





楚辭卷第四

漢宣城王逸章句

明 會稽王紹蘭校定

明

宋新安朱熹集註

蕭山來欽之述註

九章第四

九章者屈原之所作也屈原既放思君念國隨事感觸輒形於聲後人輯之得其九章合為一卷非必出於一時之言也今考其詞大抵多直致無潤色而惜往日悲回風又其臨絕之音以故顛倒重複倔强鹵尤憤懣而極悲哀讀之

陸時雍曰九章遠遊即離騷之疏



此篇全用賦  
體其言最為  
易曉而其言  
作忠造怨遭  
讒畏罪之意  
為君臣者皆  
不可以不察

使人太息流涕而不能已董子有言為人君者  
不可以不知春秋前有讒而不見後有賊而不  
知嗚呼豈獨春秋也哉

惜誦

惜誦以致愍兮發憤以抒情所非忠而言之兮指蒼

天以為正

正叶音征○惜者愛而有忍之意誦言也致極也  
愍憂也憤懣也抒情而出之也所者誓詞猶所謂  
所不與舅氏同心者之類言始者愛惜之言忍而  
不發以致極其憂愍之心至於不得已而後發憤  
懣以抒其情則又從而誓之曰所表之言有非出  
心而敢言之於口則願答倉天平已之罪而

降之  
罰也

令五帝以折中兮戒六神與嚮服俾山川以備御兮

命咎繇使聽直

服叶蒲北反○此皆指天自誓之詞欲使上天命  
此衆神察其是非五帝五方之帝折中謂事理有  
不同者執其兩端而折其中也六神日月星木旱  
四時寒暑也嚮對也服服罪之詞山川名山大川  
之神也御侍也咎繇舜士師能明  
五刑者也聽直聽其說之曲直也

竭忠誠而事君兮反離羣而贅肫忘儼媚以背衆兮

待明君而知之

肫叶于其反○贅肫肉外之餘肉儼輕利也媚柔  
佞也言盡忠以事君反為不盡忠者所擯棄視之



如肉外之餘內然吾寧忘儂媚之態以與眾違者獨待明君之知耳

言與行其可迹兮情與貌其不變故相臣莫若君兮所以證之不遠

相去聲○言人臣之言行既可蹤跡內情外貌又難變匿而人君日以其身親與之接宜其最能察夫忠邪之辨蓋其所以驗之不在於遠也

吾諠先君而後身兮羗眾人之所仇也專惟君而無他兮又眾兆之所讐也

誼與義同○怨耦曰仇惟思念也百萬曰兆讐謂怨之當報者言先君後身又為營私為家之臣所短也

壹心而不豫兮羗不可保也疾親君而無他兮有招禍之道也

不豫言果決不猶豫也不可保言君若不察則必為眾人所害也疾猶力也言力於親君而無私交固招禍之理也

思君其莫我忠兮忽忘身之賤貧事君而不貳兮迷不知寵之門

門叶彌貧反○言我思君意常謂羣臣莫有忠於我者則是貴近之臣皆不能致其身矣故忘已之賤貧而欲自進以効其忠然其進也亦但知盡心以事君而已固不懷貳以求寵也是以視眾人之遇寵而心若迷惑不知其所從入之門也



忠何辜以遇罰兮亦非余之所志也行不羣以顛越  
兮又衆兆之所哈也

志叶音之哈音貽叶呼其反○哈啁笑楚語也言無罪放逐本非臣子夙心所期聖但以行不羣而至此遂爲衆所笑耳

紛逢尤以離謗兮蹇不可釋也情沈抑而不達兮又蔽而莫之白也

白叶音彌○紛亂貌尤過也蹇詞也釋解也沈沒也抑按也白明辨也

心鬱邑余侘傺兮又莫察余之中情固煩言不可結而詒兮願陳志而無路

煩言謂煩亂之言言不可結而詒言其言非若物可結而致之也

退靜默而莫余知兮進號呼又莫余聞申侘傺之煩惑兮中悶瞀之惛惛

號音豪瞀音茂惛徒昆反○號大呼也申重也悶煩也瞀亂也惛惛憂貌

昔余夢登天兮魂中道而無杭吾使厲神占之兮曰有志極而無旁

杭通作航○杭方兩舟而並濟也厲神謂殤鬼主殺伐之神旁輔也夢登天而無船者其占爲但有心志勞極言無輔助也

終危獨以離異兮曰君可思而不可恃故衆口其鑠



金兮初若是而逢殆

殆叶徒係反○終危獨以離異果如始者占夢者之言也君可思者臣子之義也不可恃者其明暗賢否所遇有不同也衆口鑠金美玉見毀衆共疑之數被燒煉以至銷鑠也殆危也言初以君為可恃故被衆毀而遭危殆也

懲熱羨而吹整兮何不變此志也欲釋階而登天兮

猶有曩之態也

整音齋態叶音替○羨熱而整冷有人歎羨而大熱其心懲恣後見冷整猶恐其熱而吹之以喻常情既以忠直得罪即痛自懲恣過為阿曲而我今尚欲釋階而登天則是不自懲恣而猶有前日忠直之意也

鍾伯敬曰造句似諱轉多奇致

衆駭遽以離心兮又何以為此伴也同極而異路兮又何以為此援也

伴侶也極至也援引也言衆人見已所為皆驚駭遽遽以離心則不與已為侶者也與衆人同事一君而其志不同則如同欲至於一處而各行一路誰可與相援引而俱進者耶

晉申生之孝子兮父信讒而不好行矯直而不豫兮

鮪功用而不就

好呼報反叶呼闕反

吾聞作忠以造怨兮忽謂之過言九折臂而成醫兮

吾至今乃知其信然

楚辭

九章卷四

五



忽者易而畧之之意人九折臂更歷方藥乃成良醫故吾於今乃知作忠造怨之語為誠然也

繪弋機而在上兮尉羅張而在下設張辟以娛君兮

願側身而無所

尉音尉下叶音戶辟與闢同○繪繳射鳥短矢也弋繳射也機張機以待發也尉羅掩鳥網也辟開也言讒賊之人陰設機械張布開闢傷害君之所惡以悅君意使人憂懼雖欲側身以避之而尤恐無其處也

欲儻侗以干條兮恐重患而離尤欲高飛而遠集兮

君罔謂女何之

儻音擅○儻侗不進貌干際謂求仕也重增益也離遭也集鳥飛而下止也何之言恐君得無謂女

欲去我而何往乎

欲橫奔而失路兮蓋堅志而不忍背膺脾以交痛兮

心鬱結而紆軫

背音貝脾音判○橫奔失路妄行違道之譬也膺胸也脾半分也禮傳曰夫妻脾合也言欲妄行違道則吾志已堅而不忍為通故憂思鬱結如背膺分裂心中交引而隱痛也

擣木蘭以矯蕙兮粲申椒以為糧播江離與滋菊兮

願春日以為糗芳

粲即鑿○擣春也矯猶糲也粲精細米也播種也糗糲也乾飯屑也預儲諸卉以為春日無蔬時之糗寓言備以需時之意



恐情質之不信兮，故重著以自明。橋茲媚以私處兮，願曾思而遠身。

質音致，魯音增，明叶音芒，思去聲，身叶音商。○質猶交質之質，橋舉也，媚愛也，謂所愛之道所守之節也。私處猶曰自娛也。魯重也。魯思所以慮也，遠身所以避害。

涉江

余幼好此奇服兮，年既老而不衰。帶長鋏之陸離兮，

冠切雲之崔嵬。

缺古挾字，冠去聲，崔音摧，嵬五回反。○奇服奇偉之服，以喻高潔之行。下冠劍被服皆是奇服也。缺劍把切雲當時高冠之名。

一篇多以余吾並稱詳其文意余平而吾偁也

被明月兮珮寶璐，世溷濁而莫余知兮。吾方高馳而

不顧，駕青虬兮驂白螭。吾與重華遊兮瑤之圃，

璐音路，圃叶去聲。○在背曰被，明月珠名，以其夜光有似明月故以為名。璐美玉名，乘靈物從聖帝而遊，瑤圃皆見其志行之高遠。

登崑崙兮食玉英，吾與天地兮比壽。與日月兮齊光，

哀南夷之莫吾知兮，且余將濟乎江湖。

英叶於姜反。○登崑崙言所致之高，食玉英言所養之潔。南夷謂楚國也。

乘鄂渚而反顧兮，欵秋冬之緒風。步余馬兮山臯，邸

余車兮方林。



時雍曰建  
六朝盡向  
此中摸索

欵音哀風叶孚金反○鄂渚方林地名欵歎也  
方言云南楚謂然為欵史漢亞父曰嘆邱至也

禁艫船余上沅兮齊吳榜而擊汰船容與而不進兮  
淹回水而凝滯

艫音零上上聲榜音誘汰音泰滯叶五介反○艫  
船船有憲牖者上謂沂流而上也齊同時並舉也  
吳謂吳國榜檣也蓋效吳人所為之檣如云越軫  
蜀艇也汰水波也船不進而凝滯留落之意亦戀  
故都也

朝發枉渚兮夕宿辰陽苟余心之端直兮雖僻遠其  
何傷

渚音睹○枉渚辰陽皆地名言已從枉渚宿  
辰陽去國日遠也既而曰何傷自解之詞

入淑浦余值徊兮迷不知吾所如深林杳以冥冥兮  
乃援狔之所居

淑音序○淑  
浦亦地名

山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪紛其無垠兮  
雲霏霏其承宇

垠音銀○霰雨凍如珠  
將為雪者也宇屋簷也

哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能變心以從  
俗兮固將愁苦而終窮

樂音  
洛

楚辭

九章卷四

八



接與髡首兮，桑扈羸行。忠不必用兮，賢不必以。伍子逢殃兮，比干菹醢。

髡音坤羸音裹醢叶呼彼反○接與楚狂也被髮佯狂後自髡桑扈卽莊子所謂子桑戶羸行謂赤體而行也以亦用也伍子吳相伍員子胥也諫夫差令伐越不聽被殺盛以鴟夷而浮之江

與前世而皆然兮，吾又何怨乎今之人。余將董道而不豫兮，固將重昏而終身。

董正也重昏重復暗昧終不復見光明也

亂曰：鸞鳥鳳皇日以遠兮，燕雀烏鵲巢堂壇兮。  
比也言仁賢遠去而讒佞見親也

露申辛夷死林薄兮，腥臊並御芳不得薄兮。

臊音騷得薄之薄音傳○比也叢木曰林草木交錯曰薄腥臊臭惡也御用也薄附也言污賤並進而芳潔不容也

陰陽易位時不當兮，懷信侘傺忽乎吾將行兮。

行叶戶郎反○比而賦也陰謂小人陽謂君子將行謂將遠去也

哀郢

皇天之不純命兮，何百姓之震愆。民離散而相失兮，

方仲春而東遷。

純不雜而有常也震動也過也仲春二月陰陽之中冲和之氣人民和樂之時也屈原被放時適

陳眉公曰哀郢遠遊萬不可遺不知何為不入昭明之選



會凶荒人民離散而原亦在行中閱其流離因以自傷無所歸咎而歎皇天之不純其命不能福善禍淫相協民居使之當此和樂之時而遭離散之苦也

去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡出國門而軫懷兮甲之龜吾以行

行叶戶郎反○遵循也江大江也夏水名軫痛也甲日也龜旦也原自言其以甲日龜旦而行也

發郢都而去閭兮怛荒忽其焉極楫齊揚以容與兮哀見君而不再得

郢都在漢南郡閭里門也齊揚同舉也容與徘徊也言鼓棹者亦不欲去知己之戀戀於君也

望長楸而太息兮滄淫淫其若霰過夏首而西浮兮

顧龍門而不見

楸音秋○楸梓也長楸所謂故國之喬木使人顧望徘徊不忍去也淫淫流貌夏首夏水口也浮不進之而自流也龍門楚都南門四聖而不見都門則其悲愈甚矣

心嬋媛而傷懷兮眇不知其所蹠順風波而流從兮

焉洋洋而為客

蹠音隻叶音灼客叶康落反○眇猶遠也蹠踐也洋洋無所歸貌

凌陽侯之汜濫兮忽翱翔之焉薄心絳結而不解兮

思蹇產而不釋

汜音范薄音搏○凌乘也陽侯湯國之侯溺死於水其神能為大波汜濫波貌薄止也絳懸也蹇產



詩曲貌

將運舟而下浮兮上洞庭而下江去終古之所居兮  
今逍遙之來東

江叶音工

羗靈魂之神歸兮何須臾而忘反背夏浦而西思兮  
哀故都之日遠

時未過夏浦也故背之而回首西鄉以思郢也

登大墳以遠望兮聊以舒吾憂心哀州土之平樂兮  
悲江介之遺風

樂音洛風叶孚金反○水中高者曰墳望望郢都也平樂地寬博而人富饒也介間也遺風謂故家遺俗之善也

當陵陽之焉至今森南渡之焉如曾不知夏之為丘  
兮孰兩東門之可蕪

森音叅○森混漾無涯也於是南渡大江矣夏大屋也丘荒墟也孰誰也兩東門郢都東關有二門也蕪穢也言懷王曾不知都邑宮殿之夏屋當為丘墟又不知兩東門亦先王所設以守國者豈可使之至於蕪廢耶

心不怡之長久兮憂與憂其相接惟郢路之遼遠兮  
江與夏之不可涉



怡樂也憂憂相接首尾如一繼續無已也

忽若去不信兮至今九年而不復慘鬱鬱而不通兮

蹇侘傺而舍感

感叶七六反○原初被放在懷王十六年至十八年復召用之三十年秦約懷王與會原諫止之不從懷王遂厄於秦項襄王立復放屈原此云九年不復不知的在何時也

外承歡之汨汨兮諶荏弱而難持忠湛湛而願進兮

妬被離而鄣之

汨音緯諶市林反荏音稔湛徒感反被音披鄣音章○汨汨好貌諶誠也荏亦弱也湛湛重厚貌被離衆盛貌鄣壅也言小人为說說以奉君之歡適情態美好誠使人心意軟弱而不能自持是以

懷忠而願進者皆為所嫉妬而雍蔽不得進也

彼堯舜之抗行兮瞭杳杳其薄天衆讒人之嫉妬兮

被以不慈之偽名

一無彼字行音衡瞭音了天叶鐵因反○堯舜與賢而不與子故有不慈之名

憎愠倫之修美兮好夫人之忼慨衆踳蹀而日進兮

美超遠而踳蹀

愠音蘊倫音倫好呼報反夫叶音扶蹀音緹蹀音牒○愠心所蘊積也倫有所思而欲明也忼慨激昂之意君子之愠倫若可鄙小人之忼慨若可喜故衆日親而美逾遠踳蹀行貌

亂曰曼余日以流觀兮冀壹反之何時鳥飛返故鄉



補內少歌  
句二字爲

今孤死必丘首信非吾罪而棄逐分何日夜而忘之  
曼音萬首式救反丘叶音欺○曼遠意鳥飛返故鄉思舊巢也首丘謂以首枕丘而死不忘其所自也

抽思

心鬱鬱之憂思兮獨永歎乎增傷思蹇產之不釋兮  
曼遭夜之方長

悲秋風之動容兮何回極之浮浮數惟蓀之多怒兮  
傷余心之悒悒

數所矩反悒音憂○秋風動容謂秋風起而草木變色也回極浮浮風動貌數計也惟思也悒愁也

言計而思之君多妄怒  
刑罰不中使余心憂也

願遙赴而橫奔兮覽民尤以自鎮結微情以陳詞兮  
矯以遺夫美人

鎮音珍遺去聲○尤過也鎮止也矯舉也覽民之尤而察其有罪之實庶以自止其憂則又愈見其怒之不當而可憂益甚故結情於詞以告君也美人以指其君

昔君與我成言兮曰黃昏以爲期羌中道而回畔兮  
反既有此他志

志叶音之○言君與已始親而後疏也

憍吾以其美好兮覽余以其脩姱與余言而不信兮



蓋為余而造怒

嬌與嬌同嬌叶音戶為去聲○嬌矜也覽示也嬌好也言君自多其能言又非實本無可怒但以惡我之故為我作怒也

顧承間而自察兮心震悼而不敢悲夷猶而冀進兮

心怛傷之憺憺

間音閑憺當割反憺音琰○間間暇也察明也怛悲慘也憺憺安靜意謂欲承君之間暇以自明而不敢然又不能自已故夷猶欲進而心復悲慘遂靜默而不敢言也

茲歷情以陳辭兮蓀詳蕳而不聞固切人之不媚兮

衆果以我為患

詳音佯與佯同患音還叶胡門反○歷猶列也詳詳也切人不媚言懇切之人不能軟媚君或我怒而衆皆病之蓋惡其傷已也

初吾所陳之耿著兮豈不至今其庸亡何獨樂斯之

蹇蹇兮願蓀美之可完

耿古迥反樂音洛完叶胡光反○耿明貌庸何用也言昔吾所陳之言明白如此豈不至今猶可覆視而何用乃亡之耶然吾非獨樂為此蹇蹇而不樂為順從也但以願君之德美猶可復全耳

望三五以為像兮指彭咸以為儀夫何極而不至兮

故遠聞而難虧

聞音問○三五謂三王五帝像謂肖古人之形而則其象也儀謂以彼人為法而效其儀極至也至



到也視彼像儀而必欲求  
到其極則遠聞而難虧矣

善不由外來兮名不可以虛作孰無施而有報兮孰  
不實而有獲。

施始  
政反

少歌曰與美人之抽思兮並日夜而無正憍吾以其  
美好兮敖朕辭而不聽。

少詩照反正叶音征敖與傲同聽平聲○少歌樂  
章音節之名荀子倦詩亦有少歌抽拔也思意也  
并日夜言且莫如一也無正  
無與平其是非也敖倨視也

倡曰有鳥自南兮來集漢北好娉佳麗兮牂獨處此

異域既惻獨而不羣兮又無良媒在其側道卓遠而  
日忘兮願自申而不得望北山而流涕兮臨流水而  
太息。

惻渠營反側叶莊力反得叶徒力反○倡亦歌之  
音節所謂發歌句者也烏蓋自喻屈原生於夔峽  
而仕於鄢郢是自  
南而集於漢北也

望孟夏之短夜兮何晦明之若歲惟郢路之遼遠兮  
魂一夕而九逝

秋夜方長憂不能寐故望孟夏之短夜而冀其易  
曉也晦明若歲夜未短也一夕九逝思之切也

曾不知路之曲直兮南指月與列星願徑逝而不得

王弼州曰沈  
休文夢中不



識路何以慰  
相思反此又  
進

兮魂識路之營營

言初不識路後以月星而知向背然欲去而又未得者以魂雖識路而營營獨往無與俱也

何靈魂之信直兮人之心不與吾心同理弱而媒不通兮尚不知余之從容

言靈寃忠信而質直不知人心之異於我故雖得歸亦無與左右而道達之者彼又安能知我之間暇而不變所守乎

亂曰長瀨湍流沂江潭兮狂顧南行聊以娛心兮

潭叶音尋○瀨水淺處湍急流也逆流而上曰沂潭深淵也狂顧憂懼而驚視也自江入湖自湖入湘皆沂流而南行也

軫石歲崑蹇吾應兮超回志度行隱進兮

歲音隈願叶魚漸反

低徊夷猶宿北姑兮煩冤瞽容實沛徂兮

瞽音茂○北姑蓋地名瞽容瞽亂之意見於容貌也實沛徂誠欲沛然如水之流去也

愁嘆苦神靈遙思兮路遠處幽又無行媒兮

媒叶莫悲反○靈靈寃也

道思作頌聊以自救兮憂心不遂斯言誰告兮

告叶居后反○道思者且行且思也救解也

懷沙

懷沙言懷抱沙石以自沈

楚辭

九章卷四

十六



也陸時雍曰  
懷沙情窮語  
迫大史公獨  
載此篇以卒  
原志

滔滔孟夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汨徂南土

滔滔水大貌莽莽茂盛貌  
汨行貌徂南土汨沅湘也

眇兮杳杳孔靜幽默鬱結紆軫兮離愍而長鞫撫情

效志兮冤屈而自抑

眇與瞬同鞫叶各額反抑叶於革反○眇目數搖  
動之貌杳杳深冥之貌孔甚也默無聲也紆屈也  
軫痛也離遭也愍痛也鞫窮也撫循也效猶覈也  
抑按也言撫情覈志無有過失則屈志自抑而不  
懼也

刑方以為圖兮常度未替易初本迪兮君子所嚮

畫志墨兮前圖未改

畫音獲改叶音已○刑圓削也度法也替廢也言  
欲變心從俗而常法未廢不能遽變也易初謂變  
易初心也章明也志念也墨謂繩墨言譬之工人  
章明所畫之繩墨而念之不忘者亦以前人之法  
度未改故也

內厚質正兮大人所賦巧倕不斷兮孰察其揆正

倕音垂○所賦所盛美也倕巧工  
斷斫也揆度也卽上章所謂畫也

明。玄文處幽兮矇眴謂之不章離婁微盼兮瞽以為無

睇音弟明叶音芒○玄墨也幽冥也有眸子而無  
見曰矇無眸子曰眴離婁古之明目者也睇盼之  
也瞽盲者也



變白以爲黑兮。倒上以爲下。鳳皇在斂兮。鷄鶩翔舞。

下叶音戶斂音奴鶩音木○斂籠落也

同糶玉石兮。一槩而相量。夫惟黨人之鄙固兮。羗不知余之所臧。

糶音躁○槩平斗斛木也

任重載盛兮。陷滯而不濟。懷瑾握瑜兮。窮不知所示。

瑾音僅瑜音逾○盛多也陷沒也滯留也濟度也此言重車陷滯而不得度也在衣爲懷在手爲握瑾瑜美玉也不知所示人皆不識無可示者也

邑犬羣吠兮。吠所怪也。非俊疑傑兮。固庸態也。

非毀也知過千人謂之俊十人謂之傑庸廝賤之人也

文質疏內兮。衆不知余之異采。材朴委積兮。莫知余之所有。

內舊音訥采叶此禮反有叶于彼反○文質其文不艷也疏迂濶也內木訥也異采殊異之文采也材木中用者也朴未斲之質也委積言其多也

重仁襲義兮。謹厚以爲豐。重華不可遯兮。孰知余之從容。

重平聲遯與迕同○襲亦重也豐猶富足也遯逢也從容舉動自得之意

古固有不並兮。豈知其何故。湯禹久遠兮。邈而不可

朱聖源曰遯一作梧讀梧平聲者非是



慕

古有不並言聖賢不並時而生也

懲違改忿兮抑心而自強。離慙而不遷兮願志之有像。

違過也。像法也。強於為善而不以憂患改其節欲其志之可為法也。

進路北次兮日昧昧其將暮。舒憂娛哀兮限之以大故。

言將北歸郢都而日暮不得前也。於是將欲舒憂以娛哀而念人生幾何死期將至其限有不可得而越也。

亂曰浩浩沅湘分流汨兮脩路幽蔽道遠忽兮。

浩浩廣大也。汨流貌修長也。

懷質抱情獨無匹兮伯樂既沒驥焉程兮。

匹當作正字之誤也。以韻叶之。及以哀時命老之則可見矣。○無正與并日夜無正之正之意同。伯樂善相馬者也。程謂校量才力也。

民生稟命各有所錯兮定心廣志余何畏懼兮。

錯置也。言民之生莫不稟命於天而隨其氣之短長厚薄以為壽夭窮達之分。固各有置地之所而不可易。是以君子之處患難必定其心而不使為外物所動。搖必廣其志而不使為細故所狹。隘則無所畏懼而能安於所遇矣。



按此四句若依史記移著上文懷質抱情之上而下章死不可讓願勿愛兮承余何畏懼之下文意尤通貫但史於此又再出恐是後人因校誤加張鳳翼曰思美人悲回風便是後世詩題

曾傷爰哀永嘆喟兮世溷濁莫吾知人心不可謂兮

增 音

知死不可讓願勿愛兮明告君子吾將以為類兮

愛叶於既反○屈子以為知死之不可讓則舍生而取義可也所惡有甚於死者豈復愛此七尺之軀哉類法也以此言為法也

思美人

思美人兮擘涕而竚貽媒絕路阻兮言不可結而詒

竚直呂反貽丑之反詒叶音異○美人寄意於君擘猶收也竚久立也貽直視也

蹇蹇之煩冤兮陷滯而不發申旦以舒中情兮志沈

楚而莫達

楚音鬱○承上路阻而言陷滯不發亦以陷滯為喻也申旦達旦也楚積也

願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將因歸鳥而致辭兮

羌迅高而難當

亦承上章陷滯而言欲因雲致辭則雲師不聽欲因鳥致辭則鳥飛速而又高難可當值也

高辛之靈晟兮遭玄鳥而致詒欲變節以從俗兮媿

易初而屈志

詒志皆叶平去二聲媿與愧同○此因上章歸鳥難當而上感高辛之事下愧不能易初而屈志也

獨歷年而離愍兮羌馮心猶未化寧隱閔而壽考兮

楚辭

九章卷四

二十



何變易之可爲

焉與憑同化叶音媽○焉憤懣也隱閔壽考優游卒歲也然終不能變易其初心也

知前轍之不遂兮未改此度車既覆而馬顛兮蹇獨懷此異路

知直道之不可行而不能改其度雖至於車傾馬仆而猶獨懷其所由之道不肯同於衆人也

勒騏驥而更駕兮造父爲我操之遷遼次而勿驅兮聊假日以須昔指嶧冢之西隈兮與纁黃以爲期

更平聲父音甫爲去聲操七刀反之字爲韻遼七旬反昔古時字嶧音波纁音熏○造父善御周穆王時人操之執轡也遷猶進也遼次猶遼也嶧冢山名漢水所出也纁淺絳也日將入時色纁且

劉辰翁曰李杜歌行往往得此意

黃也以馬既顛故更駕駿馬使善御者操其轡遼巡而不速但期至於荒陬絕遠之地以窮日之力而自休焉蓋知世路之不可由而欲遠去以俟命也

開春發歲兮白日出之悠悠吾將蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂

擊大薄之芳茝兮攀長州之宿莽惜吾不及古之人兮吾誰與玩此芳草

莽莫古反草叶七古反○不及謂生不及其同時也

解篇薄與雜菜兮備以爲交佩佩繽紛以繚轉兮遂萎絕而離異吾日儻何以娛憂兮觀南人之變態竊



快在其中心兮揚厥憑而不埃芳與澤其雜糅兮

芳華自中出

篇音區佩叶音備繚音了萎於危反態叶音替出叶尺遂反○篇篇蓄也薄叢也交佩左右佩也篇蓄雜菜皆非芳草故言解去二物而以上文之莖莽備為交佩也繚繞也續紛繚轉言佩之美然適佩之而遽已萎絕而離異矣於是兄復優游忘憂以觀世變又樂其所得於中者以舒憤懣而無待於外則其芬芳自從中出初不借美於外物也

紛郁郁其遠烝兮滿內而外揚情與質信可保兮羗居蔽而聞章

聞去聲○郁郁盛也烝芳氣之遠聞也此承上章芳華自中出遂言其郁郁遠烝皆由情質誠實可

保故所居雖蔽而其名聞則章也

令薜荔以為理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以為媒兮憚褰裳而濡足

內美既足耻因介紹以為先容而託以有憚也

登高吾不說兮入下吾不能固朕形之不服兮然容與而狐疑

說音悅能叶音泥○道既不行為上處下無適而可形偃蹇而不服心耿介而使然也

廣遂前晝兮未改此度也命則處幽吾將罷兮願及白日之未暮也獨煢煢而南行兮思彭咸之故也



王儀甫曰此  
一節自叙其  
信任之專而  
兼明其職守  
之重

畫音獲罷讀作疲  
○前畫猶初計也

惜往日

惜往日之曾信兮受命詔以昭時奉先功以照下兮  
明法度之嫌疑

時謂時之政治也言往日嘗見信於君而受命以昭明時之政治也先功謂先君之功烈也嫌疑謂事有異同而可疑者也

國富强而法立兮屬貞臣而日嫉秘密事之載心兮  
雖過失猶弗治

屬音燭嫉與嬉同治平聲○屬付也貞臣正固之臣身日謂也日嫉所謂逸於得人也雖國所秘之

密事皆載於其心是以或有過失猶寬而不治其罪也

心純龐而不泄兮遭讒人而嫉之君含怒以待臣兮  
不清激其然否

龐莫江反泄音薛激音澄否叶音悲○龐厚也泄漏也謂不敢漏其密事也讒人謂上官大夫靳尚之徒也清激猶審察也史記云懷王使屈原造為憲令屬草藁未定上官大夫見而欲奪之原不與因讒之曰王使屈平為令衆莫不知每一令出平伐其功曰非我莫能為也王怒而疏屈平即此事也

蔽晦君之聰明兮虛惑誤又以欺弗參驗以考實兮  
遠遷臣而弗思信讒諛之溷濁兮賊氣志而過之

王逸曰專擅  
恩威握王權  
也欺罔戲弄  
若轉丸也斯



信得之矣

賦古盛字。○虛空言也。惑誤疑而誤之也。然尤畏之也。至於欺則公肆誣罔而無所憚矣。賊氣過之。言盛怒督。過之也。

何貞臣之無辜兮，被讟謗而見尤慙。光景之誠信兮，身幽隱而備之。

尤叶于其反。○無罪見尤慙見光景故。竄身以幽隱然亦不敢不為之備也。

臨沅湘之玄淵兮，遂自忍而沈流。卒沒身而絕名兮，惜靡君之不昭。

靡古壘字。昭叶音周。流周並叶之韻。後三章放此。○言沈流之後沒身絕名不足深惜，但惜此讒人。靡君之罪遂不昭著耳。此原所以忍死而有言也。

君無度而弗察兮，使芳草以藪幽。焉舒情而抽信兮，

恬死亡而不聊。獨鄣靡而蔽隱兮，使貞臣而無由。

聊叶音留。鄣音章。○無度弗察言王與儉柳以知下也。藪幽藪澤之幽暗也。言芳草宜殖於階庭而今反使為藪澤之幽暗也。恬安也。言安於死亡不苟生也。無由無路可行也。

聞百里之為甯兮，伊尹烹於庖厨。呂望屠於朝歌兮，

審戚歌而飯牛。不逢湯武與相繆兮，世孰云而知之。

厨叶音稠。之叶音周。○晉獻公虜虞君與其大夫百里奚以百里奚為秦穆公大夫。滕百里奚亡走宛楚，鄙人執之。繆公聞其賢，以五羖羊皮贖之。釋其囚，與語國事，大說，授以國政。號曰五羖大夫。

吳信讒而弗味兮，子胥死而後憂。介子忠而立枯兮，

鍾伯敬曰：憂讒畏譏，旁引曲喻，情文兩深。

自沈流至此二十四句為



一韻一說自篇首至孰申且而別之爲一韻

文君寤而追求封介山而爲之禁兮報大德之優游思久故之親身兮因縞素而哭之

縞音果哭下之叶音周○味譬之食物咀嚼而審其美惡也介子名推文君晉文公也文公爲公子時遭驪姬之譖而出奔介子推從行道乏食子推割股肉以食文公文公得國賞從行者不及子推子推入綿上山中文公寤而求之子推不出文公因燒其山子推抱樹自燒而死文公遂封綿上之山號曰介山禁民樵採使奉子推祭祀以報其德又變服而哭之優游言其德之大也親身切于已身謂割股也

或忠信而死節兮或訑謾而不疑弗省察而按實兮聽讒人之虛辭芳與澤其雜糅兮孰申且而別之

訑音移謾謾官反省息并反別彼列反

何芳草之早妖兮微霜降而下戒諒聰不明而蔽靡兮使讒諛而日得

戒叶居得反○得得志也

自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩妬佳冶之芬芳兮慕母姣而自好雖有西施之美容兮讒妬入以自

代。

佩叶音備募音謨姣音絞好音耗叶虛既反代叶徒計反○若杜若也冶妖冶女態募母黃帝妻號甚醜姣妖媚也西施越之美女

楚辭

九章卷四

二十五



願陳情以白行兮。得罪過之不意。情寃見之日明兮。  
如列宿之錯置。

宿音秀。○白明也。自明其行之無罪也。不意出於意外也。情寃情實與寃枉猶言曲直也。列宿錯置言其光輝而明白也。

棄騏驥而馳騁兮。無轡銜而自載。乘汜泝以下流兮。無舟楫而自備。背法度而心治兮。辟與此其無異。

載叶子賜反。汜音汎。泝音敷。辭與轡同。○轡馬韁銜馬勒也。載乘也。汜泝編竹木以渡水者也。既無騏驥而但乘駑馬。又無轡銜與御者而自乘載。既無舟航而但乘汜泝。又無雜楫與舟人而自為備。禦其亦可謂危矣。背法度而以私意自為治者。與此無以異也。

騏驥按王逸解為駑馬。又詳下文恐當作駑駒。

寧溘死而流亡兮。恐禍殃之有再。不必辭以赴淵兮。惜靡君之不識。

再叶子賜反。識音志。○不死則恐其淪喪而辱為臣僕。故曰禍殃有再。識記也。設若不盡其辭而閔然以死。則上官靳尚之徒。靡君之罪誰當記之。其為後世君臣之戒。可謂深切著明矣。

### 橘頌

后皇嘉樹。橘徠服兮。受命不遷。生南國兮。

徠古來字。服叶蒲北反。國音域。○后皇指楚王也。嘉喜好也。言楚王喜好草木之樹。而橘生其土也。受命不遷。記所謂橘踰淮而北為枳也。此蓋屈原自比志節如橘。為不可移徙。

深固難徙。更壹志兮。綠葉素榮。紛其可喜兮。



喜叶居例反○以其受命獨生南國故壹志而難徙橘葉青華白紛然盛而可喜也

曾枝剡棘圓果搏兮青黃難糝文章爛兮

曾音層剡以冉反搏與團同爛叶盧干反○曾重疊也剡利也果草木之實搏圓也青未熟時黃已熟時也先後雜糝文章爛然也

精色內白類任道兮紛緼宜脩姱而不醜兮

道叶徒苟反紛音墳緼音氲○精色外色精明也內白內懷潔白也外精內白似有道也紛緼盛貌

嗟爾幼志有以異兮獨立不遷豈不可喜兮

爾指橘而言幼志言自幼而已有此蓋其本性然也自此以下申前義以明已志

深固難徙廓其無求兮蘇世獨立橫而不流兮

凡與世遷徙者皆有求也吾之志舉世莫得而傾之者無求於彼故也死而復生曰蘇

閉心自慎終不過失兮秉德無私參天地兮

失叶音試

願歲并謝與長友兮淑離不淫梗其有理兮

友叶羊里反○并謝猶永謝也歲并謝而長與友則是終身友之矣淑善也離如離立言孤特也梗也

年歲雖少可師長兮行比伯夷置以為像兮

長上聲行去聲比音鼻像上聲○年歲雖少亦言其本性自少而然非積習勉強伯夷孤竹君之長子言樞之高潔可比伯夷宜立以為像而效法之亦因以自託也



悲回風

悲回風之搖蕙兮，心宛結而內傷。物有微而隕性兮，聲有隱而先倡。

回風旋轉之風也。言秋令已行，微物凋隕，風雖無形而實先為之倡也。世之治亂道之興廢亦猶是也。

夫何彭咸之造思兮，暨志介而不忘。萬變其情，豈可益兮。孰虛偽之可長。

因回風之有實而搖蕙，遂感彭咸之志。雖萬變而不可易，亦以其有其實也。若涉虛偽，則已不能久矣。

鳥獸鳴以號羣兮，草苴比而不芳。魚葺鱗以自別兮，蛟龍隱其文章。

號音豪，苴音祖，比音鼻，茶音徒。○苴，枯草也。葺，整治也。茶，苦菜也。葺，甘菜也。言秋冬向寒，鳥獸鳴號以求羣，類則草已枯矣。雖比而合之，亦不能有芬芳之氣。魚整治其鱗以自別，異則蛟龍亦隱其文章以避之。皆言時勢之不同，如茶葺甘苦不能同生而蘭茝雖生幽僻而能自獨芳，亦其情之固然而非有虛偽之可飾也。

惟佳人之永都兮，更統世以自貶。眇遠志之所及兮，憐浮雲之相羊。介眇志之所感兮，竊賦詩之所明。

更平聲，貶叶平聲，明叶音芒。○佳人原自謂也都美也。更歷也。統，世謂先世之垂統傳世也。自貶，謂楚辭。



已得續其官職也相羊浮遊之貌因自言其志之高遠與浮雲齊而不能有合于世是以其志不能無感而遂賦詩以明之也

惟佳人之獨懷兮折芳椒以自處曾歔歔之嗟嗟兮獨隱伏而思慮涕泣交而凄凄兮思不眠以至曙終長夜之曼曼兮掩此哀而不去

曾音增凄音妻曼莫半反

寤從容以周流兮聊逍遙以自恃傷太息之愍憐兮氣於邑而不可止

恃叶上聲於音烏邑烏合反又並如字

糺思心以為纒兮編愁苦以為膺折若木以蔽光兮隨飄風之所仍

糺音究纒音襄○糺戾也編結也膺胸也謂絡胸者光謂日光仍因就之意言欲自晦而隨俗也

存髣髴而不見兮心踴躍其若湯撫珮衽以察志兮超惘惘而遂行

髣音弗案從木與按從手者同行叶戶郎反○髣髴謂形似也蓋指君而言也在裳際也

歲習習其若頽兮昔亦冉冉而將至頽蘅槁而節離兮芳已歇而不比

習音忽○時謂衰老之期也節離草枯則節處斷落也比合也



憐思心之不可懲兮，證此言之不可聊。寧溘死而流  
亡兮，不忍此心之常愁。

聊叶音留  
○聊賴也

孤子唵而投淚兮，放子出而不還。孰能思而不隱兮，

昭彭咸之所聞。

唵古吟字，技音吻，還叶胡，昆反。○幼而無父曰孤，放棄逐也。隱痛也。昭明也。

登石巒以遠望兮，路耿耿之默默。入景響之無應兮，

聞省想而不可得。

巒落官反，省息井反。○山小銳曰巒，省想聞見所不能接，而但可省記思想者也。

景於境反，葛洪始加多為影字，響一作響，古字借用。

愁鬱鬱之無快兮，居戚戚而不可解。心鞿羈而不開，

兮氣縈轉而自締。

解叶居，豈反。縈音了，締音啼。○縈轉自締，謂縈辰回轉而自相結也。

穆眇眇之無垠兮，莽芒芒之無儀。聲有隱而相感兮，

物有純而不可為。

儀匹也，言已之愁思浩然廣大幽深，不可為像也。聲有隱而相感，意其可以寤於君心也。物有純而不可為，則其心已一於彼而不可變矣。不可為如言疾不可為之意。

邈漫漫之不可量兮，縹綿綿之不可紆。愁悄悄之常

悲兮，翩冥冥之不可娛。凌大波而流風兮，託彭咸之



所居

紆音迂○邈遠也縹微細也紆縈也翩疾飛也冥  
冥遠去也流猶隨也凌波隨風而從彭咸又自沈  
之意

也

上高巖之峭岸兮處雌蜺之標顛據青冥而攄虹兮

遂儵忽而捫天吸湛露之浮涼兮漱凝霜之雰雰依

風宄以自息兮忽傾寤以嬋媛

標從木匹小反攄敕居反儵音叔捫音門湛丁感  
反欸縮又反雰音分叶孚袁反○峭峻也標杪也  
顛頂也攄舒也捫撫也湛厚也漱蕩口也雰雰分  
散貌風宄風從地出之處也傾寤傾側而覺悟也  
嬋媛悲感流連之意也

伯敬曰遊  
中秀傑語

馮崑崙以激霧兮隱岐山以清江憚涌湍之磔磔兮

聽波聲之洶洶

岐與岷同磔音漑洶音凶○馮據也激霧去其昏  
亂之氣也隱依也清江去其濁穢之流也岐江水  
所出磔磔水石  
聲洶洶風水聲

紛容容之無經兮罔芒芒之無紀軋洋洋之無從兮

馳委移之焉止

委音透○容容紛亂之貌軋傾壓之貌言已心煩  
亂無復經紀欲進則無所從欲退則無所止也

漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右汜瀟瀟其前後兮

伴張弛之信期

楚辭

九章卷四

三十一



陳眉公曰寫  
天南風濤烟  
景尺幅萬里

漂音飄右叶羽已反瀟音決伴與叛同施音矢期  
叶上聲○上三句亦皆言其反覆不定之意叛繚  
散之貌也言其憂心雖若不能自定  
而其張弛進退又自不失其時也

觀炎氣之相仍兮窺煙液之所積悲霜雪之俱下兮  
聽潮水之相擊

液音亦○炎氣火氣相仍者相因而不已也煙液  
者火氣鬱而為煙煙所著又凝而為液也朝日潮  
夕日  
汝

借光景以往來兮施黃棘之枉策求介子之所存兮  
見伯夷之放迹

黃棘棘刺也枉曲也以棘為策既有芒刺而又不  
直則馬傷深而行速蓋言以為願借神光電景飛

注往來施黃棘之刺以為策  
以求子推伯夷之故迹是也

心調度而弗去兮刻著志之無適曰吾怨往昔之所

冀兮悼來者之愁愁

愁音狄○愁愁憂懼貌言心乎二子之調度而不  
忍去刻為二子之明志而無他適往昔所冀謂猶  
欲有為於時來者愁  
愁謂將赴水而死也

浮江淮而入海兮從子胥而自適望大河之洲渚兮

悲申徒之抗迹

適便安也莊子曰申徒狄  
諫紂不聽負石自沈於河

驟諫君而不聽兮任重石之何益心絀結而不解兮

楚辭

九章卷四終

三十二



思蹇產而不釋

任負也或謂百二十  
斤也任石卽懷沙也





