



壽經戎龍岡李公偕程孺人六十序

余讀司馬晉王謝家傳胡其樹德之厚而延祚之綿也。肇基者發其祥。繼志者踵其武。群從玉立則編磬而踰如也。奕世珠懸則綴旒而累如也。及何以臻此哉。世祿之家。典刑具在。胎厥手授。仰止面承。耳濡目漸。口誦脣蹈。童而習焉。長而不遷焉。若金之在乾。陶之在型。索不為品。子不可得已。茲觀于龍岡李公。其若人之儔歟。公。太宗伯文安公之孫。儀部郎小樵公之子也。弘正之際。國是荒搖。乾且始矣。士之能執槩

輕白聲重
聲白效

文園集

于盛際者不能不改操于末路乃文安公歷館閣者
五十年而終如一齒卒之牴牾逆闕以歸而海內猶
鬱大拜之望儀部出入秘省日持議論大墨以後絕
無媿媿之態太史所稱翮也佳公子也噫李氏之積
厚矣其繫于物望隆矣而為之厚後昆者豈窶人之
子莫所軒輊于世類者比邗匪秀而雅則詩書之澤
弗彰匪冲而遜則長厚之風或替甚矣高門之難承
也公則席厥遺不隕厥問雖先公之業矣燹僅存而
况公之容聆公之聲效則詩書長傳厚之遺居然可
文園集

愆也夫列第鼎食僕馬綺絜諸所侈麗而閑且都者
即初命再命之家莫不爭相雉高公不惟薄之不為
抑鄙之不齒嘗謂鸞臺鳳閣祖父有曳履之聲方妙
大即伯仲有露冕之寵一門之內衣楚而綬若
詔爵多而用物弘矣吾無取盈焉耳故不以軒冕為
榮而僅挾空銜以隱于虞山之下暇則結社耆英日
以文酒自娛西足盤如而選勝登陟此真不淺若公
者殆脫迹埃壙而遊神怡愉謂文安之佳胤非耶即
擬諸王謝二代又奚媿諸丙丁之歲公偕室人程孺

人先後年。厥備碧海桑扈博雅而好修圖所為壽于
外兩大入者。而謁言于余。曰不文無能為役退自顧
亦公社中人也。而天姻也。詎為能辭。余嘗賓于郡伯
南海程先生。而論其女訓之。修暨交于公。而論其中
饋之吉。蓋孺人與公合德也。古人以夫婦雙美。取喻
瑟琴。翁婿相輝。假擬冰玉。乃今于公則兼之矣。

文園雜記

壽太學水簾王君六十偕老序

先是水簾王君。以戊寅季秋六日為降神之辰。
後七日而厥配聞孺人生。懸弧懸帙。未浹旬也。
殆星謫于天。而作對下土者邪。亦越丁丑。是日
也。六甲並周。三星猶耿。玄髮未華。朱顏無改。子
媚雁序。而肩亞。諸孫鵠立。而首領。羅拜迭起。于
共身之旁。而二老蹶然。簇聚。倚欵美。批有生之
極歡。人倫之希覲。已。有問于余。曰天錫王君。單
厚矣。而君則胡以致也。余曰造福者天。樹德者

人天非德弗福。非人弗享。三之世德。匪一朝
夕矣。邁種務滋。代祿長厚。自一訥翁。雄于贊。而
姓益著。山城公貳于鄰。而門益高。乃今藩叅。筮
洲公。又晉秩常伯。銀青金紫。輝映後先。門戶煒
赫。而君于祖父兄弟間。尤克以醇謹自將。以文
學自命。其所交而相切磨者。必世之偉人。其試
于有司也。匪甲即乙。當其時。自謂一第易。耳
而數誥于棘院。晉而遊於太學。而又誥如故。乃
筮洲公。則後君而學。先君而登。豈造物者私為

文園雜組

軒輕。非君雖壯心未已。而暮年垂及。視彼少年
塲。若恥與為伍。婚嫁既畢。湖山匪遙。君日與童
仆之交。一箒共航。二盞對晤。夕陽乍沈。餘興未
歇。門忘其貴。家忘其富。身忘其賢。而又忘其老。
其于世味澹如也。余所謂樹德而錫福者。非君
也邪。在昔伯鸞移家吳下。而為人賃舂。德公偕
隱壠上。而並耕力作。是天與之以賢。而不畀之
以逸。勞我以此。而非委我以此。良亦有生之累
也。君則不爵而有素封之尊。無營而有僮奴之

奉田廬歲闕。昔廿日陳較諸二氏。其賢同。其偕
老同。而其逸則過之矣。君少余三歲。而締交
年。分甌而業。比屋而居。世申婚媾。罔異朱陳
迄今且皓首矣。尚相與徼福于天。由耆而老。而期
頤。歷十稔。則互相慶于其堂。如今日也。君其許
之乎。

文園雜組

賀太學小巖張先生夫婦偕壽序

邑之言科第長厚世其家者。必稱張氏。言子姓
之多賢。讀其遺書。益振其家聲者。又必稱張氏。
云。夫世祿之門。席其餘。苑易于侈肆。詩書之澤。
漸以靡滅。不一再傳而蕩焉。莽墟群于編氓者。
自古則然。而吳俗。蓋數見焉。乃張之產于吳。不
囿于吳。若小巖君者。詎非所謂翩翩佳公子耶。
邑之亟稱也。固宜矣。張由勝國以來。多聞人。而
學博公始以科名登籍于英廟時。去今蓋百

三十餘稷矣。司存表其里曰儒英。弘正間由進士。敷歷中外。考先後三人。其仕為建寧刺史。端巖翁者。學博之孫。而君之父也。君英姿勃勃。爽朗軒舉。畧無媿媿。早繭態。刺史翁授之學。即知學。課以文。即善文。弱冠由弟子負入太學。而竟以主器幹。盡奪其志。于是盡挈篋書。分授四子。而教之也。益嚴于刺史時。乃四子各傳一經。彬彬日以趾美。紹志是競。張之家聲益振矣。君日與鄉大夫徜徉于湖山之間。或催花于先春。或

文園

搢音宣將也
引也

延月于將。且文酒雅社。選伎徵歌。輒窮日夕。靡間暑氣。座客有商。今盾古者。君輒搢袖鼓頰。談鋒橫溢。曲中窺奧。聽者忘其疲馬。蓋其修文之志。不偶于壯齡。用世之才。未展于暮歲。乃僅于杯酒間。時吐其奇。于是評君者。詎徒謂為佳公子。繫盛世之俊才也。即古之四豪。胡以加諸。先是室人徐孺人。壽六十。君後二年亦六十。君藉孺人之助。于內故得以專營于外。乃今甲子乍周。婚嫁既畢。田廬日闢。孫曾歲添。及其門則

槐陰匝地。祭戟依然也。登其堂。則蘭芬襲人。珠
玉在側也。前乎植德之深。後乎發祥之廣。而君
逸乎其中。有梁鴻之合德。而無賃春之役。有龐
公之偕隱。而無耕隴之勞。身逸則心泰。心泰則
太和日生。大命日永。奚必效熊鳥引以年。滄沆
瀟以尊氣也。而君之壽且不可勝筭矣。儒英公
之升也。與先考功同榜。刺史翁又與先繕部為
中表。兩氏之通家累代矣。某又辱交于君。寔在
事之君之壽也。諸大夫且屬言于某。故叙君之

世澤累其懿行。并原其所以壽者。盖君此

興福沙門李上人六十序

邑之破山寺。在有唐貞元建中間。號為名利。余讀常
建諸公詩。想見其鉅麗深幽夷曠之迹。今則鞠為莽
蒼叢翳之墟。佛廬數椽。緇徒數人。止已。乃若峯巒之
秀拔。泉澗之盤紆。不可以代遷者如故也。選勝之士
輒裹糧而日陟焉。余嘗一再至。則有一老肅容以入。
帽不伽衣不袖。髮鬢而髯飄。意漣也。余訝為遊客耳。
詢之則故亦僧也。今王是寺。號龍峯。君云。君李姓。故
宮保文安公族孫。摩頂祝髮有年矣。久之。思自悟曰。

道在乃心耳。即文字語言亦贅矣。矧衣冠貌象間邪。于是服今之服而形今之形。豈墨~~也~~而非者邪。抑韓子所謂人其人者邪。壬午春杪道人數輩謁余妙堂。五体投地而乞言曰。公等懷人也。曷知所謂道。惟吾師時擁高座為之演說。公等首肯心暢。識宿惡而長新知。晨而誦唄。晝則跏趺。夜復膜拜。相戒以毋畔于道者。如干人。若吾師者是彼岸之筏。迷途之指南也。微吾師。危虛此生矣。今者師之臘周一甲子。惟師永_龍不滅度。以長啓吾懷。敢徵檀越錫之_言。以為吾師_公。

文園雜俎

等之幸也。亦師之志也。余曰。若師者_誰則龍峰君也。夫以一袖之微而能傾數十人之心。且其年與君多相伯仲。而言則亟稱曰。吾師。吾師云者。况其行足以示勸訓。而其言又犂然當乎其心。夫是以樂其群而咸俾之不疾其教。誠若是。君亦可謂賢矣。是可以壽矣。夫梵音佛者。華言覺也。梵音菩薩者。普濟也。君能不稱其所覺。以覺人之未覺。數十人焉。濟亦普矣。于其教也。為有功。而其證果也。必有報。繼自今。未盡之年。皆覺人之境。而為化海引掖者。又不可勝紀矣。余

雅未知居而此數輩者之言似可信也。烏能拒其請邪。

文園雜組

壽座主東野翁郭老先生五十序

粵昔扶輿清淑參和之氣必凝萃于中土。而偏隅或間值焉。是故發之于名山。則崧高為五嶽之尊。發之于大川。則河洛為四瀆之長。若夫河岳之英靈。五汙之秀氣。其絪縕沉鬱。蓄極而未舒者。必鍾而為人。篤生濬發。待時而出。俾之建鳴業。熙景運。以光昭于不朽。而後山川益為之增重。然則我師東翁老先生之挺生于斯世也。豈偏然哉。夫中土之風氣已非僻陋可擬。而我師又中土之首出。繼申甫而降神。則圖

書以闡道。翱翔宮館。致位八座。入則協贊。密勿光
弼。一人功格。倉卒出則黜陟。幽明大計。群吏澤遍
玄壤。長身玉立。音吐洪暢。望者知為巨人。天之于我
師。亶厚矣。然豈私于我師哉。蓋天之祐人國也。上為
者有不世出之主。則下為者必有名世之臣。龍雲虎
風。理固然也。我師恭遇天子明聖。中興邁古。明
良相。須故得大展其幼學。上以攄河岳之精。下以答
海內之望。誠千載一時也。彼宋韓魏公者。非師之
鄉先正乎。甚哉我師之似魏公也。魏公由弱冠登甲

文園雜組

科身都將相。而伯仲瓊瑤輩。接武及第。昭陵賢相。忠
獻第一。若我師。則年甫二十。廷對萬言。天子
嘉之。擢寘高等。刻其制策。頒式天下。而師之季弟
又舉于鄉。行且鴻漸于天。足稱國器。甚哉我師之
似魏公也。昔仁宗享國。最為長久。而我聖天子有
道之長。億萬年無疆之慶。久道成化。必世後仁。天既
申命于我國家也。曷不眷懋于我師哉。書曰。天
壽平格。保乂有殷。我師具平格之德。固天所為壽。而
壽我師者。實所以壽我國家也。近代如文靖劉公。

南塢賈公並由中土之產。位冠百辟。年屆期頤。以享
太平之盛。我師繼二公以興。而達尊者三。不朽者
三。後先相映。信矣。夫宇宙之精。獨萃于中土。而時發
于偉人。比、然也。嘉靖庚申。我師年彌五十四。月
十八日為懸~~四~~之辰。某等我師應天丙午門生也。
師之壽。固天下所均。幸而在門生為尤。某故群吳諸
生而敬祝焉。繼自今。進大耋。躋上壽。爵日崇。年日高。
天之眷我。師者無涯。而某等之壽我。師者方未
艾也。是為序。

文園雜組

壽即人林文柔五十序

余覩于周道。而嘆先王老、之義。胡其預且仁哉。蓋
自先王之愛養斯民也。少不使罹于水火。長不使蹈
于飢寒。役之也不過三日。歛之也不踰九一。其所以
生長之。安全之者。備矣。比其五十。去壯夫無幾也。而
一則曰異糝。一則曰衣帛。一則曰不役力政。其食之
也。常先人。其沒之也。常後人。皆所以全其天年。而俾
之馴致于耄期之域。民當其時。幼則為上所長老。則
為上所終。蓋無一日不被先王之澤矣。夫先王引年

之令既斷自五十之老則人之及斯年者可無慶歎然世之稱壽者率以六十始乃惟吾鄉則猶行古之道也文柔林君与檜峯李君男女之姻婭也交相驩者非一日矣林君壽五十李君以薄遊京師不獲獻觴于其家乃謁余文而寓祝之余因有感于吳俗之黷而先王之道猶有存者彼市道之交也去来于貴賤之間而兩雲于番覆之際共利則若醴若飴共害則為阱為石求其若二君者鮮矣少与之遊無燕僻也長与之昵無遺言也老与之偕敦父要也身繫于

數千里之外而心懸于一堂之中方且覩鴻雁而興思指岡陵而借喻而交伸祝嘏之禮余于兩君者見之矣文柔君大隱于市而家行甚脩昆季五人而為學官弟子員者四君獨幹父蠱不以家政妨其專業乃其子亦繼五父以起一門之內青衿雍雍並有聲于膠序君之賢可徵矣賢者必求其年而賢人之賢者亦願其年乃今始壽耳是君方至之川未中其日也先王之引年也國老于上庠庶老于下庠君且為今之庶老以進于異日之國老而檜峯君之所圖以

壽 諸封清卿心椿陳生八十序

萬曆改元冬十月念有七日心椿陳翁年登大
耄矣耳能遐聽目能遐矚步不曳杖坐不憑几
顛不童齒不豁居然一壯夫也某世姻于翁且
與厥子清卿公偕舉于鄉蓋自少日登翁之堂
遠其耆而祝焉老而祝焉迄今且三祝矣而翁
之貌固異疇曩也豈翁之受于天者篤耶抑翁
之自攝者與人殊耶翁產于名閩長于化國即
第聯比門戶燁赫冬挾纊而夏徒絺夏食梁而

夜宿肉既已享有生之奉矣。而亦箱面承縹囊
手撓前右作後有述。兄弟父子起科甲。歌中外
者累累也。乃清鄉公治績冠江右。直聲震寰中。
歷三命而三遣異數。翁則由銀青。晉金紫。如其
官焉。而文孫玉立。復且奮翼嗣興矣。辟之啖蔗
者。愈入佳境。津津然甘溢兩頰也。世固有席廕
于髫年。而晚則多躋。享佚于暮歲。而幼歷諸艱
者。槩翁終始無一日之不豫。以勞其形而壽其
情。其壽而康也。則宜矣。天一篤于翁也。固如此。

文園

沆瀣而方露氣
哉。翁復不以天之篤我者。自挾而種德。樂善克
勤。無怠。奉身則有若晏大夫之儉。而不傷于隘。
刑家則有若萬石君之教。而不傷于嚴。凡可以
削福而招尤者。翁未嘗一為之。夫人之攝生者。
以服食精潔沆瀣。以導引呼吸。雖能竊天地之元神。
而或薄于德。故卒未有及。舒期頤者。翁之為攝
也。不以術。而以德。惟德獲福。其壽而康也。則宜
矣。夫燃燭者。于檐則易液。于輿則難跋。谷中之
花。巖端之花。得于天者均也。其死時而舒。後時

而萎者則谷中之花為然何者其所托者死也。翁篤于天而復培之以人。是燃燭于奧而樹花于谷者也。翁之壽其有涯邪。夫與翁同少不及覩翁之長而化者蓋十之五也。與翁同長不及覩翁之老而化者又十之五也。惟翁靈光巋然躬闕五聖。田廬日闢。孫曾歲添。朱紱化材。畫船水滢。出則擊勝而粲。入則含飴以嬉。老興不淺。少容大還。噫。若翁者。姑無論一邑。即三吳詎有两哉。壽之曰子婦緋服獻觴于至懿親。青衿持觴于

堂。以脩慶事而走幣贈言。石戶外之屨常滿。門前之高軒擊轂也。此可以觀貴老之義。達于人情而與人之所為貴于翁者。又不徒以其年也。某不佞翁之通家子也。祝嘏之情。豈後于清鄉公哉。而徵翁之德。以卜翁之算。則擬諸冥靈以五百歲為春秋。大椿以八千歲為春秋者。可必也。是知南華非寓言也。為德若翁者言之也。

奉壽

誥封少保武英殿大學士以萱嚴翁老先生八十序

昔歐陽氏之記畫錦堂也。而以仕宦至鄉相。富貴歸故鄉。詫為盛事。噫。是奚足哉。夫君子之仕。非苟祿也。知有君焉耳。不仕。非遺榮也。知有親焉耳。夫使立人之朝。進不得行其道。而積薪以陟華。退不能潔其名。而蒙譏以去國。是鄉相我者。桎梏我者也。君子弗榮之矣。比其歸也。而或叱咭與悲。蓼莪紉。長負米而

美潘輿。即富且貴。所樂不存焉。胡哉。故以此兩
言者是歎也。抑此兩言者。今少保嚴公。固兼之矣。而
某之所為歎于公者。則不其然。方其筮仕。歷官不出
帷幃。禁闥之中。甫廿年。而大拜。宦則達矣。熙翰苑。陳
蠲租之疏。棘闈燁得雋之稱。天曹秉陟黜之公。內輔
竭寅棄之力。外不負其官。內不負其學。久之。匪懈盡
瘁。予告南還。臺評無以摘其瑕。輿誦罔以指其隙。
可謂進退以禮。始終兩全者矣。志方大。行年未向暮。
乃惟二人是懷。作于先幾。退一急流。推其心誠。不以

文園雜俎

三公而易一日之養也。于是移夙夜在公之勤。而修
昏晨定省之節。厥父誥對少保心。萱翁御公甚莊。
雖極貴不少假。而公之順翁也。甚周極。勞不少懈。日
召翁素所歡者。以娛翁。而復為嬰兒之戀。以自娛于
母。凡甘滑之獻。綺縠之將。苟可以適其口體者。又常
珍乎度。而日陳于施也。昔公之在官。而翁或風露之
侵。太夫人懷思之過。間作不怡。自公之歸。則色食祿
養。以竭其情。娛心娛形。以聚其順。而二親者。遂無一
時之不豫。霜其顛。霞其頰。行不杖。坐不。其堂。若

反音已音癸

其缺復生龐公無恙。坐萬石君于中。而果六惠公之
侍于右也。夫公之仕也。翁嚴之訓辭以勗公之忠。翁
之老也。先皇賜之榮旋以成公之孝。較諸卿相而
徒榮祿歸鄉而不逮其養也者。相去何如哉。隆慶改
元之秋。翁壽登大耋。某等方謀所壽翁者。會嗣皇
念公之勲。官其四代。元孫文戰復捷。北畿鳳詔。鸞箋
之華。鵬搏。鸚薦之雋。又何至集于一時而駢來于一
門也。猗歟盛矣哉。某之兄某公乙卯己未所進士也。
伏兄而在而獲覩師門之慶。非此則宮牆之秘。當有

文園雜記

分焚上声益也

不勝自慰者。而某也何幸。既身見之矣。而復得以劾
一言之祝哉。然兄之師亦某之師。而某之祝亦兄之
祝。雖其言不足以重翁。而亦惡可已也。

壽封太冢宰封君心壹嚴翁序

天之眷人國也。蓋又生偉人焉。俾之位具瞻。表百辟。以殿天子之邦。夫然後王心載寧。宵旰遺憂矣。天之佑偉人也。又又篤其所自出焉。俾之享純嘏。歛百福。以慰厥子之心。夫然後王事靡盬。晨昏罔遐念矣。然則我心壹嚴翁老先生之獲壽于天也。豈偶然哉。方今熙洽化成。天保孔固。乃太宰嚴公受知簡在。以天下之公自任。陟明黜幽。一視乎其才而已。無與焉。故進者無喜色。退者無懟容。曾不察。觀聽聿

折此徂徠聖德之頁所由作而元道淺。論所不
譏者也。夫銓部政本也。政本端而群吏罔弗端矣。群
吏端而蒸民之不被其澤者鮮矣。是太宰之于治
固所以壽國脉壽民命者也。天下飲太宰之德而復
推其所自以及于翁。則翁之壽詎特一人一家之壽
已哉。天下不可一日無太宰。則天下又不可一日無
飲食祝焉。作息祝焉。蓋不只俟其期頤之年。懸弧之
辰。而獻觴旅幣者。當日造乎其堂矣。不又其姻婭之
好。閭巷之交。而頌德歌功者。嘗盡乎天下矣。夫它人

之為壽者。一日之長焉耳。難以語德也。它人之以子
貴者。一命之榮焉耳。難以語賢也。翁既以未試之才
授諸其子。而復以閑家之緒庇乎其鄉。三吳千里之
內。有利病之當興。且革者。財賦訟獄之當均。以平者
與夫吏治之臧否。閭左之休戚。翁以閱歷之深。通敏
之識。罔不坐照而周知。故禮翁之廬者。又與聞其政
翁為縷數而絲示之。蓋不出戶庭。而沛然澤及乎四
境矣。我明白。孝廟當陽。汪仁澱澤。淪肌浹髓。和氣
鍾祥。捷生英傑。翁之降神。幸值踐禘之。乃今履順

旋吉復遘

中興極治之辰巍然靈化

遺老翁

之獲壽于天也。豈偶然哉。八宰念翁于數千里之外。而旬日書郵不異定省。翁又教以盡瘁無念于毫。此其愛國之誠。兩盡一心。是以靡德弗福。靡施不報。隆棟而居。列鼎而食。厥體惟胖。厥貌惟澤。好逮偕老。蘭孫林立。宜也。非幸也。其太宰禮部所進士也。茲復承乏。得侍杖履。壽翁之情。雖通于天下。而及門之私慶。在某為尤也。于是乎言。

文園雜記

壽母及太夫人序

昔孟軻氏叙三樂。而首之以父母俱存。說者謂一樂係乎天。二則係乎已。三則係乎人。係乎已者。吾可勉。係乎人者。吾不可又也。况其係乎天者乎。夫孟氏于物情可樂之中。而推極其三。即為天下王。有不以彼易此者。詎非以賦物者之各有所限。而恒理之不可。以盡兼邪。豈徒羨之。亦難之也。觀其俞世之不同。媿俯仰。樂正公孫之徒。亦庶乎戰國之美。蓋盡已而盡心矣。然斷機之辰。教偏承于母氏。美道未行

賓師是得其二而遺其一。在孟氏下。見者今以
 槩于吾師。養翁。而所謂三樂者。寡兼之矣。始振古之
 所稀。遭而盛。世之間。值者乎。當其身。躋禁地。心負木
 天。秉衡。則人當其才。持鈞。則民受其賜。學成位尊。道
 行望重。厥德其孔脩矣。若乃開我群蒙。進茲來學。掄
 材則無留其良。荐賢則並征其彙。門盈桃李。籠備參
 苓。其教亦大行矣。乃復鴻光合德。共逸萊子之堂。冀
 缺如賓。不耕龐公之壠。三奎常珍。共卓而饗。一品封
 手。各杖而朝。國有黑頭三公。家有朱顏二老。既貴而

文園雜俎

詩。俾熾而昌。歛福若偏。舉世無兩。噫。茲樂也。其天之
 單厚吾師者乎。方今。明良一堂。若寶鼎在御。而三
 足是承。民徵我師也。則不能安其身于閭閻之下。我
 師徵二老之安也。則不能安其身于朝廷之上。惟天
 眷我民。故以眷我相。惟天眷我師。故以眷我二老。其
 所謂振古之稀。遭者。統言之也。所謂盛世之間。值者。
 則自師言之也。然而潘輿之踈。鄴孰與在公之六。忠
 萊綵之重。歡孰與顯親之溫。寵今觀于師之堂。不惟
 俱存以為樂。而且極貴以竭情人子所。與報者不

後得關係
古大

亦校乎嘉靖乙丑季冬師之母呂太夫人八十矣
凡吳中之士朝中之士咸圖所謂壽者近者獻觴遠
者寓幣匪以私母也母安則師安師安則民安民
之壽所以壽民命也壽國脉也夫是以往而壽之之
情同也宋張齊賢拜平章之歲而母晉國夫人孫年
彌八十太然宗賜詔存問播紳榮之今師之相業過文
定遠甚而太母之齒與晉國較同使吾君而知賢
相之有壽母也則溫綸殊錫豈薄于熙陵邪然史氏
于張而獨言其母則亦偏侍且而又未敢以望吾師

文園雜組

也其也無似辱師之知又濫竽母邑知母之懿乃今
應召而北不獲持觴而南以從賓筵之末以效與
人之祝而輒言三樂之首以獻如此又明年則心翁
老先生年亦大耋矣其且歌偕老之章繪雙璧之圖
而復申其說以致及門無已之情焉

壽東虞徐翁八十序

嘉靖乙丑東虞徐翁年彌八十矣耳能逃聽目能遐
 矚步不杖坐不跛顛不童齒不豁居然一壯夫也余
 竝與翁媿蓋自少日登翁之堂逮其耆而祝焉老而
 祝焉迄今凡三祝矣而翁之貌罔異疇昔也豈翁之
 受乎天者篤邪抑翁之自攝者周以密邪翁生于潤
 室家于樂郊溪有跳魚圃有語鳥出門督耕闔年課
 讀冬挾纊而夏御絺晨食梁而夜宿肉既已盡有生
 之樂矣而後姪少叅公兩子太學君行 尊鳳翀門

戶赫奕若啖蔗者愈入佳境甘溢而適法固有席蔭
于髫年而晚則多躋享佚了暮歲而幼歷諸艱者槩
翁終始無一日之不豫以勞其形而鬱其情其壽而
康也則宜矣天之篤于翁也固如此哉翁復不以天
之篤我者自挾而種德樂善克勤無怠室無姬侍座
無絲竹奉身則有若晏大夫之儉刑家則有若萬石
君之風此可以削福而招心者翁未嘗一為之夫人
之攝生者以服食沆瀣以導引呼吸雖能竊天地之
元神而或薄于德故卒未有及于期頤者翁之為攝

文園雜俎

也。不以術而以德。惟德獲福。惟天鑒德。則翁之壽。其
有涯邪。夫燃燭者在檐。則易液。在奧則難踐。谷中之
花。巖端之花。得于天者均也。而在谷中。每先時而舒。
後時而萎。何者。其所托者殊也。翁篤于天。而復培之
以人。是燃燭于奧。而樹花于谷者也。其壽而康也。則
宜矣。夫與翁同少。不及見翁之耋。而化者。蓋十之五
也。與翁同長。不及見翁之老。而化者。蓋十之七也。惟
翁靈光巋然。躬際四朝。日闢。孫魯歲添。為太
平遺老。姑無論一鄉。即全吳。其有幾邪。三壽之日。

二婦獻觴于室。懿親持觴于堂。既已修。其家矣。乃媀黨賓故。走幣而贈言者。戶外之遺履常滿。門前之高軒擊轂也。此可以觀老老之義。通于人情矣。太和泰君媀于翁而從余游者也。先期徵余言。以為贈余之契。翁不減于秦。秦之契余。不減于翁。誼固不得而默也。是為序。

壽封若慕槐王翁老先生八十序

肅皇帝旃蒙赤奮若之歲。吾邑隱君子慕槐王翁年值七袞。而余與令子兩槐君相友善也。于是偕友生數輩往賀之。而屬言于余。以為頌余無讓焉。又十年。翁登大耋。厥齒彌尊。厥德彌邵。令子之交益驩如也。獻觴祝嘏者。視昔又加隆矣。余不佞。乃再進以言。匪曰循故事。蓋敬光貴德。誼弗能已焉耳。夫天之降福于若人也。雖其人有可福之德。而每不盡畀之。俟其德常若右。

餘君子之惜福于天也。雖其德之可以多受而每不盡饗之。使天之報常若有所不足。惟其報之不足以盡吾德而後吾之福于是乎可久。豈固有席廕于髫年而晚則多躋。濬發于厥躬而嗣亦寢微矣。者何者。薄于積而厚其饗也。是故寧處約于幼。無寧處約于老。寧嗇于其身。無寧嗇于子。若孫啓期之帶索。曷若涓濱之膺揚。而王竇之遭賢。于藥卻之族遠矣。余以槩于王翁其致福也。有本。其歛福也。有漸。以翁樸茂之資。

文園雜

醇謹之器。不忝古之逸民。而任真寡營。產且中地。方其力田服賈。罔恤勞勩。較諸衣輕策肥。舖膏啜雋者。甘苦則殊矣。乃未幾而兩槐君舉于鄉。爵為國琛。又未幾而家聲再振。表于東海。昔之士視其金。仇視其書。而饗浮其德者。翁時時覩其漸。戚焉。則天之所為報于翁者。即不盡畀于一朝。而亦未嘗不在翁。旣安其子之善養矣。行且享其子之祿養矣。又且見其孫之有立也。是豈翁所嘗冀于少日者哉。而天之于有德。

昌俾熾。俾壽俾大。以食報於天者。可必也。余友
南陽王子雅。與叔子善。締以切劇之交。申以姻
姪之好。其視叔子也。若伯仲。其視孺人猶母也。
孺人而壽。詎惟一家之慶。而相關若王子者。亦
晉以為慶者也。于是謂予言。以張之余交於歸
三世矣。即不佞願效一言。以為祝。而重以王子
之請也。烏得而嘿諸。

文園雜組

馳壽何母周太孺人六十一序 代嚴養公羽作

嘉加靖乙卯秋。余典試南。小。取拔邑士之雋者六人。而
何子鈞與焉。又三年戊午。則官口諭。昆湖。明。佳。君。往。按
邑士之雋者三人。而何子鑛與焉。余與明。佳。君。生。同。鄉。
並以文國子侍。

上文衡之役。世所歎豔。惟余一人先後受命。若賈
魚然。詎不謂一邑之榮。於乃兩何子者。兄弟也。邑之
持牘。挾冊。就試于都。會者。歲不下數十百人。大都
有司。選以克焉者也。而入毅者。僅六人。少矣。三人。又加

少矣蓋希聞之過也而西何二者接武以登品士者
儼于吳之二陸詎不謂一家之榮哉是表余家食時
識潘司都事南池何翁賢而能降福而敦禮殆
種德之士也未知公翁之多男且多賢也余乃余今
則既知公翁之有賢子矣又知西何子之有賢母也賢
母者周姓也周故顧山鉅族世植長厚母少熟
聞公故用之以相若夫而家道成入用之以訓若子
而儒術顯何之興所藉一母者匪淺矣今年幸
酉母年六十聯兩科同榜友各乞言于其產主

文園雜錄

用為何止壽會瞿君亦告業有文以張之復
之書于余則胡能為然哉而頑不得默也夫同
榜猶兄弟也同榜者之母猶母也書其母者子之
孝也壽人之母者以廣孝也母而壽者子之孝也
有壽母而須注壽之益孝也茲文之義也自引
年之禮廢而其像不行于鄉久矣今西何子者率
厥婦子迭起獻觴于其堂又何子者持觴旅進
注獻于其家于是母之善教西何子之善養具
徵于一門而里人相噴之通誼焉以茲事庶幾孝

湧之心油然而生而先王首出幽之臣猶有存者壽
之日賓之在筵者哉何詠之詩繪之圖而高懸于
堂者哉何余遠不能盡知即痛以余二人之言飲以
同榜友之福而母之色有帛怡者耶余聞母有夫
夫子者五競秀而好文嗣今之典詠者行盡拔之
則母之用以娛于晚者且未有涯也異日者而老矣而
期頤余將更有言焉

○壽徐母王孺人六十序

古之以賢母稱者不少矣。乃惟晉之陶、宋之歐、炳然
在人耳目。詎非其貧而知教耶。夫歛衽而截髮習書
而畫荻。二氏蓋無聊矣。彼其困鬱咨嗟之極。又激而
自奮。其為教也。又嚴以篤。其為學也。又勵以敏。以故
白屋之下。青毡之上。士之注聲蟻屈者多。賴以伸。乃若徐
母。王孺人。固簪纓之家。而溫裕之室也。世之有所憑
藉者。恒侈靡以相高。恣童心。長驕氣。而為之母者。亦
聽其所為。莫知呵止。何者。以多藏為恃也。而其境也。

亦莫之克保。然則富而知教者，不尤難歟？誠教之矣，乃其子或弗良，而無以顯母之幼者，又比是也。是故孤子之賢，多成于母教。孺母之教，又令子而後彰。孺人固賢矣。又幸哉有子如絃江君者焉。絃江君者，孺人之單嗣也。孺人愛之甚，愛斯望，望斯教。凡他母之所為，姑息以成其惰者，孺人一切無之。而絃江復兢兢然，以隳其家聲，是懼勵志績文，不減寒士。其所交盡一時之彥，門有高軒，戶有二屨，賓未至，則置驛以迎之。至，則投轄以迓之。蓋座常滿，而日無虛焉。夫賓

文園雜俎

豈私比之哉？亦謂其折節下問，降心下士，固所樂就者也。絃江內承羨方，外資允澤，于是乎夾持以相成矣。夫子能知讀，而罔燕僻也。母有弗樂者乎？子能擇交而無燕朋也。母又有弗樂者乎？宜矣哉。孺人之壽而康也。孺人之叔侍御君，誕而失恃，賴孺人乳之以有生。復撫之以有立，故侍御事以母道，而孺人則不廢叔禮。君子蓋兩賢之。孺人之成，叔氏也。既如彼，成其子也。又如此，其有功于徐也多矣。嘉靖辛酉，孺人年屆六袞，正月三日，其懸帨之辰，先數日，絃江歸自

南廳又先數日。絃江始生元子。是日也。子在膝下。離
憂慰矣。孫在懷中。老况娛矣。既而賓至。獻觴者在門
矣。持觴者在閭矣。大都一時之彥也。內慶交于堂外
慶交于堂母也。飲福不暇。而邦人相嘆為盛事。某辱
交于絃江。既以觴。孺人而復侈其盛。以告賓。筵之
在位者。

代朱鈔母序

邑之西壤。脣齒澄江。乃惟錢趙二姓者。各著于其境。
上世相述。匹擬古朱陳。亦惟二姓者。並以詩禮範其
鄉。科第起其家。內外群從。類皆雅馴。卓爾稱其家兒。
雖王謝諸俊。奚讓焉。今即其所聞。覩錢母趙孺人者。
而益以徵二姓之流風矣。孺人者。故己未進士行所
君。今春官進士春池君之母也。其家于邑最東。去孺
人百里而遙。則寄企二君之賢。其學閎以肆。其質冲
以夷。蓋機雲復生。邛邛真世家之清。與國之鼎鉉也。

而其上復有虛菴先生者。為之督而繩之。勤矣。猶防其怠也。敏矣。猶慮其挾也。以故二君者。若良驥之在御。美璧之在琢。雖其所自得者多。而謂非先生之教。不可也。暨其之舉于鄉。與伯君相甲乙。其之季弟。又與仲君相姻婭。于是辱交于二君。甚驩也。而因以知孺人之為教。乃又不少減于先生焉。愛之太深。望之太殷。撫之如嬰兒。臨之如嚴師。雖當離塾之隙。趨庭之暇。所謂張弛游息時也。而孺人之教。未嘗不在焉。是先生之教之所不及者。賴孺人以不踈。幸哉二君。

文園雜俎

安往非教。則安往非益也。雖素為不賢。不可得矣。夫他母之于子。知愛之。不知所以勞之。類然也。今孺人之為愛。則以德。不以姑息。不曰吾子賢。無煩于教也。又不曰有父在。無煩于母也。而二君者。卒相繼起。科第以報孺人之教。若券之天償。寓之又徵者。然于是乎。邑之言善成其子者。輒歸之先生與孺人矣。噫。豈二姓之家。矩素良邪。為父若母者。又善教其子。為子者。又善率其教。以繼起于鄉。而艱于一第。視二君有餘媿焉。故于孺人之始。壽而獨侈言其教者。既以美

知石版胡氏之多賢
如真与弟穉亦賴母氏
之教

二君亦以志媿也。若其孝于尊章，順于夫君，勤其生以樹其業，此于他母有足稱者。其在孺人，特庸行耳，故不備書。

文園雜俎

壽徐母周太孺人六十序

龍門而下，史家傳列女者，幾兼輒矣。語其著者，則婦儀輒首孟母教，輒首陶謂非以妻之事夫，不難于和難于恭，母之育子，不貴于慈貴于教。惟二氏殆庶幾耶。迺若始為淑婦，迄為令母，克全二義，萃于厥躬者，抑又鮮矣。余持是以槩于徐母周孺人，即彤管所稱，胡以加焉。昔強齋先生文雄一時，而氣豪當世，與同志十輩結文社于山中，時號為十才子。觀先生色，且壯與為伍，而九人者，顧昏鴻漸以去，獨先生遲暮，僅得一校官，與也。杓鑿宦復不達，氣折而歲

涖貧病游仍孺人事之勤以相其不給温以悅其不豫先生藉以無累于晚暨先生無祿二子髫年孺人代先生以義方詞色罔假不以弱孤故為姑息二子之事其母也若嚴師亦不以學既成故稍自縱恣人咸云慰先生未竟之志者在二子成二子者緊在孺人也孺人其兼婦若母而克全者歟非耶若其逮下以廣嗣有膠木之惠愛均于所出有鳩鳩之仁固恒婦所難由孺人視之亦細行耳夫婦道不必同歸于貞母道不必同歸于仁貞德之幹也仁德之元也惟貞攸久惟仁故壽是孺人所為永其年者既自

文園雜組

得之行自致之矣獻觴祝嘏之禮將自今始詎有涯乎哉余等以文字交于昆季間舊矣視孺人殆猶母也于孺人之壽而康豈徒二子之慶亦余等均以為幸者也是日也飲觴于几以享二子之善養也可以徵孺人之教稱觴于堂以盡一日之承歡也可以徵二子之孝持觴于門以伸猶子之虔也可以徵吾黨之厚而孺人之賢以獲福匪私于天德以來慶匪比于人者均可徵也余等謀所為孺人壽者不以金而以言故余昌言之如此云

壽鄒母屈孺人七十序

余交于嶧山鄒子而知鄒母屈孺人之為賢也又交于雙泉屈子而知母之所以為賢者有本也曩蔡軒屈先生脩古人之學起家為推府仕齟齬不達歸以教于其家無問子若女悉授之書母之行于鄒也又舉其所從受于先生者授于其子故屈之內外子姓罔不知書楚楚然儒其衣冠不墜遺矩拙溪鄒翁日從鄉大夫游不事內事母相之有無冕勉家用漸亨亨且復困蓋一媪之力枝梧幾何乃知子不以困故廢學學底于成母不以學既成故廢教今

知子心志既通名譽既彰而猶未舉于有司環堵之宮。樞
衣問奇者爭赴其門。若歸市。知子日承歡于內。暇則傳經
于外。毋既樂其子能讀矣。聞及門之罔弗讀。又樂人之信
從其子也。啜菽飲水。甘于三釜。繩樞甕牖。華于細旃。煦煦
于于。安子婦之養。以逮于老。其得于天倫之真樂多矣。其
壽而康也。固宜。向使其心有弗樂。雖榮之以簞席。餒之以
醇醪。特養以口體焉耳。孝云乎哉。貴人之事親也。樂其形。
貧士之事親也。樂其心。若知子者。豈又久賤貧者耶。善養
以娛其心。祿養以娛其形。母之益壽而康也。未有艾矣。壽

文園雜組

之日。知子率婦子。具洗腆。獻觴于堂。友知子者。持觴在門。
師知子者。又群然在閭。毋也。飲福不暇。此豈私于知子哉。
壽其親者。孝也。壽人之親者。所以廣孝也。是可以觀里俗
之微。又可以觀儒門所為。榮于親者。與尊貴人異也。

范母陳碩人六十序

陳碩人者太學范仲子母也。當萬曆之壬午。母周一
甲子矣。懸悅之辰。與端陽會。仲子仰念罔極。俯竭終
慕。遍謁綴文者之家。而張之以伸其報。友仲子者。又
各疏母之行。以章其慈。余舅氏月津繆翁。則仲子所
嘗受業者也。蓋館于范餘十年矣。譚母之聖善較詳。
乃不自言。而屬余以言。余則安能為役哉。曩范大夫
西虞先生位晉藩伯。戶擬素封。年且踰艾矣。雖熊焚
已微。而螽斯未廣。綴旒是虞。高閭嬰念。久之母娠而

仲子生。君子曰。范宗其昌乎。大夫玩珠掌中。含飴膝上。庶境老而益甘。瓜瓞晚而愈碩。大夫之喜可知也。夫婦道以廣嗣為重。母也有造于焉厥功懋矣。當是時也。言廣儲者推大夫焉。內外鉅細之務紛如也。母復相小君而督之。瑣猥靡遺。蓋藏惟謹。野無不耕之奴。室鮮不織之婢。使逝者忘亡。而弘業不墮者繫又母之功也。方大夫之棄養。仲子甫齠耳。微母。無論遺書罔克攸紹。而或不免于水火。乃今仲子佩儒紳而齒胄。子騰蜚英。而需鵬奮篋書。在御祭戟在戶坐構。

文園雜組

聿新田廬式廓。而母也。又為之分圃而治。子職其外。則母職其內。易廬而居。子理于邑。則母理于鄉。厥業蒸。厥嗣繩。曲沃之封。寢昌而士。甸之胤。益振。又若此也。繫母之功。可縷數耶。夫悴于始者。必佚于終。天之道也。今子則以母賢矣。母則以子貴矣。鼎食晨陳。綺縠日御。席故侯之慶。餘享子婦之善養。俾昌俾熾。俾壽俾大。以食報于天者。夫豈或然之故哉。余少以先正視大夫。而仲子復以先進視余。蓋稱世交焉。當小君古稀之歲。余業以不文之詞。昌言于賓筵之

未茲訂母也惡得默焉而已乎

文園雜組

書瞻華永慕卷後

君子之孝事其親也曷有已哉居則敬養之仕則祿養之比其歿也則終慕之焉耳然灑泣于冢樹寓恨于風木徬徨焉徘徊焉不忍去其封者是庶人之慕也乃若天地四方則男子之有事也吾且奉遺訓以施及于天下俾天下之知吾者而邈知吾之有賢父焉其為孝也大矣而安能終身塊然于抔土也余讀瞻華卷而知司理劉先生之孝其親也亦務其大者矣乎夫絕

裾于臨岐者自詭于忘矣而人議其孝廻轅于峻坂者自詭于孝矣而人議其忠斯兩者兼之難也先生則情事既伸誠信勿悔既無不遑將之嗟而得遂其專所事之志移孝為忠辭家報國茲其會矣乃其心豈又一日而忘景陵之馬鬣哉是故茲卷之所由作也先生退食而時閱之恍然若覩華翁馬即進之而再命三命宦轍交于四方而先生奉斯卷以周旋其與侍杖屨之右繞階除之際者又曷以異也然則蕪世之

所者先生其人矣夫五刑之屬而莫大于不孝故刑以弼之也先生以身率下而納之軌物行見太平之郡無不孝之民矣所以紹翁未究之志而慰于九原者將不在斯耶

題李瞽卷詩并序

世所貴紛華盛麗。余一無羨心。而術者輒舉以惑聽。者貪福。術者貪金。兩貪交。而若人之徒。轆轤于路也。交刺車馬雜亂貌有以已使術而果唐舉許負其入也。果季主管輅其人也。其言若持左券罔不誦也。亦當之者所自致。又奚藉若人邪。余故榜于門。一切謝之。一日星學李君者來謁余。訝君瞽人也。特前覩榜中語耳。問之故。則君不以其術索金。而願出一卷索余之言。噫。亦異乎其群矣。

君金陵將家子年十七以瞽廢學而李其奈其所至必擇名區多賢之邑日卓午已垂肆簾策一僮而出遊指點勝槩揣摩丘壑其用不以聽而顧以觀此又豈其群可同邪君且歷遊它邑告行于余為叙其行而不言其術者恐近于惑也而系之以詩

世人具雙眼不克反觀身未來禍福机借聽無目人善為福之原淫乃禍之因厥理不在天吾心有真鬼神爰有金陵子談天口紛紜往來乞

文園雜組

言者門外交蹄輪余未就君肆君忽歎余門余也不談命豈復善談文羨君術者流曼異術者群瀕行贈斯語君耳似欣聞

題公餘進訓卷

天下之士自非上哲未有不待教與學而克自立者
夫知所以學而不知所以教猶為索居而寡聞即有
得亦事倍而功半士之不可無教也若此哉然莫非
師也莫非教也惟得賢者為之父若兄侍其側而聽
其言罔間朝夕則入乎耳也深悅于心也熟求其不
為君子不可得也丁未秋予來齒胄子志欲擇四方
之士而交為而行誼聲譽無以先容于君子之門晚
接雷門沈君其容冲以和其辨博而正而又越產也

意其佔畢之勤淵源之遠夫是以克成斯器久之知
君為南湖先生之子先生教歷中外所在課最君自
童卅後之于邁自公退食則義方之訓非往哲之微
詞即昭代之典故君之得于庭趨者多矣乃今卒業
成均上為國師之導迪下為群英之切劘君以異稟
而後事為所俾實多若可少自慰者君復以先生之
教之不聞為憂吳越相去千里而遙白雲南飛情馳
稽麓是豈恒情膝下之戀紉余髫年少怙庭訓罔聞
而且怠不知奮所謂教與學也于予何有君乃不鄙

文園雜俎

不敏出此卷而索以言予方用以自媿其何以勗于
君邪

輿頌編卷之五侯連六軒父作

輿頌編者彙輿人所為頌于潭上翁者也曷為頌之賢賢也亦尊尊也文軒公宰于吾邑有父母之尊焉三年政成矣哀然冠于一時緊又稱賢宰也而翁為之父宰公凡所張弛盈縮于一同之內而輿人賢之者悉翁教之也則又本其所尊且賢于宰公者而推及于翁于是諸大夫之里居者士之能操觚綴文者與夫山澤之逸叟郡國之詞客爭獻言于翁言之不足又長言

之而宰公所為孝于親與輿人所為廣孝于宰
公者亦畧矣備翁哉其未試之材而施及于子
其至是邦也匪徒就養亦以稽治也宰公日出
而聽政日入而報政當其意則色喜或不然者
則呵譴隨之而因以成宰公之賢當是時翁且
踰者矣歸有期矣以壽則祝以行則贈禮也而
茲編之侈于言有以矣彙之者誰吉士定字趙
君也曷為彙之君之進也亦宰公之年誼尤敦
于輿人也

文園集

萃奕搜玄題辭

夫奕有兵道焉攻守彙取機權含張之智大較
略同碩兩敵之工拙異材而一枰之堅瑕異勢
古無同局人無常勝而欲譜以一之亦泥矣然
盡信書者不神純任己者多漫譜也者將以約
其漫而進於神也惡可廢也是故兵則有兵法
矣則有棋譜孟學之濫觴于矣旨而綴聲于張劉四論
十三篇厥後爛柯云、作人抽秘心家摹國手
成無遺巧矣乃聽烏子之搜玄也抑又擷其菁

與師言積薪各擅一時而通者飽顏諸子相望
繼起乃知何代無才何技無聖聰焉子者亦若
人之儔歟胡其言之該也噫亦存乎其人耳斯
諸也夫乃輪扁視為糟粕者邪趙括讀之而坑
霍嫫媼不讀而橫行荆漠漫矣者遂以藉口不
知趙讀而泥霍神而合嫫媼之才不恒有而括
之敗不可再茲譖之所由作也安取石賭豎而
符秦奔平仲對枰而澶淵却矣與兵異用而同
道覽者無徒以藝視之斯神解矣

文園雜組

題禪門苦行卷為沈道人作

無母無身無身無指指一指以生吾母且全吾
身所得多矣身幻軀也大士且指之以濟衆生
矧吾母邪矧沈生者又大士之徒邪生之生其
母也則為孝生推是心以濟人，也則為慈悲
生之學于西教也進乎道矣噫世不有刻心到
腹以藥其親者乎病者或愈而創者或不免藥
其親者死矣痛其子者雖愈亦且死是親之死
子促之也善於生之善乎子無大指而母可長

生母也尚生子胡可死墨氏無愛而施由親始
生其儒而墨者邪

沈道人母病劉道人函一箱雜藥以道
母身愈士林揚之彙為巨冊余附斯語

莊子口義題辭

宋賢謨直主玉局觀林庸音齋先生莊子口義十卷

首一卷函百三十四幅咸淳己巳

度宗五年

刻于延平明吳

中諸名碩多識圖印鑒定後為虛岩山人周先生所
藏山人無家恒漫游吳越性潔癖書畫右玩非神品
不蓄所至負一篋以從此篋中一物也山人遊吾邑
輒主余叔氏其卒也亦殯于叔氏而遺物在焉余從
叔氏得之緇閱彌久護殼剝編且絕矣乃手自裝
潢每幅襯以膩白繭加重襲焉咸淳去今垂三百年

皇貞若金石亦多鏤且泐矣而輕緇弱楮完好者新
不懼水火不啣鼠蠹不脫片幅不遺隻字豈神物真
衛之邪噫前乎今日由幾傳以傳于余後乎今日又
幾傳以傳于誰皆不可知矣余幸值其中者可無寶
乎

明嘉靖乙丑上巳常熟孫子虛父識

文園雜俎

刻赤城集跋

某少則聞台之先生云吾台文人前有方遜志後有
夏赤城蓋心竊向往之乃方集已行於世顧安得所
謂赤城集者而讀焉茲承乏常熟則

倉院俞公裒其前後所校夏集定本若干卷命刻之
縣齋而大司寇趙公寔序之於是讀其集思其人
幾古之作者矣而益徵某先生之言不我誣也温與
台相唇齒某之先自台而徙温是赤城者又某之鄉
先正也是舉也表賢右文二公有焉後或有觀斯集

而知吾鄉之有人且謂刻者之不為無助是固集之
樂於為後而幸於附名者也工訖爰綴斯語

文園雜俎

洪武韻對序

湖山蔣君臯比清暇于洪武正韻平音中過一字則
撰以一聯緣聲以成文假賓以偶主其貫若珠其綴
若旒其音從其節和讀之鏗然又若拊石而撥金也
文不蒙而聲諧義不釋而理著殆屬對者之起予効
喟者之廊蔀歟間以示余且謂建陽書肆有待以托
藁者盍弁之言夫君之勞于吟場久矣茲固其緒言
耳窺一斑者雖不克盡豹之文嘗一臠者亦庶乎得
奏之味今其書幾二萬言厥亦勤矣世有倦聽于淫

法。而希聲于土缶者能無取于斯乎。

文園雜俎

韻偶尚論題辭

聖王之設教也肇于胎正于蒙比長而習已成由是而進之于道易矣隼調于初講馬策于乍勒以教之貴豫也矧主于先入而不遷于異物者又人之恒情歟茲蒙求之書所以繼世而有作也誠自其知方與數之後而槩括故實日授數語俾之舌便于誦耳擾于聰蓋不越期月而上下千載之畧亦庶乎窺其一斑矣詎非幼學者之幸邪吾友湖山蔣君冠裳之胄肅布之英不事帖括而志專玄覽罔治生產而嚶

富青箱間謂唐李翰氏宋王逵氏雖並有或書而多遺載乃復窮搜遐討得若干事彙為一帙徵言于余噫若蔣君者亦可謂博而雅矣使為學者家有其書口授數過日知所無則豈徒小子之益即擁臯比者其益滋多矣故余嘉而序之

嘉靖丙寅仲秋朔同里百川孫樓題

後摠括八句

惟蒙求我惟正養蒙爰革童心以基聖功千載下上群籍該通採菁木天歸諸亭中

文園雜俎

題三吳遺愛卷後

永嘉王侯治吾邑之二年内召且去邑之大夫士類皆播之聲詩彰之繪画以贈侯之行是卷為諸耆德之作皆跡踈於公府而罔藉於侯者也中有兩錢翁者雖各以子貴而所與交者悉山澤之叟蓋亦山中人耳山人與邑宰趨固不同而宰或非其人則山之巔水之涯亦有不得遂其間適者故余讀是卷而益有以徵侯之政矣昔漢劉寵之去會稽父老數人人持百錢以為壽劉僅選一錢以無傷父老心今諸

德贈侯以言賢於贈以錢者多矣侯烏得以此而却

文淵雜俎

題畫菜

為李南墟作

菜嘉蔬也蓄旨之婦藉以禦九冬茹根之人可以做百事
用里之于芋諸葛之于蔓菁不獨為隱君子之餽糧而師
旅亦恃以宿飽吾儕持苦節之操者矧可不知此味耶故
一不熟則民無以備三輔而晉有菜色謂之饑歲其係豈
微也昔石田沈先生輒貌其族已復綴數語以寓規當世
得汪信民之遺意此幅乃杜山李君所作殆註軌于石翁
者歟君游以西人也業醫而長于眼科其瞭人於沈盲者
無筭又以餘力兼精繪事賞好者日俟其輟毫筆持去

其家遺墨無一存者。厥子南墟君偶獲此于友之敝廬，
裝潢之，徵言于余。南墟克寶其手澤，若此，必克世其業，無
疑也。畫史三昧，余所不知。然世多競工于花鳥虫魚，以供
物玩，較茲意義為殊徑庭。故余其題為端云。

文園雜俎

中吳儂諺引

余性動，居常因寸晷，皇自暇逸，即強使兀坐，亦徒靜
其躬，弗克靜其神。乃其神多越思焉。行而思，信足不
休，寢而思，竟夕罔寐。即耳目所未聞，覩典籍所未紀，
載幽遐而海外之海，微眇而塵內之塵，時亦到心，暨
踰壯患，嗽踰強患，癰二病最劇。而余思更苦，厥心焚
如，厥面赭如，頰死者幾矣。而思自若也。豈余有思癖，
邪？憶方言有羊脂鯨血、乾魚野豬等語，及覩說郛所
載強將弱兵、死人活鬼云々，乃知委巷之談，詎矣。

笑亦有不察加槩括而天然成文者眼前口頭成
橫出思可不勞者其殆庶幾于是牀頭置匙槩得
一言則伏枕仰紙疾書夜則秉燭以書項之累幅矣
榻前候疾之賓間出以示之罔不抵掌統倒擬諸雲
間士龍日下鳴鶴雖酌谷如響而失則牽合杜撰者
不啻過之彼可示于千古此不可播之一方邪顧其
中多吳音復有其聲無其字者在以意逆之噫
嘻丹扃灵府厥職惟思一失其職是謂死灰余故動
者安得勿思天惟健故不斂水惟流故不腐豈靜者

獨長存邪余二病劇矣而竟不死有以紉更生于木

天父題

校註琵琶記題辭

余觀琵琶記多矣大都疵繆牴牾互有異同無一定本
殆由麗詞堪賞曷聲易溺嗜音國有毀棗歲增雙
校者不加雌黃繕寫者祇依緗素乃東嘉君良亦揆
文之才有餘演歌之技不足句則伸縮異齊音則平
側乖妥優人懷于字義因究標本祇取便于喉唇遂
妄肆其胸臆竄亂既多譌謬相踵九原不作誰歎印
可間嘗取裁騷客載詢歌師而泥古者曲為歸詞喜
新者不難變革遂使璧瑕珠類殊可惋悼尔蒐獵

家可十餘種惟玉峰俞海泉氏本差善而勳亦不
于是會勘旁證甲否則取諸乙乙否則取諸丙咸遵成
書匪出私臆已復筆于俞氏本簡端因備省覽云爾
殆曰昨非今是亦豈其然
萬曆乙亥芒種日禹中子題

楚館陽秋題辭

又名鶯聲百轉

叙曰蓋惟倚市二八咸待聘于金夫列屋三千總居貨
于寶母殊倫色藝而媚等封狐絕豔脂飽而機深窈
虎是以金穴之藏不守積蠶云亡陽城之目易迷駢
軀非偶始焉契心于遺策哲畢委身既而墮體于
操瓢怯投殘炙前輪因戒後軌荐仍匪徒哲媚之傾
人無乃俠兒之貽感然騷人韻客每借譽于詩篇學
士大夫或啓寵于杯酒好音悅耳共欣嬌鳥之鳴春
主母羽腐腸因解妖鳩之媒崇嗟無後之作爾

具瞻此既濫觴彼將潰決責賢貴備宜訃告邑之
占疾惡必深莫蹈乘墉之誤好而知惡喻不掩瑕茲
楚館陽秋登徒子所為譏也但標僅限丁一言聲竟
窮于五什斷蛇全頸遺恤批鱗雜草留亥行逢拆
甲為義不竟立法詎嚴故余復蒐微盡態抉竒索癥
極醜詆以因遺雖震譴而亦善音演日調數半新詞
更名之曰鶯聲百轉而狹斜之情狀備矣嗚呼圖懸
象魏名麗刑書詩人播懲創之章宣聖寓斧鉞之
貶咸示民以不犯也余子登徒審蜂蠆之必螫指蛇
膏

蝎之當避以詠以間載賡載歌庶俾後觀永繹斯旨
歲在旃蒙大淵獻月在臈壯幾望文園逸史書

跋楚館陽秋

青樓曲多矣。悉花月妖粧。雨雲蕪態。誨淫教偷。雖妍亦俚。好而知惡。百未一覩。信矣尤物之溺人也。秋雨決門。無小車。採醉睡而下。五十品目。條申一詞。雖譎近虐。亦所不諱。度不襲騷人刺語。且附綴淫之義云。爾世有饜駝峯而嗜羊枣者。觀此當一捧腹也。登徒子題。昔陶元亮賦閑情。極閨房之爽。而不害為孤。黃平賦梅花。單婉婉之態。而無傷于相勳。故玉香奩有集。莫不贈灸于粉黛。子貢之士。咸

一歌麗詞狎佻鄙瑣取已道

言也遂道人應八拔舌之獄尚滯

首予也脅從議辟者猶有處

色外之色言空中之言滑稽為戲又藝又之支

口墮苦海必攬慈航駛登彼岸無惑也予禱已

夕安事懺悔景子夏五又書

共壹伯板



