

沙古山編著

國術與健康

中華書局印行

國立中央圖書館台灣分館



3 1111 003737242

國

沙古山編著

術

與

健

康

中華書局印行

國立臺灣圖書館典藏
由國家圖書館數位化

自序

邃古之世，草昧未開，人類除溫飽而外，殆無所爭。以言乎飽，初僅取材於大自然界中之植物，而與牛馬無異。迨甲地之食物既盡，乃相率而遷流乙地。嗣後遞遷漸遠，此卽史所謂逐水草而居之時也。偶爾遷至溫帶，不獨植物之滋生繁榮，抑更氣候宜人，羣皆視爲樂土，大有居此不願他適之志。經久而人口繁衍，地產植物，有供不應求之患，乃兼以鳥獸之肉充飢，獸皮禦寒，所謂茹毛飲血者，此行彼效，乃莫不以網禽捕獸爲謀溫飽之資。然鳥翔於空，獸走於野，非徒手可致，於是智者以次發明弓矢羽箭以射鳥，刀槍劍戟以制獸。更羣相仿效，漸至近地禽獸日稀，乃不得不深入山林，險涉崎嶇以求之。復遇獸性之暴戾者，每須與之作相當的搏鬪。由此等環境之實逼，知非具有矯健之身手，並熟練的技術，不足以降服之。乃一面謀所以運用弓矢羽箭與刀槍劍戟之方，一面求所以養成矯健之身手，藉便馳騁於層巒陵谷之用。更視鷙禽猛獸之動態，而熟籌應付之術，以資搏擊時之需，此實我國國術之所由發軔也。試考國術中各項動作之名稱，大都以鳥獸之動態爲名，如大鵬展翅、鷓子翻身、金鷄獨立、白鶴亮翅、烏蜂掃地、猛虎出洞、野馬分鬃、抱虎歸山、彎弓射

虎、倒鞏猴、白蚊吐信、兔子蹬腿……等，凡稍涉國術者，莫不知之，是其明證。復再稽考西籍，歐美之擊技，及東鄰之柔術等之沿革史，亦多謂武術之原始，係隨人類之降生而俱來，後人僅發揚光大之而已云云。時代進步，物質之供給，臻漸完備。因予取予求之便，一部份之人，已不復視自力求生為必要。浸至不必以鍛鍊體軀為務，如馳騁之有馬可乘，耕耘之有牛代勞，鳥獸有刀鎗可殺，是其例也。要之物質之供給愈進步，人類自強其身之慾念愈淡薄。如村野之民，每較都市中者為強健，此殆由於物質供給之各異，而村民較都市中人須多量勞動故也。至我國國術之漸為人所忽視，亦由於是。惟時至近代，人類更趨複雜而繁衍，溫飽之資源，益感缺乏。遂使向之僅與自然界中動物相爭者，轉而至於人與人相爭，更因人智日開，故競爭之方略，莫不以鉤心鬪角出之，尤其以科學進步，防戰之武器，日新月異。惟一精幹之武器，尤賴矯健者之施展，否則縱有超越優異之武器，而無相當體力者以運用之，是等於零耳。此可以事實證明吾說之非誣，蓋就近代一作戰之步兵而言，欲準備完全，至少須負荷至三十公斤以上之利器，如鎗枝也，子彈也，鋼盔也，防毒面具也，手榴彈也，水瓶也，乾糧袋也，被服也等等。於負荷此等重量之下，尚須超山跋嶺，而日行百里，並飲食無時，寒暖無常，住無適處，設無相當強健之體力，其何能當。因此舉世各國，皆自然的返回古代

人各自強之情勢。除倡導全民軍訓，以作應付國難之準備外，更努力於武術之提倡，以強其體力，藉以應付現代優勝劣敗之環境。今夫我國，外患威逼，欲圖民族之復興，國基鞏固，一方面固應從事於防戰工具之充實，一方面更應努力於國民體格之培養。此國術之所以爲目下亟須提倡者也。考我之國術，實爲各國武術之所不及。特以年湮代遠，頗多失傳。在十餘年前，僅鄉野中人，練作自衛之用，絕未普及於通都太邑，近以時代之需要，已爲政府諸公所重視，並努力於所以普及並發揚光大之途。中央首設國術館，各省次第繼之，遂致提倡國術之聲，沸騰全國，茲已造成相當的業績。如最近德京舉行之世界運動會中，我各項選手，雖全軍覆沒，獨於國術表演一項，竟能獲得令人咋舌之碩果。我民族復興，其必有賴於此，殆無可疑。予對國術，殊尠認識與熟練，然對其一舉一動，夙喜追求其人體生體上之影響，並所以能轉衰頹爲健康之原理。如予友中之素屬瘦削或患癩麻質斯（俗稱痛風病）病者，已有多人因操練太極拳而轉爲肥胖並病愈者，亦多以其原理何在相叩詢。此就簡賅而言，乃體內物質代謝機能，因操練太極拳而增進，及肌之活動機能（伸縮機能）活躍，並因持之有恆，所謂事有必至之結果。茲以國術界中至友，促予將國術與健康之種種關係，爲文申析，俾免知其然而不知其所以然之譏。爰本所知，草撰此稿，冀國術之能躋於

科學化。仍望國術名宿，醫學碩彥，糾其繆而補其闕焉，是爲序。

中華民國二十五年仲秋序於長沙之嶽麓旅次

國術與健康目錄

自序

導言

第一編 國術與人體各器官的健康

第一章 人體健康之意義

第二章 國術與健康之關係概論

第三章 國術與骨骼之健康

第四章 國術與肌之健康

第五章 國術與呼吸器之健康

第一節 呼吸器之解剖

第二節 呼吸器之生理

第三節	國術與呼吸器之關係	七二
第六章	國術與循環器之健康	九五
第一節	循環器之解剖與生理	九七
第二節	國術與循環器之關係	一〇四
第七章	國術與消化器之健康	一〇八
第一節	消化器之生理解剖(新陳代謝附)	一一一
第二節	國術與消化器之關係	一二三
第八章	國術與泌尿生殖器之健康	一二七
第一節	泌尿器之生理解剖	一二七
第二節	皮膚與泌汗作用	一三〇
第三節	生殖器之生理解剖	一三三
甲	男性生殖器	一三三
乙	女性生殖器	一三六

第四節 國術與泌尿生殖器之關係……………一四〇

第九章 國術與神經系之健康……………一四四

第一節 神經系之生理解剖……………一四五

第二節 國術與神經系之關係……………一五四

第三節 點穴術概況……………一五八

第十章 國術與身體各器官健康之總回顧……………一六二

第二編 國術與外科

第一章 致命傷概論……………一六八

第二章 創傷傳染概論……………一七一

第一節 創傷傳染之意義……………一七一

第二節 創傷傳染病之種類……………一七二

甲 創傷傳染之化膿症……………一七二

乙 急性淋巴管及血管炎……………一七三

丙 蜂窩織炎……………一七四

丁 丹毒……………一七五

戊 病院壞疽……………一七七

己 破傷風……………一七七

第三節 創傷傳染之預防……………一七九

第三章 國術與身體軟部之外傷及其療法……………一八一

第一節 切傷……………一八二

第二節 刺創……………一八四

第三節 挫創……………一八五

第四節 裂創……………一八七

第五節 末梢神經之外傷……………一八八

第六節 肌之外傷性病……………一八九

第七節 粘液囊之外傷性病……………一八九

24017

799
T63

第八節	軟部外傷性壞疽	一九〇
第九節	國術家應備之藥材	一九一
甲	器械材料	一九二
乙	藥品	一九六
第四章	骨之外傷及療法	二〇四
第五章	外傷性脫臼	二一〇
第六章	國術與急救	二一三
第一節	震盪症	二二三
第二節	外傷譫妄症	二二四
第三節	失神	二二四
第四節	出血與止血	二二五
第五節	腦充血與腦貧血	二二六
第六節	人工呼吸法	二二六

第七節 肌痙攣性麻痺……………二一七

插頁

第五六圖 全身血液循環……………一〇六後

國術與健康

導言

我國當前之危機，不患科學與建設之暫落人後，而患國民體格之日趨衰弱。試稽攷古籍，男子本有丈夫之稱，殆係身長及丈之故。稗史野乘中，更時見身長丈二之記載，此雖不足以資典據，然燕趙之區，最近猶時見尋丈之軀。則其記載，又未必盡誣也。詎時代變遷，向之以丈夫見稱者，降而以七尺即視爲昂藏之軀矣。此實我國體格退化之第一階段。晚近十餘年來，就予歷次檢查學生體格所見，自二十乃至三十歲者之身長，其能及於六尺者，更屬不可多得。更遑論七尺之軀哉。則是我國民體格，又退化至一新階段矣。如最近我國遣赴德京柏林參加第十一屆奧林匹克世運會之選手，自屬國中雄偉之輩，其競賽結果，處處落於人後，而贏得全軍覆沒之慘，已足使吾人不勝警惕之感。更據中央社特派記者之報稱，我國選手，不獨競賽失敗。就渠等體格方面之觀察，較諸各國選手，相形之下，顯多遜色，殊不足以與人抗衡。且有因身長不及格，而失其與賽資格

者，吾人對此消息之傳來，能不戚戚於衷。東鄰日本，對其國民體育之訓練與倡導，孜孜不遺餘力。其結果已能經過三年之努力，平均即可增加身長寸許。同時更注意運動員之生理衛生，如田徑賽員，須選身長較高，不肥胖且無心臟病者充任（猶憶我國五屆華中運動會時，某選手跑未完程而中途喪生，據查係因該選手患有心臟瓣膜病，足資殷鑑），鐵餅鉛球賽員除身長及無心臟病者外，更須抉擇肥碩力大者，予以訓練。然合於此項條件之人，非可倖致。必賴平日致力於培養之道。故攻體育者，必須注意於生理衛生之途。兩相輔弼，始克有成。

回顧我國，國民之體格，始而以丈夫之身，一降而為七尺之軀。更降而欲求身長六尺者，亦不可多得。苟循此而如江河之日下，其能免陷於侏儒之倫者幾希。此實為關心民族復興者，所引為不勝其杞憂者。緣國民之與國家，無異細胞之與生體。強壯之生體，胥由健全之細胞所組成。猶之強盛之國家，端賴健康之國民以結構而成也。故欲奠國基於永固，致民族於復興，非使各個國民，養成健全之體格不為功。

欲圖國民體格，共登康健之道，其途雖多，而最易收效與普及者，莫如積極的復興我國固有的國術。蓋國術之操練，可不拘時地，不妨職業，更無需乎富裕的經濟。即隨時隨地，士農工商，人人

相宜。一人可以獨練，十百千萬人亦可合練。廣場大廈可練，尺地斗室亦可練。徒手可練，兵器亦自有其操練之方。既不似東西各國之需要合適場址的建設，更不必需乎高貴器具之購置，俾免貧而無力者向隅，是以較易普及於全民衆也。雖然，吾欲揚之，姑先抑之。夫國術一道，練之得當，固可以轉虛弱而趨健康。若昧乎人體生理衛生之道，不知選其與個人體質適合與禁忌者，而盲然從事。則不獨難植強身之基，或更贏得傷身之果。且即使術有成就，嗣後不知所以守成之道，則難免爲環境物慾所誘，而致前功盡棄。此例之可得而言者，如最近我國全運會中，曾獲得優勝之某某男女選手，一朝成名，因受獎掖欣慕者之惠，男則沉迷於酒色溫柔之鄉，不久而身染隱疾（爲其療治者函知於予，非虛構事實也）。女則因追求者之踵相接也，日維修飾與徵逐於酬酢之場，以致陷於神經衰弱。對前此所賴以成名之五項與十項運動，不獨無暇求其深造，更不遑保持其固有之本能。結果其技日趨退化，世運之慘敗，未必與此無關也。須知國術之操練，首當持之有恆，不容中途有所懈怠。因不進卽退，是以有所謂『拳不離手』之諺也。故對國術雖有深造者，務應注意於保攝之道。欲知所以保攝之道，非對人體生理解剖與衛生之途，有相當的認識不可。例如練就銅筋鐵骨者（所謂銅筋鐵骨，係肌骨堅實逾常之稱。至操練國術，何能使肌骨堅實，詳見後文。）

設不幸而沾染梅毒，則因其毒深入於骨之結果，致堅韌之骨質，隨即變為脆弱而不禁折擊。（昔予于役浙之溫州，某壯年臂力甚鉅，以掌支壁，可於肘部懸垂三百公斤之重錘。繼因沾染梅毒，不知其臂骨之變為脆弱，偶於某日表演其術，仍以掌支壁，懸垂二百餘公斤之鐵錘，竟因而發生橈骨與尺骨之骨折，經予兩月餘之治療始癒。）苟術者明乎梅毒之足致骨質由堅韌而變為脆弱之理，為保持其骨質之永臻堅韌計，自必視梅毒為畏途，亦即視散播梅毒種籽之花街柳巷為畏途，束身自愛，而戒絕嫖之一途矣。

我國國術名家，代有聞人。而於崇山峻嶽之間，尤多參化深造之輩。此因往昔術者，深知物慾之可畏，故相率入山以練術，尤嚴於色戒。然此種方式，與近時吾人提倡國術之旨未能盡適於用。蓋吾人既以全民衆皆有國術之訓練為目標，安能悉數驅使披髮入山。亦維有使攻國術者，皆略知人體生理衛生之道。則自不致為物慾所誘，而達其保攝之旨，以為補救之策耳。

在昔我之國術家，其能旁通夫人體生理衛生之道者，殆屬絕無而僅有。而對於物慾之來誘，深恐不能視而不見，故以深入山嶽為摒絕物誘為得所。復攷我國術家，除嚴於色戒之外，對於跌打損傷之救治，率多加以注意，且多神效藥劑之發明。然其發明之藥物，大都以獨善其身為務，而

嚴守祕密。雖親至骨肉，亦不輕易傳授。是知一草一木，與國術亦多關係。設有有心人而深加探討，則天工人化，寶藏孔多。若任其失傳淹沒，豈不大可惜哉。

最近國人鑒於國民體格，有漸趨萎縮之勢，急謀所以挽救之方，遂有提倡國術之舉。國術館既幾遍設於各省，民衆對國術亦漸感興趣。對深山崇嶽中之國術耆宿，當局者亦竭盡羅致之力。國術前途，大有欣欣向榮之象。予以爲欲將我國固有之國術，加以發揚光大，其先決問題，爲（一）應將各項術式，加以精密的整理，使成爲一有系統的科學化。（二）應對於有關國術的各種學科，如生理衛生外科急救等，加以連絡。以分工合作之旨，收融冶一爐之效。庶可成爲一種盡善盡美而切於實際之術。予也在醫言醫，深感國術與人體健康問題，關係綦切。然稽攷文獻，尙無國術與健康上原理參合說明之作品。卽有類似之傷科一門，並國術家應守之戒條，然對於國術與人體健康上之原理，如一舉一動與人體各器官之影響如何，以及國術家保攝之道如何，既無系統的說明；卽對傷科治術，法旣陳腐，又多掛漏或失傳，不足以應付近代複雜環境。故本書之作，旣少參攷之籍，是多武斷之處。幸關心國術者，予以斧正，俾成完璧，乃著者所馨香禱祝者也。

第一編 國術與人體各器官的健康

第一章 人體健康之意義

人類於其生活現象上，大抵可分爲（一）病態，（二）正規狀態及（三）健強狀態之三種。所謂病態者，即體內某一器官或較多器官，有病的變化。而此項病的變化，有爲一時性的，即可因治療的結果而復原者。有爲永久性，而爲治療方法所不能復原者，如一支體之損折，或某器官之一部份剔除（如行一側睪丸剔除，卵巢剔除，腎臟剔除，眼球剔除，上下肢離斷等），而不能再生。在兩者之間者，更有種種慢性疾病，經時雖久，仍能達治癒之希望。或僅遺留解剖上之變形，而官能則無大障礙。例如天花患者治癒後，五官方面之官能復原，但遺留顏面部之麻點者是。或在表面上對病似已治癒，而其病毒仍有多少的潛伏，至相當時期，更發生變化。例如梅毒患者，在第一或第二期症候治癒後，經過若干年月，而發生第三期象皮病者是。

所謂正規狀態者，即身內各器官，並無病的變化，一切官能，亦復各具相當的完整。若以廣義

而言，如孔子之頂若圩，文王之胸四乳，大禹耳有三漏，成湯臂有四肘，重耳駢脅，舜目重瞳，雖屬畸形，以其無損於官能，要亦不能以病態視之。故以謂正規狀態，雖不能完全謂與形態上無關，要以對官能方面，稍事偏重。大抵各器官之官能無損者，率可以正規狀態視之。

至於健強狀態則其範圍漫無限制。凡人身各器官之官能，較爲亢進，並較能耐勞，或負荷之力較大者，皆得謂爲健強（但官能亢進，亦有反屬病態者，如神經過敏、胃酸過多等。此爲另一問題。不涉本文範圍之中）。例如有兩人於此，雖年齡及體重相同，一則能舉重百斤，一則能舉重百斤以上，則後者即較前者爲健強。又同屬人體，各因其個性之不同，對於外界之侵害（如疾病）的抵抗力，亦各有強弱之不同。此每因各人生活狀況之不同，保攝及鍛鍊情形之各異而相別。要之對外界種種刺戟之抵抗力愈強者，即愈屬健康。而此種健康率之增進，不獨正規狀態者，可因修養及鍛鍊而召致。即有病態之人，亦每可以漸養成。反之，本屬鍛鍊達於健康之人，亦可因修養之失當，由健康轉於正規或竟陷於病態。惟其有此種轉變之機，故吾人恆可利用種種之鍛鍊方法，使病者轉爲正規，更由正規轉至健康。而國術與健康之所以能發生關係，悉據於此點。惟操練國術，何以能致體力於健康，則自有其相當的原理，容後文述之。

第二章 國術與健康之關係概論

國術者，利用人體生理解剖自然的構成，施行種種有規律的運動之術也。攷人體運動，由於骨與骨相聯之關節的活動，及肌之收縮與鬆弛而成。主其事者，則為腦神經。此項腦神經，有知覺神經與運動神經之枝別。吾人對外界刺戟，由知覺神經，傳達於腦之中樞部。腦之意識中樞，辨其刺戟之種類，審核究應作何反應以對付之之後，瞬即發令於運動神經，而作相當之運動以應付。此外界之刺戟。此項刺戟之由知覺神經傳達於腦中樞，及腦中樞發令，予運動神經以應付刺戟，為時甚為敏捷。凡由此種過程而產生之運動，稱為隨意運動。吾人體內，尚有多種不隨意運動。為心臟之收縮與擴張，胃腸之輸食與蠕動等是。更有時吾人之動作，未必有待於刺戟之作前項過程，即祇由意識中樞自動的發令予運動神經，亦能引起種種之運動。且此時不獨各隨意肌發生動作，即與之有連帶關係之不隨意肌，常由所謂交感神經者之媒介，亦相伴作適當之運動。是故吾人於一舉手一投足之際，在肉眼上雖祇見一手一足發生運動，事實上與之有連帶關係而運動者，尚大有其他之組織在也。茲姑以一舉手為例，雖本體上係由三角肌，肩胛上肌之收縮，及肩

胛關節之活動，而臂向上舉。但同時內肋間肌弛緩，外肋間肌及舉肋肌緊縮，胸腔隨之擴大。更因肺臟表面之壓力減少而膨大，遂引起吸息作用。然此猶屬指一器官之影響而言。若更精密言之，於此一舉手之勞之下，其耗費之細胞與血中所含之氧氣，更屬不可以數計。於此可知一舉手一投足之勞，其影響於生理者，如此其繁複。換言之，吾人於一舉一動，與生體內新陳代謝，殊有關係也。或謂既因一舉一動而致細胞與血中氧氣之耗費，則其為有喪生體之元氣也可知，更何提倡國術之足尚？曰此祇知二五而不知一十之誤也。須知吾人體內各組織，莫不富有活潑潑地之新機能。而此新生機能，尤以在少壯之時為盛。因一舉一動而耗費細胞與血中之氧氣，固如上述。但其耗費者，大都為近於老頹之細胞，與積儲之氧氣。當其費耗之直後，隨由新生之細胞以抵償之。至其氧氣，亦因肺臟吸息運動，而攝取體外之氧氣（含於空氣中之氧氣），付與動脈血而補易之。彼新生細胞之抵償作用，為吾人肉眼上所不能見，姑緩置論。對於運動時肺臟呼吸運動數之比較靜止時為增益，固吾人所習見的事實，而不得費辭曲解者。夫然可知運動者，實除舊更新之道。國術既為種種有規律的運動之總稱，若以科學原理而言，即國術可以促進體內新陳代謝機能之充進。因體內新陳代謝機能之充進，體內各器官組織，即不時的呈一種活潑潑地之新生

氣象，並作相當的發育。此種現象下的產物，對於外界有害物質之來侵，其抵抗力自較老頹細胞所組成之器官爲強。是即增進體質健康原理之所在也。吾人操練國術，原有兩大目的，一爲增進吾人體質之健康，一因兵器運用之熟練，對於作戰最後階段之肉搏時，可藉以制敵之死命。如我軍隊中之大刀隊，固曾叠奏殊勳於疆場者。是故操練國術，係以增進體質健康爲體，而以殺敵自衛致用。體用兼備，方得謂盡國術之能事。

第三章 國術與骨骼之健康

操練國術，既以增進體質健康爲體，故攻是道者，莫不希冀練成所謂銅筋鐵骨。至操練國術之何以能致肌骨堅如銅鐵，爲本章所應說明之事。此項所稱之銅筋，係指富於彈力性之肌肉而言。所謂鐵骨，則指骨質堅實而言。欲明操練國術能增進骨骼健康之原理，應先知骨骼之生理及其本質。原夫骨爲人體之支架，卽爲維持人體形體之中堅。體內各貴重臟器，多賴以負護衛之責。以其質較爲堅硬，故能克盡厥職。而骨之堅實度，乃視其所含礦物質，卽磷酸鈣及碳酸鈣之多寡爲衡。卽礦物質含量豐富者，其質較爲堅硬。反之則較爲軟弱。惟骨質內除含有礦物質外，更含有有機質。此有機質，實爲形成骨質之柔軟與彈力性之主要成分。蓋徒多礦物質，則骨雖堅硬而易於折斷。必濟之以有機質，使堅硬之骨富有彈力性，所謂剛柔相濟，始克免於脆折之弊。故礦物質與有機質，實爲維護骨質之傷折上不可少之兩主要成分。通常骨質中，礦質約占三分之二，而有機質則占三分之一。吾人於操練國術之結果，最易惹起骨骼中礦物質——碳酸鈣多量的沉着。是以骨質漸趨堅硬。甚者能致骨之堅硬似鐵。此時有機質，亦因操練國術的物質代謝機之促進，

而作相當量的增益。因此骨質不獨其堅硬度增高，即其彈力性亦與之繼長，成爲堅韌之質。雖遇某種較劇烈的撲擊，決不致有折損情事。而支架身體之力亦增強，以奠體軀健康之基。顧吾人於操練國術之際，其影響於骨質者，既如上述。而於體位變換之時，全由於骨與骨間相聯的關節之活動。即骨體之活動，胥由於關節的活動以造成。其堅硬挺直之骨體，僅隨關節之活動變其位置而已。是故骨與國術中各項動態的直接關係，主在關節，而不在骨體也。茲爲使攻究國術者略知人體骨骼之生理解剖的內景計，誌其大要於次。

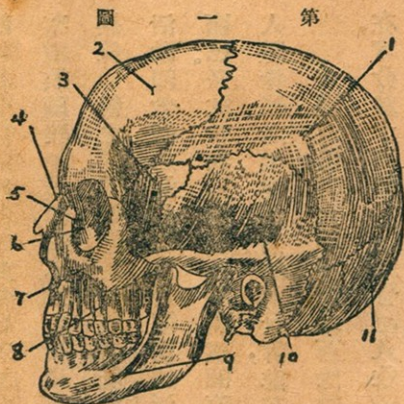
人體骨骼，有大小不同二百餘枚，各以關節相聯，以形成固有的支架與腔廓。因其部位之所在，可分爲十部。即（一）頭骨（八枚），（二）顏面骨（十四枚），（三）脊柱骨（二十四枚），（四）骨盤（四枚），（五）上肢骨（六十四枚），（六）下肢骨（六〇枚），（七）肋骨（二十四枚），（八）胸骨（一枚），（九）舌骨（一枚），（十）耳骨（四枚）。

爲便於概括的說明之故，又可將骨分爲四大部。即（一）頭骨，（二）頸骨，（三）軀幹骨，（四）四肢骨等。

頭骨各相縫合而形成頭顱，顏面五器官皆附托於其內。更環抱成腔，以包容腦髓。

軀幹骨亦構成一腔，此腔更分爲三部。最上部爲胸腔，中部爲腹腔，最下部爲骨盤。胸腔內爲循環器及呼吸器等重要臟器所居。腹腔爲消化器之腸胃肝胰與泌尿器之腎臟等所居。骨盤內係生殖器之所在。

四肢骨分上肢及下肢之兩部。上肢爲完成工役之幹部。下肢係人身體重寄託之支點。並行動之主體。



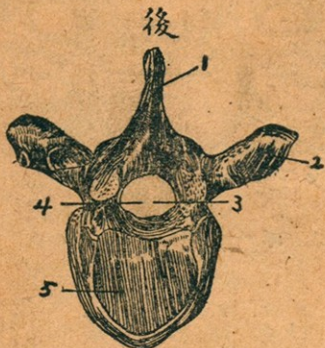
- 1. 顛頂骨
- 2. 前頭骨
- 3. 蝴蝶骨
- 4. 鼻骨
- 5. 篩骨
- 6. 淚骨
- 7. 頰骨
- 8. 上顎骨
- 9. 下顎骨
- 10. 顯顛骨
- 11. 後頭骨

上項四部骨骼，相互聯接，形成全體之骨架。其頭骨中之八骨，中有成對者二，不成對者四。其抱擁構成之腔，居於最上方。顏面骨中，成對者六，不成對者二。就中除下顎骨爲活動性者外，餘均固結而不可運動。其精細之構造，因與本書無大關係，故不贅述。茲僅將其外表形狀，附圖於上，不難一望了然。於圖中可見各骨相互接合處，多作鋸齒狀。此爲備於頭部受劇烈顛撲時，可因縫合

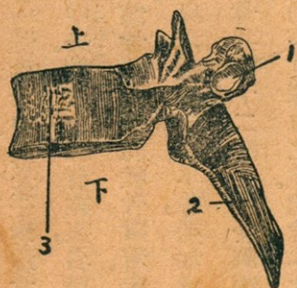
中微隙，減少多少的衝動。以免腔內重要臟器之受強力的震盪。此種天然的妙造，在生理上有重大意義，不得以等閒視之也。

胸腔係由脊椎骨，肋骨及胸骨之三者所組成。脊椎骨之在胸部者，共計十二枚。係扁圓之骨體而其後附有弓狀之突者。中央有孔，是名椎孔，各椎骨由纖維軟骨之介聯而重疊，成爲柱狀，其中央椎孔，亦連成一腔，名脊髓腔，爲脊髓所在處。此中更含有脊髓液。在椎骨側方，各有一橫突，橫突之底有孔，名橫突孔。內有動脈血管通過。茲將椎骨的形態，附圖於次。

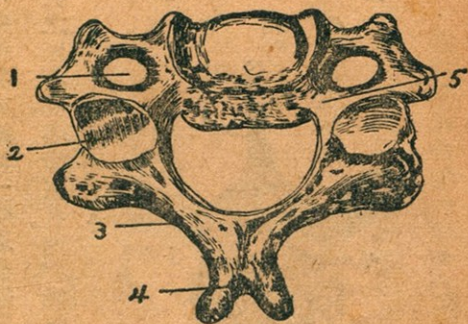
第 二 脊 椎 骨 圖



- 前
- 1. 後突起
 - 2. 橫突起
 - 3. 藏脊髓之孔
 - 4. 椎孔
 - 5. 椎體



- 上
- 1. 橫突起
 - 2. 後突起
 - 3. 椎體
- 下



- 1. 橫孔、橫突
- 2. 關節突
- 3. 椎骨板
- 4. 棘突
- 5. 椎骨弓

至肋軟骨止曰肋骨體。體內面下緣有槽，名肋骨槽，為肋間神經與血管隱居之所。故外傷時，此地之神經血管，常賴肋骨之護衛，得倖免於難。

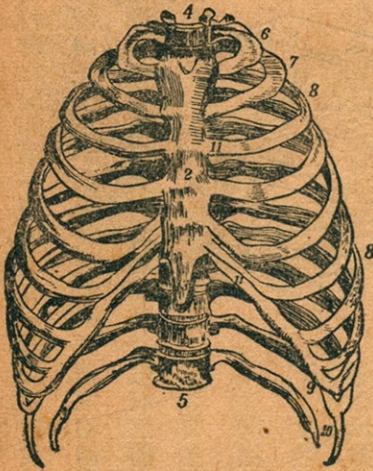
在全部肋骨中，居上之七對，名曰真肋，此係其前端以肋骨與胸骨相聯者。再下之第八第九及第十對之肋骨的前端，則以軟骨與在上之肋軟骨相接，而不與胸骨相連，故名假肋。至若第十

胸骨之形如劍，柄居於上，尖向於下（尖亦名劍突），體居於中。其長平均為六英吋。位於胸腔前方中央。胸骨上緣有截痕，名曰胸骨切痕，其側緣有鎖骨及七個肋軟骨附着。此骨以年齡之長成而以漸硬變。在童年時，殆如軟骨。

肋骨共計十二對，分居於胸部之兩側。形成柵狀能動而有彈力之腔。肋骨本身分為肋骨及肋軟骨之兩部。形扁而彎曲如弓。其後方與椎骨相連之端曰肋骨頭。頭之直下曰肋骨頸。此下直

應用拳起
式與浮肋
部之護衛
上之合理
化

第 三 圖
胸 廓



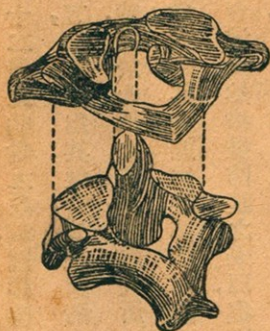
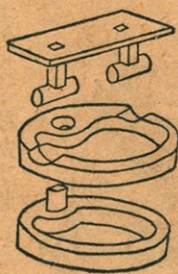
1. 胸骨柄及胸骨體
2. 胸廓尖之圍圓
3. 劍突
4. 胸廓底之圍圓
5. 第一肋骨
6. 第二肋骨
7. 第三四五六七肋骨
8. 第八九十肋骨
9. 第十一十二肋骨
10. 肋軟骨
11. 肋軟骨

一及第十二對之肋骨之前端，則浮游而不與其他骨骼相連，故名浮肋。居於此部之內臟，因其前方及側方，無骨骼為其護衛，故在國術上，有加注意之必要。蓋易為外力直接的傷害故也。是以操練國術時，對於此部之防禦，較為人所注意。此可以操念『應用拳』時，予以證明。試觀『應用拳』之預備式時，其姿態為腰部前屈，體作半面向右位置，此種姿態，已足使浮肋部下之軟部的受外傷機會減少。然猶嫌防護之未周，復以兩前臂曲護於腰腹之前側，如此始得稱為維護完密，而使攻擊者，無從下手加害。此實足以證明吾國國術，深合生理解剖之原理，而有相當的設計也。茲

將胸骨，肋骨及胸椎所組成之胸廓概況，示圖於次。

頭部與胸椎，以頸椎七枚之媒介而相連。而此項頸椎中之第一及第二頸椎，與其他椎

骨，另有特殊之點。即第一頸椎，祇有一環，特名曰載域，頭顱即載於其上。而第二頸椎，有一特殊之突，由椎體向上凸出，形如樞紐，彼第一頸椎之環，即套於突上，故能作迴轉式運動。此頸椎名曰樞椎。其突則名曰齒突。有堅韌帶使其連於載域之前部。因此可以減輕脊髓之受壓迫。附圖於後，以資識別。

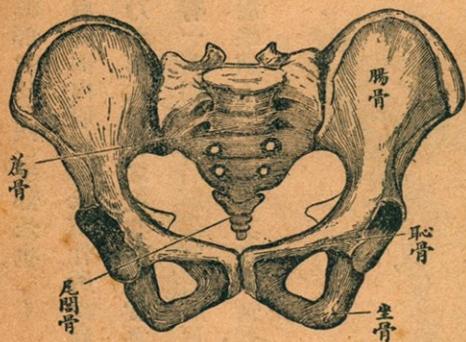


第四圖
第一第一第二兩椎骨及其運動之模型

胸椎以下為腰椎，腰椎與胸椎無特異之點足述。其下與骨盤部之薦骨相接。薦骨為不完全之椎骨五枚所疊成，形如彎楔，其底向上。由底至尖向後彎曲，作成薦凹。薦骨中心，亦有連貫之管，名薦骨腔。與脊髓腔連成一氣。此外另有兩短管，由前至後，自薦骨通過，為神經通行之徑路。又薦骨與第五腰椎相連處，呈一角狀，此在體外可以觸知之，是名薦骨岬。又五枚之薦骨，至年已成長時，則合而成為一骨。

尾閭骨係脊椎之末梢。由未長成之四枚椎骨疊成。

第五圖
骨盤



亦於年齡成長時合成一骨。其底向上，而與薦骨相接。其尖端則向前下方彎曲。

骨盤係由兩髖骨，薦骨及尾閏骨所抱合而成。薦骨與尾閏骨已如上述。茲略述髖骨之狀態。此骨在嬰兒時代，為腸骨，坐骨及恥骨三者合組而成。呈盤狀之腔，故有骨盤之稱。腸骨為髖骨之最高部份。有一寬展之面，名曰腸骨翼。其上緣作峭狀，是名腸骨棘。恥骨居髖骨之前部，有一體及

二枝。體與腸骨相連。上枝有一短凹處，名恥骨結節。下枝向後下與坐骨相連，合成恥骨弓之上部。兩恥骨之中央聯合處，名恥骨縫。坐骨係髖骨最下部。有一尖棘向後方凸出，名坐骨隆起。乃吾人坐時支點之所在。骨盤中各骨，皆以韌帶緊加連絡，居間並無間隙，故為不活動性的關節。茲將各骨相互聯成的骨盤之狀態，附圖於上。

四肢骨分為上肢及下肢兩部。茲先就上肢各骨，加以述明。上肢骨左右成對，可分為四大部份。即（一）肩胛部，（二）臂部（或名上膊部，亦名肱部），（三）肘部（或

名前膊部)及(四)手部是也。

肩胛部由肩胛骨及鎖骨所組成。肩胛骨形似琵琶，故俗名琵琶骨。位居背部之上方，却當於第二乃至第八肋骨之後。其向肋骨之前面，成一凹面，為肌所附着處。後面有嵴名肩胛岡。此嵴之末端，有一著明之突，名肩峯。突出於肩胛關節之上。骨之外角，有一淺凹，名肩胛關節孟。實係關節之臼。肩峯前下有一喙突。其詳細情狀，參閱附圖可明。

第六 肩 胛 骨 圖



- 1. 軸上凹
- 2. 軸下凹
- 3. 上緣或喙狀緣
- 4. 肩胛上切迹或喙狀切迹
- 5. 腋緣或外緣
- 6. 前角與關節孟
- 7. 下角
- 8. 長三頭肌之粗迹
- 9. 內緣或椎緣
- 10. 斜方肌滑過之滑面
- 11. 肩峯
- 12. 軸底
- 13. 喙突
- 14. 喙突

鎖骨為長彎形之骨，

但無骨髓腔。橫居於上部肋骨之前。內端與胸骨相接，外端與肩胛骨交連。此骨頗易折損。在昔我國對

走私鹽商之兇悍者，於弋獲之後，恐普通繹綯桎梏，

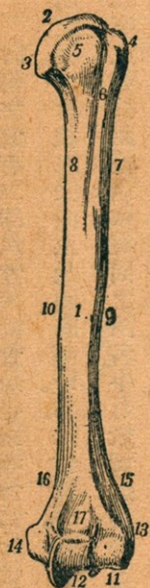
不足以拘束，常以尖刃刺穿鎖骨後上下方之肌，貫以鐵鍊而鎖之，以防其遁逸。故鎖骨之名，此誠

副其實焉。但因此骨易於折斷，竟有忍痛自斷其骨而脫逸者。此在予幼時，曾數聞不鮮，可謂梟桀也矣。

鎖骨與肩胛骨之重量，能因運動鍛鍊而增加。男者較女者更為發育。而肩胛骨之位勢，全賴鎖骨之支撐，而保持其向左右展開的狀態（參閱後文骨骼全圖）。

臂部之骨名上膊骨。係一長管狀骨。其上端與肩胛關節盂交連而成肩胛關節，其下有短厚之頸。頸下有大小二結節。為臂肌附着之處。臂之能作外展及旋轉等運動者，發源於附着此處之肌。骨之下端，稍向前彎。其旁有二凸，一名內上髁，一名外上髁。內上髁較長而易折。在此兩髁之間，

第七圖 上膊(肱)骨



- 1. 肱骨體或幹
- 2. 頭
- 3. 解剖頸
- 4. 大結節
- 5. 小結節
- 6. 肌之痕迹
- 7. 8. 9. 滋養動脈孔
- 10. 腋骨小頭
- 11. 腋骨滑車
- 12. 外上髁及內上髁
- 13. 14. 外緣及內緣
- 15. 16. 冠狀凹
- 17. 冠狀凹

即為肘關節之關節面。即上膊骨滑車，與尺骨交連。上膊骨小頭與橈骨交連。上膊骨大小結節之下，骨體較細，為最易折損

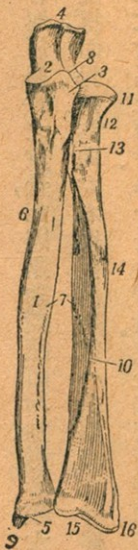
國術家對
上膊骨所
當注意之
點

之處，名解剖頸或名外科頸。此為國術家所當加以注意者。

肘部之骨有二，即尺骨與橈骨是也。兩者皆為長管狀骨。尺骨居於肘之內側，其上端有二顯明之突，其居後之突向上凸而向前彎。名尺骨鷹嘴。其居前之突，向前凸而向上彎，名尺骨喙突。此二突之彎，彼此相對。兩突間之隙，名半月狀切痕。為與上膊骨滑車相連，而形成肘關節者。尺骨喙突之旁，有橈骨切痕，乃橈骨頭所在之處。尺骨之下端為尺骨頭。居於橈骨之尺骨切痕處。此地亦有一顯明之突，名曰尺骨莖突。尺骨與橈骨之間之隙，名骨間隙，內有骨膜。

橈骨居於肘之外側。其上端頭上有凹，為與上膊骨小頭接合之處。其下為頸，頸下之前為橈

第 八 尺 骨 及 上 肢 骨 圖
(左 上 肢)



1. 尺骨幹或體
2. 半月狀切痕
3. 鷹嘴切痕
4. 鷹嘴
5. 尺骨喙突
6. 滋養動脈孔
7. 骨間隙與骨間
8. 尺骨頭
9. 尺骨莖突
10. 橈骨之幹或體
11. 橈骨之頭與頸
12. 橈骨粗隆
13. 肌之痕迹
14. 肌之痕迹
15. 橈骨之下端與橈骨莖突
16. 肌之痕迹

骨粗隆。乃臂二頭股肌附着處。橈骨下端，形寬面厚。乃合成腕關節最大之骨。橈骨外面有莖突，橫於前面之上半，有一斜線，乃前緣之一部。

手部之骨，可分爲（一）腕骨（二）掌骨及（三）指骨之三部。
腕骨共八枚，作兩行排列。以其形態之不同，而各有專名。茲爲列表於次，以清眉目。

行 二 第		行 一 第			行列				
鈎狀骨	骰狀骨	小多角骨	大多角骨	豌豆骨	三角骨	半月狀骨	舟狀骨	骨名	說
因骨上有一鈎形之突而得名。	乃腕骨中之最大者，有頸及體之分。	乃腕骨中之最小者。	居於橈骨側，上有一疇。	居三角骨之前，略似半粒之豌豆。	略作楔形。	形如半月狀，故名。	居腕之橈骨側，其形如舟，上有結節。		

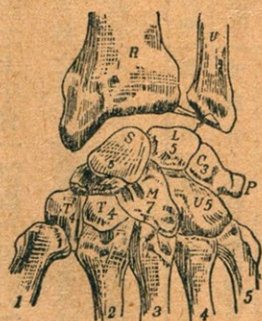
明

掌骨爲數有五，乃無腔之短桿狀骨。各有一頭一底及幹。骨底與腕骨之第二行交連。頭與第

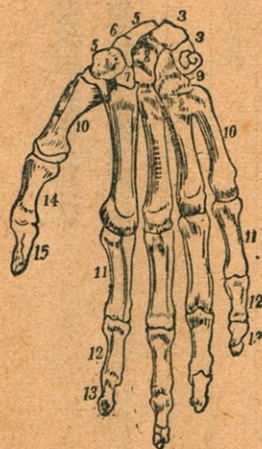
一行指骨交連。第一骨則與拇指骨相連。第二骨與食指骨相連。第三骨與中指骨相連。第四骨與無名指骨相連。第五骨與小指骨相連。各掌骨體相互之間，名骨間，內有骨間肌。五掌骨中以第三掌骨為最長。手握拳時，其頭為最突之處（參閱附圖）。

指骨共計十四枚。即拇指為二枚，而列成二行。其餘四指，皆各有三枚，而各列成三行。各骨皆分頭、底及幹之三部。第一行與掌骨相接，而指之尖端，除拇指為第二行外，餘皆為第三行（參閱附圖）。

第九圖 腕骨背面



第十圖 右手掌



- 1-9. 腕骨及其縫溝
- 10. 掌骨
- 11. 指骨
- 12. 第二指骨
- 13. 第三指骨
- 14. 15. 拇指第一二指骨

大節與上肢各關節有重練

上肢各關節，殆全屬活動性者，故與操練國術上有重大之意義。如胸骨與鎖骨之關節，係一

種摩動性關節。因此關節之活動，可使肩向上下前後運動。且有堅韌之韌帶，爲之繫連，俾使不致輕易脫臼。又肩胛關節，因關節盂較淺，關節囊（以韌帶包圍關節之內面的空隙，係作囊狀，故有是名）亦較鬆，故其活動範圍亦較廣。如屈、伸、外轉、內闔、旋轉及環行各運動，皆可隨意行之。在各種國術的上肢動態中，亦不外乎上述各種運動的變幻。故此等關節，在國術方面，有重大意義也。肘關節祇能作伸與屈之二項運動。凡有此項限制的運動關節，悉特名之曰屈戌關節。其在國術動態中，亦祇有伸屈兩種變化而已。

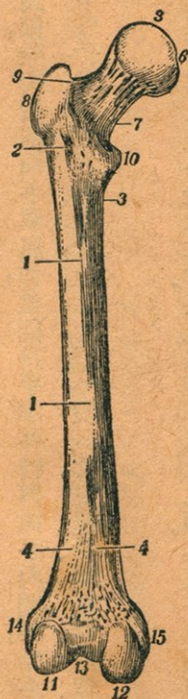
橈腕關節，係前膊與腕部相連之關節。殆亦屬於屈戌關節之列。而腕關節，則爲摩動性關節。至掌關節，除拇指能向手掌屈伸，並能自手掌外轉與向手內闔外，殆亦屬於摩動性之關節。

下肢骨亦係左右成對者，分爲大腿（股）骨、下腿骨、膝蓋骨、跗骨、蹠骨及趾骨等部。茲分述於次。

大腿骨爲人體中最大之骨。其上端有一球狀之頭。其直下以頸與骨體相連。頭居於髓骨窩內。在頸及體相連處有二粗隆，其在側面者較大名大粗隆。在中後者較小名小粗隆。骨之下端有內外二髁而向下突。內髁長於外髁。兩髁之間，有髁間凹。兩髁之旁皆凸，而成爲內上髁及外上髁。

骨體有一凸出之後緣，名曰股骨粗線。此線向下延分爲二。行至髁處，亦圍繞一平滑之三角間隙，是名關節。

第十圖 大 腿 骨

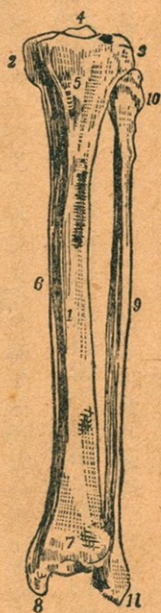


1. 股骨粗線
 2. 同上
 3. 粗線之分部
 4. 股骨頭及股圓韌帶之表
 5. 頸記
 6. 大粗隆
 7. 小粗隆
 8. 外內髁
 9. 外內髁
 10. 髁間切迹
 11. 外內髁
 12. 外內髁
 13. 外內髁
 14. 外內髁
 15. 外內髁

下腿骨由脛骨及腓骨二者合成。脛骨位於下腿之內側。其上端爲由內及外髁合成之頭。此頭之上有淺凹處，爲托股骨髁者。此凹處之間，爲髁間隆起。或名脛骨嵴。頭之前下有脛骨粗隆。此骨之下端，有向下凸之內髁，以助成髁關節。骨體有一凸出之前緣，名曰脛骨髁。在體表可以觸知之。因其在皮膚直下，並無肌附着故也。

腓骨與脛骨，同爲長管狀骨。位於下腿之內側。其上端爲頭，有一向上之短莖突。骨之下端爲外髁，亦爲助成髁關節者。此骨既長而細，故較易爲暴力所擊斷。而脛腓兩骨之下端，爲髁關節旁

第十圖 左脛骨與腓骨



1. 脛骨幹或體
2. 3. 內外髁
4. 棘或髁間隆凸
5. 脛骨結節
6. 脛嵴
7. 8. 下端與內踝
9. 腓骨幹或體
10. 11. 上端或腓骨頭
11. 下端與外踝

凸之處，在皮膚直下，居間並無肌在，故極易受直接的外傷，而為國術家所當

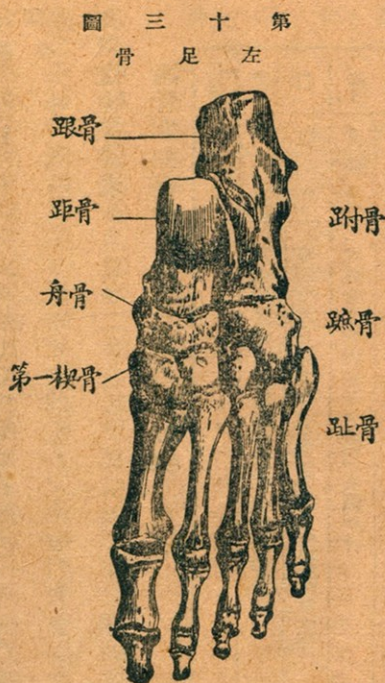
加以儘力維護者。

跗骨亦如腕骨之分爲二行，表誌如次。

第二行				第一行		行別
蹠骨	骰骨	楔狀骨	舟狀骨	跟骨	距骨	骨名
共五枚，各枚間有骨間肌。				居距骨之下，爲跗骨中最大者，直立時托全身之重。		說
居於跟骨之前。				居脛骨之旁，其體居兩踝之間，合成踝關節。		
此骨有三，居舟狀骨之前。				在脛骨之旁與距骨之前，與其頭相連。		

明

趾骨與指骨相似，而為十四枚所組成。其排列亦相似。即拇趾為二骨排成二行，餘皆三骨排成三行。附圖於後，以資鑑識。



膝蓋骨居於膝關節之前，作三角形。由堅固的韌帶與脛骨粗隆相連。當人體直立時，此韌帶居於股骨內外髌之前。在坐位時，則移至髌下端之前。在跪時，則又在髌之下方。故為富於移動性之骨。

下肢各骨的連接狀況，殆

與上肢大同小異。茲因關節之狀況，與國術的動態上，關係較切。故特將下肢各關節之性態，誌之如次。

股關節為較深之杵臼關節。雖不若肩胛關節活動範圍之廣，即不能作後旋運動，但亦能作

相當的隨意動轉。此關節係由股骨之頭，以纖維軟骨，作成較深之髌臼。股圓韌帶於關節之間，使其直接相聯。即韌帶之一端，在近骨頭之中央相連。另一端與髌臼之底相聯。更因韌帶作成囊狀，圍繞關節。故其接着之力，甚為堅固。

膝關節係一種能屈能伸之屈戌關節。其關節面係股骨髌與脛骨頭，並膝蓋骨之後面。脛骨頭之兩面較淺。但有半月形之纖維軟骨包圍，與邊緣相連。即作成淺凹以承股骨髌。股骨與脛骨，以兩韌帶在關節內作連接之媒介。此兩韌帶，相互交叉，名膝叉韌帶。

髌關節亦係屈戌關節。其關節面係由腓骨之內外髌及距骨體而成。有前後，側三韌帶使之相聯。此關節除能屈能伸外，並稍能外展內圍。亦能抬起內緣及外緣，以成外翻及內翻動作。

在距骨之後之橫韌帶，使兩髌相連。人當跳躍及奔跑時，賴此韌帶之力，以免足之向後脫臼。跗關節係由距骨與跟骨之骨間韌帶而相連。此韌帶為最堅固者。跗骨又皆有短纖維韌帶互相連接。更有一彈力性韌帶，托着跗骨之頭。脚着地時，因有此韌帶而得以減少震動。

蹠關節一如掌骨。但此骨之頭，有橫韌帶使之相連。而足拇指亦不若手拇指之可以隨意運動。

趾關節亦與手指相同。惟其運動範圍不若指之開展。

足弓係自足跟至足趾向上凸突之空隙。能免足底動脈及神經之受壓迫。此弓由於韌帶之形體，及肌腱之力以維持常態。人於行走時，所承之體重，由距骨、舟狀骨及三枚楔骨傳至三中趾。弓形健全之足，舉步有彈性。人於站立時，體重着力於跟骨。並由骰子骨至兩旁之趾。

上下肢各關節之比較上，為肩胛關節與股關節均為杵臼關節。肘關節與膝關節，皆屬屈戌關節。腕關節與髁關節，亦同為屈戌關節。但腕關節之伸力，有一定的限制。而不及髁關節之較為寬大。即足尖可向上彎至貼近下腿，而為背屈。並能伸至與下腿成一直線。

身體各部骨骼之概況，既已述之如前。茲更將各部聯絡而成骨架的全景，附圖於下，以明真相。

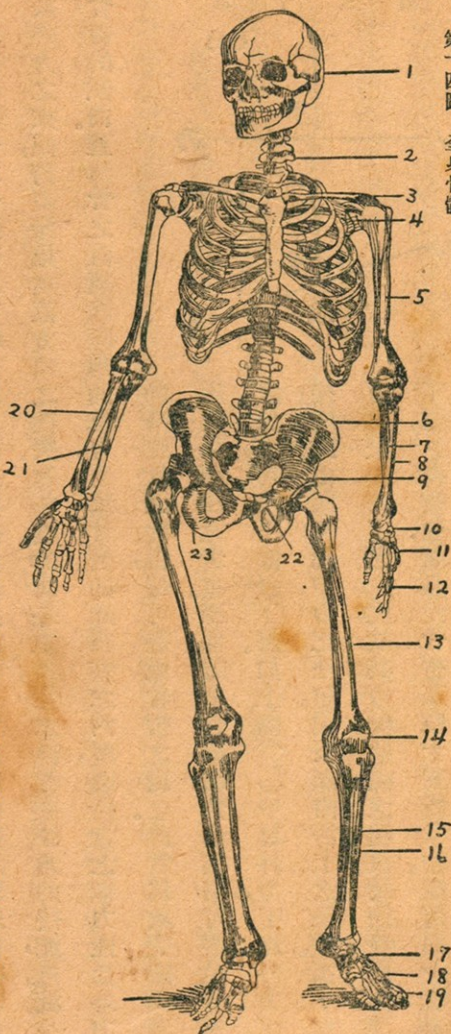
骨骼之特
性的功用

骨骼之天
然化育的
巧妙

骨因其固有的堅硬特性，一以維持身體之形態，二以衛護體內之重要臟器。復能忍耐體重之壓力。又在長管狀骨之頭部，面積較為寬大，並因韌帶之維繫，肌之附着，故能承受較大之重壓。至於骨之體部，因其面積較長，易受外來橫力之加臨。故以減少體積，而使受傷之目標，不至甚大為主。故在骨體部，肌之附着較少，並以富於緻密質組成之堅硬骨面，直接的隱居皮下，此誠天然

化育之巧妙，而深適於環境之應付也。

第十四圖 全身骨骼



- | | | | | | | | | | | | |
|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 13. 股骨 | 1. 頭 | 3. 鎖骨 | 4. 關節盂 | 5. 肱骨 | 6. 髋骨 | 7. 尺骨 | 8. 橈骨 | 9. 髌白 | 10. 腕骨 | 11. 掌骨 | 12. 指骨 |
| 14. 膝蓋骨 | 2. 頸椎 | 4. 關節盂 | 5. 肘骨 | 6. 髋骨 | 7. 尺骨 | 8. 橈骨 | 9. 髌白 | 10. 腕骨 | 11. 掌骨 | 12. 指骨 | |
| 15. 脛骨 | 3. 鎖骨 | 4. 關節盂 | 5. 肘骨 | 6. 髋骨 | 7. 尺骨 | 8. 橈骨 | 9. 髌白 | 10. 腕骨 | 11. 掌骨 | 12. 指骨 | |
| 16. 腓骨 | 4. 關節盂 | 5. 肘骨 | 6. 髋骨 | 7. 尺骨 | 8. 橈骨 | 9. 髌白 | 10. 腕骨 | 11. 掌骨 | 12. 指骨 | | |
| 17. 跗骨 | 5. 肘骨 | 6. 髋骨 | 7. 尺骨 | 8. 橈骨 | 9. 髌白 | 10. 腕骨 | 11. 掌骨 | 12. 指骨 | | | |
| 18. 蹠骨 | 6. 髋骨 | 7. 尺骨 | 8. 橈骨 | 9. 髌白 | 10. 腕骨 | 11. 掌骨 | 12. 指骨 | | | | |
| 19. 趾骨 | 7. 尺骨 | 8. 橈骨 | 9. 髌白 | 10. 腕骨 | 11. 掌骨 | 12. 指骨 | | | | | |
| 20. 橈骨 | 8. 橈骨 | 9. 髌白 | 10. 腕骨 | 11. 掌骨 | 12. 指骨 | | | | | | |
| 21. 尺骨 | 9. 髌白 | 10. 腕骨 | 11. 掌骨 | 12. 指骨 | | | | | | | |
| 22. 腕骨 | 10. 腕骨 | 11. 掌骨 | 12. 指骨 | | | | | | | | |
| 23. 坐骨 | 11. 掌骨 | 12. 指骨 | | | | | | | | | |

骨之長度愈大者，其所組成之關節，亦比較為活動。如肩胛關節、肘關節、股關節及膝關節等，是其例也。蓋骨體既較長，其受外力來襲時之目標，自屬較大，若非其活動性較大，必不足以避免

操練國術
除使骨之
健康率增
進外更使
關節活動
性增加

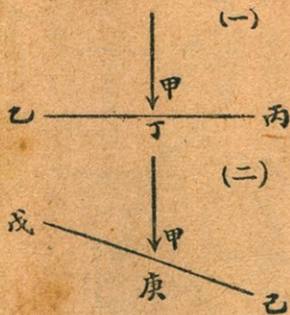
攻究國術
者應注意
骨與外力
衝突時之
衝突成直
面使成直
相接觸正

各方暴力之來臨。且長骨既富活動性，又富於堅硬性，故四肢對於外力之抵抗力較強。並可利用之以代武器，而作攻人與自衛之工具。故吾人於操練國術之主要目的，除使骨質增進其健康率外，尤在努力於使關節活動性增進也。

長管狀骨在骨頸部以下較細，故易於折損，已如前述。故吾人利用四肢作武器以自衛時，對於外力之來臨，務須避免垂直方向之衝突。而相機的使外力與骨之直徑成斜角的接觸，以減少骨折的傾向。蓋與骨之直徑成直角的暴力，易致骨折。如成相當之角度，則因骨之彈性及外力的滑脫性之關係，每可避免骨折之發生。此實為攻究國術者，

所當深切注意者也。至外力與骨成斜角的衝突可避免骨折之原理，可由上圖而了解。如上圖（一）甲為外力，丁為外力之接觸點。由圖可知甲力之全體，完全傾向於丁之一點。因甲之力點，聚集於丁之一點，故其力無些微之損失。故遭受此力之丁點，負荷較強，而易致骨折。至第十五圖（二），雖為同一之外力甲來襲，但因戊已線係與甲之垂直線成約四十五度之斜

第十 五 圖



國術本含
有避免正
面衝突之
理在

角則甲力與庚點相觸時，必不能完全集中於庚之一點，即庚點遭遇外力之面積，必較丁點爲廣。因抵抗甲力之庚點面積加廣，其抵抗力，即由一點而分散，故負荷力減弱。其遭受骨折之傾向，當然隨之而減少。且因斜度關係，外力甲必損失其一部份而爲滑脫力，逸出於接着點之外。例如十斤之力，每致損失其中之二三斤或更多而淪於無效。在物理學上，凡具有彈力性之物體，其面積愈大，彈力亦愈大。準此原理，上項情形，又爲骨折傾向減低之又一原因。

故吾人當以四肢權作武器以禦外力時，自以斜向的招架，較爲合理。試攷我國國術家於兩相對敵之預備式中，絕少以正直之體位相向者。大都各方蹲踞於斜角處。身體亦各視其對敵者之地位，或半邊向左，或半邊向右，以作攻擊前之準備式。比至雙方接觸互攻之際，亦鮮有作正面之衝擊者。此亦見吾國國術之深合於科學化。苟能曲盡理解而闡揚之，必將見重於世。即就往事而言，在昔日本竹內氏得我萬法全書而悉心攻究，即樹立其武士道中柔術之基，是其明證。設吾人對國術一道，除作具體的整理，更採歐美技擊之長，作一有系統的編纂。則未來之成就，當更不可加以料逆也。

吾人操練國術時，不獨注意於促進骨之關節的活動，趨於敏捷化，更應視關節之種類的不

運用關節
但不合理非
無利害反
而有害

操練國術
應注意關
節的平等
發育

國術家對
脫臼應有
的常識

同，作合理的運用。庶能使其日趨於健康之途。其有故事好奇，不顧關節之本體，任作不合理的運用，如使脊柱作過度的向後屈曲（如售技者，強使脊柱作強度的後彎，使後頭部後仰接至足跟部，實為不合理之舉，徒足炫人目，而與骨之健康上不獨無益，反因脊柱方面韌帶過度弛緩，或將惹起脊椎之脫臼，或致脊髓疾患。此為國術家所當亟加糾正者），不獨無裨於骨之健康，反有引起脊髓疾患之慮。此外對於關節的活動的增進，尤應注意於全體關節平等的操練。切忌偏重於某一部份。又在未成年者之骨，其質尚未完全硬化，若作偏於一側的運用，則每易養成習慣性的畸形。最易犯者為脊柱彎曲症。且操練國術，固可增進骨質之健康。但在成年時，仍須於攝取營養食物時，應多選其富於磷酸鈣與碳酸鈣成份之食品，以收互相為用之效。

骨之疾患甚多，在國術家，至少須對骨折及脫臼兩項，有相當的常識。蓋此為最多遭遇之疾患也。以言脫臼，大都由暴力所造成。在撲擊與摔角之練習時，亦間有發生者。其詳情容在後篇再述。今茲所急加提示者，為凡遇脫臼情事發生，應急為設法整復。千萬不可作若干時間的放任。蓋恐已脫臼之兩關節端，稍為經久，有新生機能的進展，或因脫臼後搬動之不得其法，其他組織，嵌入兩關節端之間，則陷於整復棘手。

至於骨折，亦多因暴力或跌撲所造成。骨折本分單純性及複雜性之兩種，其詳容後專論。今茲所應注意者，即一經發生骨折時，千萬須以鎮靜的態度，作臨時合法的處置。即不可使骨折處顫動，如此既可免患者之發生劇痛，並可免骨折端的變位。切忌慌張亂動。最好儘速將患者慎重搬於擔架上，送受合法的治療。如經時過久，或因失血過多，或因兩斷端之間發生新生物，或其他組織竄入，均能增加治療上的障礙。

第四章 國術與肌之健康

由前章所述，吾人已知骨之作用，除支架人體外，由於關節的作用，而能營種種的運動。但此等運動，非由骨與關節本能而生，實由於附着骨上之肌的伸縮作用而形成之。而骨與關節，不過供作運動的一種工具而已。且吾人生活中一切的需要，如清潔空氣與營養品之攝取，外來危害之避免，莫不仗肌之助力。蓋任何動作，皆由肌之收縮與舒張而造成故也。

肌有橫紋肌及平滑肌之分。橫紋肌即隨意肌，而平滑肌則為不隨意肌。所謂隨意肌者，即其伸縮作用，可由吾人之意志而操縱，如手足之運動，口眼之張閉等是。至不隨意肌，則不能由吾人之意志而調度其動作。如心臟之搏動，與腸之蠕動等是。又隨意肌多附着於骨上，故又有骨骼肌之稱。此外尚有半隨意肌者，如肺臟之呼吸作用，其一部份係由胸廓方面之隨意肌的協助，而另一部份則不必待意志之支配而經營。故吾人可隨意志的驅使而作迫切之呼吸，亦能於不知不覺中，而自然的營其正常的呼吸也。

全身之肌，為數達四百餘條。各肌多呈紡錘狀之束。每束之面，皆有由結締組織而成的肌膜

包被之而肌之本體係由多數肌纖維組成每一纖維乃爲小束肌細胞所集成凡較長而厚之肌其結締組織多半長至肌外，而呈白色之帶狀，是名曰腱。若肌爲扁平形者，結締組織即形成一寬而薄之膜，是名腱膜。肌由此等腱與腱膜，而得以附着於骨或其他器官。肌既作紡錘狀，故每肌皆可分爲肌頭，肌尾及肌腹之三部。

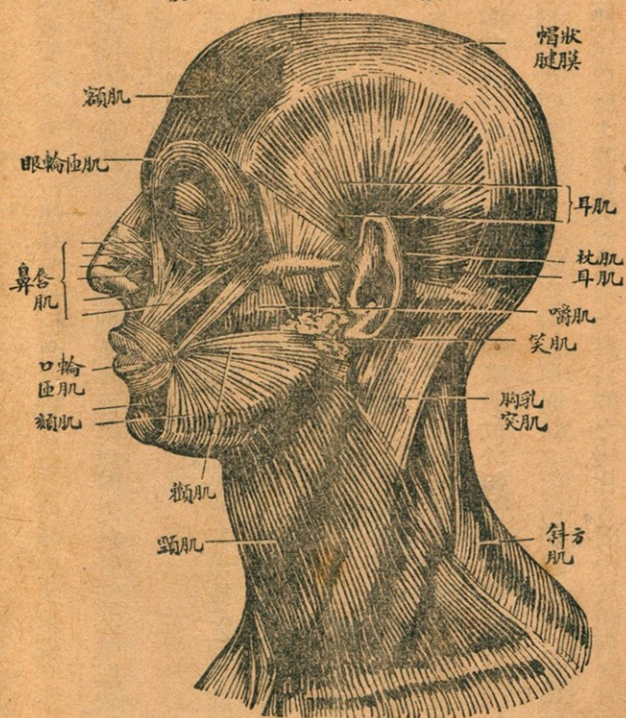
肌之所以能使骨骼運動者，係因肌之頭尾，分別附着兩骨間關節的上及下部。是故肌縮則關節屈曲，肌伸則關節開展。而國術中之一舉一動，莫不與肌有直接的關係。欲明瞭各種動作與肌之關係，自不能不將全身肌之配置，及生理的情況，有所認識不可爲述其概略如次。

人體之肌，既數達四百以上。如分條述之，殊屬費辭，而非本書所需要。茲僅就極簡方式，述其分類及生理概況。即全身之肌，可分爲（一）頭部各肌，（二）軀幹各肌及（三）四肢各肌之三大部。

頭部肌之居於頭之兩側者，名顳顬肌。位於頰部後半者，名咬肌。此兩部之肌，乃司咀嚼運動者。其環位於眼窩之周圍者，名眼輪匝肌。眼瞼之運動，賴以主司。口之周圍，亦有肌環纏，名口輪匝肌。此肌司口唇之運動。其他表示喜怒哀樂之變化者，則由於顏面諸肌。顏面諸肌，即指附着顳頂與顏面部之諸肌而言。此等肌皆緊貼於皮下。或兩肌彼此貼近。又無深肌遮蓋，故微事伸縮，其現

象即畢露於顏面之表，而七情之外觀以顯。

第十部 頭部 諸肌 圖



頸部諸肌，多數為

頭與軀幹相互關聯者。又多為扁而且薄之肌。其聯合喉、舌骨、胸骨、肋骨、鎖骨等之肌，有胸舌肌、胸骨甲狀肌及肩胛舌骨肌等三者。肩胛舌骨肌乃一種雙腹肌。兩腹之間有一腱，其下腹與肩胛骨之上緣相連。上腹與舌骨相連。其中間之腱，經過與鎖骨

相連之肌膜三肌動作主使舌骨及喉向下並使其不離固有的位置此外頸部諸肌中之二腹肌亦為雙腹肌其後腹與乳突相連，前腹與下顎骨相連。中間之腱，與舌骨相連。此肌主司下顎骨向下運動，即使口張開。又此肌並有使下顎骨與舌骨相連之數短肌，助其活動。其能引舌骨向前，以免喉之阻礙食物嚥下者，為顎舌骨肌。此外更有遮蓋頸部前及側方之闊肌，遮蓋頸之後及側方之斜方肌。明顯於頸側之胸鎖乳突肌，跨着於頸側之提肩肌等。各肌之景況，見十七圖。

胸部肌之著者有四。其一

為大胸肌，此肌起在鎖骨之胸骨端及胸骨下面並上方第六肋骨處。肌之尾有一寬而堅固之腱，在臂骨之幹並大結節處。此肌收縮時，使臂引至胸之前

第十部 頸部 諸肌 圖



- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|---------|--------|--------|-------|--------|-------------|--------------|-------------|-------------|------------|--------------|
| 30. 頰肌 | 29. 嚼肌 | 28. 唇肌 | 27. 右闊肌 | 26. 胸大肌 | 25. 三角肌 | 24. 提肩肌 | 23. 斜角肌 | 22. 提肩肌 | 21. 頭項夾肌 | 20. 斜方肌 | 19. 耳肌 | 18. 枕肌 | 17. 咽 | 16. 帶肌 | 15. 8. 頸舌骨肌 | 14. 9. 胸鎖乳突肌 | 13. 5. 額舌骨肌 | 12. 4. 胸舌骨肌 | 11. 3. 二腹肌 | 10. 2. 1. 腹肌 |
|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|---------|--------|--------|-------|--------|-------------|--------------|-------------|-------------|------------|--------------|

方。此肌與闊背肌相對，故有盪漿肌之稱。其二爲小胸肌，居大胸肌之下面。起於上部三肋骨，而止於肩胛喙突。當其收縮時，使肩下垂。深呼吸時，可使肋骨上舉。當兩手扳執高處，而使離地，如鐵槓操時之上槓，則大小胸肌，斜方肌與闊背肌同時活動。其三爲鎖背下肌，爲居於鎖骨與第一肋中間之鎖骨下動脈溝處之小肌。其收縮時，可使肋骨抬起。亦使鎖骨下降。

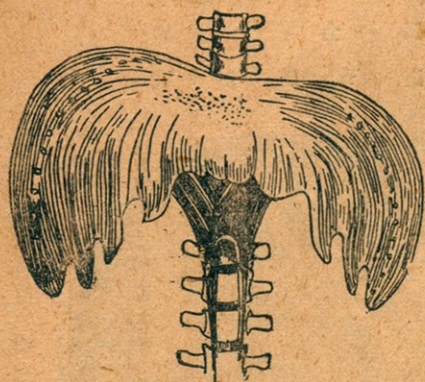
腹部各肌，與腱膜合成腹壁。腹兩旁之前，各有一直肌，貼近於白線（前腹臂正中有一條白線，顯示腹壁之由左右兩部連合而成者）。在後亦有一直肌，貼近脊柱。又在旁有三層發育完全之肌，其纖維縱橫四出。茲略加分述於次。

直腹肌，即腹前之直肌。起於恥骨之體，止於胸骨劍尖與第五第六第七等肋軟骨。故此肌下方窄上寬。因其收縮，而壓迫腹部之內臟。

方腰肌，爲腹後之直肌。起於腸骨嵴，止於最下之肋骨及在腰椎之橫突。此肌占背之大部。其上面有骶棘肌與闊背肌覆被。於其收縮時，使肋骨向下，亦使脊柱偏向一旁（即身向側屈）。

腹外斜肌，腹內斜肌及橫腹肌等三者，爲腹部側方及前方之三層肌。此三肌在下八肋至腸骨與恥骨之間，占滿間隙。三肌收縮時，能壓迫腹部之內臟，並能驅出器官內所盛之物。此動作在

第十 八 圖
點線示其收縮時之部位



排泄大便及生產時，最爲明顯。

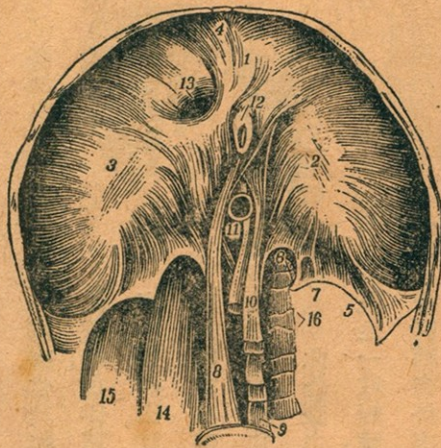
橫隔膜係一寬薄穹窿形之肌。乃胸腔與腹腔分野之中隔。其中央部爲腱膜樣之組織。他部之肌，附止於此。此肌之起點，一爲在腰椎骨旁之兩直束，卽膈脚是也。其纖維交叉至中央腱膜部。二自腰肌膜之弓，與胸之下部。

橫隔膜之外側部，高於中央部。於每邊成一穹窿。當其收縮時，卽呈扁平，而壓迫腹內之臟器。弛緩時，復作穹窿形，高達第四第五肋骨部，輕將肺底抬舉向上。故橫隔膜實爲胸之底與腹之頂。底凸而頂凹。在其偏後方，有三大孔，卽大動脈，下大靜脈及食道所通之所。

此外腹之內部，尙有大腰肌與腸骨肌。當此兩肌之一收縮時，主使大腿屈曲，並同時使其旋轉，而令腳轉向外方。

胸腹部各肌之概況，既已略述於前，茲更將胸

第十圖
橫膈膜下面

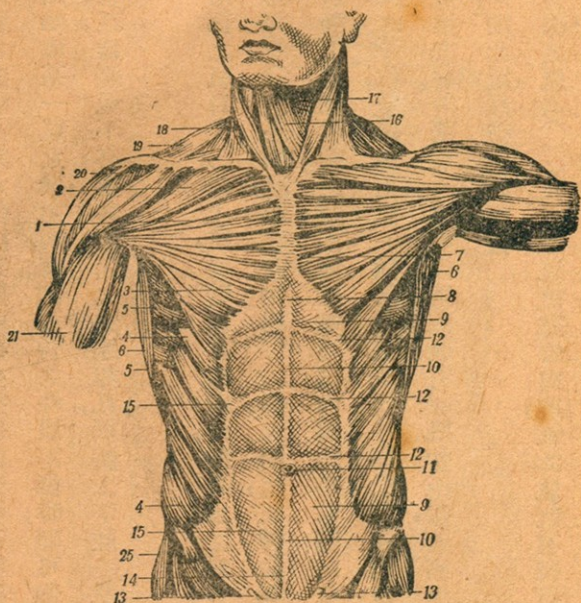


- 1. 3. 腱小葉
- 4. 肌纖維
- 5. 7. 隄弓
- 8. 10. 椎肌纖維
- 11. 大動脈
- 12. 食管通至胃
- 13. 腔靜脈通過處

腹部各肌之配置圖，附之於次。

四肢之肌，常隨其功用得名，亦可按其動作而分類。如屈肌指能使其經過之關節屈曲者而言，伸肌則與上之屈肌之使命相反。更有使關節前旋，後旋，外展，內闔以及內外旋轉者，故又有所

第十二圖
胸腹各部肌肉



- | | | | | | | | | | | |
|-----------------|----------|----------|-------|--------|---------------|-------|--------|--------|--------|----------------|
| 20. 三角肌 | 13. 皮下腹環 | 12. 腱膜橫線 | 11. 臍 | 10. 白線 | 9. 15. 外斜肌之腱膜 | 8. 劍突 | 6. 闊背肌 | 5. 前鋸肌 | 4. 外斜肌 | 1. 3. 7. 大胸肌 |
| 16. 17. 19 頸肌 | | | | | | | | | | |

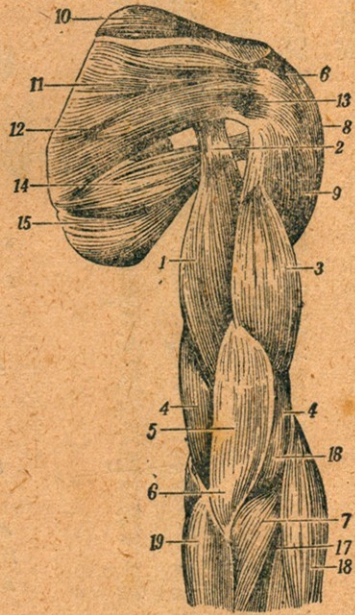
謂前旋肌,後旋肌,外展肌,內圍肌以及內轉肌與外轉肌等之同名肌。此等肌之起,不但在骨,亦在

肌膜與其間之纖維膜。此爲四肢肌大部之通性。而與國術上有重大的注意價值。蓋當吾人操練國術時，以四肢之運動占其大部，設某肌而發生病狀，則影響某種運動之障礙，亦可因某種運動之障礙，而測知係某一肌之發生病症。例如臂之外展不能時，即可知病在岡上肌三角肌及肩胛上肌者是也。茲爲避免不必要的繁冗之敘述起見，祇將上下肢各肌之名稱及其運動的使命，略誌如次。

上肢肩部之肌有（一）岡上肌，使臂由身體向外，卽外展之動作。（二）岡下肌，使肱骨旋轉向外，時手掌轉向前。（三）小圓肌，此肌動作與（二）同。大圓肌，使臂向後伸，亦能使之內轉時手掌轉向後。（四）肩胛下肌，使肱骨之頭不離位，並使其內轉時手掌轉向後。（五）三角肌，主要動作在使肱骨抬起至水平位，並與岡上肌一同活動而使臂外轉。（六）前鋸肌，使肩胛骨堅守其位，亦引之向前，臂卽被推在前。若兩肩用力夾住，則此肌有使肌骨抬舉，而協助呼吸之能力。人於匍行時（手膝着地），則此肌載荷身體之重。

上肢臂部之肌有（一）肱二頭肌使肱骨向前，惟此肌既有使臂後旋，又有使臂屈曲兩作用，如手在前旋方位時，此肌始起收縮，使橈骨粗隆轉動，手則在後旋方位。以後手便屈曲。（二）喙肱

圖 一 十 二 第
肌 各 部 肩



- 1. — 5. 肱三頭肌
- 6. 附着鷹嘴處
- 7. 肘肌
- 8. 9. 三角肌
- 10. 岡上肌
- 11. 岡下肌
- 12. 13. 小圓肌之兩端(中間除去)
- 14. 大圓肌
- 15. 闊背肌
- 16. — 19. 前臂諸肌

肌，使肱骨向前。(三)肱前肌，與肱二頭肌共同動作使臂前屈。(四)肱三頭肌，使臂前伸，適與二頭肌，使肱骨向前。(五)在肱三頭肌後之下部，有一纖維層即腱膜遮蔽。此腱膜內受多數肌纖維，此肌活動時，其三頭膨大，但腱膜仍作扁平狀。

上肢前膊之肌有(一)屈淺肌使腕與手指屈曲。(二)橈側屈腕肌，使腕屈曲。(三)尺側屈腕肌，動作同(二)。(四)屈指淺肌，使手指第二關節屈曲(非手指之頭屈)。(五)屈深肌，使第三行

圖二十二第
肌各部臂



1. 1-3. 5. 二頭肌及其筋膜
 4. 二頭肌附着橈骨粗隆處
 6. 喙肱肌
 7. 8. 大胸肌之肌止
 9. 闊背肌肌止
 10. 大圓肌
 11. 肩胛下肌
 12. 肱肌
 13. 14. 三頭肌之二頭

指骨屈曲。(六)屈指深肌，使手指頭屈曲。(七)屈拇長肌，使拇指之頭屈曲。(八)旋前圓肌。(九)旋前方肌。以上(八)及(九)兩肌皆使橈骨旋轉而手掌轉向後或向下。(十)掌長肌，乃一細而最淺之肌，有緊張肌膜之能力。

以上為前膊前面之肌。此中應行注意者，為在肱骨內上顆，有一腱，為起始於肱骨內上顆各肌之共同附着點。

凡前膊屈曲時，常伴有些許之旋前動作。且前膊常與臂部作共同協調的動作。

他項活動性的腱，亦受其束縛。帶內有滑膜之鞘，免其兩面相互摩擦。又約束伸腕之肌膜，係腕之後韌帶。而約束屈腕之肌膜，則係腕之橫韌帶。

圖 四 十 二 第
肌 諸 膊 前
(面 後)



- 21. 內上顆
- 20. 尺骨鷹嘴突
- 19. 尺骨後緣
- 17. 尺骨
- 15. 尺側屈腕肌
- 16. 尺側伸腕肌
- 18. 尺側屈腕肌
- 13. 指之肌
- 14. 伸食指與小
- 11. 伸指總肌
- 12. 伸指總肌
- 10. 環狀韌帶
- 7. 伸拇指肌
- 5. 伸拇指肌
- 6. 伸腕長肌
- 4. 伸腕短肌
- 3. 伸腕短肌
- 2. 伸腕短肌
- 1. 三頭肌之腱膜

掌部之肌，能使拇指隨意動轉，如伸屈外展內闔等。此類之肌，作成拇指根之隆凸，名魚際隆凸。小指之底，亦有類似之小魚際隆凸。兩隆凸之間，即為掌心之凹處。又凡兩骨之間，皆有肌間肌，能使手指分開而外展。手心之肌，則因其收縮之力而使手指合攏而內闔。在手掌之肌，由密厚之深肌膜所掩被，此名掌肌膜或掌腱膜。

圖 五 十 二 第

肌之面內盤骨與骨腿大



1. 梨狀肌
 2. 臀大肌
 3. 縫匠肌
 4. 股薄肌
 5. 半腱肌
 6. 半膜肌
 7. 縫匠肌
 8. 股薄肌
 9. 半腱肌
 10. 半膜肌
 11. 縫匠肌
 12. 股薄肌
 13. 半腱肌
 14. 半膜肌
 15. 縫匠肌
 16. 股薄肌

下肢肌中骨盤部之肌，本應分骨盤內肌及骨盤外肌兩方面敘述。茲以骨盤內肌，與國術方面的關係較少。除附圖外概從略。只將骨盤外肌，略誌於次。

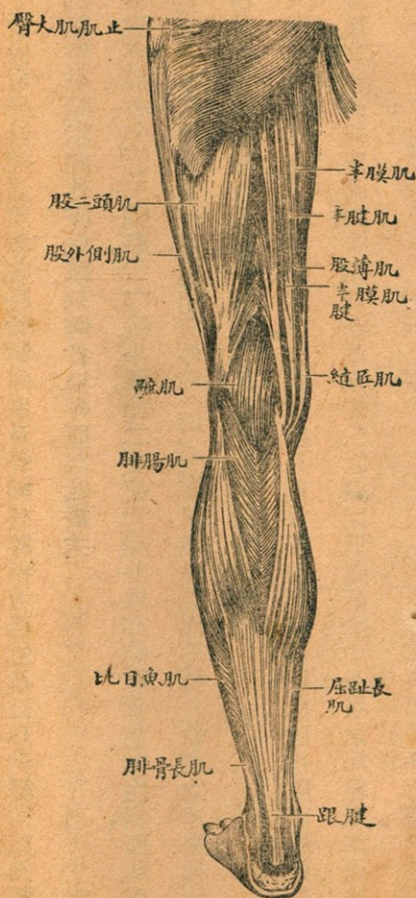
骨盤外肌有（一）三臀肌，（二）臀小肌，此二者使大腿外展，亦使股骨稍向內轉，而脚亦隨之內向。（三）臀中肌，使股骨外展，並稍向外轉。（四）大臀肌，使股骨向外轉，人當起立或登梯時，能使體關節伸力加緊，亦能使大腿外展。（五）閉孔外肌，使股骨向外轉。

大腿前面之肌有（一）股四頭肌，在股骨前及側方，能使下腿伸展。此股係股直肌，股外側肌，股中間肌與股內側肌之四末端交合而成者。（二）縫匠肌，為身體中最長之肌。經過四頭股肌之

前面。此肌因由大腿之內邊並內上髁後經過，故能使下腿屈曲與抬舉。若兩下腿同時動轉，即能盤屈，故有縫匠之稱。(三)張闊肌膜肌，使大腿向內轉。

大腿部後面之肌有(一)股二頭肌，(二)半膜肌，(三)半腱肌三者，為使膝關節屈曲者。又半膜肌及半腱肌之腱，位居內上髁之後，作成一深窩之緣。此緣內之窩名膝關節窩。此腱名闊旁腱。但闊旁腱除半膜肌及半腱肌腱(在內側面)之外，尚有股二頭肌腱(在外側面)，縫匠肌腱，薄股

圖 六 十 二 第
腿小後與肌闊旁



肌髓（在內側面）等之三者（四）膕肌爲形成膝膕窩底之一部（五）內收長肌（六）內收短肌（七）內收小肌（八）內收大肌，此上四者爲大腿內邊重要之肌。皆能使股骨作內圍而外轉運動，以致兩大腿互相並合。此動作可由騎馬時顯著之。

下腿之肌，亦可分前面及後面兩部份予以敘述，其概略如次。

下腿前面之肌居於脛骨與腓骨之內面，殆無其他肌肉掩蓋。而有皮膚被覆於其上。其主要動作，概爲使踝關節屈曲與趾之伸展。屬於此方之肌有（一）脛骨前肌，（二）第三腓骨肌，此兩肌之動作，除固有的使踝關節屈曲外，若脛骨前肌單獨活動，能使足之內緣抬起。若第三腓骨肌單獨活動，則使之外緣抬舉。（三）伸趾長肌，使趾伸長，（四）伸趾短肌，在足背有四細腱連於四趾。

第二十七圖
下腿肌
（前面）



- 1. 脛骨直肌
- 2. 脛骨前肌
- 3. 第三腓骨長肌
- 4. 伸趾長肌
- 5. 伸趾短肌
- 6. 第三腓骨短肌
- 7. 腓骨長肌
- 8. 腓骨短肌
- 9. 伸趾短肌
- 10. 伸趾短肌
- 11. 伸趾短肌
- 12. 環狀韌帶

下腿後面之肌，能使踝關節伸展，亦使趾屈。此等肌全由內踝之後經過，並有腓腸肌掩蓋。屬於此者，計有（一）脛骨後肌，使踝關節伸展；（二）屈拇長肌；（三）屈趾長肌。以上兩肌，可使趾頭屈曲。下腿側方之肌有（一）腓骨短肌；（二）腓骨長肌。此兩肌既能使踝關節伸展，兼使足之外緣抬舉。

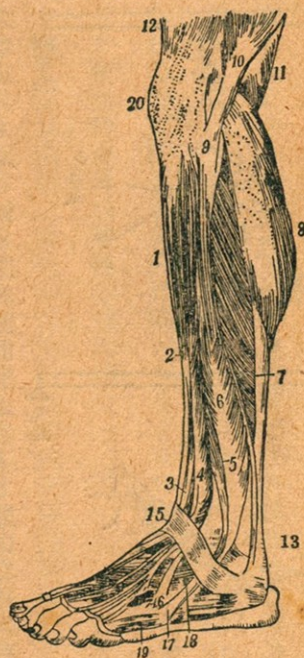
又下腿後方向有二重要之肌，即（一）腓腸淺肌及（二）腓腸深肌是也。前者有兩頭，作用膝窩窩之下邊。後者亦名比目魚肌，由前肌覆被於其表。兩肌相連成爲一肌，特名之曰下腿（或腓腸）三頭肌。此肌有極堅固之腱，名曰跟腱。使其與跟骨相連，故能使足跟抬舉。若兩腿同名肌一時同動，則全身體重悉托着於足趾。因此肌之力量甚大，故吾人可以足趾植立也。

第二十八圖
足下諸肌



1. 輔屈趾肌
2. 屈趾長肌分四腱
3. 屈大趾長肌腱
4. 蹠肌
5. 第五趾骨突
6. 腓骨長肌腱鞘
7. 跟骨
8. 跟骨
9. 第五趾骨突
10. 腓骨長肌腱鞘
11. 跟骨

圖九十二第
肌諸腿下
(部腸腓及側外)



20. 19. 18. 17. 16. 15. 13. 12. 11. 10. 9. 7. 5. 1. 1. 4. 外側面諸肌於踝前經過
8. 比目魚肌腓腸肌
6. 腓骨短長肌在踝後
5. 腓骨頭
9. 腓骨頭
10. 半膜肌
11. 四頭肌
12. 跟腱
13. 環狀韌帶
15. 16. 17. 第三腓骨肌與腓骨短肌之
18. 肌止
19. 伸趾短肌
20. 蹠肌

由下腿至足之髓，有前及外側之韌帶以約束之而與腕同。所謂環狀韌帶者是也。

全身之肌，大致已如上述。吾人既知骨關節之運動，端賴附着於其上下之肌的伸縮。至肌之伸縮的動機，則由於刺戟。當收縮時，肌之兩端接近。此時其纖維自然加闊而短縮。肌本為纖維所組合而成者，故纖維之收縮，即為肌之短縮。因肌之短縮，而牽動其所附着之骨。於是骨以關節的活動而活動。

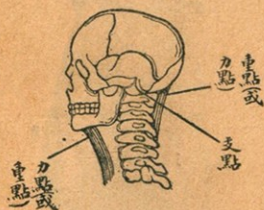
凡附着於骨之肌，多數為隨意肌。因此多種動作，可由吾人之意志以引起之。此實為各種國

術，可以分別的規定其各別的動姿之淵源也。

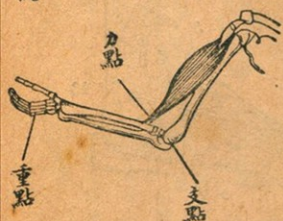
肌之動作，雖可以吾人之意志引起之，但其動作，悉本物理學上槓杆之理。吾人固知槓杆之種類有三，即（一）支點在重點與力點之間者。此如吾人頭部之俯仰於第一頸椎之上時，其支點在第一頸椎支持後頭骨之處。頸後之肌收縮則頭仰。反之頸前之肌收縮則頭俯。此時因後頭部抬舉，故面與後頸，互為力點與重點矣。（二）力點在支點與重點之間。此如吾人舉前膊時，其支點在肘關節，重力在懸起之手，而力點則在二頭膊肌之附着點。（三）重點在支點與力點之間，此如吾人步行之舉足，其支點在趾，重點在脛前肌之直下，力點則在足跟。茲附其想像圖於次。

圖 十 三 第
理 原 杆 槓 與 動 運 肌

(一)



(二)



(三)



身體各種狀態及姿勢，一方端賴諸肌之互相牽制，一方更因肌之本身力量與牽制作用以維持各種位置時之平衡。而所謂肌之本身力量者，不外其伸力與縮力之二者而已。但既形收縮之肌，即引動骨之變動，亦即體之姿態變動後，何以仍能復其原位耶？此因一方之肌弛緩，對方之肌，即起收縮故也。故有相當關係的屈肌與伸肌之動作，常在努力於平衡之維持，殆無片時之靜止。此種維持平衡之作用，名曰肌之韻頤作用。

吾人身體之強弱，與肌之發達與否，有較親切的關係。而欲使肌之發育旺盛，固以攝取足量之營養食料為第一要約。然徒攝取多量之營養食料，如在肌方無相當吸收能力，則亦不能達其發育旺盛之目的。而欲促進肌之吸收力，則非增進肌之新陳代謝機能不可。增進肌之新陳代謝機能之方法雖多，要以操練國術為最有效之一。此已於前文中一度提及。今茲更將操練國術而能致肌之新陳代謝之事實，詳加說明。今如吾人將一臂平舉，經過若干時間，必覺酸楚，而急思復於下垂之原位以休息之，待休息片時，則以前之酸楚盡釋。此種酸楚之發生，一因臂本身之重力，即由地心吸力而惹起者。一因平舉該臂之肌收縮經久而力乏。即所謂肌之疲勞者是。然此項肌之疲勞所以發生之原理，又何在耶？曰：（一）因其蓄積物質之消費，（二）因所積成的分解產物

肌之疲勞
與其復原
之原理

肌之疲勞
因肌質強
弱而發生
時間不同
肺結核患
者之肌最
易感生疲
勞

(生體各組織不斷的有分解產物產生)即疲勞物質之量過剩。此種分解產物，即肌在運動時，其肌細胞中發生碳酸，遊離磷酸及酸性磷酸鉀等是也。至回復原位後，一面可以緩解肌之收縮力，一面因休息的結果，由於新來純潔之血液，能洗除此等疲勞物質並供給氧氣，是故不久而疲勞之感頓釋。

上述肌之疲勞之發生，視肌本質之強弱，其發生之時間，各不一致。有經數分鐘，即發生疲勞者，有經過十數分鐘或數十分鐘而始發生疲勞者。如患有肺結核(癆)症者，其肌之疲勞，最易發生。如常人雖步行數十里之遙而不感疲勞，而肺結核患者，雖行及數里，即感非常之疲勞者，爲其明證。

肌之疲勞，雖因其本質之強弱，發生之時間不同。即肌質愈強，愈不易發生疲勞。肌質弱者，不能經久時之運動而即生疲勞。但此項疲勞之發生，除患病者外，可以有恆的操練，使發生疲勞之時間改遲。此因生體各組織，常能因種種操練法術，而漸養成其耐勞的習慣性。此項事實，可於國術中基本練術上予以證明。如郭君世銓所著摔角教本第二九頁所刊棒竿練習法中，恨天無絆圖之把式(原釋用木棍一根，長與肩齊；木架一個，高與胯齊。將左足放於架上，脚尖朝上，腳後跟

操練國術
能使肌力
強耐勞力
的原理

前項原理
較顯之例

登勁，先站後蹲，站時右脚尖朝西，左右兩腿綑直，頭正腰直。左手柱竿置於左膝前，同時用右手向上，如托重上舉。迨至右手伸直時，用手指抓擄，似握物狀，將拳收至腰際。在收拳時，身體隨之下蹲，右足彎曲，但膝蓋不得超過右脚尖云云。在初練時，雖僅作三兩次之站蹲，未有不感及兩膀發生酸楚者。然練之有恆，則站蹲之次數雖增，而酸楚之來臨，反日見其次第減少。此則一因下肢肌運動恆久的結果，新陳代謝機能增進，無形中肌之本質增強。二因經久刺戟的結果，而發生相當的習慣性，即對因肌之運動而產出之分解產物，如碳酸、遊離磷酸及酸性磷酸鉀等之刺戟，成一優越的忍耐力。此與吸用鴉片成癮者，可耐大量鴉片之中毒，而不致發生中毒症候者類似。惟此項舉例，尚屬爲目力所不及見者，或有對原理上之懷疑者（事實上爲人所共知無可懷疑），今更以目力可見之例釋之。如吾人操練鐵槓時，因兩手上槓時，身體虛懸，則全身體重，全繫於握鐵槓之兩手，此時手掌之觸及鐵槓處，一因體重之壓迫，一因鐵槓面之刺戟，而皮膚上即生胼胝。此胼胝之發生，亦猶肌組織之發生耐勞之習慣性物質。又操練鐵槓時，直接的使掌面皮膚發生胼胝以抗體重之壓力與鐵槓面之刺戟，另一方面則促進肩、肘、腕及指等關節部肌及聯絡各骨之纖維性韌帶增強其彈力，並肌細胞之忍耐疲勞性。故始而作一二次之上槓，即覺疲勞，寢久雖

連續作十數次之上槓，亦處之泰然。此固較爲明顯之證佐也。

有瘦而能
力舉千鈞
者有胖而
力難縛鷄
者力強弱
在質不在
量

舉例證之

或有以二點下問者，（一）嘗見肌瘦如束薪者，反能力舉千鈞，而（二）體胖如羊者，大都力不足以縛鷄者。則肌之發育旺盛與否，似與體之強弱，殊無絕對的關係也可知。而上文所載，吾人身體之強弱，與肌之發達與否，有親切關係之說，豈非與事實不盡吻合耶？答曰：夫肌之強弱，在質不在量，原來肌之成，由於多根纖維之結束，故必有堅實之纖維，始能結成堅實之肌質。例如以百根棉線，搓成一繩，其體必粗逾拇指，但其堅實，必不若以一二十根絃線所搓成粗不及指之繩，此因棉線搓成之繩，其量雖粗，而棉線本身之堅實，遠不及絃線故也。則是肌之強弱，其根蒂在結束成肌之纖維的本質，而不在肌之量的肥瘦也明矣。況多數肥胖之人，未必盡由於肌之量的豐盛，而基於皮下脂肪多量的沉着。須知肌之本質——纖維——可因鍛鍊而使之堅強，至若脂肪，除其固有柔而易裂之本性外，雖用任何鍛鍊方法，亦不能增強其本質也。嘗見肉食鄙夫，養尊處優，肥碩無朋，但其體質，不能因此而堅實；甚或不如常人。稍事活動，或行程稍遠，便呼吸迫促，狀若喘月之吳牛。且肥胖之人，易患中風及心臟突然破裂之症。此因脂肪過多之人，體質笨滯，率皆懶於運動。更有多數肥胖者，因酗酒貪杯，寢久而一方面患慢性酒精中毒，而有血管硬化症之發生，一方

肥胖者患
中風或心
臟破裂症
的原因

因脂肪之沉着量雖多，而消耗量甚微，經久而有脂肪過剩的傾向。而此過剩的脂肪組織，每易向心肌方面侵入，以漸陷於心肌脂肪變性，既經脂肪變性之心肌，極易為稍劇烈的運動或精神衝動的影響而發生破裂症。蓋精神衝動及劇烈運動時，每引起某局部之充血，如充血度甚高時，其已血管硬變之血管壁，易受充盈的漲力所突破，如突破之血管在腦部，則形成中風症。如在心肌之已脂肪變性者，則心臟之壁起破裂症。是故此等肥胖之人，絕不似常人之能耐外力之侵襲。是故人體之強弱，不能以其胖瘦而作表面的臆測，必詳檢其肥碩之本體，究係脂肪之過剩沉着耶？抑或肌之本質發育耶？然後再予鑑定。須知肌之纖維，不獨可因鍛鍊得法，而使其質堅實，亦可使其量增盛也。在普通上欲鑑別肥碩之由於脂肪過剩，抑或肌之纖維增盛，除有經驗者，大概一望可辨者外，吾人可手觸對方。如係脂肪性的肥碩，則彈力較弱；若係肌性肥胖，則握之富於彈力性。即壓陷之處，壓力一去，立即恢復緊張之原狀，不難從事測驗也。肌之堅實，非肌本身單獨所能盡其責，必賴（一）肌細胞之健全，（二）包裹與區分肌的結締組織，（三）腱及腱膜，（四）通過肌之血管及淋巴管及（五）分佈於肌之神經等各皆堅實，始克完成一健康之肌。所謂結締組織者，係扶托其他一切構造，兼保護肌與維持其形狀並穩固者。腱與腱膜，係使肌與其他器官相聯，而不令

多占地位。例如臂之二頭膊肌，雖有多數纖維，但能總會於髓而與骨相聯。因此吾人身體，可以緊縮其體積而成適當的外觀。

血管挾其滋養液，由中樞（心臟）輸送至肌組織間，將纖維沾濕，然後入於淋巴管。吾人體內之血，在肌內約占全量四分之一。

神經本其固有之能力，一以傳達肌所遭遇之刺戟於腦，一則銜腦之使命傳至肌，而促其發生種種之動作以應付彼刺戟。

肌之活動源，在細胞或纖維內，即刺戟之來而收縮時，肌纖維之兩端互相短縮，而肌腹則膨大。為肌腱附着之骨，被其牽引，由關節之屈曲或伸展（肌附在關節背面者，因肌收縮而關節伸展，反之則屈曲）而活動。

肌之運動力，本有一定，如越過此本有之力，即感如上文所述之疲勞。然疲勞之後，加以休息，則雖稍過度勞動，亦無大礙，因休息不獨可使復原，且可促其生長，故有健全的疲勞之稱。但十分過度之勞動，則殊有害，因不合理的運動，或致肌疼痛，或營養減少而廢料增多。故操練國術，固可使肌生長，但宜操之有度。故欲籍操練國術以增強肌之發達，應按步就班，循序而進，即必操之有

恆，始得有所成就。蓋肌之耐勞的習慣，須逐漸養成之者。孔子曰，毋欲速，欲速則不達，又曰人而無恆，不可以作巫醫。此誠操練國術者所當書銘座右者也。

肌之運動的結果，與吾人之生活上，更有一切要的關係。原夫人為溫血動物，縱令其環境氣候不一，而身上之體溫，則常保持其適宜的攝氏三十七度。當肌運動時，體溫因而增高，血管擴大，血流增加，即帶豐富量之氧氣，以供化學作用。此項成熟之理，在於分發於體內之燃料，即脂肪與葡萄糖。此項物質在燃燒之後，而成二氧化碳及水，其熱之產生甚速而著。但此時亦產生若干廢料如乳酸者。其後由靜脈管或淋巴管輸回至肺臟而刷新之。故肌之運動，與體溫有相當關係，而與生活上有相當的價值。不寧維是，由於物理的試驗，更知肌於運動時，更能發生一種摩擦電，而此項電之發生，亦在生活條件上，占有相當的價值也。

茲為使操練國術者，明瞭其一舉一動，與肌的關係起見，附表於次。

身體各部運動與肌之關係表

| 部 | 位動 | 作肌 | 名 |
|---|----|----|---|
| | | | |

| 腕 | 前

臂 | 臂 | 肩 | 頭 | 軀

幹 |
|------------------------------------|--------------------------------------|--|------------------------|----------------------|---|
| 使腕屈
使腕伸 | 使前臂旋前
使前臂旋後
使前臂伸
使前臂屈 | 使臂旋前
使臂旋後
使臂內圈(向上)
使臂外圈(向下) | 使肩向前拉
使肩向後拉
使肩抬起 | 使頭旋轉
使頭屈
使頭伸 | 包裹各腔並助呼吸
使腔分離并助呼吸
作成身之底并助以上之肌
使脊柱及軀幹活動 |
| 橈側屈腕肌、尺側屈腕肌。
橈側伸腕(長)(短)肌、尺側伸腕肌。 | 旋前圓肌、旋前方肌。
旋後肌、肱二頭肌、肱橈肌。
肱三頭肌。 | 大小胸二肌。
闊背肌。
三角肌、肩胛上肌。
大小胸二肌、闊背肌。
岡下肌、小圓肌。
肩胛下肌、大圓肌。 | 前鋸肌。
斜方肌。
斜方肌。 | 胸鎖乳突肌。
斜方肌、胸鎖乳突肌。 | 肋間肌、腰方肌。
腹外斜肌、腹內斜肌。
橫腹肌、直腹肌。
膈
提肛門肌、尾骨肌。
腹肌、骶棘肌、腰腸肌。 |

| 足 | 踝 | 小
腿 | 大
腿 | 手 |
|----------------------|------------------|--------------------------------------|---|----------------------------------|
| 使趾伸
使趾屈 | 使踝伸
使踝屈 | 使小腿伸
使小腿向外轉
使小腿向內轉 | 使大腿伸
使大腿內彎
使大腿向外展
使大腿向內轉
使大腿并向軀幹伸 | 使指伸
使指屈
使拇伸
使拇屈 |
| 屈趾長肌、屈拇長肌、伸趾長肌、伸拇長肌。 | 脛骨前肌、第三腓骨肌、脛骨後肌。 | 股二頭肌、半腱肌、半膜肌、縫匠肌、股四頭肌（股直肌及股中間外側內側肌）。 | 四內收肌、股二頭肌、半腱肌、半膜肌、縫匠肌、臀大肌、股二頭肌、半腱肌、半膜肌、臀中肌、臀小肌、縫匠肌四內收肌、兩閉孔肌、臀小肌、張闊筋膜肌、內收大肌之長纖維、三臀肌。 | 屈指淺肌、屈指深肌、伸指總肌、伸食指及小指肌、魚際肌、三伸拇肌。 |

第五章 國術與呼吸器之健康

吾嘗聞諸國術家之言曰：『欲練功夫，須先養氣。』此之所謂『功夫』也者，即指操練國術而言。而『氣』字則雖未必指由呼吸器出入之空氣而言。如孟子所謂『吾善養吾浩然之氣』云云，是指氣度而言。例如小不忍則亂大謀之類。然就生理方面而言，實仍與呼吸方面有相當的關係。欲解釋此理，須對呼吸器之解剖，生理及與操練國術時所生之影響，有所認識，方易了悟。茲分節說明於次。

第一節 呼吸器之解剖

本書所述之呼吸器的解剖，係就簡明方面而述之。呼吸器係由鼻、喉頭、氣管及氣管枝、肺、胸肌、橫隔膜及其附屬之血管神經而構成。然吾人因肺之呼吸運動，較爲明顯，故莫不知之；詎知人身皮膚上之毛孔，亦有呼吸作用，特爲量甚微，故多忽之也。

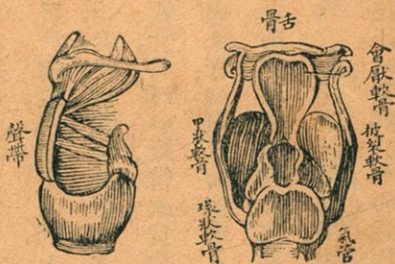
(一)鼻 鼻凸據於顏面之中央部，作倒懸之圓椎形。以中隔而區爲左右兩腔。其通於顏面之口曰前鼻孔，其通達後方鼻咽腔之兩口曰後鼻孔。兩鼻腔前部由軟骨，後部由骨所支撐。前鼻

孔直後略作球狀膨隆之部曰鼻前庭。其由骨所支撐部之表面中央部曰鼻梁。其骨部係合犁骨及篩骨所組成。左右鼻腔由三片鼻甲介軟骨而區隔爲三鼻道，卽上鼻道，中鼻道與下鼻道是也。鼻腔內之表面，覆有粘膜，常分泌粘液以滋潤之。鼻腔下部，生有硬毛，所以防阻異物之竄入者。鼻粘膜內，富有神經，最著者爲嗅神經，爲司嗅覺者。血管亦甚富饒，故撲擊時，每因遭受鈍擊而破裂，以致鼻出血，爲撲擊時極多發見之事實。鼻腔除爲呼吸器之起端外，更因氣流之變化，而兼有發音官能（所設鼻音者是）。

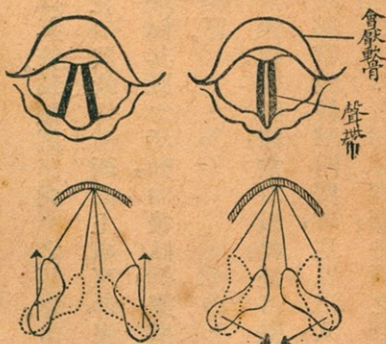
(二) 喉頭 居於前頸內之中央部，上承咽喉，下連氣管。爲類圓三角形之短管。由於較大之甲狀軟骨（喉結），環狀軟骨及披裂軟骨等而圍成。在甲狀軟骨前面向上而至舌底部，有一葉瓣狀具屈曲性之軟骨，名曰會厭。當飲食物嚥下時，會厭因其肌之活動，向後臥倒，適將喉頭口遮蔽，以防阻飲食物向氣管內竄入，而使逕入食道，以達於胃。

自甲狀軟骨之前部與披裂軟骨之尖端，附有彈力性韌帶兩條，左右相對，是名聲帶，兩帶間之罅隙，名曰聲門，爲言語聲音發源之所。此在平時呼吸，聲帶弛緩，聲門廣啓，空氣出入，自由無礙。若聲帶緊張，聲門狹小，呼氣觸動聲帶，遂因而震盪出聲，復因唇舌齒等調節，各別之音調以成。凡

第三十圖 喉頭之構造



聲門之開閉及圖式



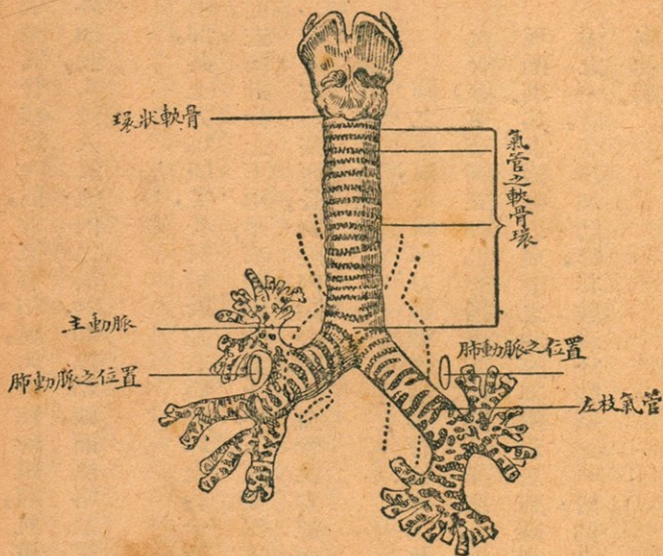
聲帶較短而緊張者則音高，如女子與兒童時為然。反之成年男子之聲帶較長而弛，故音低。

(三) 氣管及氣管枝 氣管為具有彈力性環狀纖維軟骨所包圍而成之圓柱狀管。位於食道之前方。成人氣管平均長約四英吋半，管腔直徑約及一英吋。上接喉頭，下達第四胸椎處，即分歧為左右二氣管枝，而入於肺臟。更以漸分歧為極細之枝，是為毛細氣管枝。氣管枝左長而右短。平均右長約一英吋，而左長則倍之。在毛細氣管枝之末端，形成彈力性之小泡狀，滿佈於肺臟之

圖二十三第
肺內氣管枝小泡



圖三十三第
氣管及氣管枯



自喉頭爲始，下至氣管以及氣管枝並毛細氣管枝之內面，皆被有粘膜，此由結締組織，肌纖維及顫毛細胞所成。細胞之顫毛，不絕的向外顫動，凡侵入氣道內之異物，和以粘液，而驅略於管外，即痰是也。

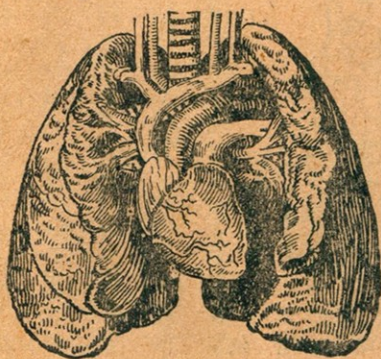
(四)肺臟 居於胸廓之內，分爲左右兩部，其上方爲肺尖，各突居於左右鎖骨以上約一乃至一英吋半。肺之下部，則接於橫隔膜之上面。左肺計分上下兩葉，右肺則分爲上中下三葉。又左

肺較右肺狹而長。胸腔內除心臟，大血管及食道而外，盡爲肺臟所充盈。

肺之構成，係爲彈力纖維連結氣管枝、肺泡及血管等，並有神經淋巴管摻雜其間。其色呈灰赤而現黑斑。其表面被以重層之肋膜。其附着於肺臟表面之一層，名曰肺肋膜。其貼着於胸壁之一層，則名胸肋膜。

肺之血管，有自右心室來之肺動脈，此乃循環

第三十四圖
肺臟
(間其居心)



於全身後而回歸之血液，故色呈暗赤色（即靜脈血）。此血管既入肺臟後，再三分枝而成毛細管。使血與肺吸入空氣中之氧氣化合，以使血色轉呈鮮紅色（動脈血）。再復集成較大之靜脈管，而流赴左心房。更由左心房而左心室，第二次循環，於以繼續的進行。在大血管入肺臟之處，名曰肺門。

（五）橫隔膜 亦為呼吸器官之一，其解剖概況，已詳前章肌之解剖項下，茲不再贅。

第二節 呼吸器之生理

呼吸器之重大使命，在營肺內與空間氣體之交換。其將肺內氣體驅之使出者曰呼，而攝取空間之氣體以入肺內者曰吸。人之所以能形成此項呼吸動運之主動力，基於橫隔膜之運動，及胸廓部各肌之伸縮。其事實為（一）平時橫隔膜在胸腔底部作穹狀隆凸。當其收縮時，則稍變為平坦形，因此胸腔之容積，隨之而增大，即為吸息動作發生之時。待橫隔膜回復平時狀態時，則胸腔之容積，隨之而減小，即為呼息動作發生之時。又當橫隔膜收縮而向下變為平坦時，同時居其下方之胃腸，為所壓而向下移讓。故此時腹部向前膨隆。（二）肋骨與椎骨間，有舉肋肌，各肋骨間有內及外肋間肌，當舉肋肌與外肋間肌收縮時，則肋骨之前端上舉，胸腔之容積，即向前方與側

胸呼吸與
腹呼吸在
國術上關
係密切

方而增大，此亦為吸息動作發生之時。待上兩肌弛緩，則內肋間肌收縮，而胸腔之容積，即隨之而減小，即呼息動作發生之時。通常吾人稱因橫膈膜運動所生之呼吸曰腹呼吸，其由胸肌運動而營之呼吸曰胸呼吸。但在一般上兩種呼吸，皆同時兼而行之。但婦女在妊娠時，腹呼吸多不著明，而胸呼吸則較為明顯。又因舉肋肌與肩胛肌相連，故此時肩胛亦呈較顯的聳動（此點與操練國術時有密切關係，應加注意）。

呼吸運動，在健康之人，有一定的次數。而與年齡之長幼成反比例。即年齡愈幼，呼吸次數愈多。大致初生兒每一分鐘為四十次。一歲兒為三十次。六歲兒為二十五次。十二歲兒為二十次。成人平均為其脈搏之四分之一約十八次。但此等次數，能因精神情感的興奮及運動而增益（病的變化，非本書範圍，從略）。靜肅及熟睡時，呼吸次數減少。此外理學的刺戟，呼吸次數，亦常因之而增減。又女子較男子之呼吸次數為多。

吾人舉行深呼吸與深吸息時，所出入於肺臟之空氣量，可據以測量肺臟最大及最小容積量之差。即所謂肺活量是也。此有定式之肺活量測量器以測之。然此項肺活量，並非指肺臟內全體氣量而言。蓋吾人雖行極深之呼吸，亦不能將肺臟內部之氣量，完全排盡。必殘留若干量氣體

於肺內。以免肺臟呈萎縮狀態。此種殘餘之氣體，名曰殘氣。約占肺活量九分之四。普通呼吸時，則僅爲七分之一而已。

此外尚有所謂變態呼吸運動者，如營連續之短促的吸息以成嗅之動作。又如咳嗽係成於深吸息後，突然作強劇之呼息。又如噴嚏係連續之短深吸息，而後呼氣突由鼻孔逸出所營成。又開口作深吸息而成欠伸者是其例也。

吾人之生活，果何爲而需此不絕之呼吸運動耶？可一言以蔽之曰，爲體內氧氣之補充耳。當空氣自鼻腔經喉頭氣管而吸入之際，待其達於氣管枝末端之肺泡時，卽與纏絡於肺泡外面之毛細管中的靜脈血，隔以薄膜，而營滲透的交流作用。因此血液中之炭酸，移行至空氣中。而空氣中之氧氣，則竄入血液中以彌補已竄出之炭酸。經此種交換作用，其原來經由週身而回歸於右心房的靜脈血，一變而爲純潔鮮紅之動脈血矣。由右心房移入右心室，更輸至左心房而左心室。既入左心室，再度之大循環於以重作，而流灌至全身。以發揮其營養的作用於全身各組織。如斯循環不已，全身各組織，亦賴以營養不絕，而生命得以維持。就測驗所得，吸氣中氧氣約含百分之二十一，炭酸爲萬分之四。而呼氣中則氧氣僅含百分之十五，炭酸則含有萬分之四百三十八云。

第三節 國術與呼吸器之關係

國術云者，爲我國最早發明的一種有規律的運動方法，已如前述。因其一舉一動，莫不與人身各器官之生理發育上，有密切的影響，故練之得法，固有使各器官養成特殊的活動力，與促進其健康。即增強其本質，增益其對於疾病並外來之暴力的抵抗力。苟不知按其方術，昧乎生理衛生之道，一意孤行，則不獨於身體無所裨益，反或惹起禍害。此亦爲吾上文所論及者。

多數國術（國術之名類甚夥，並尚有所謂派別之分，故云），大都經古人深切之研究，而含有深理在焉。設不深加體會，按步就班以進取，欲獲善果，乃屬萬難之事。例如吾人體內各組織，欲其強健，非一蹴可成。故必求所以漸養成之方。又各組織之強健，決非用同一方法之操練而可普及。即純增強消化器之操練方術，未必能使呼吸器增強也。今爲述明國術與呼吸器方面之影響計，似應先將下列三問題，加以申述，俾使有志國術者，有所認識。

（一）呼吸與人生之切要與原理，

（二）呼吸運動的調度情形，

（三）呼吸運動與人體各組織之健康的關係。

(一)夫呼吸爲人生所不能須臾斷絕的動作。而呼吸停止實爲死亡的主要徵象之一。此其原因，係爲吾人任何器官組織，端賴純潔之血液以滋養而生。故血液不絕的向全身各器官組織運行。但運行於全身各部後而回歸至中樞時（右心房），一方挾由胃腸所賦予之養分，另一方被體內各組織之老廢物所污，而成爲不純潔與含有多量碳酸之靜脈血，呈暗赤色。此靜脈血，不適於體內各組織營養之需要。故彙集於上及下大靜脈，而輪回至右心房内。由右心房收縮而壓至右心室。更由右心室之壓縮，經肺動脈而入肺，以漸分佈於肺之毛細血管。此時因肺臟之呼吸作用，並肺泡的滲透交流的作用，一方面將血液中過量之碳酸呼出，一方面將空氣中之氧氣吸入，同時血液中之老廢物，亦得排泄於外，於是不純潔之靜脈血，一變而爲鮮紅之動脈血。隨即輸入於左心房，更由左心房而左心室。復由左心室之壓縮，將此純潔之血液，使循動脈管而輸送於全身各器官組織，以完成其滋養之作用。是知呼吸運動，與組織之滋養及老廢物之排泄，有重大的關係。益以吾人之體溫，係發源於血液中之氧氣。而體溫之所以能常維持不變，端賴血液中氧氣含量之常得其平衡以調節之之故。然則人生不能頃刻離呼吸之理，可以知矣。

(二)茲更述及呼吸運動之調度，原夫呼吸運動，本爲體內一種不隨意之動作。其中樞在腦

後下之延髓中。凡體內與呼吸有關之各器官，皆受其節制。當血中碳酸含量過多時，即能刺戟此主宰呼吸的延髓內中樞，而引起呼吸運動之操作。此可以事實說明之，即吾人於行數次深呼吸後，即血液內氧氣較為充分時，可以暫時忍住呼吸。但經數秒時間，氧氣已消費至某種程度，立即刺戟延髓中呼吸中樞，而促起吸氣之動作。初生兒即本此理，以營第一次之呼吸。蓋當初生兒離母體後，臍帶結紮剪斷，由母體供給兒體之血行中止。兒體內之血液，漸至氧氣耗去，碳酸量增加，乃刺戟延髓中呼吸中樞，而開始其自家的呼吸。更因胎兒在母體內，毋庸自營呼吸，故其肺皺襞一旦生離母體，則皺襞之肺，因外氣之竄入而膨脹，此時不無多少之痛苦，此胎兒誕生後，必於呼吸工作開始之際，突作呱呱之啼也。

吾人於身體絕對鎮靜時，尤其在熟睡時，氧氣之消費量較微，故呼吸自然的緩慢。但精神興奮及肌運動時，視其程度之輕劇，與所消費之氧氣成正比例。即精神興奮與肌運動愈劇，氧氣之消耗量愈多，因而呼吸運動，亦隨之而迫促。老僧入定，呼吸可至極微，是故呼吸運動，雖由延髓中之呼吸中樞主宰，仍可由吾人之意志而左右之於頃刻間也。

(三)呼吸運動與人體各組織之健康的關係，為本書最注目之事。須知吾人體內各組織之

健康，一方固賴純潔血液之不斷的滋養，而另一方面仍賴新陳代謝機能的運化。二者且相互的不可偏廢。即令有充分的血液供養各組織，若各組織對新陳代謝機能，無充分之運化力，亦屬徒然。故呼吸運動愈健旺，組織之新陳代謝機能亦須隨之而增長，始能和衷共濟也。人當小兒時代，呼吸之數較成人爲多，但其發育力，亦較成人爲著，待至成年，呼吸之數遞減，而組織之發育力亦漸降。此亦呼吸與組織之發育有關之一證。是故變更呼吸數（非病理的），實有左右新陳代謝之效。亦即能促進組織之健康力也。

就上三點觀之，國術之操練，既有變更呼吸數之力，又同時能引起組織之新陳代謝機能的亢進。間接的不啻能使組織之健康增進也。此又非詳加申述不可者。

夫國術者，殆爲一種運動而已。而身體各部之運動，乃由肌之伸縮以推動相當之關節。故任何運動，不能不與肌及關節發生關係。如指之拳曲，主由於屈指淺肌與屈指伸肌並魚際肌等之收縮，伸指總肌，伸食指肌及小指肌並三伸拇肌等之伸展，以及指關節之活動。腕之運動，由於橈側屈腕肌，尺側屈腕肌，使其屈，橈側伸腕長短肌及尺側伸腕肌，使其伸，同時賴腕關節之運動（參觀身體各部運動與肌之關係表）。此外各項運動，莫不皆然。

太極拳與
呼吸器之
影響

就運動與呼吸之影響而言，以胸部，肩胛部，頸部，腹部及腰部等為最相關切。茲就現代流行之太極拳之動姿的一部份，以說明其與呼吸器之影響於次，以見我國國術之頗為合理化。

凡對太極拳稍有認識者，咸知其更有十三勢之稱。此因太極拳全套，雖有九十六動作，但可
以（一）掬，（二）攏，（三）擠，（四）按，（五）採，（六）捩，（七）附，（八）靠，（九）進，（十）退，（十一）顧，（十二）盼及（十三）定等姿勢包括盡致。而此十三勢，又無一不為肌與關節之運動，而兼與呼吸器有相當影響者。茲為詳解於次：

（一）起式 此為操練太極拳最先之準備，左圖為湘省國術館副館長李麗久先生所編。吾人讀其圖下之詮釋，而申述其與呼吸器之影響，首當注意於『沉肩垂臂』四字。蓋吾人已由前

第三
太極
十極
五拳式



兩腿離開身
正腰挺沉肩
垂臂頭項項
領氣沉丹田
心定神靜意
無所思情無
所動

章所述，而知常舉肋肌與外肋間肌弛緩時，則內肋間肌收縮，此時肩即下沉，同時胸膛之容積，亦隨之而減小，正為

呼息後之情勢也。當準備開始操練太極拳之此時，應先使呼吸運動趨於鎮靜狀態。即所謂以心行氣，務使沉着者是也。而欲使行氣沉着，即應作淺表輕微之呼吸。但因呼吸淺表輕微之故，氧氣之攝入量必較少。在理當謀所以節省氧氣之消費。故『沉肩垂臂』之下，不得不續以『心定神靜，意無所思，情無所動』之規約，以達節省氧氣消費之目的也。至謂『氣沉丹田』者，即使腹部肌弛緩之意也。腹部之肌既弛緩，則不致刺戟隆凸之橫膈膜，而生收縮現象，以擾亂平心靜氣之胸腔。苟不守此『氣沉丹田』之訓，則因腹部蠢動之結果，必使『沉肩垂臂』之胸腔的容積，發生不穩，同時即不能引起呼吸之安定。假令呼吸不能安定，而欲求『意無所思，情無所動』則爲生理上之所難能。李先生係國術家而非醫學家，然察其對『起式』之解釋，雖僅僅區區三十二字，却與生理學之原理，不謀而合，亦更見我國國術之合理化。書曰慎於始，凡攻究太極拳者，莫謂『起式』之不足重輕，而稍事忽略。即對姿態方面固當注意，對於心與氣之運化上，尤宜三致意焉。此『起式』尙更含有術者體位正確之意味，故有『身正腰挺』的規定。方位既定，乃可從事於行術矣。

(二)預備式(1)

當前項『起式』執行之前，爲調節呼吸趨於平順計，最先莫妙於作三次

第三十 六 拳 經 太 預
(1)式 備 預



兩臂不用
力徐徐上
提手與肩
平爲止意
貫手梢全
身鬆靜精
神自然切
忌緊張

之深呼吸。且此三次深呼吸，務使由深漸淺，即第一次最深，第二次較淺，第三次最淺是也。總以使呼吸漸趨安詳，而殿以最後一次之『呼吸

』爲主。蓋經此三次有序的呼吸後，體內血中，卽有相當量氧氣之積儲，足供數秒鐘之消費。通常可在五、六秒鐘之後，再作氧氣之補充（卽吸息），而表演本項預備式(1)。攷本式之詮釋中，兩臂徐徐上提，除係由臂及胸部之肌的動力所引起者外，同時上膊關節骨頭，在肩胛關節窩中，由前方轉向於前上方。此時胸壁部之外肋間肌與舉肋肌，隨兩臂之徐徐提上，而亦徐徐緊縮，同時內肋間肌，徐徐弛緩。由此影響所及，胸腔因而擴張。肺臟爲受陰壓的關係，吸息運動，卽應運而起。更因以前積儲之氧氣，經時而已消費之故，呼吸中樞，亦受相當之刺戟，故此項吸息運動之發生，實有欲罷不能之勢。吾人於此，可知本項預備式(1)，實屬輕微吸息運動者之推轂者。由於此項輕微吸息運動之發生，適足以補償前項『起式』時所積儲之氧氣的消費量。茲有更須加以申敘

者，即前項『起式』中，原有『心定神靜，意無所思，情無所動』之鎮靜的規約，故繼其後之動作，爲貫串一氣計，自當切忌暴躁，故曰『兩臂不用力徐徐上提。』此『不用力』也，『徐徐』也，實應深切的加以遵守，否則前後兩動作，即失其銜接一貫性。蓋如兩臂速提，姑不論其失却柔順之旨，且彼本已鎮靜之胸腔，突然受強力的引張，容積忽增，勢必使呼吸運動，失其平衡。而於呼吸運動失其平衡之中，欲達全身鬆靜與精神安詳者，爲事理所不能。由此尤足證明全部太極拳各種姿態之演進，皆自有其融會貫通之旨，絕無不相呼應之處。正如長江大河，一瀉千里之勢。故又有所謂『長拳』之別稱也。

(三)預備式(2) 本式與前式，適爲相對的運動。即將兩提平之臂，徐徐下按作圈形，腿亦隨

第三十七圖
太極拳
預備式(2)



兩臂徐徐下按作圈形，腿亦隨之彎曲。

之彎曲。就生理學方面而言，兩臂徐徐下按時，在體表爲大小胸肌及闊背肌之活動，體內則爲外肋間肌與舉肋肌徐徐弛緩，內肋間肌收縮。此時胸腔容積，亦隨之而

徐徐縮小，而『呼息』運動，於以引起。原夫吾人於生活狀況之下，『吸息』與『呼息』兩運動，係交替進行者。在前項預備式(1)，既屬『吸息』運動，循次自應繼之以『呼息』運動。故本式以兩臂下按，以促成『呼息』運動，殆為天經地義的程序。至兩臂下按之餘，何為而更欲腿亦隨之而彎曲耶？此一因國術之操練，貴使全身關節平均的發育。蓋上肢關節，既已作相當的運動矣，不能使下肢關節向隅，於是作兩腿之彎曲而調節之。因此一彎腿之故，既可使膝關節屈曲，又同時使股關節，足關節並腰椎關節，皆有運動之機會。更使腹部內臟，感受若干之壓迫而向上移動，隨亦影響橫膈膜之上升，胸腔容積減小，而此項使胸腔容積減小之動作，恰與胸部肌之伸縮相輔而行。故『呼息』運動，更得自然的發生。況太極拳本有『一動皆動，一止全止』之原則，故此時不獨腿彎，身體各部，皆有躍躍活動之勢存焉。

前項(一)(二)(三)式，皆屬使呼吸器中之肺臟的左右兩部，同時作平均的換氣的活動者。蓋既於『起式』之前，作由深入淺的三次深呼吸，其時術者，已得相當的心平氣和，旋更經(二)(三)兩預備式之定規的一吸一呼，則更趨於靜肅狀態。此後繼起的動姿，以使肺臟左右兩部作各別的交替的換氣，即先左後右，循次進行，是故前項(一)(二)(三)式，可稱為太極拳操

練前之養氣的動作。誠合諺所謂『未練功夫先養氣』之說焉。吾人行事，如能先平其心，和其氣以赴之，則其結果，必較粗暴從事者，易於見功。拳術又何能例外哉。

操練預備式(1)及(2)時，對於兩手徐徐上提，與兩臂徐徐按下的動作之速度，事實上應預爲斟酌定奪。蓋嗣後各動作之徐急，殆須以此兩動作爲標準故也。各動作愈慢，則『呼息』與『吸息』之量亦愈大，反之則愈小，故又各相關聯者。

(四)上左步擠手 本式之動態，見附圖及詮釋。按左足向左前方進步，係爲運動左股膝及

第 上
三 太左
十 極步
八 拳擠
圖 手



左足向左
前方十五
度前進一
步兩手式
如托球向
外擠出形
如弓梢

足等關節之動作。同時平提於腰前之兩臂中，右臂肘關節作近於九十度之平彎的姿勢直後，右掌由向下的固

徐提起，約與乳齊處。肩胛關節，稍向右後上方略提，隨即向左前方擠去。而左手手掌最初漸向內右方翻，使與右手作成托球狀。旋隨右手之擠出而向左前方退去。於此兩臂之動態中，應知

右臂起初向右後外方退引時，右部胸腔，即因之而增加其容積。反之左臂後退，右手擠出時，右部胸腔即增加其容積。又因左右兩臂之進退，互相照應，故左部胸腔容積增加時，右部胸腔之容積即減少。反之左部胸腔容積減小時，則右部胸腔之容積增大。而左右兩肺之換氣量，亦因此胸腔容積之一增一減，而各有多寡。但此時須認清者，即右肺較大之換氣量，比左肺居先行之。待右肺大量換氣後，左肺即繼之而作大量之換氣。然其最後之結果，因左右臂進退之得中，左右兩肺之換氣量，能得其平。操練此式動態者，如能深知此理，則其兩臂之進退，自能作平均的操縱，而無畸重畸輕之弊。

(五) 上下步攬雀尾(1) 本式動態之詮釋，見附圖。在前擠手式之動作的最後階段，係左臂

第三十圖
太極拳
(1) 尾雀攬步右上



左足尖向右轉
六十度轉身上
右足右手在上
勢若托球向右
方攬出右腿隨
之前弓左腿微
直膝須下塌

向左前外展，故為左肺換氣量較大之時。繼之以本式，則狀如托球而在上方的右臂，隨身體之右轉，而向前右方作弧形的伸展。因此右部

胸腔，作片時的擴張。是以右肺廢續上式左肺大量換氣之餘，接踵的遞作大量之換氣。故（四）、（五）兩式，實有其密切的聯貫。待右臂由右前外方退回之際，則又入於後項動態範圍之內矣。

（六）攬雀尾（2） 本式動態，見附圖詮釋。按前項（五）式中右臂去胸較遠，故胸腔擴大。左臂

第十四圖
太極拳
攬雀尾（2）



兩手收回
左手上翻
仍作托球
式身體重
量落於左
腿十分
之八

則居上而與胸腔較近，故左胸腔較為縮小。待至本式，其右臂收回時，右胸腔又作片時的縮小，但隨即移行此後之（七）式的動態。而右臂平

向右外伸展矣。

（七）攬雀尾（3） 本式動

態，向外推右手，略帶擠意，右腿又弓出。按在攬雀尾（2）中已收回之手，復由外內翻的動作而

第十四圖
太極拳
攬雀尾（3）



向外推右
手略帶擠
意右腿又
弓出

向右上伸展其臂。則此時右部胸腔，著明擴張。左臂因以手護於右臂息脈之故，左部胸腔著明縮小。此時右肺，可暢行其換氣動作，而左肺則受壓迫而有鬱屈之感。故此時有迅予移行於次項動態之必要。

(八) 攬雀尾(4)

本式動態，如圖詮釋。按此式與上式，實為連貫的動作。蓋推向外方之右手

第四十極太 攬雀尾(4)



身體後
撤右手
回轉手
心翻上
預備向
外推出
狀

既有使右部胸腔擴張，左部胸腔縮小之傾向，為調節此項差度計，故急收身後撤，因此右手既隨之而有多少退回，使與胸腔稍近。另一方面之左臂，亦可得而稍為鬆抬，不使緊靠於胸廓。而鬱

屈之氣，得以稍舒。

(九) 攬雀尾(5)

此式動態及意義，與前攬雀尾(3)相同，故圖及說明從略。

(十) 開左步單鞭

本式之動態見附圖及詮釋。本式最有意義的舉動，在以左手由體右方之右前膊處，向左外方擡出之一動作。因此之動作，左胸腔逐漸隨左手向左外方擡出而擴張，同

第四十四圖
太極拳
轉身琵琶式



向右轉身
右勾子手
轉圈向下
劈左手由
後向下劈
五指離開
均成立掌
左腿實右
腿虛

第四十三圖
太極拳
開左步單鞭



開左步左
腿向左弓
式左手隨
之由下之
向左右攔
方出同時
右掌變鈎
子手

時右胸腔亦因右臂之向前平挺出，故亦擴張。是故本式之動態，實為左右胸腔同時擴張的一種動作。即左右肺皆得相當多量之換氣。惟此時因左腿作弓步的關係，左肺下葉，稍受抵壓而已。又當左臂向左外方擺出之時，目光亦隨之而漸向左注視，腰椎同時亦漸向左轉。故此單鞭一動態，既屬左右肺吸息運動中之最寬舒者，又為腰椎關節及眼球向左轉運動之最柔順的動作。

(十一) 轉身琵琶式 本式之動態，見附圖及詮釋。前文嘗述及操

練國術，應使全身各部平均發展，而欲其平均發展，自當使各部得平均的活動為主。前式單鞭，既為全部肺臟吸息，及腰椎與眼球等部偏作左轉運動，照理繼續上式運動者，自應（一）自腰椎及目力回向右轉，（二）肺臟改作呼息運動。乃攷本式之動態，恰與本項條理相符。當『向右轉身』時，其主動力，當注意活動之主點在腰際。庶使以前左轉之腰椎，反而作右轉。更因所謂琵琶式者，（1）為右臂『勾子手』轉圈後向下劈，及（2）為左手由後向下劈。此等手向下劈，即所以致胸腔縮小的一種動作。而胸腔縮小，自屬呼息運動的起源。則其為與上項單鞭式時吸息運動蟬聯動作，不待費解矣。

（十二）提手上式 本式動態，參閱附圖及註釋。夫因前項單鞭及琵琶式的動作，使腰際作

左及右轉矣。今本式之右足前進，實

為使右轉之身，而回復正面位置。而

右手下垂翻上，及左手翻下之過程

中，右臂肩胛，實曾作提上之平舉。即

由右外方向左內方懷抱之勢。此時

第十四圖
太極拳
提手上式



右足前進
右手下體
翻上左手
翻下手心
相對

左臂雖在下，但略帶上托外展之勢。故胸腔方面，得有相當的開展。因作繼續上頂琵琶式呼吸之後，而作吸息的動作。同時腰椎關節，亦作轉向正面的動作。眼球亦改入平視的方位。

第十四圖 白鶴亮翅



向左轉身
兩手隨之
由上向下
翻勢如托
球右腿實
左腿虛

(十三)白鶴亮翅 本式動態，詳

附圖及註釋。攷本式之右臂略靠近右脇，手掌如托左臂之肘關節。左上膊向前平，而前膊向上彎，體又向左轉。故本式之主旨，在使腰椎向左轉動。右部胸

第十四圖 太極拳 摟膝拗步



提左膝進
左弓步摟
左手右手
從後由肩
上推出注
意沉肩塌
膝

腔稍窄，而左側胸腔稍寬，以成不平均的呼吸運動。且須注意此時右側肺之呼吸量，較左肺為旺盛。又股、膝及足等關節，莫不有相當的活動也。

(十四)摟膝拗步 本式

動態，詳附圖及註釋。攷本式中摟左手與右手從後由肩上推

出之兩動作，應作同時並舉的活動。即此方撲左手，同時右手亦立即從後由肩上推出。須知撲左手時，因肩之下沉，左肺上部受壓下的牽引，右手從後由肩上推出時，則右肺之下部，受抬上的牽引，故左右肺在上項動作之過程中，皆受若干之壓束，而微施其呼息的作用。待左手既撲過左膝外側，右手已推之平直，則左右胸腔，皆作相當度之擴張，而吸息動作，於以繼起矣。

(十五)琵琶式 本式動態，詳附圖及註釋。此與前述之轉身琵琶式之異點，即為腰椎之運

第四太 琵琶式
十極 琵琶式
八拳 式



身體向
後坐右
腿實左
腿虛右
手收回
左手提
上均成
立掌

動，非向右轉，而係向後彎曲，兩臂之舉止相反。至其與呼吸方面之影響，亦大同小異。可復閱前式轉身琵琶式之解述，自能了然。

(十六)撲膝拗步 (復閱第四十

七圖)

(十七)上右步撲膝拗步

(十八)上左步撲膝拗步

爲同一動態中之有陰有陽。試再檢閱此動態下(十七)上右步摟膝拗步，則其陰陽之所寄，完全與(十六)式處相反地步。即前之右臂左腿右肺等之爲陽者，今悉變其方位而爲陰矣。其前之爲陰者，今又轉變爲陽矣。是知同一動態中既自有其陰陽之分，而繼起之動態，更亦順其勢而作陰陽之遞嬗也。此不獨同名之摟膝拗步相互繼續時爲然，即其他不同名之動態，於繼續之下，其陰陽步驟上的變化，絕無錯綜失序之弊。例如(十八)式上左步摟膝拗步時，右臂平向前屈爲陽。至(十九)項琵琶式，則右臂自上方收回，旁於腰脇之右側而轉成爲陰矣。其前式中旁於左脇之左手，本屬陰者，今則伸出成立掌形而爲陽矣。又今之右手屬陰者，待至(二〇)式之進步搬攔錘(1)時，因右手隨右足前進時而擡出，則又變爲陽矣。再至(廿一)式進步搬攔錘(2)，則以前擡出之右手爲陽者，又退至右側脇部而爲陰矣。左手亦向左外擡出而由陰變陽矣。凡此一陰一陽之遞變，彼呼吸器之肺臟，亦因肩之抬舉(陽)而換氣量較增，肩之下垂(陰)而換氣量較減。如響斯應，關係綦切。故太極拳之動作，更有所謂『開』與『合』也。『開』即屬陽而爲『吸息』之時，『合』即屬陰而爲『呼息』之時。

因太極拳之各式動態，悉本陰陽遞變，循序不紊的進展，故操練太極拳者，其肺臟之呼吸運

動，亦隨之順序的左張右弛，或右張左弛，或全張之後，繼之以全弛，或全弛之後，繼之全張，而得充分的呼吸調節。由於此項調節之結果，體內新陳代謝機能，無形中亦甚趨活躍。故操練太極拳而經時恆久者，頗能使身體健康而肥碩也。尤其對患肺結核病者，因病人禁忌劇烈的運動，而又切需新鮮空氣之供給（空氣中氧氣，有殺滅肺結核菌之能力），故最適於太極拳之操練。凡患肺結核症因操練太極拳而得良好的預後（預後係醫學上一專門名詞，意為疾病的前途的景況之謂也）者，為例甚多，即予亦為其中之一例。蓋予於十年前，曾患重篤之肺結核症，後經友人之忠告，從事太極拳與營養療法並治，及今病既痊治，而體亦頑健。其有同病者，曷勿納吾之議而試之，當能獲得意想不到之效也。

醫學中有所謂人工呼吸法者，係對窒息患者，舉行定式的操作，而使已停止之呼吸運動，重整旗鼓。此種人工呼吸法，試一究其操作之方式，實可謂之為國術中之一種。又國術中，亦本有所謂『呼吸運動』之一術。晚近國術教官，固多將此『呼吸運動』術，為教授國術之初步的課程，而置於教授應用拳之前，以授諸學徒者焉。此尤與練術必先養氣之說，若符合節也。

因呼吸運動之得法，而能使體內新陳代謝機能亢進。因體內新陳代謝機能亢進，而能致體

質增強，其理已闡述盡致。凡操練國術者，莫不於操練稍久之後，急欲測知自身體質之是否已得進步。此因吾人自身進益，常屬漸漸的進展之故，而不能測知其成績，尤其對於體內器官，更不易以表淺方法測知。但此亦有簡便易行之法，而不難測得自身體質之進益。其法爲（一）於每隔若干時日（一月一次或三月一次皆可）作肺活量之測量，大抵肺活量之增加，可代表呼吸器健康之增進。此外胸圍之測量，體重之測量，亦應同時舉行。每次檢驗，皆應作明確的記載，以資比較。在團體方面，更應由主管長官，作一系統的規定，責由醫官或教練員按期舉行體格檢查。好在肺活量，胸圍及體重之測量，不必需有醫學學識者執行，祇須備一軟尺（無軟尺時，以棉帶劃上尺寸，亦可應用），體重機（無體重機，常秤亦可用），任何人皆可盡測量之職。如能於集團中定期作體格檢驗懲獎比賽，則更爲良善。要之在一集團中，對於各人體格，總須有明確之記載。能有醫官作周密的檢驗更妙。否則體重胸圍之兩者，則又爲必不可少之記載。蓋操練國術者，經過相當時間，能作一度測知自身體格之健康的增進，一則可以堅其國術可以增進人體健康之信仰，二則可鼓舞其未來的進取心。更可作國術對於人體利害上有系統之參考，以供改進之資。此實國術家所當深加注意者。

吾人於前舉太極拳各動態與生理的關係中，雖屬片斷而非全豹，但已可悟及其原理。事實上呼吸器與國術之關係，實較其他器官為親切。蓋操練之得法與否，並功候之進程如何，吾人常可由其呼吸運動上得一較為顯著的測驗。因有稍事操練而即呼吸追促者，有雖作長時間或劇烈之操練，及其止也，仍作心平氣和之狀者。此非各人之呼吸器，自始有若何之差池，端由於操練國術者，平昔培養之能力與功候而異。須知人體組織，本可利用種種的操練方法，使其養成相當耐勞的習慣性，是以操練國術至何功候，自可由其既往的涵養而判別之。例如吸用鴉片成癮者，雖內服較大量之鴉片，亦不致中毒。此非鴉片本身之毒性的變異，乃成癮者組織中以漸的養成耐毒性故也。吾人因操練國術之有素，不獨體內新陳代謝機能之增強。即對於耐勞性，亦因此而增進，此國術與健康，所以發生相當的關係之原理也。惟此項耐勞性之增進，與操練國術之功候成正比。即功候愈深，耐勞性愈強。其所由來也漸，而非可一蹴而致者。正如書所謂『水到渠成』，『欲速則不達』也。又人因先天稟賦之不同，故對於人功之修養之感受性，有銳敏與滯鈍之分。例如一師授徒百人，其成就多不能盡同。然感受性雖較滯鈍，而能孜孜不倦，則亦有大器晚成之望。而操練國術者，尤須持有耐性，其成就必有不可限量者。願有心人其勉旃。

第六章 國術與循環器之健康

體表受撲
擊而潮紅
或暗赤色
之本體

人當精神受特殊感動之際，其顏面或失色而呈蒼白，或如霞蔚而潮紅。心搏如受小鹿之衝撞而忒忒。果何爲而然耶？曰此心肌之收縮與伸張，因受異常之刺戟，而作失常的反應也。在生理上，因左心室之收縮，驅血液至於動脈管內以輸至全身。因右心房之擴張，將全身之血液，由靜脈管而吸回。前項精神感動時，如使右心房之擴張率強而速，則身體表部血管內血量，因猝然的有多量之被吸回至中樞（心臟），故顏面之色澤，特呈蒼白。此因吾人皮色蒼白與潮紅，係由末梢血管內含血量多寡而現形。即毛細血管中血量較少（貧血）時，則呈蒼白色，苟毛細管內血量增多（充血）時，則呈潮紅色。故含羞則頰部潮紅，失驚則顏面蒼白者，其主因端由毛細管內血量多寡而分。又血管自身，爲富有彈力性者；當其擴張也，亦微有吸引血液來注之力。是故體表遭受撲擊時，因血管之受刺戟，血管之擴張神經受其鼓動，而血管即形擴張（血管之擴張與收縮，雖由其彈力性所造成，仍主由血管神經之策動）。即呈所謂充血狀態而潮紅。如撲擊之力較重，皮下動脈性血管爲所破裂，已來注之血液溢出管外，不能還流，則此處呈持續性潮紅，直至此項

第五十圖
關節上方重要之血管神經



1. 正中神經
2. 肱動脈
3. 旋前肌分開顯出尺動脈

血液被組織吸收後爲止。如被破裂之血管爲靜脈，則因其血色暗赤之故，而皮表現烏青之外觀。又如此項破裂之血管，係在重要臟器處，每能引起意外之危機。例如腦部血管充血或貧血至一定程度時，即是神識昏迷狀態。若腦血管破裂，則患所謂中風之症。輕者因溢出管外之血液的壓迫，而患該處局部之麻痺，重者則有生命危險。蓋如呼吸中樞延髓血管破裂，每因壓迫呼吸中樞之故，而惹起呼吸停止，陷於絕命。又如緊握腋窩動脈，可使上肢陷於麻痺。強壓股動脈，可使下肢麻痺。如國術家能悟解此理，則於制敵之時，大可利用此項事實，便捷的以操制勝之數。我國國術中有所謂點穴術者，其一部份即利用此理。例如甲乙兩人相對撲擊，甲方體力雖強於乙方，但乙方能利用機會，把握甲方要害，如緊握甲之兩上膊肘關節上約三寸許之內面，則甲之兩上肢，突即下垂，而無纖微之抗力矣。此因甲方兩上膊之肱動脈及正中神經被壓之故，（參觀第五十一圖），蓋正中神經被緊握，則上肢立感痠楚（我國善提痧筋之理，髮匠，慣知此理），而肱動脈受壓，則上肢

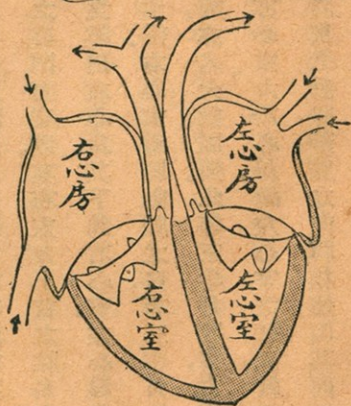
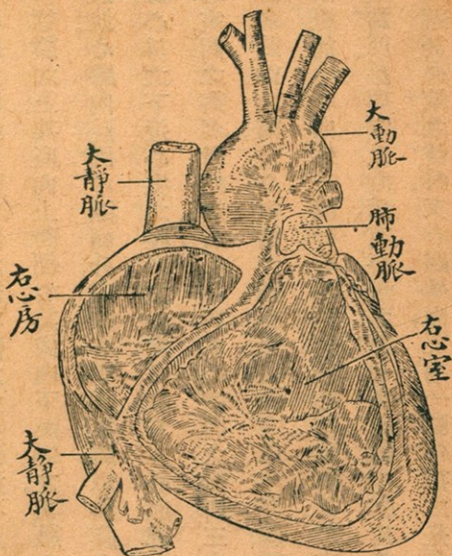
血流障礙，則感麻痺，是以完全失去抵抗能力也。此生理學與國術所以有重要價值也。茲為使國術家了解國術與循環器一般的關係計，特將循環器生理解剖之概況，敘述於次。

第一節 循環器之解剖與生理

屬於循環器者，為（一）心臟，（二）動脈，（三）靜脈，及（四）毛細血管等之四者。

心臟為圓錐形而中空之囊，其體之大小，恰如各人自己之拳。乃肌組織所成，位於胸骨之後與橫膈膜之上。其底向上而偏右，其尖向下而偏左。其肌由數層之纖維而成。雖有橫紋肌，但非為隨意肌。心臟內腔，因中隔而分四腔。各腔相界處，以瓣膜之啓閉而交通。其在左方上首之腔名左心房。心房之下近心尖之腔為左心室。其在右方心底部之腔曰右心房。其下為右心室。左心房與左心室間之瓣名僧帽瓣。右心房與右心室間之瓣曰三尖瓣。右心室通肺動脈之口，有三半月狀瓣，亦名肺動脈瓣。左心室通大動脈之後，亦有三半月狀瓣，亦名大動脈瓣。此等三半月狀瓣，主使血液祇能由心向外方流行。心房之壁，較心室為薄。其腔亦心室大於心房。而左心室之壁，又較右心室為厚。房與室之內面，有平滑之膜，是名心臟內膜。此膜與大動脈、靜脈之內膜相連。因其面平滑，故適於血液之流行。又心臟外面，更有一囊包被之，是名心囊。在心囊與心臟表面之間有間隙，

第十五圖
心臟及其模型



心臟工作

內儲富於滑性之油狀液，乃助心臟搏動之活潑，又可減少心臟表面搏動時與周圍組織之摩擦，正如機器油之與機器也。

心臟工作之情形，宛如消防用之唧筒。血管則如吸水及輸水之管。即由瓣膜之啓閉作用，而使全身之血液往返流行不絕。即右心房受全體而來之血及左心房受肺中而來之血之後，即輕

輕收縮，使血各往同側之心室中流去。待血既流入心室，則僧帽瓣及三尖瓣緊閉其口，乃由心室之緊縮，則血由左心室而壓入大動脈之內，而運往全身。其血之由右心室壓出者，即流入肺動脈而入肺。此即心臟收縮之情形。至其一度收縮所需之時間，爲一秒十分之八。收縮動作發生後，即暫時休息，而復形舒張，血液亦隨之而充滿於心中，是爲心臟之擴張。心臟由其每一收縮與擴張，形成一度之心臟搏動。當心房收縮時，三尖瓣與僧帽瓣，即開張其口，而半月瓣則閉鎖之。心室收縮時，三尖瓣與僧帽瓣閉鎖，而半月瓣則張開。似此交替不息，而血液之循環作用，得以永相賡續。且此項動作，有一定之規律，即成年男子，每分鐘自六十次乃至七十次。女子則七十次至八十次。人當起立時，其心搏較坐臥時爲速。運動時則著明的促進心搏之加速。七情興奮，亦有使心搏增速者。又心搏與年齡之長幼有關，在初生兒每分鐘有達至一百四十次者，至三歲時減少至九十乃至一百次，成人平均爲七十次，老年者平均爲八十次。此種心搏，可由淺表之動脈之彈動而按知之。此因心臟收縮時，將血液迫入動脈管中，而使其管腔擴張，待心臟擴張時，血管中血量減少而管腔縮小，因之血管作一張一縮狀，而形成所謂脈搏者。普通多按橈骨動脈而檢察之。

心臟搏動發生時，有一種聲息，是曰心聲。此聲可分爲第一聲及第二聲之兩者，即心室收縮

動脈

時，使三尖瓣與僧帽瓣閉鎖，而發生第一聲，至第二聲，則發自半月狀瓣之忽然閉鎖也。故第一聲乃心臟之收縮聲，第二聲則為心臟之擴張聲，而第一聲較第二聲為響朗，且第二聲較為短銳。動脈為離心性輸血之管，其管壁富於彈性，故能屈曲。其壁由內中外三層而成。內層薄而平滑，與心之內膜相連；中層係彈力纖維及平滑肌；外層係由堅韌有力之纖維組織而成。

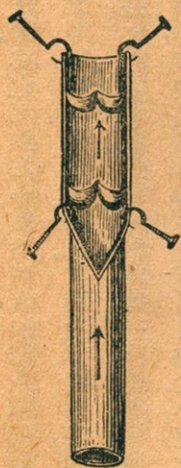
靜脈

靜脈為向心性輸血之管，乃毛細血管聯合而成者。起始端甚細，名小靜脈，迨互相聯合後，以漸粗大而成大靜脈。其經路中，常再分再合，以達於心之右房。靜脈之壁，亦與動脈相似，而分內中外三層，但其中層之彈力性與肌，不及動脈之堅強，故於血液空虛時即瀉。又靜脈內層，間有半月狀之皺襞，作成囊狀，是名靜脈瓣。有阻血液回流之效能。當靜脈內充血時，常可由外方看見瓣之所在，即該處因血液充盈而膨成球狀而凸起也。

毛細管

毛細血管，為將動脈之血，介流入於靜脈管者。身體各部，除毛髮，爪甲，表皮及眼之角膜而外，莫不有此。其壁祇有一內

第五十四圖 靜脈管之顯明其瓣



血液

層，即由一層細胞而成，名曰內皮，故其壁甚薄；並因此而使血液與全體各組織，易於完成交換作用（即由血中將滋養分付與組織，而由組織接受廢料）。此作用尤著見於肺，皮膚，粘液膜，肝，腎及腺等部。毛細管之數，在此等部亦特多。

血液為生體中重要之液體，約占體重十二分之一。其在人體內之分配狀況，約四分之一在肌內，四分之一在肝內，四分之一在心臟及血管，而其他各器官內，亦占四分之一。但當身體某一部份工作緊張時，如食後之消化器部，思慮時之腦部，則血量之來注量較多，同時他部則暫時的減少。但此種支配上之變動，不能超過一定程度，否則血液較少部即是貧血的症候，而陷於病變，甚或壞死。其血量較多處，因充血而致發生炎症。尤其在重要器官，病變尤易發生，如腦貧血或充血之發生神識昏迷者是。

血液之成分
赤血球

血液在肉眼上觀之，雖屬液體，但其本體，實有血漿與血球之分。血漿係黃色之液，血球則為小圓形細胞，而分為赤血球與白血球之兩種。赤血球無核而有彈性，在一立方耗之血液，其數約有四百五十萬乃至五百萬之多。其形則作兩面內凹之圓片狀。至其赤色，係由血色素而來，乃係一種特殊的蛋白質。其色視含氧氣量之多寡而不同，即含氧氣量較多時，其色亦較赤，含氧氣

白血球

少則暗赤。

白血球爲不定形，在血漿內行動較緩。其數亦特少，每一立方耗中，僅有七千五百之數。有核亦有彈力性。有穿過毛細管壁的能力。就中更有多形核白血球者，能聯合淋巴球，撲滅病原菌。當人患傳染病時，此白血球之數突增，而大展其噬菌威力，以抗病機。有人擬白血球爲體內扞衛兵士，信有以也。

血漿

血漿係稀薄如水之鹽液，赤白血球浮游於其中，并含滋養質與廢料，及纖維素所由生之一定原質及酵素。纖維素爲血液凝固上之要素，而亦天然止血的主成分。蓋血管壁受傷而破裂之創口，常可因血液之凝固而堵塞之，以達自然止血之目的也。

血行大循環與小循環

血液因心臟之收縮與擴張，而環行於全身。其循行於全身的途徑，可分爲大循環及小循環之二途。所謂大循環者，卽左心室中之動脈血，因左心室之收縮，壓送至大動脈，再分流到全身，直至末梢部，改由靜脈運回至右心房之謂也。至於小循環，係由右心室之收縮，將自右心房回流而來之血，壓入肺動脈內，經肺胞之氣體交換作用後，仍變爲動脈血而流送至左心房之經路。

又大循環中在經胃腸及脾臟動脈時，分歧爲多數毛細血管，而後再合成胃靜脈，腸間膜靜

脈及脾靜脈。而此三靜脈，更彙合成門脈，以入肝臟。更由毛細血管而注入於下大靜脈，此部循環，稱為門脈循環。實際上為大循環中之一部。

心臟與較大

動靜脈之聯絡概

況，為左心室隔半

月瓣而通至一大

動脈管，此大動脈

管，即名大動脈。初向左上方行，旋即彎向下行，此彎曲部名大動脈弓。由此分歧向上之幹枝，有頸動脈，鎖骨下動脈。其分向下行之幹枝，有腸動脈及腎動脈。各幹枝隨行隨分支脈。最後更分為極微之毛細管，密佈如網，分配於全身各部組織中。此等毛細管，又漸次集合而成小靜脈，終乃分別彙於上及下大靜脈，以歸流至右心房。

右心室亦隔以半月瓣而接肺動脈，此動脈分左右兩幹枝，伸入於肺之組織中，亦再分為無數毛細管，分配於肺之全部。此毛細管更次第相集，遂成左右兩幹，即肺靜脈是也。更由此兩靜脈

第五十五圖
血液循環環
(大及門脈循環環)



開口於左心房。

就上所述，可知右心房有上大靜脈及下大靜脈之開口，左心房則有左肺靜脈及左肺靜脈之開口，而右心室流向肺動脈之血，係爲由全身歸流之靜脈血，故名義上雖爲肺動脈，而血之本體則爲靜脈血。至由肺靜脈流入左心房之血，係經由肺泡呼吸而作氣體交換後之血，故事實上已成爲鮮紅之動脈血。是以在小循環經路中之血液，不能以其色澤，而作爲動脈血（鮮紅）或靜脈血（暗紅）之判別也。

血液循環
之功用

血液在體內循環不息，果何爲耶？曰靜脈血自胃腸受取營養分（由菲薄之毛細管壁吸收），以及由體內組織中攜同新陳代謝之老廢物，運聚於大靜脈中，輸入於右心房，更由右心房而右心室，而肺動脈。由肺之呼吸作用，將老廢物之一部（即碳酸氣體）排出於體外，同時由肺之呼吸作用，吸入空氣中之氧氣，而營成所謂氣流交換作用，於是靜脈血一變而爲動脈血矣。乃流輸於左心房，而左心室，更通入大動脈以運用於全身，即隨其所至供給養分及氧氣於各組織。各組織賴此以維持其生活之健康。其餘之老廢物，則悉輸給排泄器如由尿糞汗汁而排出於體外。

循環與呼吸，有極親密之關係。如行深呼吸時，心臟之動作，即隨之增快，血流亦加速。吾人於作劇烈運動之餘，一方既使呼吸數加多，同時亦使心搏加速。而心之搏動加速，即使供給於各組織之營養分，增加其供應量。組織能多得營養分之供給量，則自屬有利於其健康與發育。則是操練國術，無異促進組織之健康與發育也。

操練國術，直接的可增長心搏，間接的可促進組織之健康與發育，其理既明述如上。然凡事莫不應循守中庸之道，所謂適可而止，庶乎其可。蓋過與不及，皆不足取。即就上文所述者而言，增進心搏，固可以促進組織之健康與發育，但吾人亦當顧及心乃肌所構成，其力量自屬有限。設吾人祇知一意以促進組織健康與發育是務，求所以增強心搏之道，而無限制的作操練國術之舉。是則未計及操練過度之餘，心臟受過度的鼓舞，隨之而營過度的搏動，必將發生心肌之疲勞，日久或將陷於心臟衰弱之弊。迨心臟患及衰弱之症，其日後之工作效能，必反較之以前減弱。工作效能既減弱，則體內各組織之營養分之供給量，自必隨之低減，不獨組織無增進健康與發育的可能，甚或反見萎縮也。是故操練國術，固可強身，但亦須計及體內各器官之本體之勿使過勞。苟能按部就班的進行，因組織有養成耐勞與習慣性之可能，來日方長，必能達到忍耐極劇烈的鼓

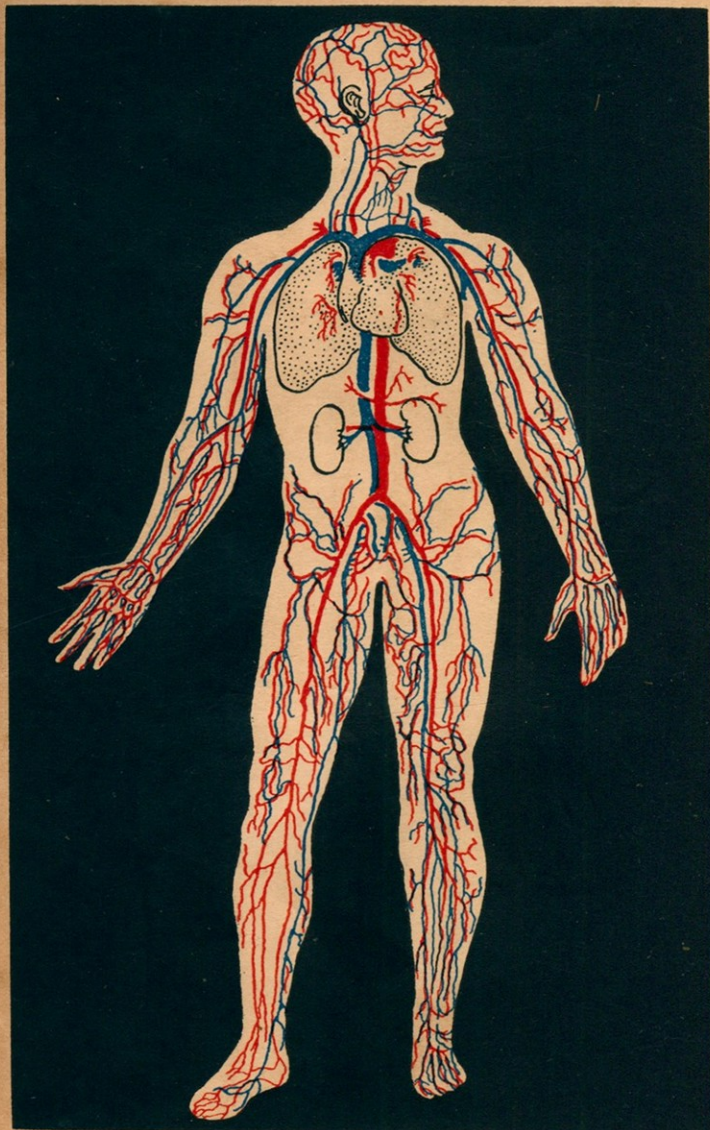
舞而不倦之目的。是故初練國術者，應擇其輕而簡者爲入手，以漸增進其動力。此可以舉例證吾說之非誣。譬如初練國術之人，雖作輕簡之動作至十餘動態，常呈呼吸迫促，心搏震跳之象。但久於此道者，雖五花八門，蹤躍多時，及其止也，心氣和平如恆。此全因功候攸久，以次養成者，所謂其所由來也。漸非一朝一夕之故也。吾於此不得不勉諸有志國術者，若冀有成，必須有恆，書曰大器晚成，其斯之謂歟。

人體內任何組織，不能離血而生，雖暫時間無血供養，不獨組織自身，立呈貧血現象，更因分佈於該部組織之神經，亦感營養缺乏。如爲知覺神經，卽失知覺。如爲運動神經，卽失其運動官能。是故撲擊家大可以智取勝。卽如前曾述及於兩相扭搏之際，認定某部（通常爲上肢）重要血管神經之所在，而加以緊握壓迫，以消滅其抵抗力。惟此等行爲，除雙方正式決鬪時，卽如戰時雙方肉搏而作你死我活的解決時外，不應率爾輕用。此項解條，我國由來爲國術家所重視。例如術師收徒，先令宣誓於術有所成後，不得濫用傷人者是，所謂攻究國術，亦自有其武德也。

以國術對敵，其能致人於死命之途雖多，要使敵受創而失去多量之血，爲最習見者。此外重要器官的受傷中，尤以心臟受傷爲難治。大抵人體如失血至全量四分之一，便無能爲力，若再

第五十六圖 全身血液循環

動脈紅色 靜脈藍色



增量，則立生痙攣而昏倒。是故從事國術者，當略知體內血管支配的概況，蓋如此（一）則可以作緊急時制敵之標的，（二）則自身方面，知要害之所在，而不時可以加意的防護，免授敵人以可乘之機。吾嘗謂具有同等術力者之相角逐，如就中能有一人，有生體解剖學識者，必能出奇制勝也。茲爲使攻究國術者，明瞭人體重大血管支配之概況計，又不願浪費筆墨，使讀者徒傷腦力，特將繁雜的說明從略，附一全身血液循環圖於後，俾便一望而知，且圖表本較文字說明易於了解，並較易記憶。凡圖中較爲粗大之紅藍線，卽以重要血管視之可也。至各血管之名稱，爲醫家所應知，國術家祇須熟誌其經過可耳。至於血管已受傷之處治方法，容在急救法篇下再詳論之。

第七章 國術與消化器之健康

人之所以能生活，由於體內各組織不斷的接受營養素而運化之。此項營養素，係源於食物之攝取；然任何營養素，不能直接的作用於組織，而必先經過體內的種種運化。即飲食物先由消化器攝入體內，經過相當的消化作用，先使成糊狀液，更擷其精華，去其渣滓，乃成爲有效的營養素，於是由腸壁之毛細管（小腸壁上之絨毛），以交流作用，而吸入於血液之中。復賴循環作用，而分別的配給各組織，其渣滓則排出於體外。又以上項之營養素，配給於組織之後，經相當的運化時間，即失其效用，而急需新營養素以補償之，乃不得不再度的作飲食物之攝取。似此交替循序的進行，而人之生活，乃得維持。

人體主要之營養素

人體主要之營養素，爲（一）水，（二）蛋白質，（三）脂肪，（四）碳水化合物及（五）無機鹽類等。水之含量，占約全體百分之六十五。蛋白質於身體各組織中皆有之，而爲構成細胞之主成分。脂肪及碳水化合物（糖與澱粉），爲發生體溫及生活力之中堅要素。鹽類則含於骨骼暨體內諸液中。凡此數項，人體中不能或缺其一，否則即與健康有礙，且各物配備失其平衡，亦將引起病的症候。

適用的飲食物，必須含有上項各營養素之一種或多種，始得名之曰營養品。此項營養品，可大別之爲動物性者與植物性者之兩種。前者多富於脂肪及蛋白質，而少碳水化合物，如乳汁含有分配適當的五種營養素，雞蛋則卵白富於蛋白質，卵黃富於脂肪。肉類中之鳥肉、獸肉及魚肉等，皆含有蛋白質、脂肪、鹽類及水分。至植物性營養品，富於碳水化合物，而少脂肪與蛋白質，惟更含有纖維素。又此類營養品，對於消化及吸收兩作用，均遜於動物性營養品。例如穀類之米富於碳水化合物中之澱粉，應與富於脂肪蛋白質之肉類混合食之，方合生體營養素上需要的原則。是故吾人對於食物之原素，須有大體上的認識，始得措施適宜。就吾人日常取食之品而言，如豆類中之大豆及蠶豆等，均含多量之蛋白質，而大豆更富於脂肪。芋類中之芋艿、馬鈴薯及甘藷等，皆富於碳水化合物，惟少脂肪蛋白質及鹽類。菜類多碳水化合物及鹽類而少蛋白質。果類除炭水化合物及鹽類而外，更多水分。此外嗜好品雖無營養素之可言，但能興奮神經，用得適量，有促進消化機能之益。如茶及咖啡，含有興奮神經之茶精 (Caffein)，飲之有益無害。酒類之主成分爲醇 (Alcohol)，用其少量，亦屬興奮無礙，但有麻醉性，如一味醞酒，則易致醇中毒。首蒙其害者爲神經與消化器。菸草的主成分爲菸鹼 (Nicotin)，吸其少量，有興奮性，過量即行中毒，以戒吸爲妙。香料中之番

椒、胡椒及生薑等，雖能助長消化，但濫用亦能刺戟過度而有礙。以上不過略舉其大概，要皆爲人必應知曉之常識。又由動物性營養品而來之蛋白質，其化學的組合，與人體組織中之蛋白質，較由植物而來者更爲相似。因植物的蛋白質中，多缺乏蛋白質分子之一定部分者，故有不完全的蛋白質之稱。又其所缺乏的分子，實爲人體細胞必不可少者，因此欲維持生命及相當的健康與發育時，應注意於動植物之同時採作食品也。吾人既攝得營養素後，有兩種最大的效用，即（一）造成組織細胞之用。例如蛋白質，爲細胞之主要成分，食物之蛋白質，必先變爲生體內通常之蛋白質，始能應用。鹽類則爲造成骨骼之必要物質。鐵更爲造成赤血球所必不可少者。碳水化合物與脂肪，亦用以造成組織者。（二）爲生活力之用，例如碳水化合物中之澱粉與糖，均變爲葡萄糖，以充體內燃料之用。此在細胞內消費時，能生活力。此活力即爲體溫與行動。脂肪亦爲一重要之燃料，消費時生力。故凡操練國術者，因須大動作，故對於炭水化物與脂肪之攝取量，應較行充分，始屬合理。

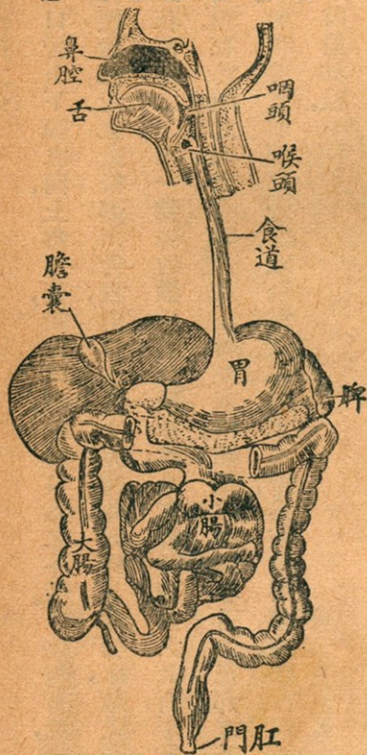
近時對於營養素之已如上舉者外，更知尙有所謂維他命（Vitamin）者，此更有多種，其切要者如（一）維他命甲，見於乳油脂、蛋黃、腺狀器官如肝腎等之細胞內，又在植物中如菠菜及萵

莖並胡蘿蔔及甜馬鈴薯中。(二)維他命乙，見於乳、蛋、各種蔬菜、水果及穀糠之中。(三)維他命丙，見於新鮮牛乳、水果及蔬菜之內，但此每因殺菌保藏及乾燥而破壞。

吾人對於飲食物之配合，既須使各項食品之比例分配妥當，更須攷慮消化器消化食物之容量與其烹調之得法。俾一以引起食慾之亢進，一以刺戟消化液分泌之旺盛。如此則生體必能獲得健康與盡量發育也。

第一節 消化器之生理解剖 (新陳代謝附)

稍 化 器 之 全 圖 過



消化器自始至

終爲一管狀器官。起自口腔，經咽頭、食道、胃、小腸、大腸等而終於肛門。中途尙包含分泌消化液之腺如膽、肝、脾及胰等。全管

之長，約及二丈。

口居上下顎之間，上爲口蓋，兩旁曰頰，唇爲口腔之外緣。口腔內有舌，前方游離，分爲舌尖，舌緣，舌體諸部。舌之最後部曰舌根，向口之後下方彎曲，而與舌骨相連，乃肌所成之葉狀物，被以粘膜。此在舌尖之下，成一特殊的皺襞，與口底相連，是名舌繫帶。舌之表面，生有多數之粒狀凸起，是名乳頭。在乳頭之內，含有味蕾及味神經末梢。此種味神經，在舌之後部，對苦味特別敏捷。甜酸鹽等味，則在舌之前部及邊緣，感覺銳敏。舌底之兩邊，其粘膜突起處，卽舌扁桃體之所在。乃淋巴組織。亦曰扁桃腺。

口腔中有主要之唾液腺三對。最大者曰耳下腺，其分泌管開口於上顎第二小白齒之附近，中等大者曰顎下腺，最小者曰舌下腺，皆開口於舌之下面。各腺皆分泌唾液，由排泄管輸至口腔之內。一以滋潤口腔粘膜常使濕潤，一以助食物之消化。

口腔中尙有最要之消化器，卽齒是也。分列於上下顎之緣上。幼時祇有廿枚，是曰乳齒，至七八歲時卽脫落，而代以新生之齒，此在成人共有三十二枚，名曰永久齒。永久齒中上下顎各有門齒四枚，犬齒二枚，小白齒四枚，大白齒六枚。乳齒無大白齒。又大白齒最後出生者曰智齒。齒之構

圖 八 十 五 第
腺 液 唾

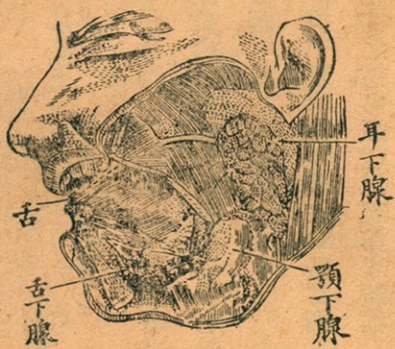


圖 九 十 五 第
(數 半) 齒 久 永 年 壯



第六之齒
縱剖圖
十之六
造面

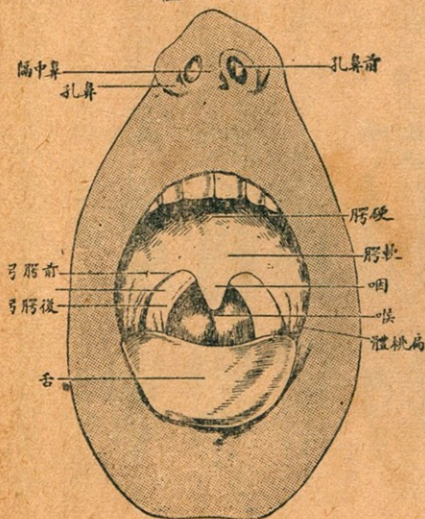


部，有光澤，為身體中組織之最為堅硬者。白堊質被於齒之根部。其外更被以富有神經之齒膜。

口腔後下部，有漏斗狀之口，是為咽

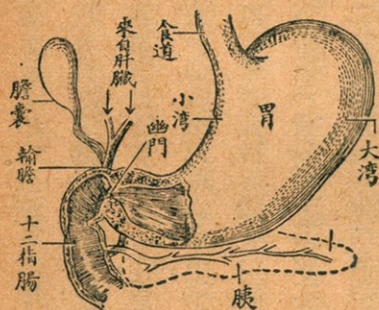
頭。位於脊柱之前，由顛底以至第五頸椎之處。咽頭之壁，由三肌所圍成，即上中下縮肌是也。更有一纖維層使其鞏固。咽頭共有七孔。通於鼻後者二，曰鼻咽孔。通於

第六之口
腔圖



造，分為齒根齒冠兩部。齒根嵌着於顎骨之上，而包以齒齦。齒冠係曝露於外之部。齒之中心有腔，名曰齒腔。內藏齒髓，中富血管以供其營養。齒之本質，係由（一）象牙質，（二）琺瑯質，及（三）白堊質三者而成。象牙質色白而不透明，為齒之主成分，琺瑯質被於齒冠之外

第六十二圖



中耳者二，曰耳咽管。通於口者曰咽頭峽。通於喉頭之孔，有會厭司其啓閉。最後之口，通連於食道。食道起於咽頭之最後部，循頸椎之前，向下行入於胸腔之內，最後在大動脈之前，通過橫膈膜之孔，而與胃相接。爲長約九英吋之管狀物。其壁成於內環外直兩層之肌。內面更被以粘膜。因肌之由上向下的縮力，故能將飲食物向下運輸而入胃。食道上部之肌係橫紋肌，故可由意志的促其發生咽下運動。其下部爲平滑肌。但因上部咽下運動發生時，受其影響而共同動作。其與胃相接之部，有多數有力的環狀纖維，卽爲形成噴門括約肌者。因此能制止胃之內容物，逆流至食道部。刺戟此部或咽頭部，卽引起嘔吐。此種嘔吐，實卽噴門括約肌的異常狀態也。

胃爲消化管之最膨大部分，形似嬰兒乳瓶，作彎曲之囊狀。橫位於橫膈膜之下，長約十乃至十二英吋，寬約六乃至八英吋。平均容量，在膨大時約爲五磅，平時爲二磅。其壁成於（一）黏液層，（二）黏膜下層，（三）肌層及（四）漿液層。

粘液層平時爲粉紅色，在攝取食物，卽消化工作緊張時，因

該部之充血，故呈赤色。生無數之皺襞，皺襞間有多數凹陷，胃腺開口處即在其中。分泌胃液，以供消化之用。在胃之上部者為噴門腺，在下部者曰幽門腺。粘膜炎層，乃結締組織網所成者。毛細血管及神經與淋巴管等，寄居於此。胃壁之肌，成於內中外三層之平滑肌。內層有斜行纖維，中層乃環狀纖維。此以胃之兩端為最著。其在上端者形成噴門括約肌，在下端則形成幽門括約肌。外層之肌為直纖維。漿液層為最外一層，乃腹膜之一部。

胃係斜臥於橫膈膜下，其最大端偏在腹之左部，名曰胃底。上口之與食道相接者曰噴門，下口與十二指腸相接者曰幽門。幽門端較噴門端為低。其下面之灣曲部曰胃大彎，上面彎曲部曰胃小彎。

腸自胃之幽門起始，紆回曲折，充滿於腹腔前部。長約二丈五尺之譜。分為大腸及小腸之兩種。

小腸之全長，占全部之腸的五分之四。其由幽門部出發之直下部曰十二指腸，再下為空腸，更下為迴腸，最後乃與大腸相連。腸壁之構造，亦與胃相同而有四層，分泌腸液之腺，亦隱居於粘液層之中。更有淋巴結之小腺形體，散布於此層。茲將小腸各部，略為分述如次。

十二指腸爲小腸之最上部份，長約十英吋。其起點在幽門，初向上向後，復向右向下，然後橫行至脊柱之左方。其距幽門端約四英吋處，粘液膜有一隆起，名曰膽乳頭，爲膽及胰腺總管之開口處。又十二指腸之下部，居於腹膜之後。此處之壁，無漿液層，是其特點。

空腸爲自十二指腸末端以後起始者。因常空虛，故曰空腸。但與小腸他處之構造相同，如乳頭，環皺襞腸腺及腸淋巴結等，皆應有盡有。其位置居於臍部及左右腰部。

迴腸爲小腸之最後一段，因其迂迴曲折而行，故曰迴腸。直至右腸骨窩部，而與大腸相接。此處有兩特殊組織，即（一）兩摺之黏液膜，有纖維組織以使其堅固，是名結腸瓣。（二）由環肌而成之迴結腸括約肌。小腸黏液層之橫皺襞間各處，皆密生突起，狀如天鵝絨，名曰絨毛。腸腺開口於其間。絨毛內有血管及乳糜管，乃吸收腸內消化之營養液者。

大腸長約五英尺，起始於右腸骨窩部，由腰部向上於小腸之前橫過腹部，至右腰部又向下行，至左腸骨窩部，乃作乙字狀彎曲而下入骨盤，然後直行達於肛門。大腸之黏液層，平滑而色白，無頭及皺襞，但有多數之淋巴結及管狀腺。

大腸之全部，又可分爲盲腸，結腸及直腸之三部。其黏膜部並無絨毛。

盲腸之形如袋，爲大腸之開端部。其前端有一小管，是名蟲樣突。長約三乃至四英寸。

結腸更分爲五部。其自右腸骨窩部向上升，至腰部轉彎部止者，曰上行結腸（或升結腸）。其由肝下方轉向左彎以至左腰部彎曲處止者，曰橫行結腸。由此彎向下行以至於左腸骨窩部者，曰下行結腸（或稱降結腸）。由此更向下作S狀彎曲而入於骨盤者，名乙字狀結腸。更向下則直行至肛門部者，曰直腸。

直腸長約五乃至七英寸，極易膨脹，其末部約一英寸處，向後彎曲，是爲肛管，其末端之口曰肛門，此處有極發達之環狀纖維，以形成肛門內括約肌。

小腸雖多迂迴曲折，但常能保駐其固有之位置，此實由於被覆於其上之腸膜的維持力使然。此膜係由腹膜之一部份皺摺而來。其腸之一部與腹壁相連之膜，名曰腸系膜。結腸與腹壁相連之膜曰結腸系膜。網膜亦爲腹膜皺襞。由胃大彎下垂者爲大網膜，其胃與肝相連之膜曰小網膜。

消化器除上述之管狀系統外，尙有胰腺（亦名膵），肝及脾三物，皆與消化上有密切關係者，茲特分述如次。

(一) 胰腺 居於胃底之後下方。其形如錘，長約七英寸。其頭向右，居於十二指腸彎曲部之內方，向左橫臥，尾達於脾。胰腺由多數小葉及管連合而成胰腺管。由管與十二指腸交通。其分泌液有消化澱粉蛋白及脂肪之作用。

(二) 肝 爲人體內最大之腺，居於橫膈膜之下，互於腹之右上部。有左葉右葉之分，左葉薄而覆於胃之前，右葉較厚。下面有罅裂，分爲五小葉，最大之裂，名曰肝門，爲神經血管之出入口。肝係肝細胞組成小葉，內有多數血管淋巴管及神經，而以結締組織支持之。在細胞之間，有細密如網之肝門及血管與淋巴間隙，又有膽道。膽道與小膽管相通，聯合小膽管以成肝管。肝因其圓韌帶，鎌狀韌帶，冠狀韌帶及兩側韌帶以維持其位置。

肝分泌一種黃色鹼性之液，名曰膽汁。由左右兩肝管輸送，經過肝門，左右兩管彙合而成肝總管，即與膽囊之管相連。膽囊爲一梨形之囊，居於肝下面之一罅裂內。其中常儲有膽汁，有一管名膽囊管，此與肝管相連而成輸膽總管，而開口於十二指腸。當消化作用工作時，膽汁即由此輸入十二指腸，但在不消化時，則存儲於膽囊中。

(三) 脾 居於胃之左，橫膈膜著於其上，作長圓形，外側稍凸，內側凹進。凹處爲脾門之所在，

即血管神經之通路。組成脾面之纖維囊，發出多數中隔，向脾內伸入。此中隔之間有隙，內含脾髓。脾之功用，現今雖尚未完全明瞭，但其能生出白血球，並貯藏由毀壞之組織中來之鐵，而促成赤血球之產生，則已得相當之證實。

消化作用
概述

消化器系各器官既述畢於前，茲將其生理作用再加以籠統的說明。按消化作用，始自口腔，而終於小腸之末。即食物入口，由齒切割與咀嚼，而變為細碎之塊粒，同時以唾液混和之，是曰液化作用。然後由咽頭肌之收縮作用，將已液化之食物嚥入食道，此時因軟口蓋之作用，免食物誤入鼻腔，又因會厭而免食物之竄入喉頭氣管內。食物由嚥下作用，經食道而入於胃，胃乃起消化作用，即食物趨儲於胃底部，時時將食物之一小部分，送至胃較活動之處，即幽門部與幽門前部。因受胃壁肌層活動壓迫，使食物受胃液之滲潤，而以漸變為液狀之食糜。乃經過幽門，而入於十二指腸，於是由腸液，胰腺液及膽汁共同之作用，而進行消化作用。直至胃內所儲食物，分次如此消化完竣為止。

營養素之
吸收

食物之消化情形，既如上述，而既經消化後之食物，即已成營養物。使吸收作用並其他器官之協同工作，而配給於體內各組織。所謂吸收，大約在胃內，縱有若干能力，但屬極少。惟胃中食糜

轉入十二指腸，受腸液胰腺液及膽汁等作用後，即已爲營養素時，由小腸之絨毛儘量的行其吸收作用。即腸絨毛之上皮細胞，將營養素送至絨毛內之淋巴間隙，再由此處入於絨毛內之血管或淋巴毛細管，然後入於組織間隙爲淋巴液，滋潤細胞，使其能得所需之材料，以資活動及生長。至於消化結果所產生之廢物，則排泄於體外。然循環於血肉之營養素所以能達於各組織，及組織之廢物所以能入血液者，係因一種滲透力之作用。若此滲透力失其平衡，即供給太多，或流出被阻時，立即發生病狀。如水腫與發炎者，尤屬常見之事實。

身體各部，有多數之淋巴腺，殆如血管之自成一系統。此種淋巴系在人體內之功用甚偉，約略言之，有如下之四種。(一)淋巴能使組織得適當之滋養，亦受容因新陳代謝而來之廢物。(二)因有淋巴間隙，血內之營養素，可輸送至組織，而組織內之廢物，亦得輸入血液。(三)淋巴毛細管及淋巴管，輸送淋巴至大靜脈內之血中。(四)淋巴結及淋巴腺，產生淋巴球，並由淋巴流中，濾出有毒或有害之物質，而成其所謂濾過作用，宛如水渠中溝口之濾過網蓋。

食物因消化作用，而變爲營養素，更由吸收作用，以資組織之活動及滋長，此可謂爲生體之建設作用。將有害及無用之廢物，由濾過及排泄作用而摒棄之，亦可謂爲生體之破壞作用。合人

體之建設與破壞兩作用的協力工作，以完成所謂新陳代謝作用。欲明瞭新陳代謝之大體，應當知主要各器官與組織之分泌或排泄的關係重要，或其活動與身體健康及滋長之功用有關係處。此中之屬於分泌的器官爲（一）凡表面的粘膜，與腔穴裏膜之上皮細胞，均分泌液質，使其膜常濕潤而柔軟，並使滑澤而免摩擦。此如粘膜上皮之分泌粘液，漿液膜分泌漿液，滑液膜之分泌滑液者是也。（二）由上皮細胞團結而成特別之腺。由其導管輸出其分泌液於需要的組織內，如唾液腺分泌唾液於口腔，胃腺分泌胃液於胃內，腸腺分泌腸液於腸內，胰腺膽囊分泌胰液膽汁而入於十二指腸者是也。又如乳腺分泌乳汁以育嬰，皮脂腺分泌皮脂以護皮，淚腺分泌淚液以滑潤結膜，並免異物之入眼，亦其例也。（三）上皮細胞與其他細胞，變形團結而成內分泌系統之無管腺，以吸收入血，循環全體，以收其調節生活力之功，如胰腺之內分泌，與肝製動物澱粉之功用有關。腎上腺之內分泌，增加血壓，使心搏緩慢，並使體內糖之組成較易。甲狀腺之內分泌，增加心之活動，並與組織之新陳代謝有關。卵巢之內分泌，由黃體而來，與乳腺及子宮之功用有關，且與女子青春期之發育攸關。睪丸之內分泌，與男子青春期之發育攸關。是故以上各分泌器官，莫不與組織之滋養或助成需要的物質組成上，有重大關係。至屬於排泄方面者，則有腎臟之排泄

尿，皮膚排泄汗，肺之呼出炭酸氣，肝於膽中排泄一定之廢物，並於血中取出他種廢物，成爲尿素，帶至腎臟排泄。腸管排泄少量組織之廢料及一定之藥物及毒素。

第二節 國術與消化器之關係

吾人於攝取食物，並經消化作用而成爲營養素後，由吸收作用的結果，一方面助長身體之各組織，一方則增加各組織之活動力。其所以能得此結果者，端賴營養素在人體內，因運化作用而能產生熱與力之故也。熱爲組織生活之源，而力爲身體各部活動之本。於組織生活及身體活動的結果，更產生新產物，此新產物有於身體爲有用者，有於身體爲無用者，斯即新陳代謝上應有的現象。就與國術方面有關係者而言，莫如作爲燃料生力以供身體活動之食物的研究。此項研究的之主體，即爲食物對於身體生熱與力的價值問題。經研究之結果，知吾人欲維持身體生活健康的常態，對於攝取飲食物時，務使所含之蛋白質，脂肪與碳水化合物及維他命等之量，須得適當的比例，並其適宜之種類。又因在體內熱與機械的工作，一同產生，故可以工作所生之熱度量，以算出由食物所供給之力，即所謂食物之價值也。

熱之度量的單位爲卡路里 (Kallorie)，簡稱卡即使 1 公升 (立脫 Liter) 之水，增高攝氏

一度所需之熱力，亦即食物於燃燒作用之下，有此熱力時，稱曰一卡之價值。各營養物平均產熱之力爲（一）蛋白質一公釐生熱四乃至四·一卡。（二）脂肪一公釐生熱九·三卡。（三）碳水化合物一公釐生熱四·一卡。平常工作之人，體重一百五十磅者，於二十四小時內約需能產生三千乃至三千五百卡之營養料。如此人不專工作，則僅需能產生二千五百卡之營養料已足。如在睡眠中，則二十四小時內，普通只需能產生一千五百乃至二千卡之營養料。反之彼勞工因須多費其力，故營養料之攝取量，自須增益。此因吾人活動所需之力，全由營養料以供給之也。如作過勞之工作，而所攝取之營養料不足，必生疲乏之感，或無力活動，遂致怠於工作並生不愉快的現象。吾人除應攝取適當量之營養料以供給活動力外，更應注意於維他命之攝取，如新鮮牛乳，蔬菜及水果等之採食是也。

操練國術者，因動的原因，須消耗多量之力，故對於營養料之攝取，亦應增益相當之量。故有志國術者，對於飲食物之消化而成營養素以發生力的常識，應有相當的注意也。夫力本爲宇宙間萬象存在之基本與夫推進之原素，因大自然之力，而四時行焉，萬物育焉。人類生息於自然環境之中，端賴力之準備以與抗鬪。個人之力的準備充分，亦即國家力的準備充分。而國與國之間，

民族與民族之間，欲各求其存在與光大，惟有隨時隨地準備相當的力，以適應此優勝劣敗之局。吾人固知欲強其國，必先強其民矣。而此之所謂強者，即指各人之力而言也。夫人生本以服務爲目的，無力何能服務。故欲服務，即當先行準備其力。而力之本源，固由乎飲食物運化而生。但同一飲食物之攝取，其所能產生之力雖應相同，然亦視各人生活狀況之不盡同，有能儘量發揮其力之產生者，有不能儘量發揮其力之產生者。故吾人對於生活狀況，允當力求其合理化，俾免飲食物攝取後，不能儘量利用，而受無謂之損耗也。蓋維合理的生活，可引起體內各器官運化作用之旺盛；否則雖攝取多量之飲食物，而不能運化之以盡收其利，如俗所謂虛不受補者，其又何足尙哉。古語有曰，『戶樞不蠹，流水不腐』，此以其活動不息之故也。人之生活，亦正應活動不息而生存，如心之搏動，呼吸之賡續，血行之循環，皆有不能已於動者。然此尙屬於不隨意之自動。於此種之動，只能維持普通之生機。苟欲生體之趨於強健，即力之準備逾恆，自必賴於定式的隨意的動作。如運動與操練國術，實爲必要。吾人明知運動與操練國術，爲消耗『力』的行爲，但須知一方因需要過量『力』的消耗，一方即有促進體內各器官努力於『力』的產生之機能，即使運化力增盛。另一方面，即自然的需要飲食物攝取之量的增益。故運動與操練術者之食量，自然的較常

人爲大。又因時時運動與練術，體內亦自然的作適量『力』的供給。即於休息之時，體內亦必準備若干量之『力』以備不時之需。寢久而養成習慣，故體內常有充分量之『力』的潛伏。並隨運動及練術經時之漸久，而此『力』之潛伏量亦漸大。此爲運動與練術者之所以能食慾漸增與『力』量日大之基原也。嘗見說部中某武士力能扛鼎，又謂其一食須斗米擔肉，雖屬過甚其詞，但自亦有其過於常人之處，並非完全無稽之說也。

運動之可以促進消化機能的亢進，可用極淺而易知的事實以證明之。如吾人於飽食之後，即行就眠，雖經過三四小時，醒後必仍有飽滿之感，甚或發生積食不消化之象。又如好靜而不甚健食之人，一旦作特殊的運動（如予曾於服務軍醫時，每早四時即起，作騎馬野行一小時），則食量即逾於常時。此因一方面由運動而促進消化之機能，一方面因運動而需特殊量的力之供給。故其時食量自然的增益，以應需要。更因攝取多量食品，由體內運化而爲熱與力之量，未必全行消費淨盡，而所餘之熱與力，即作爲體內組織發育之需。是故運動家，常能獲得體壯力強的結果，然則國術與消化器之關係，可以知矣。

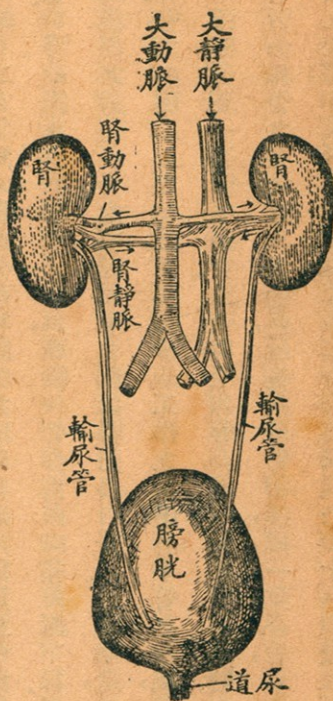
第八章 國術與泌尿生殖器之健康

泌尿器爲身體內之排泄器官。屬於此者，爲腎臟，輸尿管，膀胱及尿道等。又皮膚除司體表之維護外，亦具有排泄機能。如毛孔之換氣及汗腺之發汗，卽其例也。茲將泌尿器之生理解剖，略述如次。

第一節 泌尿器之生理解剖

腎臟有二，在腹腔之後壁，分踞於腰椎之兩側。其形宛似蠶豆，色赤褐，其內側向內凹陷，卽腎門是也。爲腎動脈及腎靜脈出入口，而輸尿管亦由此處相連而下行。其凹陷處面向脊椎，並藏於腹膜後面之脂肪中。腎內部髓質中有腔通腎門名曰腎盂。腎之構造，係由許多小管而成。此名腎小管，管之內面之上皮細胞，爲營腎排泄工作之主體。各小管之起點，漲大如蒂形，卽曰球囊。此處成一深凹，包裹一簇腎毛細管。球囊與毛細管合成一腎小體。各小管由蒂向外時，屈曲旋繞多次，故有腎曲細管之名。此管入後變直，最後數直管相連，成一集合管，以通腎盂。腎小體與曲細管，占腎面之大部，作成腎之皮質。直管或集合管連成八乃至十八個稜錐體形，其尖端向內，名腎乳

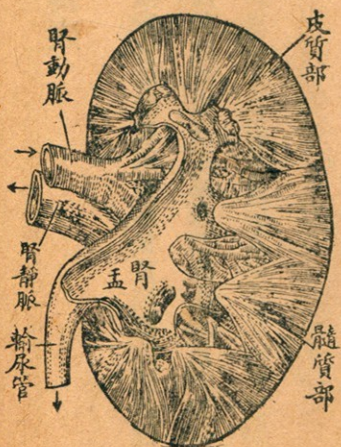
第十六十三圖
排泄器



約十二英吋。其上端承繼腎盂而膨大管向下
行，入小骨盤，斜其下口，以與膀胱之後下壁
(膀胱底)相接通。

膀胱在骨盤腔內，為富於彈力性之囊狀
體。乃受尿及貯尿之器。內被粘膜，外為肌質，其
前下部有孔，與尿道交通。

第十六十四圖
腎臟



頭，構成腎之髓質。集
合管內之細胞，有使
尿與血質分離之機
能。故有毒質或廢質，
得以排泄於體外。

輸尿管為一細
長之肌纖維導管，長

尿道爲排泄器通於體外之管，其與膀胱口相連處曰內口，有環狀肌纖維形成膀胱括約肌，以節制尿之任意溢流。尿道之末端曰外口，爲尿離體之最後出口。男子尿道長約七乃至八英吋，女子尿道長祇一英吋半。

排泄器之生理上機能，係將體內廢物，驅出於體外。卽血液循環於全體時，所有收容老廢物，如蛋白質所變之尿素，尿酸，尿色素及無用之鹽類水分等，由腎動脈輸入腎臟。其通行至球囊者，乃由毛細管壁濾出鹽類水分於囊內而出。其通行至細尿管者，由毛細管壁濾出尿素，尿酸及尿色素於細尿管內，與自球囊流來之鹽類水分混合而成尿，乃通過腎乳頭而入腎盂，再經輸尿管而集貯於膀胱，終乃由尿道以排泄於體外。

成人每日所排泄之尿，在健康狀況之下，平均約爲三磅，但此仍依液體之攝取量與出汗之多少而不同。如攝取多量之液體，尿量自多，但如出汗多，則尿量減少。兒童按其身體之大小，比成人出尿爲多。在五歲時，其出尿之多，平均及成人之半。其原因殆爲其所攝取之營養料中，多含液體，並其體內新陳代謝機能，較爲旺盛之故也。尿之比重爲一、〇一〇乃至一、〇二〇，有特殊臭氣，色如琥珀，乃由膽汁染成，然此等比重與色澤，常與其量之多少爲比例。如尿多，則色淡而

輕，尿少則色暗而重。

第二節 皮膚與泌汗作用

皮膚爲包被全身外表之保護物。有彈力性，有深淺兩層。在淺表者曰表皮，而真皮則爲在深部者。表皮分爲角質層與粘質層，角質層之細胞乾燥而半透明，時時剝落，而由粘質層新生代償細胞以補充之。皮膚之色澤，由於粘質層中所含之色素而來。世界人種之分，即基於是。表皮部無血管神經，故傷之不痛亦不流血。

真皮

真皮在表皮之下，其質緻密而有彈力性。與表皮相接處，有多數之突起，名曰乳頭。真皮色紅，其處多血管神經，故感覺銳敏。在乳頭內，含有特別之神經末梢，名觸小體。此處至少含一小圈之血管，亦有含數圈者。乳頭排列成行，在指尖前面爲圓形。最奇者手指與足趾之紋，人各相異，且至老不變。故現代指紋成爲專門科學，藉以識別各人。司法界中，尤賴以作檢察罪犯之工具，而免冤獄之不自白焉。

皮膚之附屬品

皮膚方面，尚有多數之附屬物，特爲分別述之如次。

汗腺

真皮層內，尚有腺質，此有汗腺，皮脂腺及乳腺等三者。汗腺在真皮內，有多數毛細血管纏絡

之。其排泄管開口於表皮面，全身體表除口唇外，無處無之，而在手掌足趾與腋窩部為尤多。真皮下部為疎鬆之結締織，通常多含脂肪，即所謂脂肪組織者是也。

皮脂腺在真皮之網狀部，其分佈亦如汗腺，除手掌足趾外，亦無處無之，尤以顏面及頭部為最多。其排泄管多依毛髮而開口於毛囊中，無毛髮之處，則直接開口於表皮面。分泌脂肪性液體，以滋潤毛髮，是名皮脂。

乳腺在胸部皮膚之內。人體成熟時，女子之乳腺特為發育，開口於乳頭。生產以後，腺細胞更形擴大，分泌乳白色不透明之汁，內含乳糖而味甘。以顯微鏡測之，則見有無數脂肪小球，名曰乳球。當分娩前後所分泌者曰初乳，色黃白，味亦甘而有乳球，初乳小體及上皮細胞等。

毛為表皮細胞變化而成。狀如絲縷，其幹露出於皮外，其根植於真皮，周圍有毛囊包之。末端膨大部曰乳頭，富含血管神經，為毛滋長之源。故拔毛而不損及乳頭者，仍能重生。毛幹由毛根長茁，達於體表，內含色素。幹之體乃纖維質或皮質所成，黑髮之色澤，即含於此質之內。如此色質消失，則髮變為白色。除頭上之髮以外，其他粗毛並多數毛根，其纖維質內有毛髓。毛幹斜豎於皮上，但若根部肌收縮時，可使之豎直。毛之在眼瞼邊者曰睫毛，此外尚有眉毛，鼻毛，與鬚髮之名，皆由

所在地位之不同而異稱謂者。又毛形隨人種而異，黃種為真圓形，白種則為橢圓形。

自真皮上部起至毛囊外面有平滑肌附着，是名舉毛肌。此肌收縮，則如前述而毛直立，同時

皮膚增厚，汗口狹小，而增加其禦寒作用。

爪甲

爪甲係堅硬而有彈力性

物，乃表皮角質層所變化而成

者。用以保護指趾之末端，並增

長動作時的力量。分為爪體，爪

根及爪床三部。爪體露於外面。

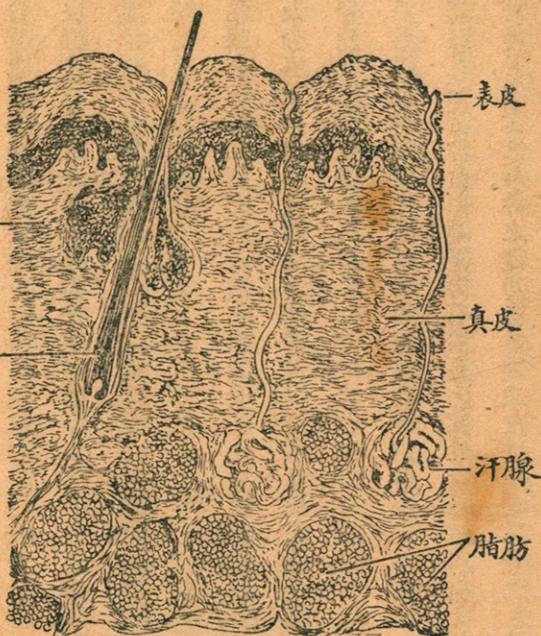
爪根嵌入皮膚。爪床為爪甲接

着於真皮之部，爪甲即由此生

長，富於血管神經。脂肪組織為

皮下需要之物，蓋藉以充填肌

第十六圖 皮膚之放大觀



脂肪組織

之凹陷處，使皮膚表面呈平坦狀態，而完成人體美者。又因其爲熱的不良導體，而有防止體溫之外散過度，實爲體溫之保衛者。

皮膚在生理上之功用，最要者爲汗之分泌。汗係含有新陳代謝而來之廢物的液體，爲酸性反應。其中雖含固體之廢物不多，然當腎臟不能工作時，亦足以分其一部份之工作，而減輕身體之累。否則多量廢物，存於體內，卽累及健康。尿素原亦汗內之一質，若腎臟患病時，皮膚可因工作之緊張，而代其排泄此質。此外皮膚固尚有保護體表並調節體溫之作用，其尤有裨於吾人生活者，則爲其富於觸覺，而得避免多種危害也。如盲者之手，觸及過冷過熱之物而退縮，足蹠能辨崎嶇之途而免傾跌，是其例也。

第三節 生殖器之生理解剖

生殖器爲繁衍種族之器官，男女各有不同，茲爲分別述之如次。

甲 男性生殖器

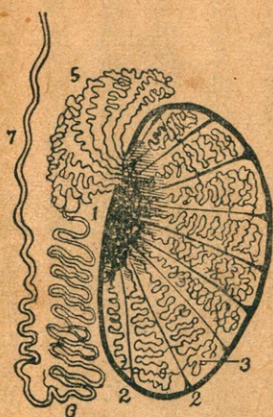
男生殖器之重要部份，爲辜丸，副辜丸，精囊，輸精管，前列腺，並陰莖等。就中精囊，輸精管之一部及前列腺在骨盤以內，餘則處於身體外部。茲更分述於後。

(一) 睪丸 計有二枚，由鼠蹊管處以精系懸位，分居於左右，而由皮與肌膜組成之陰囊包容之。作卵圓形，乃由曲細管與曲細精管所組成之腺質體。外有血管圍繞，而以結締組織聯合之。曲細管內襯有上皮細胞，即為產生精蟲之源。屬於內分泌腺。

(二) 副睪丸 在睪丸之後上方，為一扁平體。係由曲細管迴旋翻上而組成。由睪丸曲細管連續而出，最後相互結合入一總管，成所謂輸精管者，即為睪丸之排泄管也。

在胎生男嬰，其睪丸本在腹腔內脊柱兩側腎臟之下，至八個月時，則降及鼠蹊管內口。迨出生後，即降入於陰囊之內。

第六十六圖
睪丸之斷面



- 1. 睪丸縱隔
- 2. 小葉
- 3. 小葉之一
- 4. 直管
- 5. 副睪頭
- 6. 副睪尾
- 7. 輸精管

(三) 精囊及輸精管 骨盤內

有兩小支囊，分居左右，在膀胱與直腸之間，各自發展成輸精管之分支。而為儲藏精液之囊，即為精囊。其排泄管，在每邊與輸精管聯合。此聯合之管名射精管，開口於尿道。輸精管

陰唇掩護之

女性生殖器，在生理上有一特種定期性的工作，即所謂月經是也。此即子宮內定期排出含血液之物質。當每次月經來潮時，子宮之粘膜漸厚而充血，子宮內腺則延長扭曲，最後因子宮粘膜破裂，血遂由上皮細胞間壓出，以成所謂月經。繼而子宮內膜自行復其原狀。月經來時，凡未受孕之卵子，皆隨之而排出。大凡女子平均至十四歲時（熱帶女子較早，寒帶較遲），始有月經，約至四十八九歲時而停止。又平常行經一次，於月經之前四日為行經預備期。通常流行五日。再越七日，則子宮粘膜復其原狀。此後有十二日之休息。

男精女卵相會，則懷孕。即精子經由陰道，子宮而入輸卵管，與卵遇。其精頭竄入於卵之核而結合成一新母細胞。此細胞因分裂作用，生成多數新細胞。每新細胞內，均含有原來混合之成分。旋新細胞重行排列，分為外葉中葉及內葉之三層。人體各部，皆發源於此。既懷孕之卵，即安居於子宮壁，由子宮裏層變厚增大之粘膜作成軟床。此膜於胎成熟分娩後，隨亦娩出，故名子宮脫落膜，或名真脫落膜。孕卵至三四個月，名為胚，再後則為胎，此胚胎，皆有羊膜囊包之，囊內有液，是名羊水，胎即浮於其中。

胎盤係羊膜囊之外層所謂絨毛膜者所生發。乃子宮與胎兒之血骨淋巴管，疎鬆團結而成。其貼近胎兒之面平滑，而在母體之一面，則崎嶇不平。胎兒以二百八十日而成熟，屆期與胎盤先後娩出。而民族之繁衍，賴由此耳。

第四節 國術與泌尿生殖器之關係

吾人既已知國術與呼吸器之關係矣，當更知泌尿器中之腎臟每日所生之尿，其量與肺、皮膚及腸管所共同排泄之廢料相等。若腎臟不能儘量工作，則排泄廢料之作用不全，積存體內，而患尿毒症。

汗內所含固體廢料，雖屬無多，但腎臟不能儘量工作時，如能加多發汗，亦足以減輕體內過剩之廢料。故腎臟病人，應有相當的運動，以促汗量之增多。蓋肌體運動之際，可以增加體內所生之熱，而汗腺亦加緊動員。故肌體所生過量之熱，因水汽蒸發而放散於體外。又環境氣溫高時，則皮下血管擴張，故出汗多，而水汽蒸發量亦大，反之氣候冷時，則皮下血管收縮，阻止發汗。此等作用，雖由腦中樞神經所主宰而調節之，但吾人亦可利用國術運動以變更之。如嚴寒之際，皮下血管收縮，因而有寒冷之感，若操練國術至某階段時，則體內之熱度即行增高，血管隨而擴大充血，

立可將寒冷之感驅除。同時體內廢料，亦隨發汗而排出其一部份於體外。換言之，即體內新陳代謝機能增益，則其結果為有益於身心，自不待言。而國術與排泄器之關係，亦不待辭費而明矣。

至國術與生殖器之關係，為我國自古即加以注意之者。特其所注意者，多趨於過與不及之弊。實有急加以糾正之必要者。

在昔我國人對於操練國術，以為欲冀成就者，大首須戒之在色。若謂終身不能開色戒，此實不諳生理學之過度主張也。人生至春情發動期，在男子則舉丸成熟而分泌精蟲，女子則卵巢成熟，自生固有的卵子。此等精蟲與卵子，隨時日之進展，而自然好生不息，即應有相當的排泄的機會。苟任令積儲，則每有因而患抑鬱症者，殊非生理上之合理的現象。故醫學上對於男子每月遺精一二次，多有認為並非可慮的症象，反以為生理上必然的趨勢者。夫操練國術，原冀其有利於生理，寧能為操練國術之故，反使墨守違反生理之禁，而絕對的作戒之在色哉。況因舉丸分泌旺盛之時，正多因色戒太嚴，而反足以惹起手淫之舉，造成不良之結果。是故人當壯年，雖月開色戒一二次，不獨無礙於國術操練上的進功，反足以活潑精神，所謂陰陽和而萬事興者，實有至理之言也。特色戒雖可開，但極應有適度的限制。過度則自屬有損於元氣，又不但與國術之進功上有

礙，即對生理任何方面皆蒙不利。須知性慾爲人情所不能免，而國家民族之繁衍，又爲應行注意之要務。若操練國術而完全偏重於純陽，純陰之說，則積久養成風氣，勢必陷於民族之絕滅，夫豈提倡國術之初旨哉。於此所當注意所謂優生學者，即欲得健壯之民族，男女皆當於生體發育完全後，始行結婚。結婚後對性慾戒放縱。忠實的言之，月行二次之性交乃爲最適當者。能守此種限制，則其產生之新國民，必能得健壯的體格。苟能如此，則於國術之進功與夫民族之興盛，誠所謂一舉兩得也。

女子方面，當月經來潮的預備期，及行經之五日間與其後七日內，不宜從事於劇烈活動性的國術之操練，尤忌撲擊類的活動，最好祇操演太極拳，或連環刀等和平式的演習。凡有踊躍顛撲性的操練，祇合在月經休息期間之十二日內，可以毫無顧忌的演習之。蓋因月經來潮前後，子宮粘膜破裂，理應安靜休養，俾易於復原。又卵巢方面，於排卵時，有相當的充血狀態，亦不適於劇烈運動之波及也。

男子在性交之後，須候辜丸內分泌狀況趨於常態後，始得作劇烈的運動，即至少須間隔二十四小時以後也。如患遺精病者，亦須作此禁忌。

妊娠時之
注意

產後之注
意

陰部護衛
之重要性

女子在懷孕時，在最初即宜摒絕一切劇烈動作的國術，但亦不能無相當的運動。蓋劇烈的運動，難免影響及於子宮體的不安，而有流產的危機，而輕度的運動，則有增進血行，旺盛胚胎營養的效益。即如操練太極拳時，本屬最合適的一種運動，但對於其中的海底針上左步栽錐及下式等動姿，應注意勿使蹲下之度過低，否則有過度壓迫子宮底，而使胚胎不安之虞。又對於分左右或右腳時，亦應勿使兩腿提高過甚，否則亦有使子宮不安，影響於胎兒之安定之虞。夫以不需用力之太極拳上，尚應如此顧忌，則其他需勁之拳術，更可知矣。待至妊娠已屆六七個月之際，祇能就樹木花草較多，空氣清鮮處，作呼吸運動與散步。對於身體之扭轉的動作，亦須慎重行之。產後非惡露完全肅清，約兩個月後，亦不能作一般的國術之操練。蓋因子宮在未收縮復原之際，最易因不適宜的運動，而發生子宮前屈後屈等位置不正之病態，而有礙於嗣後之孕育也。

男女性生殖器，雖大部份在骨盤之內，有骨掩護，不易受外力傷害，但內外生殖器之關係，至為密切，外生殖器如受傷害，影響及於內生殖器者至切。尤其在男子之陰囊，因懸垂於股間，極易受外力之侵襲（曾憶古諺有『男怕腿襠，女怕奶傍』之說，良有以也），故於決鬪之際，當加意護衛，勿為敵乘。蓋此項生命線，確與生命有重大關係也。

第九章 國術與神經系之健康

神經系爲主宰人生各項之動作，並爲意志發動的淵源。例如肌雖有其固有的收縮伸展性，使無神經爲之主宰，則失其固性，陷爲無用之廢物。心臟之搏動，肺臟之呼吸，胃腸之蠕動，在在皆賴神經之策動。且神經不獨有策動身體各部使其營相當的工作，且有節制各項動作而調整之的能力。苟其失此節制調整之力，則心搏無序，呼吸失和，胃腸亦不能神其消化之功。肌則舉動失常，試問將何以爲人。更如意志之活動，尤爲人生之中堅要務。如教育之接受，善惡之辨別，環境吉凶之趨避，禮貌待人，守法自處，以及種種事態之應付，殆無不茁發自腦神經。抑人之動止，有由於意志之支配者，有不須意志之支配者。如熟睡之人，以針刺體，常不待睡之已醒，然後再事縮手遁避者。又如手觸高度寒熱之物，迅即退縮，異物飛侵眼目，瞬即閉眼者，亦非完全賴於意志之支配而後作。此則由於不隨意的交感神經系，暗中予以感應者也。是故神經系統，亦可分別爲隨意與不隨意之兩者，以節制隨意與不隨意之動作。其隨意者係腦神經系，不隨意者爲交感神經系。夫人生以服務爲原則，服務以動作而完成。欲服務之盡職，必動作之健全。欲動作之健全，須神經系

之無恙，是為理有固然者。吾人操練國術，即為養成動作健全之舉。然則對於主宰動作之神經系，自有須知其底蘊之必要，為之歷述如次。

第一節 神經系之生理解剖

神經系係由大小腦，延髓，脊髓及神經枝並交感神經所組成。通常大別之為腦脊髓神經系及交感神經系兩大部，而各系又可分為（一）中樞部，（二）傳達部及（三）末梢部等三者。至神經之構造，係由神經細胞及神經纖維而組成。神經細胞作星芒狀而有不規則之多數突起，或一條延長成軸索。包圍軸索者，為白色之髓質。其外更被以透明之神經鞘，是即所謂神經纖維也。神經纖維集合部呈白色，故名白質。神經細胞集合部呈灰白色，故稱灰白質。茲將腦脊髓神經與交感神經兩系，分別述之如次。

第七十圖
神經細胞及神經纖維



（甲）腦脊髓神經系 此中更
分為腦，脊髓及神經之三部。

(一)腦 爲柔軟而橢圓形之體。充盈於頭蓋腔內。其外有三層之膜包被之。其體積重量，雖人各不能盡同，平均約占體重三十六分之一。男子者較女子者稍大。中央有溝，區分爲左右兩半球。其後部，更分有小腦，延髓及髓橋等。

大腦爲腦之大部，占全腦八分之七。因中央之縱溝而分爲左腦半球及右腦半球之二部。內爲白質，外爲灰白質。表面除中央之深溝外，尚有大小縱橫不一之裂溝。裂溝之間，又有皺襞，是名腦回轉。就中以薛爾維氏裂溝爲最著。起於側面前方之下部，斜向後上方經行。此外爲正中溝，在半球外面之正中部。自上裂下，分半球爲前後兩部。因此兩大裂溝，分腦爲四葉，即在正中溝之前者曰前頭葉，在薛爾維氏溝之下者曰顛顛葉，在後頭部者曰後頭葉，在前後頭葉之間者白顛頂葉。

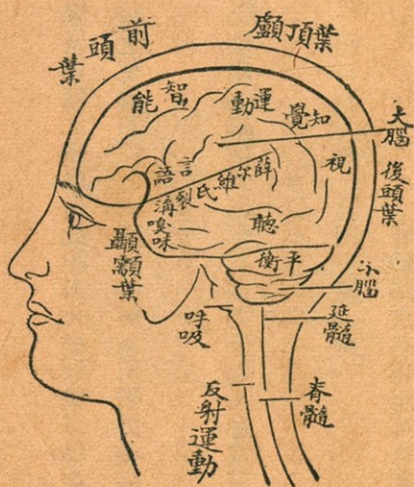
大腦之兩半球，各包裹一腔，名曰腦側室。有左右之分。在兩側室之間者爲第三腦室。第三腦室之後，爲第四腦室。已在延髓與髓橋之內部。尚有第五腦室，居於第三腦室之前，並眞作室狀，乃一狹小之間隙。兩側室與第三第四腦室，皆以室間孔互相連通，惟第五腦室則無口。又腦之五室，皆與脊髓腔相通，因此腦脊髓液可以流通。

大腦為生體貴重器官。其灰白質部，實為精神發源之區。意志中樞在前頭葉內，凡意識、記憶、思想、判斷等之智能，胥司於此。後頭葉為視覺中樞之所在，聽覺中樞則在顛葉之上部，言語中樞則在薛爾維氏溝之前下部，四肢顏面軀幹等部隨意運動中樞，則沿在正中溝一帶。

第七十圖 左腦半球



第七十圖 大腦各中樞



小腦亦分為兩半球，惟兩球界限，不若大腦之明顯。其兩球相連處曰蚓部，亦如大腦之成自白質與灰白質，亦有腦溝及迴轉。位居大腦後部之下，略作扁橢圓形。其主要功用，係維持身體之

平衡。如小腦有病，即發生眩暈，尤其於閉眼時，即不能直立。

延髓在腦之後下方，為連接腦與脊髓之媒介部。形似錐體，其構造內為灰白質，而白質在外，適與大小腦相反。心肺之動作中樞，咸居於此。

腦橋居於延髓之前，大腦及小腦之下。因大小腦及延髓之纖維，由此經過作橋狀，是以得名。其構造外為白質，內為灰白質，類於脊髓，特不如延髓之更為相似耳。有兩大神經束，由橋之前緣分出，是為大腦脚。

(二) 脊髓 自延髓以下起，充盈於脊髓腔內之髓體，其構造與延髓相同。全脊髓可分為三十一對，因其地位之不同，可別之如下：

頸脊髓八對 胸脊髓十二對 腰脊髓五對 薦脊髓五對 尾閭脊髓一對

脊髓為反射作用及自動

作用之中樞。分為前後二枝，皆

有運動及感覺神經纖維。其前

枝發出之神經，行及頸與軀幹

第七十三圖

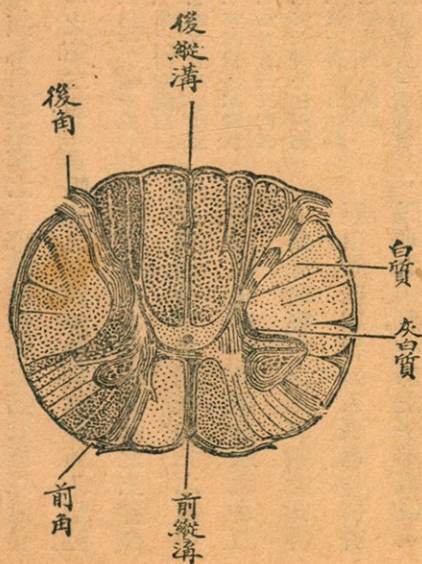


之前及外側並四肢。除胸部外，前枝之神經，彼此交叉，成爲神經叢，然後再發出神經。後枝所發出之神經，行及於頸與軀幹之後部。

脊髓體作近圓形。在中央部之前後，皆有裂溝。在前者曰前縱溝，在後者名曰後縱溝。其外有三層之膜包被之。即（一）軟脊髓膜，（二）蜘蛛膜，（三）硬脊髓膜。硬脊髓膜與蜘蛛膜之中間處，有隙名硬脊髓膜下腔。蜘蛛膜與軟脊髓膜之間，亦有隙名蜘蛛膜下腔。此兩腔內，皆瀦有脊髓液。

按脊髓膜與腦膜一致，並各相通。軟腦膜隨腦迴轉及高低不平之面，而緊附於腦，此爲腦之生命所必需，正如骨之發生之由於骨膜也。腦之營養血管，皆居於此。蜘蛛膜貼近於軟腦膜，但伸

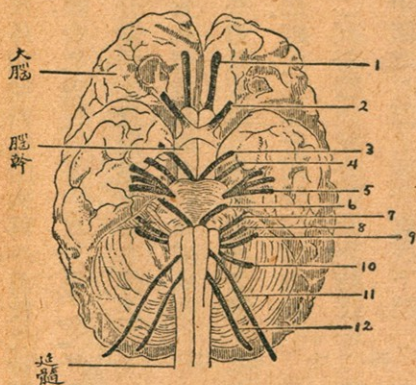
第七十四圖 脊髓橫斷面



張過溝，而留餘蜘蛛膜下腔，以潑腦脊髓液。硬腦膜堅韌色白，鬆鬆遮蓋以上兩膜，而為頭蓋腔內之裏膜，以代骨膜。有許多腦動脈分佈於其上。

(三)腦神經 由腦出發之神經，名曰腦神經，計有十二對。即(1)嗅神經乃司嗅覺之神經而為腦神經中之第一對神經。其中樞在腦之顛顛葉。由鼻黏膜之上部，經過篩骨之篩狀板，以達嗅球。(2)視神經乃司視覺之神經而為腦神經中之第二對，起自眼底之網膜，經視神經孔而入顛腔。

第七十五圖 腦神經位置



1. 第一對嗅神經
2. 第二對視神經
3. 第三對動眼神經
4. 第四對滑車神經
5. 第五對三叉神經
6. 第六對外旋神經
7. 第七對顏面神經
8. 第八對聽神經
9. 第九對舌咽神經
10. 第十對迷走神經
11. 第十一對副神經
12. 第十二對舌下神經

兩視神經在蝴蝶骨體之上會合交叉而分至於腦後頭葉之視中樞。(3)動眼神經乃運動眼之神經而為腦神經中之第三對。此對神經由腦底起行而入眼眶。分佈於眼球之四肌，(即上下內直肌及下斜肌)及提上眼瞼肌。更分佈及於眼之虹彩，而能使瞳孔縮小。

並因其分佈及於眼調節肌之故，而能使眼聚光以視遠近各物。(4)滑車神經司眼向下向外轉之動作，而爲腦神經中之第四對。因其髓經過一肌膜襍，而彎曲如滑車上之繩，故有此名。(5)三叉神經乃顏面、鼻及咽頭之知覺神經，並有咀嚼肌之運動纖維與知覺纖維同行，故此神經有運動及知覺二根，而爲腦神經中之第五對。其知覺根有一大神經節，在其前面分爲三部，卽眼神經、上顎神經及下顎神經。眼神經居於眼眶內，以司該部之知覺，亦司眼瞼及鼻側之知覺。上顎神經，在眼眶下孔，爲上齒兩頰及顳顬部之知覺神經。下顎神經在顳顬下凹，爲下齒及下顎之知覺神經。至其運動根則與此枝聯合，以分佈於咀嚼肌。(6)外旋神經乃分佈於眼外直肌而司眼球向外方旋展者，係一運動性神經，而爲腦神經中之第六對。(7)顏面神經分佈於顏面諸肌，係運動性神經，而爲腦神經中之第七對。(8)聽神經係知覺性神經，而爲腦神經中之第八對。此神經分爲二部，其一爲耳蝸神經，其二爲前庭神經，均經由內耳道以達延髓。(9)舌咽神經，此乃知覺與運動兩性混合的神經，而爲腦神經中之第九對。其知覺性纖維由舌尖及舌之後部傳達味覺於腦中樞。其運動性纖維由延髓經過頸靜脈而分佈於舌咽之肌。(10)迷走神經亦係知覺與運動兩性混合的神經。其分枝有行至喉頭者，有行走咽頭者，更有遠達心臟、肺臟者，尙有他枝間接而達於胃腸肝脾等

器官者，為腦神經中之第十對。除司心搏之節制及嚥下動作外，並兼司氣道自喉頭以下，消化管自咽頭以下之知覺。(11) 副神經為腦神經中之第十一對。與第九第十兩對腦神經，同由延髓經過頸靜脈孔，連同運動性神經分佈於胸鎖乳突肌及斜方肌。(12) 舌下神經為腦神經中最末的第十二對。分佈於舌肌及前頸之肌。

十二對腦神經之分佈於各肌的狀況，既略如上述，茲為便於檢索計，更為列一簡表如次。

| 部 | 位 | 名 | 神經 | 名 |
|---|---|--|----|----------------|
| 頭 | 部 | 顛頂肌、額面肌 | | 顏面神經(第七對) |
| 同 | 右 | 舌肌 | | 舌下神經(第十二對) |
| 同 | 右 | 咀嚼肌
(<small>顛顛肌、咀嚼肌、
頰肌、兩翼肌</small>) | | 三叉神經(第五對) |
| 同 | 右 | 助咀嚼肌(二腹肌) | | 三叉、顏面神經(第五第七對) |
| 同 | 右 | 眼眶肌
(<small>下斜肌、提上臉肌、上直
肌、下直肌、內直肌、</small>) | | 動眼神經(第三對) |
| 同 | 右 | 眼外直肌 | | 外旋神經(第六對) |
| 同 | 右 | 眼上斜肌 | | 滑車神經(第四對) |
| 側 | 部 | 胸鎖乳突肌 | | 副神經(第十一對) |

| | | | |
|----------------|-----------|-----------|-----------|
| 前 | 項 | 咽 | 同 |
| 頸部 | 部 | 喉部 | 右 |
| 舌肌及使舌與頤及舌骨相連之肌 | 斜方肌 | 咽頭喉頭各肌及食道 | 咽喉之肌 |
| 舌下神經(第十二對) | 副神經(第十一對) | 迷走神經(第十對) | 舌咽神經(第九對) |

(四)交感神經 此係許多與神經幹相連之神經節，及使神經節與各器官相連之神經所組織而成。故交感神經之中樞器，即為神經節。乃含有神經細胞之細節狀小體。為數約有二十二對，排列於椎骨之兩側，而於尾閭骨之前面相連合。即為椎神經節或中央神經節。其纖維之一部份與脊髓神經相交通，其餘纖維漸分漸細，聯合為神經叢，分布於全身血管及諸內臟，以主司內

第七十六圖
交感神經系



臟及血管等之不隨意運動。凡有交感神經分布之器官，其工作均為反射性的（即不隨意的），且為不自覺的（即不期其然而然），但能知結果。彼內臟之肌，血管壁及分泌細胞等，均直接受交感神經

節與交感神經之節制。其運動與知覺纖維，由交通枝而成爲身體大神經系統之一部份。

吾人可以事實證明腦與交感神經間之交通，例如思食則流涎，恐懼憂慮，則阻涎之分泌。此與其他消化液，或尙有同一之現象發生，而妨礙消化。又如乳腺之分泌，常與情思及某情緒而起變化，則爲吾人所習知者。其對於血管之擴張與收縮等運動，亦有至密切的關係，如受驚恐則顏面蒼白（顏面血管收縮的結果），喜樂羞愧則面色潮紅（卽血管擴張而充血的結果）。至於受窘之耳紅面赤等，皆交感神經因心理而起之反應也。又如以極冷之物施接皮膚，亦可見血管呈收縮現象而蒼白；若以熱物接觸皮膚，則呈相反之狀態而皮色潮紅。又當一器官工作之時，該部之血管卽擴張，以供給所需要之血量，工作既畢，卽由血管壁本身神經之力，而回復原狀。例如消化食物時，須有多量之血，肌運動時亦然。故於飽食之後，不宜作劇烈之運動，因肌將奪去消化器官所需額外之血量，易使消化力減退也。卽不至完全減退，其消化工作，亦必陷於遲緩，故食後須經過相當時間之休息，始可運動也。

第二節 國術與神經系之關係

肌與骨愈活動，則其本質愈趨強勁，是爲人所共知者。而神經系方面，亦與肌骨有同樣之現

象，即神經系愈用亦愈靈敏。吾人生活之要點，在使全體器官，能作平衡的活動，而不容有一部份之偏勞，亦不容有一部份之過逸。在昔士途中人，徒知兀兀窮年，埋頭窗下，此則對於腦神經方面，可謂竭盡其應用之能事。固不難滿腹經綸，使身登龍門，而飛黃騰達。然因此輩儒生，對於腦神經系方面，實屬用之過勞。乃因對於肌及骨骼方面，縱使過於安逸，而不作合理及適當的運動。遂致學富五車之流，常淪為縛鷄無力之輩。須知身體各部，不作平衡的健康與發育的促進，則不能成爲全人。如久於埋頭窗下者，因胸襟抑鬱及背部前曲，其肺臟之呼吸作用，即不能運動暢達，結果多有因此而惹生肺病者。此外如心臟、腎臟以及胃腸等，亦多有因缺乏相當的運動而陷於機能滯弱者。則是雖學識兼優，奈無健全之體格以運用之，何能發揮一切。甚或與『出師未捷身先死，長使英雄淚沾襟』之嘆。晚近科學發達，對於人體各器官，已知非謀其平衡的健康與發育之進展不可。故雖致身仕途，仍不容其不講體育也。且近人深感偉大之事業，胥賴有健全之體格者，以竟其功，故對於身體衛生與器官之鍛鍊，務爲各種教育之先決要件。最近提倡國術之所以不分士農工商，務求普及者，職是故也。

國術爲有條理的運動，能使身體各部，得相當的平均健康與發育。腦神經系，本爲吾人生活

之淵藪，應使其健全，尤爲必要之務。吾人既知腦神經愈用愈靈敏矣，但用之過度，亦復易陷於病。攷吾人於身體某一部份工作時，該部之血量，即因而增益。則是對於某事務之攻究，事理之探討等時，腦部之血管，必應運而擴張，即血量之來歸者劇增，如使此項血管擴張過久，則血管壁因長時間的伸張，必致疲勞，甚或陷於一時性的麻痺。故用腦稍久，必須轉移其注意力於他部，庶該部擴張之血管壁，得以恢復原狀，而獲得一休養的機會。是故讀書或思索至經過某時間以後，即須作適當的運動。使向來擴張之腦部血管恢復原狀，使肌骨方面得到需要的滋養。蓋運動時肌骨間之血量，即隨之而增益故也。是以吾人能於用腦稍久之後，繼以國術之操練，不獨收身體肌骨鍛鍊之效，且能調節用腦過度而使趨於平衡，更能達腦神經愈用愈靈敏之目的焉。

交感神經系，爲主司不隨意運動之樞紐，此在操練國術上，尤有冀其趨於極端敏捷之必要。蓋當國術應用於對敵之時，常遇有以一敵衆並意外來襲之情事。此時因一人目力視野（視野即目力所能視及的邊際）有限，即同時不能環顧四方，但來襲者，決難免夫四方同時進取情事，此時不獨目力難以周顧，且有腦中樞之靈感亦不遑兼及之虞。斯則難免夫顧左失右，瞻前遺後之苦。然技術精進者，每能應付裕如，不致爲敵所乘者，則又何說耶？曰此交感神經系於茫茫中資

助之功也。例如精於國術者，多能對飛彈及其他暗器來襲時，未必盡待目力所及，即能作安然之規避。此則因聞得暗器飛舞之聲息（兵器在空氣中活動，因激動空氣而發聲），由交感神經系之靈感，於間不容髮之一瞬間，驅使肢體作有效的趨吉避凶之活動，以致得免於難。而此種交感神經之靈感的敏捷，多能由於操練國術及臨敵經驗以增進之。

以強健身體爲目的而操練國術時，因一舉一動皆屬有規定的動姿，不容稍紊；故有賴於相當的記憶力，俾得按步就班，循序演習。爲動定得體，運展應心起見，又非知覺與運動神經之健全不可。至以國術應用於相互攻擊時，既須對敵方謀應如何的乘虛而入，又須對來擊者謀如何規避而不爲所乘，此則胥賴乎臨機的善於應變。原來我之攻人，或人之來擊，自不能悉本於練習時有規律的方式而對敵，故亦不能以徒讀父書的方式而應用，非即景生情，動定萬變不可。而欲遂此目的，一由於平日對於國術中各項動態，能有純熟的操練，與夫敏捷的變化，俾隨機採用，一由於腦神經之認識與指南力的健捷。設不能合此兩方面的性能以施展，不獨難以制敵，必將爲敵所乘。又據吾人所知，技術精巧之人，設無臨陣經驗，亦難操必勝之券。蓋有以聲東襲西之術來攻者，端賴夫敏捷之手腕與夫應變之經驗以對之，否則其敗可翹足而待焉。而此項敏捷的手腕及

應變之經驗，悉基於腦神經之健全與靈敏，否則調度乖方，亦為失敗之母。然則腦神經及交感神經之與國術的關係，不待辭費而可以大白矣。

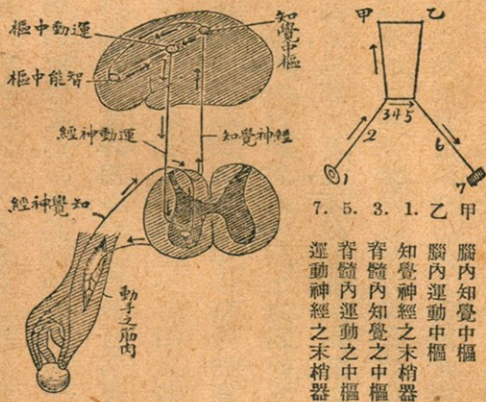
第三節 點穴術概況

吾人既知神經系與國術之關係，即一舉一動，莫不由於神經系中樞之指使。故有靈敏之神經系，始有活潑的動作。反之神經系之遲鈍者，其人舉止亦必蠢笨。所謂點穴術者，概而言之，即加害於使某部肢體活動之該管神經，使陷於麻痺，則該管部之肢體，隨而失去其活動的能力。欲明瞭此項原理，必須先明瞭吾人一舉一動的神經上演進，即神經系反射作用的情形。茲特約略的申述如次。

例如有球觸及於手指，則接觸於球之手指部的神經末梢，受球之刺戟。此處之神經末梢，本有知覺神經及運動神經之兩者存在。最初由知覺神經末梢，將所受刺戟，迅速的傳至脊髓的後根，更循行至於脊髓，更上達於腦之知覺中樞。腦知覺中樞既感到相當的知覺，設該球為過冷或過熱之體，腦中樞乃立即發出命令，傳至脊髓，激動前根，更循運動神經直達於手指。手指運動神經既受到此項命令，為避免過冷或過熱球的危害，立即驅使該運動神經所轄的手肌，作遽急的

收縮，俾該過冷或過熱的球，與手指速即離開，以免於危害（參觀第七十七圖。）

第七十七圖 反射作用圖式



上項所述，以該種運動，完全受腦之意志的驅使而發生，故名之曰隨意作用。此外更有於受到某項刺戟時，由受刺戟之末稍知覺神經，傳至後根後，不必更達於腦中樞，即由前根之運動神經，達於受刺戟部之肌，使生收縮，形成種種動作，此則名曰反射作用，如目接強光而急閉，睡夢中蚊蠅相擾時之肢體畏縮者皆是。

就上項所述觀之，吾人一舉一動既由神經系之主宰，而肢體各部，更由各該管神經各別的主其動作，故吾人欲制人之某部肢體失其動作官能，祇須將該管神經加以處治，如使其麻痺或離斷即可。如動眼神經，為眼球活動之主體，苟使動眼神經麻痺，則其人立即呈目定狀態。又如呼吸中樞在延髓，設吾人將敵人之延髓中呼吸中樞處，加以危害，則其人立即呼吸停止。又如小腦

爲維持吾人身體平衡者，設將小腦部加以襲擊，則其人必立感眩暈，並使身體失其平衡而立時暈倒。又如將腋窩神經加以侵害，則上肢立失其運動官能。將危害加諸股神經，則下肢立失運動官能。苟將腰髓加以侵害，則骨盤以下部份，可完全無能爲力。且神經大部份皆伴血管而行，當某神經受侵害時，其同部之血管亦難免同遭其難，甚有血行停止或中斷者。此時一方面既將肢體之運動主宰的神經受制，而失其運動官能，另一方面因血流障礙，而組織感受營養障礙（神經亦需血液營養而神其作用），自致陷於百病叢生，頓失其本能。此卽點穴術原理之所在。

或謂通點穴術者，據說部所述，不必用猛劇之力，祇輕輕一點，何能卽傷及神經血管，而陷於官能障礙哉。予曰：凡精點穴術者，率多精於國術者，而精於國術者，其能力自必異於常人，在旁人視爲輕輕一點者，實則較常人一點之力爲特大。況說部所述，常爲形容術者能力廣大起見，故作輕輕一點飾辭，以炫人耳目，不足爲據。固不能以無稽之說，以反我點術之原理也。

以上係專就神經系兼及血管以爲點穴術立說。此外對於體內重要臟器之點襲，自亦足以制敵之死命。如點及腰之兩側而傷及腎臟，自能使其患腎臟病（如輕則腎臟炎重則腎臟破裂而患尿毒症等）而喪生。點觸胸部而傷及心臟或肺臟，自有其致死之道。點觸陰囊內之辜丸，亦

足以制其死命。點穿腸管以致發生腹膜炎（腐敗性腹膜炎）亦為死路一條。則又為不待詳申理由而為人所易知者。然此與其謂為點穴術，毋甯謂為係法醫學上致命傷為較合理。故雖贅述於點穴術項下，實屬含有勉強性焉。

點穴術中有所謂蘇（甦）生法者，即將點傷之處，予以相當的處治，便可恢復原狀。其傷及神經者，如係捻轉關係，祇須作反對方面的矯正，即可仍復常態。如致神經於麻痺者，祇須予以興奮劑（如樟腦酒或火酒等）或徒手按摩，亦不難恢復原狀。有時更為時間性的神經麻痺，則經過相當時間，雖不加以處治，亦能自愈。以上僅指神經本質之未受傷損者而言。如致神經發炎，則須用消炎劑治之。如神經或血管斷裂，則非行神經或血管縫合術不可，此則為醫學昌明時代所能達其目的者。古國術家，恐未能有此偉大的能力。大抵點穴術中，以使神經捻轉或強力壓迫為本體。蓋吾國民族，向來富於好生之德，雖在制服敵人之際，猶不忘將其降服後而謀其甦生之道。是以凡行點穴術者，於恢復其原狀的處置上，常由於一舉手之勞，即能矯正其被點之變故。蓋神經本質原有伸展之本能，在一端點使捻轉，若反點他端，自有復原之可能。此更足證吾點穴術之主要的關鍵在神經之說也。

第十章 國術與身體各器官健康之總回顧

前文爲便於說明計，已將國術與身體各器官之關係，分別略述之。然吾人身體各器官，在工
作上雖可分爲呼吸器，循環器，消化器，泌尿生殖器，感覺器及神經系等等，而其對於生理的效用
上，實莫不互相爲用，而不可須臾離間者。所謂牽一髮而動全身者，此之謂也。國術之動作，又何異
一髮之牽，則其一舉一動之必影響於全體器官。例如伸拳襲敵，首須認識對方是否爲吾之敵，此
乃下腦皮質中認識力所司之務。既認識對方爲敵矣，又須認明其所處之地位，此又由於腦中指
南力中樞，及目之視力而辨別之者。既認清對方爲吾之敵與其所在矣，因某種意識的刺戟，使腦
指使運動神經，傳令於上肢，握拳伸臂以襲之。並爲制敵於不利計，必求此拳一出，而傷其要害，此
又有賴於視力及指南力之驅使。而在一拳擊出之際，固由於運動神經之驅使，同時肌之伸展力，
肘臂兩關節之活動力，皆爲中堅之立動體。又當茲一伸拳之際，肩腦背部及全身肌肉及關節，殆
莫不隨之而發生適應乎此伸拳之運動。如右拳向外伸展襲敵之際，其左臂每自動的向後退縮，
而右下肢，亦每於不知不覺不知中，隨右臂之伸展而前進。又當右臂前伸，左臂後退之時，胸廓亦

必隨之而擴張，呼吸器方面之吸息作用，亦隨之而生。而因此一吸息，則體內新陳代謝方面，即有多種之變動。反而言之，如無消化器攝取營養物，如攝取磷鈣之質以堅其骨，攝取造血原素以成血液，既成血液乃由循環器運行於腦之營養血管以養腦，則首先之意識及指南力，即無從發生。又如肌不得血之營養則失其生機，遑論鼓其伸展之勇氣以襲敵哉。

又吾人於拳之一伸展間，因用力之關係，必消耗多少之體力，為補償此項消耗之體力起見，除物質代謝機，首須作相當之努力外，此時組成器官之多種細胞，亦紛紛各就所耗死者而努力於補償之工作。而所有耗死之細胞及其他新陳代謝產物，又須排泄器官，作相當之摒出於體外。總之，吾人於一舉手一投足之勞，其與身體各器官，莫不發生相當的影響。苟欲加以詳釋，雖萬言亦難盡其辭。要不能誤認一動在臂，其影響僅及於該臂之一局部或其附近機體也。是故欲盡國術方面種種動作之能事，須先有身體全器官之健全而後可。

吾人於操練國術之際，因所操練國術的種類之不同，對於體內各器官之效能，雖有畸輕畸重之分，要不能謂為僅影響於某器官之一部份也。如操練呼吸運動時，雖在表面上視之，係偏於肺臟及胸部肌肉強健的增進，其實因肺臟深呼吸的結果，氧之攝入增益首蒙其惠者，為血液之

清肅。須知因血液之清肅，全身所賴血液以營養之器官，亦莫不蒙其惠。且操練有素者，因氧之涵蓄量漸增，足以應付不時之需。故吾人初練國術時，動作稍多，即感呼吸迫促及心搏增進。如操練有素，則雖操練一較為費力之國術，亦無呼吸迫促及心搏增進的現象。此蓋由氧涵蓄量之多寡而別者。且不徒呼吸及心搏因氧之涵蓄而能耐勞，即肌之方面，亦因物質代謝力之增進，並適宜的運動，亦增強其耐勞力。即如操勞雖久，鮮有發生疲勞及痠攣性麻痺之患者。此不獨肌之耐勞力增進，即分配於該肌部之神經，亦因習於運動，其伸展力及對刺戟之抵抗，亦同時增強之故也。

操練國術，自以使身體各器官平均發展為主，尤宜擇在身體各器官均趨於平衡時為最佳。如在飲食之後，因消化器方面，其工作之努力，必較其他器官為甚，即身體各器官生理機能失其平衡之時也。如在此時操練國術，則有多少之失宜。而操練國術最適宜之時間，為清晨起身以後，此時身體因一夜間睡眠的休息，各器官之機能，因休息的調節而趨於平衡，如於此時操練並無畸輕畸重於某一器官之國術，允為最適當之舉。此國術家操練國術，必在黎明空腹時也。若雖在黎明而身體各器官已失其平衡，如晨餐之後，操練國術，亦屬不當。此為國術家所當慎重注意者。在操練國術之後，如有汗流浹背之現象時，萬勿招風受涼，因此時毛孔怒開，最易感冒風寒。

之侵襲，最好以溫水拂拭出汗部，待其漸入清涼之境，則自屬最適宜的處置。

在操練國術之後，全身各器官，大都趨於緊張，此時允宜戒除暴飲暴食，免使全部緊張之器官，突然轉趨於消化器之一途，以惹起消化器種種之病症的發生。通常在操練後及飲食後至少隔至三十分鐘乃至一小時後，方可進食或練術。

飽食之後，因胃部積有食物，並因積食重量的關係，如作暴烈的動作如跳躍等，每可引起胃擴張症，又或形成胃肌弛緩症，遂致消化不良。更因消化不良，而影響於全身的營養障礙。如此操練國術，不但不能增強體力，反能致身體於衰弱也。故操練國術者，最宜注意於消化器的病變也。

有一故事，足為食後作暴力動作者戒：在昔德國有一店夥，食後如廁，其時有一德醫經過廁所前之街衢，此醫學識深造，按人之脈能知其死期之遠近，該店夥為欲知其壽命之永促，既見此醫經過，恐失去探詢的機會，急由廁內躍至街心，攔此醫者之道而叩以己之壽命永促。此醫知店夥之在食後，以其一躍之故，並不按脈，即告以君之壽命，雖追日內，店夥怏怏而返，次日果死。以不按脈而即知其壽命，雖追日內，甯非近於神話。詎知該店夥本無病症，足以致死，乃因食後暴躍，胃腸因暴力而生損，是以隔日而亡。以此作食後暴動之戒，允屬甚當之例。

夫操練國術，可使身體活潑而強健，已述其理於前；然回顧吾國人衆，對於強身之道，大半不事相當運動及操練國術以強身，而惟知服用所謂補藥。商人乃利用此心理，不顧各人之體質如何，製售種種未必適合於服用者體質之補藥。在服用者，亦徒以商家廣告誇張之辭，違計利害，羣起購服，其結果真能服得其當者，百難得一；且即使服用補劑而得益，亦不過一時的成效，不久即行消失，而耗費每屬甚鉅。時或服失其當，則不獨無益，反而有害。吾人披閱報張，其廣告欄中補藥廣告之多，誠不能無感於衷。須知強身之道，以攝取相當需要之營養物並行相當之運動，最爲妥善。如一日三餐之際，使脂肪、蛋白、碳水化合物等質，有相當的供給，如青菜、豆腐、雞蛋、魚肉之類，實爲增進人體健康無上之妙品，並無乞靈於藥物以營生之必要。蓋攝取相當營養物之餘，更作相當運動，以促進新陳代謝機能之增進，自可使身體日趨堅強。是故操練國術，實爲強身之道，且不致有如以補藥強身者之服失其當，反遭意外之弊；又且無需花費。據統計所知，吾國人民每年消費於補藥中之金錢，爲數超出千萬元以上。設將此項金錢，捐助國防的設備，一方面應用可靠的操練國術以強身，則是人民身體既可轉弱爲強，而國防又得趨鞏固，不出十年，民族復興，可操左券。願有服用補藥癖者，其猛省吾言。

第二編 國術與外科

吾人操練國術之目的，原以強身爲體，以自衛爲用。前編已述強身之原理，茲編所述，係側重於應用國術以對敵時極易發生之種種傷害，以及療治傷害之方。吾國向有所謂跌打損傷科者，專負療治此項傷害之責。然陳腐不適於現代之用。原夫輕微之傷，設療治不得其法，每足以喪命。此非吾故甚其辭，請讀吾書創傷傳染論，必能了然吾言之非虛。更讀吾書創傷傳染預防法後，自能得轉危爲安，化險如夷之神效。

我國多數國術家，對於刀槍創傷，每各有其秘方的療法。惜乎皆自嚴守秘密，不輕易傳人。論者謂係國家專利法尙未趨於具體化之故，亦未嘗無理也。著者雖曾得國術家私授秘方數起，試之亦頗神驗，然以未能得其允予公開之故，未便列入本籍。吾書所述，係就現代科學醫方面之有關者，詳爲採述。但據本人實施的所見，科學醫方面對於種種傷害之治療方術，不獨並不見遜於秘方，且多數爲舊式跌打損傷科力所不逮者，亦得處置裕如。此種公開而切於實用的新療法，使人人得而知之，不獨自善其身，且可兼善於人，固大有補於國術之提倡也。

第一章 致命傷概論

傷及重要臟器（要害），無法救濟必致喪失生命者，是曰致命傷，此為對敵上習見之事。人體重要臟器如腦，如心與大血管，如肺及其他消化，泌尿生殖器等等。腦若受傷至相當程度，全身即失其知覺與活動能力，自為致命之源泉。心臟受傷至某程度，或停止搏動，或心體破裂，固足以致命，而深部大血管破裂不及結紮時之大失血，亦能致死。凡此皆屬無法可以救治者。至於肺臟輕者之受傷，尚可療治，但傷勢較重時，其足以致死之道甚多。如肺膜破裂而生氣胸，凶器不潔而惹起不潔性肺炎，呼吸失常等皆是。又如以指壓迫氣管而致窒息過度以死（輕度窒息，每可因人工呼吸法而蘇甦，詳見急救項下）。前項所述各致命傷，皆可於瞬間而喪命。此外如消化器之胃腸，泌尿器之腎臟及膀胱，以及生殖器等之損傷，雖無前項致命傷合併，亦多有於受傷後經過相當時間而致死者。如腸管穿孔而起腐敗性腹膜炎以致死是。但此種腐敗性腹膜炎（起因或由於腸管內容，或由於凶器之病原菌），亦多經數日始致於死。

除重要臟器之外，人體中雖受較大之損傷，每不致於喪命。據吾人經驗上所見，如人損失其

四肢之一肢，或全部上下肢斷去，祇須不使失去大量之血液，而加以適宜之處置，可照常維持其生命。又如受火傷時，如僅及於體表三分之一以下，或二分之一以下，多能免於死。若一肢高度之火傷，雖完全炭化，亦有生望。是知傷害之與生命，不必以受傷部位之輕重大小相關，而與傷處之是否要害爲斷。例如以針穿通血管，而注入些許之空氣，則可生空氣血栓，而頃刻致命。反之大血管破裂時，若立即作適宜之結紮以止血，殆可謂與生命無礙。

是以吾人無論在任何狀況之下，與人對敵，皆當以謹護身體要害部爲務。嘗讀說部，當以國術取人命時，不曰以泰山壓頂之勢，向頭部下擊，則曰一槍向前，直取咽喉，或曰當胸刺去。凡此皆所以取敵人要害以制其命之途。最近作戰之際，有鋼盔以護頭，鋼背心以護胸腹，即所以維護要害之道也。在舊式戰將服飾中，頭部必戴相當之盔帽，身體必披以刀槍難入之鎧甲，亦足見維護要害之道，古人早有認識，未必僅爲觀瞻華麗也。

現時操練國術中之長兵時，所戴之護面及護衣，亦維護要害之意也。至於臨陣作戰之兵將，設非因敵火之力過猛，爲普通護身服飾所無法抵制，則吾知其必仍用相當維護要害之服飾。試觀固守戰壕之士兵，猶襲用古代化之鋼盔，以防步鎗或機關鎗子彈者，可以知矣。

國術中之任何拳術，苟精詳的觀察之，殆無不以維護要害爲主體。就現時通行於各步隊中之應用拳及流行之太極拳之任何一動作以言，如應用拳之預備式，其身體必半向左而兩手並置於左腰胯處者，卽維護要害最著之例也。蓋身體半左轉，則外來之傷害物，不至平直傷及吾人之胸腹，益以兩上肢之部位，無異以右上膊護胸，右前膊護腰腹。至其接續之第一動作，卽爲右上肢，向右前方伸轉，此正爲應付敵人由前面加害之外力，向體之右側撇開，以免頭胸腹部之來襲也。至以太極拳而言，吾人驟視開左步單鞭時，頗似將胸腹部之要害，完全開放，而失去維護要害之意，實則此時因身軀作半左轉勢，外力已不能直貫胸腹之要害。且開左步單鞭之後，多接以轉身琵琶式或擺手。而此式之主要動作在一右轉之際，將右手轉圈向下劈而翻上，及兩臂分別在胸前向外方擺出，此係應付敵人由前右上方來襲時之武力而撇向身體右部之外。至左手由後向下劈，又爲應付敵人由前左側方來襲之武力使之被擋至體之左外方。故此轉身琵琶式或擺手，可謂爲應付敵人由前，左，右，側，來襲時之動作。就上例而言，已深知各種拳術，無不以維護要害爲主體，要卽所以避免遭受致命傷之要道也。

對敵時遭受致命傷，自屬無法作事後之救治，惟有束手待斃，故吾於此章，亦無治療法可述。

第二章 創傷傳染概論

第一節 創傷傳染之意義

自科學中之光學獲得顯著之進步，而發明所謂顯微鏡，得以窺得爲吾人肉眼所不能視之細微體以後，在醫學方面，隨亦獲得一意外之收穫。即賴高度擴大之顯微鏡，以發見細菌之存在也。而又由學者之更進一步的研究所得，知此項細菌，分病原菌及非病原菌二種。非病原菌與本文無關，姑置勿論，而所謂病原菌者，乃係一種足以致人於病者之細微植物性之小體。（致動物於病之病原菌，茲亦不論。）此項病原菌種類甚多，如竄入人體，即能使此人生各別之病。而由某種細菌竄入人體而生之病，是名傳染病。因其每可由某一病人，將其病原菌傳至另一人，而生同樣之病故也。又此等病原菌竄入人體之途徑，各有不同。有由消化器竄入者，如俗所謂病從口入者之一類。有由呼吸器竄入者，如肺癆病，鼠疫者是。今就創傷傳染言，即指病原菌，由於人體表面，哆開之創口處而竄入者一類而言。而此種人體表面哆開之創口，在本文中，更係指由於操練國術（如撲擊或摔角之練習時）或以國術對敵時所生之創口而言。換言之，即由跌打損傷而

使體表發生哆開的創口。病原菌由此創口竄入，遂致引起病症者是也。故吾人體表，雖非在要害之區，如發生哆開的創口，即有受病原菌竄入而致病之危險。此又視竄入病原菌之種類，而病機之危害程度，各有不同。其病原之劇烈者，每足以致命，故不得視體表創口之細微，而謂為無生命之慮也。關於此點，要為舊式跌打損傷科中所不知者。

第二節 創傷傳染病之種類

普通由創口竄入病原菌所起的病，大致有化膿、限局性蜂窩織（皮下結締組織部）、急性淋巴管炎、急性動靜脈管炎、丹毒、膿毒症、敗血症、病院壞疽、以及破傷風等。而此項創傷傳染病，因細菌毒素之作用，除發生局部症候外，時更惹起發熱的全身症候。有時同一創口，竄入兩種以上之病原菌，則發生兩種以上的病症。所謂混合傳染者此也。茲略將上列各項創傷傳染病症候及療法，敘述於次，俾因施行國術對敵而生創傷者，知所警惕，並知所以自處之道。

甲 創傷傳染之化膿症 (Die Wunde infections Eiterungen)

化膿菌有種種。如為黃色黃膿，則於傳染局部形成黃色膿汁。如為綠膿桿菌，則形成綠色膿汁。因此項膿汁之積儲，多形成膿瘍（即膿性之疱）。遇有此項膿瘍發生時，祇須將其切開排去。

膿汁，再以雙氧水注入膿巢內洗淨，然後以消毒紗布包裹之，（有時須塞入碘仿紗布）不日必可痊癒。（此專療法，係就最簡而易於自行處置者而言）以愈早處置為愈妙。否則恐其有蔓延於周圍部或深部，以致形成蜂窩織炎之慮。

乙 急性淋巴管及血管炎 (Die acute Entzündungen der Lymphgefäße und Blutgefäße)

淋巴管炎，即在傳染部發生線狀紅色之墳起。有時更使附近部淋巴腺，（如上肢之肘腺及腋窩腺，下肢時之鼠蹊腺。）發生炎性腫脹疼痛。本症亦當早為治療。即始則高舉局部，同時用冰濕布包裹之，或用依希豈窩兒油膏貼布之（依希豈窩兒油膏，西藥房有製成者出售）。對於哆開性之創口，另須以消毒液（如千倍昇汞水，百分之二硼酸水，或雙氧水等）洗後，包以消毒紗布。

血管炎以靜脈炎為多，其為傳染性者（另由單純之外傷而無病原菌竄入亦可起炎症），多由化膿菌之作祟。其症狀如為靜脈管炎，以血流障礙而生局部浮腫，在該靜脈之經過途徑，呈硬固而痛之索條狀。

肺炎而死者。丹毒之種類甚多，如粘膜炎、癩狀丹毒、游走性丹毒、浮腫性丹毒、蜂窩織炎性丹毒、膿疱性丹毒、壞疽性丹毒及習慣性丹毒等。就中以游走性丹毒為勢最凶，往往能由發病部，經一夜之間，而延及廣汎之處。其特異的症狀為病部之潮紅，與健康部界限非常清晰。至其病勢之預後，有因輕症丹毒，忽繼發腦膜炎或聲門浮腫而死者，有自始病勢似極凶猛而易於恢復治癒者，有因細菌產生毒素以致中毒而致命者。大抵年老及小兒及身體虛弱而有腎肝病者，其預後較為危險。

丹毒症本可以預防得法而不致傳染，即受傷後，不問創口之大小，即行嚴密的加以消毒防腐，不與患丹毒者接近。既染本症，先預使患部安靜。如在四肢，則高位舉起之。對於疼痛及消炎，可用冷濕布罨包。其患部較廣者，可在患部用亂刺法（以消毒針刺皮膚作小創口）後，以百分之五石炭酸液或千倍昇汞水洗滌之，又可用器械壓迫患部之側（我國習用繩線緊縛患部左近亦通），使其鄰近部之淋巴管迂塞，以防止其蔓延。在患部表面，則貼以依希登窩兒油膏，冀消退其炎症。內服藥方面，如發熱則服用清涼劑並解熱劑（如鹽酸金雞納霜），每次服半公厘，大致可治。

戊 病院壞疽 (Hospital Brad)

本病在國術方面，關係至微，從略。

己 破傷風 (Tetanus)

本症爲創傷傳染病中之危險者，其病原菌因係嫌氣菌，故不能在空氣中生活，而多潛滋於土壤中。大都由創傷哆口侵入人體，故又有創傷破傷風之名。不問創口之大小，如觸及含有破傷風菌之土壤，即能竄入體內。約經一乃至二週的潛伏期，或傳染不久，發生精神不安，失眠，傳染部異常感覺等前驅症候後，發生正式症候。其主要者如顎肌及其他一定肌簇，或全身諸肌發生痙攣性收縮（俗稱抽筋）。而其痙攣常自咀嚼肌或頸肌開始，而呈牙關緊閉症狀。其痙攣或爲強直性，或爲間代性（強直性指常時間持續而言，間代性係一陣一陣的發作之謂）。身體的反射機能亢進（即對外界之刺戟，作過敏的應付）。但患者意識始終清明。大都頑固的失眠，時訴肌肉強勁，運動官能阻礙。其他顏面部諸肌，亦呈強直性痙攣，口裂橫徑加廣，兩唇微啓，齒牙稍露，故面之下部，宛呈笑容。而以鼻唇溝加深，鼻翼向外上方牽引，眼瞼縮小之故，而面之中部，反呈悲哀狀。前額有皺襞，狀似恐怖。上述各現象，統名之曰破傷風顏，又因咽喉肌痙攣之故，故言語及嚥下

動作困難，甚或不能言語與嚙下。如更延至項肌及背肌，則呈角弓反張現象。延及胸肌，則呼吸困難。此外腹部及四肢，亦可延及而發生痙攣。此等痙攣之發作，常由於外界微細之刺戟，如聲音、光線、輕觸或微壓等而誘發。發作時患者倍呈苦象。有持續數分鐘者，有稽延至十數分鐘者。至患者之體溫，或發微熱，或熱至四十度以上，此每在死前見之。如發高熱，則每陷於神識不清。其病之劇者，每可在數小時後而致命，但病勢能延至一週，則頗有生望。

對於破傷風之傳染，不難預防。即使已受傳染，因細菌不致迅即蔓延於全身，故苟能即時將受傳染之創口部，嚴予消毒，每可倖免於厄。碘仿（藥房有買）對本症有特效，故在患部撒佈碘仿，則可在創內還元。斯時不獨可以殺菌，兼可中和毒素。法將創口開大，以銳匙搔爬不潔之創面，使與空氣暢適，並用十倍碘仿醚（醚九十分碘仿十分配合溶解之液）洗滌之，更以碘仿粉末撒布創面，大致能奏奇效。但破傷風侵入創口經過十小時至十五小時之久而毒素已入血者，即使用上法，甚或施行四肢離斷術，亦難望生。

除行上項局部治療以外，對患者尚須納諸暗室，凡足以誘起痙攣之刺戟，皆當嚴為屏去。一面內服或注射麻醉鎮痙劑（如鴉片酒、嗎啡、溴素劑、安眠劑）。此等藥劑，不獨可以減少患者痛

苦，且可使病機延久，使趨於易加治療的機會。血清療法，亦以愈早施行爲愈有希望。要之凡國術家，偶於對敵之際，不幸而遭受創傷或複雜骨折而沾有泥土者時，允宜未雨綢繆。卽不問其是否受破傷風菌之傳染，皆當於創傷部急行嚴密的消毒，則每能收事半功倍之效。萬不能以創口微細而忽略之。蓋縱使創口較大，如處置得宜，亦能安然渡過危厄也。

關於創傷傳染的病症，除上述者外，尙有多種，以其與國術方面，殊少直接關係，故概行從略。

第三節 創傷傳染之預防

科學醫進步至細菌發明，並證實多種病症係由細菌傳染後的作祟而起之時，正如哥倫布之發見新大陸，而另登一新世界。尤其因巴士德、克賴潑司及柯哈（Pasteur、Krebs、R. Koch）諸氏先後發明病原細菌，並創抑制微生物有害作用之法，得有相當業績之餘，乃得由制腐法而進爲防腐法，遂使疾病之來侵，而得預爲之備。實又開醫學界之新紀元。卽如茲章所述之創傷傳染的預防，要爲防腐法之濫觴。卽吾人於不幸而遭受創傷時，若能及早的對於創口加以適當之處置，一方面免病原菌之竄入，一方面使雖已竄入創內之病原菌，失其優生作祟之能力，則病自可免。其法之最普通者，卽以百分之五石炭酸水或千倍昇汞水，洗滌創口，更以消毒紗布，包護創

口，使與外界相隔絕。如此則雖有病原菌作種種之侵略，奈不得其門而入，其技自窮。而吾人亦得安然度其生涯矣。是故國術家當其挾技與敵人相周旋時，至少應攜帶千倍昇汞水浸漬之棉花，消毒之紗布並清潔之繃帶若干，以備萬一之不測。則雖受傷，必能消未來之隱患。而此種極簡單之急救的需要，實爲攻究國術者，所當深加認識者也。蓋臨傷雖不能謂僅行上項處置，即可安然而無後顧之憂；然因得此處置後，再從容就醫，亦不爲晚也。且上項所述預防處置，係擇其極易施行，而其應用之藥料又極易羅致者。且所需之品不多，祇須油紙一張，包大不過數寸見方，衣袋中不難收藏。又何樂不作此維護安全之準備哉。

第三章 國術與身體軟部之外傷及其療法

國術對敵之時，有僅爲徒手者，有應用十八般武器者，且因武器各異，並同一武器運用方法之不同，其致傷之種類，自屬千變萬化，殆無法予以預料。雖然，科學重歸納，傷之種類雖多，要可應用科學的方法，作次列之歸納（骨折及脫臼，不入此章，在後章專論之）。

外傷係由外來之器械的襲擊而起（其因溫熱、電流及化學等作用而引起之外傷，與以國術相加之傷，關係至少，不在此列）。此器械作用所引起之外傷，因器械的種類不同，所生外傷亦異。大致如爲鈍器，則足以形成打撲傷，如爲銳器，則能形成刺割傷。其因肌肉劇強之收縮或強力所致之骨折及脫臼，容另章詳論。今姑將一般的器械對人體軟部所形成之損傷，加以剖述於次。

就器械來襲之方向而言，有所謂縱創，橫創之分。就創口邊緣而言，則分爲整形創，不整形創，鋸齒狀創，組織一部份割離而他部份連體之瓣狀創，以及某一部組織完全割脫之缺損創等。

就致傷武器之性質形狀而言，則有切創，打創，刺創，挫創，裂創等之分。（尚有銃創以其不屬於國術範圍以內故略）

就創傷之性質而言，有清潔創及不潔創之分。大抵打創切創時，其創內常清潔。而裂創挫創，則每有不潔物如泥土破衣片等之攪入。

就受創之久暫而言，則有新創及舊創之分。

在國術家對敵時，因所用武器之不同，而所生創傷各不一致。普通就用刀槍劍棒而言，則所生之創，多以切創，刺創，裂創與挫創爲習見。至於徒手交鋒時，如撲擊，摔角時，則多生打創（不開放性創傷如皮下溢血而呈褐色浮腫）及挫創。其遭受強度拳擊之軟部，雖無哆口創，但有時因爲力甚猛之故，多損及深部組織。茲將用武器如刀槍劍棒等所生之切創，刺創，裂創及挫創之四種，述其概況並其治療方法於次。

第一節 切創 (Die Schnittwunde)

切創由於有銳利鋒刃之兵器，向身體之垂直，斜度或橫斷等方向來襲時所生之創。其主徵，爲發生哆開性創緣，如兵刃面平滑，則創壁亦平整，此外出血與疼痛，尤爲必然的症候。其創口之深淺，視武器之種類及來勢之輕重而不同。如在四肢，遇銳利而強力之切創，每有將其一部切斷者。其疼痛則因人之個性及部位而有輕劇之分。如在健壯之武夫，雖受廣大之切創，亦有不覺十

分痛苦者，而在婦女，雖受微創，每感痛不堪忍。對於部位上，亦與疼痛有多少之關係。如在手指，唇，鼻，外陰部及骨膜等處之切創，則疼痛殊覺劇烈。又與銳器之鋒利與否有關，如在交鋒之際，以銳器迅速的將某一部組織如一上肢完全切去，竟有毫不覺痛苦者。

在切創中之出血，亦爲主要症候。此項出血，有動脈性及靜脈性之分。此可以視其出血之現象而分別之。即動脈性出血，其勢噴射成線狀。血之色澤，又屬鮮紅。靜脈出血，則作間歇性的湧流，血色殆多屬暗赤色。凡遇大血管破裂時，出血量較多，設不速爲止血之處置，每致因失血過量而死。小動脈出血，每因其管壁之收縮牽引，及周圍組織之壓束而自止。而小靜脈之出血，亦因管壁之收縮牽引，及血液本體之具有凝固性，將裂口堵塞而自止。出血之量稍多，則續發種種現象，如皮膚蒼白，四肢厥冷，眩暈，耳鳴，惡心，嘔吐，乃致虛脫。其時呼吸困難，瞳孔散大，大小便失禁，終以瘓擊發作而致命。大抵雖極健壯之夫，如失血至原有量二分之一，即致於死。若素來纖弱之人，每有因失去少量之血而虛脫者。又靜脈破裂時，如有空氣竄入，則每致速死。此外患血友病者，每因小出血，不能自止，而陷於失去多量之血液而死。

切創時常伴有神經之切斷，因之而其遠心端，每生官能障礙。設主神經切斷而附近未傷之

副行吻合神經無恙，則知覺方面的障礙，每不甚顯著，否則知覺必同生障礙。末梢神經斷離後所起之現象，為該神經領域內有高度寒冷或針刺狀之痛感。該神經所支配之肌，每減少或消失其興奮性。

對於切創的治療法，其傷勢極淺創口不大而僅有毛細血管破裂者，祇須將創口消毒，蓋以消毒紗布，包以壓迫繃帶，不久多能自癒，而不致有甚危險。如創口較大而哆開者，首應檢其傷痕之深淺，及肌與血管神經等之有無切斷，創口內有無兵刃之殘缺片及其他異物。如有異物，務須取出。其創口僅有裂痕而不哆開者，可以消毒手指或鑷子，將創口撥開而檢視其內部。如稍大之血管破裂而流血者，可用壓迫止血法，或以消毒紗布充塞之。如有止血藥，亦可施用，但此皆為臨時的緊急止血處置。其正規之止血法，為結紮破裂血管口之上流部或該血管發源的主血管。如血管通至骨內而不便結紮者，則可用蠟充填之。此皆須經醫師行之，而為永久的止血法。如見有肌之斷裂者，可行肌縫合術。創內異物，務須剔出盡淨。如遇不潔之創口，而有創傷傳染之虞者，除以消毒液嚴加洗滌外，更須用碘仿紗布充填創內，冀達預防之目的以絕後患。

第二節 刺創 (die Stichwunde)

在國術對敵上之刺創，多由於刀槍劍等武器所造成。除刺傷後武器不作其他方向轉動外，其創口每不甚大，而創緣率多平滑，挫損甚少。而創口之深度，常較創緣口徑爲大，甚至有貫通體腔而成所謂貫通性刺創者。又因空氣竄入創內，每起外傷性氣腫。如刺及重要內臟，有立即致命者。普通刺創，危險不甚。如未傷及深部之大血管，其出血亦不致甚多。惟遇武器之不潔或脆折者，則難免發生意外。故刺創內，時或發見異物，苟處置失當，不無隱憂之足慮。

刺創之療法，如有異物摻入之懷疑時，務須儘量搜索而取出之。如創口小而異物較大，則儘可將創口切廣而取出之。此外療法，可摻用切創療法。

第三節 挫創 (Die Quetswunde)

國術的武器中，不少並無鋒刃之件，如棍棒槌鏢等，即所謂鈍器者是也。凡由此等鈍器襲擊，以及板狀或圓形面並木石墜落，車輪軋過馬蹶手拳撲擊等，皆造成挫創，故創面複雜。其輕度者，並不見有多大之哆開性創口，僅形成皮下溢血而呈青褐色之瘀腫。其重度之傷，有時傷及軟部以下之骨或關節，全部呈糜爛狀，大概出血不多。然在高度挫創時，每併發腦震盪症，即時眩暈卒倒。又因血管挫傷，生局部循環障礙而浮腫。甚者心臟衰弱，血壓低降，呈一切不安狀態。然此等腦

震盪症，經過相當時間（數小時乃至次日）漸趨恢復。心臟亦回復原狀，或血壓反見亢進。但亦有發生血塞化膿，或血管化膿。又或被挫之血管，因營養障礙而趨於壞死而脫落，以致發生後出血者。設不預爲之謀，則每有因而致命者。此外又有因血管壁之受傷，而形成動脈瘤者。如合併骨折時，則疼痛較劇，稍加動彈其傷部，疼痛更甚。

挫創之療法，如係輕度而組織挫損不甚廣大者，祇將創口內外消毒，並將創緣切成整齊之新創面，加以縫合即可。如軟部受挫損較甚，而有趨於壞死之傾向者，應將其剪除，然後再縫合創口之一部份，而留下一口，以便充填碘仿紗布，更於其外面加以防腐被覆繃帶。此時慎勿忘創口周圍之消毒。倘創口深廣，而有創液潑積之勢者，須插入排膿管，俾創內分泌之創液易於流出。設四肢劇甚之挫創，已無治愈希望者，或即使能治而終須殘廢者，反不如執行肢節離斷術之爲愈。蓋如此反可免遺後患也。對於後出血發生者，則行上位止血帶以止之，更搜索破裂之血管，加以結紮。如血管損傷部之不便結紮者，則用止血鉗子，暫爲箝之。此每能於經過不久而自行止血。或用碘仿紗布填塞，而外面包覆壓迫繃帶，如此亦可達止血之目的。

如創內已化膿，則切大創口，儘量的將膿汁排擠出之。如有腐敗性進行，並有繼起蜂窩織炎

之趨勢者，則僅行切開排膿，每不可靠，莫如逕行切斷術，以冀生命之保全。

以上任何病態處置時，要以嚴密施行制腐法，即以消毒液洗滌創部是也。其創面如已發生肉芽，當以無刺戟性油膏覆護之（無刺戟性之油膏，莫善於硼酸油膏）。如肉芽滋生過多，即作墳起於創口以上時，可用硝酸銀棒（藥房中有買），腐蝕其墳起部。如感劇痛，或滴以消毒的生理食鹽水（生理食鹽水，係八公分食鹽，溶於九十二公分蒸溜水中，並再加以煮沸消毒者），或塗以百分之二的高根液，則腫痛之勢必殺。其皮膚缺損面過大，難以復生，或即使復生而有遺留醜形之傾向者，可就醫師行植皮術，或自創口左近，作一莖皮瓣以彌補之，亦可速其治愈，並免生醜形之癍痕。

第四節 裂創 (Die Risswunde)

裂創為創傷中最劇烈之傷害，大抵由於笨重武器以強力侵擊而起（在國術武器以外，如機器之碾擊，亦起裂創）。其傷損與挫創頗相似，惟因暴力重篤的結果，多起碎裂狀。在四肢方面，常見有一肢完全遭受斷裂者。受傷者每併發腦震盪症。如症候重劇，即足以致死。如由創口竄入病原菌，而起創傷傳染病，若不早為制腐的處置，則後患殊深可畏。大抵裂創之治愈，較為緩慢。且

較廣之裂創，每非俟其創面上之壞死性或半死性組織完全脫落除去後，多不能治愈。如有污穢異物，於受傷時混入，則非將異物儘量剔除並加以防腐處置，則殆難免於創傷傳染病之發生。其最習見者，為蔓延性腐敗性蜂窩織炎。要之對於任何創傷，如最初能作嚴密的防腐處置，必可免除後患之續發也。

第五節 末梢神經之外傷 (die Verletzungen der Peripheren Nerven)

因器械的刺戟，每起末梢神經之外傷。其傷之重者，每致神經之斷裂。其輕度外傷而致急性神經炎者有之。前者對於其支配部份肌膚之知覺，每致發生障礙或完全消失。後者則沿神經徑路，發生如錐如刺之疼痛。此種疼痛，因壓迫或運動而增劇。此外更有知覺異常（過敏或遲鈍），肌之攣縮，腱反射消失，知覺消失，營養神經障礙，運動神經衰弱，肌之萎縮，並弛緩性麻痺及變性等現象。有時急性神經炎，轉成慢性神經炎，則經過較久，而官能障礙特著。

神經炎之治療，可用手術除去之。如將損傷之神經露出，以刀向中樞及末梢端，各切斷其愈着之神經鞘，或伸展其神經而分離之。內服藥以麻醉劑（如嗎啡、阿司匹林等）為有效。在慢性神經炎，每因按摩術，溫浴及電氣療法而治愈。其特著之疼痛。

第六節 肌之外傷性病 (die Verletzungs Erkrankung der Muskler)

肌因器械的外傷，每起肌炎。其病常以肌束間之結締組織及內肌膜爲主。在肌實質，或爲續發性變化，或爲原發症，卽肌之瘦削或變性。如外力劇烈，則陷肌於糜爛或斷裂。苟由創口竄入病原菌，則生創傷傳染病之合併症。在肌炎時，患部腫脹劇痛難忍。在四肢時往往發生攣縮，且多有陷於化膿者。在輕度之肌炎，每可用局部消炎法（如依希豈窩兒油膏之敷貼，鉛糖水，醋酸礬土水之罨包等）以治癒之。如化膿則須切開排膿，並作制腐防腐等處置。其肌之斷裂者，可在嚴密消毒環境之下，行肌縫合術。

第七節 粘液囊之外傷性病 (Die Verletzungs Erkrankungen der Seh-leimbentel)

粘液囊係關節部之空隙，亦每因外傷而發生病變。如急性漿液性粘液囊炎，急性漿液纖維及化膿性粘液囊炎，並由急性轉成慢性之同名的等症。其急性漿液性粘液囊炎，多續發於皮膚之外傷。其症候爲在關節近傍，作圓形或橢圓形限局性囊狀之腫瘤。以手按之有波動。外表皮膚如發炎，亦稍呈紅腫而疼痛。因腫脹的結果，關節的運動官能因而發生障礙。本病之療法，先以安

靜關節，再用碘酒塗布，一面更用鉛糖水罨包。如漿液之潑積量多而緊張時，須用穿刺針（即中空之針管）刺至漿液存在處而吸出之。此時應注意消毒，否則恐有轉成慢性病或致化膿之虞。如已成慢性而囊壁較厚者，則惟有就醫行粘液囊剔出之術。

第八節 軟部外傷性壞疽 (Die Verletzungen Nekrose der Weichtheile)

凡身體軟部因外傷的結果，以致失去該部組織之生機者，是曰外傷性壞疽。此為國術家相互對敵時所常見之病症。其主要原因為局部組織之挫傷，並該部營養血管及支配之神經受損。據吾人所見，壞疽有乾性及濕性之二種。前者為因組織失去水分而陷於乾枯，後者則先以著明之浮腫，以漸趨於壞死。其表面殆皆呈褐色，青色或黑色之癍。其為腐敗菌而起者，因腐敗分解劇甚，故呈一種特殊的臭氣，所謂壞疽臭者是也（作硫化汞及硫化銨臭氣）。時或腐敗瓦斯充積於壞疽組織中，特呈氣腫之外觀。上述症候之外，在病之初期，患部知覺鈍麻，寒冷並疼痛，其後則官能障礙，終致壞疽形成。凡因外力傷斷身體軟部而陷於壞疽，固為意中事，然時或以鈍體外力，未必斷離傷部組織，亦每可陷於壞疽。如傷及重要之內臟，有因官能障礙而立陷於死者。

外傷性壞疽之療法，對已壞疽部，幾無法可使其甦生。惟為防止其蔓延計，須在患部周圍，加

以消毒，並施防腐處置。如壞疽之在四肢，且其與健康之界限清白者，最好即行切斷術。如在壞疽之近旁，已起淋巴管炎或蜂窩織炎時，則更應行高位的切斷術（即在壞疽部稍遠部之健康處切斷之）。此外四肢外傷而有趨壞疽之傾向時，宜鬆加包紮，不可有壓迫之勢。對充血之部，宜施行亂刺。對有溢血之處，則行深切開，以利血行。如有鬱血部，則向上高舉，以促靜脈血之還流。

第九節 國術家應備之藥材

諺云『天有不測風雲，人有旦夕禍福』。吾人操練國術，主在強健其身，固不能自謂技術超衆，而常思與人尋事，以一顯其身手。故古人於傳授國術於其徒衆時，必首先誠其暴動，而以養氣爲務。即不得輕施其術以傷人，必在不得已而須自衛時，乃施展其技，方爲正規。夫人之技術，高下不一；於兩相交敵之時，除有魯仲連從中調解外，非至有一人受傷已不能抵抗時，雙方莫不勢如騎虎，而欲罷不能。非然者，必待兩敗俱傷，然後息手。是故既至對敵，必有傷害情事發生。苟遇重傷，固須有待於醫師之療治。若傷不重而有自行療治之機會，自可即行自家治療。況偏僻鄉村，有時覓醫無從，爲救濟眉急計，亦有自家治療之必要。而醫療傷害，要非徒手可以盡其能事者，自必有需乎相當的醫藥材料。茲特擇自家治療上簡便應備之藥品材料，略舉於次。甯可備而不用，不可

臨渴掘井。蓋凡事預則立，古人早有明訓。況所費有限，而事實上則獲益孔多也。

甲 器械材料

關於簡單外傷自療用之器械材料，列舉於次，並略加說明。

一、煮沸消毒器 凡金屬及玻璃製成之醫療器械，如刀、剪、鑷子、穿刺針、注射器、注射針等之消毒，皆可應用。如爲節約計，亦可以較大之搪瓷有蓋之杯或鍋代之。

二、貯槽 乃容置消毒紗布棉花之用者。普通以七寸徑者，即夠致用。即預將紗布剪成三四寸見方，重疊數十片至百片。更將脫脂棉剪成一二寸見方，或團成乒乓球大小之球狀，約數十枚，容置於其中。然後將此等裝滿紗布脫脂棉之貯槽在蒸飯鍋上，煮沸至三十分乃至一小時之久，即成消毒紗布及脫脂棉，以備應用。

三、鍍銀剪刀大小各一把 大者用以剪紗布脫脂棉等，小者用以剪結紮線，絆創膏，挫傷組織及其他適用處所。皆須加以消毒後用之爲要。惟剪刀之刃，每因煮沸而變鈍，故煮時最好以紗布包纏三四匝以煮之。

四、外科刀三柄 尖頭刀一柄，彎頭剪一柄，鈍頭刀一柄。視其必要處，分別採用。如剪開創口

時用尖頭刀深入創口而切斷血管神經及其他組織時，則用鈍頭刀。彎頭刀則用於凹入之傷部。此不過僅舉其大概，仍在應用者之得當的選用。

在科學醫上所用之刀以其形狀本分爲六項，即(1)直刃尖刀(2)圓刃刀(3)圓刃尖刀(4)球頭彎刃刀(5)尖頭彎刃刀(6)小頭直刃刀，茲爲簡便計故祇取三種。

五、銳匙 係金屬鍍銀的匙，其兩頭各有卵圓形匙狀之凹陷處，此用以搔爬腐爛組織者，用時非先煮沸消毒不可。

六、探針 係五寸左右之鍍銀而頭部鈍圓之針。其粗略如美國標準的十四號電線。用以探索創口深淺及創內異物者。此外尚有有溝探針，係半管狀之物，如以尖頭刀或尖剪切剪組織時，將尖端納入溝內，可防傷及不須切剪之組織。

七、鑷子 成於細長平板狀之兩臂，一端相連，另兩端可分可合，用以箝取各物者。通常須備有三種，即(1)尋常鑷子，其分開之兩端內面，備有橫齒，俾箝物吃緊，不致滑脫。(2)有鈎鑷子，即其分開兩端，有互相箝合之鈎，箝物可以夾入鈎間而牢固。(3)膝狀鑷子，即在臂五分之三處彎曲，狀如屈膝，故名。

八、鉗子 此須備止血鉗子及麥粒鉗子之二種。前者用以箝住破傷之血管以止血者，後者則用以箝取創內異物者。

九、膿盤 乃腰圓形搪瓷製之盤，其邊緣有作淺圓形凹入者。蓋此可使與肢體相緊接，使洗滌液或膿汁等，不致狼籍也。

十、注射器 係玻璃製成之唧筒狀物。在其尖端套以中空之注射針，即可將藥液由空針尖口，注入人體。亦可刺入膿灶內，將膿汁吸出。普通的應備置皮下注射器，血清注射器，食鹽水注射器之三種。皮下注射器為注射各種藥液於皮下之用。血清注射器為注射血清（如創傷傳染病之破傷風血清治療時，即須用此器）。食鹽水注射器，係用於失血較多時，以生理食鹽水注入以補償血量者。此等注射器消毒法，須將唧筒及唧子抽出，分別以紗布包裹，行數分鐘之煮沸。在緊急時，以酒精反覆吸入射出亦可。對於針中所穿之細銅絲，用時除去，用畢仍插入，以防針腔之堵塞。若為應用便利計，不妨久浸於酒精中（以半磅容量之廣口瓶，在瓶底部，稍墊以脫脂棉，以防注射器與瓶底直接觸撞而破碎。瓶中再貯以能淹沒注射器體量之酒精，而將注射器放納其中。此時對注射針務須以銅絲通入針腔中，蓋恐有棉屑堵塞其腔也。又在以酒精消毒注射器而反

覆吸入壓出酒精時，最好用未有脫脂棉加入之酒精，以防棉屑堵塞針腔也。

十一、油膏刀 爲無刃之長形附以木柄之刀，用以括塗油膏於布片上者。

十二、棉紗 醫用紗布，係紗纖鬆軟而漂白之布品。通常備置一磅，已足敷用。

十三、脫脂棉 普通棉花經過脫去脂肪者，取其易於吸收水分而潔淨也。

十四、法蘭絨（以國貨絨布之一面有絨毛者亦可） 用此以塗上油膏，敷貼患部者。

十五、繃帶布 以白粗布剪成約二寸寬之長條，用以包紮創口上所蓋之消毒紗布之外方。

免創部與空氣中不潔塵埃等接觸。以此用力緊紮創部，可達止血之目的。包裹繃帶至末端處，將帶由末端對撕開約至四五寸之譜，然後將兩撕端分開扣結於前裹之繃帶上。

十六、結紮線 通常較大之血管破裂而出血，須加以結紮。但自加結紮時，只能及於顯見而淺部之血管。如較深部而不易結紮者，非入病院中就醫師行之不可。在救急上，則僅能施行體表的高位壓迫止血帶止血，然後再送至醫院處置。普通自用之結紮線，多以白色絲線，而加以蒸煮消毒者即可。法將碎裂之血管端，用止血鉗子，箝其斷裂端，並略牽引至易着手結紮之部位，然後結紮之。而尋覓血管斷裂處之法，即以消毒紗布，在出血處加以壓迫許時，然後離去，即得見血液

湧出之處。如不能單純的箝住血管，不妨對血管周圍之組織稍為箝着些許。

十七、絆創膏 俗稱膠布或名橡皮膏，係用以固定包被紗布者。此在繃帶不易包紮處，或為求美觀時（如面部創上，多數人不願用繃帶）用以代替繃帶者。

十八、天平 為用以稱平藥物之用者。通常可備置國貨中百公分雙皿天平，即足應用。

乙 藥品

一、酒精 (Alkohol) 即可供作燃料（如煮沸消毒器下之燈，燃以酒精，則毫無烟污而清潔），又可用作普通之消毒液。（如刀、剪、消毒器、棉花、紗布、洗淨手指等）。惟此物刺戟性甚劇，對於創口內，千萬勿使沾染。否則必生劇痛。通常多以棉花浸入酒精中，以備不時之需。

二、石油苯 (Benzin) 此為擦除油膏及膠性黏物之品。如絆創膏貼着處，黏緊毫毛，強剝離之，則不獨傷毛，且生疼痛。若以石油苯濕透絆創膏，則與毛及皮膚等之黏着性自然失去。

三、碘酒 (Tinctura Iod) 此為一般之消毒藥，且因其吸收性甚著，故對於未破之瘡癤，有消炎作用。但因其刺戟性強，故亦不可沾及創面，免生劇疼。凡在創口周圍皮膚上塗以碘酒，不獨可殺附着於皮膚面上之病原菌，且可免創傷傳染之虞。故對於小手術如切開腫癰時，多先以碘

酒塗佈於該部或近接之皮膚面上以資消毒。此項碘酒，在藥房中多有製成者出售。如欲自製，可取碘十分或五分，溶於無水酒精九十或九十五分中，待其溶解後，以濾紙濾過，即成百分之十及百分之五的碘酒。

四、阿莫尼亞水 凡遇偶爾失神時，可以棉花醃浸本品少許使患者嗅之，每可即時醒覺。此外昆蟲等螫傷時，因大半由於蟻酸之作祟而發生腫痛，可用本品塗布而中和之。亦多可免除疼痛並消腫。

五、昇汞錠 (Pill-sublimat) 此品毒性甚劇，切忌入口。事實上為易於鑑別計，多製成紅色之錠而出售。每錠之含量，通常為 0.5 乃至一公釐。用以溶於半乃至一公升之淨水中，即成千倍紅色之昇汞水。消毒力（即殺死病原菌之力）甚強。或以洗滌創口，或以棉花浸透此水，浸至半小時之久，則棉花內病原菌皆可殺死，以拭除創傷之不潔物。

六、石炭酸 (Carbol) 亦為強有力之消毒劑，其純品具有強力之腐蝕（即糜爛）性。用時多以其五分溶於九十分之水中，使成百分之五的石炭酸水。可作一般的消毒之用。

七、止血棉 (Antiblutungs Botten) 此品藥房中有製成品出售，但亦可自製。法用三氯

化鐵液二十五分，酒精十五分，混合後以脫脂棉浸入，須使勻和，然後陰乾之即成。如遇不甚劇烈之出血，大都可以此棉按着於出血部，即可收止血之效。

八、硼酸珠及硼酸粉 (Crystalle und Pulvis Borsäure) 本品爲無刺戟性之消毒劑。其粉劑多用之以散布創面，或製成油膏以應用。其珠粒形者，易溶於水，取其二分加入淨水九十八分中溶成硼酸水，以作一般的消毒之用。

九、碘仿紗布 有製品出售。如自製則取碘仿(三碘甲烷)五十五分，流動石蠟三分，酒精二百分，醚八百分之混合液中，浸以紗布千分，務使均勻而布呈黃色，在陰乾之後即成。本品消毒力甚強，爲充填或貼包創面中常用之品。如在創內有出血者，則除其有消毒作用而外，兼因其充填之壓迫力，能奏止血之效。爲國術家藥室中不可少之品。

十、昇汞紗布 (Sublimatgaze) 亦有製品出售。如欲自製，可以昇汞二分，氯化鉀二分，蒸餾水千三百分之混合液中，浸入紗布千分，用微溫乾燥之即成。此品用以掩護創面，較爲可靠。蓋恐用消毒紗布時，苟消毒稍欠周密，有意外傳染之虞。惟此品不如消毒紗布（即蒸汽消毒過之紗布）之完全無刺戟性耳。

十一、碘仿粉末 (Iodoform) 此爲有力之殺菌劑，凡對創面之有化膿者，如爲淺表時，可
以此粉末敷上，即能收制腐之作用。如創口之較深者，則以碘仿紗布充填之。乃創傷上最適用之
藥品，即爲外科中必須置備之品。

十二、代買妥爾 (Dermatol) 此爲藥粉，其作用與上述之碘仿相似，但無碘仿之臭氣。
有人不願用碘仿，如患花柳病而冀瞞人知者，可以此品代用。

十三、雙氧水 (Peroxidial) 此水遇創面，則起泡沫，用以洗滌創面以制腐，頗爲一般醫學
家所樂用。唯此水裝入瓶中時，應嚴與空氣相隔絕，(塞緊瓶塞) 以防其中氧氣爲空氣所奪去。
本品對於防制嫌氣性病原菌，如破傷風菌之傳染上，更爲有效。

十四、氯化鉀 爲粒狀藥。凡口內損傷時，多用其百分之二水溶液，作爲含嗽劑，能獲得收斂
及防腐之效。

十五、各種油膏 在國術家藥室內應備之油膏如次。

(1) 依希豈窩兒油膏 (Ungentum Ischthyol) 此爲消炎性的油膏。凡遇炎性腫脹性的
患部，(無創口而紅腫部) 皆可用之以消炎。

(2) 碘仿及代買妥爾油膏 (Ung. Jodoform U. Dermatol) 凡不潔創面而有化膿者，多可用此項油膏以敷貼之。

(3) 顛茄油膏 (Ung. Belladuna) 對於有疼痛性之炎性腫脹部，貼之有消炎止痛之功。

(4) 硼酸油膏 (Ung. Borsäure) 已有治愈傾向之創面，以用硼酸油膏爲妥。此品既能

防腐，又能促進新肉芽之增生，並對創口有促進癒合之效。凡應用油膏之際，須先檢創面之大小，然後以絨布或紗布剪成較創口周圍更大（約比創緣大出半寸乃至一寸許）之片（如爲絨布祇須一片，若爲紗布至少須用三四層）。然後以油膏刀，括取油膏，在布片塗至相當大小之油膏面，約厚如一銅元光景，然後貼於創面之上。爲防止油液浸沾衣服起見，可在布之外面，加蓋一層油紙，以防止油浸之潤溢，而免污漬衣服，然後再以繃帶或絆創膏固定之。

十六、內服藥 內服藥之在國術家，因醫藥常識之程度如何，所應備置之種類不能一定。茲僅擇其極急需而通俗者，約列數種。

(1) 安替比林錠 (Pill. Antipyrin) 本品有退熱及止痛之功，凡受有創傷而生化膿熱及頭痛並其他部份神經痛者，服一二粒，既可退熱，又能略止疼痛。

(2) 硫酸金雞納錠 (Pill. Chinin sulfat) 本瘧疾特效藥，但對化膿性發熱，亦可用之。

(3) 鹽酸嗎啡錠 此為鎮痛之靈劑，凡各種疼痛以及氫攣症，皆可服之，以解痛苦。

(4) 鴉片酊 (Tinktura Opii) 亦為鎮痛之品，每次可服一公分（本品功用甚多，因不屬本書範圍從略）。

(5) 白蘭地 (Brandy) 本品為強心劑，當遇有偶發的心臟衰弱及眩暈虛脫等時，約內服本品十五公分（平日有酒癖者可多服至三十公分）每能不久即恢復。

(6) 三溴錠 (Pill. Tribromi) 此為鎮靜劑，凡神經衰弱及不眠症，可服此錠以治之。通常不眠症，應服用安眠劑，然因中央管理藥品條例中，凡安眠藥，非經醫師正式處方簽字，不准常人購置，故國術家祇能以三溴錠代安眠劑之用。如果無效，自當就醫診治。

(7) 凡拉蒙 (Veramon) 或凡痛錠 為各種疼痛鎮定劑，每次內服一片已足。

(8) 樟腦酊 此為一種強心劑，凡急切之心臟衰弱（心臟衰弱的現象之普通者，為脈細速，或跳動不整，大致可以手按橈骨動脈而知，或患者自覺心跳甚急等），可暫服此劑一二公分，然後再待醫師之來臨。

內服藥之內用，須先對疾病有相當的認識。但此非易言也。苟服用有誤，反於病不利。故本處不便責諸國術家備置內服藥太多，蓋除緊急不及就醫時，僅備上項藥品，已可應急，且外傷之劇烈而合併內科病者，究不能自治，而以就醫為妥也。

十六、注射藥

注射藥有皮下注射藥，肌肉注射藥及靜脈內注射藥與脊髓腔內注射藥諸

種。為一般人較易施行計，只列皮下注射用者。此項藥品應用時，務須先將注射器加以消毒（煮

沸或酒精消毒）然後以酒精棉花將注射藥之瓶頸部拭淨，始可用鋸（注射藥盒中附有此鋸）

將瓶頸環鋸至將斷裂時為止（鋸亦應以酒精棉拭淨），再以酒精棉將鋸屑拭淨，然後以鋸背

擊瓶頸鋸口之上部，則可折斷。乃以注射針納入瓶中，將注射液吸入注射器管中，乃將針向上，則

所有吸入之空氣，皆居注射管內之上方，須以啣子上抵，將空氣完全逐淨。於是將注射部之皮膚，

以酒精棉拭之。此不但對皮膚有消毒之效，且稍有使皮膚面發生輕度麻痺之能力，庶注射時減

少痛感（實則本不甚痛）再將注射部皮膚稍摺起使作皺襞，即可以注射針刺達皮下，針頭至

多刺入至三分之一處為止。針與皮膚面，至多作二十度之斜角，能稍近平行更好，不可使針入深

部。如發見針刺入而出血，則以換一部位注射為宜，蓋恐注射液之竄入血管內也。茲擇注射液數

種，列之於次。

(1) 樟腦液 (Amp. Camphornasin) 用於急症心臟衰弱並虛脫時。

(2) 鹽酸嗎啡 (Amp. Morphin muriat) 凡遇難忍之劇疼時，可注射本品一針。本品不可連續多用，蓋因其易成習慣性（即成癮），宜注意。

(3) 福白隆 (Amp. Febron) 發生化膿熱時，可以本品注射之以退熱。

(4) 百病注射液 (Amp. Omnadin) 本品係肌肉注射液，在外傷後發生不明之傳染病而有熱者用之。肌肉注射通常在臀部，將皮膚面以酒精拭淨消毒，然後以注射器直角向深部刺入而注入藥液。注射後用彈性膠棉 (Colloidum) 塗布刺口，或貼以絆創膏。

統計上項所列之藥品材料，大抵足敷自家急救之用。除淺部單純之創傷，本可以自家治療者外，其外傷而兼及內臟之傷及合併發熱性疾患者，在緊急的自家治療之後，總以請醫師處置及檢查為妥。蓋有傷勢在外觀上雖不甚沉重，實則深部有不得目觀之傷者，倘加忽略，每足以引起意外之危害，願受傷者其慎諸。

第四章 骨之外傷及療法

本章所述之骨之外傷，係專就骨折而言。所謂骨折（Knochenbrüchen Frakturen）者，即骨質發生裂痕或折斷之謂也。在國術對敵上所生之骨折，原於劇烈鈍器及銳器之襲擊而來，其主要原因，為骨受外力之屈曲，捻轉牽引及壓迫等而生裂口折斷。但骨質本有其固有的抵抗力（堅固性與彈力性），故外力非強至某種程度時，不致發生骨折。即較輕之外力，如捻轉，屈曲，牽引及壓迫等，每祇能引起骨之暫時變形或變位，瞬即復原。緻密之骨，較粗鬆之骨的抵抗力為強。據經驗所得，骨之對於牽引的抵抗力，殆等於黃銅及鑄鐵。對於壓迫，較強於木，鉛之二倍。對於捻轉，則較弱於牽引。老年及幼年者，不及壯年者之骨的抗抵力。長管狀骨，有角度及彎曲之骨，易於折斷。如四肢骨，鎖骨及肋骨等是。

在國術家有一種意外之骨折，即舉手猛力擊敵之際，因對方避免得法，不能命中，而發生肱骨骨折，此由於三角肌強劇的緊張之結果。又如將人由高處擊落之際，以手支地而維持身體時，則因掌側腕韌帶之強力牽引，而發生橈骨下端之骨折。其他如四頭股肌、腓腸肌緊張，而附着部

之骨片剝離，或足內外踝突，因韌帶不能伸展，至於斷裂者，是曰裂開骨折及斷裂骨折。

骨折之種類，(一)由皮膚之狀態，可分為皮下骨折，及哆開骨折。其哆開性之骨折，因創口之開張，每易惹起創傷傳染。(二)由骨折之程度，可分為完全骨折及不完全骨折。不完全骨折又分

圖八十七第
折骨全完



圖九十七第
折屈骨



圖十八第
折骨旋螺



為骨屈折，骨龜裂及骨凹陷之三種。由骨折線之方向而區別者，可分為橫骨折，斜骨折，縱骨折及螺旋狀骨折之四種。其由於外力之方向及種類而區別者，可分為屈曲骨折，捻轉骨折，壓迫骨折及銃射骨折之四種。其由骨折之數而區別者，可分為單數骨折（即一骨斷折為二）、複數骨折、粉碎骨折之三種。

症候之二種。自覺症候中，以疼痛為主。即動觸骨折部發生強劇難忍之疼痛。次為官能障害如前

膊骨折，則前膊不能舉動，上膊骨折，則上肢不能舉起，又如大腿骨折，則寸步難行。但此皆指完全骨折者而言。如不完全骨折，則疼痛殊有不著明者。

他覺症候，爲形動異常。即骨折部作異常之腫突，又平常不能屈轉之處，而作異常屈折狀。以手可觸覺骨之斷端，以探針探骨折部，則呈粗糙面之感覺。

診斷骨折時，首宜注意傷部之位置有無變化，及官能異常。如疑及四肢之某一肢有骨折，平常可用捲尺量比兩肢之長短是否不同（如右上肢有骨折之疑者，則比量左上肢之長短。）其外觀上無甚異常，而欲決其是否骨折，最好就醫以X光線檢視之。

骨折之經過，爲在骨折後，始以溢血及組織浸潤而腫脹。次因吸收而發熱。傷部之脂肪，經血行排泄於腎，故尿中常現脂肪。如治療得法，則在骨折後二三日，沿骨折部生紡錘狀硬性腫脹，此爲假骨之形成。入後腫脹漸消，硬度日增，疼痛漸減，骨之異常運動消失。終至腫脹全消而愈。小骨之粉碎骨折者，如無創傷傳染，不久即可癒着，或包裹於假骨中。關節端骨折，必兼關節內溢血，非獨吸收不易，往往發生關節水腫。假骨發生較爲緩慢。

骨折時每發生種種合併症，略舉如次

(一) 腦震盪症

(五) 骨折端壞死

(九) 麻痺

(二) 震戰譫妄症

(六) 脂肪栓塞

(十) 下垂性肺炎

(三) 創傷傳染症

(七) 肺動脈栓塞

(十一) 假骨形成

(四) 軟部壞疽

(八) 血管破裂

(十二) 假關節

骨折之療法 處置骨折患者，首當注意骨折部之變動。在搬運之際，尤宜謹慎將事。如須脫去衣履者，為避免變動骨折位置之故，可以剪刀剪去之。最急切之療法，為設法使骨折部恢復原位，所謂骨折整復法是也。法將骨折之縱軸，加以牽引，以使錯疊處伸展至常位，更將骨折錯疊部向反對側牽引，同時於骨折部直壓，使兩折端恰能達於原來位置。如須強力執行而避免患者之劇痛者，則當在麻醉狀況下行之。如在復位之際，在兩斷端之間，有其他組織嵌入者，雖在麻醉之下，亦不能引去者，則須在嚴密防腐處置之下，將患部切開而剔除之，再行縫合切開部。通常能在整復之後，自然癒着而治癒。其不能用上法整復者，則須行骨縫合術。

骨之縫合上，如骨創大，不祇縫合骨膜，即可使之癒着。若骨創稍大，須行骨縫合術。即將兩骨折端，擇適當部用牙科穿孔器鑿穿細孔，以銀線縫合之。此時須用力將兩骨折端牽引靠緊。如不

用穿孔法，亦可在兩骨折端，各繞以銀線圈，次以固着於兩環線之縱行銀線二條，固定骨折之兩端於原狀。

骨折經整復後，即須繼之以固定法。蓋整復後而不加以固定，則有重行變動之虞，而影響於治癒的轉機。大抵骨折整復後之固定，多用相當的副木，或石膏繃帶。副木即板狀物，作成種種適合於患部之形，在木片面包以棉花紗布，然後旁接於患部而縛定之。副木須較患部為長，必要時附近之關節，亦須納入副木固定之間。然副木之繃紮，有時亦不可太緊，蓋恐壓迫的結果，致患部血行不暢，反使患部發生營養障礙，而影響於治癒也。

對於皮下關節骨折之處置，以預防關節強直或攣縮為務。法宜每五日至八日，交換繃帶一次。且每當繃帶交換時，當變換關節之位置，並行按摩及他動的運動法。

對於哆開性骨折之處置，在單純突破骨折之新創，僅用防腐與制腐繃帶固定之即可。倘有廣大的軟部外傷，兼重症複雜骨折者，尤應注意於防腐的處置，以免創傷傳染症之發生。

凡遇骨折症之發生，以速加整復為上策。否則經過稍久，每在骨折端發生假骨，而失去骨折端之原狀，使整復上發生棘手。其已形成假骨者，宜用適當的刺戟，如骨端交互摩擦法，鬱血法，刺

戟藥物塗布或注射法，或以象牙或骨小桿釘入骨端以刺戟之，然後視其情形而執行可能的整復法。

在骨外傷之較輕而未致骨折程度或重致骨折者，尚有發生骨膜炎及骨髓炎並骨壞疽等症。其外傷性骨膜及骨髓炎，每於骨膜挫傷及創傷皮下及複雜骨折，骨創傷時發生。其骨壞疽，則起於骨營養障礙。其非化膿性之骨膜及骨髓炎，大抵可以濕性瘻包消炎而得治。對骨壞疽之腐骨片未分離之前，惟有使瘻管保持清潔，及既分離，不能自然脫出者，須切開創口而用麥粒鉗子箝出之。

第五章 外傷性脫臼

外傷性脫臼(Die Traumatiscbe Luxation)爲國術對敵時每可遭遇之疾患。乃指爲外力所襲及強劇的肌之伸縮引起之脫臼而言。此可分爲全脫臼及不全脫臼之二種。前者係兩關節面的接合完全脫離之謂，後者係兩關節面僅一部份脫離之謂。其脫臼而不合併外傷者，曰單純性脫臼。脫臼而兼有軟部或關節頭窩損傷者，曰複雜性脫臼。其在脫臼後以時間經過而言，更可分爲新鮮脫臼及陳久脫臼之兩種。至於引起脫臼之主因，常由於介達的外力，使關節部超越常規的運動範圍而起，間亦有自關節端受打擊衝突與牽引以直達的力量引起者。

原夫各關節之運動，皆各自有其範圍，而由靱帶及關節以制止之。當脫臼之際，即在此限制範圍運動處，作爲槓杆作用之支點，因強力將其關節端排壓於相當範圍以外。例如肘關節之脫臼，由於傾跌而手衝地面以支持身體。此時前膊即爲槓杆之長臂，乃因過度伸展之故，烏喙突之尖端，衝突於滑車後上窩，以爲槓杆之支點。若外力作用更劇，則烏喙突尖端，衝開關節囊而變位，乃與關節窩脫離，而脫臼形成。若外力祇將骨頭衝突至關節窩爲止，則僅生關節之捻轉，不致脫

白，且能在外力消失後，即恢復原位。此外因肌之伸縮力過度，亦可發生脫臼，如臂之猛力伸縮，每能引起肘關節或肩胛關節之脫臼。在關節囊及韌帶未經長成堅固時，常因提攜而發生脫臼。又如張口過度（嘻哭之類），可使下顎脫臼等是也。脫臼以上肢多於下肢。

脫臼之症候，亦分爲自覺症候與他覺症候之二種。其自覺症候爲（一）患肢運動官能異常（二）患肢知覺異常（三）患肢不能自動等三項。

他覺症候，（一）關節部變形。如肩胛關節脫臼，則肩胛失其固有的圓滿狀而上肢下垂成直角。肘關節脫臼，則烏喙突顯然突隆於後方。惟深在性如股關節脫臼，則外形之變化較微。（二）患肢縱軸變更，外觀上可見其位置之異變。如肱骨前脫臼，則上肢外轉，而縱軸偏落於關節窩之內方。（三）患肢延長或縮短。如股關節前脫臼，則下肢延長，但後脫臼，則下肢縮短。（四）關節頭轉向，可以觸知關節窩之空虛，並觸得關節頭位於其近旁。

脫臼之處置，以及早的整復爲主。整復以後，再加以固定。其非行麻痺不易整復者，則先行麻醉而後整復之。整復之法，即以脫臼之骨突或韌帶爲支點。通常爲整復之障礙者，爲疼痛，肌之收縮及軟部緊張之類，然在麻醉之下，此等障礙自然冰釋。其次爲關節口過小，關節頭難以歸入，或

裂口過大，納入而復出。又次爲關節窩與關節頭之間，嵌入關節囊，髓肌及骨。故有須行相當的手術後，始能整復者。整復之法，首須認定脫臼之情形，及原來關節之固形。大致脫臼後，因肌之收縮力，而使關節頭錯疊於關節窩外上方。故須用力分別握着關節頭與關節窩，用力向反對方向牽引，並將轉向之關節頭，轉歸正位，使關節頭與關節窩對正，然後放鬆牽引力，並將關節頭向關節窩內送入。凡四肢單純之脫臼，不難以此法整復。如下顎關節脫臼，其整復之法，以拇指放於臼齒之上，用力將下顎骨髁向後向下推壓，即可復原。惟放於口內之拇指，須預以紗布包裹，以防整復後，猛然閉口時之咬傷也。

第六章 國術與急救

第一節 震盪症 (Shock)

以國術對敵之際，常因外傷而惹起震盪症。此由於知覺神經受震盪或挫傷，並血管運動神經反射性麻痺所致。其症候爲皮膚粘膜之蒼白厥冷，顏貌憔悴，眼球無光而凝視，反應遲鈍。心臟搏動緩慢不整，時時停止，脈搏微細如絲，屢起結代（結代即時跳時止之謂）。呼吸迫促而不整，深淺長短交錯。神識恍惚，如醉如醒，呼之不應，或僅唯唯。皮膚不知覺鈍麻，肌力減弱。時或惡心嘔吐。此等症候，常於撲擊場中見之。即因外力傷及腦或神經所致。如無其他外傷或大失血等，每可經過數時而回復。頭部受外力而起腦震盪症，有損失其受傷時之記憶力者。即如何受傷的情形，完全不知，甚或對於受傷以前的行爲，亦完全忘却。此雖在回復原狀後，亦不能加以追憶。如震盪症中有呼吸不整而呃逆者，爲凶多吉少的現象。其以純粹腦震盪症而死者，多在發生之二小時以內，但一般的腦震盪症，多能安然恢復。

震盪症之療法 對貧血則按摩心臟，高舉下肢，低垂頭部，但如發見顏面鬱血現象，立須改

變此項處置。若呼吸不暢，則行人工呼吸法（詳另節），內服興奮劑如白蘭地或赤酒，一面用強心劑如樟腦注射劑（Camphorasin）注射於皮下，或以熱鹽水略加白蘭地灌腸。如有失血過多者，則以生理食鹽水注入靜脈以補償之。

第二節 外傷譫妄症 (Traumatische Delirium)

國術家多有嗜酒者，而嗜酒成癖之國術家，苟受外傷，多有發生所謂外傷譫妄症者。初發時，呈不安不眠及多語等現象。若使患者伸上肢，或伸舌，則見上肢與舌尖，皆呈顫震運動。乃本症之特徵。精神鈍麻而失眠，不時發生幻覺，時見惡獸相逼，而以手足衣服作防禦狀。且多妄想，或發狂。甚或雖有下肢骨折，亦不覺痛，起而狂奔。有以虛脫或失足而致命者。

對於本症發作時之處置，首須妥為看護，如制止其興起出走以防不測。對於不眠症，可服以安眠劑，或大量的溴素鎮靜劑。對於有外傷症，則依法處置其創傷。

第三節 失神 (Umnacht)

此與腦震盪症類似，每因頭部受外力所傷而起。其主要症候為神識不清，呼吸及心搏失常，時或呃逆嘔吐，口湧涎沫，面色蒼白而作熟睡狀。

失神之處置，其簡單者，可以刺戟揮發性藥液如阿莫尼亞水（*Aqua Ammoniak*）送至鼻孔部嗅之，或行興奮強心劑皮下注射（樟腦水注射或毛地黃精液注射）如無其他合併症，不久多可恢復原狀。

第四節 出血與止血 (*Blutung und Antiblutung*)

因外傷而出血，為習見之事。小血管之出血，每能自止。稍大之血管出血，則有待於止血的處置，否則出血過多，或致衰弱，或致喪命。在國術家，尤應知一時的止血法以資急救。欲知止血法，須先了解出血之種類。

出血分動脈出血，靜脈出血及毛細血管出血之三種。動脈出血之現象，猶如射矢。靜脈出血則如湧如溢。毛細管出血，則如浸潤。凡遇偶然的外傷出血時，首須認清出血的種類。為急救起見，可行一時的止血法（尚有永久的止血法，大抵須由醫師行之），而一時的止血法，莫善於以防腐繃帶，壓迫出血部，大抵可達止血之目的。如出血部有創面而不便於壓迫者，則可行高位壓迫止血法。所謂高位壓迫止血法者，即遇動脈出血時，則在出血部與心臟相向之上部，即離心臟較近之部壓迫之。蓋動脈血流，係自心臟向外而流者。如係靜脈出血，則在遠心部即出血部之下方，

壓迫以止之。處置時切忌慌張。

第五節 腦充血與腦貧血 (Gehirn Hyperämie und Anämie)

腦充血與腦貧血，皆可使患者突然卒倒。其主要症候，在腦充血時，爲顏面潮紅，在腦貧血時，則顏面蒼白。兩者皆可引起患者失神而卒倒，同時呼吸及心搏異常，有四肢厥冷者，有牙關緊閉者，瞳孔散大或縮小，反應遲鈍。

對於腦充血之處置，使患者起坐，即頭部高抬，一面以冷布（毛巾最好）覆罩頭面部，不久多可回復。對腦貧血的處置，爲使患者仰臥而低垂頭部，一面以熱巾掩覆頭面部分，亦不久多可回復。

第六節 人工呼吸法

延髓受震盪時，每致發生呼吸困難，或一時的呼吸停止，因呼吸中樞居此之故也。如一時的呼吸停止，則呈假死症候。如胸廓運動停止，腹壁緊張如板，牙關緊閉，舌反轉而縮於咽頭後壁，顏面青紫 (Cyanose)。如能急加救治，不難起死回生也。

處置呼吸失常之唯一良法，爲人工呼吸法。其法雖有種種，普通多以左右手掌，抱患者之側

胸部，作調節的壓迫以促其呼吸。此時並須先以開口器，將口開張，並拖出其舌，以便氣流之暢行。此法收效約須在三十分鐘以上。術者又易疲勞，故不如用上肢升舉法爲妙。其法令患者仰臥於台上，略低垂其頭部，張口牽舌如前，術者則立於患者頭之前邊，寬解患者衣服，兩手各執患者之上膊，然後（一）壓低其上膊至胸側部，（二）將上膊強向上方伸展。如此（一）與（二）反覆行之。當舉其上膊時，則使胸肌緊張，肋骨高舉，肺部之壓力減少，而壓低其胸側部時，却呈上述之反對情形，使肺受壓迫而收縮。如此因肺一舒一縮之動作，以喚起呼吸運動之發生，其奏效較速於前法。

第七節 肌氫攣性麻痺（俗稱轉筋或抽筋）

常發生於下腿及足趾之部，此由於用力並轉捻該部之肌肉，該部之神經受壓迫或捻轉所引起者。患者頓覺下腿或足趾作強劇之拳縮，不能運動。於奔跑及作擗角運動時，最易發見。

處置之法，用樟腦酒精或松節油，或祇用酒精塗於患部，同時以手或按摩器在患部加以按摩，或用溫水浸洗患部，皆可不久即行回復原狀。亦可在事先以松節油或樟腦酒精擦摩下肢腓腸肌部，作爲預防的處置。

與國術方面有關係的外科範圍，本不若本書之簡單，然因多種之手術及學理，或爲國術家

所不能自處，並難以了解而亦無了解之必要者，概行擱棄不錄。而本書範圍根本上爲側重於臨時緊急的處置。卽就止血而論，一時的止血法，純屬急救範圍以內，而爲國術家所易於施行之法。至於永久的止血法，則大部須就醫師行之。又如創傷傳染之預防，祇須於創傷部行臨時的防腐與制腐法，大都可免後患。苟臨時無防腐常識，不幸而受創傷傳染，使輕微無關之傷發生意外，事後雖可就醫，亦屬徒使治療上增益許多困難或棘手，甚或陷於一失足成千古恨，則其冤抑，必有不勝其懊喪者。是故本書所採外科範圍，雖屬殘缺不全，然能爲國術家所注意而效行之，至少可以救急而免後顧之憂。其與健康之維護上，則又爲切要而不可予以忽略者。

799

24017

T6.2

國術+5 健康



登記號數 24017

類 碼 799/T6.2

卷 數

備 註

出借

不出借

注 意

不出借

- 1 借閱圖書以二星期為限
- 2 請勿圈點、評註、污損、折角
- 3 設有缺頁情事時請即通知出納員

臺灣省立臺北圖書館

國立中央圖書館台灣分館



3 1111 003737242