



抄

名目鈔

今案此抄八洞院在大臣藤原實概公之撰也予東山左府者非次今此被加御点

夫於我朝稱名目多不當音訓又相交清

濁不口傳輒不可呼之無口傳而呼之必

失法自古至今家之說之雖區分能字之

深思之非無一義矣將相合于悉曇之理

俗皆以為為悉曇者非真言家之所要凡塵

之常可用之而已然儒釋兩道真俗二門上下一述義男女吏語非悉曇者豈通其理非乎如芻蕘之成謳奇雖未必弁官商皆

石室文庫

有自所備音律。俗言之會悉曇之理。又如  
 斯矣。智者弁之。愚者不弁之耳。寧以不弁  
 謂不用乎。大或有連聲之相呼。或有五音  
 之相通。故雖不當韻聲。意味尤深矣。爰世  
 不掌之。猥卑乖音。多以失名目之法。唯要  
 當切韻。以為肝心之理。誠是可謂不知道  
 之術計。誰許之也。余自少恐之意。不淺矣。  
 遂註淺近之夏篇。漫誠後生之可畏。極以

荒涼者乎。但我未業及。仍雲。總當世所學  
 之故實。猶失墜而不傳之。累祖之大。知親  
 隔其訓。暗然盍悔。先非乎。抑依聲其篇目。  
 太以抵牾。能習得以常。可口誦。本口誦。適  
 雖字其說。莫敢易言矣。如聞他鄉之語矣。  
 余閑暇之餘。只述寸心之機臆。不携一軸  
 之文簿。故不及九牛之一毛。后生之君子

必改正宜補闕焉

恒例諸公事篇

付神事佛支

二奉教家

小朝拜

後生小字小可讀

元日宴

今世諸人必僧為師美僧云元日故為誠誣

元三

後生以三字可令清

視告朔

視字不讀之例也正四七三月朔有之

御弓奏

御齋會

太元師法

不讀師字例

女王祿

不讀女字例也

男踏哥

家説云原氏姓也

御薪

四字ニカキ

手番

射遺

内宴

吉書奏

學川祭

列見

曲水宴

射禮

賭弓

政始

獻酢

園并韓神祭

季御讀經

鎮花祭

有此奠之明日

擬階奏

敬固

三枝祭 謂牽川祭

真手結

著馱政

醴酒

鎮火祭

灌佛

解陣

荒手結

賑給 或説

忌火御飯 全殿寮火ヲ 忌火ト云

御躰御ト

葛折

施米

織女祭

相撲召仰

相撲召合

仁王會 連声也 是

小考定 是

殿場始

乞巧奠

孟蘭盆供

相撲節

相撲抜出

定考 逆讀之例也

不堪田奏

朔旦冬至

今世僧云キツコヤチシ 不足言

不讀供字例也

目録

目録

相掌祭

當宗祭

御前試 帳臺試

新嘗會

御佛名

同臨時篇

讓位 又遜位有節會

當麻祭

鎮魂祭

童女御覽

荷前

道饗食祭

受禪 無別名有讓位者則有此稱矣

脱履

踐祚 不讓位之時有此

御禊 有行幸河原是

御書始

御著袴

行幸

脱履

小除目 或者臨時

御即位

大嘗會

御元服 親主。春宮。天皇皆依代相替不一項也

入内

行啓 謂春宮皇后御出之

御幸 晴御幸 御幸

臨時叙位

名目抄

五

直物

評定 於御前有之

召仰

此更且諸更有人行幸之時召仰諸司大臣初任兼宣旨謂之召仰任大臣節會曰召仰諸司叙位除自更一大臣於里或陣召仰兩局

立后節會

任大臣節會

遺詔奏

遺令奏

固關

有天下吉凶之事時固關三關會坂不破此時又有整固載右賀茂祭恒例義也

開關

開關有日教開之儀也

燒七奏 廷尉列余于内重付藏人奏

廢朝

廢務

御産

改元

恩詔

院号定

條更定

私儀篇

仗議 於陣有之

會義 於殿上有之

流罪 有宣下先進勳文流刑流人配所遠流中流近流有罪輕重

大畧其國有法乎

拜賀

著陣

大郷食

上表

昇殿

禄法

奏慶當世ノウケイト云々名目出来  
更不知故實可尋事也

著座

嫁娶略々  
著袴元服之詞見上

勅授

還昇本音ニ和之而名目  
又濁之

付私儀

禄物モツ不詰ヨム

諸公支言說篇

禄所

論匠論ハ論定也匠者  
導師也

録事大郷食時有之

拜舞舞ヲ踏同也

拜叙位ニ叙スラ云也

早練

任官

論奏

論義

拜指

拜任

拜官官ニ任スラ云也

番奏

任叙



任限

任所

入唐

入室

入寺

寂手

法令

相撲葛有之強

任中

任日

入棺

入壇

入堂

法曹

法意

本座

納言。參議。辭退職之後有此宜。下近來。右は。若職之後。有此宜。往昔當職。右は。乱位。列前官。上。贈上。余。遂。辭職。之後。不蒙。此宜。又。无。列。下。事。

平伏

古記云。平。即。同。莫。也。伏。亦。共。不。訓。有。故。也。

度者

度縁

表奏

同心

當世。人。之。清。テ。云。故。注。ス。

勅問

勅勘

勅言

勅答

勅旨

除籍

綸言

令旨

流例

留守

恩叙

勘下

改名

綸旨

令外

理髮

贈物

勘上

改姓

文ノ部ニモ可入也

春宮四宮女院也

仰也又親王前命同先規可勸

行幸時有此支

雜物ノ部可入也

除自申文

下外記

同文

外記返進

改尸

龜居

夜居

答拜

探韻

練歩

連署

片舞

加冠

探題

列拜

列立

兩社行幸時有之九不限  
兩社神社行幸時有此支

叙位降日時  
有此支  
護持僧候二間加持

尊者未家拜之時  
降逢共拜云也

同上

内宴重陽宴時取作  
支題支也天口宗有此  
名目其声太相遠

タニト可読

達

楚

楚<sup>ソ</sup>之<sup>ニ</sup>鮮<sup>ハヤカ</sup>九<sup>キヌ</sup>衣<sup>ウ</sup>云<sup>フ</sup>  
見<sup>ユ</sup>毛<sup>モウ</sup>詩<sup>シ</sup>常<sup>トシ</sup>在<sup>ニ</sup>記<sup>キ</sup>六<sup>ロク</sup>

奏<sup>ソウ</sup>達<sup>タク</sup>

贈<sup>ソウ</sup>位<sup>イ</sup>

葛<sup>ツラ</sup>折<sup>セリ</sup>

練<sup>リ</sup>

内<sup>ナ</sup>覽<sup>ラン</sup>

南<sup>ナン</sup>曹<sup>ソウ</sup>

當

御<sup>ミ</sup>幸<sup>コウ</sup>之<sup>ノ</sup>時<sup>トキ</sup>

馬<sup>ウマ</sup>折<sup>セリ</sup>様<sup>サマ</sup>

葛<sup>ツラ</sup>會<sup>カイ</sup>内<sup>ナ</sup>弁<sup>ベン</sup>以<sup>テ</sup>下<sup>ニ</sup>

作法<sup>サツポフ</sup>

法

奏<sup>ソウ</sup>吏<sup>リ</sup>

贈<sup>ソウ</sup>官<sup>カン</sup>

贈<sup>ソウ</sup>号<sup>ガウ</sup>

追<sup>ツイ</sup>號<sup>ガウ</sup>

續<sup>ツギ</sup>物<sup>モノ</sup>

直<sup>チキ</sup>會<sup>カイ</sup>

會<sup>カイ</sup>也<sup>ヤ</sup>但<sup>タ</sup>提<sup>テイ</sup>子<sup>シ</sup>ノ<sup>ノ</sup>下<sup>カ</sup>

續<sup>ツギ</sup>物<sup>モノ</sup>

乱<sup>ラン</sup>階<sup>カイ</sup>

薦<sup>セン</sup>次<sup>ジ</sup>

印<sup>イン</sup>鑑<sup>カン</sup>

乘<sup>セウ</sup>尻<sup>シ</sup>

公<sup>コウ</sup>文<sup>モン</sup>

國<sup>クニ</sup>栖<sup>カ</sup>

管<sup>クワン</sup>國<sup>クニ</sup>

歲<sup>サイ</sup>人<sup>ジン</sup>之<sup>ノ</sup>次<sup>ジ</sup>也<sup>ヤ</sup>

可<sup>カ</sup>入<sup>ニ</sup>雜<sup>ザツ</sup>物<sup>モノ</sup>

就<sup>ジュ</sup>任<sup>ニ</sup>國<sup>クニ</sup>有<sup>ル</sup>此<sup>ノ</sup>吏<sup>リ</sup>

西<sup>セイ</sup>海<sup>カイ</sup>道<sup>ドウ</sup>云<sup>フ</sup>云<sup>フ</sup>

勞<sup>ラウ</sup>

府<sup>フ</sup>勞<sup>ラウ</sup>策<sup>サク</sup>勞<sup>ラウ</sup>

策

能<sup>ノウ</sup>冠<sup>クワン</sup>

口<sup>ク</sup>宣<sup>ケン</sup>

課<sup>カ</sup>試<sup>シ</sup>

還<sup>エン</sup>昇<sup>ショウ</sup>

課<sup>カ</sup>試<sup>シ</sup>及<sup>ツキ</sup>策<sup>サク</sup>

儒<sup>ニウ</sup>業<sup>ゲツ</sup>也<sup>ヤ</sup>

常<sup>トシ</sup>音<sup>オン</sup>云<sup>フ</sup>也<sup>ヤ</sup>且<sup>カ</sup>名<sup>ナ</sup>自<sup>ミ</sup>也<sup>ヤ</sup>

歛

參來

兼任

兼帶

敬言

敬言

檢校

可人

驛家 任請 現任 還任 敬言 謙退 敬言 敬言

磬

折同事也

磬

檢納

凶夏

逆退

敷奏

復任

細練

比

益退

内弁練歩一説

慶賀

見證

勸益

敷政

覆勤

籠様

常音言の依名

或布政

勤

垣下座 カノサ 云地下座也

出居

調度

任例

左右 サウ ユウ

雜訴

裘

箕策 キキヤ 中業 学文業事

議奏 キソウ

給料 キョリョウ 儒業

及第 キタビ 同

指讓 シヨウ

指讓 シヨウ 依所兩毛有之

召聲 シヨウ

未公文 ミクモ

未施行 ミキタマフ

尚齒會 シヨウシ 七史作文也

尻付 シツツケ

尻所 シツトコロ

膝行 シツタマフ

室礼 シツレイ

成業 シヨウ

誦經 シヨウキョウ 御誦經

策策勞 シヨウシヨウ

爵 シヨク 凡諸位ノ惣号也但又初叙五位ノ時ヲ 謂叙爵日本ノ法也

宴座 座

宴穩座 穩座

非成業

評定

前行

先 正音

前祖

聖斷

世務

宣旨

宣下

昇殿

臨時公更篇可入

文部可入

常音

正音

一指

一列

一行

一拜

一級

一院

院教ヶ所御之時

一品

一負

親王最結句叙スル位之。臣ノ位ニ位シ又一品ト云也。仁和寺官外親王不可叙之由之。正被定也。然而幸仁親王妙法院以別毛被叙畢。於此未府者將監將曹府生是也。於外未府者尉志府生是也。各具有之長官。晴日具之判官具之。可勳之。雖可加人。殊篇加。

二品

親王叙之

三公

太政大臣 左右大臣

三席

詩哥樂

三會

天台法華會 興福寺 維摩會 法勝寺 大衆會

三品

王臣位 同二品

三局史生

外記局左右弁官  
或内記外記弁官  
左右親之

三關

會坂鈴鹿不破  
固閉之時此三關也

四世無位

王臣位

四道儒

紀傳明經  
明法算

四品

同二品  
官商角徵羽

五品

王臣共或  
五位也

五音

五紙礼

上表文有此文

五尺

王臣共或  
五位也

六府

左右近府 左右赤門府  
左右兵部府

六義

風賦比興雅頌  
詩等共有之

七聲

五音 纓玉 纓商ノ  
二音ヲ加ナリ

七叟

尚齒會

祇

八卦

八音

金石絲竹匏土革木  
上ト可云是連声也

九

十

百澤王

鬼間圖也

千

萬機政

億

禁中所之名篇

殿舎門戸亦名月別有之仍略而不注其内サレ或云

南殿 紫宸殿

御糒物所

定無其所節會日北庇假ニ立御屏風及御侍子所着御靴也

賢聖障子

龜書

龍圖

已上兩箇 圖 在御後戸

南階

西階

東階

軒廊

御殿

清涼殿 又中殿

夜御殿

檜燈

晝御座

在庇

二間

有觀音夜居僧 天台座主 寺長吏 東寺長者 加持所也

朝干飯

臺盤所

鬼間

母屋

庇

孫庇

或又庇已上於三々事者不限此殿 雖何殿可有其稱但南殿無孫庇致

鳴板

石灰壇

谷田金

十四



殿上 テムシヨ

上戸 カミノト

下戸 シモト

棹棹間 ササノマ

小板敷 コイタジキ

沓脱 カブチ

小庭 コニハ

待 サクラヒ

宇津保柱 ウツツホハラ

箱櫃也 夫木忍意歌 志のいおほくうつ不程よかかふ櫃ともま水あそびあそびん

殿舎中少 テンノヤナカシ

中重 ナカシ

賢所 サト

又内侍所 春典殿本号也

小女殿 コメノミヤ

涼後涼殿 スズキノミヤ

鳩曹司 トリスサシ

假粧間 カゼマ

在外記廳

南所 ミナモト

小屋 コヤ

以上同

馳道 チミチ

在南庭

議所 ギノミヤ

昔除自之時。於此所仰。菅文有勸孟亦自是進。場列

人躰篇 ヒトタマシ

國母 クニノハハ

母后 ハハ

女院 メノミヤ

常音ニヨセ 名目時引之

女御 メノミヤ

更衣 カウイ

嬪 ヒム

典侍 スケ

命婦 ミウブ

采女 ウチメ

刀自 トニ

水取 モト

妃 ヒ

尚侍 シヤウシ

掌侍 シヤウシ

女蔵人 メクラフド

女官 メクワン

得選 トクセン

主殿司 メノシ

女公人之中花旗者也  
依勤陪膳

女公人之惣名也

主殿寮女官

圍司 イニ

尚藥 シヤウヤク

舞妓 マキ

東豎子 アツミウラウ

一人 イチヒト

殿 テン

大閣 ダイカク

女孺 メニョ

茶童子 チャウジ

舞姫 マキヒメ

半物 ハニシモノ

一人 イチヒト

殿下 テンノカ

禪閣 ゼンカク

掃部寮女官也

同時。掌御茶者。用未  
嫁者。年。齡。衣。色。有。勳

三子之孫葉に  
代々同名字也

一上イナノカミ

内弁ナイノベ

凡人ヒト

刀祢トノ 或侍従

上達部カミダチメ

弁官ベノクワン

大舍人オホトトリ

上卿ウヘノケ 卿

外弁ゲノベ

花族ハナツグ 三条家ノ点

大夫君達オウノキミタチ

職事シヨジ 事

傳奏デンソウ

内豎ナイニヨ

輔代フタノ

史生シノシ

陣官チノクワン 或官人チノクワン

御倉ミクラ

召使メシツカイ

後取シノトリ 元三御某。除夜蔵人。其  
人元日四位。二日五位。三日六位。

啓陣ケイチン

政官シヤククワン

官掌クワンシヤウ

小舍人コトトリ

廳頭チヤウ 字ツト云ヤウニアルベシ

侍醫シヤクシ 元三御藥  
參勤

番長バンチヤウ

啓將ケイシヤウ

院中篇

法皇

上皇

本院ホトニト可申之

中院チウ院イ司シ

新院シン是モ有キ連声

院司イ司シ

執事シツ別當ベツタウ或大別當或大別當太略大臣之所補太略大臣之所補

手頭テトウ公卿及殿上人依器用公卿及殿上人依器用預字ニ可申之連声預字ニ可申之連声

判官代ハンクワンダイ五位

主典代シュテンダイ廳補之廳補之

廳官チウクワン六位

上北面シヤウホクメン諸大夫諸大夫

下北面ゲホクメン五六位皆譜代侍

御隨身ミゾウジ上臈六人上臈六人左右番長左右番長左右近衛各一人是兵仗儀左右近衛各一人是兵仗儀

執權シツケン公卿院司補之公卿院司補之近代事也近代事也

所司ショウシ下北面之中器用譜代之輩被仰之下北面之中器用譜代之輩被仰之

御厩別當ミヤバシ西園寺代補之西園寺代補之當流又補之當流又補之

案主アンシュ

舍人トシリ

居飼イカイ

文殿フクトウ御治世之時被置之御治世之時被置之移記録所移記録所

開闔カイカフ

後院ゴウイン

御幸 コカウ 上皇不能左右女院御

臨幸 リンカウ 御幸同之

院宣 インセン 出同之 万機諮詢時。每事

布衣 ホウイ 始 ハジメ 太上皇尊號之後始 ホクテンハク 北面始 ホクメンハジメ 上皇之後始而被置 ホクメンハジメ 彼革 ホクメンハジメ

雜物篇 文書及衣服車馬具之類各別附之

御倚子 コイシ

二色毯代 ニイロキタシ

兼足 ケンソク 幼主時立御倚子前

御帳帷 ミモウカウ

几帳 キチョウ

壁代 カベシ

置物机 シキモノツクエ 置或菅及

宋 大京御屏風 タウシヨウミョウビョウ

通障子 ツウショウジ 劍璽

小臺盤 コダイハシ 两面帟 フタオモテ 切 キリ 長 ナガ 臺盤 ダイハシ

草墊 クサシ 陪膳采女座

兀子 クツシ

獨床子 ヒトリトウジ 三位參淺

篋子敷床子 シノコキタシ 或号長床子也 シノコキタシ 四位參末 シノコキタシ 議

蠻繪毯代 マンエノセニタイ 敷御臺盤

胡床 コトウ

胡瓶 コビン

空盞 コウサン

版位 ハシ 尋常 宣命 ト云ヘニ連声也

標 ヒラ

二下

蘆薈ロハク

文杖フニ 有黑白有リ 依文相替依リ

覽苜ラニ 苜ゴ

厚圓座フシ 座座

纒綯ワタ

綠端キナ

高麗カウライ 本音リ之本音リ 大文少文大文少文

膝突ヒザツキ 或軾陣軾之外或軾陣軾之外 有所司軾有所司軾

文夾フバ

倚子イシ 初任公卿著座之時撰初任公卿著座之時撰 吉自作之今立廳也吉自作之今立廳也

管圓座ガク 座座

兩面リヤウ

黃端キナ

紫端ムラサキ 赤端世俗云此更款赤端世俗云此更款

青瓷アヲシ 多盛天子御食器多盛天子御食器

擎子シラス

鉞子シラス 元三御茶之時元三御茶之時 用之用之

下器カツキ 旬之時用之旬之時用之

日給筒ニツキ 宿居物代袋宿居物代袋

時筒トキノフダ

置物厨子ヲキモノツツ

蓋フタ 蓋蓋

瓶子ビン

衝重ツイ 上下用之上下用之

窪器クハツキ

日記唐櫃ニツキ 櫃櫃

彈碁タンキ

笛苜フエノハコ

玄上 比色 琵琶

鬼箏

荒海障子 アヲウミノシヤウジ

衣服竹扁

冠 カウリ 常時束帶直衣 及小忌亦用之

厚額 アツビタイ

綾 ライカケ 或老懸

鈴鹿 スカ 和琴

昆明池障子 クミンチノシヤウジ

馬形障子 ウマカタノシヤウジ

薄額 ウスビタイ

纓 エイ 武官依夏用之 垂中常儀

巾子 コジ 故巾子元服之時 用之 ハナテコジ

玉冠 タマカウリ 礼服之時用之 タマカウリ

帛衣 ハクシ 天子神夏之時用之

小袖 コソデ 非尋常內衣夏 大袖小袖一類之物也

裳 モ 綬 ジュ

小忌 コミ 又号青搦 メス アラ ストモ

冕旒 メンリウ 天子十二の象 諸侯已下減 其數 其數

黄櫨染 クダロセ

礼服 ライフク 大袖則是也

玉佩 タマハク 佩

肩衣 カダアタ 以上礼 服具

日蔭絲

赤紐

心葉

付冠纏日蔭糸

位袍

又号表衣。深紫淺紫深緋淺緋。綠黃衣。

直衣

狩衣

或布衣。綠縹。

狩襖

隨身小着。令入牛飼。不用。又此。帶。又号狩衣。

淨衣

神事時多用之。

水干

上下用之。

小直衣

或狩衣直衣古者。被廳之後院中ホ着之。

半尻

下襲

裾

襦

織物束帶之時。不用之。着付色以續。飯付。織物以系縫。韞束帶之時。紅布衣之外。不用之。

單

連一襦

紅布衣之外。不用之。

半臂

東帶之時。田圃。法也。飲服時付。襦。小見時。起。

帷

夏季号。取赤。幼。年。日。白。長。年。紅。指。時。冬。号。白。是。皆。直。衣。狩。衣。時。冬。夏。共。白。

表袴

礼服束帶小忌。皆用之。

下袴

下結時用之。

指貫

或奴袴。

大口

生。平。絹。幼。年。日。白。長。年。紅。指。貫。得。也。日。過。者。精。強。大。口。差。

鞆

錦。礼服之時用之。練。貫。上。臈。及。頭。職。之。人。用。之。平。絹。下。臈。及。若。者。用。之。

彩笏

礼服之時用之。

慶賀笏

奏慶之時用之。往昔各別。用意。

有文巡方帶

尊會。行幸。及。慶賀。之時。着。之。

無文巡方帶

天子之外。不着之。

有文丸鞆帶

無。止。夏。之。時。用。之。

無文丸鞆帶

常用之。



以上玉帶三位已上用之四位參本義 又勿論

爰清原業忠法師一流自五位外記史著無文玉帶其由緒愚老法王子細尋宗賢入道業忠子外不限欲尋因之處無沙汰畢我家湯局共自法性寺殿給

馬惱帶九鞞之外無巡方非矣本大弁已下四位之人上下用之依無巡方節會行幸日雖四位用犀角巡方之例也

此帶十具渡朝仍臨時祭日無乘人十人之外不用之當時似物多出未餘于本教無謂事也

犀角帶巡方九鞞共有之馬惱如之時四位者用之不限巡方也

烏犀帶六位用之

劔太刀節會及御櫻行幸供奉キ木地螺鈿劔尋常之行幸及無止支時用

蔣繪螺鈿太刀遠康行幸用通螺鈿太刀蔣繪螺鈿通用最上之物也

蔣繪細劔常所用之物螺鈿野劔節會行幸日次將用之公卿不用之

蔣繪野劔或号平鞞太刀或号毛按形太刀或又号革緒太刀上下親時令持之又殿上人束帶時依實著之或

或号平緒カハ或用革緒其間之伎能可思慮也又上皇親御幸之時被入御車警言固非常行幸ホ之時衛府公卿已下四五位

直衣イ衣冠束帶モ以革緒用之非武官者不可用之

沃懸地太刀大理由之黑漆太刀六位用之有毛按形

劔衣束有紫革又有藍革或者云黑革裝束未同事也甲冑之時

云黑革其草科姓同品也雖勿論太刀之時藍革不能左右  
 又銘太刀裝束号赤濤是サレヌメノ九法紫革裝束用紫綾  
 平緒藍革時用紺地平緒故字也但不具之時非沙汰限矣  
 又平靴太刀裝束及緒皆紫革有縫物打金作太刀大臣已  
 上者之銀作  
 納言已下用之

紫綾平緒

壯年用之但老年依前用之

紺地平緒

青綾平緒

白地平緒

小忌之外不用之

棟綾平緒

樗綾平緒

檀淡

棟

排

金魚袋

三位已上用之四位參議又勿論不謂文武官會  
 及御禮行幸日付之臨時祭使又付之

銀魚袋

四位已下殿上地下付之舊會付之但次將上候之時  
 不付之假令叙列少之儀是也

草鞋

天子着之臣下不用之  
 但法中用之  
 絲鞋幼主之時着之  
 又樂人舞人着龍時着之

烏皮沓

礼服之時着之

淺履

履政之時用之

靴

有靴絁赤地青地  
 錦

半靴

無絁着下袴乘馬時  
 公卿已下侍已上着之

踏懸

舞人舞人着籠之時用之

唐草

西園寺淡大寺當宗  
 其外以條絁着之

輪無

三條花山着之  
 日野勸修寺日下地下官着之

響

雲立涌 クモクキ 持家太<sub>レ</sub>已後<sub>レ</sub>著<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>上皇<sub>モ</sub>令<sub>モ</sub>著<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>河<sub>レ</sub>尋<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>

卧螺 イセ 冬直衣及同下重 冬直衣及同下重

窠霰 クワニ 浮文表袴文是也 浮文表袴文是也

苜形 ハコ 非定文染也東之時多 非定文染也東之時多

濃色 コヒ 十五未滿用之方子染也 十五未滿用之方子染也

半色 ハシ 織物經緯共濃紫 織物經緯共濃紫

薄青 ウス 經青緯白 經青緯白

異文 イ 諸家太<sub>レ</sub>已後<sub>レ</sub>著<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>說<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>同<sub>レ</sub>西園<sub>長</sub>子<sub>唐</sub>三<sub>條</sub>大<sub>龜</sub>甲<sub>久</sub>我<sub>我</sub>美<sub>美</sub>也<sub>當</sub>流<sub>流</sub>會<sub>會</sub>

大文 ダイ 夏直衣及同半臂文也 夏直衣及同半臂文也

小葵 コ 天子冬下襲同直衣亦文也 天子冬下襲同直衣亦文也

單菱 ヒト 單衣必用之 單衣必用之

薄色 ウス 經紫緯白 經紫緯白

花田 ハナ 淺木色也 淺木色也

香 カ 就若若有淺深 就若若有淺深

菊

蒲萄染 エビ 經赤緯紫 經赤緯紫

比金襖 ヒ 同色佳昔彼衣也 同色佳昔彼衣也

皆練 カイ 織者有迷莫<sub>レ</sub> 織者有迷莫

二藍 フタ 四位已下夏下重色也 四位已下夏下重色也

赤色 アカ 經紫緯赤 經紫緯赤

火色 ヒ 下重色也 下重色也

蕨芳 ス 公卿已上夏下重色 公卿已上夏下重色

以上不盡其色世以混合所用相違<sub>レ</sub>分<sub>レ</sub>別注也 以上不盡其色世以混合所用相違分別注也

喪服篇 付雜

錫紵 天子喪服也

素服 サイニ終著之物也

輕服

赤漆沓 同上

亮闇 天子喪于父母時一天著

棋子色 輕服止美服也  
女房袴及表袴裏此色  
秋單又同之可勘支

或黑裝束

黑服 直衣狩衣皆存之  
緋布人の意巧各々

重服 父母夫主君

繩纓冠 重喪之時著之  
亮闇時天子外不用之

無文扇 表裏花田  
不畫文

鈍色 花田染也亮闇時直衣此  
色指貫分論表袴表袍  
裏亦同之大帷モ同此色

椽 亮闇時殿上人四位以下著之袍  
漆色也後本官役時不著之必  
著位袍

炬火

枕火

荒垣

障

喪場殿

步障 天子大行之時用之  
一八崩御名也但步障ハ  
道具ノ名也

黄幡

行障 御喪場ヲ圍ム幕ヲ云也

御前僧 諸寺僧勤五旬  
法支云也

障

車具篇

文書篇

兩篇有名不載子細  
他本可見合也

右一冊不慮披見之間卒寫之東山左府 實熙公

自筆下也件本草本款或有篇目不載其子細或翻

轉之所鈎引之ト言コウイニス大畧如本字少ニ又如今東重說書

損之處モス漏之止テ外見ラキレニシツ可練習而已

于時明應第九季秋望後日

右山科亞槐アケイ言繼以自筆本清濁朱点等一技

洛陽今出川

林和泉掾時元板行

人

