



嘉慶元年補鐫

唐笠山纂輯

吳醫問彙講

凡屬醫門佳話發前人所未發者裒集成編諸同學  
如有高論並望光增  
附各書校訛傷寒辨症  
週身經絡總論

余薄宦江蘇以來凡署中  
屬等。有疾即延以立山唐君診  
治。無不應手而愈。今將三十載。  
不第識其醫理之精深且重。  
其為人之謹慎也。茲手輯吳醫  
彙講一編。請序於余。披閱其書。

乃廣搜博採抉擇精詳以補前  
人所未及以啓後人所未悟擊  
之一音三奏高下疾徐同穀相  
應至特磬一擊而金石絲竹秩  
然不紊是真可謂醫門之鼓吹  
矣夫以文會友聖人所訓又

善論古孟子重之儒者如斯  
醫之宜然軒岐作者之聖也猶  
聚君臣於一堂而相為辯難儒  
者之業是術者可不有奇共  
賞者疑共析乎今望山為醫  
林秉鐸領袖群英彙訂成

集俾斯道之精微研窮益  
廣歐陽文忠有曰物希取衆  
於所好信不誣也吾知風穀  
鼓舞當必有遠方之士與  
感而來者正未有艾也豈  
止吳醫而已哉

所攷、斲、者、無、非、講、此、玉、版、靈  
蘭、之、與、以、期、之、壽、世、而、濁、時、謬  
曰、學、子、書、費、紙、學、醫、費、人、操、刃  
命、之、責、何、如、其、鄭、重、耶、夫、依  
古、以、來、盜、夏、為、走、捷、徑、未、始、非  
名、士、也、驚、黨、援、工、口、必、未、如、此、名

醫也然而有實學斯且實用  
吾吳文獻之邦明理之彥林  
立唐君笠山於著述之餘恚  
羅而致之擇其言之雅馴在裛  
成集顏曰吳醫彙海而授之  
梓斯詎千金之裘非一狐之腋



其榭之榱也一木之枝其愛博  
而貞愧於學之誨真無愧古

人之用心矣推是心也與夫士之

通經致用為蒼生福也又何以

異哉故樂綴數言以弁其首

乾隆五十有七年歲次壬子桂月

吳趨繆遵義識

時年八十有三



司馬溫公曰達則為良相不達則  
為良醫蓋以殫其利濟之心窮  
通一也夫坐而言然後能起而  
行士當十年待字讀聖賢書必  
通天下事於經天緯地之業必  
講明而切實之夫乃可亨以大

任而不疑醫臣為道之然舉夫  
天地人之理五運六氣之驗經  
絡府俞之次八脉九候十二經  
之分莫不備之素而論之詳夫  
乃可托以死生而不惑是故大易  
著彖習之文傳記有彖德之編

講之義大矣。猶夫軒皇講自遠  
古而造化之秘洩步沙講於矣  
劉而湯液之用廣先聖後聖為  
合符節他如活人講辛熱祇和  
講溫中河間講涼解東垣講  
升降丹溪講兩腎子和講三

法隱菴令韶之派誨六氣中行  
無已之儔誨三綱講溫補者景  
岳講秋燥在嘉言吳又可誨疫  
汪苓友講心此數子在傍墻壁  
獨抒心得其餘百家之說或伐  
異而黨同或並收而博採要其

乾隆癸丑仲春桂林蔣梗書  
於鴻城官舍



自序

粵稽炎暉紀物首垂本草之經雲瑞名官肇  
啟靈蘭之笈宗傳歷代各立家言派衍迄今  
尤工蒐錄篁南江氏有類案之編東逸羅君  
有彙粹之選惟淵源之有自斯繼述之多人  
矧吾吳文獻之邦迺良醫薈萃之域韓門昆  
季擅廬扁之稱葛氏喬梓紹張劉之學新甫  
啟東卅子前朝之著述已繁生洲路王諸公



聖代

之闡揚亦夥印機草識元儀臨證之慎重讀書記知在涇學業之深沉凡此各自成書出自諸家見地康熙時有過君繹之者裒集衆賢治案合鏤為書名曰吳中醫案此又片善悉錄一藝必庸旁搜博採而成者也夫廣羅成効固以誌鄉先輩之典型而各抒論言亦以徵諸君子之詣力况乎精是業者高才不少明其理者卓識自多匿采韜光非乏枕中

之秘靈機妙緒詎鮮囊底之珍凡屬蘊藏可  
勝惋惜僕謹倣吳中醫案之舊帙更輯吳醫  
彙講之新編奧義顯詞統為求教長篇短節  
並曰無拘苟步武之克追期當仁之不讓乃  
荷同志弗靳輝光共表深思互相賞析或疏  
往訓既發覆而摘微或出心裁尤領新而標  
異詮玉版之秘要欣符麗澤之占索金匱之  
真言胥協盍簪之慶勿謂禁方三十獨推思

邈得其奇須知肘後四編不惟抱朴窮其蘊  
縱釀花為蜜未免書癖之譏而集腋成裘堪  
補藝林之闕

乾隆壬子仲秋長洲唐大烈立三氏書於問  
心草堂



書吳醫彙講後

太史公言人之所病病疾多醫之所病病道少故於扁鵲倉公列傳各載治驗切脈論病縷析條分詳哉其言之也後長沙太守張仲景出著有傷寒金匱二書是爲醫林之淵藪後學之津梁自漢迄今專門名家著述繼起燦然可觀其間或論說紛紜貪多務得甚至勦說雷同不可枚舉竊謂讀書貴乎得聞醫書之浩汗尤貴採擇精當取舍在我有所作述務在心得未可拾他人之唾餘以竊取傳會爲能事也而笠

山先生已先得我心矣先生學富思深醫林重之其  
集前輩名醫及諸同人著作彙爲一編名之曰吳醫  
彙講而自著諸條考據精詳辨論明快能發人所未  
發僕受而讀之知是編之集腋爲裘洵可以傳世而  
行遠矣方是編之初付剞劂也笠山先生旁搜博采  
下及葑菲僕自曩時從學於松心夫子質疑問難涉  
獵方書意見所及亦嘗紀載一二數年來奔走風塵  
此道已存而不論况當珠玉在前益覺白顧形穢旣  
病道少又恐勦說雷同與尋常方術同類而共譏之

也既無以應笠山先生之問而又不能不贊一辭乃  
白書其所見以附編末太史氏於扁鵲倉公列傳詳  
載治驗篇終又引老聃之言以爲戒寓意深遠亦先  
敘後斷之例後人因之遂有卷尾作跋編末後序之  
作其實皆贅疣也僕非敢效史遷之例而於二者之  
間其有一得也夫壬子仲冬朱克柔書

朱子研漁不作首序而作後序謙抑之意也惟是  
拙集不限卷數以俟陸續賜教隨時增訂故未便  
以此篇殿於編末移置簡端從權也

大烈識

凡例

一是集凡屬醫門佳話發前人所未發可以益人學問者不拘內外女幼各科無不輯入其有人云亦云者舊籍已繁茲不複贅

一諸公所著各於條論之前分列姓字下註諱號爵里如先世所遺舊稿并註生年卒歲及令嗣某付梓畧仿小傳之意也又各分版頁不相連屬以便續增

一凡高論賜光隨到隨鐫不分門類不限卷數不以

年齒次先後亦不以先後寓軒輊以冀日增月益  
可成大觀或尊居遠隔並不妨郵寄寒廬併登梨  
棗

一各人之趨向不同集衆說以成書不免或有互異  
若存此而去彼竊恐印定人眼目非所以云講也  
苟能各通一理不妨兩說並採惟在閱者之取舍  
亦擴充學問之一道也

一是集係聚諸同學各抒心得析疑賞奇不襲老生  
恒談惟其中有泛閱之似乎陳言而味其立意處



必有幾句獨開生面之語不過從頭敘述不得不引舊書之言以爲襯幸勿以勦襲目之

一集中諸作或有文辭典雅者亦有簡直隨俗者要惟各適其宜取其達意而已矣文固可諷質亦可傳

一凡新書一出坊間每卽翻刻雖云必究然而此弊久延矣今余是集係就先見教者先爲付梓現在廣以奉徵正無已時卽余拙撰積稿頗繁現因卷帙不勻故亦先刻幾條俟諸同學陸續賜教余亦

漸次補鑄非止限此幾卷便為完書也購閱者須認本堂原板乃得卷以日增若夫翻刻之本焉能隨補隨翻決非全集願諸公辨之

笠山謹識

辨各處其宜如其意而曰矣文因西屬資亦曰  
一 兼中諸卦知齊文滄典無亦亦自論直翻計齊要  
一 以善善之言以惡惡事以以備要目之  
一 必休幾何開開主面之點不機分與餘數今尚全

吳醫彙講卷一目錄

王雲林

禱告藥王誓疏

葉天士

溫證論治 計二十則

陳獻傳

人身一小天地論

顧雨田

書方宜人共識論

一	目錄
二	卷一
三	卷二
四	卷三
五	卷四
六	卷五
七	卷六
八	卷七
九	卷八
十	卷九
十一	卷十
十二	卷十一
十三	卷十二
十四	卷十三
十五	卷十四
十六	卷十五
十七	卷十六
十八	卷十七
十九	卷十八
二十	卷十九
二十一	卷二十
二十二	卷二十一
二十三	卷二十二
二十四	卷二十三
二十五	卷二十四
二十六	卷二十五
二十七	卷二十六
二十八	卷二十七
二十九	卷二十八
三十	卷二十九
三十一	卷三十
三十二	卷三十一
三十三	卷三十二
三十四	卷三十三
三十五	卷三十四
三十六	卷三十五
三十七	卷三十六
三十八	卷三十七
三十九	卷三十八
四十	卷三十九
四十一	卷四十
四十二	卷四十一
四十三	卷四十二
四十四	卷四十三
四十五	卷四十四
四十六	卷四十五
四十七	卷四十六
四十八	卷四十七
四十九	卷四十八
五十	卷四十九
五十一	卷五十
五十二	卷五十一
五十三	卷五十二
五十四	卷五十三
五十五	卷五十四
五十六	卷五十五
五十七	卷五十六
五十八	卷五十七
五十九	卷五十八
六十	卷五十九
六十一	卷六十
六十二	卷六十一
六十三	卷六十二
六十四	卷六十三
六十五	卷六十四
六十六	卷六十五
六十七	卷六十六
六十八	卷六十七
六十九	卷六十八
七十	卷六十九
七十一	卷七十
七十二	卷七十一
七十三	卷七十二
七十四	卷七十三
七十五	卷七十四
七十六	卷七十五
七十七	卷七十六
七十八	卷七十七
七十九	卷七十八
八十	卷七十九
八十一	卷八十
八十二	卷八十一
八十三	卷八十二
八十四	卷八十三
八十五	卷八十四
八十六	卷八十五
八十七	卷八十六
八十八	卷八十七
八十九	卷八十八
九十	卷八十九
九十一	卷九十
九十二	卷九十一
九十三	卷九十二
九十四	卷九十三
九十五	卷九十四
九十六	卷九十五
九十七	卷九十六
九十八	卷九十七
九十九	卷九十八
一百	卷九十九

吳醫彙講卷一

長洲唐大烈立三氏纂輯

門人沈文燮玉調氏校訂

王雲林

諱家贊號絨齋地贈文授年六十六歲歿於康寧此篇係令

莊吳縣恩貢生世居

康熙三十一年壬申長至日王家瓚謹以清香禱告

於藥皇曰竊聞詩云上帝臨汝無貳爾心書曰作善

降之百祥作不善降之百殃又曰惠迪吉從逆凶惟

影響此列聖所垂之明訓也微氓如家瓚生既不辰  
命復多舛蓋自先祖母五十餘年撫孤植節一綫單  
傳以迄於今吾父衰齡望八吾母見背兩弟繼歿俱  
無嗣息瓚所生兒女六人亦皆以痘瘍孤危至此無  
日不返躬自責也惟此瘍醫世業謹守家傳凡見諸  
苦惱無論貧富先懷悲憫耿耿此心惟天可表葉自  
揣以褊淺之見識荷司命之擔當任大責重豈盡無  
訛清夜深思愈增憂懼幸而歲戊辰竟得子也己冬  
出痘矣庚午又得子今冬又出痘矣家瓚向天稽首

末由報答鴻庥誠恐遷善不力惡將蝟集舜跖之分  
間不容髮敢矢誓願爲承先裕後之基址其首重者  
忍辱安貧畢生兢守誓不趨時夸耀或遇瀕危之症  
悉心療治誓不惜名恕置或遇輕淺之疾卽時安慰  
誓不張皇顯功或病果疑難學識未到必詳審以待  
高明誓不就延貽誤或遇富厚之家誓不倖災攫利  
或遇貧困之人隨力救援誓不市恩而沽譽或遇當  
道搢紳隨緣調治誓不媚諛以玷祖先嗟乎人命至  
重冥報難逃執一得以誤人昧良心而罔利均弗爲

之若知之而自犯之是自絕於天也設家贖世味攫  
心初終易轍陽譴陰誅交加不悔神祇在上其明鑒  
之惟是力有所不逮情有所不忍目擊貧病無告煙  
火不繼之家每有不堪之慘徹底躊躇點金乏術今  
擬於薪水布袍之外量爲留餘製諸藥餌爲救療貧  
病之萬一猶以母靈暴露力不從心然一安慈魄此  
事亦誓必爲之也所仰祈者老父壽而康寧優游晚  
景二子克自振立以延列祖書香以報張太君之苦  
節則臣願足矣若夫一身之榮辱則家贖命相已定



不敢妄祈不勝戰慄投誠之至

丙午之秋

東

作陰騭文頌言畢復命兒輩於祖筆

一卷中檢先大父緘齋公禱告藥皇誓疏底稿讀  
之怦怦心動嗚呼以慈悲爲命脈以神明爲監史  
以忍辱爲安貧之極致以種德爲詒謀之首務苟  
非深明於天人相與之微有能如是之憂勤惕厲  
者乎 東 老矣幸食舊德以迄於今綿及曾元識字  
讀書皆先人之賜也謹錄一通俾兒孫朝夕觀省  
相與動心忍性温温惴惴無忝所生是則予小子

之責也夫孫岱東百拜謹識時年七十有三

此篇警疏雖非講學之文然惟有此實心斯有實學則是此心亦吾醫所宜亟講也雲林先生之後迄今五世矣不惟良醫代出抑且書香相繼安知非此存心之報哉當弁卷首以誌我儕講學之一

證大烈識

葉天士

名桂號香巖世居閩門外下塘所著溫證論治二十則乃先生遊於洞庭山門人顧景文隨之舟中以當時所語信筆錄記一時未加修飾是以辭多佶屈語亦稍亂讀者不免晦日烈不揣冒昧竊以語句少爲條達前後少爲移掇惟使晦者明之至先生立論之要旨未敢稍更一字也

溫證論治

溫邪上受首先犯肺逆傳心胞肺主氣屬衛心主血屬營辨營衛氣血雖與傷寒同若論治法則與傷寒大異蓋傷寒之邪留戀在表然後化熱入裏溫邪則化熱最速未傳心胞邪尚在肺肺合皮毛而主氣故

云在表初用辛涼輕劑。挾風加薄荷牛蒡之屬。挾濕加蘆根滑石之流。或透風於熱外。或滲濕於熱下。不與熱相搏。勢必孤矣。不爾。風挾溫熱而燥生。清竅必乾。謂水主之氣不能上榮。兩陽相劫也。濕與溫合。蒸鬱而蒙痺於上。清竅爲之壅塞。濁邪害清也。其病有類傷寒。驗之之法。傷寒多有變症。溫熱雖久。總在一經爲辨。

前言辛涼散風。甘淡驅濕。若病仍不解。是漸欲入營也。營分受熱。則血液受劫。心神不安。夜甚無寐。或斑

點隱隱卽散去氣藥如從風熱陷入者用犀角竹葉  
之屬如從濕熱陷入者用犀角花露之品參入涼血  
清熱方中若加煩躁大便不通金汁亦可加入老年  
及平素有寒者以人中黃代之急速透斑爲要若斑  
出熱不解者胃津亡也主以甘寒重則玉女煎輕則  
梨皮蔗漿之類或其人腎水素虧病雖未及下焦每  
多先自徬徨此必驗之於舌如甘寒之中加入鹹寒  
務在先安未受邪之地恐其陷入耳若其邪始終在  
氣分流連者可冀其戰汗透邪法宜益胃令邪與汗

身醫集論  
併熱達腠開邪從汗出解後胃氣空虛當膚冷一晝  
夜待氣還自溫暖如常矣蓋戰汗而解邪退正虛陽  
從汗泄故漸膚冷未必卽成脫症此時宜安舒靜臥  
以養陽氣來復旁人切勿驚惶頻頻呼喚擾其元氣  
但診其脈若虛軟和緩雖倦臥不語汗出膚冷却非  
脫症若脈急疾躁擾不臥膚冷汗出便爲氣脫之症  
矣更有邪盛正虛不能一戰而解停一二日再戰汗  
而愈者不可不知  
再論氣病有不傳血分而邪留三焦猶之傷寒中少

陽病也。彼則和解表裏之半。此則分消上下之勢。隨症變法。如近時杏朴苓等類。或如溫膽湯之走泄。因其仍在氣分。猶有戰汗之門戶。轉瘧之機括也。大凡看法衛之後。方言氣營之後。方言血在衛汗之可也。到氣纔宜清氣。乍入營分。猶可透熱。仍轉氣分而解。如犀角元參羚羊等物是也。至入於血。則恐耗血動血。直須涼血散血。如生地丹皮阿膠赤芍等物是也。若不循緩急之法。慮其動手便錯耳。且吾吳濕邪害人最多。如面色白者。須要顧其陽氣。濕勝則陽微也。

如法應清涼用到十分之六七卽不可過涼蓋恐濕熱一去陽亦衰微也面色蒼者須要顧其津液清涼到十分之六七往往熱滅身寒者不可便云虛寒而投補劑恐爐煙雖熄灰中有火也須細察精詳方少少與之慎不可漫然而進也又有酒客裏濕素盛外邪入裏與之相搏在陽旺之軀胃濕恆多在陰盛之體脾濕亦不少然其化熱則一熱病救陰猶易通陽最難救陰不在補血而在養津與測汗通陽不在溫而在利小便較之雜症有不同也



再論三焦不從外解。必致裏結。裏結於何。在陽明胃與腸也。亦須用下法。不可以氣血之分。謂其不可下也。惟傷寒熱邪在裏。劫燥津液。下之宜猛。此多濕邪內搏。下之宜輕。傷寒大便溏。爲邪已盡。不可再下。濕病大便溏。爲邪未盡。必大便秘硬。乃爲無濕。始不可再攻也。再人之體。腕在腹上。其位居中。按之痛。或自痛。或痞脹。常用苦泄。以其入腹近也。必驗之於舌。或黃或濁。可與小陷胸湯。或瀉心湯。隨症治之。若白不燥。或黃白相兼。或灰白不渴。慎不可亂投苦泄。其中

有外邪未解裏先結者。或邪鬱未伸。或素屬中冷者。雖有脘中痞痛。宜從開泄。宜通氣滯。以達歸於肺。如近世之杏菴橘桔等。輕苦微辛。具流動之品。可耳。又有舌上白苔粘膩。吐出濁厚涎沫者。其口必甜。此爲脾滯。乃濕熱氣聚。與穀氣相搏。土有餘也。盈滿則上泛。當用佩蘭葉芳香辛散以逐之。若舌上苔如碱者。胃中宿滯。挾濁穢鬱伏。當急急開泄。否則閉結中焦。不能從募原達出矣。

再舌胎日厚而乾燥者。此胃燥氣傷也。滋潤藥中加

甘草令甘守津還之意。舌白而薄者。外感風寒也。當  
疎散之。若薄白而乾者。肺液傷也。加麥冬花露蘆根  
汁等。輕清之品爲上者。上之也。若苔白而底絳者。濕  
遏熱伏也。當先泄濕透熱。防其卽乾也。此可勿憂。再  
從裏而透於外。則變潤矣。初病舌卽乾。神不昏者。宜  
急養正。微加透邪之藥。若神已昏。此內匱不可救藥  
矣。

前云舌黃或濁。當用陷胸瀉心。須要有地之黃。若光  
滑者。乃無形濕熱。已有中虛之象。大忌前法。其臍以

上爲大腹。或滿。或脹。或痛。此必邪已入裏。表症必無。或存十之一二。亦須驗之。於舌。或黃甚。或如沉香色。或如灰黃色。或老黃色。或中有斷紋。皆當下之。如小承氣湯。用檳榔。青皮。枳實。元明粉。生首烏等。皆可。若未現此等舌。不宜用此等藥。恐其中有濕聚太陰爲滿。或寒濕錯雜爲痛。或氣壅爲脹。又當以別法治之矣。

再黃胎不甚厚。而滑者。熱未傷津。猶可清熱透表。若雖薄而乾者。邪雖去而津受傷也。苦重之藥當禁。宜

甘寒輕劑養之。

再論其熱傳營。舌色必絳。絳深紅色也。初傳絳色中兼黃白色。此氣分之邪未盡也。泄衛透營兩和可也。純絳鮮澤者。胞絡受邪也。宜犀角鮮生地。連翹鬱金石菖蒲等。清泄之。延之數日。或平素心虛有痰。外熱一陷裏絡。卽閉。非菖蒲鬱金等所能開。須用牛黃丸。至寶丹之類。以開其閉。恐其昏厥爲瘧也。土炎風熱再論。舌絳而乾燥者。火邪劫營。涼血清血爲要。色絳而舌心乾者。乃心胃火燔。劫燥津液。卽黃連石膏亦

可加入其有舌心獨絳而乾者亦胃熱而心營受灼也當於清胃方中加入清心之品否則延及於火爲津乾火盛之候矣舌尖獨絳而乾此心火上炎用導赤散瀉其腑若煩渴煩熱舌心乾四邊色紅中心或黃或白者此非血分也乃上焦氣熱燥津急用涼膈散散其無形之熱再看其後轉變可也慎勿用血藥反致滋膩留邪至舌絳望之若乾手捫之原有津液此津虧濕熱薰蒸將成濁痰蒙閉心胞也舌色絳而上有粘膩似苔非苔者中挾穢濁之氣急加芳香逐

之舌絳而抵齒難伸出口者痰阻舌根有內風也。舌絳而光亮胃陰亡也。急用甘涼濡潤之品。舌絳而有碎點黃白者將生疳也。大紅點者熱毒乘心也。用黃連金汁。其有雖絳而不鮮乾枯而痿者此腎陰涸也。急以阿膠雞子黃地黃天冬等救之。緩則恐涸極而無救也。

再有熱傳營血其人素有瘀傷宿血在胸膈中舌色必紫而暗捫之潮濕當加散血之品如琥珀丹參桃仁丹皮等否則瘀血與熱相搏阻遏正氣遂變如狂

發狂之症若紫而腫大者乃酒毒衝心紫而乾晦者  
腎肝色泛也難治

舌若淡紅無色或乾而色不榮者乃是胃津傷而氣  
無化液也當用炙甘草湯不可用寒涼藥

再有不拘何色舌生芒刺者皆是上焦熱極也當用  
青布拭冷薄荷水揩之卽去者輕旋卽生者險矣

舌苔不燥自覺悶極者屬脾濕盛也或有傷痕血跡  
者必問曾經搔挖否不可以有血而便爲枯症仍從  
濕治可也再有神情清爽舌脹大不能出口者此脾



濕胃熱鬱極化風而毒延於口也。用大黃磨入當用劑內則舌脹自消矣。

舌無苔而有如煙煤隱隱者，慎不可忽視。如口渴煩熱而燥者，平時胃燥也不可攻之。宜甘寒益胃。若不渴肢寒而潤者，乃挾陰病，宜甘溫扶中。此何以故？外露而裏無也。

舌黑而滑者，水來尅火爲陰症，當溫之。若見短縮，此腎氣竭也。爲難治。惟加人參、五味子，或救萬一。舌黑而乾者，津枯火熾，急急瀉南補北。若黑燥而中心厚。

者土燥水竭急以鹹苦下之

若舌白如粉而滑四邊色紫絳者溫疫病初入募原未歸胃腑急急透解莫待傳入而爲險惡之症且見此舌者病必見凶須要小心凡癰疹初見須用紙燃照看胸背兩脇點大而在皮膚之上者爲斑或雲頭隱隱或瑣碎小粒者爲疹又宜見而不宜多見按方書謂斑色紅者屬胃熱紫者熱極黑者胃爛然亦必看外症所合方可斷之春夏之間濕病俱發癰疹爲甚如淡紅色四肢清口不甚渴脈不洪數此非虛斑

卽屬陰斑或胸前微見數點面赤足冷或下利清穀  
此陰盛格陽於上當溫之若斑色紫而點小者心胞  
熱也點大而紫胃中熱也斑黑而光亮者熱毒極熾  
雖屬不治然其人氣血充者依法治之或有可救若  
黑而晦者必死黑而隱隱四旁赤色者乃火鬱內伏  
大用清涼透發間有轉紅而可救者又有夾斑帶疹  
皆是邪之不一各隨其部而泄然斑屬血者恆多疹  
屬氣者不少斑疹皆是邪氣外露之象發出之時宜  
神情清爽方爲外解裏和如斑疹出而昏者此正不

勝邪而內陷或胃津內涸之候矣

再有一種白痞小粒如水晶色者此濕熱傷肺邪雖出而氣液枯也必得甘藥補之若未至久延氣液尚在未傷乃爲濕鬱衛分汗出不徹之故當理氣分之邪枯白如骨者多凶氣液竭也

再溫熱之病看舌之後亦須驗齒齒爲腎之餘齦爲胃之絡熱邪不燥胃津必耗腎液且二經之血走於此處病深動血結瓣於上陽血色紫紫如乾漆陰血色黃黃如醬瓣陽血若見安胃爲主陰血若見救腎

爲要然豆瓣色者多險惟症尚不逆者猶可治否則  
難治矣此何故耶蓋陰下竭陽上厥也  
齒若光燥如石者胃熱甚也證見無汗惡寒衛偏勝  
也辛涼泄衛透汗爲要若如枯骨色者腎液枯也爲  
難治若上半截潤水不上承而心火上炎也急急清  
心救水俟枯處轉潤爲妥若咬牙齧齒者濕熱化風  
痙病但咬牙者胃熱氣走其絡也咬牙而脈症皆衰  
者胃虛無穀以內榮也此何以故虛則喜實也舌本  
不縮而硬牙關咬定難開者此非風痰阻絡卽欲作

瘧症用酸物擦之卽開酸走筋木來泄土故也  
若齒垢如灰糕樣者胃氣無權津亡而濕濁用事多  
死初病齒縫流清血痛者爲胃火衝激不痛者爲龍  
火內燔齒焦無垢者死齒焦有垢者腎熱胃劫也當  
微下之或玉女煎清胃救腎可也  
再婦人病溫與男子同但多胎前產後以及經水適  
來適斷大凡胎前病古人皆以四物加減用之謂恐  
邪來害妊也如熱極者有用井底泥及藍布浸冷覆  
蓋腹上等皆是護胎之意然亦須看其邪之可解而

用之如血脈之藥不靈又當審察不可固執仍宜步  
步保護胎元恐正損邪陷也至於產後方書謂慎用  
苦寒恐傷已亡之陰也然亦要辨其邪能從上中解  
者稍從症用之亦無妨也不過勿犯下焦且屬虛體  
當如虛怯人病邪而治況產後當血氣沸騰之際最  
多空竇邪必乘虛內陷虛處受邪爲難治也如經水  
適來適斷邪將陷於血室少陽傷寒言之詳悉不必  
多贅但數動與正傷寒不同仲景立小柴胡湯提出  
所陷熱邪參棗以扶胃氣因衝脈隸屬陽明也此惟

身醫身言 卷一 十四  
虛者爲合治若熱邪陷入與血相結者當宗陶氏小  
柴胡湯去參棗加生地桃仁查肉丹皮或犀角等若  
本經血結自甚必少腹滿痛輕者刺期門重者小柴  
胡湯去甘藥加延胡歸尾桃仁挾寒加肉桂心氣滯  
加香附陳皮枳殼等然熱陷血室之症多有謔語如  
狂之象與陽明胃熱相似此種病機最須辨別血結  
者身體必重非若陽明之輕便者何以故耶陰主重  
濁絡脈被阻身之側旁氣痺連及胸背皆爲阻窒故  
去邪通絡正合其病往往延久上逆心胞胸中痺痛



卽陶氏所謂血結胸也王海藏出一桂枝紅花湯加  
海蛤桃仁原欲表裏上下一齊盡解之理此方大有  
巧妙焉陰陽也陰陽一太極也太極本無極也無極  
之前陰含陽也有象之後陰分陽也陰為陽母陽為  
陰父陽生於子極於巳而一陰來姤陰生於午極於  
亥而一陽來復震為長男屬火火生於寅胞胎在巳  
與為長女風水水生於申胞胎在亥巳亥為天地之  
門戶陰陽之根本也人稟健順之德以生五行之氣

胡湯去參棗加生地桃仁查肉丹皮或犀角等若  
 經血結自甚者少腹滿痛輕者刺期門重者小柴  
 胡湯去甘藥加延胡歸尾桃仁枳實加肉桂心氣滯  
 者香附陳皮枳殼等然熱滯血室之症多有謗帶如  
 紅之象與陽明胃熱相似此種病機最須辨別應詳  
 其微惡重非若陽明之輕便者何以故耶  
 或能淋寸脈發寒裏土不一齊盡驅之豈此大自  
 噴則丸散隨血溢以出王或滋出一卦封脈若若

陳獻傳

名嘉琛號緘齋長  
庠生住虎邱山塘

人身一小天地論

造化一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也無極之前陰含陽也有象之後陰分陽也陰爲陽母陽爲陰父陽生於子極於巳而一陰來姤陰生於午極於亥而一陽來復震爲長男屬火火生於寅胞胎在巳巽爲長女屬水水生於申胞胎在亥巳亥爲天地之門戶陰陽之根本也人稟健順之德以生五行之氣隱於五臟見於六腑呼吸卽陰陽運輸也津液卽雨

露灌溉也光澤卽花木榮繁也耳目卽日月晦明也  
人身一小天地信哉善觀脈者知陰則知陽知陽則  
知陰可以心察可以指別可以類求可以意會可以  
萬全至道淵微莫逾於此順而調之真氣乃安邪氣  
乃正反之則病實則氣入虛則氣出氣實則熱氣虛  
則寒治之若何溫涼各隨其候補瀉各有其宜無虛  
虛無實實無太過無不及上應天光星辰象緯下副  
四時五行貴賤以明三部九候以察八正八風陰陽  
升降配天象地之說是在神悟靈機心識微妙者矣

顧雨田

名文烜號西疇國學生世居南城下

書方宜人共識說

國家徵賦單曰易知良將用兵法云貴速我儕之治病亦然嘗見一醫方開小草市人不知爲遠志之苗而用甘草之細小者又有一醫方開蜀漆市人不知爲常山之苗而令加乾漆者凡此之類如寫玉竹爲萎蕤乳香爲薰陸天麻爲獨搖草人乳爲蟠桃酒鴿糞爲左蟠龍竈心土爲伏龍肝者不勝枚舉但方書原有古名而取用宜乎通俗若圖立異矜奇致人眼

生不解危急之際保無誤事又有醫人工於草書者  
醫案人或不識所係尚無輕重至於藥名則藥鋪中  
人豈能盡識草書乎孟浪者約畧撮之而貽誤小心  
者往返詢問而羈延可否相約同人凡書方案字期  
清爽藥期共曉再如藥引中生薑常寫幾片燈心常  
寫幾根竹葉橘葉常寫幾瓣蔥管荷梗常寫幾寸余  
謂片有厚薄根有短長瓣有大小寸有麤細諸如此  
類皆須以分兩爲準又煎藥宜囑病家各藥各罐勿  
與他人共用恐彼煎攻尅此煎補益彼煎寒涼此煎

溫熱譬如酒壺泡茶雖不醉人難免酒氣此說偶見  
於願體集中竊以爲先得我心故亦摘而贅之

外無遺棄中無以爲次掛此心於衣前也  
盪蕩覺吸醜醜出恭懶不消人眼或所定也



吳醫彙講卷二目錄

薛生白

日講雜記 計八則

唐立三

金匱上工治未病一節辯

辯金匱榮飢之譌

二陽之病發心脾解

維脉爲病論治

張劉李朱後當以薛張吳喻配爲八大家論

醫宜博覽論  
傷寒補天石貫珠集二書合記

傷寒補天石貫珠集二書合記

妊娠陰脉小弱論

讀書十則 有小序

讀書須看反面

讀書須看對面

讀書須識正旨

讀書必須彙叅

讀書須立主見

讀書必須隅反

讀書須善比例

讀書須別錯處

讀書須汰衍說

讀書須辨訛字

餘稿頗繁分卷續鐫

論諸國家衣冠禮樂

論書院特請

論書院太師

論書院限設

論書院善其

論書院取

吳醫彙講卷二

長洲唐大烈立三氏纂輯

門人王濤文海氏校訂

薛生白

名雪號一瓢兩徵鴻博不就所著詩文甚富又精於醫與葉天士先生齊名然二公各有心得而不相下先生不屑以醫自見故無成書年九十而歿此日講雜紀今令曾孫東來所述東來名啓潛字應枚住瓣蓮巷即承祖業

在易先天圖三在上在南後天圖三在下在西北與

內經之旨正合體用互呈生成俱著人身一小天地

豈不信哉繫辭釋先天圓圖云數往者順知來者逆

數往者順卽後天之圖蓋行相生之謂內經人壽可  
得百年之說也知來者逆卽反五行之相尅者爲相  
生軒岐治病之秘法也從後天圖經逆到先天圖位  
便是金丹大道攢簇五行作用余嘗言人須到得半  
個神仙身分方當得起名醫二字實非浪語

凡大疫之年多有難識之症醫者絕無把握方藥雜  
投天枉不少要得其總訣當就三年中司天在泉推  
氣候之相乖者在何處再合本年之司天在泉求之  
以此用藥雖不中不遠矣

讀素問耳兼心腎與靈樞合看則又兼肺可見每竅  
皆兼五行如天地之互相入者

喻江西才宏筆肆專以大言欺人惟論溫則自呈敗  
缺不少人不知其牽混也溫瘧二症絕無界限使後  
學亦往往混讀而不甚分明余故於此三致意焉

長沙夫子用阿膠何曾去炒後人畫蛇添足耳阿膠  
之用專爲濟水伏流也炒之濟水何在哉

傷寒脈浮滑此表有熱裏有寒表之熱寒之用裏之  
寒熱之體言熱病本於寒寒既病而爲熱矣則體用

皆熱也漢之文法如此

婦人手少陰脈動甚者妊子也陰搏陽別謂之有子  
手少陰脈盛是宜妊子之象及筭之子亦有之者過  
此不得亢極爲病比此然也若陰搏陽別已有子也  
一句虛看一句實看方是女子尺脈常盛寸脈常虛  
此言陽別者猶云與平日之脈有別至是而寸脈亦  
覺洪滑故云少陰脈動甚者妊子也  
內經夢事雖分臟腑陰陽大要總繫心肝兩臟爲主  
何也未有神魂靜而夢寐顛倒者也



唐立三

名大烈號笠山一號林嶝長庠生  
選授蘇州府醫學正科住臨頓路

金匱上工治未病一節辯

此節諸家註釋皆隨文敷衍惟尤在涇以酸入肝以下十五句謂疑非仲景原文後人謬添註脚編書者誤收之也細按語意見肝之病以下是答上工治未病之辭補用酸三句乃別出肝虛正治之法觀下文肝虛則用此法實則不在用之意可見矣烈謂在涇所云註脚之說可稱千古隻眼惟是此節專爲治未病而設補用酸三句非皆肝虛之治兼出實脾之法

蓋言肝若虛者用酸補之若實者用焦苦補火以助  
土甘味直益其土也酸入肝三句與上三句針對尚  
可爲上三句申明其義可毋謂之謬註脾能傷腎以  
下十二句無論補脾以傷腎縱火以燦金然後使肝  
無伐獲益者少受傷者反多已屬不經且於治法亦  
隔四臟迂迴極矣更脾得補而生肺金來尅木僅隔  
二臟脾土勝而尅水少於涵木亦隔二臟忘其近者  
而以迂遠之說強爲穿鑿謬註顯然況凡臟病惟虛  
者受之而實者不受臟邪惟實者傳仇而虛者不傳

故治肝虛者直補其肝以禦外侮治肝實者先實脾  
土以防滋蔓此正治也肝虛則用此法實則不在用  
之二句愚見亦以爲謬註刪此十四句則下文虛虛  
實實等句一氣貫穿矣

辯金匱繫飢之譌

金匱第十三節清邪中上濁邪中下大邪中表小邪  
中裏之下魏栢鄉諸本作繫飢之邪徐忠可諸本作  
繫飢之邪醫以繫字讀作穀字者居多以致金匱心  
典竟作穀飢之邪矣蓋因梅誕生字彙無此繫字而

飪字註云麩暴屬故誤以穀字配之而爲難化之物也考康熙字典蔡字註云讀與馨同卽以金匱蔡飪之邪句實之按飪爲烹調生熟之節則此句當作馨香可口過食之而停滯應讀蔡音馨飪爲是以蔡讀穀以飪作飪及竟作穀飪者皆非也

二陽之病發心脾解

二陽者足陽明胃手陽明大腸也其病發於心脾蓋因思爲脾志而實本於心其始也有不得於隱曲之事於是思則氣結鬱而爲火以致心營暗耗既不能

下交於腎脾土鬱結又轉而尅腎是以男子少精女子不月無非腎燥而血液乾枯也且夫脾有鬱火則表裏相傳胃津亦涸大腸爲胃之傳道故併大腸而亦病也此二陽之病當以燥火之證言在胃則爲消爲格在腸則爲閉爲鞭至於胃腑旣燥而脾無以行其津液則爲風消風消者火甚而生風脾憊而肌肉消削也大腸之燥傳入於肺則爲息奔息奔者息有音而上奔不下也四臟二腑交相燔灼陰液盡耗故直斷爲死不治昔王安道以腸胃有病延及心脾顛

倒其說於不得隱曲之故闕而未詳喻嘉言闡發稍明亦但言其所當然而未窮其所以然故更詳之

維脈爲病論治

二十九難曰陽維爲病苦寒熱陰維爲病苦心痛越人但有是說而無治法後人以桂枝湯爲治可謂中肯蓋陽維維於陽屬於衛也故爲寒熱陰維維於陰屬於營也故爲心痛桂枝湯有和營衛調陰陽之力適合比例以治也

張劉李朱後當以薛張吳喻配爲八大家論

自有軒岐越人以來著書立說者不下數百家而久  
推張劉李朱爲四大家者蓋以仲景首論傷寒立法  
立方實爲醫祖守真復以春溫夏熱立言補仲景之  
未備東垣詳辨脾胃內傷與外感懸殊又補張劉之  
未備丹溪又專論補陰再補東垣之未備各有見地  
迭爲補闕已有李士材論之曉暢矣而余謂言外感  
者張劉言內傷者李朱似乎備矣而實有未盡明之  
薛立齋謂十三科一理慨外科固執成方不窮病本  
特發內外合一之論又以風會不齊今人虛薄痛戒

寒涼多行溫補此又補丹溪之未備而擴人胸臆者  
由是張景岳李士材輩著述頗行實皆立齋之餘韻  
也雖然內傷諸症脾胃獨詳於李氏陰陽分擅於朱  
薛可謂無遺蘊矣而外感風寒溫熱之外尚有夏月  
直受暑邪者雖潔古東垣輩以動靜分陰陽似屬近  
理自有張鳳達申明傷暑之理蘊特著全書可云見  
老復有喻嘉言不獨從仲景書中悟出冬溫春溫伏  
氣爲病於千百年無人道破之書一旦揭其微義誠  
爲暗中一大炬更悟出秋燥一門指破內經秋傷於



濕之誤可稱千古隻眼至此而天之六氣方云大備  
更有不關六氣而亦屬外受之疫邪諸書中雖亦有  
所闡發而莫如吳又可直窮變態反覆詳明此又於  
講求外感諸家補其未備者也其外載籍充棟縱各  
有可採之論可傳之方無論醇於此者疵於彼難稱  
完璧卽有腹笥廣博卷帙充盈者要不及薛張吳喻  
四先生各開生面以補張劉李朱之闕也讀其書不  
敢沒其功故特以八大家推之

醫宜博覽論

病有常變治亦有常變無不備載於書中固在乎人之善於取裁也然而世人之病不獨變端莫測談非容易更有證出希奇人難習見當此時也將束手而待斃耶抑漫然而嘗試耶載籍極博奇妙不少試舉一二言之辛亥春元墓墳丁沈長觀大腸頭忽出寸許痛苦難忍乾則退落又出又落二十日餘如是者三次就治於外科始有稱爲肛癰者繼則莫能治之一日赴城中王士林家求治士林曰此名截腸病出於夏子益怪疾奇方此時尚可治之再出再落則不

可救矣令以臀坐浸於芝麻油內再日飲麻子汁數  
盞不數日而愈夫夏子益書今已無傳不過散見於  
本草綱目王子留心及此其博記可知又己亥歲春  
有泰興縣人繆志文破訟管押驟然週身發泡流水  
皮燻毫無空隙卽行斃命屍屬具控奉撫臬各憲調  
發蘇州府審辦郡侯楊公轉行府醫學翁公查議是  
否毒發有無此瘡翁公以係內科請飭外科查覆闔  
郡外科皆無以對翁公偶過寒齋談及此事余曰曾  
見彭用光普濟良方載有虜瘡云建武中南陽擊虜

所得與此證情形悉合須以蜜煎升麻拭摩若不卽  
療數日必死等語綱目蜂蜜註中亦有是說翁卽借  
去此書并卽申明於內科醫生唐立三家借得簽呈  
詳覆而定案於是縣差之罪得雪設使是時苟無此  
書幾成冤獄矣又庚戌冬南營高姓女兩足指忽青  
黑紫爛不知痛癢漸延至跗脛踝間請治於外科多  
人有云脫疽者有云落腳傷寒者並有推爲冤業症  
者咸稱不治及邀葑門陸鳳翼視之云此不成爲病  
止服溫通氣血之劑外用臘糟煎洗不數日可愈果

如其言衆皆異之余於附近視症聞之亦異後遇陸子詢其故答曰診其脈惟稍濇餘無病象并問其素常裹足過緊因知此症不過血脈受寒冰凝不運於是肌肉潰爛耳此乃切問精詳又不張大顯功殊可欽也又丙午春有海門人王潮患病延醫張勝林用桂附等藥病已漸輕換醫陳若山因王潮面帶赤色身不惡寒用犀角等味涼藥越日卽死其父王德甫毆傷陳若山身死奉臬憲常公提至省城審辦因余有府醫學之任下余辨議余以傷寒論少陰病裏寒

外熱身反不惡寒其人面色赤通脈四逆湯主之一  
條與此案前醫所用之藥相符又景岳寒熱篇云凡  
真熱發熱而假熱亦發熱其病亦爲面赤躁煩等證  
昧者見之便認爲熱妄投寒涼下咽必斃等語又與  
服犀角等藥越日卽死相符其爲陳若山誤治而死  
無疑詳覆定案於是王德甫痛于毆醫罪得輕減又  
已酉歲表甥陸灌園患瘡半年六肉盡削後變黃疽  
繼而兩膝腫痛大如鶴膝兩股胛膈皆青黑痛甚而  
冰冷又上下牙齦紅腫形如榴子色若塗硃日漸潰

爛滿口熱如火烙舌亦紅紫而痛湯粥難下病勢可  
危徧請外科圖治皆云下部陰寒上焦火亢殊爲棘  
手余素不諳外科亦同聲無措一日延山塘劉玉如  
來云此一症也名曰青腿牙疳載於

御纂醫宗金鑑如方調治而愈夫醫宗金鑑人所應讀之  
書也延過外科數位無人或識惟劉子知之多見其  
有學也卽此五病失治則死得治則生一死一生出  
乎醫手由是觀之書可不覽哉覽可不博哉司人性  
命者豈僅粗知經絡藥性脈訣湯頭遂可云勝任哉

讀傷寒補天石貫珠集二書合記

傷寒一症頭緒繁多自仲景立法立方以來叔和編次無已註釋理蘊爲之一顯迨後續爲註釋者不下數十家互相訾詆殆無底止余謂數十家中吳蒙齋之指掌固爲捷徑雖李士材亦以爲善然而奧義深微末由參究方中行起而條辨洵爲卓識程郊倩拾其唾餘徒滋浮衍柯韻伯立言雖暢不免穿鑿至如張路玉周禹載諸君詮發各極精詳又或嫌其叢蔓獨有喻氏之書猶炙人口者以其繁簡得宜通乎衆



耳然以尤在涇先生貫珠集較之則又逕庭矣卽如  
首篇云寒之淺者僅傷於衛風之甚者并及於營衛  
之實者風亦難洩衛之虛者寒亦不固但當分病症  
之有汗無汗以嚴麻黃桂枝之辨不必執營衛之孰  
虛孰實以證傷寒中風之殊立爲正治法權變法幹  
旋法救逆法類病法明辨法雜治法等仲景著書之  
旨如雪亮月明令人一目瞭然古來未有何其金匱  
心典梓行於世并採入

御纂醫宗金鑑而貫珠集一書尚未傳播良可惜哉至於

變通其法而云今昔異宜者如陶節菴高鼓峯輩雖亦代有傳書而莫如戈存橋之補天石爲最舉凡四時感症無論正傷寒類傷寒分條辨治各極其妙可謂博而詳詳而約矣其書板廢之後莫之再鏤者余實不得其解欲將戈尤二君之書合鐫行世一則由證以立法一則由法以辨證相爲經緯瞭如指掌竊以爲凡屬感症止須讀此二書思過半矣無如力不從心因循未鏤今老矣有志而不逮矣爰紀數語以俟諸同學或有意見相同者否

妊娠陰脈小弱論

內經言手少陰脈動甚謂之有子陰搏陽別謂之有子曰動曰搏皆有力之象也而金匱復以陰脈小弱其人渴不能食無寒熱者爲妊娠二說何其相反耶蓋內經所云者一謂手中之少陰腎脈血聚氣盛故脈動一謂陰得胎氣而強故陰脈搏指而陽脈反與之有別此皆於三月之胎診之始驗其金匱所云者謂下焦之氣血驟爲胎蝕暫似有虧故脈小弱此惟於兩月左右驗之過此則不然矣是以下文有於法

身醫真諦 卷二  
六十日當有此證句由是觀之二書似反而實同也  
然更以千金所云初時尺脉微小呼吸五至三月數  
之語合而參之斯得圓通之妙焉

讀書十則 有小序

嘗讀喻西昌書有曰邇來習醫者衆醫學愈荒無方  
之書全不考究有方之書奉爲靈寶云云可知吾儕  
之學問全在乎無方之書爲根本也然而典墳具在  
蘊奧良多何以考之何以究之哉聊紀數則以爲引  
伸之鑿

讀書須看反面

丹溪曰方書瘦胎飲一論爲湖陽公主作也予族妹  
苦於難產予甚憫焉視其形肥而勤於針繭搆思旬  
日忽自悟曰此正與湖陽公主相反彼奉養之人其  
氣必實耗其氣使和平故易產今形肥知其氣虛久  
坐知其不運令其有孕至五六月遂於大千方紫蘇  
飲加補氣藥與十數貼因得男而甚快烈按同一難  
產而有虛實之別補氣之方反從瘦胎飲悟出故凡  
前賢議論必明其正義又必於反面搆思方不爲其

所囿可見讀書不可獨泥於正面也

讀書須悟對面

趙養葵水火論曰世人皆曰金生水而予獨曰水生  
金夫肺出氣也腎納氣也凡氣從臍下逆奔而上者  
此腎虛不能納氣歸元也毋徒從事於肺或壯水之  
主益火之源肺向水中生矣烈按水生金乃金生水  
之對面也世人但知其一面而不知又有彼一面凡  
此之類自在人善悟之耳

讀書須識正行

素問通評虛實論曰帝曰腸澼便血何如岐伯曰身  
熱則死寒則生吳鶴臯註云身熱則血收而孤陽獨  
存故死烈按腸澼便血之身熱有三一則表邪下陷  
於陽明藥中加葛根胃氣得升卽愈一則陰盛格陽  
雖爲危候亦有用溫藥而得生者惟陰氣已竭之身  
熱於法不治吳鶴臯但註得孤陽獨存可知陽陷與  
格陽不在此例也苟使泥於吳註幾疑此症惟有孤  
陽獨存矣并疑凡身熱者皆死矣故曰讀書須識正

旨

讀書必須彙參

李念菴腫脹論引內經實脹四條虛脹二條寒脹三條熱脹一條又五運六氣各有腫脹然有提其綱者曰諸濕腫滿皆屬於脾又曰其本在腎其末在肺皆聚水也又曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也可見諸經皆有腫脹無不由於脾肺腎三者烈按今醫之各有所偏者因看書時不能參考異同以致囿於一說遂爲成見張路玉醫通凡例曰從古立言止就一端而論誠哉是言也故引此以爲讀書



必須彙叅之法

讀書須立主見

景岳全書關格門歷引經文而曰關格一證內經本  
言脈體以明陰陽離絕之危證又歷辯越人以上魚  
爲溢爲外關內格入尺爲覆爲內關外格及仲景叔  
和東垣等以在尺爲關在寸爲格關則不得小便格  
則吐逆之非而獨創論曰人迎察六腑之陽氣口察  
五臟之陰人迎盛至四倍以上此孤陽獨存故曰格  
陽格陽者陰格於陽也氣口盛至四倍以止此元陰

無主故曰關陰關陰者陽關於陰也若人迎寸口俱  
盛至四倍以上且大且數此陰陽相離故名關格也  
總由傷腎傷精陽不守舍雖與勞損症不同實卽勞  
損之別名也烈按關格二字諸先哲久已相傳爲下  
關上格矣一旦獨闢爲陰陽離絕之脈證不同於相  
傳舊說觀此可以開我儕自立主見之一助

讀書必須隅反

王損菴曰內經言溫瘧在臟者止以風寒中於腎言  
單瘧者止以肺素有熱然冬令之寒旣得以中於腎

則其餘令氣之邪又寧無入客於所屬之臟者既肺  
本氣之熱爲瘧則四臟之氣鬱而爲熱者又寧不似  
肺之爲瘧乎此殆舉一可以三隅反也烈按內經止  
說得冬令之寒而損菴卽於冬令推到春夏秋令氣  
之邪內經止說得肺素有熱而損菴卽於肺臟推到  
心肝脾腎可見讀書貴乎隅反不可固執一說也

讀書須善比例

喻嘉言治金鑑一案曰觀其陽症陰症混在一區與  
兩感傷寒無異仲景不立治法然曰發表攻裏本自

身醫真言 卷二  
不同又曰活法在人神而明之未嘗教人執定勿藥也於是以前麻黃附子細辛湯兩解其在表陰陽之邪附子瀉心湯兩解其在裏陰陽之邪而愈烈按春溫之症本無兩感嘉言以其病情同於兩感而卽以仲景之方比例治之真所謂活法在人神而明之也今人奇疾甚多治法宜從權變故引此以爲比例之法

讀書須剔錯處

王安道內傷餘議曰東垣內外傷辯有曰飲食勞倦傷而內熱者乃陰火乘其坤土也又曰勞者溫之損

者溫之惟宜溫藥以補元氣而瀉火邪內經曰溫能  
除大熱耳按陰火二字靈素難經未嘗言而東垣每  
每言之又勞者溫之所以調其飲食適其起居澄心  
息慮以待其真氣之復常也禮記所謂柔色以溫之  
正與此同今東垣謂宜溫藥補元氣而瀉火邪又易  
損者益之爲損者溫之又以溫能除大熱爲內經所  
云而徧考內經並無此語此亦不能無疑者也烈按  
東垣乃醫賢中翹楚尙有舛錯內經之處況其他書  
哉讀書者豈可苟焉從事哉故引此以爲一鑒

讀書須汰衍說

張會卿曰瘧疾一證內經言已詳盡後世議論煩多  
反滋疑貳茲舉陳氏三因之說以見其槩如內因五  
臟之瘧在內經所言不過爲邪在何經之辨原非謂  
七情所傷也再若不內外因或以瘧邪亂神因致狂  
言似鬼者有之豈鬼祟果能爲瘧乎至若胃瘧旣云  
飲食明是內傷且凡先因於瘧而後滯於食者有之  
未有不因乎外邪而單有食瘧者也陳氏之說旣以  
三因立論故不得不敷衍其說不知響影之談不但

無益而且亂人意見烈按此類之衍說甚多如士材  
之診家正眼每脈中必以寸關尺爲主病甚至將遲  
數之脈亦復分之而云寸遲上寒關遲中寒尺遲火  
衰夫三部之脈數則俱數遲則俱遲如何提出一部  
之獨遲獨數以爲主病乎此亦景岳所謂敷衍其說  
也諸如此類不可爲其所惑

讀書須辨訛字

喻嘉言秋燥論曰生氣通天論謂秋傷於燥誤傳傷  
燥爲傷濕解者竟指燥病爲濕病遂至經旨不明烈

按此一字之訛而有毫厘千里之謬諸書中傳寫訛  
字頗多讀書者自須具眼

此處文字模糊不清，似有「漢書」等字樣，但難以辨認。其內容多為對前文之評述或考證。



吳醫彙講卷三目錄

孫慶坤

石芝醫話

計十二則

傅學淵

管見芻言

計八則

江朝宗

核骨踝脛臑踠辨

唐迎川

爛喉丹痧論

臟腑受盛辯

大溫中飲炙甘草湯合論

論柴胡

論犀角升麻

辨紫茸之偽

辨鬱金之訛

周思哲

大豆黃卷辨

瘟疫贅言

蔣星輝

谷論丹溪景岳相火大意

升降出入說

寸口跌陽緊脈不同論

中腑中臟辨

字加中蠟轉

市口過湖染濕不同能

氏酒出入信

合備氏第景汗淋火大意

燕皇液

吳醫彙講卷三

長洲唐大烈立三氏纂輯

門人程德銓峻天氏校訂

孫慶增

名從添號石芝常熟人遷居郡城葑溪年七十六歲歿於乾隆丁亥所遺石芝醫話今令姪孫名森字天桂節錄付梓

石芝醫話

人之生命天氣最急地味次之二時不呼吸絕天氣而死七日不飲食絕地味而死此其緩急可知也保命當先納天氣以接元氣食地味以納天氣素問曰

天食人以五氣地食人以五味

人身之否泰與易理相同地天則泰天地則否耳兩

竅目兩竅鼻兩竅合為坤象鼻之下人之中也口一

竅前陰一竅後陰一竅合為乾象頭至唇不動地道

也口至足皆動天道也頭之上天足之下地人身上

下合之故能中立逆之則泰順之則否理所當然人

自不察耳

人身前面可動者陰用陽也後面不動者陽用陰也

故曰前抱陽後負陰

西洋自鳴鐘以比人身氣血之周流最爲切肖  
水不升爲病者調腎之陽陽氣足水氣隨之而升火  
不降爲病者滋心之陰陰氣足火氣隨之而降則知  
水本陽火本陰坎中陽能升離中陰能降故也  
火上浮則右尺虛不獨腎寒尺虛食下行則右尺大  
不獨腎虛尺大蓋以命門大腸同居於下也  
氣之性善升而易散育與固養氣之妙法惟靜存守  
中善養氣者矣血之性善降而易凝和與溫養血之  
妙法惟運動調中善養血者矣

身醫真訣 卷三  
臟病入腑卽愈惟咳嗽症入腑卽危蓋肺與大腸爲表裏胃傷則飲食不進故也

經寒絡熱者溫經清絡絡寒經熱者溫絡清經但經直絡橫溫甘通經辛香通絡爲別

傷於情志和肝開心醒脾解鬱爲主然必緩治用輕藥漸可向愈重藥則反傷胃陽元氣不復血氣耗散矣

口授丹方無不誇張效驗而又藥物輕賤便於採取故人樂於聽聞不辨病之陰陽表裏淺深虛實漫以



試之禍不旋踵者多矣鄉愚之人往往蹈此哀哉  
看病認不真切則靜坐思之總於望聞問切四者中  
搜求病機必有得心之處胸中了了川藥方靈若終  
於疑惑而勉強投方竊恐誤人性命也

公授教而後歸於之... 命...  
 此本... 命...  
 不... 命...  
 始... 命...

傅學淵

名存仁號約園國學生住葑門外狹河

管見芻言

春溫夏熱秋涼冬寒時之正也而風實應之凡治感冒取用表散自宜隨時制方若應熱反涼病隨時變施治尤貴圓通至久晴久雨燥濕異宜臨症更宜留心不可槩執常例

凡外感病挾食者頗多當思食爲邪裹散其邪則食自下若雜消導於發散中不專達表胃汁復傷因而陷閉者有之至若風多挾暑濕寒或挾燥火或惱怒

或勞倦或房事及肝氣宿痼諸血症皆外感病之不  
無有挾者所貴隨症制宜斟酌盡善庶無差誤也  
凡內傷病損上損下損及中州在氣在血在腑在臟  
用藥補救宜專任宜的對無論已設或挾有外感最  
當留心補膩卽不可施當以輕劑調停庶不致粗疎  
誤事其有上損宜治下下損宜治上或砥柱中流或  
作隔二隔三之治古人具有良法可師不敢多贅  
病變無常方難執一然無定之中自有一定之法此  
卽中無定體隨時而在之道也蓋離規矩不可以爲

方圓執規矩亦不可以爲方圓每見前人用古師其  
意而不泥其方或採取其二三或減增其一二得心  
應手方推能事

君臣佐使制方自有定法然品味不可拘泥陸清獻  
曾論仁義禮智信隨時迭相爲用比之醫家之於君  
臣佐使也有然卽如參苓朮草四君子隨症從宜因  
時取用當亦如十二律之旋相爲宮也  
寒熱溫涼有一定之藥無一定之治入腑入臟或補  
或攻其氣味與性不可不細按也故有正用亦有反

先醫彙編 卷三 五  
用有獨用又有兼用併有活用借用之不同如用寒  
可以治熱反用可以入寒獨用寒而熱可除兼用寒  
而熱可制微行消導大可和中稍藉清滋自能表汗  
隅反焉而取資無盡矣

外感內傷爲證治兩大關鍵然去其所本無復其所  
固有兩言可盡之也蓋六淫外襲身中氣血日失和  
乎一切外感有餘之症有須汗吐下和之治皆是去  
其所本無也若七情受傷腑臟有損身中氣血日就  
虧耗一切內傷不足之症有須滋填培補之治皆是

復其所固有也

立任路

讀古人書須識其補偏救弊一片苦心互相抵觸卽是互相闡發處所貴多讀多看融會貫通抽搏撮約以求理明心得臨症無望洋之苦是已若好爲指摘棄瑜錄瑕殊失欽承前哲之道至於家秘彌執成法頭痛醫頭尋方覓藥一切無方之書置之高閣此又孟浪之流不足與語斯道者矣亦宗之當以張李之

註爲是汪註未確論詳下節

可以治熱反用可以入寒獨用寒而熱可除兼用寒  
孟郊之術深且與蕭洪道者矣稍藉清滋自能表汗  
煎煎響煎藥之真藥矣世無之之昔置之高閣此又  
棄御粒雖救夫危亦前皆之也至外家寒而持煎煎  
以冰野則心腎調滋無望華之昔曷日昔汝為煎煎  
景正味開發烈散貴多蕭發昏蠅會貫煎煎煎煎  
蕭古大善煎煎其蕭煎煎煎煎煎煎煎煎煎煎煎煎  
煎其煎固煎煎不足之症有須滋填培補之治皆是



江朝宗

名誠立任  
平江路

核骨 跟脛膕踮辨

靈樞經脈篇脾足太陰之脈起於大指之端循指內側白肉際過核骨後

汪詵菴註核骨俗名孤拐骨足跟後兩旁起骨也按張景岳曰核骨卽是大指本節後內側圓骨也滑氏言孤拐骨者非李士材亦宗之當以張李之註爲是汪註未確論詳下節

上內踝前廉

汪註脛兩旁內外曰踝 按字彙踝字華上聲俗  
有從其便者卽從旁讀作果音諺云脚果骨當卽  
此字孤拐骨亦卽此也汪註以踝爲核骨而以脛  
兩旁爲踝夫脛者膝以下至足之總名俗名小腿  
者是也與俗名大腿之股相配是四肢中分出之  
四大名目上肢曰膊曰臂下肢曰股曰脛也故皆  
從月若踝者近足之突骨也故從足若曰踝在脛  
下則可而謂脛旁卽踝未可也

上脛內

按蹠字張景岳類經及汪訥菴類纂李士材知要  
皆刻從足類纂註先曰蹠音短足跟也又曰一作  
蹠音善足肚也此因誤刻從足故其言岐疑無定  
類經與知要皆註足肚曰蹠此註不誤而字之從  
足者皆誤刻也按從足之蹠字考諸字彙字典玉  
篇皆曰足跟也脈山大指而上內踝已交於脛自  
此上行則在脛中矣豈有反下入足跟之理哉若  
入足跟當用下字不當用上字而曰上蹠內矣故  
知其誤刻從足也

循脛骨後

統釋四節自核骨而上踝自踝而上膈自膈而循脛骨後可知踝在膈之下而脛不在膈之下矣欲明經脈必當明其部位雖分寸不得混淆也

唐迎川

名學吉號載張吳縣  
醫學訓科住西城橋

爛喉丹痧論

近來丹痧一症患者甚多怵而死者亦復不少世人因方書未及治亦無從措手或云辛散或云涼解或云苦寒泄熱俱師心自用各守專門未嘗探其本源按仲師金匱書陽毒之爲病面赤斑斑如錦紋咽喉痛吐膿血五日可治七日不可治升麻鱉甲湯主之之文細繹其義實與此症相類何會心者之絕少耶惟是升麻鱉甲湯蓋以升麻升透厲毒鱉甲泄熱守

神當歸和血調營甘草瀉火解毒正內經熱淫於內  
治以鹹寒佐以苦甘之旨而內有蜀椒雄黃似當加  
於陰毒方中或因傳寫之訛耳一轉移間則於陽毒  
陰毒之義尤爲貼切而人之用之者亦鮮疑畏矣今  
如遇此丹痧一證當於經義詳之毋謂古人之未及  
也不揣愚陋用敢質之同人

臟腑受盛辯

讀難經四十二難有臟腑之長短輕重廣狹受盛之  
數余竊以爲未必然如人輕重長短不齊飲食多寡

不一卽可類推也卽長短尚有以中指屈曲而取中節之郢角以量之論而受盛水穀之升合迥然各異可見吾儕看書要在圓通活潑未可拘泥成說也

大溫中飲炙甘草湯合論

閱景岳新方中於大溫中飲方下有從補血之散雲騰致雨之妙仲景猶所未及句竊謂傷寒方中仲師用炙甘草湯有桂酒地麥膠麻之品非陽根於陰汗化於液雲騰致雨之妙乎未可謂其未及也

論柴胡

按柴胡爲少陽藥者因傷寒少陽證之用柴胡湯也夫邪入少陽將有表邪漸解裏邪漸著之勢方以柴芩對峙解表清裏的爲少陽和解之法而柴胡實未印定少陽藥也蓋以柴胡之性苦平微寒味薄氣升與少陽半表之邪適合其用耳乃有病在太陽服之太早則引賊入門若病入陰經復服柴胡則重虛其表之說此恐後人誤以半表半裏之品爲認病未清者糲糊混用故設此二端以曉之也不觀之景岳新方中諸柴胡飲柴芩煎柴胡白虎煎諸方信手拈用



頭頭是道是誠知柴胡之用而先得我心之所同然  
矣再古方中有逍遙散之疎解鬱熱歸柴飲之和營  
散邪補中益氣湯之升發清陽提邪下陷疎肝益腎  
湯之疎肝清熱養陰透邪其妙難於僕數何至重虛  
其表乎余於風邪初感之輕症及邪氣淹留表熱不  
解之久病用之並臻神效奈何將此有用之良品拘  
泥成說而畏之卽用亦準之以分數竟至相沿成習  
不得不爲置辯

論犀角升麻

按朱南陽有如無犀角以升麻代之之說以其同於  
一透也朱二允以此二味升降懸殊爲辯余謂尚非  
確論夫犀角乃清透之品升麻乃升透之味一重於  
清一重於升其性不同其用自異未嘗聞有異而可  
代者也若夫風寒壅遏疹點未透者斯爲升麻之任  
而溫邪爲病丹斑隱現者又係犀角之司如以升麻  
爲代其肺氣熱者必致喉痛甚增喘逆營分熱者必  
致吐血輕亦衄宣其誤若此豈可代乎又角生於首  
致用爲透劑二允以爲下降之品亦不可不辯余非

敢輕議前輩實出婆心之不禁耳故謹論之

內黃辨紫茸之偽

痘科所用紫茸卽紫草之嫩苗也活幼新書云紫草性寒小兒脾實者可用脾虛者反能作瀉古方惟用茸取其初得陽氣以類觸類用發痘瘡今人於前四朝涼血利竅則用紫草若痘局佈齊後改用紫茸以血熱未清於涼血中兼寓升發之義也今肆中所用色紫而形如松膏者乃係洋內樹脂與紫草茸迥異醫俱不察而用之不可不急爲之辨

辨鬱金之誤

鬱金一物出於川產野者色黑不可多得其川中所種者皆係外白內黃卽今人誤呼爲薑黃子者也至肆中所用川鬱金乃莪蕪中揀出莪蕪之子因其色黑與川中野鬱金相似而混之也醫俱不究反以川中種本之黃鬱金謂廣鬱金或謂薑黃子殊堪捧腹余於弱冠時入川卽曾深究此品當以種本之外白內黃者爲是勿泥薑黃子之說而廢之

周思哲

名桂號香林

大豆黃卷辯

大豆黃卷古人罕用本草載其性曰治濕痺筋攣膝痛五臟不足益氣宜胃破婦人惡血除胃中積熱消水氣脹滿卽金匱虛勞門薯蕷丸於氣血並補方中佐之後之著方解者有宜發腎氣之論亦未謂其發表也近來誤作表藥者其故何歟蓋因吾吳人喜服輕方而昔之治病俱於醫家取藥有云馬元儀先生預用麻黃湯浸豆發蘖凡遇應用麻黃者方開豆卷

俾病家無所疑懼渠得藥投中病曲以兩全此心亦  
良苦矣後醫不明細底竟認豆卷與豆豉同類公然  
影射作爲表劑但肆中豆卷豈亦有麻黃湯浸發者  
乎卽以格致之理論之豆得水而發蘖或能些微宣  
濕亦不能爲通用表藥也若用二三錢之豆卷卽可  
表汗世人以此爲蔬菜者每食盈簋何不汗至亡陽  
耶一笑

瘟疫贅言

春溫夏熱秋燥冬寒固病之常若夫疫者穢惡之氣

互相傳染吳又可論之詳矣惟吳氏謂從口鼻而入  
卽踞膜原愚謂旣由口鼻收受肺爲出入之門戶無  
有不先犯肺者疫皆熱毒肺金所畏每見此症之身  
熱先有憎寒肺先病也繼而充斥三焦或有徑入心  
胞者所云厲氣無非鬱熱是以喻西昌所講瘟溫二  
字未嘗區別蓋亦有見乎此耳况所云上焦如霧升  
逐解毒中焦如瀉疏逐解毒下焦如瀆決逐解毒總  
不脫一毒字者其爲鬱熱意在言表矣更有患此病  
者縱飲冷水亦能大汗而解此非熱毒之明驗乎至

於疫邪雖解而肺蓄餘熱每多咳嗆肌熱自汗等證亦所謂肺先受病而未愈之明徵也又有大旱之年水涸日烈河水每多熱毒飲其水者多發疫痢以痢門常法治之無効余於治痢方中加以貫衆之苦寒解毒無不應手取効此亦熱毒之一驗也合併志之



蔣星墀

名廷秀號沁如吳  
廬生世居飲馬橋

合論丹溪景岳相火大意

丹溪論陽有餘陰不足所謂陽者相火也景岳駁之謂陰有餘陽不足而著相火以位之辨各樹旗幟幾如冰炭之不相入矣嘗舉二者參之丹溪大旨根周子主靜立說謂相火一動則五志厥陽之火並煽煎熬真陰故東垣目爲元氣之賊此論相火二字專從後天之變動者言與景岳之主命門有源流之別夫天非此火不能生物人非此火不能有生考前哲如

褚氏趙氏人生先具命門及相火行陽二十五度之  
語參之景岳所云相得益彰蓋靜而守位者此相火  
靜則溫養動而无方者亦此相火動則燔灼譬之天  
與日太陽之火也雖烈而不能焚物以陽燧取之不  
過星星之火其用即可燎原故景岳之說日也失其  
所則折壽而不彰丹溪之說日而火也飛走狂越莫  
能禦之今將指日爲火固失之而指火爲日亦豈云  
得乎陰陽應象大論壯火之氣衰少火之氣壯壯與  
少之別卽兩家宗旨所分故必合兩家所論義始完

備若偏執一說於道失之

升降出入說

素問六微旨大論出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危嘗謂傷寒所論傳經卽是出入精義蓋正氣之出入由厥陰而少陰而太陰而少陽陽明以至太陽循環往復六淫之邪則從太陽入一步反歸一步至厥陰而極此邪氣進而正氣退行不復與外氣相通令韶張氏謂之逆傳養葵趙氏謂之鬱證卽此義也故開闔樞三者乃其要旨夫分言之爲出入爲升

降合言之總不外乎一氣而已矣觀東垣脾胃論浮  
沉補瀉一圖以卯酉爲道路而歸重於蒼天之氣考  
其所訂諸方用升柴苓澤等法實卽發源於長沙論  
中葛根柴胡五苓之意以引而伸之所謂升之九天  
之上降之九地之下雖內傷外感殊科而於氣之升  
降出入則總無以異耳王氏曰凡竅橫者皆有出入  
往來之氣竅豎者皆有陰陽升降之氣蓋人在氣中  
如魚在水中人不見氣如魚不見水上下九竅外而  
八萬四千毛孔皆其門戶也氣爲之充周而布濩雖

有大風苛毒莫之能害是故邪之所湊其氣必虛內陷者有入而無出下陷者有降而無升此升降出入四字爲一生之橐籥百病之綱領

寸口跌陽緊脈不同

詳考傷寒論中寸口之緊與跌陽之緊雖同日緊而義自各別蓋緊見於寸口是客邪所致之病脈緊見於跌陽跌陽是胃之本脈平脈篇云跌陽脈微而緊緊則爲寒又云跌陽脈沉而數沉爲實數滯穀緊者病難治夫緊則爲寒數則爲熱旣曰數又曰緊不幾

寒熱混淆歟盧子繇疏云緊則爲寒爲其嫌於無陽  
蓋此寒字非寒邪之寒針對陽字而言乃是形容無  
陽意思無陽者無胃腕之陽也卽所云知陰常在絕  
不見陽意知陰常在絕不見陽以尺脈言是腎陽此  
以跌陽言是胃陽人以胃氣爲本故診跌陽須知遲  
緩診寸口當求濡弱皆胃陽敷布之象卽經文無胃  
氣曰死之要旨耳至於寸口脈浮而緊寸口脈陰陽  
俱緊此緊字以寒邪言細參之要自有濡弱者在所  
謂濡弱何以反適十一頭爲五臟六腑之主脉之骨

也不得與跌陽之緊混同而論

中腑中臟辨

病機機要云中腑者宜汗之中臟者宜下之此腑臟  
二字實是指經腑言腑無汗法入臟亦豈有下法五  
臟者藏精氣而不寫故滿而不能實六腑者傳化物  
而不藏故實而不能滿此臟宜補腑宜通之要旨也  
考長沙三百九十七法邪歸中土乃可議下其少陰  
急下三條指轉入陽明腑證者言仍是土鬱奪之之  
義如已臟真失守而復瀉之是虛虛也古於汗下之

法禁例綦嚴豈宜如是之倒行逆施乎觀其論中腑  
曰脈浮惡風寒則明是中經論中臟曰大便秘結則  
明是中腑辨名正誤庶於立言之旨有合云其少劍

而不藏效實誠不非也此類宜節慎立宜之要旨也

難香燕辭屏而不意為滿而不指實六腑皆得外則

二字實是計密拙言無不出入難亦貴於平去五

與壽齋要云中腑者宜示之中腑者宜示之此類

中腑中藏辨

世不辨與翅獨之翠昆同而論



吳醫彙講卷四目錄

沈受益

人身一小天地亦有南北兩極論

命門脈診辯

沈悅庭

治肝補脾論

沈實夫

四維相代陽氣乃竭解

膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣解

勝胱上口論

五苓散解

沈思劬

辯素問濁氣歸心之訛

周蘊石

祖氣論

連珠 計十首

吳醫彙講卷四

長洲唐大烈立三氏纂輯

門人倪士俊南吉氏校訂

沈受益

諱謙號牧菴儒而以醫聞縉紳先生常詩  
文往來當道亦多契合然非治病不輕入

室生三子長笠舫業儒兼通醫學府庠歲

貢生選卓雅集行世次悅庭考授吏目以

醫聞次澹所吳庠生地贈修職郎溧陽縣

學教諭有友晉閣帖行世長孫旭岑芸齋

並登科甲次箬相國學生好醫未嘗釋卷

而不臨證次丹山實夫暨曾孫思勉維祥

俱業醫先生年六十四歲歿於

雍正壬子世居葑溪烏鵲橋東

人身一小天地亦有南北兩極論

按周天三百六十五度四分度之一其間日月星辰之周流循環而不息者有南北兩極以爲樞紐二極居其所而衆星共之星動而極不動動主於靜也靈樞五十營篇曰人經脈上下左右前後二十八脈以應二十八宿一呼氣行三寸一吸氣行三寸一萬三千五百息氣行五十營於身水下百刻日行二十八宿漏水皆盡脈終矣夫人之營衛運行無極以統之焉得常周不休心主與命門卽人身之南極北極也心者神之舍也神藏不露而無爲五藏六府之運行

莫不以心爲君主故經言主明則下安主不明則十  
二官危心之元神卽天之南極也命門一點爲生氣  
之原藏於兩腎中間以爲十二經脈之根本必須鎖  
鑰閉固卽經所云陰平陽秘精氣乃治腎之元氣卽  
天之北極也天之南極入地三十六度而位乎南下  
爲陰而南爲陽居陰位之陽也人之心君位乎腹之  
上腹爲陰而上爲陽亦居陰位之陽天之北極出地  
三十六度而位乎北上爲陽而北爲陰居陽位之陰  
也人之命門位乎背之下背爲陽而下爲陰亦居陽

位之陰天之二極對待以爲中樞而後運行不息人  
之心君與命門亦必神氣相合而後營衛得以周流  
不息顧靜者動之根也心爲十二官之君主而主乎  
靜定命門爲十二經脈之根本而主乎秘密是卽兩  
極之居其所而不動也

命門脈診辯

張景岳三焦胞絡命門辨云命門爲陽氣之根故隨  
三焦相火之脈同見於右尺按命門居兩腎中間卽  
人身之太極乃陰陽之根底旣爲陽氣之根亦爲陰

氣之根景岳真陰論云命門之火謂之元氣命門之水謂之元精論理並無偏倚及至論及脈位則但將右尺以候陽氣之根將謂左尺不可以候陰氣之根乎將謂陰氣之根亦於右尺診之乎將謂命門但候元氣不必候其元精乎此景岳之偏於溫補其誤卽在於此所謂差之毫厘者也按命門原氣稟於有生之初得父母之兩神相合而化形如露珠之一滴升於丹鼎之上以爲生身立命之根天地陰陽五行之精亦卽妙合於是五臟六腑四肢百骸由此而生不

可以言水火并不可以言精氣乃精氣神三家會合而始成此一點莫可名言而曰命門指人身有生之根天之所命而名之左氏曰民受天地之中以生所謂命也此之謂歟命門一點藏於兩腎中間以運行陰陽之氣全藉腎中陽氣陰精以爲之養在有生以前則精氣生長於命門在有生以後則精氣之生於命門者命門反須精氣以養焉精氣不足猶可峻補以救之至精氣大傷而命門生氣之原絕則非補精氣之所能挽回故言至水火精氣已屬腎陰腎陽而



非命門矣夫命門爲生氣之原非特右尺不能候卽  
兩尺亦不能候且六部俱不能候是當以難經爲斷  
也八難曰十二經脈者皆係於生氣之原所謂生氣  
之原者謂十二經之根本也謂腎間動氣此五藏六  
腑之本十二經脈之根呼吸之門三焦之原一名守  
邪之神故氣者人之根本也根絕則莖葉枯矣寸口  
脈平而死者生氣絕於內也獨是一難獨取寸口以  
決死生而八難言寸口脈平亦死是何其自相悖謬  
乎蓋寸口爲脈之大會可決死生乃穀氣之變見後

天有形之可脈也生氣之原絕則寸口脈平猶死乃  
元神之聚散先天無形之不可脈也然則命門之絕  
將不可脈之而已乎經曰望而知之謂之神在醫者  
之以神照神乃神聖之能事誠非下士之所能窺測  
而以右尺爲診則固知其非也

夫氣者謂之曰脈之原也本也脈者謂之曰氣之原也  
人脈曰寸口脈者謂之曰氣之原也本也脈者謂之曰氣  
之原也夫命門爲生氣之原非神也亦以氣爲原也

沈悅庭

諱卓上號越亭受益先生次子年五十二歲歿於乾隆壬申餘詳受益公下所遺此稿今令姪箬幫暨姪孫思劬維祥協祥付梓

治肝補脾論

金匱論治肝補脾肝虛則用此法此指肝之陽虛而言非指肝之陰虛火旺而言也肝陽虛而不能上升則胃乏生發之氣脾無健運之力而水無土制腎水之陰寒得以上制心陽周身陰盛陽衰而純乎降令則肺陰之金氣盛行肝陽之生氣愈病矣必得補土之陽以制腎水之陰寒則心陽無水以尅而火盛火

盛則肺金陰氣不行不至陰肅降令從右行左以傷  
發生之氣則肝木之陽氣自必暢茂條達矣古方用  
逍遙散治木鬱土中以宣陽氣是肝木陽虛而用治  
肝補脾之法者也乃後人用以治陰虛火旺之肝病  
則以升令之太過者而復升之宜其有升無降而至  
厥逆矣蓋一陰一陽可不明辨哉其治陰虛火旺之  
肝病如血虛宜滋水虛則補其母也火旺則苦泄實  
則瀉其子也氣升上逆則降氣以金制木也其與治  
肝補脾之法正相反豈可混治耶

沈實夫

名果之號橋園受益孫笠舫子悅庭延國  
學生輯醫學希賢錄十卷未梓年四十七  
歲歿於乾隆乙巳所遺此稿今令祠維  
祥協祥付梓維祥名家熊協祥名家巖

四維相代陽氣乃竭解

按王太僕註四維爲血肉筋骨吳鶴臯註四維爲血脈筋骨以是四者維持一身以註維字之義馬元臺以血脈筋骨於四字未妥因註四維爲四肢汪訥菴以王註之血肉筋骨馬註之四肢俱於代字無着因註四維爲四時諸說紛紜不一顧四肢腫而愈者甚多未可便云陽氣乃竭至血脈筋骨及四時之說又

腫病中從未論及竊思四維之見素問者屢矣氣交  
變大論曰土不及四維有埃雲潤澤之化則春有鳴  
條鼓折之政五常政大論曰其青四維故王註以四  
維爲東南西南東北西北之位也及後世馬元臺吳  
鶴臯等註此二篇之四維亦俱宗王註四隅方位而  
說是四維當作四隅解一定而不移矣四維相代當  
作人身之四解亦無疑矣蓋言腫之起於前後左  
右者自此至彼一身盡腫陽氣乃壞極而無存矣四  
隅盡腫者卽臍突背平缺盆平足心平之類是也丹

溪以此二句爲衍文此求其說而不得從而爲之辭  
亦不知爲不知之義也但無此二句則語氣未全且  
於義理亦未周足至汪訶菴以陽氣乃竭之竭字作  
壞字未知本於何人竭之與壞其義不甚遠姑置不  
論

勝胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣解  
王太僕註曰得氣海之氣施化則溲便注泄氣海之  
氣不及則閼隱不通故曰氣化則能出矣王太僕爲  
註釋之開山宋元明歷代諸家各仍其說莫不以津

液卽爲溲便殊不思氣化則能出者言膀胱之津液  
得太陽之氣而後能出於皮毛非津液下出之謂也  
且津自津液自液小便自小便逐字考之內經各有  
明文靈樞決氣篇曰腠理開泄汗出溱溱是謂津穀  
入氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚  
潤澤是謂液又曰津脫者腠理開汗大泄骨屬屈伸  
不利又五癰津液別篇曰三焦出氣以溫肌肉充皮  
膚爲津其流而不行者爲液是經文津液二字各有  
着實註解者不得以津液小便混而莫辨矣自古以



來接內經之統以繼往開來者其惟仲景先師傷寒  
論乎其治太陽病無汗用麻黃湯有汗用桂枝湯此  
津藏於膀胱氣化則能出之一證也金匱用括萋桂  
枝湯以治柔痙葛根湯以治剛痙因邪傷太陽液不  
養筋故助太陽之氣化以運行於皮毛以流通津液  
則筋脈得以濡潤此液藏於膀胱氣化則能出之又  
一證也以經註經已甚明矣而仲景治法又與經旨  
符合則津液之非小便尚何疑哉又水飲入於胃上  
升於肺以下布於三焦者謂之水水濕壅而不通則

小便不利輕爲腹膨重爲腫脹此水在三焦而未入膀胱者也其既入膀胱以後水之上升而汗出溱溱者謂之津所謂下輸膀胱水精四布也貯於膀胱而下出者則謂之溺溺孔閉澀則爲癃秘內經之胞痺等症是也素問宣明五氣篇曰膀胱不利爲癃不約爲遺溺靈樞本輸篇曰實則閉癃虛則遺溺經脈篇曰肝所生病者遺溺閉癃又曰足少陰實則閉癃竊意三焦不能化入膀胱者其病多虛故歷來治水腫水脹者總以氣不化水爲主也因溺竅不通膀胱之

內水脹者其病多實故統觀內經諸篇癰閉則皆有實而無虛也又按津之外出者爲汗津之內出者爲溺故汗多不得利小便恐陰從下脫也失小便者亦不得發汗慮其陽從上脫也小便之與汗俱爲津之所化是同出而異名者也液爲水穀之精華卽津之流而不行隨氣以運於周身則潤皮膚澤筋骨補腦髓聚於膀胱布於經絡宜藏而不宜出故十二官之神明等俱言出而此獨曰藏者言津之液藏也氣化則能出者但可指津而言也若液從溺竅而出則爲

膏淋等症矣尚得謂之氣化哉

膀胱上口論

膀胱上口靈素未言有無後世聚訟紛紜或言有上口而無下口者乃以氣化則能出之句而誤會也若無下口焉得氣一化則遂若此通利哉是無下口之說不必論矣或言有下口而無上口者張景岳李士材俱主是說因景岳士材之書近世風行海內故人皆以爲無上口矣第無上口則交腸之易位而出者糞從何處入於膀胱乎張三錫以爲上下俱有口者

是矣但語焉而未詳也夫水道既從小腸下口以入  
膀胱則清濁不分者何獨併於大腸之水瀉人所常  
有而糞入膀胱之交腸患者甚少乎諦思其故必係  
膀胱有上口而常閉乃爲平人之常水之入於膀胱  
者仍是三焦化入而非從上口以入者也或腑氣大  
虛則力乏而竅不能閉或邪熱傷腑則熱主開泄而  
竅亦不能閉以致糞從小腸下口入於膀胱上口並  
隨小便而出矣譬如人身之外竅亦有常閉而不通  
者臍孔與兩耳兩乳無故則常閉而不開有故則或

出膿血或通乳汁膀胱之上口亦可以類推矣世人皆以爲無上口者一則宗景岳士材之書一則見獸脰之止有下口也不思天地之生物各有不同者如毛蟲則五臟俱全羽蟲則無肺而無前陰卽人身亦有不同者男子肋骨二十有四女子肋骨二十有八男子頭骨八塊女子頭骨六塊人與人尚有異焉人與獸豈無異乎

五苓散解

此治小便不利之主方乃治三焦水道而非太陽藥

也素問經脈別論曰飲食入胃游溢精氣上輸於脾  
脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布  
五經並行此方用桂以助命門之火是釜底加薪而  
後胃中之精氣上騰再用白朮健脾以轉輸於肺而  
後用二苓澤瀉運水道之升已而降其先升後降之  
法與內經之旨滴滴歸源復與太陽何涉傷寒論治  
小便不利汗出而渴者五苓散主之不渴者茯苓甘  
草湯主之蓋渴爲陽氣不足水不上升也不升則不  
降故用肉桂以升之二苓澤瀉以降之而用白朮一

味以爲中樞乃註者莫不以渴爲熱入膀胱津液被劫所致如果熱入而復用桂木以溫液耗津又二苓澤瀉以滲之是熱之又熱耗之又耗速之斃矣且不渴者反不用五苓而用茯苓甘草湯可知不渴則無需桂朮之蒸騰津液而桂朮之非治太陽而治三焦更不待言矣有小便不通而以桂枝易桂者此必命門之火未衰而外有太陽表症因邪傷太陽傳入三焦故表邪未解而三焦之水道不利卽傷寒論所謂中風發熱六七日不解而煩有表裏證渴欲飲水水



入則吐者名曰水逆五苓散主之是也表症爲太陽  
不足故用桂枝以宣陽氣通津液於周身卽經文水  
精四布五經並行之旨非用之以通水道下出也裏  
症爲三焦之氣化不宜故用二苓米瀉以通三焦之  
閉塞非開膀胱之溺竅也夫下焦之氣化不宜則腹  
膨而小便不利水蓄膀胱此乃水蓄於膀胱之外不  
能化入膀胱故用五苓以化之亦有用桂枝而効者  
因衛出下焦助太陽氣化以運之非爲太陽腑內之  
水蓄也如三焦旣將水氣運化入於膀胱而不出此

真太陽府內痺而不宣卽胞痺症也素問痺論曰胞  
痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯溢於小便上爲  
清涕水在膀胱之內是膀胱脹滿而非腹脹故按之  
內痛苦沃以湯其溺孔之道痺而不通故溢於小便  
膀胱痺氣隨太陽經脈之行以從巔入腦故上爲清  
涕此真太陽本府水結膀胱之內而非腹中膨脹之  
小便不利也總之水入膀胱之內方屬太陽若水在  
膀胱之外腹膨滿而小水不利者此臟腑之外軀殼  
之內三焦主之虞天民曰三焦者指腔子而言也故

治腹滿腫脹之症設使一味利水則三焦之氣更不能施化而膀胱津液爲之下竭非仲景五苓之意也  
讀素問至食氣入胃濁氣歸心淫精於脈節此濁氣  
歸心不得其解因思心者君主之官神明出焉如果  
濁氣歸心焉得虛靈不昧具衆理而應萬事乎按此  
心字必因千百年相傳之書脾字誤爲心字考靈樞  
陰陽清濁篇曰受衣者濁受氣者清又曰營者水穀  
之精氣也調和於五臟運轉於六腑又曰陰清而陽  
濁又曰諸陰皆清足太陰獨受其濁夫肺爲陽臟爲



沈思劬

名家瑗號小隈受益曾孫  
受業於叔實夫得其傳

辯素問濁氣歸心之訛

讀素問至食氣入胃濁氣歸心淫精於脈節此濁氣  
歸心不得其解因思心者君主之官神明出焉如果  
濁氣歸心焉得虛靈不昧具衆理而應萬事乎按此  
心字必因千百年相傳之書脾字誤爲心字考靈樞  
陰陽清濁篇曰受穀者濁受氣者清又曰營者水穀  
之精氣也調和於五臟灑陳於六腑又曰陰清而陽  
濁又曰諸陰皆清足太陰獨受其濁夫腑爲陽臟爲

陰既日諸陰皆清則心之受清可知既日足太陰獨受其濁則濁氣歸脾之外更無一臟再受其濁可知是濁氣歸脾經文無不印合竊以為一字之訛敢以

質請高明

千百手跡善之書也字焉然心字之靈

醫家論心者甚多靈不粗具來與而靈者乎也此

被以不昏其職因思心清其主之官軀也出靈收果

此亦問至食入胃歸脾歸心歸脾心知於此歸脾

歸脾問歸脾論心之靈

將思也

受業其好實夫其其也  
亦宋對照小問受益便符

周蘊石

諱邦彥別字璞園  
居葑溪吳衙場

祖氣論

夫網緼鼓蕩於天地之間者孰推行是孰發育是無  
非一氣爲之橐籥而已天以五行化生萬物人以五  
臟應之天一水也故兩腎爲先天之本天五土也故  
脾胃爲後天所資此東垣丹溪之論後人皆起而宗  
之至汪氏苓友獨主一心其言曰萬病皆起於心五  
臟六腑皆系於心天有日則晝夜分四時序萬物生  
世有君則尊卑定貴賤明兆姓治心者君主之官也

身醫彙言 卷四 三  
在天以日爲主在人以心爲主論凡數萬言直與前  
賢鼎立其嘉惠來茲豈淺鮮哉特是三家之說一指  
脾一指腎一指心則猶是以有形之臟體言也夫氣  
者形之本也人自賦形以後陽曰氣陰曰血而先天  
無形之氣則宰乎陰陽血氣之先修養家謂之祖氣  
卽天地生生之氣也緯書之言曰有生皆在氣中凡  
夫負陰抱陽昆蟲草木之屬莫不感此氣而生故氣  
在則形存氣去則形壞孔子曰狔子食於其死母者  
少焉胸若皆棄之而走所愛其母者非愛其形也愛



使其形者也使其形者何也氣也生氣通天論曰蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固又曰服天氣而通神明靈素之言汪洋浩瀚其要旨止歸一氣字夫涕唾津精汗血液七般靈物皆屬陰陰者死質也氣者生陽也方書中往往以血肉有情爲煉石補天之具不知吾身中生陽之氣旣若存而若亡則此塊然者亦漸鄰于朽腐之鄉乃反恃此物之朽腐者以却病延年不其難乎是故治形必先治氣形特氣之宮城治氣必先治心心實氣之主宰先天之植此形

者惟氣後天之帥此氣者惟心斗柄招太陽徑寸混  
三才三奇論之祖氣卽子輿氏之言養氣求放心也  
古人云行醫不識氣治病從何據蓋無此冲和不息  
之氣則心何由而藏神脾何由而載物腎何由而爲  
蟄藏之本經曰知其要者一言而終其斯之謂歟

連珠

連珠之作肇自漢章之世義取貫珠文多假  
喻節短而韻長言近而旨遠蓋詞賦之流派  
也前賢葛稚川論醫用連珠文今倣其體

蓋聞天動星迴而辰極居其所璣旋輪轉而衡軸執  
其中是以位定坎離握樞紐於南北緯纏卯酉分升  
降於西東

蓋聞水障於土還以潰其土火生於木仍自焚其木  
是以植千章之嘉樹必溉清渠築百丈之脩堤先疏  
支瀆

蓋聞漏滴銅壺水滑必迅灰傳葭管氣至斯飛是以  
虧天一之真脉行必速于常度定甲乙之候節令每  
決於先幾

蓋聞熱獸炭之盈爐煖勝三春而不能代燭龍之照  
焚蘭缸之寸燼光逾四壁而不能代暘谷之暄是以  
鏡本非臺君以名而離精獨炳薪傳有火相以位而  
泉水常溫 名字借用王氏註

蓋聞陽爲陰逼不走卽飛陰遇陽消非枯則稿是以  
蟄雷之性激以暴雨而勃升旱魃之災沛乎甘霖而  
却掃

蓋聞蝨處頭而黑麝食柏而香頸依嶮而癭齒居晉  
而黃是以漸染深而變質方宜之異服用久而增氣

物化之常

蓋聞鰲山之燈名走馬旋轉于點火之光西洋之鐘  
號自鳴循環於周天之度是以桃梗土偶形本氣而  
運行肝丑肺寅經隨時而流注

蓋聞機引桔槔不敵尾閭之洩戕從萌蘖何假甘露  
之滋是以叅同契之金華難填慾海悟真篇之首經  
詎起枯枝  
蓋聞樹合歡于繡閣不怡思婦之顏栽萱草於蘭庭  
無解愁城之織是以七情相倚針石何施五欲交攻

刀圭莫塞

之始是以小計而論檢不向誠武

蓋聞朔雪嚴風不解燎原之熱流金燦石難迴冰室  
之涼是以五方之里攸分性殊寒燠六氣之中異所

臟別陰陽

察同變之金華賦與悉無尋真諦之首錄

蓋聞烈烈赫赫不蕭風開之與眾與商與西如甘霖

故計烈烈赫赫與商與西如甘霖

蓋自節節繁茂風天之史長以赫赫土階沃本身而

蓋聞齊山之烈烈與商與西如甘霖

節外之常

吳醫彙講卷五目錄

薛鶴山

痘毒藏脾經說

痘出同時論

痘由太陰轉屬陽明論

題費建中救偏瑣言

迴瀾論

葵菜預解痘毒說

薛公望

擬張令韶傷寒直解辨症歌

辨表分寒熱

辨表分虛寒虛熱

辨裏寒裏熱

辨裏虛寒裏虛熱

辨假虛寒假虛熱

辨渴

辨舌

辨虛寒舌燥  
實熱舌燥



辨寒頭痛 熱頭痛 虛頭痛

辨風寒骨痛 虛骨痛

辨虛寒腹滿 實熱腹滿

辨虛寒不大便 實熱不大便

辨小便不通

辨嘔

辨吐衄

辨汗

辨譫妄

辨面目赤

辨下利

辨厥

辨腹痛

辨脈脫

辨脈與不大身 實熱不大身

辨脈與頭滿 實熱頭滿

辨風寒骨痛 風寒骨痛

辨寒濕瀉 寒濕瀉

吳醫彙講卷五

長洲唐大烈立三氏纂輯

門人顧英沅芳氏校訂

薛鶴山

名景福號松莊世居長春里王百穀紅梅閣舊址闢有春熙堂春雨樓泊乎晚年灌杞藝菊日與門弟子講貫經史百家著杞菊廬記自樂天真年六十有九子一名承基字公望趨承家學焉

痘毒藏脾經說

痘之毒當由姪婦飲食中得來曾見伍氏痘科論毒藏脾經云飲食氣味屬濕濕本從脾胎孕賴脾氣生

養母脾氣有濕熱糞於子之脾經猶豆種土中非時則寂然不動必待陽氣外鼓萌芽內生然後苗而秀秀而實矣且物入水則腐入木則蠹入火則焚金堅不容物惟土受物則可久又能植物又能生實也按此論最爲有識其云痘毒藏脾祇是太陰經氣有未純處毒字亦勿太泥卽此知古人保嬰用拭口法及硃蜜等方逐下穢糞亦非不見到者命門藏毒之說從此無容印定矣

痘出同時論

痘本天瘡其始也無不因天時驟暖氣從外洩濕熱  
乃蒸而爲痘譬如大人病春溫同一白內達外之象  
所以溫病禁汗下痘瘡亦禁汗下病痘者多則痘氣  
薰蒸飄泊遠近天氣通於鼻竅齋相感引動而出故  
證候相同而亦各隨其人之體氣爲變動治法以和  
其陰陽爲主而升發尤爲喫緊蓋諸瘡屬火火鬱則  
發况氣從鼻入在上者尤宜引而越之若毒厲深重  
必直行膜原擾動三焦與素有之濕熱兩相搏激阻  
遏氣機則當如喻嘉言論疫之法上焦如霧升而逐

之兼以解毒中焦如漚疏而逐之兼以解毒下焦如  
瀆決而逐之兼以解毒乃爲調劑無誤榮衛得通痘  
出自順務宜先達其邪而後聽其元氣之收發拓之  
斂之貴在行所無事而已蓋痘雖本胎中濕熱然爲  
毒皆不甚重惟被惡之氣乘內氣不實而潛入者痘  
發乃密今種痘之法盛行而選苗不善易涉險候其  
明驗也故毒重者須分別三焦以逐其邪卽宜照顧  
中氣以扶其正但云見痘治痘急於清解無惑乎輿  
尸而歸矣至於必先歲氣無伐天和道理極變通極

精微內經至真要大論詳列司天在泉間氣主客勝復之治法最難執一非子午火燥治皆清潤丑未濕寒治皆溫補之謂也苟能於陰陽表裏虛實寒熱標本先後之間因病施治卽於歲氣天和之道無不合矣

痘由太陰轉屬陽明論

疹屬肺而達於皮毛從太陽而洩痘屬脾而達於肌肉從陽明而透其宜於溫補者太陰虛寒也異攻保元所以得效其宜於涼瀉者陽明鬱熱也承氣白虎

所以致勝祇因由內達外激動真氣症候似旁涉五臟非相傳也傷寒邪自表入痘瘡毒自裏出毒由太陰轉屬陽明土為萬物所歸無所復傳灌漿收靨計日可愈故順者能自出者也險者欲出而不能自出者也逆者不得出者也然則痘瘡之首尾重陽明一經從可知矣胃為十二經之海氣血俱多外鄰太陽為之閘闕自能領毒出戶鼓清陽而上升務使毒火透出肌肉夫然而內火得化膿之灌漿之養何莫非陽明融化之功乎卽如升麻葛根湯古人以為首尾



可用深得鼓舞陽明之旨若妄執解毒之說承氣入胃劫盡真陰白虎下咽鏟盡元陽中土一餒後天本撥矣明者必計不出此

題費建中救偏瑣言

是書也今人家置一編而究竟解悟者亦少夫旣云救偏原爲爾時偏向溫補者說法集中雖虛實並舉而虛症作賓意以人所共知者不妨從畧也實症作主意以人所未悉者不嫌縷述也苟順口念去眼光都注定實火一邊直以痘爲有實無虛矣又每條詳

載治驗全以大黃石膏等收功然其詳述病情處甚  
明無一症非身熱如火躁亂異常口膩如脂者夫身  
熱而曰如火陽明熱盛也躁亂而曰異常三陽熱極  
也口燥咽乾亦少陰中急用承氣湯症也建中治法  
原自中窾况所述痘點不日形色紫黯卽曰按之板  
實可知脈象亦必滑數實大實火有餘於茲可悟然  
則表症苟非壯熱之極內症苟非躁亂之極咽中苟  
非乾燥之極痘粒苟非紫黯板實之極脈象苟非滑  
數實大之極者斷不宜叅用大黃石膏等藥矣建中

未始非錚錚者卽所著瑣言亦一片婆心惜語意太  
責重熱毒治驗復多誇蕩滌且又雜撰覆釜鱗座及  
游蠶疊錢諸名目槩用寒涼攻發全不顧慮氣血和  
其陰陽俾灌漿周浹以偏救偏語刺刺不能休使無  
識者奉爲指歸更無隅反則建中與有罪焉嘗考吳  
又可論治疫而及痘症專以承氣爲制勝之法且云  
諸家論痘從未言及但知揚湯止沸不思釜底抽薪  
則古來小兒不死於正命者多矣此論當爲建中開  
山之祖顧下奪之法雖不可偏廢祇是全體中一隅

古人如萬密齋聶久吾方書何嘗無三一承氣湯桂  
枝大黃湯敗毒和中飲等法只取數語該括救偏全  
部其餘按症列方變化生心未嘗印定後人眼目也  
效密齋久吾不得當不失爲中醫刻鵠不成尚類鷺  
焉效又可建中不得必致殺人無筭矣卽又可著瘟  
疫論時因明季辛巳壬午之疫起見而喻嘉言寓意  
草又言辛巳壬午時疫盛行道殣相望各處醫者發  
汗和中藥內惟用人參多以活人更有發斑一症最  
毒惟用人參入消癍藥內全活者多由此觀之南昌

去蘇郡雖遠或症治自當不同然安知喻氏所謂活者入又可手而不誤藥耶著書垂後爲萬世計也病變何常而師心自用據目前得効之方自謝爲不易之法多見其不知量耳

迴瀾論

痘瘡關係生死非精於內經傷寒論者不能療一有專門則局量不闊識見不廣沿流而昧其源此道遂絕卽如建中濫觴釀成今日之倒懸究其變本加厲之故因見痘初起血有熱駭爲毒火峻用苦寒逆折

在爾時火勢勃勃欲出雖經冰伏尚相持不下不致  
入口卽斃醫者遂信爲用熟無碍於是氣機鬱遏紅  
暈轉深倍增煩熱益共信爲血熱毒重恣用寒涼以  
誤傳誤其弊一也遇真險症卽作危言斷以不治而  
按日處方尤害在手口相應到得送終病家不咎其  
手法之辣轉贊其眼力之高醫者益膠膠自負無復  
變計斷決愈精聲名鵲起其弊二也病家樂聞清解  
之說婦媪嘈嘈總以瀉食積降火毒爲第一着苟不  
迎合其意卽使收功後稍有咳嗽及痊癒尚認爲未

曾解毒所致歸咎前醫其或過十餘朝諸法並窮不  
得已加入參入清攻藥中爲江心補漏徒見氣喘曾  
高死後心頭猶熱無識者益悔用補之誤視同甌吡  
時醫深於世故務求不失人情其弊三也刻板方治  
通國皆然稍有異同便無聲援入附出污顯成時局  
彼此互薦方同一律成固可以居功敗亦可告無罪  
醫道之行惟此爲嚆矢矣彼惟急於道之行寧復知  
其術之謬況箕裘如是衣鉢如是數頁方書錦囊具  
在眼光本不盈尺咫更無從參悟靈機其弊四也具

此諸弊種種相因襁褓何知遭此巨劫謹披肝胆吐  
心腹而告諸爲人父母者曰順痘本無不生之症而  
誤藥轉有致死之因險痘極有可生之路而誤藥必  
無不死之倖逆痘尚有求生之法而誤藥反爲速死  
之方與其誤藥毋寧不藥年來痘疹甚行比戶哭聲  
順而死者猶十之三儉而死者已十之七幸而獲愈  
者非痘出極稀卽貧家無力延醫或兒性倔強滴藥  
不肯沾唇否則藥雖下咽立卽嘔出如有神助求其  
因藥而愈者百不獲一也曾有一幼醫之女痘瘍哭



甚哀余笑謂之曰君當取左傳語自爲懺悔因朗誦  
余殺人子多矣能無及此乎嗟嗟余豈好爲詬病哉  
亦思稍挽狂瀾爲嬰兒開一線生路耳苟能明不服  
藥爲中醫之訓則全活已過半矣況由內經傷寒論  
而精之者哉

葵菜預解痘毒說

預解痘毒萬氏有代天宣化丸但可預防天行究於  
內毒無涉若餌硃砂珍珠黃連犀角兔血鶴卵之屬  
總因視爲慾火之毒故專入少陰方雖新奇試多無

効或塗草麻膏浴鱧魚湯欲提毒出外亦取末舍木  
余究心格致獨主毒襲脾經之說又得松槃山人筆  
記詳言葵菜解毒之驗按葵性涼滑入脾清濕熱有  
功喜其言之信而有徵也今附載於後

葵一名甜菜一名女菜一名滑菜一名菘蓬蓋百  
菜之主也四時可種爲蔬秋種者更佳故冬葵子  
尤爲藥品所尚嘗閱本草綱目李氏開載葵菜之  
功萬不失一而歷代流傳疑信相半遂從菜部改  
入草部且因葵性寒滑恐傷脾胃不敢輕試遂令

對病妙藥棄置不用而惡毒流染坐致痿頓心甚傷之久有此疑無從辨識十數年間廣詢博訪乃知爲甜菜無疑間令童稚餌之雖無傷害而功效未顯未敢輕傳比年以來數經此症盛行見不治者十有八九而嘗食此菜者百無一失乃知相傳之訛致神功之久湮也可勝慨哉方敢形之諸著以廣其傳嗟乎因慎重而坐令陸沉因未廣而猶然胥溺失今不傳後悔奚及乃開列其方以公諸天下後世蓋其寒滑者性也洩利者毒也與脾胃

根本何與且未病而先藥病受之病去本完最爲  
上策卽見黠而後食猶將收大半之功不猶愈於  
坐火觀薪者乎又豈若俗醫見危迫輒進芩連慘  
均剗刃者乎噫是在信不信試不試之間耳安敢  
以人命爲等閑而冀其必售乎其法采此菜熟之  
以供蔬食愈久愈佳余所爲懇懇欸欸祈人之必  
信必傳者聊以道逋慢之愆而爲不可復生者志  
痛耳余何慕焉天啓乙丑歲三月吉旦慈溪松槃  
山人姜應鱗筆記

薛公望

名承基號性天鶴  
山子世居長春里

擬張令韶傷寒直解辨證歌

### 辨表分寒熱

先提清表分

晝夜頭疼渾不了身熱脈浮邪在表病症看來似一

點山百目

般表寒表熱須分曉或有汗或無汗汗少汗多且莫

是最當着眼處

管只就脈浮中分出兩條線表寒浮緊或兼痞表熱

以下旁証之

浮數兮或兼滑長與弦緩寒者身疼懼怕寒頻求衣

被遮溫煖熱者雖然也畏風無風便欲開帷幔寒不

渴兮熱或渴寒舌白苔熱黃澤寒者口和熱口苦寒

收束

減食兮熱能食表寒散以辛溫味表熱辛涼非一例

表寒切勿先消食惟恐引邪入裏去表熱切忌是辛

溫變成燥熱為難治

辨表分虛寒虛熱

表也

頭痛脈浮

或兼大兼弦或兼數兼弦

按無力表分虛同寒熱別表

虛也

若虛寒必惡寒屢進辛溫汗難出

若用辛涼必致汗多而近于亡陽矣

此下言辛溫之後變象

氣擾翻教身體麻或大熱兮或微熱胸前微滿且欲

嘔口淡或渴或不渴表如虛熱口亦淡必兼微渴思

此下是服辛涼後變象

潤澤服過辛涼身反痛舌形定現微苔色不論大汗

與無汗但查熱勢加猖獗兩症皆須補益來寒加姜

桂宜用桂枝湯加芪朮甚則加人參乾炮姜之類如血虛無汗可加當歸紅花和其陰血熱苓

柴宜柴苓歸芍芪朮之類甚則加人參

### 辨裏寒

五字是表證

裏寒脈沉緊或兼緩與遲惡寒骨節痛表症似而非  
胸腹滿痛且欲嘔或吐或利俱有諸或熱或不熱手

足指冷厥喉有冷涎苔白滑或如豬腰或茶褐此宜  
桂枝湯去芍加乾姜裏寒溫補是良方甚則加桂附  
可以復其陽

辨裏熱

主腦

裏熱脈沉數或緩滑以長無論其神昏與清無論其  
身熱與涼唇焦齒黑讖語現舌短苔黑或起芒裂破  
出血反不渴或渴飲冷小溲長或利清水或便鞭聲  
音洪厲力氣強狂發登高棄衣走否且循衣而摸牀



面目或赤或不赤其色垢濁如薰黃此宜芩連石膏  
即不赤亦面垢  
類甚則芒硝與大黃

### 辨裏虛寒

主腦

裏若虛寒者脈必沉而緩微細按無神救之惟愁晚  
手足常四逆面色青黑黯濁而不欲飲但覺口中淡  
惟喜極熱湯稍解胸中滿或嘔或吐或下利或不大  
便心下悸心煩喜躁不思食蹠臥恍惚每獨語舌帶  
淡黑色或如豬腰或糙米或白苔而潤或無苔而燥

短縮不能伸望之萎且槁理中四逆急溫之否則神昏汗脫了

辨裏虛熱

王腦

欲知裏虛熱脈沉而數按無力身熱退不淨口渴神恍惚與湯則飲之不與亦不討有時思食來食到便先飽舌上畧覺燥得湯燥卽好或有微苔或無苔或淡紅色如桃腮此爲裏分少津液瀉心導赤佐生脈

辨假虛寒

主腦

脉沉細兮或緩長出則遲兮入則疾或伏筋骨按有力口中不渴舌燥短不但身凉且四逆神昏譫語口目動狀若驚風作瘳厥或利清水或不便解下或如爛桃色人事不知歌且哭身輕偏白能起立或吐衄

大証據

垂口苦辣小便行時長且赤此是虛寒假症現應須解毒和涼膈

辨假實熱

主腦

脉弦而大或洪數無奈按之全不見任他熱勢如燎

原真底實板已先現苔白或黑短不燥或如猪腰或  
米糙面目俱赤為戴陽譫語發狂手足躁或有汗兮  
或無汗坐臥只求井中蹈舌腫唇焦齒出血渴飲湯  
水常不絕內是真寒外假熱理中入味合生脉煎成  
冷飲代茶湯庶幾虛火歸源得誤用苓連增躁渴

變成

死症庸師到此休饒舌

辨渴

主腦

渴症須分寒與熱熱者脉數而口苦身熱汗出喜冷

大証據

飲或兼湯水百杯可此宜花粉與川連加味參同伴

主腦

白虎虛寒而渴者脉必細兼遲即教洪且大終是數

大証據

而虛渴喜極熱湯稍溫便嫌冷有時思得水仍復不

看脈

能飲此宜生脉中姜附辛以潤又有汗下之後亡津

液生津之品始為得不宜涼藥不宜溫何況諸多辛

與熱

辨舌

胃氣現於舌上有淡白苔俗醫漫消食必致光無胎

調理到思食苔白漸生來君不見病有厚苔滿舌者

忽然退去光而燥乃為胃氣絕之徵從此叅詳便分

曉又有大紅舌色無苔者君火之色浮於外盛極將

衰欲化灰無病之人亦常有之宜用附子引火歸源總得退舌色純紅必腎

氣素虛之人無他症而忽現此舌者用附子引火歸源固合又若教氏傷寒金鏡錄載純紅為將瀉舌乃

熱畜于內而病將發也不問何經宜用透頂清神散搐鼻法亦不可不知又有舌黑如淡

墨更不須分燥與濕摠歸腎水克心火陰盛陽衰須

早識除非黑起芒刺燥而裂陽邪熱結何消說

辨虛寒舌燥

舌燥有多般或淡黃或淡白或起微刺或灰色更有

望之如燥捫之澤其色或紫而或黑必兼吐利而厥

逆神昏譫語詞蹇澀

舌燥而語言不清因燥而不清  
可治舌潤而語言不清所謂口

雖欲言舌不

虛寒定案得前死症也脈形微細定如絲或雖洪大終無力急

用生脉以養津附姜苓草和芪朮

俗醫謂五味味厚  
多則用十餘粒少

則七八粒此不通之  
論必須錢餘方効

辨實熱舌燥

實熱舌燥先有地或黃或黑起芒刺即使苔輕偏破  
裂必兼身熱焦唇齒渴喜飲冷面目赤並無吐利與  
厥逆讞語便閉諸症現洪數滑長脉可驗白虎承氣  
隨變換

### 辨寒頭痛

主腦

大証據

寒頭痛脉浮而緊或弦或沉更兼遲惡風與寒四肢  
冷頭喜熱物包裹之更有劉河間論頭痛屬熱者亦  
惡寒喜熱緣熱為寒閉則其痛  
甚熱氣流通則痛止也然止後必  
復作而益甚為驗脉亦必有異理中參入桂天麻



附子細辛重者加少佐羌防法亦精

辨熱頭痛

熱頭痛脉浮而數或滑而長亦有諸口苦舌乾渴欲

大証據

飲痛連風府與風池惡熱其常惡風暫此為風熱症

已顯羌防柴葛連翹芩甚則石膏用之驗

辨虛頭痛

主腦

虛頭痛脉弦而大弦則為寒大則虛痛極不堪喜得

大証據

按日夜呼叫語聲嘶其痛或專在額上遍頭皆痛亦

有之急宜參苓芪朮加附子此症失治危即死

辨風寒骨痛

主腦

大証據

風寒骨痛脉弦緊或遲而緩亦有準身熱惡寒手足  
冷舌上白苔口不渴拘攣遍體痠難忍甚則上嘔下  
利併桂枝湯內用天麻有濕去芍加附穩

辨虛骨痛

主腦

脉弦而大數無力或發熱兮或不熱惡風兮拘急口  
淡兮神思恍惚痛在骨節兮服發散藥而痛愈劇此

大証據

神氣傷也合用桂枝與芩朮大凡人身諸骨節其數  
三百有六十是神氣之所遊行而出入君不見仲景  
新加湯重用參姜以復陽氣

### 辨虛寒腹滿

出內經

主腦

藏寒生滿病脈遲緩兮或沉緊或虛大兮按無力腹

証據出金匱

滿時減減又甚不欲食兮食即嘔或泄瀉惡寒兮而

渴喜熱飲姜桂香砂溫散之不應再加參朮芩

### 辨實熱腹滿

脉沉而實主腐兮或滑與長兼腹滿不減兮減亦不足言

証據 二句出金匱

大便雖解而不暢兮或得解而少寬滿腹硬痛不可

按兮無吐暈等虛症之相參此宜枳朴以消之甚則

加大黃參其間

辨虛寒不大便

疑案

大便不通羣呼熱不知寒凝亦斂結腹不滿兮口不

定案

渴白滑胎兮弦緊脉此屬虛寒無浪攻照常飲食且

從容切不遲之一二十日後溫補足時氣自通

可餓

辨實熱不大便

主腦

証據

脈數有力長滑甚煩渴腹滿按之硬或潮熱兮食即  
脹時有濁氣從後逆此為胃熱宜下之一有虛症須

細審

大約實症一下即愈一有虛症便須細審即必  
當下者亦只用涼膈以微利之解毒以和之陶

氏黃龍湯以  
補而下之

辨小便不通

小便不通分虛實虛則三焦失其職屢經利水不相

合此宜金匱腎氣丸治其三焦決瀆官象牙生煎服

亦安實者人素強或好食熱物肺熱不能通水道以致膀胱成熱結宜用猪苓澤瀉梔滑石用後仍不効

須向膀胱尋外竅經說毫毛是其應經曰三焦膀胱者腠理毫毛其

應是三焦主腠理膀胱主毫毛膀胱有山竅而無入竅濟泌別汁而滲入于膀胱者也毫毛是其外竅譬如水注塞其上竅則水不能出矣如人不虛利小便而仍不通者宜發其汗外竅通而內竅亦通此所謂開鬼門也收從發汗最為妙又有動其胞中血虛寒實熱

隨症別虛寒便溫補熱則清熱而養血因症施方不

可執

實錄卷之六

辨嘔

審因

其人受暴寒或食生冷物吐酸并乾嘔平胃正氣合

証據

主腦

脉滑胃有餘飲冷不喜熱服溫熱藥嘔愈甚黃連竹

証據

主腦

茹佐姜汁兼虛參以參加入脉或虛大數無力嘔吐

証據

清涎及冷沫胃虛不能容穀食聞食即嘔食反出人

參理中最為良丁香附子加亦得脉滑有力症不虛

証據

胃滿按之痛愈劇合用朴實與二陳此謂中焦之嘔

東垣語

從乎積

辨吐衄

熱厥吐衄必多神情清楚脉形和隨生隨吐無煩  
躁瀉其濕熱勿蹉跎厥陰傷寒屬風木吐虫兼吐水  
清綠手足厥冷煩躁甚烏梅丸義君須讀

辨汗

虛汗須分陰與陽陽虛自汗補其衛

其人素虛或勞傷或大病後

理虛陽不能衛外而為固則自汗宜用參芪五味苓木甚則加桂附如乾姜半夏陳皮開達之藥皆不可用  
盜汗歸之陰氣虛參歸甘地從其類

人卧則血歸于肝陰虛而



不能爲守則盜汗宜參苓芪  
木五味歸芍生熟地之類  
惟有陽明邪併來熱氣

薰蒸毛竅開汗出溱溱常不止但宜涼解得和諧汗

心家血液之汗太陽津液之汗俱不可出惟陽明水  
穀之汗雖出無害故陽症傷寒熱氣薰蒸毛竅開發  
溱溱而自出亦猶滾湯貯于器中熱氣上蒸而外濕  
也若汗不出熱氣不得泄必鬱而發黃卽宜用清涼  
以解其熱而汗自止  
更有傷寒病久無汗山大劑參  
不必用止汗之藥

芪柴桂合頓然出汗退其熱景岳書中亦會說

### 辨讒妄

讒語是多言皆因胃汁乾就中讒語有實象讒字从

身醫要訣 卷五  
嚴侃侃然旋轉風輪難自主纔呼李四便張三鄭聲  
氣短神蕭索鄭重頻煩不厭複一樣逢人講話多不  
曾說南又道北設使譏與鄭大半屬無稽是則名爲  
妄虛實皆有之若夫似睡非睡間隱隱躍躍如交談  
此爲獨語未全亂各從脉症細詳參

### 辨面目赤

面目赤有三須從脉症參陽氣鬱於表辛涼可散焉  
裏熱薰於上白虎及黃連無根火外浮此是內真寒

八味生脉煎冷飲假對假兮古所傳

辨下利

下清穀者爲虛寒下清水者爲實熱惟有膿血稀瀉  
和汁沫此三件中細詳別假如作嘔不食兮腹痛喜  
按心恍惚而煩兮或動悸與頭眩燥而不欲飲兮頭  
眩耳鳴而口淡後重逼迫兮旣解而仍不減脉落數  
而虛大兮皆虛寒之外現苟脉症之反是兮卽實熱  
之証驗

辨厥

手足冷時爲四逆厥者其冷過肘膝仲景傷寒俱禁汗無論陽厥與陰厥陽厥是傳經病自三陽并入陰熱極必兼勝化行還有始熱終寒因藥誤也能轉入陰寒路執定傳經亦是錯陰厥是直中喻氏中寒論當誦寒邪斬關直入來急救真陽休夢夢還怕熱邪深入血頓然厥冷身無熱君不見吞痧樣子忌熱湯不比中寒一例說摠之脈症要詳參莖草拈來生殺

間陽厥澹渴陰吐涎陽者身輕陰者踈復看其人唇  
爪甲青紫爲熱青黑寒又有痰厥食厥和尸厥病久  
陰陽二氣虛亦厥各等各樣在準繩步步須求脉症  
合

辨腹痛

腹痛是虛喜揉按虛者必寒病涉陰脉遲緩兮或虛  
大諸多虛象察其因理中桂附可施行熱者面黃澤  
加以長滑脉宜用黃連苦清熱少佐姜萸亦相得更

有欲嘔不嘔腹痛多寒熱其如錯雜何黃連湯內乾

姜桂好共參甘兩下和食痛應消食難在虛寒兼食

積學士溫脾法可宗

許學士有溫脾湯見本事方

化爲煎法尤熨

貼

有虛寒之人患腹痛服溫補藥而相安時止時作痛仍不解甚則利清水或白沫此虛中有實或先

有宿食在腸不會去或病中腸胃虛不能運化所食之物停于腸中卽一二塊宿糞亦能作楚宜用溫補藥煎好去渣入大黃一錢不甚虛者可加一錢五分滾四五沸服之宿食自下正氣不傷而病隨愈此屢試屢驗之妙法也

蟲痛面黃吐涎沫食酸卽安甜卽劇虛實

寒熱要分曉殺蟲方中求配合氣痛因鬱惱必連胃

腕與兩脇病久人必虛滋補兼疏鬱痛不可近者按  
之濡軟爲畜血不比硬滿爲熱結重則桃仁承氣湯  
輕者宣通微下奪別有吞痧一症現濕熱薰蒸邪變  
幻急刺委中出血良磨服玉樞丹亦善最怕是三陰  
寒症認爲痧不飲溫湯飲冷茶亂進丹丸并放刮臨  
危空自悔前差

辨脉脫

六脉俱脫者大命垂危矣  
神昏脉脫者死神清脉脫者亦死  
通脉四

逆急服之還怕脉因暴出死但得脉來微續生更需  
附子四五枚人參小半斤周時服盡休間斷隨進米  
粥始回春參力偶不繼前功必盡棄平時無學力到  
此滋疑懼每見虛寒之極服溫補躁亂不寧嘔且吐  
此爲藥力尙未全切莫心疑換別路大約三陰病症  
露危劇急則六日或三日緩則行期十二日幸而君  
火未全衰反見舌乾等症出更須姜附助其陽漸得  
陽回舌生液若見舌乾投涼劑壞乃百年人壽事起



手果然認得真斷不朝三與暮四君不見景岳全書  
用法精十補一清巧相濟又不見嘉言寓意重叮嚀  
陰症轉陽必自愈濟困扶顛道在斯一有游移便錯  
去更有虛寒服藥來溫補不安涼適意兩寒相得從  
其類正氣敗壞決不治至于實熱失汗下脉伏似脫  
君休怕大承十棗用卽安神氣分明現真假須知實  
熱治可緩涼瀉一投撥便轉不比虛寒救濟難仁術  
全憑思與辨