

本 4
第 卷



古今韻會舉要小補卷之



一董

董董桶捅動桐同酮奉奉俸珙
 樹蠓蒙懵朦總惚髮蓰蓰駮塢
 噴瀕巃穰
 獨音孔懂謹琫峙滃寵
 古讀空控伺詞矇濛蒙矇蒙
 葱輓稷狡駸窳窳變字翁翁翁翁

韻會小補

卷之

籠 隴 龍 隴 攏 桐 瞳 撞 東韻 驚 葑 葑 從

冬韻 厖 撞 江韻 襠 腫韻 控 竦 洞 惚 惚 稔

湏 峒 送韻 統 縱 宋韻

古 叶 虹 東韻 項 蚌 講韻 口 厚韻 綜 宋韻

一 董

董 觀動切正也督也書董之用威又姓颺叔安商子董父實甚好龍帝舜嘉焉賜姓曰董出隴西濟陰二十望○又腫韻之隴切集韻董董髮短也通作種○沃韻音督正始之音

董 說文董鼎董也从艸董聲杜林曰藕根爾雅類葑葑郭璞註似蒲而細疏云可為禱亦可為細以為索○又東韻徒

東切義同

桶 吐孔切說文桶木方受六升从木甬聲通俗云受漆者曰桶可以盛食○又本韻杜孔切義同○腫韻尹竦切斛也史記商君平斗桶通作甬禮記月令仲春角斗甬

桶 進前也引也○又本韻先孔切搏擊也集韻本作敵或作

動 杜孔切說文動作也从力重聲書動罔不吉廣韻出也

靜之對○又本韻觀動切周禮九拜四曰振動以兩手相擊而拜詩詁云謂恐竦迫感而正手詳見拜字註集韻曰今倭人拜以兩手相擊蓋古之遺法○送韻徒弄切動之也凡物自動則上聲彼不動而我動之則去聲又毛氏居正曰按祕書自校書式諸書本字下雖無音而九經子史別有音訓可引援者亦皆點發案揚雄傳清靜字本作上聲師古合韻音去聲則動靜

韻會小補

之動亦可作去聲合上去二聲通押

扃

說文扃，櫛引也。漢有扃馬官作馬酒，从手，同聲。前禮志給大官扃馬酒。李奇曰：以馬乳為酒，撞扃乃成馬酪，味如酒飲之亦醉。故呼馬酒扃音動。前百官志註如淳曰：主馬乳以韋革為皮兜，受數斗，盛馬乳，扃取其上肥，因名扃馬。○又東韻徒東切。○送韻徒弄切，俱義同。

眊

眊，目顧視也。○又東韻徒東切，目眊。又吳楚謂眊目顧視曰眊。○送韻徒弄切，轉目。酒酢壤也。○又東韻徒東切，埤倉馬酪，一曰酢也。

啖

補孔切。說文，啖，大笑也。从口，奉聲。○又本韻邊孔切，義同。○腫韻敷奉切，埤倉口高貌，一曰大笑。○說文，蒙切，茂貌。詩：萃萃萋萋。

俸

併俸小貌。○又腫韻敷奉切，義同。○宋韻房用切，音與鳳同。秩祿也。或作奉。史：蕭相國傳奉法何獨，以奉漢公孫弘。傳奉祿甚多。

珽

說文，珽，石之次玉者，以為系璧。从玉，丰聲。○又講韻部項切，說文見上。讀若蚌徐曰：系璧飾玉，系也。當許慎時未有反字，故言讀若也。从丰，音豐，作丰誤。

紉

說文，紉，泉履也。从糸，封聲。一曰小兒皮履，荀子：菲紉履。集韻：或作屨。又玉堂閑始以肩掛人曰紉，輕脫貌。

蠓

母摠切。說文，蠓，蠓也。从虫，蒙聲。列子：蟻蠓生朽壤之上，因而雨而生，觀陽而死。莊子謂之醯雞。爾雅：小蟲似蚋，亂飛，列子食醯，顧輅即蠓是也。郭璞云：蠓飛，礎則天風春則天雨，言將風則旋飛如礎。一上一下如春則雨。○又東韻謨蓬切。

韻會小補

蠖蠖義同又爾雅蚘蚘大蠹疏案方言云蚘蚘齊魯之間謂之蚘蠖

蒙 蒙蒙茂盛貌詩麻麥蒙蒙又覆也蓋衣也○又東韻謨蓬切

懵 廣韻闇也○曰心亂集韻或作悞○又東韻謨蓬切懵懵無知貌集韻心悶闇也或作悞○又謨中切○送韻莫鳳切○徑韻母巨切俱見悞字下

朦 博雅腫也集韻或作朦○又東韻謨蓬切方言大也秦晉之間凡大貌謂之朦○曰豐也○講韻武項切豐肉本作臃集韻或作朦

總 祖動切說文總聚束也本作總从糸恩聲○曰皆也合也增韻統也括也又禮記月令寒氣總至註總猶總卒辛音七忽反今作總魏都賦總總注廣雅總總也樂記總而山立註總干持盾也或作惣書汝惟不大惣朕師史記大苑

傳其大惣集韻古作案俗作惣非是○又東韻祖叢切縫也毛詩素絲五總案詩傳曰古者素絲以英表純數也總數也疏釋之曰謂純絲之飾有五非謂純總為數純縫也總亦縫也嚴氏詩緝曰有素絲為組紉五處純縫而飾之也監韻舊註絲數誤又案稷从禾十莖也縷从系八十縷系數也總从糸縫飾也韻書不明徐楷之說誤以八十縷訓稷集韻又曰通作縷總則又以絲數之縷縫飾之總與稷通作一宗益誤矣韻書不明詩疏之說誤以絲數訓總增韻又曰與縷同則是又以總縷通作一宗益誤矣復古編云稷布八十縷別作縷非此又但知稷之不可以為縷而又不知稷之非八十縷也亦誤○送韻作弄切見縷字下

熇 說文熇然也蒸也从火忽聲○又東韻羸叢切熇也

鬢 馬鬣一曰鬢角集韻或作鬢通作總詩總角壯兮禮記檀弓註總束髮垂為飾內則疏云裂練繪為之周禮追師疏

韻會小補

既繫其本又總其末○又東韻祖叢切見駿字下

菴 草名爾雅須葑菴一曰葑菴草貌○又冬韻七恭切本草菴菴藥名又龍菴花名○腫韻荀勇切衝菴相入貌前相如賦騷擾衝菴

從 龍從山貌○又東韻祖叢切義同

駮 損動切公羊傳定八年陽越下取策臨南駮馬註揮馬衝走集韻或作擻○又腫韻荀勇切○厚韻蘇后切義同集韻或作駮

塿 烏孔切塿塿塵起貌○又東韻烏公切義同

噴 虎孔切羅噴歌也○又送韻呼貢切義同

頰 說文頰丹砂所化為水銀也從水頰聲淮南子曰弱土之氣御于白天生白碧白碧生白頰五百歲生白金頰水銀也或作承案說文呼孔切禮韻舊註設今正○又本韻胡孔切說文義同集韻又頰濛太水○又送韻胡貢切說文義同或作承

龍 魯孔切龍從嗟山貌○又東韻盧東切龍從山高貌集韻或作隴○冬韻盧容切義同

鏜 奴動切鏜鏜凡多貌○又腫韻乃疇切博雅鏜鏜多也後崔駰達旨紛鏜塞路凶虐播流

獨音

孔 苦動切說文子通也从子子請子之候鳥也子至而得子嘉美之也古人名嘉字子孔一曰甚也詩亦孔之昭祈年孔夙又鳥名山海經南方多孔鳥博物志孔雀尾有金翠出罽賓國續漢書出西域條支國又姓史孔子世家註宋微子

韻會小補

卷十一

五

後孔父嘉五世別為公族姓孔氏集韻古作孔監韻舊註穴也
今正詳空字註

○懂 觀動切懂懂心亂

謹 謹鐘鼓鳴

○琫 補孔切說文璜佩刀下飾天子以玉諸侯以金从玉奉
聲徐曰刀前上飾也琫之言捧也若捧持之也上韻首

也或作韜左傳藻率鞞鞞集韻亦作鞞琫詩詁曰詩鞞琫有琫
毛傳云鞞容刀鞞也琫上飾琫下飾天子玉琫而兆必諸侯盪
琫而珍必又公劉鞞琫容刀毛云上曰琫下曰鞞孔疏云古之
言鞞猶今之言鞘也內則註避刀鞞琫上飾必正飾毛傳言下
曰鞞者又因琫為在上之飾下則指鞞之體言也禮韻舊註刀
下飾今正案詩傳說文皆言鞞刀鞞也琫上飾琫下飾爾雅刀
室謂之鞞鞞鞞與琫同故亦言鞞上飾鞞下飾如公劉詩毛傳
是也左傳藻率鞞鞞杜註鞞刀前上飾鞞下飾蓋誤以鞞鞞為

上下飾也諸韻今皆註為乃下飾蓋承用杜註而表詳說文詩
傳之義也

哝 瓜多實貌通作哝詩瓜瓞奉奉

○滂 烏孔切說文滂雲五氣起也从水為聲徐曰雲起於水二
曰大水貌增韻雲濃貌

○寵 魯孔切孔寵穴也又晉王澄傳蜀流人作亂澄襲之於
寵州

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

二腫

拱珙拱葦葦恐悚聳慙縱從飼

擁沟兕壘甬俑勇溶俗罄捧奉

寵襴穴軻

獨音重鞏竦嶮隴涌埔踊蛹涌

憑腫踵豕彊燻

古讀 筍拔豐東韻 疋壅詢昔衝

蛩采雍噍鼈冬韻 响虞韻 駮蓰桶穰

韻會小補

卷十一

七

嗔董俸

董韻

𦉳

軫韻

獮

梗韻

湏

送韻

重

種

宋韻

古叶

龍

冬韻

往

養韻

二腫

拱

古勇切說文拱斂手也从手共聲徐曰兩手大指頭相拄也廣韻手抱也爾雅執也註兩手持為拱疏引老子云雖

有拱壁增韻兩手持曰拱書桑穀生太茂之朝七日大拱孟子拱把之桐梓又拱羽環衛也又練手也禮記拱而尚左玉立舉垂拱註疏沓手也身俯手沓下垂也又州名漢陳留郡宋置拱州或省作共論語衆星共之詩受小共大共箋執也鄭音拱又冬韻九客切見拱字下○宋韻居用切斂手○屋韻渠竹切廣韻法也

琪

說文琪玉也从玉其聲集韻或作玳韻會通作拱老子拱壁案為道篇雖有拱壁註云雖有美壁則此拱當為木之拱字引與琪字近似未是○又冬韻九客切壁也或作拱

拱

爾雅杙大者謂之拱增韻又拱料○又冬韻渠客切義同或作共

拳

說文拳兩手同械也从手从共共亦聲引周禮掌囚上罪桎拳而桎金陵王氏曰桎在脰桎在足拳在手說文齋或从禾作棊○又屋韻居六切○沃韻拘玉切俱義同

蝥

蟋蟀本作蝥博雅蝥促織或作蝥韓愈詩幽響泄潛蝥○又冬韻渠客切爾雅蟋蟀蝥三曰蜻蛉今促織也亦曰趨

𦉳

丘勇切說文𦉳懼也从心𦉳聲徐曰恐猶兇也又惶恐海錄云唐太宗撰太子接三師禮與三師喜前名惶恐

韻會小補

後名惶恐再拜集韻或作患古作志○又宋韻欺用切疑也增韻慮也億度也集韻古作志

○**悚**荀勇切說文懍懼也本作悞从心雙省聲引左傳駟氏悞今作悚集韻或作懍漢刑法志懍之以行註晉灼曰

古悚字集韻通作聳○又江韻疎江切義同○講韻所項切執也又獎也漢志懍之以行

○**聳**說文絜生而聳曰聳从耳從聲三曰高也又方言欲也勸也○又講韻雙講切博雅聳也三曰欲也悚也

○**慙**說文慙驚也从心從聲文選西京賦怵悼慙而慙兢王篇慙也動也敬也惡也怨也通作聳楚語昔殷武丁能聳其德註敬也○又本韻于豕切方言慙涌歡樂也集韻或作從

○**縱**禪衣也○又本韻于豕切義同

○**從**疾貌揚雄賦風從從以扶轄註師古曰前進意又枚蓐賦萃從沅溶坤倉志貌集韻或作從○又冬韻七恭切步從

也或作從○講韻雙講切集韻齊泣貌

○**同**柱勇切說文鮪魚名从魚同聲三曰鱸也○又東韻徒魚東切爾雅鮪大曰鮪鯉小曰鮪○有韻除柳切鮪陽縣在汝南

○**擁**委勇切說文擁抱也本作攏从手維聲今作擁禮記玉藻童子之節也走則擁之註云擁謂抱之於懷也又持也衛也羣從也集韻或作琮擁亦書作攏漢書通作擁前夏

侯嬰傳面擁樹馳註師古曰面階也擁抱持之蘇林曰南方謂抱小兒為擁樹○又冬韻於容切遮也或作攏通作聳爾雅載也疏引謝氏云邕字又作擁釋云擁者護之載

○**洶**誦拱切說文洶涌也從水匈聲三曰洶涌水聲○又本韻息拱切義同○冬韻虛容切洶洶水勢又水鳴楚辭水聲洶洶或作凶

兇 說文兇，擾也。从入在凶下。引左傳：曹人兇懼。徐曰：象亂而懼也。集韻：憂懼，或作凶通。作凶，晉語：敵入而凶。註：凶猶凶凶，恐懼也。宋庠補者：凶勇切。○又冬韻：虛容切。說文義同。又見凶字註。

壘 魯勇切。說文：壘，丘壘也。从土龍聲。列子：逆之壘端。或書作壘。一曰：田中，也。書傳云：壘，敵也。陸勝傳：較耕而之。龍，上師古曰：田中之高處。又方言：秦晉之間，冢謂之壘。禮記：曲禮：適墓，不登壘。註：冢也。亦省作龍。孟子：龍斷而登之。集韻：通作壘。○又東韻：盧東切。集韻義同。又東方朔七諫：脩往古以行因。兮封比于之。上隴賢俊慕而自咤。兮日浸淫而合同。

甬 尹疎切。說文：甬，草木華角用然也。从弓用聲。弓，草木葉未發也。侯坎切。徐曰：甬之言涌也。若水涌出也。一曰：甬東地，名在越。又周禮考工記：鳧氏為鐘，舞上謂之甬。鐘柄鼻也。○又董韻：杜孔切。見甬字下。

俑 痛也。一曰：偶人。廣韻：送葬木偶人，設闕而能跳踊。皇氏云：機識發動，踊躍，故名。俑。○又東韻：他東切。說文：俑，痛也。从

人甬聲。

勇

說文：勇，氣也。从力甬聲。一曰：健也。今作勇。勇，首用也。共用之謂勇。廣韻：猛也。增韻：銳也。果敢也。又決也。知死，不避說文或从戈，用作飛。古文从心，作勇。○又養韻：羽兩切。健也。老子慈故能勇，儉故能廣，不敢為天下先，故能成器長。長，上聲。

浴

說文：浴，水盛也。从水容聲。又鴻浴，滂貌。前相如賦：紛濕浴而上。屬韓文時論：方洶浴。○又冬韻：餘卦切。水盛也。一曰：安流。又水名。又紛浴，繁大貌。上林賦：紛浴。郭璞曰：支疎擢也。

俗

說文：俗，習也。从人容聲。一曰：華。○又冬韻：餘卦切。漢制俗華，婦官名。一曰：俗俗，便習貌。一曰：不安。又俗華，縣名。方勇切。說文：西之聲。顏延之賦：馬無憂。馬有逸氣，不循軌轍也。又食貨志：大令將泛，註：覆也。集韻：亦或作度。○又范韻：府犯切。博雅：棄也。○宋韻：扶用切。說文義同。

要 方勇切。說文：要，腰也。从西之聲。顏延之賦：馬無憂。馬有逸氣，不循軌轍也。又食貨志：大令將泛，註：覆也。集韻：亦或作度。○又范韻：府犯切。博雅：棄也。○宋韻：扶用切。說文義同。

韻會小補

卷十一

十

捧

敷奉切。搨也。廣韻：兩手承也。或作奉。史蘭相如傳：身所奉飯。禮記：喪大記：婦於舅姑奉之。註：疏奉之者，捧當口心上衣也。集韻亦作持。○又本韻：父勇切。見奉字下。○冬韻：符容切。本作搨。說文：奉也。集韻或作捧。周禮：圉人馭馬，亦如之。註：馭馬，遣車之馬。人捧之，音扶恭。反亦作拜。奉禮記：曲禮：兩手奉長者之手。註：陸德明音芳勇反。又扶恭反。

奉

父勇切。說文：肅，奉也。从手，从升，聲。隸作奉。廣韻：又與也。獻也。集韻：又祿也。或作捧。古作奉。○又冬韻：符容切。見捧字下。○用韻：扶用切。見捧字下。

寵

丑勇切。說文：寵，尊居也。从宀，龍聲。一曰愛也。恩也。增韻：又尊榮也。或作龍。詩：何天之龍。鄭讀作龍。榮名。謂○又東韻：盧東切。都龍縣名。在漢九真郡。○冬韻：盧容切。縣名。義同見龍字下。○又癡凶切。榮名也。周易：在師中，吉。承天寵也。王三錫命：懷萬邦也。邦，悲工切。詩：受小共天，共為小國。駿眉荷毛之龍。鄭氏作寵。首卿讀厓為蒙，以叶共寵。則亦當為此音。吳械

讀

褳

丈家切。說文：褳，綆也。从衣，龍聲。說文或从賣，作褳。○又東韻：盧東切。褳也。方言：齊魯之間謂之褳。閩西謂之袴。一曰褳也。集韻或作祠。○董韻：力董切。褳也。又云乘馬，又牽也。○宋韻：良用切。褳，種衣寬貌。

穴

乳勇切。說文：穴，散也。从宀，人在屋下無田事引。周書：宮中之穴，食徐曰無定所執也。增韻：又雜也。刺也。也。也。又官名。續漢志：穴從僕射。註：散從也。集韻：俗作內。非。毛氏曰：俗作穴。非是。○又宋韻：而用切。餘也。散也。東來自中東也。○曰：穴

軒

說文：軒，又推車。今有所付也。从車，从付。一曰輕車也。又南子：軒車而餽。漢馮奉世傳：再三發軔，如淳曰：推也。集韻或作軼。軼，又冬韻：淮南子：汜論訓：太祖軼其時。註：軼也。讀近音急。察言之。○廣韻：淮南子：覽真訓：軒車奉饒。註：推也。讀：揖拊之拊也。○遇韻：符遇切。集韻：車廂外立木，承重載之材。

韻會小補

十一

獨音

鞏

古勇切說文鞏以韋束也引易鞏用黃牛之革从革巩聲
鞏曰固也方言齊謂火鞏為鞏又縣名在河南伯國左
傳商有鞏亳之命又州名唐渭州宋改鞏州又姓晉大夫鞏胡
毛氏曰从理當作鞏俗作鞏

竦

荀勇切說文竦敬也从立从東東自申東也三曰上也
國語竦善抑惡增韻又竦動也集韻或作竦古作擗
縱嶒嶒山峯貌前甘泉賦陵高行之嶒嶒註如淳曰上下衆
多貌或作巒杜甫西嶽賦風御舟以縱巒

隴

魯勇切說文隴天水大坂也从自龍聲在天水者最大
因以名州漢沂縣後魏置東秦縣
○**涌** 尹竦切說文涌騰也从水涌聲三曰涌水在楚國廣韻
涌泉增韻水上溢也爾雅灑泉正出正出涌出也疏云
耳直上出之泉也集韻或作湧

踊

地名在淮泗一曰道上加王通作涌漢書涌道

踊

說文踊跳也从足涌聲一曰別者以之接足左傳晏子曰
履賤踊貴又喪記擗踊註男踊女擗擗十一年晉殺其木
夫里克公羊傳晉之不言出入者踊為文公諱也註踊豫也齊
人語若關西言軍矣又成元年齊國佐盟于袁婁公羊傳踊于
楛而窺客註踊上也爾雅皆踊翬註踊豎也牛兩角豎者集
韻或作踴通作涌漢李尋傳涌權

蛹

說文蛹繭蟲也从虫甬聲蠶化為蛹蛹化為蛾韓愈註眇
若拙獨蛹

恟

心喜也集韻或作恟恟三曰凡以器盛而滿謂之恟廣韻
出也
恟勸也方言南楚凡已不欲喜怒而旁人說者謂之恟恟或
作與前衡山王傳日夜縱與如淳曰縱才勇切與讀作勇
師古曰獎勸亦或作恟史記衡山王傳從客又前郊祀歌旌容
容騎沓沓般從從孟康曰容音勇晉灼曰人相從勇漢樂章仲
韻會小補

之行旌容容顏師古讀飛揚貌

○腫 王勇切說文腫腫也从肉重聲釋名云鍾也寒熱氣鍾

腫 說文追也从足重聲一曰往來貌徐曰猶言繼踵也廣韻

為踵圍註踵後承軫者也疏云似人之足趾在後名為踵又歧

腫國名見蠻字註

○冢 展勇切說文冢高墳也从宀豕聲徐曰地高起若有所

或作塚一曰大也周禮天官大宰註變冢言大進退異名也百

官總焉則謂之冢宰列職於玉則稱大宰冢大之上也疏云以

其太宰與五官同名大今又別稱冢是冢在大之上也又禮記

內則冢子註云大也猶言長子

○腫 豎勇切說文腫腫承足腫本作腫从疒童聲引註既微

且腫徐按下濕地則生此疾今註作腫漢賈誼傳方病

大腫集韻或作腫腫籀作腫

○疇 乳勇切不肖也一曰偃疇劣也通作葦前賈誼傳關葦

尊顯師古曰下材不肖之人或作穉穉

三講

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '講', '解', '和', '論', '增', '韻', '又', '究', '也', '又', '禮', '記', '禮', '運', '云', '講']

二講

董韻和韻并及曉對烟絲理贊女子類入韻也

講 講 港 項 蚌

獨 音 棒

口并鼻韻賦板對

古 讀

澁 崆 虹

東韻

扈 扛

江韻

藉 尤韻

樹 玳 膠

董韻

雙

悚字

聳 從

腫韻

鈗

有韻

控

送韻 覲

宥韻

殼

殺字

撮

覺韻

三講

講 古項切說文講和解也从言講聲徐曰古人言講解猶和

韻會小補

卷二十一

十四

信脩睦註疏云談說也又講於仁註疏云猶明也○又有韻音
講史記甘茂傳樗里子與魏罷兵索隱曰講讀曰講講猶和也
又戰國策講亦悔不講亦悔

耕 耕也穰也集韻或作耩○又尤韻古侯切義同

港 說文滄水派也从水巷聲集韻又水中行舟道○又送韻
胡講切港洞開通也○絳韻胡降切水貌

項 戶講切說文項頭後也从頁工聲廣韻項項釋名確也
堅確受枕之處又詩四牡項領毛傳大也又姓本姬姓
國齊滅之子孫以國為氏○又董韻吐戶孔切張衡西京賦鮪
鯢鯨鮓脩頰短項大口拆鼻詭類殊種

蚌 部項切說文蚌蜃屬从虫丰聲廣韻蛤也爾雅蚌含漿
註疏云即蜃謂老蚌產珠者一名蚌一名含漿周禮謂
之狸物或作蚌班固答賓戲隋侯之珠藏於蚌蛤集韻亦作蚌
又作硿蚌○又董韻吐補孔切郭璞歐絲野贊女子鮫人體近

蠶蚌吐珠非甲吐絲非蛹古作腫○麌韻吐彼五切戰國策鵠
謂蚌曰今日不雨明日不雨即有死蚌蚌謂鵠曰今日不出明
日不出即有死鼈出尺律切○梗韻蒲猛切見蠹字下

獨音

棒 部項切說文楫也本作棹从木音聲謂木杖魏志云曹
操為北部尉門左右懸五色棹各十枚今作棒廣韻又打
也或作棹集韻亦作柳棹

地維滄是認媿抵氏博倚騎喜
樞鏡拖齒社弛承矢屎始豸移
陪底止止時帶修鈔謔侈侈移
會小補

日不出... 本... 韻音...

疎四紙

與旨止通

已机倚刮迼皮綺起杞芭技伎
妓崎螳轆齧錡錡儼蕪香矣旋俾
髀箆崴比妣祉秕庀庀叱譚蹕
痺溼瀰敕坻抵砥只軋枳痕旨
惜底沚吐峙時齋侈鎔諺侈侈侈
攄觥拖齒祉弛豕矢屎始豸阡
地雉滢是謔媿跣氏恃倚騎喜

韻會小補

以莒醜肥匝迤理里鯉俚裏履
爾蕭耳柅鏘軌沈畧簋境俛旒
鏡梳寂跪顏婉彼齶痞骸美靡
膺催趙髓滲捶筆水華委矮骯
鮪瘡薦薦闖蕩蔭莖壘藟藟獮
累縈蕊訛些些訾批姊秭子籽
籽些些徙死葱認兇似姘耜裡
祀汜已第躡醜纒曬徒靴篋史

使士仕俟涖兒溪跬頰毀穀雖
墳揣
獨音
紀几汎麋屺玳蹠艤礪
擬七札婢弭芊紙咫指止芷趾
侈瘠恥峙峙痔痔侍峙阡市舐
奇旒李遷介邇駟緝匭宥畧詭
彼鄙畧圯漢嫩洧謫誅藥紫梓
此璽臬肺滓澁柿埃癸設碼揆

古讀 踦 箭 埤 彌 禡 施 僂 倚 猗
 旖 諛 醫 嬉 裊 詭 崑 披 破 秬 坡 岬
 仵 觜 錘 標 標字 標 標字 仔 禔 蕝 顛 緇
 唯 紕 崎 倚 毗 魷 虬 采 芝 蚩 坻 泚
 峙 移 移 圯 離 而 邗 耆 婁 禡 礪 疵
 龕 旒 劇 攢 靡 佳 狴 狴 窺 撝 枇 敬
 儀 祗 跂 支韻 鴝 歸 歸 祈 肥 微韻 殍 虞韻
 批 舊 禊 奎 齊韻 埃 傀 悝 篋 唉 輻 悝

股 灰韻 訢 文韻 頗 倭 歌韻 徵 蒸韻 鳩 尤韻 焜
 燬 唏 倏 尾韻 猗 慶韻 抵 泚 毗 弟 軋 底
 氏 抵 涕 緹 櫛 灑 孺 眯 薺 紫 禮 醴
 櫛 體 啓 齊韻 廌 駮 罷 毗 蟹韻 菑 改 礪
 礪 硯 靠 賄韻 準 牝 敏 軫韻 叁 吻韻 烜 阮韻
 癘 端 沈 銑韻 鮪 麼 哆 哿韻 胛 瓦 姐 也
 馬韻 鞞 娃 迥韻 否 有韻 視 珥 被 蝮 灑 駛
 企 事 忌 頤 杜 笥 觝 觖 鞞 驛 誼 菱

韻會小補
 卷二十一
 十八

眞韻 魏未韻 懣 雉 締 踈 澈 澈 柎霽韻 薑

卦韻 耒 柿隊韻 逗 侑宥韻 牯沃韻 桎質韻 缺

屑韻 藿藿字 霍藥韻 辟陌韻 擺錫韻 醜職韻 潔

合韻

古叶 時 期 鬻 嶷屨字 馳 熙支韻 皆

佳韻 鮮先韻 所 俎語韻 雨慶韻 駭蟹韻 海

火禍咍韻 等咍韻 有 友 舅 咎 玖 久 寶

醢 殆 怠 待 亥 宰 綵 采賄韻 近吻韻

不 婦 阜 手 守 首 耦 茂 走 母 畝 負

有韻 饁 試 記 冀眞韻 解卦韻 悔 晦 在隊韻

右 囿 舊 狩宥韻 室質韻 積陌韻

四紙

已苟起切說文己中宮也象萬物辟藏形也己承戊象人

曲也人腹中央也漢書地理紀於己禮記月令其曰戊己註戊言

而己言起爾雅歲在己曰屠維月在己曰則增韻又身也對物

而言曰彼己書謂人莫己若者己又私也論語克己復禮為仁

古作己說文徐曰家語子夏問讀史記曰晉師以三豕渡河曰

已亥也當是此己字作己誤○又本韻丘几切集韻姓也註

顧既伐昆吾夏祭箋云顧昆吾皆己姓也註音紀又音祀

○机 舉履切說文机木也从木几聲徐按山海經旋園之山多松柏机桓亦名單狐山机木似榆○又支韻居宜切木名義同

○倚 舉綺切說文倚偏引也从手奇聲徐引左傳譬如捕鹿諸戎倚之註倚其足也廣韻一脚也其首曰角倚其足曰倚詩伐木倚矣註伐木斧其前乃以繩繫木從後牽倒之○又本韻於綺切倚匪不正本作倚集韻或作倚○支韻居宜切說文左傳義同○歌韻吐居何切詩伐木倚矣析薪也矣舍彼有罪予之佗矣俱叶歌韻○真韻去冀切跛也偏引也

○劓 說文劓劓劓曲力也从刀奇聲二曰劓曲力劓曲鑿○又支韻居宜切義同

○倚 塞也二曰一足行○又本韻丘几切○又於綺切俱義同

○度 閣藏食物也禮記檀弓始死之奠其餘閣也歟註閣度藏也集韻或作度禮記內則大夫七十而有閣註閣以板為

之度食物也釋文度又作度士昏禮註作度棟南一架為前楹楹前接簷為殿亦或作歧史梁孝王傳義格註如淳曰歧閣不
得下集韻亦或作倚○又本韻古委切閣藏食物也又見殿字
下○真韻基位切集韻歧戴物或作度度

○綺 去倚切說文綺文繒也从系奇聲師古曰今細綾又姓
綺漢四皓有綺里季○又本韻魚紀切闕人名莊子有士
成綺

○起 口已切說文起能立也从走已聲廣韻又興也作也發
也論語起予者商也又禮記孔子問居篇氣志既起註

猶行也又禮記儒行起居竟信其志註起居猶舉事動作又姓
出何氏姓苑說文起古从起作起○又語韻吐口舉切興也釋
名起舉也一舉體也易林孟春巳在哀乎仲父明德訖終虎亂
滋起○有韻吐去九切興也齊都賦羽旌盛興毛群盡起上蔽
雲穹下被臯敷

杞

說文杞，枸杞也。从木，已聲。徐曰：枸杞多生荒城坂岸之上。左傳：我有圃，生之杞兮。言非其宜也。廣韻：枸杞春名天精，子夏名苟杞葉，秋名卻老枝，冬名地骨根。爾雅：杞，枸櫞也。云今枸杞也。機音計，本草一名仙人杖，根名地骨皮，春作羹，如微苦。其莖似莓子，秋熟，正赤莖葉及子服之，輕身益氣耳。又木名陸機曰：如檮理白而滑，可為函及橈板。其子為蠶，左傳：杞梓皮韋自楚往也。孔叢子：杞梓連抱，又柳屬，生水傍，如柳人以為車轂。孟子：杞柳為栝，捲又國名，夏後雍立本，杞國又姓史禹，後有杞氏集韻或作裡。詩緝曰：詩有三杞將，仲子毋折我樹，杞柳屬也。南山有臺，有杞淇露，在彼杞棘。山木也。杖杜北山言采其杞，四月隰有杞，檮枸杞也。詩註曰：南山有杞，註陸機曰：杞一名苟骨，案杞，大木也。陸說蓋誤以為枸杞也。禮韻舊註：枸杞今增註通作芭。禮記表記引詩：豐水有芭，註芭，枸櫞也。與詩註疏異。○又本韻象齒切，見粘字下。○駭韻胡買切，見裡字下。

芭

說文芭，白苗嘉穀。从艸，巴聲。詩維縻維芭，今之白梁粟。又菜名，詩：豐芭，註陸疏云：芭菜似苦菜，莖青白色，摘其葉，有

白汁脆，可生食，亦可蒸為茹。又爾雅：芊地黃，疏案本草云：地黃一名芭，陶註云：渭城者乃有子實，實似小麥。詩緝李氏曰：毛以采芭為菜，豐芭為草，縻芭為穀。王氏皆以為穀。禮韻舊註：穀也。今增註：○又本韻渠綺切，白苗禾也。詩曰：維縻維芭，徐邈讀。

技

巨綺切，說文：技，巧也。从手，支聲。廣韻：藝也。禮記大學引：相譚傳：小才伎數之人，註：伎，方伎也。揚子通：天地而不通人曰伎，與技同。○又真韻奇寄切，義同。

伎

說文：伎，與也从人，支聲。引詩：籟人伎忒。廣韻：侶也。又能也。馬騶傳：無他伎能。陸機文賦：程才效伎。唐司空圖曰：伎倆雖多，性靈惡。○又支韻：翹移切，舒貌。廣韻：舒散也。詩：鹿斯之奔，維足伎伎。詩註曰：鹿足行速貌。通作歧。○真韻：職吏切，傷害也。詩：籟人伎忒。○又詰利切，傾也。集韻：本作伎，或作伎。

妓

說文：妓，婦人小物也。从女，支聲。徐曰：物猶言人物也。廣韻：女樂也。晉謝安攜妓游東山。○又支韻：居宜切，妓，斐態貌。

韻會小補

卷十一

二十一

○寘韻奇奇切女樂

蚺 蟬也爾雅註疏案方言云秦晉之間謂之蟬海岱之間謂之蚺又長足蟲○又支韻去奇切長脚龍龜○寘韻奇奇切長足蟲

○**蝱** 語綺切說文蝱蚺也從虫音爾雅蚺蚺大蝱註俗呼為戶蚺蚺小者蝱註齊人呼蝱為蚺蝱打蝱註赤駝蚺蝱蝱飛蝱註有翅或作蟻史記五帝紀鳥獸蟲蟻陸佃曰蝱有君臣之義故字从義書麻冕蟻裳所以申君臣之義註色玄也又浮蟻酒也爾雅酒有汎齊浮蟻在上汎汎然亦作蛾禮記蛾子時術之揚雄賦扶服蛾伏集韻亦或作蠹蠹○又尾韻疑豈切說文義同

輶 說文輶車衡戴轡者從車義聲集韻或作轶○又支韻疑羈切爾雅輶上環轡所貫也又前郊祀歌靈稷稷象輿輶

如淳曰輶者僕人嚴駕待發之意案檣木餘也整船亦曰輶馬口旁鐵也整駕亦曰輶說文曰義與整船之儀同

齒 說文齒齧也从齒奇聲前田儆傳齧齧首用事者如淳曰側齧貌齧也○又本韻丘几切切齒也○支韻去奇切義同

錡 說文錡鉏鉏也從金奇聲江淮之間謂金曰錡徐按左傳錡管錡金之器註有足曰錡二曰蘭錡其藏又姓後漢錡嵩○又支韻渠羈切金屬義同又詩又缺我錡毛傳鑿屬曰錡正義云未審其狀也○歌韻叶於何切毛詩既破我斧又缺我錡周公東征四國是叱

○**儼** 偶起切說文儼儼也二曰相疑從人从疑徐曰按史記儼字多如此又比也禮記儼人必於其儼或作疑前食貨志遠方之能疑者茲舉而爭起師古曰疑讀曰儼儼也謂與天子相比儼史蘇秦傳疑於王者○又支韻疑其切見疑字韻會小補

註○實韻宜寄切俗儼固滯貌史相如賦作以俗儼註不前也
俗音熾○隊韻牛代切○又海愛切俱俗儼也
疑 說文疑茂也从艸疑聲引詩黍稷疑疑徐曰苗茂之貌或
作擬通作擬前食貨志擬擬盛貌○又職韻鄂力切茂也
詩黍稷疑疑

子晉 說文子晉盛貌从存日聲徐按靈光賦芝栴櫛羅以駘晉讀
若疑又晉西河王子晉撫作晉集韻或作卅○又緝韻尼
立切聚貌一曰多也杜大清真賦羅詭異以駘香集韻或作彘
○又羊入切多貌

矣 于已切說文晁語已詞也从矢呂聲徐曰矢者直矣今
試言矣則出氣直而疾會意柳宗元曰決辭也○又支
韻叶於姬切詩撒我牆屋田卒活萊曰予不戕禮則然矣萊際
之切

旒 乃倚切旒旒旌旗從風貌增韻亦作倚旒猶窈窕也通
作旒前相如賦垂雲蜺之倚旒○又支韻叶女夷切旒

旒 旒柔弱貌揚雄甘泉賦騰清霄而軼浮景兮夫何旒旒之旒旒
流星旒以雷燭兮咸翠蓋而鸞旗○歌韻叶囊何切東方朔七
諫技擊玄芝兮列樹芋荷橘柚萎枯兮苦李旒旒○等韻奴可
切○實韻女利切集韻俱義同

俾 補與切說文俾益也从人卑聲二曰卑門侍人集韻俾
使也本作俾今經傳皆作俾詩俾爾熾而昌爾雅使也
又從也註云使令又為隨從又職也註云使供職或作卑荀子
里民不迷○又支韻府移切安俾縣名在安定郡○齊韻邊迷
切使也○齊韻匹米切○齊韻匹詣切俱見俾字下

胛 說文胛股也从骨卑聲釋名云卑也在下之稱增韻股骨
也又臚胛股外曰臚臚下曰胛說文古作臚集韻或作胛
○又本韻卑履切○又皮彼切○又便俾切○又線婢切○齊
韻部禮切俱義同或作胛韓文陸渾山火詩髣其皮肉通胛聲
亦作胛唐書李甘傳齒疽剗胛集韻又作臚胛

箒

說文箒從箒也从竹甲聲博雅箒箒箒也○又支韻實彌切取魚竹器○齊韻邊迷切冠飾○佳韻蒲街切見簿字下○實韻必至切簿也○又被義切蔽也所以蔽甑底○齊韻必計切甑蔽也所以蔽甑底又周禮考工記輪箒則車行不掉○錫韻扶歷切簿也

岬

山足○又支韻頻彌切岬岬山貌一曰山足○齊韻邊迷切義同

比

補履切密也及並也爾雅比左有比肩民焉迭食而迭望註疏即半體之人兩半相比比乃得為人動作及禦非常又校也周禮小宰比官府之具註校次之又儀禮大射逐比三耦註選次之唐比部官名又左傳擇善而從曰比杜預曰比友也禮記樂記引詩克順克俾註俾當為比聲之誤也釋文必履反○又本韻普弼切○又匹靡切俱見尤字註○支韻類脂切和也○曰相次也廣韻又並也又比部官名又比蒲地名也春秋大蒐于比蒲又左傳莊公十年蒙臯比而先犯之註臯比

虎皮也釋文音毗疏云僖二十八年傳稱晉臣蒙馬以虎皮此云蒙臯比而先犯之事與彼同知臯比是虎皮也以晉臣之事譬之必知定是虎皮其名曰臯比則其義未聞○實韻必至切說文毗密也二人為从反从為比相與周密也徐引國語司馬侯曰周與比而事吾君矣增韻又及也禮記比御而不入孟子比其反也又左定十三年傳比君之駕也諤則註比猶待也與及之訓微異又禮記祭義比時具物註比時猶先時也先悉薦反儀禮既夕比奠註猶先也○又毗至切近也廣韻又阿黨也集韻次也親也又卦名比輔也子夏傳曰地得水而柔水得地而流故曰比又類也禮記比年入學註每歲也漢書註比年猶類年也又禮記比時註有二音又周禮天官小宰聽政役以比居註比居謂伍籍也比地為伍因內政寄軍令以伍籍發軍比役者又地官五家為比取其相聯比而居也又小司徒三年則大比謂使天下更簡閱民數及財物鄭司農云五家為比故以比為名今八月案此是也又王制必察大小之比以成之註已行故事曰比疏云例也又周禮考工記矢人夾其陰陽以設其

誤會小補

比夾其比以設其羽註比謂括也疏云弓矢比在筈兩旁者禮記樂記引詩克順克俾註俾當為比聲誤餘音扶志反○質韻簿必切次也又增韻比比猶總總也

妣 說文妣殺母也从女比聲爾雅父曰考母曰妣妣之言媼也媼匹於父郭璞云非死生之異稱詳考字註籀省作妣○又真韻必至切母名之稱

祗 說文祗以豚祀司命从示比聲引漢律祠祗司命集韻或省作祗○又真韻必至切或作祗○又毗至切俱義同

秣 說文秣不成粟也从禾比聲書荏粟之有秣漢安帝贊秣我王度註喻穢也或作秣莊子塵垢秣糠集韻或省作秣曾韻秣字別出義重今附○又支韻房脂切義同

疖 普弼切治也又具也左傳官疖其司或作比周禮大胥比樂名鄭司農讀比為疖謂錄具樂官集韻亦或作疖

疖 又本韻匹靡切具也集韻或作比疖○齊韻匹米切具也周禮疖其委積或作疖

疖 說文疖頭瘍也从疒匕聲徐按周禮醫師有疾疖瘍者註頭瘍亦謂禿也疖疖也瘡疖甲韻會酸疖也○又本韻界履切頭瘍也

比 說文比別也从人匕聲引詩有女比離○又本韻匹靡切此離別之意○又皮彼切義同○支韻頻脂切見毗字註賄韻蒲罪切此惟面醜三曰離也

毘 博雅毘訾毀也或作毗莊子毗其所不為也增韻又補履切毗字別出義同今附○又支韻府移切毘訾好毀譽也俗作毘

蹕 部弼切形下大也周禮典同註鐘形下當蹕音婢或作卑考工記上欲尊而字欲卑註噴下曰字又禹卑宮室韻會小補

劉音婢○又本韻補弭切見靜字下○又便俾切形下大也或作卑通作庫○佳韻蔡皆切蹟碑行錄戾也○先韻房連切下廣也

庫

說文廩中伏舍从广卑聲○白屋卑徐曰低小屋左傳宮室卑庫又周禮大司徒其民豐肉而庫註猶短也廣韻或作埋前五志塞埋壠下卑也相如賦埋溼○又本韻皮彼切義同或作埋下濕也春秋國語松柏不生埋○支韻實彌切下也揚子庫則儀秦又爾雅鵲其雄鵲其牝庫通作埋孟子為淵岐魚註猶水樂埋下荀子埋汚庸俗○寘韻平秘切下舍也○又毗至切見庫字註

泐

母婢切說文泐飲也从水弼聲又浴尸曰泐周禮小宗伯大肆以秬鬯泐註以秬鬯浴尸人肆始陳尸使之也○又準韻眉殞切浴尸也周禮杜子春讀○銑韻彌克切周禮李軌讀

彌

水盛貌詩河水彌彌或作瀾文選蕪城賦瀾池平原註相連漸平貌集韻通作泔泔○又支韻民卑切見瀾字下○齊韻奴禮切水流也○又乃禮切水流貌見瀾字下

救

說文救撫也从支米聲引周書亦未克救公功○二曰愛也安也集韻或作休休通作彌儀禮士喪禮註巫掌招彌以除疾病疏云彌讀為救安也○又本韻匹靡切爾雅曰撫救撫也孫炎讀

坻

掌氏切說文坻著止也从土氏聲徐引左傳物乃坻伏或作坻○又本韻池爾切集韻秦人謂陂曰坻○又雖氏切陂也

抵

說文抵側擊也从手氏聲徐引史記抵掌而談又梁到溉抵几於地集韻或作舐批通作抵前朱博傳奮髯抵几杜周傳業因勢而抵墮服虔曰音紙擊也文選抵壁於谷○又支韻巨支切擬手期剋

韻會小補

砥

說文砥柔石也本作底徐曰可以為礪漢梅福傳爵祿天下之底石蕭望之傳底厲鋒鏑師古曰底柔石厲卓石說文或从石作砥今文作砥詩周道如砥禮記儒行砥厲廉隅又砥柱山名通作底孟子引詩周道如砥國策身被甲底劍註底砥同礪也○又支韻蒸夷切磨石也前梅福傳平去二音禮記一音脂○齊韻都奚切石也○齊韻都禮切礪石之尤細者

只

說文只語已詞也从口象氣下引之形徐曰凡氣下引也按詩母也天只不諒人只今試言只則氣下引也又詩樂只君子箋云只之言是也集韻或作只佩鱗集曰渠只之只本之爾切今讀若質孫氏曰只字韻書皆音之移之爾二切俗讀作質者訛杜詩只益丹心苦只想竹林眠塞花只暫香閨中只獨看憶渠愁只睡之類但當讀作止也○又支韻支移切專辭

○軫韻章忍切集韻通作軫註語辭一曰是也莊子奚來為軫夫質韻職日切起語辭又語已辭又專辭佩鱗集曰樂只之只之爾切音止本無質音今讀若質俗所音也

軾

說文軾車輪小穿也從車只聲周禮大馭祭兩軾祭軌乃飲註軾謂兩轆又考工記參分軾圍去一以為較圍參分較圍去二以為軾圍林曰較小於軾軾又小於較字書云車輪之穿為道漢書純子嬰於軾涂詩註曰軌軾也車軸之端貫轂者名為軾轂末之小穿容軾者名為軾儀禮既夕用軸註云軸狀如轉轆刻兩頭為軾軾狀如長林穿程前後著金而關軸焉又爾雅中有軾首蛇馬註云岐頭蛇也或曰今江東呼兩頭蛇

一曰地名廣韻又縣名在河內又見軾字註又南蠻七曰狗軾見蠻字註又釋草連異翹疏引本草云連翹一名軾古作軾周禮大馭註古書軾為軾通作軾○又本韻居矣切義同○支韻巨支切○又章移切集韻通作軾爾雅蛇名義同○軫韻章忍切見只字註

枳

說文枳木似橘从木只聲徐曰即藥家枳殼也周禮考工記橘踰淮而北為枳晏子曰江南為橘江北為枳又馮衍

顯志賦捷六枳以為籬註枳木高而多刺可為籬又縣名在巴秦王子嬰降枳道旁蘇林曰在長安東十二里通作軾國策秦韻會小補

下軹道註引秦紀註亭名在灞陵正曰故軹城在懷州濟源縣東南按大事記顯王十一年韓使計息以軹道易鹿於魏水經註年表報王三十六年秦伐魏至軹取城大小六十一皆魏之軹也軹枳通蘇秦傳秦下軹道則南陽危又云我下軹道南陽封冀亦指此其言秦者在雍州萬年縣東北去灞水百步軹道亭秦王降處也蘇代楚得枳而國亡則巴郡之枳也○又本韻居紙切義同○又居矣切集韻枳枳名一曰白石李○支韻巨支切○又章移切俱見軹字註

痕 說文照毆傷也从疋只聲○又本韻昌里切說文義同○支韻章移切積血腫貌又毆傷也

○**旨** 軫視切說文旨美也从目匕聲目今省作日徐曰旨其韻亦作盾石眉○又真韻吐脂利切美也左思魏都賦蓋比物以錯辭述清都之閑麗雖選言以簡章徒九復而遺旨

指 說文指意也从心旨聲廣韻志也增韻意向也通作旨孝經序會五經之旨趣禮記王制有旨無簡孟子序旨意合

同亦通作指孟子言近而指遠史記六家要指張湯傳承上指孔光傳希指說文徐曰指手指也旨甘美也唯此為意指字古今假借多致紛雜○又真韻職吏切意也

底 說文底柔石也从广氏聲本底礪字註見祗字下一曰致也又定也書朕言惠可底行西旅底貢厥斃或作底爾雅

底致也左傳曰官居鄉以底日漢書作底日亦或作者詩者定爾功註致也音指與底同○又支韻蒸夷切見祗字註○齊韻都奚切至也○真韻知義切致也史記震澤底定○霽韻都計切至也

○**止** 諸市切說文止小者曰止从水止聲引詩于沼于止釋名止也可以止息其止○又真韻職吏切義同

趾 說文趾基也从足止聲又交趾郡名劉欣期交州記云交趾之人出南定縣足骨無節身有毛卧者更扶始得起郭璞云脚脛曲戾相交所以謂離題交趾輿地志云其夷足大趾開拆竝立指則相交趾與趾同古字通用應劭漢官儀云始開韻會小補

此方遂交於南以為子孫基址集韻或作址通作趾左傳累基趾禮記王制雕題交趾平水韻址字別出誤禮韻本出址字今正○又本韻丞矢切基也

時 說文暘天地五帝所基址祭地從田寺聲右扶風有五時好時鄜時皆黃帝時築或曰秦文公立也漢郊祀志作畦時樂陽師古曰如種韭畦之形於畦中各為一土封又云祠之必於高山之下時命曰時是則凡土高處皆曰時也○又本韻文几切說文義同集韻又儲也○寘韻時利切見詩字下

耑 展几切說文耑箴縷所紕衣從耑省象刺文也徐鉉曰耑衆多也言箴縷之工不一也爾雅紕也郭璞曰今人呼縫紕為耑周禮祭社稷五祀則用耑冕謂耑繡衣而冕集韻亦作繡紕又作繡書繡紕繡註鄭云刺也禮記曾子問註裨冕繡紕也繡音張里切又作希周禮司服希冕註本作繡刺粉米無畫也又說文从衣作繡註紕衣也从衣从耑亦聲今

依韻會附此○又潛韻胡簡切集韻以飾縣鐘鼓也

侈 敝亦切說文侈掩覆也从人多聲二曰奢也詩巷伯侈兮侈兮註侈而侈大或作侈西京賦心侈體怵又義見本韻侈字註○又本韻詩止切集韻大也二曰鐘形中央約也○馬韻昌者切公羊傳二十六年傳其言至雋弗及何侈也註侈猶大也音昌爾反又昌者反又見侈字下○寘韻充鼓切字林大也又奢也左思魏都賦繆語默之常倫牽膠言而踰侈飾華離以矜然假屈疆而據臂

鈔 說文鈔曲鈔也一曰驚鼎從金多聲二曰小刀集韻或作鈔○又本韻詩止切集韻驚也或作鈔○支韻余支切說文義同方言呼甌為鈔

多 說文多聲接周景王作洛陽設臺徐引爾雅云堂樓邊小屋此蓋小屋連於大屋體其實則別自為韻會小補

二十九

二十九

一區處也或作謔陸雲與兄書曰曹公所為屋折其謔堂不可
壞直以斧斫之○又支韻陳知切本作謔或作謔別也又門名
文選謔門曲榭晉載記劉曜傳未央朝寂謔門且空又臺名前
侯王表周有逃責之臺服虔曰周赧負責乃逃此臺後人因以
此名之劉德曰洛陽南宮謔臺是也又陸雲集云曹公有謔塘
劉孝綽詩反景照謔塘○又戈枝切集韻水室門名○智韻徒
可切見訛字下○寘韻充政切本作窺有大度也集韻或作謔
○箇韻唐佐切欺也

娒 說文娒美女也从女多聲又姑娒輕薄貌或作娒○又本
韻悉矢切方言南楚謂婦妣曰母娒○支韻市之切娒母
也○又赤脂切姑娒美貌○齊韻田黎切見媿字註○歌韻得
何切方音南楚謂婦妣曰母娒婦考曰父娒○智韻丁可切博
雅妻父母之稱義見上

侈 爾雅曰侈怙恃也註云今江東呼母為侈一云恃事曰侈
○又本韻諸市切集韻或作侈○又丞矢切俱義同或作

低

侈 說文侈衣張也从衣多聲徐曰禮言木夫侈袂謂其袂張
大又地名春秋宣十五年公會齊侯于侈左傳註侈宋地
在沛國相縣西南或作侈禮記表記衣服以侈之註廣大也又
周禮追師註侈袂緣衣之袂也集韻衣長也亦書作侈通作侈
禮記註侈者因物而大之名禮於衣袂半而益一謂之侈袂公
羊傳會于侈○又支韻余支切地名在宋○苛韻乃可切哀衰
衣服長好貌○霽韻尺制切義同

攄 丑豸切折也增韻又拽也或作攄莊子介者攄畫通作
○又本韻羊已切加也又離也王篇註以拳加人也
○支韻戈枝切攄廠手相弄人本作攄亦作攄亦省作攄○佳
韻丑皆切以拳加物集韻或作攄橫攄也又打也
觥 說文觥角傾也从角虎聲又人名莊子觥俞師曠聽之弗
聞○又本韻池爾切角端不正一曰角傾也集韻或作觥

韻會小補

○又匹婢切角傾也

地

落也詩伐禾地矣箋云析薪者隨其理音勅氏切詩緝曰以手離之也集韻或作地廣韻俗作地禮韻舊作地誤今正案詩伐木地矣从手也聲初音侈說文引詩伐木地矣从木旁也音牙音異字異而義實同蓋今文毛詩陸德明所定五經本也許慎說文所引詩漢五經本也宜有小異禮韻於此音下出地字既非今文之字又非說文之音兩失之矣今更定別於文余切增出地字○又本韻池爾切析也○又辛巳切加也又離也○支韻直離切落也○又余支切見移字下○歌韻湯何切○又徒何切俱見地字註○駭韻直駭切析也○寄韻待可切見地字註○真韻常利切牽也○箇韻吐吐切見地字註○齒醜止切說文齒口斷骨也象口齒之形止聲一曰年也禮記文王世子齒亦齡也註疏男子八月生齒八歲而齒女子七月生齒七歲而齒是人壽之數廣韻又齒錄也禮記王制屏之遠方終身不齒註猶錄也增韻又列也隱十一年左

齒

傳不敢與諸任齒又以年相序也禮記王制凡入學以齒註云皆以長幼受學詩蝦蟆國人齒也箋云不與相長雅又爾雅鮪齒壽也註齒墮更生細者壽考之稱又爾雅釋草云絲馬羊齒今江東呼為鴈齒詳馬字註又鑿齒獸名長楊賦註服虔曰鑿齒五尺齒似鑿食之又人名晉習鑿齒說文古作因○又語韻叶敞呂切徐幹賦宗屬大同鄉黨集聚濟濟盈堂爵位以齒○拯韻稱拯切口齒也集韻河東語

祉

丑里切說文祉福也从示止聲徐曰祉之言止也福所止不移也爾雅疏云繁多之福也引詩錫爾祉福集韻又祉也○又本韻諸市切義同

弛

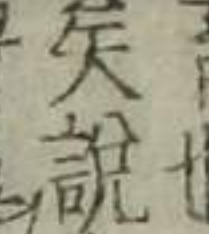
賞是切說文弛弓解也从弓从也徐曰去弦也前武紀斷弛之士師古曰斷者斷落無檢局弛者弛廢不遵禮度爾雅易也註云相延易廣韻釋也禮記坊記君子弛其親之過而敬其美註猶棄忘也又周禮大司樂凡國之木憂令弛縣

韻會小補

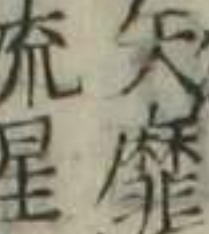
卷十一

三十一

註弛釋下之若今休女鼓之為又魯語文公欲弛孟文子之宅
註設也說文或从虎作彌集韻亦作弛禮韻舊出弛字○又本
韻救多切落也○支韻書之切施也通作施○又七枝切改易
也或作施○寅韻矢利切改易也

豕 說文豕彘也蝎其尾故謂之豕象毛足而後有尾徐曰鴝
舉也廣韻猪也周禮木祝辨六號四曰牲號註引禮記曲
禮豕曰剛鬣易坎為豕坎性趨下豕能俯其首又喜卑穢亦水
畜也又大喜雪馬喜風豕喜雨天將雨則豕進涉水詩烝彼波
矣說文古作○又寅韻吐施智切上林賦格蝦蛤鋌猛氏羅
騾裹射封豕案上林賦本文一段俱上聲字吳才老韻會以豕
豸二字並叶入寅韻或者誤邪錄以俟正

○**矢** 矧視切音與弛同說文赤弓弩矢也从八象鏑括羽之
形古者夷牟初作矢徐曰八象括羽也孫卿子曰浮游
作矢釋名云指也有所指而迅疾爾雅弛也註弛放周禮矢人
謂狎矢絜矢利矢鏃矢矰矢箒矢恒矢庫矢集韻或作笑一日

陳也書臯陶矢厥謨左傳公矢魚于棠詩無矢我陵毛傳陳也
箋云猶當也正義云矢實陳義以其當侵而陳故云猶當也又
矢其文德毛傳施也正義云謂施陳文德又爾雅誓也詩之死
矢靡他毛傳同又正也直也詩矢詩不多又枉矢星名狀類大
流星蛇行而倉黑望之如有毛目集韻古作○又薛韻苦
結切集韻左又也

屎 說文糞也本作糞从艸省集韻或作屎莊子道在屎
溺又天文志天屎星通作矢莊子以箱盛矢史廉頗三遺
矢又爾雅羊糞註云實小而圓紫黑色今俗呼之為羊矢糞○
又支韻許規切○又馨夷切俱見卯字註○寅韻女利切嚙屎
欺也

始 首止切說文始女之初也从女台聲徐按易至哉坤元
箋云始者王道與衰之所由又禮記檀弓君子念始之者也註
始猶生也念父母生已又律名禮運註疏引京房律始於執始
韻會小補

岐尾為鳥鷓急群飛出北方沙漠地疏云冠雉一名鷓鴣詩註云雉種不一皆雞屬漢呂后名雉漢人諱之謂野雞陸佃云周官士執雉士死制故執雉所謂二生一死擊土相見註云費用雉者取其耿介又交有時別有倫雉必用死為其不可生服是耿介也其羽文明可用為儀故古者后服三翟又禮記檀弓申生雉經註疏雉牛鼻繩也以牛繩自縊而死周禮封人置其絁鄭註云絁者牛鼻繩所以牽牛者今時人謂之雉絁本作絁或謂雉性耿介被人所獲必自縊折其頭而死一曰陳也又理也又春秋定二年雉門及兩觀災明堂位云雉門天子應門又城墉曰雉見埃字註又姓殷後有雉氏集韻或作鴉鷄古作鷄○又本韻羊巴切下雉縣名在江夏○又亭姊切見兒字註○駭韻古駭切集韻本作犛犛短也或作雉蚘○寘韻直利切野雞也

嶂

說文滂水出南陽魯陽堯山東北入汝水嶂聲晉書嶂水出南陽魯陽堯山東北入汝水嶂聲晉書嶂水出南陽魯陽堯山東北入汝水嶂聲

夾泚而軍杜註云出魯陽縣入汝張氏補遺泚字今附增韻又丈里切泚字重出亦誤今刪○又寘韻直利切集韻水名○**是** 上紙切說文是直也从日正隸作是徐曰日中為正是事可以為人法則又楚語王弗是註是理也又禮記喪大記君之喪大齊是斂註疏是猶執也使之執斂事又表是縣名後漢書靈帝光和三年表是地震涌水出註縣屬酒泉郡故城在今甘肅張掖又姓吳志是儀吳人本姓孔融朝之曰氏字民無上乃改焉為是說文籒作是○又支韻吐市之切直也蔡邕釋誨予惟悼哉害其若是天高地厚駟而蹟之○齊韻杜奚切月邊也春秋公羊僖公十六年傳是月者何僅逮是月也註是月邊也魯人語也在正月之幾盡
謏 說文謏理也从言是聲廣韻正也審也書太甲顧謏天之或作悞○又霽韻都計切見諱字註

媿 說文媿諦也从女是聲二曰妍黠也又江淮間謂其母曰媿○又支韻章移切○又市之切福也見媿字正○齊韻

田黎切媿媿安也二曰美好貌又舒緩貌或作媿荀子難進曰媿集韻亦作媿通作媿詩好人媿媿傳安諦也正義曰行步之

安也言安諦謂行步安舒而審諦也漢書妙妙公主乃女烏孫註與好人媿媿同○齊韻徒禮切好人安詳之容貌○怪韻胡懈切方言姣媿欺慢也○禡韻陟駕切姣媿詐欺

跂 說文跂跂也从足氏聲二曰蹟聚也禮韻舊註積也誤○又佳韻丑皆切踈也

氏 說文氏本氏崩字巴蜀山名註見氏字徐曰姓氏也左傳胙土命氏正義曰氏猶家也周語賜姓曰妣氏曰有夏註堯賜禹姓曰妣封之於夏又氏曰有呂註以國為氏釋例曰別而稱之曰氏合而言之曰族○又本韻諸市切姓也○支韻章

移切月氏西域國名在宛西又闕氏單于后名言可愛如烟支闕於連切史記匈奴傳註舊音曷氏習鑿齒讀作烟支又姓史

屬商傳破雍將軍馬氏馬於然切前貨殖傳馬氏贏畜牧師古曰馬氏姓也又猳氏縣名○庚韻子盈切猳氏縣名猳音權

恃 土止切說文恃賴也从心寺聲廣韻依也集韻或作恃○又本韻池爾切集韻心不明○寘韻常利切仗也

倚 隱綺切說文倚依也从人奇聲禮記曲禮主佩倚註謂附於身有二音禮器有司跛倚註云依物為倚又姓楚

左史倚相集韻或作奇鄒陽傳輪囷離奇周禮大祝辨九拜七日奇拜註讀為奇偶之奇或曰奇讀曰倚倚拜謂持戟持節拜

身倚之以拜通作倚詩倚重較兮註依也○又本韻渠綺切立也易說卦參天兩地而倚數玉肅讀又曲禮徐音其綺反○支

韻於其切曲也書倚乃身徐邈讀○又居宜切見奇字註○蟹韻中庸君子中立而不倚釋文倚蟹切○寘韻於義切因也加也持也又記內則欠伸跛倚音於義切○又去冀切集韻奇也

輶 說文輶車旁也从車奇聲考工記註戈戟戟矛皆插車輶○又寘韻於義切○又去冀切○未韻於既切俱義同

○喜 許已切說文喜樂也从喜从工徐曰口喜為喜喜者陳爾雅歡喜與也與音去聲集韻或作喜亦作喜史周紀無不欣喜前郊祀志天子心獨憲說文古作歡毛氏曰从喜从口作喜誤○又支韻許羈切集韻未喜有施氏女名通作嬉又樂也楚辭天問簡狄在臺嘗何宜女為致貽女何喜○真韻許既切見喜字註又相如封禪詩白質黑章其儀可喜昭昭穆穆君子之熊註許訛反○又昌志切見語字註

○以 養里切說文用也本作已从反已賈侍中說已意已實也象形已止也反已為己隸作己徐引春秋帥師例能左右之曰己經傳又皆作以詩侯疆侯以毛傳用也箋云以謂問民今時備貨也春秋之義能東西之曰以疏云皆備力隨五人所東西故稱以也左右東西義同戰國策以奉魏註以猶使也廣韻與也儀禮鄉射禮主人以賓註猶與也疏云左氏傳以者謂驅使前人之稱此言嫌有驅使之稱故以為與謂主人與賓是以為平敵之義又詩必有以也正義曰以者自巳於彼之

辭又為也論語視其所以爾雅序註疏是以者因前起後語通作巳荀子所以為人何已也註與以同○又本韻詳里切見似字下

莒 說文莒莒莒一曰馬鳥其實如麥从艸邑聲詩采采莒莒徐按本草莒莒一名車前服之令人有子一名當道好生道間江東呼蝦蟆衣山東名牛舌詩註疏王肅引周書王會云莒莒如李出於西戎王基駁云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國貢贄非周南婦人所得采是莒莒為馬鳥之草非西戎之本也集韻或作莒廣韻又莒莒蓮實也通志又莒莒幹珠也馬援載莒莒一車禮韻本出以字今正○又本韻詳里切莒莒卅名一曰禹母吞莒莒而生禹故以為姓或作莒○歌韻為禾切莒莒莒莒莒莒別種名

醕 演爾切說文醕黍酒也从酉也聲一曰甜也賈侍中以醕為鬻清○又支韻余支切飲也集韻酒也周禮酒正辨

韻會小補 三十六

四飲之物四曰醕註今之粥內則有黍醕醕飲粥稀者之清也
集韻或作醕醕○又書之切粥清也周禮醕醕劉昌宗讀○先
韻諸延切禮記內則或以醕為醴釋文醕讀為饗見饒字註

胞 剗腸也莊子云長弘胞崔譏註裂也或作胞○又本韻敕
切莊子徐邈讀○又詩止切○又羊已切俱義同

匱 說文匱似羹魁柄中有道可以注水酒从匚也聲徐引左
傳奉匱沃盥增韻盥手沃水器○又支韻余支切義同○
歌韻徒何切集韻奠器

迤 說文迤衰行也从辵也聲引夏書東迤北于淮廣韻又遷
迤連接也集韻亦作迤或作施孟子蚤起施從良人之所
之註邪也與迤同增韻亦作也誤通作匱禮記玉藻手足毋移

註云移之言靡匱也疏云謂靡匱搖動也○又支韻余支切透
迤又孟子義同又見蛇字註

里 兩耳切說文里居也从田从王周禮五家為鄰五鄰為
里風俗通云五家為軌十軌為里里者止也五十家共

居止也爾雅邑也註云謂邑居疏引論語里仁為美禮記王制
云凡居民量地以制邑詩于嘏之里毛傳邑也又路程以三百

六十步為一里公羊傳註疏云古大尺為步三百步為里又方
一里計十二萬九千六百步禮記王制方一里者為田九百畝

註一里方三百步疏云步百為畝是長一百步闊一步畝百為
夫是一頃也長闊一百步夫三為屋是三頃也闊二百步長一

百步屋三為井是九百畝也長闊一里孟子方里而井井九百
畝又前食貨志在樊曰盧在邑曰里又長安有咸里漢人君姻

戚居之後因謂外戚為咸里又古人稱妻曰鄉里南史張彪傳
我不忍令鄉里落他處沈約山陰柳家女詩曰還家問鄉里詎
堪持此夫又獄名殷曰姜里又姓左晉大夫里克○又本韻養
里切見已字註

理 說文理治玉也从王里聲徐曰物之脉理惟玉最密故从
玉治玉治民皆曰理廣韻料理也義理也禮記喪服四制

韻會小補

知者可以觀其理焉註義也又文也正也增韻膚肉為姿理以其有脉理也又禮記樂記天理滅矣註理猶性也又樂記理發諸外而民莫不承順註理容貌之進止也又治獄官曰理月令命理警傷註治獄官夏曰大理又姓臯陶為大理因官氏焉殷有理徵左傳昭十三年行理之命註使人也又云行李往來國語行理以節逆之周禮小行人孔鼂註亦作李漢天文志騎官左角曰理史天官書作李蓋古文理與李通又見本韻李字註○又泰韻吐音賴楚辭吾今豐隆乘雲兮求宓妃之所在解佩纒以結言兮吾今蹇脩以為理朱子楚辭後語曰孟子不理于口漢書無理之至皆訓為賴則理固有賴音也

里 說文鯉鱸也从魚里聲本草三十六鱗魚之貴者爾雅鯉魚註今赤鯉魚疏郭詩豈其食魚必河之鯉爾雅翼云唐律取鯉即放號赤鯉公以國姓同音佩用魚符亦取象鯉武后革鯉代之以龜集韻或作鯉○又廣韻吐隴切徐幹齊都賦三酒既醇五齊惟醕爛豕膾羹包鼈鱸鯉

俚 說文俚聊也从人里聲前季布傳其畫無俚之至耳晉灼曰其計畫無所聊賴徐曰今又謂俚俗也司馬遷贊質而不俚索隱曰俚即鄙也崔浩曰世有鄙俚之語則俚亦野也又南夷種名蠻屬也○又真韻力置切集韻博雅聊也一曰下俚一曰勤也

裏 說文裏衣內也从衣里聲徐引詩不離于裏廣韻中裏也○又真韻力置切集韻義同

履 兩几切音與里同說文履足所依也本作履从尸从彳从夊从舟象履形一曰尸聲徐曰履行故从彳夊足毛氏曰从舟載也舟能載物履能載人舟又省作履今文皆作履釋名云禮也飾足以為履爾雅禮也註云禮可以履行見易疏云序卦云物畜然後有禮故受之以履韓康伯云履者禮也又拘也所以拘於足世本云於則作屣履黃帝時人又踐也易履履堅冰至詩君子所履鄭箋云君子皆法效而履行之又爾雅祿也詩福履綏之又爾雅福也集韻又幸也又易卦名又釋草云

韻會小補

經履註未詳又姓出姓苑集韻古作顛頭彼孫○又齊韻盧啓切踐也易義同鄭康成讀

○爾 忍氏切說文爾本作爾麗爾猶靡麗也从儿从尪其孔

今文作爾一曰汝也通作尔又見尔邇二字註○又齊韻乃禮切見爾字下

爾 說文爾華繁也从艸爾聲引詩彼爾維何通作爾三蒼解詁

草紫紫一名月爾即今紫葍也其芽拳曲繁盛故名月爾○又齊韻乃禮切說文義同集韻草茂貌

○耳 忍止切音與爾同說文耳主聽也象形又語已辭又卷

疏云四月中生子如婦人耳中瑞今或謂之耳瑞幽州人謂之爵耳是也又熊耳山名水經註洛水之北有熊耳山雙巒競舉狀同熊耳又入耳蟲名爾雅蟻術入耳郭璞註蚘蟻疏云自關而東謂之蟻術或謂之入耳又綠耳駿馬名已見駉駉註前地

理志華驩綠耳之乘師古曰華驩言其色如華之赤綠耳耳綠

色魏時西卑獻千里馬白色而兩耳黃因名之為黃耳即此類也見爾雅疏又玄孫之子曰耳孫應劭曰去會高遠但耳聞之

又三傳志崔琰傳琰薦揚訓於太祖太祖為魏王訓發表贊迷功德人或笑訓琰取表草視之與訓書曰省表事佳耳太祖後

見書怒曰諺言生女耳耳非佳語又南蠻七曰儋耳見蠻字註又齊語踰大行與辟耳之谿拘夏註太行辟耳山名毛氏曰本

作耳今作耳俗作耳○又蒸韻如蒸切雲孫之子為耳孫前惠公孫耳孫應劭曰雲孫之子又諸侯王表師古註音仍集韻通

作仍○拯韻仍拯切耳也集韻關中河東語○柅 女履切音與爾同說文柅篋柄也本作斥从木乃聲說

文或从木尼聲作柅徐鉉曰木若梨一曰止輪木○又本韻乃倚切木名實如梨一曰椅柅木弱貌○支韻年支切○

鐺 篋柄也本作呆篋即絡絲篋也屎其柄也絡絲柅也集韻

韻會小補 ○又齊韻乃禮切絡絲柅也又古文易柅作鐺註

碾車木也集韻或作擗杓○實韻叶丑秒切箕杓也○昔韻奴

剔切絡絲具○葉韻尼軌切見錫字下

○軌矩鮪切說文軌車轍也从車九聲又車軸也詩齊盈不

左右軌范又注酒祭軌乃飲註軌與軌同謂轆頭也又車轍也

周禮匠人經途九軌增韻又去也漢賈山至言軌事之大者師

古曰軌謂法度左傳隱五年講事以度軌量謂之軌又循也史

記星辰軌道賈誼傳諸侯軌道註謂遵法制也又齊語五家為

軌十軌為里又爾雅釋鳥云鷓鴣軌註云未詳集韻或作術迹

詩註云詩齊盈不濡軌毛註由軌以上為軌孔疏引說文云車

轍也按軌有高下有廣狹皆定於軌輪中之軌既同則轍迹亦

同後人因謂直轍亦曰軌曲禮曰塵不出軌此以高下言也中

庸曰車同軌此以廣狹言也兵車乘車之輪其崇六尺有六寸

軌居輪之中實得其半水若濡軌則水深三尺三寸孔疏以為

轍迹非也濟水之盈安有不濡直轍者乎○又語韻叶果許切

車迹也陸機凌霄賦削陋迹於介丘兮省仙遊而投軌觀情累

以遂濟兮豈時俗之云阻○有韻叶巳有切車轍也詩齊盈不

濡軌雉鳴求其牡太玄求首求不軌凶凶流于後

沈說文沈水厓枯土也从水九聲韻會云及出泉也爾雅沈

泉穴出註及出也從旁出也詩有冽沈泉或作軌禮韻舊

註水厓土誤今正詳元厚字註○又尤韻巨鳩切集韻水涯也

未之有兮

晷說文晷日景也从日咎聲○又語韻叶果許切陸雲詩願

登扶桑仰結飛晷伊人匪存遺芳孰與○有韻叶巳有切

靈光殿賦葱翠紫蔚礪環瑰含光晷兮窮奇極妙棟宇已來

未之有兮

簋說文簋黍稷方器也从竹从皿从皃徐曰皃皮逼切米粒

也考二記虜人為簋實一穀崇尺厚半寸受斗二升外圓

內方曰簋說文古作匱執通作匱李斯傳飯土匱○又有韻巳

有切說文簋古作匱徐錯曰九聲也又媼簋聲許慎云讀若詩

糾糾葛屨周官以畫敘昭穆之俎簋故書簋作几孔穎達曰簋

聲几軌聲九於文易為悞寫者亂之

韻會小補

四十

○**境**

古委切說文境毀垣也从土危聲引詩乘彼境垣又爾雅境謂之垣註在堂隅說文或从頁作𡗗○又支韻許

○**危**

重累也一曰依也左傳諸侯危諸廣韻又矣也考工記輪人蓄爪不相危註疏云矣也又攏危支柱也前相如賦連卷攏危集韻或作斂○又支韻俱為切幾欲貌列子危危成者

○**禔**

說文禔祔祖也从示危聲爾雅祖也註云毀廟主疏引士虞記云明日以其班祔毀廟之主曰禔○又未韻居冒切義同

○**鏡**

說文鏡甬屬从金危聲一曰瑩鐵也廣韻又房銘齒也禮韻集註函屬誤今正○又尾韻魚豈切以揆錐錯也

○**桅**

說文桅黃木可染者从木危聲○又灰韻魚回切舟上帆干廣韻小船二檣也

○**廢**

說文廢祭山曰廢縣从广技聲集韻或作破度註與說文同韻會註閑藏物以舊註祭山之名誤似未是○又本韻舉倚切見度字下○真韻基位切爾雅祭山之名集韻或作度

○**跪**

巨委切說文跪拜也从足危聲兩膝隱地體危懼也聲類云跪也又蟹足曰跪荀子蟹六跪而二敖○又本韻居有切張跪也或作趨○又丘軌切義同○支韻魚為切屈膝也莊子跪坐以進之

○**頤**

五委切說文頤頤頤也從頁危聲徐曰低仰便也○又賄韻五賄切集韻頤也一曰頤頤也又人名晉有裴頤

○**媿**

說文媿閑體行媿媿也从女危聲博雅好也宋玉神女賦既媿媿於幽靜○又本韻居有切義同○麻韻五加切集韻婢也一曰身弱貌

○**彼** 補靡切 理倉邪也 ○又寘韻彼義切邪也 廣韻引說語

○**喜** 普鄙切 音與披同 說文喜犬也从喜舌聲 引春秋傳吳

也

○**痞** 部鄙切 說文痞痛也从疒否聲 徐曰又病結也 增韻氣

○**毘** 部靡切 說文屈曲也 漢枚乘傳其文毘毘音被 ○又寘

○**美** 母鄙切 說文美甘也从羊从犬 羊在六畜主給膳也 美

俗作美 非美古勞切 卽今羔字 ○又支韻音儀見儀字註 ○寘韻叶明秘切 好也 劉向九歎揚精華以眩耀兮芬鬱渥而純美 結桂樹之猗猗兮細荃惠與辛夷夷音異

○**靡** 母彼切 音與美同 說文靡披靡也从非麻聲 徐曰披靡

詩無封靡于爾邦 毛傳累也 正義云奢侈淫靡是罪累之事 廣韻又便也 左傳望其旗靡 又順也 漢書燕從風而靡 書商俗靡 靡註紂使師延作靡靡之樂 相順從之意 書說命註靡靡胥相 也 靡隨也 古者相隨坐輕刑之名 又上林賦離靡廣衍註離而 邪靡不絕之貌也 又施靡連延貌 前相如傳登降施靡 又禮記 玉藻註疏云靡匝謂搖動又無也 詩靡不有初 又上林賦的皪 江靡註江邊也 又草名 月令靡草死 註薺草蘇之屬 集韻作業 草又國名 大傳云周成王時州靡國獻狝狝 狝獸集韻通作糜 ○ 又支韻忙皮切 散也 周易吾與爾靡之前 文帝紀爲酒醪以靡 穀者多註散也 又禮記少儀國家靡敝註賦稅亟也 疏靡謂侈 靡故謂凋敝通作糜 又義見糜字 上 ○歌韻莫娑切 散也 ○麻 韻莫霞切 牧靡縣名 在益州 升靡藥草所出 ○寘韻叶靡該切 儀也 曳也 散也 前揚雄賦聖風雲靡註師古協韻去聲 又放也 張衡西京賦太駕幸乎平樂 張甲乙而襲翠被 攢珍寶之玩好

韻會小補

紛瑰麗以多靡。○箇韻叶模臥切散也。易鳴鶴在陰其子和之。我有好爵吾與爾靡之。

靡 說文靡乘輿金飾馬身也从耳麻聲。○又支韻忙皮切義同。

○**唯** 即委切山曲也。又前揚雄賦推唯而成觀。孟註林木崇積貌。○又支韻遵緩切山高犬貌見崔字下。

○**趙** 取水切說文趙動也从走隹聲引春秋傳盟于趙註趙魯地名廣韻走也。○又本韻愈水切見隹字下。

○**肫** 息委切說文肫骨中脂也本作髓。○又本韻愈水切見隹字下。肫或作髓前鄒陽傳入於骨髓亦作髓。揚雄賦髓餘吾註髓久餘吾水言其大破死亡也亦作髓。漢郊祀志鶴髓毒冒集韻又或作髓。隋臍又爾雅釋草云平地黃註云一名地髓本草同。○又真韻雖遂切說文義同。

隨 方言齊人謂滑曰隨。禮記內則滄隨以滑之。○又支韻息遺切。○真韻雖遂切俱義同。

○**捶** 主悉切說文捶以杖擊也从手垂聲。禮記內則每物與牛若一捶註云擣之也。或作捶。○又本韻時髓切義同。○哥韻都果切見揣字下。○真韻之睡切治擊也。

箠 說文箠擊馬也从竹垂聲增韻又杖也。漢景帝定箠令通作捶。路溫舒箠楚之下集韻或作箠。○又本韻時髓切。○支韻陟佳切。○又是為切俱義同。

○**水** 敷軌切說文水準也。北方之行象眾水並流中有微陽之氣也。徐曰眾屈為水至柔能攻堅故一其內也。畢少董妙於鼎篆其論水字云中間一豎更不須曲只是畫一坎卦耳。蓋坎為水字見古鍾鼎多如此者。隸作水釋名準也。進平物也。禮記月令疏水訓準是平均法則之稱。又詩大明註疏云水亦靈物氣與山同謂天生太妙於洽陽滑涘氣勢之處。使之以有賢才也。禮記月令爵入大水註海也。又雉入大水註淮也。又周禮六飲一曰水又龜各爾雅十龜九曰水龜。○又軫韻叶武

韻會小補
四十三

允切北方之行也曰虎通水之為言準也釋名水準也準乎物也○真韻叶式類切劉楨魯都賦蘋藻漂漂於陽侯美藻出乎渚際奮紅葩之燿燿逸泉燭於崖水

○華 是樺切木名周禮有華氏共華以灼龜煇燄用荆華之類集韻或作坐○又本韻主榮切見華字下○支韻陟佳切節也

○委 卯毀切說文委委隨也从女从禾徐曰女子从人者也鉉曰委曲也取禾穀垂穗委曲之貌一曰棄也任也安也又委貌周冠名詳貌字註又端委禮衣左傳弁冕端委以治民又周禮大司徒脩道委質鄭玄註少曰委多曰積皆所以給賓客又姓風俗通有太原太守委進通作軌前淮南傳軌天下正法師古曰軌古委字曲也○又支韻危切詩委委佗佗毛傳云行可委曲蹤迹也疏孫炎云委委行之美又爾雅委委佗佗美也註云皆佳麗美豔之貌○真韻於偽切委積牢木新蜀

之總名月令收于神倉註委委盛之委也中庸註豐其委積史記以柔委之註與銀同註見本韻積字又末曰委禮託學記或源也或委也註源泉所出委泉所聚陸音於偽切

委 委負爾雅云蚺威委委也○又支韻豈危切水精也形如蛇紅曲長八尺以名呼云可取魚又委蛇澤鬼大如穀長如棘紫衣朱冠惡聞雷霆之聲則捧其魚而立齊威公田於澤見之

○九 說文九骨節也從骨九聲徐曰从九屈也一曰九曲也故乘傳其文九曲謂曲隨其事也毛氏曰从八九之九从九者誤然說文从九未可知孰是○又真韻於偽切義同毛氏曰案漢書九曲字韻委被字皆有兩音舊韻收九字入去聲九字入去聲兩有未盡今皆作兩音收入仍依被字例許今通押

○有 羽軌切說文有魚也從魚有聲引周禮春獻王鮪徐按爾雅鮪鮪鮪也從魚有聲引周禮春獻王鮪徐按

韻會小補

幾云形似鱧而青黑頭小而尖似鐵兜蓋口在頰下其甲可用磨薑大者不過七八尺今東萊遼東人謂之射魚或謂之仲明仲明者樂浪尉也溺死海中化為此魚周洛曰鮪蜀曰鮪鮪出聳山穴中三月朔河上能度龍門則為龍禮記禮運龍以為畜故魚鮪不洽註疏云魚鮪從龍者鮪音且鱸音母並切陸佃云岫居至春始出而浮陽夏小正曰祭鮪魚之先至者也一曰水名出鞏縣西北武王伐紂使膠鬲禦之鮪水上○又有韻云久切魚名似鱧長鼻

疔 說文瘡瘡瘡也从疔有聲薛宣傳註以救手毆擊人剝其皮膚腫起青黑而無宿癥者律謂之疔瘡瘡者多廣韻又瘡瘡瘡真卿傳瘡瘡未平○又有韻于救切韻也集韻本作疔或作瘡瘡○屋韻于六切集韻病也

為 羽委切說文蒸草也从州為聲又邑名左隱十一年傳為邠之田于鄭註為邠鄭二邑又姓左傳晉大夫為伯○又支韻去為切方言鄭楚謂獫狁為○麻韻呼瓜切博雅譌也

疔 說文瘡瘡瘡也从疔有聲薛宣傳註以救手毆擊人剝其皮膚腫起青黑而無宿癥者律謂之疔瘡瘡者多廣韻又瘡瘡瘡真卿傳瘡瘡未平○又有韻于救切韻也集韻本作疔或作瘡瘡○屋韻于六切集韻病也

鶯 華榮也○又歌韻叶旁禾切張衡思玄賦天地網緼百卉含鶯鳴鶴交頸睚鳩相和○麻韻呼瓜切見花字下

闕 說文闕闕門也从門為聲引國語闕門而與之言又姓集韻或作闕○又佳韻空媧切門不正開也國語義同集韻或作闕

遠 說文譏草也从艸遠聲又姓引春秋傳楚大夫遠子馮○又阮韻云阮切遠志藥艸或作菴

隋 伊掩切音與消同說文藤蓋莖秀从艸隨省聲一曰帶也集韻或作藉○又本韻息秀切博雅帶也

莛 說文莛草之阜榮也从艸尹聲徐曰今俗謂草木華初生者為莛後馬融廣成頌唯莛莛榮郭璞註唯與莛通集韻或作莛○又軫韻思尹切○質韻餘律切○又食聿切俱義同

壘 魯水切說文壘軍壁也从土壘聲集韻又重壘又鬱壘神名東京賦宗以鬱壘神荼副焉註東海度朔山有神

韻會小補

四十五

神荼二鬱壘領衆鬼之惡害者執以韋索而用食虎又姓後
趙錄有壘登○又支韻力追切廣雅重也○尾韻良斐切山貌
○賄韻魯得切魁壘壯貌又畏壘山名集韻或作壘累又神名
又禮記曾子問註疏云祭山川道路之神壇名山其神曰壘○
隊韻盧對切見壘字註○術韻呂卹切鬱壘不平貌集韻本作
壘或作壘

苜 說文苜草也从艸晶聲引詩莫莫葛藟徐曰葛蔓也一曰
秬也集韻或作藥○又支韻倫追切見藥字下

藟 說文藟木也从木晶聲爾雅諸慮山藟註云今江東呼藟
爲藤似葛而藪大韻會註謂藟藟爲千歲藟即今言萬歲
藤大者如盤冬夏不凋故从木其形蔓似草故从艸在草木之
間也又爾雅榻虎藟註云今虎豆詳榻字註集韻或作藟今爾
雅本作藟籀文作藟○又支韻倫追切見藟字下

獨 說文獨鼠形飛走且乳之鳥本作獨从鳥晶聲徐曰飛生
鼠也廣韻一曰獨鼠毛紫赤似螻蟻而長一名飛生或作

蠅漢書註蠅飛鼠也集韻亦作獨儂○又支韻力追切鷓飛生
鳥也或作蠅又作獨儂獸名似狸形

累 說文累增也本作累从糸累十黍之重也今作累○
又支韻倫追切前律曆志權輕重不失黍累應劭曰十黍
爲累十累爲銖一曰十絲爲累舊韻與係累牛同註誤累牛
見蠅字註○歌韻落戈切十黍爲累○賄韻魯得切見蠅字下

○舸韻力果切禮記曲禮削瓜爲大夫累之註儂也謂不巾覆
也儂祖也○寘韻力爲切音與類同事相緣及也增韻紫也玷
也古作壘或作紫前袁益傳吾不足紫公註古累字○遇韻良
遇切集韻諱邀累匈奴官名○葉韻良陟切地名鉅鹿下曲陽
縣西南有肥累城

苕 乳榘切說文苕垂也从苕系聲徐引左傳佩注苕方集
韻又苕也或作苕文選盧子諒詩樂樂芬華落禮韻又
汝水切重出今刪○又支韻人垂切垂也累也○齊韻玄圭切
寘韻而媿切俱義見齊韻韞字下

苾 草木叢生貌廣韻聚也一曰香草根○又銑韻子充切華

訛 蔣氏切說文訾不思稱意也本作訾从言此聲引詩翁

爾雅曰莫供職也註曰曠職事也韓詩傳云不善之意集韻或

作瘠○又支韻將支切見訾字下

此 說文此也闕一曰短也漢志此處偷生而亡積聚師古

曰此短也窳弱也言短力弱材不能勤作○又支韻疾之

昔切史記此處偷生謂苟且也

此 說文此也苟也从口此聲徐引漢傳衛文生買物呵此減價

乃售也爾雅此也註云方俗異語音此疏云音相近○又

支韻即移切集韻此也○又疾之切苟也或作此○霽韻

蘇訛切○箇韻蘇箇切俱見些字下○昔韻資昔切此也

些 說文見訛字又毀也集韻本作疵荀子非毀疵也今文通

作訾案說文訾不思稱意也亦書作訛集韻疵毀也通作

訾然今又詩又作翁訛而疵毀字相承作訾又矣○又支韻將

支切齊語訾相其貨註訾量也漢蓋寬饒傳用不訾之軀貨殖

傳家亦不訾訾言無貲量可以比之也又毀也又思也禮記少

儀不訾重器註思也又姓漢功臣表有樓虛侯訾順集韻或作

訾又或書作訛○又才支切毀也莊子無譽無訾徐貌讀禮記

非禮之訾○魚韻人余切思也山海經足訾贊見久則呼其名

足訾○齊韻子禮切博雅訾訾也

批 說文批揅也从手此聲○又本韻側氏切集韻奉加久也

又戟撮也○支韻疾之切揅也○齊韻子禮切殺也○又

千禮切揅滅也○駭韻反蟹切揅也

姊 蔣兕切音與紫同說文姊女兄也从女弟聲爾雅男子

謂女子先生曰姊姊咨也以其先生言可咨問○又齊

韻叶蔣禮切釋名姊積也猶日始出積時多而明也詩女子有

行遠父母兄弟問我諸姑及我伯姊

韻會小補

秭 說文糯五稷為秭从禾朱聲二曰數億至萬曰秭徐曰六萬萬生億億生兆兆生京京生秭秭生玆玆生壤壤生澗澗生正正生載載地不能載矣詩萬億及秭箋云以言穀數多韓詩云陳穀曰秭也又秭歸縣名今歸州○又齊韻漿禮切集韻禾五稷也博雅秭積也毛詩萬億及秭為酒為醴烝絜祖妣以洽百禮

○**子** 祖似切音與紫同說文子十月陽氣動萬物滋入以為稱象形徐曰十月夜半陽氣所起人承陽故以為稱於支併足為子併者在襪襪也象形李陽水曰子在襪襪中足併也白虎通曰子繁也繁無已也廣韻子息也增韻嗣也又男子之通稱又師古曰子者人之嘉稱又成德謂之君子禮記註疏孔穎達曰君子有爵有德者之通稱王肅云言其德可以君上位子下民雖天子亦稱之易君子終日乾乾謂天子是也禮器云是故君子太牢而祭謂之禮註云君子謂大夫以上

又女亦稱子檀弓夫人自稱曰婢子左傳註卿之妻曰內子儀禮有司徹註內子不薦邊疏云案禮記註內子卿妻引春秋趙姬請送叔隗以為內子若散文今大夫妻亦得稱內子也魯語共工氏之伯九有也其子曰后土註共工之裔子是遠孫亦可為子又文伯之母曰吾聞之先子先舅也又儀禮諸侯之子稱公子又女稱公子莊元年公羊傳說築王姬之館云於群公子之舍則以卑矣是諸侯之女稱公子也又女稱童女喪服小記註云女子子在室亦童子也又晉語子女玉帛註子女美女也又禮記樂記易直子諒之心生註讀如不子之子疏謂子愛釋文子如字徐將吏反中庸子庶民也註猶愛也又辰名爾雅太歲在子曰困敦漢志蔡萌於子春秋說云蔡恩宣德又四等爵名又國名括地志云子城在渭州華城縣又葛子布子細稱也見後漢王充傳註又俗有云日子者按文選陳孔璋檄吳將校文年月朔日子南史劉之遴與張纘等祭校古本漢書稱永平十六年五月二十一日巳酉郎班固而今本無上書年月日子隨袁充上表寶曆之年改元仁壽歲月日子還共誕聖之時且韻會小補

十二時每日必起子日子之稱其是乎又姓契母吞鳳卵而生契堯之末年舜舉為司徒有五教之功乃賜姓日子而封之於商也說文古作學徐曰从彡髮也籀作𠄎从囟有髮臂脛在几上也○又麀韻叶茲五切詩嗟我婦子入此室處太玄去于父
子去于臣主韓非子慈母有敗子嚴家無格虜易林道逢淑女與我驥子又曰文母聖子為天下主○齊韻叶漿禮切孽也左氏傳魯人歌曰我有圃生之杞乎從我者子乎去我者鄙乎古
子有二讀與紙叶者聲近濟水之濟與語叶者如吟讀籽梓丁類皆倣此○有韻叶濟口切漢書敘傳侯王之社祚及孫子公
侯蕃滋枝葉碩茂顏師古曰茂合韻莫口切○真韻資四切易直子諒之心生禮記子庶民也俱徐邈讀又禮記曲禮不能則
辭以疾註疏引白虎通云天子有疾稱不預諸侯稱負子子民也言憂民不復王也公羊傳註諸侯稱負茲與此說不同○質韻音叶入聲詩既取我子無毀我室○職韻叶音則詩假樂君子憲憲令德

籽

說文穉蘗禾本也本作籽从禾子聲前食貨志籽附根也今作籽詩或耘或籽註耘除草籽雖本也疏云播種於田中苗葉已上稍耨穉草因隱其土以附苗根上盛暑耨穉淨根深能風與旱或作芋周禮註芸芋○又支韻津之切義同

籽

治禾器又木工也通作梓尚書梓材古本作籽○又本韻兩耳切見李字五

𠄎

淺氏切爾雅𠄎小也註云材器細陋詩𠄎𠄎彼有屋毛傳云小也鄭箋云此言小人富也集韻或作𠄎徒○又本韻將几切小也

苳

說文苳苳艸也从艸此聲染草爾雅苳苳草註云可以染紫廣雅云一名苳苳又苳苳不齊也通作𠄎○又支韻才支切爾雅苳苳生下田苗似龍鬚而細根如指頭黑色可食後劉玄傳掘苳苳而食續漢書作符苳集韻或作苳增韻又苳苳草名又苳苳似苳苳而白爾雅翼葉如燕尾白花三出本草名藉姑今亦謂剪刀草一莖收十二實歲閏則十三如今黃楊歲

韻會小補

長一寸閏年則否○佳韻士皆切此韻藥名集韻或作葉

徙

想氏切說文徙也本從止從彳今文轉寫作徙說文或從彳作徙又古文作廩集韻又或作逢案說文徙本從止從彳當作徙又云或作征今文徙字既從彳徙又於止下增止亦轉寫之誤也○又支韻相支切地名漢張蹇傳徙却師古曰夷種史西南夷傳徙作都前地理志蜀郡徙縣一說抵徙擬手期剋也

死

想姊切音與徙同說文崩漸也人所離也從歺从匕當作死今文作死增韻殞也歺也終也禮記天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死註死漸也言若冰釋漸然而盡也疏云漸是消盡無餘之目庶人極賤精神一去身名俱盡故曰死又大夫謙稱凡計於其君曰君之臣某死計於他國之君曰寡大夫某死又平等之稱士計於士曰某死計於外國之士亦曰吾子之外私某死又周禮疾醫註少曰死老曰終又禮記檀弓君子曰終小人曰死○又齊韻叶少禮切屈原

大問天式從橫陽離爰死大鳥何鳴夫鳥喪厥體今讀訛○真韻叶息利切太玄裝首裝無離禍且至也季仲播軌送其死也裝于昏尚可避也

蕙

想里切博雅慎也○曰質慧貌又畏慎也語慎而無禮則蕙或作德又魏都賦誰勁捷而無德魯靈光賦心德德以發悖與蕙同○又海韻息改切義同

思

說文諱思之意从心从彳以思莊子思思然或作思集韻言且三思思之○又佳韻山皆切語失也○又於佳切呼彼之稱○海韻息改切語也

兕

序姊切說文象野牛而青象形本作爲古文作兕从人从四今文从去徐按爾雅兕似牛註云一角青色重千斤疏云其皮堅厚可制鎡交州記兕有一角角長三尺餘形如馬鞭柄陸佃云兕善抵觸故先王制罰爵以為酒戒又隨兕韻會小補

呂氏春秋楚莊王獵於雲夢射隨兕中之申公子培劫而奪之
王曰何其暴而不敬也欲誅之左右諫乃止不出三月子培病
死楚與晉戰于兩棠大勝賞有功者子培之弟請曰臣之兄有
功於車下臣兄嘗讀故記曰殺隨兕者不出三月故臣兄劫而
奪之果病而死王令人發平府視故記果有焉乃厚賞之集韻
或作冢雉劉向說苑楚莊王獵於雲夢射科雉義與呂氏春秋
隨兕同集韻亦作先○又本韻養里切太玄東南射兕東北其
失○支韻叶似茲切楚辭與王趨夢兮課後先君王親發兮憚
青兕先叶音私

○似 象齒切音與兕同說文貍象也本作似从人匕聲今
字既作以故又加人作似也集韻又類也又嗣世詩是
以似之又似續妣祖釋文曰毛如字嗣也鄭讀如似午之已又
周禮考工記梓人必似鳴矣註以似為發疏云以似非直實故
為發發謂鳴聲發謂者也集韻或省作以易箕子以之鄭氏荀
氏皆作似○又真韻吐祥吏切岑參函谷關歌蒼苔白骨空滿

地月與古時長相似野花不省見行人山鳥何曾識關吏

妣 爾雅長婦謂稚婦為姊婦姊婦謂長婦為妣婦註相呼先
後或云妣妣疏云長婦稚婦止言婦之長稚不言夫之大

小假令弟妻年大稱之曰妣兄妻年小稱之曰姊是以左傳成
公十一年穆姜謂聲伯之母為妣昭公八年傳叔向之嫂謂叔
向之妻為妣二者皆呼夫弟之妻為妣豈註夫之長幼乎杜預
曰妣妣相呼曰姊妣言兩人相謂長者為妣自以身年長幼為
名不以夫之長幼俗以兄妻為妣弟妻為姊非也儀禮喪服傳
姊妣註疏義同又姓禹母吞薏苡而生因姓妣氏集韻或作姐
○又本韻養里切春秋傳葬我小君定妣公羊作弋聲之訛也
張衡東京賦宓妃攸館神用挺紀龍圖授羲龜書俾妣

耜 說文耜重也本作耜从木匕聲二曰徙士輦齊人語也今
文作耜廣韻耜耜也增韻柄曲木曰耜耜端曰耜易斷木
為耜刻木為耜周禮考工記匠人耜廣五寸二耜為耦註古者
耜一金兩人併發之今耜岐頭兩金象古之耦詩三之日行耜

韻會小補

卷十一

五十一

註疏云耒丁耔也耔勅丁切古史考神農作耔說文或作裡集韻亦或作耔耔耔又作拾絆○又本韻養里切張衡東京賦農祥晨正士膏脉起乘鸞輅而駕蒼龍介馭間以剡耔

裡 說文裡重也見耔字註○又本韻乃紙切裡重也一日輦也○又口已切見祀字註○支韻陵之切重也司馬法周輜輦載裡周禮鄉師註裡或云插皆云歛孟子藁裡註籠重

之類○佳韻莊皆切重也○又戶皆切博雅裡栗重也○又都皆切木名○蟹韻胡買切重也或作祀

祀 說文祀祭無已也从示已聲孝經士章註疏祀者似也謂祀者似將見先人也又地祭也又禮記王者為羣姓立七祀大夫三祀士二祀庶人一祀或竈註曰此非大神所祈大事

者小神在民間伺小過作譴告者又年也爾雅商曰祀註云取四時一終疏云取四時一終則以祀者嗣也取其與來繼往之義孫炎曰取四時祀事一訖又禮記檀弓斬祀殺厲註云祀神

位有屋樹者集韻或作祀亦作禩祠古作禩○又本韻養里切司馬相如封禪頌蓋冬十月君徂郊祀馳我君輿帝用享社又

年也釋名商曰祀祀已也新氣升故氣已也○職韻叶逸職切毛詩四用此韻皆當為此讀易林礲礲白石不生黍稷無以供

祭鬼神之祀

汜 說文汜水別復入水也从水巳聲引詩江有汜鄭云江水大汜水小汜曰汜窮瀆也爾雅水決之岐流復還本水也

又水名在河南成皋縣又蒙汜日入處西京賦象扶桑與蒙汜淮南子云日出扶桑入於蒙汜是也毛氏曰从水从巳與陷韻

汜不同汜从巳○又本韻養里切集韻義同詩江有汜之子歸不我以楚辭天問出自湯谷次于蒙汜自明及晦所行幾里

巳 說文巳也四月陽氣巳出陰氣巳藏萬物見成文章故巳為蛇象形徐曰巳主蛇象蛇之變化有文章也律曆志曰巳藏於巳上音以下音似爾雅歲在巳曰大荒落又上巳節名韓詩章句鄭俗以上巳溱洧兩水之上秉簡祓除沈約宋書

日魏已後但用三日不復用已也毛氏曰陽氣生於子終於巳巳者終已也象陽氣既極回復之形故又為終已字漢律法志振美於辰巳盛於巳今俗以有鉤挑者為終已字無鉤挑者為辰巳字是蓋未知義也案史記巳者言陽氣之巳蓋也鄭玄夢孔子告之曰起起今年歲在辰明年歲在巳博雅云巳呂也釋名云巳巳也如出有所為畢巳復還而入也是辰巳字不特書作巳古亦讀如已矣之已也○又本韻養里切說文註見象齒切止也詩夙夜無已箋云無解倦爾雅此也註云方俗異語疏云音相近又甚也訖也又禮記檀弓吾得正而斃焉斯已矣註疏云猶了也此則正一世事了增韻又語終辭通作以又史越世家以服為臣漢張良傳殷事以畢竝與已通周禮考工記匠人里為式然後可以傳衆力註里讀為已聲之誤也釋文里音以○真韻于愧切過事語辭又去也棄也成也○又凡利切見其字下

第

壯士切說文第林第也从竹弟聲左傳林第之言不踰闕○又本韻將几切林也方言陳楚謂之第○軫韻阻

引切簣也周禮在辟林第徐邈讀○真韻爭義切林格謂之第○質韻阻瑟切林也

躡

所綺切說文躡舞履也从足麗聲徐曰躡履謂足根不正納也前雋不疑傳躡履起迎師古曰履不者跟曳之而行言其遠也或作蹤莊子曾子曳蹤而歌亦作從通作躡舊註徐行貌今正○又支韻呂支切集韻義同或作躡○蟹韻所寄切颯隄也增韻又履不躡根增韻舊註亦作從誤○真韻所寄切見從字

醜

說文醜下酒也一曰醜也从酉麗聲徐曰醜猶麗也麗取之也詩醜酒有藇註以筐曰醜以藇曰醜○又支韻山宜切音與師同以筐盜酒也詩醜酒有藇章懷太子曰醜猶瀆也又疏也分也前溝洫志醜二渠以引河集韻或作醜○又呂支切集韻以水醜醜○魚韻山於切盜也詩傳以筐盜酒曰醜增韻下酒也集韻或作醜○真韻所寄切以筐盜酒

韻會小補

卷九

五十三

纒 說文纒冠織也从糸麗聲謂以緇帛韜髮儀禮士冠禮緇纒廣終幅長六尺註今之幘梁也前江充傳冠禪纒步緇冠註師古曰纒織絲為之即今方目紗或作緇禮記內則櫛緇註韜髮者漢制齊三服官獻冠幘緇註今方目紗又纒纒好貌廣韻又颯纒長紳貌又幡纒飛揚貌也林賦落英幡纒禮記問喪親始死雞斯徒跣註當作并纒增韻舊註與曬同誤○又支韻鄰知切綏也儀禮義同又詩緇纒維之韓詩註箠也集韻通作縹唐儒學傳序風縹露沐董衝音呂支切與櫛沐同義俗作灑者非○蟹韻所蟹切韜髮也集韻或作緇斯

曬 視也集韻或作曬睇○又支韻鄰知切曬曝明自者增韻視也○蒸韻盧啟切○蟹韻所蟹切俱義同

屣 履不躡跟○又蟹韻所蟹切履也○真韻息利切履不躡跟○又所寄切義同集韻或作躡

鞞 說文鞞鞞屬从革徒聲謂革履也或作鞞○又蟹韻所蟹切○真韻所寄切俱義同

筵 說文筵筵箄竹器也从竹徒聲集韻或作簾○又支韻所宜切下物竹器集韻或作筵○佳韻山皆切竹哭筵籬也或書作節

史 爽士切說文史託事者也從中中正也徐曰記事當主於中正也會意本作史今文作史又世本黃帝世始立史官倉頡沮誦居其職儀禮既夕公史註君之典禮書者又府史周禮註掌書者宰夫之職六曰史掌官書以贊治史書者周宣王時太史籀所作之書凡五十五篇可以教童幼又詩序國史疏引鄭答張逸云國史采衆詩時明其好惡令瞽矇歌之其無作主皆國史主之今可歌如此言是由國史堂書故託文史也苟能制作文章亦可謂之為史不一定要作史官又刺史官名刺史太守不同今混呼為一非也觀後漢郡國志可見矣漢制自三輔之外分九州九州控郡國州部有刺史郡國有太守如豫州刺史部則潁川汝南六郡國冀州刺史部則魏郡而下九郡國畿內則河南尹京兆尹而以司隸校尉部之外則刺

韻會小補

卷十一

五十四

史部之郡國則太守治之州郡則自京兆河南兩尹至豫冀兗
徐青荆益梁并幽交為尹二刺史十一而邑郡國則自河南至
日南為郡國凡一百一十二太守亦百一十二人嚴能鷹揚有
督察之才刺史之職也安靜寬仁有愷弟之德太守之職也又
周禮女史掌王后之禮職疏鄭云女史女奴曉書者是也掌王
后之禮職又唐尚書郎入直侍史一人女侍史二人唐詩春風
侍女護朝衣又侍女新添五夜香韓退之紅桃花詩應知侍史
歸天上故伴仙郎宿禁中皆指此也又九河名爾雅二曰太史
疏李巡云禹大使徒衆治其水道故曰太史又姓周御史佚之
後出建康又鷹韻吐疎土切易林重黎祖後司馬太史陵氏
之災罹宮悲苦

使

說文使伶也从人吏聲廣韻役也爾雅從也疏云謂使令
隨從也又禮記月令省婦使以勸蠶事註云婦使縫線組
紉之事集韻古作叟又作孛註古文使字○又廣韻吐疎土切
易林三孤六子安有所苦中歲廢殆亡我所使子亦叶語韻○

真韻疏吏切將命者只遣入聘問曰使論語蘧伯玉使人於孔
子

士

鈕里切說文士事也數始於一終於十從一从十孔子
曰推十合一為士孝經士章註疏士者任事之稱也通
古今釋然不然謂之士詩保有厥士註事也勿士行枚註大事
曰公小事曰士又漢志學以居位曰士又禮記曲禮司士註疏
引周禮云司士主公卿以下版籍爵祿之官特以司士為名者
士是官之總名故詩云濟濟多士也又儀禮喪服公士大夫之
衆臣註士卿士也疏云以其在公之下大夫之上尊卑當卿之
位故知是卿士也又喪服傳曰公卿大夫室老士貴臣註士邑
宰也周禮註王之卿六命其大夫四命士以三命自太宰至下
士轉相副貳皆王臣也詩絳蠻微臣箋云謂士也又禮記鄉論
秀士註卿大夫所考有德行道藝者詩都人士疏士者男子行
成之太稱又未娶謂之士詩以穀我士女周易老婦得其士夫
又詩有依其士毛傳子弟也正義云士者男子之稱而不在耕
芸之中宜是幼者行饗故為子弟又士卒左傳註步卒七十二
韻會小補

人甲士三人又獄官曰士書亦作士又周禮士師註云士察也
主審察獄訟之事者其職曰察獄訟之辭以詔司寇又漢制
爵為侯而奪免者曰公士又曰士伍謂無爵而與士卒為伍也
又姓晉有大夫士為○又本韻上止切言士有二讀一與語韻
相叶者聲如今讀一與紙韻相叶者聲當如始不當如今讀士
仕史使皆做此吳才老說○語韻吐林舉切詩王命卿士南仲
太祖禮記引詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡百庶士小
大莫處御于君所戰國策蘇秦詩曰廢文任武厚養死士○寘
韻吐側吏切韓施先生墓銘讎為博士延為廷尉

仕 說文仕學也从人从士廣韻仕宦也又詩弗問弗仕箋云
仕察也○又語韻吐林舉切官也易林伊伯致仕去桀耕
野執順以傳反和無咎野上與切各踞許切

○**俟** 牀史切音與士同說文俟大也从人矣聲引詩任任俟
俟徐曰此直訓大也又許待字作俟見俟字註又姓風

俗通有俟子古賢人著書○又本韻羽巴切大也○支韻渠羈
切虜覆姓北齊有特進万俟普○微韻渠希切万俟義同
涘 說文涘水厓也从水矣聲引周書王出涘徐曰人至崖止
則有俟也詩在渭之涘○又本韻羽巴切陸機南征賦桓
桓先征在河之涘順彼長道縣旌千里

卮 說文卮古文卮从戶徐曰今俗作牀史切以為階卮之卮
○又本韻鉅里切爾雅本作卮樞達北方謂之落時落時
謂之危疏云其持樞之木或達北樞以為牢固者名落時樞卽
棟也落時又名危是持樞一木有此二名也○曰砌集韻又闕
也今文或書作卮○支韻弋枝切本作卮長也美也古文作卮
今為階卮之卮

涘 頸誅切說文涘涘深也從水矣聲爾雅涘涘深也
○又本韻渠委切泉出也○齊韻古攜切○又苦圭
切○薛韻苦穴切俱爾雅義同

大藥切

說文跬半步也本作跬从走圭聲徐曰一舉足也今文作跬司馬法一舉足曰跬跬三尺兩舉足曰步

步六尺或作頃禮記祭義故君子頃步而不敢忘註頃當為跬亦作頃荀子不積頃步無以至千里又作窺前伍被傳未有窺左足而先應者師古曰音跬半步也集韻又作顛○又支韻去規切跬步也敝跬用力貌李軌說○佳韻苦淮切半步也○屑韻先結切敝跬疲也○曰分外用力莊子敝跬乎無用之言敝音督跬音肩

頰

說文頰舉頭也从頁支聲引詩有頰者允註著弁貌○又本韻魚毀切義同○寘韻規志切弁小貌○霰韻犬縣切舉首也○曰弁而小銳

毀

虎委切說文毀缺也从土殺省聲論語龜玉毀於櫝中又禮記曲禮居喪之禮毀瘠不形五十不致毀註疏云五十始衰居喪乃許有毀而不得極羸瘦集韻古文从王作毀○又支

韻叶翹規切太女減首減其族不至危也劉連之減生根毀也○虞韻叶後五切易林贖詐靡子夷竈盡毀兵休卒發矢至如兩○寘韻况偽切音與隋同亂也廣韻男八歲女七歲而毀亂增韻瘵之也毛氏曰凡成毀之毀上聲莊子其成也毀也之類是也非自壞而墮毀之則去聲孟子毀其宗廟之類是也惡聲令聞之毀譽則毀上聲譽去聲孟子不虞之譽求全之毀是也忌其人而毀之毀其人而譽之則毀去聲譽平聲論語誰毀誰譽是也然論語譽字有音毀字無音經子史中成毀之毀與墮毀之毀皆無音姑從通用唯讀書點校者不可不知○又火季切壞也

粃

說文粃糲米一斛春為八斗也从果从攴粃米也集韻或將毒切○藥韻即各切俱見繫字下

踉

愈水切走貌集韻或作踉○又本韻此崩切楚也○屋韻于六切見隸字下

韻會小補

墳 起土為墳也周禮掌合為墳墳官註委墳土起塚埒以為
官釋文劉音欲鬼反集韻註元在尾韻欲鬼切昌黎子謂
尾韻單收故改于旨韻永為正矣今依集韻○又本韻時隨切
○支韻而售切○果韻徒果切○寘韻以醉切俱塚埒也周禮
釋文有五音

揣 楚委切說文揣量也从手揣聲度高下曰揣史英布傳
果如薛公揣之陳平曰生揣我何念是也○曰捶之也
廣韻之試也除也集韻或作敲古作揣○又本韻之累切洽也
○支韻職垂切洽擊也老子揣而銳之梁簡文讀○寒韻徒官
切見博字註○銑韻昌究切揣度也集韻本作敲或作揣○果
韻都果切集韻筆也剡也○曰揣度也度高下曰揣又凡稱量
村度皆曰揣或作採亦作捶莊子犬馬之捶鈞註玷捶鈞之輕
重玷音點捶音采集韻又作敲○霰韻時釧切方言度高曰揣
○又尺絹切度也

獨音

紀 苟起切說文紀絲別也从糸已聲禮記衆之紀也註絲縷
之數又理也又大曰綱小曰紀總之為綱周之為紀廣韻
極也會也事也又經紀也又唐人稱善營生曰經紀唐書滕王
蔣王皆好聚斂太宗常賜諸王帛勅曰滕叔將兄自能經紀不
須賜物增韻編著也又記也史本紀註索隱曰本其事而記之
又十二年曰一紀取歲星一周又十紀書序註張揖云倉頡為
帝王生於亥通之紀廣雅曰自開闢至獲麟二百七十六萬歲
分為十紀二十七萬六千年為一紀十紀者九龍五龍攝提合
維連通序命攝飛因提禪通流訖又星紀辰名七政終始於斗
牛故曰星紀又書洪範五紀一歲二月三日四星辰五曆數又
詩終南有紀有堂傳基也註如字本亦作紀正義曰案集註本
作紀定本作紀以下文有堂故以為基謂山基也又國名在東
海巔榆縣紀城後遷劇左隱元年傳紀人伐夷註紀國在東莞
劇縣又姓出丹陽漢紀信史註臨胸縣東本亦名紀後訛為劇
韻會小補

○几 舉履切音與已同說文几踞几也象形徐曰人所凭坐也周禮五几王几彫几彤几纂几素几廣韻案屬又詩赤鳥几几傳絢貌疏其鳥之飾几几然通作机左傳設机而不倚今本作機易渙奔其机註承物者毛氏曰鉤挑者為几案之几不鉤挑者為几音安鳥短羽也

沉 水涯

麕 說文麕大麕也狗足本作麕从鹿旨聲徐按爾雅麕大麕旄毛狗足旄毛猥長毛也說文或从几作麕今文作麕

○屺 口已切說文屺山無草木也从山已聲引詩陟彼屺兮又義見紀字註集韻亦書作屺

玳 說文玳王也从王已聲集韻佩玉

○踞 巨几切音與技同說文踞長跪也从足忌聲伸兩足兩膝著地而立身釋名踞也見所敬忌不敢自安史范雕

傳秦王踞莊子擊踞曲拳或作膝禮韻註拜也今正

○儀 語綺切南方人謂整舟向岸曰儀集韻或作儀

礪 石貌廣韻礪礪劉安招隱士嶽嶮礪礪音綺集韻或作礪

○擬 偶起切音與蟻同說文擬度也从手疑聲廣韻又議也增韻又像也又準擬揣度而待也易擬之而後言或作

擬史龜策傳以待擬然集韻亦作疑漢書作儀前外戚傳皆心儀霍將軍女音端

○匕 補履切音與俾同說文匕相與匕叙也从反人匕亦所以用取飯一名柶廣韻匕匙又匕首通俗文云匕首屬其頭類匕短而使用又考工記匕首劍身長三尺重二斤一兩俗作匕非匕乃化字

○杝 杝所以載牲體集韻或作杝通作匕禮記以匕載鼎實升諸俎雜記云匕用桑長三尺吉禮用棘喪禮用桑詩有杝

韻會小補 五十九

棘七註長貌也所以載肉出鼎

○婢 部弭切說文婢女之卑者也從女从卑卑亦聲徐曰會

○弭 緣謂飾之也爾雅弓有緣者謂之弭無緣者謂之弭註

左傳曰左執鞭弭李巡曰骨飾兩頭曰弓不以骨飾曰弭孫炎曰緣謂繳束而漆之廣韻弓末也詩象弭魚服註弓反末所以解紃箋云弩以象骨為之以助御者解紃音髻音驚音驚集韻古作現增韻亦作彌辟餌誤

○芊 說文芊羊鳴也从芊象聲氣上出與牟同意徐曰牟牛鳴也故曰與牟同意此古楚姓也又爾雅疏方言云螻蛄或謂之芊芊集韻或作咩毛氏曰上从艸下从干今从艸从干誤

○紙 掌氏切說文紙絮一苦也从糸氏聲古人書於帛故裁其邊幅如絮之一苦釋名云砥也平滑如砥一說古以

擣絮後漢和帝蔡倫字敬仲始用樹皮及敝布魚網為之天王咸謂蔡侯紙又後人以生布作紙絲紙如故名麻紙以穀樹木皮作紙名穀紙亦曰楮又姓後魏書官氏志云禹後改紙氏或作帛初學記曰古者以縑帛依書長短隨事截之名幡紙字从糸後判故布擣抄故从巾

○咫 說文咫中婦人手長八寸謂之咫周尺也从尺只聲集韻或作咫咫

○指 軫視切說文指手指也从手旨聲手指大曰拇二曰食將指無名指小指又手足皆曰指定十四年闔廬傷將指註足大指言其將領諸指足之用力大指最多手之取物中指為長故足以大指為將手中指為將食指者食所偏用服虔曰俗所謂速鹽指也廣韻又斤也爾雅示也論語指其掌增韻又指麾也賈誼傳頤指如意如淳曰但動頤指麾則所欲皆如意貢禹傳曰指氣使師古曰動耳以指物出氣以使人集韻亦作脂

韻會小補

卷十一

六十一

○止

諸市切音與紙同說文止下基也象草木出有址故以止為足徐曰初生根幹也下曰已也廣韻停也息也待也詩相鼠人而無止毛傳所止息也鄭箋容止也孝經曰容止可觀又禮記月令雷將發聲有不戒其容止者註云容止猶動靜疏云小人不畏天威或至夫婦交接君子制法不可指斥言之故曰有不戒其容止者又詩國雖靡止毛傳靡止言小也箋云靡無止禮也言雖無禮增韻又至也靜也居也晦庵朱氏曰止者必至於是而不遷之謂又雷也論語止子路宿又晉語君之止子之罪也註獲也左傳凡戰而被獲皆曰止又爾雅所以鼓枳謂之止註云止者其椎名

○芷

香草出近道下濕地可作面脂其葉曰蒿麻可用沐浴本草一名澤芳一名薨一名葯一名芳草楚辭浴蘭湯兮沐芳又芷陽縣名或作菹禮記內則佩祝茝蘭註本又作芷說文楚謂之離音謂之薨齊謂之菹集韻本音內芷字註香州別出菹字註菹名糜蕪今案禮記內則註菹又作芷引漢書韋昭註香草也又案漢書芷陽縣史記呂不韋傳作菹陽芷菹字異義

同

○趾

足也易鼎趾註無事曰趾陳設曰足對文則為小異故則趾足通名通作止儀禮士昏禮北止註止足也古文作趾漢志斬左右止

○炆

敬爾切說文炆盛火也从火从多說文廣也從广修聲引春秋國語曰夾溝而炆我徐曰炆我謂牽曳之使勢分廣也韋昭註旁繫曰炆或省作炆唐工忠嗣傳軍炆翼掩之

○恥

丑里切音與侈同說文恥辱也从心耳聲廣韻慙也集韻或作詛俗作耻非

○峙

丈里切音與豸同爾雅供峙具也書峙乃糗糧集韻或作峙

○時 本作時集韻或作時時踏行不進也

痔 說文痔儲置屋下也从疒寺聲詩痔乃錢鍾集韻或作時

待 說文待後病也从疒寺聲廣韻病也增韻隱創也莊子紙

峙 山獨立貌通作峙廣韻峻峙屹立也通作時晉書三國鼎

峙 山獨立貌通作峙廣韻峻峙屹立也通作時晉書三國鼎

峙 山獨立貌通作峙廣韻峻峙屹立也通作時晉書三國鼎

市 士止切音與是同說文市買賣所之也市有垣外凡

市周禮十里一廬三十里有宿五十里有市市有館應劭風俗通恃也養贍老小恃以不匱也古史考神農作市世本祝融作市周禮司市大市日側而市百族為王朝市朝時而市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為主又買也論語沽酒市脯又凡貨易賣買皆曰市

○地 甚尔切音與是同說文地以舌取食也本作賜从土易

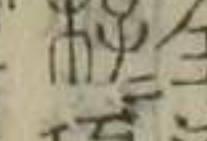
亦作話荀子伏而話天後鄧后傳夢及天而話之又作括前吳王濞傳括糠及米言初括糠遂及米案括括二字集韻不收存以俟正

○綺 隱綺切綺配香也

○崧 演爾切崧崧丘名增韻又山卑長貌揚子觀東嶽而知

韻會小補

李

兩耳切說文李果名从木子聲爾雅翼木之多子散故
 李駁赤李註于赤又世稱薦用人士謂之桃李謂起自狄梁公
 天下桃李皆在公門之說唐詩已有滿門桃李屬春官之句漢
 李廣傳贊桃李不言下自成蹊旨意殊不類劉向說苑陽虎得
 罪於衛北見簡子曰自今以來不復樹入矣簡子曰唯賢者為
 能報恩不肖者不能夫樹桃李者夏得其休息秋得其實焉樹
 疾藜者夏不得休息秋得其刺焉今予之所樹者疾藜也非桃
 李也自今以來擇人而樹之毋已樹而擇之此其事祖也唐人
 朝裴度詩破却千家作一池不栽桃李種薔薇薔薇花落秋風
 起荆棘滿庭君始知正用此事又姓顧頊之後唐世系表臯陶
 為堯大理世為理氏紂時有逃難食李得全遂改為李風俗通
 云李伯陽之後凡十三望說文古文書作項氏曰管子書大
 理管作李古文理與李通左氏行李行李行理並見於傳李濟翁資
 暇集謂李為古文使字改行李為行使誤又見本韻理字註

麗

輦尔切音與理同說文麗行麗麗也从儿麗聲二曰麗
 池旁行連接也增韻又麗麗因循也或作麗麗相如大人
 賦麗龍象與之嬖略委麗兮師古曰行步進此貌又曰容以麗
 麗兮張揖曰麗麗左右相隨貌增韻別出麗字誤今正
 ○尔 忍氏切說文尔詞之必然也从人儿象氣之分散
 貌今文書作尔或作尔通作爾徐曰言之助也指事禮
 記檀弓鼎鼎爾猶爾毛氏曰尔从人从儿今作尔誤

迺

說文迺近也从辵爾聲詩其室則迺或作迺集韻古作邈
 通作爾漢儒林傳文章爾雅詩莫遠具爾箋云爾謂進之
 也正義云是近義謂揖而進之今自近也儀禮燕禮若降自阼
 階兩鄉爾卿卿西面北上爾大夫大夫皆少進註爾近也移也
 揖而移之近之大射公降自阼階揖諸公卿揖大夫註爾
 言揖亦以其入庭深也疏云此入庭深故不言爾而言揖不須
 移近之也禮記祭義註疏引此二義爾謂揖也亦通作尔荀子
 尔則既註與迺字同廣韻亦作迺誤

韻會小補

○**駟** 忍止切。駟，周穆王馬名，通作綠耳。天子命駕八駿之

組，組，響盛貌，通作耳。詩：六轡耳耳。毛傳：云耳自然至盛也。

○**匱** 矩簡切。匣也。書：包匭菁茅。註：匭，匣也。唐武后置四匭於朝

堂上，表者投之。又吳都賦：職其納其包匭。註：包，裹匭也。既包裹又纏結之。

○**宄** 說文：宄，姦也。外為盜，內為宄。从宀九聲。書：盜賊姦宄。說文：古作宄。宄，通作軌。會語：竊寶者為軌。註：謂以子盜父，前循

史傳姦軌不禁。佳寔論破姦軌之論。

○**罨** 說文：罨，仄出泉也。从巛，巛聲。韻會：云爾雅：水醮曰罨。註：謂

水醮盡也。疏：云凡水之盡皆曰罨。罨，則竭。罨之一名曰罨。水醮枯土也。禮韻：舊註：泉側出，誤。今正。案：說文：罨字，註及出泉也。沈字，註水醮土。徐錯曰：按爾雅：沈，泉穴出。作此沈字，水醮曰

罨。作此罨字，以明說文舊註之交。迂也。舊韻承用說文舊註，今依徐說，以爾雅釋文互正之。

○**詭** 古委切。音與軌同。說文：詭，責也。从言危聲。一曰詐也。增韻：又異也。

○**彼** 補靡切。說文：彼，往有所加也。从彳皮聲。徐曰：彼者，據此之稱。

○**鄙** 補美切。音與彼同。說文：鄙，五鄙為鄙。从邑，邑聲。周禮：註：鄙，五百家也。又都鄙註：都之所居曰鄙。增韻：又邊也。禮

記：月令註：云鄙，界上之邑。春秋：言伐我東鄙，西鄙者，皆謂伐其邊也。又鄙，薄輕易之也。書：復鄙我周邦。又東夷類九曰：大鄙。詳夷字註。凡鄙之字，當作鄙。今亦作鄙。俗作鄙。非。

○**囧** 說文：囧，晉也。从口，口聲。受也。口音，章周匝也。入皆受之。囧而復口之為晉也。各積而不散也。說文：古作囧。俗以為囧字。非。

○**圮** 普鄙切說文圮毀也从土已聲引書方命圮族廣韻岸毀又覆也說文或作𡗗毛氏曰从土已與圮不同圮从已矣之已

○**渼** 母鄙切水名在京北杜甫詩有渼陂行

○**媿** 善也周禮地官一曰媿宮室又考工記軸有三理一者以媿為媿也註無節目也疏云無節目是軸之美狀也通作美羽軌切說文媿水出潁川陽城山東西入潁从水有聲

○**洧** 魯水切說文洧禱也累功德以求福从言豐省聲引論語語洧曰禱爾于上下神祇徐曰按尚書金縢之辭是也說文或不省作𡗗集韻亦作𡗗通作誄今文論語作誄又見誄字註

○**誄** 說文誄謚也从言耒聲廣韻誄墨也墨述前人之功德周禮大祝作六辭以通上下親疏遠近六曰誄註謂積累生

○**誄** 禮大祝作六辭以通上下親疏遠近六曰誄註謂積累生

特德行以錫之命主為其辭也周禮小史掌卿大夫之喪讀誄檀弓云魯莊公及宋人戰于乘丘勝賁父小國死之公曰非其罪也遂誄之士之有誄自此始也詩定之方中註喪紀能誄增韻舊註與誄同誤今仍別出

○**苾** 乳榘切草木華葉廣韻華外曰萼華內曰榮集韻或作苾通作榮

○**紫** 蔣氏切說文紫帛青赤色从糸此聲廣韻閒色論語註疏北方閒色北方正水黑刻火赤故紫色赤黑又姓出何氏姓苑

○**梓** 祖似切說文梓楸也从木宰省聲徐按爾雅椅註楸引詩其桐其椅今人名臆理者梓聲白者楸古今註一名豫章陸佃曰今呼牡丹花玉梓為木玉木莫良於梓詩維桑與梓必恭敬止桑者母之事梓者以伐琴瑟父之所植爾雅翼云梓必恭敬也梓楸也楸櫨也一物四名又禮記曲禮既者不寫註既謂陶梓之器疏云梓是杯杓之屬可濯潔者何胤云梓韻會小補

漆也又木工之梓見籽字註說文或不省作梓

○此 淺氏切說文此止也从止从匕匕相比次也徐曰匕近也近在匕也

○璽 想氏切說文璽玉者印也本作璽从土爾聲所以主玉籀文从玉今从璽作璽蔡邕獨斷曰皇帝六璽皆白玉螭

虎紐文曰皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽皆以武都紫泥封之曰信也古者尊卑共之左傳襄公二十九年公在楚季武子使公冶問璽書追而與之註疏云此諸侯大夫印稱璽也秦漢以來唯至尊以為稱師古曰璽之言信古者印璽通名

○泉 想里切音與從同說文泉麻子也从木台聲徐曰泉麻有子也廣韻無子曰宜有子曰泉一曰泉牡麻也周禮

典泉註疏案喪服傳曰牡麻也則泉是雄麻爾雅翼云有實為直無實為泉爾雅泉麻註云別二名疏云泉一名麻禹貢青川

云厥貢岱畎絲泉又泉耳卷耳也見卷字註集韻籀作隸从木匹刃切麻片也从木誤

○肺 壯土切說文食所遺也本作重从肉仕聲引易噬乾

淳說文澣也从水宰聲又濁也晉書塵滓太清

○澨 所綺切流貌劉安招隱士凄凄兮澨澨

○柿 鉅里切說文柿赤實果从木市聲爾雅翼柿有七絕三壽二多陰三無鳥巢四無蟲蠹五霜葉可翫六嘉實七

落葉肥火木中堅固者惟柿為最類篇曰俗作柿非是柿音芳吠切削木片也

○俟 牀史切說文俟待也从立矣聲徐曰立而待之也漢賈誼傳俟罪長沙或作俟引爾雅不俟不來亦作俟說文或从巳作俟集韻又或作侯侯侯侯通作俟

癸 頤誅切說文癸冬時水也平可揆度也象冰從四方流
入地中之形籀作癸從癸从火徐曰癸承壬象人足今
文从籀作癸律曆志陳揆於癸禮記月令其曰壬癸註云癸之
言揆也爾雅癸歸也五行屬水五運屬火太歲在癸曰昭陽月
在癸曰極又姓姓范云出齊癸公後

○ 毀 虎委切謗也廣韻讚也增韻訾也集韻本作諶通作毀

碼 敗也列子事有破碼而後有舞仁義者舊與毀同

○ 揆 巨癸切說文揆癸也从手癸聲徐引詩天子葵之葵揆
也爾雅度也疏云謂商度法又百揆為官也註納舜於
此官度百事也

此官度百事也

