



山谷譜



山谷詩集注卷第七

送李德素歸舒城

李榮字德素隱舒州龍眠山

僧夏莫問途麥秋宜煮餅

僧夏他本或作槐夏非是韋應

物詩曰安居同僧夏清夜諷道北寺旬休

歸長廊六月冷簟翻寒江浪茶破蒼壁影

北寺即圃池寺退之簟詩曰卷送入尺含

風漪坡詞簟紋如水帳如煙山谷謝送礮

壑源揀芽香雲李侯為我來遽以歸期請

青衿廢詩書白髮違定省荒畦當鉏灌蠹簡要籤較正挽衣不可留決去事幽屏此數句大

元祐二年丁卯夏

松田句公之新居圃池

大斷也絕之與訣同

曲禮注昏則之莫
其寢則省之問
其安

四句朝今有流德
香李何有流德
類類教公莫秋

抵用退之送張道士詩意退之又有詩云
胡為久無成使以歸期告子於詩注云青
衿青領也學子之所服禮父母在衣純以
青曲禮曰昏定而晨省莊子曰漢陰丈人
方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌穆天
子傳曰暴蠹書於羽陵老杜詩書籤藥裏
封蛛網恢獵德網日饒養賢鼎網恢恢揚
子曰獵德而得德此借用言網羅賢俊也
易鼎卦曰聖人大亨以養聖賢洞酌詩曰
可以饒饒注云音熾此士落江湖熟思令人瘦
南史劉之遴傳曰之遴時落侯景所孟郊
詩長安日下影又落江湖中漢書趙充國
傳注曰但思惟兵利害至熟悉也魏志賈逵
傳注曰逵與典農校尉爭公事不得理乃
發憤生瘦肯中吉祥宅膜外榮辱境莊子曰瞻
被閱者虛

室生白吉祥止止又曰辨乎榮辱之境又
德充符注夫至足者不以憂患驚神若皮
外而過去醫書曰膈膜自心肺之下與脊
腹相着以遮蔽濁氣膜外一本作券外莊
子曰券內者行乎無名券外者志乎期婆
費注云券分也華嚴經云瞻仰吉祥宅婆
娑萬物表藏刃避肯綮子庖丁為文惠君
解牛曰批大郤導大窾因其固然技經肯
綮之未嘗而况大觚乎又曰提刀而立為
之四顧為之躊躇滿志善刀而藏之人生
音義曰肯綮猶結處也綮音苦擬反
要當學安宴不徹警左傳曰宴安酖毒不
徹古來惟深地相待汲脩綆易繫辭曰夫
能以極深而研幾也惟深也故
能通天下之志脩綆見上注

牛公麟字伯時宋元
以願陸元符中改
以山杜口自字竟振
居士文子二弟公度元

大史瑣意之卷于由
在左史之佳冊以爲
自之

壯子臨眼目願視既
以直文裏之經臨
之和奔伏觀其神彩
若忘已身如以村
天下之馬也

詠李伯時摹韓幹三馬次蘇子由

韻簡伯時兼寄李德素

太史瑣窻雲雨垂試開三馬拂蛛絲太史謂

子由作起居郎居左史之任文選鮑照詩

玉鈞隔瑣窻老杜趙公堂詩落架垂雲雨

此引用言其在天上也文選江淹擬張華

詩云五臺生網絲李善注引論衡曰蜘蛛

輕絲以李侯寫影幹翰墨自有筆如沙畫

錐如錐畫沙欲其藏鋒畫乃沉著當其用

過紙背透絕塵超日精爽緊若失其一望

路馳西京雜記文帝有良馬九匹一名絕

四名越影逐日而行老杜詩魏侯骨聳精

爽緊莊子徐無鬼曰天下馬有成材若郵

堊不知其所選詩四牡向路馳馬官不語

臂指揮乃知仗下非新羈言其馴服如此

來者老杜詩馬官廝養森成列臂指揮即

無羊詩所謂麾之以肱莊子徐無鬼曰吾

相馬直者中繩曲者中鈞方者中矩圓者

中規是國馬也而未若天下馬也山谷蓋

用此意唐書李林甫傳曰不見立仗馬乎

終日無聲而飲三品芻豆新羈之馬見文

選吾嘗覽觀在坳馬駑駘成列無權奇史記

辰鏡精曰權奇美

人選權奇精曰馬

曰權奇個權精植

韓幹人與之善寫人物
鞍馬初師曹霸王右丞維
畫推將之官至之符寺丞
元其

十萬堆漢書天馬歌曰天馬來從西極涉

山東之英妙此借用老杜天育驃騎歌曰

當時四十萬疋馬張公歎其材盡下故獨

寫真傳世人見決非卓櫪所成就天驥生

駒人得之元次山詩曰豈欲卓櫪中爭食

注水中作天馬之歌顏延之赭白馬賦曰

漢道亨而天驥呈才漢書西域傳曰大宛

國多善馬馬汗血言其先天馬子也孟康

注曰言大宛國有高山其上有馬不可得

因取五色母馬置其下與集生駒皆汗血

因號曰天馬子云家語孔子曰人遺弓人

得之此借用詩意若曰老於中朝之士與

來自釣築者其英傑之氣故自不同如伏

注下馬與渥也千金市骨今何有謂燕昭王曰

古之人君遣使者齎千金市千里馬於他

國未至馬已死買其首五百金以歸天下

知君之好也於是暮年而千里之馬至者

三馬王誠欲致士先從隗始隗且見事况

賢於隗者乎文選孔文舉書曰燕士或不

君市駿馬骨乃欲以招絕足也燕士或不

價五殺皮史記秦本紀曰繆公聞百里奚

以五殺羊皮贖之李侯畫隱百僚底初不自

期人誤知老杜詩有才無命百僚底王維

閱世常用趙士和開
主記之意于書宋
世祖元天下未
住不可仕之而子身
十一特之宋不過
此後致仕宋宋
因世自其其
宋朝已亡家胡粉
士考大元延亦有
會豈一人之隨激
後之手不知開閱
以改交

以五殺羊皮贖之
李侯畫隱百僚底初不自
期人誤知
老杜詩有才無命百僚底王維
戲弄丹青聊卒歲亦如閱世
老禪師謂其得游戲三昧文選謝惠連詩
丹靑遊哉聊以卒歲漢書
蓋寬饒傳曰此如傳舍閱人多矣老杜詩

勢閱人代速代即
世也避諱故云

次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論

伯時畫天馬

于闐花驄龍八尺看雲不受絡頭絲西河

驄作蒲萄錦雙瞳夾鏡耳卓錐東坡九馬圖贊引云

元祐初熙河游師雄擒猾羌大首領鬼章

而鳳膺虎脊而豹章出東華門入天駟監

馬頤以饋太師潞國公詔許之蔣之奇為

熙河帥西蕃有貢駿馬汗血者之奇為請

乞不以時入事下禮部載時為宗伯判其

狀云朝廷方却走馬以糞正復汗血亦何

所用事遂寢載嘗私請於承議郎李公麟

畫當時三駿馬之狀而使鬼章青宜結效

之藏於家伯時公麟字也按漢書西域傳

手闡國王治西域通典云在葱嶺之北二

百餘里西河當謂熙河之地周禮曰青絲

尺以上為龍老杜高都護驄馬行曰青絲

絡頭為君老何由却出橫門道謝莊舞馬

賦曰養雄神於綺文西京雜記曰霍光妻

遺淳于衍蒲萄錦顏延之赭白馬賦曰雙

瞳夾鏡兩權協月傳燈錄仰山傳香巖曰

去歲無卓長楸落日試天步知有四極無

由馳選詩走馬長楸間詩曰天步艱難爾

呼健驃步無由騁電行山立氣深穩能耐珠

鞞白玉羈

崔豹古今注曰秦始皇有名馬

東坡九馬圖引云
東坡初獲鬼章
鬼章生後西蕃首
領鬼章進元祐二
年八月游師雄於
入洮州橋吐蕃
百領青宜結之
初王師下熙河云

又選權類權
相馬經類歌圖
相馬經類歌圖
相馬經類歌圖
相馬經類歌圖

異體峯生殊相逸發山立字見禮記玉藻
老杜畫馬圖引曰碩視清高氣深穩談苑
日劉錕自結真珠李侯一顧歎絕足頌略
鞍勒為戲龍之狀

古法生新奇春秋後語蘇代曰人有駿馬

於市人莫與言願伯樂還而視之去而碩之

臣請獻一朝之價伯樂如其言一旦而馬

其知十倍魏文帝與孫權書曰中國雖多馬

源許遂及義理語言辭旨自若領略粗舉

一往圖詣又曰支道林才藻新奇花爛映

發一日真龍入圖畫在垆群雄望風雌社老

丹青引贈曹霸云詔謂將軍拂絹素意匠

慘澹經營中斯須九重真龍出一洗萬古

凡馬空真龍蓋曹霸弟子沙苑丞喜作肥

用新序葉公事曹霸弟子沙苑丞喜作肥

馬人笑之丹青引云弟子韓幹早入室亦

骨忍使驊騮氣彫喪張彥遠畫記曰韓幹

官至太府丞尤工鞍馬初師曹霸後自獨

擅此云沙苑丞未詳李侯論幹獨不爾妙畫骨相遺

毛皮晉書王獻之傳謝安問君書何如君

答曰人那得知高僧支道傳謝安曰外論不爾

堙之相馬略其玄黃而取其駿逸退之詩

又詩數虞翻骨相屯翰林評書乃如此賤肥

貴瘦渠未知老杜詩云書貴瘦硬方通神

杜詩批注曰下
夫骨貴瘦硬謂
小骨家耳取詩
法詳

東字記沙苑一名沙
早在同州馮翊縣
利州沙苑監
反春州西北有白水
新水白故曰白沙
沙苑至白水有百
餘里以備周旋
馬監于此
復有謾云沙苑
山傳刻典刑在千載
筆法留陽水杜陵評書
貴瘦硬此論未公吾不
意短長肥瘦各有態
王環志意誰敢擅
畫馬也

禮記玉藻
行也
謂不
動

次韻荅王春中

查食刃切夏煥字

有身猶縛律傳燈錄誌公歌曰律師持無

夢到行雲宋玉高唐賦曰昔者先王嘗游

山陽高丘之阻朝陽臺為行雲暮俗裏光塵

合甯中涇渭分老子曰和其光同其塵退

為吾不致黑白於甯中涇渭何當分我牽江南

秀一見空馬群離騷曰朝搴阰之木蘭注

之野而馬群遂空夸士慕鍾鼎寒儒守典

墳言所見之偏也漢書賈誼服烏賦曰夸

不命長生唐德
小長生唐德
謝云雪為肌膚
對未也士不生
夢屋方云云下
切其

牒而刻鍾鼎左傳臧武仲曰作彝器以銘
其功烈注謂鍾鼎為宗廟之常器此句引
用言夸士徇功名也文選江文通擬鮑照
詩曰豎儒守一經左傳曰左更倚相讀三
墳五吾欲超萬古乃如負山蚊
典莊子曰猶
而使蚊能來商略此跌坐對爐芬商略見
負山也上注蓮
經云結加跌坐文選江文通擬古詩云膏
爐絕沉燎注云爐薰爐也取其芬香故加
膏之

子瞻去歲春侍立邇英子由秋冬

間相繼入侍作詩各述所懷予亦

次韻四首仁宗乾興初日御殿之

祐二年東坡在翰苑
詩終始御書詩
不城山了之九月十
初秋講詩史官燕
詩東向又信和使就
詩得此茶花絕句
詩伴茶花對紫
詩即翌日各以表謝
詩一篇

九月十五日在英殿講
五日在英講論命書終篇
賜御書各一首
其詞三編編閣下文
漏長他生音唇誰

以族前為先少好
不真宗朝為國子
且誨工召潘定
翰林

雙日 甲丙戌庚壬
雙日 乙丁己辛癸

講 祖宗故事以雙日延見儒
臣至此雖隻日亦令執經入侍

景祐二年正月癸丑詔置邇英
延藝二閣書無逸篇于屏邇英

在迎陽門之北東向事具實錄
東京記曰崇政殿西有邇英閣

東有延藝閣講諷之所又按
國朝春二月至端午秋八月至

冬至遇隻日邇
英閣輪官講讀

赤壁歸來入紫清堂堂心在鬢彫零春大白

行曰深宮高樓入紫清按上皇玉帝吟玉
清之隱書曰上景發晨暉金霄鬱紫清翰

林志云時以居翰苑者謂凌玉清邇紫霄
漢書蕭望之贊曰望之堂堂折而不撓歐

公表曰風霜所
迫鬢髮彫殘 江沙踏破青鞋底却結絲

絢侍禁庭寒山子詩曰浪行朱雀門踏破
麻鞋底老杜詩青鞋布襪從此

始周禮屨人注曰屨有絢有縵有純者節
也絢謂之拘著焉屨之頭以為行戒按經

廷中皆繫絲鞋故云樂
天詩却著青袍侍五除

肯蟠萬卷夜光寒筆倒三江硯滴乾言筆
力有

餘傾倒三江之水不足以供其翰墨如漢
書朱安世所謂南山之竹不足受我辭也

禹貢曰三江既入西京雜記曰以玉為研
以酒為滴隋書鄭譯傳上令李德林立作

詔書高頰戲謂譯曰筆乾劉禹錫詩大似
莫怪詩成無淚滴盡傾東海也須乾

不蒙稽古力只今猶着侍臣冠言其猶未
大用後漢

相榮為太子少傅大會諸生陳其車
馬印綬曰今日所蒙稽古之力也

印 續於

景祐
仁宗
羊号

由元祐二年陳起居
以中書舍人

對掌絲綸罷記言職親黃屋傍堯軒謂中

書令舍人翰林學士取禮記王言如絲其

出如綸之意記言謂起居郎及舍人即古

之左右史禮記曰動則左史書之言則右

史書之又曰左史記言右史記事東坡自

右史遷中書舍人翰林學士相繼子由自

左史為舍人唐昭宗時封舜卿從子渭對

掌內外制文選范曄詩黃屋非堯心

杜牧之詩几席延堯舜軒墀立禹湯

飛上猶回首不受青雲富貴吞劉禹錫寄

曰青雲直上無多地却要斜飛取勢回

廬仝月蝕詩柰何萬里光受此吞吐厄

樂天名位聊相似却是初無富貴心只欠

小蠻樊素在我知造物愛公深東坡詩云

定似香山

老居士世緣終淺道根深自注曰出處老

少大略似樂天雲溪友議載樂天詩曰櫻

桃樊素口楊柳小蠻

腰蓋其家二姬也

隆儒殿閣對橫經咫尺清都雨露零春明

錄曰隆儒殿在邇英閣後叢竹中謝承後

漢書曰董春橫經捧手李白上裝長史書

再次韻四首

隆儒殿閣對橫經咫尺清都雨露零

環北極人間無路仰天庭老杜詩南斗避

皆書曰中宮天極星環之匡衛十二星藩臣

詩曰紫宮曹子建詩衆星環北辰漢書揚

天廣樂帝之所居雨露見上注

子曰橫經藉書左傳曰天威不遠顔咫尺列

子曰穆王及化人之官以為清都紫微鈞

詩曰零雨其濛又曰零露泥泥

私令郭言收見公院曾所是相必有相思而愁絕云

雄解朝曰未仰天庭又法言曰
仰天庭而知天下之居卑也哉

風樞倒影日光寒堯日當中露正乾詩退之

夕眠注云風樞揚雄甘泉賦曰歷倒影而絕飛

影倒史記堯紀曰就之如日詩曰湛湛露

似露見日而晞殿上給扶鳴漢復螭頭簪

筆見秦冠時兩句皆紀述經筵事給扶謂當

韓弘碑曰進見上殿拜跪給扶贊漢書鄭

履聲唐百官志云起居郎及舍人若仗在

首和墨濡筆即坳處時號螭頭漢書趙充

不傳曰曰侯
那君進曰群臣議
八書未唯有野戰
之地功此特之
一第第也曹果
之乃令第何賜帶
勉履上殿入鈞子
釋文三十卷司徒
何中書令大尉許
國公神道碑銘進
見上殿拜跪給扶
實元注體不治細
微天子敬

文注後漢志法冠一曰柱後執法
者服之或謂之獬豸冠此借用耳

萬國歸心天不言諸儒爭席異臨軒魯論

何言哉四時行焉百物生焉又曰天下之

民歸心焉後漢戴憑傳光武正旦朝會畢

令群臣說經者更相難詰有不通者輒奪

其席以益通者憑遂重坐五十餘席莊子

曰舍者與之爭席矣異臨軒言講道雍容

非若軒陛之嚴分也漢書史丹傳曰天子

自臨軒檻上墮銅丸以過鼓又晉書輿服

志曰臨軒大會則陳乘輿車輦於殿庭服

聖功典學形歌頌更覺曹劉不足吞命書說

終始典于學歌頌指二蘇詩曹植劉楨皆

魏文帝時文士元稹作老杜墓銘序曰言

奪蘇李氣吞曹劉老

杜詩犬戎何足吞

白河彼流水朝宗于
海雲云話侯春見天
下白朝夏見白宗也

延和西路古槐陰不隔朝宗夙夜心東京

崇政殿南有延和殿東坡作延和殿奏新

御書詩注云通英閣前有雙槐膠枝屬地

如龍形書曰江漢朝宗于海詩云夙夜匪

懈以事一人詩意謂講筵公有肯中五色

親近可傾盡忠赤之心也

線平生補衮用功深杜牧之郡齋獨酌詩

功深者其收名也遠

黃州逐客未賜環江南江北飽看山元豐

殺梁宣三年傳注
禮三諫不聽則去
待放於竟三年君
賜之環別賜賜
狀則往柳詩未賜
大夫環
東坡詩三人未放
江北路天教看
浙西山

古集存卷之九何任秩破命失也山上有山出也何當大刀訂有環言
還也破鏡毛上天月半也

次韻子瞻題郭熙畫山郭若虛圖

云郭熙河陽温人熙寧初為
御書院藝學工畫山水寒林

東坡責授黃州團練副使本州安置也記

李斯傳曰乃除逐客之令荀子曰聘人以

珪問士以璧召人以環絕人以璧召人以環絕人以璧召人以環

對郭熙畫發興已在青林間鑿坡遺事淳

太宗飛白書玉堂之署賜學士承旨蘇易

簡按翰林誌時以居翰苑者謂凌玉清邈

紫霄亦曰登玉署玉堂焉元祐元年秋東

坡遷翰林學士老杜詩雲山已發興玉佩

仍當歌歐公詩行歌

紙曲折開秋晚江村煙外雨脚明歸鴈行

邊餘疊巘山谷有跋惠崇九鹿圖云得意

紙言所畫但小景未盡江南之勝故下白
云漢書李廣傳欲上書報天子曲折老

傳雁不過衡陽故
不孝婦言有洞在春
小綠窗陽雁故句據

杜詩錦里煙塵外江村八九家又詩雨脚
如麻未斷絕選詩連郭疊巘嶂公劉詩注
曰嘯小山也
於大山也
坐思黃柑洞庭霜恨身不如

鴈隨陽米芾書史曰唐人模王右軍一帖
云奉橘三百顆霜未降未可多得

韋應物詩云書後欲題三百顆洞庭更待
滿林霜蓋謂此也老杜詩君看隨陽鴈亦

有稍梁謀按書禹貢注
曰隨陽之鳥鴻鴈之屬
熙今頭白有眼力

尚能弄筆映窻光孟郊詩傾盡眼中力抄
詩過與人歐公詩眼力

雖已疲心意殊未倦退之寄盧仝詩往年
弄筆嘲同異謗辭驚眾怪不已韓偓詩窻

飛野馬畫取江南好風日慰此將老鏡中

髮江南蓋山谷鄉里樂夫詩春城
好風日退之詩白髮忽滿鏡但熙肯

畫寬作程十日五日一水石老杜戲題山
水圖歌曰十

日畫一水五日畫一石能事不
受相促迫王宰始肯留真跡

題郭熙山水扇

郭熙雖老眼猶明便面江山取意成漢書
張敞

傳以便面拊馬注云
若今沙彌所持竹扇一段風煙且千里解

如明月逐人行言扇雖小而畫有風煙千
里之勢扇中江山常與人

俱如月在天上颯處皆逢也老杜詩烟如一
段清冰出萬壑又詩風煙含越鳥西都賦

詩閩且千蘇味道
詩明月逐人來

題惠崇畫扇

郭若虛圖畫見聞誌
云僧惠崇建陽人工

畫鵝鴈鷺鷥尤工小景善為
寒汀煙渚蕭灑虛曠之象

惠崇筆下開江面萬里晴波向落暉梅影

橫斜人不見鴛鴦相對浴紅衣老杜丹青引曰將軍

下筆開生面向落暉謂日將暮林逋梅詩曰疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏錢

起詩曲終人不見杜牧之齊安後池絕句曰鴛鴦相對浴紅衣山谷意謂此清絕之

境人所不到雙鴛擅而有之

題鄭防畫夾五首

惠崇煙雨歸鴈坐我瀟湘洞庭欲喚扁舟

歸去故人言是丹青王介甫詩畫史紛紛何足數惠崇晚出吾

不枕夾一謂款墨畫
紙二十紙夾以細薄
一板展玩一收縮一
紙了之緒一紙不說
古者然

最許旱雲六月漲林莽移我倏然墮洲渚
老杜山水障歌曰悄然坐我天姥下耳邊
已似聞春猿柳渾詩曰汀州采白蘋日落
江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人丹青見
注上

能作山川遠勢白頭惟有郭熙欲寫李成

驟雨惜無六幅鵝溪南史竟陵王子良之孫賁扇上圖山水咫尺

尺之內便覺萬里為遙郭熙見上注名畫評曰李成營丘人世業儒能畫山水林木

當時稱第一有於曹武惠王第見成山水圖愛之不巳作詩曰六幅冰綃挂翠屏危

峯壘嶂闢崢嶸山谷跋郭熙山水曰熙因為蘇才翁家摹六幅李成驟雨從此筆墨

大進鵝溪在今潼川畫絹所出

代末人以酒自
畫山水為畫茅
不詩注梓州鹽亭
野出銷其良時
人謂之鵝溪絹
印東絹也

蘇東初至京師其
殊草一君苑丹
初神遊出別有
七動之影黃其
名其軋已言其類
以不入松飛
子乃効請黃松
文不用墨筆直
彩之口謂沒
月
去生作道意
十物耳其度妙於
似亦心所莫但
令晚擦生涎耳若
能作竟門安業
使王頭亦解來
小建而竟毛別
其交能可
八下壯觀之周
孔天官奉獻王頭
亦雅大者王頭小
有叔翁
和華松荷與紅
福不是同時
而所登一幅之身

徐生脫水雙魚吹沫相看晚圖

莊子曰魚不可脫於

淵莊子曰泉涸魚相與處於陸相與處於江湖

以濕相濡以沫不若相忘於江湖

箇中得計作書遠寄江湖

山谷託以自况

計古樂府曰枯魚過河泣何時復還入作書與魴鱖相教慎出入

折葦枯荷共晚紅榴苦竹同時睡鴨不知

飄雪寒雀四顧風枝

老杜詩菱荷枯折隨風濤莊子曰為之四

顧退之竹詩風枝未飄吹露粉先含淚又柳子厚詩風枝散陳葉

子母猿號榭葉山南山北危機

世說曰相公入蜀至

三峽中部伍有得猿子者其母緣岸哀號集韻曰榭榭木名音穀後漢法真傳曰將

在北山之北南山之南矣文選趙景真書曰常恐風波潛駭危機密發蕭大園云北山之北奔絕人間南

世故誰能擣里穀中

皆是由基

世故見下注史記擣里子傳滑稽多智秦人號曰智囊淮南子

說山訓曰楚王有白蟻王自射之則搏矢而熙使養由基射之始調弓矯矢未發而

蟻擁柱號矣莊子曰遊於羿之穀中中央者中地也然而不中者命也

題小雀捕飛蟲畫扇

小蟲心在一啄間得失與世同輕重

莊子曰澤

雉十步一啄百步一飲

丹青妙處不可傳輪扁斲輪

如此用

世說司馬太傅問謝車騎惠子五車何以無一言入玄謝曰當是妙

處不傳莊子曰桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下曰以臣之事觀之斲輪徐則甘斲而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手而應於心口不能言有數存焉於其間則君之所讀者古人之糟粕已

題畫孔雀

桄榔暗天蕉葉長終露文章嬰世網歐陽

鄉子曲曰路入南中桄榔葉暗蓼花紅老

杜古栢行不露文章世已驚○選詩世網

嬰我故山桂子落秋風無因雌雄青雲上

文選謝靈運詩故山日已遠風波豈還時

樂天詩注曰杭州天竺寺每歲中秋月中

有桂子墮玉臺新詠吳邁遠樂府曰可憐

雙白鶴雙雙絕塵氛連翩弄光景交頸遊

青雲逢羅復逢繳雌雄一旦分又按李太白白紵詞曰願為天池雙鴛鴦一朝飛去上青雲

睡鴨

山雞照影空自愛孤鸞舞鏡不作雙博物志曰

山雞有美毛自愛其色終日映水目眩則溺死王介甫詩山雞照綠水自愛一何愚

異苑曰劉賓國王得一鸞三年不鳴夫入懸鏡照之觀影悲鳴中宵一奮而絕言孤

鸞見影以謂其雌乃歌舞更信詩曰青田樹上一黃鶴相思樹下兩鴛鴦無事教渠

更相失不及天下真成長會合兩鳧相倚

睡秋江徐陵鴛鴦賦曰山雞映水那相得

孤鸞照鏡不成雙天下真成長會

合無勝比翼兩鴛鴦山谷非蹈襲者以徐
語弱故為點竄以示學者爾至其末語用
意尤深非徐所及唐人吳融池上雙鳧詩
曰可憐翡翠歸雲髻莫羨鴛鴦入畫圖幸
是羽毛無取處一生安穩老菰蒲意雖佳
而語陋山谷兼用二入之長政如臨淮王
用郭汾陽部曲一經
號令氣色益精明云

小鴨

小鴨看從筆下生幻法生機全得妙王維
墨訣曰春夏秋冬生於筆下樂天畫竹詩
曰不根而生從意生不笋而成由筆成楞
嚴偈曰非幻成幻法列子曰萬物皆出於
機皆入於機注云生於此者或死於彼死
於彼者或生於此楞嚴經自知力小畏滄
曰生機全破此借用其字

睡起晴沙依晚照老杜小鵝詩翅開遭
宿雨力小困滄波又
詩前軒
頽晚照

題劉將軍鴈二首

滕王蛺蝶雙穿花東丹胡馬歎長沙名畫

嗣滕王湛然善畫蝴蝶王建宮詞云內中
數日無呼喚寫得滕王蛺蝶圖蓋謂此也
老杜詩穿花蛺蝶深深見劉道醇聖朝名
畫評曰古今為蕃馬者亦數胡壞得其肉
東丹得其骨注云東丹王贊華契丹人郭
若虛圖畫見聞誌曰東丹王善畫本國人
物鞍馬然錄而馬尚豐肥筆乏壯氣按五
史四夷附錄曰契丹阿保機攻渤海取其
扶餘一城以為東丹國以其長子突欲為
東丹王後奔于唐明宗賜其姓為東丹而

更其名曰慕華後賜姓李名贊華工畫頗
知書穆天子傳時人歌曰黃之池其馬歟

沙黃人祁連將軍一筆鴈生不並世俱名

威儀漢書匈奴傳有祁連將軍田廣明又按

家霍去病傳注曰祁連山即天山也匈奴

呼天為祁連今引用以比劉君退之詩曰

吾與東野生並世如何復躡二子蹤按史

記孔子弟子傳曰孔子皆後之不並世

漢書藝文志云傳齊論者唯王陽名家

將軍一矢萬人看雪灑晴空碎羽翰乞與

失群沙宿鴈筆間千頃暮江寒言劉君悔

慈哀不忍之心寓於丹青以見意焉乞字

作去聲讀張祐詩萬人齊指處一鴈落寒

空班固西都賦曰風毛雨血灑野蔽天戰

國策曰鴈從東方來更羸以虛發而下之

杜詩飛徐者故瘡痛也鳴悲者久失群也老

杜詩宿鴈駁圓沙又詩波濤萬頃堆琉璃

曰飛徐者故瘡痛也鳴悲者久失群也老

杜詩宿鴈駁圓沙又詩波濤萬頃堆琉璃

杜詩宿鴈駁圓沙又詩波濤萬頃堆琉璃

杜詩宿鴈駁圓沙又詩波濤萬頃堆琉璃

杜詩宿鴈駁圓沙又詩波濤萬頃堆琉璃

題劉將軍鵝

箭羽不露春水縹文時印平沙想見山陰

書罷舉群驅向王家樂天放鴈詩云拔汝

周宣王時史籀所作談藪吳均詩鴈足印

黃沙老杜詩平沙列萬幕晉書王羲之傳

山陰道士好養鵝羲之求市之道士云為

寫道德經舉群相贈爾羲之欣然寫畢籠

歸鵝而

題晁以道雪鴈圖

飛雪灑蘆如銀箭前鴈驚飛後回眄憑誰

說與謝玄暉莫道澄江靜如練

李太白烏樓曲銀箭

金壺漏水多此借用又詩解道澄江靜如練令人長憶謝玄暉此反而用之言不若於此景物中道出一句也

次韻子瞻題無咎所得與可竹二

首粥字韻戲嘲無咎人字韻詠竹

十字供籠餅一水試茗粥

晉書何曾傳蒸餅上不拆作十字

字不食朝野僉載曰侯思止食籠餅必令縮葱加肉籠餅即饅頭蔡君謨茶錄曰建安聞茶以水痕先者為負耐久者為勝故較勝負之說相去一水兩水又云茶古不採晉宋已降吳人茗粥忽憶故人來壁間風動

竹

唐李益竹窻聞風詩開

舍前粲戎葵舍

後荒首宿

戎葵見上注漢西域傳漢使采蒲萄首宿種歸○閩川名士傳

薛令之詩曰初日上團團照見先

此郎如

竹瘦十飯九不肉

東坡詩可使居無竹無肉令人

瘦無竹令人俗晉書王獻之傳此郎管中窺豹

地下文夫子風流絕此人能和晚煙色幻

出歲寒身

文同字與可妙於墨竹老杜詩

風流盡修文地下深傳燈錄七佛偈曰馬身從無相中受生猶如幻出諸形象

鬣松成拱鵝溪墨尚新

禮檀弓子夏曰昔者夫子言之曰吾

見封之若堂者矣。見若坊者矣。覆夏屋者矣。見若斧者矣。從若斧者焉。馬鬣封之謂也。左傳曰：爾墓之木拱矣。與可嘗有詩曰：擬將一段鵝溪綃，掃取寒梢萬尺長。鵝溪注見上。

應懷斲泥手去作主林神

世主妙嚴品，有十主林神。所謂布華如雲，垂布燄藏，清淨光明，可意雷音。光香普遍，妙光迥曜，華葉光味，主林神論曰：主林神，是法王子，住主力波羅密明說法。如林廣多覆蔭，故是法師位也。

次韻文潛休沐不出二首

風塵車馬逐得失，兩關心惟有張仲蔚門。

前蓬藿深仲蔚見上注，莊子曰：夫逃虛空者，藜藿柱乎，魁黜之徑。藿音徒。

反予自公及歸沐畢願詩書林詩曰：退食自公。晉書魏舒

願畢矣，揚雄長楊賦曰：并苞書林。墻東作

瘦馬萬里氣駸駸張方回家本有山谷自用

生烈子曰：伯樂相馬，採之於瘦聖人相士，取之於踈。詩曰：載驟駸駸。

與世自少味閉關非有心退之詩：吾老世味薄。後漢馬援

傳曰：過是欲少味矣。文選：顏延年五君詠曰：劉伶善閉關，懷情滅聞見。文中子或問

陶元亮子曰：放人也。歸去來有避地之心焉。五柳先生傳：則幾於閉關矣。喻藏身也。

戎葵一笑粲露井百尺深古詩曰：桃生露

井上盧全詩：轆轤無繩井百尺。著書洒風雨，枯筆束如林。

老杜詩筆落驚風雨蘇公歎妙墨逼人太

又詩世亂戟如林蘇公歎妙墨逼人太

駸駸甚能學衛夫人書云衛有弟子王逸少

奉同子瞻韻寄定國

風雲開古鏡淮海熨冰紈洗新秋出極目

古鏡開塵函言天宇開明也謝玄暉詩澄

江靜如練樂天繚綾詩曰金斗熨波刀剪

紋漢書地理志曰齊地織作冰紈王孫醉

書曰淮海惟揚州定國時為揚州王孫醉

短舞羅襪步微瀾陶岳零陵記曰長沙定

王入朝於上前自為短舞曰臣國小地狹

不足回旋曹子建洛神賦曰凌波微步羅

塵生老驥心雖在白鷗盟已寒魏武帝歌

老驥志在千里烈士暮年壯心不已文選謝

玄暉詩翻浪揚白鷗列子曰海上有人好

鷗鳥者且而之海上從鷗鳥游鷗鳥至者

百數其父曰吾聞鷗從汝游試取來吾從

玩之曰諾明且之海上鷗鳥舞而不下文

選江文通雜體詩曰疊疊玄思清肯中去

機巧物我俱亡懷可以狎鷗鳥而李白鳴

皇歌曰白鷗兮飛來長與君兮相親山谷

諸詩多用此意左傳曰斯人氣金玉視世

盟若可尋亦可寒也曰斯人氣金玉視世

一鼠肝皆書天文志曰下不察地鏡圖曰黃金

氣赤黃千萬斤以上光若鏡盤禮記曰

君子於玉比德焉氣如白虹天也莊子曰

偉哉造化將以汝為鼠南歸脫蟲蠱入對

肝乎以汝為虫臂乎

隨孔鸞

退之來貞行曰：蠱虫群飛，夜撲燈。又和張十一憶昨行曰：踐蛇茹蠱。

不擇死，忽有飛詔從天來。又詩：明庭集孔鸞，曷取於亮鸞。按司馬相如：上林賦曰：道

孔鸞促鷄儀。又按：山海大荒南經曰：南忽方有鸞鳥，有翠鳥，有孔鳥。注云：孔雀也。

以口語去鼓舩下驚湍。東坡以其後言者謂定

國諂事東坡，遂自宗正丞出倅揚州，事具東坡奏議。漢書司馬遷傳曰：僕以口語遇

遭此禍，文選：褚淵碑曰：鼓棹則滄收身薄。波振蕩，潘安仁詩：驚湍激巖阿。

冰釋置枕太山安。退之詩：收身歸閩東，期

冰老子曰：渙若冰將釋。楚辭曰：故高枕而自適。漢書枚乘傳曰：易於反掌，安於大

山后土花藥麗海門天水寬。王禹偁瓊花詩序云：揚州

伐木燕朋交故曰
曰天子至于庶人
有不順交以成者
親親以睦交厚
不序不道疏曰
伐木取厚子天

后土廟有花一株，紫白可愛，俗謂之瓊花。東坡樂府云：后土祠中玉藥蓬萊殿，後靸

紅淵明時運詩云：花藥分別此，借用其意。○張舜民南遷錄云：潤州甘露寺東眺海

門北見揚州退之伐木思我友，知人良獨

難。伐木詩見小雅，知人見臯陶謨。晉書桓

良獨難蓋曹遙憐鬚鬢綠猶復耐悲歡。孟

子建所作。遙憐鬚鬢綠猶復耐悲歡。郊

詩酒人皆倚春鬢，綠病叟獨藏秋髮。

清洛思君晝夜流，北歸何日片帆收。未生

白髮猶堪酒，垂上青雲却佐州。神廟元豐中導洛水

次韻王定國揚州見寄

入汴河謂之清汴揚州水無極盧全聞貶韓職
意謂相思之心與水無極盧全聞貶韓職
垂方有感詩曰力小垂
飛雪堆盤鱠魚腹明

珠論斗煮雞頭飛老杜設鱠歌曰無聲細下

偏勸腹腴愧年少軟炊香飯緣老翁落礎

何曾白紙濕放筋未覺金盤空退之詩火

齊磊落堆金盤本草雞頭實一名茨圖經

曰其形類雞頭故以名之劉夢得赤娘歌

珠鳥傳意平生行樂自不惡豈有竹西歌

吹愁詩行樂不惡並見上注杜牧之

往歲過廣陵值早春嘗作詩云春

風十里珠簾卷髮髻三生杜牧之

紅藥梢頭初顰栗揚州風物鬢成

絲今春有自淮南來者道揚州事

戲以前韻寄王定國二首杜牧之

娉娉嫋嫋十三餘豈窈窕梢頭二

簾摠不如又有詩云解船一棹

鬢絲禪榻畔茶煙悠颺落花中

紅藥謂揚州芍藥禮記王制曰

祭天地之牛角繭栗此借用此

言花苞之小末句謂風物如此

惜其身也

淮南二十四橋月馬上時時夢見之揚州

南杜牧之寄揚州韓判官詩曰二十四橋
明月夜五個人何處教吹簫文選樂府曰遠
道不可思夙
昔夢見之
想得揚州醉年少正圍紅袖
寫烏絲醉年少謂定國開元天寶遺事曰
效圍異聞集霍小玉傳云取朱絡縫綉囊
中出越姬烏絲欄素段三尺以授李生
素多才思
援筆成章

日邊置論誠深矣聖處時中乃得之言不

入帝城第日飲無何可也劉昭幼童傳曰
晉明帝紹元帝子元帝問長安何如日遠
荅曰日遠不聞人從日邊來只聞人從長
安來居然可知帝異之明日又見日為近
帝問何故荅曰舉頭不見長安只見日
是知近置論謂置而不論莊子曰言之淺

矣不言深矣魏志徐邈傳趙達問以曹事
邈曰中聖人達言之太粗太祖甚怒鮮于
輔進曰平日醉客謂清者為聖人濁者為
賢人邈性脩慎偶醉言耳後文帝幸許昌
問邈曰頗復中聖人否邈對曰時復中之
帝大笑退之詩不到聖處寧非癡孟子曰
以意逆志是為得之
莫作秋蟲促機杼貧家能有幾

絢絲欲其緩於追科也王介甫促織詩只

次韻錢穆父贈松扇穆父名翹按

年使高麗松扇蓋奉使時所得
王雲雞林志云高麗松扇揭松
膚柔者緝成文如櫻心亦
染紅間之或言水柳皮也

銀鈎玉唾明蠶紙松篴輕涼并送似見銀鈎

樂府曰尋常
柳穢子觸執
別到人家主人
香空未迫感
李以何

注太白詩效唾落九天隨風生珠玉法言
要錄王羲之蘭亭序用蠶繭帛鼠鬚筆揚
雄方音曰扇自開而東謂之箑退可憐遠
之誰氏子詩曰寫吾此詩持送似

度憤溝婁 魏志東夷傳曰高句麗漢時賜
鼓吹伎人常從玄菟郡受朝服

衣憤高句麗令主其名城置朝服衣憤其中歲
詣郡於東界築小城名此城為

憤溝婁 今胡猶名麗名城為適堪今時襜

襜子 初學記載程曉伏日詩云今世襜襜
子觸熱到人家搖扇臂中疼流汗正

滂沱李白贈王屋山人魏萬詩亦云五月
造我語知非儻擬人按儻擬謂癡人而襜

戴謂不曉事人襜音耐襞音道文人玉立氣
戴見集韻此句山谷以自道

高寒 文選相温薦之元彦表曰抗節玉立
誓不降辱退之作劉統軍墓誌曰仍

夏文類賦安期生賣藥海邊時人皆言千歲公秦始皇請見五言三日夜賜金璧數方出阜錫章丁言置而去

西為報曰後
丁三未未我於
逢萊山下望
道使者數人入
海未至蓬萊
山輒以波而還
立祠阜錫章
見丁列仙傳

世北邊樂 三韓持節見神山 使高麗必從
其高寒 韓後漢時通焉有三種一曰馬韓二曰

馬韓 三日并韓其後皆為百濟新羅所并
辰韓 史記封禪書曰自威宣燕昭使人入海求

蓬萊 諸僊人及不死 合得安期不死藥使我蟬
之藥皆在焉

蛻塵埃間 薛能詩賴有詩情合得嘗封禪
書又云李少君言上曰臣嘗游

海上見安期生後漢書逸民傳論曰蟬蛻
囂埃之中按史記屈原傳曰蟬蛻於濁穢

退之詩未免 捶楚塵埃間

戲和文潛謝穆父松扇

猩毛束筆魚網紙松拊織扇清相似 山谷
有猩

毛筆詩蓋亦穠父高麗所得雞林志云高麗有楮紙光白可愛號白磁紙博物志曰漢栢帝時蔡倫始搗魚網造紙此借用枌當作柿說文削木札撲者也音芳廢反

動搖懷袖風雨來想見僧前落松子文選

好怨歌行曰出入君懷袖動搖微風發張

老杜雙松圖歌曰葉裏松子僧前落

侯哦詩松韻寒六月火雲蒸肉山謂詩雖

松風之韻而體則肥熱如肉山之蒸退之

藍田丞廳壁記曰對樹兩松日哦其間此

因松扇故及之初學記載盧思道納涼賦

曰火雲赫而四舉楞嚴經曰為綻為爛為

大肉山有百千眼無量咂食文潛頗肥故

山谷詩有雖肥如瓠壺陳後山有詩人要

瘦君則肥之句傳燈錄載一通判禮持贈

僧問宗旨僧曰不要你肉山倒地

注曰捧黃間以密殼

謝鄭閔中惠高麗畫扇二首

閔中名穆雞林志云高麗疊紙為扇銅獸屬環加以銀飾亦有物畫人者

會稽內史三韓扇分送黃門畫省中晉王

義之皆為會稽內史按職官志諸王國以內史掌太守之任此引用以屬閔中元豐

小君聊一笑不須射雉殼黃間

大夫之陋漢書東方朔傳歸遺細君注曰朔自比於諸侯謂其妻曰小君左傳曰昔賈大夫惡取妻三年不言不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑文選潘安仁射雉賦

注曰捧黃間以密殼

三年守越州告老元祐初入為國子祭酒
事具實錄本傳越州即會稽也三韓見上
注晉志曰給事黃門侍郎俱管門下眾事
或謂之門下省蔡質漢官典職曰尚書省
中皆以胡粉塗壁畫古賢烈女此借用按
實錄元祐五年十月詔移祕書省國史案
就見今置局處專掌國史實錄編修日曆
以國史院為名隸門下省山谷時為史官
故海外人煙來眼界全勝博物注魚蟲選
曹子建詩千里無人煙心經曰乃至無
眼界退之詩爾雅注虫魚定非磊落人
蘋汀游女能騎馬傳道蛾眉盡不如中詠扇
畫如此柳渾詩汀州采白蘋碩人詩曰寶
螭首蛾眉王介甫詩眉目分明盡不如寶

扇真成集陳隼史臣今得殺青書
陳隼見上注劉

向戰國策叙曰皆定以殺青書可繕寫應
劭風俗通按劉向別錄曰殺青者直用青
竹簡書耳

山谷詩集注卷第七

大記有隼隼於
心音武王克商
既虞明公而封
諸陳試求之
府果也

陳庭而元楷夫貫之在弩矢長尺有咫陳緡公使向仲虎曰隼隼未遠矣此甫填之矢
通道九夷白堊使各其方物未貢於身甫填實格矢石弩矢長尺有咫先王以分大姬

山谷詩集注卷第八

次韻王炳之惠玉版紙

王侯鬚若綠坡竹哦詩清風起空谷王褒

辭曰離離若綠坡之竹鬱鬱若春田之苗

王立之詩話曰潘十云炳之得此詩大以

為憾古田小紙惠我百信知溪翁能解玉古

隸福州晉書何曾傳人有小紙為書者救

記室勿報唐舒元與弔刻藤文曰刻溪上

多古藤溪中多紙鳴磻千杵動秋山裹糧工

刀斧斬伐無時萬里來輦轂裹糧一作裹囊石也詩曰乃裹餼糧于橐

于囊司馬遷書儒林丈人有蘇公相如子日待罪輦轂下

似之蘇石琢馬肝
刻藤而玉版則
言紙色似之
吃花須送一種
紙光滑少玉版
為名

相上房授也美也法
唐太平公主受文
皇書所書樂毅論
則天子之繡代第
盛置箱中及籍
以咸陽老嫗福
去縣吏搜取姬
驚懼投之墮下
故曰焚柴殺論

雲再生蜀 晉書王沉傳裴秀為儒林丈人
蘇公謂東坡漢書司馬相如揚

成都皆蜀郡 往時翰墨頗橫流此公歸來有

邊幅 南史庾肩吾傳曰文章橫流一至於

陳拾遺橫制類波 天下質文翕然一變左

傳曰富如布帛之有幅 後漢隗鄗傳論曰

坐飾小楷多傳樂毅篇 法書苑云右軍樂

書第一 梁世模高詞欲奏雲門曲 退之詩

出天下珍之 高詞欲奏雲門曲 高詞嬖

皇墳周禮大司樂注曰 雲門黃帝之樂莊

子曰黃帝張樂於洞庭 之野其卒無尾其

始無首變化齊一不主 故常天機不持去

不張而五官皆備此之 謂天樂

掃蘇公門乃令小人今 拜辱 漢書高五王

勢俗 近風騷魏文帝典論曰 文以氣為主

又曰孔融體氣高妙此 反而用之後漢馬

援傳曰盡虎不成反類 於狗晉書衛伯傳

為四體書勢退之石鼓 董狐南史一筆無

歌曰義之俗書趨姿媚 董狐南史一筆無

誤掌殺青司記錄 左傳太史書曰董狐古之

良史也書法不隱又崔 杼殺莊公太史書

曰崔杼殺其君崔子殺 之其弟嗣書而死

者二人南史氏聞太史 盡死執簡以往聞

羊傳

於火。上炙乾之。山。雖然此中有公議或辱

五鼎榮半菽言史之所書富貴者或辱而

謂牛羊豕魚麋項羽傳曰卒食半菽願

公進德使見書不敢求公米千斛退之荅

曰足下年尚強嗣德有繼將大書特書不

張景陽詩君紳宜見書晉書陳壽謂丁儀

謝王炳之惠石香鼎

薰鑪宜小寢鼎製琢晴嵐香潤雲生礎煙

明虹貫巖江文通擬休上人詩曰膏鑪絕

詩曰孤煙起晴嵐淮南子曰山雲蒸柱礎

壑起白溫詩空法從空處起人向鼻端參鏡宗

錄曰若離此真空之門無有一法建立楞

嚴經香巖童子言見諸比丘燒沉水香香

氣寂然來入鼻中我觀此氣非木非空非

煙非火去無所著來無所從由是意銷發

難無漏如來印我得香嚴號又孫陀羅一

炷聽秋雨何時許對談維摩經曰令二大

次韻柳通叟寄王文通

謂共談必說妙法雪竇頌前三三話曰誰

禪師云維摩與按傳燈錄語僧問法眼

文殊對談何事

故人昔有凌雲賦何意陸沉黃綬間賦凌雲

上注後漢景丹傳曰何意二郡良為我來

莊子則陽篇仲尼曰是陸沉者也注曰人

博傳注曰丞尉職卑皆黃綬云頭白眼花

皮皺命如綫又詩眼花落井水底眠嵇康

絕交書曰一行作吏此事便廢後漢書向

長字子平男女婚嫁畢心猶未死杯中物

遂恣意游五岳名山

春不能朱鏡裏顏上句言飲興未衰也淵

進杯中物樂天詩白髮逐梳落朱顏辭鏡

去又云獨有病眼花春風吹不落此用其

意寄語諸公肯湔被割雞令得近鄉關選文

廣絕交論曰翦拂使其長鳴李善注云與

湔被同割雞謂為令宰北史庾信傳常有

鄉關之思割雞字見魯論

送張天覺得登字

張侯起巴渝翼若垂天鵬莊子曰鵬之背

也怒而飛其翼若垂天之雲古樂有歷詆

巴渝舞巴渝蜀地也天覺蓋蜀人

漢諸公霜風拂觚稜漢書伍被傳上疏歷

天覺熙寧中嘗為監察御史裏行崔篆御

史歲曰簡上霜凝筆端風起西都賦曰設

去國行萬里淡如雲水僧

觚稜而棲金爵

天覺自御史得罪監荆南商稅周易流演

題曰雲水僧仁英撰又僧問鷲嶺如何是

境中人師云大殿毗盧佛堂中雲水僧歸來頭亦白小試不

盡能天覺除開封推官議役法不合乞外

勤兵乎湖海尚豪氣有人議陳登張魏志

傳曰陳登字元龍劉表與劉備共論天下

持節三晉邦典刑寄哀矜三晉謂韓魏趙

地書曰象以典刑注謂法用常刑公家有

魯論曰如得其情哀矜而勿喜

間日禪窟問香燈左傳曰公家之利知無

因來叙行李斬寄老崖藤肇法師答劉遺

師當數有文集因來何少又曰冀行李數

有承問晉元興悲剡谿古藤文曰剡谿多

古藤谿中多繼工

刀斧斬伐無時

次韻徐文將至國門見寄二首

槐催舉子著花黃來食邯鄲道上梁秦時

記云進士下第當年七月復獻新文求解

故語曰槐花黃舉人忙邯鄲事見上注漢

書文帝指慎夫人新豐便欲掃床懸麈尾

道曰此走邯鄲道也

正愁喘月似燈光上句謂拂榻以待共談

畏風在晉武帝坐上有琉璃屏實密似疎

奮有寒色帝笑奮答曰臣如吳牛見月而

喘謂吳牛畏熱見月疑是日所以喘也老

-6 198 31 884" data-label="Text">

杜詩今夕復何夕共此燈燭光世說殷中

軍為吏公長史下都王丞相自起解帳帶

塵尾語殷曰身今自當與君共談析理既

共清言遂達三更丞相歎曰正始之音正當爾耳山谷意謂欲與文將夜語恐其觸暑而來畏見燈光如見月而喘也

千頭剖蚌明珠熟百尺垂絲鱠縷長歐公食鷄

頭詩云剖蚌得珠從海底千頭借用襄陽記李衡千頭甘橘事潘岳西征賦曰華魴

躍鱗素鱖揚鬣饕人縷切鸞柳下石門君刀若飛應刃落俎霍霍霏霏

有此可能衝熱厭清涼意謂徐君何苦舍林泉之樂奔走於

名利之途孟子曰不賢者雖有此不樂也此用其字

博士王揚休碾密雲龍同事十三

人飲之戲作

亂雲蒼壁小盤龍貢包新樣出元豐並見上注

王郎坦腹飯牀東太官分物來婦翁晉書王羲之傳都鑒使門生求女婚於王導導令就

東廂徧觀子弟門生歸曰一人在東牀坦腹食獨若不聞鑿曰正此佳婿邪訪之乃

羲之也遂妻之國史職官志翰林司掌供

果實茶茗棘圍深鎖武成宮談天進士雕

屬太官令國朝試進士多在武成王廟熙豐間

虛空進士高談性命溺於虛無元祐初其

習猶在史記荀卿傳曰騶衍之術迂大而

閔辯騶奭文具難施故齊人頌曰談天衍

雕龍奭佛氏婆沙論曰欲盡鳴鳩欲雨喚

雌雄南嶺北嶺宮祉同言程文聲調一律

陰鳴鳩逐婦鳴中林
鳩婦怒啼無好音
午窓欲眠視濛濛喜君

開包碾春風注湯官焙香出籠官焙即建非

君灌頂甘露椀幾為談天乾舌本蓮經偈云

明我聞受記音心歡喜充滿如甘露見灌

華嚴經頌云則蒙十方一切佛手以甘露

灌其頂甘露及舌本並見上注晉書蔡謨

傳謝尚曰卿讀爾雅不熟幾為勤學死

蒼黃晁仲索前雙井并簡揚休晁仲

江夏無雙乃吾宗同舍頗似王安豐後漢

傳博學能文章京師號曰天下無雙江夏

黃童老杜詩吾宗老孫子李邕詩亦云吾

宗固神秀漢書直不疑傳曰其同舍有告

歸晉書王戎封安豐侯善發談端賞其要

會此引用以能澆茗椀湔袂我風袂欲挹

淨赤羽湔袂見上注文選郭璞游山詩云

引列仙傳曰淨立公接吾宗落筆賞幽事

王子喬以上嵩高山

秋月下照澄江空落筆見上注老杜詩幽

可悅秋月澄江言家山鷹爪是小草敢與

詩之清絕如此

好賜雲龍同山谷家於雙井歐公雙井茶

生茶如鳳爪此云鷹爪亦其比也小草見

上注周禮天官玉府曰凡王之好賜共其

貨賄注謂有所不嫌水厄幸來辱寒泉湧

鼎聽松風夜堂朱墨小燈籠伽藍記曰王

輒飲之士大夫甚以為苦每欲候濛必云
今日有水厄東坡試院煎茶詩曰蟹眼已
過魚眼生颼颼欲作松風鳴北史蘇綽制
文案程式朱出墨入之法此借用南史宋
武帝紀壁上
掛葛燈籠
惜無纖纖來捧椀惟倚新詩

可傳本

韓孟聯句云
茗椀纖纖捧

再答晁仲

丘壑詩書雖數窮田園芋栗頗時豐

老子曰多

言數窮此借用○老杜詩錦里先生烏角巾園收芋栗不全貧

小桃源口

雨繁紅春溪蒲稗沒鳧翁

小桃源在雙井山谷所居之地

李賀詩桃花亂落如紅雨選詩云蒲稗相因依史游急就章云春草雞翹鳧翁濯顏

師古注曰鳧者水中之鳥翁頭

投身世網

夢歸去摘山鼓聲雷隱空

選詩曰世網嬰我身秋堂

一笑共燈火與公草木臭味同

左傳曰今譬於草木

寡君在君君之臭味也

安用茗澆磊隗肯他日過飯

隨家風買魚貫柳雞著籠

磊隗肯見上注漢書鮑宣傳曰

俱過宜一飯去晉書夏侯湛傳潘岳作家風詩老杜詩稱家隨豐儉魚貫柳見上注

更當力貧開酒椀走謁鄰翁稱子本

力貧猶言

力疾魏志曹爽傳注司馬宣王謂李勝曰今當與君別因欲自力設薄主人退之祭李使君文曰雖掾俸之酸寒要拔貧而為富世說江盧奴直喚人取酒自飲一椀老

杜詩邊酒拊金盃稱子本謂稱貸於鄰家以治具孟子曰又稱貸而益之漢書貨殖傳曰齋貸子錢家退之作柳子厚墓誌曰其俗以男女質錢約不時贖子本相侔則沒為奴婢

戲荅陳元輿

實錄元祐二年八月陳軒為主客郎中軒

字元輿

平生所聞陳汀州蝗不入境年屢豐

漢書高帝

紀曰平生所聞劉季奇怪富貴後漢魯恭公沙穆皆蝗虫避境周頌栢詩曰屢豐年

東門拜書始識面鬢髮幸未成老翁

退之送石

洪序曰拜受書札於門內此借用當是拜誥於東上閣門魏文帝與吳質書曰志意

何時復類昔日已成老翁但未白頭耳

官饗同盤厭腥膩茶

甌破睡秋堂空

周禮天官外饗掌賓客飡饗之事

自言不

復蛾眉夢枯淡頗與小人同

詩曰螭首蛾眉退之詩旅

宿夢婉婉藥山云一切處放教枯淡去

但憂迎笑花枝紅夜

窻冷雨打斜風秋衣沉水換薰籠

太白詩妾似井

底花開日向君笑樂天詩蕭蕭暗雨打窻聲顏師古注急就章曰篝一名客亦以為

薰銀屏宛轉復宛轉意根難拔如薤本

樂天

長恨歌曰珠箔銀屏迤邐開釋民有六根之說意根其一也後漢龐參傳曰拔大本

擊強者欲吾擊強宗也

再答元輿

君不能入身帝城結子公又不能擊強有

如諸葛豐漢書陳咸傳與陳湯書曰幸蒙

葛豐傳為司隸校尉刺舉法當憔悴百寮

无所避擊強見前篇注刺舉法當憔悴百寮

后大驚曰此法當失何得遂成天下老杜

詩冠蓋滿京華斯人獨顛顛百寮底見上

注漢書灌夫傳曰與長孺共問君何自今

一秃翁注謂無官位版授問君何自今

為郎便殿作賦聲摩空漢書馮唐傳文帝

李賀高軒過曰殿偶然樽酒相勞苦牛鐸

前作賦聲摩空李賀高軒過曰殿偶然樽酒相勞苦牛鐸

調與黃鍾同漢書張敖傳曰勞苦如平生

得趙之牛鐸則諧矣北史長孫紹遠傳曰

聞浮屠上鐸鳴雅合黃鍾牛鐸山谷以自

况黃鍾以比元輿謂安得朱轡各憑熊江

貴賤雖異調韻則同安得朱轡各憑熊江

南樓閣白蘋風勸歸啼鳥曉窻籠朱轡見

漢輿服志曰公列侯安車朱斑輪倚鹿轂

伏熊軾柳惲詩曰汀洲採白蘋日落江南

春宋玉風賦曰當曙與未曙百鳥啼窻前男

府前溪歌曰當曙與未曙百鳥啼窻前男

兒邂逅功補袞鳥倦歸巢葉歸本意謂功

時來則偶為之初不必經意至於稅駕之

地則不可不早計也詩曰邂逅相遇適我

願兮陶淵明歸去來辭曰鳥倦飛而知還

韓詩外傳曰詩云代馬依北風飛鳥棲故

巢皆不忘本之謂也。文選鮑明遠詩：別葉早辭風。李善注：引翼氏風角曰：木落歸本，水流向東。

次韻冕仲考進士試卷

黃冕仲也

少年迷翰墨，無異蟲蠹木。智論云：佛言善說無失，無過佛。

如蟲蝕木，偶然成文。諸生程藝文，承詔

當品目。文選韋弘嗣博奕論曰：設程試之科。李善注：引說文曰：程，品也。前漢

書有藝文志，文選沈休文恩倖。牀敷設箱

篚賦納忽數束。牀敷見上注。書曰：敷納以言。左氏僖二十七年傳：作

也。賦納以言。注云：賦猶取。變名溷甲乙，謄寫

濁也

達曾切傳也

失句讀。謂糊名謄錄，莫知其甲某乙也。史記任少卿曰：其子甲何為不來乎？

漢書藝文志曰：俗師失其句讀。晝窓過白駒夜

几跋紅燭。莊子曰：過卻忽然而已。卻亦作隙。曲禮曰：燭不見跋。劉禹

錫詩：最宜紅燭下。鉤深思嘉魚，玫瑰願

良玉。易曰：鉤深致遠。詩曰：南有嘉魚，又曰：它山之石可以攻玉。漢書董仲舒傳

曰：良玉。談天用一律，呻訊厭重複。一作佔

復。○談天見上注。退之樊宗師銘曰：由漢迄今，用一律。學記曰：今之教者，呻其佔畢，

多其訊，注謂今之師自不曉經之義。絲布

溢難縫，快意忽破竹。樂府綠珠懊懣歌曰：溢難縫，令儂十

畢高

六篇皆武成
詩聖所作
自了然

指穿史記李斯傳曰快意當前適觀而已
矣晉書杜預傳曰譬如破竹數節之後皆
迎刃而解聖言裨曲學割袞綴邪幅漢書
南史以阿世采菽詩曰赤芾在股邪幅
在下有似異手之作士衡雖云煥若錦
寧有濯色江波其中復有一片是衛文
之服此其意注金無全巧竊發或中鵠
考工記梓人注曰鵠所射也以皮為之
義曰射者各射已之鵠射中則得為諸
侯翟公辟靡老薪榘茂械樸樸文王能
官人也詩芄芄械樸薪之榘之謂山林
茂盛萬民得而薪之賢人衆多國家得
用蕃興御史威降霜行私不容粟簡上
霜嚴筆端

風起漢書孫寶謂侯文曰今
鷹隼始擊以成嚴霜之威吏部提英鑒
片善蒙采錄唐書高季輔為吏部侍郎帝
賜金背鏡一以况其清監退

之進學解曰占博士刈其楚銓量頗三復
小善者率以錄復見魯論因人享成
漢廣詩言刈其楚注謂以喻取
女之尤高潔者三復

事賤子真碌碌等碌碌所謂因人成事者
也漢書樓護傳王邑稱賤子上壽
說文云錄隨德見也

王聖美三子補中廣文生聖美名

王家人物從來遠今見諸孫揔好賢王氏
於江三級定知魚尾進一鳴已作鴈行連

左

三秦記河津一名龍門兩傍有山水陸不得
 通江海大魚薄集龍門下則為龍不得
 上點額暴腮魏志鄧艾傳將士魚貫而進
 北里志名妓菜兒呼趙光遠為一鳴先輩
 按史記滑稽傳齊威王曰此鳥不飛一飛
 冲天此鳥不鳴一鳴驚人禮記曰兄弟之
 齒鴈行○雪竇頌三級浪高愧無藻鑑能
 魚化龍癡人猶岸野塘水按晉太康制云
 推轂願卷囊書當贈錢鑑老杜詩持衡留藻
 藻鑑銓衡漢書鄭當時傳曰歸去雄誇向
 其推轂士誠有味其言也

兒姪舍中犢子贖狂顛老杜詩憶年十五
走復來晉書石季龍載記少時數彈人石
勒將白母王殺之王曰快牛為犢子時多
能破車汝當小忍之青箱雜記張師錫
老兒詩曰長思當弱冠海不贖狂顛

投實錄元祐二年八月會西蕃首領鬼章青馬直結樞送閣下

次韻游景叔聞洮河捷報寄諸將

四首

始建州縣唐其首領鬼章誘殺
 存退保州青唐其首領鬼章誘殺
 知河州亦不復西董神宗復其國
 王師亦不復西董神宗復其國
 攻鬼章十餘年不能得竟以漢
 爵縻之歲有廩賜元祐初鬼章
 有窺覲之分其地自引兵城洮州
 結連約為內應知岷州種誼刺
 結屬羗條具攻取十利聞于朝
 得其情將作監丞游師雄就商
 朝廷遣將議與詎合帥臣劉舜
 利害師雄議與詎合帥臣劉舜
 卿不得已從之乃遣總管姚兕
 統熙河軍趨講朱城詎出哥龍

山分

三

晚敗賊于邦令谷追奔至洮州
賊入城拒守晨霧蔽野詎親鼓
之鬼章坐佛寺拱手就執捷報
至遣近侍奏告拱裕陵命以鬼
章檻車送京師

神宗後

千仞溪中石轉雷漢家萬騎擣虛回

孫如

轉圓石於千仞之山者勢也太白蜀道難

曰崩崖轉石萬壑雷史記衛青傳曰去病

將萬騎出隴西有功孫臏曰此定

亢擣虛呂氏春秋決積水於千仞之溪

者執策綬晉書石勒載記王衍曰向者胡

雛吾觀其聲視有奇志後漢書班超傳上

舉萬年之觴其後超為都護下

中原日月九夷知不用禽胡豐鼓旗

書曰

于九夷八蠻○老杜詩禍轉云胡歲勢成

禽胡月左傳知蠶曰二國治戎臣不勝其

任以為俘誠執事不以釁

鼓使歸即戮君之惠也

更向天階舞干

羽降書剝破一年遲

鬼章雖就擒其子孫

邊阿里骨及温溪心皆未臣順恐諸將徂

勝徽功故欲以文德來之也東坡奏議述

其事甚詳書曰舞干羽于兩階七旬有苗

格楚辭曰攀天階而下視樂天詩此中來

漢得洮州箭有神斬關禽敵不逡巡

後漢

恭傳以毒藥傳矢虜中矢者瘡皆沸大驚

曰漢兵神真可畏也孫子曰小敵之堅大

敵之禽也賈誼過秦論曰秦人開將軍快

上屯田計要納降胡十萬人漢書趙充國

屯先零反充國願馳至金城圖上方略上

可勝之虜此坐支解羌虜之具也明年充

國奏言羌本可五萬人軍凡斬首七千六

百級降者三萬一千三百人請罷屯兵振

旅而還後漢書皇甫規傳曰高可以滌患

下可以納降

遙知一炬絕河津生縛青宜不動塵張舜

游師雄墓誌云分兵為兩道姚兕將而左

攻講朱城斷黃河飛橋青唐十萬之衆不

得度種誼將而右破洮州禽鬼章及大首

領九人此詩所云青宜即鬼章青宜結也

皆書王濬傳吳人以鐵鑼絕江濬作火炬

燒之融液斷絕船無所礙漢書曹參等傳

詩黃門飛鞞不動塵杜付與山河印如斗

忍為鼠子腹心人夏言鬼章嘗受爵命乃與

意晉書周顛傳曰取金印如斗大繫肘吳

志孫權傳注魏帝詔曰此鼠子自知不能

保爾許地也後漢書寇恂傳曰隗囂將高

峻遣皇甫文出降恂斬之曰峻之腹心

殺之則峻云其膽

和游景叔月報三捷

漢家飛將用廟謀復我匹夫匹婦讎漢書

傳匈奴號為飛將軍孟子曰湯居亳與葛

為鄰葛伯仇餉為其殺是童子而征之四

五前詩同特作

海之內皆曰非富天下真成折箠禽胡月

也為匹夫匹婦復讎也北征詩曰勢成禽胡月

不是黃榆牧馬秋賈誼過秦論曰胡人不敢南下而塞幄中已

斷匈奴臂軍前可飲月氏頭漢書張良傳

之中西域贊曰通西域以其頭為飲器願

見呼韓朝渭上諸將不用萬戶侯漢宣帝

年呼韓單于來朝上登渭橋咸稱萬歲李

廣傳文帝曰令廣當高祖世萬戶侯豈足

道哉老杜詩願見北地次韻崔伯易席上所賦因以贈行

二首 別本云次韻穎守崔伯

迎新與送故渠已不勝勤別本云傾城迎

勤。漢書黃霸傳曰數易長吏送故迎新

之弊及茲吏緣絕簿書盜財物所易新吏

又未必賢三勤見穀梁謂民勤於力勤於

財勤於食法言曰民有三勤此借用其字

民賣腰間劍公寬柱後文漢書龔遂傳為

帶持刀劍者使賣劍買牛賣刀買犢曰何

為帶牛佩犢又張敞傳弟武曰吏民彫敝

且當以柱後惠文武意欲以刑法治梁諸郎

投賜沐高會惜臨分別本云同僚欣賜沐

石奮傳曰長子建為郎中令少子慶為內

史每五日洗沐歸謁親入子舍高會見上

注謝承後漢書曰王免為漢陽太守范丹於道候別之免曰可共到前亭宿息以叙分隔退乏詩臨分不汝誑有路即歸田去國雖千里分憂即近君別本云看即追嚴助還疑借寇君○能為天子分憂即與在朝廷無異老杜同元使君春陵詩序曰當天子分憂之地劉禹錫詩受譴時方久分憂政未成

又

老惜交情別追隨車馬勤

老杜詩惜別到文場漢書鄭當

時傳翟公曰一死一生乃知交情追隨見上注

臨朝思共理治郡

復斯文

漢書成帝紀曰臨朝淵默黃霸傳功名損於治郡時共理字見上注

斯文謂以訟息常休吏民負更勸分漢書儒雅飾吏

傳曰及日至休吏

西湖十頃月自比漢封

君

歐陽自揚遷穎有詩曰都將二十四橋月換得西湖十頃秋史記貨殖傳曰齊

魯千畝桑麻渭川千畝竹此其人皆與千戶侯等又曰今有無秩祿之奉爵邑之入而樂與之比者命曰素封漢書貨殖傳曰秦漢之列侯封君食租稅千戶之君則二萬十

同子瞻韻和趙伯充團練

金玉堂中寂寞人仙班時得共朝真

言伯充宗

室子居富貴而自處如寒素也老子曰金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎兩宮無事安盤石萬國歸心有老臣謂兩宮

宣仁哲廟漢書竇嬰傳曰有如兩宮與將
軍老臣謂文呂諸公萬國歸心用孟子二
大老意盤家釀可供開口笑侍兒工作捧
石見上注

心輦晉書何充傳劉惔云見次道飲令人
欲傾家釀莊子盜跖曰其中開口而

笑者一月之中不過四五注醉鄉乃是安身
日而已矣捧心中不過四五注

處付與升平作幸民醉鄉見上注左傳曰
善人在上則國無幸

民此借用樂天詠興詩序曰頽
然自適蓋河洛間一幸人也

戲荅趙伯充勸莫學書及為席子

澤解嘲叔益 趙字叔益
席字澤素

平生飲酒不盡味五鼎餽肉如嚼蠟選詩
賓飲

不盡觴孟子曰繆公之於子思也亟問亟
餽鼎肉子思不悅撝嚴曰當橫陳時味如

爵我醉欲眠便遣客三年窺墻亦面壁南
史

陶潛傳曰潛若先醉便語客云我醉欲眠
卿可去宋玉登徒子好色賦曰此女登墻

關臣三年至今未許也傳燈錄達磨寓止
嵩山少林寺面壁而坐終日默然此借用

空餘小來翰墨場松煙兔穎傍門窗選詩
粲粲

翰墨場鮑照飛白書銘曰沾此瑤液偶隨
明

兒戲洒墨汁衆人許在崔杜行漢書周亞
夫傳文帝

曰鄉者霸上棘門如兒戲耳盧仝示添丁
云忽來案上翻墨汁塗抹詩書如老鴉按

王子年拾遺記云浮提國獻神通善書二
人出肘間金壺壺中有墨汁如淳漆灑地

及石皆成篆隸科斗之字。羅叔景趙元嗣者與伯英並時見稱於西州而矜巧自與。方羅頗或之餘。故伯英自稱上比崔度。晉書王羲之傳自稱我書比鍾繇當抗行。比張晚。芝草猶當鴈行也。老杜詩沈鮑得同行。晚學長沙小三昧。幻出萬物真成狂。曰國史補。僧懷素自言得草聖三昧。傳燈錄毗婆尸佛偈曰。身從無相中受生。猶如幻出諸形。像龍蛇起陸雷破柱自喜奇觀繞繩床。符。經曰。地發殺機龍蛇起陸。世說曰。夏侯玄常倚柱讀書。時暴雨霹靂破所倚柱。衣服焦然。玄色不變。讀書如故。此並借用。以言草書之變態。墨藪云。蔡邕得用筆法。大叫歡喜。晉書劉毅傳。嘗聚擣蒲擲雉。大喜。褰衣繞床。叫太白作懷素草書歌曰。吾師醉。

後倚繩床。須臾掃盡數千行。家人罵笑寧有道。汚染黃素敗粉墻。書斷曰。張芝字伯英。性好書。凡詢祖於黃素。楷書勲薄。東坡詩。書窻宛壁常遭罵。任華懷素草書歌曰。粉壁搖晴光。素屏凝曉霜。待師。誠不如南鄰席明府。蛛網鎖硯蝸書梁。席君蓋京師醫者。與山谷寓舍相鄰。山谷書帖中所謂。席三即其人也。文選左太冲詩。南鄰擊鍾磬。漢書龔遂傳曰。蜘蛛網四屋。杜牧之懷詩。蝸涎盡梁老。杜詩云。虫書玉佩。蘇懷中探九起九死。才術頗似漢太倉。賞傳曰。臣非與探九為彈。此當生者。越人能使之起耳。

相與探九為彈。此當生者。越人能使之起耳。非與探九為彈。此當生者。越人能使之起耳。

楚辭曰雖九死其猶未悔史記太倉公溥于意受公乘陽慶禁方為人治病決死生

多感君詩句喚夢覺邯鄲初未熟黃梁夢喚

覺熟黃梁並見上注身如朝露無牢強玩此白駒過

隙光漢書蘇武傳曰人生如朝露何久自

有堅遺教經曰卅實危脆無牢強者柳子

厚書曰前過三十七年與瞬息無異後所

得者其不足把從此永明書百卷自公退

翫亦已審矣延壽著宗鏡錄一百卷其序曰

舉一心為宗照萬法如鏡編聯古製之深

義攝略寶藏之圓詮云云羔羊詩曰自公

退食傳燈錄守安禪師頌曰南臺

靜坐一爐香豆日凝然萬慮忘

謝景叔惠冬筍雍酥水梨三物

玉人憐我長蔬食走送厨珍自不嘗晉書

傳見者以為玉人老杜詩鳴鞭走送煩漁

不敢父又詩御厨絲絡送八珍此借用魯論曰

秦牛肥膩酥勝雪漢苑甘寒梨得霜

秦牛謂旌牛也見漢書西南夷傳三秦記

曰漢武帝御宿園有大梨如五升瓶落地

則破名含消梨老冰砥斲春生筍束豹文

解籜饌寒玉退之詠筍詩看皮虎豹存選

聲麗曲敲寒玉老杜詩分明饌玉恩按見

他桃李憶故園嚙獠應殘遶窻竹古今詩

詩曰見他桃李樹思憶故園春山谷此詩
舊本云惠文綠籜包一束園丁破凍取寒
玉堅冰封節春未回不怕南風吹竹蓋
用樂天食笋詩且食勿踟躕南風吹竹
意之

再答景叔

女三為粲當獻王三珍同盤乃得嘗國語

曰三女奔密康公公母曰必致之王夫粲
美物也眾以美物歸女而何德以堪之周
禮曰獻賢能之書于王世說桓公曰同槃
時尚不相助况復危難此借用其字薛能
詩賴有詩甘寒下澆藜莧腸令我詩句挾
情合得嘗
風霜上注小人食珍敢取足都城一飯炊

白玉左傳曰願以小人之心
屬饜而已禮記曰庶人無故不食珍

前漢食貨志曰錢金以鉅萬計皆取足大
農退之荅元稹書曰勤已取足炊玉見上
注賜錢千萬民猶飢雪後排簷凍銀竹實錄

元祐二年十二月乙酉以大雪寒出錢百
萬令開封府賜貧民亦見蘇子由奏議
山詩白雨映寒
山森森似銀竹

次韻幾復和荅所寄

海南海北夢不到會合乃非人力能退之

正字序曰離十三年幸而集處得燕而舉
一觴此天也非人力也孟子曰非人之所
能為地褊末堪長袖舞夜寒空對短檠燈

漢書長沙定王傳注曰景帝後二年諸王
來朝有詔更前稱壽歌舞定王但張衷小
舉手左右笑其拙上怪問之對曰臣國小
地狹不足回旋史記范睢傳贊曰長袖善
舞退之有短檠歌言
相看鬢髮時窺鏡曾
共詩書更曲肱作箇生涯終未是故山松
長到天藤言其未能歸隱文選謝靈運詩故山日月遠

寄上叔父夷仲三首

少年有功翰墨林中歲作吏幾陸沉選詩寄辭

翰墨林陸沉見上注庖丁解牛妙世故監市履豨知

民心解牛言其游刃有餘地也見莊子晉書桓石秀傳謝安訪以世務嘿然不

蒼或問之石秀曰此事此公所諳吾尚何
言哉文選潘正叔迎大駕詩曰世故尚未
夷莊子曰正獲之問於監市履豨也每下
愈况注云豨大豕也監市之履豨以知其
肥瘦者愈履其難肥之處愈知豕之
肥之要此借用言知民之肥瘠也
來兒女瘦十月山行冰雪深夢魂和月繞
秦隴漢節落毛何處尋揚文公談苑載音
夢圓之句漢書蘇武傳杖漢節牧羊卧起
操持節旄盡落蔡琰胡笳曰生死不相知
兮何處尋

艱難聞道有歸音部曲霜行壁月沉漢書李廣

傳曰無部曲行陳南史王春正月調玉燭

張貴妃傳壁月夜夜滿

使星萬里朝天心

春秋書春王正月也杜預注曰周王之正月也

燭見上注後漢李郃傳和帝遣二使到益部投候館吏李郃問何以知之郃發京師時

指星云前有二星向益州分野頗令山海

藏國用乃見縣官恤民深

漢書吳王濞贊曰擅山海之利

韓詩外傳曰王者藏於天下按漢昭帝時賢良文學願罷鹽鐵無與民爭利桑弘羊

以爲家人有寶器尚猶押而藏之况天

國天子藏於海內是以王者不蓄下藏於

人縣官謂天子見漢書霍光傳注禮記曰

必於歲制國用經心隴蜀封疆守必有人材

備訪尋

晉書謝道韞傳嘗譏謝玄學植不進曰爲塵務經心爲天分有限邪

又退之書曰前古之興亡未嘗不經於心史記天官書曰中國山川其維首在隴蜀

關寒塞雪欲嗣音燕鴈拂天河鯉沉

老杜詩天

寒關塞深詩曰子寧不嗣音燕鴈前落河鯉

用文選古詩呼童烹鯉魚中有尺素書之

意詩曰豈其食魚必河之鯉東都賦曰

天旗拂百書不如一見面幾日歸來兩慰心

終見上句之意漢書趙充國傳曰百聞不如

迥如此讀來一百遍不如親

面而對之詩曰以慰我心

行色兒女燈前語夜深

退之送鄭尚書序曰府帥必戎服左

握刀右屬弓矢帕首袴鞬迎于郊古樂府

有陌上桑莊子曰車馬有行色老杜詩云

厨人語深夜闌退之更懷父子東歸得手種

詩悄悄深夜語退之更懷父子東歸得手種

江頭柳十尋漢書疏廣傳謂兄子受曰豈

晉書栢温傳見少時所種柳皆已十圍慨

然曰木猶如此人何以堪沈懷遠南越志

曰宋昌縣有棘竹長十尋

山谷詩集注卷第八

