

4.96

A3.053

傷寒來蘇全集

四



論註

四

069189

000077



傷寒論註卷之四

南陽 張機 仲景原文

慈谿 柯琴 韵伯編註

崑山 馬中驊 駉北較訂

太陰脉證

太陰之為病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛若下之必胸下結鞕

陽明三陽之裡故提綱屬裡之陽證太陰三陰之裡故提綱皆裡之陰證太陰之土濕氣主之腹痛吐利從濕化也脾為濕土故傷于濕脛先受之然寒濕傷



人入于陰經不能動藏則還于府府者胃也太陰脉  
布胃中又發于胃脘中寒濕故食不內而吐利交作  
也大陰脉從足入腹寒氣時上故腹時自痛法宜温  
中散寒若以腹滿爲實而誤下胃口受寒故胸下結

鞭

自利不渴者屬太陰以其藏有寒故也當温之宜四逆  
輩

傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
上條明自利之因此條言自利之兆四五日是太陰  
發病之期



傷寒脉浮而緩手足自溫者繫在太陰太陰當發身黃  
若小便自利者不能發黃至七八日雖暴煩下利日十  
餘行必自止以脾家實腐穢當去故也

前條是太陰寒濕脉當沉細此條是太陰濕熱故脉  
浮緩首揭傷寒知有惡寒證浮而緩是桂枝脉然不  
發熱而手足溫是太陽傷寒非太陽中風矣然亦陪  
對不發熱言耳非太陰傷寒必手足溫也夫病在三  
陽尚有手足冷者何況太陰陶氏分太陰手足溫少  
陰手足寒厥陰手足厥冷是太背太陰四肢煩疼少  
陰一身手足盡熱之義第可言手足爲諸陽之本尚



白溫不可謂脾主四肢故當溫也凡傷寒則病熱太陰爲陰中之陰陰寒相合故不發熱太陰主肌肉寒濕傷于肌肉而不得越于皮膚故身當發黃若水道通調則濕氣下輸膀胱便不發黃矣然寒濕之傷于表者因小便而出濕熱之蓄于內者必從大便而出也發于陰者六日愈至七八日陽氣來復因而暴煩下利雖日十餘行不須治之以脾家積穢臭塞于中盡自止矣手足自溫是表陽猶在暴煩是裡陽陡發此陰中有陽與前藏寒不同能使小便利則利自止不須溫亦不須下也



傷寒下利日十餘行脉反實者死

脾氣虛而邪氣盛故脉反實也

太陰病脉弱其人續自便利設當行大黃芍藥者宜減之以其胃氣弱易動故也

太陰脉本弱胃弱則脾病此內因也若因于外感其脉或但浮或浮緩是陰病見陽脉矣下利爲太陰本証自利因脾實者腐穢盡則愈自利因藏寒者四逆輩溫之則愈若自利因太陽誤下者則腹滿時痛當加芍藥而大實痛者當加大黃矣此下後脉弱胃氣亦弱矣小其制而與之動其易動合乎通因通用之



法

大黃瀉胃是陽明血分下藥芍藥瀉脾是太陰氣分  
下藥下利腹痛熱邪爲患宜芍藥下之  
下利腹痛爲陰寒者非芍藥所宜矣仲景于此芍藥與大黃並提  
勿草草看過

惡寒脉微而復利亡血也四逆加人參湯主之

方註見四逆湯註中

○右論太陰傷寒脉証

太陰病脉浮者可發汗宜桂枝湯

太陰主裡故提綱皆屬裡証然太陰土開不全主裡



也脉浮者病在表可發汗太陰亦然也尺寸俱浮者  
太陰受病也沉爲在裡當見腹痛吐利等証此浮爲  
在表當見四肢煩疼等証裡有寒邪當溫之宜四逆輩  
表有風熱可發汗宜桂枝湯太陽脉沉者因于寒寒  
爲陰邪沉爲陰脉也太陰有脉浮者因乎風風爲陽  
邪浮爲陽脉也謂脉在三陰則俱沉陰經不當發汗  
者非也但浮脉是麻黃脉沉脉不是桂枝証而反用  
桂枝湯者以太陰是裡之表証桂枝是表之裡藥也  
太陰中風四肢煩疼陽微陰濇而長者爲欲愈

風爲陽邪四肢爲諸陽之本脾主四肢陰氣衰小則



兩相搏故煩疼脉濇與長不是並見濇本病脉濇而長病始愈耳風脉本浮今而微知風邪當去濇則少血今而長則氣治故愈

四肢是是中風未愈前証微濇而長是中風將愈之脉作兩截看

太陽以惡風惡寒別風寒陽明以能食不能食別風寒太陰以四肢煩溫別風寒是最宜着眼少陽爲半表半裡又屬風藏故傷寒中風互稱少陰厥陰則但有欲愈脉無未愈証惜哉

○右論太陰中風脉証



太陰病欲解時從亥至丑土

經曰夜半後而陰隆爲重陰又曰合夜至鷄鳴天之陰陰中之陰也脾爲陰中之至陰故主亥子丑時







三白散證

寒實結胸無熱証者與三白小陷胸湯爲散亦可服

太陽表熱未除而反下之熱邪與寒水相結成熱實  
結胸太陰腹滿時痛而反下之寒邪與寒藥相結成  
寒實結胸無熱証者不四肢煩疼者也名曰三白者  
三物皆白別于黃連小陷胸也舊本誤作三物以黃  
連括蕞投之陰盛則亡矣又誤作白散是二方矣黃  
連巴豆寒熱天淵云亦可服豈不誤人且妄編于太  
陽篇中水瀝証後而方後又以身熱皮粟一段雜之  
使人難解今移太陰胸下結鞭之後其証其方若合



符節

三物白散

桔梗

貝母

各二錢

巴豆

一分去皮熬黑研如脂

右二味爲散內巴豆更于硝中

以杵白飲和服強人半錢

七羸者減之

貝母主療心胸鬱結桔梗能開提血氣利膈寬胸然  
非巴豆之辛熱斬關而入何以勝硝黃之苦寒使陰  
氣流行而成陽也白飲和服者甘以緩之取其留戀  
于胸不使速下耳散者散其結塞比湯以蕩之更精  
病在膈上者必吐在膈下者必利



本証原是吐利因胸下結鞭故不能通因其勢而利道是則結鞭自除矣

不利進熱粥一杯利過不止進冷粥一杯

東垣云淡粥爲陰中之陽所以利小便今人服大黃後用粥止利卽此遺意耳



傷寒論評

卷四

三

本論... 傷寒... 論評...  
[The text in this section is heavily obscured by dark ink smudges and scratches, making it largely illegible.]

本論... 傷寒... 論評...  
[The text in this section is also heavily obscured by dark ink smudges and scratches, making it largely illegible.]



少陰脉證

少陰之爲病脉微細但欲寐也

三陽以少陽爲樞三陰以少陰爲樞弦爲木象浮而弦細者陽之少也微爲水象沉而微細者陰之少也  
衛氣行陽則寤行陰則寐日行二十五度常從是少陰之間分行藏府今少陰病則入陽分多故欲寐欲寐是病人意中非實能寐也少陽提綱各臻其妙  
少陰病欲吐不吐心煩但欲寐五六日自利而渴者屬少陰也虛故引水自救若小便色白者以下焦虛有寒不能制水故也



欲吐而不得吐者，樞病而開闔不利也。與喜嘔同。少陽脈下胸中，故胸煩是病在表之裡也。少陰經出絡心，故心煩是病在裡之裡也。欲吐不得吐，欲寐不得寐，少陰樞機之象也。五、六日正少陰發病之期。太陰從濕化，故自利不渴。少陰從火化，故自利而渴。少陰主于焦，輸津液司閉藏者也。下焦虛則坎中之陽引水上交于離，而未能，故心煩而渴。開門不閉，故自利不能制火。由于不能制水，故耳熱。必驗小便者，以少陰主水，熱則黃赤，寒則清白也。不于此詳察之，則心煩而渴，但治上焦之實熱，而不顧下焦之虛寒，則熱



病未除下利不甘矣

少陰病脉沉細數病爲在裡不可發汗

前條詳証後條詳脉脉浮爲在表然亦有裡証如脉浮而大心下反鞭有熱屬藏者是矣沉爲在裡然亦有表証如少陰病反發熱者是矣少陰脉沉者當溫然數則爲熱又不可溫而數爲在藏是爲在裡更不可汗可不審之精而辨之確乎

少陰病脉微不可發汗亡陽故也陽已虛尺中弱瀉者復不可下之

少陰之不可汗下與少陽同因反發熱故用麻黃微



汗因裡熱甚故用承氣急下此病反其本故治亦反其本微爲無陽瀉爲少血汗之亡陽下之亡陰陽虛者既不可汗卽不可下玩復字可知其尺脈弱瀉者復不可下亦不可汗也若謂無陽是陰邪而下之其誤人甚矣

病人脈陰陽俱緊及汗出者亡陽也此屬少陰法當咽痛而復吐利

太少陰陽各異或脈同証殊或脈証相同從脈從証之時大宜詳審脈沉發熱爲太陽少陰相似証前輩言之矣陰陽俱緊爲太陽少陰相似脈尚未有知之



者緊脈爲寒當屬少陰然發于陰不當有汗反汗出者陰極似陽也蓋太陽王外陽虛不能作汗故發熱而反無汗少陰主裡陰虛生內熱故身無熱而汗反出亡陽者虛陽不歸其邪皆由少陰不藏所致故上焦從火化而咽痛嘔吐下焦從陰虛而下利不止也宜八味腎氣丸主之

脈陰陽俱緊者口中氣出唇口燥乾鼻中涕出倦臥足冷舌上胎滑勿妄治也到七日以來其人微發熱手足溫者此爲欲解或到八日已上反大發熱者此爲難治設使惡寒者必欲嘔也腹內痛者必欲利也



此是少陰經文與此上下文符合王氏集脈法中以  
無少陰二字也少陰脈絡肺肺主鼻故鼻中涕出少  
陰脈絡舌本故舌上胎滑少陰大絡注諸絡以溫足  
脛故足冷諸証全似亡陽而不名亡陽者外不汗出  
內不吐利者口中氣出唇口燥乾鼻中涕出此爲內  
熱陰陽脈緊舌上胎滑趺母足冷又是內寒此少陰  
爲樞故見寒熱相持病雖發于陰而口舌唇鼻之半  
表裡恰與少陽口咽目之半表裡相應也治之者與  
少陽不同當神而明之汗吐下溫清補之法勿妄用  
也與其用之不當寧靜以待之若至七日一陽來復



微發熱手足溫是陰得陽則解也陰陽自和緊脈自  
去矣若微熱不解八日以上反大熱此爲晚發恐畜  
熱有餘或發癰膿或便腸血爲難治耳若七日來設  
使其人不能發熱以陰陽俱緊之脈反加惡寒是寒  
甚于表上焦應之必欲嘔矣如反加腹痛是寒甚于  
裡中焦受之必欲利矣

解 脈陰陽俱緊至于吐利其脈獨不解緊去人安此爲欲

陰陽俱緊至于吐利緊脈不去此亡陽也緊去則吐  
利自止其人可安此據脈辨証法



少陰病脈緊至七八日自下利脈暴微手足反溫脈緊反去者爲欲解也雖煩下利必自愈

前條是亡陽脈証此條是回陽脈証前條是反叛之反此條是反正之反玩反溫前此已冷可知微本少陰脈煩利本少陰証至七八日陰盡陽復之時緊去微見所謂穀氣之來也徐而和矣煩則陽已反于中宮溫則陽已敷于四末陰平陽秘故煩利自止

少陰中風脈陽微陰浮者爲欲愈

陽微者復少陰之本體陰浮者知坎中之陽回微則不緊浮則不沉節暴微而緊反去之謂也邪從外來



者仍自內而出故愈

少陰病欲解時從子至寅上

天以一生水而開于子故少陰主于子

少陰病若利自止惡寒而踰卧手足溫者可治

少陰病惡寒身踰而利手足逆冷者不治

傷寒以陽為主不特陰証見陽脉有生又陰病見陽証者可治背爲陽腹爲陰陽盛則作疔陰盛則踰卧

若利而手仍溫是陽回故可治若利不止而手足逆冷是純陰無陽所謂六府氣絕于外者手足寒五藏氣絕于內者下利不禁矣



少陰病惡寒而踈時自煩欲去衣被者可治

少陰病四逆惡寒而踈脈不至不煩而躁者死

陽盛則煩陰極則躁煩屬氣躁屬形煩發于內躁見于外形從氣動也時自煩是陽漸回不煩而躁是氣已先亡惟形獨存耳

少陰病吐利手足不逆冷反發熱者不死脈不至者灸少陰七壯

少陰病吐利煩躁四逆者死

上吐下利胃腕之陽將脫手足不逆冷諸陽之本猶在反發熱衛外之陽尚存急灸少陰則脈可復而吐



利可止也若吐利而兼煩躁四肢俱冷純陰無陽不可復生矣

少陰動脈在太谿取川流不息之義也其穴在足內踝從跟骨上動脈陷中主手足厥冷寒至節是少陰之原此脈絕則死伏留在足內踝骨上二寸動脈陷中灸之能還大脈是少陰之經

少陰病脈微瀋嘔而汗出大便數而少者宜溫其上灸之

少陰病脈沉微細但欲卧汗出不煩自欲吐至五六日自利復煩躁不得卧寐者死



脈微而瀉嘔而汗出陽已亡矣大便數少而不下秘  
是下焦之陽尚存急灸百會以溫其上則陽猶可復  
也脈沉微細是少陰本脈欲臥欲吐是少陰本証當  
心煩而反不煩心不煩而反汗出亡陽已兆于始得  
之日矣五六日自利而反煩躁不得卧是微陽將絕  
無生理矣口同是惡寒蹇卧利止手足溫者可治利  
不止手足逆冷者不治時自煩欲去衣被者可治不  
煩而躁四逆而脈不至者死同是吐利手足不逆冷  
反發熱者不死煩躁四逆者死同是嘔吐汗出大便  
數少者可治自利煩躁不得卧者死蓋陰陽互爲其



根陰中有陽則生無陽則死獨陰不生故也是以六經以少陰爲樞

少陰病下利止而頭眩時時自冒者死

胃家自汗則愈今頭眩而時時自冒清陽之氣已脫此非陽回而利止是水穀已竭無物更行也

少陰病六七日息高者死

氣息者乃腎間動氣藏府之本經脈之根呼吸之蒂三焦生氣之原也息高者但出心與肺不能入肝與腎生氣已絕于內也六經中獨少陰歷言死証他經無死証甚者但曰難治耳知少陰病是生死關



傷寒論  
病六七日手足三部脈皆至大煩而口噤不能言其人躁擾者必欲解也若脈和其人不大煩目重臉內際黃者此欲解也

脈者資始于腎朝會于肺腎氣絕則脈不至三部手足皆至是脈道已通有根有本非暴出可知大煩躁擾者是陰出之陽非陰極而發也口噤不能言因脈氣初復營血未調脾胃不運故耳若所致之脈和調雖大煩不解亦不足慮再視其人之目重臉內際此屬于脾若色黃而不雜他臟之色是至陰未虛雖口噤亦不足慮矣此以脾爲五臟之母又水位之下上氣承之也



麻黃附子證

少陰病始得之無汗惡寒反發熱脈沉者麻黃附子  
辛湯主之

太陽主表病發于陽故當發熱少陰主裡病發于  
只當內熱今始得寒邪即便發熱似乎太陽而屬  
少陰者何內經曰逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沉故  
反熱而脈則沉也腎爲坎象二陰不藏則一陽無蔽  
陰邪始得而內侵孤陽因得以外散耳病在表脈浮  
者可發汗可知病在表脈沉者亦不可不汗矣然沉  
爲在裡而反發其汗津液越出亡陽則陰獨矣故用



麻黃開腠理細辛散浮熱而無附子固三陽則熱去  
寒起亡可立待也其人不知養藏之道逆冬氣而傷  
腎故有此証能不擾乎陽無洩皮膚去寒就溫詎有  
此患哉本條當有無汗惡寒証

少陰病始得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以  
二三日無裡証故微發汗也

言無裡証則有表証可知以甘草易細辛故曰微  
發汗要知此條是微惡寒微發熱故微發汗也皮  
部論云少陰之陰其入于經也從陽部注于經其  
出者從陰內注于骨此証與附子湯証皆是少陰



表証發熱脈沉無神証者從陽部注于經也身體骨節痛手足寒背惡寒脈沉者從陰內注于骨也從陽注經故用麻黃細辛從陰注骨故用參苓木芍口中和樞無熱皆可用附子

麻黃附子細辛湯

麻黃 細辛 各三兩 附子 一枚炮去皮

水一斗先煮麻黃減二升去沫沸內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服

麻黃附子甘草湯

前方去細辛加甘草二兩 水七升同煎法亦見微發汗之意



少陰病八九日，一身手足盡熱者，以熱在膀胱，必便血也。

此藏病傳府陰乘陽也。氣病而傷血，陽乘陰也。亦見少陰中樞之象。發于陰者，六日愈；到七日，其人微發熱，手足溫者，此陰出之陽則愈也。到八日以上，反大發熱者，腎移熱于膀胱，膀胱熱則太陽經皆熱。太陽主一身之表，爲諸陽主氣，手足者諸陽之本，故一出手足盡熱。太陽經多血，血得熱則行，陽病者上行而下，故尿血也。此裡傳表証，是自陰轉陽，則易解。身熱雖甚不死，輕則豬苓湯，重則黃連阿膠湯可。



與太陽熱結膀胱血自下者証同而來因則異

少陰傳陽證者有二六七日腹脹不大便者是傳陽明八九日一身手足盡熱者是傳太陽

下利便膿血指大便言熱在膀胱而便血是指小便言

少陰病欬而下利譫語者被火氣劫故也小便必難以強責少陰汗也

上欬下利津液喪亡而譫語非轉屬陽明腎主五液入心爲汗少陰受病液不上升所以陰不得有汗也少陰發熱不得已用麻黃發汗卽用附子以固裡豈



可以火氣劫之而強發汗也。少陰脈入肺出絡心肺  
主聲。心主言。火氣迫心肺故欬而詰語也。腎主二便  
治下焦。濟泌別汗滲入膀胱。今少陰受邪復受火侮  
樞機無主。大腸清濁不分。膀胱水道不利。故下利而  
小便難也。小便利者其人可治。此陰虛故小便難。  
少陰病但厥無汗而強發之。必動其血。未知從何道出  
或從口鼻或從目出。是名下厥上竭爲難治。

陽氣不達于四肢故厥。厥爲無陽不能作汗而強發  
之血之與汗異名同類。不奪其汗必動其血矣。上條  
火劫發汗上傷心肺下竭膀胱猶在氣分其害尙輕。



峻劑發汗傷經動血若陰絡傷而下行猶或可救若  
陽絡傷而上溢不可復生矣妄汗之害如此







附子湯證

少陰病身體痛手足寒骨節痛脈沉者附子湯主之  
少陰病得之一二日口中和其背惡寒者當灸之附子

湯主之

少陰主水於象爲坎一陽居其中故多熱症是水中有火陰中有陽也此純陰無傷陰寒切膚故身疼四肢不得稟陽氣故手足寒寒邪自經入藏藏氣實而不能入則從陰內注于骨故骨節疼此身疼骨痛雖與麻黃症同而陰陽寒熱彼此判然脈沉者少陰不藏腎氣獨沉也口中兼嘔與舌言少陰之脈循喉嚨



挾舌本故少陰有口乾舌燥咽痛等証此云和者不燥乾而渴火化幾于息矣人之生也負陰而抱陽故五藏之俞皆係于背背惡寒者俞氣化薄陰寒得以乘之也此陽氣凝聚而成陰必灸其背俞使陰氣流行而為陽急溫以附子湯壯火之陽而陰自和矣

### 附子湯

附子二枚炮

白朮四兩

人參二兩芍藥

茯苓各三兩

水八升者取三升去滓溫服一升日三服

此傷寒溫補第一方也與真武湯似同而實異倍木附去姜如參是溫補以壯元陽真武湯還是溫散而利胃水也



真武湯證

少陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下利者此爲有水氣其人或欬或小便利或下利嘔者真武湯主之

爲有水氣是立真武湯本意小便不利是病根腹痛下利四肢沉重疼痛皆水氣爲患因小便不利所致然小便不利實由坎中之無陽坎中火用不宜故腎家水體失職是下焦虛寒不能制水故也法當壯元陽以消陰醫務遂留垢以清水因立此湯末句語意直接有水氣來後三項是真武加減証不是主証若雖



有水氣而不屬少陰不得以真武主之也

真武湯

茯苓

芍藥

生姜

各三兩

白朮

一兩

附子

一枚

水八升者取三升溫服七合日三服。欬者加五味半升細辛一兩。小便利而下利者去芍藥。伏苓加乾姜一兩。嘔者去附子加生姜足前成半斤。

真武北方水神也坎爲水而一陽居其中柔中之剛故名真武是陽相于陰靜爲動本之義蓋水體本靜動而不息者火之用也火失其位則水逆行君附子之辛溫以奠陰中之陽佐芍藥之酸寒以收炎上之



用茯苓、淡滲以正潤下之體，白朮、甘草以制水邪之  
溢，陰平陽秘，少陰之樞機有主，開闔得宜，小便自利，  
腹痛下利自止矣。生姜者用以散四肢之水氣，與中  
膚之浮熱也。

欬者是水氣射肺所致，加五味子之酸溫，佐芍藥以  
收腎中水氣，細辛之辛溫，佐生姜以散肺中水氣。○  
小便自利而下利者，胃中無陽則腹痛不屬相火，四  
肢困于脾濕，故去芍藥之酸寒，加乾姜之辛熱，卽茯  
苓之甘平亦去之，此爲溫中之劑，而非利水之劑矣。  
○嘔者是水氣在中，故中焦不治，四肢不利者不涉。



少陰由于太陰濕化不宣也。與水氣射肺不同法。不須附子之溫。腎倍加生姜以散邪。此和中之劑。而非下焦之藥矣。

附子芍藥茯苓白朮皆真武所重。若去一卽非真武湯。

太陽病發汗。汗出不解。其人仍發熱。心下悸。頭眩。身瞤動。振振欲擗地者。真武湯主之。

腎液入心而爲汗。汗出不能徧身。故不解。所以然者。太陽陽微不能衛外而爲固。少陰陰虛不能藏精而起亟也。仍發熱而心下悸。坎陽外亡而腎水凌心耳。



頭眩身暈因心下悸所致振振欲擗地形容身暈動  
之狀用水從火發腎火上炎水邪因得上侵若腎火  
歸原水氣自然下降外熱因之亦解此條用真武者  
全在降火利水重在發熱而心下悸並不在頭眩身  
暈故也加傷寒厥而心下悸宜先治水亦重在悸不  
重在厥但彼本于太陽寒水內侵故用桂枝此則少  
陰邪水泛溢故用附子會景此方爲少陰治水而設附  
會三綱之說者本爲誤服青龍而說不知服大青龍  
而厥逆筋惕肉暈是胃陽外亡輕則甘草乾姜湯重  
則建中理中輩無暇治腎卽欲治腎尚有附子湯之



大温補而乃用真武耶要知小便自利心下不悸便

非真武湯証

病發熱頭痛身疼惡寒上吐下利者名曰霍乱多欲飲

水者五苓散主之寒多不用水者理中丸主之

人參 白木 乾姜 若 臍上築者腎氣動也去木加桂吐多

者去木加生姜三兩下多者還用木悸者加茯苓腹

中痛虛者加人參腹滿者去木加附子一枚

霍乱轉筋吐利不止頭目昏眩四肢逆冷煩更不救

者吳茱萸湯主之腸中疝痛吐利之後甚則轉筋此

兼風也手足厥冷氣少唇青此兼寒也身熱煩渴氣

暑合病宜石膏理中湯暑濕相搏二香散主之夏月

中暑霍乱者香濡飲主之桂苓白木湯亦可



桃花湯證

少陰病二三日。至四五日。腹痛。小便不利。下利不止。便

膿血者。桃花湯主之。

本證與真武大同。彼以四肢沉重疼痛。是爲有水氣。此便膿血。是爲有火氣矣。蓋不清火。反用溫補。蓋治下焦水氣。與心下水氣不同。法下焦便膿血。與心下痛心中煩。亦應異治也。心爲離火。而真水居其中。法當隨其勢之潤下。故用苦寒以洩之。坎爲水。而真火居其中。法當從其性之炎上。故用苦溫以發之。火鬱于下。則尅庚金。火炎于上。則生戊土。五行之理。將來



者進已往者退土得其令則火退位矣水歸其職腹痛自除膿血自清小便自利矣故制此方不清火不利水一惟培土又全賴乾姜轉旋而石脂粳米得收平成之績也各桃花者取春和之義非徒以色言耳

桃花湯

赤石脂一斤一半全用乾姜一两粳米一升

石脂性澁以固脫色赤以和血味甘而酸甘以補元氣酸以收逆氣辛以散邪氣故以為君半為塊而半為散使濁中清者歸心而入營濁中濁者入腸而止利火曰炎上又火空則發得石脂以澇腸可以遂其



炎上之性矣。炎上作苦，佐乾姜之苦溫，以從火化。火鬱則發之也。火亢則不生土，臣以稗米之甘，使大邪所生遂成有用之火。土中火用得宜，則水中火體得位。下陷者上達，妄行歸原，火自升而水自降矣。少陰病腹痛下利，是坎中陽虛，故真武有附子。桃花用乾姜，不可以小便不利作熱治。真武是引火歸原法。桃花是升陽散火法。

坎陽有餘，能出形軀之表，而發熱。麻黃附子湯是矣。坎陽不虛，尚能發熱于軀內之上焦，如口燥舌乾，咽痛心煩，胸滿心痛等証，是矣。坎陽不足，不能發熱于



腰以上之陽，僅發熱于腰以下之陰，如小便不利，下利便膿血者，是矣。此爲伏陽屈伏之火，與升陽之火不同。

少陰病使膿血者可刺。

使膿血亦是熱入血室所致。刺期門以瀉之，病在少陰而刺厥陰，實則瀉其子也。



四逆湯證

脈浮而遲表熱裡寒下利清穀者四逆湯主

脈浮爲在表遲爲在藏浮中見遲是浮爲表虛遲爲藏寒未經妄下而利清穀是表爲虛熱裡有真寒矣仲景凡治虛證以裡爲重協熱下利脈微弱者便用人參汗後身疼脈沉遲者便加人參此脈遲而利清穀且不煩不欬中氣大虛元氣已脫但溫不補何以救逆乎觀茯苓四逆之煩躁且以人參況通脈四逆豈得無參是必因本方之脫落而成之耳

此是傷寒證然脈浮表熱亦是病發于陽世所云漏



傷寒言言 卷四  
底傷寒也必其人胃氣本虛寒邪得以直入脾胃不  
犯太少二陽故無口苦咽乾頭眩項強痛之表證然  
全賴此表熱尚可救其裡寒

下利清穀不可攻表汗出必脹滿

裡氣大虛不能藏精而為陽之守幸表陽之尚存得  
以衛外而為固攻之更虛其表汗生于穀汗出陽亡  
藏寒而生滿病也

下利腹脹滿身體疼痛先溫其裡

傷寒下之後續得下利清穀不止身疼痛者急當救裡  
宜四逆湯



下利是反寒身痛是表寒表宜溫散裡宜溫補先救裡者治其本也。

病發熱頭疼脉反沉若不差身體疼痛當救其裡宜四逆湯。

此太陽麻黃湯證病爲在表脉當浮而反沉此爲逆也若汗之不差卽身體疼痛不罷當憑其脉之沉而爲在裡矣陽証見陰脉是陽消陰長之兆也熱雖發于表爲虛陽寒反據于裡是真陰矣必有裡證伏而未見藉其表陽之尚存乘其陰之未發迎而奪之庶無吐利厥逆之患裡和而表自解矣。



邪之所湊其氣必虛故脉有餘而証不足則從証証有餘而脉不足則從脉有餘可假而不足爲真此仲景心法

大汗若大下利而厥冷者四逆湯主之

大汗則亡陽大下則亡陰陰陽俱虛故厥冷但利非清穀急瀉之陽回而生可望也

大汗出熱不去內拘急四肢疼又下利厥逆而惡寒者四逆湯主之

治之失宜雖大汗出而熱不去惡寒不止表未除也內拘急而下利裡寒已發四肢疼而厥冷表裏俱見



矣可知表熱裡寒者即表寒亡陽者矣

嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之

嘔而發熱者小柴胡證此脈弱而微熱非相火明矣  
內無熱故小便利表寒虛故見厥是膈上有寒飲故  
嘔也傷寒以陽為主陽消陰長故難治

既吐且利小便復利而大汗出下利清穀內寒外熱脈  
微欲絕者四逆湯主之

吐利交作中氣大虛完穀不化脈微欲絕氣血喪亡  
矣小便復利而大汗出是門戶不要立府不閉矣所



幸身熱未去手足不厥則衛外之陽諸陽之本猶在  
脉尚未絕有一線之生機急救其裡正勝而邪可却  
也

止利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥冷者四逆湯主  
之

此吐利非清穀汗出不大而脉不微弱賴此發熱之  
表陽助以四逆而溫裡尚有可生之望

自利不渴者屬太陰以其藏有寒故也當溫之宜四逆  
輩

少陰病脉沉者急溫之宜四逆湯



若隔上有寒飲者當溫之宜四逆

惡寒脈微而復利利止亡血也四逆加人參湯主之

利雖止而惡寒未罷仍宜四逆以其脈微爲無血當

仍加人參以通之也

○右論四逆脈證

少陰病下利清穀裡寒外熱手足厥逆脈微欲絕身反

不惡寒其人面色赤或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脈

不出者通脈四逆湯主之

此寒熱相半証下利清穀陰盛于裡也手足厥逆寒

盛于外也身不惡寒面赤陽鬱在表也咽痛利止陽



回于內也腹痛乾嘔寒熱交爭也。溼裡通脈乃扶陽之  
法。脈為司命。脈出則從陽而生。厥逆則從陰而死。  
下利清穀裡寒外熱汗出而厥者。通脈四逆湯主之。下  
利脈沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必鬱  
冒汗出而解。病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故  
也。

此比上條脈証皆輕故能自作鬱冒汗出而解。面赤  
為戴陽陽在上也。因其戴陽故鬱冒而汗出。因其下  
虛故下利清穀而厥逆。熱微厥亦微故愈亦少赤。此  
陰陽相爭寒熱和故易愈。



吐已下斷汗出而厥四肢拘急不解脈微欲絕者通脈  
四逆加豬胆汁湯主之

此必有陰盛格陽之証故加胆汁為反佐問白通証  
可知

吐利止而脈平小煩者以新虛不勝穀氣故也

四逆湯必有人參

甘草 二兩炙

乾姜 一兩半

附子 一枚生用去皮  
破八片

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服強人  
可大附子一枚乾姜三兩

通脈四逆湯

通脈四逆湯症



甘草二兩炙

附子大者一枚生用去皮破八片

乾姜三兩強人可四兩

右三味以水三升煮取二升二合去滓分溫再服其脈  
即出者愈面色赤者加葱九莖○腹中痛者去葱加芍  
藥二兩○嘔者加生姜二兩○咽痛去芍藥加桔梗一  
兩○利止脈不出者去桔梗加人參二兩○病皆與方  
相應者乃服之

傷寒六七日大下後寸脈沉而遲手足厥冷下部脈不  
至因喉不利吐膿血泄利不止者爲難治

寸脈沉遲氣口脈平矣下部脈不至根本已絕矣六  
府氣絕於外者手足寒五臟氣絕於內者利下不禁



咽喉不利水穀之道絕矣津液不化而成膿血下濡而  
 而上逆此為下厥上竭陰陽離決之候生氣將絕於  
 內也舊本有麻黃升麻湯其方味數多而分兩輕重  
 汗散而畏溫補乃後世粗工之伎必非仲景方也此  
 証此脈急用參附以回陽倘恐不救以治陽寒之品  
 治亡陽之証是操戈下石矣敢望其汗出而愈哉絕  
 汗出而死是為可必仍附其方以俟識者

麻黃升麻湯

麻黃二兩半  
去節

升麻一兩  
一錢

當歸一兩  
一分

黃芩

芍藥各一大銖

芍藥

知母十八銖

天冬去心



桂枝 去皮

茯苓

甘草 炙

石膏 碎綿裹

白朮

乾姜 各六錢

右十四味以水一斗先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取三升去滓分溫三服相去如炊三斗米頃令盡汗

出愈



四逆湯證下

手足厥冷脉細欲絕者當歸四逆湯主之

上篇論外熱內寒兼吐利嘔逆煩躁等証此篇但論厥陰脉證雖無外衛之微陽亦未見內寒詣險証也

當歸四逆湯

當歸

桂枝

芍藥

細辛

附子各三

甘草炙通草各二

大棗

二十五枚擘  
一法十二枚

右七味以水八升煮取三升去滓溫服升日三服

此條証為在裡當是四逆本方加當歸如茯苓四逆之例若反用桂枝湯攻表誤矣既名四逆湯豈得無



姜附

若其人內有久寒者宜當歸四逆加吳茱萸生薑湯  
當歸四逆加吳茱萸生薑湯

卽前方加吳茱萸一升生薑半斤切片

右九味以水六升清酒六升和煮取五升去滓溫分五服

此本是四逆與吳茱萸相合而爲偶方也吳萸配附子生薑佐乾姜久寒始去

凡厥者陰陽氣不相順接便爲厥厥者手足逆冷是也

手足六經之脈皆自陰傳陽自陽傳陰陰氣勝則陽



不達于四肢故爲寒厥

諸四逆厥者不可下之虛家亦然

熱厥者有可下之理寒厥爲虛則宜溫補

傷寒五六日不結胸腹濡脈虛復厥者不可下此爲亡血下之死

其脈空虛此無血也

病者手足厥冷言我不結胸小腹滿按之痛者此冷結在膀胱關元也

關元在臍下三寸小腸之募三陰任脈之會宜灸之按此二條當知結胸証有熱厥者



傷寒論 卷四  
傷寒脈促手足厥者可灸之

促爲陽脈，亦有陽虛而促者，亦有陰盛而促者，要知促與結皆代之互文，皆是虛脈。火氣雖微，內攻有力，故灸之。

傷寒六七日，脈微手足厥冷，煩躁灸厥陰，厥不還者死。厥陰肝脈也，應春生之氣，故灸其五俞而陽可回也。

○右論厥陰脈證

發汗若下之病仍不解，煩躁者，茯苓四逆湯主之。

未經汗下而煩躁爲陽盛，汗下後而煩躁是陽虛矣。汗多既亡陽，下多又亡陰，故熱仍不解，姜附以回陽。



參苓以滋陰則煩躁止而外熱自除此又陰陽雙補法

茯苓四逆湯

茯苓 四兩 人參 一兩 附子 一枚去皮生用切八片 甘草 二兩炙

乾姜 一兩二

右五味以水五升煮取三升去滓溫服七合日二服

下後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表証脉沉微身無大熱者乾姜附子湯主之

當發汗而反下之下後不解復發其汗汗出而禪陽將脫故煩躁也晝日不得眠虛邪獨據于陽分也夜而安靜知陰不虛也不嘔渴是無裡熱不惡寒頭痛

四逆湯症



傷寒論 卷四  
是無表証脉沉微是純陰無陽矣身無大熱表陽將去矣幸此微熱未除煩躁不寧之際獨任乾姜生附以急回其陽此四逆之變劑也

乾姜附子湯

下乾姜 一两 附子 一枚 去皮生用切八片

右二味以水三升煮取一升去滓頓服

下之後復發汗必振寒脉微細所以然者內外俱虛故也  
內陽虛故脉微細外陽虛故振慄惡寒即乾姜附子

証

右論四逆加減證



吳茱萸黃湯證

少陰病吐利手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸黃湯主之

少陰病吐利煩躁四逆者死四逆者四肢厥冷兼指

脛而言此云手足是指指掌而言四肢之陽猶在岐

伯曰四末陰陽之會氣之大路也四街者氣之經絡

也絡絕則經通四末解則氣從合故用吳茱萸黃湯以

溫之吐利止而煩躁除陰邪入于合者更得從陽而

出乎井矣

乾嘔吐涎沫頭痛者吳茱萸黃湯主之

不頭痛者半夏乾姜湯主之

嘔而無物胃虛可知矣吐惟涎沫胃寒可知矣頭痛



者陽氣不足陰寒得以乘之也吳茱萸湯溫中益氣  
升陽散寒嘔痛盡除矣乾嘔吐涎是二證不是並見  
食穀欲嘔者屬陽明也吳茱萸湯主之得湯反劇者屬  
上焦也

胃熱則消穀善饑胃寒則水穀不納食穀欲嘔固是  
胃寒服湯反劇者以痰飲在上焦爲患嘔盡自愈非  
謂不宜服也此與陽明不大便服柴胡湯胃氣因和  
者不同

吳茱萸湯

吳茱萸

一升湯  
洗七次

人參

二兩

生姜

六兩

大棗

十二







傷寒論卷四

傷寒論卷四

傷寒論卷四

傷寒論卷四

傷寒論卷四

傷寒論卷四

傷寒論卷四

傷寒論卷四

傷寒論卷四

傷寒論卷四

傷寒論卷四

傷寒論卷四

傷寒論卷四



白通湯證

少陰病下利脈微者與白通湯利不止厥逆無脈乾嘔煩者白通如猪胆汁湯主之服湯後脈暴出者死微續者生

下利脈微是下焦虛寒不能制水故也與白通湯以通其陽補虛却寒而制水服之利仍不止更厥逆反無脈是陰盛格陽也如乾嘔而煩是陽欲通而不得通也猪者水畜屬少陰也胆者甲木從少陽也法當取猪胆汁之苦寒爲反佐如入白通湯中從陰引陽則陰盛格陽者當成水火既濟矣脈暴出者孤陽獨



行也故死微續者少陽初生也故生

白通湯

葱白

四莖

乾姜

一兩

附子一枚去皮生用

右三味以水三升煮取一升去滓分溫再服

白湯加猪胆汁湯

木方加人尿

五合

猪胆汁一合

和合相得分溫再服口無猪胆汁亦可服

葱辛溫而莖白通肺以行營衛陰陽故能散寒邪而

通陽氣率領姜附入陽明而止利入少陰而生脈也

附子生用亦取其勇氣耳論中不及人尿而方後反



云無猪胆汁亦可服者以人尿醃寒直送下焦亦  
止煩除嘔矣

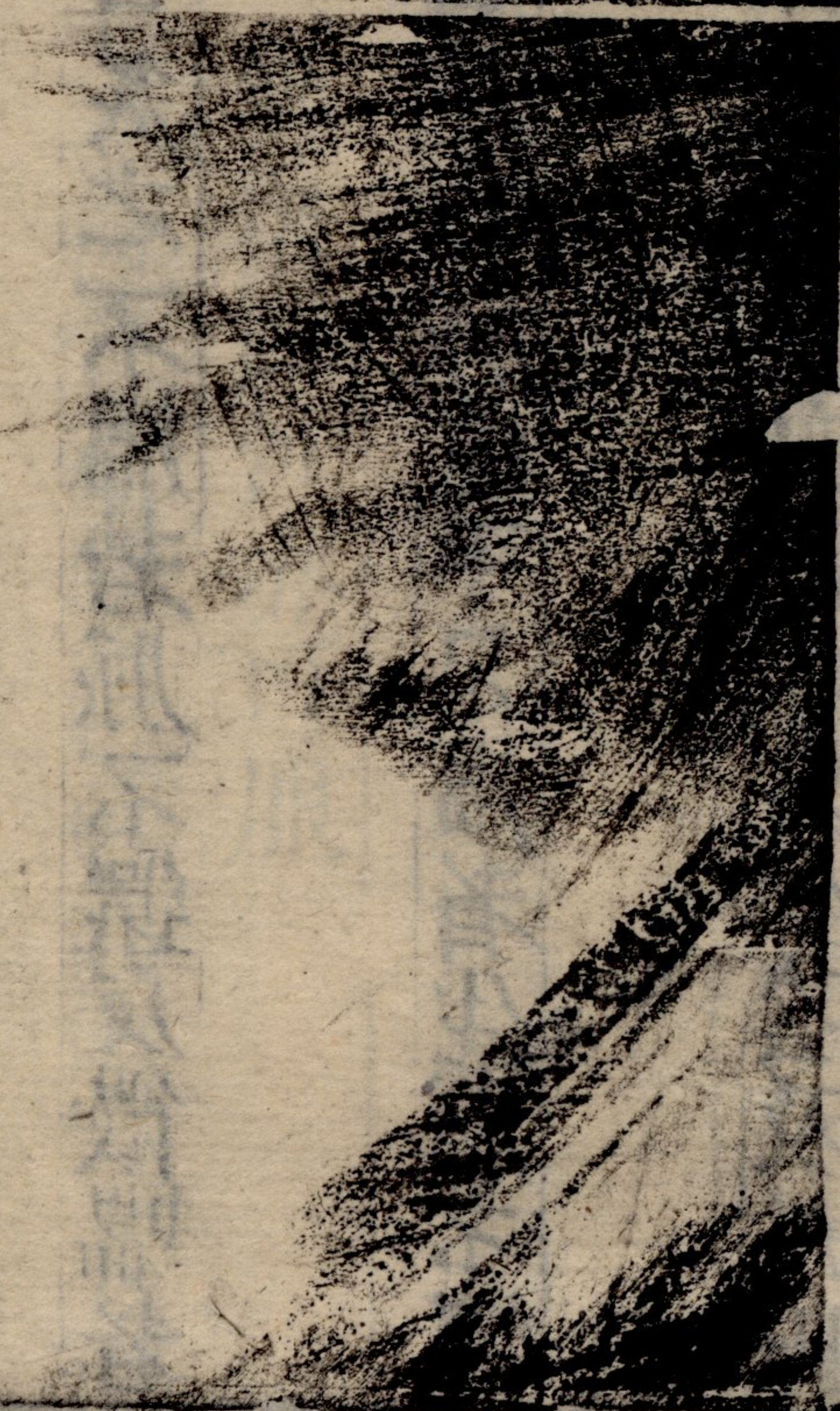
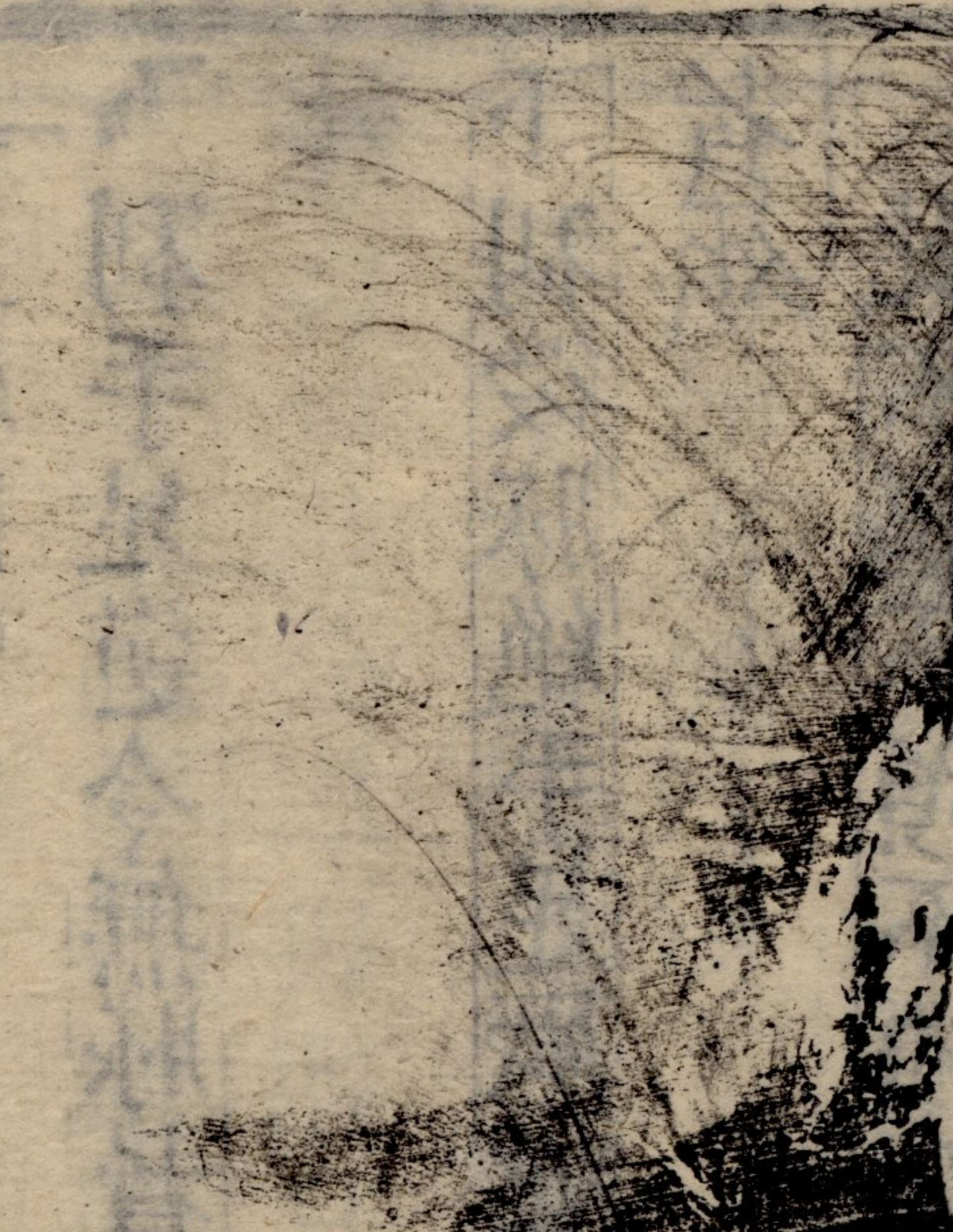
下利手足逆令無脈者灸之不溫若脈不還反微喘者  
死

下利後脈絕手足厥逆晡時脈還手足溫者生脈不還  
者死

此不嘔不煩不須反佐而服白通外多少陰及丹田  
氣海或可救于萬一



脈洪大者不可與麻黃湯



其脈洪大者不可與麻黃湯  
其脈洪大者不可與麻黃湯  
其脈洪大者不可與麻黃湯  
其脈洪大者不可與麻黃湯  
其脈洪大者不可與麻黃湯



黃連阿膠湯證

少陰病得之二三日心中煩不得卧黃連阿膠湯主之  
此病發于陰熱為在裡與二三日無裡證而熱在表  
者不同按少陰受病當五六日發然發于二三日居  
冬二三日背惡寒者腎火衰敗也必溫補以益陽反  
發熱者腎水不藏也宜微汗以固陽口燥咽乾者腎  
火上走空竅急下之以存津液此心中煩不得卧者  
腎火上攻于心也當滋陰以涼心腎

黃連阿膠湯

黃連 四兩

阿膠 三兩

黃芩

芍藥

各二兩

雞子黃



三枚

右五朮以水六升先煮三物取二升去滓內阿膠烺盡少冷內鷄子黃攪令相得溫服七合日三服

鷄感翼化得心之母氣者也黃巢內南方火色率芍藥之酸入心而斂神明引苓連之苦入心而清壯火驢皮被北方水色人通于腎濟水性急趨下內合于于心與之相溶而成膠是火位之下陰精承之凡位以內爲陰外爲陽色以黑爲陰赤爲陽鷄黃赤而居內驢皮黑而居外法坎宮陽內陰外之象因以制壯火之食氣耳



猪苓湯證

陰利下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者猪苓湯

主之

少陰病但欲寐心煩而反不得卧是黃連阿膠証也  
然二三日心煩是實熱六七日心煩是虛煩矣且下  
利而熱渴是下焦虛不能制水之故非芩連芍藥所  
宜欬嘔煩渴若是腎水不升下利不眠者是心火不  
降耳凡利水之劑必先上升而後下降故用猪苓湯  
主之以滋陰利水而升津液斯上焦如霧而欬渴除  
中焦如洞而煩嘔靜下焦如瀆而利自止矣



猪苓湯

猪苓

澤瀉

茯苓

滑石

阿膠

各一兩

右五味以水四升先煮四味取二升內阿膠烱盡溫服  
七合日一服

五味皆潤下之品爲少陰樞機之劑猪苓阿膠黑色  
通腎理少陰之本也茯苓滑石白色通肺滋少陰之  
源也澤瀉阿膠鹹先入腎壯少陰之體二苓滑石淡  
滲膀胱利少陰之用故能升水降火有治陰和陽通  
理三焦之妙

陽明病若脈浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主



脉証全同五苓彼以太陽寒水利于發汗汗出則膀胱氣化而小便行故利水之中仍兼發汗之味此陽明燥土最忌發汗汗之則胃亡津液而小便更不利所以利水之中仍用滋陰之品二方同為利水太陽用五苓者因寒水在心下故有水逆之証桂枝以散寒白朮以培土也陽明用猪苓者因熱邪在胃中故有自汗証滑石以滋土阿膠以生津也散以散寒湯以潤燥用意微矣

二方皆是散飲之劑太陽轉屬陽明者其渴尚在土



傷寒論 卷四  
焦故仍用五苓入心而生津陽明自病而渴者本于  
中焦故又藉猪苓人胃而通津液

陽明病汗多而渴者不可與猪苓湯以汗多胃中燥猪  
苓湯復利其小便故也

陽明病重在亡津液飲水多而汗不多小便不利者  
可與猪苓湯利之若汗出多以大便秘燥飲水多則無  
小便不可利之不知猪苓湯本爲陽明飲多而用不  
爲陽明利水而用也不可與猪苓湯則屬肺者不令  
澀數之意以此見陽明之用猪苓亦仲景不得已之  
意矣汗多而渴當白虎湯胃中燥當承氣湯俱在言外



猪膚湯證

少陰病下利咽痛胸滿心煩者猪膚湯主之

少陰下利下焦虛矣少陰脈循喉嚨其支者出絡心

注胸中咽痛胸滿心煩者腎火不藏循經而上走于

陽分也陽併于上陰併于下火不下交于腎水不上

承于心此未濟之象猪爲水畜而津液在膚若其膚

以除上浮之虛火佐白蜜白粉之甘瀉心潤肺而和

脾滋化源培母氣水升火降上熱自除而下利止矣

猪膚湯

猪膚一兩



傷寒論 卷四  
右一味以水一斗者取五升去滓加白蜜一升白粉五合熬香和合相得溫分六服

○附咽痛諸方

少陰病二三日咽痛者可與甘草湯不差者與桔梗湯但咽痛而無下利胸滿心煩等証但甘以緩之足矣不差者以桔梗辛以散之也其熱微故用此輕劑耳

甘草湯

甘草二兩

右一味以水三升者取一升半去滓分溫再服

桔梗湯



甘草 桔梗 名二內 餘同前法

少陰病咽中痛半夏散及湯主之

半夏散 半夏 桂枝 甘草

右三味各等分各搗篩已合治之白飲和服方寸匕日  
二服若不能散服以水一升煎七沸內散方寸匕更煮  
三沸下火令少冷少少嚙之

此必有惡寒欲嘔証故加桂枝以散寒半夏以除嘔  
若夾相火則辛溫非所宜矣

少陰病嘔而咽中傷生瘡不能語聲不出者苦酒湯主之

苦酒湯



牛夏 十四枚洗破

鷄子 一枚去黃存

右二味內半夏苦酒著鷄子內以鷄子置刀環中安火上令三沸去滓少少含嚥之不差更作三劑

取苦酒以斂瘡鷄子以發聲而兼半夏者必因嘔而咽傷胸中之痰飲尚在故用之且以散鷄子苦酒之酸寒但令滋潤其咽不令泥痰于胸膈也置刀環中放火上只三沸即去滓此畧見火氣不欲盡出其味意可知矣

鷄子黃走血分故心煩不卧者宜之其白走氣分故聲不出者宜之



四逆散證

少陰病四逆洩利下重其人或欬或悸或小便不利或腹中痛者四逆散主之

四肢爲諸陽之本陽氣不達于四肢因而厥逆故四肢多屬于陰此則洩利下重是陽邪下陷入陰中陽內而陰反外以致陰陽脈氣不相順接也可知以手足厥冷爲熱厥四肢厥逆爲寒厥者亦鑿矣條中無主証而皆是或然証四逆下必有闕文今以洩利下重四等移至四逆下則本方乃有綱目或欬或利或小便不利同小青龍證厥而心悸同茯苓甘草証或



欬或利或腹中痛或小便不利又同直武証種種是水氣爲患不發汗利水者洩利下重故也洩利下重又不用白頭翁湯者四逆故也此苓陰樞無主故多或然之証因取四物以散四逆之執邪隨症加味以治或然証此少陰氣分之下劑也所謂厥應下之者此方矣

四逆散

甘草 炙

枳實

柴胡

芍藥

右四味各十分搗篩白飲和服方寸七日三服○咳者加五味子乾姜各五分併主下利○悸者加桂枝五分



服

○小便不利者加茯苓五分○腹中痛者加附子一枚  
炮令拆○洩利下重者先以水五升內薤白三升煮取  
三升去滓以散三方寸七內湯中者取一升半分溫再  
此做大柴胡之下法也以少陰爲陰樞故去黃芩之  
大寒姜夏之辛散加甘草以易大棗良有深意然服  
方寸七恐不濟事少陽心下悸者加茯苓此加桂枝  
少陽腹中痛者周芍藥此加附子其法雖有陰陽之  
別恐非洩利下里者宜加也薤白性滑能洩下焦陰  
陽氣滯然辛溫太甚葷氣逼人頓用三升而入散二



傷寒論  
卷之  
上只聞薤氣而不知藥味矣且加味俱用五分而附  
子一枚薤白三升何多寡不同若是不能不致疑王  
叔和編集之誤耳



厥陰脈證

厥陰之爲病消渴氣上撞心心中疼熱饑而不欲食食  
即吐蚘下之利不止

太陰厥陰皆以裡證爲提綱太陰主寒厥陰主熱太  
陰爲陰中之至陰厥陰爲陰中之陽也太陰腹滿而  
吐食不下厥陰饑不欲食食即吐蚘同是不能食而  
太陰則滿厥陰則饑同是一吐而太陰吐食厥陰吐  
蚘此又主脾主肝之別也太陰病則氣下陷故腹時  
痛而自利厥陰病則氣上逆故心疼熱而消渴此濕  
土風木之殊也太陰主開木自利而下之則開折胸



下結鞅者，開折及闔也。厥陰主闔，氣上逆而下之則  
闔折利不止者，闔折反開也。按兩陰交盡，名曰厥陰。  
又各陰之絕陽，則厥陰爲病，宜無病  
熱矣。以厥陰脈絡于少陽，厥陰熱症皆相火化令耳。  
厥陰經脈上膈貫肝氣，旺故上撞心，氣有餘卽是火。  
故消渴而心中疼熱，火能消物故饑，肝脈挾胃肝氣  
旺故胃日閉塞而不欲食也。虫爲風化，厥陰病則生  
虵蚘聞食臭則上入于膈而從口出也。病發于陰而  
反下之則氣無止息而利不止矣。烏梅丸主之，可以  
除虵蚘亦可以止利。



傷寒腹滿譫語寸口脈浮而緊此肝乘脾也名曰縱刺  
期門

腹滿譫語得太陰陽明內証脈浮而緊得太陽陽明  
表脈陰陽表裡疑似難明則証當詳辨脈宜類推脈  
法曰脈浮而緊者名曰弦也弦爲肝脈內經曰諸腹  
脹大皆屬于熱又曰肝氣甚則多言是腹滿由肝火  
而譫語乃肝旺所發也肝旺則侮其所勝直犯脾土  
故曰縱刺期門以瀉之庶不犯厥陰汗下禁  
上條是肝乘心此條是肝乘脾下條是肝乘肺肝爲  
相火有瀉無補者此類是也



傷寒論註 卷四  
傷寒發汗齋齋惡寒大渴欲飲水其腹必滿此肝乘脾  
也名曰橫刺期門自汗出小便利其病欲解

發熱惡寒寒爲在表渴欲飲水熱爲在裡其腹因飲  
多而滿非太陰之腹滿亦非厥陰之消渴矣此肝邪  
挾火而尅金脾精不上歸于肺故大渴肺氣不能通  
調水道故腹滿是侮所不勝寡于畏也故名曰橫必  
刺期門隨其貫而瀉之得自汗則惡寒發熱自解得  
小便利則腹滿自除矣

厥陰病渴欲飲水者少少與之愈

水能生木能制火故厥陰消渴最宜之



厥陰中風脈微浮爲欲愈不浮爲未愈

厥陰受病則尺寸微緩而不浮今微浮是陰出之陽亦陰病見陽脈也

有厥陰中風欲愈脈則應有未愈証夫以風木之藏值風木主氣時復中于風則變端必有更甚他經者不得一焉不能無闕文之憾

厥陰病欲解時從丑至卯上

木剋于丑旺于寅卯故主此三時

凡傷寒病後腹中有動氣者不可下亦不可下 在右

臍之動也在左肝之動也在上心之動也在下腎之



傷寒論註

卷四

四十一

動也





烏梅丸證

傷寒脉微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者此  
爲藏厥非虵厥也虵厥者其人當吐虵今病者靜而復  
時煩此非藏寒虵上入膈故煩須更復止得食而嘔又  
煩者虵聞食臭出其入故吐虵吐虵者烏梅丸主之又  
主久利

傷寒脉微厥冷煩躁者在六七日急灸厥陰以救之  
此至七八日而膚冷不煩而躁是純陰無陽因藏寒  
而厥不治之證矣然虵厥之證亦有脉微膚冷者是  
內熱而外寒勿遽認爲藏厥而不治也其顯證在吐

烏梅丸症

四



虬而細辨在煩躁，藏寒則躁而不煩，內熱則煩而不躁。其人靜而時煩，與躁而無暫安者，迥殊矣。此與氣上撞心，心中疼熱，饑不能食，食即吐，虬者，互文以意見也。虬者，昆蟲也。因所食生冷之物，與胃中濕熱之氣相結而成。今風木為患，相火上攻，故不下行，穀道而上出，咽喉故用藥，亦寒熱相須也。此是胸中煩而吐，虬不是胃中寒而吐，虬故可用連栢。要知連栢是寒因熱用，不特苦以安虬。看厥陰諸證，與本方相符。下之利不止，與又主久利，句合則烏梅丸為厥陰上方，非只為虬厥之劑矣。



烏梅丸

烏梅 二百枚  
細辛 六兩  
乾姜 十兩  
黃連 十六兩

當歸 四兩  
附子 六兩炮  
蜀椒 四兩出汗  
桂枝 六兩去皮

人參 六兩  
黃柏 六兩

右十味共搗篩合治之以苦酒漬烏梅一宿去核蒸之  
五升米下飯熟搗成泥和藥令相得內初中與蜜杵三  
千下丸如梧桐子大先食飲服十丸日三服稍加至二  
十丸禁生冷滑物吳食等

虻從風化得酸則靜得辛則伏得苦則下故用烏梅  
苦酒至酸者為君姜椒辛附連栝大辛大苦者為臣



佐參歸以調氣血桂枝以散風邪藉米之氣以和胃  
蜜之味以引虵少與之而漸加之則煩漸止而虵漸  
化矣食生冷則虵動得滑物則虵上入膈故禁之  
虵虫之為病令人吐涎心痛發作有時毒藥不止甘州  
粉蜜湯主之將甘草先煎納粉蜜欖和服



白頭翁證

熱利下重者白頭翁湯主之

暴注下迫屬于熱熱利下重乃濕熱之穢氣發過廣  
腸故魄門重滯而難出也內經曰小腸移熱于大腸  
爲虛瘕卽此是也

下利欲飲水者以有熱故也白頭翁湯主之

下利屬胃寒者多此欲飲水其內熱可知

下利脉沉弦者下重也脉大者爲未止脉微弱數者爲  
欲自止雖發熱不死

前條論証此條言脉互相發明復出發熱二字見熱



利指內熱不是協熱沉爲在裡弦爲少陽此胆氣不  
升火邪下陷故下重也脉大爲陽明兩陽相熏灼大  
則病進故爲未止微弱爲虛利後而數亦爲虛故欲  
自止發熱者熱自裡達外陰出之陽故不死

至利有微熱而渴脉弱者令自愈

發熱而微表當自解矣熱利脉弱裡當自解矣可不  
服白頭翁而待其自愈也乃渴欲飲水之互文

下利脉數有微熱汗出令自愈設脉復緊爲未解

汗出是熱從汗解內從外解之兆緊卽弦之互文

下利脉數而渴者令自愈設不汗必圉膿血以有熱故



也

脉數有虛有實，渴亦有虛有實。若自愈，則數爲虛熱；渴爲津液未復也。若不差，則數爲實熱。渴爲邪火正熾矣。

不利寸脉反浮，數尺中自濇者，必固膿血。

寸爲陽，沉數是陽陷陰中，故固血。今脉反浮，是陰出之陽利，當自愈矣。濇爲少血，因便膿血，後見于尺中，亦順脉也。前條是未固膿血，因不差而預料之辭。此在膿血已固後，因寸浮尺濇而揣摩之辭，不得以必字作一例有。



傷寒六七日不利復發熱而利其人汗出不止者死有高陰無陽故也。

六七日當陰陽自和復發熱而利正氣虛可知汗出不止是陽亡而不能衛外也有陰無陽指內而言此為亡陽與熱利之發熱不死汗出自利者天淵矣。

白頭翁湯

白頭翁 二兩  
黃連 黃蘗 秦皮 各三兩

右四味以水七升煮取二升去滓溫服一升

四物皆苦寒除濕勝熱之品也白頭翁臨風偏靜長于驅風蓋臧府之火靜則治動則病動則生風風生



熱也故取其蓄以鎮之秦皮木小而高得清陽之氣  
佐白頭升陽協運栢而清火此熱利下重之劑  
婦人產後下利極虛白頭翁加甘草呵膠主之  
並虛之人難堪此大寒之劑



入此世間人春之際

入此世間人春之際

入此世間人春之際

入此世間人春之際



熱厥利證

傷寒一二日至四五日而厥者必發熱前熱者後必厥厥深者熱亦深厥微者熱亦微厥應下之而反發汗者必口傷爛亦

其四五日來惡寒無熱可知手足為諸陽之本陰盛而陽不達故厥冷也傷寒三日三陽為盡四五日而厥者三陰受邪也陰經受邪無熱可發陰主藏藏氣實而不能入則還之于府必發熱者寒極而生熱也先厥後熱為陽乘陰陰邪未散故必復發此陰中有陽乃陰陽相搏而為厥熱與厥陰亡陽者迥別也欲



知其入陽氣之多寡。卽觀其厥之微甚。厥之久者。鬱熱亦久。厥之輕者。鬱熱亦輕。故熱與厥相應耳。若陽虛而不能支。卽成陰厥。而無熱矣。執發三陽。未入于府者。可汗。熱在三陰。已入于府者。可下。陰不得有汗。而強發之。此爲逆也。陽虛不能外散。而爲汗。必上走空竅。口傷爛赤。斯由至矣。然此指熱傷氣而言。若動其血。或從口鼻。或從目出。其害有不可言者。下之清之。謂對汗而言。是胃熱而不是胃實。非三承氣所宜。厥微者。當四逆散。芍藥枳實。以攻裡。柴胡甘草以和表也。厥深者。當白虎湯。參甘粳米以扶陽。石膏知



以除熱也

脈滑而厥者裡有熱也白虎湯主之

上條明熱厥之理此條明熱厥之脈并熱厥之方脈  
弱以滑是有胃氣緩而滑名熱中與寒厥之脈微欲  
絕者大相徑庭矣當知有口燥舌乾之證與口傷爛  
赤者照應焉

傷寒病厥五日熱亦五日設六日當復厥不厥者自愈  
厥終不過五日故知自愈

陰盛格陽故先厥陰極陽生故後熱熱與厥相應是  
謂陰陽和平故愈厥終即不厥也不過五日即六日



不復厥之謂愈指熱言

傷寒熱少厥微指頭寒默默不欲飲食煩躁數日小便  
利色白者此熱除也欲得食其病爲愈若厥而嘔胸脇  
逆滿者其後必便血

身無大熱手足不冷但指頭寒此熱微厥亦微也凡  
能食不嘔是三陰不受邪若其人不嘔但默默不欲  
飲食此內寒亦微煩躁是內熱反盛數日來小便之  
難者已利色赤者仍白是陰陽自和熱除可知不欲  
食者今欲得食不厥可知矣若其人不嘔雖熱少厥微  
而嘔不能食內寒稍深矣胸脇逆滿內熱亦深矣熱



深厥深不早治之致熱傷陰絡其後必便血也此少  
陽半表半裡症微者小柴胡和之深者大柴胡下之  
傷寒發熱四日厥反三日復熱四日厥少熱多其病當  
愈四日至七日熱不除者其後必便膿血

傷寒以陽為主熱多當愈熱不除爲太過熱深厥微  
必傷陰絡醫者當于陽盛時預滋其陰以善其後也  
四日至七日自發熱起至厥止而言熱不除指復熱  
四日復熱四日句語意在其病當愈下

傷寒厥四日熱反三日復厥五日其病爲進寒多熱少  
陽氣退故爲進也



凡厥與熱不相應，便謂之反。上文先熱後厥，是陽爲主，此先厥後熱，是陰爲主。熱不及厥之一厥反進，熱之二熱微而厥反勝，此時不急扶其陽，陰盛以亡矣。傷寒始發熱六日，厥反九日而利，凡厥利者，當不能食，今反能食者，恐爲除中。食以素餅，不發熱者，知胃氣尚在，必愈。恐暴熱來出而復去也。後三日，脈之其熱續在，脈和者，期之。是日夜半愈。所以然者，本發熱六日，厥反九日，復發熱三日，并前六日，亦爲九日，與厥相應，故過之。是日夜半愈。後三日，脈之而脈數，其熱不罷者，此爲熱氣有餘，必發癰膿也。



病雖發于陽而陰反勝之厥利此胃陽將乏竭矣如

胃陽未亡腹中不冷尚能化食故食之日安若除中

即俗謂將死食不

則反見善食之狀如中空無陽今俗云食祿將盡也

是也此為陽邪入陰原是熱厥熱利故能食而不為

除中其人必有煩躁見于外是厥深熱亦深故九日

復能發熱復熱則厥利自止可知曰熱續在則與暴

出有別續熱三日來其脈自和可知熱當自止正與

厥相應故愈此愈指熱言夜半者陽得陰則解也若

續熱三日而脈數可知熱之不止是陽氣有餘必有

癰膿之患○便膿血是陽邪下注于陰致發癰膿是



陽邪外溢于形身，俗所云傷寒留毒者是也。

發熱而厥七日下利爲難治。

發于陽者，當七日愈。今厥不止而反下利，恐爲除中，故難治。若躁煩而能食，尚爲熱厥利耳。○便膿血發癰膿者，是不足而往，有餘從之也。發熱而厥，除中者，是有餘而往，不足隨之也。

傷寒先厥後發熱而利者，必自止，見厥復利。

先厥利而後發熱者，寒邪盛而陽氣微，陽爲陰抑，故也。其始也無熱惡寒而復厥利，疑爲無陽，其繼也發熱而厥利自止，是爲晚見。此時陰陽自利則愈，若陰



氣勝則虛熱外退而真寒內生厥利復作矣厥與利相應則愈是陽消陰長之機

陽反上升

傷寒先厥後發熱而下利必自止而反汗出咽中痛者其喉爲痺發熱無汗而利必自止若不止必便膿血便膿血者其喉不痺

此與上條同爲先陰後陽寒盛生熱之證而陽氣虛實不同上條陽不敵陰故陽退而陰進此熱雖發汗厥後而陽能勝陰故厥利自止而不復發然陽氣有餘者又有犯上陷下之不同卽可以發熱時有汗無汗爲區別下利不當有汗有汗是陽反上升故咽中



痛而成喉痺無汗是陽從中發熱與厥應厥利止而  
而寒熱自解矣若厥止而熱與利不止是陽邪下陷  
必便膿血下而不上故咽不痛而喉不痺

上段似少陰之亡陽下段似陽明之協熱利汗因于  
心無汗則心氣平故火不上炎而咽不痛利因于胃  
利止則胃液藏飲火不下陷而無膿血

傷寒發熱下利至甚厥不止者死

傷寒發熱下利厥逆躁不得卧者死

厥利不止藏府氣絕矣躁不得卧精神不治矣微陽  
不久留故死



復脈湯證

傷寒脈結代心動悸者炙甘草湯主之

寒傷心主神明不安故動悸心不生脈失其常度故結代也結與代皆為陰脈傷寒有此所謂陽證見陰脈者死矣不忍坐視始製炙甘草湯名曰復脈云以見仁人君子之用心更欲挽回于天事已去之候耳收檢餘燼背城借一猶勝于束手待斃乎

炙甘草湯 一百一十二方無地黃冬

甘草 四兩炙

桂枝

生姜

各二兩

麥門冬

半升

棗仁

半升舊本用  
麻仁者設

人參

阿膠

各二兩



大棗三十枚

生地黄一斤

右九味以酒七升水八升先煮八味取三升去滓內膠得令溫服一升日三服

一百十三方未有用及地黄麥冬者恐亦叔和所附然以二味已載神農本經爲滋陰之上品因傷寒一書故置之不用耳此或陽亢陰竭而然復出補陰制陽之路以開後學滋陰一法乎地黄麥冬阿膠滋陰人參桂枝清酒以通脉甘草芍藥以和營衛酸棗仁以安神結代可和而悸動可止矣所謂補心之陽寒亦通行者歟



脈來緩時一止復來者名曰結脈來數時一止復來者  
名曰促陽盛則促陰盛則結此皆病脈

持其脈曰五十動而不一止者五藏皆受氣呼吸閏  
息脈以五至爲平太過不及是陰陽偏勝失其常度  
矣偏勝之脈更爲邪祖則止而不前陽邪盛而數中  
見止名曰促有急趨忽蹶之象也陰邪盛而緩中見  
止名曰結有綿綿瀉瀲之狀也傷盛可知爲陰虛之  
病脈陰盛可知爲陽虛之病狀矣

又脈來動而中止更來小數中有還者反動名曰結陰  
也脈來動而中止不能自還因而復動者名曰代陰也



得此脉者難治

陰陽相搏而脉動傷寒見此是形冷惡寒三焦皆傷  
矣况有動中見止更來小數中有還者反動宛如雀  
啄之狀不以名促反從結名者以其為心家真藏之  
陰脉也更有動而中止不能自還因而復動宛如蝦  
游之狀不可名結因得代名者以乍疎乍數為脾家  
將絕之陰脉也

脉瞥瞥如羹上腭者陽氣衰也脉榮榮如蜘蛛者陰氣  
衰也浮而虛大者陽已無根沉而虛細者陰已無根  
其脉浮而汗出如流沫者衛氣衰也脉綿綿如瀉瀨之



絕者亡其血也

脉浮爲陽盛法當無汗而反汗出如流珠是陽虛不能衛外而爲固絕汗出矣陰虛不能藏精而主血縮縮其去如瀉漈矣

傷寒欬逆上氣其脉散者死謂其形損故也

外寒傷形內熱傷氣欬逆不止氣升而不下脉散而不朝心肺之氣已絕矣原其欬逆之故因于寒傷形形氣不相保耳

脉浮而澁身汗如油喘而不休水漿不下形體不仁在靜乍亂此爲命絕也



脉浮而洪不是死脉而汗出如油是心液盡脫陽反  
獨留之脉也治節不行倉廩不納形神無主無生理  
矣

又未知何藏先受其災若汗出髮潤喘不休者此為肺  
先絕也陽反獨留形體如烟熏直視搖頭者此為心絕  
也唇吻反青四肢繫習者此為肝絕也環口蟹螯黑柔汗  
發黃者此為脾絕也溲便遺失狂言目反視者此為腎  
絕也

又未知何藏陰陽先絕者陽氣前絕陰氣後竭者其人  
死身色必青陰氣前絕陽氣後竭者其人死身色必赤



腹下溫心下熱也

五藏相生一藏受災四藏不救陰陽相須彼氣先絕  
此氣不存有司命之責者可不調于未災未絕之先  
乎







陰陽易證

厚

流情

後禍於人

衝任脈傷

侵水道

傷寒陰陽易之為病其人身體重少氣少腹裡急小便

抑中陰

少氣所發

精神散亂

不利陰中拘攣熱上衝胸頭重不欲舉眼中生花膝脛

其動筋帶

拘急者燒裋散主之此病多不見

此証無內外因本非傷寒而冠以傷寒者原其因地

無惡寒發熱之表証無胃實自利之裡因流情之不

禁而餘邪得以投其隙移禍于不病之人頓令一身

之精氣神形皆受慾火之為害是不病於傷寒而病

于陰陽之易也

勿得以男女分名也夫邪之所湊其氣必虛陰虛而



淫邪湊之故少氣而熱上衝胸氣少不能運軀故頭  
重不舉身體皆重邪中于陰故陰中拘攣衝任脉傷  
故小腹裡急精神散亂故眼中生花搖動筋骨故膝  
脛拘急病由于腎毒侵水道故小便不利耳諒非土  
木金石之味所能愈仍須陰陽感召之理以制之斯  
禘禘之以意相求也

燒棍散

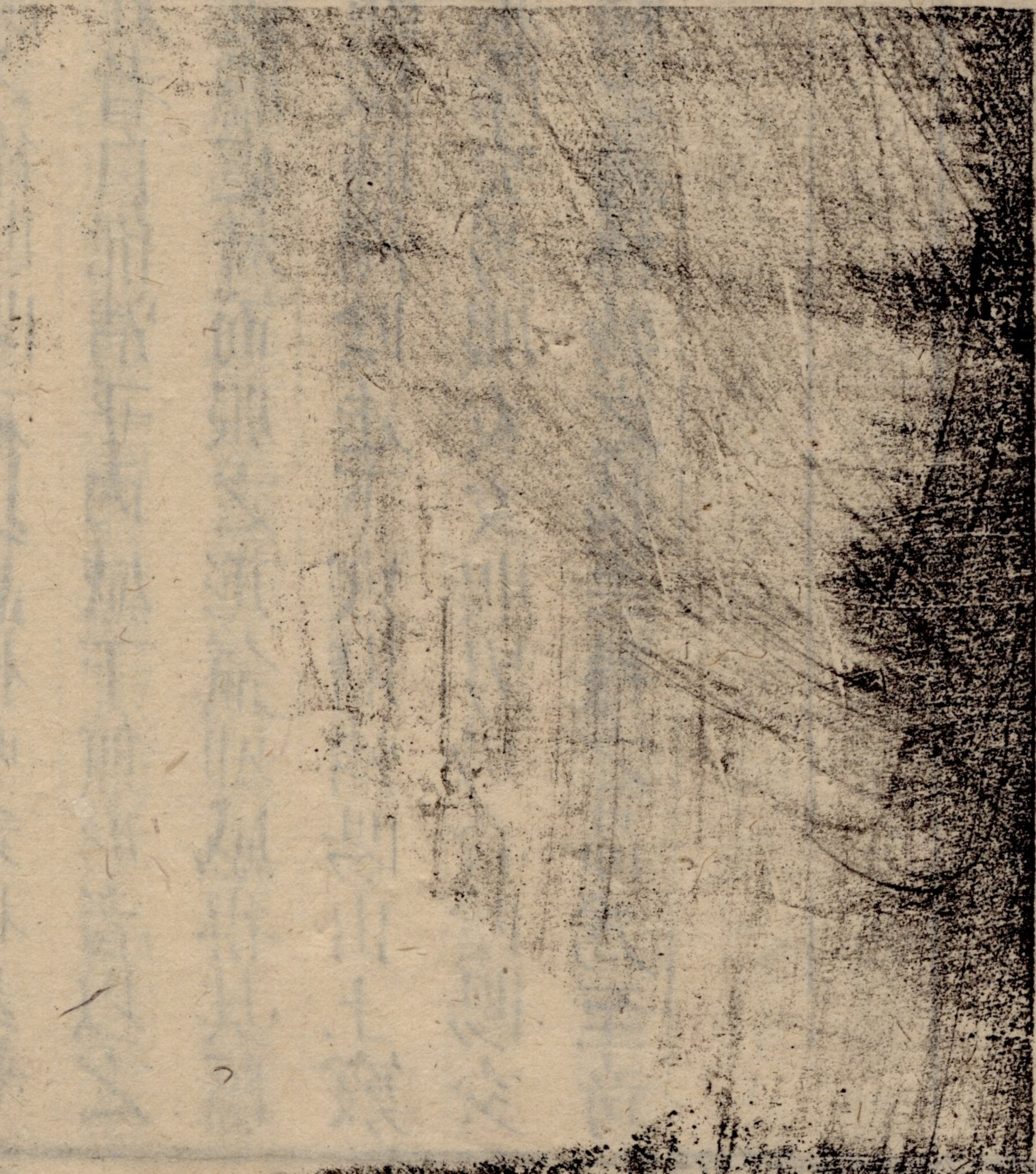
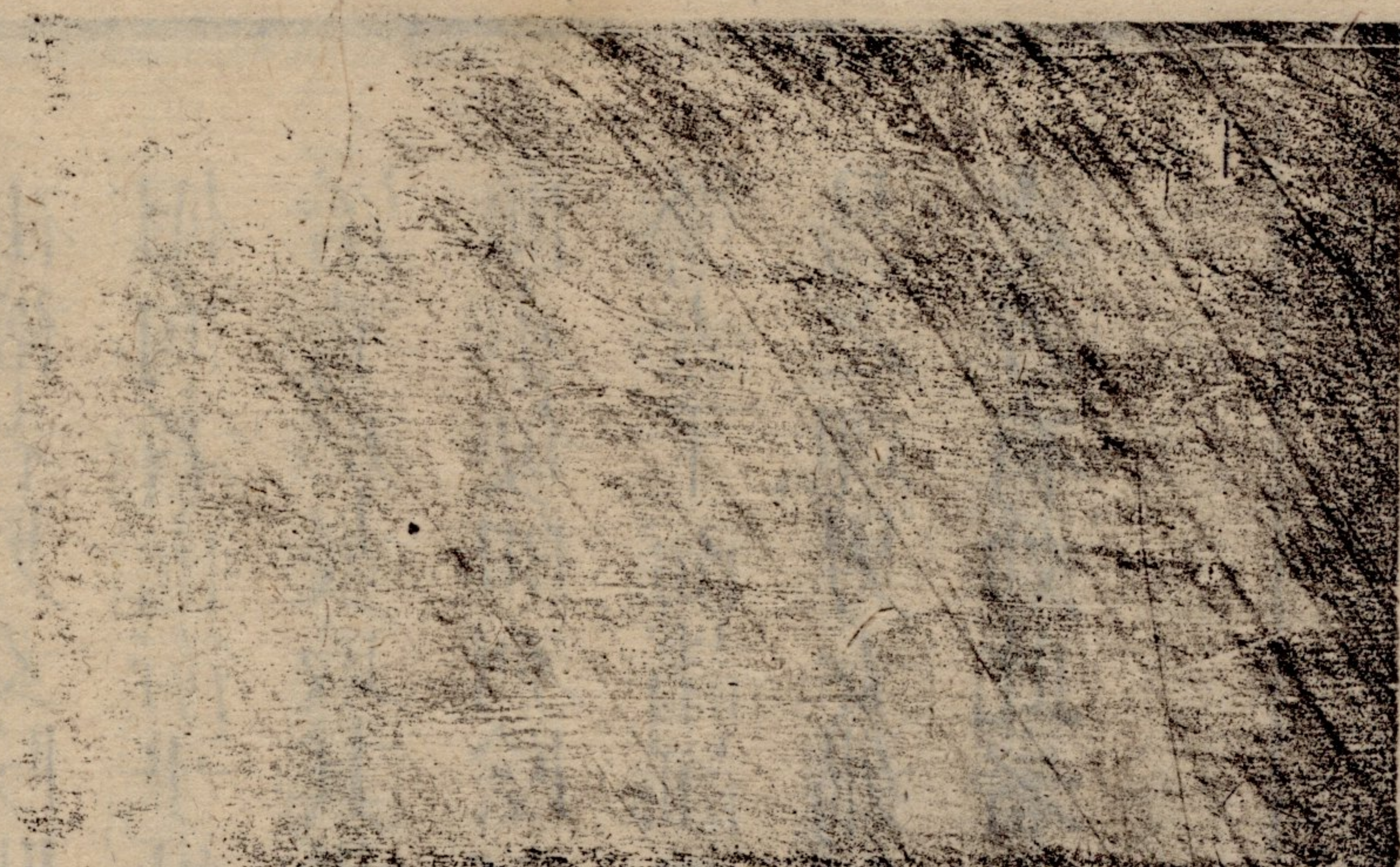
右取婦人中視近隱處者剪燒灰以水和服方寸匕日  
三服小便卽利陰頭微腫則愈婦人病取男子視禘燒

灰



裊襠者男女陰陽之衛陰陽之以息栢吹氣相聚精  
相向者也衛乎外者自能清乎內感于無形者以之  
治有形故取其近隱處煉而服之形氣相感得其隱  
曲小便卽利陰頭微腫濁陰走下竅斯清陽出上竅  
慾大平而諸証悉除矣男服女女服男仍合陰陽交  
易之理男女媾精之義格物之情至穢之品爲至奇  
之方有如此者







諸寒熱證

病人身大熱反欲近衣者熱在皮膚寒在骨髓也病人身大寒反不欲近衣者寒在皮膚熱在骨髓也

此屬內因不是外感亦不關於七情病在形軀不涉藏府亦不犯于經絡故無六經脈證之可憑非天時寒熱所可拘也是病只在骨髓不在皮膚皮膚寒熱是指天時不是指病兩身字言身當其時也若指皮膚則不可爲骨髓非身矣風寒之邪得之于驟故無定體或發熱惡寒或骨內熱而藏府寒或手足寒而腸胃熱或內外皆寒或表裡俱熱此皆髓之邪積漸



使然故無定體傷寒中風之寒是時令之邪氣故感其邪者畏而惡之此大熱大寒是時令之正氣因病非外來故反欲之傷寒中風之發熱是人身之陽氣故能與寒氣相爭此骨髓之寒熱是漸積之伏邪故故雖逢天令之大寒大熱亦不能除時大熱而身反欲複衣

時大寒而反欲裸身此

病在骨髓與病營衛者不同法當以六味八味二丸補腎中之真陰真陽而骨髓之畜熱痼寒可得漸平耳原化嗣伯水攻之法但可以資譚柄而不可爲繼也



問曰病有洒淅惡寒而復發熱者何荅曰陰脉不足陽  
往從之陽脉不足陰往乘之曰何謂陽不足荅曰假令  
寸口脉微名曰陽不足陰氣上人陽中則洒淅惡寒也  
曰何謂陰不足荅曰尺脉弱名曰陰不足陽氣下陷人  
陰中則發熱也

前條病在骨髓故着而不移此病在經絡故寒熱反  
覆然與外感之往來寒熱瘧疾之鼓頰戰慄又不同  
病得之外感而惡寒發熱者必見有餘之脉病得之  
內因而惡寒發熱者全見不足之脉見脉之不足則  
寒固爲虛寒而熱亦爲虛熱矣寸者陽所治也寸口



脉微則微爲無陽是陽脉不足故下焦之不陰寒得  
以上乘陽位而洒淅惡寒也尺者陰所治也尺脉弱  
爲血虛是陰脉不足故上焦虛陽得以下陷陰部而  
發熱也人身陰陽之氣五爲之根而又以陽爲主故  
陽脉微則陰脉亦弱其始也乘陽而惡寒陰不平則  
陽不秘故繼也從陽不發熱夫陽爲陰乘陽脉固見  
其不足而陰脉亦不見其有餘陽雖微尚能發熱不  
終惡寒猶不失陽道實陰道虛之定局耳亡陽則陰  
不獨存矣故治之者當以扶陽爲急此補中益氣之  
方爲功最巨也



病人脉微而瀉者此爲醫所病也夫發其汗又數大下  
之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休止時夏月盛熱  
欲着複衣冬月盛寒欲裸其身所以然者陽微則惡寒  
陰弱則發熱此醫發其汗使陽氣微又大下之令陰氣  
弱五月之時陽氣在表胃中虛冷以陽氣內微不能勝  
冷故欲着複衣十一月之時陽氣在裡胃中煩熱以陰  
氣內弱不能勝熱故欲裸其身又陰脉遲澀故知亡血也  
先寒後熱陽微陰弱其證與上文同前條病因在血  
脉虛此病因在妄汗下以致亡血而脉微瀉也夏月  
四句是寫寒熱發作時狀始而惡寒雖在盛夏欲着



復衣繼而發熱雖當隆冬欲裸其身此是設辭勿以  
陽毒之為病而赤斑壯男錦紋咽喉痛吐膿血五日可治七日不可治升麻  
無休止時作綿連冬夏解也發其汗以下又重釋

製印湯主之  
前義亦蛇口足矣

嗟主可之為病面日青身痛如破杖咽候痛五日可治七日不可治升麻

此條又可分作四證者寒熱往來不休如瘧者為一

幣印湯去雄黃蜀附主之并麻蜀附當歸維黃甘州幣印

証或陽氣內微但惡寒不發熱病在盛暑者而欲著復

衣者為一証或陰氣內弱但發熱不惡寒病在隆冬

而欲裸身者為一証或其人綿連冬夏在盛暑者反惡

寒隆冬反惡熱為一証此各從元氣之厚薄而寒熱

為之淺深耳



1000

1000