

0cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



浙江圖書館



浙江圖書館

仲尼燕居第二十八

仲尼燕居子張子貢言游侍縱言

曰居女三人者吾語女禮使女以禮周流無

不徧也子貢越席而對曰敢問何如子曰敬

而不中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而

不中禮謂之逆子曰給奪慈仁子曰師爾過

而商也不及子產猶衆人之母也能食之不

能教也子貢越席而對曰敢問將何以爲此

中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也子貢



退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與  
子曰然然則何如子曰郊社之義所以仁鬼  
神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所  
以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食饗  
之禮所以仁賓客也子曰明乎郊社之義嘗  
禘之禮治國其如指諸掌而已乎是故以之  
居處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮  
故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以  
之田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有禮故

武功成也。是故宮室得其度量，鼎得其象，味得其時，樂得其節，車得其式，鬼神得其饗，喪紀得其哀，辨說得其黨，官得其體，政事得其施，加於身而錯於前，凡衆之動得其宜。子曰：禮者何也？卽事之治也。君子有其事，必有其治。治國而無禮，譬猶瞽之無相與佺乎其何之？譬如終夜有求於幽室之中，非燭何見？若無禮，則手足無所錯，耳目無所加，進退揖讓無所制，是故以之居處，長幼失其別，閨門

禮記  
卷四  
二族失其和。朝廷官爵失其序。田獵戎事失其策。軍旅武功失其制。宮室失其度。量鼎失其象。味失其時。樂失其節。車失其式。鬼神失其饗。喪紀失其哀。辨說失其黨。官失其體。政事失其施。加於身而錯於前。凡衆之動失其宜。如此則無以祖洽於衆也。子曰慎聽之。女三人者。吾語女禮。猶有九焉。大饗有四焉。苟知此矣。雖在畎畝之中。事之聖人已。兩君相見。揖讓而入門。入門而縣興。揖讓而升。堂升

堂而樂闋。下管象武。夏籥序興。陳其薦俎。序其禮樂。備其百官。如此而后君子知仁焉。行中規。還中矩。和鸞中采。齊客出以雍。徹以振羽。是故君子無物而不在禮矣。入門而金作。示情也。升歌清廟。示德也。下而管象。示事也。是故古之君子不必親相與言也。以禮樂相示而已。子曰。禮也者。理也。樂也者。節也。君子無理不動。無節不作。不能詩於禮。繆不能樂於禮。素薄於德。於禮虛。子曰。制度在禮。文爲

在禮行之其在人乎子貢越席而對曰敢問  
夔其窮與子曰古之人與古之人也達於禮  
而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂  
之偏夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此  
名也古之人也子張問政子曰師乎前吾語  
女乎君子明於禮樂舉而錯之而已子張復  
問子曰師爾以爲必鋪几筵升降酌獻酬酢  
然後謂之禮乎爾以爲必行綴兆興羽籥作  
鐘鼓然後謂之樂乎言而履之禮也行而樂

之樂也君子力此二者以南面而立夫是以  
天下大平也諸侯朝萬物服體而百官莫敢  
不承事矣禮之所興衆之所治也禮之所廢  
衆之所亂也目巧之室則有奧阼席則有上  
下車則有左右行則有隨立則有序古之義  
也室而無奧阼則亂於堂室也席而無上下  
則亂於席上也車而無左右則亂於車也行  
而無隨則亂於塗也立而無序則亂於位也  
昔聖帝明王諸侯辯貴賤長幼遠近男女外

內莫敢相踰越皆由此塗出也三子者旣得聞此言也於夫子昭然若發矇矣

孔子閒居第二十九

孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母何如斯可謂民之父母矣孔子曰夫民之父母乎必達於禮樂之原以致五至而行三無以橫於天下四方有敗必先知之此之謂民之父母矣子夏曰民之父母旣得而聞之矣敢問何謂五至孔子曰志之所

至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至  
樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是  
故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽  
之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五  
至子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三  
無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此  
之謂三無子夏曰三無既得略而聞之矣敢  
問何詩近之孔子曰夙夜其命宥密無聲之  
樂也威儀逮逮不可選也無體之禮也凡民

有喪匍匐救之無服之喪也子夏曰言則大  
矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何爲  
其然也君子之服之也猶有五起焉子夏曰  
何如孔子曰無聲之樂氣志不違無體之禮  
威儀遲遲無服之喪內恕孔悲無聲之樂氣  
志旣得無體之禮威儀翼翼無服之喪施及  
四國無聲之樂氣志旣從無體之禮上下和  
同無服之喪以畜萬邦無聲之樂日聞四方  
無體之禮日就月將無服之喪純德孔明無

聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服  
之喪施于孫子子夏曰三王之德參於天地  
敢問何如斯可謂參天地矣孔子曰奉三無  
私以勞天下子夏曰敢問何謂三無私孔子  
曰天無私覆地無私載日月無私照奉斯三  
者以勞天下此之謂三無私其在詩曰帝命  
不違至於湯齊湯降不違聖敬日齊昭假遲  
遲上帝是祗帝命式于九圍是湯之德也天  
有四時春秋冬夏風雨霜露無非教也地載

神氣神氣風霆風霆流形庶物露生無非教也清明在躬氣志如神耆欲將至有開必先天降特雨山川出雲其在詩曰嵩高維嶽峻極于天維嶽降神生甫及申維申及甫維周之翰四國于蕃四方于宣此文武之德也三代之王也必先其令聞詩云明明天子令聞不已三代之德也弛其文德協此四國大王之德也子夏蹶然而起負牆而立曰弟子敢不承乎

坊記第三十

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者也大爲之坊民猶踰之故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲十云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂禮者因人之情而爲之節文以爲民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足以驕貧不至於約貴不慊於上故亂益亡子云貧而好樂富而好禮衆而以寧者天下其幾矣詩云民之貪亂寧爲荼毒故制

國不過千乘都城不過百雉家富不過百乘  
以此坊民諸侯猶有畔者子云夫禮者所以  
章疑別微以爲民坊者也故貴賤有等衣服  
有別朝廷有位則民有所讓子云天無二日  
土無二王家無二主尊無二上示民有君臣  
之別也春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天  
大夫不稱君恐民之惑也詩云相彼盍旦尚  
猶患之子云君不與同姓同車與異姓同車  
不同服示民不嫌也以此坊民民猶得同姓

以弑其君子云君子辭貴不辭賤辭富不辭  
貧則亂益亡故君子與其使食浮於人也寧  
使人浮於食子云觴酒豆肉讓而受惡民猶  
犯齒衽席之上讓而坐下民猶犯貴朝廷之  
位讓而就賤民猶犯君詩云民之無良相怨  
一方受爵不讓至于已斯亡子云君子貴人  
而賤已先人而後已則民作讓故稱人之君  
曰君自稱其君曰寡君子云利祿先死者而  
後生者則民不偕先亡者而後存者則民可

以託詩云先君之思以畜寡人以此坊民民  
猶借死而號無告子云有國家者貴人而賤  
祿則民興讓尚技而賤車則民興藝故君子  
約言小人先言子云上酌民言則下天上施  
上不酌民言則犯也下不天上施則亂也故  
君子信讓以涖百姓則民之報禮重詩云先  
民有言詢于芻蕘子云善則稱人過則稱已  
則民不爭善則稱人過則稱已則怨益亡詩  
云爾卜爾筮履無咎言子云善則稱人過則

稱已則民讓善詩云考卜惟王度是鎬京惟  
龜正之武王成之子云善則稱君過則稱已  
則民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君  
于內女乃順之于外曰此謀此猷惟我君之  
德於乎是惟良顯哉子云善則稱親過則稱  
已則民作孝大誓曰子克紂非子武惟朕文  
考無罪紂克子非朕文考有罪惟子小子無  
良子云君子弛其親之過而敬其美論語曰  
三年無改於父之道可謂孝矣高宗云三年

其惟不言言乃謹子云從命不忿微諫不倦  
勞而不怨可謂孝矣詩云孝子不匱子云睦  
於父母之黨可謂孝矣故君子因睦以合族  
詩云此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相爲  
瘡子云於父之執可以乘其車不可以衣其  
衣君子以廣孝也子云小人皆能養其親君  
子不敬何以辨子云父子不同位以厚敬也  
書云厥辟不辟忝厥祖子云父母在不稱老  
子不言慈閨門之內戲而不歎君子以此

坊民民猶簿於孝而厚於慈子云長民者朝  
廷敬老則民作孝子云祭祀之有尸也宗廟  
之有主也示民有事也脩宗廟敬祀事教民  
追孝也以此坊民猶忘其親子云敬則用  
祭器故君子不以菲廢禮不以美沒禮故食  
禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭  
故君子苟無禮雖美不食焉易曰東鄰殺牛  
不如西鄰之禴祭寔受其福詩云既醉以酒  
既飽以德以此示民民猶爭利而忘義子云

七日戒三日齊承一人焉以爲尸過之者趨  
走以教敬也醴酒在室醕酒在堂澄酒在下  
示民不淫也尸飲三衆賓飲一示民有上下  
也因其酒肉聚其宗族以教民睦也故堂上  
觀乎室堂下觀乎上詩云禮儀卒度笑語卒  
獲子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於  
中霑飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於  
客位祖於庭葬於墓所以示遠也殷人弔於  
壙周人弔於家示民不偕也子云死民之卒

事也吾從周以此坊民諸侯猶有薨而不葬者子云升自客階受弔於賓位教民追孝也未沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記晉喪曰殺其君之子奚齊及其君卓以此坊民子猶有弑其父者子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不謀仕唯卜之日稱二君喪父三年喪君三年示民不疑也父母在不敢有其身不敢私其財也示民有上下也故天子四海之內無客禮莫敢爲主焉

故君適其臣升自阼階卽位於堂示民不敢  
有其室也父母在饋獻不及車馬示民不敢  
專也以此坊民民猶忘其親而貳其君子云  
禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也先財  
而後禮則民利無辭而行情則民爭故君子  
於有饋者弗能見則不視其饋易曰不耕穫  
不菑畲凶以此坊民民猶貴祿而賤行子云  
君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此有不  
斂穧伊寡婦之利故君子仕則不稼田則不

漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬詩云  
采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死以  
此坊民猶忘義而爭利以亡其身子云夫  
禮坊民所淫章民之別使民無嫌以爲民紀  
者也故男女無媒不交無幣不相見恐男女  
之無別也詩云伐柯如之何匪斧不克取妻  
如之何匪媒不得執麻如之何橫從其敵取  
妻如之何必告父母以此坊民猶有自獻  
其身子云取妻不取同姓以厚別也故買妾

不知其姓則卜之以此坊民魯春秋猶去夫  
人之姓曰吳其死曰孟子卒子云禮非祭男  
女不交爵以此坊民陽侯猶殺繆侯而竊其  
夫人故大饗廢夫人之禮子云寡婦之子不  
有見焉則弗友也君子以辟遠也故朋友之  
交主人不在不有大故則不入其門以此坊  
民民猶以色厚於德子云好德如好色諸侯  
不下漁色故君子遠色以爲民紀故男女授  
受不親御婦人則進左手姑姊妹女子子已

嫁而反男子不與同席而坐寡婦不夜哭婦  
人疾問之不問其疾以此坊民民猶淫泆而  
亂於族子云昏禮壻親迎見於舅姑舅姑承  
子以授壻恐事之違也以此坊民婦猶有不  
至者

圖

中庸第三十一

朱子  
章句

表記第三十二

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而  
威不言而信子曰君子不失足於人不失色

於人不失口於人是故君子貌足畏也色足  
憚也言足信也甫刑曰敬忌而罔有擇言在  
躬子曰裼襲之不相因也欲民之母相瀆也  
子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以  
倦子曰君子慎以辟禍篤以不拚恭以遠恥  
子曰君子莊敬曰強安肆曰偷君子不以一  
日使其躬僂焉如不終日子曰齊戒以事鬼  
神擇日月以見君恐民之不敬也子曰狎侮  
死焉而不畏也子曰無辭不相接也無禮不

相見也欲民之母相襲也易曰初筮告再三  
瀆瀆則不告子言之仁者天下之表也義者  
天下之制也報者天下之利也子曰以德報  
德則民有所勸以怨報怨則民有所懲詩曰  
無言不讎無德不報太甲曰民非后無能胥  
以寧后非民無以辟四方子曰以德報怨則  
寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也子曰  
無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人  
而已矣是故君子議道自己而置法以民子

曰仁有三與仁同功而異情與仁同功其仁  
未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者  
安仁知者利仁畏罪者強仁仁者右也道者  
左也仁者人也道者義也厚於仁者薄於義  
親而不尊厚於義者薄於仁尊而不親道有  
至有義有考至道以王義道以霸考道以爲  
無失子言之仁有數義有長短小大中心慤  
怛愛人之仁也率法而強之資仁者也詩云  
豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子

數世之仁也。國風曰：我今不閱，皇恤我後。終身之仁也。子曰：仁之爲器重，其爲道遠。舉者莫能勝也。行者莫能致也。取數多者，仁也。夫勉於仁者，不亦難乎？是故君子以義度人，則難爲人；以人望人，則賢者可知已矣。子曰：中心安仁者，天下一人而已矣。大雅曰：德輶如毛，民鮮克舉之。我儀圖之，惟仲山甫舉之，愛莫助之。小雅曰：高山仰止，景行行止。子曰：詩之好仁如此，鄉道而行，中道而廢，忘身之老

也不知年數之不足也。俛焉日有孳孳，斃而後已。子曰：仁之難成久矣，人人失其所好，故仁者之過易辭也。子曰：恭近禮，儉近仁，信近情，敬讓以行，此雖有過，其不甚矣。夫恭寡過，情可信，儉易容也。以此失之者，不亦鮮乎？詩云：溫溫恭人，維德之基。子曰：仁之難成久矣，唯君子能之，是故君子不以其所能者病人，不以人之所不能者愧人，是故聖人之制行也不制以已，使民有所勸勉，愧恥以行其言。

禮以節之信以結之容貌以文之衣服以移  
之朋友以極之欲民之有壹也小雅曰不愧  
于人 不畏于天是故君子服其服則文以君  
子之容有其容則文以君子之辭遂其辭則  
實以君子之德是故君子恥服其服而無其  
容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德  
恥有其德而無其行是故君子衰絰則有哀  
色端冕則有敬色甲冑則有不可辱之色詩  
云維鷩在梁不濡其翼彼記之子不稱其服

子言之君子之所謂義者貴賤皆有事於天  
下天子親耕粢盛秬鬯以事上帝故諸侯勤  
以輔事於天子子曰下之事上也雖有庇民  
之大德不敢有君民之心仁之厚也是故君  
子恭儉以求役仁信讓以求役禮不自尚其  
事不自尊其身儉於位而寡於欲讓於賢卑  
已而尊人小心而畏義求以事君得之自是  
不得自是以聽天命詩云莫莫葛藟施于條  
枚凱弟君子求福不回其舜禹文王周公之

謂與有君民之大德有事君之小心詩云惟  
此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德  
不同以受方國子曰先王謚以尊名節以壹  
惠恥名之浮於行也是故君子不自大其事  
不自尚其功以求處情過行弗率以求處厚  
彰人之善而美人之功以求下賢是故君子  
雖自卑而民敬尊之子曰后稷天下之爲烈  
也豈一手一足哉唯欲行之浮於名也故自  
謂使人子言之君子之所謂仁者其難乎詩

云凱弟君子民之父母凱以強教之弟以說安之樂而毋荒有禮而親威莊而安孝慈而敬使民有父之尊有母之親如此而后可以爲民父母矣非至德其孰能如此乎今父之親子也親賢而下無能母之親子也賢則親之無能則憐之母親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊火尊而不親土之於民也親而不尊天尊而不親命之於民也親而不尊鬼尊而不親子曰夏道尊命事鬼敬神

而遠之。近人而忠焉。先祿而後威。先賞而後  
罰。親而不尊。其民之敝。蠢而愚。喬而野。朴而  
不文。殷人尊神。率民以事神。先鬼而後禮。先  
罰而後賞。尊而不親。其民之敝。蕩而不靜。勝  
而無恥。周人尊禮尚施。事鬼敬神而遠之。近  
人而忠焉。其賞罰用爵。列親而不尊。其民之  
敝。利而巧。文而不慚。賊而蔽。子曰。夏道未瀆。  
辭不求備。不大望於民。民未厭其親。殷人未  
瀆禮。而求備於民。周人強民。未瀆神。而賞爵。

刑罰窮矣子曰虞夏之道寡怨於民殷周之  
道不勝其敝子曰虞夏之質殷周之文至矣  
虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文子  
言之曰後世雖有作者虞帝弗可及也已矣  
君天下生無私死不厚其子子民如父母有  
憊怛之愛有忠利之教親而尊安而敬威而  
愛富而有禮惠而能散其君子尊仁畏義恥  
費輕實忠而不犯義而順文而靜寬而有辨  
甫刑曰德威惟威德明惟明非虞帝其孰能

女止乎子言之事矣分其言并自獻其身

以成其信是故君有責於其臣臣有死於其

言故其受祿不誣其受罪益寡子曰事君大

言入則望大利小言入則望小利故君子不

以小言受大祿不以大言受小祿易曰不家

食吉子曰事君不下達不尚辭非其人弗自

小雅曰靖共爾位正直是與神之聽之式穀

以女子曰事君遠而諫則調也近而不諫則

乃利也子曰邇臣守和宰正百官大臣慮四

方子曰事君欲諫不欲陳詩云心乎愛矣瑕  
不謂矣中心藏之何日忘之子曰事君難進  
而易退則位有序易進而難退則亂也故君  
子三揖而進一辭而退以遠亂也子曰事君  
三違而不出竟則利祿也人雖曰不要吾弗  
信也子曰事君慎始而敬終子曰事君可貴  
可賤可富可貧可生可殺而不可使爲亂子  
曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤處其位而  
不復其事則亂也故君使其臣得志則慎慮

而從之。否則孰慮而從之。終事而退。臣之厚也。易曰：不事王侯，高尚其事。子曰：唯天子受命于天，士受命于君。故君命順則臣有順命，君命逆則臣有逆命。詩曰：鵲之姜姜，鵲之賁賁。賁賁之無良，我以為君子。曰：君子不以辭盡人。故天下有道則行，有枝葉；天下無道則辭，有枝葉。是故君子於有喪者之側不能賻焉，則不問其所費；於有病者之側不能饋焉，則不問其所欲；有客不能館，則不問其所舍。故

君子之接如水。小人之接如醴。君子淡以成。小人甘以壞。小雅曰：盜言孔甘，亂是用。餒子曰：君子不以口譽人，則民作忠。故君子問人之寒，則衣之；問人之飢，則食之；稱人之善，則爵之。國風曰：心之憂矣，於我歸說。子曰：口惠而實不至，怨菑及其身。是故君子與其有諾責也，寧有已。怨國風曰：言笑晏晏，信誓旦旦，不思其反。反是不思，亦已焉哉。子曰：君子不以色親人，情疏而貌親，在小人則穿窬之盜。

也與子曰情欲信辭欲巧子言之昔三代明  
王皆事天地之神明無非卜筮之用不敢以  
其私褻事上帝是以不犯日月不違卜筮卜  
筮不相龔也大事有時日小事無時日有筮  
外事用剛日內事用柔日不違龜筮子曰牲  
牲禮樂齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百姓  
子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿  
及子孫詩曰后稷兆祀庶無罪悔以迄于今  
子曰大人之器威敬天子無筮諸侯有守筮

禮記  
卷之三  
天子道以筮諸侯非其國不以筮卜宅寢室  
天子不卜處大廟子曰君子敬則用祭器是  
以不廢日月不違龜筮以敬事其君長是以  
上不瀆於民下不褻於上

緇衣第三十三

子言之曰爲上易事也爲下易知也則刑不  
煩矣子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不  
瀆而民作愿刑不試而民咸服大雅曰儀刑  
文王萬國作孚子曰夫民教之以德齊之以

禮則民有格心教之以政齊之以刑則民有  
遜心故君民者子以愛之則民親之信以結  
之則民不倍恭以涖之則民有孫心甫刑曰  
苗民匪用命制以刑惟作五虐之刑曰法是  
以民有惡德而遂絕其世也子曰下之事上  
也不從其所令從其所行上好是物下必有  
甚者矣故上之所好惡不可不慎也是民之  
表也子曰禹立三年百姓以仁遂焉豈必盡  
仁詩云赫赫師尹民具爾瞻甫刑曰一人有

禮記  
卷之八  
慶兆民賴之大雅曰成王之孚下土之式予  
曰上好仁則下之爲仁爭先人故長民者章  
志貞教尊仁以子愛百姓民致行已以說其  
上矣詩云有棣德行四國順之子曰王言如  
絲其出如綸王言如綸其出如紵故大人不  
倡游言可言也不可行君子弗言也可行也  
不可言君子弗行也則民言不危行而行不  
危言矣詩云淑慎爾止不詭于儀子曰君子  
道人以言而禁人以行故言必慮其所終而

行必稽其所敝則民謹於言而慎於行詩云  
慎爾出話敬爾威儀大雅曰穆穆文王於緝  
熙敬止子曰長民者衣服不貳從容有常以  
齊其民則民德壹詩云彼都人士狐裘黃黃  
其容不改出言有章行歸于周萬民所望子  
曰爲上可望而知也爲下可迷而志也則君  
不疑於其臣而臣不惑於其君矣尹吉曰惟  
尹躬及湯咸有壹德詩云淑人君子其儀不  
忒子曰有國家者章善癉惡以示民厚則民

情不貳詩云靖共爾位好是正直子曰上人  
疑則百姓惑下難知則君長勞故君民者章  
好以示民俗慎惡以御民之淫則民不惑矣  
臣儀行不重辭不援其所不及不煩其所不  
知則君不勞矣詩云上帝板板下民卒瘡小  
雅曰匪其止共維王之邛子曰政之不行也  
教之不成也爵祿不足勸也刑罰不足恥也  
故上不可以褻刑而輕爵康誥曰敬明乃罰  
甫刑曰播刑之不迪子曰大臣不親百姓不

寧則忠敬不足而富貴已過也大臣不治而  
邇臣比矣故大臣不可不敬也是民之表也  
邇臣不可不慎也是民之道也君母以小謀  
大母以遠言近母以內圖外則大臣不怨邇  
臣不疾而遠臣不蔽矣葉公之顧命曰母以  
小謀敗大作母以嬖御人疾莊后母以嬖御  
士疾莊士大夫卿士子曰大人不親其所賢  
而信其所賤民是以親失而教是以煩詩云  
彼求我則如不我得執我仇仇亦不我力君

陳曰未見聖若已弗克見既見聖亦不克由  
聖子曰小人溺於水君子溺於口大人溺於  
民皆在其所褻也夫水近於人而溺人德易  
狎而難親也易以溺人口費而煩易出難悔  
易以溺人夫民閉於人而有鄙心可敬不可  
慢易以溺人故君子不可以不慎也太甲曰  
毋越厥命以自覆也若虞機張往省括于度  
則釋兌命曰惟口起羞惟甲冑起兵惟衣裳  
在笥惟干戈省厥躬太甲曰天作孽可違也

自作孽不可以追尹吉曰惟尹躬先見于西  
邑夏自周有終相亦惟終子曰民以君爲心  
君以民爲體心莊則體舒心肅則容敬心好  
之身必安之君好之民必欲之心以體全亦  
以體傷君以民存亦以民亡詩云昔吾有先  
正其言明且清國家以寧都邑以成庶民以  
生誰能秉國成不自爲正卒勞百姓君雅曰  
夏日暑雨小民惟曰怨資冬祈寒小民亦惟  
曰怨子曰下之事上也身不正言不信則義

不壹行無類也子曰言有物而行有格也是以生則不可奪志死則不可奪名故君子多聞質而守之多志質而親之精知略而行之君陳曰出入自爾師虞庶言同詩云淑人君子其儀一也子曰唯君子能好其正小人毒其正故君子之朋友有鄉其惡有方是故邇者不惑而遠者不疑也詩云君子好仇子曰輕絕貧賤而重絕富貴則好賢不堅而惡惡不著也人雖曰不利吾不信也詩云朋友攸

攝攝以威儀子曰私惠不歸德君子不自留  
馬詩云人之好我示我周行子曰苟有車必  
見其軾苟有衣必見其敝人苟或言之必聞  
其聲苟或行之必見其成葛覃曰服之無射  
子曰言從而行之則言不可飾也行從而言  
之則行不可飾也故君子寡言而行以成其  
信則民不得大其美而小其惡詩云白圭之  
玷尚可磨也斯言之玷不可爲也小雅曰允  
也君子展也大成君奭曰在昔上帝周田觀

文王之德其集大命于厥躬子曰南人有言  
曰人而無恒不可以爲卜筮古之遺言與龜  
筮猶不能知也而况於人乎詩云我龜既厭  
不我告猶兌命曰爵無及惡德民立而正事  
純而祭祀是爲不敬事煩則亂事神則難易  
曰不恒其德或承之羞恒其德貞婦人吉夫  
子凶

奔喪第三十四

奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀問故

又哭盡哀遂行日行百里不以夜行唯父母  
之喪見星而行見星而舍若未得行則成服  
而后行過國至竟哭盡哀而止哭辟市朝望  
其國竟哭至於家入門左升自西階殯東西  
面坐哭盡哀括髮袒降堂東卽位西鄉哭成  
踊襲經于序東絞帶反位拜賓成踊送賓反  
位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初衆  
主人兄弟皆出門出門哭止闔門相者告就  
次於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成

踊三日成服拜賓送賓皆如初奔喪者非主人則主人爲之拜賓送賓奔喪者自齊衰以下入門左中庭北面哭盡哀免麻于序東卽位袒與主人哭成踊於又哭三哭皆免袒有賓則主人拜賓送賓丈夫婦人之待之也皆如朝夕哭位無變也奔母之喪西面哭盡哀括髮袒降堂東卽位西鄉哭成踊襲免經于序東拜賓送賓皆如奔父之禮於又哭不括髮婦人奔喪升自東階殯東西而坐哭盡哀

東鬢卽位與主人拾踊奔喪者不及殯先之  
墓北面坐哭盡哀主人之待之也卽位於墓  
左婦人墓右成踊盡哀括髮東卽主人位經  
絞帶哭成踊拜賓反位成踊相者告事畢遂  
冠歸入門左北面哭盡哀括髮袒成踊東卽  
位拜賓成踊賓出主人拜送有賓後至者則  
拜之成踊送賓如初衆主人兄弟皆出門出  
門哭止相者告就次於又哭括髮成踊於三  
哭猶括髮成踊三日成服於五哭相者告事

禮記  
卷之二十一  
喪禮  
三十一  
畢爲母所以異於父者壹括髮其餘免以終  
事他如奔父之禮齊衰以下不及殯先之墓  
西面哭盡哀免麻于東方卽位與主人哭成  
踊襲有賓則主人拜賓送賓賓有後至者拜  
之如初相者告事畢遂冠歸入門左北面哭  
盡哀免袒成踊東卽位拜賓成踊賓出主人  
拜送於又哭免袒成踊於三哭猶免袒成踊  
三日成服於五哭相者告事畢聞喪不得奔  
喪哭盡哀門坎又哭盡哀乃爲位括髮袒成

踊襲經紋帶卽位拜賓反位成踊賓出主人  
拜送于門外反位若有賓後至者拜之成踊  
送賓如初於又哭括髮袒成踊於三哭猶括  
髮袒成踊三日成服於五哭拜賓送賓如初  
若除喪而后歸則之墓哭成踊東括髮袒經  
拜賓成踊送賓反位又哭盡哀遂除於家不  
哭主人之待之也無變於服與之哭不踊自  
齊衰以下所以異者免麻凡爲位非親喪齊  
衰以下皆卽位哭盡哀而東免經卽位袒成

踊襲拜賓反位哭成踊送賓反位相者告就  
次三日五哭卒主人出送賓衆主人兄弟皆  
出門哭止相者告事畢成服拜賓若所爲位  
家遠則成服而往齊衰望鄉而哭大功望門  
而哭小功至門而哭總麻卽位而哭哭父之  
黨於廟毋妻之黨於寢師於廟門外朋友於  
寢門外所識於野張帷几爲位不奠哭天子  
七諸侯七卿大夫五士三大夫哭諸侯不敢  
拜賓諸臣在他國爲位而哭不敢拜賓與諸

侯爲兄弟亦爲位而哭凡爲位者壹袒所戴者弔先哭于家而後之墓皆爲之成踊從主人北面而踊凡喪父在父爲主父沒兄弟同居各主其喪親同長者主之不同親者主之聞遠兄弟之喪旣除喪而后聞喪免袒成踊拜賓則尚左手無服而爲位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻凡奔喪有大夫至袒拜之成踊而后襲於士襲而后拜之

問喪第三十五

親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭惻怛之心  
痛疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不入口三日  
不舉火故鄰里爲之糜粥以飲食之夫悲哀  
在中故形變於外也痛疾在心故口不甘味  
身不安美也三日而斂在牀曰尸在棺曰柩  
動尸舉柩哭踊無數惻怛之心痛疾之意悲  
哀志滿氣盛故袒而踊之所以動體安心下  
氣也婦人不宜袒故發冑擊心爵踊殷殷田  
田如壞牆然悲哀痛疾之至也故曰辟踊哭

泣哀以送之送形而往迎精而反也其往送也望望然汲汲然如有追而弗及也其反哭也皇皇然若有求而弗得也故其往送也如慕其反也如疑求而無所得之也入門而弗見也上堂又弗見也入室又弗見也亡矣喪矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣心悵焉愴焉惚焉愾焉心絕志悲而已矣祭之宗廟以鬼享之徼幸復反也成壙而歸不敢入處室居於倚廬哀親之在外也寢苦枕

塊哀親之在土也故哭泣無時服勤三年思慕之心孝子之志也人情之實也或問曰死三日而后斂者何也曰孝子親死悲哀志懣故匍匐而哭之若將復生然安可得奪而斂之也故曰三日而后斂者以俟其生也三日而不生亦不生矣孝子之心亦益衰矣家室之計衣服之具亦可以成矣親戚之遠者亦可以至矣是故聖人爲之斷決以三日爲之禮制也或問曰冠者不肉袒何也曰冠至尊

也不居肉袒之體也故爲之免以代之也然則禿者不免偃者不袒跛者不踊非不悲也身有錮疾不可以備禮也故曰喪禮唯哀爲主矣女子哭泣悲哀擊膺傷心男子哭泣悲哀稽顙觸地無容哀之至也或問曰免者以何爲也曰不冠者之所服也禮曰童子不總唯當室總總者其免也當室則免而杖矣或問曰杖者何也曰竹桐一也故爲父苴杖苴杖竹也爲母削杖削杖桐也或問曰杖者以

何爲也曰孝子喪親哭位無數服勤三年身  
病體羸以杖扶病也則父在不敢杖矣尊者  
在故也堂上不杖辟尊者之處也堂上不趨  
示不遽也此孝子之志也人情之實也禮義  
之經也非從天降也非從地出也人情而已  
矣

服問第三十六

傳曰有從輕而重公子之妻爲其皇姑有從  
重而輕爲妻之父母有從無服而有服公子

之妻爲公子之外兄弟有從有服而無服公  
子爲其妻之父母傳曰母出則爲繼母之黨  
服母死則爲其母之黨服爲其母之黨服則  
不爲繼母之黨服三年之喪旣練矣有期之  
喪旣葬矣則帶其故葛帶經期之經服其功  
衰有大功之喪亦加之小功無變也麻之有  
本者變三年之葛旣練遇麻斷本者於免經  
之旣免去經每可以經必經旣經則去之小  
功不易喪之練冠如免則經其緦小功之經

因其初葛帶緦之麻不變小功之葛小功之麻不變大功之葛以有本爲稅殤長中變三年之葛終殤之月筭而反三年之葛是非重麻爲其無卒哭之稅下殤則否君爲天子三年夫人如外宗之爲君也世子不爲天子服君所主夫人妻大子適婦大夫之適子爲君夫人大子如士服君之母非夫人則羣臣無服唯近臣及僕驂乘從服唯君所服服也公爲卿大夫錫衰以居出亦如之當事則弁經

大夫相爲亦然爲其妻往則服之出則否凡  
見人無免經雖朝於君無免經唯公門有稅  
齊衰傳曰君子不奪人之喪亦不可奪喪也  
傳曰臯多而刑五喪多而服五上附下附列  
也

間傳第三十七

斬衰何以服苴苴惡貌也所以首其內而見  
諸外也斬衰貌若苴齊衰貌若采大功貌若  
止小功總麻容貌可也此哀之發於容體者

也斬衰之哭若往而不反齊衰之哭若往而  
反大功之喪三曲而偯小功緦麻哀容可也  
此哀之發於聲音者也斬衰唯而不對齊衰  
對而不言大功言而不議小功緦麻議而不  
及樂此哀之發於言語者也斬衰三日不食  
齊衰二日不食大功三日不食小功緦麻再不  
食士與斂馬則壹不食故父母之喪既殯食  
粥朝一溢米莫一溢米齊衰之喪䟽食水飲  
不食菜果大功之喪不食醯醬小功緦麻不

飲醴酒此哀之發於飲食者也父母之喪既  
虞卒哭䟽食水飲不食菜果期而小祥食菜  
果又期而大祥有醯醬中月而禫禫而飲醴  
酒始飲酒者先飲醴酒始食肉者先食乾肉  
父母之喪居何廬寢苦枕塊不稅絰帶齊衰  
之喪居堊室下翦不納大功之喪寢有席小  
功總麻牀可也此哀之發於居處者也父母  
之喪既虞卒哭柱楣翦屏芻翦不納期而小  
祥居堊室寢有席又期而大祥居復寢中月

而禫禫而牀斬衰三升齊衰四升五升六升  
大功七升八升九升小功十升十一升十二  
升總麻十五升去其半有事其縷無事其布  
曰總此哀之發於衣服者也斬衰三升既虞  
卒哭受以成布六升冠七升爲母䟽衰四升  
受以成布七升冠八升去麻服葛葛帶三千  
期而小祥練冠繚緣要經不除男子除乎首  
婦人除乎帶男子何爲除乎首也婦人何爲  
除乎帶也男子重首婦人重帶除服者先重

者易服者易輕者又期而大祥素縞麻衣中  
月而禫禫而織無所不佩易服者何爲易輕  
者也斬衰之喪旣虞卒哭遭齊衰之喪輕者  
包重者特旣練遭大功之喪麻葛重齊衰之  
喪旣虞卒哭遭大功之喪麻葛兼服之斬衰  
之葛與齊衰之麻同齊衰之葛與大功之麻  
同大功之葛與小功之麻同小功之葛與總  
之麻同麻同則兼服之兼服之服重者則易  
輕者也

三年問第三十八

三年之喪何也曰稱情而立文因以飾羣別親疏貴賤之節而弗可損益也故曰無易之道也創鉅者其日久痛甚者其愈遲三年者稱情而立文所以爲至痛極也斬衰苴杖居倚廬食粥寢苦枕塊所以爲至痛節也三年之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕未忘然而服以是斷之者豈不送死有已復生有節也哉凡生天地之間者有血氣之屬必有知

有知之屬莫不知愛其類今是大鳥獸則失  
喪其羣匹越月踰時馬則必反巡過其故鄉  
翔回馬鳴號馬躡躡馬踟蹰馬然後乃能去  
之小者至於燕雀猶有踟蹰之頃馬然後乃  
能去之故有血氣之屬者莫知於人故人於  
其親也至死不窮將由夫患邪淫之人與則  
彼朝死而夕忘之然而從之則是曾鳥獸之  
不若也夫馬能相與羣居而不亂乎將由夫  
脩節之君子與則三年之喪二十五月而畢

若駟之過隙然而遂之則是無窮也故先王  
焉爲之立中制節壹使足以成文理則釋之  
矣然則何以至期也曰至親以期斷是何也  
曰天地則已易矣四時則已變矣其在天地  
之中者莫不更始焉以是象之也然則何以  
三年也曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也  
由九月以下何也曰焉使弗及也故三年以  
爲隆總小功以爲殺期九月以爲間上取象  
於天下取法於地中取則於人人之所以羣

居和壹之理盡矣故三年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆是百王之所同古今之所壹也未有知其所由來者也孔子曰子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之達喪也

圖

深衣第三十九

古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡短毋見膚長毋被土續衽鉤邊要縫半下袼之高下可以運肘袂之長短反詘之及肘帶下毋

厭髀上毋厭脅當無骨者制十有二幅以應  
十有二月袂圓以應規曲袷如矩以應方負  
繩及踝以應直下齊如權衡以應平故規者  
行舉手以爲容負繩抱方者以直其政方其  
義也故易曰坤六五之動直以方也下齊如  
權衡者以安志而平心也五法已施故聖人  
服之故規矩取其無私繩取其直權衡取其  
平故先王貴之故可以爲文可以爲武可以  
爲相可以治軍旅完且弗費善衣之次也具

父母大父母衣純以績具父母衣純以青如  
孤子衣純以素純袂緣純邊廣各寸半

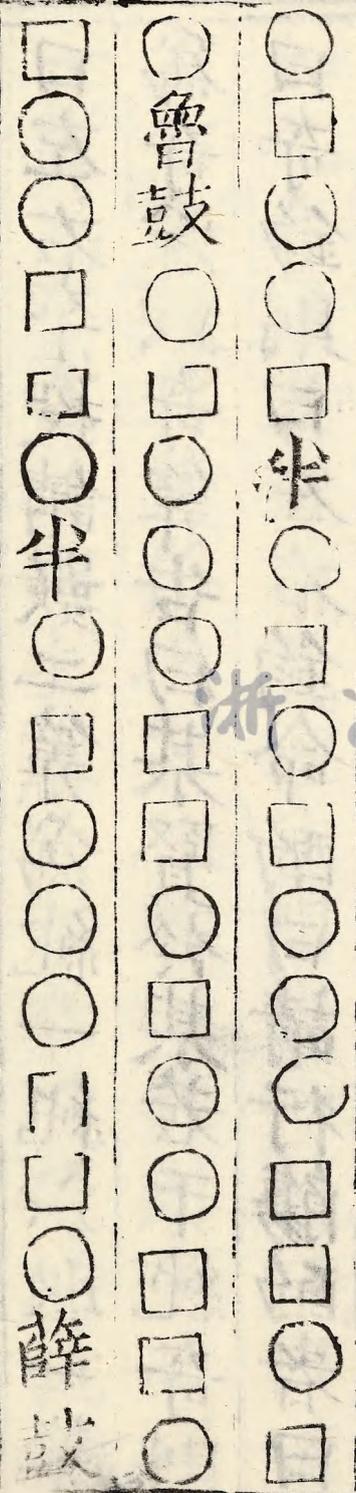
投壺第四十

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺主  
人請曰某有枉矢哨壺請以樂賓賓曰子有  
旨酒嘉肴某既賜矣又重以樂敢辭主人曰  
枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某既賜  
矣又重以樂敢固辭主人曰枉矢哨壺不足  
辭也敢固以請賓曰某固辭不得命敢不敬

從賓再拜受主人般還曰辟主人阼階上拜  
送賓般還曰辟已拜受矢進卽兩楹間退反  
位揖賓就筵司射進度壺間以二矢半反位  
設中東面執八筭與請賓曰順投爲入比投  
不釋勝飲不勝者正爵旣行請爲勝者立馬  
一馬從二馬三馬旣立請慶多馬請主人亦  
如之命弦者曰請奏狸首間若一大師曰諾  
左右告矢具請拾投有入者則司射坐而釋  
一筭焉賓黨於右主黨於左率投司射執筭

曰左右卒投請數二筭爲純一純以取一筭  
爲奇遂以奇筭告曰某賢於某若干純奇則  
曰奇鈞則曰左右鈞命酌曰請行觴酌者曰  
諾當飲者皆跪奉觴曰賜灌勝者跪曰敬養  
正爵旣行請立馬馬各直其筭一馬從二馬  
以慶慶禮曰三馬旣備請慶多馬賓主皆曰  
諾正爵旣行請徹馬筭多少視其坐籌室中  
五扶堂上七扶庭中九扶筭長尺二寸壺頸  
脩七寸腹脩五寸口徑二寸半容斗五升壺

中實小豆馬為其矢之躍而出也壺去席二  
 矢半矢以柘若棘毋去其皮魯令弟子辭曰  
 毋撫毋教毋備立毋踰言備立踰言有常爵  
 薛令弟子辭曰毋撫毋教毋備立毋踰言若  
 是者浮司射庭長及冠士立者皆屬賓黨樂  
 人及使者童子皆屬主黨鼓





丘不知儒服哀公曰敢問儒行孔子對曰遽  
數之不能終其物悉數之乃留更僕未可終  
也哀公命席孔子侍曰儒有席上之珍以待  
聘夙夜強學以待問懷忠信以待舉力行以  
待取其自立有如此者儒有衣冠中動作慎  
其大讓如慢小讓如僞大則如威小則如愧  
其難進而易退也粥粥若無能也其容貌有  
如此者儒有居處齊難其坐起恭敬言必先  
信行必中正道塗不爭險易之利冬夏不爭

陰陽之和愛其死以有待也養其身以有  
也其備豫有如此者儒有不寶金玉而忠信  
以爲寶不祈土地立義以爲土地不祈多積  
多文以爲富難得而易祿也易祿而難畜也  
非時不見不亦難得乎非義不合不亦難畜  
乎先勞而後祿不亦易祿乎其近人有如此  
者儒有委之以貨財淹之以樂好見利不虧  
其義劫之以衆沮之以兵見死不更其守驚  
蟲攫搏不程勇者引重鼎不程其力往者不

悔來者不豫過言不再流言不極不斷其威  
不習其謀其特立有如此者儒有可親而不  
可劫也可近而不可迫也可殺而不可辱也  
其居處不淫其飲食不溇其過失可微辨而  
不可面數也其剛毅有如此者儒有忠信以  
爲甲冑禮義以爲干櫓戴仁而行抱義而處  
雖有暴政不更其所其自立有如此者儒有  
一畝之宮環堵之室篳門圭窬蓬戶甕牖易  
衣而出并日而食上答之不敢以疑上不答

不敢以諂其仕有如此者儒有今人與居古  
人與稽今世行之後世以爲楷適弗逢世上  
弗援下弗推讒諂之民有比黨而危之者身  
可危也而志不可奪也雖危起居竟信其志  
猶將不忘百姓之病也其憂思有如此者儒  
有博學而不窮篤行而不倦幽居而不淫上  
通而不困禮之以和爲貴忠信之美優游之  
法慕賢而容衆毀方而瓦合其寬裕有如此  
者儒有內稱不辟親外舉不辟怨程功積事

推賢而進達之不望其報君得其志苟利國  
家不求富貴其舉賢援能有如此者儒有聞  
善以相告也見善以相示也爵位相先也患  
難相死也久相待也遠相致也其任舉有如  
此者儒有澡身而浴德陳言而伏靜而正之  
上弗知也麤而翹之又不急爲也不臨深而  
爲高不加少而爲多世治不輕世亂不沮同  
弗與異弗非也其特立獨行有如此者儒有  
上不臣天子下不事諸侯慎靜而尚寬強毅

以與人博學以知服近文章砥厲廉隅雖分  
國如錙銖不臣不仕其規爲有如此者儒有  
合志同方營道同術竝立則樂相下不厭久  
不相見聞流言不信其行本方立義同而進  
不同而退其交友有如此者溫良者仁之本  
也敬慎者仁之地也寬裕者仁之作也孫接  
者仁之能也禮節者仁之貌也言談者仁之  
文也歌樂者仁之和也分散者仁之施也儒  
皆兼此而有之猶且不敢言仁也其尊讓有

如此者儒有不隕穫於貧賤不充詘於富貴  
不恩君王不累長上不閔有司故曰儒今衆  
人之命儒也妄常以儒相詬病孔子至舍哀  
公館之聞此言也言加信行加義終沒吾世  
不敢以儒爲戲

大學第四十二

朱子章句

冠義第四十三

凡人之所以爲人者禮義也禮義之始在於  
正容體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令

順而后禮義備以正君臣親父子和長幼君  
臣正父子親長幼和而后禮義立故冠而后  
服備服備而后容體正顏色齊辭令順故曰  
冠者禮之始也是故古者聖王重冠古者冠  
禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮  
重禮所以爲國本也故冠於阼以著代也醮  
於客位三加彌尊加有成也已冠而字之成  
人之道也見於母母拜之見於兄弟兄弟拜  
之成人而與爲禮也玄冠玄端奠摯於君遂

以摯見於鄉大夫鄉先生以成人見也成人  
之者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責  
爲人子爲人弟爲人臣爲人少者之禮行焉  
將責四者之行於人其禮可不重與故孝弟  
忠順之行立而后可以爲人而後  
可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始  
也嘉事之重者也是故古者重冠重冠故行  
之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而  
不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先

祖也

昏義第四十四

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以  
繼後世也故君子重之是以昏禮納采問名  
納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於  
門外入揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正  
昏禮也父親醮子而命之迎男先於女也子  
承命以迎主人筵几於廟而拜迎於門外壻  
執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈蓋親受之於父

母也降出御婦車而壻授綏御輪三周先俟于門外婦至壻揖婦以入共牢而食合巹而醕所以合體同尊卑以親之也敬慎重正而后親之禮之大體而所以成男女之別而立夫婦之義也男女有別而后夫婦有義夫婦有義而后父子有親父子有親而后君臣有正故曰昏禮者禮之本也夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於射鄉此禮之大體也夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦於舅

姑婦執筭栗栗段脩以見贊醴婦婦祭脯醢  
祭醴成婦禮也舅姑入室婦以特豚饋明婦  
順也劬明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅  
姑先降自西階婦降自阼階以著代也成婦  
禮明婦順又申之以著代所以重責婦順焉  
也婦順者順於舅姑和於室人而后當於夫  
以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏是故  
婦順備而后內和理內和理而后家可長久  
也故聖王重之是以古者婦人先嫁三月祖

廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以  
婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之  
以蘋藻所以成婦順也古者天子后立六宮  
三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽  
天下之內治以明章婦順故天下內和而家  
理天子立六官三公九卿二十七大夫八十  
一元士以聽天下之外治以明章天下之男  
教故外和而國治故曰天子聽男教后聽女  
順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽

內職教順成俗外內和順國家理治此之謂  
盛德是故男教不脩陽事不得適見於天日  
爲之食婦順不脩陰事不得適見於天月爲  
之食是故日食則天子素服而脩六官之職  
蕩天下之陽事月食則后素服而脩六官之  
職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與  
月陰之與陽相須而后成者也天子脩男教  
父道也后脩女順母道也故曰天子之與后  
猶父之與母也故爲天王服斬衰服父之義

也爲后服齊衰服母之義也

鄉飲酒義第四十五

鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三  
揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也盥  
洗揚觶所以致絜也拜至拜洗拜受拜送拜  
既所以致敬也尊讓絜敬也者君子之所以  
相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢  
不爭則遠於鬪辨矣不鬪辨則無暴亂之禍  
矣斯君子所以免於人禍也故聖人制之以

道鄉人士君子尊於房戶之間賓主共之也  
尊有玄酒貴其質也羞出自東房主人共之  
也洗當東榮主人之所以自絜而以事賓也  
賓主象天地也介僕象陰陽也三賓象三光  
也讓之三也象月之三日而成魄也四面之  
坐象四時也天地嚴凝之氣始於西南而盛  
於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣  
也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此  
天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人者

尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓  
賓者接人以義者也故坐於西北主人者接  
人以仁以德厚者也故坐於東南而坐僕於  
東北以輔主人也仁義接賓主有事俎豆有  
數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼  
曰德德也者得於身也故曰古之學術道者  
將以得身也是故聖人務焉祭薦祭酒敬禮  
也齊肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言是席  
之正非專為飲食也為行禮也此所以貴禮

而賤財也卒解致實於西階上言是席之上  
非專爲飲食也此先禮而後財之義也先禮  
而後財則民作敬讓而不爭矣鄉飲酒之禮  
六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊  
長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆  
九十者六豆所以明養老也民知尊長養老  
而后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老而  
后成教成教而后國可安也君子之所謂孝  
者非家至而日見之也合諸鄉射教之鄉飲

禮記卷之六  
禮記卷之六  
禮記卷之六

酒之禮而孝弟之行立矣孔子曰吾觀於鄉  
而知王道之易易也主人親速賓及介而衆  
賓自從之至于門外主人拜賓及介而衆賓  
自入貴賤之義別矣三揖至于階三讓以賓  
升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣至于衆  
賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣  
工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻  
之間歌三終合樂三終工告樂備遂出一人  
揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也賓

酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於  
沃洗者焉知其能弟長而無遺矣降說履升  
坐脩爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕  
賓出主人拜送節文終遂焉知其能安燕而  
不亂也貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而  
無遺安燕而不亂此五行者足以正身安國  
矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而知王  
道之易易也鄉飲酒之義立賓以象天立主  
以象地設介僕以象日月立三賓以象三光

古之制禮也經之以天地紀之以日月參之  
以三光政教之本也烹狗於東方祖陽氣之  
發於東方也洗之在阼其水在洗東祖天地  
之左海也尊有玄酒教民不忘本也賓必南  
鄉東方者春春之爲言蠢也產萬物者聖也  
南方者夏夏之爲言假也養之長之假之仁  
也西方者秋秋之爲言愁也愁之以時察守  
義者也北方者冬冬之爲言中也中者藏也  
是以天子之立也左聖鄉仁右義偕藏也介

必東鄉介賓主也主人必居東方東方者春  
春之爲言蠢也產萬物者也主人者造之產  
萬物者也月者三則成既三月則成時是  
以禮有三讓建國必立三卿一賓者政教之  
本禮之大參也

圖

射義第四十六

古者諸侯之制也必先行燕禮鄉大夫士之  
射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明  
君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之

序也故射者進退周還必中禮內志正外體  
直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以  
言中此可以觀德行矣其節天子以騶虞爲  
節諸侯以貍首爲節卿大夫以采蘋爲節士  
以采蘩爲節騶虞者樂官備也貍首者樂會  
時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也  
是故天子以備官爲節諸侯以時會天子爲  
節卿大夫以循法爲節士以不失職爲節故  
明乎其節之志以不失其事則功成而德行

立德行立則無暴亂之禍矣功成則國安故  
曰射者所以觀盛德也是故古者天子以射  
選諸侯卿大夫士射者男子之事也因而飾  
之以禮樂也故事之盡禮樂而可數爲以立  
德行者莫若射故聖王務焉是故古者天子  
之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射  
宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得  
與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而  
中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數

不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓則  
削地故曰射者射爲諸侯也是以諸侯君臣  
盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流  
亡者未之有也故詩曰曾孫侯氏四正具舉  
大夫君子凡以庶士圖小大莫處御于君所以  
燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以  
習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯  
務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯  
自爲正之具也孔子射於矍相之圃蓋觀者

如堵牆射至干司馬使子路執弓矢出延射  
曰賁軍之將亡國之大夫與爲人後者不入  
其餘皆入蓋去者半入者半又使公罔之裘  
序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯  
孝弟耆耄好禮不從流俗脩身以俟死者不  
在此位也蓋去者半處者半序點又揚觶而  
語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者  
不在此位也蓋勵有存者射之爲言者繹也  
或曰舍也繹者各繹已之志也故心平體正

持弓矢審固持弓矢審固則射中矣故曰爲  
人父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠爲人  
君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠故射者  
各射已之鵠故天子之大射謂之射侯射侯  
者射爲諸侯也射中則得爲諸侯射不中則  
不得爲諸侯天子將祭必先習射於澤澤者  
所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中  
者得與於祭不中者不得與於祭不得與於  
祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地

造爵紕地是也故男子生桑弧蓬矢六以射  
天地四方天地四方者男子之所有事也故  
必先有志於其所有事然後敢用穀也飯食  
之謂也射者仁之道也求正諸己已正而后  
發發而不中則不怨勝己者反求諸己而已  
矣孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升  
下而飲其爭也君子孔子曰射者何以射何  
以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者  
乎若夫不肖之人則彼將安能以中詩云發

彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒  
者所以養老也所以養病也求中以辭爵者  
辭養也

燕義第四十七

古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯  
卿大夫士之庶子之卒掌其戒令與其教治  
別其等正其位國有大事則率國子而致於  
天子唯所用之若有甲兵之事則授之以車  
甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗

正凡國之政事國子存游卒使之脩德學道  
春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之諸  
侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿大  
夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也  
君獨升立席上西面特立莫敢適之義也設  
賓主飲酒之禮也使宰夫爲獻主臣莫敢與  
君亢禮也不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲  
疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖  
之禮之也君舉旅於賓及君所賜爵皆降再

拜稽首升成拜明臣禮也君答拜之禮無不  
答明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於  
國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能  
以立功是以國安而君寧禮無不答言上之  
不虛取於下也上必明正道以道民民道之  
而有功然後取其什一故上用足而下不匱  
也是以上下和親而不相怨也和寧禮之用  
也此君臣上下之大義也故曰燕禮者所以  
明君臣之義也席小卿次上卿大夫次小卿

士庶子以次就位於下獻君君舉旅行酬而  
后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅  
行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎  
豆牲醴薦羞皆有等差所以明貴賤也

聘義第四十八

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明  
貴賤也介紹而傳命君子於其所尊弗敢質  
敬之至也三讓而后傳命三讓而后入廟門  
三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也

君使士迎于竟大夫郊勞君親拜迎于大門之內而廟受北面拜貺拜君命之辱所以致敬也敬讓也者君子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯君親禮賓賓私面私覲致饗餼還圭璋賄贈饗食燕所以明賓客君臣之義也故天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則亦不相侵內不

相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯  
自爲正之具也以圭璋聘重禮也已聘而還  
圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相厲以輕  
財重禮則民作讓矣主國待客出入三積餼  
客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十  
車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆  
有餼牢壹食再饗燕與時賜無數所以厚重  
禮也古之用財者不能均如此然而用財如  
此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君

臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯  
務焉爾聘射之禮至大禮也質明而始行事  
日幾中而后禮成非强有力者弗能行也故  
强有力者將以行禮也酒清人渴而不敢飲  
也肉乾人飢而不敢食也日莫人倦齊莊正  
齊而不敢解惰以成禮節以正君臣以親父  
子以和長幼此衆人之所難而君子行之故  
謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故  
所貴於勇敢者貴其能以立義也所貴於立

義者貴其有行也所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢強有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬪則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順洽而國安也子貢問於孔子曰敢

問君子貴王而賤磻者何也爲王之寡而磻之多與孔子曰非爲磻之多故賤之也王之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不劓義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見于山川地也圭璋特達德也天不莫不貴者道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也

喪服四制第四十九

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情  
故謂之禮此言之者是不知禮之所由生也夫  
禮吉凶異道不得相干取之陰陽也喪有四  
制變而從宜取之四時也有恩有理有節有  
權取之人情也恩者仁也理者義也節者禮  
也權者知也仁義禮知人道具矣其恩厚者  
其服重故爲父斬衰三年以恩制者也門內  
之治恩揜義門外之治義斷恩資於事父以

事君而敬同貴貴尊尊義之大者也故爲君  
亦斬衰三年以義制者也三日而食三月而  
沐期而練毀不滅性不以死傷生也喪不過  
三年苴衰不補墳墓不培祥之日鼓素琴告  
民有終也以節制者也資於事父以事母而  
愛同天無二日土無二王國無二君家無二  
尊以一治之也故父在爲毋齊衰期者見無  
二尊也杖者何也爵也三日授子杖五日授  
大夫杖七日授士杖或曰擔主或曰輔病婦

人童子不杖不能病也百官備百物具不言而事行者扶而起言而后事行者杖而起身自執事而后行者面垢而已禿者不鬢僵者不袒跛者不踊老病不止酒肉凡此八者以權制者也始死三日不怠三月不解期悲哀三年憂恩之殺也聖人因殺以制節此喪之所以三年賢者不得過不肖者不得不及此喪之中庸也王者之所常行也書曰高宗諒闇三年不言善之也王者莫不行此禮何以

獨善之也曰高宗者武丁武丁者殷之賢王也繼世卽位而慈良於喪當此之時殷衰而復興禮廢而復起故善之善之故載之書中而高之故謂之高宗三年之喪君不言書云高宗諒闇三年不言此之謂也然而曰言不文者謂臣下也禮斬衰之喪唯而不對齊衰之喪對而不言大功之喪言而不議緦小功之喪議而不及樂父母之喪衰冠繩纓菅屨三日而食粥三月而沐期十三月而練冠三

年而祥比終茲三節者仁者可以觀其愛焉  
知者可以觀其理焉彊者可以觀其志焉禮  
以治之義以正之孝子弟弟貞婦皆可得而  
察焉

書圖江浙

禮記終

<p>...</p>							
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

浙江圖書館

書刊五經後

五壘坐象于天五嶽呈形于  
墜五藏具體于人而形性聲  
色臭味同之聖人鑿天立極  
以垂訓于後世故作易訖發  
陰陽之德書已道政事之詳

誣以理性情出正春薰吐著  
 是非之公禮以極制度文  
 之盛而樂孝為寬與天地同  
 其功用而贊化育于其間也  
 奈易亂于腐陋山王殆至東  
 萊吾民而始復其舊尚書出

子伏生之曰煖而古今亥率  
鞞玃拜其真禮經近廢丁偏  
術山安石遂專狂僭而不和  
有復焉此必曰移於下禿  
道曰建於上而不能回古管  
之盛者良有已也五經出至

天墜猶人身有五藏與形然  
闕其一則不可為全也  
彼  
聲色臭味欲也五形之所感  
也易書詩書春秋禮樂理也五  
性之所發也形出所感者一  
有闕則必非得焉也性出所

發者非其一而餘則不復致  
思不惟不足以為學之全體  
而其過殆與亂易棄禮者等  
矣况巨句讀訓註引來世增  
代廣末益浮出離經之訓不  
講以體出番不傳使人學

者徒知非句讀而不求經義  
求訓註而不求經文不猶窮  
水者奔流而忘源窮木者循  
末而遺本良可嘆也木以茂  
弱亡質病於旁蒐曰散脫畧  
百氏中錄正經晨夕反覆至

有未通然後會了衆說而斯  
中爲每竊有得不敢自蔽覆  
李舊文字加讐校謹遵

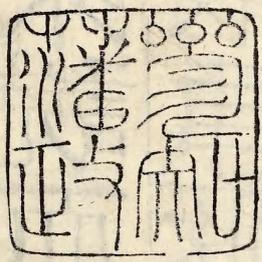
正韻而端刻出以貽來學詠其  
專志而有得於心爲脩己治  
心將又有可觀者庶小補於

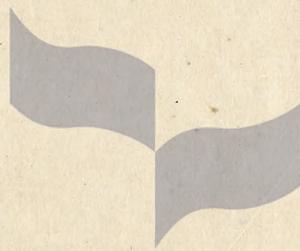
清化而承負此覆載也造理君

子次者取孕斯言者矣

大明弘治丙辰秋七月十有

二日珪川周木謹書





浙江圖書館

浙江圖書館善本

甲登記號：001555

一九 年 月 日

八〇



浙江圖書館

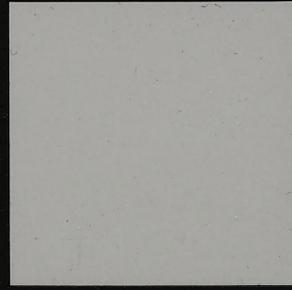
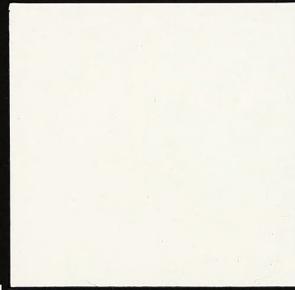
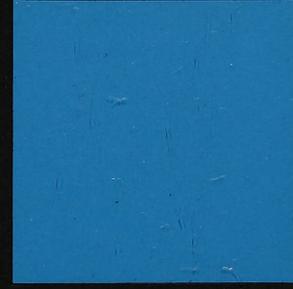
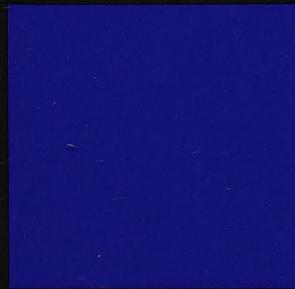
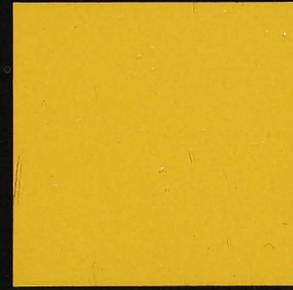
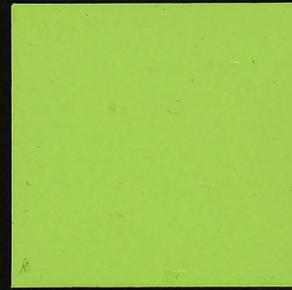
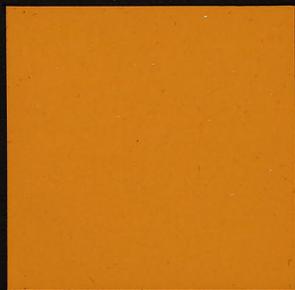
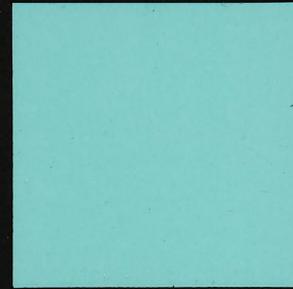
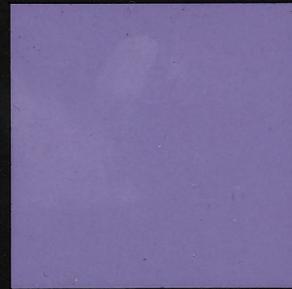
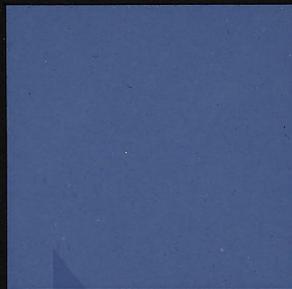
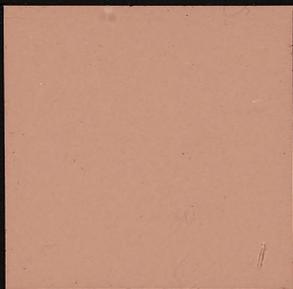
colorchecker CLASSIC



x-rite



colorchecker CLASSIC



x-rite



浙江圖書館