

河南通志卷之第三十六

藝文二

賦

漢班固東都賦

東都主人喟然而嘆然而嘆曰帝乎風俗之移人也子實秦人跨秦而保

界河山信識昭襄而知始皇矣烏睹大漢之云焉乎夫大漢之開元也奮布衣以登皇位由數筭而創萬代蓋六籍所不能談前聖靡得而言焉當此之時攻有楨而當天計有逆而順民故婁敬度勢而獻其說蕭公權宜而拓其制時豈泰而安之哉計不得以已也吾子曾不是睹顧羅後嗣之未造不亦暗乎今將語子以建武之治永平之事監于太清以變子之惑志往者王莽矣逆漢祚中缺天人致誅六合相滅于時之亂生民幾亡鬼神泯絕壑無完樞郭罔遺室原野厭人之肉川谷流人之血秦項之災猶不克半書契以來去之或紀故下人號而上訴上帝懷而降監乃致師乎聖皇於是

河南通志

藝文

卷之第三十六

一

聖皇乃握軌符闡坤珍披皇圖稽應若興雲霆擊昆陽惡怒雷辰遂超大河跨北嶽立號高邑建都河洛繼百王之荒屯因造化之盪滌體元立制繼天而作系唐統接漢緒茂育羣生恢復疆宇勲兼乎在昔事勦乎三五豈特方軌並跡紛綸后辟治近古之所務蹈一聖之險易云爾且夫建武之元天地革命四海之內更造夫婦肇有父子君臣初建人倫實始斯乃伏羲氏之所以基皇德也分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅氏之所以開帝功也恭行天罰應天順人斯乃湯武之所以昭王業也隆都改邑有殷中興之則焉即土之中有周成墜平之制焉不階尺土一人之柄同符乎高祖克已復禮以奉終始允恭乎孝文憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗按六經而校德明古昔而論功仁聖之事既該而帝王之道備矣至于永平之際重熙而累洽盛三雍之上儀修袞龍之法服鋪鴻藻信景鑠揚世廟正雅樂神人之和允洽群臣之序既肅乃勅大輅遵皇衢省方巡狩窮覽萬國之有無考聲教之所被散皇明以燭幽然後增周舊修洛邑扇巍巍顯翼翼光漢



京于諸夏總八方而爲之極於是皇城之內宮室
光明闕庭神麗奢不可踰險不能侈外則因原野
以作苑順流泉而爲沼發蘋藻以潛魚豐圃草以
毓獸制同乎梁鄒誼合乎靈囿若乃順時節而蒐
狩簡車徒以講武則必臨之以王制考之以風雅
歷騶虞覽馴鐵嘉車攻采吉日禮官整儀乘輿乃
出於是發鯨魚鏜華鐘成盛容山靈護野屬御方
觚鑿玲瓏天官景從鐘磬盛容山靈護野屬御方
神兩師汎灑風伯清塵千乘雷起萬騎紛紜元戎
竟野戈鋌芟雲羽旄掃霓旌旗拂天焱焱炎炎揚
光飛文吐燭生風欬野歎山日月爲之奪明丘陵
爲之搖震遂集乎中囿陳師按屯駢部曲列校隊
勒三軍誓將帥然後舉烽伐鼓申令三驅輻車霆
激驍騎電驚由基發射范氏施御弦不戢禽響不
詭遇飛者未及翔走者未及去指顧倏忽獲車已
實樂不極盛殺不盡馬踴餘足士怒未深先驅
復路屬車案節於是薦三犧效五牲禮神祇懷百
靈觀明堂臨辟雍揚緝熙宣風登靈臺考休徵
俯仰乎軋坤黍象乎聖躬日中夏而布德瞰四裔
而抗稜西盪河源東澹海潯北動幽崖南耀朱垠

河南道志

藝文卷之第三十六

二

殊方別區界絕而不鄰自孝武之所不征孝宣之
所末臣莫不陸警水慄奔走而來賓遂綏哀牢開
永昌春王三朝會同漢京是日也天子受四海之
圖籍膺萬國之貢珍內撫諸夏外綏百蠻爾乃盛
禮興樂供帳置乎雲龍之庭陳百寮而贊群后究
皇儀而展帝容於是庭寶千品旨酒萬鍾列金壘
班玉鴈嘉珍御太牢饗爾乃食舉雍徹太師奏樂
陳金石布絳竹鑿鼓鏗箏管絃燁煜抗五聲極六
律歌九功舞八佾韶武備泰古畢四夔問奏德廣
所及儔休甦離罔不具集萬樂備百禮罄皇歡浹
群臣醉降煙燼調元氣然後沐浴於膏澤懼其後
於是醉上觀萬方之歡娛又沐浴於膏澤懼其後
心之將萌而怠於東作也乃申舊章下明詔命有
司班憲度昭節儉示太素去後宮之麗飾損乘輿
之服御抑工商之滛業興農桑之盛務遂令海內
棄末而反本背僞而歸真女修織紉男務耕耘器
用陶匏服尚素玄耻纖靡而不服賤奇麗而弗珍
捐全於山沈珠於淵於是百姓滌瑕盪穢而鏡至
清形神寂漠耳目弗營嗜欲之源滅廉耻之心生
莫不優游而自得玉潤而金聲是以四海之內學

披如林庠序盛門獻酬交錯細牙莘莘下舞上歌
蹈德詠仁登降飫宴之禮既畢因相與嗟嘆玄德
謹言弘說咸舍和而吐氣頌曰盛哉乎斯世今論
者但知誦虞夏之書詠殷周之詩講義文之易論
孔氏之春秋罕能精古詩之清濁究漢德之所由
唯于頗識舊典又徒馳騁乎未流温故知新已難
而知德者鮮矣且夫僻界西陲險阻四塞修其防
禦孰與處乎土中平曩洞達萬方輻湊秦嶺九峻
涇渭之川曷若四賈五嶽帶河沂洛圖書之淵建
章茸泉館御列仙孰與靈臺明堂統和天人太液
昆明身獸之園曷若辟雍海流道德之富游俠踰
侈犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟子徒習秦
阿房之造天而不知京洛之有制識函谷之可關
而不知王者之無外主人之辭未終西都寶甕然
失容遂巡降階悚然下捧手欲辭主人曰復位
今將授予以五篇之詩實既卒業乃稱曰美哉乎
斯詩義正乎楊雄事實乎相如匪唯主人之好學
蓋乃遭遇乎斯時也小子狂簡不知所裁既聞正
道請終身而誦之其明堂詩曰於昭明堂明堂孔
陽聖祖宗祀穆穆煌煌上帝宴饗五位時序誰其

何南通志

藝文

卷之第三十六

三

配之世祖光武普天率土各以其職荷歛緝熙允
懷多福辟雍詩曰乃流辟雍辟雍湯湯聖皇蒞止
造舟爲梁瞻瞻國老乃父乃兄抑抑威儀孝友光
明於赫太上示我漢行洪化惟神永觀厥成靈臺
詩曰乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三
光宣精五行布序習習祥風祁祁其雨百穀蕃蕞
庶草蕃廡屢惟豐年於皇樂胥寶鼎詩曰嶽修貢
今川效珍吐金景今歆浮雲寶鼎見今邑紛緇煥
其炳兮披龍文靈祖廟今享聖神昭靈德兮彌億
年白雉詩曰啟靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥
嘉祥阜兮集皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮
於純精彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶 張

衡東京賦 莞爾先生於是似不能言撫然有問乃
而賤目者也苟有胥而無心不能節之以禮宜其
陋今而榮古矣由余以西鄙孤臣而惺繆公於宮
室如之何其以温故知新研覈是非近於此惑周
姬之末不能厥政政用多僻始於宮鄰卒於金虎
嬴氏搏翼擇肉西邑是時也七雄並爭競相高以
奢麗楚築章華於前趙建叢臺於後秦政利甯長

距終得擅場思專其後以莫已若乃構阿房起其
泉結雲閣冠南山征稅盡人力殫然後收以大半
之賦威以參爨之刑其遇民也若薙氏之芟草既
而巳哉乃救死於其頸毆以就役唯力是視百姓
弗能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖膺籙
受國順天行誅杖朱旗而建大號所推必亡所有
必固掃項軍於垓下繼子嬰於軹舍因秦宮目
其府庫作浴之制我則未暇是以西匠營宮日
阿房規摹踰溢不度不臧損之又損然尚過於周
堂觀者狹而謂之陋帝已譏其泰而弗康且高既
受命建家造我區夏矣文又躬自菲薄治致升平
之德武有大啟土宇紀禪肅然之功宣重威以撫
和歐敵呼韓來享咸用紀宗存主饗祀不輟銘勲
燹器歷世彌光今捨純懿而論爽德以春秋所諱
而爲美談宜無嫌於徃初故蔽善而揚惡祇吾子
之不知言也必以肆奢爲賢則是黃帝合官有虞
總期固不如夏癸之瑤臺殿辛之瓊室也湯武誰
革而用師哉盍亦覽東京之事以自寤乎且天子
有道守在海外守位以人不恃隘害苟民志之不

河南通志 藝文 卷之第三十六 四

諫何云巖險與襟帶秦負阻於二關卒開項而受
沛彼偏據而規小豈如宅中而圖大昔先王之經
邑也奄觀九隕靡地不營土圭測景不縮不盈纒
風雨之所交然後以建王城審曲而勢泝洛背河
左伊右灑西阻九河東門于旋盟津達其後太谷
通其前迴行道乎伊闕邪徑捷乎轅轅太室作鎮
揭以能耳底柱較流鐔以大岷温液湯泉黑丹石
緇王鯨岫居能鼈三趾處妃攸館神用擬紀龍圖
授羲龜書畀姒召伯相宅卜惟洛食周公初基其
繩則直叢弘魏舒是廓是極經途九軌城隅九雉
度堂以筵度室以几京邑翼翼四方所視漢初弗
之宅故宗緒中圯巨猾聞豐竊弄神器歷載二六
偷安天位于時蒸民罔敢或竊其恥威也重矣我
世祖念之乃龍飛白水鳳翔參墟授鉞四七共工
是除穰槍旬始群凶靡餘區宇又寧思和求中睿
哲玄覽都茲洛宮日止曰時昭明有融既光厥武
仁洽道豐登岱勒封與黃比崇逮至顯宗六合殷
昌乃新崇德遂作德陽啟南端之特闕立應門之
將將昭仁惠於崇賢抗義聲於金商飛雲龍於春
路屯神虎於秋方建象魏之兩觀旌六典之舊章

其內則含德章臺二天祿宣明溫飭迎春壽安永寧
飛閣神行莫我能形濯龍芳林九谷八溪芙蓉覆
水秋蘭被涯渚戲躍魚淵游龜鵝永安離宮修竹
冬青陰池幽流玄泉冽清鴨鵝秋棲鶉鴦春鳴鵙
鳩麗黃闕闕嚶嚶於南則前殿靈臺餘躡安福該
門曲榭邪阻城廡奇樹珍果鉤盾所職西登少華
亭侯修敕九龍之內寔曰嘉德泃南其戶匪雕匪
刻我后好約乃宴斯息於東則淇池清籟淥水澹
澹內阜川禽外豐葭菼獻鼈蜃與龜魚供蝸麤與
菱茨其西則有平樂都塲示遠之觀龍雀蟠蜿天
馬半漢瑰異譎詭燦爛炳煥奢未及侈儉而不陋
規遵王度動中得趣於是觀禮禮舉儀具經始勿
亟成之不日猶謂爲之者勞居之者逸慕唐虞之
茅茨思夏后之卑室乃營三宮布教頒常複廟重
屋八達九房規天矩地授時順鄉造舟清池惟水
泱泱左制辟雍右立靈臺因進距衰表賢簡能馮
相觀禋祫禘禘禘於是孟春元日群后旁展百僚
師師于斯胥泊藩國奉聘要荒來質具惟帝臣獻
琛執贄當觀于殿下者蓋數萬以二爾乃九賓重
臚人列崇牙張鑄鼓設節將司階虎戟交鍛龍幣

充庭雲旗拂霓夏正三朝庭燎哲誓撞洪鐘伐靈
鼓旁震八鄙軒轅隱訇若疾霆轉雷而激迅風也
是時稱警蹕已下雕輦於東廂冠通天佩玉璽紆
皇組要干將負斧辰次席紛純左右玉几垂裳而
南面以聽矣然後百辟乃入司儀辯等尊卑以班
墜羔皮帛之贄旣奠天子乃以三揖之禮禮之穆
穆焉皇皇焉濟濟焉將將焉信天下之壯觀也乃
羨公侯卿士登自東除訪萬機詢朝政勤恤民隱
而除其咎人或不得其所若已納之於隍荷天下
之重任匪怠皇以寧靜發宗倉散禁財資皇僚逮
輿臺命膳夫以大饗饗餼浹千家陪春醴惟醇燾
炙芬芬君臣歡康具醉熏熏千室萬官已自然而踰
勤屢省懋軋必清風協於玄德淳化通於自然憲
先靈而齊軌必三思以顧愆招有道於側陋開敢
諫之直言聘丘園之耿紫旅束帛之芟芟上下通
情式宴且盤及將祀天郊報地功祈福乎上玄思
所以爲虔肅肅之儀盡穆穆之禮殫然後以獻精
誠奉禋祀曰允矣天子者也乃整法服正冕帶珩
紱紘纒玉笄綦會火龍黼黻藻綵鞶厲結飛雲之
裕輅樹翠羽之高蓋建八辰旒之太常紛焱悠以容

喬六玄趾之奕奕齊騰鳴驥而沛艾龍翰華韞金鑊
鑲錫方鈇左蠹鈞膺工上壤鑿聲嘖嘖和鈴缺缺重
輪貳轄疏轂飛軫羽差三葳蕤葩瑤曲莖順時服而
設副威龍旂而繁纓立一戈迤戛農輿輅木屬車九
九乘軒並轂琿弩重旃朱旄青屋奉引既畢先輅
乃發鸞旗皮軒通帛結綺雲帟九游關戟輻輳駉
髦被武於後陳奏嚴鼓之嘈獻戎士介而揚揮戴
總輕而建黃鉞清道案列天行星陳肅肅習習隱
金鉦而建黃鉞清道案列天行星陳肅肅習習隱
隱麟輶殿未出乎城闕飾已反乎郊吟盛夏后之
致美爰敬恭於明神爾乃孤竹之管雲和之瑟雷
鼓震震六變既畢冠華秉翟列舞八佾元祀惟禱
群望咸秩颺禱燎之炎煬致高煙乎太一神歆馨
而顧德祚靈主以元吉然後宗上帝於明堂推光
武以作配辯方位而正則五精帥而來摧尊赤氏
之朱光四靈懋而允懷於是春秋改節四時迭代
蒸蒸之心感物增思躬迨養於廟祧奉蒸嘗與禴
祠物牲辯省設其福脩毛魚豚胾亦有和羹滌濯
靜嘉禮儀孔明萬舞奕奕鐘鼓喤喤靈祖皇考來
顧來饗神具醉止降福穰穰及至農祥晨正土膏

河南通志 藝文 卷之第三十六 六

脉起乘鸞輅而駕蒼龍介馭間以剡耜躬三推於
天田修帝籍之千畝供禘郊之黍盛必致思乎勤
已兆民勸於疆場感懋力以耘耔春日載陽合射
辟雍設業設蕙宮懸金鑄鼗鼓路鼗樹羽幢幢於
是備物物有其容伯彛起而相儀后夔坐而爲工
張大侯制五正設三之非司旌并夾既設儲乎廣
庭於是皇輿夙駕葦於束階以須消啟明掃朝霞
登天光於扶桑天子乃撫玉輅時乘六龍發鯨魚
鏗華鐘大丙弭節風后陪乘攝提運衡徐次雕弓
宮禮事展樂物具王夏闕騶虞奏決拾階次雕弓
斯發達餘萌於暮春昭誠心以遠喻進明德而崇
業滌饗養之貪德仁風衍而外流誼方激而遐驚
日月會於龍魂恤民事之勞疚因休力以息勤致
歡忻於春酒執鑿刀以袒割奉觴豆與國叟降至
尊以訓恭送迎拜乎三壽敬慎威儀示民不偷我
有嘉賓其樂愉愉聲教布濩盈溢天區文德既昭
國虞人掌焉先期戒事悉率百禽鳩諸靈囿獸之
所同是謂告備乃御小戎撫輕軒中岐四牡既佶
且閑戈矛若林牙旗續紛迄于上林結徒爲營次

和樹表司鐸授鉅坐作進退節以軍聲三令五申
示戮斬牲陳師鞠旅教達禁成火列具舉武士星
敷鵝鵠魚麗箕張翼舒軌塵掩遠匪疾匪徐馭不
徒不勞成禮三馭辭罟放麟不窮樂以訓儉不殫
物以昭仁慕天乙之馳畧因教祝以懷民儀姬伯
之渭陽失熊羆而獲人澤浸昆蟲威振八寓好樂
無荒允文允武薄狩于澤旣瓌瓌焉岐陽之蒐又
何足數爾乃卒歲大讎毆除群鷹方相秉鉞巫覡
操菊飯子萬童丹首玄製桃弧棘矢所發無泉飛
礫雨散剛瘳必斃煌火馳而星流逐赤疫於四裔
然後凌天池絕飛梁捎髓髓斷猶狂斬螻蛇腦方
良囚耕父於清冷湖女魘於神潢殘夔魃與罔象
瑄野仲而礮游光八靈爲之震懼况魃蝥與畢方
度朔作梗守以鬱壘神荼副焉對揀索蒂日察區
甌司執遺鬼京室密清罔有不趨於是陰陽交和
庶物時育卜征考祥終然允淑乘輿巡乎岱嶽勸
稼穡於原陸同衡律而迴復望先帝之舊墟慨長
思而懷古俟閭風而西邁致恭祀乎高祖旣春游

河南道志 藝文

卷之第三十六

七

以發生政諸藝於潛戶度秋豫以收成觀豐年之
多稔嘉田畷之匪懈勸致資於九扈左瞰陽谷右
睨玄圃眇天末以遠邇規萬世而大慕且歸來以
釋勞膺多福以安念總集瑞命備致嘉祥罔林氏
之騶虞擾澤馬與騰黃鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之
鳳皇植華平於春圃豐朱草於中唐惠風廣被澤
泊幽荒北燮丁令南諧越裳西包大秦東過樂浪
重舌之人九譯僉稽首而來王是故論其遷邑易
京則同規乎殷盤改奢卽儉則合美乎斯干登封
降禪則齊德乎黃軒爲無爲事無事永有民以孔
安遵節儉尚素樸思仲尼之克己履賤犀象簡珠
將使心不亂其所在日不見其可欲賤犀象簡珠
玉藏金於山抵璧於谷翡翠不裂璵璠不族所貴
惟賢所寶惟毅民去末而反本咸懷忠而抱懇于
斯之時海內同悅曰吁漢帝之德馨侯其禘而蓋
莫莢爲難蔣也故曠世而不覲惟我后能殖之以
至和平方將數諸朝階然則道胡不懷化胡不柔
聲與風翔澤從雲游萬物我賴亦又何求德萬天
覆輝烈光燭狹三王之赳起軼五帝之長驅踵二
皇之選武誰謂駕遲而不能屬東京之懿未罄值

余有犬馬之疾不能究其精詳故粗為實言其梗
 槩如此若乃流遁忘反放心不覺樂而無節後離
 其戚一言幾於喪國我未之學也且夫挈餅之智
 守不假器況纂帝業而輕天位瞻仰二祖厥庸孔
 肆常翹翹以危懼若乘奔而無轡白龍魚服見困
 豫且雖萬乘之無懼猶怵惕於一夫終日不離于
 輜重獨微行其焉如夫君人者黠續塞耳車中不
 內顧珮以制容鑿以節塗行人者變玉駕不亂步却
 走馬以糞車何惜駸駘與飛兔方其用財取物常
 畏生類之珍也賦政任役常畏人力之盡也取之
 以道用之以時山無槎枿不麇胎草木蕃庶鳥
 獸阜滋民忘其勞樂輸其財百姓同於饒衍上下
 共其雍熙洪恩素蓄民心固結執義顧主夫懷貞
 節忿姦慝之于命怨皇統之見替玄謀設而陰行
 合二九而成謫登聖皇於天階章漢祚之有秩若
 此故王業可樂焉今公子苟好勦民以輸樂忘民
 怨之為仇也好殫物以窮寵忽于叛而生憂也夫
 水所以載舟亦所以覆舟堅氷作於履霜尋木起
 於藥栽昧且不顯後世猶怠况初制於甚泰服者
 焉能改裁故相如壯上林之觀楊雄騁羽獵之辭

雖系以噴牆填壘亂以收置辭罪卒無補於風規
 祗以昭其愆尤臣濟參以陵君忘經國之長基故
 函谷擊柝於東西朝顛覆而莫持凡人心是所學
 體安所習醜肆不知其臭翫其所以先入咸地不
 齊度於繩咬而衆聽或疑能不惑者其唯子野乎
 客既醉於大道飽於文義勸德畏戒喜懼交爭罔
 然若醒朝罷夕倦奪氣褫魄之為者也忘其所以
 為談夫其所以為夸良久乃言曰鄙哉予乎予習
 非而遂迷也幸見指南於吾子若僕所聞華而不
 實先生之言信而有徵鄙夫寡識而今而後乃知
 大漢之德馨威在於此昔常恨三墳五典既泯仰
 不睹炎帝帝魁之美得聞先生之餘論則大庭氏
 何以尚茲走雖

枚乘梁王菟園賦 修竹檀欒夾池
 水旋菟園並馳

道臨廣衍長冗坂故徑於崑崙猗猗觀相物芴焉子
 有似乎西山西山陞陞邨馬婉婉塞路峩峩峩峩
 崑崙巍蹙焉暴燂激揚塵埃蛇龍奏林薄竹遊風
 瀟焉秋風揚焉蒲庶庶焉紛紛紜紜騰躡雲亂枝
 葉暈散摩來儲儲焉繇谷沙石澗波沸日浸侵疾
 東流連焉聯聯陰發結菲菲間間謹擾昆鷄蜈蛙

倉夷密切別鳥相離哀鳴其中若乃附巢震鷲之
傳於列樹也攬攬若飛雪之重弗麗也西望西山
山鵲野鳩白鷺鶻桐鷓鴣鷓鴣鷓鴣翡翠鵲守狗戴
勝巢枝穴藏披塘臨谷聲音相聞啄尾離屬翱翔
群熙交頸接翼闢而未至徐飛狷狷往來霞水離
散而沒合疾疾紛紛於晚春早夏耶鄂雲國易陽之
冥究之乎無端於是與雜還而往款馬車馬接
容麗人及其燕飾子相與雜還而往款馬車馬接
軫相屬方輪錯轂接服何驂披街跡躡自奮增絕
林揚騰躍水意而未發因更陰逐心相秩奔隨林
臨河怒氣未竭羽蓋繇起被以紅沫濛濛若雨安
雪高冠扁焉長劍開焉左挾彈焉右執鞭焉日移
樂襄遊觀西園之芝芝成官闕枝葉榮茂選擇純
熱潔取含苴復取其次顧賜從者於是從容安步
闔鷄走兔俛仰鈎射煎熬炮炙極樂到暮若乃夫
郊采桑顧方溫往來接神連袖方路摩馳長髮
便娟敷顧方溫往來接神連袖方路摩馳長髮
進靖儼笑連便不可忍視也於是婦人先穉曰春
陽生兮萋萋不才子兮心哀見嘉客
今不能歸桑萎蠶饑中人望奈何
杜篤首陽山

河南道志

藝文

卷之第三十六

九

賦 差首陽之孤嶺形勢窟其槃曲而河源而抗巖
隴墀隈而相屬長松落落卉木蒙蒙青蘿落漠

而上覆穴溜滴瀝而下通高岫帶乎巖側洞房隱
於雲中忽吾親兮二老時采薇以從容於是乎乃
訊其所求問其所修州域鄉黨親戚匹儔何務何
樂而竝茲遊矣其二老乃答余曰吾殷之遺民也
厥胤孤竹作蕃北渭少名叔齊長名伯夷聞西伯
昌之善教育年艾於胡者遂相攜而隨之冀寄命
乎餘壽而天命之不常伊事變而無方昌伏事而
畢命子忽遣其不祥乃興師於牧野遂于戈以伐
商乃棄之而來遊誓不於其鄉
傅毅洛都賦

元之運會世祖受命而弭亂體神武之聖姿握天
人之契贊尋往代之規兆仍險塞之自然被崑崙
之洪流據伊洛之雙川挾成臯之嚴阻扶二嶠之
崇山分畫經緯開正塗軌序立廟祧而朝後市歎
息起零霧奮袂生風雨覽正殿之體制承日月之
皓精騁流星於突陋追歸鴈於軒軫帶螭龍之疏
鏤垂菌苔之敷榮顧濯龍之臺觀望永安之園藪
渟清沼以泛舟浮翠虬與玄武桑官蘭館區制有

規后帥九嬪躬勅工女近則明堂辟雍靈臺之列
宗祀揚化雲物是察其後則有長岡芒阜屬以首
山通谷吸呵石瀨寒泉於是乘輿鳴和按節發軔
列翠蓋方龍輶備五路之時副檻三辰之旗旂傳
說作僕義和奉時千乘雷駭萬騎星鋪絡釋相屬
揮沫揚鑣群仙列於中校發魚龍之巨備羨門屬
鼓佻坐操麾講武廢隙校獵因田搜幽林以集禽
激通川以御獸跨乘黃射遊麋弦不虛控目不徒
喻解腋分心應箭殪燹然後弭節容與淥
水之濱垂芳餌於清流出旋瀨之潛鱗

李尤德

陽殿賦

開三階而參會錯金銀於兩楹入青陽而
窺總章歷戶牖之所經連壁組之潤漫雜

孔文之晚奭爾乃周閣廻匝峻樓臨門朱闕巖巖
差峩槩雲青瓊禁門廊廡翼翼華蟲詭異容采珍
綉達蘭林以西通中方池而特立果行鬱茂以綦
綦鴻鳩沛喬而來集德陽之北斯曰濯龍荀安
石蔓延蒙籠椅柚含桃其果
函谷關賦 惟皇漢之
成蕘文椀耀水光昭煌煌
休烈今包
八極以據中混無外之盪盪今惟唐典之極崇萬
國喜而洞洽今何天衢以流通襟要約之險固今

河南通志

藝文 卷之第三十六

十

制關鍵以擒并其南則有蒼梧荔浦離水謝沐涇
浦零中以窮海陸於北則有蕭居天井壺口石徑
貫越伐朔以臨朔庭緣邊邪指陽會玉門凌測龍
堆或置於西則有隨隴武彘白水江零沔漢阻曲
路由山泉舊水遼濫沐落是經迺周覽以汎觀兮
歷衆關以遊目惟夸濶之宏麗兮羌莫盛於函谷
施離華以作好建峻敞之堅重殊中外以隔別翼
巍巍之高崇命尉臣以執鑰統群類之所從嚴固
守之猛厲操戈鉞而普聰蕃鎮造而揚息侯伯過
而震惶惟函谷之初設險前有姬之苗流嘉尹喜
之望氣知真人之西遊爰物色中州文馳齊而懼
肯留自周轍之東遷秦虎視乎中州道馳齊而懼
追譎鷄鳴於狗偷睢背魏而西逝托衾衣以免搜
大漢承弊以建德革厥舊而運修惟令宜以就制
因茲勢以立基蓋可以詰非司邪括執喉咽季未
荒戍墮闕有年天閔群黎命我聖君稽符皇乾孔
適河文中興再受二祖同勳永平承緒欽明奉循
上羅三關下列九門會萬國之玉帛徠百蠻之貢
琛冠蓋紛其雲合車馬動而雷奔察言服以有讖
損繻傳而無論于以廓襟度於神聖法易簡於乾

魏曹植洛神賦

黃初三年余朝京師還濟洛川古

玉對焚王神女之事遂作斯賦其辭曰余從京城
言歸東藩背伊闕越轅轅經通谷陵景山日既西
傾車殆馬煩爾乃稅駕乎蘅皋休馳乎芝田客與
手陽林流眇乎洛川於是精移神駭忽焉思散俯
則未察仰以殊觀觀一麗人于巖之畔迺援御者
而告之曰爾有覲於彼者乎彼何人斯若此之豔
也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃然則君王
所見無迺是乎其狀若何臣願聞之余告之曰其
形也翩若驚鴻婉若遊龍榮耀秋菊華茂春松髣
髴兮若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之迴雪遠而
望之皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蕖出淥
波穠纖得衷脩短合度肩若削成腰如約素延頸
秀項皓質呈露芳澤無加鉛華弗御雲鬢衰衰隨
眉聯娟丹唇外朗皓齒內鮮明眸善睇鬋輔承權
瓊姿豔逸儀靜體閑柔情綽態媚於語言奇服曠
世骨像應圖披羅衣之璀璨今珥瑤碧之華琬戴

河南通志

藝文

卷之第三十六

七

金翠之首飾綴明珠以耀軀踐遠遊之文履曳霧
縠之輕裾微幽蘭之芳藹今步踟躕於山隅於是
忽焉縱體以遨以嬉左倚采旄右墜桂旗攘皓腕
於神游兮采湍頰之玄芝余情悅其淑美兮心振
蕩而不怡無良媒以接權兮託微波而通辭願誠
素之先達兮解玉佩以要之嗟佳人之信脩羗習
禮而明詩抗瓊琤以和予兮指潛淵而為期執春
春之款實兮懼斯靈之我欺感交甫之棄言兮悵
猶豫而狐疑收和頰而靜志兮申禮防以自持於
是洛靈感焉徙倚傍徨神光離兮乍陰乍陽疎輕
軀以鶴立若將飛而未翔踐椒途之郁烈步衡薄
而流芳超長吟以永慕兮聲哀厲而彌長爾迺珠
靈襍選命儔肅侶或戲清流或翔神渚或采明珠
或拾翠羽從南湘之二妃攜漢濱之遊女歎匏瓜
之無匹兮詠牽牛之獨處揚輕袿之猗靡兮翳修
袖以延佇體迅飛鳥飄忽若神陵波微步羅韞生
塵動無常則若危若安進止難期若往若還轉盼
流精光潤玉顏含辭未吐氣若幽蘭華容婀娜令
我忘食於是屏翳收風川后靜波馮夷鳴鼓女媧
請歌騰文魚以警乘鳴玉鸞以借逝六龍儼其齊

首載雲車之容喬獻颯踞踞而夾載水會翔而爲備
於是越北北過南岡紆素頰迴清揚動朱唇以徐
言陳交接之大綱恨人神之道殊今怨盛年之莫
當抗羅袂以掩涕兮淚流襟之浪浪悼良會之永
絕兮哀一逝而異鄉無微情以効愛兮獻江南之
明瑞雖潛處於太陰長寄心於君王忽不悟其所
舍悵神宵而澈光於是背下陵高足往神留遺情
想像顧望懷愁冀靈體之復形御輕舟而上迴浮
長川而忘反思繇繇而增慕夜耿耿而不寐需繁
霜而至釋命僕夫而就駕吾將歸乎東路攬騏驎
以抗策悵盤 **銅雀臺賦** 從明后而嬉游兮登層臺
桓而不能去 以娛情見太府之廣闊兮
觀聖德之所營建高門之嵯峨兮浮雙闕乎太清
立中天之華觀兮連飛閣乎西城臨漳水之長流
兮望園果之滋榮仰春風之和穆兮聽百鳥之悲
鳴天雲垣其既立兮家願得而獲逞揚仁化於宇
內兮盡肅恭於上京惟桓文之爲盛兮豈足方乎
聖明休矣美矣惠澤遠揚翼佐我皇家兮寧彼四
方同天地之規量兮齊日月之暉光 **應璩靈河賦**
永貴尊而無極兮等年壽於東王

河南通志

藝文

卷之第三十六

三

吞靈川之遐源今于崑崙之神丘凌增城之陰隅
兮賴川土之潛流衝積石之重險兮披山麓之溢
浮颯龍黃而南邁兮積鴻體而因流披津洛之坂
泉播九道之中州汾潏湧而騰鶩兮恒壺壺而祖
征肇乘高而迅逝兮陽侯沛而震驚有漢中葉兮
金隄噴而瓠子傾興萬乘而親務兮董群侯而來
營下淇園之豐篠兮投壁王而流星若夫長衫峻
檣茂栝芬樞扶疏灌列映水蔭防隆條動而暢清
風白日顯 **卜蘭許昌宮賦** 入南端以北眺望景福
而曜殊光 之差裴飛棟列以山轉
長途邈以委馳見欒櫨之交錯觀陽馬之承阿轉
挾轉以相因若流風之揚波水無小而不礪材靡
隱而不華懿采色而發越瑞巧飾之繁多雙轅承
扮丹梁端直明窓列布綺井崩疑其陰則有翌舒
涼室羲和溫房隆冬御絺盛夏重裳同二子之深
遂致寒暑於陰陽修欄蔭於階砌崇棟拂乎旻蒼
綺組發華翡翠生光丹草周隅靈木成行非窈窕
之至貴孰能升於斯堂坐金人於闔闔列鐘簷於
廣庭天鹿軒翥以揚怒師子鬐拂而負楨珍果敷
華蘭芷垂榮百壁照曜飛響應聲扣角則春風至

彈商則秋風征歷神芝之峻觀幸安昌之巍巍進
鼓舞之秘伎絕世俗而入微與七盤之遞奏觀輕
捷之翺翺或遲或速乍止乍旋似飛鳥之迅疾若
翺龍之游天趙女撫琴楚媛清謳秦箏慷慨齊舞
絕殊衆技並奏猶巧騎奇千變萬化不可勝知樂
戲闋遊觀足登承光坐華幄論稽古反流俗退虛
世而後仁在時主之慎所欲
帝詭景福殿賦
大
厦之穹崇結構層構而高驟修棟廼以虹指飛甍球
而鳳翔棖榻駢逼以星羅軒檻曼延而悠長伏應
龍於反宇乘流蘇以飄揚於是周覽升降流目評
觀叢楹負極飛檻承櫟桁梧綺錯案椀鱗攢芙蓉
側植藻井懸川至舒涼室羲和湯房玄冬則煖炎
夏則涼總寒暑於區宇制天地之陰陽又有好城
館粲如列星安步延休清宴永容威若乃離殿別
嘉休祥之令名步雕甍以逍遙時容與於蘭庭又
有教坊講肆才士布列新詩變聲曲調殊別吟清
商之激哇發角徵與白雪音感靈以動物超世俗
以獨絕然後御龍舟今翳翠蓋吳姬催歌越女鼓

河南通志

藝文 卷之第三十六

七

柰詠採菱之清謳
阮籍首陽山賦
在茲年之末歲
秦淥水之繁會
今端旬首而重

陰風飄回以曲至今雨旋轉而織襟蟋蟀鳴乎東
房今鸚鵡號乎西林時將暮而無儔今慮棲槍而
感心振沙衣而出門兮纓委絕而靡尋步徙倚而
遙思兮喟歎息而微吟將修飭而欲往兮衆齷齪
而笑人靜寂寞而獨立兮亮孤植而靡因懷分索
之情一兮穢群僞之射真信可實而弗離兮寧高
舉而自償聊仰首以廣頰兮瞻首陽之岡岑樹叢
茂以傾倚兮紛蕭爽而揚音下崎嶇而無薄兮上
洞徹而無依鳳翔過而不集兮鳴皋羣而竝棲颺
蓬逝而遠去兮二老窮而來歸寔囚軋而處斯兮
焉暇豫而敢誹嘉粟屏而不存兮故其死而採薇
彼背殿而從昌兮投危敗而弗遲此進而不合兮
又何孺乎仁義肆壽夭而弗豫兮競毀譽以爲度
察前載之是云兮何美論之足慕苟道求之在細
今焉子誕而多辭且清虛
以守神兮豈慷慨而言之

晉成公綏黃河賦

覽百川之弘壯今莫尚美於黃
河潛崑崙之峻極今出積石之

差哉登龍門而南遊今拂華陰於曲阿凌砥柱而激湍兮踰洛汭而揚波體委蛇於后土兮配靈漢於穹蒼貫中夏之畿甸兮經朔北之遐荒歷二周之北境今流三晉之南鄉秦自西而啟壤今齊據東而盡疆殷從洩而承固衛遷濟而遂強趙決流而却魏嬴引溝而滅梁思先哲之攸歎何水德之難張協洛襖賦夫何三春之令月嘉天氣之氤氳和風穆以布暢百卉擘而敷芬川流清冷以汪濊原隰葱翠以龍鱗游魚灑澗於淶波玄鳥鼓翼於高雲美節慶之動物悅群生之樂欣故新服之既成將襖除於水濱於是縉紳先生嘯儔命友攜朋接黨冠童八九主希孔墨實藁顏柳臨涯詠吟濯足揮手乃至都人士友奕奕祁祁車駕岬岬克溢中逵粉葩翕習綠阿被涓振袖生風接袪成歸若夫權戚之家豪侈之族采騎齊鑣華輪方轂青蓋雲浮參差相屬集乎長洲之浦曜乎洛川之曲遂乃停輿蕙沓稅駕蘭田朱幔虹舒翠幕蛟連羅博列爵興以長筵於是布椒醕薦柔嘉前休吉蠲百病漱清源以滌穢兮攬綠藻之纖何浮素耶以蔽水灑玄醪於中河潘岳登

河南道志

藝文

卷之第三十六

古

虎牢山賦

辭京輦兮逢邁將遠遊兮東夏朝發軔兮帝墟夕結軌兮中野憑修坂兮停車

臨寒泉兮飲馬春故鄉之遼隔思紆軫以鬱陶步玉趾以升降凌汜水而登虎牢覽河洛之二川眺成平之雙阜崇嶺巖以崔崒幽谷豁以寥寥路逶迤以迫隘林廓落以蕭條爾乃仰蔭嘉木俯藉芳卉青煙鬱其相望棟宇懷以鱗萃彼登山而臨水固先岳之所哀矧去鄉而離家邈長辭而遠乖聖歸雲以歎息腸一日而九迴良

河陽庭前安石榴

勞者之詠事爰寄言以表懷

賦

仰天路而高睇顧隣國以相望位莫微於宰邑館莫陋于河陽雖小榮陋館可以遨遊實有嘉

木曰安石榴脩條外暢榮幹內樛扶疎偃蹇冉弱紛乘於是暮春告謝朱夏戒初新莖擢潤膏葉垂腴曾華擘以先越含榮勗其方敷丹輝經於朱房細的點乎紅鬚煌煌焜焜燿燿委累似琉璃之棗鄧林若珊瑚之映綠水光明燁爛含丹耀紫味滋芳神色麗瓊蘂遙而望之煥若隋珠擢重淵詳而察之灼若列星出雲間千房同模千子如一御渴療穢耐蹇止疾既乃攢乎狹庭載配載福土階無

等肩喘惟淺壁衣蒼苔瓦破駭
彌顯其華可玩其實可珍蓋干王公薦于鬼神豈
伊不陋用渝厥貞菓 **張載濛汜池賦** 麗華池之湛
猶如之而况於人 淡開重壤以

停源激通渠於千金承灑浴之長川挹洪流之汪
濊包素瀨之寒泉既乃北通醴泉東入紫宮左函

九市右帶閭風周墉建乎其表洋波迴乎其間
瀆傍集潛流獨注仰承河漢吐納雲霧緣以采石

殖以嘉樹水禽育而萬品珍魚產而無數蒼苔汎
濫脩條無幹綠葉覆水玄蔭珍岸紅蓮熈而秀出

繁葩靚以煥爛遊龍躍翼而上征翔鳳因儀而下
觀想白日之納光觀洪暉之皓肝於是天子乘王

輦時遨遊排金門出千秋造綠池鏡清流翳華蓋
以逍遙攬魚釣之所收纖緒挂而鱸鮓來芳餌沉

而鰓鯉浮豐駮踰於 **陸雲登臺賦** 承寧中參大府
巨壑信可樂以忘憂 之佐於鄴都以

時事巡行鄴宮三臺登高有感因以言崇替廼作
賦云承后皇之嘉惠今翼聖宰之威靈肅言而述

業今乃啟行乎北京巡華室以周流今登崇臺而
上征攀凌砥而遂躋今迄雲閣而少寧爾乃佇聘

河南通志 藝文 卷之第三十六 五

瑤軒滿目綺寮中原方華綠葉振翹嘉生民之壘
壘兮望天啓之蒼蒼歷玉階而容與兮陟蘭堂以

逍遙紫庭之芳塵兮駭洞房之迴蹙類嚮逝而
迂物兮傾冠舉而凌霄曲房繁而窈眇兮長廓邈

而蕭條於是迴路季發邃宇玄芒深堂百室層臺
千房闢南牕而蒙暑兮啟朔牖而履霜遊陽堂而

冬温兮步陰房而夏涼萬禽委蛇於潛室兮驚鳳
矯翼而來翔紛譎論於有象兮邈悠忽而無方于

時南征司火朱明鬱遂縣車式徐曜靈西墜暑乘
陰而增炎兮景望淵而暖牀玩瓊宇而情廢兮覽

八方於天鏡兮俛芳館之常規兮鄙鳴鶴之蔽第
仰凌眇於天庭兮俛芳館之常規兮鄙鳴鶴之蔽第

青林煥其興蔚扶桑細於毫末今崑崙甲乎覆貫
於是忽焉俛仰而天地既必宇宙同區萬物爲一

原千變之常鈞兮齊億載於今日彼區中之側陋
兮非吾黨之一室本達觀於無形兮今何求而有

質於是聊樂近遊薄言儻佯朝登金虎夕步文昌
綺疏列於東序朱戶立乎西廂經狹上以披藻兮

椒塗覆而遺芳感舊物之咸存兮悲昔人之云云
憑虛檻而遠想兮審歷命於斯堂於是精疲遊倦

河南通志 藝文 卷之第三十六 去

白日藏輝鄙春登之有情兮惡荆臺之忘歸聊班
節而駕言今悵將逝而徘徊感崇替之靡常兮悟
廢輿而永懷隆期啟而雲升逝運靡其如類長發
惟祥天鑒在晉蕭有命而龍飛今邇重斯而肇建
嘉有魏之欽若今鑒靈符而告禪清文昌之離宮
今虛紫微而為獻委普天之光宅兮質率土之黎
彥欽哉皇之承天集北顧於乃眷江淹學梁王莧
誕洪祚之遠期兮則斯年之有萬

園賦 或重古輕今者僕曰何為其然哉無知音則
已矣聊為古賦以奮枚叔之制焉碧山倚巘

崎今象海水碣石朝日晨霞兮拖紅壁仰望沈寥
今數千尺磴磴嶙峋汨涵成岫谿呀而窟竇吼礪
礪確紫蕪丹駝苔默綺縈若斷若續如此者百有
十處奔水激集濃溟絜渠瀉遠注無時息焉青樹陰
沫而相及滿漾長驚澆漑遠注無時息焉青樹陰
葉彌望成林亦有輪囷漑漑遠注無時息焉青樹陰
縹草丹蘅江離蔓荆酷郁交布原滿隰平於是金
塘洄演綠竹被坂繚繞青翠近而復遠白砂如積
雪者焉碧石如圓瑛者焉水鳥鴛鴦鷓鴣鷓鴣鷓鴣
飛衝陽下宿沅漢十五五忽合而復散乃有綺

雲之館頽霞之臺其樂足以棄國釋位遺死忘歸
也若夫墨翟商瞿之倫學兼師術才參道真方駕
連軼于沼之濱乃射宿餌魴前繳鸚鵡青黏黃梁
曜斃哉美臚狔柘漿窮嬉極娛雲朝兮烟翔超然
左覽蒼梧右睨鄧林崩石梧岸喇叻藏陰逮至山
頂丹壁肆平靈木來道神草別生俯瞰太一下視
流星既投冠而棄劍亦扞魄而盪靈於是大夫之
徒稱詩而歸春陽始映朱華未希卒逢邯鄲之女
蕙色玉質命知其麗攢連映日綺裳下見錦衣上
出雖復守禮令人意失遂謔曰碧玉作掩錦衾黃
一刻一鏤化雙鸞乃報歌曰美人不見掩錦衾黃
泉應至何所禁妃因別曰見上客兮心歷亂送短
詩兮懷長歎中人望兮蠶

張協北邙山賦 陟密丘

既饑燮蹠暮兮思夜半
升透迤之修坂回余車于峻嶺聊送目于四遠伊
洛混而東流帝君赫以崇顯于是徘徊絕嶺踟躕
步趾前瞻狼山却闢大峽東眺虎牢西睨熊耳斜
亘天際傍極萬里莽眩眼以茫昧諒群形之難紀
爾乃地勢窳隆丘墟坡陀墳壠嶷嶷疊碁布星羅松
林慘映以攢列玄木搜參而振河壯漢氏之所建

型五陵之鬼裝

晉向秀思舊賦有序

余與稽康呂安居止接近其人俱有不羈之才然稽志遠

而疎吕心曠而放其後各以事見法稽博綜技藝于絲竹特妙臨當就命時視日影索琴而彈之余逝將西邁經其舊廬于時日薄影澗寒水凄然鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好感音而嘆賦作賦云將命適于遠京今遂旋反而北徂濟黃河以汎舟今經山陽之舊居瞻曠野之蕭條兮息余駕乎城隅踐二子之遺跡兮歷窮巷之空廬歎黍離之愍周兮悲麥秀于殷墟惟古昔以懷人兮心徘徊以躊躇棟宇存而弗毀兮形神逝其焉如昔李斯之受罪兮嘆黃犬而長吟悼嵇生之永辭兮顧日影而彈琴託運遇于領會兮寄餘命于寸陰聽鳴笛之慷慨兮妙聲絕而復尋尋駕言其將邁兮遂援翰而寫心

六朝謝惠連雪賦

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於苑園廻置旨酒

河南通志

藝文

卷之第三十六

七

命賓友召鄒生延枚叟相如未至居客之右俄而微霰寒密雪下王廼歌北風於衛詩詠南山於周雅授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍辭侔色揣稱爲寡人賦之相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宮建于東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年表丈則表沱於陰德雪之時義遠矣哉請言其始若廻玄律窮嚴氣升焦溪涸湯谷凝火井滅溫泉水沸潭無涸炎風不興北戶墜扉裸壤垂緇於是河海生雲朔漠飛沙連氣累霽餘日輶霰霏浙歷而先集雲粉糅而遂多其爲狀也散漫徘徊委積始綠蘄而冒棟終漉漉奕奕聯翩飛灑徘徊委積始綠蘄而冒棟終開簾而入隙初便娟而成壁既照則萬頃同縞瞻山方而爲珪亦遇圓而成璧眇罔則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重壁逵似連璫庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鵬失素紈袖慙冶玉顏掩媿若乃積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜耀照崑山爾其流滴垂水綠霤承隅繁兮若馮夷剖蚌列明珠至夫續紛繁鶩之貌皓汗皦潔之儀廻散

繁積之勢飛聚凝耀之奇固展轉而無窮差難得而備知若廼中娛翫之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉酌湘吳之醇酎御狐貉之兼衣對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之孤飛踐霜雪之交積憐枝葉之相遠馳遙思於千里願接手而同歸鄒陽聞之憊然心服有懷妍唱敬接未由於是廼作而賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重幄綺綉今生芳褥燦薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲又續而爲白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏颯兮思自親願低帷以昵枕念解佩而褫紳怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見階上之白雪豈鮮躍於陽春歌卒王廼尋繹吟詠撫覽扼腕顧謂枚叔起而爲亂亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲雪因時興滅玄陰凝不昧其潔大陽耀不固其節節豈我名潔豈我貞憑雲墜降從風飄零值物賦象任地班形素因遇立汚隨染成縱心浩然何慮何營

唐李庾東都賦

先生曰富哉言乎堯舜之事吾知之矣然天地旁魄與區不一九衢

河南通志

藝文卷之第三十六

太

六陌亦稱河洛始乎周卜今自隋革進十八里作唐東宅成者居者余得其故用悉聞見丕我王度子不識乎顛場奮華中原毒痛順天應人文皇赫圖王充不來建德相依我東人不蘇義旗高祖西安文皇武于一挂戎衣我人保完彭城獻級東功乃立則創業之事不獨于西也高祖至于后朝匪伊是居於焉迨遙明帝文同出震開官恩波爾鄉浪源于東則太平之事不獨于鎬也若乃周洛爲池帶漕爲沼洞八門之會要控二梁之天矯在隋之始移劃前規之隘後舊制之陋指半舍而新布乃集工而戒就重城而不居萬窵齊構訖大業於義寧廓皇家而逕授旣而天踵以正地產以實祿祥以紀嘉各不一表賢則河水變清瑞聖則洛圖屢出帝功旣成封禪禮行顯祖光宗勒岱而祈嵩我旬我郊三聖之靈臺在焉赤縣神州與京比儔逕東山之貢賦拒關外之諸侯直齊梁而駕路引淮汴而通舟太行枕甸發址崇垓覃懷鎮封上于昭回鑿門導伊兩阜屏開育仁願智堂隅庭隈爾其左掖通東右掖洞西籠故地之鉅馳抱舊里之玉鷄御溝接派苑樹通堤抗鳳樓於內庭矗端門

於天街上陽別官丹粉多狀簪瓦鬘翠虹梁疊壯
橫延百堵高量十丈出地標圖臨流寫障霄倚霞
連屹屹言言翼大和而聳觀側賓曜而疏軒若蓬
萊之真侶瀛洲之列仙巒駕鶴車往來于中天巖
城曉啟千門萬戶建衛對營開扇接脯翠華在鎬
分官以守監署惟三卿曹止九臺閣高閣支馭東
方乃俾二官別持憲綱赫若夏日凜如秋霜威動
乎甌閩之國風行乎燕薊之鄉郊圻作國屯兵孟
津千里無煙萬夫信信實兼武牢以食濟温唯是
咽喉屬於將軍禮樂所流厥惟舊周追魯俗而爲
鄰化殷頑而作柔異材挺擢多士優游原庶無而
耕溺水濺濺而洗由土得天爵孝孺行原身行太
節里有旌門以繼前修以垂後昆繁一時之史籍
聳當代之人倫兄弟恭恭位皆崇榮石記標衢棟
葇爲名嶠首龜趺嶷峙巒形指閭馮而遠邁對二
陸而遐征至若里巷之新名戒閩之近革或區區
於傳說或瑣瑣於典冊非微戒於將來何侈言之
敢作且二諱尚存始卜惟艱四姓所都季年乃遷
或得于聞或得于傳幸于勿譁試爲子發乎齒牙
里人日諾先生曰邨鄔之地中居帝城賢相聖營

龜符墨食成王定鼎以休姬德三十承孫八百祚

年祖功寢微哀平乃遷幽用婦烽諸侯疾怨鬻元

敬朔太史不頽百派分波爭涸其源汜水而鄭陽

崑而韓晉盟河陽秦成新安一旅之兵一雷之士

嬴氏乘之不享文武此周之失都也南陽真人復

運漢基舊邦惟新上稱康時光武而釀明醴和醕

中質不長桓靈自縱后戚立權內官分弄四星耀

斗百桶推揀陽弱陰強劉輕曹重此後漢之失都

也魏不徒許促齡四十強臣執柄三嗣魏之失都

寧氏王髦莫奮瓦解土崩炎構兵逸此魏之失都

也晉始三世亂興永嘉蕭牆構兵沈闕穉戈浩浩

逆流天下墊波八王既分五馬南奔左袞之裘乃

來中原此西晉之失都也故權在諸侯則姬氏平

權在內后則漢室傾權在強臣則魏祖權在親戚
則晉走是四者各以其故權與勢移都隨焉去從
古如斯謂之何如世治則都世亂則墟時清則優
偃政弊則戚居勿謂往代試言前載開元太平海
波不驚乃駕神都東人誇榮時則轆轤其車殿殿
其徒行者不賈衣食委衢冠冕之夫綺羅之婦百
室連歌千筵接舞高樓大觀陳賓宴侶金堂玉戶

絲鳴管謠我道如堯我稅如務負與而禱賤奇而
 錫比屋相視耻衣空帛開塲分賜不列筵麥同軌
 同文晝呼夜譱父憚子愉去徑卽盤旣兆旣億動
 動植植無聲之樂薰然不息替成康之周隆考又
 景之漢休推代繫時不爲彼優我俗旣餽兵起逆
 矯安不思危逸而忘勞故天寶之季漁陽兵起逆
 旗南指我無堅壘市甸聲動衛天羯隄門開麗景
 殿據武城殺人如刈焚虜若蓬蜀駕移隄師後
 誓傷四年之委燼奮二將以建勲天落妖孽風摧
 陣雲及夫掃墓榭之灰收京野之骨徵郡國之版
 在驗地宿之籍列太平之人已十無七八至德復
 與六紀于茲七聖儲休平雜補葵故含識之士女
 植髮之童兒皆能痛其喪亂而期我康時今四方
 之事叟不知也惟洛泱泱演盈萬室惟城職職市
 鄭駟集比年大有稍藏以實鄙人嬉賀有笑無陳
 咸曰將睹乎貞觀之風開元之日鄉里之人思幸
 乘之威儀幸物阜而時西指康衢而引頌作望幸
 之廣歌歌曰曉雲乍吟西風慶搖喬喬今龍在中望
 雲光兮拜千西西澤霈今均東澤里人曰詠故是
 言前年日南至天子調太清宮太廟郊天祀地旣

畢事執謙端珽謂公卿大夫曰予在人上歷祀三
 四年猶比登未及于富人庶稍蕃未臻于壽動殖
 小遂猶有枯天日月所至猶照叛土外服雖貢西
 地猶齒今行大禮得不愧望于天而獻羞于祖是
 尚以聖政爲憂未意於行幸也先生曰大哉爲君
 用是言也治是事也則千里如郊萬里如圻在西
 而東均處內而外肥吾歸息鄉里之謐安堯舜之
 時將齊驅於壽域何近喜而遠悲則知鑒四姓之
 覆轍嗣重葉之休烈用是言也理

歐陽詹弔關龍
 是事也卽所都者在東在西可也

逢賦
 天生彼幸今用礫覆于夏家欲悠悠而罔極
 道併命委炮烙以如麻伊先生之謬誇爲酷烈之
 所加嘗披圖於徃載每廢卷以興嗟蕭條舊邑莽
 蒼空陂陷陵成坎古木無枝或曰此其墓也又益
 倍以增悲鳴呼麟非吞噬之儔詎虎狼之共穴鳳
 實仁靈之類豈鷹鷂之同列惟玉石之分明亦薰
 猶之自別以寒寒心競昂昂厄折彼炎炎之原燎
 信撲撲而不滅寧歸死以伸懷不貪生而結舌痛
 矣哉古人有言輔仁者天福善者神胡爲是日功

匪加人使典章之不信俾忠義之空勒律中大呂
日臨蒙谷風颼颼於衰草烟茫茫乎平陸思妻妻
而填臆淚滢滢以盈目則其知友親故遠夫骨肉
節臨危而不撓行於難而彌篤惟其有之是以傷
之而痛哭

宋樓昇少室山三十六峯賦

余少聞洛邑之盛在
唐宋爲東西都而山

川形勢之富視他州爲傑觀昔韓退之白樂天見
於歌詩形容勝槩有詠歎不足之意後歐陽文忠
與梅謝諸賢相繼爲僚友數遊嵩少間至今以爲
美談余幸以不敏得令嵩高縱觀諸境未有過於
少室者而巉崑聳拔乃在戶牖間朝夕博望歷歷
可數因作三十六峯賦以自廣非敢竊比古詩之
流云伊浮雲之公子兮訪道於林丘而棲神於崑
谷超然有遊方之志兮乃東升於岱頂而西謁於
華麓雖衝陽之南兮與夫恒山之北靡不窮探力
踐今遊心而騁目獨怡然而忘歸兮內忻然而自
足忽御風而行兮排空濛而造中域徐睥睨以四
顧今意恍忽而有失遭嵩高之丈人而問津兮曰

河南通志

藝文

卷之第三十六

主

游四方而真有得何高之不登兮何危之不陔今
乃西望兮岌然而聳特維挂天綱兮橫亘於地軸
連絡偃覆兮龍盤而虎伏雖華以九而巫以十二
兮曾未覩奇峯之六六丈人放杖而笑兮秋水方
至而河伯自溢子烏覩海若之難匹兮獨不聞中
天之少室其高則曉岷嶂峯壑岑嶸峴兮十有六
里而疊有十八其深則環紆縈繞盤紆紛錯兮上
方十里而周圍一百包嵩陽以作鎮兮截轅轅以
爲郭眷歌山之所聞兮觀舞水之所樂其上則有
嘉禾其果兮神芝與仙藥石柱若承露之盤兮帝
休若揚枝之葉石脂所滴兮飲之可長上古玉膏
在巖兮服之可以揮羽客雲母之井兮寶所聚光
暈兮不絕其中可避兵水之災兮自有經書之傳
其神異則玉女爛織錦之文兮金人迷白露之落
雲洞驚時聞之鐘兮石井泣哀鳴之鶴王子晉環
之以爲壘兮阿育王寶之以爲塔此皆公子之所
未知兮而丈人之所安宅丈人曰名生於實兮義
設於適子知其一兮未知其二子謙其外兮未識
其內是徒知六六之所有兮而烏覩六六之名義

東朝岳祠儼百神兮西壑洛邑鬻千宮兮太陽少
陽山之明兮石城石笋天所形兮檀香丹砂寶所
鍾兮鉢孟香爐狀所肖兮連天紫霄勢之穹兮羅
漢七佛像設留兮靈隱來仙洞府深兮清涼寶勝
梵剎標兮瑞應瑠瑯壁祥光紛兮紫蓋翠華煙靄
兮藥堂紫薇花草靈兮白道天德名宇偉兮卓劍
白雲兮玉華寶柱金石瑩兮色像起兮凝碧仰霞
光聚兮玉華寶柱金石瑩兮色像起兮凝碧仰霞
此則六六之名義兮而未觀六六之景氣丈人曰
方春陽之益益兮燒痕蕪沒而青青紛紅紫之繡
錯兮引百疇之幽禽雄樓傑觀兮切星辰而上侵
玉仙神女兮乘輜輶而下臨朱明草木之扶疎兮
蔽天明之午升山椒雲氣之冉冉兮若覆甌而鬱
蒸忽雨聲於天外兮勢翻盆而倒傾唯紫芝與黃
鶴兮舞長空而產英金颺之驚葉兮山空落石若
仙人之鍛聲夜月白而風冷冷兮玉笙清徹而弭
德暨玄陰林柯之脫盡兮山形瘦而骨稜稜冰雪
橫積於千仞兮玉龍飛而白虎嘯亭惟四時之出
沒變態兮顯晦陰晴不可得而盡名豈特仰觀俯
聽自辰及酉應接之不暇兮以盡朝昏此雖丈人

河南通志

藝文

卷之第三十六

五

所不能形容兮而豈公子之所可預聞丈人曰突
兀撐空兮千變萬狀山經地志兮不可究量或背
若相戾兮或面若相向或竦若相闕兮或揖若相
盼或散若相忘兮或聚若相訪或後者若和兮而
前者若唱或卑者若下兮而尊者若上或喜兮若
相携或怒兮若相抗或若秦晉兮相匹或若楚越
兮相望或聳瘦兮若峩冠或臃腫兮若挾纊或蹲
伏兮若駝虎或崇聚兮若甕盎或威嚴兮若壯士
或勇猛兮若梟將或快驟兮若風馬或浮空兮若
船舫或若遊郊原兮壘丘墳而包柩槨或若入宗
廟兮紛豆登而對神庖戢戢兮森劍戟落落兮超
屏幃勢頌略兮闕而還連狀容婉然兮宛而復壯
烈兮如嬪之遊燕帛霄霧冠佩悠兮泉飛霞傾爵
拳流兮天闕星燐玉秤成兮松篁瑟瑟鈞天迎兮
嬌雲曲月鬢眉新兮煙斜霧蒸龍麝焚兮霞舒霓
卷舞袖張兮雷霆轟轟官車還兮言未既而公子
頽然如醉兮灑然如醒非丈人無以藥之使瘳兮
刮之使明僕未能窮茲山之勝踐兮窵周邦彥泮
茲山之躍靈請執杖履兮以從後塵

周邦彥泮

都賦并序

自古受命之君多都於鎬京或在洛邑

惟梁都於宣武號為東都所謂汴州也
後周因之乃名為京周之叔世統微政缺天命蕩
机歸我有宋民之戴宋厥惟固哉奉迎鑿與至汴
而止是為東京六聖傳繼保世滋大無內無外涵
養如一含牙帶角莫不得所而此汴都高踞宏麗
百美所具億萬千世承學之臣弗能究宜無以為
稱伊彼三國割據方隅區區之霸言餘事乏而以爲
都之賦磊落可駭人到于今稱之矧皇居天府而
有遺美可不愧哉謹拜手稽首獻賦曰發微子客
遊四方無所適從既倦遊乃崎嶇遭颶造於中都
觀土木之妙冠蓋之富煒燁煥爛心賦神悸踉蹌
而不敢進於是曩猶於通衢彷徨不知所屆適遭
衍流先生目而招之執其袪局局然嘆曰觀子之
貌神采不定狀若失守豈非蔽席隱茅未遊乎廣
廈誅草鉏棘未擷乎蘭葳披褐挾藎未曳乎綺縠
微那陋邑未覩乎雄藩大都者乎發微子姑然有
椒之曰臣翺翔乎天下東欲究扶桑西欲窮溟淵
南欲盡反戶北欲徹幽都所謂天子之都則未嘗
歷焉今先生生訊我誠有是也然觀先生類辯士其

河南通志

藝文

卷之第三十六

五

言似能碎崑崙而結滇渤鏤混沌而形罔象試移
此辨原此汴都可乎臣固不敏謹願承教先生笑
曰容知我哉於是申喙據牀虛徐而言曰噫子獨
不聞之歟今天下混一四海為家今走絕徼地掩
鬼區惟是日月所會陰陽之中據要絕殊揭鑊制
樞拱衛環周共安乘輿而此汴都禹畫為豫周封
鄭地背鰲臨而上直實沈分以為次惟蓬澤之固
境昔合縻之所至芒楊渙渦截其面金殿玉渠累
其春雷夏灘沮繞其脇壘丘營婁夾其腹梁周帝
據而廢沸唐漢伊統而寧一故此王國夔辨其土
慨圻甸域尊崇天體司徒制其畿疆職方辨其土
地前千官而會朝後百族而為市分疆十同提封
萬井舟車之所輻輳方物之所灌輸宏基融而壯
址植九鼎立而四嶽位仰管域而體極立土圭而
測畧蜀險漢空荆惑閩鄙推此中峙不首不尾限
而不迫華而不侈環睠睠於郡縣如响嘷之迤邐
觀其高城萬雉埋堦鱗接繚如長雲之方舒屹若
崇山之礪礎坤靈因曩蠱而踞踏土旌畏榨壓而
妥貼靡胥不可絕而登爵鼠不可蜀而穴利過百
二嶮踰四塞鄙秦人之踐華陋荊州之却月須捷

橫櫬檣檣檣檣柘桑楊梓杞豫章句科扶疏蔽帶
疎尋集弱椅施拏枝刺條條幹蟠根矯躩鱗傲其
下則有中業蘭茝芸芝荃蓀髮布絲勻馥郁清芬
其氣襲人上方欲與百姓同樂大開苑圃凡黃屋
之所息鸞輅之所駐皆得窮觀而極賞命有司無
得彈劾也於是故宮絕室浮艦艦移也蛟螭蜿蜒
日使渡也號虎轡艦舟抵獻也壘流電掣弄丸而
揮劍也鸞悲鳳鳴織麗歌也鴻鸞燕居綽約舞也
霆震雷動鈞天作也犇羈駟駢馬闔也麟鞫轅
輻萬車轍也灑天翳日揚埽瑤也杭山蕩海歡聲
同而和氣浹也震委蛇而唬罔象出鮫人而舞馬
燹者潛靈幽惟助喜樂也若迺豐稟貫膺既多且
富永豐萬盈儲折中順成富國星列而棊布其
中則有元山之禾清流之稻中原之菽利高之黍
露入既夥而委積食不給而紅腐如坻如京如崗
如阜野無菜色溝無捐瘠擔拾狼戾足以厭鰥夫
與寡婦備凶旱之乏絕則有九年之預又將敦本
而勸稼開帝籍之千畝良農世業異物不視播百

穀而克敏應三時而就緒躡鑄鑿閭灌曝雨霑孰
任其力侯彊候以千耦其耘不怒自力疏漵其理
狼莠不植奄觀堅阜與與燹蕪溝塍晚畦亘萬里
而連繹醜惡不毛饒陘荒瘠化爲好時轉各不易
惟彼汴水貫城爲渠並洛而趨昔在隋葉襖丁夫
業欲爲流連之樂行幸之遊故鑿地導水南抵乎
揚州生民力盡於畚鍤膏血與水而爭流鳳榻徒
見於載籍玉骨已朽於高丘顧資治世以爲利迄
今杭筏而浮舟桃花候漲竹箭比駛洶洶溷驛灑
氾沸畫榭防巖岸滂瀉迅邁匪江匪海溷驛灑
乎滂泮掀萬石之巨筏切堂之一芥航艦不時
而相值篙師廳拱而俟敗智者不敢睥睨而興作
有建議導河通洛引宜禾之清源塞孽草之渾濁
蹙廣隄而節暴紆直行而殺虐其流舒舒經炎涼
而靡涸於是自淮而南邦國之所仰百姓之所輪
金穀財帛歲時常調袖艦相銜千里不絕越艤吳
艚官艘賈舶問謳楚語風帆雨楫聯翩方載鉦鼓
鏗鈴人安以舒國賦應節若夫連營百將帶甲萬
伍控弦賁石動以千數其管則龍衛神勇飛山雄

武奉節拱聖忠靖宣勃吐渾金吾擲颺萬勝渤海
廣備雲騎武肅材能蹶張力能挾輒投石超距索
鐵伸鉤水執龜鼉陸拘罷貅異黨之寇大邦之警
電驚雷擊莫不繫纍而爲囚於是訓以鸛鵝魚麗
之形格敵擊刺之法剖微中氣貫牢徹札揮鈍擲
鏃舉無虛發人則便捷器則犀利金角丹漆脂膠
竹木以時取之遠棄惡弱割蛟革以連函劇光鏘
以爲弭製魚服以懷鋸百工備盡鏗磨劬削其成
鑿鋼而銀鏤植之霜鏗而電燦故有疆衝勁雲雲
梯輜車脩鍛延鏃鈇戈兌發繁弱之弓肅慎之矢
谿子之弩夫差之甲龜蛇之旄鳥隼之旗軍事蚤
正用戒不虞其次則有文昌之府分省爲三列寺
爲九殊監爲五左選爲文右選爲武曰三十房二
百餘案二十四部黜隋之陋更唐之故補弊完罅
剔朽焚蠹人駭地溥事若織組滋廣莫治疊疊成
蠱纖弱不除將勝我斧雖離婁之明目迷簿書而
莫視豪胥倚文以鬻獄庸吏竦官而受侮各有遺苟
且以逃責孰肯長慮而却顧官有隱事國有遺利
紛訟牘於庭肥纍纍囚於囹圄此浮彼沉甲可乙
否操私議而軋物各矛盾而齟齬於是合千司之

河南通志

藝文

卷之第三十六

三

離散儼星羅於一字千梁負棟萬楹鎮礎誅喬松
以爲棟空輿山而斷楮官有常員取雄材偉器者
以充其數上維下制前按後覆譬如長蛇挾其脊
脊而首尾皆赴闔戶而議飛檄乎房闈應答乎秦
楚披荒榛而成徑繹繳綬而得緒崇善廢醜平險
除穢纖悉不遺乎一羽於是宣其成式變亂易守
者刑之所取貽之後昆永世作矩至若儒宮千楹
首善四方勾襟逢掖褒衣博帶盈仞乎其中土之
匿華鏗采者莫不拂中袵褐彈冠結綬空巖穴之
幽遂出郡國之遐陋南金象齒文旄羽翻世所罕
見者皆傾囊鼓篋羅列而願售咸能湛沫乎道實
沛然攻堅而大耶先斯時也皇帝悼道術之沉寤
患詁訓之荒繆諸子騰矚而相角群言駘蕩而莫
守黨同伐異此妍彼醜孳俗學之蕪穢詆淫辭而
擊掞滅寘突之熒燭仰天庭而覩畫同源共貫開
天發葩於是俊髦並作賢才自厲造門闈而臻壺
輿聘辭源而馳辨圍術藝之場仁義之藪溫風扇
和儒林發秀宸眷優渥皇辭結糾榮名之所作慶
賞之所誘應感而格駒行雉鳴磨鈍爲利培薄爲
厚魁梧卓行榜鋒露穎不驅而自就復有佩玉之

音邊豆之容絃歌之聲盈耳而溢目錯陳而交奏
煥爛乎唐虞之日雍容乎洙泗之風跨百聖而再
講曠千載而復觀又有律學以議刑制筭學以窮
九九舞象以道幼雅樂德樂樂語以教世育成材茂
德隨所取而咸有若夫會聖之官是爲原廟其制
則般輸之所作其材則匠石之所給萬指舉則于
夫運斤揮汗飛霧吁氣如雲暮鼓弗勝靡有詭勤
赫赫大宇有若山踊而嶙峋下盤黃墟上赴北辰
藥珠廣寒黃帝之宮榮光休氣籠騰往來葱蔥鬱
鬱而氤氳其內則檐椽椽題宋檻楹榻拱闥闔闔
屏宇閎闊聳張矯蹕龍征虎蹲延樓跨空甬道接
陳黜聖備臚繁爛詭文菱阿芙蓉之流漫驚波迴
連之瀟滅飛僊降真之縹緲翔鳩鶴鷗之甌死地
必出奇工無藏珍球琳琅玕璫璵璣現流黃丹砂
玳瑁翡翠垂棘之璧照夜之蟾揚象鬣角削犀刺
玉鏤刻雕鏤其妙無倫焜煌煥赫璀璨錯輝映繁星
有爛彤霞互照軒廡所繪功臣碩輔書太常而銘
聘葵者環列而趨造龍章鳳姿現形瑞貌文布伊
周武有方召猶如蹇諤以立朝國寧社稷指斥利
害踟躕四顧而不掩其殿則有天元太始皇武儷

河南通志

藝文

卷之第三十六

三

極大定輝德熙文術慶美成繼仁治隆之名重墮
隆準天日炳明皇帝步溢百寮拜迎九卿三公挾
輶扶衡儀仗衛上填郭溢城于時黔首騰集百忭
皆停地震嶽移波翻海頌足不得旋耳不得聽神
旣安止窮閭徵巷惟聞咨嗟嘆異之聲於是山壘
房俎犧樽竹籬踐別於兩楹瞽史陳辭宰祝行牲
案芻黍之肥羅視物色之犁駢登降裸獻百禮具
成至于天運載周甲子新曆受朝萬方大慶新闢
于是再鼓聲絕接稍收鎬儼三衛與五仗森戈矛
與戈戟探平明而傳點趨校尉而唱籍千官驚列
以就次然後奏中嚴外辨也撞黃鐘以啟樂合羽
扇以如翼似飛道駕以臨座千牛環帝而屏息爐
烟旣升寶符奠瑞聆乾安之妙音仰天顏而可觀
羞鬢束髮而蹈舞象胥逼馮而傳譯宣表章以上
聞奏靈物之充斥群臣乃進萬年之觴上南山之
壽太尉升奠尚食酌酒樂有嘉禾靈芝和安慶雲
舞有天下大定盛德升聞飲食衍衍燔炙芬芬感
儀孔攝而中度笑語不諱而有文故無族譚錯立
之河衆躡廣布武之紛紜蓋天子以四海爲宅有
百姓而善群廷內不灑掃而行禮則天下雲擾而

德之芝肉角之獸籥聲之禽同穎之禾旅生之穀
游郊栖庭充畦日時非烟非雲蕭索輪困映帶乎
闕角葱蔚乎城壘鷲鳥不攫猛獸不噬應圖合牒
窮祥極瑞史不絕書歲有可紀發微子於是言國
家之有若是歟意者先生決意於吻舌而及此耶
先生曰國家之盛鳥可究悉雖有注河之辨折角
之口終日國家坐抵掌而譚猶不能既其萬一此特
汴都之治迹耳子亦知夫所以守此汴都之術古
昔之所以興亡者乎容曰願聞之先生曰繫此寰
宇代狹代廣更張更弛黃帝都涿鹿而是爲幽州
少昊都窮桑乃今魯地伏羲都陳帝嚳都亳堯都
平陽乃若昊天而授人時舜都蒲阪乃觀群后而
輯五瑞公劉處豳而兆王業之所始太王徙邠以
避狄人之所利文王作鄆方蒙難而彌仁武王治
鎬復戎衣而致又蓋周有天下三百餘年而刑措
不用及其衰也亦三百餘年而五霸更起星離豆
剖各據穀兵以專列疆侯脇帶於弱國更不領人君
之經費天下曰蹙而日裂中國所有者無幾當時
權謀爲上雌雄相噬孰有長距孰有利甯兵孰先
選糧孰夙時孰有躡關之卒孰有憑軾之士孰有

河南通志

藝文

卷之第三十六

完

素德孰有疆倚孰欲報惠孰欲雪耻或奉下邑以
賂讐或率連城而易器骸骨布野介胃生蟻肘血
丹輪馬鞍銷髀勢成幾格國墟人鬼噫彼土宇凡
幾如而幾奪幾完而幾弛秦中形勢之國加兵諸
侯如高屋之建筑水神臯天邑以先得者爲上計
其他或左據函谷右界褒斜號爲百二之都東有
成臯西有崤澗定爲王者之里以至置春陵之依
容興泗上之健吏扼襟控咽屏藩表裏名城池爲
金湯役諸侯爲奴隸拓境斥地縣轄荒裔東包蟠
木西卷流沙北繞幽陵南裹交趾厥後席治滋永
泰心益侈或慢守以啟戎或朋盜而招究橫譎無
藝而垂竭游役不時而就斃盧令曰縱而不繼鸞
鷁厭觀而常值暱毗則覆曳腫微玃結而竊肉食
而瓠瓠粉墨雜操賢才逆曳腫微玃結而竊肉食
賊臣迴穴而圖大器郡國制節侯伯方軌或爲大
尾而不掉或爲重隄而屢躓室有丹楹城有百雉
朝廷無用於揚燎冠冕不伋於執贄天維披裂地
軸杌榷羣生夔難而珍瘁雖有城池周以鄧林縈
以天漢曳輦可以陟崇嶽設汭可以濟深水故武
侯浮西河而下自峻其地而進戒於吳起蓋批政

肆於廟堂之上則敵國起於蕭牆之裏奚問左孟
門而右太行左洞庭而右彭蠡發微子曰天命有
德主此四方如輻之拱轂如楸之會極其砢鞞者
天與之昌其闢阿者天與之亡且非易之所能壞
亦非險之所能藏非愚之所能弱亦非賢之所能
彊故將吞楚也白蛇首斷於大澤將繼劉也雄雉
先雉於南陽龍箴出憤而壓孤墜亡周之語辱收
襲門而天常貽刑號之殃人力地利不能偃植
血咒虎鬪關踐窺嶽爲平崗蹂生靈如蹋塊斃天
下如揚糠其敗也扶目而折骨其成也頂冕而垂
裳由此觀之土地足以均沛澤而施靈光而已易
險非所較賢否亦未可議也先生曰以易險非所
較者固已乖矣以賢否非所議者烏乎可哉容不
聞王公設險以守其國有德則昌者乎地欲得險
勢欲泰德迫隘卑陋則無以容萬乘之扈從供百
司之稟餼據偏守隅則無以限四方之貢職平道
理之遠邇撫原中區割宅制里走八極而奔走正
南面而負宸舉天下於康達力士體鞞而不敢取
貪夫汗縮而不敢睨者待德之險也襟馮終南太

河南通志

藝文

卷之第三十六

辛

華一曰有變而萬卒立具然而布衣可以窺隙而
試勇匹夫可以爭衡而號呼被天府之衍沃適爲
人而保聚此以地爲險者也地嚴德暢然後爲神
造之域天設之阻大哉炎宋帝眷所矚而此汴都
百嘉所毓前無湍激旋淵呂梁之絕流後無太行
石洞狐飛可望浚深之巖谷豐樂和易殊異四方
之俗兵甲士徒之須好賜匪頒之用廟郊社稷百
神之祀天子奉養群臣稍廩之費以至五穀六牲
魚鼈鳥獸闔國門而取足甲不解繫刃不離鞞秉
鉞比阨而敵人奔慕抗旌西焚而冉驪螳伏南蠻
散徒黨而入質朝鮮畏逆醢而修睦解編髮而頂
文弁削左衽而曳華服並節躑躅而取禍者折簡
呼之而就戮眈眈帝居如森錀利鏃之外向死上
逡巡而莫觸仁風冒於海隅頌聲溢乎家塾伊昔
曆未知所付可受方國莫越藝祖圖緯協期詎諶
扇孺赤子雲望而風靡英雄蠡趨而蠅附玉帛駸
奔者萬國冠冕充塞乎寰宇絕塞稅鎰而免鞞障
壘總燧而摧櫓拜楹神威有此萬放奕世華德茂

河南通志 藝文

卷之第三十六

聞過舉髮衛天擗子橋雅喃擊菓慙穗反惡鑿媼
 鉅觚角之慘刻刑櫬檢而收圍爰暨皇帝粉飾朴
 質稱量織矩錙錙奏廟之金玉瓌來夾楹之簋簋
 訓典巖密財木豐阜刑罰糾虔布施優裕田有願
 耕之農市有顯蕪之買草竊還業而歛迹大道四
 通而不廟車續馬連千百為群肩輿捆載前卻而
 後阻傳壤歌嘔者萬井未聞厥憂而告諭雖立遺
 為界其誰敢嚮聘以批押况此宋都者乎抑又有
 天下之壯客未嘗觀其與也且宋之初營是都也
 上瞻天時下度地制中應人欲測以聖智建以皇
 極基以賢傑限以法士垣以大師屏以大邦扞以
 公侯城以宗子以義為路以禮為門鍵鑰以柄閭
 闔以權掃除以政周畏以恩乃立室家以安吾君
 有庭其桓社稷臣也有極其桶眾材會也有闢孔
 張通厥明也有騰孔陽達厥聰也其檻如衝前有
 憑也其壁如削後有據也其陛則崇止陵巖也其
 基則隆帝居中也邑都既周官室既成於是上意
 自足乃駕六龍乘德輿光警蹕山黃道馳騁乎書
 林下觀乎學海百姓欣躍莫不從屬車之塵乎前
 邁妙技皆作見者瞻碎乃使力士提擊乎陰陽搏

控乎剛柔應乎成器方圓敷碩或紛或由隨意所
 裁上方咀嚼乎道味斟酌乎聖澤而意猶未快又
 欲浮槎而上窮日月之盈昃奪天潢之流派操執
 北斗之柄按行二十八壘之次奪雷公之抱收風
 伯之韞一驛之間而茸澤霽霽囚李瑋於幽獄敷
 景雲而黯靄統攝陰機與帝惟諾而無闕如此遙
 樂者十有七年疲而不止諫而不改吾不知天王
 之用心但聞夫童子之歌曰孰為我已孰釐我載
 茫茫九有莫知其界客乃覩覩然驚拳拳然謝曰
 非先生無以刮吾之豚藥吾之賁臣不能究皇帝
 之盛德謹
邵雍洛陽懷古賦
 洛陽之為都地居天

氣在焉乎家此治平歲會秋乘雨霽與殿院劉君
 玉登天宮寺三寶閣洛之風景因得周覽惜其自
 代興廢以來天子雖都之而多不得其久居也故
 有懷古之感以通諷諭君王好賦故以賦言秋雨
 霽日色清景方出秋益明何幽懷之能快唯高閣
 之可憑天之空廓風之輕冷覽山川之形勝感千
 古之廢興乃睠西北物華之叢雲情物態一氣壯
 然擁樓閣以高下煥金碧之光鮮當地勢之拱據

有王居之在焉惜乎天子居東都此邦若諸夏不
會要于方來不號令于天下聲名文物不此而出
道德仁義不此而化宮殿森列鞠而爲茂草園囿
棊布荒而爲平野鑿輿曾不到者三十餘年使人
依然而嘆曰虛有都之名也噫夏王之治水也四
海之內列壤惟九而居者實曰豫州荆河之北
此爲上流周公之卜宅也率上之濱建國爲萬而
居中者實曰洛陽漚澗之側此唯舊邦迄于今日
二千年之有餘因興替之不定故靡常其厥居我
所以作賦者閱古今變易之時述興亡異同之迹
追既失之君王存後來之國家也噫太昊始法二
帝成之三王全法參用適宜伊六聖之經理實萬
世之宗師我乃謂治民之道於是乎大盡矣逮夫
五霸抗軌七雄駕威漢之興乘秦之弊曹之擅幸
漢之衰始啓立而治終豆分而隳晉中原之失守
宋江左之畫畿或走齊而驪魏或道陳而經隋之
元魏廓河南之土植六朝之風物李唐蟠關中之
腹孕五代之亂離其間或道勝而得民或兵強而
閣下或虎噬而龍噬或鷄狂而犬詐或創業於艱
難或守成於逸暇或覆餗而終焉或苞桑而振者

河南道志 藝文 卷之第三十六 三

故得陳其六事雖善惡不同其成敗一也其一曰
大哉德之爲大也能潤天下必先行之於身然後
化之於人化也者効之也自人而効我者也所以
不嚴而治不爲而成不言而信不令而行順天下
之性命育天下之生靈其帝者之所爲乎其二曰
至哉政之爲大也能公天下必先行之於身然後
教之於人教也者正之也自我而正之者也所以
有嚴而治有爲而成有言而信有令而行接天下
之疾苦遂天下之生靈其王者之所爲乎其三曰
壯哉力之爲大也能教天下必先豐府庫峙倉籍
銳鋒鏑峻金湯嚴法令于烈火肅兵刑于秋霜疏
民聽于上下惜蕤心于外荒其霸者之所爲乎其
四曰時若傷之不能勝害故依得之疾賢是必薄其賦歛
姦旣刑不能勝害故依得之疾賢是必薄其賦歛
欲民不困而民愈困省其刑罰欲民不殘而民愈
殘蓋致之之道失其本矣其五曰時若任之以明
專之以察始則烈烈終焉缺缺旣上下以交虐乃
恩信之見奪是必峻其刑罰欲民不犯而民愈犯
厚其賦歛欲國不竭而國愈竭蓋致之之道失其
未矣其六曰水旱爲沴年歲豐虛此天地之常理

雖聖人不能無蓋有備而無患不得中者加以寬
猛失政輕重逸權不有水旱而民已困而況有水
旱兵革焉所謂本未交失不亡何待天下有成敗
六焉此之謂也君天下者得不用聖帝之典謨行
明王之教化士可殺不可辱民可近不可下上能
撫如子焉下必戴其后也仲尼所以陳革命則抑
爲人之匪君明遜國則杜爲人之不臣論刪詩以
一天下之政教修春秋而罪諸侯之亂倫刪詩以
揚文武之美序書以尊堯舜之仁贊大易以都括
與六經而並存意者不可以地之重易民之教不
可以民之教倅天之時必時教之各備則地居而
得宜是故知地不可固有之也君上必欲上爲帝
事則請執天道焉中爲王事則請執人道焉下爲
霸事則請執地道焉三道之間能舉其一千古之
上猶反掌焉則是洛之興也又何計
乎都與不都也如欲用我吾從中

元許有王三臺賦

歲癸未秋九月霜清寒薄天宇
澄徹途無長泥庭有積葉高陽

子逸興作呻呷輟趣膏秋事登涉壺清露之芳醜
從白眉之佳客乃渡清泪稅駕乎鄴覽山川之形

河南通志

藝文

卷之第三十六

三

勝乎陳迹之未滅客乃指顧而告曰子亦見夫三
臺之巖薛者乎水井峙北金虎距南銅雀巖巖中
立而三若稽作者振古所慙欲祛我御不能縷談
子亦欲聞其凡乎高陽子曰嘻昔有塗巷話古事
及漢季小兒聞曹敗則大喜劉蹶則輦蹙而出涕
蓋人心天理之所同况怒其人而履其地因其跡
而聲其罪不亦宜哉客乃言曰吉利之生姓不自
知由嵩已冒夏侯何稽舞戟禦捕啖葛如飴誑叔
以疾拒客以泥脾睨一世岸然肆欺雖橋河之見
異卒莫逃子將之譏謂興義以寧國致辟才之景
隨爾乃劫遷乘輿地尊天甲彛倫攸斃大厦以墮
及乎袁尚旣敗審配不摧黃星斯應赤精遂微入
鄴領冀州之牧中天植不臣之基慮幾人之禍王
乃居之而不疑幾簣幾杵成茲崔巍子午梁貫愈
山愈奇三山齧戴幾闕鳳飛連甍復道相爲蔽虧
累棟山積周軒雲齊陽宮冬熙凌室夏凄審曲面
勢有巧無遺衡漳浩浩乎一時卷山河而匪席指
收千里于寸眸萃萬景于一時卷山河而匪席指
風霆其在願應劉王徐唱酬詠詔登高能賦家有
陳思父子放志欲長若斯天道惡盈樂極則悲撫

中弱之季豹顧婉孌之賦眉詭托人而哽塞惟泣
血之漣洳痛富貴之長遠盡露其情狀彼一床
之八尺容幾許之總帳要脯糈于朝晴競聲樂于
朔望分香衣而造履組舉瑣瑣于屬續其橫槊賦
詩之雄發壁弒后之威奄忽而俱喪匪不及乎奠
代丕蓋默定于主僇鎖諸妓于幽閨望西陵之莽
蒼念舊寵而與悲抑茹怨而自恰霜鴈訴秋露花
泣春冢木行拱几筵有塵哀絃急管其聞不聞事
往跡有如惡不泯夫以精舍二十年之規欲媒孽
萬年之爲君不知司馬家兒已瞠乎其側而耻于
附其翼攀其鱗也徒爲趙燕齊魏之張本因之增
侈重困乎吾民幸壘障之不鏟俾表惡于無垠今
吾與子效小兒之顰蹙申欺孤之公議傾壺中之
涓酌澆胸次之瑰磊且以酌漢室征西之將軍魏
家創業之武帝子爲何如高陽子聞而笑曰瞽乎
瞽乎如客之言則爾之罪窮天地亘萬世而不可
貰矣然誅則以心論言不以人廢且歌其歌曰對
酒當歌人生幾何憂思難忘惟有杜康于是引壺
竭壺興盡而返圃聖弄田賦元統甲戌有壬承乏
中臺嘗與議農政因

河南通志 藝文 卷之第三十六 音

語農官上林隙地可規治藝五穀若古弄田皇上
幾暇監農不易迂而且實其說旣不行且有竊笑
之者噫古制之不復者多矣豈獨是耶感而賦之
其詞曰王政之大無以加于農乎林林總總以食
爲天茹飲俗變稼穡興焉唐虞至聖命稷是先蒼
姬八百年之王業實基于生民之篇炎劉去古而
未遠貽謀亦慎乎其傳未央宮中不事流連樹藝
有地是爲弄田謂昭帝勿冲未能親于帝籍鉤盾
近省姑試耕以爲劇何考信之不覈致流傳之昧
實蓋祖宗爲敦本而設雖曰遊弄而亦不忘乎糴
也天下之治生于敬畏目擊之然知農夫之艱難
粒米之不易有不惕然而悟凜然而愴者乎其爲
弄也非奇技淫巧以黷常也非妖豔靡曼以導荒
也非鄭衛哇邪以塞聰也非妖豔靡曼以導荒
非以人爲翫若董賢鄧通也日底天廟土脉膏滋
爰驅蔽疎傲載其時耆而人立甚險竿之噉危播
而子落若淵客之珠璣人牛前遊牽石後隨又如
跳丸之飄忽走索之飛馳俄青黛覆乎哇吟何眩
人之能爲惡秀亂苗尤務去惡俄頽俄栗控控其
獲蓋始于舉抑而終于鉤又莫不可翫而可樂顧

俳優之藝狎器物之不軌照龍曼衍之鄙忝刀吐
火之詭何足辱天視之一睨哉若稽耕籍有國大
教三后供種大史播告秉耒一襮朱紘有耀神倉
種藏冢宰舉要所以勸農民供齋盛而事天地與
祖廟也三代共由之大典百王不廢之要道何周
道中興之哲王乃不籍其千畝至形號文公之譙
則江東之未暇又無足與較也開元之盛種麥苑
中太子侍登治並古隆亦是弄田之遺意惜其有
始而無終於惟我朝登三邁五尚稽于享醴玉趾
畝大臣代耕歲時修舉而齊宮尚稽于享醴玉趾
周公之相成王也書有無逸詩有七月知稼穡王
業之艱難丕顯文承武之謨烈率婦子而親觀宜
詩人之播說臣願割苑中數畝之隙俾從事于播
種備春秋之遊豫洊未史之命弄然後講三推之
儀明五禮之重臣敢陋潘岳江淹之賦復有周之
雅頌也

明太祖四瀆潦水賦有序

朕嘗俯仰二儀深思其所以必陰陽之所以著

河南道志

藝文

卷之第三十六

壹

今也槩觀二儀陰陽也陰陽二儀也此其所以未
知也夫二儀本二氣之所著若否於二氣則上下
隔矣若武上下始則萬物咸亨所以亘古至今必
盛衰之時則密雲浮游於兩間霖雨大降斯太和
之至矣潦水之興矣若果如斯則生民福臻君仁
者仁治今當其時墨雲驟變隄風不鳴條雨不破塊
宜乎其時故爲之辭曰惟二氣之始和無不及而
否過運氤氲於雨間濁三江而九河清淮濟而盈
海無洪濤而巨波條汗漫而連野鷺汪洋而浸多
俄微風之拂面樹倒影而沉柯昔襄陵而懷山神
禹鑿而民歌已而滔滔東注非朝海而他何三門
峻急呂梁旋渦巫山莫止來源沙陀漑荆楚被萊
荷意久疾起沉痾均沾萬物特盛時未爾乃蕩蕩
漾漾婆娑娑娑浮輕舟之蘭棹利漁夫之柁篋瑞
於崖壁綠掛女蘿泛於農圃茂於蓼莪五嶽示態
精英峩峩澤施博愛奚分巨苛便商舟之絡繹善
官站之走舸會百川之晶渺衝撞林麓之岩阿或
潔白之遊鵝澤北塞之翠草犢羗民之紫駝功既
滂沛溢堤盈坡海上瀛洲稽顙稱臣拜首彙俊夫

何德備天地而胡儼駒虞賦并序永樂二年九月

虞於朝休嘉之徵其儀穆穆臣民聚觀莫不忻躍丁未周王獻駒

贊嘆臣儼謹按詩序曰駒虞鵠巢之應也格物總

論曰駒虞似虎白質黑文不踐生芻不食生物日

行千里人君有至信之德則應之瑞應圖曰駒虞

義獸也人君德至鳥獸澤洞幽冥則見凡若此者

在昔徒聞於記載未若今日之觀其盛美焉蓋由

聖天子德備中和建立皇極敦叙九族蕃育群生

之所致也臣儼獲際嘉祥不勝慶也謹拜手稽首

而獻賦曰惟皇仁之溥博均覆載於兩儀揭日月

於中天昭運化之重熙九族翁以雍睦萬彙燁而

增輝曰晏邦與蠻貊皆稽顙乎赤墀天地氤氲川

嶽鍾靈迺產異獸魁然其形質皦皦而霜白文黖

鷲而雲蒸目熒熒以夾鏡尾搖搖而參身見周南

之山谷乃鵠巢之休徵從二虎以為衛豈百獸而

同群不食生物不折柔莖動則千里嘯則風生撲

飲乎穢滓隱巖巒之烟霧遠林麓之焜塵於是虞

人告祥喜溢滿王爰命輕駕八鸞鏘鏘翠蓋葳蕤

河南通志

卷之第三十六

美

錦旂悠揚綉緣長坂委蛇重岡陳險巖披蒙茸列

羽騎騰飛熊咆潛形於三窟猿罷嘯於孤峰風泛

條而蕭瑟月隱霄而矇眊徘徊四顧蹀躞微蹤眾

禽回翔百神護從願效竒於靈囿邪託身於顯眾

辭長林之寥廓就廣路之豐隆群邪為之辟易壯

士為之改容乃獻金門乃陳丹陛王拜稽首天子

萬歲天子曰嘻惟王孝恭燬彼周邦光昭故封行

通神明福祿攸降故茲獸之時由其令德之所鍾

王曰天子為天下君乃聖乃神乃武乃文功光祖

考恩洽臣民德至鳥獸澤洞幽冥和氣薰蒸塊札

無垠惟以和而召和故諸福之畢陳景星爛今唯

藥卿雲紛今輪菌禾異畝今同穎麥兩岐今並芬

文禽青兕重譯效珍赤隄白象萬里來馴矧茲獸

之收收皆聖化之所臻未儲精於玉燭已垂象於

蒼旻于以昭至信揚藩國之所敢勝况於是時器

彰聖人明明之治豈藩國之所敢勝况於是時器

車出而朱草生甘露降而醴泉盈甬端見而常與

呈山嶽呼而鸞鸞鳴與駒虞而並耀垂不朽於丹

青彼林氏之五色暨璧山與瑯琊徒傳聞於載籍

嗟歲月兮已賒孰若今之昭昭應寶祚之靈遐乃

有詞臣載筆鸞波爰效詩人形之詠歌歌曰吁嗟
明儻長嘯兮祥風興履澤地兮食不生黍二虎兮
從不靈王用躬致兮歛天景收收穆穆兮其儀貞
鵲巢應兮聖化成千
秋萬歲兮歌太平

李夢陽大復山賦

夫大復山者荆傲之

名山淮實出焉淮過桐栢始著於是禹道淮桐栢
始淮山二清發於何生先諸申陽何生於是稱大
復子實非遺淫要作攸先產焉耳余珍其人爰造斯
賦不煩諦瑣義意畢矣然辭猥調適知音君子諒
有譏焉或曰此山胎替亦其名云噫吁戲厥山峻
岷岷兮填鴻龐而導九川爾其巖巖崑崑崑崑崑崑
嶽增峯重峯合沓蔽日曲勃焉安連嶢嶢而棧棧
迺有危峰七十崑岷岳岳嶠嶠岨岨岨岨岨岨岨岨
里望之螻蛄飛飛今若鬪龍之附於天也頓而察
之萬山駢載劍森戟攢爛若踴蓮下則無底之谷
呬坤維而曳玄淵開明古日月歟山旣形餘乃發
清判三紀星精下首地絡聚膏以爲崇滲津以成
故爾上冠星精下首地絡聚膏以爲崇滲津以成
川竅若浮肺萬谷漚旋神漢湧焉飛流崩坼走壑

河南通志

藝文卷之第三十六

蹴石噴雪釘鐘礮碎鏗錫迅霆擊虹震于太空若
其勢磅磅逆折狀若胎替崑之首殿其北荆沔包其
南右標熊耳之嶺左朝桐栢之山其陰則凝水積
雪晦明倏忽翠條丹澤其陽則遊騰吸歛重黎攸
官東有日華之林陽榮之風西則涼霏素露婁婁
清清珠樹燦英若爾林林浮雲寶藏蕃興騰氣簸
氛至其觸膚寸而起也灑灑乎波駭山靡不終朝
而天下雨也於是生人立禽獸伏草木殖靈芝秀
官闕醴泉噴其側於上則神鵠威鳳翔翔吸其華
百鳥從之振翰若雲中有玄熊綠羆羆虞游鱗猿
狻麇麇百千爲群樵採牧獵之子唱歌出林響振
峽谷咸噉躡迸逸不見踪跡於上則長淮發源配
天迺坤混混法江河並尊受珪上帝疏穢錫存
乃有所靈丐禧梯航而來沉玉壑壁闔塞路達若
爾幽崑之栖真兮三三兩兩御聽轂抗霓旌左控
白鹿右翳紫莖燎兮若將近邇延立圓風淹留兮
攀林薄逍遙兮山中於是稱曰春草兮萋萋思公
子兮傷悲君處叢篁兮終幽險虎豹暮咆兮蛇虺
綵談公子兮歸來
弔于廟賦
棟宇頽折兮四顧無
雲冥兮石瀨潺湲
垣鶴雀鳴噪兮雪擁

其門風衝激以拂帷兮慘九州之肅冷軒長河以
欽景兮飛光至而舒靈何先生遭不造兮定危邦
而永存用才者終固鮮兮孰震浦而完身顧瞻宋
京兮追念雙帝組頸爲繫兮單馬北逝虎臣視而
誰何兮英雄竄而蓬蒿有憤壅蔽而發疽兮亦有
垂成而反被劉嗚呼先生成敗難以逆度禍福不
可豫謀死苟足以利於
何景明述歸賦并序
之僕聞
國兮洵蠶醢而焉求
途者不可以同觀異趣者不可以強翕故嗜竿者
不媚之以瑟好圓者不進之以矩何則殊途而異
趣也故賈子投荆南仲舒屏江都屈原遊澤畔三
子者非容之不能謀有不合有不可以容者矣故
射者不爲人易其彀瑟者不爲人改其操故師可
易而法不可易也是以物有不以貴易賤富易貧
榮易辱者矣故茂草不負垣美穀不生轍懼所托
者非也是故求樂其心者不求華其身求顯於後
者不求耀于今故夫子周流刪述墳典筆削魯史
左氏著國語馬遷抽史記荀卿董子之流皆有論
議大抵困屈窮阨發墳述作茲數聖賢者寧徒耀
于當世哉僕少執寡昧竊有慕于古人之義弱冠

河南通志 藝文

卷之第三十六

郎仕出入班行者已越六歲頗有齟齬之嘆焉正
德戊辰歲皇上御極之二年詔許罷歸鄉里得侍
親膳旣荷洪宥殊協夙情於是叙出處之槩援聖
賢之風諭始終之志作述歸賦豈敢自附于前哲
用以勗之於將來矣辭曰有申氏之遺封兮吾顯
祖迺肇家泊大人之有立兮遂振落而揚華爰伯
昆之繼美兮惟末身以降予寔獲夢之曰吉今日
含寅而筮嘉予旣承此切美兮懼服志之不遐登
隴坂之陂陀兮泛涇渭之洪波極嶠函之重塞兮
由棹物與大華覽鄠鄠之餘風兮沂漆沮之遺歌
究城隧之湮沒兮哀二世之禍罹雖孺齒以隨侍
兮真年歲之日加飭華驥以西反兮恐修路之蹉
跲忽天門之廣開兮值日月之盛明願自餉以進
君兮得近君之末行鬱文昌之中興兮聳圖闕之
仰仰揭華蓋于正殿兮翼玉闥之與金甌塊層臺
之隆起兮麗複道之委長儼官觀之榮瞻兮接修
翼而翱翔奉鸞車之清塵兮竊黼帷之下光服恪
勤于朝夕兮與予衷之必揚倏天地之易位兮星
辰錯而無綱聿迅颺之亟至兮會浮雲之徂征憂
雪霰之交增兮履中庭之稟霜紛衆莽之凋毀兮

耻孤栢之獨芳豈予情之耿介兮實悲夫蕙華之
搖傷顧涓沈之莫彰兮敢幸澤而干榮仰皇度之
寬綽兮得屏放于故鄉歲戊辰予南驚兮臨大路
而高車眺玄宮之閭曠兮倚脩城之曲隅汨潢潦
之濡轍兮白日曠而忽逾塵暖暖以蔽空兮風發
發而揚衢視僕御之零涕兮駢悲俛而不驅遵涿
野之通行兮經蚩尤之故墟防燕昭之崇臺兮迅
樂毅之所居覽冀州之圯址兮迂式有虞氏之故都
出晉野以于邁兮行谷亘以逶迤下滹河之隘洲
兮接邯鄲之修塗企魯連之風烈兮雖異世其弗
渝懲奢麗之覆亡兮憫豪盛之靡餘朝予濟乎洪
河兮夕弭駕于淮滋逝道逢于故域兮孰極樂于
桑梓治丘墓之穢草兮考先祖之德裔侍顏色于
閨闈兮服左右于居起分崖谷以畢處兮辭纓綬
而不縻敢衡門而葺茅兮循蘭徑之委委藝嘉菊
之百畝兮采芳若于中泚伊予旣秉茲之超寂兮
恐邁吾之盛年檢若干中泚伊予旣秉茲之超寂兮
愆樹六藝之旄節兮散百家之遺編竊仁義之選
風兮略聊小之陋觀下何探之不幽兮上何求之
不玄乘二儀而列三光兮揜九區與八埏揚素筆

河南通志

藝文

卷之第三十六

三

之芬烈兮修薄辭以爲篇綴大賢之緒論兮紹斯
文之未傳曷章句之足守兮發矩矱之自然兮時
日以迅厲兮惡名稱之不延昔夫子之喪位兮邈
周流而轍環望龜山之蔽翳兮走魯國而盤旋臨
河水之洋洋兮托哀操于鳴絃疾予心之迫隘兮
願輕舉而遠旃羗筮日以造遊兮嚴吾駢之翼翼
飾桂衡之超駕兮奉采旄以前飾乘白螭于上襄
兮曲文蛻于兩服張孔雀之翠蓋兮諧鸞音于下
輻施結璜之委珮兮謹垂鞶之式式游洛水之靈
波兮恐宓妃之不得使文魚以媒之兮怨約言之
不信兮辭予玦以明德順湘流而下逝兮望九疑
而夕發從二妃以並翔兮忌神人之相越離江夏
以東邁兮覓吳越之所在乎夫差之故宮兮尋伍
胥之溝瀨痛麋鹿之成言兮婉鴟夷之被害極禹
穴之幽冥兮窮會稽之勝槩慕太伯之清聖兮欽
季札之耿介勗余馳以流汎兮安崇卑之不臨北
早海之爛灼兮西太素之積陰水沍結以承輿兮
霜霰零而接岑南陸屆以暑徂兮或綬跣之陵侵
恥岫曩以極行兮盼東海之漫漭休天地之冥晦

今懼陵谷之隳沉速反轍以旋服兮息余丘之茂
林終養恬以順年兮厭予心之所謀世滄濁而莫
察兮脩短錯而不倫芻桂芝以秣寒兮吝糠糲以
飼人秦罷牛而被以文服兮良馬棄而不陳賤馨
烈而不御兮反逐臭于海濱予憂夫鳳凰之不鳴
兮豈云係夫麒麟彼蘭草之國香兮歛空谷以自
珍聊委順以祈齡兮吾又安尤夫人亂曰南有嘉
木有葛居之朝破其巢夕則去之代愈下兮詩書
道微易曰予不還歸卽彼昭昭
孫原貞竹川賦維
去彼汶汶今則靡榮後有聞兮
地之博載兮合動植而無遺懿君子之觀象兮乃
比物而盼之託孤根于深培兮搖清影于漣漪彼
稜稜之氣節兮豈汚濁之涅緇將驅車蒼梧之野
兮導重華以遨遊恨英皇之淚班班兮曾不可以
少留抑揚舲沅淪之陰兮吹律管而宣氣慨伶倫
之不復作兮懼黃鐘之莫制拾雅筍以供魚食兮
裁箛箏以隨流微風條其卽起兮覺寒威之蕭颯
恍箛箏之迭奏兮協鳴鳳于岐周接天威之晴波
兮班鷄鷲于螭頭高標屹乎層霄兮膏澤敷
乎九有靡吾腹之空洞兮貯涓川之千畝
薛瑄

河南通志

藝文

卷之第三十六

四

黃河賦

吾觀黃河之渾渾兮乃元氣之萃蒸濬洪

傳兮沓玄溝之晶明過積石而左轉兮龍門呀而
峻傾薄大華而束鷲兮撼底柱之崢嶸入大陸而
北徙兮迷不辨夫九河之故形經兩海而紀衆流
兮擅浮沉之濯靈覽頽波而懷明德兮又何莫非
奴氏之所經營登峴嶽而俯視兮固彷彿其初迹
馭高風而騁望兮遂周遊其曲直何未流之混濁
兮始清澈而湜湜羌澹澹而徐趨兮勢云云而自
得觸險石以闕暴兮詫雲轟而駭擊天宇擴其沈
澹兮渺上下之玄黃霧雨靈靈而滂集兮混遠古
之洪荒微風蕩拂而渙散兮天機組織其文章顏
森浩而洶湧兮百恠垂涎而簸揚腥雲濁浪以盪
汨兮恍惚顛倒乎舟航靈曜升而赫照兮乘正色
于中央望舒在御而下臨兮列宿涵泳其光芒若
乃震秉符以行兮今百谷滄淫其凍釋山澤沮如
以上氣兮增混漾之洋溢魚龍乘濤以變化兮泐
莫測其所極祝融載節以南屆兮雷雨奮達以霽
霏黃支流而股合兮百川奔而來會木輪囷而漂
拔兮蔽雲日而淘汰狂瀾洶而鬪岸兮塊土焉塞

太平萬畝東西兩原肅兩仗而前遵襟滬維昌殺
砧碎陷礫琅琅磁磁以嗚呼而遐遠左揖龍嶂右
矚獅岩拉鳥啄之仙掌拍巧女之弱肩顏斗絕而
壁立背崿崕以噴吭清風拂檻以習習明月窺戶
而娟娟維南則千峯轟轟突兀騰騫樵蘇是經狼
虎穴焉伏牛陸渾空桑萃巖羊腸蛇蛻身度猿攀
歷浙陽浮丹水凌九臯馮大隗紆曲迂回三晉雲山
嶢跨神井以居地底柱帶鬼穴而撐漢帝於主翁蘭
子之歌聖窟築脊靡之巖相谷醉漢帝於主翁蘭
昌遺玉筮于人間崎函灑液熊耳鈞連鬱律涓洪
絡繹蜿蜒御爲鳳翼之原維西則陽屋開文字之
鼻祖龜窩呈理數之淵源長水浩淼階陵亘綿高
門峩峩鵝鶻纂嚴東溝南折高高下下盤爲三六
之版方之上天之難維東則神頂輪嶽龍窩鳳泉
反曠駘干西照分夜漏于黃昏錦川朝女几以滌
涸岷嶺抱鹿跡而環旋雨浙澗以善連昌雲髮鑿
而護平泉步凌波之羅襪縱轡馭于澗瀍總斯山
之盤礴樹千秋之大觀瑩不律以探纂吾靡得而
盡言若乃天中佳麗土膏沃若四方均道陰陽會

河南遺志

藝文 卷之第三十六

望

合珍禽異卉嘉蔬醞酌春華絢爛舖滿地之縹緗
秋寶離披霏川原之紅紫白兔借舉馭而鶴鶴雉
鷗並河魴以躍躍蕤丹柴以炎炎撥梅英之灼灼
平子旣攤思於雨都余亦姑舍是而不作至于靈
湫幽壑宵靜泓深二氣訴合欻忽烝薰轉孽爲祥
致雨興雲驅豐隆而召列缺灑秀雱歲旱之茸霖
厯靈寢怪野媪不焚錫廣惠之宸章制煨煨而麟
麟斯又山靈之錫祐年穀之順成而借龍伯之名
以行其神以顯其仁者也若夫嘉名之錫義實閎
博或以爲繆盪之自由竟披沙而難捉抑以六書
之象形差依稀其抄末余思夫坎一之宮摩盪實
八音先金而次石鐘律雖始於坎一之宮摩盪實
肇于乾一之宅琯吹律而萬事畢金聲樂而八風
協名可撮始以蓋終義實顯著而烜赫金門之義
蓋始諸此乎或疑之曰紀之彌伶倫也踰阮隃陟
崑丘取竹于大夏數萬里之外茲近而括之茲山
將無縮地紀而誣山靈剽盛美而夸流俗徒浮名
之啖而盡盪夫情實歟曰是何言之易也聖皇開
天宅中建極異國殊方風氣殊闕卽有篔之遺軌
譚者逃稽而靡一若首山之銅荆陽之罌具茨之

駕崆峒之蹕皆諸夏之輿區匪遠騁于轍跡豈審音尚象魯中原之乏材乃鑿山通道以借響于重譯又登渭川之千畝會稽之竹箭維陽之籥輅有菱之淇澳皆材弗中乎笙簧聲不諧夫鐘律乃必市奇掠異于沙棠蕢草洵水丹粟之絕域古鼎今証情喻理析毋亦唯是嵩雒地中表立畧測太和環應清濁攸叶警蜀山之千鍾若稊實之方鉄聚氣類以相求或可破曼衍之証說者也且夫宜陽金門係地以山河內蔽葦灰飛氣傳志在律歷星日班班攻宜陽之古縣寶韓城之類垣固近取而可得燦沿革之犁然何乃舍中原足徵之文獻信志怪不經之迂譚萬澶漫而千悠謬迷莊廝而望丘山豈不大可涕洟而咏嘆也耶嗟不穀之後死道未墜而在人恍皇風之泐穆進六相而逡巡當勝國之季年余皇祖曰仲文違馮翊而就邾鄆罹兵燹之燐燐遺皇妣于少祖遵維湖而西循愛茲谷之幽深粵暑涼其靜謐氣鬱葱而佳哉儼群龍以撮合語地則東嵩西華南伊北洛靈弗靈于此也語人則前伊後傅左周右召傑弗傑于此也迨然賞心天啟誰奪爰卜爰築是垂是作閱九世而

河南道志

藝文

卷之第三十六

聖

逮我朝當四朝之災燮謬承恩而遙鴻逵曾三役干邛笮驅驄伏鉞塹山堙壑葡蠻旣膏骨而隸版甬水瘳亦辭辮而就戎索還朝宗于江漢奠四維之嶽嶽爲德爲民不愧吾將臥茲山以長老今于浮非一丘歸休之所託吾將臥茲山以長老今于浮界之塵盍登絕巔以舒望眼曠天風而吸藜藿曠歲耳有溪如帶有山如礪蚬蚬百年勞勞安憇竹素之微名可擲景鐘之永業焉繫匣長劍于螭槽之穴囊彎弓于廣莫之肆聊拄杖

皇清傳而師嵩陽大雩賦

歲丁酉自春徂夏厥罰恒陽谿谷水絕惟木泯金園

乃大雩伏思連歲水溢今茲曠乾餘黎何堪天必不忍意冥冥中有矯命以恣僭亂陰陽者乎爰作賦以禳之其辭曰桑林商鬼早彫周妖愆久不逞厥志乃驕思聚族以爲虐兮其又何惜夫良苗於是乃烘日車爛火旗驂赤駟拉封姨諷虹霓以滅玄冥賂飛廉使誅雲師糾合祝融與閔伯兮其黨傑僂而差池榮惑會於心味兮紛轆轤而竝馳謀尊二妃以抑一牡兮過聚蘆氏而商之維衆議其

僉同兮集帝廷而爲之辭請曰五行瓜代水災最
展貌傷陰勝陽剛用閉人陷填淤河決溶濤禹治
九年殷遷五世蒼水降其書客子愁其壘固洪濤
之難遏實靈雨之相繼願任臣以治之庶乾坤其
永開齊帝曰俞哉日月方譬兩河蒸民塞河多斃
命而出厥志大行假權藉以濟其私兮夫豈慮乎
衆生彼火土之弄權兮豈金水之敢爭正月之風
南來兮聽聲微而防兵兮甲子之冥冥兮將不供
大桀盛介蟲毛靈胥孽兮知大既口痲之非頑矣
炎赫赫滌滌蟲蠱地紐燎而將絕兮天闕窅而難
通幸靈靈之少聚兮忽衣駭而終風情壯士以挽
天河兮儼躊躇之在東稂莠宜其憔悴兮獨不少
留此陸陸望原隰之蕭條兮寧忍歷此溝澍口痛
熱而蘊隆兮夜煖焚而薰蒸非寒玉與冷菰兮安
得踏夫層水獻嘶錫而剛應兮徒勞鞭夫土龍猶
耽躓之爲祟兮知江海之盡封易塌翼而不飛兮
獸頰燥而不寧伊金石之皆焦兮邑人久廢乎隸
醜觸川塞而谿壅兮吾慮乾兮四溟俾雲漢之昭
回兮又瞻仰夫瞻屋暴疾于而無功兮將卒圭璧

於神靈爰是鏗金鍾齎土鼓男現進女巫舞前邑
幸後田父宜霽陳陳疾苦祈社翁籲社妣奠壑維
度神其勿吐夫何陳辭之甫畢兮祝傳神意以來
臨曰予不食舊水兮四境之燠豈予心緣生民之
奢華兮故饑饉之相侵尚其訴於上聖兮豈位卑
者之敢歆衆乃霄然而返芻霍遂巡肆几進於郊
垆成禮祀夫龍神芳馨雜糝牲牲畢陳賣告不已
神乃生噏曰予實司雨澤兮惟帝命之恪遵實衆
衆之不德兮咎水旱之不勻富淫於富兮貧不固
貧致幽明之共怒兮乃帝側而有讒人予縱欲上
請而畏罪兮其何勞矣舞蹲踞於是舞隨之倫頽
頽臙臙辭神而出更商所往舉頭視天益甚厥耽
從父老之格言龔田祖之我饗田祖曰吁衆衆良
瘠予雖始造稼穡兮聽眞宰之誕敷嗟乎嗟乎今
之人何辜縱使甘澍而歌陵坻兮魯何足以供官
租余其通哉勿總此都巫覡進言四方多荼舞樂
郊兮卽有樂郊亦畏途其雨其雨活我妻孥田祖
曰吁衆衆良瘠予其移檄於城隍兮啓嶽神而與
誣齊總總以叩帝閭兮或嘉苗之可蘇

嵩陽靈雨

賦予作雩賦之明日四月庚辰燥氣稍柔雨乎徐
蒙帝憫予遣而已乃續前文作霽雨賦其辭曰於
田祖之將降兮從黛報與糾轅翠鞋紛以雲布兮
郵偈蔚其星屯城墮此一方兮率輿徒而電奔
維中嶽之峩峩兮翔黃虬而騰騫聲駢隱以震疊
兮服色旖旎而網緼越清霄而凌倒景兮歛戾止
乎天門帥百神其咸直會兮將邛太微而聚論俄而
司闈入啓闈闔中開直會兮將邛太微而聚論俄而
嵬儼琴舞其方畢僉稽首曰吁哉固上帝之高居
今夫獨不慮夫誕咳鬼若魑其作虐兮竊帝命而
誰何四時失序兮二氣不和下土號呼兮大言麥
禾請命昊天兮扶此旱魔上帝聞之愕然咨嗟子
方與玉女投壺兮夫何知縱此封蛇初旣與子成
言兮乃便宜而行衰咨諸神其代靖兮子其賜余
饋鄴副當沛此陰膏兮俾穰穰其滿家於是百神
奉詔肅厥羽隊照爛戈鉦陸離劍佩執於妖降
畀有北沱氣旣解且弋彰靈惑聖孫子以敷澤乎
勅而命命此龍王集余髑鼻與余孫子以敷澤乎
下方維時靈籙鬱而思奮兮颺霧夔而騰驥伊列

河南道志

藝文

卷之第三十六

望

缺之普照兮孰云開口而流光天吳簸蕩於波濤
兮刑神翕赫而飛揚羣輝焯焯其駢羅兮將往救夫
苞則後帝悉止之曰勿庸此大震動且夫作始者
銳則後虞不終施澤者猝則思亦易窮有滄婁妻
典兩祁祁其何庸夫電之掣而雷之轟遂乃撤去
羽翼和平以會不暴不疾澤乃注濊占黑豬之渡
河兮已羣起而婆娑觀礎潤而全濕兮喜層雲之
漸多蟻候氣而紛出兮測造化之無頗石鷲飛而
乳子兮神女歲粦而來過木淅淅以小鳴兮水汨
汨而生波其始降也濛濛灑灑綠堦聲瓦或便娟
而乍却或回翔而不下似乎老成臨事持重觀變
而不輕進者其稍溜也徑已熟而緩步響雖微而
亂打固雷甞而冒棟未連山而被野又若持鬲斛
之珠愛惜焉而不遽瀉其漸盛也或空行而無言
或遇物而發口有時排空入隙智沉勇赴默默今
如孫子用兵啣枚而疾走有時鳴闐觸窻蓄怒而
吼鏗鏗兮若秦王擊缶雖勉強成聲而中懷沮其
大行也望之一氣何疎密兮聽之一派何疾徐兮
雲溝澮其皆盈歷日夜而未艾卽置身於雨金雨
渠之世兮猶未若斯之多賴於乎皇哉山盥面以

濯纓兮非曩日之塵封水泚涸而會同兮激危石
而相春飛者衝濕而率舞兮邛以澤吾翅翎動者
奔競於原野兮灑溽暑之忽清潛者出波而泳滌
兮若聆絲竹而來聽植者欣欣以向榮兮將合高
下而生成於是三農相慶子婦載誦麥雖少枯穀
豆可種具笠邊以答明神兮愧享祀之未其無以
酬此嘉惠兮求旒烟主人而詐頌頌曰天心無私
人望有秋回適用事天不自由我欲除之惟有翻
簾百神上奏回適如漚炙手可熱一朝而休飲茲
天籲大澤旁流疇知其行雨龍帥其蚪藝此秋苗厥
極不憂矧當亂後痲贅未瘳賦匪異人饑民荷矛
公私一注復活骷髏感茲歡喜心正藏愁朝野儉
德庶永

唐獻圭遊梁賦

歲在上章支次困敦內史氏以琴書之暇爰有事于

北征別慈幃兮遠邁意黯然兮銷魂首濯漿兮四
陵終稅駕兮平陰過都而歷國兮一十六城晨行
而暮止兮二十四程雖風塵之歷落恒弔古而槍
今繫曲阿之北埃兮綰什謀之勃興飲兮何風帆
酒兮思桓司馬之用兵俯江濤之澎湃兮何風帆
之不振登瓜洲之故壘兮何鐵騎之宵奔艤邪溝

河南通志

藝文

卷之第三十六

賦

之古渡今壯史傳之殉義望蜀岡之逶迤今懲隋
氏之虐淫走大儀之重陵今嘉斬王之謀勇渡長
淮之湯湯兮啞蕭老之不仁若乃一杯已動斧柯
屢尋眺舊陵之松楸固濯濯而無存風沙瑟瑟岡
阜層層勝遠水兮森森投前邨兮冥冥悵四顧而
無徒祇匹馬之遊行惟虹城之早魁兮礫石流金
憐赤子之流離兮鵠面鳩形室如懸磬兮野無草
青羌七橋之連亘兮乏涓滴之波澄過龔店而停
驂兮多鮑叔之分金履垓下而躊躇兮嗟楚歌之
無聲顛美人之芳草兮懷虞姬之烈貞餐閔騫之
故里兮感巨賢之至孝駐鄴陽之古邑兮撼魁楚
之實似續于賢昆故能義為江淮之保障而尤稱南
北之要津湖波蕩漾滙泊淵渟漁艇泛泛而上下白
鷺飛飛而未寧依稀江南之風景豈猶中土之烟
塵及夫汴梁都會貢道惟均輪蹄之所輳集帝室
之所藩屏胡逆闖兮狂逞乃魚鱉兮士民閱天民
之舊域兮旣幡然而革夏正歷祀姜之遺趾兮以
善哭而變齊人履河堤之崔崔兮仰神禹之明德
陟牟駝之峻岡兮欽廷益之悚忱於是攬轡西上

蕭蕭馬鳴肝河流之浩瀾兮見太行之嶽峯樹帆
檣之挺拔兮遇介冑之猙獍登廣武之連岫兮美
重瞳之豪英繞鴻溝之故汴兮咨失策于中分遂
乃離鞍息軫憩體寧神圖史兮夢寐典藉兮注精
發皇初兮軼事寫當世兮好音正朱明兮屈節
休大樹兮茂陰望迢迢兮故鄉瞻英英兮白雲陶

澁釣臺海崇賦

海崇故郡王府今爲兵巡公署有

耀滿庭釋堂沈太史日偕諸同人觴詠其下予因
賦以記之其辭曰維彼嘉樹生茲廣庭交翰翮日
繁葩粲星矜獨豔以自貴處羣芳而不爭迷朱門
兮悵望臨春風兮含情若迺濯露未晞沉煙欲起
修條握丹曲莖散綺旣蔚蔚而覆檐更爰爰而照
水隄幽夢之始驚或靚粧之未已及夫杲日初上
鳴禽載賡俯仰錯列高卑互章其乍覲也號國承
恩之面其迫昵也壽陽試的之香其剪之畢發也
妃媵貫魚而在御其萼之並綴也邢尹受詔而同
堂加以葉迸千珠繇垂萬玉極妍盡態奮志插目
杉錦而尤嘉穰李當之漸失天桃視之若慙沁麗

河南通志

藝文

卷之第三十六

學

澤于蠶脾沾柔情于蛟魄斯庶類之昭融宜觀者
之未足於是主人至卜衆賓駢羅行酒離坐一彈
再歌倚高柳之綽約映方塘之坡陁紛落英與霏
絮點鄰鄰之微波胡轡影之甚駛兮况余顏之旣
醜錯華鏡以相續兮態連娟而傲嗟感時物之易
化兮行遷延而摩娑安能結巢于其上兮吾將與
之終老
亭巖阿

