



日本書紀神代卷

坤

リ 5
1045
2



書紀ト云ハ見ト下ニ
ミルルハム

日本書紀卷第二

神代下

天照太神之子正哉吾勝勝速日天忍穗

耳尊娶高皇產靈尊之女栲幡千千姬生

天津彦彦火瓊瓊杵尊故皇祖高皇產靈

尊特鍾憐愛以崇養焉遂欲立皇孫天津

彦彦火瓊瓊杵尊以為葦原中國之主然

彼地多有螢火光神及蠅聲邪神復有草

門 伊 5
1045
卷 二

天津彦彦火瓊瓊杵尊

世三十八
西歷
神代

フタトハ物ノフタノフニルリサリヤクニシテニルヤ

万三ニシテトシテモサトヤ
トコトコトクモシテモ

木威能言語故高皇產靈尊召集八十諸
神而問之曰吾欲令撥平葦原中國之邪
鬼當遣誰者宜也惟爾諸神勿隱所知僉
曰天穗日命是神之傑也可不試歟於是
俯順衆言即以天穗日命往平之然此神
佞媚於大己貴神比及三年尚不報聞故
仍遣其子大背飯三熊之大人大人此亦
名武三熊之大人此亦還順其父遂不報

ハヤトハ今日テヤササニテモ
ハニツノ物ヲシヨリ初也

聞故高皇產靈尊更會諸神問當遣者僉
曰天國玉之子天稚彥是壯士也宜試之
於是高皇產靈尊賜天稚彥天鹿兒弓及
天羽羽矢以遣之此神亦不忠誠也來到
即娶顯國玉之女子下照姬亦名高姬亦
因畱住之曰吾亦欲取葦原中國遂不復
命是時高皇產靈尊恠其久不來報乃遣
無名雉伺之其雉飛降止於天稚彥門前

十ナレ

申サ

三

六和

天ノサグメトハアシキツミ
トモニ天ノシヤトモ
ニヤトモ

天ノクノ本朝テネクモ
ア

所植此云湯津杜木之杪此云時
天探女天探女此云阿見而謂天稚彥曰
奇鳥來居杜杪天稚彥乃取高皇產靈尊
所賜天鹿兒弓天羽羽矢射雉斃之其矢
洞達雉胸而至高皇產靈尊之座前也時
高皇產靈尊見其矢曰是矢則昔我賜天
稚彥之矢也血染其矢蓋與國神相戰而
然歟於是取矢還投下之其矢落下則中

モリトト人

天稚彥之胸上于時天稚彥新嘗休臥之
時也中矢立死此世人所謂反矢可畏之
緣也天稚彥之妻下照姬哭泣悲哀聲達
于天是時天國玉聞其哭聲則知夫天稚
彥已死乃遣疾風舉尸致天便造密屋而
殯之即以川鴈為持傾頭者及持帚者
以雞為持傾頭者又以雀為春女
以川鴈為持帚者以鷓鴣為造
雀為春女以鷓鴣為造

以鳥為完人者而八日八夜啼哭悲歌先

是天稚彥在於葦原中國也與味耜高彥

根神友善味耜此云故味耜高彥根神昇

天弔喪時此神容貌正類天稚彥平生之

儀故天稚彥親屬妻子皆謂吾君猶在則

攀牽衣帶且喜且慟時味耜高彥根神忿

然作色曰朋友之道理宜相弔故不憚汗

穢遠自起哀何為誤我於亡者則拔其帶

劍大葉刈此云我與以斬亦名神戶劍以斬

落而為山今在美濃國藍見川之上喪山

是也世人惡以生誤死此其緣也是後高

皇彥靈尊更會諸神選當遣於葦原中國

者僉曰磐裂以磐裂此云根裂神之子磐筒

男磐筒女所生之子經津經津此主神是

將佳也時有天石窟所住神稜威雄走神

之子甕速日神甕速日神之子燗速日神

レニコヲタムトハコレトシラハ

日本書紀 卷之八 神代卷 八

ニツノ神四國ノアノワラ
中ノ國キリシキキキキトシ
コト

燭速日神之子武甕槌神此神進日豈唯
經津主神獨為丈夫而吾非丈夫者哉其
辭氣慷慨故以即配經津主神令平葦原
中國二神於是降到出雲國五十田狹之
小汀則拔十握劍倒植於地踞其鋒端而
問大已貴神曰高皇產靈尊欲降皇孫君
臨此地故先遣我二神驅除平定汝意何
如當須避不時大已貴神對曰當問我子

然後將報是時其子事代主神遊行在於
出雲國三穗ホノニ穂此此之崎以釣魚為樂或
日遊鳥為樂故以熊野諸手船亦名天載
使者稻背脛遣之而致高皇產靈救於事
代主神且問將報之辭時事代主神謂使
者曰今天神有此借問之救我父空當奉
避吾亦不可違因於海中造八重蒼柴籬
柴此云躡船此云而避之使者既

府此云躡船此云而避之使者既
下都

還報命故大已貴神則以其子之辭白於
二神曰我怙之子既避去矣故吾亦當避
如吾防禦者國內諸神必當同禦今我奉
避誰復敢有不順者乃以平國時所杖之
廣矛授二神曰吾以此矛卒有治功天孫
若用此矛治國者必當平安今我當於百
不足之八十隍將隱去矣
隱於是一二神誅諸不順鬼神等

及草木石類皆已平其所以不服者
神香香昔男耳故加遣倭文神建葉槌命
者則服故二神登天也倭果以復命于時
文神此云斯圖梨俄未
高皇產靈尊以真牀追衾覆於皇孫天津
彥彥火瓊瓊杵尊使降之皇孫乃離天磐
座天磐座此云阿且排分天八重雲稜威
之道別道別而天降於日向襲之高千穗
峯矣既而皇孫遊行之狀也者則自穗日
二上天浮橋立於浮渚在平處

クシラフ
ヒツラフ

云羽企爾磨梨陀而齋完之空國自頓丘
 毗邏而陀志此云毗陀烏覓國此云騰褒屢到
 覓國行去矩貳磨儀行去此云騰褒屢到
 於吾田長屋笠狹之崎矣其地有一人自
 號事勝國勝長狹皇孫問曰國在耶以不
 對曰此焉有國請任意遊之故皇孫就而
 畱住時彼國有美人名曰鹿葦津姬亦名
 田津姬亦名木皇孫問此美人曰汝誰之
 花之開耶姬曰皇孫問此美人曰汝誰之
 女子耶對曰妾是天神娶大山祇神所生

兒也皇孫因而幸之即一夜而有娠皇孫
 未之信曰雖復天神何能一夜之間令人
 有娠乎汝所懷者必非我子歟故鹿葦津
 姬忿恨乃作無戶室入居其內而誓之曰
 妾所娠若非天孫之胤必當夔滅如實天
 孫之胤火不能害即放火烧室始起煙未
 生出之兒號火闌降命是隼人等始祖也
 須素次避熱而居生出之兒號彥火火出

見尊次生出之兒號火明命是尾張連也凡

三子矣久之天津彥彥火瓊瓊杵尊崩因

葬筑紫日向可愛可愛此之山陵

一書曰天照大神救天稚彥曰豐葦原

中國是吾兒可王之地也然慮有殘賊

強暴橫惡之神者故汝先往平之乃賜

天鹿兒弓及天真鹿兒矢遣之天稚彥

受敕來降則多娶國神女子經八年無

以報命故天照大神乃召思兼神問其

不來之狀時思兼神思而告曰空且遣

雉問之於是從彼神謀乃使雉往候之

其雉飛下居于天稚彥門前湯津杜樹

之杪而鳴之曰天稚彥何故八年之間

未有復命時有國神号天探女見其雉

日鳴聲惡鳥在此樹上可射之天稚彥

乃取天神所賜天鹿兒弓天真鹿兒矢

便射之則矢達雉胸遂至天神所處時
天神見其矢曰此昔我賜天稚彥之矢
也今何故來乃取矢而咒之曰若以惡
心射者則天稚彥必當遭害若以平心
射者則當無恙因還投之即其矢落下
中于天稚彥之高胸因以立死此世人
所謂返矢可畏之緣也時天稚彥之妻
子從天降來將柩上去而於天作喪屋

殯哭之先是天稚彥與味耜高彥根神
友善故味耜高彥根神登天弔喪大臨
焉時此神形貌自與天稚彥恰然相似
故天稚彥妻子等見而喜之曰吾君猶
在則攀持衣帶不可排離時味耜高彥
根神忿曰朋友喪亡故吾即來弔如何
誤死人於我耶乃拔十握劍斬倒喪屋
其屋墮而成山此則美濃國喪山是也

世人惡以死者誤已此其緣也時味耜
高彥根神光儀花艷映于二丘二谷之
間故喪會者歌之曰或云味耜高彥根
神之妹下照媛欲令眾人知映丘谷者
是味耜高彥根神故歌之曰阿妹奈屢
夜乙登多奈婆多迺汗奈餓勢屢多磨
迺彌素磨屢迺阿奈陀磨波夜彌多爾
輔施和施邏須阿泥素企多加避顧祢

知神大

又歌之曰阿磨佐箇屢避奈窺謎迺以
和多邏素西渡以嗣箇播箇施輔智箇
施輔智爾阿彌播利和施嗣妹盧豫嗣
爾豫嗣豫利據祢以嗣箇播箇施輔智
此兩首歌辭今號夷曲既而天照大神
以思兼神妹萬幡豐秋津姬命配正哉
吾勝勝速日天忍穗耳尊為妃令降之
於葦原中國是時勝速日天忍穗耳尊

立于天浮橋而臨眺之日彼地未平矣
不須也頗傾也凶目杵之國歟乃更還
登具陳不降之狀故天照大神復遣武
甕槌神及經津主神先行驅除時二神
降到出雲便問大已貴神曰汝將此國
奉天神耶以不對曰吾兒事代主射鳥
邀遊在三津之崎今當問以報之乃遣
使人訪焉對曰天神所求何不奉歟故

大已貴神以其子之辭報乎二神二神
乃昇天復命而告之曰葦原中國皆已
平竟時天照大神敕曰若然者方當降
吾兒矣且將降間皇孫已生號曰天津
彥彥火瓊瓊杵尊時有奏曰欲以此皇
孫代降故天照大神乃賜天津彥彥火
瓊瓊杵尊八坂瓊曲玉及八咫鏡草薙
劍三種寶物又以中臣上祖天兒屋命

三レウノテシヲスレハ
レレル
天下万物三ツテ

立テ

神代卷下

下

天兒屋命

紙ノ言ニリリ
久ニテ天ノハシモ
吹拂降カシ神ニ
吾ハ白

忌部上祖太玉命猿女上祖天鈿女命
鏡作上祖石凝姥命玉作上祖玉屋命
凡五部神使配侍焉因敕皇孫曰葦原
千五百秋之瑞穗國是吾子孫可王之
地也宜爾皇孫就而治焉行矣實祚之
隆當與天壤無窮者矣已而且降之間
先驅者還白有一神居天八達之衢其
鼻長七咫背長七尺餘當言七尋且口

天ノ言
リツク
リツク

尻明耀眼如八咫鏡而赫然似赤酸醬
也即遣從神往問時有八十萬神皆不
得目勝相問故特敕天鈿女曰汝是目
勝於人者宜往問之天鈿女乃露其胸
乳抑裳帶於臍下而笑嚔向立是時衢
神問曰天鈿女汝為之何故耶對曰天
照大神之子所幸道路有如此居之者
誰也敢問之衢神對曰聞天照大神之

日本書紀
神代卷
下

サレタヒコノウツクメク合
ノアムヤエケモアリ
ワケテククメニモヨ
リシゾムカウシ

ハカ
カサナホリシラ
ルカケノアヨカハ
アミウスマムム
カシヨモエハ

子今當降行故奉迎相待吾名是猿田
彦大神時天鈿女復問曰汝將先我行
乎將抑我先汝行乎對曰吾先啟行天
鈿女復問曰汝何處到耶皇孫何處到
耶對曰天神之子則當到筑紫日向高
千穗穗觸之峯吾則應到伊勢之狹長
田五十鈴川上因曰發顯我者汝也故
汝可以送我而致之矣天鈿女還請報

イヌハト下ツイ子
宮ハ下ツイ子
イヌハト下ツイ子

狀皇孫於是脫離天磐座排分天八重
雲稜威道別道別而天降之也果如先
期皇孫則到筑紫日向高千穗穗觸之
峯其猿田彦神者則到伊勢之狹長田
五十鈴川上即天鈿女命隨猿田彦神
所乞遂以侍送焉時皇孫敕天鈿女命
汝宜以所顯神名為姓氏焉因賜猿女
君之號故猿女君等男女皆呼為君此

伴作
去ハカ

其緣也高胸此云多歌武娜婆歌頗傾也此云歌予志

一書曰天神遣經津主神武甕槌神使平定葦原中國時二神曰天有惡神名曰天津甕星亦名天香香背男請先誅此神然後下撥葦原中國是時齋主神號齋之大人此神今在乎東國楸取之地也既而二神降到出雲五十田狹之

小汀而問大已貴神曰汝將以此國奉天神耶以不對曰疑汝二神非是吾處來者故不須許也於是經津主神則還昇報告時高皇產靈尊乃還遣二神敕大已貴神曰今者聞汝所言深有其理故更條條而敕之夫汝所治顯露之事宜是吾孫治之汝則可以治神事又汝應住天日隅宮者今當供造即以千尋

宮ノ立加ルイフモ
ノミヤ

謂汝有疏心故今以吾女三穗津姬配
汝為妻宜領八十萬神永為皇孫奉護
乃使還降之即以紀伊國忌部遠祖手
置帆負神定為作笠者彥狹知神為作
盾者天目一箇神為作金者天日鷲神
為作木縣者櫛明玉神為作王者乃使
太玉命以弱肩被太手繼而代御手以
祭此神者始起於此矣且天兒屋命主

カハル
カハル
カハル

神事之宗源者也故俾以太占之卜事
而奉仕焉高皇產靈尊因敕曰吾則起
樹天津神籬及天津磐境當為吾孫奉
齋矣汝天兒屋命太玉命宜持天津神
籬降於葦原中國亦為吾孫奉齋焉乃
使二神陪從天忍穗耳尊以降之是時
天照大神手持寶鏡授天忍穗耳尊而
祝之日吾兒視此寶鏡當猶視吾可與

タカシカ
ヲミルカ
ヨト
ヤトスカ
リモ
ヨト

日本書紀
神代卷下
天孫降臨

ヨミ人ミタスリ

同牀共殿以為齋鏡復救天兒屋命太
玉命惟爾二神亦同侍殿內善為防護
又救日以吾高天原所御齋庭之穗亦
當御於吾兒則以高皇產靈尊之女號
萬幡姬配天忍穗耳尊為妃降之故時
居於虛天而生兒號天津彥火瓊瓊杵
尊因欲以此皇孫代親而降故以天兒
屋命太玉命及諸部神等悉皆相授且

服御之物一依前授然後天忍穗耳尊
復還於天故天津彥火瓊瓊杵尊降到
於日向穗日高千穗之峯而齋完胸副
國自頓丘覓國行去立於浮渚在平地
乃召國主事勝國勝長狹而訪之對曰
是有國也取捨隨救時皇孫因立宮殿
是焉遊息後遊幸海濱見一美人皇孫
問曰汝是誰之子耶對曰妾是大山祇

神代卷三 下御建土坂

乎抑非吾之兒歟木華開耶姬甚以慙
恨乃作無戶室而誓之曰吾所娠是若
他神之子者必不幸矣是實天孫之子
者必當全生則入其室中以火焚室于
時焰初起時共生兒號火酸芹命次火
盛時生兒號火明命次生兒號彥火火
出見尊亦號火折尊齋主此云伊幡毗
顯露此云阿羅幡貳齋庭此云踰貳波

一書曰初火燄明時生兒火明命次火
炎盛時生兒火進命又曰火酸芹命次
避火炎時生兒火折彥火火出見尊凡
此三子火不能害及母亦無所少損時
以竹刀截其兒臍其所棄竹刀終成竹
林故號彼地曰竹屋時神吾田鹿葦津
姬以下定田號曰狹名田以其田稻釀
天甜酒嘗之又用淳浪田稻為飯嘗之

アヲヒエトハタケムラ
ノコロヨリヒニルコト
コノハラヲステタトコロ
サハハニル

トコ
トコ
トコ

鹿葦津姬則一夜有身遂生四子故吾
田鹿葦津姬抱子而來進曰天神之子
寧可以私養乎故告狀知聞是時天孫
見其子等嘲之曰妍哉吾皇子者聞喜
而生之歟故吾田鹿葦津姬乃愠之曰
何為嘲妾乎天孫曰心之疑矣故嘲之
何則雖復天神之子豈能一夜之間使
人有身者哉固非我子矣是以吾田鹿

葦津姬益恨作無戶室入居其內誓之
曰妾所妊若非天神之胤者必亡是若
天神之胤者無所害則放火焚室其火
初明時躡誥出兒自言吾是天神之子
名火明命吾父何處坐耶次火盛時躡
誥出兒亦言吾是天神之子名火進命
吾父及兄何處在耶次火炎衰時躡誥
出兒亦言吾是天神之子名火折尊吾

父及兄等何處在耶次避火熱時躡詰
出兒亦言吾是天神之子名彥火火出
見尊吾父及兄等何處在耶然後母吾
田鹿葦津姬自火爐中出來就而稱之
日妾所生兒及妾身自當火難無所少
損天孫豈見之乎報曰我知本是吾兒
但一夜而有身慮有疑者欲使眾人皆
知是吾兒并亦天神能令一夜有娠亦

欲明汝有靈異之威子等復有超倫之
氣故有前日之嘲辭也梔此云波茸音
之移反頭槌此云箇步豆智老翁此云
烏臆

一書曰天忍穗根尊娶高皇產靈尊女
子栲幡千千姬萬幡姬命亦云高皇產
靈尊兒火之戶幡姬兒千千姬命而生
兒天火明命次生天津彥根火瓊瓊杵

へつ右ヲ左フミニナト

日本紀 神代卷 下

藤原長良之可
五月蠅之有
今月はあまの
乃後より

根尊其天火明命兒天香山是尾張連
等遠祖也及至奉降皇孫火瓊瓊杵尊
於葦原中國也高皇產靈尊敕八十諸
神曰葦原中國者磐根木株草葉猶能
言語夜者若燦火而喧響之晝者如五
月蠅而沸騰之云云時高皇產靈尊敕
曰昔遣天稚彥於葦原中國至今所以
久不來者蓋是國神有強禦之者乃遣

へつ若ヲ云

無名雄雉往候之此雉降來因見粟田
豆田則留而不返此世所謂雉頓使之
緣也故復遣無名雌雉此鳥下來為天
稚彥所射中其矢而上報云云是時高
皇產靈尊乃用真牀覆衾畏皇孫天津
彥根火瓊瓊杵根尊而排披天八重雲
以奉降故稱此神曰天國饒石彥火瓊
瓊杵尊于時降到之處者呼曰日向襲

神代卷下
下御靈社殿

多ホシウリ山ウキ
又ウリチアルム

之高千穗添山峯矣及其遊行之時也
云云到于吾田笠狹之御崎遂登長屋
之竹島乃巡覽其地者彼有入焉名曰
事勝國勝長狹天孫因問之曰此誰國
歟對曰是長狹所住之國也然今乃奉
上天孫矣天孫又問曰其於秀起浪穗
之上起八尋殿而手玉玲瓏織絁之少
女者是誰之子女耶答曰大山祇神之

女等大號磐長姬少號木花開耶姬亦
號豐吾田津姬云云皇孫因幸豐吾田
津姬則一夜而有身皇孫疑之云云遂
生火酢芹命次生火折尊亦號彥火火
出見尊母誓已驗方知實是皇孫之胤
然豐吾田津姬恨皇孫不與共言皇孫
憂之乃為歌之曰憶企都茂幡陸爾幡
譽戾耐母佐祢耐據茂阿黨播怒介茂

カモ
ヤトリ
カケ
カケ
カケ

アニルノミテルト云
ニキヤ月ノ尊ノ名
ヲ云

娶高皇產靈尊之女天萬栲幡千幡姬
為妃而生兒號天照國照彥火明命是
尾張連等遠祖也次天饒石國饒石天
津彥火瓊瓊杵尊此神娶大山祇神女
子木花開耶姬命為妃而生兒號火酢
芹命次彥火火出見尊
兄火闌降命自有海幸此云弟彥火火
出見尊自有山幸始兄弟二人相謂曰試

欲易幸遂相易之各不得其利兄悔之乃
還第弓箭而乞已釣釣弟時既失兄釣無
由訪覓故別作新釣與兄兄不肯受而責
其故釣弟患之即以其橫刀鍛作新釣盛
一箕而與之兄忿之曰非我故釣雖多不
取益復急責故彥火火出見尊憂苦甚深
行吟海畔時逢鹽土老翁老翁問曰何故
在此愁乎對以事之本末老翁曰勿復憂

神代卷之...

吾當為汝計之乃作無目籠內彥火火出見尊於籠中沈之于海即自然有可伶小汀可伶此云于麻於是棄籠遊行忽至海神之宮其宮也雉堞整頓臺宇玲瓏門前有一井井上有一湯津杜樹枝葉扶疏時彥火火出見尊就其樹下徒倚彷徨良久有一美人排闥而出遂以玉鏡來當汲水因舉目視之乃驚而還入白其父母曰有

ワタリミナトヨ玉ノ命コレヲハ佳言ニ祭テ

一希客者在門前樹下海神於是鋪設八重席薦以延內之坐定因問其來意時彥火火出見尊對以情之委曲海神乃集大小之魚逼問之僉曰不識唯赤女比有口疾而不來固召之探其口者果得失鈎已而彥火火出見尊因娶海神女豐玉姬仍畱住海宮已經三年彼處雖復安樂猶有憶鄉之情故時復太息豐玉姬聞

魚名也 赤女 鯛

ワカサ

三ノトハシロウフコトニ
正ノトナクハニホウノ本

之謂其父曰天孫悽然數歎蓋懷土之憂
乎海神乃延彥火火出見尊從容語曰天
孫若欲還鄉者吾當奉送便授所得釣鈎
因誨之曰以此鈎與汝兄時則陰呼此鈎
日貧鈎然後與之復授潮滿瓊及潮涸瓊
而誨之曰漬潮滿瓊者則潮忽滿以此沒
溺汝兄若兄悔而祈者還漬潮涸瓊則潮
自涸以此救之如此逼惱則汝兄自伏及

コトヒラ
カクイト
カクイト
カクイト

將歸去豐玉姬謂天孫曰妾已娠矣當產
不久妾必以風濤急峻之日出到海濱請
為我作產室相待矣彥火火出見尊已還
宮一遵海神之教時兄火闌降命既被危
困乃自伏罪曰從今以後吾將為汝俳優
之民請施恩活於是隨其所乞遂赦之其
火闌降命即吾田君小橋等之本祖也後
豐玉姬果如前期將其女弟玉依姬直冒

ウニニメト八月ウカノウ
トハニク

神代卷下
神代卷下
神代卷下

ワカトハウノ羽子ヲ以
クエヲキアセテ内ニウ
ニルナシタヨリウカヤ
フキアワセスト云

風波來到海邊遠臨產時請曰妾產時幸
勿以看之天孫猶不能忍竊往覘之豐玉
姬方產化為龍而甚慙之曰如有不辱我
者則使海陸相通永無隔絕今既辱之將
何以結親昵之情乎乃以草果兒棄之海
邊閉海途而徑去矣故因以名兒曰彥波
瀲武鸕鷀草葺不合尊後久之彥火火出
見尊崩墓日向高屋山上陵

一書曰兄火酢并命能得海幸弟彥火
火出見尊能得山幸時兄弟欲互易其
幸故兄持弟之幸弓入山覓獸終不見
獸之乾跡弟持兄之幸鈎入海釣魚殊
無所獲遂失其鈎是時兄還弟弓矢而
責已鈎弟患之乃以所帶橫刀作鈎盛
一箕與兄兄不受曰猶欲得吾之幸鈎
於是彥火火出見尊不知所求但有憂

日本書紀 卷之八 神代卷 下 伊弉諾尊 伊弉册尊 伊弉册尊 伊弉册尊

アヲコトハメクシラヤカ
イ

吟乃行至海邊彷徨嗟嘆時有一長老
忽然而至自稱鹽土老翁乃問之曰君
是誰者何故患於此處乎彥火火出見
尊具言其事老翁即取囊中玄櫛投地
則化成五百箇竹林因取其竹作大目
麤籠內火火出見尊於籠中投之于海
一云以無目堅間為浮木以細繩繫著
火火出見尊而沈之所謂堅間是今之

ワタノコトハワミノシ
コノテハナシシ
コナリトエ

竹籠也于時海底自有可怜小汀乃尋
汀而進忽到海神豐玉彥之宮其宮也
城闕崇華樓臺壯麗門外有井井傍有
杜樹乃就樹下立之良久有一美人容
貌絕世侍者羣從自內而出將以玉壺
汲玉水仰見火火出見尊便以驚還而
白其父神曰門前井邊樹下有一貴客
骨法非常若從天降者當有天垢從地

フシツミハ神代ニヨ
リカハ物大テシユ
ニハハ物也

アハツミハハアハ
クシイ

來者當有地垢實是妙美之虛空彥者歟

一云豐玉姬之侍者以玉瓶汲水終不能滿俯視井中則倒映人笑之顏因以仰觀有一麗神倚於杜樹故還入白其王於是豐玉彥遣人問曰客是誰者何以至此火火出見尊對曰吾是天神之孫也乃遂言來意時海神迎拜延入慰

勲奉慰因以女豐玉姬妻之故畱住海宮已經三載是後火火出見尊數有歎息豐玉姬問曰天孫豈欲還故鄉歟對曰然豐玉姬即白父神曰在此貴客意望欲還上國海神於是摠集海魚覓問其鈎有一魚對曰赤女久有口疾或云赤鯛疑是之吞乎故即召赤女見其口者鈎猶在口便得之乃以授彥火火出

アカタイトハルヤウ
一ヲ去ニハ

見尊因教之日以鈎與汝兄時則可詛
 言貧窮之本飢饉之始困苦之根而後
 與之又汝兄涉海時吾必起迅風洪濤
 令其沒溺辛苦矣於是乘火火出見尊
 於大鰐以送致本鄉先是且別時豐玉
 姬從容語曰妾已有身矣當以風濤壯
 日出到海邊請為我造產屋以待之是
 後豐玉姬果如其言來至謂火火出見

尊曰妾今夜當產請勿臨之火火出見
 尊不聽猶以櫛燃火視之時豐玉姬化
 為八尋大熊鰐匍匐透蛇遂以見辱為
 恨則徑歸海鄉畱其女弟玉依姬持養
 兒焉所以兒名稱彥波瀲武鸕鷀草薺
 不合尊者以彼海濱產屋全用鸕鷀羽
 為草薺之而薨未合時兒即生焉故因
 以名焉上國此云羽播豆矩侖

日本書紀 卷之七 神代卷 三十三 下卷 卷之七

一書曰門前有一好井井上有百枝杜
樹故彥火火出見尊跳昇其樹而立之
于時海神之女豐玉姬手持玉鏡來將
汲水正見人影在於井中乃仰視之驚
而墜鏡鏡既破碎不顧而還入謂父母
曰妾見一人在於井邊樹上顏色甚美
容貌且閒殆非常之人者也時父神聞
而奇之乃設八重席迎入坐定因問來

モエト
ワカ
ツク
ムカ
カ
カ

ヒロモトハ大キナルウツコ
ニル
コサセイトハキイサイニヨリ
コトヲヨクナフ

ヲシテトハ天子ト社
シロトニル

意對以情之委曲時海神便起憐心盡
召鰭廣鰭狹而問之皆曰不知但赤女
有口疾不來亦云口女有口疾即急召
至探其口者所失之針鈎立得於是海
神制曰你口女從今以往不得吞餌又
不得預天孫之饌即以口女魚所以不
進御者此其緣也及至彥火火出見尊
將歸之時海神白言今者天神之孫辱

日本紀

神代卷下

三三

下都野止反

臨吾處中心欣處何日忘之乃以思則
潮溢之瓊思則潮涸之瓊副其鈎而奉
進之日皇孫雖隔八重之隄冀時復相
憶而勿棄置也因教之日以此鈎與汝
兄時則稱貧鈎滅鈎落薄鈎言訖以後
手投棄與之勿以向授若兄起忿怒有
賊害之心者則出潮溢瓊以漂溺之若
已至危若求愍者則出潮涸瓊以救之

如此逼惱自當臣伏時彥火火出見尊
受彼瓊鈎歸來本宮一依海神之教先
以其鈎與兄兄怒不受故弟出潮溢瓊
則潮大溢而兄自沒溺因請之曰吾當
事汝為奴僕願垂救活弟出潮涸瓊則
潮自涸而兄還平復已而兄改前言曰
吾是汝兄如何為人兄而事弟耶弟時
出潮溢瓊兄見之走登高山則潮亦沒

日本紀
神皇正統記
三十四
下野國土反

モトハ
モウハ
モウハ
モウハ

ウム子トハシメシテ
ニイヲ云

山兄緣高樹則潮亦沒樹兄既窮途無
所逃去乃伏罪曰吾已過矣從今以往
吾子孫八十連屬恒當為汝俳人
一云狗人請哀之弟還出洞瓊則潮自
息於是兄知弟有神德遂以伏事其弟
是以火酢芹命苗裔諸隼人等至今不
離天皇宮墻之傍代吠狗而奉事者也
世人不債失針此其緣也

一書曰兄火酢芹命能得海幸故號海
幸彥弟彥火火出見尊能得山幸故號
山幸彥兄則每有風雨輒失其利弟則
雖逢風雨其幸不惑時兄謂弟曰吾試
欲與汝換幸弟許諾因易之時兄取弟
弓矢入山獵獸弟取兄釣鈎入海釣魚
俱不得利空手來歸兄即還弟弓矢而
責已釣鈎時弟已失鈎於海中無因訪

獲故別作新鈎數千與之兄怒不受急
 責故鈎云云是時弟往海濱促伺愁吟
 時有川鴈嬰縞困厄即起憐心解而放
 去須臾有鹽土老翁來乃作無目堅間
 小船載火火出見尊推放海中則自然
 沈去忽有可伶御路故尋路而往自至
 海神之宮是時海神自迎延入乃鋪設
 海驢皮八重使坐其上兼設饌百几以

盡主人之禮因從容問曰天神之孫何
 以辱臨乎

一云頃吾兒來語曰天孫憂居海濱未
 審虛實蓋有之乎彥火火出見尊具申
 事之本末因留息焉海神則以其子豐
 玉姬妻之遂纏絲篤愛已經三年及至
 將歸海神乃召鯛女探其口者即得鈎
 焉於是進此鈎于彥火火出見尊因奉

產時必就君處如爲我造屋於海邊以
相待者是所望也故彥火火出見尊已
還鄉卽以鷓鴣之羽葺爲產屋屋覺未
及合豐玉姬自馭大龜將女弟玉依姬
光海來到時孕月已滿產期方急由此
不待葺合徑入居焉已而從容謂天孫
曰妾方產請勿臨之天孫心怪其言竊
覘之則化爲八尋大鰐而知天孫視其

カイト
ワスキ
カイト

私屏深懷慙恨既兒生之後天孫就而
問曰兒名何稱者當可乎對曰宜號彥
波瀲武鷓鴣草葺不合尊言訖乃涉海
徑去于時彥火火出見尊乃歌之曰飮
企都鄧利軻茂豆句志磨爾和我謂祢
志伊茂播和素邏珥譽能據鄧馭鄧母
亦云彥火火出見尊取婦人爲乳母湯
母及飯嚼湯坐凡諸部備行以奉養焉

トモ
トモ

ヲキホトリカモ
レシノイ

ヲモトハユアヒセ
ルヲエ

日本書紀卷之六十五 天孫傳 下

于時權用他姬婦以乳養皇子焉此世
取乳母養兒之緣也是後豐玉姬聞其
兒端正心甚憐重欲復歸養於義不可
故遣女弟玉依姬以來養者也于時豐
玉姬命寄玉依姬而奉報歌曰阿軻娜
磨迺比訶利播阿利登比鄧播伊珮耐
企珥我譽贈比志多輔妒句阿利計利
凡此贈答二首號曰舉歌海驢此云美

キニトハハ火テスノミト

知踉蹌之釣此云須須能美賦癡騃釣
此云于樓該賦

コシニワヒツ
アヤニリアトサキ
サニヨウメ

一書曰兄火酢芹命得山幸利弟火折
尊得海幸利云云弟愁吟在海濱時遇
鹽筒老翁老翁問曰何故愁若此乎火
折尊對曰云云老翁曰勿復憂吾將計
之計曰海神所乘駿馬者八尋鯨也是
豎其鱗背而在橘之小戸吾當與彼者

コシワトハモチ
ヒメ大時

共策乃將火折尊共往而見之是時鰐
魚策之日吾者八日以後方致天孫於
海宮唯我王駿馬一尋鰐魚是當一日
之內必奉致焉故今我歸而使彼出來
宜乘彼入海入海之時海中自有可怖
小汀隨其汀而進者必至我王之宮宮
門井上當有湯津杜樹宜就其樹上而
居之言訖即入海去矣故天孫隨鰐所

言留居相待已八日矣久之方有一尋
鰐來因乘而入海每遵前鰐之教時有
豐玉姬侍者持玉鏡當汲井水見人影
在水底酌取之不得因以仰見天孫即
入告其王曰吾謂我王獨能絕麗今有
一客彌復遠勝海神聞之日試以察之
乃設三牀請入於是天孫於邊牀則拭
其兩足於中牀則據其兩手於內牀則

寬坐於真牀覆衾之上海神見之乃知
 是天神之孫益加崇敬云云海神召赤
 女口女問之時口女自口出鈎以奉焉
 赤女即赤鯛也口女即鯛魚也時海神
 授鈎彥火火出見尊因教之日還兄鈎
 時天孫則當言汝生子八十連屬之裏
 貧鈎狹狹貧鈎言訖三下唾與之又兄
 入海鈎時天孫宜在海濱以作風招風

ニカセ
 フラカセ
 フラカセ

招即嘯也如此則吾起瀛風邊風以奔
 波溺惱火折尊歸來具遵神教至乃兄
 鈎之日弟居濱而嘯之時迅風忽起兄
 則溺苦無由可生便遙請弟曰汝久居
 海原必有善術願以救之若活我者吾
 生兒八十連屬不離汝之垣邊當為俳
 優之民也於是弟嘯已停而風亦還息
 故兄知弟德欲自伏辜而弟有愠色不

フキハ
 フキハ
 フキハ

與共言於是兄著犢鼻以赭塗掌塗面
告其弟曰吾汚身如此永為汝俳優者
乃舉足蹈行學其溺苦之狀初潮漬足
時則為足占至膝時則舉足至股時則
走迴至腰時則捫腰至腋則置手於胸
至頸時則舉手飄掌自爾及今曾無廢
絕先是豐玉姬出來當產時請皇孫曰
云云皇孫不從豐玉姬大恨之曰不用

物ヨリ
テラキ
ウエト

吾言令我屈辱故自今以往妾奴婢至
君處者勿復放還君奴婢至妾處者亦
勿復還遂以真牀覆衾及草裹其兒置
之波瀲即入海去矣此海陸不相通之
緣也

一云置兒於波瀲者非也豐玉姬命自
抱而去久之曰天孫之胤不宜置此海
中乃使玉依姬持之送出焉初豐玉姬

日本書紀
卷之七
神代卷
八

別去時恨言既切故火折尊知其不可
復會乃有贈歌已見上八十連屬此云
野素豆企飄掌此云陀毗盧箇須也
彦波瀲武鷓鴣草葺不合尊以其姨玉依
姬爲妃生彦五瀨命次稻飯命次三毛八
野命次神日本磐余彦尊凡生四男久之
彦波瀲武鷓鴣草葺不合尊崩於西州之
宮因葬日向吾平山上陵

コシカ
手

一書曰先生彦五瀨命次稻飯命次三
毛八野命次狹野尊亦號神日本磐余
彦尊所稱狹野者是年少時之號也後
撥平天下奄有八洲故復加號曰神日
本磐余彦尊
一書曰先生五瀨命次三毛野命次稻
飯命次磐余彦尊亦號神日本磐余彦
火火出見尊

ヘワン右ナ次次ニクニヨト

神代

家光

シシタニシタ
シシタニシタ

一書曰先生彦五瀬命次稻飯命次神
日本磐余彦火火出見尊次稚三毛野
命

一書曰先生彦五瀬命次磐余彦火火
出見尊次彦稻飯命次三毛入野命

日本書紀卷第二 終

矢野家

日本

神代卷下

四三

