之三隔坎故震索索。三已動應在離故矍矍者也。

征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言。

虞翻曰上得位震為征故征凶。四變時坤為躬鄰謂五也。四上之五震東兌西故稱鄰之五得正故不于。

其躬于其鄰无咎。謂三已變。上應三。震為言。故婚媾有言。

象曰震索索中未得也。

虞翻曰四未之五。故中未得也。

雖凶无咎。畏鄰戒也。

虞翻曰謂五正位。已乘之逆。畏鄰戒也。

序卦曰物不可以終動止之。故受之以艮。艮者止也。

崔憬曰震極則征凶。婚媾有言。當須止之。故言物不可以終動止之矣。

三三

艮上艮其背

消息 十月 四世 自觀卦來 從二陽四陰之例

鄭元曰艮為山。山立峙各於其所。无相順之時。猶君在上。臣在下。恩敬不相與通。故謂之艮也。

不獲其身。行其庭。不見其人。无咎。

虞翻曰觀五之三也。艮為多節。故稱背。觀坤為身。觀

五之三。折坤為背。故艮其背。坤象不見。故不獲其身。

震為行人。艮為庭。坎為隱伏。故行其庭。不見其人。三

得正。故无咎。案艮為門闕。今純艮。重其門闕。兩門

之間。庭中之象也。

彖曰艮止也。

虞翻曰位窮於上。故止也。

李氏易傳 卷一
時止則止時行則行

虞翻曰時止謂上陽窮止故止時行謂三體處震為行也

動靜不失其時其道光明

虞翻曰動謂三靜謂上艮止則止震行則行故不失時五動成離故其道光明

艮其止止其所也

虞翻曰謂兩象各止其所

上下敵應不相與也

易乾鑿度曰初以四二以五三以上此之謂應陽與陽陰與陰謂之敵應

虞翻曰艮其背背也兩象相背故不相與也

是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

案其義已見繇辭也

象曰兼山艮君子以思不出其位

虞翻曰君子謂三也三君子位震為出坎為隱伏為思故以思不出其位也

初六艮其趾无咎利永貞

虞翻曰震為趾故艮其趾矣失位變得正故无咎永貞也

象曰艮其趾未失正也

虞翻曰動而得正故未失正也

六二艮其腓不拯其隨其心不快

虞翻曰異長為股艮小為腓拯取也隨謂下二陰艮為止震為動故不拯其隨坎為心故其心不快

象曰不拯其隨未違聽也

虞翻曰坎為耳故未違聽也

九三艮其限裂其夤厲闔心

虞翻曰限要帶處也坎為要五來之三故艮其限夤脊肉艮為背坎為脊艮為手震起艮止故裂其夤坎為心厲危也艮為闔闔守門人坎盜動門故厲闔心古闔作熏字馬因言熏灼其心未聞易道以坎水熏

勳董園三字古文通

漢官光祿勳胡廣解云勳者園也見續漢志劉昭注

灼人也荀氏以熏為勳讀作動皆非也

釋文云荀作勳

象曰艮其限危闔心也

虞翻曰坎為心坎盜動門故危闔心也

六四艮其身无咎

虞翻曰身腹也觀坤為身故艮其身得位承五故无咎或謂妊身也五動則四體离婦离為大腹孕之象也故艮其身得正承五而受陽施故无咎詩曰大任有身生此文王也

象曰艮其身止諸躬也

虞翻曰艮為止五動乘四則妊身故止諸躬也

六五。艮其輔。言有孚。悔亡。

艮人辭寡。故言有序。

虞翻曰。輔。面頰骨上頰車者也。三至上體頤象。艮爲止。在坎車上。故艮其輔。謂輔車相依。震爲言。五失位。悔也。動得正。故言有孚。悔亡也。

象曰。艮其輔。以中正也。

虞翻曰。五動之中。故以正中也。

上九。敦艮吉。

虞翻曰。无應靜止。下據二陰。故敦艮吉也。

象曰。敦艮之吉。以厚終也。

虞翻曰。坤爲厚。陽上據坤。故以厚終也。

易傳卷第十

易傳卷第十一

唐資州李鼎祚集解

序卦曰物不可以終止故受之以漸漸者進也

崔憬曰終止雖獲敦艮時行須漸進行故曰物不可

終止故受之以漸漸者進也



巽上艮下漸女歸吉利貞

艮宮正月 婦魂

自否卦來從三陽三陰之例

虞翻曰否三之四女謂四歸嫁也坤三之四承五進

得位往有功反成歸妹兌女歸吉初上失位故利貞

可以正邦也

彖曰漸之進也女歸吉也

孫堂云元疑作故

李氏易傳 卷十一
虞翻曰三進四得位陰陽體正故吉也
進得位往有功也

虞翻曰功謂五四進承五故往有功巽為進也
進以正可以正邦也其位剛得中也

虞翻曰謂初已變為家人四進已正而上不正三動
成坤為邦上來反三故進以正可以正邦其位剛得
中與家人道正同義三在外體之中故稱得中乾文
言曰中不在人謂三也此可謂上變既濟定者也
止而巽動不窮也

虞翻曰止艮也三變震為動上之三據坤動震成坎

坎為通故動不窮往來不窮謂之通

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗

虞翻曰君子謂否乾乾為賢德坤陰小人柔弱為俗
乾四之坤為艮為居以陽善陰故以居賢德善俗也

初六鴻漸于干小子厲有言无咎

虞翻曰鴻大鴈也離五鴻漸進也小水從山流下稱
干艮為山為小徑坎水流下山故鴻漸于干也艮為
小子初失位故厲變得正三動受上成震震為言故
小子厲有言无咎也

象曰小子之厲義无咎也

虞翻曰動而得正。故義无咎也。

六二鴻漸于磐。飲食衎衎吉。

虞翻曰艮為山石。坎為聚。聚石稱磐。初已之正。體噬嗑。食坎水陽物。並在頤中。故飲食衎衎得正。應五。故吉。

象曰飲食衎衎不素飽也。

虞翻曰素空也。承三應五。故不素飽。

九三鴻漸于陸。

虞翻曰高平稱陸。謂初已變坎水為平。三動之坤。故鴻漸于陸。

夫征不復。

虞翻曰謂初已之正。三動成震。震為征。為夫。而體復象。坎陽死坤中。坎象不見。故夫征不復也。

婦孕不育凶。

虞翻曰孕妊娠也。育生也。巽為婦。离為孕。三動成坤。离毀失位。故婦孕不育凶。

利用禦寇。

虞翻曰禦當也。坤為用。巽為高。艮為山。离為戈兵甲。胃坎為寇。自上禦下。三動坤順。坎象不見。故利用禦寇。順相保。保大也。

三變受上故云三變坤順上又之三成既濟此虞易例也

胡本作坎為震寇

象曰夫征不復離羣醜也

虞翻曰坤三爻為醜物三稱羣也

婦孕不育失其道也

虞翻曰三動離毀陽隕坤中故失其道也

利用禦寇順相保也

虞翻曰二動坤順坎象不見故以順相保也

六四鴻漸于木或得其桷无咎

虞翻曰巽為木桷椽也方者謂之桷巽為交為長木

艮為小木坎為脊離為麗小木麗長木巽繩束之象

脊之形椽桷象也故或得其桷得位順五故无咎四

已承五又顧得三故或得其桷也矣

象曰或得其桷順以巽也

虞翻曰坤為順以巽順五案四居巽木爻陰位正

直桷之象也自二至五體有離坎離為飛鳥而居坎

水鴻之象也鴻隨陽鳥喻女從夫卦明漸義爻皆稱

焉

九五鴻漸于陵婦三歲不孕

虞翻曰陵正婦謂四也三動受上時而四體半艮山

故稱陵巽為婦離為孕坎為歲三動離壞故婦三歲

不孕

終莫之勝吉

虞翻曰莫无勝陵也。得正居中。故莫之勝吉。上終變之三。成既濟定。坎為心。故象曰得所願也。

象曰終莫之勝吉得所願也

虞翻曰上之三既濟定。故得所願也。

上九鴻漸于陸

虞翻曰陸謂三也。三坎為平。變而成坤。故稱陸也。

其羽可用為儀吉

虞翻曰謂三變受成既濟與家人。彖同義。上之三得正。離為鳥。故其羽可用為儀吉。三動失位。坤為亂。乾

孫堂云受下疑有上字

卦無陽得位而變之例故云權也

四止坤象曰不可亂。彖曰進以正邦。為此爻發也。三已得位。又變受上權也。孔子曰可與適道。未可與權。宜无怪焉。

孫堂云四止疑作上止

象曰其羽可用為儀吉不可亂也

虞翻曰坤為亂。上來正坤。六爻得位。成既濟定。故不可亂也。○干寶曰處漸高位。斷漸之進。順艮之言。謹巽之全履。坎之通據。離之耀婦德。既終毋教。又明有德而可受。有儀而可象。故曰其羽可以為儀。不可亂也。

二語可入壽母序

序卦曰進必有所歸。故受之以歸妹。

崔憬曰鴻漸于磐飲食衎衎言六比三女漸歸夫之象也故云進必有所歸也



兌下歸妹

兌宮七月 婦魂 自泰卦來從三陽三陰之例

虞翻曰歸嫁也兌為妹泰三之四坎月離日俱歸妹象陰陽之義配日月則天地交而萬物通故以嫁娶也

征凶

虞翻曰謂四也震為征三之四不當位故征凶也

无攸利

虞翻曰謂三也四之三失正无應以柔乘剛故无攸

利也

彖曰歸妹天地之大義也

虞翻曰乾天坤地三之四天地交以離日坎月戰陰

陽陰陽之義配日月則萬物興故天地之大義乾主

壬坤主癸日月會北震為玄黃天地之雜震東兌西

離南坎北六十四卦此象最備四時方伯卦稱四正故天地之

大義也

天地不交而萬物不興

虞翻曰乾三之坤四震為興天地以離坎交陰陽故

天地不交則萬物不興矣。王肅曰男女交而後人

陰陽合德故曰戰曰禱此漢法即七子大義

李氏易傳 卷十一 六
民蕃天地交然後萬物興故歸妹以及天地交之義也

歸妹人之終始也

虞翻曰人始生乾而終於坤故人之終始雜卦曰歸妹女之終謂陰終坤矣則乾始震庚也。干寶曰歸妹者衰落之女也父既沒矣兄主其禮子續父業人道所以相終始也

說以動所歸妹也

虞翻曰說兌動震也謂震嫁兌所歸必妹也

征凶位不當也

崔憬曰中四爻皆失位以象歸妹非正嫡故征凶也无攸利柔乘剛也

王肅曰以征則有不正之凶以處則有乘剛之進也故无所利矣

象曰澤上有雷歸妹

干寶曰雷薄於澤八月九月將藏之時也君子象之故不敢恃當今之虞而慮將來禍也

君子以永終知敝

虞翻曰君子謂乾也坤為永終為敝乾為知三之四為永終四之三兌為毀折故以永終知敝。崔憬曰

正義王弼注亦作凶處則有乘剛之逆

歸妹人之始終也。始則征凶，終則无攸利。故君子以永終知敝為戒者也。

初九歸妹以娣，跛而履，征吉。

虞翻曰：震為兄，故嫁妹。謂三也。初在三下，動而應四。

故稱娣履禮也。初九應變成坎，坎為曳，故跛而履。應

在震為征，初為娣，變為陰，故征吉也。

象曰：歸妹以娣，以恒也。跛而履，吉相承也。

虞翻曰：陽得正，故以恒。恒動初承二，故吉相承也。

九二眇而視，利幽人之貞。

虞翻曰：視應五也。震上兌下，離目不正，故眇而視。幽

人謂二初動，二在坎中，故稱幽人。變得正，震喜兌說

故利幽人之貞，與履二同義也。

象曰：利幽人之貞，未變常也。

虞翻曰：常恒也。乘初未之五，故未變常矣。

六三歸妹以須，反歸以娣。

虞翻曰：須，需也。初至五，體需象，故歸妹以須。娣，謂初

也。震為反，反馬歸也。三失位，四反得正，兌進在四，見

初進之初在兌後，故反歸以娣。

四反體兌故兌進在四

象曰：歸妹以須，位未當也。

虞翻曰：三未變之陽，故位未當。

九四歸妹愆期遲歸有時

虞翻曰愆過也。謂二變三動之正。體大過象。坎月離日為期。三變日月不見。故愆期。坎為曳。震為行。行曳故遲也。歸謂反三。三四易位故反三震春兌秋坎冬離夏。四時體正。故歸有時也。

象曰愆期之志有待而行也

虞翻曰待男行矣

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良

虞翻曰三四已正。震為帝。坤為乙。故曰帝乙。泰乾為良。為君。乾在下為小君。則妹也。袂。口袂之飾也。兌為

口。乾為衣。故稱袂。謂三失位无應。娣。袂。謂二得中。應五。三動成乾為良。故其君之袂不如其娣之袂良。故象曰以貴行也矣。

月幾望吉

虞翻曰幾其也。坎月離日。兌西震東。日月象對。故曰幾望。二之五四復三得正。故吉也。與小畜中孚月幾望同義也。

象曰帝乙歸妹不如其娣之袂良也

虞翻曰三四復正。乾為良。

其位在中以貴行也

虞翻曰三四復二之五成既濟五貴故以貴行也

上六女承筐无實

虞翻曰女謂應三兌也。自下受上稱承。震為筐。以陰應陰。三四復位。坤為虛。故无實。象曰承虛筐也。

士刲羊无血无攸利

虞翻曰刲刺也。震為士。兌為羊。離為刀。故士刲羊。三四復位成泰。坎象不見。故无血。三柔承剛。故无攸利也。

象曰上六无實承虛筐也

虞翻曰泰坤為虛。故承虛筐也。

序卦曰得其所歸者必大。故受之以豐。豐者大也。

崔憬曰歸妹者姪娣媵國三人。凡九女為大援。故言得其所歸者必大也。



離下 震上 豐亨 坎宮 九月 五世 自泰卦來 從三陽三陰之例 又與噬嗑從兩象易之例

虞翻曰此卦三陰三陽之例。當從泰二之四而豐。三從噬嗑上來之三折。四於坎獄中而成豐。故君子以折獄致刑。陰陽交。故通。噬嗑所謂利用獄者。此卦之謂也。

王假之

虞翻曰乾為王。假至也。謂四宜上至五動之正成乾。

孫堂云復下疑有正字

故王假之尚大也。

勿憂宜日中。

离正日中謂二五正

虞翻曰五動之正則四變成离。离日中當五在坎中。坎為憂故勿憂。宜日中體兩离象照天下也。日中則昊月盈則食。天地盈虛與時消息。干寶曰豐坎宮陰世在五以其宜中而憂其側也。坎為夜离為晝以离變坎至於天位日中之象也。殷水德坎象晝敗而离居之周伐殷居王位之象也。聖人德大而心小既居天位而戒懼不怠勿憂者勸勉之言也。猶詩曰上帝臨爾无貳爾心。言周德當天人之心宜居王位故

宜日中。

彖曰豐大也明以動故豐。

崔憬曰离下震上明以動之象明則見微動則成務故能大矣。

王假之尚大也。

姚信曰四體震王假大也四上之五得其盛位謂之大。

勿憂宜日中。

九家易曰震動而上故勿憂也。日者君中者五君宜居五也。謂陰處五日中之位當傾昊矣。

宜照天下也

虞翻曰五動成乾乾為天四動成兩離重明麗正故宜照天下謂化成天下也

日中則昊

荀爽曰豐者至盛故日中下居四日昊之象也

月盈則食

虞翻曰月之行生震見兌盈於乾甲五動成乾故月盈四變體噬嗑食故則食此豐其屋蔀其家也

天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎

虞翻曰五息成乾為盈四消入坤為虛故天地盈虛

也豐之既濟四時象具乾為神人坤為鬼鬼神與人亦隨時消息謂人謀鬼謀百姓與能與時消息

象曰雷電皆至豐

荀爽曰豐者陰據不正奪陽之位而行以豐故折獄致刑以討除之也

君子以折獄致刑

虞翻曰君子謂三噬嗑四失正繫在坎獄中故上之三折四入大過死象故以折獄致刑兌折為刑賁三得正故无敢折獄也

初九遇其配主

李氏易傳 卷十一
虞翻曰。妃嬪謂四也。四失位。在震為主。五動體始遇。故遇其配主也。

雖旬无咎。往有尚。

虞翻曰。謂四失位。變成坤。應初坤數十。四上之五成。離。離為日。

象曰。雖旬无咎。過旬災也。

虞翻曰。體大過。故過旬災。四上之五。坎為災也。

六二。豐其蔀。日中見斗。往得疑疾。

虞翻曰。日蔽雲中。稱蔀。蔀小。謂四也。二利四之五。故豐其蔀。噬嗑離為見。象在上為日。中艮為斗。斗七星。

也。噬嗑艮為星。為止。坎為北中。巽為高舞。星止於中。而舞者。北斗之象也。離上之三。隱坎雲下。故日中見斗。四往之五。得正成坎。坎為疑疾。故往得疑疾也。有孚發若吉。

虞翻曰。坎為孚。四發之五。成坎孚。動而得位。故有孚發若吉也。

象曰。有孚發若。信以發志也。

虞翻曰。四發之五。坎為志也。○九家易曰。信著於五。然後乃可發其順志。

九三。豐其沛。日中見沫。

虞翻曰日在雲下稱沛沛不明也沫小星也噬嗑離
 為日艮為沫故日中見沫上之三。日入坎雲下故見
 沫也。九家易曰大暗謂之沛沫斗杓後小星也。
 折其右肱无咎

虞翻曰兌為折為右噬嗑艮為肱上來之三折艮入
 兌故折其右肱之三得正故无咎也。

象曰豐其沛不可大事也

虞翻曰利四之陰故不可大事

折其右肱終不可用也

虞翻曰四死大過故終不可用

九四豐其蔀

虞翻曰蔀蔽也噬嗑離日之坎雲中故豐其蔀象曰
 一位不當也

日中見斗

虞翻曰噬嗑日在上為中上之三為巽巽為入日入
 坎雲下幽伏不明故日中見斗象曰幽不明是其義
 也。

遇其夷主吉

虞翻曰震為主四行之正成明夷則三體震為夷主
 故遇其夷主吉也。案四處上卦之下以陽居陰履

非其位而比於五。故曰遇也。夷者傷也。主者五也。謂四不期相遇。而能上行傷五。則吉。故曰遇其夷主吉行也。

象曰：豐其蔀，位不當也。日中見斗，幽不明也。

虞翻曰：離上變入坎雲下。故幽不明。坎幽也。

遇其夷主吉行也。

一虞翻曰：動體明夷。震為行。故曰吉行。

六五來章有慶譽吉。

虞翻曰：在內稱來。章顯也。慶謂五。陽出稱慶也。譽謂

二。二多譽。五發得正。則來應二。故來章有慶譽吉也。

象曰：六五之吉有慶也。

虞翻曰：動而成乾。乾為慶。

上六豐其蔀，蔀其家。

虞翻曰：豐大。蔀小也。三至上。體大壯。屋象。故豐其屋。

謂四五已變。上動成家人。大屋見則家人壞。故蔀其

家。與泰二同義。故象曰：天降祥。明以大壯為屋象。故

也。

闔其戶，闔其無人。三歲不覲，凶。

虞翻曰：謂從外闔。三應闔空也。四動時坤為闔。戶闔

故闔其戶。坤為空虛。三隱伏坎中。故闔其無人。象曰

自藏也。四五易位。噬嗑離目為闕。闕人者言皆不見。坎為三歲。坤冥在上。離象不見。故三歲不覲凶。○干寶曰。在豐之家居乾之位。乾為屋宇。故曰豐其屋。此蓋記紂之侈造為璿室玉臺也。部其家者。以記紂多傾國之女也。社稷既亡。宮室虛曠。故曰闕其戶。闕其無人。闕無人貌也。三者。天地人之數也。凡國於天地有興亡焉。故王者之亡其家也。必天示其祥。地出其妖。人反其常。非斯三者。亦弗之亡也。故曰三歲不覲凶。然則璿室之成。三年而後亡國矣。案上應於三。三互離。巽為戶。離為目。目而近戶。闕之象也。既屋豐

家。部若闕地戶。闕寂無人。震木數三。故三歲致凶於災。

象曰。豐其屋。天際祥也。

孟喜曰。天降下惡祥也。

闕其戶。闕其無人自藏也。

虞翻曰。謂三隱伏坎中。故自藏者也。

序卦曰。窮大者必失其居。故受之以旅。

崔憬曰。諺云。作者不居。況窮大甚而能久處乎。故必

獲罪去邦。羈旅於外矣。



艮下
離上

旅 小亨 旅貞吉

離宮 五月 一世

自否卦來從三陽三陰之例。又與青從兩象易之例。

虞翻曰賁初之四否三之五非乾坤往來也與噬嗑之豐同義小謂柔得貴位而順剛麗乎大明故旅小亨旅貞吉再言旅者謂四凶惡進退无恒無所容處故再言旅惡而愍之

彖曰旅小亨

姚信曰此本否卦三五交易去其本體故曰客旅○荀爽曰謂陰升居五與陽通者也

柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也

蜀才曰否三升五柔得中於外上順於剛九五降三

降不失正止而麗乎明所以小亨旅貞吉也

旅之時義大矣哉

虞翻曰以离日麗天懸象著明莫大日月故義大也

○王弼曰旅者物失其所居之時也物失所居則咸願有附豈非智者有為之時故曰旅之時義大矣哉象曰山上有火旅

侯果曰火在山上勢非長久旅之象也

君子以明慎用刑而不留獄

虞翻曰君子謂三离為明艮為慎兌為刑坎為獄賁初之四獄象不見故以明慎用刑而不留獄與豐折

獄同義者也。

初六旅瑣瑣斯其所取災。

陸續曰瑣瑣小也。艮為小石。故曰旅瑣瑣也。履非其正。應離之始。離為火。艮為山。以應火災。焚自取也。故曰斯其所取災也。

象曰旅瑣瑣志窮災也。

虞翻曰瑣瑣最蔽之貌也。失位遠應之正。介坎。坎為災。眚艮手為取。謂三動應坎。坎為志。坤稱窮。故曰志窮災也。

六二旅即次懷其資得僮僕貞。

九家易曰即就次舍資財也。以陰居二。即就其舍。故旅即次。承陽有實。故懷其資。初者卑賤。二得履之。故得僮僕。處和得位。正居是。故曰得僮僕貞矣。

象曰得僮僕貞終无尤也。

虞翻曰艮為僮僕。得正承三。故得僮僕貞而終无尤也。案六二履正體艮。艮為閹寺。僮僕貞之象也。

九三旅焚其次喪其僮僕貞厲。

虞翻曰離為火。艮為僮僕。三動艮壞。故焚其次。坤為喪。三動艮滅入坤。故喪其僮僕。動而失正。故貞厲矣。象曰旅焚其次亦以傷矣。

虞翻曰三動體剝。故傷也。

以旅與下其義喪也。

虞翻曰三變成坤。坤為下為喪。故其義喪也。

九四旅于處得其資斧我心不快。

虞翻曰巽為處。四焚棄惡人。失位遠應。故旅于處言无所從也。離為資斧。故得其資斧。三動四坎為心。其位未至。故我心不快也。

象曰旅于處未得位也。得其資斧。心未快也。

王弼曰斧所以斫除荆棘。以安其舍者也。雖處上體之下。不先於物。然而不得其位。不獲平坦之地者也。

客子所處不得其次。而得其資斧之地。故其心不快。

案九四失位而居艮上。艮為山。山非平坦之地也。

四體兌巽。巽為木。兌為金。木貫於金。即資斧斫除荆棘之象者也。

六五射雉一矢亡。

虞翻曰三變坎為弓。離為矢。故射雉。五變乾體。矢動雉飛。雉象不見。故一矢亡矣。

終以譽命。

虞翻曰譽謂二。巽為命。五終變成乾。則二來應已。故終以譽命。

象曰終以譽命上逮也

虞翻曰逮及也。謂二上及也。○干寶曰離為雉為矢。巽為木為進退。艮為手。兌為決。有木在手。進退其體。矢決於外。射之象也。一陰升乾。故曰一矢。履非其位。下又无應。雖復射雉。終亦失之。故曰一矢亡也。一矢亡者。喻有損而小也。此記祿父為王者後。雖小叛擾。終逮安周室。故曰終以譽命矣。

上九鳥焚其巢。旅人先笑後號咷。

虞翻曰離為鳥為火。巽為木為高。四失位。變震為筐。巢之象也。今巢象不見。故鳥焚其巢。震為笑。震在前。故先笑。應在巽。巽為號咷。巽象在後。故後號咷。喪牛于易凶。

虞翻曰謂三動時坤為牛。五動成乾。乾為易。上失三。五動應二。故喪牛于易。失位无應。故凶也。五動成遯。六二執之用黃牛之革。則旅家所喪牛也。

象曰以旅在上其義焚也。

虞翻曰離火焚巢。故其義焚也。

喪牛之凶終莫之聞也。

虞翻曰坎耳入兌。故終莫之聞。○侯果曰離為鳥為火。巽為木為風。鳥居木上。巢之象也。旅而贍資物之。

所惡也。喪牛甚易求之也。難雖有智者莫之吉也。

序卦曰：旅无所容，故受之以巽。巽者入也。

崔憬曰：旅寄於外而无所容，則必入矣。故曰：旅无所

容，受之以巽。

巽

巽上巽下 巽小亨利有攸往利見大人 震宮四月六世 自遯卦來從四陽二陰之例

虞翻曰：遯二之四，柔得位而順五剛，故小亨也。大人

謂五，离目為見，二失位，利正往應五，故利有攸往，利

見大人矣。

彖曰：重巽以申命。

陸績曰：巽為命令，重命令者，欲丁寧也。

剛巽乎中正而志行。

陸績曰：二得中，五得正，體兩巽，故曰剛巽乎中正也。

皆據陰，故志行也。○虞翻曰：剛中正，謂五也。二失位，

動成坎，坎為志，終變成震，震為行也。

柔皆順乎剛，是以小亨。

陸績曰：陰為卦主，故小亨。

利有攸往，利見大人。

案其義已見繇辭。

象曰：隨風巽，君子以申命行事。

虞翻曰：君子謂遯乾也。巽為命，重象，故申命變至三。

震巽特變

李氏易傳 卷十一 三
坤為事。震為行。故行事也。○荀爽曰：巽為號令。兩巽相隨。故申命也。法教百端。令行為上。貴其必從。故曰行事也。

初六進退利武人之貞

虞翻曰：巽為進退。乾為武人。初失位。利之正為乾。故利武人之貞矣。

象曰進退志疑也

荀爽曰：風性動。進退欲承五。為二所據。故志以疑也。利武人之貞。志治也。

虞翻曰：動而成乾。乾為大明。故志治。乾元用九天。下

治是其義也

九二巽在牀下

宋衷曰：巽為木。二陽在上。初陰在下。牀之象也。二无應於上。退而據初心在於下。故曰巽在牀下也。○荀爽曰：牀下以喻近也。二者軍帥三者號令。故言牀下以明將之所專。不過軍中事也。

用史巫紛若吉无咎

荀爽曰：史以書勳。巫以告廟。紛變若順也。謂二以陽應陽。君所不臣。軍帥之象。征伐既畢。書勳告廟。當變而順。五則吉。故曰用史巫紛若吉无咎矣。

此卦之義荀勝于虞

象曰紛若之吉得中也

荀爽曰謂二以處中和故能變

九三頻異吝

虞翻曰頻頻也謂二已變三體坎艮坎為憂艮為鼻故頻異无應在險故吝也

象曰頻異之吝志窮也

荀爽曰乘陽无據為陰所乘號令不行故志窮也

六四悔亡田獲三品

虞翻曰田謂二也地中稱田失位无應悔也欲二之初已得應之故悔亡二動得正處中應五五多功故

象曰有功也二動艮為手故稱獲謂艮為狼坎為豕

艮二之初离為雉故獲三品矣○翟元曰田獲三品下三爻也謂初巽為雞二兌為羊三离雉也案穀

梁傳曰春獵曰田夏曰苗秋曰蒐冬曰狩田獲三品

一為乾豆二為賓客三為充君之庖注云上殺中心乾之為豆實次殺中髀骼以供賓客下殺中腹充君

之庖厨尊神敬客之義也

象曰田獲三品有功也

王弼曰得位承五而依尊履正以斯行命必能獲強暴遠不仁者也獲而有益莫若三品故曰有功也

九五貞吉悔亡无不利无初有終

虞翻曰得位處中故貞吉悔亡无不利也震巽相薄雷風无形當變之震矣巽究為躁卦故无初有終也

先庚三日後庚三日吉

虞翻曰震庚也謂變初至二成離至三成震震主庚

離為日震三爻在前故先庚三日謂益時也動四至

五成離終上成震震爻在後故後庚三日也巽初失

正終變成震得位故无初有終占震究為蕃鮮白甲

與白巽究為躁卦躁卦謂震也與蠱先甲三日後甲

三日同義五動成蠱乾成于甲震成于庚陰陽天地

之始終故經舉甲庚于蠱豕巽五也

象曰九五之吉位正中也

虞翻曰居中得正故吉也

上九巽在牀下

虞翻曰牀下謂初也窮上反下成震故巽在牀下象

曰上窮也明當變窮上而復初者也○九家易曰上

為宗廟禮封賞出軍皆先告廟然後受行三軍之命

將之所專故曰巽在牀下也

喪其齊斧貞凶

虞翻曰變至三時離毀入坤坤為喪巽為齊離為斧

故喪其齊斧。三變失位。故貞凶。○荀爽曰。軍罷師旋。亦告於廟。還斧於君。故喪齊斧。正如其故。不執臣節。則凶。故曰喪其齊斧。貞凶。

象曰。巽在牀下。上窮也。

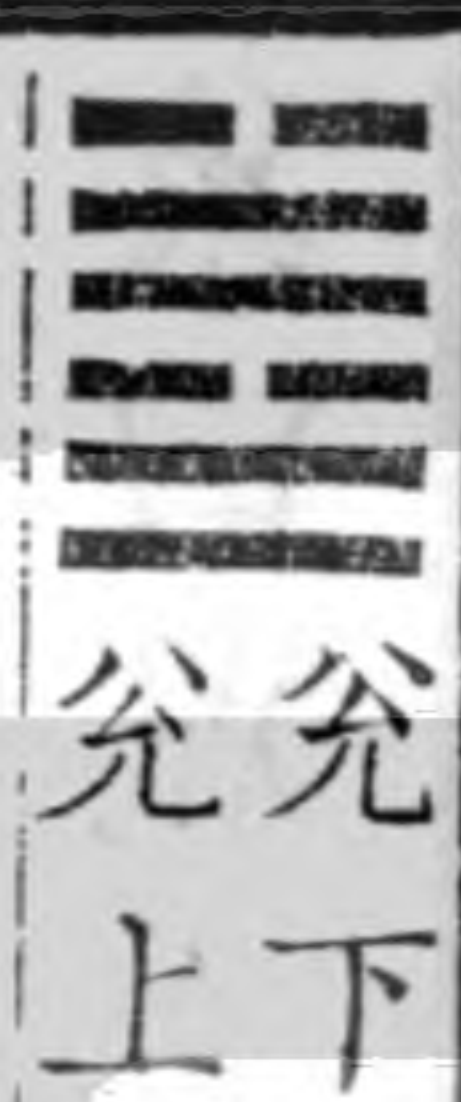
虞翻曰。陽窮上反下。故曰上窮也。

喪其齊斧。正乎凶也。

虞翻曰。上應於三。三動失正。故曰正乎凶也。

序卦曰。入而後說之。故受之以兌。兌者說也。

崔憬曰。巽以申命。行事入於刑者也。入刑而後說之。所謂人忘其勞死也。



兌下兌上

兌亨利貞

艮宮十月六世
自大壯來從四陽二陰之例

虞翻曰。大壯五之三也。剛中而柔外。二失正。動應五。

承三。故亨利貞也。

彖曰。兌說也。

虞翻曰。兌口故說也。

剛中而柔外。說以利貞。

虞翻曰。剛中謂二五。柔外謂三上也。二三四利之正。

故說以利貞也。

是以順乎天而應乎人。

虞翻曰。大壯乾為天。謂五也。人謂三矣。二變順。五承。

李氏易傳 卷十一 三 故順乎天應乎人坤為順也

說以先民民忘其勞

坎為勞卦故當作坎

虞翻曰謂二四已變成屯坎為勞震喜兌說坤為民坎為心民心喜說有順比象故忘其勞也

說以犯難民忘其死

虞翻曰體屯故難也三至上體大過死變成屯民說無疆故民忘其死坎心為忘或以坤為死也

說之大民勸矣哉

虞翻曰體比順象故勞而不怨震為喜笑故人勸也

象曰麗澤兌君子以朋友講習

虞翻曰君子大壯乾也陽息見兌學以聚之問以辯之兌二陽同類為朋伏艮為友坎為習震為講兌兩口對故朋友講習也

初九和兌吉

虞翻曰得位四變應已故和兌吉矣

象曰和兌之吉行未疑也

虞翻曰四變應初震為行坎為疑故行未疑

九二孚兌吉悔亡

虞翻曰孚謂五也四已變五在坎中稱孚二動得位應之故孚兌吉悔亡矣

孫堂云屯疑為坤

象曰孚兌之吉信志也

虞翻曰二變應五。謂四已變坎為志。故信志也。

六三來兌凶

虞翻曰從大壯來失位。故來兌凶矣。

象曰來兌之凶位不當也

案以陰居陽。故位不當。諂邪求悅。所以必凶。

九四商兌未寧介疾有喜

虞翻曰巽為近利市三倍。故稱商兌。變之坎。水性流震為行。謂二已變體比象。故未寧。與比不寧。方來同義也。坎為疾。故介疾得位承五。故有喜。不寧也

象曰九四之喜有慶也

虞翻曰陽為慶。謂五也。

九五孚于剝有厲

虞翻曰孚謂五也。二四變體剝象。故孚于剝在坎。未光有厲也。

象曰孚于剝位正當也

依七卦萃之例五為上。奔為未。光則象傍位正當。屬上六未光也。當屬九五上引三三之正。故位正當也。

案以陽居尊位。應二比四。孚剝有厲。位正當也。

上六引兌

虞翻曰无應乘陽。動而之巽為繩。艮為手。應在三。三未之正。故引兌也。

象曰上六引兌未光也

虞翻曰二四已變而體屯上三未為離故未光也

易傳卷第十一

易傳卷第十二

唐 資州 李鼎祚 集解

序卦曰說而後散之故受之以渙渙者離也

崔憬曰人說忘其勞死而後可散之以征役離之以家邦故曰說而後散之故受之以渙渙者離也



坎 巽 一 渙亨 離宮 三月 五月 自否卦來從三陽三陰之例

虞翻曰否四之二成坎巽天地交故亨也

王假有廟

虞翻曰乾為王假至也否體觀艮為宗廟乾四之坤二故王假有廟王乃在中也

利涉大川利貞

虞翻曰坎為大川。渙舟楫象。故涉大川。乘木有功。二失正。變應五。故利貞也。

彖曰渙亨。剛來而不窮。柔得位乎外而上同。

盧氏曰此本否卦。乾之九四來居坤中。剛來成坎。水流而不窮也。坤之六二上升乾四。柔得位乎外。上承貴王。與上同也。

王假有廟。王乃在中也。

荀爽曰謂陽來居二。在坤之中。為立廟。假大也。言受命之王居五大位。上體之中。上享天帝。下立宗廟也。

利涉大川乘木有功也

虞翻曰巽為木。坎為水。故乘木有功也。

象曰風行水上。渙先王以享于帝。立廟。

荀爽曰謂受命之王。收集散民。上享天帝。下立宗廟也。陰上至四。承五為享帝。陽下至二。為立廟也。離日上為宗廟。而謂天帝。宗廟之神所配食者。王者所奉。故繼於上。至於宗廟。其實在地。地者陰中之陽。有似廟中之神。虞翻曰否乾為先王。享祭也。震為帝。為祭。艮為廟。四之二。殺坤大牲。故以享帝。立廟。謂成既濟。有噬嗑食象。故也。

初六用拯馬壯吉悔亡

虞翻曰坎為馬初失正動體大壯得位故拯馬壯吉

悔亡之矣

象曰初六之吉順也

虞翻曰承二故順也

九二渙奔其机悔亡

虞翻曰震為奔坎為棘為矯輮震為足輮棘有足艮

肱據之憑机之象也渙宗廟中故設机二失位變得

正故渙奔其机悔亡也

象曰渙奔其机得願也

虞翻曰動而得位故得願也

六三渙其躬无悔

荀爽曰體中曰躬謂渙三使承上為志在外故无悔

象曰渙其躬志在外也

王弼曰渙之為義內險而外安者也散躬志外不固

所守與剛合志故得无咎

六四渙其羣元吉

虞翻曰謂二已變成坤坤三爻稱羣得位順五故元

吉也

渙有丑匪夷所思

孫本據漢上
易傳補悔亡
二字

應陸母彼
本又元悔
亡二字

張云悔亡之
矣四字蓋衍
或實本有悔
亡字

虞翻曰位半艮山故稱二匪非也夷謂震四應在初三變坎為思故匪夷所思也。盧氏曰自二居四離其羣侶。換其羣也。得位承尊故元吉也。互體有艮艮為山。二換羣雖則光大。有正則非平易。故有匪夷之思也。

象曰換其羣元吉光大也。

虞翻曰謂三已變成離故四光大也。

九五換汗其大號。

乾為大巽為號坎水為汗二變換坎故換汗其大號。

九家易曰謂五建二為諸侯使下君國故宣布號令。百姓被澤若汗之出身不還反也。比本否卦體乾為

首來下處二成坎水汗之象也。陽稱大故曰換汗其大號也。

換王居无咎。

荀爽曰布其德教王居其所故无咎矣。

象曰王居无咎正位也。

虞翻曰五為王艮為居正位居五四陰順命故王居无咎正位也。

上九換其血去逃无咎。

虞翻曰應在三坎為血為逃逃憂也。二變為觀坎象不見故其血去逃无咎。

象曰。渙其血。遠害也。

虞翻曰。乾為遠。坤為害。體遯上。故遠害也。

序卦曰。物不可以終離。故受之以節。

崔憬曰。離散之道。不可終行。當宜節止之。故言物不

可以終離。受之以節。

䷻

兌下節。亨。坎宮十月。一世。自泰卦來。從三陽三陰之例。

虞翻曰。泰三之五。天地交也。五當位以節。中正以通。

故節亨也。

苦節不可貞。

虞翻曰。謂上也。應在三。三變成離。火炎上。作苦。位在

火。上。故苦節。雖得位。乘陽。故不可貞。

彖曰。節。亨。剛柔分。而剛得中。

盧氏曰。此本泰卦。分乾九三。升坤五。分坤六五。下處

乾三。是剛柔分。而剛得中也。

苦節不可貞。其道窮也。

虞翻曰。位極於上。乘陽。故窮也。

說以行險。

虞翻曰。兌說。坎險。震為行。故說以行險也。

當位以節。中正以通。

虞翻曰。中正謂五。坎為通也。

李氏易傳卷十一
天地節而四時成

虞翻曰。泰乾天坤地震。春兌秋坎冬三動。離為夏。故天地節而四時成也。

節以制度。不傷財。不害民。

虞翻曰。艮手稱制。坤數十為度。坤又為害。為民為財。二動體剝。剝為傷。三出復位。成既濟。定坤剝不見。故節以制度。不傷財。不害民。

象曰。澤上有水。節。

侯果曰。澤上有水。以隄防為節。

君子以制數度。議德行。

虞翻曰。君子。泰乾也。艮止為制。坤為度。震為議。為行。乾為德。故以制數度。議德行。乾三之五。為制數度。坤五之乾。為議德行也。

初九。不出戶庭。无咎。

虞翻曰。泰坤為戶。艮為庭。震為出。初得位。應四。故不出戶庭。无咎矣。

象曰。不出戶庭。知通塞也。

虞翻曰。坎為通。二變坤。土壅初為塞。○崔憬曰。為節之始。有應於四。四為坎險。不通之象。以節崇塞。雖不通。可謂知通塞矣。戶庭。室庭也。慎密守節。故不出焉。

而無咎也。案初九應四，四互坎，艮為門闕，四居艮中，是為內戶，戶庭之象也。

九二不出門庭凶。

虞翻曰：變而之坤，艮為門庭，二失位不變，出門應五，則凶。故言不出門庭凶矣。

象曰：不出門庭凶，失時極也。

虞翻曰：極中也。未變之正，失時極矣。

六三不節，若則差，若無咎。

虞翻曰：三節家君子也。失位，故節若。嗟哀號聲，震為音聲，為出。三動得正而體離，坎涕流出目，故則嗟若。

得位乘二，故無咎也。

乘二咎也，得位故無咎。

象曰：不節之差，又誰咎也。

王弼曰：若辭也。以陰處陽，以柔乘剛，違節之道，以至哀嗟，自己所至，无所怨咎，故曰又誰咎矣。

六四安節，亨。

虞翻曰：二已變，艮止坤安，得正承五，有應於初，故安節，亨。

象曰：安節之亨，承上道也。

九家易曰：言四得正奉五，上通於君，故曰承上道也。九五甘節，吉往有尚。

虞翻曰得正居中坎為美故甘節吉往謂二二失正變往應五故往有尚也

象曰甘節之吉居位中也

虞翻曰艮為居五為中故居位中也

上六苦節貞凶悔亡

虞翻曰二三變在兩離火炎上作苦故苦節乘陽故貞凶得位故悔亡○干寶曰豕稱苦節不可貞在此爻也稟險伏之教懷貪狼之志以苦節之性而遇甘節之主必受其誅華士少正卯之爻也故曰貞凶苦節既凶甘節志得故曰悔亡

象曰苦節貞凶其道窮也

荀爽曰乘陽於上无應於下故其道窮也

序卦曰節而信之故受之以中孚

崔憬曰節以制度不傷財不害民則人信之故言節而信之故受之中孚也



兌下中孚 艮宮 肖遊魂 訟上之三為大過訟四之初為中孚反復不衰之卦

虞翻曰訟四之初也坎孚象在中謂二也故稱中孚此當從四陽二陰之例遯陰未及三而大壯陽已至四故從訟來二在訟時體離為鶴在坎陰中有鳴鶴在陰之義也

豚魚吉

此虞注李氏未盡據故加案字

案坎為豕。訟四降初折坎稱豚。初陰升四體巽為魚。中二孚信也。謂二變應五。化坤成邦。故信及豚魚吉矣。○虞氏以三至上體遯。便以豚魚為遯魚。雖生曲象之異見。乃失化邦之中信也。

利涉大川

虞翻曰。坎為大川。謂二已化邦。三利出涉坎。得正體。渙。渙舟楫象。故利涉大川。乘木舟虛也。

利貞

虞翻曰。謂二利之正而應五也。中孚以利貞。乃應於

天也。

彖曰。中孚。柔在內而剛得中。說而巽孚。

王肅曰。三四在內。二五得中。兌說而巽順。故孚也。

乃化邦也。

虞翻曰。二化應五。成坤。坤為邦。故化邦也。

豚魚吉。信及豚魚也。

荀爽曰。豚魚。謂四三也。艮為山。陸豚所處。三為兌澤。魚所在。豚者卑賤。魚者幽隱。中信之道。皆及之矣。

利涉大川。乘木舟虛也。

王肅曰。中孚之象。外實內虛。有似可乘虛木之舟也。

中孚以利貞乃應乎天也

虞翻曰訟乾為天二動應乾故乃應乎天也

象曰澤上有風中孚

崔憬曰流風令於上布澤惠於下中孚之象也

君子以議獄緩死

虞翻曰君子謂乾也訟坎為獄震為議為緩坤為死

乾四之初則二出坎獄兌說震喜坎獄不見故議獄

緩死也

初九虞吉有它不燕

荀爽曰虞安也初應於四宜自安虞无意於四則吉

故曰虞吉也四者乘五有它意於四則不安故曰有

它不燕也

初正應四不可言它

象曰初九虞吉志未變也

荀爽曰初位潛藏未得變而應四也

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之

虞翻曰靡共也震為鳴訟離為鶴坎為陰夜鶴知夜

半故鳴鶴在陰二動成坤體益五艮為子震巽同聲

者相應故其子和之坤為身故稱我吾謂五也離為

爵爵位也坤為邦國五在艮閭寺庭闕之象故稱好

爵五利二變之正應以故吾與爾靡之矣

淮南說山曰鷄知將旦雀知夜半
甲子卦氣起中孚故云夜半

孫堂云以疑當作已

象曰其子和之中心願也

虞翻曰坎為心動得正應五故中心願也

六三得敵或鼓或罷或泣或歌

荀爽曰三四俱陰或作故稱敵也故稱得也四得位有位故鼓而歌

三失位無實故罷而泣之也

象曰或鼓或罷位不當也

王弼曰三四俱陰金水異性敵之謂也以陰居陽自

彊而進進而闔敵故或鼓也四履正位非已敵所克

故或罷也不勝而退懼見侵陵故或泣也四履謙巽

不報讐敵故或歌也歌泣无恒位不當也

胡本作非三
所勉亦通正
義本作非已
所勉此蓋衍
敵字也

六四月幾望馬匹亡无咎

虞翻曰訟坎為月離為日兌西震東月在兌二離在

震三日月象對故月幾望乾坎兩馬匹初四易位震

為奔走體遯山中乾坎不見故馬匹亡初四易位故

无咎矣

象曰馬匹亡絕類上也

虞翻曰訟初之四體與上絕故絕類上也

九五有孚攣如无咎

虞翻曰孚信也謂二在坎為孚巽繩艮手故攣二使

化為邦得正應已故无咎也

象曰有孚攣如位正當也

案以陽居五有信攣二使變已。是位正當也。

上九翰音登于天貞凶。

虞翻曰。巽為雞。應在震。震為音。翰高也。巽為高。乾為

天。故翰音登于天。失位。故貞凶。禮薦牲。雞稱翰音也。

象曰。翰音登于天。何可長也。

侯果曰。窮上失位。信不由中。以此申命。有聲無實。中

實內喪。虛華外揚。是翰音登天也。巽為雞。雞曰翰音。

虛音登天。何可久也。

序卦曰。有其信者。必行之。故受之以小過。

王案前願卦注虞云小過不從臨觀四陰二陽之例此復云當從抑當字有誤

韓康伯曰。守其信者。則失貞而不諒之道。而以信為過也。故曰小過。



艮下

小過亨利貞

兌宮 二月 遊魂

晉四之初為願上之三為小過此反復不衰之卦

虞翻曰。晉上之三。當從四陰二陽。臨觀之例。臨陽未

至三。而觀四已消也。又有飛鳥之象。故知從晉來。杵

目之利。蓋取諸此。柔得中而應乾剛。故亨。五失正。故

利貞。過以利貞。與時行也。

可小事

虞翻曰。小謂五。晉坤為事。柔得中。故可小事也。

不可大事

虞翻曰大事四剛失位而不中。故不可大事也。飛鳥遺之音。不宜上。宜下。大吉。

虞翻曰。離為飛鳥。震為音。艮為止。晉上之三。離去。震在鳥。飛而音止。故飛鳥遺之音。上陰乘陽。故不宜上。下陰順陽。故宜下。大吉。俗說或以卦象二陽在內。四陰在外。有似飛鳥之象。妄矣。

彖曰。小過。小者過而亨也。過以利貞。與時行也。

荀爽曰。陰稱小。謂四。應初。過二而去。三。應上。過五而去。五。處中。見過不見。應。故曰小者過而亨也。

柔得中。是以小事吉也。

虞翻曰。謂五也。陰稱小。故小事吉也。

剛失位而不中。是以不可大事也。

虞翻曰。謂四也。陽稱大。故不可大事也。

有飛鳥之象焉。飛鳥遺之音。

宋衷曰。二陽在內。上下各陰。有似飛鳥舒翮之象。故曰飛鳥。震為聲音。飛而且鳴。鳥去而音止。故曰遺之音也。

不宜上。宜下。大吉。上逆而下順也。

王肅曰。四五失位。故曰上逆。二三得正。故曰下順也。

象曰。山上有雷。小過。

李氏易傳 卷十二
侯果曰山大而雷小山上有雷小過於大故曰小過君子以行過乎恭

虞翻曰君子謂三也。上貴三賤。晉上之三。震為行。故行過乎恭。謂三致恭以存其位。與謙三同義。

喪過乎哀

虞翻曰。晉坤為喪。離為目。艮為鼻。坎為涕洟。震為出。涕洟出鼻目。體大過。遭死。喪過乎哀也。

用過乎儉

虞翻曰。坤為財用。為吝嗇。艮為止。兌為小。小用止密。雲不雨。故用過乎儉也。

初六飛鳥以凶

虞翻曰。應四。離為飛鳥。上之三。則四折入大過。死。故飛鳥以凶。

象曰。飛鳥以凶。不可如何也。

虞翻曰。四死大過。故不可如何也。

六二過其祖。遇其妣。

虞翻曰。祖謂祖母。初也。母死稱妣。謂三坤為喪。為母。折入大過。死。故稱祖也。妣二過初。故過其祖。五變三。體姤。遇。故遇妣也。

不及其君。遇其臣。无咎。

祖謂后稷。妣謂姜嫄。

李氏易傳 卷十二 十四
虞翻曰。五動為君。晉坤為臣。二之五隔三。艮為止。故不及其君。止如承三得正。體姤遇象。故遇其臣无咎也。

象曰。不及其君。臣不可過也。

虞翻曰。體大過下止。舍巽下。故不可過。與隨三同義。九三弗過防之。從或戕之凶。

虞翻曰。防防四也。失位從或而欲折之初。戕殺也。離為戈兵。三從離上入坤。折四死大過中。故從或戕之凶也。

象曰。從或戕之凶。如何也。

虞翻曰。三來戕四。故凶如何也。

九四无咎。弗過遇之。

九家易曰。以陽居陰。行過乎恭。今雖失位。進則遇五。故无咎也。四體震動。位既不正。當動上居五。不復過五。故曰弗過遇之矣。

往厲必戒。勿用永貞。

荀爽曰。四往危五。戒備於三。故曰往厲必戒也。勿長居。四當動上五。故用永貞。

象曰。弗過遇之位不當也。往厲必戒。終不可長也。

虞翻曰。體否上傾。故終不可長矣。

六五密雲不雨自我西郊

虞翻曰密小也。晉坎在天為雲。陸地成雨。上來之三折坎入兌小為密。坤為自我。兌為西。五動乾為郊。故密雲不雨自我西郊也。

公弋取彼在穴

虞翻曰公謂三也。弋矰繳射也。坎為弓彈。離為鳥。矢弋無矢也。巽繩連鳥。弋人鳥之象。艮為手。二為穴。手入穴中。故公弋取彼在穴也。

象曰密雲不雨已上也

虞翻曰謂三坎水已之上六。故已上也。

上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚

虞翻曰謂四已變之坤上得之三。故弗遇過之。離為飛鳥。公弋得之鳥。下入艮手而死。故飛鳥離之凶。晉坎為災眚。故是謂災眚矣。

象曰弗遇過之已亢也

讀亢為頤頤之頤

虞翻曰飛下稱亢。晉上之三已亢也。

序卦曰有過物者必濟故受之以既濟

韓康伯曰行過乎恭。禮過乎儉。可以矯世厲俗。有所濟也。

☲☵

離下坎上 既濟亨 小利貞 坎宮 正月 三世 自泰卦來從三陽三陰之例

孫堂云人疑為取張惠言云七人下有脫字

孫堂云已亢上疑脫故字

虞翻曰泰五之二小謂二也柔得中故亨小六爻得位各正性命保合大和故利貞矣

初吉

虞翻曰初始也謂泰乾乾知大始故稱初坤五之乾二得正處中故初吉柔得中也

終亂

虞翻曰泰坤稱亂二上之五終止於泰則反成否子弑其父臣弑其君天下无邦終窮成坤故亂其道窮象曰既濟亨小者亨也荀爽曰天地既交陽升陰降故小者亨也

六爻皆正惟此一卦則然故于是言之

利貞剛柔正而位當也

侯果曰此本泰卦六五降二九二升五是剛柔正當位也亂經者侯果

初吉柔得中也

虞翻曰中謂二

終止則亂其道窮也

虞翻曰反否終坤故其道窮也○侯果曰剛得正柔得中故初吉也正有終極濟有息止止則窮亂故曰終止則亂其道窮也一曰殷亡周興之卦也成湯應天初吉也商辛毒痛終止也由止故物亂而窮也物

不可窮窮則復始周受其未濟而興焉乾鑿度曰既濟未濟者所以明戒慎全王道也

象曰水在火上既濟君子以思患而豫防之

荀爽曰六爻既正必當復亂故君子象之思患而豫防之治不忘亂也

初九曳其輪濡其尾无咎象曰曳其輪義无咎也

宋衷曰離者兩陽一陰陰方陽圓輿輪之象也其一在坎中以火入水必敗故曰曳其輪也初在後稱尾尾濡曳咎也得正有應於義可以危而无咎矣

六二婦喪其茀勿逐七日得

虞翻曰離為婦泰坤為喪茀髮謂鬢髮也一名婦人之首飾坎為玄雲故稱茀詩曰鬢髮如雲乾為首坎為美五取乾二之坤為坎坎為盜故婦喪其茀泰震為七故勿逐七日得與睽喪馬勿逐同義茀或作茀俗說以鬢為婦人蔽膝之茀非也

象曰七日得以中道也

王肅曰體柔應五履順承剛婦人之義也茀首飾坎為盜離為婦喪其茀鄰於盜也勿逐自得履中道也二五相應故七日得也

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用

成康當既濟觀周公戒成王語便見

李氏易傳 卷十二
虞翻曰高宗殷王武丁鬼方國名乾為高宗坤為鬼方乾二之坤五故高宗伐鬼方坤為年位在三故三年坤為小人二上克五故三年克之小人勿用象曰憊也○干寶曰高宗殷中興之君鬼北方國也高宗嘗伐鬼方三年而後克之離為戈兵故稱伐坎當北方故稱鬼在既濟之家而述先代之功以明周因於殷有所弗革也

象曰三年克之憊也

侯果曰伐鬼方者興衰除闇之征也上六闇極九三征之三舉方及故曰三年克之興役動衆聖猶疲憊

則非以人能為故曰小人勿用○虞翻曰坎為勞故憊也

六四繻有衣袽終日戒

虞翻曰乾為衣故稱繻袽敗衣也乾二之五衣象裂壞故繻有衣袽離為日坎為盜在兩坎間故終日戒謂伐鬼方三年乃克旅人勲勞衣服皆敗鬼方之民猶或寇竊故終日戒也

象曰終日戒有所疑也

盧氏曰繻者布帛端末之識也袽者殘幣帛可拂拭器物也繻有為衣袽之道也四處明闇之際貴賤无

吳人稱袽為抹布可入古文

恒猶或為衣或為袂也履多懼之地上承帝主故終日戒慎有所疑懼也

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福

虞翻曰泰震為東兌為西坤為牛震動五殺坤故東鄰殺牛在坎多眚為陰所乘故不如西鄰之禴祭禴夏祭也離為夏兌動二體離明得正承五順三故實受其福吉大來也

象曰東鄰殺牛不如西鄰之時也

崔憬曰居中當位於既濟之時則當是周受命之日也五坎為月月出西方西鄰之謂也二應在離離為

日日出東方東鄰之謂也離又為牛坎水克離火東鄰殺牛之象禴殷春祭之名案尚書克殷之歲厥四月哉生明王來自商至于豐丁未祀于周廟四月殷之三月春也則明西鄰之禴祭得其時而受祉福也實受其福吉大來也

盧氏曰明鬼享德不享味也故德厚者吉大來也

上六濡其首厲

虞翻曰乾為首五從二上在坎中故濡其首厲位極乘陽故何可久

象曰濡其首厲何可久也

荀爽曰居上濡五處高居盛必當復危故何久也序卦曰物不可窮也故受之以未濟終焉

崔憬曰夫易之為道窮則變變則通而以未濟終者亦物不可窮也



坎下未濟亨

离宮十月 三世自否卦來從三陽三陰之例

虞翻曰否二之五也柔得中天地交故亨濟成也六爻皆錯故稱未濟也

小狐汔濟

虞翻曰否艮為小狐汔幾也濟濟渡狐濟幾度而濡其尾未出中也

濡其尾无攸利

初為尾指初爻

虞翻曰艮為尾狐獸之長尾者也尾謂二在坎水中故濡其尾失位故无攸利不續終也○干寶曰坎為狐說文曰汔涸也案剛柔失正故未濟也五居中應剛故亨也小狐力弱汔乃可濟水既未涸而乃濟之故尾濡而无所利也

彖曰未濟亨柔得中也

荀爽曰柔上居五與陽合同故亨也

小狐汔濟未出中也

虞翻曰謂二未變在坎中也○干寶曰狐野獸之妖

者以喻祿父中謂二也。困而猶處中故也。此以記紂雖亡國祿父猶得封矣。

濡其尾无攸利不續終也。

虞翻曰：否陰消陽，至剝終坤，終止則亂，其道窮也。乾五之二，坤殺不行，故不續終也。○干寶曰：言祿父不能敬奉天命，以續既終之禮，謂叛而被誅也。

雖不當位剛柔應也。

荀爽曰：雖剛柔相應而不以正由未能濟也。○干寶曰：六爻皆相應，故微子更得為客也。

象曰：火在水上未濟。

侯果曰：火性炎上，水性潤下，雖復同體，功不相成，所以未濟也。故君子慎辨物，宜居之以道，令其功用相得，則物咸濟矣。

君子以慎辨物居方。

艮手為辨

虞翻曰：君子，否乾也。艮為慎辨，辨別也。物謂乾陽物也。坤陰也。艮為居，坤為方。乾別五以居，坤二故以慎辨物居方也。

初六：濡其尾，吝。

虞翻曰：應在四，故濡其尾，失位，故吝。

象曰：濡其尾，亦不知極也。

孫堂云：陰下疑有物字。張惠云：當云陰物也。脫物字。

初為尾例也

案四在五後故稱尾極中也。謂四居坎中以濡其尾。是不知極也。

九二曳其輪貞吉

姚信曰坎為曳為輪。兩陰夾陽輪之象也。二應於五而隔於四止而據初故曳其輪處中而行故曰貞吉。○于寶曰坎為輪離為牛。牛曳輪上以承五命猶東蕃之諸侯共攻三監以康周道故曰貞吉也。

象曰九二貞吉中以行正也

虞翻曰謂初已正二動成震故行正。

六三未濟征凶利涉大川

荀爽曰未濟者未成也。女在外男在內。婚姻未成。征上從四則凶。利下從坎故利涉大川矣。

象曰未濟征凶位不當也

于寶曰吉凶者言乎其失得也。祿父反叛管蔡與亂兵連三年誅及骨肉故曰未濟征凶。平克四國以濟大難故曰利涉大川。坎也以六居三不當其位。猶周公以臣而君故流言作矣。

九四貞吉悔亡

虞翻曰動正得位故吉而悔亡矣。

震用伐鬼方三年有賞于大邦

李氏易傳 卷十二
虞翻曰。變之震體師。坤為鬼方。故震用伐鬼方。坤為年。為大邦。陽稱賞。四在坤中。體既濟。離三。故三年有賞于大邦。

象曰。貞吉悔亡。志行也。

案坎為志。震為行。四坎變震。故志行也。

六五貞吉无悔。

虞翻曰。之正則吉。故貞吉无悔。

君子之光。有孚吉。

虞翻曰。動之乾。離為光。故君子之光也。孚謂二。二變應已得有之。故有孚吉。坎稱孚也。○干寶曰。以六居

五。周公攝政之象也。故曰貞吉无悔。制禮作樂。復子明辟。天下乃明其道。乃信其誠。故君子之光有孚吉矣。

象曰。君子之光。其暉吉也。

虞翻曰。動之正。乾為大明。故其暉吉也。

上九有孚于飲酒。无咎。濡其首。有孚失是。

虞翻曰。坎為孚。謂四也。上之三。介四。故有孚。飲酒流

頤中。故有孚於飲酒。終變之正。故无咎。乾為首。五動

首在酒中。失位。故濡其首矣。孚信是正也。六位失正。

故有孚失。是謂若殷紂沈湎於酒。以失天下也。

上為首

象曰飲酒濡首亦不知節也

虞翻曰節止也。艮為節。飲酒濡首。故不知節矣。

四爻體艮

易傳卷第十二



