

11673



尺二冤家

少師楊凝式書画獨步一時求字者紙軸堆
疊若垣壁少師見則浩歎曰無奈許多債主
真尺二冤家也少時恠閻立本戒子弟勿習
丹青年長以來始覺以能為累

治書奴

裁刀治書參差之不齊者在筆墨硯紙間蓋
似奴隸職也却似有大功於書且雖四子精
絕標界停直字札楷穩而邊幅無狀不截而
整之未可也表飾面目者繕寫人助之者四

子成之者刀如此品等然後為正余為裁刀
爭功兒戲之甚都緣無事日月長故耳

退鋒郎

趙光逢薄游襄漢濯足溪上見一方磚類碑
上題字云秃友退鋒郎功成鬢髮傷冢頭封
馬鬣不敢負恩光獨孤貞節立甄後積土如
盎微有苔蘚蓋好事者瘞筆所在

化化牋

記未冠時遊龍門山寺欲留詩求紙僧以皴
紙進余題大字曰化化牋還之僧慚懼躬揖

請其故荅曰紙之麤惡則供溷材一化也丐
徒取諸園厠積之家匠買別抄麩麵店肆收
苞果藥遂成此紙二化也故曰化化牋備雜
用可也載字畫不可也舉以與人不可之甚
汝秃士不通世故放過三十拄杖亦知感幸
否乎今年履風波豪氣挫滅不能為是事矣

鄱陽白

先君子蓄紙百幅長如一匹縮光緊厚白謂
之鄱陽白問饒人云本地無此物也

研光小本

姚顛子姪善造五色牋光隳精華研紙版乃
沉香刻山水林折枝花果獅鳳虫魚壽星八
僊鍾鼎文幅幅不同文縷奇細號研光小本
余嘗詢其訣顛姪云妙處與作墨同用膠有
工拙耳

或器

玉柄龍

朔方裨將其父嘗夢朱衣黑幘人曰吾開陽
長史天命以玉柄龍授君若遇橐籥翁宜付
之後汾陽王誕日部曲競獻珍異裨將以父
所寶玉柄龍奉之意汾陽即翁也得夢六
日買是劍既藏四年歸汾陽

護聖將軍

貞明末帝夜於寢間擒刺客乃康王友孜所
遣帝自戮之造雲母匣貯所用劍名匣曰護
聖將軍之館

堅利侯

安祿山得飛劄寶劍歆奏上乞封劍為堅利
侯僚屬以無此例力止之

風流箭

寶曆中帝造紙箭竹皮弓帝間密貯龍麝末
香每宮嬪群聚帝躬射之中者濃香觸身了
無痛楚宮中名風流箭為之語曰風流箭中
的人人願

一丈威

隋煬帝將征遼將軍麥鉄杖見帝慷慨誓死
扞敵帝賜御副鎗一丈威

托地仙

槍材難得十全魏州石屋林多有之楊師厚
時賜鎗效節軍皆采于此團典所用多是絕

品聖龍筋餘軍不過四五等托地僮長腰奴
范陽嬌金梢裊兒是也更有風火枝聖蚰蜒
頗曲弱軍中不取

小逡巡

王建初起軍中隱語代器械之名以犯者為
不祥至孟氏時猶有能道其略者劍曰奪命
龍刀曰小逡巡鎗曰肩二斧曰鉄饒糜甲曰
千斤使弓曰潘尚書弩曰百步王箭曰飛郎
鼓曰聖牛兒鑼曰響八旗曰愁肩錦鉄蒺藜
曰冷尖

十二機弩

宣武廳子都尤勇悍其弩張一大機則十二小機皆發用連珠大箭無遠不及晉人極畏此文士戲呼為急龍章

火龍標

梁祖自初起每令左右持大赤旗緩急之際用以揮軍祖自目為火龍標

玉鞞兒腰品

唐劍其稍短常施於脇下者名腰品隴西人韋景珖有四方士呼盧酣酒衣玉篆袍珮玉

鞞兒腰品修飾法

有人李太白嘗識之其底

寓詩云玉劍誰家子西秦豪俠兒謂景珖也

金翅將軍

葛從周有水滢鉄甲十年不磨治亦若鏡面遇賊戰不利甲必前昏事已還復從周常以候尅衄其驗若神日以香酒奉之設次于中寢曰金翅將軍之位

酒漿

太平君子

穆宗臨芳殿賞櫻棐進西涼州蒲萄帝曰飲

此頓覺四骸融和真太平君子也

天祿大夫

王世充僭號謂群臣曰朕萬機繁雍所以輔
朕和氣者唯酒功耳宜封天祿大夫永賴醕
德

魚兒酒

裴晉公盛冬常以魚兒酒飲 其法用龍腦
凝結刻成小魚形狀每用沸酒一盞投一魚
其中

含春王

唐末馮翊城外酒家門額書云飛空却回頭
謝此含春王於王字末大書酒也字体散逸
非世俗書人謂是呂洞賓題

天公匙

馬懷真蒲中進士也有異術一日召十數客
面前一方臺臺上有一小銅盤盤中一黑匙
而於是以匙次第置客口中皆覺有 酒
一盃許入喉又以盤向人傾之滿口是羊次
魚次鷄一坐皆同懷真偶起人視題目有文
曰天公匙盤底曰如意盤有戲假之者曰但

清異錄卷之二
四十三
恐耍龍兒不冝奉借

甘露經

汝陽王璡家有酒法號甘露經四方風俗諸家材料莫不備具

王浮梁

舊聞李太白好飲王浮梁不知其果何物余得吳婢使釀酒因促其功答曰尚未熟但浮梁耳試取一盞至則浮蛆酒脂也乃悟太白所飲蓋此耳

快活湯

當塗一種酒麴皆發散藥見風即消既不久醉又無腸腹滯之患人號曰快活湯士大夫呼君子觴

林慮榘

後唐時高麗遣其廣評侍郎韓申一來申一通書史臨回召對便殿出新貢林慮榘面賜之

觥籌獄

荆南節判單夫粹宜城人性耽酒日延親朋強以巨盃多致狼狽然人以其德善亦喜從

之時戲語曰單家酒筵乃觥籌獄也

雜瑞樣

酒不可雜飲飲之雖善酒者亦醉蓋生取煮
鍊之殊官法秘方之異飲家之所深忌宛葉
書生胡适冬至日延客以諸家群遺之酒為
具席半客恐私相告戒适疑而問之一人曰
某懼君家百氏牒次日所畏者雜瑞樣耳

麴世界

河陽釋法常性英爽酷嗜酒無寒暑風雨常
醉醉即熟寢覺即朗吟曰優游麴世界爛熳

枕神僊嘗謂同志云酒天虛無酒地綿邈酒
國安恬無君臣貴賤之拘無財利之罟無刑
罰之避陶陶焉蕩蕩焉其樂可得而量也轉
而入於飛蜨都則又蒙騰浩渺而不思覺也

丑未觴

余開運中賜丑未觴法用雍酥棧羊筒子髓
置醇酒中暖消而後飲

甕宮集大成

雍都酒海也梁奉常和泉病於甘劉拾遺王
露春病於辛皇甫別駕慶雲春病於醜兪祿

大夫致仕韋炳取三家酒攪合澄嘗飲之
遂為雍都第一名甕官集大成甕官謂耀州
青榼

禍泉

置之餅中酒也酌于盃注于腸善惡喜怒交
矣禍福得失岐矣倘夫性習志亂膽脹身狂
平日不敢為者為之平日容為者為之言
騰烟焰事隨穿機是豈聖賢人乎一言蔽
之曰禍泉而已

病

嗜飲者無早晚無寒暑樂固醉愁亦如之閒
固醉忙亦如之肴枵有無醪醴善否一不問
典當抽那借貸賒荷一不卸日必飲飲必醉
醉不厭貧不悔俗號瓶盞病編揭本草細檢
素問只無此一種藥

茗薺

十六湯

蘇廙

一作廙二本皆廙字今從之

僊芽傳第九卷載作湯

十六法以調湯者茶之司命若名茶而濫湯
則與凡末同調矣煎以老嫩言者凡三品第

一注以緩急言者凡三品自第四以器標
者共五品至第七以薪論者共五品自第六
第一得一湯

火績已儲水性乃盡如斗中米如稱上魚高
低適平無過不及為度蓋一而不偏雜者也
天得一以清地得一以寧湯得一可建湯勳

第二嬰湯

薪火方交水釜纔熾急取旋傾着嬰兒之未
孩欲責以壯夫之事難矣哉

百壽湯一名白髮湯

人過百息水踰十沸或以話阻或以事廢始
取用之湯已失性矣敢問皤髯蒼顏之大老
還可執弓抹矢以取中乎還可雄登濶步以
邁遠乎

第四中湯

亦見夫鼓琴者也聲合中則意妙亦見磨墨
者也力合中則失濃聲有緩急則琴亡力有
緩急則墨喪注湯有緩急則茶敗欲湯之中
臂任其責

第五斷脉湯

茶已就膏宜以造化其形若手顫臂躡惟恐其深餅紫之端若存若忘湯不順通故茶不勻粹是猶人之百脉氣血斷續欲壽奚苟惡斃宜逃

第六大壯湯

力士之把針耕夫之握管所以不能成功者傷於麓也且一甌之茗多不二錢茗盞量合宜下湯不過六分萬一快瀉而深積之茶安在哉

第七富貴湯

以金銀為湯器惟富貴者具焉所以榮功建湯業貧賤者有不能遂也湯器之不可捨金銀猶琴之不可捨桐墨之不可捨膠

第八秀碧湯

石凝結天地秀氣而賦形者也琢以為器秀猶在焉其湯不良未之有也

第九歷一湯

貴欠金銀賤惡銅鉄則甕瓶有足取焉幽士逸夫品色尤宜豈不為瓶中之罄一乎然勿與誇珎衒豪臭公子道

第十纏口湯

猥人俗輩煉水之器豈暇深擇銅鐵鉛錫取熱而已夫是湯也腥苦且澀飲之逾時惡氣纏口而不得去

第十一減價湯

無油之瓦滲水而有土氣雖御勝宸緘且將敗德銷聲諺曰茶瓶用瓦如乘折脚駮登高好事者幸誌之

第十二法律湯

凡木可以煮湯不獨峽也惟沃茶之湯非炭

不可在茶家亦有法律水忌停薪忌薰犯律踰法湯乖則茶殆矣

第十三一面湯

或柴中之麩火或焚餘之虛峽木体雖盡而性且浮性浮則湯有終嫩之嫌峽則不然實湯之友

第十四宵人湯

茶本靈草觸之則敗糞火雖熟惡性未盡作湯泛茶減耗香味

第十五賊湯 一名賤湯

竹篠樹稍風日乾之燃鼎附瓶頗甚味
體性虛薄無中和之氣為茶之殘賊也
意然

第十六魔湯

調茶在湯之淑慝而湯最惡烟燃柴一枝濃
烟蔽室又安有湯邪苟用此湯又安有茶耶
所以為大魔

龍陂山子茶

開寶中寶儀以新茶飲予味極美奩面標云
龍陂山子茶龍陂是顧渚之別境

聖楊花

吳僧梵川誓願燃頂供養雙林傳大士自往
蒙頂結菴種茶凡三年味方全美得絕佳者
聖楊花吉祥蔬共不踰五斤持歸供獻

湯社

和凝在朝率同列適日以茶相飲味劣者有
罰號為湯社

縷金耐重兒

有得建州茶膏取作耐重兒八枚膠以金縷
獻于閩王曦遇通文之禍為內侍所盜轉遺
貴臣

乳妖

吳僧文了善烹茶游荆南高保勉白子季興
延置紫雲菴日試其藝保勉父子呼爲湯神
奏授華定水大師上人目曰乳妖

清人樹

偽閩甘露堂前兩株茶鬱茂婆娑宮人呼爲
清人樹每春初嬪嬙戲摘新芽堂中設傾筐
會

玉蟬膏

顯德初大理徐公見貽信鑿子茶茶面印

文曰玉蟬膏一種曰清風使恪建人也
森伯

湯悅有森伯頌蓋茶也方飲而森然嚴乎齒
牙既久四肢森然二義一名非熟夫湯甌境
界誰能目之

水豹囊

豹革為囊風神呼吸之具也煮茶啜之可以
滌滯思而起清風每引此義稱茶為水豹囊
不夜侯

胡嶠飛龍礪飲茶詩曰沾牙舊姓餘甘氏破

睡當封不夜侯新奇哉嶠宿學雄材未達爲
耶律德光所虜北去後間道復歸

鷄蘇佛

猶子彛年十二歲予讀胡嶠茶詩愛其新奇
因令做法之近晚成篇有云生涼好喚鷄蘇
佛回味宜稱橄欖儂然彛亦文詞之有基址
者也

冷面艸

符昭遠不喜茶嘗爲御史同列會茶嘆曰此
物面目嚴冷了無和羹之態可謂冷面草也

飯餘嚼佛眼芽以甘菊湯送之亦可盛神

晚甘侯

孫樵送茶與焦刑部書云晚甘侯十五人遣
侍齋閣此徒皆請雷而摘拜水而和蓋建陽
丹山碧水之鄉月澗雲龕之品慎勿賤用之
生成盞

饌茶而幻出物象于湯面者茶匠通神之藝
也沙門福全生于金鄉長于茶海能注湯多
茶成一句詩竝點四甌共一絕句泛乎湯表
小小物類唾手辨耳檀越日造門來觀湯戲

全自味曰生成蓋裏水丹青巧盡工夫學不成却笑當時陸鴻漸煎茶贏得好名聲

茶百戲

茶至唐始盛近世有下湯運七別施妙訣使湯紋水脉成物象者禽獸虫魚花草之屬纖巧如画但須臾即就散滅此茶之變也時人謂之茶百戲

漏影春

漏影春法用鏤紙貼蓋與糝茶而去紐偽為花牙別以荔肉為葉松實鴨脚之類珍物為蓋

沸湯點攪

甘草癖

宣城何子華邀客於剖金堂慶新橙酒半出嘉陽嚴峻画陸鴻漸像子華因言前世惑駿逸者為馬癖泥貫索者為錢癖耽於子息者為譽兒癖耽於褒貶者為左傳癖若此叟者溺於茗事將何以名其癖楊粹仲曰茶至珍蓋未離乎艸也草中之甘無出茶上者宜追目陸氏為甘草癖坐客曰允矣哉

苦口師

皮光業最耽茗事一日中表請嘗新柑筵具
殊豐簪綬叢集纔至未顧尊壘而呼茶甚急
徑進一巨甌題詩曰未見甘心氏先迎苦口
師衆嘯曰此師固清高而難以療飢也

饌羞

無心炙

段成式馳獵饑甚邛村家主人老姥出蔬臠
五味不具成式食之有餘五鼎曰老姥初不
加意而殊美如此帝令庖人具此品因呼無
心炙

蓮華餅餠

郭進家能作蓮華餅餠有十五隔者每隔有
一折枝蓮華作十五色自云周世宗有故宮
婢流落因受顧于家婢言宮中人號蓋押班
縷子膾

廣陵法曹宋龜造縷子膾其法用鯽魚肉鯉
魚子以碧筒或菊苗為胎骨

自然羹

蜀中有一道人賣自然羹人試買之盃中二
魚鱗鬣尾皆在鱗上有黑紋如一圓月汁

如淡水食者旋剔去鱗腸其味香美有間魚
上何故有月道人後盤中傾出皆是荔枝仁
初未嘗有魚并汁啖而急走回顧云蓬萊月
也不識明年時疫食羨人皆免道人不復再
見

赤明香

志明香世傳仇士良家脯名也輕薄甘香殷
紅浮脆後世莫及

玲瓏牡丹鮓

吳越有一種玲瓏牡丹鮓以魚葉闔成牡丹

狀既熟出盎中微紐如初開牡丹

五福餅

湯悅逢士人於驛舍士人揖食其中一物是
爐餅各五事細味之餡料互不同以問士人
嘆曰此五福餅也

輞川小樣

比丘尼梵正庖制精巧用鮓臠膾脯醢膾瓜
蔬黃赤雜色闔成景物若坐及二十人則人
裝一景合成輞川畧小樣

逍遙灸

睿宗聞金仙玉真公主飲素日令以九龍食
饗裝逍遙灸賜之

單籠金乳酥

韋巨源拜尚書令上燒尾食其家故書中尚
有食帳今擇奇異者略記

單籠金乳酥是餅但用獨隔通籠欲氣隔

曼陀樣夾餅公廳爐

巨勝奴酥蜜寒具

婆羅門輕高麪籠蒸

貴妃紅加味紅酥

七返膏七卷作四花恐是糕子

金鈴灸酥攪印脂取真

御黃玉母飯徧縷印脂蓋飯面裝雜味

通花軟牛腸胎用羊膏

充明蝦灸生蝦則可用

生進二十四氣餛飩花形餛飩料各異凡二十

生進鴨花湯餅厨典入內下湯

同心生結脯先結後風乾見風消油浴餅

金銀夾花平截剔蟹細碎卷

火燄蓋口餛飩言花下體冷蟾兒羹冷蛤蜊

唐安餛飩鬪花水晶龍鳳糕棗米蒸破

見花乃進雙拌方破餅餅料花角

玉露團雕酥漢宮棋錢能印花

長生粥進料天花鐸鑼九鍊香

賜緋含香糉子蜜淋

甜雪 蜜熅太例麵

八方寒食餅用木範

素蒸音聲部麪蒸

菜仙人凡七十

白龍臙 治鰵肉

金粟平飽魚子

鳳凰胎 雜治魚白

羊皮花絲長及尺

逡巡糲魚羊體

乳釀魚 完進

丁子香淋膾 醋別

蔥醋鷄入籠

吳興連帶鮓 不發

西江料蒸彘肩脍

紅羊枝杖 蹄上裁

四事

昇平灸 治羊鹿舌

八僮盤別鵝作入副

雪嬰兒 治蛙豆莢

仙人臙乳淪鷄

小天酥鹿鷄參

分裝蒸臘熊存白

卵羨 純兔

青涼臙碎封狸肉夾脂

筋頭春 灸活鷄子

暖寒花釀驢蒸耿爛

水煉犢灸 盡火力

五生盤 羊兒牛熊鹿並

格食 羊肉腸臟纏

過門香 薄治群物入沸

纏花雲夢肉 卷鎮

紅羅飴 營血

徧地錦裝鼈 鴨卵

脂副

蕃躰間縷寶相肝

盤七升

湯浴繡丸 肉糜治

謝諷食經中略抄五十三種

北齊武威王生羊膾

細供沒忽羊羹

急成小饊

飛鸞膾

咄嗟膾

剔縷鷄

爽酒十樣卷生

龍鬚炙

千金碎香餅子

花折鵝糕

修羊寶卷

交加鴨脂

君子釘

越國公碎金飯

雲頭對爐餅

剪雲拊魚羹

虞公斷醒酢

魚羊仙料

紫龍糕

十二香點臠

春香泛湯

滑餅

象牙鮓

湯裝浮萍麩

金裝韭黃艾炙

白消熊

惜乳花面英

加料鹽花魚脍

專門膾

拖刀羊皮雅膾

折筋羹

香翠鶉羹

朱衣餃

千日臠

露漿山子羊蒸

加乳腐

天孫膾

添酥冷白寒具

金丸玉菜臠鱉

暗裝籠味

高細浮動羊

乾坤奕餅

乾炙滿天星

含漿餅

撮高巧裝壇樣餅

楊花泛湯糝餅

天真羊膾

魚膾未加王特封

烙羊成美公

無憂腊

藏蟹含春侯二名如注

新治月華餃

連珠起肉

縷金龍鳳蟹

煬帝幸江都吳中貢糟蟹糖鱸每進御則上旋繫挂殼面以金縷龍鳳花雲貼其上

消灾餅

僖宗幸蜀之食有宮人出方巾所包麵半升許會村人獻酒一提偏用酒澆麪煨餅以進嬪嬙泣奏曰此消灾餅乞強進半枚

呼沱飯

允武在滹沱有公孫豆粥之薦至今西北州縣有號粥為呼沱飯

學士羹

竇儼嘗病目幾喪明得良醫瘡之勸令頻食羊眼儼遂終身食之其家名雙暈羹世人有

呼爲學士羹者

道場羹

江西南仰山善作道場羹。脯麩蘆筍非一物也。清風飯。

寶曆元年内出清風飯制度。賜御庖。今造進法。用水晶飯。龍睛粉。龍腦末。牛酪。漿調事。畢入金提甌。垂下冰池。待其冷透。供進。惟大暑方作。

法乳湯

明宗在藩。不安費。嘗召幙屬論事。各設法乳。

湯半盞。蓋甕中粟所煎者。

同阿餅

天成中。帝令作同阿餅法。用碎肉與麩。搜和如臂。刀截。每隻二寸厚。蒸之。

轉身米

貴有力者。治飯材。舂搗。簸汰。但中心一顆存焉。俗謂之轉身米。

雙弓米

單公潔陽翟人。恥言貧。嘗有所親訪之。留食。饌輒於正名。但云啜少許。双弓。

麥穗生

吳門蕭璉仕至太常博士家習庖饌慕虞棕謝諷之爲人作卷子生止用肥豕包卷成雲樣然羨觀而已別作散飭麥穗生滋味殊冠鄒平公食憲章

段文昌丞相尤精饌事第中庖所榜曰鍊珍堂在塗號行珍館家有老婢掌修變之法指接女僕老婢名膳祖四十年閱百婢獨九者可嗣法文昌自編食經五十篇時稱鄒平公食憲章

寒消粉

張彌守鎮江一日會客作加酥油光酒及酥夾生副戎許彙蒼梧人不諳北饌甚嗜之他時再聚忽問前日盛饌有入口寒而消者尚可得否彌給之曰此名龍髓膏金牛國所貢聞用寒消粉煎成寧可復得衆客無不絕倒回湯武庫

臘日家宴作臘四方用種種輕細不拘名品治之如大豆加以湯液滋味蓋時人以爲葷饌遂與老室兒女輩舉飲食中以雜味爲之

者間記于冊季冬既大寒可以停食物家家
多方鳩集羊豕牛鹿兔鵠魚鵝百珍之衆預
期十日而辦造至正旦日方成以品目多者
為上用製湯餅盛筵而薦之名回湯武庫大
槃秦隴盛行

社零星

予偶以農幹至莊墅適秋社莊丁皆戲社零
星蓋用猪羊鷄鴨粉麩蔬米為羹

辣驕羊

和魯公嘗以春社遺節饌用奩惟一新樣大

方碗覆以剪鏤蠟春羅椀內品物不知其幾
種也物十而飯二馬禁庭社日為之名辣驕
羊

剥皮丹

唐末天降竒禍兵革徧海內時多饑儉秦宗
權破巢魁於汝城遂為節度使滿目荆榛強
名曰藩府粒食價踰金璧通衢有飯肆偶開
榜諸門曰貨剥皮丹每服只賣三千服以碗
言也彼時之民與犬豕何以異

玉尖麪

趙宗儒在翰林時聞中使言今日早饌玉尖
麪用消熊棧鹿為內餡上甚嗜之問其形製
蓋人間出尖饒頭也又問消之說曰熊之極
肥者曰消鹿以倍料精養者曰棧
十遠羨

石耳石髮石線海紫菜鹿角暗菜天花蕈沙
魚海鰓白石決明蝦魁腊右用鷄羊鶉汁及
決明蝦蕈浸漬自然水澄清與三汁相和鹽
耐莊嚴多汁為良十品不足聽闕忌入別物
恐倫類雜則風韻去矣

小四海

孫承祐在浙右嘗饌客指其盤筵曰今日坐
中南之鱮蚌北之紅羊東之鰕魚西之粟無
不畢備可謂富有小四海矣

薦積

富家出游運致饌具皆用髹積蒙以紫碧重
簷罩衣兩人舁之其行列之盛有若推行芻
觀號為薦積

八珍主人

媵八珍主人也醋食總管也反是為惡膳為

厨司大耗煎醋為小耗

張手美家

閭闔門外通衢有食肆人呼為張手美家水
產陸敗隨靈而供每節則專賣一物徧京輻
湊號曰澆店偶記其名播告四方事口腹者

元陽齋元日

油畫明珠上元油飯

六一菜人日

涅槃堯二月十五

手裏行厨上巳

冬凌粥寒食

指天餃餡四月八

如意圓重午

綠荷包子伏日

辣鷄變二社飯

羅睺羅飯七夕

玩月羹中秋

孟蘭餅餒中元

米錦重九糕

宜盤冬至

萱艸麵臘日

法王料斗贈人

酒骨糟

孟蜀尚食堂食典一百卷有賜緋羊其法以
紅麴煮肉緊卷石鎮深入酒骨淹透切如紙
薄乃進注云酒骨糟也

建康七妙

金陵士大夫洲藪家家事鼎鑪有七妙蓋可

照面餛飩湯可注硯餅可映字飯可打擦擦
臺濕麩可穿結帶餅可作勸盞寒具疇著齋
動十里人

糟雲

釋鑿興天台山居頌湯玉入甌糟雲上筋謂
湯餅瑩滑糟姜岐秀烏耳

花餠負外

皇建僧舍初有餠坊主人由此入貲為負外
官蓋顯德中也都人呼花餠負外因取餠目
錄箋之

滿天星 金米

糝拌夾棗豆

金餠糜 負外糝外有花

花截肚 內有花

大小甄橋暈子

木密金毛麪 棗獅子也

玉羨夾卵末相粥白玄黃

魏王繼岌每薦羨以羊兔猪鬻而參之時盧
澄為平童事趨朝待漏堂厨具小饌澄惟進
粥其品曰粟粥乳粥豆沙加糖粥三種並供
澄各取少許併和而食厨官遂有玉羨夾卵
末相粥白玄黃之語

玉杵羨金綿鮓

吳泚冬日招客詩云曉羨沉玉杵寒鮓疊金綿杵謂小截山積綿乃黃雀脂膏

于闐法全蒸羊

于闐法全蒸羊廣順中尚食取法為之西施捧心學者愈醜

薰燎

龍腦著色小兒

以龍腦為佛像者有美未見著色者也汴都龍興寺惠乘寶一龍腦小兒雕製巧妙彩繪

可人

刀圭第一香

昭宗嘗賜崔胤香一黃綾角約二兩御題曰刀圭第一香酷烈清妙雖焚豆大亦終日旖旎盖成通所製賜同昌公主者

饒饒香

江南山谷間有一種奇木曰麝香樹其老根焚之亦清烈號饒饒香

靈芳國

後唐龍輝殿安假山水一鋪沉香為山阜蒼

薇水蘇合油為江池芩藿丁香為林樹薰陸
為城郭菑紫檀為屋宇白檀為人物方圍一
丈三尺城門小牌曰靈芳國或云平蜀得之
者

曲水香

用香末布篆文木範中急覆之是為曲水香
旖旎山

高麗舶主王大世選沉水近千斤疊為旖旎
山象衡岳七十二峰錢俸許黃金五百兩竟
不售

闔香

中宗朝宗紀韋武間為雅會各携名香比試
優劣名曰闔香惟韋温挾楨塗所賜常獲魁

平等香

清泰中荆南有僧貨平等香貧富不二價不
見市香和合疑其仙者

鷓鴣沉界尺

沉水帶班點者名鷓鴣沉華山道士蘓志恬
偶獲尺許修為界尺

香燕

李璟保大七年召大臣宗室赴內香燕凡中國外夷所出以至和合煎飲佩帶粉囊共九十二種江南素所無也

鷹嘴香

番禺牙僧徐審與舶主何吉羅石密不忍分判臨岐出如鳥嘴尖者三枚贈審曰此鷹嘴香也價不可言當時疫於中夜焚一顆則舉家無恙後八年番禺大疫審焚香闔門獨免餘者供事之呼為吉羅香

沉香甌

有賈至林邑舍一翁姥家日食其飯濃香滿室賈亦不喻偶見甌則沉香所剗也

山水香

道士鐔紫霄有異術閩王昶奉之爲師月給山水香焚之香用精沉上火半熾則沃以蘇合油

伴月香

徐鉉或遇月夜露坐中遲但藝佳香一炷其所親私別號伴月香

雪香扇

夏昶夏月水調龍腦末塗白扇上用以揮風
一夜與花藥夫人登樓望月悞墮其扇爲人
所得外有效者名雪香扇

沉香似芬陀利華

顯德末進士賈顯於九仙山遇靖長官行若
奔馬知其異拜而求道取菴中所遺沉水香
焚之靖曰此香全類斜光下等六天所種芬
陀利華汝有道骨而俗緣未盡因授鍊仙丹
一粒以栢子為糧迄今尚健

三勺煎去聲

長安宋清以鸚鵡藥致富嘗以香劑遺中朝簪
紳題識器曰三勺煎焚之富貴清妙其法止
龍腦麝末精沉等耳

奪真盤飮

顯德元年周祖創造供薦之物世宗以外姓
繼統凡百務從崇厚靈前看果雕香為之承
以黃金起突疊格禁中謂之奪真盤飮

乞兒香

林邑占城闍婆交趾以雜出異香劑和而範

清異錄卷之二
之氣韻不凡謂中國三勺四絕為乞兒香

莊嚴餅子

長安大興善守徐理男楚琳平生畱神香事莊嚴餅子供佛之品也峭兒延賓之用也旖旎丸自奉之等也檀那槩之曰琳和尚品字香

六尺雪檀

南夷香槎到文登盡以易疋物同光中有舶上檀香色正白號雪檀長六尺地人買為僧坊刹竿

握君

僧繼顒住五臺山手執香如意紫檀鏤成芬馨滿室繼元時在潛邸以金易致每接僧則項帽具三衣假比丘秉此揮談名為握君

清門處士

海舶來有一沉香翁剗鏤若鬼工高尺餘舶酋以上吳越王王目為清門處士發源於心清聞妙香也

四奇寒具

後唐福慶公主下降孟知祥長興四年明宗

晏駕唐避亂莊宗言曰削髮為苾芻間道走
蜀時知祥新稱帝為公主厚待猶子賜予千
計勅器用局以沉香降真為鉢木香為匙筋
錫之常食堂展鉢眾僧私相謂曰我輩謂渠
頂相衣服均是金輪王孫但面前四竒家具
有無不等耳

喪葬

魂樓墓夜

葬處土封謂之魂樓凡兩品一如平頂炊餅
一如倒合水桶上作銅鍍形亦有更用一重

輓發者或刻鎮物象名墓衣

泉臺上寶冥游亞寶

顯德六年世宗慶陵殯土散引之日百司設
祭於道翰林院楮泉大若盞口余令雕印字
文文之黃曰泉臺上寶白曰冥游亞寶

義疾

他疾雖一臟受病勞瘵則異矣次第傳變五
臟百脉俱傷並絕然後奄喪人死則有蟲出
中者病如前人非死不已一傳十十傳百展
轉無窮故彌義疾

永息菴

右補闕正己四十四致仕預製棺題曰永息菴置諸寢室人勸移之僻地曰吾欲見之當運死想滅除貪愛耳壽七十八無疾而逝

漆宅

余嘗臨外氏之喪正見漆工髹裹凶器余因言棺槨甚如法漆工曰七郎中隨身富貴只贏得一座漆宅豈可凶葬

布漆山

天成開運以來俗尚巨棺有停之中寢人立

兩邊不相見者凶肆號布漆山

漆宮沙府

蘇司空禹珪薨百官致祭侍御史何登撰版文曰漆宮永閔沙府告成禮畢余問沙府之說曰自隧道至窆棺之穴皆鋪沙以防陰雨泥滑名沙府唐人嘗引用之

大小脫空

長安人物繁習俗侈喪葬陳拽寓像其表以綾綺金銀者曰大脫空褚外而設色者曰小脫空製造列肆茅行俗謂之茅行家事

土筵席

葬家聽術士說例用朱書鉄券若人家契帖標四界及主名意謂亡者居室之執守不知爭地者誰耶庵墓前甃石若甄表之面方長高不登三尺號曰券臺貧無力則每祭祀以藉尊俎謂之土筵席

鬼

會舉人名鬼

釋種令超游南岳將至祝融峰逢赤幘紫衣人同憇道側超問其所之因密語曰我實人

也凡舉子入試天命俊鬼二番旁護之欲以振發其聰明其中為名第及時運未偶者則無所護衛君以一第為兒戲邪我即其數也隸蓬萊下宮西臺此來南嶽關會一人陰德增減耳

神

侯白唾神茶

侯白隋人性輕好戲言嘗唾壁誤中神茶像人因責之應曰侯白兩脚墮地雙眼覷天太平田地步履安然此皆符耳安敢望侯白哉

紫相公

進士于則謁外親於阡陽未至十餘里飯於野店旁有紫荆樹村民祠以爲神呼曰紫相公則烹茶因以一盃置相公前策馬徑去是夜夢峨冠紫衣人來見自陳余則紫相公主一方菜蔬之屬隸有天平吏掌豐辣判官主儉然皆嗜茶而奉祠者鮮以是品爲供蚤蒙厚飲可謂非常之惠因口占贈詩曰降酒先生風韻高攪銀公子更清豪碎牙粉骨功成後小碾當銜馬脚槽蓋則是日以小分鬚銀

匙打茶故目爲攪銀公子則家業蔬圃中祠之年年獲收

妖

活玉巢

塾屋吏魁召士人訓子弟館于門士人素有蛀牙一日復作左腮掀腫遂張口臥意似曹騰忽聞有聲發於齧齧若切切語言人馬喧闐漸次出口外痛頓止至半夜却聞蚤來之聲仍云小部郎回活玉巢也似呵喝狀頰上蠢蠢然直入口彈指頃齒大痛詰旦具告主

人勸呼符祝用符水士人從之痛已腫消竟不知何怪也

清異錄卷之二終



