

漢涿郡高誘注

淮南子

君宜署

敘目

武進莊達吉校刊

漢涿郡高誘撰

淮南子名安厲王長子也長高皇帝之子也其母趙氏女

遠吉按漢書淮南王傳不為趙云趙氏女而云其弟趙兼

王張敖美人高皇帝七年討韓信於銅鞮信亡走匈奴上遂北至樓煩還過趙不禮趙王

趙王獻美女趙氏女

遠吉按應云獻美人趙氏女此女字疑謄

得幸有身趙王不敢內之於宮為案舍于外及

貫高等謀反發覺并逮治王盡收王家及美人趙氏女亦與焉吏以得幸有身聞上上方

怒趙王未理也趙美人弟兼因辟陽侯審食其言之吕后吕后不肯白辟陽侯亦不强爭

及趙美人生男恚而自殺吏奉男詣上上命吕后母之封為淮南王暨孝文皇帝即位長

弟上書願相見詔至長安日從游宴驕蹇如家人兄弟怨辟陽侯不爭其母於吕后因椎

殺之上非之肉袒北闕謝罪奪四縣還歸國為黃屋左纛稱帝坐徒蜀巖道

遠吉按古巖巖字通

死於雍上閔之封其四子為列侯時民歌之曰一尺繒好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人

不能相容

遠吉按本傳作一尺布高可縫一斗粟高可舂兄弟二人不相容

上聞之曰以我貪其地邪乃召四侯而封之

其一人病薨長子安襲封淮南王次為衡山王次為廬江王太傅賈誼諫曰怨讐之人不

可貴也後淮南衡山卒反如賈誼言初安為辨達善屬文皇帝為從父數上書召見孝文

淮南子

敘目

皇帝甚重之詔使為雜騷賦

遠吉按本傳作
使為雜騷傳

自旦受詔日早食已上愛而祕之天下方術

之士多往歸焉於是遂與蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八人及諸儒大山

小山之徒共講論道德總統仁義而著此書其旨近老子淡泊無為蹈虛守靜出入經道

言其大也則兼天載地說其細也則淪於無垠及古今治亂存亡禍福世間詭異瓌奇之

事其義也著其文也富物事之類無所不載然其大較歸之於道號曰鴻烈鴻大也烈明

也以為大明道之言也故夫學者不論淮南則不知大道之深也是以先賢通儒述作之

士莫不援采以驗經傳以父諱長故其所著諸長字皆曰修光祿大夫劉向校定撰具名

之淮南又有十九篇者謂之淮南外篇自誘之少從故侍中同縣盧君受其句讀誦舉大

義會遭兵災天下棋峙亡失書傳廢不尋修二十餘載建安十年辟司空掾除東郡濮陽

令觀時人少為淮南者懼遂凌遲於是以朝舖事畢之間乃深思先師之訓參以經傳道

家之言比方其事為之注解悉載本文并舉音讀典農中郎將并揖借八卷刺之

遠吉按
并古下

姓名會揖身喪遂亡不得至十七年遷監河東復更補足淺學寡見未能備悉其所不達

注以未聞惟博物君子覽而詳之以勸後學者云爾

卷一原道訓

卷二倣真訓

卷三天文訓

卷四墜形訓

卷五時則訓

卷六覽冥訓

卷七精神訓

卷八本經訓

卷九主術訓

卷十繆稱訓

卷十一齊俗訓

卷十二道應訓

卷十三汜論訓

卷十四詮言訓

卷十五兵略訓

卷十六說山訓

卷十七說林訓

卷十八人間訓

卷十九修務訓

卷二十秦族訓

卷二十一要略

歲甲辰遠吉讀道藏於南山之說經臺覽淮南內篇之注病其為後人所刪改賈之錢別駕坵別駕曰道書中亦非全本然較之流俗所行者多十之五六爰摺其篋箝以示遠吉遠吉因是校其同異正其譌舛樂得而刻之并為之敘曰漢書淮南王傳稱安招致賓客方術之士數千人作為內書二十一篇外書甚衆又有中篇八卷言神仙黃白之術亦二十餘萬言安入朝獻所作內篇新出上受祕之而藝文志雜家者流有淮南內二十一篇淮南外三十三篇天文有淮南雜子星十九卷傳不及雜子星而志不載神仙黃白之作然後代往往傳萬畢術云云大槩多黃白變幻之事即所謂中篇遺蹟歟西京雜記安著鴻烈二十一篇鴻大也烈明也言大明禮教鴻烈之義一見于本書要略而高誘敘中亦言講論道德總統仁義而著此書號曰鴻

烈是內篇一名鴻烈也誘又曰光祿大夫劉向校定撰具名之淮南藝文志本向歆所述是淮南內淮南外之稱為劉向之所定然只題淮南不必稱子志論次儒家至小說名曰諸子十家後遂緣之而加子字矣隨書經籍志淮南子二十一卷許慎注又有高誘注亦二十一篇唐書經籍志淮南子注解二十一卷高誘撰又有淮南鴻烈音二卷何誘撰新唐書藝文志鴻烈音亦題高誘撰而高許兩家注並列同隨志宋史藝文志則云許注二十一卷高注十三卷似當時兩本原別然劉煦無許注而元修宋志乃以高書為十三卷者攷晁公武讀書志據崇文總目云亡其三篇李淑邯鄲圖志云亡二篇或因刪併訛脫而為此說歟淮南本二十篇要略一篇則敘目也其例與揚子法言王符潛夫等書正同故高似孫直指為淮南二十篇說者又以似孫之言互證晁李斯更符矣高時無切音之學鴻烈音應如劉煦云何誘不得改稱高誘歐陽不精攷古以名字相涉而亂之如徐堅初學記李善文選注李昉太平御覽引淮南或並有翻語卽其書也高則已自言為之注解并舉音讀矣竄得子本注之外別有撰作哉公武謂許注題記上陳振孫謂今本皆云許注而詳敘文卽是高誘違吉以為此乃後人誤合兩家為一故濶而不分也如墜形訓大汾誘注云在

晉呂覽則云未聞同為一人語釋未必聞于此而不聞于彼也倣真訓剖削注云剖
巧工鉤刀削者規度刺畫墨邊箋所以刻鏤之貝也本經訓則云削巧刺畫盡頭黑
邊箋也削錐刀同為一書語釋未必前後惑亂如是也此亦兩家不分之明驗矣又
文選注引許注三光云日月星明月珠云夜光之珠有似明月歐陽詢藝文類聚引
許注柳下惠云展禽樹柳行惠釋元應一切經音義引許注奇屈之服云屈短奇長
太平御覽引許注畫隨仄而月暈闕云有軍事相圍守土龍致雨云以象雲龍皆即
高注殷敬順列子釋文引許注策鍔云馬策端有利鋒所以刺不前太平御覽引許
注方諸見月云諸珠也方石也以銅盤受之下水數升皆與高異文選注引許注莫鑿於流濿而
鑿于激水云楚人謂水暴溢為濿鷄樓井榦云皆屋構飾也太平御覽引許注麒麟
闕而日月食鯨魚死而彗星出麒麟大角獸故與日月符鯨魚海中魚之王也一堦
塞江云堦塊也皆高之所無又文選注引統之候風許注云統候風者楚人謂之五
兩今高注則統作倪云世謂之五兩自西南至東南有裸人國黑齒民許注云其民
不衣其人黑齒今高注則裸國在東南黑齒在東北但有其人黑齒注語而無其民
不衣云云更可見本之故多殊異注之互有脫訛矣故鈞射鵲竊太平御覽引作鈞

射瀟湘是足證其殊異牛蹄之涔無尺之鯉塊阜之山無丈之材皆其營宇狹小而
不能容巨大太平御覽引作牛蹄之涔無經尺之鯉魁父之山無營宇之材皆其狹
小而不能容巨大是足證其脫訛蓋唐宋以前古本尚存皆得展轉引據今亡之又
為庸夫散亂難言攷正耳別駕校訂是書既精且博遠吉亦杼一得之愚為之疏通
旁證舉以示歛程文學敦陽湖孫編修星衍皆以為宜付削刀時侍家君咸賓官會
謹刊而布之略攷淮南作書之始末及高許注書之端緒刺于微目之後蓋卽別駕
所校道書中本也若此書不亡于天下而遠吉亦附名以傳斯為厚幸云爾乾隆戊
申五十有三年三月武進莊遠吉撰

淮南子卷一

漢源郡高誘注

原道訓原本也本道根真包裹天地以

天道者覆天載地道無形廓四方析八極廓張也析開也八極八方之極也高不可際深

不可測際至也度深曰測一曰盡也包裹天地稟授無形稟給也授子也無形萬物之未形原流泉淖

沖而徐盈混混滑滑濁而徐清原泉之所自出也淖淖也沖虛也始出虛徐流故植之而

塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝夕植立也塞滿也彌猶絡也施用也舒

之幘於六合卷之不盈於一握舒散也幘覆也孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春

季冬為合故曰六合言滿天地間也與季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與

而能剛道之性也橫四維而含陰陽橫請統絃宇宙而章三光絃綱也若小車蓋四維謂之絃

今來曰宙以喻天地章明也三光日月星達吉按三光日月星李善文選注作許慎注

說文解字維車蓋維也鄭康成注雜記云冠有符者為絃絃在纓處兩端上屬下不結絃

非正義故甚淖而淖甚纖而微淖亦淖也夫鐘粥多濡者謂淖淖請歌謳之歌

高淵以之深獸以之走鳥以之飛日月以之明星歷以之行麟以之游鳳以之翔以用也

大飛不動秦古二皇得道之柄立於中央二皇伏羲神農也指神與化游以撫四方撫安

方謂之是故能天運地滯輪轉而無廢運行也滯止也廢休也達吉按古滯聲相轉

之言纏故塵有止訓
滯之音義皆從之
水流而不止與萬物終始風興雲蒸事無不應也
雷聲雨降並應

無窮也
鬼出雷人龍興鸞集
鬼出言無蹤迹也
電八言其疾也
鈞旋轂轉周而復而
鈞陶人作瓦器法
下轉旋者一曰天

也
已彫已琢還反於樸無為為之而合于道無為言之而通乎德也
言二三之化無為為之
而自合于道也無所

為言之而通恬愉無矜而得於和
恬愉無所好憎也
有萬不同而便於性
萬事不同能于
自通于德也
無矜不自大也
便性者不欲也

神託於秋豪之末
言微也
而大宇宙之總
宇宙喻天
地總各也
其德優天地而和陰陽
優柔也
節四時

而調五行
五行金木
水火土也
响諭覆育萬物群生
响諭溫恤
也育長也
潤於草木浸於金石禽獸碩大豪毛

潤澤羽翼奮也
奮壯也
角觥生也
角鹿角也
觥麋
也
獸胎不精鳥卵不輒
胎不成獸曰精卵不
成鳥曰輒言不者明

其成
遠吉按說文解字懶懶不孚也
又天文訓云戊子干甲子胎夫明輒
父無喪子之憂兄無哭弟之哀
言無
夫死童子不孤婦

人不孀
無父曰孤寡
婦曰孀也
虹蜺不出賊星不行
賊星妖
星也
含德之所致也
含懷
夫太上之道生萬

物而不有
不以為己
成化像而弗宰也
宰主
也
跂行喙息蠖飛螻動待而後生莫之知德
德之
不用

待之後死莫之能怨
不怨
也
得以利者不能譽用而敗者不能非收聚蓄積而不加富
收聚
蓄積

國有常賦也不加富者
布施稟授臣困乏子不足也
旋縣而不可究
以公家之資故不益貧也

織微而不可勤累之而不高墮之而不下益之而不眾損之而不寡斷之而不薄殺之而

不殘鑿之而不深填之而不淺忽兮恍兮不可為象兮恍兮忽兮用不屈兮
忽恍無形貌也
故曰不可為象

道

同

末

御

大

也屈竭也悅詩人空而扣之幽兮冥兮應無形兮遂兮洞兮不虛動兮
洞達也道動有所

與剛柔卷舒兮與陰陽倪仰兮
倪仰猶升降也昔者馮夷大丙之御也
白皆古之得道能

御陰陽者也達吉按詩周道倭遲乘雲車入雲蛇游微霧
也微霧天之微氣也

恍惚遠彌高以極往之象也往行也經霜雪而無迹照日光而無景
行霜雪中無有迹

也扶搖於抱羊角而上扶攀也搖動也於抱引庚也扶搖直如羊角轉如曲策行而上

紀山川蹈騰昆侖排闥闔淪天門總行也紀通也蹈躡也騰上也昆侖山名也在西北其

門也馮夷大丙之御其耐如此末世之御雖有輕車良馬動策利鍛不能與之爭先
也助強

大丙爭在前也鍛讀炳燭之炳是故大丈夫恬然無思澹然無慮以天為蓋以地為輿四

時為馬陰陽為御御乘雲陵霄與造化者俱
地一曰道也霄讀消息之消縱志舒節以馳

大區區宅也宅可以步而步可以驟而驟令雨師灑道使風伯掃塵雨師畢星也詩云月

伯箕星月麗于箕風揚沙電以為鞭策電激氣也故雷以為車輪雷轉氣也故上游於霄霓之野下出

於無垠之門霄霓高峻貌也無垠無形狀之劉覽編照復守以全劉覽回觀也劉讀留也

達吉按詩彼留之子鄭康成經營四隅還反於樞
樞本也故以天為蓋則無不覆也以

地為輿則無不載也四時為馬則無不使也陰陽為御則無不備也
陰陽次敘以成萬物

無所缺也故曰無不

道不絕
強不絕
①

道不絕
易天

人力云
自

備是故疾而不攝遠而不勞四支不動聰明不損損減也而知八絃九野之形埒者何也八絃

天之八維也九野八方中央也執道要之柄而游於無窮之地是故天下之事不可為也為治也因其自

然而推之推求也舉也萬物之變不可究也東其要歸之趣趣亦歸也夫鏡水之與形接也不設智

故而方圓曲直弗能逃也智故巧飾也鏡水不施巧飾之形人之形是故響不肆應而景

不一設遠吉按古無影字故用景叫呼仿佛默然自得得叫呼仿佛之聲狀也人生而靜天之性也感而後動性

之害也物至而神應知之動也也物事知與物接而好憎生焉接交也情欲也好憎成形而知誘於

外不能反己而天理滅矣形見也誘感也不能反己本所受天清淨之性故曰天理滅也猶衰也故達於道者不以人易天

天性也不以人事易其天性也一說曰天身也不以人間利欲之事易其身也外與物化而內不失其情言通道之人雖外觀與物化內不失其無侵之

本情也至無而供其求時聘而要其宿言天時自聘道要其宿會也小大脩短各有其具其備也猶萬物之至

騰踴着亂而不失其數不失其數各應其度是以處上而民弗重居前而眾弗害言民戴仰而愛之也天下歸

之姦耶畏之以其無爭於萬物也故莫敢與之爭夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鈞鏡

芒距距爪也請距守之距也微綸芳餌加之以詹何媯嫫之數猶不能與網罟爭得也詹何媯嫫古善釣人名數

術射者扞烏號之弓譬棊衛之箭扞張也譬引也棊美箭所出地名也衛利也烏號桑和

也射者扞烏號之弓譬棊衛之箭其材堅勁烏峙其上及其將飛枝必繞下動能復集鳥

道而仙乘龍而上其臣援弓射龍欲下黃帝不能也高於也號呼也於是抱弓而號因其

大 之 像

小 大 以 任

不 宜 藏 心 機 之 ③

力 有 也

弓為鳥號之弓也 遠吉按司馬相如子虛賦注子虛賦注應劭說鳥號與鴟箭一義同 重之羿逢蒙子之巧以要飛鳥猶不能與羅者

競多 羿古諸侯有窮之君也逢蒙羿弟子皆攻射而百發百中故曰之巧要取也競逐也 何則以所持之小也張天下以為之籠因

江海以為罟又何亡魚失鳥之有乎 罟魚網也詩云施罟濊濊故矢不若繳繳不若無形之像大言其夫

釋大道而任小數無以異於使蟹捕置蟾螭捕蚤不足以禁姦塞邪亂乃逾滋 以艾灼蟹區上內置

穴中乃熱走窮穴適能禽一鼠也蟾螭蟻也跳行舒適 昔者夏繇作互仞之城諸侯背之

海外有狡心 錄帝頌項五世孫禹之父也八尺曰仞錄作城郭以禹知天下之叛也乃壞

城平池散財物焚甲兵施之以德海外賓服四夷納職 四夷海外也職貢也遠吉按太平御覽作中外賓服 合諸

侯于塗山執玉帛者萬國 塗山在九江當塗縣玉圭帛玄纁也 故機械之心藏于胸中則純白不粹神德不

全 樹械巧詐也藏之于胸臆之內故純白之道不粹精神專一之德不全也粹讀禍祟之祟 在身者不知何達之所能懷 懷來 是故革

聖則兵利城成則衝生 言攻戰之備于此生也 若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策蹶馬而欲教

之雖伊尹造父弗能化 伊尹名摯鄰湯之賢相也造父周穆王之臣也而善御雖此二人不能化之 欲害之心亡於中則飢虎

可尾何況狗馬之類乎故體道者逸而不窮任數者勞而無功夫峭法刻誅者非霸王之

業也筭策繁用者非致遠之術也 繁數 離朱之明察箴末於百步之外 離朱者黃帝臣明目人也 不能

見淵中之魚師曠之聰合八風之調 師曠晉平公樂師子野也八風八風之風聲也 而不能聽十里之外故任一

淮南

卷一

卷四八方之風

之也。卷卷臂也。因之。鴈門之北狄不穀食賤長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬不解勒使之也。因水之宜也。

也。不殺食肉酪而已。北狄。故禹之裸國解衣而入衣帶而出因之也。裸國在南方。聖人治。禮不求變俗。故曰因。

也。今夫徒樹者失其陰陽之性則莫不枯槁。易也。故橘樹之江北則化而為枳。鵠鵠不過

濟。見于周禮。故春秋傳曰。鶴鵠來巢。言非中國之禽。所以為魯。昭公亡異也。鵠渡汶而死。形性不可易。勢居不可移也。是故達

於道者反於清淨。反本也。天本授人清淨之性。故曰反也。究於物者終於無為。無為者不以恬養性。以漠處。為物為也。

神則入于天門。所謂天者純粹樸素質直皓白未始有與雜糅者也。所謂人者偶眩智故

曲巧偽詐所以俛仰於世人而與俗交者也。故牛岐蹠而戴角馬被髦而全足者天也。絡

馬之口穿牛之鼻者人也。循天者與道游者也。循隨也。隨人者與俗交者也。夫井魚不可

與語大拘於隘也。夏蟲不可與語寒。言蟬蜩不篤於時也。知寒雪也。曲士不可與語至道拘於俗束

於教也。故聖人不以人滑天。不以欲亂情。天身也。不以人事滑亂其身也。不以欲亂其清。淨之性者也。

義不謀而當不言而信不慮而得不為而成。詩云不識不知順帝之則。故遠吉。按天竺即身毒。故天有身。日不謀而當不慮而得也。精通于靈府與

造化者為人。為也。夫善游者游善騎者墮各以其所好反自為禍。禍害也。是故好事者未嘗

不中。中傷也。好為情欲之。事者未嘗不自傷也。爭利者未嘗不窮也。昔共工之力觸不周之山使地東南傾。共

也。天文言天傾西北地傾東南先言傾高也。此言東南後言傾明其下也。與高辛爭為帝

生以方

④

不信也

天

即

分

人維

高辛帝嘗有天下之
遂不得已已止也翳越太子也賢不敏為王逃於山穴之中越人以此觀之得在時不

疾而不遲昔舜耕於歷山期年而田者爭處境墾以封壤肥饒相讓歷山在沛陰城陽也

境墾之境境墾之境釣於河濟期年而漁者爭處湍瀨以曲隈深潭相予漁者告語湍瀨水淺流

岸委曲深潭回流饒魚當此之時口不設言手不指麾口不設不信之言也手不執玄德

於心而化馳若神玄天也馳行也若神若有神化之也使舜無其志雖口辯而戶說之不能化一人志王天下之志

也一日人是故不道之道莽乎大哉道不可道故夫能理三苗朝羽民三苗堯時所放澤

理治也羽民南方羽國之徒裸國納肅慎未發號施生而移風易俗者其惟心行者乎徒

民使之朝者德以懷遠也徒裸國納肅慎未發號施生而移風易俗者其惟心行者乎

也裸國在南方高所入也肅慎在北方遠也法度刑罰何足以致之也言不足以致之也

傳曰肅慎燕亳吾北土也惟神化為能然也明不如仁心化之

為是故聖人內修其本而不外飾其末保其精神偃其智故漠然無為而無不為也能無

物無不澹然無治也而無不治也所謂無為者不先物為也所謂無不為者因物之所為

為之化順物之性也所謂無治者不易自然也所謂無不治者因物之相然也然猶宜也萬物有所生而獨

性也所謂無治者不易自然也所謂無不治者因物之相然也

如守其根根本百事有所出而獨知守其門葉也故窮無窮極無極照物而不眩響應而

高辛帝嘗有天下之

遂不得已

疾而不遲

境墾之境

於心而化

也一日人

為是故聖人

物無不澹然

為之化

性也

如守其根

不之此之謂天解眩惑也天解天之解故也言能明天意也遠吉按

而事強弱柔也強無不勝也心虛而應當當合所謂志弱而事強者柔且安靜藏於不

恬然無慮動不失時與萬物回周旋轉不為先唱感而應之感動是故貴者必以賤為號

貴者謂公王侯伯稱孤寡不穀故曰以賤為號而高者必以下為基基始也夫築京臺先從下起也託小以包大在中以制外行

柔而剛用弱而強轉化推移得一之道而以少正多而能也能以寡統眾遠吉按古能

能視跛能履虞仲翔本皆作而所謂其事強者遭變應卒排患扞難力無不勝敵無不凌應化揆時莫能

害之是故欲剛者必以柔守之欲強者必以弱保之積於柔則剛積於弱則強觀其所積以知

禍福之鄉鄉方也強勝不若己者至於若己者而同夫強者能勝不知己者同等也至于如己者則等不能勝也言強之為小也道家

所不柔勝出於己者其力不可量夫能弱柔勝己者其力不能量故兵強則滅木強則折

革固則裂齒堅於舌而先之微兵猶火也強則滅則衰故曰則滅以火喻也木強則折不能徐誦也革堅則裂鼓是也敵盡齒堅于舌而先舌盡

是故柔弱者生之翰也翰質也而堅強者死之徒也徒衆也先唱者窮之路也後動者達之原

也先者賤賤故曰窮也何以知其然也凡人中壽七十歲然而趨舍指湊指所之也湊所合也指湊猶言

行止日以月悔也積日至月則悔前之非以至於死故蘧伯玉年五十而有四十九年非伯玉衛大夫蘧瑗也

今年所行是也則還顧知去年之所行非也歲歲悔之何者先者難為知而後者易為改

莊子

先物 張季 6 5

也先者上高則後者攀之先者踰下則後者履之先者隕臨則後者以謀先者敗績則後

者違之履履也音展非展也楚人謂頭為由此觀之先者則後者之弓矢質的也質的射者之準

執也達吉按準古作準說文解字筆射泉讀若準猶錙之與刃刃犯難而錙無患者何也以其託於後位也錙牙

錙也讀若頤刃牙戈之刃也刃在前故犯難錙在後故以無患者何也以其託於後位也遠

吉按函禮曰進戈者前其錙進牙者前其鐵注鐵底曰錙平底曰鐵方言錙謂之釘郭璞注錙或名為鐵說文解字錙秘下銅也錙秘下銅錙也知錙即錙蓋刃銳而錙頓故讀若頓然則錙應為錙此俗世庸民之所公見也而賢知

者弗能避也庸衆也公詳也衆民詳所見賢知者不能避所謂後者非謂其底滯而不發

凝結而不流底讀曰紙發動也疑如脂凝也流行貴其周於數而合於時也周謂也數術也合于時夫執道

理以耦變先亦制後後亦制先道當勝事為變不必待于先是何則不失其所以制人人

不能制也時之反側間不容息言時反側之間不容氣息促之甚也先之則太過後之則不逮夫日回而月

周時不與人游故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也禹之趨時也履遺而

弗取冠挂而弗顧非爭其先也而爭其得時也是故聖人守清道而抱離節清和淨也離柔弱也因

循應變常後而不先柔弱以靜舒安以定舒詳也攻大礪堅莫能與之爭攻大礪堅喻難也無與聖人之爭也

天下之物莫柔弱於水然而大不可極深不可測測盡也修極於無窮遠淪於無涯息耗滅

益通於不訾訾量也上天則為雨露下地則為潤澤萬物弗得不生百事不得不成大包群

變時
不動

生而無好憎澤及跂蹻跂行也蹻微小之蟲也而不求報施而不富瞻天下而不既既足也德施百

姓而不費德澤加于百姓不以為己財費也行而不可得窮極也流膏不止也微而不可得把握也擊之無創

刺之不傷斬之不斷焚之不然性也淖溺流澍錯繆相紛而不可靡散道逸也錯繆相紛彼此相糾也利

貫金石強濟天下水流缺石是其利也舟船所載無有重是其強也濟通也動溶無形之域而翱翔忽區之上道回有餘不足與

谷之間而滔騰大荒之野忽恍之區上也言其飛為雲雨無所不上也道回猶委曲也有餘不足與

天地取與授萬物而無所前後前後皆與之是故無所私而無所公公私靡濫振蕩與天地鴻

洞鴻大也洞通也無所左而無所右蟠委錯紆紆轉也與萬物始終是謂至德言水之為德最大故曰至

德夫水所以能成其至德於天下者以其淖溺潤滑也故老聃之言曰天下至柔馳騁天

下之至堅出於無有入於無間水也吾是以知無為之有益有益夫無形者物之大祖也

無音者聲之大宗也無形生有形故為物大祖也無音生有音故為聲大宗祖宗皆本也其子為光其孫為水皆生於無形

乎光無形道所貴也觀之故子為光也夫光可見而不可握水可循而不可毀故有像之

類莫尊於水出生入死自無蹻有自有蹻無而以衰賤矣出生入死道謂去清淨也入死入死道謂墜情欲也蹻適也自

無形適有形離其本也自有形適無形是故清靜者德之至也而柔弱者道之要也要約

虛無恬愉者萬物之用也萬物由之得為人用蕭然應感殷然反本遠吉按殷然太則淪於無形矣平御覽作殷然

所謂無形者一之謂也。一者道之本所謂一者無匹合於天下者也。卓然獨立，塊然獨處，上通

九天，下貫九野。九天八方中央，九野亦如之。員不中矩，方不中矩，大渾而為一，葉累而無根。無根言微妙也。懷

囊天地為道，闕門門道穆然隱閔。穆然隱閔皆無形之類也。純不雜雜也。純德獨存，布施而不既，用之而不

勤。既盡也。勤勞也。是故視之不見，其形聽之不聞，其聲循之不得，其身無形而有形生焉。無形道也。有形

萬物無聲而五音鳴焉。音生于無聲也。無味而五味形焉。形或作和也。無色而五色成焉。是故有生於

無實出於虛。有生于無形也。實財也。天下為之圓，則名實同居。圓取也。名與實之名也。實幣之屬也。一曰仁義之功實也。音之

數不過五。宮商角徵羽也。而五音之變不可勝聽也。變更相生也。味之和不過五。甘酸鹹辛苦也。而五味之化

不可勝嘗也。化亦變也。色之數不過五。青赤白黑黃也。而五色之變不可勝觀也。常事曰視，非常曰觀。春秋魯隱公觀

漁于棠是也。遠吉按易觀盥而不觀，義非常視也。故夫子曰：禘自既灌不欲觀，說文解字觀諦視也。古字古義自有一定，誘解得之矣。故音者宮立而五音

形矣。宮在中央，聲之主也。形正也。味者甘立而五味亭矣。亭平也。甘中央味也。色者白立而五色成矣。白者所在以養之故

五色可道者一立而萬物生矣。是故一之理理道也。施四海，一之解解達也。際也。請解故之解也。際天地。

其全也。純分若樸。樸若玉樸也。在石而未剖。其散也。混兮若濁，濁而徐清，沖而徐盈，澹兮其若深淵。

沖虛也。盈滿也。澹定不動之貌。混兮其若浮雲，若無而有，若亡而存，若物之總，皆閱一孔。總衆也。百事之根

皆出一門。道也。其動無形，變化若神，其行無迹，常後而先。道也。是故至人之治也，至道掩

地計也

生有

欲

其聰明滅其文章依道廢智與民同出于公正約其所守寡其所求去其誘慕除其嗜欲

誘慕喻貪榮勢也故去之損其思慮常浩也約其所守則察不煩寡其所求則得易供夫任

耳目以聽視者勞形而不明以知慮為治者苦心而無功是故聖人一度循軌一齊也不

變其宜不易其常故準循繩曲因其當夫喜怒者道之邪也道貴平和故憂悲者德之失

也德尚恬和故憂悲為失好憎者心之過也嗜欲者性之累也心當專一中局外閱反有

論語曰其德坦蕩是也人大怒破陰大喜陸陽怒者陰氣也陰為堅冰積陰相薄故破陰喜薄

以奉天素而反嗜氣發瘡驚怖為狂憂悲多患病乃成積好憎繁多禍乃相隨故心不憂樂德之至也通而不

變靜之至也變更嗜欲不載虛之至也不載無所好博平之至也不與物散粹之至也

粹能此五者則通於神明通於神明者得其內者也是故以中制外百事不廢中心也

能得之則外能收之收養中之得則五藏竄思慮平五藏竄者各得其所筋力勁強耳目

聰明疏達而不悖悖堅強而不驕折無所大過而無所不逮處小而不逼處大而不究

在小能小其魂不躁其神不燒躁狡燒煩燒也在大能大湫溲寂寞為天下景景澆清靜也寂寞大

道坦坦去身不遠求之近者往而復反近謂貞則能應感則能動物穆無窮穆美遠吉

作湯變無形像言能優游委縱如響之與景響應聲登高臨下無失所秉履危行險無忘

化也

神與肉
通於神
明一精

玄伏道也能存之此其德不虧萬物紛糅與之轉化以聽天下若背風而馳疾也是謂至

德至德則樂矣古之人有居巖穴而神不遺者遺失也末世有勢為萬乘而日憂悲者由此

觀之聖亡乎治人而在于得道樂亡乎富貴而在于德和知大己而小天下則幾於道矣

幾近也許由務光是所謂樂者豈必處京臺章華京臺章華皆楚之大臺游雲夢沙邱雲夢楚澤在南郡華容也沙邱紂臺名也在鉅鹿

耳聽九韶六莖九韶舜樂也六莖顓頊樂也口味煎熬芬芳馳騁夷道夷平也鈞射鸛鷓之謂樂乎鸛鷓

鳥名也長頸綠身其形似雁一曰鳳凰之別名也遠吉按太平御覽引作鈞射滿湘當是異本馬融注左傳鸛鷓雁也其羽如練高首而修頸說文解字云五方神鳥西方曰鸛

鷓中央曰鳳皇故一曰鳳皇別名也吾所謂樂者人得其得者也夫得其得者不以奢為樂不以廉為悲積

儉與陰俱閉與陽俱開故子夏心戰而矐得道而肥子夏名商孔子弟子也入學見先王之道而說之又出見富貴之樂而欲

之二者交爭故戰而矐也先聖人以身役物不以欲滑和不以身為物役不以情欲亂中和之道也是故其

為懽不忻忻忻忻為過制也其為悲不愜愜愜愜為傷性也萬方百變消搖而無所定吾獨慷慨遺物而

與道同出是故有以自得之也自得其天性也喬木之下空穴之中足以適情喬木上疎少陰之木也空穴巖穴也

惟處此中夫自得無以自得也雖以天下為家萬民為臣妾不足以養生也言無以自得者足以適其情性

為不能至于無樂者則無不樂無不樂則至極樂矣至樂至德之樂極亦至也夫建鐘鼓列管絃管絃

琴瑟席旃茵傅旒象傅着也旒旌也象以象牙為飾也耳聽朝歌北鄙靡靡之樂朝歌紂都鄙邑紂使師涓作鄭邑靡靡之樂也

也

易考

⑨

平人

不以
善外
去身

故師延為晉平公歌之師齊靡曼之色陳酒行觴夜以繼日樂不強弩弋高

鳥走犬逐狡兔此其為樂也炎炎赫赫怵然若有所誘慕誘迫也慕有所解車休馬罷酒

徹樂而心忽然若有所喪悵然若有所亡也是何則不以內樂外而以外樂內樂作而喜

曲終而悲悲喜轉而相生精神亂營不得須臾平營察其所以不得其形而日以

傷生失其得者也是故內不得於中稟授於外而以自飾也不浸於肌膚不決於骨髓沒

也決不留於心志不滯於五臟故從外入者無主於中不止從中出者無應於外不行故

聽善言便計雖愚者知說之稱至德高行雖不肖者知慕之說之者眾而用之者鮮慕之

者多而行之者寡所以然者何也不能反諸性也夫內不開於中而強學問者不入於耳

而不著於心此何以異於聾者之歌也效人為之而無以自樂也聲出於口則越而散矣

散去耳夫心者五藏之主也所以制使四支流行血氣馳騁于是非之境而入于百事之

門戶者是故不得於心而有經天下之氣經理是猶無耳而欲調鐘鼓無目而欲喜文

章也亦必不勝其任矣故天下神器不可為也器物用也為者敗之執者失之夫許由小

天下而不以己易堯者志遺於天下也許由陽城人也箕山之隱士也堯以其賢聘所以

然者何也因天下而為天下也天下之要不在於彼而在於我彼謂堯也不在於人而在

於我身。身得則萬物備矣。徹於心術之論。則嗜欲好憎外矣。在外不是故無所喜而無所怒

無所樂而無所苦。萬物玄同也。玄天無非無是化育玄燿生而如死。玄天也。燿明也。生夫

天下者亦吾有也。吾亦天下之有也。天下之與我豈有間哉。言相夫有天下者豈必攝權

持勢操殺生之柄。而以行其號令耶。吾所謂有天下者。非謂此也。自得而已。自得其天性也。一曰不失

其身自得則天下亦得我矣。吾與天下相得則常相有已。又焉有不得容其閒者乎。所謂

自得者。全其身者也。全其身則與道為一矣。故雖游於江潯海裔。潯厓也。裔邊也。潯也。馳要

襄建翠蓋。要襄馬名。日行萬里。襄枕弱之弱翠蓋以翠鳥羽飾蓋也。目觀掉羽武象之樂。掉羽羽舞武象周武王之樂。耳聽滄朗奇

麗激於之音。激揚於轉皆曲名也。揚鄭衛之浩樂。結激楚之遺風。鄭聲鄭會晉平公說新聲使師延為秦間殺上之樂。濮在衛地故鄭

衛之浩樂也。必為鄭衛之俗樂。夫結射沼濱之高鳥。逐苑囿之走獸。此齊民之所以淫泆

流面。齊於凡民故曰齊民。沼汜也。濱水厓也。聖人處之不足以營其精神。亂其氣志。營惑也。使心怵然失其情

性。處窮僻之鄉。側谿谷之間。側伏也。隱于榛薄之中。藜木曰榛。薄曰薄。深草曰薄。環堵之室。茨之以生茅。蓬戶貧

牖。揉桑為樞。堵長一丈高一丈。而環一堵為方一丈。故曰環堵。言其小也。編蓬為戶以破瓦蔽牖。揉桑條以為戶樞。上漏下溼。潤浸北房。積

也。北房陰堂也。雪霜潦瀟。浸潭茨蔞。潭瀟雪霜之貌也。浸潭之潤以生茨蔞實者蔞實也。其米曰蔞。胡瀟讀維繩之維。瀟讀枝滅之枝。蔞讀解者之解也。蔞

請水漿之漿也。達吉按蔞本瀟讀枝滅之枝。作讀枝滅之枝。虛蔞事文昭云或當作枝。減之枝。因枝瀟聲相近也。故據莊子語改之。孫編修星衍云當作枝滅之滅。因減瀟聲相

不為外物所動

道也。當以虛君之道。遙于廣澤之中。而仿洋于山峽之旁。兩山之間為峽此齊民之所為。形植繫

累憂悲而不得志也。聖人處之。不為愁悴怨懣。懣病也而不失其所以自樂也。是何也。則內

有以通于天機。機發也而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也。故夫鳥之啞啞。鵲之喑喑。豈

嘗為寒暑燥溼變其聲哉。言體道者不為貴賤貧富勞逸易其志如鳥鵲之不為寒暑易其聲是故夫得道已定。而不待萬

物之推移也。非以一時之變化而定。吾所以自得也。吾所謂得者。性命之情。處其所安也。

夫性命者。與形俱出其宗。宗形備而性命成性命成而好憎生矣。故士有一定之論。女有

不易之行。士有同志同志德也。至其交接有一會而交定。故曰有一定之論。規矩不能方也。貞女專一亦無二心。雖有偏喪不復更醜。故曰有不易之行也。規矩不能方

圓。鈎繩不能曲直。雖規矩鈎繩無以施於此天地之永登邱。不可為修。居卑不可為短。是故得道者窮

而不懼。達而不榮。雖窮賤不以為懼。懼也。雖顯達不以為榮。幸也。處高而不機。機危也持盈而不傾。傾覆也新而不朗

久而不渝。朗明也。渝變也。朗人火不焦。人水不濡。是故不待勢而尊。不待財而富。不待力

而強。平虛下流。與化翱翔。翱翔猶傾仰也若然者。藏金於山。藏珠於淵。舜藏金于新巖之山。藏珠于五湖之淵。以塞貪淫之

也。不利貨財。不貪勢名。勢位爵號之名也是故不以康為樂。康安也不以慊為悲。慊約也。慊請不以

貴為安。不以賤為危。形神氣志。各居其宜。以隨天地之所為。夫形者。生之舍也。氣者。生之

充也。神者。生之制也。一失位。則三者傷矣。是故聖人使人各處其位。守其職。而不得相干

神形氣

也故夫形者非其所安也而處之則廢氣不當其所充而用之則泄神非其所宜而行之

則昧明也此三者不可不慎守也夫舉天下萬物蚊虻貞蟲蚊行虻動之蟲也虻蟻蚊動

蚊作蚊蟻鳥蚊皆知其所喜憎利害者何也以其性之在焉而不離也忽去之則骨肉無

倫矣去之去道也則骨今人之所以眊然能視曰柱管然能聽營營之營形體能抗抗請扣

而百節可屈伸察能分白黑視醜美而知能別同異明是非者何也氣為之充而神為之

使也何以知其然也凡人之志各有所存而神有所繫者其行也足蹟越焰頭抵植木而

不自知也為蹟知者覺也招之而不能見也呼之而不能聞也不能見招之者耳目非

去之也然而不能應者何也神失其守也精神失其所守故在於小則忘於大在於中則忘於外

在於上則忘於下在於左則忘於右若楚白公勝將欲慮亂立于朝倒杖策無所不

充則無所不在精神無所不充在存也是故貴虛者以晏末為宅也虛者情無所念慮也以今夫狂

者之不能避水火之難而越溝瀆之險者豈無形神氣志哉然而用之異也與人失其所

守之位而離其外內之舍是故舉錯不能當動靜不能中當合也終身運枯形于連屨列

埒之門運行也枯猶病也形體也連屨猶離屨也委曲之類列埒不平均也連讀陵聲幽

也連屨蓋正字而蹟踣于污壑穿隔之中汚壑大壑壑請雖生俱與人鈞然而不免為人

黃靈

10

辨正
天地

戮笑者何也。形神相失也。故以神為主者，形從而利，以形為制者，神從而害。神清靜故利，形有情欲故

也。貪饕多欲之人，漠暗於勢利，誘慕於名位。漢昭猶鈍暗，不知足額誘也。慕貪漢溺，之漢昭猶鈍暗，不知足額誘也。慕貪漢溺，

以過人之智，植于高世，則精神日以耗而彌遠，久淫而不還。注：過，遠也。形閉中距，則神無由入

矣。神精神也，清靜之性，性無從入者也。是以天下時有盲妄自失之患，此膏燭之類也。火逾然而消，逾至

逾益也。夫精神氣志者，靜而日充者，以壯躁而日耗者，以老。是故聖人將養其神，和弱其

氣，平夷其形，而與道沉浮俛仰。沉浮猶感衰，俛仰猶升降。恬然則縱之，迫則用之。其縱之也，若委衣其

用之也，若發機。機，弩機也。言其疾也。如是則萬物之化無不遇，而百事之變無不應。應，當也。

淮南子卷二

卷之二

倣真訓。倣始也，真實也。道之實始於無有，化育于有，故曰倣真。因以名篇。

有始者。天地開闢之始也。有未始有有始者。言萬物萌兆未始有始者，始成形也。有未始有夫未始有有始者。言天地合

氣寂寞蕭條，未始有也。有有者。言萬物始有形兆也。有無者。言天地浩大無可名也。有未始有有無者，有未始

有夫未始有有無者，所謂有始者，繁情未發，萌兆牙蘗，未有形埒垆壘，無蟻螻將欲生

與而未成物類。繁情衆積之，純發情也。有未始有有始者，天氣始下，地氣始上，陰陽錯合，相與優游

競暢于宇宙之間，被德含和，繽紛龍旋，欲與物接而未成兆朕。競，逐也。暢，達也。和，氣也。繽紛，雜也。龍旋，聚會也。兆，

怪形有未始有夫未始有有始者天含和而未降地懷氣而未揚虛無寂寞蕭條霄霓無有仿佛氣遂而大通冥冥者也霄讀紺緇之緇有有者言萬物摻落根莖枝葉青蔥蒼

獲蒼炫煌蝶飛蠕動蚊行噲息可切循把握而有數量摻讀參星之參獲蒼炫煌采色貌

外之噲切摩也循順也獲讀曰唯也扈讀曰扈遠吉按噲息各本皆作噲息惟藏本作

噲致方言噲息也自嗣而西秦晉之間曰噲說文解字噲咽也一曰噲噲也噲一曰噲也

後人但知噲息而改噲為噲者非是有無者視之不見其形聽之不聞其聲捫之不可

得也望之不可極也儲與扈治儲與扈治浩浩瀚瀚不可隱儀揆度而通光耀浩浩瀚瀚

無形有未始有有無者包裹天地陶冶萬物大通混冥深閔廣大不可為外析豪剖芒不

可為內無環堵之宇而生有無之根混冥大冥之中謂道也有未始有夫未始有有無者天地未剖

陰陽未判剖判四時未分萬物未生汪然平靜寂然清澄莫見其形汪讀傳矢諸若先燿

之間於無有退而自失也自失沒不見也曰子能有無而未能無也能有無為也未能本性自

及其為無無至妙何從及此哉夫大塊載我以形勞我以生大塊天地逸我以老休我以

死莊子曰生乃徭役死乃善我生者乃所以善我死也善我生之樂乃欲善我死之樂也

夫藏舟於壑藏山於澤人謂之固矣雖然夜半有力者負而趨趨寐者不知猶有所適夜半

者負舟與山走故寐者不知也若藏天下於天下則無所遁其形矣大文天以天下物豈可謂無大揚攢乎

以其形
降其志
其志

揚權無慮大數名一範人之形而猶喜範猶遇也遺也一說範法也也權讀錫京之錫言物一法效人形而猶喜也若人者千變萬化而未

始有極也言死生變化而夢弊而復新其為樂也可勝計耶譬若寤為鳥而飛於天寤為魚故曰未始有極也

而沒於淵方其寤也不知其寤也覺而後知其寤也今將有大覺然後知今此之為大寤也始吾

未生之時焉知生之樂也今吾未死又焉知死之不樂也昔公牛哀轉病也七日化為虎

轉病易病也江淮之間公牛氏有易病化為虎若中國有狂疾者發作有時也其為虎者

便還食人食人者因作真虎不食人者更復化為人公牛氏韓人淮南之人因牛食芻讀

之芻黍有驗于此其兄掩戶而入覘之則虎搏而殺之殺其兄掩讀是故文章成獸爪牙移易

人爪牙為志與心變神與形化志心皆變方其為虎也不知其當為人也方其為人不知

其且為虎也二者代謝外馳各樂其成形代更也謝欽也外互也形謂狡狴鈍悞是非無

端孰知其所萌萌生也夫水嚮冬則凝而為冰冰迎春則泮而為水冰冰移易于前後若周

負而趨孰暇知其所苦樂乎泮釋也趨歸也是故形傷于寒暑燥濕之虐者形苑而神壯苑枯病也壯傷

也苑讀南陽苑遠吉按南陽苑即宛縣字也古苑與宛同神傷乎喜怒思慮之患者神盡而形有餘故罷馬之死也

剝之若槁罷老氣力竭盡故若槁也狡狗之罪也割之猶瀉狡少也瀉瀉瀉是故傷死者其鬼媿媿煩媿

崇時既者其神漢既盡也時既當老者則神寂寞漢定也是皆不得形神俱沒也道家養形養神皆以壽終

老子曰以道球天下其夫聖人用心杖性依神相扶而得終始是故其寐不寤其覺不憂

鬼不神此謂俱沒也

淮南子 卷三

精神無所思慮故不窮志存仁義患不得至故不憂古之人有處混冥之中神氣不蕩于外萬物恬漠以愉靜穩槍

衡杓之氣莫不彌靡北斗柄第七星而不能為害當此之時萬民猖狂而不知東西舍哺

而游鼓腹而熙熙擊也交被天和食于地德也地德五穀不以曲故是非相尤茫茫沉沉

是謂大治曲故曲巧也尤過也茫茫沉沉感貌茫茫於是在上位者左右而使之毋淫其性

鎮撫而有之毋遷其德是故仁義不布而萬物蕃殖待仁義而萬物蕃殖也賞罰不施而

天下賓服昭其德也其道可以大美興而難以算計舉也言天地萬物但可大美是故日計

之不足而歲計之有餘以限計之故有餘也辟若梅矣百梅足夫魚相忘於江湖人相忘

於道術言各得其志古之真人立於天地之本中至優游抱德煬和而萬物雜累焉煬炎也抱

也抱其志德而交於和氣故萬物孰肯解構人間之事以物煩其性命乎解構猶合會也煩辱也夫

道有經紀條貫得一之道連千枝萬葉一者道本得其本故能連是故貴有以行令賤有

以忘卑賈有以樂業困有以處危夫大寒至霜雪降然後知松柏之茂也據難履危利害

陳于前陳列也然後知聖人之不失道也是故能戴大員者履大方言能戴天鏡太清者視

大明立太平者處大堂太平天下之平也大堂能游冥冥者與日月同光光明也論德道

也明也是故以道為竿以德為綸禮樂為鈎仁義為餌投之於江浮之於海萬物紛紛孰非其

名以外
業內



一切外物
不足動心
乃有由耳

存夫挾依於跂踞之術跂踞猶齟齬不正之道也提挈人間之際揅挾提捫世之風俗揅引挾利也提捫猶上下也

求利便也達吉按提各本皆作提致說文解字提挾也提長也提捫雙聲應從藏本作提為是以摸蘇牽連物之微妙摸蘇猶摸索微妙猶細小也

猶得肆其志充其欲何況懷瓌璋之道忘肝膽遺耳目獨浮游無方之外不與物相弊弊猶雜難弊音跋涉

弊之跋擬請楚人言殺中徙倚無形之域而和以天地者乎若然者偃其聰明而抱其太素素樸也以利害為塵垢塵垢喻性也以死生為晝夜是故目觀玉輅琬象之狀耳聽白雪清角

之聲不能以亂其神玉輅王者所乘有琬琰象牙之飾白雪師曠所奏登千仞之谿臨蛟

眩之岸不足以滑其和蛟臨其岸而目眩也滑滑亂和適也譬若鍾山之玉鍾山昆命也吹以鑪炭三日三夜而

色澤不變則至德天地之精也是故生不足以使之利何足以動之死不足以禁之害何

足以恐之明於死生之分達於利害之變雖以天下之大易駟之一毛無所繫於志也駟自

勝以下脛以上也夫貴賤之於身也猶條風之時麗也條風鳴條言其迅也麗過也毀譽之於己猶蚊

蚤之一過也夫秉皓白而不黑行純粹而不糅處玄冥而不闕休于天鈞而不礪礪敗也天鈞北

極之地積寒之野休之孟門終隆之山不能禁孟門山名太行之隘也終隆則終南山在扶風皆險塞也惟體道能不敗達吉按古讀隆為臨故

詩與爾臨街韓詩作隆衝又後漢瑒帝諱隆慮惟體道能不敗瀧瀧旋淵呂梁之

深不能留也瀧瀧急流旋淵深淵也呂梁水名也在彭城皆水險留滯也太行石澗飛狐句望之險不能難也太行在野王北

上堂闕也石潤深豁飛振在代郡句望在鴈門皆隘險也 達吉按句望今漢書地理志作句注以義攷之注應即汪字也古汪望同聲凡古字通者皆以聲同相通若汪與注乃字之誤耳古汪字作汪注字作汪後人但識注不識古字汪因之傳訛矣 是故身處江海之上而神游魏闕之下 魏闕王者門

教象之書於象魏也巍巍高大故曰魏闕言真人非得一原孰能至於此哉 一原道是故難在遠方心存王也一日心下巨闕神內守也 與至人居使家忘貧使王公簡其富貴而樂卑賤勇者衰其氣貪者消其欲坐而不教立

而不讓虛而往者實而歸故不言而能飲人以和 能飲人以和適也 是故至道無為一龍 一蛇 龍能化蛇能解 盈縮卷舒與時變化外從其風內守其性耳目不耀思慮不營 營惑

其所居神者臺簡以游太清 臺猶特也簡大也 遠吉按臺簡注云臺持也鏡別駕站云臺當作握說文解字握古文作圖圍與臺形近致訛耳但藏

本及各本皆作臺字而本書用古文圍 引楮萬物羣美萌生 引楮拔擢也楮讀允恭之允不用篆文握故仍存原文不敢擅改 是故事其神者神去之 事治 休其神者神居之 不動 道出一原通九門 九門天

散布于六合設於無垓站之宇 設施也垓站垓場也垓讀人飲食太多 寂漠以虛無非有為合之衢也 以思下垓站讀為覽氏有反站之站 是故舉事而順于道者非道之所

於物也物以有為於己也 非有為于物者不為為也物 是故舉事而順于道者非道之所為也道之所施也夫天之所覆地之所載六合所包陰陽所响雨露所濡道德所扶此皆

生一父母而閱一和也 父母天地閱總也和氣也道是故槐榆與橘柚合而為兄弟 能化

同異有苗與三危通為一家 有苗國在南方彭蠡舜時不服者三危西極山名在辰州通為一家道所化也 遠吉按辰州疑當作益州 夫目

物也

山二而

視鴻鵠之飛耳聽琴瑟之聲而心在鴈門之間一身之中神之分離剖判六合之內一舉

而千萬里是故自其異者視之肝膽胡越肝膽喻近胡越喻遠自其同者視之萬物一園也園陳百

家異說各有所出若夫墨楊申商之於治道墨墨翟也其術無愛非樂摩頂放踵而利國者為之楊楊朱其術全性保真雖拔肝一毛

而利天下弗為也申申不害也韓昭侯相著三符之命而高刻刑商者魏公孫鞅也為秦孝公制相坐之法嚴猛閭故封之為商君也因謂之高鞅猶蓋之無一椽

而輪之無一輻有之可以備數無之未有害於用也已自以為獨擅之不通之于天地之

情也今夫冶工之鑄器鑄請如唾祝之祝也金踊躍于鑪中必有波溢而播棄者其中地而凝滯亦

有以象於物者矣其形雖有所小用哉然未可以保於周室之九鼎也又況比於規形者

乎其與道相去亦遠矣今夫萬物之疏躍枝舉百事之莖葉條榦皆本於一根而條循千

萬也疏躍布散也榦請詩頌苞有三葉同遠吉按榦古文榦字也亦作條俗寫榦字為葉又劉德引詩苞有三榦說文解字榦代木餘也方言榦餘也陳鄭之間曰榦是榦

榦亦若此則有所受之矣而非所授者所受者無授也而無不受也無不受也者譬若周

雲之龍菽遼葉彭濟而為雨周雲密雨雲也菽菽聚合也遼葉彭濟溢積貌也漢榆英沉之漉遠吉按太平御覽引作秦樛彭薄與漉聲近也

溺萬物而不與為濕焉不與萬物俱濕今夫善射者有儀表之度如工匠有矩之數此皆所得

以至於妙有所得儀表規矩之巧也然而奚仲不能為蓬蒙造父不能為伯樂者走曰諭於一曲而不

通于萬方之際也今以涅染緇則黑於涅以藍染青則青於藍涅非緇也青非藍也茲雖

揚子用

佳南子

卷三

過其母而無能復化也。母本也。是何則以論其轉而益其薄也。何況夫未始有溟蓋造

化之者乎。其為化也。雖鏤金石書竹帛。何足以舉其數。鏤讀婁。由此觀之物莫不生於有

也。有猶狂也。小大優游矣。言鏡多也。夫秋豪之末淪於無間而復歸於大矣。秋豪微妙故能入于無

末比道猶復為大也。蘆苻之厚通於無壑而復反於敦龐。厚猶薄蘆葦也苻蘆之中白苻言其薄何

也。變若夫無秋豪之微蘆苻之厚四達無境通于無圻。道無形秋豪蘆苻已有形故曰無秋

無圻圻垠字也。遠吉按說文解字垠或從斤作圻。而莫之要御天過者其襲微重妙挺捫萬物揣丸變化。道之天

地之間何足以論之。言道所化者大。夫疾風拔木而不能拔毛髮雲臺之高墜者折春碎腦而蟲

蟲適足以翔翔。教亦拔也臺高際於雲故曰雲臺蟲蟲微細故翔翔而無傷毀之患道所貴也。夫與蚊虻同乘天機。蚊行虻動喻

神。受形於一團飛輕微細者猶足以脫其命。又況未有類也。類形象也未有形象道所向也。由此觀之

無形而生有形亦明矣。是故聖人託其神於靈府而歸於萬物之初視於冥冥聽於無聲

冥冥之中獨見曉焉。曉明也。寂寞之中獨有照焉。其用之也以不用其不用也而後能用之

其知也乃不知其不知也而後能知之也。夫天不定日月無所載。載行也。地不定草木無所

植。植立也。所立於身者不寧是非無所形。形見也。是故有真人然後有真知。知不詐故曰真也。其所持

者不明庸詎知吾所謂知之非不知歟。今夫積惠重厚累愛襲恩以聲華嘔苻媼掩萬民

物也

八

無形

是大地

竹清仁
義德
出於
道而
廢
劉道廢

德蕩者
行役
△

聖人

百姓使知之訢訢然人樂其性者仁也舉大功立顯名體君臣正上下明親疏等貴賤存

危國繼絕世決茅治煩興毀宗立無後者義也閉九竅藏心志棄聰明反無識芒然仿佯

于塵埃之外而消搖于無事之業含陰吐陽而萬物和同者德也是故道散而為德德溢

而為仁義仁義立而道德廢矣百圍之木斬而為犧尊犧讀曰希猶鏤之以剗剗雜之以

青黃華藻鏘鮮龍蛇虎豹曲成文章剗巧工鉤刀也刷者規度刺畫墨迹也所以剗鏤

職也華藻華文也鏘今之金尊也鮮明好也龍蛇虎豹者刻尊彝為蟠龍伏虎之狀故曰曲成文章然其斷在溝中壹比犧尊溝中之斷

則醜美有閒矣閒遠也方其好醜相去遠也然而失木性鈞也鈞是故神越者其言華越散也言不守

德蕩者其行偽蕩逸偽不誠也至精亡於中而言行觀於外此不免以身役物矣與物為役夫趨舍行

偽者為精求于外也精有澁盡而行無窮極則滑心濁神而惑亂其本矣其所守者不定

而外淫於世俗之風風化也所斷差跌者而內以濁其清明是故躊躇以終而不得須臾恬

澹矣是故聖人內修道術而不外飾仁義不知耳目之宣而游于精神之和若然者下接

三泉上尋九天橫廓六合操貫萬物此聖人之游也若夫真人則動溶于至虛而游于滅

亡之野騎蜚廉而從敦園蜚廉獸名長毛有翼敦園似虎而小一日仙人名也馳於方外休乎宇內燭十日而使風

雨臣雷公役夸父夸父仙人棄其杖而為鄧林也妾宓妃妻織女天地之間何足以留其志是故虛無者

道之舍。平易者道之素也。

素性也。

夫人之事其神而燒其精營慧然而有求於外此皆失其神

明而離其宅也。

事治也。燒煩也。營慧求索名也。宅離精神之宅也。

是故凍者假兼衣于春而喝者望冷風于秋

夫有病於內者必有色於外矣。夫枯木色青翳而羸瘠蝸睨。

枯木苦歷木名也。生於山剝其皮以水浸之。正青用洗眼。

瘠人目中膚翳故曰色青翳青。色象也。羸瘠薄羸蝸睨目疾也。

此皆治目之藥也。人無故求此物者必有蔽其明者。聖人

之所以駭天下者真人未嘗過焉。賢人之所以矯世俗者聖人未嘗觀焉。

矯拂也。夫牛蹠之

涿無尺之鯉。

涿潦水也。涿讀延結。曷問急氣開口言也。

塊阜之山無丈之林。

山也。所以然者何也。皆其營宇

狹小而不能容巨大也。

遠吉按太平御覽引作牛蹄之涿無尺之。又況乎以無喪之者耶。

無喪此其為山淵之勢亦遠矣。

無形此其為山淵之勢亦遠矣。

此無有夫人之拘於世也。必形繫而神泄故不免於虛。

者身形疾而精神越泄不處其守故曰不免于虛疾。

使我可係羈者必其有命在於外也。至德之世甘瞑于潤潤之

域而徒倚于汗漫之宇。

潤讀闕救之聞言無垠虛之貌。徒倚植汗漫無生形。形生元氣之

居提挈天地而委萬物以鴻濛為景柱而浮揚乎無吟崖之際。

一手曰提挈舉委棄也。言不以身役物鴻濛濛東方之

野日隨出故以為景柱浮揚獨遊。相也無吟崖畔界因以為名也。

是故聖人呼吸陰陽之氣而羣生莫不顯顯然仰其德

以和順當此之時莫之領理決離隱密而自成。渾渾蒼蒼純樸未散旁薄為一而萬物大

優。渾渾蒼蒼混池大貌。故曰純樸未散也。優饒也。

是故雖有羿之知而無所用之。

是說上古之時也。但甘臥治化自行故曰雖有羿之知其無所

伏義
下口
金失
李四

用之是充時拜善射能一日落九鳥繼大風殺
寗森新九嬰射河伯之知巧也非有窮后拜也
及世之衰也至伏羲氏其道昧昧芒芒然

吟德懷和伏義氏以木德王天下號曰太昊味昧純厚也芒被施頗烈被讀光被四表之

於民而施芒廣大貌也吟咏其德含懷其和氣未大宣布也而覺視於天地之

間是故其德煩而不能煩多也乃至神農黃帝剖判大宗竅領天地襲九竅重九竅竅

也領理也襲因也竅法也熱形也言因九天九地之形法以通理也提挈陰陽媵挽剛柔枝解葉費萬物百族媵挽和調也族類也使

各有經紀條貫貫位也於此萬民睚睚盱盱然莫不竦身而載視聽睚盱盱聽視之貌也是故治而

不能和下和協也棲遲至於昆吾夏后之世昆吾夏伯嗜欲連於物聰明誘於外而性命失

其得性命之本施及周室之衰澆瀆散樸施讀難易雜道以偽儉德以行雜而巧故萌生為詐

周室衰而王道廢儒墨乃始列道而讓分徒而訟儒孔子道也墨墨翟術也徒黨也訟爭是非也於是博學以疑

聖華誣以脅衆博學楊墨之道以疑孔子之術設弦歌鼓舞緣飾詩書以買名譽於天下

為以繁登降之禮飾紱冕之服聚衆不足以極其變積財不足以贍其費於是萬民乃始

求之為以繁登降之禮飾紱冕之服聚衆不足以極其變積財不足以贍其費於是萬民乃始

惛離離跂惛讀蕭蕭無逢際之各欲行其知偽以求鑿柄於世而錯擇名利錯施也擇取也求索也言

所以喪性命有衰漸以然所由來者久矣是故聖人之學也欲以返性於初而游心於虛

也。人受天地之中以生。孟子曰：性無不善而情欲害。達人之學也。欲以通性於遼廓而覺

於寂寞也。若夫俗世之學也，則不然。擢德摭性，內愁五臟，外勞耳目。擢取也。摭，編也。皆不

也。耳妄聽目妄視，淫故勞也。乃始招蜎振繆，物之豪芒，搖消掉捐仁義禮樂，暴行越智於天下，以招號

名聲於世。搖，消掉捐仁義禮樂未之能行也。越，揚也。暴，卒也。越，揚其詐譎之智以取聲名也。此我所羞而不為也。是故與其有天

下也，不若有說也。說，樂也。不若有，與其有說也。不若尚羊物之終始也。而條達有無之

際，是故舉世而譽之，不加勸舉世而非之，不加沮定于死生之境，而通于榮辱之理。雖有

炎火洪水，彌靡於天下，神無虧缺於胸臆之中矣。若然者，視天下之間，猶飛羽浮芥也。芥，中

也。達吉按中，字疑當作中。孰肯分分然以物為事也。分，猶意也。念之說。水之性真清而土汨之，人性安靜而嗜

欲亂之，夫人之所受於天者，耳目之於聲色也，口鼻之於芳臭也，肌膚之於寒燠，其情一

也。或通於神明，或不免於癡狂者，何也？其所為制者異也。是故神者智之淵也，淵清者智

明矣。智者心之府也，智公則心平矣。人莫鑑於流沫而鑑於止水者，以其靜也。沫，雨潦上沫，起覆甌

也。言其濁擾，不見人形也。莫窺形於生鐵而窺於明鏡者，以觀其易也。易，讀河間。易，縣之易。夫惟易且靜，形物之

性也。見形由此觀之用也。必假之於弗用也。是故虛室生白，吉祥止也。虛心也。室身也。白，道

道。道性無欲，吉。夫鑑明者塵垢弗能澶。澶，汚也。澶，讀。神清者嗜欲弗能亂。神清者精神內

祥來止舍也。夫鑑明者塵垢弗能澶。澶，讀。神清者嗜欲弗能亂。神清者嗜欲



五
身

不能精神已越於外而事復返之越散也是失之於本而求之於末也外內無符而欲與

物接弊其元光而求知之于耳目元光內明也是釋其焘焘而道其冥冥也是之謂失道

心有所至而神喟然在之反之於虛則消鑠滅息此聖人之游也反之於虛則情欲之性消鑠滅息故曰聖人之

行也故古之治天下也必達乎性命之情其舉錯未必同也其合於道一也夫夏日之被裘

裘者非愛之也煖有餘於身也冬日之不用絮者非簡之也清有餘於適也翼扇也翼請

賤也夫聖人量腹而食度形而衣節於己而已貪污之心奚由生哉故能有天下者必

無以天下為也能有名譽者必無以趨行求者也也聖人有所于達達則嗜欲之心外

矣外棄也孔墨之弟子皆以仁義之術教導於世然而不免於偏身猶不能行也又況所教

乎偏身身不見用偏偏然也偏讀雷同之雷達吉按說文解字偏相敗也請若雷道德經偏偏兮若無所歸本或作乘乘者是是何則其道外也夫以

末求返於本許由不能行也又況齊民乎齊民凡民誠達于性命之情而仁義固附矣趨

舍何足以滑心若夫神無所掩心無所載通洞條達恬漠無事無所凝滯虛寂以待勢利

不能誘也說惑也辯者不能說也說釋聲色不能淫也美者不能濫也濫觀也或作監智

者不能動也勇者不能恐也此真人之道也若然者陶冶萬物與造化者為人為治天地

之間宇宙之內莫能天遏問上下之間也夫化生者不死而化物者不化化生者天也神

內四方之內也

佳南子

經於驪山太行而不能難驪山今在京兆新豐縣南也太行今在河內野王縣北也人於四海九江而不能濡四海四方之海

也九江分爲九也處小隘而不塞橫局天地之間而不窳局猶閉也不通此者雖目數千羊之羣耳分

八風之調目視耳聽也八風八卦之風調和也足蹠陽阿之舞而手會綠水之趨陽阿古之名倡也綠水舞曲也一曰綠水古詩也趨

也投節也智終天地明照日月辯解連環澤潤玉石猶無益於治天下也靜漢恬澹所以養性

也和愉虛無所以養德也外不滑內則性得其宜性不動和則德安其位養生以經世抱

德以終年可謂能體道矣若然者血脈無鬱滯五藏無蔚氣蔚病也禍福弗能撓滑非譽弗

能塵垢故能致其極極至非有其世孰能濟焉有其人不過其時身猶不能脫又況無道乎

道行且人之情耳目應感動心志知憂樂手足之損疾蟲辟寒暑所以與物接也蜂蠆螫

指而神不能愴愴驚竄解釋之釋愴定也蚤蝨嗜膚而知不能平嗜噬猶穿夫憂患之來攪人心也攪迫也非

直蜂蠆之螫而蚤蝨之慘也而欲靜漠虛無奈之何哉夫目察秋毫之末耳不聞雷

霆之聲耳調五石之聲目不見太山之高何則小有所志而大有所忘也今萬物之來擢

拔吾性攫取吾情有若泉源雖欲勿稟其可得耶稟猶動用也今天樹木者灌以澆水達吉按澆編修

星行云文選注引許慎淮南子注有楚人謂水暴溢爲澆云云當是疇以肥壤疇疇一作瘠

人養之十人拔之則必無餘瘠瘠又况與一國同伐之哉雖欲久生豈可得乎今盆水在

庭清之終日未能見眉睫濁之不過一撓而不能察方員見人神易漢而難清猶盆水之類也況一世而撓滑之曷得須臾平乎古者至德之世賈使其肆農樂其業大夫安其職

職而處士修其道道先王之道也達吉按當此之時風雨不毀折草木不天九鼎重味

珠玉潤澤九鼎九州貢金所鑄也一曰象九德故曰九鼎也重厚也潤澤有光也達吉

姦回則洛出丹書河出綠圖故許由方回善卷披衣得達其道許由陽城人也堯所聘而

堯時隱士姓名不可得知其人方直回旋因曰方回見其何則世之主有欲利天下之心

善卷披衣而行因曰披衣得達樂其所修先王之道也或作四子之才非能盡善蓋今之世也然

是以人得自樂其間自樂其道于天地之間也莫能與之同光者過唐虞之時光逮至夏桀殷紂燔生人辜諫者為炮烙鑄金然火其

下以人置其上墜墜彫剖賢人之心析才士之脛賢人比干也析解也剝解有醜鬼侯之女

殖梅伯之骸鬼侯梅伯紂時諸侯梅伯說鬼侯之女美好令紂妻之女至紂以為不好當此

之時嶠山崩三川涸嶠也傳曰山崩川竭亡國徵也涸飛鳥鍛翼走獸擠脚紂田獵禽荒

飛鳥折翼走獸毀脚無不被害也當此之時豈獨無聖人哉然而不能通其道者不過其世言聖人不能

仇者不夫鳥飛千仞之上獸走叢薄之中禍猶及之又况編戶齊民乎聚本日叢深草曰

由此觀之體道者不專在于我亦有繫于世矣夫應陽之都一夕反而為湖達吉按反

卷之七

卷之七

卷之七

作勇力聖知與罷怯不肖者同命應陽淮南國之縣名今屬江都昔有老嫗常行仁義有

血便走上北山勿顧也自此嫗便往視門閭問者問之嫗對曰如是其暮門吏故殺雞血

而為湖也勇怯巫山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死巫山在南郡膏夏大水也其

皆喻賢智也蕭艾故河魚不得明目穉稼不得育時其所生者然也河水濁故不得明目

得待其自熟時故故世治則愚者不能獨亂世亂則智者不能獨治身蹈于濁世之中而

責道之不行也是猶兩絆騏驥而求其致十里也兩者置援檻中則與豚同非不巧捷也

無所肆其能也極舜之耕陶也不能利其里所居南面王則德施乎四海四海

也處便而勢利也古之聖人其和愉寧靜性也其志得道行命也命天是故性遭命而後

能行命得性而後能明得其本清靜烏號之弓篲子之弩不能無弦而射烏號柘桑也

名也或曰谿蠻夷也以柘桑為弩因曰谿子之越矜蜀艇不能無水而浮矜小船也蜀艇

若無其水不能獨浮也今增繳機而在上罟罟張而在下雖欲翱翔其勢焉得增弋射

也機發也翔翔鳥之高飛翼故詩云采采卷耳不盈傾筐嗟我懷人實彼周行以言慕遠

世也詩周南卷耳篇也言采采易得之菜不滿意盈之器以言君子為國執心不精不能

賢人置之列位也誠古之賢人各得其行列故曰慕遠也

天圖
地

動物
植物
家
相
名

事
物
利
害

九野

淮南子 卷三

羣獸除除冬毛日至而麋鹿解日冬至而麋角解月者陰之宗也是以月虧而魚腦流月

死而羸羸宗本也減少也鵲陰氣也鵲讀若物燠燠炒之類也火上尊尊請葛水下流故鳥飛而高魚動而

下物類相動本標相應標讀刀故陽燧見日則然而為火方諸見月則津而為水也取金

杯無緣者熟摩令熱日中時以雷日下以艾承之則然得火也方諸陰燧大蛤也熟摩令

許慎注云諸珠也方石也以銅盤受之下水數滴先師說然也達吉按太平御覽引

升又引高誘注同此知高許二家注本原別矣虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬也風木

而景雲屬屬會也達吉按虎土物也麒麟關而日月食達吉按太

下有許慎注云麒麟大鯨魚死而彗星出蠶珥絲而高弦絕蠶老絲成自中徹外視之如

角獸故與日月同符達吉按賁星陸而勃海決賁星客星也又作字星人主之情上通于天達吉

曰弄絲於口高音清達吉按賁星陸而勃海決賁星客星也又作字星人主之情上通于天達吉

平御覽引作人故誅暴則多飄風暴虛也飄枉法令則多蟲螟食心曰螟殺不辜則國赤

地赤也達吉按令不收則多淫雨干時之令不收四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天

之期也虹蜺彗星者天之忌也期會也雄為虹雌為蜺天有九野九千九百九十九隅去

地五億萬里九野九天之野也一野五星八風二十八宿五星歲星熒惑鎮星太白辰星

東方角亢房心尾箕北方斗牛女虛危室壁西五野五官六府五官五行之官紫宮太微軒

凡編元道記

此星也
也姓生

此星也
也姓生

心尾東北曰變天。其星箕斗牽牛。尾箕一名析木燕之分野斗吳之分野牽牛一名北極

其星頊女虛危營室。虛危一名玄枵西北方曰幽天。其星東壁奎婁。幽陰也西方季秋將即於陰故曰幽天營室東壁一

名承委衛之分野奎婁西方曰顯天。顯白也西方金色白故曰顯天或作吳字其星胃昂畢

昂畢一名大梁趙之分野西南方曰朱天。其星鬻嵩參東井。鬻嵩參一名實沈晉之分野朱南方曰炎天。

其星與鬼柳七星。柳七星周之分野一名鶉火東南方曰陽天。其星張翼轸。東南純乾用事故曰陽天

何謂五星東方木也。其帝太皞。太皞伏羲氏有天下號也其佐句芒。執規而治春。其神為

歲星。其獸蒼龍。其音角。其日甲乙。木色蒼龍順其色也南方火也。其帝炎帝。炎帝少典子也

天下號曰神農死祀於南方之帝其佐朱明。朱明祝融說云執衡而治夏。其神為熒惑。熒惑五星之一也其獸朱鳥。

朱雀也其音徵。其日丙丁。徵火也丙丁皆火也中央土也。其帝黃帝。黃帝少典之子以土德王天下

佐后土。執繩而制四方。其神為鎮星。其獸黃龍。土色黃也其音宮。其日戊己。宮土也西方金也。

其帝少昊。少昊黃帝之子青陽也以金德王其佐蓐收。執矩而治秋。其神為太白。其獸白

虎。其音商。其日庚辛。商金也庚辛皆金也北方水也。其帝顓頊。顓頊黃帝之孫以水德王天下號

任玄冥。執權而治冬。其神為辰星。其獸玄武。其音癸。其日壬癸。癸水也壬太陰在四仲則

歲星行三宿。中中也四中謂太陰在卯酉子午四面之中也太陰在四鉤則歲星行二宿。丑鉤辰申鉤巳寅鉤亥未鉤戌謂太陰在四角

五

地之
行
布

八風

二十八宿三四十二故十二歲而行二十八宿日行十二分度之一歲行三十度十六分

度之七十二歲而周周熒惑常以十月入太微受制而出行列宿司無道之國為亂為賊

為疾為喪為饑為兵出入無常辨變其色時見時隱此皆所以謹告人居鎮星以甲寅元始建斗歲

鎮行一宿當居而弗居其國亡土未當居而居之其國益地歲熟日行二十八分度之一

歲行十三度百一十二分度之五二十八歲而周鎮星一編太白元始以正月建寅與熒惑晨

出東方二百四十日而入八百二十日而夕出西方二百四十日而入八百三十五日而復

出東方出以辰戌入以丑未當出而不出未當入而入天下偃兵當入而不入當出而不

出天下興兵辰星正四時常以二月春分劾奎婁以五月下以五月夏至劾東井與鬼以

八月秋分劾角亢以十一月冬至劾斗牽牛見出以辰戌入以丑未出二旬而入晨候之

東方夕候之西方一時不出其時不和四時不睦天下大飢穀不熟為飢也 遠吉按飢

餓也饑穀不熟 依高義應作饑本或作饑飢何謂八風距日冬至四十五日條風至艮卦之風一條風至四十五日明

也兩字訓異庶風至震卦之風明庶風至四十五日清明風至巽卦之風清明風至四十五日景風至

離卦之風景風至四十五日涼風至坤卦之風涼風至四十五日闔闔風至兌卦之風闔

也為弦也闔風至四十五日不周風至乾卦之風不周風至四十五日廣莫風至坎卦之風條風至

此二末
布下所
開

鄉

五官

六府

則出輕繫立春故明庶風至則正封疆修田疇春分播穀政正疆界治田疇也清明風至則出幣

帛使諸侯立夏長養布恩惠故帛帛聘問諸侯也景風至則爵有儀賞有功夏至陰氣在下陽威於上象陽布施故賞有功封建侯也涼

風至則報地德祀四鄰立秋節農乃登穀嘗祭闔闔風至則收縣垂琴瑟不張秋分殺氣

故去鐘磬立冬節土工其始故治宮宜繕修邊城備寇難也廣莫風至則閉關梁

垂之樂也刑疑者於是順時而決之何謂五官東方為田南方為司馬西方為理北方為司

空中央為都田主農司馬主兵理主獄何謂六府子午丑未寅申卯酉辰戌巳亥是也太

微者太一之度也太乙天神也紫宮者太乙之居也軒轅者帝妃之舍也咸池者水魚之圃

也咸池星名水魚天神天阿者羣神之闕也闕猶門也四宮者所以守司賞罰四宮紫宮軒轅咸池天阿太微者主朱

雀主猶典也紫宮執斗而左旋日行一度以周於天日冬至峻狼之山南極日移一度凡行百

八十二度八分度之五而夏至牛首之山牛首北極之山反覆三百六十五度四分度之一而成

一歲天元始正月建寅日月俱入營室五度天一以始建七十六歲日月復以正月入

營室五度無餘分名曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終日月星辰復始甲寅元日

行一度而歲有奇四分度之一故四歲而積千四百六十一日而復合故舍八十歲而復

故曰子午卯酉為二繩繩直也丑寅辰巳未申戌亥為四鉤東北為報德之維也報復也陰氣極於北

圭南子
辰三
二

宇宙運行

記法之著

方陽氣發於東方自陰復陽西南為背陽之維西南已過陽將復東南為常羊之維常羊

故曰報德之維四角為維也陰故曰背陽之維達吉按常羊即相羊亦即

不退之貌純陽用事不減不衰常如此故曰常羊之維達吉按常羊即相羊亦即西北

為躡通之維西北純陰陽氣閉結陽氣將萌躡通之故曰日冬至則斗北中繩陰氣極陽

氣萌故曰冬至為德德始生也日夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑刑始殺也陰氣

極則北至北極下至黃泉故不可以鑿地穿井萬物閉藏蟄蟲首穴故曰德在室陽氣極

則南至南極上至朱天故不可以夷邱上屋萬物蕃息五穀兆長故曰德在野日冬至則

水從之日夏至則火從之故五月火正而水瀾火正火王也故水瀾一十一月水正而

陰勝水正水王也故陰勝也陽氣為火陰氣為水水勝故夏至濕火勝故冬至燥燥故炭

輕濕故炭重日冬至井水盛盆水溢羊脫毛麋角解鷓始巢八尺之脩日中而景丈三尺

日夏至而流黃澤石精出流黃土之精也陰氣作於下故蟬始鳴半夏生半夏藥草蟲不食

駒犢鷲鳥不搏黃口五月微陰在下駒犢黃口肌血脆弱八尺之景脩徑尺五寸景脩則

陰氣勝景短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則為旱陰陽刑德有七舍何謂七舍室堂

庭門巷術野十二月德居室三十日先日至十五日後日至十五日而徙所居各三十日

德在室則刑在野德在堂則刑在術德在庭則刑在巷陰陽相德則刑德合門八月二月

陰陽氣均日夜分平。故曰刑德合門。德南則生。形南則殺。故曰二月會而萬物生。八月會而草木死。兩維之間九十一度十六分度之五而升。自東北至東南為兩維。而四維三百六十五度四分度之一。一度者二千

九百三十二里。千四百六十八日。行一度十五日為一節。以生二十四時之變。斗指子則冬至。十一分里之三。百四十八。

音比黃鐘。黃鐘十一月也。鐘者聚也。陽氣聚於黃泉之下也。加十五日指癸則小寒。音比應鐘。應鐘十月也。陰應於陽轉成其功。萬

物應時聚藏。加十五日指丑則大寒。音比無射。無射九月也。陰氣上升。陽氣下降。萬物隨陽而藏。無有射出見也。故曰無射。加

十五日指報德之維則越陰在地。故曰距日冬至四十六日而立。春陽氣凍解。音比南呂。

南呂八月也。南任也。言陽氣內藏。陰侶於陽任成其功。故曰南呂也。加十五日指寅則雨水。音比夷則。夷則七月也。夷傷則

彫傷。應法成性。故曰夷則也。加十五日指卯則雷驚蟄。音比林鐘。林鐘六月也。林衆鐘聚也。陽萬物

加十五日指卯中繩。故曰春分則雷行。音比蕤賓。蕤賓五月也。陰氣萎蕤在下。似主

五日指巳則清明風至。音比仲呂。仲呂四月也。陽在外。陰在中。所以加十五日指辰則穀雨。

音比姑洗。姑洗三月也。姑故也。洗新也。陽氣養生去故。就新。故曰姑洗也。加十五日指常羊之維則春分盡。故曰有四

十五日而立。夏大風濟。濟音比夾鐘。夾鐘二月也。夾夾也。萬物去加十五日指巳則小滿。

音比太族。太族正月也。族族也。陰衰陽發。萬物族地而生。故曰太族。加十五日指丙則芒種。音比大呂。大呂十二月也。呂侶也。萬物萌

動於下。未能達見。故曰大呂。所以配黃鐘助陽宣功也。加十五日指午則陽氣極。故曰有四十六日而夏至。音比黃

第十四

淮南子

大少
十歲

鍾加十五日指丁。則小暑。音比大呂。加十五日指未。則大暑。音比太簇。加十五日指背。陽之維。則夏分盡。故曰有四十六日。而立秋涼風至。音比夾鍾。加十五日指申。則處暑。音比姑洗。加十五日指庚。則白露降。音比仲呂。加十五日指酉。中繩。故曰秋分。雷戒蟄。蟲北鄉。音比蕤賓。加十五日指辛。則寒露。音比林鍾。加十五日指戌。則霜降。音比夷則。加十五日指蹕。通之維。則秋分盡。故曰有四十六日。而立冬。草木畢死。音比南呂。加十五日指亥。則小雪。音比無射。加十五日指壬。則大雪。音比應鍾。加十五日指子。故曰陽生於子。陰生於午。陽生於子。故十一月日冬至。鵲始加巢。人氣鍾首。陰生於午。故五月為小刑。蓂莢亭歷枯。冬生草木必死。斗杓為小歲。斗第一星至第四為魁。第五星第七為杓。正月建寅。月從左行。十二辰。咸池為太歲。二月建卯。月從右行。四仲終。而復始。太歲迎者。辱。背者強。左者衰。右者昌。小歲東南則生。西北則殺。不可迎也。而可背也。不可左也。而可右也。其此之謂也。大時者。咸池也。小時者。月建也。天維建元。常以寅始。起右徙。一歲而移。十二歲而大周。天終而復始。淮南元年。冬太一在丙子。冬至甲午。立春丙子。淮南王作書之元年也。一日淮南王長孝文皇帝。吳母弟也。僖號自稱東帝。以徒嚴道。道死。于離。其四子皆為列侯。時人歌之曰。一尺縵好童童。一斗粟飽蓬蓬。兄弟二人不能相容。文帝聞之。曰。以我為利。其土耶。皆召四侯。而王之。是則淮南王安即位元年。以紀時者也。二陰一陽成氣。二二陽一陰成氣。三三陰一陽成氣。四四陽一陰成氣。五五陰一陽成氣。六六陽一陰成氣。七七陰一陽成氣。八八陽一陰成氣。九九陰一陽成氣。十十陽一陰成氣。十一陰一陽成氣。十二陽一陰成氣。十三陰一陽成氣。十四陽一陰成氣。十五陰一陽成氣。十六陽一陰成氣。十七陰一陽成氣。十八陽一陰成氣。十九陰一陽成氣。二十陽一陰成氣。二十一陰一陽成氣。二十二陽一陰成氣。二十三陰一陽成氣。二十四陽一陰成氣。二十五陰一陽成氣。二十六陽一陰成氣。二十七陰一陽成氣。二十八陽一陰成氣。二十九陰一陽成氣。三十陽一陰成氣。三十一陰一陽成氣。三十二陽一陰成氣。三十三陰一陽成氣。三十四陽一陰成氣。三十五陰一陽成氣。三十六陽一陰成氣。三十七陰一陽成氣。三十八陽一陰成氣。三十九陰一陽成氣。四十陽一陰成氣。四十一陰一陽成氣。四十二陽一陰成氣。四十三陰一陽成氣。四十四陽一陰成氣。四十五陰一陽成氣。四十六陽一陰成氣。四十七陰一陽成氣。四十八陽一陰成氣。四十九陰一陽成氣。五十陽一陰成氣。五十一陰一陽成氣。五十二陽一陰成氣。五十三陰一陽成氣。五十四陽一陰成氣。五十五陰一陽成氣。五十六陽一陰成氣。五十七陰一陽成氣。五十八陽一陰成氣。五十九陰一陽成氣。六十陽一陰成氣。六十一陰一陽成氣。六十二陽一陰成氣。六十三陰一陽成氣。六十四陽一陰成氣。六十五陰一陽成氣。六十六陽一陰成氣。六十七陰一陽成氣。六十八陽一陰成氣。六十九陰一陽成氣。七十陽一陰成氣。七十一陰一陽成氣。七十二陽一陰成氣。七十三陰一陽成氣。七十四陽一陰成氣。七十五陰一陽成氣。七十六陽一陰成氣。七十七陰一陽成氣。七十八陽一陰成氣。七十九陰一陽成氣。八十陽一陰成氣。八十一陰一陽成氣。八十二陽一陰成氣。八十三陰一陽成氣。八十四陽一陰成氣。八十五陰一陽成氣。八十六陽一陰成氣。八十七陰一陽成氣。八十八陽一陰成氣。八十九陰一陽成氣。九十陽一陰成氣。九十一陰一陽成氣。九十二陽一陰成氣。九十三陰一陽成氣。九十四陽一陰成氣。九十五陰一陽成氣。九十六陽一陰成氣。九十七陰一陽成氣。九十八陽一陰成氣。九十九陰一陽成氣。一百陽一陰成氣。

音合陰而為陽合陽而為律故曰五音六律音自倍而為日律自倍而為辰故日十而辰

十二月日行十三度七十六分度之二十六六或二十九日九百四十分日之四百九十

九而為月而以十二月為歲歲有餘十日九百四十分日之八百二十七故十九歲而七

閏日冬至子午夏至卯酉冬至加三日則夏至之日也冬至後三日則歲遷六日終而復

始遷六日今年以子冬壬午冬至甲子受制木用事火煙青木色青也東方七十二日丙子受制

火用事火煙赤火色赤也南方七十二日戊子受制土用事火煙黃土中央七十二日庚子受制

金用事火煙白西方金其色白七十二日壬子受制水用事火煙黑北方水其色黑七十二日而歲終庚

子受制歲遷六日以數推之七十歲而復至甲子甲子受制則行柔惠挺羣禁開闔扇通

障塞毋伐木甲木也木王東方故施柔惠蟄伏之類出由丙子受制則舉賢良賞有功立

封侯出貨財火用事象陽明讞功戊子受制則養老鰥寡行糴常施恩澤土用事象土長

庚子受制則繕牆垣修城郭審羣禁禁飾兵甲倣百官誅不法金用事象金斷割壬子受

制則閉門閭大搜索禁搜索斷刑罰殺當罪息關梁禁外徙水用事象冬既甲子氣燥濁

丙子氣燥陽戊子氣濕濁庚子氣燥寒壬子氣清寒丙子干甲子執蠱早出木氣濕故雷

早行戊子干甲子胎夫卵蠱鳥蟲多傷庚子干甲子有兵壬子干甲子春有霜戊子干丙

子

天時不忘

一事

春

生

多行

行

行

行

行

行

行

子震庚子干丙子夷夷傷也夷或為雷壬子干丙子雷甲子干丙子地動庚子干戊子五穀有

殃壬子干戊子夏寒雨霜甲子干戊子介蟲不為不成為介蟲也遠吉按為讀如講書平秩南講為化也亦古字通用高

義未義未丙子干戊子大旱菰封燠菰蒿草也生水相連特大如薄者也名曰封旱燥故燠也壬子干庚子剛魚不為

不成不成甲子干庚子草木再死再生丙子干庚子草木復榮今八月九月時李奈復榮生實是也戊子干庚

子歲或存或亡甲子干壬子冬乃不藏地氣發也丙子干壬子星隕隕戊子干壬子蟄蟲冬出

其鄉庚子干壬子冬雷其鄉季春三月豐隆乃出以將其雨豐隆雷也至秋三月季秋地氣不

藏乃收其殺百蟲蟄伏靜居閉戶殺氣青女乃出以降霜雪青女天神青霄玉女主霜雪也行十二時之氣

以至於仲春二月之夕乃收其藏而閉其寒收斂其所藏而閉之女夷鼓歌以司天和以長百穀禽

鳥草木女夷主春夏長養之神也孟夏之月以熟穀禾雄鳩長鳴為帝候歲雄鳩布穀也是故天不發其陰

則萬物不生地不發其陽則萬物不成天圓地方道在中央日為德月為刑月歸而萬物

死日至而萬物生遠山則山氣藏遠水則水蟲蟄遠木則木葉槁日五日不見失其位也

聖人不與也與猶說也日出于場谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明拂猶過一曰至遠吉按

野方之登于扶桑爰始將行是謂朏明朏明將明也脚讀若脚諾舉之朏也至于曲阿遠吉按太平御覽吳讀有注云曲阿山名

且明且明至于曾泉是謂蚤食遠吉按太平御覽有注云曾重也早至于桑野遠吉按太平御覽有注云桑野

野是謂晏食至于衡陽遠吉按太平御覽作臻于衡陽是謂隔中至于昆吾遠吉按太平御覽作對于昆吾是謂正中昆吾

邱在遠吉至于鳥次是謂小遠吉鳥次西南之山名也鳥所宿止遠吉至于悲谷是謂鋪時悲谷

方之大壑言其深峻臨其上令人悲思故曰悲谷遠吉至于女紀是謂大還女紀西北陰地遠吉按太平御覽作迴于女紀至于淵虞遠吉

是謂高春淵虞地名高春時加戌民確春時也至于連石是謂下春連石西北山言將欲

春連讀腐爛之爛遠吉至于悲泉爰止善女爰息其鬪是謂縣車遠吉按太平御覽此

按太平御覽作頓于連石遠吉至于悲泉爰止善女爰息其鬪是謂縣車遠吉按太平御覽此

爰息之鬪遠吉至于虞淵遠吉按太平御覽作薄于虞淵是謂黃昏至于蒙谷是謂定昏蒙谷北方之山名也

也遠吉按太平御覽作淪于蒙谷遠吉是謂黃昏至于蒙谷是謂定昏蒙谷北方之山名也

谷蒙谷即高書味谷蒙味聲相通日入于虞淵之汜遠吉于蒙谷之浦遠吉

作日入虞淵經細柳入虞泉之地曙于蒙谷之浦有注云虞淵落當山口細柳西方之行

野蒙谷蒙汜之水又有日西垂景在樹端謂之桑虞九字注云言其光在桑榆樹上行

九州七舍有五億萬七千三百九里自陽谷至虞淵八十里以為朝晝昏夜夏至則陰

乘陽是以萬物就而死冬至則陽乘陰是以萬物仰而生晝者陽之分夜者陰之分是

以陽氣勝則日修而夜短陰氣勝則日短而夜修帝張四維遠吉按太平御覽遠吉運之以斗

運旋月徙一辰復反其所正月指寅十二月指丑遠吉按太平御覽遠吉一歲而匝終而復始

指牛物所
指而完
一月

指寅則萬物蟄蟄也動生貌遠吉按本皆作萬物蟄藏本同惟太

而未出也遠吉按太平御覽作湊而未指卯卯則茂茂然律受夾鐘夾鐘者種始茂也遠吉

佳南子
卷二
遠吉
律受太族太族者族

按太平御覽下有注云夾鐘二月律指辰辰則振之也律受姑洗姑洗者陳去而新來也遠吉按太平御覽下有注云姑洗三

律指巳巳則生巳定也律受仲呂仲呂者中充大也遠吉按太平御覽下有注云仲呂四月律也指午午者忤

也律受蕤賓蕤賓者安而服也遠吉按太平御覽下有注云蕤賓五月律指未未昧也律受林鐘林鐘者引而

止也遠吉按太平御覽下有注云林鐘六月律昧作昧指申申者呻之也律受夷則夷則者易其則也德以去矣

遠吉按太平御覽下有注云夷則七月律德以去生氣盡也指酉酉者飽也律受南呂南呂者任包大也遠吉按太平御覽下有注

云南呂八月律指戌戌者滅也律受無射無射入無厭也遠吉按太平御覽作入之無厭也下有注云無射九月律指亥亥者

闋也律受應鐘應鐘者應其鐘也遠吉按太平御覽下有注云應鐘十月律指子子者茲也律受黃鐘黃鐘者

鐘已黃也遠吉按太平御覽下有注云黃鐘十一月律指丑丑者紐也律受大呂大呂者旅旅而去也遠吉按太平御覽下有注云大呂十二月律

其加卯酉則陰陽分日夜平矣故曰規生矩殺衡長權臧繩居中央為四時根道日規始於一而不生故分而為陰陽陰陽合和而萬物生故曰一生二二生三

三生萬物天地三月而為一時故祭祀三飯以為禮喪紀三踊以為節兵重三罕以為制

以三參物三三如九故黃鐘之律九寸而宮音調調和因而九之九九八十一故黃鐘之

數立焉黃者土德之色鐘者氣之所種也日冬至德氣為土土色黃故曰黃鐘律之數六

分為雌雄故曰十二鐘以副十二月十二各以三成故置一而十一三之為積分十七萬

此物也

律呂

律呂
大呂
黃鐘
林鐘
夷則
南呂
姑洗
仲呂
蕤賓
大呂
黃鐘
林鐘
夷則
南呂
姑洗
仲呂
蕤賓

七千一百四十七。黃鐘大數立焉。凡十二律。黃鐘為宮。太簇為商。姑洗為角。林鐘為徵。南
 呂為羽。物以三成。音以五立。三與五如八。故卯生者八。竅律之初生也。寫鳳之音。故音以
 八生。黃鐘為宮。宮者音之君也。故黃鐘位子。其數八十一。主十一月。下生林鐘。林鐘之數
 五十四。主六月。上生太簇。太簇之數七十二。主正月。下生南呂。南呂之數四十八。主八月。
 上生姑洗。姑洗之數六十四。主三月。下生應鐘。應鐘之數四十二。主十月。上生蕤賓。蕤賓
 之數五十七。主五月。上生大呂。大呂之數七十六。主十二月。下生夷則。夷則之數五十一。
 主七月。上生夾鐘。夾鐘之數六十。主二月。下生無射。無射之數四十五。主九月。上生仲
 呂。仲呂之數六十。主四月。極不生。徵生宮。宮生商。商生羽。羽生角。角生姑洗。姑洗生應鐘。
 比于正音。故為和。應鐘十月也。與正音比。故為和。從聲也。一曰和也。應鐘生蕤賓。不比正音。故為縵。日冬至音比
 林鐘。浸以濁。日夏至音比黃鐘。浸以清。以十二律應二十四時之變。甲子。仲呂之徵也。丙
 子。夾鐘之羽也。戊子。黃鐘之宮也。庚子。無射之商也。壬子。夷則之角也。古之為度量。輕重
 生乎天道。黃鐘之律脩九寸。物以三生。三九二十七。故幅廣二尺七寸。古者幅比皆然也。音以八
 相生。故人脩八尺。尋自倍。故八尺而為尋。有形則有聲音。之數五以五來。八五八四十。故四
 丈而為匹。匹者。中人之度也。一匹而為制。秋分葉定。葉定而未熟。葉未熟。粟甲之芒也。定者成也。故未熟葉定。

律呂
二十四

如詩有緇有虎之緇古文作秒也。達吉按說文解字秒律之數十二故十二粟而當一

未芒也蓋正字應作秒此借白花葉之葉當之以通用。律之數十二故十二粟而當一

粟十二粟而當一寸。律以當辰音以當日。日之數十。十從甲故十寸而為尺。十尺而為丈。

其以為量。十二粟而當一分。分言其輕重分銖也十二分而當一銖。十二銖而當半兩。衡有左右因

倍之。故二十四銖為一兩。天有四時以成一歲。因而四之。四四十六。故十六兩而為一鈞。

三月而為一時。三十日為一月。故三十鈞為一鈞。四時而為一歲。故四鈞為一石。其以為

音也。一律而生五音。十二律而為六十音。因而六之。六六三十六。故三百六十音。以當一

歲之日。故律歷之數。天地之道也。下生者倍。以三除之。上生者四。以三除之。鐘律上下相生誘不敏也

太陰元始。建于甲寅。一終而建甲戌。二終而建甲午。三終而復得甲寅之元。歲徙一辰。立

春之後。得其辰而遷其所。順前三後五。百事可舉。前後太陰之前後也太陰所建。蟄蟲首定而處。龍

巢鄉而為戶。太陰在寅。朱鳥在卯。句陳在子。玄武在戌。白虎在酉。蒼龍在辰。寅為建。卯為

除。辰為滿。巳為平。主生。午為定。未為執。主陷。申為破。主衡。酉為危。主杓。戌為成。主少德。亥

為收。主大德。子為闕。主太歲。丑為閉。主太陰。太陰在寅。歲名曰攝提格。其雄為歲星。舍斗

牽牛。以十一月與之晨。出東方。東井與鬼為對。太陰在卯。歲名曰單闕。單讀明揚之明歲星舍須

女虛危。以十二月與之晨。出東方。柳七星張為對。太陰在辰。歲名曰執徐。歲星舍營室東

壁以正月與之晨出東方翼軫為對太陰在巳歲名曰大荒落歲星舍奎婁以二月與之晨出東方角亢為對太陰在午歲名曰敦牂歲星舍胃昂畢以三月與之晨出東方氐房心為對太陰在未歲名曰協洽歲星舍觜為參以四月與之晨出東方尾箕為對太陰在申歲名曰涪灘歲星舍東井與鬼以五月與之晨出東方斗牽牛為對太陰在酉歲名曰閭茂作清鄂歲星舍柳七星張以六月與之晨出東方須女虛危為對太陰在戌歲名曰閭茂歲星舍翼軫以七月與之晨出東方營室東壁為對太陰在亥歲名曰大淵獻歲星舍角亢以八月與之晨出東方奎婁為對太陰在子歲名曰困敦因請歲星舍氐房心以九月與之晨出東方胃昂畢為對太陰在丑歲名曰赤奮若歲星舍尾箕以十月與之晨出東方觜為對太陰在甲子刑德合東方宮常徙所不勝合四歲而離離十六歲而復合所以離者刑不得入中宮而徙於木太陰所居曰德辰為刑德綱曰日倍因柔曰徙所不勝刑水辰之木木辰之水金火立其處凡徙諸神朱鳥在太陰前一鉤陳在後三玄武在前五白虎在後六虛星乘鉤陳而天地襲矣襲和凡日甲剛乙柔丙剛丁柔以至於癸木生于亥壯于卯死于未三辰皆木也火生于寅壯于午死于戌三辰皆火也土生于午壯于戌死于寅三辰皆土也金生于巳壯于酉死于丑三辰皆金也水生于申壯于子死于

辰三辰皆水也故五勝生一壯五終九五九四十五故神四十五日而一徙以三應五故

八徙而歲終凡用太陰左前刑右背德擊鈎陳之衝辰以戰必勝以攻必剋欲知天道以

日為主六月當心左周而行分而為十二月與日相當天地重襲後必無殃星正月建營

室二月建奎要三月建胃星宜言日明堂月令孟春之月日在營室仲春之月在四月建

畢五月建東井六月建張七月建翼八月建亢九月建房十月建尾十一月建牽牛十二

月建虛星分度角十二亢九氏十五房五心五尾十八箕十一四分一斗二十六牽牛八

須女十二虛十危十七營室十六東壁九奎十六婁十二胃十四昴十一畢十六觜為二

參九東井三十三連吉按三十三歲本作三十葉近山與鬼四柳十五星七張翼各十八

軫十七凡二十八宿也星部地名角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛越須女吳虛危齊營

室東壁衛奎婁魯胃昴畢魏觜雉參趙東井與鬼秦柳七星張周翼軫楚歲星之所居五

穀豐昌其對為衝歲乃有殃當居而不居越而之他處主死國亡太陰治春則欲行柔惠

溫涼木德仁故太陰治夏則欲布施宣明火德陽故布太陰治秋則欲修備繕兵金德

也柔涼也太陰治冬則欲猛殺剛彊純陰閉固水澤冰凍故剛彊也三歲而改節六歲而易常

故三歲而一饑六歲而一衰遠吉按太平御覽十二歲一康康威也遠吉按太平御覽

下有注云衰疾也遠吉按太平御覽康作荒下有注云蔬不熟為

荒也。故是許慎注。故義異。

甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦辛西夷壬衛癸越子周丑翟寅楚

卯鄭辰晉己衛午秦未宋申齊酉魯戌趙亥燕甲乙寅卯木也丙丁己午火也戊己四季

土也庚辛申酉金也壬癸亥子水也水生木木生火火生土土生金金生水水生母曰義

母生子曰保子母相得曰專母勝子曰制子勝母曰因以勝擊殺勝而無報以專從事而

有功以義行理名立而不墮以保畜養萬物蕃昌以困舉事破滅死亡北斗之神有雌雄

十一月始建於子月從一辰雄左行雌右行五月合午謀刑十一月合子謀德太陰所居

辰為厭曰厭日不可以舉百事堪輿徐行雄以音知雌故為奇辰數從甲子始子母相求

所合之處為合十日十二辰周六十日凡八合合於歲前則死亡合於歲後則無殃甲戌

燕也乙酉齊也丙午越也丁巳楚也庚申秦也辛卯戎也壬子代也

遠吉按代諸本皆作趙惟藏本作代癸

亥胡也戊戌己亥韓也己酉己卯魏也戊午戊子八合天下也太陰小歲星曰辰五神皆

合其日有雲氣風雨國君當之天神之貴者莫貴於青龍或曰天一或曰太陰太陰所居

不可背而可鄉北斗所擊不可與敵天地以設分而為陰陽陽生於陰陰生於陽陰陽相

錯四維乃通或死或生萬物乃成蛟行喙息莫貴於人孔竅肢體皆通於天天有九重人

亦有九竅天有四時以制十二月人亦有四肢以使十二節天有十二月以制三百六十

印人亦有十二肢。以使三百六十節。故舉事而不順天者。逆其生者也。以日冬至數來歲正月朔日五十日者。民食足。不滿五十日。日減一升有餘。日日益一升有其歲司也。

參用畢部胃書卷

生壯

金壯

水壯

酉壯

申壯

庚壯

丁壯

未壯

午壯

巳壯

辰壯

卯壯

寅壯

丑壯

子壯

亥壯

戌壯

酉壯

井東處與那星大攝粟勢

老

木

未

丁

木

亥

木

生

壁

生

土

壯

午

火

壯

子

水

壯

子

水

壯

須

生

金

巳

丙

辰

卯

寅

丑

金

老

斗

牛

牽

女

勢

粟

大

攝

星

與

東

井

寅

甲

寅

火

壯

辰

水

壯

光

辰

卯

寅

丑

金

老

斗

牛

牽

女

勢

辰

卯

寅

丑

金

老

斗

牛

牽

女

勢

光

攝提格之歲

格起言萬物承陽而起也

歲早水晚旱穡疾蠶不登

登成也

菽麥昌民食四升寅在甲曰闕

蓬

言萬物鋒芒欲出擲過未通故曰闕蓬也

單闕之歲

單盡闕止也陽氣擁萬物而起陰氣盡止也

歲和穡菽麥蠶昌民食五升卯

在乙曰旃蒙

在乙言萬物過蒙甲而出故曰旃蒙也

執徐之歲

執執徐舒也伏蟄之物皆散舒而出也

歲早旱晚水小饑蠶閉

麥熟民食三升辰在丙曰柔兆

在丙言萬物皆生枝布葉故曰柔兆也

大荒落之歲

荒大也方萬物穢盛而大出震然落落大布散

歲有小兵蠶小登麥昌菽疾民食二升已在丁曰強圉

在丁言萬物剛盛故曰強圉也

敦牂之歲

敦牂壯也言萬物皆感壯也

皆感壯也

歲大旱蠶登稻疾菽麥昌黍不為民食二升午在戊曰著雍

在戊言位在中央萬物繁養四方故

歲有小兵蠶登稻昌菽麥不為民食三升未在己曰屠維

在己言萬物各成其性故曰屠維屠別維難也

日著協洽之歲

協和洽合也言陰缺化萬物和各

歲有小兵蠶登稻昌菽麥不為民食三升

在己言萬物各成其性故曰屠維屠別維難也

泥灘之歲

泥大難備也言萬物皆脩其精氣也

歲和小雨行蠶登菽麥昌民食三升

申在庚曰上章

在庚言陰氣上升萬物畢生故曰上章也

作鄂之歲

作鄂零落也萬物皆墜落

歲有大兵民疾蠶不登菽

麥不為禾蟲民食五升酉在辛曰重光

在辛言萬物就成熟其煌煌故曰重光也

掩茂之歲

掩蔽茂冒也言萬物皆蔽冒

小饑有兵蠶不登麥不為菽昌民食七升戌在壬曰元默

在壬言歲終包任萬物故曰元默也

大淵獻之歲

淵獻獻迎也言萬物終于衰大小深藏窟伏以迎陽

歲有大兵大饑蠶開菽麥不為禾蟲民食三升困敦之歲

困敦困濕也言陽氣皆混沈萬物牙藥也

歲大霧起大水出蠶稻麥昌民食三斗子在癸曰昭陽

陽赤奮若之歲

奮起也若順也言陽奮物而起之無不順其性也赤陽色

歲有小兵旱水蠶不出稻疾菽不為麥昌民

食一升正朝夕先樹一表東方操一表卻去前表十步以參望日始出北廉日直入又樹一表於東方因西方之表以參望日方入北廉則定東方兩表之中與西方之表則東西之正也日冬至日出東南維入西南維至春秋分日出東中入西中夏至出東北維入西北維至則正南欲知東西南北廣袤之數者立四表以為方一里距先春分若秋分十餘日從距北表參望日始出及旦以候相應相應則此與日直也軌以南表參望之以入前表數為法除舉廣除立表表以知從此東西之數也假使視日出入前表中一寸是寸得一里也一里積萬八千寸得從此東萬八千里視日方入入前表半寸則半寸得一里半寸而除一里積寸得三萬六千里除則從此西里數也并之東西里數也則極徑也未春分而直已秋分而不直此處南也未秋分而直已春分而不直此處北也分至而直此處南北中也從中處欲知中南也未秋分而不直此處南北中也從中處欲知南北極遠近從西南表參望日日夏至始出與北表參則是東與東北表等也正東萬八千里則從中北亦萬八千里也倍之南北之里數也其不從中之數也以出入前表之數益損之表入一寸寸減日近一里表出一寸寸益遠一里欲知天之高樹表高一丈正南北相去千里同日

度其陰北表一尺南表尺九寸是南千里陰短寸南二萬里則無景是直日下也陰二尺而得高一丈者南一而高五也則置從此南至日下里數因而五之為十萬里則天高也若使景與表等則高與遠等也

淮南子卷四

陸形訓

紀東西南北山川藪澤地之所載萬物形兆所化育也故曰地形因以題篇

陸形之所載六合之間四極之內

四極四方之極無復有外故謂之內也

照之以日月經之以星辰紀之以

四時要之以太歲

要正也以太歲所在正天時也

天地之間九州八極

八極八方之極也

土有九山山有九塞澤

有九藪風有八等水有六品何謂九州東南神州曰農土

東南辰為農祥后稷之所經緯也故曰農土

正南次

州曰沃土

沃盛也五月建午稼穡成張故曰沃土也

西南戎州曰滔土

滔大也七月建申五穀成大故曰滔土也

正西兪州曰并土

并猶成也八月建酉百穀成熟故曰并土也

正中冀州曰中土

冀大也四方之主故曰中土也

西北台州曰肥土正北沛州曰

成土

未開東北薄州曰隱土

薄猶平也氣所隱藏故曰隱土也

正東陽州曰申土

申復也陰氣盡於北陽氣復起東北故曰申土何

謂九山會稽泰山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門

會稽山在會稽郡泰山今在泰山郡是為東嶽王屋山在今河東垣

縣東北沈水所出也首山在蒲坂縣南河曲之中伯夷所隱太華今宏農華陰山也是為西嶽岐山今扶風美陽縣北周家所邑也太行在今上黨太行關五河內野王縣是也羊

腸山名也說苑曰桀之居左河沛右太華伊闕在其南羊腸在其北今何謂九塞曰太汾

太原晉陽西北九十里通河西上郡關曰羊腸坂是孟門太行之限也

澠肥荆阮方城穀阪井陘令疵句注居庸太汾在晉通晚今宏農澠池是也荆阮方城皆在楚穀坂宏農即澠池穀欽吟是也井陘在常

山通太原關是也今疵在遼西句注在鴈門陰館何謂九藪藪澤也曰越之具區具區在吳越之間也

楚之雲夢雲夢在南華容也秦之陽紆陽紆蓋在馮翊池陽一名具國晉之大陸大陸魏獻子所游焚焉而

死者鄭之圃田圃田在今河南中牟傳曰鄭有原圃猶秦宋之孟諸孟諸在今梁園睢陽東北澤是也齊

之海陽海陽猶崖蓋趙之鉅鹿今鉅鹿黃阿澤是也遠吉按遠吉按燕之昭余昭余今太原郡是古者屬燕也

何謂八風東曰炎風炎氣所生也西曰涼風涼氣所生也東曰條風條氣所生也西曰颶風颶氣所生也南曰巨風巨氣所生也西南曰涼風涼氣所生也西方曰颶風颶氣所生也西北曰麗風麗氣所生也

曰關關風北方曰寒風寒氣所生也何謂六水水曰河水赤水遼水黑水江水淮水河水出崑崙東北馭赤水

出其東南馭遼水出碣石山自塞北東流直遠東之西南入海黑水在雍州江水出岷山在蜀西激外淮水出桐柏山南陽平氏也闔四海之內東西二萬

八千里南北二萬六千里子午為經卯酉為緯言經短緯長也水道八千里通谷其名川六百陸徑三千里

陸徑表徑也禹乃使太章步自東極至于西極二億三萬三千五百里七十五步使豎亥步

自北極至于南極二億三萬三千五百里七十五步太章豎亥善行人皆禹臣也海內東西長南北短極內等也凡鴻

水淵藪自三百仞以上二億三萬三千五百五十里有九淵禹乃以息土填洪水以為名

息土不耗滅掘之益多故掘昆侖虛以下地掘猶平也中有增城九重其高萬一千里

以填洪水名山大山也

走而愚鹿之屬是也食葉者有絲而蛾蠶是也食肉者勇敢而悍虎豹之屬是也食氣者神明而壽仙人之屬是也

松喬之屬是也食穀者知慧而夭遠古按唐馬總意林引此云食水者善浮而耐寒魚屬也食土者無心而惠蚯蚓是也食木者多力而愚麋鹿是也食桑者

有絲而蛾蠶屬也食肉者勇敢而悍虎豹是也食氣者神明而壽魚蛇之類王喬赤松是也食穀者知慧而夭人是也與本文不同蓋所見之本異又并注語相亂故耳浮即游研

古能字惠與慧字通用食木者多力而愚并兩語為一其誤甚矣總所索引諸子書多以意刪改無所依據不足取信者也

不食者不死而神凡人民禽獸萬物貞蟲各有以生貞蟲諸細要之屬也或奇或偶或飛或走莫知其情唯知道者

能原本之天一地二人三一陽二陰也人生於天地故曰三也三三而九九八十一一主日十日從甲至

癸日主人人故十月而生八九七十二二主偶偶以承奇奇主辰辰主月月主馬馬故十

二月而生七九六十三三主斗斗主犬犬故三月而生六九五十四四主時時主燕燕故

四月而生五九四十五五主音音主獐獐故五月而生四九三十六六主律律主麋鹿遠

按大戴禮記作禽鹿麋鹿故六月而生三九二十七七主星星主虎虎故七月而生二九十八八主

風風主蟲蟲故八月而化鳥魚皆生於陰陰屬於陽故鳥魚皆卵生魚游於水鳥飛於雲

故立冬燕雀入海化為蛤遠古按大戴禮記蛤作蚶萬物之生而各異類蠶食而不飲蟬飲而不食

蜉蝣不飲不食遠古按盧辯注大戴禮記引本書云蠶食而不飲三十二日介鱗者夏食而

冬蟄介甲龜鼈之屬也鱗魚龍之屬齧吞者八竅而卵生鳥魚嚼咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角

冬蟄介甲龜鼈之屬也鱗魚龍之屬齧吞者八竅而卵生鳥魚嚼咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角

者無上齒無角者膏而無前

膏取也熊羆之屬無前肥從後起也

有角者指而無後

指牛羊麋之屬無後肥從後起也達吉按指

應作脂見周禮注所謂戴角者脂無角者膏是也又王肅家語注引本書正作脂

晝生者類父夜生者類母至陰生牝至陽生牡

夫熊羆蟄藏飛鳥時移是故白水宜玉黑水宜砥

砥者皂石也

青水宜碧赤水宜丹黃水宜金

清水宜龜汾水濛濁而宜麻泝水通和而宜麥河中水濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水

多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五穀東方川谷之所

注日月之所出其人兌形小頭隆鼻大口鳶肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝長大

早知而不壽其地宜麥多虎豹南方陽氣之所積暑濕居之其人脩形兌上大口決眦竅

通於耳血脈屬焉赤色主心早壯而夭其地宜稻多兕象西方高土川谷出焉日月入焉

其人面末僂脩頸印行竅通於鼻

末猶脊也

皮革屬焉白色主肺勇敢不仁其地宜黍多旄犀

旄讀近緇縲之縲急氣言乃得之

達吉按何休注公羊傳劉熙釋名並北方幽晦不明有急氣籠口讀字之說蓋當時有其法即開魏晉反語周沈切韻之漸矣

天之所閉也寒冰之所積也蟄蟲之所伏也其人翕形

翕讀膏

短脰大肩下尻竅通於陰

骨輪屬焉黑色主腎其人蠢愚

蠢讀人謂蠢然無知之蠢也籠口言乃得禽獸而壽其地宜菽

菽豆

多犬馬

冀之也土馬之所生言燕代出馬也

中央四達風氣之所通雨露之所會也其人大面短頸美須惡肥竅通

於口膚肉屬焉黃色主胃慧聖而好治其地宜禾多牛馬及六畜木勝土土勝水水勝火

百一十四步二尺六寸。中昆侖虛中也增重也有五城十上有木禾其脩五尋。上昆侖

五尋長三十五尺。珠樹玉樹璇樹不死樹在其西。在木禾之西也沙棠琅玕在其東。皆玉名也在木禾之

也呂氏春秋曰果之美者沙棠之實也絳樹在其南。絳赤色碧樹瑤樹在其北。碧青玉也旁有四百四十門。

間四里。間九純。純丈五尺。純量名也旁有九井。玉橫維其西北之隅。橫有光也橫或作彭

門開以內不周之風。傾宮旋室。傾宮宮滿一項旋室以旋玉飾室也縣圃涼風樊桐在昆

侖闔闔之中。闔闔昆侖虛門名也縣圃涼風樊桐皆昆侖之山名也樊讀如麥飯之飯是其疏圃。疏圃之池浸之黃水。黃水三

周復其原。原本也是謂丹水。飲之不死。河水出昆侖東北。厥貫渤海。入禹所導積石山。渤海

也河水自昆侖由地中行禹導而通之赤水出其東南。厥西南注南海。丹澤之東。赤水之

東。弱水出自窮石。窮石山名也在張掖北塞水也至于合黎。餘波入于流沙。絕流沙南至南海。絕猶過也

也。洋水出其西北。厥入于南海。羽民之南。洋水經臘西氏道東至武都為漢陽或作養水

水也東至武都為漢陽陽字疑行凡四水者。帝之神泉。以和百藥。以潤萬物。昆侖之邱。或上倍之。假令高

之二是謂涼風之山。登之而不死。或上倍之。是謂懸圃。登之乃靈。能使風雨。或上倍之。乃

維上天。登之乃神。是謂太帝之居。太帝天帝扶木在陽州。日之所曠。扶木扶桑也在湯谷之南

讀無枝積之積也建木在都廣。建木其狀如牛引之有皮若瓔黃蛇葉若羅都廣南方山名也衆帝所自上下。日中無景。呼而無

響蓋天地之中也

泉帝之從都廣山上天還下故曰上下日中時日直人上無景晷故曰蓋天地之中

若木在建木西

遠吉按太平御覽引作弱

水在東建木在西

末有十日其華照下地

末端也若木端有十日狀如蓮華華猶光也光遠吉按蓮華太平御覽作連珠

九州之

大純方千里

純緣也亦曰量名也

九州之外乃有八殯亦方千里

殯猶遠也殯請允嗣之允

自東北方曰大澤曰

無通

大澤無通皆藪名也

東方曰大渚曰少海

水中可居者曰渚東方多水故曰少海亦澤名也

東南方曰具區曰元澤

常山人謂伯為穴之穴也聲又疑一作髣其從兀從元皆為聲是此讀元為穴之證古聲兀穴相同也

南方曰大

夢曰浩澤

夢亦大也

西南方曰渚資曰丹澤

蓋近丹水因其名故曰丹澤也

西方曰九區曰泉澤

曰大夏曰海澤北方曰大冥曰寒澤

北方多寒水故曰寒澤也

凡八殯八澤之雲是雨九州八殯之外

而有八紘

紘維也維落天地而為之表故曰紘也

亦方千里自東北方曰和邱曰荒土

辱所自歌鸞所自舞名曰和邱曰荒土也

遠吉按鳳所自歌鸞所自舞八字出山海經

東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰泉女

遠吉按太平御覽下有注云民少男

多南方曰都廣曰反戶

都廣國名也山在此國因復曰都廣山言其在鄉日之南皆為北鄉戶故反其戶也

西南方曰焦僥曰炎土

焦僥短人之國也長不滿三尺遠吉按

西方曰金邱曰沃野

西方金位也因為金邱沃猶白也西方白故曰沃野

西北方曰一目曰沙所

國人一目在面中央沙所蓋流沙所出也一曰澤名也

北方曰積冰曰委羽

山名在北極之陰不見日也

凡八紘之氣是出寒暑以合八正必以風雨

八正八風之正也以風雨八紘之內

乃有八極自東北方曰方土之山曰蒼門

東北木將用事青之始也故曰蒼門

東方曰東極之山曰開明之

門明者陽也日之所出東南方曰波母之山曰陽門東南月建在巳純陽用事故曰陽門

類南方曰南極之山曰暑門南方盛陽積溫西南方曰編駒之山曰白門西南月建在申

氣白故曰白門西方曰西極之山曰閭闔之門閭闔也西方八月建酉萬物成濟將可及收故闔大也

北方曰不周之山曰幽都之門幽閭也都聚也玄冥將始用事順陰而聚故曰幽都之門

日寒門凡八極之雲是雨天下八門之風是節寒暑八絃八殞八澤之雲以雨九州而和

中土中土東方之美者有醫毋閭之珣玕琪焉醫毋閭山名在遼東東南方之美者有會

稽之竹箭焉會稽山在今會稽山陰縣之南高所南方之美者有梁山之犀象焉梁山在

沙湘南有犀角象犀竹箭今會稽即出好竹箭是也西南方之美者有華山之金石焉金美金也石含玉之石也西方之

美者有霍山之珠玉焉出夜光之珠五色之玉西北方之美者有昆侖之球琳琅玕焉球

琅玕皆美玉也北方之美者有幽都之筋角焉古之幽都在雁門以北其畜宜牛羊馬出好筋角可以為弓弩東北方之美者有

斥山之文皮焉斥讀斥卯之斥文皮虎豹之皮也傳曰無終子使孟樂因魏莊子納虎豹之皮也請和諸戎是也中央之美者有岱嶽以

生五穀桑麻魚鹽出焉岱嶽泰山也王者禪代所祠因曰岱嶽凡地形東西為緯南北為

經山為積德川為積形山仁萬物生焉故為積德水智智制斷故高者為生下者為死

高者陽主生下者陰主死邱陵為牡谿谷為牝邱陵高故陽也故為牡谿谷污下陰也故為牝

水圓折者有珠方折者有玉圓折

者陽也珠陰中之陽方折者陰也玉陽中之陰也皆以其類也

土地各以其類生是故山氣多男澤權多女障氣多暗風氣多聾林氣多癩木氣多偃

上至山氣多男皆岸下氣多腫遠吉按太平御覽腫作腫有注云岸上下濕腫足曰腫石氣多力象石堅也險阻氣多

瘰上下險阻氣衝喉而結多瘰也暑氣多天天折不終也寒氣多壽谷氣多痺邱氣多狂行氣多仁下而汚者為行

也遠吉按太平御覽行作廣注云下而平者為廣也陵氣多貪輕土多利重土多遲利疾也清水音小濁水音大音

也也湍水人輕遲水人重湍急流悍水也中土多聖人皆象其氣皆應其類故南方有不死之草北

方有不釋之冰南方温故草有不死者北東方有君子之國東方木德仁故有君子之國其人衣冠帶劍食獸使二文

虎也遠吉按說文解字曰東夷從大大人也西方有形殘之尸寢居直夢人死為鬼

夷俗仁仁者壽有君子不死之國即與此解同

西方金金斷割攻戰之事有形殘之尸也寢寐也居處也金氣方剛故其寢寐處夢恰如其夢故曰直夢不終其命死而為鬼能為妖怪病人也一說曰形殘之尸于是以兩乳為目腹臍為口操干戚以舞天神斷其手後天帝斷其首也以無夢故

曰寢居直夢遠吉按一說即山海經之形天也古聲天殘相近磁石上飛雲母來水

土龍致雨燕鴈代飛湯遭旱作土龍以象龍雲從龍故致雨也燕玄鳥也春分而來鴈春分而北詣漢中也燕秋分而去鴈秋分而南詣彭蠡也故曰代飛代

更也遠吉按太平御覽引許慎注湯遭旱作土龍以象雲龍即此注而小異蛤蟹珠龜與月盛衰與猶隨也是故聖土人剛弱

土人肥壚土人大沙土人細壚請壚細小也息土人美耗土人醜食水者善游能寒魚鱉鱉

是食土者無心而慧蛇蝎之屬是也食木者多力而癢熊羆之屬是也最煩腸黃理也食草者善

火勝金。金勝木。故禾春生，秋死。木者木，春木王而秋金王而死。菽夏生，冬死。豆火也，夏火王而冬水王而死。麥秋生。

夏死。麥金也，金王而火王而死。蕡冬生，中夏死。蕡水也，水王而土王而死。木壯水老，火生金囚，土死火壯，木老。

土生水囚，金死土壯，火老金生，木囚水死，金壯土老，水生火囚，木死水壯，金老木生，土囚。

火死。音有五聲宮其主也。五聲宮商角徵羽也，在中央故為主。色有五章黃其主也，味有五變甘其主也，位

有五材土其主也。是故鍊土生木，鍊木生火，鍊火生雲。雲金氣所生也。鍊雲生水，鍊水反土，鍊甘

生酸，鍊酸生辛，鍊辛生苦，鍊苦生鹹，鍊鹹反甘。鍊猶變也。變宮生徵，變徵生商，變商生羽，變羽

生角，變角生宮。變猶化也。是故以水和土，以土和火，以火化金，以金治水，木復反土，五行相治

所以成器用。土本也，故曰五行相生以成器用。凡海外三十六國自西北至西南方有脩股民，天民肅慎

民。脩長也，股脚也。天民肅慎皆有國名也。傳曰肅慎燕喜吾北土是云。西方實獨西方之國，自復有之，即一曰肅敬也，慎畏也。白民沃民，女子民，丈夫

民。白民，白身民，被髮亦白。女子民，其貌無有須，皆如女子也。丈夫民，其狀皆如丈夫，衣黃衣冠帶劍，皆四方之國也。奇股民一臂民，三身民。奇隻也，股

脚也。言其人一臂一手一鼻孔也。三身民，蓋一頭有三身，皆西方之國也。自西南至東南方，結胸民，羽民，護頭國民，裸國民，三

苗民，交肱民，不死民，穿胸民，反舌民。三苗國名也，在豫章之彭蠡，交股民，脚相交切，不死民，不食也，穿胸，胸前穿孔，達背反古，民語不可

知而自相曉，一說舌本在前反向。反舌民，喉故曰反舌也。南方之國名也。豕喙民，鑿齒民，三頭民，脩臂民。豕喙民，其喙如豕，鑿齒民，吐一齒，出口下長三

尺也。三頭民，身有三頭也。脩臂民，一國。自東南至東北，方有大人國，君子國。東南，豕土，故大人也，君子

民皆長臂，臂長於身，皆南方之國也。

國已說在上黑齒民玄股民其人黑齒食稻啖蛇在湯谷上玄股民其股黑而高夾之見山海經也毛民勞民其人體半生毛若

蹤機不定也皆東方國也自東北至西北方有跂踵民白嬰民跂踵民踵不至地以五指行也白嬰民為九嬰北方之國也遠吉按古句九

同聲故齊桓公九合即深目民無腸民柔利民皆北方之國也一目民無繼民一目民目在面中

無繼也北方之國也遠吉按維索武人在西北陬皆日所入硖魚在其南硖魚如鯉魚

乘行九野在無繼民無繼即無脊脊與繼通用字有神二人連臂為帝侯夜在其西南方連臂大三珠樹在其東北方呼夜行

有玉樹在赤水之上昆侖華邱在其東南方在無繼民之東南也爰有遺玉遠吉按遺玉說青馬視

肉其人不揚桃甘植甘華百果所生和邱在其東北陬四方而高曰邱

父棄其策是為鄧林夸父神獸也飲河渭不足將飲西海未至道渴死見山海經策杖也其杖生木而成林鄧猶木也一曰仙人也昆吾邱在南

方昆吾楚之祖祝融之孫陸終之子為夏伯也詩云昆吾夏桀也軒轅邱在西方軒轅黃帝有巫咸在其北方巫咸知天

立登保之山暘谷榑桑在東方暘谷日之所出也榑桑有城在不周之北長女簡翟少女

建疵有城國名也不周山名也城讀如嵩高之嵩簡翟建疵姊妹二人在瑤臺帝嘗之妃也天俠玄鳥降卯簡翟吞之以生契是為玄王殷之祖詩云天命玄鳥降而生商也

西王母在流沙之瀕地理志曰西王母石室樂民拏閭在昆侖弱水之洲水中可居曰洲三危在

樂民西三危西極宵明燭光在河洲所照方千里洲水中所居者燭龍門在河淵湍池在

渭出高嶺同穴伊出上魏鳥鼠同穴山在隴西首陽西南渭水所出東會于澧又入河難唯此書與 雒出熊耳熊耳山在京師上雒西北也 浚出華竅維出覆舟汾出燕京燕京山名也在太原周書作川

至汾陽冀州浸達吉按山海經水經皆云汾出管岑山古字燕管京岑聲近通用 衽出清熊湍出目飴目飴山名 丹水出高禱高禱一名冢嶺山在京兆上雒丹水 股出嶠山鎬出鮮于涼出茅盧石梁鮮于茅盧石梁皆山名也

所出東至均入沔也山在京兆上雒丹水 出鮮 汝出猛出淇出大號猛山一名高陵山在汝南定陵縣汝水所出東南至新蔡入淮

本及藏本皆作卯攷河內無卯縣當作共攷改之 晉出龍山結給合出封羊結給合一名也龍山在晉陽之西

出砥石釜出景砥石山名在塞外遼水所出南入海景山在邯鄲西南釜水所出岐出石橋

呼沱出魯平魯平山名呼沱并州之浸也今中山漢昌呼沱河是 遠吉按孫編修云魯

戲戲聲亦與乎乎疑當作魯乎此山亦名武夫古聲武魯夫乎相近又攷山海經名之為泰

夫近皆通用字 泥塗淵出橘山橘山亦名武夫古聲武魯夫乎相近又攷山海經名之為泰

漫漫水出右北平凌靡縣東南至無終入庚庚水至雍奴入海出諸稽攝提條風之所生

地理志即經流燕京之水也若濕出平原高唐與此不涉非是 諸稽攝提諸稽攝提天神之名也良為條風 通視明庶風之所生也通視天神也明庶風震卦之所生也 赤奮若赤奮若天神也 共工景風之所生也共工天神也人面 諸比涼風之所生也諸比天神也

巽為清明風也 共工景風之所生也共工天神也人面 諸比涼風之所生也諸比天神也

皋稽闔闔風之所生也皋稽天神也 隅強不周風之所生也隅強天神也 窮奇廣莫風之

所生也窮奇天神也在北方道足狝 爰發生海人爰人之海人生若菌 菌菌讀羣若菌生聖人

聖人生庶人凡爰

遠吉按此字藏本作容恐非是故從各本仍作爰

者生於庶人羽嘉生飛龍

飛龍羽嘉飛蟲飛之先飛龍有翼飛

龍生鳳皇鳳皇生鸞鳥鸞鳥生庶鳥

凡羽者生於庶鳥毛犢生應龍應龍生建馬建馬生

麒麟麒麟生庶獸凡毛者生於庶獸介鱗生蛟龍

介鱗生蛟龍

介鱗鱗蟲之先蛟龍有鱗甲之龍也

蛟龍生鯤鯁鯥鯁生

建邪建邪生庶魚凡鱗者生於庶魚介潭生先龍

介國也龜之先潭詩譚國之鱗

先龍生玄龜玄龜生靈龜靈

龜生庶龜凡介者生於庶龜煖濕生容

煖一讀暎當風就燥之貌也

煖濕生於毛風毛風生於濕玄濕

玄生羽風羽風生煖介煖介生鱗薄鱗薄生煖介

五類雜種興乎外肖形而蕃

肖像也言相代象而

蕃多日馮生陽闕

日馮木之先也

陽闕生喬如喬如生幹木幹木生庶木凡根拔木者生於庶木

根拔生程若

根拔根生之草先也

程若生玄玉玄玉生醴泉醴泉生皇辜皇辜生庶草凡根拔草者

生於庶草海閭生屈龍

海閭浮草之先也屈龍游龍鴻也詩云隰有游龍言屈字之誤

屈龍生容華

容華芙蓉草花容華生葉

也無根水中草

葉生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根拔者生於萍藻正土之氣也御乎埃天

平御覽御作仰下同下有注云正土中土也其氣上曰埃中土也

埃天五百歲生缺

遠吉按太平御覽作破注云破石名也中央數五故五百歲而一化似與

黃金下注語相亂

缺五百歲生黃埃黃埃五百歲生黃瀆黃瀆五百歲生黃金

黃金石名也中央數五故五百歲而

一化酒水銀也

黃金千歲生黃龍黃龍入藏生黃泉

遠吉按太平御覽下有注云黃泉黃龍之洑也

黃泉之埃上為黃雲

陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合于黃海

黃海中偏土之氣御乎清天

遠吉按太平御覽下有注云青曾青石也東方有注云偏土方土也清天八百歲生青曾遠吉按太平御覽下有注云青曾青石也東方數八故八百歲而一化亦與下注語相亂

青曾八百歲生青頰青頰八百歲生青金青金八百歲生青龍東方木色青其數八故八百歲而一化青龍

入藏生青泉青泉之埃上為青雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合于

青海東方壯土之氣御于赤天遠吉按太平御覽引此下有注云壯土南方之土赤天七百歲生赤丹遠吉按太平御覽注

云赤丹砂也南方數七故七百歲而一化赤丹七百歲生赤頰赤頰七百歲生赤金南方火其色赤其數七故七百歲而一化遠吉按

太平御覽此下注云丹砂不化為白而可以為金故曰赤頰也當有誤字而無致赤金千歲生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃

上為赤雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合于赤海南方弱土之氣御

于白天遠吉按太平御覽下有注云弱土西方土也白天九百歲生白巖白巖九百歲生白頰白頰九百歲生

白金白巖巖石也白頰水銀也西方金白金千歲生白龍白龍入藏生白泉白泉之埃上

為白雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合于白海西方北土之氣御于

玄天遠吉按太平御覽下有注云北土北方土也玄天六百歲生玄砥玄砥黑石也玄砥六百歲生玄頰玄頰六百

歲生玄金北方水其色黑其數六故六百歲而一化玄金千歲生玄龍玄龍入藏生玄泉玄泉之埃上為玄雲

陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合于玄海北方之海上者就下天氣復從天

淮南子卷五

時則訓

則法也四時寒暑十二月之常法也故曰時則因以題篇

孟春之月招搖指寅

招搖

斗建昏參中旦尾中

東方蒼龍之宿也是月將旦時中於南方

其

位東方其日甲乙

盛德在木

太晦之神治東方也甲乙木日也盛德在木木王東方也

遠吉按太晦之神治東方也八字藏本無之明葉近山本有

據下孟夏孟秋孟冬注語則有者是也因從之

其蟲鱗其音角

東方少陽物去太陰甲散散為鱗鱗為之長角木也位在東方也

律中太族其

數八

律管音也陰衰陽發萬物太族地而生故曰太族其數八五行數五木第三故曰八也

其味酸其臭羶

木味酸酸之言鑽也萬物鑽地而生羶木香羶

其祀戶祭先脾

土言常食所勝也一曰脾屬木自用其藏也

遠吉按錢別駕云說文解

字肉部曰腎水藏也脾金藏也脾土藏也肝木藏也皆無異義惟心部曰人心土藏在心之中博士說以為火藏攷五經異義曰今尚書散陽說肝木也心火也脾土也肺金也腎

水也古尚書說脾木也肺火也心土也肝金也腎水也案月令春祭脾夏祭肺季夏祭心秋祭肝冬祭腎與古尚書說同鄭康成取之曰月令祭四時之位與五藏上下之次冬位在後而腎在下夏位在前而脾在上春位小前故

祭先脾杖位小却故祭先肝腎也脾也俱在鬲下肺也心也肝也俱在鬲上祭者必三故有先復焉不與五行之氣同也今醫病之法以肝為木心為火脾為土肺為金則有瘕也

若反其說不死為劇鄭說與素問合與古尚書異說文解字既以心為土藏而與肉部不侔者疑後人以博士說改之博士者漢之醫官也誘注此訓一說即許君之義也知未必

是許東風解凍蟄蟲始振蘇

東方木火母也氣溫故東風解冰凍振動蘇生也

魚上負冰獺祭魚

是月之時魚應陽而動上負冰

也獺猶也是月之時獺祭鯉魚

候鴈北

北是月時候之應鴈從彭蠡來

天子衣青衣乘蒼龍

於水邊四面陳之謂之祭魚也

服蒼玉建青旗

服佩也熊

食麥與羊

麥金穀也羊土畜也是月金土以

服八

風水囊箕燧火

取銅鑿中露水服之八方風所吹也取其木燧之火收之箕請該備之該也遠吉按易箕子之明夷劉向曰今易箕子作箕是箕有箕音因之

其亦有東宮御女青色衣青采鼓琴瑟。春王東方故處東宮也琴瑟木也春木王故鼓之也其兵刃。牙有鋒銳似萬物鑽地生其

畜羊。羊土木之朝于青陽左个以出春令。是月之朔天子朝日于青陽左个東向堂故曰

春令也。遠吉按各本此下雜用呂氏布德施惠行慶賞省徭賦。布陽德施柔惠也慶善賞賜予也省減徭役之勞輕

其賦立春之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊。華使也迎歲迎春也東郊郭外八里之郊也修除祠

位幣禱鬼神犧牲用牡。祠位壇場屏攝之位也幣圭璧也禱鬼神求福也禁伐木。春木王當長養故禁

之毋覆巢殺胎天毋麇毋卵。胎獸胎懷妊未育者也麇子曰大鹿子曰毋聚眾置城郭掩

骼蘊毘。也骼骨有肉掩覆蘊藏之慎生氣也孟春行夏令則風雨不時草木早落國乃有

恐。孟春木德用事法當寬仁而用火行秋令則其民大疫飄風暴雨總至。黎莠蓬蒿並興

孟春寬仁而秋正金鐵之令氣不和故民疫。疾行冬令則水潦為敗雨霜大雹首稼不入

風雨愆至故黎莠蓬蒿疏蕪之草並興感也。正月官司司空其樹楊。司空主土春土受嘉福故官司

氣不和故雨霜大雹植稼不熟也。正月官司司空其樹楊。空也備足曰楊蕭柳也楊木春

先故其仲春之月招搖指卯昏弧中旦建星中。張星在輿鬼南是月昏時中于南方建其

位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中夾鍾。是月萬物去陰夾陽聚其數八其味酸其臭

羶其祀戶祭先脾始雨水桃李始華。自冬冰雪至此春分穀雨故曰蒼庚鳴鷹化為鳩。蒼庚

備足曰高庚黎黃楚雀也齊人謂之搏秦秦人謂之黃流離幽冀謂之黃。天子衣青衣乘

蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水爨其燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵

牙其畜羊朝于青陽太廟太廟東向堂中央室命有司省囹圄去桎梏毋笞掠止獄訟因國法室也省之教輕嚴

也在足曰在在手曰楛毋笞掠言不用也止猶禁也養幼小存孤獨以通句萌順春陽長養幼小使繁茂也無父曰孤無子曰獨皆存之所以慎陽氣也

故草木不句萌擇元日令民社元者善之長也日從甲至癸也社所是月也日夜分雷始

者以通達也發聲蟄蟲咸動陽升雷始發聲也咸皆動蘇生也先雷三日振鐸以令於兆民曰雷且

發聲鐸木鈴也金口木古為鐸所以振告萬民也兆大數且猶將也有不戒其容止者生子不備必有凶災以雷電合房室者生子必

有瘡聾通精癡狂之疾故曰不備必有凶災也令官市同度量鈞衡石角斗稱度丈尺也量釜鍾也鈞等也衡石稱也百二十斤為石角平也斗稱

量器端權槩端正也稱鍾曰權槩平斗斛者毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林毋作大事以妨農功大事戎旅征伐

之事妨害農祭不用犧牲用圭璧更皮幣是月尚生育故不用犧牲也更代也以圭璧皮幣代犧牲也皮謂鹿皮也幣謂玄纁束帛也禮

記曰幣帛圭皮告于祖禘者也仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征仲春陽中也陽氣長養而行秋節殺戮之令故寒氣

征伐其國也行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多相殘仲春行冬陰之令陰氣勝陽故陽不勝則麥不升熟民相殘賊也

行夏令則其國大旱煥氣早來蟲螟為害仲春行夏太陽之令故大旱陽氣熱故螟極陽生陰故蟲螟作害也食心曰螟二月官

倉其樹杏二月與農播穀故官倉也杏有蟻在中窠在中窠陰在中象陰布散在上故其樹杏遠吉按太平御覽注云杏有核在中象陰在中象陰布散在上故其樹杏此稍異

春之月招搖指辰昏七星中旦牽牛中七星南方朱鳥之宿是月昏時中于南方春牛北方玄武之宿是月平旦時中于南方也其位

東方其日甲。其蟲鱗。其音角。律中姑洗。姑故也。洗新也。是月陽氣養生去故。就新故曰姑洗。其數八。其味酸。其臭

羶。其祀戶。祭先脾。桐始華。田鼠化為鴛。桐梧桐也。是月生華。田鼠龜鼯鼠也。鴛鴦也。青徐謂之鴛。莫謂之鴛。虹始見。萍始

生。虹蟠蜥也。詩云蟠蜥在東。莫之敢指。萍水藻也。是月始生也。天子衣青衣。乘蒼龍服蒼玉。建青旗。食麥與羊。服八風

水。爨萁。燧火。東宮御女。青色衣。青采鼓琴。瑟其兵矛。其畜羊。朝于青陽石个。東向堂南頭。室故曰石个。

舟牧覆舟。五覆五反。乃言具于天子。舟牧主舟之官也。是月天子將乘舟而漁。故反天子覆而視之。恐有穿漏也。五覆五反。慎之至也。天子

烏始乘舟。薦鮪於寢廟。乃為麥祈實。烏猶安也。自冬至此而安乘舟。故曰始乘也。薦進也。鮪魚似鯉而大。進此魚於寢廟。祈於宗祖。求麥實前

日廟。後曰寢。詩云寢廟奕奕。言相連。達吉按鳥始乘各本烏皆作焉。注高橋安也。各本皆作焉。猶於也。是月也。生氣方盛。陽氣發泄。發泄猶布

散。句者畢出。萌者畢達。不可以內。天子命有司發囷倉。助貧窮。振乏絕。無財曰貧。鮮寡亦獨曰窮。振救也。

開府庫。出幣帛。使諸侯。府庫幣帛之藏也。使人聘問諸侯。聘名士。禮賢者。有名德之士。大賢之人。聘問禮之。將與為治也。命司空

時雨將降。下水上騰。循行國邑。周視原野。司空主水土之官也。是月下水上騰。恐有浸漬。傷害五穀。故循行徧視之也。廣平曰原。郊外曰野。

修利隄防。導通溝瀆。達路除道。從國始至境止。田獵畢。弋置罟羅罟。餒毒之藥。毋出九

門。畢掩罟也。弋繳射也。詩曰弋鳧與鴈。置罟罟也。詩曰肅肅危置。畢羅鳥罟也。詩曰鴛鴦。于飛。畢之羅之。采麋鹿罟罟。其總名也。天子城門十二。東方三門。王氣所在。餒獸之毒。藥所不得出。尚生育也。蠱餘九。乃禁野虞。毋伐桑柘。桑柘皆可養蠶。鳴鳩奮其羽。戴雉降

門得出。故特解之。如其毋出。子桑。鳴鳩奮其羽。直刺上飛入雲中者是也。戴雉。戴勝鳥也。詩曰鳴鳩在桑。其子在梅。是也。具撲曲管篴。撲持也。三轉謂之撲。撲。南陽人言山陵同曲。薄也。

子桑。鳴鳩奮其羽。直刺上飛入雲中者是也。戴雉。戴勝鳥也。詩曰鳴鳩在桑。其子在梅。是也。具撲曲管篴。撲持也。三轉謂之撲。撲。南陽人言山陵同曲。薄也。

青徐謂之曲員底曰管方底曰篚皆受桑器 達吉按三轉謂之撲錢別駕云當作三轉
謂之撲孫編修云權卽曲簿說文斜字曰專六寸薄也三轉或當作三專三專者一尺有
八寸兩說無可定 從姑附之俟攷 后妃齋戒東鄉親桑省婦使勸蠶事命五庫令百工審金鐵皮革筋角

箭餘脂膠丹漆無有不良擇下旬吉日大合樂致歡欣 樂所以移風易俗也故擇吉日大合之以致和 乃合牒

牛騰馬游牝于牧 牒牛持牛也騰馬騰駒善將羣者也游從北於所牧之地風合之牒請葛藟之藟 令國饑九門磔攘以畢春

氣 備散宮室中區隔幽闇之處擊鼓大呼以逐不祥之氣如今驅疫逐除是也九門三方九門也磔大陽氣盡之故曰畢春之氣也 行是月令甘雨至三

旬季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐 季春行冬寒殺之氣也故寒氣時起草木上凍曰肅也 行夏令則

民多疾疫時雨不降山陵不登 季春行夏亢陽之令氣不和故民疾疫雨澤不降故草木不登成也 行秋令則天多沈陰淫

雨早降兵革並起 秋金氣用事水之母也季春行之故多沈陰為雨也金為兵革故並起也 三月官鄉其樹柰 三月科民戶口故官鄉也李亦

有核說與杏同李後 杏熟故三月李也 孟夏之月招搖指巳昏翼中旦婺女中 翼南方朱鳥之宿是月昏時中于南方婺女一曰須女北

方玄武之宿是月 其位南方其日丙丁 盛德在火 炎帝之神治南方也丙丁火日也盛德在火火王南方也 其蟲羽其

音徵 咸陽用事鱗散羽羽蟲鳳為長徵火也 律中仲呂其數七 是月陽散在外陰實在內所以旅陽成功故曰中呂其數七五行數五火第二故曰七也

其味苦其臭焦 火味苦也焦火香焦 其祀竈祭先肺 祝融吳回為高辛氏火正死為火神託祀於竈是月火王故祀竈肺金也祭祀之內先用所勝

也一曰肺火 螻蟻鳴邱蟻出 螻蟻姑蠋蝦蟆也四月 王瓜生苦菜秀 王瓜括樓也備足曰不自用其藏也

天子衣赤衣乘赤騮服赤玉建赤旗 順火 食菽與雞 菽豆連皮也雞豕皆屬火之所養也 服八風水鑿

宜言 榮也

柘燧火。南宮御女赤色衣赤采吹竽笙。火王南方故處南宮也。笙笙空中像陽故吹之。其兵戟。戟有枝幹象陽布散也。戟或作弩也。

其畜雞朝于明堂左个。以出夏令。南向堂當武陽故曰明堂東頭室故曰左个。雞羽蟲陽也。故畜之。立夏之日

天子親率三公九卿大夫以迎歲於南郊。迎歲迎夏也。南郊七里之郊也。還乃賞賜封諸侯脩禮樂饗左

右。還從南郊還也。賞賜有功。割土封爵。傳曰賞以春夏。刑以秋冬也。脩治禮樂所以安上治民。移風易俗。左右近臣也。命太尉贊傑俊選賢良舉孝

悌。太尉卿官也。命使也。贊白也。才過于人為傑。選擇賢良孝弟舉而用之。蓋非太尉之職。故特命之也。行爵出祿佐天長養。繼脩增高無有

隳壞毋興土功。毋伐大樹。令野虞行田原勸農事。驅獸畜勿令害穀。天子以菑嘗麥。先薦

寢廟。是月麥始升。故以菑嘗麥。示水畜宜先薦寢廟。孝之至也。聚畜百藥。靡草死。是月陽氣極。藥草成。故聚積之也。靡草則草歷之屬。麥秋至。決

小罪。斷薄刑。四月陽氣盛于上。及五月陰氣作于下。孟夏行秋令。則苦雨數來。五穀不滋。故曰麥秋至。決小罪。斷薄刑。順殺氣也。孟夏行秋令。則苦雨數來。五穀不滋

四鄰入保。孟夏感陽當助長養而行。金氣殺戮之令。故苦雨殺穀不得滋長也。四方之民來入城郭自保守也。行冬令。則草木早枯。後乃大

水敗壞城郭。行冬寒閉固之令。故草木早枯。大行春令。則螽蝗為敗。暴風來。格秀草不實。水敗壞其城郭。奸時違行之應也。行春令。則螽蝗為敗。暴風來。格秀草不實。

當繼脩增高助陽長養而行。春時政蠶之令。故致螽蝗。四月官田其樹桃。四月勉農事故。之敗。春木氣多風。故言暴風來。至使當秀之草不長茂。四月官田其樹桃。四月勉農事故。官田也。桃說與

杏同。後李熟。仲夏之月。招搖指午。昏亢中。旦危中。亢東方蒼龍之宿。是昏月時中于南方。危北方玄武之宿。是月平旦時中于南方。故四月桃也。招搖指午。昏亢中。旦危中。

方其位南方。其日丙丁。其蟲羽。其音徵。律中蕤賓。是月陰氣萎。龍在下。象主人也。陽氣在上。象賓客也。故曰蕤賓。其數七。

其味苦。其臭焦。其祀竈。祭先肺。小暑至。螳螂生。螳螂世謂之天馬。一名鵲。始鳴。反舌無聲。蓋脫沈豫謂之巨脊也。鵲始鳴。反舌無聲。

鳴伯勞鳥也五月陰氣生於下伯勞夏至應陰而鳴殺蛇于木傳曰伯趙氏司至者反舌百舌鳥也能辨變其舌反易其聲以效百鳥之鳴故謂百舌無聲者五月陽氣極於上微陰起於下百舌無陰故無聲也天子衣赤衣乘赤騮服赤玉戴赤旗食菽與雞服八風水蠶柘燧火南宮

御女赤色衣赤采吹箏笙其兵戟其畜雞朝于明堂太廟廟南向堂中央室也命樂師脩鞀鞀琴瑟

管簫調竽箎飾鐘磬管一孔似笛簫今之歌籥是也麗讀池澤之池執干戚戈羽干盾也戚斧也戈戟屬也羽舞者所持絃也命有司

為民祈祀山川百源大雩帝用盛樂國之山川百源能與雲雨者皆祈祀之也雩旱祭也帝上帝也為民祈雨故用盛樂盛樂六代之樂也

天子以雛嘗黍雛新雞也不言嘗雞而言嘗黍者以穀為主也羞以含桃先薦寢廟羞進也含桃鶯所食故言含桃是月而熟故進之禁

民無刈藍以染為藍青未成故毋燒灰是月草木未成不夫物也毋暴布火感日猛暴布則脆傷也門閭無閉關市無索門

門也閭里門也民順陽氣散布在外當出入故不閉也關要塞也市人聚也無索不征稅也挺重囚益其食挺緩也存鰥寡振死事老無妻曰

鰥老無夫曰寡也皆存之有先人為死難振起其子孫也游北別其羣執騰駒班馬政是月牝馬懷胎已定故別其羣不欲騰駒跳傷其胎育故

執之班告也馬政掌馬官也騰駒騰馬也馬五尺以下曰駒也日長至陰陽爭死生分君子齋戒慎身無躁節聲色薄滋

味百官靜事無徑以定晏陰之所成後行也晏陰微陰也鹿角解蟬始鳴夏至鹿角解墮也蟬鼓翼始鳴

也半夏生木堇榮半夏藥草也木槿朝榮莫落樹高五六尺其葉與安石榴相似也是月生榮華可用作蒸也雜家謂之朝生一名舜詩云顏如舜華也禁

民無發火發起也可以居高明遠眺望登邱陵處臺榭積土四方而高之臺也臺有屋曰榭也順陽宣明也一曰望雲物占氣祥

也仲夏行冬令則電霰傷穀道路不通暴兵來至冬水凍故電霰傷害五穀也冬氣閉藏又多雨水故道陷壞不通利暴害之兵

橫來至也。行春令則五穀不熟。百騰時起。其國乃饑。行春木王好育之令故五穀晚熟百騰動股蝗屬也時起害穀故國饑也。行秋

令則草木零落。果實蚤成。民殃於疫。有核曰果無核曰菴仲夏行秋成熟之令故草木零落果實蚤成非其時氣故民有疾疫也。五月

官相其樹榆。是月陽氣長養故官相相佐也榆說未聞。季夏之月招搖指未昏。心中且奎

中。心東方蒼龍之宿是月昏時中于南方奎西方白虎之宿是月平旦時中于南方也。其位中央。其日戊己。盛德在土。黃帝之神治中央也戊己

土日也。盛德在土。其蟲羸。其音宮。羽落而為羸羸蟲麟為之長宮土也位中央五音之主也。律中百鐘。其數五。百鐘林鐘也是月陽

土土王中央。其數五。五行數土第五也。其味甘。其臭香。土味甘也土臭香也。其祀中霤。祭先心。土用事故祀中霤中霤室中之

祭。祀后土也。心火也。用所勝也。涼風始至。蟋蟀居奧。蟋蟀蜻蛉也起織也詩曰七月在野此日居奧不與經合奧或作壁也。鷹乃

學習。腐草化為蚋。秋節將至鷹自習擊也蚋馬蛇也。天子衣黃衣。乘黃騮。服黃玉。建黃旗。

黃順土色也黃屬土也。食稷與牛。稷牛皆屬土也。服八風。火爨柶燧。火中宮。御女。黃色衣。黃采。其兵劍。

中央也劍有兩刃喻無所生也一曰喻無所主。其畜牛。朝于中宮。是月天子朝于中宮。乃命漁人伐

蛟。取蠶。登龜。取鼈。漁人掌漁官漁讀相語之語也蛟蠶龜鼈皆魚屬也蠶可作鼓詩云蠶鼓洋鼈龜可作羹傳曰楚人獻鼈于鄭靈公靈公不與公子宋鼈羹公子

怒。染指于鼎。嘗之而出。是也。皆不害人。易得。故言取蛟有鱗甲能害人。難得。故言伐龜神可決吉凶。入宗廟尊之。故言登。遠吉。按鼈鼓洋洋詩異本也。古登有升義三字。疏解為

精。令滂人入材葦。滂人掌池澤官也。命四監大夫。令百縣之秩。芻以養犧牲。周制天子地方千里分為

百縣。縣有四。郡故春秋傳言上大夫受縣。下大夫受郡。秦初置三十六郡。以監縣耳。此云百縣者。謂周制畿內之縣也。四監。監四郡大夫也。秩。常也。常所當出芻聚之以養犧牲也。

以供皇天上帝名山大川四方之神宗廟社稷為民祈福行惠令弔死問疾存視長老行

桴鬻厚席薦遠吉按說文解字葬字從死在辟中一其中所以薦以送萬物歸也以送萬物歸也命婦官

染采黼黻文章青黃白黑莫不質良婦女能別五色故染采白與黑為黼青與黑為黻黑與亦為文赤與白為章質美也良善也以給

宗廟之服必宣以明鮮明也是月也樹木方盛勿敢斬伐不可以合諸侯起土功動衆

興兵必有天殃殃土潤溽暑大雨時行利以殺草糞田疇以肥土疆是月大暑土潤溽暑

以殺草為糞美土季夏行春令則穀實解落多風茲民乃遷徙春木王木性墮落陽發多

風而行其令故穀實解落春陽布散民遷徙者也行秋令則邱隰水潦稼穡不孰乃多女災邱高也隰卑也言高下

皆有水潦故殺稼令不熟也陰氣過差故多女災女災生子不育也遠言行冬令則風寒不時鷹雉蚤擊四鄙

八保冬陰肅殺而行其令故寒風不節鷹雉六月官少內其樹梓六月植稼成無故官孟

秋之月招搖指申昏斗中旦畢中斗北方玄武之宿是月昏時中于南方畢其位西方其

日庚辛威德在金少昊之神治西方也庚辛金其蟲毛其音商金氣寒保者衣毛毛蟲虎

律中夷則其數九夷傷也則法也是月陽衰陰盛萬物凋傷應法成性其味辛其臭腥全

辛也金其祀門祭先肝孟秋始內入由門故祀門也肝木也祭先涼風至白露降寒蟬鳴

鷹乃祭鳥用始行戮是月鷹搏鷩殺鳥於大澤之中四面陳之世謂天子衣白衣乘白駱

服白玉建白旗

白順金色也白馬黑毛曰駟毛詩曰旄謂尾及鬣也爾雅曰白馬黑鬣駟

食麻與犬服八風水囊柘

燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘

金王西故處西宮也

其兵戈

遠吉按太平御覽引作其兵鉞

其畜狗朝于總章

左个以出秋令

總章西向堂也西方總成萬物而章明之故曰總章左个南頭室也居是室行是月之令狗金畜也

求不孝不悌戮暴傲悻

而罰之以助損氣

損氣陰氣

立秋之日天子親率三公九卿大夫以迎秋于西郊西郊九里之外郊也還

乃賞軍率武於朝

軍率軍將也武勇者功名也

命將率選卒厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰誅

暴慢順彼四方

順備也四方天下也

命有司脩法制繕囹圄禁姦塞邪審決獄平詞訟

決斷也天地

始肅不可以羸

肅殺也羸羸感也

故曰不可也是月農始升穀天子嘗新先薦寢廟

升成薦也

命百官

始收斂

孟秋始內也

完隄防謹障塞以備水潦脩城郭繕宮室

是月月麗于畢俾滂沱矣故備水潦也毋以封侯

立大官行重幣出大使行是月令涼風至三旬

封侯列土封邑也大使命卿使之金氣收斂皆金帛之幣也

所不宜

孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來

戎兵

行春令則其國乃旱陽氣復還五穀無實

春陽亢燥而行其令故旱也陽氣還者此月涼風而反行溫風之令故敗穀令無實

也行夏令則冬多火災寒暑不節民多瘧疾

夏火王而行其令故多火災寒暑相干故不節多瘧疾瘧疾寒暑所生也

七月官

庫其樹棘

庫兵府也秋節整兵故官庫也其樹棘棘實風室所食今棘實秋熟故其樹棘也棘請練菜之練也

仲秋之月招搖指酉

昏牽牛中旦觜雉中

牽牛北方玄武之宿是月平旦時中于南方也

其位西方其日庚辛其

蟲毛其音商律中南呂其數九南任也言陽氣呂祿而志助陰陰任成萬物也其味辛其臭腥其祀門祭先肝涼

風至候鴈來玄鳥歸群鳥翔候時之鴈從北漢中來過周雒南至彭蠡也玄鳥歸秋分後歸鴈所也羣鳥翔寒氣至羣鳥肥感試其羽翼而高翔翔者

六翮不動也或作養養育其羽毛也達吉按諸家釋期皆曰回飛唯高氏以為大飛不動亦曰六翮不動又曰翼一上一下曰翔義更精天子衣白衣乘白

駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘其兵戈

其畜犬朝于總章太廟總章西向堂也命有司申嚴百刑斬殺必當無或枉撓枉曲撓特也言平直

也決獄不當反受其殃反是月也養長老授几杖行稭鬻飲食乃命宰祝行犧牲案芻黍

草養曰芻殺養曰黍案其簿書閭租之黍讀官學之官視肥臞全粹全無虧缺也粹毛色純也粹讀禱粟之祟察物色課比類量小天

視少長莫不中度天子乃儺以御秋氣儺猶除也御止也止秋氣不使為害儺讀疎難之難氣或作兵以犬嘗麻先薦臠

廟是月可以築城郭建都邑國有先君之宗廟曰都穿窬窬脩囷倉穿窬所以道水不欲地濕也穿窬所以感

穀也窬讀窬乃命有司趣民收斂畜米多積聚勸種宿麥若或失時行罪無疑是月也雷

乃始收蟄蟲培戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸涸凝竭涸或作或歐言陰勝也日夜分一度量平權衡正

鈞石角斗稱理關市來商旅理通也八貨財以便民事四方來集遠方皆至財物不匱上無

乏用百事乃遂遂成也仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國有大恐春陽氣而行其令故雨不降又溫煦之仁

故草木生榮華也氣相干必有災咎故國大惶惑行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀皆復生行炎陽之令故旱涸氣熱故蟄蟲不

圭
五
旱

穀復使五行冬令則風災數起收雷先行草木蚤死行冬寒氣激之令故有風災又冬八月

官尉其樹柘尉戎官是月治兵故官尉傳曰羊舌大夫為中軍尉柘說未聞也季秋之月招搖指戌昏虛中且柳中虛北

武之宿是月昏時中于南方柳南方朱雀之宿是月平旦中于南方也其位西方其日庚辛其蟲毛其音商律中無射陰氣

陽氣下降萬物隨陽而藏無射出見也其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝候鴈來賓雀入大水為蛤是

時候之為從北漢中來南之彭蠡蓋以為八月來者其父母也是月來者蓋其子也羽翬稱弱故在後備賓雀者老雀也栖宿人堂宇之間如賓客者也故謂之賓大水海水也傳

曰雀入海為蛤也菊有黃華豺乃祭獸戮禽豺似狗而長尾其色黃是月時豺殺獸四面陳之世謂之祭獸戮猶殺也天子衣白衣乘

白駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘其兵

戈其畜犬朝于總章右个西向堂北頭室故謂右个也命有司申嚴號令百官貴賤無不務人以會天

地之藏無有宣出乃命冢宰農事備收舉五穀之要冢大也宰治也柳官也要簿書也藏帝籍之收於神

倉天子籍田千畝故曰帝籍之收籍田所收之穀也神倉倉也是月也霜始降百工休霜降天寒朱漆難成故百工休止不復作器也乃命有

司曰寒氣總至民力不堪其皆入室詩曰入此室處是也上丁入學習吹大饗帝嘗犧牲合諸侯制

百縣是月上旬丁日入學宮吹笙學習禮樂饗上帝用犧牲合諸侯之制度車服之差各以其命數也百縣圻內之縣言百舉全數爾五家為鄰五鄰為里四里為鄣五鄣為

也鄣五鄣為縣然則縣二千五百家為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重之法貢歲之數

以遠近土地所宜為度來歲明年受朔日如今計吏朝賀豫明乃教於田獵以習五戎戎兵

也刀劍矛戟 命太僕及七駟咸駕戴荏投車以級皆正設于屏外級等也投當車者以高下各隨其等級正立設

陳也天子外屏屏樹垣也爾尺 司徒措朴北饗以贊之措插也朴以教導也插置帶間贊相威儀也司徒主眾教導之也

天子乃厲服廣飾執弓操矢以獵是月天子尚武乃服猛厲之服廣其所佩之飾以取禽 命主祀祭禽四方命教也主祀典

祀之官也祭禽四方祀始設禽獸者于四方是月草木黃落乃伐薪為炭螽蟴咸俛乃趨趨其功不知其神所在故博求之於四方也

獄刑毋留有罪俛伏也青州謂伏為免無留言當斷也 收祿秩之不當供養之不宜不當謂無德受祿也不宜謂不孝也一日所養

者無勲於國其先人又無 通路除道從境始至國而后已是月天子乃以犬嘗麻先薦麩賢德所不宜養故收也

廟孝之至也 季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多孰室季秋陰氣而行夏月霖雨之令故大水火氣熱故冬藏殃敗也火金

相干故民孰室與不通 行冬令則國多盜賊邊竟不寧土地分裂冬水純陰奸謀所生故多盜賊使邊竟之民不

安寧也則土地見侵 行春令則燠風來至民氣解墜師旅並興春氣陽溫故燠風至民氣解墜也水干金故師旅並

興也二千五百人為師 九月官候其樹槐候望也是月繕修守備故曰官候也槐懷也可以懷來遠人也 孟冬之月招搖指

交昏危中旦七星中危北方玄武之宿是月昏時中于南方七 其位北方其日壬癸星南方朱雀之宿是月平旦時中于南方

德在水顛頊之神治北方也壬癸水 其蟲介其音羽介甲也象冬閉固皮漫胡也甲蟲龜為之長羽屬水也 律中應

鐘其數六陰應于陽轉成其功萬物聚成故曰應 其味鹹其臭腐水味鹹也其臭腐也 其祀井祭先

賢井水給人故祀也井或作行行門內地冬守在內故祀也 賢水自用其藏也 水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見蜃蛤也

水淮也傳曰維入于淮為蜃虹陰中之陽也是月陰感故不見天子衣黑衣乘玄驪服玄玉建玄旗順水德也熊與虎曰旗食黍與

葵服八風水囊松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石水王北方故處北宮其兵鍛其畜鑄者和內象陰

閉菴朝于立堂左个以出冬令北向堂西頭堂故曰左个居是堂行此月令也命有司脩羣禁順陰閉諸所當禁皆使有司禁也

禁外徒閉門閭大搜客傳曰禁舊客為靈情也有新客搜出之為觀斷罰刑殺當罪諸罰刑當

決也當罰正罪故殺之也阿上亂法者誅阿意曲從取容於上立冬之日天子親率三公九卿大夫以

迎歲于北郊還乃賞死事存孤寡有忠節臨義死王事者賞其子孫也幼無父曰孤無夫曰寡皆存慰矜恤之是月命太祝禱

祀神位占龜策審卦兆以察吉凶於是天子始裘命百官謹蓋藏命司徒行積聚脩城郭

警門閭脩健閉慎管籥固封璽封璽印也脩邊境完要塞絕蹊徑飾喪紀審棺槨衣衾之薄

厚飾治也紀數也二十五月之數也營邱壠之大小高痺使貴賤卑尊各有等級營度也棺槨衣衾薄厚各有差等故審之

也小大高下是月也工師效功陳祭器案度程堅致為上紫視也度法也堅致功牢也為各

記作功致故注云功牢也致即密緼之緼古無緻字工事苦慢作為淫巧必行其罪苦惡也慢不牢也淫巧非常之巧也故行其罪苦讀整會之整

是月也大飲蒸天子祈來年於天宗蒸冬祭也于是時大飲滴而祭求明年之福大禱祭

于公社畢饗先祖禱求也公社后土之祭也生為上公死為貴神故曰公也畢饗先祖先公復私之義勞農天以休息之命將率講

武肄射御角力助肄習也助強貌乃命水虞漁師收水泉池澤之賦虞掌水官也師長也賦稅也毋或侵牟

孟冬行春令則凍閉不密地氣發泄民多流亡

春陽氣散越故凍閉不密地氣行夏令則發泄也民多流亡象陽氣布散

多暴風方冬不寒蟄蟲復出

冬當閉藏反行夏感陽之令故多暴疾陽氣溫故感冬不寒令蟄伏之蟲復出也

行秋令則雪霜不

時小兵時起土地侵削

秋氣于冬大寒不當雪而雪不當霜而霜故曰不時也小兵數起鄰國來伐侵削其土地

十月官司馬其樹檀

冬間講武故官司馬也檀陰木也

仲冬之月招搖指子昏壁中旦軫中

東壁北方玄武之宿是月昏時中于南方軫南方朱鳥之宿是月平

且時中于南方也

其位北方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鐘其數六

黃鐘者陽氣聚于下陰氣感于上萬物黃萌于

地中故曰黃鐘也

其味鹹其臭腐其祀井祭先賢冰益壯地始圻鴉鳴不鳴虎始交

鴉鳴山鳥是月陰感

故不鳴也虎陽中之陰也陰氣感以類發也交讀將校之校

天子衣黑衣乘鐵驪服玄玉建玄旗食黍與醯服八風水

饗松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其畜柔朝于玄堂太廟

北向堂中央室故曰太廟命有

司曰土事無作無發室居及起大眾是謂發天地之藏諸蟄則死民必疾疫有隨以喪

按有諸本皆作又

急捕盜賊誅淫泆詐偽之人命曰暢月

陰氣在上民人空

命奄尹申宮令

正也申宮令重戒故也

審門閭謹房室必重閉

助陰氣也

省婦事乃命大酋秣稻必齊麩藥必時

首主酌酒官也

醴醪米麴使化熟故謂之首首讀首黍之首齊讀齊和之齊也作麴藥當得其時不時則不成也

湛燔必潔水泉必香

湛漬也燔炊必令其潔也水泉香則酒善

也湛讀審釜之審燔炊燬火之燬也

陶器必良火齊必得無有差忒

陶器瓦器也炊亨必得其適故曰無有差忒也

天子乃命有司

祀四海大川名澤

能興雲雨故祀之

是月也農有不收藏積聚牛馬畜獸有放失者取之不諳

也。山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者野虞教導之。其有相侵奪罪之不赦。大加也。是月也。

日短至。陰陽爭。君子齊戒。處必掩身。欲靜去聲。色禁嗜欲。聲。練竹金石之聲也。色。美也。有貪欲。滋求者。禁之。寘身。

體安形性。開情也。是月也。荔挺出。芸始生。邱蟪結。麋角解。荔。馬荔草也。芸。芸蒿菜名。邱蟪。蟲也。結。成也。麋角解。墜也。皆應微陽。

也。氣水泉動。則伐樹木。取竹箭。罷官之無事。器之無用者。罷。省也。涂闕庭門。閭祭園。所以助天

地之閒。仲冬行夏令。則其國乃旱。氛霧冥冥。雷乃發聲。夏氣。炎陽。故其國旱也。清濁相干。故氛霧冥冥也。十一月雷發。聲非。

其時故言乃也。行秋令。則其時雨水。瓜瓠不成。國有大兵。秋。金氣水之母也。故雨水。水。金用事。故有大兵也。行春令。則蟲

螟為敗。水泉咸竭。民多疾癘。春。陽氣。蟄伏生。故蟲螟敗。穀水泉竭也。陽于陰氣不和。故多疾癘也。十一月官都尉。其樹棗。冬。

軍師。故官都尉。季冬之月。招搖指丑。昏婁中。旦氐中。婁。西方白虎之宿。是月昏時中于南。方氐。東方蒼龍之宿。是月旦時中。

于南。其位北方。其日壬癸。其蟲介。其音羽。律中大呂。呂。旅也。萬物萌動于黃泉。未能達見。所以旅旅去陰。即陽助其成功。故曰。

大其數六。其味鹹。其臭腐。其祀并。祭先賢。鴈北鄉。鵲加巢。雁在彭蠡之水。皆北向。將至北。漢中也。鵲咸陽而動。上加巢也。

雉雊。雞呼卵。詩云。雉之朝雊。尚求其雌。是也。雞呼鳴求卵也。天子衣黑衣。乘鐵驪。服玄玉。建玄旗。食麥。與彘服。八

風水。爨松燧。火北宮。御女。黑色衣。黑采。擊磬石。其兵鍛。其畜彘。朝于玄堂。右个。右个。東命頭室也。

有司大儺。旁磔。出土牛。大儺。今之逐陰驅疫為陽導也。旁磔。四面皆磔。犬羊以攘四。方之疾疫也。出土牛。今鄉縣出勸農耕之土牛於外是也。命漁

師始漁。是月將捕魚。故命其長也。漁。請論語之語。天子親往射漁。先薦寢廟。令民出五種。令農計耦耕事。修耒

耜具田器合命樂師大合吹而罷乃命四監收秩薪以供寢廟及百祀之薪燎是月也日

窮于次月窮于紀星周于天歲將更始十二次窮于牽牛中也紀道窮於故宿也星周令于天者謂二十八舍更見南方至是月周匝也

靜農民無有所使天子乃與公卿大夫飾國典論時令以待嗣歲之宜乃命太史次諸侯

之列賦之犧牲賦布以供皇天上帝社稷之芻享乃命同姓之國供寢廟之芻恭卿士大夫

至于庶民供山林名川之祀季冬行秋令則白露蚤降介蟲為禊四鄙八保秋節白露故白露蚤降介

甲之蟲為禊災金氣為兵故四竟之民入城郭自保守也行春令則胎夭傷國多痼疾命之曰逆季冬大寒而行春溫之令氣不和故胎養

天傷國多為疾逆風氣行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消釋夏氣炎陽又多霖雨故水潦敗國也時雪當降

而不由也故命之曰逆也而不降冰凍不當消釋十二月官獄其樹標十二月歲盡刑斷故獄官也標可以為車轂木不出火惟標為然亦應除

而消釋皆于時之微也也五位東方之極自碣石山過朝鮮貫大人之國碣石在遼西界海水西畔朝鮮樂浪之縣也貫通也大人國在其東達吉按

太平御覽引無山字注云碣石在東北海中朝鮮東夷東方有大人之國也東至日出之次博木之地青土樹木之野博木棹

吉按太平御覽此下有注云皆云所出之地也太皞句芒之所司者萬二千里太皞伏羲伏東方木德之帝也句芒木神司主也其令曰

挺葦禁開闔通窮室達障塞行優游棄怨惡解役罪免憂慙休刑開闢梁宣出財和

外怨撫四方行柔惠止剛強剛強侵陵人不備軌度者禁止之也南方之極自北戶孫之外北戶孫國名也日在其北皆為

北向戶故曰北戶孫遠吉按太平御覽作貫顛頊之國南至委火炎風之野赤帝祝融

之所司者萬二千里

赤帝炎帝少典之子號為神農南方火德之帝也祝融顛頊之孫老童之子吳回也一名黎為高辛氏火正號為祝融死為大神也

吉按太平御覽此下有注云赤帝著明審謨也祝融融工也萬物感長屬而工也程文學云此亦古注宜存然未定即是高許二家耳

功惠賢良救飢渴舉力農振貧窮惠孤寡憂罷疾出大祿行大賞起毀宗立無後封建侯

立賢輔應陽施也中央之極自昆侖東絕兩恒山自從也絕猶過也恒山常山言兩未聞也日遠吉按太平御覽無兩字注云恒山北岳

月之所道江漢之所出日月照其所經過之道眾民之野五穀之所宜龍門河濟相貫以

息壤埴洪水之州遠吉按太平御覽此下有注云禹以息土堙洪水以為中國九州州水中可居也東至於碣石黃帝后土之所

司者萬二千里黃帝少典之子以土德王天下號為軒轅氏死為中央土德之帝后土者句龍氏之子名曰后土能平九土死祀為土神也遠吉按太平御覽此

注有云黃中色地其令曰平而不阿明而不訥包裏覆露潤無不囊懷溥汜無私正靜以

和行稔鬻養老衰弔死問疾以送萬物之歸土四方之主也故曰萬物之歸西方之極自昆侖絕流沙沈

羽西至三危之國流沙蓋在昆侖之西南極遠吉按太平御覽此注有云沈羽弱水弱沈羽毛也石城金室飲氣之民不死之

野少皞蓐收之所司者萬二千里少皞黃帝之子青陽也名摯以金德王天下號為金天氏死為西方金德之帝也蓐收金天氏之裔子曰脩死

祀為金神也遠吉按太平御覽此注有云少皞白帝之號少皞用物浩成也其令曰審用法誅必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹

蓄聚修城郭補決竇塞蹊逕遏溝瀆止流水難谿谷守門閭陳兵甲選百官誅不法應金斷也

北方之極目九澤窮夏晦之極北至今至之谷九澤北方之澤夏大也晦暝也遠吉按太平御覽令正作令止注云令止丁令北

海胡地有凍寒積冰雪雹霜霰濶羣水之野。顓頊玄冥之所司者萬二千里。顓頊黃帝之孫也。以水德

王天下號高陽氏。死為北方水德之帝也。其神玄冥者。金天氏有適子曰昧。為玄冥師。死而祀為水之神也。遠吉。按太平御覽。此下有注云。顓頊黑帝號項大。言陰用事。振翁而寒也。

陰閉不視。故其令曰。申羣禁。固閉藏。修障塞。繕關梁。禁外徒。斷罰刑。殺當罪。閉關閭。大按神為玄冥也。

容止交遊。禁夜樂。蚤閉晏開。以塞姦人。遠吉。按太平御覽。塞作索。已得執之必固。天節已幾。遠吉。按太平御覽。此

下注云。幾終也。刑殺無赦。雖有威尊之親。斷以法度。毋行。水母發藏。毋釋罪。應陰殺也。遠吉。按太平御覽。作毋釋刑。

六合。孟春與孟秋為合。仲春與仲秋為合。季春與季秋為合。孟夏與孟冬為合。仲夏與

仲冬為合。季夏與季冬為合。孟春始贏。孟秋始縮。贏長也。縮短也。仲春始出。仲秋始內。出二月播穀。內八月

收斂。遠吉。按太平御覽。引作二月播植。季春大出。季秋大內。孟夏始緩。孟冬始急。緩四月陽安急十月寒肅。遠吉。按太平御覽。引作

御覽引作仲夏至修。仲冬至短。夏至北極冬至南極。短脩皆在至前也。季夏德畢。季冬刑畢。德畢陽施。結刑畢。刑盡。遠

吉。按太平御覽。引作德畢。陽畢。陽始窮也。刑畢。陰殺盡也。故正月失政。七月涼風不至。二月失政。八月雷不藏。三月失

政。九月不下霜。四月失政。十月不凍。五月失政。十一月蟄藏。冬出其鄉。六月失政。十二月

草木不脫。不脫葉。稿著。樹不零落也。七月失政。正月至大寒不解。凍解不凍也。八月失政。二月雷不發。不發聲也。九

月失政。三月春風不濟。止。十月失政。四月草木不實。實長。十一月失政。五月下電霜。十二月

失政。六月五穀疾狂。疾狂不華。而實也。春行夏令。池象盛陽。發泄也。行秋令。水水生于申。故水也。行冬令。肅象氣。肅急。

夏行春令風

象春木氣多也

行秋令蕪

象秋氣蕪穢生

行冬令格

格歧也象冬斷刑

行夏令華

象夏氣

樹華茂

行春令榮

象春風生榮華

行冬令耗

耗零也

行夏令泄

象春氣布散發泄也

行夏令旱

早象

行秋令霧

秋氣陰亂

故制度陰陽太制有六度。天為繩，地為準，春為規，夏為衡，秋為矩，冬為權。繩者所以繩萬

物也。

繩正

準者所以準萬物也。規者所以員萬物也。衡者所以平萬物也。矩者所以方萬物

也。權者所以權萬物也。繩之為度也，直而不爭，修而不窮，久而不弊，遠而不忘，與天合德。

與神合明，所欲則得，所惡則亡，自古及今，不可移。匡厥德，孔密廣大以容。

達吉按廣大以容明本作廣下

以容衆非

是故上帝以為物宗。

宗本

準之為度也，平而不險，均而不阿，廣大以容，寬裕以和，柔而

不剛，銳而不挫。

銳利也挫折也

流而不滯。

流行也滯止也

易而不穢，發通而有紀。

紀道

周密而不泄，準平

而不失，萬物皆平。民無險謀，怨惡不生。是故上帝以為物平。

平正請評議之評

規之為度也，轉而

不復，員而不圜。

復過也圜轉也

優而不縱，廣大以寬，感動有理，發通有紀，優優簡簡，百怨不起。

寬舒

規度不失，生氣乃理。

氣類理達

衡之為度也，緩而不後，平而不怨，施而不德，弔而不責。

按太平御覽引

當平民祿以繼不足，敦敦陽陽，唯德自行，養長化育，萬物蕃昌，以成五穀。

作匝而不責

以實封疆，其政不失，天地乃明。矩之為度也，肅而不悖，剛而不憤，取而無怨，內而無害，威

厲而不懾，令行而不廢，殺伐既得，仇敵乃克，矩正不失，百誅乃服，權之為度也，急而不贏。

殺而不割。充滿以實。周密而不泄。敗物而弗取。罪殺而不赦。誠信以必。堅慈以固。糞除苛。隱不可以曲。故冬正將行。必弱以強。必柔以剛。權正而不失。萬物乃藏。明堂之制。靜而法。準動而法。繩春治以規。秋治以矩。冬治以權。夏治以衡。是故燥濕寒暑以節。至甘雨膏露以時降。

天一生水
地六成之

地二生火
天七成之

天三生木
地八成之

地四生金
天九成之

天五生土
地十成之