



序

學以講而明亦以講而晦明代講學家分朋角立各創門戶宗考亭者未流至於支離宗金谿慈湖者未流至於虛渺連篇累牘互肆詆謔若忘乎所講之何學所學之何用者是聖賢之書適助其氣質之偏而講學遂爲世詬病其躬行心得不染門戶氣習者辭文清曹靖修兩家而已兩先生旣沒嘉隆開門戶之焰益張學者談空歸寂聖道榛蕪而新吾呂夫子崛起甯陵揭孔孟爲準的特立獨行一空依傍不知何

呻吟語

序

者爲濂洛何者爲陸王舉一切講學家入主出奴之見掃而空之所媿媿討論者身心性命家國天下而已蓋先生自視若病夫然不暇如諸家之舍己病而病人之病也然雅先生以病夫自視故其於人之病亦切切焉若身有之而有以探其標本中其經絡凡所講明而切究皆古人經驗之良劑內之可以醫身心性命癢癢不仁之病外之可以醫家國天下倒懸大瘡之病呻吟語六卷不談精微不侈高遠不鉤棘於詞章訓詁如秦越人治病洞見五臟癥結讀之者

始而媿汗繼而憤發終乃油然渙然若人人腹之所  
欲言廉頑立懦先生之功於是爲大是書板藏呂祠  
未能遠播康熙丁卯陸清獻公刻於正定是爲最初  
刻本流傳亦鮮嗣此陳文恭公有節錄本蔣時南中  
丞曾重刻之陳笠帆方伯別有節鈔本其刻全書者  
自陸本而外惟先生裔孫燕昭金陵本及近歲鄂敬  
亭中丞關中本耳道光六年春

皇上允河南撫臣請以先生從祀

廟庭時撫豫者

呻吟語

序

二

梓庭程公也公生平最嗜先生之學旣見諸行事又  
欲學者共睹其全書以毓美昔令甯陵嘗補鐫集板

公謂補苴罅漏抑末也先生遺書浩繁刻非一時編

非一手其中譌舛不一而足亟宜重勒一書用垂久

遠命與王澹淵明府慶麟先取去僞齋集清其編次

以次及呻吟語以次及實政錄文集十卷旣成編爰

搜羅是書各本刪複補遺壹以祠板爲準而以他刻

參定焉每篇之後仍箋明刪補之由以釋疑徵信不

敢謂無遺憾要以先生片言隻字皆淑世淑身之槩

獲不宜苟且從事云爾夫學者幸生

崇儒重道之朝家誦戶絃風同道一况河洛之間名儒  
輩出耳目薰習知所向方先生語錄具在譬之和扁  
在前沈疴立起讀者欲不自奮勉不可得已

道光丁亥孟冬知河南開封府事渾源栗毓美謹序

呻吟語

序

三

鄂序

凡人之病患不在病也患無藥以治病也不患無藥也患無良醫知藥以除病也不患無良醫也患在有病者之不服藥不醫不呻吟而不治病也旨哉老子之言曰夫唯病病是以不病新吾呂先生學者也學而醇者也其致力於學也其以私欲爲病乎其以理義爲藥乎其以古昔聖賢爲良醫乎其以呻吟名其語也其病病者乎先生有病乎曰無先生無病乎曰有無病矣曷言乎有曰先生固嘗呻吟矣有病矣曷言乎無曰先生則既呻吟矣呻吟病聲也呻吟

呻吟語

鄂序

吟語病時語也唯不呻吟故病增唯知呻吟故病減唯既呻吟既吟故病乃日愈然則先生病愈矣先生之語曷爲尙名呻吟邪曰先生病愈矣人之視先生可毋呻吟也先生自視能勿呻吟與使先生自視而謂可毋呻吟也則可呻吟可吟者又至矣先生之語自小以基大由明以燭幽祛其僞葆其誠復其天先生之學醇矣先生之病愈矣人之視先生咸謂學之醇猶病之愈矣先生則自視其身無一日一事之不在病中也唯然而先生無一日一事在病中矣要其學自病病始病病者呻吟之謂焉且人自聖人而下

氣稟之所限見聞之所蔽觀摩習俗之所移孰則可云無  
病哉病而自知其病呻吟也求病之愈也病愈而猶恐其  
病呻吟也慮病之未悉愈也有病而不自覺常若無病者  
且嬉笑焉歡呼焉不將沈於疹癘而刀圭失其靈和緩失  
其術與夫病而羞於呻吟者畸士之病也病而工於呻吟  
者俗子之病也不以病爲病而不知呻吟者愚人妄人之  
病也余內自省病夫也嘗呻吟以自道所苦不敢蹈畸士  
之病也不敢蹈俗子之病也然亦不敢如愚人妄人之諱  
疾養癰以自痼蔗鄉吳君鐵帆鮑君輔之恆君蘭舫雲君

呻吟語

鄂序

二

澗菴吳君皆力學者也皆以不學之病爲病者也每思飲  
藥求良醫未獲副願其與余儻所謂同病者非邪及讀呂  
先生語均若漚沆腸胃漱滌五臟爽然怡然幾自忘呻且  
吟者之苦矣世有病而呻吟者哉其奉先生之語爲藥石  
爲醫師也其將免於呻吟矣然必如先生常存呻吟之心  
也而後呻吟乃可免爰偕蔗鄉吳君暨鮑恆雲吳諸君子  
重梓是語以公世之同病而知病病者至語中綱目功效  
前人敘之晰矣茲不贅道光壬午五月朔日長白鄂山謹

序

陳序一 呂子節錄

數年前余偶遊書市從故紙堆中得呻吟語二冊讀之則明儒呂叔簡先生所作也先生以爲人非聖賢其身心常在病中故於省察克治修己治人之要皆從人情物理中推勘而出眼前指點鉢目劇心少陵云欲覺聞晨鐘令人發深省者其是之謂乎舊凡若干言其中偶有過高之語余稍節之錄其醇者閒就鄙意綴以評語非敢於作者有所增益蓋亦講明而切究之以求得乎大中至正之歸耳余嘗謂人之聰明才力多不用以自責而用以責人不用以集所長而用以護所短茲編其對證之藥也故身世之事非知之艱行之維艱余讎陋無似防檢多疎早夜孜孜功不補過今既取是編而節錄之又序而刻之誠欲寶此苦口之良劑以藥余身心也不然其與委此編於故紙堆也何異然而余滋懼矣乾隆元年孟冬既望桂林陳宏

謀謹序

呻吟語

陳序一

一

陳序二 節錄補遺

余節錄呂新吾先生呻吟語既刊板滇中近復購得原本  
其中切近精要之言多向所未見乃知舊時所讀僅屬纂  
本非全書也公餘繙閱再三不能割愛乃補錄若干條並  
付剞劂庶無遺珠之憾云乾隆三年八月朔陳宏謀識

呻吟語

陳序二

陸序 正定刊本

呻吟語者新吾呂先生省察克治之言也謂之呻吟者先生自視其身若常在病中時時呻吟事專呻吟察之嚴而克之勇自不能已故以是名其書蓋嘗論人之生具仁義禮知之性然不能無氣稟之偏及其感物而動則又有物欲之蔽故自大賢以下鮮有無病者其所以能不汨於流俗而卓然爲天地閒偉人亦在乎能知其病而已知其病而呻吟者治之也易不知其病而不呻吟者治之也難自古賢人君子未有不如是而能成其德者也博文約禮

呻吟語

陸序

顏子之呻吟也臨深履薄曾子之呻吟也戒慎恐懼子思之呻吟也知言養氣孟子之呻吟也人徒見其德之成辟面盎背暢於四支發於事業極天蟠地繼往開來而不知皆從呻吟中得之吾見今人之病多矣能知其病者有幾氣質之不能變化物欲之不能掃除意必固我之念膠於中聲色貨利之私誘於外豈徒不呻吟而已哉方且揚揚自得以爲快意所以揚其波而助其饒者無所不爲此和扁所以望而卻走也使能呻吟如先生庶幾其有瘳乎先生當萬歷之世天下方日弊卑者溺功利高者迷佛老聖

學榛莽生民塗炭先生獨能以正大篤實爲學卓然超出於流俗之上其言皆與程朱相表裏間有出入者亦少矣呻吟之功大矣哉是書止寧陵有板未能遠播購者艱難康熙丁卯孟夏正定諸州縣以公事會於郡城語及同寅協恭之義僉以善相勸過相規爲約適王子益仲先王鄉人也攜是書在郡咸謂能以先生之呻吟者勸且規則吾同人其庶幾矣遂謀協力梓之余喜先生之書得廣其傳而吾同人皆將有以自拔於流俗也謹叙於末是舉也賢於蘭亭之一觴一詠豈不遠哉後學當湖陸隴其暮

呻吟語

陸序

二

原序

呻吟病聲也呻吟語病時疾痛語也病中疾痛惟病者知難與他人道亦惟病時覺旣愈旋復忘也予小子生而昏弱善病病時呻吟輒志所苦以自恨曰慎疾無復病已而弗慎又復病輒又志之蓋世病備經不可勝志一病數經竟不能懲語曰三折肱成良醫予乃九折臂矣疔痼年年呻吟猶昨嗟嗟多病無完身久病無完氣予奄奄視息而人也哉三十年來所志呻吟語凡若干卷攜以自藥司農大夫劉景澤攝心繕性平生無所呻吟予甚愛之頃共事

呻吟語

原序

一

雁門各談所苦予出呻吟語咏景澤景澤曰吾亦有所呻吟而未之志也吾人之病大都相同子旣志之矣盍以公人蓋三益焉醫病者見子呻吟起將死病同病者見子呻吟醫各有病未病者見子呻吟謹未然病是子以一身示懲於天下而所壽者眾也卽子不愈能以愈人不旣多乎予矍然曰病語狂又以其狂者感入聞聽可乎因擇其狂而未甚者存之嗚呼使予視息苟存當求三年艾健此餘生何敢以疔痼自棄景澤景澤其尙醫予也夫萬歷癸巳

三月抱獨居士寧陵呂拙書

原校姓氏

門人劉言謹校正

張庚

盧宗泰

徐元化

劉言訥

徐鳴珂

喬警章

張文同校

呻吟語

原校姓氏

男呂知畏

呂知思

孫呂聲宏

呂聲洋同錄

凡例七則

此書向止寧陵有板康熙丁卯陸清獻公令正定之盛壽時同官柘城王益仲攜有原書合謀雕板其每篇補錄公序中不言所自計內外篇共補七十條細覈聖賢篇有與原書複出者一條實六十九今悉依正定本錄之校先生答人書云呻吟語談政類多愛我者刪之止存云云弟甚悔其傳也考是書先生積三十年之功至萬歷二十一年年五十八歲時乃有定本序所云擇其狂而未甚者存之者也意未經刪定之前稿本當有傳鈔流播者陸氏所補或本之

一乾隆甲寅先生二十三世孫燕昭官金陵曾取原書重

呻吟語

凡例

一

鐫其自跋云陸先生正定本至今無存惟陳文恭公呂子節錄刻於都門嗣蜀晉均有刻本茲檢對節錄本又有出於當湖所補之外者一百三十餘則謹遵正定本例散附各篇校節錄本分三十二目次第與今傳本迥異公序云得於書市故紙堆而節錄之後三年購得原書復刻補遺二卷其次第乃一遵舊刊本竊爲反復參考凡節錄本所有而反爲原書所無者語多憤世意文恭公所得於書市之二冊亦據先生癸巳前未經刪定之本而纂錄者與

一先生去偽齋文集第八卷原目有偶句散句二類今文集重編此類無所附麗中惟慎言動於妻子僕隸之間一條世上無難處之事一條冰凌燒不熟一條兩閒無

物我二句與此書複出不載外其對句五十二散句二十三悉依類附存一字不漏

一 凡採自正定本節錄本及文集者每篇末俱識明若干則據陸氏補若干則據陳氏補若干則據文集補以存原書之真

一 壬午歲長白鄂敬亭中丞照正定槧本刊板關中據陳氏節錄本附補遺一卷共一百五十三則而陸氏所補概未收入茲彙各家刊本細爲讎勘其十二則陸本業已補收又七則均原書所有陳氏選刻時或刪存數語

呻吟語

凡例

二

或節去發端或僅留結尾以致校閱者誤爲複載實一十四今於各篇按語內夾註聲明以祛讀者之疑

一 他本字句閒與原書不同擇其義長而實係原書校刊之誤者從之若義可兩通壹以原書爲準

一 正定本附刻呻吟語疑一十七則今仍附於後

呻吟語凡例畢

呻吟語目錄 總二千零七十二則

卷一

內篇

性命 二十三則

補 四則

存心 一百二十一則

補 三十則

倫理 四十五則

補 四則

談道 一百七十九則

補 十二則

卷二

內篇

呻吟語

目錄

修身 二百八十四則

補 三十二則

問學 九十九則

補 二十三則

卷三

內篇

應務 二百五十三則

補 四十七則

養生 十二則

補 三則

卷四

外篇

天地 六十四則

補 六則

世運 十五則

補 六則

聖賢 六十六則

補 十二則

品藻 一百五十二則

補 二十二則

卷五

外篇

治道 二百七十八則

補 四十六則

卷六

外篇

人情 五十三則

補 十一則

呻吟語

目錄

物理 十六則

補 二則

廣喻 一百一十則

補 十八則

詞章 二十五則

補 一則

原書共一千七百九十五則補錄二百七十八則

附 陸清獻公呻吟語疑 一十七則

呻吟語目錄畢

呻吟語卷一

寧陵呂坤叔簡甫著

內篇

性命

正命者完卻正理全卻初氣未嘗以我害之雖桎梏而死  
不害其爲正命若初氣鑿喪正理不完卽正寢告終恐  
非正命也

德性以收斂沈著爲第一收斂沈著中又以精明平易爲  
第一大段收斂沈著人怕含糊怕深險淺浮子雖光明

呻吟語

卷一

性命

洞達非蓄德之器也

我問人將死而見鬼神真邪幻邪曰人寤則爲眞見夢則  
爲妄見魂遊而不附體故隨所之而見物此外妄也神  
與心離合而不安定故隨所交而成景此內妄也故至  
人無夢愚人無夢無妄念也人之將死如夢然魂飛揚  
而神亂於目氣浮散而邪容於心故所見皆妄非眞有  
也或有將死而見人拘繫者尤妄也異端之語人人骨  
髓將死而懼故常有見若死必有召之者則牛羊蚊  
蟻之死果亦有召之者邪大抵草木之生枯土石之凝

散人與眾動之死生始終有無只是一理更無他說萬  
一有之亦怪異也

氣無終盡之時形無不毀之理

真機真味要涵蓄休點破其妙無窮不可言喻所以聖人  
無言一犯口頰窮年說不盡又離披澆漓無一些咀嚼  
處矣

性分不可使虧欠故其取數也常多曰窮理曰盡性曰達  
天曰入神曰致廣大極高明情欲不可使贏餘故其取  
數也常少曰謹言曰慎行曰約己曰清心曰節飲食寡

呻吟語

卷一 性命

二

嗜欲

深沈厚重是第一等資質磊落豪雄是第二等資質聰明  
才辯是第三等資質

六合原是箇情世界故萬物以之相苦樂而至人聖人不  
與焉

凡人光明博大渾厚含蓄是天地之氣溫煦和平是陽春  
之氣寬縱任物是長夏之氣嚴凝斂約喜刑好殺是秋  
之氣沈藏固嗇是冬之氣暴怒是震雷之氣狂肆是疾  
風之氣昏惑是霾霧之氣隱恨畱連是積陰之氣從容

溫潤是和風甘雨之氣聰明洞達是青天朗月之氣有所鍾者必有所以

先天之氣發洩處不過毫釐後天之氣擴充之必極分量其實分量極處原是毫釐中有底若毫釐中合下原無便是一些增不去萬物之形色才情種種可驗也

蝸藏於殼烈日經年而不枯必有所以不枯者在也此之謂以神用先天造物命脈處

蘭以火而香亦以火而滅膏以火而明亦以火而竭礮以火而聲亦以火而洩陰者所以存也陽者所以亡也豈

呻吟語

卷一 性命

三

獨聲色氣味然哉世知鬱者之爲足是謂萬年之燭

火性發揚水性流動木性條暢金性堅剛土性重厚其生物也亦然

一則見性兩則生情人未有偶而能靜者物未有偶而無聲者

聲無形色寄之於器火無體質寄之於薪色無著落寄之草木故五行惟火無體而用不窮

人之念頭與氣血同爲消長四十以前是箇進心識見未定而敢於有爲四十以後是箇定心識見既定而事有

酌量六十以後是箇退心見識雖真而精力不振未必人人皆此而此其大凡也古者四十仕六十七致仕蓋審之矣人亦有少年退縮不任事厭厭若泉下人者亦有衰年狂躁妄動喜事者皆非常理若乃以見事風生之少年爲任事以念頭灰冷之衰夫爲老成則誤矣鄧禹沈毅馬援矍鑠古誠有之豈多得哉

命本在天君子之命在我小人之命亦在我君子以義處命不以其道得之不處命不足道也小人以欲犯命不可得而必欲得之命不肯受也但君子謂命在我得天

呻吟語

卷一 性命

四

命之本然小人謂命在我幸氣數之或然是以君子之心常泰小人之心常勞

性者理氣之總名無不善之理無皆善之氣論性善者純以理言也論性惡與善惡混者兼氣而言也故經傳言性各各不同惟孔子無病

氣習學者之二障也仁者與義者相非禮者與信者相左皆氣質障也高髻而笑低髮長裾而譏短袂皆習見障也大道明率天下氣質而歸之卽不能歸不敢以所偏者病人矣王制一齊天下趨向而同之卽不能同不敢

以所狃者病人矣哀哉茲誰任之

父母全而生之子全而歸之髮膚還父母之初無些毀傷  
親之孝子也天全而生之人全而歸之心性還天之初  
無些缺欠天之孝子也

虞廷不專言性善曰人心惟危道心惟微或曰人心非性  
曰非性可矣亦是陰陽五行化生否六經不專言性善  
曰惟皇上帝降衷下民厥有恆性又曰天生蒸民有欲  
無主乃亂孔子不專言性善曰繼之者善也成之者性  
也又曰性相近也惟上智與下愚不移纔說相近便不

呻吟語

卷一 性命

五

是一箇相遠從相近起腳子思不專言性善曰修道之  
謂教性皆善矣道胡可修孟子不專言性善曰聲色臭  
味安佚性也或曰這性是好性曰好性如何君子不謂  
又曰動心忍性善性豈可忍乎犬之性牛之性豈非性  
乎犬牛之性亦仁義禮智信之性乎細推之犬之性猶  
犬之性牛之性猶牛之性乎周茂叔不專言性善曰五  
性相感而善惡分萬事出矣又曰幾善惡程伯淳不專  
言性善曰惡亦不可不謂之性大抵言性善者主義理  
而不言氣質蓋自孟子之折諸家始後來諸儒遂主此

說而不敢異同是未觀於天地萬物之情也義理固是  
天賦氣質亦豈人爲無論眾人卽堯舜禹湯文武周孔  
豈是一樣氣質哉愚僭爲之說曰義理之性有善無惡  
氣質之性有善有惡氣質亦天命於人而與生俱生者  
不謂之性可乎程子云論性不論氣不備論氣不論性  
不明將性氣分作兩項便不透徹張子以善爲天地之  
性清濁純駁爲氣質之性似覺支離其實天地只是一  
箇氣理在氣之中賦於萬物方以性言故性字從生從  
心言有生之心也設使沒有氣質只是一箇德性人人  
都是生知聖人千古聖賢千言萬語教化刑名都是多  
了底何所苦而如此乎這都是降伏氣質扶持德性立  
案於此俟千百世之後駁之

性一母而五子五性者一性之子也情者五性之子也一  
性靜靜者陰五性動動者陽性本渾淪至靜不動故曰  
人生而靜天之性也纔說性便已不是性矣此一性之  
說也

宋儒有功於孟子只是補出箇氣質之性來省多少口吻  
問禽獸草木亦有性否曰有其性亦天命否曰天以陰陽

五行化生萬物安得非天命

或問孔子教人性非所先曰聖人開口處都是性

水無渣著土便濁火無氣著木便煙性無二著氣質便雜  
滿方寸渾成一箇德性無分毫私欲便是一心之仁六尺  
渾成一箇沖和無分毫病痛便是一身之仁滿六合渾  
成一箇身軀無分毫間隔便是合天下以成其仁仁是  
全體無毫髮欠缺仁是純體無纖芥瑕疵仁是天成無  
些子造作眾人分一心爲胡越聖人會天下以成其身  
愚嘗謂兩間無物我萬古一呼吸

呻吟語

卷一 性命

七

按性命篇舊凡二十三則問禽獸草木以下四則據  
陸清獻公正定槩本補

存心

心要如天平稱物時物忙而衡不忙物去時卽懸空在此  
只恁靜虛中正何等自在

收放心休要如追放豚旣入笠了便要使他從容間暢無  
拘迫懊懣之狀若恨他難收一向束縛在此與放失同  
何者同歸於無得也故再放便奔逸不可收拾君子之  
心如習鷹馴雉搏擊飛騰主人畧不防閑及上臂歸庭

卻恁忘機自得畧不驚畏

學者只事事畱心一毫不肯苟且德業之進也如流水矣  
不動氣事事好

心放不放要在邪正上說不在出入上說且如高臥山林  
遊心廊廟身處衰世夢想唐虞遊子思親貞婦懷夫這  
是箇放心否若不論邪正只較出入卻是禪定之學  
或問放心如何收余曰只君此問便是收了這放收甚吝  
易纔昏昏便出去纔惺惺便在此

常使精神在心目間便有主而不眩於客感之交只一昏

呻吟語

卷一 存心

八

昏便是胡亂應酬豈無偶合終非心上經歷過竟無長  
進譬之夢食豈能飽哉

防欲如挽逆水之舟纔歇力便下流力善如緣無枝之樹  
纔住腳便下墜是以君子之心無時而不敬畏也

一善念發未說到擴充且先執持住此萬善之囿也若隨  
來隨去更不操存此心如驛傳然終身無主人住矣

千日集義禁不得一刻不慊於心是以君子瞬存息養無  
一刻不在道義上其防不義也如千金之子之防盜懼  
餒之故也

無屋漏工夫做不得宇宙事業

君子口中無慣語存心故也故曰修辭立其誠不誠何以

修辭

一念收斂則萬善來同一念放恣則百邪乘釁

得罪於法尚可逃避得罪於理更沒處存身只我底心便  
放不過我是故君子畏理甚於畏法

或問雞鳴而起若未接物如何爲善程子曰只主於敬便是善愚謂惟聖人未接物時何思何慮賢人以下睡覺時合下便動箇念頭或昨日已行事或今日當行事便

呻吟語

卷一

存心

九

來心上只看這念頭如何若一念向好處想便是舜邊人若一念向不好處想便是跖邊人若念中是善而本意卻有所爲這又是舜中跖漸來漸去還向跖邊去矣此是務頭工夫此時克己更覺容易點檢更覺精明所謂去惡在纖微持善在根本也

目中有花則視萬物皆妄見也耳中有聲則聽萬物皆妄聞也心中有物則處萬物皆妄意也是故此心貴虛

忘是無心之病助長是有心之病心要從容自在活潑於有無之間

靜之一字十二時離不了一刻纔離便亂了門盡日開闔  
樞常靜妍媸盡日往來鏡常靜人盡日應酬心常靜惟  
靜也故能張主得動若逐動而去應事定不分曉便是  
睡時此念不靜作箇夢兒也胡亂

把意念沈潛得下何理不可得把志氣奮發得起何事不  
可做今之學者將箇浮躁心觀理將箇委靡心臨事只  
模糊過了一生

心平氣和此四字非涵養不能做工夫只在箇定火火定  
則百物兼照萬事得理水明而火昏靜屬水動屬火故  
呻吟語  
卷一 存心  
十  
病人火動則躁擾狂越及其甦定渾不能記甦定者水  
澄清而火熄也故人非火不生非火不死事非火不濟  
非火不敗惟君子善處火故身安而德滋

當可怨可怒可辯可訴可喜可愕之際其氣甚平這是多  
大涵養

天地間真滋味惟靜者能嘗得出天地間真機括惟靜者  
能看得透天地間真情景惟靜者能題得破作熱鬧人  
說孟浪語豈無一得皆偶合也

未有甘心快意而不殞身者惟理義之悅我心卻步步是

安樂境

問慎獨如何解曰先要認住獨字獨字就是意字稠人廣坐千軍萬馬中都有箇獨只這意念發出來是大中至正底這不勞慎就將這獨字做去便是天德王道這意念發出來九分九釐是只有一釐苟且爲人之意便要點檢克治這便是慎獨了

用三十年心力除一箇僞字不得或曰君儘尙實矣余曰所謂僞者豈必在言行閒哉實心爲民雜一念德我之心便是僞實心爲善雜一念求知之心便是僞道理上

呻吟語

卷一 存心

十二

該做十分只爭一毫未滿足便是僞汲汲於向義纔有二三心便是僞白晝所爲皆善而夢寐有非僻之干便是僞心中有九分外面做得恰象十分便是僞此獨覺之僞也余皆不能去恐漸潰防閑延惡於言行閒耳  
自家好處掩藏幾分這是涵蓄以養深別人不好處要掩藏幾分這是渾厚以養大

寧耐是思事第一 法安詳是處事第一 法謙退是保身第一  
一法涵容是處人第一 法置富貴貧賤死生常變於度外是養心第一法

胸中情景要看得春不是繁華夏不是發暢秋不是寥落  
冬不是枯槁方爲我境

大丈夫不怕人只是怕理不恃人只是恃道

靜裏看物欲如業鏡照妖

躁心浮氣淺衷狹量此八字進德者之大忌也去此八字  
只用得一字曰主靜靜則凝重靜中境自是寬濶

士君子要養心氣心氣一衰天下萬事分毫做不得再有  
只是箇心氣不足

主靜之力大於千牛勇於十虎

呻吟語

卷一 存心

十三

君子洗得此心淨則兩閒不見一塵充得此心盡則兩閒  
不見一礙養得此心定則兩閒不見一怖持得此心堅  
則兩閒不見一難

人只是心不放肆便無過差只是心不怠忽便無遺忘

胸中只擺脫一戀字便十分爽淨十分自在人生最苦處  
只是此心沾泥帶水明是知得不能斷割耳

盜只是欺人此心有一毫欺人一事欺人一語欺人人雖  
不知卽未發覺之盜也言如是而行欺之是行者言之  
盜也心如是而口欺之是口者心之盜也纔發一箇真

實心驟發一箇僞妄心是心者心之盜也諺云瞞心昧  
己有味哉其言之矣欺世盜名其過大瞞心昧己其過  
深

此心果有不可昧之真知不可強之定見雖斷舌可也決  
不可從人然諾

纔要說睡便睡不著纔說要忘便忘不得

舉世都是我心去了這我心便是四通八達六合內無一  
些界限要去我心須要時時省察這念頭是爲天地萬  
物是爲我

呻吟語

卷一 存心

十三

目不容一塵齒不容一芥非我固有也如何靈臺內許多  
荆榛卻自容得

手有手之道足有足之道耳目鼻口有耳目鼻口之道但  
此輩皆是奴婢都聽天君使令使之以正也順從使之  
以邪也順從渠自沒罪過若有罪過都是天君承當  
心一鬆散萬事不可收拾心一疎忽萬事不入耳目心一  
執著萬事不得自然

當尊嚴之地大眾之前震怖之景而心動氣懾只是涵養  
不定

久視則熟字不識注視則靜物若動乃知蓄疑者亂真知  
過思者迷正應

常使天君爲主萬感爲客便好只與他平交已自褻其居  
尊之體若跟他走去走來被他愚弄掇哄這是小兒童  
這是真奴婢有甚面目來靈臺上坐役使四肢百骸可  
羞可笑 示兒

不存心看不出自家不是只於動靜語默接物應事時件  
件想一想便見渾身都是過失須動合天則然後爲是  
日用間如何疎忽得一時學者思之

呻吟語

卷一 存心

十四

人生在天地間無日不動念就有箇動念底道理無日不  
說話就有箇說話底道理無日不處事就有箇處事底  
道理無日不接人就有箇接人底道理無日不理物就  
有箇理物底道理以至怨怒笑歌傷悲感歎顧盼指示  
咳唾涕洟隱微委曲造次顛沛疾病危亡莫不各有道  
理只是時時體認件件講求細行小物尚求台則彝倫  
大節豈可踰閑故始自垂髫終於屬纊持一箇自強不  
息之心通乎晝夜要之於純一不已之地忘乎死生此  
還本歸全之道戴天履地之宜不然恣情縱意而各求

遂其所欲凡有知覺運動者皆然無取於萬物之靈矣  
或曰有要乎曰有其要只在存心心何以存曰只在主  
靜只靜了千酬萬應都在道理上事事不錯

迷人之迷其覺也易明人之迷其覺也難

心相信則迹者土苴也何煩語言相疑則迹者煤爨也益  
生猜貳故有誓心不足自明避嫌反成自誣者相疑之  
故也是故心一而迹萬故君子治心不修迹中孚治心  
之至也豚魚且信何疑之有

君子畏天不畏人畏名教不畏刑罰畏不義不畏不利畏  
呻吟語

卷一 存心

十五

徒生不畏舍生

忍激二字是禍福關

殃咎之來未有始於快心者故君子得意而憂逢喜而懼  
一念孳孳惟善是圖曰正思一念孳孳惟欲是願曰邪思  
非分之福期望太高曰越思先事徘徊後事懊恨曰縈  
思遊心千里歧慮百端曰浮思事無可疑當斷不斷曰  
惑思事不涉己爲他人憂曰狂思無可奈何當罷不罷  
曰徒思日用職業本分工夫朝惟暮圖期無曠廢曰本  
思此九思者日用之間不在此則在彼善攝心者其惟

本思乎身有定業日有定務暮則省白晝之所行朝則計今日之所事念茲在茲不肯一事苟且不肯一時放過庶心有著落不得他適而德業日有長進矣

學者只多忻喜心便不是凝道之器

小人亦有坦蕩蕩處無忌憚是已君子亦有常戚戚處終身之憂是已

只脫盡輕薄心便可達天德漢唐以下儒者脫盡此二字不多人

斯道這箇擔子海內必有人負荷有能慨然自任者願以

呻吟語

卷一 存心

七

綿弱筋骨助一肩之力雖走僵死不恨

耳目之玩偶當於心得之則喜失之則悲此兒女子常態也世閒甚物與我相關而以得喜以失悲邪聖人看得此身亦不關悲喜是吾道之一囊橐耳愛囊橐之所受者不以囊橐易所受如之何以囊橐棄所受也而况耳目之玩又囊橐之外物乎

寐是情生景無情而景者兆也寤後景生情無景而情者妄也

人情有當然之願有過分之欲聖王者足其當然之願而

裁其過分之欲非以相苦也天地閒欲願止有此數此有餘則彼不足聖王調劑而均釐之裁其過分者以益其當然夫是之謂至平而人無浮情無缺望

惡惡太嚴便是一惡樂善甚亟便是一善

投佳果於便溺濯而獻之食乎曰不食不見而食之病乎曰不病隔山而指罵之聞乎曰不聞對面而指罵之怒乎曰怒曰此見聞障也夫能使見而食聞而不怒雖入黑海蹈白刃可也此鍊心者之所當知也

只有一毫羸疎處便認理不真所以說惟精不然眾論淆呻吟語

卷一 存心

七

之而必疑只有一毫二三心便守理不定所以說惟一不然利害臨之而必變

種豆其苗必豆種瓜其苗必瓜未有所存如是而所發不如是者心本人欲而事欲天理心本邪曲而言欲正直其將能乎是以君子慎其所存所存是種種皆是所存非種種皆非未有分毫爽者

屬纊之時般般都帶不得惟是帶得此心卻教壞了是空身歸去矣可爲萬古一恨

吾輩所欠只是涵養不純不定故言則矢口所發不當事

不循物不宜人事則恣意所行或太過或不及或悖理  
若涵養得定如熟視正鵠而後開弓矢矢中的細量分  
寸而後投針處處中穴此是真正體驗實用工夫總來  
只是箇沈靜沈靜了發出來件件都是天則  
定靜中境界與六合一般大裏面空空寂寂無一箇事物  
纔問他索時般般足據據有

暮夜無知此四字百惡之總根也人之罪莫大於欺欺者  
利其無知也大姦大盜皆自無知之心充之天下大惡  
只有二種欺無知不畏有知欺無知還是有所忌憚心  
呻吟語

卷一 存心

六

此是誠僞關不畏有知是箇無所忌憚心此是死生關  
猶知有畏良心尚未死也  
天地萬物之理出於靜入於靜人心之理發於靜歸於靜  
靜者萬理之橐籥萬化之樞紐也動中發出來與天則  
便不相似故雖暴肆之人平旦皆有良心發於靜也過  
後皆有悔心歸於靜也

動時只見發揮不盡那裏覺錯故君子主靜而慎動主靜  
則動者靜之枝葉也慎動則動者靜之約束也又何過  
焉

童心最是作人一大病只脫了童心便是大人君子或問  
之曰凡炎熱念驕矜念華美念欲速念浮薄念聲名念  
皆童心也

吾輩終日念頭離不了箇字曰得失毀譽其爲善也先  
動箇得與譽底念頭其不敢爲惡也先動箇失與毀底  
念頭總是欲心僞心與聖人天地懸隔聖人發出善念  
如饑者之必食渴者之必飲其必不爲不善如烈火之  
不入深淵之不投任其自然而已賢人念頭只認箇可  
否理所當爲則自強不息所不可爲則堅忍不行然則

呻吟語

卷一 存心

九

得失毀譽之念可盡去乎曰胡可去也天地閒惟中人  
最多此四字者聖賢藉以訓世君子藉以檢身曰作善  
降之百祥作不善降之百殃以得失訓世也曰疾沒世  
而名不稱曰年四十而見惡以毀譽訓世也此聖人待  
衰世之心也彼中人者不畏此以檢身將何所不至哉  
故堯舜能去此四字無爲而善忘得失毀譽之心也桀  
紂能去此四字敢於爲惡不得失毀譽之恤也

心要虛無一點渣滓心要實無一毫欠缺

只一事不畱心便有一事不得其理一物不畱心便有一

物不得其所

只大公了便是包涵天下氣象

士君子作人事時時只要箇用心一事不從心中出便是亂舉動一刻心不在腔子裏便是空軀殼

古人也筭一箇人我輩成底是甚麼人若不媿不奮便是無志

聖狂之分只在苟不苟兩字

余甚愛萬籟無聲蕭然一室之趣或曰無乃太寂滅乎曰無邊風月自在

呻吟語

卷一 存心

三

無技癢心是多大涵養故程子見獵而癢學者各有所癢便當各就癢處搔之

欲只是有進氣無退氣理只是有退氣無進氣善學者審於進退之間而已

聖人懸虛明以待天下之感不先意以感天下之事其感也在我胷中道理順應之其無感也此心空空洞洞寂然曠然譬之鑑光明在此物來則照之物去則光明自在彼事未來而意必是持鑑覓物也嘗謂鏡是物之聖人鏡日照萬物而常明無心而不勞故也聖人日應萬

事而不累有心而不役故也夫惟爲物役而後累心而後應有偏著

怨心養到極處只看得世間人都無罪過

物有以慢藏而失亦有以謹藏而失者禮有以疎忽而誤

亦有以敬畏而誤者故用心在有無之間

說不得真知明見一些涵養不到發出來便是本象倉卒之際自然掩護不得

一友人沈雅從容若溫而不理者隨身急用之物座客失備者三人此友取之袖中皆足以應之或難以數物呼

呻吟語

卷一 存心

三

左右取之攜中犁然在也余嘆服曰君不窮於用哉曰

我無以用爲也此第二著偶備其萬一耳備之心慎之

之心也慎在備先凡所以需吾備者吾已先圖無賴於

備故自有備以來吾無萬一故備常餘而不用或曰是

無用備矣曰無萬一而猶備此吾之所以爲慎也若恃

備而不慎則備也者長吾之怠者也久之必窮於所備

之外恃慎而不備是慎也者限吾之用者也久之必窮

於所慎之外故寧備而不用不可用而無備余嘆服曰

此存心之至者也易曰藉之用茅又何咎焉其斯之謂

與吾識之以爲疎忽者之戒  
欲理會七尺先理會方寸欲理會六合先理會一腔  
靜者生門躁者死戶

思故也

只此一念公正了我與天地鬼神道是一箇而鬼神之有  
邪氣者且跽伏退避之不暇庶民何私何怨而忍枉其  
是非腹誹巷議者乎

和氣平心發出來如春風拂弱柳細雨潤新苗何等舒泰  
呻吟語

卷一 存心

三

何等感通疾風迅雷暴雨酷暑霜傷損必多或曰不似無  
骨力乎余曰譬之玉堅剛未嘗不堅剛溫潤未嘗不溫  
潤余嚴毅多和平少近悟得此

儉則約約則百善俱興侈則肆肆則百惡俱縱

天下國家之存亡身之生死只係敬怠兩字敬則慎慎則  
百務脩舉怠則苟苟則萬事隳頽自天子以至於庶人  
莫不如此此千古聖賢之所兢兢而世人之所必由也  
每日點檢要見這念頭自德性上發出自氣質上發出自  
習識上發出自物欲上發出如此省察久久自識得本

來而目初學最要知此

道義心胸發出來自無暴戾氣象怒也怒得有禮若說聖人不怒聖人只是六情

過差遺忘只是昏忽昏忽只是不敬若小心慎密自無過差遺忘之病孔子曰敬事樊遲粗鄙告之曰執事敬子張意廣告之曰無小大無敢慢今人只是懶散過差遺忘安得不多

吾初念只怕天知久久來不怕天知又久久來只求天知但未到那何必天知地步耳

呻吟語

卷一 存心

氣盛便沒涵養

定靜安慮聖人胸中無一刻不如此或曰喜怒哀樂到面前如何曰只恁喜怒哀樂定靜安慮胸次無分毫加損憂世者與忘世者談忘世者笑忘世者與憂世者談憂世者悲嗟夫六合骨肉之淚肯向一室胡越之人哭哉彼且謂我爲病狂而又安能自知其喪心哉

得之一字最壞此心不但鄙夫患得年老戒得爲不可只明其道而計功有事而正心先事而動得心先難而動獲心便是雜霸雜夷一念不極其純萬善不造其極此

作聖者之大戒也

充一箇公己公人心便是胡越一家任一箇自私自利心便是父子仇讐天下興亡國家治亂萬姓死生只爭這箇些子

廊廡之中可以迎賓容牀第之內可以交神明必如此而後謂之不苟

爲人辨冤白謗是第一天理

治心之學莫妙於瑟僞二字瑟訓嚴密譬之重關天險無隙可乘此謂不疎物欲自消其窺伺之心僞訓武毅譬

呻吟語

卷一

存心

五

之將軍按劍見者股慄此謂不弱物欲自奪其猖獗之氣而今吾輩靈臺四無牆戶如露地錢財有手皆取又孱弱無能如殺殘俘虜落膽從人物欲不須投閒抵隙都是他家產業不須硬迫柔求都是他家奴婢更有那箇關防何人喘息可哭可恨

沈靜非緘默之謂也意淵涵而態閒正此謂真沈靜雖終日言語或千軍萬馬中相攻擊或稠人廣眾中應繁劇不害其爲沈靜神定故也一有飛揚動擾之意雖端坐終日寂無一語而色貌自浮或意雖不飛揚動擾而昏

昏欲睡皆不得謂沈靜真沈靜底自是惺惚包一段全副精神在裏

明者料人之所避而狡者避人之所料以是相與是賊本真而長奸僞也是以君子寧犯人之疑而不賊己之心室中之鬥市上之爭彼所據各有一方也一方之見皆是已非人而濟之以不相下之氣故寧死而不平嗚呼此猶愚人也賢臣之爭政賢士之爭理亦然此言語之所以日多而後來者益莫知所決擇也故爲下愚人作法吏易爲士君子所折衷難非斷之難而服之難也根本呻吟語

卷一 存心

五

處在不見心而任口恥屈人而好勝是室人市兒之見也

大利不換小義况以小利壞大義乎貪者可以戒矣殺身者不是刀劍不是寇讐乃是自家心殺了自家

知識帝則之賊也惟忘知識以任帝則此謂天真此謂自然一著念便乖違愈著念愈乖違乍見之心歇息一刻別是一箇光景

爲惡惟恐人知爲善惟恐人不知這是一副甚心腸安得長進

或問虛靈二字如何分別曰惟虛故靈頑金無聲鑄爲鐘磬則有聲鐘磬有聲實之以物則無聲聖心無所不有而一無所有故感而遂通天下之故

渾身五臟六腑百脈千絡耳目口鼻四肢百骸毛髮甲爪以至衣裳冠履都無分毫罪過都與堯舜一般只是一點方寸之心千過萬罪禽獸不如千古聖賢只是治心更不說別箇學者只是知得這箇可恨便有許大見識人心是箇猖狂自在之物隕身敗家之賊如何縱容得他良知何處來生於良心良心何處來生於天命

呻吟語

卷一 存心

五

心要實又要虛無物之謂虛無妄之謂實惟虛故實惟實故虛心要小又要大大其心能體天下之物小其心不能債天下之事

要補必須補箇完要拆必須拆箇淨

學術以不媿於心無惡於志爲第一也要點檢這心志是天理是人欲便是天理也要點檢是邊見是天則

堯眉舜目文王之身仲尼之步而盜跖其心君子不貴也有數聖賢之心何妨貌似盜跖

學者欲在自家心上做工夫只在人心做工夫

此心要常適雖是憂勤惕厲中困窮抑鬱際也要有這般  
曾次

不怕來濃艷只怕去沾戀  
原不萌芽說甚生機

平居時有心詗言還容易何也有意收斂故耳只是當喜  
怒愛憎時發當其可無一厭人語才見涵養

口有慣言身有誤動皆不存心之故也故君子未事前定  
當事疑一識所不逮力所不能雖過無愧心矣

世之人何嘗不用心都只將此心錯用了故學者要知所  
呻吟語

卷一 存心

三

用心用於正而不用於邪用於要而不用於雜用於大  
而不用於小

予嘗怒一卒欲重治之召之久不至減予怒之半又久而  
後至詆之而止因自笑曰是怒也始發而中節邪中減  
而中節邪終止而中節邪惟聖人之怒初發時便恰好  
終始只是一箇念頭不變

世間好底分數休占多了我這裏消受幾何其餘分數任  
世間人占去

京師儼宅多擇吉數有喪者人多棄之曰能禍人予曰是

人爲室禍非室能禍人也人之死生受於有生之初豈  
室所能移室不幸而遭當死之人遂爲人所棄耳惟君  
子能自信而付死生於天則不爲往事所惑矣

不見可欲時人人都是君子一見可欲不是滑了腳跟便  
是擺動念頭老子曰不見可欲使心不亂此是閉目塞  
耳之學一入耳目來便了不得今欲與諸君在可欲上  
做工夫淫聲美色滿前但如鑑照物見在妍媸不侵鏡  
光過去妍媸不留鏡裏何嫌於坐懷何事於閉門推之  
可怖可驚可怒可惑可憂可恨之事無不皆然到此才  
呻吟語

卷一 存心

一

是工夫才見手段把持則爲賢者兩忘則爲聖人予嘗  
有詩云百尺竿頭著腳千層浪裏翻身箇中如履平地  
此是誰何道人

一里人事專利已屢爲訓說不從後每每作善事好施貧  
救難予喜之稱曰君近日作事每每在天理上畱心何  
所感悟而然曰近日讀司馬溫公語有云不如積陰德  
於冥冥之中以爲子孫長久之計予笑曰君依舊是利  
心子孫安得受福

小人終日苦心無甚受用處旣欲趨利又欲貪名旣欲掩

惡又欲詐善虛文浮禮惟恐其疎畧消沮閉藏惟恐其敗露又患得患失只是求富求貴畏首畏尾只是怕事怕人要之溫飽之外也只與人一般何苦自命天君無一息寧泰處

滿面目都是富貴此是市井小兒不堪入有道門牆徒令人嘔吐而爲之羞耳若見得大時舜禹有天下而不與讀書人只是箇氣高欲人尊己志卑欲人利己便是至愚極陋只看四書六經千言萬語教人是如此不是士之所以可尊可貴者以有道也這般見識有甚麼可尊貴呻吟語

卷一 存心

无

處小子戒之

第一受用胷中乾淨第二受用外來不動第三受用合家沒病第四受用與物無競

欣喜歡愛處便藏煩惱機關乃知雅澹者百祥之本怠惰放肆時都是私欲世界始信懶散者萬惡之宗

求道學真傳且高閣百氏諸儒先看孔孟以前胷次問治平要旨只遠宗三皇五帝淨洗漢唐而下心腸

看得真幻景卽身不吾有何傷况把世情嬰肺腑信得過此心雖天莫我知奚病那教流語惱胸腸

善根中纔發萌芽卽著意栽培須教千枝萬葉惡源處畧  
有涓流便極力壅塞莫令暗長潛滋

處世莫驚毀譽只我是無我非任人短長立身休問吉凶  
但爲善不爲惡憑天禍福

念念可與天知盡其在我事事不執已見樂取諸人  
淺狹一心到處便招尤悔因循兩字從來誤盡英雄  
齊戒神明其德洗心退藏於密

常將半夜縈千歲只恐一朝便百年

試心石上卽平地沒足池中有隱潭

呻吟語

卷一 存心

手

心無一事累物有十分春

神明七尺體天地一腔心

終有歸來日不知到幾時

吾心原止水世態任浮雲

按存心篇舊凡一百二十一則學者欲在自家心上

做工夫以下四則據陸本補平居時有心詎言以下

十一則據陳文恭公呂子節錄本補第六受用以下

十五則據去偽齋文集第八卷補

倫理

宇宙內大情種男女居其第一聖王不欲裁割而矯拂之亦不能裁割矯拂也故逼之以不可已之情約之以不可犯之禮繩之以必不赦之法使縱之而相安相久也聖人亦不若是之亟也故五倫中父子君臣兄弟朋友篤了又篤厚了又厚惟恐情意之薄惟男女一倫是聖人苦心處故有別先自夫婦始本與之以無別也而又教之以有別况有別者而肯使之混乎聖人之用意深矣是死生之衢而大亂之首也不可以不慎也

親母之愛子也無心於用愛亦不知其爲用愛若渴飲饑

呻吟語

卷一

倫理

三

食然何嘗勉強子之得愛於親母也若謂應得習於自然如夏葛冬裘然何嘗歸功至於繼母之慈則有德色有矜語矣前子之得慈於繼母則有感心有頌聲矣一家之中要看得尊長尊則家治若看得尊長不尊如何齊他得其要在尊長自修

人子之事親也事心爲上事身次之最下事身而不恤其心又其下事之以文而不恤其身

孝子之事親也禮卑伏如下僕情柔婉如小兒

進食於親侑而不勸進言於親論而不諫進侍於親和而

不莊親有疾憂而不悲身有疾形而不聲

侍疾憂而不食不如努力而加餐使此身不能侍疾不孝之大者也居喪羸而廢禮不如節哀而慎終此身不能襄事不孝之大者也

朝廷之上紀綱定而臣民可守是曰朝常公卿大夫百司庶官各有定法可使持循是曰官常一門之內父子兄弟長幼尊卑各有條理不變不亂是曰家常飲食起居動靜語默擇其中正者守而勿失是曰身常得其常則治失其常則亂未有苟且冥行而不取敗者也

呻吟語

卷一

倫理

三

雨澤過潤萬物之災也恩寵過禮臣妾之災也情愛過義子孫之災也

人心喜則志意暢達飲食多進而不傷血氣沖和而不鬱自然無病而體充身健安得不壽故孝子之於親也終日乾乾惟恐有一毫不快事到父母心頭自家既不惹起外觸又極防閑無論貧富貴賤常變順逆只是以悅親爲主蓋悅之一字乃事親第一傳心口訣也卽不幸而親有過亦須在悅字上用工夫幾諫積誠耐煩畱意委曲方畧自有回天妙用若直諍以甚其過暴棄以增

其怒不悅莫大焉故曰不順乎親不可以爲子

郊社報天地生成之大德也然災沴有禳順成有祈君爲私田則仁民爲公田則忠不嫌於求福不嫌於免禍子孫之祭先祖以追養繼孝也自我祖父母以有此身也曰賴先人之澤以享其餘慶也曰我朝夕奉養承權而一旦不復獻杯捲心悲思而無寄故祭薦以伸吾情也曰吾貧賤不足以供菽水今鼎食而親不逮心悲思而莫及故祭薦以志吾悔也豈爲其遊魂虛位能福我而求之哉求福已非君子之心而以一飯之設數拜之勤呻吟語

卷一 倫理

三

求福於先人仁孝誠敬之心果如是乎不謀利不責報不望其感激雖在他人猶然而况我先人乎詩之祭必言福而楚茨諸詩爲尤甚豈可爲訓邪吾獨有取於采芣采蘋二詩盡物盡志以達吾子孫之誠敬而已他不及也明乎此道則天下萬事萬物皆盡我所當爲禍福利害皆聽其自至人事脩而外慕之心息向道專而作輟之念忘矣何者明於性分而無所冀倖也

友道極關係故與君父並列而爲五人生德業成就少朋友不得君以法行治我者也父以恩行不責善者也兄

弟怡怡不欲以切僂傷愛婦人主內事不得相追隨規  
過子雖敢爭終有可避之嫌至於對嚴師則矜持收斂  
而過無可見在家庭則狎昵親習而正言不入惟夫朋  
友者朝夕相與既不若師之進見有時情禮無嫌又不  
若父子兄弟之言語有忌一德虧則友責之一業廢則  
友責之美則相與獎勵非則相與匡救日更月變互感  
交摩駸駸然不覺其勞且難而入於君子之域矣是朋  
友者四倫之所賴也嗟夫斯道之亡久矣言語嬉媾尊  
俎嫗煦無論事之善惡以順我者爲厚交無論人之姦

呻吟語

卷一

倫理

五

賢以敬我者爲君子躡足附耳自謂知心接膝拍肩濫  
許刎頸大家同陷於小人而不知可哀也已故物相  
反者相成見相左者相益孔子取友曰直諒多聞此三  
友者皆與我不相附會者也故曰益是故得三友難能  
爲人三友更難天地間不論天南地北縉紳草莽得一  
好友道同志合亦人生一大快也

長者有議論唯唯而聽無相直也有諮詢審審而對無遽  
盡也此卑幼之道也

陽稱其善以悅彼之心陰養其惡以快己之意此友道之

大戮也青天白日之下有此魑魅魍魎之俗可哀也  
古稱君門遠於萬里謂情隔也豈惟君門父子殊心一堂  
遠於萬里兄弟離情一門遠於萬里夫妻反目一榻遠  
於萬里荷情聯志通則萬里之外猶同堂共門而比肩  
一榻也以此推之同時不相知而神交於千百世之上  
下亦然是知離合在心期不專在躬逢躬逢而心期則  
天下至遇也君臣之堯舜父子之文周師弟之孔顏  
隔之一字人情之大患故君臣父子夫婦朋友上下之交  
務去隔此字不去而不怨叛者未之有也

呻吟語

卷一 倫理

五

仁者之家父子愉愉如也夫婦雝雝如也兄弟怡怡如也  
僮僕訥訥如也一家之氣象融融如也義者之家父子  
凜凜如也夫婦嗃嗃如也兄弟翼翼如也僮僕肅肅如  
也一家之氣象栗栗如也仁者以恩勝其流也知和而  
和義者以嚴勝其流也疎而寡恩故聖人之居家也仁  
以主之義以輔之洽其太和之情但不潰其防斯已矣  
其井井然巖城深塹則男女之辨也雖聖人不敢與家  
人相忘  
父在居母喪母在居父喪以從生者之命爲重故孝子不

以死者憂生者不以小節傷大體不泥經而廢權不徇名而害實不全我而傷親所貴乎孝子者心親之心而已

天下不可一日無君故夷齊非湯武明臣道也此天下之大防也不然則亂臣賊子接踵矣而難爲君天下不可一日無民故孔孟是湯武明君道也此天下之大懼也不然則暴君亂主接踵矣而難爲民

爵祿恩寵聖人未嘗不以爲榮聖人非以此爲加損也朝廷重之以示勸而我輕之以示高是與君忤也是窮君呻吟語

卷一 倫理

素

鼓舞天下之權也故聖人雖不以爵祿恩寵爲榮而未嘗不榮之以重帝王之權以示天下帝王之權之可重此臣道也

人子和氣愉色婉容發得深時養得定時任父母冷面寒鐵雷霆震怒只是這一腔溫意一面春風則自無不回天之天自無屢變之天讒譖何由入嫌隙何由作其次莫如敬慎夔夔齊栗敬慎之至也故瞽瞍亦允若溫和人以可愛消融父母之惡怒敬慎示人以可矜激發父母之悲憐所謂積誠意以感動之者養和致敬之謂也

蓋格親之功惟和爲妙爲深爲速爲難非至性純孝者不能敬慎猶可勉強耳而今人子以涼薄之色情慢之身驕蹇之性及犯父母之怒旣不肯挽回又倨傲以甚之此其人在孝弟之外固不足論卽有平日溫愉之子當父母不悅而亦慍見或生疑而遷怒者或無意遷怒而不避嫌者或不善避嫌愈避而愈冒嫌者積隙成釁遂致不祥豈父母之不慈此孤臣孳子之法戒堅志熟仁之妙道也

孝子之事親也上焉者先意其次承志其次共命共命則

呻吟語

卷一

倫理

三

親有未言之志不得承也承志則親有未萌之意不得將也至於先意而悅親之道至矣或曰安得許多心思能推至此乎曰事親者以悅親爲事者也以悅親爲事則孳孳皇皇無以尙之者只是這箇念頭親有多少意志終日體認不得

或問共事一人未有不妒者何也曰人之才能性行容貌辭色種種不同所事者必悅其能事我者惡其不能事我者能事者見悅則不能事者必疎是我之見疎彼之能事成之也焉得不妒旣妒安得不相傾相傾安得不

受禍故見疎者妒如其形已也見悅者亦妒如其妒已也然則柰何曰居寵則思分而推之以均眾居尊則思和而下之以相忘人何妒之有緣分以安心緣遇以安命反已而不尤人何妒人之有此入宮入朝者之所當知也

孝子侍親不可有沈靜態不可有莊肅態不可有枯淡態不可有英雄態不可有勞倦態不可有病疾態不可有愁苦態不可有怨怒態

子弟生富貴家十九多驕惰淫佚大不長進古人謂之參

呻吟語

卷一 倫理

三

養言甘食美服養此血肉之軀與犬豕等此輩鬪茸士君子見之爲羞而彼方且志得意滿以此誇人父兄之孽莫大乎是

男女遠別雖父女母子兄妹姊弟亦有別嫌明微之禮故男女八歲不同食子婦事舅姑禮也本不遠別而世俗最嚴翁婦之禮影嚮閒卽疾趨而藏匿之其次夫兄弟婦相避此外一無所避已亂綱常乃至叔嫂姊夫妻妹妻弟之妻互相嘲諱以爲常不幾於下流乎不知古者遠別止於授受不親非避匿之謂而男女所包甚廣自

妻妾之外皆當遠授受之嫌愛禮者不可不明辨也  
子婦事人者也未爲父兄以前莫令奴婢奉事長其驕惰  
之性當日使勤勞常令卑屈此終身之福不然是殺之  
也昏愚父母驕奢子弟不可不知

問安問侍者不問病者問病者非所以安之也

喪服之制以緣人情亦以立世教故有引而致之者有推  
而遠之者要不出恩義兩字而不可曉亦多觀會通之  
君子當制作之權必有一番見識泥古非達觀也

親沒而遺物在眼與其不忍見而毀之也不若不忍忘而  
呻吟語  
卷一 倫理  
五  
存之

示兒云門戶高一尺氣焰低一丈華山只讓天不怕沒人  
上

慎言之地惟家庭爲要應慎言之人惟妻子僕隸爲要此  
理亂之原而禍福之本也人往往忽之悲夫

門戶可以託父兄而喪德辱名非父兄所能庇生育可以  
由父母而求疾蹈險非父母所得由爲人子弟者不可  
不知

繼母之虐嫡妻之妒古今以爲恨者也而前子不孝丈夫

不端則舍然不問焉世情之偏也久矣懷非母之迹而因似生嫌借恃父之名而無端造謗怨讟忤逆父亦被誣者世豈無邪恣淫狎之性而恩重緣絲挾城社之威而侮及黃裏谷風柏舟妻亦失所者世豈無邪惟子孝夫端然後繼母嫡妻無辭於姻族矣居官不可不知齊以刀切物使參差者就於一致也家人恩勝之地情多而義少私易而公難若人人遂其欲勢將無極故古人以父母爲嚴君而家法要威如蓋對症之治也

閨門之中少了箇禮字便自天翻地覆百禍千殃身亡家

呻吟語

卷一

倫理

四

破皆從此起

家長一家之君也上焉者使人歡愛而敬重之次則使人有所嚴憚故曰嚴君下則使人慢下則使人陵最下則使人恨使人慢未有不亂者使人陵未有不敗者使人恨未有不亡者嗚呼齊家豈小故哉今之人皆以治生爲急而齊家之道不講久矣

兒女輩常著他拳拳曲曲緊緊恰恰動必有畏言必有驚到自專時尚不可知若使之快意適情是殺之也此愚父母之所當知也

責人到閉口捲舌面赤背汗時猶刺刺不已豈不快心然  
淺隘刻薄甚矣故君子攻人不盡其過須含蓄以餘人  
之愧懼令其自新方有趣味是謂以善養人

曲木惡繩頑石惡攻責善之言不可不慎也

恩禮出於人情之自然不可強致然禮係體面猶可責人  
恩出於根心反以責而失之矣故恩薄可結之使厚恩  
離可結之使固一相責望爲怨滋深古父子兄弟夫婦  
之間使骨肉爲寇讐皆坐責之一字耳

宋儒云宗法明而家道正豈惟家道將天下之治亂恆必

呻吟語

卷一

倫理

聖

由之宇宙內無有一物不相貫屬不相統攝者人以一  
身統四肢一肢統五指木以株統榦以榦統枝以枝統  
葉百穀以莖統穗以穗統稈以稈統粒蓋同根一脈聯  
屬成體此操一舉萬之術而治天下之要道也天子統  
六卿六卿統九牧九牧統郡邑郡邑統鄉正鄉正統宗  
子事則以次責成恩則以次流布教則以次傳宣法則  
以次繩督夫然後上不勞下不亂而政易行自宗法廢  
而人各爲身家各爲政彼此如飄絮飛沙不相維繫是  
以上勞而無要領可持下散而無脈絡相貫姦盜易生

而難知教化易格而難達故宗法立而百善興宗法廢而萬事弛或曰宗子而賤而弱而幼而不肖何以統宗曰古之宗法也如封建世世以適長適長不得人則一宗受其敝且豪強得以豚鼠視宗子而魚肉孤弱其誰制之蓋有宗子又當立家長宗子以世世長子孫爲之家長以闔族之有德望而眾所推服能佐宗子者爲之胥重其權而互救其失此二者宗人一委聽焉則有司有所責成而紀法易於修舉矣

責善之道不使其有我所無不使其無我所有此古人之

呻吟語

卷

倫理

聖

所以貴友也

母氏聖善我無令人孝子不可不知臣罪當誅今天王聖明忠臣不可不知

士大夫以上有祠堂有正寢有客位祠堂有齋房神庫四世之祖考居焉先世之遺物藏焉子孫立拜之位焉焉犧牲鼎俎盥尊之器物陳焉堂上堂下之樂列焉主人之周旋升降由焉正寢吉禮則生忌之者妣遷焉凶禮則尸柩停焉柩前之食案香几衣冠設焉朝夕哭奠之位客焉柩旁牀帳諸器之陳設五服之喪次男女之哭

位分焉堂外弔奠之容祭器之羅列在焉客位則將葬之遷柩宿焉冠禮之曲折男女之醮位賓客之宴饗行焉此三所者皆有兩階皆有位次故居室寧陋而四禮之所斷乎其不可陋近見名公有以旋馬容膝繩樞甕牖爲清節高品者余甚慕之而愛禮一念甚於愛名故力可勉爲不嫌弘裕敢爲大夫以上者告焉

守禮不足愧亢於禮乃可愧也禮當下則下何愧之有家人之害莫大於卑幼各恣其無厭之情而上之人阿其意而不之禁尤莫大於婢子造言而婦人悅之婦人附

呻吟語

卷一 倫理

望

會而丈夫信之禁此二害而家不和睦者鮮矣

只拏定一個是字做便是建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑底道理更問甚占卜信甚星命或曰趨吉避凶保身之道曰君父在難正臣子死忠死孝之時而趨吉避凶可乎或曰智者明義理識時勢君無乃專明於義理乎曰有可奈何時正須審時因勢時勢亦求之識見中豈於讖緯陰陽家求之邪或曰氣數自然亦強做不成曰君子所安者義命故以氣數從義理不以義理從氣數富貴利達則付之天進退行藏則決之己或曰到無

奈何時何如曰這也看道理病在膏肓望之而走扁鵲之道當如是也若屬纊頃刻萬無一生偶得良方猶然忙走灌藥孝子慈孫之道當如是也

謹言不但外面雖家庭閒沒箇該多說底話不但大賓雖親厚友沒箇該任口底話

按倫理篇舊凡四十五則守禮不足以下四則據陳

本補

談道

大道有一條正路進道有一定等級聖人教人只示以一

呻吟語

卷一 談道

四

定之成法在人自理會理會得一步再說與一步其第一步不理會到十分也不說與第二步非是苦人等級原是如此第一步差一寸也到第二步不得孔子於賜纔說與他一貫又先難他多學而識一語至於仁者之事又說賜也非爾所及今人開口便講學脈便說本體以此接引後學何似癡人前說夢孔門無此教法

有處常之五常有處變之五常處常之五常是經人所共知處變之五常是權非識道者不能知也不掄二毛不以仁稱而血流漂杵不害其爲仁二子乘舟不以義稱

而管霍被戮不害其爲義由此推之不可勝數也嗟夫  
世無有識者每泥於常而不通其變世無識有識者每  
責其經而不諒其權此兩人皆道之賊也事之所以難  
濟也噫非精義擇中之君子其誰能用之其誰能識之  
談道者雖極精切須向苦心人說可使手舞足蹈可使大  
叫垂泣何者以求通未得之心聞了然透徹之語如饑  
得珍羞如旱得霖雨相說以解妙不容言其不然者如  
麻木之肌鍼灸終日尚不能覺而以爪搔之安知痛癢  
哉吾竊爲言者惜也故大道獨契至理不言非聖賢之  
呻吟語

卷一 談道

望

忍於棄人徒嘵嘵無益耳是以聖人待問而後言猶因  
人而就事

廟堂之樂淡之至也淡則無欲無欲之道與神明通素之  
至也素則無文無文之妙與本始通

眞器不修修者僞物也眞情不飾飾者僞交也家人父子  
之間不讓而登堂非簡也不侑而飽食非饜也所謂眞  
也惟待讓而入而後有讓亦不入者矣惟待侑而飽而  
後有侑亦不飽者矣是兩修文也廢文不可爲禮文至  
掩眞禮之賊也君子不尚焉

百姓得所是人君太平君民安業是人臣太平五穀豐登  
是百姓太平大小和順是一家太平父母無疾是人子  
太平胸中無累是一腔太平

至道之妙不可意思如何可言可以言皆道之淺也玄之  
又玄猶龍公亦說不破蓋公亦囿於玄玄之耳要說  
說箇甚然卻只在匹夫匹婦共知共行之中外了這箇  
便是虛無

除了箇中字更定道統不得傍流之至聖不如正路之賢  
人故道統字中絕不以傍流繼嗣何者氣脈不同也予

呻吟語

卷一 談道

吳

嘗曰寧爲道統家奴婢不爲傍流家宗子

或問聖人有可克之已否曰惟堯舜文王周孔無已可克  
其餘聖人都有已任是伊尹底已和是柳下惠底已清  
是伯夷底已志向偏於那一邊便是已已者我也不能  
忘我而任意見也狃於氣質之偏而離中也這已便是  
人欲勝不得這已都不成箇剛者

自然者發之不可遏禁之不能止纔說是當然便沒氣力  
然反之之聖都在當然上做工夫所以說勉然勉然做  
到底知之成功雖一分數境界到那難題試驗處終是

微有不同此難以形迹語也

堯舜周孔之道只是傍人情依物理拈出箇天然自有之中行將去不驚人不苦人所以難及後來人勝他不得卻尋出甚高難行之事玄冥隱僻之言怪異新奇偏曲幻妄以求勝不知聖人妙處只是箇庸常看六經四書語言何等平易不害其爲聖人之筆亦未嘗有不明不備之道嗟夫賢智者過之佛老楊墨莊列申韓是已彼其意見纔是聖人中萬分之一而漫衍闊肆以至偏重而賊道後學無識遂至棄菽粟而餐玉屑厭布帛而慕呻吟語

卷一 談道

皇

火浣無補飢寒反生奇病悲夫

中之一字是無天於上無地於下無東西南北於四方此是南面獨尊道中底天子仁義禮智信都是東西侍立百行萬善都是北面受成者也不意宇宙間有此一妙字有了這一箇別箇都可勾銷五常百行萬善但少了這箇都是一家貨更成甚麼道理

愚不肖者不能任道亦不能賊道賊道全是賢智後世無識之人不察道之本然面目示天下以大中至正之矩而但以賢智者爲標的世間有了賢智便看底中道尋

常無以過人不起名譽遂薄中道而不爲道之壞也不  
獨賢智者之罪而推崇賢智其罪亦不小矣中庸爲賢  
智而作也中足矣又下箇庸字旨深哉此難與曲局之  
士道

道者天下古今共公之理人人都有分底道不自私聖人  
不私道而儒者每私之曰聖人之道言必循經事必稽  
古曰衛道嗟夫此千古之大防也誰敢決之然道無津  
涯非聖人之言所能限事有時勢非聖人之制所能盡  
後世苟有明者出發聖人所未發而默契聖人欲言之  
呻吟語

卷一 談道

吳

心爲聖人所未爲而脗合聖人必爲之事此固聖人之  
深幸而拘儒之所大駭也嗚呼此可與通者道漢唐以  
來鮮若人矣

易道渾身都是滿眼都是盈六合都是三百八十四爻聖  
人特拈起三百八十四事來做題目使千聖作易人人  
另有三百八十四說都外不了那陰陽道理後之學者  
求易於易穿鑿附會以求通不知易是箇活底學者看  
做死底易是箇無方體底學者看做有定象底故論簡  
要乾坤二卦已多了論窮盡雖萬卷書說不盡易底道

理何止三百八十四爻

中之一字不但道理當然雖氣數離了中亦成不得寒暑災祥失中則萬物殃飲食起居失中則一身病故四時各順其序五臟各得其職此之謂中差分毫便有分毫驗應是以聖人執中以立天地萬物之極

學者只看得世上萬事萬物種種是道此心纔覺暢然在舉世塵俗中另識一種意味又不輕與鮮能知味者嘗纔是真趣守此便是至寶

五色勝則相掩然必厚益之猶不能渾然無迹維黑一染

呻吟語

卷一

談道

四

不可辨矣故黑者萬事之府也斂藏之道也帝王之道黑故能容保無疆聖人之心黑故能容會萬理蓋含英采緇精明養元氣蓄天機皆黑之道也故曰惟立惟默立黑色也默黑象也書稱舜曰立德升聞老子曰知其白守其黑得黑之精者也故外著而不可掩皆道之淺者也雖然儒道內黑而外白黑爲體白爲用老氏內白而外黑白安身黑善世

道在天地閒不限於取數之多心力勤者得多心力衰者得少昏弱者一無所得假使天下皆聖人道亦足以供

其求苟皆爲盜跖道之本體自在也分毫無損畢竟是世有聖人道斯有主道附聖人道斯有用

漢唐而下議論駁而至理雜吾師宋儒宋儒求以明道而多穿鑿附會之談失平正通達之旨吾師先聖之言先聖之言煨於秦火雜於百家莠苗朱紫使後學尊信之而不敢異同吾師道苟協諸道而協則千聖萬世無不脗合何則道無二也

或問中之道堯舜傳心必有至立至妙之理余嘆曰只就我兩人眼前說這飲酒不爲限量不至過醉這就是飲酒之中這說話不緘默不狂誕這就是說話之中這作揖跪拜不煩不疏不疾不徐這就是作揖跪拜之中一事得中就是一事底堯舜推之萬事皆然又到那安行處便是十全底堯舜

呻吟語

卷一 談道

五

形神一息不相離道器一息不相無故道無精粗言精粗者妄也因與一客共酌指案上羅列者謂之曰這安排必有停妥處是天然自有底道理那僮僕見一豆上案將滿案尊俎東移西動莫知措手那熟底入眼便有定位未來便有安排新者近前舊者退後飲食居左匙箸

居右重積不相掩參錯不相亂布置得宜楚楚齊齊這箇是粗底若說神化性命不在此卻在何處若說這裏有神化性命這箇工夫還欠缺否推之耕耘簸揚之夫炊爨烹調之婦莫不有神化性命之理都能到神化性命之極學者把神化性命看得太立把日用事物看得太粗原不會理會理會得來這案上羅列得天下古今萬事萬物都在這裏橫豎推行撲頭蓋面腳踏身坐底都是神化性命乃知神化性命極粗淺底

有大一貫有小一貫小一貫貫萬殊大一貫貫小一貫大呻吟語

卷一 談道

五

一貫一小一貫千百無大一貫則小一貫終是零星無小一貫則大一貫終是渾沌

靜中看天地萬物都無些子

一門人向予數四窮問無極太極及理氣同異性命精粗性善是否予曰此等語予亦能勦先儒之成說及一己之謬見以相發明然非汝今日急務假若了悟性命洞達天人也只於性理書上添了某氏曰一段言語講學衙門中多了一宗卷案後世窮理之人信彼駭此服此關彼百世後汗牛充棟都是這樁話說不知於國家之

存亡萬姓之生死身心之邪正見在得濟否我只有箇  
粗法子汝只把存心制行處事接物齊家治國平天下  
大本小節都事心下信得過了再講這話不遲曰理  
氣性命終不可談邪曰這便是理氣性命顯設處除了  
撒數沒總數

陽爲客陰爲主動爲客靜爲主有爲客無爲主萬爲客一  
爲主

理路直截欲路多歧理路尤明欲路微曖理路爽暢欲路  
懊煩理路逸樂欲路憂勞

呻吟語

卷一

談道

五

無萬則一何處著落無一則萬誰爲張主此二字一時離  
不得一只在萬中走故有正一無邪萬有治一無亂萬  
有中一無偏萬有活一無死萬

天下之大防五不可一毫潰也一潰則決裂不可收拾字  
內之大防上下名分是已境外之大防夷夏出入是已  
一家之大防男女嫌微是已一身之大防理欲消長是  
已萬世之大防道脈純雜是已

儒者之末流與異端之末流何異似不可以相誚也故明  
於醫可以攻病人之標本精於儒可以中邪說之膏肓

闢邪不得其情則邪愈肆攻疾不對其症則病愈劇何者授之以話柄而借之以反攻自救之策也士無聖人皆知異端之害道而不知儒者之言亦害道也見理不明似是而非或騁浮詞以亂真或執偏見以奪正或徂目前而昧萬世之常經或徇小道而潰天下之大防而其聞望又足以行其學術爲天下後世人心害良亦不細是故有異端之異端有吾儒之異端異端之異端眞非也其害小吾儒之異端似是也其害大有衛道之心者如之何而不辯哉

呻吟語

卷一

談道

三

天下事皆實理所爲未有無實理而有事物者也幻家者流無實用而以形惑人嗚呼不窺其實而眩於形以求理愚矣

公卿爭議於朝曰天子有命則屏然不敢屈直矣師儒相辯於學曰孔子有言則寂然不敢異同矣故天地閒惟理與勢爲最尊雖然理又尊之尊也廟堂之上言理則天子不得以勢相奪卽相奪焉而理則常伸于天下萬世故勢者帝王之權也理者聖人之權也帝王無聖人之理則其權有時而屈然則理也者又勢之所恃以爲

存亡者也以莫大之權無僭竊之禁此儒者之所不辭而敢於任斯道之南面也

陽道生陰道養故向陽者先發向陰者後枯

正學不明聰明才辨之士各枝葉其一隅之見以成一家

之說而道始千歧百徑矣豈無各得終是偏術到孔門

只如枉木著繩一毫邪氣不得

禪家有理障之說愚謂理無障畢竟是識障無意識心何

障之有

道莫要於損己學莫急於矯偏

呻吟語

卷一

談道

五

七情總是箇欲只得其正了都是天理五性總是箇仁只不仁了都是人欲

萬籟之聲皆自然也自然皆真也物各自鳴其真何天何

人何今何古六經籟道者也統一聖真而漢宋以來胥

執一響以吹之而曰是外無聲矣觀俳謔者萬人粲然

皆笑聲不同也而樂同人各笑其所樂何清濁高下妍

媸之足云故見各鳴其自得語不詭于六經皆吾道之

眾響也不必言言同事事同矣

氣者形之精華形者氣之渣滓故形中有氣無氣則形不

生氣中無形有形則氣不載故有無形之氣無無氣之形星隕爲石者先感於形也

天地萬物只到和平處無一些不好何等暢快

莊列見得道理原著不得人爲故一向不盡人事不知一任自然成甚世界聖人明知自然卻把自然闔起只說箇當然聽那箇自然

私恩煦感仁之賊也直往輕擔義之賊也足恭僞態禮之賊也苛察歧疑智之賊也苟約固守信之賊也此五賊者破道亂正聖門斥之後世儒者往往稱之以訓世無呻吟語

卷一 談道

堯

識也與

道有二然舉世皆顛倒之有箇當然是屬人底不問吉凶禍福要向前做去有箇自然是屬天底任你躑躅咆哮自勉強不來舉世昏迷專在自然上錯用工夫是謂替天忙徒勞無益卻將當然底全不著意是謂棄人道成箇甚人聖賢看著自然可得底果於當然有礙定不肯受况未必得乎只把二然字看得真守得定有多少受用處

氣用形形盡而氣不盡火用薪薪盡而火不盡故天地惟

無能用有五行惟火爲氣其四者皆形也

氣盛便不見涵養浩然之氣雖充塞天地間其實本體間  
定再冉口鼻中不足以呼吸

有天欲有人欲吟風弄月傍花隨柳此天欲也聲色貨利  
此人欲也天欲不可無無則禪人欲不可有有則穢天  
欲卽好底人欲人欲卽不好底天欲

朱子云不求人知而求天知爲初學言也君子爲善只爲  
性中當如此或此心過不去天知地知人知我知渾是  
不求底有一求心便是僞求而不得此念定是衰歇

呻吟語

卷一 談道

美

以吾身爲內則吾身之外皆外物也故富貴利達可生可  
榮苟非道焉而君子不居以吾心爲內則吾身亦外物  
也故貧賤憂戚可辱可殺苟道焉而君子不辭

或問敬之道曰外面整齊嚴肅內面齊莊中正是靜時涵  
養底敬讀書則心在於所讀治事則心在於所治是主  
一無適底敬出門如見大賓使民如承大祭是隨事小  
心底敬或曰若笑談歌咏宴息造次之時恐如是則矜  
持不泰然矣曰敬以端嚴爲體以虛活爲用以不離於  
正爲主齊日衣冠而寢夢寐乎所祭者也不齊之寢則

解衣脫冕矣未有釋衣冕而持敬也然而心不流於邪僻事不詭於道義則不害其爲敬矣君若專去端嚴上求敬則荷鋤負畚執轡御車鄙事賤役古聖賢皆爲之矣豈能日日手容恭足容重邪又若孔子曲肱指掌及居不容點之浴沂何害其爲敬邪大端心與正依事與道合雖不拘拘於端嚴不害其爲敬苟心遊千里意逐百欲而此身卻兀然端嚴在此這是敬否譬如謹避深藏秉燭鳴佩緩步輕聲女教內則原是如此所以養貞信也若醜婦汲妻及當頭沛奔走之際自是回避不得

呻吟語

卷一 談道

七

然而貞信之守與深藏謹避者同是何害其爲女教哉是故敬不擇人敬不擇事敬不擇時敬不擇地只要箇心與正依事與道合

先難後獲此是立德立功第一箇張主若認得先難是了只一向持循去任千毀萬謗也莫動心年如是月如是竟無效驗也只如是久則自無不獲之理故工夫循序以進之效驗從容以俟之若欲速便是掘苗者自是欲速不來

造化之精性天之妙惟靜觀者知之惟靜養者契之難與

紛擾者道故止水見星月纔動便光芒錯雜矣悲夫紛擾者昏昏以終身而一無所見也

滿腔子是惻隱之心滿六合是運惻隱之心處君子於六合飛潛動植纖細毫末之物見其得所則油然而喜與自家得所一般見其失所則悶然而戚與自家失所一般位育念頭如何一刻放得下

萬物生於性死於情故上智去情君子正情眾人任情小人肆情夫知情之能死人也則當遊心於澹泊無味之鄉而於世之所欣戚趨避漠然不以嬰其慮則身苦而呻吟語

卷一 談道

五

心樂感殊而應一其所不能逃者與天下同其所了然獨得者與天下異

此身要與世融液不見有萬物形迹六合界限此之謂化然中間卻不模糊自有各正底道理此之謂精

人一生不聞道真是可憐

已欲立而立人已欲達而達人便是肫肫其仁天下一家滋味然須推及鳥獸又推及草木方充得盡若父子兄弟間便有各自立達爭先求勝的念頭更那顧得別箇天德只是箇無我王道只是箇愛人

道是第一等德是第二等功是第三等名是第四等自然之謂道與自然遊謂之道士體道之謂德百行俱修謂之德士濟世成物謂之功一味爲天下潔身著世謂之名一味爲自家立言者亦不出此四家之言下此不入等矣

凡動天感物皆純氣也至剛至柔與中和之氣皆有所感動純故也十分純裏纔有一毫雜便不能感動無論嘉氣戾氣只純了其應便捷於影響

萬事萬物有分別聖人之心無分別因而付之耳譬之曰

呻吟語

卷一 談道

堯

因萬物以爲影水因萬川以順流而曰水原無兩未嘗不分別而非以我分別之也以我分別自是分別不得下學學箇甚麼上達達箇甚麼下學者學其所達也上達者達其所學也

弘毅坤道也易曰含弘光大言弘也利永貞言毅也不毅不弘何以載物

六經言道而不辨辨自孟子始漢儒解經而不論論自宋儒始宋儒尊理而不僭僭自世儒始

聖賢學問是一套行王道必本天德後世學問是兩截不

修己只管治人

自非生知之聖未有言而不思者貌深沈而言安定若蹇若疑欲發欲留雖有失焉者寡矣神奮揚而語急速若湧若懸半踏半踰雖有得焉者寡矣夫一言之發四面皆淵阱也喜言之則以爲驕戚言之則以爲懦謙言之則以爲諂直言之則以爲陵微言之則以爲險明言之則以爲浮無心犯諱則謂有心之譏無爲發端則疑有爲之說簡而當事曲而當情精而當理確而當時一言而濟事一言而服人一言而明道是謂修辭之善者其呻吟語

卷一

談道

卒

要有二曰澄心曰定氣余多言而無當真知病本云云當與同志者共改之

知彼知我不獨是兵法處人處事一些少不得底靜中真味至淡至冷及應事接物時自有一段不冷不淡天趣只是眾人習染世味十分濃艷便看得他冷淡然冷而難親淡而可厭原不是真味是謂撥寒灰嚼淨蠟明體全爲適用明也者明其所適也不能適用何貴明體然未有明體而不適用者樹有根自然千枝萬葉水有泉自然千流萬派

天地人物原來只是一箇身體一箇心腸同了便是一家  
異了便是萬類而今看著風雲雷雨都是我胸中發出  
虎豹蛇蠍都是我身上分來那箇是天地那箇是萬物  
萬事萬物都有箇一千頭萬緒皆發於一千言萬語皆明  
此一十體認萬推行皆做此一得此一則萬皆舉求諸  
萬則一反迷但二氏只是守一吾儒卻會用一  
三氏傳心要法總之不離一靜字下手處皆是制欲歸宿  
處都是無欲是則同

予欲無言非雅言也言之所不能顯者也吾無隱爾非文  
呻吟語  
卷一 談道  
三  
辭也性與天道也說便說不來藏也藏不得然則無言  
卽無隱也在學者之自悟耳天地何嘗言何嘗隱以是  
知不可言傳者皆日用流行於事物者也

天地閒道理如白日青天聖賢心事如光風霽月若說出  
一段話說千解萬解說者再不痛快聽者再不惺惚豈  
舉世人皆愚哉此立言者之大病

罕譬而喻者至言也譬而喻者微言也譬而不喻者玄言  
也玄言者道之無以爲者也不理會玄言不害其爲聖  
人

正大光明透徹簡易如天地之爲形如日月之垂象足以開物成務足以濟世安民達之天下萬世而無弊此謂天言平易明白切近精實出於吾口而當於天下之心載之典籍而裨於古入之道是謂人言艱深幽僻弔詭探奇不自句讀不能通其文通則無分毫會心之理趣不考音韻不能識其字識則皆常行口用之形聲是謂鬼言鬼言者道之賊也木之孽也經生學士之殃也然而世人崇尚之者何逃之怪異足以文凡陋之筆見其怪異易以駭膚淺之目此光明平易大雅君子爲之汗

呻吟語

卷一

談道

李

顏泚顙而彼方以爲得意者也哀哉

衰世尚同盛世未嘗不尚同衰世尚同流合污盛世上同心合德虞廷同寅協恭修政無異識圯族者殛之孔門同道協志修身無異術非吾徒者攻之故曰道德一風俗同一之非帝王之治二之非聖賢之教是謂敗常亂俗是謂邪說破道衰世尚同則異是矣逐波隨風其撼中流之砥柱一頽百靡誰容盡醉之醒人讀桃園誦板蕩自古然矣乃知盛世貴同衰世貴獨獨非立異也眾人皆我之獨卽盛世之同矣

世閒物一無可戀只是既生在此中不得不相與耳不宜  
著情著情便生無限愛欲便招無限煩惱

安而後能慮止水能照也

君子之於事也行乎其所不得不行止乎其所不得不止  
於言也語乎其所不得不語默乎其所不得不默尤悔  
庶幾寡矣

發不中節過不在已發之後

纔有一分自滿之心面上便帶自滿之色口中便出自滿

之聲此有道之所恥也見得大時世閒再無可滿之事

呻吟語

卷一 談道

三

吾分再無能滿之時何可滿之有故盛德容貌若愚

相在爾室尚不媿於屋漏此是千古嚴師十目所視十手

所指此是千古嚴刑

誠與才合畢竟是兩箇原無此理蓋才自誠出才不出於

誠算不得箇才誠了自然有才今人不患無才只是討

一誠字不得

斷則心無累或曰斷用在何處曰謀後當斷行後當斷

道盡於一二則贅體道者不出一二則支天無二氣物無

二本心無二理世無二權一則萬二則不萬道也二乎

哉故執一者得萬求萬者失一水壅萬川未必能塞木  
滋萬葉未必能榮失一故也

道有一眞而意見常千百也故言多而道愈漓事有一是  
而意見常千百也故議多而事愈僨

吾黨望人甚厚自治甚疎只在口吻上做工夫如何要得  
長進

宇宙內原來是一箇纔說同便不是

周子太極圖第二圈子是分陰分陽不是根陰根陽世閒  
沒這般截然氣化都是互爲其根耳

呻吟語

卷一 談道

六

說自然是第一等話無所爲而爲說當然是第二等話性  
分之所當盡職分之所當爲說不可不然是第三等話  
是非毀譽是已說不敢不然是第四等話利害禍福是  
已

人欲擾害天理眾人都曉得天理擾害天理雖君子亦迷

况在眾人而今只說慈悲是仁謙恭是禮不取是廉慷  
慨是義果敢是勇然諾是信這箇念頭眞實發出難說

不是天理卻是大中至正天理被他擾害正是執一賊  
道舉世所謂君子者都在這裏看不破故曰道之不明

也

二女同居其志不同行見孤陽也若無陽則二女何不同行之有二陽同居其志同行不見陰也若見孤陰則二男亦不可以同居矣故曰一陰一陽之謂道六子雖具陰陽之偏然各成一體故無嫌

利刃斫木綿迅礮擊風幟必無害矣

士之於道也始也求得既也得得既也養得既也忘得不養得則得也不固不忘得則得也未融學而至於忘得是謂無得得者自外之名既失之名還我故物如未嘗失何得之有心放失故言得心從古未言得耳目口鼻四肢者無失故也

聖人作用皆以陰爲主以陽爲客陰所養者也陽所用者也天地亦主陰而客陽二氏家全是陰道家以陰養純陽而嗇之釋家以陰養純陰而寶之凡人陰多者多壽多福陽多者多夭多禍

只隔一絲便算不得透徹之悟須是入肌肉沁骨髓

異端者本無不同而端緒異也千古以來惟堯舜禹湯文武孔孟一脈是正端千古不異無論佛老莊列申韓管

呻吟語

卷一

談道

奎

商卽伯夷伊尹柳下惠都是異端子貢子夏之徒都流而異端蓋端之初分也如路之有歧未分之初都是一處發腳旣出門後一股向西南走一股向東南走走到底極處末路梢頭相去不知幾千萬里其始何嘗不一本哉故學問要析同異於毫釐非是好辨懼末流之可哀也

天下之事眞知再沒箇不行眞行再沒箇不誠眞誠之行再沒箇不自然底自然之行不至其極不止不死不止故曰明則誠矣

呻吟語

卷一

談道

套

千萬病痛只有一箇根本治千病萬痛只治一箇根本宇宙內主張萬物底只是一塊氣氣卽是理理者氣之自然者也

到至誠地位誠固誠僞亦誠未到至誠地位僞固僞誠亦僞

義襲取不得

信知困窮抑鬱貧賤勞苦是我應得底安富尊榮懽忻如意是我僥求底胸中便無許多冰炭

事有豫而立亦有豫而廢者吾曾豫以有待臨事鑿枘不

成竟成棄擲者所謂權不可豫設變不可先圖又難執  
一論也

任是千變萬化千奇萬異畢竟落在平常處歇

善是性性未必是善秤錘是鐵鐵不是秤錘或曰孟子道  
性善非與曰余所言孟子之言也孟子以耳目口鼻四  
肢之欲爲性此性善否或曰欲當乎理卽是善曰如子  
所言動心忍性亦忍善性與或曰孔子繫易言繼善成  
性非與曰世儒解經皆不善讀易者也孔子云一陰一  
陽之謂道謂一陰一陽均調而不偏乃天地中和之氣  
呻吟語

卷一

談道

七

故謂之道人繼之則爲善繼者稟受之初人成之則爲  
性成者不作之謂假若一陰則偏於柔一陽則偏於剛  
皆落氣質不可謂之道蓋純陰純陽之謂偏一陰二陽  
二陰一陽之謂駸一陰三四五陽五陰一三四陽之謂  
雜故仁智之見皆落了氣質一邊何況百姓仁智兩字  
拈此以見例禮者見之謂之禮義者見之謂之義皆是  
邊見朱註以繼爲天誤矣又以仁智分陰陽又誤矣抑  
嘗考之天自有兩種天有理道之天有氣數之天故賦  
之於人有義理之性有氣質之性二天皆出於太極理

道之天是先天未著陰陽五行以前純善無惡書所謂  
惟皇降衷厥有恆性詩所謂天生蒸民有物有則是也  
氣數之天是後天落陰陽五行之後有善有惡書所謂  
天生蒸民有欲孔子所謂惟上知與下愚不移是也孟  
子道性善只言箇德性

物欲從氣質來只變化了氣質更說甚物欲

耳目口鼻四肢有何罪過堯舜周孔之身都是有底聲色  
貨利可愛可欲有何罪過堯舜周孔之世都是有底千  
萬罪惡都是這點心孟子耳目之官不思而蔽於物太  
呻吟語

卷一 談道

矣

株連了只是先立乎其大了張主小者都是好奴婢  
何小之敢奪沒了窩主那怕盜賊問誰立大曰大立大  
威儀養得定了纔有脫畧便害羞赧放肆慣得久了纔入  
禮羣便害拘束習不可不慎也

絜矩是強恕事聖人不絜矩他這一副心腸原與天下打  
成一片那箇是矩那箇是絜

仁以爲己任死而後已此是大擔當老者衣帛食肉黎民  
不饑不寒此是大快樂

內外本末交相培養此語余所未喻只有內與本那外與

木張主得甚

不是與諸君不談與妙古今與妙不似易與中庸至今解說二書不似青天白日如何又於晦夜添濃雲也望諸君哀此後學另說一副當言語須是十指露縫八面開窗你見我知更無躲閃方是正大光明男子

形而上與形而下不是兩般道理下學上達不是兩截工夫

世之欲惡無窮人之精力有限以有限與無窮鬥則物之勝人不啻千萬奈之何不病且死也

呻吟語

卷一 談道

五

冷淡中有無限受用處都戀戀炎熱抵死不悟既悟不知回頭既回頭卻又羨慕此是一種依羶附腥底人切莫與談真滋味

處明燭幽未能見物而物先見之矣處幽燭明是謂神照是故不言者非喑不視者非盲不聽者非聾

儒戒聲色貨利釋戒色聲香味道戒酒色財氣總歸之無欲此三氏所同也儒衣儒冠而多欲怎笑得釋道

敬事鬼神聖人維持世教之大端也其義深其功大但自不可鑿求不可道破耳

天下之治亂只在相責各盡四字

世之治亂國之存亡民之死生只是箇我心作用只無我了便是天清地寧民安物阜世界

惟得道之深者然後能淺言凡深言者得道之淺者也

以虛養心以德養身以善養人以仁養天下萬物以道養萬世養之義大矣哉

萬物皆能昏人是人皆有所昏有所不見爲不見者所昏有所見爲見者所昏惟一無所見者不昏不昏然後見天下

呻吟語

卷一 談道

三

道非淡不入非靜不進非冷不凝

三千三百便是無聲無臭

天德王道不是兩事內聖外王不是兩人

損之而不見其少者必贅物也益之而不見其多者必缺處也惟分定者加一毫不得減一毫不得

知是一雙眼行是一雙腳不知而行前有淵谷而不得傍有狼虎而不聞如中州之人適燕而南之粵而北也雖乘千里之馬愈疾愈遠知而不行如痿痺之人數路程畫山水行更無多說只用得一篤字知底工夫千頭萬

緒所謂匪知之艱惟行之艱匪苟知之亦允蹈之知至  
至之知終終之窮神知化窮理盡性幾深研極探隕索  
隱多聞多見知也者知所行也行也者行所知也知也  
者知此也行也者行此也原不是兩箇世俗知行不分  
直與千古聖人駁難以爲行卽是知余以爲能行方算  
得知徒知難算得行

有殺之爲仁生之爲不仁者有取之爲義與之爲不義者  
有卑之爲禮尊之爲非禮者有不知爲智知之爲不智  
者有違言爲信踐言爲非信者

呻吟語

卷一 談道

十一

覓物者苦求而不得或視之而不見他日無事於覓也乃  
得之非物有趨避目眩於急求也天下之事每得於從  
容而失之急遽

山峙川流鳥啼花落風清月白自是各適其天各得其分  
我亦然彼此無干涉也纔生係戀心便是歆羨便有沾  
著至人淡無世好與世相忘而已惟並育而不有情故  
並育而不相害

公生明誠生明從容生明公生明者不蔽於私也誠生明  
者清虛所通也從容生明者不滯於感也舍是無明道

矣

喜怒哀樂之未發謂之中自有中庸來無人看破此一語  
此吾道與佛老異處最不可忽

知識心之孽也才能身之妖也貴寵家之禍也富足子孫  
之殃也

只泰了天地萬物皆志暢意得忻喜懽愛心身家國天下  
無一毫鬱悶不平之氣所謂八達四通千昌萬遂太和  
之至也然泰極則肆肆則不可收拾而入於否故泰之  
後繼以大壯而聖人戒之曰君子以非禮弗履用是見  
古人憂勤惕勵之意多英雄曠達之心少六十四卦惟  
有泰是快樂時又恁極中極正且懼且危此所以致泰  
保泰而無意外之患也

呻吟語

卷一 談道

七

今古紛紛辨口聚訟盈庭積書充棟皆起於世教之不明  
而聰明才辨者各執意見以求勝故爭輕重者至衡而  
息爭短長者至度而息爭多寡者至量而息爭是非者  
至聖人而息中道者聖人之權衡度量也聖人往矣而  
中道自在安用是嘵嘵強口而逞辨以自是哉嗟夫難  
言之矣

人只認得義命兩字真隨事隨時在這邊體認果得趣味  
一生受用不了

夫焉有所倚此至誠之胷次也空空洞洞一無所著一無  
所有只是不倚著纔倚一分便是一分偏纔著一釐便  
是一釐礙

形用事則神者亦形神用事則形者亦神

威儀三千禮儀三百五刑之屬三千皆法也法是死底令  
人可守道是活底令人變通賢者持循於法之中聖人  
變易於法之外自非聖人而言變易皆亂法也

呻吟語

卷一 談道

三

道不可言纔落言詮便有倚著

禮教大明中有犯禮者一人焉則眾以爲肆而無所容禮  
教不明中有守禮者一人焉則眾以爲怪而無所容禮  
之於世大矣哉

良知之說亦是致曲擴端學問只是作用大端費力作聖  
工夫當從天上做培樹工夫當從土上做射之道中者  
矢也矢由弦弦由手手由心用心當在心不在矢御之  
道用者衡也衡由轡轡由手手由心用心當在心不在  
衡

聖門工夫有兩途克己復禮是領惡以全好也四夷靖則中國安先立乎其大者是正己而物正也內順治則外威嚴

中是千古道脈宗敬是聖學一字訣

性只有一箇纔說五便著情種矣

敬肆是死生關

瓜李將熟浮白生焉禮由情生後世乃以禮爲情哀哉

道理甚明甚淺甚易只被後儒到今說底玄冥只似真禪

如何使俗學不一切詆毀而盡叛之

呻吟語

卷一

談道

七

生成者天之道心災害者天之心道心者人之生成人心者人之災害此語眾人驚駭死必有能理會者

道器非兩物理氣非兩件成象成形者器所以然者道生

物成物者氣所以然者理道與理視之無迹捫之無物

必分道器理氣爲兩項殊爲未精易曰形而上者謂之

道形而下者謂之器蓋形而上無體者也萬有之父母

故曰道形而下有體者也一道之凝結故曰器理氣亦

然生天生地生人生物皆氣也所以然者理也安得對

待而言之若對待爲二則費隱亦二矣

先天理而已矣後天氣而已矣天下勢而已矣人情利而已矣理一而氣勢利三勝負可知矣  
人事就是天命

我盛則萬物皆爲我用我衰則萬物皆爲我病盛衰勝負  
宇宙內只有一箇消息

天地閒惟無無累有卽爲累有身則身爲我累有物則物  
爲我累惟至人則有我而無我有物而忘物此身如在  
太虛中何累之有故能物我兩化化則何有何無何非  
有何非無故二氏逃有聖人善處有

呻吟語

卷一 談道

五

義合外內之道也外無感則義只是渾然在中之理見物  
而裁制之則爲義義不生於物亦緣物而後見告子只  
說義外故孟子只說義內各說一邊以相駁故窮年相  
辨而不服孟子若說義雖緣外而形實根吾心而生物  
不是義而處物乃爲義也告子再怎開口性合理氣之  
道也理不雜氣則純粹以精有善無惡所謂義理之性  
也理一雜氣則五行紛糅有善有惡所謂氣質之性也  
諸家所言皆落氣質之後之性孟子所言皆未著氣質  
之先之性各指一邊以相駁故窮年相辨而不服孟子

若說有善有惡者雜於氣質之性有善無惡者上帝降衷之性學問之道正要變化那氣質之性完復吾降衷之性諸家再怎開口

乾與姤坤與復對頭相接不閒一髮乾坤盡頭處卽姤復起頭處如呼吸之相連無有斷續一斷便是生死之界知費之爲省善省者也而以省爲省者愚其費必倍知勞之爲逸者善逸者也而以逸爲逸者昏其勞必多知苦之爲樂者善樂者也而以樂爲樂者癡一苦不返知通之爲塞者善塞者也而以塞爲塞者拙一通必竭

呻吟語

卷一

談道

七

秦火之後三代制作湮滅幾盡漢時購書之賞重故漢儒附會之書多其幸存者則焚書以前之宿儒尙存而不死如伏生口授之類好古之君子壁藏而石由如周禮出於屋壁之類後儒不考古今之文槩云先王制作而不敢易卽使盡屬先王制作然而議禮制度考文沿世道民俗而調劑之易姓受命之天子皆可變通故曰荆法世輕重三王不沿禮襲樂若一切泥古而求通則茹毛飲血土鼓汙尊皆可行之今日矣堯舜而當此時其制度文爲必因時順勢豈能反後世而躋之唐虞或曰

自秦火後先王制作何以別之曰打起一道大中至正線來眞僞分毫不錯

理會得簡之一字自家身心天地萬物天下萬事盡之矣一粒金丹不載多藥一分銀魂不攜錢幣

耳聞底眼見底身觸頭戴足踏底燦然確然無非都是這箇拈起一端來色色都是這箇卻向古人千言萬語陳爛葛藤鑽研窮究意亂神昏了不可得則多言之悞後人也噫

鬼神無聲無臭而有聲有臭者乃無聲無臭之散殊也故

呻吟語

卷一 談道

七

先王以聲臭爲感格鬼神之妙機周人尙臭商人尙聲自非達幽明之故者難以語此

三千三百繭絲牛毛聖人之精細入淵微矣然皆自性眞流出非由強作此之謂天理

事事只在道理上商量便是眞體認

使人收斂莊重莫如禮使人溫厚和平莫如樂德性之有資於禮樂猶身體之有資於衣食極重大極急切人君治天下士君子治身惟禮樂之用爲急耳自禮廢而惰慢放肆之態慣習於身體矣自樂亡而乖戾忿恨之氣

充滿於一腔矣三代以降無論典秩之本聲氣之元卽  
儀文器數夢寐不及悠悠六合貿貿百年豈非靈於萬  
物而萬物且能笑之細思先儒不可斯須去身六字可  
爲流涕長太息矣

惟平脈無病七表八裏九道皆病名也惟中道無名五常  
百行萬善皆偏名也

千載而下最可恨者樂之無傳士大夫視爲迂濶無用之  
物而不知其有切於身心性命也

一中平常白淡無謂之七無對一不對萬萬者一之分也  
啣吟語  
卷一 談道  
五  
太過不及對中者太過不及之君也高下對平者高下  
之準也吉凶禍福貧富貴賤對常者不增不減之物也  
青黃碧紫赤黑對白者青黃碧紫赤黑之質也酸鹹甘  
苦辛對淡者受和五味之主也有不與無對無者萬有  
之母也

或問格物之物是何物曰至善是已如何格曰知止是已  
中庸不言格物何也曰舜之執兩端於問察回之擇一  
善而服膺皆格物也擇善與格物同否曰博學審問慎  
思明辨皆格物也致知誠正修齊治平皆擇善也除了

善更無物除了擇善更無格物之功至善卽中乎曰不  
中不得謂之至善不明乎善不得謂之格物故不明善  
不能誠身不格物不能誠意明了善欲不誠身不得格  
了物欲不誠意不得不格物亦能致知否曰有佛老莊  
列皆致知也非不格物而非吾之所謂物不致知亦能  
誠意否曰有尾生孝己皆誠意也乃氣質之知而非格  
物之知格物二字在宇宙間乃鬼神訶護真靈至寶要  
在箇中人神解妙悟不可與口耳家道也

學術要辨邪正旣正矣又要辨真偽旣真矣又要辨念頭  
呻吟語

卷一 談道

五

切不切向往力不力無以空言輒便許人也  
百姓凍餒謂之國窮妻子困乏謂之家窮氣血虛弱謂之  
身窮學問空疎謂之心窮

人問君是道學否曰我不是道學是仙學否曰我不是仙  
學是釋學否曰我不是釋學是老莊申韓學否曰我不  
是老莊申韓學畢竟是誰家門戶曰我只是我

與友人論天下無一物無禮樂因指几上香曰此香便是  
禮香烟便是樂坐在此便是禮一笑便是樂  
心之好惡不可迷也耳目口鼻四肢之好惡不可徇也瞽

者不辨蒼素蠶者不辨宮商黝者不辨香臭狂者不辨  
辛酸逃難而追亡者不辨險夷遠近然於我無損也於  
道無損也於事無損也而有益於世有益於我者無窮  
乃知五者之知覺道之賊而心之殃也天下之禍也

氣有三散苦散樂散自然散苦散樂散可以復聚自然散  
不復聚矣

悟有頓修無頓立志在堯卽一念之堯一語近舜卽一言  
之舜一行師孔卽一亭之孔而况悟乎若成一箇堯舜  
孔子非眞積力充斃而後已不能

呻吟語

卷一 談道

全

有人於此其孫呼之曰祖其祖呼之曰孫其子呼之曰父  
其父呼之曰子其舅呼之曰甥其甥呼之曰舅其伯叔  
呼之曰姪其姪呼之曰伯叔其兄呼之曰弟其弟呼之  
曰兄其翁呼之曰壻其壻呼之曰翁畢竟是幾人曰一  
人也呼之畢竟孰是曰皆是也吁仁者見之謂之仁知  
者見之謂之知無怪矣道二乎哉

豪放之心非道之所棲也是故道凝於寧靜

聖人制規矩不制方圓謂規矩可爲方圓方圓不能爲方

圓耳

終身不照鏡終身不認得自家乍照鏡猶疑我是別人常  
磨常照才認得本來面目故君子不可以無友  
輕重只在毫釐長短只爭分寸明者以少爲多昏者惜零  
棄頓

天地所以循環無端積成萬古者只是四箇字曰無息有  
漸聖學亦然縱使生知之聖敏則有之矣離此四字不  
得

下手處是自強不息成就處是至誠無息

聖學入門先要克己歸宿只是無我蓋自私自利之心是  
呻吟語

卷一 談道

全

立人達人之障此便是舜跖關頭死生歧路

心於澹裏見天真嚼破後許多滋味學向淵中尋理趣涌  
出來無限波瀾

百毒惟有恩毒苦萬味無如澹味長  
總埋泉壤終須白纔露天機便不立  
橫吞八極水細數九牛毛

按談道篇舊凡一百七十九則有人於此以下五則  
據陸本補天地所以循環無端以下三則據陳本補  
心於澹裏見天真以下四則據文集補

呻吟語卷一畢

呻吟語

卷一

全



