





萬曆杭州府志卷之十八

形勝

善曰畫野分圻依憑險阻山川限帶厥有地形金城天塹所從來尚矣杭地衽海襟江羣山拱衛建都宅阻徃鑑已徵今茲雄開會府赫為首藩非有得於形勝然耶

全郡

仁錢二縣附見

周

濤山浪屋吞天沃日

莊子浙河之水濤山浪屋雷擊霆砰有吞天沃日之勢

漢



浙江經其南桑欽水經

東接於海南近諸越漢武帝賜嚴助書

三國

三郡要害吳志黃武五年丹陽會稽吳興山陰攻沒郡縣乃分三郡之要害地置東安郡

居富春以抗拒之

江湖險峻物產殷克左思吳都賦

晉

金堂玉室許邁稱餘杭山是洞庭西門潛通五嶽山陰至臨安各有金堂玉室仙人芝草

左元放之徒漢末諸得道者咸在

東帶江湖會稽為荆吳晉書

天目西來剛乳長龍飛鳳舞到錢唐世傳部

隋

川澤沃衍有海陸之饒隋書

唐

自南河下流南涉江淮為吳越其分野窮南紀之

曲東南負海為星紀唐天文志

滔滔大江南國之紀白居易祭江神文

傍山枕湖白居易詩餘杭形勝世間無州傍青山縣枕湖

吳山中路斷浙水半江分方干送友及第歸浙東詩

杭郡江山甲於天下杜牧之杭州南亭子記



天塹茫茫連沃焦

施肩吾錢塘渡口詩

樓下潮迴滄海浪枕邊雲起剡溪山

薛逢送劉郎中牧杭州詩

山藏伯固穴城壓子胥濤

孟浩然與薛司戶登樟亭驛詩

城底濤聲震樓端蜃氣孤

岑參送盧郎中赴杭州詩

宋

地有湖山美東南第一州

仁宗賜梅摯詩

俯觀長江東竝海門

孝宗春賦俯觀長江東並海門息靈胥之怒濤浴扶桑之

朝旭越山前陳蒼翠穹窿雲氣杳靄疑神人之所宮千巖萬壑雖不可以歷覽而足以想像於胷中遺瞻原隰彌望不窮浹土膏之流潤將勸功于九農

東際海西控震澤北又瀆於海

宋史

浙右名區江東奧壤南隣句踐之封北邇闔閭之境

臨安今范陽盧之翰南新縣記

環以湖山左右映帶

歐陽脩有美堂記環以湖山左右映帶而閩商海賈風帆

海船出入於江濤浩渺烟雲杳靄之間可謂盛矣

江海上游東南巨屏

范仲淹知杭州謝表

吳越地方千里帶甲十萬鑄山煮海象犀珠玉之

富甲於天下

蘇軾表忠觀記

包絡山川左江右湖控引島蠻

同上

錢塘古都會繁華甲于東南

樓鑰勤清軒壁記

外帶濤江漲海之險內抱湖山竹林之勝

秦少游雪齋記



杭於一浙為大州提支郡數十而道通四方海外

諸國蔡襄撰北門記

湖山之勝妙絕天下胡堅通判廳記

千峰連環一碧萬頃舊志

蟠幽宅阻面湖背海王阮禮部對策文

蟠吳挾越夾羣山而天設之險曹松隱助塔記

東引稽越北塹淮堧右起南徐富春以西重岡複

嶺界新安而止趙與憲浙西安撫司僉廳壁記

大江巨濤際天錢湖玉潔如鏡楊簡莫能名齋記東望大江巨濤際

天越山對揖西望錢湖玉潔如鏡

浙右東南要區環地數千里徐一清撰通州德政碑

吳山橫亘城中央左右江湖盡襟帶樓鑰為吳山井記

東南都會繁華樂土山川秀麗井邑浩穰葛澧帝都賦據

東南之都會號繁華之樂土其山川秀麗井邑浩穰

南浙江北其區東大海西天目四川之所交會萬

山之所重複晁无咎七述其詞曰杭之故封南浙江北其區東大海西天目四川之所

交會萬山之所重複或瀨或湍或灣或淵或岐或

孤或衰或連滔滔湯湯渾渾洋洋纍纍浪浪隆隆

多娛可道可疏可航可桴可跋可踰可輦可車若

九州三山接乎人世之廬連延迤邐環二十里邑居攸聚蟻合蜂起高城附之如帶遶指隱以為春折以為尾湮河塹華不足方比方城漢水胡敢競美此亦天下之形勝也



杭瀕浙江雅為東南一都會民物殷富山水清美

李直為中和堂記

東南形勝三吳都會

柳耆卿望江潮詞東南形勝三吳都會錢唐自古繁華烟

柳畫橋風簾翠幕參差十萬人家雲樹縱隄沙怒濤卷霜雪天塹無涯市列珠璣戶盈羅綺競豪華重湖疊巘清佳有三秋桂子十里荷花羞管弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁高牙乘醉聽簫鼓吟賞烟霞異日圖將好景歸去鳳池誇

不越闌闌而都山水之勝

王柳題金星

南蕩海門江水浩渺無際天造是險以示東南形

勢李長民撰順濟廟記

羣水赴眾山截

盧襄西征記浙江羣水赴焉眾山截焉海門二峰屹然孤立頃聞巨

聲轟轟礚礚裂地軸如雷霆之奔擊萬軍之決怒天吳爵躍水怪萬狀擁銀山而馮天漢意其子胥之鬼尚舍屬鏤之怨怒而激為此乎抑江神海若以為不如是不足以震天地之威乎抑形勢使然而自為此奔突乎

龍山據其首西湖盤其腹天隱聳其臂胥江卧其

背同上杭州橫控列城為國大藩閩商海賈舟車輻輳犀貝魚鹽駢羅其中龍山據其首西湖盤其腹天隱聳其臂胥江卧其背樓臺上下如錦繡圖

浙江之潮獨為天下奇觀

裴伯宣浙江潮候圖說大江而東凡水之入于

海者無不通潮而浙江之潮獨為天下奇觀

枕帶江海遠引甌閩近控吳越

同上

周袤連亘五十餘里耽耽然虎踞麟伏羅峰列岫



是為州城葛澧錢塘賦

東抵郭瀝之境西接新安之際中畫郊圻幾七百

里之地同上

元

合五州之芳澤集萬山之鮮滃白珽西湖賦左龍飛之兩乳右鳳凰

之孤味勢將合五州之芳澤集萬山之鮮滃豈惟武林之一泉能專此江北江南之奇秀

北枕江淮西放彭蠡南極於海歐陽玄江新行省興造記北枕江淮

西放彭蠡南極於海地大物衆供給當天下半

國朝

左連江海右控山谷廣輪延袤千里洪武志

杭負江帶海西湖在右壤地千里為東南會藩之

區成化志敘纂圖

天目百丈諸山巋峙西北兩峰近列高凌羣表成化志

江湖夾抱之間山停水聚元氣融結守郡楊孟瑛開西湖疏杭

州地脉發自天目羣山飛翥駐于錢唐江湖夾抱之間山停水聚元氣融結

南跨吳山北兜武林左帶長江右臨湖曲同上杭

物之都會財賦之輿區前賢建城郭南跨吳山北兜武林左帶長江右臨湖曲所以全勝勢而周脉

絡鍾靈毓秀于其中城西一隅類湖為勢殆天塹也

青山彌百粵白水入三吳劉伯温懷錢唐詩澤國繁華地前朝舊此都青

杭州府志

卷之三

六

五



水入三吳  
山彌百粵白  
水入三吳  
山彌百粵白

山奔水導而逆以海潮則氣脉不解故東南雄藩

形勢浩偉生聚繁茂田汝成西湖志敘夫以山奔水導而逆以海潮則氣脉不解故東南雄藩

者也南北諸山崢嶸迴繞匯為西湖皎潔圓融若

練若鏡若雙龍交度而領下夜明之珠懸抱不釋

以天然妙境無事雕飾信蓬閣之別墅宇內所稀觀者也

附西湖十景蘇隄春曉段橋殘雪雷峰夕照麴院風荷平湖秋月柳浪聞鶯花港觀魚

南屏晚鐘三潭印月兩峰插雲

定山十景定山曉行朱梁夜泊六和觀月五雲賞雪龍門曉雨澳浦春潮風水二洞鳳凰

雙髻浮嶼巖與浙江耀武

夾城八景夾城夜月斗門春漲半道春紅西山晚翠花園啼鶯阜亭積雪江橋暮雨白蕩

烟村

### 海寧縣

東俯滄溟西極沃壤南為藩郡之股肱北作崇桐

之屏蔽舊志

左有赭山之險右有長安之固同上

白鋪江練青點海門宋僧贊寧惠力寺記錢唐屬邑鹽官為宜在浙之朝陽為

吳之右臂白鋪江練青點海門屋樓起而蟠踞橫星漢低而枯槎活潮生信大雷霆藏龍戰之聲潤

下功深蜀井喪虎形之味

邊臨大海文堂硤石之對峙黃灣石墩之綿聯舊志

杭州府志 卷之六 孟成



富陽縣

濤江抗其陽羣山走其陰

葉廣居城隍廟記富陽為杭屬邑濤江抗其陽

羣山走其陰雉堞周宏淵停瀦列生聚攸蕃

赤松胡鼻截業湍險

陳震記

屠山之勝峰巒重疊

陳亢中記

東則有赤松子輕舉之山西則有孫鍾結廬之所

南則有嚴陵躬耕之地北則有董成雙飛昇之蹟

韓端放池記

居杭上游青山面江下通錢塘潮汐往來上接衢

婺睦歙諸水會流每天風撼濤奔潰激射號為險

絕縣令吳堂築隄記

餘杭縣

九關雲鎖通志徐大王記

大溪橫截眾水合流扁大亮陳明府君廟記大溪橫截而眾山之水合流其中

徑山雄據乾位一面之勝舊志

天隣地絕山回物靜在處奇巧舉可人意蔡襄遊徑山記

西去九十里皆深山大谷崎嶇峻峻中有平壤流

泉冬夏不竭竹木森茂遮日蔽天自南以東地漸

寬衍諸水支脉通接縣志

西北多高山大嶺水之發源者皆自天目眾流注



而成川水暴至勢若奔馬舊志

瑤柱倚天南環大滌北控獨松通志程滄洲記獨松關九關之一也

元兵取宋一軍破獨松關而入即此地也

天峰羅列光靈勢氣與造化相為流通王達洞霄宮記

### 臨安縣

東有天柱西有天目前有石鏡後有凌霄舊志

如屏如障之山包環於其外錦南錦北之水交流

於其中舊志

形勝甲於東南同上

龍飛鳳舞萃於臨安蘇軾末忠觀記

山川盤結舊志山川盤結風氣聚而豪傑出焉

天目之山巍巍西峙舊志若夫千秋嶺又北門之關隘錢鏐昔年擒李濤即此

地也

### 新城縣

大藩襟帶唐給事中邑人羅隱東安城記

邑在叢山石齒間宋國史院編脩許自誰樓記

山迴以秀水遶以清宋孫清修學記

百丈山高懸有瓌竒無對高視一世意宋謝寢生修學記

七溪交織舊志水有七溪之交織

白道穿村清溪照郭玄英先生贈蔡明府詩草中白道穿村去樹裏清溪照郭



流

於潛縣

九鎖交陳雙峰對峙舊志

崇岡峻嶺回繚重列邵文炳興復序崇岡峻嶺回繚重列水之發於山者六十

源三

山溪深幽傲睨激射邵文炳衮繡堂記

列嶽霞表羣峰霧裏西天日山銘

昌化縣

紫薇銅坑峙其東南千秋黃花枕其西北邃壑深

溪環列四塞舊志山曰紫薇銅坑峙其東古嶺曰千秋黃花枕其西北邃壑深溪紆迴

其下除天  
地環列四塞

重山疊嶂微杭要津南畿江浙襟喉會城藩屏舊志

千嶺參差雙溪蟠束參參

善曰杭土形勝予所睹記於簡冊者如此此就東

南一隅言之耳較之金城天府固未易比也昔武

肅王當五代搶攘而竊據四世享國八十四年無

兵革之警豈錢塘為江介僻壤非中原必爭之地

抑鏐足以虎視中原為羣雄所讐服耶獨惜夫宋

元末季俯首稱臣卒無有嬰城拒之者其強弱之

勢抑何寥絕也善乎岳武穆有云錢塘僻在海隅



非用武地宜建都上游親提六軍往來督戰庶將  
士用命中原可復夫此一錢塘也錢鏐用之稱雄  
六朝晚宋用之不克自振豈非用得其策與失其  
策之故歟今承平日久上下恬熙使在上者以傳  
舍視官事不爲地方桑土之計在下者惟宴安是  
習如燕雀處堂莫之省憂失今不早爲之圖猝有  
不虞恐南宋之敵前鑒不遠故欲據形勢以保固  
邦域則足食練兵二事所不可緩惟在柄事賢者  
亟圖之而已其詳具城池類

萬曆杭州府志卷之十八終

萬曆杭州府志卷之十九

風俗

善曰語云上行之謂風下靡之謂俗風俗媿惡因  
世汚隆所謂與化推移者然與杭俗漸濡文獻襲  
稱彬彬而游惰浮靡間不爲談者所滿豈殆溺于  
積習然哉善反之存乎其人爾不然吳越土壤神  
禹嘗過化於此乃儉勤之風一何泯泯也

全郡仁錢二  
縣附見

夏

揚州東漸太陽之位履正含文天氣奮揚故取名



焉太康地記

周

吳地古揚州之境其俗躁勁輕揚故曰揚州

春秋元命

苞

悅兵敢死

吳越春秋人性脆而愚水行山處以船為車以楫為馬悅兵而敢死

漢

輕死易發斷髮文身好勇接戰與楚同俗

漢志吳粵之君

皆勇故其民至今好用劍輕死易發文身斷髮以避蛟龍之害數與楚接戰互相兼并故吳越風俗畧與楚同

楚同

多淫祀好卜筮

後漢書第五倫傳會稽俗多淫祀好卜筮民常以牛祭神百姓財產

以之困匱

郡中爭厲志節習經者以千數道路但聞誦聲

張霸

傳

三國

操束太急刻薄相尚

文獻通考吳之風俗相驅以急言論彈射以刻薄相尚蓋

其俗操束太急而庶隅失中之謂也

士有陷堅之銳俗有節概之風

左思吳都賦

隋

火耕水耨澳獵為業信鬼神好淫祀

隋書江南之俗火耕水耨

食魚與稻以澳獵為業其俗信鬼神好淫祀



君子尚禮庸庶散麗隋書餘杭川澤沃衍有海陸  
其人君子尚禮庸庶散麗

唐

衣冠萃止儒術為盛杜氏通典揚州人性輕揚尚  
衣冠逃難多所萃止藝文儒術斯之為盛間闕賤  
品處力役之際吟咏不輟蓋因顏謝徐庾之風扇  
焉

吳俗多淫祠

狄仁傑傳持節江南巡撫使吳楚俗  
多淫祠仁傑之禁止凡毀千七百所  
止留夏禹吳太伯季  
札伍員四祠而已

宋

其人性敏柔而慧尚浮屠氏之教厚於滋味急於

進取金日於為賈

地里志

習俗工巧邑屋華麗蓋十餘萬家

歐陽脩有美堂記錢塘習俗工

巧邑屋華麗蓋十餘萬家環以湖山左右映帶而  
閩商海賈風帆海舶出入於江濤浩渺烟雲杳靄  
之問

俗尚華靡

王濟傳

吳中喜競渡日出宴湖上自春至夏居民空巷出

遊

范仲淹傳

三吳風俗自古浮薄而錢塘為甚雖室宇華好被

服粲然而家無宿春之儲者蓋十室而九

蘇軾上執政書

其俗工巧羞質朴而尚靡麗且事佛為竄勤

秦觀雪齋



市賈謾欺取予不均富黠倚強蝕貧誅利盜俠閉

歲出沒無常俗尚浮屠歸施無節蔡襄雙門記

家文雅而人英茂趙與憲建學記

俗享再稔之利婦蠶八育之綿家蓄鶴膝之器戶

衍犀渠之精葛澧錢塘賦

俗僭宮室精飲食歐陽公送僧慧勤歸餘杭詩越俗僭宮室傾貲事雕墻佛屋尤

其後耽耽擬侯王文彩瑩丹漆四壁金輝煌上垂百寶蓋宴坐以方牀南方精飲食茵笋比羔羊飯以玉粒粳調之甘露漿一饌費千金百品羅成行東方地秀絕山水澄清光餘杭幾萬家日夕聞清香

市列珠璣戶盈羅綺柳耆卿詞

國朝

茲邦以德行文學風節事功顯者代不乏人徐一夔告

鄉賢文

制度禮文彷彿東京之盛宋廷佐武林舊事敘

仕者咸以清慎相飭勵多無田園宅第舊志杭雖華美富麗

之區獨仕者咸以清慎相飭厲多無田園宅第至終老不增尺寸雖樞宰保衡無不然也

士夫居鄉者往往以名節自勵田汝成西湖志杭州士夫居鄉者往往

往以名節自勵上官泣茲上者亦以出格之禮待之成化間布政使審良等建西湖書院於孤山以居夏時正郡守胡濬建怡老園於帳前營以居兵部正郎陳謙濬又重僉事王公琦清節奏聞於



朝贈琦銀一百兩此誠熙朝盛事也又見揚清祠王公事蹟○按上二條亦自前輩賢者論其大都耳以今論之則有不盡然者嘗觀吳少參與正士風議有曰近世法禁自倉庫小官至州縣丞佐稍越繩墨省部得以詢察而廢置焉憲臣得以明罰而斥逐焉不使培賄殃民法則密矣問其賅或不踰一金問其俸僅擔石之廩而已然察見淵魚鯨鯢漏網不問豺狼而問狐狸不容無議焉今士大夫居鄉者高爵厚祿身占朝籍抗禮公府風雷由其片言或壅斷罔利莫之敢爭煦之則生嘘之則枯侵官寢訟納賂千金少亦足抵數吏之人剥衆肥家豈其微哉在位者或徇情市譽畏撓而不敢辨或稍裁制士論紛然以為俗不長厚中以奇禍省部不以徇臺臣不致劾養成貪橫之風巧者習見如是矯強守官無可非刺望日隆位日進囑託日益行而肥家之術益廣矣士風如是安得不稍檢制之哉謂宜請勅吏部都察院詳議合無令各巡按官交諸州縣親民正官備訪本境鄉宦如有清白著聞堪為儀表者或饗養無耻傷衆言義者真迹徑達巡按覈實歲滿與按屬一體舉刺下

之部院以俟廢置若無咎無譽者不必煩瀆以啓多端仍著為令如此庶幾貪偽之風熄幽貞之操彰法不專行於踈賤無俟變法而得古意士習之正謂無過此觀者惟參考之則美惡具見矣

士志詩禮居者敬孝弟而耻浮名仕者貴清慎而

賤矯激細民服勤所業而事居積就實還淳雅非

舊俗矣成化志按杭故神禹儉勤過化之地漢迄宋元若子陵嚴先生而下風節文章德業

如一夔所云代著史書不可誣也惟錢氏世承竊據南渡志徂偏安沃土而淫浸以奢麗其民從之有由然歟前志靡根世道升降之本而每剽襲陳言以槩方來泥矣惟今治教休明仁禮孚洽士志詩禮居者敬孝弟而耻浮名仕者貴清慎而賤矯激細民服勤所業而事居積就實還淳雅非舊俗矣然太王躬仁而豳貴恕麟趾騶虞之應豈導王風周道足徵故惟示厥所趨而善推其所為焉如李及者真知所本者與



杭俗尚靡民間首飾衣袴器用文軸棖題多用金

箔塗畫歲糜不貲田汝成西湖志云金箔銷金之尤者非嚴禁不可宋時杭民周

承裕私鍊金爲箔鄭仁澤市千枚轉鬻他州事敗全家徙配轉運使陳堯佐言仁澤情同罰異不可

懲奸乃定轉賣者減造者一等著爲令此法似可援引而奏行於今日者也

省城士夫多愛惜名檢不敢以貴勢凌人鄉人以

爭競來質者多閉門謝之無敢武斷凡置買田宅

皆平價貿易若度越疆界公行佔據者輒爲清議

所擯不齒於士林山澤舟航之利世業在人不忍

攘之以自封殖蓋雖無公儀子拔園葵風度而自

放於禮法之外者鮮矣至於郡大夫縣令長有愷

悌宜民者同聲誦之無異詞其執持公道崇尚清

議爲列郡稱首庶民雖日覲上官威儀至於以獄

訟造庭者蒲伏不敢出氣其馴良畏法如此

吾鄉先達有于肅愍公之戮力王室不顧私家故

其民多尚竒節而耻言勢利有胡端敏公之慷慨

致身見形察影故其民長慮却顧而務扶幽微有

王憲僉琦之清介絕俗甘於餓死故其民知潔廉

而好義有項郎中麟之力却饋遺得正而斃故其

民多檢勅而惡貪近世如江大叅珙之世篤忠貞

惠憲副隆之杜門掃軌張少叅銓之不昵貴幸翁



太守相之靜退自甘許右使應元之內行脩謹高  
文端儀之正色立朝居鄉燕然江學憲圻之純孝  
清脩增光乃父夫此數君子者大之則功成於再  
造次之則義烈于鄉邦次之則行高於一邑斯皆  
足以激勵士心敦厚風俗偉節豐功醇德懿行焜  
耀簡冊爲吾杭之表式彬彬盛矣故自

世宗御宇以迄於今科第日增人文益盛里巷詩書  
戶不絕聲惜文勝實衰士風民俗去成化弘治似  
稍不及耳

吾杭有荒親之俗父母濱死諸不治而戒媒妁議  
婚姻旣歿不爲歛且禁家人舉哀從事此必元時  
胡俗之流敝也然據所傳聞則自宋時已有然矣  
夫父母死人子不欲生之時也而停喪忍痛講此  
吉禮豈有人心者耶愚民無知或不足責柰何詩  
禮之家亦復如是

父子兄弟叔姪其情出於天性其倫載於聖經其  
服制著於律令邇來有愚民老年生子而慮其後  
無所托乃以庶子繼長兄爲子是父以子爲孫兄  
以弟爲子姪以叔爲弟人倫淆亂而

國朝服制無所用之矣謹錄於此用告有位者



往聞三學前輩多以學行相高足為後生楷式後  
 生見前輩儼然以先生長者之禮事之坐必旁行  
 必隨會聚學官毋敢輕戲笑其風甚古嘉靖十年  
 以後督學使者較藝老成淪落而弱齒簡拔低昂  
 輕重不覺前賢畏後生矣陵夷至今少者肩輿入  
 學官見前輩多不下者前輩安心受之不以為異  
 蓋相忘於敝俗而不能挽矣戊戌科翁長卿相邵  
 良用梗舉進士歸省見鄉先生執後進禮甚恭此  
 後一登仕版耻於下人往拜鄉先達端坐正席雖  
 年長以倍者亦不肯肩隨之矣夫學校禮義相先

之地而長幼無序維持風俗皆藉學士大夫而挾  
 貴行於同袍此非可令衆庶見也媿風俗崇厚道  
 端有俟於後賢

古者婦人迎送不踰域吊死送喪男子事也杭俗  
 婦人有所謂陪吊陪殯者五服之內義不可絕固  
 宜往送其服外之親夫主往焉足矣婦人繼之親  
 鄰又從陪之轉相連引數十為羣衣飾靡麗迺從  
 簇擁儼然與卿貳命婦等喪事既畢其所陪之家  
 盛為供具富者過侈貧者效尤此不知於義何嘗  
 也司風化者所當禁止焉



童子入鄉塾畧記傳註多不精熟士人攻舉業者記時文而畧體認仕進崇勢利而羞賤貧士夫間行冠禮婚娶頗多論財近年有士夫嫁娶者窮極靡麗與嘉湖敝俗相徵逐士論皆以爲非此尤失禮之甚者

五十年前杭人有積貲鉅萬而矮屋數椽終身布素者今服舍僭侈擬於王公婦人妖艷得爲后飾甚至賤金銀而爭侈珠玉每吉凶會聚盈頭皜素有識者知非吉祥

嘉靖初年市井委巷有草深尺餘者城東西僻地

有狐兔爲羣者今民居櫛比雞犬相聞極爲繁庶但民雜五方全無歲蓋生齒旣衆貿易日多利息旣分生計日薄通都大衢之中雖鋪張盛麗多貸客貨展轉起息至於家無宿儲者十室而五

成化弘治盛時杭民有老死不識縣官者淳朴之風猶可想見今學刀筆者工教唆開騙局者趨賭博好攘奪者習穿窬是三等人被服綺紈儵然多美丈夫而陰險猾賊雖虎狼蛇蝎不足以逾其惡憲臣嚴法治之閔不畏死

省城敝俗最易惑人者僧尼爲甚南北兩山間私



木小不記  
卷之十九  
九  
三百五  
剏菴院以千百計簧鼓愚民夫婦禮拜為師其中  
真心學道者千百之一而為姦為盜藏身其間則  
什九也司道屢禁婦女上廟燒香此輩往來聚散  
絕不畏忌誠傷敗風俗之尤者謂宜祛遊僧於境  
外而尼姑則省令家屬收養菴院召人佃買庶足  
以正人心挽頹俗端有望於司風化者

鄉中富室以毋錢貸人循例者固多而越分貪取  
之輩亦往往有之然緩急獲濟民不甚病當是時  
鄉多富民有司有大徵輸咄嗟立辦三十年前泣  
事者或以富民專利廣開告訐小民望風羣起而

富室多有不能自保者矣馴至於今富者閉帑不  
敢應貸窮氓則借貸無所而饑疲一遇凶年坐以  
待斃又况無名之徵日多催科之限太急田廬之  
質當無主卯下之敲朴甚嚴貧者生業已盡去為  
人僕富家鬻產十室而九由是四境之利歸於當  
舖猝被寇盜貽累保甲斃於杖下奸黠乘此為利  
指百成千即質主控訴官司而斷給之數僅十之  
五嗟乎富商坐享厚利杭民屢受剥膚之災可為  
太息

杭民姦宄莫甚于包攬地方痛楚莫病於報買官



房夫包攬錢糧之徒始則多方鑽刺什費其二既  
又爲無賴所持仍去其四卽有所餘又不愛惜窮  
奢極欲斯須而盡且復圖領別項錢糧那移掩護  
及至敗露家無蓋藏必易事產事下里中開報殷  
實人戶求解免者橫被索詐無所逃者痛遭捶楚  
皆良善之民其懼官府若雷霆避里胥如蛇蝎畏  
公差若虎狼苟幸無事費且無算而卒不免輕則  
賣鬻兒女重則亡身破家有司急取竣事豈暇顧  
此此輩積年包攬多因當事吏書扣取常例比周  
爲奸今報買官房捨承行吏書而禍延良善百姓  
非拔本塞源之道或云追併逋欠先儘本犯家產  
次及受賄吏書不惟可懲於既往抑可垂戒於將  
來

省城內外不逞之徒結黨聯羣內推一人爲首其  
黨與每日會於首惡之家分投探聽地方事情一  
遇人命卽爲竒貨或作死者親屬或具地方首狀  
或爲硬證橫索酒食財物稍不厭足公行毆辱善  
良被其破家者俱可指數

南北二山風氣盤結實城廓之護龍百萬居民墳  
墓之所在也往時徽商無在此圖葬地者邇來肩



籍佔產巧生盜心或毀人之護沙或斷人之來脉  
致於涉訟羣起助金恃富凌人必勝斯已是以山  
川被其破碎秀氣致于分離士夫胤嗣爲之損傷  
豪腴室家爲之凌替蓋罪同殺人而惡深掘塚矣  
隆慶六年有士民傅成等呈鳴上司嚴行禁約不  
許奸商越佔墳山其有勾引術士教唆惡黨者許  
各里保首報被害之家告理治罪此患在成化時  
未熾故志不載今不爲之所則杭無十吉之地矣  
杭民好爲隱語如輟耕錄所云稱物不堅緻曰憨  
大暗換易物曰糊包兒鹿麕蠢人曰杓子朴實曰良  
頭白懶髓所言稱年甲曰年未居止曰只在前面  
家口曰一差牙齒仕祿曰小差遣至於三百六十  
行各有市語不相通用倉猝聆之竟不知爲何等  
語又有曰四平市語者以一爲憶多嬌二爲耳邊  
風三爲散秋香四爲思鄉馬五爲誤佳期六爲柳  
搖金七爲砌花臺八爲霸陵橋九爲救情郎十爲  
舍利子小爲消梨花大爲朶朶雲老爲落梅風諱  
低爲靛以其爲足下物也復諱靛爲撒金錢則又  
義意全無徒以惑聽耳此亦一敝習也  
節物所尚元旦先夕汛掃堂室五鼓而興盛陳花



彩糕果於各神并祠堂影堂前先以糖豆米團祀

竈謂之接竈祀神畢以米團分餉家衆謂之歡喜團次迎歲神次炳

燭炷香拜各神祖先訖各神祖先前徧燃香燭三

至收燈後罷家衆序立中堂卑幼拜賀尊長如家禮儀

男子出拜宗黨親友各致祝語謂之賀節家設延

客酒三五行卽辭出是日中堂架松柴于爐中焚之繼以栗炭凡焚炭三日或

五六日取旺相意點掛百靈香于木架插梅花于瓶中各神祖先前俱各置柏枝二大束晨興則以

六月六日所取馬齒莧蒸熟食之其次序則自立鼠幼至鼠老蓋亦古昔飲流蘇酒之遺意也

春先一日官府迎春于部內之東方前陳鼓吹社

夥以導芒神土牛老幼填集街路謂之看春先年歲歛

一臺院下樓畧云迎春東郊雖歲舉之不廢凶年殺禮實時政之當然且田野多愁嘆之聲而城市

為歌舞之樂非特歛于恤氓亦恐因之誨盜云云然則年歲豐稔此舉自當如故否則不嫌從約而

吾黨居是邦者亦毋以所處饒裕忘鄉土憂樂相共之誼云其所歷人家各設

香燭焚楮幣以過芒神土牛并用五穀拋擲之家

供先延客則以薄餅裹肉縷葱茭蘿蔔等件謂之春餅蓋亦古辛盤遺意是日亦各先夕掃汛晨興

焚松柴并日初三日後各攜酒饌紙錢展墓拜年其

期不拘遲蚤元宵前後張燈五夜而十五夜為最

盛相傳宋初止三夜錢王納土買添兩夜先是初

旬自官巷口至眾安橋計里餘懸賣各色花燈謂

之燈市至期人家各縛結山棚懸燈其上通衢或



神廟前醵金裝結鰲山船燈

鰲山今久不設山棚問易以木近自文錦

坊始懸額綴綵行者改觀亦太平景象也

此五夜簫鼓喧闐往來游觀

者至二三鼓始罷豪家開宴則裝放烟火架以娛

客浪游子第亦多造硝黃花筒相對闔勝謂之賽

花或粘葺頭詩于燈上謂之猜燈揣知其意者揭

而持去

此鮑照詩謎之遺

街巷歌行舞隊競為奇勝者種

種鄉村婦女則於十五夜召厠姑以上問一歲吉

凶并蠶田豐歎是日傳為天官賜福之辰民間多

有齋素誦經者

俗於十五夜各以米圓供神并祖先訖大小分食之謂之燈圓取團

圓之意亦有於十三夜作米圓謂之上燈圓十七夜作米圓謂之落燈圓者市食則粽子糖蓼花糖

線板糖蜜繚環蜜彈丸瓜子雪梨等件各簞燈列

行肆於市口○杭州元宵之盛自唐已然白樂天

詩云歲熟人心樂朝遊復夜遊春風來海上明月

在江頭燈火家家市笙歌處處樓無妨思帝里不

合厭杭州○姜堯年觀燈詩沙河雲合無行處惆

悵來遊路已迷却入靜坊燈火空門門相似列娥

眉○遊人歸後天街靜坊陌人家未閉門簾裏垂

燈照尊俎座中嬉笑覺春温○燈已闌珊月氣寒

舞兒往往夜深還只應不盡娉娉意更向街心弄

影看○南陌東城盡舞兒畫金刺繡滿羅衣也知

愛惜春遊夜舞落銀蟾不肯歸○李箕房觀燈詩  
斜陽盡處蕩輕烟輦路東風入管弦五夜好春隨  
步煖一年明月打頭圓香塵掠粉翻羅帶蜜炬籠  
綃闥玉鈿人影漸稀花露冷踏歌吟度曉雲邊○  
瞿宗吉觀燈詩東家斫竹縛山棚西舍邀人合鳳  
笙官府榜文初出了今宵喜得晚西晴○都司烟  
火揭高竿萬斛珠璣撒王盤看到頂頭齊喝采紫  
葡萄上月團圓○南瓦新開影戲場滿堂明燭照  
興亡看看弄到烏江渡猶把英雄說霸王○錯金  
小傘揭高標紅藕青梅滿擔挑依舊承平風景在



街頭吹徹賣餠簫○傀儡裝成出教坊彩旗前引  
 兩三行部郎鮑老休相笑畢竟何人舞袖長○寶  
 蓋高懸畫閣深生紅繡帶細描金就中好箇流蘇  
 裏見絲毫傍人總道工夫巧一月香閨弄剪刀○  
 女伴相邀趁晚晴暫離香閣步輕盈當街怕有巡  
 軍見只向齊簷屋下行○風簾珠翠動紛紛笑語  
 聲喧隔戶聞明月滿街天似水不知何處看行雲  
 ○文錦坊西後市南開竿挑過百花籃少年遊手  
 誇輕俊拾得雙頭碧玉簪○雪白春衫窄窄裁青  
 茸狸帽紫茸胎燈前莫怪軒昂甚新與官員養馬  
 來○喝雉呼盧夜不眠東鄰西舍笑燈前明朝還  
 要當門戶里長來收坐櫃錢○村裏兒童暫入城  
 臨翠齊上大街行歸來徹夜渾忘睡從此春田懶  
 去耕○西湖志云詞中所言風俗與今無異獨新  
 與官員養馬來一句難解蓋其時藩臬而下皆乘  
 馬而養馬之家頗怙勢也○劉邦彥觀燈詩十三  
 夜云近喜元宵雪更晴千門翠竹結高棚  
 捲將團月王指初調未合笙新放華燈連  
 傳金鑰啓重城少年結伴嬉遊去遮莫

更○十四夜云燈光漸此夜來饒人海魚龍混暮  
 朝月照梅花青瑣闥烟籠楊柳赤闌橋鉦車過去  
 拋珠果寶騎重來聽王簫共約更深歸及早大家  
 明日看通宵○十五夜云一派春聲送管絃九衢  
 燈燭上薰天風回鰲背星球亂雲散魚鱗璧月圓  
 逐隊馬翻塵似海踏歌人盼夜如年歸遲不屬金  
 吾禁爭覓遺簪與墜鈿○十六夜云次第看燈俗  
 舊傳寶箏重按十三絃人心未必今宵絕兔鬼還  
 如昨夜圓尚覺繁華誇樂土何須廣樂聽鈞天追  
 歡獨羨兒童健靜對梅花憶往年○十七夜云繡  
 簾率地護輕寒明月來遲鳳蠟殘風掃烟花春爛  
 熳雲沉星斗夜闌珊醉馱馬鞭還家去誰抱龍香  
 隔院彈試看燒燈如白日鰲山無影海漫漫○按  
 太平御覽載史記樂書文曰漢家祠太乙以昏時  
 祠到明今人正月望日觀燈夜遊是其遺事觀此  
 則孟春張放燈火本為祈年之舉官府不之禁者  
 亦大蜡息民之意順諛俗也乃若過後靡財紛爭  
 致訟太平樂事反熾敝風謂之何哉善乎吾鄉長  
 老相傳有曰好男莫看春好女莫  
 看燈此言雖近朴俚然可為訓  
 十六日有往養



濟院施捨者俗言走此地後世不脫人身蓋與北方走百病之俗相似鄉村羣氓於此月內多赴江干天龍寺炷香祈蠶二月初一日唐宋時謂之中和節有挑菜之會今則於初二日戴蓬草弁以和米粉作煎餅或祇取所餘年糕煎食以應節物自是西湖探春賞花之會日以增盛幼兒女輩則於家園作鬪草之戲是月內民間輪年作會首醵金具牲酒祀土穀神祀畢為社會飲社日當用上戊今不拘先後於月內三月三日戴薺菜花亦多出遊西湖蓋亦古舉之上巳祓除之意水濱多為流觴之戲清明門簷徧插柳枝亦

戴於首家各設奠享祖先弁出部掃墓累日不絕

皆以紙錢掛墓樹上其米食用青白圓子亦寒食

遺意按寒食於家設奠猶存春仲祭祀之禮所謂雨露既濡孝子有休惕之心者是也墓祭雖非禮經所載而自昔行之已久今不容廢但宜以清明前後三數日內行之不宜相去太遠為子若

孫者分餽即返不可宴飲流連同之遊冶夫夜歸兒女笑燈前古已譏之况今不俟夜歸而即歡暢

無忌失禮忍心甚矣務全禮意以挽頽風吾黨其謹之又按婦女拜掃此自敝風官府嚴出部之禁

誠為正俗至計但無後之鬼望戚屬以一杯麥飯灑其塚者則又不能不通融其法也余謂令不必

嚴於部門而特當嚴於寺觀祠宇俾其止事展墓而不混蹟游觀以致男女無別又奚足病哉顧禁

在必行無徒文具且密加偵探不使倖免其有犯者夫男及僧道若主守之人金重治示儆庶乎於

仁鬼端民之政兩得之矣

立夏日以諸果雜置茗椀親鄰彼此



餽遺名曰立夏茶

俗舊名曰七家茶亦取八家同井比鄰相餽之義夫入夏試茶

從俗無害而豪家鉅室至求奇闔勝有一啜之間所費同於宴飲且過之者此蓋沿襲南宋時繡茶之遺不知宮禁為此已屬端午相傳為天中節先

於朔日懸掛九色花紙於門

此古五色絲縷辟兵辟病之意

庭下

以瓦盆雜植葵艾菖蒲至日焚紙移盆宴所先以

角黍牲酒祀神享先畢家眾聚飲雄黃蒲酒先期

親戚互相饋遺同於饋歲

先半月以前即此此交饋其富侈者則以絲線

繫結角黍多簇花果於上僧道則以辟惡靈符分送檀越而醫家亦以雄黃末醒頭辟汗烏髮諸香

餽於常所往來者人家多貼符於門戶懸天師像於堂中或用菖蒲刻天師像并刻艾作虎形畫蛇

蝎等毒虫貼之屋壁書赤口白舌盡消滅帖子為襪襴飲畢則以雄黃酒噴灑四壁以祛諸毒是日

織染備多醪游吳山蓋乘此日午飲息工故也武林舊事謂湖中是日游舫亦盛今好游者結伴出

部猶同昔時間有午餘展墓者或謂其非時與禮然當節序而不忘先人之思亦各從其志第假節

以便宴游則甚不可爾。按午日競渡凡名區勝壤多行之杭當南宋時西湖競渡之戲至使京尹

遣隸彈壓盛加賞犒其華侈甚矣今久爾闕寂毋亦以賈爭致爾知政體者嚴有以禁絕之歟夫杭

土綺靡之習多仍故京而於此亦能釐革乃知為政者變俗非難而立法貴當俾循此以克其類訛

謂斯民之不可喻哉夏至鄉村設奠祀祖先

蓋重二至之意城郭則否十

七日府城隍廟炷香設祭

相傳神為故廉直臣周公新故郡人於其生辰

致是月街市施茶至七月止

三伏則有施香齋飲者

六月六

日浴猶大於水濱

習俗相沿不知所謂又采馬齒菟陰乾之以供元旦晨食

十四日夕男子祀竈女子不至品用飴糖米團炒



豆弁祀土神蓋禮夏祀竈之餘意立秋戴楸葉弁以煎湯澡

浴七夕設瓜果為乞巧會殷富之家果列七品盆以殷餽女婦輩對月穿

針乞巧及以蜘蛛貯盒內觀結網踈密為得巧多寡或采荷花養水盆中露置高所次日以濯手

十五日道家謂之中元節前後五日依釋氏孟蘭

盆法用素饌餽餽祀先或召僧道施食焚楮衣點

放荷燈以資冥福有喪之家於十三日五鼓設茶餅祇迎先靈晝則具奠至十七

夜又具奠送之亦有雖無喪而循俗舉行者○張伯雨西湖放燈詩其泛蘭舟燈火鬧不知風露濕

青真如今池底休鋪錦此夕槎頭直掛星爛若金蓮分夜炬空於雲母隔秋屏却憐牛渚清狂甚苦

欲燃犀走百靈○劉邦彥西湖放燈詩金蓮萬朶漾中流疑是潘妃夜出遊光射奩龍離窰宅影搖

鴻鴈亂汀洲凌波未必通銀浦趁月偏憐近綵舟忽憶少年清泛處滿身風露獨凭樓○夫昔有設

孟蘭盆齋者綱目特書以示譏乃國朝於是節則設有厲壇之祭蓋因民俗以均惠於幽明仁政

無所遺耳然則為子若孫者使果追遠是勤隨時繼孝則雖未盡合禮意要亦不失為永慕苟惟侈

物狗俗而悲怛渺乎不存中秋以月餅相饋遺夕則失禮之中又失禮矣

宴飲玩月為樂餅用酥果為劑至有一餅值銀數錢者昔惟中貴以饋官府而邇則

民間豪侈者亦習為之糜財可厭其視尋常用斤麪所作不啻十百倍矣宴飲之樂則惟富貴家與

士人舉行貧家則否不如是月郡人自十三日始端午七夕等節之盛也

多往江上觀潮至十八日止十八日錢塘令以羊豕致祭江神而士女

遊觀亦此日最盛西湖志謂宋時以是日教演水軍故傾城往看非謂江潮特大於是日此固有據

然考之枚乘七發曰將以八月之望觀濤於廣陵之曲江則八月觀潮其來已久豈僅自南宋始哉

古有泗兒為弄潮戲者葬身魚腹不顧今喜此戲漸革而乘潮操有戰艘之法亦在廢弛加意武備



者其圖修亦多出遊西湖作賞芙蓉會迥因官府復之乎植列芙蓉

於蘇堤宴遊遂盛蓋其各里醵金作會祀神與春靡俗之易熾如此

社同重陽市中蒸栗糕插五色紙旗於上各市以

供神并祖先亦有登高宴飲者栗糕之供貧富同之登高則惟富貴

家并士人為然餘多不舉而豪家所蒸栗糕雜諸珍果其費有同之月餅者是月霜降

前一日軍門并闔帥遣官揚兵於大道民多往觀

謂之看迎旗燼亦曰迎霜降十月朔日俗謂十月

朝出郊拜墓如寒食儀多先設奠於家又出展墓自朔日至月晦不絕此猶

有履霜露而不立冬日采野菊煎湯澡浴冬至祀

神享先交賀諸事畧倣元旦城部牲果隨宜鄉村則以案糕為重今祀

神享先之儀尚行而交賀寢廢惟鄉社師猶作四

六賀節致語授弟子誦之以致賀於尊長與賀歲

同爾杭城三四十十年前人家自是鼓擊接於元旦

是月街市施薑湯盡臘月二十四日祀竈

與六月同亦并祀土神此歲終報祀之意焉者於數日前裝貌竈公竈母鳴

籬叫跳索乞財物至此日止蓋亦古逐疫之意其

貧民敲瓶捕鬼并弄臘梅以求施捨者沿道自是

人家各拂塵換桃符門神春帖并粘鍾馗圖合家

歡樂圖於門戶房壁其諸過歲品物牲酒香燭花

果爆竹之類不論貧富各經營預辦街坊鼓吹之

聲從此鏗錡相和僧道則作交年保安疏以送檀

越而醫家亦餽蒼術辟瘟丹於常所往來而親除

戚互為歲餽酒棹羊羶充斥道路尤盛於午節除

夕先期具羊豕酒果或三牲報祀城隍百神至日

致奠祖先并懸掛影像於堂以申瞻慕及夕先炳



燭炷香於各神前焚楮幣以送舊神畢架松柴門

外焚之有齊房謂之粗盆有喪之家止焚已而張

燈熾炭合坐宴飲謂之分歲古有守歲之宴言為

而止故杭俗謂之分歲間有坐而守歲者各家以

赤豆作飯畱至元旦和新炊食之謂之隔年飯立

春亦然又有焚燈床下謂之照虛耗者或於深夜

用茶酒果餌祀床神以祈兒女安寢而禱竈抱鏡

出聽響十者亦比比見焉○按古有伏臘之祭今

杭土雖不舉行而夏至祀先歲除報祀各神猶存

其遺意○此仁錢二邑節序所尚而海寧等地要

亦大同小異推類可知然會城侈而他則儉樸會

城雅而他或俚陋杭俗崇尚釋老其來已久每值

又不可槩視也

相傳仙佛誕辰多往炷香設會如正月六日南山

法相寺九日城中宗陽宮玉皇殿十五日吳山三

官廟七月十月二月十九日西山天竺寺觀音殿

三月三日城中佑聖觀有健橋男子作雀二十八

日古蕩東嶽廟六月二十四日北山雷院如此類

者未能悉舉皆香燈叢擁聲樂喧闐官府不為嚴

禁者亦因俗導民之意使果畏報應而事焚修則

力善之心於此亦為一助否則適以崇侈長誕淪

胥於敝風而已矣

善曰昔子貢觀蜡以為狂而夫子曉之以百日之  
勞一日之澤之說則知宴飲遊遨之事先王因民  
俗而不為禁者所以閔勞人而予之以休養澤至



厚也雖然亦豈可俾之溺哉無已太康職思其居  
唐風懼之矣杭土自昔多宴遊之樂觀之節物所  
尚足驗一二而其漸濡 歷朝深仁弁賢守令康  
乂之政因可推類而知其被惠於上匪一日之澤  
顧溺者襲爲浮侈糜財廢事舛悖唐風之訓抑烏  
得不之慮哉昔李公及范公仲淹俱爲杭良守乃  
范公則不禁西湖遊賞以通救荒之策而李公則  
惡俗輕靡絕宴會以矯之君子參伍以觀可以得  
恤氓釐俗之理矣

海寧縣

土澤沃衍商賈金湊其人君子尚禮庸庶淳龐風  
俗澄清道教隆洽隋志

民生強勁習尚敦慤行者工舟楫居者業稼穡鮮

有游惰

蘇夢  
齡記

風俗簡儉農夫深耕蠶婦織紉樂歲家給人足斥  
其羸奉釋教惟謹緇緇塞路不耕蠶而仰給於民  
者不知幾千指也李洪  
記

文學彬彬仕者接踵但役重而民貧教衰而習侈  
事冗而訟煩舊  
志

先達如許睢陽之節義張侍郎之理學許黃門之



高尚斯誠所願執鞭而不可得者邇世期趾前美之士不爲無人而沿襲流俗者亦時睹記或廣費產以相誇或報睚眦以自快或因闚墻起鷲蝮之訟或緣顯利恣漁獵之圖四境鵬訐之風以是日甚耕夫織婦終歲勤動家徒四壁而曾不宿飽富者益饒貧者益瘠如徃歲家給人足斥奇贏以奉釋教不多見也挽頽起弊端有望于賢者焉

### 富陽縣

居民雖瀕江不事負鹽惟習耕織士知禮讓田野

朴厚

舊志

往時業詩書者崇氣節居畎畝者敦朴素雅有古風足稱美俗歲貢鱗魚山茗舊爲民患韓苑洛公奏革至今賴之緣路當孔道疲於應酬地瘠民貧財力胥困槩邑生計多事樵蘇奸宄從衡易興迷節尺布斗粟之競輒駕虛辭求逞私憤甚者誣人命以徼葬埋捏盜情以覬買息善人瘖瘂惡黨日熾矣益以豪右踰檢茂視縣官不便私圖動行反噬攬拾長短匿名告投雖上官明察未必信行然三至之惑卽曾母且投杼起矣長人者亦烏能爲理哉罔上行私其漸固不可長也



餘杭縣

尊愛長吏有西都餘風

劉希顏撰  
替公井記

士矜尚文學擅科第登膺仕者代不乏人但驕吝成習各樹門戶男務稼穡女勤織紉尤善御蠶南渡後漸趨奢侈營造宮室至於傾貲服食器用競事華美婚嫁粧奩每踰常度親死則延僧道作齋

醮疾病罕迎醫多事祈禱

縣志

富者儲財帛廣田園尚氣好訟至傾產以求必勝雖父子兄弟弗顧也往有訟師馳聲四遠詣門陳乞者沆無寧時餘風未泯倣效成習人生自童子

時已習為法家語長則舞文巧詆無所不至頃又夤緣訪察人役傷善類復私讐溫飽家畏患交相投結倚為安危有事縣庭恣其欺騙華衣美食揚揚閭里間莫敢誰何司風紀者劾甚嚴懲務一洗滌之餘杭之民庶可帖席矣

臨安縣

居大山谷中桑麻絲枲之富自足而無貧民俗恬殺牛峻笞朴嚴賞捕莫能禁人死則習浮屠法者舉而燔之自縣令王傳勸學興禮然後士民向化興於行誼

孫覲修  
學記



民尚朴素爭訟寡少士知學問禮義漸興男務耕  
桑女勤蠶織疾病多信巫鬼喪葬多尚佛老舊志  
風俗淳固其人素知詩書徐一夔廟學記  
昔稱富足而無貧民今賤價售田廬割恩鬻子女  
者無算矣昔稱士民向化興行今耻遵約束大踰  
繩檢者肩相摩矣昔稱朴素寡訟今耀華靡尚許  
訟者相屬道路矣至於憚妝嫁而甘溺女於閨閣  
而虐寒微此尤媮薄之甚者也惟士知學問而科  
目盛於往時民服耕桑而田野闢於閒曠斯二者  
幸存可尚耳

### 新城縣

草萊盡闢機杼聲聞郭璞以爲有淳厚之風舊志

山居野處不競紛華男耕女織不習浮曠君子以  
儉小人以嗇醇龐敦朴不失古意或稍悍而負氣  
或過直而違禮亦山川之氣使然耳若夫禾黍盈  
疇桑麻彌望任力勤作無曠土無遊民亦東南自  
封之區也士民冠服布素禮汰繁文仕則廉謹持  
法不苟徇榮利此又不囿於風氣者新志

儉朴之習有加於昔悍猛之氣不改於前少有不  
平卽攘臂而起雖婚姻族屬往往有鬪狠者甚則



長吏且訟而去之近十餘年無訐今者人輒自謂  
良善矣

於潛縣

朴魯尚質務農寡訟痛信巫鬼喪葬多用佛老

舊志

俗儉而質民勁而武難服而易化愛敬而不忘

邵文

炳衮繡  
堂記

冠婚喪祭禮士大夫多行之城市村落之民尚未

能變其舊疾病專事巫禱治喪溺於浮屠男務農

桑女務紡織治生之勤可以踰天下

汪燁  
補志

村塢有人翻麥隴閭閻無吏扣柴關詞清訟簡民

風厚綠竹烏臺相對閑

入景詩  
之一

往籍所稱訟簡民安閭閻之樂可想見也乃今則

有大不然者行軸困於誅求力役疲於奔命催呼

之卒絡繹道路卽雞犬且弗獲寧其民既不安矣

而又負氣尚勇喜爭樂鬪邑中案牘無停日也亦

安在其訟之簡邪俯仰今昔良可永嘆

昌化縣

民淳訟簡聲教漸被

古志

僻在巖谷間其俗第知服勤穡事盡力於桑麻自

唐迄宋未有躡儒科登仕籍者

宋陳居仁  
建學記



民力桑麻不事商賈士勵節行不樂奔競雖去古甚遠而樸畧之風猶未泯

新志

有疾輒事巫禱故知醫者鮮刀耕火種力殫於山菑畬刈獲利盡於地楮漆薪炭貨殖於商率勤業耻遊惰雖庾盈室豐亦儉質無靡勁直易鬪倏爾氣平無深懟永訟家延經師爭自磨淬章縫之盛

倍於往昔

邑令馬逢伯云

勤生嗇用視棄一錢如拱壁獨相告訐則費千金不顧縣官爲所訟相繼去職刁頑得志互持邑短長要以必從至武斷鄉曲漁獵細民直餘技耳平

時派算錢穀小不遂卽闕然起或爭山競木以秋毫故輒經年訟不已長吏畏反噬常姑息調停不敢盡法視古志所稱淳漓蓋霄壤矣經生未入學多勤課業一列黌校卽去問家事稍奮者試必高等遂自矜遠到科第寂寞以此若夫尊行以貧賤鬻卑幼家與傭工雜作而甥坐伯舅叔舅上子壻坐外舅上人皆安之此尤所謂舛也

善曰余叙郡邑風俗至於近世以質往牒十五多不讐故稍詳述之以著其實使夫上之人知習之日趨則躬行古教化不徒盡力於簿書期會之末



而鄉邦士民能自悼其行之不古若也庶回心向化以共適於大猷云

萬曆杭州府志卷之十九終

萬曆杭州府志卷之二十

山川一

城內仁錢二縣山川城外仁和縣山川錢塘縣諸山

善曰武林甲稱寓內蓋山川之勝為多觀夫天目遙峙兩峰近列江介海門環繞若帶而吳峰秦望諸山錯落其間以是錢越稱霸趙宋徙都龍飛鳳舞往牒徵焉若乃湖波澄秀江濤音訕咸足壯覽觀而侈談說斯入文所繇鐘毓矣哉

敘山川條例

凡敘山川者或等其遠近或次其大小其峰巖洞壑之類或附見於下或分見於後各從一例庶於



義有據也舊志所列或首其大者或先其近者甚則兩無所據而漫然及之者至於峰巖洞壑往往互見或分見焉參錯不倫何以爲義例乎予所敘諸山率皆自近及遠由東及西而南而北而四隅皆以次及故有以培塿而首千仞者地近也或四方之正也以巒嶺而後岡阜者地遠也或四隅之偏也乃諸峰巖嶺洞之屬則各以類分見於後庶乎山與山齒則可敘其前後左右而文彩可施峰與峰齒巖與巖齒則可見其派列區分而披覽亦便亦猶敘水者先海次江次河次溪流諸委當敘海時不聞及海之支流也及敘江時不聞述江之分派也嗟嗟掛漏舛錯者無庸論矣若徒記山名丈尺而藻績不施此與塗經門籍何異頃見廣志所載山形物產比類連事煥然有文真可增觀山川蔚爲懿典予因參稽遺牒質以故老之言考厥地形博稽物產聯絡組繪輯爲是書後之按籍卧游者亦知撰者苦心云

城內南山

吳山按吳山春秋時爲吳南界以別于越故曰吳山或曰以伍子胥故訛伍爲吳故郡志亦稱胥山在



鎮海樓之右蓋天目為杭州諸山之宗翔舞而東  
結局于鳳凰山其支山左折遂為吳山派分西北  
為寶月為蛾眉為竹園稍南為石佛為七寶為金  
地為瑞石為寶蓮為清平總曰吳山奇崢危峯澄  
湖靚壑江濤海蜃環拱周回扶輿淑麗之氣鍾焉  
是以邑居叢集華艷工巧殆十餘萬家聲甲寰宇  
恢然一大都會也其陟山之徑有門曰登高覽勝  
石磴斗折可數百級許元時平章答剌罕脫歡所  
甃也立而環眺則官司廨署衛鎮崇巖闐闐街衢  
紅塵霧起隱隱振振漏盡猶喧道院僧廬晨鍾暮

鼓青樓畫閣雜以笙歌升其巔則縹緲凌虛碧天

四匝山川包界脉絡縷分或昂而為首或穹而為

脊或掉而為尾若亂若聯運掌可數○楊仲弘同

平章巉巉子山吳山晚眺詩

山椒翠構四垂寬上  
相旌旗會覽觀旁近

江湖天廣大上連星斗界清寒龍宮乘鎮函書閣  
鳳嶺重嗟苑樹殘此際獨無雲蔽日正宜翹首望  
長安 陸天錫錢塘驛樓望吳山詩  
隱居時復與僧隣  
簾幕人家紫翠分  
後嶺樓臺前嶺接上方鍾鼓下方聞市聲到海迷  
紅霧花氣漲天成綵雲一代繁華如昨日御前燈  
火月紛紛

寶月山舊志叙城內諸山以此山為首蓋以地蟠中

軸對峙藩司為一城之鎮也東北為蛾眉山又東



爲淺山正東爲金地山上有城隍廟

寶山在吳山之西南下爲寶安寺○蘇軾同秦仲二

子雨中遊寶山詩

平明已報百吏散半日來陪二子剛立鶴低昂烟雨裏行人出

沒樹又寶月山新開徑路詩藤稍橘刺元無路竹杖棕鞋不用扶風自

遠未聞笑語水分流處見江湖回觀佛國青螺髻

呼禽

竹園山在吳山西相接一脉獨趨而北隱隱隆起陰

陽家謂爲府治之主山宋臨安尹趙與憲建閣其

上平瞰西湖扁曰竹閣理宗御書景定三年魏安

撫克愚徙其閣而山亦漸夷爲地

七寶山在三茅觀之趾稍東爲寶蓮山又東爲清平

山與城外鳳凰山相接西爲鐵冶嶺

石佛山舊爲寶成講寺今寺廢而石佛尚在上爲重

陽庵其西爲青衣洞有青衣泉

瑞石山在寶山南上有紫陽庵中有瑞石泉橐駝峯

此山秀石玲瓏巖竇窅窅寒泉涓瀝匯爲澄泓者

往往而有清幽徹骨空翠撲肌湖山奧區罕與倫

比橐駝峯峭削凌空雪風洞豁開曲徑履舄所涉

栩栩然覺有僊風焉○薩天錫詩天風吹我登駝峯大山小山石

玲瓏赤霞日射紫瑪瑙白露夜滴青芙蓉飄飄雲氣穿石屋石上涼風吹紫竹掛冠何日賦歸來煮



石篝燈  
洞中宿

狗兒山在清波門內之北舊豐樂橋之南橋廢而山名雖存亦漸夷為民居矣

城內北山

虎林山在武林門內一里而近有小土阜高可三丈廣不滿百步宋太乙宮元大青蓮寺皆在其下宋

時又為雜造局局今久廢○高士楊正質虎林山

嘗訪之者舊知錢氏有國時此山巖在郭外叢記薄蒙密異虎出焉故名虎林吳音承轉虎為武耳葉紹翁所聞見錄乃謂虎林山因避唐諱改為武林元非有兩山一為武林水靈林樓攻愧為太乙宮道士賦詩其畧云武林水靈隱後山母乃是此山亦復用此名細考其來真有

以從來有龍必有珠此雖培塿千山餘蓋疑此山為靈隱武林之餘脉是又指二山同為武林矣宋淳熙志嘗斷之以為漢志明載武林山為武林水所出決非城內之山自漢已名武林亦非因避唐諱而為武蓋此地為城中勝地或者自寓武林之名於此耳今姑循前志書曰虎林山而附著諸說以俟博攷

善曰今志例敘山川先諸山畢次及峯嶺洞谷巖石之類叙水則先大而後小未嘗紊也惟城內諸山川多仁錢二縣錯落勢難分綴故仍舊志附列於此

橐駝峯在紫陽庵側

自吳山已下山嶺其名雖殊然迤連屬皆鳳凰



山之支脉郡城橫亘山上截入城內郡人總名之

曰吳山

鐵冶嶺在豐寧坊七寶山之西

紫坊嶺在豐寧坊濼沙坑側夷為民居不存

駱駝嶺在馨如坊三茅觀之麓其下舊有市俗呼小

壩頭今廢

灌肺嶺在清河坊北大街舊有埠今夷為陸路

狗兒嶺在富樂坊內今夷為路

青衣洞在吳山重陽庵後故老相傳昔人至洞口有

青衣童子問之不應良久入洞逐之不見但聞風

雨之聲毛髮悚慄而出有青衣泉

紫陽洞在索駝峯之側前有紫陽庵○張靖之秋日

遊紫陽洞詩石級清懸絕薜蘿洞門深廠野人過

霜林葉盡群峯出風岫烟開夕照多

誰蹠白雲尋鶴蛻自摩蒼壁寫樵歌

登臨日少歸期促白髮青山柰老何

大河舊為鹽橋運河南自錦雲橋而北至通江橋與保安水

門橋之河合又北過新官橋西與鍾公橋小河

合又北至梅家橋合西河小河出武林水門又西

一派高家橋由天水院橋出武林水門

小河舊為市河東自鍾公橋西轉北由灌肺橋直至仁和

倉橋之北轉東與梅家橋合出武林水門又一派



自觀橋而西合清湖河北出武林水門

西河舊為清湖河西南自府前宣化橋東至戒子橋開見

頭轉北至轉運橋與湧金門河合流東與西斷河

合北合曲阜橋河至結縛橋東出聚安橋與小河

合出武林水門又一派自八字橋西清湖橋下分

派西行轉北至紀家橋車橋達便橋出武林水門

東運河舊為菜市河自東斷河頭至章家橋北抵鬪子橋

出長山水門與城外河合舊在城外今在城內

珍珠河在錢塘門內菩提寺後水口在門外今淺流

湧金門裏吳越錢氏時守將曹景引西

湖水為池吳越王元瓘書三大字刻石識其旁○

揚蟠詩湧金春色晚吹落碧桃花郭祥正詩衆沼

碧斯池獨湧金寶光終夜見不是月華深

聖母池在吳山中興觀側圍以石欄今廢

仁和倉池在倉之南故老云仁和倉舊為縣基乃吳

公子慶忌故居古有此池

白洋池在梅家橋東周三里宋淳祐丁未夏旱湖水

涸人爭汲此水至有以舟載賣如湖水者人賴之

白龜池在舊玉蓮堂北

三佛泉在城內吳山雲居聖水寺○鄧文肅公銘并



序

泉在七寶山雲居庵沙門指月所沒也庵始秋

得古井甘而易涸歲甲子復深之土工興石復得

皆井甃甃堅完距地餘四尋寒泉芳冽汲用不竭

越有神異見佛首三諸色具足於是續以貞珉塗

以黃金諸比丘眾恭敬圍繞歎未曾有巴西鄧文

原為之銘曰我觀大地積水所載孰疏鑿是太虛

無外掘地及泉視之縈帶如履冥途破諸障礙其

泉淵谷其瀉湍瀨不止不流以與井會瑞相現前

示我三昧彼壞者石實相不壞是實相故徧恒沙

界以一勺甘除諸業愛是相是水

無在不在是作銘詩以警盲聵

瑞石泉在瑞石山下舊有亭又廢

青衣泉在重陽庵後青衣洞口泉淅淅出石罅清鑿

毛髮崖壁鐫有唐開成五年南嶽道士邢令聞錢

塘縣令錢華道士諸葛鑑八分書題名榜鐫佛像

及大字心經山頂巨石墜下有石承之若飴飴然

前有石門上橫石梁壁間皆細字水波文不知何

年泮水至此宋慶元間韓侂胄賜第寶蓮山下建

觀記云

甘泉在東西壁甘泉坊

吳山井在吳山北周四丈吳越錢氏時有韶國師者

始開此井品其味為錢塘第一蓋山脈融液獨源

所鍾不雜江湖之水故泓深瑩潔異於眾泉宋淳

祐丁未大旱城中諸水皆涸獨此井日下萬縷如



常時都人神之。後趙安撫與憲奏立祠以旌異之。又為亭覆井上。國朝洪武七年浙江參政徐公本立石表刻吳山第一泉五字紀宋遺事於石表之陰。復建亭井上。屢毀里人隨復。亦以惠利在人深也。井中有五色大魚數十。時出游泳。人不敢取。相傳取者立有禍。土人以為戒。成化甲午居人火延燎亭圯。井為瓦礫填。委惡穢溷淆。居人病之。○

宋樓鑰詩并序

寒泉龍王堂道流王德正屢求吳山井記而臨安圖經所載甚畧無可考證。賦長句以遺之。錢塘東南一都會。西湖宛在高城外。鑿為六井。引入城。唐相鄴侯功尚在。吳山橫亘城中央。左右江湖盡襟帶。寒泉迸溢清且甘。發自靈源匪分派。天目兩乳龍鳳來。秀氣所鍾

此其最海瀕斥鹵潤作鹹安得一泉獨湧沛盛時。駐蹕勢日隆。民聚五方真。衆大旱歲不乾。潦不溢。環甃老砂。期勿壞。抱甕轆轤萬夫汲。飛泉仰流筒。汲快取之不盡。用不竭。數里赤肩競分賣。人言神龍宅。其下濟物陰功不勝載。川澤多資灌漑功。此井尤能濟闕闕。皇家德澤如此。泉福祚與之俱不。改。

天井在天井巷。舊記寶月山下。莫詳所始。廢久。至嘉泰二年。居人燎後掘土得之。有石版刻云。會同五年。重脩。又真際院亦有天井。大旱不竭。宋殿中林御史采有記。

相公井在豐寧坊。鐵冶嶺。宋紹興間。節度使趙密為步帥。日浚此井。水極清甘。軍人呼為相公井。



郭婆井在鐵冶嶺北陳酒者藥者多汲之

沈公井在美俗坊內今西文錦坊北

六井並唐刺史李泌所鑿

相國井在甘泉坊側今井亭橋者是也

西井在舊安國羅漢寺今泌祠前者是也二井水口

並在泌祠西今為城基相國以泌後拜相故名井

上舊覆亭又因以名橋西井以井在相國寺西故

名亭今廢

金牛井即金牛池又廢

方井俗呼四眼井在舊富藏庫西水口在舊王蓮堂

北

祥符井在祥符橋南吳越王開九九十九眼今湮塞

僅存數眼

柳翠井在柳翠巷

小方井俗呼六眼井在錢塘門內水口在菩提寺前今為

城基

南井一名沈公井一名惠遷井在三橋西水口在湧金門外龍王

堂前今為城基宋知杭州沈文通置

靈鰻井在鳳凰山梵天寺先是四明阿育王山有靈

鰻井傳云護塔神也後錢氏迎育王舍利歸國井



中鰻不見錢氏於寺廊南鑿石為井而鰻常現僧  
錄贊寧有鰻井記刻石上今不存

仁和縣城外諸山總目

鳳凰山 臯亭山 水尖山 青龍山

莫山 阿媽山 橫山 於山

南鮑山 泰山 南山 太旗山

日暉山 管山 小橫山 瓜山

桐扣山 毋山 黃鶴山 佛日山

茶山 魏化山 黃山 橫山

鷄籠山 贊山 茶姑山 臨平山

茅山 舊志云舊在城裡今截出城外與此大異 超山 丁山

馬鞍山 覆釜山 蓬蓋山 赭山 舊志云與

海寧互見不知海寧自有 白栗山 黃姑山 一名

赭山此非海中之山也 仙姑山 土山 龍珠山 獨山

古城山 三峯山 洛山 陡山

蛾眉山 獐山 俞山 石膏山

南山 烏頭山 石姥山 東山

馬嘯山 亭市山

善曰境內山川非親歷其地無以知其名稱之殊  
高廣之數舊志漫尋故牒舛謬實多予故專命數



人暴糧而往載筆以行遵山躡嶠詢諸父老并山  
 中所產卽時劄記旣已悉其種種乘槩者因得以  
 施繪彩焉今所志補舊所遺者什三訂諸所誤者  
 什五惜外七縣不能盡歷耳後之志吾郡者苟能  
 訂吾謬誤取七縣而細考之豈不幸哉

鳳凰山在城南十里有金星洞郭公泉出焉西岡石  
 笋林立名排衙石堪輿家謂一郡王氣皆在此山  
 左瞰大江直望海門山下故爲吳越國治錢氏內  
 附改爲杭州州治舊有鳳凰門趙清獻公抃詩云  
 老來重守鳳凰城是也排衙石者錢鏐所命名刻

詩石上第二峯有白塔塔西有小逕青石崔巍夾  
 道峭壁中有石衙人可往來名曰石衙宋名公多  
 題名其間熙寧中郡守祖無擇對排衙石作介亭  
 天風泠然有縹緲憑虛之意高宗南渡駐蹕因州  
 治建行宮山遂環入禁苑元取宋以胡僧楊璉真  
 伽言卽故宮建報國等五寺又取宋諸帝攢宮骨  
 殖築爲塔名曰鎮南無何雷火自北高峯飛至焚  
 燼無遺旁有勝果梵天二寺○宋劉龍洲遊鳳凰

山詩結束戰袍騎駟馬冠帶將軍宛如畫前呵小  
 駐有美堂箭去弓鳴飛鳥下青林路入轉迢  
 遙湖亭海觀爭爲高誰知鳳舞龍飛外別有樓閣  
 橫雲霄回顧左右皆游歷人物江山兩英特風流



清致梅嶺梅磊落襟懷石林石側身更上天上行  
好風吹下笑談聲山神川后領要束遁走虎豹藏  
蛟鯨摩挲苔蘚題詩去萬鼓叢中雜胡舞衆賓捧  
酒壽主人將軍自是擎天柱觀山看水時一來錢  
塘吳越何小哉指點中原元黃潛題鳳凰山詩滄  
桑田事渺茫行逢遺老色荒涼爲言故國游麋鹿  
謾指空山號鳳凰春盡綠莎迷輦道雨多蒼薺上  
宮墻遙知汴水東流趙孟頫作錢塘懷古詩東南  
畔更有萍蕪與夕陽帝王州三月鶯花非舊遊故國金人泣辭漢當年  
王馬去朝周湖山靡靡今猶在江水悠悠只自流  
千古興亡盡如此潘子素詩海門寒日淡無暉偃  
春風麥秀使人愁魏玘江上老兩宮環珮月中歸內園羯鼓催花發  
小院珠簾看雪飛不道帳前胡旋舞有人行酒看  
青楊廉夫詩天山乳鳳飛來小南渡君臣又六朝  
燐光夜夜附山精出龍氣秋隨海霧消國朝高啓鳳  
惟存宮人斜畔月夜深猶自照吹簫

鳳山尋宋宮遺址詩

茲山勢將飛宮殿壓其上江

結構意欲敵洪都壯我來百年後紫氣愁不王鳥  
啼壁門空落葉滿陰障風悲度遺樂樹古羅嚴仗  
行人悼降王故老怨奸相蒼天何悠悠藍澗詩南  
未得問興喪世運今復衰淒涼一回望  
山川王氣銷西風松栢認前朝紫宸無復手官宴  
滄海空餘半夜潮龍去蓬萊曾託輦鳳歸寥廓不  
聞簫上方樓閣依稀方九敘鳳山懷古詩前朝宮  
在暮雨疎鍾送寂寥隈輦路荒涼過客哀禾黍尚遺南國恨旌旗空憶  
北庭回松欹舊井琉璃在蘇餽殘碑翡翠開歌舞  
當年明月好只今惟照梵王臺

善曰按縣治東北其山之平曠者曰臨平而桐扣

山在其西其山之聳秀者曰臯亭而青龍母山在

其東若赭山之東峙於海獨山之橫亘於北皆邑



界之大觀也其諸若超山洛山黃鶴龍珠佛日亭  
市之類皆以丘壑妍麗見稱然而遊歷者鮮豈非  
以西湖諸山掩其笑耶

龍珠山又名巧山在縣治北四十里高十五丈俗傳週迴一里

錢王七夕登山乞巧故名其形圓如珠又名龍珠

巔有一井出自天然去東南一里為古城山高十餘丈

週迴里許舊志無上錢王寨城基猶存山饒松竹鳥有山

雞鵲鵲

獨山又名金鰲山在縣治北四十五里高二十餘丈週迴二里

每出雲晴則雨日晴里人占之屢驗下瞰橫溪

迴環皆水蕩九夏則下者芰芡荷蓮高者桑麻禾

稻縈洄錯間若雲錦然山北巨石形若踞虎高一

丈圍大三丈名大石巖山產松竹鳥多鵲鵲

三峯山鄉人呼為西南山在縣治北六十里形如品

字皆相去半里在南為南峯山高十丈東為東峯山

高十五丈西為西峯山高十五丈三峯之廣金里許去東峯

北半里為石青山突起坂中形如覆掌上有一石

如屏○里人夏誠嘗賦三峯十咏今錄其四○西

村夕照落日返餘光桑榆澄霽景牛羊歸村巷東

峯龜岡三峯鼎足峙東峯擅環竒孰叱黃平半奉



溪春漲

春山三日霖新漲一篙水曉命把漁竿扁舟弄清此曠望極瀾漫增劇魚龍喜

青鶴唳

山石誰潑澱不因苔蘚斑上有千歲松下當溪一灣露下鶴長鳴月明如缺環

落山在縣北六十里高百餘丈週迴十八里西面皆

平原惟此山突起森聳溪流環繞迤北山川一大

竒觀也昔有高士自洛陽來隱於此時登巔望洛

故名望洛山前麓有倪文僖文毅公宗祠古松挺

幹凌霄遠望若蒼蓋然里人相傳以為宋本石壁

倪乾鐫銘於上

洛山之巔有僊居焉烟飛丹竈煉石補天○洛山聯壁崑崙來脉造

化毓成擎天柱石

迤邐而南為陡山

高四丈東一里為蛾眉

高二十丈週迴四里

崇聖寺在焉去陡山東一里為獐山

又東為俞山西一里接大溪

陡山獐山俞山舊志俱無

瓜山在縣治東北二十五里其高幾一仞週迴三百

步

臯亭山去縣治東北三十里高四百丈雲出則雨有

崇善靈惠王祠名半山廟旁有水甃及桃花塢新

墳塢倪家塢青草塢蒲塢塢花桐塢塔塢在焉其

下有亞父塚世傳陳重生有神壽百餘而終葬於

此其東則青龍山

高五十餘丈

山脊蒼翠偃曲如龍又

東為水尖山

高二百餘丈舊志無

為莫山阿媽山

高百丈二山舊志無

自臯亭而西蜿蜒盤曲盡於橫山橫山之高不下



百丈有太平寺又西北二里為於山高十丈週一里臯

亭之北為南鮑山高二十丈為泰山高二十丈上有聚秀

菴又北為南山高十丈為太旗山高十丈過太旗而北

為日暉山高二十丈週二里又北為管山高十丈週二里又北

為小橫山高十丈週二里舊志無有喬松茂竹其麓則櫻桃

梅李皆雜植焉初夏時萬顆圓明晶潤可愛獸多

獐兔鳥多山鵲山雞○唐杜甫同友人臯亭山食

楊梅偶成五月楊梅已滿林初疑一顆價千金宋

教陶孫題臯亭山詩樵路縈迴入翠微清泉白石

杪春深望帝歸白鶴曾留華表語蒼官合授錦衣圍珠襦玉匣今何許一笑人間萬事非

桐扣山在縣治東北五十里因張華取蜀中桐木扣

石鼓有聲故名事詳古蹟志中其西為毋山本名

鳳凰山視羣山為最高張翼左右如母顧子因取

今名毋山之高九五百丈綿亘十五里西為黃鶴

山高三百丈寰宇記舊有黃鶴樓巔有龍池一名渥洼

北塢有龍洞石裂為路深險不可視山之腰有黃

鶴僊洞外甚狹中可容數人深窈而黑時有樵牧

藝松明而入愈行愈遠疑有龍在焉池出雲必雨

又有潭在山之東故老相傳但看黃鶴山頂雲化

作白龍潭上雨蓋僧道潛之句也又北為佛日山



高百丈為茶山高三丈西北為魏化山高四十丈二產

松竹桃薪獸多獐兔鳥則鶯牢山雞鳩雀○蘇軾

題渥洼池詩東麓雲根露角牙細泉幽咽走金沙

黃山在縣治東北五十里高五十丈北一里為橫山

名東西二橫山皆相連絡高三丈西為雞籠山

高六丈迴里許迴二里運河之南為贛山又西北為蔡姑山高

五山舊志俱無

臨平山在縣治東北六十里平曠逶迤無崇岡脩阜

其巔曰丘山高六十丈週迴十八里上有龍洞天

井旱未嘗涸下有東嶽廟景靈觀龍王祠又下為

臨平湖一名鼎湖去西北八里為茅山山無巨材

毒獸稍植松薪鳥多山雞鴉雀○唐韋應物重送

丘二十二還臨平山居歲中始再觀方來又解携

幽澗人夜汲深林鳥長啼宋蘇軾過臨平次韻餘

還持邵齋酒慰子霜露凄宋蘇軾過臨平次韻餘

門外葉飛秋尚記居人挽去舟一別臨平山下路

子留寄謝西湖舊風僧道潛詩風蒲獵獵弄輕柔

月故應時許夢中遊五月臨平山下路藕花無數滿汀洲

超山在縣治東北六十里高五十丈舊志云以其

超然於臯亭黃鶴之外故名想亦相沿之說今臯亭之高十倍此山不容以此為超出也山有石魚



石筍他石多異形如人獸狀上有水旱二龍洞西

南二里為丁山高二十丈下有丁山湖北半里為

龜山高二十丈又北為馬鞍山高四十丈西北二

里為覆釜山高七丈又北為蓬蓋山為赭山為

白粟山為黃姑山為土山參差高下皆十丈週里

許自丁山而山栽松竹獸惟兔鳥惟鳩外山鵲

石膏山在城西北五十七里出石膏如雪一名稽留

山無毒獸惡蟲

南山在太旗山北高約十餘丈東南與佛日山夾境

有杜牧塢

烏頭山在肇元鄉青龍山之東高八十餘丈

石姥山在烏頭山之東高五十餘丈有嶺南接運河

塘赤岸嶺之西有珍珠塢石姥山或云即阿媽山

東山去城西北五十一里高二十六丈五尺週迴七

百九十三丈六尺

馬嘯山郡國志吳伐越至此遇大風雨軍敗騎兵有

馬嘯呼求其主遂名

亭市山在餘石鄉村居人善陶甕謂之浙甕

石膏東山馬嘯亭市皆舊志所有於今無考姑依



舊志錄之以備參訪

萬松嶺在鳳山門外有萬松書院白居易夜歸詩有

萬株松樹青山上十里沙堤明月中蘇軾蠟梅詩

亦有萬松嶺下黃千葉之句在南宋時嶺密邇大

內第宅民居高高下下鱗次櫛比今蕩為空山曠

嶺嶺口有門扁曰萬松而松無幾矣嶺坳舊有報

恩寺

石姥嶺在肇元鄉高五十餘丈

赤岸嶺去城東北四十五里石姥山下

柴婆嶺去城北六十里洛山下

黃犢嶺去城東北六十里安隱寺後○宋呂紘詩曠昔

聞高隱紅塵隔遠林閑  
乘黃犢出踏破白雲深

黃鶴嶺去城東北五十里黃鶴山東南通運河北達

塘樓

石目嶺在桐扣進路長半里南通運河北達佛日寺

基舊志無

金星洞在城南半里鳳凰山介亭下生金星草又宋

太廟後禁山有金星洞○王栴題名云有泉清深  
有石離奇

不越闌闔而  
都山水之勝

龍洞在臨平山自洞門至水際五丈闊一丈五尺高



一丈三尺其水深不可測祈禱多應

細礪洞在臨平山出礪石深十餘丈闊二丈五尺高

一丈五尺

海雲洞在永和鄉超山上有乾濕二洞黑龍王祠

龍游洞在崇先寺後山

馬公洞在水尖山東坳昔馬公築塞於此故名舊志無

石姥石去城東北五十里烏頭山之東其石高五十

餘丈有嶺南接運河塘

雲根石上有天亭記今無存

三佛石去城南二里勝果寺之後宋蔣之奇詩

三石佛若在嘉州岸

善曰山列目而水不列者蓋諸山皆聯絡成文恐

觀者不察以為遺耳若水則派列源分故不贅列

上塘外沙河自永昌門北繞城東過永昌壩螺螄橋

至蔡湖橋北達慶春門外河沿城轉西至無星橋

復繞東下清涼閘柳林閘清波漾西入泛洋湖轉

北至德勝橋與上塘運河水合

前沙河在菜市門東太平橋外沙河北水陸寺前入

港可通湯鎮赭山仁和鹽塲東南接外沙河北達

後沙河蘇軾嘗於此地開湯村運鹽河有雨中督



役詩

居官不任事蕭散羨長卿胡不歸去來滯留愧淵明鹽事星火急誰能郵農耕蓁蓁曉鼓

動萬指羅溝坑天雨助官政泫然淋衣纓人如鴨與猪投泥相濺驚下馬荒坡上四顧但冲泓線路

不容足又與牛羊爭歸田雖賤辱豈失泥中行寄語故山友慎勿厭藜羹

後沙河在艮山門外壩子橋北其南接城內運河北

達蔡官人塘河

蔡官人塘河在艮山門九里松塘東由姚陡門通何

衢店湯鎮赭山止其西南接後沙河東北達赤岸

河

赤岸河去城東北三十五里赤岸之南自運河入港

通高塘暨橫塘其西接蔡官人河東北達施何村

河

施何村河去城東北四十五里桐扣山下通裡外沙

河北達方興河

方興河去城東北六十里臨平鎮東通長安壩

下塘河自武林水門接城內大河西河過吳山水驛

達清湖上中下三閘至德勝橋與城東外沙河菜

市河泛洋湖水合分為兩派一派由東北上塘至

舊東倉新橋入運河至長安閘壩曰上塘河一派

由西北過德勝橋至江漲橋與子塘河合流至北

新橋西北入湖州界曰下塘河北接新開運河○



高九萬下塘詩二絕

河水新添三尺高河邊蘆葦有龜巢波流夜夜飄魚箔空點籃燈照樹梢○日出移船日又斜蘆根時復見人家水鄉占得秋多少兩岸新紅是蓼花

新開運河在武林門外北新橋之北通蘇湖常秀潤等河凡諸路綱運及商販客舟皆由此達于城

子塘河在今江漲稅司落陡門橋陡門前經望佛橋進范漕橋南至新河壩夾河北流入清水潭東出左家橋西達餘杭塘河

塘樓市河去城北五十里

官塘河去城西北三十五里宋淳祐七年旱安撫趙與憲開浚南接北新江漲橋河北達奉口河

奉口河去城西北四十五里西南接錢塘奉口大溪西北抵德清縣界

臨平湖在縣東北五十四里長樂鄉周圍十里湖中

有白龍潭赤鳥二年寶鼎見因呼為鼎湖晉武帝咸寧中彗星孛于角占者云吳臨平湖開自漢末

壅塞至是復開父老相傳此湖塞天下亂開天下平又吳郡志言臨平湖邊得一石函中有小石青

白色長四寸廣二寸刻其上作皇帝字孫皓於是改元為天璽晉安帝光興二年臨平湖水赤或以

為祥瑞今湖多塞為田畝魚池○權德輿臨平湖



夜泛詩

素彩皓通津孤舟入清曠已愛隔簾看還宜卷簾望隔簾卷簾當此時惆悵思君君

不張祐過臨平湖詩

三月平湖草欲齊綠楊分映入長隄田家起處鳥猶吠酒

客醒時謝豹啼山檻正當蓮葉渚水陸新築稻秧畦人間謾說多岐路咫尺神僊路欲迷

張光

彌過臨平湖詩

船過臨平欲住難藕花紅白水雲關只因一霎溟濛雨不得分明看

山好

御息湖在縣東北一十八里故老相傳秦始皇東遊

暫憇于此

泛泮湖在城北武林門外猪圈壩下受城中諸河水

通上塘運河

像光湖在長樂鄉唐神龍元年湖有光掘地得彌勒

石像乃建寺以像光為額且名其湖

石橋湖在臨平鎮西永和鄉

丁山湖在永和鄉

石鼓湖在桐扣山下晉時石鼓出于岸故名

海門去縣東北六十里有山曰赭山與龕山對峙潮

水由是門入於浙江郭璞地記云海門一點巽山

小又曰海門筆架峰巒起

洗馬池去城南二里鳳山右翼下故宋有馬廐於此

渥洼池去城東北五十里已見佛日山下

龍池去城東北四十里黃鶴山下



磨劔池在臨平山下有片石俗傳錢王磨劔於此

鐵幢浦在候潮門外以五代時吳越錢武肅王射潮

築塘箭所止處立幢識之因以得名宋淳祐戊申

趙與憲置亭其上○王安石詩憶昨初為海上行

如今身是西歸客徐一夔辯錢塘鐵箭按舊臨安

回首山川覺有情射潮箭所止處立鐵幢識之

傳吳越王鏐用强弩射潮箭所止處立鐵幢識之

又云錢氏子孫言築塘時高下置鐵幢三以為水

則在今利津橋北者其一也舊名其地為鐵幢浦

幢制首圓如杵徑七八寸許出土約三尺餘其趾

入土不知幾許故老又云初置幢時塘猶未成慮

潮溢幢用鐵輪護幢趾而以鐵絙貫幢榦且引絙

維於塘上下之石捷然後實土築塘故幢首出土

云此說是也宋淳祐間趙安撫與憲買民地作亭

覆幢今亭夷為民居獨存窪池而鐵幢之首嶄然

出窪池可驗幢本有三故老云一在舊便門街東

南小巷今其巷尚名曰鐵箭一在舊薦橋門外皆

埋塞於民居僅存其在利津橋者又為民居所蔽

若不表識亦埋塞此實幢也近世有賦鐵箭者

遂指此幢為箭認幢首為鏐首不思方射潮時箭

已逐潮去矣箭惡能存且鏐雖英雄其所發箭亦  
不過致一時之精誠未必異於常箭不思而妄作  
如此可笑可笑又謂其首出土面可撼而不可拔  
以為神異此尤不察其下有關鍵故也至惑於夷  
望志之說謂此矢拔則龜目紅其  
言尤謬今恐以訛傳訛故力辨之

柳浦在鳳山下隋置郡處晉吳喜進軍此地

白石浦鮮船渡浦湯村浦已上俱在臨江鄉今已陷

於海沙雖漲而浦無蹟矣

白龍潭在臨平鎮東湖舊有龍王廟

游龍潭在肇元鄉阜亭山特有蜿蜒出沒其間鄉人



稱爲水甕旱禱必雨

鉢盂潭在太平鄉石塘之東

浣紗潭在慶春門外附城臨江鄉

羊缺潭在艮山門外十里臨江鄉

金沙泉在永和鄉蘇軾詩細泉幽咽走金沙

周公惠泉一名北牌井在湖市下閘宋乾道三年周安撫

淙重脩邦人德之遂名

郭公泉在鳳凰山勝果寺側

冰谷泉在臨平山○宋沈汝諧詩一 磬石纜深數尺餘一 泓清冷若冰

泉源定與安平接  
二水輕甘味頗如

安平泉在安仁西鄉安隱寺有池名安平舊有亭○

蘇軾詩聞說山根別有源撥雲尋徑興飄然鑿開  
海眼知何代種出菱花不計年烹茗僧誇

甌泛雪煉丹人化骨成僊當年  
陸羽空收拾遺却安平一片泉

蓮花井在小林蓮花院

馮氏井在臯亭山

五里塘在艮山門外五里舊尉司衙側

蔡官人塘在艮山門外東有木娘墓相傳朝奉大夫

蔡汝揆庶母沈氏卒父霖火之汝揆後以父蔭入

仕每憾無松楸之地言輒涕泣刻木爲形衣冠而

葬置田建庵命僧守之鄉人呼爲木娘墓



走馬塘在艮山菜市門外地平坦可走馬故名舊多  
栽花柳號城東新路

月塘在艮山門外宋熙寧間潮水衝決不存後漲沙  
就築爲塘

謝家塘在菜市門外一里

蔡市塘在菜市門外三里

沈家塘去縣東北二十五里吳越右僕射沈崧之故  
居

永和塘在永和鄉

宦河塘在北新橋之北接連運河大塘長三十六里

塘之西又有一塘曰西塘袤一十八里抵安溪通  
四安驛路

土塘一在慶春門外十二里宋殿司右軍教場之側  
一在團圍頭石塘北

運河下塘自北新橋北東岸直抵崇德縣界橫亘九  
十餘里

橫溪去城北二十五里獨山之北傍皆藕蕩菱灘居  
人住洲渚上榆柳陰森夏日水瀰漫蓮荷菱芡紅  
白相間翠碧相縈人家隱約於回洲合浦之間桑  
畦禾畝遠近相映舟船出沒烟波渺瀰儼如畫境



真絕勝也其流達于西新開運河

裏沙河堰在武林門外

時家渡去城北八里德勝橋南

藕花洲去城東北六十里在臨平山安隱寺後

錢塘縣城外諸山總目

巨石山 寶稷山 霍山 寶雲山 西觀音山

孤山 僊姑山 秦亭山 法華山 龍駒山

集慶山 靈隱山 栗山 南屏山 九曜山

玉岑山 花家山 赤山 鷄籠山 靈石山

大慈山 包家山 秦望山 五雲山 大灣山

馬鞍山 高麗山 排山 廟山 焦山

小和山 龍門山 大斗山 丫頭山 觀山

青山 石峯山 石板山 龜山 黃梅山

白巖山 瓜藤山 華山 鮮頭山 鯉魚山

西山 曇山 靈山 九里暗山 萬羅山

獅象山 西塢山 洞子山 廟山 神山

道士山 萬丈山 麻車山 塘山 筆架山

長嶺山 石和尚山 燕子山 前山 石灰山

魚頭山 羅帶山 翠屏山 印山 定山

浮山 秦亭山 應婆山 廟山 童山



蔣家山 馬山 筆峯山 象鼻山 淺山

鄭奚山 荆山 南屏山 安樂山 方山

大雄山 太婆山 茅山 嵩山 沈母山

冉家山 響山 楊梅山 荀山 近山

金山 苧山 唐墓山 洋山 窰山

萬松山 鳳泉山 金龍山 大遮山 烏尖山

中和山 東明山 朴山 長慶山 西墅山

巨石山一名寶石山在錢塘門之西北磊砢嶮兀負

郭挺立高六十三丈周一十三里山形蒼翠影落

湖中出郭騁望春臯靚然令人有東郊南陌之思

上有石甌山巍石如甌浮圖七層高出雲表者曰

保叔塔以僧保所建也北有落星二石一在山北

址一在山後巖上吳越王錢氏號壽星寶石山後

改為巨石山羅隱封石記云或聳秀而層排巨石

或岩堯而朝挹衆山者是巴山之勝者曰石屏風

獅子峯屯霞石其下為寶稷山山下有乳泉佛足

泉其絕頂為寶峯○劉英游寶峯僧樓觀畫詩尋

重上寶峯樓對景興懷不自由東海傷心諸老散

西湖回首十年游摩訶舊畫題新句慚愧青山對

白頭空負梨花一樽酒無人共載木蘭舟

寶石之北為霍山有慶忌塔相傳為王子慶忌所瘞



也霍山於湖北諸山最小山形多骨石笋鱗起與  
巨石山類瀕湖諸山至此為斷壤矣

寶稷之南為石佛在志所傳祖龍纜船石是也石傍  
則沁雪泉在焉其西為錦塢為初陽臺葛仙翁井  
紫陽書院又西為寶雲山勢甚峻截其木多松檜  
其卉多藤蘿僕夫泉在其下稍西為葛嶺又西為  
履泰山栖霞嶺其外為虎頭巖

西觀音山在錢塘門外

孤山在重湖之間山形坦夷縣邈歸介湖中碧波環  
遶頗為奇勝以其獨立水心不與諸山聯屬也故

名以其浮於水上若島嶼然亦名孤嶼以其四面  
皆水而碧粼空浮於水上下若僊境然故又名瀛  
嶼山故多梅為林處士放鶴之地今梅徑梅塢尚  
存剥落荒蘚者殆不下數百年物也其木多松杉  
榆柳其卉多金蓮白蘋方春則桃李盈堤夏秋則  
芙蓉映水冬則梅香滿谷四時之賞良不可窮稱

總宜焉○白居易遊西湖歸望孤山詩

柳湖松島  
孤山寺晚

動歸橈出道場盧橘千低山雨重  
檣欄葉戰水風涼煙波淡蕩搖空碧樓鼓參差倚夕陽到岸請君

回首望蓬萊張祐孤山寺詩

樓臺聳碧岑一徑入湖心不雨山長潤無

雲水自陰斷橋荒蘚合空院落  
花深猶憶西窓月鐘聲出北林

又孤山寺遇雨詩



拂波雲色重，洒葉雨聲繁。水鷺雙飛起，風荷一向翻。空濛連北岸，蕭颯入東軒。或擬湖中宿，留船在

寺門。林逋孤山寺端上人房詩。低處凭欄思渺然，孤山塔後閣西偏。陰沉

畫軸林間寺，零落棋枰葑上田。秋景有峯飛獨鳥，夕陽無事起寒煙。遲留更愛吾廬近，祇待重來看

雪。又孤山晚眺詩。水墨屏風狀總非，作詩除是謝天。響翠微，迤照未沉僧獨往，長煙如淡鳥

橫飛。南峯有客鋤園罷，閒倚籬間忘却歸。又孤山詩。山水未深猿鳥少，此生猶擬別移居。又孤山寺

後舟中寫望詩。天竺橫分景色寬，孤山背後泊船。自寒拂拂煙雲初，淡蕩蕭蕭蘆葦半。衰蘇軾臘日

殘春鋤數點，誰驚起書破晴雲粉。自乾。遊孤山訪惠勤惠思二僧詩。天寒欲雪雪滿湖樓

石出魚可數，林深無人鳥相呼。臆日不歸對妻孥。名尋道人實自娛，道人之居在何許。寶雲山前路

盤紆孤山孤絕誰肯廬，道人有道山不孤。紙窓竹屋深自爇，擁褐坐睡依團蒲。天寒路遠愁僕夫，整

駕催歸及未晡。出山回望雲木合，但見野鶻盤浮圖。茲遊淡薄歡有餘，到家恍如夢蘧蘧。作詩火速

追亡逋，清景葉夢得詩序。張景脩與吾同為郎夜一失後難摹。葉夢得詩序。宿尚書新省之祠曹廳

步月庭下為吾言，往嘗以九月望夜道錢塘與詩。僧可久泛西湖松檜叅天露，下葉間蕤蕤皆有光

微風動湖水，晃漾與林葉相射。可久清癯苦吟坐，久淒然不勝寒。索衣無所有，以空米囊覆其背。謂

平生得此無幾，吾為作詩記之。云：霜風獵獵抖寒威，林下山僧見亦稀。惟得題詩無俗語，十年肝膈

湛寒輝。此景暑中。賈似道題孤山詩。却是樓臺換想像，一灑然也。高菊礪孤山雪後詩。雪後

立更消，翫斷堤野水梅痕。行步遲孤山何似，壩橋時近來。夏時正孤山春酒

行輩無和靖，見說梅花不要詩。歌。恬淡謝板附，獨往愛丘山。兩峯巖業可攬，結巖

歌。巒彩翠相回，環葱蔥鬱鬱。蒼煙霧澗道，百折流

九

三

十

國



潺湲西子湖停鏡光曉孤山正落明鏡間俯窺萬  
 象紛前集巢居載酒勤躋板翠壺高凌五雲表海  
 門鶴去雲孤還老逋爾何為百首味梅花床頭有  
 酒不解飲夜寒掃雪烹龍茶璇穹照耀走壁月冰  
 壺冷貯僊人家我不學於陵仲子食稿壤我不能  
 如金谷園林盛繁華不從赤松游不種青門瓜幾  
 回問字人瓶竭酒還賒西湖風  
 顧璘遊孤山詩孤  
 月天昇我不妨長占乎煙霞  
 葱而鬱仰止林逋宅捨舟入荒蹊森森蔭松栢往  
 代雲龍會夫子戢鴻翻臯夔道已沉巢許心所獲  
 豈無桃李顏寒梅自貞白皎皎空谷遺  
 金璐孤山  
 長愧纓冕客西瞻岳王墳淒其暮煙碧  
 臺上次韻  
 暇日登臨共此臺古藤脩竹斷氛埃山  
 雲避我留不住野鶴傍人飛更來麕羈  
 久淹天上客殷勤欲盡掌中杯年  
 顧言孤山懷古  
 華物色皆心事日暮長吟首重回  
 詩湖山四面合青靄一山孤深院梅花落空塔苔  
 蘇蕪將人悲去鶴高士譽歸吳墟墓埋林麓黃  
 昏繞  
 宿烏

僊姑山在履泰山之西平廣迤邐為西北諸山之界

其木多杉檜楓榆陰森茂密稍西為玉泉自玉泉

折而西北曰青芝塢其西曰靈峯青芝塢之北為

秦亭山又西曰法華山山多楊梅茶笋水竹秀媚

又有石壁山龍駒山方井嶽廟在焉此諸山以法

華為宗以其去孤山稍遠故敘首僊姑

集慶山在僊姑山之西南其植多松梓銀杏亦饒橡

栗下臨孔道為三竺入路僊姑山稍南有行春橋

過橋由大道經普福迤邐集慶山前路折而南曰

飛來峯曰上中下三竺三面阻山中路直闢若函



谷然由行春至天竺皆長松夾道名九里松松蓋  
唐宋時物集慶山之西曰靈隱山

靈隱山去城西十二里亦曰靈苑曰僊居曰武林俗  
稱西山其山起歛出陸跨富春控餘杭蜿蜒數百  
里結局于錢塘如引兩臂南垂臙脂嶺北垂駝巘  
嶺其山峯之北起者曰高峯高峯之東曰屏風嶺  
又東曰駝巘嶺高峯之西曰烏峯又西曰石笋又  
西曰楊梅石門又西曰西源亦曰西庵支出于西  
源之右者曰石人其南起而望之藹然者曰白猿  
左出白猿之前者曰香爐蓋前而垂澗者曰興正  
右出於白猿之前而林木森然者曰月桂白猿之  
東曰臙脂嶺白猿之西曰獅子峯又西曰五峯又  
西曰白雲白雲又西曰中印中印之前曰無碍又  
前曰善住並善住而特起者曰稽留俗稱鷄籠者  
訛也稽留之西曰蓮花有巖曰玉女蓮花之東曰  
飛來上有石梁石跨下有巖洞曰龍泓曰香林曰  
射旭曰理公其水南流者謂之南澗北流者謂之  
北澗南澗自合澗橋遡流至白雲峯之下凡八逾  
橋其七石也其一木也北澗自龍脊橋遡流至西  
源峯之山凡七逾橋其四石也其三木也南澗之



源出自白雲峯而東注會他支澗逾第八橋之西  
會溪家澗入新移澗出澗口曲流北經合澗橋北  
澗之源出自西源峯而東注過騰雲塢偃楓樹塢  
湍于第五橋下浸飛來峯趾滙于西塢漾渟于洗  
耳潭渚于渦渚東嶼亦曰暖泉漱灑于冷泉亭下  
經呼猿石門澗潛激于龍脊橋東經合澗橋又東  
二里過行春橋出靈隱浦入西湖謂之錢源泉之  
南出者七曰月桂曰伏犀曰丹井曰永清曰偃松  
曰聰明曰倚錫月桂在天竺寺之右伏犀在飛來  
峯之巔其餘皆出支塢泉之北出者九曰冷泉曰

韶光曰白沙曰石笋曰白八公茶井曰無著偃松曰

永安曰彌陀曰騰雲惟冷泉在澗壩其餘皆日出支

塢其西為栗山○宋之問詩鷲嶺鬱蒼蒼龍宮鎖

對浙江潮桂子月中落天香雲外飄捫蘿登塔遠

剡木取泉遙霜薄花更發水輕葉互凋夙齡尚遐

異搜對滌煩囂待入張祐詩峯巒開一掌

天台路看余度石橋環延佛地花分界僧

房竹引泉五更樓下月十里郭中煙後塔聳亭後

前山橫閣前溪沙涵水靜澗石點苔鮮好是呼猿

久西巖賈島詩峯前峯後寺新秋絕頂高窓見天

深響薄彌猴山鍾夜渡空江水汀月寒生古石樓心欲懸帆身未遂謝公此地昔曾遊林逋同運

使遊靈隱詩山堂氣相合旦暮生秋陰松門韻虛

慮沉按節既優游此時振衣襟泓澄冷泉色寫我

清曠心飄颻白猿聲答我雅正吟經臺復丹井



蘿嘗偏臨鶴蓋青霞映上趾蒼苔侵温顏照稿木  
真性訝幽禽所以仁惠政及物一何深灑翰鱗响  
壁返駕旃檀林回瞻  
蘇軾同李杞遊靈隱寺留題

方丈詩 君不見錢塘湖錢王壯觀今已無屋堆黃  
金斗量珠運盡不勞折簡呼四方宦遊散

其孥宮闕留與間人娛盛衰哀樂兩須臾何用多  
憂心鬱紆溪山處處皆可廬最愛靈隱飛來孤喬  
木百丈蒼髯鬚擾擾下笑柳與蒲高堂會食羅千  
夫撞鐘擊鼓喧朝脯凝香方丈眠氍毹絕勝絮被  
縫海圖清風時來驚睡餘遂超羲皇傲凡  
籛歸時棲鴉正卑迤孤煙落日不可摹

栗山在縣治西十七里高六十三丈週迴十八里二

百步山下有石人嶺峭拔疑立其形宛如人狀雙

髻聳然下有洞府名玉女巖一名新婦石西北有

珍珠塢東墓嶺飛泉二道吳大帝時所刻石杵在

焉

南屏山在慧日峯後恠石聳秀若神斧鬼工中穿一

洞陰呀巉巖上有石壁若屏嶂然刻司馬温公所

書家人卦樂記禮樂不可斯湏去身中庸道不遠

人各一章下有小南屏山其西為九曜山○張翥

閏九日遊南屏詩 山僧領客興何長慧日峯前俯  
大荒舊俗尚有三令節人生難

遇兩重陽丹楓換葉隨秋老黃菊留霜  
閏香更欲摩崖訪陳蹟西風吹冷薜蘿裳

玉岑山在石屋嶺左一峯聳出眾山繚繞中有古木

倒垂森翠可愛其北則花家山

赤山在麥嶺南厥土赤因名



鷄籠山在龍井風篁嶺側遠樹亭亭望若車蓋四山

閬寂虎豹窟藏以是遊者特罕

靈石山

一名靈慶山又名靈石在塢

在西山放馬場側山右嘗見光

恠故名○郭祥正詩

靈石山前路山深寺更深又不知明月去空烟白雲沉

古蹟事實云靈石山在南山栖真院之上有演福

寺宋賈妃墓吳越太尉薛公墓元句曲外史張伯

雨墓在山左

按一山一名而舊志西南與壞姑兩存之以備參考

大慈山在城西南十里龍山之西武林諸山自九曜

而南山勢翔舞石筍鱗見至大慈山前則松杉棋

布圓岡對立如覆釜然山色蒼蔚中峯際起旁

兩翼且龜蛇旗鼓狀郭璞留田記謂為地宅之奇竟

莫知為誰也虎跑泉在其上○賈德舉詩

金刹蟠雲擁翠

娥衛玉祠下得經過六時花雨大香滿萬壑煙雲

王氣多渡海有僧留錫杖歸田無客問松蘿三生

欲問盤陀石塵步屨隨春入翠微煖風蘭

劫茫茫柰老何張輿詩氣襲人衣虎曾聽法跑泉

出龍解逸禪挾雨飛寰悟鑿空開洞府東坡遺

蹟著巖扉凡人總信僧能呪泡影觀來果是非

包家山在城南近宋郊壇有冷水峪當時多桃花為

春日遊覽之勝名桃花關關上書蒸霞二字今山

上置山川風雲雷雨壇據江山之勝其南為龍山

又其南為月輪山

秦山宋兩朝國史志錢塘有秦望山去縣舊治之

卷之三十一

潘升



南一十二里一百步高一百六十丈週迴一百步  
輿地志秦始皇東游登此山瞻望欲度會稽故名  
後唐同光中錢氏於秦望山建上清宮有巨石二  
十餘株自然成行名曰金洞門晏元獻公云近東  
南有羅刹石橫截江濤商船海舶經此多為風浪  
傾覆因呼為羅刹每歲仲秋既望必迎潮設祭樂  
工鼓舞其上李建勳詩曰何年遺禹鑿半里大江  
中白居易詩嵌空石面名羅刹壓堦潮頭敵子胥  
後改名鎮江石五代開平中為潮沙漲沒羅隱詩  
云羅刹江邊地欲浮正此石也○唐薛據登秦望

山詩

南登秦望山極目大海空朝陽半蕩漾  
水紅溪壑爭噴薄江湖遞交通而多漁商客  
不悟歲月窮振縉迎早潮弭棹候長風余本萍泛  
者乘流任西東茫茫天際帆樓泊何時同將尋會  
稽跡從此訪任公

五雲山在縣治西南二十里岡阜秀絕林巒蔚起高  
千丈週迴十五里沿江自徐村進路遶山盤曲而  
上凡六里七十二灣石甃千餘級山半有伏虎亭  
梯以石城以便往來至巔平岡名月輪山上有天  
井二大旱不竭東五里為大灣山高百二十丈週  
迴四里舊志無  
稍北為馬鞍山高五十丈週迴  
二里舊志無西一里為西雲塢  
舊有雲西寺今廢南二里為高巖山高二十五丈  
週迴二里



稍東一里為排山高三十丈 南北兩峯皆環拱焉

諸山連絡勢若降伏長江如練圍繞于下真奇觀

也產松竹楊梅獸有麂兔鳥有山雞鴉鵲○錢思

復登五雲山詩普覺遺衣久不傳五雲故色尚蒼然斷崖蘿薜三千丈喬木風霜四

百年龍井雨深泉獨響漁村潮上月初林景初金

日新會宿五雲山詩山氣清如沐林扉夜不扃月

臨風辨孤泉過石聽何當凌絕頂萬里極滄溟

廟山在縣治西南三十里高十五丈週迴六里其山

多石間植松檜舊志謂去縣五十里者非是彼蓋富陽廟山也

焦山在縣治西南四十里高一千二百丈週迴二十

里境中諸山惟茲為最高舊志無 南二里為小和山

高三十丈 又南三里為龍門山高九百丈 又南一

里為大斗山高八百丈 週迴去斗山一里為了頭

山高九百丈 巔起雙峯如髻故名植茂松竹獸多

兔麂狸為則山雞鳩鵲

觀山在縣治西南四十五里高七十丈週迴六里東

二里為青山高千丈 週迴西一里為石峰山高三十丈 週迴

五里山多石磊落形如蜂攢故名北五里為石板山

高四十丈 又北一里為龜山山惟松獸惟兔鳥惟

山鵲鳩鶯青山石峰山石板山龜山舊志無



黃梅山在縣治西南五十里高八百丈週迴十里山

麓綿邈而東週迴二十里溪水環集皆植松竹竹

多於松里人取竹作紙以充徭役獸有虎兎麂獐

鳥有鶯雀鳩鳩舊志無

白巖山在縣治西南五十五里尚九百二十丈週迴

十五里山形峯崑阻磊落多石舊志無

瓜藤山在白巖東迤邐而下群峯起伏勢若瓜藤高

四十五丈又東為華山高十五丈又東為鮮頭山高三丈

又東半里為鯉魚山高八丈自瓜藤而東週迴十八

里山惟松竹薪榛群鳥雜集獸有虎兎舊志無

西山在縣治西南六十里高七百丈週迴二十里西

與富陽廟山為界東二里為壘山高一十丈西一

里為靈山高二十丈山產松竹楊梅獸多虎兎鳥

多山雞西山靈山舊志無

九里暗山在縣治西六十里高百丈週迴二十里崔

嵬冑深又茂松竹地多虎人不敢獨往西二里為

萬羅山高八十里此山居諸山中週迴如羅故名

北二里為獅象山高八丈實廣福寺之護門山

也獸兎麂鳥文雉鳩鶯舊志無

西塢山在縣治西南六十里高二百丈週迴二十里



東五里為洞子山高五十丈又東二里為廟山高

丈週廻山多巨石間植松筠鳥有山雞鳩雀獸有

虎兔獐狸西塢山洞子

神山在縣治西南六十里高四百丈週廻四里稍北

一里為道士山高一百八十丈又北二里為萬丈山

高三百丈週廻一里山形巖阻至者罔不却步又北里許為

麻車山高二百丈週廻南一里為塘山高一百丈

又南三里為筆架山高百二十丈西三里為長嶺

山高八十里植松竹楊梅獸有狐兔鳥有鷄鳩西

富陽界北餘杭山界舊志

石和尚山在縣治西南六十五里高六百丈週廻十

里山巔巨石如僧伽狀故名稍東為燕子山高十丈

週一北三里為前山高八百里東六里為石灰山

高九百丈週一又一里為魚頭山高三十丈山惟石

里人燒石為灰間有松竹楊梅獸虎鹿麂兔鳥雉

雀畫眉舊志

羅帶山在縣治西南七十里主山高百丈週廻二十

里左右群峯迤邐環遶若羅帶然北三里為翠屏

山高十五丈又東二里為印山山水環圍形若印

浮去南五里為富陽界產松竹薪條鳥獸雜集舊志



無

定山一名獅子山在錢塘江上去縣治東南四十里

高五十丈週迴七里一百二步太平寰宇記定山

突出浙江數百丈又郡國志江濤至是輒抑故云

定山舟行者賴之○錢思復定山十咏定山曉行

前峯月吐五更初空翠沾衣積雨餘漁火夜明經  
畧約澗雲秋重負籊籊篠林虎與人爭闔茅屋雞  
催客趨虛不似關山行役者勞勞服賈遠牽車○  
自注云謝靈運富春渚有曰空山緬雲霧即此也

朱梁夜泊長虹下飲逆流渾雪色沙寒石闔喧晚  
飯鐘催隣驛寺宵漁燈映並山村月明

欲解江靈語風橫難招買客竟忽憶楓橋曾繫纜  
篷煙雨夢吳門○自注云在定山北江船抵暮

或避風俱六和觀月招提高占月輪峯樓閣清虛  
十二重秋憶天香飄古桂

疑巖雪落長空池光照夜明金鯉塔影橫江臥玉  
龍聞道廣寒從此住竹房開處約飛節○自注云

在定山北其山名月輪有寺臨江遇月尤佳舊傳  
張君房會宿寺月中桂子下塔上咀之無味中

有金魚池五雲賞雪獻瑞名山自昔聞化人臺殿雜金  
銀樹靈尚吐三花秀雲凍全消五

色文鳥絕空江知棹泊鹿迷深徑待樵分興來更  
上高寒處此境應無蕭使君○自注云五雲山在

定山北梁普覺禪師道場宋故事每歲臍前王僧  
必奉雪表進黎明城中霰猶未集蓋其地特高寒

云龍門曉雨神剗峭壁聳雙扉雨袂腥風下翠微  
黑入太陰迷爽氣白翻叢薄散朝扉

螺橫雜樹應藏景蛟吐痴雲未霽威回首它山新  
似沐登樓時攬女蘿衣○自注云龍門在定山西

兩峯壁立上有龍潭能漁浦春潮江漲夜來高幾  
尋輕濤拍岸失

興雲雨早禱之輒應

蹄岑遲明帆發星難遠盡日舟橫雨渡深杜若風  
回頰鯉上桃花浪起白鷗沉越人艇子來何許款  
乃時聞空外音○自注云與定山相對謝風水二  
靈運富春渚詩有曰宵濟漁浦潭者是也



洞空穴風來自吸噓垂巖出水綠渠渠天門此際  
通閩闔海眼何年泄尾問隱者難招應化鶴飛  
僊可挾更乘魚留題太守懷蘇白好事今無五馬  
車○自注云洞在定山南葛洪嘗煉丹于此東坡

與李節推倡和見集中方玄  
鳳凰雙髻鳳來天目  
越東南瓊

英許郢州林和靖皆有詩  
樹巢空百鳥慙千仞翱翔秋縮髻兩髦髮髻暮栖

嵐誰嘲風落烏紗帽自借山為碧玉簪僊女洗頭  
休望嶽相期岸幘對清談○自注云鳳

浮嶼藏魚  
山在定山西其頂有雙峯儼如髻然

潭色空澄島影孤潛鱗時出迓天吳浪吞泗磬秋  
浮玉月照驪龍夜吐珠萬騎西來疑滌瀨扁舟東

去想陶朱沒淵每笑窮漁者何處煙波覓釣徒○  
自注云在定山側浮江磐石下有潭聚魚玲瓏可

觀潮出海門中分為兩派東派沿城岸向  
富春西派直抵慈山而回諺謂之回頭浪

浙江耀  
武年年江上習舟師故事相傳劫火池春日樓船  
觀晉將秋風方弩學吳兒素車白馬迎旗隼紫

馬玄夷畏虎龍日暮元戎歸細柳散花洲畔凱歌  
自注云將壇在定山北每歲春秋萬夫分兩

翼帥士卒習  
水戰于此

浮山在縣治東南四十五里高三十丈週迴一里宋

蘇文忠公軾守杭日疏河奏云潮水自海門來勢

若雷霆而浮山峙於江中與漁浦諸山相望犬牙

錯入以亂潮水洄洑激射其怒百倍沙磧轉移狀

若神鬼雖舟師漁人不能前知其淺深坐視舟船

覆溺無如之何至今號浮山頭為險處南二里為

湖下山高三十丈  
週迴三里又二里為泉井山高三十丈  
週迴二里山

無巨材惟薪篠  
秦亭山在縣治西北二十里高高百丈週迴三里山茂



松竹楊梅薪篠

法華山在縣治西北三十里高三十丈週迴十里北

二里為龍駒山高一十丈週迴一里東一里為應婆山高八

週迴三里又東一里為廟山高二十丈週迴二里又一里為童山

為蔣家山為馬山參差高下在應婆山半週迴十

里又東曰筆峯山高四百丈週迴六里又東為象鼻山高二

週迴五里又東為淺山高四十丈週迴三里產松竹楊梅茶筍之

盛法華為最鳥有山雞鳩雉鶻鷄畫眉有兔鹿

獐獾應婆以下諸山舊志無

鄭公尖山在縣治西北三十五里高四一又週迴五

里本靈鷲支山為鄭姓者所得故名山無巨材惟

薪篠舊志無

荆山在縣治西北四十五里高二百丈週迴五里東

二里為神山高四百丈週迴五里昔有五神時現其上故名

又東三里為南屏山高百二十丈週迴五里又一里為安樂

山高三十丈週迴二里有永興禪寺安樂軒山惟松竹薪篠

楊梅鳥獸虎兔山雞鳩荆山南屏山舊志無

方山今名金印山在縣治北四十里高五十丈週迴

四里盤曲而上凡七灣石甃百級至崗乃方故名

山惟惟石數株如隕星如筆尖如旗鼓龜象後狻



高皆數仞突起平陽諸山寰列四面若羅城然植松竹

大雄山在縣治北五十里高千丈週迴八里有大雄

寺白龍潭在焉西三里為觀山高八百丈週迴二里又西為

太婆山高三百丈週迴二里又西二里為茅山高一里週迴五里北

五里為烏山又北三里為高山又北二里為沈母

山東二里為馬山自烏山以下諸山高在十丈之

下又一里而東為冉家山高二十丈週迴二里又東為響山

高十丈週迴二里響山之東三里為楊梅山高十五丈週迴四里自

大雄而東十里為荀山又東南十里為近山植松

竹楊梅鳥多山雉鶯牢獸有兔獾太婆山鳥山蒿山響山荀山舊

志無

全山在縣治北七十里高六丈週迴二里西一里為

苧山高六丈週迴一里又西五里為唐墓山高八丈週迴五里有

唐孝女墓在焉西半里為洋山高十丈週迴二里諸山列

其南茗水環其北產松柏西達餘杭界

窰山在縣治北七十里高七十丈週迴四里形如覆

掌窰屋遠山重疊盤曲與山上下勢若蟠龍去西

半里節餘杭界舊志無

萬松山又名界山在縣治北七十里高一百五十丈



西一里為鳳泉山今更名唐山高二百丈又西二里為

金龍山高二百二十丈其巔名白雲昔有望雲亭建於上

乃謝公築之以居隱者今廢址尚存又西三里為

大遮山高二百丈稍前為烏尖山高百丈又西三里為中

和山高二百五十丈又西一里為東明山高二百五十丈舊建東

明寺在焉去東明西三里為杓山高九十丈又西一里

為長慶山高一有長慶寺自長慶西二里為西墅

山高八界山迤邐而西凡二十五里東北接武康

西連餘杭界前有安溪茗溪遶其南東有陡門關

其側山多松竹新條獸有虎兎麂鹿鳥有山雞鳩

雀金龍山中和山東明山村山長慶山西墅山舊志無

烏石峯在瑪瑙山後下有石洞高二丈餘即紫雲洞

也

巾子峯在壽星石後形如巾幘○楊祐九日登巾子

峯詩昨醉歡已盡茲遊更奇絕崎嶇歷岡阜盡得

心所悅白雲巖上來一尊對之竭振衣越層巔身輕耳自熱長嘯俯遠風扣石歌白雪肅肅

天際鴻晶晶川上月超然有遐契自得靡言說飛來峯界乎靈隱天竺兩山之間蓋支龍之秀演者

高不踰數十丈而惟石森立青蒼玉削若駭豹蹲

獅筆卓劍植衡從偃仰益玩光益奇上多異木不假

土壤根生石外矯若龍蛇鬱鬱然丹葩翠蕤蒙幕



聯絡冬夏常青煙雨雪月四景尤佳其下巖扇窈

窕屈曲通明壁間布鐫佛像皆元浮屠楊璉真伽

所為也晉咸和元年西僧慧理登而嘆曰此乃中

天竺國靈鷲山小嶺不知何以飛來僊靈隱窟

今復爾否因樹錫結庵名曰靈隱命其峯曰飛來

支分而回拱者曰靈鷲曰稽留曰月桂曰蓮花盤

礪照曜爭奇而競秀乳漉泠泠大旱不絕○僧慧

洪詩意行忽出門欲留聊值杖雲間飛來峯巋然

造何從有來往大千等毫末古今歸俯仰心知目

胡阿師乃作去來想此意果是非一王雲石詩飛

山上千尋塔聞說雞鳴見日昇不張靖之題飛來

峯詩翠擁螺攢土作堆一峯孤絕似飛來龍翔北

洞知多少欲借丹梯上紫臺顧璘飛來峯詩靈峯

來嶽嶠峙蒼鳳羽翻不肯歛時時欲飛動海雲結

輪菌嶮呀互勾控虛房綴懸蜂橫梁亘垂竦巨靈

若雕削真宰資玩弄初臨側射入稍深復軒洞踏

危若浮槎瞰空疑覆甕窪深日影墜谷轉風駭送

陰深絺衣寒躑躅芒屨重班荆跌舊席駱文感飛

來峯洞小集莫訝看山趣自偏杖藜今日興悠然

佳句可能酬勝賞芳尊聊得共高賢張瀚登飛來

斜陽不用催歸騎擬借僧房一夕眠

峯詩長松十里晝陰重引入飛來第一峯洞裏紫



卓筆峯一名石筍峯在靈隱無垢院有石魚石筍形

如筆卓

白猿峯西僧慧理蓄白猿於此峯○張光弼詩

洞闕煙霞

古巖迴藤蔓叢誰能將劍術往問白猿公

靈鷲峯在下天竺二寺後

稽留峯在下天竺二寺西或云許由葛洪皆隱此因號

稽留

昌化有晚山許游灘又名洗耳灘白牛橋又有箕山洪武杭州府志謂皆晉許遠游所棲止之地遂寓此名而訛為許由耳夫巢許之隱千古天下名山大川無不可之以杭之山川明秀亦焉知其不來將邪然前志辯亦有理今兩存之

月桂峯在下天竺二寺前天聖中天降靈實於此山狀

如珠璣識者曰此月中桂子也宋之問詩桂子月中落白居易詩宿因月桂落據二詩月中豈真有

桂子耶

蓮花峯

在下天竺二寺西峯頂有孤石可四十圍頂上

四開狀似千葉蓮花○張仲舉蓮花峯詩

山僧留客意慙

慙把酒山亭到夕曛披逕亂藤盤古樹摩崖蒼蘚澁寒雲月中桂子岢岢落洞口猿聲夜夜聞老去野心便散逸竹窓禪榻重來分

北高峯石磴數百級曲折三十六灣浮屠七層唐天

寶中建會昌中燬錢王修復之宋咸淳七年復燬

群山屏列湖水鏡浮雲光倒垂萬象在下漁舟歌



舫若鷗鳧出沒煙波遠而益微僅覲其影西望羅

刹江若匹練新濯遙接海色茫茫無際郡城正介

江湖之間委蛇曲折左右映帶屋宇鱗次草木雲

蒼鬱鬱葱葱悉歸眉睫山頂舊有望海閣今廢○

蘇軾詩言游高峯塔尊食治野裝火雲秋未衰及

此初且涼霧霏巖谷暝日出草木香嘉我

同來人久復雲水鄉相觀小舉足前路高且長古

松攀龍蛇惟石坐牛羊漸聞鐘磬音飛鳥皆下翔

入門空無有雲海浩茫茫惟見聾道人老病時絕

糧問年笑不答但指空黎牀心知不復來欲歸更

徬徨贈別留匹南海鄧林詩捫蘿百折上嶙峋世

布今歲天蚤霜嶽蓮來異域孤撐天柱入層雲江湖俯看杯中瀉

鍾磬迴從地底聞借問須彌在何處老僧留客且

論姚肇次韻尚峯千仞玉嶙峋石磴躋板翠靄分

文誰似當年蘇由翰春登臨處處有遺文夏誠詩天目

西來萬馬奔長江截斷越吳分北連樵李埋春樹東望

扶桑隔海雲湖上竹枝今絕響月中桂子舊曾聞

下山欲訪前朝寺洪鐘詩肩輿直上高峯巔俯視

手拂荒碑讀斷文萬象皆茫然螺橫翠擁

互起伏芙蓉朶朶相爭妍江流東去自今古山勢

西來如鳳舞湖光十里傍城開畫船日日聞簫鼓

慧日峯在淨慈寺後有慧日閣○王守仁詩溪風漠

漠南屏路春服初成病眼開花竹日新僧未老湖山如舊

我重來層樓雨急青林迥古殿雲晴碧嶂迴獨有

幽禽解相信雙飛時下讀書臺

雷峯在淨慈寺前郡人雷氏築庵居之故名又謂之



中峯○林和靖詩

中峯一逕分盤析上幽雲夕照全村見秋濤隔岸聞長松標古

翠衰藥動微暉自愛蘇門嘯懷賢事不群

又中峯望北山詩

拂石翫林壑曠然空

色秋歸雲帶層巘踈葦際滄洲固自堪長往何為難久留庶將濠上想聊作剡中遊

南高峯在南北諸峯之界羊腸詰屈松篁葱蒨塔居

峯頂晉天福間建宋崇寧乾道兩度崇脩元季燬

舊七級今存五級塔中四望則東瞰平蕪煙消日

出盡湖山之景南瀕大江波濤洄洑舟楫隱見杳

靄間西接巖竇恠石翔舞洞穴邃密其側有瑞應

像巧若鬼工北矚凌阜陂隨曼衍箭櫜叢出麩麥

連雲山椒巨石屹如義冠者名先照壇相傳道者

鎮摩之所峯頂有鉢盂潭潁川泉大旱不涸大雨

不盈潭側有白龍洞龍王祠今廢

鷓鴣峯在西山崇因報德院有恠石狀如鷓鴣

虎頭巖在錢塘門外界于寶嚴定業寺後山巖石突

出如虎頭故名吳越王納土後望氣者云杭州西

湖有虎頭山形勝命鑿之

青林巖顧夷吾山川記曰靈隱山有青林巖龍洞其

上皆檣桂凌冬不凋故其林常青

理公巖在天竺山靈鷲峯之左飛來峯之陰是也昔

慧理冥息于此慈雲法師所謂訪慧理之禪巖吊



客兒之山館是也元時西僧楊璉真伽於巖上遍鑄菩薩羅漢之像

王女巖在靈隱山南俗名女兒山顧野王地志云靈隱山南有王女巖

佛手巖在煙霞洞上奇石玲瓏下垂其尤異者有石筍五支如手節下指故名其旁多宋人留題

落石巖在佛手巖右狀如星隕故名其下兩石壁立夾持如含珠然

葛嶺在西湖北棲霞嶺東昔葛洪煉丹之所宋賈似道賜第于此有別墅名養樂園久廢○薩天錫詩

煉丹僊子渺茫間一夕東風去不還火冷爐頭灰已盡雲封洞口嶺長閑千年瑞氣生瑤草半夜天寒響佩環真境空明自今昔煙霞依舊隔塵寰陳雖過葛嶺懷古詩山上樓臺湖上船平章醉酒懶朝天羽書莫報樊城急新得蛾眉正少年

棲霞嶺在葛嶺西嶺上桃開時爛熳如霞有水一道名桃溪

石人嶺在西山一名馮公嶺湖山至此幽邃極矣過嶺為西溪

黃泥嶺在行春橋水竹塢步司前軍寨之南

大小二麥嶺在西山界乎南北二山之間舊多種麥

因以名○仇仁近遊麥嶺詩閑循石澗到雲扉樹影生涼怯苧衣靜碧



軒窗聊寄傲軟紅塵土竟忘歸滿傾竹葉春霞滑  
輕摘蕉花曉露晞禪意教乘俱莫問且談舊事共  
依依

駝巘嶺在九里松之東乾道志作駝苑嶺

臘脂嶺在九里松麴院路之西土色獨紅因以名之

東墓嶺在靈隱寺之西

大青嶺在東墓嶺之南

郎當嶺在大青嶺之南

風篁嶺在南山飲馬橋西龍井在其下嶺之西可達

江許

八蟠嶺在大麥嶺後

慈雲嶺在方家峪旁為宋郊壇有後唐石刻篆書云

梁單闕之歲興建龍山至涪灘之歲開慈雲嶺

梯雲嶺在慈雲嶺之西

樵歌嶺在大慈山塢

五嶺在龍山之北

白塔嶺在龍山之東

徐村嶺礪馬嶺牛坊嶺已上並在定山北鄉

牌山嶺在定山南

青木嶺去縣西四十里

狗頭嶺去縣北五十里



姜叙嶺在縣西南二十里長一百二十丈高八丈路  
登五雲山

長嶺在五雲山東北三里高十五丈長二百丈通九  
溪十八澗

白巖嶺在白巖山南高三十丈長一里  
鷺鴦嶺在白巖山北高二十丈長五里

龍門嶺在縣治西南四十里高百丈長五里西達餘  
杭縣界

黃山大嶺在黃山左平坦如掌長二十里北達西溪  
南通長江

鮑家嶺在縣治西南五十里長一里坦如掌背東達  
官路至富陽

小嶺在壩山北高十丈長三里東達定南公館  
滕村嶺在縣治西南五十五里高十丈長二里南達

楊村路

石灰大嶺在石灰山半高五百丈長二里  
分金嶺在縣治西南六十五里坦如平路長十五里  
南通富陽北達餘杭路

胡家嶺在縣治西六十五里高十丈長三里北達餘  
杭



荆山嶺在縣治西北四十里高三十丈長二里西達餘杭界

石嶺在神山東高一百五十丈長一里峻極人不易登北達餘杭南通上埠

軍嶺在神山西高一百丈長三里北達餘杭

銀子嶺在縣治北六十里高百丈長三里西北達餘

杭界

黃泥嶺在沈母山西長二里北達長明橋

石嶺在縣治北七十里高十丈長一里北達武康界

九度嶺在石嶺東三里高二百五十丈長十里北達

武康界

峨眉嶺在大遮山東高二百五十丈長三里北達武

康界

太平嶺在白雲嶺西高二百丈長三里

金龍嶺在金龍山西高二百丈長三里皆石甃北達

武康

石門嶺在唐山西高一百五十丈長二里南有唐家

陡門關蓄安溪茗溪山水雖亢旱可灌田數千頃

東達仁和界北達武康界

界山嶺在縣治北七十里高一百丈長三里北達武



康界東達仁和界

瑪瑙坡在寶勝寺有碎石如瑪瑙故名有圓法師陶器墓舊有瑪瑙院

棲霞洞一名紫雲洞在嶺巔妙智寺側其地多巖石蔽翳秦莽中宋賈似道嘗游望而異之命施畚耜倏見竒狀遂抉成剔幽爲亭二曰暢亭曰瀟俗入其中穹然如夏屋雙巨石相倚爲閭闔每風從南來豁呀而出輒悽神寒骨不可久立故暑遊最勝其石甃小方臺突然坎窞中衡從二石級下達于坻厥土剛燥若石仰視左竇四五豁然通一列大者

圓徑可丈許如木當前如月中桂小者星列自相附屬出洞畧西北行百餘步有水洞循而下可十餘丈受泉一泓深不可測極甘冽賈嘗汲以瀹茗龍泓洞在天竺山靈鷲院理公巖之北赤烏二年葛僊翁於此得道有石洞世傳徹浙江下過蕭山有采石乳者入洞聞波浪聲舊有人就洞兩邊鑿羅漢十六尊慈雲法師詩云丹井經臺接巖洞香林洞在下天竺

呼猿洞宋僧智一善嘯有哀松之韻嘗養猿於山間臨澗長嘯衆猿畢集人謂之猿父又遵式白猿峯



詩序云西天僧慧鐘蓄白猿於靈隱寺詩云引水

穿廊走呼猿繞澗跳澗側有飯猿臺寺僧於此施

食○梅詢詩古澗飛白猿寂歷不知處風激石上泉僧疑月中樹微茫認松雪鬚橫

樵路空望增爾張光弼詩僧既非昔年猿亦異往思蒼蒼柰煙霧

岵高德賜聽猿詩冷泉亭外松千樹時有老猿啼樹間遂侶出雲風動壑呼兒歸

洞月橫山曉空蕙帳人初去秋入荷衣客未還清響不同巴峽怨時聽嫋嫋和潺湲

聽猿詩月照前峯猿嘯嶺夜寒花落草堂春同聽蜀客偏腸斷曾是孤舟渡峽人

羅漢洞在靈隱寺後○僧來復詩三竺飛來不記年鑿開混沌疑無地行到空明別有天丹桂曉從雲外發黃猿夜向月中懸神通尊者應忘世容我山

瓢煮

華津洞在方家峪巖戶靚深石色秀異如翠螺蒼玉

清氣沁人雖夏月登臨寒砭肌骨

水樂洞在南山煙霞嶺下舊為錢氏西關淨心院宋

淳熙六年以其地賜李棗仍建佛宇巖石礚峙有

洞虛窈泉味清甘聲如金石熙寧二年守鄭獬名

之曰水樂洞○蘇軾詩君不學白公引涇東注渭五斗黃泥一鍾水又不學

哥舒橫行西海頭歸來羯鼓打梁州但向空山石壁下愛此有聲無用之清流流泉無絃石無竅強

名水樂人人笑慣見山僧已屢聽多情海月空留照聞道磬襄東入海遺聲澗谷含宮徵聲奏未成

君獨喜不須寫入薰風絃縱有此聲無此耳

石屋洞在南高峯下洞高敞如屋周圍鑄羅漢及諸



佛像洞色蒼翠其竇深窈若螺形然極底有泉○

仇仁近遊石屋詩誰擘空青露石切游龍伸臂下南高鬼神穿鑿地脉碎風雨支

撐天柱牢峭壁蒼苔侵佛髻懸崖滴乳濕僧袍伽藍聞足香山叟燈暗祠荒沒野蒿

蝙蝠洞在煙霞石屋洞後內多蝙蝠因以名之故老

傳云洞極深廣無泉建炎兵火里人避難于中容

數百人因而獲免

煙霞洞祥符志云在縣舊治之西一十六里晉開運

元年有僧彌洪結庵洞口遇神人指山後有勝蹟

何不顯之洪尋見一洞內有石刻羅漢六尊洪既

卒吳越王錢氏夢僧告云吾有兄弟一十八人今

方有六王可聚之夢覺訪得煙霞洞有六羅漢遂

別刻一十二尊以符所夢其洞極大乃諸洞之首

洞旁有巖曰佛手巖象鼻巖○周紫芝詩瀕湖兩

立曉相望蒼涼昇海日翫體露千嶂羸驂絕坡陀巖谷飽追訪緬懷洪荒初蘊畜含萬象混沌久已

死倏忽真巧匠誰令鑿空手出此奇嶮狀中虛納遊雲谷靜苔幽唱暗穴下無底濤聲想悲壯十八

志聲聞附石出遺像誰其架脩椽置屋雲雨上青山不知數遶屋森百丈忽於兩峯間萬頃見煙浪

澎湃海潮聲往往入藜杖天公愛此山令我拜嘉

一宿妄自足伴周遊長年此遐放

天池洞在南高峯之南山半石筍躍起架虛壁立其

上有穴瀉水旱潦不加盈涸天然之奇池下卽洞



深邃莫測

千人洞在天池洞右山竇僅六尺許漸進漸廣殆可容千人相傳昔有寇難里人多避於此今甌窳陶器尚存時有樵人取石墜下不聞其聲

無門洞在千人洞上百步峭石巉巖壁立數仞可視不可登洞深丈餘左右鑿羅漢十六列其兩傍平坡石甃可坐十餘人視下如在浮雲中望之自然心暢神悅

鐵窻櫺洞在赤山殿司左軍寨內尼庵之側洞口高數尺舊有蛟龍出入人畏焉鑄鐵窻櫺嵌于石槽

以拒之水自窻櫺中出六月如冰過慧因寺前折西湖不竭秦淮海題名記濯足于惠因澗是也

風水洞在楊村慈嚴院舊名恩德有洞極大流水不竭頂上又一洞立夏清風自生立秋則止故名中

多石子紅點如丹持出即隱置於內如故○白居易

易詩并序

予到郡周歲方來入寺半日復去俯視朱綬仰睇白雲有愧於心遂留絕句雲

水埋藏恩德洞簪裾束縛使君身暫來不宿歸州去應被山呼作俗人蘇軾詩并序

往富陽新城李節推先行三日留風水洞見待詩云春山礫礫鳴春禽此間不可無我吟路長漫漫

傍江浦此間不可無君語金鯽池邊不見君追君直過定山村路人皆言君未遠騎馬少年清且婉

風崖水穴舊聞名只隔山溪夜不行溪橋曉溜淨梅萼知君繫馬巖花落出行三日尚透遲妻孥推



馬歸何若世上小兒誇  
 疾走如君相待今安有  
 又臨江僊詞四大從來都  
 遍滿此間風  
 水何疑故應為我發新詩  
 幽花香潤谷寒藻舞淪  
 漪借與下川生兩腋天  
 仙未必相思遠憑流水送  
 人歸層巖餘落蘇轍和子  
 瞻題風水洞詩湖滿洞  
 風送江  
 日草露已沾衣無緣土囊  
 鬱怒聲初散石齒聲牙  
 天洞門可聽入洞庭真跌  
 宕歌傳壑所亦清便可人  
 勢未全樂奏洞庭真跌宕  
 歌傳壑所亦清便可人  
 隱几觀遺韻重  
 使顏成問咤然

靈化洞在郊臺天真院山頂深百餘步直下闊十餘

丈有和靖東坡題名刻于石

雲洞在郊臺天真院山內錢武肅王嘗置登雲臺

白雲洞在崇化鄉大雄山

馬在靈隱山吳方士葛孝僊所居也陸羽二寺記

云晉葛洪亦曾居此

掃帚塢在棲霞嶺

水岡塢在九里松滕家園

石人塢在石人嶺下靈隱寺西

水竹塢在九里松行春橋南舊有水竹之勝為步司

前軍寨

青芝塢在九里松石板巷王泉後山巷南渡駐蹕繞

湖皆巷市故有石板巷之名

楓木塢在中下天竺之間舊多楓木故名

錦塢在錢塘門外上智果寺前寶雲庵下舊多花卉



故以名之

楊梅塢古蹟事實在南山近瑞峯石塢內有一老嫗  
姓金其家楊梅甚盛俗稱楊梅塢所謂金婆楊梅  
是也

靈石塢在楊梅塢後山

龍駒塢在西溪中

法華塢在西溪中有東嶽祠

方家峪在清波門外路通慈雲嶺梯雲嶺

冷泉峪在包家山多桃花中有流水爲城南勝槩舊  
呼桃源遊人多集焉

毛湫峪在龍山之南六和塔之北

三生石在下天竺寺後山乃李源與僧圓澤爲友同  
至三峽期後世見於杭州葛洪川畔後十二年如  
期至忽聞牧童隔水呼源乃圓澤也歌曰三生石  
上舊精魂賞月吟風不要論慚愧情人遠相訪此  
身雖異性常存歌畢拂袖而去石之中峯有篆刻  
三生石三字其傍石上題名甚多

卧龍石在石門澗或云在下天竺寺草堂前慈雲法  
師詩梅有和羨竇龍無爲雨心石上產梅故云  
石屏風在保叔塔崇壽院山



壽星石舊名落星石在錢塘門外巨石山南嶺謂之  
青山頂有二圓石湖中望之若星墜焉

秦王纜船石在錢塘門外

詳見大佛寺

相傳秦始皇東遊

泛海艤舟于此陸羽武林山記云自錢塘門至秦  
王纜船石俗呼西石頭北關僧思淨刻大石佛于  
此舊傳西湖本通海東至沙河塘南向一岸皆大  
江也故始皇纜舟于此

善曰按山川形勢湖與海中多阻隔雖古今變遷  
不應懸絕若是謂始皇纜舟于此殆傳者妄耳

寧石在放馬場側按祥符志有靈石在崇因報德院

山舊嘗有祥光現又古蹟事實靈石山在南山樓  
真院之上晉開運二年建院號興福山水環列松  
竹扶疎有靈石西庵後爲左丞薛昂功德院半山  
有庵泉石尤美皆以靈名

詳見靈石山

神運石高可六尺許竒恠兀突特立簷下有木香一

架穿繞竅竇宛若蛇蟠

國朝正統十三年中貴

李德駐龍井屬旱令力士淘之初得鐵牌二十面  
玉佛一枚金銀各一錠鑿大宋元豐年號次得茲  
石以八十人搜出之上有神運二字傍多款識漣  
漫不可讀不知何代所鑄也繼得鐵牌十五面銀



二條上鑿吳赤烏年號蓋皆投龍以祈雨者其日  
黑雲四匝泉頭洶湧德懼而止疏其傍池三日插  
劍日浣花日浴麟

一片雲石在風篁嶺上高可丈許青潤玲瓏巧若鏤  
刻松磴盤屈草莽間有石洞堆砌工綴巉巖可賞  
屯霞石色赭如霞介立崖畔

魔石在南高峯山椒相傳昔有魔恠為神人推墜  
以石鎮之石大十餘丈高三丈有奇

石在靈峯山澗壑之間岡阜茸翳林木蔽虧泉  
妍秀真靈區異境也山人張萬言巖石聽泉南

京通政錢塘周詩為記

杭郡西湖諸山以二高峯

起林巒靈峯為奇峯左右泉源胥委禪林之南雨  
成瀑而晴如珠聽泉石為勝嘉靖丙申歲少岳山  
人棲蹟靈峯披荆棘開蒙翳始得茲泉已又汰沙  
礫決汗滓而得茲所謂聽泉石者蓋舊物也石厚  
盈尺方廣幾丈乃舉之層崖之下而置之懸流之  
上為命今名云山人於泉石西偏構草閣一楹曰  
泠泠閣日吟哦其中隆慶改元余以病告來歸於  
山人月率三四過過率登石箕踞竟日忘去則謂  
山人曰峯以泉勝泉以石勝茲石之上可琴可奕  
可尊可茗可憑可眺可吟可嘯顧不當亭耶  
躡余言方是時郡中人士雅有丘壑之尚者多從  
山人於石上聞余言則爭拍背為山人庀材鳩工  
之助甫浹旬亭遂告成諸君子則又載酒賦詩落  
之而請余記其事余惟山川靈秘在在而有其彰  
顯也必係之人靈峯之有泉石其來舊矣顧自勝  
國以前無考迨入國朝茲峯彰彰郡人耳目而  
泉石之勝尚湮滅無聞乃垂二百年得山人發之  
山人之棲是峯也又三十年然後亭之則豈偶然



之故耶顧曩未亭也宜亭而輒虛迨其既亭無論  
士類即山樵野衲咸相視色喜以為若天造地設  
不可無此亭者夫往者與山人游凡幾曾未有及  
斯舉者廼余發之諸君適乘成之則又豈偶然之  
故耶一山人材足用世廼矢志幽棲世味殊澹而  
世故一切不營惟茲亭之構則經營區畫不遺餘  
慮諸君子者不競心於紛華綺麗之區而於枯槁  
寂寞之地獨用情若此其雅致高韻胥足尚矣繼  
自今酒食徵逐之流城市腥豔之論其尚毋為  
亭哉山人張姓萬言名記之者則與鹿周生詩也  
鷺鷥飛

赤山步俗稱在赤山路口○張輿詩急雨斜風吹客

渡稀欲行不行徒步遲六橋新水漲平隄雲松冥

冥遠近迷採蓮舟泛綠荷歸欵乃一聲天欲暝隔

法公步在茅家步南 茅家步在飲馬橋東北

萬曆杭州府志卷之二十終



