C. A. Farwell, C.C. Fredericks, D. Fredericks, M. F. Fornaris, W. Fowler, C. E. Fenner, Alfred ...ning, Joe Fornaris, A. Farushe, ...rry Farwell, L. Fairchild, An...w Fitzpatrich, W. L. Formento, J. Heustis, Judge Rost, Sidney, ...bertson, Jno. Rawlins, Henry ...bertson, R. Specht, Frank Soulé, ...bert Stouse, Robert Spangenberg, ... Stone, R. W. Shipp, A. J. So... M. D. Stockman, James ...nott, Andrew Stewart, Hora... Sprague, B. O. Sprague, ...rry Stevens, Charner Scaife, R. Forman, E. F. Florance, Dr ...n Fayssoux, Hy Furman, Ed...nd Glenny, J. W. Goodrich, Dr B. Guthrie, Leon Gibert, Fer...d Gelpi, Paul Gelpi, Sr., H. T. ...rley, Frank Gordon, Morgan Gil...re, Jno. P. Glenn, Paul Gelpi, E. Gay, Hunt Henderson, Willie ...nderson, Charles Soniat, Dr J. ...re Soniat, Thomas Sloo, E. E. ...ulé, Albert Soulé, Frank Soulé, J. Saunders, E. L. Simonds, Ed...n Slicer, Dr R. W. Salter, R. B. ...udder, Charles Sinnott, Wm. Sey...our, Dr Robert Sharp, Major Star...ng, Henry Schaefer, Will Stewart, ...ank T. Howard, C. H. Hyams, jr, ...illiam Hardin, Sagora Harris, J. Huger, Guy M. Hornor, Walter ...rvey, H. H. Hodgson, J. T. Ha...man, M. E. Hansell, J. D. Hannay, L. Hughes, Robt Hardie, Co...ton Hall, Arthur Huger, J. W. ...arn, Frierson Hardie, Guy Hop...ns, Aristide Hopkins, Thomas ...ars, Robt. Tyler, Juge Théard, ...F. Thomson, Jno Tobin, Chas ...ard, Harry Thomas, Grantland ...ault, Dr H. Tebauld, Jr, Dr ...once Thibault, Dr C. N. Trahan, ...el Tertrou, Arthur Thibault, G. ...sson, Chas Thorn, Dr Narcisse ...berge, Hy Thompson, C. Uhlhorn, R. Horne, Burt Henry, Eben ...lie, Henry D. Hart, Nervin ...rris, Frank Hayne, L. W. Harri... W. R. Irby, Dr H. Jones, Er...st Jahncke, L. Jacobi, F. Joubert, ...rren Johnson, Flournoy Johnson, ...tor Viosca, W. Vanbenthuysen, Del Vincent, André Voorhies, ...den Voorhies, Henry Vincent, ...wart Von Phul, Richard Vena...s, John T. Whitaker, Wm T. ...st, Jeff C. Wenck, Charles ...lle, Paul Mandel, A. B. Wheeler, ...pt. C. A. Johnston, A. W. Jacobs, ...ul F. Jahnke, Edward Kiep, Geor... Kausler, C. C. Krumbhaar, Dr ...rdon King, Livingston Krsson, M. Kerr Jr, Branch King, Ivy ...tredge, George Kaufman, New... Kearney, Chas Knight, Marshal ...llborn, Dolph Woeste, Gaston ...itz, Hudson Wolfe, Jno. Watts, ...s Whipple Jr, Henry Woods, Watkins, Geo. Westerfield, ...G. Woods, Mortimer Wis...on, Robt. Wetmore, Wm Warren, ...orge Kernion, Irving Lyons, ...stley Lawrence, George Lyons, E. Lyons, A. Lanaux, Herman ...eber, Fred Loeber, Dr G. K. Lo...n, Walter Lawson, H. B. Lally, ...ames Legendre, Ed Woods, T. J. ...oodward, Wm. Wenck, Chas. Wa...man, A. S. White, Jules Wogan, ...rgan Whitney, C. S. Williams, ...fred Woods, Jr., Alfred Wellborn, ...mes Zuntz.

Comité de réception honoraire.

Mme R. M. WALMSLEY, Présidente.

Mesdames	Mesdames
F. Claiborne,	Jennie C. Nixon,
Jones McCall,	C. M. Soria.
Laroussini,	Joseph Jones,
J. Lyons	T. E. Davis,
Behn,	M. Richardson,
...hos J. Duggan,	J. O. Nixon,
...W. La Lende,	E. von Meysenbug.
G. Vincent,	Chapman H. Hyams,
...seph May,	Mlle Sue White.

Comité de Réception des Dames.	Comité Auxiliaire.
Mme Samuel Delgado,	M. B. Laroussini,
Présidente.	Président.
Mesdames,	Messieurs.
W. Hearn,	Peter F. Pescud,
J. Bobet,	James G. Clark,
F. Pescud,	Paul Capdevielle,
A. Chaffraix,	L. L. Lyons,
G. Duncan,	Walter C. Flower,
Laroussini,	E. J. Bobet,
W. C. Nicholas,	B. F. Bengston,
A. B. Wheeler,	Scott McGehee,
Lucien E. Lyons,	Ambrose Maginnis,
G. Frerst,	J. W. Hearn,
Victor Meyer,	W. C. C. Claiborne,
W. Rozer,	Wm T. Pinkard,
F. Bengston,	L. N. Brunswig,
O'Connor,	George H. Théard,
Meyer,	Albert Baldwin, Jr,
Henry B. Baker,	Maurice Brierre,
John Clegg.	Horatio Lange,
	George Dunbar,
	Generes Dufour,
	Charles Claiborne,
	H. de la Vergne,
	Robert Moore.

Comité des dames de la salle	Comité auxiliaire
Mme Edgar H. Bright, présidente.	M. Lucien E. Lyons Président.

Mesdames	Messieurs.
W. H. Dickson,	Lamar C. Quintero,
Charles Green	John Tobin,
Walker B. Spencer	R. J. McMillan, Jr,
H. V. Beer,	Dr Hamilton P. Jones
L. N. Brunswig,	George J. Lyons,
W. C. C. Claiborne,	Frank T. Howard,
Mlle Carrie Boullemet,	Allen Mehle,
Paul Gelpi	Aubrey Bartlett,
John W. Philips,	Félix Puig,
Hirsf Appel,	A. A. Dessommes,
John Fenelly,	Lynn H. Dinkins,
Mlle Mignon Lelong.	Hunt Henderson,
	John W. Philips,
	Paul Gelpi,
	A. S. White,
	B. A. Oxnard,
	E. Newton Kearney,

Le plus joli des calendriers.

Le Calendrier-Proverbe (Sarsaparilla Proverb Calender) de Hood est le plus joli que nous ayons encore vu. Il est orné de deux figures de jeunes filles, au frais et doux visage, en toilette élégante, bleue et rose, qui offriront à l'œil un séduisant tableau, pendant toute l'année qui commence.

Le calendrier est imprimé en gros caractères, d'un type simple, et il fournit au lecteur une foule de renseignements utiles.

Il est établi de façon à pouvoir se tenir sans appui étranger, ou bien on peut le suspendre à la muraille.

Tout le monde a besoin de consulter le calendrier Hood et vous pouvez le demander à votre pharmacien qui vous le procurera ou, si cela vous est plus facile, vous pouvez envoyer 6 cents en timbres de poste à C. S. Hood et Cie, Lowell, Massachusetts.

AMUSEMENTS.

CRESCENT THEATRE

"Who is Who" a réussi au delà de toute attente au Crescent. On va en entendre cette pièce parce qu'elle est extrêmement amusante et qu'elle entretient le public en gaîté pendant deux ou trois bonnes heures. Elle est, de plus, très gaillardement enlevée par la troupe qui est chargée de l'interpréter.

THEATRE TULANE.

Malgré le froid rigoureux d'hier soir, il y avait une très belle chambrée au Tulane. Il est vrai qu'un excellent calorifère chauffait la salle. Ch. Dickson s'est montré plein d'entrain dans "Mistakes will Happen", et il s'y est fait bruyamment applaudir, ainsi que Miss Elsie Esmond et Miss Lansing Rowan, qui jouent dans la pièce des rôles fort importants. La matinée d'hier avait attiré un très nombreux auditoire.

GRAND OPERA HOUSE.

"The Shadows of a Great City" fait merveille depuis dimanche, au Grand Opera House. Le succès est dû non seulement à la pièce elle-même, mais aussi aux acteurs qui sont connus, qui sont aimés et que l'on va maintenant entendre de confiance, car ils ont fait leurs preuves de talent, depuis longtemps.

THEATRE DE L'OPERA

Ce soir, deuxième début de Mlle Pacary, une des meilleures falcons que nous ayons encore entendues à la Nouvelle-Orléans, au double point de vue de la voix et du talent dramatique, et de M. Ansaldi, un excellent tenor dont les notes suraiguës ont surpris et charmé le public de mardi soir. Aussi a-t-il été chaleureusement applaudi. Il en sera de même ce soir dans "l'Africaine" chantée par ces deux mêmes artistes. Ce sont deux beaux rôles que, nous en sommes convaincus, interprèteront délicieusement ces deux brillants artistes.

Il y avait dans le public, à l'endroit de l'Opéra, une sorte de refroidissement, dont on avait de la peine à se rendre compte. Nous sommes heureux de constater qu'il vient de disparaître et que le théâtre est redevenu aussi populaire que jamais.

AMUSEMENTS.

THEATRE DE L'OPERA.
Jeudi, 5 Janvier 1900, à 7 3/4 heures,
19me Soirée de Souscription.
L'AFRICAINE,
Opéra en 5 actes, musique de Meyerbeer
Avec MM. Ansaldi, Layelle, Bouxmann, Zéry, et Mmes Lina Pacary et Berthet.
—Grand Ballet—
MARCHE INDIENNE
Prochainement—**Cavalleria Rusticana et La Navarraise.**
En répétition—**Salammbo.**
3 janv—2f

GRAND OPERA HOUSE.
CE SOIR
Matinées, Dimanche, Lundi, Vendredi et Samedi.
Commençant par la matinée d'aujourd'hui, à 2 heures
BALDWIN-MELVILLE STOCK Co.
Dans une immense reproduction du grand drame comique,
SHADOWS of a GREAT CITY.
Effets scéniques nouveaux. La Boutique du prêteur sur Gages. La Prison à l'Ile Blackwell. Hellgate le soir. La maison bateau sur la rivière Harlem. Tous les favoris sur le programme
Prix du soir—**10—20—30—50c.**
Prix des matinées—**10—20—30c.**
Matinée du Dimanche, 7 Jan.—DAVY CROCKETT.
31déc—1sem

LE CRESCENT.
Ce Soir et toute la Semaine.
Matinées Mardi, Jeudi et Samedi, à 1 h.
Matinée Spéciale offerte le Jour de l'An à 1 heure.
STAIR ET NICOLAI
—Présentent—
PUSEY ET ST. JOHN
Dans la Comédie-Farce Musicale,
WHO IS WHO.
La Semaine Prochaine.—THE WHITE SLAVE.
31 déc—6f

LE TULANE.
Ce Soir et toute la Semaine.
Matinées Mercredi et Samedi, à 1 h. p m
Matinée Spéciale du Jour de l'An, à 1 h
Jacob Litt présente la Comédie à Succès
MISTAKES WILL HAPPEN. Matinées: Meilleures Places, 50c.
Dirigé par M. CHARLES DICKSON.
La semaine prochaine—ZAZA.
31 déc—6f

CRESCENT CITY JOCKEY CLUB!
REUNION D'HIVER,
Commençant le 3 Novembre 1899 et continuant plus de
—100 JOURS—
CINQ COURSES JOURNELLEMENT.
Pluie ou Beau Temps.
C. S. BUSH, Gérant.
SHERIDAN CLARK, Secrétaire.
R. W. SIMMONS, Juge-Président.
Les cours commencent à 2 heures P. M.
Entrée, comprenant les Tribunes, 50c.
26nov—4m

MAGASIN DU BON MARCHE
318 Rue Royale,
F. ADRIEN BRUNET,
HORLOGER, BIJOUTIER JOAILLIER.
J'ai l'honneur d'informer mes amis, connaissances et le public en général que je viens de recevoir mon grand assortiment de Montres, Pendules, Diamants, Orfèvrerie, Lunettes, et Bijouterie de toutes descriptions.
Grande variété de Cannes et Ombrelles à pomme d'or et d'argent.
La seule Grande et Unique Maison Française à la Nouvelle-Orléans.
Venez visiter et vous rendre compte par vous même du bas prix de mes marchandises, dont je défie toute concurrence.
4 déc 9—1

VAPEURS.

LIGNE FRANÇAISE.
COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE.
Ligne directe au Hâvre, Paris (France).
Partant tous les jeudis, à 10 h. A. M. Du quai No 42, pied de North River, rue Morton.
LA NORMANDIE, 4 janvier 1900.
LA CHAMPAGNE, 11 janvier.
L'AQUITAINE, 18 janvier.
LA GASCOGNE, 25 janvier.
LA NORMANDIE, 1er février.
LA BRETAGNE, 8 février
Passage de première classe pour le Hâvre, $60 et au-dessus.
Agence Générale pour les Etats-Unis et le Canada, 32, Broadway, New York.
E. E. PREVOST, 45 rue Baronne, Agent Général au Sud.
12 fév—

CROMWELL Steamship Co.
POUR NEW YORK DIRECTEMENT. STEAMERS.
KNICKERBOCKER..Mercredi, 10 jan.
...UDS N...........Mercredi, 17 jan.
LOUISIANA......Mercredi, 24 janvier.
Partiront de leur quai à 8 a. m. du pied de la rue Toulouse.
Frêt assuré sous police ouverte de la Cromwell Steamship Company à 15-100 pour cent à New York.
Taux et connaissements directs donnés pour tous les points de la Nouvelle-Angleterre et de l'étranger.
Les agréments pour passagers ne peuvent être surpassés.
Pour frêt ou passage s'adresser à
ALEX. HARRIS, Agent. No 313 rue Carondelet.
15 sept

CHEMINS DE FER.

Queen and Crescent Route.
Trains Vestibules Solides.

	No 2.	No 4
Part—		
De la Nlle-Orléans	7:30 p. m	8:10 a. m
Arrive—		
A Meridian	1:20 a. m	3:00 p. m
A St-Louis	8:25 p m	
Part—		
De Meridian	1:30 a. m	7:00 a. m
Arrive—		
A Chattanooga	9:45 a m	8:40 p. m
A Lexington	5:00 p. m	5:00 a. m
A Cincinnati	7:30 p. m	7:45 a. m
Arrive—		
A la Nlle-Orléans	7:30 p. m	
A Chattanooga	9:45 a. m	
A Knoxville	1:10 p m	
A Bristol	5:45 p. m	
A Washington	6:5. a. m	
A Philadelphie	10:15 a. m	
A New York	1:00 p. m	

CHARS Restaurant-Café. Repas à la carte

Wagons-café et buffet sur les trains de New York et Cincinnati servant les repas en route.

Le train No 2 a des chars dortoirs Pullman pour Cincinnati, ainsi des chars dortoirs Pullman pour New York via le chemin de fer Chattanooga Bristol, Lynchburg, Washington et Pennsylvanie, donnant ainsi à nos clients le bénéfice du terminus de la Pennsylvanie et des bacs du haut de la ville; aussi des chars-dortoirs Pullman pour St-Louis via Meridian et M. et O.

Le train pour la Rivière aux Perles et les points de l'Est Louisiane quitteront la Nouvelle-Orléans tous les jours, le dimanche excepté, à 8:10 a. m. et 4 p. m; Au retour, arriveront à 8:06 a. m et 7:45 p. m.

Bureau à New York: 398 Broadway.

Bureau des billets en ville: 211 rue St Charles

J. R. WELL, C. P. A.
J. L. BOYD, D. P. A.
R. J. ANDERSON, Asst. G. P. A.
GEO. H. SMITH, Gen. Pass. Agt.
22 juin—

Southern RAILWAY!

La Route de Chars sans Changement entre le Sud, le Sudouest et l'Est. Seulement 40 heures pour New York, via le Great Washington et Southwestern.

	Vestibule Limité No 38	Malle Rapide No 36
Quitte la Nlle Orléans	7:45 P. M	7:55 A. M
Arrive à Atlanta	11:40 A. M.	11:30 P. M
Quitte	12:00 midi	11:50 P. M
Arrive à Washington	6:42 A. M.	9:35 P. M
" Baltimore	8:00 A. M.	11:35 P. M
" Philadelphie	10:15 A. M.	2:58 A. M
" New York	12:43 P. M.	6:23 A. M
" Boston	8:30 P. M.	3,30 P. M

No 38 courant sans changement des Chars à Salon Dortoir de Pullman, avec Service Supérieur de Char à Dîner en route.

No 36 courant des Trains Solides à Washington sans changement, hors une nuit seulement.

Pour plus ample information et les Réserves Pullman s'adresser au

BUREAU DE BILLETS DU SOUTHERN RAILWAY,
704 rue Commune, Nouvelle-Orléans, Ln.
J. M. Knigt, Ass't Agent de Pass. et Billets.
M. R. Pawers, Agent de District de Passagers
S. H. Hardwick, Ass't Ag't Gén'l de Pass. Atlanta, Géo.
W. A. Turk, Ag't Gén'l de Pass., Washington, D. C.
J. M. Culp, Gérant du Trafic, Washington, D.C.
17 déc

CHEMINS DE FER.

LOUISVILLE & NASHVILLE.
ANCIEN ET SUR.
EXPRESS LIMITÉ CHAQUE JOUR AVEC CHARS VESTIBULES DE PULLMAN.
Pour Montgomery, Birmingham Nashville, Louisville, Cincinnati, Atlanta, Jacksonville, Washington, Baltimore, Philadelphie et New-York.
DIRECTE SANS CHANGEMENT

No.	Arrivées	No.	Departs
3 fast mail	7:40 am	6 fast mail	7:55 am
1 fast mail	7:10 pm	4 limited.	11:15 am
5 limited	8:30 pm	2 fast m'l.	7:45 pm
7 Coast tous les jours dim ex	8:55pm	8 Coast tous les jours (dim ex)	4:00 pm
9 Dim Exc.	9:30 pm	10 Dim Exc	8:05am

Bureau pour la vente des billets, coin St-Charles et Commune. Bureau de billets de la gare, au pied de la rue du Canal.

Notre service des chars vestibules limité de la Nouvelle-Orléans à New York se fait sans changement de plusieurs heures plus rapidement à tous les points correspondants. Pas de prix de trajet supplémentaire exigé sur ce train. Un char restaurant y est attaché et repas sont servis en route.

Nos 4 et 1 ont des chars dortoirs pour Chicago sans changement.

JOHN KILKENY, Div. Pass. Agent.
C. P. ATMORE, G. P. A., Louisville, Ky.
1mars—au 31 déc

Bureau de Billets de la Ville.
Coin St-Charles et Canal
Depot de Passagers,
Tête de l'Avenue Esplanade
TRAIN DE SERVICE QUOTIDIEN.

	Departs	arrivée
	No 9	No 6
Express Cal. et Mexico	8:50 a m	6:25 p.m
	No 5	No 10
Sunset—Central Spécial	10:45 a m	6:25 p.m
	No 7	No 8
Express San Antonio	8:10 p m	7:55 a m

Sunset Limité. Train vestibule à compartiments et Chars Dortoirs Modèles, Café, Bibliothèque et Chars avec Buffet entre la Nouvelle-Orléans et San Francisco

Lundi et jeudi .... Départ. 10:45 a m
Lundi et vendredi .... Arrivé. 7:20 p m

Chars à fauteuils allant d'un bout à l'autre de la ligne, entre la Nouvelle-Orléans et Denison, Texas; sur le Sunset Central Spécial.

Chars Dortoirs Pullman avec Buffet entre la Nouvelle Orléans et San Francisco sur les trains Nos 5 et 10, et chars dortoirs d'un bout à l'autre de la ligne entre San Antonio et la ville de Mexico.

Chars dortoirs Pullman avec buffet sur les trains Nos 7 et 8 entre la Nouvelle Orléans et Galveston et San Antonio.

Les Tourist-Sleepers laissent la Nouvelle-Orléans tous les jours excepté le lundi, allant jusqu'à San Francisco.

Souvenez-vous que le Southern Pacific est la seule ligne allant d'un bout à l'autre à tous les points de la Côte du Pacifique.

fév—1an

ILLINOIS CENTRAL
Arrivées et départs en effet le 31 déc. 1899

Départ. Arrivée.

Chicago et St-Louis Limited.
No 4, départ 9:00 A. M.
No 3, arrive 7:35 P. M
Le train le plus rapide et le mieux équipé laissant la Nlle-Orléans.

Louisville & Cincinnati Limited.
No 4, départ 9:00 A. M.
No 3, arrive 7:35 P. M.
Chars dortoirs Pullman, et chars avec chaises à bascule, chars café sur trains Nos 3 et 4, service à la carte.

Fast Mail.
No 2, départ, 7 20 P. M.
No 1, arrive 10 00 A. M
Chars dortoirs à Water Valley, Holly Springs, Jackson, Tenn., Cairo, St-Louis et Chicago.

Louisville & Cincinnati,
No 2, départ 7 20 P. M.
No 1, arrive 10 00A. M.
Memphis, Louisville et Cincinnati sans changement.

Local Mail and Expres.
No 24, départ 7:00 A. M.
No 23, arrive 10:00 P. M
Pour Fulton, Ky., et les stations intermédiaires.

McComb City Accommodation
No 32, départ 5:30 P. M.
No 31, arrive 9:40 A. M.

Yazoo & Mississippi Valley R. R
No 6, départ 4:00 P. M.
No 5, arrive 8 55 A. M.
Chars dortoir, Nlle-Orléans à Vicksburg et Memphis.

Local Day Express.
No 22, départ 8:00 A. M.
No 21, arrive 6:50 P. M.
Pour Vicksburg. Natchez et les points intermédiaires.

Bayou Sara Accommodation.
No 34, départ 4:20 A. M.
No 33, arrive 9:30 A. M.
S'arrête à toutes les stations.
Bureau des billets, St-Charles et Commune.
W. A. KELLOND, WM MURRAY, D. P. A
Ass. Agent Gén des Pass. Nlle-Orléans.
28 nov—

COMPAGNIE D'ASSURANCES
LIVERPOOL & LONDON & GLOBE.
Plus de $70,000,000 de pertes payées aux Etats-Unis
Pertes payées pour l'incendie de Chicago.........$3,289,09?
Pertes payées pour l'incendie de Boston.........$1,437,29?
Les pertes et toutes les affaires de la compagnie sont réglées par les officiers et les directeurs à la Nouvelle-Orléans, sans avoir recours à aucun autre bureau, ainsi que le font les compagnies locales.
—DIRECTEURS A LA NOUVELLE-ORLÉANS—
GUSTAF R. WESTFELDT, L. C. FALLON, LUCAS E. MOORE, C. M. SORIA.
CLARENCE F. LOW, Secrétaire-Résident. J. G. PEPPER, Assistant-Secrétaire.
12nov—1an

SUCCURSALE DE LA
CUMPAGNIE D'ASSURANCES DU SUN MUTUAL
DE LA NOUVELLE-ORLEANS.
Nouveau No 322, vieux No 68 rue Royale.
Capital payé.........$500.000 00
Actif, 1er Janvier 1899.........1,097 20 10
Surplus.........304,700 00
J. WALLACE JOHNSON, Gérant. CHAS. D. FOUCHE, OCTAVE LABARRE.
1juin 99 1an

STAUFFER, ESHLEMAN & CO.,
511 et 513 rue du Canal, NOUVELLE-ORLEANS.
—AGENTS DES—
"BUCKS" STOVES ET RANGES,
"OUR LEADER" STOVES ET RANGES.
Stoves Délivrés, Installés et Réparés.
1er jan—

MONDE MODERNE • MONDE MODERNE • MONDE MODERNE
LE MONDE MODERNE
demandez un spécimen complet **et gratuit** (*en découpant cette annonce*) pour pouvoir apprécier cette revue-magazine unique en France
5, rue Saint-Benoît, Paris

Le meilleur
SIROP POUR LA TOUX D'ANGELL
Pour la Toux, les Rhumes, Bronchites, Coqueluche et tous les maux de gorge.
Prix, 25 et 50 cents.
Vendu par tous les pharmaciens.
5nov—1an

NOUVEL
HOTEL ST-CHARLES,
Nouvelle-Orléans, Lne.
Entièrement à l'Epreuve de l'Incendie. Un Hôtel Moderne de Première Classe. Taux—plan Américain $3 00 et au dessus, plan Europ. éen, $1 50 et au dessus. Sur application l'on prépare les fêtes de Soupers, Réceptions et Banquets. Département de Bains Ordinaires, Russes et Turcs ouvert jour et nuit.
A. R. BLAKELY & CO., Limité Propriétaires
1er déc—31 mai 1900

CHARBON
Cannel Breckenridge.
Charbon Pittsburg.
Charbon Alabama.
Charbon Anthracite.
Coke de gaz et de fonderie.
EN VENTE CHEZ
W. G. COYLE & CIE.,
323 rue Carondelet coin Union.
6 mars—

WOOD, SCHNEIDAU & CIE.,
315 Rue Carondelet,
CHARBON En Gros et au Détail.
Par Chemins de Fer et par Bateaux.
Téléphones: Bureau 576, Dépôt, 983.
Dépôt au pied de la rue Race.
Nous fournissons aux Familles et au Commerce.
1er sept—6m—D r Mar Jeu

JULES ANDRIEU,
—Successeur de—
ROCHEREAU & ANDRIEU
AGENT D'AFFAIRES,
912 rue Gravier

moi aussi, je suis à bout de ressources et j'avais un impérieux besoin des douze mille francs que tu devais me rendre, il y a deux jours. Comment vais je faire?....

—Que veux-tu? Rien ne me réussit. La guigne me poursuit.

—Oui, et Mlle Ocre-Rouge, ancien modèle du peintre truculent Rixens, a un appétit formidable et dévorerait le revenu d'un empire!....

Andrès eut une colère blanche:

—Tais-toi!...fit-il sourdement, serrant les poings, la bouche mauvaise, ma maîtresse ne m'a jamais demandé que de l'argent ....Pas de sang....comme toi ....Léona!....

Elle haussa les épaules:

—Oserais-tu dire que cela ne revient pas au même?....

Le frère et la sœur échangèrent un regard aigu.

Celle-ci quitta, la première, son attitude agressive.

—Va, tu es stupide avec tes allusions au passé néfaste!.... A quoi bon remuer sans nécessité ces cendres toujours brûlantes?....

Une scène violente entre nous deux, avec nos tempéraments excessifs, ne servirait qu'à jeter nos secrets à la tête des passants! La mielleuse Annette nous tient déjà par des questions d'argent; ce serait le bouquet si elle savait les choses que nous avons, l'un et l'autre, le plus pressant intérêt à laisser dormir. Calme tes nerfs et tiens-toi tranquille....

—Tu parles d'or, ma sœur, et je t'écoute. Mais, nom d'un chien! c'est rageant tout de même d'en être réduit à cette extrémité....Jamais nous ne sommes tombés si bas....Pense que je n'ai pas un louis dans ma poche et que je vais déjeuner chez Paillard, où je n'ai plus de crédit...

Léona ouvrit le tiroir de son secrétaire et, d'un mouvement sec, éparpilla devant elle le contenu d'une sébille en bois précieux: seize pièces d'or, trois cent vingt francs.

—C'est tout mon avoir, dit elle. Prends en la moitié.

Andrès ne se le fit pas dire deux fois et il ramassa huit louis avec une prestesse qui dénotait son joueur de profession, habitué à cueillir les enjeux sur le tapis vert.

—Allons, tu es gentille, petite sœur, murmura-t-il. On partage toujours en frères!

—Oui, mais songe qu'il me reste huit pièces d'or et que j'ai plus de cent mille francs de dettes!....

—Pas toi, sœurette...... ton mari.. .

—Subtilité.

—Plus moyen de rien tirer du vieux?

—Impossible. J'ai tout eu. Il reste maintenant à ma charge...

—Un paralytique, ce n'est pas trop encombrant. Un coin.... pour ne pas en bouger.... Mais il n'y a donc décidément rien à faire du côté de cette sœur du baron de Luckner, mort en laissant dans les brumes de Hollande son petit million?.... Tu devais faire étudier l'affaire?....

—Elle est tout étudiée. L'héritage serait par disposition spéciale à la fille du baron et rien qu'à elle....

—La guigne, toujours la guigne noire, jura Andrès, il faut que justement la gosse soit trépassée!.... Cré nom! on aurait joliment eu plus de bénéfices à la laisser vivre!....

—Ce qui est fait est fait....

—Pas de chance tout de même!.... Ah! tonnerre!.... il faudra pourtant sortir de là quand je devrais....

—Quoi?....

—Rien.

Il y eut un silence. Les deux misérable que toute une vie antérieure faite de hontes et de crimes rivait l'un à l'autre, se connaissaient trop pour avoir besoin d'expliquer leurs pensées. Ils se comprenaient.

—Qu'est-ce que toute cette correspondance?—demanda Andrès, après quelques minutes d'un silence sinistre.

—Je fais appel aux gens qui me doivent quelque reconnaissance, à des titres divers.

—Une plante qui ne rapporte guère de fruits, la reconnaissance.

—Si peu vaudra mieux que néant.

—A ton aise. Je te laisse terminer en paix cette besogne.

Et le frère de Léona fit sauter les bandes encore intactes des journaux du matin, déposés sur un coin du secrétaire et se mit à les parcourir.

Tout à coup, il eut une exclamation violente.

—Par exemple, voilà qui est renversant!

—Qu'est-ce qui te prend? fit Léona en jetant la plume d'un geste agacé.

—Je te le donne en cent, mille, un million!....

—Nous n'avons point de temps à perdre aux jeux innocents. Parle vite ou tais toi.

—Me taire!....Ah! ma chère, c'est insensé, inouï, te dis je?...

—Parleras tu?

—Ecoute.

Et Andrès se mit à lire l'article suivant, inséré, en première page, dans toutes les feuilles avec un titre énorme:

UN SAVANT OUBLIÉ.

"Le monde des sciences va être mis en émoi par la mort du célèbre Antoine de Bude, membre de l'Institut, à qui l'on doit de magnifiques travaux sur la cristallisation des métaux et des pierres précieuses, la théorie des accumulateurs électriques, de nombreux travaux concernant la chimie pure et d'ingénieuses applications industrielles des principes de la science moderne.

"M. de Bude avait le génie de l'invention—suivait une biographie complète du défunt....

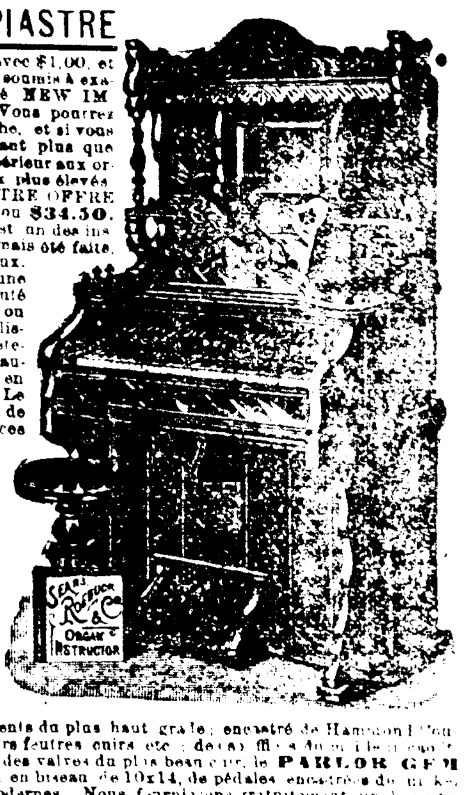
"Il y a une vingtaine d'années, à la suite de chagrins domestiques, continuait l'articles, M. de Bude se retira complètement du monde et poursuivit solitairement ses recherches.

"La plupart furent couronnées de succès et il contribua largement au progrès industriel de notre pays. Il refit entièrement sa fortune, fort délabrée au moment de sa retraite, et il laisse un gros héritage à sa fille, unique héritière, Mlle Claire de Bude, qui n'a que vingt-quatre ans, et qui s'est déjà acquis une célébrité dans le monde universitaire par son intelligence et la façon brillante dont elle a passé les examens les plus difficiles.

"Mlle Claire de Bude a poursuivi ses études sous le nom de Claire Barré et elle a étonné ses professeurs, déconcerté ses émules masculins par.... [suivait un éloge de la "Doctoresse et l'énumération de ses diplômes].

A continuer.

Le Grand Poète WILLIS a dit des
BROWN'S Bronchial Troches.
"Mes rapports avec le monde ont beaucoup augmenté grâce à LA LOZENGE, ce mal à ma gorge (pour lequel les "Troches" sont un spécifique) ayant souvent fait de moi un simple chuchoteur."—N. P. WILLIS.
1er oct—1an

ENVOYEZ-NOUS UNE PIASTRE

Coupez cette annonce, envoyez la nous avec $1.00, et nous vous enverrons, frété C. O. D., et soumis à examen, le nouvel orgue amélioré, appelé NEW IMPROVED PARLOR GEM ORGAN. Vous pourrez l'examiner au dépôt à fret le plus proche, et si vous le trouvez tel qu'il a été représenté, valant plus que tout ce que vous avez déjà vu, et bien supérieur aux orgues annoncés par d'autres, à des prix plus élevés, payez à l'agent du fret LE PRIX NOTRE OFFRE de $35 50, moins $1.00 envoyée, ou $34.50, plus le fret. Le **PARLOR GEM** est un des instruments les plus durables qui aient jamais été faits, et ses sons sont remarquablement doux. L'illustration montrée ici est prise d'une photographie et donne une idée de la beauté de l'instrument. Fait de chêne solide ou de noyer si on le désire, avec clavier glissant perforé, panneaux solides, marqueterie magnifique, panneaux ouvragés et beaucoup d'autres décorations et ornements en faisant un meuble du dernier style. Le **PARLOR GEM** mesure 6 pieds de hauteur, 42 pouces de longueur, 23 pouces de largeur et pèse 350 livres. Il contient 5 octaves, 11 jeux, ainsi dénommés: Diapason, Principal, Dulciana, Melodia, Céleste, Cremona, Bass Coupler, Treble Coupler, Diapason Forte et Vox Humana; 2 Octaves Couplers, 1 Récit Ronflant, 1 Récit de Grand Orgue, 4 Collections de Tuyaux à Anches aux Sons Résonnants d'Orchestre, 1 Collection de 37 Anches de Douce Mélodie, 1 Collection de 37 Douces et Brillantes Anches Céleste, 1 Collection de 24 Riches, Mélodieuses et Douces Anches Diapason, 1 Collection d'Agréables Douces et Mélodieuses Anches Principal. Le **PARLOR GEM** est mû par les célèbres Anches Newell, qui sont employées seulement pour les instruments du plus haut grade; encastré de Hammond Couplers et de Vox Humana, il a les meilleurs feutres cuirs etc ... des soufflets de caoutchouc, 3 soufflets à pis de rechange, et des valves du plus beau cuir, le **PARLOR GEM** est pourvu d'un Miroir Français plaqué en biseau de 10x14, de pédales encastrées de nickel plaqué, et de toutes les améliorations modernes. Nous fournissons gratuitement un banc à tabouret d'orgue et un livre qui contient les meilleures instructions écrites concernant les orgues.

GARANTIS 25 ANS. Avec chaque ORGUE PARLOR GEM nous expédions une obligation écrite, garantie de 25 ans, aux termes et conditions de laquelle nous nous engageons à réparer à nos frais toute partie qui le nécessiterait. Essayez le un mois, et si vous n'en êtes pas parfaitement satisfait nous vous rembourserons votre argent. Il ne sera vendu de ces orgues seront vendus à $35.50 **ORDONNEZ IMMEDIATEMENT. NE REMETTEZ PAS.**

LA CONFIANCE EN NOUS EST ETABLIE Si vous n'avez pas traité avec nous prenez des informations à notre sujet auprès de nos voisins, écrivez à l'éditeur de ce journal, ou à la Banque Nationale Métropolitaine, ou à la Corn Exchange Nat. Bank de Chicago ou à la German Exchange Bank de New York ou à n'importe quelle compagnie de chemin de fer ou d'express de Chicago. Nous avons un capital de $700,000.00, nous occupons entièrement un des plus grands îlots d'affaires à Chicago, et nous employons près de 2000 personnes dans notre propre bâtisse. NOUS VENDONS DES ORGUES à $22.00 et au-dessus; PIANOS, $115.00 et au-dessus; aussi tous les instruments de musique aux prix les plus réduits du gros. Ecrivez pour demander un catalogue gratuit des orgues spéciaux, pianos et instruments de musique. Adresse, (Sears, Roebuck & Co., sont entièrement dignes de confiance.—Editeur.)

SEARS, ROEBUCK & CO., Fulton, Desplaines et Wayman Sts., CHICAGO, ILL.