

**Кальдерь**, деревня въ Шотландіи, въ 9 в. отъ Майрна; здѣсь остатки древняго замка Макбета.

**Кальдонаццо**, альпійское озеро къ востоку отъ Трента, дающее начало Brenty.

**Кальдеро**, селеніе въ итальянской пров. Верона, минеральные ключи и ванны. Въ 1796 г. здѣсь австрійцы, подъ начальствомъ Альвинчи, одержали побѣду надъ Бонапартомъ, а въ 1805 г., подъ начальствомъ эрц. Карла, надъ франц. марш. Массеной.

**Кальди**, городъ итальянской провинціи Пезаро и Урбино, 3000 жит., шелковая мануфактура.

**Кальказе**, рѣка въ Сѣв.-Американскомъ штатѣ Луизиана, впадаетъ въ Мексиканскій зал., 54 мл. дл.

**Кальгадделетъ**, городъ въ турецкомъ вилайетѣ Юскюбъ, 5000 жит., въ верхней долинѣ Вардара.

**Кальмаръ**, Янъ, фонъ, собств. Іоаннъ Стефанъ, очень талантливый пейзажистъ и историческій живописецъ, подражатель Тициана, род. 1500 г. въ Кальмарѣ, жилъ почти безвыѣзъ въ Венеціи, ум. 1546.

2) К., мѣст. прусской пров. Дюссельдорфъ, 2107 ж. **Калькасъ**, народъ монгольскаго племени въ сѣв. части Китайской имперіи, простирается къ сѣверу до Сибири. Страна, имъ занимаемая, представляетъ огромную пустыню, орошаемую Оркономъ, Селенгою, Амуромъ и Енисеемъ. К., народъ кочевой, въ прежнее время весьма многочисленный и сильный; въ XVIII стол. пришелъ въ безсиліе, вслѣдствіе безпрестанныхъ войнъ съ калмыками. Нѣкоторые изъ нихъ признали русское подданство.

**Кальбрехнеръ**, Христіанъ, композиторъ и музыкальный писатель, род. 1755 г., ум. директоромъ хора Большой оперы въ Парижѣ 1806 г. Сынъ его Фридрихъ Вилг. К., знаменитый фортепьянный виртуозъ и композиторъ, род. 1784 г. въ Касселѣ, ум. въ Энгіенѣ, близъ Парижа, въ 1849 г.; популярна его „Школа фортепьянной игры“.

**Кальгруддъ**, каменная мель въ юго-восточ. части Финскаго зал., ок. 1½ в. дл., грунтъ песчаный.

**Калькенъ**, городъ бельгійской провинціи Вост. Фландрія, на рѣкѣ Шельдѣ, 5100 ж.

**Калькированіе**, копированіе контура какаго-либо рисунка, посредствомъ прозрачной бумаги.

**Калькотъ**, сэръ Августъ Уэлль, англ. пейзажистъ, род. въ Консингтонѣ 1779 г., ум. тамъ же 1844 г., писалъ рѣчныя и береговыя картины.

**Калькоферритъ**, разновидность халькоидерита, хрупкій, сѣрожелтый минералъ, состоитъ изъ окиси желѣза, извести, магнези, глинозема, фосфорной кислоты и воды, нах. въ Прирѣйской Баваріи.

**Калькозонъ**, Іоаннъ Фридрихъ ванъ Бекъ, знаменитый голландскій астрономъ, род. 1772 г., ум. 1811 г., профессоръ въ Лейденѣ и Утрехтѣ. Людовикъ Бонапарте поручилъ ему исправленіе вѣсовъ и мѣръ. Напис. „Origine de tous les cultes“.

**Калькрейтъ**, Фридрихъ Адольфъ, графъ, прусскій фельдмаршалъ, род. 1737 г., отличился въ семилѣтней войнѣ и войнѣ противъ франц. республики, защищ. въ 1793 г. Данцигъ, ум. губернаторомъ Берлина 1818 г. Сынъ его Фридрихъ К., р. 1790 г., извѣстенъ своими „Dramatische Dichtungen“.

**Калькуляція** (Calculation, техническое названіе). Такъ назыв. предварительное вычисленіе, во что можетъ обойтись покупаемый товаръ, или какаѣя можетъ быть выручена отъ продажи товара сумма.

**Калькутта**, главный городъ остъ-индскаго пре-

зидента Бенгаліи, резиденція британскаго вице-короля, на Гугли, распадается на Черный городъ съ низкими хижинами туземцевъ, Бѣлый городъ съ дворцами европейцевъ, фортъ Вильямъ и предместья; 766 298 жит. (по большей части индусовъ); резиденція англиканскаго епископа, университета, обсерваторія, ботаническій садъ, лучшей въ свѣтѣ, масса фабрикъ, самый важный гор. Остъ-Индіи. Гавань для бол. морск. суд. Діамондъ-Гарбуръ.

**Калькъ**, мѣстный судья и учитель гимназіи въ Балтійскомъ портѣ, корреспондентъ главной физической обсерваторіи; велъ метеорологическій дневникъ съ 1838 г. и завѣдывалъ штурмовыми предостереженіями въ портѣ, ум. въ 1885 г.

**Кальмантъ**, пестрая, узорчатая, полосатая или съ цвѣтами шерстяная матерія.

**Кальмаръ** 1) (Loligo), родъ головоногихъ моллюсковъ, имѣющихъ односторчатую раковину безъ отдѣленій. Спінная пластинка роговая, ланцетообразной формы. Видъ К. обыкновенный (*L. vulgaris*), въ 3 дюйма; мясо съѣдобно; подобно каракатицѣ; доставляетъ краску сепію; водится въ Средиземномъ и Сѣв. моряхъ. Другаго вида моллюски кальмары (*Sepioida*), характеристичны для тропич. Вел. ок. 2) К., главный гор. шведскаго Кальмаръ-лена (11497 ж., км., 239 309 ж.), на остр. Кваригольмъ, отъ остр. Эландіи отдѣленъ Кальмарзундомъ, при жел. дор. въ Эмбабоду, 11605 жит. Красивый соборъ, значительная торговля, хорошая гавань. Недалеко отъ К. древній укрѣплен. замокъ, гдѣ въ 1397 г. по настоянію королевы Маргариты, заключена была Кальмарская унія, по которой Данія, Швеція и Норвегія были соединены въ одно королевство. 3) К., Летунъ, родъ каракатицы или волосатки, встрѣчается въ ископаемомъ состояніи.

**Кальмато**, *calmato* (итал.), тихо, спокойно.

**Кальме**, Огюстъ, род. 1672 г., ученый бенедиктинскій монахъ, ум. въ Парижѣ 1757 г. Главное произведеніе „Комментаріи къ книгамъ Ветхаго и Новаго Забвта“ (23 т. 1706—16 гг.). На русскомъ его соч.: „О явленіи духовъ“.

**Кальмейдъ**, Жюстъ-Луи, франц. докторъ, род. 1798 г., врачъ умалишенныхъ, Нап. „De la folie“ и др.

**Кальмигъ** или Кальматъ, вершина Гардскихъ горъ въ баварскомъ Пфальцѣ, 2097 фут. выс.

**Кальмина**, городъ въ Верхней Гвиней, въ королевствѣ Дагоме, 15 000 жит.

**Кальмиусъ**, рѣка Екаторинославской губ., беретъ начало изъ болота Бахмутскаго уѣз., впадаетъ у Мариуполя въ Азовское море, около 150 в. длины.

**Кальмія**, вѣчно зеленое растеніе на Аллеганскихъ горахъ Сѣверной Америки, съ ядовитыми ягодами.

**Кальмъ**, Марія, писательница, род. 1832 г. въ Арользѣнѣ, ум. въ Касселѣ въ 1837 г., написала: „Дѣятельность женщины въ кухнѣ, семьѣ и гостиной“, романы и друг.

**Кальмонцъ**, мѣстечко въ оберпфальцскомъ округѣ, на рр. Набъ и Вильцъ, 1348 жит.

**Кальнбергеръ**, гор. въ саксонскомъ окр. Глогау, на р. Редлицъ, принадл. кн. Шенбургскимъ, 2867 ж.

**Кальниболотово**, с. Бобринецъ, у. при р. В. си, 1910 ж.

**Кальнитъ**, село Липовецкаго уѣз., Кіевской г., 726 жит.; при р. Собѣ.

**Кальнонъ**, Густавъ Сигизмундъ, графъ, австрійскій государств. дѣятель, род. 1832 г. въ Летто-

виць (Моравія), въ 1859 г. секретарь посольства въ Лондонѣ; въ 1871 г. уполномоченный министр въ Римѣ, въ 1874 г. посолъ въ Копенгагенѣ, въ 1880 г. посолъ въ Петербургѣ, съ 1881 г. имперскій министр иностран. дѣлъ и императорск. двора.

**Кальпаки**, мѣстность въ Аркадіи, въ Греціи, на мѣстѣ древняго Орхомена.

**Калле** 1) древне-греческое названіе Гибралтарской скалы. 2) К., старин. испан. городокъ пров. Аликанте въ Валенсіи, 1500 жит., морская гавань.

**Каллея**, городъ въ индо-британскихъ сѣв.-зап. провинціяхъ, дивизіи Иганси, на Джамитѣ, 15 570 ж., складочное мѣсто для хлопка.

**Кальпреведъ**, Готье-де-Костъ-де ла, французскій романистъ, р. въ Кагорѣ 1610 г., камергеръ, ум. 1663 г. въ Парижѣ. Его героически любовные романы были въ свое время очень популярны.

**Кальпурій** 1) Люцій К. Бестія, въ 120 г. до Р. Х. былъ римскимъ народнымъ трибуномъ, въ бытность свою консуломъ во время войны Югурты обвиненъ въ подкупъ и въ 109 г. осужденъ. 2) К., Титъ Юній, прозванный Сикуломъ, поэтъ времени Нерона; сохранилось его 7 эклогъ и идиллій.

**Кальпурія**, четвертая послѣдняя супруга Цезаря, въ роковой день отговаривала его идти въ сенатъ; затѣмъ выдачей бумагъ и имущества Цезаря положила основаніе могуществу Антонія.

**Кальпъ**, минералъ, ирландскій плотный мергель. **Кальсопы** (calceons), нижнее бѣлье.

**Кальсь**, деревня въ тирольскомъ Линцскомъ окр., у южнаго подножія Гроссглоянера, 3121 мт. надъ уровнемъ моря, 1043 жит.

**Кальтабеллота**, городъ итал. провин. Джирдженти (о. Сицилія), на р. К., 6178 жит.

**Кальтавуццра**, гор. итал. пр. Палермо, 5638 ж. **Кальтаджироне**, Калатаджироне, городъ итал. пр. Катани (о. Сицилія), 28119 ж.

**Кальтаничетта**, Калатаничетта, укрѣпл. главн. городъ итал. пров. К. (3760 кв. км., 266000 ж.) на о. Сицилія, 25027 ж., залежи сѣры.

**Кальтачибетта**, Калатачибетта, г. въ итал. пров. Кальтаничетта (о. Сицилія), на жел. дор., 6500 ж.

**Кальтбадъ**, водолѣчебное заведеніе и курортъ близъ вершины Риги, 1441 метр. надъ моремъ.

**Кальтенбахъ**, Георгъ Фридр., архитекторъ, р. въ 1805 г. въ Грауденцѣ, съ 1840 г. въ Берлинѣ, ум. 1865 въ Бамбергѣ, извѣстенъ какъ писатель, особенно въ области средневѣковой архитектуры; его коллекція моделей — украшеніе новаго музея въ Берлинѣ.

**Кальтенборнъ**, фонъ-Шахау, Карлъ, правовѣдъ, род. 1817 г., профессоръ въ Пеннзбергѣ, ум. въ Касселѣ 1866. Его гл. соч.: „Европейское морское право“.

**Кальтенбруннеръ**, Карлъ Адамъ, австр. писатель, род. 1804 г., ум. вице-директоромъ госуд. печати въ Вѣнѣ 1867 г.; писалъ „Obderenische Lieder“, „Alm und Zither“ и др.

**Кальтенбруннъ** 1) торговое мѣстечко въ баварскомъ Оберпальцскомъ окр., 844 ж.; 2) К. (мальярск. Гилекудъ), мѣстечко въ венгерскомъ комитатѣ Темеш, 3126 ж., минеральные источники.

**Кальтенордгеймъ**, мѣстечко въ Веймарскомъ окр. Дормбахъ, на Фельтѣ, 1573 ж.

**Кальтерцъ**, торговое мѣстечко въ тирольск. окр. Боцель, 3460 ж.; винодѣліе; оттуда юннѣ—озеро К.

**Кальтотина**, городъ въ сицилійской провинціи Джирдженти, 7000 ж.

**Кальтура**, Калиттура, порт. городъ на зап. бер. о. Цейлона, при впаденіи р. Кальбуганги. К. славится выдѣлкою арака и рома.

**Кальтшмидтъ**, Яковъ Генр., лексикографъ, род. въ 1800 г. въ Любекѣ, ум. 1872 г. въ Лейпцигѣ, составилъ словари нѣмецкаго и французскаго языковъ и „Объяснительный словарь иностран. словъ, вошедшихъ въ нѣмецкій языкъ“.

**Кальцеола-башмачекъ**, ископаемая раковина, встрѣчается въ огромномъ количествѣ въ девонскомъ и верхне-силурийскомъ известнякахъ.

**Кальцеоляриѣ** (Calceolaria), родъ растений изъ сем. норичниковъ, имѣетъ очень много видовъ, бол. частью декоративное растеніе.

**Кальциды**, вообще тѣла известковаго происхожд. **Кальцитъ**, см. известковый шпатъ.

**Кальциенація**, такъ называли прежде химическ. процессъ окисленія металловъ обжиганіемъ ихъ на воздухѣ (превращеніе ихъ въ такъ наз. металлическія известки); теперь К. называютъ освобожденіе химическихъ соединеній отъ нѣсколькихъ составныхъ частей (въ особенности отъ воды и углекислоты) посредствомъ пережиганія (жженая магнезія, поташъ и т. п.). — **Кальцината**, мѣстн. въ итальян. пров. Брешичи, 3600 ж.

**Кальціи**, химич. знакъ Са; желтоватый, блестящій, очень ковкій металлъ, получается при дѣйствіи сильнаго гальванич. тока на известъ, плавится при красномъ каленіи и горитъ блестящимъ пламенемъ, въ водѣ разлагается при обыкновенной температурѣ и даетъ известковую воду. К. на воздухѣ, соединяясь съ кислородомъ, образуетъ окисъ кальція или известъ.

**Кальчанки**, діалектъ перуанскаго шт. Тукуманъ. **Кальчио** (ит.), игра въ мячъ, который отбрасывается ногами, особенно во время карнавала.

**Кальшигъ**, мѣстечко богемск. окр. Крумлау, 1298 ж.; стекл. заводъ и княж. замокъ Ротенгофъ.

**Калья**, родъ борща, похлебка, на огуречномъ рассолѣ, съ огурцами, свеклой и мясомъ, а въ постъ съ рыбой и солеными огурцами и икрой.

**Кальюза д'Эстанду**, Жанъ Франсуа, французск. драматургъ, род. 1731 г. въ дер. Эстанду, ок. Тулузы, ум. 1813 г.; написалъ огромное количество комедій для „Théâtre Italien“ въ Парижѣ; почти всѣ онѣ — подражанія итальянскому, лучшія изъ нихъ: „Обманутой опекунъ“ („Le tuteur dupé“) и „Домъ о двухъ дверяхъ“. Въ 1781 г. онъ издалъ собраніе своихъ сочинен.: „Théâtre“. Въ дидактич. родѣ извѣстно его: „Art de la Comédie“.

**Кальязъ**, трубка для куренія табаку, длинный чубукъ, однимъ концомъ проходитъ черезъ вазу съ водой; употребл. въ Турціи и др. стран. Востока.

**Кальяръ** 1) Паоло, изъ Вероны, извѣстный живописецъ венеціанской школы, ум. 1588; получилъ образованіе въ Римѣ, жилъ и работалъ въ Венеціи. Главн. изъ работъ: „Поклоненіе волхвовъ“, „Найденный Моисей“ и др. 2) К., гл. гор. о. Сардиніи и пров. К. (13615 кв. км., 421085 жит.) на южн. берегу у Кальярскаго залива; 35588 ж.; соборъ, цитадель, гавань, университетъ (съ 1764 г.), складочное мѣсто всей сардинской торговли. Римскія древности.

**Калѣки** 1) см. калики; 2) К., люди, лишившиеся какого-либо члена своего тѣла, кал. безногий и т. п.

**Калѣніе**, накаливаніе, освѣщеніе, происходящее въ слѣдствіе сильнаго нагреванія твердыхъ тѣлъ. Смотря по степени жара, накаливаемое тѣло показываетъ различные оттѣнки цвѣтовъ, отъ темно-красн., свѣтло-красн., желто-красн., блѣдно-желт. до бѣлаго, а потому и различаютъ по этимъ цвѣтамъ калильный жаръ, гл. степени коего составляютъ: бѣлокалильный и краснокалильный. Накаливая металлъ при доступѣ атмосфернаго воздуха, образуется на металлѣ спешкашая масса или окалина. Для предохраненія отъ этого стараются воспрепятствовать свободн. доступу воздуха въ калильные печи.

**Калюшница**, с. Прилуцк. у., 1675 ж., при р. Ишмѣ.

**Калюхотъ** (по фр.), мирная трубка у индійцевъ, раскуриваемая въ знакъ дружбы.

**Калюхъ**, мѣст. Новоушицкаго у. Подольск. губ., 4000 ж., при рр. Калюсъ и Дистръ, пристань.

**Калюхъ** (нвг.), поганая посуда для поомовъ и т. п.

**Калъ** (у стюларовъ), выстроганные калевкою карнизъ, штампъ или панелка.

**Калъизъ**, уѣз. городъ Тверск. губ., 8340 ж.; при впаденіи Жабни въ Волгу; пристань, на противоположной сторонѣ города находится Калъизно-Троицкій монастырь, окруженъ каменной стѣной съ бойницами и башнями по угламъ, основанъ около половины XV вѣка; къ нему бываетъ большое стеченіе народа въ 10-ю пятницу послѣ Пасхи. Много фабрикъ и заводовъ.—**Калъизскій уездъ**, 2720 кв. вер. (1/3 подъ лѣсомъ), почва состоитъ изъ суглинка и супеска; рѣки: Волга, Медвѣдица и Яхрома; 12000 жит.; земледѣліе, скотоводство и рыбная ловля; выдѣлка деревянной посуды, колесъ, гонка терпентинаго масла и др.

**Калъитъ**, тростниковая палочка, которую восточные народы употребляютъ вмѣсто пера.

**Калъиушка**, калганъ, грубая дерев. чашка, блюдо.

**Кака** 1) рѣка, вытекаетъ изъ болотъ Глазовскаго уѣзда, Вятск. губ., течетъ по губ.: Пермской, Оренбургской и Казанской, въ 79 в. ниже Казани впадаетъ въ Волгу; 2000 в. дл., многоводна и судоходна на 1600 в.; мелей и пороговъ не имѣетъ; шир. въ мененія воды до 80—600 саж., глуб. отъ 1 до 5 саж.; судоходство дѣятельное, также и пароходство. По К. сплавляютъ соль, желѣзо и др. металлы, чай и сибирскіе товары, хлѣбъ и др. произведенія, также лѣсъ. Рыболовство въ К. значительно; особенно изобилуетъ бѣлорыбницей и стерлядями. Важнѣйшіе притоки: Вятка, Чусовая и Бѣлая. Бассейнъ К. занимаетъ 10000 кв. м. 2) К., въ индійской мѣологіи, богъ любви.

**Какадева**, Камдева, въ индійск. мѣо., корова, выходящая изъ моря во время приготовленія амриты, — символъ скотоводства. Владѣвшій ею могъ исполнять всѣ свои желанія.

**Камево поле**, дер. Цивильскаго у. Казанск. г., 1715 ж.; при рѣч. Этравѣ и Хурафирмѣ.

**Камевъ**, Викторъ, беллетристъ и поэтъ 30-хъ гг.

**Камай**, князь казанскій, сынъ Гусейна. По прибытіи къ Казани въ 1552 г. царя Іоанна IV съ войскою, К., убѣжавъ изъ города, явился къ Іоанну съ семью казанками и объявилъ ему, что онъ бѣжалъ къ русскимъ съ 200 товарищей, но былъ задержанъ въ городѣ, что царь Эдигеръ, Куль-

шерифъ—мурза или глава духовенства, князь Изенешъ ногайскій и другіе съумѣли одушевить народъ злобою на христанъ, что никто не думаетъ о мирѣ. Камай объявилъ танке о находящихся въ Казани запасахъ и войска и о томъ, что князь Япанча посланъ въ Арскую землю съ отрядомъ конницы, вооружить ея жителей противъ русскихъ. Іоаннъ принялъ Камай милостиво и началъ дѣлать распоряженія къ осадѣ Казани. По взятіи Казани, Камай былъ отправленъ съ боярскимъ сыномъ Казариномъ, для приведенія въ подданство Россіи жителей Арской стороны; потомъ онъ ходилъ для усмиренія луговыхъ и горныхъ жителей, но былъ ими разбитъ въ 1553 г. Дальнѣйш. его судьба неизвѣстна.

**Камайе** (франц.), то же что монохромъ, картины, писанныя одной краской, на грунтъ другаго цвѣта, иногда на золотѣ, которыми изображаютъ, при посредствѣ оттѣненія или оттѣнковъ, медали, барельефы, бронзовыя украшенія, вѣдланныя въ мраморъ и штукатурныя украшенія. Въ обширномъ смыслѣ, къ нимъ также относятся рисунки карандашами, тушью, черною краскою (а seppia), сѣрою краскою (*grisaille*).

**Камайоре**, городъ въ итал. пров. Лукка, на рр. Нокки и К., 3189 ж. (съ общиною 16828 ж.).

**Камакъ**, городъ персидскій пр. Иракъ—Аджемі, около 10000 ж., шелковыя фабрики.

**Камада**, мелкій, безвкусный, красной порошокъ, железа плодовъ растенія *Rottlera tinctoria*, растущ. въ Ост-Индіи, Китаѣ и Австраліи, идетъ на окраску шелка, а въ медицинѣ употребляется какъ хорошее средство отъ глистовъ.

**Камакъ** (фрц.), родъ пелеринъ у катол. духовъ.

**Камальдолъ**, назв. трехъ итал. монастырей: на сѣв.-западѣ отъ Неаполя, на выс. 434 м., у одного изъ боковыхъ кратеровъ Везувія, близъ Анконы и близъ Фраскати. **Камальдуцане**, монашескій орденъ, основанный въ долинѣ Камальди бл. Ареццо въ 1018 г. св. Ромульдомъ, утвержденъ папою Александромъ II въ 1072 г., распространенный прежде во Франціи, Германіи и Польшѣ; теперь только въ Италіи; уст. строгій; носятъ бѣлую одежду.

**Камальберъ**, сыръ, приготовляемый изъ цѣльнаго варенаго коровьяго молока, поступаетъ въ торговлю въ круглыхъ кускахъ въ 1/4—1/2 фун.; завернутый въ оловянный листъ и упакованный въ небольшія корзинки, идетъ въ торговлю подъ назв. *fromage gringoline*. Считаетъ лучш. изъ франц. сыр.

**Камаку**, портовый гор. у Камамуской бухты, въ бразильской пров. Багіа, 6000 ж.

**Камала**, главн. гор. пров. К. въ Перу, недалеко отъ устья р. К. впад. въ Великій океанъ, 3000 ж.

**Камара**, г. на сѣв. бер. о. Крита, иначе наз. Лато.

**Камарго**, Марія Анна Кюпи де, знаменитая балерина, род. въ Брюсселѣ 1710 г., съ 1726 г. въ Большой оперѣ, въ Парижѣ, гдѣ ум. въ 1770 г.; ея именемъ названа комическая оперетта.

**Камартъ**, остр. Ронской дельты фран. деп. Бушъ-дю-Ронъ—Провансъ, 90 кв. км.; гл. г. Сенъ-Мари.

**Камарфа** (исп.), фрейлина, придворная дама при испанскомъ дворѣ.

**Камаръ**, древняя Thuria, гор. въ греческой номархіи Арголида и Коринѣ у Лепантскаго залива.

**Камарилля**, въ Испаніи на политическомъ языкѣ—кучка любимцевъ какого-нибудь государя, въ

качества незваныхъ совѣтниковъ, оказывающихъ тайное вліяніе на управленіе страной.

**Камарина**, гор. на южн. берегу Сициліи, прежняя колонія, основанная въ 599 до Р. Х. Сиракузами, съ 258 г. до Р. Х. принадлежала римлянамъ; развалины замка на р. Фіуме—Камарана (Hirparis), нынѣ незначительное мѣстечко Камерина.

**Камаринасъ** (Camargues), 1) юго-зап. полуостр. о. Люсона, дѣлится на пров. Рѣв. К., 2874 кв. км., 32000 ж. 2) К. Южн., 5660 кв. км., 155000 ж.

**Камажинская** 1) дорога, такъ назывался путь изъ Москвы въ Орду. 2) К., плясовая народная пѣсня о камаринскомъ мужикѣ. На ея мелодію Гаинка написала чудное scherzo въ 1846 г.

**Камарлю**, гора въ Памбакскомъ хребтѣ Малаго Кавказа, Александропольскаго уѣз., 9003 ф. выс.

**Камаро**, камауро (ит.), красн. барх. шапка папы.

**Камарскаскіа**, граф. Стефаня, музыканта, посвятившая императору Александру II маршъ своего сочиненія въ 1856 г. „Souvenir de Mitau“.

**Камаронъ**, мысъ къ вост. отъ мыса Гондурасъ. **Камарскій острогъ**, укрѣпленіе XVII вѣка, на рѣкѣ Амуръ.

**Камаръ-куз** 1) гора въ хребтѣ К., отдѣляющая Персію отъ Ленкоранскаго у., 8221 ф. выс. 2) К.-Катъба, псевдонимъ весьма популярнаго среди кавказскихъ армянъ поэта Раф. Патканьяна, урож. г. Нахичевани на Дону.

**Камаръ**, с. Александровск. у., 1685 ж. при рч. Ялт.

**Камасицы**, небол. племя, вѣроятно самоѣдскаго происхожденія, въ Енисейской губ., въ Канскомъ округѣ. Большая часть обрусѣла или смѣшалась съ друг. народами. Занимаются хлѣбопашествомъ, оленеводствомъ и звѣриной ловлей.

**Камасъ** 1) шкура съ оленьихъ ногъ, на обувь и рукавицы. 2) К. (камч.), птица, морской попугай или глушцъ (*Orpelia Pseittocus*), жестк. клювъ его служитъ въ одеждѣ шамановъ побрякушками.

**Камачапа**, гора въ гл. Кавказскомъ хребтѣ, Закавказскаго окр., 11446 ф. выс.

**Камачинцы**, камачи, народъ, жившій въ Енисейской губ. Начали платити Россіи дань съ 1029 г. и въ это время кочевали между рр. Канюю и Манюю, впадающими въ Енисей съ прав. стор.; теперь живутъ между Абаканскимъ островомъ, при Енисейѣ и Канскѣ.

**Камаша**, гамаша или штиблеты, обувь, застегивающ. сбоку пуговъ. Въ нашей пѣхотѣ отъѣн. 1826 г.

**Камба**, нарѣчіе южно-африк. кореннаго языка Вамба, употребительное въ вост. Африкѣ.

**Камбада**, полурыбница (*Pleurognetes*), большой родъ грудоперыхъ рыбъ, почти съ круглымъ, сжатымъ съ боковъ тѣломъ, и притомъ столь высокимъ, что снѣ могутъ плавать не иначе, какъ лежа на одномъ боку, кот. болѣе свѣтлаго цвѣта и плоскій; на друг., темнаго цвѣта, выпукломъ—оба глаза и носовыя отверстия. Кожа жесткая, шероховатая отъ шиповъ; заднепроходное отверстие недалеко отъ рта; спинной и проходной плавники очень длинны и окружаютъ почти все тѣло. Подраздѣляются на виды: плоскуша, палтусъ, кесоротъ и др. Ловятся въ большомъ количествѣ. **Камболондъ** (*Caligus Müll*), родъ раковъ-паразитовъ; туловище покрыто яйцевиднымъ, сади вырѣзаннымъ щитомъ; на треугольномъ головномъ щиткѣ пара глазъ и 4 маленькія шупальца; 12 ногъ безъ присосковъ. во переднія съ

крючками. Многочисленные виды ихъ живутъ на камбалахъ, лососяхъ и многихъ друг. рыбахъ.

**Камбальница**, р. на Канинскомъ бер. Устье ея представляетъ хорошую гавань для судовъ, изъ которой обыкновенно переправляются на о. Калугуевъ.

**Камбарца**, р. Пермской губ., Осинскаго уѣзда. прав. приг. р. Буя; выше устья р. находится Камбарскій зал., начиная отъ котораго р. судоходна.

**Камбаровы**, русскій княжескій родъ; родоначальникомъ его былъ Камбаръ-мурза, потомки его стали по немъ называться и писаться Камбаровыми; неизвѣстно почему они прибавляли къ своей фамилии слово—князя. Камбаръ-мурза показанъ въ 1507 г. въ походѣ съ Сивера на Литву 1-мъ воеводою передоваго полка. **Камбарскій**, заводъ Осинскаго уѣз., 4000 ж.

**Камбасересъ** 1) Жанъ Жакъ Режи, герц. Пармскій, франц. гос. дѣятель, род. въ Монпелье, 1753 г., въ 1792 г. членъ конвента, послѣ 9 термидора 1794 г. президентъ комитета общественной безопасности, потомъ президентъ Совѣта пятист., за послѣднее время директоріи—министръ юст., послѣ 18 брюмера—второй консуль, 1804 г. послѣ провозглашенія императ. Наполеона—великимъ канцлеромъ, 1808 г. получилъ титулъ герц. Пармакаго; принималъ дѣятельное участіе въ устройствѣ судопроизводства и внутреннего управленія Франціи, ум. въ Парижѣ 1824 г. 2) К., графъ Люи Жозефъ Наполеонъ, мужъ Матильды Бонапартъ, дочери Луциана Бонапартъ, кн. Квино.

**Камбе**, Камбайа, главн. гор. брит. вассал. государства К. (906 кв. км., 86074 ж.) въ сѣв. дивизиі индо-брит. президентет. Бомбай у Бомбайск. зал., 36700 ж., прежде оживл. портъ и торговый пунктъ.

**Камбейскій заливъ**, часть Оманскаго м., при дер. Индустана между Гузератомъ и Бомбейск. президен.

**Камбервель**, лондонскій приходъ, 30000 ж.

**Камбергеръ**, городъ въ прусскомъ окр. Висбаденъ-на-Эмсѣ, 2357 ж., замокъ.

**Камберъ**, Робертъ, франц. оперн. композиторъ, род. въ Парижѣ, 1628 г., ум. въ Лондонѣ капелм. кор. Карла II, въ 1677, счит. основ. франц. оперы.

**Камбетта**, мѣра сыпучихъ тѣлъ въ Генуѣ.

**Камбизъ** 1) царь персовъ и мидявъ, наследовалъ своему отцу Киру въ 529 г. до Р. Х.; покорилъ въ 25 г. Египетъ и Либію, но его попытки овладѣть Караягономъ и Эѳіопіей не увѣнчались успѣхомъ, ум. на возвратномъ пути въ Персію въ 522 г. до Р. Х. 2) К., отецъ персидскаго царя Кира, жилъ около 600 г. до Р. Х. Астиагъ, царь мидійскій, вѣра сновидѣній, которое предвѣщало ему низверженіе съ престола отъ внука, отдалъ свою дочь за Камбиза, челоуѣна незначительнаго происхожденія, думая, что ему нечего опасаться своего внука, если онъ будетъ происходить изъ низкаго состоянія. Какъ бы то ни было, происшествія оправдали опасенія Астиага. Киръ, сынъ Камбиза, похитилъ у него корону въ 559 г. до Р. Х.

**Камбилей** или **Кумбадей**, также Камбилейка, рѣка Терской обл., правый пр. Терека. Береть начало 2-мя ручьями съ сѣв. склона Черныхъ горъ въ землѣ Ингушей, близъ истоновъ р. Асси.

**Камбилъ**, гора въ Армянскихъ отрасляхъ Малаго Кавказа, на границѣ Шушинскаго и Ордубадскаго уѣзда, 11187 фут. выс.

**Камбини**, Джузеппе, итальянский композитор, род. 1746, ум. 1832 г.; писалъ симфонии.

**Камбиази**, Луна, наз. Лукетто да Дженова, ит. истор. живописецъ, род. 1527 г. въ Манильѣ, бл. Генуи, ум. въ Миланѣ 1585 г.

**Cambiamo** (ит.) въ музыкѣ: измѣняя.

**Камбій**, существен. часть въ стеблѣ раст., въ коей происходитъ разрастаніе стебля въ ширину. К., молюдая, сочная ткань, лежитъ между древесинной (съ внутр. стор.) и лубомъ (съ наружн. стор.), элементы, его составляющие, постоянно обрабаются въ элементы древесины и луба, такъ что К. внутри отлагаетъ древесину, снаружи—лубъ; у нашихъ древесныхъ породъ дѣятельность К. прекращается на зиму, такъ что древа и лубъ отлагаются не непрерывно, а кольцъ.

**Камбіо 1)** монета въ Генуѣ=1 руб. 88 к. 2) К. (итал. Cambio), вексель. Камбистъ, устарѣвшее слово, значитъ банкиръ.

**Камбо**, минерал. воды (курорты) во франц. деп. Нижн. Пиреней, 1500 ж., сѣристые ключи.

**Камбовидцы**, камбоденты, жит. древн. Галліи.

**Камбоджа 1)** королевство въ Индіи, подъ франц. покровительствомъ (съ 1863) на Нижнемъ Мекхонгѣ, 83861 кв. км., 1500000 ж.; гл. гор. Удонгъ, производитъ: рисъ, шелкъ, гуммигутъ, жемчугъ, перецъ, слон. кость. 2) К., рѣка въ Индо-Китаѣ, беретъ начало въ вост. части Индо-Китаа, протекаетъ Бирму, Сиамъ, Камбоджу, Кохинхину и послѣ 4200 км. теченія впадаетъ въ Южно-Китайское море.

**Камбодж**, Жоз., род. въ Минхелье 1754 г., былъ членомъ и нѣкот. время президентомъ законодательн. корпуса и національнаго конвента, проявляя свою дѣятельность особ. въ финансовыхъ вопросахъ и принималъ участіе въ низверж. Робеспьера, послѣ реставраціи былъ изгнанъ и ум. въ Брюсселѣ 1820 г.

**Камбре 1)** (Cambrai), городъ во франц. деп. Нордъ на Шельдѣ, 16966 ж., военный пунктъ, много фабрикъ, особенно багистовыхъ (камбрѣ или кембрикъ). К., Сапагасум римлянъ, былъ въ средніе вѣка главн. гор., принадлеж. къ Германской имперіи, впоследствии камбрѣйскому епископу, графства К., съ 1677 г. присоединенъ къ Франціи. Камбрѣйскій союзъ былъ заключенъ императ. Максимилианомъ I, Людовикомъ XII, корол. франц., папой Юліемъ II и Фердинандомъ Католикомъ 10 дек. 1508 г. противъ Венеціанской республики. Камбрѣйскій миръ заключенъ 5 авг. 1529 г. между Франціей и Италіей. 2) К. Диньк, Люд. Вил., гр., итал. госуд. дѣятель, род. во Флоренціи 1820 г., довѣренное лицо великаго герц. Леопольда II Тосканскаго, котораго онъ тщетно старался убѣдить въ необходимости реформъ, въ 1860 г. былъ призванъ въ итал. сенатъ и вмѣстѣ съ тѣмъ избранъ флорентинскимъ бургомистромъ, 1867—69 г. былъ министромъ финансовъ въ кабинетѣ Менабреа. 3) К., наз. въ Итали неблѣнная силезская полотно.

**Камбрѣ**, Жакъ, одинъ изъ основателей кельтической академіи и извѣстный антикварій (род. 1746, ум. 1807), соч. „Записки о трубадурахъ“.

**Камбріель**, Альберъ, французскій генералъ, род. въ Лаграссѣ деп. Одъ въ 1816 г.; сражался подъ начальствомъ Макъ-Магона, полъ Седаномъ былъ взятъ въ плѣнъ, бѣжалъ, сражался, но безуспѣшно, съ генераломъ Вердеромъ, при переформирова-

нн франц. арміи былъ 1873—1879 г. командиромъ 10-го армейскаго корпуса въ Геннѣ.

**Камбрія**, нынѣшній Валіссъ.

**Камбронъ**, Пьеръ Жакъ Этьенъ, графъ де, франц. генералъ, род. въ С.-Себастьянѣ, бл. Нанта 1770 г., принималъ участіе во всѣхъ войнахъ Наполеона I, послѣдовалъ за нимъ на о. Эльбу, въ битвѣ при Ватерлоо командовалъ дивизіей старой гвардіи. Ему, хотя и неправильно, приписываются слова: „Старая гвардія умираетъ, но не сдается“; попалъ въ плѣнъ къ англичанамъ; ум. 1826 г.

**Камбузъ**, гол. 1) кухня или желѣзная печь на кораблѣ. 2) К., мѣсто, гдѣ раздаютъ морякамъ пищу.

**Камбузскія горы**, хребтъ въ Греціи, отдѣляющій Македонію отъ Фессаліи.

**Камбуръ**, гор. въ Саксенъ-Мейнингенскомъ герцогствѣ, 2166 ж., раннее резиденція графовъ фонъ К.

**Камбѣ**, бельгійскій путешественникъ по Африкѣ, род. въ Атѣ 1844 г., былъ офицеромъ, сопровождалъ 1877 г. первую экспедицію международнаго африканскаго общества, начальство надъ которой принялъ на себя въ Занзибарѣ 1878 г., дошелъ до Кавенны на вост. берегу о. Танганяни, гдѣ въ сен. 1879 г. основалъ первую научную станцію.

**Камбузьяная шерсть** (фабр. изд.), такъ наз. пряжа, спряженная отлого изъ гробанной или вычесанной шерсти, употр. на вышиванье, ткань тонкихъ и изящныхъ издѣлій.

**Камбудъ** (мск., твр.), дерево, родъ сандала, изъ котораго извлекаютъ красную краску; раст. въ Африкѣ, добротой превосходитъ фернамбуковое.

**Камбудулош**, дѣти отъ мулатки и замбайга.

**Камбунокскій каналъ**, перебиваетъ шотландское графство Инвернессъ и кончается у форта Вилльямъ, соединяя Нѣмецкое м. съ озер.: Нессъ, Ойль, Лохи, Эйль и черезъ нихъ съ Атлантійск. океан.; дл. 96 км.

**Камеамеа**, имя пяти королей на Сандвичевыхъ о-вахъ, царствовавшихъ съ 1780 г. Имъ принадл. заслуга насажденія цивилизаціи въ своемъ государствѣ.

**Камедь 1)** вещество, встрѣчаемое въ сокахъ почти всѣхъ растений, образуетъ аморфную безвкусную массу; К. въ чистомъ состояніи безцвѣтна, но обыкновен. отъ примѣсей имѣетъ желтоватый цвѣтъ; въ спиртѣ и эфирѣ нерастворима, а растворяется въ водѣ и даетъ слизистую жидкость; состоитъ изъ углерода (С<sup>12</sup>Н<sup>10</sup>О<sup>3</sup>). Нагрѣвая К. вмѣстѣ съ азотною кислотою, получается слизистая кислота. 2) К. аравійская, сама вытекаетъ изъ нѣкоторыхъ родовъ раст., подобныхъ акаціямъ. 3) К. сенегальская, слизь коей гуще обыкновенной аравійской и др. 4) К. крахмальная, см. декстринь. 5) К. смоляная, смѣсь растит. веществъ, получаемая при засыханіи молочныхъ соковъ нѣкот. растений. Она главнымъ образомъ состоитъ изъ К. и смоляныхъ капелекъ; совершенно растворяется въ алкогольѣ и водѣ. Важнѣйшія смоляныя к.: амміачная к., асафетида, эуфорбумъ, мирра, опиумъ, гуммигутъ, ладонъ и пр. 6) К. оренбургская, похожа на аравійскую камедь; она скопляется въ сердцевинѣ обожженныхъ и побольнымъ мѣстамъ старыхъ деревъ листовицныи. Названа оренбургскою К. потому, что собирается тамъ во множествѣ. Башкиры, продающие ее вязками, подъ именемъ сагиса, держатъ кусочки ея во рту, обсаывая ихъ какъ леденецъ, для утоленія жажды. 7) К. трагакантовая, отвердѣвшій сокъ, вытекающій

изъ различныхъ породъ астрагала или трагаканта; въ холодной водѣ превращается въ густую слизь и потомъ образуетъ въ ней мучнистый осадокъ, совершенно растворимый только въ горячей водѣ. Она состоитъ изъ 53 частей трагакантоваго вещества, 33 частей собственно камеди и 11 частей воды; употребляется преимущественно какъ питательное средство въ разныхъ изурительныхъ болѣзняхъ, въ сухоткѣ, въ кишечной чахоткѣ, поносѣ и пр. Въ искусствахъ упот. тамъ же, и гдѣ аравійская камедь.

**Камезина**, Альбертъ, баронъ Санъ-Витторе, род. въ Вѣнѣ 1806 г., былъ сначала живописцемъ, потомъ занимался преимущественно графическими искусствами; ум. 1881 г.

**Камедь**, въ обширномъ смыслѣ, всѣ выпукло-рѣзные камни; въ тѣсномъ смыслѣ, камни двувѣтные или трехвѣтные, въ коихъ грунтъ одного цвѣта, а изображеніе другого. Древне употребляли для этой цѣли ониксъ, сердоликъ, агатъ, топазъ. Древняя К. очень цѣнятся, а потому нерѣдко поддѣлываются въ Италіи.

**Камейросъ**, въ древности гор. на ост. Родосѣ, на запад. берегу; драгоценныя находки гробницъ.

**Камеке** 1) Арнольдъ Карлъ Георгій, фонъ, прусскій генералъ, родъ 1817 г. въ Пазевалькѣ, въ походѣ 1866 г. нач. штаба 2-го армейскаго корпуса, въ нѣмецко-франц. войнѣ 1870—71 г. командиръ 14-й пѣхот. дивизіи; руководилъ инженерами при осадѣ Парижа, съ 1873—83 г. военный министръ. 2) К., Оттонъ Вернеръ Геннингъ, фонъ, пейзажистъ, род. въ 1829 г. въ Штольпѣ въ Помераніи, замѣчательнъ изображеніями горныхъ ландшафтовъ.

**Камеллеопардагиды**, семейство явчанныхъ животныхъ, единственный видъ жираффы. — **Камеллеонардъ** (жирафа), созвѣздіе сѣвернаго неба, между сѣвернымъ полюсомъ и персеемъ.

**Камедь**, ящики, наполненные водою; ихъ подвозятъ подъ корабль; затѣмъ вода изъ нихъ выкачивается, вслѣдствіе чего корабль поднимается.

**Камелинъ** 1) р. Самарской губ., Николаевскаго уѣзда, лв. пр. Б. Иргиза, вытекаетъ изъ отроговъ Общаго сѣла. 2) К., село того же уѣзда, 1645 ж.; при р. Камелинкѣ.

**Камелия** 1) (*Camelia*), раст. изъ семейств. камеліевыхъ, названа въ честь путешественника по Азій, Камеля; небольшое, отъ 10 до 15 ф. выс., чрезвычайно вѣтвистое дерево, съ темною корой, съ гладкими, овальными, лоснящимися, снизу свѣтло-зелеными, сверху темно-зелеными листьями; даетъ цвѣты различной окраски—простые или махровые. Имѣетъ до 1000 разновидностей. По красотѣ листьевъ и цвѣтовъ камелия—одно изъ прекраснѣйшихъ растений; отеч. Японія. Можетъ содержаться въ комнатѣ, хотя вѣтветъ въ ней гораздо хуже, чѣмъ въ холодномъ воздухѣ оранжерей. Размножается черенками, сѣменами и прививкою. Виды: *C. japonica*, наиболѣе распространенная. Изъ сѣмянъ ея японцы добываютъ жирное масло для домашняго хозяйства. — *C. reticulata*, съ большими малиновыми цвѣтами и матовыми листьями. — *C. sasanqua* съ блѣднорозовыми цвѣтами и маленькими листьями. Отваръ листьевъ этого дерева замѣняетъ китайцамъ нашъ одолонъ. 2) К. въ переносномъ смыслѣ: женщина, продающая свою красоту за деньги. Назва-

ніе это перешло съ французскаго: Александръ Дюма написалъ драму „Дама въ камелияхъ“ („*La dame aux camellias*“), изображающую одну изъ такихъ женщинъ.

**Камелоттеры**, контрабандисты въ юж. Франціи. **Камелды**, боги, коимъ римскія невѣсты приносили жертвы предъ свадьбою.

**Камель** 1) или Алланъ, р. въ Корнваллисѣ (Англія), берегъ нач. неподалеку отъ Камельфорда и впадаетъ въ Бристольскій каналъ. 2) К. Меликъ-эль, султанъ Египта 1218—38 г., уступилъ Палестину императору Фридриху II, ум. 1238 г.

**Камеза**, притокъ Вислы, Радомельской губ., беретъ нач. въ Олоченскомъ у., 116 верстъ длины.

**Каменградъ**, гор. въ Босніи, на Саннѣ, 3000 ж., серебряные и желѣзные рудники.

**Камелевичъ-Рвзоскій**, Тимофей, діаконъ Холмогоя монастыря, при устьѣ Мологи, жилъ въ концѣ XVII вѣка, соч. „О древностяхъ Россійскихъ“.

**Камелевъ** 1) Валеріанъ Константиновъ. (1822—74 г.), академикъ пейзажной живописи, род. въ Новгород. губ., 1841 сталъ посѣщать классы Акад. худож. Въ 1859 г. путешествовалъ за границей, откуда вывезъ не мало этюдовъ и живописныхъ матеріаловъ. Съ 1858—64 гг.—преподаватель рисованія въ военно-учебныхъ заведеніяхъ, съ 1869 г. учитель въ Гатчинскомъ институтѣ и женской гимназій. Его картины: „Послѣ грозы“, „Видъ гатчинскаго дворца во время освѣщенія воды 1 авг.“ и др. 2) К., Гавріиль Петровичъ, купеческій сынъ, поэтъ, авторъ баллады „Громвалъ“, род. 1772 г., ум. 1803 г. въ Казани. 3) К., Левъ Львовичъ. (1833—1886 гг.), академикъ пейзажной живописи, московскій урожен., 1854—57 гг. учился въ москов. училищѣ живописи; Л. Л. Кам. былъ однимъ изъ учредителей „Товарищества передвижныхъ выставокъ“ и 1871—84 г. украшалъ эти выставки своими пейзажами, изъ нихъ выдаются: „Зима“, „Весна“, „Прудъ“, „Видъ изъ окрестностей с. Порѣчья Московской губ.“ и др.

**Камелевы** 1) русскіе дворяне, ведутъ свое начало отъ Феодосія Петрова, сына Каменева, бывшаго воеводою и головою полковой сотенной службы. 2) К.-Любавскіе, русскіе дворяне; предки ихъ съ 1628 г. начали службу въ Россіи.

**Каменецкій** 1) польскій дворянскій домъ, одного происхожденія съ Москоржевскими, отъ которыхъ К. отделился только послѣ 1408 года, когда сынъ Клементя изъ Москоржева, графа на Добчицахъ и Каменцѣ, получилъ въ удѣлъ Каменецъ и сталъ именоваться Каменецкимъ. Изъ нихъ замѣчательны: **Марцинъ**, подольскій воевода, во всю жизнь неразлучный товарищъ своего брата Николая, старосты и воеводы, завоевавшего Валахию и разбившаго татаръ при Лопушнѣ, послѣ смерти его разбилъ 800 челов. татаръ близъ Тереховля, потомъ въ 1516 г. близъ Хотима и участвовалъ въ сраженіи близъ Сокаля, въ 1519 г. Въ 1528 г. онъ принималъ въ своемъ имѣніи Каменцѣ, близъ Кросна, венгерскаго короля Іоанна, изгнаннаго и лишеннаго престола чешскими королями Фердинандомъ. Ум. въ 1530 г. 2) К.—Троицкій монастырь, находится въ г. Каменецъ-Подольскѣ; учрежденъ въ 1795 г. и помѣщается въ зданіяхъ, занимаемыхъ прежде греко-уніатскими монахами.



**Каменецъ-Подольскъ** 1) губ. гор. Подольск. губ., 36000 жит.; при р. Смолитричъ; изъ зданій заслуживаютъ вниманія: Николаевскій армянскій католическій костель, основанный въ 1398 г., въ которомъ сохраняется служебникъ съ надписью 1394 г., а также икона Бож. Матери, существовавшая еще во время разоренія Каменецъ-Подольска татарами; памятникомъ владѣтельства турокъ остался минаретъ, находящійся рядомъ съ католическимъ Петропавловскимъ соборомъ; ѱск. заводъ. Впервые упоминается въ рус. лѣтописяхъ въ XII в.; была въ рукахъ поляковъ, турокъ и съ 1795 г. принадлежитъ Россіи. Прежде сильная крѣпость. — *Каменецкій уѣздъ*, 2499 кв. в.; мѣстность холмистая; гл. р. Днѣстръ, почти черноземная. Жителей ок. 180000, занимаются земледѣліемъ, разведеніемъ табаку, садовод., скотоводствомъ, пчеловодствомъ и отчасти винодѣліемъ и шелководствомъ. Заводы винокур. и свеклосахарные.

2) **К.-Литовскій**, мѣст. Брестскаго у., Гродненск. губ., 2950 ж.; при р. Лъвнѣ. Основанъ въ 1276 г. кн. Владиміромъ Іоанновичемъ Владимірскимъ. Въ пол. XVII в., несмотря на льготы, городъ окончател. упалъ. Въ К. осталась невредимою каменная башня.

**Каменецъ** 1) (на Лиядѣ), гор. въ бегемск. Пильграмскомъ округѣ, 2789 ж. 2) К., мѣстечко въ моравскомъ округѣ Иглау, 2039 ж. 3) К., мѣстечко въ кроато-славонскомъ комитатѣ Сирміи, 2000 ж. (сербов.); цѣлебная купанья.

**Каменецъ**, село Уманьскаго у., 2250 жит.; при рѣкѣ Каменкѣ.

**Каменца** 1) небольшая рѣка Земли Войска Донскаго, правый притокъ Сѣвернаго Донца, 90 в дл. Замѣчательна по многимъ въ ея бассейнѣ мѣсторожденіямъ каменнаго угля. 2) К., р. Периской г., лѣвый притокъ Исети, 60 вер. дл. 3) К., губа въ ю.-в. части Новой Земли, близъ Логиновой губы, Архангельской г., подъ 70° 37' с. ш. и 75° 10' в. д. 4) К., р. Херсонской губ., лѣв. прит. Безовлука, впадающаго справа въ Днѣпръ; беретъ начало въ юж. части Верхнеднѣпровскаго у. 5) К., р. Томской губ., Бійскаго окр., лѣв. пр. Оби; образуется изъ слиянія рр. Сары-су и Сосновки, берущихъ начало въ сѣв. предгоріяхъ Алтая. 6) К., р. Енисейской губ. и окр., пр. пр. Верхн. Тунгуски (Ангары). 7) К., иначе Дебеда, Тебела, Тебтугъ, Лори-цхали и Джелалъ-оглу-чай, р. Эриванской г., Александропольскаго у., прит. Борчалы (Вамбакъ). 8) К., Архангельское, село Самарск. уѣз. и губ., 2764 ж.; при р. Каменкѣ. 9) К., Ингульская с. Александрійск. уѣз., Херсонск. губ., 2088 ж.; при р. Ингуль. 10) К., Малая Знаменка, село Мелитопольск. уѣз. 11) К., Константиновка, село Херсонскаго уѣз., 2889 жит., на р. Каменкѣ. 12) К., Поднайдацкая, село Ново-московскаго уѣз., 7720 ж., на лѣв. бер. р. Днѣпра. 13) К., мѣст. Чигиринск. уѣз., 4719 жит., при р. Тясминѣ; заводы. 14) К., Цареконстантиновка, село Александр. уѣзд., Екатериносл. губ., 4855 ж.; при р. Каменкѣ. 15) К., мѣст. Ольгопольскаго уѣз., 2963 ж.; при р. Днѣстрѣ и рѣч. Христинской; домъ и садъ фельдмаршала кн. Витгенштейна, заводы. 16) К., село Данков. уѣз. 17) К., дер. Подольскаго уѣз., 18) К., дер. Московскаго уѣзд., 145 ж. 19) К., слобода Старобѣльскаго уѣз., 3038 ж.; при рѣч. Каменкѣ, лѣв. прит. р. Айдара. 20) К., село

Николаевск. уѣз., Самарск. губ., 2927 ж.; при рр. Б. Иргизѣ и Грязнухѣ. 21) К., нѣм. кол. Камышин. уѣз., 2708 ж., при р. Иловль. 22) К., село Духовщинскаго уѣз. 23) К., дер. Ливенскаго уѣз., 252 жит.; при рѣч. Костомаровѣ. 24) К., село Нижне-ломовскаго уѣз., 1962 ж.; при р. Атмисѣ. 25) К., мѣст. Гродненскаго уѣзд., 450 ж., 26) К., дер. Миусскаго окр. Донск. обл., 407 ж.; при р. Б. Каменкѣ; желѣзные рудники. 27) К., село Епифанск., 1783 жит.; при протоцѣ Любавкѣ. 28) К., дер. Городиновскаго уѣзд., на лѣв. стор. Днѣпра, пристани. 29) К., с. Богородскаго у., Москов. г.

**Каменная** 1) болѣзнь (lithiasis) происходитъ вслѣдствіе образования камней въ мочевомъ пузырь, обнаруживается частыми позывами къ мочеиспусканію съ сильною болью, а иногда совершеннымъ задержаніемъ мочи, зудомъ и щекотаніемъ въ мочевомъ каналѣ; больные чувствуютъ тяжесть и давленіе въ глубинѣ таза, облегчаемое лежаніемъ. На разрѣшеніе болѣзни лучше всего дѣйствуетъ щелочь; но когда болѣзнь застарѣла, то прибѣгаютъ къ операціи, г. е. къ извлеченію камней или посредствомъ сѣченія стѣнокъ мочевого пузыря (литотомія), или посредствомъ раздробленія камней (литотрипсія), внутри пузыря, производимаго особымъ инструментомъ, вводимымъ въ пузырь чрезъ мочеиспускательный каналъ; болѣзнь по большей части возвращается. 2) **К. мята** (*Melissa calaminta*), растение сем. губоцвѣтныхъ. 3) **К. одежда**, такъ наз. стѣна, которая поддерживаетъ какую-нибудь земляную крутость, насыпь; возшла въ употреб. съ изобрѣтеніемъ пороха. Нынѣ к. од. имѣетъ двойную цѣль: сберечь крѣпость отъ атаки и замедлять производство обваловъ. Толщина не менѣе 4 ф.; для болѣе продолжительн. сопротивленія ей даютъ 5—7 ф. толщины. — **К. посуда**, какъ-то: кувшины для пива, чашки для молока и т. д., состоятъ изъ твердой сѣрой или бурой глины съ прозрачною, сплавленною на самой массѣ, глазурью. — **К. петрушика**, раст. *Bubon galbanum*. — **К. пещанка**, колосникъ, раст. *Arenaria saxatilis*. — **К. осока** (*Carex saxatilis*), растен. изъ сем. ситовниковыхъ. **К. роса**, лапа, рѣзуча скальная, перелюная трава, раст. *Androsace villosa*.

3) **К. соль** (горная соль, поваренная с., морская с., безводный, болѣе или менѣе чистый хлор. натрій, безвѣдный или бѣлый), расцвѣчив. соединеніями прозрачный, образуетъ съ солончановою глиной, мергелемъ и гипсомъ толстые пласты въ флечовыхъ формаціяхъ, образованныхъ моремъ; изъ этихъ залежей к. соль добывается горнозаводскимъ способомъ массами (въ Штасфуртѣ, Величкѣ и др.), или въ зиниверкахъ (въ Зальцкаммергутѣ) растворяется и въ солеварняхъ (соляныхъ варнишахъ), выпаривается въ поваренную соль. Въ растворенномъ состояніи к. соль находится въ морской водѣ, во многихъ озерахъ, почти во всѣхъ минеральныхъ водахъ и въ соляныхъ источникахъ, изъ которыхъ она добывается на солеварняхъ выпариваемъ въ котлахъ, и получается соль столовая, крупная соль. 4) **К.-яруга**, село Змиѣвскаго уѣз., 2349 жит.

**Каменобродскій** стан., Ставропол. г., 3000 ж.

**Каменогорскій** — Знаменскій монаст., Орловск. г.

**Каменое** 1) сельцо Новоторжскаго у., 226 ж.; при р. Осугѣ. 2) К., пригородъ-Каменный, село Лебединск. уѣз., Харьков. губ., 1708 ж.; при р.

Пезль. 3) К., Каменный Бродъ, село Славян. уѣз. Екатери. г., 2460 ж.; при р. Лугани. 4) К. **масло**, то же, что горное масло, или нефть. 5) К. **озеро**, въ Арханг. г., на гран. съ Финляндіей, 245 кв. км. 6) К. **хор**, иначе Чертова мельница, глыбы гранита на вершинахъ гранитныхъ горъ, находятся на Брокенѣ въ Гарцѣ и др.

**Каменнокаширскъ**, Камень, мѣст. Ковельскаго у., Вольнской губ., 1420 жит.

**Каменноплодникъ**, росноладонный (*Styax benzoin*), по-малайскіи каминіанъ, дерево, растущее въ сѣверномъ Сіамѣ (въ Луанъ-Прабангѣ) и на Суматрѣ (въ Бенуленѣ, Батакѣ и Палембангѣ), а также въ Бруни на Борнео; листья отличаются очень сильными, почти скипидарными запахомъ. На шестилѣтнихъ деревьяхъ кору отдираютъ вдоль ствола, и когда вытекшій сокъ отвердѣетъ, — его соскабливаютъ. Одно дерево даетъ до 3 фунт. въ годъ лучшаго роснаго ладона, шафрано-желтаго цвѣта, получается съ 4, 5 и 6-лѣтнихъ деревьевъ.

**Каменно-Потоцкое**, село Александрійскаго уѣз., Херсонск. губ., 1852 ж.; при р. Днѣпрѣ.

**Каменноугольная система** (геол.), составляющая вмѣстѣ съ другими группами осадочныхъ или слоистыхъ породъ твердую кору земли, состоитъ изъ двухъ формаций и горнаго известняка. Нижніе пласты к. с. лежатъ на пластахъ девонской системы, а верхніе слои покрыты породами пермской формации. Пласты к. с. принадлежатъ къ однимъ изъ важнейшихъ для промышленности, заключающа въ себѣ два ея существенные двигателя: уголь и желѣзо. Въ к. с., смотря по происхожденію ея отдѣльныхъ пластовъ, различаются двѣ большія группы. Тѣ каменноугольные бассейны, въ образованіи которыхъ играло значительную роль море, заключаютъ въ своемъ основаніи мощные пласты плотнаго смолистаго известняка, представляющаго крутые обрывы и множество ущелій и пещеръ, содержащихъ огромное количество морскихъ окаменѣлостей, и называемаго горнымъ углестымъ известнякомъ. Надъ этимъ настоящимъ морскимъ образованіемъ лежатъ уже конгломераты: песчаникъ бѣловатаго или сѣроватаго цвѣта съ хрящеватымъ цементомъ, темнобурія сланцеватія глины, горючіе сланцы, мощные пласты каменнаго угля, глинистый желѣзнякъ и т. п.; они наполнены окаменѣлостями растений и остатками земныхъ животныхъ, которые есть и въ пластахъ морскаго происхожденія, начинающихся горнымъ известнякомъ, и въ котловинахъ, называемыхъ прѣсноводными, гдѣ нѣтъ и признака морскихъ образованій; какъ въ тѣхъ, такъ и въ другихъ основаніе болѣею частью состоитъ изъ мощнаго образованія песчаника, не содержащаго каменнаго угля, такъ называемаго жерноваго, пустаго песчаника. Прѣсноводныя образованія этой системы носятъ названіе собственно к. формации; въ ней содержатся величайшіе запасы каменнаго угля. Растенія, характеризующія к. ф.: каламиты, папоротники и плауны. К. с. въ Россіи: пласты собственно к. у. въ Россіи встрѣчаются въ ю.-з. части Привислянскаго края, около Домброва, составляющія продолженіе Верхнесилезскаго бассейна. Въ остальной Европ. Россіи изъ образованій к. с. развиты только одни морскія образованія, т. е. одна горноизвестковая формация въ пропластахъ смолистаго каменнаго угля. Въ сред-

ней Россіи к. с. занимаетъ губерніи: Новгородскую, Тверскую, Смоленскую, Московскую, Калужскую, Тульскую и Рязанскую и известна подъ именемъ подмосковнаго бассейна. Донскаго к. б.: въ губ. Екатеринославской, Харьковской и въ Землѣ В. Донскаго занимаетъ пространство ок. 24000 кв. в.; на берегахъ Волги, близъ г. Самары, снова обнажается горный известнякъ и скрывается здѣсь подъ пластами пермской системы. К. с. Урала на з. и вост. склонахъ Уральскаго хребта, гдѣ въ составъ этой формации входятъ известняки, песчаники и сланцевыя глины съ подчиненными пластами каменнаго угля; кромѣ того горный известнякъ обнаженъ еще въ южномъ Уралѣ около Челябинска, Казиньска, Танылыска, Орской крѣпости и др. мѣстахъ. Въ Сибири, именно въ Томской губ., громадное пространство покрыто пластами собственно к. ф., состоящей изъ пластовъ песчаника, сланцевыхъ глинъ и каменнаго угля.

**Каменные Альпы**, продолженіе Карнійскихъ или Карентійскихъ Альпъ въ Германіи, между рр. Савою и Дравою, 8 т. фут. высоты.

**Каменный 1) баранъ** (*Sarga Irex*), родъ козла съ большими узловатыми рогами; прежде встрѣчался во всемъ пространствѣ Альпъ, теперь — только



Каменный баранъ.

между Пимонтомъ и Савоией. Другіе виды въ Пиренеяхъ, на Кавказѣ, въ Алтаѣ, Гималайскихъ горахъ, мясо вкусно, шкура даетъ хорошую кожу. 2) К.—**Бродъ**, с. Радомысльскаго уѣз., Кіевской г., 772 ж.; при р. Быстрѣвкѣ. 3) К.—**Б.**, с. Самарскій г., Николаев. уѣз., 2322 ж.; при р. Мочѣ. 4) К. **Верхъ** (Сергѣевское), село Лебедянскаго у., Тамбовской г., 2653 ж.; при р. Красивой Мчѣ. 5) К. **отъ**, культурно-историческая эпоха, въ которую люди, еще совсѣмъ незнакомые съ металлами, для

приготовления оружия и утвари употребляли большую часть камень. 6) К. *Залонь*, крепость, построенная Петромъ Вел. въ лѣвѣйшей части Днѣпра, по окончаніи первой войны съ Турціею, съ цѣлью придвинуть свои владѣнія къ берегамъ Чернаго моря и для наблюденія за запорожцами. Эта крепость, по табели 1708 г., значилась въ спискѣ городовъ Кіевской губ., но вслѣдствіе прутскаго мира была срыта, а самое мѣсто, гдѣ она стояла, было уступлено туркамъ. 7) К. *картонъ*, масса, употребляемая для внутреннихъ архитектурныхъ украшеній, готовится изъ старой бумаги съ клеевой водой, глиной, мѣломъ и маслянымъ лакомъ. 8) К. (Кутъ-Шушка) *мысь*, на южн. берегу Азовскаго моря, ограничивается съ вост. стороны Азовское отверстие Керчь-Еникальскаго пролива, окруженъ рифами, но суда могутъ ихъ миновать. 9) Каменный *медь*, засахарившійся старый сотовый медъ закавказскихъ пчелъ, находящійся иногда въ скалахъ. 10) К. *мергель*, отвердѣвшій мергель. 11) К. *моэль*; прежние минералогіи давали это названіе многимъ минераламъ, которые было трудно опредѣлить. По анализу это оказывались вывѣтривающіяся породы полевого шпата, иногда фарфоровая глина. 12) К. *Носъ*, мысъ Тобольской губ., Березовскаго уѣз., на зап. бер. Обской губы, по 68° 25 с. ш. и 92° 20' в. д. 13) К. *островъ*, въ С.-Петербургѣ, образуется Большою и Малою Невками; длина 800, ширина 300 саж.; дворцы, множество дачъ. 14) К. *островъ*, островъ въ Каспійскомъ м., въ 18 вер. отъ Гурьева. Много толченія. 15) К. *Лриказъ*, учрежденіе царя Михаила Теодоровича въ Москвѣ, заведывавшее раздачей строительныхъ матеріаловъ для желавшихъ строить каменные дома съ разсрочкой уплаты за матеріалы на 10 лѣтъ. Уничтоженъ 1682 г. 16) К. *уголь*, минералъ, важнѣйшій двигатель промышленности, находится громадными массами въ каменноугольной формации. Этотъ горючій матеріалъ могъ произойти только вслѣдствіе превращенія растительныхъ веществъ. Подъ микроскопомъ всегда можно различить клѣтчатое строеніе К. у. Растительность, изъ которой К. у. образовалась, была сходна съ нынѣ существующей въ низменныхъ странахъ жаркихъ поясовъ. Часто повторяющіяся наводненія и пониженія почвы надъ уровнемъ моря покрывали эту растительность землистыми осадками. Постепенное превращеніе древеснаго вещества въ настоящій К. у. и антрацитъ можно видѣть, сравнивая химическій составъ различныхъ ископаемыхъ горючихъ веществъ. Бурые угли показываютъ, что они произошли вслѣдствіе медленнаго сгорания (разложенія подъ землистыми осадками) и притомъ такъ, что углерода въ деревѣ сгорало больше, чѣмъ водорода, такъ что процентное содержаніе въ нихъ водорода гораздо больше, чѣмъ въ первоначальномъ деревѣ. При этомъ медленномъ сгораніи образуются углекислота и вода; и дѣйствительно находятъ, что газы въ копяхъ бурого угля состоятъ преимущественно изъ углекислоты. Какъ только это разложеніе достигаетъ извѣстнаго предѣла, бурые угли начинаютъ постепенно превращаться въ К. у., при чемъ избытокъ водорода, соединившись съ углеродомъ, образуетъ углеродисто-водородные газы, составляющіе обыкновенный рудничный воздухъ К. у. копейки всѣ тѣ

воспламеняющіеся газы, которые производятъ иногда страшныя разрушенія въ к.-у. копяхъ, потому что, смѣшавшись съ кислородомъ, образуютъ гремучій газъ. Это образованіе углеродистаго водорода зависитъ оттого, что налегание пластовъ, заключающихъ К. у., препятствуетъ дѣйствию на уголь необходимаго для горѣнія кислорода. При дальнѣйшемъ образованіи углеродистаго водорода, К. у. подъ осадочными пластами, подобно тому какъ и при сухой перегонкѣ въ закрытыхъ сосудахъ, превращается въ коксъ и антрацитъ, т. е. почти въ чистый углеродъ. К. у. представляетъ разности: антрацитъ, бурый уголь и собственно К. у., котораго существуетъ также нѣсколько видоизмѣненій (жирный, сухой и т. п.); ихъ подраздѣляютъ на спекающійся и неспекающійся въ высокой температурѣ. Спексающійся К. у. даетъ при горѣніи большаго пламя отъ содержанія большаго количества водорода. Въ началѣ К. у. горитъ съ пламенемъ, но потомъ остается ноздреватый, очень твердый уголь, такъ называемый коксъ, который сгораетъ уже безъ пламени, но производитъ сильный жаръ. Количество минеральныхъ веществъ (золы) въ хорошихъ сортахъ К. у. не должно составлять болѣе 10%. К. у. встрѣчается въ Европейской и Азиатской Россіи во многихъ бассейнахъ; запасъ содержащагося въ нихъ К. у. громаденъ и можетъ надолго обезпечить Россію даже въ томъ случаѣ, если разработка будетъ доведена до такихъ же размѣровъ, какъ въ Англіи; въ одной Донской Обл. есть запасъ въ 15 миллиардовъ пуд. К. у., въ подмосковномъ бассейнѣ тщательныя изысканія обнаружили запасъ такой же. Въ Привислянскомъ краѣ около Дамброва въ однѣхъ казенныхъ копяхъ развѣданъ нетронутый запасъ въ 516 миллионновъ пуд.; у Бендзина разрабатываются пласты до 60 ф. толщины, т. е. вдвое болѣе самыхъ мощныхъ к.-у. пластовъ Великобританіи. По богатству К. у. Россія нисколько не уступаетъ прочимъ европейскимъ государствамъ, но разработка его все еще незначительна. 17) К. *Яръ* (Каменоярское), село Черноярскаго у., Астраханской губ., 2975 ж.; при р. Волгѣ. 18) К. *лень*, см. асбестъ. 19) К. *погсъ*, см. Уральскія горы.

**Каменные работы**, при производствѣ всякой каменной кладки слѣдуетъ наблюдать общее правило: а) чтобы горизонтальные ряды кладки были перпендикулярны къ претерпѣваемому ими давленію, вертикальные же швы имѣли надлежащую перевязку. б) въ нижнюю часть строенія, фундаменты и цоколь, употреблять камни по возможности большихъ размѣровъ. в) Слоистые камни класть на нихъ естественную постель такъ, чтобы дѣйствіе груза было перпендикулярно слоямъ. г) Поверхности камней, при положеніи ихъ на мѣсто, смачивать, пустоты же между ними наполнять растворомъ и тщательно расщебенивать. Отъ величинъ, свойства, фигуры камней и способовъ сопротивленія ихъ между собою зависитъ различныя роды названій каменной кладки, между коими употребительнѣйшія: неправильная бутовка; правильная бутовка рядами; или мозаическая съ притескою; тесовая изъ крупныхъ и мелк. камней; сухая кладка и кирп. кладка.

**Каменометь**, такъ иногда назыв. мортюру, изъ которой стрѣляли каменною картечью (камнями). При стрѣльбѣ изъ К., въ камору его кладутъ за-

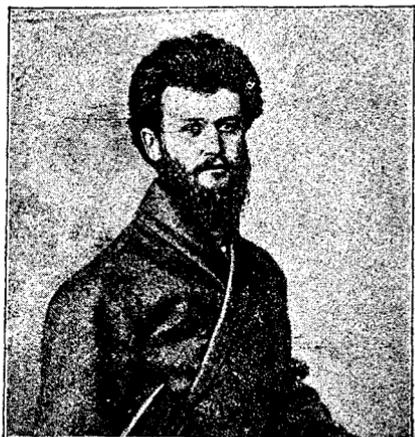
рядъ, а въ котелъ вкладываютъ корзину съ поддономъ и частью камней, и затѣмъ укладываютъ и остальные камни. Въ древности г. наз. осадныя машины, бросавшія громадныя камни.

**Каменская** 1) станица Донской обл., 13000 жит.; на прав. бер. Дона. 2) К., Александра Федотовна, по мужѣ Ржевская, писательница въ прозѣ и стихахъ, весьма ученая для своего времени женщина; род. 1740 г. ум. 1769 г.

**Каменскіе**, графы Россійской имперіи; ведутъ свое начало отъ Михаила Федотовича Каменскаго, возведеннаго 1797 г. въ графское достоинство. Предки его служили въ Россіи въ разн. чинахъ и съ 1647 и другихъ годахъ были жалованы помѣстьями.

**Каменскій** 1) заводъ, казенный, чугуно-плавильный Камышловскаго уѣзда, при впаденіи рѣки Каменки въ Исеть; построенъ въ 1701 г. 2) К., или **каменско-черноульскій** родъ тунгузовъ въ Енисейской губ. и округѣ. Кочуютъ по р. Каменкѣ, правому притоку Верхней Тунгуски. 3) К. *ключъ*, Нерчинскаго окр. Этогъ минер. источникъ мало извѣстенъ; вода его зеленовата и на вкусъ вязуща.

4) К. — **Успенскій**, женскій 3-го класса монас., Ново-возбковскаго уѣз. Основ. въ 1637 г., на иждивеніе гетмана Мазепы, іеромонахомъ Юною Полковскимъ и былъ сперва мужскимъ. Въ 1764 г. обитель упразднена, а въ 1786 г. сюда былъ переведенъ женскій монастырь, находившійся близъ Стародуба; близъ мон. село К.—хуторъ, 1672 жит. 5) К., Иванъ Петровичъ, род. 1771, ум. 1819 г., докторъ медицины, профессоръ казанской духовной академіи, 1807 г. профессоръ анатоміи и физиологіи казанскаго универ., писатель и переводчикъ специальныхъ сочин. по медиц., былъ 1802 г. прозекторомъ въ моск. мед.-хир. акад. 6) К., Михаилъ Федотовичъ, графъ и генералъ-фельдмаршалъ; род. 1738 г., отличился въ 7-лѣтней войнѣ, разбилъ въ 1774 г. 40-тысячный турецкій корпусъ подъ Адрианополемъ, а въ 1788 г. крымскаго хана; въ 1806 г. въ франц. войнѣ получилъ должность главнокомандующаго, но вскоре вышелъ въ отставку и поселился въ своей деревнѣ, гдѣ былъ убитъ въ 1809 г. 7) К., Николай Михайловичъ, ум. 1811 г., участвовалъ въ итал. походѣ Суворова, сражался при Аустерлицѣ, удачно командовалъ въ войнѣ съ Швеціей, послѣ которой была присоединена Финляндія. Издалъ описаніе своего похода. 8) К., Павелъ Павловичъ, скульпторъ, род. 1858 г., изъ военной гимназіи въ 1874 г. поступилъ въ Акад. худож., званіе художника получилъ въ 1885 г. за статуя „Офелія“. Изъ произведеній его на академическихъ выставкахъ находились: „Безъ няньки“, „Плаксы“, „Амуръ“ и др. 9) К., Петръ, архимандритъ рус. миссіи въ Пекинѣ. К. П. помѣщалъ повѣсти въ „Библиотекѣ для чтенія“ и въ другихъ журналахъ (повѣсти 1833). 10) К., Сергій Михайловичъ, старшій сынъ ген.-фельдмаршала, ген. отъ инфантеріи, ум. 1835 г. Въ 1799 г. дѣйств. противъ Польши; 1806 г. одержалъ блестящую побѣду надъ турками при с. Капитанъ-Медмедь; въ войнѣ 1812 г. командовалъ корпусомъ 3-й западной арміи. 11) К., Федоръ Федоров., академикъ скульптуры (съ 1868), род. 1838 г. подъ Петербургомъ; 1852 г. поступилъ въ Академію, и 1863 г. появилось на академической выставкѣ замѣчательное его произведе-



Каменскій, Павелъ Павловичъ.

ніе — статуя „Мальчикъ — скульпторъ“. Въ этой первой самостоятельной работѣ Каменскаго ярко выразилось реальное направленіе талантливаго скульптора. Въ произведеніяхъ старался представлять только то, что дышало жизнью и что было достойно воспроизведенія. Вскорѣ онъ уѣхалъ за границу и 1868 г. прислалъ оттуда группу изъ гипса „Вдова съ ребенкомъ“, за которую ему присуждено званіе академика. Кромѣ скульптурныхъ работъ, онъ дѣлалъ этюды съ натуры масляными красками и акварелью. Дѣятельность этого художника явилась яркимъ выраженіемъ реализма въ нашей скульптурѣ, и ему первому изъ русскихъ скульпторовъ принадлежитъ честь обдуманнаго и послѣдовательнаго служенія этому направленію, которое избрало предметомъ важенія явленія и типы дѣйствительной жизни, изображенія бытовыя и въ формѣ ихъ старается достигнуть мягкости, колоритности и правдивой передачи движеній. Его работы: „Первый шагъ“ (изъ мрамора, собет. Государя Императора), голова Венеры, „Дѣвочка-грибовница“ и др.

**Каменское**, 1) село Тюменскаго окр.; близъ р. Туры. 2) К., Екатеринославскаго у., 3926 жит.

**Каменскъ**, с. Петроковскаго у. и губ., 1501 ж. **Каменушка** (Anas histrionica), утка, изъ рода гоголей, цвѣтомъ пепельно-сѣрая съ бѣлыми и черными пятнами; брови и виски красныя. Водится во всей Сибири, но встрѣч. и въ другихъ мѣстахъ.

**Каменць**, 1) глав. гор. окр. Бауценъ, на Черномъ Эльдстерѣ, 7211 ж., суконная фабрика; родина Лессинга, приютъ его имени и памятникъ. 2) К., мѣстечко въ прусской провинціи Бреславль, 320 ж.; прѣжній монастырь цистерціанцевъ, съ 1810 г. замокъ, владѣніе принца Альбрехта Прусскаго.

**Камень**, гор. въ прус. окр. Арнсбергъ, 4423 ж. **Каменъ**, древне-итальянскія божества, названіе мѣзу у римскихъ поэтовъ.

**Камень** 1) мѣст. Минскаго у., 665 ж. 2) К., мѣст. Лепельскаго у., 828 ж.; при оз. Школьникъ. 3) К., иначе значить утѣсь, грѣбень, отдѣл. камен. сопка, скала; (въ Сибири), гора, хребтъ, горн. нрѣжь; весь Уралъ, Яблонный хребтъ зов. К.; а Уральскій

также Поясовымъ К. 4) К. (старин.), въсь для нѣ-  
 которыхъ товаровъ, какъ кругъ, кутуръ, связка;  
 въскъ, инбирь, миндаль, продавался камнемъ. 5) К.  
*стры* православно-касилическія восточныя церкви.  
 Такъ называется сочиніе рязанскаго и муромскаго  
 митрополита Степана Яворскаго, написанное имъ  
 въ 1713 г. по случаю распространенія въ Россіи каль-  
 винскихъ и лютеранскихъ ученій, въ защиту ученія  
 православной церкви: о почитаніи святыхъ иконъ,  
 о крестѣ и крестномъ знаменіи, о почитаніи святыхъ  
 мощей, о святой евхаристіи, о призваніи святыхъ  
 угодниковъ Божіихъ и ангеловъ, о поминованіи усоп-  
 шихъ, о соблюденіи преданій, о литургіи, о постахъ,  
 о добрыхъ дѣлахъ, въ ихъ отношеніи къ спасенію  
 людей. 6) К. *адскій*, см. адскій камень. 7) К. *amazonскій*,  
 минераль, находимый въ Сибири и обрабатываемый  
 на разныя издѣлія въ Екатеринбургѣ. 8) К. *брун-  
 сенскій*, кремнистый известнякъ изъ Олонейской губ.  
 зеленоватаго цвѣта. Употребляется какъ строительный  
 матеріалъ. 9) К. *виновый*, см. виновый камень. 10) К.  
*гороховый*, видъ известняка въ юрской формации. 11) К.  
*горшечный*, состоитъ изъ талька, хлорита, асбеста, хорошо  
 обрабатывается на токарномъ станкѣ. Употребл.  
 для печей, половъ и разной посуды. 12) К. *дикий*,  
 валунъ, гранитъ, булыжникъ; мѣстами песчанникъ,  
 известнякъ. 13) К. *жерновой*, жерновъ. Выломанная  
 изъ каменоломни и затѣмъ отесанная въ кругъ глыба,  
 діаметромъ отъ 3—7 футъ: лучшіе жернова  
 считаютъ кварцевые, затѣмъ порфиновые, гранитные  
 и песчанниковые. Употреб. для размолу ржи (пшеница  
 теперь мелется на крупчатныхъ мельницахъ при  
 посредствѣ крѣпко закаленныхъ стальныхъ и фарфоровыхъ,  
 рифленыхъ и гладкихъ вальцовъ). 14) К. *звонкій*,  
 фonoлитъ. 15) К. *квасцовый*, амонитъ, идетъ на  
 приготовленіе кубическихъ или римскихъ квасцовъ.  
 16) К. *коричный*, везонитъ. 17) К. *лазоревый*,  
 лазурный, лазуритъ, отличается красивымъ синимъ  
 цвѣтомъ, находится въ Сибири, около Байкала, въ  
 Тибетѣ, Бухарѣ, Китаѣ, Чили. Изъ него сдѣланы  
 колонны около церквей вратъ въ Исаіевскій соборъ.  
 Изъ него же получ. краска—естественный ультрамаринъ,  
 выдѣлываются различныя изящныя вещи: прессъ-папье,  
 вазы, чашки и пр. 18) К. *листовой*, известковый траппъ.  
 19) К. *литграфскій*, известняковый сланецъ, весьма нѣж-  
 наго сложенія, состоящій изъ прямыхъ, толстыхъ  
 слоевъ. Употребляется въ литографіи, гдѣ на немъ  
 рисуютъ жирными карандашами или гравируютъ  
 рѣзцами. 20) К. *луный*, адуларій, безцвѣтный или  
 красноватый полевой шпатъ, находимый на Ст.-Готтардѣ,  
 въ Тиролѣ, Норвегіи, на Сейлонѣ, въ Бразиліи и С.  
 Америкѣ. Употреб. для украшенія мелкихъ вещей.  
 Высокаго качества вставляется въ перстни. 21) К.  
*мыльный*, жировикъ. 22) К. *образной*, агальматолитъ,  
 китайскій жировикъ, погодитъ, видоизмѣненіе  
 стеатита. Минераль свѣтло-желтаго, желтовато-сѣраго  
 и мясо-краснаго цвѣтовъ. Въ Китаѣ изъ него  
 выдѣлываютъ различныя фигуры людей, животныхъ  
 и т. д. для украшенія пагодъ, а также мелкія  
 издѣлія, привозимыя въ Европу. 23) К. *Пирра*,  
 знаменитый въ древности агатъ, на поверхности  
 всего листоватая линія пластовъ были расположены  
 такъ, что изображали 9 музъ и Аполлона, держащаго  
 цитру. О камнѣ этомъ упоминаетъ Плиній.

24) К. *претъикъ*, претикновенія: гомѣха, слобанъ,  
 загрудненіе. 25) К. *пробирный*, для приблизительнаго  
 опредѣленія достоинства золотыхъ и серебряныхъ  
 сплавовъ; въ техникѣ употребляютъ черный базальтъ,  
 кремневый сланецъ, лидійскій камень. Последний  
 считается лучшимъ. При треніи о пробирный камень  
 золото и серебряную вещь на немъ образуется черта  
 или пятнышко, и если на нихъ капнуть азотной  
 кислоты и цвѣтъ не измѣнится, то вещь высокопробная;  
 въ противномъ случаѣ, большое количество мѣди въ  
 лигатурѣ растворяется въ азотной кислотѣ  
 зеленоватымъ цвѣтомъ. 26) К. *рвотный*,  
 получается кипяченіемъ кремортарара съ  
 окисью сурьмы и кристаллизованіемъ. Употреб.  
 въ медицинѣ въ формѣ рвотнаго порошка и въ  
 видѣ мази. Сильныя дозы могутъ причинить смерть.  
 Противоядіе—отваръ дубовой коры, очень  
 крѣпкій чай или кофе. Въ техникѣ примѣняется  
 въ красильницѣ и набивномъ искусствахъ,  
 какъ протрава для нѣкоторыхъ анилиновыхъ  
 красокъ. 27) К. *рифовый*, прибрежная  
 брекчия, образуетъ валы или косы морскія.  
 28) К. *синій*, краска: берлинская лазурь;  
 мѣдный купоросъ. 29) К. *смолистый*,  
 пиццитъ. 30) К. *спаржевый*, минераль,  
 видоизмѣненіе апатита желтоватаго  
 цвѣта, мѣстами въ талькѣ. 31) К. *та-  
 таровскій*, кремнистый песчанникъ,  
 добывается ок. Москвы, свѣтлосѣраго  
 цвѣта. Имъ облицованъ храмъ Спасителя  
 въ Москвѣ. 32) К. *точильный*, выпилывается  
 изъ песчаника, точильнаго сланца,  
 лантанаго известняка. Приготавливаютъ  
 ихъ также искусственно чрезъ  
 формованіе и обжиганіе смѣси  
 отученнаго песчаника съ глиной  
 или тѣстообразной массой  
 песчаниковаго порошка. Лучшіе  
 привозятся изъ Леванта, затѣмъ  
 гюфтенбергскіе изъ Зонненберга.  
 Для точенія инструментовъ  
 идетъ мелкозернистый  
 известнякъ, наз. оселокъ. Сорта  
 оселка: оселокъ на водѣ,  
 оселокъ на маслѣ. Оселки  
 для бритвъ и ланцетовъ  
 привозятся преимущественно  
 изъ Виль-Салма, въ  
 окрестностяхъ Люттиха  
 и наз. ланцетный  
 точильный камень,  
 а также точильный  
 брусокъ для кося;  
 точильный кремнистый  
 жѣсновъ, шлиф-  
 ный жерновъ и  
 гранильный жерновъ.  
 33) К. *фило-  
 софскій*, мнимая  
 тайна алхимиковъ  
 обращать простые  
 металлы въ золото.  
 34) К. *фривійскій*,  
 ипольно. 35) К.  
*шокинскій*, кремни-  
 стый песчанникъ  
 Олонейской губ.,  
 краснубураго  
 цвѣта. По дороговизнѣ  
 выломки мало  
 употребительны.

**Каменьщизки** 1) русскіе поселенцы на Алтаѣ  
 у источниковъ Бухтармы, прежніе бѣглецы, по  
 большей части раскольники, около 1500 душъ.  
 Нынѣ составляютъ особую волость Бійскаго окр.,  
 занимаются скотоводствомъ, пчеловодствомъ  
 и звѣрловодствомъ. 2) К. *воленные*; см.  
 масоны. 3) К., Большіе и Малые,  
 двѣ улицы въ Москвѣ, въ Замоскворѣчьи.

**Каменьщизкъ-листорѣзъ** (*Megachile centucularis*),  
 оса чернаго цвѣта; отгрызаетъ искусно  
 листья у розъ и др. растений, складываетъ  
 въ какую-нибудь ямочку и кладетъ въ  
 листъ яичко, прикрывая его  
 листомъ. *Ж. пальцеобразный* (*Lithophagus  
 lithophagus*), см. камнеточецъ  
 пальцеобразный.

**Камера** 1) (лат. camera—комната),  
 учрежденіе для администраціи княжескихъ  
 имѣній, доходовъ; госуд. коллегія  
 финансовъ, изъ которой  
 возникло министерство  
 финансовъ. 2) К.,  
 обозначеніе націон. пред-  
 ставительства, которое  
 расдѣляется на 2 системы.

наследств. или пожизненных членовъ, 1-ую камеру (въ Англии—верхняя палата, во Франціи—сенатъ, въ Пруссіи и Австріи—палата господъ) и изъ народовъ представителей состоящую—вторую камеру (въ Англии—нижняя палата, во Франціи, Пруссіи и Австріи—палата депутатовъ). 3) К., въ нѣмецк. арміи мѣсто сохраненія орудій. 4) К., въ оружіи—пространство для заряда. 5) К. *огненная*, угловый судъ XVIII вѣка. 6) К. (техн. назв.), въ оптическихъ заводахъ отдѣленіе, гдѣ добыв. кислота.

**Камеральный департаментъ**, такъ называлось въ Россіи третье отдѣленіе ратгауза, въ которомъ засѣдали: директоръ экономіи, два бургомейстера и шесть ратсгерровъ. Этотъ департаментъ завѣдывалъ снабженіемъ резиденціи припасами сборовъ повинностей съ обывателей, всеми городскими доходами и расходами, собиралъ свѣдѣнія о числѣ гражданъ, управлялъ городскими землями, выгонами и проч., имѣлъ смотрѣніе за городскими тюрьмами и госпиталями, цухтъ и дольгаузами и богадльнями. К. д. учреждалъ таксы на съѣстные припасы, выдавалъ преискуранты трактирамъ и постоялымъ дворамъ. На его обязанности лежалъ надзоръ за всякаго рода обманомъ, обмѣромъ и обвѣсомъ; онъ производилъ выдачу жалованья служащимъ въ комиссіи о снабженіи резиденціи припасами, также служащимъ въ ея конторахъ и полицейскимъ высшимъ и нижнимъ чинамъ. Въ его вѣдѣніи было содержаніе ратгауза, мѣщанской роты, верфи, полицейской и пожарной командъ, военныхъ казармъ и квартирныхъ домовъ.

**Камеральный наука**, первоначально совокупность свѣдѣній, необходимыхъ для управленія княжеской камерой, затѣмъ вообще для администраціи: ученіе о сельскомъ хозяйствѣ, горнозаводской промышленности, торговлѣ, полиціи и финансовая наука. *Камералистикъ*, знатокъ, или изучающій камералиа.

**Камерариусъ**. 1) Іоакимъ, германскій ученый XVI в., род. 1500 г., въ 1526 г. получилъ каведру древнихъ языковъ въ нюрнбергскомъ университетѣ и 1530 г. былъ отправленъ депутатомъ этого города на аугсбургскій соборъ, гдѣ игралъ важную роль, какъ другъ Меланхтона, ум. 1574 г. Издалъ множество переводовъ, комментариевъ на классич. греч. и римскіе авторы. 2) К., Рудольфъ Яковъ, ботаникъ, р. 1685 г., ум. 1721 г., соч. „Поль растений“.

**Камербуль**, погасшіи низкій вулканъ въ Богеміи, между Эгеромъ и Франценсбадомъ.

**Камергеръ, камеръ-инкеръ**, два придворныхъ званія; камергеры носятъ на фалдахъ мундира золотой ключъ.

**Камердинеръ** (нѣм.), слуга, прислуживающій въ комнатахъ непосредственно своему господину, одѣвающей его, убирающей за нимъ и пр.

**Камерзее** 1) озеро въ прусск. Кеслинскомъ округѣ, 12 клм. 2) К., озеро въ верхней Австріи.

**Камеринго**, древнее Camerinum, гор. въ итал. пров. Мачерата, 11761 жит.; соборъ, университетъ.

**Камериръ** 1) пренія должность въ присутственныхъ мѣстахъ, состоящая въ проверкѣ годовыхъ счетовъ. 2) К., въ Финляндіи, секретарь при губернаторѣ, по финансовой части.

**Камеріере**, по-итал. камердинеръ, кельнеръ; камеріера, горничная, субретка.

**Камерія**, городъ въ древнемъ Лаціумѣ; разрушенъ при Тарквиніи Гордомъ.

**Камеркнехтъ**, прежне названіе въ Германіи евреевъ, такъ какъ они платили особую подать государю.

**Камеръ-1)** *поддѣлка*, быв. въ С.-Петербургѣ присутственнымъ мѣсто, завѣдывавшее всеми государственными окладными и неокладными доходами; замѣнена впоследствии казенною палатою. 2) К.-*даждь* (нѣм., француз.), комнатный слуга, придворная должность низшаго ранга. 3) К.-*фрау* (нѣмецк.), старшая горничная. 4) К.-*фурьеръ*, придворный чиновникъ VI кл. 5) К.-*дальмейстеръ*, чиновникъ, завѣдывающій казною двора. 6) К.-*инкеръ*, см. камергеръ. 7) К.-*люцида* (латинская свѣтлая комната), изобрѣтенный въ 1809 г. Волластономъ приборъ для сизованія съ природы, состоитъ главнымъ образомъ изъ маленькой четырехсторонней призмы; черезъ нее смотрятъ на бумагу, на которую, черезъ призму же, проектируются окружающіе предметы. 8) К.-*обскура* (темная комната), приспособленіе, посредствомъ котораго, помощью свѣта, проникающаго черезъ узкое отверстіе въ темную комнату, получается на противоположной сторонѣ опрокинутое изображеніе вѣншихъ предметовъ; описанная уже въ 1558 г. Джамбатистомъ дѣлла Порта; она была усовершенствована помѣщеніемъ въ отверстіе двояковыпуклаго стекла и превращеніемъ темной камеры въ переносный темный ящикъ съ матовой стеклянною задней стѣнкой для разсматриванія картины изнѣ; въ этомъ видѣ ее употребляютъ въ фотографии. 9) К.-*ждара* тѣмъ отличается отъ камеръ-обскуры, что въ ней матовое стекло, на которомъ получается изображеніе, замѣняется слегка выпуклой мензою, посредствомъ которой получаются изображенія съ рѣзкимъ очерченіемъ.

**Камерденго**, по-итал. камергеръ, особенно кардиналъ, завѣдующій папскою казною.

**Камерная музыка**, въ противоположность концертной музыкѣ съ полнымъ оркестромъ или хоромъ, написан. лишь для небольшого числа инструментовъ: (трио, квартета, квинтета и т. п.), отличается изысканно-художественнымъ стилемъ (*камерн. стиль*); *камерній музыкантъ* то же, что придвор. музыкантъ.

**Камеронъ** 1) Верне Ловеттъ, извѣстный путешественникъ по Африкѣ, род. въ Радиполѣ (Дорсетширѣ) 1844 г., англ. флотскій офицеръ, изслѣдовалъ 1873—75 г. западную половину экваторіальной Африки и описалъ свое путешествіе въ сочин. „Черезъ Африку“. 2) К., Ричардъ или Арчибальдъ, шотландскій проповѣдникъ; погибъ 1680 г. въ битвѣ при Эрдъ-Мусъ. Его приверженцы—*камероняне*—поддерживали Вилгельма III противъ Карла II; строгіе пресвитеріанцы, они считаютъ пресвитеріанство единственно истинной религіей на землѣ.

**Камертонъ**, вилкообразный стальной снарядъ, который, будучи приведенъ ударомъ въ сотрѣсеніе, издаетъ опредѣленный тонъ (а или до), служитъ камермейстерамъ и регентамъ для приведенія оркестра или хора въ одинъ строй, а настройщикамъ для строя въ инструментахъ.

**Камеруухъ** (фабр. изд.), самое тонкое льняное полотно, употребляется на бѣлье.

**Камеруунъ**, нѣмецкая колонія на восточномъ берегу Біафрэнскаго залива въ Верхней Гвинее, прѣствіе исп. о. Фернандо По; кол. эта наз. по вулканическимъ горамъ К. на западѣ (въ Пико Гранде, 3991 мет. выс.) и по р. К. (Мадиба-ма дуала,

который вмѣстѣ съ нѣсколькими другими (Мунго, Бимбиа, Лунгази, Донга, Элеа) образуетъ дельту; на западѣ острова лежить мысъ К. Страна мало изслѣдованна, климатъ въ К. горячъ здоровый, на дельтѣ вредный. Туземцы (господствующее племя Дуала) управляются нѣсколькими вождями (царьками, изъ которыхъ наиболѣе могущественный король Белла). Нѣмцы, имѣя своими представителями гамбургскія фирмы: К. Верманъ, Янценъ и Торнмеленъ, забрали въ свои руки всю торговлю, главн. предметы которой—пальмовое масло, пальмовыя зерна, каучукъ, слонов. кость. Такъ наз. Kamerunplatze (станціи миссіонеро́въ, европ. колоніи, деревни негровъ) лежатъ по лѣв. сторону рѣки К., на нижнемъ его теченіи, наприм. города царька Белла Аква, Дидо, Гикори и т. д. Собственно К. съ вооруженнымъ рейдомъ состоитъ изъ 3 нѣм. и 2 англ. факторій и 2 миссіонерскихъ станцій. Въ 100 кл. отъ города короля Белла на берегу лежить городъ Бимбиа или Кингъ Вильямстоунъ, около 150 км., южнѣ Батанги. Послѣ того какъ нѣмецкія фирмы перенесли на Германію дарованныя имъ туземными царьками права (въ 1884 г.) 14 июля 1884 г. послѣдовало торжественное объявленіе этихъ правъ. По договору съ Британіей фв. 1885 г. и 2 авг. 1886 г., граничи служитъ вся р. Рио-дель Рей, а отъ истоковъ ея прямая линія до Юла на Бинзу, на югъ же, по договору съ Франціей 1885 г., рѣка Рио-дель-Кампо. Пренняя англ. миссіонерская станція Викторія у горы К. была въ 1887 г. присоединена къ германской колоніи, управляемой губернаторомъ.

**Камерстогъ**, гора, вершина на границѣ швейц. кантоновъ Гларусъ и Ури. 2126 м. выс.

**Камета**, поля. назв. *Вилла Вишоа де Санта Крусъ де К.*, гор. въ бразильской провин. Парана Рио-Токантинсъ, 5000 ж., важный складочный пунктъ.

**Камешетъ**, гора въ уральскомъ хребтѣ, на восточномъ его склонѣ, Верхотурскаго уѣзда. Выс. 1027 ф.; имѣетъ 3 крутыя вершины. Въ срединѣ и въ сѣверной ея части встрѣчается жила сіенитоваго порфира.

**Камешъ**, см. *Камешъ*.

**Камзолка** (Никольское), Сердобскаго у., 1742 ж.

**Камзолъ**, родъ длиннаго жилета, носимый мужчинами подъ верхней одеждой.

**Камизада**, по-исп. ночное нападеніе разбойниковъ, носившихъ особую камизу (camisa—рубаша).

**Камизарда** (camisa—рубашка, блуза), назв. реформатскихъ крестьянъ въ Севеннахъ, возставшихъ въ 1702—6 гг. подъ предводительствомъ Кавалье и друг. противъ жестокихъ преслѣдованій (драгонадъ Людовика XIV).

**Камизія** (camisia), въ среднѣ вѣка названіе рубашки, особенно бѣлаго стихаря католич. священника.

**Камиллава** (греч. camilaeon, жаръ укрощающая), походить на клобукъ безъ полей, которую носятъ монахи, а со временемъ Павла I заслуженные священники, получающіе ее какъ награду; у монаховъ она дѣлается изъ чернаго бархата, а у священниковъ—изъ фіолетоваго.

**Камилларай**, австралийскій языкъ, восточ. отдѣла.

**Камилла** и **Камилла** (camilli и camillae), въ древнемъ Римѣ мальчики и дѣвочки, прислуживавшіе жрецамъ во время обряда жертвоприношенія.

**Камилло** (Франциско), художникъ мадрридской

школы (р. 1610, ум. 1671 г.), ученикъ Педро-де-ласъ-Кувевасъ; замѣчательныя его картины: „Картоны“, „Поклоненіе пастырей, въ Петербургскомъ эрмитажѣ; „Взятіе Богоматери на небо“.

**Камилла**, Маркъ Фурій, талантливый римскій полководецъ, род. въ 423 г., былъ 5 разъ диктаторомъ, 396 г. до Р. Х. взялъ Вейи, освободилъ 390 г. Римъ отъ галловъ, бывшихъ подъ предводительствомъ Бренна и вновь отстроилъ его; 367 г. еще разъ разбилъ галловъ въ битвѣ подъ Альбой, побѣдилъ латынцевъ, эвровъ, волсковъ, этрусковъ; ум. 365 г. до Р. Х.

**Камико**, фамилія владѣтеля Тревизо въ XIII ст., велъ нѣсколько войнъ съ гордымъ Эвелино-да-Романо и при его братѣ Альберихѣ потерялъ господство, но съ паденіемъ Эвелино снова овладѣлъ Тревизо.

**Каминская**, слобода Челябинскаго уѣзда, 725 ж.; при притокѣ рѣки Тобола.

**Каминскій** 1) Александръ Валентиновичъ, академикъ исторической и портретной живописи (съ 1860 г.). 2) К., Іосифъ Степановичъ, почетный вольный общникъ и академикъ архитектуры. 3) К., Викторъ Кирил., учитель математики Новгородск. и Полтавскаго кадетскихъ корпусовъ, авторъ кн., Воспомин. поклонника Св. земли—1856 г., ум. 1862 г.

**Каминъ** (лат.), съ трехъ сторонъ очагъ (открытъ съ четвертой—выходящей въ комнату); каминъ дѣлается изъ чугуна, мрамора, изразцовъ и т. д., служитъ для согреванія в вентилирующей комнатѣ.

**Каминья**, Педро-ди, португальскій путешественникъ XVI столѣтія, спутникъ Альвареса Кабралы, написалъ разсказъ объ открытій Бразиліи.

**Камиръ**, древній городъ на западномъ берегу Родоса, основанъ дорьянами; родина поэта Пизандра.

**Камиръ-Тузъ**, озеро на землѣ Сибирскихъ киргизовъ, 11 вер. въ окружности; много соли.

**Камисъ**, горы на сѣверо-зап. Лапландіи, 1642 м. в.

**Камизи** (Palamedea), родъ голенастыхъ птицъ, водящихся въ болотахъ Южн. Америки; на каждомъ крылѣ по двѣ шторцы, на головѣ тонкій подвижной рогъ. Держатся во дворахъ и оберегаютъ домашнюю птицу отъ нападеній соколовъ и др. хищниковъ, нанося имъ удары шпорцами.

**Камизиръ-Русскій**, с. Кузнецк. у., 4799 ж., заводы.

**Каміонка** 1) *Струмильвова*, округн. гор. въ Галиціи на Бугѣ, 6107 ж.; 2) К.—*Велька*, мѣстечко въ галицк. коломейскомъ округѣ, 1112 ж.; 3) К. *Волоска*, селеніе въ Галицкомъ округѣ Гава Гуска, 7691 ж.

**Камка**, матерія съ шелковой основой и шерстянымъ съ бумагою уткомъ. 2) К., мохъ, которымъ въ Крыму покрываютъ груды соли для предохраненія ея отъ сырости.

**Камкино** 1) дер. Книгининскаго у., 1768 ж.; при Пьянѣ. 2) К., дер. Спас. у., Казан. г., 1050 ж.

**Камлать** (сибир.), шаманитъ, гадать, ворожить и лѣчить по образу и способу шамановъ.

**Камледъ**, *камлейка* (сибир. камчат.), верхняя нераспащная одежда съ кукулемъ (наголовникомъ), для защиты отъ сырости, шьется изъ ровдуги, сивучьихъ горлъ и нерпычьихъ кишечъ.

**Камлотъ** 1) неваленая шерстяная ткань. Первоначальный камлотъ дѣлается изъ верблюжьей шерсти, отчего и получилъ свое названіе. Теперь его дѣлаютъ изъ ангорской шерсти и могера, съ примѣсью овечьей шерсти и шелка. 2) К.—*бумажный*,

основа въ двѣ нитки: черной съ черной, черной съ коричневой и т. д. Уголок крашенный въ черный, коричневый, одноколерный или различный съ основой цвѣтъ, идетъ для мунскаго платья.

**Каммарата**, мѣст. ит. пров. Диярдженти, 5244 ж.

**Камми**, негрское нарѣчiе, къ ю. отъ мыса Лонецъ.

**Каммиль**, главн. гор. К.-округа (136 кв. клм., 43626 ж.), въ прусск. пров. Штетинь, 56800 ж., соборъ, построенный въ 1175 г.; соляные источники, 1740—1748 г. епископство.

**Камнедожка** (*Saxifraga*), односѣмянное раст. изъ семейств. *камнеломковыхъ*, съ бѣлыми и розовыми цвѣтами; цвѣтки полные, правильные, тычинокъ 5—10, плодъ — многосѣмянная коробочка. Это растение прежде славилось какъ средство, разбивающее камни въ мочевоомъ пузырьѣ, отчего оно и получило названiе. *Камн.* состоитъ изъ множества породъ, которая составляютъ большую часть флоры сѣверной Россiи. Изъ породъ ея замѣчательны слѣдующiя: 1) *К. зернистая* (*saxifr. granulata*), земляныя почки, раст. многолѣтнее. 2) *К. толстолистная бадакъ* (*saxifr. crassifolia*) растетъ только въ Сибири, гдѣ корень его употребляютъ отъ лихорадки, а листья стаею, пролежавши зиму подъ снѣгомъ, собираютъ, и отваръ ихъ употреб. климатскими вмѣсто чая, извѣстн. тамъ подъ именемъ *чаирекато, монгольского и татарскаго чая*. Кроме того эти листья употребл. для намазыванiя на нихъ испанскихъ мушекъ и нарывныхъ пластырей, а корни имѣютъ свойство противодѣйствовать гнѣнию или разложенiю. 3) *К. сибирская* (*saxifr. bronchialis*), растетъ въ Сибири, гдѣ ее употребл. какъ средство противъ жабы и колюща въ бокахъ; являе употребл. ее въ женскихъ болѣзняхъ, какъ средство вяжущее и останавливающее излишнее кровотеченiе. 4) *К. подобная пузырику* (*saxifr. coryledon*), растетъ на Альпахъ и считается тамъ средствомъ мочегоннымъ и разрѣшающимъ запоры и мокроты. 5) *К. алпiйская* (*saxifr. geum*), также растетъ на Альпахъ и годна для дубленiя кожъ. **Камнеюбка** (*Andrea alpina*, покрываетъ горныя скалы средней Европы. **Камнепечатанье**, см. литографiя. **Камнесерленiе, камнесеченiе**, операцiя, извлеченiе мочевыхъ камней изъ мочевого пузыря. **Камнеточечъ** пальцеобразный (*Pholas dactylus*), родъ двустворчатыхъ, двумускульныхъ моллюсковъ бѣлаго цвѣта, болѣе 3 д. Тонкая острая, кремнистая выдѣленiя на поверхности задней части епанчи служатъ животному какъ бы осью, около которой оно вертится, пробуравливая камни въ морѣ. Протачивая плотины береговъ, причиняютъ тѣмъ наводненiя; водятся близъ береговъ Италии; съдобны, перечнаго вкуса. **Камнеширка** (*strepsilas*), родъ голенастыхъ птицъ, сем. ржанковыхъ; клювъ длиною съ голову; внутреннiе пальцы соединены перепонками. Видъ: к. сѣверная (*S. interpres*), загнутымъ нѣсколько вверхъ клювомъ ворокаетъ камни, отыскивая насѣкомыхъ, которыми питается. Водится по берегамъ морей лѣтомъ въ сѣверной, зимою въ южной Европѣ.

**Камни** 1) драгоценныя, такъ называютъ минералы, отличающiеся большимъ блескомъ, красотою цвѣтовъ или полною безцвѣтностью, твердостью и прозрачностью. Цѣна ихъ при этихъ качествахъ тѣмъ выше, чѣмъ рѣже они встрѣчаются въ природѣ. Эти

камни обыкновенно подраздѣляются на собственно драгоценныя камни и на камни полудрагоценныя. Последнiе часто попадаются въ природѣ и соединяютъ всѣ свойства драгоценныхъ камней, но только въ меньшей степени; особенно замѣтно въ нихъ отсутствiе полной прозрачности. Провести рѣзкую границу между двумя этими классами невозможно. Главныя красильныя начала, отъ которыхъ происходятъ прелестные оттѣнки цвѣтовъ всѣхъ драгоценныхъ камней, суть: желѣзо, марганецъ, хромъ и никкель-металлы, весьма распространенныя въ природѣ. Драгоценныя камни встрѣчаются преимущественно въ древнѣйшихъ формацiяхъ, къ которымъ относятся: гранитъ, гнейсъ, слюдяный сланецъ и т. п. На Цейлонѣ, въ Бразилiи и другихъ мѣстностяхъ драгоценныя камни попадаютъ главнымъ образомъ въ пескахъ рѣкъ, представляющихъ собою продуктъ вѣковыхъ разрушенiй первобытныхъ породъ. Одно изъ богатѣйшихъ мѣсторожденiй драгоценныхъ камней есть округъ Саффрагата на островѣ Цейлонѣ съ главнымъ городомъ Ратнапура (что значитъ „городъ рубиновъ“). Въ этомъ округѣ находятъ преимущественно рубины, сапфиры, топазы, аметисты, гранаты и турмалины. Важнѣйшими признаками для опредѣленiя и отличiя драгоценныхъ камней считаются твердость, удѣльный вѣсъ, цвѣтъ и блескъ. Твердость ювелирами обыкновенно опредѣляется англiйскимъ напилкомъ. Рациональнѣе опредѣлять степень твердости минерала по шкалѣ Моса (*Mohs*) такъ: 1; каменная соль или гипсъ 2; известковый шпатъ 3; плавленый шпатъ 4; апатитъ 5; ортоклазъ 6; кварцъ 7; топазъ 8; корундъ 9; алмазъ 10. Опредѣленiе удѣльнаго вѣса считается однимъ изъ лучшихъ способовъ для отличiя настоящихъ драгоценныхъ камней. Должно замѣтить, что обозначенiя ювелировъ въ большей части случаетъ различны отъ названiй, данныхъ минераламъ наукою (названiя д. к. больш. частью взяты изъ восточн. яз.). То же самое названiе нерѣдко придается ювелирами различнымъ камнямъ, весьма мало похожимъ другъ на друга. Продажа драгоценныхъ камней производится на вѣсъ, за единицу котораго ювелиры повсюду принимаютъ 1 каратъ (205 миллиграммовъ), делящiйся на 4 грана. Наиболѣе употребительныя формы, въ которыя шлифуютъ драгоценныя камни, суть: бриллиантъ, розетка и ег. сабосоп. Чтобы возвысить блескъ и цвѣтъ благородныхъ камней и прикрыть ихъ недостатки (мелькiя трещины, пятна, полоски и т. д.), вставляютъ ихъ въ оправу, подкладываютъ фольгу и т. д. 2) *К.* засонные, эрратическiе, см. валуны. 3) *К. Липпмана и Рансома*, искусственные составы, изъ которыхъ на заводахъ готовятъ плиты и камни, похожие на мармалъ и другiе естественныя камни, употребляемые вмѣсто алебаstra, песку и т. п. въ видѣ штукатурки для внутреннхъ стѣнъ. 4) *К. метеорныя* (см. аэролиты). 5) *К. фигурныя*, обломки различныхъ горныхъ породъ, округленные соответственно ихъ плотности и сложенiю въ разнообразныя формы вращательнымъ движенiемъ въ водоворотахъ.

**Камнота** (черномор.), ларь въ 2 саж. дл., 2 ар. глубины и ширины, гдѣ солится рыба на ватагахъ, подъ гнетомъ камней.

**Камоге**, гора въ швейц. кант. Тессинъ, 9 км. къ юго-в. отъ Беллинцона, на Ломбардск. гран., 2226 м.

**Камон**, *мои*, индо-китайское племя въ сѣверномъ бассейнѣ Меконга.

**Камольдъ**, **Камолья**, мѣст. итал. пр. Генуя 4984 ж. **Камоника**, Валь дѣ К., долина въ сѣв. части итал. пров. Брешиа, окруженная до о. Изео отрогами Ретическихъ Альпъ; черезъ нее протекаетъ р. Ольо, дл. 74 км.; въ 55 приходахъ около 60 000 ж.

**Камора** (фр., нѣм., англ.), такъ называется та часть дула орудія, въ которой помѣщается зарядъ; она отличается отъ остальныхъ частей дула видомъ и диаметромъ. К. бываетъ цилиндрическаго или коническаго. 2) К., надстрочный знакъ (") въ церковной грамотѣ, дл. означенія множественнаго числа.

**Каморная срудія**, всѣ орудія, снабженныя каморами и имѣющія малую длину относительно калибра (единороги, мортиры, коронады, бомбовыя пушки).

**Каморра**, известковый горный кражъ у сѣв.-зап. края Гранадскаго нагорья съ замѣчательнымъ лабиринтомъ пещеръ между Алгамедой и Лародой. 2) К., тайное общество въ бышемъ корол. Неаполь, распространяло разнаго рода насиліями ужасъ, принимаю на себя даже порученіе на совершеніе убійствъ, страшное своей организацией и солидарностью ея членовъ между собой; по политич. соображеніямъ была термина Фердинандомъ II, преслѣдуема при Францискѣ II и позднѣе; члены ея — камористы.

**Каморта**, одинъ изъ Никобарскихъ о-вовъ въ Бенгальскомъ заливѣ; въ 1778 г. австрійцы хотѣли здѣсь основать колонію.

**Каморъ**, горный хребетъ на восточн. концѣ Сентискихъ горъ въ Апенцелѣ и Ст.-Галленѣ, 1752 м. выс.

**Камосихъ**, р. въ Бразильской провинціи Сеара.

**Камось**, растение, то же, что батыть.

**Камосепъ**, Луисъ де, величайшій изъ поэтовъ Португаліи, род. въ Лиссабонѣ около 1524 г., долженъ былъ вслѣдствіе любовной интриги покинуть родной гор. и уѣхать въ 1553 г. въ Гоу (Остъ-Индія), былъ оттуда высланъ въ Макао, написалъ здѣсь свой знаменитый эпосъ „Лузиады“ („Os Lusíadas“, т. е. потомки Луза, родоначальника португальцевъ), въ которомъ онъ прославлялъ геройскіе подвиги своихъ согражданъ, совершенные подъ предводительствомъ Васко-де-Гама и др. Возвратившись въ 1569 г. въ Лиссабонъ, ум. тамъ въ бѣдности 1580 г.

**Кампаня** 1) по ит., церковный колоколь; колоколь воздушнаго наоса, украшенія въ формѣ колокола (на капителяхъ колоннъ). 2) К., мѣстечко въ итал. пров. Козенца, 2247 ж. 3) К. Ла, гор. въ испанск. пров. Севилья, 3964 ж. 4) К. *Рю-де-ла*, рѣка въ испанской провинціи Хаенъ, правый прит. Гвадалквивира. 5) К. фонъ Шплюгенъ, Антонъ, знаменитый нѣмецкій инженеръ (род. 1776 г., ум. 1841 г. въ Вѣнѣ), проложившій дорогу черезъ Шплюгенъ. 6) К. Кампанья, Педро, совѣтъ. Шампанъ ванъ — деръ — Вельде, фландрскій живописецъ, род. въ Брюсселѣ 1503 г., ум. 1580 г., ученикъ Рафаэля, жилъ долго въ Италіи, съ 1548 г. въ Севильѣ; главн. произв. великолѣпное „Снятіе со Креста“, находится въ соборѣ въ Севильѣ.

**Кампанайо**, Лоренцо, по прозванію Лоренцетто, архитекторъ и скульпторъ (р. въ 1494 г., ум. 1541 г.); изъ его работъ замѣчательны статуи Иона и Или въ церкви св. Маріи дель Пополо въ Римѣ.

**Кампанаріо**, городъ испан. пров. Бадахосъ, 6000 ж.

**Кампанелла**, Тома, философъ, род. въ Стило

(Калабрія) 1568 г., доминикан. монахъ, за свое ученіе въ смыслѣ религіозной и политической свободы около 27 лѣтъ содержался въ тюрьмѣ, ум. въ Парижѣ 1639 г. Собраніе его философскихъ, естественно-историческихъ, астрон., медиц., богословск. и политическихъ соч. изданы въ Туринѣ 1854 г.; стихи его, написанные въ заключеніи, напеч. въ 1834 г.

**Кампанн**, Джузеппе, римскій механикъ и оптикъ 2-ой половины XVII в.; славится своими оптическими инструментами; написалъ нѣсколько сочиненій.

**Кампанія** (франц.), походъ, продолженіе дѣйствій противъ непріятеля, время продолженія цѣлой войны, или же части ея, принятой за нѣчто цѣлое, морской походъ, бытность въ морѣ на военномъ суднѣ. Морскую кампанію принято считать въ шесть мѣсяцевъ.

**Сампанус торбус**, особенно часто встрѣчающійся въ Кампаніи бородавникъ, превращающійся въ роговидную шишку, особенно на лбу и вискахъ.

**Кампанусъ**, Іоаннъ, противникъ ученія о Пресв. Троицѣ, р. 1500 г. въ Мясѣ-Энѣ бл. Лютиха; за то, что признавалъ только двѣ ипостаси, долго пребылъ въ заключеніи; ум. 1574 г. Его послѣдователи — кампанисты.

**Кампанжа**, гор. въ Бразиліи, пров. Минась-Гераресъ, на р. Палемелло, 6000 ж. Богатъ прсмьыка зол.

**Кампанъ** 1) мѣст. въ фр. деп. Верхнихъ Пиренеевъ въ 6 км. къ югу отъ Баньеръ-де-Бигоръ, 843 ж. въ прекрасной *Кампанной долины*, черезъ кот. протекаетъ Адуръ. 2) К., Жанна Луиза Генриетта, род. въ Парижѣ 1752 г., съ 1767 г. была чтицей дочерей Людовика XV, послѣ вступленія въ бракъ съ кабинетъ-секретаремъ королевы Маріи Антуанеты — Кампаномъ (Sampan) назначена первой камерфрѣу, послѣ смерти королевы была начальницей нѣкоторыхъ учебныхъ заведеній, ум. въ Мантуѣ 1822 г. Написала „Воспоминанія о жизни королевы Маріи Антуанеты“.

**Кампаньола** 1) Джулио, итал. граверъ, род. въ Падувѣ, изобрѣтатель пунктирнаго способа гравировки. 2) К., Доменико, историческій живописецъ и граверъ, жилъ въ Венеціи въ первой половинѣ XVI в., соперникъ Тициана.

**Кампанья** 1) городъ въ итал. пров. Салерно, 9028 жит. 2) К. ди Рома, пустынная нездоровая мѣстность между Римомъ и Террачиной, около 185 км. дл. и 70 км. ширины, черезъ кот. проходитъ Виа Арпія (via Arpia); въ старину была цвѣтущою мѣстностью, съ великолѣпными виллами древнихъ римлянъ Феличе. 3) К. (Campania felice), прежн. назв. области къ сѣв. и сѣв.-вост. отъ Неаполя, прованная за плодородіе и природныя красоты (м. Мизенъ, Везувій, Флегрейскія поля, Авернское и Люкринское озеро) Счастливей Кампаніей (Camp. felix); главный гор. Капуа. Сначала ее населяли энотры, потомъ оски, съ 440 г. до Р. Х. самниты; ок. 235 г. до Р. Х. была покорена римлянами. 4) К., Джироламо, род. 1552 г. въ Венеціи, ум. послѣ 1623 г., одинъ изъ лучшихъ скульпторовъ своего времени.

**Кампардотъ**, Эмиль, французскій историкъ, р. въ Парижѣ 1834 г., государственный архиваріусъ, авторъ нѣсколькихъ сочиненій по истории XVIII вѣка.

**Кампасона**, любовница Александра Великаго, въ которую влюбился художникъ Апеллесъ, вслѣдствіе чего Александръ уступилъ К. послѣднему.

**Кампбеллъ** 1) (Campbell), кланъ и фамилія, полу-

чившая свое начало въ горахъ Шотландіи, въ графствѣ Арджейль, и происходившая, по преданію, отъ Діармиды, союзника Оссиана. Многіе изъ членовъ этой фамилии въ древности играли важную роль въ исторіи Великобританіи, особенно же въ XIII вѣкѣ. Одинъ изъ начальниковъ Кампбеллей, Каллумъ, получившій за свои подвиги прозвище „Моръ“ (великій), передалъ своимъ наследникамъ фам. „Макъ-Каллумъ-Моръ“ (сынновья Каллума Великаго). После уничтоженія клановъ въ Шотландіи, особенно послѣ сраженія при Келлоденѣ, кланъ Кампбеллы уцѣлѣлъ; одни изъ его членовъ были извѣстны какъ противники Стюартовъ, а другіе удалились изъ Шотландіи. Глава К. имѣлъ титулъ графа Арджейль. 2) К., Томасъ, англійскій поэтъ, докторъ эдинбургскаго университета, род. въ Глазговѣ 1777 г., съ 1800—1803 гг. путешествовалъ по матеріку Европы, по возвращеніи въ отечество поселился въ Сойденгемѣ, гдѣ занялъ мѣсто профессора. Сочин.: „The pleasures of hope“, „The Marines of England“, „Annals of Great Britain from the accession of George III, to the peace of Amiens“ и др.

**Кампаузенъ** 1) Лудольфъ, прусскій государственный человѣкъ, род. 1803 г.; въ 1848 г. былъ презид. министровъ; въ 1849 г. избранъ въ члены первой прусской палаты; противникъ имперіи; въ 1851 г. возвратился въ свое прежнее положеніе товарища банкирскаго дома въ Кельнѣ. 2) К., Отто, прусскій финансистъ, братъ предыдущаго, назначенный въ 1869 г. министромъ финансовъ, сумѣлъ устранить угрожавшій финансовый кризисъ. 3) К., Вилгельмъ, батальный живописецъ, род. 1810 г.; изображалъ военныя сцены временъ Кромвеля, ввѣяте Дюпеля и друг.

**Кампейзенъ**, Диркъ Рафаельсъ, нидерландскій поэтъ, род. въ Горкумѣ 1586 г., ум. въ Доккумѣ 1627 г., его стихотворенія „Stichte lyke gueten“, по большей части религіознаго содержанія, популярны.

**Кампе**, Іоакимъ Генрихъ, выдающийся писатель для юношества, род. въ Дензенѣ (Брауншвейгъ) 1746 г., ум. 1818 г., трудился надъ очищеніемъ нѣмецкаго языка отъ иностранныхъ словъ. Очень распространены его сочин. „Робинзонъ младшій“, „Собран. сочин. для дѣтей и юношества“, „Словарь нѣмецкаго языка“ и др.

**Кампеадоръ**, рыцарь, герой, прозвище Сиды.

**Кампеджіо**, Лоренцо, род. въ Болоньѣ 1474 г., съ 1517 года назначенъ кардиналомъ; былъ нѣсколько разъ папскимъ легатомъ въ Англіи и Германіи, сопровождалъ Карла V на Аугсбургскій сеймъ, ловкій интриганъ и фанатическій противникъ протестантовъ; ум. 1539 г. Его племянникъ Томасъ К., род. 1500 г., епископъ фельтскій, папскій легатъ на Тридентскомъ соборѣ, ум. въ Римѣ 1564. Сынъ Лоренцо—Александръ К., род. 1504 г. въ Болоньѣ, былъ епископомъ этого города и кардиналомъ, впоследствии вице-легатомъ въ Авиньонѣ, ум. 1554.

**Кампелло**, островъ въ Индійскомъ морѣ, при берегахъ Кохингины.

**Кампешаузенъ**, лифляндск. двор. родъ, происходящій изъ Бюртемберга. Іоганнъ Бальтазаръ фонъ К., род. въ Стокгольмѣ 1689 г., поступилъ на шведскую службу, 1709 г. сопровождалъ Карла XII въ Бендеры; впоследствии находился на русской службѣ, особенно заботился о правил. постановкѣ учеб-

ной части въ Лифляндіи, ум. въ СПб. въ 1758 г. Внукъ его Пьеръ Бальтазаръ, бар. фонъ К., род. въ Римѣ 1746 г., писатель, находился на русской военной службѣ, ум. 1808 г.; другой внукъ Бальтазаръ, бар. фонъ К., род. въ Лифляндіи 1772 г., занималъ нѣсколько важныхъ должностей и трудился надъ географіей и исторіей Россіи, ум. 1823 г.

**Кампендэйзъ**, Кампендэй, Кампендэй тожъ, правый притокъ Вилюя. Беретъ начало на плоской возвышенности между рр. Леною и Вилюемъ.

**Кампетзе**, Альбертъ, жилъ въ Римѣ, часто былъ при посольствахъ въ Германію. К. написалъ реліцію о Россіи: самъ онъ не былъ въ ней, но пользовался разсказами отца и братьевъ, которые были въ Россіи въ концѣ XV вѣка.

**Кампетъ** 1) Николай Готфридъ, ванъ, р. 1776 г. въ Гарлемѣ, учитель въ Амстердамѣ, ум. тамъ же 1839 г., извѣстенъ своей исторіей Нидерландовъ. 2) К., Якобъ, также Кумансъ, род. въ Иссельмюнденѣ, былъ главою анабаптистовъ и епископомъ въ Амстердамѣ, гдѣ казненъ въ 1535 г. 3) К., гор. въ нидерл. пров. Верхн. Иссель, на р. Иссель, недалеко отъ впаденія ея (Камперъ—Дипъ) въ Зюдерское озеро, 1744 жит., до 1578 г. вольный имперскій и ганзейскій городъ.

**Кампера**, лицевой уголъ, въ физиологіи и анатоміи, служащій различіемъ между чертами различныхъ расъ. Уголъ этотъ образуется двумя линиями, изъ которыхъ одна (если смотрѣть на черепъ въ профиль) проходитъ, начиная съ самой возвышенной точки верхней челюсти, черезъ носъ; другая линия тянется отъ наружнаго слухагого прохода до основанія носовой полости, пересѣкаетъ первую. Чѣмъ уголъ острѣе, тѣмъ больше выраженіе лица приближается къ животному. Этотъ признакъ однако не всегда вѣренъ.

**Кампердоуэ**, селеніе въ нидерл. пров. Сѣверная Голландія, на западномъ берегу, между Алкмаромъ и Гельдеромъ. Здѣсь въ 1797 г. одержана побѣда англ. вице-адмир. Дунканъ (назв. поэтому сиконтомъ К.) надъ нидерландскимъ флотомъ.

**Камперіо**, Манфредо, итальянскій путешественникъ и географъ, р. въ Миланѣ 1826 г. Въ 1848, 1859 и 1866 гг. сражался противъ Австріи, путешествовалъ по Турціи, Австраліи, Египту, Ост-Индіи, Цейлону и Явѣ, основалъ журналъ „Exploratore“ („Исслѣдователь“) и „Общество изслѣдованія Африки для торговыхъ цѣлей“, съ 1879—80 г. путешествовалъ по Тунису и Триполи, а въ 1881 г. въ Киренаикѣ (Африка).

**Камперъ**, Петръ, ученый врачъ и анатомъ, род. въ Лейденѣ 1722 г., 1750 г. сдѣлался профессоромъ медицины въ Франкерѣ, 1755 г. въ Амстердамѣ; ум. 1780 г. въ Гренингенѣ. К. былъ многосторонне-образованный человѣкъ: въ отрасли медицины находили въ немъ искуснаго дѣятеля. Собраніе его соч. „Oeuvres, qui ont pour objet l'histoire naturelle, la physiologie et l'anatomie comparée“.

**Кампете**, штатъ Мексиканской республики, на югѣ полуострова Юкатанъ, 67539 кв. км., 90413 жит. мѣстность песчаная, плохо орошаемая. Городъ К., Санъ-Франциско де К., главный портъ штата, на западномъ берегу, при впаденіи Рио-де-Санъ-Франциско въ Кампешскую бухту Мексиканскаго залива.

**Кампешевое дерево** (Haematoxylon campeschii-

алити, L.) изъ сем. бобовыхъ; растетъ въ средней и Южной Америкѣ; очень твердая, тяжелая сердцевина его — темнокраснаго цвѣта съ запахомъ фиалки, употребляется для крашенія подъ именемъ синяго сандала; отваръ ея въ водѣ имѣетъ красивый пурпурно-красный цвѣтъ и окрашиваетъ шерстяныя, шелковыя и бумажныя ткани въ фиолетовый, синий, бурый, оливокавый, сѣрый и черный цвѣта, смотря потому, какая была взята протрава; иногда употребляется не самое дерево, а экстрактъ, полученный выпариваніемъ отвара, но въ первомъ случаѣ краски выходятъ живѣе. Изъ него извлекается въ безцвѣтн. игольчатыхъ кристаллахъ *гемотоксилинъ*, растворъ котораго съ кали и амміакомъ окрашивается въ пурпуровый, синий и фиолетовый цвѣта, а съ окислами нѣкоторыхъ металловъ образуетъ окрашенные растворы и осадки.

**Кампи**, семья кремонскихъ художниковъ, которые образовали вслѣдъ за братьями Караччи въ XVI ст. электическую живописную школу. Изъ нихъ болѣе известны: Галеаццо К. (1475—1536 гг.) и его три сына: Джулио К. (около 1500—72 гг.), глава школы, въ то-же время скульпторъ и архитекторъ, приближается то къ Рафаэлю, то къ Тициану, то къ Пordenоне; Антонио К. (ум. послѣ 1591 г.) ближе къ Корреджіо; издалъ исторію своего города съ многими гравюрами на мѣди; Винченцо К., ум. въ 1591 г.; его плоды и портреты лучше историческихъ картинъ. К., Бернардино (род. въ 1522 г., ум. ок. 1590 г.), родственникъ предыдущихъ, самый замѣчательный мастеръ школы. Б. дотогу усвоилъ себѣ манеру Тициана, что трудно отличить часто копию отъ оригинала. Но въ его подражаніяхъ Джул. Романо и Корреджіо есть отбѣныя самостоятельности.

**Кампинасъ**, городъ въ бразильской провинціи Санъ-Пауло, 12000 жит. (много нѣмцевъ); окрестн. произв. кофе и сахаръ.

**Кампине**, степная полоса земли въ бельгійскихъ провинціяхъ Антверпенъ и Лимбургъ и нидерландскомъ Брабантѣ, ок. 3900 кв. клм.; по ней проходить Кампинскій каналъ.

**Кампистроль**, Жанъ Гальберъ, французск. драматическ. писатель, род. въ 1653 г., былъ равностнымъ подражателемъ Расина. Его лучшія трагедіи „Andronic“ и „Tiridate“; ум. въ 1713 г.

**Кампиги**, названіе раскольниковъ IV в., послѣдователей Мелетія, епископа ликопольскаго. Они переходили съ мѣста на мѣсто, собирались для богослуженія на поляхъ. То же названіе въ V вѣкѣ было перенесено на донатистовъ.

**Кампоагоръ**, Донъ Рамонъ де, талантливый испанскій поэтъ, род. въ 1817 г., былъ нѣкоторое время членомъ кортесовъ, велъ яркую борьбу съ демократизмомъ, известенъ своими элегіями „Dologas“, „Fábulas morales u politicas“, драмами, повѣстями въ стихахъ и философ. соч.; произвед. К-а отлич. оригинальностью, склонностью къ анализу. К. основалъ школу, имѣющ. много послѣдователей.

**Кампобассо**, главный гор. *итальянской пров. К.* (4416 кв. клм., 376 200 ж.) у подошвы Монтеверде, 13594 жит.; производство ножей и ножицы.

**Кампанансъ**, Донъ Педро Родригесъ, графъ, испанск. государственный дѣятель и писатель, род. въ 1723 г., съ 1755 г. былъ директоромъ почтоваго вѣдомства, а съ 1763 г. министромъ финан-

совъ. К. много сдѣлалъ для развитія и улучшенія сельскаго хозяйства, приложилъ много стараній, чтобы поднять интересъ къ обрабатывающей промышленности и ремесленному труду, улучшилъ дѣло призрѣнія бѣдныхъ, постоянно стремился облегчить податное бремя населенія. Онъ сильно заботился также о распространеніи образованія въ народѣ и усовершенствованіи школьнаго преподаванія. Изъ соч. К-а особ. вниманія заслуживаетъ „Discurso sobre el fomento de la industria popular“, являющ. первымъ талантливымъ трудомъ по политич. экономіи на испанск. языкѣ. Ум. К. въ 1802 г.

**Кампори**, Чезаре, маркизъ, итальянск. историкъ и поэтъ, род. въ 1814 г. Его главн. историч. произведеніе „Raimondo Montecuccoli, i suoi tempi e la sua famiglia“; изъ драмъ наиболѣе известны „Barbarossa Ariadepo“ и „Ezzelino da Romano“. Ум. въ 1880 г.

**Кампо-Санто 1)** мѣст. въ итал. пров. Модена, на р. Панаро; въ 1743 г. австрійцы, подъ начальствомъ Трауна, одержали здѣсь побѣду надъ испанцами, быв. подъ командою генер. Гажа 2) К.-С. (campo-santo), по итал. кладбище, преимущественно усыпальница знаменитыхъ особъ, со всѣхъ сторонъ закрытая снаружи, изнутри окруженная открытыми аркадами. Самое знаменитое К.-С. — въ Пизѣ, построенное Д. Пизано (окончено около 1283 г.); оно представляетъ великолѣпныя готическія галлерей, расписанныя фресками, съ множествомъ замѣчательныхъ по художественности памятниковъ. Другія болѣе позднія К.-С. находятся въ Болоньѣ, Неаполѣ, Генуѣ и Миланѣ. Въ новѣйшее время стали строить такія зданія въ Германіи.

**Кампость 1)** городъ на испанскомъ остр. Маіорна, 4364 жит.; на ю. цѣлебные ключи. 2) К., (прежде *Санто-Сальвадоръ*), торговый городъ въ бразильской провинціи Рио-де-Жанейро, на р. Парайба, 20000 ж. (полов. негровъ); плодор. и хорошо населен. окрестности доставляютъ сахаръ, кофе, рисъ, хлопокъ.

**Кампотъ**, гавань Камбоджи, при Сіамскомъ заливѣ, около 20000 жит. (болъш. китайц.); важн. рынокъ принозой, гл. обр. перца.

**Кампо-Форжіо**, селеніе въ итал. пров. Удино, 800 ж. 17 окт. 1797 г. здѣсь былъ заключ. миръ между Австріей и Французск. республикой, по которому первая уступала Франціи бельгійскія провинціи, Миланъ, Мантую и соглашалась на присоединеніе лѣваго берега Рейна; взамѣнъ того Австрія приобрѣтала Истрію, Далмацію и Венецію.

**Кампродонъ**, Донъ Франциско, популярный испанскій драматургъ изъ Каталоніи, авторъ многихъ фарсовъ съ пѣніемъ и др. пьесъ для театра, ум. въ 1870 г.

**Кампцъ** (Kampitz), Карлъ Альбертъ, прусск. государствен. дѣятель, род. въ 1769 г., состоялъ на мекленбургской службѣ, а затѣмъ былъ назначенъ ассесоромъ при имперскомъ судѣ въ Вецларѣ. Впослѣдствіи К. перешелъ на прусск. службу и въ 1832 г. получилъ постъ министра юстиціи. Въ 1842 г. онъ вышелъ въ отставку. К. выдавался необыкновенной энергіей; онъ былъ яркимъ гонителемъ домагоговъ и способствовалъ торжеству реакціи. Его „Codex der Gendarmerie“ былъ одной изъ первыхъ книгъ, сожженныхъ студентами на варт-

бургскомъ празднествѣ. Изъ его многочисленныхъ произведеній извѣстны: „Beiträge zum mecklenburg. Staats- und Privatrecht“, „Civilrecht der Herzogthümer Mecklenburg“.

**Кампшulte (Campschulte)**, Вильгельмъ, нѣмецк. историкъ, род. въ 1831 г., былъ профессоромъ въ бонскомъ унив. Его главн. не законченные сочин. „Johann Calvin, seine Kirche und sein Staat in Genf“ обнаруживаютъ въ немъ безпристрастнаго и вдумчиваго изслѣдователя, хотя въ общей оцѣнкѣ реформации К. не сходятъ съ католической почвы. Онъ ум. въ 1872 г.

**Камти (Кампти)**, гор. индобрит. центр. провинц.; 43159 жит., заним. торговлей (мануф. тов., лѣсъ, скотъ, хлѣбъ).

**Каму**, Жанъ, франц. дивизионный генер., р. 1792 г. Въ Крымскую войну отличился въ дѣлѣ при Черной рѣчкѣ (1855 г.) и при штурмѣ 28 мая и 25 авг. Въ итальянскую войну отличился при переправѣ черезъ Тичино, а также въ битвахъ при Маджентѣ и Сольферино.

**Камудесе**, Александръ, родомъ изъ Иллири; былъ дважды посланъ папю Климентомъ VIII въ Москву, въ 1593—97 гг. Цѣль этихъ посольствъ была склонить московскаго царя, Феодора Иоанновича, къ войнѣ противъ турокъ, но цѣль посольствъ не достигъ, хотя и былъ принимаемъ царемъ очень благожелательно. Донесеніе и инструкции его хранятся въ ватиканской и барберинской бібліотекахъ.

**Камуль (Camulus)**, имя древнегалльскаго божества, изображаемаго съ атрибутами Марса.

**Камуфлетъ**, подземные пороховые взрывы, употреб. для разрушенія минныхъ галлерей.

**Камуччина**, Винченцо, итальянскій живописецъ. род. въ 1775 г., ум. въ 1844 г. въ Римѣ, одинъ изъ видныхъ представителей псевдоклассицизма. К. старательно изучалъ антиковъ и чувствовалъ особое влеченіе къ Рафаэлю, Доменикино, Андреа дель Сарто и къ современн. ему французской живописи. Картины К. съ сюжетами изъ римской и библейской исторіи пользовались въ свое время большимъ успѣхомъ.

**Камфора**, такъ назыв. многія летучія съ особеннымъ, свойственнымъ имъ запахомъ, вещества, добываемыя изъ различныхъ растеній; наиболѣе извѣстны: 1) обыкновен. К.,  $C_{10}H_{16}O$ , находящаяся въ камфорномъ деревѣ *Cinnamomum camphora*, изъ сем. лавровыхъ, растущемъ въ Китаѣ, Японіи; изъ корней и стеблей дерева, перегоняю съ водой, извлекается нечистая К., которую очищаютъ возгонкою и получаютъ въ бѣлыхъ, полупрозрачныхъ кристаллахъ (октаэдрахъ); она легко улетучивается, мягка, жгучаго, горькаго вкуса, легко воспламеняется и горитъ свѣтлымъ пламенемъ; плав. при 174°, кипитъ при 204°; легко растворяется въ спиртѣ, эфирѣ и хлороформѣ. К. находятъ большое примѣненіе въ медицинѣ, какъ раздражающее средство (камфорный спиртъ, масло); принятая внутрь, она дѣйствуетъ на центральную нервную систему, въ малыхъ дозахъ повышаетъ дѣятельность сердца, въ большихъ дозахъ ядовита. 2) К. борнейская,  $C_{10}H_{17}O$  (ОН), получается изъ сока и кристалловъ, находящихся въ древесинѣ дерева *Dryobalanops camphora*, растущаго на Борнео и Суматрѣ, употребляется такъ-же, какъ и обыкновенная К., но отличается отъ нея тѣмъ, что кристаллизуется въ широкихъ листочкахъ; искусственно ее можно приготовить изъ обыкновенной К-ы обработкой натріемъ, а затѣмъ углекислотой и водой.

**Камфорное масло**, растворъ камфоры въ прованскомъ маслѣ.

**Камчадалы**, народъ, живущій въ южной части полуострова Камчатки, раздѣл. на слѣд. вѣтви: 1) К. долины р. Камчатки говорятъ исповѣданнымъ русск. языкомъ. 2) **Большерикскіе** или **Курильскіе** К. жив. на южн. оконечн. полуостр., употребляютъ камчатск. яз., въ кот. вошли нѣкот. русск. и курильск. слова; 3) **Ленинскіе** К.—на зап. бер. полуостр., у кот. сохранился чистый камчадалскій яз. Всѣ К.—правосл.; до 4029 чел., постепенно вымираютъ; гл. зан.—рыбол. и охота.

**Камчатка** 1) полуостровъ въ сѣв.-вост. Азій, ограниченъ морями: Охотскимъ на зап. и Беринговымъ на вост.; на сѣв. примыкаетъ къ Гижигинск. окр. Приморск. обл.; 237266 кв. в. Мѣстность гористая, черезъ весь полуостровъ съ с. на ю. тянется Камчатскій хребт., сѣв. ч. кот. наз. Воямпольск. гор.; паралл. гл. хребту тянется въ вост. части К-и Валагинскій хр., постепенно понижающ. къ побереж. Берингова м. Горы вулканич. характ., много потухш. и 12 дѣйствующихъ вулкановъ (на вост. полуостр.): Ключевская сопка (17000 ф. в.), Сивелучъ (10500 ф.) и пр.; изъ потухш. сопкокъ выс. Ичинская сопка (16300 ф.); горячіе ключи (сам. выс. t° воды + 85°). Горы состоятъ преим. изъ вулканич. породы: на югѣ — порфиры, граниты, слениты, глинист. сланцы; на сѣв. базальты, трахиты. Осадочн. породы сост. изъ глинъ и песчаниковъ третичн. сист., эоценов. формации (преим. на зап. полуостр.); песчаники богаты окаменѣлостями прѣснов. и морск. раковины; въ нихъ пошад. толстые слои бурого угля. Минер. богатства: самородная мѣдь, магнитн. желѣзн. руда, бурый уголь, янтарь, слюда, самородн. сѣра. Орош. р. К-ой, Большой, Авачей и др.; изъ озеръ замѣч. Кроноцкое на вост. и Курльское на южн. оконечн. полуостр. Рам. плодот. мѣстн.—долина р. К-и; почва здѣсь песчаная и покрыта слоемъ черноз. отъ 1 до 4 дюйм. Клим. суровый, лѣто холодн., зимой средняя t° отъ —20° до —28° C.; на западномъ бер. зимой часто замерзаютъ руги; средняя годов. темпер. въ Петропавловскѣ = + 2,2° C.; въ рѣчныхъ долинахъ, защищенн. отъ морск. вѣтровъ, клим. благоприятнѣе. Много атмосфер. осадк. (исключ. сѣв. ч. полуостр.), благодаря чему травы роскошны и достигаютъ до 2 арш. выс.; лѣсъ состоитъ изъ ивы, кедроваго слянца, березы, тополя, ольхи, рябины и др.; въ долинѣ р. К-и —лиственница. Изъ представителей животнаго міра водятся медвѣдь, соболь, сѣверный олень, росомаха, лисица; вдоль береговъ — тюлени, моржи, бѣлухи, сивучи. Жит. (1888 г.)—7199 челов., сост. изъ инородц. (камчадалы, коряки бродяч. и осѣдл., ламуты) и русскихъ (потомки казанск. и матросовъ); большинство насел.—православн. Гл. зан.—рыболовство (разн. породы сем. лососевыхъ, сельди) охота (соболь, лисица, горност., выдры, олени, медвѣди, тюлени, моржи и пр.); скотов. развито въ мал. размѣр.: въ 1889 г. числil. лошадей 655,

гогат. ск. 1832 гол., оленей 43300; къ числу възема важн. для жител. домашн. животн. принадл. собаки, употребл. для зимней ъзды и охоты; хлѣб. — не развив. вслѣдств. климат. усл. (туманы, иней); болѣз. успѣшно огороднич. (картофель, рѣпа, рѣдька и пр.); инородцы заним. и нѣкот. ремесл. (кузненн. и др.). Торговля—мѣновая. Населенные пункты: Петропавловскъ, Верхне-Камчатскъ, Нижне-Камчатскъ, Большеребцѣ, Тигиль. Русские познакомились съ К-ой въ концѣ XVII ст.; въ 1696 г. въ К-у проникъ Владимиръ Атласовъ, въ 1704 г. — Кобелевъ, затѣмъ слѣдуетъ цѣлый рядъ экспедицій для изслѣдов. страны (эксп. Беринга, Крашенинникова); съ 1760 г. К. управлялась морск. офицерами подъ вѣдѣніемъ Охотск. канцеляріи; въ 1803 г. К. сдѣл. отдѣльн. областью, въ 1812 г. подчин. морск. управл. Въ 1834 г. население К-и отразило нападеніе англо-франц. флота на Петропавловскъ. Съ 1855 г. составл. Петропавловскій округъ Приморск. обл. — 2) К., рѣка Приморск. обл. на полуостр. К.—Ъ; бер. нач. въ южн. ч. полуостр., теч. съ юга на сѣв., затѣмъ направл. на вост. и впад. въ К-скій зал. Берингова моря; дл. теч. до 470 в. Въ К-у впад. множ. рѣчекъ (Кираняхъ, Бѣлая, Еловая). 3) К., узорчатый льняной холстъ; скатерти и полотенца изъ него наз. *камчатскими*.

**Камчатскій заливъ**, на вост. бер. Камчатки, между мысами Кроноцкимъ и К-имъ; берегъ ровенъ, не высокъ, но обрывистъ.

**Камчикъ**, рѣка въ Европейской Турціи, беретъ начало изъ Балканскихъ горъ, впад. въ Черное море; въ 1829 г. — переправа черезъ К. русск. войскъ и пераженіе турокъ.

**Камышеватокая станица**, Ейск. отд., Кубанск. обл., 4835 жит.

**Камышеватый мысъ**, или коса на вост. бер. Азовскаго моря, ограничиваетъ съ сѣв. большой мелководный зал., впадающій къ вост. На К-ой косѣ занимаются рыболовствомъ кубанские казаки.

**Камышевал бухта** Чернаго моря, на продолженіи южнаго бер. Севастопольской бухты; во время Крымской кампаніи была занята неприятельск. флот.

**Камышевка**, *Aegocerphalus*, богатый видами родъ гвѣчихъ птицъ изъ сем. славокъ, съ прямыми, тонкимъ клювомъ, короткими крыльями и сильными ногами; водятся въ тростникахъ, камышахъ; питаются насекомыми, червями и слизняками. **Прудовая К.**, *A. aguridipaeus*, 14 стм. длины, темнубураго цвѣта, грудь и горло свѣтлыя, живетъ по всей Европѣ и Зап. Азій. **Дроздовидная К.**, *A. turdoides*, сходная съ предыдущей, но больше (до 21 стм.), живетъ въ Европѣ и Азій; гнѣзда вьетъ надъ водой.

**Камышинскіи узи**, или просто **Узи**. Подъ этимъ именемъ известны три возвышенности или кургана, Саратов. губ., Камышинскаго уѣз., въ 7 вер. отъ города. Изъ нихъ добываютъ высокаго качества мелничные жернова.

**Камышинъ**, у. г. Саратовскаго губ., подл. 50<sup>04</sup> с. ш. и 63<sup>04</sup> в. д., на прав. бер. Волги; реальн. уч., городск. 4-классн. уч., дух. уч., 6 нач. шк., 4 церк.-прих. уч., библиот.; 26 фабр. и зав. (кирпичн., кожев., салот. и др.). 18034 жит., заним. торговлей (хлѣбъ, соль, арбузы, лён. матер.). Основ. К. въ

1688 г. на лѣв. бер. р. Камышинки; въ 1710 г. перевед. на прав. бер. и назв. Дмитріевскимъ; въ 1774 г. разграбл. Пугачевымъ, въ 1780 Дмитріевскъ переименов. въ К. и назнач. у. г. Саратов. намѣстн., а въ 1796 г. Саратов. г-ии. — **К-скій уездъ** въ южн. ч. г-ии, по прав. стор. Волги; 9845 кв. в., мѣстн. ровная, на вост. прерываем. холмами (бугоръ Стеньки Разина до 480 ф.), К-ія ушн (см. з. сл.); почва плодород., соств. изъ суглинки и чернозема; орош. рѣк. сист. Волги (Волга, ея приток. К-ка, Каменка и др.) и Дона (Медвѣдица, Иловля и др.); лёса немного (дровян.). 351774 жит. (безъ гор.), въ т. ч. ок. 100000 колонистовъ—нѣмцевъ, переселившихся сюда въ царств. Екатерины II. Гл. зан.—хлѣбоп. (яров. пшеница, рожь, овесъ и пр.), садов., бахчеводство; фаб. и завод. (мельницы, произв. сардинки, кожев., овчинки и пр.) въ 1892 г. числилось 1399 съ 2706 раб. съ произв. на сумму въ 2568301 р. Въ нѣм. колон. 79 школь и 1 центр. учил., русск. учил. 67 (3 минист., 31 земск., 33 церк.-прих.); всего учащихся въ 1886 г. было 19780 чел.

**Камышловъ**, уезд. гор. Пермской губ. при впадении рч. Камышловки въ Пыжму, подл. 47<sup>04</sup> с. ш. и 79<sup>40</sup> в. д.; женск. прогимн., городск. дух. уч., 4 церк.-прих. и нач. уч.; 4715 жит., заним. торговл. (хлѣбъ), на винокур., свѣчн.салын., кожев. и др. зан.—На мѣстѣ К-а въ 1667 г. основ. слобода, переименов. въ 1781 г. у. г. Пермск. намѣстн., а въ 1796 г. Пермск. г-ии. — **Камышловскій уездъ** находится въ юго-вост. ч. г-ии, въ Азій и предст.авляетъ возвышенныхъ равнины, 13541 кв. в.; мѣстобур. желѣзняк, пласты кам. угля.; почва преим. черноземн.; орош. р. сист. Тобола (главн.: Пыжма, Исеть); лёсъ заним. ок. 1/3 площ. у-а (въ зап. ч.). 248260 жит. (безъ гор.); гл. зан. — землед. (рожь, овесъ, яр. пшеница, ячмень, горохъ, лёнъ), скотов. (лош. ок. 60 т., рогат. ск. свыше 50 т. гол., овецъ до 50 т., свиной до 7 т.), извозъ, торговля (сало, кожа, масло коровье, овечья шерсть); 79 учил. (изъ нихъ 38 земск.).

**Камышлы-башъ**, озеро, въ дельтѣ р. Сырь-Дарьи; дл. 25 в., шир. 5 вер.

**Камышевская станица**, перв. Донск. окр., Обл. Войска Донскаго, при устьѣ Мечетки (прав. прит. Дона); 3317 жит.

**Камышь**, *Phragmites communis*, то же, что **тростникъ** (см. это сл.).

**Камышь-бурунцкая бухта**, на зап. берегу Керчь-Еникальскаго пролива, глубина не достигаетъ 8 фут.; ловля сельдей.

**Камышь-бурувъ**, мысъ Таврич. губ., Феодосійскаго уѣз., на западномъ берегу Керченскаго пролива. Въ 15 верст. на югъ отъ г. Керчи соляныя озера; къ сѣверу отъ мыса, верстахъ въ 6, богатое мѣстороженіе желѣзной руды.

**Камышь-Самарскія озера** суть разливы степныхъ рѣчекъ Б. и М. Узеней, находятся на границѣ Буковской киргизск. орды и Уральской обл.

**Камышь-Самарскія степи**, солончаковыя съ волнообразною поверхностью и разнородною почвою, орошаемыя Б. и М. Узенями. Растительность въ этихъ степяхъ встрѣчается только по берегамъ рѣкъ и Каспійскаго моря (трава и камышь).

**Камю** (*Samus*), Арманъ Гастенъ политич. дѣ-

атель и писатель время французск. революціи, год, въ 1740 г. Какъ хорошей знатокъ каноническаго права, онъ состоялъ генераль-адвокатомъ французск. духовенства. Его переводъ аристотелевской „Исторіи животннхъ“ открылъ ему двери Академіи надписей. Въ 1789 г., въ качествѣ депутата отъ третьяго сословія города Парижа, онъ выказалъ себя горячимъ противникомъ монархіи и однимъ изъ самыхъ убѣжденныхъ революціонеровъ. По его предложению въ 1792 г. были конфискованы земли французск. эмигрантовъ; онъ подалъ свое мнѣніе за беззотлагательную казнь короля. Въ 1793 г. К. былъ взятъ въ плѣнъ генералъ. Дюмурье, котораго ему поручено было обезоружить, и выданъ австрійцамъ. Въ 1795 г. онъ былъ обмѣненъ на дочь Людовика XVI. Впослѣдствіи К., вѣрный своимъ убѣжденіямъ, былъ противникомъ наполеоновскаго режима. Онъ умеръ въ 1804 г. Изъ его произведеній известны „Lettres sur la profession d'avocat“, „Code judiciaire, ou Recueil des décrets de l'Assemblée nationale et constituant sur l'ordre judiciaire“ и др.

**Камя-башь**, гора въ южной части Верхне-Уральскаго уѣз., Оренбургской губ., въ хребтѣ Ирландык, абс. выс. 2242 ф.

**Камыша**, (*Константиновка*), село Херсонск. губ. и у., при рч. К-ѣ (прит. Безовлука); 4796 жит.; мѣсто стариннаго (1710 г.) Запорожскаго городища.

**Каза**, мѣст. въ Галицѣ, гдѣ Господь Іисусъ Хр. сотворилъ первое чудо — претворивъ воду въ вино; отсюда же вышелъ Его ученикъ Маганнаилъ.

**Каанада** 1) философія древней Индіи. Полагаютъ, что она жилъ въ V в. до Р. X., ибо въ его ученіи встрѣчаются мѣста, какъ бы опровергающія буддизмъ. Его ученіе называется Весешика, т. е. атомистическая теорія, основанная на законахъ разума; впрочемъ, онъ иногда ссылаясь и на Веды. К. приписываетъ безсмертіе какъ душѣ, такъ и атомамъ. Система его есть смѣсь идеализма съ материализмомъ. 2) К., прѣжная мѣра жидкостей въ Португаліи и Бразиліи, равная 1,413 литра. 3) К. (Dominion of Canada), Канадскія владѣнія, федерація британск. владѣній, расположенныхъ къ сѣверу отъ Сѣв.-Ам. Соед. Шт., за исключеніемъ Ньюфаундленда и Аляски, простираются отъ Атлант. ок. до Тихаго и Сѣв. Ледовит. ок. между 41°42' и 73° с. ш. и 57° и 141° в. д.; 8588854 кв. км. съ 4832879 жит. Западная ч.—гориста, вдоль берег. Атлант. ок. тянутся на сѣв.-вост. горные хребты, представляющіе продолженіе Алеганск. горъ; остальные ч. К-ы представляютъ обширную равнину, прерываемую невысок. нагорьями, скалами и озер. Что касается геологич. строенія, то къ сѣв. отъ р. св. Лаврентія преобладаютъ породы древняго происхожд. (гнейсы, граниты и др.), къ югу отъ р. св. Лаврентія—образованія Лаврентьевск. и Гуронск. сист. К. отличается огромнымъ скопленіемъ прѣсныхъ водъ; множество озеръ, изъ кот. самая значит.: Верхнее, Гуронъ, Эри, Онтарио, лежатъ на гран. съ Соед. Шт.; большинство рѣкъ представляеть истоки озеръ, значительнѣйшія: р. св. Лаврентія, Саскачеванъ, Мекензи. Весьма значит. минер. богатства К-ы: въ 1891 г. добыто минераловъ на 20369000 долл., въ т. ч. золота (прим. въ Британской Колумбіи и Нов. Брауншвейгѣ) на 1140776 долл. Богатѣйшія залежи каменн. угля:

въ 1891 г. добыто 3400479 тоннъ на 7792 г. долл. Въ пров. Онтарио богатые мѣдные рудники со значит. % серебра, также желѣзн. и никелев. руды; кромѣ того, въ К-ѣ добыв. свинецъ, сурьма, гипсъ, горная соль, графитъ, цинкъ, кобальтъ, платина, мышьякъ, мраморъ, фосфориты; въ юго-зап. ч. Онтарио добыв. нефть (въ 1891 г. на 1004546 долл.). Климатъ представляеть большія колебанія температуры: суровая зима, жаркое лѣто; средняя годов. температур. отъ 8, Ц. (Брит. Колумбія) до —0,3 Ц. (Альберта). К. богата лѣсами, состоящ. преимущ. изъ хвойныхъ породъ. Изъ представит. животн. міра особ. важны пушные звѣри: бобръ, лисица, волкъ, горностай, выдра, медвѣдь; много также сѣв. олен., буйволовъ, антилопъ и пр. Населеніе сост. гл. обр. изъ потомковъ англичанъ и француз. съ примѣсью шотландцевъ, ирландцевъ, нѣмцевъ и др.; туземцами являются эскимосы (въ сѣв.-зап. территоріи и Лабрадорѣ) и индѣйцы (жив. по всей странѣ, но больше всего въ Брит. Колумбіи); кромѣ того есть и метисы; религіи преоблад. англик. (2550523 послѣдов.) и католическ. (1990465 послѣд.). Развитие народн. просвѣщ. предоставлено провинціямъ; въ 1885 г. числилось ок. 750 высш. школъ (въ т. ч. 14 универ. съ 24 колледжами) и 15000 элемент. шк., кот. посѣщались 968103 учащ. Землед. значит. развито; воздѣлыв. хлѣбныя растенія, сборъ пшеницы въ 1891 д. далъ 61592822 бушеля. Онтарио извѣстно своими прекрасн. фрукт. (яблоки, сливы, персики, абрикосы); при сз. Эри воздѣл. виноградъ, сорго, баты, испанск. перецъ. Видную роль играютъ скотов.: въ 1891 г. числил. 1059358 лош., 3514989 гол. рог. ск., 3048678 овецъ, 1207619 свиней. Не малое значеніе имѣеть рыбол., продукты кот. въ 1885 г. оцѣнены въ 17722972 долл. (въ т. ч. трески на 4536732 долл., омаровъ на 2613731 д., сельдей на 2475118 д.). Мануф. промышл. пока не особ. значит.; на первомъ мѣстѣ стоятъ мельницы и лѣсопилен. зав., затѣмъ слѣд. фабрики обуви, кожев., литейн., сахарн. зав., суконн., мебельн., хлопчатобум., шерст. фабр. Торговля К-ы весьма обширна: 1891 г. ввезено товар. на 119967638 долл. (въ т. ч. желѣза, стали и издѣлій изъ нихъ на 13826492 долл., шерст. изд. на 9962744 д., угля и кокса на 9499083 д., сахару на 5005397 д.), вывез. на 98417296 долл. (стрев. лѣса и лѣсн. прод. на 24282015 д., сыра на 9508800 д., трески и др. рыбы на 9715401 д., рог. ск. на 8772499 д.); больше всего вывез. въ Англію (на 49 милл. долл.), а ввез. изъ Соед. Шт. (на 53 милл. долл.). Коммерч. флотъ въ 1892 г. состоялъ изъ 7015 судовъ вмѣстимостью въ 1035475 тоннъ.—По союзн. акту 1867 г. К. представляетъ федеральн. государство, состоящ. нынѣ изъ 7 провинцій (о-въ принца Эдуарда, Нов. Шотландія, Нов. Брауншвейгъ, Квебекъ, Онтарио, Манитоба, Брит. Колумбія) и Сѣв.-Западн. территоріи. Исполнит. власть принадл. генераль-губернатору, назнач. короной; 13 членовъ находящася при ген.-губ. тайнаго совѣта образуютъ ответственное предъ парламентомъ министерство; ген.-губ. назнач. губернаторомъ пров.; парламентъ, состоящ. изъ сената (84 чл.) и палаты общинъ (215 член.), принадл. законод. власти; сенаторы назнач. пожизненно ген.-губерн. изъ лицъ, не моложе 30 л. отъ-

роду и имѣющихъ не менѣе 4000 долл. имущ.; члены палаты общ. избираются на 5 лѣтъ гражданами, имѣющ. 21 г. отъ роду и не менѣе 300 долл. доходу; тотъ же цензъ требуется для избираемаго. Билль, вѣтыванный об. палатами, либо утверждается или отвергается генер.-губ., либо представляется на усмотрѣніе короны. Каждая провинція имѣетъ свое законод. собр. для рѣшенія мѣстныхъ вопросовъ. Бюджетъ К-ы за 1891—92 г. выраж. въ 661½ милл. долл. дохода и столько же расхода; госуд. долгъ въ 1892 г. = 295 милл. долл. Армія сост. изъ 2000 солд., дѣйствующей милиціи (въ 1892 г. — 38054 чел.) и резерва, въ кот. состоятъ все гражд. въ возрастѣ 18—60 лѣтъ. Столица К-ы — Оттава. Канада впервые посѣщена венецианцами Джованни и Себастьяномъ Каботомъ, въ 1497 г. Въ 1506 г. занята француз., но лишь съ 1608 г. Франція стала энергично заниматься колонизаціей К-ы, объявленной французск. вице-королевствомъ; съ 1664 г. К-ой управляетъ франц. вестъ-индская компанія. Въ 1674 г. К-ѣ дано собственное правительств. (conseil souverain), управленіе сосредоточено въ рукахъ духов. и дворян, котор. ввели старо-франц. право, объявили католич. религію господствующей, запретили книгопечат. Въ 1754 г. вспыхнула француско-англійск. колониальная война, кончившаяся пораженіемъ французовъ, и на основан. парижскаго мира 10 февр. 1763 г. К. присоед. къ Британскимъ влад. Франц. жители К-ы устранили отъ влѣтел. должн., католики стали подвергаться различн. притѣвленіямъ, что вызывало неудовольствіе населенія. Квебекскій актъ 1774 г. далъ К-ѣ свободу вѣры, восстановилъ старое гражданское право, распространилъ на К-у дѣйствіе акта Мабейса Соугисъ; учрежденъ законод. совѣтъ изъ назнач. короной 23 чл. Удовлетворенная реформами, французск. часть насел. не примкнула въ 1775 г. къ возстанію англ.-протест. колоній. Но антагонизмъ между франц. и англ. част. насел. возрасталъ, что повело за собою раздѣленіе К-ы въ 1791 г. на 2 независ. другъ отъ друга провинціи: Верхнюю К-у, насел. кот. составл. англійск. колонисты и выходцы изъ Соед. Шт., и Нижнюю К-у, кот. насел. французск. Въ 1836 г. законод. собр. Нижней К-ы потребов. отвѣтственности исполнительн. власти и предоставленія народу права избирать членовъ обѣихъ палатъ. Къ этому движенію примкнули и демократы Верхн. К-ы. Отказъ Англии удовлетворить такія требованія вызвалъ междоусобн. войну между оставшимися на сторонѣ метрополи и провозгласившими К-у независимой. Последніе потерпѣли поражение; однако, Англія въ 1840 г. согласилась даровать К-ѣ отвѣств. правит. Верхн. и Нижн. К. соединены вновь въ одну пров., исполн. вл. предоставл. совѣту (изъ 20 вѣд. чл.) и палатѣ (изъ 84 вѣд. чл.). Благодаря заботамъ метрополіи, К. быстро развивается, растетъ и усиливается; въ то же время Англія всячески старается упредить тамъ свою власть въ виду не прекращающейся агитации со стор. Соед. Шт. о присоед. къ нимъ К-ы. Въ 1867 г. брит. парлам. утвержд. выработанныя представителями К-ы и приморскихъ провинцій союзный актъ, по кот. Союзу, состоявш. изъ 4 пров. (Онтарио, Квебекъ, Нов. Брауншвейгъ, Нов. Шотландія) предоставлено право присоедин. къ себѣ и другія обл. Возникшія между Англіей и Соед. Шт.

споръ относит. границы въ Санъ-Жуанск. архипелагъ разрѣш. въ 1872 г. германск. император. Въ пользу Соед. Шт. Вспыхнувшее въ 1885 г. возстаніе франц.-индѣйска. метисовъ вскорѣ было усмирено.

**Канадскія озера**, 5 большихъ прѣсноводныхъ озеръ: Верхнее, Гуронъ, Мичиганъ, Эри, Онтарио, лежатъ между сѣв.-америк.-британскими владѣніями и Соедин. Штатами, сообщаются другъ съ другомъ и имѣютъ стокъ въ рѣку св. Лаврентія; занимаютъ площадь приблизительно въ 250000 кв. клм.

**Канаки**, назв., данное европейцами туземцамъ различн. острововъ Полинезіи; соствъ К-ами назыв. себѣ корени. обитат. Сандвичевыхъ о-вовъ (К. знач. человекъ, житель страны); прежде были людоедами; теперь христ.-протест., заним. землед. Занесен. европейц. опасифилисы и др. болѣзни способствуютъ вымиранію К-овъ.

**Канаде**, или *Каналетто* 1) прозвище двухъ извѣстныхъ венецианскихъ пейзажистовъ и перспективныхъ живописцевъ: Антонио К., род. 1637 г., ум. въ Лондонѣ 1768 г.; талантливо писалъ виды Венеціи. Племаникъ и ученикъ его Бернардо Беллотто, прозв. К., род. 1721 г., былъ придворнымъ живописцемъ въ Дрезденѣ, ум. въ Варшавѣ 1780 г. Его многочисленные архитектурные и перспективные виды городовъ отличаются правильнымъ рисункомъ и сильнымъ освѣщеніемъ, но грѣшатъ ремесленностью и рутинностью исполненія.

**Канализація**, систематическое устройство подземныхъ водостоконъ, черезъ которые удаляются изъ городовъ загрязненныя жидкости и нечистоты. Уже въ древнія времена существовали искусственные стоки для быстрого удаленія нечистоты изъ городовъ. Устройство такихъ стоконъ прекратилось въ средніе вѣка, когда мало заботились о санитарномъ состояніи городовъ и все нечистоты выливались прямо на улицы. Въ послѣднее время, когда число густо заселенныхъ городскихъ центровъ стало быстро возрастать, вопросъ объ оздоровленіи городовъ все настоятельнѣе началъ проникать въ общественное сознание и инженерное искусство достигло известной степени совершенства въ рациональномъ канализированіи городовъ. Системъ К-ий нѣсколько. При выборѣ той или другой системы сообразуются главнымъ образомъ съ топографіей мѣстности. Наиболѣе употребительныя системы: *воздушныя системы* Шона и Льерпура, *сплавная система* и *раздѣльная сплавная система*. По системѣ Шона все жидкія нечистоты города вмѣстѣ съ изверженіями поступаютъ изъ домовъ сначала въ особые пріемники, такъ наз. *эжекторы*, изъ которыхъ затѣмъ при помощи сжатого воздуха прогоняются по трубамъ въ общій пріемникъ. К. по такой системѣ устроена въ Кіевѣ. По системѣ Льерпура дождевыя и грязныя домашнія воды и нечистоты изъ отхожихъ мѣстъ направляются по отдѣльнымъ системамъ трубъ. Нечистоты высасываются изъ отхожихъ мѣстъ посредствомъ разрѣженія воздуха въ желѣзныхъ трубахъ. Система Льерпура примѣнена исключительно только въ Голландіи. При общей сплавной системѣ все дождевыя, грязныя домашнія воды и изверженія текутъ самотекомъ по трубамъ, благодаря даннымъ послѣднимъ уклонамъ. Такая канализація устроена въ Варшавѣ. При раздѣльной сплавной канализаціи дождевыя воды стекаютъ по отдѣл. системѣ трубъ въ рѣки, а домашнія

грязныя воды и изверженія, сильно разжиженныя водой, стекаютъ по особой системѣ трубъ на поля орошенія. Такая канализ. строится въ Москвѣ. Главное ея преимущество передъ полной сплавной канализаціей это—ея сравнительная дешевизна. Въ настоящее время больше всего строятся канализаціи двухъ послѣднихъ системъ.—Изъ домовъ нечистоты спускаются по вертикальнымъ спускаемымъ трубамъ (*фановымъ трубамъ*), проходящимъ черезъ всѣ этажи зданія; для предупрежденія обратнаго тока зловонныхъ газовъ въ жилое помѣщеніе, на трубахъ дѣлаются козлы, образующія водяные запоры. Черезъ фановыя трубы нечистоты поступаютъ въ домовые стоки, дѣлаемые изъ гончарныхъ глазурованныхъ трубъ. Домовые стоки соединяются съ уличной сѣтью трубой, которая бываетъ или одна,—и тогда она располагается по оси улицы,—или двѣ, располагаемыя по бокамъ улицы. Въ мѣстахъ соединенія домовыхъ стоковъ съ уличной сѣтью устраиваются колодцы, такъ наз. *контрольные колодцы*. Колодцы устраиваются также на всемъ протяженіи сѣти саженяхъ въ 30 другъ отъ друга. Такие колодцы называются *смотровыми* и служатъ для прочистки сѣти. Кромѣ смотровыхъ колодцевъ устраиваются еще *фанарные колодцы*, въ которыхъ становится зажженная лампа и, если эта лампа будетъ видна изъ другаго колодца, то это служитъ признакомъ того, что сѣть не засорена. При полной сплавной канализаціи, дождевыя воды поступаютъ въ стоки черезъ рѣшетки, сабланныя подъ стоками на мостовой. Во избѣжаніе переполненія трубъ во время сильныхъ паводковъ устраиваютъ запасные или предохранительные выпуски. Канализаціонная сѣть представляетъ собою нѣчто въ родѣ дерева, вѣтвями котораго являются стоки съ отдѣльными бассейновъ, а стволомъ—главный каналъ или *коллекторъ*. Сѣченія каналовъ различны, въ зависимости отъ количества и скорости протекающей черезъ нихъ жидкости. Для наибольшихъ каналовъ употребляются трубы круглаго сѣченія, гончарныя глазурованныя. Большіе каналы дѣлаются изъ бетона или кланкернаго кирпича и имѣютъ яйцеобразное или круглое сѣченіе. Глубина заложенія трубъ опредѣляется топографіей мѣстности и степенью промерзземости почвы. Уклонъ трубъ и каналамъ дается такой, чтобы со дна ихъ могли смываться всѣ осадки. Жидкость при протеканіи должна заполнять каналы до половины ихъ сѣченія, а скорость теченія въ уличныхъ каналахъ должна быть не менѣе 3-хъ футовъ въ секунду. Время отъ времени въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ нельзя было дать такого уклона, чтобы скорость достигала 3-хъ футовъ, стоки должны промываться, для чего устраиваются особые автоматическіе промывные приборы, такъ наз. *танки*. Промывка также играетъ большую роль по отношенію къ вентиляціи стоковъ, вытѣсняя изъ нихъ испорченный и вводя свѣжій воздухъ. Для промывки большихъ стоковъ употребляются промывные затворы, автоматически открывающіеся при напорѣ промывныхъ водъ. Вентиляція стоковъ въ различныхъ мѣстахъ производится различно. Прежде для предупрежденія зараженія жилыхъ помѣщеній вредными газами уличныхъ стоковъ, домовые стоки отдѣляютъ отъ уличныхъ водяными затворами (сифонами), причѣмъ вентиляція домовыхъ и уличныхъ стоковъ производ. лась от-

дѣльно—первая черезъ фановыя трубы, выведенныя до крыши домовъ, а вторая—черезъ особая вытяжныя трубы, устраиваемыя подъ стоками, свѣжій же воздухъ притекалъ черезъ рѣшетки смотровыхъ колодцевъ. Въ настоящее время нашли болѣе цѣлесообразнымъ не разделять домовыхъ стоковъ отъ уличныхъ и вентилировать всю канализаціонную сѣть черезъ вытяжныя трубы ватерклозетовъ и черезъ дождевыя водосточныя трубы.—Сточныя воды изъ коллекторовъ поступаютъ иногда прямо въ рѣки. Это съ санитарной точки зрѣнія допустимо только въ тѣхъ случаяхъ, когда рѣки многоводны и обладаютъ большою скоростью теченія. Для того, чтобы не загрязнять рѣки въ чертѣ города, иногда параллельно рѣкѣ устраиваютъ каналъ, изъ котораго нечистоты вытекаютъ въ рѣку уже за чертой города. Иногда передъ спускомъ въ рѣку нечистоты подвергаютъ химической и механической очисткѣ. Въ послѣднее время нечистоты стали спускать на такъ наз. *поля орошенія*. Очищеніе сточныхъ водъ на поляхъ орошенія основано на томъ, что грязная жидкость, проходя черезъ слой протистой, лишенной растительности почвы, отдастъ почвѣ всѣ постороннія, примѣшанныя къ ней какъ химически, такъ и механически вещества и вытекаетъ черезъ дренажныя трубы совершенно чистой и обезвреженной. На поляхъ орошенія разводятся огородныя растенія, которыя берутъ изъ орошенной нечистотами земли нужныя имъ питательныя вещества.

**Каналъ** 1) въ океанографіи узкая часть моря, ограниченная съ двухъ противоположныхъ сторонъ землею (то же, что проливъ, зундъ и пр.). Въ особен. извѣстенъ К., который въ древн. наз. Mare Britannicum, у англичанъ English Channel или просто Channel, у франц. La Manche, часть Атлантическаго океана, ограниченная съ сѣв. Англиею и съ юга—Франціею; онъ соединяетъ Атлантическій океанъ съ Сѣвернымъ моремъ: длина его 500 клм.; наибольшая ширина при впад. въ Атл. ок.—156 клм.; самое узкое мѣсто, т. наз. Па-де-Кале, имѣетъ только 33 клм. шир. 2) К., искусств. прорытый водн. путь для доставленія или отвода воды (для снабженія водной силой мельницъ и фабрикъ). Часта подъ К-ами подразум. иск. прорыт. водотеки, служащія водными путями сообщенія. К., соединяющ. 2 естеств. водн. пути, назыв. соединительнымъ; К., идущій паралл. естеств. водн. пути и служащій для обхода препятствій, назыв. обходнымъ или обводнымъ; если въ сост. водн. пути входятъ, кромѣ естеств. путей, обхода и соедин. К-ы, то говорятъ о судоходной системѣ, каковы въ Россіи Августовская, Березинская, Вышневолоцкая, Днѣпровско-Бугенская, Герцога Александра Вюртембергскаго, Маринская, Обь-Енисейская, Огинская, Тихвинская сист. Устройство каналовъ извѣстно было въ древнѣйш. врем., уже 4000 л. т. наз. въ Китаѣ существ. судох. К-ы, сооружались они также египтян., римлян. Въ наст. время почти во всѣхъ европ. госуд. существ. много судох. кан., особ. во Франціи (Нивернейскій, Лангедокскій, Центральный и пр.), Англии (наиб. замѣч. Каледонскій), Бельгіи, Голландіи, Германіи. Въ новѣйш. время возникло стремленіе сооруж. т. наз. морскіе К-ы, имѣющіе цѣлью укоротить путь для кораблей, каковы Суэцкій К., соедин. Средиз. м. съ Чернымъ, проектированный Панамскій К., должест-

вовашии соедин. Атлант. ок. съ Великимъ, и лѣтомъ 1895 г. открытый Сѣв.-вост. морской К. въ Германіи. Кромѣ того, сооружаются К-ы въ портахъ, чтобы сдѣлать ихъ доступными для большихъ морск. кораблей, таковъ С.-Петербургскій Морской К.

**Канадикоольскій**, мѣдиоплавильный заводъ Орского уѣз., Оренбургск. губ., 3870 ж., при р. Канѣ.

**Канадоръ**, портъ въ Индіи, въ президен. Мадрасъ, на Малабарскомъ берегу, 31070 жит. Дѣятельная торговля; военная станція англичанъ.

**Канара**, мѣстность брит. Индіи, на Малабарск. бер., состоитъ изъ Сѣв. К., въ президентствѣ Бомбай, 10129 кв. клм., 421840 ж.; гл. г.—Карваръ (гав.), и Южн. К., презид. Мадрасъ, 10105 кв. клм., 959514 ж., съ гаванью Мангалуръ.

**Канареечникъ**, *Phalaris*, родъ изъ сем. злаковъ, однолѣтнія или многолѣтнія травы, съ скжатой или лопастной металлической и одноцвѣтковыми колосками. *P. canariensis*, **канареечникъ настольный**, однолѣтній, соломина отъ 1—1<sub>2</sub> вышины, съ яйцевидными колосками, родомъ изъ южн. Европы и Канарскихъ острововъ, встрѣчается одичавшимъ и у насъ и часто разводится въ садахъ; доставляетъ г. наз. **канареечное сѣмя**, любимую пищу многихъ птицъ. *P. acundinacea*, многолѣтній, соломина отъ 60—150 см. вышины, съ красноватой цвѣточной метелкой. Растетъ на влажныхъ лугахъ, идетъ на зеленый кормъ и сѣно, особенно разновидность его, извѣстная подъ назв. **шелковой травы**, съ красивыми пестрыми листьями.

**Канарейка**, *Fringilla canaria*, причуенная къ неволѣ пѣвчая птица изъ сем. вьюрковъ; въ дикомъ состояніи самецъ сверху зеленого цвѣта съ черными полосками, снизу желтаго и бѣлаго, самка окрашена блѣднѣе; родина—Канарскіе остр. К. привезена въ Европу въ XVI вѣкѣ и въ неволѣ потеряла свою окраску, сдѣлалась однообразно желтой; ручнѣть очень быстро, легко размножается и разводится въ большомъ количествѣ въ Гарцѣ и Тюрингіи; у насъ разведеніе К-екъ развито въ особенности въ Калужской губ., въ Полотняномъ заводѣ, гдѣ этимъ промысломъ кормятся много семей; ежегодно вывозится около 4000 штукъ на сумму 7500 рубл.

**Канарскіе**, Константинъ, извѣстн. греч. государствен. дѣятель и герой войны за озвобожденіе Греціи, род. въ 1793 г. на о-въ Инеаръ, въ юности служилъ капитаномъ небольш. торгов. судна; принявъ участіе въ греч. возстаніи, въ ночь на 19-е июля 1822 г. съ двумя брандерами разсыпая стоявш. въ Хиоскомъ пролиаѣ турецк. флотъ и взорвалъ адмиральск. корабль, 9 ноября того-же года съжегъ турецк. адмиральск. корабль у о-ва Тенедоса; 17 авг. 1824 г. съжегъ подлѣ о-ва Самоса нѣсколько турецк. транспорт. судовъ и больш. фрегатъ. Въ 1827 г. былъ избранъ депутатомъ, зат. неоднократно былъ морск. министромъ, въ 1862 г. былъ министромъ-президентомъ и предложилъ королю Оттону программу либеральн. реформъ, отверженіе которой побудило К-а присоединиться къ октябрьскому движенію и вступить въ число депутатовъ, предложившихъ греч. престолъ принцу Георгу, зат. К. трижды (въ 1864—65 и въ 1877 г.) былъ министромъ-президентомъ, ум. въ 1877 г.

**Канари** (испанск.), оживленный танецъ въ  $\frac{3}{8}$  или  $\frac{6}{8}$  такта, занесенный испанцами съ Канарск. о-вовъ

въ Европу, гдѣ вошелъ въ моду въ эпоху Людовика XIV-го (*canarie*).

**Канарскіе острова**, въ Атлант. ок., у зап. бер. Африки, составляютъ 2 испанск. пров. и состоятъ изъ 6 небольш. незасел. и 7 больш. заселен. о-вовъ (Ферро, Пальма, Гомера, Тенерифа, Гранъ-Канарія, Фортевентура и Лансароте), заним. 7624 кв. клм., гористы, вулканич. происх.; зап. о. имѣютъ покрытыя снѣгомъ горы (Пико-де-Тейда на Тенерифѣ, 3711 м. выс.), лѣсисты, плодор.; вост. о.—почти безлѣсны и неплодор.; преоблад. горн. порода—базальты, пронизанные пластами туфа. Клим. пріятн. и здор. Изъ предств. животн. міра выдаются собаки (по величинѣ), козы (по красотѣ), канарейки; флора разнообраз.: въ требующ. теплаго клим. фрукты, древесн. молочачи, вѣчно-зелен. лѣса съ *Erica arborea* L., хвойн. лѣса, альпійск. безлистн. кустарникъ. 300874 жит. (въ 1883 г.), смѣсь испанц. съ туземц. (гуанки); заним. землед. (пшеница, ячмень, рожь, маисъ, картоф.), скотов., винодѣл., развел. табаку, сахарн. тростн., шелководн. червя; разведеніе кошенили нѣск. ограниченъ; промысл. слабо развита (шелков., шерстян. ткани, грубое полотно); торговля въ рукахъ англич. Гл. г. восточн. пров. Ласъ-Пальмасъ, зап.—Санта Крузъ де Тенерифа.—К о., вѣроятно, были извѣстны уже финиціан и кароаген.; въ XIII в. посѣщ. генуэзцами; въ 1341 г. кор. Донъ-Луи португальскій снарядилъ экспедицію на К о., но востугъ въ теченіе столѣтій была только номинальная; въ началѣ XV в. Іоаннъ Бетанкуръ завоев. о. Лансароте, Фортевентура, Гомеру и Ферро и получилъ ихъ въ ленъ отъ Кастиліи, затѣмъ они куплены Фердин. Католикомъ и присоединены къ остальн. о.; послѣднимъ присоединенъ о. Тенерифа въ 1794 г.

**Канаоова**, гор. японск. пров. Нага, на сѣв.-зап. бер. о-ва Нипона; 107624 жит.; производство бронзы, фарфора, шелков. матерій; значит. торговля.

**Канастеръ** (голландск., отъ испанск. *canastro*), корзина изъ льна или тростника, выложенная тонкими слоемъ листового свинца и служащая для перемычки товаровъ; въ переносномъ значеніи К. или **канастеръ** сдѣлались названіемъ вышс. сорта америк. курительн. табака; пересылаемого въ подобныхъ плетенкахъ.

**Канатъ**, толстая веревка, свитая изъ нѣсколькихъ тонкихъ пеньковыхъ и просмоленныхъ бичевочъ, употребл. въ морской и отчасти въ строительной техникѣ. Въ 1838 г. въ Европ. Россіи и Сибири насчитывалось 263 канатныхъ и мѣшечныхъ фабрикъ, производившихъ 1231 тыс. пуд. К-овъ и веревочъ, при 6460 рабочихъ, не считая значительно развитога кустарнаго производства. Вывозъ К-овъ и веревочъ составлялъ въ 1890 г. 204 тыс. пуд. на 1280 тыс. руб.; привозъ по европ. границѣ К-овъ, веревочъ и сѣтй равнялся въ томъ же голу 13 тыс. пуд. на 77 тыс. рубл. Пеньковій К. иногда замѣняется цѣннымъ желѣзнымъ К-омъ.

**Канауза**, шелковая ткань изъ шелка—сырца; производится въ Персіи, Туркестанѣ и на Кавказѣ.

**Канахъ**, греч. скульпторъ, жилъ около 500 г. до Р. Х. въ Сиціонѣ; лучшее его произведеніе—колоссальная статуя Аполлона въ храмѣ въ Милетѣ.

**Канбо**, курортъ во франц. деп. Нижн. Пиренеяхъ, 1148 ж. сѣрноизв. ключи (230 Ц.), полезн. при хро-

нич. катарр. дыхат. путей; желѣзн. источникъ (160°).

**Каппа**, болѣе или менѣе грубая ткань съ четырёхугольными промежутками между нитями основы и нитями утока; употребляется для вышиванія.

**Капталасские улусы** Якутск. обл. и окр., при р. Ленѣ: 1) *Западный* состоитъ изъ 3 селъ, 18 наслеговъ и 1 тунгусск. рода; иородческая управа—въ Хохсыдскомъ наслегѣ; 20130 жит. 2) *Восточный* состоитъ изъ 1 села, 11 наслеговъ и 6 стойбищъ бродяч. тунгусовъ; управа въ Нерюктейскомъ наслегѣ, до 15680 жит. Населеніе К-ихъ у-овъ заним. скотоводств., рыболовств. и отчасти добываніемъ желѣзной руды.

**Капгаас де-Тисео**, городъ въ испанской провинціи Овиедо, на р. Масерѣ; 17500 жит.

**Капдавійскія горы**, древн. назв. гряды горъ между Иллирійей и Македоніей.

**Капдавлъ** (Candaules), тщеславный и легкомысленный царь лидійскій, послѣдній представитель рода Сандонидовъ, убитый въ 689 г. до Р. Х. тѣлохранителемъ Гигесомъ по настоянію оскорбленной его легкомыслиемъ царицы.

**Капдаву**, богатѣйш. изъ остр. Фиджи, 535 кв. км., горист., оч. плодород.; ок. 10000 жит.

**Капдагаръ** 1) ханство въ зап. Афганистанѣ, къ югу отъ Кабула; гористо; орош. долины плодород., протек. Гильмондъ съ Аргандабомъ, Тарнакъ и др.; клим. умѣр., 1600000 жит. (афганцы, таджики, индусы), заним. землед. (пшеница) и скотов. (у кочующ. афганц. большія стада верблюдовъ и овецъ). 2) К., главн. гор. ханства К., между р. Аргандабомъ и Тарнакомъ; около 30000 ж., важный торг. и промысл. г. К.—очень древній гор., нѣск. разъ подвергался разоренію (см. *Афганистанъ*).

**Капдака** (Candace), имя нѣскольк. египтск. царицъ древности, между котор. особ. извѣстна К., въ 24—21 г. до Р. Х. мужественно защищавшая свои владѣнія противъ римск. намѣстника Египта, Петролія.

**Капдалакская губа**, заливъ Бѣлаго моря у береговъ Кольскаго полуострова, дл. 180 в., шир. 80—10 в.; глб. болѣе 100 саж., лишь мѣстами 30—50 саж.; изобилуетъ селѣями. *Капдалакскій* берегъ ограничивается съ с. Капдалакскую губу Бѣлаго моря, крутъ и скалисты.

**Капдады**, оковы, въ которыхъ содержатся, для предупрежденія побѣга, сосланные въ каторжную работу, при чемъ безрочные каторжные перваго разряда заковываются въ ручныя и ножныя К., прочіе каторжные—только въ ножныя (Св. Зак., т. XIV, Уст. о сыельн., ст. 556, по прод. 1886 г.).

**Капдаринъ** 1) европейск. названіе китайской (*fen*) и японской (*fung, pu*) мѣры вѣса, раздѣляющейся на 10 кѣшъ по 0,375 грамма.

**Капдацъ**, прав. прит. р. Ки, Томск. губ. Маріинск. окр.; дл. теч. ок. 220 в.

**Капделабръ** (лат. *candelabrum*), у античн. народовъ названіе подставки для свѣчей, лампъ, куреній и т. п. К-ы обыкновенно состояли изъ подставки, въ формѣ лапокъ, снабженной каннелюрами стержня, на который опиралась тарелочка или плоскій сосудъ; иногда также они имѣли форму древесныхъ символовъ, съ вѣтвей которыхъ свѣшивались лампы на коротк. цѣпочкахъ (*лампадарии*),

Бронзовые К-ы особ. часто встрѣчаются въ атруск. и римск. могилахъ, роскошн., большіе, мраморн. К-ы хранятся въ британск., луврск. и ватиканск. музеяхъ и въ монхенск. гиппотеки; въ нихъ особ. развита форма трехграннаго основанія, послужившая образцомъ для итальянск. К-въ эпохи Возрожденія, въ свою очередь развившихся въ соврем. формы К-въ.

**Капдель**, высоч. вершина сред. Шварцвальда въ Баденѣ, 1242 м. выс.

**Капдешъ**, дистриктъ въ брит.-индійскомъ президентствѣ Бомбей, 25754 кв. км., 1237 т. ж.; гл. гор. Дулія.

**Капдешъ**, страна, расположенная у вост. оконечн. Гиндукуша, между 360 и 370 с. ш. и 74018'—75018' в. д. (отъ Гринвича); глубоко прорѣзывается К-скою рѣкою; вершины до 20—25 т. ф. надъ ур. моря. Клим. сухой и жаркій. Жители арійск. происх., магомет., заним. земледѣл. (пшеница, ячмень, рисъ), садоводств. (абрикосы), а нерѣдко и грабежомъ каравановъ. Гл. гор. (мѣстопреб. хана)—Бальтигъ.—К. впервые посѣв. европейц. ок. 1886 г.; до 1891 г. былъ независимъ, а съ этого врем. находится подъ покровительствомъ Англіи.

**Капди**, прежн. столица острова Цейлона; мѣстопребываніе англ. губернатора и мисси; буддійск. храмъ, въ кот. наход. зубъ Будды—святыня, привлекающ. массу богомольц. 17406 (1871) жит.

**Candidamente** (итал.), музыкальн. терминъ, означающій простоту, безыскусственность исполненія мелодіи.

**Кандидать** 1) (лат. *candidatus*), у древн. римлянъ искатель публичной почетной должности, т. назыв. по блестящей бѣлой тогѣ ( *toga candida*), имъ носимой; теперь—каждый добывающій чина, должности; особ. тотъ, кто выдержалъ первое испытаніе, необходимое для приобрѣтенія какого-нибудь мѣста или должности. 2) К., первая ученая степень въ нашихъ университетахъ, дающая право на чинъ X класса, а также въ духовн. академіяхъ. 3) К. на судебныя должности, см. *судоустройство*.

**Кандила** (греч. *κωνδύλα*—“лампада”), названіе большихъ подсвѣчниковъ, стоящихъ въ православн. храмахъ передъ иконами. К-а, содержащая отъ 7 до 12 свѣчей, назыв. *поликандилами*, К-а, содержащая болѣе 12 свѣчей, — *панкандилами*. Обыкновенно средняя большая свѣча К-а представляетъ фарфоровую или металлическую трубку, въ верхне отверстие которой вставляется лампадка съ оливковымъ масломъ, служащая какъ для горѣнія, такъ, въ нѣкотор. случаяхъ, и для елеопомазанія.

**Кандіа** (*Критъ*), остр. въ Средиз. м., между 34055 и 35041' с. ш. и 23031'—26020' в. д., принадл. Турціи, образ. отдѣльн. вилаетъ; 8618 кв. км.; сѣв. бер. имѣетъ много бухт, образ. хорош. гавани; южн. бер.—крутой; прорѣз. горн. цѣпью, съ вершинами Ида или Псилорити (2456 м. в.), Теодоро (2469 м. в.) и др.; изобил. прѣс. водой; клим. умѣр. и ядр.; почва каменист. и песчан.; много оливок. лѣсовъ; произрастаютъ ленъ, табакъ, виноградъ, миндаль и южн. фрукты; минеральн. бог. составляютъ известнякъ, шиферъ, гипсъ, точильн. кам. 275253 жит. (больш. греки-христ.); ремесла, торговля въ упадкѣ; предм. вывоза: оливок. масло, вино, воскъ, медъ, шелкъ, сыръ. *Гл. г. К.*

или *Мегало-Кастро*, на сѣв. бер.; гавань; 12000 жит. Въ глуб. древн. К. принадлежала Греции, въ 67 г. до Р. Х. завоев. римлян, затѣмъ принадлеж. арабамъ, Византіи, генуэзцамъ. Въ 1668 г. К-ею овладѣла Турція; съ тѣхъ поръ остр. пришелъ въ упадокъ. Стремленіе свергнуть турецкое иго и присоед. къ Греции заставило населеніе нѣск. разъ поднять оружіе противъ турокъ, но возстанія имѣли послѣдствіемъ лишь смягченіе турецк. правленія.

**Кандшуръ** (также *Кадуур*, *Капууур*), сборникъ священн. книгъ буддистовъ, содержащій 1083 сочиненія, подраздѣленныхъ на 7 группъ и составляющихъ 108 томовъ. Первая редакция составлена и издана въ половинѣ XVIII в. въ монастырѣ Нартангѣ, близъ Гаши-Луно, въ южн. Тибетѣ, по приказу правителя Ляозы, Миванга, при чемъ текстъ былъ вырѣзанъ на деревянн. доскахъ и съ нихъ перепечатанъ. Такимъ-же способомъ воспроизведенъ былъ и монгольск. переводъ эт. памятника. Полная редакция К-а хранится въ петербургской, парижской и лондонск. бібліотекахъ.

**Каневская (Каниская) станция**, Кубанск. обл., Ейск. отд.; кожев., кирпичн. и др. зав.; значит. торговля; 9052 жит.

**Каневъ**, у г. Кіевск. губ., подъ 49°45' с. ш. и 49°8' в. д., на прав. бер. Днѣпра; 8939 жит. — К. существов. уже въ нач. XII в., въ 1240 г. взятъ Батыемъ, въ 1305 г. — Гедиминомъ, игралъ видную роль во время войны Богд. Хмѣльницкаго, потомъ переходилъ то къ Польшѣ, то къ Россіи; по Прутск. договору оставленъ за Польшею. Въ 1796 г. мѣст. К. сдѣл. у. г. Кіевск. намѣстн., съ 1844 — у. г. Кіевск. губ. — *К-скій уездъ* въ вост. ч. г.-и, 2868 кв. в.; вост. и юго-зап. ч. — холмисты, сѣв. ч. — открытая, возвыш.; почва преим. черноз.; орош. Днѣпромъ и его прит. Росью (съ прит. Россавой); 4, 9/10 площ. заним. лѣса, гл. обр. дубовые. 242 229 жит. (въ т. ч. 215680 правосл., 25 188 евр.), землед. (преим. озим. пшеница, рожь), огороднич., работой на фабр.; скотов., пчелов. и шелков. въ небольш. размѣр.; 40 фабр. и зав. (13 свеклосах., 7 винокур., 3 суконн.) съ произв. на 6578 т. р.; ок. 1100 муком. мельницъ.

**Канемъ**, государ. въ Среднемъ Суданѣ, на сѣв. отъ озера Чадъ, 56680 кв. клм., 100 000 ж. (магом. канембу, тиббу, араб. и др.), номинально принадлежитъ Борну; главный гор. Мао.

**Канефоры** (греч. *κωνφόροι* — „носительницы корзинъ“), въ Асиахъ названіе дѣвицъ изъ знатнѣйш. семей, фигурировавшихъ въ религіозн. процесіяхъ при торжествахъ въ честь Асины, Деметры и Діониса, неся на головѣ корзины со священными принадлежностями. Фигуры К-ъ служили излюбленнымъ сюжетомъ для греч. скульпторовъ и, въ начствѣ архитектурнаго украшенія, замѣняли собою колонны и пилястры.

**Канел** (древняя *Кидонія*), главный гор. и портъ о-ва Канди, на сѣв.-зап. его берегу, ок. 12000 жит.

**Канзасъ** 1) одинъ изъ Сѣв.-Амер. Соед. Шт., гранич. съ Небраской, Миссури, индѣйск. террит. и Колорадо; 212578 кв. клм.; волнистая равнина; вост. ч. — плодор. и изобил. лѣс., средн. ч. предтавл. менѣе плодор. преріи, зап. ч. — песчан. и неплодор.; орош. р. К-омъ и Арканзасомъ; клим. здор.; 1 427096 жит.; 1 унив., 7 колледж., въ 1833—1884 г. было

303601 учас. Главн. зан. — землед. (преим. маисъ и пшеница, также овесъ, картоф., бобы, горохъ, таб., ленъ); значит. развито скотов. (особ. много свиней); добыча каменн. угля (особ. въ юго-вост. ч.); въ 1890 г. доб. 1600000 тоннъ; фабр.-зав. промышл. лишь начин. развиваться (муком. мельницы, машинн., мебельн. фабр., лѣсоп. зав.); же-лѣзнодоро.—22 300 клм. Гл. гор.—Топена. По конститут. 1859 г. законод. вл. принадл. сенату (изъ 40 чл., избир. на 4 г.) и палаты депут. (изъ 125 чл., избир. на 2 г.); губернаторъ избир. народомъ на 2 года; въ союзный конгрессъ посылаетъ 8 представит.—К. принадлежалъ къ Франц. Луизианѣ, въ 1854 образов. территорию, въ 1861 г. сдѣл. штатомъ; во время междуо. войны К., принявъ сторуку Сѣвера, былъ театромъ военн. дѣйствій. 2) К., р. въ Сѣв.-Ам. Соедин. Шт., образуется изъ соедин. р. Републиканъ-Форкъ (660 клм. дл.) съ р. Смоки-Гилль-Форкъ (такой же дл.) и послѣ 212 клм. дальнѣйшаго теченія впад. въ р. Миссури. 3) *К.-Сити*, 2 гор. въ Сѣв.-Америк. Соед. Шт., при впаденіи р. К. въ Миссури: а) въ шт. К. съ 39580 жит., б) въ шт. Миссури съ 132 716 жит.; оба ведутъ крупную торговлю скотомъ, мясными продукт., зерномъ, хлѣбомъ.

**Капуу**, вѣтъвъ Пиренеевъ въ франц. департ. Вост. Пиренеевъ; 2785 мет. выс.

**Канзій** (*Canisius*, метономазія фамиліи *De-Hondt*), Петръ, первый нѣмец. іезуитъ, род. въ 1524 г. въ Нимвегенѣ, получилъ богословско-философск. образованіе въ Кельнѣ, въ 1543 г. вступ. въ орденъ іезуитовъ, въ 1549 г. командированъ въ Германію для борьбы съ реформациею, средствомъ для которой избралъ основаніе свѣтск. и духовн. католич. школь, и самъ состоялъ професс. при ингольштадск. университет., въ 1551 г. переведенъ придворн. проповѣдникомъ въ Вѣну, гдѣ основалъ іезуитск. коллегію, въ 1556 г. назнач. перв. провинціаломъ іезуитск. ордена въ Германіи, ум. въ 1597 г. и канонизированъ въ 1864 г. Кромѣ успѣшн. борьбы съ реформациею и распространенія іезуитск. ордена въ Кельнѣ, Баваріи, Австріи и Польшѣ, К. извѣстенъ также, какъ составитель перепечатываемыхъ до настоящ. времени католич. катехизисовъ — „Summa doctrinae christianae“ и „Institutiones christianae pietatis“.

**Канкакати**, городъ въ Сициліи, пров. Джирдженти, на р. Наро, 19599 жит.; виноградъ, оливи. масло, добываніе сѣры.

**Канкула**, также *Сиріусъ*, у египт. *Зотисъ*, съ мая блестящая звѣзда въ созвѣздіи Большаго Пса, древние приписывали ей большое вліяніе на животныхъ. — К-ы, дни пса, время съ 23 іюля по 23 авг., названы такъ, потому что соответствующее время года (у древнихъ грековъ „Орота“) опредѣлялось космическимъ восхожденіемъ звѣзды Пса или Сиріуса. К-ами наз. теперь лѣтнее время, въ кот. прекращаются занятія въ учебн. заведеніяхъ.

**Каннина**, Луиджи, итальянскій архитекторъ, род. въ 1795 г., прожилъ большую часть жизни въ Римѣ и приобрѣлъ извѣстность разработкою топографіи древняго Рима, ум. въ 1856 г.

**Каннифаты**, багавск. племя, обитавшее въ сѣв.-зап. части о-ва Багави; были побѣждены Тиваріомъ (4 г. до Р. Х.) и поступили на службу въ

римския войска, но при Калигулѣ возмутились и позднѣе приняли участіе въ возстаніи Цивилиса, приче́мъ въ 71 по Р. Х. сожгли римскій флотъ.

**Канини**, Марко Антонио, соврем. итал. публицистъ, поэтъ и филологъ, род. въ 1822 г., въ 1848—49 г. участвовалъ въ венеціанск. и римскомъ движеніяхъ, затѣмъ бѣжалъ въ Грецію, жилъ въ Афинахъ и Бухарестѣ, писалъ на греч. и румынск. языкахъ литературн. и политич. брошюры, за каковыя подвергался неоднократнымъ высыланіямъ и преслѣдованіямъ, въ 1859 г. возвратился въ Италію, жилъ въ качествѣ журналиста въ Миланѣ, Неаполѣ и Туринѣ, неоднократно посѣщалъ Востокъ то газетнымъ корреспондентомъ, то тайнымъ агентомъ итал. кабинета, поддерживалъ сношенія съ эмигрантами и изгнанниками всѣхъ странъ и правительствъ и съ одинаковымъ воодушевленіемъ и сочувствіемъ относился къ политич. переворотамъ и освободительн. стремленіямъ не только въ своемъ отечествѣ, сражаясь, въ 1866 г., въ войскахъ Гарибальди, но также въ Румыніи, Сербіи, Болгаріи и Франціи. Подвижной и впечатлительн. темпераментъ К. вполне выразился и въ его поэтич. произведеніяхъ, въ которыхъ много страстной отзывчивости, но мало глубокаго чувства и формальной красоты.

**Канино**, Шарль Люсьенъ Жюль Лоранъ, принцъ Бонапарте, князь К. и Музиньяно, талантливый естествоиспыт., старшій сынъ Люціана Бонапарте, род. 1803; изучалъ естеств. науки въ Америкѣ, въ 1847—48 г. принималъ участіе въ римской революціи, какъ одинъ изъ главныхъ дѣятелей республиканской партіи, затѣмъ, по вступленіи въ Римъ французовъ, отправился въ Парижъ, гдѣ опять преданъ научнымъ занятіямъ; ум. въ 1857 г. Его произведенія: „Американская орнитологія“, „Описание итальянской фауны“ и плодъ его 25 лѣтнихъ трудовъ — „*Conspectus generum avium*“.

**Канизы** 1) горная вершина Юлійск. Альпъ, 2582 м. выс. 2) К., полуостровъ Архангельской губ., Мезенск. у., между Бѣлымъ моремъ и Чешской губой, представл. обширн. холмист. тундру, прерываемую озерам. и возвышенностями; много рѣчекъ (Чижъ, Чеша и др.); растит. бѣдная (только сланецъ-кустарникъ); волятся песецъ, лисица, сѣв. олень, морской заяцъ. 1760 жит. (самоѣды). 3) К. *иосъ*, у самоѣдовъ Яптозале (т. е. Тонкій мысъ), мысъ, составляющій сѣв.-зап. оконечность Канина полуост. и служащій сѣв.-вост. предѣломъ Бѣл. моря.

**Канитель**, позументная нитка; тончайшая проволока изъ настоящаго или поддѣльнаго золота и серебра. Главнѣйшее употребленіе — для офицерскихъ эполетъ и др. вещей. К.-ью назыв. также тонкая мѣдная или серебряная проволока, употребляющаяся для навивки басовыхъ струнъ различныхъ инструментовъ.

**Канифасъ** 1) бумажная ткань, легкая, неплотная, съ полосами. 2) К., тонкое парусное полотно, льняная полубуленая ткань; идетъ на верхніе паруса для судовъ.

**Канифоль**, см. *картусъ*.

**Каниць** 1) К.-Дальвицъ, баронъ Карлъ Вильгельмъ Эрнстъ, прусск. военн. и политич. дѣятель, род. въ 1787 г., изучалъ право въ марбургскомъ и геттингенскомъ университетѣ, въ 1806 г. вступ.

въ военн. службу и принималъ участіе въ наполеоновск. войнахъ, въ 1845 г. смѣнилъ Бюлова въ качествѣ министра иностр. дѣлъ, вполне раздѣляя религіозн. и политич. убѣжденія короля и являясь сторонникомъ сословнаго представительства, во внѣшн. политикѣ не имѣлъ успѣха и всецѣло стоялъ подъ австро-русск. вліяніемъ; 18 марта 1848 г. вышелъ въ отставку вмѣстѣ со всѣми кабинетами Бодельшвинга, въ 1849 г. получ. отъ министерства Бранденбурга порученіе склонить вѣсокъ двора на сторону предложенной Пруссіей формы германск. союза, но не выполнилъ эт. миссіи; ум. въ 1850 г. 2) К., Фридр., баронъ, нѣмецк. поэтъ и дипломатъ, род. въ 1654 г., получ. юридич. образов. въ лейденск. и лейпцигск. унив., затѣмъ совершилъ путешествіе по Италіи, Франціи, Англии и Голландіи, въ 1677 г. вступилъ въ прусск. придворн. службу, въ 1698 г. возведенъ въ достоинство барона, ум. въ 1699 г. Своими поэтич. произведеніями, между котор. особенн. вниманія заслуживаютъ сатиры и оды на смерть первой супруги поэта (Poris), К. оказалъ благотвительное производствіе направленію 2-ой силезской школы, противопоставя ея искусственному и манерному стилю трезвость и изысканность своего творчества, стоявшего подъ значительн. вліяніемъ Буало. Сочин. К.-а изд. Кенигомъ въ 1727 г.

3) К., Филиппъ Феликсъ, извѣстн. нѣмецк. этнографъ и историкъ искусства, род. въ 1829 г. въ Будапештѣ, изуч. въ Вѣнѣ исторію искусства и съ научн. цѣлью совершилъ путешествіе по Германіи, Франціи, Бельгіи и Итали. Посѣтивъ въ 1858 г. Далмацію, Черногорію и часть Герцеговины, К. съ эт. времени посвящалъ себя серьезн. изученію южно-славянск. странъ въ этнографич. и художественн. отношеніи, результатомъ котораго явился рядъ весьма цѣнн. научн. трудовъ, между кот. слѣдуетъ отмѣтить: „*Serbiens byzantinische Monumente*“, въ котор. указаны въ сербск. искусствѣ черты византийск. и западн. вліянія; „*Serbien*“ и др.

**Каница** 1) Надик-К., горъ въ венгерск. комитатѣ Цала, при р. К; 18473 жит., заним. торговлей хлѣб., виномъ, рогат. ск., шерстью и пр. 2) О-К., мѣстечко въ венг. комитатѣ Бачъ-Бодрогъ, на р. Тисѣ; 13069 жит., заним. хлѣбоп., развед. табаку, торговл. хлѣб., рог. скотомъ.

**Капаль**, мѣст. въ француз. департ. Иль-э-Виланъ на К-ской бухтѣ, 3723 жит.; ловля устрицъ, морск. купанья.

**Капризитъ**, минералъ, кристаллизуется въ гексагональной системѣ. Тв. 5.. 5<sub>1/2</sub>. удѣл. вѣсъ 2,45, розоваго, желтаго и др. цвѣтовъ, прозраченъ или только просвѣчиваетъ. Хим. составъ:  $\text{Na}_2(\text{Al}_2)_4\text{Si}_6\text{O}_{24} + 2\text{CaCO}_3 + 3\text{H}_2\text{O}$ ; въ солян. кислотѣ растворяется съ шипѣніемъ. Встрѣчается въ Ильменскихъ горахъ, около Міасскаго завода, въ отрогахъ Саянскихъ горъ, далѣе въ Норвегіи, Швеціи, штатѣ Мэнъ (Сѣв. Америка) и пр.

**Капривъ** 1) Францъ Ивановичъ, извѣстнѣйшій технологъ, род. въ 1738 г., служилъ камеральн. совѣтникомъ въ Гессенѣ и Бранденбургъ-Аншихѣ, руководилъ постройкою Вильгельмсбада, затѣмъ вызванъ въ Россію граф. П. А. Румянцевымъ, въ 1783—1813 гг. сост. директоромъ солянаго завода въ Старой Руссѣ, пот. членомъ горн. совѣта, ум. въ 1816 г. Важнѣйш. труды: „Первая основанія искус-

ства горныхъ и соляныхъ производствъ“, „Vollständige Abhandlung von den Oefen und Kaminen im Russischen Reiche“ и др. 2) К., Егоръ Францевичъ, графъ, сынъ предъид., род. въ 1774 г. въ Ганау, по окончаніи образованія въ марбургск. и гиссенскомъ университетѣхъ состоялъ одно время на государственной службѣ въ Ангальтъ-Бернбургѣ, въ 1796 г. послѣдовалъ за отцемъ въ Россію, гдѣ служ. первоначально подъ его начальствомъ, затѣмъ занималъ различныя должности по министерствамъ внутрени. дѣлъ и военному. Вскорѣ онъ обратился на себя вниманіе имп. Александра I брошюрою „О системѣ и средствахъ продовольствія большихъ армій“ („Ueber die Verpflegung der Gruppen“, 1809) и въ 1812 г. былъ назначенъ генералъ-интендантомъ западной арміи, а чрезъ нѣкоторое время — генералъ-интендантомъ всѣхъ дѣйствующихъ армій. Полѣдную должность онъ занималъ до 1820 г. Въ 1821 г. К. издалъ с.ч. по полит. экономіи „Weltreichum, Nationalreichthum und Staatswirtschaft“, въ слѣд. году другой трудъ — „Ueber der Militärökonomie im Frieden und im Kriege“ (3 тома, 1822—23). Эти сочиненія доставили К-у въ высшихъ сферахъ репутацію выдающагося политико-эконома и финансиста и въ 1823 г. онъ былъ призванъ на постъ министра финансовъ послѣ графа Гурьева. К. стоялъ во главѣ министерства финансовъ слишкомъ 20 лѣтъ, до 1844 г., и за это время было достигнуто значительное улучшение финансового положенія Россіи, совершенно расшатаннаго продолжительными войнами. Для урегулированія бумажно-денежнаго обращенія была произведена въ 1839 г. девальвация, при чемъ постоянный курсъ ассигнацій былъ установленъ въ пропорціи  $3\frac{1}{2}$  руб. ассигнаціями = 1 рублю серебромъ. Много стараній прилагалось къ оживленію вывоза, увеличенію таможеннаго дохода и развитію внутренней промышленности посредствомъ строго-покровительственной таможенной политики. Въ 1824 г. вывозъ составлялъ 50,3 милл. рубл., превышая ввозъ (42,1 милл. руб.) на 8,2 милл. руб., въ 1830 г. экспортъ = 63,5 милл. руб., импортъ = 43,9 милл. р., въ 1840 г. вывозъ = 76,6 милл. р., привозъ = 67,3 милл. р., въ 1844 г. вывозъ (82,5 милл. р.) превышалъ ввозъ (65,8 милл. р.) на 16,7 милл. р. Таможенный сборъ доставлялъ въ 1824 г. — 11,1 милл. р., въ 1830 г. — 17,9, въ 1840 г. — 26,4, въ 1844 г. — 31,9 милл. р. Въ общемъ на экономической политикѣ К-а сильно сказалось вліяніе меркантилизма, приверженцемъ котораго К. выступаетъ въ своихъ теоретическихъ сочиненіяхъ. Какъ экономистъ-теоретикъ, К. является представителемъ реакціи противъ ученія А. Смита, не внося ничего самостоятельнаго въ науку о народномъ хозяйствѣ. Въ 1829 г. К. былъ возведенъ въ графское достоинство. Онъ ум. въ 1845 г. въ Павловскѣ.

**Каплагосси**, иначе *Каньлици*, *Гондо*, итал. живописецъ, род. въ 1601 г. былъ ученикомъ Гвидо Рени, ум. въ Вѣнѣ въ 1681 г.; картины его, большею частью библейскаго и мифолог. содержанія, отличаются очень старательнымъ исполненіемъ.

**Капса** 1) Сапса, родъ изъ сем. Сапсаеае. Признаки сем.-а: травы съ несимметричнымъ цвѣткомъ, свободнolistной чашечкой и лепестковидными тычинками, изъ которыхъ только одна развивается

пыльникомъ; столбикъ листовидный, завязь трехгѣздная, многосѣмянная, зародышъ прямой. К. имѣютъ красивый стебель до 3 м. высоты съ извилинающимися корнями и очень большими, часто красиво окрашенными листьями; цвѣты собраны въ метелку. К. часто культивируется въ тропик. Америкѣ, а также разводится, какъ декоративное растение, въ садахъ и комнатахъ; размножается сѣменами и кусками корней. Любитъ очень питательную, рыхлую почву и богатое орошеніе. Изъ 30 видовъ К-ы наиб. извѣстны: *C. indica*, *C. edulis*, *C. paniculata* и др. 2) К., мѣра жидкостей, употребительная въ Германіи (100 мюнхенск. К-ъ = 106,902 литр.; 100 дрезденск. К-ъ = 93,559 л.). Нидерландахъ (Кап), Дани (Канда), Норвегіи, Швеціи и Финляндіи, гдѣ она = 2,617 метра или 0,2198 ведра. Мѣра эта упряднена введеніемъ метрич. системы, но еще удерживалась въ неоффиц. торговыхъ сношеніяхъ. 3) К., пренняя мѣра длины въ Италіи, Испаніи и южн. Франціи, имѣвшая въ разн. мѣстахъ различную величину: римская К. = 1,9026 метр.; барселонская К. = 1,555 метр. и т. д.

**Канцелюры** (франц.), или *ложки*, въ архитектур. названіе желобковъ, идущихъ вдоль стержня колонны и представляющихъ въ разрѣзѣ — въ колоннахъ дорич. ордена — сегментъ круга, въ колон. іонійск. и коринтск. ордена — полный полукругъ. Въ архитектурн. стиляхъ средн. вѣковъ и Возрожденія К., переходя изъ вертикальнаго въ наклонное направленіе, обивали стержни колоннъ въ видѣ зигзаговъ или спиралей, наполнялись на всемъ своемъ протяженіи или въ нижн. части выпуклымъ валикомъ или снабжались листовиднымъ орнаментомъ.

**Каннибады**, испанское названіе жителей Караибскихъ о-вовъ, кот. были людобѣдами, отсюда *каннибализмъ*, означающій людобѣдство. О племенахъ людобѣдовъ упоминаютъ уже древніе писатели. Въ настоящее время людобѣдство существуетъ въ значит. размѣрахъ только во внутрени. Африкѣ и кое гдѣ въ Меланезіи.

**Каннингъ** или *Каннингъ-Гарбургъ*, портъ въ британской Остѣ-Индіи, на лѣв. бер. Мутлы (рукава Ганга).

**Каннингъ** (Canning) 1) Джорджъ, выдающійся англійскій государствени. дѣятель, род. въ 1777 г. въ Лондонѣ, въ бѣдной сѣмѣ, рано осиротѣлъ и былъ воспитанъ своимъ дядею, лондонскимъ банкиромъ, въ 1788 г. перешелъ изъ этонск. школы въ оксфордск. университет., зат. занимался въ Лондонѣ адвокатурой и въ 1794 г. вступилъ въ парламентъ депутатомъ отъ Ньюпорта и ревностнымъ сторонникомъ Питта; который въ 1796 г. сдѣлалъ его субъ-статсъ секретаремъ по иностраннымъ дѣламъ. Какъ успешно дѣятельностью на эт. посту, такъ и благодаря ряду сатирич. статей, направленныхъ противъ франц. революціи и появившихся на страницахъ „The Anti-Jacobin, or Weekly-Examiner“, К. выдвинулся, какъ даровитый и энергичный сотрудникъ политики Питта; во второмъ его министерствѣ (въ 1804—1806 г.) состоялъ назначенъ флота и по смерти своего учителя и покровителя удалился въ ряды оппозиціи, откуда призванъ былъ въ 1807 г. на постъ министра иностранны. дѣлъ въ министерствѣ герцога Портландскаго. Результатами его дѣятельности были бомбардировка Копенгагена,

отняты датск. флота и договоръ, заключенн. въ 1809 г. съ испанск. хунтой. Въслѣдствіе столкновения съ военн. министромъ Кастльри К. подаль въ отставку, въ 1820 г., при началѣ бракоразводнаго процесса королевы Каролины, даже покинулъ Англію, но въ 1822 г., по смерти Кастльри, снова принялъ портфель иностранн. дѣль и, выступивъ рѣшительнымъ противникомъ господствовавшаго тогда на континентѣ абсолютистскаго и реакціонн. направленія, сыгралъ весьма видную роль въ политикѣ, исторіи своего отчества и всей Европы въ качествѣ одного изъ самыхъ энергическихъ борцовъ либеральной партіи. К. поддерживалъ возстаніе испанскихъ колоній въ Южн. Америкѣ, въ 1827 г. подавилъ начавшееся въ Португаліи абсолютистское движеніе и путемъ составленія Петербургск. протокола отъ 4 апр. 1826 г. и Лондонск. трактата отъ 6 іюл. 1827 г. подготовилъ вмѣшательство Англіи, Россіи и Франціи, доставившее грекамъ побѣду въ ихъ освободительной борьбѣ съ Турціей. Во внутр. политикѣ К. подготовилъ отмену британск. хлѣбныхъ законовъ и высказался за эмансипацію католиковъ. Почти непрерывная усиленная дѣятельность подорвала здоровье К-а: онъ ум. 8 авг. (н. ст.) 1827 г., не оставивъ своей семьѣ никакого состоянія, и погребенъ въ Вестминстерск. аббатствѣ рядомъ съ Питтомъ. 2) К., сэръ Самуэль, извѣстн. англійск. инженеръ, род. въ 1823 г., былъ однимъ изъ инициаторовъ проложенія атлант. кабеля, въ 1865 г. сдѣлался шефомъ компаніи трансатлант. кабеля и принималъ дѣятельн. участіе въ примѣненіи извѣстн. своими колоссальными размѣрами парохода „Греть-Истернъ“ къ его проложенію. Кромѣ того К. соединилъ Англію кабелемъ со многими пунктами Средиземн. и Сѣверн. морей.

**Каннитатъ**, гор. въ Вюртембергск. окр. Неккаръ, на рѣк. Неккарѣ; 18031 жит.; желѣзоплав. зав., машинн., хлопчатобум. фабр.; торговля виномъ, лѣсомъ, хлопчатоб. изд., табак. и пр. Особенное значеніе им. К., благодаря своимъ минералн. источникамъ, содержащ. углекисл., желѣзо, поварен. соль; примѣняются (и въ видѣ купаній, и внутр.) при катарр. слизист. оболоч., при болѣзняхъ брышн. органовъ, при слабости нервной системы и пр.

**Канъ**, гор. во франц. деп. Приморскихъ Альпъ, на берегу Напульск. зал. Средиземнаго моря, 15140 жит., заним. ловлей сардинъ и анчоусовъ, торговлей парфюмерн. изд., мыломъ, южн. фрукт. Благодаря благоприятн. географ. положенію, К. представляетъ прекрасн. климатич. курортъ; морск. купанья.

**Канны**, гор. древн. Апуліи на р. Ауфидѣ (Офанто); въ 216 г. до Р. Х. римляне потерпѣли при К-ахъ страшное пораженіе отъ Ганиибала.

**Капо**, провинція государства Сококо въ Среднемъ Суданѣ, 27530 кв. клм., оч. плодород.; 300000 жит. (фульба, арабы, мандинка); *главн. городъ* К.; 30000 ж., значительная торговля хлопчатоб. ткан., обувью, оруж., рабами, золот. пескомъ, слонов. костью и т. д.

**Капо**, Алонзо, знаменитый испанскій живописецъ, ваятель и архитекторъ, р. въ 1601 и ум. въ 1667 г. въ Гранадѣ, работалъ главн. образомъ тамъ и, кромѣ того, при дворѣ короля въ Мадридѣ. Писалъ К. картины преимущественно религиозныя. По постановкѣ фигуръ, рѣшительной и естественной,

по благородной простотѣ частей тѣла и знанію анатоміи, по нѣкоторой сдержанности можно заключить, что К. выработалъ свой стиль изъ антикамъ, хотя онъ никогда не былъ въ Италіи. Колоритъ его сочный и нѣжного туманный. К. образовалъ въ Гранадѣ многочисленную школу, т. наз. Гранадскую.

**Каповъ**, Антоніо, знаменитый итальянскій скульпторъ, р. 1757 г. въ Песанно. 17-ти лѣтъ онъ обратилъ на себя вниманіе статуей Эвридики и былъ въ 1779 г. посланъ изъ Венеціи въ Римъ съ пансіономъ въ 300 дукатовъ. Въ Римѣ К. отдался изученію антиковъ и скоро приобрѣлъ обширную извѣстность. Въ 1798—9 г. К. ѣздилъ въ Австрію и Пруссію, въ 1802 г. К-у пригласили въ Парижъ Наполеонъ, и здѣсь онъ былъ избранъ въ члены академіи. Въ 1815 г. К. посланъ былъ папою въ Парижъ, чтобы получить обратно уведенныя изъ Италіи французами художественныя сокровища. По возвращеніи папа далъ К-ѣ титулъ prefecta изящныхъ искусствъ и маркиза Иеки съ ежегодною почетною пенсіей въ 1000 римск. талеровъ и велѣлъ внести его имя въ золотую книгу Капитолія. Последніе годы К. провелъ въ Венеціи (ум. 1822 г.). Памятникъ, который К. приготовилъ для Тициана, нѣсколько измѣненный, украшаетъ его могилу въ ц. Фрари. Одаренный сильнымъ талантомъ и живою фантазіей, К. первый вдохнулъ новую жизнь въ скульптуру, упавшую подъ вреднымъ вліяніемъ Бернини. Для лучшихъ своихъ произведеній К. почерпалъ мотивы изъ античной мѣлологіи. „Тезей, укрощающій Кентавра“ (въ Вѣнѣ) былъ первымъ его произведеніемъ, въ которомъ ясно было замѣтно приближеніе къ антику и очищеніе стила. Но въ дальнѣйшихъ своихъ работахъ К. не достигъ той законченности и простоты, которая отличаетъ антиковъ, и не освободился совершенно отъ манерности, свойственной скульптурѣ его времени. Это показываютъ статуи Персея (въ Ватиканѣ), Париса (въ Мюнхенской Глиптотекѣ), Марса и Венеры, Геркула, разбивающаго Лихаоса о скалы, и др. Больше всего соответствовало характеру таланта К-ы изображеніе молодыхъ женскихъ фигуръ. Онъ всегда почти носилъ отчасти чувственный, отчасти сентиментальный характеръ и своей кокетливой граціозностью напоминаютъ нѣсколько современницъ К-ы. Таковы: Геба (въ Берлинск. муз.), Граціи, Психея, Венеры и др. Христіанскія идеи менѣ трогали К-у, чѣмъ античный міръ. Прекрасны съ формальной стороны, но мало одушевлены надгробные памятники папы Климента XIV (въ ц. св. Апостоловъ), Климента XIII (въ хр. св. Петра въ Римѣ), эрцгерцогини Христіны (въ ц. Августинецъ въ Вѣнѣ), Альфіери (въ ц. С. Кроче во Флоренціи) и статуя Религии и Pieta въ постронной К-ою церкви въ Песанно. Вліяніе К-ы на современниковъ было очень велико, и немногіе изъ нихъ сохранили независимость. Полный перечень работъ К-ы въ „Notizie intorno alla vita di A. C.“, *Paravia* (1823) и у *Quatremère de Quincy*, „C. et ses ouvrages“ (1834). Биографіи К-ы *Cicognara* (1823), *Missirini* (1824, 4 т.) и *Rosini* (1825). „Memoire“ К-ы изданы А. d'Este (1865).

**Каповасъ дель Кастидо** (*Cánovas del Castillo*), Антоніо, современн. испанск. политикъ, дѣятель и писатель, род. въ 1826 г., получ. юридическ. и

филологич. образование, начал свою деятельность на литературн. поприщѣ рядомъ глубоко-патриотич. стихотвореній, историч. работъ и беллетристич. произведеній, въ 1854 г. выбранъ членомъ кортесовъ, въ 1860—64 г. состоялъ министромъ внутр. дѣлъ, колоній и финансовъ, въ 1869 г. выступилъ въ кортесахъ защитникомъ умѣренно-консервативной монархій и сталъ во главѣ партіи, послѣ отреченія королевы Изабеллы въ 1870 г., пригласившей на испанск. престолъ младшую бурбонскую линію въ лицѣ принца Альфонсо Астурийскаго. Въ 1874 г. К. былъ назначенъ Альфонсомъ XII на постъ министра-президента и путемъ умѣренной политики утвердилъ новую монархію. К. въ 1876 г. провелъ новую форму конституціи, соответствовавшую до известной степени требованіямъ духовенства. Вслѣдствіе разгласій съ королемъ К. въ 1881 г. подалъ въ отставку и сталъ во главѣ консервативной партіи въ кортесахъ. Послѣ паденія либеральной кабинета въ 1884 г. К. снова занялъ постъ министра-президента, но въ 1885 г., по смерти кор. Альфонсо XII, подалъ въ отставку и оказалъ королевѣ-регентшѣ содѣйствіе въ сформированіи либеральной кабинета Сагасты, который онъ считалъ наиболѣе способнымъ объединить умѣренн. монархистовъ для борьбы съ партіями карлистовъ и республиканцевъ. Въ 1888 г. К. соет. президентомъ кортесовъ и въ 1890 г. присоединился къ требованію всеобщаго голосованія, въ которомъ видѣлъ средство къ усилению консервативно-клерикальн. элемента въ народн. представительствѣ. По выходѣ въ отставку кабинета Сагасты К. въ 1890 г. получилъ отъ королевы Маріи-Христини порученіе составить новое министерство, которое провело проектъ всеобщаго голосованія, но вмѣстѣ съ тѣмъ ввело систему покровительственн. пошлинъ. Несогласія въ средѣ руководимой К.-омъ партіи побудили его въ 1892 г. снова подать въ отставку. Съ 1882 г. К. состоитъ директоромъ историч. академіи въ Мадридѣ. Важнѣйш. сочинен.: „Historia del dominio austriaco en Espana“; „Problemas contemporáneos“ и др. Съ 1890 г. подъ главн. редакторствомъ К. выходитъ состоящая изъ специальныхъ монографій „Historia general de Espana“.

**Каноджъ**, городъ въ индо-британской сѣверо-западной провинціи, 16646 жит.; древн. стол. арийск. государства.

**Каноза дѣ Дуль**, древній Canisium, гор. въ итальянской пров. Бари, на р. Офанто, 18422 жит., заним. винодѣліемъ и пр.

**Канонада** (франц.), продолжительная стрѣльба изъ орудій, обыкновенн. предшествующая штурму.

**Канонархъ** (греч. „руководитель пѣнія“), монахъ, речитативомъ произносящій фразу за фразой священи. пѣсноупія, вслѣдъ за нимъ повторяющій клиросами. Этотъ обычай пѣнія со словъ развился въ монастыряхъ вслѣдствіе неграмотности пѣвчихъ и неимѣнія богослужебныхъ книгъ въ необходимомъ количествѣ, но удержался и понынѣ.

**Канонизація** (лат. *canonizatio* — „узаконеніе“), въ православной и римско-католической церкви актъ причисленія усопшаго къ лику святыхъ, для чего, кромѣ чудотворной способности и нетлѣнія останковъ, требуется тщательное изслѣдованіе жизни и извѣстн. давность со времени кончины. Въ православн. церкви

право канонизаціи принадлежитъ святѣйш. синоду, въ католич. — папѣ.

**Каноника** (греч.), названіе логической части эпикурейской философіи, основанной на „Канонѣ“ Эпикура, содержащемъ изложеніе основн. принциповъ мышленія. Въ муз. К.-ой назыв. математич. ученіе о звукахъ, разсматривающее послѣдніе въ ихъ взаимномъ соотношеніи, какъ опредѣленные величины.

**Каноникъ** (греч.), въ древней греч. церкви штатный священнослужитель, внесенный въ епархіальн. списокъ или *канонъ*. Отъ восточн. церкви этотъ титулъ перешелъ и въ западную, католич. и англиканск., для обозначенія штатн. священника епархіальн. кафедральн. собора, состоящаго членомъ епархіальн. коллегіальн. учрежденія или *капитула*. Въ православн. богослуженіи К. — названіе богослужебной книги, содержащей избранн. *каноны* (см. эт. сл.) съ приложеніемъ нѣкотор. акаѳистовъ и молитвъ.

**Канопирская лодка**, небольшое военное судно, назначаемое гл. обр. для дѣйствія въ рѣкахъ, на мелководьяхъ и у береговъ, для высадки десанта и снабженное, по общему правилу, однимъ орудіемъ, но большаго калибра.

**Канопиръ**, солдатъ артиллеріи, то же, что *рядовой* въ пѣхотѣ.

**Канониссы** (отъ лат. *canonicae*), первонач. участницы закрытыхъ женск. обществъ, возникавш. при католич. церквяхъ и монастыряхъ средн. вѣковъ и служившихъ разсадниками просвѣщенія и благотворительности. Съ течен. времени обществія К-ы утратили связь съ капитулами и орденами и перешли въ прост. обществія для женщинъ и дѣвицъ дворянск. званія. Въ настоящ. время въ католич. монастыряхъ К.-ами назыв. штатныя монахини, завѣдующія хозяйствомъ и монастырск. школами или посвятившія себя дѣламъ благотворительности.

**Канонисъ**, въ древности названіе собирателей и истолкователей *канонозъ* (см. это сл.), въ настоящее время наименованіе ученыхъ, специально занимающихся изученіемъ и преподаваніемъ церковнаго права.

**Каноническій**, собственно предусмотрѣнный *канонозъ* (см. эт. сл.), заг. вообще, узаконенный, легальный. — **Каноническій возрастъ**, опредѣленный церковными постановленіями, предѣльный возрастъ, необходимый для вступленія въ бракъ, въ монашество и въ священнослужители. Въ православн. церкви К. возрастъ для священниковъ — „по возможности“ 30 л. (слѣд., возможно посвященіе и въ болѣе раннемъ возрастѣ), для діаконовъ — 25 л. **Каноническія наказанія**, наказанія разн. степеней, налагаемыя за грѣхи церковн. законодательствомъ.

**Каноническія книги**, въ отличіе отъ книгъ, отвергнутыхъ церковью въ качествѣ вредныхъ (*еретическихъ*) или не признанныхъ ею за подлинныя (*апокрифическихъ*), названіе книгъ св. Писанія, внесенныхъ въ *канонъ* (см. это сл.) вслѣдствіе своего несомнѣннаго боговдохновеннаго происхожденія отъ пророковъ и апостоловъ.

**Каноническое право**, принятое въ западно-европейской литературѣ обозначеніе права, заключающагося въ такъ наз. *corpus juris canonici*, снѣз-

маощемъ, кромѣ составленнаго ок. 1145 г. бенедиктинцемъ Граціономъ сборника дѣйствовавшихъ въ то время церковныхъ правилъ (канонѣвъ), собранія папскихъ декреталей и сборн. постановленій, составленныхъ по повелѣнію папъ Григорія IX (въ 1234 г.), Бнифачія VIII (1298 г.) и Климента V (1313 г.). Въ этомъ смыслѣ понятіе К-го п-а шире соврем. церковнаго права, такъ какъ *corpus juris canonici*, на ряду съ церковно-правовыми нормами, содержитъ также рядъ норм. уголовн., гражд. и процессуальнаго права. Въ русской литературѣ терминъ К. п. употребляется такъ-же, какъ равнозначящій съ *церковнымъ правомъ* (см. это сл.).

**Канонъ** (греч.) 1) въ древне-греч. философской, грамматичек., медицинск. и музыкальн. терминологіи К. — слово основн. положеній данной науки или искусства. 2) К., въ древне-греч. правѣ, основанное на дѣйствующ. правѣ краткое положеніе, представляющее общую формулу для рѣшенія частнаго юридич. вопроса. 3) К., въ исторіи церкви, церковное правило, исходящее отъ І. Христа и апостоловъ или установленное церковною или даже гражданскою властью въ предѣлахъ, предоставленн. церкви І. Христомъ и апостолами, и касающееся вѣрованія, устройства и учрежденій церкви, дисциплины и религіозн. жизни церковн. общества. *Церковный К.* — общій сборникъ церковн. правилъ; см. *церковное право*; 4) К., въ православн. богослуженіи, названіе группы церковн. пѣснопѣній, составляющ. часть утрени и связанныхъ единствомъ предмета, которымъ служатъ прославленіе к.-л. святаго или еванг. событія. К. разделяется на пѣсни (отъ 2 до 9), въ свою очередь подраздѣляющіяся на *стихи*, первый изъ котор. назыв. *ирмосомъ* (см. это сл.). 5) К., во вселенск. церкви, списокъ священнослужителей и церковнослужителей извѣстн. епархій и списокъ книгъ, назначенныхъ для чтенія въ церкви. 6) К., въ *музыкѣ*, многоголосное музыкальное произведеніе, въ которомъ различные голоса начинаютъ пѣть одинъ за другимъ и каждый отдѣльный голосъ повторяетъ мелодію предыдущаго (въ высшихъ или низшихъ интервалахъ).

**Канопскія вазы**, въ археологіи названіе вазъ, служившихъ у древн. египтянъ для сохраненія внутренностей усопшихъ. Стѣнки эт. сосудовъ обыкновенно испещрены гіероглифич. заупокойными молитвами, крышка имѣетъ изображеніе человѣч. головы или голова кинокефала, шакала и ястреба.

**Канопъ**, см. *Абукиръ*.

**Канори** (*Канури*), коренные жители въ Борну (Суданѣ), ок. 1 $\frac{1}{2}$  милл.

**Каносса**, замокъ (теперь развалины) въ итальян. пров. Реджіо-Эмилія; здѣсь въ 1077 г. имп. герм. Генрихъ IV смирился передъ папой Григоріемъ VIII.

**Канпра** (*Сампра*), Андре, франц. композиторъ, род. въ 1660 г., ум. въ 1744 г. К. былъ единственнымъ драматич. композиторомъ, который въ періодъ, отдѣляющій смерть Люлли отъ появленія Рамо (между 1678 и 1732 г.), сумѣлъ оживить Парижскую Большую оперу и достигъ блестящаго успѣха. Изъ произвед. К. особ. популярностью пользовались оригинальн. оперы: „Le carnaval de Venise“, „L'Europe galante“ и др., и такъ назыв. *пастиччио*, т. е. оперы, составленн. изъ лучш. отрывковъ чужихъ произведеній.

**Канпузъ** (*Сампроге*), главный городъ *дистрикта* К. (6138 кв. клм., 1181396 ж.) индо-британскихъ западныхъ провинцій, на Гангѣ, 151444 ж. Важный стратегическій пунктъ; большой рынокъ: кожа, шерсть, хлѣбн. торг.

**Канробертъ** (*Canrobert*), Франсуа Сертанъ, маршалъ, извѣстн. французск. военн. и политич. дѣятель, род. въ 1803 г., началъ свою службу въ Алжирѣ, въ 1850 г. переведенъ былъ въ Парижъ въ качествѣ бригаднаго генерала и адъютанта принца-президента, рѣшительнымъ сторонникомъ котораго онъ вкорѣ сдѣлался, принималъ весьма дѣятельное участіе въ переворотѣ 1851 г., въ восточн. войну 1853—56 г. сперва командовалъ дивизіей, по смерти Сентъ-Арно принялъ главное командованіе, но, въ виду несогласій съ англійск. главнокомандующимъ и отсутствіемъ существенн. результатовъ своей дѣятельности, сдалъ его въ маѣ 1855 г. генералу Пелиссье и принялъ командованіе первымъ корпусомъ, по оконч. войны произведенъ въ маршалы. Въ австро-итал. войнѣ 1859 г. К. командовалъ 3-мъ корпусомъ и отличился въ битвѣ при Маджентѣ; въ франко-прусс. войнѣ, 1870 г., командуя 6-мъ корпусомъ рейнск. арміи, участвовалъ въ сраженіяхъ при Виснвилѣ, Сентъ-Прива, подъ Мецомъ, при капитуляціи Меца; взятъ въ плѣнъ; по низложеніи Наполеона III до смерти его сына оставался однимъ изъ главныхъ руководителей бонапартистской партіи; съ 1879 г. былъ сенаторомъ ум. въ 1894 г.

**Канскъ**, окр. гор. Енис. губ., подъ 56°13' с. ш. и 119°31' в. д., на прав. бер. р. Кана, 2-классн. муж. и прих. женск. уч., обществ. баня; салотоп., кожев. зав.; 5965 жит., заним. хлѣбоп., работ. на золот. прииск. — К. постр. въ 1640 г., въ 1823 г. слѣл. окр. гор. Енис. губ. — *К-ій округъ* — въ юго-вост. ч. г-и, 82370 кв. в.; южн. ч. наполн. отрогами Саянска. хр. (Бирюсинскій — 6500 ф. абс. в.), къ сѣв. мѣстн. понижается; орощ. рр. Каномъ (съ прит. Агуломъ), Енисеемъ, Тасѣевою, Бирюссой, Усолоюй и др.; золот. росыпы, желѣзн. руда, солян. ключи; сѣв.-зап. ч. имѣетъ почву черноз. и глинист.; въ сѣв.-вост. и южн. ч. — болотист., лѣснет. мѣстн. (безъ окр. гор.) — 71573 жит., преим. русскіе, небольшое число аборигеновъ-камаксинцевъ и карагасовъ. Хлѣбоп. (сѣютъ преим. озим. рожь) и огородн. развиты гл. обр. въ зап. ч.; скотов. незначит.; важное знач. для насел. имѣетъ охота (бьютъ медвѣдей, волковъ, выдръ, лисицъ, соболей); прирѣчн. жит. заним. рыбол. (щука, окунь, карась, налимъ); фабр.-зав. промысл. (винокур., кожев. зав.) и торговля (хлѣбомъ, виномъ, спиртомъ, кож.) незначит.; 10 приходск. шк. съ 356 уч.

**Кан-су**, сам. обширная провинція Китая, между собственн. Китаемъ и русск. Туркестаномъ; 674932 кв. клм.; разделяется на китайскую и монгольск. части: первая — гориста, лѣсиста и плодородна (хлѣбъ, табакъ); вторая представляетъ степь; орощ. р. Гоанго; мѣсторож. золота, серебра, мѣди, желѣза и каменн. угля; 5411188 жит. (тангуты, монголы, калмыки, китайцы), исповѣд. буддизмъ и исламъ, ок. 2400 христ.; занятія — горный промыс., фабрикація шерстян. издѣл. ковровъ, бумаги; такъ какъ чрезъ К. пролегаютъ дороги изъ Россіи, Китая, Туркестана,

Тибета, то торговое значеніе провинціи разтегъ. Гл. гор.—Ланъ—Чуу.

**Капта, кантикъ** (отъ латинск. *canticum*, — „пѣсня“) 1) въ католическ. богослуженіи названіе гимновъ, хвалебн. пѣсенъ, раздѣляющихся на 3 *cantica maior* (*canticum Mariæ, canticum Zachariæ, cant. Simeons*) по поводу событий Нзв. Зав. и 7 *cantica minor*, проповѣдающ. событія Ветх. Заветъ. 2) **Капта**—въ юго-западн. Руси и академич. городахъ зап. Европы назван. пѣсенъ, которыя въ праздники пѣлись учениками подъ окнами обывателей и оплачивались подаеніемъ пищи. Въ юго-западн. учебн. заведен. XVI—XVIII в. и духовн. семинаріяхъ до недавняго времени назв. стихотвореній, писавшихся на русск. и латинск. яз. и исполнявшихся хоромъ учениковъ при разн. торжественн. случаяхъ.

**Каптабилье** (итал. *cantabile* — „пѣвуче“), музыкальн. терминъ, означающій плавное, выразительное исполненіе мелодій, съ возможно. приближеніемъ къ человѣческому голосу.

**Каптабрійскія горы** въ сѣв. Испаніи, простираются отъ берег. р. Бидассоа до р. Навія въ Астурияхъ, 600 км. дл., раздѣляются на восточн. или баскскія и западн. или астурийск. горы; состоятъ изъ 2-хъ параллельн. цѣпей: главной—продолженія Пиренеевъ, и менѣе высокой береговой цѣпи; вершины Пеньяль-де-Хуропа (2665 м. выс.), Пенья Убинья (2302 м. в.) и др.

**Каптабрійцы**, иберійское горное племя въ древней Испаніи, на южномъ берегу Бискайскаго залива (*Б-ское море*); во время Каптабрійской войны (27—20 г. до Р. Х.) покорены Августомъ.

**Каптадуры** (*cantadours*), мѣстное названіе странствующихъ пѣвцовъ въ средне-вѣков. Провансѣ.

**Каптакузель**, фамилія греч. княжескаго рода, представители котораго въ XIV столѣт. занимали византійск. престолъ, во время османскаго владычества принадлежали къ знатнѣйш. фанаротск. фамиліямъ, были господами Молдавіи и Валахія и, въ лицѣ одной своей вѣтви, эмигрировали въ Россію. Особен. вниман. заслуживаютъ: 1) К., Іоаннъ, бывшій византійск. императоромъ въ 1347—55 г. подъ именемъ Іоанна VI (см. это сл.). 2) К., Матвѣй, сынъ предыдущ., въ 1353 г. назнач. былъ отцомъ въ соправители, послѣ отреченія его продолжалъ борьбу съ Іоанномъ V Палологомъ, въ 1357 г. былъ взятъ въ плѣнъ сербами, выданъ Іоанну V и принужденъ былъ отречься отъ престола, ум. въ 1383 г. 3) К., Мануилъ, братъ предыдущаго, въ 1348 г. получилъ отъ отца пелопоннесское намѣстничество, которое сохранилъ за собою и послѣ его отреченія, и былъ признанъ Іоанномъ V въ качествѣ деспота Миситры. Для оживленія опустѣлага края К. призвалъ эмигрантовъ изъ Албаніи, чѣмъ положили начало колонизаціи Морей албанцами; ум. въ 1380 г. 4) К.—ны, Георгій и Александръ, братья, при началѣ греч. возстанія состояли въ русск. военн. службѣ и, какъ члены греч. гетеріи, въ 1821 г. послѣдовали за кн. Александромъ Ипсиланти въ Молдавію, гдѣ Георгій назнач. былъ начальникомъ штаба Ипсиланти, зат. принималъ командованіе въ Яссахъ и по завершеніи этой кампаніи неудачею возвратился въ Россію. Александръ К. въ апрѣлѣ 1821 г. командированъ былъ Ипсиланти въ Морю, организовалъ тамъ корпусъ добровольцевъ и въ іюнѣ началъ

наступленіе на Пелопоннесъ, взялъ крѣпости Мальвазію и Триполициу, зат. получилъ отъ сената порученіе отъ лица греч. народа передать русск. императору просьбу о помощи, но былъ задержанъ въ Германіи и не могъ исполнить своей миссіи. А—у К.—у принадлежатъ „Письма очевидца о греч. возстаніи 1821 г.“. 5) К., Родіонъ Матвѣевичъ, съ отрядомъ добровольцевъ присоединился къ арміи Руманцева и участвовалъ въ сраженіи при Кагулѣ, впоследствии поступилъ въ русск. службу вмѣстѣ со своимъ отрядомъ, получившимъ наименованіе Валахскаго гусарскаго полка, во главѣ его отличился при осадѣ Силистріи, ум. въ 1774 г., послѣ чего его полкъ былъ расформированъ. 6) К., Николай Родіоновичъ, сынъ предыдущ., род. въ 1761 г., служилъ въ Валахія въ разн. административныхъ должностяхъ, зат. командовалъ арнаутами въ арміи принца Саксенъ-Кобургскаго, въ 1790 г. поступилъ въ русск. военн. службу, отличился при штурмѣ Измаила, въ 1803 г. назнач. наказн. атаманомъ бугскаго казачьяго войска, въ 1803—9 гг. содержалъ кордонную линію по австрійск. и турецк. границѣ, въ 1818 г. уволенъ отъ званія атамана, состоялъ послѣдовательно при кн. Виггенштейнѣ и графѣ Витгѣ, въ 1833 г. вышелъ въ отставку, ум. въ 1841 г.

**Каптадъ 1)** вулканическая группа горъ въ Оверни (южн. Франціи), съ вершиною Пломбъ дю К. 1853 м. выс. *Департаментъ К.* (Cantal), гористъ; долины рѣкъ плодород.; 239601 жит.; земледѣл. не особ. развито (рожь, овесъ, гречиха); скотов. весьма значит. (рог. ск., овцы); доб. камен., угля и торфа; отхж. пром. Гл. гор.—Орийакъ.

**Каптара 1)** Эль-К—эль-Хазне (арабск. „мостъ сокровища“), мѣстечко на вост. бер. Суэцкаго канала, между озерами Мензала и Балахъ, изстари служащее станціей на египетско-сирійск. караванномъ пути. Прежде у Э.—К. было мостъ, въ настоящее время замѣненный паромомъ. 2) К. (испанск. *cantara* или *cantaro*, „кружка“), старинн. испанск. мѣра жидкостей, имѣвшая въ разн. мѣстностяхъ различн. величину. Кастильская К.=16,133 литръ; въ вост. Испаніи К.=10—12 литръ; въ испанск. Везгѣ—Индіи К.=15,44 литръ; въ Перу=16,47 литра.

**Каптарикъ**, Симонъ, итальянскій живописецъ, р. въ 1612 г. въ Пезаро и потому прозванъ Иль-Пезарезе, ученикъ и подражатель Гвидо Рени; одинъ изъ лучшихъ колористовъ болонской школы; ум. въ 1648 г. въ Веронѣ.

**Каптаро**, см. *Каптаръ*.

**Каптаръ** (cantaro), старинн. мѣра торговаго вѣса, сохранившаяся въ Италіи, Турціи и сѣв. Африкѣ на ряду съ метрическою системою. Константинопольскій К.=56,0 клгрм.; египетск. К. обыкновенно=44,5 клгрм.; наиболѣе употребительн. въ Римѣ *Cantaro sottile* вѣсомъ 33,907 клгрм. и подраздѣляется на 100 лиръ; *10 C. sottile* составляютъ 1 *cantaro grosso*.

**Каптага 1)** (по итал. пѣса для пѣнія), названіе музыкальн. жанра, появившагося въ Италіи съ развитіемъ оперы и получившаго особен. развитіе въ творчествѣ Кариссими. К. слагается изъ нѣскольк. вокальн. номеровъ (хоровъ, речитативовъ, арій, дуэтовъ съ оркестровымъ аккомпаниментомъ) и по содержанію подраздѣляется на *сентскую* и

**духовную К.-у.** Стъ ораторіи К. отличается преобладаніемъ лирич. элемента и отвлеченнымъ характеромъ своихъ сольныхъ номеровъ.

**Канта́тилы** или **кантатина** (ит.), небольшая кантата. — **Кантаторіумъ** (лат.), въ катол. церкви назван. книги, содержащейъ тексты отвѣтствій хора на слова священника.

**Кантеле** (финск., олоонецъ. *кандала*), финск. народный музыкальн. инструментъ, представляющій небольшой деревянный резонансов. ящикъ, на которомъ натянуты струны разной длины. На старинн. К. обыкновенно было 5 волосяныхъ струнъ, на новѣйшихъ — до 13 металлическихъ. К. кладутъ въ горизонтальн. положеніи на колѣни и играютъ пальцами. К. весьма напоминаетъ старо-славянск. гусли.

**Кантемиръ**, молдавскій княжескій родъ, восходящій къ одному знатному татарину, по преданію потомку Тамерлана, въ XVI в. принявшему христіанство и поселившемуся въ Молдавию. Выдающіеся представители: 1) К., Дмитрій Константиновичъ, род. въ 1673 г., въ 1709 г. назнач. былъ господаремъ Молдавіи и пользовался исключительн. доврѣніемъ и расположеніемъ турецк. правительства, въ 1710 г. освободившаго его отъ уплаты дани и обѣщавшаго ему господство валахское. Въ виду того, что Порта медлила исполненіемъ своего обѣщанія и турецкое иго тяжельмъ гнетомъ тяготѣло надъ страной, К. при началѣ русско-турецк. войны, въ 1711 г., заключилъ съ Петромъ I договоръ, обязуясь сообщать русск. императору о турецк. дѣлахъ и выговаривая себѣ въ случаѣ успѣха русск. оружія Молдавію въ наследственное самодержавное владѣніе. Неудачн. исходъ Прутскаго похода побудилъ К.-а въ 1711 г. эмигрировать въ Россію, гдѣ ему дарованы были обширн. помѣстья на югѣ и княжеское достоинство. К. ум. въ 1723 г. К. принадлежалъ къ образованнѣйш. людямъ своего времени, владѣлъ нѣскольк. языками, располагалъ обширн. познаніями въ исторіи, математикѣ, архитектурѣ, философіи и оставилъ рядъ соч., между которыми слѣдуетъ отмѣтить: „Исторія образованія и паденія Оттоманск. имперіи“ (на лат. яз.); „Система турецкаго вѣроисповѣданія“ и др. 2) Антиохъ Дмитривичъ, князь, замѣчательный русск. сатирикъ, род. въ 1708 г. въ Константинополѣ, по матери потомокъ греческихъ императоровъ, по отцу татарскаго происхожденія; черезъ отца, молдавскаго господаря, перешедшаго послѣ Прутскаго похода (1711 г.) въ русск. подданство и пользовавшагося покровительствомъ Петра В., въ Россіи сталъ видѣть свое отечество, сдѣлался горячимъ приверженцемъ петровскихъ просвѣтительныхъ реформъ, отъ отца же унаслѣдовалъ любовь къ наукѣ и литературѣ. Начавши свое образованіе подъ руководствомъ ученыхъ грековъ, К. дополнилъ его занятіями въ москов. греко-славян. академіи и петербург. гимназиі при академіи наукъ, учился всю жизнь и былъ образованнѣйшимъ человекомъ не только въ рус., но и въ европ. смыслѣ слова. Двадцати двухъ лѣтъ онъ былъ назначенъ уже представителемъ Россіи въ Лондонѣ, былъ потомъ посланникомъ въ Парижѣ, гдѣ и ум. въ 1744 г. Глубоко религіозный, К. началъ литературн. дѣятельность „Симфоніей на Псалтирь“ (1726 г.); его религіозность неоднократно проявлялась потомъ въ

лирическихъ пѣсняхъ и философ. разсужденіяхъ („Письма о природѣ и человѣкѣ“). Немаловажное значеніе для современной литературы имѣли его переводы съ классик. (Анакреонъ, Гораций, Эпиктетъ и др.) и новыхъ (Монтескье, Фонтенель и др.) языковъ. Но главнымъ образомъ его значеніе въ исторіи рус. литературы основано на его девяти сатирахъ, которыми онъ привилъ ей этого литерат. родъ, подражая по формѣ сатирамъ Горация, Ювенала и Буало. Первая сатира (1729 г.), „На хулящихъ ученіе“ содержитъ въ сущности главные мотивы, которые развивали его послѣдующія сатиры. Передъ сатирикомъ — грубый и суевѣрный народъ; духовенство, мало чѣмъ отличающееся отъ него; купечество, думающее лишь о своей наживѣ; дворянство, погруженное только въ удовольствія жизни и тѣмъ не менѣе недосвольное, что ему не даютъ въ руки власти; проданная администрація и повсюду самодовольное, тупое невѣжество. Правда, К., смотрѣвшій на рус. жизнь лишь съ точки зрѣнія просвѣщеннаго европейца, не всегда вполне ясно представлялъ причины этихъ печальныхъ явленій, а его идеалы золотой середины не могли произвести рѣзкаго перелома въ жизни, но благородная его ревность о наукѣ и просвѣщеніи, ярко отражающаяся во вѣхъ сатирахъ, придавала имъ въ глазахъ современниковъ высокую цѣну. По формѣ силлабической, стихъ К.-а тяжелъ и неуклюжъ; языкъ отличается энергіей, но не гибкостью; картины — силой, но не изяществомъ. К. пытался писать также похвальные оды и даже героич. поэму, но это ему совсѣмъ не удавалось. Собр. соч. К.-а издано подъ ред. П. А. Ефремова съ биогр. статей В. Я. Стоюнина (СПб., 1867 г.).

**Canterellando** (итал.), музыкальн. терминъ, означающій тихое исполненіе мелодіи, напоминающее пѣніе воплогоаса.

**Канттигиръ**, лѣв. прит. Енисея, Енисейск. губ., Минусинск. окр.; дл. теч. до 150 в.

**Канттилена** (итал. пѣсенка), въ музыкѣ названіе небольшой вокальн. пѣсы или выдающагося по своей мелодичности эпизода изъ большой пѣсы.

**Canto cromatico** (итал.), пѣніе съ употребленіемъ хроматическ. полутоновъ.

**Кантопанія** (лат. *canotopia*), страсть къ пѣнію. **Кантони**, Карло, итал. философъ, главн. представитель Кантовскаго критицизма въ Италиі, род. въ 1840 г., съ 1878 г. профессоръ въ Павіи, сочин.: „Элементарный курсъ философіи“, „Лекціи о человѣч. разумѣ“, „Эммануилъ Кантъ“ и др.

**Кантонисты**, въ XVIII в. въ Пруссіи для мобилизаціи каждаго полка къ нему были приписаны округъ или кантонъ, а обязанные изъ него поступать на службу назыв. кантонистами. Въ Россіи, до 1856 г., каждый солдатскій сынъ обязанъ былъ служить въ военной службѣ съ 14-ти л., до 20 лѣтъ солдатск. дѣти назыв. К.-ми и обучались воинскимъ приемамъ, грамотѣ и разн. мастерствамъ въ особыхъ батальонахъ; съ 20 л. они переходили въ полкъ.

**Кантоны** 1) названіе отдѣльныхъ республикъ, составляющихъ Швейцарскій союзъ; во Франціи — подраздѣленіе округа, обнимаетъ нѣсколько общинъ. 2) К., гл. гор. китайской пров. Гуанъ-Дунъ (269 923 кв. м. и 29 706 249 жит.) на р. Чжу-Кіангъ (Жемчужная рѣка), важнѣйшій гор. южн.

Китаю, имѣть множество предмѣстій съ чужеземными факторіями; многочисл. достопримѣч. зданія („Пагода 50 гениевъ“ и др.). Средн. температ. года въ К-ѣ 26,° Ц. Ок. 1½ милл. жит., изъ котор. многие живутъ на лодкахъ. Очень значительная промышленность (шелков. произв., красильная и аппретурн. завед., бумажн. фабр., издѣлія изъ дерева, слонов. кости); въ окрестностяхъ шелководство, металлическое и фарфоровое производства занимаютъ население многихъ деревень; торговое значеніе К-а очень важно: въ 1885 г. ввозъ и вывозъ вмѣстѣ = 171 милл. марокъ; предм. вывоза составляютъ: шелкъ, чай, сахаръ, табакъ, фарфоръ и пр., ввоза — шерстян. издѣл., рисъ, пшеница, опій, металлы. — К. подвергался нападеніямъ англичанъ въ 1841 и въ 1856 г.; въ 1857 г. взятъ англо-франц. войсками, оставившими городъ лишь въ 1861 г.

**Канторъ** (лат. cantor — пѣвецъ\*), учитель и регентъ церковн. хора въ лютеранск. и католич. общинахъ и пѣвецъ при богослуженіи въ еврейскихъ синагогахъ.

**Канту**, Чезаре, современн. итальянск. поэтъ и историкъ, род. въ 1807 г. въ 1833 г. за очеркъ „Ragionamenti sulla storia lombarda nel secolo XVII“ подвергся тюремн. заключенію, подъ тяжкими впечатлѣніями котораго написалъ „Margherita Pusterla“, популярнѣйшій послѣ „Обрученныхъ“ Мандони историч. романъ въ итал. литерат. Тогда-же зародилась у К. мысль о составленіи всемирн. исторіи, осуществленная имъ уже по освобожденіи изъ 13-мѣсячн. заключенія. Сочиненіе это, начавшееся печатаніемъ въ 1836 г. и составившее 35 томовъ подъ заглавіемъ „Storia universale“, написано съ религіозно-католич. точки зрѣнія, но, несмотря на такое одностороннее освѣщеніе историч. процесса, представляется безпримѣрное явленіе въ историч. литературѣ Италіи и переведено на многие европейск. яз. Менѣе сочувственно было встрѣчено второе крупн. историч. сочинен. К. — „Storia degli Italiani“ (1854 т.), политич. идеаломъ котораго является союзъ итальянск. государствъ подъ руководствомъ Австріи и папы. Слава К., помимо капиталн. историч. трудовъ, основана на длинн. рядѣ болѣе мелк. историч. и истор.-литерат. работъ и весьма популярн. сочиненій для юношества и народа.

**Кантъ**, Иммануилъ, знам. нѣмецк. философъ, род. 22 апр. 1724 г.; онъ былъ сыномъ шорника. Первоначальное образованіе и воспитаніе К-а имѣло строго-религіозный характеръ въ духѣ царившаго тогда пѣтизма. Въ 1740 г. К. поступилъ въ кенигсбергск. унив., гдѣ онъ съ особенн. любовью занимался философіей, физикой и математикой и лишь въ послѣдствіи сталъ слушать богословіе. По окончаніи унив. К. занялся частными уроками, а въ 1755 г., получивъ докторскую степень, былъ назначенъ приватъ-доцентомъ въ своемъ родномъ унив. Лекціи его по математикѣ и географіи пользовались большимъ успѣхомъ, и популярность молодого ученаго быстро росла. Какъ профессоръ, К. старался побуждать своихъ слушателей къ самостоятельному мышленію, менѣе заботясь о томъ, чтобы сообщать имъ готовые результаты. Вскорѣ К. расширилъ кругъ своихъ лекцій и сталъ читать антропологію, логику, метафизику. Обыкновенную профессору онъ получилъ въ 1770 г. и преподавалъ до

осени 1797 г., когда старческая слабость принудила его прекратить свою педагогическую дѣятельность. До самой смерти своей (12 февр. 1804 г.) К. ни разу не выѣзжалъ далѣе окрестностей Кенигсберга, и весь городъ зналъ и уважалъ его своеобразную личность. Это былъ въ высшей степени правдивый, нравственный и строгій къ себѣ человекъ, жизнь котораго шла съ пунктуальной правильностью заведенныхъ часовъ. Характеръ К-а отразился и на его стилѣ, точномъ и сухомъ, но полномъ благородства и простоты. Литературная дѣятельность К-а была очень плодотв. и отличалась разносторонностью,



Кантъ, Иммануилъ.

но неосцнимое значеніе для философіи имѣютъ только три главнѣйш. произведенія: „Kritik der reinen Vernunft“ (1781 г.), „Kritik der praktischen Vernunft“ (1788) и „Kritik der Urteilskraft“ (1790). Величайшая заслуга К-а, какъ философа, заключается въ томъ, что онъ предложилъ глубокомысленное рѣшеніе той задачи теоріи познанія, которая издавна раздѣляла мыслителей на приверженцевъ эмпиризма и рационализма (см. *познаніе*). К. задался цѣлью показать односторонность обѣихъ школъ и выяснитъ то взаимодѣйствіе опыта и интеллекта, изъ котораго и состоитъ все человѣческое знаніе. Но прежде чѣмъ приступить къ рѣшенію основной проблемы, прежде чѣмъ охарактеризовать наше познаніе и опредѣлить область, на которую оно распространяется, К. задаетъ себѣ вопросъ о томъ, какъ возможно само познаніе, каковы его условія и происхожденіе. Этого вопроса вся предшествовавшая философія не касалась и, поскольку она не была скептической, довольствовалась простой и ни на чемъ не основанной увѣренностью, что предметы нами познаваемы; вотъ почему К. и называетъ ее догматической, въ противоположность своей, которую онъ самъ характеризуетъ, какъ философію критицизма. Кардинальная мысль кантовской критики заключается въ томъ, что все наше знаніе складается изъ двухъ элементовъ — *содержанія*, которымъ снабжаетъ опытъ, и *формы*, которая существуетъ въ умѣ до всякаго опыта. Все человѣческое познаніе

начинается опытом, но самый опыт осуществляется только потому, что находить в нашем разумѣ априорныя формы, заранее данныя условия всякаго познания; поэтому, прежде всего надо исследовать эти немпирическия условия эмпирическаго знания, и такое исследование К. называет *трансцендентальнымъ* (см. это сл.). О существованіи вѣншняго міра намъ раньше всего докладываетъ наша чувственность, и ощущенія указываютъ на объекты, какъ на причины ощущеній. Мірѣ вещей познается нами интуитивно, путемъ сенситивныхъ представлений, но эта интуиція возможна только потому, что матеріаль, приносимый ощущеніями, ставляется въ априорныя, независимыя отъ опыта, субъективныя формы человѣческаго ума; эти формы интуиціи—время и пространство. Все, что мы познаемъ посредствомъ ощущеній, мы познаемъ во времени и пространствѣ, и только въ этой временно-пространственной оболочкѣ является предъ нами физическій міръ. Время и пространство—не идеи, не понятія, ихъ происхождение не эмпирическое; они—„чистыя интуиціи“, формирующія хаосъ ощущеній и обуславливающія чувственный опыт; они—субъективныя формы ума, но эта субъективность общечеловѣческая, и поэтому вытекающее изъ нихъ познаніе имѣетъ априорный и для всѣхъ обязательный характеръ; вотъ почему и возможна чистая математика, геометрія съ ея пространственнымъ, ариеметика съ ея временнымъ содержаніемъ. Формы пространства и времени приложимы ко всѣмъ предметамъ возможнаго опыта, но и только къ нимъ, только къ явленіямъ, а вещи въ себѣ для насъ скрыты. Если пространство и время—субъективныя формы человѣческаго ума, то понятіе, что и обуславливаемое ими познаніе тоже субъективно-человѣческое. Отсюда, однако, не слѣдуетъ, что объекты этого знания, явленія, представляютъ собою одну лишь иллюзію, какъ это училъ Беркли: намъ доступна вещь исключительно въ формѣ явленія, но само явленіе реально, оно—продуктъ объекта въ себѣ и познающаго субъекта и стоитъ посрединѣ между ними. Надо, впрочемъ, замѣтить, что взгляды К.-а на сущность вещи въ себѣ и явленія не совсѣмъ выдержаны и не одинаковы въ различныхъ произведеніяхъ его. Такъ об., ощущенія, становясь интуиціями или воспріятіями явленій, подчиняются формамъ времени и пространства. Но познаніе на интуиціяхъ не останавливается, и вполне законченный опытъ мы получаемъ тогда, когда синтезируемъ интуиціи посредствомъ понятій, этихъ функций разсудка. Если чувственность воспринимаетъ, то разсудокъ мыслитъ; онъ связываетъ интуиціи и придаетъ единство ихъ разнообразію, и подобно тому, какъ чувственность имѣетъ свои априорныя формы, такъ имѣетъ ихъ и разсудокъ: эти формы—*категоріи*, т. е. самая общія и независимыя отъ опыта понятія, при помощи которыхъ всѣ остальные, подчиненныя имъ, понятія соединяются въ сужденія. Таблица сужденій, разсматриваемыхъ съ точки зрѣнія ихъ количества, качества, отношенія и модальности, по называешь, что такихъ категорій существуетъ 12: единичность, множество, всеобщность, действительность, отрицаніе, ограниченіе, обладаніе и принадлежность, причинность и зависимость, взаимодействие, возможность—невозможность, бытіе—небытіе, необходимость—случайность. Только благодаря этимъ

категоріямъ, априорнымъ, необходимымъ, всеобщимъ, возможенъ опытъ въ широкомъ смыслѣ, только благодаря имъ есть возможность мыслить предметъ и создавать объективныя, для всѣхъ обязательныя сужденія. Интуиція констатируетъ факты, разсудокъ обобщаетъ ихъ, выводитъ законы въ видѣ самыхъ общихъ сужденій, и вотъ почему его слѣдуетъ считать законодателемъ природы (но только природы, какъ совокупности явленій), вотъ почему возможно чистое естествознаніе (метафизика явленій). Для того, чтобы изъ сужденій интуиціи получить сужденія разсудка, надо первыя подвести подъ соответственныя категоріи, а это дѣлается посредствомъ способности воображенія, которая умѣетъ опредѣлять, подъ какую категорію подходитъ то или другое интуитивное воспріятіе, благодаря тому, что каждая категорія имѣетъ свою *схему*, въ видѣ звена, однороднаго какъ съ явленіемъ, такъ и съ категоріей; этой схемѣй служитъ априорное отношеніе времени (наполненное время—схема действительности, пустое время—схема отрицанія и т. д.), отношеніе, которое и указываетъ, какая категорія приложима къ данному предмету. Но хотя категоріи по своему происхожденію нисколько не зависятъ отъ опыта и даже обуславливаютъ его, однако употребленіе ихъ не выходитъ за предѣлы возможнаго опыта, и онѣ совершенно неприложимы къ вещамъ въ себѣ; эти вещи въ себѣ могутъ быть только мыслимы, но не познаны, онѣ для насъ—ноумены (объекты мышленія), но не феномены (объекты воспріятія). Этимъ подписывается смертный приговоръ метафизикѣ сверхчувственнаго. Тѣмъ не менѣе, человѣческой духъ стремится все-таки къ своей заѣтной цѣли, къ сверхопытнымъ и безусловнымъ идеямъ Бога, свободы, безсмертія. Эти идеи возникаютъ въ нашемъ умѣ, благодаря тому, что разнообразіе опыта получаетъ высшее единство и конечный синтезъ въ разумѣ. Идеи, мичуя предметы интуиціи, распространяются на сужденія разсудка и придаютъ имъ характеръ абсолютнаго и безусловнаго; такъ обр. градуируетъ наше познаніе, начинаясь съ ощущеній, переходя къ разсудку и заканчиваясь въ разумѣ. Но безусловность, характеризующая идеи, является только идеаломъ, только задачей, къ рѣшенію которой человѣкъ постоянно стремится, желая найти условіе для каждаго обусловленнаго. Идеи служатъ регулятивными принципами, которые управляютъ разсудкомъ и ведутъ его вверхъ по безконечной лѣстницѣ все большихъ и большихъ обобщеній, ведутъ къ высшимъ идеямъ души, міра и Бога. И если мы будемъ пользоваться этими идеями души, міра и Бога, не упуская изъ виду, что мы не знаемъ соответствующихъ имъ объектовъ, то онѣ сослужатъ намъ великую службу въ качествѣ надежныхъ руководительницъ познанія. Если же въ объектахъ этихъ идей видятъ познаваемыя реальности, то является основаніе для трехъ мнимыхъ наукъ, составляющихъ оплотъ метафизики,—для рациональной психологіи, космологіи и теологіи. Разборъ этихъ псевдо-наукъ показываетъ, что первая зиждется на ложной предпосылкѣ, вторая запутывается въ неразрѣшимыхъ противорѣчіяхъ, а третья тщетно пытается рационально доказать бытіе Бога. Итакъ, идеи позволяютъ обсуждать явленія, онѣ расширяютъ

пределы употребления разума, но и онъ, какъ все наше познание, не выходитъ за границы опыта, и передъ ними, какъ и передъ интуиціями и категоріями, вещи въ себѣ не раскрываютъ своей непроходимой тайны.—Въ идеяхъ чистый разумъ говоритъ свое послѣднее слово, а далѣе начинается область практическаго разума, область воли. Въ виду того, что мы *должны* быть нравственными существами, воля предписываетъ намъ постулировать, считать познаваемыми нѣкоторыя вещи въ себѣ, какъ, напримѣръ, нашу свободу и Бога, и вотъ почему практической разумъ имѣетъ первенство передъ теоретическимъ; онъ признаетъ познаваемымъ то, что для послѣдняго только мыслимо. Въ силу того, что наша природа чувственная, законы воли обращаются къ намъ въ видѣ приказаній; они бываютъ или субъективно-дѣйствительны (максимы, волевая мнѣнія индивидуума), или объективно-дѣйствительны (обязательныя предписанія, императивы). Среди послѣднихъ своей несокрушимой требовательностью выдѣляется категорическій императивъ, повелѣвающий намъ поступать нравственно, какъ бы ни вълиаи эти поступки на наше личное благополучіе. Мы должны быть нравственными ради самой нравственности, добродѣтельными—ради самой добродѣтели; исполненіе долга само по себѣ составляетъ цѣль хорошаго поведенія. Мало того, вполнѣ нравственнымъ можетъ быть названъ только такой человекъ, который совершаетъ добро не вълѣдствіе счастливой склонности своей натуры, а исключительно изъ соображеній долга; истинная нравственность скорѣе побуждаетъ склонности, нежели идетъ съ ними рука объ руку, и въ числѣ стимуловъ добродѣтельнаго поступка не должно быть природной склонности къ такимъ поступкамъ. Законъ нравственности ни по своему происхожденію, ни по своей сущности не зависитъ отъ опыта; онъ апріоренъ и поэтому выражается только въ видѣ формулы безъ всякаго эмпирическаго содержанія. Онъ гласитъ: „поступай какъ, чтобы принципъ твоей воли всегда могъ быть и принципомъ всеобщаго законодательства“. Этогъ категорическій императивъ, не внушенный ни волей Бога, ни стремленіемъ къ счастью, а извлекаемый практическимъ разумомъ изъ своихъ собственныхъ глубинъ, возможенъ только при предположеніи свободы и автономіи нашей воли, и неопровержимый фактъ его существованія даетъ человеку право смотрѣть на себя, какъ на свободнаго и самостоятельнаго дѣятеля; правда, свобода—идея, и реальность ея не можетъ быть доказана, но, во всякомъ случаѣ, ее необходимо постулировать, въ нее необходимо вѣрить тому, кто хочетъ исполнить свой нравственный долгъ. Вышшимъ идеаломъ человечества является соединеніе добродѣтели и счастья, но опять-таки не счастье должно быть цѣлью и мотивомъ поведенія, а добродѣтель. Однако этого разумнаго соотношенія между блаженствомъ и нравственностью можно ожидать только въ потусторонней жизни, когда всеисильное Божество сдѣлаетъ счастье неизмѣннымъ спутникомъ исполненнаго долга. Вѣра въ осуществленіе этого идеала вызываетъ и вѣру въ бытіе Бога, и теологія, такимъ образомъ, возможна только на моральной, но не на умозрительной почвѣ. Вообще, основаніемъ религіи является мораль, и заповѣди Бога—это законы нравствен-

ности, и наоборотъ. Религія отлична отъ морали лишь постольку, поскольку къ понятію долга она присоединяетъ идею Бога, какъ моральнаго законодателя. Если же изслѣдовать тѣ элементы религіозныхъ вѣрованій, которые служатъ придатками къ моральному ядру естественной и чистой вѣры, то надо будетъ прийти къ заключенію, что пониманіе религіи вообще и христіанства въ частности должно быть строго-раціоналистическимъ, что истинное служеніе Богу проявляется только въ нравственномъ настроеніи и въ такихъ же поступкахъ. По срединѣ между разумомъ и разсудкомъ, по срединѣ между познаниемъ и волей находится *сила сужденія*, высшая способность чувства. Она какъ бы сливается чистый разумъ съ практическимъ, подводитъ частныя явленія подъ общіе принципы и, наоборотъ, изъ общихъ принциповъ выводитъ частныя случаи; первая функція ея совпадаетъ съ разсудкомъ, при помощи второй предметы не столько познаются, сколько обсуждаются съ точки зрѣнія ихъ цѣлесообразности. Предметъ объективно-цѣлесообразенъ, когда онъ согласуется со своимъ назначеніемъ; онъ субъективно-цѣлесообразенъ (прекрасенъ), когда соответствуетъ природѣ нашей познавательной способности. Констатированіе объективно-цѣлесообразности доставляетъ намъ логическое удовольствіе, усматриваніе субъективно-цѣлесообразнаго приноситъ намъ эстетическое удовольствіе. Мы не должны надѣлать природу цѣлесообразно дѣйствующими силами, но наше представленіе цѣли вполнѣ закононо, какъ субъективно-человѣческой принципъ, и идея цѣли, какъ и всѣ идеи, служатъ прекраснымъ регулятивнымъ правиломъ. Какъ догматы, механизмы и телеологія не совмѣстимы, но въ пріемахъ научнаго изслѣдованія они оба примиряются въ пылливомъ исканіи причины; идея цѣли, вообще, много сдѣлала для науки тѣмъ, что открывала причины. Практической разумъ видитъ цѣль міра въ человекѣ, какъ субъектъ нравственности, потому что нравственность имѣетъ самое себя цѣлью своего существованія.—Эстетическое наслажденіе, доставляемое субъективно-цѣлесообразнымъ, не чувственно, потому что оно имѣетъ характеръ сужденія, но и не теоретично, потому что оно имѣетъ элементъ чувства. Прекрасное нравится всѣмъ вообще и необходимо, нравится потому, что мы разсматриваемъ его безъ всякаго отношенія къ нашимъ практическимъ нуждамъ, безъ интереса и корысти. Прекрасное приводитъ душу человека въ гармоническое настроеніе, вызываетъ дружную дѣятельность интуиціи и мышленія, и вотъ почему оно цѣлесообразно для насъ, но цѣлесообразно только въ этомъ смыслѣ, и мы вовсе не желаемъ видѣть въ художественномъ объектѣ намѣренія понравиться намъ; красота—это цѣлесообразность безъ цѣли, чисто-формальная и субъективная. Таковы въ самыхъ общихъ чертахъ главные мысли критическ. философіи К-а. Она явилась великимъ синтезомъ всѣхъ системъ, когда-либо выработанныхъ гениемъ европейскаго человечества; она послужила вѣнцомъ той философіи, которая ей предшествовала, но она же сдѣлалась и исходнымъ пунктомъ всей новѣйшей философіи, въ особенности германской. Она восприняла въ себя и эмпиризмъ, и раціонализмъ, и Локка, и Лейбница

и взяла отъ скептицизма Юма то, что нашла въ немъ вѣрнаго. Всѣ эти философы К. переработалъ въ лабораторіи своего критицизма, сопоставилъ ихъ съ оригинальными идеями своего глубокаго ума и создалъ безсмертныя теории познания и морали. Со времени К-а критицизмъ служить обязательнымъ требованіемъ, которое предъявляется ко всякой философіи, и даже противники кенигсбергскаго мыслителя не могутъ не считаться съ нимъ, какъ съ могучей силой. Его критицизмъ можетъ быть поведенъ дальше, преимущественно, въ области морали,—но онъ не можетъ быть разрушенъ. Литература о К-ѣ огромна. На русск. яз. существуютъ переводы „Критики чистаго разума“ (М. И. Владиславлева, 1867 г.), „Критика практ. разума“ (Н. Смирнова, СПб. 1879 г.), „Пролегомена ко всякой будущей метафизикѣ“ (Вл. С. Соловьева).

**Канулей**, Гай, римскій народный трибунъ, въ 445 г. до Р. Х. проведшій законъ о разрѣшеніи законн. браковъ между лицами плебейскаго и патрицианскаго сословія.

**Кануть**, или *Кнутъ*, имя нѣсколькихъ датск. и шведскихъ королей, между котор. особенн. вниманія заслуживаютъ: 1) К. Великій, сынъ датскаго короля Свена, въ 1014 г. наслѣдовавшій отцу въ Даніи, а въ 1015 г., по смерти Этельреда II, занявшій также англійскій престолъ. К. былъ весьма заботливымъ, справедливымъ и милостивымъ правителемъ. Внутренняя его политика въ Англии клялась къ примиренію англ. народа съ датск. завоеваніемъ К. ум. въ 1035 г., завѣщавъ своему сыну Свену Норвегію, Гардикнугу—Данію, и Гаральду—Англию. 2) К. Святой, датск. король, сынъ Свена Эстридана, наслѣдовалъ своему брату Гаральду въ 1080 г., среди внутренн. смутъ и пиратскихъ нашествій. При дѣйствіи духовенства и рѣзкихъ иноземцевъ К. старался поднять культуру, состояніе народа, водворить порядокъ, искоренить рабство. К. былъ убитъ въ 1086 г. народомъ, возставшимъ подъ тяжестю налоговъ, и вскорѣ канонизированъ.

**Канушинъ** (*Конушинъ*), мысъ, составл. ю.-в. предѣлъ Канинскаго берега въ Бѣломъ м., Мезенскаго у.; между этимъ мысомъ и м. Вороновымъ заключается Мезенскій заливъ. Въ 3 верст. къ ю. отъ мыса вытягивается каменный рифъ, оканчивающийся надводными коргами, за которыми останавливаются промысловыя суда.

**Канфа**, китайская матерія, атласъ, толще и плотнѣе нашего; употребл. на одежду высшими классами и составляетъ предметъ мѣнковой торговли въ Кяхтѣ.

**Канцелярія** 1) первоначально окруженное шкафами (*caprelli*) мѣсто для изготовленія публичн. грамотъ; впоследствии названіе высшихъ судовъ (К-и юстиціи); теперь обыкновенно персоналъ служащихъ при какомъ-нибудь присутственномъ мѣстѣ или должности лицъ, занятый составленіемъ и перепискою разнаго рода бумагъ. К. управляется секретаремъ или правителемъ (К-и 2) Собственная К. Его Императорскаго Величества, высшее присутственн. мѣсто въ Россіи, раздѣлявшееся на совершенносамостоят. отдѣленія, подъ управл. лицъ, назнач. Государемъ Императоромъ. Въ прежнее время Собственн. К. Государя не имѣла особыхъ отдѣленій, хотя въ ней, напр. въ царствованіе имп. Павла I, сосредоточивались важнѣйшія государственныя дѣла. Въ

царств. импер. Александра I Собств. Е. И. В. К. получила особое устройство въ 1812 г. а) Первое отд., въ вѣдомствѣ котор. сосредоточено дѣлопроизводство по бумагамъ, поступающимъ на Высочайшее имя, вѣдомости министровъ и другихъ начальствующихъ лицъ объ исполненіи полученныхъ ими высочайшихъ повелѣній и т. п. Первое отдѣленіе, которому теперь, съ упраздненіемъ 2-го, 3-го и 4-го отд. (см. ниже), присвоено наименованіе Собств. Его Вел. К-и, находится въ завѣдыв. управл. статсъ-секретаря, старшаго чиновника, его помощниковъ и прочихъ чиновниковъ. Съ 1859 г. при первомъ отдѣленіи состоитъ комитетъ призрѣнія заслуженныхъ гражд. чиновниковъ. б) Второе отдѣл. прибавилъ къ составу собств. Е. И. В. К-и въ 1826 г.; на обязанности его лежало: во 1-хъ, составленіе продолженія къ своду законовъ; во 2-хъ, изданіе полн. собр. закон. Закономъ 27 дек. 1893 г. для этой цѣли образовано въ составѣ государственной К-и особое отдѣленіе свода законовъ. в) Третье отдѣленіе въ настоящее время переименовано въ департ. полиціи. г) Четвертое отдѣленіе нынѣ переименовано въ Собственную Е. И. В. К-ию по *учрежденіямъ Императрицы Маріи* (см. это сл.).

**Канціона** (итал. *canzone*—„пѣсня“), форма созерцательно-лирики, служащая для выраженія серьезн., скорбнаго размышленія и состоящая изъ нѣскольк. строфъ тожественнаго построенія съ болѣе краткою заключительною строфою (*ripresa* или *licenza*). Свойственная уже провансальск. (*canço*) и старофранц. (*chanson*) поэзіи К. достигла наибольш. художественн. совершенства въ творчествѣ Петрарки и Данта.

**Канціонеро** (испанск. *cancionero*, португ. *cançãoeiro*, пѣсеникъ), въ поэзіи пиренейск. народовъ названіе сборниковъ лирик. произведеній народн. или искусствен. поэзіи, смѣшанн. или однородн. содержанія, принадлежаща. одному или разн. авторамъ. Такіе сборники впервые появились въ средн. вѣка при дворахъ пиренейск. государей, подъ назван. *C-roso palacianos* (придворныхъ пѣсениковъ).

**Канціонъ** (испанск. *cancion*), весьма распространенная въ испанск. лирикѣ форма стихосложенія, состоящая изъ восьмисложн. троихач. стиховъ.

**Канцлеръ**, въ среднѣ вѣка одинъ изъ высшихъ придворныхъ чиновъ, которому подлежало изготовленіе публичн. грамотъ, поэтому онъ былъ хранителемъ госуд. печати, обыкновенно избирался изъ духовныхъ лицъ; зрѣе—канцлеромъ въ Германіи былъ архіепископъ и курфюрстъ майнцскій, назначавшій вице-К-а—дѣйствительнаго 1-го министра имперіи. К. во Франціи былъ первый госуд. чиновникъ и назначался пожизненно, при чемъ рядомъ съ нимъ, въ качествѣ министра юстиціи, функционировалъ такъ наз. хранитель печати (*Garde des sceaux*). Въ Англии лордъ-К.—президентъ верхней палаты и предѣдатель высшаго суда, (*Court of appeal*), кромѣ него тамъ еще 2 К-а: К. казначейства (министръ финансовъ) и К. герцоства Ланкастерскаго (завѣдующій управленіемъ принадлежащими королевск. дому имѣніями). Въ соврем. Германіи назначаемый императоромъ *имперскій* К. (*Reichskanzler*) является, съ одной стороны, представителемъ Пруссіи въ союзномъ совѣтѣ, въ которомъ онъ предѣдательствуетъ, съ другой—ближайшимъ помощни-

никомъ императора (гл. обр. по иностраннымъ дѣламъ), первымъ и единственнымъ министромъ имперіи. Въ Россіи, по табели о рангахъ, К.—высшій гражданскій чинъ и обычный почетн. титулъ министра иностр. дѣлъ.—К. *Россійскіихъ Императорскіихъ и Царскіихъ орденовъ*, см. *ордена*.

**Капцонетта**, въ итал. музыкѣ вокальное произведение въ характерѣ народныхъ пѣсенъ.

**Каччеллеріи** (Cancellieri), Франческо Джироламо, итальянск. писатель и археологъ, род. въ 1751 г., въ 1773 г. издалъ найденный въ Ватиканск. библиотекѣ и неизвѣстн. до того времени отрывокъ 41-ой книги „Римск. импер.“ Тита Ливія.

**Капъ** 1) голландск. мѣра жидкостей, соответствуетъ 1 литру и подраздѣляется на 10 *maatjes*. 2) К., прав. притокъ Енисея, Енис. губ., беретъ начало въ озерахъ Саянскихъ горъ, дл. теч. до 500 в.; главн. прит. справа: Агулы, Курышъ, слѣва: Уря, Рыбная. 3) К., главн. гор. французскаго департ. Кальвадосъ, при впаденіи Одона въ суходожд. Орну; 45 201 ж.; универс. (основ. въ 1436 г.); гавань; производство кружевъ, перчатокъ, машинъ, кораблестроеніе.

**Капцолі**, Андреа, итальянскій астрономъ, род. въ 1743 г., былъ директоромъ обсерваторіи въ Миланѣ, проф. въ Моденѣ, ум. въ 1816 г.

**Капсонъ** (Capson), такъ назыв. въ исп. Америкѣ и на западѣ Соед. Штатовъ глубокія рѣчныя русла съ отвѣсными берегами; сам. значит. —т. наз. Большой К-въ рѣки Колорадо, длина кот. 383 км., а высота отвѣсн. береговъ достиг. 800—1 300 м.

**Капсете** (Capete), донъ Мануэль, испанск. поэтъ и ученый, род. въ 1822 г. въ Севильѣ, получилъ образованіе въ Кадиксѣ, долгое время служилъ по министерству внутрен. дѣлъ, ум. въ 1891 г. Какъ поэтъ, К. имѣлъ больш. успѣхъ какъ въ области лирики, гдѣ онъ въ рядѣ поэтик. посланій и одъ религиозн., политич. и философск. содержанія воскресилъ традиціи старой севильской школы, такъ и въ области драмы, въ которой онъ рядомъ критич. статей, относящ. къ періоду между 1845—55 г., содѣйствовалъ паденію отжившаго романтизма. Какъ ученый, К. извѣстенъ цѣнными критич. работами и археографич. изысканіями о началѣ испанск. театра.

**Капсучко** 1) оз. въ Бриг. Сѣв. Америкѣ, на полуостр. Лабрадоръ, 175 км. дл., 20—80 км. шир. 2) К., р. тамъ же, впад. въ Унгавскую бухту Гудзонова пролива; дл. теч. ок. 1 000 км.

**Капчукъ**, см. *совы*.

**Каплинъ** или *фарфоровая млина*, минералъ, бѣлое рыхлое вещество, составленное изъ микроскопически-мелкихъ кристалликовъ, встрѣчается почти повсюду, гдѣ находятся полевошатовыя породы (граниты, гнейсы, порфиры и пр.) и составляетъ окончательный продуктъ ихъ распада. Химич. составъ К-а:  $Al_2Si_2O_7 + 2H_2O$ , тверд. 1, удѣл. вѣсъ 2,2. Съ водой К. даетъ бѣлую пластическую массу, которая идетъ на выработку фарфоровыхъ предметовъ, посуды и пр. К. на мѣстахъ образованія рѣдко бываетъ чистымъ, обыкновенно же смѣшанъ съ зернами кварца и другими составн. частями горн. породъ, отъ которыхъ однако легко отмывается; промытый проточными водами, К. иногда отлагается въ трещинахъ и пустотахъ горныхъ породъ и отличается значител. чистотой. Въ соединеніи съ

другими веществами К. даетъ различнаго рода глины, суглинки и пр. Значител. залежи хорошаго К-а встрѣчаются въ Германіи близъ Галле, въ окрестностяхъ Мейссена въ Саксоніи, во Франціи близъ Лиможа. Въ Россіи большія залежи К-а находятся въ Александровск. у., Екатериносл. г., во многихъ мѣстахъ Киевск., Волынск., Чернигов. и др. губ.

**Капапей**, въ греч. мифол. одинъ изъ 7 героевъ, участвовавшихъ въ походѣ противъ Фивъ, сынъ Гиппоноя. Во время приступа К. далъ клятву, что возьметъ Фивы даже противъ воли боговъ, за что Зевсъ поразилъ его молніей и низвергъ на землю вмѣстѣ съ лѣстницей, по которой онъ взбирался на крѣпостную стѣну. Смерть К-я служила излюблен. сюжетомъ въ антич. скульптурѣ и живописи.

**Капелла** (среднев. латин.) 1) въ англик. и католич. церкви первонач. небольшое молитвенн. сооруженіе, предназначенн. для специаль. чествованія извѣстн. святыхъ или для частн. пользованія; затъ, въ отличіе отъ собственно-приходск. церкви, всякая небольшая, церковь, построенная отдѣльно, напр., на кладбищѣ, при проѣзд. дорогѣ и т. п., пристроенная къ большой церкви или домовая. 2) К., въ музыкѣ, постоянный оркестръ или хоръ. 3) К. (латин.), звѣзда 1 величины въ созвѣздіи Возницы, съ собств. движеніемъ въ 0,43". Параллаксъ ея 0,11", и свѣтъ упоробляетъ 30 лѣтъ для того, чтобы отъ К-ы дойти до насъ.

**Капеллашъ** (лат. *capellanus*), въ католич. церкви первонач. титулъ священника, состоящаго при *капеллѣ*, въ наст. время помощники священниковъ.

**Капеллини**, Джованни, изв. итал. геологъ, род. въ 1833 г., былъ проф. въ Генуѣ и затѣмъ въ Болоннѣ, гдѣ основалъ геологическій музей. Въ 1885 г. онъ былъ избранъ президентомъ итальянскаго съѣзда естествоиспытателей и, какъ таковой, явился основателемъ международныхъ конгрессовъ антропологии и доисторической археологии.

**Капельдинеръ**, служитель при театрахъ.

**Капельмейстеръ**, то же, что дирижеръ, музыкантъ, управляющій оркестромъ.

**Капельножидкое состояніе** одно изъ трехъ состояній, въ которыхъ являются тѣла въ природѣ. Отъ газообразнаго оно отличается тѣмъ, что частицы здѣсь не отталкиваются взаимно и не разлетаются, такъ что могутъ занимать опредѣленный объемъ и находиться въ незакрытыхъ сосудахъ; сжимаемость ихъ весьма мала, тогда какъ для газовъ она очень велика. Отъ твердаго состоянія К. отличается большей подвижностью своихъ частицъ; сдѣпленіе послѣднихъ весьма слабо и онѣ скользятъ другъ около друга подъ дѣйствіемъ давленія и силы тяжести. Вещество въ такомъ состояніи принимаетъ форму сосуда, въ который налито. Тѣла могутъ быть въ К-омъ с-ии только въ томъ случаѣ, если температура ихъ больше точки плавленія и меньше точки кипѣнія (которая для различныхъ тѣлъ не одинакова). При большей температурѣ они обращаются въ газообразное, при меньшей—въ твердое состояніе. Давленіе, оказываемое на К-ія тѣла, послѣднія передаютъ во всѣ стороны съ одинаковой силой, равной силѣ давленія.

**Капернаумъ**, городъ въ Галилеѣ, лежавш. на бер. Генисаретск. оз., священное мѣсто житія и проповѣди Иисуса Христа, теперь развалины Телль-Гума.

**Каперцовыя**, *Sarracidae*, сем. двухъменодольныхъ растений, очень близкое къ крестоцвѣтнымъ; общій планъ цвѣтка тотъ же ( $4+4+6+2$ ), только тычинки иногда расщепляются на двѣ и болѣе частей, такъ что въ цвѣткѣ иногда много тычинокъ. Завязь составлена изъ 2 плодolistиковъ, но имѣетъ одно гнѣздо; плодъ — коробочка, похожая на стручень. Листья у К-ыхъ съ прилистниками. Это сам. насчитываетъ до 350 видовъ и распространено въ тепломъ и жаркомъ поясахъ; къ нему принадлежатъ: *Каперцовый кустъ*, *Sarraris spinosa*, до 1 м. высоты, лазящій кустарникъ, съ круглыми листьями и блѣлыми цвѣтками. Прилистники его превращены въ колючки, растутъ по скалистымъ берег. Средиземнаго моря; прежде былъ весьма употреб. въ медицинѣ, нынѣ же отъ него получаютъ только цвѣточные почки, котор., приготовлен. въ уксусѣ, извѣстны подъ именемъ *каперцово*; ихъ въ торговлѣ нѣсколько сортовъ, часто поддѣлываются почками обыкновеннаго курослѣпа, очень похожими на каперцовыя почки.

**Каперы**, см. *призовое право*.

**Капетинги**, члены 3-ей франкской династїи, кот. въ 987 г. въ лицѣ Гуго Капета вошла на франц. престолъ; младшія линїи ея образовали династїи — Валуа и Бурбоновъ. Родоначальникъ ея былъ Витихинъ, выходецъ изъ Саксонїи, а его сынъ, Робертъ Храбрый, сдѣлался графомъ Турскимъ (Tours), получивъ въ 861 г. отъ Карла Лыскаго герцогство Нейстрию между Сеной и Луарой, онъ палъ въ 886 г. въ борьбѣ съ норманнами. Потомки Роберта вели борьбу за престолъ съ Каролингами, все болѣе и болѣе обезсиливавшими и, наконецъ, послѣ смерти Людовика V, послѣдняго изъ Каролинговъ, Гуго Капетъ, сынъ Гуго Великаго, графъ Парижскїй, герцогъ Франціи и Бургундіи, былъ провозглашенъ вельможами королемъ 3 іюля 987 г. Гуго избралъ своей резиденціей Парижъ. Когда въ 1328 г. со смертью Карла IV мужская линїя К-овъ угасла, престоломъ завладѣлъ двоюродный братъ послѣдняго Филиппъ VI Валуа, ставшїй родонач. династїи Валуа.

**Капи-ага** (тур.), при турецкомъ дворѣ гофмаршалъ или оберъ-гофмейстеръ, прежде начал. янычаръ.

**Капиребе**, р. въ Бразилїи, впад. въ зал. Рецифе; дл. теч. 500 влм.

**Капиджи** (тур.), тѣлохранители султана, главной обязанностью которыхъ было оберегать входы въ сералъ.

**Капидавасту**, гор. въ древней Индіи, на р. Рогины, родина Будды.

**Капиллярность**, или *волосность*, явленіе поднятія или опусканія жидкостей въ тоненькихъ (волосныхъ) трубочкахъ или узенькихъ щеляхъ между пластинками, выше или ниже уровня окружающей ихъ жидкости, вслѣдствіе того, что матеріалъ, изъ котораго сдѣланы трубочки или пластинки, или смачивается, т. е. притягивается жидкостью, или нѣтъ, т. е. отталкивается ею. Въ первомъ случаѣ жидкость принимаетъ вогнутую поверхность, а во второмъ — выпуклую. Явленіе К-и имѣетъ важное значеніе въ природѣ; распространеніе влажности въ почвѣ, питаніе растений посредствомъ корней, поднятіе горючихъ матеріаловъ въ лампѣ и т. п. обуславливается К-ью. Для различныхъ жидкостей она различна. Своею стѣнъ окъ трубки

или пластинокъ вліяетъ на повышеніе или пониженіе жидкостей, при чемъ измѣняется и поверхность жидкости, переходя изъ выпуклой въ вогнутую и обратно. Жюрье нашелъ, что высота поднятія жидкости обратно пропорціональна диаметру волосной трубки. — *Капиллярныя сосуды*, волосныя сосуды, микроскопическіе, мелкіе, кровяные и лимфатическіе сосуды, посредствомъ котор. артерїи соединяются съ венами и въ которыхъ происходитъ обменъ крови и лимфы съ тканями.

**Капистранъ** (*Capistranus*), Іоаннъ, францисканск. монахъ, изв. инквизиторъ и проповѣдникъ, род. въ 1386 г. Въ 1450 г. папа Николай V послалъ К-а въ качествѣ легата въ Германію для проповѣди крестов. похода противъ гуситовъ и турокъ. Изъ Чехїи К. былъ изгнанъ Георгіемъ Подибрадомъ, но въ Моравїи обратилъ въ католицизмъ многихъ гуситовъ. Когда Бѣлградъ, передова я твердыня Венгріи, въ 1456 г. былъ осажденъ полурастагысячною турецк. арміею, К. силою проповѣди собралъ подъ знаменемъ креста 80-тысячное войско, которое, соединившись съ силами Іоанна Гуниади, способствовало пораженію турокъ. Вскорѣ К. ум.; канонизированъ въ 1690 г.

**Каписъ**, гор. въ пров. К. (3860 кв. влм., 230 000 жит.), на Филиппинскомъ островѣ Панай, у сѣв. берега, 10760 ж.; гавань и крѣпость.

**Капиталъ**, терит. въ Верхн. Гвиней, между р. Дембюю и Дубрекой, 1650 кв. влм. и терит. *Коба* между Дембюей и Понго, 660 кв. влм.; съ 1885 г. подъ протекторатомъ Германїи.

**Капитализація**, опредѣленіе по доходу цѣнности имущества, особенно цѣнности земли по арендной платѣ; для этого средній годовою доходъ множить на сто и раздѣляютъ на обычный въ странѣ денежный процентъ.

**Капитализмъ**, или *капиталистическій строй*, періодъ въ обществен. и хозяйственномъ развитїи народа, въ который производствомъ ведется наемнымъ трудомъ, слѣдуетъ за феодално-ремеслен. періодомъ; начался всего ранѣе въ Англіи — съ XV ст.; ср. *промышленность, политическая экономїя*.

**Капиталъ**, для частнаго лица всякое имущество, приносящее доходъ. К. для народа (полит.-эконом. знач.) — имущество, увеличивающее доходъ всего общества; такимъ образомъ есть только имущество, добытое трудомъ и служащее для дальнѣйшаго производства. К. для производителя или необходимъ (пряжа для ткача), или полезенъ, сберегая трудъ (болш. часть машинъ). К., абсолютно необходимый, обыкновенно очень невеликъ, потому первоначально производитель (ремесленникъ) самъ владѣетъ нужнымъ К-омъ. Въ настоящее время главную часть народнаго К-а образуетъ К., сберегающїй трудъ, и для производства требуется относительно большой К., превышающїй средства работника, потому работники пользуются чужимъ К-омъ; собственникъ К-а (*капиталистъ*) въ вознагражденіе получаетъ часть произведенныхъ продуктовъ (см. *прибыль, рабочая плата*). При разумной затратѣ К-а, чѣмъ больше употребляется его при производствѣ, тѣмъ меньше труда нужно на изготовленіе продукта и тѣмъ дешевле можно продавать издѣлія; вслѣдствіе того крупный капиталистъ вытѣсняетъ мелкаго, или мелкіе капиталы соединяются въ одинъ большой акціонерный обществу. Это назыв. *концентраціею*.

К-а. Болѣе всего она проявляется въ обрабатывающей промышл. и особенно въ горномъ производствѣ. При большой концентрации К-а цѣлая отрасль сосредоточивается въ немногихъ предприятияхъ, что ведетъ въ крайне вредной мононоліи: предприятия одной отрасли или сливаются вмѣстѣ подъ общимъ управленіемъ (синдикаты, тресты), или вступаютъ между собою въ соглашения (стачки предпринимателей, картели) и назначаютъ чрезмѣрно высокую цѣны на товары (см. *синдикаты*). К. раздѣляютъ на *основной* (машины, здания и т. п.) и *оборотный* (материалы, фабрикаты и т. д.), далѣе на *перемѣнный* (рабочая плата) и *постоянный* (машины, материалы и пр.). Ср. *производство*.

**Капиталь**, см. *табелъ о ранахъ*.

**Капитель** (архит.), верхняя часть колонны, поддерживающая антаблементъ. К. бываетъ: сложная, коринфская, дорическая, тосканская, ионическая; см. *колонна*.

**Capitis deminutio**, въ древн. римск. правѣ терминъ для обозначенія потери гражданиномъ одной изъ трехъ существенныхъ составныхъ частей правоспособности (*caput*)—свободы (*status libertatis*), римск. гражданства (*status civilis*) или семейственнаго положенія (*status familiae*). Сообразно этому различались три степени правопораженія: *S. d. maxima*—потеря свободы (при продажѣ въ рабство, осужденіе къ смертной казни или позорн. наказаніямъ и т. п.), влекая за собою также и потерю правъ гражданства и семейственныхъ, *S. d. media*—потеря правъ римск. гражданина, при чемъ терялось и *status familiae*, и, наконецъ, *S. d. minima*—потеря или перемѣна семейственныхъ правъ лица, при переходѣ, наприм., въ другую семью. Въ Юстиниановомъ правѣ главн. моментомъ правоспособности является свобода, и граждане распадаютъ на два класса: свободныхъ и рабовъ.

**Капитолій** (*Capitolium*), весьма важная въ религиозномъ и административн. отношен. часть древн. Рима, обнимавшая одноименный двуглавый холмъ, на сѣверн. вершинѣ котор. (ок. 50 метр. высоты) находилась городская цитадель (Агх, нынѣ церковь *Santa Maria in Aracelli*), на юго-западн. вершинѣ (ок. 47,5 мет. высоты) собственно К., представлявшей самостоятельное укрѣпленіе и заключавшей въ себѣ великолѣпн. храмъ Юпитера; см. *Римъ*. Съ XVI стол., по плану Микель Анджело, но со многими отклоненіями, начали заново обстраивать К-ій холмъ; въ настоящее время къ нему ведетъ со стороны Марсова поля широкая терраса, наверху украшенная колоссальными статуями Диоскуровъ; противъ нея черезъ площадь находится „дворецъ сенаторовъ“, главн. зала котораго служитъ для засѣданій римск. городск. совѣта; лѣвую отъ террасы занимаетъ знаменитый капитолійск. музей, правую—„дворецъ консерваторовъ“ съ хранящимъ рѣдкостей (см. прилож. къ ст. *Римъ*, „Виды Рима“, II). По примѣру Рима многіе муниципальн. и провинціальн. города римск. имперіи называли свои религиозн. центры „К-іями“. Въ настоящ. время это названіе носитъ зданіе конгресса въ Вашингтонѣ.

**Капитоло**, въ итал. поэзіи XVI в. названіе стихотворной шутивлагой или сатирич. содержанія, написанн. съ соблюденіемъ такъ назыв. *terze rime*.

**Капитулировать** (лат.), заключить договоръ,

по которому одна изъ враждующихъ сторонъ передаетъ себя другой на извѣстныхъ условіяхъ.

**Капитулъ** 1) Россійскихъ Императорскихъ и Царскихъ орденовъ, см. *оудена*, 2) К., въ римско-католич. церкви, коллегія состоящихъ при епископской или архіепископской церкви духовныхъ лицъ (пробстъ, деканъ, схоластикъ, канторъ и др.), выбирающая епископа, при которомъ она служитъ совѣтательн. органомъ и котораго иногда замѣщаетъ.

**Капитуляція** (отъ *capita*—главы), законы франкскихъ королей (Каролинговъ), вступали въ силу лишь послѣ одобренія ихъ имперскимъ собраниемъ; если К. касались правоваго строя отдѣльной народности (*capitula addenda*), требовалось также согласіе народа. Касаясь самыхъ разнообразныхъ сторонъ тогдашней правовой жизни, К. представляютъ весьма важный историч. памятникъ; лучшее изданіе Boretius'a (1883).

**Капитуляція**, международный договоръ, въ частности договоръ между побѣдителемъ и побѣжденнымъ о прекращеніи боя. *Избирательная К.* (*Wahlkapitulation*) въ прежней германск. имперіи актъ; которымъ императоръ, при своемъ восшествіи на престолъ, обязывался сохранять права князей и сословій. Первая такая К. была подписана имп Карломъ V въ 1519 г.

**Капюшонъ** (франц.), воротникъ, кот. можетъ быть употребленъ для покрытія головы.

**Капиче**, церковно-славянск. и старо-русское выраженіе, означающее языческий алтарь и статую или иступанъ языческ. божества.

**Капканъ**, ловушка, звѣроловный снарядъ, состоитъ изъ стальной пружины и двухъ желѣзныхъ соединенныхъ шарнирами дугъ, которыя ущемляютъ голову или ногу звѣря, тронувшаго приманку, лежащую между раскрытыми дугами К-а.

**Капковъ**, Яковъ Федоровичъ, живописецъ, сынъ небогатаго подрядчика, род. въ 1816 г. крѣпостнымъ человѣкомъ кн. М. С. Воронцова, первоначальное художественное образованіе получилъ подъ руководствомъ Егорова и, будучи отпущенъ на волю, поступилъ въ 1832 г. въ академію художествъ пансіонеромъ общества поощренія художниковъ въ ученики Брюллова. Послѣ удачнаго оконченія курса въ 1848 г. К. на казенный счетъ уѣхалъ въ Италію, но въ 1849 г. былъ вызванъ назадъ влѣдствіе революціи въ Паленской области. Отправившись вторично въ 1850 г. въ Голландію и Испанію, К. принужденъ былъ вернуться обратно, не добѣхавъ до границы, по случаю смерти сестры, бывшей вмѣстѣ съ нимъ единственной опорой его матери-вдовы. Съ тѣхъ поръ К. не покидалъ Петербурга и умеръ въ 1854 г. въ крайней бѣдности. Послѣ К-а остались картины: „Татьяна“, „Марія и Зорама“, „Вдовушка“, „Благовѣщеніе“ и нѣсколько женскихъ головокъ и портретовъ. Работы К-а отличаются превосходнымъ колоритомъ, замѣчательнымъ умѣніемъ распределить свѣтъ и тѣнь и законченностью безъ сухости.

**Капландъ**, см. *Капская колонія*.

**Капли** (лат.), украшеніе подъ модуліономъ, подъ полною карнизомъ, треугольниками.

**Каплица**, названіе часовенъ или молельнъ на зап. и югѣ Россіи.

**Капдугъ**, холощеный пѣтухъ, т. е. у кот. вы-

рѣзаны яичники. Мясо К-а гораздо нѣжнѣе и вкуснѣе пѣтушьяго. К. смирныи и легко жирѣютъ.

**Капля**, незначительное количество жидкости, принимающее само собой округленную форму. К., на которую не дѣйствуетъ никакая другая сила, кроме собственного сцѣпленія частицъ и притяженія массы, образуетъ шаръ (наприм., масло въ смѣси воды и алкоголя, въ опытѣ Плато). К., лежащая на какой-либо плоскости, сплюсчивается какъ отъ дѣйствія собственной тяжести, такъ и вслѣдствіе прилипанія къ этой плоскости. Величина и видъ К-и зависитъ отъ вещества, отъ удѣльнаго вѣса, сцѣпленія частицъ, температуры и прилипанія къ тому тѣлу, съ котораго К. стекаетъ. По Гей-Люссаку, у различныхъ жидкостей тяжесть К-ль, которыя падаютъ изъ трубки опредѣленнаго диаметра, не пропорциональна плотности этихъ жидкостей. Вѣсъ 100 К-ль воды при 150°С. = 8,375 граммовъ, 100 К-ль алкоголя (уд. вѣса 0,834) только 3,0275 грам. К. дистиллированной воды принимается обыкновенно за 1 гранъ, 16 капель за 1 граммъ.

**Каплицы**, Василій Васильевичъ, поэтъ и драматургъ, род. въ 1757 г., въ Миргородскомъ у., Полтавской губ., служилъ въ Петербургѣ въ Измайловскомъ, потомъ Преображенскомъ полку, гдѣ подружился съ Державинымъ, усилеио старался пополнить свое домашнее образованіе изученіемъ новыхъ и классич. языковъ и чтеніемъ рус. писателей. Всю свою жизнь затѣмъ онъ занималъ разныя мѣста на югѣ преимущественно по дворянскимъ выборамъ и ум. въ 1822 г. губернскимъ предводителемъ дворянства Полтав. губ. Семнадцатилѣтнимъ юношей К. написалъ уже по-французски оду на миръ съ Турціей, но впервые онъ обратилъ на себя вниманіе сатирой (1780 г.) съ колкими и прозрачными намеками на нѣкоторыхъ современныхъ литературн. дѣятелей. Страстно привязанный къ своей родинѣ—Малороссіи, К. изильи свою печаль по поводу закрѣпощенія Екатериной II малороссійскаго крестьянина въ „Одѣ на рабство“ Участвуя потомъ въ периодич. изданияхъ, К. приобрѣталъ все больше популярности и въ 1796 г. издалъ первый сборникъ своихъ стихотвореній, изъ которыхъ нѣкоторыя отличаются богатствомъ красокъ и неподдѣльнымъ чувствомъ. Черезъ два года было напечатано главное его произведение—комедія „Ябеда“, дающая автору видное мѣсто въ исторіи русск. литературы. Принадлежитъ по важности содержанія къ т. наз. общественнымъ комедіямъ, она выставляетъ на позоръ два современные бича— взяточничество и ябеду—съ такой силой и остроуміемъ, что публика начала XIX ст. съ восторгомъ заучивала оттуда цѣлыя тирады, несмотря на то, что задѣто за живое чиновничество употребляло всевозможныя усилія, чтобы добиться запрещенія пьесы. Однако, въ литературн. отношеніи комедія грѣшитъ однообразіемъ дѣйствія и каррикатурностью лицъ; послѣдовавшее затѣмъ драматич. переводы и передѣлки К-а, по признанію самого автора, лишены всякаго значенія. Соч. К-а изданы Смирдинымъ въ 1849 г.

**Каподистрия**, фамилія, данная по первоначальн. мѣсту жительства роду эмигрантовъ, въ XIV ст. переселившемуся изъ истрійск. городка Капо д'Истрия на о-въ Корфу. Выдающ. представители: 1) К.,

графъ Іоаннъ, извѣстный греческ. и русск. государственн. дѣятель, род. въ 1776 г. въ Корфу, изучалъ философію и медицину въ Падуѣ и Венеціи, по возвращеніи на родину, съ 1797 г. перешедшую подъ французск. владычество, поступилъ въ дипломатич. службу, въ 1800 г., при поступленіи Іонійск. архипелага въ качествѣ республики подъ протекторатъ Порты, получилъ порученіе организовать гражданск. управленіе на о-вахъ Кефалоніи, Итакѣ и св. Мавры, зат. послѣдовательно занималъ въ республикѣ Іонійск. архипелага посты министра внутренн. и иностранн. дѣль, въ 1807 г. командовалъ іонійск. милиціей, по заключеніи тильзитск. мира, возстановившаго франц. режимъ, перешелъ въ русск. службу съ зачисленіемъ въ коллегію иностранн. дѣль; въ 1813 г. состоялъ при имп. Александрѣ I начальникомъ канцеляріи, въ 1816 г. назнач. былъ статъ-секретаремъ. Когда при началѣ греческаго возстанія русское правительство высказалось противъ него, К., послѣ нѣкотораго колебанія, въ 1822 г. подалъ въ отставку и тѣшито старался найти своимъ соотечественникамъ поддержку въ Германіи, Франціи и Голландіи. Въ 1827 г. К. избранъ былъ президентомъ греч. республики, но не сумѣлъ справиться со своею сложною задачею — создать правительству твердое положеніе въ раздираемой партійной борьбою странѣ. Англійск. интриги, недовѣріе народа, называвшаго К-ю „русскимъ ставленникомъ“ и приписывавшаго ему честолюбив. виды на греческ. престолѣ, все болѣе побуждали К-ю къ самостоятельному образу дѣйствій, вызвавшее открытыя возстанія на Гидрѣ и среди майнотовъ, и, когда князь послѣднихъ, Петро Мавромихалисъ, былъ арестованъ, его братъ и сынъ, Константинъ и Георгій Мавромихалисъ, 9 окт. (н. ст.) 1831 г. въ Навплии убили К-ю на улицѣ, по дорогѣ въ церковь. Въ 1887 г. К-и на о-вѣ Корфу воздвигнутъ памятникъ. 2) К., Августинъ, младш. братъ предыдущ., род. въ 1778 г., получилъ юридич. образованіе, по избран. своего брата въ президенты въ 1828 г. назначенъ былъ намѣстникомъ провинцій греческ. материка; по смерти брата въ 1831 г. былъ президентомъ правительствен. коммисіи, зат. временнымъ президентомъ, въ 1832 г. въ виду народн. недовѣрія и явныхъ возмущеній сложилъ свое достоинство; ум. въ 1857 г.

**Каполла**, село въ венгерск. комитатѣ Гевешъ, на Торнѣ, 1860 ж.; тутъ 26 и 27 февраля 1849 г. австрійцами одержана рѣшительная побѣда надъ венгерск. инсургентами.

**Капоралл**, Чезаре, итал. сатирикъ, род. въ 1531 г., ум. въ 1601 г. Сатиры К. („Capitoli“, „Vita di Mecenate“ и др.) отличаются остроуміемъ и живостью.

**Капорскій чай**, чай изъ листьевъ ильмы кипрея, наз. иногда „Иванъ — чай“, употребляется для поддѣлки чаевъ.

**Капошваръ**, гл. г. венгерск. комитата Шомоги, на р. Капошъ; торговый пунктъ; 9589 жит.

**Капла**, средневѣковое верхнее платье въ родѣ плаща съ широкими рукавами, съ капюшономъ или безъ оного, въ особености облаченіе католич. патеровъ во время литургіи.

**Каппадокія**, древнее названіе страны на вост.

Малой Азии; плоскосторие съ вершиной Аргей (3840 м.); доставляла вино, пшеницу, киноварь, оникс; славились конскими заводами. Въ X вѣкѣ до Р. X. принадлежала Ассирии, затѣмъ подчинена Персїи и раздѣлена на 2 сатрапіи, образовавшія во время даидоховъ 2 государства: Великую и Малую К-ію. Жители прибрежной полосы Эвксинскаго понта (Черн. моря)—ассирійскіе колонисты, назыв. левкоссирійцами („бѣлыми сирийцами“); обитатели внутренней части—*катадокіицы*, народъ аріекаго происхожденія; религія господствовала ассирійская. Въ 17 году до Р. X. К. завоевана Тиверіемъ и превращена въ римскую провинцію.

**Капони**, Джино, маркизъ, итал. историкъ, род. въ 1792 г. Важнѣйш. трудъ К. „Storia della republica di Firenze“ (1875, 2 т.).

**Капралъ**, въ нѣкоторыхъ арміяхъ такъ называется всякій унтер-офицеръ, въ другихъ младшій унт.-оф.; въ нашихъ воискахъ капралство введено Петромъ I: рота дѣлилась на 4 капралства (теперь отдѣленія).

**Капрарота**, мѣст. въ римской пров. окр. Витербо съ великол. замкомъ герцоговъ Фарнезе, постр. въ 1547—59 г.; 4899 жит.

**Капра** (т. е. „козій островъ“), скалистый островокъ у сѣверн. бер. Сардиніи, 27½ кв. км., принадлежитъ къ пров. Сассари, обычное мѣстопребываніе Гарibaldi (съ 1854 г.), который здѣсь и умеръ (въ 1882 г.).

**Капри**, у римлянъ *Capreae*, островокъ у южнаго входа Неаполитанскаго залива, 10¼ кв. км., 4539 жит., вершиной Монте-Соларо достигаетъ 585 м. выс. съ мѣстечками Анакапри, 1809 жит., и К., 2730 жит.; былъ нѣкогда любимымъ мѣстопребываніемъ императора Тиверія. На сѣверной сторонѣ его находится знаменит. Голубой гротъ.

**Капрви**, Георгъ Лео, графъ, германск. государств. дѣятель, род. въ 1831 г., въ 1849 г. поступилъ въ прусск. гвардейск. пѣхоту, въ чинѣ майора генералъ. штаба участвовалъ въ походѣ 1866 г., во время франко-прусск. войны 1870 г. состоялъ начальникомъ генералъ. штаба X корпуса и въ 1883 г., съ перемѣщеніемъ изъ пѣхотн. генераловъ въ вице-адмиралы, назначенъ начальникомъ адмиралтейства, въ 1888 г. К. былъ уволенъ отъ этой должности и назначенъ командиромъ X аріеиск. корпусѣ. Послѣ отставки кн. Бисмарка, въ 1890 г., К. былъ назначенъ канцлеромъ германской имперіи и прусскимъ министромъ-президентомъ. Важнѣйш. фактами терпимой и примирительной, но не всегда послѣдовательной политики К. были: отмена закона противъ социаль-демократовъ, уничтоженіе такъ наз. вельфскаго фонда или фонда пресмыкающихся, служившаго предшественнику К. главн. образомъ для воздѣйствія на прессу, и заключеніе, къ негодованію партіи аграріевъ и въ интересахъ низшаго и средняго классовъ, торговыхъ договоровъ съ Австріей и Россіей, понизившихъ на 30% хлѣбн. пошлины. Послѣ принятія рейхстагомъ торговыхъ договоровъ К. былъ пожалованъ графскій титулъ. Въ 1892 г. онъ отказался отъ поста прусск. министра-президента. Въ 1894 г., когда въ высшихъ правительств. сферахъ Германіи возникъ проектъ о репрессивн. мѣропріятіяхъ противъ нѣкотор. политик.

партій, между канцлеромъ и его преемникомъ на постъ прусск. министра-президента, графомъ Эйленбургомъ, поддерживавшимъ этотъ проектъ, возникло столкновеніе, окончившееся выходомъ К. въ отставку (26 окт. 1894 г.).

**Каприль**, *каприль*, *капронъ*, средніе жиры, соединенія каприловой, каприновой и капроновой кислоты съ окисью глицерина, сопровождаютъ обыкновенно другъ друга и встрѣчаются въ значительномъ количествѣ въ маслѣ, получаемомъ изъ молока животныхъ. *Капроновая* кислота, кромѣ того, находится въ цвѣтѣхъ *satyrium heterifolium*, въ поту, въ маслѣ кокос. орѣховъ и образуется при окисленіи бѣловыхъ веществъ и жировъ, а также при окисленіи нормальнаго гексилеаго спирта; представляетъ маслянистую, несмѣшивающуюся съ водою жидкость неприятнаго запаха, кипящую при 205°. Известно нѣсколько изомеровъ *капроновой* кислоты. Капрон. кисл. плавится при 30° и кипитъ при 270°, частью разлагаясь.

**Каприфолій** (*Caprifolium*), козья лоза, вьющійся южно-европейскій кустарникъ, сем. жимолостныхъ, съ красивыми цвѣтами, разводится около бесѣдокъ, видъ: *C. italicum album* съ бѣл. ароматическ. цвѣтами.

**Каприччио** (итал.) въ музыкѣ названіе пьесы, принадлежащей къ к.-либо музыкальной формѣ, но отличающейся отъ установленнаго типа своеобразностью темы и ритма, оригинальными, неожиданными оборотами. *Capriccioso*, *capricciosamente*—музыкальн. терминъ „по усмотрѣнію“.

**Капролиты**, окаменѣлыя кости, употребляемыя для удобрения полей.

**Капская колонія**, британск. владѣнія, занимающія южн. часть Африки между 29°35' и 34°50' юж. ш. и 16°25'—30° в. д., съ запада, юга и востока омывается Атлант. и Индійск. океан., состоитъ изъ собственно К-ой к-и, Зап. и Вост. Грикаланда, Тембуланда, Трансека и Вальфишбаа; 571690 кв. км.; берега образуютъ на зап. бухты Салданга, Св. Елены и Столовый заливъ, на югъ—бухту Симона (стоянка англійск. военн. флота), зал. Алгоа съ важнѣйш. гаванью Портъ-Елизабетъ. По направлению отъ моря внутрь страна возвышается террасовидно; 1-я терраса имѣетъ 60—300 м. выс.; 2-я, простирающаяся приблиз. на 150 км. въ шир. и 520—600 км. въ длину, возвышается надъ уровнемъ моря на 900 м., достигая въ зап. ч. 1500 м. выс., и называется Карру; 3-ю террасу къ сѣв. отъ Карру составляютъ горы Столовыя, Снѣжныя съ вершиной Компасъ (2600 м.) и др. Въ геологическ. строеніи въ К-ой к-и преобладаютъ гнейсы, шиферъ, по мѣстамъ граниты, покрытыя глинист. сланцемъ. Орошеніе въ общемъ скудное, такъ какъ въ жаркое время года рѣки высыхаютъ; сам. значительная и единств. не высыхающая рѣка—Оранжевая. Климатъ различный въ разныхъ частяхъ страны, вообще сухой и здоров.; средн. годов. температ. въ Капштадтѣ +13,47° Р. Флора весьма разнообразна; лѣса наход. въ прибрежныхъ хорошо орошенныхъ мѣстахъ. Изъ представителей животн. міра встрѣч. левъ, слонъ, гиппопотамъ, буйволъ, зебра, шакалъ, гіена; изъ птицъ—страусъ; нѣрѣдки ядовитыя змѣи; у морскихъ берег. много разнообраз. рыбы. Населенія (въ 1891 г.) 1526456 чел.; изъ нихъ 376987

бѣлыхъ (голландцы, англч., франц., нѣмцы), 608456 нафровъ и бечуановъ (большинство — язычники), 229680 финго, 247806 смѣшанн., затѣмъ слѣдуютъ готгентоты (христиане), малайцы (тамгоет.). Важную отрасль сельск. хозяйства составляютъ скотоводство: въ 1889 г. числилось 14408455 овецъ, 5137467 козь, 1502845 гол. рог. ск., кромѣ того, лошади, мулы; изъ продуктовъ скотоводства особенно важны шерсть ангорскихъ козь (въ 1839 г. на 351544 ф. стерл.), овечья шерсть (на 2351375 ф. стерл.), кожи; значительнаго развитія достигаетъ разведеніе страусовъ (въ 1889 г. — 149684 шт.). Земледѣліе (пшеница, рожь, овесъ, ячмень, горохъ, бобы и пр.) въ послѣдн. время значит. поднялось, однако еще не удовлетворяетъ мѣстныхъ нуждъ. Винодѣліе, введенное еще въ 1653 г., значит. развито. Весьма велики минеральн. богатства: мѣдъ (ежег. добыв. 30000 тоннъ руды), алмазы (въ 1889 г. вывез. 2961978 каратовъ, стоимостью въ 4325137 ф. стерл.), залежи каменн. угля. Торговля К-ой к-и быстро растетъ; въвозъ въ 1890 г. достигъ 8239597 ф. стерл., вывозъ (золото изъ Южно-Африканской республики, алмазы, шерсть, страусовыя перья, кожи овечьи и козы) = 10722716 ф. стерл. Для народн. образованія существуютъ 1 унив. (собств. испытательная комиссія), 5 высш. школь съ 216 учаш., 1477 субсидируемыхъ правительствомъ училищъ съ 95391 учаш., кромѣ того, частныя учил. Желѣзнодорож. Капштадт. К. к. управляетъ назначаемымъ британской короной губернаторомъ, отвѣтственн. министерствомъ (изъ 6 член.), законодательн. собраніемъ (изъ 22 член.) и палатой депутатовъ (изъ 76 член.). Доходъ К-ой к-и въ 1890 г. = 4147738 ф. стерл., долгъ = 22490531 ф. стерл. К-ую к-ию впервые посѣтили генуэзцы въ 1291 г., затѣмъ португалецъ Вароеломъ Диасъ въ 1487 г. и Васкода-Гама въ 1497 г., но колонія здѣсь основ. лишь въ 1601 г. голландскою остъ-индской компаніею. Въ 1795 г. К. земля занята англичанами, по Амьенскому миру 1803 г. возвращена голландцамъ, но въ 1806 г. вновь захвачена англичанами, за которыми она укрѣплена парижскимъ миромъ 1814 г.

**Капустя** 1) (лат. капуста), названіе глиняныхъ горшковъ, въ которыя на фаансовыхъ заводахъ ставятъ въ печи посуду для обжиганія. 2) К., мѣдный колпачекъ съ воспламеняющимся огъ удара составомъ, покрытъ лакомъ; онъ надѣвается на затравочный стержень ручныхъ огнестрѣльныхъ оружія, заряжающихся съ дула. При ударѣ курка о К-ю составъ его воспламеняется, и пламя чрезъ скважину затравочнаго стержня сообщаетъ заряду. 3) К., въ фармаціи, комедійстй полый шарикъ, въ который заключаютъ неприятыя на вкусъ лѣкарства.

**Каптенармусъ** (франц. capitaine d'armes), при Петрѣ I унтеръ-офицерскій чинъ, нынѣ унтеръ-офицерская должность. К. въ ротѣ и батальѣ обязанъ смотрѣть за оружіемъ и аммуничными вещами, принимаетъ и раздаетъ людямъ провіантъ и фуражъ.

**Капуа**, укрѣпленный гор. въ итальянской провинціи Казерта, на р. Вольтурнѣ, древній (съ 860 г.) соборъ съ знаменит. статуями; 11291 жит.; оживленная торговля. Древняя К., соперница Рима и Караегена, находилась въ 4 км. къ востоку отъ

современной К-и, славилась своей промышленностью и торговлей, остатки амфитеатра на 60000 чел.; до 420 до Р. Х. была главн. гор. Кампаніи, въ этомъ году была покорена самнитами и вскорѣ подпала подъ власть Рима; въ 216 г. перешла на сторону Ганибалла, за что въ 211 г. разрушена римлян.; только при Юліи Цезарѣ К. стала вновь заселяться; въ 840 г. соверш. разрушена сарацинами. Нынѣшняя К. постр. въ 853 г., съ Х в. столица самостоят. княжества, съ XII в. принадлеж. Сициліи, въ 1860 сдадась Гарибальди.

**Капуданъ-паша** или *капуданъ-бегъ*, титулъ главнокомандующаго морскими силами Турціи.

**Капуджихъ**, гора Малаго Кавказа, на границѣ Эриванск. и Елисаветпольск. губ.; 12854 ф. выс.

**Капуловка**, деревня Екатеринославской губ. и уѣз., 684 ж.; при рч. Чертомлыкъ и Подпольной. Здѣсь наход. одно изъ знаменитѣйшихъ запорожскихъ урочищъ — городище „Старой Сѣчи“, основанное еще въ XVI ст. и наз. въ народѣ „Галагановскою сѣчью“.

**Капуста**, Brassica oleracea, видъ изъ сем. крестоцвѣтныхъ, огородное, б. ч. двулетнее растение, со множествомъ разновидностей. *Капустовая К.*, В. о. fruticosa, многолѣтняя трава, растущая повсемѣстно, представляетъ м. б. первообразъ всеѣхъ остальныхъ породъ. *Кочанная огородная К.*, В. о. capitata, бываетъ двухъ сортовъ: съ гладкими и морщинистыми листьями. Изъ сортовъ съ гладкими листьями чаще всего разводятъ у насъ бѣлокочанную *ладожскую*, *бронка*, *славянка* и *сазарка*. Особенно славится бронка по нѣжности и близнѣзъ листьевъ и способности сохраняться; московскіе огородники разводятъ ее въ громадномъ количествѣ. Изъ другихъ извѣстны: *юркская* и *московская Велерапанія*, *сабуровка* съ пудовыми кочанами, *болгарская* пудовая и др. Изъ краснокочанныхъ сортовъ, идущихъ въ салатъ, лучшіе: *рянная эрфуртская*, *утрехтская*, *французская коническая* и *московская поздняя*. К. любитъ хорошо удобренную, богатую каліемъ и фосфоромъ почву и скорѣе холодный климатъ; сѣмена высеваютъ въ парникахъ, и когда разовьются 2—3 листа, разсаживаютъ въ грунтъ. Разведеніемъ этой „разсады“ занимаются иногда, наприм. въ Курской губ., цѣлыя селенія. На зиму кочны можно сохранять въ сухихъ погребахъ, помѣстивъ кочерыжками въ сухой песокъ, въ влажныхъ погребахъ кочны вѣшаютъ на жерди попарно. Съ десятины собираютъ до 40000 кочновъ мелкихъ сортовъ, до 24000 среднихъ и 16000 крупныхъ. Наиболее опасными врагами являются башанъ, далѣе капустный червь (гусеница бабочки *Pieris brassicae*), проволочный червь и др. К. съ морщинистыми листьями извѣстна подъ названіемъ *савойской К-ы*. Ранніе сорта ея: *тыпская*, *ульмская* и *англійская*, поздніе: *бюлентальская желтая*, *земляная желтая*. Видоизмѣненіе савойскихъ сортовъ представляетъ *брюссельская К.*, высокой стебель котораго съ малоразвитыми листьями покрытъ маленькими кочнами, образующимися изъ почекъ. *К. цвѣтная*, В. о. botrytis var Pomrejana, недоразвитыя цвѣтроположенія употребляются въ пищу; больше чѣмъ кочанная К., страдаетъ отъ морозовъ. Ранніе сорта ея: *гаиская*, *эрфуртская*, *леморманова низкая* и др.; изъ

позднихъ известны: *алжирская, итальянская* и др. *К. листовая*, *V. o. viridis*; сорта ея: *урюн-коль* съ зелеными кудрявыми листьями съ разновид., *неаполитанская, эоибурнская, брунколь* съ бурыми и неокрасными листьями, *пюламанская* или *перистая* и *кормовая*, разводимая на поляхъ; *комарья*, *V. o. gongyloides*; на корняхъ шаровидные клубни, употребляемые въ пищу; лучшие сорта: *мелколистная, белая и синяя* ранняя, скороспѣлая *тыльская, алмѣйская* и др.

**Капустякъ**, Михаилъ Николаевичъ, юристъ, былъ директоромъ Демидовскаго лицея въ Ярославлѣ, затѣмъ попеч. дерптскаго учебн. окр., теперь попечитель спорт. учебнаго округа, род. въ 1830 г., воспитывался въ московскомъ университетѣ, гдѣ потомъ былъ профессоромъ по кан. междунар. права. Соч. его: „Дипломатическія сношенія съ западн. Европой во 2 пол. XVII в.“ (1852), „Исторія права“ (1872), „Международн. право“ (1873) и др.

**Капустинъ-Яръ**, с. Астраханск. губ., Царевск. у., при р. Подтепекъ; 13311 жит. (преим. малорос.), заним. скотоводств. и рыболовств.

**Капустница**, *Pieris brassicae*, видъ изъ сем. *Pieridae*, денная бабочка, 52—59 см. величины, крылья бѣлыя; вершина передняго крыла чернаго цвѣта съ бѣлыми крапинками; на нижней сторонѣ крыла 2 черныя пятна посрединѣ; заднее крыло снизу желтое, съ черноватыми крапинками. Гусеница (капустный червь) голубовато-зеленая съ черными пятнами и желтыми полосами, вредитъ овощамъ: капустѣ, рѣдькѣ и рѣпѣ.

**Капустники**, конгрегация монахинь, учрежденная ок. 1538 г. въ Неаполѣ, имѣвшая костюмъ и уставъ сходные съ капуцинами и подчиненная ихъ надзору.

**Капустниковыя**, *Troaeoaceae*, сем. изъ пор. журавниковыхъ, сочная трава съ очередными листьями; черешки длинные, легко разражимые и служить, подобно усикамъ, органомъ лазанія; цвѣтки неправильные, съ длинными цвѣтоножками, выходить изъ пазухи листьевъ; цвѣтоножка подъ заднимъ лепесткомъ вытанута въ шпорецъ; 5 чашелистиковъ, 5 лепестковъ, 8 тычинокъ и 1 пестикъ съ трехгнѣздной завязью; плодъ сложный, состоитъ изъ костянокъ; сѣмя безъ бѣлка, съ прямыми зародышевыми и толстыми сѣмядолями. Молодые почки, ради ихъ остраго сока, употребляются въ качествѣ напершковъ; листья идутъ въ салатъ, вкусомъ похожи на крессъ. Единств. родъ *Troaeolum*, *капустникъ*, съ 40 видами, изъ котор. многіе съ превосходными цвѣтами и служатъ декоративными растениями. Наиб. известнѣе *T. majus*, *пастуриій* (см. э. сл.).

**Капуцины**, одна изъ конгрегаций францисканск. монашескаго ордена, превосходящая всѣ прочія суровостью устава. Основанная въ 1525 г. въ Монтефиасконе (въ Италіи) патеромъ Маттео ди Басси, конгрегация эта получила свое название отъ остроконечныхъ капюшеновъ вмѣстѣ съ бурюю власняцею и сандаліями на босую ногу, составлявшими ея орденскій костюмъ, въ 1535 г. была утверждена папою Павломъ III въ качествѣ нищенствующаго братства. Распространившись въ XVI в. по Испаніи, Франціи, Германіи и Швейцаріи, К. составили себѣ незавидную славу ловкимъ попрошай-

ничествомъ и самоувѣреннымъ невѣжествомъ своихъ проповѣдей. Въ XVIII в. больш. часть капуцинскихъ монастырей была упразднена, но послѣ 1814 г. орденъ снова началъ развиваться въ католич. странахъ и въ настоящ. время насчитываетъ болѣе 500 монаст.

**Капчакъ**, одна изъ древнѣйшихъ западныхъ отраслей тюркскаго племени, которую населена была шихона Понтийская степь на югѣ Россіи. Основное монголами царство Золотой Орды (Капчакское царство) обнимало страну на сѣверъ отъ Каспійскаго моря по среднему теченію Волги, вплоть до Дона, образуя при Батыѣ (ум. въ 1255 г.), внука Чингизъ-хана, и его преемникахъ средоточіе огромнаго царства, господство котораго надъ Россіей, Западн. Сибирью и Кавказомъ было уничтожено русскими въ XV в. Теперь капчаками называютъ себя вѣтъ тюркскаго племени (узбеки) съ турецко-татарскимъ нарѣчіемъ, населяющая средне-азиатскія владѣнія Россіи.

**Капштадтъ**, укрѣпленный главн. городъ Капск. колоніи при Столовомъ заливѣ; университет. (собств. испытательная коммиссія), обсерваторія, музей съ библиот. въ 40000 том.; гавань, оживленная ввозная торговля, 51251 жит. (англич., голландцы, нѣмцы, франц., кафры, готтентоты, малайцы).

**Каць** (Сар, Саре, Саро), мысъ, утесъ, выдающийся въ море.

**Каць-Бретонъ-Эйландъ**, островъ, принадлежащій Канадской провинціи Новой Шотландіи, 8094 кв. клм.; крутые берега; глубокой фіордъ (Брадъ-Орь) почти раздѣляетъ остр. на 2 части; клим. сырой; много лѣса; желѣзн. руды, золото, гипсъ, соль, нефть, камен. уголь; 84500 жит. Гл. гор. Сидней, до 1756 г. Луисбургъ.

**Каць-Гаити**, прежняя столица остр. Гаити, на сѣв. бер. его; 12000 жит.; важенъ по торговлѣ.

**Кара** 1) рѣка Архангельск. и Тобольск. губ., беретъ начало на Уралѣ, впадаетъ по протеченію 250 верстъ въ Карскую губу. 2) *К.-Амидъ*, гор., см. *Диарбекиръ*. 3) *К.-адыръ-тау*, горный кракъ Орск. у., Оренбургск. губ., сѣверн. продолженіе Мугоджарскихъ горъ; у вершинъ р. Иргиза отдѣляется отъ себя 2 главн. вѣтви: на вост.—Тополанъ, на зап.—Камы-Шаклы; высота края до 1000 ф., состоитъ изъ сіенитовъ, гнейштейновъ, змѣвиковъ, порфировъ и яшмъ. 4) *К.-аргачъ*, гора въ Гокчинскомъ хребтѣ Малаго Кавказа, на границѣ Эриванск. и Елизаветпольск. губ., 10080 ф. выс. 5) *К.-Давъ*, гора и мысъ на южномъ берегу Крыма, Таврической губ., Феодосійскаго у. 6) *К.-Давъ*, (*К.-Тавъ*, *К.-Тавъ*), т. е. Черныя горы, названіе нѣсколькихъ небольшихъ горныхъ хребтовъ въ Европейской и Азиатской Турціи, также турецкое названіе Черногоріи. 7) *К.-Делмисъ*, турецкое названіе Чернаго моря. 8) *К.-Китиуръ*, рѣка въ Киргизской степи, беретъ начало близъ горъ Ала-Тау и впадаетъ въ р. Сары-су, дл. теч. 250 вер. 9) *К.-Куль*, озеро въ Ферганск. обл. Орскомъ окр., ок. 350 кв. в.; повидимому, медленно высыхаетъ. 10) *К.-Куль*, оазисъ въ Бухарскомъ ханствѣ, засыпаемый подвижными песками; нѣкогда значительный городъ, К.-К. нынѣ представляетъ жалкую деревушку. 11) *К.-Куль*, такъ называются степныя, лишенные проточныхъ водъ пустынные пространства въ Сред-

ней Азии, напр., песчаная степь въ Тургайской области, къ сѣв.-вост. отъ Аральск. моря; 350 в. дл., 130 в. шир. 12) *К.-Мурунь*, мысъ на западной оконечности Крыма, Евпаторійск. у., Таврической губ. 13) *К.-Соргъ*, горькосоленое озеро, Каркаралинск. окр., Семипалатинской области, 200 кв. в. 14) *К.-Уба*, такъ называется южная часть водораздѣла между притоками Тобола и Ураломъ, представляетъ плоскую возвышенность, едва достигающую высоты 430 ф.

**Карабаба**, с. Эриванск. губ., Нахичеванскаго у., 470 жит.; источники минеральныхъ водъ.

**Карабапово**, село Владимірска. губ., Александровск. у., 4580 жит.

**Карабахъ** (татар. Черный садъ), часть Елисаветпольск. губ., на Кавказѣ, прежде татарское ханство.

**Кара-башъ**, солоное озеро Акмолинской области и окр.; 15 вер. въ окружности.

**Карабизъ**, возвышенность въ южн. части Закаспійской обл., 7½ т. кв. в.; до 4 т. фут. выс., состоитъ изъ глинист. песчаниковъ съ толстымъ слоемъ леса.

**Карабизъ**, огнестрѣльное оружіе кавалеріи, оно легче и короче пѣхотнаго. *Карабинеры* (carabinieri, carabins), во Франціи въ 1870 г. названіе пѣхотныхъ полковъ, отрядъ тяжело вооруженной конницы. Въ Италіи королевскіе К. составляютъ жандармерію. Въ Россіи при Екатеринѣ II въ 1763 г. учреждены 20 конныхъ карабинерныхъ полковъ. При Павлѣ I они переформированы въ кирасирскіе и драгунскіе полки; въ 1816 г. явились опять, но уже пѣшіе К. (I полковъ), а впоследствии и эти расформированы.

**Караби-Яйла**, плоская возвышенность главн. хребта Крымскихъ горъ, въ разныхъ мѣстахъ изрыта пещерами; площадь К.-Я-ы, занимающая болѣе 50 кв. в., пустыня и камениста.

**Карабобо**, штатъ южно-америк. республ. Венецуэла, 7732 кв. клм., 198021 жит., занимающ. земледѣл. и торговлей (кофе, какао, сахаръ); главн. гор. Валенсія; гл. портъ Пуэрто Кабельо.

**Карабугазъ**, заливъ вост. прибрежья Каспійск. моря; наибольш. длина до 150 в., наиб. шир. 130 в., губ. 2—6 саж.; зап. и южн. берега низменны, прочіе — утесисты, каменисты, мѣстами глинисты, вода ѣдко-соленая, почему рыба не можетъ жить.

**Карабутакъ**, прежде фортъ, теперь посадъ Иртыгск. окр., Тургайской обл.; 3466 жит.; торговля лошадьми и рогат. ск.

**Караваджо**, собственно Микель-Анджело Америци, или Мерици К., знаменитый итальянскій живописецъ, род. 1569 г. въ Караваджо; обвиненный въ убійствѣ, долженъ былъ бѣжать изъ Рима, настигнутый и раненый, онъ умеръ на обратномъ пути въ Порто-Эрколѣ въ 1609 г. Соотвѣственно характеру художника и живопись его отличается необузданностью, страстностью и мощностью. Въ оппозиціи противъ маньеристовъ и академиковъ К. обратился къ изученію природы, главнымъ образомъ къ изученію низшихъ слоевъ общества и присоединилъ къ этому сильныя краски, рѣшительную моделировку и позднѣе еще поражающіе эффекты яркаго освѣщенія и глубочайшихъ тѣней. Внесеніе страстнаго и жанроваго элемента въ религиозную живопись было сдѣлано К. рѣзко и вызвало уже

въ его время протесты. Но въ картинахъ чисто жанровыхъ К. достигъ большой силы и выразительности, особенно въ изображеніи пьяницъ, шулеровъ, цыганъ и т. п., больш. частью, въ натуральную величину. К. былъ главою натуралистической школы, и его вліяніе распространилось далеко за предѣлы Италіи. Лучшія картины К.: „Положеніе во гробъ Спасителя“ (Ватиканъ, въ Римѣ) и „Шулера“ (галерея Шиара, въ Римѣ).

**Карабата**, городъ въ испанск. пров. Мурсіа на К.-ѣ, притокъ Сегуры, 15017 жит.

**Каравакскія горы**, отрогъ Карнійскихъ Альпъ (южн. отрогъ Восточн. Альпъ), между Дравой и Савай; вершина Гринтуцъ имѣетъ 2558 м. выс.

**Каравазъ** 1) (перс.) соединеніе съ цѣлью взаимопомощи общества путешественниковъ въ Средней Азии и Африкѣ, особенно общества купцовъ (всегда подъ начальствомъ *каравазъ-баши*, главы каравановъ), или же К-ы богомольцевъ, подъ начальствомъ *эмиръ-эль-саджи* (т. е. князя пилигримовъ). Наиболѣе замѣчательныя К-ы богомольцевъ, идущія въ Мекку, въ которыхъ бываеетъ отъ 30—50000 человекъ. 2) *К.-сарай*, на востокѣ обширныя зданія, въ городахъ или на больш. дорогахъ, служащая для пристанища К-овъ.

**Каравелла**, небольшія круглыя суда быстрого хода, прежде употреблялись особенно въ Испаніи.

**Каравеловъ** 1) Любень, выдающийся болгарск. писатель, род. въ 1837 г., воспитывался съ 1857 г. въ московск. универс. гдѣ издавалъ журн. „Братскій трудъ“, въ 1861 г. издалъ „Памятники народнаго быта Болгаріи“ затѣмъ въ 1863—66 гг. помѣстивъ рядъ очерковъ и повѣстей изъ жизни Болгаріи въ „Русскомъ Вѣстникѣ“, въ 1866 г. переселился въ Сербію, съ 1868 г. издавалъ газ. „Свобода“, органъ молодой Болгаріи. Въ произведенія К-а, какъ и вся его дѣятельность, имѣли одну цѣль—возрожденіе родины и низверженіе турецкаго ига и занимаютъ очень видное мѣсто въ новой болгарск. литературѣ какъ по высокому патриотизму, которымъ они проникнуты, такъ и по своимъ литературнымъ достоинствамъ. Ум. К. въ 1879 г. 2) К., Петко, болгарскій обществен. дѣятель, род. въ 1840 г., образов. получилъ въ московск. университет. въ 1878 получилъ мѣсто виддинскаго вице-губернатора, въ 1879 г. былъ избранъ вице-президентомъ тырновск. народн. собранія и сдѣлался вождемъ либеральной партіи, въ 1880 г. занялъ постъ министра въ кабинетѣ Цанкова, по выходѣ послѣдняго въ отставку сдѣлался главою кабинета. Примыкая къ радикальной фракціи либераловъ, К. имѣлъ на своей сторонѣ значительную часть общества, но не пользовался расположеніемъ князя Александра и доверіемъ Россіи. 27 апр. 1881 г. дѣйствіе тырновской конституціи было приостановлено и министерство К-а уволено. К. удалился въ Вост. Румелию. По восстановленіи конституціи въ сентябрѣ 1883 г. вернулся въ Болгарію и въ іюнѣ слѣдующаго года былъ призванъ на постъ министра-президента, такъ какъ кн. Александръ, стремясь къ присоединенію Вост. Румелии, нуждался въ поддержкѣ либеральн. партіи. Послѣ своего втораго отреченія 8 сент. 1886 г. Баттенбергъ назначилъ К. однимъ изъ регентовъ, вмѣстѣ съ Стамбуловымъ и Муткуровымъ. Преобла-

дающуюся роль въ управленіи получилъ, однако, Стамбуловъ и вскорѣ К. вышелъ въ отставку. Въ 1892 г. правительство Стамбулова, желая избавиться отъ К.-а, какъ опаснаго вождя оппозиціи, обвинило его въ соучастіи въ убійствѣ Бельчева; онъ былъ судомъ вознижъ судомъ и приговоренъ къ 5-лѣтн. тюремн. заключенію, изъ котораго былъ освобожденъ въ концѣ 1894 г.

**Карагайская станція**, Верхнеуральск. у., Оренбург. г., при К.-омъ озерѣ; 3100 жит.

**Карагассы**, небольшое турецкое племя на с. склонахъ Саянск. горъ; 415 чел., заним. звѣроловств.

**Кара-Георгій**, т. е. **Черный Георгій**, предводитель сербовъ въ войнахъ за независимость, род. въ 1771 г. Когда янычары въ 1801 г. разграбили домъ К.-Г., онъ поднялъ знамя возстанія, и когда Порте не согласилась признать Сербію независимымъ княжествомъ подъ властью греческаго господаря, К.-Г. началъ побѣдоносную войну противъ турокъ и послѣ мира 1808 г. былъ признанъ главою сербскаго народа и княземъ. Въ 1813 г. началась новая война съ Портою, но послѣдняя побѣдила, и К.-Г. бѣжалъ въ Россію, а потомъ въ Австрію; между тѣмъ Сербія пріобрѣла себѣ независимость, и княземъ ея сдѣлался Миланъ Обреновичъ. Въ 1817 г. К.-Г. возвратился въ Сербію, но былъ убитъ.

**Карагезъ** (тур. „черное лицо“), главная фигура турецк. а первоначально китайск. театра маріонетокъ.

**Карагянскій островъ**, въ Беринговомъ морѣ, у вост. бер. Камчатки, между 59°12' и 58°28' с. ш. и 182° 20' и 181°14' в. д.; 2112 кв. в.; по срединѣ о-ва тянется горный краѣжъ (до 2000 ф. выс.); берега изрѣзаны открытыми бухтами, лишь одна (близъ юго-зап. оконечности) удобна для стоянки кораблей, растительность состоитъ изъ ольхи, рябины, ледровника и березы.

**Карагохъ**, замѣчат. ледникъ Кавказск. хребта, спускается съ вершины Адай-хохъ, до 5702 ф. выс. надъ уров. м.

**Караджичъ**, Вукъ Стефановичъ, знаменитый сербскій писатель, положившій основаніе новѣйшему сербскому литературному языку, род. въ 1787 г. въ Тршичѣ на Дринѣ въ герцоговинской семьѣ, принималъ участіе въ сербскихъ возстаніяхъ 1804 и 1813 гг., затѣмъ поселился въ Вѣнѣ и всецѣло отдался литературн. занятіямъ. Цѣлью неуспѣшныхъ трудовъ К.-а было создать литературный языкъ, близкій къ живой сербской рѣчи и вполне понятный народу, взмѣнъ господствовавшаго славяно-сербскаго языка (см. *сербская литература*); первая сербская грамматика была издана имъ въ 1814 г., черезъ четыре года вышелъ его словарь сербск. яз. съ латинскимъ и нѣмецк. перевод. и подробными объясненіями; далѣе имъ изданы образцовыя собранія народныхъ пѣснь (1814 и 1823—33; перевед. на нѣм. яз.), народныхъ пословицъ и сказокъ. Ум. К. въ 1864 г.

**Карашиъ** 1) Василій Назаровичъ, обществ. дѣятель и писатель, принималъ большое участіе въ учрежденіи харьк. универ., род. 30 янв. 1773 г., ум. 4 нояб. 1842 г.; соч. К.-а относятся преимущ. къ технологіи. 2) К., Николай Никол., художникъ-этнографъ, писатель, рисовальщикъ, иллюстраторъ, почетный членъ общинки акад. худож. (съ 1885 г.),

изъ дворянъ Харьковской губерніи, род. въ 1842 г., образованіе получилъ въ Московскомъ кадетскомъ корпусѣ и 23-хъ лѣтъ поступилъ въ войска Туркестанскаго военнаго округа и участвовалъ во всѣхъ дѣлахъ, которыми прославилъ русскія войска при среднеазиатскихъ завоеваніяхъ. Въ 1871 г. по выходѣ въ отставку, К. посвятилъ себя литературной и художественной дѣятельности. Во время сербско-турецкой войны онъ отправился на мѣсто военныхъ дѣйствій и первый у насъ явился военнымъ корреспондентомъ-иллюстраторомъ какъ въ литературной, такъ и въ живописной области. Средняя Азія особенно привлекаетъ К.-а. На ряду съ нѣсколькими масляными картинками изъ исторіи завоеванія Туркестана К. написалъ рядъ повѣстей, разсказовъ, романовъ, исполнилъ множество рисунковъ и акварелей изъ ея быта и природы. Кроме того, имъ исполнена масса рисунковъ для издѣлій промышленности, сочинено множество композицій для украшеній разныхъ зданій. Главныя черты композицій — хорошія, хотя нѣсколько фантастическія колориты, не всегда выдержанныя, но живой рисунокъ, много эффектности, смѣлости, талантливости. Въ Россіи К. первый началъ работать на деревѣ кистью, и лишь съ тѣхъ поръ наши граверы стали работать по тону, а не только штрихами. К. — одинъ изъ учредителей общ. русск. акварелистовъ въ Спб. и дѣятельный участникъ выставокъ этого общества. Извѣстныя иллюстрированныя изданія за границей также пользуются его услугами.

**Карабское** 1) море, см. *Антильское море*. 2) К.-іе острова, то же, что Малые Антильскіе, см. *Вестъ-Индія*.

**Карабы**, индійское племя, обитавшее до появленія тамъ европейцевъ на Мало-Антильск. оо. и въ области между Ориноко и Амазонкой; въ настоящее время осталось весьма немного числ. К. (ок. 2000); они живутъ на о. Тринидадѣ и въ Гвианѣ.

**Караимы** („Биз-микра“, приверженцы св. писанія), еврейская секта, не признающая талмуда и раввинскихъ преданій, основана въ срединѣ VIII в. по Р. Х. Ананъ-бенъ-Давидомъ въ Вавилоніи (отсюда первоначальное названіе секты — ананиты), подъ сильнымъ влияніемъ ученія саддукеевъ, причѣмъ, однако, многое было заимствовано имъ изъ вѣрованій и установленій раввинистовъ (вѣра въ бессмертіе души, воскресеніе мертвыхъ, прішествіе Мессіи и др.). По смерти Аанаа главенство надъ сектою, съ титуломъ „наси“ (князь, глава), перешло къ его потомкамъ; важнѣйшими изъ нихъ были: Веніаминъ Нагавнди (ок. 820—830 гг.) и Даниилъ Кумисси, родомъ изъ Персіи (ок. 850 г.). Изъ караимск. писателей X и XI ст. особ. выдаются: Иосифъ-бенъ-Ноахъ, Яковъ Киркисани, Салмонъ-бенъ-Іерухамъ, Сагль-бенъ-Мацлиахъ, Иосифъ Гароу и его ученикъ Іешуа. Послѣ завоеванія Іерусалима крестоносцами К. переселились изъ Палестины частью на востокъ и сѣверъ, частью въ Египетъ, Византію и Испанію. Руководящая роль отдъ восточныхъ и египетскихъ К.-овъ вскорѣ переходить къ византийскимъ, выдвинувшимъ видныхъ писателей: Іегуду Гадаси (1149), Якова-бенъ-Рувима (XII ст.), Арона-бенъ-Іосифа (кон. XIII в.), Арона-бенъ-Эліа Никомедію (пол. XIV в.), Эліа Башахи и

его зятя Калейб Эфендополо (втор. полов. XV в.) и Моисея Башячи (пер. полов. XVI в.) Въ Россіи К., вмѣстѣ съ восточными раввинистами (кримчаками), появились прежде всего въ Крыму вскорѣ послѣ монгольскаго завоеванія, въ XIII в. Въ концѣ XIV ст. Витовтъ переселилъ въ Литву, вмѣстѣ съ крымскими татарами, часть крымскихъ К-овъ, которымъ отвелъ для поселенія часть города Троки, Виленск. губ. Правовое положеніе К-овъ въ Литвѣ и Польшѣ было одинаковое съ положеніемъ раввинистовъ. Различіе между ними было впервые установлено Екатериною II, освободившей въ 1795 г. крымскихъ К-овъ отъ платежа двойнаго оклада податей; въ 1863 К., по ходатайству караимскаго писателя Авраама Фирковича, были уравнены въ правахъ съ русскими населеніемъ. Для успѣха своего ходатайства Фирковичъ старался доказать на основаніи многочисленныхъ рукописей и надгробныхъ надписей, собранныхъ имъ въ Крыму и на Кавказѣ, что К.—древніе обитатели Крымскаго полуострова, который они получили отъ персидскихъ царей Кира и Камбиза, и тождественны съ хозарами. Последующія изслѣдованія выяснили, однако, что важнѣйшія рукописи принадлежатъ не К-амъ, а азиатскимъ и египетскимъ евреямъ; нѣкоторые документы оказались подложными. Въ настоящее время К-овъ считается въ Россіи ок. 10000 чел., въ Константинополь, Египтъ и Галицію, 20000 чел. Въ Россіи К. во многомъ придериваются татарскихъ обычаевъ, говорятъ и пишутъ на татарско-турецк. языкъ, но употребляютъ еврейскія письмена и отправляютъ богослуженіе на еврейск. языкъ; во главѣ духовнаго управленія К-овъ состоятъ два гахама; одинъ живетъ въ Евпаторіи, другой—въ Трокахъ.

**Караисакискіе**, Георгій, борецъ за свободу Греціи, род. въ 1782 г., въ 1825 г. назначенъ начальникомъ инсургентовъ въ Румелии, путемъ партизанской войны заставилъ турокъ очистить провинцію, одержалъ важныя победы при Добренѣ, Араховѣ, Лепанто и Каристосѣ, убитъ въ 1827 г. при попыткѣ снять осаду съ Акрополя.

**Карацшевка**, село Саратовск. губ., Аткарскаго у., 3248 жит.; при р. К-ѣ; родникъ, у котораго, по преданію, найденъ образъ Спасителя.

**Караѣ**, 2 села Балашовск. у., Саратовской губ.: 1) *К. Большой*, на прав. бер. Хопра; 2) *Ярмарки*; 7836 жит. 2) *К. Мордовскій*, при р. К-ѣ; 5620 жит.

**Каракайтаскіе источники**, сѣрныя, Дагестанск. обл., въблизи также минеральныя грязи.

**Каракала**, собственн. Маркъ Аврелій Антонинъ Бассіанъ, сынъ императора Септима Севера, род. въ 188 г. по Р. Х., римскій императоръ 211—217 г., прозванъ К-ой по своему галльскому военному платью; убилъ своего брата и совратителя Гету (212) и его весьма многочислен. приверженцевъ (до 20000, какъ утверждаютъ), въ ихъ числѣ знаменит. юриста Палиніана, котор. отказался оправдать предъ сенатомъ братоубійство, въ 213 велъ войну съ германцами и аллеманами, затѣмъ направился въ Мал. Азію, отсюда перешелъ (215) въ Египетъ, жестоко опустошилъ Александрію, измѣнически убитъ царя пареянъ, въ 217 убитъ по приказанію префекта преторіанцевъ Макрина. Прав-

леніе К. было эпохой насилія и конфискацій одинаково для Рима и провинцій; онъ даровалъ провинціаламъ право римскаго гражданства, но лишь съ цѣлью потребовать отъ нихъ новыхъ обременительныхъ платежей. **Каракаловы термы** (бани) принадлежатъ къ живописнѣйш. развалинамъ Рима.

**Караалдахи** (т. е. черныя шапки), когда-то могущественный, родственныи киргизамъ, кочевой народъ въ Средней Азіи, теперь живутъ по берегамъ Аму-Дарьи, занимаются скотоводствомъ, земледѣліемъ и рыболовствомъ, исповѣдуютъ магометанск. религію.

**Караалазъ**, главн. гор. румынск. окр. Романаціи; 8590 жит.

**Караалазъ**, см. *рысь*.

**Караалазъ**, главн. гор. южно-америк. республики Венесуэла, въ 10 км. къ югу отъ морской гавани Гваира; 72429 жит., заним. торговлей, вывозомъ земледѣльч. продукт., какао, кофе, табаку. К. основ. въ 1567 г., нѣсколько разъ подвергался землетрясенію (въ 1812 г. погибло 12000 чел.). Универс., высш. медиц. шк., академія художествъ.

**Каракалаци обыкновенная**, *Sepia officinalis*, морское животное изъ отряда головоногихъ моллюсковъ до  $\frac{3}{2}$  фута длины, имѣетъ вмѣсто раковины одну спинную подложную пластинку эллиптической формы, т. наз. *кость сепии* или *капарецкая птллка*. Изъ передняго отверстія епанчи выдвигается голова съ двумя глазами. Ротъ окруженъ 10-ю руками, изъ которыхъ 2 длиннѣе и на концѣ расширены. На всѣхъ рукахъ сидятъ присасывательныя бороздки; при помощи рукъ животное ползаетъ по морскому дну; бока епанчи расширены въ видѣ плавниковъ. К. можетъ довольно быстро плавать, употребляя руки вмѣсто веселья и выталкивая воду изъ щели близъ головы, т. наз. *воронкой*. Возлѣ печени имѣетъ пузырь съ жидкостью чернаго цвѣта (сепія), которую К. мутитъ воду, спасаясь отъ преслѣдованія; питается рыбами, раками, мелкими моллюсками, очень хищна. Спинная пластинка употребляется для полировки и въ видѣ лѣкарства, какъ чистая известь; изъ черной жидкости, выдѣляемой К-ею, въ Китаѣ приготавливаютъ тушь и сепію. Водится во всѣхъ европейскіхъ моряхъ.

**Каракаци**, древній германск. народъ въ Галліи Бельгійской.

**Караказъ**, вершина Мал. Кавказа, Эриванск. губ., Новобаязетск. у.; 9351 ф. абс. выс.

**Каракорумъ** 1) сетатки прежней резиденціи (до 1256 г.) монгольскихъ хановъ въ сѣверной Азіи, подъ 45° с. ш., къ юго-зап. отъ Урги. 2) К., горная цѣпь центральной Азіи, вторая по высотѣ на земн. шарѣ, къ сѣв. отъ Гималаевъ, образуетъ водораздѣлъ между Индией и Таримомъ; вершина Дапангъ достиг. 8619 м.

**Каракушъ**, овчина съ молодыхъ бухарскихъ и хивинскихъ ягнятъ, лучшая изъ кудрявыхъ овчинъ; цѣнится сравнительно дорого; худшими считаются мерлушка и курпея.

**Карахъ**, гора въ сѣв. боковомъ грѣбнѣ Самурскаго Кавказа, въ южн. Дагестанѣ, 9455 фут. выс.

**Карахъ**, о-въ въ Персидскомъ заливѣ, напротивъ Абушера, 150 кв. км., 1000 жит.

**Караманъ-Или**, область на югѣ Малой Азіи, во владѣніи турокъ съ 1486 г.; занимаетъ про-

странство древнихъ государствъ: Ликаоніи, Исавривъ Катаніи и части Каппадокіи; на сѣв. и с.-зап. солончаковыя степи, солёныя озера; на югѣ и западѣ Таврскія горы; главная рѣка Кизиль-Ирмакъ; климатъ очень жаркій и сухой.

**Карамболь**, билліардная игра, при которой ударяющій шаръ долженъ, ударяя одинъ шаръ, тронуть также и другой.

**Карамель**, леденецъ, сахаръ въ натуральныхъ остроугольныхъ кристаллахъ, получаемыхъ кристаллизацией сахарнаго сиропа въ сосудахъ, въ которыхъ протянуты нитки. Бѣлый К. совершенно чистый сахаръ; желтый и бурый содержитъ еще патоку. К., получаемый отъ свежковичнаго сахара, всегда болѣе или менѣе охранный.

**Карамзинъ**, Николай Михайловъ, знаменит. русскій историкъ, род. 1 декаб. 1766 г. въ деревнѣ близъ Симбирска, съ 14 лѣтъ воспитывался въ Москвѣ, въ пансіонѣ проф. Шадена, гдѣ получилъ хорошее общее образование и превосходно изучилъ французск. и нѣмецк. яз., въ 1781 г. опредѣлился въ Преображенск. полкъ, въ 1782 г. впервые выступилъ на литературн. поприще („Разговоръ Маріи Терезіи съ императ. Елизаветою въ Елисейскихъ поляхъ“, перев. съ нѣмецк.), 1784 г. К. вышелъ въ отставку, въ 1785 г. сблизился при содѣйствіи И. П. Тургенева съ Н. И. Новиковымъ и принялъ дѣятельн. участіе въ литературныхъ трудахъ „Дружескаго общества“. Въ 1789 г. К. отправился за границу, посетилъ Германію, Швейцарію, Францію и Англію. Свои путевыя впечатлѣнія онъ изложилъ въ „Письмахъ русск. путешественника“, образцомъ для которыхъ ему служило „Sentimental journey“ Стерна; „Письма“ непосредственно писались къ семейству Плещеева, на свояченицѣ котораго К. впоследствии женился, и были затѣмъ напечатаны въ „Московскомъ Журналѣ“; они были очень хорошо приняты публикою, и дѣйствительно, для своего времени являлись весьма выдающимся произведеніемъ: изложенныя простымъ, живымъ слогомъ, они проникнуты большой искренностію, общались тогдашнему читателю много интересныхъ наблюдений и будили въ немъ добрыя чувства, хотя нѣрѣдко грѣшили поверхностнымъ пониманіемъ европейской жизни. Вернувшись въ Россію, К. въ теченіе двухъ лѣтъ издавалъ „Московскій Журналъ“ (1791 и 92), затѣмъ выпустилъ нѣсколько литературн. сборниковъ („Аглая“, „Аониды“, „Пантеонъ иностр. словесности“, „Пантеонъ русск. авторовъ“). Въ „Моск. Журн.“ К. между прочимъ помѣстили двѣ повѣсти, произведшія сильное впечатлѣніе на образованные круги—„Бѣдную Лизу“ и „Наталью боярскую дочь“. Повѣсти не отличаются ни глубокимъ психологическимъ анализомъ, ни вѣрными и яркими изображеніемъ людей и эпохи, но онѣ говорятъ о вѣчной любви, о состраданіи къ несчастнымъ, о гуманномъ обращеніи съ низшими и тѣмъ давали душѣ пріятный отдыхъ отъ тогдашней суровой дѣйствительности; во всякомъ случаѣ онѣ болѣе отвѣчали запросамъ жизни, чѣмъ высокопарныя произведенія ложноклассиковъ и, ложноклассицизмъ долженъ былъ, благодаря имъ, уступить мѣсто романтизму. Въ 1802 К. начинаетъ издавать журн. „Вѣстникъ Европы“, въ которомъ главное мѣсто отводитъ политическимъ во-

просамъ, защищаетъ реформы, предположенныя въ началѣ царствованія императора Александра I, и, прежде всего, настаиваетъ на необходимости большаго распространенія образованія въ обществѣ. Этотъ призывъ къ просвѣщенію и уваженію къ европейской культурѣ были провозглашены Шишковымъ (см. в. сл.) измѣною національности; рѣзкимъ нападкамъ подверглось также стремленіе К.-а приблизить литературный языкъ къ живой рѣчи; но то было бессильный протестъ конности и рабскаго преклоненія предъ традицію: симпатіи общества оказались на сторонѣ К.-а, а послѣдующее поколѣніе съ Пушкинымъ во главѣ признало его обновителемъ русскаго литературнаго языка. Въ 1804 К. приступаетъ къ составленію своего крупнѣйшаго



Карамзинъ, Н. М.

труда—„Исторіи Государства Россійскаго“—и работать надъ нимъ до конца жизни. Въ 1816 были изданы, при субсидіи правительства, первые 8 том., въ 1819—26 вышли остальные 4 тома. Исторія К.-а обнимаетъ государ. жизнь Россіи отъ 862 по 1611 г., въ противоположность предшествовавшимъ ей трудамъ Татищева и Щербатова, она составлена изъ источниковъ богатаго и болѣе повѣренн. матеріала. Черезъ все сочин. проходитъ одна идея: „Россія основалась единоначаліемъ, гибла отъ разноравлія и спаслась самодержавіемъ“; эта идея руководитъ авторомъ при опредѣленіи важности того или иного событія и служитъ критеріемъ при оцѣнкѣ заслугъ каждаго дѣятеля предъ родиною. Разсказъ ведется повсюду въ „Исторіи Гос. Росс.“ съ большимъ художественнымъ талантомъ и въ этомъ—главное достоинство сочиненія. Недостаткомъ труда К.-а является то, что въ немъ придается чрезмѣрное значеніе роли отдѣльной личности въ исторіи и мало обращено вниманіе на обществен. и экономическ. развитіе народа, вслѣдствіе чего объясненіе многихъ крупныхъ событий представляется недостаточно глубокимъ. К. ум. 22 мая 1826 г.; въ 1845 г. ему воздвигнутъ памятникъ въ Симбирскѣ.

**Карамышъ Лѣсковъ**, нѣмецк. колонія Саратовск. губ., Камышинск. у., при р. Лѣскономъ К.-ѣ; 5746 жит., заним. выдѣлкою сарпинковъ, приготовленіемъ вѣялокъ и пр.

**Карандаши**, палочки графита въ деревянной оправѣ; рѣжутся изъ кусковъ чистаго твердаго графита (лучшій — сибирскій) или же приготавливаются изъ графитнаго порошка, который плавится съ сѣрнымъ антимоніемъ или перерабатывается въ массу съ примѣсью клея или гумми-арабика. К. рисовальные, пастельные, угольные, рашкульные, приготавливаются изъ смѣси глины или мѣла съ анилинными красками и др. красящими веществами.

**Карандишъ** (гора мрака), на Мал. Кавказѣ. Нахичеванск. у., Эриванской губ.; 11120 фут. выс.

**Карантиная бухта**, одна изъ бухтъ, составляющихъ развѣтвленія Севастопольской бухты, ближайшая къ Севастополю съ западной стороны.

**Карантины** (quarantaine, сорокъ дней), установление врачебнаго надзора за лицами, прибывающими изъ мѣстностей, гдѣ свирѣпствуетъ опасная эпидемическая болѣзнь (чума, холера, желтая лихорадка); испытуемые содержатся въ особыхъ помѣщеніяхъ (котор. также носятъ назван. К.), и имъ запрещается всякое сообщеніе съ внѣшнимъ міромъ; въ настоящее время К. продолжается отъ 5 до 15 дней. А. были впервые введены въ XIV ст. итальянск. республиками, но уже въ XVI ст. начинается оппозиція противъ него; въ 1720 Англія отменяетъ у себя К. ради удобства торговли; въ настоящемъ ст. вопросъ о К. обсуждался на 4 международн. санитарн. конференціяхъ (Парижъ 1851, Константинополь 1866, Вѣна 1874 и Римъ 1885); конференціи высказались за сохраненіе К., но вмѣстѣ съ тѣмъ рекомендовали установить постоянный международный санитарный надзоръ въ мѣстностяхъ, служащихъ разсадниками опасныхъ эпидемій (Сирія и Персія), и за богомольцами, идущими изъ Сиріи.

**Каралчанка**, р. въ Киренскомъ округѣ, Иркутск. губ., правый притокъ Ангары; дл. теч. до 200 в.

**Карасай**, степная котловина въ Тургайской обл., къ в. отъ верхн. теченія Тургая; 60 в. дл.

**Карасевичъ**, Порфирій Леонтьевичъ, юристъ, образованіе получилъ въ гимназіи одесскаго Ришельевского лица и въ московск. унив., былъ проф. энциклопедіи права въ Ярославлѣ и Москвѣ, гдѣ и ум. въ 1878 г. Лучшіе труды К.—его диссертация: магистерская «Право, мораль и политика по учению Гербарта» и докторская — «Гражданское обычное право Франціи», заключающее огромный фактическій матеріалъ.

**Карассутасъ**, Іоаннъ, ново-греческій поэтъ, 1824 в. въ Смирнѣ, состоялъ профес. въ Назлии, и Афинахъ, лишилъ себя жизни въ 1873 г.; нап. «Eothinaï melodia», «Kleionike» и др.; его поэзія отличается красотой, богатствомъ и разнообразіемъ формъ, проникнута силою и патриотизмомъ.

**Карастель**, *коростель*, *дергачъ*, *Stex pratensis*, небольшая птица порядка голенастыхъ, сем. водяныхъ куръ, 10—11 дюйм. длины, клювъ короткій, ноги длинныя, сверху чернобурыя въ сѣр. пятнахъ, крылья ржавобураго цвѣта, бока и шея сѣроватаго, горло и брюхо бѣлаго; живеть по всей Европѣ, особенно на сырыхъ лугахъ и поляхъ, по ночамъ издаетъ известный крикъ, перебѣгая съ мѣста на мѣсто и обрачиваясь въ разные стороны, вслѣдствіе чего кажется то дальше, то ближе; гнѣздится на землѣ; самка кладетъ 7—12 яицъ.

**Карасу** (черная вода), названіе рѣкъ въ Турціи и въ др. мѣстахъ, гдѣ живутъ народы турецко-татарскаго племени. Сам. знач.—К. или р. Струма въ Евр. Турціи, древн. Стримонъ, впад. въ Эгейское море, дл. теч. до 300 км.

**Карасубазаръ**, заштатный городъ Симферопольскаго уезд., Тавр. губ., подъ 45°03' с. ш. и 52°16' в. д., при рч. Бюкю — Карасу; замчат. зданіе Ташъ-Ханъ, въ котор. наход. склады товаровъ и кофейни; 14923 жит. (татары, армяне, греки, караимы, евреи, крымчаки), заним. производств. сафьянов. издѣл., шитьемъ шапокъ и пр., значит. отпускная торговля (преем. фрукты). К.—древній городъ; цвѣтущаго состоянія достигъ при владычествѣ геуэуэцевъ, отъ котор. въ XV в. перешелъ къ татар., а въ 1737 г. къ русскимъ.

**Карасукъ**, р. въ Томской г., Барнаульск. окр., теряется въ степи; дл. теч. ок. 450 в.

**Карасъ**, *Carassius vulgaris*, прѣсноводн. костистая рыба изъ подотр. открытогузурныхъ, сем. карповыхъ, безъ усовъ, съ каждой стороны глотки по 4 зуба; спина выпуклая, слабо расчлененный хвостовой плавникъ; водится въ стоячей водѣ, въ тинѣ ея находитъ пищу: червей, личинокъ, гніющія растенія, ежегодно кладетъ до 90000 яицъ; является одной изъ наиб. распространенныхъ у насъ рыбъ.

**Караташъ**, р. въ Семирѣченск. обл., вытекаетъ изъ горъ Семирѣченск. Алатау и впад. послѣ 300 в. теченія въ оз. Балхашъ; прит.: Лаба, Коксу и др.

**Каратау** 1) небольшой горный хребтъ въ восточной части полуострова Мангышлакъ, на восточномъ берегу Каспійскаго моря. 2) К., отрогъ Семирѣченской Алатау, до 11000 ф. выс.

**Караташъ**, горн. кражъ Уральск. хребта въ Оренбург. губ., 2500 ф. в., состоитъ изъ сѣнита.

**Каратегинъ**, горная страна въ вост. части Бухарск. ханства, между Гиссарск. и Зарявшанск. горн. цѣпями на сѣв. и горн. кражъ Дарвазъ на югѣ; ок. 9500 кв. в.; орош. притоками Аму-Дарьи; клим. континент. и здоров. Насел. состоитъ изъ таджиковъ (ок. 50000) и каракиргизовъ (ок. 10 т.); первые заним. земледѣл., послѣдніе — скотоводство. К. составляетъ особое бекство, гл. гор котор. Гармъ. До 1868 г. К., повидимому, былъ независимъ, въ 1870 взятъ кокандцами, котор. вскорѣ должны были уступить К. Бухарѣ.

**Каратаурай**, горный хребтъ и рѣка въ Тургайской области; свинцовыя руды съ примѣсью серебра.

**Каратъ**, собственно зерно, служившее въ Африкѣ мѣрой вѣса золота, въ Индіи — драгоцѣнн. камней. Въсѣ послѣднихъ и теперь опредѣляется ювелирными К.—ми, при чемъ голландск. Р.=20,389 снтрр., прусскій К.=20,554 снтрр. австрійскій К.=20,608 снтрр., франц. К.=20,387 снтрр.

**Каратыгина** 1) Александра Михайловна, урожденная Колосова, жена трагика Каратыгина, известная антриса, вступила на сцену сѣв. театра въ 1823 г. Съ постановкою на сцену Мольера слава К-ой достигла своего апогея, оставила сцену въ 1845 г. 2) К., Александра Дмитріевна, знаменитая антриса, урожд. Павлова, род. въ 1788 г., ум. въ 1859 г., исполняла первыя роли въ трагедіяхъ и драмахъ.

**Каратыгинъ** 1) Петръ Андреев., артистъ петерб. драм. труппы, род. 1805, ум. 1879 г., вегулилъ

на сцену въ 1823 г. Извѣстность его началась во времени постановки на сцену „Горе отъ ума“, въ которомъ онъ игралъ роль Загорѣцкаго. Съ тѣхъ



П. А. Каратыгинъ.

поръ онъ игралъ исключительно въ комическихъ роляхъ. Напис.: „Знакомые незнакомцы“, „Ложа перваго яруса“, „Булочная“ и друг. водевили. 2) К., Василий Андреев., высокоталантливый русский трагикъ, р. въ 1802, ум. въ 1853; лучшими ролями его считались „Гамлетъ“, „Король Лиръ“, „Карлъ Мооръ“ и др.; въ литературѣ извѣстенъ многочислен. переводами драматическ. пьесъ.

**Карауллова**, Варвара Александровна, по мужу Княжина, писательница, сотрудн. журнала „Ипокрена“, род. 1782 г., ум. 1846 г.

**Караулозы**, русскіе дворяне, предки ихъ Ямгурчій Караулъ, а по крещеніи Симеонъ, въ 1480 выѣхалъ въ Россію изъ Золотой Орды; сынъ его, К. Иванъ, служилъ намѣстникомъ въ 1529 г. при великомъ князѣ Василіи Іоанновичѣ.

**Караула**, или **караульня**, строеніе, помѣщеніе для караула. К. обыкновенно означаетъ будку для сторожа. — **Карауль** 1) военный бываетъ: а) мѣстный—для охраненія казеннаго имущества; б) почетный—для отданія почести; в) лагерный, располагается на собственно лагерный, высылающій часовыхъ внутри самаго лагеря, полевой и задній караулы, располагаемые кругомъ лагеря; г) главный—въ военное время наблюдаетъ за дорогами, ведущими отъ неприятеля. 2) К. въ Турціи, названіе сторожевыхъ пунктовъ въ Балканскихъ проходахъ и др. мѣстн. 3) К., крикъ, призывающій на помощь стражу и друг. лицъ.

**Караульная сопка**, высшая изъ горъ, ближайшихъ въ Змѣиногорску, въ Алтайскомъ горн. округѣ, Томск. губ.

**Карафа**, или **Караффа**, древній неаполитанскій родъ, къ которому принадлежалъ папа Павелъ IV и мн. кардиналы, особ. извѣстн.: 1) К., Оливiero, р. 1406 г., былъ епископ. Неаполя, въ 1467 г. возведенъ въ кардинальск. достоинство, исполнялъ дипломатическія порученія Сикста IV и предводительствовалъ флотомъ въ 1472 г., овладѣлъ Смирною и африканской гаванью Саталію. Ум. въ 1511 г. 2) К., Карло, род. 1517 г., находился сперва въ испанскомъ

войскѣ, сдѣлался затѣмъ рыцаремъ Мальтійскаго ордена, повлекъ дадо своего Павла IV въ войну съ Филиппомъ II Испанск., за что преминикъ П. IV, Пій IV прик. задушить его въ темницѣ. 3) К., Антонио, род. 1538 г., былъ кардиналомъ при Піѣ V, собралъ папскія декреталы, ум. 1591 г. 4) К., Джеронимо, род. 1564 г., сражался противъ Генриха IV въ Нидерландахъ 1584, въ Амьенѣ 1597, въ Богеміи 1620 и въ Миланѣ 1621 г.; былъ имперскимъ княземъ Германіи и вице-королемъ Аррагоніи; ум. 1633 г. 5) К., Антонъ, австрійскій фельдмаршалъ, участвовалъ въ освобожденіи Вѣны отъ турокъ и венгровъ въ 1683 г. и взялъ Офенъ 1688 г.; былъ ненавидимъ за свою жестокость противъ приверженцевъ Тегели, венгер. протестантовъ. Ум. въ 1693 г.

**Караферія**, городъ въ турецкомъ вилайетѣ Салоники, 10000 жит., древній Берреа.

**Карафту**, **Карафутю**, названіе о-ва Сахалина у японцевъ и курильцевъ.

**Караффа де Колобрано** 1) Мишель, итальянскій композиторъ, род. въ 1785 г., ум. въ 1872 г. Сперва служилъ въ арміи Мурата и участвовалъ въ походѣ 1813 г. Съ 1814 г. посвятилъ себя музыкѣ и написалъ цѣлый рядъ оперъ; лучшая— „Masaniello“ а наиболѣе извѣстныя „Gabriele“, „Le solitaire“, „Le Paria“, „La Violette“ и „La Parcée de Lammermoor“. 2) К., итальянская мѣрва вина, въ Неаполѣ=0,73 л., въ Сициліи=0,43 л.

**Караффонъ**, холодильникъ (сосудъ со льдомъ), для охлажденія вина во время стола.

**Карахъ**, лесгигионское племя, живущее въ верхнемъ Дагестанѣ, до 15000 чел.

**Карацаевцы**, народъ на Кавказѣ, родственныи ногайцамъ, числомъ до 8000 чел., занимаютъ верхнюю рѣку Кубани и долины ея притоковъ: Хурзука и Усть-Кулана; покорены русскими въ 1834 г. Вся ихъ страна, **Карацай**, представляетъ горную котловину и занимаетъ 3220 кв. в. Покрота превосходными сосновыми лѣсами, въ которыхъ много дикихъ зѣбръ. Гл. занятіе жителей—скотоводство, Карацаевскія овцы славятся на Кавказѣ, **Карацай**, черная, долгошерстая и мягкая овчина, идущая отъ карацаевцевъ.

**Карацаровъ**, Митрофанъ Федоровичъ, въ 1499 г. вмѣстѣ съ грекомъ Димитріемъ, сыномъ Ивана Палеолога Гала, ѣздилъ въ Италію „за государевыми потребаніи“; въ 1504 г. они возвратились въ Россію и привезли съ собою многихъ серебряниковъ, пушечныхъ и стѣнныхъ мастеровъ.

**Карацаровы**, русскіе дворяне, изъ нихъ многіе несли въ Россіи разныя дворянскія службы, въ качествѣ дѣтей боярскихъ и въ другихъ чинахъ, и жалованы были отъ государей помѣстьями въ 1622 и слѣдующихъ годахъ.

**Карачевъ**, уѣздный городъ Орловской губерніи, 15032 жит., при р. Снѣжети, впад. въ Десну. Съ XIII в. имѣлъ своихъ удѣльныхъ князей. Городской банкъ, канатныя фабрики, дѣятельная торговля хлѣбомъ и пенькою. **Карачевскій уѣздъ**, 343 кв. вер., ок. 100000 ж., поверхность ровная, почва б. ч. суглинистая, но мѣстами попадаетъ черноземъ. Гл. занятія: земледѣіе, разведеніе конопли, пчеловодство и лѣсной промыселъ. **Карацаровскія смужки**, овчины съ длинною, мягкою шерстью, получаютъ изъ Орловской губ.

**Карачи** 1) у татарь, названіе ханск. совѣтничковъ. 2) К., Курачей, гл. гор. округа въ индо-брит. провинц. Синдъ, при устьяхъ Инда, 73560 ж., важн. торгов. пунктъ; по вывозу пшеницы соперничаетъ съ Бомбеемъ. Округъ К. между Индомъ и Белуджистаномъ, 36556 кв. км., 378688 ж.

**Карачунъ** 1) солнцеворотъ, день 12 декабря, Спиридоньевъ день. 2) К., конецъ, погибель кого-либо.

**Караччи, Корраччи**, знаменитое итальянское семейство живописцевъ, основателемъ болонской эклектической школы. 1) К., Лодовико, род. въ 1565 г., основатель эклектической школы академіи „Accademia“, ум. въ 1619 г. Его племянники: 2) К., Агостино, род. въ 1557 г., художникъ и граверъ на мѣди (офортистъ), ум. въ 1632 г. 3) К., Аннибале, род. въ 1560 г., самый талантливый изъ всей семьи, ум. въ Римѣ 1609 г.; лучшее произведение—фрески въ палатцѣ Фарнезе въ Римѣ. 4) К., Антонио, побочный сынъ Агостино, род. въ 1583 г., ум. въ 1618 г. Исполнилъ много прекрасныхъ работъ. 5) К., Франческо или Франческини, племянникъ Агост. и Анниб., род. 1595 г., ум. 1622 г., замѣчат. живописецъ. Изъ школы К. вышли лучшіе итал. живописцы XVII ст., между ними знамениты: Гвидо-Рени, Доменикино, Альбино и Гверчино. Въ с.-петербургскомъ Эрмитажѣ есть замѣч. произведенія Лод., Агост. и Анниб. К.; лучшее изъ нихъ—картина Лод. К. „Несеніе Креста“.

**Караччиоли (Caraccioli)**, знатная那不политанская фамилія, родомъ изъ Греціи. 1) К., Джованни, бывшій съ 1415 г. секретаремъ Иоанны II, королевы неаполитанской, своимъ чрезмернымъ честолюбіемъ навлекъ на себя ея гнѣвъ; палъ отъ руки убійцы въ 1432 г. 2) К., Марино, род. въ 1468 г., былъ протонотаріусомъ папы Льва X, кот. въ 1518 г. послалъ его въ Германію, чтобы убѣдить Фридриха Мудраго выдать Лютера; въ 1535 г. былъ возведенъ въ кардинальское достоинство; ум. въ 1538 г. намѣстникомъ Милана. 3) К., Доменико, род. 1715 г., неаполитанскій дипломатъ, былъ съ 1770 г. посланникомъ въ Лондонѣ и Парижѣ; ум. въ 1789 г. вице-королемъ сицилійскимъ. 4) К., Франческо, неаполитанскій адмиралъ, примкнувъ въ 1798 г. къ паренепойской республикѣ, былъ взятъ въ плѣнъ и повѣшенъ въ 1799 г. по приказанію англ. адмирала Нельсона. 5) К., Энрикетта, дѣвица изъ дома князей Фарино, род. въ 1821 г., была одно время монахиней бенедиктин. ордена, написала очень интересныя записки, подъ заглавіемъ: „Тайны женск. монастыр. въ Неаполѣ“ (перевед.).

**Карачъ, Карача**, сибирскій князь, или мурза, властвовавшій въ 16 вер. отъ Иртыша, на бер. озера, донныя называемъ Карачинскимъ. Песль покоренія Сибири Ермакомъ, К. обманулъ его притворной преданностью, измѣннически убилъ посланныхъ къ нему 40 казаконъ съ атаман. Кольцомъ (1584 г.), осадилъ Ермака въ Искерѣ, но былъ разбитъ и ушелъ за Ишимъ.

**Карашаръ**, гор. въ китайской пров. Тяньшинъ-Пелу, на торговомъ пути изъ Китая въ Кашгаръ, на Хайдуголь, 2000 ж.

**Карашъ**, см. Карасъ.

**Кара-Юсуфъ**, основатель династіи Кара-Каюмулу, царствовалъ въ Дарбекирѣ и Арменіи; во время нашествія Тамерлана бѣжалъ въ Египетъ, по смерти

его опять вернулся и завоевалъ Иракъ—Араби, часть Месопотаміи и Грузію; ум. въ 1420 г.

**Караклупова**, башкирская дер. Уфимскаго у., при р. Демѣ; въ 3-хъ верст. отъ деревни находится памятникъ Хаджи-Хуссейнъ-бека, сына великаго эмира Омаръ-бека, умершаго въ 1341 г.; мусульмане считаютъ этотъ памятникъ священнымъ и пріѣзжаютъ сюда на поклоненіе.

**Караг-Кад**, гора въ Дагестанѣ, 12847 ф. выс.

**Каралягъ**, Теодоръ Георгій, фонъ, извѣстн. германскій; по происхожденію грекъ, род. въ 1810; въ 1851 вице-президентъ, въ 1866 президентъ Академіи Наукъ въ Вѣнѣ; издалъ „Памятники нѣмецкой литературы XII ст.“ и рядъ другихъ изслѣдованій по средневѣковой литературѣ и исторіи Австріи; ум. въ 1873 г.

**Караюру**, чинаротъ, красн. краска, добываемая изъ листьевъ растенія *Bignonia Fissa* въ Индіи; употребляется для окрашиванія кожи, какъ средство, предохраняющее отъ вліянія солнечныхъ лучей.

**Карбалло**, гор. въ испанской пров. Коруня, на Аллонесѣ, 11449 ж., горячіе минерал. источники (29—34° Ц.).

**Карбалскій хребетъ**, горы въ Далмаціи, между рѣками Драу и Клессой.

**Карбасомъ**, небольшія суда, упот. въ Сибири и на р. Сѣв. Двинѣ. Они узки, поднимаютъ отъ 8 до 2) ластовъ; обыкновенно на 4—10 вѣселяхъ.

**Карсинолъ** то же, что древесный спиртъ.

**Карсизъ**, гор. въ Богеміи, на Ауссиго-Теплицкой ж. д., 4030 ж., каменнугольныя копи.

**Карбовать** (южн. и западн.), помѣчать нарѣзкою, дѣлать зарубки.—**Карбованный чебакъ**, валежная, провѣсная рыба. съ надрѣз. боками.—**Карбачъ** (новорос., нѣм.), бирка, палочка съ нарѣзками, для счету.—**Карбованецъ**, цѣлковый, серебр. рубль.

**Карболизмъ**, отравленіе карболовой кислотой, феноломъ, происходитъ или вслѣдствіе приема карболовой кислоты въ большихъ дозахъ, или отъ ея неосторожнаго наружнаго употребленія; явленія его: сильная рвота, головокруженіе, потеря сознанія, перемежающееся дыханіе, охлажденіе конечностей и быстрый упадокъ силъ. Лѣченіе: известковое молоко, глауберова соль въ большихъ количествахъ, сильно возбуждающія средства (кофе, вино, пушъ).

**Карболовая кислота**, феноль, фениловая кислота, фениловый алкоголь;  $C_6H_5O_2$ , находится въ мочѣ людей и травоядныхъ, также въ борбровой струѣ; получается при многихъ химическихъ реакціяхъ; въ фабричномъ производствѣ получается при сухой перегонкѣ дерева и изъ каменнаго и бурого угля; въ безводномъ состояніи образуетъ игольчатые безцвѣтн. и блестящіе кристаллы, плавающіеся при 42° Ц. и кипящіе при 183° Ц.; съ небольшимъ количествомъ воды даетъ маслянистую жидкость ѣдкаго и жгучаго вкуса и сильнаго запаха, на подобіе креозота. К. кислот. тяжелѣе воды, трудно растворяется въ холодной водѣ, но легко въ горячей водѣ, спиртѣ, эфирѣ и укусовой кислотѣ, дѣйствуетъ какъ прижигающее и очень ядовитое, уничтожаетъ всякіе зародыши гніенія, почему и служитъ отличнымъ дезинфекціоннымъ средствомъ, а въ хирургіи превосходнымъ антисептическимъ перевязочнымъ средствомъ (**Листеровскій методъ перевязки**), а также медикаментомъ противъ наожныхъ болѣзней и

паразитов; въ химии употребляется для приготовления пикриновой и салициловой кислоты, а также различных красящих веществъ.

**Карбонари**, итал., угольщики, тайный политический союзъ въ Италіи, направленный вначалѣ противъ владычества французовъ, но послѣ реставраціи 1814 г. преслѣдованій демократическія и антимонархическія цѣли. К. еще раньше вступившій въ сношенія съ французскими тайными обществами, съ 1823 г. перенесли центръ своей дѣятельности въ Парижъ, назвавшись здѣсь шарбоньеры (*charbonnier*); съ 1841 г. исчезли совершенно.

**Карбонари**, врачъ и совѣтникъ имп. Леопольда. Въ 1689 г. прибылъ въ Москву, до 1714 г. служилъ въ медицин. канцеляріи, послѣ возвратился въ Германію, гдѣ и ум. въ 1723 г.

**Карбонатъ** 1) черноветый алмазъ, употребляется для шлифовки брилліантовъ, встрѣчается въ Бразиліи. 2) К., вообще углекислосое соединеніе, напр. углекислый натръ.

**Карсидаль** 1) гор. въ сѣверо-амер. штатѣ Пенсильванія, 7714 ж., камен. уголь. 2) К., гор. въ сѣв.-амер. штатѣ Иллинойсѣ, торг. табакомъ и хлопкомъ, 2213 ж., университетъ (съ 1874 г.).

**Карснессъ**, притокъ Гвадалкивира, 13 миль длины.

**Карсше д'Арситъ**, Левъ Львовичъ, генералъ-инженеръ, род. въ 1770 г., въ 1795 г. участвовалъ при построеніи крѣпости въ Одессѣ, въ 1809 г. назначенъ директоромъ гидравлич. работъ на Кронштадтскомъ рейдѣ, въ 1827 г. — директоромъ строительнаго департ. по морской части; ум. въ 1836 г.

**Карбушкулъ** 1) гангренозный вередъ на различныхъ частяхъ тѣла; теченіе болѣзни: въ кожѣ появляется узелокъ, быстро растущій, болѣзненный, сопровождающийся лихорадкой, при чемъ кожа надъ нимъ становится темнокрасной; черезъ нѣсколько дней К. вскрывается. Причина болѣзни — плохое питаніе и общее истощеніе. Лѣченіе: припарки, компрессы, вскрытіе. К. *злокачественный* сканчивается смертью вслѣдствіе зараженія крови. 2) К., въ прежнее время назв. рубина и пиропы.

**Карбишъ** (*Criceus vulgaris*), см. хомакъ.

**Карвалю** 1) да Коста Антонио, португ. географъ, известный авторъ соч.: „*Chorographia portugueza*“; род. въ 1650, ум. въ 1715 г. 2) К., Хоза да Сильва, португ. государств. дѣятель, род. въ 1782 г., въ 1820 г. былъ членомъ временнаго правительства, въ 1821 членомъ регента, потомъ до 1823 г. мин. юстиціи, въ 1832—36 состоялъ министр. финансовъ и рядомъ реформъ значител. поднялъ государствен. кредитъ Португаліи; ум. въ 1845 г.

**Карваръ** 1) портовый городъ въ Канарскомъ округѣ индо-британск. президентства Бомбей, на Малабарскомъ берегу, 13263 ж. 2) К., персидск. лин. мѣра=156,8 ара.

**Карватка** (калужск.), мѣрная кружка, штофъ.

**Карвахаль** 1) Томасъ Хоже Гонзалесъ, испанскій госуд. дѣятель и писатель, род. въ 1753 г., ум. въ 1834 г., особенно извѣстенъ своими превосходными метрическими переводами съ еврейскаго текста поэтическихъ книгъ Библии. 2) К., Хуанъ де, римскій кардиналъ, род. въ 1400 г., былъ

скимъ легатомъ на Базельскомъ соборѣ, въ 1448 г. заключилъ съ императоромъ Фридрихомъ III Вѣнскій или Ашаффенбургскій конкордатъ, вновь поставившій Германію въ полную церковную зависимость отъ папы; ум. въ 1469 г. въ Римѣ.

**Карвендель**, сѣв. горная цѣпь въ средней части баварскихъ Альпъ, между Миттельвалдомъ и Верхними Ристалемъ, съ вершиной К. (2535 м.).

**Карветъ**, Карвень-Эпина, городъ во франц. деп. Па-де-Кале, станція Сѣверной жел. дор., 6167 ж.

**Карвертъ**, Джонатанъ, англ. путешественникъ, р. въ 1732, участвовалъ въ походахъ, заставившихъ Францію уступить Англии Канаду; въ 1766—68 объѣздили Канаду до водопада св. Антона на р. Миссисипи и, вернувшись въ Англію, составилъ интересн. описаніе своего дальняго путешествія; ум. въ 1780 г.

**Карвоверу**, мысъ и крѣпость на южномъ берегу португальской провинціи Алгарви.

**Карга** 1) ворона, желѣзная скобка съ острыми загнутыми концами, служитъ при распиливаніи для сръпленія дерева съ козлами. 2) К. (вост.-сиб.), берегъ Байкала, пѣшая дорога по берегу; каменистая береговая розсыпь. 3) К. (арх.), каменная подводная или заливаемая града, рифъ; хрящеватое дно озера. 4) К., или *Карю* (по-английски и испан.), тяжесть, грузъ, особенно на судахъ фрахтъ, а также запись его. 5) К., судно, предназначенное исключительно для перевозки. 6) К., въ Испаніи мѣра вѣса=302,4 фун.; мѣра емкости (винная)=8,28 ведра; на о-вѣ Кандіи хлѣбная мѣра=5,8 чтв. — *Карадеръ* (франц.), кардагоръ, уполномоченный отправлять товаровъ, выдающій и продающій товары на извѣстномъ мѣстѣ. Въ Голландіи К. корабельный маляръ.

**Каргала**, назв. трехъ рѣкъ Оренбургской губ.: К. Верхняя, Средняя и Нижняя. Мѣстность, орошаемая этими рѣками, богата рудами.

**Каргалыкъ**, гор. въ кит. провинціи Тянь-Шань (восточн. Туркестанъ), въ Яркендской области, на караванной дорогѣ въ Тибетъ, 10000 ж.

**Каргаль**, или рявецъ, бычекъ (*Cottus gobio*), рыба пор. колчехоплавинокъ, сем. панцирощечникъ; голова широкая, плоская съ колочками и шипами; на каждой жаберной крышкѣ два искривленные шипа; 2 спин. плавника; кожа голая; живетъ почти во всей Россіи въ ручьяхъ и рѣкахъ съ каменистымъ дномъ; дѣлаетъ норы и, выставляя голову, хватаетъ мелкихъ рыбъ; самка въ апр. кладетъ икру, которую охраняетъ самецъ; съѣдобна.

**Каргатъ**, гор. въ турек. Арменіи, въ вилаетѣ Эрзерумъ, на р. Карау, 12000 ж.

**Каргартъ**, р. Каинскаго окр., Томск. губ., вытекаетъ изъ оз. Яманъ-Куль и впадаетъ въ оз. Чаны; мелководна и несудоходна; 257 в. длины. — *Каргатскій фортостъ*, при р. Каргатѣ.

**Каргилдъ**, Дональдъ, глава значительной секты шотландскихъ пресвитеріанъ, род. въ 1610 г., былъ проповѣдникомъ въ Барро, бл. Глазго, вмѣстѣ съ Камерономъ провознесъ надъ королемою и высшими сановниками отлученіе за присвоеніе ими главенства надъ шотландскою церковью; казненъ въ 1681 г. въ Единбургѣ; его послѣдователи (*каргиллане* или *камерориане*) долго подвергались преслѣдованіямъ и признаны терпимою сектой только въ 1743 г.

**Карго** (исп.), см. карта.

**Каргополь** 1) древнейший уѣз. гор. Олонек. губ., торговли бѣличьими мѣхами; 2600 ж.; на лѣв. бер. р. Онеги; пристань; прежде служилъ мѣстомъ затѣненія татарскихъ хановъ и бояръ. Сюда же въ 1587 г. былъ сосланъ князь Андрей Ив. Шуйскій. Сохранились остатки укрѣпл. — **Каргопольскій уездъ**, 19435 кв. вер., 64000 жит. Поверхностная ровная, покрытая множествомъ озеръ и лѣсовъ, почва преимущественно глинистая и болотистая. Рѣки: Онега, Волашка и Парма. Гл. занятіе жителей: земледѣіе, рыболовство и звѣроловство. 2) **К.-Спасскій**, заштатный монастырь (Васіанова пуст.), Каргопольскаго у., на рѣкѣ Онегѣ.

**Каргуайгазо**, вулканъ въ Андскихъ горахъ, на с.-в. отъ Чимборазо.

**Каргуш-Гегистгау** (горящая гора), названіе отрасли Уральскихъ горъ въ Оренбургской губ.

**Карда** 1) проволочная рѣдная шетка, которую расчесываютъ шерсть, хлопокъ и надираютъ ворсу на сукнѣ; въ послѣднемъ случаѣ проволоку К. часто замѣняютъ ворсовальныя шипки. 2) К., стойло, загорядъ для скота на пастбищахъ.

**Кардамонъ**, плоды различныхъ видовъ растений *Elettaria* и *Anium*; имѣютъ видъ коробочки съ кожистой оболочкой и нѣск. сѣменами внутри; употреб. въ медицинѣ, на приготовленіе эфирнаго масла и въ обжениги, какъ пряность.

**Кардавъ**, 11-й царь болгарскій, вступилъ на престолъ въ 782 г., велъ войну съ греками и въ 786 г. потребовалъ отъ нихъ дань, но былъ разбитъ Константиномъ VI и бѣжалъ во внутрь своего государства; ум. въ 807 г.

**Кардано**, Джеронимо, Hieronymus Cardanus, математикъ, медикъ, естествоиспытатель и философъ; род. въ 1501 г.; профессоръ математ. въ Миланѣ; проф. медицинъ въ Павіи и Болоньѣ; написалъ много сочиненій по разнымъ отраслямъ науки того времени; наиболѣе замѣчательныя: „De rebus varietate“ („Ученіе объ естествѣ“) и „Metaphysica“; ум. въ 1576 г. Ему приписываютъ: а) Карданову формулу для рѣшенія уравненій 3-й степени вида:  $x^3 + px + q = 0$ ; формула К. слѣдующая:

$$x = \sqrt[3]{-\frac{q}{2} + \sqrt{\left(\frac{q}{2}\right)^2 + \left(\frac{p}{3}\right)^3}} + \sqrt[3]{-\frac{q}{2} - \sqrt{\left(\frac{q}{2}\right)^2 + \left(\frac{p}{3}\right)^3}}$$

б) Карданово кольцо, дающее возможность при движеніи самого кольца удерживать въ состояніи неподвижности подвѣшенное въ кольцо тѣло. Это приспособленіе употребляется на корабляхъ для предохраненія отъ качки лампъ, хронометровъ, барометровъ и т. п. приборовъ.

**Кардева**, десятивередная бочка, въ которыхъ сало и ворвань идутъ за границу.

**Кардель** (морск.), см. гардель.

**Карденасъ**, портовый гор. на сѣв. берегу о. Кубы; памятникъ Колумбу; 12910 ж.; значительный вывозъ сахара.

**Кардерой**, толстый рубчатый пльсь, изъ котораго рабочіе въ Англии обыкновен. шьютъ себѣ платье.

**Карди**, Лодовико, живописецъ, см. Чиголи.

**Кардигезъ** 1) графство въ юго-западной части княжества Валлійскаго, 1794 кв. км., 70270 жит. Главн. городъ К. на Тэви, 3633 жит., бухта.

— **Кардиенскій замокъ**, на западн. берегу княжества Валлійскаго, часть канала св. Георгія. 2) К., Джемсъ Томасъ, графъ, род. въ 1797 въ Лондонѣ, въ 1854 командовалъ въ Крыму кавалерійской бригадою, съ которой онъ произвелъ подъ Балаклавой знаменитую атаку; ум. въ Лондонѣ въ 1868 генераль-инспекторомъ кавалеріи.

**Кардиналь** 1) (отъ лат. cardinalis, т. е. отличный), князь церкви, раньше титулъ постоянныхъ священнослужителей какой-нибудь церкви въ отличіе отъ викаріевъ, вспомогательныхъ духовныхъ чиновниковъ; съ XI вѣка этимъ именемъ наз. приближенные къ папѣ епископы, священники и діаконы; санъ К. выше сана епископа; съ 1059 папы избираются исключительно изъ кардиналовъ. Кардиналы вмѣстѣ съ папою образуютъ священную коллегію, состоящую изъ шести кардиналовъ — епископовъ (старшій изъ нихъ носитъ названіе кардиналъ-декана), 50 кардиналовъ-священниковъ и 14 кардиналовъ-діаконовъ. Они — совѣтники папы въ серьезныхъ дѣлахъ, руководятъ папскими судами и административными коллегіями и являются главными членами особыхъ церковныхъ конгрегацій. Одѣяніе: бѣлая мантія съ короткимъ пурпуровымъ плащомъ и красная (во время поста фіолетовая) шапка съ двумя шелковыми ниспадающими сунами и кистями. 2) К., Пейръ, одинъ изъ лучшихъ представителей прорвансальской лирики послѣдней эпохи прованс. пѣснѣй, жилъ въ 1-й полов. XIII ст. Извѣстенъ смѣлыми сирвентами (сатирами) общественнаго и политическаго содержанія, въ котор. обличалъ жадность и высокомеріе дворянства, нестроеніе и сталность городской жизни, фанатизмъ и нетерпимость духовенства того времени. Сирвенты эти пробуждали и направляли сознание общества въ смутное время, накануне альбигойскихъ войнъ. Пѣсни К. собраны въ „Gedichten der Troubadours“ Mahna'a. 3) **Кардиналь-инфантъ**, титулъ Фердинанда, сына Филиппа III испанскаго. 4) К. (*Fringilla vulgaris*), родъ зяблика, съ головою багрянаго цвѣта. Ведется въ жаркомъ поясѣ Америки.

**Кардинальныя точки**, главныя точки вообще, въ особенности главы, точки на горизонтѣ, т. е. сѣверъ, югъ, востокъ и западъ.

**Кардинальскіе добродѣтели**, 4 главн. добродѣтели древн. философіи (по Платону): мудрость, рассудительность, храбрость и справедливость. Нѣкоторые христіанскіе моралисты присовокупляютъ къ этимъ философскимъ добродѣтелямъ еще христіанскія: вѣру, надежду и любовь.

**Кардифъ**, главн. гор. англ. графства Гламорганъ (на югѣ Валліса), на Таффѣ, Западной рѣ. д. и нѣсколькихъ каналахъ, 97034 ж., занимаетъ первое мѣсто въ Англии по вывозу камен. угля и желѣза.

**Кардіогность**, знатокъ человѣческаго сердца. — **Кардіологія**, часть физиологій, ученіе о сердцѣ.

**Кардіоида**, въ математикѣ кривая линія 4-го порядка сердцевидной формы.

**Кардионарпить**, ископаемый плодъ растения изъ семейства плауновыхъ.

**Кардная машина**, ворсовальная машина; см. прядильная машина.

**Кардовое руно**, шерстобитное, вымытое и готовое къ расческѣ.

**Кардоль**, маслянично-смолистая жидкость, добываемая изъ плодовъ растения *Ascardium occidentale* L., красновато-желтаго цвѣта, не испаряется, при нагреваніи издаетъ слабый пріятный запахъ, растворяется въ алкогольъ и зоирѣ, средней реакціи, употребляется въ медицинѣ.

**Кардона**, крѣпость въ исп. пров. Барселона, на р. Кардонеро, прит. Льебрегата, 4363 жит. Самыя обширн. залежи камен. соли, около 300 мил. куб. мет.

**Кардозъ** 1) Раймундъ, арагонск. генералъ, поставленный папсю Іоанномъ XXII во главѣ гвельфовъ въ Италиі. Пользовался весьма лестною репутациею въ армиі; былъ взятъ въ плѣвъ въ битвѣ при Альто-наскіо (1325). 2) К., Раймундъ, вице-король Неаполя 1509 г., защищалъ папу и венецианцевъ противъ императ. Максимилиана и Людов. XII, разбитъ Гастономъ де Фоа. Смертью этого генерала К. воспользовался для возстановленія Медичей во Флоренціи, гдѣ былъ ненавидимъ за жестокость. Потомъ, измѣнивъ венецианцамъ, онъ отялъ у нихъ Пескьеру и Леньяно. 3) К., Дени Доминикъ, француз. ориенталистъ, род. 1720, ум. 1783 г. Гл. его соч.: „Histoire de l'Afrique et de l'Espagne sous les Arabes“ (1765), „Melanges de litterature orientale“ (1770) и продолж. „Contes et fables indiennes“ (1778).

**Кардасъ**, или **Карцъ**, гор. въ венгерск. комитатѣ Ячигинъ; 15825 жит.

сит. Его ученые труды, какъ и его поэзія, запечатлѣны любовью къ родной старинѣ. Онъ издалъ нѣсколько памятниковъ ист. лит. XV и XVI вв., снабжалъ комментаріями старинные тексты (Петрарки) и писалъ критическіе этюды. Оригинальность и свобода его поэтич. мысли соединяются съ чарующею гармоніею стиха и увлекательною силою выраженія. Особеннаго вниманія заслуживаетъ его небольшой гимнъ (отъ 1863 г.) „Inno a Satana“, въ котор. духъ сомнѣнія и отрицанія является главнымъ двигателемъ человѣческой жизни и всемірной исторіи. К.—реалистъ въ лучшемъ значеніи этого слова, безъ тривиальности и болѣзненности, и, какъ таковаго, его признала своимъ учителемъ и главою италянская реалистическая школа. 2) К., Бартоломео, ит. живописецъ мадридск. школы, при Филиппѣ III окончилъ работы въ Эскуриалѣ; род. въ 1560 г., ум. въ 1608 г. Лучшія картины: „Бичеваніе св. Франсиска“, „Снятие со Креста“, „Поклоненіе волхвовъ“ (все три въ церквяхъ и монастыряхъ). 3) К., Винченцо, братъ, ученикъ и преемникъ Барт. въ развитіи мадридской школы и одинъ изъ талантливейшихъ ея представителей, род. въ 1578 г., ум. въ 1638 г. В. отличался необыкновенною плодотворностью и быстрою работою. За 4 года онъ написалъ 55 легендарныхъ сюжетовъ въ одномъ монастырѣ. Эта легкость исполненія соединялась съ богатствомъ вымысла, группировки, разнообразіемъ фигуръ, гармоніей красокъ и глубокимъ знаніемъ анатоміи. Особенно замѣчательны его картины въ Мадридѣ: „Освобожденіе Констанца 1633“, „Крещеніе І. Х.“, „Рождество Богородицы“ и др., въ петербургск. Эрмитажѣ: „Св. Антоній Падуанскій“, огромная замѣчат. картина.

**Кардуэль**, Эдуардъ, виконтъ, англ. госуд. дѣятель, род. въ 1813 г.; въ 1864—66 году былъ статсъ-секретаремъ колоній, въ 1868—74 г. военнымъ министромъ, въ 1871 г. провѣлъ билль о реорганизациіи арміи, которымъ была отмѣнена продажа за деньги военныхъ званій; билль, однако, мало удовлетворилъ радикальную партію, которая ожидала болѣе кореннаго преобразованія арміи; въ 1874 г. К. получилъ титулъ виконта и перешелъ въ палату лордовъ, ум. въ 1886 г.

**Карды** (*Synapsis Cardunculus*), испанскій артишокъ, растен. изъ сем. сложноцвѣтныхъ, растетъ дико по берегамъ Средиземн. моря, разводится какъ овощъ; мясистые черешки и листья съѣдобны.

**Каре**, четырехугольникъ; строй пѣхоты съ 4-мя сторонами фронта; со времени введенія скорострѣльнаго оружія каре совсѣмъ оставлено.

**Кардинъ** 1) Андрей Осипов., свободный художникъ (съ 1864 г.) изъ крестьянъ Тамб. уѣз., ученикъ Ак. худож. по исторической и портретной живописи, посвятившій себя усовершенствованіямъ фотографическаго искусства, въ которомъ изобрѣтеннымъ имъ способ. передаетъ перспективу съ необыкновен. точностью, при чемъ фигуры могутъ быть размѣщаемы на разныхъ плавахъ. 2) К., Григорій Сильчъ, писатель, путешественникъ по Оренбургскому краю съ учен. цѣлью, собралъ коллекцію предмет. по естественной исторіи, поступившую въ музей И. А. Н.; род. въ 1799 г., ум. въ 1872 г.

**Карелка**, корелка; олонечный лѣнъ; (ол.) родъ рыболовной сѣти.



Джозуэ Кардуччи.

**Кардуччи** 1) Джозуэ, одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ поэтовъ и ученыхъ современной Италиі, род. въ 1838 г. въ Вальдикиастелло (Тоскана). Въ этой богато одаренной натурѣ пламенное поэтическое вдохновеніе ужилося съ неутомимымъ трудолюбіемъ и усидчивостью ученаго. Окончивъ образованіе въ пизанскомъ университетѣ, онъ съ 1860 г. занялъ катедру ист. литерат. въ болонск. универ-

**Карель**, Филиппъ Яковлевъ, докторъ медицины, тайн. сов., лейбъ-медикъ, оконч. курсъ въ дерптскомъ ун.; К. постоянно пользовалъ государей Николая I, Александра II и императ. Александру Феодоровну; завѣдывалъ госпит. лейбъ-гвард. гренадерскаго полка. Имъ разработана система лѣченія молокомъ; ему же принадлежитъ инициатива основанія „Общества попеченія о больныхъ и раненыхъ воинахъ“. Ум. въ 1886 г.

**Карельская береза**, или капъ, наросты на березѣ и соснѣ, имѣють въ разрѣзъ красивый узоръ, очень плотны, употребл. на разныя подѣлки и оклейку мебели.

**Карельщиковъ**, Сергій Петровъ, профес. ботаники спб. Земледѣльч. института, род. въ Москвѣ въ 1834 г., ум. въ 1869 г. Специальн. соч. его, кромѣ русскаго, печатались и на нѣмецкомъ языкѣ.

**Карелы**, карелы, обрусѣвшее финское племя, обитающее въ сѣв.-зап. губерніяхъ Россіи. К. Петербургск. губ.—протестанты, остальные съ XIII в. исповѣдуютъ православную религію. К. сохранили типъ предковъ, но забыли родной языкъ; занимаются земледѣліемъ, скотоводствомъ и рыболовствомъ. Прежде К. населяли *Карелию*, которая составляла юго-восточн. часть Финляндіи, вошедшую въсплѣтствіи въ составъ Петербургск., Олонекск. и Архангельск. губ.; въ XII в. К. была покорена отчасти русскими, отчасти шведами; въ 1721 г., по Ништадтскому миру, вся К. была присоединена къ Россіи, и тогда карелы выселились въ сосѣднія русскія губерніи, гдѣ въ наст. время ихъ числится около 300 000 (см. финны).

**Карета** (арх.), карга, или корята, суковатый обрубокъ дерева.

**Карены**, независимое бирманское племя; 400 000 л. **Карера**, донъ-Хозе, род. въ Чили, америк. генералъ; при началѣ воиной въ Южн. Америкѣ былъ майоромъ, принудилъ конгрессъ отнѣнить юнту и назначить на ея мѣсто комиссію. Въ 1813 г. у него отнято главное начальство надъ войскомъ, и онъ былъ арестованъ. Въ 1814 г. бѣжалъ, произвелъ новую революцію, восстановилъ юнту и опять былъ назначенъ главнокоманд. Когда испанцы вновь завоевали часть Чили, К. съ 500 ч. велъ партизанскую войну; въ 1821 г. взятъ въ плѣнъ и разстрѣлянъ.

**Карета**, закрытый экипажъ съ окнами, двухмѣстн. и четырехмѣстн., въ двѣ и одну лошади.

**Каретта** (*Chelonia imbricata*), видъ черепахи, часто встрѣчается въ тропическихъ моряхъ, идетъ на черепаховыхъ издѣлія.

**Каржавиль**, Федоръ Васильевъ, писатель, род. 1745 г., ум. 1812 г., путешествовалъ по Америкѣ и Востъ-Индіи; оставилъ автобіографію.

**Каржевина**, окалина, гарь, желѣзный сокъ, образующійся въ кузнечномъ горнѣ.

**Карсетка** (нвг.-тих.), женская короткая фуфайка безъ рукавовъ.

**Карсонъ-Сити**, главный городъ съверо-американскаго штата Невада, на Карзонѣ, 4229 ж.

**Карп**, Феликсъ, извѣстн. историкъ, род. въ Марсели 1699, ум. 1754 г. Написалъ „Исторію царей Фракіи и Босфора Киммерійскаго“.

**Карина**, итал. вѣсовая единица, въ Венеціи—120,5 кгр.

**Кариналь**, франц. владѣніе на Коромандельскімъ

берегу въ Ость-Индіи, 134 кв. км., 63 055 ж., населяющихъ гор. К., при устьѣ р. Кавери.

**Карикъ**, англ. сюртукъ съ нѣскольк. капюшонами. **Каримата**, принадлежащая Нидерландамъ ость-индская группа острововъ между Борнео и Биллатономъ (проливъ К.), числомъ около 60; они го большей части не населены.

**Карипарія** (лат.), моллюскъ порядка брюхоногихъ, класса разнокожихъ, водится въ Средиземномъ морѣ.

**Карини**, гор. въ итал. пров. Палермо, 11 667 ж.

**Каринтанъ**, минералъ, одинъ изъ видовъ роговой обманки, найденный Вернеромъ въ Каринтии.

**Каринтія**, герцогство, австро-венгерская коронная земля, 10 328 кв. км., 352 143 ж., большая часть гориста (Каринскія Альпы, Караванки и Штирскія Альпы), орошается Драву и ея притоками, много лѣсовъ, луговъ, мало пахотной земли, поэтому развито скотоводство; есть свиноводы и желѣз. рудники; раздѣл. на семь округ. Гл. г. Клагенфуртъ.—**Каринтійскій** діалектъ, одинъ изъ діалектовъ вендск. языка. Говорящіе имъ составляютъ едва 1/6 часть жителей Каринтіи. Онъ сходенъ съ нарѣчіемъ жителей тирольск. окр. Брунненена.

**Каринъ** 1) Александръ Григоръ, писатель 2-й пол. XVII в., авторъ комедіи „Россіянинъ, возвратившійся изъ Франціи“, мн. мелкихъ стихотвореній, одъ, элегій и т. п. 2) К., Маркъ Аврелій, сынъ импер. Кара, наследовалъ престолъ въ 283; въ 285 разбитъ Діоклетіаномъ, оспаривавшимъ у него престолъ, и погибъ отъ руки собственныхъ солдатъ.

**Карини** 1) часть холма Опійскаго въ древнемъ Римѣ. 2) К., плакальщица въ Греціи. 3) К., въ Турціи кавалерія, часть гвардіи великаго визиря.

**Каризьена**, городъ въ испанской провинціи Сарагосса, 2894 ж.; замѣчательнъ винодѣліемъ.

**Кариньяна**, гор. въ итал. пров. Туринъ, на р. По, 4270 ж., въ 1418 г. перешелъ въ руки гр. Савойскихъ. Въ 17 в. Карль Эммануилъ I пожаловалъ титулъ князя кариньянскаго своему младшему сыну, ставшему родоначальникомъ нынѣ царствующей въ Италіи королевской династіи Пьемонтъ-Савойя.

**Кариньянъ** 1) младшая линія Савойскихъ графовъ, велѣтъ начало отъ одного изъ сыновей Карла Савойскаго, Томаса Франциска, род. въ 1596 г., бывшаго генералиссимусомъ савойскихъ и французскихъ войскъ въ Италіи и въ 1654 министромъ француз. двора. К., Карль-Альбертъ, р. въ 1798, въ 1831 г. вступилъ на сардинскій престолъ; ум. въ 1849 г. Сынъ его, Викторъ Эммануилъ, сдѣлался королемъ объединенной Италіи. 2) К., гор. во французскомъ деп. Арденны, 1874 жит.

**Карипе**, селеніе въ Венецуэлъ, шт. Бермудецъ; вблизи большая пещера Гуарахосъ, описанная Гумбольдтомъ; въ ней живутъ стаи птицъ.

**Карисбрукъ**, дер. на о-вѣ Уайтъ съ замкомъ, гдѣ былъ заключенъ Карль I; 8000 жит.

**Кариссими**, Джакомо, изв. итал. композиторъ, р. въ 1604 г., съ 1628 былъ капельмейстеромъ въ Римѣ, гдѣ и ум. въ 1674 г.; изобрѣлъ камеръ-кантиату (внесеніемъ драмат. элем. въ кантиату) и ораторію. Его ораторіи: „Иеффа“, „Судъ Соломона“, „Валтазаръ“, „Юна“, своими хорами, исполненными драматич. движенія, напоминаютъ Генделя.

**Каристія**, древне-римск. ежегодное торжество въ честь родства и нерушимости родственн. узъ, отправлявшееся 22-го февраля въ семейномъ кругу веселыми пирами и обмѣномъ подарковъ.

**Каристо**, или **Каристея**, греческій портов. городъ на южномъ берегу Эвбея, 4119 ж.; ломки мрамора.

**Карпасаъ** (лат., любовь), такъ прежде назывались картины, изображающія матерей съ дѣтьми или сцены благотворительности.

**Карпховъ**, монастырь въ Новгород. уѣз., основанъ въ 15 ст. препод. Леонтіемъ; мощи этого св. почитаютъ подъ спудомъ; теперь приход. церковь.

**Карицкій 1)** Александръ Осип., живописецъ, ученикъ К. И. Брюллова, хранитель картинъ имп. Эрмитажа, самъ собиратель художественныхъ произв.; р. 1816, ум. 1873 г. 2) К., Иосифъ Ивановичъ, инженеръ-полковникъ, изобрѣтатель запльвъ на Мстинскихъ порогахъ и вообще разныхъ гидравлическихъ приспособленій для облегченія плаванія по вышеупомянутой и соседнимъ системамъ; р. 1796, ум. 1838.

**Кариаканъ**, одинъ изъ гренадскихъ острововъ, принадлежитъ англичанамъ.

**Кариано**, гор. въ Венецуэлѣ; землетрясенія въ 1797 и 1853 г.

**Кариатиды** (греч.), въ архитектурѣ женскія фигуры безъ рукъ, въ длинной одеждѣ, служащія для поддержанія сводовъ, вмѣсто столбовъ и пилястровъ.

**Кариесъ**, административный центръ на Авоанѣ, мѣстопребываніе тур. аги-бостанджи, единственнаго живущ. тамъ магометанина, и св. синода; 1000 ж.

**Кариццы**, см. Карія.

**Кариозный**, подверженный гниенію (о кост.).

**Кариокаръ** (*Sargoceras butyrosom*), сем. *Wotbaceae*. Дерево 80 ф.; листья большіе, дланевидные; плодъ—яйцевидная костянка; внутреннее ядро покрыто тонкими иглами. Растетъ въ лѣсахъ Гваны и Бразиліи. Сѣмена и маслята часть плода изобилуютъ масломъ и идутъ въ пищу, древесина же употребляется при постройкѣ кораблей. Подобныя же свойства имѣютъ *Sar. nuciferum*, *Sar. amygdaliferum*; оба принадлежатъ тропической Америкѣ.

**Карионъ 1)** преп., жилъ въ египетскихъ пустыняхъ и скончался въ 5 в. Пам. 5 дек. 2) К., Іоаннъ, проф. математики во Франкфуртѣ на Одерѣ, род. въ 1499 г. ум. въ 1538 г.; изъ соч. его замѣчательна „Хроника“, написанная при участіи Меланхтона, его ученика, 3) К. Истоминъ, іеромонахъ моск. Чудова монастыря, учитель грек.-лат. училища въ Новгородѣ. Составилъ букварь въ лицахъ, сочинилъ „Привѣтственные стихи“ царевнѣ Софіи (о водвореніи наукъ въ Россіи) и „Поэму на бракъ Петра I-го съ Евдокіею“. 4) К., Францъ, псевдонимъ Франца Любяцкаго, см. Любяцкій.

**Кариофиллія** (*Sargophyllia*), родъ полиповъ клас. *Anthozoa*, порядка *Zoantharia*, сем. *Madreporina*; полипякъ древесвидный, трехъвѣтвистый; полипы сидятъ на концѣ вѣтвей; полипяки образуютъ вѣтвистыя группы, похожія на дернъ; участвуютъ въ образованіи коралловъ, рифовъ и острововъ въ тропич. и умѣренныхъ моряхъ.

**Карія 1)** въ древности городъ въ Лаконикѣ съ храмомъ Артемиды (**Кариатисъ**), въ честь которой праздновались каріати. 2) К., въ древности названіе юго-западн. части М. Азіи. Древніе оби-

татели этой страны **Карійцы** (вѣроятно, семитическаго происхожденія) были народъ воинственный и славились, какъ страшные пираты. До смерти Александра Великаго управлялись своими царьками; при распаденіи его монархіи вошли въ составъ Сиріи, затѣмъ покорились послѣдовательно римлянами, византіяцами, арабами, сельджуками и наконецъ османами и постепенно вырождались. Нынѣ эта страна составляетъ часть турецкаго вилаета Эдинъ.

**Каркаведельсь**, мѣстечко въ исп. пров. Эстремадура; развод. виногр., дающій бѣлое (сладкое) вино.

**Каркажунъ** (*Aristolochia Clematitis*), растен. сем. *Aristolochiaceae*; корневище ползучее; стебель, часто вьющійся, невѣтвистый; листья черешчатые, тупые, сердцевидные; цвѣты вытянуты въ язычекъ, блѣдно-желт., въ пазухахъ листьевъ; тычинокъ 6, и каждая съ 2 гнѣздышками, такъ что кажется, какъ будто 12 тычинокъ; онѣ расположены кругомъ толстаго столбика подлѣ звѣздчат. шестилостнаго рыльцеа; встрѣчается въ троп. Америкѣ, Азіи и въ умѣрен. Европѣ; всѣ части растенія отличаются противнымъ запахомъ, возбуждаютъ рвоту; корни содержатъ вещество, извѣстное какъ средство противъ животныхъ ядовъ, а потому дикарями употребляются противъ укушенія ядовитыхъ змѣй; листья, а въ особенности корни, употребляются въ медицинѣ. Къ этому сем. относится подорышникъ, или копытень (*Asarum*), и *Aristolochia Sipho* изъ Сѣв. Америки; цвѣтокъ зеленоватый на подобіе табачной трубки.

**Каркало**, Джулио, итал. писат., род. въ 1812, съ 1859 профес. эстетики при миланск. академій, ум. въ 1884 г. Извѣстенъ, какъ лирикъ, драматич. писатель, переводчикъ Шекспира, журналистъ и романистъ. Романами „*Angiola Maria*“, „*Damiano, storia d'una povera famiglia*“ и „*Dodici novelle*“ положилъ начало семейному роману въ ит. литерат.

**Каркаралынокъ 1)** окр. гор. Семипалатинской обл., 1040 ж., у подошвы горъ Каркаралы, укрѣпленіе. 2) **Каркаралынкій округъ**, 135320 кв. в., 113000 ж., переименуется Каркаралынк. горами, богатыми мѣдными, желѣзными и свинцовыми рудами. Озеро Балхашъ. Скотоводство. **К. горы** въ К. округѣ, вершины изъ краснаго гранита, поросли елов. и берез. лѣсомъ. У подножія плодородны.

**Каркасопъ**, главн. гор. франц. деп. Одъ, третья классн. крѣпость, на р. Одъ и южн. каналѣ, при Нарбон.-Тулузск. ж. д., 24194 ж., важн. стратегическ. и промышленн. пунктъ (сукон. фабр.).

**Каркасъ 1)** старинный снарядъ для зажиманія неприятельскихъ стрѣній, состоялъ изъ двухъ желѣз. обручей, располож. накрестъ и скрѣпленн. поперекъ третимъ; снизу къ двумъ пересѣкающимся обручамъ прикрѣплялась чашка, наз. подношомъ; внутри этого остова вкладывался холщевый мѣшокъ, набитый зажигательнымъ снарядомъ; послѣ того снарядъ обшивали и осмаливали. Этимъ снарядомъ стрѣляли изъ 5 и 2-хъ пуд. мортиръ. 2) К., црволокна, обмотанная бумажными или шелков. нитками, употребляется для дамскихъ шляпъ и т. п. 3) К., желѣзн. дерево (*Celtis Australis*); плоды употреблял. въ пищу, листьями кормятъ шелковичныхъ червей, изъ зеренъ выжимается масло, древесина идетъ на духов. инструмен. и др. подѣлки. Растетъ въ умѣренныхъ

странахъ сѣвернаго и юж. полушарій; у насъ встрѣчается въ Закавказьѣ.

**Карпахенте**, городъ въ испанск. пров. Валенсія, на ж. д. изъ Валенсіи въ Аликанте; 12102 жит.

**Карпинитскій** заливъ Чернаго моря, въ с.-з. его части, ограниченъ съ сѣв. южнымъ бер. Днѣпровскаго у. и коосою Джарылгатскаго, съ ю.—западнымъ сер. Крыма до мыса Тарханскаго. Въ заливѣ два убужища отъ з. и ю.-з. вѣтровъ: Джарылгатскій заливъ и Ак-мечетская бухта.

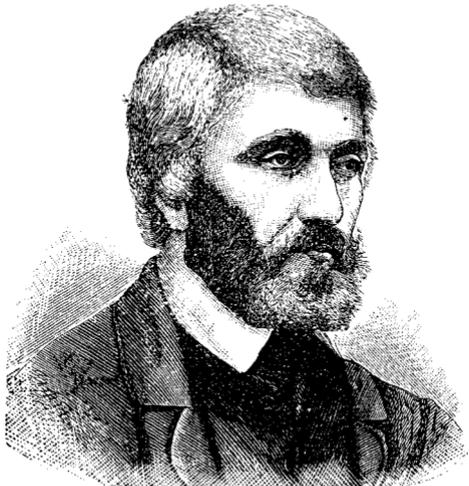
**Карповскій**, архіеп. гнѣзненскій, примасъ польскій при Баторіи и во время междуцарствія; послѣ Баторіи принадлежалъ къ партіи Зборовскихъ, однако перешелъ подъ конецъ на сторону Замойскихъ и тѣмъ рѣшилъ побѣду этой партіи.

**Кардусъ**, востонскій городъ, завоеван. Иоанномъ IV и отданный въ приданое за Маріею королю Магнусу.

**Карла** 1) озеро въ турецк. вилаетѣ Янина, Тиргальскаго санджака, 90 кв. м. 2) К., мѣст. во франц. деп. Канталь, 1000 ж., развалины древн. замка на базальтовой скалѣ. 3) К. орденъ, учрежденный въ 1771 г. Карломъ III испанскимъ для воен. и гражд. чиновъ. 4) К., орденъ, учрежден. Карломъ XII, нор. шведскимъ; дается высшимъ гражданам. 5) К. таловая, ива травянистая (*Salix herbacea*), малорослый двудомный кустарникъ съ вѣтвями въ 1—2 д. длины, изъ семейства ивовыхъ; растетъ въ сѣв. и полярной Россіи; разводится для укрѣпленія береговъ, для изгородей; изъ вѣтвей плетутъ корзины, кора идетъ на дубленіе; употребляется въ медицину, какъ противолихорадочное средство.

**Кардофъ**, Константинъ Иван., тайн. сов., членъ сов. госуд. контроля, занимался астрономіею и написалъ о ней нѣскол. сочин.; род. 1808 г., ум. 1885 г.

**Карде**, остр. въ Ботнич. зал., причисл. къ Улеаборг. г., 143 кв. км., 2000 ж.



Карлейль, Томасъ.

**Карлейль** 1) Томасъ, знамен. англ. историкъ и политико-экономъ, сынъ каменщика, р. въ 1795 въ Эклифиченъ, въ Шотландіи. К. пришлось много выстрадать, пока оригинальные взгляды его, обремененные

при этомъ въ своеобразную, нѣскольکو вычурную форму, нашли себѣ признаніе. Лучш. соч. К. считаются: „Письма и рѣчи Кромвелля“ (1846), „Исторія француз. революціи“ (1837), „Исторія Фридриха II Велик.“ (1858—65), „О герояхъ и героическомъ“ (1846) и „О чартизмѣ“ (1859). Истор. труды К. даютъ глубокую и очень жизненную характеристику важнѣйшихъ дѣятелей эпохи; конечнымъ выводомъ всѣхъ изслѣдованій является, что судьбы народовъ направляются отдѣльными личностями, отъ ихъ пониманія и преданности общественному благу зависитъ прогрессъ и упадокъ страны. Въ „Чартизмѣ“ К. съ потрясающимъ сарказмомъ обрушивается на современн. ему полит. экономію, ея фатализмъ, ея законъ народонаселенія, приписывающій всѣ бѣдствія чрезмѣрному размноженію населенія, на ея проповѣдь невѣжества и безучастное отношеніе къ безпомощнымъ. К. ум. въ 1881, одинаково почитаемый всѣми партіями. 2) К., Джордж Говардъ, гр., род. 1773 г., госуд. дѣятель, былъ при Каннингѣ хранителемъ госуд. печати; ум. 1848 г. 3) К., сынъ его, Джордж Вильямъ Фредерикъ, гр., род. 1802, извѣстный сначала подъ именемъ м-ра Говарда, потомъ лорда Морпета, былъ при Мельбурнѣ до 1841 г. статъ-секретаремъ Ирландіи; въ 1850—52 г. канцлеромъ герцогства Ланкастерскаго, въ 1855—58 и вторично съ іюня 1859 вице-королемъ Ирландіи; ум. въ 1864 г. 4) К., гл. гор. англ. графства Кумберлендъ, на Иденѣ; узгѣл жел. дор. между Лондономъ и Единбургомъ; 35866 ж.; соборъ, цитадель и старинный замокъ, въ которомъ въ 1568 г. была заключена Марія Стюартъ. 5) К., гор. въ сѣв. амер. шт. Пенсильванія, 6209 жит.

**Карлентъ**, семья талантливыхъ шведск. литераторовъ. Эмилиа К., урожд. Шмидтъ, извѣстная романистка, род. въ 1807 г. Сюжеты ея произведеній взяты изъ повседневной жизни средняго круга; развитіе характеровъ не отличается глубиной, но повсюду чувствуется нетронутая свѣжесть мѣстнаго колорита, увлекательный интересъ дѣйствія, вѣрное и ясное воспроизведеніе жизни. Дочь Э. К., Роза, также романистка (род. въ 1836 г., ум. въ 1833 г.), напоминаетъ мать характеромъ своего творчества. Сынъ Э. К., отъ перваго брака, Эдуардъ Флюгаре, пользовался литературной извѣстностью, ум. въ 1852 г.

**Карли** 1) Джованни Ринальдо, гр., назв. по своей супругѣ Карли-Рубби, итал. ученый, род. въ 1720, былъ сначала проф. астрономіи въ Венеціи, потомъ президентомъ коллегіи финансовъ въ Миланѣ, гдѣ ум. въ 1795 г. 2) К., мѣст. въ индо-брит. президентствѣ Бомбей, знаменит. древній индійскій пещерный храмъ и часовня, высѣченные на высокомъ утесѣ (въ 300 мет. выс.).

**Карлики**, люди очень малаго роста; въ мивологіи, преимущественно у германцевъ, изображали элементарныя силы природы.

**Карликовья** племена, живутъ во внутренней Африкѣ, изобыкновенно малаго роста (1,9—1,13 метр.). извѣстны еще по свидѣтельствамъ древнихъ (Герод. Аристот.) и португальск. путешественниковъ XVII в. Извѣстнѣйшія: 1) абонго (1,12—1,13 метр.), между 10 и 20 южн. шир., въ 370 килом. отъ бер. Атл. ок., открыто (въ 1864 г.) дю Шаллю; 2) акка

(1,2—1,5 метр.), къ с.-з. отъ оз. Альбертъ Нанца, открыты Швейнфуртомъ (въ нач. 70-хъ год.); сюда же относятся и бушмены (1,4 метр.), живущ. между Атл. ок. и 23° в. д., 20°—30° южн. ш. Представляютъ результатъ вырожденія сосѣднихъ народовъ (абанто—абанту, акка—негровъ, бушменоготтентотовъ).

**Карлицъ**, графъ, послан. англ. кор. Карла II, пріѣзжалъ въ Россію при ц. Алекс. Мих. (1663—1664). Цель его посольства—выхлопотать возвращеніе англичанамъ торговыхъ правъ, которыми они пользовались въ Россіи до 1649 г.; но К. не только не достигъ этой цѣли, но еще своимъ поведеніемъ раздражалъ царя. Описаніе этого посольства вышло въ Амстердамѣ (1672).

**Карлингфордъ**, небол. приморскій гор. въ ирланд. граф. Лаутъ, при зал. К.; 700 ж., ловля устриць.

**Карлици**, Франческо, итал. астрономъ, род. въ 1783 г., ум. въ 1862; директоръ миланской обсерваторіи; извѣстенъ своими солнечными таблицами.

**Кардино** 1) извѣстн. италіанск. комикъ и импровизаторъ, принявшій эту фамилію на сценѣ (взамѣнъ своей—Беринацини, Карло Антонио), род. въ 1713 г., ум. въ 1763 г. Съ 1741 г. игр. въ Парижѣ, на сценѣ Итал. Комедіи, ампула арлекина. Взгляды на роль и сценки, указан. изложилъ въ сочиненіи: „Nouvelles métamorphoses d'Arlequin“ (Пар. 1763 г.). 2) К., древняя серебряная и золотая монета въ Италіи.

**Кардиносъ** (морск.), короткій продольный брусокъ между бимесомъ корабля.

**Кардиносъ**, въ Испаніи привержен. донъ-Карлоса (см. д.—Карлосъ), долго защищавше права своего претендента и тѣмъ сильно подрывавше благосостояніе отечества. Во Франціи такъ назывались приверженцы Карла X (1824—1830 г.), или старшей бурбонской линіи.

**Кардо**, по ирл. Кертелро, графство въ ирл. пров. Лейстеръ, 896 кв. км., 46568 ж. Гл. гор. К., на р. Барро, 7185 ж., соборъ.

**Карловацъ**, греческ. портовый городъ на сѣверо-западномъ берегу о. Самоса, 5000 жит.

**Карловики**, см. Каролинги.

**Карловицъ**, старинный нѣмецкій дворянскій родъ, К., Альбертъ, фонъ (род. въ 1802 г., ум. въ 1874 г.), выдающийся государств. человекъ Германіи. Чуждый сословныхъ предразсудковъ, онъ принадлежалъ къ прогрессивной партіи; преслѣдуя національно-нѣмецкія цѣли, былъ сторонникомъ объединенія Германіи; въ качествѣ министра юстиціи подготовилъ введеніе гласнаго судопроизводства и участвовалъ въ выработкѣ новаго уголовного свода.

**Карловицъ**, городъ въ кроато—славянской пограничной области, на Дунаѣ, 5000 ж., резиденція архіепископа; замѣчательная вина; въ 1699 г. здѣсь былъ заключенъ Карловицкій миръ между Австріей, Россіей, Польшей и Венеціей съ одной стороны и Турціей—съ другой.

**Карловка**, значител. мѣст. Константиногр. у., Полтавск. губ., 3845 ж., при р. Орчикѣ; фабрика суконная, заводы.

**Карломанъ** 1) сынъ Карла Мартелла, наследовалъ Австразію, Аллеманію и Турингію, велъ удачныя войны съ врагами внутренними и внѣшними: въ 747 г. отрѣкся отъ власти и постригся

въ бенедиктинск. монаст. на Монте-Кассино; ум. въ 754 г. 2) К., второй сынъ Пипина, братъ Карла В., по раздѣлу съ братомъ получилъ во владѣніе Бургундію, Провансъ, Септиманію, Эльзась, Аллеманію и вост. Аквитанію, помогалъ брату въ борьбѣ съ герцог. Гунальдомъ аквитанскимъ; ум. въ 771 г. 3) К., сынъ Люд. Нѣмецк., по смерти отца получилъ во владѣніе Баварію; рядомъ войнъ подчинилъ себя Моравію, завладѣлъ Италіей, изгнавъ оттуда Карла Лысаго. Не имѣя законныхъ сыновей, К. по завѣщанію раздѣлилъ свои владѣнія между братьями, отдавши Италію—Карлу III, а Баварію—Люд. III; ум. въ 880 г.

**Карлосъ** 1) донъ К., инфантъ испанск., принцъ португальск., старшій сынъ Филиппа II отъ его перв. брака съ Маріей португальск., род. въ 1545 г. Болѣзненнымъ развитіе д. К. съ дѣтства возбуждало безпокойство и опасенія отца и окружающихъ; при слабомъ здоровьѣ онъ обнаруживалъ несомнѣнные признаки умственнаго разстройства. Надежды Ф. на выздоровленіе сына не оправдались, и онъ въ 1563 г. вызвалъ въ Испанію своихъ племянниковъ, эрцгерцог. австрійск. Рудольфа и Эрнста, съ цѣлью передать имъ права престолонаслѣдія. Но К. сохранялъ еще официално свои права. Новыя и все болѣе частыя доказательства его безумія заставили Ф. въ 1568 г. арестовать сына и заключить его въ тюрьму, гдѣ онъ и ум. черезъ 7 мѣсц., не доживъ до формалн. лишенія правъ. Трагич. судьба К. и непривлекателн. во многихъ отношен. личность Ф. создали ему ореолъ мученичества за либеральн. убѣжденія и за непризнанную отцемъ любовь. Жесток. отцовск. деспотизма и трагич. степенія обстоят. являются онъ въ драмѣ Шиллера („д. К.“), замѣстившавъ историч. нанву изъ изслѣдованія Сенъ-Реала „Don Carlos, nouvelle historique“ (1672 г.), но новѣйш. изслѣдованія Лорента, Ранке, Гахарда и Мауренбрехера твердо установили историч. истину. 2) К., донъ, Марія Жозефа Изидроде Бурбонъ, претендентъ на испанскій престолъ, род. въ 1788 г., второй сынъ Карла IV, короля испанскаго; вслѣдствіе отмянъ салическаго закона изданіемъ прагматической санкціи отъ 29 марта 1830 г., былъ лишенъ права на престолъ, но считалъ себя послѣ смерти брата своего Фердинанда VII (1833), оставивъ только одну дочь, Изабеллу, законнымъ нролемъ (Карль V) и былъ признанъ таковымъ своими приверженцами—карлистами. Утвердившись въ баскскихъ провинціяхъ, онъ съ перемѣннымъ счастіемъ велъ оттуда междоусобную войну, но въ 1839 г. долженъ былъ бѣжать во Францію и поселился въ Буржѣ. Въ 1845 г. онъ отрѣкся отъ своихъ правъ въ пользу старшаго сына и ум. въ 1855 г. въ Триестѣ, гдѣ жилъ подъ именемъ графа Молина. —Сынъ его, донъ К., Луисъ Фернандо де Бурбонъ, принцъ Австрійскій, принявшій послѣ отреченія отца своего титулъ графа Монтемолини, род. въ Мадридѣ 1818 г.; въ 1860 г., во время войны Исп. съ Маррокомъ, онъ высидился на испанск. берегъ въ Тормозѣ и провозгласилъ себя исп. кор. подъ именемъ Карла VII, но сочувствія и поддержки онъ не встрѣтилъ: правит. войска къ нему не примкнули, отряды его приверженцевъ отказались за нимъ слѣдовать, К. былъ взятъ въ плѣнъ и получилъ свободу только послѣ отреченія своего отъ всякихъ притязаній на испанскій престолъ. Онъ объявилъ потомъ

свое отречение вынужденным, а потому недействительным; ум. в 1861 г. в Триестѣ.—2-й сынъ донъ К. донъ Жуанъ К. Марія Изидоро, род. в 1822, ум. в 1887 г., также объявилъ себя претендентомъ, но в 1868 г. опять отрелся отъ своихъ притязаній въ пользу своего старшаго сына К. Второй сынъ его, инфантъ Альфонсъ, род. в 1849 г., былъ до 1870 г. офицеромъ въ отрядѣ папскихъ зуавовъ и в 1874—75 гг. принималъ участіе въ возстаніи своего брата.—Этотъ послѣдній, К. Марія де Лосъ Дорестъ, Иоанъ Изидоро Лосидѣ Франсискъ (донъ К.), род. в 1848 г., принявъ тит. герцога Мадридскаго, явился в сѣв. Испаніи въ качествѣ претендента, съ 1873—76 г. велъ удачно борьбу въ баскскихъ пров., но в 1876 г. былъ принужденъ отступить за французскую границу и распустить войско. Съ 1867 г. женатъ на дочери герцога Пармскаго Маргаритѣ и им. отъ нея сына инфанта Хеме (род. в 1870 г.).

**Карлоси**, два небольшихъ острова въ Ревельск. зал.

**Карлсбадская соль**, *Sal Carolinum factitium*, получается выпариваніемъ и кристаллизацией изъ К. минеральныхъ водъ. Употребляется какъ слабительное. Есть искусство. К. с., приготовлен. на мѣстѣ изъ составн. частей натуральной.

**Карлсбадские камни**, разноцвѣтные сталактиты, натеки углекислой извести въ карлсбадскихъ источн.

**Карлсбадскія постановленія**, рѣшенія, принятія состоявшимися въ г. Карлсбадѣ 20 сент. 1819 г. нѣмецкимъ конгрессомъ министровъ о наблюденіи за университетами, болѣе строгой цензурѣ, назначеніи центральной комиссіи для разслѣдованія такъ наз. революціон. дѣйствій; рѣшенія эти были утверждены и приведены въ исполненіе общегерманскимъ сеймомъ, но были отмѣнены въ 1848 г. самимъ же сеймомъ.

**Карлсбадъ** 1) окружный городъ въ сѣв. Богеміи, на Теплѣ и Эгерѣ, 10600 ж.; одинъ изъ наиболѣе извѣстныхъ европейскихъ курортовъ; ежегодно до 30 тыс. посѣтителей. Изъ числа теплыхъ (47—74° Ц.) источниковъ самые важные: Шпрудель, источникъ имп. Карла, Мюльнъ Шлобрунненъ. 2) К., лѣчебн. заводъ (горько-соленый источ.) бл. Мергентхайма.

**Карлсберге**, такъ назыв. южная часть Богемскаго лѣса, отъ 630 до 720 м. выс.

**Карлсбергъ**, гора въ Помераніи, близъ гор. Олива, 103 метр. высот.

**Карлсборгъ**, главная крѣпость Швеціи, Скараборгскаго лѣна, на утекѣ Ванесъ-Удде, на западной сторонѣ озера Веттернъ, при устьѣ канала Гета; центральное военное депо.

**Карлсбруннъ**, курортъ у подножія Альпфатера въ слезскомъ окр. Фрейденталъ, минер. источ.

**Карлсбургъ**, городъ и крѣпость въ трансильванскомъ комитатѣ Унтервейсенбургъ, на Маросѣ, 7338 жит.; резиденція католическаго епископа.

**Карлсгалдъ**, соляная варница, близъ Крейчнаха, въ прусской провинціи Кобленцъ, принадлеж. герцогу Гессенск.

**Карлсгамнъ**, приморскій городъ въ шведскомъ лѣнѣ Карлскрона, при устьѣ Міѣ-О, 6600 ж.; оживленная промышленность и торговля.

**Карлсгафенъ**, городъ въ Пруссіи, въ Кассельск. провин., при впаденіи Димеля въ Везеръ, 1600 ж., соленая купанья, гавань; непод. развал. замка Круенбургъ.

**Карлсгюте** 1) желѣзные рудники въ брауншвейгскомъ окр. Гандерсгеймъ, близъ Деллигсена. 2) К., желѣзодѣлательные заводы въ прусскомъ окр. Шлезвигѣ. 3) К., желѣзодѣлат. зав. въ австр. окр. Тешинѣ.

**Карлсдоръ**, германская золотая монета=5 талерамъ=4 р. 80 к.

**Карлскрона**, укрѣпленный торговый городъ на о. Тросъ, на южн. берегу Швеціи, главная мѣстность карлскронскаго или блекингскаго лѣна, 19127 ж.; замчателная гавань, главная станція военнаго флота, арсеналъ, верфи, доки.

**Карлсонъ**, Фредерикъ Ферд., шведскій историкъ и государств. человѣкъ, род. въ 1811 г., проф. исторіи въ Упландѣ, членъ государственнаго совѣта, въ 1863—70 гг. и 1875—78 гг. министръ исповѣданій; ум. в 1887 г. Главное произведеніе „Исторія Швеціи“.

**Карлсруе** 1) глав. городъ и резиденція великаго герцога баденскаго, при Гартвальдѣ, 40283 жит., политехническая школа, школа живописи, музей, старинная церковь и библиотека въ 150000 томовъ, огромныя фабрики машинъ, замокъ. 2) К., мѣстечко въ прусскомъ округѣ Опельнѣ, 2360 жит., сосновыя лѣса, замокъ герцога вюртембергскаго.

**Карлсстепъ**, крѣпость при Марстрандѣ, на скалистомъ о-вѣ, на берегу шведскаго Гетоборгскаго лѣна.

**Карлсфельдъ**, дер. саксон. провин. Цейкау, 1646 ж., стеклянные заводы и производство часовъ.

**Карлуцъ** (Харлуцъ), турецкое племя, весьма древнее, существующее и донинѣ въ Туркестанѣ; самые рослые и самые красивые изъ турокъ. Изъ этого племени происход. династія Караханидовъ (Илковъ), царствовавшая въ Харазмѣ въ XI и XII ст.

**Карлштадтъ** 1) окружный городъ въ баварской провин. Нижняя Франконія, на рѣкѣ Майнѣ, при Вюрцбургъ-Ашаффенбургской жел. дор., 2320 жит. 2) К., (кромъ Карловацъ), городъ и крѣпость въ кроатскомъ комитатѣ Аграмѣ, на Кульпѣ, 5824 ж., резиденція православнаго епископа, торговля кожевенными товарами. 3) К., главный гор. шведскаго лѣна Вермландъ (10315 кв. км., 258932 ж.), при устьѣ Клара-Эльфъ, на о. Тингвалла въ сѣв. части озера Венера; 7737 ж. 4) К., собственно Андрей Боденштейнъ, передовой борецъ реформаціи, род. около 1483 г. въ Карлштадтѣ, въ Франконіи, съ 1504 г. проф., въ 1513 г. архидіаконъ въ Виттенбергѣ, въ 1519 г. былъ на сторонѣ Лютера противъ Эка, возбудилъ въ 1522 г. Виттенбергское иконоборство, въ 1524 г. былъ изгнанъ изъ Саксоніи; полная приключеній, проведенная въ постоянныхъ спорахъ съ Лютеромъ изъ-за св. причастія, жизнь его закончилась въ Базелѣ въ 1541 г.

**Карлштейнъ**, деревня въ богемскомъ округѣ Горовицъ, на Бераунѣ, съ построенной Карломъ IV крѣпостью того же названія, которая служила резиденціей богемскихъ королей.

**Карлъ**, **Каролинъ** 1) К., прозванный Мартелломъ (Молотъ), род. около 690 г., сынъ Пипина Геристальскаго, б. мажордомомъ франковъ при Хильперикѣ II и Теодорихѣ IV; своими побѣдами, одержанными надъ арабами въ 732 г. между Туромъ и Пуатье и въ 737 г. при Нарбоннѣ, спасъ германско-христіанскую культуру; ум. въ 741 г. въ Квирси, на Узѣѣ, передавъ своимъ сыновьямъ Кар-

ломану и Пипину управление государствомъ. 2) К. **Велдвигъ**, сынъ Пипина Короткаго, род. въ 742 г.; по смерти брата своего Карломана (въ 771 г.) сдѣлался единоподержавнымъ королемъ франковъ. Предѣлы своего государства онъ значительно расширилъ: въ 773 г. свергъ лангобардск. короля Дезидерія и присоединилъ его владѣнія къ франкамъ.



Карль Великій.

монархіи; съ 772 г. въ теченіе 30 лѣтъ велъ упорную борьбу съ саксами, покорилъ ихъ и заставилъ принять христіанство; подчинилъ сѣв.-западн. славянск. племена вилъцевъ, сербовъ и оботритовъ, отчасти чеховъ; въ 788 г. упразднилъ титулъ баварскаго герцога и завладѣлъ его землями, изъ части владѣній аваровъ организовалъ восточную мархію; въ 778 г. безуспѣшно боролся съ маврами въ Испаніи, но все-таки отнялъ у нихъ береговую полосу отъ Пиреней до р. Эбро (испанск. маршія). Так. образ. его монархія расширилась на с. до р. Эйдеръ, на в.—до Эльбы, на ю.—до Вольтурно и Эбро, на з.—до Атлант. ок. и Средизем. м. Границы К. укрѣпилъ учрежденіемъ маркграфствъ, котор. заселялъ франками (марнманы) и отдавалъ въ ленное владѣніе своимъ сподвижникамъ, предоставляя имъ самую широкую власть. Родовое герцогск. достоинство было упразднено. Въ 800 г. папа Левъ III короновалъ К. императоромъ западн. римск. имперіи, что придадо нов. блескъ и обаяніе его могуществу. К. заботился о внутренн. благоустройствѣ свей имперіи: ввелъ государствен. контроль, правительств. суды, раздѣленіе на области съ пфальцграфами, на обязанности котор. лежало судоговореніе, охрана страны и предводительство въ походахъ, поощрялъ торговлю, промышленность, сельское хозяйство и духовное развитіе своего народа основаніемъ монастырей, школъ и привлеченіемъ ученыхъ къ своему двору. Государствен. организация, созданн. Карломъ, представляла естествен. развитіе націон. франкск. строя и по характеру своему была чисто германская. Римское и визант. вліяніе шло не дальше придворнаго церемоніала. *Карль* ум.

въ 814 г. въ Ахенѣ, назначивъ при жизни своимъ преемникомъ Людов. Благочест., котор. торжественно короновалъ на рейхстагѣ въ Ахенѣ въ 813 г. Папо Пасхалиемъ причисленъ къ лику святыхъ въ 1164 г. 3) К. II **Лисий**, римскій императоръ (876—877 г.), род. въ 823 г., сынъ Людовика Благочестиваго отъ второй супруги его Юдиои, побѣдилъ въ 841 г. въ союзѣ съ Людовикомъ Нѣмецкимъ Лотара при Фонтенуа, по Верденскому договору (въ 843 г.) приобрѣлъ Франкению; былъ притѣсняемъ сасими вассалами, затѣмъ норманнами и маврами; въ 870 г. раздѣлилъ между собой и Людов. Нѣмецкимъ Лотарингію, овладѣвъ въ 875 г. Итальянскимъ королевствомъ; короновался въ Римѣ, какъ римскій императоръ; былъ въ 876 г. побѣжденъ при Андернахъ сыновьями Людовика; ум. въ 877 г. Ему наследовалъ сынъ его Людовикъ Заика. 4) К. III **Толстый**, римскій императоръ (съ 881—887 г.), сынъ Людовика Нѣмцакаго, род. въ 839 г., въ 865 получилъ Аллеманію и Эльзасъ отъ отца своего, а послѣ смерти братьевъ, Карломана и Людовика II (въ 880 и 882 г.), ихъ земли; былъ коронованъ въ 881 г., въ 885 г. избранъ королемъ Франціи и этимъ возстановилъ царство Карла Великаго; слабый какъ въ физическ., такъ и въ нравственномъ отношеніи, лишь на позорныхъ условіяхъ добился въ 882 и 886 гг. удаленія норманновъ изъ предѣловъ его имперіи; отрекся отъ престола, такъ какъ въ 887 г. на рейхстагѣ въ Трибурѣ племянникъ его Арнульфъ былъ провозглашенъ королемъ Германіи; ум. въ 888 г. въ Нейдингенѣ, на Дунаѣ.

*Короли Великобританіи и Ирландіи:* 5) *Карль I* (1625—49 г.), род. въ 1600 г. въ Шотландіи, второй сынъ и наследникъ Якова I, своимъ преслѣдованіемъ пуританъ и абсолютистскими мѣрами, поощряемыми Букингемомъ и Страффордомъ, возбудилъ неудовольствіе англ. парламента: правилъ 11 лѣтъ безъ его совѣтовъ, пока въ 1640 г. вступиле шотландцевъ, раздраженныхъ его преслѣдованіемъ пресвитеріанства, не заставило короля созвать парламента. Но прежній раздоръ возобновился и повелъ за собой въ 1642 г. многолѣтнюю войну между ними и войскомъ парламента. Послѣ пораженія при Незбі въ 1645 г. онъ бѣжалъ къ шотландцамъ, тѣ выдали его парламенту въ 1647 г., который присудилъ его къ смерти; въ 1649 г. онъ былъ казненъ. Послѣ реставраціи Стюартовъ на англійскій престолъ взошелъ сынъ Карла I, Карль II. 6) *К. II* (1660—85 г.), род. въ 1630 г., сынъ Карла I; во время казни отца находился въ Гаагѣ; прибылъ въ 1650 въ Шотландію, былъ коронованъ въ 1651 г. въ Скоунѣ, вторгнулся въ Англію, былъ въ 1651 г. побѣжденъ Кромвелемъ при Ворчестерѣ и бѣжалъ во Францію. Призванный въ 1660 г. роялист. партію, поддерживаемой генер. Монкомъ, онъ торжественно вступилъ въ Лондонъ, присоединился къ Людовику XIV франц., проникъ его абсолютистскими и католич. тенденціями, чему не мало способствовало популярное министер. Кабала; финансовыя затрудненія, происшедшія вѣлѣствіе неудачныхъ войнъ съ Нидерландами, въ 1665—67 г. и 1672—74 гг., заставили его утвердить „Taste-Act.“ и „Nabeas-Corpus“; правилъ безъ участія парламента; ум. въ 1685 г. католикомъ. Ему наследовалъ братъ его Яковъ II-й.

**Король Венрии:** 7) К. Робертъ, король Венрии (1310—42 г.), изъ неополитанской линіи Анжу; лишь послѣ продолжительныхъ междоусобій, съ претендентами, Вячеславомъ Богемскимъ и Оттономъ Баварскимъ, и уничтоженія олигархіи вступилъ на престолъ.

**Король Вюртембергскій:** 8) К. I Фридрихъ Александръ, родился въ 1823 г. въ Штутгартѣ, сынъ и наследникъ Вилгельма I, съ 1846 г. въ бракѣ съ великой княгиней Ольгой Николаевной, род. въ 1822 г., вступилъ на престолъ въ 1864 г.

**Императоръ Германскій:** 9) К. IV (1346—78 г.), изъ Люксембургскаго дома, род. въ 1316 г. въ Прагѣ, сынъ короля Іоанна Богемскаго, въ 1334 г. маркграфъ Морави, въ 1346 г. избранъ въ Ренсе, какъ анти-король Людовика IV; лишь послѣ смерти послѣдняго (въ 1347 г.) и послѣ отреченія отъ престола анти-короля Гюнтера Шварцбургскаго (въ 1349 г.), въ 1355 г. былъ коронованъ въ Римѣ, какъ императоръ; въ 1356 г. издалъ „Золотую Буллу“; стремился къ увеличенію могущества своего дома, поощрялъ въ Богеміи горнозаводство и земледѣліе, основалъ въ 1348 г. въ Прагѣ первый нѣмецкій университетъ, приобрѣлъ въ 1368 г. Нидерлауницъ и Силезію, въ 1373 г.—Бранденбургское маркграфство съ Богеміей; оставилъ въ наследство Богемію, Силезію и королевскую корону своему сыну Вячеславу, Бранденбург—Смигунду, Лауницъ—Іоанну; ум. въ 1378 г. въ Прагѣ. 10) К. V, императ. германск. (съ 1519—56 г.), какъ **Карль I** съ 1516 г. король Испаніи, род. въ 1500 г. въ Гентѣ, сынъ Филиппа Красиваго, эрцгерцога австрійскаго и принцессы Іоанны арагон. ; послѣ смерти Максимилиана I (1519 г.) провозглашенъ императоромъ, вслѣдствіе смутъ въ Испаніи лишь 1520 г.



Карль V.

коронованъ въ Ахенѣ; созвалъ въ 1521 г. рейхстагъ въ Вормсѣ для разрѣшенія религиозныхъ прегрѣшаній, лично усмирилъ возстаніе кастильскихъ герцоговъ, въ 4 войнахъ (1521—26, 1527—29, 1536—38, 1542—44 гг.) отстоялъ Италію прот. Франциска I, короля французскаго; 1530 г. короновался въ Бо-

лонѣ, какъ римскій императоръ; не признавъ въ 1530 г. Аугсбургскій конфессіи, долженъ былъ въ Нюрнбергск. религіозн. мирѣ признать протестантизмъ; побѣдилъ затѣмъ турокъ, овладѣлъ въ 1535 г. Тунисомъ, одержалъ въ союзѣ съ герцогомъ Морицомъ Саксонскимъ надъ князьями Шмалькальденск. союза побѣду при Мюльбергѣ въ 1547 г., передалъ отнятыя у курфюрста Іоанна Фридриха земли герцогу Морицу, въ Аугсбургѣ даровалъ такъ наз. интеримъ. На защиту протестантизма возсталъ въ 1552 г. герцогъ Морицъ противъ императора и принудилъ его въ 1552 г. къ договору въ Нассау, утвержденному впоследствии религіознымъ миромъ въ Аугсбургѣ въ 1555 г. Потерпѣвъ неудачу въ борьбѣ съ Франціей за Мецъ, Туль и Верденъ, онъ передалъ сыну своему Филиппу II Нидерланды и Бургундію, въ 1556 г. Испанію и Неаполь, а брату своему управленіе Германской имперіи и удалился въ монастырь св. Юста въ Испаніи, гдѣ и ум. въ 1558 г. 11) К. VI Францъ Іосифъ (1711—40 г.), послѣдній въ мужскомъ колѣнѣ Габсбурговъ, род. въ 1685 г., второй сынъ императора Леопольда I, претендентъ на испанскую корону во время испанской войны за наследство; какъ наследникъ брата своего Іосифа I, былъ провозглашенъ императоромъ австрійск. подъ именемъ Карла VI (въ 1711 г.) въ Франкфуртѣ; въ 1714 г. по Раштадтскому договору получилъ только испанское владѣніе въ Италиі, Неаполь, Миланѣ, Сардиніи и Нидерландахъ; защищалъ въ 1716 г. Венецію противъ турокъ, въ 1718 г. по миру въ Пассаровицѣ приобрѣлъ Бѣлградъ, сѣв. Сербію, Темесваръ и часть Славоніи, Босніи и Валахіи; потерпѣвъ въ войнѣ, вспыхнувшей за обладан. польскимъ престоломъ въ 1735 г., Неаполь, Сицилію съ частью Милана и Лотарингіи, а въ 1739 г. послѣ возобновленной войны съ турками потерялъ почти весь раннее завоеваннйя у турокъ земли; ум. въ 1740 г. На основаніи прагмат. санкціи отъ 1713 г. наследницей престола стала дочь его Марія Терезія. 12) К. VII Карль Альбрехтъ (1742—45 г.), род. 1697 г. въ Брюсселѣ, сынъ нидерландскаго намѣстника, курфюрста Макса Эммануила Баварскаго, которому онъ наследовалъ, какъ курфюрстъ, въ 1762 г., зять имп. Іосифа I; въ 1731 г. протестовалъ противъ прагматич. санкціи, въ 1741 г. ради своихъ притязаній на австрійскій престолъ заключилъ Нимфенбургскій союзъ съ Франціей и Испаніей, двинулся съ французско-баварской арміей на верхнюю Австрію, провозгласилъ себя въ Прагѣ 20 дек. королемъ Богеміи, короновался въ 1742 г., какъ императоръ австрійск.; вытѣсненный австро-венгерской арміею, долженъ былъ покинуть Богемію и Баварію, вернулся лишь на короткое время въ 1743 г.; ум. въ 1745 г. въ Мюнхенѣ. Наслѣдникомъ его былъ Францъ I. **Короли Испаніи:** 13) Карль I, король Испаніи, см. Карль V (императоръ). 14) К. II (1685—1700 г.), послѣдній изъ рода Габсбурговъ въ Испаніи, р. въ 1661 г., сынъ и наследникъ Филиппа IV, въ 1675 г. сталъ самостоятельнымъ правителемъ; болѣзненный и слабый, онъ въ коалиціонныхъ войнахъ уступилъ части своихъ нидерландскихъ и бургундскихъ пров. Людовіку XIV; ум. 1700 г. бездѣтнымъ; провозглашенъ наследникомъ престола внука Людов. XIV, герцога Филиппа Анжуйскаго, повлекло за собой войну за испанск. наследство. 15) К. III (1759—

88 г.), род. въ 1716 г., сынъ Филиппа V, сталъ въ 1735 г. королемъ Неаполя и Сициліи; по фамильному трактату испанскаго королевскаго дома наследовалъ въ 1759 г. своему брату Фердинанду VI въ Испаніи, передалъ Неаполь его третьему сыну Фердинанду; придерживался бурбонской семейной политики; заботился просвѣщеннымъ управленіемъ о благосостояніи страны (изгнаніе іезуитовъ, ограниченіе инквизиціи); ум. въ 1788 г. Ему наследовалъ сынъ его **Карлъ IV.** 16) **К. IV** (1788—1808 г.), род. въ 1748 г. въ Неаполѣ, сынъ и наследникъ Карла III; подпалъ подъ вліяніе своей супруги Луизы Маріи Пармской и ея фаворита Гедон, герцога Аллудин, отказался въ 1803 г. въ Бойонѣ отъ престола въ пользу Наполеона I; ум. въ 1819 г. въ Неаполѣ. Ему наследовалъ братъ Наполеона, Іосифъ I, король сардинск., вѣкъ герцога савойск.

**Короли Неаполи и Сициліи:** 17) **К. I Аджудискій**, пятый сынъ корол. франц. Люд. VIII, р. въ 1220 г. Въ 1265 г. папа Климентъ IV съ цѣлью низлож. Гогенштауфеновъ въ Италию предст. К. въ ленное владѣніе о. Сицилію и Неаполь и короновалъ его въ Римѣ въ 1266 г. К. разбилъ кор. Манфреда Гогеншт. при Беневентѣ (въ 1266 г.), племянника его, Конрадина Швабск., при Тальякочо (въ 1268 г.), взявъ его въ плѣнъ и казнилъ и так. образ. утвердился на престолѣ. Повышеніемъ налоговъ и проч. насильствен. мѣрами вызвалъ сильн. раздражен. между сицилійцами, выразившееся въ такъ наз. Сицилійск. вечернѣ (въ 1282 г.), и принужденъ былъ уступить Сицилію Петру III Арагонскому. Ум. въ 1284 г. королемъ Неаполя. 18) **К. II Хрохсѣ** (1285—1309 г.), р. въ 1243 г., сынъ и наследникъ Карла I, до 1289 г. плѣнникъ арагонцевъ, долженъ былъ ограничиться однимъ Неаполемъ. 19) **К. III Малый**, род. въ 1345 г., гравнукъ Карла II, сынъ Люд. Гравинскаго; іоаннскій I, кор. неаполит., назначенъ былъ наследникомъ неаполитан. престола, но не дожидаясь ея смерти, въ 1381 г. взявъ Неаполь и казнилъ королеву Іоанну. Въ 1385 г. избранъ кор. венгерск., въ 1386 г. убитъ въ Венгріи.

**Король Румыніи:** 20) **К. I Эйтель Фридрихъ Цезаринъ**, род. въ 1839 г., второй сынъ князя Карла Антона Гогенцоллернскаго, вступилъ въ 1857 г. въ прусск. армію, былъ избранъ 11 (23) февр. 1866 г. княземъ Румыніи, присягнулъ 12 іюля (н. с.) конституціи; реорганизовалъ все отрасли государственнаго дѣла, несмотря на постоянныя партійныя междоусобія; увеличилъ пути сообщенія; вмѣстѣ съ своей супругой Елизаветой, приниссой Висской, стремился улучшить социальное и экономич. положеніе Рум.; будучи союзникомъ Россіи въ русско-турецкой войнѣ 1876 — 78 гг., способствовалъ взятію Плевны; въ 1878 г. объявилъ себя независимымъ отъ Турціи и былъ провозглашенъ королемъ 14 (26) марта 1881 г.

**Короли Савойи и Сардиніи:** 21) **К. Эммануилъ I**, р. въ 1701 г. въ Туринѣ, наследовалъ въ 1730 г. своему отцу Виктору Амедею II, когда тотъ отрекся отъ престола; участвовалъ въ польской войнѣ за наследство противъ Австріи, въ австрійской войнѣ за Австрію; издалъ для Сардин. сводъ законовъ. — „Согласно Соролинимъ“; ум. въ 1773 г. 22) **К. Эммануилъ II**, род. въ 1751 г., сынъ Виктора Амедея III, наследо-

довалъ ему въ 1796 г.; въ войнѣ съ французами съ 1798 г. долженъ былъ уступить свои владѣнія на континентѣ; отрекся въ 1802 г. въ Кальяри, на о. Сардиніи, въ пользу своего брата Виктора Эммануила; ум. іезуитомъ въ 1810 г. въ Римѣ. 23) **К. Фелдесъ**, род. въ 1765 г., 4 сынъ Виктора Амедея III, съ 1807 г. въ супружествѣ съ Маріей Христиной Неаполитан.; послѣ отреченія отъ престола Виктора Эммануила I, былъ провозглашенъ королемъ; подъ покровительствомъ австрійцевъ, побѣдившихъ инсургентовъ, вступилъ въ Туринъ; ум. бездѣтнымъ въ 1831 г. 24) **К. Альбертъ**, король Сардиніи (1831—49 г.), род. въ 1798 г., сынъ Карла Эммануила, принца Савойскаго-Кариньянъ; королемъ Викторомъ Эммануиломъ I, который отрекся 1821 г. отъ правленія, назначенъ времен. регентомъ съ 1829 г. вице-король Сардиніи; вступилъ на престолъ въ 1831 г., продолжалъ іезуитско-абсолютистскую систему; въ 1848 году даровалъ своей странѣ конституцію; 23 марта объявилъ войну Австріи; благодаря своимъ побѣдамъ, назывался „Мечемъ Италиі“; въ 1848 г. побѣжденъ при Кустоцѣ и принужденъ къ заключенію перемирія; въ 1849 г. возобновилъ войну, но побѣжденный при Новарѣ и Мортарѣ, сложилъ съ себя правленіе страной; ум. въ 1849 г. въ Опорто. Ему наследовалъ сынъ его Викторъ Эммануилъ; второй сынъ его былъ Фердинандъ, герцогъ Генуэзскій.

**Короли Франціи:** 25) **Карлъ I-й**, см. Карлъ I-й Великій. 26) **Карлъ II**, см. Карлъ II Длссій 27) **Карлъ III Простоватый**, сынъ Людовика Косноязычнаго, род. въ 879 г., правилъ съ 898 — 923 г., боролся съ возмущавшимися вассалами, взятъ въ плѣнъ графомъ Вермандуа, ум. въ 929 г.; ему наследовалъ король Рудольфъ Бургундскій. 28) **К. IV Красивый** (1322—28 г.), род. въ 1293 г.; послѣдній въ мужскомъ колѣнѣ Капетинговъ, третій сынъ Филиппа Красиваго, братъ и наследникъ Филиппа V, по матери своей наследникъ Наварры; ум. въ 1328 г. въ Венсѣ. 29) **К. V Мудрый** (1364 — 80 г.), род. въ 1337 г., сынъ Іоанна II. Когда въ 1356 г. отецъ его былъ взятъ въ плѣнъ англичанами, онъ вступилъ во временное управленіе страной, усмирилъ въ 1357 — 58 г. возстаніе парижскихъ гражданъ и двиненіе крестьянъ (жакерію), побѣдилъ разорявшихъ Францію англичанъ, въ 1360 г. заключилъ миръ въ Бретини, по котор. Іоаннъ II получилъ свободу; послѣ смерти отца вступилъ на престолъ въ 1364 г. и мудрой политикой укрѣпилъ королевское могущество; овладѣвъ съ 1369 до 1379 г. почти всеми англійскими владѣніями во Франціи, К. V много сдѣлалъ для установленія безопасности въ странѣ и развитія торговли; онъ искоренилъ мародерство наемныхъ войскъ, ослабилъ гнетъ дворянства, уменьшилъ число внутрен. таможенъ, предоставленіемъ привилегій привлекалъ иностран. купцовъ, поощрляя науки и искусства (основалъ королев. библиот. въ Парижѣ); однако чрезмѣрная централизація и тяжелые налоги не разъ вызывали въ его время серьезныя возмущенія (въ 1379 г. въ Бретани, Фландріи и Лангедокѣ); ум. въ 1380 г. 30) **К. VI Безумный** (1380 — 1422 г.), род. въ 1368 г., сынъ и наследникъ Карла V, до 1388 г. подъ опекой своихъ дядей, герцоговъ Людов. Ан-

жуйского и Филиппа Смѣлаго Бургундскаго; вступилъ въ 1385 г. въ бракъ съ Изабеллой Баварск.; психически больной, онъ своимъ правленіемъ усилилъ внутрен. смуты и далъ вновь окрѣпнуть въѣзнымъ врагамъ; въ 1415 г., вслѣдствіе поражения его арміи при Азинкурѣ, долженъ былъ уступить Нормандію Генриху V, королю англ., вступившему въ Парижъ и принявшему французскую корону. Въ то время какъ дофинъ Карлъ VII началъ борьбу съ послѣд., Карлъ ум. въ 1422 г. 31) К. VII Побѣдоносный (1422 — 61 г.), род. въ 1433 г., сынъ и наслѣдникъ Карла VI; вслѣдствіе договора въ Труа имѣлъ анти-королемъ малолѣтняго сына Генриха V, Генриха VI; стѣсненный англичанами подл начальствомъ герцога Бедфордскаго, онъ былъ спасенъ Иоанной д'Аркъ, которая, воодушевляя войска пророческими предсказаніями, освободила осажденный Орлеанъ и дала возможность К. короноваться въ 1429 г. въ Реймсѣ. Въ 1437 г. К. вступилъ въ Парижъ, отвоевалъ у англичанъ до 1452 г. почти всѣ укрѣпленные мѣста, кромѣ Кале, упрочидилъ затѣмъ финансовую дѣла и дѣла правосудія, установилъ постоянное войско; ум. въ 1461 г. въ Меленѣ. Ему наслѣдовалъ сынъ его Людовикъ XI. 32) К. VIII (1483—98 г.), род. въ 1470 г., сынъ и наслѣдникъ Людовика XI; благодаря браку, приобрѣлъ Бретань, перешелъ въ 1494 г. черезъ Альпы, чтобы завоевать Неаполь; но встрѣчая сопротивленія, овладѣлъ итальянск. корол. въ 1495 г., но былъ изгнанъ; ум. въ 1498 г. въ Амбюзѣ, какъ послѣдній представитель старшей линіи Валуа; ему наслѣдов. принцъ Орлеан. Людов. XII. 33) К. IX (1560—74 г.), р. въ 1550 г., второй сынъ Генриха II и Екатерины Медици, наслѣдовалъ въ 1560 г. своему брату Франциску II, до 1563 г. подл опекой, затѣмъ подл глѣніемъ матери; въ его царствованіе произошли 3 войнъ гугенотовъ и Варезломесская ночь; ум. въ 1574 г. бездѣтнымъ. Ему наслѣдовалъ братъ его Генрихъ III. 34) К. X-й Филиппъ (1824—30 г.), род. въ 1757 г. въ Версали, третій сынъ дофина Людовика, внукъ Людовика XV, братъ Людовика XVI, эмигрировалъ въ 1789 г., предводительствовалъ въ 1791 корпусомъ эмигрантовъ; послѣ казни Людовика XVI назначенъ своимъ вторымъ братомъ Людовику XVIII генераль-лейтенантомъ королевства; въ 1795 г. поселился въ Англию, гдѣ и прожилъ послѣ безуспѣшной экспедиціи въ 1795 г. на западн. берегъ Франціи до 1813 г.; въ 1814 г. правилъ страной до возвращенія Людовика XVIII; во время 100 дней жилъ въ Гентѣ; наслѣдовалъ Людовику XVIII въ 1824 г. Сначала, пользуясь популярностью, онъ послѣ коронованія въ 1825 г. ввелъ явную реакцію, что повлекло за собой испѣск. революцію 1830 г. и его паденіе; отрѣкся отъ престола на пользу своего внука герцога Генриха Бордоскаго, затѣмъ жилъ послѣдовательно въ Эдинбургѣ, Прагѣ, Кирхбергѣ и ум. въ Герцѣ въ 1836 г. Ему наслѣдовалъ Людов. Филиппъ Орлеанскій.

**Короли Швеціи.** Первые шесть королей этого имени—историч. вымыселъ хрониста Иоанна Магнуса и совершенно баснословны. 35) К. VII, первый историч. король этого имени, сынъ Свернера, король Готланда, наслѣд. отцу въ 1155 г. въ Готландѣ, а съ 1161 г. избранъ королемъ всей Швеціи; осн. въ 1163 г. архіепископство упсаленское, распростр. христіанство

между инграми и вѣстами, палъ въ 1168 г. въ битвѣ съ норвежцами на о-въ Висинго, на оз. Веттернъ. 36) К. VIII, сынъ Канута, род. въ 1409 г., правилъ страной съ 1448—70 г., велъ постоянную борьбу съ датчанами и ихъ приверженцами въ Швеціи.



Карлъ IX.

37) К. IX, род. въ 1553 г., сынъ Густава I-го Вазы, герцога эодерманландскій; свергн. въ 1593 г. своего племянника Сигизмунда III, который въ то же время былъ польскимъ королемъ; въ 1604 г. принялъ титулъ короля, велъ войны съ Польшей, Россіей и Даніей; ум. 1611 г. Ему наслѣдовалъ сынъ его, Густавъ II Адольфъ. 38) К. X-й Густавъ, р. въ 1622 г. въ Юксепингѣ, сынъ пфальцграфа Иоанна Казимира и Екатерины, дочери Карла IX, король Швеціи въ 1654 г.; послѣ отреченія отъ престола Христины, побѣдилъ поляковъ при Варшавѣ (въ 1656 г.), уничтожилъ могущество датчанъ, по миру въ Рескильдѣ въ 1658 г. установилъ новыя границы Швеціи; ум. въ 1660 г. 39) К. XI (1680—97 г.), р. въ 1655 г., сынъ и наслѣдникъ К. X; во время своего несовершеннолѣтія 1660—72 г., правилъ подл руководствомъ государственнаго совѣта; въ 1672 г. объявилъ войну Голландіи и Бранденбургу, въ 1675 былъ разбитъ герцоги бранденбургск. при Ферберлинѣ и вслѣдствіе этого лишился всѣхъ своихъ владѣній на нѣмецк. территоріи. Союзникъ К., Люд. XIV, настоялъ на возвращеніи Швеціи утраченна. ея земель по договору въ Сень-Жерменъ и Фонтенебло (въ 1679 г.). К. сломилъ власть знати, достигъ абсолютной власти, улучшилъ государственн. финансы, организовалъ 60 т. армію и администрацію. Ум. въ 1697 г. Ему наслѣдовалъ сынъ его Карлъ XII. 40) К. XII (1697—1718 г.), род. въ 1682 г., сынъ и наслѣдникъ Карла XI; побѣдносно боролся въ свѣ. войнѣ съ соединенными войсками датчанъ, поляковъ и русскихъ; въ 1700 г. заключилъ съ датчанами миръ въ Траундалѣ; побѣдилъ русскихъ при Нарвѣ, Августа II, короля польскаго, при Клецковѣ; въ 1704 г. заставилъ поляковъ признать королемъ Станислава Лещинскаго, послѣдовалъ за Августомъ II въ Саксонію и принудилъ его къ заключенію мира въ Альтранштетѣ въ 1706 г.; затѣмъ, по совѣту гетмана Мазепа, направился въ Украйну, былъ побѣжденъ въ 1709 г. при Полтавѣ, бѣжалъ черезъ Бендеры въ Турцію, возбуждилъ Порту противъ Россіи, навлекъ на себя гнѣвъ султана; послѣ геройской защиты былъ схваченъ и отправленъ въ Демотику, близъ Адрианополя, передѣтый бѣжалъ отсюда въ 1714 г. къ Стральзунду, осажденному датчанами, саксонцами, пруссаками и русскими, сдалъ его въ 1715 г.; напалъ на Норвегію, осадилъ Фридрихсгалль, гдѣ и былъ убитъ въ 1718 г. Ему наслѣдовала сестра его, Ульрика Элеонора, супруга наслѣднаго принца Фри-

риха Гессенскаго. 41) К. XIII (1809—18 г.), род. 1748 г., второй сын короля Адольфа Фридриха, герцога зюдерманландскій; послѣ убіенія своего брата Густава III, сталъ во главѣ правленія за несовершеннѣйшаго Густава VI Адольфа; послѣ него сталъ правителемъ страны и въ 1809 г. королемъ; по Фридрихсгамскому миру потерялъ въ 1809 г. Финляндію, въ 1814 г. приобрѣлъ Норвегію; ум. въ 1818 г. Ему наследовалъ избранный сословіями и въ 1810 г. имъ усыновленный французскій маршалъ Іоаннъ Батт. Бернадоттъ, по усыновленіи Карлъ XIV Іоаннъ. 42) К. XIV Іоаннъ (1818—44 г.), Іоаннъ Баттистъ Юлій Бернадоттъ, род. въ 1764 г., сынъ правовѣда въ По, во Франціи, въ 1780 г. вступилъ во франц. армію; отличился въ 1798 г. на Рейнѣ и Майнѣ, въ 1804 г. оберъ-комендантъ въ Ганноверѣ и маршалъ, способствовалъ исходу битвъ при Ульмѣ и Аустерлицѣ; Наполеономъ I возведенъ въ 1806 г. въ княжеск. достоинство за участіе въ сражен. при Аустерлицѣ; принудилъ въ 1806 г. Блюхера къ Любекск. капитуляціи, предводительствовалъ франц. оккупационн. войсками въ сѣв. Германіи и Даніи, побѣдилъ съ саксонцами въ 1809 г. австрийцевъ при Ваграмѣ; въ 1810 г. сословіями избранъ кронпринцемъ Швеціи, перешелъ въ протестантизмъ и, усыновленный Карломъ XIII, принялъ имя К. Іоанна. Вслѣдствіе разлада съ Наполеономъ онъ въ 1812 г. заключилъ союзъ съ Россіей, предводительствовалъ въ 1813 г. сѣв. арміей; своимъ первоначально медлительнымъ веденіемъ войны игралъ подозрительную, недостойную роль. Кильскимъ миромъ въ 1814 г. онъ принудилъ Данію къ уступкѣ Норвегіи, способствовалъ развитію торговли и промышленности, народнаго образованія, поднѣялъ финансы и кредитъ Швеціи, улучш. состояніе арміи и флота; ум. въ 1844 г. въ Стокгольмѣ. 43) К. XV Людовикъ Евгеній (1859—72 г.), род. въ 1826 г., сынъ и наследникъ Оскара I, усердный приверженецъ скандинав. идей; протестовалъ въ германо-датской войнѣ въ 1864 г. противъ оккупациі Шлезвига, но оставался нейтральнымъ; въ его правленіе въ 1865—66 г. была введена реформа шведскаго представительства; ум. 1872 г. въ Мальме, не оставивъ мужскаго потомства. Ему наследовалъ братъ его Оскаръ II-й. К. извѣстенъ также, какъ писатель, поэтъ и художникъ.

*Эрцгерцогъ Австрійскій:* 44) К. Людвигъ Іоаннъ, герцогъ Тешенскій, имперскій фельдмаршалъ, одинъ изъ лучш. полководцевъ новаго времени, род. въ 1771 г. во Флоренціи, третій сынъ императора Леопольда II; въ 1793 г. много способствовалъ побѣдамъ при Алденговенѣ и Нервинденѣ, въ 1796 г. побѣдилъ Журдана при Верлацѣ, Укеродтѣ, Амбергѣ и Вюрцбургѣ, въ 1799 г. при Биберахѣ, Острахѣ, Штонахѣ, въ 1805 г. военный министръ, затѣмъ главнокомандующій въ Италіи, гдѣ выигралъ битву при Кальдьеро противъ Массены; побѣдилъ въ 1809 г. Наполеона при Аспернѣ и Эслингѣ; послѣ пораженія при Ваграмѣ сложилъ съ себя свое достоинство, жилъ затѣмъ въ Тешенѣ и Вѣнѣ; ум. въ 1847 г. Написалъ: „Основные начала стратегіи“, „Исторія похода 1799“. Огъ брака съ принцессой Геріетіой фонъ Нассау-Вейльбургъ (ум. 1829 г.) онъ имѣлъ четырехъ сыновей и двухъ дочерей.

*Великій герцогъ Савойскій:* 45) К. Эмману-

эль (1580—1630 г.), род. въ 1562 г.; въ войнахъ того времени придерживался по стороны Испаніи, то Франціи; боролся съ Георгіемъ IV французскимъ изъ-за маркграфства Салуццо, которое онъ приобрѣлъ по Лионскому миру въ 1601 г. По преемствени герцогской линіи Мантуи, съ оружіемъ въ рукахъ предъявлялъ притязанія на Монферратъ; французы заняли своими войсками всю Савойю. К. ум. въ самый разгаръ войны въ 1630 г. Ему наследовалъ сынъ его Викторъ Амедей I-й.

*Великіе герцоги С.-Веймарскіе:* 46) К. Августъ (1815—28 г.), род. въ 1757 году, сынъ герцога Эрнста Августа Константина, которому онъ наследовалъ въ 1758 г. подъ опекой своей матери Анны Амалии; въ 1775 г. сталъ самостоятельнымъ правителемъ, взялъ въ супруги Луизу, принцессу Гессенъ-Дармштатскую; вступилъ въ 1791 г. въ прусскую военную службу, въ 1806 г. отказался отъ прусск. службы и присоединился къ рейнскому союзу. Въ 1814 г., находясь въ русской службѣ, онъ двинулъ войско на Нидерланды. Вѣнскій конгрессъ увеличилъ его владѣнія и сдѣлалъ ихъ великимъ герцогствомъ. Въ 1816 г. К. даровалъ конституцію своему народу. При его дворѣ въ Веймарѣ встрѣч. радушн. приемъ всѣхъ выдающихся представителей нѣмецк. литерат. въ самомъ блестящемъ періодѣ ея развитія. Ум. въ 1828 г. въ Градциѣ, близъ Торгау. Ему наследовалъ сынъ его К. Фридрихъ. 47) К. Фридрихъ (1828—53 г.), род. въ 1783 г., сынъ К. Августа, которому наследовалъ въ 1828 г., въ бракѣ съ вел. кн. Маріей Павловной, дочерью императора Павла (род. въ 1786 г., ум. въ 1859 г.); улучшилъ земледѣліе, торговлю и промышленность, заботился о благосостояніи страны; ум. въ 1853 г. Ему наследовалъ сынъ его Карлъ Александръ. 48) К. Александръ, род. въ 1818 г. въ Веймарѣ, сынъ Карла Фридриха, наследовалъ ему въ 1853 г.; другъ наукъ и искусствъ; возстановилъ Вартбургъ; въ 1842 г. въ бракѣ съ Вильгельминой Маріей Сесіей Луизой (род. въ 1824 г.), дочерью Вильгельма II нидерландскаго.

*Герцогъ Баварскій:* 49) К. Теодоръ, род. въ 1839 г., сынъ герцога Максимилиана, линіи Пфальцъ-Цвейбрюккенъ-Биркенфельдской, отличный глазной врачъ; до 1866 г. на военной службѣ; въ 1834 году открылъ въ Тегеризѣ глазную лѣчебницу для бѣдныхъ, съ 1874 г. въ бракѣ съ Маріей Жозефой, дочерью португальскаго претендента донъ Мигуэля.

*Герцоги Брауншвейгскіе:* 50) К. Вильгельмъ Фердинандъ (1780—1806 г.), род. въ 1735 г. въ Вольфенбюттелѣ, сынъ герцога Карла; отличался въ семилѣтней войнѣ при своемъ дядѣ Фердинандѣ при Гастенбейтѣ и Креффельдѣ, въ 1773 г. поступилъ въ прусскую службу, а въ 1780 г. по смерти отца вступилъ въ правленіе, въ 1787 г. съ помощью прусскихъ войскъ возвратилъ власть свергнут. нидерландскому намѣстнику, побѣдилъ въ войнѣ 1792—94 г. французовъ при Пирмасенѣ и Кайзерслаутернѣ, въ 1806 г. сталъ вновь главнокомандующимъ, въ Ауштетской битвѣ лишился отъ выстрѣла глазъ; тѣснимый французами, вынужденъ былъ покинуть свои наследственные земли; ум. въ 1806 въ Альтонѣ. Въ 1874 г. ему поставл. памятникъ въ Брауншвейгѣ. 51) К. Фридрихъ Августъ Вильгельмъ, р. въ 1804 г. въ Брауншвейгѣ, сынъ герцога Фридриха Вильгельма; послѣ смерти его до 1823 г.

подъ опекой британскаго принца-регента; лишился престола въслѣдствіе произвола и безнравственнаго образа жизни; 1830 г. (при народномъ возстаніи) былъ признанъ германскимъ союзомъ неспособнымъ къ правленію, которое и было передано его брату Вильгельму, К. жилъ затѣмъ по большей части въ Парижѣ; ум. 1873 г. въ Женевѣ, которой оставилъ свое состояніе, простиравшееся до 20 мил. франковъ, съ тѣмъ, чтобы женевцы поставили ему памятникъ (открытіе его состоялось въ 1879 г.).

**Герцогъ Бургундскій:** 52) **К. Смітти** (съ 1467—77 г.), род. въ 1433 г. въ Дижонѣ, сынъ Филиппа Добраго (Валуа), сначала графъ де Шаролэ; храбрый, энергичный, всю жизнь мечтавшій о рыцарск. подвигахъ и широкихъ завоеваніяхъ, но горячій до безразсудства, упрямый и мстителный, К. заданъ цѣлью основать бургундск. королевство, присоединивъ къ своимъ владѣн. Лотарингію, Швейцарію и южн. Францію. Завоеват. стремленія вовлекли К. въ войны со всеми сосѣдями: въ 1465 г. онъ сталъ во главѣ лиги франц. дворянства противъ кор. Людов. XI, побѣдилъ его при Монтери и по Керландск. миру приобрѣлъ графства Булонь, Гюи и Понтье; совершенно смирилъ часто возстававшія Лютитихъ, овладѣлъ въ 1475 г. Лотарингіей, въ 1474 г. началъ войну съ швейцарцами, разбившими его при Геркурфѣ (въ 1474 г.), при Грансонѣ (въ 1476 г.) и при Нанси (въ 1474 г.), гдѣ палъ и самъ К. Ему наследовала его дочь Марія, въслѣдствіи вышедшая за императ. австрійск. Максимилиана I.

**Герцогъ Лотарингій:** 53) **Карль III Великій** (1546—1608 г.), род. въ 1543 г. въ Нанси, сынъ герцога Франца I, жилъ до 1559 г. при французскомъ дворѣ; въ бракѣ съ Клавдіей, дочерью короля Генриха II; усилилъ лотарингск. армию, основ. университет. въ Понтъ-а-Муссонѣ, расширилъ и обстроилъ Нанси; ум. въ 1608 г. 54) **К. IV**, р. въ 1604 г., внукъ Карла III, въ 1624 г. сталъ правителемъ; въ 1662 г. по Монмартрскому договору передалъ Лотарингію Людовику XIV, но не сдержалъ обѣщанія распустить войско, присоединился въ 1669 г. къ имперской арміи противъ франц. маршала Креки, побѣдилъ послѣдняго въ 1675 г. при Консаарбрюнѣ; ум. въ 1675 г. 55) **К. V Леопольдъ**, австрійскій фельдмаршалъ, р. въ 1643 г. въ Вѣнѣ, сынъ принца Николая Франциска; своимъ дядей, герцогомъ Карломъ IV, назначенъ наследникомъ; въ 1669 г. вступилъ въ австрійскую службу, въ 1876 г. предводительствовалъ французами на Рейнѣ, въ 1683—88 г. воевалъ съ турками, овладѣлъ въ 1686 г. Нейгезелемъ и Офенномъ, побѣдилъ въ 1687 г. при Гарсани, въ 1689 г. въ войнѣ съ Франціей овладѣлъ Майнцемъ и Бонномъ; ум. въ 1690 г. въ Вельсѣ. 56) **К. Александръ**, австрійскій фельдмаршалъ, р. въ 1712 г. въ Люневилѣ, былъ назначенъ своей невѣсткой Маріей Терезіей главнокомандующимъ въ Силезскихъ войнахъ; ум. въ 1786 г. губернаторомъ австрійскихъ Нидерландовъ.

**Герцогъ Мекленбургъ-Стрелицкій:** 57) **К. Фридрихъ Августъ**, прусскій генералъ, братъ королевы Луизы, род. въ 1785 г. въ Ганноверѣ, гдѣ отецъ его, въслѣдствіи великій герцогъ Карлъ Людвигъ Фридрихъ Мекленбургъ-Стрелицкій, былъ генералъ-губернаторомъ; сражался въ 1813 г. при Люценѣ и Бауценѣ, былъ затѣмъ генералъ-майоромъ

лоркскаго корпуса; съ 1815 г. командиръ гвардейскаго корпуса, въ 1827 г. президентъ государственнаго совѣта; ум. 1837 г.

**Герцогъ Пармскіе:** 58) **К. II-й Людвигъ Фердинандъ Карль Бурбонъ**, инфантъ Испаніи, род. въ 1799 г., сначала князь Лукки, затѣмъ герцога пармскій, сынъ Людовика, короля Этрурии, наследовалъ ему въ 1803 г. подъ опекой своей матери Маріи Луизы Исп.; по достиженіи совершеннолѣтія—герцогъ Лукки, прибрѣтенной на Вѣнскомъ конгрессѣ вмѣстѣ Этрурию, уступилъ въ 1847 г. Лукку Тосканѣ, 18 дек. наследовалъ умершей вдовѣ Наполеона I, какъ герцогъ Пармы, Пiacенцы и Гвасталле, покинулъ въ 1848 г. Парму, отказался въ 1848 г. отъ правленія въ пользу сына Фердинанда Карла; ум. въ 1883 г. въ Ниццѣ. 59) **К. III Иосифъ Марія Витторіо Бальтазаръ Бурбонъ**, инфантъ Испаніи, род. въ 1823 г.; въ 1849 г. принялъ правленіе, растратилъ госуд. имущество, дѣлалъ принудительные внутр. займы; ум. въ 1854 г. отъ раны кинжаломъ. Вдова его Луиза Марія Терезія Бурбонъ, род. въ 1819 г., сестра графа Шамбора, правила за сына своего Роберта I (род. въ 1848 г.), должна была въ 1859 г. покинуть страну; ум. въ 1864 г. въ Венеціи.

**Принцъ Прусскій:** 60) **К. Фридрихъ Александръ**, р. въ 1801 г., третій сынъ Фридриха Вильгельма III, братъ императ. Вильгельма I, въ 1853 г. магистръ ордена Іоаннитовъ, въ 1854 г. генералъ-фельдцейхмейстеръ и начальникъ артиллеріи; ум. въ 1833 г.

**Кармазинный цѣвъ**, кармино-красный.

**Кармакъ**, самодельный приборъ съ удюю на бѣлорыбицу, который настороживъ въ проруб. на Волгѣ.

**Кармагія**, древн. названіе прибреж. страны у Персидскаго залива, на сѣв. до озиса Изатисъ, нынѣ провинц. южн. Персіи Кирманъ (4600 кв. м.) съ главн. город. того же имени; шелк., и шерстан. ткани, вывозъ хлѣба, 41170 ж. смѣшанныхъ народностей южной Азій.

**Карманьоло** 1) собств. Франческо Буссоно, род. 1390 г., сынъ крестьянина, первоначал. былъ на службѣ у миланск. герцога Филиппа Висконти, затѣмъ перешелъ на венец. службу; въ качествѣ главнокомандующаго венец. арміи отнялъ у герц. Висконти крѣпость Брецію въ 1426 г.; менѣе счастливый въ своихъ дальнѣйшихъ походахъ на Миланъ, былъ заподозрѣнъ въ измѣнѣ и казненъ въ Венеціи въ 1432 г. Герой одной изъ драмъ Манцони. 2) **К.**, франц. революціонная пѣсня 1792 г., сатира на королеву Марію Антуанетту. 3) **К.**, такъ называлась широкая куртка, которую носили якобинцы въ подражаніе низшимъ классамъ. 4) **К.**, итал. танецъ, сопровождаемый пѣснями.

**Каркартевъ**, графство на югѣ Валлиса, 24053 кв. км., 124864 ж. Гл. гор. К. на р. Тови, 10512 ж.

**Каркаршъ**, Карль, извѣстный технологъ, род. въ 1803 г., въ 1830—75 г. директоръ политехнич. школы въ Ганноверѣ, ум. тамъ же въ 1879 г.; лучш. соч.: „Руководство къ механической технологіи“ и „Исторія технологій“.

**Карматъ**, основат. мусульм. секты въ IX ст. во многомъ отступалъ въ своемъ ученіи отъ корана, проповѣдовалъ чистоту жизни и аскетизмъ.

**Кармелитовъ орденъ**, монашескій орденъ, основ. на горѣ Кармель, въ Палестинѣ въ 1156 г. Кармелиты (по уст. 1209) давали обѣтъ постоянного труда, полного воздержанія отъ мясной пищи, абсолютнаго молчанія въ теченіе опредѣленныхъ часовъ дня, уединенной жизни, отреченія отъ всякой собственности; въ 1224 орденъ утвержденъ папой Гоноріемъ III, въ 1238—44 г. переселился въ Европу, въ 1247 г. былъ преобразованъ въ нищенскій орденъ, съ течен. времени распавшійся на корпорации съ болѣе строгими (*обсерванты* или *босоногие*) и менѣе строгими (*конвентуалы* или *обуные*) правилами. — **Орденъ Кармелитокъ**, основанъ въ 1452 г. во Франціи и занимался преподаваніемъ и дѣлами благотворительности.

**Кармель**, покрытый лѣсами горный отрогъ въ Палестинѣ, отъ истоковъ Кизона до мыса К., на южной сторонѣ Акскаго залива, въ 60 км. длины.

**Кармента**, римская богиня пророчества и рожденія; по преданію, происходила изъ Аркадіи; мать Эвандра. Въ честь ея былъ установленъ праздникъ *Карменталий* (11 и 15 янв.).

**Карментальскія ворота**, ворота въ древнемъ Римѣ, находившіяся у подножія Капитольскаго холма, названныя въ честь бог. Карменты; со времени истребленія 300 Фабиевъ (477 до Р. Х.), считались приносящими несчастье тѣмъ, которые подъ ними проходили.

**Кармень** 1) островъ въ Калифорнскомъ заливѣ. 2) К., о-въ въ Мексиканск. зал., причисл. къ мексиканск. штату Кампече, съ портов. гор. того же имени; выв. разн. родовъ дерева и сахар. 6300 жит. 3) *Кармень Сильва*, литерат. псевдонимъ румынск. королевы Елизаветы, супруги корол. Карла I-го (род. въ 1843 г.), подъ котор. появлялись ея богатія фантазіи и остроуміе стихотворен. („Мои досуги“, „Бури“), новеллы („Молитва“), романы („Астра“), сказки („Изъ царства К. С.“) и журнальн. статьи на нѣм. яз.

**Кармез**, островъ въ Нѣмецкомъ морѣ, у берега Норвегіи.

**Карминъ** 1) пурпуровая краска, получаемая различнымъ образомъ изъ сушеной кошенили. Для этого ее варятъ продолжительное время въ дождевой водѣ и свѣтлую жидкость оставляютъ на воздухѣ въ плоскихъ фарфоровыхъ сосудахъ, пока не выдѣлится осадокъ (3—4%) первого сорта кармина; при дальнѣйшемъ стояніи на воздухѣ, выдѣляется второй сортъ, вдвое хуже перваго. Выдѣленіе кармина основано на разложеніи карминовой кислоты, содержащейся въ кошенили, на карминнокрасный пигментъ и сахаръ. К. употребляется въ живописи, какъ акварельная краска, для пригот. чернилъ и, какъ подкрашивающее вещество, аптекарями, кондитерами и парфюмерами. 2) К. *сорговый*, пурпуровый, баденскій красный пигментъ; получается изъ стеблей растенія сорго или китайскаго сахарнаго тростника.

**Кармо**, гор. во франц. деп. Тарнъ, на р. Сэру, 5384 ж.; разработка бурого угля и стеклянные заводы.

**Кармона**, гор. въ исп. пров. Севилья, 17 426 ж.; винодѣліе и разведеніе маслины.

**Кармонтель**, франц. позѣт. родъ, въ 1717 г., ум. въ 1806 г.; особенно извѣстенъ „*Proverbes dramatiques*“, — бѣглыми набросками, въ живой остроумной формѣ; занимался также портретной живописью.

**Кармункау**, помѣстье изъ 23 деревень въ прусскомъ округѣ Оппельнѣ, родовое имѣніе прусск. короля.

**Карна** 1) римская богиня, почитавшаяся, какъ покровит. здоровья. 2) К., мошна, мѣшокъ у невода **Карнабадъ**, гор. въ Восточной Румелии, къ сѣверо-вост. отъ Ямболы, 5000 ж.

**Карнавалъ** (отъ лат. *carro* и *vale*, т. е. мясо, прощанье), въ Италиі — періодъ времени отъ Богоявленія до начала Вел. поста, сопровождается маскарад. ит. п.; изъ Ит. перешель въ др. государства.

**Карнажъ**, или *Портъ-Кастре*, глав. гор. остров. Св. Луки въ брит. Вѣсть-Индіи, 4500 ж.; гавань.

**Карнакъ** 1) главн. гор. въ Логонѣ, мѣстность, принадлежащ. государству Борну, нар. Шары, 15000 ж. 2) К., селеніе во франц. деп. Морбиганъ, Нижн. Бретань, къ юго-вост. отъ Лоріана, 636 ж.; памятники друидовъ. 3) К., деревня въ Верхнемъ Египтѣ, на прав. берегу Нила; кругомъ развалины древнихъ Египт., представляющ. памятники египетск. architect. за періодъ въ 2400 л.

**Карналлитъ**, минералъ, назван. по Карналлю; калевая соль; кристаллизуется ромбами; очень блестящій, при нагрѣваніи матовый, безцвѣтный или красный отъ постороннихъ примѣсей, состоитъ изъ хлористаго калия, хлористаго магнезія и воды ( $KCl + MgCl_2 + 6 H_2O$ ); встрѣчается въ Персіи и Галлиціи и главн. образ. въ стассфуртскомъ маточномъ разсолѣ; употребляется для пригот. солей калия и для удобренія почвы.

**Карнарвонъ** 1) графство въ сѣв. части герц. Валлійскаго, 1495 кв. км., 119 349 ж.; самая высокая мѣстность въ Англіи (Сноуднъ, 1094 м.); множ. озеръ. Гл. гор. К., 10 237 ж.; красивыя развалины сэмка. 2) К., Генри Говардъ Молино Гербертъ, графъ, англ. госуд. членов., род. 1831 г.; въ бытность свою министромъ колоній выработалъ въ 1866 проектъ федераціи брит. колоній, Сѣв. Америки; занимаемая въ 1874 г. вторично эту должность, способствовалъ федераціи южно-африканскихъ колоній, слѣдствіемъ чего было присоединеніе Трансваальской республ.; въ 1878 г. вышелъ изъ министерства изъ-за несогласія съ политикою Дизраели по восточн. вопросу; въ 1885 г. назначенъ былъ вице-королемъ Ирландіи. 3) К., заливъ канала Св. Героргіа, между Карнарвономъ и о. Энглизъ, сообщается посредствомъ пролива Мень съ Ирландскимъ моремъ.

**Карнатика**, мѣстность въ англійск. остъ-индскомъ президентствѣ Мадрасъ, на бер. Бенгалскаго зал., отъ бухты Манаръ до мыса Каморина, 2615 кв. м. и 14,647,607 ж., дѣлится на двѣ части, возвышен. и низмен.; прибрежная часть послѣдней носитъ званіе Коромандель и принадлежитъ къ плодороднѣйшимъ мѣстностямъ Индіи. Она была отнята въ 1801 г. англичанами у набоба Аркота и раздѣлена на округи: Тиневелли (243<sub>46</sub> кв. м., 1 693 959 ж.), Мадра (446<sub>93</sub> кв. м., 2 266 615 ж.), Тричинапалли (165<sub>133</sub> кв. м., 1 200 408 ж.), Танджоръ (171<sub>87</sub> кв. м., 1 973 713 ж.), Салемъ (351<sub>96</sub> кв. м., 1 966 995 ж.), Аркотъ, сѣвер. и южн. (564<sub>133</sub> кв. м., 3 771 095 ж.), Чингепальтъ (129<sub>49</sub> кв. м., 938 184 ж.) и Неллоръ (398<sub>1</sub> кв. м., 1 376 811 жит.). — **Карнатаки**, или *Карнатингъ*, дравидскій языкъ въ области того же имени.

**Карнатъ**, минералъ, разновидность каменнаго мозага, тѣлеснаго цвѣта, главное мѣсто находженія бл. Рохлаца, въ Саксоніи.

**Карнаубскій воскъ**, воскообразное вещество, добываемое изъ листьевъ пальмы *Copernicia cerifera*, растущей въ Бразиліи; служить для приготовления свѣчей.

**Карне**, Луи Марсіенъ, гр., франц. писатель, род. въ 1804 г., былъ чл. франц. Академіи, въ 1839—48 г. — депутатомъ; авторъ „Изслѣдованій по исторіи представительнаго правленія во Франціи“ и мн. др.; ум. въ 1876 г.

**Карнеа**, мимической танецъ древн. ессалийцевъ.

**Карнеадъ**, греч. философъ (214—129 до Р. X.), изъ Кирены, основатель 3-ей академіи (155); его ученіе извѣстно намъ изъ отрывковъ, приведенныхъ Диогеномъ Лаэртіемъ, Цицерономъ, Секстомъ Эмпирикомъ и др.

**Карнеи**, спартанск. національн. торжество въ честь Аполлона Карнейскаго, праздновавшееся осенью и заключавшееся въ жертвоприношен., военн. пляскахъ, борьбѣ и состязаніяхъ въ игръ и пѣніи.

**Карнеолъ**, или сердоликъ, минералъ разныхъ отътѣнковъ краснаго цвѣта, часто съ бѣлыми жилками; принадлежитъ къ группѣ халцедоновъ.

**Карне-пура**, итальян. блюдо изъ сушенаго и истолченаго мяса, чернаго хлѣба, картофеля и нѣкоторыхъ овощей.

**Карнизъ** 1) архитектурн. част., переходная отъ стѣны къ крышѣ; придаетъ стѣнамъ званій законченный видъ; заимствованъ у грековъ. 2) *К. вытягивать*, значить — штукатурить карнизъ посредствомъ шаблона, двигаемаго по брускамъ рукой работающаго.

**Кар-Никобаръ**, самый сѣверный изъ Никобарскихъ острововъ (въ Бенгалск. заливѣ), 5 кв. м., 1000 жит.

**Карнижъ**, азотистое вещество, находящееся въ американскомъ мясномъ экстрактѣ.

**Карнійскія**, или *Каринтійскія Альпы*, часть вост. Альпъ, тянутся по границѣ Венеціи съ Австріею, образуя водораздѣлъ между р. Пиавой и р. Гайлемъ (вершина Монте-Паральба 2890 мет.).

**Карно** 1) Лазарь Никола, графъ, франц. гос. дѣятель, род. въ Ноле (Бургундія) въ 1753 г., будучи инженер-полковникомъ, былъ избранъ въ 1791 г. депутатомъ Законодательнаго корпуса; какъ членъ „Комитета общественной безопасности“, управлялъ военными дѣлами и, ставъ во главѣ Сѣверн. арміи, много способствовалъ побѣдамъ республики; въ 1795 г. былъ член. Директоріи; обвиненный въ роялизмѣ и осужденный 18 фруктидора 1797 г. къ ссылке, бѣжалъ въ Германію; послѣ 18 брюмера былъ возвращенъ изъ изгнанія. Въ 1800 г. короткое время военный министръ, въ 1804 г. возвысилъ въ трибунатѣ свой голосъ противъ учрежденія имперіи и удалился послѣ въ частную жизнь. Въ 1814 г. былъ комендантомъ Антверпена, во время 100 дней — министр. внутр. дѣлъ; изгнанный послѣ 2-ой реставраціи, ум. въ Магдебургѣ въ 1823 г. Авторъ сочин. по математикѣ и фортификаціи. 2) К., Никола Леонаръ Сади, сынъ Лаз. Н. К., род. въ 1796 г. Извѣстенъ своими работами по динамической теоріи тепла и въ особенности своимъ закономъ по механической теоріи теплоты (*законъ К.*); по К., количество работы, развиваемой паровыми машинами, пропорціонально количеству теплоты, переходящей изъ пароваго котла въ холодильникъ, и, далѣе, теплота превращается

въ работу только при переходѣ отъ болѣе теплаго къ менѣе теплomu тѣлу (*циклъ К.*). 3) К., Лазарь Ипполитъ, французскій публицистъ и государств. дѣятель, братъ предшествоующ., род. въ Сентъ-Омерѣ въ 1801 г., послѣдовалъ за отцомъ въ изгнаніе, въ 1823 г. возвратился во Францію, въ 1839 г. былъ чл. палаты депутатовъ, партіи крайней лѣвой, послѣ февральской революціи 1848 г. короткое время мин. народн. просвѣщенія и исповѣданій, послѣ госуд. переворота (*coup d'état*) 1851 г. нѣсколько разъ былъ избираемъ въ законодательный корпусъ, но, вслѣдствіе отказа отъ присяги въ вѣрности Наполеону, допущенъ лишь 3 дек. въ 1863 г.; въ 1871—75 г. республиканскій членъ національнаго собранія, потомъ пожизненный сенаторъ; ум. въ 1888 г. 4) К., Мари Франсуа Сади, сынъ предъид., род. въ



Сади Карно, през. франц. респуб.

Лиможѣ въ 1837 г., былъ инженер. въ Анси, съ 1871 г. неоднократно членомъ национ. собранія, съ сент. 1880 г. по ноябрь 1881 г. министр. публичн. работъ, въ 1885 г. мин. финанс., 3 дек. 1887 избранъ въ президенты французской республики.

**Карновичъ**, Евгений Петровичъ, извѣстн. писатель и публицистъ, род. въ 1822 г.; по окончан. курса въ главн. педагогич. институтѣ (въ 1844 г.), К. прослужилъ нѣсколько лѣтъ учит. греч. яз. въ калужск. гимназіи, затѣмъ состоялъ правителемъ канцеляріи при виленск. ген.-губер. Бибиковѣ; въ 1859 г. вышелъ въ отставку, переѣхалъ въ Петерб. и посвятилъ себя литерат. Съ 1860 г. онъ участв. въ „Современникѣ“, „Русск. Старинѣ“, „Историч. Вѣст.“, „Отч. Записк.“, „Русск. Мысли“, „Нови“ и др. журн.; съ основан. „Голоса“ велъ въ немъ отдѣлъ внутрен. политики; въ 1875 г. былъ редакт. „Биржевыхъ Вѣдомост.“; въ нач. 80-хъ год. сталъ издавать собствен. журн. „Отголоски“, не имѣвш. успѣха. К. ученый и популярный авторъ, а не художн. и не поэтъ въ исторіи. Его обширн. хроники, главн. образомъ по истор. XVIII в. („Замѣчат. и загадочн. личности XVIII в.“, „Мальтійскій орденъ“, „Замѣчательныя богатства въ Россіи“, „Цесаревичъ Константинъ Павловичъ“), привлекаютъ вниманіе добросовѣстностью изслѣдованія и безукоризненн. вѣрностью историч. истинѣ; при живой, простой передачѣ событій, истор. факты и личности сохран. въ

них свой драматизмъ и обликъ, не искаженными ни искусствен. сложениями, ни вымысломъ.

**Карнуль**, главн. гор. округа К. (20 170 кв. км., 709 305 ж.), въ индо-брит. презид. Мадрасъ, 20 329 ж.

**Карнутъ**, древне-римск. гор. въ Паннони, на прав. бер. Дуная; важный торговый и военный пунктъ, разрушенный въ 251 г. по Р. Х. квадами; развалины его находятся близъ Альтенбурга, къ вост. отъ Вѣны.

**Карнуцы**, въ древности кельтскій народъ въ Галліи, жилъ отъ средней Луары вверхъ по нижнему течению Сены.

**Карнъ** (миѳ.), греческій проишатель, любимецъ Аполлона; былъ убитъ однимъ изъ гераклидовъ, Гиппотоомъ, за что доряне подверглись мести Аполлона; чтобы умилостивить этого бога, доряне учредили карнейскій праздникъ, посвященный состязаніямъ въ музыкѣ.

**Карны**, въ древн. народъ кельтск. плем., жившій въ нынѣшней Крайнѣ, Каринтіи и Фриуль.

**Карнѣвъ**, Акимъ Егоровичъ, академикъ живописи (с 1867), изъ госуд. крестьянъ, род. въ 1833 г. Графъ Киселевъ далъ ему свободу. Карн. въ 1853 г. поступилъ въ Академію, по окончаніи курса которой въ 1860 г., отправленъ за границу пансіонеромъ. Въ Римѣ написалъ нѣсколько этюдовъ головъ, два акварельныхъ рисунка и карт. „Неравный бракъ“, за которую признанъ въ 1867 г. академикомъ. Воскрѣ К. отправился въ Севастополь, гдѣ для церкви св. Николая написалъ 4 картины восковыми красками: „Поцѣлуй Луды“, „Распятіе І. Христа“, „Воскрешеніе Мавинской дочери“, „Христосъ Эммануилъ и Христосъ Великаго Савѣта Ангель“. Съ тѣхъ поръ А. Е. Карнѣвъ сталъ постояннымъ жителемъ Севастополя, и желая принести посильную пользу дѣлу искусства, въ 1882 г. устроилъ здѣсь первоначальную рисовальную школу.

**Каро 1)** Аннибалъ, выдающийся по многосторонности таланта ит. поэтъ и прозаикъ XVI ст. (р. 1507, ум. 1566). Его многочисленн. произведенія написаны языкомъ, котор. признанъ классич. образцомъ чистоты и изящества токсанск. нарѣчія, и относятся почти ко всѣмъ тогда существовавш. литерат. категориямъ: эпосу (образцов. переводъ Энеиды бѣл. стих.), лирикѣ (сонетты, комедіи (Gli straccioni); его переводъ регорикъ Аристот. и сборн. писемъ къ разн. лицамъ—образецъ изящн. прозы. 2) К., Эльмъ Мари, франц. историкъ и философъ, род. въ 1826 г.; съ 1867 г. профес. философ. въ Сорбоннѣ, съ 1876 г. членъ франц. Академіи; ум. въ 1887 г. Его философское ученіе представл. смѣгченный и приспособленный къ понятіямъ и условіямъ времени спиритуализмъ. Важнѣйш. произведен. К.: „Мистицизмъ въ XVIII ст.“, „Пессимизмъ въ XIX ст.“, „Понятіе о Богѣ и новѣйш. критик. сужденія о немъ“, „Материализмъ и наука“, „Женщины въ XVIII ст.“, „Св. Доминикъ и доминиканцы“. 3) К., Яковъ, историкъ, род. въ 1836 г., профес. въ Бреславль; занимался преимущественно разработкой исторіи Польши.

**Карове**, Фридрихъ Вильгельмъ, род. въ 1789, ум. въ 1852 г. Плодовитый публицистъ и писатель по философіи; особеннаго вниман. заслуж. его идеи объ общечеловѣчес. религии, о примиреніи философ. съ церковью и о воссоединеніи церкви католич. и протестантск.

**Кароджо**, кароччо, въ средніе вѣка у итальянцевъ такъ называлось главное знамя; оно ставилось на повозку, которую возили 4 пары воловъ.

**Карола**, королева саксонск., см. Альбертъ, кор. сакс.

**Каролатъ**, княжество въ силезскомъ окр. Лигницъ, 250 кв. км., 15 000 жит., гл. гор. Бейтенъ, 2) К., Бейтенъ, силезскій княжескій родъ, первоначально Шенайхъ. Фабіанъ фонъ-Шенайхъ, государственный дѣятель и полководецъ на службѣ Карла V и курфюрста Морица Саксонскаго, получилъ въ ленъ въ 1551 г. отъ императора Фердинанда I помѣстье Мускау, впоследствии приобрѣлъ Каролатъ и Бейтенъ, Шпроттау, Пархвицъ и Фрейштадтъ; ум. въ 1591 безъ наследниковъ.

**Кароле**, древній танецъ съ пѣніемъ во Франціи и Итали. Въ Англіи К. означаетъ духовныя хвалебныя пѣсни.

**Кароли Нажи 1)** гор. въ венгерскомъ комитатѣ Чатмаръ, 12 536 ж.; винодѣліе, разведеніе табуку и др. 2) Александръ фонъ Нажи Кароли, род. въ 1668 г., имперскій фельдмаршалъ и госуд. дѣятель; въ 1712 г. былъ возведенъ въ графское достоинство; ум. въ 1743 г. 3) Его внукъ, графъ Антонъ К., род. въ 1732 г., австр. фельдцейхмейстеръ, отличился въ Семилѣтней войнѣ, ум. въ 1791 г. 4) Графъ Алоисъ К., род. въ 1825 г.; съ 1858 г. былъ посломъ въ Копенгагенѣ, Берлинѣ, а съ 1878 г. въ Лондонѣ.

**Каролина 1)** территорія С.-А. Соедин. Штатовъ у Атлантическаго океана; въ 1512 г. была заселена испанцами, которые ее называли Флоридой; въ 1562 г. заселена французами и ими переименована въ К.; впоследствии перешла въ руки англичанъ, котор. раздѣлили ее на 2 шт.: Сѣв. К. и Южн. К. Обѣ части въ 1775 г. объявили себя независимыми, а въ 1789 г. примкнули къ Сѣв. Америк. Соед. Шт.; см. Сѣв. К. и Южн. Кар. 2) К., Ла, городъ въ испанской пров. Хавнъ, въ Андалузіи, 7782 жит., гл. городъ основанной 1769 г. въ Сіера-Моренѣ швабской колоніи. 3) К. (Carolina), Constitutio criminalis Carolina, уголовные законы, установленные въ 1532 г. Карломъ V, до полов. XVIII сохранявшие силу дѣйствующаго права во всей Германіи. 4) К., супруга Георга IV, короля Великобританіи и Ганновера, род. въ 1768 г., дочь герцога Карла Брауншвейгскаго, была въ супружествѣ съ (1795 г.) съ тогдашнимъ принцемъ Уэльскимъ, который въ 1796 г. разошелся съ ней; жила съ тѣхъ поръ въ виллѣ, въ Блекетъ; съ 1814 путешествовала. При взошествіи на престолъ супруга, должна была отказаться отъ титула и правъ королевы; въ 1820 г. торжественно вступила въ Лондонъ, но ей отказали въ коронованіи; ум. въ 1821 г. Ея дочь, Шарлотта Августа, род. въ 1796 г., ум. супругой Леопольда I, впоследствии короля бельгійскаго. 5) К., Генриѣта Христиана, ландграфиня Гессенъ-Дармштадтская, род. въ 1721 г., дочь герцога Христиана III Швейбюргенъ-Биркенфельдскаго; съ 1741 г. въ бракѣ съ ландграфомъ Людовикомъ IX, благодѣтельно вѣдала на образѣ правленія; была въ перепискѣ съ Гердеромъ, Гѣте Виландомъ и др.; ум. въ 1774 г. 6) К. Марія, супруга Фердинанда I, короля Обѣихъ Сицилій, род. въ 1752 г., дочь Франца I и Маріи Терезіи, въ замужествѣ съ 1768 г.; властолюбивая, не стѣсняясь средствами, она путемъ интригъ овладѣла властью и назначила въ 1784 г. Антона первымъ минист-

ромъ, но должна была въ 1798 г. бѣжать со святой отъ нашествія французовъ; вернулась въ 1799 г. въ Неаполь, но въ 1805 г. опять бѣжала въ Сицилию, въ 1809 г. разошлась съ поддерживавшими ее англичанами, поселилась съ 1812 г. въ Вѣнѣ, ум. въ 1814 г. въ Шенбруннѣ. 7) К. Матильда, супруга Христиана VII, короля Дании, род. въ 1751 г., дочь принца Фридриха Людовика Уэльскаго, въ замужествѣ съ 1766 г., мать короля Фридриха VI датскаго, известна своей трагической судьбою. Выдана 15 лѣтъ отъ роду замужъ за Христиана, болѣзненнаго и страдавшаго умственнымъ разстройствомъ, К. не ужилась съ мужемъ и сошла съ первымъ министромъ Струэнзее. За эту связь С. былъ казнень, а К. сперва заключена въ крѣпость, затѣмъ сослана въ Целлз, гдѣ ум. въ 1775 г.

**Каролинги**, франкская династія, которая послѣ сверженія Меровинговъ, съ 751 г., правила франкскимъ государствомъ. Родоначальникомъ этой династіи считается Арнульфъ, епископъ Меца (ум. въ 641 г.), сынъ котораго, Ансегизиль, женился на Бергѣ, дочери Пипина Старшаго, майордома Австразіи. Сынъ ихъ, Пипинъ Геристальскій, сталъ майордомомъ всѣхъ 3 частей франкск. королевства (Австразіи, Нейстрии и Бургундіи), что удалось и незаконному сыну его Карлу Мартеллу; изъ сыновей послѣдняго—Пипинъ Младшій, свергнувъ послѣдняго Меровинга Хильдериха II, овладѣлъ всѣмъ государствомъ и короновался въ 751 г. королемъ франковъ. Ему наследовали сыновья его, Карломанъ и Карлъ Вел.; первый ум. въ 771 г., послѣдній сталъ основателемъ династіи, давъ ей свое имя, и значительно расширилъ предѣлы франкск. государства, въ 800 г. коронов. императоромъ римской имперіи. Изъ сыновей его, Пипинъ ум. въ 810, а Карлъ въ 811 г., Людов. Благочестивый сталъ императ.; сыновья его: Лотарь I (ум. въ 855), Пипинъ (ум. въ 838), Людовикъ Нѣмецкій (ум. въ 876 г.) и Карлъ Лысый (ум. въ 877 г.), неоднократно дѣлили между собой королевство и по Верденскому договору окончательно раздѣлили его на 3 независимыя части, а вмѣстѣ съ тѣмъ и родъ Каролинговъ распался на 3 линіи: 1) италянско-лотарингскую (Лотарь I), 2) германскую (Люд. Нѣмецк.) и 3) французскую (Карлъ Лысый). Сыновья Лотара I-го, Людовикъ II (ум. въ 875 г.), Карлъ (ум. въ 863 г.) и Лотарь II (ум. въ 869), вновь раздѣлили между собой государство; ихъ земли въ послѣдствіи достались ихъ дядямъ, Карлу Лысому и Людовику Нѣмецкому; сыновья послѣдняго были: Карломанъ (ум. въ 880), Людов. Младшій (ум. въ 882 г.) и Карлъ Толстый (ум. въ 888 г.). Послѣ кратковременнаго объединенія государства подъ властью Карла Толстаго, въ Германіи утвердился незаконный сынъ Карломана, Арнульфъ (ум. въ 899 г.); со смертью сына его, Людовика Дитяти (въ 911 г.), угасла въ Германіи династія К.—Во Франціи Карломъ Лысымъ основанная династія К. имѣла своими представителями: сына Карла Лысого, Людовика Косноязычнаго (ум. въ 879), его сыновей, Людовика III (ум. въ 882) и Карломана (ум. въ 884 г.), затѣмъ Карла Простоватаго (ум. въ 929), сына его Людовика IV д'Отрмерскаго (ум. въ 954). Послѣ его смерти правилъ его старшій сынъ Лотарь I (ум. въ 986 г.), а второй сынъ его Карлъ (ум. въ

994 г. въ темницѣ) сталъ герцогомъ Нижней Лотаринги; со смертью его сына Людовика V-го, угасла въ 987 г. династія Каролинговъ во Франціи.

**Каролинцеталь**, окруж. гор. въ Богеміи и сѣверо-восточное предмѣст. Праги, на Молдавѣ, 17250 ж.

**Каролинская булла**, издана имп. герм. Карломъ IV въ 1359 г. въ Прагѣ и содержитъ поручит. императора въ личной и имущественной неприкосновенности духовенства. Ею имѣлось въ виду изгладить неприятное впечатлѣніе, произведенное на папу измѣненіями въ порядкѣ избранія на германск. престолѣ, послѣдовавшими по Золотой буллѣ имп. К. IV отъ 1356 г.

**Каролинскіе** (Новые Филиппинскіе) острова, рядъ острововъ въ Австраліи; всѣхъ ихъ до 400, большая часть коралловые; 1450 кв. км. пространства и свыше 36000 жит., управляемыхъ отчасти собствен. царьками. Населяющ. о-ва австралийцы отличаются предприимчивостью и известны какъ хорошіе мореплаватели и торговцы. Важнѣйшіе въ этой группѣ острова Пелевскіе, кромѣ того, острова Хабъ, Ругъ, Понапе, Кузан. Нѣкто изъ нихъ были открыты въ 1527 г. мореплавателемъ Діего да Роха большая же часть лишь въ 1827 и 1828 гг. путешественникомъ Литке.

**Каролингъ**, или **Карлингъ**, древн. шведская серебрян. монета = 1,3 марк., также золотая = 8,1 марк.; курпфальская золотая монета = 3 гульден.

**Каролій**, Каспаръ, венгерскій философъ, филологъ и богословъ, въ 1557 г. реформатскій пасторъ въ Гренцѣ, перевелъ Библию на венгерскій языкъ; ум. въ 1589 г.

**Карони**, притокъ р. Ориноко въ Ю. Америкѣ; течение быстро, не судоходенъ, 80 м. длины.

**Карора**, гл. гор. въ шт. Лара южн.-амер. респ. Венесуэла, 5000 жит.; выдѣлка кожь.

**Карота**, въ табачн. производствѣ свертокъ табачныхъ листьевъ, изготовленный въ крошку.

**Каротисъ** (греч.), анат., двѣ большія шейныя артеріи, отходящія отъ аорты и несущія кровь отъ сердца къ головамъ.

**Карото**, или **Каротто**, Джан. Франческо, итал. живописецъ, род. въ Веронѣ около 1470, ум. въ 1546 г., картины его въ Веронѣ, Моденѣ и Мантуѣ.

**Кароча**, шанка съ изображеніемъ дьявола; въ Испаніи надѣвалась на приговоренныхъ къ ауто-да-фе.

**Карпантра** 1) округъ франц. департам. Воклюзъ, въ Провансѣ, 56661 ж. 2) К. гл. гор. окр. К., на р. Озонѣ, бумага и шелкопрядильн. фабрики, 11000 ж.

**Карпантье**, Пьеръ, пріоръ бенедиктинскаго монастыря, род. въ 1697 г. въ Шарлевиллѣ, ум. въ 1767 г.; дополнилъ и переиздалъ въ 1766 г. словарь Дюканжа „Glossarium ad scriptores mediae et infimae latinities.“

**Карпато** (Скарпанто), одинъ изъ Спорадскихъ о-вовъ въ Эгейскомъ морѣ, между оо. Критомъ и Родосомъ, 220 кв. км., около 5000 ж.; очень гористый (до 1220 м. высоты).

**Карпатскій орелъ** (Oról Tatranski), словацкая политическая газета, изд. съ 1845 г. по 1848 г. Л. Штурцонъ и М. І. Гурбакомъ; имѣла большой успѣхъ между словацкими читателями и много помогла осуществленію идей о народномъ благѣ.

**Карпаты**, горная цѣпь, окружающая и отчасти

пересѣкающая, въ формѣ дуги, Венгрію и Трансильванію; на сѣверо-востокъ и югъ распадается на а) Карпато-Венгерскую возвышенность, или собств. Карпаты, съ группами: Татра, или Центр. К. (вершина Герлсдорфъ достигаетъ 2659 м. выс.), Липтавск. Альпями, Ципскими Альп., или Венгерской Швейцаріей, Передними Карпатами, Малыми К., или Бѣлыми горами (отъ 500 — 1000 м. в.); б) Лѣсистыя К. отъ Попадскаго устья къ юбостоку до вершины Піетроша (2297 м.); в) Трансильванскую возвышенность на югъ, въ формѣ квадрата, окаймленная на востокъ и югъ Трансильванскими Альпами, самой отвѣсной и непроходимой частью К. (до 2530 м. выс.), на западъ и сѣверъ Трансильван. Рудниковыми горами (1000—1600 м. выс.). У насъ строги Карпатовъ составляютъ естественную причину пороговъ на Днѣстрѣ, Бугѣ, Ингулѣ и Днѣпрѣ. Они состоятъ изъ сплошной гранита, покрытаго толстымъ слоемъ земли, не высоки, но занимаютъ огромное пространство въ ширину; предѣлы ихъ: на с.—линія, соединяющая верховья Днѣстра съ устьемъ рѣки Самары (притокъ Волиги), а на югъ—ломаная линия отъ устья Прута чрезъ Днѣпровскіе пороги и далѣе по рѣкѣ Манячу.

**Карпенко**, Григорій и Степанъ, беллетристы и собиратели малороссійскихъ и славян. пѣсенъ въ 60-хъ годахъ.

**Карпентарскій** заливъ, самый значительный заливъ австралійскаго материка; наибольшая длина 780 км., наибольшая ширина 675 км.; открытіе залива дошло несправедливо приписывали Карпентеру, генераль-губернат. Нидерландск. Индіи въ 1623—27; заслуга этого открытія всего вѣроятнѣе принадлежитъ Тасманію.

**Карпентеръ**, Вильямъ Бенджаменъ, англійскій естествоиспытатель, род. 1813 въ Бристолѣ, профессоръ медицины лондонскаго унив.; сталъ особенно извѣстенъ со времени произведенныхъ имъ изслѣдованій глубины Тихо-океаническаго дна (1868 г.), исполненныхъ вмѣстѣ съ Томсономъ по порученію и на средства англійскаго правительства. Знакомство съ физическими и биологическими свойствами океаническаго дна вызвало значительныя измѣненія взглядовъ въ области зоологіи и геологіи. Важнѣйшія соч., „Principles of general and comparat. physiology“, „Principles of human physiol.“ „Princ. of mental physiol.“, „Zoology and instincts of animals“; у. въ 1885. Сестра его, Мери К., род. 1807, ум. 1877 г.; извѣстна своей филантропической дѣятельностью въ пользу заброшенныхъ дѣтей и малолѣтнихъ преступниковъ; много писала по этимъ и родственнымъ вопросамъ.

**Карпетанцы**, могущественный народъ въ древн. Испаніи, жившій въ современной Кастиліи и Эстремадурѣ, долго и съ успѣхомъ боровшійся противъ войскъ Ганнибала.

**Карпетка**, носокъ, получулокъ.

**Карпетскія**, англійскія шерстяныя матеріи, особенно предназначенныя для ковровъ.

**Карпи** 1) гор. сѣ. цитад. въ итальянской пров. Модена, на каналѣ Мирандола, 5987 ж. 2) К., село въ итал. пров. Верона, на Эчѣ; въ 1701 г. принцъ Евгений одержалъ здѣсь побѣду надъ французами, бывшими подъ начальствомъ Тессе.

**Карпинскій** 1) Никонъ Карповичъ, р. 1720 г.,

ум. 1810 г.; проф. анатоміи въ мед. ак. и И. Ак. Худ. Важнѣйшее соч. „Россійская фармакоп.“ (2) К., Францишекъ, польскій поэтъ, род. 1741 г., ум. 1825 г. Стихотворенія К. блещутъ всеміи достоинствами польскаго народа; изъ его произвед. (оригинал. стихотв., переводы псалмовъ, траг. „Юдита“ и пр.) всего болѣе выдаются его элегіи (лучшая изъ нихъ — „Плачь Лудгарды“).

**Карпій**, мѣра сыпуч. тѣлъ въ Финляндіи = 2,1 четв.

**Карпо**, Жанъ Батистъ, франц. скульпторъ реалистическаго произведенія, р. въ 1827 г., ум. въ 1875; лучш. произвед. его — „Группа танцующихъ“, украшающ. зданіе Новой Оперы въ Парижѣ и наиболѣе проявляющее особенности его таланта — жизненность и драматизмъ исполненія и вычурность идеи.

**Карповка** 1) рѣчка въ землѣ войска Донскаго, лѣвый прит. Дона. 2) К. (Архангельское), с. Раненбургскаго у., Рязанск. губ., при р. Ягодной Рясѣ; мѣстороженіе камен. угля и фарфор. глины.

**Карповъ**, Василій Николаевичъ, русскій филос., ум. 1867 г.; родомъ изъ Воронежской губ.; восп. въ кіевской акад., въ 1835 г. тамъ же проф. философіи, въ 1843 г. въ петерб. духовной акад. Его соч.: „Введеніе въ философію“, „Систематическое изложеніе логики“.

**Карповыя** (Surginoidei), сем. рыбъ отряда мягкопер., группы костистыхъ, имѣютъ челюсти по больш. части безъ зуб.; глоточныя кости обыкновенно съ зубами. Болѣе 300 вид.: почти все живущіе въ прѣсныхъ водахъ средн. и южн. Азіи и Европы. Кормятся гніющими растениями, встрѣчающимися въ илѣ, и мелкими водяными животными; живутъ подолгу, ежегодно кладутъ до 700000 яицъ; съѣдобны. Роды: карпы, караси, лини, пискарки, лещи, плотва, вьюны.

**Карпократъ**, основатель гностической секты карпократіанцевъ въ срединѣ 2 вѣка въ Александріи, соединившій религіозно — философскія ученія гностич. школы съ идеями греческихъ философовъ, особенно Платона.

**Карполиты**, ископаемые, окаменѣлые плоды.

**Карпология**, часть ботаники, изложеніе ученія о плодахъ растений; системы растений, основанныя на устройствѣ сѣмянъ, наз. *карпологическими*.

**Карпобѣдъ** (Argulus), родъ мелкихъ чужеродныхъ раковъ; щитъ покрываетъ все тѣло; все виды К. живутъ на прѣсноводныхъ рыбахъ; до перваго линіянія плаваютъ свободно, а послѣ присасываются къ рыбахъ и теряютъ плавники.

**Карпутъ**, гор. въ турецк. вилайетѣ Діарбекирѣ, на одномъ изъ притоковъ Евфрата, 11000 жит.

**Карповъ**, Бенедиктъ, р. 1595 г., проф. въ Виттенбергѣ, пот. въ Лейпцигѣ, вліятельный юристъ, ученый и судья, постановившій по нѣкот. разсказамъ до 20000 смертн. приговоровъ, преимущ. по обвиненіямъ въ колдовствѣ; ум. въ 1666 г.

**Карпъ** 1) св. апостолъ, былъ въ Берѣ Фракійскомъ епископ. и въ царство Нерона убитъ иудеями; пам. 26 мая. 2) К., св. муч., еписк. церкви Віатирскія въ 3 в. по Р. Х., по претерпѣніи лютыхъ мукъ, обезглавленъ; память 13 окт.

**Карпъ**, рыба сем. карповыхъ, отр. мягкоперыхъ; живетъ до 200 л.; очень распространенная прѣсноводная рыба; съѣдобна; на сѣв.—вост. Р. наз. сазанъ.

**Карра**, Жанъ Луи, одинъ изъ дѣятелей револ. 1789 г., р. 1743, ум. 1793 г.; при началѣ револ. изд. „Патріотическія лѣтописи“; 1792 г. членъ конвента; гильотинированъ. Соч.: „Исторія Молдавіи и Валахіи“ и др.

**Каррагенъ** (*Chondrus crispus*), Ирландскій мохъ изъ группы цвѣтн. водоросл., морск. водоросль, (Florideae), встрѣчается у сѣв. береговъ Атлантическ. океана; высушенная идетъ въ торговлю подъ именемъ каррагена, который употребляется для очистки пива, приготовления мраморной бумаги, для аппретуры тканей, а также въ медицинѣ.

**Карракасы**, см. галюны.

**Карранца**, Бартоломео, род. въ 1503 г. въ Мирандѣ (Наварра), доминиканецъ, профес. богослов. въ Вальядолидѣ, членъ Тридентск. собор., пользов. расположеніемъ и довѣр. Карла V; при Филипп. II былъ духовникомъ корол. Маріи; сдѣл. толедск. архіепископ. По подозрѣн. въ религіозн. вольномысліи въ 1559 г. арестованъ инквизиц., до 1576 г. содержался въ тюрьмѣ, сперв. въ Вальядол., зат. въ Римѣ, въ 1576 г. оправданъ и вскорѣ умеръ. Соч.: „Commentarios sobre el catechismo christiano“, „De necessaria residentia episcoporum“.

**Каррара** 1) гор. въ итальянск. пров. Масса-Каррара, близъ Апуанскихъ Аппениновъ, 11 869 жит., весь окруженъ мраморн. скалами и почти весь построенъ изъ мрамора; академія ваияи, знаменитыя мраморныя каменоломни (каррарскій мраморъ). 2) К., древній родъ, нѣкогда княжившій въ Падуѣ, откуда въ 13 вѣкѣ былъ изгнанъ гибеллинами; съ 1318 г. до 15 вѣка онъ вновь владѣлъ городомъ. 3) К., Франческо, извѣстн. итальянск. криминалистъ, род. въ 1805 г. въ Луккѣ, снач. адвокатъ, зат. проф. уг. прав. при пизанск. университет., против. смертн. казни; оставилъ для Швейцаріи проектъ уголовн. уложен. Соч.: „Programma del corso di diritto criminale“, „Pensieri sul progetto di codice penale italiano“, „Lineamenti di pratica legislativa penale“.

**Каррате**, карратте, мелкая арабская монета.

**Карратрака**, мѣстечко въ испанской провинціи Малага, близъ горъ, 1500 ж.; теплые сѣрн. ключи.

**Карраччи** 1) укрѣпленный главный гор. области К. (478 688 ж., 36 556 кв. км.), въ дивизіи Синдъ, индо-брит. президен. Бомбей, 73 560 ж.

**Карре**, Мишель, франц. драматургъ и либреттистъ, род. въ 1819 г., ум. въ 1872 г. Выступ. въ литературѣ въ 1842 г. томою стихотвореній „Les folles rimes“, зат. писалъ для сцены, сперва одинъ (драм. „La jesspe de Luther“, комед. „Scaramouchet et Pascariel“, фантаз. „Faust et Marguerite“), потомъ сообща съ Жюлемъ Барбе, цѣльный рядъ драмъ, водевилей и оперн. либретто.

**Каррель**, Арманъ, франц. публицистъ, р. въ 1800; сначала офицеръ франц. арміи, онъ въ 1823 г. принялъ участіе въ испанск. движеніи, былъ взятъ въ плѣнъ француз. войсками, приговоренъ къ смерти, отъ котор. спасла его лишь ошибка въ формѣ приговора; послѣ освобожд. написалъ: „Исторію Шотландіи“ и „Ист. контр-революціи въ Англіи“ (пер.); въ 1830 г. онъ вмѣстѣ съ Тьеромъ и Минье начинаетъ издавать газ. „National“; его громадный публицист. талантъ, стойкость убѣжденных и организаторскія способности сдѣлали его вскорѣ главой

либерал. оппозиціи; ум. въ 1836 г., раненый на дуэли Эм. де Жирарденомъ.

**Каррера** 1) Валентино, итальянск. драматургъ, род. въ 1834 г. При богат. фантазіи, тонк. наблюдательности и глубоком. пониманіи итал. жизни, К. отмѣчаетъ и наглядно передаетъ преимущественно ея смѣшныя стороны и принадлежитъ къ плодотворнѣйш. и оригинальнѣйш. комикамъ своего отеч. Лучшее произведеніе его—комед. „La quaderga di Nanpi“ (изъ народн. быта), встрѣченная съ восторгомъ и признанная неподражаемо-мастерскою картиною флорентин. жизни. 2) К., донъ Рафаэль, род. въ 1814 г.; съ 1839 г. сталъ во главѣ республиканск. партіи, стремившейся къ отторжен. I ватемалы отъ среднеамерик. союза; по удачному окончаніи борьбы, съ 1854 г. пожизненный презид. республики Гват.

**Карреръ**, Луиджи, извѣстн. ит. поэтъ и учен., род. въ 1801 г. Юристъ по образованію, К. рано посвятилъ себя поэзи, увлекаясь изучен. Шиллера и подражая ему въ своихъ первыхъ произведеніяхъ; въ 1830 г. профес. философіи въ Падуѣ, а съ 1844 г. перешелъ на каз. истор. литерат. въ Венеціи; ум. въ 1850 г. Произвед. К. отлич. разнообразіемъ поэтич. формъ и изяществомъ стиха. Онъ первый ввелъ балладу въ ит. поэзію и довелъ ит. лирику до высок. степени художествен. совершенства. Лучш. произведен.: „Poesie“ (сборникъ сонетт., одъ и балладъ), „L'anello di sette gemme“ (поэтич. истор. Венеціи).

**Каррикатура**, изображеніе лицъ и сценъ съ преувеличеніемъ характеристик. особенностей, но съ сохраненіемъ сходства съ оригиналомъ. Удачныя К. извѣстны: Леонардо да Винчи, Аннибале Караччи, Калло и Гогарта. Политическ. К. сильнѣе развита въ Англіи: Гальере, Бюнбери, Крюиксанка. У насъ К. занимались Теребеневъ, Неваховичъ, Степановъ и др.

**Каррикфергусъ**, гор. графства Антримъ, ирланд. пров. Ульстеръ, 10 009 ж., небольшая гавань и морскія купанья.

**Каррионъ**, Низасъ, франц. воен. писат., р. 1770 г., ум. 1841 г.; участ. почти во всѣхъ поход. Наполеона I; напис.: „Опытъ всеобщей исторіи воен. искусства“ и друг.

**Карро** 1) Жанъ, вѣнск. врачъ, одинъ изъ перв. распространен. оспопрививанъ на материкѣ Европы; род. 1770 г., ум. 1857 г. 2) К., мѣра жидкости въ Италіи, содержитъ 81,2 вед., а въ Савойѣ и Пиемонтѣ 45,9 ведра.

**Карронады**, 12—68 фун. корабел. пушки съ гладкимъ дуломъ; впервые введены въ 1779 г. англичанами; въ настоящее время болѣе не употребляются.

**Карронъ**, рѣка въ Шотландіи, прав. притокъ Форты. Во времена римскаго господства опредѣл. границу римскихъ владѣній и Каледоніи.

**Карру**, возвышенность въ Каппландіи, въ отличіе отъ подобныхъ одноименныхъ равнинъ называется также Вел. К., средняя терраса между сѣверною возвышенностью и береговой полосой.

**Карръ**, Жанъ Альфонсъ, франц. роман., р. 1808 г., началъ свою литерат. дѣят. сотрудничествомъ въ „Figaro“, „Cosaige“, и друг. журнал. Его перв. романы не отлич. изяществомъ стиля и заимствуютъ фабулу изъ пережитого самимъ авторомъ. Лучш. изъ нихъ „Geneviève“. Болѣе сочувственно были приняты его „Bûchers“, появившіеся съ 1839 г. по

1848 г. въ „Figaro“, зат. до 1857 г. отдѣльн. издан. остроумн. анекдоты и ѣдки сатиры. Послѣ неудачной попытки осмѣять республику и ея выдающ. представител. въ новой сери „Guéres“, вышедш. послѣ 1870 г., К. въ послѣднихъ своихъ роман.: „Dieu et diable“, „Je credo du jardinier“, обратился къ борьбѣ съ католицизмомъ.

**Каррье**, Жанъ Батистъ, род. 1756, ум. 1794 г.; въ 1792 г. членъ конвента и здѣсь содѣйствовалъ падению жиронды; посланный въ 1793 г. въ Нантъ въ качествѣ комиссара конвента, этотъ извергъ придумалъ способъ уничтожать противниковъ республики цѣлыми массами, топя ихъ въ рѣкѣ (наяды К.); гильотинированъ.

**Каррьера** 1) Розальба, Карриера, талантлив. художница пастелью и миниатюриста, род. 1675, ум. 1757 г., членъ римской, болонской и парижской академій. Самая большая коллекція ея картинъ (157) въ Дрезденѣ. 2) К. (франц.), вообще поприще, собственно путь къ почестямъ, богатству, славѣ или къ исполненію призванія.—*Каррьеръ*, самая быстрая ѣзда на лошади.

**Каррьеръ** 1) Моричъ, выдающийся нѣмецкій философъ, послѣдоват. Фихте, род. въ 1817 г., профессоръ въ Исенѣ и Мюнхенѣ. Главныя соч.: „Эстетика“, „Исторія искусства въ связи съ общест. развит. культуры и идеала человѣчества“, „Поэзія“. 2) К., или такулли, индѣйское племя, принадлежащее къ вѣтви атапасковъ и живущее въ Америкѣ, у источника рѣки Фразеръ.

**Карсакай**, солоное озеро Оренбургск. губ., около 10 верстъ въ окружности; соль на немъ лежитъ пластами, толщиной до  $\frac{3}{4}$  арш.

**Карсавская лампа**, см. *Лампа*.

**Карское море**, **Карскій заливъ**, часть Сѣв. Лед. океана, между островами Новая Земля и Вайгачъ и сѣв.-зап. Сибирью, соединяющаяся посредств. проливовъ: Карскія ворота, Югорскій шаръ и Маточкинъ шар., съ Сѣв. океан.

**Карстентъ**, минераль, см. ангидритъ.

**Карстеновъ**, Асмусъ Якобъ, историческій живописецъ, род. въ 1754 г.; главная его заслуга заключалась въ неутомимой дѣятельности на пользу возрожденія искусства въ Германіи; глав. кар. „Аргонавты“.

**Карстень**, Германъ, род. въ 1817 г., естествоиспыт. и путешествен., доказавъ единство строенія всѣхъ растительныхъ организмовъ, выяснилъ, что органич. соединения вызываются химико-физиологич. дѣятельностью клѣточной оболочки и что патологич. повреженіе клѣтокъ происходитъ подъ вліяніемъ растительныхъ организмовъ.

**Каротъ**, итал. Carso, покрытая отвѣсными утесами, ущельями и прорѣзанная котловинами известковая возвышенность въ Крайнѣ (Австрія), образованная в. Альпами; распадается на сѣверовосточный отрогъ съ Тарнованскимъ лѣсомъ (до 1406 м.), Бирнбаумск. лѣсомъ, Плука-Планиной и юго-запад. отрогъ, съ понижающимся къ Триестусобственнымъ К. (до 1024 м.) и Чичебоденомъ, къ которому примык. Планикъ и Монте-Маджоре (1394 м.).

**Карсушъ**, уѣз. гор. Симбирской губ., 3736 ж.; при рр. Барышъ и Карсуникъ; мельницы, заводы; значительная ярмарка.—*К.* уѣздъ въ ю.-зап. части губ., 6873 кв. в., 210000 ж.

**Карсъ**, област. гор. Карской обл. (18646 кв. км., 163848 ж.), на р. Арпачай, притокъ р. Аранса; крѣпость, 3137 ж., былъ главной защитой Азіатской Турціи при русской границѣ; цитадель выстроена Амуратомъ III; Карсъ былъ взятъ въ 1828 г. генерал. Паскевичемъ, въ 1855 г. Муравьевымъ и въ 1878 г. (въ третій разъ) намѣстникомъ Кавказа е. и. в. вел. кн. Михаиломъ Николаевичемъ и окончательно утверж. за Россіей по Берлинскому трактату.

**Карта**, см. игральныя карты, карты географ.

**Картавели**, такъ называютъ себя грузины.

**Картавство**, нечистое произношеніе словъ, зависить отъ органич. порока, нервныхъ разстройствъ, отъ старости, также отъ привычки.

**Картагена** 1) укрѣпленный приморскій городъ въ испанской пров. Мурціа; 77980 ж. Военная гавань; значительная торговля. Въ окрестностяхъ богатые серебряные рудники. Въ древности назывался Carthago nova. 2) К., главный городъ департ. Боливаръ, въ Колумбіи, при Караибскомъ морѣ; 7861 ж., гавань, основанъ 1553 г.

**Картаго**, городъ въ штатѣ Костарика, въ Центральной Америкѣ, у подошвы вулкана Ирасу; 8000 ж.; частая землетрясенія.

**Картаджъ**, мѣстечко въ сѣверо-амер. штатѣ Миссури; въ 1861 г. союзныя войска подъ начальствомъ Зигеля одержали здѣсь побѣду надъ федеральнымъ войскомъ, подъ командой Джэксона и Прайса.

**Карталинія** 1) или Картвели, подъ этимъ именемъ разумѣлась въ прежнія времена одна изъ составныхъ частей Грузинскаго царства, а именно вся с.-з. часть Тифлисской губ. К. раздѣлялась на верхнюю (Семо-Картвели) и нижнюю (Квено-Картвели). 2) К., гора Тифлисск. губ. и уѣзда, 5639 ф.

**Картаминъ**, сафлорный экстрактъ, красильное вещество, розово-краснаго цвѣта, растворяется въ водѣ и получается изъ ложнаго шафрана. (*Carthamus tinctoria*).

**Картауны**, старинная осадная пушка съ цилиндрической трубкой, единогогъ.

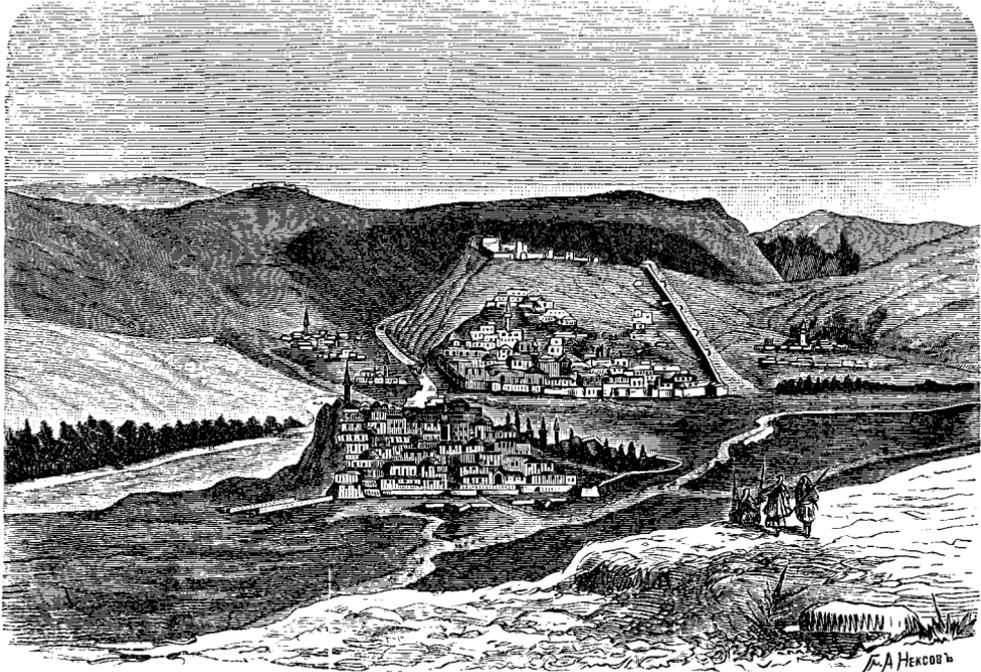
**Картезіане**, монашескій орденъ, основанный въ 1086 г. св. Бруно въ пустынѣ Шартрезѣ, близъ Гренобля, утвержденный въ 1170 г. папой. К. монахи живутъ въ кельяхъ по одиночкѣ, соблюдаютъ строгій постъ, налагаютъ на себя обѣтъ молчанія; въ Польшѣ этотъ орденъ имѣлъ три монастыря. Орденъ *Картезіанокъ*, основ. во Франціи въ 1234 г., упраздненъ въ 1790 г.

**Картезіевъ бѣсикъ**, или нырлящикъ, дѣтская игрушка.

**Картезийъ**, философъ, см. Декартъ.

**Картея**, Carteja, въ древности городъ въ южн. Испаніи, у Гибралтарскаго пролива, первоначально финикійская колонія, въ 171 г. до Р. Х. заселена выходцами изъ Рима.

**Картель** (отъ фрц. carte), первоначально порядокъ состязаній въ турнирахъ; потомъ письменный вызовъ на дуэль; договоръ между двумя державами о взаимн. содѣйствіи въ таможен. надзорѣ, о выдачѣ контрабандистовъ и дезертеровъ, въ воен. время—о размѣнѣ плѣнныхъ; въ Германіи съ 1887 г. договоръ между консерват. и національ-либеральной партіей для взаимной поддержки при выборахъ; К. въ пол.-эконом. значеніи, см. капиталъ.



КАРТЕЛЬКА (см. стр. 2033).

—**Картельный**, парламентный корабль, посылаемый для разбѣна плѣнныхъ или для переговоровъ.

**Картелька**, десятивердная бочка.

**Картеретъ**, Филиппъ, англ. мореплаватель, съ 1766 г. по 1769 г. былъ въ кругосвѣтномъ плаваніи подъ начальствомъ капитана Валлиса. Открылъ находящейся къ ю. отъ оо. Товарищества архипелагъ *Санта-Крузъ*, названный имъ оо. королевы Шарлоты; послѣ открылъ въ Соломоновомъ архипел. оо. Гауеръ и *Картеретовы*, проливъ св. Георгія (между Нов. Британ. и Нов. Исланд.), Нов. Гонноверъ и Адмиральск. о-ва.

**Картерій**, священномученикъ въ 3 вѣкѣ по Р. X.; заколотъ мечемъ. Память 8 янв.

**Картечная** граната и К. бомба, артиллерійскіе снаряды, состояще изъ пустотѣлаго чугуна. корпуса, наполненнаго свинцовыми пулями и порохомъ.—**Картечица**, см. митральеза.—**Картечь**, артиллерійскій снарядъ, состоитъ изъ цилиндрической оболочки (жестянки), сдѣланной изъ листового цинка и наполненной картечными пулями, отлитыми изъ сплава свинца и сурьмы.

**Картикея**, Скандл, индійскій богъ войны, сынъ Сивы, освободилъ міръ отъ злаго духа Суры, или Тараки; изображается ѣдущимъ верхомъ на павлинѣ.

**Картиная галлерейя**, хранилище картинъ, расположенныхъ болѣе или менѣе по системѣ и невыгоднѣйшимъ для нихъ образомъ освѣщенныхъ. Изъ европейскихъ К. г. наиб. извѣст.: дрезденская, ватиканская въ Римѣ, луврская въ Парижѣ, Эрмитажъ въ Петербургѣ и др.

**Карто-имеретинскій** хреб., см. Месхійскій.

**Карто**, Жанъ Франсуа, французскій генераль,

род. въ 1751 г.; въ 1739 г. усмирилъ южныхъ инсургентовъ, возставшихъ противъ конвента, и началъ осаду Тулузы. Въ 1804 г. управлялъ итал. княж. Пюмбино; ум. въ 1813 г.

**Картограмма**, графическія изображенія въ статистич. изслѣдованіяхъ (см. *статистика*).

**Картографія** (греч.), искусство черченія географическихъ картъ.—**Картомантия**, гаданье по картамъ.

**Картонница** (*Polistes chartaria*), или бумажный стройщикъ, видъ ю.-амер. осы, строящей на вѣтвяхъ твердое гнѣздо, матеріалъ котораго похожъ на гладкія картонъ.

**Картонъ** 1) толстая, плотная бумага. 2) К., рисунокъ на толстой бумагѣ, служащій оригиналомъ въ большихъ картинахъ, которыя пишутся фреско, масляными красками и пр. Знаменитѣйшіе картонъ: Рафаэля, находятся въ Лондонѣ. 3) К., книжный переплетъ изъ тонкой папки. 4) К., страничка особо отпечатанная, замѣняющ. недостающую въ книгѣ страничку.

**Картофель**, клубни *Solanum tuberosum* L., привезенъ изъ прибрежной области Чили, воздѣлывается въ Европѣ до 70° с. ш. въ многочислен. разновидностяхъ; содержитъ 68—83% (въ средн.—75,5%) воды, 12—26,5% (въ средн. 20,5%) крахмалу, 0,75% клѣтчатки, 1,8% бѣлковины, 1% соли; о достоинствѣ К. (содержаніи крахм.) судятъ по его удѣльному вѣсу. Питательность К. очень незначительна, вслѣдствіе малаго содержанія бѣлк. веществъ; въ технич. производствахъ К. употребляется для полученія крахмала, декстрина, сиропа, сахара, пива и спирта.—**Картофельную** бо-

лѣзно вызываетъ паразитный грибъ (*Pezizospora infestans* Casp., *Botrystis devastatrix* Lib.), котор. развивается на листьяхъ и переходитъ въ клубни; карт. болѣзнъ охватываетъ сразу большую площадь и причиняетъ большія бѣдствія тамъ, гдѣ карт. составляетъ главную пищу населенія (картофельный голодъ въ Ирландіи въ 1843 г.); отъ К. болѣзни предохраняетъ щѣлесообразный подборъ К. и сухая почва. К. воздѣлывался задолго до открытія Америки отъ Чили до Нов. Гранады; между 1560—1570 гг. онъ появился въ Испаніи; отсюда перенесенъ въ Италію; въ 1584 г. проникъ чрезъ W. Raleigh изъ Виргиніи въ Ирландію (Францъ Дрепъ, увидимому, только содѣйствовалъ распространенію К.). Въ обширныхъ размѣрахъ К. стали воздѣлывать со 2-й полов. XVIII ст.; тогда же К. перенесенъ и въ Россію стараніями Екатерины II. Климатомъ воздѣлываемого картофеля достиг. въ средн. выводѣ за многіе годы: въ Герм.—252,75 милл. гектолит., во Франціи—130,50, въ Австріи—83,34, въ Соедин. Штатахъ—53,11, въ Ирландіи—41,50, въ Великобританіи—83,20, въ Бельгіи—28,76, въ Венгріи—27,67, въ Швеціи—18,57, въ Испаніи—18,33, въ Нидерландахъ—17,24, въ Италіи—8,14, въ Норвегіи—7,29, въ Даниі—4,19, въ Австраліи—3,39, въ Португаліи—3,24 милл. гектолит. Въ Европ. Россіи (въ 50 губ.) чистый сборъ К. въ годъ (1883—1887)—36164000 четв., урожай его—самъ 4,3, потребление на душу об. п. 0,44 четв.—**Картофельный крахмалъ и картофельная мука**, см. **крахмалъ**. **Картофельный сиропъ и картоф. сахаръ**, см. **сахаръ**. **Картофельный жукъ** (*Leptinotarsa decemlineata*, Say), 10 мм. длины, перешелъ съ растущаго въ скалистыхъ мѣстностяхъ *solanum rostratum* на кар. и, распространясь съ 1859 г. все болѣе на востокъ, вплоть до береговъ Атлант. океана, производитъ въ Америкѣ сильныя опустошенія К.—**Картофельное масло**, см. **свиное масло**.

**Картрайтъ** 1) Томасъ, род. 1535 г. въ Гертфортѣ, одинъ изъ основателей пуританской церкви въ Англи; ум. 1603 г. 2) К., Эдмундъ, талантливый англійскій механикъ, род. 1743 г., ум. 1823 г.; извѣстенъ, какъ поэтъ; стяжалъ себѣ такъже славу изобрѣтеніемъ механическаго ткацкаго станка (1786), чesальной машины для шерсти (1790). 3) К., Джонъ, братъ его, англійскій публицистъ и политическій дѣятель, род. 1740, ум. 1824 г.; былъ выдающимся членомъ англійской радикальной партіи.

**Картузная бумага**, названіе различныхъ сортовъ оберточной толстой бумаги.

**Картузъ** 1) (въ артиллеріи) цилиндрической или конической формы мѣшокъ, въ которомъ помѣщается зарядъ пороха. У насъ К. дѣлается изъ ткани, приготовляемой изъ шелковыхъ охлупковъ. 2) К., мужская шапка съ большимъ плоскимъ дномъ и козырькомъ.

**Картулимъ** (ардагов.), красн. бумаж. снурокъ или нитка въ крестьянс. кружевахъ.

**Картушка**, кружокъ на судовыхъ компасахъ, который помощью 32 радиусовъ (линій, идущихъ изъ центра) указ. страны свѣта.

**Картушъ** 1) Луи Доминикъ, извѣстный разбойникъ, род. 1693 г.; во главѣ многочисленной

шайки долго держалъ въ страхѣ окрестности Парижа; казненъ въ 1721 г. 2) К. (старин.), винетка.

**Картъ** 1) Томасъ, англійскій историкъ, священникъ, привереонецъ Стюартовъ, род. 1686 г., ум. 1754 г. Соч. „Всеобщая исторія Англии“ и друг. 2) К., лѣв. притокъ р. Клейдъ, въ шотл. графствѣ Ланаркъ. 3) К., у черемисовъ лицо, совершающее богослуженіе. 4) К. **бланшъ** (франц.), листъ бѣлой бумаги, въ концѣ котораго сдѣлана подпись какого-нибудь вліятельнаго лица; открытый листъ; неограничен. полномочіе.

**Карты географическія**, изображеніе всей земной поверхности или части ея на плоскости. Шаровидную поверхность земли изображаютъ на плоскости при посредствѣ проэкцій, и, смотря по свойству проэкцій, карты бываютъ ортографическія и стереографическія; на первыхъ меридіаны изображаются перпендикулярно къ экватору, на вторыхъ—дугообразно, т. е. сходящимися у полюса. Перваго рода К. называются также меркаторскими или К. съ возрастающими широтами; на нихъ обыкновенно изображаютъ всю земную поверхность; употребляются онѣ моряками для опредѣленія направленія пути корабля. Второго рода К. изображаютъ лишь части земнаго шара: полушарія, государства и проч. Смотра по чѣсти составленія, К. бываютъ: ортографическія, гидрографическія, этнографическія, желѣзныхъ дорогъ, геогностическія и пр. Геогр. К. были извѣстны уже за 500 л. до Р. Х.; въ средніе вѣка онѣ употреблялись арабами и венецианцами; въ XVI в. Бегамъ, Ортеліусъ, Мюнстеръ, Зебъ и въ новѣйшее время Меркаторъ усовершенствовали способы черченія картъ, положивъ въ основаніе ихъ приемы, употребляемые въ геодезіи и топографіи; въ настоящее время дѣлаютъ рельефныя и литохромическія К. Замѣчательнѣйшіе картографы: Бернгаусъ, Канертъ, фонъ-Сидовъ, Дюфуръ, Петерманъ и др.; въ Россіи лучш. картограф. заведеніе А. А. Ильина въ Спб.

**Картъе**, Жакъ, французскій мореплаватель, род. въ 1494 г.; въ 1534 г. отправленъ франц. корол. Францискомъ I для изслѣдов. западн. полушарія; открылъ въ томъ же году Лабрадоръ, въ 1535 г. изслѣдовалъ теченіе р. св. Лаврентія.

**Карубъ**, тунисская мѣдная монета=1 коп.

**Карука**, большое судно, прежде употреблявшееся португальцами.

**Карунъ**, рѣка въ юго-зап. Персіи (въ верхнемъ теченіи наз. Дхфулъ), впадаетъ по протеченіи 600 км. въ р. Шакъ-эль-Арабъ.

**Карусель** (фр.), въ средніе вѣка, почти до 18 ст., рыцарскія состязанія; самая блестящая К. были во Франціи при Людовикахъ XIII и XIV на „Place du Carrousel“; теперь увеселеніе для дѣтей, которая, сидя на деревянныхъ лошадакахъ, при помощи особаго механизма быстро вращаются въ кругъ.

**Карузо** 1) Карлъ Густавъ, знаменитый врачъ, директоръ родовспомогател. клиникъ въ Дрезденѣ; лейбъ-медикъ; род. въ 1789 г., ум. въ 1869 г.; извѣстенъ своими трудами по гинекологіи, физиологіи и психологіи; кромѣ этого, ему принадлежатъ: „Briefe über Goethes Faust“, „Briefe über die Landschaftsmalerei“ и мемуары. 2) К., Юлій Викторъ, зоологъ и анатомъ, род. въ 1823 г., профессоръ сравнительной анатоміи; написалъ: „Руководство зоологіи“ (сообща съ Герштекеромъ,

1868—75 г.), „Исторію зоологіи“ и др.; переводчик Дарвина и Льюиса; издавалъ съ Энгельманомъ „Bibliotheca zoologica“.

**Карутти ди Кантоно**, Доменико, итальянскій историкъ и государственный дѣятель, род. 1821 г.; членъ государственнаго совѣта; извѣстенъ, какъ поэтъ и писатель по полит. вопросамъ.

**Каруца**, румынская повозка.

**Каруччи**, Джаккомо, живописецъ, см. Понтормо.

**Карфолитъ**, минералъ изъ сем. целитовъ.

**Карфосидеритъ**, минералъ, соломенно-желтаго цвѣта, состоитъ изъ водной фосфорно-кислой окиси желѣза съ примѣсью окиси цинка; наход. на Лабрадорѣ.

**Кархедонъ** (греч.), древнее названіе Караегена.

**Каркемишъ**, древ. гор. въ Сири, на Евфратѣ (теперь Шерабисъ); здѣсь въ 605 г. Мавуходоносръ разбилъ фараона Нехоа.

**Каркесіонъ** (греч.), древнѣйшая чаша для питья у грековъ, продолговатая, неглубокая, съ двумя высокими ручками.

**Карлзе**, вѣсъ въ Австріи=400 австр. фунт.

**Карцевъ** 1) Александръ Петровичъ, генералъ отъ инфантеріи (у. 1875, на 60 г. жизни). Написалъ образцовое руководство къ тактикѣ, исторію кампаніи 1812—14 гг. и Сѣверной войны, мастерски обработанная. Въ своихъ лекціяхъ онъ обращалъ особенное вниманіе на нравственную сторону воиннаго дѣла и умѣлъ вѣдрать въ слушателей глубокое убѣжденіе въ томъ, что этотъ элементъ составляетъ большую половину успѣха на войнѣ; убѣжденіе это дѣйствовало неотразимо и вліяло, быть можетъ, на всю послѣдующую дѣятельность его учениковъ. Не меньшимъ мастеромъ Карцевъ былъ въ изображеніи военно-историческихъ картинъ, которыя онъ приводилъ въ подкрѣпленіе тактическихъ положеній. Въ 1860 г. Карцевъ назначенъ состоятъ въ распоряженіи командовавшаго Кавказскою арміею; участвовалъ въ умиротвореніи Кавказа. 2) К., Николай Петровичъ, русскій знатокъ музыки, которую изучилъ въ Лейпцигѣ, р. 1845, ум. 1879 г.; издавалъ газету „Музыкальный свѣтъ“. 3) К., Петръ Кондратьевичъ, рус. адмиралъ, р. 1750 г.; въ 1769 г. участвовалъ въ сраженіяхъ при Чесмѣ, въ Шведскую войну—при Гохландѣ, Эландѣ и Готландѣ. Въ 1798 г. дѣйствовалъ совместно съ англ. флотомъ противъ французовъ; въ 1822 г. назначенъ членомъ государствен. совѣта; ум. 1830.

**Карцеръ** (лат.), мѣсто заключенія въ тюрьмахъ, исправит. и нѣкот. воспитател. заведеніяхъ.

**Карциниты** (греч.), ископ. окаменѣлые морскіе раки.

**Карцинологія**, описаніе черепокожи животныхъ.

**Карцинома**, см. ракъ.

**Карча**, дерево съ корнемъ, снесенное водою и частью покрытое на днѣ рѣки пескомъ.

**Карчагъ** (Karczag), главный городъ венгерскаго округа Яцыги, 15825 ж.

**Карчевъ**, мѣстечко въ Варшавской г., на р. Вислѣ, 2265 ж.; въ 1704 г. мѣсто переправы войскъ Карла XII.

**Карчезъ** (Morphnus), птица изъ хищныхъ дневныхъ, похожа на орла, но съ коротк. крыльями и длин. тонк. ногами; водится въ Америкѣ и Афр.

**Карши**, или *Нахсебъ*, гор. въ Бухарскомъ ханствѣ, 25 000 ж.; торговля кожами, хлопкомъ, шелковыми матеріями; каравансарай.

**Каршутъ**, рѣка Азіатской Турціи, впадаетъ при Тиреболі въ Черное море; 200 вер.

**Каршъ**, Анна Луиза, поэтесса, род. въ 1722 г.; въ молодости служила въ батрачкахъ; ум. въ 1791 г. Ея первыя стихотвор. выдаются своѣй безпритязательной простотою.

**Каръ** 1) Маркъ Аврелій, римскій императоръ, родомъ изъ римской колоніи Нароны въ Далмаціи, былъ префектомъ гвардіи императора Проба. По убіеніи его въ 282 г., былъ провозглашенъ своими легіонами императоромъ, побѣдилъ квадовъ и яциговъ на Дунаѣ, покорилъ Месопотамію; ум. 283 г., какъ говорить, отъ удара молніи. 2) К.—**Кара-Уссу**, гор. въ китайск. части Джунгаріи, пров. Тянь-Шань-Лу, на торговомъ пути изъ Пекина въ Или, 3000 ж.

**Кары**, независимое индійское племя въ Сѣв. Бирмѣ, 400 000 д.

**Карымъ**, въ Сибири назв. инородцевъ, принявшихъ христіанство.—*Карымскій* чай, то же, что кирпичный.

**Карышевъ**, Ник. Александр., экономистъ, съ 1891 проф. въ дерпт. унив., авт. изслѣд. „Вѣчнонаслѣдств. наемъ земель въ западн. Европѣ“ (1885).

**Карыя** (Кирия), гор. въ кит. пров. Тянь-Шань-Нанлу (восточн. Туркестанъ), въ области Котанъ, на р. К. (теряющейся по протеченіи 300 км. въ пустынѣ Гоби), 20 000 ж.; важное торговое мѣсто.

**Карѣвъ**, Николай Ивановичъ, историкъ, род. въ 1850 г. въ Москвѣ; съ 1879 г. проф. всеобщ. истор. при варшавск. унив., съ 1889 г.—при петербургск. ун. Важнѣйш. труды: „Сущность историч. процесса и роль личности въ исторіи“ (1889—90 гг.), „Основн. вопросы философ. исторіи“ (1883 г., втор. изд. 1887 г.), „Литерат. эволюц. на Западѣ“ (1886 г.), „Крестяны и крестьянск. восп. во Франціи въ послѣдн. четверть VІІІ ст.“ (1879 г.). К. разсматриваетъ историч. процессъ, какъ результатъ взаимодействія личнаго творчества и культуры, и подробно разрабатываетъ условія, дѣлающія личность руководящей историческою силою. Въ исторіи франц. крестьянства К., на основаніи весьма богатого архивнаго матеріала, даетъ детальное описаніе его экономич. и правоваго положенія наканунѣ 1789 г.

**Карэ** (Carhaix), гор. фран. деп. Финистеръ, 2518 ж. здѣсь въ 1197 г. Ричардъ III былъ разбитъ британскими баронами; мѣсторожденіе, перваго генерала Франціи“ Латуръ д'Оверня, которому и поставлена здѣсь бронзовая статуя.

**Каржовка**, д. Сосницкаго у., Черн. г.; свекло-сахар. и винокур. зав.

**Караегенскіе** соборы, помѣщенные, обсуждали нѣкоторыя подробности при основаніи таинствъ и обрядовъ. Всѣхъ К. с. было 9 (215, 256, 525 и 533 гг.).

**Караегенъ** (у грековъ Кархедонъ, у караегенянъ наз. Караеда, т. е. Новый городъ), знаменитый городъ древности на сѣв. берегу Африки, въ мѣстности современнаго Туниса, по словамъ преданія, основанъ Дидоной около 814—846 г. до Р. Х.; впоследствии имѣлъ 700 000 ж., распространилъ свою область въ Африкѣ на югъ до озера Тритона, на востокъ до Большаго Сырта, на западъ до Атлантич. океана. Предпримчивый торговый духъ караегенянъ возбудилъ стремленіе къ господству на морѣ и устройству колоній, кот. были основаны въ VI в. въ Сардиніи, Сициліи, Испаніи, Галліи и на запад. берегу Аф-

рики. Управление было аристократическое; сенатъ, съ двумя суффетами во главѣ, управлялъ госуд. дѣлами и войскомъ. — Исторія Картагена начнется съ 5 в. до Р. Х., когда картагеняне, или пуны (Поэни), столкнулись съ греками въ Сицилии. Въ 480 г. они были разбиты при Гимерѣ, въ 406 г. они укрѣпились и распространили свое могущество по всей Сицилии, ведя съ переменнымъ счастьемъ борьбу съ Діонисіемъ I Сиракузскимъ (398 — 368 г.), Тимолеономъ, коринеск. полководцемъ (въ 343 г.), Агаокломъ Сиракузск. (310—306 г.) и Пирромъ Эпирскимъ (278 — 275 г.). Въ 264 г. они столкнулись въ Сицилии съ римлянами, что повело къ Пунич. войнамъ (см. Пунич. в.). Послѣ первой Пунич. войны (264—241) они лишились Сицилии, Сардиніи и Корсики. Послѣ кроваваго усмиренья мятежа наемныхъ войскъ и ливійцевъ, картагенск. полководецъ Гамилъкаръ, а за нимъ Адрубалъ овладѣли большей частью Испаніи; во второй Пунич. войнѣ (218—201) Картагенъ лишился этихъ завоеваній, долженъ былъ выдать военный флотъ и сталъ въ зависимость отъ Рима. Зависть послѣдняго къ вновь развѣтшему К. нашла поводъ къ объявленію 3-й Пунич. войны (149—146), закончившейся полнымъ разрушеніемъ К., перенесеніемъ города на новое мѣсто и превращеніемъ К. области въ римск. пров. — Африку. Въ императорскую эпоху новый городъ достигъ значит. степени процвѣтанія, т. ч. занялъ (вмѣстѣ съ Александріей) 2-е мѣсто въ имперіи, послѣ Рима. Съ 439 г. по Р. Х. К. сдѣлался столицей основаннаго въ сѣв. Афр. вандалама царства; въ 533 г. онъ былъ взятъ Велизаріемъ и присоединенъ къ Восточн. Римск. Импер. подъ нов. имен. Юстиніани. Въ 697 г. разрушенъ арабами. Развалины видны и доньятѣ близъ арабск. селен. Сиди-Бу-Саидъ. Судя по немногимъ сохранившимся памятникамъ, языкъ древнихъ картагенянъ былъ сходенъ съ языками финикійск. и еврейск. Изъ нѣког. мѣстъ въ соч. латинск. писателей: Плінія, Саллюстія и др., можно догадываться, что картагеняне имѣли свою литературу, и довольно обширную, но отъ нея не сохранилось никакихъ слѣдовъ. *Религія* К. близко родственна съ финикійск. и состояла въ поклонен. олицетворен. свѣтиламъ небеснымъ.

**Касадоресъ**, португальскіе пѣхотные стрѣлки.

**Касалья де ла Сьерра**, городъ въ испанской провинціи Севилья, въ Андалузіи, у южнаго склона Сьерра-Морены, 8322 ж.; винодѣле.

**Касадрейка**, бумажная полосатая матерія; употребляется на рубахи.

**Касаріезъ**, р. въ Галсальскомъ у., Эстляндск. г., 70 км., впадаетъ въ Матсальскій заливъ Балтійскаго моря.

**Касательная** (матем.), прямая линия, имѣющая только одну общую точку съ кривою; главн. свойства: 1) касательная, параллельная хордѣ, дѣлитъ дугу, стягиваемую хордой, пополамъ; 2) уголь, составленный двумя касательными къ окружности, измѣняется полурастюю дугъ, заключающихся между его сторонами; 3) касательная перпендикулярна къ диаметру, проведен. изъ точки касанія ея съ окружностью, и 4) всѣ касательныя линіи, проведенныя черезъ какую нибудь точку кривою поверхности, лежатъ въ одной плоскости.

**Касатиковыя** (Iridiidae), сем. односѣмянодольныхъ травянистыхъ растений съ шишковатыми корневищами; листья корневыя, двурядныя, мечевидныя, влагалищныя съ параллельными нервами; цвѣты окружены цвѣточнымъ крыломъ (spatha); околоцвѣтніи 6-ти-лепестный; 3 тычинки съ двугнѣздными пыльниками; нижняя завязь трехгнѣздная; плодъ коробочка; растетъ въ теплыхъ странахъ умѣреннаго пояса. К. дикорастущее растение. Всѣ виды его употребляются въ медицинѣ, и многіе имѣютъ примѣненіе въ промышленности; нѣкоторыя виды разводятся въ садахъ, какъ декоративныя растенія; очень распространены въ Россіи.

**Касатиковыя** (Cypselidae), семейство птицъ изъ отряда воробьиныхъ одногосныхъ; ноги очень короткія, всѣ 4 пальца обращены впередъ, когти сильны, остры; клювъ короткій, широкій, на концѣ приплюснутый. К. имѣютъ очень много сходства съ ласточками; питаются насекомыми, котор. ловятъ на лету; гнѣздятся въ щеляхъ высокнхъ крутыхъ скалъ, въ старыхъ зданіяхъ, рѣдко на высокнхъ деревьяхъ; имѣютъ короткую шею и длинныя серповидныя крылья; полетъ ихъ силенъ ласточкинаго; на землю никогда не садятся. Типическій родъ: касатка, Cypselus. Водятся почти во всѣхъ странахъ свѣта; въ Европѣ только 2 вида: *касатка* обыкновенная, стрижъ, *C. turgatus*, черная съ бѣлыми горломъ, наз. еще вороночкою, и *C. горная*, *C. melba*, бурая, снизу бѣлосеребристая, водится въ горахъ южн. Европы.

**Касовицъ**, Кацинъ, городъ въ персидской пров. Иракъ-Аджмие, 25000 ж.

**Касагаджъ**, гор. въ области Агра, на судоходной рѣкѣ Калинади, 15764 ж.

**Касересъ**, исп. пров. въ Эстремадурѣ, 20754 кв. км., 306594 жит.; раздѣлена рѣкой Тахо на сѣв. часть очень плодородную, и юж. плато съ минер. и горячими источ. Гл. гор. К., на р. К. (прит. Дельмонте), 14816 ж., былъ основанъ римлян. въ 74 до Р. Х.

**Касида**, родъ лирич. стихотвореній, изобрѣтенный арабск. и персидск. поэтами, излюбленная форма ихъ творчества. Размѣръ К. можетъ быть дактилич., ямбич. или трохаич.; первое двустишие риемовано, та же риема повторяется во всемъ стихотвореніи, во избѣжаніе монотонности чередуются съ однимъ бѣлымъ стихомъ, такъ что всѣ проч. стихи риемуются черезъ стихъ. Иногда послѣ риемы прибавляется слово или фраза нериемованн., но того же размѣра. Число двустиш. К. должно быть не больше 100 (101 рием. ст. + 99 бѣл.) и не меньше 20 (21 рием. стих. + 19 бѣл.). Первонач. эта форма употреблялась только въ хвалебн. одахъ, зат. перешла въ дидакт. и элегич. поэзію. Въ нѣмецк. лирику введена Платеномъ, Рюккертомъ и Боденштедтомъ.

**Касимовъ**, уѣз. гор. Рязанской губ. на р. Окѣ, 15478 ж. Городской банкъ, прогимназія, женскій монастырь; фабрики кожевенныя, канатныя, литейн. заводъ; большая ярмарка (въ іюль). К. — прежній Горюдецъ; Василіемъ Темнымъ былъ отданъ татарск. царевичу Касиму, который переименовалъ его въ К. При Михаилѣ Ѳед. К. вошелъ въ составъ рус. царства, а 1778 г. сдѣланъ уѣз. городомъ. — *Касимовскій уѣз.* занимаетъ 5651 кв. в. съ 150000 жит.; мѣстность волнообразная, возвышенная; почва

глинисто-песчаная, мѣстами болотистая. Главная занятія ж.: хлѣбопашество, пчеловодство, скотоводство, отхожіе промыслы и мануфактур. промышленн.

**Касимъ 1)** ордynскій царевичъ, вѣрній другъ вел. князя Василия Темнаго; въ 1451 г. онъ разбилъ ордynскихъ хищниковъ, грабившихъ московскую область; въ 1467 г. съ русскими войсками предпринималъ походъ противъ Казани, но неудачно. Ум. вскорѣ послѣ этого похода. 2) К., царь астраханскій, вступилъ на престолъ въ 1532 г.; желалъ тѣснаго союза съ Москвою; былъ убитъ при нападеніи черкесовъ на Астрахань. 3) К., Бакейи, въ 1508 г. пріѣзж. посломъ отъ крымскаго хана Менгли-Гирея къ царю Василию Іоанновичу для заключенія мѣа между Москвою и Крымскою ордою. 4) К., турец. паша; былъ посланъ въ 1569 г. султаномъ Селимомъ для взятія Астрахани и соединенія каналомъ Дона съ Волгой у Переволока; оба предпріятія были безуспѣшны: встрѣченный подъ Астраханью русскими, подъ начальствомъ кн. Серебрянаго, К. бѣжалъ съ своимъ войскомъ въ Азовъ. 5) К., сынъ пророка Магомета (Абуль-К.); онъ бракосочетался въ день сраженія при Кербелѣ за нѣсколько часовъ до своей смерти, оттого день Нового года въ мѣсяцѣ мухаррэмѣ празднуется у магометанъ печальной церемоніей.

**Каска** (отъ франц. casquet), военный головной уборъ, въ видѣ шлема. Каски выдѣлываются изъ лакированной кожи, съ накладками изъ бѣлой или желтой жести, олова или мѣди.

**Каскадь** (фрц.) 1) водопадъ, въ которомъ вода стремится по цѣлому ряду слѣзующихъ другъ за другомъ утесовъ. — **Каскадель**, небольшой искусственный водопадъ. 2) **К. Ранджъ**, горная цѣль, часть сѣв.-американ. Кордильеръ, въ штатѣ Орегонъ; прорѣзывается р. Колумбьеръ, образующей здѣсь множество водопадовъ; замѣчательнъ вулканъ Монтъ-Ренье, 4402 м.

**Каскальдо** (португ.), конгломератъ, состоящ. изъ кварцевыхъ зеренъ, связанныхъ воднымъ желѣзнякомъ; содержитъ золото и алмазы; въ Бразиліи.

**Каскарилла**, каскариллева кора, Cortex cascarillae, кора Croton Eluteria, сем. молочайныхъ, прежде употреблялась въ медицинѣ, теперь идетъ на приготовленіе курительн. свѣчей и порошковъ.

**Каскаскій**, притокъ Миссисиппи въ американскомъ штатѣ Иллинойсѣ.

**Каски**, дѣти мулатовъ.

**Каскиново**, дер. Троицкаго у., Оренбург. г., при рч. Ташкутарганѣ; золотой приискъ и розсани.

**Каслинскій**, чугуноплавильный, желѣзодѣлательный и золотопромывательный заводъ Екатеринбургскаго у., Перм. г. при Каслинскомъ озерѣ; основанъ въ 1746—47 г.

**Касло**, игра въ шаръ, въ мячъ; также ямка, лунка въ этой игрѣ.

**Касогги**, древній народъ, жившій въ Прикавказьѣ; въ X в. были побѣждены Святославомъ, а послѣ Мстиславомъ Тмутараканскимъ.

**Касоговъ**, Григорій, стряпчий и воевода, въ 1663 г. оберегалъ Запорожье отъ татаръ, котор. нѣсколько разъ разбивалъ; ходилъ 2 раза подъ Перекопъ, привелъ заднѣпровскіе полки подъ власть Москвы и удачно дѣйствовалъ противъ поляковъ; въ 1673 г. отправленъ былъ на Донъ подъ Азовъ.

**Каспаръ 1)** Карлъ Павель, лютеранскій богословъ, род. 1814 г. въ Дессау, съ 1847 профессоръ въ Христіаніи; извѣстенъ своими трудами по экзегетикѣ Священнаго писанія и исторіи церкви. 2) К., Оттонъ, нѣмецк. философъ, род. въ 1841 г., съ 1869 г. проф. философ. въ Гейдельбергѣ. Его выдающ. сочин.: „Заблужденія древне-классич. философіи“, „Психо-физич. движеніе въ отношеніи природы его субстрата“.

**Каспаръ**, фонъ деръ Рёнъ, изъ Мюннерштадта въ Франкони, одинъ изъ переписчиковъ рукописи XV в., хранящейся въ Дрезденѣ и содержащей, подъ общимъ заглавіемъ „Книга героевъ“, нѣмецк. эпическія сказанія о Вольфдитрихѣ, Ортнитѣ, Гугдитрихѣ, Большомъ и Маломъ розовомъ садѣ. Появлен. этого рукоисн. сборника можно отнести приблизит. къ 1470 г.

**Каспейнъ**, продуктъ перегонки нефти, употребляется для помады, косметиковъ и перевязочныхъ средствъ.

**Касперовка** (Ново-Ивановка), село Херсонскаго у., около 225 ж., близъ Днѣпровскаго лимана; сюда стекается много богомольцевъ на поклоненіе чудотворной иконѣ Богоматери, именуемой Корсунской.

**Касперъ**, Іоаннъ Людвигъ, медикъ, род. въ 1796 г., ум. въ 1864 г.; извѣстенъ своими трудами по судебной медицинѣ и медицинской статистикѣ.

**Каспійская** область, прежне названіе в. части Закавказья; упразднена въ 1846 г. и вошла въ составъ Дагестанской обл. и Бакинскій г.

**Каспійскія** ворота, въ древности важный проходъ въ южныхъ отрогахъ Кавказа, на южн. берегу Каспійскаго моря; теперь Кавказскій проходъ.

**Каспійское** море, въ древн. Гирканское, Хвалынское, величайшее изъ внутреннихъ озеръ земнаго шара, лежитъ на границѣ Евр. и Азіи (между Россією, Персією и Туркестаномъ), отъ 47° до 36½° с. ш., занимаетъ площадь въ 385 000 кв. в., которая ежегодно уменьшается; уровень его на 80 ф. ниже уровня Чернаго моря; длина до 1130 в., шир. 190—520 в. Геологическія данныя позволяютъ разсматривать К. море, какъ проливъ, нѣкогда существовавшій между Евр. и Азіей, соединявшій Сѣв. Лед. океанъ съ Черн. моремъ. Берега К. моря низменны и песчаны на с. и с.-в., возвышены и скалисты на ю. У береговъ Астраханск. губ. оно усѣяно островами; въ сѣв. части замерзаетъ въ декабрѣ; солёность воды различна въ разныхъ частяхъ; геологическую особенность составляютъ вулканическія явленія (землетрясенія, истеченіе нефти, изверженія грязныхъ вулкановъ) и періодическія повышенія и пониженія уровня; благодаря обилію растительности въ сѣв. частяхъ, К. море чрезвычайно богато рыбою; рыболовство занимаетъ до 60 000 чел., приноситъ ежегодно дохода болѣе 25 милл. р.; съ древнихъ временъ имѣло значеніе въ торговомъ отношеніи. Важнѣйшіе порты: Астрахань и Баку на з., Астрабадъ на ю. и Красноводскъ на вост. Важнѣйшія рѣки, текущія въ него: Волга, Ураль, Кура, Терекъ и Кума. Заливы: Мертвый на с.-в. и Карабатскій на в.

**Каспля**, притокъ Зап. Двины, протек. губ. Смол. и Витеб., 200 в. д.

**Касръ-эль-Кебиръ** (Альказаръ-Кебиръ), укрѣпл. городъ въ Марокко, у Гибралтарскаго пролива,

9000 ж.; здѣсь въ 1578 г. былъ низложенъ и убитъ португальск. король Себастьянъ.

**Касса** 1) въ коммерческомъ смыслѣ, наличныя деньги какого либо лица или учрежденія. 2) К., мѣсто выдачи и пріема денегъ. 3) К., ящикъ, въ которомъ хранятся деньги и драгоценности. 4) К., въ бухгалтеріи, книга поступающихъ въ доходъ и расходныхъ наличныхъ денегъ; ведется на двухъ страницахъ: на лѣвой записывается доходъ, на правой расходъ. 5) К. типографская, ящикъ съ подраздѣленіями на клѣтки, по числу буквъ алфавита; обыкн. дѣлится на 4 части: для б. прописныхъ, строчныхъ, цифръ и капители.

**Кассаба**, гор. въ турецк. вилайетѣ Аидинъ, при жел. дор. въ Смирну, 5000 ж.

**Кассабехъ**, мѣра длины въ Египтѣ =  $3,85$  метра.

**Кассава**, тапіока, маниокъ, крахмалистое вещество, извлекаемое изъ корня растения *Jatropha Manihot* (сем. Polygonaceae), растущаго въ В.-Индіи и Бразиліи; употребляется, какъ крахмалъ, и въ пищу, какъ крупа или мука.

**Кассал**, притокъ Конго, беретъ начало около 120 южн. шир., течетъ до 5° южн. шир. по направленію къ сѣверу, затѣмъ на западъ; былъ въ 1883 г. обследованъ Поге, въ 1885 г. Висманомъ до устья; 1600—2000 км. длины.

**Кассала**, раньше гл. гор. египет. пров. Така, въ Нубіи, на прит. Атбары; 10000 ж.; важное мѣсто по торговлѣ съ Абессиніей; черезъ К. проходить телеграфная линия изъ Бербера въ Суакимъ; въ 1885 г. былъ взятъ магдистами.

**Кассана**, Джованни Франческо Ницетто, Джованни Агостино, Джованни Ваттиста и Марія Витторія, итальянскіе живописцы конца 17 и начала 18 ст.; послѣдняя брала сюжеты изъ Свящ. исторіи.

**Кассанги**, негрское племя въ западной Африкѣ, между рр. Санъ-Доминго и Казаманса.

**Кассандеръ**, Георгъ, католическій богословъ, род. 1512 г. на о. Казандѣ, бл. Брюгге, ум. 1566 г. въ Кельнѣ; своими сочиненіями, написанными въ примирительномъ духѣ, пропагандировалъ соединеніе протестантской церкви съ католической.

**Кассандра** 1) прекраснѣшая изъ дочерей Пріама и Гекубы, получила отъ Аполлона даръ пророчества, но такъ какъ не отвѣчала на его любовь, была наказана тѣмъ, что никто не вѣрилъ ея пророчествамъ; какъ рабыня Агамемнона, отправилась въ Микены, гдѣ была убита Клитемнестрой. 2) К., западный изъ трехъ мысовъ Халкидонскаго полуострова, въ турецк. вилайетѣ Салоника, между Салоникскимъ и Кассандрскимъ заливомъ; заканчивается мысомъ Палуріа.

**Кассандръ** 1) сынъ македонск. полководца Антипатра, род. около 355 до Р. Х.; завладѣлъ верховною властью послѣ смерти своего отца, убилъ мать Александра Великаго, Олимпіаду, и сына его, Александра, и превозгласилъ себя царемъ Македоніи въ 311 г. до Р. Х. Онъ вступилъ въ союзъ съ Птолемеемъ Селевномъ и Лизимахомъ противъ Антигона и разбилъ послѣдняго въ сраженіи при Ипсѣ 301 г. Ум. 297 г. 2) К., Франсуа, французск. писатель, ум. 1695 г., перевелъ на французскій языкъ „Реторику“ Аристотеля.

**Кассадо** 1) К. ало-Іоніо, городъ въ итальянской пров. Козенца, 7407 ж.; сѣрные источники. 2) К.

делле Мурдже, мѣстечко въ итальянской пров. Бари, 4446 жит. 3) К. д'Аддо, мѣстечко въ итальянской пров. Миланъ, на Аддѣ и жел. дор. Туринъ-Верона, 3554 ж.; здѣсь въ 1705 г. принцъ Евгений былъ разбитъ маршаломъ Вандамомъ, а въ 1799 г. Моро—княземъ Суворовымъ.

**Кассацьятъ**, см. Гранье де Кассацьятъ.

**Кассаціонный судъ**, высшее судебное учрежденіе, имѣющее право кассаціи; онъ не разсматрив. самыхъ обстоятельствъ дѣла и уничтожаетъ рѣшеніе, постановленное какою нибудь судебною инстанціею, тогда, когда при дѣлопроизводствѣ не соблюдены всѣ нужныя формальности, или же если оно несогласно съ дѣйствующими законами. Въ такихъ случаяхъ К. судъ предписываетъ пересмотрѣть дѣло или тому же самому суду, который постановилъ неправильное рѣшеніе, или передаетъ его на разсмотрѣніе другаго суда. У насъ К. судъ составляетъ одинъ изъ отдѣловъ правительствующаго сената, при которомъ учреждены два кассаціонные деп.—та: одинъ для уголовныхъ, другой для гражданскихъ дѣлъ; въ каждомъ изъ деп.—въ состоитъ определенное число сенаторовъ, изъ которыхъ одинъ назначается первоприсутствующимъ.—**Кассаціонная жалоба**, прошеніе объ отміѣнѣ судеб. рѣшенія, въ виду нарушенія порядка судопроизвод. или неправильнаго примѣненія закона.

**Кассей** (Khasi and Jaintia Hills), округъ ость-инд. пров. Ассамъ, 15946 кв. км., 169360 ж. Климатъ здоровъ, почва плодородна; изобилуетъ желѣзн. рудами, солян. источниками и прекрасн. родами. Скотоводство—гл. занятіе жителей.

**Кассекверъ**, бѣлое племя съ косо поставленными глазами, жив. во внутренней Африкѣ, между рр. Кубанго и Квандо; откр. 1878 г. маіоромъ Серпо-Пинто.

**Касселъ** 1) Павелъ Стефанъ, носившій раньше фамилію Зелигъ, богословъ и заслуженный ученый, род. въ Глогау 1827 г., еврей, принявшій лютеранство; съ 1867 пасторъ церкви Христа Спасителя въ Берлинѣ; авторъ многихъ сочиненій по богословскимъ вопросамъ, а также книгъ по исторіи литературы и дивинизаціи. 2) К., Давидъ, братъ предыдущаго, извѣстн. еврейск. учен., род. въ 1818 г.; изуч. въ Берлинѣ и Бреславлѣ иудейск. теологію; съ 1872 преподав. еврейск. яз. и литер. при берл. унив., много писалъ по еврейск. литерат. и исторіи; издатель старин. еврейск. литерат. памятн. 3) К., гл. гор. прусской пров. Гессенъ-Нассау и К. округа (10126 кв. км., 801869 ж.), на Фульдѣ, 64083 ж.; много живописныхъ мѣстностей и зданій, замокъ, академія искусствъ, библіотека (болѣе 160000 т.); до 1866 года резиденція курфюрстовъ Гессенъ-К. Близъ К. паркъ Карлсруэ съ мраморной купальней) и замокъ Вильгельмсег, гдѣ жилъ Наполеонъ III въ плѣну послѣ битвы подъ Седаномъ.

**Кассельманъ**, Артуръ, докторъ философіи, редакторъ журн. „Pharmazeutische Zeitschrift“ и судебный химикъ при фармацевтическомъ Обществѣ, ум. въ 1872 г. въ Спб.—**Кассельманова зелень**, очень красивая, употребляемая въ живописи ярко-зеленая краска, мало уступающая швейфуртской зелени. Получается смѣшеніемъ кипящаго раствора мѣднаго купороса ( $\text{CuSO}_4$ ) съ уксуснокислымъ натріемъ ( $\text{C}_2\text{H}_3\text{NaO}_2$ ) и состоитъ изъ основнои уксуснокислой и основнои сѣрнистой окиси мѣди.

**Кассельская желть**, желтая краска, состоящая изъ хлористаго свинца ( $PbCl_2$ ) и свинцовой окиси ( $PbO$ ), получается прокаливаниём 1 части нашатыря ( $NH_4Cl$ ) съ 4 ч. свинцоваго глета ( $PbO$ ). Употребляется, какъ масляная и акварельная краска, и при смѣшеніи съ синей краской, извѣстной подъ названіемъ берлинской лазури, даетъ прекрасную зеленую краску.

**Касси**, приморскій гор. во франц. деп. Устье въ Роны. Въ окрестностяхъ выдѣлывается прекрасное вино (vin de Cassis).

**Кассивеллаунъ**, князь бриттскаго племени кассовъ, живш. на с. отъ Темзы; въ 54 г. до Р. Х., во время 2 британскаго похода, былъ главнымъ начальникомъ всѣхъ племенъ, соединившихся противъ Юлія Цезаря.

**Кассиниари**, лѣвый рукавъ Ориона, въ Венецуэлѣ, впадаетъ въ Рио-Негро (притокъ Амазонки) и такъ образомъ служитъ естественнымъ каналомъ между Ог. и Амазонкой; 400 км. дл.

**Кассини** 1) Джованни Доменико, знамен. итальянскій астрономъ и географъ, род. въ 1625 г.; профессоръ астрономіи въ Болоньѣ, директоръ обсерваторіи въ Парижѣ; ум. въ 1712 г.; опредѣлилъ путь кометы 1664 и 65 гг. и время обращенія Юпитера около своей оси, открылъ 4 спутника Сатурна, законы движенія луны вокругъ своей оси (Кассиніевъ законъ); съ 1683 г. изслѣдовалъ зодіакальный свѣтъ (см. зодіакъ) и обратилъ вниманіе астрономовъ на это явленіе — *Кассиноида*, такъ названа придуманная К. кривая линія 4 порядка, посредствомъ которой онъ пытался изобразить орбиты планетъ. 2) К., Жакъ, астрономъ и физикъ, сынъ предшествовающаго, род. въ 1677 г.; послѣ смерти отца сталъ директоромъ парижской обсерваторіи; ум. въ 1756 г.; занимался преимущественно физическими изслѣдованіями. Оставилъ слѣдующ. соч.: „Traité de la grandeur et de la figure de la terre“, „Eléments d’astronomie“ и „Tables astronom. du soleil, de la lune, des planètes etc.“. 3) К., де Тури, Цезарь Франс., сынъ Жака К., р. въ 1714 г. въ Парижѣ, гдѣ и умеръ въ 1784 г. директоромъ обсерваторіи. Предпринималъ тригонометрическое измѣреніе Франціи и составилъ „Carte topographique de la France“. Написалъ: „Description géométrique de la France“ и „Description géométrique de la terre“. Сынъ его 4) К., Жанъ Доминикъ, графъ К., род. въ 1748 г., былъ преemiномъ отца въ качествѣ директора обсерваторіи и окончилъ его обширный графическій атласъ; ум. въ 1845 г.

**Кассино**, Монте-Кассино, гора въ италіанскій пров. Казерта, господствующая надъ городомъ Санъ-Джермано (древн. Casinum) и извѣстная бенедиктинскимъ аббатствомъ, основаннымъ въ живописной мѣстности въ 529 г. св. Бенедиктомъ.

**Кассиноида**, см. Кассини.

**Касситериды** (числомъ 145), такъ наз. „Оловянные острова“ древнихъ, гдѣ финикіяне добывали олово и свинецъ, по мнѣнію нѣкоторыхъ, это должна быть Британія или острова, лежащіе къ югу отъ Британіи.

**Касситеринъ** (грч.), металлическій сплавъ, главная составная часть котораго олово; изъ него приготавливаютъ разную посуду.

**Касситеритъ**, оловянный камень, оловянная окись съ случайными примѣсями.

**Кассицъ**, Вареолемай, писатель на боснійскомъ нарѣчьи, род. 1575, ум. 1650 г. Много способствовалъ обработкѣ боснійскаго языка и былъ образцомъ для другихъ писателей въ Далмаціи. Напис.: „Грамматика Иллирійская“, „Исторія Лоретты“, а также переводилъ Св. писаніе на босн. нарѣчье.

**Кассиани**, Юліанъ, знаменитый въ свое время италіанскій лирическій поэтъ, род. въ Моденѣ 1712, ум. 1778 г. Соч. его изданы въ 1770 г. подъ заглавіемъ „Saggio de Rime“.

**Кассианова-пустынь**, погостъ Угличскаго у., 805 жит., при впад. р. Учемы въ Волгу; церковей двѣ, въ одной почитаютъ мощи преп. *Кассиана*, претрившагося въ 1564 г.; память совершается 21 мая.

**Кассианъ** 1) Іоаннъ, см. Іоаннъ Кассианъ. 2) К., препод., затворникъ пещерскій (память 29 февр.). 3) К., архимандритъ Горьево-Новгородскаго мон., одинъ изъ ревностнѣйшихъ послѣдователей иудовствующей ереси; осужденъ и всенародно сожженъ въ 1504 г. 4) К., игум. Спасо-Каменнаго мон., считается святымъ въ этомъ мон.; преставился около 1468 г. 5) К., Комельскій, преп. игумень мон. 1529—31 г., ученикъ преподобнаго Корнилія.

**Кассіевъ пурпуръ**, краска, употребляемая въ живописи по фарфору и стеклу и для приготовленія цвѣтныхъ красныхъ стеколъ. Приготавливается приливаніемъ къ раствору хлорнаго золота ( $AuCl_3$ ) раствора двухлористаго олова ( $SnCl_2$ ) въ соляную кислоту ( $HCl$ ).

**Кассіевыя** (Cassiaceae), сем. двусѣмянодольныхъ растений; деревья и кустарники, рѣдко травянистыя, съ колючими вѣтвями и перистосложными листьями, съ двумя прилистниками при основаніи черешка. Цвѣтки полные, неправильные. Тычинокъ 9—10 и больше. Плодъ створчатый или членистый бобъ. Растутъ въ тропической Африкѣ и Америкѣ; къ нимъ относятся нѣкоторыя красильныя деревья, напримѣръ, кампешевое дерево (*Haemataxilon campechianum*).

**Кассій** 1) Спуринъ Вицеллинъ, консулъ 502, 493 и 486 до Р. Х.; былъ казнень, какъ государ. преступл., по преданію, за то, что предложилъ первый аграрный законъ въ пользу плебеевъ. 2) Люцій К. Лонгинъ Равилла, въ 137 г. до Р. Х. былъ народнымъ трибуномъ; извѣстенъ своей справедливостью и строгостью, почему имя Cassianus iudex сдѣлалось именемъ нарицательнымъ въ смыслѣ строгого судьи. 3) Гай К. Лонгинъ, былъ вмѣстѣ съ Брутомъ главой заговора противъ Цезаря; побѣжденный при Филиппахъ (42 г.), онъ приказалъ убить себя своему вольноотпущенику. 4) Братъ его Люцій К. Лонгинъ служилъ при Юліи Цезарѣ; не принималъ участія въ убійствѣ послѣдняго; въ послѣдствіи находился въ пріятельскихъ отношеніяхъ съ Антоніемъ. 5) Двоюродный братъ обоихъ Квинтъ К. Лонгинъ, будучи преторомъ въ Испаніи, своей алчностью и жестокостью навлекъ на себя общую ненависть; утонувъ въ Эбро въ 47 г. 6) К. Пармензисъ, былъ въ числѣ убійць Цезаря; послѣ битвы при Аукциумѣ, убить въ Афинахъ по приказанію Октавія; извѣстенъ, какъ поэтъ, но сочинен. его не сохранились. 7) Гай К. Лонгинъ, замѣчательный юристъ 1 вѣка по Р. Х., былъ при Клавдіи въ 45—50 г. намѣстникомъ сирійскимъ.

**Кассодоръ**, Магн. Аврелий К., или Кассодоръ — сенаторъ, ученый, род. въ Сицилиа, въ Бруггити, около 480 г.; былъ секретаремъ остготскаго короля Теодориха и занималъ важныя должности при его преемникахъ; ум. около 565 г.; его богословскія и энциклопедическія сочиненія очень цѣнились въ средніе вѣка. „Variarum epistolarum libri XII“ (его министерскіе декреты) — важный источникъ для исторіи его времени.

**Кассопея** 1) супруга эоипскаго царя Кефея, мать Андромеды. 2) К., созвѣздіе въ млечномъ пути.

**Кассія** (Cassia Senna), родъ растений изъ сем. губоцвѣтныхъ; кустарники, деревья и травы. раст.; листья перистые, цвѣты желтые. Растетъ въ тропическихъ странахъ Амер., Афр. и Азии; листья нѣкоторыхъ видовъ употребляются какъ слабительное средство (folia Sennae, александрийскій листъ).

**Кассовая книга** (Cassabuch, livre de caisse, cash-book), въ бухгалтеріи, книга, въ которую вносятся всѣ торговыя сделки, заключенныя на налич. деньги.

**Кассоузъ** (анг.), полукафтанье дух. лицъ въ Англіи.

**Кассолетъ** (cassolette) фр., архитектурное украшеніе въ формѣ вазы, изъ котор. подымается небольшой пламя.

**Кассонадъ**, желтый, недостаточно очищенный, сахарный песокъ.

**Кассотскій источникъ**, тоже Кастальскій источ.

**Кассу**, гл. гор. Куниакари въ зап. Африкѣ, въ Сенегамбіи, между Яфну и Фуладу.

**Кассубы**, см. *Кашубы*.

**Кассъ**, Льюисъ, государственный дѣятел. Соед. Штатовъ, род. 1782 г.; въ 1831 г. назначенъ воен. министромъ; въ 1835—1843 послан. въ Парижъ; въ послѣдствіи представитель отъ штата Мичиганъ въ сенатъ; ум. 1866.

**Каста**, португальск. слово, котор. португальцы назвали индійскія сословія, перешедшее во всѣ европейск. языки и означающее замкнутое сословіе. При кастовомъ устройствѣ, каждое сословіе представляетъ обособленное цѣлое, имѣющее свои спеціальныя занятія, свои особые обычаи и законы. Изъ одной касты нельзя перейти въ другую, низшую или высшую. Такой порядокъ считается результатомъ завоеванія, при которомъ каста побѣдителей становится во главѣ государства, а за нею послѣдовательно нисходящими слоями располагаются побѣжденные. Кастовое устройство существовало въ древн. Египтѣ (1-я К.—жрецы, 2-я К.—воины, 3-я К.—ремесленники, 4-я К.—земледѣльцы), существуетъ еще на островахъ Полинезіи и въ Индіи, гдѣ 1-я К. состоитъ изъ браминовъ (жрецовъ), 2-я — кшатриевъ (воиновъ), 3-я — ваисиевъ (купцовъ и земледѣльцевъ), 4-я — шудровъ (ремесленниковъ и слугъ).

**Касталія** (грч. мие.), нимфа источника, дочь Ахелоя, бросившаяся отъ преслѣдованій Аполлона въ источникъ и превратившаяся въ воду. — **Кастальскій источникъ** посвященъ Аполл. на южн. склонѣ Парнасса, близъ Дельфы; возбуждалъ поэтическое вдохновеніе.

**Касталлды**, наз. музъ Кастальскаго источника.

**Касталла**, Рио де, рѣка въ испанской пров. Аликанте; впадаетъ въ Средиземное море.

**Касталонъ** (зап.), холщевый кафтанъ, съ черными гарусными нашивками за плечами.

**Кастальди**, Памфило, основатель школы изящ-

ныхъ искусствъ въ Фельтрѣ, въ Италиі, род. 1398, ум. 1470 г.; считается на родинѣ изобрѣтателемъ книгопечатанія подвижными буквами.

**Кастальскій**, Иванъ Дмитр., адъюнктъ-профессоръ, писатель; ум. 1835 г.

**Кастамуци**, также *Костамбулъ*, главный городъ турецк. вилайета К. (53653 кв. км., ок. 840000 ж.), на р. Гекъ-Ирмакъ, 15000 жит.

**Кастануцъ**, собств. Ома де Вю, род. 1469 г. въ Гавтѣ, былъ доминиканскимъ монахомъ, 1508 г. настоятелемъ своего ордена, 1517 кардиналомъ, 1518 папскимъ легатомъ на Аугсбургскомъ сеймѣ, гдѣ между нимъ и Лютеромъ происходили пренія, 1519 г. епископомъ гавтскимъ; ум. 1534 г.

**Кастанхеда**, Фернандъ Лопесъ, де, португальскій историкъ, ум. 1559 г. Написалъ: „Исторію открытія и завоеванія Индіи“.

**Кастаньетты** (испан.), деревянныя пластинки, имѣющія форму орѣховыхъ скорлупъ; ихъ привязываютъ къ большому пальцу руки и, ударяя другъ о друга, обозначаютъ ими тактъ во время танца.

**Кастаньо**, Андреа, дель, живописецъ тоscanской школы; род. ок. 1390 г., ум. 1457 г.

**Кастаньосъ и Арагонесъ**, донъ Франциско Ксаверъ, де, герцогъ Байленскій, испанскій генераль, род. 1756 г., особенно отличился во время войны съ Франціей за независимость; ум. 1852 г.

**Кастеджо**, гор. въ итальян. пров. Павія, 2199 ж.; 9 іюня 1800 французы здѣсь побѣдили австрійцевъ (битва при К. или Монтебелло).

**Кастелицъ**, Михаилъ, хорунтанск. поэтъ и ученый, род. 1796 г., возродилъ хорунтанск. литературу. Ум. бібліотекаремъ въ Люблинахъ. Отвержки на русскомъ языкѣ въ „Поэзіи славянъ“ Гербеля.

**Кастелла**, ящики изъ огнеупорной глины, употребляются при приготов. цементной или томленой стали (см. сталь).

**Кастелламаре дель Гольфо** 1) древній Egestae, портъ на сѣверномъ берегу Сициліи, пров. Трапани, 11160 жит. 2) К. ди Стабіа, городъ въ итальянск. пров. Неаполь, у Неаполитанскаго залива, на развалинахъ древней Стабіи; 222207 жит.; хорошая гавань, арсеналь, королевскій увеселительный замокъ Квизизана (Quisisana); цѣлебные ключи.

**Кастеллана**, или **Пунто - Венере**, полуостровъ на юго-западѣ залива Спеція.

**Кастеллани**, Аугусто, талантливый золот. дѣль мастеръ въ Римѣ, замѣчат. подражаніями древне-римскимъ и этрусскимъ украшениямъ; ум. 1883 г.

**Кастеллано**, кастильск. един. вѣса зол. = 4,6 гр.

**Кастелланъ** 1) Эспри Викторъ Элизабетъ Бонифасъ, графъ, французскій маршалъ, род. въ Лионѣ 1788 г., 1852 возведенъ въ маршалы, ум. 1862 въ Лионѣ командующимъ юго-восточнаго военного округа. 2) К., гор. во франц. деп. Нижнія Альпы, на Вердонѣ, 2000 жит.; ведетъ оживленную торговлю сушеными плодами, особенно сливами.

**Кастелли** 1) полоса земли въ Далмаціи, между Траномъ и Спалато, со мног. живописными мѣстами; здѣсь 7 укрѣпленныхъ замковъ, заложенныхъ первоначально противъ турокъ. 2) К., гор. въ итал. пров. Терамо (Абруццо Ультериоре), на р. Гранъ-Сало; 1260 ж.; древнія фабрики фаянс. издѣлій, которыя прежде славились своею живописью. 3) К.,

Бенедетто, математик, род. 1577 г. въ Брешии, ум. въ Римѣ 1644 г.; ученикъ Галилея; читалъ лекціи математики въ Пизѣ, потомъ въ Римѣ; Кавальери и Торричелли были его учениками. Занимался преимущественно гидравлику. 4) К. Бернардо, род. въ 1557 г. въ Генуѣ, ум. въ 1629 г.; живописецъ, другъ Тассо, составилъ рисунки для „Освобожденнаго Иерусалима“. 5) К. Джамбаттиста, прозв. il Bergamasco, род. 1509 г. въ Бергамо, ум. 1579 г., живописецъ, былъ призванъ Филиппомъ II въ Испанію, гдѣ много его картинъ. 6) К. Игнацъ Фридр., род. 1781 г. въ Вѣнѣ, гдѣ и ум. 1862; самый популярный поэтъ старой Австріи и долгое время главный представитель веселаго вѣнскаго юмора, особенно своими стихотвореніями на ниже-австрийскомъ нарѣчій; много писалъ и для сцены.

**Кастелло** 1) ди Кварто, дер. въ Тосканѣ, съ дворцомъ Вилла Амбрагiana, который до 1859 г. былъ лѣтнимъ мѣстопребываніемъ велик. герцога. 2) К. Бранко, укрѣпленный городъ въ округѣ К. (6628 кв. км., 178164 жит.), португальской провинціи Бейра, 7464 жит. 3) К. Бранко, Камилло, популярнѣйшій национ. романтикъ и поэтъ Португалии, род. 1826 г. въ Лиссабонѣ. Важнѣйш. романы: „Abruxa do monte Cordova“, „Brilhantes do Brasileiro“, „Onde está a felicidade“. Писалъ стихотворен. (собран. стих. „Um livro“), драмы („Espinhos e flores“, „Abençoadas lagrimas“) и изслѣдовал. по истор. португальск. литературы. 4) К. де Виде, укрѣпленное мѣстечко въ португальской провинціи Алемтехо, округа Порталегре, 5263 жит. 5) К. Россо, малоазіатскій турецкій городъ въ вилайетѣ Конія, 4000 ж.; ловля губокъ. 6) К., тосканское мускатное вино, очень любимое итальянцами.

**Кастеллонъ де ла Плана**, укрѣпленный главный городъ испанской провинціи К. (6336 кв. км., 295839 жит.), въ Валенсіи, недалеко отъ впаденія Михареса въ Средиземное море, 22700 жит.

**Кастеллоричцо**, островъ въ Малой Азіи, см. Меисъ.

**Кастель** 1) гора на Крымскомъ полуостровѣ, близъ Алушты. 2) К. Буэно, городъ въ итальянск. пров. Палермо (Сицилія), 8467 жит.; минеральные источники. 3) К. Гандольфо, мѣстечко въ 20 км. отъ Рима, на западномъ берегу Албанскаго озера, съ папскими увеселительнымъ замкомъ. 4) К. делья Пьетра, село въ Тироли въ 6 км. отъ Ровередо, на лѣво отъ Эча; здѣсь тиролецъ и эрцъ-герцогъ Сигизмундъ Австрийскій въ 1487 г. побѣдили венецианцевъ. 5) К. Нуово д'Асти, мѣстечко въ итальянск. пров. Алессандрія; 3,380 ж. Знаменитые минеральные источники. 6) К. Санъ-Джованни, торговое мѣстечко въ итальянской пров. Паченца, 5000 жит., изв. побѣдой русскихъ и австрийцевъ надъ французами въ 1799 г. 7) К. Санъ-Пьетродель Эмалія, городъ въ итальянск. пров. Болонья, на Силаро, 2913 жит.; минеральные источники. 8) К. Сарразель, городъ во французскомъ департам. Тарнъ-э-Гароннѣ, 3547 жит. 9) К. Термени, гор. въ итальянской пров. Джирдженти, 9205 ж.

**Кастельбажакъ**, Бартеlemi Доминикъ, маркизъ, де, род. 1787 г.; служилъ во франц. арміи до паденія Наполеона; въ 1840 г. участвовалъ въ алжирской экспедиціи; съ 1849 г., до прекращенія

мирныхъ отношеній въ 1854 г., былъ франц. послан. при русскомъ дворѣ, въ 1856 назнач. сенаторомъ.

**Кастельветрано**, гор. итальянск. пров. Тропани (Сицилія), 20000 ж. Вѣлики разв. Селинунта.

**Кастельжалу**, гор. во французскомъ департам. Ло-э-Гароннѣ, у источниковъ Аванса, притока Гаронны, 2074 жит.; желѣзистые источники.

**Кастельно** 1) Петръ, папскій легатъ при Раймундѣ II, герцогѣ тулузскомъ; въ 1208 г. былъ убитъ въ Тулузѣ, что послужило однимъ изъ поводовъ къ известному крестовому походу на альбгойцевъ. 2) К., генераль-адъютантъ Наполеона III и доверенное лицо его; въ 1866 былъ посланъ въ Мексику къ императору Максимилиану, чтобы придать менѣе пресудительный видъ отозванію франц. войскъ вопреки заключен. договору; въ 1870 сопровождалъ плѣннаго Наполеона III до Остенде. 3) К., Франсисъ, графъ, дв. известн. франц. путешественникъ, род. въ 1812 г. въ Лондонѣ, ум. въ 1880 г. генеральн. консуломъ въ Мельбурнѣ. Въ 1837—41 г. изслѣдовалъ область канадск. озеръ и Мексику, въ 1843—47 г. по поручен. франц. правит.—экваторіальную Америку. Результаты его изслѣдованій изложены въ 6 том. „Expédition dans les parties centrales de l'Amérique du Sud.“.

**Кастельнодари**, торговый городъ во французскомъ деп. Одъ, на Южномъ каналѣ, 7628 жит.; 1 сентября 1632 г. королевское войско подъ начальствомъ маршала Шомберга одержало здѣсь побѣду надъ приверженцами герцога Орлеанскаго подъ предводительствомъ Монморанси.

**Кастельнуово**, Энрико, популярный итальянскій романистъ, род. 1839 г. во Флоренціи, сначала купецъ, потомъ учитель при коммерч. учил. въ Венеціи. Его романы переведены и на русскій языкъ.

**Кастельфидардо**, мѣстечко въ итальянск. пров. Анкона, близъ Лоретто, 970 ж.; въ 1860 г. пьемонтцы подъ начальствомъ Чальдини одержали здѣсь важную побѣду надъ папскими войсками, предводимыми Ламорисьеромъ.

**Кастельфранко**, городъ въ итальянск. пров. Тироль, на р. Музонѣ, 3240 жит.; 1805 г. французы подъ начальствомъ Сенъ-Сира одержали здѣсь побѣду надъ австрийц. подъ команд. принца Роана.

**Кастелянская** (Каштелянская) конституція въ Польшѣ, введенная Болеславомъ Храбрымъ (922—1025 г.); она устанавливала въ каждомъ округѣ должность каштеляна, на котораго возлагалась обязанность творить судъ, начальствовать надъ отрядами и управлять королевскими имѣніями въ округѣ.

**Кастеланъ** (фрц. châtelain), въ средніе вѣка лицо, которому въбралась защита замка, теперь названіе смотрителя замка или публичнаго зданія.—**Кастеляница**, смотрительница за бѣльемъ въ какомъ либо общественномъ заведеніи.

**Кастеляръ**, Эмилио, испанскій государственный дѣятель, род. въ 1832 г., съ 1857 профессоръ исторіи въ Мадридѣ, выдающийся парламентскій ораторъ и предводитель либеральной партіи; съ 1873, послѣ отреченія короля Амедея, былъ мин. ин. дѣлъ, президентомъ совѣта министровъ съ диктаторскою властью; послѣ возстановленія монархіи при Альфонсѣ XII оппозиционнымъ членомъ кортесовъ; авторъ: „Questiones politicas y sociales“, „Discursos parlamentarios“ и т. д.

**Кастера - Вердюзень**, село во франц. департ. Жеръ, округа Кондомъ; сѣрнистые и желѣзистые минеральные источники; мраморныя каменоломни.

**Кастезъ**, испанское название смѣшанныхъ расъ въ Центральной и Южной Америкѣ.

**Кастель** (cassette), тупое орудіе, состоитъ изъ 4 соединенныхъ между собою толстыхъ металл. колецъ, котор. надѣваются на пальцы и служатъ для нанесенія ударовъ.

**Кастя**, Дямабтита, итальянскій придворный поэтъ Юсіа II, род. 1721 г., ум. 1803 г. Главныя его произведенія: рассказы „*Novelle galanti*“ и дидактически-сатирическое стихотвореніе „*Gli animali parlanti*“ („Говорящія животныя“).

**Кастилія** (по испански Castilla) средняя часть нынѣшней Испаніи, состоитъ изъ прежнихъ двухъ королевствъ: Старой К. — на сѣверѣ (65 807 кв. км., 1 654 495 жит.) и Новой К. — на югѣ (72 565 кв. км., 1 627 945 жит.); обѣ половины отдѣляются другъ отъ друга Кастильскими горами (отъ 3-хъ до 6000 ф. высоты). Новая К. бѣдна растительностью; многочисленныя стада овецъ составляютъ почти единственный источникъ благосостоянія земледѣльца. Старая К. гораздо плодороднѣе. Национальный характеръ, письменность и языкъ кастильцевъ усвоены всѣмъ испанск. народомъ. Относительно исторіи К. см. Испанію.

**Кастидъ**, Шарль Ипполитъ, французскій писатель и журналистъ, род. въ 1820 г.; писалъ романы и историко-политическія брошюры.

**Кастидьехо**, Крестоваль, извѣстный испанск. поэтъ, род. около 1490 г., ум. въ 1556 г., послѣдній представитель испанской придворной поэзіи. К. отличался мастерствомъ слога и сатирич. направлениемъ. Соч.: „Бесѣды писателя съ перомъ“.

**Кастилье 1)** Андрѣй дель, испанскій беллетристъ, жилъ около 1640 г., написалъ 6 такъ называем. *умилыма* повѣстей, подъ названіемъ „*La moxiganga del gusto*“.

**2) К.**, Берналь Диасъ дель, испанскій историкъ; сопровождалъ въ 1519 г. Кортеса въ Мексику, гдѣ и ум. около 1560 г. Его „Исторія открытія и завоеванія Новой Испаніи“ переведена на многіе языки.

**3) К.**, Діего Энрикесъ де, изъ Сеговіи, духовникъ Генриха IV Кастильскаго и лѣтописецъ его царствованія (1454—74).

**4) К.**, Хуанъ Игнаціо Гонзалесъ дель, драматургъ изъ Андалузіи, жилъ около 1800 г., писалъ комическія интермедіи изъ андалузскаго народн. быта съ сатирич. оттѣнкомъ („*Sainetes*“).

**5) К.**, Солорцано, Алонзо дель, испанскій романистъ и комикъ XVII вѣка, написалъ романы „*El Bachiller Trovaza*“ и „*Garduna de Sevilla*“ и много повѣстей, а также комедіи.

**Кастильоне 1)** Балтасаре, графъ, талантливый итальянскій писатель, род. 1478 г. въ Казатио близъ Мантуи, дипломатъ, возведенный въслѣдствіи императоромъ Карломъ V въ санъ епископа авильскаго, ум. 1529 г. въ Толедо. Лучшимъ изъ его сочиненій считается его „*Il Cortegiano*“, въ котор. въ живомъ и изящно написанномъ діалогѣ представленъ идеалъ придворнаго.

**2) К.**, Джованни Бенедетто, прозванный Грекетто, а во Франціи le *Bénédette*, итальянскій живописецъ и граверъ, род. въ 1616, ум. въ 1670 г.; особенно хорошо рисовалъ животныя.

**3) К.**, Карло Оттавіо, графъ, филологъ, р. въ 1784 г., ум. въ 1849 г.; вмѣстѣ съ А.

Маіо нашелъ отрывки готскаго перевода Библии въ Амброзіанской бібліотекѣ; извѣст., какъ нумизматикъ.

**4) К.**, делье Стівіере, главный городъ итальянскаго пров. Мантуа, 3123 жит.; здѣсь 5 августа 1796 г. Бонапарте одержалъ побѣду надъ австрійцами подъ начальствомъ Вурмсера; за эту побѣду маршалъ Ожеро получилъ титулъ герцога кастильонск.

**Кастильонъ**, городъ во франц. департ. Жиронды, на Дордонѣ, 2766 жит.; здѣсь въ июль 1453 Карлъ VII, король франц., одержалъ побѣду надъ англичан. подъ предводительств. Тальбота, павшаго въ битвѣ.

**Кастилью**, Антоніо Фелиціано, талантливый португальскій поэтъ, род. въ 1800 г., ум. 1875 г. Главныя произведенія: „*Cartas de Echo e Narciso*“, „*A Primavera*“, „*Amor e Melancholia*“, „*Anoite de castello*“. Стихотворен. К. (по преимуществу элегическія) отличаются мелодичностью, искреннимъ чувствомъ и нѣжнымъ колоритомъ своихъ ландшафтовъ.

**Кастилья 1)** донъ Рамонъ, перуанскій государственный дѣятель, род. въ 1797 г., принималъ участіе въ борьбѣ за освобожденіе изъ-подъ испанскаго владыч. въ междоусобныхъ войнахъ, въ 1845—51 и 1855—62 былъ президентомъ республики Перу; ум. въ 1867 г.

**2) К.**, каналъ въ Старой Кастиліи отъ Аларъ-дель-Рей, на рѣкѣ Пизуерца, до Вальядолида.

**Кастльменъ**, городъ въ Австраліи, въ колоніи Викторія, посреди золотосныхъ росыпей Сандерста и Мариборугъ, въ 124 км. отъ Мельбурна, 5787 ж.

**Кастльри**, Генри Робертъ Стюартъ, маркизъ Лондондерри, виконтъ, англійскій госуд. дѣятель, род. въ 1769 г.; въ качествѣ перваго секретаря Ирландіи (съ 1797), способствовалъ соединенію Ирландіи съ Англіей; въ 1804—9 былъ попеременно военнымъ мин. и мин. колоній; съ 1812, въ качествѣ мин. иност. дѣль, былъ душою коалиціи противъ Наполеона; въ 1822 г., въ припадкѣ сумасшествія, кончилъ жизнь самоубійствомъ.

**Кастльтопъ**, мѣстечко въ англійскомъ графствѣ Дэрби, въ Пиксинихъ горахъ, 678 жит.; замѣчательныя известковыя пещеры.

**Кастльфордъ**, городъ въ западномъ округѣ англійскаго графства Юркъ, 10523 жит.

**Кастнеръ**, Іоаннъ Георгъ, музыкальный писатель и композиторъ, род. 1810 г., ум. 1867 г. Важнѣйш. сочиненія: „*Traité général de l'instrumentation*“ (учебн. парижской консерватор.), „*Théorie abrégée du contrepoint*“, „*Traité de la composition vocale et instrumentale*“; оперы: „*Царица сарматская*“; „*Беатриса*“, „*Послѣдній царь іудейскій*“, „*Les chants de l'armée française*“, „*Les cris de Paris*“, юмористич. симфонія.

**2) К.**, Эжень Фридрихъ, физикъ, сынъ предъидущаго, род. въ 1852 г.; 17-ти лѣтъ получилъ патентъ на новое примѣненіе электричества, какъ движущей силы; изобрѣлъ также музыкальный инструментъ (пирэфонъ), въ котор. мелодія звуковъ извлекается путемъ пропусканія газаго пламени по системѣ стеклянныхъ трубокъ различной длины. Важнѣйшія соч. его: „*Теорія колебаній*“, „*Покушіе огни*“ („*Les flammes chantantes*“); ум. въ 1882 г.

**Касторовое** или *клешевино масло*, добывается изъ сѣмянъ растенія клешевины (*Ricinus communis*), употребляется какъ хорошее слабительное. Въ Китаѣ на немъ приготавли. почти всѣ кушанья. Въ технику имѣетъ большое примѣненіе для при-

готовления ализаринового масла, употребляемого для окрашивания в красный цветъ бумажн. матер. матер. известной подъ названіемъ кумача.

**Касторъ** 1) см. мученик, умеренъ въ 3 вѣкъ голодомъ. Память 18 сентября. 2) К. Редобскій, историкъ—хронографъ 1 вѣка до Р. Х., преимущественно писалъ объ исторіи восточныхъ государствъ. 3) К., звезда 2-ой величины въ созвѣздіи Ближнецовъ. 4) К., шерст. плотная матерія для верх. платья. 5) К., электр. искры, иногда являющіяся на остріяхъ, когда небо бываетъ покрыто тучами. 6) К., см. Диоскуры.

**Касторъ**, пошлина за ввозъ и вывозъ въ Японію.

**Кастрадина**, въ Черногоріи и Далмаціи названіе копенчій баранины.

**Кастраметация**, часть тактики, занимающаяся изслѣдованіемъ порядка устройства лагеря.

**Кастрація** (castratio), охолощеніе, осклопленіе, вырѣзываніе у людей или животныхъ яичекъ, железистыхъ органовъ, вырабатывающихъ сѣмянную жидкость, необходимую для оплодотворенія. К. известна съ древнихъ временъ, жрецы Цибелы подвергались К. У многихъ древнихъ народовъ К. была обыкновеннымъ наказаніемъ за любодѣяніе. К. существовала у грековъ и римлянъ; въ средніе вѣка К. производилась надъ мальчиками, ради сохраненія голоса дисканта. Подвергшіеся осклопленію называются кастратами. К., произведенная надъ животными, дѣлаетъ ихъ смиренными и послушными.

**Кастрець**, Матіасъ Алекс., известнѣйшій лингвистъ и путешественникъ, род. 1813 г.; профессоръ въ Гельсингфорсѣ, гдѣ и ум. въ 1852 г.; положилъ начало изученію урало-алтайскихъ яз. Соч.: „Лекціи о фисической міебологіи“, „Этнологія. Чтен. объ алтайскихъ народностяхъ“, „Грамм. самоѣдскаго яз.“, „Тунгуск. грамм.“, „Опытъ бурятск. грамм.“, „Элементарн. граммат. черемиск. яз.“ и проч.

**Кастри**, или **Гермисия**, портовый гор. въ греч. номархіи Арголидѣ и Коринѣ, противъ ос. Гидры, на мѣстѣ древняго Герміона. 2) К., деревня въ греческой номархіи Фтиотіяхъ; развалины знаменитыхъ въ древности Дельфъ. 3) К. де, бухта на восточномъ берегу Амурской области, у Татарскаго пролива (противъ ос. Сахалина); возлѣ нея городъ Александровскъ съ крѣпостію; морская станція.

**Кастриота**, Георгъ, см. Скандербергъ.

**Кастро** 1) главный городъ о-ва Митилены (въ Азиатской Турціи), на южн. берегу его; укрѣпленный городъ съ развалинами древней Митилены. 2) К., деревня въ Италіи, прежде была гл. гор. герцогства К. и мѣстопребываніемъ епископа; въ 1648 г. городъ былъ разрушенъ по приказанію папы Иннокентія X въ наказаніе жителей за убіеніе епископа. 3) К., Павелъ, Paulus Castrensis, одинъ изъ знаменитыхъ юристовъ XV ст., училъ въ Падуѣ, Флоренціи, Болонѣ и Феррарѣ, ум. ок. 1447 г. 4) К., Инесъ де, дочь Педро Фернандецъ де К., см. Инеса. 5) К., Джованни, городъ въ итальянской пров. Кальтанізетта (Сицилія), 13200 ж., построенъ на мѣстѣ древ. Энны. 6) К. дель Рио, городъ въ испанской провинціи Кордова, на Гвадахосѣ, 10261 ж. 7) К., донь Сальвадоръ-Бермудесъ де, маркизъ де Лема, герцогъ Рипальда и князь Санта-Лючія, испанскій поэтъ и дипломатъ, владѣлецъ Фарнезины въ Римѣ; род. въ 1817 г., ум. въ 1883 г. 8) К. Хуано де,

храбрый португальскій полководецъ и мореплаватель, род. 1500 г. въ Лиссабонѣ; съ 1545 былъ намѣстникомъ Индіи; ум. 1548 г. въ Ормузѣ.

**Кастрозилларъ**, г. въ ит. пр. Козенца, 10505 ж. **Кастрогаро**, мѣсто купаній въ итал. пров. Флоренціи, 12000 ж. Цѣлебные соляные источники.

**Кастропъ** 1) Густавъ, нѣмецк. поэтъ, род. 1844 г.; сперва изуч. музыку, съ 1879 г. посвят. себя исключит. литер. Произвел.: „Пѣсни короля Эльфа“, лирич. рапсодія, трагедіи: „Елена“ и „Зулейка“, написан. подъ вліян. поэмы Байронъ „Ганима“ и „Генрихъ ф. Олтердингенъ“ — отлич. богатствомъ фантазіи и строго выдержан. эглически-пессимистическимъ настроеніемъ.

**Каструціо**, Кастранъ, храбрый полководецъ партіи гибеллиновъ (въ Италіи); род. 1281 г.; за услуги, оказанн. кор. Люд. баварск. въ 1327 г., получил. тит. графа Латеранскаго, а также города Лукку, Плетойю и друг. въ ленн. владѣн.; ум. 1328 г.

**Кастръ**, гор. француз. департ. Гарнъ; 25856 ж.

**Кастуа**, городъ въ Истріи (въ Австріи); 14536 ж.

**Кастуло**, въ древней римской Испаніи, главный гор. иберійскаго племени оретановъ, нынѣ Каслона.

**Кастъ**, рѣка Ярославской губ., беретъ начало въ Даниловск. уѣз., впад. въ Кострому; длина 65 в.

**Кастюльки** (Bromus ovunsis), синецъ, растение изъ сем. злаковъ, сорная высокорослая трава, растетъ въ хлѣбныхъ посевахъ.

**Касцелліи**, Авг., римскій юрисконсультъ, славились своимъ краснорѣчіемъ. Открыты противили опасному для республики вліянію Цезаря и при Августѣ сохранялъ свои республиканскія убѣжденія.

**Касціано-де-Вальи**, санъ, мѣсто въ тосканскомъ окр. Сіена. Известна горячими (31—37° С.) кисл. минер. ключами, часто посѣщаемыми.

**Касюсъ**, зола, доставляемая изъ Привислянскихъ губ.; употребляется для бѣленія полотень.

**Катабазъ**, **катабазисъ** (греч.), пониженіе; нисходящій ладъ у грековъ.

**Катабаптисты**, секта, отдѣлившаяся отъ рим.-католической церкви, отвергаетъ первородный грѣхъ и считаетъ крещеніе лишь благочестивымъ обрядомъ, кот. не должно исполнять надъ малолѣтн. дѣтми.

**Катавасія** (греч.), сходженіе; въ богослуженіи тотъ ирмосъ, для пѣнія котораго оба лика сходятъ съ клиросовъ на средину церкви.

**Катавотра**, горы въ сѣв. Греціи, къ западу отъ Эты, 2190 метр. выс.; здѣсь беретъ начало р. Кефисъ

**Катавъ-Ивановскій**, чугуноплавильный и желѣзодобывательный заводъ Уфимскаго уѣз., при р. Катавъ; въ селеніи 6134 жит.

**Катагамса**, см. Гамбиръ.

**Катаграфологія**, учен. о прописываніи лѣкарствъ. **Катагувъ**, мѣстность въ Суданѣ, въ Сокото; главн. городъ К., 8000 ж., укрѣпленъ.

**Катадиоптрика** (греч.), часть оптики, разсматривающая совокупныя дѣйствія преломленнаго и отраженнаго свѣта.

**Катаклизъ** (греч.), переломъ кости; судороги вѣкъ; ненормальное искривленіе какъ-либо члена.

**Катаклизма**, клистиръ.

**Катагомби**, искусственныя или естественныя подземелья, служивш. первымъ христіанамъ, какъ мѣсто погребенія и схода. Особенно многочисленны К. въ окрестностяхъ Рима, въ мягкомъ туфѣ;

открыты 54 подзем. галереи, испещренн. старинными надписями, въ сложн. занимающ. пространство въ 1000 кв. метр.

**Катакустика**, учение об отраженіи звука (эхо).

**Каталажъ** (морск.), чуланъ на суднѣ для хранения снастей и припасовъ.

**Катадази**, Анджелика, знаменитая итальянская пѣвица, род. въ 1779 г., была на веѣхъ европейск. сценахъ, ум. въ Парижѣ 1849 г.

**Каталапъ**, Эженъ Шарль, профессоръ математики въ Парижѣ, род. 1814 г.; написалъ: „*Éléments de géométrie*“, „*Traité élémentaire de géométrie descriptive*“ и др.

**Каталаунскія поля**, мѣстность во Франціи, между Шалонемъ и Реймсомъ. Въ 451 г. здѣсь произошла знаменит. битва между гуннами и римлянами.

**Каталекты** (греч.), собраніе отрывковъ или незначит. произведеній, преимущественно древнихъ писателей; также сборникъ отдѣльныхъ стихотвореній. Въ частности подъ этимъ назван. извѣстны 14 мелкихъ стихотворен. Виргилия, собранн. въ IV в. по Р. X.

**Каталепсія**, болѣзнь, состоящая въ пораженіи двигательн. нервовъ; характеризуется внезапной потерей сознанія, произвольнаго движенія и чувствительности, при чемъ тѣло приходитъ въ оцѣпенѣніе, дѣлается подобіемъ восковой фигуры; сулорожно сохранные члены сохраняютъ положеніе, въ кот. ихъ засталъ припадокъ, могущій длиться цѣлые часы и даже дни. Чаще всего случается у душевно-больныхъ и при истеріи. Лечение: клистиры, электричество, раздраженіе слизистой оболочки носа сильно пахучими веществами, употребленіе раздражающихъ кожу натираній.

**Каталептический** (греч.) стихъ, въ послѣдней стопѣ котораго не достаетъ одного или двухъ слоговъ.

**Каталина**, мысъ близъ Тарифы, самая южная оконечность Испаніи.

**Каталитическая сила**, предполагаемая сила, вълѣдствіе которой нѣкоторыя вещества производятъ однимъ только своимъ присутствіемъ химическое соединеніе или разложеніе другихъ веществъ, при чемъ сами дѣйствующія вещества не входятъ въ соединеніе и остаются въ неизмѣненномъ видѣ. Примѣромъ можетъ служить превращеніе крахмала въ сахаръ посредствомъ сѣрной кислоты ( $4H_2SO_4$ ); названіе К. дано Барцеллусомъ.

**Каталогъ** 1) церковныхъ писателей, называется книга о 135 церк. писателяхъ, составл. блаж. Иеронимомъ для опроверженія клеветъ Цельса, Порфирія и Юліана, утверждавшихъ, что христіанство принимали только невѣжды. 2) К. (греч.), перечень произведеній науки и искусствъ (монетъ, книгъ, рѣдкостей).

**Каталонія**, по испански Каталунья, прежде носила названіе княжества Арагонскаго; сѣверо-восточная часть Испаніи, нынѣшніа провинціи: Герона, Барселона, Таррагона и Лерида; занимаетъ 32330 кв. км., 1749710 ж.; гористая страна. Промышленность и торговля въ цвѣтущемъ состояніи; прилежаніе населенія вошло въ пословицу. — *Каталонцы* говорятъ обыкновенно на своемъ особомъ *каталонскомъ нарѣчій*, похожемъ на провансальское и имѣющемъ свою грамматику и литературу. Въ древности К. была римской провинціей (*Hispania Tarraconensis*), потомъ перешла въ руки алановъ и готовъ; въ VIII вѣкѣ была отчасти занята маврами, въ 788 г. была

взята Карломъ Великимъ и составила главную часть испанской мархіи; въ 1137 г. соединилась съ Арагоніей; съ 1479 г. вмѣстѣ съ Кастиліей вошла въ составъ испанскаго королевства.

**Каталонскій прудсеъ**, въ технологіи первобытный способъ полученія ковкаго желѣза непосредственно изъ руды, практикуемый въ настоящее время только нецивилизованными народами Африки и Индіи, мѣстами въ Испаніи, Австріи и Россіи. Способъ этотъ состоитъ въ томъ, что руду кладутъ въ наполненные горящими угольями ящики, составленные изъ желѣзныхъ плитъ, при чемъ желѣзо частью выдѣляется изъ руды и сваривается въ комки, большая же часть его остается въ шлакѣ. Вынутые желѣзные комки подвергаютъ сильнымъ ударамъ молотовъ для выжиманія заключающихся въ нихъ шлаковъ, затѣмъ ихъ разбиваютъ въ куски, нагреваютъ до температуры свариванія и вытягиваютъ. При этомъ способѣ хотя и получается довольно чистое желѣзо, но большая часть его терется въ шлакахъ, и, кромѣ того, неизменно тратится много топлива. Поэтому въ культурныхъ странахъ этотъ способъ почти вовсе не примѣняется.

**Катальная машина**, приборъ для разныхъ производствъ. наприм., въ кожевенномъ—служить для прокатки кожъ. К. *доска*, которою мнутъ кожи. К. *станокъ*, площидный, который выкатываетъ что-нибудь въ листы, ровняетъ и гладитъ ихъ.

**Катальщикъ**, шерстобой, занимающийся валаніемъ теплой шерстяной обуви.

**Катамарка**, штатъ на сѣверо-западѣ Аргентинской респу., 5409247 кв. км., 102000 ж., покрытъ отрогами Андовъ; долины плодородны; жит. занимаются земледѣіемъ, скотоводствомъ и винодѣліемъ; предметы производства и торговли: хлопко-, табакъ, перешъ, мѣдь. Главн. гор. К. (Санъ-Фернандо де К.), 8030 ж., коллегія, высшая минералогическая школа.

**Катадуалокіе острова**, группа оо. въ Филиппинскомъ архипелагѣ, близъ ю.-вост. берега Люсона, произведенія: рисъ, медь, воскъ, пальмы; золотосомъ, песокъ, кораблестроеніе. Принадлежатъ испанцамъ, основанъ здѣсь колонію.

**Катанео**, или **Катанно**, Данезе, итал. ваятель и поэтъ, ум. въ 1573 г. въ Падувѣ; его превосходныя работы находятся въ Венеціи и Веронѣ.

**Катанія**, главн. гор. итал. пров. К. (4984 кв. км., 563457 ж.), на о. Сициліи, у подошвы Этны, близъ Іоническаго моря, 96017 жит., университетъ; римскія древности. Климатическій курортъ; красивѣйшій городъ Сициліи. Мѣстность вокругъ К.—житница Сициліи. Здѣсь были землетрасенія въ 1170, 1669, 1819, особенно въ 1893 г. Гавань ея засорена лавою.

**Катанка**, родъ епанечки, носимой сверхъ короткая. **Катанча**, рѣка, въ нижнемъ своемъ теченіи служить границею между Россією и Китаемъ. Вытекаетъ изъ Яблоноваго хр. и впадаетъ въ р. Чинхи.

**Катандаро**, главн. гор. итальянской пров. К. (5975 кв. км., 434217 ж.), въ 7 км. отъ залива Свилласе, 22206 ж.

**Катанчичъ**, Матія Петръ, францисканецъ, родомъ изъ Славоніи, сербскій писатель (род. 1750 г., ум. 1825 г.), профес. пештскаго ун., извѣстнѣй

своею ученостью; оставил много сочиненій, отчасти посвященныхъ славянской древности и литературѣ. Особенно громкую извѣстность приобрѣлъ переводомъ Библии.

**Катализосъ** (греч.), полное перевариваніе пищи. **Каталпаза** (греч.), теплая, влажная, кашеобразная припарка (овсяная каша, льняное сѣмя и проч.), употребляемая. для размягченія опухолей.

**Катапалта** (греч.), у древнихъ металельныя машины; изобрѣтеніе ихъ приписываютъ сирийцамъ.

**Катаракта**, такъ называется Ньютонъ кривую, описываемую частицами жидкости, вытекающей изъ горизонтальнаго отверстия сосуда.

**Катарактъ** 1) болѣзнь глазъ, состоящая въ потемнѣнн хрусталика; обыкновенно бываетъ слѣдствіемъ изнуреннаго состоянія организма. Излѣченіе — посредствомъ операци, которая состоитъ въ извлеченіи хрусталика. Послѣ операци носить специально приспособленныя очки. 2) К., водопадъ, особенно на большой рѣкѣ, наприм., Нилѣ. 3) К., снарядъ для регулированія пара въ паровыхъ машинахъ, въ особенности въ тѣхъ изъ нихъ, которыя служатъ для выкачиванія воды изъ рудниковъ.

**Катарджи** 1) Ласкарий, румынскій государственный дѣятель, род. въ Молдавіи въ 1823 г., въ 1866 г. былъ членомъ времени. правительства, въ 1871 — 76 г. президентомъ совѣта министровъ и нѣсколько разъ член. сената; глава консервативной партіи. 2) К., Петръ Ильичъ, генер.-маіоръ, герой кавказской войны при императорѣ Николаѣ I.

**Катарисея** (Catharineae), родъ мховъ, растущихъ въ Южной Америкѣ; достигаетъ нѣск. фут. длины.

**Катариспуъ** Амвросій, собств. Ланцелатусъ Болитце, род. 1437 г.; съ 1546 г. былъ епископомъ въ Минори; ум. 1553 г. въ Неаполѣ; одинъ изъ самыхъ горячихъ противниковъ протестантизма; написалъ между прочимъ: „Apologia pro veritate catholicae fidei“ и „Speculum haereticorum“.

**Катаруъ** (греч.), воспаленіе слизистой оболочки, сопровождаемое опухолью, краснотой, отдѣленіемъ слизи или гноя, часто лихорадочно (катарральная лихорадка); при сильномъ отдѣленіи слизи наз. также бленнореей; поражаетъ разные органы и получаетъ при этомъ разныя названія: к. носа — насморкъ, бронховъ — бронхитъ и т. п. Причины — простуда, пыль, химическое воздѣйствіе, чрезмѣрное напряженіе, эпидемическое влгніе (гриппъ) и др.

**Катарсисъ**, очищеніе кишечнаго канала, также улучшеніе нравовъ. **Катартика**, ученіе объ улучшеніи нравовъ. — **Катартическія** — ослабляющія средства. **Катартикъ**, дѣйствующее начало александрийскаго листа, ялалы и др. слабительн. средствъ.

**Катартизмъ**, впрвленіе вывихнутой или сломанной кости. — **Катартистъ**, инструм. для эт. цѣли.

**Катары**, или **казары** (греч., чистые, итал., — gazzari), названіе гностиц. сектъ, распространенныхъ въ средн. вѣка изъ Мал. Азіи черезъ Грецію, Иллирію, Боснію и Болгарію по сѣв. Италию, южн. Франц. и западн. Германию. Стремясь къ физич. и нравственн. чистотѣ, К. вели аскетич. образъ жизни, отриц. бракъ, собственность, употребленіе животн. пищи; главн. часть богослуженія у нихъ составляла проповѣдь. Послѣ неудачн. попытокъ возвратитъ К. въ лоно католич. церкви, они были истреблены инквизиціей въ XIV ст.

**Катастатическія** (греч.), стагивающія, задерживающія, преимущественно кровоостанавливающія средства.

**Катастрофа** (греч.), въ греческихъ трагедіяхъ такъ назыв. послѣдняя часть пьесы, въ которой находится развязка. Вообще, К. называется важное событіе, переворотъ въ судьбѣ отдѣльнаго человѣка или въ жизни цѣлаго общества.

**Катастръ**, см. **Кадастръ**.

**Катагонія** (греч.), органическое заболѣваніе (ощѣпленіе и судорожное сокращеніе мышцъ), сопровождаемое своеобразной формой душевнаго разстройства; проявляется меланхолическимъ настроеніемъ, абсолютнымъ молчаніемъ, неподвижностью и отказомъ отъ пищи.

**Катауръ** 1) верхн. подпура, черезѣдельникъ. 2) К., широкий поясъ на подрясникѣ.

**Катафалкъ** (итал.), возвышеніе, дѣлаемое въ церквахъ, на кот. ставится гробъ при отпѣваніи умершаго. Знаменитый К., по своему богатству и красотѣ отдѣлки, былъ при погребеніи Микель-Анджело.

**Катафора** (греч.), спячка. — *K. magnetica*, магнетическ. сонъ. — *Катафорическ.*, одержимый спячкой.

**Катафрактъ** 1) перевз. при поврежденіи реберъ. 2) К., панцырь, грудныя латы.

**Катафракти**, тяжелая конница у грековъ и др. народовъ древности. Они были одѣты въ латы или кольчуги, такъ же какъ и ихъ лошади; вооружены были длинными копиями и мечами. К. употреблялись для рѣшительныхъ атакъ и дѣйствовали всегда сомкнутымъ строемъ. Персы, какъ кажется, первыя ввели ихъ въ употребленіе, и отъ нихъ уже К. перешли къ грекамъ.

**Катахрезисъ** (греч.), риторическая фигура, состоящая въ томъ, что, за недостаткомъ слова, прямо выражающаго понятіе, употребляютъ другое, болѣе или менѣе ему соответствующее, напримѣръ: громкія слезы.

**Катвейтъ**, община въ жси. Голланд. (1673 ж.), сост. изъ 2-хъ деревень: К. на Рейнѣ или К. Бинненъ (знамен. каналъ, замѣняющ. устье стар. Рейна, и шлюзы) и К. Приморск. или К. Буитенъ (рыболов. промысл., морская купанья).

**Кате** 1) Германъ, голландск. живописецъ, род. въ 1822 г. въ Гаагѣ, послѣдоват. ванъ-деръ-Гольста, пишетъ сцены изъ истор. XVII столѣт.; при живости и богатствѣ колорита, достигъ высок. совершенства въ изображеніи костюма. 2) К., род. въ 1804 г., ум. 1856 г. въ Амстердамѣ, голландскій живописецъ, писалъ ландшафты и семейныя сцены; въ особенности хороши его картины съ изображеніемъ луннаго или ламповаго освѣщенія. 3) К., Янъ Яковъ Людвигъ, голландск. поэтъ, род. 1819 г. въ Гаагѣ, съ 1845 г. священн. въ Амстердамѣ. Его стихотворенія по преимуществу религиознаго содержания („Сотвореніе міра“, „Планеты“, „Времена года“ и проч.). Мастерски владѣя языкомъ, К. очень удачно перевелъ на голл. яз. Тассо и Гете. Ум. въ 1889 г. въ Амстердамѣ.

**Категорическій** (греч.), безусловный, рѣшительный (въ противоположность гипотезѣ). — *Категорическій императивъ*, у Канта — нравственный законъ, независимый отъ всякаго другаго велѣнія и

отъ всякаго разсчета; природою въ насъ заложены нравственныя стремленія.

**Категорія**, общее понятіе, которому подчинены другія частныя понятія. Въ философіи всеобщія понятія, подъ которыя подходятъ все предметы опыта, если они перешли въ сознаніе. По Аристотелю, ихъ десять. По Канту, категоріи суть врожденныя основныя понятія человѣческаго сознанія, благодаря которымъ намъ дѣлается доступнымъ опытъ; онъ раздѣлилъ ихъ на категоріи количества, качества, отношенія и образности.

**Кателіно**, Жакъ, главный начальникъ вандейцевъ (роялистовъ) въ борьбѣ съ приверженцами республики во Франціи, род. 1759 г. въ Пенъ-анъ-Можъ; во время нападенія на Мантъ, 29 іюня 1793 г., былъ смерт. раненъ; ум. 11 іюля въ Санъ-Флоранъ.

**Кателъ** 1) Людвигъ Фридрихъ (род. 1776 г., ум. 1819 г.), извѣстный архитекторъ, произвелъ много построекъ въ Берлинѣ; также издалъ нѣсколько сочиненій по архитектурѣ. 2) К., Шарль Симонъ, франц. композиторъ и музык. теоретикъ, род. 1773 г.; профессоръ парижской консерваторіи; ум. 1830 г.; его „Курсъ гармоніи“ пользуется извѣстностью.

**Кателъникъ**, или *кателный хворостъ* (ворон.) обручный хворостнякъ.

**Катена** (лаг., цѣпь), мѣра длины въ Палермо = 8<sub>10</sub> мет.

**Катеннъ**, Павелъ Александровичъ, русскій писатель (р. 1792 г., ум. 1855 г.), извѣстенъ своими переводами на русскій яз. Корнея, Расина и др. французскихъ писателей. Изъ оригинальныхъ его произведеній лучше — „Андромаха“ (драм. произв. въ стихахъ, въ 5 дѣйств.).

**Катенипора**, окамен. кораллъ силурійск. формации.

**Катенья** (нож., ворон.), пометъ рогатаго скота, собираемый и скатываемый въ шары для топлива, вязкъ.

**Катеринское** горное оз. въ шотландскомъ графствѣ Пертъ, приобрѣло извѣстность по роману Вальтеръ Скотта — „Два озера“.

**Катеринка** (тулск., костр.), родъ колотушки, которою шеробитъ бѣты по струнѣ смычка.

**Катерій**, св. муч., воинъ, сожженъ въ 3 в.; пам. 3 и.

**Катерлескій** хуторъ Черченскаго у., замѣчательнъ по значительному мѣсторожденію желѣзныхъ рудъ въ видѣ бурыхъ желѣзняковъ.

**Катеръ** 1) Генри, англ. всенный инженеръ, род. 1777 г., ум. 1835 г.; изобрѣлъ гигрометръ, дѣлающій образцы нормальныхъ вѣсовъ и мѣры для Россіи. 2) К. или *Комтеръ* (англ. *cutler*, рѣзакъ), небольшое судно, гребное, парусное, паровое или электрическое, служитъ для сообщенія корабля съ берегомъ, для спасенія на водахъ и т. п. цѣлей. Въ Россіи въ прежнее время К. назывались также воен. одномачтовыя парусн. суда съ 8—12 орудіями; въ исторіи нашего флота особенно извѣстенъ К. „Опытъ“, успѣшно сражавшійся 1808 г. съ англійскимъ фрегатомъ.

**Катетеръ** (греч.), цилиндрическая металлич. или каучуковая трубочка для изслѣдованія мочевого канала или другихъ каналовъ тѣла, также для искусственнаго опорожненія мочевого пузыря.

**Катетометръ** (греч.), приборъ для измѣренія разности высотъ на разстояніи; въ особенности употребляется для измѣренія высоты столба жид-

кости (ртути въ физическихъ инструментахъ); состоитъ изъ вертикально установленнаго и снабженнаго линіями дѣленій стержня, по которому вверхъ и внизъ движется укрѣпленная въ горизонтальномъ положеніи зрительная трубка; изобрѣтенъ Дюлонгомъ и Пти.

**Катеты** (греч.), стороны прямоугольнаго треугольника, образующія прямой уголъ. Свойства К.: 1) Сумма квадратовъ катетовъ равняется квадрату гипотенузы; 2) квадратъ, построенный на гипотенузѣ, = суммѣ квадратовъ, построенныхъ на катетахъ; 3) сумма острыхъ угловъ, образуемыхъ гипотенузой съ обоими катетами, равна прямому углу.

**Катехетическія школы**, такъ назыв. ученія и образовательная заведенія для христіанскихъ учениковъ въ древней восточной церкви, которыя служили расадникомъ научныхъ знаній христіанскихъ истинъ. Такая школа образовалась во II стол. въ Александріи стараніями Пантена, Климента и Оригена; здѣсь преподавались: краснорѣчіе, греч. литература и философія, экзегетика и богословіе; арианскіе споры подготовили паденіе этой школы въ IV стол. Пресвитеръ Луціанъ и Доротеѣ основали въ III ст. К. школу въ Антиохіи, процвѣтавшую въ IV и V ст. при Діодорѣ Тарскомъ и Теодорѣ Монасуетскомъ; но эта школа допускала только грамматическое объясненіе Священнаго писанія. Подобная же школа отъ III—V ст. существовала у несторианъ въ Месопотаміи, сперва въ Эдессѣ, потомъ въ Низабидѣ. — *Катехетъ*, въ древней христіанской церкви, означало того, кто изяснялъ катехуменамъ ученіе вѣры и приготавливалъ ихъ къ крещенію; нынѣ же въ Германіи называютъ вообще того, кто излаг. ученіе христіанства въ вопр. и отвѣтахъ.

**Катехизація** или *Катехизирваніе*, преподаваніе, облеченное въ форму вопросовъ: преподаваніе, состоящее въ высъѣшиваніи. — *Катехизисъ* (греч.), первоначальное ученіе христіанской вѣры, изложенное въ вопросахъ и отвѣтахъ. Между символическими руководствами православной церкви первое мѣсто занимаетъ „Пространній христіанскій К. православныя каволическія восточная церкви, разсмотрѣнный и одобренный св. прав. синодомъ и издан. для преподав. въ училищахъ и для употребл. всехъ православ. христіанъ, по Высоч. Его Имп. Величества повелѣнію“. Кромѣ того, для преподаванія въ училищахъ изданы св. прав. синодомъ „Начатки христіанскаго ученія, или краткая священная исторія и краткій К.“. Въ составъ символическихъ книгъ лютеранской церкви вошли изд. 1529 г. Лютеромъ два К.: одинъ Большой для духовныхъ, другой Малый для народа и дѣтей, впоследствии дополненные. Кальвинъ издалъ для реформацион. церкви „Женевскій К.“, распадающійся также на Большой и Малый. „Цюрихскій К.“ былъ признанъ символическою книгою 1639 г. „Гейдельбергскій К.“, состав. Олевіаномъ и Урсиниомъ, явился 1563 г., а въ 1618 г. признанъ за исповѣданіе вѣры. Англиканская церковь употребляетъ „Church catechism“, пресвитеріанская — „The assembly catechism“. Римскій или Тридентскій К. явился въ Римѣ въ 1566 г. и раздѣляется на 4 главы: 1) объ апостол. символикѣ, 2) о таинствахъ, 3) о десяти заповѣдяхъ и 4) о молитвѣ Господней. — К. наз. вообще всякое изложеніе въ вопросахъ и отвѣтахъ какаго-либо ученія.

**Катеху**, кашу (Jerra Jaronica), приготовляемый въ Остѣ-Индіи экстрактъ изъ разныхъ растений, богатыхъ дубильной кислотой, какъ напр.: изъ плодовъ пальмы бетель (agaca catechu), внутренней древесины кашу (ascasia catechu) и листьевъ гамбира (uncaria gambir) въ видѣ маленькихъ четырехугольныхъ кусочковъ свѣтложелтаго и коричневаго цвѣта; употребляется на Востоке для жеванія, въ медицинѣ какъ средство вяжущее и останавливающее кровь, въ техникѣ для дубленія кожи и въ красильномъ искусствѣ для получения коричневыхъ и черныхъ цвѣтовъ. Содержитъ 2 органич. кислоты: а) К. дубильная кислота, получается обработкою К. эфиромъ; свѣтложелтая масса, не кристаллизуется и съ солими окиси желѣза даетъ темно-зеленый осадокъ; б) *Катехинъ* ( $C_{10}H_{18}O_8$ ), образуетъ тонкіе, бѣлые кристаллы съ шелковистымъ блескомъ, трудно растворяется въ холодной, легко въ горячей водѣ, спиртѣ и эфирѣ; плавится при 127°, обладаетъ кислой реакціей, но не разлагаетъ углекислыхъ щелочей; добывается обработкою остатка отъ полученной К. д. кислоты кипяткомъ.

**Катехумены** (греч.), въ древнѣйшей христіан. церкви евреи и язычники, приготовлявшіеся къ крещенію; теперь христіанскія дѣти западныхъ церквей, которые духовникомъ подготавливаются къ конфирмаціи.

**Катибъ Челеби**, см. Гаджи-Каифа.

**Катилана**, Люцій, Севлій, римлянинъ, р. ок. 108 г. до Р. Х., изъ обдѣльщ. патриціанск. рода; послѣ бурно прожитой молодости, въ 88 г. принялъ участіе въ проскрипціяхъ Суллы, выказавъ при этомъ много жестокости и большое корыстолюбіе; въ 68 назнач. квестор., потомъ посланъ въ Африку, гдѣ своими вымогательствами вызвалъ много жалобъ; нѣсколько лѣтъ тщетно добивался консульства, онъ съ 65 г. составляетъ заговоръ, чтобы силою завладѣть властью; послѣ неудачи онъ въ 63—2 г. организуетъ, при содѣйствіи подобныхъ ему обнищавшихъ и на все готовыхъ патриціевъ, новое, болѣе широкое и опасное возмущеніе. Но консулъ Цицеронъ, наблюдавшій за К., въ блестящей рѣчи раскрылъ предъ сенатомъ его замыслы. К. долженъ былъ покинуть Римъ и палъ подъ Пистойей въ битвѣ съ правит. войсками въ 62 г., послѣ того какъ въ соучастники въ заговорѣ были казнены въ Римѣ. — На основаніи этого, человека, которому нечего терять и который на все готовъ, называютъ Катилиной.

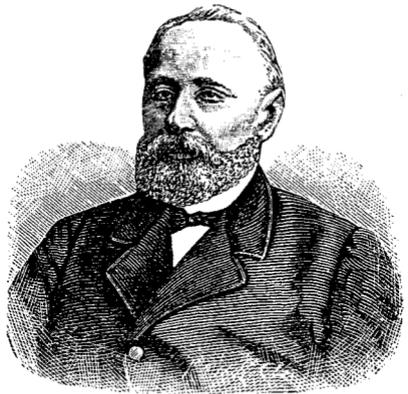
**Катина**, Никола де, французскій маршалъ, род. въ Парижѣ въ 1637 г., одинъ изъ замѣчательныхъ военныхъ дѣятелей при Людовикѣ XIV, особенно отличился въ Италіи, въ войнѣ съ Испаніей въ 1689—93 г.; ум. въ 1712 г.

**Катафъ**, Эль-К., португальскій гор. на востокъ, Серегу Аравіи, при Бахрейнской бухтѣ Персидскаго залива; гавань, ловля жемчуга, старин. замокъ, 6300 ж.

**Каткартъ** 1) Вильямъ Шау, графъ, англійск. генералъ и дипломатъ, род. 1755; въ 1807 г. начальствовалъ надъ англійскими войсками въ Даніи и за успѣхъ возведенъ въ герцога Англій. 1812 г. занималъ постъ посланника въ Россіи и участвовалъ на конгрессахъ въ Шатильонѣ и Вѣнѣ; въ 1814 г. получилъ титулъ графа; ум. въ 1843 г. 2) К.,

Джорджъ, сынъ предъидущаго, р. 1794 г., сопровождалъ своего отца въ Россію; участвовалъ въ сраженіяхъ при Ватерлоо, въ Крымск. кампаніи командовалъ 4-й англ. дивизіей и въ 1854 г. палъ въ битвѣ при Инкерманѣ.

**Катковъ**, Михаилъ Никифоровичъ, извѣстный публицистъ и ученый, род. въ 1818 г. въ Москвѣ рано лишившись отца, К. вмѣстѣ съ младшимъ братомъ обязанъ своимъ воспитан. и образован. своей матери, урожденной Тулаевой. Отъ нея лично или подъ ея надзоромъ пріобрѣлъ онъ элементарныя свѣдѣнія. Впослѣдствіи К. учился нѣкотор. время въ Преображенскомъ сиротскомъ училищѣ, потомъ ок. года въ 1-й московской гимназіи; наконецъ, поступилъ въ пансіонъ проф. М. Г. Павлова и, по окончан. приготовит. къ университет. курса ученія, — въ 1834 г. на словесноотдѣленіи московск. университет. Въ 1838 г. К. окончилъ курсъ кандид-



Михаилъ Никифоровичъ Катковъ.

датомъ съ отличіемъ, въ 1839 г. выдержалъ экзаменъ на степень магистра, а въ 1841 г. для дозршен. своего образован. отправленъ за границу, гдѣ слушалъ прелмущ. берлинск. професс. Шеллинга, читавш. „положительную философію“. Въ 1843 г. возврат. въ Петербургъ, а въ 1845 г. защитилъ въ московск. ун. диссертацию на степень магистра: „Объ элементахъ и формахъ славяно-русскаго яз.“ и опредѣленъ адъюнктомъ по кафедрѣ философіи, котор. читаль до 1850 г., когда прикомандированъ былъ къ изданію „Москв. Вѣдом.“ Съ 1856 г. К. началъ издавать „Русск. Вѣстн.“, съ 1863 г. — „Московск. Вѣдом.“ Въ 1868 г. вмѣстѣ съ проф. Леонтьевымъ основалъ лицей Цесаревича Николая въ Москвѣ. Умеръ 20 июля 1887 г. въ своемъ имѣніи, селѣ Знаменскомъ. Труды К. на попріихъ педагогич. и публицистич. были признаны при его жизни и не остались безъ вознагражденія: на задолго до смерти К. удостоенъ ордена св. Владиміра 2-й степени, какъ значилось во Всеимпериѣйшей грамотѣ, въ возданіе плодотворной дѣятельности на учебно-воспитательномъ попріихъ и постояннаго, неустаннаго рвенія, съ коимъ онъ въ теченіе цѣлаго ряда лѣтъ неуклонно стремился всѣми зависящими отъ него средствами къ укрѣпленію въ умахъ ясаго по-

нимания истинных начал русской государственной жизни“.

**Катлабугское озеро**, въ Бессарабской г., близ устья Дуная, 23 км. длины.

**Катманду**, главный город королевства Непаль, въ Ост-Индіи, 50000 жит.; славится огромнымъ количествомъ храмовъ и хлопчатобумажн. мануфактурами.

**Катодъ**, отрицательный полюсъ гальваническаго столба или элемента; названіе это введено Фарадеемъ.

**Като-Камбрези**, гор. въ сѣв. департ. Франціи, на Селль, 9597 ж.; въ 1559 г. здѣсь былъ заключенъ миръ между Франціей (при Генрихѣ II) и Испаніей (при Филиппѣ II).

**Катокуля**, родъ насекомыхъ бабочекъ изъ сем. Noctuidae; важнѣйшіе виды: *C. fraxini*, гусеница которой живетъ на тополѣ, *C. pura*, гусеница которой живетъ на вербѣ.

**Катокъ** 1) тяжелый чугунный или каменный цилиндръ, вращающійся на оси, для укатыванія дорогъ и разбивки комьевъ земли. 2) К., расчищенное мѣсто на льду для катанья на конькахъ.

**Католиконъ** 1) (греч.) всеобщее, особенно всеобщій словарь. 2) К., универсальное средство.

**Католикосъ**, почетный титулъ армянскаго патріарха (живетъ въ Эчмиадзинѣ).

**Католицизмъ**, со времени Тридентскаго собора (1545—63), противопологающаяся протестантизму въ догматѣ, культѣ и дисциплинѣ; форма римско-католической церкви.

**Католическая церковь**, первоначально общая церковь по отношению къ различнымъ сектамъ, съ 1054 г. распалась на двѣ самостоятельныя церкви: греко-каатолическую (православную) и римско-католическую съ папой во главѣ.

**Католическіе социальные союзы**, стремятся къ тѣсному сближенію съ католич. церковью для поддержанія и развитія католицизма и лучшаго матеріал. обеспечен. своихъ членовъ при помощи и покровительствѣ католич. церкви (многочислен. союзы ремесленниковъ, подмастерьевъ, рабочихъ, общество воспитанія въ Баваріи, ассоціація св. Августина для покровительства католич. прессѣ).

**Католическое зельчество**, титулъ испанскихъ королей, дарованъ папой Александромъ VI-мъ въ 1491 г. Фердинанду Католическому.

**Катона** 1) Иосифъ, венгерскій драматургъ, род. въ 1792 г. въ Кекеметѣ, ум. въ 1833 г.; его „Bank Bân“,—лучшая венгерская трагедія. 2) К., Стефанъ, венгерскій историкъ, род. въ 1732, въ 1750 г. вступилъ въ іезуитскій орденъ, въ 1777—90 г. профессоръ въ Офенѣ, ум. аббатомъ 1811 г. Главное сочиненіе „Historia critica regum Hungariae“.

**Каторжнъ** 1) Маркъ Порцій Цензоръ, впоследствии прозванный Major (Старшій), р. 234 г. до Р. X. въ Тускулумѣ, знаменитый ораторъ и писатель, 195 г. сдѣлался консуломъ; въ качествѣ проконсула, въ 194 г. покорилъ Испанію, въ 191 г. подл. непосредственнымъ начальствомъ полководца Ацилія Глабрио въ битвѣ при Фермопилахъ съ Антиохомъ, царемъ сирійскимъ, рѣшилъ побѣду въ пользу римлянъ. Избранникъ въ 184 г. цензоромъ вмѣстѣ съ другимъ своимъ Л. Валеріемъ Флаккомъ, онъ очистилъ сенатъ и со-

словіе всадниковъ отъ недостойныхъ членовъ, неустанно, всеми мѣрами боролся противъ чрезмѣрной роскоши, все болѣе распространявшейся въ Римѣ, и противъ чужеземныхъ обычаевъ и идей, разлагавшихъ патриархальной строй жизни и прежнюю чистоту нравовъ; особенно губительнымъ находилъ онъ вліяніе Карвагена и каждую свою рѣчь въ сенатѣ заключая словами: „Ceterum censeo, Carthaginiem esse delendam“ („кромя того я считаю необходимымъ разрушить Карвагенъ“); строгостью, съ которой онъ 184 завѣдывалъ цензорской должностью, приобрѣлъ навсегда прозвище Цензорія; ум. 152 г. Изъ сочин. К. сохранилось „De re rustica“; отрывки потеряннаго историч. сочин.: „Origines“ 2) К., Маркъ Порцій, Minor (Младшій) или Утическій (Uticensis), правнукъ предъидущаго, род. въ 95 до Р. X., тѣсно пытался древне-республиканской строгостью противодѣйствовать властолюбивымъ замысламъ Помпея и Цезаря, примкнулъ къ партии перваго, когда Цезарь объявилъ войну Риму. Послѣ смерти Помпея онъ отправился въ Африку и принималъ на себя начальство надъ республиканскимъ войскомъ въ Утикѣ, гдѣ онъ въ 46 г.,



Каторжнъ Утическій.

получивъ извѣстіе о побѣдѣ Цезаря при Тапсѣ, кончилъ жизнь самоубійствомъ. Дочь его Порція, жене Марка Брута, кончила жизнь такимъ же образомъ; сынъ его Маркъ палъ въ битвѣ при Филиппахъ. 3) К., Діонисій, предполагаемый авторъ „Disticha de moribus“, знаменитаго въ средніе вѣка латинскаго собранія назидательн. изреченій (числомъ 164), монотеистическаго, но не чисто христіанскаго характера. 4) К., Валерій, римскій грамматикъ, жилъ въ 1 вѣкѣ до Р. X., авторъ стихотворенія „Digea“, которое раньше приписывали Вергилию.

**Катоптрика** (греч.), ученіе объ отраженіи (рефлексіи) свѣтовыхъ лучей. — **Катоптрическій циркуль**, приборъ для измѣренія горизонтальныхъ угловъ. **Катоптрическіе телескопы** (греч.), или зеркальные телескопы, имѣющіе вмѣсто объективнаго стекла вогнутое металлическое зеркало. Лучи, отраженные отъ этого зеркала, или непосредственно достигаютъ окуляра (Гершелевъ телескопъ), или сперва отражаются отъ плоскаго зеркала, наклоненнаго подъ угломъ 45° къ оси трубы (Ньютоновъ тел.), или выпуклаго зеркала (Кассегреновъ телескопъ). Первые два даютъ обратныя изображенія, а послѣдній—прямыя.

**Каторжныя работы**, уголовное наказаніе для тяжкихъ преступниковъ, сопряженное съ лишеніемъ всѣхъ правъ и состоящее въ тяжелой принудительной работѣ; введено въ Россіи въ 1699 г. Петромъ Великимъ и первоначально состояло въ назначеніи преступниковъ гребцами на судахъ (галерахъ или каторгахъ), въ настоящее время заключается въ работахъ въ рудникахъ (беззрочно или на время отъ 10—20 лѣтъ), въ крѣпостяхъ (8—12 лѣтъ) и на

заводахъ (на время отъ 4—8 лѣтъ) или въ специальныхъ (каторжныхъ) тюрьмахъ; съ 1879 г. к. работы часто замѣняются ссылкой на о-въ Сахалинъ.

**Каторга**, горнозаводскій городъ въ мексиканскомъ штатѣ Санъ-Луи-Потоци, 2687 м. надъ ур. моря; знаменитые серебряные рудники; 9000 жит.

**Каточъ**, мысъ на с.-в. оконечности полуостр. Юкатана.

**Катофталъ** (лат.), кошачій глазъ, кварцъ, смѣшанъ съ дистеномъ и аміантомъ, различныхъ цвѣтовъ съ отливомъ; употребляется ювелирами; встрѣчается валунами въ Остѣ-Индіи.

**Катрапъ** 1) (Crambe), морская капуста, родъ растений сем. крестоцвѣтныхъ, растетъ въ южн. Европѣ и по берег. Балт. моря; корни и молодые побги употребляются въ пищу. 2) К., на Кавказѣ земли, пропитанная нефтью, употребляется для заливки крышъ.

**Катрбра**, мѣстечко въ Бельгійской провинціи Брабантъ; мѣсто сраженія между французами подъ предводительствомъ мишр. Ней и англо-нидерландской арміи подъ нач. Веллингтона, въ 1815 г.

**Катрей**, сынъ критскаго царя Миноса, по дочери своей Аэропъ—лѣтъ Агамемнона и Менелая.

**Катрель** (фр.), строфа изъ 4 строкъ, часть сонетта (см. сонеттъ).

**Катрина**, **Катеринъ** (старинная Рудна), городъ въ турецкомъ вилайетѣ Салоники, при Салоникскомъ заливѣ, у подножія Олимпа, 1000 жит.

**Катржеръ де Менсз**, Антонъ Хризостомъ, французскій историкъ искусствъ, род. 1755 г., умеръ 1849 г. Сочин.: „Истор. жизни и произведен. Рафаэля“; „Истор. жизни и произведен. Микель Анджелио“; „Канова и его произведенія“. 2) К., Этьенъ Маркъ, ориенталистъ, членъ франц. академіи наукъ, род. 1782, ум. 1857 г. Соч.: Исслѣдованія по египетск. языку и литературѣ“; „Географическ. и историч. записки объ Египтѣ“.

**Катру**, Франсуа, иезуитъ, род. 1569 г., ум. 1737 г. Извѣстенъ какъ авторъ соч.: „Histoire générale du Mogol“, „Histoire romaine“ и какъ основатель журнала: „Journal de Trevoux“.

**Катрфажъ де Врео**, Жанъ Луи Армандъ де, извѣстный натуралистъ, род. 1810 г.; въ 1838 г. профес. зоологіи въ Тулузѣ; въ 1842 г. путешествовалъ съ научною цѣлью по берегамъ Средиземн. м. и океана; въ 1850 г. проф. „Lycée Napoléon“; въ 1855 г. проф. анатоміи и этнологіи въ „Musée d'histoire naturelle“; ум. въ 1892 году; приобрѣлъ извѣстность изученіемъ низшихъ организмовъ (въ особенности червей) и изслѣдов. по антропологіи; главн. труды: „Unité de l'espèce humaine“; „Histoire naturelle des anneles marins et d'eau douce“; „Crania ethnica“; „La race prussienne“; „Hommes fossiles et hommes sauvages“ и мн. др.

**Катсби**, Маркъ, извѣстный англійскій натуралистъ, род. 1680, ум. 1750 г. Обѣздилъ съ научной цѣлью Сѣв. Америку и результаты своихъ изслѣдованій изложилъ въ соч.: „Natural history of Carolina, Florid and the Bohama Islands“ и „Hor-tus britanico-americanus“.

**Катсена**, городъ, см. Кашна.

**Катскиль**, Маунтконсъ, группа Аппалахской цѣпи, въ штатѣ Нью-Йоркъ, на прав. бер. Гудзона, возвышается на 3000 ф. Сюда принадлежатъ К.-

М.-Гоусъ, терраса въ 2500 ф. выс., прилегающая лѣвомъ множествомъ туристовъ.

**Катсъ**, Яковъ, голландскій правовѣдъ, поэтъ и государственный дѣятель, род. 1577, ум. въ Гагѣ 1660 г., былъ однимъ изъ основателей новѣйшей нидерландскій національной литературы. Соч. его изданы 1658 подъ заглавіемъ: „Het boek van Vader C.“.

**Каттабузъ**, озеро въ Молдавіи, близъ Дуная.

**Каттакъ**, главный городъ области К. (11688 кв. км., 1738165 ж.), индо-британской провинціи Орисса, въ Бенгаліи, 42656 ж.

**Каттакъ-Мегалъсъ**, область, состоящая изъ 18 туземныхъ княжествъ, платящихъ дань, на западѣ индо-британск. провинціи Орисса, въ президентствѣ Бенгаліи, 39333 кв. км., до 1½ милл. ж.

**Каттанео**, Карло, итальянскій писатель и политическій дѣятель, род. 1801 г., въ 1848 г. былъ душой миланскаго возстанія, впоследствии жилъ частнымъ человѣкомъ, ум. 1869 г. Какъ публицистъ, К. держался реалын. направленія и стремился къ практич. проведенію философск. системъ и выводовъ науки; какъ политикъ, К. былъ республиканецъ и признавалъ для Итали только одну государствен. форму—федеративной республики.

**Каттаро**, сильно укрѣпленный городъ окр. К. въ Далмаци (635 кв. км., 33757 жит.), у бухты Бокке-ди-К. Адриатическаго моря, 2949 жит., военный портъ 1-го разряда. К., прежде самостоятельная республика, примкнулъ въ 1420 г. къ венеціанской республикѣ, съ 1797 г. по Кампо-формійскому миру принадлежалъ Австріи, съ 1805 г. по Пресбургскому миру Итали, по Вѣнскому миру 1810 Франціи и, наконецъ, съ 1814 г. опять Австріи.

**Катте**, Гансъ Германъ, род. въ 1708 г., другъ Фридриха Великаго, тогда еще кронпринца. Въ 1730 г. обязавленъ въ Кюстринъ за содѣйствіе, оказанное кронпринц. Фридр. при подготовлен. побѣга его изъ крѣпости. 2) К., Фридрихъ Кирль, род. 1772 г., ум. 1836, нѣмецк. офицеръ и патриотъ, всю жизнь боровійшей противъ франц. владычества и вліянія.

**Каттегатъ**, морской заливъ между Кстландіей и Швеціей, на югѣ соединяется Большимъ и Малымъ Бельтомъ и Зундомъ съ Балтійскимъ моремъ; опасенъ своими скалами, мелями и бурями.

**Каттерголь** или **Кеттерголь**, Джоржъ, род. въ 1800 г., англійскій акварельный живописецъ; картины его отличаются плодотворностью фантазіи и называются въ К. серьезное изученіе искусства. Особенною извѣстностью пользуются ея иллюстраціи къ сочин. Вальтера-Скотта, его жанровые этюды и большая картина: „Лютеръ на Шпейарскомъ сеймѣ“; ум. въ 1868 г.

**Каттivarъ**, см. Гузератъ.

**Каттаридъ**, по Геродоту названіе одного изъ трехъ главнѣйшихъ скинскихъ племенъ.

**Каттовидъ**, главный городъ окр. К. (186 кв. км., 105658 жит.), въ прусской пров. Опельнѣ, центръ жел.-дорожной сѣти Верхне-Силезскаго каменно-угольнаго округа, 14200 ж., желѣзные и цинковые плавильные заводы, угольные копи.

**Каттолиа**, городъ въ сицилійской пров. Джирдженти, 6591 жит.; сѣрная копи.

**Каттъ** 1) Анри Алекс. де, род. въ 1725 г. въ Моржѣ, былъ чтецомъ Фридриха Великаго, ум. 1795

г. Мемуары его изданы Козеромъ, 2) **Катти**, **катто**, въсовая мѣра, употребляется почти во всей Южной Азии на Канарскихъ островахъ, = 645,11 грам.

**Катты**, германское племя, жившее въ нынѣшнемъ Гессенѣ, знаменито своими воинскими доблестями; во 2-мъ и 3-мъ столѣт. по Р. Х. составляли одну изъ важнѣйш. частей франкского союза, въ 4-мъ в. слились съ другими племенами подъ общимъ именемъ франковъ.

**Катты Курганъ**, уѣздн. гор. Зераван. окр., 16030 ж. К. К. *ульды*, 4387 кв. в., 155671 ж. **Катуалда**, маркоманъ, изгнавшій короля маркомановъ Маробода въ 19 г. по Р. Х., въ 20 г. былъ вытѣсненъ гермундурами и бѣжалъ въ Италию къ Тиверию.

**Катулла**, Гай Валерій, род. въ 87 г. до Р. Х., ум. ок. 54 г., римскій лирическій поэтъ. Его жизнь и произведенія относятся на золот. вѣку римск. литерат. Изъ 116 его произвед. бол. часть состоятъ изъ мелк. стихотвореній эпиграмматич. и эротич. характера, остальн. — элегии. Поэт. К. отличается глубиною искренняго чувства, выражаемаго съ простою, естественною прелестью, богатствомъ и изяществомъ метра.

**Катуль** 1) К. Гай Лутай, въ 242 г. разбилъ карвагенянъ въ морской битвѣ близъ Эгадскихъ острововъ. 2) К., Квинтъ Лутай, вмѣстѣ съ Маріемъ побѣдилъ въ 101 г. кимвровъ на Равдійскихъ поляхъ, въ 87 г. кончилъ жизнь самоубійствомъ; поэтъ и историкъ. 3) Сынъ его К., Квинтъ Лутай, консулъ въ 78 г., главн. противникъ Лепида, затѣмъ боролся съ Цезаремъ; глава сенатск. партіи.

**Катуноскій ледникъ**, Томской губ., Бійскаго округа, спускается съ южн. склона горы Бѣлухи, на западной сторонѣ отрога, слушающаго водораздѣломъ рр. Катуня и Бореля, и даетъ начало р. Катуня. Ледникъ направляется къ юго-зап., длина его = 2 в., а ширина 300 с.; морена состоитъ изъ обломковъ сланца, гранита, кварца, порфира и др.

**Катунскія горы**, горный хребетъ Алтая съ двумя вершинами, Катунскими столбами, изъ кот. Бѣлуха въ 3352 м. выс.

**Катунь** 1) рѣка въ Томской губ., начинается въ южн. склонахъ Катунскихъ Бѣлковъ, съ понатости Бѣлухи; слившись съ р. Биею, образуетъ Обь. Длина ея 630 вер.; теченіе чрезвычайно быстро, срываетъ множество о-въ и подводныхъ камней, не суходоходна. 2) К. (*Atriplex gossae*), травянистое растеніе изъ семейства chenopodiaceae; листья съѣдобны.

**Катурай** (пек., твр.), олень или развѣзкій торгашъ по деревьямъ.

**Катурги**, древній народъ Нарбонской Галліи, въ южной части страны.

**Катушка** 1) деревянный валикъ съ широкими или узенькими ободками по краямъ, служащій для наматыванія бумаги, шерсти, металлической проволоки и проч. 2) К. (*Platogobis*), родъ прѣсноводныхъ улитокъ изъ отряда брюхоногихъ моллюсковъ, имѣютъ раковину, завитую въ одной плоскости, весьма обыкън. во всей Европѣ, въ прудахъ и стояч. водахъ.

**Катъ** 1) (шведск.), трехмачтовое торговое судно въ сѣв. Европѣ. 2) К., палачъ. 3) К., трехкивнныя тали или веревки съ двумя блоками, посредствомъ которыхъ якорь поднимаютъ къ кронбланкѣ.

4) К., бушманскій чай, получается изъ листьевъ растенія *Celastrus edulis*, въ Аравіи его пьютъ и жуютъ въ сушеномъ видѣ.

**Катыгъ** (татар.), кислое молоко, приготовляемое въ Крыму изъ овечьаго молока, которое варятъ въ котлѣ, затѣмъ сбиваютъ и заквашиваютъ; К., разбавленный водою, употребляется какъ напитокъ, а цѣльный, въ видѣ похлебки, ѣдятъ съ хлебомъ.

**Катыгъ-тау**, вершина главнаго Кавказскаго хребта отъ горы Эльборуса къ ю.-в.

**Катышка** (*Antennaria divica*), заячья лапка, растеніе изъ сем. сложноцвѣтныхъ.

**Катышъ-горохъ**, зеленый сушеный горохъ втораго разбора, — крупный.

**Катяноскій**, Владиміръ, сербскій поэтъ, род. въ началѣ 30-хъ годовъ въ Воеводинѣ, учитель гимназіи въ Крагуевацѣ. Отрывки изъ его произведеній переведены въ „Поэзіи славянск.“, Гербеля.

**Кауай** или **Атауай**, одинъ изъ Сандвичевыхъ о. **Каубъ**, городъ въ прусскомъ Рейнгаузскомъ окр., на правомъ берегу Рейна, 2179 ж., развалины Гутенфельса, замка Пфальца, укрѣпленія, построенаго въ 1326 г. для взиманія рейнскихъ пошлинъ. Здѣсь совершенъ Блюхеромъ въ 1814 г. переходъ черезъ Рейнъ. Извѣстенъ горными обвалами.

**Каугернъ**, озеро въ ю.-зап. углу Лифляндіи, 5 в. дл., 3 вер. шир.; берега болотисты и лѣсисты.

**Кауеръ**, Фердинандъ, род. въ 1751 г. въ Моравіи, ум. въ 1831 г.; директоръ музыки въ Вѣнѣ, одинъ изъ плодovitѣйшихъ композиторовъ; кромѣ различныхъ драматическо-музыкальныхъ сочин. извѣстно до 200 его театральныхъ пьесъ, изъ коихъ особенно замѣчательна комич. опера „Das Donauweibchen“ („Дунайск. русалка“).

**Кауа** 1) глав. притокъ р. Магдалины въ Колумбіи, 1090 км. длины. 2) К., самый западный штатъ конфедеративной республики Колумбіи, у Тихаго океана, 135000 кв. км. (съ террит. Кагета — 669000 кв. км.), 435078 ж. (не считая 50000 дикихъ индѣйц. въ террит. Кагета); богатъ золотомъ, платиной и др. металл.; главный городъ Попайанъ.

**Кауенесъ**, городъ пров. Мауле въ Чили, на рѣкѣ того-же имени, 6013 ж.

**Кауцуна**, гавань на южн. бер. о. Сициліи, къ вост. отъ Камарина.

**Каули** (Cowley) 1) Абрагамъ, англійск. лирическій поэтъ, род. въ 1618 г. въ Лондонѣ; во время междоусобныхъ войнъ приверженецъ Карла I, сопрондандъ королеву во Францію, ум. въ 1667 г. К. оживилъ сухія, не привившіяся еще англійск. литературн. формы лирики, смѣлостью и богатствомъ своей мысли, силою и выразительностью стиха почти достигъ совершенства греческ. образцовъ. 2) К., Генри Ричардъ Чарльзъ Вельсли, графъ, род. въ 1804 г.; въ 1832 г. принималъ дѣятельное участіе въ дипломатич. сношен. Англійи съ Германіей, Турціей и Франціей, ум. въ 1884 г.

**Кауленъ**, Францъ Филиппъ, католическій теологъ, род. въ 1827 г.; написалъ: „Введеніе къ священному писанію“, „Вавилонск. смѣшеніе языковъ“, „Ассирія и Вавилонія по новѣйш. открытіямъ“ и др.

**Каупотерисъ**, родъ ископаемыхъ папоротниковъ девонской и мѣловой формаціи.

**Каулунгъ**, городъ и полуостровъ въ китайской

пров. Куангунгъ, противъ Гонъ-Конга, съ 1860 г. во владѣннхъ англичанъ.

**Каульварсъ** 1) А. В., баронъ фонъ, русскій путешественникъ, род. въ 1844 г. въ Петербургѣ, въ 1869—72 г. изслѣдовалъ цѣпи Тянь-Шаня и открылъ въ глетчерѣ Акъ-Ширакъ источникн р. Наринъ, питающей Сыръ-Дарью, въ 1872 г. посланъ въ званнн штабъ-офицера въ Кашгаръ, для переговоровъ съ Якубъ-бегомъ, въ 1873 г. участвовалъ въ Аму-Дарьинской экспедиціи и изслѣдовалъ всю дельту рѣки: въ 1882—83 г. былъ военнымъ министромъ въ Болгаріи, потомъ назначенъ бригаднымъ командиромъ. 2) К., братъ его, Ник., баронъ фонъ, генералъ, род. въ 1842 г., въ 1881 былъ военнымъ уполномоченнымъ въ Вѣнѣ, въ 1886 тщетно пытался возвратитъ правительство Болгаріи къ политикѣ Россіи; извѣстенъ также выдающимсяъ работами по географіи.

**Каульбахъ.** Вильг., фонъ, знаменитый живописецъ, род. въ 1805 г. въ Арользенѣ, учился въ Дюссельдорфѣ у Корнелиуса, переселился съ послѣднимъ въ Мюнхенъ въ 1826 г., ум. тамъ же придворнымъ живописцемъ и директоромъ Академіи въ 1874 г. Важнѣйшія произведен. К. — сатирическіе рисунки къ „Рейнеке-Лисъ“, иллюстраціи къ произвед. Шекспира, Гете, Шиллера, къ операмъ Вагнера; историч. картины: „Смерть Цесаря“, „Битва при Саламинѣ“, „Оттонъ III въ гробницѣ Карла Великаго“, „Сражен. гунновъ съ римлянами“, „Разрушеніе Иерусалима Титомъ“. Картины К. отличаются вѣрностью историч. колорита, глубиной замысла, богатствомъ фантазіи, характеристичностью моментовъ и лицъ; онѣ исполнены жизни и движенія, красоты и граціи. Слабѣе другіихъ его иллюстраціи, котор. нѣсколько поверхностно передаютъ характеръ творчества иллюстрируемыхъ авторовъ. Его сыновья и братья — также извѣстные художники.



Вильгельмъ Каульбахъ.

**Кауницъ,** Венцель Антонъ, князь, графъ фонъ Ритбергъ, знаменитый австрійск. дѣятель, род. въ 1711 г. въ Вѣнѣ, въ 1753 назначенъ имперскимъ канц-

леромъ, въ 1764 возведенъ въ княжеское достоинство, вѣль почти 40 лѣтъ внутр. и иностранн. дѣла Австріи, пользовался большимъ вліяніемъ, особенно при Маріи Терезіи; въ 1756 г. составилъ коалицію противъ Фридриха Великаго; при раздѣлѣ Польши присоед. къ Австріи Галицію; ум. въ 1794 г.

**Кауноосъ,** сынъ Милета и Кіаны; его сестра Библиса преслѣдовала его преступною любовью.

**Каунсгалдъ,** Каунсергаль, правая боковая долина рѣки Иннь, въ тирольскомъ округѣ Ландекъ.

**Каунтъ** (англ. County), графство; въ Англіи и ея колоніяхъ, какъ и въ Сѣверной Америкѣ, административ. дѣленіе, соответствующее нашей губерніи или франц. департаменту.

**Каунтъ** (англ. Count), въ Англіи титулъ иностраннаго графа (англійскій графъ называется Эрль (Earl). *Каунтессъ* (Countess), графиня.

**Кауперовы железъ,** железъ мужск. мочеваго канала; отсутствуютъ у китообразныхъ и хищныхъ.

**Каупертъ,** Густавъ, скульпторъ, род. въ 1819 г. въ Касселѣ, съ 1867 г. преподаватель института во Франкфуртѣ на Майнѣ, вмѣстѣ съ Крафордтомъ творецъ грандіозн. памятн. Вашингтона въ Америкѣ. Его произведен. лирич., мнѳологич. и сатирич. сдержанн.

**Кауперъ 1)** Вильямъ, англійскій анатомъ и хирургъ, род. въ 1666 г., ум. въ 1709 г.; открылъ *Кауперовы железъ*; его соч.: „Glandularum quarundarum descriptio“, „Anatomy of human bodies“ и др. 2) К., Френчисъ Томасъ де Грей, графъ, род. въ 1834 г., перв. членъ либеральной партіи, въ 1880—82 г. вице-король Ирландіи.

**Кауполаканъ,** департаментъ чилийской провин. Кольчагуа, 50 000 ж.

**Каупъ,** Иоганнъ Яковъ, извѣстн. зоологъ, род. въ 1803 г., проф. дармштатскаго музея, ум. въ 1873 г., извѣстенъ работами о позвоночныхъ, также работами по классификаціи и эмбриологн животныхъ, въ которыхъ высказывалъ идеи, впоследствии разрабо- танныя Дарвиномъ; его работы: „Das Tierreich in seinen Hauptformen“, „Description d'ossements fossiles“, „Klassifikation der Säugetiere und Vögel“ и др.

**Каури,** маленькая, бѣлая, похожая на фарфоръ, раковина брюхоногаго моллюска (*Cypraea moneta*), живущаго въ остъ-индек. водахъ и у берега Японіи. К., у индійцевъ (особенно въ Сіамѣ) и у нѣкот. африканск. племенъ употребляется вмѣсто денегъ (100 К. = 1 ксп.).

**Кауръ,** Огюстъ, извѣстнй франц. химикъ, род. въ 1813 г., проф. Париж. Центральнаго училища; составилъ выдающееся руководство по общей элементарной химіи.

**Каурій** (татар.), конская масть: станъ рыжеватый, свѣтлобурватый, хвостъ и грива такіе же или свѣтлѣе, а ремень потемнѣе, но не чернй. Масти каурая и саврасая свойственны казанкамъ, малорослымъ, плотнымъ татарскимъ лошадамъ, и близко подходятъ къ соловой и буланой, но эти желтѣе, а хвостъ и грива у соловой бѣлѣе, а у буланой чернѣе.

**Кауслеръ,** Францъ, военный писатель, род. въ 1794 г., полковникъ вюртембергской артиллеріи, ум. въ 1849 г. Его „Atlas der merkwürdigsten Schlachten, Treffen und Belagerungen“ — единственный въ своемъ родѣ.

**Каустика 1)** въ медицинѣ средство для прижиганія, какъ ляписъ, ѣдкое кали, разные кислоты и др. 2) **К.** (греч.), ученіе о фокусныхъ линіяхъ.

**Каустическая**, или фокусная линія, въ физикѣ та линія, на которой лежитъ фокусъ или точка пересѣченія отраженныхъ или преломленныхъ лучей свѣта, идущихъ параллельно по выпуклому или вогнутому зеркалу. — **К. сода**, нечистый ѣдкій натръ (NaOH), употребляемый для разныхъ техническихъ цѣлей.

**Каутиль**, провинція Чили, переименованная въ 1887 г. изъ территории Ангола; 5500 кв. км., 23795 жит.

**Кауфбейеръ**, окружный городъ въ баварскомъ округѣ Швабии, на Вертахѣ, 6500 ж., прежде свободный имперскій городъ.

**Кауфманъ 1)** Константинъ Петровичъ, генералъ-лейтенантъ, род. въ 1818 г., въ 1842 г. переведенъ на Кавказъ, въ 1855 г. отличился при осадѣ



Кауеманъ, Константинъ Петровичъ.

Карса, въ 1865 г. — виленск. генер.-губернаторъ, а съ 1867 г. — туркестанскій военный ген.-губернаторъ, въ 1868 г. — завоев. Самаркандъ, въ 1873 г. — начальн. хивинской экспедиціи, покорилъ въ 1875 г. Коканское ханство; организовалъ управление во вновь образованномъ Туркестанскомъ генералъ-губернаторствѣ и, вообще, значительно поднялъ русское вліяніе въ Средней Азій; ум. 16 мая 1882 г. въ Ташкентѣ. 2) **К., И. И.**, докторъ полиг. экономіи, извѣстный русскій финансистъ и писатель по вопросамъ кредита и денежн. обращенія; главн. труды: „Кредитъ, банки и денеж. обращ.“ (1873), „Неразмѣн. бумаги. деньги въ Англіи (1877)“, „Теорія и практика банкового дѣла“ (1877), „Статистика русск. банковъ“ (1876), „Статист. государ. финансовъ Россіи въ 1862—84“ (1886) и др. 3) **К., Александръ**, поэтъ, род. 1821 г. въ Боннѣ, княжескій архивариусъ въ Вертегеймѣ. Былъ женатъ на Матильдѣ, урожд. Биндеръ (род. въ 1835 г. въ Нюрнбергѣ, тоже поэтесса; ея псевдонимъ — Амара Георга). **К.** извѣстенъ, какъ авторъ собранія стихотвореній

(„Gedichte“), проникнут. свѣжимъ жизнерадостнымъ чувствомъ и написанн. весьма задушевно. Жена его состав. себѣ литерат. извѣстность рядомъ сказокъ, мимовъ и легендъ: „Мимы и сказанія америк. индѣйцевъ“, „Мимотерна“. 4) **К., Анжелика**, знаменитая художница по портретной и исторической живописи, род. въ 1741 г., ум. въ 1807 г. Въ Спб. Эрмитажѣ нѣсколько ея произведеній, между прочимъ очень интересная сцена изъ путешествія Стерна. 5) **К., Рихардъ**, фонъ, политико-экономъ, р. въ 1850 г., доцентъ берлинск. университета; написалъ: „Финансы Франціи“ и др.; ум. въ 1882 г. 6) **К., Иоганнъ Готфридъ**, род. въ 1751 г., въ Сигмарѣ, близъ Хемница, часовщикъ въ Дрезденѣ, пріобрѣлъ извѣстность производствомъ часовъ съ музыкой и изобрѣлъ много музыкальныхъ автоматовъ; ум. въ 1818 г.

**Кауфунгервальдъ**, плоскогоріе изъ песчаника между Фульдой и Веррой, высшая вершина Большштейнъ, 640 м.; **Кауфунгервальдскія** горы — южный строгъ Кацбахскихъ горъ въ Силезіи.

**Кауцъ**, Юлиусъ, венгерскій политико-экономъ, род. въ 1829 г. въ Раабѣ, въ 1832 г. проф. въ Пештѣ, съ 1882 г. вице директоръ австро-венгерскаго банка, недавно назначенъ пожизненнымъ членомъ палаты господъ; изъ его трудовъ особенно извѣстностью пользуется его исторія пол. экономіи (2-я часть его „Theorie und Geschichte der Nationalökonomik“), дающая въ сжатомъ изложеніи почти исчерпывающій обзоръ экономической литературы всѣхъ странъ до середины настоящ. стол.; въ своихъ критическихъ замѣчаніяхъ и теоретич. воззрѣніяхъ **К.** является послѣдователемъ В. Рошера.

**Каучуковое** дерево (*Siphonia elastica*), дерево изъ сем. молочайныхъ, растетъ въ Гвианѣ и Бразиліи.

**Каучукъ**, резина, гуммиластикъ, сгущенный сокъ многихъ растений изъ сем. молочайныхъ, въ особ. каучуковаго дерева, и растущихъ въ Остъ-Индіи *Urceola elastica* и *Ficus elastica*. Сокъ добывается посредствомъ надрѣзовъ на деревѣ и для сгущенія нагрѣвается въ плоскихъ сосудахъ на угляхъ. **К.** въ тонкихъ слояхъ прозраченъ, безцвѣтенъ, эластиченъ; уд. вѣсъ  $K. = 0,92 - 0,96$ ; онъ принадлежитъ къ дурнымъ проводникамъ электричества, на холодѣ твердѣетъ, но не становится ломкимъ, плавится при 120°, растворяется въ *каучуковомъ* масле, добываемомъ сухою перегонкою **К.**, также въ очищенномъ терпентинномъ маслѣ и въ сѣрномъ углеродѣ, къ которому примѣшано 6—8% абсолютно безводнаго спирта. **К.** встрѣчается въ торговлѣ въ различномъ видѣ: остъ-индскій — неправильные куски съ примѣсью песка и древесины, американскій — въ видѣ кувшиновъ и бутылей, африканскій — весьма нечистый, а потому употребляется исключительно только для приготовленія лака; **К.** идетъ и на выделку одежды, обуви, хирургическихъ инструментовъ, различныхъ трубокъ и т. п. — **Каучуковый лакъ** въ льняномъ или каучуковомъ маслѣ, скипидарѣ, бензинѣ, употребляется для приготовленія непромокаемыхъ тканей. — **К. вулканизированный**, готовится чрезъ введеніе въ каучукъ сѣры при высокомъ давленіи, имѣетъ громадное примѣненіе къ техникѣ; изобрѣтенъ въ 1839 г. Гударомъ. — **К. роговой**, *эбоиттъ*, готовится введеніемъ сѣры, но въ большемъ коли-

чествѣ, чѣмъ при вулканизированіи, съ прибавленіемъ мѣла, тяжелого шпата, гипса, магнѣзіи и пр. Отлично полируется, мало отличается отъ китоваго уса. Изъ него приготавливаются гребни, трости, фанерки, флейты, кларнеты и пр.

**Каушаны Новые**, гор. Бессараб. губ., Бендерск. уѣз., 2249 ж.; при р. Ботнѣ.

**Кафа** (Каффа), генуэзское названіе гор. Θεοδοσία въ Крыму.

**Кафадарци**, гор. въ турецк. вилаетѣ Косово, въ горномъ проходѣ на Вардарскую долину, на Салоники-Митровицкой ж. д.; 2000 ж.

**Кафарелли**, Сципионъ, см. Боргезе.

**Кафаро**, генуэзскій ю. уд. дѣятель и историкъ, ум. въ 1163 г., авторъ цѣнной исторіи Генуи за 1100—63 г., клор. доведена послѣ его смерти, по порученію генуэзскаго городского совѣта, до 1274 г. и издана Пертцемъ въ „Monumenta Germaniae historica“, томъ 18-й.

**Кафаръ** (фр.), матерія, въ которой основа шелковая, а утокъ шерстяной или льняной; также матерія съ шерстяною основою и льнянымъ уткомъ.

**Кафе**, ресторанъ, гдѣ подается кофе и другіе напитки; *кафе-шантанъ*, ресторанъ, въ которомъ кромѣ того исполняются музыкальныя пьесы легкаго пѣшба.

**Кафизо**, сицилійская мѣра вѣса для масла; въ Палермо=20, а въ Мессинѣ 11 кгр.

**Кафиристанъ**, Кафирстанъ, горная страна къ юго-вост. отъ Гиндуку, состоящая изъ многихъ мелкихъ независимыхъ государствъ. Жители (кафиры) индогерманск. происх., язычники, успѣшно борются съ вліяніемъ пожелавшихъ среди нихъ магометанъ. Прекрасн. климатъ, красивое мѣстоположеніе, богатая флора и фауна, 939 кв. м., 500 000 насел.

**Кафиръ** (арабск.), такъ называли магометане людей, невѣрующихъ въ ихъ пророка, отсюда возникло турецкое слово „гяуръ“, бранный эпитетъ особенно для христіанъ и евреевъ.

**Кафка** 1) Виславъ Антоновичъ, художникъ по скульптурѣ, получившій это званіе за статуи Ермака и бѣгъ частнаго лица. На всероссійской выставкѣ 1882 г. въ Москвѣ находились его работы: „Дѣти“, „Офелія“ и „Бестъ“. 2) К., Иоганнъ Христоф., композиторъ, пѣвецъ, поэтъ и актеръ нѣмецкой труппы, сперва въ Петербургѣ, потомъ въ Ригѣ; род. въ Регенсбургѣ, въ 1754 г., ум. въ Ригѣ, въ 1815 г. Его сочин.: „Statistische Schilderung vom gegenwärtigen Russland unter Alexander I.“. Кромѣ того, онъ издавалъ въ Ригѣ повременное изданіе „Nordisches Archiv“.

**Кафла**, кирпичъ. иногда покрытый съ вѣншей стороны глазурью. К. употребляется обыкновенно для наружной обкладки голландскихъ печей и каминовъ. — *Кафельная печь*, то-же, что изразцовая.

**Кафрокій прыгунъ** (pedetes Caffer), долгоногъ, родъ грызуновъ сем. тушканчиковъ, жив. въ южн. Афр., дѣлаетъ прыжки отъ 7½ до 30 ф., предметъ охоты ради мяса и шкуры.

**Кафры-этъ Дауаръ**, деревня въ Нижн. Египтѣ, при Александрийско-Каиреной ж. д.; здѣсь въ 1882 году былъ осажденъ лагерь Араби-паши, который сдался англичанамъ 15 сент.

**Кафры** (отъ арабскаго „кафиръ“, невѣрный) 1) или кафиры, народъ, населяющій Кафиристанъ, см. Ка-

фиристанъ, и 2) К., въ юго-восточной Африкѣ отъ Капландіи до залива Дельгадо; относятся къ народамъ Банту; цвѣтъ ихъ кожи измѣняется отъ свѣтло-коричневаго до чернаго, отличаются отъ готтентотовъ (смѣжнаго племени) высокимъ ростомъ, силой, красивымъ тѣлосложеніемъ, храбростію и благозвучнымъ языкомъ; распадаются на 5 племенъ: амазонговъ, амагонговъ, амавази, амапондовъ и амузулу (зулусовъ). Самые многочисленные и могущественные — зулусы. Кафры вели частыя войны съ англійскою капской колоніей; извѣстна экспедиція англич. противъ зулусовъ въ 1879 г. Англія владѣетъ на кафрскомъ берегу Наталемъ и Британск. Кафраріей (40 334 кв. метр., 410 000 жит.) и округомъ Транскей. Кафры — преимущ. язычники. Воздѣлыв. кофе, маисъ, табакъ, но преимущ. занимаются скотоводствомъ и охотою.

**Кафтавъ**, широкая, распашная одежда восточныхъ народовъ, въ родѣ халата. Въ Россіи К. составляетъ часть національной одежды; старину русскіе цари и бояре носили К. и различали: становые, вѣдвые и смиренныя К. Станов. К. употребляли только при постановленіи царей на царство и отличался богатствомъ отдѣлки, украшался кружевами, золотомъ и драгоценными камнями. Вѣдвые К. надѣвались царями при выѣздахъ за городъ и шились изъ атласа, бархата и т. п. Смирныя К. — траурное платье. К. обыкновенный опоясывался тесьмою; впрочемъ были К. и съ пуговицами. У царевенъ также была подобн. рода одежда, кафтанецъ.

**Кафтино**, озеро въ Новгородской губ., въ сѣв.-вост. части Валдайскаго уѣзда, 17½ в. длины, отъ 1—2 в. шир. Дно песчаное, глубина до 3 саж.; о-вовъ 23. Изобилуетъ рыбою.

**Кафузо** (испан.), дѣти отъ смѣшан. браковъ между индѣйцами и неграми.

**Кафуры**, лѣвый притокъ Замбези.

**Каффа**, Кафа 1) (Сидама) государство въ юг.-зап. части Абисиніи, орошаемое Годшобомъ; считается отечествомъ кофе; главн. гор. Конга. 2) К., въ XVII вѣкѣ распространенная узрчатая шерстяная матерія, изготовл. преимущественно въ Гамбургѣ цехомъ особыхъ ткачей.

**Каффарелли** 1) подъ этимъ именемъ извѣстенъ италіанск. теноръ Газтано Майорано, род. въ 1793 г., съ блестящимъ успѣхомъ концертировалъ по всей Европѣ, ум. въ 1783 г. въ Неаполѣ. Распространялъ преимущественно колоратурное пѣніе. 2) К., дю Фальга, род. въ 1756 г., фр. генераль и математикъ, приним. участіе въ египетскомъ походѣ его ум., въ 1799 г. подъ С.-Жанъ д'Акроа. 3) Братъ его Огюстъ, графъ К. дю Ф. род. въ 1766 г., приним. участіе во всѣхъ походахъ времени французской революціи, въ 1806—10 былъ военнымъ министромъ итал. королевства, потомъ дивизионнымъ командиромъ итал. арміи въ Испаніи, въ 1831 г. возведенъ въ пэры; ум. въ 1849 г. въ Лещеллѣ. 4) К., дворець въ Римѣ на Капитолійск. холмѣ, служилъ мѣстопребываніемъ германскаго посольства и принадлежитъ Германской имперіи.

**Каффи** 1) Ипполито, итал. живописецъ, род. въ 1814 г., погибъ вмѣстѣ съ кораблемъ „Re d'Italia“ въ морскомъ сраженіи подъ Лиссою въ 1866 г. Его технич. особенность — блестящее освѣщеніе картинъ. Лучш. произведен.: „Панорама Рима

съ Monte-Marig<sup>o</sup> „Суэций перешеекъ“, „Послѣдній часть Римскаго карнавала“. 2) К., Маргарита, таллант. худож. изъ Кремоны, живш. въ XVII в., рисовала преимущ. цвѣты.

**Каффизо**, мѣра мѣстоуемой (масла) на Мальтѣ = 20<sup>1/2</sup> литр.

**Кафѣ**, по магометанскимъ сказаніямъ, горы, окружающія вселенную и служащія мѣстопребываніемъ фей, геніевъ и духовъ.

**Кахабаха**, глав. городъ провинціи Чимборазо въ Эквадорѣ (южн. Америк.), 16 000 жит.

**Кахамарга** (Cajamarca), главн. гор. деп. К. (30525 кв. км., 2133916 ж.) въ Сѣв. Перу, на Ро-Кризнехасъ (прит. Амазонки), 7215 ж.; значит. производ. стальныхъ издѣлій; развалины дворца инковъ; близъ города теплые источники, т. наз. „жульяни инковъ“ (Baños del Inca).

**Кахатамбо**, округъ перуанской пров. Анкасъ, 24 800 ж., съ гл. гор. того же имени, 6000 жит.

**Кахексіа** (греч.). общее разстройство организма, происходитъ отъ неправильн. питанія, главн. образомъ характеризуется исхуданіемъ, блѣдностью, дряблостью кожи и мускуловъ, обыкновенно сопровождается изнурительными хроническія болѣзнями (ракъ, туберкулезъ, алкоголизмъ и т. п.). — *Кахектическій* — страдающій кахексіей, худосочный.

**Кахесъ**, Евгений, род. въ 1577, ум. въ 1642 г., считался однимъ изъ лучшійхъ профессоровъ испанск. школы живописи; образование получилъ въ Италиі; произведенія его отличались правильностью формъ, силою выраженія и общимъ эффектомъ. Замѣч. изъ его картинъ: „Св. Ильдефонса“, „Высадна англичанъ въ Кадисъ“, „Судъ Соломона“ и др.

**Кахетія**, нѣкогда самостоят. госуд. въ Закавказьи, потомъ входила въ составъ Грузіи, а въ 1801 г. окончательно присоединена къ Россіи. Теперь составляетъ часть Тифлисск. губ., славится винодѣліемъ (извѣстн. кахетинское вино).

**Кахизада**, стар. мѣра повѣрхн. въ Валенціи (Исп.), около 50 аровъ (площадь, достаточ. для посѣва 1 кахиза зернов. хлѣба).

**Кахизъ** (Cahiz), старинн. испанская мѣра сыпучихъ тѣлъ = 12 фанегамъ, отъ 201—666 литр. (по мѣстностямъ).

**Кахизвель**, еще до сихъ поръ существующее назвѣніе въ Гватемалѣ; назв. свое оно получило отъ древняго государ. К., находивш. ок. госуд. Квихе.

**Кахиаос** (Cachias), Люисъ Альвезъ де Лима, герцогъ, бразильскій маршалъ, род. въ 1803 г. въ Рио-ди-Жанейро, въ 1851 г. успешно сражался во главѣ бразильской арміи противъ диктатора Роза, въ 1857 г. и 1861—62 г. былъ военнымъ министромъ и президентомъ совѣта министровъ, во время войны съ Парагваемъ, въ 1867—69 гг., командовалъ арміями Бразиліи, Аргентинской республики и Уругвая, въ 1875—78 гг. былъ опять президентомъ министровъ и военнымъ министромъ, ум. въ Рио-ди-Жанейро въ 1880 г.

**Каховка**, мѣст. Таврич. губ., Днѣпровскаго у., на Днѣпрѣ; 1100 ж.; пристань, рабочій рынокъ, важн. торгов. пунктъ для юга Россіи (2 ярмарки ежегодно).

**Кахолскій** 1) Михаилъ Васильевичъ, графъ, сынъ порѣчскаго воеводы, род. въ 1734 г., въ 1791 г. получилъ въ командованіе украинскую армію; въ 1792 г. разбилъ польскихъ конфедератовъ и занялъ

Варшаву. Въ 1792 г. К. назначенъ генераль-губернаторъ пензенскимъ и нижегородскимъ; въ 1794 ему поручено было начальство надъ крымскими войсками. Ум. въ 1800 г. 2) К., слынъ изъ декабристовъ, былъ взятъ 14 дек. 1825 г. на площадкѣ съ оружіемъ и присужденъ къ повѣшенію.

**Кахолонгъ**, видоизмѣненіе опала желтовато-бѣлаго цв., непрозраченъ. содержитъ 3,5% воды, находится въ Бухарѣ и Исландіи.

**Кацадъ** (южно-русск.) прозвище, данное малороссами великороссамъ-мужикамъ; другое названіе для великороссовъ „москаль“ означаетъ большаго частью русскаго солдата и, вообще, военнаго.

**Кацаца**, спиртный напитокъ изъ сока сахарнаго тростника или мелюса, слабѣе рома, употребляется въ Бразиліи.

**Кацбахскія горы**, часть Судетскихъ горъ въ Силезіи, вплоть до Бобера, при источникахъ Бѣшеной Нейссы и Кацбаха; высота въ Гейдельбергѣ 954 м.

**Кацбахъ**, лѣвый притокъ Одера въ прусскомъ округѣ Лигницъ, впадаетъ ниже Пархвица, длину въ 98 км.; здѣсь, 26 авг. 1813 г., французы подъ начальствомъ Макдональда были разбиты Блюхеромъ.

**Кацгитте**, промысл. дер. Шварцбургъ-Рудольштадтскаго окр. Кенигзеэ, при впад. Кацы въ Шарцу, 1385 ж., фарфоров. фабр. (сам. значит. въ Тюрингіи), желѣзоплавильн. и механической заводы, торговля лѣсомъ и дерев. издѣл.

**Каценбухель**, вершина Рденвальда, близъ Эбербаха на Некарѣ, въ баденск. округѣ Мосбахъ, 627 м.

**Каценелнбогенъ** 1) (лат. Cattimelivocus), древнее герм. графство, занимало 20 кв. миль, состояло изъ 2 округовъ—верхняго, графства съ глав. гор. Дармштадтомъ, и нижняго съ гл. гор. Сантъ-Гоаръ. Верхнее въ 1479 г. присоед. къ Гессену, а нижнее въ 1803 г.—къ Нассау, вмѣстѣ съ кот. перешло въ 1866 г. къ Пруссіи. 2) К., мѣстечко въ Висбаденск. окр., 1132 ж.

**Кацлѣъ** (тур.), скипетръ, жезлъ Магомета, употреблѣннйея калифами при торжествен. пожалованіяхъ султановъ ленными землями.

**Кацкѣъ**, прежде титулъ вождей индѣиск. племени въ средн. и южн. Америкѣ, теперь — представитель индѣиск. общины въ мѣстностяхъ Мексики и Гватемалы, населенныхъ индѣйцами.

**Кацникой**, Викторъ, композиторъ, род. въ 1812 г. въ Виленѣ; съ 1845 капельмейст. имп. театра въ Спб.

**Кача** 1) притокъ Енисея; при устьяхъ ея городъ Красноярскъ. 2) К., р. въ Таврической г., впад. въ Черное море; въ ея долинѣ фруктовыхъ сады и виноградники. 3) К. (сибир.), судно на Ледовитомъ морѣ.

**Кача-Гандава**, провинція на сѣверо-востокѣ Безджистана, у восточнаго подножія Иранской возвышенности, Боласкимъ проход. соединена съ Синдхомъ, 23 000 кв. км., 100 000 ж.; гл. гор. Гандава.

**Качага** (квк.), до замир. Кавказа набѣгъ горцевъ.

**Качай**, непроходимое болото въ Пинскомъ у., Минской г., ок. 50 вер. длины.

**Качалинская**, станція Области Войска Донскаго, 5000 жит.; при притокѣ Дона; до провед. курско-харьк.-аз. ж. д. имѣла крупное торговое значеніе.

**Качаловскій штоссъ**, азартн. игра, видъ штосса. **Качалозъ**, Никама, дыякъ, клеветъ Годунова, вмѣстѣ съ Данииломъ Битюговскимъ участвовавшій въ убіеніи царевича Дмитрія въ Угличѣ, 15 мая 1591 г. и растерзанный народомъ на мѣстѣ преступленія.

**Качари**, дикое туземное племя Индіи, на востоку отъ бенгалскаго округа Сильхитъ.

**Качарка**, *Sterna*, водяная ласточка, птица изъ семейства *Laridae*, по *Natatores*, гнѣздится у озера, питается рыбами и насекомыми.

**Качаръ**, округъ индо-британск. провинціи Ассамъ, 9712 кв. км., 313858 жит. Обширная чайныя и рисовыя плантаціи. Частыя опустошит. землетрясенія. Клим. вредн. (холера и лихорадка). Гл. гор. Сильхартъ.

**Качбергъ**, гора въ Шпейерскихъ Альпахъ; черезъ нее проложена дорога изъ Зальцбурга въ Каринтію; 1602 м. выс.

**Качемазъ**, вяленая рыба въ Охотскомъ краѣ.

**Каченскій** 1) Дмитрий Ивановичъ, съ 1859 г. ординарный профессоръ общенароднаго правовѣдѣнія и дипломатіи въ харьков. унив.; авторъ соч. „О владычествѣ надъ морями“, „Взглядъ на исторію политическихъ наукъ въ Европѣ“, „Курсъ международнаго права“ и многихъ друг.; ум. въ 1872 г. 2) К., Михаилъ Трофимовичъ, русскій историкъ и критикъ, р. въ 1775 г., воспитывался въ харьков. коллегіумѣ, въ 1806 занялъ катедру въ москов. унив. и попеременно читалъ эстетику, исторію, русскую литературу, исторію и литературу славянъ; въ 1805—6 и 1808—30 гг. изд. „Вѣстн. Европы“, ум. въ 1842 г. К. является основателемъ, такъ назыв., скептической школы въ русской исторіи; въ противоположн. Кагамзину и др. изслѣдователямъ, К. признаетъ начало лѣтописи Нестора вымышленнымъ и полагаетъ, что лѣтопись составлена не ранѣе XIII—XIV ст.; далѣе, онъ находитъ, что славяно-русы пришли не съ береговъ Дуная и имѣли не одинаковое происхожденіе: сѣверные руссы или великоруссы, по его мнѣнію, происходятъ отъ оботридовъ и вилыцевъ и переселились изъ горной части Прибалтійск. края; южные руссы или малоруссы принадлежатъ къ хорватской народности и первоначально жили въ прикарпатской области; кромѣ того, К. находитъ невозможнымъ отнести составленіе Русской Правды къ IX в. и отрицаетъ существованіе на Руси кожаныхъ денегъ. Взгляды свои онъ изложилъ въ рядѣ статей въ „Вѣст. Европы“ и въ специальныхъ изслѣд. „О Русск. Правдѣ“, „О кожаныхъ деньгахъ“ и проч.

**Качеръ** 1) Леопольдъ, писатель, р. въ 1853 г.; написалъ: „Картины изъ англійской жизни“, „Картины жизни XIX-го вѣка“ (1885), переводы и пр. 2) К., гор. въ прусскомъ окр. Оппелънъ, при Троѣ, 4042 ж.; ткацк. фабрики.

**Качественный анализъ**, см. анализъ химическій.

**Качество**, въ философіи свойство и особенность сущаго, распространяется какъ на предметы наблюденія и познанія (вещи и лица), такъ и на предметы мышленія (понятія и сужденія). Качества вещи суть только ея случайныя особенности, Качество понятія есть то, что мыслится въ немъ, какъ его содержаніе. Качество сужденія обусловливается

способомъ соединенія подлежащаго и связуемаго: положительнымъ или отрицательнымъ. Въ философіи Качта категория К. заключ. въ себѣ: отрицанія и предѣльности.

**Качицы**, выходы съ береговъ р. Качи (XVII вѣкъ), каинские и сагинские татары, небольшое племя турко-татарск. происхожденія, живущее въ Сибири, въ Томск. и Енисейск. губ., по правому берегу р. Абакана.

**Качичъ-Мичичъ**, Андрей, сербо-кroatскій поэтъ, род. въ 1690 г. въ Бриствѣ (Далмація), францисканскій священникъ, затѣмъ папскій легатъ въ Далмаціи и Босніи; ум. въ 1760 г. въ монастырѣ Заостротъ; писалъ въ духѣ варогн. пѣсень историческія поэмы, собранныя въ его *Pjesmarica* (1875).

**Качка** 1) Симонъ, австр. подданнѣй, принявшій русское подданство, горный техникъ на уральск. и кольваново-воскресенскихъ горныхъ заводахъ при Еггеринѣ II. 2) К., Гаврила Симоновичъ, род. въ 1740 г., германскій директоръ Горнаго департамента мин. фин. (1806—11), тайн. сов. съ 1811 г. сенаторъ; ум. въ 1818 г.

**Качкальки**, отрасль чеченскаго племени въ Терск. обл. (Кавказ.) по сѣв. склонамъ Качкальковск. хребта; 3300 ж. — *Качкальковскій хребтъ*, вѣтъ Англійскаго, между рр. Аксаемъ и Гудермесомъ.

**Качкогскій**, Сигизмундъ, польскій романистъ, род. въ 1826 г. въ Беречницѣ (Галиція), писалъ романы историч. изъ древне-польскаго военнаго быта. Соч.: „Родъ Мечуевъ“, „Murdello“. „Annuncjata“ изъ временъ Барской конфедераціи.

**Качмаръ**, кочмара (арх.), небольшое парусное судно о 2 или 3 мачтахъ.

**Качугская**, село и прист. Иркут. г., на прав. бер. р. Лены. Отсюда начин. судоход. по Ленѣ.

**Качучъ**, въ машинахъ, коромысло или рычагъ. **Качуча**, испанскій національный танецъ, сопровождаемый кастаньетами и музыкой.

**Каччамо**, городъ итал. пров. Палермо, 8000 ж.

**Каччаига**, Антонио, итал. пис., род. въ 1823 г. въ Тревизо. Важнѣйш. изъ его романовъ, вообще, отличающихся легкостью стилиа и благородной простотой выраженія, — „Изгнанникъ“, вѣрно схвачен. картина французск. жизни 40—50-хъ годовъ, и „Сладкое бездѣйствіе“, удачная характеристика венціанск. жизни прошл. вѣка. Съ 1870 г. извѣстенъ какъ агрономъ, съ весьма трезвымъ и практич. взглядомъ на сельско-хоз. дѣло.

**Каччатотъ**, въ Италіи небольшіе отряды для военныхъ дѣйствій въ горахъ. *К. де Альпи*, альпійскіе стрѣлки.

**Каччици**, Джулио, назыв. Дж. Романо, итальянскій пѣвецъ и композиторъ, род. въ 1650 г., разработалъ теорію аріознаго и речитативнаго пѣнія Виченцо Галилеи, написалъ драматич. оперы: „Дафна“, „Евредика“ и друг. (въ котор. преоблад. речитативъ) и въ своемъ сборникѣ монодій „Nuove musiche“ довелъ аріозный стиль того времени до высшей степени совершенства. Ум. въ первой полов. XVII ст.

**Качъ** 1) (Кучъ) вассальное государство въ индо-британск. президентствѣ Бомбай, 16834 кв. км., 512084 ж., главный городъ Буджа, 2) К., томск. похлебка голодныхъ пещорцевъ, изъ толченой осоклой мезги, съ примѣсью чего-либо съѣдобнаго.

**Каша** 1) крупа, круто сваренная на водѣ или молокѣ 2) К., артель. 3) К., крестины, гдѣ бабка сбходитъ гостей съ кашею, потчуетъ отца ложкою наши съ солюю и перцемъ. 4) К. (стар.), обѣдъ послѣ свадьбы у молодыхъ, на новомъ хозяйствѣ. 5) К., золотая (горнозаводское дѣло), сеадокъ золота при раствореніи смѣси его съ серебромъ въ крѣпкой водкѣ (т. е. азотной кислотѣ —  $\text{HNO}_3$ ).

**Кашалеть** (Physcler), млекопитающее сем. Delphinioidea; пор. Cetacea; на нижн. челюсти отъ 20—27 зубовъ. На головѣ и на др. мѣстахъ тѣла находятся полости, содержащія жидкій жиръ, известныя подъ именемъ спермацета. Въ кишечномъ каналѣ иногда находятъ благовоющую, сѣраго цвѣта, массу — амбру, употребляемую въ медицинѣ и на приготовленіе дешевыхъ духовъ. К. плевуунъ (*P. macrocephalus*), сѣраго цвѣта, отъ 60 до 70 фут. длины; водится близъ Камчатки и Алеутскихъ оо.; преимущественно К. водится въ южныхъ полярныхъ моряхъ, къ зап. отъ Чили.

**Кашалъ**, городъ въ персидской пров. Ирокъ-Аджели, 30000 ж. Фабрики шелков. ткан. и мѣдной посуды.

**Кашау**, главн. гор. венгерск. комитада Абайу-Торна, на Гернадѣ, 26097 ж., юридич. академія, значительная промышленность и торговля.

**Кашгаръ**, глав. гор. Восточн. Туркестана, 80000 жит. Прежде важный торговый городъ.

**Кашеварова-Руднева**, Варвара, докторъ, одна изъ первыхъ женщинъ-врачей, была замужемъ за профес. мед.-хирург. академіи Рудневымъ; написала „Материалы для патологической анатоміи маточнаго влагалища“ (1876), „Гигіена женск. организмъ“ (1884) и др.

**Кашеваровъ**, Александръ Филипповичъ, путешественникъ, род. въ 1809 г.; находясь съ 1828 г. на службѣ Россійско-американ. компаніи, имѣлъ случай ознакомиться съ берегами сѣв.-запад. Америки; въ 1837 г. по поруч. правительства совершилъ путешествие къ сѣверн. берегамъ Америки, первый изслѣдовалъ и описалъ ихъ („Сынъ Отеч.“ 1840, „С.-Пб. Вѣд.“ 1845 и „Материалы для исторіи русск. заселеній по берег. Восточ. океана“); ум. въ 1866 г.

**Кашель**, судорожное непроизвольное выдыханіе, сопровождаемое характернымъ звукомъ. Ближайшая причина кашля — раздраженіе слизистой оболочки дыхательныхъ путей. Лѣченіе направляется на устраненіе причины раздраженія и на успокоеніе послѣдняго. Какъ успокоительное, употребляется морфій, углекислыя щелочи. Въ простонародіи общепотребительныя средства: анисъ, шафрей, свиное сало и проч.

**Кашемиръ**, мягкая матовая шерст. матерія, получ. свое назв. отъ т. наз. кашемирскихъ шалей, ткань кот. она напоминаетъ; шали эти производятся въ долинахъ Кашмиръ изъ шерсти тонко-рунныхъ кашмирскихъ козъ.

**Кашикъ**, ковщикъ, родъ уполовника (прм., татар.).

**Кашивъ** 1) Оболенскій, Александръ Васильевичъ, князь, въ 1534 г. намѣстникъ стародубскій, отразилъ осаду поляковъ, подъ начальствомъ кievскаго воеводы Немирова, и захватилъ 40 непріятельскихъ пушкарей со всемъ снарядомъ. 2) К., Мислель Беодоровичъ, князь, въ 1603 г. воевода чер-

ниговскій, остался вѣрнъ Годунову и бился подъ Трубчевскомъ; при Лжедмитріи, въ 1605 г., пожалов. въ бояре, при Шуйскомъ, въ 1607 г., отстоялъ Брянскъ отъ 2-го самозванца. 3) К., уѣздн. гов. Твер. губ., на р. Кашинкѣ, пр. Волги, 6873 ж., три монаст.; выдѣлка юфти, свѣчей, полотна и др.; торговля хлѣбомъ, мясомъ и др. Въ лѣтописяхъ упоминается въ первый разъ подъ 1238 г. Въ XIII ст. составлялъ самостоятельное княжество, въ XIV в. находился въ зависимости то отъ Литвы, то отъ тверскаго князя, въ 1486 г. присоединенъ къ Москвѣ — *Кашинскій уѣз.*, населеннѣйшій въ губ., 2622,5 кв. вер. и 126832 ж. Рѣки: Волга, Дубна, Медвѣдица и др.; озеро Скорбене. Почва глинистая; земледѣліе, воздѣлываніе льна, ткачество, скотоводство и рыбная ловля, лѣсные промыслы, судостроеніе, сыроварни, кожевенные заводы, писчебумажная фабрика.

**Кашипуръ**, городъ въ Мурабадакскомъ округѣ индо-британской Сѣверо-западной пров., 13221 ж., мѣсто паломничества индуусовъ.

**Кашира**, уѣздн. гор. Тульской г., 4944 ж.; на правомъ берегу р. Оки; пристань, заводы. — *Каш. уѣз.*, пространство 1723,5 кв. в., 81336 ж. Рѣки: Ока, Кашира; почва глинистая, мѣстами черноземная; хлѣбопашество, скотоводство, огородничество, судостроеніе; сукон. фабрика.

**Каширъ**, спиртный напитокъ въ Бразиліи, приготовляемый изъ корня маниока.

**Кашля** 1) клеверъ красивый, трилистникъ, луговой, см. трилистникъ. 2) К. или милльфоль, родъ травянистаго раст. *Achillea millefolium*, изъ сем. сложнопѣстныхъ; цвѣтъ и листъ употребляется въ медицинѣ. 3) К., въ сахаровар. произв., сахаръ, снимаемый съ формъ, разводимый водою и накладываемый опять въ формы, для первой отбѣлки. 4) К. (*Electorium*), кашеобразная форма лѣкарства для внутренняго употребленія; самая употребительная изъ нихъ — К. слабительная. 5) К. (астраж.), цвѣтныя винограда.

**Кашканоръ** (Качканоръ), одна изъ значительныхъ горныхъ вершинъ въ среднемъ Уралѣ; грюнштейнъ съ жилками магнитн. известняка. Попадаетъ рѣдкій зелен. гранитъ (уваровитъ).

**Кашкара**, видъ рододендрона, встрѣчающійся въ Сибири.

**Кашкинъ**, Петр. Гаврил., род. въ 1696 г., вице-адм. рус. фл., вступилъ въ морскую службу въ 1716 г. и посланъ въ Венецію для изученія постройки галеръ, участвовалъ въ войнѣ съ турками 1737 г.; въ шведской войнѣ 1742—43 г. командовалъ арьергардомъ флота, въ 1757 г. произведенъ въ контръ-адмиралы, въ 1763 назнач. вице-адмираломъ; ум. въ 1764 г.

**Кашкины**, русскіе дворяне; ведутъ свое начало отъ выхавшихъ въ 1473 г. къ великому князю Іоанну Васильевичу изъ Рима греческихъ дворянъ (трехъ братьевъ), по прозванію Кашкины; въ 1867 и другихъ годахъ Кашкины служили въ Россіи стольниками, воеводами и въ другихъ важныхъ должностяхъ.

**Кашка**, село Спаское-Волховицно, Моршанскаго у., Тамб. губ., 1250 жит.; заводы, сук. фабр.

**Кашмиръ**, горная страна въ западн. части Гималая, орошается рѣкою Джеламъ, очень плодородна; занимаетъ 178558 кв. км.; 1534972 ж., индуусовъ,

говорящихъ яз. кашмири, который составл. отрасль санскритскаго яз. Земледѣліе и скотоводство въ цвѣтущемъ состояніи; особенно славится кашмирскія козы, изъ шерсти которыхъ вырабатываются извѣстн. к. шали. Кашмирская долина—одна изъ великолѣпнѣйш. въ мірѣ. К. составляял нѣкогда самостоятельное государство; въ 1586 г. онъ завоеванъ великимъ моголомъ Акбаромъ и въ 1752 г. афганцами; впоследствии присоединенъ къ государству сейковъ. Съ 1846 г. онъ составляетъ отдѣльное княжество въ Бенгальскомъ презид., находящееся подъ покровительствомъ Британіи. Гл. города: Джаму, столица, К. или Сринагаръ, лѣтняя резиденція, Лэ и Исламабадъ, важн. торгов. центры.

**Кашта**, главный и торг. гор. провинціи К. государства Сокото въ Суданѣ, 8000 ж. Пров. К. (300 000 ж. и 286 309 км.) самая красивая и здоровая часть Суд.

**Кашне** (фр. *с а ш е - н е з*), шейный платокъ, употребляемый для предохраненія отъ простуды горла и нижней части лица.

**Кашпезъ**, футляръ для гребенки.

**Кашпервикскій заливъ**, въ Финскомъ заливѣ на эстляндск. бер., между двумя мысами; ширина его до 3 в. Закрываетъ отъ вѣхъ вѣтровъ, кромѣ сѣвернаго.

**Кашпирева**, Софья Сергѣевна, урожденная кн. Урусова; съ 1870 г. издавала дѣтскій журналъ „Семейные вечера“ въ С.-Петербургѣ.

**Кашпиревъ**, Василій Владимировичъ, литераторъ, ум. въ 1875 г.; изд. „Памятнику новой русской литературы“ и съ 1869—71 гг. издавалъ въ СПБ. учено-литературный журналъ „Заря“.

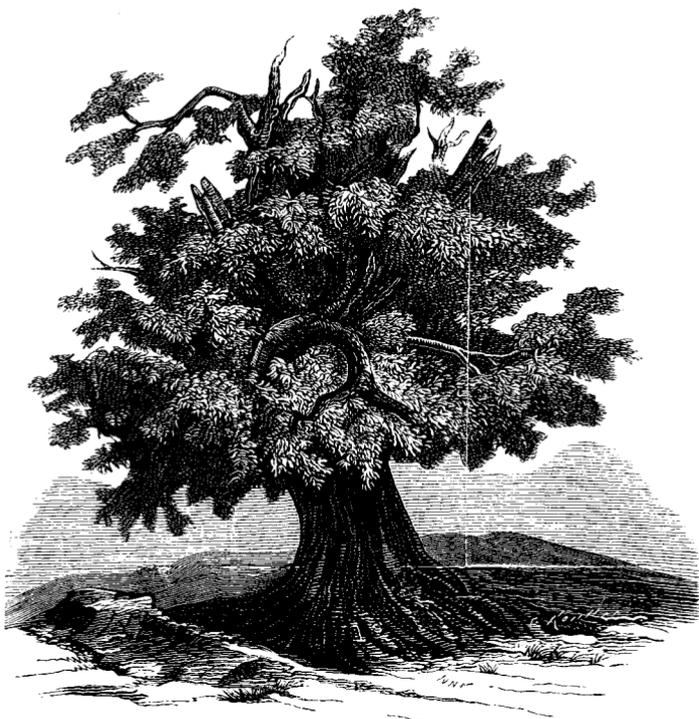
**Каштакъ** 1) (сиб.), горный ключъ, ручей въ горахъ. 2) К., шалашъ, балаганъ въ лѣсу, гдѣ тайкомъ гонять хлѣбное вино.

**Каштаптау**, вершина Кавказа, 5219 м. выс.

**Каштапъ**, подъ этимъ именемъ извѣстны 2 совершенно различныхъ дерева: 1) К. настоящій, *Castanea vesca*, очень красивое дерево сем. Cupuliferae,

пор. Amentiferae; достигаетъ 80 ф. в. и широко раскидываетъ свои вѣтви, образуя густолиственный, тѣнистый шатеръ; имѣетъ большіе, продолговатые пильчатые листья; мелкіе желтовато-зеленые цвѣтки, собранные въ красивыя сережки, помѣщающіяся въ пазухахъ листьевъ; сладкіе, мучнистые плоды, извѣстные подъ именемъ каштановъ, въ числѣ 2—3 собраны въ одинъ общій покровъ, снабженный крѣпкими шипами; растетъ въ южн. Европѣ и на Кавказѣ, образуя иногда сплошные лѣса; предпочитаетъ почу гранитную или твердую песчаную; плоды К. очень богаты крахмаломъ, составляютъ *питательную* и вкусную пищу бѣднѣйшаго населенія южн. Европы, а въ мѣстахъ, богатыхъ каштанами, идутъ еще и на кормъ скоту; дорожѣ другихъ цѣнятся плоды культурныхъ видовъ, носящіе названіе мароновъ; плоды К. также идутъ на приготовленіе крупы и муки; древесина К. отличается

прочностью и твердостью и употребл. для построекъ, мебели, экипажей и деревянныхъ подъялокъ. 2) К., дикій, конскій, *Aesculus Hippocastanum*, пор. *Aesculinae*, великолѣп. дерево съ *тирамидальнымъ* шатромъ, состоящимъ изъ большихъ темнозеленыхъ лапчатыхъ листьевъ; ранней весной украшается бѣлыми, слегка розовато-желтыми цвѣтами, собранными въ *конусовидныя* соцветія; плоды съ виду очень схожи съ плодами сладкаго К., но терпки и горьки, въ пищу людямъ



Каштановое дерево (*Castanea vesca*).

не употребляются, но идутъ на кормъ скоту и птицамъ; родомъ изъ Индіи. К. дикій разводится въ садахъ и паркахъ Европы, какъ декоративное дерево; кора дикаго К. содержитъ дубильную кислоту и особое экстрактивное вещество *Aesculin*, почему употребляется для дубленія кожи и въ медицину; древесина дикаго К. не отличается ни прочностью, ни способностью полироваться, почему и считается дурнымъ подъялочнымъ матеріаломъ. Величайшимъ деревомъ въ Европѣ считается К., растущій на склонахъ Этны и извѣстный подъ именемъ *Castagno de cento*

завали, подь которымъ могутъ укрыться отъ солнца сто всадниковъ. Онъ состоитъ изъ 5 большихъ и 2 малыхъ сросшихся стволовъ, которые всё вмѣстѣ имѣютъ 180 фут. въ обхватѣ. Сердцевина главного ствола выгнила, и черезъ него идетъ дорога, на которой могутъ разѣхаться два экипажа. Неподдающему отъ этого колоса стоитъ другой каштанъ, *Cas. della nave*, имѣющей 108 ф. въ обхватѣ. 3) К., морской, въ Италіи такъ назыв. морской ежъ.

**Кашу**, см. *Катеху*.

**Кашубы**, или *касубы*, остатки венскаго племени; теперь живутъ въ Пруссіи къ сѣв.-зап. отъ Данцига и къ вост. отъ Кеслина; нарѣчіе ихъ близко къ польскому языку.

**Кашуера** (*Sachoeira*, *Saxoeira*), гор. бразильской пров. Бахіа, на р. Парагуассу; 10000 ж., больш. табачныя фабрики.

**Кашъ-по** (фр.), красивый горшокъ съ глазурюю и живописью, употребляется для украшенія обыкновенныхъ цветочныхъ горшковъ.

**Кашей бессмертный**, сверхъестественное баснословное существо, которое въ сказкахъ русскаго народа представляется живымъ и никогда не умирающимъ человѣкомъ, скелетомъ; олицетвореніе зимы.

**Кастанци**, Микель-Анджело, герцога Сермонета, выдающийся изслѣдователь произведеній Данте, р. въ 1804 г. въ Римѣ; въ 1848 г. былъ министр. полиціи при папѣ Піѣ IX. Послѣ присоедин. Рима къ иер. Италіи член. парламента; ум. въ 1882 г.; нап. „*Della dottrina che si asconde nell'ottavo e nono canto dell'Inferno*“ (1852), „*La materia della Divina Commedia*“ (1872), „*Trechiose nella Divina Commedia*“ (1876). Дочь его Эрсилія К., р. въ 1840 г., въ замуж. за граф. Лователли, извѣст. своими соч. по археологіи.

**Каюкъ**, см. *каикъ*.—*Каючка* (сиб.), лодка на небольшихъ рѣкахъ.

**Каюра**, каюрчикъ (сиб. камч.), кучеръ при ѣздѣ на собакахъ.—*Каюрство*, каюрная гоньба, бывальская повинность возить на собакахъ.

**Каюрь**, каюрка, (*Columbus grille*), хохлатый нырокъ или чистикъ; морская птица сем. *Columbidae*, пор. *Natatores*; водится на Камчаткѣ.

**Каюта**, свѣтлая комната на пароходѣ или кораблѣ для капитана, офицеровъ или пассажировъ.

**Кажисса**, такъ называл. въ первые вѣка христ. церкви люди, несшіе церковныя покаянія за тяжкія преступленія; они дѣлились на 4 класса: а) плачущіе, стояшіе не въ храмѣ, а на паперти; б) слушающіе, стояшіе въ притворѣ съ оглашенными; в) преклоняющіе колѣна, могшіе быть въ храмѣ только до литургіи и г) стоящіе съ вѣрными, но не приступавшіе къ св. причащенію.

**Кал-Кентъ**, с. Кайтаго-Табаасаран. окр., Дагестанск. обл.; около сел. нефтяныя колоды.

**Калдилья**, искусственная каменная масса изъ магnezіальнаго цемента для столовъ и т. п. издѣлій.

**Калхсе**, вершина Кордильеро въ ю.-американск. республи. Эквадоръ, къ с.-в. отъ гор. Квито; 5840 м. выс., вся покрыта снѣгомъ.

**Калпа** 1) рѣка въ Финляндіи, Улеборгской губ., впадаетъ въ озеро Улео, длиною 160 клм. 2) К., уѣздн. гор. Улеборг. губ., близъ озера Пальдамо, 890 ж.—*К. Ульда*, самый гористый въ губ.; заним. 469<sup>3</sup> кв. м.; 30321 ж.

**Калпוטное дерево**. *Metaleuca*, родъ деревьевъ изъ сем. миртовыхъ, къ котор. принадлежитъ около 100 австралийскихъ видовъ; обыкновенно съ маленькими узкими листьями, съ цветъми, собранными въ головки или колоски, и плодомъ въ видѣ трехгранной коробочки. Наиболѣе важный видъ, *Бьяло дерево*, *M. leucodendron*, достигающее 27 м. в., растетъ на Малайск. о-вахъ и въ Сѣв. Австраліи; изъ его листьевъ извлекается извѣстное *К. масло*. Другой видъ, *Бьяло чайное дерево*, *M. genistifolia*, растетъ въ Нов. южн. Валлисъ, гдѣ листья его употребляются вмѣсто чая.—*Калпוטное масло*, *Олеум Сајерці*, эфирное масло, извлекается перегонкою изъ листьевъ К. дерева; жидкое, свѣтло-зеленое, съ запахомъ камфоры и острымъ вкусомъ кардамона и розмарина, им. среднюю реакцію, трудно растворимо въ водѣ, легко въ спирту, кипитъ при 310°—316°; употребл. въ медицинѣ противъ колики, астмы, зубной боли и др. болѣзней, главнымъ же образомъ для предохраненія вещей отъ моли.

**Каедрa** (греч.), въ учебныхъ комнатахъ и аудиторіяхъ возвышенное мѣсто, съ котораго читаютъ лекціи. Въ переносномъ смыслѣ К. обозначаетъ также какой-нибудь научный предметъ: К. зоологіи, исторіи и т. п. К. наз. еще епископскій престолъ, устраиваемый въ алтарѣ, у вост. его стѣны; нѣсколко ниже, по стор. К. устраиваются мѣста для священниковъ. Церкви, въ которыхъ находится епископскій престолъ, наз. каедральными.

**Каеизма** (греч., знач. сидѣніе), наз. небольшое отдѣленіе псалтири, заключающее въ себѣ до 16 псалмовъ. Во всей псалтири 20 К., и каждая изъ нихъ читается съ тремя краткими словословіями Богу и съ малою зѣнлею при концѣ. Въ древности, въ православной церкви, при продолжительномъ чтеніи псалтири, старцамъ, старикамъ и, вообще, людямъ слабымъ дозволялось сидѣть.

**Каеолическій** (греч.), вселенскій. Восточная и Западная церкви приняли это названіе, но первая пишетъ каеолическій, а вторая католическій.

**Каеолическія посланія** или письма (вселенскія), тѣ изъ апостольскихъ посланій Новаго Завета, которыя предназначались не для частныхъ церквей, но для всего христіанскаго міра, въ противоположность посланіямъ св. ап. Павла.

**Кваадлингъ**, голландск. сер. монета—около 14 к.

**Квага**, *Equus Quagga*, видъ рода лошади, до 2 м. длины, 1,3 м. вышины, по наружному виду похожа на лошадь, отчасти и на осла; голова темная, бока, спина и крестецъ свѣтлѣе, на головѣ, шеѣ и бокахъ сѣроватыя полосы; дикость К-и затрудняетъ прирученіе. Родина—Южн. Африка.

**Квадерный песчаникъ**, горная порода, состоитъ изъ крупныхъ и мелкихъ зеренъ кварца, связанныхъ глинист. или кварцевымъ цементомъ. К. песчан. связываетъ юрскую формацию съ мѣловой; доставляетъ строительный матеріалъ.

**Квадерк**, крупный песчаникъ, имѣющій форму параллелепипедовъ, природный или искусственный (изъ цемента), употребляется для построекъ.

**Квадра** 1) (*Cuadra*), мѣра длины въ Буэносъ-Айресѣ. 2) К., или Ванкуверъ, о. въ Великомъ ок., у берега британ. Колумбіи. Гл. г. Викторія, Жит.

25000. Съ 1871 г. вмѣстѣ съ брит. Колумбійей принадлеж. Канадѣ.

**Квадратъ** 1) въ геометріи — четвертая часть круга. 2)  $\square$ , въ астрономіи — инструментъ для опредѣленія высоты свѣтила; состоитъ изъ вертикально-установленной четверти круга, раздѣленной на градусы, и изъ вращающейся вокругъ ея центра подзорной трубки, прикрѣпленной къ алидадѣ (кругу для счисленія); съ конца прошлаго столѣтія замѣненъ болѣе совершенными приборами. 3) К., въ артилл. дѣлѣ, инструментъ для измѣр. высоты направленія орудій при стрѣльбѣ по закрытой цѣли.

**Квадратная** или **тетраональная** система — 1) кристаллическая система; формы этой системы имѣютъ 3 оси, пересекающіяся подъ прямыми углами; двѣ боковыя оси однородны, третья — главная ось — неравна имъ; система получила названіе по квадратной фигурѣ основанія основной формы системы, К-ой пирамиды, составленной 8 одинаковыми равнобедренными треугольниками. 2) *К. мѣра*, мѣра для измѣренія поверхностей, имѣющая одинаковую длину и ширину.

**Квадратное** 1) письмо, письма древнихъ евр. рукописей, послуживш. образцомъ для соврем. евр. печати. 2) К. уравненіе, см. *уравненіе*.

**Квадратный** 1) скаленоздръ (мин.), гемидрич. кристаллическая форма, квадратной системы, ограничивается 8 разносторонними треугольниками. 2) К. сфероидъ, та же кристал. форма и система, ограничивается 4 равнобедренными треугольниками.

**Квадратныя кости**, *Ossa quadrata*, 2 лицевыя косточки въ черепѣ позвоночныхъ, соединяющія нижнюю челюсть съ черепомъ; у млекопитающихъ онѣ измѣнились въ молоточекъ (см. *ухло*), т. е. вошли въ составъ слуховаго органа.

**Квадратура** (лат.) 1) въ геометріи, представленіе поверхности, заключенной внутри какой-нибудь кривой, въ видѣ прямолинейной фигуры; въ высш. математ. выраженіе этой поверхности помощью алгебраической формулы, находящей посредствомъ интегральнаго счисленія. — *К. круга* — построение квадрата, равнаго по величинѣ данному кругу, — задача, геометрически неразрѣшимая. 2) *К.* (астроном. и астролог.), такое взаимное положеніе солнца и луны, или солнца и одной изъ верхнихъ планетъ, когда дуга между ними = 90°; когда луна находится въ квадратурѣ, намъ видна половина ея диска.

**Квадратъ** (лат.) 1) въ геометріи — прямоугольникъ съ равными сторонами. Діагонали К. равны, взаимно перпендикулярны и дѣлятъ углы его пополамъ. Площадь К. = сторонѣ, умноженной самой на себя. 2) *К.*, въ алгебрѣ — произведеніе, полученное отъ умноженія какого-нибудь числа или алгебр. количества самого на себя одинъ разъ. — *К. двучленнаго количества*  $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$ . *К.* количества съ *n* членами равенъ суммѣ квадратовъ всѣхъ его членовъ, сложенной съ удвоеннымъ произведеніемъ этихъ же членовъ, взятыхъ попарно. *Магическій К.*, *К.*, раздѣленный на мелкіе квадраты, въ видѣ шахматной доски, со вписанными на ихъ поляхъ обыкновенными числами или членами какой-либо прогрессіи, которые въ вертикальномъ, горизонтальномъ и діагональномъ направле-

ніи даютъ одинаковыя суммы; въ Индіи служить талисманомъ.

**Квадривій** (лат.), въ средніе вѣка общее назв. 4-хъ наукъ: ариеметики, геометріи, астрономіи и музыки. Эти науки, вмѣстѣ съ тріемъ: грамматикою, діалектикою и риторикою, носили назв. 7-ми свободныхъ искусствъ.

**Квадрига**, у древнихъ римлянъ колесница, запряженная четверкою лошадей въ рядъ, употреблявшаяся на ристалищахъ. — **Квадришаръ** 1) управлѣвшій квадригою на ристалищахъ. 2) К., Квинтъ Клавдій, римскій историкъ I в. до Р. Х., написалъ хронику Рима со времени взятія его галлами въ 390 г. до Р. Х.; сохранились только отрывки ея, изданы Краузе въ Берлинѣ въ 1833 г.: „*Vitae et fragmenta historicorum romanorum*“.

**Квадриллионъ**, миллионъ въ 4-й степени, т. е. миллионъ, помноженный самъ на себя 4 раза; единица съ 24 нулями.

**Квадриреми**, у древнихъ особый родъ военн. судовъ съ 4 рядами весель.

**Квадрумвиръ** (лат.), четыре низшіе чиновника въ Римѣ.

**Квады**, древній германскій народъ изъ племени севосвъ, съ 1 по 4 стол. обиталъ въ нынѣшней Моравіи и западной части Венгріи, съ пятою ст. слились съ Маркоманами въ одну народность подъ общ. именемъ баварцевъ.

**Квази** (quasi), какъ-бы, какъ будто, подобно какъ; слова, сложенные съ К., получаютъ значеніе кажущагося, ложнаго, напр., квази-ученый; въ юриспруден. К. означаетъ — аналогичное, сходственное.

**Кваква**, см. *цапля*.

**Квакеры** (англ. Quakers, трепещущіе), религиозное общество, основанное въ 1647 г. Георгомъ Фоксомъ въ Англіи; лозунгъ основателя: „не буква, но духъ, не Христосъ для насъ, но Христосъ въ насъ самихъ“ — характеризуетъ ученіе. Названіе „трепещущіе“ К. получили за экстазическія тѣлодвиженія во время молитвы, а также благодаря словамъ, которыми у нихъ заканчиваются молитвы: „дрожите передъ словомъ Господнимъ“. Сами К. называютъ себя „христіанскимъ обществомъ друзей“, „сынами (исповѣдниками) свѣта“, признають въ главн. чертахъ ученіе протестант. церкви. Въ своихъ собраніяхъ сидятъ молча, пока кто-нибудь изъ присутствующихъ не почувствуетъ себя озареннымъ свѣтомъ свыше, т. е. вдохновеннымъ къ проповѣди или молитвѣ; если этого не случится, всѣ также молча расходятся по домамъ. Хотя духовнаго сана К. не признають, въслѣдствіе талантливыхъ проповѣдники получили преимущественное право проповѣди. Нравственное ученіе К. возпрещаетъ имъ принесеніе присяги, военную службу, увеселенія, роскоши, даже торговлю предметами роскоши и военнаго дѣла; занятіе изящными искусствами считается у нихъ предосудительнымъ. Въ знакъ братской любви и христіанскаго равенства К. не признають титуловъ, всѣмъ говорятъ „ты“, ни передъ кѣмъ не снимають шляпы. Робертъ Барклей систематизировалъ ихъ ученіе и изложилъ его въ своемъ сочиненіи: „*Apologia theologiae verae christianae*“ (1676 г., нов. издан. 1849 г.). Устройство квакерской общины — вполне демократическое. Задлуга внутренней организаціи К.

общества принадлежит Вильяму Пенну (см. *Пенн*), котор. вмѣстѣ съ тѣмъ былъ и главнымъ распорядителемъ ученія въ С. Америкѣ. К. оказали большія услуги дѣлу прекращенія торговли невольниками (Вильямъ Алленъ, Бенедеттъ), улучшенію условій заключенія (Элизабетъ Фрей), и до сихъ поръ являются образцомъ семейныхъ добродѣтелей. Число К. простирается теперь до 60000 человекъ. К. неоднократно подвергались преслѣдованіямъ, сначала въ лицѣ своего основателя, навлекшаго на себя гоненія со стороны государства и господствующей церкви, потомъ въ лицѣ послѣдователей ученія, проводившихъ въ жизнь свои принципы. Въ 1656—58 гг. 9000 К. подверглись заключенію. Преслѣдованія продолжались во время реставраціи, пока, наконецъ, К. были признаны актами о вѣротерпимости (1689 г.). К. подраздѣляются на многія секты: *сухія* (кряпкіе) К., строгіе приверженцы ученія въ его первоначальномъ видѣ; *мокрые* (мягкіе) К., болѣе умѣренные, отбросившіе излишній ригоризмъ; *свободные брющіеся* К., допуславшіе войну, подъ влияніемъ междоусобной войны за освобожденіе негровъ. Впослѣдствіи явились *икситы*, послѣдователи Эліаса Гикса (1828 г.), квакеры-рационалисты и, какъ противовѣсь имъ, *Evangelical Friends*, ставившіе библію выше так. назыв. „внутренняго свѣта“ К-овъ. Секты, родственныя К., — джемперы и шекеры.

**Квакша** или *бровесница*, *Myla*, родъ безхвостыхъ амфибій изъ сем. Nylidae, весьма похожи на лягушекъ; переднія ноги четырехпалыя, съ свободными пальцами, заднія съ 5-ю пальцами, соединенными до половины плавательною перепонкою, зубы сидятъ на верхней челюсти и сошникѣ. *Зеленая* К., *N. arborea*, зеленого цвѣта, на бокахъ желтоват. съ черными полосами; на концѣ пальцевъ бородавки съ липкой жидкостью. Весною у самокъ вырастаетъ зобъ; водятся въ Европѣ, Азій и С. Африкѣ, питаются насекомыми.

**Квалфикасторъ**, наименование, членъ инвизиціи. — *Квалификаціи*, обозначеніе качества. — *Квалификационы*, придавать качества; давать названіе согласно признакамъ, качествамъ.

**Квалъо** (Quaglio), семейст. художниковъ изъ Лугано на Лагомаджоре, впоследствии переселившіеся въ Мюнхенъ. 1) К., Доменико, род. въ 1786 г. въ Мюнхенѣ, ум. въ 1837 г., придавъ архитектурной живописи художественное значеніе и поэтичностью замысла и исполненія превзошелъ даже старшихъ нидерландскихъ мастеровъ. 2) К., Лоренцъ, братъ предидущ., род. въ 1798 г., ум. въ 1869 г., писалъ сцены изъ средневѣков. жизни и баварск. сельской жизни. 3) К., Симонъ, 3-й братъ, род. въ 1795 г., ум. въ 1878 г., декораторъ и архитектурный живописецъ, отличался совершенствомъ перспективы, изящностью и ясностью тона.

**Квалго**, рѣка въ экваторіальной Африкѣ, принадлежитъ къ системѣ р. Конго.

**Квалдтъ**, Иоганнъ Готлибъ, замѣчат. нѣмецк. писатель по исторіи искусствъ, род. въ 1787 г. Изъ его соч. замѣч. „Streifereien im Gebiete der Kunst“, „Briefe aus Italien“, и др.; ум. въ 1859 г.

**Квалдъ**, Иоганнъ Іоакимъ, знамен. флейтистъ-виртуозъ и композиторъ, р. въ 1697 г.; въ 1741 г. Фридрихъ II, бывшій его ученикомъ, пригласилъ

его ко двору въ Берлинъ. Онъ усовершенствовалъ флейту, написалъ: „Anweisung die Flöte zu spielen“; ум. въ 1773 г.

**Кванъ** (1) монета въ Аннамѣ = 0,9 руб. мет.; 2) К., (тамъ же), единица вѣса = 312,2 килограм.

**Кварантанія**, гора въ Палестинѣ, между Іерусалимомъ и Іерихономъ. Думаютъ, что здѣсь происходило искушеніе І. Хр. дьяволомъ.

**Кваркенъ**, самая узкая часть Ботаническаго залива, между Вазою и Умео; въ суровую зиму замерзаетъ. Зимой 1809 г. русскія войска, подъ начальствомъ Барклая де Толли, перешли черезъ К. изъ Финляндіи въ Швецію.

**Кварнеро**, бухта Адриатическаго моря между Истрией и Кроаціей; въ бухтѣ Кварнерскіе остр., принадл. Истрии.

**Кварта** (латинск., четверть цѣлаго) 1) въ музыкѣ — интервалъ между 1-мъ и 4-мъ тономъ въ диатонич. ряду. 2) К. — мѣра жидкихъ тѣлъ въ іогано запад. Россіи = 1 штофъ; также мѣра сыпучихъ и жидкихъ тѣлъ: въ Англии и С. Амер. (1/4 галлона), въ Португаліи и Бразиліи (8<sub>16</sub> лт.), въ Генуѣ (16<sub>37</sub> лт.). 3) К. въ минюгелатаніи — четвертая доля листа. 4) К. въ фехтовальн. иск. — ударъ, нанесенный противнику съѣва. 5) К. — Quarta falcidia, фальцидіева четверть, см. *легать*.

**Квартада**, мѣра сыпучихъ тѣлъ въ Арганоніи.

**Кварталь** (лат., 4-я часть), прежнее полицейское подраздѣленіе частей въ городахъ.

**Квартантъ**, книга въ четверть листа.

**Квартанъ** (Cortan), вѣсогда мѣра сыпучихъ тѣлъ въ Барселонѣ = около 6 литр.

**Квартарелло**, хлѣбная мѣра въ Римѣ.

**Квартера** (Quartera), хлѣбная мѣра въ Каталоніи и на Болгарскихъ островахъ = около 70 литр.

**Квартерада**, поземельная мѣра на о. Мейоркѣ = 71<sub>100</sub> акр.

**Квартердекъ**, часть верхней палубы въ кормовой части корабля, гдѣ читаются утромъ молитвы и отдаются приказанія.

**Квартерола**, мѣра жидкостей въ Урагваѣ = 114 литр.

**Квартероны**, потомки европейцевъ и метисовъ, также дѣти испанцевъ и мулатовъ.

**Квартерь** 1) хлѣбная мѣра въ Англии (Imperial Quarter) = 8 бушелямъ = 64 галлон. = 2<sub>10079</sub> гектолит. = 1<sub>9853</sub> четверти; въ Соед. Штат. Сѣв. Амер. употребляется старый Винчестерскій К. = 2<sub>5120</sub> гектол. 2) К., англ. единица вѣса = 0<sub>25</sub> англ. центнера = 28 англ. фунт. = 12<sub>70</sub> килограм. = 30<sub>988</sub> русск. фун. 3) К., англ. линейная мѣра = 0<sub>25</sub> ярда = 0<sub>75</sub> англ. и русск. фут.

**Квартеть**, музыкальное сочиненіе, написанное для 4-хъ голосовъ и инструментовъ.

**Квартиди**, въ французскомъ республиканскомъ календарѣ 4-й день декады.

**Квартиркейстеръ**, обер.-оф. въ штабѣ полка, батальонѣ и пр., заведующій хозяйствен. частью.

**Квартиръ**, прежняя мѣра жидкостей въ Сѣв. Германіи = около 1/4 штофа, или 0,9 литр.

**Квартиръ** 1) см. *жилища*. 2) К., военныя жилища помѣщенія для воинскихъ частей въ частныхъ домахъ по найму или отводу. Въ округахъ: финляндскомъ, варшавск. и туркестан. К. отводятся безвозмездно обывателями повсюду, гдѣ нѣтъ на-

зарми; въ прочихъ мѣстностяхъ Россіи К. отводятся жителями въ военное время и при передвиженіи войскъ.—*Квартиреры*, воин. чины, завѣдующіе отводомъ квартиръ и устройствомъ лагеря.—*Квартирное довольствіе* состоитъ въ отводѣ помѣщенія съ отопленіемъ и освѣщеніемъ для служащихъ по воен. и граждан. вѣдомствамъ; для старшихъ чиновъ б. ч. замѣняется выдачей *квартирныхъ денегъ*.

**Квартованіе**, старинный способъ отдѣленія золота отъ серебра изъ сплава, основанъ на способности серебра растворяться при обработкѣ сплава избыткомъ азотной кислоты.

**Кварто-дециманы**, нѣкогда въ Мал. Азійи и Сирии существовавшая христіанскія секты, члены котор. были приверженцами празднованія пасхи одновременно съ іудейской пасхой.

**Квартъ**, въ пикетѣ, четыре карты кряду одной масти. *К.-мажоръ*—тузъ, король, дама и валетъ одной масти.

**Кварцитъ**, горная порода, состоящая изъ кварца; по сложенію различаютъ зернистый и плотный кварцитъ, кварцевый сланецъ и обломочную кварцевую породу; находится на Уралѣ, въ Саксоніи и др. м.

**Кварцъ**, весьма распространенный минералъ, встречающійся почти повсюду (въ видѣ отдѣльныхъ или сложенныхъ зеренъ (кварцевый песокъ, песчаникъ), то сплошными массами (кварцитъ), рѣже кристаллами или сростками кристалловъ (дружамы); кромѣ того онъ составляетъ существенную часть многихъ горныхъ породъ (гранита, гнейса и пр.). К. кристаллиз. въ формахъ гексагональной системы, обыкнов. въ видѣ ромбоэдровъ, безцвѣтны или окрашены въ различ. цвѣта, съ стеклянныи, жирнымъ блескомъ, различн. степени прозрачности. Тв. 7, удѣл. вѣсъ 2,5...2,9, обладаетъ слабымъ двойнымъ лучепреломленіемъ и весьма рѣзко выраженной способностью поворачивать плоскость поляризованнаго луча (круговой поляризацией); при нагреваніи кристаллы электризуются. Химич. составъ: окисъ кремнія SiO<sub>2</sub> (кремнеземъ) иногда съ примѣсью желѣза, алюминія, органич. веществъ и пр. Щелочи и кислоты, за исключеніемъ фосфористоводородной, не дѣйствуютъ на К.; на него также мало вліяютъ механическія и атмосферныя вліянія, вслѣдствіе чего при вывѣтриваніи породъ, содержащихъ К. въ своемъ составѣ, онъ почти не подвергается никакимъ измѣненіямъ и остается въ видѣ свободныхъ зеренъ. Разновидностей К-а очень много, къ ясно-кристаллическимъ принадлежатъ: благородный К. (горн. хрусталь, аметистъ), обыкнов. К., жирный, розовый, молочный, дымчатый и др.; къ плотнымъ или скрытокристаллическимъ: роговикъ, хризокразъ, яшмы, хащедонъ, агатъ и пр. Употребленіе К-а очень обширно: аметистъ и нѣкотор. др. считаются полудрагоценн. камнями, другія разновидности идутъ въ стеклянн., глинян., фарфоровомъ и др. производствамъ, какъ строительн. и гранильный матеріалъ, и на предметы для украшенія.

**Квасецъ**, шавель полевой, воробинный, волосатикъ (*Rumex Acetosella* Z.), травянистое раст. изъ сем. Polygonaceae, пор. Polygoninae, растетъ по песчанымъ полямъ; развод. въ огородахъ, какъ овощъ.

**Квасильные чаны**, такъ наз. на винокуренныхъ заводахъ чаны, въ которыхъ сусло, спущенное изъ

заторныхъ чановъ, обращается въ брагу; а на кожевенныхъ заводахъ—чаны, гдѣ мокутъ кожи въ кислыхъ жидкостяхъ (*квасахъ*).

**Квасціи**, древесина кустарника *Quassia amara*, изъ сем. Simarubaceae, очень горькая въ агатъ, употребляется въ медицинѣ и для истребленія мухъ: содержитъ *квассинъ* (C<sub>10</sub> H<sub>12</sub> O<sub>3</sub>), обладающій слабымъ наркотическимъ свойствомъ.

**Квасцованіе** кожъ, см. *кожевенное производство*.

**Квасцовая мука**, весьма мелкіе кристаллы квасцовъ, освѣшіе изъ квасцового раствора.

**Квасцовый камень**, алюминъ, минералъ кристаллизующійся въ гексагональной системѣ, состоитъ изъ глинозема и кали въ соединеніи съ сѣрной кислотой; встрѣчается сплошными массами въ Италіи, Венгріи и др. м.; употребляется для приготовленія квасцовъ.

**Квасцы**, изоморфная группа сѣрнокислыхъ солей, кристаллизующихся изъ воднаго раствора въ формахъ правильной системы и представляющихъ двойную соль сѣрно-кислыхъ: калия, натрія, магнія, аммонія, марганца или желѣза и сѣрнокислаго глинозема; общая формула ихъ: R<sub>2</sub>SO<sub>4</sub> + Al<sub>2</sub>(SO<sub>4</sub>)<sub>3</sub> + 24H<sub>2</sub>O, гдѣ R является одноатомн. элементомъ. К. являются продуктами вывѣтриванія почвы, иногда не обязаны своимъ происхожденіемъ дѣйствию вулканич. газовъ и паровъ на полевощпатовыя породы. При нагреваніи кристаллы калиевыхъ квасцовъ теряютъ кристаллизационную воду и превращаются въ бѣлую массу (обожженные квасцы). К. употребляются въ медицинѣ, какъ протрава въ красильн. и типограф. дѣлѣ, въ кожевенн. и бумажин. производствѣ, для приготовленія различн. лаковыхъ красокъ и пр.

**Квасць**, общеупотребительный напитокъ, приготовляемый изъ смѣси различнхъ сортовъ муки или изъ печеннаго хлѣба, иногда съ примѣсью солода; вещества эти разводятся водою и даютъ имъ слегка перебродить, не доводя однако броженіе до конца, т.-е. не давая образоваться спирту и этимъ сохрания въ квасѣ содержаніе крахмала и сахара. К. готовится также изъ фруктовъ.

**Кватерна** (ново-лат.), случай въ лото, когда вышли 4 номера подрядъ; въ типограф. дѣлѣ 4 вложенные другъ въ друга листа съ продолжающею нумеровкой страницъ.

**Квачевскій**, Александръ Андреевичъ, юристъ, принималъ участіе въ разработкѣ Судебн. уставовъ 1864 г., одно время состоялъ предсѣдателемъ Острогскаго окружнаго суда, съ 1873 г.—присяжный повѣренный, ум. 1890 г., авторъ „Теоретическаго и практич. руководства объ уголовн. преслѣдованіи дознанія и предварит. изслѣдованія преступленій по Судебн. уставамъ 1864 г.“ (1866—1870 г.).

**Кваша**, въ кожевенномъ производствѣ известковый растворъ (известковое молоко), въ которомъ, послѣ предварительной промывки, мочатъ кожи въ теченіе 3—4 недѣль для отдѣленія волоса.

**Квашнишы-Самарины**, русскій дворянскій домъ; происходитъ отъ Нестора Рябоа, выбывшаго въ нач. XIV в. къ великому князю Іоанну Даниловичу Калитѣ изъ Литвы; сынъ Нестора Рябоа, Родіонъ Квашня участвовалъ въ Суздальскомъ бою 1304 г.; сынъ послѣдняго, Иванъ Квашня, въ 1380 г.

начальствовали полкомъ и участвовали въ Кулик-овской битвѣ; правнукъ И. Р.—Степанъ Родіон. прозывался Самарой, отсюда произошло названіе рода. Квашнины—Самарины служили въ стольни-кахъ, окольныхъ и жалованы помѣстями; этотъ родъ внесенъ въ Бархатную книгу (XX—184) и въ Общій Гербовникъ (11—39).

**Квебекъ**, провинція въ Канадѣ, прежде Нижняя Канада, 500 769 кв. км., 1 359 027 ж. Гл. гор. К. при впаденіи р. С.-Чарльса въ р. Св. Лаврентія, 63, 000 ж., сильная крѣпость, значительная торговля, корабельныя верфи. К. основ. въ 1608 г. франц., въ 1763 г. перешель къ Англіи.

**Кведодо** Вильегасъ, Донъ Франциско, испанскій поэтъ и писатель, род. въ 1580 г. въ Мадридѣ, ум. въ 1645 г. Въ Вилла Нуова-де-лосъ-Инфантесъ, особенно знамениты его сатиры „Suenos y discursos“, „Fascapo“, „Obras escogidas“ и др. К.—одинъ изъ самыхъ плодотворныхъ, многостороннихъ и остроумныхъ испанск. писателей XVII-го вѣка, замѣчательный стилистъ и искусный переводчикъ.

**Кведа**, ленное государ. въ Сіамѣ, на Малаккѣ, почва плодород.; горы богаты словомъ; занимаетъ 9 324 кв. км.; 30 000 ж. Главный гор. того же имени при проливѣ Малаккомъ; 7—8 000 ж.

**Кведлинбургъ**, главн. городъ округа Ашерслебенъ, прусск. пров. Магдебургъ, при Бодѣ; 19 400 ж.; родина Клопштокъ и К. Риттера; основанъ Генрихомъ I въ 929 г. (его прахъ покоится въ церкви замка). Знаменитый женскій монастырь основ. въ въ 936 г., первонач. самостоят., съ 1320 г. подчин. Саксоніи, съ 1698—Бранденбургъ, съ 1807—принадл. Вестфалии, въ 1814—присоед. къ Пруссіи.

**Квейсъ**, лѣв. притокъ Бобра въ Силезіи, впадаетъ выше Сагана, 105 км. длины.

**Квейхъ**, притокъ Рейна, впадаетъ при Гермерсгеймѣ, 52 км. длины.

**Квеллартъ**, островъ на Китайскомъ морѣ, на югъ отъ Кореи, 1 850 кв. км.; гористъ (Аунландъ 2 000 мтр.), усѣянъ множествомъ потухш. вулкан., плодороденъ, хорошо воздѣланъ, съ прекрасной гаванью Гамилътонъ; въ 1885 г. былъ занятъ англичанами, но въ 1887 ими оставленъ.

**Квена**, рѣка на югѣ Норвегіи, беретъ начало на Гарданскомъ плато, протекаетъ оз. Мьсье—Вандъ, образуетъ великолѣпный водопадъ Рьюкандоръ, впадаетъ въ оз. Тинъ-Эльфъ, по выходѣ отсюда, подъ именемъ Тинъ-Эльфъ, протекаетъ оз. Норъ и впад. въ Скенъ-Эльфъ.

**Квентивъ**, Мессисъ, см. *Мессисъ*.

**Квенштедтъ**, Фридрихъ Августъ, выдающійся минералогъ и геологъ, р. въ 1809 г., съ 1837 г. былъ прфессор. въ Тюбингенѣ; разработалъ систему кристаллографіи, до него едва намѣченную Науманомъ; главн. его заслуги состоятъ въ изученіи швабской осадочной формаціи, преимущественно юрской, и въ систематизаціи ея окаменѣлостей. Ум. въ 1839 г. Написалъ: „Methode der Kristallographie“ (1840), „Handbuch der Petrefaktenkunde“ (3-е изд. 1882—85), „Handbuch der Mineralogie“ (3 изд. 1877 г.; перев. на русск. яз.), „Der Jura“ (1857), „Grundriss der bestimmenden und rechnenden Kristallographie“ (1873) и др.

**Квены**, пришлые финны, на сѣверѣ Швеціи и Чодегги.

**Кверегаро**, неб. штатъ республики Мексики, къ вост. отъ Гванато; заним. 10 200 кв. км.; жит. (б. ч. индѣйцы) 2 03 250; сост. изъ плоск. возвышенностей; отличается здоровымъ климатомъ; произраст. троп. раст. (рисъ, сах. трост. и пр.). Гл. гор. К., им. 27 560 ж.; производство шерстяныхъ издѣлій. Здѣсь въ 1867 г. Хуаресъ одержалъ побѣду надъ импер. Максимилианомъ, попавшимъ въ плѣнъ и здѣсь же расстрѣляннымъ.

**Квериксскіе острова**, группа о-въ близъ восточ. бер. Африки; принадлежатъ испанцамъ.

**Кверфуртъ**, главный городъ окр. К. (684 кв. км., 58 492 ж.) въ прусской пров. Мерзебургъ, 5255 ж.

**Кверцитронъ**, растертая кора красиваго дуба (*Quercus tinctoria*), родомъ изъ Сѣв. Амер. штатовъ и акклиматизированнаго во Франціи и Баваріи. Пигментъ его—*кверцитринъ*, получается въ порошокъ и въ волокнахъ; водный экстрактъ его извѣстенъ подъ именемъ флавина; употребляется для окрашиванія бумаги, шерсти и шелку.

**Кверъ и Мартинель**, Жозефъ, испанск. ботаникъ, род. въ 1695 г., ум. въ 1764 г.; въ качествѣ хирурга сопровождалъ испанскую армію во многихъ походахъ, во время которыхъ собралъ множество растений, изслѣдовалъ ихъ и описалъ въ сочиненіи: „Испанская флора“.

**Квестіонаріи** (лат.), школа схоластикомъ XIII в., наводившихъ теологію массою вопросовъ по догмѣ и каноническ. праву, не имѣвшихъ никакаго практическаго значенія.

**Квессоръ** 1) римскій магистратъ. При царяхъ К. завѣдывали уголовн. судопроизводствомъ, позднѣе управляли государственной казною (aerarium). Вначалѣ К. было 2, затѣмъ, постепенно увеличиваясь, число ихъ при Цезарѣ возросло до 40; 2 изъ нихъ неотлучно находились въ Римѣ и завѣдывали общей государственной казною; прочіе прикомандировывались въ качествѣ финанс. чиновн. къ намѣстникамъ провинцій или размѣщались по финансов. центрамъ государства. 2) К. Въ 1848—51 г. и съ 1871 г. въ французскомъ націон. собраніи квесторами (questeurs) назыв. 3 члена комиссіи, завѣдующей счетн. частью собранія и наблюдающей за порядкомъ и безопасностью его.

**Кветта**, укрѣпленный гор. въ Белуджистанѣ, при Боланск. проходѣ, весьма важный пунктъ на пути изъ Индіи къ южному Афганистану, 4 000 ж. съ индо-британскимъ гарнизономъ.

**Qui pro quo** (лат.), въ буквальномъ переводѣ одинъ за другою, или одно вмѣсто другою; означаетъ недогазумыніе, ошибку.

**Квиддо** (Киддо), гор. въ респ. Колумбія; вывозъ золота; ж. ок. 7 000.

**Квидо**, островъ въ Южной Америкѣ, при южномъ берегу Панамскаго перешейка.

**Квиллимане** (Килимане), португ. гор. въ Африкѣ, на сѣв. рукавѣ р. Замбези. Портъ, дѣятельная торг. слоновой костью, каучукомъ и пр.

**Квиллшоръ**, к. Кутаисскаго у. и г.; при подошвѣ скалы башня, построенная при царѣ Георгіи; близъ села пещера, черезъ которую протекаетъ подземный источникъ.

**Квиллингъ** 1) Эразмъ, ученикъ и послѣдователь Рубенса, род. въ 1607 г., ум. въ 1678 г. Писаль удачно во всѣхъ родахъ живописи; отличительная

достоинства его произведений: сила и строгость колорита и пламенное воображеніе. Замѣчательныя его картины: „Св. Роза между двумя ангелами“, „Св. семейство“ (идр. 2) К., Эразмъ, нидерланд. живописецъ, съчъ предвѣдущаго, р. въ 1629 г., ум. въ 1715 г. Произведения его отличаются строгостью рисунка, богатствомъ и роскошью драпировки.

**Квиллоа**, городъ на вост. берегу Африки, принадлежить къ Занзибару, 6000 жит. Гавань.

**Квилу**, рѣка на з. берегу Африки.

**Квиндецемвирі** (quindsecemvirī sacris faciundis), римская коллегія жрецовъ, обязанныхъ хранить Сивиллины книги, справляться въ нихъ, истолковывать значен. заключен. въ нихъ предсказаній и отправлять игры въ каждую сотю годовщины основанія Рима; имъ же поручено было совершать умилостивительн. религиозныя церемоніи въ критич. для Рима моменты. К. сперва было два, потомъ десять, при Суллѣ (съ 80 до Р. Х.) пятнадцать, а въ слѣдующіе вѣка сорокъ и даже шестьдесятъ. Эта коллегія упразднена Августомъ.

**Квинкватрні**, древне-римск. религиозн. торжества въ честь Минервы; праздн. дважды въ годъ: 1) въ мартѣ (болѣе. К.) женщины и дѣти чествовали Минерву, какъ покровительницу прядильн. и ткацк. искусства, а ремесленники, врачи, художники и писатели—какъ представительницу ихъ специальностей, 2) въ юнѣ (мал. К.) справляли годов. торжество въ честь Минервы флейтисты.

**Квинквевирі** (лат.), чрезвычайный правительственный органъ въ древн. Римѣ, состоявшій изъ пяти членовъ, назначавшихся для извѣстныхъ цѣлей, съ специальными задачами, напр. для распределенія обществ. земель, для возстановленія и ремонта укрѣпленій.

**Квинквеваліи** (лат.) 1) игры древнихъ римлянъ, отправлявшіяся черезъ каждыя пять лѣтъ въ честь римскихъ императоровъ. 2) К., титулъ цензоровъ римскихъ муниципалн. городовъ, котор. избирались на 5 лѣтъ.

**Квинкверціи**, у древ. (лат., у грек. пентатонъ), состязаніе, состоитъ изъ 5 родовъ тѣлесныхъ упражненій: прыганія, метанія копій и диска, бѣга и борьбы.

**Квинквильонъ**, миллионъ квадратнонговъ, т.-е. миллионъ въ пятой степени, единица съ 30 нулями.

**Квинке**, Георгъ Германъ, нѣмец. физикъ, род. въ 1834 г.; 1872 г. сдѣлался профес. въ Вюрцбургѣ, въ 1875 въ Гейдельбергѣ. Работы его по капиллярности показали, что частичныя силы дѣйствуютъ здѣсь на измѣримыхъ для насъ разстояніяхъ. Исслѣдованія К. по движенію частицъ жидкости при пропусканіи тока дали ему возможность составить новую теорію о прохожденіи тока въ жидкостяхъ и химическомъ разложеніи, производимомъ этимъ токомъ. Другія его работы касались измѣненія объема тѣлъ при электризаціи, преломленія и интерференціи свѣта, явленій отраженія лучей отъ прозрачныхъ тѣлъ и металловъ, поглощенія газовъ жидкими и твердыми тѣлами и т. д.

**Квинціи** или Квинціи, римскій патриціанскій родъ, къ котор. принадлежали семейства Цинцинатовъ и Фламиніевъ (см. *Цинцинатъ* и *Фламиній*).

**Квинсе** 1) Томасъ, лэ, англійскій писатель, род. вобл. Манчестера въ 1785 г., ум. въ 1859 г. въ

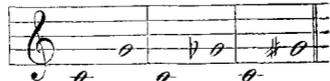
Эдинбургѣ. К. писалъ философск., теологич. и литерат. критич. этюды, биографіи, беллетристич. произведенія (между которыми первое мѣсто заним. увлекательныя своей своеобразностью „Признанія англійскаго опіумиста“) и политико-экономич. сочин. („Логика въ политич. экономіи“), въ котор. обнаруживалъ заблужденія Малтуса и друг. эконом., сдѣланными въ примѣненіи теоріи цѣнности Рикардо. Соч. К. вообще отличаются изяществомъ стиля и скорѣе остроумной, чѣмъ основательной и доказательной разработкой темы. 2) К., Іосія, предводитель кучки американскихъ патріотовъ, котор. 18 дек. 1773 г., переодѣтые индѣйцами, напали на англійскій корабль въ Бостонѣ. рейдъ и бросили его грузъ въ море, что послужило поводомъ къ войнѣ за освобожденіе, имѣвшей послѣдствіемъ образованіе Соедин. Штат. 3) К., Іосія, американскій государственный дѣятель, род. въ 1772 г., ум. въ 1864 г., въ 1805—13 г. былъ членомъ конгресса и, стоя во главѣ федералистск. меньшинства, высказался противъ войны 1812 г., противъ принятія въ число штатовъ Луизианы и боролся съ невольничествомъ. Его сочин.: „Мемуары Іосіи Квинси“, „Исторія Гарвардскаго университета“, „Жизнь Іона Арамса“. 4) К., городъ въ сѣверо-американскомъ штатѣ Иллинойс, на Миссисипи, 27268 ж.; обработка желѣза, свинойоии. 5) К., община въ Массачузетсѣ, при зал. К. 12144 ж.; ломка и обработка гранита (извѣст. Quincygranit).

**Квиноландъ**, сѣверо-восточная британская колонія въ Австраліи, 1730630 кв. км., 343768 ж.; богата минералами, въ особенности золотомъ; значит. развитіе торговли и промышленности.; главный городъ Брисбанъ.

**Квинстаунъ** (Queenstown), прежній Кове, городъ и важн. гавань въ ирландскомъ графствѣ Коркѣ, до 10 тыс. жит., морекія купанья.

**Квинос-Каунти**, графство въ Ирландіи, 1719 кв. км., 73124 жит., главный городъ Мэриборо.

**Квинта** (лат.) 1) въ музыкѣ, интервалъ между тонами: въ диатоническомъ ряду, напр., *do* (re, mi, fa) *sol*—это такъ наз. *чистая К.*; бываетъ еще *К. уменьшенная* (на одинъ полутономъ, напр. *do—sol* bem.) и *К. увеличенная* (*do—sol* dieze).



чист.      умен.      увел.

К., въ скрипкѣ, струна, издающая самый высочій звукъ (mi). 2) К., во Франціи, видъ старинной скрипки („Viola da braccio“). 3) К., въ Германіи, пятый классъ въ школѣ.

**Квинтана**, Мануэль Хосе, испанскій поэтъ, род. въ 1772 г. въ Мадридѣ, ум. въ 1857 г. тамъ же, президентъ Учебнаго совѣта. По вторженіи французовъ въ Испанію, К. всѣми средствами старался вдохновить испанц. къ сверженію иноземнаго ига, и его глубоко прочувствованн. патріот. оды донынѣ пользуются огромной популярностью. Кромѣ того, извѣстны его двѣ антологіи изъ настильск. поэтовъ („Poesias selectas castellanas“ и „Musa epica cas-

teſtapa") и „Жизнеописанія знаменит. испанцевъ“, одинъ изъ лучш. образцовъ испанской исторической прозы.

**Квиетероны**, потомки европейцевъ и мулатовъ или метисовъ.

**Квиететь**, музыкальное сочиненіе для пяти голосовъ или пяти инструментовъ.

**Квиетиды**, по французскому календарю революціоннаго времени, пятый день декады.

**Квиетидосъ** (лат.), пятый, позднѣе 7-й мѣсяць (названный потомъ въ честь Юлія Цезаря июлемъ), въ римскомъ календарѣ.

**Квиетидіанъ** 1) святой мученикъ, сожженъ въ 3 вѣкѣ по Р. Хр. Память 28 апр. 2) К., Маркъ Фабій, знамен. римскій риторъ, род. ок. 35 г. по Р. Х. въ Испаніи, выступилъ въ 68 г. на судебномъ поприщѣ въ Римѣ, потомъ съ блестящимъ успѣхомъ училъ краснорѣчію; ум. въ 118 г. по Р. Х. Его соч. „Institutiones Oratoriae“ въ 12 книгахъ, изъ ког. особенно важна 10-я, содержащая критич. оцѣнку произвед. греч. и римск. литерат.; въ риторич. отношеніи стиль К. напоминаетъ Цицероновскій и отличается чистотою и сжатостію.

**Квиетидіанъ**, Маркъ Аврелій Клавдій, римскій полководецъ, принялъ по смерти своего брата, импер. Клавдія II, въ 270 г., тит. Августа, но, покинутый войсками, перешедшими на сторону Аврелиана, ум. въ ваннѣ, вскрывъ себѣ жилу.

**Квиетидіанъ**, портной изъ Пикардіи, въ нач. XVI ст. основалъ пантеническую либертинскую (см. Либертины) секту квиетидистовъ, распространяющуюся по Голландіи и Брабанту. По учен. К. всякій поступокъ человѣка, даже признаваемый по уставамъ церкви за грѣховный, совершается по внушенію Духа Святаго. Поэтому понятіе о грѣховности есть ложное представленіе, освобожденіе отъ котор. и составляетъ сущность искупленія. Въ 1530 г. преданъ сожженію въ Турнѣ.

**Квиетъ** 1) Смирнскій, греческ. эпическ. поэтъ конца IV в. по Р. Х., родомъ изъ г. Смирны. Сочин.: „Posthomerica“, эпич. поэма въ 14 пѣняхъ, содержащая продолженіе сказанія о троянск. войнѣ отъ смерти Гектора до отплытія Ахейцевъ и представляющая блѣдное подражаніе „Илиадѣ“ Гомера. Содержаніе заимствовано изъ твореній циклическихъ поговѣвъ. 2) К. (въ пикетной игрѣ), пятъ картъ одной масти.

**Квиетъ эссенція** (Quinta essentia), у пнеозгройцевъ эфиръ; нынѣ сгущенная (концентрированная) важнѣйш. составн. часть какаго-либо вещества; въ переносн. значеніи—основная мысль теоріи или сочиненія.

**Квиетонъ**, главный городъ провинціи К. въ Аннамѣ, 8000 ж.; значительный портъ при Китайскомъ морѣ; вывозъ риса и шелка.

**Квиетцано**, нѣмецкій поэтъ, писавшій по-латыни; род. въ 1484 г., ум. въ 1557 г., профессоръ изящныхъ наукъ въ Падуѣ и Павии; увѣнчанъ, какъ поэтъ, въ Миланѣ Людовикомъ XII. Написалъ много разнообразныхъ стиховъ, диссертации о грамматикѣ и литературѣ и составилъ дополненія къ Квинту Курцію.

**Квирида**, лѣвый притокъ р. Ріона въ Кутаисской губ., 120 верстъ длины.

**Квириналія**, въ древнемъ Римѣ празднества въ честь Ромула (Квирина), праздноваш. 17 февр.

**Квириналь** (Monte Quirinalis), одинъ изъ семи холмовъ, на которыхъ построенъ Римъ; къ с.-в. отъ Капитоліа; на немъ стоитъ дворецъ, прежде папскій, съ 1870 г. королевскій.

**Квирины** или Кверини, Анджело Марія, ученый кардиналъ, р. въ 1680 г. въ Венеціи, епископъ Бресчии, ум. въ 1759 г.; основат. публичн. библиот. въ Бресчии. Соч.: „Raccolta di lettere italiane“ и „Commentarii de rebus pertinentibus ad Quirinum“.

**Квириксъ**, у сабинянъ названіе Марса, у римлянъ—обоготвореннаго Ромула.

**Квирицы**, названіе сабинянъ, соединившихся съ римлянами; по построеніи Рима, служило въ римской республикѣ обращеніемъ къ римскому народу, означ. гражданъ въ противополож. воинамъ.

**Квиросъ**, Антоніо, род. въ 1784 г., былъ съ 1812 г. однимъ изъ главныхъ поборниковъ конституціи и сражался за свою идею такъ удачно, что въ 1820 г. Фердинандъ II принужденъ былъ согласиться ввести конституцію. Потомъ сражался противъ французовъ, но должень былъ оставить отечество; получивъ амнистію королевы, возврат. въ Испанію; въ 1835 г. сдѣланъ генералъ-капитан. Гренады. Ум. въ 1841 г.

**Квиросъ** 1) К., Педро Фернандесъ, извѣстный испанск. мореплав., ум. въ 1614 г. По порученію Филиппа III предпринялъ (1605) путешествіе въ Австралію и открылъ многие острова: Отати, Ново-Гебридскіе и др. Отчетъ объ этихъ открытіяхъ былъ изданъ въ Амстердамѣ подъ заглав.: „P. F. Quiros narratio de Terra Australi incognita“. 2) К., Джозе Марія Экаде, португ. романтич. род. въ 1843 г., принадлеж. къ натуралистич. школѣ. Изъ его романовъ лучш. и популярнѣйш.: „O eremo de padre Amaro“ (1874 г.) и „O primo Basilio“ (1879 г.).

**Квироседло**, мѣст. на р. Сексінъ, въ венеціанской пров. Мантуя; здѣсь въ 1734 г. французы были разбиты австрійцами подъ начальствомъ Кенигсена.

**Квиросорпъ**, Іоаннъ Христіанъ, криминалистъ, род. въ 1737 г. въ Ростокѣ, ум. въ 1795 г. въ Бюццовѣ, извѣстенъ своимъ сочиненіемъ: „Основные начала нѣмецк. уголовного права“ (1770).

**Квиствъ**, Александръ Ильичъ, военный инженеръ, заслуженный профессоръ Николаевской Инж. Академіи, ум. въ 1878 г.; извѣстенъ спеціальными соч. по воен.-инж. дѣлу.

**Квишандіа**, росписка въ полученіи чего-либо.

**Квишка**, Григорій Федоровичъ, малорос. беллетристъ и драматургъ, извѣстный подъ псевдонимомъ „Гришко Основьяненко“, род. въ 1778 г., ум. въ 1843 г. Написалъ романы: „Похожденія Столбикова“, „Панъ Халавскій“; повѣсти: „Маруся“, „Божьи дѣти“, „Вотъ любовь“; комедіи: „Сватанье на Гончарницѣ“, „Шельменко, волостной писаръ“ и „Шельменко-деньщикъ“. Соч. К. изданы въ 1888—90 г. Харьковскимъ уѣздн. земствомъ въ 4 том.: 2 т. „Малороссійск. повѣст.“ и 2 т. „Повѣст. и рассказы“. Произведен. К. отличаются теплотою чувства, глубокимъ знаніемъ малороссійскаго быта и неподдѣльнымъ юморомъ.

**Квишто**, глав. гор. южно-амер. республики Эквадоръ, близъ вулкана Пичинча; част. землетряс.; 2850 метр. выс., 80000 ж., университетъ.

**Квишчи**, прежде сильное индѣйское племя въ Гватемалѣ, на языкѣ котораго и теперь тамъ говорятъ.

**Квишъ** 1) (франц.) ксенежъ счетовъ, взаимная

уплата, раздѣлена между сторонами въ коммерческомъ дѣлѣ и карточной игрѣ. 2) К., или айва (*Cydonia vulgaris*), квитовое дерево, растение изъ сем. *Rosaceae*, пор. *Rosiflorae*; родомъ съ востока; растетъ на югѣ Евр.; плоды имѣютъ вѣжущий вкусъ и употребляются въ конфектахъ, въ вареньѣ; слизь сѣмянъ—для приготовления глазной примочки; въ древности квитовое яблоко служило символомъ любви и посвящалось Афродитѣ.

**Квичада.** Иоаннъ, чешскій филологъ и политикъ, род. въ 1834 г. въ Мюнхенгретцѣ, съ 1857 г. проф. въ Прагѣ, съ 1880—83 г. членъ австр. госуд. совѣта, съ 1883 г. чешск. депутат. К. занимался преимущественно разработкою греч. и лат. синтаксиса, изучен. греч. трагиковъ и Виргилия. Важнѣйш. труды: „Материалы для критики и объясненія Софокла“, „Нов. материалы для толкованія Энеиды“, „Этюды о Виргилии“, „Этюды объ Еврипидѣ“, переводы Геродота и Саллюста на чешск. яз. Съ 1874 г. вмѣстѣ съ Гебауеромъ издаетъ чешск. „Филологич. Зап.“. Какъ политич. дѣятель, К. принадлежить къ младо-чешск. партіи, провелъ въ госуд. совѣтѣ проектъ о раздѣленіи Пражск. университета на чешск. и нѣмецк. отдѣленіе (1882 г.) и предложилъ т. наз. „Lex Kvičala“, проектъ объ отнѣнн обязательнаго посѣщенія чешскими дѣтскими нѣмецк. шк. и объ устройствѣ для нихъ чешскими училища.

**Квицпъ,** р. въ сѣверо-америк. территоріи Аляска, беретъ начало, подъ названіемъ Льюисъ, въ Береговыхъ горахъ, впадаетъ послѣ 2800 км. теченія въ Нортонскій заливъ Берингова моря.

**Квизхети,** крѣпость Горійскаго у., Тифлиск. г., на лѣв. бер. Куры; по преданію осн. Александромъ Македонскимъ.

**Квиедизмъ** 1) въ общемъ смыслѣ—состояніе бездѣйствія и безучастности, простирающееся изъ убѣжденія въ неизмѣнности круговорота природы. 2) К., въ теологич. значеніи, мистически-религиозное направление въ римско-католич. церкви, основанн. во 2-й половинѣ XII в. священникомъ Мигулемъ Молиносо (см. *Моллиносо*). Явившись реакціей противъ обрядности и внѣшняго благочестія изувѣить и доминиканцевъ, К. проповѣдуетъ совершенное погруженіе души въ вѣчную молитву, полное пассивное спокойствіе души, покорно предающейся Высшему внушенію, и окончательное исключеніе всякой своеобразности въ душевной жизни.

**Квиетто,** рѣка въ Истріи, впадаетъ близъ Циттануова въ Адриатическое море.

**Кводлибетъ** (лат. quod libet), всякая музыка; въ муз.—рядъ отрывк. изъ различныхъ музыкальныхъ пѣсней; карточн. игра.

**Кворра** или **Квола,** одно изъ названій р. Нигера.

**Квятковскій,** Мартынъ, польскій историкъ и географъ при кор. Альберта Фридриха, сына маркграфа бранденбургскаго. Его сочин., нынѣ очень вѣдко встрѣчающ., были запрещены духовн. цензурой. Онъ написалъ: „Opisanie ziemi Inlantskiej“ и на латинск. языкѣ: „Извѣстіе объ обобщеніи и большой пользѣ славянск. языка“.

**Кеатаха,** мысъ, Геолодиск. у., на юж. бер. Крыма.

**Кеббъ** 1) прав. притокъ Бинуэ. 2) К., городъ въ Суданѣ; до 1836 г., когда онъ завоеванъ фел-

лахами, былъ въ цвѣтущемъ состояніи и служилъ важнымъ пунктомъ торговли золотомъ.

**Кеббо** (Chebbo), въ Венеціи мѣра длины = 1,56 м. **Кебесъ,** родомъ изъ Оивъ, ученикъ Сократа; ему приписывается діалогъ подъ заглавіемъ „Картина“. Діалогъ рисуетъ состояніе души до ея соединенія съ тѣломъ, судьбы и характеры людей во время ихъ жизни и удаленія человѣка изъ этого міра; истиннымъ счастьемъ К. считаетъ сознаніе себя добродѣтельными.

**Кебешъ,** дѣв. рѣки Минусинскаго окр. Обѣ берутъ начало на сѣв. склонѣ горн. края Кулумюсъ.

**Кебла** или **кибла** (араб.), см. *каба*.

**Кебуны,** старинн. назв. лапландскихъ колдуновъ. **Кебъ,** рѣка Пековской к., прав. притокъ Черехи; нач. въ Порховскомъ уѣздѣ.

**Кевда,** рѣка Пензенской губ., сист. Оки.

**Кевегазъ,** мѣстечко въ прусск. пров. Дюссельдорфъ, близи Иурты, 3661 ж., мѣсто богомолья.

**Кевель,** графство въ ирландск. пров. Ольстеръ, 1932 кв. км., жит. 129476. Глав. гор. К., 3389 ж.

**Кевина,** полуостровъ Верхняго озера, въ сѣв.-америк. шт. Мичиганъ, 120 км. дл., богатые мѣдныя рудники. К. каналъ соединяетъ Кевинаскій заливъ съ западною частью Верхняго озера.

**Кеворкъ IV,** верховный патриархъ армянской церкви; съ 1865 г. занявъ патриаршій престолъ, Кеворкъ IV направилъ всѣ свои заботы на распространеніе религиозно-нравственнаго образованія среди армянскаго народа и на улучшеніе состава духовенства. Въ этихъ видахъ онъ основалъ въ Эчмиадзинѣ духовную академію. При немъ же получили на Кавказѣ широкое распространеніе церковно-приходскія школы. Онъ привелъ въ порядокъ исторически-извѣстную бібліотеку Эчмиадзинскаго монастыря, изъ сокровищъ которой извлекъ много важныхъ актовъ и документовъ, напечаталъ ихъ во вновь переустроенной имъ типографіи, при томъ же монастырѣ; основалъ журналъ „Арапатъ“. К. стремился внести свѣтъ гласности и контроля въ сферу управл. духовн. имущ. арм. церкви. Ум. въ 1882 г.

**Кезъ,** длинная палка цѣпа.

**Кезугуъ,** одинъ изъ пороговъ Зал. Двины, въ 181 в. отъ Динабурга.

**Кезе,** наносная земля въ Шлезвигъ-Голштиніи. **Кеглевидная железа,** кругловатое тѣло въ мозгу, величину съ горошину, функція ея неизвѣстна.

**Кегли,** точеные столбики для игры, въ которой ихъ ставятъ 9 штукъ въ три ряда и сбиваютъ шаромъ; средняя называется королемъ.

**Кегль** (типогр.), стопочка отлитой буквы, размѣръ литеры въ ея толщину.

**Ке-гоа** или **Тоган-гоа,** гор. въ Аннамѣ (Юхинина), у моря, въ 375 в. къ с.-з. отъ Гюе; 30000 ж.; гл. гор. пров. Тоган-гоа.

**Кегъ-островъ,** на р. Сѣв. Двинѣ, противъ гор. Архангельска. Островъ ежегодно подымается разливами Двины; при Петрѣ I онъ находился отъ бер. въ 150 саж., въ 1844 г. въ 500 с.; во время посѣщенія Архангельска Петромъ I въ 1694 г., на островѣ находилась церковь св. Или, въ которой онъ самъ пѣлъ на клиросѣ; нынѣ она подъ водой. Кромѣ Петра, островъ посѣщали Александръ I въ 1819 г. и вел. кн. Константинъ Николаевичъ въ 1844 г.

**Кедаръ,** сынъ Измаила, воинственные потомки

котораго, кедаримы (кедары или кедарены), населяли окрестности города К. на сирийскомъ плоскогорьѣ.

**Кедде**, арабская мѣра для зерна.

**Кедела**, т. е. стѣна, горный крайъ, входящій въ составъ альбурзу. Кавказа, Качин. у., Кутаис. г. Горы получили название „стѣны“ отъ чрезвычайной ихъ крутизны; онѣ высоки и покрыты снѣгомъ. Въ нихъ находятъ свинецъ, сѣру и серебро; горы К. состоятъ изъ діоритоваго порфира и гранита.

**Кедешъ**, волныйи король въ Палестинѣ, первоначально резиденція царя ханаанскаго, позднѣе принадлежалъ племени Нафтали.

**Кедже**, гор. въ Белуджистанѣ, на р. Дугѣ, крѣпость, ведетъ торговлю съ Кандагаромъ и Индїею.

**Кедингенъ** (въ Гановерѣ), низменность и округъ въ Прусской области Штаде, близъ нижней Эльбы. 275 кв. км., 20214 ж., земледѣл., скотовод., кораблестроеніе; на югѣ Кедингенское болото, 70 кв. км.

**Кедри**, нидерланд. резидентство въ сѣверо-вост. части острова Явы, 6762 кв. км., 802372 ж.; глав. гор. К. на Брантасѣ, форть.

**Кедльстонъ**, деревня къ сѣв. отъ Дерби; извѣстные источники сѣрныхъ водъ.

**Кедорламеръ**, царь эламскій, покоритель Содома и Гоморры.

**Кедрилле-бстасси**, гл. устье Дуная въ Силистрїи.

**Кедриъ**, Георгій, греческій летописецъ, вѣроятно жившій при Іоаннѣ Коменѣ; оставилъ хроникъ отъ сотворенія міра до 1059 г., переведен. на русскій яз. свщ. Іоанномъ Ивановымъ, подъ заглавіемъ: „Дѣянїя церковныя и гражданскія“ (М., 1794).

**Кедровецъ** или *Камень-кедръ*, такъ наз. высокая скала на лѣв. стор. р. Вишеры, Чердынск. у.

**Кедровка**, *оружковка*, *Nucifraga caucasiactes*, изъ сем. вороновъ, птица длиною до 12 дюймовъ, прам. кругл. клювъ, темнобурое съ бѣлыми пятнами опереніе, черный хвостъ; водится въ Сѣв. Евр., преимущ. въ лѣсахъ горъ, гдѣ орѣхи кедръ и оршшина служатъ ей пищею; гнѣздится на высокихъ деревьяхъ; кладетъ зеленоватыя яйца.

**Кедровщина** (арх.), праздн. сбора кедровыхъ шишекъ.

**Кедровъ**, Иванъ Андреевичъ, писатель по философіи, род. въ 1811 г., состоялъ преподавателемъ Ярославск. духовн. семинарій; написалъ: „Опытъ философіи природы“ (1838 г.) и „Курсъ психологїи“ (1844).

**Кедронъ**, ручей въ Палестинѣ, протекаетъ по Юсафатовой долинѣ и впадаетъ въ Мертвое море.

**Кедры**, название нѣсколькихъ растений. Наиболѣе извѣстны: *К. сибирскій*, *карпатская сона*, *Pinus Cembra*, изъ сем. еловыхъ, очень красивое хвойное дерево до 100 ф. высоты, въ молодости остро-пирамидальное, потомъ съ раскинутою кроною; длинныя иглы собраны въ пучки по 5-ти; шишки, созрѣвающія на 2-й годъ, приносятъ вкусные кедровые орѣхи; растетъ на сѣв. Сибири, въ Карпатахъ и въ Альпахъ; доставляетъ карпатскій терпентинъ и кедровое масло; въ Германїи древесина идетъ на доски для музыкальныхъ инструментовъ, на разныя подѣлки и подводныя постройки. К. с. безжалостно истребляется въ Сибири для полученія кедровыхъ орѣховъ, такъ какъ вмѣсто сниманія однѣхъ шишекъ, предпочитаютъ срубать цѣлое дерево. *К. славенъ*, *Pinus Cembra* var. *rumilla*, низ-

корослый, стелющійся кустарникъ, растущій по тундрамъ Сибири. *К. ливанскій*, *Cedrus Libani*, очень высокое, до 40 м., красивое дерево, съ пучками неопавающихъ хвой и красивымъ пирамидальнымъ шатромъ у молодыхъ, и раскидистымъ у старыхъ; по виду схоже съ лиственницей; даетъ вкусные орѣхи; листья доставляютъ кедровую манну, *Manna cedrina*; родомъ изъ М. Азїи; въ Россїи растетъ на южн. бер. Крыма и въ Закавказьѣ. К. употребляли для постройки храмовъ, статуй боговъ и царей, дворцовъ, кораблей, такъ, напр., крыша и внутреннїя стѣны знаменитаго іерусалимскаго храма были сдѣланы изъ кедроваго лѣса. *К. сажурный*, *Pinus Strobus Lambertiana*, сахарная калифорнская сосна, стеч.—Сѣв. Америка; даетъ сахаръ, употребляемый въ пищу.

**Кеды**, мѣсь на Бѣломъ м., Архангельской г. на Зимнемъ бер.; рыбные и звѣриные промыслы здѣсь собираются болѣе 2000 промышленниковъ.

**Кеедингъ**, также Кокосовые оо., группа небольшихъ кораллов. оо. къ ю. отъ Суматры, въ Индїйскомъ океанѣ; 22 кв. км., 400 ж. Въ 1857 г. заняты англичанами, которые устроили складъ камен. угля для пароходовъ, ходящихъ между Индїей и Австраліей, а также телеграф. станцію.

**Кеестъ**, глетчеры въ Зальцбургѣ, Тиролѣ и Крайнѣ.

**Кежма**, р. Енисейской губ., правый пр. Ангары.

**Кеза**, рѣка Вышневолоцкаго уѣз., Тверск. губ., притокъ Мологи, выходитъ изъ озера Кезадра.

**Кеза-Датъ**, вулканъ въ Армїи; 9000 футовъ высоты; имѣетъ колоколообразный видъ.

**Кезалтенанго-дель-Эспирито**, городъ въ Гватемалѣ (Цент. Амер.), 22000 жит.

**Кезанликъ**, гор. въ Румелии, см. *Казанлыкъ*.

**Кезень**, городъ въ прусской пров. Мерзебургъ, на Залѣ, 2337 ж.; солян. варницы. Вблизи развалины замка Рудельсбургъ.

**Кезеръ** (тур.), монета серебрян.—500 піастр.—27 р. 85 к. мет.; золотая—30000 піастр.—1714 р. 92 к. мет.

**Кезъ-зларъ**, въ Турціи казначей госуд. канцелярїи.

**Кей 1)** см. *Кай*. 2) К., см. *Кейскіе острова*.

**Кейберскій**, предгоріе Гиндуку, 914 мет. выс.—*Кейберскій* горн. прох. изъ Афганистана въ Индїю; заирающая проходъ крѣпость Али-Маслшидъ во время англо-афганск. войны 1878 г. была завоевана англичанами и съ тѣхъ поръ находится въ ихъ рукахъ.

**Кейбо**, бухта въ Финскомъ заливѣ, вдается въ Эстляндскій берегъ, къ зап. отъ Балтійскаго порта.

**Кейдавы**, мѣст. Ковенскаго у. и губ., 3455 ж.; при впаденїи рр. Абели и Смиги въ Неважу.

**Кейделль 1)** Робертъ, фонъ, герман. дипломатъ, род. въ 1824 г. въ Кенигсбергѣ, съ 1863 г. служилъ въ министерствѣ иностранныхъ дѣлъ, въ 1871—1873 г. германск. посолъ въ Константинополь, въ 1873—1887 г. посланникъ въ Римѣ, съ 1888 г. членъ ландтага. 2) К., Рудольфъ, братъ его, нѣмеч. романистъ; род. въ 1808 г., ум. въ 1871 г.; лучш. произведеніе „Внѣ общества“, „Дитя счастья“.

**Кейзерлингъ 1)** Александръ, графъ, путешественникъ, род. въ 1815 г. въ Курляндіи, принималъ участіе въ экспедиціи Мейендорфа для изученія Россїи и въ изслѣдованїяхъ Мурчинсона южной и средн. Россїи, результатомъ чего было появленіе

„Russia and the Ural“ (1845); кромѣ этого еще издалъ „Wissenschaftlichen Beobachtungen auf einer Reise in das Petschoraland in J. 1843.“ (1846), результатъ совмѣстной работы съ Круэнштерномъ; съ 1847 г. жилъ въ своемъ имѣнии Эстляндской губ., гдѣ былъ предводителемъ дворянства, въ 1862—69 г. былъ попечителемъ дерптскаго учебн. округа; ум. въ 1891 г. 2) К., Германъ Карлъ, баронъ фонъ, русскій дипломатъ, род. въ 1677 г. въ Курселяндіи, вступилъ въ русскую службу въ 1730 г., въ 1733 г., назначенный полномочнымъ посломъ въ Варшаву, способствовалъ возведенію на престолъ Августа III; въ 1752 г. возведенъ въ графское достоинство и назнач. чрезвычай. посломъ въ Вѣну, гдѣ содѣйствовалъ заключенію союза Россіи съ Австріею; въ 1761 г. велъ переговоры съ Пруссіей о мирѣ, въ 1762 г. посланъ былъ въ Варшаву для поддержанія избранія Станислава Понятовскаго; ум. въ 1764 г.

**Кейзеръ** (Keuser) 1) Томасъ, де, сынъ скульптора, род. въ 1595 г. въ Амстердамѣ, ум. тамъ же въ 1679 г. К., вмѣстѣ съ Гальсомъ, Рембрантомъ и ванъ-деръ-Гольтомъ, принадлежить къ лучшимъ портретистамъ голландской школы. Въ его картинахъ чрезвычайная ясность окраски и тонкое колористич. чутье соединяются съ энергіей воображенія и тонкостью рисовки. 2) К., Никазъ, де, извѣстн. голландск. историч. живописецъ, род. въ 1813 г. бл. Антверпена, съ 1855 г. директоръ Антверпенской худож. академіи, ум. въ 1887 г. въ Антверпенѣ. „Битва при Ворингенѣ“, „Сраженіе при Куртрѣ“, и нѣк. др. картины быстро создали К-у вълчественность благодаря строгой вѣрности природѣ, величественной композиціи, смѣлости и правильности рисунка и богатству колорита. Позднѣ написан. имъ картины изъ области историч. жанра, вслѣдствіе стремленія къ элегантности и блеску колорита потеряли нѣсколько въ силѣ и свѣжести. 3) К., Рейнгартъ, нѣмецк. композиторъ, род. въ 1673 г., въ 1703—1706 гг. директоръ гамбургской оперы; ум. въ Гамбургѣ въ 1739 г. Весьма талантливый и плодовитый (написалъ до 120 оперъ), но слишкомъ поспѣшно и небрежно работавшій композиторъ. 4) К., Яновъ Рудольфъ, скандинавскій историкъ и лингвистъ, род. въ 1803 г. въ Христианіи, съ 1829 г. лекторъ исторіи и статистики при унив. въ Христианіи, ум. въ 1884 г. Издалъ сводъ древне-скандинавск. права, напис. лучшую скандинавск. миеологию, исторію норвежск. церкв., отлич. основательностью изслѣдованія и ясностью изложенія.

**Кейксъ**, супругъ Аלקіоны (см. *Алкіона*).

**Кейленбергъ** или Аугустусбергъ, гора бл. Кенигсбрюкка въ Саксоніи, 400 м. выс.

**Кейль** 1) Юганъ Георгъ, извѣстн. лингвистъ и переводчикъ, род. въ 1781 г. въ Готѣ, ум. въ 1857 г. въ Лейпцигѣ. Извѣстенъ, какъ составит. учебниковъ итальянск. и испанск. язык., авторъ сказокъ и лирич. стихотворен. (издана подъ заглав. „Лири и арфа“) и талантл. переводч. италіанск. и испанск. классич. авторовъ на нѣм. яз. 2) К., Карлъ Фридрихъ, лютеранск. теологъ, род. въ 1807 г. въ Лаутербахѣ, съ 1833 г.—1858 г. професс. теологіи при дерптск. университет. ум. въ 1888 г. въ Редлицѣ. Важнѣйш. труды: рядъ комментариевъ къ книгамъ Ветх. и Нов. завѣта, изслѣ-

дован. „О храмѣ Соломона“, „Историко-критич. введеніе въ Ветх. Зав.“, „Справочн. книга по библейской археологіи“. 3) К., Христианъ Августъ Карлъ, род. въ 1812 г., съ 1843 г. професс. въ Шулльсбургѣ, ум. въ 1865 г., извѣстенъ трудами по греч. эпиграфикѣ. 4) К., Генрихъ, филологъ, род. въ 1822 г., въ 1844—46 гг. изслѣдовалъ итальянск. рукописи, съ 1848 г. професс. классич. филолог. въ различн. нѣмецк. университет. Его важнѣйш. труды: издан. „Grammatici latini“, „Plinii Secundi Epistolae“, „Anolecta grammatica“, „Observationes criticae in Catonis et Varronis de re rustica libros“. 5) К., Францъ, геопластикъ, род. въ 1822 г. въ Чехіи, ум. въ 1876 г. въ Марбургѣ, извѣстенъ точными и изящными топографич. и геологич. снимками нѣкотор. горн. системъ Австріи. 6) К., Робертъ, писат. и историкъ литературы, род. въ 1826 г. въ Веймарѣ. Важнѣйш. труды: рядъ изданій и этюдовъ по нѣмецк. литературѣ XVIII в. („Дневники Гете“, „Госпожа совѣтница“ (переписка матери Гете), „Корона Шрётеръ“, „Виландъ и Рейнгольдъ“, „Нѣмецк. студенч. пѣсни XVII и XVIII вв.“); писалъ сказки и лирич. стихотворенія (издан. подъ заглав.: „Лири и арфа“). 7) К., Карлъ, нѣм. скульпторъ, род. въ 1838 г., ум. въ 1889 г., особенно успѣшно занимался портретной скульптурой, умѣя соединять энергію и опредѣленность общаго выраженія лица съ изяществомъ и величавостью каждой его отдѣльной черты.

**Кейльбергъ**, или *Зонненвурбель*, высшая вершина саксонско-богемскихъ горъ, близъ Бемішъ-Визенталя, 1238 м. выс.

**Кейльгау** 1) Бальтазаръ Матвѣй, норвежск. геологъ, род. въ 1797 г., въ 1834—57 гг. былъ проф. въ Христианіи, ум. въ 1858 г. Работы К. касаются гл. обр. геологическаго строенія Норвегіи и Швеціи. К. редактировалъ „Magasin for Natur videns Kaberne“ и помѣщалъ здѣсь свои статьи о поднятій поверхности Швеціи и Норвегіи, о норвежскихъ землетрясеніяхъ и пр. 2) К., деревня въ Шварбургѣ—Гудольфштадтѣ, 151 ж., съ учебнымъ заведеніемъ, основаннымъ Фребелемъ въ 1817 г.

**Кейлю** 1) Аннь Клодъ Филиппъ де-Тюбьеръ, графъ де, француз. археологъ, род. въ 1692 г., ум. въ 1765 г. Для изучен. археологіи К. совершилъ путешествіе по Италіи, Греціи и Мал. Азіи и собралъ богат. коллекціи археологич. предметовъ. Съ 1731 г. членъ академіи живописи и валяни, съ 1742 г.—академ. надписей. Важнѣйш. труды: „Собраніе древностей египетск., этрусск., греческ., римск. и гальск.“; „Золот. монеты временъ римск. императоровъ“ и проч. К. не понималъ сущности античн. жизни, и потому его изслѣдованія не всегда приводили къ цѣннымъ для науки результатамъ. 2) К., Маргарита де Вильель, маркиза де, мать предъидущ., род. въ 1673 г., ум. въ 1729 г.; благодаря своему остроумію и красотѣ служила украшеніемъ двора Людовика XIV и оставила интересную книгу „Воспоминаній“.

**Кеймъ**, Теод., протест. теологъ, род. въ 1825 г. въ Штутгартѣ, съ 1860 г. професс. богословія въ Цюрихѣ и Гиссенѣ, ум. въ 1878 г. Извѣстнѣйш. труды: цѣнная изслѣдованія по исторіи XVI в.: „Реформація въ имперск. городѣ Ульмѣ“, „Истор. реформація въ Швабіи до Аугсбургскаго сейма“,

„Амвросій Блареръ“; 3 весьма важныхъ этюда о земной жизни Спасителя: „Христось по преданію исторіи“, „Исторія Іисуса Назарянина“, „Исторія Іисуса по даннымъ современной науки“ и историч. изслѣдованія о первыхъ вѣкахъ христіанства.

**Кейнасть**, небольшой о-въ около о-ва Моона, причисл. къ Лифляндской губерніи.

**Кейперскій 1) жергель**, нижняя группа собственно Кестера въ триасовой формации, лежащая на сланцевомъ углѣ и богатая копролитами, остатками рыбъ и ящеровъ. 2) **К. песчанникъ**, мелко-зернистая группа кейпера, богатая остатками растений.

**Кейперъ**, верхній отдѣлъ триасовыхъ отложений, слагается гл. обр. пестрыми ружьяками, далѣе сланцеват. глинами, гипсами, ангидритомъ, иногда слоями каменной соли и прослойками каменнаго угля. Флора и фауна довольно бѣдны. Изъ растений здѣсь встрѣчаются хвощи, папоротники и цикадовые, изъ животныхъ: моллюски, ракообразныя, рыбы (*Serolodus* и др.), изъ ящерицъ: мастодонзавръ и нотозавръ. Здѣсь же найдены зубы самого древняго млекопитающаго изъ сумчатыхъ, *Microlestes antiquus*. К. особенно развѣтъ въ Германіи.

**Кейплъ**, Альбертъ, голландск. живописецъ, род. въ 1635 г., ум. въ 1691 г. Стиль ландшафтной живописи К., сложившійся подъ вліяніемъ Рембрандта, отличается яркостью освѣщенія и роскошью колорита. Картины К. (разсѣяныя по картиннымъ галереямъ Англии и Германіи) представляютъ далекія перспективы голландск. рѣкъ и каналовъ со стадами, пасущимися по ихъ берегамъ.

**Кейрабадъ**, гор. въ индо-британ. президентствѣ Бенгаліи, въ пров. Удъ; 15677 ж.

**Кейрпуръ**, вассальное государст. пров. Синдъ въ презид. Бомбей, въ Остѣ-Индіи, 15822 кв. км., 130350 ж.; глав. гор. К., 5000 ж.

**Кейсерухъ**, лезгинское племя въ Дагестанѣ, до 10000 душъ.

**Кейскама**, *Кейсикама*, р. въ южной Африкѣ, вытекаетъ изъ Кафрскихъ горъ, течетъ на ю.-з. и образуетъ границу между землями Кафровъ и Капскою колон.; впад. послѣ 18 м. теч. въ Индѣйск. ок.

**Кейские острова**, группа острововъ въ восточ. части Бандаскаго моря, на югъ отъ Новой Гвинеи и на зап. отъ Арусскихъ острововъ, всего 1211 кв. км., около 21000 ж.; принадлежитъ къ Нидерл. резидентству Амбоина на Молуккскихъ остр.

**Кейслеръ** (Keusler), Иванъ Августовичъ, политико-эконом., род. въ Лифляндіи въ 1843 г., образов. получилъ въ дерптскомъ унив., служилъ по минист. финансовъ, въ 1879—81 г. редактировалъ „St.-Petersburger Gerold“. К-у принадлежатъ обстоятельное и въ высшей степени цѣнное изслѣдованіе о русской земельной общинѣ, напис. на нѣмек. яз.: „Zur Geschichte und Kritik des bauerlichen Gemeindebesitz in Russland“ (4 т., 1876—87).

**Кейсугтъ**, вел. князь литовскій, сынъ Гедимины, род. въ 1297 г., съ 1340 г. княжилъ въ Брестѣ; вмѣстѣ съ братомъ Ольгердомъ помог. Пекову противъ ливонскихъ рыцарей; въ 1345 г. овладѣлъ Вильной и отдалъ ее въ удѣлъ своимъ братьямъ; въ 1368—70 гг. и 1372 г. предпринималъ походы на Россію. Когда умеръ Ольгердъ, К. занялъ

великокняжескій престолъ литовскій, но вскорѣ былъ умерщвленъ сыномъ Ольгерда, Ягелло.

**Кейсъ** 1) Кайкосъ, группа острововъ въ Остѣ-Индіи, сѣвернѣе Гаити. 2) К.-офъ-Флорида, рядъ рифовъ и острововъ въ югу отъ Флориды. Важнѣйшій изъ нихъ Кей-Вестъ, коралловый островъ, 13200 ж. Множество табачныхъ фабрикъ. Гл. г. Кей-Вестъ, укрѣплен. гавань, курортъ, 6500 ж.

**Кейсонгъ-Маусъ** (по киргизски Кривой ротъ), горный переваль въ отрогѣ Семирѣчинскаго Алатау, извѣстенъ также подъ имен. Арасанской цѣли и ограничивающей съ сѣв. стороны плоскогорье Джунке, на которомъ находится гор. Копаль и Арасанское поселеніе. Абс. высота горнаго перевала 3900 фут.

**Кейтеле**, озеро на границѣ Вазск. и Куопіоск. губ., въ 85 км. дл., до 75 км. шир.

**Кейтеръ**, Генрихъ, нѣмецк. критикъ и истор. литературы, род. въ 1853 г. Направленіе К. очень узко и односторонне; цѣль всехъ его критикъ и историко-литерат. трудовъ—выдвинуть на первый планъ католическихъ поэтовъ и писателей и тѣмъ доставить ихъ идеямъ болѣе широкую сферу распространенія. Важнѣйш. произведен.: „Опытъ теоріи романа“, „Католич. повѣствователи новаго времени“, „Лучи свѣта въ твореніяхъ графини Ганъ-Ганъ“, „Католич. поэзія въ Германіи въ 1845 г.“, „Современные католич. поэты Германіи“.

**Кейтлзъ**, Томасъ, англійск. историкъ и критикъ, род. въ 1789 г., извѣстенъ весьма тщательно и добросовѣстно составленными руководствами по исторіи Греціи, Рима, Англии, Остѣ-Индіи, мисологич. сочин.: „Fairy mythology“, „Mythology of ancient Greece and Italy“, издан. нѣкотор. латинск. классиковъ и сочин. Шекспира. Ум. въ 1872 г.

**Кейтухъ**, главн. мѣстечко острова Силта, въ прусской пров. Шлезвигъ, 845 ж.; ловля устрицъ.

**Кейтъ**, семейство англійск. эмигрантовъ, состоявшихъ на иностранной военной и административной службѣ. 1) К., Жоржъ, извѣстенъ подъ прозвищ. лорда-маршала, род. въ 1693 г., происход. изъ весьма древнаго и знаменит. рода шотландск. графовъ К.; за участіе въ якобитск. движеніяхъ 1715 и 1719 гг. приговоренъ къ смерти, казни, бѣжалъ изъ Англии, съ 1747 г. на службѣ Фридриха Велик., былъ посланникъ въ Парижъ и Мадридъ, въ 1754 г. назначенъ губернаторомъ Нейенбурга, умеръ фельдмаршаломъ прусск. службы въ 1778 г. 2) К., Яковъ, графъ, братъ предъидущаго, род. въ 1696 г., въ 1711 г., послѣ паденія партіи Стюартовъ, къ которой сѣ принадлежалъ, бѣжалъ изъ Англии, съ 1728 г. генераль-майоръ на русской службѣ, участвов. въ турец. войнѣ 1736—1739 гг., въ 1741 г. рѣшилъ побѣду русск. войскъ надъ Шведами при Вильманстрандѣ; за военныя заслуги произведенъ императрицей Елизаветой Петровной въ фельдмаршалы; въ 1747 г. перешелъ на прусскую службу, произведенъ Фридрихомъ Великимъ въ фельдмаршалы и назначенъ губернаторомъ Берлина; въ семилѣтней войнѣ командовалъ прусскимъ корпусомъ, убитъ въ сраженіи при Гохирхѣ въ 1758 г.

**Кейфъ** (араб.), особый родъ послѣбѣденнаго отдыха у турокъ, которому они предаются въ общественныхъ мѣстахъ, въ широкомъ смыслѣ состояніе пріятнаго покоя.

**Кеккау**, р., лѣвый пр. Зап. Двины. Вблизи ея

находясь извѣстные Балдонскіе минер. источники.

**Кекерманъ**, Бартоломей, реформатскій догматикъ, род. въ 1571 г. въ Данигѣ, ум. директоръ тамошней гимназіи въ 1609 г. Важнѣйшее изъ его сочиненій (богословск. и философск.): „Система теологии“.

**Кеккь**, Генрихъ, нѣм. писатель, род. въ 1824 г. въ Шлезвигѣ, съ 1870 г. директ. гимназіи въ Гумзѣ; частью, подъ псевдонимомъ Карла Генриха, извѣстенъ нѣсколькими патриотич. произведеніями („Анна“, идиллія изъ временъ шлезвигъ-голштинск. возстанія; „Седанъ“) и изданіями („Отечественная бібліотека“; „Идуна“, собраніе лучшихъ нѣмецкихъ сказаній, „Шлезвигъ-голштинскій альманахъ“). Съ 1881—87 г. редактировалъ „Нѣмецк. литературн. листокъ“.

**Кекоръ**, мысъ на Лапландскомъ бер. Сѣвернаго океана, Кемскаго у., Архангельской губ., близъ губы Рынды.

**Кекось** (арх.), оленій хомутъ и шлейка.

**Кекропсъ**, полубогъ пелазгическаго племени, въ древности населявшаго Аттику и Беотію. По греч. сказаніямъ, К.—первый царь и основатель культуры въ Аттикѣ, сверхъестественное существо, порожденное самой землею, получеловѣкъ-полузмѣй. К. раздѣлилъ исконныхъ обитателей Аттики на 12 областей, построилъ укрѣпленный городъ Кекропю, ввелъ первыя государственныя учрежденія, право собственности, бракъ, безкровныя жертвоприношенія и погребеніе мертвыхъ.

**Кексгольмъ**, уѣз. гор. Выборгской губ., при впадении р. Вуоксы въ Ладожское оз.; 1600 ж. крѣпость, въ котор. была заключена семья Пугачева.—*Кексгольмскій уездъ*, 488 кв. вер. и до 85000 ж.; расположенъ по сѣвернымъ бер. Ладожскаго озера, мног. озеро, р. Вуокса. Земледѣіе и рыболовство.

**Кекуль**, Рейнгардъ, археологъ, род. въ 1839 г. въ Дармштадтѣ, съ 1870 г. проф. въ Боннѣ. Важнѣйшіе труды: „Баллустрала храма Аины Никѣ“; „Происхожденіе идеаловъ боговъ въ греческ. искусствѣ“; „Геба“ (археолог. этюдъ); „Голова Гермеса Праксителя“.

**Кекуръ** (арх., сиб.), камень столбомъ на бер. или надъ водою у берега.

**Келамъ** (араб.), мусульман. схоластикъ богословія.

**Келаръ**, въ русскихъ монастыряхъ монахъ, заведующій хозяйственною частью. Прежде К. заведывалъ монастырскими вотчинами.

**Келатъ**, ханство на юго-востокъ Белуджистана: 137500 кв. км., ок. 500000 ж.; гл. гор. К. мѣстопробыванія хана, 14000 ж. съ крѣпостью, лежащею на выс. 2057 мт. надъ ур. моря.

**Келберда**, мѣст. Кременчугскаго у., Полтавск. губ., при Днѣпрѣ, 5600 ж.; лѣсная пристань.

**Келейникъ**, находящійся на испытаніи въ монастырѣ и прислуживающій монаху.

**Келендри**, гор. въ азиатск. Турціи, на югъ отъ Селевки; обширныя развалины, оживленный портъ, торговля лѣсомъ.

**Келенцъ**, въ древности цвѣтущій городъ въ южной Фригій, на р. Меандрѣ, дворецъ Кира; по преданію мѣсто музыкальнаго состязанія между Аполлономъ и Марсіемъ.

**Келесъ**, по преданію, царь элевзинскій, у кото-

раго Деметра (Церера), розыскивая свою дочь Персеюну, нашла радужный пріемъ.

**Келеръ** 1) *К. Willandi* (Köhler-Willandi), Иванъ Петровичъ, живописецъ, род. въ бѣдной семьѣ эстонскаго крестьянина въ 1826 г., 8 лѣтъ былъ помѣщенъ въ уѣздное училище, но по недостатку средствъ не могъ продолжать здѣсь образованія и былъ отданъ сначала къ управляющему для занятія писмоводствомъ и бухгалтеріей, а затѣмъ къ маляру и лакировщику. Въ 1846 г. К. переехалъ въ С.-Петербургъ. Здѣсь, работая у высшечнаго мастера, съ 1848 г. сталъ посѣщать академию художествъ и въ 1857 г. былъ отправленъ пенсионеромъ за границу. За написанную въ Римѣ картину „Распятіе“ К. получилъ въ 1861 г. званіе академика, а за портретъ кн. Горчакова въ 1867 г.—званіе профессора. К.-мъ написано не мало картинъ историческаго и религіознаго содержанія, нѣсколько жанровъ и пейзажей и много портретовъ, которые создали ему извѣстность аристократическаго портретиста. Лучшія работы К.-а „Приидите ко Мнѣ“, „Ева“, портретъ вел. кн. Владиміра Александровича, отличается большимъ вкусомъ и мягкимъ колоритомъ. Личность К.-а заслуживаетъ вниманія не только какъ талантливаго художника, достигшаго извѣстности упорнымъ трудобіемъ и энергіей, но и какъ неутомимаго дѣятеля, поборника интересовъ эстонскаго крестьянства. Автобиографич. свѣдѣнія см. „Русск. Стар.“ 1882, № 6; 1886, № 11. 2) К., Генрихъ Карлъ Эрнстъ, археологъ и нумизматъ, членъ С.-Петербургской Имп. академіи наукъ, директоръ кабинета антиковъ и бібліотекъ въ Спб., р. въ 1765 г., ум. въ 1839 г. Соч. „Изслѣдов. о сард., ониксѣ и сардониксѣ древнихъ“, „Ольвийскія надписи“ и проч. 3) К., Христіанъ, художникъ, род. въ 1809 г.; съ 1855 г. профессоръ живописи при дюссельдорфской академіи, ум. въ 1861 г. Произведенія К. отличаются богатствомъ композиціи, красотой формъ и роскошью колорита, и очень распространены въ гравюрахъ и литографич. снимкахъ. Лучш. картины: „Ревекка у колодца“, „Хвалѣбн. пѣснь Маріями“, „Семирамида“, „Миьона“. 4) К., Людвигъ, поэтъ и новеллистъ, род. въ 1819 г.; съ 1844 г. работалъ для гильдгаузенагскаго бібліографическаго института, ум. въ 1862 г. Лучш. произведен.: собраніе новеллъ „Primavera“, „Пѣсни свободы“; романы: „Фома Миюнцеръ“, „Юргенъ Вулленверберъ“, „Замокъ и хижина“. 5) К., Луи, пианистъ, композиторъ и писатель по теоріи музыки, род. въ 1820 г.; съ 1847 г. директоръ основанной имъ въ Кенигсбергѣ музыкальн. школы; ум. въ 1886 г. Особенно цѣнные труды: „Мелодія въ языкѣ“, „Ученіе о гармоніи и генераль-басѣ“, „Новое направленіе въ музыкѣ“ и рядъ учебниковъ пѣнія и музыки. 6) К., Рейнгольдъ, историкъ литературы, род. въ 1830 г.; съ 1857 г. бібліотекаръ веймарской бібліотеки, извѣстенъ рядомъ критическихъ и историко-литературныхъ трудовъ: „Нѣмецк. переводы Божеественной комедіи Данта“, „Сидъ Гердера и его французск. источники“, „Dionysiaca Нонна Панополитанскаго“, „Четыре діалога Ганса Сакса“, критич. изданіе сочиненій Шиллера по эстетикѣ съ историч. примѣчан. 7) К., Ульрихъ, археологъ, род. въ 1838 г.; съ 1875—86 г. директоръ аинск.

археологич. института, съ 1886 г. профес. археолог. при берлинск. университет, съ 1889 г. членъ берлинск. академ. наукъ. Важнѣйш. труды: „Документальн. источники и изслѣдованія по исторіи эвнско-делосскаго союза“, 2-й томъ изданія „Corpus inscriptionum atticarum“ и рядъ работъ по греч. эпиграфикѣ въ спеціальныхъ изданіяхъ.

**Келети 1)** Карлъ, извѣстный венгерскій статистикъ, род. 1833 г.; съ 1861 г. занялся публицистикой, съ 1867 г. служилъ въ статистич. бюро, въ 1872 г. былъ венгерск. представителемъ на международин. статистич. съѣздѣ въ Петербургѣ, съ того же года избранъ пожизненнымъ член. постоян. коммисіи международин. статист. съѣздовъ. Важн. труды: „О земельныхъ кадастрахъ и поземельномъ налогѣ“, „Наше отечество и его население“, „Народности Венгріи по переписи 1880 г.“, „Справочная книга практик. статистики“. 2) К., Густавъ Фридрихъ, венгерск. художн. и писатель по теор. живописи, род. въ 1834 г. К. — пейзажистъ идиллически-героич. направленія, своими статьями по теор. искусства онъ пробудилъ критич. мысль венгерск. общества и создалъ въ немъ болѣе объективное и сознательное отношеніе къ искусству.

**Келитъ**, Иванъ Степановичъ, генералъ — майоръ при Петрѣ I; извѣстенъ храброю обороной Полтавы во время осады ея шведами въ 1709 г., въ 1711 г. назначенъ комендантомъ Азова.

**Келле**, Фридрихъ фонъ, дипломатъ и писатель, род. въ 1781 г. въ Штутгартѣ, въ 1817 г. былъ уполномоченнымъ въ Римѣ; ум. въ 1848 г. Изъ соч. его заслуживаютъ вниманія: „Римъ въ 1833 г.“, „Будущее Италіи“ и др.

**Келлервальдъ** (Гайнайскія горы), горный хребтъ въ Касселѣ, между Эдеромъ и Швальмомъ, 873 мет. выс., богатъ рудой.

**Келлерманъ**, Франсуа Христофъ, герцогъ де Вальми, франц. маршалъ, род. въ 1735 г. близъ Ротенбурга, сынъ крестьянина, поступилъ въ 1752 г. въ франц. гусарскій полкъ, въ 1792 г. дивизион. ген.; 22 сент. 1792 г. канонадою при Вальми принудилъ пруссаковъ къ отступленію; съ 1806—13 г. командовалъ резервными войсками на Рейнѣ; впоследствии возведенъ въ званіе пэра; ум. въ 1820 г. Сынъ его, Франсуа Этьенъ де К., фр. генералъ, род. въ 1770 г. въ Мецѣ; послѣ реставраціи назначенъ генералъ-инспекторомъ кавалеріи, въ 1815 г. приним. участіе при Линьи и Ватерлоо; ум. въ 1835 г.

**Келлеръ 1)** Августинъ, швейцарск. политич. дѣятель, борющийся съ ультрамонтанствомъ и влияніемъ іезуитовъ въ Швейцаріи, род. въ 1809 г. въ кант. Ааргау; какъ членъ кантональнаго совѣта, въ 1841 г. провель проектъ объ упраздненіи мужскихъ монастырей въ кант. Ааргау, въ 1847 г. — проектъ объ изгнаніи іезуитовъ изъ этихъ кант.; ум. въ 1883 г. въ Ленцбургѣ. 2) К., Генрихъ Адальбертъ, род. въ 1812 г. въ Плейдельгеймѣ, ум. въ 1883 г., извѣстенъ въ истор. литерат. Важнѣйш. изъ его трудовъ, относящихся главнымъ образомъ къ литерат. средн. вѣковъ, — издан. романовъ Сервантеса, издан. „Романовъ о Сидѣ“, изд. „Римск. дѣяніи“; сочин.: „Гансъ Саксъ“, „Уландъ, какъ драматич. писатель“. 3) К., Готфридъ, род. въ 1819 году въ Глаттенфельденѣ (близъ Цюриха), ум. тамъ-же въ 1890 г. К. — одинъ изъ самыхъ

многостороннихъ и своеобраз. литературн. талантовъ современной Германіи. Въ своихъ произведеніяхъ, относившихся почти исключительно къ области романа и повѣсти, К. умѣлъ соединять простое и естественное, вмѣстѣ съ тѣмъ полное и богатое развитіе фабулы съ глубиною и тонкостью психологич. анализа и, то впадая въ добродушный юморъ, то переходя къ ѣдкой сатирѣ и рѣзкой ироніи, рисовалъ своими гикими, мастерскимъ слогомъ рядъ рельефныхъ картинъ нравовъ и глубоко-поэтическихъ положеній. Лучш. произведенія — романы: „Мартинъ Сосландеръ“, „Зеленый Генрихъ“; повѣсти: „Своего счастья кузнецъ“, „Платье краситъ человѣка“, „7 легендъ“, „Цюрихскія новеллы“, „Ромео и Юлія въ деревнѣ“ (переведен. на русск. яз.). 4) К., Иосифъ,



Келлеръ Готфридъ.

граверъ, род. въ 1811 г., ум. въ 1873 г., былъ проф. Дюссельдорфск. акад. художествъ. Извѣстность К-у приобрѣли гравюры съ произведеній Рафаэля. Лучшая работа К-а „Disputa“ отличается тщательностью и мягкостью исполненія. 5) К., Людвигъ, историкъ, род. въ 1849 г.; съ 1874 г. служилъ въ Вестфальск. архивѣ. Сочин.: „2-я Пунчи. война и источн. по ея исторіи“, „Истор. анабаптистовъ и ихъ царства въ Мюнстерѣ“, „Антиреформація въ Вестфалии и по нижн. Рейну“, „Апостольск. анабаптистовъ“, „Вальденцы и нѣмец. переводъ Библии“, „Іоаннъ Штаупитцъ и начало реформаціи“. 6) К., Оттонъ, филологъ и археологъ, род. въ 1838 г.; съ 1872 г. профес. Фрейбургск., затѣмъ грацкаго унив. Сочин.: „Изслѣдован. по исторіи греч. басни“, „Ритмичность сатурническаго стиха“, „Обнаруженіе остатк. Иліона въ Гиферарикѣ“. 7) К., Фердинандъ, род. въ 1800 г. близъ Цюриха, извѣстн. археологъ, основатель швейцарск. археологич. общества и предсѣдатель его съ 1831—81 гг., ум. въ 1881 г. въ Цюрихѣ. К. изслѣдовалъ остатки римск., кельтск. и аллеманск. архитент. въ Швейцаріи, въ 1853—54 г. открылъ слѣды свайныхъ построекъ на Цюрихскомъ озерѣ. К. своими трудами и влияніемъ содѣйствовалъ развитію интереса къ историческ. и археологич. вопросамъ разн. эпохъ. Труды

К. помѣщались въ цюрихск. „Извѣст. археологич. общества“ и въ „Историч. и археологич. указателѣ“. 8) К., Фердинандъ, живописецъ, род. въ 1842 г., съ 15 по 20 годъ прожилъ съ отцомъ инженеромъ въ Бразиліи и сдѣлалъ тамъ много этюдовъ въ тропическихъ лѣсахъ. Вернувшись въ Карлеруэ, К. поступилъ въ тамошнюю художественную школу и окончилъ образование въ Римѣ. Главныя произведенія К-а въ области исторической и декоративной живописи „Смерть Филиппа II“, „Черновъ во время пожара въ Римѣ“, „Геро и Леандръ“, и эскизы для Дрезденскаго придворнаго театра даютъ ему право считаться однимъ изъ ведущихся современныхъ нѣмецкихъ колористовъ. 9) К., Фридрихъ Людвигъ, род. въ 1799 г. въ Цюрихѣ, ум. въ 1860 г. въ Берлинѣ, извѣстн. швейцарск. юристъ, съ 1825 г. профессоръ гражданск. права въ Цюрихѣ, въ 1832 и 1834 гг. предсѣдатель цюрихск. кантональн. совѣта, съ 1847 г. профес. права въ Берлинѣ (премиерн. Пухта). Какъ членъ союзн. совѣта, участвовалъ въ переработкѣ уголовнаго и процессуальнаго кодексовъ (въ 1837 г.). Главная научн. заслуга К.—разработка и реставрація римскаго процессуальн. права. Важн. труды: „Litis contestatio и приговоръ“, „Римскій гражданскій процессъ и actiones“. 10) К., Эмиль, франц. политикъ, род. въ 1828 г. въ Бельфорть, вожакъ клерикально-легитимистской партіи въ національномъ собраніи. Сочин.: „Исторія Франціи“, „Генераль Ламориссе, его жизнь въ политич., военн. и религіозн. отношеніи“, „Религіозн. общества во Франціи“.

**Келлетъ**, Генри, р. въ 1806 г., ум. въ 1875 г.; англійскій капитанъ, путешествовавшій въ Сѣверное полярное море (1848—52) для отысканія Франклина.

**Келликеръ**, Альбертъ, знаменитый нѣм. анатомъ, зоологъ и гистологъ, род. въ 1817 г.; съ 1845 г. былъ проф. физиологии и сравн. анат. сначала въ Цюрихѣ, а потомъ въ Вюрцбургѣ, извѣстенъ весьма цѣнными и многочисленными изслѣдованіями по нормальной микроскопической анатоміи, по исторіи развитія, зоологіи и сравн. анатоміи. Важн. соч.: „Handbuch der Gewebelehre des Menschen“, „Mikroskopische Anatomie“, „Entwicklungsgeschichte des Menschen und der höheren Thiere“, „Grundriss der Entwicklungsgeschichte“ и мн. др.: съ 1849 г. вмѣстѣ съ Зибольдомъ издаетъ „Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie“.

**Келлингусъ**, мѣстечко въ прусск. пров. Шлезвигъ-Гольштейнъ, на Стрѣ, 2207 ж.; производство машинъ.

**Келльбергъ**, деревня въ Нижней Баваріи, 720 ж., желѣзныя минеральныя воды.

**Келльгрэнъ**, Юг. Генрихъ, шведскій поэтъ, род. въ 1751 г. въ Флсби, сперва кор. библиотечарь, съ 1785 г. частный секретарь Густава III, ум. въ 1795 г. К. оказали сильное воздѣйствіе на развитіе шведской литературы, проводя въ своихъ литературно-критич. статьяхъ сперва взгляды франц. ложно-классич. школы, затѣмъ болѣе свободные литературн. догматы реакціонной эпохи. Лирикъ по характеру своего таланта, искусно владея стихомъ и стилемъ, К. писалъ остроумн. и мѣткія сатиры („Мои шутки“, „Враги свѣта“) и эротическ. сти-

хотворенія, проникнут. искреннимъ чувствомъ. Его произведен. до сихъ поръ составл. одно изъ украшеній шведской лирики.

**Келльгеръ**, Лоренцъ, педагогъ, род. въ 1811 г.; написалъ: „Воспитаніе въ училищѣ и дома“, „Краткая исторія воспитанія“ и пр.

**Келоидъ** (мед. Keloides (греч.)), характерное, рубцобразное, при давленіи болѣзненное разрастаніе соединительной ткани кожи (преимущ. лица), упорно возвращающееся часто даже послѣ оперативнаго удаленія. Вирховъ причисляетъ К. къ злокачественнымъ опухолямъ.

**Ке-лунгъ**, Ке-лонгъ, порт. гор. на сѣверномъ берегу китайскаго острова Формозы.

**Келашникъ**, Кенишиникъ (*Ononis hircina*), декоративн., растение изъ сем. Papilionaceae, пор. Leguminosae, вонючая сорная трава.

**Кель**, городъ въ бад. округѣ Оффенбургъ, противъ Страсбурга, 2559 ж., до 1815 г. крѣпость; 22 июля 1870 г. здѣсь взорванъ желѣзно-дорожный мостъ; отъ 19 авг. до 28 сент. 1870 г. гор. былъ бомбардированъ со стор. Страсбурга.

**Кельверъ** 1) Крестъ, выдающийся англ. химикъ, род. въ Лондонѣ въ 1819 г., былъ проф. въ Манчестерѣ, ум. въ 1873 г. К. считался однимъ изъ выдающихся аналитиковъ и оказалъ существенныя услуги развитію технической химіи; ему, между прочимъ, принадлежитъ много работъ по металлургіи (о процессѣ пудлингованія и др.), объ употребленіи сѣрной кислоты при фабрикаціи сахара, и пр. 2) К., Джорджъ Генри, сѣв.-амер. писатель, род. въ Балтиморѣ въ 1803 г., занимался особенно нѣмецкою литературою; написалъ: „Виды и мысли въ Европѣ“, биограф. Гете, Кольриджа, Шекспира, Мирабо, Рубенса, Шелли и др. Сочин. К. свидѣтельствуютъ о зрѣлости его сужденія и серьезной философской подготовкѣ.

**Кельвинъ**, прав. притокъ Клейда, въ Шотландіи. Черезъ К. проведенъ Зиръс-Клейдскій каналъ въ Кельвинскій аквадуктъ (85 м. дл.).

**Кельгеймъ**, окружной городъ пров. Нижняя Баварія при впаденіи Альтмюля и Людвигскаго канала въ Дунай, 3162 ж.; на востокъ отъ него на горѣ Михаэльсбергъ грандіозное зданіе „Befreiungshalle“.

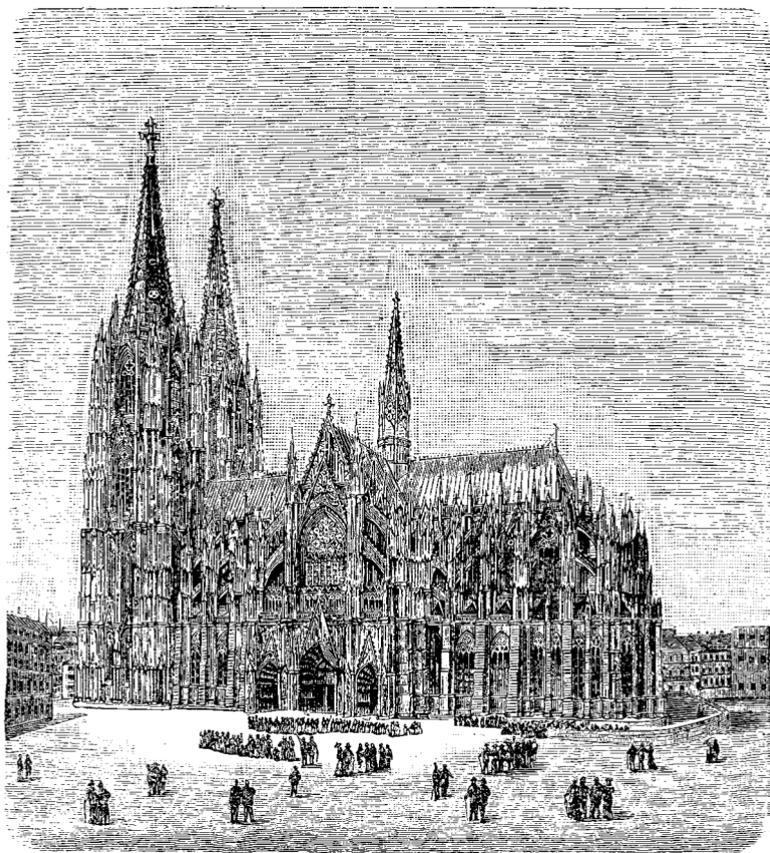
**Кельмнозъ** или *Мореснетъ* (Neutral Moresnet), деп. округа Мореснетъ; 2800 ж.; знаменитые гельмейныя рудники Альтенберга.

**Кельнская 1) вода** см. *О-де-колонъ*. 2) **К. землѣ** (terre de Cologne), умбра кельнская, употребляется въ живописи, какъ примѣсь къ нюхательн. табаку, для краски ножъ и т. п.; видоизмѣненіе ископаемаго бурого угля, добывается бл. Кельна.

**Кельнскій соборъ**, величайшее и прекраснѣшее изъ зданій готической архитектуры; въ основаніи имѣетъ форму креста, ширина 144, длина 433, высота средняго купола 150 фут.; постройки его начата въ 1248 г. при архіепископѣ Конрадѣ фонѣ Гохштаденѣ, во многихъ деталяхъ оставался недостроеннымъ, съ 1814 г. былъ реставрированъ, съ 1842 г., благодаря усиліямъ центральнаго общества для постройки собора, особенно благодаря лоттерей, разыгранной въ пользу его постройки, совершенно окончены и освящены 18 окт. 1880 г.

**Кельнъ 1)** (лат. Colonia Agrippina, фр. Cologne), главн. гор. Кельнскаго округа (3975 кв. км., 754238 ж.); на лѣв. берегу Рейна, въ прусской рейнской провинціи, 161 400 ж.; первоклассная крѣпость, мѣстожительство архіепископа, знаменитый соборъ, много церквей, ратуша, музеумъ: на площадяхъ статуи: Фридриха Вильгельма IV и Вильгельма I, на желѣзнодорожномъ мосту—Фридриха Вильгельма III, Мольтке и Бисмарка; консерваторія, зоологическій и ботан. сады, 4 гимназіи, 2 реальныхъ училища и пр.

родомъ при Энгельбергѣ II фонъ Фалькенбургъ (1261—74) резиденцію архіепископа перевели въ Боннъ. Последнимъ архіепископомъ изъ государей былъ Макс Францъ Ксаверій, импер. Австрійскій (съ 1784), изгнанный французами въ 1794 г. Въ 1801 г. архіепископство было присоединено къ Франціи, въ 1814 г. къ Пруссіи. 2) К, на Шпрее, древнѣйшая городская часть Берлина. 3) К, Георгъ Фридрихъ Вилибальдъ Фердинандъ, политическій писатель, род. въ 1766 г. въ Эрлингаузенѣ въ Липпе, съ 1800г.



Кельнскій соборъ (см. стр. 2126).

Значительная промышленность (Eau de Cologne) и торговля. К., основанный около 37 г. до Р. Х., въ 50 г. по Р. Х. былъ римскою колоніею, до 1801 г. свободн. имперскимъ городомъ, затѣмъ принадлежалъ Франціи, съ 1814 г. Пруссіи.—*Епископство К.* было основано Карломъ Великимъ, до 800 г. архіепископъ былъ третьимъ курфюрстомъ Германской имперіи и ея архиканцлеромъ въ Италіи. Архіепископъ Конрадъ фонъ Гохштаденъ (1238—61) положилъ въ 1248 г. основаніе собору. Велѣдствіе раздора съ го-

прусскій чиновникъ, ум. въ 1820 г.; раскрылъ въ серіи сочиненій слабыя стороны тогдашняго прусскаго управления.

**Кельпи**, водяной духъ въ Шотландіи.

**Кельпинское озеро**, въ Мекленбургъ—Шверинѣ, соединен. съ Флеезенскимъ и Мальховскимъ озерами.

**Кельцъ**, аликантская сода, низкій сортъ соды, получаемый сжиганіемъ морскихъ водорослей.

**Кельсьевъ**, Василій Ивановичъ, русск. писатель, ум. въ 1872 г., восп. въ московск. коммерч. учил.

въ концѣ пятидесятихъ годовъ эмигрировалъ за границу, жилъ въ Англии, 1862 г. переѣхалъ въ Тульчу съ цѣлью пропаганды среди раскольниковъ-некрасовцевъ, но не встрѣтилъ сочувствія своимъ идеямъ ни здѣсь, ни среди русскихъ старообрядцевъ, въ 1865 г. поселился въ Вѣнѣ, въ 1867 г. добровольно вернулся въ Россію и получилъ прощенье; участвовалъ во многихъ журналахъ и газетахъ. Соч.: „Пережитое и передуманное“, „Галичина и Молдавія“ и др.

**Кельсо**, городъ въ шотландскомъ графствѣ Роксбургъ, на Твидѣ, 5255 ж.

**Кельтиберы**. въ древности сильное племя средней Испаніи, образовавшееся изъ смѣшенія иберійцевъ и переселившихся сюда кельтовъ; въ 72 г. до Р. X. окончательно подпали подъ римское владычество.

**Кельтма**, лѣвъ рѣки: *сѣверная К.*, лѣв. притокъ Вычегды, въ Вологодской губ., 150 в. дл.; прежде (до 1838 г.) была соединена Сѣвероокатерининскимъ каналомъ съ *южной К.*, лѣвымъ притокомъ Камы въ Пермской губ., 175 в. дл.

**Кельтскіе языки**. одна изъ главныхъ вѣтвей индо-европейск. семьи языковъ, по лексическому составу близкіе къ германск. языкамъ, грамматич. складомъ напоминающие италійскія *нарччія*, въ древности были распространены по всему западу Европы и распались на 2 главн. группы: 1) *кельтскую* или *британскую* (къ которой относились: а) вымершее *древне-галльское нарччіе*; б) *валлійское нарччіе*, древнѣйш. памятники котор. восходятъ къ 8 в. по Р. X., въ настоящ. время насчитываютъ до 1 милл. чел., говорящ. на немъ; с) *британск. нарччіе*, восходящ. къ 5 в. по Р. X., сохранилось, какъ народн. говоръ, въ 3 департаментахъ Бретани; д) *корнское нарччіе*, въ Корнваллисѣ, вымершее еще въ XVIII ст. и 2) *ирландскую* группу (въ сост. котор. входятъ: а) *ирландск. нарччіе*, извѣстн. съ 5 в. по Р. X., отчасти сохранившееся въ Ирландіи; б) *собственно галльское нарччіе*, сохранившееся въ народн. говорѣ въ горн. части Шотландіи; в) *манск. нарччіе*. (слабые слѣды котор. сохранились на о-вѣ Менѣ). Въ наст. время въ Европѣ насчитывается ок. 3 $\frac{1}{2}$  милл. челов., говорящ. на разн. нарчч. кельтскаго языка. Подъ влияніемъ чуждыхъ, баскскихъ и урало-алтайскихъ элементовъ индо-германск. типъ кельтск. языковъ значительно искажены. Кельтск. языки съ одн. стороны многое восприняли отъ латинск. яз., съ другой — завѣщали значит. лексич. матеріалъ франц. и англ. яз. и удержались въ названіяхъ мѣстностей по всему району своего прежняго распространія.

**Кельты**, индогерман. народность, владычащая въ 3-мъ вѣкѣ до Р. X. значительно частью Европы и раздѣляющаяся на 4 глав. вѣтви: а) собственно К. или галлы, б) бельги въ Галліи, в) бретонцы или *Britanni* на Британскихъ ост., г) каледонцы (въ Шотландіи) и гибернійцы (въ Ирландіи); кромѣ того встрѣчались также между другими народами въ Испаніи, Сѣв. Италіи, въ верхнихъ и среднихъ придунайскихъ земляхъ и въ центрѣ Малой Азіи (галаты). Покоренные и тѣснимые римлянами съ юга, германцами съ сѣвера, они постепенно исчезали; остатки ихъ (3 $\frac{1}{2}$  мл.) сохранились только въ Бретани, сѣв. Шотландіи, Валлисѣ, Мэнѣ и Ирландіи.

**Кема** 1) р. въ Олонечкой и Новгородской губ., протекаетъ черезъ озеро Кемо, впадаетъ въ Бѣлое озеро, недалеко отъ устья Ковжи; дл. 160 в. 2) К., одна изъ двухъ составн. вѣтвей р. Унжи, прит. Волги.

**Кемблѣ** 1) Джонъ Митчелъ, извѣстн. англійск. филологъ и историкъ, род. въ 1807 г. въ Лондонѣ; съ 1834 г. читалъ при кэмбриджск. университетѣ истор. англо-саксонск. литерат. Важнѣйш. труды: лучшее издание „Англо-саксонской поемы о Беовульфѣ“, „Codex diplomaticus aevi Saxonici“, „Исторія саксонцевъ въ Англии“. Ум. въ 1857 г. въ Дублинѣ. 2) К., Томасъ, англ. поэтъ, род. въ 1777 г. въ Глазго; въ 1825 г. составилъ проектъ организаціи лондонск. унив., съ 1827 г. лордъ-ректоръ университет. въ Глазго, Поэтич. произведен. К., по мелодичности стиха, глубинѣ и возвышенности высказываем. взглядовъ, принадлежатъ къ лучш. создан. англ. поэзіи. Важн. произвед.: элегич. описан. битвы при Гогенлиндѣ (1800 г.), очевидч. котор. поэту пришлось быть, „Частіе ожиданія“, „Англійск. моряки“, „Изборникъ изъ англ. поэтовъ“, собрн. англ. стихотворен. съ приложен. историчек. и критичек. комментарий и нѣсколько историчекскихъ и биографичекскихъ трудовъ; ум. въ 1844 г. въ Булони. 3) К., Джонъ, англійск. юристъ и государствен. дѣятель, род. въ 1779 г.; въ 1822 г. избранъ въ члены парламента и, присоединившись къ партіи виговъ, благодаря своему убѣдительному краснорѣч. имѣлъ большое влияние на парламентъ при разрѣшеніи спорныхъ юридич. вопросовъ; съ 1846 г. канцлеръ герцогства Ланкастеръ, съ 1850 г. — лордъ верховн. судья, съ 1859 г. лордъ-канцлеръ Англии, ум. въ 1861 г. Сочин.; „Lives of the Lord Chancellors“, „Lives of the Chief-Justices of England“. 4) К., Лордъ Клейдъ, полководецъ, род. въ 1792 г., сражался съ 1814—1815 въ испан. корп. ген. Баллестероса, въ 1841 г. въ Китаѣ, въ 1854 г. участвовалъ въ крымск. кампаніи въ битвахъ при Альмѣ и Балаклавѣ, въ 1857 г. былъ посланъ въ Индію для усмирения возстанія и разбилъ инсургентовъ при Каунпурѣ, за что получилъ званіе пэра; съ 1862 г. фельдмаршалъ; ум. въ 1863 г.

**Кембридж** 1) графство въ средней Англии, 2124 кв. км., 185475 ж. Гл. гор. К., на рѣкѣ Кемъ, 35372 ж., знаменитый университетъ (основанный Генрихомъ III въ 1231 г.) съ громадной бібліотек. 2) К., гор. въ сѣв.-амер. штатѣ Массачузетсѣ, противъ Бостона, 52669 ж., самый древн. богатый и значительный университетъ Соед. Штатовъ, основанный Гарвардомъ въ 1638 г. 3) К., Адольфъ Фредерикъ, герцогъ, гр. Типперари, баронъ Куллоденъ, брит. фельдмаршалъ, младшій сынъ Георга III, р. въ 1774 г., съ 1831—37 г. вице-кор. Ганноверскій, ум. въ Лондонѣ въ 1850 г. 4) Сынъ его, Джорджъ Уильямъ Фред. Чарльзъ, герц. К., брит. фельдмаршалъ, род. въ 1819 г., съ 1856 г. главнокомандующій британскими войсками, съ 1862 г. фельдмаршалъ; отмѣнилъ въ арміи тѣлесныя наказанія и ввелъ офицерскій экзаменъ.

**Кембріѳская система**, см. *формація геологическ.*

**Кемденъ** 1) Вильямъ (Kemden), знаменитый англійскій археологъ и историкъ, род. въ 1551 г., ум. въ 1623 г., ректоръ Вестминстерской школы; приобрѣлъ извѣстность изученіемъ древностей отечественной

истории. Написал: „Britannja“, „Annales rerum Anglicarum et Hibernicarum regnae Elisabetha“, и др. Въ память его было названо основанное въ 1838 г. „Camden Society“ для изданія литературныхъ и историческихъ памятниковъ. 2) К., гор. сѣв.-ам. шт. Новый Джерсей; на Делааварь; 41659 ж.; чугуноплавильные, стеклянные, химическіе и др. заводы. 3) К., деревня сѣв.-ам. шт. Южн. Каролина; на Ватеръ; 1870 ж. Въ 1780 г. лордъ Корнаваллисъ разбилъ здѣсь республиканцевъ подъ начальствомъ Гатеса. 4) К., гор. сѣв.-ам. шт. Арканзасъ; 1502 ж.; важный стратегическій пунктъ, укрѣпленный конфедератами во время американской междоусобной войны, въ 1864 г. занятый Фредерикомъ Штеле, генераломъ армии Союзниковъ.

**Кемени** 1) Зигмундъ, баронъ, венгерскій писатель, род. въ 1816 г. въ Трансильваніи, ум. въ 1875 г.; авторъ публицистическихъ статей и прекрасныхъ романовъ-реалистич. направленія, какъ напр.: „Мужъ и жена“, „Любовь и тщеславіе“; писалъ политическія соч.: „Послѣ революціи“, критическіе: „Этюды“ и мног. др. 2) К., лаванъ, князь Трансильванскій, род. въ 1607 г., доврѣнное лицо трансильванск. князя Гавриила Бетлена, послѣ смерти котораго (1681) возведенъ на трансильванск. престолъ, палъ въ битвѣ съ турками въ 1682 г.

**Кемеронъ** (Cameron), см. *Камеронъ*.

**Кемжа**, рѣка Иркутской г., прит. Верхн. Тунгуски.

**Кемж**, финск. Kemijoki, р. Улеаборгской губер. (498 км. дл.), протекаетъ черезъ оз. К. (Kemijärvi), имѣющ. 45 км. дл.; образуетъ много значительныхъ водопадовъ, владаетъ въ Ботанической заливъ близъ *уздной города К.* (465 жит.)—*Кемискій уздѣ*, граничить со Швеціей, располож. по рѣкѣ К., съ извѣстн. городомъ Торнео; 1054 кв. в.; около 25000 жит.

**Кемжа** (Pscheme), родъ трюфелей въ Аравіи; составляетъ въ продолженіе многихъ мѣсяцевъ въ году почти исключительную пищу бедуновъ.

**Кеммереритъ**, мин. гексагональной сист.; красные, а также фиолетовые и зеленоватые блестящіе кристаллы въ видѣ гексагональныхъ призмъ или таблицъ, а также въ видѣ зернисто-листоватыхъ и плотныхъ агрегатовъ, состоятъ изъ воды, кремнезема, глинозема, окиси хрома, горькозема, закиси желѣза и попадаютъ въ пустотахъ хромистаго желѣзняка въблизи Бисерскаго и Миаскаго заводовъ, въ Пенсильваніи и Техасѣ.

**Кеммереръ**, Августъ Александръ, аптекарь, р. въ 1789 г., ум. въ 1858 г.; содѣйствовалъ учрежденію Спб. фармацевтическаго общества въ 1818 г. и былъ его директоромъ въ 1845 г.

**Кеммерскаія минеральныя воды**, въ мѣст. Кеммернъ, Лифляндской губ., на Риго-Туккумск. ж. д., въ 5½ км. отъ Рижскаго залива, сѣрные источники, купанья; температура главнаго ключа около 60° тепла; воды полезны противъ золотухи, сифилиса, геморроя и ревматизма.

**Кемницъ**, Е. К., педагогъ-писатель; сотрудникъ журн. „Ученикъ“; род. въ 1832, ум. въ 1871 г.

**Кемсе**, озеро въ Повѣнецкомъ у., Олонецк. г.; въ 49 кв. миль.

**Кемпеленъ**, Вольфгангъ, род. въ 1734 г., ум. въ 1804 г., изобрѣлъ автоматическаго шахматнаго игрока и говорящую машину.

**Кемпендэй** (*Кампендэй*), р. Якутской обл., прит. Вилюя; соляные источники.

**Кемпенъ** 1) окр. гор. въ прусск. провин. Дюссельдорфъ (996 кв. км., 93400 ж.); 5952 ж. 2) К., окр. гор. въ прусск. провин. Познань, 5787 ж.

**Кемперъ** 1) Іоганнъ Мельхиоръ, голландскій юристъ и государственный дѣятель. род. въ 1776, ум. въ 1821 г.; былъ профессоромъ унив. въ Лейденѣ, редактировалъ проектъ гражданскаго уложенія для Нидерландовъ. Соч.: „О народныхъ законахъ, какъ лучшихъ указателей на упадокъ или возрастаніе гуманности“ и др. 2) К. (Quimper), главный гор. франц. департ. Финистерре; 17171 жит. Гавань, корабельныя верфи, ловля сардинокъ.

**Кемплендъ**, островъ или береговая полоса въ южномъ Ледовитомъ океанѣ.

**Кемптенъ**, городъ баварской провин. Швабія, на Иллерѣ, 14368 ж., оживленная промышленность и торговля; въ 1886 г. близъ города предприняты раскопки римскихъ древностей. Старинная часть города была отъ 1289—1803 г. вольнымъ городомъ; въ новой части города замокъ, бывшій отъ 1360—1803 г. аббатствомъ.

**Кемпферъ**, Энгельбертъ, нѣмец. путешественникъ, род. въ 1651 г.; состоя върачевъ при посольствахъ, посѣтилъ (1683—1694) Россію, Персію, Остъ-Индію, Цейлонъ, Яву и Японію. Ум. въ 1716 г. Напеч. сочиненія: „History of Japan and Siam“, „Amoenitates exoticae“ и „Icones selectae, quos in Japonia collegit“.

**Кемси**, мѣст. въ шотландскомъ графствѣ Стирлингъ, близъ Глазго, 6800 жит., значительное хлопчатобумажное производство.

**Кемцу**, Л. М., рус. метеорологъ, ум. въ 1867 г.; изд.: „Метеорологическій сборникъ“, „Сводъ метеорологическихъ наблюденій“.

**Кемчугскія горы**, отроги Кузнецкаго Алатау, идущъ съ юга на сѣв. по берегу Енисея; мало исследованы.

**Кемчугъ**, правый притокъ Чулима, Енисейской губ., длина 214 км.

**Кемчуй** (иначе Кемиргой или Темиргой), незнач. по численн. народъ изъ черкесскаго племени Адиге, обитаетъ въ горахъ за Кубанью и Лабой; магометан. вѣроисповѣданія.

**Кемъ** 1) рѣка въ Архангельской губ., впадаетъ въ Бѣлое море. 2) К., притокъ Енисея; источники его почти сливаются съ притоками Оби. 3) К., уздн. гор. Архангельской губ., при впаденіи р. К. въ Бѣлое море; 2102 ж.; главн. складочн. пунктъ рыболовства и торговли.—*Кемскаій уздѣ*, на с. Архангельской губ., по берегу Бѣлаго моря; вмѣстѣ съ Колескимъ у. занимаетъ площ. въ 16421,9 кв. в.; 32872 ж.; множество озеръ, почва малоплодородная, климатъ суровый (средн. темп. 0,2 Ц.), насел. занимается рыболовств. и охотою. 4) К., монгольское и татарск. названіе Енисея.

**Кена** или *Кинь*, лѣв. притокъ Онеги, въ Олонецкой г., вытекаетъ изъ озера Кена.

**Кенайцы**, племя эскимосовъ въ сѣверо-американской территоріи Аляска.

**Кенегра**, барабанъ, употребляемый калмыками при богослуженіи.

**Кенгушь**, гор. въ Персіи, въ провин. Фаристанъ, при Персидскомъ заливѣ; 6000 жит., гавань.

**Кенгуровья**, Malmaturidae, сем. сумчатых млекопитающих, передвигаются скачками при помощи колючаго длиннаго хвоста и очень развитых задних конечностей; переднія конечности мало развиты, служат органом хватанія; на задн. конечн. по 4 пальца, а на передн. по 5; питаются растительной пищею; водятся въ Австраліи и на Вандиновой Землѣ. Больше представители этого семейства живутъ на равнинахъ и могутъ перескакивать весьма значительное пространство, а болѣе мелкія породы, наз. Потору, *Hypsirymnus*, роютъ въ землѣ и устриваютъ себѣ логовища на подобіе зачыхъ; нѣкоторыя прекрасно лазаютъ. Большая часть изъ этихъ животныхъ днемъ спитъ, а выходитъ изъ своихъ жилищъ только ночью. Сюда принадлежитъ родъ: *Кенгуру*, *Macropus giganteus*, одинъ изъ самыхъ большихъ представителей отряда сумчатыхъ; бурого цвета, а снизу бѣлаго, до 3 метр. длины, хвостъ до 0,9 метр.; предметъ охоты ради мяса и шкуры.

**Кенгъ** 1) морская мѣра въ Китаѣ въ 60 ли = 26,52 км. 2) К., японская мѣра дл., около 2 метр.

**Кендель**, фабр. городъ въ англ. графствѣ Вест-морлендъ, на Кентъ; 13969 ж.; очень значительн. суконное производ., возникш. въ К. еще въ XIV стол.

**Кенди** 1) *аль-К.*, арабскій философъ и медикъ IX в., перевелъ на арабскій яз. въ сочин. Аристотеля, Географію Птолемея и др. Интереснѣйш. изъ его собствен. соч. — „Теорія искусства маги“ 2) К., укрѣпл. городъ на о-вѣ Цейлонѣ, 22215 ж., бывш. резид. туземн. короля, теперь мѣстопроб. англ. губернатора; одинъ изъ важныхъ пунктовъ англиканской религіозной миссіи; развалин. стар. дворца; знаменит. храмъ Будды. 3) К., ость-индск. мѣра вѣса = 226—254 килогр. (по мѣстн.), также мѣра сып. тѣль въ Бомбей = 162½ кггр.

**Кендырь**, *сибирская конопля*, *Arosynum sibiricum*, растение изъ семейства куперовыхъ, до 6 фут. выс.; лубовыя волокна употребляются на выдѣлку крѣпкихъ веревочъ для стѣи.

**Кене** 1) (Quesnay), Франсуа, одинъ изъ самыхъ выдающихся политико-экономовъ XVIII ст., род. въ Меррей 4 июня 1694 г., сынъ адвоката; получилъ медицинское образованіе, съ 1730 г. лейбъ-медикъ Людовика XV, ум. 16 дек. 1774 г.; создалъ новую систему пол. экономіи, изложен. имъ въ ст. „Fermiers“ (1756) и „Grains“ (1757), помѣщенныхъ въ энциклопедіи Дидро, и въ соч.: „Tableau économique“ (1758) „Maximes générales de gouvernement économique d'un royaume agricole“ (1758) и „Problème économique, dialogue sur le commerce et les travaux des artisans“. К. доказываетъ, что обрабатывающая промышленность не заслуживаетъ тѣхъ исключительныхъ попенечій, которыя удѣлялись ей во Франціи—и не въ ней одной—со времени Кольбера (см. это слово). Индустрія и торговля не увеличиваютъ народн. богатства: въ противоположность земледѣлю онѣ не создаютъ новыхъ благъ, лишь преобразуя и болѣе приспособляя къ нуждамъ чловѣка предметы, доставляемые добывающей промышленностью; тѣмъ не менѣе, пока развитіе ихъ остается въ предѣлахъ потребностей самой страны, существованіе этихъ отраслей производства полезно, увеличивая спросъ на произведенія земли и содѣйствуя процвѣтанію

сельск. хозяйства. Но нельзя построить все благосостояніе значительнаго народа на экспортъ и индустріи, работающей для вышшняго сбыта. Во 1-хъ, при свободной торговлѣ между странами товары обмѣниваются эквивалентно,—каждая сторона получаетъ ровно такую же цѣнность, какую отдаетъ; выгоды при этомъ могутъ извлекать только лично торговцы и промышленники, но эти барыши достигаются пріобрѣтеніемъ сырья по чрезмѣрно низкой цѣнѣ въ ущербъ крестьянину и не представляютъ дѣйствительнаго прироста народн. дохода. Во 2-хъ, тамъ, гдѣ производсто для вывоза, по тѣмъ или другимъ обстоятельствамъ, въ состояніи принести доходъ націи въ ея цѣломъ, она является очень ненадежной основой благосостояніа и ставить народъ въ зависимость отъ случайностей между-народн. соперничества и различныхъ переменъ въ экономич. политикѣ страны, доставляющей экспортирующему государству предметы первой необходимости. Вѣрнѣй и неподверженный непредвидимымъ колебаніямъ доходъ обезпечиваетъ обществу единственно земледѣліе, которое одно истинно творитъ, одно въ конечномъ анализѣ питаетъ всѣ классы населенія, одно выплачиваетъ всѣ налоги. Поэтому всѣ заботы просвѣщеннаго правительства должны быть направлены къ широкому развитію сельскаго хозяйства. Состояніе земледѣліа вмѣстѣ, съ тѣмъ экономическое положеніе всей страны обусловливается хозяйственн. достаткомъ крестьянина; производительность земли не столько зависигъ отъ непосредственнаго труда пахаря, сколько отъ удобренія, количества скота и затратъ на улучшеніе почвы. Чтобы поднять состоятельность крестьянъ, К. предлагалъ реорганизовать систему обложения, замѣнивъ всѣ косвенные платежи единымъ налогомъ на землю, и отменить установленія, стѣсняющія торговлю хлѣбомъ въ интересахъ промышленниковъ и къ вреду земледѣльцевъ. Ученіе К. въ короткое время пріобрѣло много послѣдователей, составившихъ школу т. наз. физиократовъ, и, дѣйствительно, въ своемъ отрицательномъ отношеніи къ чрезмѣрному развитію индустрии и требованіи широкихъ мѣръ къ поддержанію земледѣліа и улучшенію быта крестьянъ оно вѣрно указало нужды тогдашней Франціи; во многихъ основныхъ тезисахъ оно остается справедливымъ и понынѣ, несмотря на неправильное пониманіе сущности производства и ошибочные взгляды на законы международнаго обмѣна. Дальнѣйшее о теоріи К. и его школы см. при сл. *физиократы*. Сочиненія К., помимо богатаго внутренняго содержания, увлекаютъ математической съкостью и точностью изложенія, являютъ примѣръ рѣдкой послѣдовательности въ изложеніи новой научной системы и запечатлѣны глубокими симпатіями къ сельскому населенію, рѣдко, но сильно прорывающимися наружу. Труды К. по полит. экон. собраны Е. Дайре'омъ въ „Collection des principaux économistes“ (Par. 1846) и болѣе полно А. Онкен'омъ (1888). 2) К., Борисъ Васильевичъ, баронъ, воспитаникъ лейпцигскаго универс., археологъ, нумизматикъ и геральдикъ, род. въ 1817 г.; съ 1845 г. служ. при Имп. Эрмитажѣ въ С.-Петербур.; былъ хранителемъ нумизматическаго кабинета, содѣйствовалъ учрежденію Импер. Рус. Археологич. Общ., въ за-

пискахъ котораго помѣшалъ свои труды. Разработалъ гл. обр. древнюю и средневѣков. нѣмецк. нумизматику. 3) К., Иоаннъ Ротгеръ, филологъ, род. въ 1799 г. въ Вестфалии, съ 1829 г. учит. гимн. въ Мюнстерѣ, ум. въ 1860 г. Важн. труды: „О язык. римск. эпич. поговѣ“; издан. „Геланда“ съ переводомъ и примѣчаниями; издалъ одно изъ древне-саксонск. наставленій объ исповѣдѣ (памятн. XV в.).

**Кеней**, сынъ Элата и Гиппи, отецъ Корона; лапидъ изъ Гортины, въ Магнезѣи. По однимъ сказаніямъ, сначала былъ дѣвичествомъ, по имени Саеніс, и, по личному желанію, превращенъ Посейдономъ въ мужчину и сдѣланъ неувязимымъ; участвовавъ въ охотѣ на каледонскаго вепря и въ походѣ Аргонавтовъ; въ битвѣ лапидовъ съ кентаврами, во время свадьбы Перисея, былъ убитъ кентаврами, которые сбросили его въ землю, набросавъ на него массу камней и деревьевъ, и такимъ образомъ обошли его неувязимостью; по другимъ сказаніямъ—онъ былъ превращенъ въ птицу.

**Кенелль** (Quesnell), Пасхазій, католическій теологъ, род. въ 1634 г., членъ ораторіума (теологич. общества во Франціи); ум. въ 1719 г. Его французск. переводъ Новаго Завета съ примѣчаніями былъ (буллою 1713 Unigenitus) объявленъ еретическимъ и проклятъ.

**Кениггрецъ** (чешск. Hradec Králové), старинная крѣпость, теперь окружный городъ въ Богеміи, при впаденіи Адлера въ Эльбу, 8166 ж., мѣсто побѣды пруссаковъ надъ австро-саксонскою арміею подъ начальствомъ фельдм. Бенедекка, 3 июля 1866 г. (см. *Германская война*); много страдалъ во время гусситскихъ войнъ (здесь погребенъ Жишка въ 1424 г.), а также въ 7-лѣтнюю и 30-лѣт. войн.

**Кенигштейнъ** (*Краледворъ*), окружный городъ въ Богеміи, на Эльбѣ, 6813 ж.; здѣсь, 29 июня 1866 г., произошло сраженіе между пруссаками и австрійцами; здѣсь, въ 1817 г., Ганки открыли знаменитую Краледворскую рукопись.

**Кенигитъ** (нѣм.), минералъ, видоизмѣненіе бромшантита; состоитъ изъ водной сѣрной окиси мѣди; встрѣчается въ Турлинскихъ рудникахъ и въ сѣверной части Уральскихъ горъ.

**Кенигсау** (Königs-Au), пограничная рѣка между Шлезвигомъ и Ютландіей, впад. въ Сѣверное море противъ о-ва Фане.

**Кенигсбергъ** 1) (въ Пруссіи), главн. городъ Восточной Пруссіи и округа К. (21107 кв. км., 1171116 ж.), на Прегель, 3-я столица Германіи, первоклассная крѣпость (съ 1843 г.), состоитъ изъ Стараго города, Лебенихтъ, Кнейпгофъ (на островѣ Прегель) и мног. предмѣстій; 151151 жит., дворецъ, университетъ (Albertina, основ. въ 1544 г.), обсерваторія, богатая бібліотечна (220000 т.), ботанич. садъ; крупный торговый центръ. Основанъ въ 1255 г., въ 1457—1525 г. резиденція гофмейстеровъ Нѣмецкаго ордена, въ 1525—1618—прусскихъ герцоговъ. 2) К., округъ прусск. пров. Франкфуртъ, 1539 кв. км., 96535 ж.; окр. гор. К., 5958 ж. 3) К. (*Уй-Банья*), городъ въ венг. комитатѣ Барсъ, на Гранѣ, 4190 ж., золотые, серебряные рѣиски и мѣдныя копи.

**Кенигсборнъ**, солеварня, соляная купанья (Луи-зенбадъ), въ прусской пров. Арнсбергъ, округа

Гаммъ; добыча соли до 700 тыс. пуд. ежегодно.

**Кенигсбринкъ**, городъ въ саксонскомъ городѣ Бауценъ, на Пульзницѣ, 2114 ж., курортъ.

**Кенигсвартъ**, городъ въ богемскомъ округѣ Плянъ, 2112 ж., съ замкомъ князей Меттернихъ; минеральные источники; курортъ.

**Кенигсдустергаузенъ**, мѣстечко въ прусск. пр. Потсдамъ, 1802 жит., королевскій охотничій замокъ.

**Кенигсгайвъ**, село въ прусской пров. Лигици, 1400 ж., замокъ. Вблизи Кенигсгайнскія горы съ гранитными каменоломнями.

**Кенигсгофенъ** 1) прежде деревня, теперь принадлежить къ Страсбургу въ Эльзасѣ; здѣсь, 28 сентяб. 1870 г., подписана капитуляція Страсбурга. 2) К., Яковъ Твингеръ, фонъ, нѣмецк. лѣтописецъ, род. въ 1366 г. въ Страсбургѣ, съ 1394 г. наноникомъ тамъ же, ум. въ 1420 г.; авторъ нѣмецкой хроники, обнимающей всемірную исторію и эльзасскую исторію отъ 1382—1414 г.

**Кенигсгофъ**, деревня въ богемск. округѣ Горшовицъ, близъ Берауна, 1261 ж.; здѣсь взятъ въ плѣнъ король Вячеславъ IV-й, 8 мая 1394 г.

**Кенигсхитте**, городъ въ прусской пров. Опельнъ, округа Бейтенъ, 32072 ж.; громадн. желѣзодѣлательный и цинковый заводы, угольныя копи Кенигсгрубе.

**Кенигсдорфъ-Ястрембъ**, курортъ въ прусской пров. Опельнъ, Рибникскаго округа, 1350 жит., iodиные и бромистые соляные источники.

**Кенигсзее**, или *Варроломеевское озеро*, въ Верхней Баваріи, у восточнаго подножія горы Вацманнъ, 8 км. дл., 1 км. шир., 198 мет. глуб., 635 мет. надъ моремъ, окружено крутыми известк. скалами, самое живописное озеро Германіи.

**Кенигслуттеръ**, гор. въ брауншвейгскомъ окр. Гельмштедтѣ, на Луттерѣ, 2881 ж., большіе пивоваренныя заводы, красивая базилика съ гробницами императора Лотаря II и герцога Генриха Гордаго въ прежнемъ бенедиктинскомъ аббатствѣ.

**Кенигсмаркъ** 1) Гансъ Христофъ, графъ фонъ-К., шведск. фельдмаршалъ, род. въ 1600 г., взялъ Прагу 5 авг. 1648 г. и этимъ завершилъ 30-ти-лѣтнюю войну, ум. въ 1663 г. 2) К., графъ Отто, фонъ, род. въ 1815 г., въ 1879 г. прусскій министръ земледѣлія.

**Кенигсфельденъ**, прежнее аббатство близъ Бруга въ швейцарскомъ кантонѣ Ааргау, основано въ 1310 г. на томъ мѣстѣ, гдѣ былъ убитъ Альбрехтъ I, упразднено въ 1528 г.; теперь больница и домъ умилившихся.

**Кенигсштуль** 1) восьмиугольное зданіе, выстроенное въ 1376 г. на лѣв. берегу Рейна, близъ городка Рензы, въ Кобленцѣ, въ 14 ст. мѣсто собранія курфюрстовъ для провозглашенія королей. Разруш. франц. въ 1794 г., возстановл. въ 1843 г. 2) К. или *Кайзерштуль*, горы, см. *Кайзерштуль*. 3) К., мѣлов. скалы на Рюгенѣ (133 м.).

**Кенигштейнъ** 1) городъ въ саксонскомъ окр. Дрезденъ, на Эльбѣ, 3865 ж.; надъ городомъ, на отвѣсн. скалѣ (300 м. выш.) находится крѣпость К., въ старину неприступн., въ настоящее время потерявш. воен. значеніе; служить государств. тюрьмой; въ крѣпости архивъ, худож. музей; 418 жит.; колодезь глубин. 340 метр.; устроена она, какъ полагаютъ, въ началѣ XIII в. Близъ города—цѣлебн.

источникъ Кенигсбруннъ. 2) К., городъ въ прусской пров. Висбаденъ, окр. Верхній Таунусъ, 1581 ж.; развалины замка Фалькенштейнъ; володѣбница, климатич. курортъ (грудн. болѣзн.). 3) К., гора въ Карпатахъ, венгерск. ком. Брассо, 2243 м.

**Кенигъ** 1) Генрихъ Иосифъ, нѣмецк. писатель, род. въ 1790 г., ум. въ 1869 г., какъ публицистъ, навелъ на себя гоненія со стороны католическаго духовенства и принялъ протестанство. Изъ драматич. его произведеній лучшимъ считается „Die Bussfahrt“; его многочисленны больш. ч. историческіе романы и мелкіе наброски представляютъ скорѣе результатъ развитаго рефлектирующаго ума, чѣмъ поэтическаго творчества, таковы: „Die hohe Braut“, „Deutsches Leben in deutschen Novellen“, „Litterarische Bilder aus Russland“. 2) К., Гербертъ, нѣмецк. каррикатуристъ, род. въ 1820 г.; былъ долгое время актеромъ; впервые приобрѣлъ извѣстность въ 1848 г. своими юмористическ. эскизами въ „Fliegende Blätter“ (въ Мюнхенѣ), потомъ работалъ для „Gartenlaube“ и „Illustrierte Zeitung“ (въ Лейпцигѣ). Въ своихъ многочисленныхъ, полныхъ юмора и изящ. вкуса, рисункахъ К. касался разнообразнѣйш. сторонъ жизни, изображая выдающихся представителей своего времени и осмѣивая всякое увлеченіе людей. Къ сожалѣнію, онъ мало работалъ надъ изученіемъ природы. 3) К., Готтлибъ, ученый лѣсничій, род. въ 1776 г., ум. въ 1849 г.; основалъ эйзенахскій лѣсной институтъ; своимъ сочинен. „Waldpflege“ открылъ наукѣ о лѣсоводствѣ новые пути; довелъ математическія основанія этой науки до высокой степени развитія и въ этомъ направленіи завѣщалъ нашему времени много плодотворныхъ идей. Лучш. его сочин.: „Forstmathematik“, „Forstbenutzung“ и др. 4) К., Густавъ, нѣм. художникъ, представитель историческаго жанра, род. въ 1808 г., ум. въ 1869 г.; изображалъ главн. образ. времена реформаци, преимущ. жизнь Лютера, за что и прозванъ „Luther—König“. 5) К., Отто, скульпторъ, ученикъ Генеля, профес. ваянія въ Вѣнѣ, род. въ 1838 г., пользуется извѣстностью въ области декоративной пластики; его небольшія группы и рельефныя рельефы поражаютъ прелестью образовъ и свидѣлствуютъ о силѣ творчества и полномъ развитіи таланта художника. 6) К., Робертъ, педагогъ и писатель, редакторъ журн. „Daheim“ въ Лейпцигѣ, род. въ 1828 г.; кромѣ статей по женскому вопросу, написалъ много книгъ для народа и для юношества; перевелъ нѣсколько ром. Вальтеръ-Скотта на нѣмецк. языкъ. Очень распространена его „Истор. нѣмецкой литературы“. 7) К., Руд., род. въ 1832 г. въ Кенигсбергѣ въ Пруссіи, въ 1858 г. открылъ въ Парижѣ мастерскую акустическихъ аппаратовъ, примѣнилъ графическій методъ къ акустикѣ, работалъ надъ опредѣленіемъ скорости звука, измѣненія тоновъ колеблющихся источниковъ звука и написалъ: „Quelques experiences d'acoustique“ и „Catalogue des appareils d'acoustique“. 8) ., Францъ Иосифъ, химикъ и агрономъ, род. въ 1843 г.; оказалъ большія услуги научному изученію пищевыхъ веществъ, особенно своимъ сочиненіемъ „Chemie der menschlichen Nahrungs- und Genussmittel“. Извѣстно также: „Die Verunreinigung der Flüsse“ и „Der Kreislauf des Stickstoffs und

seine Bedeutung für die Landwirtschaft“ (9) К., извѣстный хирургъ, съ 1875 г. проф. въ Геттингенѣ; напис. „Учебникъ специальной хирургіи“, „Учебникъ всеобщей хирургіи“ и др. 10) К., Фридрихъ, изобрѣтатель скоропечатныхъ машинъ, род. въ 1774 г. въ Эйслебенѣ, въ 1817 г. основалъ, подъ фирмою Кенигъ и Бауеръ, фабрику скоропечатныхъ машинъ въ Оберцелль, близъ Вюрцбурга. Печатныя машины „К. и Б.“ распространены повсемѣстно въслѣдствіе своей практич. и удобства. 11) К., Эвальдъ Августъ, нѣм. беллетристъ, род. въ 1833 г.; авторъ юмористич. разсказовъ, преимуществ. изъ солдатской жизни („Bei der Infanterie“ и др.), многихъ новеллъ и цѣлага ряда большихъ романовъ („Durch Kampf zum Frieden“, „Schuldig“, „Dunkle Wege“ и др.). К.—юмористъ и реалистъ, непретенціозный и забавный разсказчикъ.

**Кенпльбургъ**, городъ въ англ. графствѣ Варвикъ, 4150 ж. Вблизи развалины замка К., извѣстнаго по роману Вальтеръ-Скотта того-же имени.

**Кенплице**, племя мидианитянъ у Синая, отчасти переселилось съ израильтянами въ Ханаанъ.

**Кенцицъ**, торговое мѣстечко въ Шварцбургъ-Рудольштадтѣ, 779 ж.; копи желѣзна.

**Кенія**, гора въ горной странѣ Джамга (восточная Африка), на разстояніи 222 км. къ сѣверу отъ Килиманджаро, около 5500 метр. выс.

**Кенка** (Ханка), озеро въ Восточ. Сибири (Примурск. обл., Южно-Уссурийск. края), на китайской границѣ, 4381 кв. км.; по берегу его находятся поселенія переселенцевъ изъ Европ. Россіи.

**Кенкетъ**, лампы, въ которыхъ горѣлка находится ниже резервуара, содержащаго въ себѣ масло; названы по имени изобрѣтателя—Quinquet.

**Кенготтъ**, Густавъ Адольфъ, минералогъ, род. въ 1818 г., съ 1850 г. профес. естествен. исторіи въ Пресбургѣ, съ 1856 г. профес. минералогіи въ Цюрихѣ; особенное значеніе К. имѣлъ въ области минералогіи и петрографіи, въ которыхъ ему удалось въ нѣкоторой степени согласить, имъ самимъ значительно разработанное, кристаллографическое направленіе съ направленіемъ минералохимическимъ. Нап.: „Lehrbuch der reinen Kristallographie“, „Lehrbuch der Mineralogie“, „Elemente der Petrographie“, „120 Kristallformennetze“, „Handwörterbuch der Mineralogie, Geologie und Paläontologie“.

**Кенне**, главн. гор. одноименнаго мудири (1410 кв. км. и 406858 ж.) въ верхн. Египтѣ, на прав. берегу Нила; 15402 ж., чрезъ Коссеиръ ведетъ оживленную торговлю съ Аравіей и Индіей; славится выдѣлкою прекрасн. глиняныхъ кувшиновъ и финикамъ.

**Кеннебекъ**, рѣка въ сѣв.-америк. шт. Мень, вытек. изъ Моозекскаго озера, впадаетъ, послѣ 260 км. теченія, въ Кеннебекскій зал. Атлант. океана.

**Кеннеди** 1) Грассъ, англійская романистка, род. въ 1782 г., ум. въ 1825 г.; жила въ Единбургѣ. Соч. К. проникнуты глубокой религіозностью и выдержали массу изданій. Важнѣйшія: „Анна Россъ“, „Отецъ Климентъ“, „Джесси Алланъ“, „Деналланъ“. 2) К., Джонъ Пендлетонъ, америк. писатель и госуд. дѣятель, р. въ 1795 г. въ Бальтиморѣ, въ 1852—53 гг. морск. министръ, ум. въ 1870 г.; писалъ ром. и специальн. сочиненія по фабричн. и желѣзнодорожному вопросу.

**Кеннедоский каналъ**, сѣвернѣе Смитзунда, между сѣверо-западной частью Гренландіи и Гринель-ландомъ, открытъ Кеномъ въ 1854 г.

**Кеннельколь** (Cannel-Coal), сортъ камен. угля, гусеклай, плотный, хорошо полируется, содержитъ больше горной смолы, чѣмъ другіе сорта, и потому несравненно легче ихъ, скоро загорается и горитъ яркимъ пламенемъ; въ газовомъ производствѣ считается лучшимъ, хотя его коксъ не отличается добротачивенностью; шотландскій К. идетъ на разныя подѣлки.

**Кеннебургъ**, водолаѣбница и заведеніе для умалишенныхъ, близъ Эслингена (Вюртембергъ).

**Кеннетъ**, прав. притокъ Темзы въ англійск. графствахъ Вильтсъ и Берксъ; соединяется К.-Авонскимъ каналомъ (82 км.) съ р. Авономъ, близъ Бата.

**Кеннигемъ** 1) Алланъ, ш.тл. поэтъ—простолудинъ, р. въ 1784 г., былъ сначала каменщикомъ; вдохновенный старин. народн. пѣснями, началъ писать; изъ его произведеній замѣчат: баллада „Bonnie Anne“, драма „Sir Marmaduke Maxwell“, „The legend of Richard Faulder and twenty Scottish Songs“ и „The songs of Scotland, ancient and modern“. Драгоценна его „History of the british painters, sculptors and architects“ и библиографич. и критическая исторія англ. литературы отъ Сам. Джонсона до смерти Вальтеръ-Скотта. Ум. въ 1842 г. 2) К., Ричардъ, англ. ботаникъ и путешествен., р. въ 1793 г., объѣздили въ 1833 г. Новую Зеландію, въ 1835 г. вмѣстѣ съ Мичельсомъ изслѣдовали р. Дарлингъ, убитъ въ 1835 г. австралийцами; написалъ „Two years in New-South-Wales“ (1827 г.). 3) К., Александръ, инженеръ и изслѣдователь индійскихъ древностей, р. въ 1814 г. въ Лондонѣ, съ 1870 г. главн. инспект. археологич. работъ и музеевъ въ Индіи. Важн. труды: „Древняя географія Индіи“, „Буддийскій періодъ“, „Сборникъ индійскихъ надписей“, „Изслѣдованіе объ арійск. стилѣ въ архитектурѣ“ и проч. 4) К., В., авторъ выдающагося изслѣдованія по экономической исторіи Англии — „The Growth of the english Industry and Commerce“ (Camb., 1890).

**Кенюві** (греч.), братскій общежит. монастырь.

**Кенсезеро**, оз. въ 90 $\frac{1}{2}$  кв. в., на границѣ Каргопольск. и Пудожск. уу., Олонец губ.; изобилуетъ рыбой; стокомъ имъ служ. р. Кена.

**Кенсмаанъ**, въ древности кельтское племя, жившее въ Галліи по ту сторону по (Gallia Transpadana), на среднемъ теченіи Эча, Минчо и Ольо; главн. гор. ихъ была Верона.

**Кенстафія** (греч.), пустая могильная насыпь; курганъ, памятникъ въ честь лица, погребеннаго въ другомъ мѣстѣ, утонувшаго или убитаго въ сражен.

**Кенотки** и **криттики**, двѣ партіи протестантскихъ богослововъ XVII в., изъ которыхъ первая утверждала, что Христосъ на землѣ не имѣлъ божескаго естества, а вторая — что имѣлъ и имѣлъ его.

**Кеносуъ**, **Вади-К.**, часть Нижней Нубіи, орошаемая Ниломъ, съ многими развалинами древнеегипетскихъ временъ.

**Кеноса** (**Киноса**), главн. городъ кеноскаго графства въ сѣв.-амер. штатѣ Висконсинъ, у оз. Мичиганъ, 5097 ж.; хорошая гавань.

**Кенсингтонъ**, нѣкогда деревня въ англ. граф-

ствѣ Миддлсексъ, теперь часть Лондона, 163151 ж.; королев. увеселительный замокъ (К.-гоузъ), большой общественный паркъ (К.-гарденъ) и знаменитый художественно-промышлен. музей (К.-музеумъ).

**Кентавры**, вѣроятно, дикій народъ въ Бессаліи, укротители коней; въ мифологіи они представлены въ видѣ полулюдей—полулошадей.

**Кентавъръ**, **Кинтайръ**, скалистый полуостр. въ шотландскомъ графствѣ Аргайль, 65 км. дл., до 13 км. шир.; гл. гор. Кэмблотаунъ.

**Кентерберги** 1) (у римлянъ Durovernum) городъ англійскаго графства Кентъ на Стурѣ, резиденція англійскаго епископа-примаса, 21701 ж., великолѣпный соборъ, на одномъ изъ алтарей котораго было убитъ Ома Бекетъ; минеральной воды. 2) К., округъ Новой Зеландіи, 36208 кв. км., 112373 ж.

**Кентиди**, 5-й день декады во французскомъ календарѣ временъ первой революціи.

**Кентръ**, узкій длинный полуостр. шотландск. графства Аргайль, гл. гор. Кемблтонъ.

**Кентукки** 1) рѣка въ сѣверо-америк. штатѣ К., впадаетъ въ Огайо (416 км. дл.). 2) К., штатъ сѣверо-амер. союза, у р. Огайо и Миссисипи, 104622 кв. км., 1648699 ж.; плодороденъ, богатъ каменнымъ углемъ, желѣзомъ и солью; главн. городъ Франкфортъ. Заселенъ съ 1775 г., съ 1792 г. союзный штатъ; представителями его въ конгрессѣ являются 2 сенатора и 10 депутатовъ.

**Кентъ** 1) рѣка въ англ. графствѣ Вестморлендъ, впадаетъ въ Ирландское море (52 км. дл.).

2) К., англ. графство въ юго-восточной части Англии, 4028 кв. км., 977585 ж., плодородная холмистая страна; глав. городъ Майстонъ. К., со временъ основанія перв. англо-саксонскаго королевства К (въ 5 вѣкѣ), игралъ важную роль въ исторіи Англии. — Графами и герцогами кентскими назывались нѣкоторые члены корол. дома въ Англии.

Эдмундъ, графъ кентскій, младшій сынъ короля Эдуарда I, низвергъ въ 1327 г. своего брата Эдуарда II въ союзѣ съ супругой его, Изабеллою, но самъ, по наущенію послѣдней, былъ казненъ въ 1330 г. — Эдуардъ, герцогъ кентскій, род. въ 1767 г., 4 сынъ короля Георга III, отецъ королевы Викторіи, англ. фельдмар., ум. въ 1820 г. — Титулъ графа кентскаго и ульстерскаго принадлежитъ съ 24 мар. 1866 г. принцу Альфреду, герцогу эдинбургскому, второму сыну королевы Викторіи и вѣроятному наследнику саксенъ-кобургъ-готскаго престола. 3) К. (Вильямъ), англ. художникъ и архитекторъ, род. въ 1685 г. въ графствѣ Лоркъ, ум. въ Бурлингтонѣ въ 1748 г.; разведеніемъ кенсингтонскаго сада положили основаніе такъ-назыв. англ. пейзажному садоводству. 4) К. Джемсъ, выдающийся юридическій авторитетъ Сѣв.-Амер. Штатовъ, род. въ 1763 г. въ Филиппи (Нью-Йоркъ), съ 1796 г. проф., въ 1814—1823 г. канцлеръ высшаго суда въ Нью-Йоркъ, ум. въ 1847 г.; лучш. соч.: „Commentaries of American law“.

**Кенциггенъ**, городъ въ бад. округѣ Фрейбургъ, на Эльбѣ, 2480 ж.; вблизи минер. воды Кирнгальденъ.

**Кель** 1) Элиза, путешественникъ; род. въ 1822 г. въ Филадельфіи, въ 1844 г. былъ врачомъ въ первомъ америк. посольствѣ въ Китаѣ, потомъ посѣтилъ

Филиппинскіе о., Индію, Цейлонъ, Египетъ и Нубію и черезъ Европу возвратился въ Сѣв. Америку. Вскорѣ онъ поѣхалъ въ Гвинею, а оттуда въ Мексику, гдѣ участвовалъ въ измѣреніи берегъ, въ 1850—52 г. былъ въ экспедиціи Гринеля въ сѣверн. полярныя страны, въ 1853—55 г. былъ начальникомъ экспедиціи къ сѣверн. полюсу и нашелъ подл.  $82^{\circ}30'$  с. ш. открытое полярное море. Для поправленія здоровья отправился въ Гавану, гдѣ ум. въ 1857 г. Свои арктическія путешествія онъ описалъ въ „The United States Grinnell expedition“ (пер.). 2) К., рѣка въ Индостанѣ, беретъ начало въ горахъ Виндіи и впадаетъ въ д. Джумну. 3) К., р. въ англійскомъ графствѣ Вестморлендѣ, впадаетъ въ Ирландское м. 4) К., р. въ Шотландіи въ странѣ Гэлловей, течетъ на Ю., образуетъ озеро К., приним. справа Ди (Дее) и впадаетъ въ Солуэсской заливъ. 5) К., мѣра длины въ Сіамѣ = 1,0 м. и въ Японіи = 1,92 м.

**Кельга** (морск.), завертка, петля на веревкѣ отъ крученія ея.

**Кедятиъ**, Константинъ Сѣрославичъ, бояринъ галицкій; въ 1157 г. находился въ посольствѣ отъ Ярослава къ Юрію Долгорукому, потому помогалъ Мстиславу осаждать Вышгородъ, игралъ важную роль въ смутахъ галицкаго княжества при Ярославлѣ.

**Кеобрунгъ**, гималайскій проходъ въ обл. Бассагиръ, въ восточной части Индіи, ведетъ отъ Кунавара въ Тибетъ, 5580 мтр. в.

**Кеокукъ**, гор. въ сѣв.-американ. штатѣ Iowa, у впаденія р. Десъ-Моинесъ въ рѣку Миссисиппи; 18151 ж., цветущая торговля.

**Кессъ**, Кеа, новогреч. Ця, одинъ изъ плодороднѣйшихъ греческ. Цикладскихъ острововъ, 107 кв. км.; городъ К., у горы Эліасъ, на развалин. древн. гор. Юлиса, 4295 ж.; къ сѣв.-востоку отъ него лучшая гавань о-ва.

**Кепеникъ**, Кенникъ, городъ въ прусской пров. Потсдамъ, на остр. р. Шпрее, 11357 ж., королевскій дворецъ (гор. служилъ часто мѣстопробываніемъ бранденбург. курфюрстовъ), много различныхъ фабрикъ.

**Кепи**, франц. военная фуражка, одно время была принята и въ русской арміи.

**Кепке** 1) Валтасаръ, масонъ, авторъ сочиненія „Храмъ Соломоновъ, приложенный къ нравственному храму души христіанской“; жилъ въ Москвѣ при Павлѣ I, ум. въ 1801 г. 2) К., Рудольфъ, нѣмецкій историкъ школы Ранке, род. въ 1813 г. въ Кенигсбергѣ, съ 1846 профессоръ истор. при берлинскомъ университетѣ, въ 1848—51 г., принадлежалъ къ партіи объединенія Германіи, принималъ дѣятельное участіе въ политич. событіяхъ своего отечества, ум. въ Берлинѣ въ 1870 г. Истор. труды К. относятся преимущественно къ эпохѣ 1-й половины среднихъ вѣковъ: въ „Monumenta Germaniae Historica“ онъ за 14 л. своего сотрудничества помѣстилъ мн. спец. статей и издалъ многіе историч. источники; въ „Jahrbücher des deutschen Reichs“ Ранке К. обработалъ періодъ нѣмецк. истор. отъ 936—951 г. Важнѣйш. изслѣдован.: „De vita et scriptis Liudprandi“, „Die Anfänge des Königthums bei der Gothen“, „Widukind von Korweil“.



Кеплеръ, Иоаннъ.

Рудольфа II въ Прагѣ, ум. въ 1630 г. въ Регенсбургѣ. Въ 1597 г. К. издалъ свое первое астрономическ. сочиненіе: „Введеніе къ космографическимъ изслѣдованіямъ или космографическая тайна“, въ котор. высказалъ мысль о господствѣ известной правильной организациі въ планетной системѣ, послужившей точкой отправленія для всѣхъ дальнѣйшихъ его изслѣдованій. Особенно старался К. путемъ классификаціи тѣлъ и построения правильныхъ фигуръ рѣшить вопросы, почему существуетъ только 6 планетъ (какъ тогда думали), и какииъ законамъ подчинены ихъ взаимныя разстоянія. Въ сочиненіяхъ „Новая астро-

Кеплеръ, Ле-  
аннъ, гениальный  
астрономъ, открыв-  
шій законы дѣй-  
ствительнаго дви-  
женія планетъ, род.  
27 дек. 1571 г. въ  
мѣст. Магсшадтъ  
(въ виртембергск.  
герцогствѣ), съ  
1594 г. учитель  
математики и нрав-  
ственной филосо-  
фіи при коллегіи  
въ Грацѣ, затѣмъ  
приворочный астро-  
номъ императора

номия или небесная физика съ комментаріями о движении планеты Марса по наблюдениямъ Тихо-Браге“ (1609 г.) и „Міровая гармонія“ (1619 г.) К. обнаружилъ три открытые имъ закона движениа планетъ: 1) орбита Марса—не кругъ, а эллипсъ, одинъ изъ фокусовъ котораго занимаетъ солнце; 2) планета движется по этому эллипсу неравномерно: обласи солнца—быстрѣе, вдали отъ него—медленнѣе, но такъ, что если соединить центръ планеты съ центромъ солнца прямыми линіями черезъ равныя промежутки времени, то всѣ площади, заключеныя между этими прямыми и соответственными дугами эллипса, будутъ между собою равны; 3) квадраты времени обращенія двухъ планетъ пропорціональны кубамъ большихъ полуосей ихъ орбитъ. Въ сочинен. „Диоптрика“ (1611 г.) К. изложилъ обширное и самостоятельное изслѣдованіе по оптикѣ въ примѣненіи ея къ астрономіи, вѣрную теорію астрономич. трубъ и высказалъ точныя правила для опредѣленія фокуснаго разстоянія оптич. стеклы и увеличенія трубъ. Сочин. К. изданы въ 1858—1871 гг. во Франкфуртѣ Фришеми, въ 8 т., подъ заглавіемъ „Johannis Kepleri opera omnia“.

**Кеплингъ (Киплингъ)**, Редьярдъ, одинъ изъ самыхъ блестящ. и оригинальн. представителей современной англійск. беллетристики, род. въ 1865 г. въ Бомбей, все дѣтство провелъ въ Индіи и рано началъ самостоятельную жизнь, являясь то журналистомъ, то военн. корреспондентомъ, то военн. гражданск. чиновникомъ при индо-британск. арміи. Разнообразн. впечатлѣнія этой подвижной жизни, собранныя благодаря глубок. наблюдательности и сохраненныя въ мельчайшихъ подробностяхъ необыкновенною памятью К., претворились въ рядъ чрезвычайно живыхъ и объективно-реальныхъ картинъ изъ жизни туземной Индіи, предстающей во всей причудливости своихъ сочетаній страсти и жестокости, таинственности и великолѣпія. Каждый очеркъ вылитъ въ сжатую, но совершенно законченную и опредѣленную форму, не допускающую никакихъ измѣненій. 8-лѣтняя литерат. дѣятельность К. (съ 1889 г. живущ. въ Англіи) доставила ему широкую литерат. извѣстность и прочиты еще большую славу въ будущемъ. Важнѣйш. произведен.: „Простые рассказы изъ горн. странъ“ (1888 г.), „Мой народъ“ (1891 г.)—сборн. повѣст. изъ туземн. инд. жизни; „Солдатская троица“ (сборн. разск. изъ жизни англ. солдатъ въ Индіи).

**Кеппель**, бухта въ Нов. Южн. Валлисъ въ Австраліи.

**Кеппецъ** 1) Карлъ Фридр. Альбертъ, род. въ 1822 г. въ Гольдбергѣ, проф. въ Страсбургѣ, напис. „System des heutigen römisch. Erbrechts“, „Der obligatorische Vertrag unter Abwesenden“, „Der Fruchterwerb des bonae fidei possessor“, „Grundriss zu Vorlesungen über die Institutionen und Geschichte des römischen Privatrechts“ и др. 2) К., Петръ Ивановичъ, русскій статистикъ и этнографъ, р. въ 1793 г., ум. въ 1864 г. въ Харьковѣ, получилъ степень магистра правъ, потомъ служилъ въ Спб., въ 1816 г. участвовалъ въ основаніи общ. любителей русскійск. словесн., отъ 1817—24 г. из-

слѣдовалъ памятники славянск. древност. въ Россіи и заграничій, въ 1843 г. членъ Спб. академіи наукъ, 1845 г. участвовалъ въ основаніи русск. географическаго общества. Въ 1859 г. праздновался его 50-лѣтній юбилей. Написалъ болѣе 130 сочиненій; главныя: „О продовольствіи Россіи“, „О пространствѣ и населеніи Россіи“ и др. 3) К., Владиміръ, извѣстн. метеорологъ, род. въ 1846 г. въ С.-Петербургѣ, изуч. математ. и естественн. науки въ петербургск., гейдельбергск. и лейпцигск. университет., съ 1873 г. ассистентъ централн. физич. обсерватор. въ Петерб., съ 1875 г. сост. на нѣмецк. службѣ. К. имѣлъ значит. вліяніе на развитіе метеорологіи своими трудами о періодич. метеорологич. явленіяхъ и по синоптик. метеорологіи. Его многочисленн. спеціалн. статьи разбѣяны въ „Zeitschrift der österreichischen Gesellschaft für Meteorologie“, „Meteorologische Zeitschrift“ (1868—1890 г.), „Annalen der Hydrographie“, „Archiv der deutschen Seewarte“ и „Repertorium für Meteorologie“. 4) К., Фридрихъ, философъ, раздѣлявшій эстетически-сенсуалистическ. взгляды Якоби, род. въ 1775 г., съ 1864 г. профес. философ. въ Ландсгутѣ, затѣмъ въ Эрлангенѣ, ум. въ 1858 г. Важнѣйш. сочиненія: „Изложеніе сущности философіи“, „Философія христіанства“.

**Кеприлли** или **Киптерли** 1) (Магометъ) турецкій великій визирь, р. въ 1585 г. въ Кепри (Малой Азіи), сперва былъ намѣстникомъ Дамаска, съ 1656 великимъ визиремъ, не стѣняясь средствами, возстановилъ спокойствіе внутри государства, привелъ въ порядокъ финансы, подавилъ возстанія въ Египтѣ и въ Азіи, ум. въ 1661 г. въ Адрианополѣ. Ему наслѣдовали въ должности велик. визиря сыновья его, Ахмедъ К. (род. 1626), съ 1661 по 1676 г., покровительствовавшій поэтамъ и ученымъ, и Мустафа К., 1689—91 г., другой памятникъ его, Амуджасадъ Хуссейнъ К., 1697—1702 г., заключившій Карловицкій миръ. 2) К., **Киптрили**, городъ въ Европ. Турціи, въ вилаетѣ Юскюбѣ, 22000 ж.; главн. городъ древней Пеоніи.

**Кентушка**, Tringa, родъ птицъ сем. Scolopacidae, отр. Galliniformes; небольшая болотная птица съ пепельнобѣлымъ опереніемъ и краснымъ лѣтнимъ; водится въ сѣв. полушаріи, летаетъ стаями, пищу находитъ по берегамъ воды.

**Кера** или **Керка**, рѣка въ Персіи, впадаетъ въ Шатъ-ель-Арабъ.

**Керабау**, видъ буйвола, съ очень длинными рогами; дикіе очень свирѣпы, прирученные употребляются для верховой ѣзды; водятся на Зундскихъ, Молуккскихъ и Филиппинскихъ островахъ.

**Керазиль**, роговая свинцов. руда, кромфордтитъ мин. квадратн. системы, желтовател. или сѣробѣл., легко сплавляется, растворяется въ азотн. кисл., находится въ Англіи и Силезіи.

**Керакъ** (Харакъ), городъ въ турец. муссетарифликѣ Іерусалимѣ, на востокъ отъ Мертваго моря, 4000 ж.; ведетъ значит. торговлю съ бедуинами; древній Киръ-Мсабъ, позднѣе Petra Deserti.

**Керамика** (греческ.), или гончарное искусство, приготовленіе художественныхъ сосудовъ и утвари изъ жженой глины, процвѣтало въ древности, особенно въ Греціи и Этруріи; затѣмъ во времени Р. Х., оно пришло въ упадокъ, опять развилось въ средніе

вѣка у магометанскихъ народовъ, въ Индіи и Испаніи (майолика, фаянсъ, глазированныя плитки для стѣн); съ XV и XVI стол. и въ Германіи занимались производствомъ глазированныхъ глиняныхъ товаровъ (особ. пестрыя изразцовыя печи); въ XVI и XVII стол. въ Европѣ появилась китайскій фарфоръ и мѣстныя его имитаціи (фаянсъ съ бѣлою глазурью), послѣ изобрѣтенія настоящаго фарфора въ Европѣ въ XVIII стол. только онъ и цѣнился; упадокъ производства его въ XIX стол. снова вызвала процвѣтаніе фаянсоваго производства и вообще керамики, въ настоящее время К. вновь входитъ въ моду.

**Керамика**, сѣв. западн. часть и предмѣстье Аоины, заселенн. преимущественно бѣдняками, служивш. кладбищемъ аинск. обществ. дѣятелей. Въ городкѣ ч. К. наход. афинск. агора, въ загородной ч. — *академія*.

**Керамогалитъ**, *волосая соль*, *салданитъ*, мин. одноклинобѣнн. кристалл. сист., волосистые, игольчатые, блестящіе бѣлые кристаллы его состоятъ изъ сѣрникоислаго глинозема; растворимъ въ водѣ, изъ воднаго раствора сѣрникоислый кали осаждаетъ ивацковые кристаллы; находится въ формаціяхъ бурого и каменнаго угля и въ вулканическихъ породахъ.

**Керамографика** (греч.), древняя живопись на глиняныхъ античныхъ вазахъ и др. сосудахъ.

**Кераргеритъ**, *хлористое серебро*, *роговое серебро*, рогов. серебр. руда (рѣжется какъ рогъ), минералъ, кристаллиз. въ формахъ правильн. системы больш. частью въ кубахъ; цвѣтъ сѣрый, зеленоватый и голубоватый; тв. 1... 1<sub>1/2</sub>; уд. вѣсъ 5,188 5,160; состоитъ изъ хлора и серебра; плавится, мало растворимъ въ кислотахъ; содержитъ около 75% серебра; находится на Алтаѣ и Южн. Ам. и составляетъ одну изъ самыхъ богатыхъ серебр. рудъ.

**Кераръ** 1) Жозефъ Марія, французскій библиографъ, род. въ 1797 г., ум. въ 1865 г. Важнѣйш. библиографич. труды: „La France littéraire“, содержащ. свѣдѣнія о всѣхъ франц. авторахъ XVIII и XIX столѣтій; продолжен. эт. издан. — „La littérature française contemporaine“, библиографич. отчетъ за 1827—49 гг.; „Les auteurs déguisés de la littérature française contemporaine“. Ум. въ 1865 г. въ Парижѣ. 2) К., гор. въ Остѣ-Индіи, при слияніи Кришны и Кійны, хлопчатобумажн. фабрики, 8000 ж.

**Керасутъ** (Kerasus), въ древности городъ на ю. берегу Чернаго моря, къ з. отъ Трапезунда, кслоня Синопа. Нынѣ развалины его въ долинѣ Кирезидерѣ.

**Кератинъ**, главное вещество роговой ткани (см. *роговое вещество*).

**Кератитисъ** (греч.), воспаление роговой оболочки глаза, сопровождаемое обыкновенно ея помутнѣніемъ, котор., смотря по характеру заболѣванія, вызываетъ болѣе или менѣе серьезныя послѣдствія. Помутнѣніе, какъ слѣдствіе поверхностнаго воспаления роговаго эпителия, легко поддается лѣченію; глубокое пораненіе роговой оболочки требуютъ оперативнаго вмѣшательства, если пятно (помутнѣвшая оболочка, въ общегити — „бѣльмо“) закрывается зрачкомъ, т.е. обуславливаетъ потерю зрѣнія. — **Кератоцеле**, грыжа роговой оболочки, разрывъ послѣдней, сопровождаемый небольшою опухолью;

**кератоглобъ**, **кератоконусъ**, конусообразный наростъ на роговой оболочкѣ; **кератозисъ**, утолщеніе эпидермы въ видѣ мозолей; **кератоиритисъ**, воспаление роговой и радужной оболочки; **кератомомація**, размягченіе роговой оболочки; **кератомиксисъ**, просверленіе роговой оболочки, хирург. операція при удаленіи катаракта; **кератофиты**, грибки на роговой оболочкѣ; **кератопластика**, хирургическая замѣна помутнѣвшей рогов. оболочки кусочкомъ здоровой, взятой у чел. или животн.; **кератотомъ**, инструментъ для операций на роговой оболочкѣ; **кератотомія**, хирургическая операція на роговой оболочкѣ.

**Кератитъ**, см. *роговикъ*.

**Кератодъ**, рогообразная окаменѣлость.

**Кератолитъ**, скамен. рогъ.

**Керашъ**, р. въ Венгріи, см. *Карась* 3.

**Кербела** или *Мешкидъ-Гуссейнъ*, азіатскій городъ въ турецкомъ вилайетѣ Багдадѣ, на западѣ отъ Евфрата, 25000 ж., могила Гуссейна, мѣсто богомолья для персидскихъ шиитовъ (ежегодно до 120000 пиллигр.).

**Кербель трава** 1) (*Anthriscus Cerefolium*), журница, растеніе сем. Umbelliferae, прежде употреблялась въ медицинѣ, а теперь въ кулинарномъ искусствѣ. 2) *К. рѣпный* (*Chaerophyllum bulbosum* L.) раст. сем. Umbelliferae; воздѣлывается въ садахъ Европы; корень употребляется въ пищу.

**Керникъ де Леттенгове**, лос. Бруно Марія Константиновъ, род. въ 1817 г., бельгійск. историкъ и госуд. дѣятель, съ 1861 г. состоялъ членомъ клерикальн. парт. въ палатѣ депутатовъ, въ 1870—71 г. мин. народн. просвѣщен. Главн. сочин.: „Histoire de Flandre“ и изданіе ряда источниковъ по отечественн. исторіи.

**Кергердъ**, веретакъ для промыванія рудъ.

**Кергленъ** 1) К.-Тремаренъ Ивъ Жозефъ, де, французскій мореплавателъ, род. въ 1745 г., въ 1771 г. отправился въ Остѣ-Индію и на обратномъ пути, въ 1772 г., открылъ островъ Кергленланди (такъ назв. въ честь его имени) и присоединилъ его къ франц. владѣніямъ. Соч.: „Relation d'un voyage dans la mer du Nord“ и др. 2) К., самый большой остр. группы того же названія въ Инд. океанѣ, 3414 кв. км., гористъ, много снѣговъ. вершинъ и глетчеровъ, необитаемъ, безъ деревьевъ и животныхъ, богатыя залежи угля, прекрасная гавани, важная станція для китолововъ. Здѣсь въ 1874 г. произведены наблюденія нѣмецкихъ ученыхъ надъ прохожденіемъ Венеры.

**Кердикъ**, Арнольдъ, нидерландск. государственн. дѣятель, род. въ 1848 г. въ Роттердамѣ, съ 1873 г. докторъ правъ, съ 1873—80 г. инспекторъ народн. училищъ въ южн. Голландіи, въ 1880 г. основалъ сберегат. кассу при почтов. вѣдомствѣ, съ 1887 г. членъ 2-й камеры. Важн. сочин.: „Обязательн. обученіе“, статьи по народн. образованію, рабочему законодательству, о сберегат. кассахъ и съ 1887 г. редактируетъ основанн. имъ журналъ „Social Weekblad“.

**Кердокъ**, еретикъ II вѣка, учившій въ Римѣ, что есть два бога: добрый и злой, и что міръ сотворенъ послѣднимъ.

**Кереводъ**, родъ плавной сѣти, неводокъ для ловли ряпушки.

**Керэжа**, ладьеобразныя сани у лопарей для одного сѣдока и небольшой клади; обозъ К. наз. райдоу.

**Керекгарто**, Арпадъ, извѣстный венгерскій историкъ и профессоръ будапештскаго университета, род. въ 1818 г. Главн. его соч.: „Ист. культуры Венгрии“, „Руководство къ исторіи Венгрии“ и др.

**Керембъ**, острова близъ вост. берега Африки; принадлежатъ Португаліи.

**Кереметь**, свирѣное божество у черемисовъ и чувашей, которому приносятъ въ жертву коровъ и лошадей; оно живетъ въ лѣсахъ, оврагахъ, озерахъ. Мунь-К. (глава К.) имѣть цѣлый штатъ низшихъ К., носящихъ разн. названія. Этимъ же именемъ у черемисовъ и чувашей называется мѣсто богослуженія.

**Керескъ**, уѣз. гор. Пензенской г., 13358 ж.; при рр. Вадъ, Керенкѣ и Чингарѣ. — *Керескій уѣздъ*, 2495,8 кв. в.; мѣстность холмистая. Рѣки: Вадъ, Ушенка, Керенда; почва большею частью черноземная, мѣстами суглинистая; процвѣтаетъ хлѣбопашество и пчеловодство; 97503 жит.; конскіе заводы.

**Керезъ**, Іосифъ, дюссельдорфскій художникъ, род. въ 1817 г., ум. въ 1880 г. Писаль по преимуществу картины историческаго, а также религіознаго содержанія.

**Кереселдзе**, И. И., груз. журналистъ; издавалъ первый и единств. въ свое время грузинскій журн. „Цискари“ (Заря), послѣ оставленія его кн. Г. Зристовымъ, въ 1857—75 гг., возобновилъ свою дѣятельность въ 1887 г. враткозремен. изданіемъ сельскохозяйств. газеты подъ тѣмъ же названіемъ.

**Керезъ** 1) озеро въ Архангельской губ., 236,5 кв. в.; истокомъ ему служить р. К., впадающая въ Кандалакскую губу Бѣлаго м.; ловля жемчужныхъ раковинъ. 2) К., село Кемскаго у., 629 ж., при р. Керети; ломки слюды.

**Керештуръ**, нѣсколько мѣстечекъ въ Венгріи; изъ нихъ Неметь-К., въ венгерскомъ комитатѣ Эденбургъ (2702 ж.), извѣстно минеральн. источн.

**Керешъ** 1) лѣв. приг. Тейсы, въ Венгріи, состоитъ изъ Бѣлой, Черной и Быстрой К., 550 км. дл. 2) К. Большой, или Нади-К., торгов. мѣстечко въ венгерск. комитатѣ Пешть, 22769 ж. 3) К., гор. въ Кроаціи, см. *Крейцъ*.

**Кержакъ** (сиб.), разкольникъ.

**Керженецъ** 1) или *Керженскіе скиты*, поповщинскія общины старообрядцевъ въ Макарьевскомъ у., Костромск. губ., центромъ которыхъ были скитъ Смоляны, осн. Сергіемъ Салковымъ, Ефремомъ Потемкинымъ и др. около 1656 г. Діонисій Шуйскій, хранившій запасъ мѣра и св. даровъ, освѣщенныхъ при патриархѣ Іосифѣ, поднялъ К. на стѣну старообрядческой митрополи; преемниками его были: Θεодосій и дворянинъ Θεодоръ Токмачевъ (сожженъ 1694 г.). Когда же Θεодосій переселился на Вятку, значеніе Керженца стало упадать. 2) К., притокъ Волги въ Костр. и Нижегородск. губ., ок. 200 в. дл. Въ этой мѣстности жители приготавливаютъ деревянную посуду, называемую керженинскою.

**Кери** (Сагеу), см. *Кэри*.

**Кериктиса** (греч.), см. *гомилетика*.

**Керинія**, тур. *Гирне*, гавань на сѣверномъ берегу острова Кипра, съ древнимъ дворцомъ.

**Керинъ**, притокъ Амура въ Манчжуріи.

**Керинъ**, первый извѣстный гностикъ изъ христіанъ, современникъ Іоанна Ефесскаго; училъ, что существуетъ болѣе высшее существо, чѣмъ Творецъ міра; видѣлъ въ І. Хр. простаго человѣка и пр.

**Керка**, или *Курка*, рѣка въ Далмаціи, 55 км. дл., образ. множ. водопадовъ, впадаетъ близъ Себенико въ Адриатическое море.

**Керкалоди**, Карлъ, венгерск. ученый и госуд. дѣятель, род. въ 1824 г., съ 1868 г. проф. политическ. экономіи въ Будапештѣ, отъ 1870—73 г. министръ финансовъ, съ 1874 г. профессоръ государствен. наукъ при пештск. университет. Важнѣйшіе труды: „Всемирная исторія“, „Теорія познания“, „Логика“, „Организація протестантск. церкви“.

**Керковентъ**, Петръ Францъ, род. въ 1818, ум. въ 1857 г., фламандскій поэтъ и писатель; кромѣ стиховъ писалъ комедіи, драмы, повѣсти и романы.

**Керкеза**, группа острововъ близъ сѣв. берега Африки, въ заливѣ Габестъ, принадлежатъ Тунису, 3000 ж., заним. рыболовствомъ и земледѣл. Наибольше острова: Рама и Герба.

**Керкалды** (Kirkcaldy), гор. въ шотланд. графствѣ Файфъ, при зал. Фертъ, 15083 ж.; гавань, морскія купанья, солян. варницы.

**Керкраде**, община нидерланд. пров. Лимбургъ, 6255 ж.; каменно-угольныхъ копи.

**Керкринговы складки**, складки слизистой оболочки тонкой кишки, почти вдвое увеличивающ. ея поверхность, названы по имени врача Теодора Керкринга (ум. въ 1693 г.) изъ Гамбурга.

**Керкрингъ** (*Керкринъ*), Генрихъ, нѣмецкій купецъ, жившій въ Москвѣ, въ 1599 г. присягнулъ въ вѣрности царю Борису. Въ 1603 г. призванъ изъ Германіи въ Москву отъ имени Ганзы для переговоровъ о возвращеніи Ганзѣ прежнихъ ея правъ и заключеніи торговаго договора.

**Керкубри** или *Истъ-Галловей* (Kirkcudbright), графство въ юго-зап. Шотландіи, 2470 кв. км., 42126 ж. Главный городъ К., при устьѣ рѣки Ди, 2571 ж.

**Керкукъ**, городъ въ азіатско-турецкомъ вилайетѣ Мосуль, 12—15000 ж., главный рынокъ для южнаго Курдистана; здѣсь гробница пророка Даниила; близъ города нефтяныя источники.

**Керль**, Георгъ Генр. Бруно, металлургъ, род. въ 1824 г., профес. химіи въ Госларѣ; доцентъ при горной академіи въ Берлинѣ, съ 1877 г. также членъ парламента. Важнѣйшія соч.: „Metallurgische Hüttenkunde“, „Leitfaden der Löhrohrenuntersuchungen“, „Metallurgische Probierrkunst“ и „Grundriss der Hüttenkunde“.

**Кермадекскіе острова**, группа британскихъ остр. на сѣв.-вост. окъ Нов. Зеландіи, около 55 кв. км.

**Кермашаганъ**, гор. въ персидск. пров. Ардизанъ, на р. Керна, 30000 ж., цитадель; былъ прежде очень промышлен. (оружейныя и ковровыя фабрики и пр.) и важн. торгов. пунктомъ; теперь въ упадкѣ.

**Кермакскагъ династія**, см. *сельджуки*.

**Керманъ**, см. *Карманія*.

**Кермендъ**, мѣстечко въ венгерскомъ комитатѣ Эйзенбургъ, на Раабѣ, 4725 ж., замокъ.

**Кермезъ** 1) кошерныя самки разныхъ видовъ кошенили К., *кошениль дубовая*, Coccus ilicis, жи-

ветъ на кошенильномъ дубѣ, *Quercus coccifera*, въ Южн. Евр.; *К. польскій*, *Coccus polonicus*, водится на подземныхъ корняхъ толкнянки, *Pimpinella saxifraga*, въ зап. и южн. Россіи. Употребляются на окраску кондиторскихъ товаровъ, винъ, ликеровъ, зубныхъ порошковъ, и т. п. 2) *К.*, минеральный самородный, см. *сурьмяный блескъ*. 3) *К. минеральный*, *Sb-S<sub>2</sub>*, краснубурый порошокъ; послужаетъ кипяченіемъ сѣрнистой руды съ растворомъ соды; употребляется въ медицину и въ технику для вулканизирования каучука.

**Кермесъ-Дагъ**, горы въ азиатско-турецкомъ вилаетѣ Адане, на границѣ Мераша, до 3200 м. выс.

**Кернеръ** 1) Христіанъ Готфридъ, род. въ 1756 г., ум. въ 1831 г., нѣмецк. писатель періода „бурныхъ стремленій“, одинъ изъ самыхъ близкихъ друзей Шиллера. Важнѣйш. сочиненія: „Надежды Германіи“, „Опытъ о предметахъ внутренняго государственнаго управленія“. К. издалъ „Переписку Шиллера съ К.“, весьма важный для характеристики Шиллера и его времени литературн. памятникъ. 2) *К.*, Карлъ Теодоръ, герцогъ и пѣвчецъ войны за освобожденіе Германіи, сынъ прелюдущ., род. въ 1791 г. въ Дрезденѣ, въ 1813 г. вѣлонтеромъ принялъ участіе въ войнѣ за освобожденіе своего отечества отъ французск. ига и убитъ 26-го авг. (нов. стilia) того-же года въ сраженіи при Гадебушѣ. *К.* обладалъ довольно блѣднымъ драматическимъ талантомъ и, начавши съ легкой комедіи въ пошлѣ Коцбу, пошелъ въ сторону лучшихъ драматич. произведеній („Урина и Розамунда“) не дальше подражанія Шиллеру. Источникъ поэтической славы *К.*—его лирич. произведенія („Leier und Schwert“ „Schwertlied“), явившіяся самымъ полнымъ, чистымъ и пламеннымъ выраженіемъ возвышенныхъ и смѣлыхъ стремленій, свѣтлыхъ предчувствій и надеждъ вѣрующаго и борящагося поколѣнія. Въ 1873 г. Пешель открылъ въ Дрезденѣ музей въ память Кернера (Körner-Museum), въ которомъ собраны историч., литературн. и художественные памятники и предметы, относящіеся къ личности поэта и войнѣ за освобожденіе.

**Кернскъ**, мѣст. Виленскаго уѣз., 280 жит.; на берегу рѣки Вилии, нѣкогда резиденція великаго князя литовскаго.

**Керносидій**, полякъ, предводительствовалъ заповожами; занялъ, отъ имени 2-го Лжедмитрія, Торжокъ и Тверь; въ 1609 г. былъ разбитъ шведами.

**Керпукъ**, въ Нигрици (Африка), главный гор. страны Логунъ, на южн. берегу оз. Чадъ.

**Кернъ** 1) Генрихъ, извѣстный языковѣдь-ориенталистъ, род. въ 1833 г. на о-вѣ Явъ, съ 1850—57 г. изуч. санскритъ въ лейденск., utrechtск. и берлинскомъ университетахъ, съ 1862 г. профессоръ санскритологіи въ Бенаресъ-колледжѣ, съ 1865 г.—проф. по той же каедрѣ при лейденск. университет. Важн. труды: курсъ нидерландск. грамматики, разработанной по системѣ Гримма, „Die Glossen in der Lex Salica und die Sprache der Saalischen Franken“; рядъ изданій и переводовъ произведеній древне-индійск. литературы. 2) *К.*, Теодоръ, историкъ, род. въ 1836 г., ученикъ Гейссера, Вайтца и Зибеля, съ 1866 г. профессоръ истор. при фрейбургск. университетѣ, ум. въ 1873 г.

Извѣстенъ, какъ издатель нюрнбергскихъ хроникъ (1859—1865 гг.).

**Керографія**, гравированіе на мѣдныхъ пластинкахъ, покрытыхъ восковымъ слоемъ; примѣняется въ настоящее время въ Америкѣ преимущественно для гравировки плановъ и ландкартъ.

**Кероли**, *Караули*, раджпутанское княжество въ Остъ-Индіи, подъ британскимъ протекторатомъ, 3129 кв. км., 148670 ж. Главн. гор. *К.*, 25607 ж.

**Керолитъ**, см. *сапонитъ*.

**Керосиновый двигатель**, устройствомъ похожъ на газовый двигатель, но взрывы, производящіе движеніе поршня въ цилиндрѣ, получаются отъ воспламененія смѣси паровъ керосина и воздуха. Наибольше *К.* двигатели, въ  $\frac{1}{2}$ —10 лошадин. силъ, распространены въ Сѣв. Ам., въ последнее время входятъ въ употребленіе у насъ (преим. сист. Отто)

**Керосинъ** или *фотогенъ*, очищен. продуктъ перегонки нефти, выдѣляющийся при  $t^0$  выше 150° и до 250° Ц., уд. в. 0,78—0,82; им. видъ безцвѣтн. или чуть желтоватой пахучей жидкости съ характерными синеватымъ отливамъ въ толстыхъ слояхъ (флуоресценція). Въ настоящее время *К.* употребляется не только для освѣщенія, но также для отопленія, приведенія въ дѣйствіе керосин. двигателей (см. предыл. сл.). Безопаснымъ для употребленія считается *К.*, воспламеняющийся при  $t^0$  не ниже 38° С.; хотя временно разрѣшено готовить *К.* съ болѣе низкой точкой вспышки, однако не ниже 21° С. Ср. *нефть*.

**Керпель**, мѣстечко въ прусской пров. Кельнъ, на Наффелѣ, 3160 ж.; залежи бурога камен. угля; нѣкогда было графствомъ.

**Керралай** или **Крепи**, страна въ Гвинее, на Золотомъ берегу.

**Керри**, графство въ юго-зап. части ирландской пров. Мюнстеръ, 4799 кв. км., 201039 ж.; мѣстность гористая (Карнгуаль—1041 м.), орошенная множ. рѣкъ и озеръ (Килларнейская оз.), оч. живописная, за что и прозвана „Ирландской Швейцаріею“; главный городъ Трали.

**Керрифергусъ** (Carrickfergus), городъ въ ирландскомъ графствѣ Энтримъ, къ сѣв.-вост. отъ Бельфаста, 10009 жит., гавань, моренія купанья.

**Керрингтонъ**, Ричардъ Кристофъ, англійскій астрономъ, род. въ Челзи въ 1826 г., въ 1852 г. построилъ обсерваторію въ Редчиллѣ, ум. въ 1875 г.; издалъ превосходный каталогъ звѣздъ и наблюденія надъ солнечными пятнами.

**Керрия японская**, *Kerria japonica*, растеніе изъ сем. розанныхъ, съ желтыми, болшею частью махровыми цвѣтами, разводится въ садахъ какъ украшающій кустарникъ.

**Керсантъ**, *керсантинъ*, темная, мелкозернистая порода изъ слюдистыхъ діоритовъ, состоитъ изъ роговой обманки, плагиоклаза, ортоклаза, кальцита, авгита и слюды. Употребляется иногда для построекъ и находится въ Бретани и Вогезахъ.

**Керсо** (Cherso), островъ въ Кварнерскомъ заливѣ (Истрія), 330 кв. км., 9558 ж. Гл. гор. *К.*, 4670 ж., гавань.

**Кертингъ**, Густавъ, филологъ, род. въ 1845 г., съ 1876 г. профессоръ академіи въ Мюнстерѣ, издалъ „Zeitschrift für neufranzösische Sprache und Litteratur“; авторъ соч.: „Geschichte der Litteratur

italiens im Zeitalter der Renaissance“, „Encyclopädie und Methodologie der romanischen Philologie“ и др.

**Керубинъ**, Марія Луиджи, выдающийся композиторъ, род. въ 1760 г. во Флоренци, съ 1816 г. директоръ консерватори въ Парижѣ, ум. въ 1842 г. Лучшія его оперы: „Лодоиска“, „Медея“, „Водовозъ“, „Анакреонъ“ и „Абенсерамъ“; извѣстностью пользуются также его кантаты, реквиемъ въ С.-moll и другія духовныя композиціи.

**Керулузь**, верховье р. Аргуни, образующей по сліяніи съ Шилкой р. Амуръ.

**Керча** (Cottus scarpus), родъ рыбъ Cataphracti, пор. Acanthopteri; водится въ сѣверныхъ моряхъ и въ наибольшемъ числѣ около Камчатки; съѣдобны.

**Керченская седедка**, морская рыба, рода Clupea, сем. Clupeae; водится въ Черномъ морѣ, гдѣ ловится въ значительномъ количествѣ.

**Керченскій 1) полуостровъ**, Таврической губ., Феодосійскаго уѣз.; такъ называется выдвигавшая къ вост. отъ Сиваша и Феодосіи оконечность Таврическаго полуострова, въ древности входившая въ составъ Босфорскаго царства и отдѣлявшаяся отъ остального Крыма такъ называвшимся Босфорскимъ валомъ. 2) К. проливъ, называемый также Керчь-Еникальскимъ, въ древности Босфоръ или Воспоръ Киммерскій, Морскія гирлы, соединяетъ Азовское море съ Чернымъ и находится между восточ. оконечностью Крыма и запад. стороною ост. Тамани; на срединѣ своего протяженія отъ с. къ ю. разливается къ в. и з. бухтами, называемыми Таманскою и Керченскою. Длина пролива 22 мор. мили, шир. отъ 22 м. до 2; наименьшая глуб. у Еникале 14 фут. Естественное теченіе въ проливъ изъ Азовскаго моря въ Черное; но сильныя южныя вѣтры задерживаютъ его и даже производятъ обратное теченіе. Проливъ замерзаетъ, въ исходѣ ноября или началѣ декабря, мѣсяца на два. Берега пролива выступаютъ въ море нѣсколькими мысами; изъ нихъ на мм. Такла и Фонарь — маяки. У западнаго берега двѣ горы — Митридатъ, у которой расположена Керчь, и Хроновая, близъ Еникале.

**Керчь-Еникале**, градоначальство Таврической г., у Керчь-Еникальскаго пролива; портъ, крѣпость, нѣсколько пристаней, таможня. К., древній Panticapaeum или Vosrogus, нѣкогда столица царства Босфорскаго, потомъ Понтійскаго; принадлеж. Россіи съ 1771 г. Въ Крымскую войну (1855) былъ совершенно разрушенъ союзными войсками. Окрестности К. усеяны курганами, въ кот. находятъ множество памятниковъ (саркофаги, скелеты и пр.) изъ эпохи послѣднихъ вѣковъ до Р. Х. 29084 жит., заним., между проч., добываніемъ соли изъ солян. озеръ и рыболовствомъ.

**Керша**, притокъ р. Уны, въ Тамбовск. г.; крутые берега ея сост. изъ облыхъ и зеленыхъ песчаниковъ съ окаменѣlostями мѣловой формаціи; дл. 70 в.

**Керъ 1)** виконтъ Рочестерскій, см. *Соммерсетъ*. 2) К., Карлъ, педагогъ, род. въ 1830 г., съ 1873—83 г. директоръ семинари въ Эрфуртѣ, ум. тамъ же въ 1885 г.; напис.: „Die Praxis der Volksschule“, „Geschichte der Methodik des deutschen Volksschulunterrichts“ и др., также рядъ статей о методахъ преподаванія въ народныхъ школахъ. 3) К. (Shoeur), Жакъ, французскій купецъ, род. въ 1400 г., далъ Карлу VII средства для завоеванія Норманди; въ

1450 былъ министромъ финансовъ; оклеветанный врагами предъ Карломъ VII, онъ бѣжалъ и нашель убіище у папы Каликста III.

**Керъ**, у древнѣйшихъ греческихъ поэтовъ олицетворяютъ смертный жребій и различныя виды смерти въ отличіе отъ понятія смерти вообще. Керъ иногда сопоставляются съ эриниами и обозначаютъ все страшное и уничтожающее — морь, изсушающія заботы, тяжкія страданія.

**Кесарій 1)** св., братъ св. Григорія Богослова, скончался въ IV вѣѣ. Пам. 9 марта. 2) К., св. муч., діаконъ, въ I в. въ морѣ потопленъ. Пам. 7 ок.

**Кесарійская литургія**, такъ можетъ быть названа литургія, составленная изъ литургій іерусалимскою св. Василиемъ Вел.; К. л. совершается въ нашей церкви 10 разъ въ году: 1-го янв., наканунѣ Рожд. Хр. и Богоявленія, во всѣ воскресенія (кроме вербнаго) Великаго поста, въ четвергъ и субботу Страстной недѣли.

**Кесарійскій сумволъ**, вошедшій въ составъ никео-цареградскаго сумвола, дошелъ до насъ въ исторіи церкви Сократа Схоластика (ум. въ 440 г.).

**Кесарія** (Caesarea), названіе нѣсколькихъ городовъ въ римской имперіи: 1) К., въ Каппадокіи, у подошвы Аргена, прежде Мазака, потомъ Евзевія, теперь Кесарія. 2) К., въ Палестинѣ, на берегу моря, прежде замокъ Стратона, укрѣпленный царемъ Иродомъ, впоследствии резиденція римскихъ намѣстниковъ. 3) К., въ Мавританіи, нынѣшній *Шершелъ*, съ множествомъ развалинъ.

**Кесарское сѣченіе** (sectio Caesarea, hysterotomia), хирургическая операція, вскрытіе брюшныхъ покрововъ и беременной матки для излеченія младенца въ тѣхъ случаяхъ, когда роды не могутъ произойти естественнымъ путемъ. Съ развитіемъ хирургіи операція эта становится все менѣе и менѣе опасной. Практиковалась еще въ древности на умершихъ женщинахъ для спасенія еще не погибшихъ младенцевъ; свѣдѣнія объ операціяхъ на живыхъ матеряхъ относятся только къ XVI столѣт. Происхожденіе слова отъ имени Юлія Цезаря (Кесаря), якобы такимъ образомъ родившагося на свѣтъ, не доказано.

**Кесарь** или *Цезарь*, титулъ римск. императоровъ; первоначально фамилія одной вѣтви древнеримск. патрицианскаго рода Юліевъ; имп. Августъ носилъ званіе К., какъ усыновленный сынъ Юлія Цезаря или Кесаря; послѣ Августа имя К. присвоивалось царствующимъ императорамъ и ихъ сыновьямъ, въ особенності наследнику престола.

**Кесартъ**, Вильямъ Шо, графъ, англ. генер. и дипломатъ, род. въ 1755 г. въ Шотландіи, отлич. въ походахъ въ 1793—97 г. въ Нидерландахъ и сѣверной Германіи, въ 1807 руковод. дѣйствіями сухопутной арміи противъ Копенгагена; въ качествѣ посланника въ Петербургѣ сопровождалъ императора Александра во время походовъ 1813—14 гг., присутствовалъ на конгрессахъ въ Шатильонѣ и Вѣнѣ, ум. въ 1843 г. Старшій сынъ его Чарльзъ Мерре, графъ К., извѣстный раньше подъ именемъ лорда Гринако, род. въ 1783 г.; отъ 1846—51 былъ главнокомандующимъ въ Канадѣ, потомъ начальникомъ западн. военнаго округа въ Англии, ум. въ 1859 г. Братъ его Джорджъ К., род. въ 1794 г., служилъ въ Вестъ-Индіи и Канадѣ, въ 1852 г. довель до конца

опасную войну съ кафрами въ Капландіи, во время Крымской кампаніи былъ дивизионнымъ генераломъ и палъ подъ Ингерманомъ въ 1854 г.

**Кескъ**, мѣра жидкости въ Соед. Штат. Сѣв. Амер., въ 32 прежнихъ винныхъ галлоновъ = 121,13 литра.

**Кеслингъ**, главный городъ пров. К. (14024 кв. км., 567364 ж.) и округа К. (748 кв. км., 45101 жит.), въ Помераніи, въ 8 км. отъ моря, 12777 ж. На горѣ Крейцбергѣ (часть Голленберга), памятникъ померанскимъ воинамъ, павшимъ въ 1813—15 гг.

**Кессельбергъ** 1) вершина Исполинскихъ горъ въ богемскомъ округѣ Штаркенбахъ, вблизи истока Эльбы, 1381 мет. 2) К., гора близъ Вассертрудингена въ Средней Франконіи, 714 м.

**Кессельсъ**, Матвій, нидерландскій скульпторъ, род. въ 1784 г., ум. въ 1836 г. въ Римѣ, ученикъ Торвальдсена. Какъ первая произведенія К. — „День и Ночь“, „Св. Севастьянъ“ — отличаются близостью къ Торвальдсену, такъ послѣднія — сцены изъ потопла — показываютъ, что К. порвалъ связь со школой Торвальдсена и примкнулъ къ натурализму.

**Кесвикъ** (Keswick), мѣстность въ англ. графствѣ Кумберландъ, при оз. Дервентваторъ, 3220 ж., шерстан., ковров. и др. фабрики.

**Кесслеръ** 1) Иоганнъ (лат. Ahenarius), род. въ 1502 г. въ Санъ-Галленъ, въ 1522 г. перешелъ въ Виттенбергъ къ реформаторамъ и, ставъ священникомъ (первоначально былъ шорникомъ), ввелъ реформу въ Санъ-Галленѣ, ум. тамъ же въ 1574 г. 2) К., Карлъ Федоровичъ, извѣстный ихтиологъ, род. въ 1815 г., профессоръ зоологіи кievскаго и петербургскаго универ.; въ 1875 г. путеш. съ научною цѣлью по Кавказу, ум. въ 1886 г.; авторъ изслѣд. „Рыбы, водящіяся и встрѣчающіяся въ Арало-Каспійско-Понтійской ихтиологической области“, „Русские рѣчные рыбки“, „Рыбы Чернаго моря“, „Описание рыбъ С.-П. губ., „Путешествіе съ зоологич. цѣлью къ сѣв. бер. Чернаго м. и въ Крымъ“.

**Кестенгольдъ**, мѣстечко въ нѣмецкой пров. Нижній Эльзасъ, въ окр. Шлеттштадтѣ, 3224 ж., минерал. источники, содержащія бромъ, іодъ, хлоръ и соду.

**Кестендаль**, городъ въ Болгаріи, на р. Струмѣ, 9600 ж.; теплые минеральные источники. Добываніе серебра и золота.

**Кестеръ**, Гансъ, драматическій писатель, род. въ 1818 г., въ Крицовѣ, близъ Висмара, въ Маркѣ; драматич. произведен. К. проникнуты патриотич. духомъ, отлич. живостью драматич. движенія и рельефностью характеристикъ („Лютеръ“, „Флорихъ ф.-Гуттенъ“, „Германъ Херускъ“, „Велик. курфиртъ“ и проч.).

**Кестлингъ** 1) Христіанъ Рейнгольдъ, писатель и извѣстн. криминалистъ, род. въ 1813 г. въ Тюбингенѣ, съ 1839 г. прив.-доцент., зашт. профес. уголовн. права при тюбингенск. университетѣ, ум. въ 1856 г. К. стремился къ обоснованію уголовнаго права на философск. и историч. почвѣ. Важнѣйш. труды его: „Die Lehre vom Mord und Todtschlag“, „Neue Revision des Grundbegriffe des Kriminalrechts“, „Der Wendepunkt des deutschen Strafverfahrens im XIX Jahrhundert“, „Die Geschwornengerichte“, „Das Geschwornengericht für Nicht-

juristen dargestellt“. 2) К., Карлъ Рейнгольдъ, богословъ и эстетикъ, род. въ 1819 г. въ Урахѣ, подъ влияніемъ Фишера посвятилъ себя преимущественно эстетикѣ, съ 1857 г. профессоръ эстетики и историческихъ искусствъ при тюбингенскомъ университетѣ; важнѣйшіе труды: „Эстетика“, въ которомъ сущность прекраснаго, согласно воззрѣніямъ Гербарта и Роберта Циммермана, сводится на форму; „Музыкальн. драма Р. Вагнера—Кольцо Нибелунговъ“, „Исторія этики“, „Гегель въ философск. политич. и национальн. отношеніяхъ“, „Фаустъ Гете, его критики и толкователи“.

**Кестосъ** или **Цестусъ** 1) поясъ, носимый римскими и греческими женщинами ниже груди. 2) К., крѣпкій кожаный ремень, съ придѣланными на немъ кусками желѣза и свинца; употреблялся въ кулачныхъ бояхъ въ древн. Греціи и Римѣ.

**Кестордъ** (англ.), любимое англійское кушанье изъ яицъ, сливокъ и сахара.

**Кетепъ-помпа** (морск.), большой насосъ, состоящій изъ безконечной цѣпи и колеса, для выкачивания воды изъ корабля при сильн. течи.

**Кетепъ**, окруженный городъ въ Ангальтѣ, на Цитѣ, 17473 ж., замокъ, значительное свеклосахарное производство, до 1847 г. резиденція герцог. Ангальтъ-Кетенскихъ.

**Кетлингъ**, Джорджъ (Catlin), американскій путешественникъ, род. въ 1796 г.; съ 1832 г. изучалъ бытъ и нравы индійскихъ племенъ Сѣвер. и Южн. Америки; результаты своихъ наблюденій опубликовалъ въ сочиненіяхъ: „Letters on the manners of the North American Indians“, „Last rambles in the Rocky Mountains and Andes“ и др. ум. въ 1872 г.

**Кетле** (Quételet), Адольфъ Ламбертъ Жакъ, самый выдающийся представитель научной статистики, род. въ Гентѣ 22 февраля 1796 г., 10 лѣтъ поступилъ въ Гентскій лицей, гдѣ учился очень прилежно; 17 лѣтъ былъ уже преподавателемъ математики, грамматики и рисованія въ частн. училищѣ въ Оденардѣ, 19 лѣтъ перешелъ преподавателемъ математики въ Брюссельскій коллежъ, въ 1819 г. получилъ степень доктора, выдержавъ экзаменъ и защитивъ математич. диссертацию въ только-что основанномъ гентскомъ универ., съ 1820 г. уже членъ Брюссел. акад. наукъ. Вскорѣ К. получилъ командировку въ Парижъ для практич. занятій по астрономіи; тамъ онъ слушалъ теорію вероятностей у Лапласа. Въ концѣ 20-хъ годовъ путешеств. по Англии, Шотландіи и Ирландіи, затѣмъ по Германіи, гдѣ, между прочимъ, познакомился съ Гете. Съ 1827 г. К. приступилъ къ устройству въ Брюсселѣ астроном. обсерваторіи, которая открылась въ 1832 г.; въ зданіи ея К. прожилъ въ качествѣ директора до самой своей смерти. К. много работалъ по математикѣ, астрономіи, физикѣ и метеорологіи, занимался преподаваніемъ въ Брюссельскомъ атенеумѣ и въ воен. академіи, читалъ публичн. лекціи по физикѣ, химіи и исторіи наукъ въ Брюсс. музеѣ, реформировалъ бельгійскую академію наукъ и долго былъ ея постоян. секретаремъ. Литературн. дѣятельность К. была обширна и разнообразна. Съ 1826 г. она направилась преимущественно на статистику. По статистикѣ К. опубликовалъ 65 отдѣльныхъ работъ; изъ нихъ только 10 вышли въ свѣтъ въ видѣ особыхъ

книгъ; остальные печатались въ бюллетеняхъ и мемуарахъ бельг. академii, въ бюллет. центр. ст. комисси, въ словарь Гилемена и въ отчетахъ междунар. конгресса. Первые работы конца 20-хъ и начала 30-хъ годовъ относились къ статистикѣ браковъ и самоубійствъ; занятія уголовн. стат. обратили внимание К. на замѣчательное постоянство нѣкоторыхъ явленій общественной жизни. Въ 1835 г. появилось самое замѣчательное произв. К. „*De l'homme et le developpement de ses facultés*“; второе переработанное издание той же книги вышло въ 1869 г. подъ заглавіемъ „*Physique sociale*“ (рус. переводъ 1865 г. сдѣланъ съ перваго издания). Уже энлиграфъ изъ Лапласа по-казываетъ намѣреніе автора приложить къ наблюденію общественной жизни естественно-научный методъ, что и удалось К. въ большой мѣрѣ, чѣмъ кому-либо изъ его предшественниковъ. „*Phys. soc.*“, по завлеченію К., резюмируетъ всѣ его стат. труды. Первая часть книги разсматриваетъ рожденія, смерти и природу населенія, вторая — тѣлесныя свойства человѣка, подлежащія измѣренію. Третья посвящена умственнымъ и нравственнымъ качествамъ; здѣсь разсматриваются развитіе умствен. способностей и статистика преступленій. Последняя часть стремится высказать типъ средняго человѣка. Задачею статист. изслѣдованій К. ставить отысканіе естественныхъ и пертурбационныхъ причинъ, оказывающихъ вліяніе на человѣка, возможное измѣреніе дѣйствія этихъ причинъ и ихъ соотношенія. Въ 1846 г. появились „*Lettres sur la théorie des probabilités*“, весьма важный методологическій трактатъ въ формѣ писемъ къ принцу саксен-кобургскому (популярное руководство по теоріи вѣроятностей К. издалъ еще въ 1827 г.). Здѣсь обрисовано высокое значеніе теоріи вѣроятностей для изученія обществен. явленій, затронута классификація причинъ и указаны въ главныхъ чертахъ непосредственные объекты статистики. „*Соціальная система*“ („*De système social*“ 1848, рус. перев. 1866 г.) излагаетъ общіе взгляды К. на способы и цѣли изученія человѣка, отдѣльныхъ человѣческихъ обществъ и всего человечества. Въ концѣ 40-хъ годовъ К. занялся разсмотрѣніемъ вопросовъ политики, хотя личнаго участія въ политической дѣятельности не принималъ. „*Anthropométrie*“ (1870) явилась толчкомъ для многихъ работъ по наблюденіямъ надъ ростомъ, вѣсомъ и силою человѣка въ разныхъ странахъ.—Административная статистика Бельгii—всецѣло созданіе К. Въ 1841 г. по его почину и подъ его предсѣдательствомъ открылась центр. стат. комиссія, совѣщательное учрежденіе, устанавливавшее формы наблюденій и руководившее дѣятельностью 8 провинціальн. комиссій. Статистическое бюро, учрежденное съ 1831 г., исполнило въ 1846 г. однодневную перепись, которая впервые опредѣлила наличное населеніе цѣлой страны за опредѣленный моментъ времени. Во время лондонской выставки 1851 г. у К. возникла мысль о международной статистикѣ; осуществленіемъ ея явился международной статист. конгрессъ, впервые собравшійся въ Брюссель въ сентябрѣ 1853 г. К. былъ дѣятельнымъ участникомъ восьми сессій конгресса, происходившихъ при его жизни (послѣ его смерти была лишь одна сессія въ Пештѣ въ 1876 г.);

на VII конгрессѣ въ Гаагѣ (1869) К. предложилъ рядъ изданій по международной статистикѣ, которая потомъ отчасти и осуществилась. Еще въ июлѣ 1855 г. К. поразилъ легкой апоплексическій ударъ, вызвавшій потерю колоссальной памяти, но не прекратившій энергичныхъ работъ К. Ум. К. 17 февр. 1874 г. Значеніе К. было понято еще при его жизни: въ 1872 г. на VIII конгрессѣ въ Петербургѣ онъ былъ предметомъ рѣдкихъ единодушныхъ овацій. Въ 1880 г. поставленъ памятникъ К. въ Брюссель.— Въ теоріи статистики К. явился до нѣкоторой степени продолжателемъ Юземиляха и противопоставилъ изслѣдовательною направленіе статистики господствовавшему до того времени описательному; но теологическую подкладку Юземиляха вполне отсутствуеъ у К. Методика наблюденій интересовала К. еще въ ранній періодъ его астроном. занятій, когда онъ остановился на вопросѣ о „личномъ уравненіи“ наблюдателей. Необходимость проведенія разнообразныхъ методовъ наблюденія и сравнимыхъ группировокъ отразилась, помимо устройства международныхъ статист. конгрессовъ на фенологическихъ, геотермическихъ работахъ К. и на содѣйствіи къ созыву конференціи о морскихъ теченіяхъ въ Брюссель въ 1853 г. и перваго международнаго съѣзда метеорологовъ въ Вѣнѣ въ 1873 г. Постановка статист. наблюденій въ Бельгii отличалась рѣдкою послѣдовательностью и рѣдкимъ вліяніемъ научной статистики на официальную. Въ группировкѣ и сводкѣ данныхъ К. принадлежатъ особая заслуга вслѣдствіе установленія надлежащаго понятія о среднихъ величинахъ, что стоитъ въ тѣсной связи и съ прогрессомъ научной разработки статист. данныхъ. На среднихъ выводахъ, по мнѣнію К., должно отражаться по преимуществу дѣйствіе постоянныхъ причинъ. К. много занимался раздѣленіемъ причинъ, вліяющихъ на общественную жизнь человѣка, и косвенно способствовалъ разъясненію понятія о законахъ общественной жизни. Въ философіи общественныхъ явленій К. вообще вѣрилъ въ прогрессъ человечества, не отрицалъ свободы воли, но по временамъ склонялся къ довольно туманному ученію о „среднемъ“ человѣкѣ, какъ нормальномъ человѣкѣ. Работы К. по теоріи статистики имѣли и имѣютъ громадное значеніе для наблюдательнаго общественствѣнія.—*Ср. Gabaglio*, „*Teoria generale della statistica*“ (1888); *Oettingen*, „*Die Moralstatistik*“ (1882); *Яковъ*, „*Теорія статист.*“ 1887; *Федоровичъ*, „*Исторія и теорія стат.*“ (1894); *Н. М. Райхенбергъ*, „*Адольфъ К.*“ (Спб. 1894).

**Кетмия**, Hibiscus, родъ растений изъ сем. мальвовыхъ; замѣч. виды: К., *китайская роза*, *H. rosa sinensis*, декоративное растение съ большими алыми или оранжево-красными, обыкновенно махровыми цвѣтами. К., *сирийская роза* (*H. syriacus*), кустарникъ съ больш. бѣлыми цвѣтами, родомъ изъ Сиріи, также декоративное растение. К., *мукусювая* (*H. Abelmoschus*). *Абелмюшь*, *мукусювая трава*, кустарникъ съ большими цвѣтами, изъ Остѣ-Индii, сѣмена его употребляются вмѣсто животн. мукуса. К. *съдобная* (*H. esculentus*), *Гомбо*, *боля*, травянистое растеніе, съ желтыми цвѣтами, изъ Остѣ-Индii, разводится въ Англіи и Франціи; плоды употребляются французами, какъ

суррогатъ кофе, подъ именемъ café d'althanaim; сѣмена идутъ на приготовленіе сиропа café d'Arabie; стволъ и корни—суррогатъ бумаги; листья—овощъ. К., *H. santalifolia*, *конопля бомбейская*; родина ея Индія, гдѣ употребляется для выдѣлки тканей, а въ Англіи—веревокъ.

**Кеттесъ** (Caitness), сѣв. графство Шотландіи, 1805 кв. км., 38700 ж. Юго-зап. часть гориста (Морвенъ—705 м. в.), остальная часть представляетъ лишенную деревьевъ равнину, усѣянную холмами и мелк. озер. Прибрежная полоса болѣе плодородна. Гл. рр.: Турсо, Викъ и Дунбинъ. Населеніе преимущественно заним. овцеводств. и рыболовствомъ, Гл. гор. Викъ.

**Кетой**, остр. изъ числа Курильскихъ. Гл. произведенія: лѣсъ, песокъ, красная лисица. Здѣсь производится ловля тюленей и морскихъ выдръ.

**Кетонъ**, классъ химическихъ соединений, представляетъ которыхъ считается ацетонъ  $CN_2.CO.CN_2$  (см. *ацетонъ*). Характеризуются присутствіемъ группы „СО“, связанной съ 2 спиртовыми радикалами, такъ что общая формула ихъ будетъ  $R.CO.R'$ , гдѣ R представляетъ спиртовый радикалъ. Получаются главнымъ образомъ при окисленіи вторичныхъ спиртовъ, причемъ выделяются два атома водорода; по свойствамъ сходны съ алдегидами, но отличаются отъ нихъ тѣмъ, что труднѣе поддаются дальнѣйшему окисленію и потому не обладаютъ восстановительными свойствами. При окисленіи К-овъ получаются кислоты съ меньшимъ содержаниемъ углерода въ каждой частицѣ, чѣмъ въ окисляемомъ К-ѣ. К., содержащее меньше 12 атомовъ углерода въ частицѣ, представляютъ жидкости; высше К., начиная съ 12 ат. углерода—твердые тѣла, похожія на парафинъ. К. подраздѣл. на *простые* и *смѣшанные*; въ первыхъ оба спиртовые радикала одинаковы, во вторыхъ—разные.

**Кеттелеръ**, Готтардъ, гермейстеръ ордена меченосцевъ (ум. въ 1587 г.); въ 1559 г., тѣснимый русскими, отдался вмѣстѣ съ владѣнцами ордена (нынѣшними Остзейскими губ.) подъ покровительство Польши, въ 1561 г. уступилъ Сигизмунду II Августу Лифляндію и взаменъ получилъ отъ него въ полное владѣніе Курляндію и Семигалию; его потомство правило въ Курляндіи до 1737 г.

**Кеттерингъ**, городъ въ англійскомъ графствѣ Нортгэмптонъ, 11093 жит.

**Кетхуда** (Кетхуда—перс.), господинъ, хозяинъ, титулъ деревенскаго старшины въ Персіи.

**Кетчеръ**, Николай Христофоровичъ, сначала штабъ-физикъ, потомъ начальникъ врачебнаго управленія въ Москвѣ, талантливый переводчикъ произв. Шекспира, род. въ 1807 г., ум. въ 1886 г.

**Кетъ**, прав. притокъ Оби въ Енисейской и Томской губ., 350 в. дл., торговый путь между Енисеемъ и Обью, послѣ 95 км. сухопутн. сообщенія.

**Кефалевыя**, *головелыя* или *муллы*, *Mugiles*, сем. рыбъ изъ отряда *Acanthopteri*; имѣютъ первый спинной плавникъ съ 4-мя остроконечными лучами; ротовое отверстіе и глоточныя кости угловатой формы, позволяющей питаться жидкой пищею или очень мелкою; подобно птицамъ, обладаютъ мускулистымъ преджелудкомъ. Сем. К. состоитъ почти исключительно изъ рыбъ морскихъ. Важнѣйшій родъ сем.—головли, кефали (*Mugil*) съ бурогатою

нижней губой соответственно вырѣзкамъ верхней челюсти; богатъ видами, водится въ моряхъ средн. и южн. Европы.

**Кефалогія**, ученіе о головѣ и мозгѣ.

**Кефалонія**, одинъ изъ Ионическихъ острововъ, къ западу отъ Греціи, противъ входа въ Патрасскій заливъ, 664 кв. км., 68321 ж. (отличные моряки); съ 1865 г. образуетъ вмѣстѣ съ Итакой греческую номархію (815 кв. км., 81000 ж.); главный городъ Аргостоли.

**Кефалогомія** (греч.), см. *цефалотомія*.

**Кефаль**, сынъ царя фонидскаго Деюйна и Діомеды, супругъ Прокриды; нѣжно любивши послѣднюю, К. нечаянно убилъ ее на охотѣ. Его потребовали въ ареопагъ и навсегда изгнали изъ Афинъ.

**Кефей** 1) король Тегеи, помогаль Геркулесу въ борьбѣ съ Гиппокоономъ и во время ея палъ вмѣстѣ съ 20 сыновьями. 2) К., царь Эіопіи, отецъ Андромеды, именемъ котораго названо созвѣздіе въблизи сѣвернаго небеснаго полюса, состоящее изъ 5 звѣздъ 3-й и 4-й величинъ.

**Кефехиль**, въ Крыму у татаръ названіе морской пѣны (см. *тынка морская*).

**Кеферталъ**, деревня въ баденск. округѣ Мангеймъ на Рейнѣ, 4393 жит.; здѣсь 15 и 16 іюня 1849 г. произошло сраженіе между баденскими инсургентами и союзными войсками.

**Кеферштейнъ**, Христіанъ, род. въ 1784 г., известный дилетантъ-геогностъ и геологъ; важн. соч.: „Deutschland geognostisch-geologisch dargestellt“ съ первой геогностической картой всей Германіи. Ум. въ 1866 г.

**Кефиръ**, напитокъ, похожій на кумысъ, приготовляется изъ коровьяго, козьяго и овечьяго молока, помощью сухихъ кефирныхъ зеренъ, состоящихъ изъ особаго вида дрожжевыхъ грибовъ и бактерий, молочнокислаго броженія (*Bacillus lacticus*); издавна употребляется татарскими населеніемъ сѣверн. склона Кавказск. горъ, какъ питательный и прохладительный напитокъ. При образованіи К-а происходитъ броженіе молочнаго сахара, съ появленіемъ молочной кислоты и спирта, и раствореніе (превращеніе въ пептоны) части свернушагося казеина (творога). Въ послѣднее время его цѣлебныя свойства признаны врачами, и онъ введенъ въ употребленіе, какъ питательное и удобоваримое средство при заболѣваніяхъ легкихъ, малокровіи и вообще истурительн. болѣзняхъ. К. богатъ углекислотою, гуще кумыса, втрое богаче его альбуминомъ, содержитъ наполовину меньше алкоголя и нѣсколько меньше молочной кислоты; имѣетъ болѣе приятн. вкусъ и запахъ.

**Кефиродотъ** 1) скульпторъ, жившій въ 400—370 г. до Р. Х. Предполагаютъ, что онъ былъ учителемъ Праксителя и что онъ первый сталъ дѣлать изъ мѣди и мрамора изображенія музъ и боговъ. 2) К. Младшій, тоже скульпторъ, сынъ Праксителя.

**Кефисъ**, или *Кефизъ*, рѣка въ Беотіи, теперь Мавронеро, беретъ нач. на Парнассѣ, впад. въ оз. Копайсъ. Другая рѣка К. протек. мимо гор. Афинъ.

**Кефлахъ**, торговое мѣстечко въ штирійскомъ окр. Граць, на Кайнахѣ, 2397 жит.; желѣзные

рудники и каменноугольные копи. Вблизи замечательная пещера Гейденкирхе.

**Кеффи**, несколько городов в Сокото (Судань); самый значительный К. Абль-эс-Сенга, на сѣв. отъ Бинуэ, 30000 жит. (фульбы и гаусы—магометане, афо—азычники); важный торговый пунктъ, особенно по сбыту слоновой кости.

**Кефъ**, городъ въ центрѣ Туниса, 12000 жит.

**Кехли**, Германъ, извѣстн. филологъ, род. въ 1815 г. въ Лейпцигѣ, съ 1851 г. проф. классич. филологии въ Цюрихѣ и Гейдельбергѣ, съ 1871—73 г. членъ рейхстага и представитель прогрессивн. партіи, ум. въ 1876 г. въ Триестѣ. Какъ реорганизаторъ учебнаго дѣла, К. изложилъ свои взгляды въ сочинен.: „Ueber das Prinzip des Gymnasialunterrichts der Gegenwart“, „Zur Gymnasialreform“. Въ классич. филолог. К. извѣстенъ изслѣдованіями и изданиями греч. элич. поэтовъ и военн. писателей.

**Кеченброда**, торговое мѣстечко въ саксонскомъ округѣ Дрезденъ-Мейштадтѣ, на пр. берегу Эльбы, 3876 ж.; много дачъ; винодѣліе и разведение земляники; здѣсь, 27 августа 1645 г., состоялось перемиріе между Швеціею и Саксоніею.

**Кечкетметъ** (Kecskekemet), городъ въ венгерскомъ комитатѣ Пештъ, 44992 ж., занимающихся скотоводствомъ и винодѣліемъ.—*Кечкетметская степь*, песчаная равнина (370 кв. вклм.) между Дунаемъ и Тиссою.

**Кеше**, или *Ганой*, главн. городъ франц. колоніи Тонкинъ, на лѣвомъ берегу Юнгъ-ка, 100000 жит., цитадель, центръ тонкинской образованности; знач. торговый пунктъ, славится фабрикаціей матерій.

**Кешкулъ** (перс.), сосудъ изъ половинки кокосовой скорлупы, употребл. дerviшимами для питья и для сохраненія пищи.

**Кешль** (Cashel), городъ въ ирландской пров. Мюнстеръ, близъ известной скалы Рокъ-офъ-К., вершина которой украшена живописными развалинами королевскаго дворца и собора; 3961 жит.

**Кибасъ**, грузило на нижней тетивѣ невода.

**Киберонъ**, полуостровъ въ французск. департ. Морбиганъ; въ 1795 г. здѣсь высадились и были побѣждены республиканскими войсками французск. эмигранты, прибывшіе изъ Англии.

**Кибора**, въ древности могущественный городъ въ южн. Франціи, въ 84 г. до Р. X. присоединенъ къ Римской имперіи; разрушенный землетрясеніемъ, онъ былъ вновь отстроенъ при Тиверіи и названъ Цезаріей. Развалины К., разоренной въ средн. вѣка, находятяся при Хорзумѣ (Chorsum).

**Кибитка**, телѣга или сани съ верхомъ, крытая повозка. У кочевниковъ переносное жилье, состоитъ изъ деревянныхъ складныхъ рѣшетокъ, сдѣланныхъ изъ тонкихъ жердей; изъ нихъ составляется остовъ К., покрываемый войлоками (кошмами), съ отверстиемъ въ верхн. части крыши для выхода дыма.

**Кивачъ**, водопадъ на рѣкѣ Сунѣ въ Олонечкой губ., въ 60 верстахъ отъ Петрозводска; порогъ состоитъ изъ темнубураго траппа, образуетъ 4 уступа; высота паденія воды равна 56 футамъ. Воспѣтъ Державинымъ.

**Киверъ**, военный головной уборъ, употреблявшійся прежде во всѣхъ европейскіихъ арміяхъ, теперь почти вездѣ отмѣненный.

**Киви**, Ardeyx, родъ птицъ изъ сем. Ardeygidae,

пор. бѣгающихъ; живетъ исключительно въ Новой Зеландіи. Къ роду К. относится *Ahterix australis*, *безкрыльн.*, такъ названный по очень короткимъ крыльямъ; ростомъ онъ не больше курицы, темно-красноватаго цвѣта съ длинными волосами на головѣ; днемъ скрывается, ночью выходитъ за пищу, питается насекомыми и червями; самка кладетъ одно, очень большое (435 грам.) яйцо. Мясо К. съѣдобно; величье этого птица подвергается большимъ преслѣдованіямъ и стоитъ на пути къ вымиранію.

**Кивина**, полуостр. Верхняго оз., въ сѣв.-ам. шт. Мичиганъ, 120 вклм. дл., богатъ мѣдные рудники. К. каналъ соединяетъ Квинзій заливъ съ западной частью Верхняго озера.

**Кивирви**, сѣ. Вазаской губ., 50 вер. длины и 10 вер. ширины.

**Кисорій**, сѣнь надъ престоломъ въ православныхъ церквяхъ.

**Кивотъ** Завѣта, въ ветхозавѣтной церкви деревянный ящикъ, покрытый золотомъ внутри и снаружи, въ которомъ хранились скрижали закона, стамна золотая съ манною и жезлъ Аароновъ.

**Кивоянъ**, см. *сорококозжскіи*.

**Кившенко**, Алексѣй Даниловичъ, живописецъ, род. въ 1851 г.; при затруднительномъ матеріаль-



А. Д. Кившенко.

номъ положеніи, посѣщая технологич. институтъ, съ 1867 по 1876 гг. прошелъ съ успѣхомъ курсъ акад. художествъ въ С.-Петербур. и въ 1879 г. за картину „Военный совѣтъ въ деревнѣ Филыхъ“ получилъ право на поѣздку на казенный счетъ за границу, гдѣ пробылъ четыре года, работая въ Мюнхенѣ, Дюссельдорфѣ и Парижѣ. По возвращеніи К.

совершилъ путешествія по Закавказью, Малой Азии и Палестинѣ, которая доставили ему массу этюдовъ для ряда батальныхъ картинъ и картинъ изъ восточнаго быта. Кромѣ этого и массы рисунковъ для иллюстрированныхъ и народныхъ изданій, К. написано нѣсколько жанровъ изъ крестьянскаго и мѣщанскаго быта и множество превосходныхъ сценъ изъ охотничьей жизни съ хорошо разработаннымъ пейзажемъ. При талантливой техникѣ, эти картины отличаются хорошимъ колоритомъ, жизненностью и умѣлою передачею движенія.

**Кидаръ**, головной покровъ ветхозавѣтныхъ еврейскихъ священниковъ, родъ митры, обитой тканью.

**Киддеррингстеръ**, гор. англійск. граф. Ворчестеръ, 24 270 ж., замѣчательный соборъ, козровая фабрика.

**Кидекшюй**, или **Кидекошій** - Борисоглѣбскій мужской монастырь, въ селѣ Кидеши, Владимірскаго губ., основанъ въ 1152 г. кн. Юріемъ Долгорукимъ.

**Кидносъ**, въ древности рѣка въ Киликии, протекавшая черезъ Тарсъ, нынѣ Карасу.

**Кидонія**, въ древности одинъ изъ трехъ значительныхъ городовъ на остр. Критѣ, на с.-з. берегу; славилась храмомъ Артемиды.

**Кизель** (*кизиль*, *кизилько*), сухой, рѣзанный и формованный навозный кирпичъ для топлива.

**Кизель**, Конрадъ, художникъ, род. въ 1846 г. въ Дюссельдорфѣ, занимается сюжеты изъ жизни аристократич. общества и пишетъ въ изящномъ салонномъ жанрѣ. Картины: „Мать и дитя“, „На балконѣ“, „Въ библиотекѣ“ и проч.

**Кизенветтеръ**, Эрнстъ, энтомологъ, род. въ 1820 г. въ Дрезденѣ, ум. тамъ-же въ 1880 г. Сочинен.: „Der Insekten-sammeler“ (1870 г.), продолженіе „Естественной истории насѣкомыхъ“ Эрихсона.

**Кизенгапта**, **Кришна Ганга**, рѣка къ сѣверу отъ Кашмира, прит. Джелама, 180 км. длины.

**Кизенгуръ**, страна въ Раджпутанѣ, въ индо-британской агентурѣ Гараоти, 1875 кв. км., 105 000 жит.; главн. гор. К., ок. 15 000 ж.

**Кизигъ**, въ древности знаменитый городъ во Фригии на Исамѣ, былъ окончательно покоренъ римлянами при Тиверіи. Нынѣ развалины.

**Кизиль**, *кизиль*, *Согнус*, кустарники и небольшие деревья сем. Согнаеае, пор. Umbelliflorae, очень распространенныя неприхотливыя растенія, встрѣчающіяся на всякой почвѣ; плоды ихъ употребляются въ пищу, но по большей части не въ свѣжѣмъ видѣ; дерево очень твердое, идетъ на выдѣлку тростей и также употребляется столярами; наиболѣе распространенъ видъ *Согнус траз*, очень красивый кустарникъ съ темными блестящими листьями, цвѣтетъ ранней весной, даетъ красныя плоды; другой видъ—*С. sanguinea* съ длинными красными прутьями и темными, почти черными плодами.

**Кизиль** (татарск.—красный) прибавляется ко многимъ татарскимъ названіямъ мѣстностей и рѣкъ. 1) К.-Агачъ, заливъ на юго-западномъ берегу Каспійскаго моря. 2) Кизильбашскія земли и К.-падишахъ, въ русскихъ летописяхъ названіе Персіи и персидскаго шаха, со времени воцаренія династіи Софиевыхъ. 3) Кизильбашъ (красноголовый), персидское названіе турецкихъ и афганскихъ племенъ. 4) К.-Дагъ, вершины въ Аджарскихъ горахъ Эриванской губ., 11 820 фут. 5) К.-Дарья, рѣка въ средней Азии, впадаетъ въ Аральское море. 6) К.-Ирмакъ

(*Гамисъ* древнихъ), самая значительная рѣка въ Малой Азии (915 км. дл.), беретъ начало въ Ильдизъ-Дагѣ, впадаетъ въ Черное море. 7) К.-Кумъ—пустыня между рр. Аму-Дарья и Сыръ-Дарья (120 000 кв. км.). 8) К.-Куртъ, небольшое (500 акбитовъ) племя киргизовъ, кочующ. ок. Камышь-Самарек. озеръ и по сѣверн. берег. Каспійск. м. 9) К.-Узень (Мардусъ древнихъ), рѣка въ Персіи, впад. въ Каспійск. м., ок. 500 в. дл. 10) К.-Хаки, солоное озеро, Оренбургской губ., 30 в. длины и 2) в. шир.

**Кизильникъ**, *Cotoneaster*, родъ изъ сем. Ротасеае, пор. *Rosiflorae*, невысокій кустарникъ съ кожистыми листьями, бѣлыми или красными цвѣтками и сборными плодами. Наиболѣе частый видъ *C. vulgaris*.

**Кизляръ**, окружи. городъ и крѣпость Терской обл., на лѣвомъ берегу Терека, на пути изъ Астрахани въ Дербентъ и Владикавказъ. Жители (6 500 ч.) занимаются преимущественно винодѣліемъ, для поощренія котораго правительствомъ устроена школа винодѣлія (хорошее *кизлярское* вино ежегодно добывается въ количествѣ болѣе милл. ведеръ), также садоводствомъ и шелководствомъ. Осн., какъ крѣпость противъ нападений горцевъ, въ 1730 г.; въ 1836 г. разграбленъ Кази-Муллою.—**Кизлярскій уездъ** (24 219 жител., 5 902, 000 кв. в.), занимаетъ низменную, безлѣсную, покрытую солончакими, глиною или песками степь; орошается р. Терекъ и его притоками; кромѣ того, въ у. много озеръ и болотъ, особенно въ вост. прибрежной части. Климатъ оч. вредный (лихорадки, гнеточивое воспаление глазъ и пр.). Кочевая часть населенія (трухмены, ногайцы и пр.) занимается скотоводствомъ, также выжиганіемъ соды въ степяхъ, осѣдлая же—садоводствомъ, винодѣліемъ и шелководств. и лишь частью—хлѣбопашествомъ.

**Кизляръ-ага**, главный надсмотрщикъ надъ енухами и гаремомъ турецкихъ султановъ, придворный чинъ перваго ранга.

**Кизмеръ**, Иванъ Ивановичъ, генералъ-отъ-кавалеріи, род. въ 1786 г., участвовалъ въ кампаніяхъ противъ французовъ 1806, 1807, 1812—14 гг., въ турецк. войнѣ 1807—11 гг. и въ усмирении польск. мятежа 1831 г.; впоследствии былъ московскимъ комендантомъ; ум. въ 1865 г.

**Кика** или *кичка*, женскій головной уборъ въ видѣ открытой короны, у которой передняя часть, называемая цюю или челомъ кичинымъ, украшалась запонами, перьями съ жемчугомъ и драгоценными камнями; спереди къ К. подвѣщивались яски или поднизы, а сзади былъ бархатъ или соболь. По старинному свадебному чину вмѣстѣ съ К. надѣвали на новобрачную подзатыльникъ, подбрусникъ, волосникъ и покрывало.

**Кикимора**, родъ домового, который днемъ сидитъ невидимкою за печью, а по ночамъ проказитъ съ веретеномъ, прялкою и выюшкою.

**Кикинда**, *Нади-К.*, мѣстечко въ венгерск. комитатѣ Торонталь; 19 839 жит.

**Кикины**, русскіе дворяне. Въ 1584 г. они, дѣйствуя вмѣстѣ съ Липуновыми въ пользу князей Шуйскихъ, распустили въ народѣ слухъ о мнимой измѣнѣ, замышляемой бояриномъ Бѣльскимъ про-

тивъ Теодора Иоанновича, и тѣмъ произвели мятежъ. По усмирении мятежниковъ они, какъ главные возмутители, были сосланы въ дальніе города и заключены въ темницы.

**Кильсѣ**, въ биллиардной игрѣ, промахъ, ударъ, который скользятъ по шару.

**Килда**, см. грижа.

**Киларь**, погребъ и кладовыя султанскаго двора; ими завѣдуетъ *К.-баши*.

**Килдаэзи-дагъ**, горная вершина въ Новобаязетск. уѣз., Эриванской губ., 10200 ф. выс.

**Килеване** (морск.), наклонение на бокъ корабля въ такой степени, что киль судна выходитъ изъ воды; производится для осмотра и починки подводной части судовъ. — *Килеванкъ*, мѣсто на донгахъ съ приспособленіями для осмотра и чинки килей кораблей.

**Килевотія** (Heteropoda), отрядъ моллюсковъ; имѣютъ явственную голову съ глазами, щупальцами и хоботообразнымъ ротомъ. Тѣло удлиненное, на брюшной сторонѣ сплюснутый плавникъ (нога), служащій для плаванія и присасыванія, раковины или вовсе нѣтъ, или сеть маленькая, хрупкая. Этотъ отрядъ заключаетъ только одно сем. — *Килевотицъ*, къ которому принадлежитъ родъ *Carinaria*.

**Кили** (Keighley), гор. англ. графства Юркъ, 25245 ж., бумажная и полотняная фабрики.

**Киллидж-Арсланъ** 1) К. I-й, султанъ иконійскихъ сельджуковъ съ 1085 г., въ 1097 г. при попыткѣ освободить Никею былъ побѣжденъ крестоносцами и вторично разбитъ ими при Дорилеѣ; ум. въ 1107 г. 2) К. II-й, султанъ съ 1155 г., въ 1189 г. заключилъ договоръ съ Фридрихомъ Барбаруссою и обѣщалъ свободный проходъ для крестоносцевъ, но нарушилъ договоръ и, начавъ враждебныя дѣйствія, былъ разбитъ при Иконіи въ 1190 г., ум. въ 1192 г.

**Киллидж-Варъ** (ключъ моря), название стараго замка въ Румелии, при входѣ въ Дарданельскій зал.

**Килликія**, мѣстность въ Малой Азіи, приблизительно нынѣшній пашалыкъ Адана, около 600 кв. км.; сперва имѣла собственныхъ князей, потомъ провинція — сперва Македонія, Сирія, наконецъ, Рима. Известны — *К-скія тискины* (меж. Тарсомъ и Тіаню), которыми Александръ Македонскій вошелъ въ Сирію.

**Киллианджаро**, высочайшая вершина Африки (5746 м. в.), въ горной странѣ Чагга, подъ 30 ю. ш., покрыта вѣчн. снѣгомъ. Съ 1885 г. принадлеж. вмѣстѣ съ К. областью нѣмецкой восточно-африканской компаніи, согласно договору, заключенному съ 9 мѣстн. независимыми султанами.

**Килличез**, название русскихъ пословъ отъ великаго князя въ Орду во время владычества татаръ.

**Киллианъ** 1) святой, апостолъ франковъ, Скоттъ, пришелъ въ Баварію въ VII вѣкѣ, крестилъ Госберта, франкскаго герцога, умерщвленъ въ 689 г. 2) К., Германъ Фридрихъ, р. въ 1800 г., былъ адъюнгомъ профессоромъ сначала химіи, потомъ физиологіи и патологіи при спб. медико-хирургич. академіи, съ 1828 г. профессоръ акушерства въ Боннѣ, первый занялся изслѣдованіемъ сущности размягченія костей (галистерезисъ, остеомаляція) и его вліянія на искривленіе женскихъ тазовыхъ костей. Сочинен.: „Die Operationslehre für Geburtshelfer“, „Schilderung neuer Beckenformen“ и др.; ум. въ

1863 г. 3) К., семейство извѣстн. нѣмецк. гравировъ изъ Аугсбурга. а) К., Луна (1579—1637), извѣстенъ гравюрами съ картинъ итал. художникъ б) К., Вольфангъ, братъ предыдущ. (1581—1662), изв. гравюрами съ венецянск. оригиналовъ. в) К., Вароломей, сынъ предыдущ. (1630—1696), граверь-портретистъ. г) К., Филиппъ, братъ предыдущ. (1628—1693), и д) К., Филиппъ Андрей, послѣдній представитель семьи, р. въ 1714 г., — извѣстенъ, какъ искусн. граверы.

**Килля** 1) самый сѣв. рукавъ Дуная; съ 1878 г. служ. границей между Россіей и Румыніей. 2) К., безъуздн. гор. Бессараб. г., Измаильск. у., 8014 ж.

**Киллала**, гор. въ ирландск. графствѣ Майо, у зал. К., 950 ж.; мѣсто высадки француз. въ 1798 г.

**Киллена**, горный проходъ въ Греціи, на границѣ Аркадіи и Ахайи; 2375 м. д.; теперь назыв. Цирія.

**Килликранки**, горный проходъ въ Шотландіи, къ сѣв.-востоку отъ Перта, ведетъ черезъ Грампіанскія горы въ Гористую Шотландію.

**Киллингвортъ**, Георгъ, англичанинъ, уполномоченный англійской компаніи, вмѣстѣ съ Ченслеромъ приѣзжалъ въ Россію въ 1555 г. и исходатайствовалъ у царя Іоанна IV жалованную грамоту на торговлю съ Россіей.

**Киллисъ**, гор. въ Сиріи, въ турецкомъ вилайетѣ Алеппо, 12000 ж.; разведеніе превосходнаго качества масла.

**Килларнокъ**, городъ въ шотландскомъ графствѣ Айръ, на р. Ирвинъ; 24977 ж., много ковровыхъ и друг. фабр.

**Килдъ**, лѣв. прит. Мозеля въ прусской прирейск. пр., 142 км. д.

**Киллитремъ**, опасное мѣсто въ Нѣмецкомъ морѣ, у бер. Норвежскаго окр. Южный Бергенгуусъ.

**Кило**, слово, употребляемое въ метрической системѣ мѣръ, приставленное къ какой-нибудь единицѣ измѣренія, увеличиваетъ ее въ 1000 разъ: *килограммъ* = 1000 грам. или 2<sub>144</sub> фунта; *километръ* = 1000 метрамъ или 468,7 саж.; *килолитръ* = 1000 литрамъ или 81,8 ведра.

**Килса**, островъ и городъ на восточномъ берегу Африки, 3000 ж., принадлежитъ Занзибару.

**Килсогъ**, аинянинецъ, задумавшій въ 612 г. до Р. X. основать тираннію и овладѣвшій съ этою цѣлью Акрополемъ, но потерпѣвъ неудачу, укрывся въ храмѣ и былъ тамъ убитъ.

**Килостеръ**, французская кубическ. мѣра = 1000 стеровъ или 102<sub>006</sub> куб. саж.

**Килостиченіе** (Herpiotomie), хирургич. операція при такъ наз. ущемленіи грижи (см. грижа), состоящая въ разрывѣ наружной кожи, вскрытіи грыжеваго мѣшка и расширеніи отверстія, охватывающаго грыжу въ видѣ кольца, для вправленія килы, послѣ чего накладывается шовъ и соответственная повязка.

**Киль**, прусскій окружный городъ въ Шлезвигѣ, 52594 ж., хорошо укрѣпленъ, главная военная гавань Германіи, университет., академія, морское училище, много заводовъ, корабельн. верфи, морскія купанья. Въ 1814 г. здѣсь заключенъ миръ между Швеціею и Даніею. 2) К., на корабляхъ нижняго четырехугольная балка, составленная вдоль изъ нѣ-

скольких дубовыхъ балокъ, соединенныхъ шипами, служить основаніемъ судна и опредѣляетъ длину его. Въ плоскости, перпендикулярной килю, установлены пангоуты, сверхъ которыхъ укрѣпляется *ре, лева-киль*, служащій для увеличенія крѣпости киля. — *Фальшъ - К.*, брусъ, придѣлываемый снизу судна подъ весь киль, для сохраненія настоящаго киля отъ поврежденія въ случаѣ, если корабль съедетъ на мель. — *Кильсонъ*, продольный брусъ сверхъ киля внутри судна. — *Кильватеръ*, съездъ, остающійся отъ идущаго судна.

**Кильвингигъ**, городъ въ шотландск. графствѣ Айръ, на р. Ри, 3500 ж., развалины монастыря св. Виннинга, основ. въ 1140 г. и считающаго колыбелью шотландскаго франкамасонства.

**Кильдеръ** (Kildare), графство въ ирланд. пров. Лейнстеръ, 76102 ж., гл. гор. Ати.

**Килькенни**, графство въ ирландск. пров. Лейнстеръ, 2063 кв. км., до 100 000 ж. Главн. гор. К., на р. Норе, 14934 ж., мѣстопребываніе епископа; замокъ гр. Ормондскаго съ картин. гал.

**Килькы** (Harengula clupeae), родъ рыбъ изъ сем. сельдей, имѣютъ зубы на крылообразныхъ костяхъ; заготовляются въ соли съ различными пряностями въ Кильѣ, Норвегій, Швеціи и Ревелѣ; употребляются въ пищу въ видѣ закуски.

**Кильмарнокъ**, гор. въ шотландскомъ графствѣ Айръ на Ирвинѣ, 24977 ж., ковровая фабрика.

**Кильмезъ**, прит. Вятки, Вологодской губ., беретъ начало изъ болотъ Глазовск. уѣз., 170 в., судоходна и многоводна; сплавъ лѣса.

**Кильморъ**, назв. нѣсколькихъ мѣстеч. въ Ирландіи. Изъ нихъ К. въ граф. Армагъ имѣетъ 11 000 ж.

**Кильрешъ**, гор. въ ирланд. графствѣ Клеръ, пров. Мунстеръ, у устья р. Жаннонъ, морскія купанья; 3805 ж., торговля рыбой и торфомъ.

**Кима**, древнѣйшій и значит. гор. Золіи въ Мал. Азіи, теперь Сандали, при Эгейскомъ м., былъ въ XVII ст. по Р. X. разрушенъ землетрясеніемъ.

**Кимара** или **Кимара**, гор. въ турецк. вилайетѣ Янінѣ, съ 2000 ж. Жит. окрестностей, кимариоты, извѣстны разбойничествомъ.

**Кимберлі** 1) область въ Капской колоніи въ Африкѣ, 20710 ж.; гл. гор. К., 14000 ж., славится богатыми алмазными приисками, открытыми въ 1870 г. 2) К., Джонъ, графъ, англ. госуд. дѣятель, род. въ 1826 г., съ 1864 г. правитель Ирландіи, отъ 1870—1874 и 1880—83 гг. мин. колоній, потомъ министръ внутреннихъ дѣлъ.

**Кимвалы**, вышедшее изъ употребленія названіе музыкальн. инструмента, называем. теперь тарелками.

**Кимври**, германскій народъ, появился сначала въ 113 г. до Р. X. въ вост. Альпахъ, въ землѣ Таурисковы; пріяидъ съ береговъ Нѣмецкаго моря, разбилъ при Нореѣ (въ нынѣшней Каринтіи) рим. консула Карбона, потомъ поворотилъ чрезъ Гельвецію въ ю. Галлію, разбилъ здѣсь въ 109—105 г. три рим. войска и перешелъ въ Испанію, но, разбитый кельтиберами, возвратился въ Галлію и слился съ тевтонями. Победа Марія при Аквѣ Секстии надъ тевтонами (102 г.) и на Равдѣйскихъ поляхъ надъ К. (101 г.) покончила ихъ существованіе.

**Кимто**, островъ въ Балтійск. м., причисленъ къ Абоской губ., на юго-западъ отъ Финляндіи.

**Киммеріане**, баснословный народъ, по Гомеру, на самомъ крайнемъ сѣверѣ, гдѣ постоянно царствуетъ ночь. Исторически же—народъ неизвѣстнаго происхожденія, жили у Киммерійскаго Босфора (на Крымск. полуостр.), вытѣснены скинами и въ VII в. до Р. X. перешли во Фригію и Лидію, но были разбиты и прогнаны лидійскимъ царемъ Алиатомъ въ 617 г. до Р. X. Вѣроятно, это прежнее названіе кимвровъ.

**Кинго** или **Аргентира**, островъ въ Архипелагѣ, 42 кв. м., 1337 ж.

**Кимоновъ хитъ** былъ заключенъ въ 449 г. до Р. X. между Кимономъ и персидскимъ царемъ Артаксерсомъ Лонгиманомъ; по этому миру персы признали независимость греческихъ колоній на берегу Малой Азіи и обязались не плавать по Эгейскому морю.

**Кимонъ**, афинскій полководецъ, сынъ Мильтиада, сражался при Саламинѣ (480 г. до Р. X.), начальствовалъ флотомъ вмѣстѣ съ Аристидомъ, побѣдилъ персовъ въ 469 г. при Евримедонѣ на морѣ и на сушѣ, подчинилъ отпавшій ранѣе островъ Тазосъ, противодействовалъ предводимой Перикломъ и Эфиальтомъ демократической партіи, въ 465 г. подвергся ostracismу. Возвращенный въ отечество въ 451 г., ум. въ 449 г. при осадѣ Цитиі.

**Кимина**, гор. румынск. окр. Прахова, на рѣкѣ Праховѣ; вблизи обширныя ломки каменной соли; 3035 ж.

**Кимра**, одно изъ сам. населенныхъ и промышленныхъ селъ Тверской губ., Корчскаго уѣз., на лѣвомъ бер. Волги (пристань), съ 2 церквами и болѣе чѣмъ 3000 ж., занимающихся главн. образ. приготовленіемъ обуви и проч. кожаныхъ вещей.

**Кимры**, туземное названіе жителей Валлиса.

**Кимхи** 1) Иосифъ, составилъ еврейскую грамматику, перевелъ и объяснял Ветхій Заветъ; ум. ок. 1200 г. 2) К., Моисей, работалъ въ томъ же направленіи, какъ и отецъ. 3) К., Давидъ, самый знаменитый изъ семьи, извѣстенъ какъ грамматикъ, лексикографъ и ученый толкователь Священнаго Писанія, ум. около 1232 г.; гл. соч. „Michlol“ (евр. грамматика и слов., изд. въ 1838—48 гг. Бизенталемъ и Либрехтомъ).

**Кимбурскаа кса**, въ Черномъ морѣ, узкая, нечаяная полоса у Днѣпров. лимана, продолженіе Ногойск. степи. — **Кимбурская крѣпость**, на К. косѣ, заложена турками для прегражденія плаванія запорожцкамъ, въ 1774 перешла къ Россіи, въ 1787 была осаждена турками, но безуспѣшно, въ 1855 подверглась бомбардированію англо-французск. эскадры и должна была сдаться, въ 1860 крѣпость упразднена.

**Кингани** или **Луфу**, рѣка на восточномъ бер. Африки, впадаетъ въ Индійскій океанъ.

**Кинглекъ**, Александръ Вильямъ, англійскій политикъ и историкъ, род. въ 1839 г., съ 1857—68 г. членъ либеральной партіи въ парламентъ, гдѣ составилъ себѣ извѣстность проектами и интерпелляціями по вопросамъ внѣшней политики, ум. въ Лондонѣ въ 1891 г. Важнѣйшія сочин.: „Eothen“, весьма интересныя путевыя замѣтки о Востокѣ, и „The invasion of the Crimea“, неоконченн. (въ 7 том.) исторія Крымской войны.

**Кингкитао**, см. Кьенгъ-кей-то.

**Кинго**, Томасъ, датск. духовный поэтъ, род. въ

1634 г., съ 1677 г. епископъ о-ва Фіоніи, ум. въ 1703 г. Религіозн. пѣсни К. (собранны въ 2 сборн.: „Aandelige Sjungekor“ и „Kirke-Psalmebog“), общедоступныя по своей простотѣ и проникнутыя пламенной вѣрой, духомъ смиренія и отреченія отъ мірской суеты, сочувственно встрѣчены современниками и донынѣ сохраняютъ свое вдохновляющее значеніе въ частной жизни и общественн. богослуженіи.

**Кингслей 1)** Чарльзъ, англ. священникъ и писатель, одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ филантроповъ новаго времени, род. въ 1819 г. въ Девонширѣ, съ 1844 г. священникъ въ Миддлѣмѣ и Эверелі, съ 1859 г.—профессоръ новѣйшей исторіи при кэмбриджск. университетѣ, ум. въ 1875 г. въ Эверелі. Изъ сочинен. К. особенно заслуживаютъ вниманія а) памфлеты „Cheap clothes and Nastiness“ и б) романъ „Альгонъ Локкъ“, въ которомъ изображается невозможная нищета портныхъ рабочихъ, закабаленность ихъ у подрядчиковъ и хозяевъ, и какъ средства къ устраненію вредныхъ для общества послѣдствій нищеты трудящагося пролетаріата, рекомендуется организація рабочихъ коопераций для энергичной борьбы со зломъ конкуренціи и самовоспитаніе въ истинно-христианскомъ духѣ; в) статья въ журн. „Frazier's Magazine“, содержащая рѣзкое опроверженіе теоріи Мальтуса о избыткѣ населенія надъ средствами пропитанія. 2) К., Генри, англійскій писатель, братъ предыдущаго, род. въ 1830 г., путешествовалъ по Австраліи, съ 1870—71 г. редакторъ „Daily Review“, военный корреспондентъ во время франко-прусской войны, ум. въ 1876 г. Романы К. („Mademoiselle Mathilde“, „Austin Elliot“, „Ravenshoe“ и проч.), написанные довольно небрежнымъ и невыдержаннымъ языкомъ, даютъ живыя и наглядныя картины преимущественно австралійской жизни.

**Кингстаунъ 1)** (Kingstown), прежній Денлиеръ (Dupleary), гор. ирландск. граф. Дублинъ, 18 600 ж., морскія куланья; 2) К., гл. гор. британск. о. Ст.-Винцентъ изъ числа Антильскихъ, 7000 ж., резиденція губернатора; хорошей обширный рѣдъ.

**Кингстонъ 1)** укрѣплен. гор. Верхней Канады, при выходѣ р. св. Лаврентія изъ оз. Онтарио, 14 100 ж., хорошая гавань, университетъ, военная академія. На одинъ км. отсюда заливы Неви, гл. британская военная гавань. 2) К., важнѣйшая англ. гавань и торг. гор. на остр. Ямайкѣ, на южн. оконечности ея, 38 600 ж. 3) К., городъ въ штатѣ Нью-Йоркѣ, графства Улстеръ, 18 500 ж. 4) К., **эпопъ-Гулль** (К. ирон.—Hull), см. Гулль. 5) К., **эпопъ-Темсъ** (К. ирон.—Thames), гор. въ англ. графств. Сэрри, на Темзѣ, 19 875 ж.; здѣсь часто короновались англосаксонскіе короли.

**Кинъ 1)** Вильямстаунъ, гл. городъ одноименнаго графства въ Кинской колоніи британской Кафраріи въ южн. Африкѣ, на рѣкѣ Буффало, 5 169 ж. 2) К.—Вильямъ, остр. на самомъ сѣверѣ Америки, при устьѣ Больш. Рыбей р.

**Кинъ-те-чинъ**, городъ въ китайской провинціи Кiangси, 1 000 000 ж., главный центръ фарфороваго производства въ имперіи.

**Киндъ 1)** Карль, техникъ по горнозаводск. дѣлу, род. въ 1801 г. Извѣстенъ изобрѣтеніемъ бурового съ деревянными штангами, бурава для расширенія

скважины, предохранительнаго приспособленія для узнаванія и предотвращенія ломки бурава, и нашелъ средство сдѣлать пробурываемыя слои шахты непроницаемыми для воды. Написалъ „Anleitung zum Ableufen der Bohrlöcher“. 2) К., Iог. Фридрихъ, нѣм. поэтъ, род. въ 1768 г., ум. въ 1843 г. Изъ его произведеній особенно славилась повѣсти и разказы, а текстъ къ оперѣ Вебера „Волшебный стрѣлокъ“ и теперь еще одно изъ лучшихъ нѣмецкихъ оперныхъ либретто

**Киндартъ** (древнерусск.), выборка; (костр.) кафтанъ особаго покрою; (твер., пскв.) красный кумачъ.

**Кине** (Quinet), Эдгаръ, франц. писатель и ученый, род. въ 1803 г., съ 1840 г. профессоръ иностран. литературы при лионск. универс., съ 1842—1846 г. Collège de France. Въ своихъ чтеніяхъ К. особенно отгнѣялъ влияние на литературу другихъ факторовъ и традицій общественной жизни. Изъ научн. сочин. К. особеннаго вниманія заслуживаютъ: „Le genie des religions“ и „Le christianisme et la Révolution“, въ которыхъ К. признаетъ религію основною развитія политическихъ и гражданскихъ обществъ. Литературн. произведенія К. („Ahasvérus“, „Napoléon“, „Prométhée“ и аллегорич.-философск. поэма „Merlin l'enchanté“) не имѣютъ особенн. достоинствъ и значенія. Съ 1871 г. К., вмѣстѣ съ В. Гюго и Луи Бланомъ, былъ вожакомъ крайней лѣвой въ національн. собраніи и пользовался большою популярн. Ум. въ 1875 г. въ Версалѣ.

**Кинесасъ**, греческій ораторъ, род. въ Тессаліи, ученикъ Демосена, потомъ на службѣ эпирскаго царя Пирра и съ успѣхомъ правилъ посольства; ум., какъ полагаютъ, во время походовъ Пирра въ Италію.

**Кинезодическія волокна** (т. е. проводящія движеніе), названіе, данное волокнамъ двигательной нервной системы.—**Кинезоцефалозъ**, страданіе двигательн. нервн. сист.—**Кинезотерапія**, врачебная гимнастика, примѣняемая въ случаяхъ заболѣванія нервно-двигательнаго аппарата.

**Кинель**, прит. Самары; беретъ начало на границѣ Бугурусланск. у. и Оренбург. губ., 300 в. д. (съ извилина.).

**Кинель-Черкасская**, слоб. Бугуруслан. у., по торгов. тракту изъ Бугуруслана въ Самару; 2 ярмарки; 620 жит.

**Кинематика** (греч.), ученіе о движеніяхъ, разсматриваемыхъ независимо отъ силъ, производящихъ эти движенія; теорія двигательныхъ механизмовъ, какъ самостоятельная наука, созданная Монжемъ и Карно и развитая Шалемъ, Пуансо, Рессалъ, Рело, Арнольдомъ и Бурмистромъ. **Кинетика**, ученіе о движеніи, производимомъ силами.—**Кинетическая энергія**, см. сила.

**Кинешма**, уѣзд. гор. Костромск. г., на прав. берегу Волги у устья р. К., на жел. дор. Шуя—К., 4 042 ж., обширн. торговля.—**К. уѣз.**, 433.29 кв. в., 128 035 ж., лежитъ по обѣимъ сторон. р. Волги и по ея приток. (Мера, Меза и пр.), на возвышен. равнинѣ, мѣстами изрѣзанной оврагами; почва глинистая и суглинистая; близъ Волги и Меры, а также въ овраг. добыв. сѣрныи колчеданъ; жители занимаются хлѣбопашествомъ, фабричными промыслами, производствомъ полотна и ручной пряжи, также бурлачествомъ.

**Кинжалъ**, короткое холодное оружіе, похожее на

ножь, носимое на поясѣ, употребляется теперь только въ азиатск. и африканск. войск., а также охотниками.

**Книг-Валу** или **Горы св. Петра**, цѣпь горъ на сѣв. сторонѣ остр. Борнео, 915 метр. выс.

**Книграсъ**, царь Кипра, жрецъ Афродиты, былъ проклятъ Агамемнономъ за то, что не доставилъ грекамъ подѣ Трою помощи; прижилъ съ своею дочерью сына Адониса и умертвилъ себя, какъ только узналъ объ этомъ. Передалъ жреческое достоинство своимъ потомкамъ — киниридамъ.

**Книжажу**, манавири, кукумби (*Cercopithecus caudivolutus*), ночное животное, сем. Ursi; покрытъ густой, длинной, сѣрожелтой съ чернорыжимъ отливомъ шерстью; дл. туловища 1 ф., а хвоста 1 1/2 ф.; хорошо лазаетъ по деревьямъ, питается мелкими млекопитающими, любитъ медъ и плоды; водится въ лѣсахъ средней части Америки.

**Книгарди** или **Меаресъ**, граф. на сѣв.-в. Шотландіи, пр. Нѣмецк. моръ, зан. 1000 кв. кл.; юго-зап. часть наполняютъ вѣтви Грамаіанск. горъ; самая значит. рѣка — Ди, долина которой отличается наибольш. плодородіемъ; 34500 жит., заним. преимущ. земледѣліемъ и скотовод.; главч. городъ Стонгенъ.

**Кинедъ**, Иоганнъ Готфридъ, поэтъ и историкъ искусствъ, род. въ 1815 г., ум. въ 1882 г.; написалъ много сочиненій по исторіи искусствъ. Его жена, Иоганна К., род. въ 1810 г., ум. въ 1858 г. въ Лондонѣ, прославилась какъ писательница; гл. сочин. „Hans boles in London“ и сочинен. объ обученіи дѣтей музыкѣ.

**Киннамосъ** или **Киннамъ**, византийскій историкъ, жилъ въ концѣ XII в.; написалъ „Византийскую исторію съ 1118 до 1176 года“.

**Кино** (Quinault) 1) Филиппъ, франц. драматическій писатель и либреттистъ, род. въ 1635 г. До 1671 г. писалъ драмы и комедіи; изъ послѣдн. „La mère coquette“ считается лучшей. Съ 1671 г. писалъ исключительно оперн. либретто („Atys“, „Armidе“ и др.), кот. доставили ему громкую славу, а по благозвучію и изяществу стиля не уступаютъ произведеніямъ лучш. французскихъ поэтовъ. въ 1670 г. член. франц. академіи, ум. въ 1688 г. 2) К., сгущенный сокъ растений *Pterocarpus Marsurium*, *Eucalyptus resinifera* и др., поступаетъ въ продажу въ неправильныхъ кускахъ буро-краснаго или черноватаго цвѣта, содержитъ дубильную кислоту, благодаря чему употребляется въ медицинѣ и для дубленія кожъ.

**Киноваръ**, минераль, ромбоэдрич. или гексагон. системы; кристаллы мелки, собраны въ друзы; мягокъ; изломъ неровный; цвѣтъ кошенильно-красный, переходящій въ алый и свинцово-сѣрый; цвѣтъ черты ярко-алый; блескъ алмазный; состоитъ изъ сѣры и ртути, встрѣчается въ каменныхъ формаціяхъ въ пластов. и жильн. мѣсторожденіяхъ, въ Венгріи, Богеміи, Калифорніи и др. мѣст. Въ Россіи К. была найдена только въ видѣ отдѣльн. кусочковъ въ золотонос. россыпяхъ Уральскихъ горъ и въ Сибири. К. добывается преимущ. для извлеченія изъ нея ртути. Киноварная краска готовится главч. обр. искусственно, изъ 6 частей ртути и 1 ч. сѣры, помощью сублимации или же мокрымъ путемъ.

**Киносія**, братекей общежительный монастырь, су-

ществуетъ со времени св. Василія Великаго; монахи его называются киновитами, имѣютъ общій столъ, общія занятія, общую одежду и общій уставъ.

**Киноскофалы**, двѣ горы у Скотуссы въ Эссалии; здѣсь въ 364 г. до Р. Х. убитъ Пелопидасъ, а въ 197 одержана побѣда римскимъ полкомъ Фламиніемъ надъ македонскимъ цар. Филиппомъ V.

**Кинросъ**, граф. въ юго-зап. Шотландіи, 202 кв. км., 6700 ж., гл. гор. К. при оз. Левенъ, 1700 ж.; замокъ, въ которомъ была въ заключеніи Марія Стюартъ.

**Кинбергенъ**, Янъ-Генрихъ, графъ Доггербанкъ, нидерландскій адмиралъ, родился въ 1735 г.; съ 1771—75 г. состоялъ на русской службѣ, гдѣ оказалъ важныя услуги Россіи какъ своими побѣдами въ войнѣ съ Турціею, такъ и улучшеніями, произведенными въ флотѣ. Возвратившись въ отечество, участвовалъ въ оборонѣ Нидерландовъ противъ французовъ въ 1793—4 г., ум. въ 1819 г.

**Кинскій** 1) Вильгельмъ, былъ замѣшанъ въ расприхъ Валленштейна и вмѣстѣ съ нимъ убитъ въ Эгерѣ въ 1634 г. 2) К., Францъ Іосифъ, австрійскій фельдцейхмейстеръ, былъ долгое время начальникомъ вѣнской военной академіи и ввелъ тамъ много реформъ и улучшеній, ум. въ 1805 г.

**Киносъ** 1) Бенгъ, высшій судья въ Лондонѣ, одинъ изъ трехъ высшихъ судовъ въ Вестминстерѣ. 2) К., **Каунти** (Kings-County), графство въ Ирландской пров. Лейнстеръ, 2000 кв. км., сѣв. часть представл. плоскогорье; юго-зап. ч. — холмиста; самая значит. рѣка — Шенненъ; 72920 ж. занимаются земледѣліемъ и скотоводствомъ; гл. г. Туляяморе (Tullamore). 3) К.—**Лендъ** (Queensland), самая сѣверо-вост. британская колонія въ Австраліи, заним. 1730630 кв. км. (вмѣстѣ съ принадлежащими сюда остр-ми); 387475 ж., богата минералами, особенно золотомъ; скотоводство и земледѣліе; гл. городъ Бризбенъ.

**Кинурія**, въ древности маленькая область на границахъ Арголіды и Лакедемона, была послѣ долгихъ споровъ присоединена къ послѣднему, теперь епархія въ номархіи Аркадіи.

**Киндельбахъ**, Готлибъ Теодоръ, путешественникъ по Африкѣ, род. въ 1822 г.; въ 1859 г. онъ примкнулъ къ экспедиціи Генглини въ Африку; въ 1860—62 г. объѣздилъ сѣв. Абиссинію и посѣтилъ Кордофанъ, гдѣ производилъ метеорологическія наблюденія и измѣренія горныхъ высотъ; въ 1866 г. изслѣдовалъ берега Сомали; ум. въ 1867 г. въ сомалийск. гор. Джилледи, бл. Мадишу.

**Кинцигульмъ**, горный проходъ въ кантонѣ Швицъ, соединяетъ Шехенталь въ кантонѣ Ури съ Муоттаталемъ въ кант. Швицъ. 2070 мет. выс.

**Кинцигъ** 1) рѣка въ Баденѣ, впадаетъ у Келя въ Рейнъ, 112 км. дл. 2) К., рѣка въ прусской пров. Кассель, правый притокъ Майна, 82 км. дл.

**Кинчиджинга** (или Канч-), вершина въ Гималайскихъ горахъ, вторая по высотѣ, на сѣверо-востокъ отъ Непала, 8582 мет. выс.

**Кинъ** (Keap), Эдмундъ, знамен. англійск. актеръ, род. въ 1787 г.; несмотря на малый ростъ и безобразіе, игралъ на 5-мъ г. отъ роду дебютировалъ съ успѣхомъ на сценѣ Дрюриленскаго театра, а съ 1814 г. въ роли Шейлока пріобрѣлъ рѣшительное

расположение лондонской публки; въ особенности онъ пожиналъ лавры въ роляхъ Ричарда III, Отелло, Макбета и другихъ выдающихся героевъ Шекспира. Ум. въ 1833 г. въ Ричмондѣ. — Сынъ его, Чарльзъ К., род. въ 1811 г., также одинъ изъ вѣстныхъ англійскихъ актеровъ.

**Кинь-ша Кiangъ**, важнѣйшая р. въ Китаѣ, орошаетъ пров. Се-Чуанъ и Юнь-Манъ, соединяясь съ Ялунгъ-Кiangомъ, образуетъ Янгъ-тсе-Кiangъ, 5000 км. дл., судход., на протяженіи 2800 км.

**Кипа**, связка товара, тюкъ.

**Кипарисовыя** (Cupressaceae), группа растений изъ семейства Coniferae, клас. Gymnospermae; вѣчно зеленыя деревья или кустарники тропической или теплой умѣренной флоры.

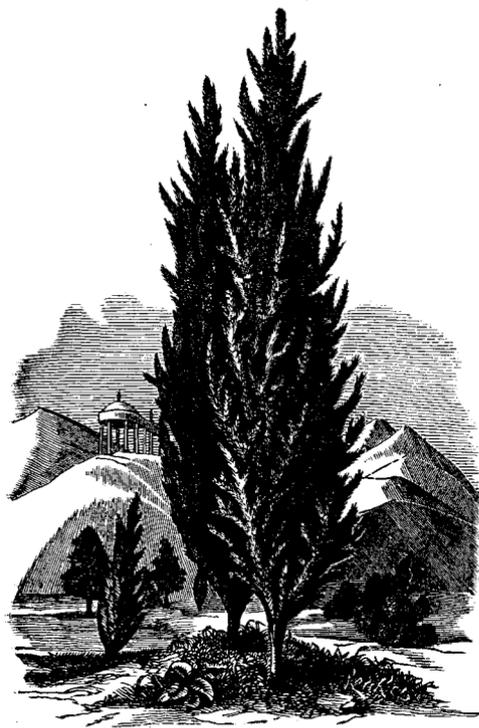
**Кипариссія** (теперь Аркадія), въ древности гор. въ Мессени, бл. мыса *Кипариссіонъ* (нынѣ Кожелло).

**Кипарисъ** 1) Cupressus, дерево сем. Coniferae, очень красивое, вѣчно зеленое, съ густымъ, тем-

четыреугольными вѣтвями, усажеными черепицеобразно расположенными листьями, родомъ съ о-ва Кандія; его душистая желтобурая древесина употребляется на иконы, образки, крестики, всѣмъ извѣстные по св. мѣстамъ; ароматичное масло древесины — для предохраненія вещей и коллекцій отъ моли; отваръ опилокъ древесины — какъ цѣлебное средство. Другой видъ К., Cupressus thuyoides, родомъ изъ С. Ам., достигающей 3 ф. въ обхватъ, съ шишками не болѣе горошины, до созрѣванія голубого цвѣта, разводится въ сырыхъ и болотистыхъ мѣстахъ; извѣстная подъ именемъ *благое кедра*, его древесина отличается особенною прочностью. Наконецъ, видъ К., Cupressus disticha, одно изъ самыхъ долговѣчныхъ деревьевъ, достигаетъ 100 ф. в. и до 10 — въ обхватъ; вѣтви его, имѣющія видъ перистыхъ листьевъ, усажены въ два ряда опадающими на зиму остроконечными листьями; примѣромъ долговѣчности этого вида служить дерево, растущее вблизи г. Мехико въ Ам., извѣстное европейцамъ со времени покоренія М. около 1520 г. 2) К. (греч. мие), сынъ Телефа, любим. Аполлона, кот. превратилъ его въ дерево К.

**Киперная ткань**, всякая матерія, имѣющая косое тканье, т. е. въ которой нити основы и утка, соединяясь, образ. косые ряды или полосы по всей ткани.

**Кипертъ** 1) Генрихъ, извѣстный географъ и



Кипарисъ.



Кипертъ Генрихъ.

нымъ пирамидальнымъ шатромъ, остроконечная вершина котораго какъ бы устремляется къ небу; оно служило символомъ печали на востокъ и въ Греціи, гдѣ составляетъ цѣлые лѣса; у насъ разводится на южн. берегу Крыма и на Кавказѣ. К. достигаетъ значительной высоты, им. мелкіе, одинокіе, остающіеся на зиму листья; цвѣты, лишенные вѣнчика, и чашечки расположены сержками, мужскіе отдѣльно отъ женскихъ; плодъ — шишка, подъ каждою чешуйкою содержащая по нѣсколько орѣшковъ. Видъ К., Cupressus semper virens, съ

картографъ, род. въ 1818 г. въ Берлинѣ, съ 1836—1840 г. изучалъ преимущественно древнюю исторію, языки и географ. на философск. факульт. берлинскаго университета, съ 1845—1852 г. директоръ географич. института въ Веймарѣ, съ 1859 г. профессоръ географіи при берлинск. университетѣ. К. извѣстенъ рядомъ весьма цѣнныхъ изданій и спеціальн. работъ по географіи: „Atlas von Hellas und den hellenischen Kolonien“, „Bibel-atlas“, „Karte von Kleinasien“, „Karte des osmanischen Reichs in Asien“, „Karte der Kaukasusländer“, „Atlas antiquus“ и проч.: истор. сочинен.: „Historisch-geographische Erläuterungen der Kreige zwischen dem oströmischen Reich und den persischen

Кönigen der Sassaniden-dynastie". 2) К., Рихардъ, сынъ и ученикъ предыдущ., также картографъ, род. въ 1846 г. въ Веймарѣ, изуч. исторію и географію въ берлинскомъ и веймарск. университет., съ 1875 г. редактируетъ журналъ „Globus Illustrirte Zeitschrift für Länder und Völker-Kunde“, издаетъ карты ученыхъ экспедицій Нахтигалля, Гильдебрандта, Ленца, Шютта, Поге, Ашерсна, Флегеля, Кейзера, Весслесена и проч. и „Wand-schulatlas der Länder Europas“.

**Кирегель**, топографическій инструментъ, состоящій изъ мѣдн. линейки и параллел. зрительн. трубы.

**Кирей**, Иванъ-чай (*Epilobium angustifolium*), курильскій или капорскій чай, травянистое растен. изъ сем. Oenotheraeae, пор. Myrtiflorae; иногда достигаетъ высоты человеческого роста, растетъ въ умеренныхъ и холодныхъ частяхъ сѣверн. полушарія; въ Россіи листья употребляются, какъ суррогатъ чая.

**Киренскій**, Орестъ Адамовичъ, знаменитый живописецъ, род. въ 1783 г., воспитывался въ спб. акад. худож., въ 1823 г. проф. исторической живописи въ академіи, съ 1833 г. проживалъ въ Римѣ, гдѣ и ум. въ 1836 г. К.—лучш. русск. портретистъ. Лучшие портреты: Торвальсена, Голицыныхъ; картины—„Сибилла Тибуртинская“, „Пажъ“, „Дѣвочка съ плодами“ и др.

**Киприда**, прозваніе Афродиты по о. Кипру, гдѣ она особенно почиталась.

**Киприанъ** 1) *Тасцій Циприій*, святой, одинъ изъ славнѣйшихъ отцовъ церкви, родомъ язычникъ, былъ нѣкоторое время риторомъ въ Караегагѣ; въ 246 г. онъ крестился и вскорѣ поставленъ въ пресвитеры; отличался строгостью жизни и ревностью къ христіанству; въ 248 г., избраннъ въ епископы Караегага и преслѣдуемый имп. Деціемъ, удалился въ пустыню, откуда наставлялъ свою паству въ посланіяхъ; былъ обезглавленъ при имп. Валеріанѣ въ 258 г. Кромѣ 83 писемъ, К. напис. „Исторію караегагенскаго собора“, „О единствѣ церквей“ и мн. др., представилъ 2 окт. 2) К. *святой*, митрополитъ кіевск. и всей Россіи, род. сербъ, былъ въ 1376 г. посвященъ константиноп. патріархомъ; въ 1390 г. перешахъ въ Москву; умѣлъ соблюсти единств. рус. церкви; восстановилъ упавшее въ Россіи по нашествіи татар просвѣщеніе, ум. въ глуб. старости въ 1406 г. Ему приписываютъ переводъ „Кормчей книги“ и составленіе „Степенныхъ книгъ“. 3) К., первый архіепископъ сибир. и тобольскій, посвященъ въ этотъ санъ въ 1620 г.; ревностно старался объ обращеніи сибир. язычниковъ; въ санѣ митрополита новгородскаго ум. въ 1635 г. Соч. лѣтопись: „Записки объ Ермакѣ, грамоты и переписки“.

**Кирпичевъ**, Василій Александровичъ, тайн. сов., извѣстный инженеръ, род. въ 1818 г., окончилъ образованіе въ институтѣ корпуса путей сообщенія, ум. въ 1889 г. Состоя на службѣ въ м-твѣ путей сообщенія, К. выполнилъ рядъ замѣчательныхъ работъ (улучшеніе судоходства по р. Москвѣ, прорытіе 2-го Ладожскаго канала, постройки Нижегородской ж. д. и др.). Какъ геологъ и палеонтологъ, К. извѣстенъ цѣнными изслѣдованіями объ ископаемыхъ рыбахъ и пресмыкающихся юрскаго и мѣловатаго періода; его монографіи помѣщены въ XXVIII, XXX и XXXI томахъ мемуаровъ академіи наукъ.

**Кипръ** (тур. *Кибрисъ*) 1) островъ на с.-з. Средиземнаго моря, близъ береговъ Малой Азіи, 9601 кв. м., 186173 ж. (2/3 грековъ); гористъ (Троодосъ, 2010 м. выс.), съ живописными и весьма плодородными долинами; здѣсь въ большомъ количествѣ произрастаютъ: виноградъ (добывается превосходное *кипрское* вино), южные плоды, хлопчатая бумага, тутовья и оливковыя деревья, кипарисъ и пр.; богатъ солью, мѣдью и желѣзомъ. Климатъ теплый и здоровый. Главный городъ Левкозія; по торговлѣ важнѣйше: Ларнака и Фамагуста. Въ древности К., заселенный финикійцами и греками, распался на 9 частію финикійскихъ, частію греч. государствъ (Амазозія, Пасосъ, Саламинъ и др.); онъ славился тогда цвѣтущимъ состояніемъ земледѣлія, богатой добычей мѣди и тканями. Вслѣдствіи островъ нѣсколько разъ попалъ подъ власть египтянъ и персовъ; въ 58 г. до Р. Х. подчиненъ римлянами и впоследствии вошелъ въ сост. Визант. имперіи. Одинъ изъ визант. правителей К., Комнень I, провозгласилъ себя независимымъ и потомки его царствовали до 1191 г., когда Ричардъ Львиное Сердце завоевалъ этотъ островъ и отдалъ его въ ленъ королю іерусалимскому; въ 1485 г. онъ отошелъ къ венецианцамъ и въ 1571 г. завоеванъ турками, одно время (1832—40) принадлежалъ Египту, по договору 4 июня 1878 г. уступленъ Турціею Англии.

**Кипсея** (англ.), роскошное изданіе съ гравюрами. **Кипселъ** 1) тиранъ Корина отъ 657—629 г. до Р. Хр. 2) К., сынъ Эпита, царь въ Арнадіи.

**Кипчатъ**, см. Капчатъ.

**Кипяіе** жидкости, быстрый переходъ ея въ газообразное состояніе и выдѣленіе паровъ какъ съ поверхности этой жидкости, такъ и внутри ея, что возможно только тогда, когда упругость выдѣляющихся паровъ больше атмосфернаго давленія. Температура жидкости, при которой происходитъ кипѣніе ея, называется *точкой кипѣнія*. Она постоянна для каждой жидкости, возвышается съ увеличеніемъ давленія и понижается съ уменьшеніемъ его.

**Кипятильникъ**, приборъ для кипяченія или для согрѣванія воды; соединенныя съ паровымъ котломъ широкія и толстыя трубки, наполненныя водою и расположенныя близъ топки.

**Кирали-Гаго** (королевскій холмъ), вершина въ венгерскихъ горахъ въ Красна, 589 м. в.

**Киранти** или **Киратъ**, двѣ народности въ Гималайскихъ горахъ, въ Сиккимѣ и Непалѣ.

**Кирасы** (франц. cuirasse), стальные латы, закрывающія грудь и спину кирасиръ.—*Кирасиры*, кавалеріеты, носящіе кирасы, въ Россіи К. учреждены въ царствованіе императрицы Анны Іоанновны.

**Кирбергеръ**, Отто, жанровый живописецъ, род. въ 1850 г., учился въ академіи художествъ въ Дюссельдорфѣ, заимствуетъ сюжеты болѣею частію изъ жизни голландскихъ рыбаковъ. Лучшія картины: „Жертва моря“, „Голландскіе рыбаки у постели больного ребенка“.

**Киргизская** 1) *домаш* степной породы, малоросла и некрасива, но очень вынослива, отличается толстою головою, длинною гривой и длинными ногами. 2) К. *овца*, даетъ много сала; шкура яркая и однолѣтокъ очень цѣнятся; шерсть груба и для пряжи не годится.

**Киргизскіи степи**, или **Киргизскій край**, обширныя пространства передней Азии, населенныя киргизъ-кайсаками, ограничены на сѣверъ истоками Урала и линіею укрѣпленій вдоль Тобола до Омска на Иртышъ, на с.-в. и в. Иртышскъ зап. берегами озеръ Заяна и Алакуля, на ю. горами Алатау, рѣками Чу и Сыръ-Дарьей, Агальскимъ моремъ и Усть-уртомъ, на з. Каспійскимъ моремъ и Ураломъ, обнимающъ 1) степное ген.-губернаторство съ областями Акмолинской, Семипалатинской, Семирѣченской, сосредоточенію котораго служатъ Омскъ; 2) Тугайскую и Уральскую области; а всего площадь въ 1945197 кв. верстъ, съ населеніемъ въ 2567113 д. Поверхность далеко не однообразна: на западѣ отроги Уральск. хребта: Мугоджарскія горы (1956 ф. в.), на ю. в. горная цѣли Алтайск. системы — Алатау, Эремени, Яманаргати; на западѣ же простираются степи Арало-Каспійской впадины. Особенность степной части К. края составляютъ глубокія воронкообразныя впадины съ солончаковымъ дномъ (замѣчательнѣйшая Кара-сай); на югѣ обширныя пространства печаныхъ пустынь, ужасъ каравановъ. Степи очень бѣдны водой: многочисл. озера имѣютъ соленую воду и лѣтомъ высыхаютъ; значительныя рѣкъ на всей обширной площади края всего 4: Иртышъ, Чу, Эмба, Уралъ. Климатъ представляеть рѣзкіе переходы отъ хлада къ теплу: суровая зима (морозы до—37° Ц.) съ сентября до апрѣля, сухое и невнясно знойное лѣто (до 43° Ц. жары въ тѣни); дожди рѣдки; рѣзкіе вѣтры; зимой снѣжные бураны, въ ю.-вост. части частыя ураганы и нерѣдкія землетрясенія. Естеств. произведенія: золото (издрѣвле) и серебро въ небольшомъ количествѣ, мѣдъ (нѣск. заводовъ), каменный уголь (пермикійскія, повладарскія, караналинскія и др. копи). Лѣсу почти нѣтъ. По линіи укрѣпленій расположены превосходныя пастбища, по рѣкамъ холмородныя пространства; мѣстами, близъ озеръ, очень много дичи, встрѣчаются тигры, кабаны, лисы и въ больш. числѣ волки; изъ птицъ — орлы и фазаны. Главныя занятія жителей — скотоводство (рогатый скотъ, овцы, лошади, верблюды). Населеніе—большинство киргизы, затѣмъ татары, казаки и русскіе (крестьяне по Ишиму, близъ Копала и Вѣрнаго). Живленныя мѣновая торговля; глав. предметы вывоза изъ Россіи въ степи: шерстяныя издѣлія, кожи и хлѣбъ; изъ степей: скотъ и шкуры.

**Киргизы**, народъ тюркскаго племени, населяющіе степи Средней Азии на пространствахъ, ограниченномъ на сѣверѣ отрогами Алатау, на западѣ — верхнимъ теченіемъ Аму-Дарьи, на югѣ горами Кузнь-лунь, на востокѣ Тянь-шань до меридіана Кульджи, Киргизами въ собственномъ смыслѣ (буртутами, каракиргизами или черными кирг.) называютъ племена, живущія въ гор. Тянь-шань; всѣ же остальные племена носятъ названіе киргизъ-кайсаковъ, К. средняго роста, съ выдающимися скулами, косыми, узкими глазами, широкимъ и плоскимъ носомъ, съ большимъ ртомъ (см. *Азиатскіе народы*, 8); языкъ ихъ — чисто-тюркское нарѣчіе. — *Настолц. К.* дѣлят. на двѣ народности: правую (Онъ) и лѣвую (Соль), которая въ свою очередь распадается на множество вѣтвей. Число ихъ около 850 000; изъ нихъ 169 000 находятся въ русскомъ подданствѣ. Главное занятіе скотоводство (лошади, овцы); женщины прядутъ

шерсть и выдѣлываютъ войлоки. *Киргизъ-Кайсаки* дѣлятся на три орды: 1) Большая орда; 2) Средняя; 3) Малая; къ послѣдней относится Букеевская или Внутренняя орда, образовавшаяся въ 1812 г. вслѣдствіе переселенія 7000 кибитокъ подъ предводительствомъ султана Букея на правый берегъ Урала. Число ихъ простирается до 2 милл. Главное занятіе, какъ и у прочихъ К., скотоводство (лошади, овцы). Живутъ въ кибиткахъ, перекочевывая съ мѣста на мѣсто; они раздѣляются на 2 класса: *К.-К.* бѣлой кости — составляютъ родъ дворянства, *К.-К.* черной кости — простой народъ. Въ админ. отнош. 200 кибитокъ образуютъ аулъ, а нѣсколько ауловъ вмѣстѣ — волость, которая управляется старшиной, выбираемъ на 3 года; дѣла К. между собою разрѣшаются волостными судьями (би-энь) тѣмъ же между К. и русскими — общими судами; К. платятъ ясакъ или кибиточный сборъ въ размѣрѣ 3 р. съ кибитки. — *Исторія русскіихъ К.* Малая и часть Средней орды добровольно перешли въ русск. подданство въ 1730 и 1734 гг.; для упроченія власти надъ нѣскими народами былъ устроенъ рядъ заселенныхъ мѣстъ и укрѣпленій по линіи между Омскомъ и Уральскомъ, тѣмъ не менѣе К., какъ и прежде, часто совершали набѣги на пограничныя селенія; всѣ попытки умиротворенія Киргизск. края долго оказывались безуспѣшными; рѣшительныя мѣры, принятія генер. Перовскимъ, начатчен. въ 1833 г. начальник. области, точно также не привели къ цѣли: предпринятый имъ походъ на Хиуу, вслѣдствіе крайне неблагоприятныхъ климатич. условій степи — бѣгунъвъ и суров. морозовъ — имѣлъ несчастный исходъ. Лучшіе результаты дала дѣятельность ген. Обручева, завѣд. краемъ съ 1842—51 г. и стремившагося, не стѣсняя періодич. перекочевокъ К. съ юга на сѣверъ и обратно, поддержать порядокъ посредствомъ устройства укрѣпленныхъ пунктовъ внутри степи. Но только покореніе Хиуы (1873), куда всего чаще скрывались К.-хишники послѣ своихъ набѣговъ, окончательно упрочило спокойствіе и авторитетъ русскій власти въ киргизской степи.

**Киренаика**, весьма плодородная мѣстность на сѣв. берегу Африки (теперь Барка), въ 631 г. до Р. Х. основана колонистами изъ Теры, съ 514 г. цвѣтущая республика, съ 524 г. подъ властью персовъ, во время Птолемея Лага соединена съ Египтомъ и представляла союзъ 5 городовъ (Пентаполис), позже (съ 67 г. до Р. Х.) римская провинція, въ VII в. завоевана арабами, съ тѣхъ поръ въ упадкѣ; гл. гор. К. Кирены (теперь развалины около Гренны). — *Киренейская философск. школа*, основ. Аристиппомъ въ 389 г. до Р. Х. Приверженцы ея считали наслажденіе высшимъ благомъ; въослѣдствіи, съ распространеніемъ школы эпикурейцевъ, потеряла значеніе.

**Киренга**, р. въ Иркутской губ., беретъ начало въ Байкальскихъ горахъ, послѣ 466 вер. теченія впадаетъ въ Лену; сплавна, хотя встрѣчаются частые пороги; довольно богата рыбою (стерлядь, таймень и ершъ).

**Киренскъ**, окружн. городъ Иркутск. губ., на возвышенномъ мѣстѣ, между рр. Леною и Киренгою; 1100 жит. Основанъ въ 1665 г. — *Киренскій округъ*, въ сѣв.-в. части Иркут. губ., гористъ (Байкаль-

скія г., Тунгусскій хр.), богатъ хвойными лѣсами, заним. 410935,9 кв. в. Горы состоятъ частью изъ первобытн. гранитовъ и гнейсовъ, частью изъ породъ послѣдующихъ формаций. Гл. рѣки: Лена съ Киренгой, Ангара съ Илимомъ, Ниж. Тунгуска. Почва каменистая, болотистая, бесплодная (хлѣбопашество только по р. Илим); климатъ суровый, нездоровый (мѣстная болѣзнь—зобъ). Жит. 44905 (кромѣ русскихъ, тунгусы, якуты—почти все христіане), занимаютъ звѣроловствомъ и рыболовствомъ (Лена и Тунг. избилуютъ стерлядь, осетрами, налимами и пр.).

**Кирея** (польск.), длинный мѣховой плащъ съ висючими рукавами; (мск.) лисій тулупчикъ, крытый сукномъ.

**Киржачъ**, заштат. гор. Владимир. губ. Покровскаго у., на р. К., 3335 ж., занимающихся хлѣбопашествомъ и мелкими промыслами, въ небольш. размѣрахъ фабрики. производствомъ, торговлею (ежегодно 5 ярмарокъ); основанъ въ XIV в., съ 1778 г. былъ уѣз. гор., въ 1797 г. упраздненъ. 2) К., р. Владимірскаго губ., притокъ Клязьмы, 102 в. длины.

**Кирядъ**, турецкое названіе о-ва Кандіи.

**Киріака**, монастырь, въ Закавказьѣ, въ Сванетіи, построенъ на высокой горѣ, близъ р. Ченгуры.

**Киріакъ**, св., русскій іеромонахъ XII в.; его „Вопросы“ св. Нифонту, епископу новгородскому, о разныхъ предметахъ церковнаго благочинія и благочестія, съ отвѣтами св. Нифонта, напечатаны въ старыхъ Корчичихъ книгахъ.

**Киріаллица** или **кирилловская азбука**, названа такъ по имени Кирилла, пресвѣтителя славянъ; въ составъ ей вошли греч. буквы, съ прибавленіемъ (для тѣхъ звуковъ, для кот. не было греч. буквъ) знаковъ, заимствованныхъ изъ алфавитовъ лат. и еврейск. Она до сихъ поръ употребл. въ Болгаріи, Молдавіи и Валахіи. Въ Россіи К. была въ употребленіи до начала XVIII ст., до Петра Вел., котор. ввелъ гражданскую азбуку; К. же удержалась только въ церк. печати.

**Киріилова пятница** (астр.), девятая по пасхѣ, въ память строителя Троицкаго монастыря.

**Киріловскій** мужской монастырь, близъ Новгорода, осн. въ XII в.; здѣсь покоятся мощи св. Арсенія.—**К. переводъ церковныхъ правилъ**, слав. переводъ канонѣвъ, полученный въ 1270 г. Кирилломъ III изъ Болгаріи.

**Кирилловъ** 1) К. Бѣлозерскій мужской монастырь, въ Кирилловѣ, Новгородск. г., на берегу Сиверск. оз., основанъ въ 1397 г. преподобнымъ Кирилломъ, архимандритомъ Симонова монастыря. 2) К. Новоозерскій мужской монастырь, на островѣ Новоозера, Новгородской губ., осн. въ 1517 г. Кирилломъ преподобнымъ, мощи котораго здѣсь почиваютъ.

**Кириллъ** а) святые: 1) св., архіепископъ александрійскій, ум. въ 444 г.; облич. Несторія (12 анаематствъ“), писалъ противъ Юліана и антропоморфитовъ Соч. „О Единосущной Троицѣ“ и мн. др.; 2) К., св., епископъ іерусалимскій, три раза по просящимъ арианъ былъ лишаемъ епископства; ум. въ 385 г., пам. 18 марта; 3) К., св., пресвѣтитель славянъ, архіепископъ моравскій, съ братомъ своимъ

Меодіемъ крестилъ много славянъ, перевелъ на ихъ языкъ Евангеліе и др. свята. книги, за что для обличенія былъ вызванъ папою въ Римъ, гдѣ и ум. въ 869 г. б) *рус. святители* 4) К. I, отъ 1223—33 г. митрополитъ всея Россіи, старался примирять русскихъ князей, соч. „Поученіе христіанамъ“; 5) К. II, 1233—80, ревностно заботился о церковныхъ дѣлахъ, получилъ отъ хана льготную грамоту для духовенства; 6) К. преподобный, осн. Бѣлозерскій мон., род. въ 1337 г., ум. въ 1427 г.; 7) К. преподобный, осн. Новоозерскаго мон., до этого жилъ пустынникомъ, ум. въ 1532 г. 8) К. Трапѣвильионъ Ставрогедскій, черниговскій архимандритъ, учитель Львовскаго братства, написалъ: „Учительное евангеліе“ и мн. др. 9) К., архіепископъ подольск. и брацлав., р. въ 1787 г. съ 1818 г. ректоръ Московской академіи, издалъ „Собраніе проповѣдей“; 10) св. Кириллъ, епископъ туrowsкій (г. Туrowъ на рѣкѣ Припети, нынѣ причисляется къ Минск. губ.), жизнь и пастырская дѣятельность котораго относятся ко 2-й половинѣ XII в. (ум. ок. 1182 г.), занимаютъ одно изъ первыхъ мѣстъ въ исторіи древней русской литературы по достоинству, количеству и разнообразію своихъ произведеній. Подлинныя и достовѣрныя сочиненія св. К. дѣлятся на 3 категоріи: 1) 9 словъ, произнесенныхъ имъ въ храмѣ передъ народомъ; 2) 3 статьи: (а) „Сказаніе о черноризцѣствѣ чигѣ“, б) „Притча о бѣлоризцѣ челоувѣцѣ“ и в) „Посланіе къ игумену пещерскому Василію“), изложенная въ формѣ наставленій къ инокамъ. Статьи эти имѣютъ предметомъ значеніе и благоустройство иноческой жизни и потому носятъ двоякій характеръ—символическій и нравственно-аскетическій; 3) болѣе 20 молитвъ и молебный канонъ. Въ литературѣ. пріемахъ и выборѣ источниковъ святитель туrowsкій стоялъ подъ сильнымъ влияніемъ византійскихъ проповѣдниковъ, но онъ не былъ ихъ рабскимъ подражателемъ, а свободно созидалъ въ томъ же стилѣ. Личныя отличительныя свойства св. К., какъ писателя, проявляются въ живомъ, неистощимомъ воображеніи, мягкомъ, добромъ, восприимчивомъ чувствѣ, религиозномъ паосѣ, нерѣдко возвышающемся до художественныхъ формъ религиозной лирики, но иногда нѣсколько искусственно экзальтированномъ, въ свободномъ, мѣстами витиеватомъ слогу. 11) К., архіепископъ мелитопольскій; напис. „Пастырское богословіе“ и др.

**Кирилловъ**, уѣздн. гор. Новгородской губ., между 3-ми озерами, на р. Копани, 4405 ж.; былъ прежде слободою при К.-Бѣлоз. мон.; съ 1776 г. назначенъ уѣз. гор.—**Кирилловскій уѣздъ** заним. 12171,7 кв. в. мѣстн. низменная, болотистая, неудобная для хлѣбопаш., хотя послѣднее и составл. глав. занятіе жителей. Въ у. много озеръ (главн. Бѣло и Воже или Чарондское) и рѣкъ (Шексна, Свидь, Ковжа, Кема и пр.). Жит. (105445 д.) заним., кромѣ земледѣлія, рыболовств. и лѣсными промыслами. Фабричная дѣятельность незначит.

**Кирилловъ**, Иванъ, оберъ-секретарь сената при Петрѣ Вел., составилъ первый атласъ Россійской имперіи по даннымъ, собраннымъ геодезистами, разосланными въ 1719 г. для снятія со всего области Россіи ландкартъ съ описаніями. Онъ же былъ назначенъ главн. начальникомъ оренбургской

экспедиции (1734 г.), снаряженной для административной устроившей Заволжья.

**Киргизь**, пров. на востокъ китайской Манджурии; гл. гор. К. на р. К., до 150 000 жит.

**Киргизь**, народъ индійскаго племени во внутр. бразильской пров. Багиа.

**Кирязи**, село Спасскаго у., Рязанской губ., на р. К. и Пронѣ, 2000 ж., зернальная фабрика и чугуноплавильный заводъ.

**Киріакъ**, константинопольскій патриархъ (съ 595 г.), обличившій неблаговидные поступки имп. Фоки; ум. въ 606 году.

**Киріе элексонъ** (греч.), „Господи помилуй“, поется у насъ только при архіерейскихъ служеніяхъ.

**Кирка 1)** желѣзное орудіе для взрыхленія земли, состоитъ изъ рукоятки, на которую насаживается продолговатый молотъ съ заостреннымъ концомъ. 2) К., въ простонародь, названіе протестантскихъ церквей.

**Кирказновыя** (*Aristolochiæ*), семейство двусѣмянодолныхъ травянистыхъ растений или кустарниковъ. Самое большое число растений этого семейства, съ большими, часто странной формы цвѣтками, встрѣчается въ тропической Америкѣ, въ Азій, и немногія въ умеренномъ поясѣ съ юв. полушарія. Корни К. содержатъ острое вещество, *септентаринъ*, который извѣстенъ, какъ сильное средство противъ животнаго ядовъ, почему и употребляется дикими народами противъ укушенія ядовитыхъ змѣй. Къ сем. К. принадлежатъ роды *Копытенъ* и *Карказунъ*. См. эти слова.

**Кирквалъ**, гор. на шотландск. остр. Помонъ (изъ группы Аркадскихъ оов.), 4000 ж.; хорошая гавань, оживленная торговля.

**Киркудъ**, Самуилъ, сѣверо-амер. государственный дѣятель, род. въ 1813 г., былъ нѣсколько разъ губернаторомъ штата Iowa, съ 1866 г. сенаторъ, съ 1880—1885 гт. министръ внутр. дѣль при Гарфильдѣ.

**Киркегаардъ**, Сörenъ, оригинальнѣйшій мыслитель и своеобразнѣйшій прозаикъ Дании, род. въ 1813 г. въ Копенгагенѣ, ум. тамъ-же въ 1855 г. Многочисленн. труды К. посвящены исключительно религиознымъ вопросамъ. Идеи К., изложенныя имъ съ увлекательнымъ краснорѣчіемъ глубокаго убѣжденія, съ искусствомъ тонкаго и остроумнаго диалектика, имѣли значит. вліяніе на развитие датской литературы и пробудили истинно-религиозное настроеніе во многихъ его современникахъ. Важнѣйш. сочиненія: „Стадіи на пути жизни“ (развитіе эстетич. и этич. взглядовъ на жизнь параллельно съ христіанскимъ), „Самоиспытаніе“, „Утвержденіе въ христіанствѣ“, представляющ. послѣдовательн. развитие абсолютно-идеальн. взгляда на христіанство.

**Киркислъдъ**, въ библии Кархемишъ, въ древности важный гор. въ Месопотаміи, при впаденіи р. Аборраса (Хабуръ) въ Евфратъ, былъ пограничной крѣпостію римлянъ противъ персовъ, нынѣ *Керкизи* или *Абу-Серай*.

**Кирккюддасъ**, городъ въ восточно-румелійской провинціи Адрианополь, 15 000 жит.

**Киркубри** (*Kirkcudbright*), графство въ южной Шотландіи, 2470 кв. км, 42 126 ж.; гл. гор. К., у устья р. Ди, при зал. К., 2575 жит., гавань.

**Кирманъ**, см. Караманія.

**Кирманшаганъ**, см. Керманшаганъ.

**Кирманшъ**, рынокъ, старинное гулянье въ Витебской г., на масляницѣ, гдѣ молодые люди, съ согласіемъ дѣвушкамъ, похищали ихъ себѣ въ жены.

**Кирпбергеръ**, Іосифъ Филиппъ, извѣстн. музыкантъ (скрипачъ), композиторъ и главн. образ. музыкантъ. теоретикъ; ученикъ Себ. Баха; род. въ 1721 г., ум. въ 1783 г. Написалъ: „Die Kunst des reinen Satzes“, „Grundsätze des Generalbasses“ и др.

**Кирнеръ**, Іог. Баптистъ, род. въ 1806 г., баденскій придворный художникъ-жанристъ; писалъ картины больш. ч. юмористическ. характера, замѣстств. изъ итальянск. и швабск. народн. жизни; лучш. произв.: „Suardia civica“; ум. въ 1866 г.

**Кирисъ**, въ литовской мифологіи, богъ, блюститель вишневыхъ деревъ.

**Киропедія** (греч.), иначе— „De institutione Cyri“, исторія персидскаго государства, написанн. Ксенофонтъ, въ которомъ Киръ Старшій возведенъ въ идеальн. государя по принципамъ Сократа.

**Кирпичниковъ**, Александръ Ивановичъ, докторъ исторіи всеобщ. литературы, съ 1879 г. профес. харьковск. университет. по кафедрѣ исторіи всеобщ. литературы. Важнѣйш. сочинен.: „Помыи ломбардскаго цикла“, „Греческіе романы“, „Средневѣковья литературы западной Европы“ (въ 3-мъ томѣ начатой подъ редакціей В. Ф. Корша, продолженной подъ редакц. А. И. Кирпичникова „Всеобщей исторіи литературы“), „Теорія словесности“, „Кудруна“.

**Кирпичный чай**, худшій сортъ обыкновеннаго чая, спрессованный въ плитки, похожія на кирпичъ; состоитъ изъ смѣси чайной пыли, поваренной соли и масла; употребляется главнымъ образомъ въ Сибири, а также у киргизовъ и бурятъ.

**Кирпичъ** готовится изъ тощей глины, содержащей желѣзо, известъ и песокъ. Глину до употребленія оставляютъ зимовать въ кучахъ (кабаняхъ или валахъ) рыхлымъ слоемъ, затѣмъ разводятъ водою, переворачиваютъ массу, топчутъ ногами или размѣшиваютъ особыми машинами, также пропускаютъ сквозь вальцы для удаленія твердыхъ постороннихъ примѣсей и полученную равномерную массу формируютъ или ручными формами или машинами и просушиваютъ на воздухѣ. Этотъ сушеный кирпичъ, называемый *сырцемъ*, обжигаютъ въ особыхъ печахъ различной конструкціи, между которыми самая распространенная на большихъ заводахъ—круглая берлинская печь Гоффмана. По степени обжиганія К. раздѣляется на 3 сорта: *красный*—лучшій (обожженъ въ мѣру), *желтыйякъ* съ стекловидной поверхностью (сильно обожженный), для построекъ негоденъ, потому что плохо связывается съ известковымъ растворомъ и трудно обтесывается; *алый*, недожженный, въ водѣ часто расплывается и трескается на морозѣ, можетъ употребляться только на внутрен. стѣны. Хорошій, въ мѣру обожженный, кирпичъ при постукиваніи долженъ издавать ясный, чистый звукъ, имѣть равномерный цвѣтъ, мелкій изломъ безъ раковинъ и пустотъ, правильную форму и вѣсъ 10—11 ф., при погруженіи въ воду дней на 5 долженъ впитывать ее не болѣе 7% по вѣсу. Обыкновенный

русский кирпич имѣть 6 вер. въ длину, 3 въ ширину и  $1\frac{1}{2}$  въ толщину. К. бывает *лежалый* для карниз., *колонный*, *клинчатый*, *подовый* (для выкладки пекарныхъ печей), *пустотѣлый* (для уменьшения вѣса стѣнъ и вентиляции), *пористый* (легкій, приготовленный изъ инфузурной земли, смѣси глины съ угольной пылью, опилками, торфомъ и др. органич. вещ., сгорающими при обжиганіи), *отнеупорный*, *приготовленный изъ огнеупорной глины*, *шамоты* (см. это слово) или изъ чистаго кварцоваго песку съ примѣсью 10% извести, употребл. для горновъ, очаговъ и, вообще, для внутренней обложки топки; дѣлается въ 4 верш. длины, 2—шир. и 1—толщины. Кирпичъ былъ извѣстенъ и древнимъ; они дѣлали его большихъ формъ, особенно въ Вавилонѣ.

**Кирра**, въ древности приморскій гор. въ Фонидѣ, служившій портомъ для Дельфы.

**Кирсаполь**, уѣз. гор. Тамбовской губ., на рѣкѣ Пурсовкѣ, 7632 ж., торговля шерстью, саломъ, воскомъ, медомъ, щетиною, мерлушками и перьями. Первые поселения на мѣстѣ нынѣшняго города появились въ нач. XVII в., при Красинск. жѣзѣн. заводѣ. Уѣздн. гор. К. назн. въ 1779 г.—*К-скій уездъ*, 6033 кв. в., 252359 ж., поверхность ровная, слегка холмистая, почва черноземная, безъ примѣси песку, чрезвычайно плодородная, но сильно подверженная дѣйствию засухъ. Уѣздъ орош. рѣчками системы р. Оки (притоки Цны: Кершей, Кашмой и пр.) и сист. р. Дона (р. Вороной, впадающей въ Хоперь, и ея притоками). Главн. зан. жителей: хлѣбопашество и скотоводство (въ особен. коневодство). Заводы салотопен. и воскобойные.

**Кирсъ**, верш. въ Кавказск. гор., Бакинской губ., 8988 ф. выс.

**Кирфисъ** (въ древности Kirphis, теперь Sumaias), горы въ Окидѣ, гребень которыхъ назывался Парнасомъ, простираются между Киррой и Антикиррой, отъ Эти до Коринесскаго залива.

**Кирхбахъ** 1) Вольфангъ, современный нѣмецк. поэтъ и романистъ, род. въ 1857 г. Произведенія К. свидѣтельствуютъ о довольно своеобразномъ талантѣ автора, но страдаютъ нерѣдко слишкомъ аффикированной, натянутой оригинальностью. Важнѣйш. изъ нихъ романъ „Сальваторъ Роза“, рядъ новеллъ подѣ общ. заглав. „Die Kinder des Reiches“, трагедія „Вайблингеръ“, комедія „Знатокъ людей“, драматич. сказка „Послѣдніе люди“. 2) К., Франкъ, историч. живописецъ, братъ предыдущ., род. въ 1859 г. Произведенія К. отличаются замѣчательной виртуозностью колорита и рельефною характерностью отдѣльныхъ фигуръ. Важн. карт.: стѣнные фрески на сюжетъ изъ „Мибелунговъ“ въ замкѣ Драхебургѣ на Рейнѣ; „Изгнаніе изъ храма торгующихъ“; „Герцогъ Христофоръ-Вонгелъ надѣ тѣломъ послѣдняго Абенсбергера“. 3) К., Гуго Эвальдъ, графъ, прусскій генералъ, род. въ 1809 г., съ 1866 г. команд. 10-й дивиз., отъ 1870—71 г. 5-й армейск. корп., участвовалъ въ битвахъ при Вейсенбургѣ, Вертѣ и Седанѣ; при осадѣ Парижа разбилъ французовъ при вылазкѣ 19 янв. 1871 г.

**Кирхбергъ**, название многихъ небольш. городовъ въ Германіи, изъ нихъ самый значит.: К. въ Саксоніи, округа Цвикау, 6955 ж., суконная фабр.

**Кирхгаймъ**, округъ прусск. провин. Кассель, 336 кв. км., 23180 ж., окр. гор. К., 1877 ж.

**Кирхгеймболандтъ**, окружный гор. въ Баварскомъ Пфальцѣ, 3395 жит. Здѣсь произошло въ 1849 г. сраженіе между пфальцскими инсургентами и пруссаками.

**Кирхгеймъ-Унтеръ-Текъ**, окр. гор. въ Вюртембергск. Дунайскомъ окр., на Лаутерѣ, 6687 ж.

**Кирхгольмъ**, сел. Рижск. у., Лифляндской губ. Здѣсь въ 1605 г. польск. гетм. Ходкевичъ разб. швед.

**Кирхгофъ** 1) Адольфъ, выдающійся филологъ, род. въ 1826 г., съ 1865 г. професс. классич. филологии въ Берлинѣ, извѣстенъ цѣнными трудами по греч. исторіи, литературѣ и эпиграфикѣ. Важнѣйш. сочиненія: „Одиссея Гомера и ея возникновеніе“, „Композиція Одиссея“, критич. изданіе Эврипида, „О времени написанія исторіи Геродота“, изданіе сочин. Ксенофонта, „Объ авинск. республикѣ“, „Памятники умбрск. яз.“; „Готскій руническ. алфавитъ“; „Франск. руны“; участвов. въ изданіи „Corpus inscriptionum graecarum“ и руководитъ изданіемъ „Corpus inscript. atticarum“. 2) К., Альфредъ, естественныиспытатель и географъ, родился въ 1838 г., съ 1873 г. профес. въ Галле, написалъ „Schulgeographie“ и др. 3) К., Густавъ Робертъ, знаменитый физикъ, род. въ 1824



Кирхгофъ, Густавъ.

году, съ 1848 года профессоръ физики при разн. германск. университетахъ, съ 1874 г. — проф. математич. физики при берлинск. университетѣ, ум. въ 1887 г. Первая изслѣдованія К. въ области электричества привели его къ распространенію формулы Ома (*сила тока прямо пропорціональна электровозбудительной силѣ и обратно пропорціональна сопротивленію цепи*) и на тѣ случаи, когда электрическій токъ развѣтвляется. Результатъ своихъ изслѣдованій К. изложилъ въ двухъ формулахъ, извѣстныхъ подѣ названіемъ Кирхгофыхъ формулъ *развѣтвленія электрическаго тока*: а) *Во всякой точкѣ развѣтвленія тока алгебраическая сумма силъ токовъ, идущихъ къ точкѣ развѣтвленія и отъ точки развѣтвленія и взятыя съ противоположными зна-*

ками, = 0. в) Во всякой замкнутой цепи, образованной разветвленіемъ, сумма электровозбудительныхъ силъ = суммъ силъ токовъ и сопротивленийъ отдѣльныхъ проводниковъ. Весьма важны работы К. по теоріи упругости, механич. теор. теплоты, теплопроводности, теор. криволинейн. токовъ и оптикѣ. Въмѣстѣ съ Бузономъ К. открылъ спектральный анализъ, который К. теоретически обосновалъ своимъ закономъ поглощенія лучей (всякая среда нибольшо полагаетъ тѣ лучи, которые она сама испускаетъ, дѣляясь самостоятелною). Этотъ законъ былъ приложенъ къ точному изслѣдованію солнечнаго спектра и объясненію происхожденія тѣхъ его темныхъ линий, котор. совпадаютъ со свѣтными линиями въ спектрѣ нѣкотор. элементовъ земной коры. Важнѣйш. сочинен. К.: „Untersuchungen über das Sonnenspectrum und die Spektren chemischer Elemente.“— „Vorlesungen über mathematische Physik. Mechanik.“ „Gesammelte Abhandlungen“.

**Кирхеръ**, Аванасій, одинъ изъ замѣчательнѣйш. ученыхъ своего времени, род. въ 1601 г., сначала былъ профес. математ. философіи, еврейскаго и сирійск. языковъ въ Вюрцбургѣ, потомъ преподавалъ математ. и еврейск. яз. въ Collegium Romanum въ Римѣ, ум. въ 1680 г., основалъ музей древностей, сохранившійся и нынѣ въ Collegio Romano. Изъ его сочин. наиболее цѣнятся археологическія: „Oedipus Aegyptiacus“, „Prodromus Cooptus“, „China illustrata“, „Lingua aegyptiaca restituta“ и др. Ему приписывается изобрѣтеніе зажигат. стекла и волшебнаго фонаря.

**Кирххайеръ**, Иосифъ, род. въ 1806 г., извѣстный живописецъ на стеклѣ и фарфорѣ, писалъ также масляными красками охотничьи сцены.

**Кирхманъ**, Юлій, публицистъ и философъ, род. въ 1802 г. въ Шарштадтѣ, ум. въ Берлинѣ въ 1884 г. К.—философъ—реалистъ, настаивающій (въ противоположность философіи отожествленія) на различіи между познаваніемъ и бытіемъ, посредствующимъ звеномъ между которыми онъ признаетъ чувственное воспріятіе и пробуждаемое имъ мышленіе Сочин.: „Philosophie des Wissens“, „Ueber Unsterblichkeit“, „Aesthetik auf realistischen Grundlage“; рядъ переводовъ сочин.: Аристотеля, Бекона, Гуго Гроція, Юма, Спинозы, Гоббса „De cive“, издан. сочинен. Канта съ примѣчаніями.

**Кирхшиль** (нѣм.), церковная община.

**Кирхвассеръ**, напитокъ изъ перебродившаго вишневаго сока, смѣшаннаго съ толчеными косточками и перегнаннаго, готовится въ Германіи, Швейцаріи и Эльзасѣ.

**Киршеръ**, глав. гор. санджана К. въ турецк. вилайетѣ Ангора, въ Мал. Азіи; 3—4000 ж., занимаются садоводствомъ.

**Киръ** 1) св. безсребреникъ, чудотворецъ, пострадалъ въ III-мъ в. Пам. 31 янв. 2) К., патриархъ констант. въ 705 г.; лишенъ престола въ 711 г. имп. Василиемъ Варданомъ за сильную защиту опредѣленій 6 вселенскаго собора противъ монофелитск. мнѣній Вардана. 3) К., Старшій (по древне-персидск. Kuruš, въ Библіи Koresch, по-лат. Cyrus), основатель Персидской монархіи, сынъ Камбиза и (по древнему сказанію) Манданы, дочери мидійскаго царя Астиага; освободилъ свою родину отъ власти мидянъ

и завоевалъ Мидію (въ 559 г. до Р. Х.), въ 548: покорилъ Лидію и мн. государства малоазіатск. грековъ, въ 538 г.—Вавилонъ, такъ что всѣ страны отъ Индіи до Эгейскаго моря подчинились власти К. Полагаютъ, что онъ погибъ во время похода противъ дербикеровъ (по сарг., — противъ массагетовъ, скииск. народа) въ 529 г. 4) К., Младшій, младшій сынъ Дарія Нота и Паризатиды, жилъ на 130 л. позже предыдущаго. Онъ составилъ заговоръ противъ своего старшаго брата и царя Артаксеркса Мнемона, но былъ помилованъ и сдѣланъ намѣстникомъ Мал. Азіи. К. вторично возсталъ противъ брата, призвалъ на помощь 10000 грековъ, но войска К. были разбиты въ равнинахъ Кунаксы въ пров. Вавилона, и самъ К. погибъ въ битвѣ съ Артаксерксомъ въ 400 г. до Р. Х. Жизнь этого К. описана Ксенофонтомъ въ „Анабазисѣ“, равно походъ и отступленіе грековъ на родину. 5) К., титулъ, употреблявшійся въ древности у русскихъ и соответствовавшій господину; такъ, въ лѣтописяхъ сынъ Всеслола Глѣбовича, Михаилъ, называется— Киръ Михайль. 6) К., земля, пропитанная нефтью, выступающею изъ почвы, употрбл. въ Баку и его окрестностяхъ, какъ топливо.

**Кирьяковъ**, Михаилъ Михайловичъ, извѣстный русскій агрономъ, род. въ 1810 г. въ Херсонской губ., ум. въ 1839 г.; 18 лѣтъ онъ кончилъ курсъ въ москвск. университетѣ, потомъ путешествов. по зап. Европѣ; по возвращеніи въ Россію приобрѣлъ себѣ извѣстность своими трудами по разведенію лѣсовъ въ степяхъ Херс. губ.; онъ же акклиматизировалъ многія породы деревьевъ, до него считавшихся несвойственными южной Россіи. К. былъ также членомъ—основателемъ „Одесскаго общ. ист. и древн.“ и членомъ мн. ученыхъ общ. и учреждений.

**Кирѣвы**, русскіе дворяне. Изъ нихъ многіе управляли въ Россіи разныя дворянскія службы и владѣли помѣстьями по писцовымъ книгамъ 1629 и другихъ годовъ.

**Кирѣвскій** 1) Иванъ Васильевичъ, одинъ изъ основателей славянофильской школы, род. въ Москвѣ 22-го марта 1806 г., до 1822 г. воспитывался дома подъ влияніемъ своего дяди по матери, В. А. Жуковскаго, и вочима, Ал. Ан. Елагина, обладавшаго серьезнымъ философскимъ образованіемъ. Уже въ эту пору сложились въ немъ рѣшительная склонность къ литературнымъ занятіямъ и идеально-позитивское настроеніе его мыслей въ связи съ раннимъ развитіемъ философскихъ способностей и хорошимъ знакомствомъ съ главн. положеніями тогдашней нѣмецкой философіи, въ особенности Шеллинга. Съ 1824—1830 г. К. служилъ въ московскомъ главнымъ архивѣ иностранной коллегіи, въ 1830 г. уѣхалъ на голъ за границу, гдѣ слушалъ Гегеля, Шеллинга, Шлейермахера, Риттера и Раумера. Въ 1831 г. началъ издавать журналъ „Европеецъ“, въ которомъ участвовали лучшія литературныя силы того времени, но изданіе огранич. 2 книжками. До 1845 г. К. не писалъ ничего. За это время, подъ влияніемъ главы, образомъ Алексія Степан. Хомякова, сложились его славянофильскія убѣжденія, сущность которыхъ сводится къ слѣдующ. положенію: недостатокъ западно-европейской культуры—ея односторонній рационализмъ; русская народная жизнь, напротивъ, отличается цѣль-

ностью своего духовнаго начала и требуетъ гармоническаго соединенія ума, сердца и воли; этой именно цѣльностью крѣпко православіе, и будущность цивилизаціи зависить отъ дальнѣйшаго развитія ея подъ пр. владыч. вліяніемъ. Въ 1875 г. К. принялъ отъ погодина изданіе журнала „Москвитининъ“, но скорѣе отказался отъ него по слабости здоровья, жилъ преимущественно въ провинціи и ум. 11-го іюня 1856 г. „Полное собраніе сочиненій“ И. В. К. издано въ 2 том. А. И. Кошелевымъ. Соч. К. распадаются на 3 категоріи: 1) беллетристическія („Опаль“, „Царицынская ночь“, „Двѣ жизни“, „Островъ“); 2) историко-литературныя („Обозрѣніе русской словесности“ за 1829 и 1831 гг., „Нѣчто о характерѣ поэзіи Пушкина“, „Русскіе алманахи за 1832 г.“, „О стихотвореніяхъ г. Языкова“, „О русскихъ писательницахъ“, „Горе отъ ума на московск. театрѣ“) и 3) историко-философскія („XIX-й вѣкъ“, „Въ отвѣтъ А. С. Хомякову“, „Обозрѣніе современнаго состоянія литературы“, „О характерѣ просвѣщенія Европы и его отношеніи къ просвѣщенію Россіи“, „О необходимости и возможности новыхъ началъ для философіи“). Въ послѣдн. сочинен. К. излагаетъ свое православно-славянское міровоззрѣніе и является руководящимъ философомъ славянофильск. школы, всего болѣе сдѣлавшимъ для уясненія ея отношенія къ западной метафизикѣ и быту. 2) К., Петръ Васильевичъ, род 11-го февраля 1808 г. въ имѣніи Долбинѣ (Бѣлевск. уѣзда, Тульск. губерня), съ первыхъ лѣтъ дѣтства жилъ почти неразлучно съ братомъ, И. В. К. Располагая не менѣе обширными свѣдѣніями, но менѣе блестящими способностями, нежели братъ, П. В. съ особенною любовію сосредоточилъ свои силы на изученіи современной народности и древней вѣчевой Руси, и на этой почвѣ сложились его цѣльныя и самостоятельныя славянофильскія убѣжденія. Труды К.: переводъ нѣсколькихъ трагедій Кальдерона и Шекспира (оставш. въ рукописи), переводъ „Исторіи Магомета“ Вашингтона Ирвинга и сборникъ историч. народн. пѣсенъ, издан. въ 1860 — 69 гг. Обществомъ любителей русскій. словесности. Ум. 10-го февраля 1870 г. 3) К., Илья Васильевичъ, современный технологъ, написалъ: „Современное состояніе химическихъ заводскихъ производствъ“ и „Флора нашихъ средне-азиат. владѣній“.

**Киса** (гур.), см. Кезеръ.

**Кисамо**, заливъ на сѣв. бер. о. Крита.

**Киссу**, шерсть изъ кокосовъ молока въ Турціи.

**Киселевъ** 1) Александръ Алексѣевичъ, классный художникъ 1-й степ. по историч. живописи, род. въ 1855 г.; въ 1882 г., по окончаніи курса московскаго училища живописи, ваянія и зодчества, поступилъ въ академію художествъ, гдѣ скоро выдѣлился и въ 1885 г. получилъ большую золотую медаль съ званіемъ клас. художн. 1-й степ. за картину „Силоамская купель“. Сверхъ того на академич. выставкахъ были его картины: „У колодца“ и „Приходъ изъ школы“. 2) К., Александръ Александровичъ, художникъ-пейзажистъ, род. въ 1838 г. въ Свсаборгѣ; съ 1853 — 1864 г. учился въ академіи художествъ, гдѣ получилъ 2 серебр. медали, въ 1865 г. экстернировалъ на академич. выставкѣ: „Видъ изъ окрестностей Москвы“, съ 1875 г. онъ

является постоянно участникомъ „Товарищ. передвиж. выстав.“ 3) К., Павелъ Дмитріевичъ, графъ, русскій генералъ и государственный дѣятель, род. въ 1788 г. въ Москвѣ; въ войнѣ 1812 г. былъ адъютантомъ кн. Багратиона; назначенный флигель-адъютантомъ имп. Александра I, участвовалъ въ походѣ 1813—14 гг. во Францію; въ 1817 г. произведенъ въ генералъ-майоры; въ 1819 г. получилъ званіе ген.



Графъ П. Д. Киселевъ.

адъютанта и въ 1823 г. назначенъ начальникомъ штаба 2-й арміи; въ войнѣ съ Турціею 1828—29 гг. отличился, командуя войсками подъ Браиловымъ, Журжею и при переходѣ черезъ Балканы. По заключеніи мира и подписаніи Андрианопольскаго трактата К. былъ назначенъ начальникомъ войскъ и правителемъ княжествъ Молдавіи и Валахія, гдѣ мѣрами къ прекращенію злоупотребленій по сборамъ и работами о развитіи земледѣлія и торговли много содѣйствовалъ оживленію разореннаго края; состоя въ 1833—37 гг. секретаремъ Государ. совѣта, принималъ дѣятельное участіе въ комитетѣ о улучшеніи быта сельск. насел. и подготовилъ преобразование управленія и экономич. положенія государственныхъ крестьянъ. Назначенный въ 1837 году первымъ министромъ вновь созданнаго министерства государств. имуществъ, К. въ теченіе своего 18-лѣтн. управленія вѣдомствомъ съ рѣдкой энергіей трудился надъ поднятіемъ уровня матеріальн. благосостоянія госудрств. крестьянъ: посредствомъ переселенія малоземельн. семей на свободныя госудрствен. земли и отдачи крестьянамъ въ аренду близлежащихъ казенныхъ участковъ онъ стремился къ большому обезпеченію многомилліон. сельск. населенія своего вѣдомства землею; далѣе, онъ приступилъ къ замѣнѣ крайне неравноумѣрной подушной подати государ. крестьянъ платежами съ земли и промысловъ, установилъ основанія для перевода крестьянъ вѣдом. госуд. имущ. въ западн. губерніяхъ съ барщины на оброкъ; велѣлъ наборы по жеребьямъ вмѣсто прежняго очереднаго порядка; для

совершенствованія земледѣльческой культуры устроили рядъ образцовыхъ фермъ, преобразовалъ въ 1848 Горьгорѣцк. земледѣльск. училище въ высшій сельско-хозяйств. институтъ, основалъ изд.: „Журналъ Мин. Гос. Им.“, „Лѣсной жур.“, „Земледѣльч. газета“ и организовалъ нѣсколько экспедицій для изученія извѣстн. отраслей сельск. промышленности въ Россіи и Европѣ. Въ 1839 г. К. былъ пожалованъ графск. достоин. за заслуги по образованію мин. госуд. имущ.; въ 1856 г. назначенъ посланникомъ въ Парижъ, въ 1862 г. вышелъ въ отставку, ум. въ 1872 г. въ Парижѣ.

4) К., Николай Дмитріевичъ, знаменитый дипломатъ, род. въ 1800 г., въ 1838 г. назначенъ посланникомъ въ Лондонъ и въ 1839 г. въ Парижъ; въ 1841 г. способствовалъ сближенію рус. двора съ Тюльери; въ 1853 г. состоялъ посланникомъ при дворѣ Наполеона III; въ 1855 назнач. послан. въ Римъ, въ 1864 г. — ко двору короля итальянск. Ум. въ 1869 г. во Флоренціи. 5) К., Ѡвдоръ Михайловичъ, въ 1489 г. ѣздилъ отъ Іоанна III въ Казанскую землю, повидимому, для сбора пошлинъ, въ 1501 г. былъ посланъ въ Крымъ и привезъ Іоанну вѣсть, что Золотая орда уже болѣе не существуетъ; въ 1506 г. участвовалъ въ казанскомъ походѣ и начальствовавъ московскою конницей.

**Киселевы**, русскіе дворяне. Родъ Киселевыхъ происходитъ отъ Свентольда Киселя, полководца великаго князя Владиміра Мономаха, которому оказалъ большія услуги (1113—1125). Потомки его, Киселевы, занимали разныя значител. мѣста сначала въ Польшѣ, а потомъ въ Россіи и были жалованы, въ 1578 и другихъ годахъ, помѣстьями.

**Кисель** 1) Адамъ, кievскій польскій воевода, въ 1647 г. былъ посломъ въ Россію, велъ послѣ корсунской битвы переговоры съ Хмельницкимъ, ум. въ 1648 г. 2) К., студень изъ гороховой, овсяной, ржаной, пшеничной или изъ крахмальной муки съ примѣсью сахара, фруктов, соковъ, шоколада и пр.

**Кисеть**, мѣшечекъ для курительнаго табаку.

**Кисей**, прозрачная тонкая бумажная ткань, приготовлялась первоначально въ Индіи туземцами изъ индійской крапивы, теперь готовится въ обширн. размѣрахъ въ Европѣ изъ хлопч. бумаги и даже въ самой Индіи замѣнена англійской кисеей.

**Кисейдажа**, вершина въ Ликійскомъ Таврѣ въ турецкомъ вилайетѣ Конія, 2804 метр. выс.

**Кисолищныя** (Oxalideae), сем. двухъмяядольныхъ растений, пор. Grinales; къ этому сем. принадлежатъ травянист. растенія, рѣже кустарники и деревья; им. пятилепестный вѣтчикъ и плодъ — коробочку. Листья перемѣнные, обыкновенно сложные, безъ прилистничковъ. Большая часть К. распространена въ Америкѣ и на мысѣ Доброй Надежды Въ Европѣ распространены видъ — *Кисолища*, заячій щавель (*Oxalis acetosella*), травянистое растеніе съ ползущимъ корневищемъ, черенчатыми листьями и бѣлыми или розовыми цвѣтами; содержитъ щавелокислую соль, употребляется въ медицину.

**Кисловодск.** бывшая крѣпость, теперь станица Терской обл., Пятигорск. окр., основана въ 1803 г.; славится цѣлебнымъ источникомъ Нарзанъ (110° R), особенно богатымъ углекислой извѣстью (1,26 на 1 литръ воды, свободной CO<sub>2</sub> 1,76 гр.).

**Кислородъ** (Oxygenium), химич. элементъ (хим. знакъ O), безцвѣтн. газъ, безъ вкуса и запаха; въ свободн. состояніи находится только въ воздухѣ (23,17%) въ смѣси съ азотомъ; въ химич. соединеніи съ водородомъ образуетъ воду (88,87%); входитъ въ составъ почти всѣхъ горн. породъ (44—48%) и всѣхъ животн. и растителн. организмовъ; растворенъ въ водѣ и въ такомъ видѣ дышится рыбами: уд. вѣсъ его 1,16, атом. вѣсъ 15,96. Соединяется со всѣми тѣлами, кромѣ фтора; соединеніе (окисленіе) происходитъ или быстро съ сильнымъ повышеніемъ температуры (см. горѣніе), или медленно при обычныхъ темпер.; образованіе ржавчины, тлѣніе, вывѣтриваніе горн. породъ, гніеніе — все это — медленные процессы окисленія, дающіе тѣ же продукты, что и горѣніе. Дыханіе животн.хъ есть тоже медленное горѣніе органическихъ веществъ, котор., соединяясь съ К., образуютъ углекислоту и воду; послѣднія выдыхаются, въ свою очередь поглощаются растеніями, разлагаются въ нихъ отъ дѣйствія солнечнаго свѣта и освобождаютъ К., выдыхаемый листьями растеній. К. добывается изъ красной окиси ртути, перекиси марганца, бертолетовой соли и др. сложныхъ тѣлъ, которыя, подъ вліяніемъ нагрѣванія или химическ. реакціи съ другимъ тѣломъ, разлагаются на составныя части и выделяютъ К. Въ чистомъ К. всѣ явленія горѣнія протекаютъ гораздо энергичнѣе, чѣмъ въ обычнов. воздухѣ; этимъ пользуются для различн. цѣлей. Вдыханіе К. примѣняется въ медицинѣ, т. е. повышаетъ жизнѣдѣтельность организма. Въ технику К. употребляется для полученія гремучаго газа (смѣсь кислорода и водорода, производящая взрывъ и дающая высокую температуру), служащаго для плавленія платины, спайки свинца и пр., — для полученія яркаго свѣта (см. Друммондовъ свѣтъ). К. открытъ почти одновременно Пристлеемъ и Шееле въ 1774 г.; въ 1877 году трудами ученыхъ Пикте и Кайтэ сгущенъ подъ давленіемъ 525 атмосферъ при темп. — 140° въ безцвѣтн. жидкость. Видоизмѣненіе К. — *озонъ*, газъ, отличающійся своеобразн. вкусомъ и запахомъ, получается изъ К. подъ вліяніемъ электричества, при горѣніи, изъ нѣкотор. перекисей и пр.; при давленіи сгущается въ синеватую жидкость. Отъ дѣйствія жара превращается въ К., при чемъ 2 объема озона даютъ 3 объема К.; отличается стремленіемъ энергично соединяться со многими тѣлами при обычновъ темпер.; развивается въ атмосферн. воздухѣ послѣ грозы; уничтожаетъ мѣзмы; въ технику служитъ для разрушенія красящихъ веществъ. Польза примѣненія его въ медицинѣ пона гадательна. Открытъ Шенейбомъ въ 1840 г.

**Кислоты**, химическія соединенія или одного элемента или одной атомной группы съ водородомъ; съ основаніями образуютъ соли, большая часть извѣстн. К. на вкусъ кислы, им. кислую реакцію, нѣкоторыя изъ нихъ при обыкновенной температурѣ тверды, другія жидки, третьи — газообразны. *К. галлоидныя* образуются прямымъ соединеніемъ галлоидовъ съ водородомъ (HCl, HBr); того же типа К. образуетъ и сложный радикалъ — *цѣанъ*. *К. кислородныя* содержатъ кислородный радикалъ; *К. стирныя* — стирный радикалъ. Кромѣ названныхъ кислотъ, различаютъ еще *К. минеральныя*, не содержащія углерода, и *К. органическія*, состоящія изъ угле-

рода, кислорода и водорода (яблочная, лимонная и др. К.). По количеству атомов водорода, замещаемых въ К. кислородным радикаломъ, различаютъ *одно-, дву-, трех- и четырехосновныя К.*, въ которыхъ 1, 2, 3 или 4 Н замѣщаются одно-, дву-, трех- или четырех- атомными радикаломъ. Одноосновныя К. образуютъ только одинъ рядъ солей; двухосновныя—два ряда: нейтральныя и кислыя соли; трехосновныя—три ряда солей: основныя, нейтральныя и кислыя.

**Кислыя минеральныя воды**, см. минеральныя воды.

**Кисмап**, гор. на восточномъ берегу Африки, на югъ отъ устья рѣки Юба, принадлежитъ Зазибару, 8600 ж. (большинство принадлеж. къ племени сомали), ведутъ значительную торговлю.

**Кисметъ** (араб.), слѣпая въра магометанъ въ предопредѣленіе.

**Кисовъ потокъ** или **Кисовъ**, рѣка въ Галилеѣ, теперь Наръ эль-Мукатта.

**Киссеръ**, островъ въ Индійскомъ архипелагѣ (въ Азій), къ юг.-вост. отъ Тимора; во владѣніи голландцевъ.

**Киссингенъ**, округ. городъ въ баварской пров. Нижняя Франконія, на р. Заале, 4024 ж., знаменитый курортъ, съ минеральными источниками: Раюци и Пандуръ, содержащими желѣзо; Максъ, Терезія и Золешпрудель или Шенбруннспрудель, содерж. соляную кислоту. При К. произошло въ 1866 г. сраженіе между Пруссіей и Баваріей, въ 1874 г. покушеніе Кульмана на жизнь кн. Бисмарка.

**Киссъ** 1) Августъ, выдающийся скульпторъ. ученикъ Рауха и Тика, род. въ 1802 г., ум. въ 1865 г. профессоромъ при промышл. институтѣ въ Берлинѣ. Главныя его произведенія: знаменитая группа амазонки предъ Берлинскимъ музеемъ и статуи: Фридриха II, св. Георга, св. Михаила и др. 2) К., Эрнстъ, баронъ, венгерскій революціонный генералъ, род. въ 1800 г., въ 1848 былъ главнокомандующимъ въ Южной Венгріи; послѣ капитуляціи Гергея, 6 окт. 1849 г., былъ разстрѣлянъ въ Арадѣ.

**Киста**, опухоль, имѣющ. видъ сумки, наполненной водянистой или кашицеобраз. веществомъ, состоитъ изъ перерожденной органической ткани. Причин. ея бываетъ 1) ненормальн. скопленіе жидкостей въ закрытыхъ полостяхъ тѣла (гигрома и др.); 2) растяженіе выдѣлительн. каналовъ вслѣдствіе закупорки ихъ естественн. отверстій (напр. К. почки); 3) кровоизліяніе (такъ наз. апоплектич. К.); 4) лѣченіе ихъ главн. образ. оперативное. К. наз. также особая сумки, образуемая въ тканяхъ животн. организмовъ пузырьчат. глистами.

**Кистецбергъ**, горный уезль Альповъ, на границѣ кантонахъ Граубиндена и Гларуса, съ двумя вершинами; черезъ него идетъ горный проходъ, выш. 8650 ф., изъ кантона Граубиндена въ Гларусъ.

**Кистень**, старин. русское оружіе, состояло изъ металла. гири или камня, привѣшен. посредствомъ цѣпочки или ремня къ короткой палкѣ; его носили за поясомъ.

**Кистинцы**, чеченское племя въ Терской области, въ долин. рр. Аргуни и Макальдоны. См. чеченцы.

**Кистна**, **Кришна**, рѣка въ Деканѣ, беретъ начало въ Гатскихъ горахъ, дл. 1291 км., впадаетъ въ Бенгальскій заливъ.

**Кистотомія** (греч.), вскрытіе мочевого пузыря.— **Кистотомъ**, ножъ для разсѣченія мочевого пузыря.— **Кистоцеле** (греч.), грыжа мочевого пузыря.

**Кистъ** 1) *Racemus*, въ ботаникѣ, цвѣторасположеніе, въ которомъ главная ось несетъ постепенно укорачивающіяся вверхъ боковыя оси, цвѣтоножки, выходящія изъ пазуху привѣтнниковъ; *многосторонняя К.*, *R. vagus*, цвѣтоножки расположены по спирали, цвѣты направлены во все стороны; *односторонняя К.*, *R. secundus*, цвѣтоножки смѣщены въ одинъ рядъ вслѣдствіе закручиванія главной оси, напр. у *Digitalis*; *колосовидная К.*, *R. spicatus*, цвѣты очень сближены, вслѣдствіе того, что только старыя изъ нихъ имѣютъ цвѣтоножки, молодые же почти сидятъ, напр. у *Veronica spicata*. 2) *К. руки* (manus), часть руки, на которой отличаютъ ладонь и тылъ, состоитъ изъ 8-ми маленькихъ косточекъ запястья, 5-ти костей пясти и 5-ти пальцевъ. въ ладони лежатъ 2 артеріи и нервы, на тыльной сторонѣ—сухожилія, принадлежащія мышцѣ, разгибавшей пальцы.

**Кистяковскій**, Александръ Теодоровичъ, извѣстный криминалистъ, сынъ священника, род. въ 1833 г.; въ 1853, по окончаніи черниговской семинаріи, поступилъ въ кіевскій унив. по юрид. фак., откуда выбылъ въ 1856 г.; снова принятый въ 1857 г., онъ въ томъ же году окончилъ курсъ дѣйствительнымъ студентомъ. Съ 1858 по 1863 г. К. служилъ въ разныхъ департаментахъ, состоя въ то же время сотрудникомъ журналовъ мин. юстиціи и м. нар. пр. Съ 1864 г. до самой смерти читалъ лекціи уголовного права и уг. процесса въ кіевскомъ ун., ум. въ 1885 г.—Сочиненія К. (ихъ насчитываютъ 64), вообще слабыя въ теоретическихъ отношеніи, отличаются богатствомъ интересныхъ свѣдѣній, мастерскимъ анализомъ отдѣльныхъ предметовъ и върностью основнои идеи; они проникнуты позитивнымъ направленіемъ и согрѣты гуман. чувствомъ. Изъ нихъ особ. извѣстны: „Элементарный учебникъ уголовного права“, „Исслѣдованіе о смертной казни“, „Молодые преступники“.

**Кистъ** 1) К.—Дербентъ, проходъ чрезъ Балканы Европ. Турціи, ведущій изъ долины Искера въ доли. Марицы (Австрія). 2) К. Цигъ, деревня въ семиградскомъ комитатѣ Клаузенбургѣ, съ 4-мя минеральными ключами.

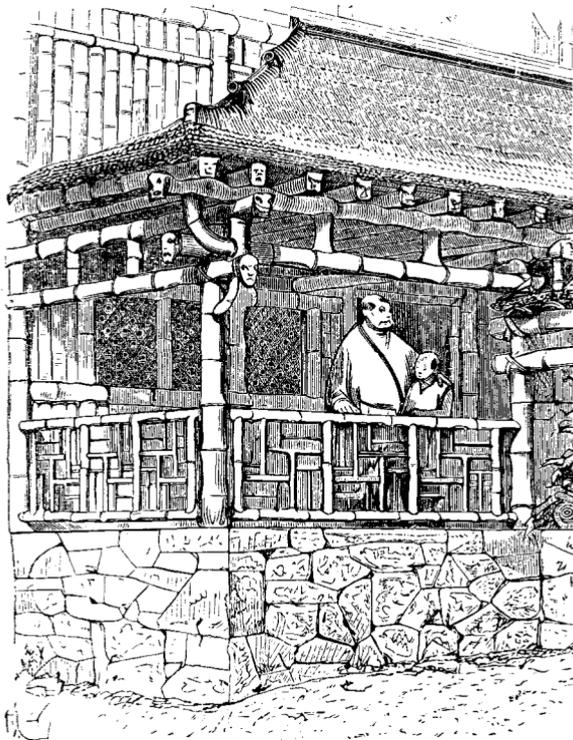
**Кита**, сильнѣйшій фортъ французской колоніи Сенегалъ (въ Африкѣ), къ юго-вост. отъ С. Луи, основ. въ 1831—1833 г.

**Китаевская пустынь**, мужская, въ 10 вер. отъ Кіево-Печерской лавры; въ XV в. была разрушена татарами, въ 1716 г. возобновлена кіевск. губернат. кн. Голицынымъ

**Китай** (Сина, Тшина), имперія, второв по величинѣ государство въ Азій, занимаетъ центральное Азиатское плоскогоріе и его восточные склоны, съ 790—1340—в. д. и съ 180°—52° с. ш., 210666 кв. м., съ населеніемъ свыше 371 мил.; по договору 1858 г. сѣв. граница К. идетъ по рр. Уссури и Амура, Аргуни и по горамъ Сеяненскимъ и Алтайскимъ. На югѣ границей служ. хребетъ Гималайскій, на зап. Тяньшань и Туркестанъ, восточная граница—морская, съ береговой линіей въ 5570 к. м. дл. К. имперія состоитъ изъ собственно К. и под-

властных ему Манджурии, Монголии, Тибета, Джунгарии, Восточн. Туркестана и Кореи. *Собственно* К. занимает юго-восточн. часть Китайской империи въ 73092 кв. м., съ населеніемъ въ 350 000 000. Горы, холмы и равнины разнообразятъ поверхность К., а обширная рѣчная системы рѣкъ Желтой, Янтсекиангъ и др. со множествомъ каналовъ, изъ которыхъ Императорскій 1100 км. дл., обильно орошаютъ его. Климатъ страны весьма разнообразенъ: средняя зимняя температура колеблется въ предѣлахъ 10° въ Пекинѣ и 21° въ Кантонѣ, лѣтняя же температура одинаково высока для всего К., въ тѣни 38°. Господство муссоновъ составляетъ характеристическую особенность климата К. Зимною обыкновенно дуетъ сѣв.-восточный муссонъ при

ясномъ небѣ, незначительныхъ осадкахъ и высокомъ барометрѣ. Въ отношеніи культуры и естеств. произведеній К. представляетъ 4 большихъ округа: 1) прибрежная полоса на ю. отъ Нанлинга, съ тропическимъ климатомъ и тропич. продуктами, частью лѣсистая горная страна; 2) с. и в. склоны Нанлинга, родина чайнаго, к. мфорнаго и лакового дерева; 3) низменность между нижнимъ теченіемъ рр. Гуанго и Янтсекиангомъ, съ теплымъ климатомъ и плантациями хлопка, шелковичныхъ червей, сахарными и рисовыми; 4) с. поясъ отъ Гуанго до плоскогорья, б. ч. гористая страна, съ хлѣбными полями, лугами и европейскими видами деревъ. На-



Наружный видъ китайскаго жилища.

селеніе К. составляютъ собственно китайцы (см. табл. „Азиатскіе народы“, 17) и др. народы, главн. образ. монгольскаго племени американцевъ и европейцевъ около 6364 (1885 г.). Весь народъ раздѣляется на 4 класса: ученые, земледѣльцы, ремесленники и купцы. Первый классъ—господствующій. Жилища китайцевъ очень разнообразны. Бѣдняки живутъ на рѣкахъ и въ гаваняхъ, на сулахъ или плотахъ (шампаняхъ), на которыхъ часто рядомъ съ жилищемъ разводится огородъ; болѣе зажиточный классъ живетъ въ избахъ или мазанкахъ, богатые же живутъ въ роскошныхъ домахъ, обнесенныхъ верандами и садами, а внутри украшенныхъ золотомъ и драгоценнымъ деревомъ. Такіе дома обычно-

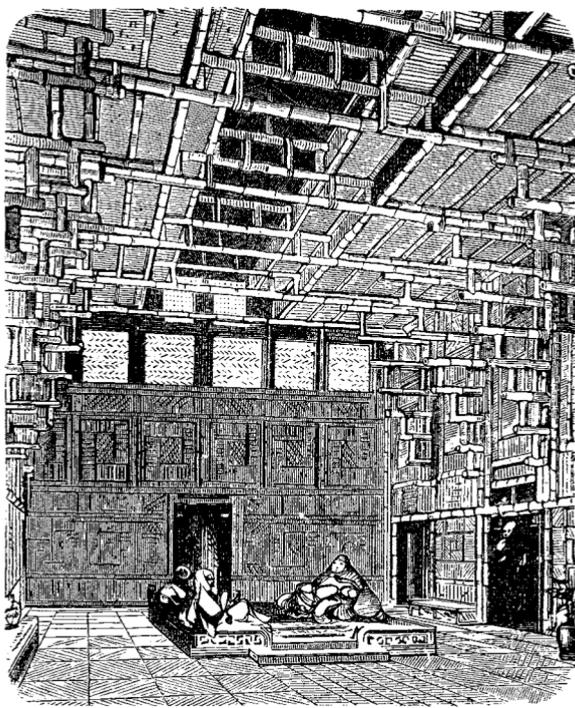
венно состоятъ изъ нѣскольк. отдѣльныхъ строенъ, соединяющихся галлереями, крыты черепицею, освѣщаются бумажными окнами и нагрѣваются жаровнями. Большая часть домовъ одноэтажны, но встрѣчаются двухэтажные и многоэтажн. дома. Наиболѣе извѣстные города К.—Пекинъ, Кантонъ, Нанкинъ, Фучу, Тянтзинъ и др.—очень схожи между собою: главная улица съ рядами лавокъ, узкія боковыя улицы въ 3—4 м. шириною и окружающая ихъ стѣна—вотъ обычный видъ всякаго к. города. Семейная жизнь—основа социальнаго строя Китая. Дѣти строго повинуются своимъ родителямъ, а жены мужьямъ. Только императоръ и сановники имѣютъ право на многоженство, хотя и всѣ вообще богатые держатъ на положеніи прислуги вторую жену, если первая бѣдѣтна. Женщины, вообще, очень порабощены: жены богатыхъ ведутъ затворническую жизнь, а жены бѣдныхъ завалены работою; безысходная бѣдность значительной части населенія породила въ Китаѣ часто ветрѣчающуюся продажу дѣтей (особенно, дѣвочекъ) родителями и дѣтубойствомъ, практикуемое въ ужасающихъ размѣрахъ. Мужчины и женщины К. носятъ почти одинаковаго покроя одежду яркаго цвѣта изъ полотна, шелка и нанкина, смотря по состоянію, а зимнюю одежду подбиваютъ мехомъ. Мужчины бръютъ головы, оставляя на макушкѣ длинную косу; женщины же устраиваютъ затѣйливыя прически и украшаютъ ихъ цвѣ-

тами, шпильками и бабочками. Пѣсь умершихъ к. носятъ очень подолгу трауръ бѣлаго, голубаго или пепельносераго цвѣта. Любимое блюдо китайцевъ—отваренный рисъ, мясныя и рыбныя кушанья, искрошенные въ мелкіе кусочки, которые вылавливаются помощью пальцевъ и заостренныхъ палочекъ изъ слоновой кости. Любимые напитки китайцевъ—чай и рисовая водка Шахматы, карты, кости, бои пѣтуховъ и саранчи—обыкновенныя развлечения китайцевъ, которые вообще не любятъ дней отдыха, а потому имѣютъ очень мало праздниковъ. Китайцы весьма привязаны къ своей родинѣ, расстаются съ нею только въ крайнихъ случаяхъ нужды, и то только на время, и смерть на чужбинѣ считаютъ

за величайшее несчастье; однако чрезвычайная скученность населения и недороды в нынѣшнем столѣтіи вызвали усиленное выселеніе китайцевъ въ Америку, Австралію и на Остѣ-Индскіе острова, такъ что съ 1832 г. число переселенцевъ достигло цифры 3 милліоновъ. Готовые работать за самое ничтожное вознагражденіе и очень трудолюбивые, переселенцы (гуаи, какъ ихъ называютъ) создали опасную конкуренцію для рабочихъ культурныхъ странъ и грозили понизить общій уровень платы за трудъ и подорвать благосостояніе рабочихъ въ Новомъ Свѣтѣ; въ виду этого, подъ давленіемъ рабочаго класса, въ Америкѣ и Австраліи принять были рядъ мѣръ, часто очень суровыхъ, къ воспрепятствованію переселенія кулиевъ. Китайцы составляють древнѣйшій цивилизованный народъ на земномъ

шарѣ. Съ особен. трудолюбіемъ и тщательностью они занимаютъ земледѣліемъ и садоводствомъ (овощи, рисъ, чай, сахаръ, индиго, хлопчатникъ и шелкъ), скотоводствомъ (мал. пор. лошади, мулы, овцы и пр.), горнымъ дѣломъ (железо, мѣдь, олово, серебро, цинкъ, золото, каменный уголь, каменная соль, селитра), а также лѣснымъ хозяйствомъ, охотою и рыболовствомъ; славятся выдѣлкою шелковъ и хлопчатобумажныхъ издѣлій, полотень, кружевъ, красокъ, бумаги, лакировокъ, издѣлій изъ фарфора, слоновой кости, бамбука и пр.; равнымъ же образомъ отличаются они и торговю предпримчивостью. Торговля внутри страны ведется необыкновенно оживленно; для торговли съ иностранцами до Нанкинскаго мира 1842 г. было открыто лишь Кантонъ — съ моря, а по сухопутной границѣ — Маймачинъ противъ Кяхты. Послѣ названнаго мира открыты еще Амой, Шанхай, Нингъ-по, Фу-Чу, а съ 1858 г. еще много др. пунктовъ, теперь всего 19. Съ 1858 г. въ силу мирнаго договора съ Франціей, по сухопутной границѣ Аннама были еще открыты два пункта. Въ 1884 г. торговый оборотъ К. достигъ 139 708 438 таэли, причѣмъ ввозъ = 72 760 758 таэли, а вывозъ = 87 147 880 таэли (въ 1890 г. ввозъ = 90 мил. т., вывозъ = 85 м. т.). Гл. пред. ввоза были: опиій (26,2 м.), хлопкок (22,1 м.), шерсть (3,7 м.), металлы (4,1 м.); гл.

же предметами вывоза служили чай (29,1 м.), шелкъ-сырецъ и шелковыя ткани (23,2 м.). Болѣе половины всѣхъ товаровъ шли черезъ Шанхай. Въ томъ же 1884 г. въ гаваняхъ К. было 23 755 кораблей съ грузомъ въ 18 806 788 тоннъ. Между кораблями 14 141 было англійскихъ, 1758 нѣмецкихъ и 4625 китайскихъ. Въ 1876 г. была открыта желѣзнодорожная линія въ 9 км. дл. между Шанхаемъ и Конгваномъ (Kongwan), а послѣдствѣн и др. въ 13 км. между Шукатунгъ и каменноугольными копями Кайпингъ. Въ 1874 г. была открыта телеграфная линія для внутреннихъ сношеній и только въ 1881 г. открыта для международныхъ сношеній линія въ 1510 км. между Шанхаемъ и Тиньтзиномъ. Теперь же телеграфная сѣть покрываетъ не только территорію К., но и соединила его съ островами.



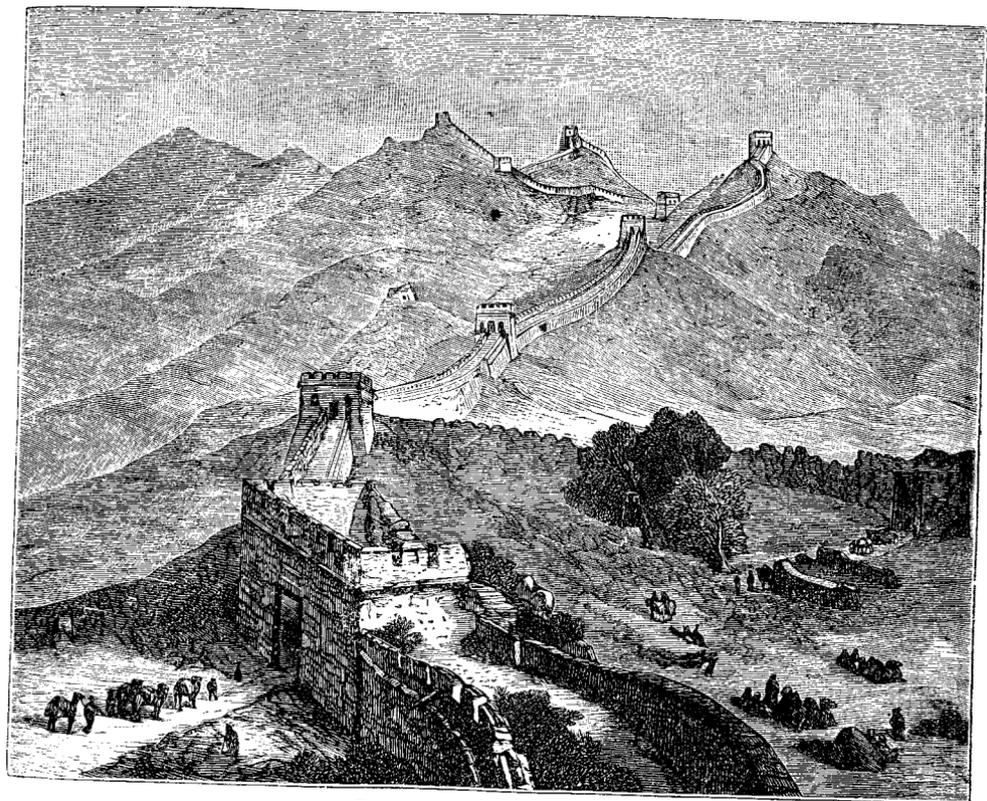
Внутренній видъ китайскаго жилища.

слишкомъ исключительно и въ научномъ отношеніи стоитъ неизмѣрно ниже европейскаго. Религій, пользующихся свободою, — 3: религія Фо или буддійская (общенародная), ученіе Конфуція (религія двора и ученаго сословія) и Лаодзе (древнѣйшая, распро- страненная еще въ народѣ); кромѣ того, среди китайцевъ насчитываются 1 094 000 католикъ и 19 000 евангелистовъ (христ. миссіи утвердились съ 1843 г.), немного (провинція Гонанъ) евреевъ и 3½ мил. магометанъ, преимущественно на з. Образъ правленія — монархическій неограниченный, или патриархально-деспотическій; монархъ — императоръ, называемый „сыномъ неба“, правитъ при посредствѣ многочисленной ученой и чиновной аристократіи (мандариновъ). Наслѣдникъ престола избирается имъ

Наиболѣе употребительная монета въ К. — *лиэи* или *таэли* = 1½ мексиканскихъ дол. = 5 мил. и 7 п. = 5,60 мк. = 7,06 фран.; мѣра длины — *тии* = 3,155 м.; мѣра разстояній — *ли* = 556,15 м.; мѣра поверхности — *му* = 6,33 ар.; мѣра вѣса — *тиинъ* или *катти* = 60 453 гр. (100 катти = 1 пикюль); мѣра вмѣстимости — *шенъ* = 10,31 лит. Китайцы сдѣлали много открытій и пользовались ими гораздо раньше, чѣмъ европейцы; таковы, напримѣръ, выдѣлка фарфора и пороха, компасъ, разведеніе шелковичныхъ червей, артезіанскіе колодецы, книгопечатаніе, гравированіе и пр.; но ихъ образованіе

Смимъ при жизни, по произволу, изъ собственныхъ законныхъ сыновей. Высшее государственное учрежденіе и государственный совѣтъ состоитъ изъ 6 отдѣленій; независимо отъ него существуетъ коллегія общественного надзора (этому учрежденію дано право оппозиціи императору). Государственный доходъ К. составляется изъ податей поземельной и рисовой, изъ доходовъ съ соляной монополіи, съ гербовой пошлины, съ пошлины за опись товаровъ (8% продажной стоимости ихъ) и изъ таможенныхъ пошлинъ на предметы внутренней и внѣшней торговли, что въ 1875 г. составило 79,5 м. таэли; однѣ же пошлины на товары въ 1881 г. достигли суммы въ 14685162 таэли. Сумма внутреннихъ займовъ

Куючюу, Гунань, Кiangсу, Гуней и Гонань. Времечисленіе у китайцевъ производится по луннымъ годамъ, причемъ, для уравниенія его со временемъ пути солнца, прибавляется одинъ високосный мѣсяць; начало года совпадаетъ съ началомъ весны и считается со середины водолея. *Исторія*. Древнѣйшая исторія К.,—чисто мифическая, хотя въ лѣтописи занесена исторія первыхъ династій Xia (2205—1766 до Р. X.) и Хангъ (1766—1123), съ которой начинается книга законовъ Шу-кинъ. Болѣе достоверна исторія династіи Чоу (1123—246), основанной Вуангомъ, первымъ организаторомъ и законодателемъ страны. Въ числѣ его преемниковъ считается Сингъ-Ванга, въ царствованіе котораго в.



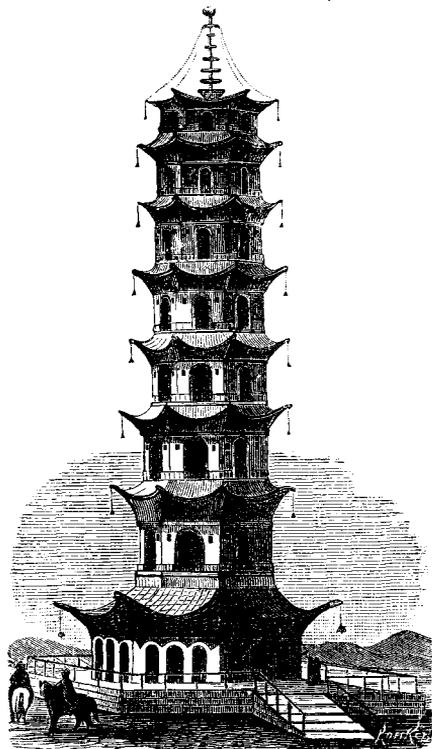
Великая китайская стѣна.

К. неизвѣстна, значительные государственные займы съ 1874 г. сдѣланы въ Европѣ подъ залогъ таможенныхъ пошлинъ. Армія состоитъ въ мирное время изъ 300 000 регулярнаго, а въ военное время изъ 1 000 000 татар, иррегулярнаго войска; солдаты, не занятые дѣйствительной службой, занимаются своими домашними дѣлами. Военный флотъ состоитъ изъ 124 кораблей. Въ административномъ отношеніи страна раздѣлена на 18 провинцій, которыя находятся подъ управленіемъ 6 генераль-губернатовъ, съ или намѣстниковъ; провинціи эти на ю.: Юнань, Куангси, Куангтунгъ и Фукиань; на ю. в.: Чекіангъ, Нганбой-киансу, Шантунгъ; на с.: Печили, Шензи, Шанзи, Кансу; на з.: Сечуань; внутри:

522 г. родился Конфуцій. Съ 270 г. начинается періодъ борьбы между мелкими государствами, на который распался въ то время К. Наконецъ, въ 246 г. Тзинь-ши-Хоангги удалось покорить весь Китай. Онъ основалъ династію Тзинь, т. е. императора, построилъ китайскую стѣну (см. Великая стѣна) для защиты отъ татаръ, тревожившихъ К. съ сѣвера, расширилъ границы К. и преобразовалъ его въ самостоятельное государство. Вельможи не были довольны новыми порядками, требовали раздѣленія К., ссылаясь на преданія въ Шу-кинѣ. вслѣдствіи чего по приказанію императора всѣ древнія сочиненія были сожжены, но, не смотря на принятія мѣры, государство распалось тотчасъ вслѣдъ

за смертью императора. Съ 202 г. до Р. X. воцаряется династія Хань, которая продержалась до 223 г. по Р. X. Императоры этой династіи усиленно разыскивали старинныя книги, между которыми были найдены отрывки сочиненій Конфуція. Въ правленіе Мингъ-ти въ К. начало распространяться ученіе Будды. Съ паденіемъ династіи Хань К. то распадается на части, то на короткое время подпадаетъ власти одного императора, но ни одинъ изъ государей не въ состояннн бороться съ татарами, которые въ 538 г. завоевываютъ сѣверныя области государства и основываютъ особое царство. К. распадается на двѣ имперіи, сѣверную и южную, въ которыхъ царствуютъ разныя династіи, но въ 589 г.

чай и религія не были нарушены. Въ царствованіе этой династіи въ Пекинѣ появились католики. Въ 1368 г. Тшу освободилъ К. отъ власти монголовъ и основалъ династію Мингъ (1368 — 1644). Границы К. были расширены, и К. вступилъ въ постоянныя сношенія съ Европой: въ 1582 г. португальцы съ торговою цѣлью основали факторіи въ Макао; въ 1583 г. прибылъ іезуитъ Матіасъ Риччи съ миссіонерскою цѣлью, затѣмъ появились испанцы и голландцы. Остатки татаръ, извѣстныхъ подъ именемъ манджуръ, жили на сѣверѣ Китая, а въ 1644 г., съ прекращеніемъ династіи Мингъ, манджуръ завоевали Пекинъ и покорили Китайъ подъ прудводительствомъ Ш.чичи, который основалъ ди-



Жаропрочная башня въ Нанкинѣ.



Ворота въ Пекинѣ.

Янь-Кіаньъ изъ династіи Суй покоряетъ южную имперію и соединяетъ К. въ одну монархію. Династія Суй была смѣнена династіей Танъ (618—906), при императорахъ которой К. достигаетъ высшей степени славы и могущества, въ это же время въ К. появляются несториане. При послѣднихъ императорахъ династіи Танъ и при слѣдующихъ династіяхъ цвѣтущее состояніе К. падаетъ, а вліяніе татаръ сказывается все сильнѣе и пагубнѣе, пока, наконецъ, въ 1279 г. монголы подъ начальствомъ Кублай-хана переходятъ К. стѣну, разоряютъ Пекинъ и овладѣваютъ Китаемъ. Кублай-ханъ сдѣлалъ своей резиденціей Пекинъ и положилъ основаніе династіи монголовъ Юангъ (1280—1367). К. находился подъ властью чужеземной династіи, хотя его законы, обы-

чаи и религія не были нарушены. Въ царствованіе этой династіи въ Пекинѣ появились католики. Въ 1368 г. Тшу освободилъ К. отъ власти монголовъ и основалъ династію Мингъ (1368 — 1644). Границы К. были расширены, и К. вступилъ въ постоянныя сношенія съ Европой: въ 1582 г. португальцы съ торговою цѣлью основали факторіи въ Макао; въ 1583 г. прибылъ іезуитъ Матіасъ Риччи съ миссіонерскою цѣлью, затѣмъ появились испанцы и голландцы. Остатки татаръ, извѣстныхъ подъ именемъ манджуръ, жили на сѣверѣ Китая, а въ 1644 г., съ прекращеніемъ династіи Мингъ, манджуръ завоевали Пекинъ и покорили Китайъ подъ прудводительствомъ Ш.чичи, который основалъ ди-

настію Тсингъ, правящую въ К. и до настоящаго времени. При Шунчи К. вступилъ въ торговныя сношенія съ Россіей, и католич. миссіонеры успѣшно распространяли христіанство. Его сынъ Кангъ-хи (1662—1722) завоевалъ Тибетъ, Формозу, Туркестанъ, вель съ Россіей по поводу границъ войну (1684—1689), которая закончилась миромъ; разрѣшилъ французамъ и англичанамъ поселиться въ Кантонѣ, христіанамъ дозволилъ свободу богослуженія. Но уже при его сынѣ Юнь-чинъ (1722 — 1735) начались гоненія на христіанъ, сынъ и наслѣдникъ Юнь-чина, Кьенъ-лунъ (1735 — 1793) расширилъ К. до Индостана и Бухаріи; торговцами и чжунгарами, выходцами изъ Россіи, заселилъ земли калмыковъ. Ему наслѣдовалъ сынъ его Кіа-кинъ

(1796—1820), при котором въ К. прѣѣхалъ первый протестантскій миссіонеръ Моррисонъ; въ 1815 г. изъ К. были изгнаны католики. Сынь-Кіа-кинга, Міанъ-нингъ (1820—50) въ 1828 г. изгналъ изъ Пекина католическихъ миссіонеровъ, возстановилъ внутри государства спокойствіе, нарушенное въ предъидущее царствованіе, и въ 1839 г. запретилъ австрѣ опіумъ въ К., слѣдствіемъ чего было возникновеніе войны съ англичанами (1840—42), кончившейся мирнымъ договоромъ, по которому англичанамъ были открыты пять гаваней: Амая, Фу-чефу, Нинъ-по, Шанхай и Кантонъ; и уступленъ Гонъ-конгъ. Эти же гавани по торговому договору 1843 и 1844 г. были открыты Сѣвер.-Америк. Штатамъ и Франціи. Въ 1850 г. умеръ императоръ Міанъ-нингъ, и ему наследовалъ сынъ его Тшу, принявшій имя Пиень-фонгъ. Въ его царствованіе внутреннее спокойствіе К. было нарушено *возстаніемъ тайпинговъ*. Хунгъ-сіу-ціуэнъ, глава общества „почитателей Бога“, въ которое проникли нѣкотор. христіанск. идеи, въ 1851 г. провозгласилъ свой имп., принимаетъ титулъ Пиень-те (т. е. сынъ неба) и основ. династ. Тайпингъ. Это послуж. поводъ къ продолжител. борьбѣ возставшихъ съ императорск. войсками, которая велась съ перемѣннымъ счастіемъ. Между тѣмъ, несоблюденіе торговыхъ договоровъ и притѣсненія по отношенію къ иностранцамъ вызвали вторую войну съ Англіей и Франціей и бомбардированіе Кантона въ 1857 г. Побѣды соединеннаго англо-франц. флота принудили китайцевъ открыть для европейцевъ входъ въ устья Пей-хо и заключить миръ въ 1858 г.; Пиень-тсинъ объявленъ свободною гаванью; Амурская область по договору отошла къ Россіи. Но въ скоромъ времени политика К. приводитъ къ новому разрыву. Соединенный англо-француз. флотъ проникаетъ въ 1859 г. въ устья Пей-хо, но претерпѣваетъ пораженіе; въ 1860 г. англ. и франц. войска высаживаются у Пенанга, къ с. отъ Пей-хо, разбиваютъ китайское войско, сжигаютъ лѣтній имп. дворець и принуждаютъ к. правительство къ миру 1860 г., по которому англ. и франц. посланники получаютъ позволеніе жить въ Пекинѣ. Пиень-Фунгу наследовалъ его малолѣтній сынъ Ки-Тсиангъ. Англичане и французы въ 1864 г. отправили войска противъ возставшихъ тайпинговъ и изгнали ихъ изъ Шанхая, Нингъ-по и Нанкина, гдѣ при приближеніи ихъ Хунгъ-сіу-ціуэнъ сжегъ самъ себя. Остатки тайпинговъ разсыпались по провинціямъ и умер. лишь въ 1873 г. Въ 1866 г. заключенъ договоръ между К., Англіей и Франціей о переселеніи китайцевъ (кули) въ колоніи. Въ 1875 г. умеръ Ки-Тсиангъ, а при его наследникѣ Куангъ-су въ 1881 г. возникли несогласія съ Россіей относительно Кульджи, которые окончились договоромъ. Съ 1882 г. по 1885 г. Франція вела войну съ Китаемъ изъ-за обладанія Анамомъ и Тонкиномъ, которая кончилась присоединеніемъ этихъ земель къ Франціи. Съ завоеваніемъ Туркестана, Россія оказалась въ непосредственномъ соосѣдствѣ съ К. не только на с., но и на з., и потому какъ торговая такъ и общаа политика К. пріобрѣтаютъ для Россіи особенный интересъ и важность. — *Китайскій языкъ и литература*. К. яз. принадлежитъ къ т. назыв. моносиллабическимъ (односложнымъ) языкамъ вос. Азіи; въ немъ нѣтъ склоненій, а грамматическая

связь узнается по особымъ значкамъ—въ письмѣ и по удареніямъ—въ рѣчи. Весь языкъ состоитъ изъ 450 односложныхъ коренныхъ словъ; но съ измѣненіемъ способа произношенія измѣняется и смыслъ слова, такъ что эти 450 словъ могутъ выразить 1203 различныхъ понятія. Кромѣ того, одно и то же слово, одинаково произносимое, имѣетъ нѣсколько различныхъ значеній (20—40). Поэтому чрезвычайно трудно научиться к. я. Онъ распадается на языкъ ученыхъ или мандариновъ и многочисленныя провинціальныя диалекты. К. письма состоятъ не изъ буквъ, а изъ особыхъ знаковъ, по числу всѣхъ словъ языка: ихъ до 40 000; при этомъ существуетъ 214 опредѣленныхъ значковъ, т. е. ключей, которые служатъ къ большому уясненію какъ грамматической связи, такъ и смысла изображеннаго слова. — *К. литерат.* чрезвычайно обширна. Важнѣйшими сочиненіями считаются у китайцевъ 5 священныхъ книгъ (Кингъ), въ которыхъ изложено (въ VI в. до Р. Х.) ученіе Конфуція; непосредственно за ними слѣдуетъ „Сешу“ (нравственное и политическое ученіе Конфуція и его учениковъ) и соч. Менгтеу (Менциуа, 314 г. до Р. Х.). Далѣе, религиозныя произведенія Лаоце (604 г. до Р. Х.) и его ученика Чуангте, основателя религіи разума, а также Чуги (XIII в. по Р. Х.). Поэтическая литература изобилуетъ стихотвореніями (съ рیمой и безъ нея) и романами. Важнѣйшими лирическими поэтами, служащими образцомъ для своихъ соотечественниковъ, считаются Туфу и Литайце (VIII в. по Р. Х.). Романы бѣдны по фантазіи; интрига слишкомъ запутана, развязка безъэффектна и прозаична (нѣкоторыя перев. на франц. и нѣм. языки). — *Драматическія соч.*—наиболѣе любимы въ Китаѣ, но сценическое искусство такъ грубо, что всякая поэтическая иллюзія пропадаетъ при видѣ представленія. Весьма замѣчательны труды географическія и историческія; каждый новый китайскій императоръ поручаетъ особымъ историографамъ разрабатывать матеріалы о государственныхъ дѣлахъ, совершенныхъ его предшественникомъ. Первымъ историкомъ считается Се-Магсианъ (ок. 100 г. до Р. Х.), трудъ котораго „Секи“ обнимаетъ собою періодъ исторіи отъ 2637 до 1643 г. до Р. Х. Важныя географическія и статистическія труды: всеобщая географія Китая въ царствованіе династіи Мингъ; матеріалы по статистикѣ провинцій (160 том.) и собраніе книгъ „Тайтсингъ-Гоейтиенъ“ (болѣе 1000 т.). Естественнѣдѣніе, химія, медицина, астрономія (астрологія), геометрія, земледѣліе, военная наука, музыка и всѣ отрасли техники и механики также разработаны въ Китаѣ съ большимъ или меньшимъ употребленіемъ. Сводъ законовъ составляется нынѣшнюю Манджурской династіей съ 1644 г. По части филологіи болѣе выдаются словари (лучшій импер. Кангъ-хи 1730 г., 130 т. in folio)—какъ по собственно китайскому языку, такъ и по языкамъ манджурскому, монгольскому и тибетскому; К. имѣетъ и замѣчательную энциклопедію, состав. Матданиномъ въ 1300 по Р. Х.

**Китай-городъ** (татар., средній городъ), часть Москвы, окруженная стѣною. Въ старину посадь Кремля и главное торговое мѣсто Москвы, здѣсь находились склады иноземныхъ купцовъ и были расположены посольскія подворья; свое названіе по-

лучше съ конца XVI ст. по своему положенію между Кремлемъ и образовавшимся вокругъ стѣнъ К.-г. Большимъ героломъ; до того К.-г. именовали Новымъ и Другимъ героломъ; постройка камен. стѣнъ для защиты К.-г. была начата въ 1535 г. итальян. архитект. Петрокомъ Малимъ.

**Китайка**, бумажная ткань разныхъ цвѣтовъ, приготовляемая въ Россіи въ большомъ количествѣ, служить предметомъ торговли съ Китаемъ.

**Китайская 1) стѣна**, см. Великая Китайская стѣна. 2) *K. rosa*, см. Кетмия. 3) *K. рѣдъка* (*Rhaphanus sativus chinensis oleiferus*), растение изъ сем. cruciferae, родомъ изъ Китая; разводится въ Европѣ ради сѣмянъ, изъ которыхъ добывается масло, идущее на освѣщеніе.

**Китайскій огонь 1)** взрывчатый составъ, сходный съ порохомъ, употреблявшійся китайцами для военныхъ цѣлей еще за 200 л. до Р. X. Китайцы продолжали пользоваться имъ вплоть до 1858 г. и только въ этомъ г. онъ былъ замѣненъ въ войскахъ порохомъ. 2) *K. огонь*, названіе бенгальскаго огня (см. это сл.).

**Китайскія тѣны**, оптическое представленіе, въ которомъ за натянутой прозрачной (полотняной) перегородкой появляются въ увеличенномъ видѣ, часто въ фантастическихъ формахъ, тѣни различ. предметовъ, получающіяся или посредствомъ волшебнаго фонаря, или же посредствомъ куколъ или людей между лампой и перегородкой.

**Китайское 1) водоподъемное колесо** состоитъ изъ двухъ вертикально расположенныхъ колесъ, соединенныхъ безконечной цѣпью, къ которой прикрѣплены ведра или черпаки; при вращеніи верхняго колеса и связанномъ съ тѣмъ передвиженіи цѣпи, ведра или черпаки попеременно то опускаются внизъ и зачерпываютъ воду, то поднимаются вверхъ и подаютъ воду въ приемникъ. 2) *K. море*, части Великаго океана, которая подъ именемъ Вост. К. м. омываютъ вост., а подъ именемъ Южн. К. м. южн. берега Китая; оба моря соединяются посредствомъ пролива Формоза или Фукианъ; главная часть Южн. к. м.—заливы: Тонкинскій и Сямскій. 3) *K. серебро*, такъ наз. иногда вещи изъ нейзильбера, котор. гальваническимъ путемъ покрыты слоемъ чистаго серебра.

**Кителъ**, лѣтній парусиновый или холщевый военный сурдукъ.

**Китионъ** (лат. *Citium*), въ древности большой и цвѣтущій городъ на южн. берегу о. Кипра, основан. финикийцами; имѣлъ во времена владычества персовъ собственныя царей.

**Китовъ усъ**, роговая пластинка въ челюсти кита, числомъ до 600, до 4 м. въ дл., 15 сантим. въ шир., 13 въ толщину; онѣ образуютъ родъ частаго сита, чрезъ которое свободно просачивается захваченная въ пасть вода, но удерживаются мелкія животныя, составляющія пищу кита; *K. усъ* очень гибокъ, слоистъ, волокнистъ, рвется только въ длину, имѣетъ чернѣйшій цвѣтъ; онъ употребляется на трости, хлысты, корсеты и т. п.; до употребленія его сушатъ, распиливаютъ, размягчаютъ въ горячей водѣ, расщепляютъ, скоблятъ и полируютъ. *K. усъ* очень цѣнится, а потому его часто замѣняютъ рогами, вулканизированнымъ каучукомъ и трашеннымъ тростникомъ.

**Китой**, р. въ Иркутск. г., лѣвый прит. Ангары, 240 в. дл.

**Китособразныя** (*Cetacea*), отрядъ млекопитающихъ животныя; рыбообразное массивное тѣло *K.* лишено сочлененій; очень большая голова прямо переходитъ въ туловище, постепенно утончающееся къзади и кончающееся хвостовымъ плавникомъ; переднія конечности превращены въ грудныя плавники, заднія же совсѣмъ отсутствуютъ; жировой плескъ на спинѣ окончательно уподобился *K. рыбамъ*. Внутреннее строеніе *K.* не менѣе своеобразно. Кости состоятъ изъ губчатого вещества, пропитаннаго жиромъ; черепныя кости связываются мягкими частями; шейные позвонки имѣютъ видъ тонкихъ плоскихъ колецъ; настоящихъ реберъ не больше шести; челюсти нѣкоторыхъ видовъ усажены множествомъ одинаковыхъ зубовъ, у др. видовъ зубовъ вовсе нѣтъ и они какъ-бы замѣняются роговыми пластинками; нервная масса крайне ничтожна, не больше 4 ф. при 11000 ф. вѣса животнаго; органы чувствъ мало развиты; глаза очень малы, наружнаго уха нѣтъ; обонятельныхъ нервовъ также нѣтъ; тѣло покрыто гладкой кожей, подъ которой лежитъ толстый слой жира. *K.* дышатъ легкими; прежде чѣмъ набрать въ себя воздуху, *K.* чрезъ ноздри, называемыя дыхалами, выбрасываютъ набравшую воду въ видѣ огромнаго фонтана въ 15 и 20 ф. вышины, который иногда бываетъ виденъ за милю. *K.* исключительно морскія животныя, хорошо плаваютъ и ныряютъ, но не держатся долѣе 20 м. подъ водою; питаются мор. животными. Еще съ XV ст. *K.* служатъ предметомъ прибыльнаго промысла въ Ледовитомъ и Южномъ океанѣ, главнымъ образомъ ради жира и кожи. Къ этому отряду относятся 3 семейства: дельфины, кашалоты и настоящіе киты.

**Ки-Тсианъ-Тунгчи**, китайскій императоръ, род. въ 1855 г., вступилъ на престолъ въ 1861 г. и правилъ подъ опекою своего дяди Конга до 1873 г., когда объявленъ былъ совершеннолѣтнимъ; заключилъ торговые договоры съ Пруссіей, Испаніей, Португаліей, Бельгіей и Даніей; при немъ европейскіе посланники и консулы получили право жить въ Пекинѣ Макао и Шанхаѣ; ум. въ 1875 г. Въ его царствованіе было подавлено, съ помощью французовъ, и англичанъ, возстаніе тайпинговъ. Послѣ его смерти окончилось прямое престолонаслѣдіе въ династіи Тзингъ.

**Китсъ**, Джонъ, англійскій поэтъ, род. въ 1796 г. въ Лондонѣ, въ 1817—1818 гг. выступилъ въ литературѣ своими юношескими стихотвореніями и романсомъ „Эндиміонъ“, но эти первые опыты встрѣчены были такой безпощадно-рѣзкой критикой, что его слабыя силы не выдержали, и нравственное потрясеніе дало пищу быстрому развитію чахотки, завершившемуся въ 1821 г. смертью *K.* Многочисленныя произведенія *K.* („*Lamia*“, „*Isabella*“, „*The eve of St. Agnes*“, „*Hyperion*“, „*Miscellaneous poems*“), по оригинальной манерѣ автора облеченныя въ устарѣвшія ритмическія формы временъ королевы Елизаветы, свидѣтельствуютъ о сильномъ талантѣ, глубокой и тонкоразвитой впечатлительности, богатствѣ мысли и производительной фантазіи. Но безвременная смерть помѣшала *K.* окончательно развить эти задатки и оправдать бл.

гация надежды, вызванныя его позднѣйшими литературными стихотворениями и балладами.

**Китарры**, Медестъ Яковлевичъ, род. въ 1825 г., ум. въ 1880 г., профессоръ технологии въ москов. университетѣ и директоръ практической академіи коммерческихъ наукъ. Извѣстенъ многими сочин. по технологии: „Альбомъ полезныхъ машинъ“, „Русское мыловаренное производство“ „Кожевенное производство“, „Наставленіе составщикамъ стекла“, „Публичная лекція технологии“ и др.

**Киттель**, Іоганнъ Христіанъ, органистъ-виртуозъ и композиторъ, род. въ 1732 г., ум. въ 1809 г., достойный ученикъ Себаст. Баха. Сочин. его — *Per angehende Organist*“, „*Präludien*“ и „*Neues Choralsbuch*“ — доставили ему громкую славу.

**Китцлицъ**, Фридрихъ Генрихъ, нѣмецкій орнитологъ и путешественникъ, род. въ 1799 г. Въ 1826—29 г. совершилъ съ адм. Лютке кругосвѣтное путешествіе, въ теченіе котораго сдѣлалъ много орнитологическихъ изысканій, ум. въ 1874 г. Гл. сочин.: „Природа Камчатки“, „Картины Тихаго ок.“. К. извѣстенъ также превосходными иллюстраціями по естеств. исторіи („*Kupfertafeln zur Naturgeschichte der Vögel*“, „*24 Vegetationsansichten von den Küstenländern und Inseln des Stillen Oceans*“ и др.)

**Китцингенъ**, городъ въ Баварскомъ окр. Ниж. Франконіи, на Майнѣ, 7177 ж., мн. пивзв. заводовъ.

**Китъ** (*Balaena*), родъ млекопитающихъ животныхъ сем. *Balaenae*, отр. *Cetacea*, съ огромною головою, почти равняющейся  $\frac{1}{3}$  длины всего тѣла, обладаетъ цѣннымъ китовымъ усомъ и массою жира, что составляетъ предметъ промысла. Жиръ его идетъ на смазку кожъ и машинъ и наз. ворванью. Охота за К. опасна, п. ч. своимъ необыкновенно сильнымъ хвостовымъ плавникомъ К. легко опрокидываетъ китоловныя лодки. Виды его: *К. гренландскій* (*B. groenlandica*) до 100 ф. длины, 35—40 ф. въ обхватъ, пасть его длиною 15—16 ф., шириною 10—12 ф., глаза велич. съ бычачьи, толщина жира подъ кожною 8—20 дюйм. Взрослый К. даетъ до 30000 фунт. ворвани и болѣе 3000 фунт. к. уса. Водится въ Сѣв. океанѣ, особ. около берега Гренландіи, лѣтомъ приближается къ полюсу. Европейцы пользуются саломъ и китовымъ усомъ, а эскимосы съ удовольствіемъ ѣдятъ кожу, мясо и пьютъ ворвань. — *К. южный* (*B. australis*), меньше К. гренландскаго, живетъ стадами въ Южномъ океанѣ.

**Киты**, настояще К., *Balaena*, семейство млекопитающихъ животныхъ, отр. *Cetacea*; не имѣютъ зубовъ; пасть снабжена роговыми пластинами, сидящими на нѣбѣ; достигаютъ 100 ф. въ дл. и 2500 цент. вѣса; это самыя громадныя животныя, съ огромной головою, маленькими глазами, узкимъ пищеводомъ и тройнымъ желудкомъ; живутъ въ одиночку или стадами въ открытыхъ океанахъ, только по зимамъ приближаются къ берегамъ; питаются мелкими морскими животными; самки мечутъ одного дѣтеныша; растутъ сравнительно быстро, но теперь обыкновенно не достигаютъ зрѣлаго возраста, п. ч. истребляются китоловами. Кромѣ человека К. еще имѣютъ врагами косятку, акулу и паразитовъ. Къ этому семейству принадлежатъ два рода: полосатики и собственно киты.

**Кифа** 1) св. апостоль, жившій въ 1 вѣкѣ по Р. X.

Пам. 30 мерт. 2) К. (по сирійски—камень), названіе данное Иисусомъ Христомъ апостолу Симону, сыну Іоны, въ переводѣ на греческій языкъ знач. Петру.

**Кифара**, струни. (отъ 3 до 10 струнъ) инструментъ древн. грековъ, употребл. въ торжествен. случаяхъ; отсюда, вѣроятно, назв. гитарры и цитры.

**Кичи-Карой**, оз. въ 132 кв. в., въ Акмолин. об.

**Кичка**, возвышеніе или платформа въ носовой части казачьяго досчаника. — „Сарынь на кичку“ — кликъ старинныхъ волжскихъ разбойниковъ, по которому всѣ люди судна, обреченнаго на г. а. ж.з., должны были ложиться на К. и оставаться въ этомъ положеніи, пока разбойники грабятъ.

**Кичмазка**, притокъ р. Малки, на Кавказѣ.

**Кичмега**, р. Вологодской г., прит. Юга, сист. Сѣв. Двины, 185 в. дл.

**Кичуа**, **Кечуа** (*Qetschua* или *Quichua*), южно-американское племя индѣйцевъ, которое было господствующимъ въ Перу во время владычества Инковъ, языкъ К. распалъ на множество нарѣчій и былъ сильно распространенъ въ Юж.-Амер.; на этомъ языкѣ говорятъ и въ настоящее время въ Перу, въ нѣкоторыхъ частяхъ Эквадора и Аргентины. Старинная перуанская драма „*Ollanta*“, написанная на яз. К., переведена на нѣм. и англ. языки.

**Кичера** (*Quichirat*), Юлій Этьеннъ Іосифъ, франц. историкъ и археологъ, род. въ 1815 г., ум. въ 1882 г., сост. профес. (съ 1848 г.), *École des chartes*, въ Парижѣ и основ. общество *Société de l'École des chartes*, въ органѣ кот. „*Bibliothèque*“ помѣщалъ свои многочисл. историч. изслѣдованія. Глав. его соч.: „*Procès de condamnation et réhabilitation de Jeanne d'Arc*“; напис. также: „*Formation des anciens noms de lieux*“, „*Hist. du costume en France*“, „*Mélanges d'histoire et d'archéologie*“ и др.

**Кичечный каналъ**, кишки, начинается у выхода желудка и оканчивается заднимъ проходомъ; смотря по роду пищи, у разныхъ животныхъ бываетъ различной длины; у человѣка достигаетъ 10 арш. въ дл. и состоитъ изъ *тонкихъ* и *толстыхъ* кишекъ, занимающихъ всю брюшную полость. Въ тонкихъ кишкахъ различаютъ *двенадцатиперстную*, длиною въ 12 поперечн. пальцевъ, слѣдующую непосредственно за желудкомъ, *тощую* и *поддошную*, прирѣпляющуюся брыжейкой къ задней поверхности брюха. Тонкія к. имѣютъ видъ круглыхъ и гладкихъ трубокъ, а толстыя представляютъ рядъ пузыреобразныхъ выпуклостей, значительно толще тонкихъ и состоятъ изъ *ободочной* к., лежащей сверхъ тонкихъ, въ которой близъ мѣста, гдѣ открываются въ нее тонкія к., образуется *слепая* съ *червообразнымъ отросткомъ* к. и *прямой* к., гладкой, короткой, оканчивающейся заднимъ проходомъ (см. анатомія, таб. II) Тонкія к. отдѣляются отъ толстыхъ клапаномъ (Баугиніева заслонка), который позволяетъ пищу двигаться исключительно по направленію къ толстымъ кишкамъ. — **К. камень**, см. ангидридъ.

**Кичечный сокъ** (*Succus entericus*), пищеварительная жидкость, отдѣляемая железами слизистой оболочки кишечника; свѣтложелтый, жидкій, съ щелочной реакціей, онъ вмѣстѣ съ желчью и панкреатическимъ сокомъ способствуетъ перевариванію жирныхъ и бѣлковыхъ веществъ.

**Кишневъ**, губ. гор. Бессарабской губ., на р.

**Быкъ**, притокъ Днѣстра; ботанич. садъ, школа садоводства, нѣсколько средн. учебн. завед., публичная библиотека. Жит. (120074 ч., больш. частью молдаване) зан. разв. табаку и виноградниковъ (въ предметяхъ); винодѣльемъ и садоводствомъ, также фабричной дѣятельностью (въ г. много табачныхъ фабрикъ, салотопенныхъ и др. заводовъ) и торговлею (К.—важнѣйшій торг. гор. губ.); вблизи города сѣрный источникъ Буркутъ. Урочище К. (помолдавски Кишлану), на мѣстѣ нынѣшняго К., упоминае. уже въ XV в.; въ нач. XVIII в. К. было торгов. мѣстеч., впоследствии служ. мѣстопребыв. сардаря молдавск. господаря. Съ 1813 г. принадлеж. Россіи и съ этихъ поръ стало быстро расти (въ 1812 г. въ немъ было всего 7000 ж.). Въ 1818 г. назн. областнымъ городомъ. — *Кишиневскій уездъ*, зан. 3271,9 кв. в.; свѣ. ч. у. наполн. отрасли Карпатск. горъ, южная же носить степной харак. и лишь мѣстами холмиста Почва черноземная; много лѣсу, преимущ. дубовой. Главн. рѣки: Днѣстръ, Быкъ, Прутъ и др. Жит. (252335, сост. главн. обрз. изъ молдаванъ и валаховъ) заним. земледѣл. (пшеница и кукуруза), скотоводствомъ (тонкорунныя овецъ), огородничествомъ, садоводствомъ, винодѣльемъ, разведеніемъ табаку, шелководствомъ.

**Кишмишъ**, растеніе сем. Vitaceae; плоды его, мелкій и сладкій виноградъ безъ косточ., а также и изюмъ, приготовленные изъ нихъ, носятъ то же названіе.

**Кимъ**, или *Кимема*, остр. въ Персид. заливѣ, 1333 кв. км., 15000 ж., б. ч. арабовъ-суннитовъ, заним. добыван. сѣры изъ сѣрн. залежей и ловлей жемчуга. На восточн. берегу его *гор. К.*, 5000 ж.

**Кимнагаръ**, гор. въ англ. Остъ-Индіи, президентства Бенгалии, на рѣкѣ Джеллингъ, 27000 ж.

**Кизфалуда**, братья, извѣстн. венгерскіе поэты, основатели національной эры новѣйшей венгерской литературы 1) К., Александръ, род. въ 1772 г., ум. въ 1844 г.; особенно. вліяніе на развитіе венгерской литературы имѣли его труды и положеніе о разработкѣ венгерск. литерат. языка и лирич. сборн. „Любовн. пѣсни Тамфи“, въ котор. впервые покинуть избитый путь традиціонной условности и, на ряду съ нѣкот. высокопарностью и утрированнымъ сантиментализмомъ, проявляется много неподдѣльного чувства. 2) К., Карлъ, род. въ 1788 г., ум. въ 1830 г., основатель національн. венгерск. драмы. Важнѣйш. сочин.: драматическ. („Татары въ Венгрии“, „Стиборъ“, „Взятіе Бѣлграда“) и эпизоды изъ исторіи Венгрии. Въ память братьевъ К. въ 1837 г. основано литературное общество ихъ имени, и донынѣ направляющее развитіе венгерской литературы изданіями классич. произведеній отечествен. словесности, народн. пѣсенъ, критич. журнал. и переводами образцовыхъ твореній иностранныхъ писателей въ венгерскій яз.

**Кимъ** 1) Энохъ Генрихъ, извѣстн. бальнеологъ, род. въ 1841 г. въ Прагѣ, профессоръ нѣмецкаго отдѣленія пражск. университет. и главный врачъ курорта въ Мариенбадѣ. 2) К., Иосифъ, талантливый венгерскій лирикъ, род. въ 1843 г. въ Темешварѣ. Особеннаго вниманія заслуживаютъ баллады К., сюжеты которыхъ заимствованы изъ еврейск. сказаній и изъ жизни еврейско-мадьярск. общества.

**Кисероцъ**, покрытая лѣсомъ цѣпь горъ на границѣ Беоги, Атикии и Могары. К. считался жилищемъ эриий; здѣсь совершались вакхическія оргіи.

**Кисеосъ**, см. *Терміа*.

**Кіабрера**, Габріелло, талантливый и оригинальный итал. лирикъ, покинувшій устарѣвшій стиль послѣдователей Петрарки и успешно подражавшій Пиндару и Анакреону; род. въ 1552 г., ум. въ 1637 г. Соч.: „Lettere famigliari“, эпич. поэма „Le guerreg dei Cotti“.

**Кіа-хингъ**, притокъ Янъ-тсе-Кіанга въ с.-вост. Китаѣ, 650 км. дл.

**Кіамъ** 1) (Ciamus), родъ раковъ-паразитовъ изъ отряда кольчатыхъ; голова срослась съ грудью, тѣло плоское, не плаваютъ, живутъ на кожѣ нитообразныхъ. 2) **К. китовый** (C. ceti), 6 дюйм. длины, живетъ на кожѣ полосатика большаго.

**Кіана** (Chiana), притокъ Тибра (въ средн. Италиі); долина его, *Валъ-ди-К.*, изъ сплошнаго болота, котор. она была съ X-го в., превратилась въ плодороднѣйшую мѣстн. со времени осушенія ея каналами, изливающимъ свои воды съ одной стор. въ Арно, съ другой въ Тибръ.

**Кіангъ** 1) **К.-хингъ**, см. *Нанкинъ*. 2) **К.-си**, пров. въ юго-вост. части Китая, 177656 кв. км., очень плодородн.; орошается рр. Чангиангомъ и Кіангиангомъ. 5151327 жит., заним. земледѣльемъ (обширн. чайныя, рисовыя, сахарн. плантац., хлопчатн. и проч.) и промышленностью (фарфор., шелковыя и бумажныя издѣлія), глав. гор. Наншангъ, гаваню ему служ. Кіу-К. 3) **К.-су**, пров. въ Вост. Китаѣ, 103959 кв. км., 20905171 ж., занимала прежде область между устьями Гоанго и Янтсекианга и была одной изъ наиболее цвѣтущ. пров.; со 2-й полов. XIX ст., съ измѣненіемъ русла р. Гоанго, потеряла свое прежнее значеніе центр. торговаго пункта; К-су сильно страдаетъ отъ наводненій, причиняемыхъ орошающимъ ее Императ. каналомъ. Главн. предметы вывоза: рисъ, хлопч. бумага, шелкъ и пр.; главн. гор. Нанкиангъ.

**Кіанизированіе**, способъ сохраненія дерева отъ гніенія, открытый англичаниномъ Кіаномъ, состоитъ въ пропитываніи дерева растворомъ сулемы, погружая его на 8—14 дней (смотря по породѣ дерева) въ 43% растворъ этой соли. Вслѣдствіе ядовитости сулемы, кіанизиров. дерево не должно употребляться для жилыхъ помѣщ., оранжерей и т. п.

**Кіангъ**, ціанитъ, минераль триклиномѣрной системы; голубые, синіе и др. цвѣтовъ призматическіе кристаллы его встрѣчаются въ шестоватыхъ агрегатахъ; состоитъ изъ кремнезема и глинозема, въ кислотахъ не разлагается; находится на Уралѣ, въ Сибири и др. мѣст.; цѣнится, какъ драгоцѣнный камень.

**Кіарамонти**, фамилія папы Пія VII; по ней названъ музей антиковъ въ Ватиканѣ.

**Кіарини**, Джузеппе, итал. поэтъ, р. въ 1833 г., съ 1867 г. инспекторъ школъ въ Ливорно, извѣстенъ, какъ талантливый лирикъ („Poesie“, „In memoriam“), переводчикъ (переводъ „Atta Troll“ Гейне) и литературн. критикъ („Sopra i critici italiani la metrica delle odi barbari“, написан. въ защиту Кардуччи, „Ombre e figure“, сборн. критич. этюдовъ о Шелли, Гейне, Фосколо, Леопарди и пр.).

**Кіа-Хингъ**, гор. въ китайской пров. Че-Кіангъ,

между Су-чеу и Хангъ-чеу, 100 000 ж., шелковое производство.

**Кіевецъ.** городъ на Дунаѣ; по сказанію Нестора zaloженъ Кіемъ, основателемъ Кіева.

**Кіево-Петерская лавра,** въ гор. Кіевѣ, основана въ 1058 или 1062 г. на томъ мѣстѣ, гдѣ подвизался св. Антоній; до 1159 г. назв. монастыремъ и управлялась игуменами, а съ этого года сдѣлалась лаврою и ставропигіею русскаго царя и константинопольскаго патріарха; въ 1637 г. подчинена московскому патріарху, а потомъ святѣйш. синоду, и съ 1762 г. считается первою по степени между русскими архимандріями. Здѣсь хранятся мощи св. Антонія и ин. русскихъ святыхъ; здѣсь же погребены и наши лѣтописецъ Несторъ. Съ 1531 г. въ Лаврѣ начали печатать духовныя книги.

**Кіевская губернія.** одна изъ юго-западн. г-ій Европ. Россіи, занимаетъ пространство въ 44 777,3 кв. в. По устройству поверхности дѣлится на изъменную, холмистую и степную части. Первая занимаетъ весь сѣверъ г-и, составляя т. продолженіе Подольска и отличается обиліемъ лѣсовъ и болотъ. Холмистый характеръ имѣютъ вост. и зап. окраины; восточная представляетъ рядъ холмовъ, сопровождающихъ прав. берегъ Днѣпра; западная—выполнена отрогами Карпатскихъ горъ изъ Подолія и Волыни. Степная часть, состоящая изъ возвышенныхъ равнинъ, мѣстами прерываемыхъ рытвинами и оврагами, занимаетъ всю среднюю часть г-и и Уманскій уѣздъ. Въ геологическомъ отношеніи К. г. представляетъ замѣтное разнообразіе: зап. и юго-зап. части заняты кристаллическ. породами, состоящими изъ разнородныхъ гранитовъ съ примѣсью сленитовъ и гиперсенитовъ; восточная часть выполнена преимущ. осадочными породами: глинами, песками и пещаниками зооценовой формации. Поверхъ твердыхъ горныхъ породъ простирается пескватоглинистая порода. Изъ минер. богатствъ распространены глины (кирпичная, бѣлая огнеупорная, горшечная, фаянсовая и др.), лабрадоръ, гранитъ, желѣзн. руды, лигнитъ, торфъ. Почва въ средней и южной части г-и состоитъ изъ чернозема (до 1 арш. толщины), который къ сѣверу утончается и смѣшивается съ пескомъ и суглинкомъ, а въ Подольскѣ вытѣняется пескомъ и глиною; за исключеніемъ сѣверн. части, почва во всей г-и очень плодородна. Лѣса занимаютъ 914 800 десятинъ (19,5% всей площади), сосредоточены главн. образ. на сѣв. г-и, гдѣ они состоятъ преимущ. изъ сосны, въ средней же и южн. частяхъ преобладаютъ лиственные породы (дубъ, грабъ, липа, береза). К. г. орошается преимущ. рѣками системы Днѣпра, только нѣкоторыя рѣки, протекающія по западн. части, принадлежатъ къ системѣ р. Буга. Днѣпръ течетъ на протяжении 389 верстъ по восточн. границѣ г-и, отдѣляя ее отъ Черниговской и Полтавской г-ий; судодоходенъ; изъ прит. его наиболѣе значительны: Припять, Тетеревъ, Ирпень и др. Изъ прит. Буга замѣчат.: Собь, Сенюха Озеръ мало; значительныя болотныя пространства встрѣчаются въ Подольскѣ и въ уу. Черкасскомъ и Чигиринскомъ. Климатъ умеренный, мягкій; въ Кіевѣ средн. годовая температура = 7,0 Ц.; средн. годов. высота осадковъ = 745,3 миллим., среднее количество атмосферныхъ осадковъ = 568,5 миллим. Населеніе (въ 1892 г.)

3 201 507 челов. (71,5 челов. на 1 кв. в.), состоитъ преимущ. изъ малороссовъ, затѣмъ слѣдуютъ евреи (430 т.), поляки, литовцы, бѣлоруссы, великороссы. Главное занятіе населенія составляетъ земледѣліе; подъ пашнями до 63% всей площади. Сѣютъ, гл. обр., рожь, пшеницу и овесъ, затѣмъ слѣдуютъ ячмень, гречиха, просо, картофель и пр. Средній годовой сборъ за 3-лѣтіе 1886—1888 гг. для ржи = 2 545 066 чтв., для озимой пшеницы = 2 424 121 чтв., для яровой пшеницы = 81 256 чтв., для овса = 2 570 491 чтв., для картофеля = 96 3589 чтв., для ячменя = 806 110 чтв.; соответственный средній урожай на 1 десятину = 5,9 чтв., 6,8 чтв., 6,0 чтв., 9,3 чтв., 42,6 чтв., 6,1 чтв. Система хозяйства преимущ. трехпольная, только у помѣщиковъ встрѣчается плодоперемѣнная. Въ значит. количествѣ сѣтся свекловица, которая перерабатывается на многочисленныхъ сахарныхъ заводахъ. Климатъ г-и благоприятствуетъ садоводству, которое носитъ здѣсь промышленный характеръ; разводятся преимущ. яблоны, затѣмъ груши, вишни, черешни, сливы, мѣстами абрикосы и персиковыя деревья. Огородничество, какъ промыселъ, развито въ окрестностяхъ городовъ и въ мѣстечкахъ; кромѣ обыкновенныхъ овощей, разводятъ арбузы, дыни, тыквы. Скотоводство распространено болѣе въ южной части г-и, богатой степными лугами и пастбищами; на разведеніе рогат. скота обращается особенное вниманіе, потому что онъ служитъ и для полевыхъ работъ, и для извоза, и поступаетъ также въ продажу. Въ 1892 г. числилось въ К-ой г-и 5 713 65 головъ рогат. ск., 316 т. лошадей, до 880 т. простыхъ овецъ, 5 446 тонкорунныхъ овецъ, 345 т. свиней, 72 т. козъ. Пчеловодство особенно развито въ Липовецкомъ уѣздѣ; медъ и воскъ служатъ предметомъ сбыта. Лѣсопромышленность распространена въ незначит. размѣрахъ (рубка лѣса, гонка дѣтга, приговленіе деревян. посуды, ободьевъ, телегъ, колесъ и пр.). Фабрично-заводская промышленность К-ой г-и достигаетъ значительныхъ размѣровъ; въ 1891 г. фабрикъ и заводовъ было 654 съ 40 тыс. рабоч., производившими на сумму 81 341 000 рублей, въ т. ч. 60 свеклосах. зав. съ производствомъ на 30 113 000 р., 84 винокур. и водочно-дрожжев. съ производств. на 17 450 000 р., 4 сахаро-рафинадн. съ производств. на 14 587 000 р.; мукомольныя мельницы производятъ на 6 625 000 р. Кустарные промыслы развиты слабо. Отхожіе промыслы быстро растутъ; жители уходятъ для полевыхъ работъ на югъ Россіи, поступаютъ на сахарныя и друг. заводы и пр. Торговля К-ой г-и весьма значительна; предметами вывоза служатъ преимущ. хлѣбъ и сахаръ, отчасти скотъ, лѣсъ, шерсть и пр. Крупная торговля сосредоточена въ Кіевѣ, въ другихъ мѣстахъ преобладаетъ мелкая торговля. Изъ ярмарокъ, которыхъ въ г-и много, самое важное значеніе имѣетъ Срѣтенская ярмарка въ Кіевѣ (см. это сл.). Въ К-ой г-и 19 муж. и 9 женск. монастырей. Цѣлямъ народнаго просвѣщенія въ 1886 г. служили 1 университетъ, 19 муж. высш. уч. зав. (8 гимназій, 2 прог., 9 уѣздн. учил., 1 уч. чмчч., 5 уч. уѣздн., 1 кадетск. корп.) съ 6066 учащ. и 8 женск. съ 2953 учащ.; 1498 низш. и начальн. школъ (кромѣ еврейск.) съ 61 002 учащ. (53 377 малоч. и 7125 дѣв.), въ т. ч. 1275 церк.-

прих. учил. и школъ грамотности съ 45 240 учаш.; 8 специальн. уч. зав. (1 дух., 1 педагогич., 2 медиц., 1 военное, 1 сельскохоз., 2 технич. и ремесл.) съ 1296 учаш. Въ 1887 г. изъ 7529 новобранцевъ оказались неграмотными 6124 чел., т. е. 81,3%. К. г. дѣлится на 12 уѣздовъ: К-ий, Бердичевскій, Васильковскій, Звенигородскій, Каневскій, Липовецкій, Радомысльскій, Сквирскій, Таращанскій, Уманскій, Черкасскій, Чигиринскій. Обитаемый еще до Р. Х. будинами и гелонами, К-ий край впоследствии заселенъ былъ полянами славянскаго племени, которые въ концѣ VIII в. одѣлались данниками хазарь. Въ 862 г. Аскольдъ и Диръ основали здѣсь К-ое княжество (см. это сл. и *Кіевъ*). Образованная въ 1708 г. К. г. обнимала всю восточную Украину и значит. часть средней Россіи съ гор. Орломъ и Курскомъ и др. Въ 1732 г. образовано было К-ое наместничество, въ составъ котораго входили части нынѣшнихъ К-ой, Полтавской и Черниговской г-ий. Въ нынѣшнихъ почти размѣрахъ К. г. учреждена въ 1796 г., по возвращеніи западнаго края отъ Польши.

**Кіевское великое княжество**, находивш. на прав. берегу Днѣпра по средн. его теченію, существовало съ 1054 г. по 1169 г. По завѣщанію Ярослава I, К. в. кн. долженъ владѣть старшій въ родѣ князей, и послѣ его смерти оно досталось старшему его сыну Изяславу. Въ княженіе Изяслава (1054—1078) между князьями начались ссоры изъ-за волостей, а съ другой стороны велась не всегда удачная борьба съ пришедшими въ то время кочевниками, половцами. Два раза Изяславъ терялъ свой столъ и оба раза возвращалъ его съ помощію польскаго короля Болеслава Смѣлаго. Въ битвѣ при Мезжинѣ Нивѣ Изяславъ былъ убитъ, и ему наследовалъ братъ его Всеволодъ, младшій изъ сыновей Ярослава. Княженіе Всеволода (1078—1093) было очень неспокойно, какъ благодаря продолжавшимся ссорамъ въ княжескомъ роду и набѣгамъ половцевъ, такъ и благодаря беспорядкамъ правленія; въ особенности много страдалъ народъ отъ тяжелыхъ налоговъ и неправосудія. По смерти Всеволода великокняжескій столъ занялъ, по обычаю, старшій въ родѣ — сынъ Изяслава Святополкъ II (1093—1113); онъ велъ двѣ неудачныя войны съ половцами и не умѣлъ прекратить несогласія князей. Только благодаря усиліямъ Владиміра Мономаха, сына Всеволода, удалось примирить князей на княжескомъ съѣздѣ въ Любечѣ въ 1097 г.; миръ продолжался не долго, и въ 1100 г. былъ созванъ въ Ритичевѣ, близъ Кіева, второй княжескій съѣздъ; на этомъ съѣздѣ были окончены усобицы, происходившія на востокъ за Черниговскую область, а на западъ за область Владиміро-Волынскую. По смерти Святополка великое княжество должно было принадлежать Олегу Святославичу, но кіевляне рѣшительно не пожелали имѣть его княземъ и на собранномъ народномъ вѣчѣ выбрали себѣ въ князья Владиміра Мономаха. В. М., княжившій съ 1113 г. до 1125 г., прекратилъ междоусобія князей и восстановилъ порядокъ во внутреннихъ дѣлахъ княжества. Умирая, онъ оставилъ великій столъ старшему своему сыну Мстиславу (1125—1132). Княженіе его было спокойн. времен. для К., но спокойствіе было нарушено тогчасъ по смерти М., котор.

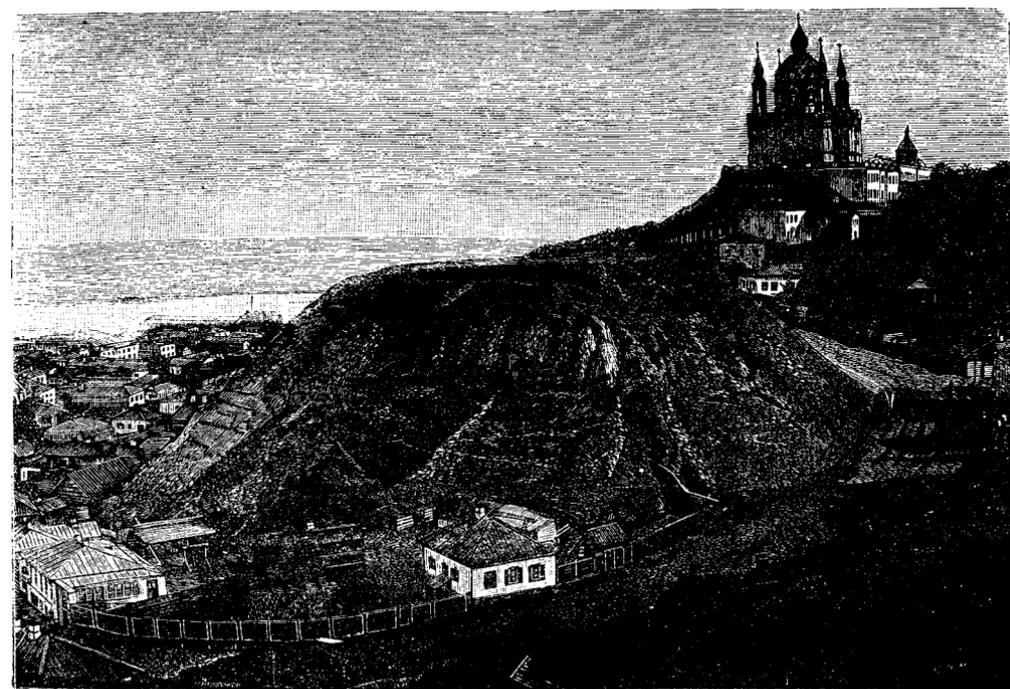
назначилъ себѣ наследникомъ своего брата Ярополка II. До сихъ поръ потомки Мономаха жили очень дружно, но теперь племянники, сыновья старшаго брата, сочли себя обиженными и старались отнять у младшихъ дадей старшинство и кіевскій столъ. Враждо между Мономаховичами воспользовались Ольговичи, потомки Святослава, лишившіеся старшинства въ пользу Мономаха и его сыновей. Ярополку наследовалъ его братъ Вячеславъ, но Всеволодъ Ольговичъ заявилъ свои права на старшинство, прогналъ Вячеслава и княжилъ въ Кіевѣ до самой своей смерти въ 1139 г. Онъ настолько упрочилъ за собою Кіевъ, что наследникомъ себѣ назначилъ своего брата Игоря II. Кіевляне вскорѣ не влюбились Игоря и вошли въ сношенія съ внукомъ Мономаха, Изяславомъ Мстиславичемъ, который осадилъ Кіевъ, взявъ въ плѣнъ Игоря и постригъ его въ монахи въ 1146 г., а самъ занялъ великокняжескій престолъ. Новый князь счумѣлъ пріобрѣсти преданность народа, но вскорѣ онъ встрѣтилъ опаснаго претендента въ лицѣ своего дяди Юрія Ростовскаго, который два раза изгонялъ его изъ Кіева, однако Изяславу удавалось вернуть себѣ престолъ, благодаря помощи венгерскаго короля Гейза II, женатаго на его сестрѣ. Чтобы сколько нибудь обезопасить себя отъ притязаній Юрія, Изяславу пришлось призвать въ Кіевъ старшаго своего дядю Вячеслава и передать ему старшинство. Вячеславъ былъ старъ и слабъ, а потому все управленіе передалъ Изяславу, а послѣ его смерти (1154) его брату Ростиславу; но Вячеславъ вскорѣ умеръ, тогда Юрій Долгорукій занялъ в. кн. Юрій княжилъ всего три года (1154—1157) и не пользовался любовью ни народа, ни князей. По смерти Юрія в. кн. досталось самому сильному изъ князей, Мстиславу II, однако М. передалъ его по старшинству въ родѣ, своему дядѣ Ростиславу. Ростиславъ княжилъ 8 лѣтъ (1159—1167) и въ первое время своего княженія велъ борьбу съ Изяславомъ III, зяелявшимъ свои права на кіевскій престолъ. Мстиславъ II, считавшійся наследникомъ Ростислава, помогалъ ему въ борьбѣ съ Изяславомъ III, который въ 1161 г. былъ убитъ подъ Бѣлгородомъ. Въ 1167 г. умеръ Ростиславъ, Мстиславъ II занялъ Кіевъ, но противъ него выступилъ сынъ Юрія, Андрей Боголюбскій. Это былъ противникъ, бораба съ которымъ не могла имѣть благоприятнаго исхода дѣла Мстислава, тѣмъ болѣе, что онъ возбудилъ неудовольствіе и другихъ князей. Соединенными силами одиннадцати князей Кіевъ былъ осажденъ, взятъ приступомъ и разграбленъ въ 1169 г. Вслѣдъ за этимъ в. кн. к. объявлено удѣльнымъ и отдано Глѣбу Юрьевичу, брату Андрея Боголюбскаго; великое же княжество перешло во Владиміръ на Клязьмѣ. Удѣльное кіевское княжество въ 1320 г. было присоединено къ Литвѣ, въ 1569 г. къ Польшѣ, а въ 1686 г. къ Россіи.

**Кіевъ**, губ. гор. К-ской губ., подъ 50°27' с. ш. и 48°10' в. д., на прав. бер. Днѣпра, чрезъ который перекинутъ великолѣпный цѣпной мостъ. Расположенный на живописномъ холмистомъ берегу, изрѣзанный многочисленн. садами, К., при изыщной архитектурѣ многихъ своихъ построекъ, является однимъ изъ красивѣйшихъ городовъ Россіи. К. дѣлится на 3 части: Старый К., Печерскъ и Подолье,

ВИДЫ КИЕВА.



КИЕВО ПЕЧЕРСКАЯ ЛАВРА.



АНДРЕЕВСКИЙ СОБОРЪ ВЪ КИЕВѢ

къ нимъ примыкаютъ предмѣстья Липки, Звѣри-  
нѣцъ, Деміевка, Коцемяка, Шеванвица и др. Стар. К.  
и Петерскъ расположены на возвышенныхъ холмахъ  
и соединяются между собою Крещатикомъ, главной  
улицей города, обстроенной прекрасными домами съ  
лучшими магазинами К-а. Подольскъ занимаетъ низ-  
менную часть по теченію Днѣпра и отдѣляется отъ  
старокиевскихъ высотъ горой Киселевкой или Зам-  
ковой. Подольскъ представляетъ торговый центръ К-а,  
Печерскъ — средоточіе К-скихъ святыхъ и укрѣпле-  
ній; въ Ст. К-ѣ сосредоточено гражданское управле-  
ніе со многими присутственными мѣстами и прави-  
тельственными учрежденіями. К., „мать русскихъ  
городовъ“, славится по всей Руси своими много-  
численными святынями и памятниками старины.  
Первое мѣсто среди 10 к-скихъ православныхъ мо-  
настырей занимаетъ К-о-Печерская Лавра (см. это  
сл.), древнѣйшая обитель и богатѣйшая святыня  
русской земли, куда въ теченіе вѣковъ постоянно  
стекаются на поклоненіе паломники со всехъ кон-  
цовъ Россіи и другихъ славянскихъ земель. Кромѣ  
Лавры, замѣчат. Златоверхо-Михайловскій монаст.  
(осн. въ 1108 г.) съ мощами св. великомученицы  
Варвары и др., Братскій Богоявленскій монаст. съ  
извѣстной духовной академіей, образованной изъ  
К-о-Могилянской духовной коллегіи (см. коллегія  
VIII). Изъ церквей (81 правосл.) замѣч. соборъ св.  
Софіи (въ Ст. К-ѣ), воздвигнутый въ 1037 г. Яро-  
славомъ I по образцу Софійскаго собора въ Кон-  
стантинополь, съ гробницей Ярослава I, мощами  
убитаго татарами к-скаго митрополита Манарія, вели-  
чественными мозаичными изображеніями (иконо-  
писъ время Ярослава I) Богоматери (извѣстно  
подъ названіемъ „Нерушимой Стѣны“) и Тайной  
вечери; Десятинная Богородицкая церковь (въ Ст.  
К-ѣ) съ гробницей вел. кн. Владимира I, построив-  
шаго эту церковь въ 989 г., церк. св. Ілии (на  
Подолѣ), существовавшая уже при Игорѣ; церк.  
Введенія (въ Плоской части), постр. на мѣстѣ капища  
Волоса и др.; изяществомъ архитектуры и грандіоз-  
ностью выдѣляются новѣйшіе соборы Андрея Перво-  
званнаго (основ. въ 1744 г.) и строящейся — св. Вла-  
димира (въ Ст. К-ѣ). Замѣч. зданія: университет, дво-  
рецъ и др., памятники: св. Владимира, Крещенія,  
Богдана Хмельницкаго и др. Въ Печерскѣ нахо-  
дится обширная крѣпость съ арсеналомъ, заложен-  
ная въ 1706 г. Петромъ Великимъ и перестроенная  
при Николаѣ I. К. служитъ центромъ просвѣщ. для  
юго-западнаго края. Университетъ св. Владимира  
(откр. въ 1834 г. вмѣсто упраздненнаго виленскаго)  
состоитъ изъ 4 факульт.: медицинск., юридич., фи-  
зико-математич. и историко-филологич.; въ 1894 г.  
было 2327 студент., при универс. бібліотека (бо-  
лье получили. томовъ), центральный архивъ древ-  
нихъ актовъ, 2 обсерваторіи (метеорологическая и  
астрономич.), ботанич. садъ и пр. Духовная ака-  
демія съ музеемъ древностей, 5 мужск. гимназій  
(2675 учаш.), реальн. учил., женск. гимн., ин-  
стит. благородн. дѣвицъ, 2 частн. женск. уч. зав.  
I разряда, кадетск. корпусъ, юнкерск. училище,  
духовн. семинарія, коллегія Павла Галагана (закры-  
тое мужск. учебное заведеніе, основ. въ 1871 г.  
И. П. Галаганомъ; состоитъ изъ V—VIII кл. гимн.),  
ремесленн. учил., желѣзнодорожн., технич. учил.,  
рисовальная школа, музыкальн. учил., 39 городек.

начальн. школь и др.; 2 городек. бібліотеки, 3  
постоянныхъ театра, Населеніе, въ 193151 челов.,  
состоитъ преимущ. изъ русск. (150 тыс.), поля-  
ковъ (ок. 20 т.), евреевъ (ок. 15 т.). Благодаря  
своему положенію на срединѣ Днѣпровск. бассейна,  
К. уже въ древности служилъ торговымъ центромъ;  
соединенный въ настоящее время желѣзн. дорогами  
съ отдаленными пунктами Россіи, К. занялъ весьма  
видное мѣсто какъ по своему торговому значенію,  
такъ и по развитію фабрично-заводской промышлен-  
ности. Въ 1891 г. въ К-ѣ насчитывалось 119 фабр.  
и зав. (табачн., винокур. и др.), съ производств.  
на 10 милл. рубл. при 4980 рабоч. Торговая дѣ-  
тельность К-а проявляется преимущественно во время  
такъ наз. „контрактовъ“ (Срѣтенская ярмарка съ 5  
по 26 февраля), когда въ К. съѣзжаются крупные  
промышленники юго-зап. края, совершающіе на ми-  
ллионныя суммы сдѣлки по покупкѣ и продажѣ са-  
хару, хлѣба, вина и пр. Въ К-ѣ имѣется биржа,  
нѣсколько банковъ. — По разсказу Нестора, К. основанъ  
братьями Кіемъ, Щекомъ и Хоривомъ; въ 864 г.  
К-омъ овладѣли 2 новгородск. витязя Аскольдъ и  
Диръ, которые въ 882 г. были убиты вел. кн.  
Олегомъ, сдѣлавшимъ К. первопрестольнымъ горо-  
домъ Руси. Вскорѣ К. достигъ цвѣтущаго состоя-  
нія, благодаря чему онъ сдѣлался постоянной при-  
манкой не только для древнихъ враговъ славянъ—  
угровъ, печенѣговъ, половцевъ, но и яблокомъ раз-  
дора для русскихъ князей, которые неоднократно  
подвергали К. грабѣжамъ и опустошеніямъ (см.  
*Кіевское великое княжество*). Въ 1240 г. полчища  
Батая превратили городъ въ кучу развалинъ. Въ  
1320 г. К. присоединенъ былъ къ княжеству Ли-  
товскому, въ 1569 г. — къ Польшѣ. Послѣ оконча-  
тельна. присоединенія къ Россіи въ 1686 г. К. сталъ  
быстро расширяться, особенно съ 1708 г., когда  
Петръ I заложилъ здѣсь обширную крѣпость при  
Печерской Лаврѣ и сдѣлалъ К. губернска. городомъ. —  
*К-скій уѣздъ* въ сѣв.-вост. части губ.; 4968,3  
кв. в.; сѣв. часть — низменна, лѣсиста и болотиста,  
остальная площадь холмиста; почва на сѣв. и вост.  
состоитъ изъ песка, въ срединѣ и на зап. у-а —  
изъ чернозема съ пескомъ, на югѣ преобладаетъ  
черноземъ. Орощ. Днѣпромъ и его прит. (Тетеревъ,  
Ирпень, Лыбедь и пр.); лѣса 119649 десятинъ.  
247316 жит. (220 т. малороссовъ, 25 т. евреевъ).

**Кіевцы**, народъ индусскаго племени въ горахъ  
зап. Бирмана (въ Азіи).

**Kietz** (Chieti), итал. провин. (до 1871 г. назыв.  
Abruzzo citeriore), при Адриат. м., 3092 кв. км.;  
прибреж. ч. плодородна, внутрен. ч. гориста и  
бесплодна. 349972 жит., *Гл. гор. К.*, 12273 ж.

**Кіа** 1) баснословное лицо русской истории. Не-  
сторъ въ своей лѣтописи, основываясь на изуст-  
номъ преданіи, говоритъ, что К. вмѣстѣ съ брать-  
ями, Щекомъ и Хоривомъ, построилъ Кіевъ. Въ  
другомъ древнемъ преданіи говорится, что К. былъ  
убитъ Аскольдомъ и Диромъ, овладѣвшими осно-  
ваннымъ имъ городомъ. 2) К., длинная точеная  
палка для катанія шаровъ на биллардѣ. 3) К. или  
*Кіо*, островокъ при устьѣ р. Онеги.

**Кійская сопка**, отдѣльно стоящая гора на Кайскіемъ полуостр.—Кіе острова, 2 остр. въ Ледов. ок., у Лапланд. бер., Архан. г. Кемск. у.; пустынный.—Кі-я горы, тоже, что Кузнецкій Алатау, см. Алатау.

**Кіоджа** (Chioggia), портовый городъ въ итальянской пров. Венеція, на островѣ К., къ югу (на 28 км.) отъ Венеціи, при Адриатическомъ морѣ, выстроенъ на сваяхъ, соединенъ съ материкомъ каменнымъ мостомъ, 20381 ж.

**Кіокю**, племя въ государствѣ Муата Ямво, въ южной Африкѣ.

**Кіокъ**, святой мученикъ, въ 3 вѣкѣ по Р. X., разсѣченъ мечами на части. Память 4 сент.

**Кіокъ-хохъ**, вершина въ главномъ Кавказскомъ хребтѣ, въ Терской обл., 11230 ф. выс.

**Кіокъ** (турец.), павильонъ, садовая бесѣдка; также пристройка къ зданіямъ, родъ балкона (преимущественно въ востокѣ).

**Кіото** (Mіако), гор. въ Японіи, на о. Нипонѣ, прежняя резиденція миадо (свщен. гор.), многочисленныя храмы и дворцы, фарфоровыя заводы, желѣзн. дорога въ портовый гор. Осака, 255403 ж.

**Кіу-киангъ**, городъ въ китайской пров. Кіангъ-си, на Янь-тсе-Кіангѣ, 53000 ж., хороший портъ, открытъ для иностранцевъ съ 1861 г.

**Кіуанъ-Чау** 1) гл. гор. на китайскомъ о. Гайвань, на р. Тапангѣ; окруженъ высокою стѣною, съ 1876 г. открытъ для иностранц., 200000 жит. 2) К-Чу, городъ въ восточной части китайской пров. Сце-Чуанъ, 50000 жит.

**Кіуперхъ**, см. Кеприли.

**Кіуса** 1) (итал.), горный проходъ. 2) К.-ди-Верона, знаменитый проходъ у Эча, къ сѣв. отъ Вероны, прежде глав. проходъ въ Италію, нынѣ укрѣпленъ.

**Кіусъ** (Chiusi), гор. въ итальянской пров. Сиена, близъ озера Кіана, 5017 ж., въ древности Кіузіумъ (резиденція Порсенны).

**Кіусіу**, самый южный изъ четырехъ глав. японскихъ остр., игралъ большую роль въ исторіи Японіи; на островѣ значит. фарфоровая мануфактура; 38737 кв. км., 5283392 ж., глав. гор. Нагасаки.

**Кіра**, большой молотъ у мостовщиковъ, остроконечный молотъ у каменотесовъ.

**Кіа**, лѣвъ притокъ Чулыма въ Тобольской губ., составляетъ изъ рр. Вост. и Южн. К., 330 в. дл., въ ея бассейнѣ много богат. золот. россып., прит.: Талауль, Кундаты, Бирикуль, Корухъ, Серть и Тяжинъ.

**Клабуковъ** Николаевскій мужской затѣатный монастырь, въ гор. Кашинѣ, основ. въ началѣ 15 в.

**Клавдіанъ** 1) Клавдій, римск. поэтъ изъ Александрии, конца IV и нач. V в. по Р. X. Кромѣ хвалебн. одъ Гонорію и Стихиону и идиллій отъ него сохранились два эпоса: „Похищеніе Прозерпины“, неоконченная „Гигантомахія“ и нѣсколько мелкихъ стихотвореній повѣствовательнаго и описательнаго содержанія. По обширной начитанности, мастерству стила и стиха К. занимаетъ выдающееся мѣсто между поэтами временъ упадка римской поэзіи, но не свободенъ и отъ недостатковъ своего времени: риторической папыщенности и искаательства передъ вліят. людьми. 2) К., Мамертъ, поэтъ и философъ V в., пресвитеръ въ Веннѣ, братъ св. Маметра, писалъ на латин. яз.; гл. соч.—De statu animae“.

**Клавдій** 1) Аппій Сабинъ, родоначальникъ патриціан. трибы Клавдіевъ, переселился въ 504 г. до Р. X. изъ Самниума въ Римъ, производившійся въ расширенію правъ плебеевъ и страстно защищавшій суровыя законы о несостоятельныхъ должникахъ и этикъ, въ числѣ другихъ, вызвалъ уходъ плебеевъ въ 494 г. на Священную гору. 2) К., Аппій К., племянникъ предид., избранникъ въ 451 г. до Р. X. и вновь въ 450 г. децемвиромъ, проявилъ крайній деспотизмъ; его злоупотребленія и возмутительный поступокъ съ Виргиніею (см. это сл.) вызвали низверженіе децемвировъ, самъ онъ былъ заключенъ въ тюрьму и тамъ лишилъ себя жизни. 3) К., Аппій К. Цекуъ (слѣпой), цензоръ 312 г. до Р. X., выстроилъ большой водопроводъ и провелъ Аппіеву дорогу, первую искусств. дорогу римлянъ; лишившись на старости зрѣнія, онъ покинулъ общество. Дѣятельность, но когда въ 280 г. Пирръ, царь эпирскій, послѣ побѣды надъ Левиніемъ при Кинахъ, предложилъ римлянамъ миръ и дружбу, К. приказалъ понести себ. въ сенатъ и здѣсь своей горячей рѣчью побудилъ сенаторовъ, уже готовыхъ принять предложеніе Пирра, на гордый отвѣтъ обождать съ предложеніемъ, пока онъ будетъ вытѣсненъ изъ Италіи. 4) К., Публий К. Пульхръ, сынъ пред., въ 249 г. былъ консуломъ и командовалъ флотомъ, осаждавш. Лививеумъ въ перв. пунич. войну; совершенно разбитый карфагенянами, онъ былъ обнесенъ въ государств. измѣнѣ; кончилъ жизнь самоуб. ок. 246 г. 5) К., Тиверій Друзъ Цезарь, римск. императоръ, сынъ Нерона К. Друза, пасынка Августа, род. въ 9 г. до Р. X., ум. въ 54 по Р. X.; по умерщвленіи Каллигулы былъ провозглашенъ преторіанцами императоромъ; слабый здоровьемъ и апатичный, онъ поддался вліянію своей жены Мессалины и волюнтоупущеникомъ Палласа и Нарцисса; онъ покровительствовалъ наукамъ и предпринималъ большія сооруженія; ум. отравленный второю женою, Агриппиною. 6) К. II, Маркъ Аврелій, какъ храбрый и любимый войскомъ полководецъ, по умерщвленіи Галліена, былъ въ 268 г. провозглашенъ императоромъ, разбилъ аллемановъ, вторгнувшихся въ Италію, и готовъ въ Верхней Мизіи; ум. въ 270 г. (по Р. X.).

**Клавдіусъ**, Маттіасъ, нѣмецкій поэтъ и публицистъ, род. въ 1743 г., ум. въ 1815 г.; издавалъ въ Вандсбекѣ газету „Вандсбекскій Вѣстникъ“. Многія изъ его пѣсенъ сдѣланы народными. Собр. его соч. поев. подъ загл. „Astrus, omnia sua secum portans“.

**Клавдія**, дочь Людовика XII французскаго и Анны британской, род. въ 1499 г., съ 1514 г. была замужемъ за Францискомъ Валуа, впоследствии королемъ Франціи Францискомъ I, ум. въ 1524 г., приобрѣла въ народѣ прозваніе „Доброй королевы“.

**Клавдиорды**, вышедшее изъ употребленія названіе фортепиано.

**Клавидуларій** (лат.), лицо, которому ввѣрены ключи отъ чего-нибудь; эпитетъ ап. Петра, какъ хранителя ключей отъ царства небеснаго; также названіе церковнаго казначея.

**Клавихо и Фехардо**, Хозе, испанскій ученый, р. въ 1730 г., съ 1762 г. редакторъ журнала „El Pensador“, а съ 1773 г. ред. „Mercurio historico y politico de Madrid“, ум. въ 1806 г. вице-директоръ музея естественныхъ наукъ въ Мадридѣ, получилъ

известность вследствие дуэли съ Бомарше, послужившей Гёте сюжетомъ для его траг. „Клавихо“.

**Клавша**, у фортепiano, церковнаго органа и т. под. инстр. бѣлые и черныя костяные брусочки, по кот. ударяютъ пальцами для извлеченія звука; ударъ передается К. молотку, приводимаему въ дрожаніе струну (у форт.) или открывающему голосники (у орг.).—**Клавиатура**, рядъ К. въ данномъ инстр.

**Кладецбургъ**, гл. гор. Каринтіи, на р. Гланъ, 18747 ж., резид. еписк. Гуркскаго. На зап. отъ гор. находится К. озеро въ 21 кв. км. на 443 мет. надъ уровнемъ моря.

**Кладець** (Cladel) Леонъ, франц. романистъ, р. въ 1835 г., жив. въ Парижѣ. Написалъ романы: „Les martyrs ridicules“, „Mes paysans“, „Eaux fortes“, „Le deuxième mystère de l'incarnation“.

**Кладепецъ** 1) скопеецъ. 2) К., большой ножъ, кот. рѣжутъ скотъ. 3) К., булатъ (мечъ-кладепецъ), обычное вооруженіе сказочныхъ богатырей.

**Кладка** 1) на Волгѣ завозный якорь. 2) К. (восточн. губ.), родъ калыма, выкупъ за невесту, условныя деньги жениха на прид. и свадьбу.

**Кладно**, городъ въ богемскомъ окр. Смиховъ, 14085 жит., обширныя желѣзныя заводы.

**Кладонія**, 12 сноповъ сматаго хлѣба.

**Кладонія**, см. Ягель.

**Кладощери** (Cladocera), родъ раковъ пор. Branchiopoda, имъ отъ 4—6 паръ ногъ; живутъ въ текущихъ водахъ; служатъ пищею рыбъ.

**Кладъ**, деньги и богатство, положенныя и зарытыя въ землю; скрытое сокровище. По народному повѣрью К. кладется съ зарокомъ и дается тому только, кто исполнитъ зарокъ. К. зовутъ и блуждающіе огни, суевѣрный признакъ К.

**Кладь**, всякая тяжесть, перевозима на лошадяхъ, корабляхъ, по ж. д. и др. способами.

**Кладецъ**, Нерсесь, патриархъ и поэтъ армянскій XII в. Онъ написалъ исторію Арменіи въ стихахъ, поэму на взятіе гор. Эдессы и много другихъ сочиненій въ стихахъ и прозѣ.

**Кладемоцци**, одинъ изъ 12 юническихъ городовъ въ Малой Азіи, на берегу Лидіи, близъ нынѣшней Вурлы; мѣсторожд. филос. Анаксагора.

**Клакеры** (claqueurs), хлопальщики, наемныя рукоплескатели въ театрахъ. К. подраздѣл. на fleureurs, которые обязаны смѣяться при каждой шуткѣ на сценѣ; pleureurs, которые въ соответственныхъ мѣстахъ пьесы должны плакать; chatouilleurs, которые должны стараться смикать расположеніе окружающ. въ пользу пьесы; bisseurs, обязанные кричать bis.

**Клакманнакъ**, маленькое граф. въ Шотландіи, 127 кв. км., 25680 ж., изобил. каменнымъ углемъ, желѣзомъ, гранитомъ и прекрасными пастбищ. Гл. гор. К., на р. Девонъ, 1503 ж., съ замк. К.—Тоуеръ, бывш. въ 1329 г. резиденціею Роберта Брюса.

**Кламать**, рѣка въ зап. части С.-Американскихъ Штатовъ, протекаетъ оз. К. и впадаетъ въ Великій океанъ при портовомъ гор. К.

**Клампы** (морск.), на корабляхъ рогатки для наматыванья каната и цѣпей.

**Кламъ**, австрійская графская фамилія. 1) К., Мартинчекъ, род. въ 1826 г., съ 1850 г. сдѣлался главою чешской дворянск. партіи въ рейхсратѣ, съ 1879 г. вождь феодально-клерикальной партіи въ

чешскомъ сеймѣ, ум. въ 1887 г. въ Прагѣ. 2) К., Карлъ Іосифъ, графъ, род. въ 1792 г., ум. въ 1840 г. австрійск. фельдмаршаломъ, известный дипломатъ, ярый врагъ конституціоннаго управл. и уступокъ народнымъ требованіямъ, участвовалъ въ вѣнскомъ конгрессѣ и сопровождалъ Наполеона на о. Эльбу.

**Клампъ-Галласъ**, Эдуардъ, графъ, австр. генер., род. въ 1805 г., участвов. въ венгерск. и итальянск. кампан.; въ войнѣ съ Пруссіей 1866 г. былъ неоднократно разбитъ и послѣ пораженія при Мюнхенгретцѣ и Гичинѣ, былъ преданъ суду, кот. однако оправдалъ его.

**Клампъ** (по кельт. семейство), назв. общинъ въ Шотландіи, члены котораго предполагаютъ свое происхожденіе отъ одного предка и находятся въ добровольномъ подчиненіи къ своему герду (господину), пользующемуся у нихъ патриархальною, почти неограниченною властію. Организція по кламамъ въ Шотландіи уничтожена англійскимъ правительствомъ послѣ возстанія 1745 г.

**Клапанъ** 1) механическое приспособленіе для открыванія и закрыванія отверстій, служащихъ для прохода жидкостей, паровъ и газовъ; употребляется въ нососахъ, въ паров. машинахъ и т. п.—**Предохранительный К.** употребл. въ паровыхъ котлахъ и служитъ для предохраненія ихъ отъ взрывовъ вследствие: слишкомъ большого давленія пара въ нихъ: открываясь отъ напора паровъ, онъ уменьшаетъ давленіе въ котлѣ. Къ нему обыкновенно прикрѣпляется рычагъ съ грузомъ на концѣ, препятствующимъ открыванію его при давленіи, допускаемому для котла. 2) К. (въ анатоміи), мускулистыя выступы, которые болѣе или менѣе полно замыкаютъ мѣста, въ которыхъ они находятся; служатъ для направленія жидкостей въ одну определенную сторону; находятся въ органахъ кровообращенія: сердца, артеріяхъ, венахъ, а также въ желудкѣ и кишечникѣ.—**К. стиральный**, встрѣчается въ кишечникѣ хрящевыхъ рыбъ въ видѣ длинной, широкой и винтообразной складки, которая отчасти увеличиваетъ всасывательную поверхность кишечника, отчасти служитъ для замедленія прохожденія пищи.

**Клапаредъ**, Мишель, франц. генер., род. въ 1774 г., принималъ участіе во всѣхъ походахъ Наполеона, въ 1812 г. началъ надъ корп. польск. войскъ; при Бурбонахъ возведенъ въ званіе пара; ум. въ 1841 г.

**Клапка**, Георгъ, одинъ изъ главныхъ вождей въ венгерской революціон. войнѣ, р. въ 1820 г.; въ 1848 г. былъ начальникомъ главнаго штаба арміи, дѣйствовавшей въ Банатѣ, участвовалъ въ битвахъ при Капольнѣ, Ваагѣ и Коморнѣ; запертый въ Коморнѣ, онъ въ 1849 г. капитулировалъ на выгодныхъ условіяхъ; послѣ жилъ за границей; въ 1877 г. возвратился въ Венгрію, былъ членомъ рехстага. Напис.: „Национальная война въ Венгріи и Трансильваніи“, „Мемуары“ и др. Ум. въ 1892 г.

**Клапшторфъ**, Гугъ, англ. путешественникъ по Африкѣ, род. въ 1788 г., ум. въ 1827 г. во время экспедиціи по Нигеру, первый изъ европейцевъ, проникшій до Сокото въ Средней Африкѣ; путешествія его описаны Барровымъ.

**Клапротъ** 1) Мартинъ Гейнрихъ, знаменитый нѣмецкій химикъ, род. въ 1743 г., ум. въ 1817 г., былъ профес. въ Берлинѣ, открылъ уранъ, цирконъ, церій.

титанъ и теллуръ; налис.: „Beiträge zur chemischen Kenntniss der Mineralkörper“ и др. 2) К., Гейнрихъ Юлій, знаменитый ориенталистъ и путешественникъ, род. въ 1783 г.; адъюнктъ петерб. ак. наукъ по отдѣленію азиатск. языка, въ 1808—10 г. по порученію правительства изучалъ бытъ кавказскихъ племенъ, затѣмъ занявъ кафедру восточн. яз. при вилн. универс., въ 1815 г. переселился въ Парижъ и состоялъ тамъ профес. азиатск. яз. Главн. соч.: „Путешествіе на Кавказъ и въ Грузію“, „Asia polyglotta“, „Tableau historiques de l'Asie“, „Mémoires relatifs à l'Asie“.

Клара св., см. Клариссинки.

Клара-Эльфъ, р. на скандин. полуостр., бер. начало въ Норвегіи, близъ шведской границы, изъ оз. Фемундъ, подъ именемъ Глетъ, потомъ наз. Фемундъ, наконецъ, Триксиль-Эльфъ и течетъ по Швеції подъ именемъ К., впадаетъ въ оз. Велеръ.

Кларакъ, Шарль Отто Фридрихъ, франц. археологъ, род. въ 1778 г., ум. въ 1847 г.; былъ директоромъ работъ при раскопкахъ Помпеи, а потомъ хранителемъ Луврскаго музея. Написалъ: „Sur les fouilles de Pompée“, „Musée de sculpture antique et moderne“ и друг.

Кларендонъ (Clarendon) 1) развалины королевскаго дворца близъ Салисбѣри; здѣсь въ 1164 г. Генрихомъ II былъ созданъ соборъ изъ прелатовъ и бароновъ, который издалъ извѣстныя Кларендонскія постановленія, узаконившія подսудность духовенства свѣтской власти. 2) К., Джорджъ Вильямъ Фредерикъ Вильерсъ, англ. государствен. дѣятель, род. въ 1800 г., въ 1833 посланникъ въ Мадридъ, въ 1840 хранитель печати, въ 1846 министръ торговли, съ 1847—1852 лордъ-лейтенантъ Ирландіи, въ 1856 въ качествѣ государств. секретаря заключилъ Парижскій миръ въ 1865 и 1868 мин. иностр. дѣль, ум. въ 1870 г. 3) К., Эдвардъ Гидъ, графъ, великій канцлеръ Англіи, род. въ 1609 г., сторонникъ Карла II, былъ въ 1687 г. обвиненъ въ государственной измѣнѣ и изгнанъ изъ отечества, ум. во Франціи въ 1674 г. Забѣлательно его сочин.: „History of the rebellion and civil wars in England.“—Его дочь, Анна Гидъ, вышла въ 1659 г. за герц. Йорка, впоследствии кор. Якова II, мать корол. Маріи II и Анны, ум. въ 1671 г.

Кларенстаунъ (Clarendown), прежн. назв. гор. Санта-Изабелы, гл. гор. острова Фернандо По близъ Гвинеи, у зап. берега Африки.

Кларенсъ 1) герцогъ, титулъ младшихъ принцевъ англійск. королевск. дома, отъ герода Кларенса (нынѣ Кларенца или Хларенца) въ греч. номархіи Ахейя, на Морѣ, гдѣ какой-то англійскій рыцарь былъ герцогомъ во время крестовыхъ походовъ. 2) К., Георгъ, герц., младшій братъ Эдуарда IV, сперва возсталъ противъ своего брата, но предъ сраженіемъ при Барне (1471 г.) перешелъ на сторону Эдуарда и содѣйствовалъ побѣдѣ его. Однако, Эдуардъ не могъ простить К. прежнюю измѣну и по незнач. поводу осудилъ его на смерть, предоставивъ ему самому выбрать родъ смерти. К. предпочелъ утопиться въ бочкѣ мальвази въ 1478 г. 3) К., проливъ между с.-зап. частію Австраліи и о. Мельвиль; соединяетъ Индійскій океанъ съ Вандименовымъ зал.

Кларесъ, Жюль, собственно Арсенъ Арно, франц. писатель, род. въ 1840 г., съ 1885 г. директоръ Comédie Française. Романы, историческіе очерки,

критич. этюды объ искусствѣ и театрѣ доставили К. большую популярность. Въ русск. переводѣ: „Бѣдняки“, „Щеголи во время первой революціи“, „Красавецъ“, „Ренегатъ“ и „Пустой домъ“.

Кларетто, баронъ Гауденціо, итал. историкъ, род. въ 1835 г. въ Туринѣ, въ 1857 г. докторъ правъ туринск. унив., съ 1872 г. членъ туринск. академіи, съ 1873 г. секретарь кор. общ. отечествен. исторіи. Сочин.: „Storia della reggenza di Christina di Francia, duchessa di Savoia“, „Storia del regno e dei tempi di Carlo Emanuele II, duca di Savoia“, „Sui principali storici piemontesi“.

Кларетъ (англ.), названіе бордоскаго и вообще французскихъ винъ, кромѣ бургундскаго и шишучихъ.

Кларъ, Джованни Карло Марія, итальянскій композиторъ, род. въ 1669 г., годъ смерти неизвѣстенъ, былъ капельмейстеромъ въ Пистои; особенно хороши его соч. по церковной музыкѣ, дуэты и терцеты.

Клариссинки, женскій монашескій орденъ, назв. по имени учредительницы св. Клары (род. 1193 г., ум. 1253 г.); основанный въ монаст. св. Даміана близъ Португуклы орденъ распространился по Итали, Франціи, Испаніи и Германіи и имѣлъ около 2000 монастырей.

Кларксъ-Форкъ, притокъ Колумбіи въ С.-Америк. шт.; образуетъ оз. Пендорель.

Кларкъ 1) сэръ Джемсъ, извѣстнѣйшій англ. врачъ, род. въ 1788 г., ум. въ 1870 г., лейбъ-медикъ королевы Викторіи; гл. соч.: „The influence of climate in the prevention and cure of chronic diseases“, „On pulmonary consumption“ 2) К., Жакъ Гильомъ, гр. Гюнебургскій, герцогъ Фельтркѣй, марш. Франціи, род. въ 1765 г., въ 1807 военный министръ Наполеона, но потомъ перешелъ къ Бурбонамъ и былъ воен. министр. Людовика XVIII; ум. 1818 г. 3) К., Самуэль, род. въ 1675, ум. въ 1729 г., англ. философъ и теологъ. Въ своихъ главн. богословск. сочиненіяхъ: „Demonstration of the being and attributes of God“, „Verity and certitude of natural and revealed religion“—К. опровергаетъ теорію атеистовъ и пантеистовъ и, полагая разумъ въ основу религіи, является основателемъ рационалистич. школы въ англ. теологіи. Въ философск. сочиненіи: „Discourse concerning the unchangeable obligation of natural religion“,—К. признаетъ критеріемъ морали сужденіе разума о нравственномъ (fitness) и безнравственномъ (unfitness), и так. образ. явилась предшественникомъ англо-шотландской рационалистич. школы моралистовъ. 4) К., Эдвардъ Даниѣль, англ. путешествен. и профес. минералогіи въ кэмбриджскомъ университетѣ, род. въ 1767 г., объѣхалъ почти всю Европу, зап. Азію и Египетъ; изд. опис. своего путешествія подъ заглавіемъ: „Travels in various countries of Europe, Asia and Africa“, составилъ описанія многихъ памятниковъ искусства и нѣсколько учебниковъ по минералогіи, ум. въ 1821 г. 5) К., Гидъ, англ. инженеръ, филологъ и энтологъ, род. въ 1815, ум. въ 1878 г., гл. соч.: „Theory of railway-investment“, „Comparative philology“, „The prae Hellenic inhabitants of Asia minor“ (1864); „The tide of the Caucasus“ (1873), „The Guarani of Brasil“ (1875); „Serpent and Siva worship and mythology“ (1876); „The Rihita and Rihita-Peruvian epoch“ (1877); „Himalayan origin and connection of the Magyar and Arian“ (1878). 6) К., Джемсъ е-Фр

манъ, либерал. америк. теологъ, род. въ 1810 г., съ 1840 проповѣдникъ въ Бостонѣ; напис.: „Christian doctrine of forgiveness“; „Steps of belief“, „Common sense in religion“ и др. 7) К., Мери, въ замужествѣ Коуденъ, писательница, род. въ 1809 г., известна обширными комментаріями къ Шекспиру: „Complet concordance of Shakespeare“, истор.—литерат. этюдомъ „The girlhood of Shakespeare's heroines“ и нѣкоторыми беллетристическими произведеніями.

**Кларнетъ**, духовой музыкальный инструментъ, изобрѣтенный Деннеромъ въ Нюренбергѣ въ 1690 г. Звуки въ К. производятся колебаніемъ тонкой пластинки камыша, вставленной въ мундштукъ. К.—совершеннѣйшій духовой инструментъ, скала его обнимаетъ 2 октавы.

**Кларосъ**, въ древности городъ въ Іоніи, вблизи Колофона, съ храмомъ Аполлона; отсюда прозваніе Аполлона—Клароскій.

**Классонъ**, Григорій Ивановичъ, докторъ философіи, былъ долго секретаремъ совѣта моск. коммерч. академіи, гдѣ преподавалъ съ 1825—1845 г. математику, механику, технологию и каллиграфію. Былъ редакторомъ журнала „Садоводство“, ум. въ 1862 г. Написалъ: „Руководство къ устройству артезианск. и водонѣрныхъ колодезѣ“, „Техническая механика“ и друг.

**Классики** 1) т. въ др. Римѣ назывались гражданами, принадлежавшіе къ первому, вліятельнѣйшему изъ числа 6-ти классовъ, по раздѣленію Сервія Туллія. Понятіе объ извѣстномъ имущественномъ и правовомъ превосходствѣ, котор. легло въ основаніе значенія сл. „classicus“ по организации Сервія Туллія, съ теченіемъ времени распространилось въ самое общее представленіе о высокой степени какаго-нибудь качества, и слово „classicus“ получило самое обширное положительное значеніе, напримѣръ, „testis classicus“—достовѣрный свидѣтель. Въ этомъ значеніи слово classicus употреблялось въ лат. языкѣ и перешло въ нов. яз. въ разныхъ соединеніяхъ. К. — лучшіе, образцовые представители литературы извѣстнаго народа въ періодъ ея высшаго процвѣтанія. 2) К. (Socii navales, classici), такъ назывались матросы, поставляемые въ римскій флотъ союзными народами.—**Классическій** (о литературныхъ произведеніяхъ), образцовый, относящійся къ цвѣтущ. періоду развитія литературы.—**Классическое образованіе**, основанное на изученіи языка и культ. классич. народ.—**Классицизмъ**, въ поэзіи и вообще искусствахъ, въ противоположность романтизму, есть духъ и характеръ древности, понятій и проникнувшій въ новѣйшую европейскую культуру со времени возрожденія наукъ и искусств.—**Классическая древность**, греческая и римская древность, въ противоположность древности восточныхъ народовъ, каковы: индѣйцы, египтяне, персы и др.—**К. цивилизация**, цивилизация Греціи и Рима, ставшая родоначальницею европейской цивилизации (см. цивилизация). **К.—политическая экономя**, см. политическая экономя.—**К. языки**, греческій и латинскій языки.—**К. юристы**, юристы, сочиніяющіе котор. вошли въ Пандекты.

**Классификація**, или систематика, раздѣленіе неоднородныхъ предметовъ по извѣстнымъ отличительнымъ признакамъ и выдѣленіе въ одну группу тѣхъ изъ нихъ, котор. обладаютъ общими призна-

ками. Принципъ распределенія можетъ быть весьма различенъ. При значительномъ разнообразіи подлежащаго распределенію матеріала болѣе общія подраздѣленія путемъ введенія новыхъ отличительныхъ болѣе мелкихъ признаковъ могутъ дробиться на болѣе частныя подраздѣленія, а эти послѣднія въ свою очередь на еще болѣе тѣсныя дѣленія. Въ ботаникѣ и зоологіи самое крупное дѣленіе—классъ, затѣмъ идутъ—отрядъ, семейство, родъ и видъ.

**Классная система**, 1) педагогическая система, по которой ученики распределяются по классамъ, смотря по ихъ общимъ успѣхамъ, а не по успѣхамъ въ отдѣлн. предметахъ (предмет. сист.). 2) К. системой назыв. также та, при которой одному учителю вручается все преподаваніе въ одномъ классѣ, въ отличіе отъ предметной системы, когда учитель преподаетъ во всѣхъ классахъ одинъ и тотъ же предметъ.

**Классный налогъ**, см. подоходный налогъ.

**Классъ** 1) (Portus Classis) древній городъ при Адриатическомъ морѣ, близъ Равенны; при Августѣ былъ военнымъ портомъ римлянь; въ 728 г. былъ разрушенъ лангобардомъ Луитпрандомъ. Сохранилась великолѣп. цер. св. Аполлинарія. 2) К., разряды римскаго народа по раздѣленію Сервія Туллія, на основаніи дохода съ поземельной собственности (см. центури). 3) К., отдѣленіе предметовъ въ наукѣ или собранія предметовъ, относящихся къ наукамъ. 4) К., собраніе учениковъ въ одной комнатѣ или у одного учителя. 5) К., время, назначенное для ученія. 6) К., степень, чинъ гражданской службы (см. табель о рангахъ).

**Клатроптерисъ** (clathropteris), родъ ископаемыхъ папоротниковъ съ 2 видами: одинъ въ солоносномъ, другой въ облитомомъ періодахъ.

**Клатрусъ** (clatrus), родъ базидіальныхъ грибовъ, изъ семейства фаллусовъ; характеренъ шаровиднымъ или яйцевиднымъ двухствѣннымъ перидіемъ, наружная стѣнка котораго лопается крупными лопастями, а внутренняя выступаетъ изъ образовавшихся трещинъ въ видѣ крупной стѣнки, покрытой внутри слизью, заключающею споры. Довольно извѣстный видъ cl. sarcellatus, встрѣчающійся въ средн. и южн. Евр., въ Афр. и Ам., отличается бѣлой наружной стѣнкой перидія и шарлаховокрасной внутренней, достигающей 10,5 сант. высоты и 5—8 въ попереникѣ. Схожій съ нимъ австрайлійскій видъ туземцами употребляется въ пищу.

**Клаузевицъ**, Карлъ, фонъ, прусск. генералъ, род. въ 1780 г., съ 1812—1815 г. на русск. службѣ, потомъ опять на прусской, въ 1818 назначенъ директоръ всѣхъ военно-учебныхъ заведеній, въ 1830 инспекторомъ артиллеріи, ум. въ 1831 г. Сочиненіемъ „О войнѣ и ея вѣденіи“ онъ положилъ начало преобразованію теоріи войны.

**Клаузебургъ** (венг. Koloszar), гл. гор. въ венгерск. комитатѣ К. (5149 кв. км., 196307 ж.), на Маломъ Чамосѣ, 29923 ж., университетъ, кафедрал. соборъ, оживл. торговля, суконная и фарфоровая фабрики.

**Клаузенска**, гор. проходъ въ швейцарскихъ Альпахъ въ кантонѣ Ури, соедин. долину Рейса съ дол. Линта; 1952 м. дл.

**Клаузенъ** 1) Генрихъ Николай, датск. теологъ, р. въ 1793 г., съ 1822 проф. къ Копенгагенѣ,

въ 1848 г. былъ мин. безъ портфеля, ум. въ 1877 г. Важн. соч.: „Catholicismus und Protestantismus“, „Erklärung der synoptischen Evangelien“. 2) К., Ома, астрономъ и математикъ, р. въ 1801 г., ум. въ 1885 г., съ 1865—72 директоръ обсерватори въ Дерптѣ, вычислялъ путь кометы и опредѣлялъ число Лудолера (величину, показывающую отношение окружности къ диаметру) съ 250 десят. знаками.

**Клаузиусъ**, Рудольфъ Юлій, физикъ, р. въ 1822 г., проф. физики въ Цюрихѣ (1855), въ Вюрцбургѣ (1867) и въ Боннѣ (1869), извѣстенъ развитіемъ механической теории тепла и работами по электричеству; напис.: „Abhandlungen über die mechanische Wärmetheorie“, „Die Potentialfunktion und das Potential“.

**Клаузонъ-Каазъ**, А., род. въ 1826 г., до 1864 г. датск. офик., потомъ подвизался на педагогическомъ поприщѣ и основалъ рабочія школы. Написалъ: „Über Arbeiterschulen und Förderung des Hausfleisses“; въ 1873 г. основалъ общество для поощренія кустарной промышленности.

**Клаурезъ** (псевд.), см. Гейнъ, Карлъ.

**Клаусталь**, гор. въ прусск. пров. Гилдесгеймъ, на плоск. Верхняго Гарца, на р. Целлербахѣ, 9006 ж., горная академія, свинцовые и серебряные рудники.

**Клаузъ**, Карлъ, зоологъ, род. въ 1835 г. въ Касселѣ, съ 1860 г. профес. зоологій въ Вюрцбургѣ, съ 1863 г. въ Марбургѣ, съ 1870 г. въ Геттингенѣ, съ 1873 г. живетъ въ Вѣнѣ, откуда предпринялъ устройство зоологической станціи въ Триестѣ; извѣстенъ гл. образ. работами по целентаратамъ и ракообразнымъ; нап.: „Ueber die Grenze des tierischen und pflanzlichen Lebens“; „Untersuchung zur Erforschung der genealogischen Grundlage des Kristallensystems“; „Grundzüge der Zoologie“, „Lehrbuch der Zoologie“; „Unters. ü. die Organism. und Entwick. der Medusen“. Съ 1878 г. издаеть въ Вѣнѣ „Arbeiten aus dem zoolog. Institut der Univ. Wien u. der zoolog. Station zu Triest“.

**Клаферъ**, линейная мѣра въ Германіи и Австріи—1,9 мт.; куб. мѣра для дровъ—3,4 куб. мт.

**Клеантъ** или **Клеанодъ** (греч.), философъ—стоикъ, родомъ изъ Асса въ Малой Азій, ученикъ Зенона, по смерти послѣдняго былъ учителемъ стоической философіи въ Афинахъ около 264 г. до Р. Х. Изъ его многочисленныхъ сочиненій сохранилось только одно: „Гимнъ Зевсу“.

**Клеаркъ**, начальн. спартанскаго флота во время Пелопонесскаго войны; въ 403 г. до Р. Х. сталъ тираномъ Византіи; прогнанный спартацами, онъ, во главѣ греческаго отряда наемниковъ, помогалъ Киру Младшему противъ Артаксеркса, но послѣ несчастной битвы при Кунакѣ былъ убитъ Тиссаферномъ.

**Клеберъ** 1) Жанъ Баптистъ, генералъ французск. республики, род. въ 1753 г. въ Страсбургѣ, сынъ каменщика, вступ. въ 1792 г. солдагомъ во франц. армію, сражался подъ начальствомъ Журдана въ Маасской арміи, въ 1796 г. на Рейнѣ; отправился съ Наполеономъ въ Египетъ, принялъ тамъ, послѣ отъѣзда послѣдняго, главное начал., въ 1800 г. разбилъ турокъ при Геліополѣ, былъ убитъ фанатикомъ—туркомъ въ Каирѣ

14 іюня 1800 г.; ему поставленъ памятникъ въ Страсбургѣ. 2) К. (Kloeber); Фридрихъ Августъ, фонъ, нѣм. художникъ, род. въ 1793 г., ум. въ 1864 г. Гл. карт.: „Pausias u. das Blumenmädchen“, „Erziehung des Bacchus“, „Amor und Psyche“ и др., пис. также портреты (Бетховена и др.).

**Клебсц**, Эдвинъ, медикъ, род. въ 1824 г., съ 1866 г. проф. патологич. анатоміи въ Бернѣ, въ Вюрцбургѣ (1872), въ Прагѣ (1873) и въ Цюрихѣ (1882), одинъ изъ главн. представит. ученія о микробахъ въ патологіи; напис.: „Руководство патологической анатоміи“, „Общую патологию“, „О кретинизмъ“ и др.

**Клева**, р. Минской г., лѣвый прит. Березины.

**Клевашъ**, р. Черниг. и Курск. губ., прит. Сейма.

**Клеве**, окр. гор. въ прусск. пров. Дюссельдорфъ, бывшій гл. гор. герцогства К., 10160 ж., замокъ, минеральная вода. Бывшее герцогство К., по прекращеніи мужской линіи графовъ фонъ К., перешло въ 1368 г. къ графамъ фонъ-деръ-Маркъ, въ 1609 г. къ Бранденбургю. Съ 1801 г. принадлеж. Франціи, а съ 1815 г. оялъ Пруссіи.

**Клеверъ** 1) Юлій Юліевичъ, проф. пейзажн. живописи, род. въ 1850 г. въ Дерптѣ, въ 1867 г. поступилъ въ спб. академію художествъ. Съ 1873 г. сталъ на разныя выставки картинъ посылать свои. Съ 1878 г. членъ академіи худож., а съ 1881 г. проф. Излюблен. сюжетъ его картинъ—лѣсъ во всѣ времена года, особенно зимніе пейзажи и прибрежныя сцены. Лучш. картины: „Эстонская рыбацкая хижина“, „200 Реомора“, „Сумерки на берегу моря“, „Эстонская водная мельница“, „Островъ Нарвенъ близъ Ревеля“, „Лѣсъ зимой“, „Рыбацкая деревня у оз. Пейпусъ“. 2) К., трилистникъ (Trifolium), родъ травъ сем. Leguminosae съ сложными, трехлисточковыми листьями, сростшимися у черешка, съ красными, бѣлыми, рѣдко съ желтыми цвѣтами, расположенными въ видѣ головки или колоска. Многие виды этого рода—очень важныя кормовыя травы; важнѣйшій—клеверъ луговой (Trifolium pratense), кашка, обыкновен. красивый К., съ пурпуровыми или бѣлыми цвѣточными головками, дико растетъ по всей Евр., съ недавняго времени засывается для корма скота. Другой видъ К., трилистникъ ползучій, бѣлая кашка, Tr. repens, также засывается и считается лучшей кормовой травой для коровъ.

**Клевета**, распространеніе завѣдомо ложныхъ порочащихъ фактовъ съ намѣреніемъ опорочить кого-либо; по Уст. о н. виновные въ томъ нак. арестомъ до 2 мѣс., виновные-же въ клеветѣ въ печати приговариваются къ тюремному заключ. отъ 2 до 8 мѣс. (ст. 136 Уст., 1535 Ул.).

**Клевецъ**, оружіе въ родѣ молота, употреблялось въ древней Россіи.

**Клеверецъ** (греч.), товарищъ, собратъ, единомышленникъ, приверженецъ.

**Кледенъ** 1) Густавъ Адольфъ, фонъ, извѣстный нѣмецкій географъ, род. въ 1814 г., въ 1830 г. конч. курсъ въ технич. шк. въ Берлинѣ, съ 1832—36 г. изуч. матем. и естеств. науки при берл. универс., потомъ много путешествовалъ, съ 1855 г. профессоръ технической школы въ Берлинѣ; оставилъ много весьма цѣнныхъ трудовъ по географіи, каковы: „Handbuch der Erdkunde“, „Lehr-

buch der Geographie“ и друг.; ум. въ 1885 г. 2) К. Карлъ Фридрихъ, фонъ, отецъ предыдущаго, нѣм. историкъ и географъ, р. въ 1786 г., ум., въ 1856 г.; съ 1824 г. директоръ технич. школы въ Берл. Напис. многочислен. сочинен. по истории („Die Quitzwos u. ihre Zeit“, „Markgraf Waldemar“ и др.), по географіи („Grundlinien zu einer neuen Theorie der Erdgestaltung“), по геологій и геозонозій.

**Кледонизмъ** или кледонизмантія, гаданіе по словамъ, нечаянно слышаннымъ отъ проходившихъ. У насъ въ народѣ это гаданіе очень употребительно на званіяхъ, въ видѣ подслушанія подъ окнами и пр.

**Клеевая краска** (въ живописи), непрозрачная, преимущественно окиси металловъ (желѣза, хрома, свинца), разведенная слабымъ растворомъ клея. Центральныя декораціи пишутся всегда К. к.

**Клеезда**, бумажная или полотняная ткань, покрытая окрашеннымъ маслянымъ лакомъ. Ткань натягиваютъ на рамѣ и сначала грунтуютъ слоємъ кейстера или клея, который закрываетъ всѣ поры; затѣмъ покрываютъ несколько разъ краскою, приготовленною на масляномъ лакѣ, а когда она высохнетъ, полируютъ пемзой; когда ткань покрыта этой краской до желаемой толщины, кладется сверху этой глянцовитого лака. Рисунки оттискиваются или дѣлаются кистью до покрытія лакомъ. К. также называется ткань, пропитанная каучукомъ или гуттаперчею.

**Клей 1)** (Clay), Генри, американскій государствен. дѣятель, родился въ 1777 г., въ Гановѣрѣ, сынъ священника, сперва адвокатъ, въ 1806 г. членъ сената, гдѣ примкнулъ къ демократамъ; въ 1811 г. членъ конгресса, гдѣ, послѣ отпаденія американскихъ колоній отъ Испаніи, содѣйствовалъ принятію постановленія о томъ, что всякое вмѣшательство европ. держ. во внутрен. дѣла Южной Америки будетъ считено за объявленіе войны Сѣвернымъ Соединен. Штатамъ; въ 1825 г. былъ назначенъ государств. секретаремъ. К. принадлежитъ мысль основать союзъ всѣхъ республикъ Америки; умеръ въ 1852 въ Вашингтонѣ. 2) К., Кассій Марцеллъ, родил. въ 1810 г., принадлежалъ къ партіи абсолюціонистовъ, былъ посланникомъ въ Петербургъ.

**Клей 1)** получается вываркою водою или паромъ подъ высокимъ давленіемъ разныхъ животныхъ отбросковъ пергамента и кожи, роговъ, копытъ, сужжилий и т. п. Процѣженный клеевой растворъ, послѣ застыванія его въ видѣ студя, разбиваютъ на плитки и сушатъ на воздухѣ. Употребляется во многихъ производствахъ для различныхъ цѣлей, преимущественно же для склеиванія въ столлярномъ дѣлѣ. Костяной клей, тщательно приготовленный и обезвѣтнѣнъ, называется **желатиномъ**. 2) **К. вишне-вый**, отвердѣвшій сокъ, высачивающійся изъ вѣтвей и стѣблей вишни, сливы, абрикосоваго и миндального дерева. Поступаетъ въ торговлю въ видѣ застывшихъ капель или слезокъ краснобураго цвѣта. 3) **К. губной**, чистый клей, къ которому прибавлены сахаръ и духи; продается въ видѣ продолговатыхъ пластинокъ. 4) **К. жидкій**, водный растворъ высшего сорта клея, къ которому прибавлена азотная или уксусная кислоты, препятствующая застыванію раствора въ студенистую массу. 5) **К. непромокаемый**, водоупорный, растворъ обыкновен-

наго клея, нагрѣтый съ льнянымъ масломъ. 6) **К. лѣтній**, липкая жидкость, добываемая изъ ягодъ омелы бѣлоягодной (*Viscum album*). Этотъ клей готовится искусственно, смѣшеніемъ столлярнаго клея съ хлористымъ цинкомъ. 7) **К. рыбій**, высущенная внутренняя оболочка плавателяго пузыря осетровыхъ и бѣлужныхъ рыбъ; лучшій сортъ—северный. Главнымъ образомъ готовится у насъ въ Астраханѣ изъ иностранныхъ сортовъ, особ. цѣнятся: сѣверо-американскій изъ *Sadus merlucius*, остъиндскій въ листахъ или кошелькахъ изъ *Poluneus plebejus*, бразилскій въ лепешкахъ, изъ сомъ. Р. к. растворяется въ горячей водѣ, въ слабомъ спиртѣ и въ винѣ, употребляется для освѣтленія вина, ликеровъ и пива, для приготовленія желе, въ фотографіи, для замазокъ, англійскаго пластыря, растворъ на спиртѣ употребляется для склеиванія фарфоровыхъ и стеклянныхъ вещей. 8) **К. эластическій**, готовится изъ равныхъ количествъ обыкновеннаго клея и глицерина; онъ не подвергается гніенію и при остываніи остается мягкимъ и эластичнымъ, употреб. въ типографіяхъ для отливки валиковъ (натушекъ) и т. д.

**Клейсъ** (Cluве), Робертъ, лордъ, основатель британскаго могущества въ вост. Индіи, род. въ 1725 г.; сынъ ученаго правовѣда, но въ юности не выказывалъ охоты къ наукѣ, почему б. опредѣленъ на службу въ остъ-инд. комп., котор. послала его въ 1743 г. въ Мадрасъ въ качествѣ простаго писца. Но тутъ скоро шпага смѣнила у него перо; онъ сдѣлалъ быструю воен. карьеру, отличился завоеваніемъ Аркота, глав. гор. корнатикъ. Набоба; въ 1755 г. разбилъ бенгальскаго набоба и помогавшія ему французскія войска при Плассей, завоевалъ главн. гор. Бенгаліи, Муршудабадъ, и этимъ обезпечилъ господство англичанъ въ восточной Индіи; въ 1760 г. возведенъ въ пэры, въ 1765 г. назначенъ бенгальскимъ губернаторомъ съ особыми полномочіями. Конецъ его жизни былъ осыпанъ возникшимъ противъ него уголовн. преслѣдованіемъ по обвин. его въ злоупотреб. полномочіями въ цѣляхъ личной наживы; хотя онъ и не былъ обвиненъ, но все это способствовало его самоубійству въ 1774 г.

**Клейдомантія** (греч.), гаданіе по ключамъ. **Клейдоделъ** (Clydesdale), графство, см. Ланаркъ. **Клейдокий заливъ**, на юго-вост. бер. Шотландіи, при впаденіи р. Клейдъ въ Ирландское море.

**Клейдъ** (Cluде) 1) рѣка въ южн. Шотландіи, беретъ начало въ горахъ Ланаркъ, 157 км. дл., впадаетъ въ Ирландское море, въ зал. К.; сообщается съ К.—каналомъ; 2) К., лордъ, см. Кембель, 4.

**Клейковина**, вещество, состоящее изъ протеиновыхъ тѣлъ, содержится въ сѣменахъ злаковъ, особенно въ пшеницѣ, желтовато-сѣраго цвѣта, липкое, тягучее, высушенное похоже на роговую массу. К. получается, какъ побочный продуктъ, въ крахмальномъ производствѣ; смѣшанная съ мукой, въ различныхъ видахъ служитъ хорошимъ пищевымъ продуктомъ, употребляется также какъ кормъ для скота, кромѣ того, какъ клей, какъ шпихта въ апертурѣ тканей, но для этой цѣли ее предварительно обрабатываютъ щелочами, извѣстью или кислотами, или подвергаютъ ее немного гніенію.

**Клейменіе преступниксъ**, наказаніе, теперь

повсюду отънесенное, состояло въ наложеніи знаменъ на тѣло преступника и представляло или самостоятельную позорную кару, или мѣру для предупрежденія побѣга преступниковъ и облегченія поимки ихъ.

**Клейникель** 1) Петръ Андреевичъ, графъ, генер.-адъют., род. въ 1793 г., въ Зетляндской губ., принявъ участіе въ войнѣ 1812—14 г., въ 1819 г. начальникъ штаба военныхъ поселеній, въ 1832 г. произведенъ въ генералъ-адъютанты, съ 1833—39 руководилъ постройкою Зимняго дворца, въ 1842 г. былъ назначенъ на короткое время военнымъ министромъ, затѣмъ состоялъ главноуправляющимъ путями сообщенія и публичныхъ зданій. Несмотря на то, что Николаевская дорога построена при немъ, онъ не сочувствовалъ мысли о проведеніи ж. д. въ Россіи, даже шоссейныя проводилъ только съ стратегическими цѣлями. По возшествіи на престолъ имп. Александра II, К. получилъ отставку; ум. въ 1869 г. 2) К., Ричардъ, pianistъ и композиторъ, род. въ 1846 г.; музыкальные образы. получ. въ лейпцигской консерваторіи; написалъ двѣ симфоніи, оперы „Maçon“ и „Der Pfeifer von Duseubach“, а также много пьесъ для фортепiano, оркестра и хора; съ 1882 г. директоръ опернаго театра въ Лейпцигѣ.

**Клейноды**, драгоценности; въ древней Польшѣ названіе войсковыхъ отличій, знаменъ и пр.

**Клейникъ** Артуръ, историкъ, род. въ 1848 г., съ 1868—72 гг. изуч. исторію въ гейдельбергск. университетѣ, съ 1875 г. проф. исторіи тамъ-же. Сочинен.: „Jakob III, Markgraf zu Baden und Hochberg, der erste regierende Konvertit in Deutschland“; „Die drei Stände in Wien vor der Revolution“; „Russlands Geschichte und Politik, dargestellt in der Geschichte des russischen hohen Adels“; „Die Säkularisation von 1803“.

**Клейтъ** 1) Иванъ Федоровичъ, докторъ медицины, профес. моск. универ. по кафедрѣ патологической анатоміи (съ 1864 г.). 2) К., Эрнстъ, юристъ, род. въ 1743 г., съ 1791—1800 г. ректоръ университета въ Галле, съ 1800 года членъ тайнаго верховнаго суда въ Берлинѣ, ум. въ 1810 г. Извѣстенъ дѣятельнымъ участіемъ въ переработкѣ прусск. законодательства. 3) К., Бернгардъ, композиторъ, род. въ 1793 г., получилъ музыкальное образованіе въ парижской консерваторіи, ум. въ 1832 г. Извѣстнѣйш. произведенія: опера „Дидона“, ораторія „Ловъ“, „Давидъ“, „Леѳта“. 4) К., Юлій, драматургъ и театралъ, критикъ, род. въ 1810 г., ум. въ 1876 г. Трагедія и историческ. комедія К. („Марія Медичи“, „Зинивіа“, „Морето“, „Марія“, „Стаффордъ“, „Вольтеръ“ и проч.), не обладавъ серьезными литературн. достоинствами, рѣдко появлялись и не долго держались на сценѣ. Какъ театралъ. критикъ и историкъ литературы („Geschichte des Dramas“, 13 томовъ), К. отличается извѣст. энергіей выраженія, богатствомъ предлагаемаго матеріала, но и постоянными отступленіями въ погонѣ за болѣе остроумн. чѣмъ доказательными предположен. и догадками. 5) К., Карлъ, кристаллографъ, р. въ 1842 г., съ 1887 г. проф. минералогіи и директоръ минералогич. кабинета въ Берлинѣ. Важнѣйшія труды: кристаллографическія изслѣдованія о строеніи оптически неправильныхъ кристалловъ

(благрита, граната, перовскита, лавцита) „Über Zwillingverbindungen und Verzerrungen und ihre Beziehungen zu den Symmetrieverhältnissen der Kristallsysteme“, „Eingleitung in die Kristallberechnung“. 6) К., Германъ, астрономъ и метеорологъ, р. въ 1842 г., основалъ въ Кельнѣ частную обсерваторію и занимался преимущественно изслѣдованіями по топографіи луны, которая въ 1877 г. привела К. къ открытію вновь образовавшагося кратера въблизи центра луннаго диска. Важнѣйш. труды: „Handbuch der allgemeinen Himmelsbeschreibung“, „Entwicklungsgeschichte des Kosmos“, „Die Erde und ihr organisches Leben“, „Allgemeine Witterungskunde“. 7) К., Феликсъ, математикъ, род. въ 1849 г., съ 1872 г. профессоръ математики при разн. нѣмецк. университет., занимался изслѣдованіями по планиметріи, аналитич. значенію правильн. тѣлъ, рѣшен. алгебраич. уравнен. 5, 6 и 7 степенн., гиперэллиптич. функціямъ и проч. Важнѣйш. труды: „Theorie der algebraischen Funktionen und ihrer Integrale“, „Vorlesungen über das Ikosaeder und die Auflösung der Gleichungen vom 5 Grad.“ Съ 1875 г. редактируетъ журналъ „Mathematische Annalen“.

**Клейзеро**, гор. въ англійск. графствѣ Ланкастеръ, на р. Рибль, 10077 ж., минеральныя воды, развалины замка, постр. въ XII вѣкѣ.

**Клейстеръ**, мука или крахмалъ, разведенн. небольшимъ количествомъ холодной воды и при сильномъ помѣшываніи вылитый тонкой струей въ горячую воду, въ которой иногда растворяютъ немного квасцовъ и крезота, препятствующихъ гніенію его, служ. для склеиванія бумаги, полотна и т. д.

**Клейтъ** 1) Генрихъ, одинъ изъ лучшихъ драматурговъ романтич. школы въ Германіи, род. въ 1777 г., оконч. жизнь самоубійствомъ въ 1811 г. Лучш. произведенія К.: трагедія „Пентезілея“, поэтич. исповѣдь автора, въ трагической повѣсти о судьбѣ царицы Амазонъ расширяющаго исторію собственной души, ея возвышенныхъ и страстныхъ стремленій, ея глубокаго, потрясающаго разочарованія и паденія; драма „Prinz Friedrich von Homburg“, пресикнутая глубокомъ психологизмомъ; комедія „Der zerbrochene Krug“, ягличающаяся неподдѣльнымъ комизмомъ, рельефностью характеристикъ и строго-выдержаннымъ нидерландскимъ колоритомъ; историч. драма „Das Käthchen von Heilbronn“, популярнѣйшее изъ произведеній К., фантастичное по замыслу, но проникнутое искреннимъ чувствомъ и необыкновенно жизненное. 2) К., Эвальдъ, поэтъ, род. въ 1715 г., служилъ въ военной службѣ, сначала въ датской, потомъ въ прусской; ум. въ 1759 г. отъ раны, полученной въ битвѣ при Кунерсдорфѣ; изъ стихотвореній его считается лучшимъ „Весна“, кромѣ того написалъ нѣсколько эпич. стихотвореній, идиллій, гимновъ и басенъ. 3) К., фонъ-Моллендорфъ, Эмиль Фридрихъ, графъ, прусскій фельдмаршалъ, род. въ 1762 г., началъ военное поприще въ войнѣ за баварское наследство, участвовалъ во всѣхъ французск. кампаніяхъ. Послѣ сраженія при Дрезденѣ совершилъ опасное отступленіе къ Моллендорфу и рѣшилъ тѣмъ побѣду при Кульмѣ. Онъ участвовалъ въ сраженіи при Лейпцигѣ, блокировалъ Эрфуртъ и сражал. при Лангѣ. Ум. въ 1823 г.

**Клейтонъ** (Clayton) 1) Джонъ Миддлетонъ, съ

американск. государственный секретарь, род. в 1796 г., в 1829 г. сенаторъ въ конгрессѣ, при президент. Тейлорѣ статься-секретарь иностр. дѣлъ; своей политикой невмѣшательства въ европейскія дѣла навлекъ на себя неудовольствіе и по смерти Тейлора вышель въ отставку; въ 1851 г. избранъ вторично въ сенатъ. Ум. въ 1856 г. 2) К. Робертъ, замѣчательный англ. теологъ, род. въ 1695 г., ум. въ 1758 г. Гл. соч.: „Введеніе въ исторію евреевъ“, „Защита библейск. хронологіи“, „Защита ветхаго и новаго завета“ и др.

**Клеизъ**, вершина при Огулинѣ, на границѣ Юлійскихъ Альпъ съ Динарскими, на австрійско-кroatской военной границѣ, 2111 м. в. 2) К., бухта Адриатич. моря, замыкаемая полуостровомъ Саббиенцелло; берега ей представл. единственную береговую линію Герцеговины.

**Клеіа** (Cloelia), римская дѣвушка; въ войну римлянъ съ Порсенною она вмѣстѣ съ другими дѣвушками была отдана римлянами въ качествѣ заложницы, спаслась, переплывъ Тибръ, и благополучно прибыла домой; она была возвращена Порсеннѣ, который помиловалъ и освободилъ ее.

**Клемансо**, Эженъ, француз. полит. дѣятель, род. въ 1841 г., врачъ въ Парижѣ; подалъ въ 1871 г., во время франко-прусской войны, голосъ противъ мирныхъ переговоровъ; во время коммуны онъ неудачно старался примирить Версаль съ Парижемъ, съ 1876 г. членъ пал. депутатъ и вождь крайней лѣвой, редакторъ-издатель газеты „La Justice“.

**Клеманъ** 1) Жакъ, доминиканецъ, членъ лиги противъ Генриха III французскаго, религиозный фанатикъ; войдя въ довѣріе къ королю, убилъ его 1 авг. 1589 г., метя за смерть герцога Гиза и его брата и за союзъ Генриха съ гугенотами. 2) К., Жанъ Пьеръ, французскій историкъ и политико-экономъ, род. въ 1809, ум. въ 1890 г. въ Парижѣ. Важнѣйш. сочинен.: „Histoire de la vie et de l'administration de Colbert“; „Le gouvernement de Louis XIV“; „L'histoire du système protecteur en France depuis Colbert jusqu'à la révolution de 1848“; „Portraits historiques“. 3) К., Шарль, франц. историкъ искусства, род. въ 1821 г., ум. въ 1887 г. въ Парижѣ, написалъ: „Michel Ange, Léonard de Vinci, Raphaël“; „Artistes anciens et modernes“; „Géricault“ и проч.

**Клементи** 1) Муцио, итальянскій композиторъ, род. въ 1752 г. въ Римѣ, ум. въ 1832 г.; считался первымъ пианистомъ своего времени и замѣчательн. музыкalanъ-теоретикомъ. Изъ его сочин. замѣч.: „Gradus ad Parnassum“. 2) К., Просперо, де, ум. въ 1584 г., скульпторъ и архитекторъ школы Микелъ Анджело.

**Клементійскій миръ**, см. Климентъ IX, папа.

**Клементины**, нѣсколько греческихъ и римскихъ сочиненій, приписываемыхъ со II в. римскому епископу Клименту I; они представляютъ зародышъ христ. романа, проникнуты духомъ ученія ессейскихъ эбонитовъ. 2) К. (Liber clementinarum), собранныя папою Климентом V части „Corpus juris canonici“, опубликованныя имъ въ 1314 г.

**Клементъ** 1) Кануть Юнгбонъ, филологъ, р. въ 1803 г., съ 1836—39 г. путешествовалъ по сѣв.-зап. Европѣ, съ 1841—48 г. приватъ-доцентъ въ Килѣ. Изъ его соч. замѣчательны: „Die Lex Salica“,

„Die nordgermanische Welt und ihre geschichtlichen Anfänge“, „Die Lebens- und Leidensgeschichte der Friesen“, „Der Franzos und seine Sprache“ и мн. друг. 2) К., венгерскій политическій авантюристъ, казначей въ Берлинѣ въ 1720 г.

**Клеммъ** 1) (Klemm), Фридрихъ Густавъ, нѣмецк. историкъ культуры, р. въ 1802 г., ум. въ 1867 г. Написалъ: „Allgemeine Kulturgeschichte der Menschheit“; „Grundideen zu einer allgemeinen Kulturwissenschaft“; „Allgemeine Kulturwissenschaft“; „Die Frauen“; „Attila nach der Geschichte, Sage und Legende“. 2) К. (Clemm), Вильгельмъ, филологъ, род. въ 1843 г., съ 1871 г. профес. классич. филологіи въ Гиссенѣ, ум. тамъ-же въ 1883 г. Заслуга К. состоитъ въ приложеніи результатовъ сравнит. языковѣденія къ разработкѣ грамматики древн. языковъ. Важнѣйш. труды: „De compositis graecis, quae a verbis incipiunt“; „Die neuesten Forschungen auf dem Gebiet der griech. Composita“; „De alpha intensivo“.

**Клеммингъ**, Густавъ Эдуардъ, шведскій библиографъ, р. въ 1823 г. въ Стокгольмѣ, съ 1877 г. главный библиотечаръ королевской библиотеки. Соч.: „Sveriges dramatiske literatur“, „Ur en antekvares samlingar“; „Svensk boktryckerihistoria“; „Svensk kamedeltidens rimkröjiker“, „Skr-ordningar“ и пр.

**Клепаръ** или **Клейнгартъ**, Николай, нидерланд. писатель, р. въ 1495 г., изучилъ греческ. и еврейск. языки въ Лувенѣ; послѣ переехалъ въ Испанію и былъ профес. въ Саламанкѣ, ум. въ 1542 г. Онъ оставилъ соч. „Institutiones linguae graecae“, котор. долгое время считалось лучшимъ греческою грамматикою.

**Клепау**, Іоганнъ, графъ, австр. генераль, род. въ 1758 г., поступилъ въ армію въ 1775 г., въ 1800 г. дошелъ до чина фельдмаршала; прославился въ сраженіяхъ противъ французовъ въ Итали и Германіи, особенно въ сражен. при Ваграмѣ, Лейпцигѣ (1813 г.) и при капитуляціи Дрездена; ум. въ 1819 г.

**Кленгель** 1) Августъ Алекс., выдающійся контрапунктистъ и скрипачъ, род. въ 1783 г., ум. въ 1852 г. въ Дрезденѣ. Главн. сочин.: „Capons et Fugues“, „Les avant-coureurs“ и др. 2) К., Іоганнъ Христіанъ, род. въ 1751 г., художникъ-пейзажистъ, извѣстенъ своими ландшафтами саксонской и богемской природы; меньшей извѣстностью пользуется онъ, какъ граверъ по мѣди. Съ 1782 г. состоялъ профессоромъ дрезденской академіи; ум. въ 1824 г.

**Кленке**, Германъ, нѣмец. врачъ и романистъ, род. въ 1813, заведывалъ ганOVERскимъ инстит. для страдающихъ пороками рѣчи, много сдѣлалъ для популяризаціи медицинскихъ и естественно-историческихъ знаний; какъ беллетристъ разрабатывалъ въ своихъ произведеніяхъ вопросы и идеалы обществен. жизни; изъ его спеціальн. научн. труд. важнѣйшія: „Die Fehler der menschlichen Stimme u. Sprache“, „Heilung des Stotterns“; ум. въ 1881 г.

**Кленкъ**, Конрадъ, ванъ, посолъ Генеральныхъ Штатовъ въ Россію въ 1675 г. Описание его путешествія, содержащее въ себѣ много любопытныхъ подробностей объ Алексѣѣ Михайловичѣ, напечатано подъ заглав.: „Historisch Verhaal of Beschryving van den Voyage gedaen auder desuite van den Heere K. van Klenck“ (1677).

**Кленовичъ**, Себастьянъ, великій польскій сатирикъ, род. въ 1545 г. въ г. Сульмержицахъ на силезской границѣ, образованіе получилъ въ краковской академіи, затѣмъ служилъ въ Люблинѣ сперва ратманомъ и писаремъ городского суда, затѣмъ бургомистромъ и одновременно состоялъ судьей въ имѣніяхъ съѣховскаго монастыря, ум. въ 1602 г. Слова и значеніе К. основаны не на художественн. достоинствахъ его произведеній, а на общественномъ ихъ значеніи. При слабомъ поэтическомъ талантѣ и неспособности справиться съ формой, не смотря на рѣдкую авторскую усидчивость и трудолюбіе, К. создалъ мало художественнаго, если не считать живописные пейзажи въ его поэмахъ и элегіи, озаглавленные „Надгробный плачъ на смерть Яна Кохановскаго“. Зато отъ его зоркой наблюдательности не укрывалась ни одна язва общественной жизни, и трезвый, аналитическій умъ претворялъ тяжелыя впечатлѣнія житейскаго опыта и юридической практики въ безчисленное множество рельефныхъ сатирическихъ образовъ и на мрачномъ фонѣ безотраднаго настоящаго намѣчалъ свѣтлые идеалы лучшаго будущаго. Произведенія К. дѣлятся на 2 вида: 1) *описательныя* и 2) *правдоучительныя*. Къ первымъ относятся поэмы „Flis“, т. е. судовщикъ (поэтич. описаніе поѣздки по Вислѣ отъ Варшавы до Данцига, содержащее картины береговой природы и нравовъ судовщиковъ и шкиперовъ), и „Roxolania“, описаніе природы, промысловъ, городовъ и быта населенія Червонной Руси. Къ сатирич. произведен. К. принадлежатъ: поэмы „Мощна Луды“, „Побѣда боговъ“ и анонимная брошюра „Equitis poloni in Jesuitas actio prima“. Въ „Мощнѣ Луды“ перечислены важнѣйш. пороки всѣхъ слоевъ польскаго общества съ необыкновенною тонкостью подраздѣленія, выдающую въ авторѣ записнаго юриста-практика. „Побѣда боговъ“ обрушивается на польское шляхетство, подвергаетъ сомнѣнію значеніе и превосходство происхожденія и наслѣдственность добродѣтели. Не отрицая аристократіи въ принципѣ, К. утверждаетъ только, что права на присущія ей преимущества даютъ лична добродѣтель и трудъ, а не происхожденіе и богатство. Въ „Actio prima“ К., прикрываясь псевдонимомъ „equitis poloni“, польскаго дворянина, указываетъ на то, что отцы —іезуиты заняты больше интригами, чѣмъ наукою и молитвой, и имѣютъ на учащуюся молодежь только вредное, развращающее вліяніе. Идеи К. были мало доступны его современникамъ, и лишь черезъ два съ половиною вѣка польское общество, умудренное и очищенное печальными историческими опытомъ, поднялось на высоту его воззрѣній и воздало должную дань свѣтлой памяти своего великаго соотечественника.

**Кленовыя** (Aceriferae), сем. двусѣмянодольныхъ растений, исключительно деревья, съ супротивными, большею частью простыми, дланевидно-перистыми листьями безъ прилистниковъ. Цвѣтки полные, правильные, въ щиткахъ или кистяхъ. Плодъ крылатый, распадающийся при созрѣваніи на двѣ части. Всѣ имѣютъ прочную, твердую древесину и принадлежатъ къ умѣренному климату сѣв. полушарія.

**Кленце**, Клеменсъ Августъ Карлъ, р. въ 1795 г., ум. въ 1838 г., извѣстный нѣмецкій юристъ, профес. въ Берлинѣ. Глав. соч.: „Grundriss zu Vorlesungen

über die Geschichte des Römischen Rechts“, „Lehrbuch des gemeinen Strafrechts“ и др. 2) К., Лео, фонъ, знаменитый архитекторъ баварск. короля, род. въ 1784 г.; важн. работы: глиптотека (музей для статуи) въ Мюнхенѣ, новый королевскій замокъ, пинакотека, дворецъ герцога Манеа; онъ же составлялъ планы для возобновленія афинскихъ зданій и для дворца Валгалла (близъ Регенсбурга); въ 1839 г. былъ приглашенъ въ Петербургъ; по его рисункамъ построены Новый Эрмитажъ; ум. въ 1864 г., занимаясь постройкой Пропилеи — роскошн. воротъ въ дорическомъ стилѣ въ Мюнхенѣ.

**Кленъ** (Acer), родъ деревьевъ изъ сем. кленовыхъ; замѣчат. виды: *К. татарскій* (A. tataricum) наз. чернокленомъ, дерево около трехъ саж. вышины, очень красивое, часто разводится въ паркахъ, дико растетъ въ южн. приволжскихъ губерніяхъ; *К. яворъ* (A. pseudoplatanus), большое дерево, до 100 фут. выш., въ южн. Россіи; его бѣлая древесина съ нѣжными лучистыми жилками цѣнится токарями и столярами; *К. обыкновенный* (A. platanoideus), одно изъ самыхъ красивыхъ и распространенныхъ деревьевъ въ Россіи, съ желтоватой древесиной, употребляемой экипажными мастерами и др. Всѣ отличаются твердостью и упругостью древесины, содержащимъ дубильнаго и красиваго вещества въ корѣ. Замѣчательнъ еще сѣв. американскій видъ, *сахарный К.* (Acer saccharinum), родомъ изъ Сѣв. Ам., гдѣ изъ его сладкаго сока добывается въ большомъ количествѣ сахара; разводится на югѣ Россіи, но здѣсь сахара не даетъ.

**Клеобизъ** и Битонъ, см. Битонъ.

**Клеобудъ**, тиранъ родосскій, одинъ изъ семи мудрецовъ Греціи, ум. въ 600 г. до Р. X. Сохранились многія изъ его эпиграммъ.

**Клеомеоръ**, имя трехъ спартанскихъ царей: 1) К., 480 — 479, братъ Леонида, защищалъ Истмъ передъ битвой у Саламина. 2) К., сынъ Павзанія, 380 — 371, велъ войну съ Фивами, побѣжденъ и убитъ Эпаминондомъ въ битвѣ при Левктрахъ. 3) К., 243 — 239, былъ низвергнутъ своимъ зятемъ Леонидомъ II.

**Клеомедъ**, греч. математикъ, жилъ во II вѣкѣ до Р. X.; въ своемъ сочин. о движеніяхъ небесныхъ тѣлъ онъ изложилъ мировую систему по ученію стоиковъ.

**Клеомель** 1) К. I, царь спартанскій, вступилъ на престолъ въ 520 г. до Р. X.; въ томъ же году одержалъ блестящую побѣду надъ жителями Аргоса; въ 510 г. прогналъ аинскаго тирана Гиппія, въ 507 г. Клеисена, главу алмеонидовъ; кончилъ жизнь самоубійствомъ въ 491 г., въ припадкѣ сумасшествія. 2) К. III, сынъ Леонида. Вступилъ на престолъ въ 235 г. до Р. X., разбилъ нѣсколько разъ войска ахейскаго союза, уничтожилъ въ 226 г. власть эфоровъ и возстановилъ законы Ликурга, разбитый въ 222 г. въ сраженіи при Селлазии, бѣжалъ къ египетскому царю Птолемею Эвергету, но, послѣ скоростижной смерти послѣдняго, посаженъ въ темницу Птолемеемъ Филопатромъ, гдѣ онъ умертвилъ себя въ 220 г. 3) К., скульпторъ, родомъ изъ Аинъ, сынъ Аполлодора; ему ошибочно приписывается статуя Венеры Медицейской. 4) К., тоже аинянинъ, — творецъ статуи Гермеса (прежде ошибочно называлась „Germanikus“), хранящейся въ Луврѣ, въ Парижѣ

**Клеоникъ и Автрошъ**, мученики и чудотворцы; послуживцы св. Федора Тирона, единоутробные братья изъ Каппадокии, за исповѣданіе вѣры распяты и погребены близъ Амасіи; память 3 марта.

**Клеоникъ**, сынъ царя Клеомеона II спартанскаго, не допущенъ былъ на престолъ по смерти отца (310 г. до Р. X.) за свой деспотическій характеръ. Въ 272 г., послѣ жизни, полной военныхъ приключеній, онъ сдѣлалъ неудачную попытку овладѣть Пелопонесомъ при помощи Пирра.

**Клеонъ**, демагогъ афинскій, кожевникъ, по смерти Перикла пріобрѣлъ народное расположеніе; побудилъ афинянъ продолжать Пелопонесскую войну, при помощи Демосоена принудилъ къ сдачѣ спартанцевъ, запертыхъ на островѣ Сфактеріи; упоенный мнимою славою полководца, повелъ войска противъ Бразиды во Фракію и при Амфиполиѣ (423 г. до Р. X.) былъ разбитъ и убитъ. Аристофанъ осмѣялъ его въ своей комедіи „Всадники“.

**Клеоны** или Клеона, древн. гор. въ сѣв. части Арголиды, между Аргосомъ и Коринѳомъ; развалины его находятся близъ Кленіи. Въ его окрестностяхъ Геркулесъ, согласно мнѣн. преданію, убитъ немейск. льва.



Клеопатра.

**Клеопатра**, старшая дочь египетскаго царя Птолемея Авлѣта, въ 51 г. до Р. X., въ 17-лѣтнемъ возрастѣ, по завѣщанію отца, назначена соправительницею и супругою своего 13-лѣтняго брата Птолемея XII Діониса. Замѣнявшее юнаго царя вре-

менное правительство обвинило К. въ заговорѣ противъ брата и подвергло ее изгнанію (въ 48 г.). Прибытіе Цезаря предупредило вооруженное столкновение между братомъ и сестрою. Плѣненный красотою К., Цезарь принялъ ее сторону и, по смерти Птолемея Діониса (въ 47 г.), передалъ власть надъ Египтомъ въ руки К., формально назначивши ей соправителемъ ее брата Птолемея XIII. По окончаніи миссіи Цезаря въ Египтѣ, К. сопровождала его въ Римъ, гдѣ онъ официальнымъ путемъ утвердилъ ей власть и призналъ родившагося отъ нея (въ 47 г.) сына Цесаріона. По смерти Цезаря (въ 44 г.) К. бѣжала изъ Рима. Въ 41 г. Антоній вызвалъ ее въ Киликію для личныхъ объясненій по поводу поддержки, оказанной ею Кассію, но не устоявъ передъ обаяніемъ ее красоты, сдѣлался работъ властолобивой женщины и раздарилъ ее дѣтямъ многія римскія владѣнія. По смерти Антонія (въ 31 г.) К. пыталась очаровать и Октавіана, но безуспѣшно, и, видя, что пора ее блеска и вліянія миновали, окончила жизнь самоубійствомъ (въ 30 г.).

**Клеопатрова игла**, два обелиска, первоначально находившіеся въ Геліополѣ, при имп. Тиверіи перевезенные въ Александрію; одинъ изъ нихъ, имѣющій 21,6 мт. выс., въ 1880 г. вывезенъ въ Нью-Йоркъ; другой, 22 мт. в., 2,2 м. шир. въ осн., вѣс. въ 3600 цент., долго лежалъ опрокинутый, въ послѣдствіи Магометъ-Али подарилъ его англичанамъ, которые въ 1877 г. перевезли его въ Лондонъ и поставили близъ Ватерлооскаго моста.

**Клепальный товаръ**, металлическія издѣлія, выкованные отъ руки посредствомъ молота. — *Клепальщикъ*, молотокъ, которымъ выклепываютъ (отбиваютъ) лезвіе косы.

**Клепикъ**, см. кляпикъ.

**Клепки** (лады), длинныя и узкія дощечки, составляющія бока бочки.

**Клепсидра** (греч.), въ древности часы, устройствомъ похожіе на песочные, но въ нихъ, вмѣстѣ песку, вытекаетъ изъ весьма узкаго отверстія вода. По К. въ афинскихъ судахъ опредѣлялось время, назначенное для рѣчи обѣихъ сторонъ. — *К. элетръ*, см. хроноскопъ.

**Клептоманія**, болѣзненное влеченіе къ кражѣ.

**Клепцы**, или кляпцы, небольшой капканъ, предназначенный для ловли куницъ, лисицъ и зайцевъ.

**Клератъ** (Clairac), гор. во франц. депар. Ло и Гарроны, на р. Ло; 4000 ж., занимающихся воздѣлываніемъ табаку, сливъ и производств. превосходныхъ бѣлыхъ винъ. К. былъ первымъ франц. городомъ, признавшимъ реформатскую церковь.

**Клерваль**, деревня во франц. депар. Дубъ; здѣсь 12 ноября 1870 и 3 янв. 1871 г. происходили сраженія между нѣмцами и французами.

**Клервилль** (Clairville) Луи Франсуа, француз. драматургъ и актеръ, род. въ 1811 г., ум. въ 1879 г. въ Парижѣ; написалъ множество водевилей и оперетокъ. Извѣстнѣйш. изъ нихъ: „La fille de madame Angot“ (муз. Лекюка), „Daphnis et Chloé“ (муз. Оффенбаха), „Jeanne, Jeannette et Jeanneton“.

**Клерво** (Clairvaux), мѣст. во фр. деп. Объ, на р. Объ, 1950 ж.; прежде здѣсь было богатое аббатство (Clara vallis), основанное св. Бернардомъ въ 1115 г.; въ зданіи аббатства теперь центральная тюрьма для 13 восточн. департам.

**Клерк**, Жанъ Баптистъ Кантъ Ансъ, слуга короля Людовика XVI, которого онъ сопровождалъ въ Тамплъ; написалъ чрезвычайно интересное сочин.: „Journal de ce qui s'est passé à la tour de Temple pendant la captivité de Louis XVI“.

**Клерикаль**, приверженецъ духовенства.—**Клерики**, такъ назыв. въ западной Европѣ, въ противоположность мірянамъ, католическое духовенство. К. носятъ бѣлую одежду (alba), сверхъ которой епископы, пресвитеры и диаконы носятъ еще столу (stola), а епископы и пресвитеры кромѣ того еще казулу (Placet), диаконы—далматику. Протестантская церковь переименовала епископовъ въ суперинтенденты, хотя титулъ епископа и остался въ нѣкоторыхъ протестантскихъ государствахъ. Одежда протестантскаго духовенства состоитъ изъ черного длиннаго платья (рясы), а на шею родъ бѣлыхъ брыжей.

**Клеркъ** 1) (фрц. и англ.), первонач. означало всякое духовное лицо. Такъ какъ въ средние вѣка преимущественно лишь это сословіе получало образование, то названіе К. перешло къ ученымъ и писцамъ; нынѣ въ Англіи клерками называются секретари, актуаріусы, писцы присутственныхъ мѣстъ и т. п., также прикащики и повѣренные. Во Франціи К.—младшій священникъ, также помощникъ нотаріуса. 2) К., Карлъ, англійскій морякъ, род. въ 1741 г., сопровождалъ Байрона и Кука въ ихъ экспедиціяхъ въ Великій ок. Послѣ смерти Кука предпринялъ безуспѣшную по своимъ результат. экспедицію на сѣв. для отысканія прохода въ Ледов. ок. черезъ Беринговъ прол. Ум. въ 1779 г. въ Петропавловск портѣ, на Камчаткѣ.

**Клермонтъ** (Claremont), дворецъ близъ Виндзора, послѣ 1848 г. въ немъ жилъ Людовикъ Филиппъ французскій.

**Клермонъ** (Clermont), назв. многихъ француз. город.; болѣе замѣч. изъ нихъ: а) К. Ферралъ, гл. гор. департ. Пуи-де-Домъ, 46718 ж., мѣстопребываніе епископа; академія наукъ и высшія учебныя заведенія; минералн. источн., римскія древности. Въ 1095 г. здѣсь былъ церковный соборъ, на которомъ былъ рѣш. первый крестовый походъ.

б) К., де-Лодезъ, въ департ. Геро, 5685 жителей; суконный и ковровая фабрики. 2) К., де-Тонперъ, древній француз. дворянск. родъ; изъ него особ. извѣстны: а) Станиславъ, графъ К., р. въ 1747 г. до революціи былъ полковникомъ, въ 1789 г. былъ депутатомъ отъ дворян. въ собраніи notableй, основалъ монархическій клубъ для противодействія якобинцамъ; былъ убитъ народ. въ 1792 г. б) Эме Марія Гаспаръ, герцогъ К., франц. генералъ, р. въ 1779 г., участвовалъ въ итальянск., германск. и испанскомъ походахъ, съ 1808—14 адъютантъ короля Жозеф. Неаполитанскаго; послѣ втораго возвращенія Людовика XVIII возведенъ въ пары Франціи, въ 1820 былъ морскимъ министромъ, въ 1823 г. военный министръ до іюльской революціи 1830 г., когда отказался присягнуть новому правительству и вышелъ въ отставку; ум. въ 1865 г.

**Клеро**, Алексій Клодъ, французск. математикъ, род. въ 1813 г., ум. 1785 г., въ 1731 г. за соч. „Recherches sur les courbes à double courbure“ признанъ членомъ академіи. Онъ былъ первымъ франц. математикомъ, который разработалъ открытіе Ньютона и далъ аналитическое выраженіе для условия

равновѣсія жидкостей. Сочин. его: „Théorie de la lupe“ удост. награды спб. академ.; изъ др. его сочиненій замѣчатель.—„Théorie de la figure de la terre“.

**Клерохагтія** (греч.), предсказанія по метамію жребія или по числамъ.

**Клероль**, старинный духовой инструментъ, родъ трубы, издающій болѣе высокіе звуки, чѣмъ нынѣшнія трубы.

**Клерфѣ** (Clerfait), Франсуа Себастианъ Шарль Жозефъ де-Круа, графъ, австрійскій фельдмарш. (съ 1795 г.), р. въ 1733 г., прославился въ семилѣтней войнѣ, съ 1787—89 участвовалъ въ войнахъ прот. турокъ, въ 1793 и 1795 г. разбилъ французовъ при Альденговетѣ, Неервинденѣ и Гехстѣ; ум. въ 1798 г.

**Клеръ**, чистая, промытая костяная зола, изъ которой пробирщики дѣлаютъ капелли.

**Клеръ-обожоръ**, въ живописи правильное распределеніе свѣта и тѣни; этимъ искусствомъ особ. славились Корреджіо и Рембрантъ. Часто К.-о. назыв. рѣзбу на деревянныхъ пластинкахъ для отпечатыв. съ нихъ рисунковъ различн. красками; искусство это впервые употр. майнцкіе типографы Фустъ и Шефферъ, а потомъ усовершенств. Йосна-де-Меркверъ въ Аугсбургѣ и Іоан. Вехтлинъ въ Страсбургѣ.

**Клесь** (Khlesi), Мельхиоръ, австрійскій государств. дѣятель и кардин., род. въ 1552 г., сынъ булочника протестанта, 15-ти лѣтъ перешелъ въ католич. вѣру и сдѣлался беспощаднымъ гонителемъ протестантовъ; въ 1598 достигъ сана вѣнскаго епископа, потомъ канцлеръ эрцгерц. Матвея К. содѣйствовалъ низверженію имп. Рудольфа II; вполнѣдствіи навлекъ на себя гнѣвъ императ. тѣмъ, что высказался противъ войны съ Богеміей, былъ въ 1618 г. заключенъ въ тирольскій замокъ Амбрасъ, откуда освобожд. лишь въ 1622; ум. въ 1630 г.

**Клестъ**, клестовна (Loxia), родъ пѣвч. птицъ сем. Fringillidae; им. сильно загнутый, перекрещивающійся клювъ; опереніе разнообразныхъ цвѣтовъ, живутъ въ хвойн. лѣсахъ Европы и Сѣверн. Америки. Виды: К. сосновникъ (L. pyropsittacus), им. красное опереніе, водится въ сѣв. Евр.; К. еловикъ, или чухонскій попугай (L. curvirostra), съ пестрымъ опереніемъ, водится въ хвойныхъ лѣсахъ сѣв. Евр. и Азіи.

**Клетгау**, мѣстн. въ Баденск. окр. Вальдсгутъ; до 1806 г. принадлежала кн. Шварценбергскому; главн. гор. Тенгенъ.

**Клетке**, Густавъ Германъ, поэтъ и публик., р. въ 1813 г., получивъ образованіе въ бреславльскомъ университетѣ. Съ 1849 г. былъ сотрудн. въ „Vossische Zeitung“ въ Берлинѣ, а отъ 1867—80 г. главн. ея редакторомъ. Стихотв. К. („Gedichte“ „Kinderlieder“) отличаются искренностью чувства и религиозностью; кромѣ стиховъ онъ написалъ много рассказовъ для юношества („Das Buch vom Rübezahl“, „Märchen am Kampe“) и издалъ нѣсколько сборниковъ историко-литератур. содержанія; ум. въ 1886 г.

**Клетра** (Clethra), родъ растений изъ сем. вересковыхъ, разводится въ оранжереяхъ; у нашихъ садовниковъ видъ Cl. arborea извѣстенъ подъ именемъ ландышева дерева, благодаря сходству его цвѣтовъ съ цвѣтами ландыша.

**Клефты**, см. Арматоны.

**Клецкъ**, мѣстечко Минской г., Слуцкаго уѣзда, жит. ок. 3000. К. въ XI и XII вв. составлялъ особое княжество въ землѣ древоичей; во время княжеск. междоусобій перешелъ къ Литвѣ; въ 2-й полов. XVI—къ кн. Радзивиламъ, котор. учредили изъ него маіоратъ. Въ 1506 г. перекопскіе татары потерпѣли здѣсь сильное пораженіе.

**Клетанскій** (стар.), обреченный церкви, прилагается къ празднику сощества Св. Духа и Св. Троицы; отсюда *клетча*, *клетчане*, березки, деревья, вѣтви, цвѣты, котор. въ эти праздники украшали церкви и дома.

**Клецевъ**, пос. Калиш. г., Слупец. у.; 1628 ж.

**Клещинскій**, Андрей Петровичъ, дядька и окольничій при велик. кн. Ѳеодорѣ Іоанновичѣ, потомъ при Борисѣ Годуновѣ. К. былъ близкимъ человѣкомъ Годунова и соучастникомъ послѣдняго въ замыслѣ убіенія царевича Димитрія въ Угличѣ. Онъ же производилъ потомъ, вмѣстѣ съ В. Шуйскимъ, слѣдствіе въ Угличѣ. Ум. въ 1599 г. схимникомъ, терзаемый угрызениями совѣсти.

**Клещня**, оконечность переднихъ паръ ногъ вышшихъ раковъ, которыми они захватываютъ добычу. Она состоитъ изъ послѣдняго сустава ноги, вытянутаго въ остріе и прикрѣпленнаго подвижно къ расширенію лапки, оканчивающейся также остріемъ. Кожа на К. неровная, шероховатая и на внутреннемъ краѣ съ зазубринами. К. второй и третьей пары ногъ раковъ бываетъ очень маленькая.

**Клещакъ** (Foflicula), настѣнное, см. уховертна.

**Клещевина** (Ricinus communis), дерево изъ сем. молочайныхъ, Euphorbiaceae, растетъ въ Азіи, Америкѣ и по берегамъ Средиземнаго моря, достигаетъ до 40 ф. вышины; разводимую у насъ въ садахъ для украшенія, остается трезвистымъ и достигаетъ 8 фут. Изъ сѣмянъ К. добыв. клещевин. или касторовое масло.

**Клещевка**, сем. класса паукообразныхъ. Спина покрыта плоскимъ роговымъ щиткомъ, хоботокъ съ крючками. Къ нимъ принадлежитъ *клещь*, голова выдающаяся, глаза нѣтъ; родъ непостоянныхъ паразитовъ, живутъ въ кустарникахъ и проникаютъ при помощи хоботка подъ кожу млекопитающихъ животныхъ и человѣка. Впившагося въ тѣло К. легко удалить, капнувъ на него водкой, скипидаромъ или соленой водой.

**Клещели**, заштатный гор. Гродненской г., Бѣльскаго у., на р. Нурицѣ, близъ впаденія въ нее ручья Доброводки, отличающагося цѣлебн. свойствами (противъ золотухи, паралича и венерическ. ранъ). 1938 жит., главное занятіе котор. хлѣбопашество и огородничество. Гор. основ. въ 1-й четв. XVI в., при Сигизмундѣ II, много пострадалъ отъ войнъ съ шведами и русск., до 3-го разд. Польши принадлежалъ Пруссіи, въ 1807 г. отошелъ къ Россіи.

**Клещи** 1) (въ фортифик.), укрѣпленіе передъ куртинуою во рву. 2) К., инструментъ, въ видѣ ножицы, съ загнутыми внутрь расплюснутыми верхними концами, назыв. губами, служатъ для выдергиванія гвоздей, для натягиванія кожи въ сапожномъ ремеслѣ и т. п.

**Клещажъ** (фр.), природн. трещ. въ драгоц. камнѣ.

**Кливеръ** (морск.), треугольный парусъ на бумшпритѣ.

**Кливлендъ** 1) (Cleveland), Гроверъ, биз. президен.

Сѣв.—Амер. Штатовъ, род. въ 1837 г.; первоначально занимался въ Нью-Йоркѣ адвокатской дѣятельностью, затѣмъ былъ посланъ съ общими полномочіями въ Буффало для реорганизации здѣсь управления. Послѣ этого получилъ постъ губернатора шт. Нью-Йорка, гдѣ онъ выказалъ себя талантливымъ, безкорыстн., дѣятельн. администраторомъ. За его энергич. и успѣшную борьбу съ членами клуба Tammanyring'a, снач. консерват. тайнаго ордена, члены котор. стремились, не брезгая никакими средствами, къ занятію виднѣйшихъ должностей для личнаго обогащенія, демократич. партія выставила его кандидат. въ президенты, и въ 1884 г. онъ одержалъ на выборахъ побѣду надъ своимъ республик. соперник. Блэнмомъ,—но на нов. выборахъ въ 1888 г. потерп. поражение, т. к. выступилъ противъ пенсіон. билля (1887 г.) и въ защиту свобод. торговли, и през. б. избранъ Гаррисонъ 2) К., герцог. титулу, данный Карломъ II Варварѣ Вилье въ 1679 г.; отъ нея перешелъ къ ея сыну, затѣмъ внуку—герцогамъ Суттемтонскимъ; въ 1833 г.—къ Вильяму Вену, гр. Дарлингтонскому. 3) К., портовый гор. въ сѣверо-америк. штатѣ Огею, при впад. р. Куагоги въ оз. Эріо, одинъ изъ красивѣйшихъ гор. штата, нѣсколько выш. учебныхъ завед., 160146 ж., вед. весьма значительную торговлю желѣзн. и стальн. издѣліями, камен. углемъ, шерстью, масломъ. Здѣсь воздвигнутъ памятникъ Перри, разбившему англичанъ въ 1814 г. 4) К., холмистая мѣстность въ Юркширѣ (въ Англіи), къ югу отъ Тиса, прежде славил. разведеніемъ лошадей. Со времени открытія здѣсь богат. залежей красной желѣзной руды и камен. угля сдѣлался центромъ производства стальныхъ и желѣзн. издѣлій.

**Клейдомантія** (греч.), см. Клейдомантія.

**Клизеометръ**, тазоизмѣритель, инструментъ для измѣренія наклоненія женскаго таза.

**Клизоломъ**, клистирная трубка въ видѣ небольшого насоса.

**Клика** (франц. clique), сообщество людей, соединившихся съ дурнымъ намѣреніемъ.

**Кликаше**, на свадьбѣ дружка вызываетъ по очереди всѣхъ, начиная съ отца невесты, потчуетъ виномъ и принимаетъ деньги.

**Кликшуга** 1) простонародн. названіе женщины, страдающей истерическими припадками. 2) К., у охотниковъ, животное, служащее для приманки другихъ.

**Кликмакъ** (грч.), лѣтница, ступенька, градація, также риторич. фигура—повышеніе.

**Климатическій** (греч.), постепенный.—*К. годы*, каждый седьмой или девятый годъ въ жизни человѣка, въ которые будто бы совершается переворотъ не только въ организаци, но и въ судьбѣ человѣка.—*К. возрастъ* у женщинъ, между 40—50 гг., когда прекращаются менструаціи; наступленіе этого возраста сопровождается обыкновенно болѣзнен. явленіями.—*К. время* (Tempus climacterium), такъ назыв. прежде въ астрологій время, когда происход. измѣненія во взаимн. положеніи звѣздъ,—что считалось признакомъ угрожающей опасности.

**Климатическіе курорты**, мѣста, климатъ которыхъ оказываетъ особенно благотворное вліяніе на тѣ или иныя болѣзни, куда поэтому съѣзжаются больные. Различаютъ К. к. съ горнымъ воздухъ,

съ морскимъ и т. п., въ последнее время получили распространение *Terrainkulturort*'ы, для лѣченія болѣзней кровообращенія; важн. К. к. — о. Мадейра въ Атлант. ок., Каиръ въ Египтѣ, Алжиръ, многія мѣста въ Италіи, Ница, Ментона во Франц., въ Россіи—Ялта и другія мѣста юж. бер. Крыма (Судакъ, Балаклава).—*К. станціи*, см. метеоролог. станціи.

**Климатологія**, наука о климатахъ и объ ихъ вліяніи на организмы.

**Климатъ** (греч.), совокупность метеорологич. и физико-географич. условій данного мѣста, т. е. температура, влажность, направленіе, свойства и сила господствующихъ вѣтровъ, степень упругости атмосферы, ея составъ, содержаніе электричества, вредность или полезность для здоровья человѣка. По степени тепла, зависящей главн. образ. отъ географич. широты мѣста, различаютъ: *К. жаркій* (съ средней годовой температурой въ 30°—20° Ц.); *К. теплый* (ср. 20°—12°); *К. умеренный* (ср. 12°—4°) и *К. холодный* (ср. 4° до—10° и ниже). Но такъ какъ средняя годовая температура не даетъ понятія о температур. различіи времена года, то различаютъ еще мѣста съ общ. средн. лѣтней и средней зимней темп. (см. изотермы и изохимены). Вліяніе широты на температуру измѣняется вліяніемъ вѣтровъ, близостью воды, особенно моря (острова и приморскія мѣстности имѣютъ сравнительно б. теплыя зимы и менѣе жаркое лѣто); но менѣе важно въ эт. отношеніи устройство поверхности и направленіе горъ (гористыя мѣстности холоднѣе низменныхъ, находящихся подъ той же широтой; высокія горы, идущія съ вост. на зап., вызыв. рѣзкую разницу въ температурѣ мѣстъ, лежащ. къ с. и къ юг. отъ нихъ; таково напр. вліяніе Гималайскихъ горъ на клим. сѣв. и юж. Азіи). По количеству атмосфер. осадковъ, зависящему тоще отъ близости моря, отъ качества дующихъ вѣтровъ, отъ свойствъ почвы (песчаная, напр. почва пропускаетъ влагу, глинистая удержив. ее на поверхности), отъ количества лѣсовъ,—различаютъ *К. морской* или *сырой* (умѣренная зима и лѣто) и *К. континентальный* или *сухой* (знойное, сухое лѣто, суровая зима). К. земнаго шара сильно измѣнился, сообразно геологич. измѣненіямъ, кот. пережила наша планета.

**Климена**, въ греч. мѣоологіи, дочь Океана и Фетиды, мать Атласа, Прометея, Декаліона и др., супруга Япета.

**Климентъ**, папа римскаго, церковь, въ Новой Ладогѣ, Петербургской г., построена въ 1153 г. св. Нифонтомъ, епископомъ Новгородскимъ.

**Климентій**, Зиновьевъ, іеромонахъ, малорусскій писатель XVIII в. Рукопись его силлабическихъ виршей открыта Шишакимъ-Иличемъ. Она представляетъ большой сборникъ стихотвореній, содержаніе которыхъ представляетъ матеріалъ для ознакомленія съ малороссійск. жизнью того времени.

**Климентова-Муромцева**, Марья Николаевна, даровитая представительница русской оперной сцены, род. въ Воронежѣ, по окончаніи курса въ Фундуклевской гимназіи въ Кіевѣ въ 1875 г., поступила въ Московскую консерваторію; осенью въ 1880 г. съ большимъ успѣхомъ дебютировала на сценѣ больш. театра въ роли Маргариты (Флустъ) и при-

нята была въ составъ оперной труппы въ качествѣ лирическаго и колоратурнаго сопрано. Продолжая работать надъ развитіемъ своего таланта, М. Н. пользовалась въ 1880—81 г. руководствомъ знаменитой Виардо ди Гарсія (Парижъ) и въ 1882 г.—проф. Себастьяно Ранкони (Миланъ). Излюбленной партіей М. Н. была роль Татьяны въ Евгении Онѣгинѣ, которой она положила основаніе на русск. сценѣ при первой постановкѣ оперы въ 1880 г. Кромѣ того М. Н. исполняла главн. женскія роли въ „Демонъ“, „Волшебномъ стрѣлкѣ“, „Донъ-Жуанъ“ и пр. Успѣхи М. Н., доставившіе ей славу одного изъ лучшихъ украшеній русской лирической сцены, обусловлены пріятнымъ тембромъ ея красиваго, прекрасно обработаннаго голоса, чувствомъ, вносимымъ ею въ каждую деталь исполняемой роли, изяществомъ фразировки, простотою и естественностью речитативовъ, всегда продуманной, мѣстат и глубоко-художественной игрою. Въ 1882 г. М. Н. вступила въ бракъ съ проф. С. А. Муромцевымъ; въ 1889 г. покинула сцену Большаго театра.

**Климентъ**, имя многихъ историческихъ лицъ: *А. папы рим.*: 1) К., римскій, одинъ изъ отцовъ церкви, причисляется къ равноапостольнымъ, по преданію 1-й или 3-й римскій епископъ. Ему приписываютъ два посланія къ коринфянамъ и др.; по преданію онъ былъ посл. въ Фракіиіей Херсонесъ, гдѣ умеръ мученикомъ въ 102 г. 2) К. II, прежде Суидгеръ, родомъ саксъ, епископъ бамбергскій, избр. папой въ 1046 г. по желан. импер. Генриха III, стремился дать перевѣсъ въ духовной іерархіи нѣмецк. элементу; ум. въ 1047 г. 3) К. III, непризнаваемый рим. церковью; прежде Вибертъ, архіепископъ Равенскій, съ 1080 г. антипапа Григорій VII, ум. въ 1106 г. 4) К. III, прежде Паоло Эсколати, папа съ 1187—91 г., ревностно содѣйствовалъ крестовому походу противъ Саладина. 5) К. IV, прежде Гай-Фулькъ, папа съ 1265—68 г., отдалъ Неаполь въ ленъ Карлу Анжуйскому. 6) К. V, прежде Бертранъ д' Агу, въ 1305 г. благодаря содѣйствію короля франц. Филиппа Красиваго избранъ въ папы, вслѣдствіе чего вынужденъ былъ перенести свою резиденцію въ Авиньонъ (юж. Фран.) (1309 г.), что положило начало т. наз. Вавилонскому плѣненію папъ. Принималъ въ коллегію кардин. исключительно французовъ, отмѣнилъ буллы Бонифація VIII, по кот. франц. король, какъ всѣ другіе государи, былъ подчиненъ папскому прест., въ то же время препатствовалъ Филип. передать титулъ римск. императора, послѣ убійства Альбрехта I (1308 г.), своему брату Карлу Валуа; ум. въ 1314 г. 7) К. VI, прежде Петръ Рожеръ, съ 1342—52 г. папа въ Авиньонѣ, который приобрѣлъ покупкою вмѣстѣ съ областью. 8) К. VII, непризнаваемый рим. церковью, прежде Робертъ, графъ Женеvesкій, съ 1378—94 г. антипапа Урбана VI въ Авиньонѣ (начало великаго раскола). 9) К. VII, прежде Юлій Медичи, отъ 1523—34 г. участвовалъ въ священно-людиг прот. Карла V, заключеніе его военачальникомъ въ крѣпость св. Ангела; при немъ отдѣлилась англиканская церковь отъ римской. 10) К. VIII, прежде Ипполитъ Альдобрандини, съ 1592—1605 г., приобрѣлъ герцогство Феррара. 11) К. IX, прежде Юлій Госпиози, папа съ 1667—69 г., стараясь укротить борьбу яansenитовъ такъ наз. Кле-

ментинскимъ миромъ. 12) К. X., прежде кард. Эмилио Альмерги, род. въ 1590 г., вступилъ на пап. престолъ въ 1670 г. и веденіе дѣлъ довѣрилъ кард. Памочи, ум. въ 1676 г. 13) К. XI, прежде Живани Франческо Альбани, род. въ 1649 г., въ 1700 г. избранъ въ папы, отмишилъ право экстеріональности послѣвъ въ Римѣ, за что Людовикъ XIV отнялъ у него граф. Авиньонъ; ум. въ 1721 г. 14) К. XII, прежде Лоренцо Косини, папа съ 1730 — 40 г. 15) К. XIII, прежде Карло Реццонико, род. въ 1683 г., съ 1758 г. папа, ревностно защищалъ іезуитовъ, которыхъ считалъ наилучшею опорю папскаго могущества, вслѣдствіе чего стали въ непріязненныя отношенія ко многимъ европ. дворамъ, требовав. уничтоженія ордена, ум. въ 1769 г. 16) Климентъ



Климентъ XIV.

XIV, въ свѣтѣ Лоренцо Ганьянелли, род. въ 1705 г. въ с. Аркангело близъ Римини, на 18 году вступилъ въ орденъ миноритовъ, изуч. философію и богословіе и преподавалъ эти науки въ Асколи, Болоньѣ и Миланѣ. Папою Климентъ XIII въ 1759 г. возведенъ въ санъ кардинала, а въ 1769 г., по смерти послѣдн., избранъ папою. Своими воззрѣніями, строгой бережливостію и самостоятельностью дѣйствій К. приобрѣлъ общее уваженіе и расположеніе свѣтскихъ властей, но возстановилъ противъ себя представителей строго-клерикальнаго направленія. Въ 1773 г. онъ упразднилъ орденъ іезуитовъ буллою *Dominius ac redemptor poster*, уступая настояніямъ свѣтской власти и, вообще, своєю мягкостью устранилъ обостренныя отношен. между папск. престоломъ и многими дворами зап. Европы, возникшія при его предшественникѣ. Такою политикой онъ мирн. путемъ возвратилъ церковной области владѣнія: Авиньонъ, Бенессенъ, Беневентъ и Понтекорво. Ум. въ 1774 г., какъ полагаютъ, отъ отравленія. *Б. Святители рус.:* 17) К. Смолитичъ, митрополитъ кіевскій отъ 1147—1155 г., съ 1156 г. жилъ во Владимірѣ. 18) К., архіепископъ Новгородскій, ум. въ 1299 г. В. 19) К. Александрійскій, родомъ аминяничъ, ум. около 217 г.; сначала былъ язычникомъ; принявъ христіанство, сталъ пресви-

теромъ и преемникомъ Пантена въ Александрійск. мѣ училищъ съ 189 г. по Р. Хр. Сочин.: Увѣщанія къ язычникамъ и др. 20) К., св. архіепископъ болгарскій, ученикъ Кирилла и Меодія, ум. въ 916 г. Ему приписываютъ нѣкоторыя сочиненія и изобрѣтеніе болгарской грамоты.

**Климецкій** Николаевскій монастырь, мужской, на К. остр. Онежскаго оз., Олонецкой губ., съ модами Іоны преподобнаго, основанъ въ 1490 г. преп. Іоною (въ мѣрѣ Іоаннъ Климецкій), застигнутымъ здѣсь бурей и спасшимся на островѣ.

**Климовичи**, уѣзд. гор. Могилевской г., 3355 ж.—*Климовичскій уѣз.*, 3711,4 кв. в., 107 568 ж.; мѣстность низменная, мѣстами волнистая, почва по преимущ. глинистая, неплодородная; уѣз. орошается рр. системы Днѣпра; самая знач. р. Сомъ. Глав. предметы вывоза: пенька, ленъ, лѣсъ и лѣс. производ. Насел. сост. гл. об. изъ бѣлоруссовъ.

**Климова**, посадъ Новозыбковского у., Черниг. губ., 6305 ж.; значительная торговля, при Петрѣ I служилъ центромъ управленія особаго округа, образованнаго изъ раскольничьихъ слободъ.

**Климонтовъ**, пос. Радом. г., Сандомир. у.; 3272 ж. **Клигеманнъ**, Эрнстъ Августъ Фридрихъ, драматургъ, р. въ 1777 г., ум. въ 1831 г. Лучш. соч.: „Фаустъ“, „Генрихъ Левъ“, „Кромвель“, „Мартинъ Лютеръ“, „Колумбъ“.

**Клигенталь**, мѣст. въ саксон. пров. Цвикау, 3386 жит., извѣст. фабрики музыкальн. инструм.

**Клигеръ**, Фридрихъ Максимиліанъ, драматургъ и романистъ, род. въ 1725 г., съ 1780 г. состоялъ на русской военной службѣ, потомъ былъ попечителемъ дерптскаго учебнаго округа, ум. въ 1831 г. въ Петербургѣ. Его первыя драмы: „Die Zwillinge“, „Otto“, „Konradin“, „Sturm u. Drang“ и др. по сво. и необузданной силѣ, страстному тону, глубокому трагизму и энергичной обрисовкѣ характеровъ составили эпоху въ нѣмецкой литературѣ. Изъ романовъ, проникнутыхъ духомъ грубаго реализма и стремленіемъ къ философ. отвлеченіямъ, наиболее извѣстны: „Faust's Leben, Thaten u. Höllenfahrt“, „Weltmann u. Dichter“, „Reisen vor der Sündfluth“ и пр.

**Клигелъ**, Морицъ, баронъ, шведскій фельд-маршалъ, род. въ 1742 г., ум. въ 1820 г., генералъ-коммисаръ шведской арміи во время войны съ Россіей въ 1788 г., потомъ фельдмаршалъ и главнокомандующій, содѣйствовалъ возведенію на шведскій престолъ Карла XIII.

**Клидвортъ**, Карлъ, композиторъ и дирижеръ, род. въ 1830 г., съ 1864—68 г. въ Лондонѣ, потомъ профессоръ московской консерваторіи.

**Клидужъ**, или голубь лѣсной (*Columba oenas*), шея съ зеленымъ отливомъ, на крыльяхъ одна черная поперечная полоса, живетъ въ лѣсахъ средней Европы, въ октябрѣ улетаетъ на югъ.

**Клиника** (греч.), практическое изученіе медицины на больномъ человѣкѣ, а также учрежденіе, гдѣ производится такое ученіе. К. бываютъ: постоянная (станціонарная), въ котор. больные остаются до полнаго излеченія; амбулаторная, куда больные приходятъ только въ назначенное время посовѣтоваться о своихъ болѣзняхъ и получить нужное лѣкарство, и поликлиника, посѣщеніе больныхъ врачами и студентами въ ихъ частныхъ жилищахъ.

**Кликертъ**, плоскодонное судно, употребляемое

въ Швеції и Даніи для плаванія у береговъ Балтійскаго моря.

**Клинкерфусъ**, Эрнстъ Фридрихъ Вильгельмъ, астрономъ, род. въ 1827 г., директоръ обсерваторіи въ Геттингенѣ, застрѣлился въ 1884 г.; прославился открытіемъ нѣсколькихъ кометъ и усовершенствовалъ астрономическіе инструменты, также изобрѣлъ автомат. приборъ для зажигания и тушенія газов. фонарей и гигрометръ (бифиларгигрометръ). Напис.: „Theoretische Astronomie“ и „Die Principen der Spectralanalyse“.

**Клинкеръ**, сильно-обожженные, твердые и мелкіе кирпичи, служащіе въ Голландіи преимущественно для мощенія улицъ и возведенія водяныхъ построекъ.

**Клинову** прессъ, состоитъ изъ клина, движущагося между двумя плоскостями, образующими между собою уголъ, одинаковый съ острымъ угломъ клина, употребляется для поднятія тяжелыхъ предметовъ на небольшую высоту, напр. для поднятія корабля, когда онъ находится въ докѣ; прежде также употреблялся для выжимки масла изъ сѣмянъ.

**Клинодиагональ**, та изъ двухъ боковыхъ осей въ формахъ моноклиноэдрической системы, котор. наклонена къ главной оси, другая ось называется **ортодиагональю**. Плоскости, параллельныя имъ, назыв. клинодиагональными или ортодиагональными плоскостями. — **Клинодомы**, ромбич. наклонныя призмы, плоскости кот. параллельны клинодиагонали.

**Клинокъ**, полоса, стальная часть холоднаго рѣзущаго оружія (кромъ штыка) или ножа.

**Клинометръ**, приборъ для измѣренія наклоненія плоскости, линіи или тѣла къ горизантальной плоскости.

**Клинообразныя** письма, см. гвоздеобразн. грам.

**Клиноскопъ**, приборъ, указывающій наклоненіе тѣлъ.

**Клинтолитъ**, минералъ эксагональн. сист., красновато-желтаго цвѣта, состоитъ изъ магнезій, извести, глинозема, окиса желѣза, кремнезема и воды; наход. въ зернист. желѣзнякѣ бл. Нью-Йорка.

**Клинтонъ**, сэръ Генри, англійскій генералъ, род. въ 1738 г., участвовалъ въ семилѣтней войнѣ въ Ганноверѣ, въ 1775 г. получилъ командованіе войсками въ американской войнѣ, сражался тамъ въ началѣ съ успѣхомъ, но потомъ потерпѣлъ нѣсколько пораженій отъ Вашингтона; въ 1782 г. былъ вызванъ въ Англию, гдѣ былъ членомъ парламента, а впоследствии назначенъ губернаторомъ Гибралтара; ум. въ 1795 г.

**Клищи**, посадъ Суражскаго уѣзд., на Турсынѣ, 11 635 ж., много заводовъ и фабрикъ; первоначально слобода, основ. въ началѣ XVIII в. раскольниками, бѣжавшими изъ Россіи въ Черниговскіе лѣса отъ преслѣдованія правительства; переименов. въ посадъ при Екатеринѣ II.

**Клищъ**, рѣка въ сѣв.-амер. шт. Тенесси, беретъ начало въ шт. Виргиніи, у Кингстона; по соединеніи съ Гольстономъ образуетъ р. Тенесси.

**Кливъ** 1) уѣздн. город. Московск. губ., на р. Сестрѣ, 7635 ж.; обработка воску; фабрики и заводы. Въ первый разъ К. упоминается въ Триодицкой лѣтоп. подъ 1234 г., когда новгородцы во время войны съ литовцами отступили къ Клину; въ 1482 К. присоединенъ вмѣстѣ съ Тверск. княж. къ Моск-

вѣ; въ XVII в. сдѣлался родовымъ помѣстьемъ дома Романовыхъ; въ 1702 г. жители гор. переименованы въ ямское сословіе; въ 1781 сдѣланъ уѣздн. гор. — **Клинск. уездъ**, 3095,9 кв. в., 119529 ж.; мѣстность возвышенная, перерѣзанная оврагами; почва суглинистая, мѣстами песокъ; рѣки: Истра, Сестра, Лама; много торфян. болотъ; занятія насел.: земледѣліе, скотоводство, садоводство, огородничество. Фабрики хлопчатобумажныя, зеркальныя и кожевенныя. 2) К., простой приборъ, состоящій изъ куска дерева или желѣза, имѣющаго видъ трехгранной призмы. Меньшая грань призмы называется **обухомъ К.**, двѣ другія грани—щеками, а ребро, которымъ К. вкладывается—**остриемъ**; въ общежитіи К. наз. часто треугольной поверхностью. 3) К., **Адольфъ**, ум. въ 1855 г., лужицкій писатель, больше частью писалъ на нѣмецкомъ языкѣ, стоялъ за народныя права сербскаго населенія. Его заступничеству на саксонскомъ сеймѣ 1833—34 г. лужичане обязаны сохраненіемъ народнаго языка въ школахъ.

**Клиперъ**, родъ купеческаго быстроходнаго паруснаго судна.

**Клирингъ-гаузъ** (Clearinghouse), ликвидационныя учрежденія (счетныя палаты), въ котор. производятся расчеты между банками по переводамъ и другимъ денежн. требованіямъ, котор. одинъ банкъ имѣетъ къ другому; большое удобство этихъ учреждений заключается въ томъ, что они значительно уменьшаютъ потребность въ наличныхъ денежныхъ знакахъ. К.-г. возникли впервые въ Лондонѣ въ 1775 г. и въ наст. время существуютъ почти во всѣхъ промышл. госуд.; обороты важн. изъ нихъ составляли въ 1888 г. слѣд. суммы въ милл. марокъ: Лондонъ — 139 546; Нью-Йоркъ — 127 962; Парижъ (Chambre de Compensation) 4334; Вѣна (W. Saldierungsverein) 406; Миланъ (Stanze di Compensazione) 3210; Берлинъ — 3378; Гамбургъ — 6538

**Клиросы**, въ храмахъ мѣста для чтенія и пѣвцовъ; устраиваются по обѣимъ сторонамъ церкви на возвышеніи, передъ алтаремъ.

**Клирвъ**, названіе, присвоенное со II вѣка духовенству, въ противоположность мірянамъ.

**Клисса**, село и крѣпость въ окр. Спалато въ Далмаціи, 1248 ж., важный стратегическій пунктъ.

**Клиссонъ** (Clisson), Оливье, французскій рыцарь, род. въ 1336 г. въ Бретани; въ 1364 г. былъ на сторонѣ графа Монфора, который велъ войну съ граф. Блуа за Бретанское герцогство. Поссорившись съ гр. Монфоромъ въ 1369 г., К. удалился во Францію къ Карлу V. Въ 1380 г. былъ коннетаблемъ при малолѣтнемъ королѣ Карлѣ VI, въ 1382 г. разбилъ фландрійцевъ при Розебекѣ. Когда, по болѣзни Карла VI, герцоги Беррійскій и Бургундскій сдѣлались регентами, К. былъ удаленъ и присужденъ къ штрафу въ 100 000 марокъ серебра за лихоимство. Ум. въ 1407 г. За свою жестокость получилъ прозваніе „Le boucheur“ (мясникъ).

**Клисура**, узкая часть русла р. Дуная, протяженіемъ въ нѣсколько миль, между австрійской границей и Сербіей.

**Клистиръ**, иначе клизма, питательн. или лекарственная жидкость, или просто тепловатая вода, служащая въ послѣдн. случаѣ для очищенія прямой

кишки и впускаемая въ нее посредствомъ аппарата, называемаго тоже К. (иначе клизопомпъ).

**Клисеетъ** 1) тиранъ сиконскій, вель первую священ. войну за Дельфы; ум. въ 570 г. до Р. X. 2) К., сынъ Мегакла, внукъ предыдущаго, глава Алкмеонидовъ въ Афинахъ; по низложеніи тирана Гиппіа въ 510 г. до Р. X. сталъ во главѣ демократической партіи, замѣнилъ прежнее дѣленіе афинянъ на четыре колѣна, раздѣливъ ихъ на десять колѣнъ, и учредилъ ostracismъ; въ 505 г. самъ былъ изгнанъ изъ отечества посредствомъ ostracisma.

**Клитемистра**, дочь царя Тиндарія и Леды, сестра Елены, супруга Агамемнона, мать Ифигеніи, Электры и Ореста, убила своего мужа, возвратившагося изъ Трои, но и сама была уб. Орестомъ.

**Клитія**, дочь Океана, возлюбленная Гелиоса, умерла себе голодомъ и жаждою съ горя, что Гелиосъ ее покинулъ, и была превращена въ цвѣтокъ Гелиотропъ.

**Клитомакъ**, греческ. философъ изъ Кареагена, ученикъ и послѣдователь Карнеада, по смерти котораго прибылъ въ Афины и преподавалъ съ 129 до 110 г. до Р. X. философію своего учителя; авторъ мног. сочиненій, изъ которыхъ сохранились лишь немногіе отрывки.

**Клизомеръ**, инструментъ для измѣренія разности высотъ двухъ точекъ.

**Клиторія** (Clitoria), родъ травъ и кустарниковъ семейст. papilionaceae, съ большими, различно окрашенными цвѣтами; видъ *C. Ternatea*, съ голубыми или бѣлыми цвѣтами, родомъ изъ Остъ-Индіи, гдѣ его молодые листья употребляютъ какъ овощъ; у насъ разводится въ оранжереяхъ.

**Клиторъ**, внѣшній женскій дѣтородный удъ, сходный съ мужскимъ, но гораздо менше его.

**Клитумо** (въ древн. Клитумнѣ), рѣчка въ Умбрии, лѣв. притокъ Тини; при источникѣ ея стоялъ храмъ бога К.

**Клитъ**, начальникъ конницы при Александрѣ Македонскомъ, любимецъ послѣдняго, спасъ ему жизнь въ битвѣ при Граникѣ (въ 334 г. до Р. X.); въ порывѣ гнѣва былъ убитъ Александромъ на пиру.

**Клифтонъ**, предмѣстье Бристольа, въ англійск. графствѣ Глочестеръ, на прав. берегу р. Авона, 22915 ж.

**Клиффордъ**, древн. англ. фамилія, родоначальникомъ которой считаютъ Вальтера, сына норманскаго барона. Изъ нея отличались: Томасъ и Джонъ К., были приверженцами ланкастерской партіи и приняли дѣятельное участіе въ междоусобіяхъ Бѣлой и Алой розы; Джоржъ К., графъ Кумберландск., род. въ 1558, ум. въ 1605 г., фаворитъ королевы Елизаветы; когда Англии угрожала испанская армада, снарядилъ на свой счетъ нѣсколько кораблей и присоединилъ ихъ къ англійск. флоту; засѣдалъ въ качествѣ судьи при процессѣ Маріи Стюартъ.

**Клиффъ-Лесли** (Cliffe-Leslie), Томасъ Эдвардъ, талантливый англ. политико-экономъ семидесят. годовъ, одинъ изъ болѣе раннихъ и особенно даровитыхъ противниковъ абстрактнаго метода Рикардо и его послѣдователей въ Англии; преждевременная смерть не позволила ему создать ничего крупнаго, но и изъ его немногихъ статей (Essays

in polit. and moral philosophy. Dubl. 1879) нѣкоторые заслуживаютъ больш. вниманія, формулируя главн. возраженія противъ классич. школы и пролагая путь для эволюціон. теоріи въ пол. эконом.; важн. изъ нихъ: „The pol. econ. of Ad. Smith“ (1870); „On the philosophical method of pol. ec.“ (1876); „Pol. econ. and sociology“ (1879).

**Клише**, мѣдная, стальная, цинковая, каменная или деревянная доска, на которой выгравированъ какой-нибудь рисунокъ или слова въ обратномъ положеніи, для печатанія съ нея оттисковъ (гравюръ, визитныхъ картъ и проч.).

**Клиши** 1) (Clisly) — ла-Гареннъ, гор. во франц. департ. Сены, на р. Сенѣ, 17354 жит., обширные химическіе заводы. 2) К. — анъ — Лоноа, сел. во франц. департ. Сены и Уазы, игралъ важн. роль при осадѣ Парижа въ 1870—71 г. 3) К., назв. парижской долговой тюрьмы, на улицѣ К.; когда-то назыв. „La dette“.

**Клиентъ**, у римлянъ человекъ, состоящій подъ покровительствомъ извѣстнаго лица, патрона, который защищалъ его передъ судомъ, кормилъ его; за это К. долженъ былъ въ свою очередь оказывать услуги своему патрону. — Теперь К. называютъ доверителей адвокатовъ, нотаріусовъ и т. п.

**Клио** 1) муза исторіи и эпоса, одна изъ девяти музъ, провозвѣстница достославныхъ дѣлъ прошедшаго. 2) К. (Clio), слиянцъ изъ класса Pteropoda, съ голымъ тѣломъ, ясно обозначенною головою, на которой видны глаза и щупальцы; водится во всѣхъ моряхъ. К. сѣверная (*C. borealis*), длиною въ 1—3 сант., составляетъ главн. пищу китовъ и морскихъ птицъ въ сѣверн. океанѣ.

**Кло** (Clot), Антуанъ, извѣстный подъ именемъ Кло-бея, род. въ 1795 г., франц. врачъ, въ 1822 г. отправился въ Египетъ, гдѣ организовалъ военно-медицинское дѣло, основалъ въ Абу-Забелѣ медиц. институтъ, аптекарское, ветеринарное и акушерское училища; въ 1832 г. получилъ титулъ бея; ум. въ 1868 г. въ Марсели.

**Клоака** 1) подземныя трубы въ улицахъ городовъ для отвода нечистоты. 2) К. (въ зоологіи), полость, въ которую открывается прямая кишка, яичники и мочевые органы. К. имѣютъ млекопитающія отряда неполнозубыхъ, именно утконосы и эхидны, и всѣ птицы.

**Клоацна**, у древнихъ римлянъ богиня чувственности, а также непостоянства, смерти.

**Клобузъ** (греч.), шапка, имѣющая видъ колпака съ мѣховымъ околышемъ; древнѣйшій видъ шапки у русскихъ. Нынѣ К. назыв. шерстяной или шелков. головной уборъ черн. духовенства. Буквальный переводъ К. озн. „шлемъ спасенія“.

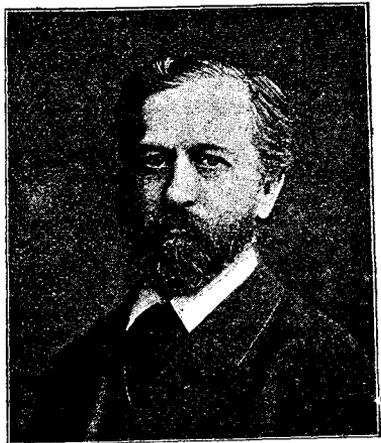
**Клобуцко**, прежде городъ, теперь посадъ Петроковъ губ., Ченстоховск. у., лежитъ на дорогѣ изъ Велюна къ Ченстохову; 3187 жит.

**Кловіо**, Джуліо, итальянскій живописецъ, прозв. Маседо, род. въ 1498 г., ум. въ 1578 г. Занимался преимущественно миниатюрами, въ которыхъ достигъ замѣчательнаго совершенства. Въ бібліотекахъ Флоренціи, Милана, Лондона и друг. город. много книгъ и рукописей съ его миниатюрами.

**Кло-Вужо**, знаменитый виноградики въ франц. департ. Котъ-д'Оръ, близъ дерев. Вужо, славится отличными бургонскимъ виномъ.

**Клозь**, старин. вѣсъ шерсти въ Англіи = 3,18 килограм. = 7,8 русск. фунт.

**Клодава**, посаде, Калишской губ., Кольск. уѣз.; 2874 жител.



Клодтъ М. К.

**Клодтъ** 1) Михаилъ Константиновичъ, баронъ, профессор. пейзажной живописи, род. въ 1832 г.; лучш. картины: „Видъ на остр. Валаамъ“, „Видъ близъ Риги“, „Ночь въ Нормандіи“, „Долина Аа въ Лифляндіи“, „Пейзажъ въ Орловской губерніи“, „Закатъ солнца“, „Большая дорога“, „Полдень“, „Пашня“ и много др. 2) **К.-Юргенсбургъ**, Михаилъ Петровичъ, жанристъ, род. въ 1835 г. въ Спб., получилъ въ 1855 г. первую награду академіи-художества, а въ 1867 избранъ въ члены академіи. Картины К. („Черная скамейка“ — картина финляндскихъ нравовъ, „Передъ отъѣздомъ“, „Мученикъ“, „Посѣщеніе тюрьмы“, „Последняя весна“, „Сестра милосердія“ и проч.), при небогатомъ и не всегда гармоничномъ колоритѣ и отсутствіи всякой эффектности и изысканности, производятъ глубокое поучительное впечатлѣніе и пробуждаютъ въ душѣ зрителя лучшія чувства своєю правдивостью, простотою и трогательною поэзіей грусти. Особеннаго вниманія заслуживаетъ его карт. „Сестра милосердія“ (представляющая 3 момента въ ея жизни: когда она ухаживаетъ за больнымъ солдатомъ, когда, изнуренная тяжелымъ трудомъ, провожаетъ его гробъ до могилы, и когда она сама борется со смертью въ горячечномъ забытѣ, а за нею, заботливой сидѣлкой, ухаживаетъ тоже солдатъ) какъ по нравственной глубинѣ идеи, такъ и важной въ теоретическ. отношеніи попыткѣ къ проявленію живописи не только въ пространствѣ, но и во времени. При такомъ двойственномъ проявленіи живописи можетъ приблизиться по объему и нравственному вліянію къ литературѣ. 3) **К.-Юргенсбургъ**, Петръ Карловичъ, скульпторъ, род. въ 1805 г., воспитывался въ спб. академіи художествъ, съ 1835 г. членъ берлинской, съ 1848 г. членъ и профессор. спб. академіи художествъ, ум. въ 1867 г. Лучшія работы: лошади на триумфаль-

ной аркѣ по Петергофской дорогѣ, 4 группы на Аничковскомъ мосту въ Петербургѣ, конная статуя имп. Николая I, памятникъ Карамзину въ Симбирскѣ, Державину въ Казани, Барклаю-де-Толли въ Дерптѣ, 8 ангеловъ для купола Исаіевскаго собора и много др.

**Клодъ** 1) Жанъ, франц. реформатск. теологъ, род. въ 1619 г., ум. въ 1687 г. Славился громадною ученостію и написалъ мног. соч., изъ котор. замѣч.: „Reponse au traité de la petreuité de la foi d'Arpauld“ (1670) и „Sermons“ (1724), толкованіе на разн. тексты библии и пр. 2) **К.-Лоррентъ** (фр. Claude



Клодъ-Лоррентъ.

Lorraine), собств. К. Желе, замѣчательный французск. живописецъ, основатель идеалистич. направленія въ ландшафтной живописи, род. около 1600 г. въ торговомъ мѣстечкѣ Шамань близъ Миркура въ Лотарингіи, въ 12-лѣтнемъ возрастѣ лишился родителей и воспитывался въ Фрейбургѣ у своего брата Жана, сообщившаго ему первыя элементарныя свѣдѣнія по живописи. По достиженіи совершеннолѣтія, К. направился въ Римъ, оттуда въ Неаполь, гдѣ 2 года учился у пейзажиста Г. Вальса, а по возвращеніи въ Римъ до 1625 г. продолжалъ свои занятія подъ руководствомъ пейзажиста А. Тасси. Затѣмъ онъ изучалъ въ Венеціи ландшафты Тициана, послѣ чего возвратился во Францію и поселился въ Нанси. Въ 1627 г. К. снова отправился въ Римъ, гдѣ 2 ландшафта, исполненные по заказу кардинала Бенволио, доставили ему громадную извѣстность и множество заказчиковъ; ум. тамъ-же въ 1682 г. Являясь идеалистомъ въ живописи, К. стремился не къ рабскому воспроизведенію ит. ландшафтовъ въ духѣ извѣстн. мастеровъ, а къ свободному примѣненію заимствованныхъ у нихъ мотивовъ къ самостоятельному творчеству. Каково-нибудь благоуханіе, волны неземнаго, яркаго, но умѣреннаго, лишеннаго рѣзкихъ переходовъ, свѣта разлиты на его картинахъ, поражающихъ поэтической и величественной композиціей. Зритель чувствуетъ себя какъ-бы среди невѣдомаго высшаго міра, въ торжественномъ сіяніи свѣтлаго рая, и ни одна рѣзкая, грубая форма не оскорбляетъ его зрѣ-

ния. Этого фантастический идеализм, основанный К. Л., близко граничитъ съ извращеніемъ природы, въ которое грозитъ перейти при малѣйшей передержкѣ идеальнаго элемента. Отъ этого недостатка части не свободенъ и самъ К.: въ его картинахъ, при всей ихъ волшебной, чарующей прелести, чувствуется порою что-то почти неуловимое, но условное, ихъ дивныя формы иногда чрезмѣрно изысканны. Кромѣ того, К. обращалъ очень мало вниманія на реальный элементъ своихъ произведеній, часто даже поручалъ его исполненію другимъ художникамъ, и недостатки въ изображеніяхъ зданій, въ фигурахъ людей и животныхъ рѣзко диссонируютъ съ неподражаемымъ фономъ ландшафтовъ. К. нашелъ значительное число послѣдователей, и втеченіе 2 послѣдующихъ вѣковъ живопись не могла свергнуть чарующее иго его обязательныхъ традицій. Многочисленныя произведенія К. разбѣяны по музеямъ и картин. галлерейамъ всей Европы, особенно Англии. Къ числу наиболѣе замѣчательныхъ относятся: „Гавань при солнечномъ закатѣ“, „Мельница съ башней на Тибрѣ“, „Приготовленія къ жертвоприношенію“, „Агарь и Измаиль“, „Моисей предъ Неополимой Кулиной“, „Четыре времени года“ (въ сб. Эрмитажѣ).

**Клозель** (Clause), Бертранъ, графъ, французск. маршалъ, род. въ 1772 г., ум. въ 1842 г.; сперва приверженецъ Наполеона I и участвов. во многихъ сраженіяхъ; затѣмъ генераль-инспекторъ пѣхоты при Людовикѣ XVIII, въ 1815 г. опять перешелъ на сторону Наполеона, за что былъ объявленъ государств. измѣнникомъ и вынужд. былъ спастись бѣгствомъ въ Америку. Въ 1820 г. онъ получилъ позволеніе вернуться во Францію; съ 1830—31 и съ 1835—37 гг. б. генераль-губернаторомъ Алжира и возведенъ въ маршалы. Оставилъ автобиографич. записки о своей политич. дѣятельн. и и объ управленіи Алжиромъ.

**Клозель** (Clause) 1) Генрихъ Николай, знаменитый датскій теологъ и политикъ, род. въ 1793 г.; съ 1822 г. проф. теологии въ Копенгаг. универ.; напис. много сочинен. по теологии, проникнутыхъ духомъ рационализма („Katholizismus und Protestantismus“ и др.). Въ своей политич. дѣятельности К. является приверженцемъ конституціи при Христіанѣ VIII съ 1840—48 г. членъ и потомъ презид. провинц. собранія въ Рескильдѣ, послѣ смерти Христ. VIII стоялъ во главѣ оппозиціи, отъ 1848—49 г. членъ законодат. собр., отъ 1848—51 г. министръ безъ портфеля и потомъ членъ рейхстага и рейхсрата, ум. въ 1877 г. 2) К., Ома, астрономъ и математикъ, род. въ 1801 г. въ Шлезвигѣ, въ 1824 г. ассистентъ при обсерваторіи въ Альтонѣ, въ 1827 г. работалъ въ оптич. институтѣ въ Мюнхенѣ. Въ 1842 г. приглашенъ завѣдующимъ дерптской обсерваторіей, а съ 1865 г. назначенъ ея директоръ; ум. съ 1885 г.

**Клозе**, Ипполитъ, французск. анатомъ, чрезвычайно искусный въ приготовленіи анатомическихъ препаратовъ, род. въ 1787 г., былъ профес. анатоміи въ Парижѣ, ум. въ 1840 г.; написалъ: „Traité d'anatomie descriptive“, „Traité complet de l'anatomie de l'homme, comparée dans ses points les plus importants à celle des animaux“, „Faune des médicins“ и мн. др.

**Клонець**, городъ въ ирландскомъ графствѣ Ферменна, 12533 жит., полотняныя фабрики.

**Клонтмелъ**, главн. городъ ирландскаго графства Типперари, на Супре, 10112 жит.

**Клонтарфъ**, городъ въ ирландской пров. Лейстеръ, въ графствѣ Дублинѣ, 4210 жит., морское купанье. Здѣсь въ 1020 г. произошла битва, имѣвшая слѣдствіемъ освобожденіе Ирландіи отъ набѣговъ датчанъ.

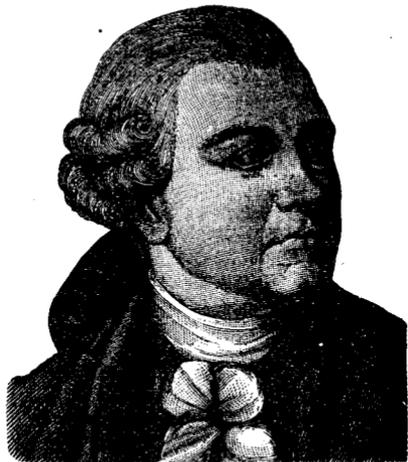
**Клоостъ**, Жанъ Баптистъ, баронъ, политическ. фанатикъ, род. въ 1755 г., подъ именемъ Анахарзиса объѣздилъ многія страны Европы, съ цѣлью соединить все народы въ одну демократич. семью, организованную по образцу древне-греч. демократіи. Во время революціи, желая осуществить свои ид., — К. присоединился къ якобинцамъ, но былъ арестованъ, какъ соумышленникъ Эбера, и палъ подъ гильотиной въ 1794 г.

**Клоповникъ** 1) растение, см. Багульникъ. 2) К. (*Sisymbrium officinale*), травянистое растение изъ сем. крестоцвѣтныхъ, cruciferae, часто встрѣчается по дорогамъ.

**Клоппъ**, Оно, историкъ, род. въ 1822 г., съ 1865 г. состоялъ на службѣ въ свитѣ бывшаго короля ганноверскаго Георга V, въ 1873 г. принялъ католицизмъ и принадлежитъ къ числу дѣятельнѣйшихъ членовъ ультрамонтанской партіи; написалъ: „Friedrich II und die deutsche Nation“, „Tilly im Dreissigjährigen Krieg“, „Der Fall der Stuarts“ (14 томовъ) и проч.

**Клопскій** Троицкій Михайловскій мужской монастырь, близъ Новгородъ, на р. Веряжѣ; здѣсь почитаютъ мощи блаженнаго Михаила Клопскаго.

**Клопсъ** (англ.), битая, жареная говядина, наръзанная тонкими ломтями.



Клопштокъ, Фридрихъ Готтлибъ.

**Клопштокъ**, Фридрихъ Готтлибъ, нѣмецк. поэтъ, род. въ 1724 г. въ Кведлинбургѣ, съ 1745 г. изучалъ богословіе въ Ленѣ и Лейпцигѣ, съ 1751—1762 г. по приглашенію датск. короля жилъ въ Копенгагенѣ, съ 1762—64 г. въ Кведлинбургѣ и Гальберштедтѣ, съ 1771 г. поселился въ Гамбургѣ.

ум. въ 1803 г. въ Оттензѣ близъ Гамбурга. К. принадлежить къ писателямъ, значение которыхъ измѣряется не художественными достоинствами ихъ твореній, а вліяніемъ ихъ идей и личности на направление духовнаго развитія народа и его вѣрнаго отраженія—литературы. Лирич. поэтъ по характеру своего таланта, К. великъ въ своихъ „одахъ“, но остается лирикомъ и тамъ, гдѣ это не входитъ въ его творческіе расчеты: драматич. произведенія К. („Смерть Адама“, „Германнъ и князь“, „Смерть Германна“) бѣдны движеніемъ, развитіемъ характеровъ и состоятъ изъ лирич. сантиментальн. диалоговъ; въ его большой религіозн. поэмѣ „Мессіада“ лучш. мѣста—лирич.; какъ эпич. произведен. она очень слаба; въ его прозаич. сочиненіи „Республика нѣмецк. ученыхъ“, представляющемъ современное поэту состояніе нѣмецк. литературы въ аллегорическ. картинѣ друидич. республики, со взѣмъ ритуаломъ старинной іерархіи, аллегорич. элементъ совершенно заглушаетъ здравыя сужденія и горяч. патриотич. тенденцію; вообще, сочин. К. не всегда встрѣчали сочувствіе въ современникахъ, а теперь совершенно забыты, но заслуга его и вліяніе были и остаются великими: при полномъ господствѣ бездарнаго рутинерства Готтшөдовской школы и ложно-классич. проповѣди французск. законодателей поэзій, К. первый рѣшился внести новизну. элементъ въ литературу, смѣло объявилъ гениальность и субъективизмъ двумя неизбѣжными условиями жизни и движенія въ литературѣ и так. образ. сталъ основателемъ и первымъ представителемъ блестящей эпохи Втораго Возрожденія нѣмецк. литературы, имѣвшей глубокое и плодотворное вліяніе на новѣйшее развитіе европейск. мысли.

**Клопы** (Сітөх), родъ полужесткокрылыхъ насѣкомыхъ; тѣло плоское, яйцевидное, голова и грудь треугольныя, крылья въ спокойномъ состояніи перекрещиваются подъ большимъ треугольнымъ щиткомъ. К. или одноцвѣтны или съ бѣлыми и желтыми пятнами и отличаются особеннымъ неприятнымъ запахомъ, подраздѣляются на живущихъ на сушѣ, Geocores, и живущихъ въ водѣ, Hydrocores. Первые живутъ въ жилищахъ человѣка или на растеніяхъ, вторые—въ тихихъ стоячихъ водахъ. Только очень немногіе виды К. питаются мертвыми насѣкомыми, остальные всё кровью человѣка, животныхъ, насѣкомыхъ или сокомъ растеній. Изъ наиболѣе распространенныхъ можно назвать: —*К. постельный* (C. lectularius), буро-краснаго цвѣта, безъ крыльевъ, предполагаютъ, что К. распространились изъ Ост-Индіи, могутъ оставаться до года безъ пищи, выдерживаютъ морозъ въ 25°. —*К. водной* (Notonecta glauca), сверху желто-зеленый, снизу бурый, живетъ въ водѣ, ночью перелетаетъ изъ одного водоема въ другой. —*К. древесный* (Phytocoris bipunctatus), осенью кладетъ яйца на растенія, которыя на слѣдующій годъ сильно страдаютъ отъ вышедшихъ изъ яицъ личинокъ. Видъ, живущій въ Америкѣ, Coreodes, отлич. величиною, питается насѣкомыми.

**Клоссъ** 1) Іоганнъ Георгъ Бурхардъ Францъ, род. въ 1787, ум. въ 1854 г., историкъ мASONства. Написалъ: „Bibliographie der Freimaurerei“, „Die Freimaurerei in ihrer wahren Bedeutung“, „Geschichte der Freimaurerei in England und Schottland“.

„Geschichte der Freimaurerei in Frankreich“. 2) К., Морицъ, род. въ 1818 г., ум. въ 1881 г.; съ 1850 директоръ саксонскаго центрального гимнастическаго заведенія въ Дрезденѣ, изъ его соч. по своей специальности пользуются извѣстн.: „Педагогическая гимнастика“, „Женская гимнастика“.

**Клостербрухъ**, село въ моравскомъ окр. Знаймъ, на рѣкѣ Тайбъ, 1339 ж., древній замокъ.

**Клостертрабъ**, городъ въ богемскомъ окр. Теплицъ, 1660 жит., серебряные рудники. Разрушеніе мѣстной евангелической церкви въ 1816 г. послужило между другими причинами поводомъ къ 30-лѣтней войнѣ.

**Клостерманнъ**, Рудольфъ, юристъ, род. въ 1828 г. ум. въ 1886 г., проф. въ Боннѣ. Нап.: „Das allgemeine Berggesetz“, „Die Patentgesetzgebung aller Länder“, „Das Urheberrecht an Schrift- und Kunstwerken“.

**Клостернейбургъ**, городъ въ нижне-австрійскомъ окр. Гернальсѣ, на Дунаѣ, 7365 ж.; августинскій монастырь, основ. въ 1136 г., возобновленъ въ 1730 г.

**Клостеръ** 1) К.-Вергенъ, нѣкогда знаменитый бенедиктинскій монастырь близъ Магдебурга, основ. въ 965 г. имп. Оттономъ I, въ 1565 г. обращенъ въ протестантскую общину съ образовательнымъ институтомъ, въ 1809 г. упраздненъ, въ 1813 году разрушенъ. 2) К.-Цевель, мѣстечко въ прусскомъ округѣ Штаде, 1270 ж. Здѣсь въ 1757 г. ганOVERская армія сдалась на капитуляцію французамъ.

**Клотаръ**, имя трехъ франкскихъ королей изъ династии Меровинговъ. 1) К. I, сынъ Хлодвига I и Клотильды, род. въ 497 г., получилъ во владѣніе въ 511 г. часть Нейстрии съ Суассономъ, завоевалъ въ 534 г. и присоединилъ къ своимъ владѣніямъ Бургундію, въ 536 г. Провансъ, а по смерти всѣхъ своихъ братьевъ, присоединилъ въ 538 г. и всѣ ихъ земли. 2) К. II, сынъ Хильпериха I, род. въ 584, ум. въ 628 г., до 613 г. постоянно воевалъ съ австрійской линіей меровинговъ и, по уничтоженіи всѣхъ членовъ этой линіи, соединилъ окончательно всю тогдашнюю Францію. 3) К. III, сынъ и съ 656 г. наслѣдникъ Хлодвига II, въ 660 г. уступилъ Австразію своему брату Хильдериху II, ум. въ 670 г.

**Клотильда**, дочь короля Хильпериха бургундскаго, съ 493 г. супруга Хлодвига I, ум. въ 544 г. Она содѣйств. распространенію христіанства между франками, за что пол. назв. „Apostola Francorum“.

**Клото**, см. Парни.

**Клоуцъ** (англ.), забавное лицо народной сцены обязанности котораго смѣшны публику шутками, гримасами и т. п. К. въ циркѣ—комикъ—акробатъ.

**Клоць** 1) Христіанъ Адольфъ, род. въ 1738 г. ум. въ 1771 г., профессоръ краснорѣчія въ Галле. Кромѣ его латинскихъ стиховъ, сатирическихъ и критическихъ сочиненій изъ ученыхъ трудовъ можно назвать: „Статьи философическія и риторическія“. 2) К. Рейнгольдъ, филологъ и критикъ, родил. въ 1807 г. профессоръ лейпцигскаго университета, ум. въ 1870 г. Изъ его трудовъ по древне-классич. литературѣ замѣчательны изданія сочиненій Цицерона, Теренція, Корнелія Непота, Еврипида и Климента Александрійскаго. 3) К., Густавъ, архитекторъ, реставраторъ страсбургскаго собора, род. въ 1810 г., ум. въ 1880 г. 4) К., Моритцъ, родил. въ 1813 г., съ 1871 г. членъ

рейхстага, принадлежить къ партіи свободомыслящихъ.

**Клоченье сома**, ловля на клочъ, рыбакъ закидываетъ уду съ лягушкою или блесну и, для приманки сома, ударяетъ ковшемъ или чашкою по водѣ подобно играющему въ ясную погоду сому.

**Клочко**, Войтъхъ Яновичъ, литовскій посолъ, неоднократно пріѣзжалъ въ Москву; въ 1491 г. для переговоровъ о литовскихъ подданныхъ, переселяющихся въ Россію, въ 1493 г. съ требованіемъ возвращенія присоединенныхъ Іоанномъ III литовск. областей, въ 1503 г. для заключенія перемирія.

**Клубелуковицы**, видоизмѣненіе стебля, переходная форма отъ клубня къ луковицѣ; отличаются клубнеобразно-вздутымъ донцемъ, покрытымъ чешуеобразными листьями, встрѣчаются у касатиновыхъ растений.

**Клубни** (tuber), въ ботаникѣ, видоизмѣненіе стебля, мясистый подземный стебель, снабженный верхушечной почкой. К. происходятъ изъ стеблевой части зародыша, бываютъ многолѣтними и состоятъ изъ неразвитахъ междоузлій; встрѣчаются у архидейныхъ и служатъ для ихъ сохраненія. К. также назыв. природныя видоизмѣненія корня двулѣтнихъ и многолѣтнихъ растений, обусловленные споконіемъ питательныхъ веществъ, расходуемыхъ въ послѣдствіи на развитіе растений; развиваются или изъ главн. корня, напр. у *Lathyrus tuberosus*, или изъ боковыхъ (*Dahlia variabilis*).

**Клубника** (*Fragaria elatior*), растеніе изъ сем. розовыхъ, извѣстна всѣмъ своими вкусными и ароматными ягодами, которыя представляютъ утолщенное, мясистое, сочное, цвѣточное ложе, усажненное зерновками, изъ дикихъ видовъ выведено множество сортовъ, изъ которыхъ наиболѣе выносливы Queen Victoria и Roseberry maxima, имѣющія очень крупныя плоды.

**Клубовидка** (*Clomperis*), насѣкомое изъ отряда тысячногихъ (*Mugiaroda*), похожа на мокрицу, живетъ подъ камнями въ гористыхъ мѣстахъ южн. Европы, свертывается въ шарикъ.

**Клубокъ** (въ ботан.), цвѣторасположеніе, мутватый полузонтикъ съ укороченными цвѣточными ножками, напр. у растен. сорочьи ягоды (*Blitum capitatum*).

**Клубъ** (англ.), собраніе общества для препровожденія времени, также мѣсто собранія. Отечество К. — Англія, отсюда они перешли на континентъ и во Франціи съ 1789 г. приобрѣли политическое значеніе; такимъ въ особенності былъ *Якобинскій К.* въ Парижѣ (1790 — 4), оказывавшій огромное влияние на ходъ государств. дѣлъ.

**Клуенцій** (*Cluentius*), Авл., гражданинъ города Ларинума въ Самніи, былъ ложно обвиняемъ своею матерью, Сессією, въ убійствѣ ея втораго мужа, отима К. Цицеронъ доказалъ его невинность.

**Клузійумъ**, Клузій, нынѣ Хиузи, въ древности одинъ изъ 12 городовъ Этруріи, при впаденіи р. Кланиса въ Клузинское озеро; резид. царя Порсенны. Здѣсь въ 225 г. галлы одержали побѣду надъ римлянами.

**Клубба**, цвѣточная гряда различной формы.

**Клупъ**, Фридрихъ Вильгельмъ, нѣмецкій педагогъ, род. въ 1790 г., ум. въ 1868 г. Строго придерживаясь реального направленія въ дѣлѣ вос-

питанія, К. настаивалъ на необходимости параллельнаго духовн. и физическаго развитія (школы гимнастич.); по системѣ К. первоначальн. свѣдѣнія должны сообщаться *только на родномъ языкѣ*; періодъ отъ 10 до 14-лѣтняго возраста долженъ быть употребленъ на прохожденіе общей для уч. реальной и классической гимназій программы *новыхъ языковъ*, и лишь по достиженіи достаточн. результатовъ въ этой отрасли можетъ послѣдовать раздѣленіе курсовъ на классич. и реальн., сообразно уже опредѣлившимся способностямъ и призванію учениковъ. По этой системѣ К. основалъ учебное заведеніе въ Штеттенѣ. Сочин.: „Über die Errichtung von Realschulen“, „Die gelehrten Schulen, nach den Grundsätzen des wahren Humanismus und den Aufforderungen der Zeit“.

**Клущинъ**, Андрей Ивановичъ, авторъ многихъ стихотвореній и комедій, ум. молодымъ въ 1804 г.

**Клуэ**, Франсуа, см. Жане Франсуа Клуэ.

**Клыкъ**, зубъ между рѣзцами и коренными, у человѣка ихъ четыре, верхніе два назыв. глазными; у нѣкоторыхъ животныхъ, какъ, напр., у слона и др., — клыками называются бивни.

**Кльзовъ**, пос. Радомской г., Опоченск. у., 1366 ж.

**Клѣтчикъ** 1) свадебный чинъ, дружка, почетный стражъ, стерегущій молодыхъ въ клѣти; иногда онъ развѣзжалъ верхомъ съ деревянною саблею; на Сѣверѣ К. назыв. знахарь, оберегающій молодыхъ отъ порчи. 2) К., тонкомѣрный лѣсъ на холостыя (холодныя) строения.

**Клѣточка**, ячейка, *Cellula*, первичная форма животныхъ и растительныхъ организмовъ, почти всегда микроскопической величины и состоитъ изъ ясно отличимаго зернистаго тягучаго бѣлковаго содержимаго, одареннаго жизнедѣятельностью, т. е. чувствительнаго къ внѣшнимъ раздраженіямъ, способнаго къ передвиженію, къ росту посредствомъ питанія и, при извѣстныхъ обстоятельствахъ, къ размноженію. Содержимое К. наз. *плазмой*, *протоплазмой* (см. эти слова) или *саркодой*. Снаружи плазма клѣтокъ обыкновенно покрыта кожистой оболочкой, *мембраной* (см. это слово), *клеточной оболочкой*, *клеточной стѣнкой*, а внутри содержитъ плотное, круглое тѣло, назыв. *клеточнымъ ядромъ* или *ядромъ* (см. это слово). Впрочемъ, есть клѣтки, не имѣющія всѣхъ названныхъ частей; такъ, существуютъ безъядерныя клѣтки. Кромѣ плазмы и ядра въ К. находятся другія вещества, наприм. жировыя капли, клѣточный сокъ, кристаллы различныхъ солей и т. п. (см. *протоплазма*), которыя иногда скопляются въ очень значительномъ количествѣ, вытѣсняя др. части клѣтокъ, наприм. въ клѣткахъ жировой ткани высшихъ животныхъ или въ яйцѣ, которое при своемъ развитіи окружается посторонними веществами, а плазма и ядро занимаютъ очень незначительную часть (см. яйцо). Изъ клѣтокъ состоятъ всѣ животныя и растительныя организмы, которые образуются послѣдовательнымъ размноженіемъ одной клѣтки. Клѣтки размножаются дѣленіемъ (см. размноженіе), образуя или новые одноклѣточные организмы (см. организмъ, или ткани (см. ткани). Въ животныхъ организмахъ отличаютъ К. эпителия, железъ, соединительной ткани, мускульной, нервной, жировой, костной, зубной, мышечной и сосудистой тканей (см. ткани), крови,

лимфы (см. эти слова). По своему наружному виду К. бывают круглая, плоская, цилиндрическая, веретенообразная, звѣздообразная. О клѣтках растений см. растительная клѣтка.

**Клѣтчатка** (cellulose), очень распространенное клѣточное вещество въсѣх растений; образуетъ нѣжныя клѣтки, а въ соединении съ инкрустирующимъ веществомъ наиболѣе твердыя части растений; наравнѣ съ сахаромъ и крахмаломъ принадлежитъ къ углеводамъ и состоитъ изъ углерода, водорода и кислорода ( $C_6H_{10}O_5$ ). К. безвѣтна, растворима въ аммиачной окиси мѣди (Швейцеръ реактивъ), слабой сѣрной кислотой обращается въ сахаръ, концентрированной азотной кислотой—въ нитроцеллюлозу (пироксилинъ), мягкая К. идетъ въ пищу животнымъ.

**Клѣтъ**, холодная половина крестьянской избы, или вообще пристройка.

**Клю**, бухта на западномъ берегу Ирландіи, въ графствѣ Мейо; въ ней до 300 небольшихъ остров.

**Клюберъ**, Иоганнъ Лудвигъ, нѣмецкій публицистъ, род. въ 1762 г., съ 1786 профес. правъ въ Эрлангенѣ, отъ 1817—23 г. сост. на прус. государ. службѣ, ум. во Франкфуртѣ на Майнѣ въ 1837 г. Написалъ: „Droit des gens modernes de l'Europe“, „Oeffentliches Recht des Deutschen Bundes“ и ин. др.

**Клюверъ** (лат. Cluverius), нѣмецк. географъ и археологъ, род. въ 1580 г., ум. въ 1623. Сочин. „Introductio in universam geographiam tam veterem, quam novam“, первый удачный опытъ систематич. изложенія историко-политич. географіи во всемъ ея объемѣ; „Antiquitates inferioris Germaniae“, „Historiae Francorum scriptores“, „De Francis et Francia“, „Sicilia, Sardinia et Corsica antiqua.“

**Клюворыль** (Cheyodelphinus), китообразное животное изъ сем. дельфиновыхъ, съ клювообразной мордой, съ лѣтами теряетъ зубы; виды: К. высоколобый (*R. rostratus*), 25 ф. дл., жиръ въ 2 дюйма толщины, водится въ Сѣвер. ок. у береговъ Россіи и въ Атлант. ок.—*R. dalei* или *D. micropterus*, водится въ Средиземномъ и Черномъ моряхъ.

**Клювышъ**, Зелено-брюшка (*Scarus*), рыба изъ сем. *Scolobri*, отр. *Pharyngognati*; замѣчательна тѣмъ, что округленныя челюсти вооружены зубами, расположенными на подобіе щупы. Клювышъ критскій (*S. creticus*), лакомое кушанье у богатыхъ римлянъ. По яркимъ краснымъ, зеленымъ и синимъ цвѣтамъ тѣла ихъ называютъ „рыбами-попугаями“.

**Клюгель**, Георгъ Симонъ, математикъ, род. въ 1739 г. въ Гамбургѣ, ум. въ 1812 г. Главныя сочин.: „Mathematisches Wörterbuch“, „Encyclopädie der gemeinnützigsten Kenntnisse“, „Anfangsgründe der Arithmetik“.

**Клюзере** (Cluseret), Густавъ Поль, род. въ 1823 г., до 1858 франц. офицеръ, участвовалъ въ походѣ Гарібальди въ Неаполь, потомъ служилъ въ Америкѣ во время междоусобной войны. Въ 1870 г. ему было поручено составлять въ Ллонѣ полки волонтеровъ, въ 1871 г. онъ участвовалъ въ возстаніи коммунистовъ въ Парижѣ и былъ короткое время военнымъ министромъ, по подавленіи возстанія бѣжалъ въ Америку.

**Клюзеттъ**, горный проходъ въ швейцарскомъ кантонѣ Невшателѣ.

**Клюзъ**, Ла, мѣстечко франц. департам. Дубъ, недалеко отъ швейцар. границы. Здѣсь въ 1871 г. корпусъ генер. Вердера разбилъ франц. вост. армию.

**Клюэва** (*Vaccinium oxucoccos* или *Oxucoccos palustris*), сем. брусничныхъ (*vaccineae*), маленькое кустарниковое растение. Ягоды большія, кислыя, красныя; цвѣты красныя съ колесовиднымъ вѣнчикомъ, съ 4—5 острыми разрѣзами; если разрѣзовъ 5, то тычинокъ не 8, а 10; растетъ на торфян. почвѣ, на высок. горахъ и въ низмен. мѣстахъ сѣвер. Европы.

**Клюхи фонъ Клузенау**, Францъ Карловичъ, генералъ-лейтенантъ, род. въ 1794 г., вступилъ въ австрійскую военную службу, отсюда перешелъ въ русскія войска поручикомъ въ 1818 г. и съ этого времени постоянно находился въ кавказскомъ корпусѣ, участвуя во всѣхъ экспедиціяхъ противъ горцевъ. Въ 1826 году, съ открытіемъ персидской кампаніи, находился при оборонѣ крѣпости Шуши; въ 1827 г. содѣйствовалъ пораженію персіянъ подъ Елисаветполемъ; въ 1831 г. участвовалъ въ покореніи Чиркея; въ 1839 г. назнач. командующимъ войсками въ сѣверномъ и нагорномъ Дагестанѣ; въ 1840 г. онъ занялъ Чирь-Юртъ, привелъ въ покорность жителей Султанъ-Янги-Юрта и участвовалъ въ пораженіи Шамиля; въ 1845 г., подъ начальствомъ главнокомандующаго, князя Воронцова, участвовалъ въ экспедиціи въ Индію.

**Клюте**, Кривостъ, всендъ, польскій натуралистъ, ум. въ 1796 г. Гл. сочин.: „Roslin pozytecznych krajowych utrzamaj ieluzycie“ „Пчелы“, „Ботаника“.

**Клюнь**, или Клуни (*Clugny, Cluny*), городъ во французск. департ. Луары и Соны, на р. Гроне, 4989 ж.; въ средн. вѣка здѣсь было знаменитое бенедиктинское аббатство, основан. въ 910 г. Берномъ, гр. Бургундскимъ.—**Клюнерская конгрегация**, основана аббатомъ Одо въ 930 г.; съ XI в. много сдѣлала для возрожденія церкви. Аббатство уничтожено въ 1790 г.

**Клюфть** 1) трещина въ камнѣ или тонкій рудный прожилокъ. 2) К., инструментъ, употребляемый при земномъ буреніи для вытягиванія изъ скважины засѣвшихъ частей сломавшагося бура.

**Ключарь**, священникъ или протоіерей соборный, обязанный хранить церковное имущество и наблюдать за порядкомъ церковной службы.

**Ключевал** (*Veronica anagallis*), водяная вероника, травянистое растение изъ сем. вероніевыхъ, съ сидячими ланцетовидными или яйцевидными листьями; вѣтчикъ свѣтлоглоубой, съ темными жилками.

**Ключевская сопка** 1) вулканъ на полуостровѣ Камчаткѣ, им. видъ остраго конуса въ 16032 ф. высоты, покрытъ вѣчнымъ снѣгомъ; 2) вулканъ на о-вѣ Ахтѣ, Алеутск. гряды, до 4500 ф. высоты, постоянно дымится, на склонѣ им. много горяч. ключей; вершина покрыта вѣчн. снѣгомъ.

**Ключевскій**, Василій Осиповичъ, извѣстный ученый, докторъ русской исторіи, проф. моск. унив. съ 1879 г. и моск. духовной академіи. Его немногочисленныя, но въ высшей степени цѣнныя изслѣдованія—„Боярская дума древн. Руси“ (1881 г.), „Подушная подать и отѣмна холопства въ Россіи“ (Русская Мысль, 1886 г.), „Русскій рубль XVI—XVIII ст. въ его отношеніи къ нынѣшнему“ (1884 г.), „Сказанія иностранцевъ о Московскомъ государствѣ“ (1866), „Древне-русскія житія святыхъ, какъ ис-

торическiй источникъ" (1871) — при богатствѣ и тщательной критикѣ матеріаловъ, даютъ глубокой, рѣдкой по своей послѣдовательности анализъ разбираемыхъ явленій; популярныя статьи („Евгенiй Онѣгинъ“ и др.) замѣчательны художественнымъ воспроизведеніемъ прошлаго и удачн. освѣщеніемъ руководящихъ двигателей личн. и обществен. жизни.

**Ключевское озеро**, см. Ямышевскiя озера.

**Ключица** (Clavicula), длинная кость, искривленная въ видѣ буквы S, лежитъ между грудною костью и лопаткою, служитъ для соединенія плеча съ туловищемъ. К. особенно развита у тѣхъ млекопитающихъ животныхъ, которыя употребляютъ конечности для лазанья, копанья и схватыванія добычи (у обезьянъ, летучихъ мышей, насѣкомоядн. и нѣкоторыхъ грызуновъ), у зайцевъ и кровожадныхъ животныхъ только зачатки К., а у жвачныхъ, толстокожихъ и китообразныхъ ея совсѣмъ нѣтъ. У птицъ двѣ К., передняя или душка (furcula), вилкообразная, соответствующая К. млекопитающихъ, прикрѣпленная къ серединѣ груди, и задняя или коракондальная (С. coracoidalis).

**Ключница**, служитель, заведующій съѣстными припасами въ домѣ, погребомъ, а иногда и питіями. Въ монастыряхъ также бывають ключники. — *К. степенный* (древне-русск.), придворной чинъ, завѣд. столов. приборами, прислуг. и пр. — *К. съ пугтемъ*, такой же чиновникъ при поѣздкахъ государя.

**Ключъ зубной**, инструментъ для выдергиванія зубовъ. — *К. музыкальный*, знакъ, опредѣляющій первую ноту, линейку, съ которой надо считать начало лѣстныхъ нотной азбуки. — *К. грамоты*, азбуки, объясненіе письменныхъ знаковь. — *К. мзостоложенія*, военный К., высокое, укрѣпленное мѣсто, важное для завладѣнія мѣстностью. — *К. рудничной крѣпы*, брусъ, сжимающій и укрѣпляющій стойки. — *К. свода*, верхній и средній камень свода, кот. вставляется послѣднимъ и замыкаетъ сводъ. — *К. слесарный*, инструментъ для отвинчиванія гаекъ и отпиранія замковъ. — *К. камергерскій*, золотой ключъ на голубой лентѣ, жалуетый камергерамъ для ношенія на пуговицѣ при заднемъ гарманѣ. — *Ключи Петровы*, созвѣздіе Плеядъ. — *К. Граничъ*, число дней отъ 21 марта до дня Пасхи. Такъ какъ Пасха можетъ быть празднуема въ 35 разныхъ числахъ (не ранѣе 22 марта и не позже 25 апрѣля), потому и К. Гр. 35, которая въ церковныхъ мѣсяцесловахъ обозначаются славянскими буквами, назыв. ключевыми, или также ключами граничь. — *К. Граничъ* (стар.), помѣстье изъ нѣсколькихъ селъ и деревень съ мѣстечкомъ. К. раздѣлялись на фальварки и управл. ключейотомъ, головою. — Ладейная сила Ольга вѣроятно дѣлилась на *ключи* по волостямъ, откуда ляди были выставлены или по частнымъ начальникамъ надъ ключами, отдѣлами людей. — *К. трава*, башмачекъ (Botrichium Lunaria), видъ папоротника изъ сем. Ophioglossaceae, небольшое растение, встречающееся по травянистымъ склонамъ горъ. Прежде К. т. употреблялась при лѣченіи ранъ.

**Кляша** 1) большой токарный рѣзецъ, употребл. при обтачиваніи артиллерійскихъ орудій. 2) К., или Ключва, двѣ боков. лопасти, образующія башмагъ.

**Ключишниковъ**, Викторъ Петровичъ, представитель балетристы 60-хъ годовъ, род. въ 1841 г. въ

Гжатск. уѣздѣ, Смоленск. губернк., ранне дѣтствѣ провѣвъ въ Москвѣ, образование получилъ въ 4-й московской гимназіи (1851—1857 г.), затѣмъ поступилъ на естественное отдѣленіе физ.-математич. факультета московск. университета (1857—1861 г.), служилъ по министерству юстиціи и народному просвѣщенію; по выходѣ въ отставку, съ начала 60-хъ годовъ, занялся исключительно литературой, съ 1868—70 г. сотрудничалъ въ журналѣ В. В. Кашперова — „Заря“, съ 1870—1876 г. состоял. редактор. „Нивы“, затѣмъ редактировалъ „Всенаучный энциклопедич. словарь“, съ 1880 г. сотрудничалъ въ „Московск. Вѣдомост.“, съ 1883—1886 г. завѣдывалъ „Русск. Вѣстник.“, съ 1887 г. вторично редакт. „Нивы“. Изъ литерат. произведеній К. особеннаго вниманія заслуживаетъ самый характерный для личности и направленія автора ром. „Марево“ (1864 г.), въ которомъ все идейное движеніе русскаго общества 60-хъ годовъ представлено обманчивымъ миражемъ. Кромѣ того извѣстны: романъ „Большіе корабли“ (1866 г.), повѣсти для дѣтей „Другая жизнь“ (1865 г.) и „Государь-отрокъ“ (1880 г.), мелкіе рассказы, статьи по искусству и переводы съ англійск. яз. въ „Русск. Вѣстн.“ первой половины 60-хъ годовъ.

**Клязьма**, рѣка, беретъ начало въ Московскій губ., протекаетъ мимо городовъ: Владиміра, Коврова, Вязниковъ, Гороховца, всего 575 верствъ, и впадаетъ во Владимірскій губ. въ Оку. Судходна отъ Владиміра. Прит.: Дубна, Поля, Колокша, Вязьма, Лукъ, Ворша и друг.

**Клямерь**, или клямра, см. клепань.

**Клямсъ** (морск.), внутрен. обшивка корабля посясомъ по ребрамъ, на кот. клад. бимсы (переводины).

**Кляпигъ**, сапожный или рыбчистый ножъ, короткій и широкій, съ округленнымъ концомъ.

**Кляпъ**, закрутка на гугу лошади, которая не покойна при ковкѣ.

**Кляпыши** (старин.), костылки (серебр., позолочен. и пр.), употребл. вмѣсто пуговицъ и запонокъ.

**Клястицы**, село Дриссенскаго у., Витеб. г.; въ 1812 г. русскіе здѣсь одерж. побѣду надъ француз.

**Клятвоступленіе**, ложная присяга, ложное показаніе подъ присягой, данное на судѣ, считается тяжкимъ преступленіемъ въ виду того значенія, котор. придаетъ клятвен. показанію, и важныхъ послѣдствій, могущихъ произтечь отъ ложнаго свидѣтельства; по нашимъ законамъ К. наказывается: а) ссылкой въ каторжную работу отъ 8 до 10 лѣтъ, если вслѣдствіе К. кто-либо незаслуженно подвергся уголовному наказанію; б) ссылкой въ Сибирь на жительство, если К. совершено по невѣдѣнію святости присяги; в) ссылкой въ Сибирь на поселеніе во всѣхъ другихъ случаяхъ.

**Кляуза**, обстоятельство, запутывающее дѣло или могущее причинить неприятн. другиму; часто означаетъ неосновательную жалобу на кого-либо.

**Клячуга** (владим.), каланча или вышка на четырехъ лѣбинахъ въ плодовыхъ садахъ, особенно вешенникахъ, откуда проведены по всему саду веревочки съ колокольцами, чтобы пугать птицъ.

**Клячъ** 1) въ Псковской губ. такъ назыв. сѣмена сурьпицы (Barbarea vulgaris) въ яровомъ хлѣбѣ. 2) К., костыль, прибитый къ борту судна для закрѣпы снасти. 3) К., мѣтка на шесть для

измѣренія глубины: она кладется на такой высотѣ, какой требуетъ судно для прохода, и наметчикъ выкликается: „сверхъ кляча на четвергъ“ и пр.

**Кмети** (Георгъ), генераль въ венгерск. революціонной войнѣ, род. въ 1810 г.; нанесъ нѣсколько опраженій австрийцамъ; по подавленіи возстанія удалился въ Турцію, принявъ исламъ и подъ именемъ Изамала-паша сдѣланъ турецкимъ генераломъ; въ войнѣ 1855 г. защ. Карсъ и сдалъ его Муравьеву; ум. въ 1865 г. въ Лондонѣ.

**Кметъ** (стар.), земледѣлецъ-хозяинъ, въ нѣкот. древне-русск. памятникахъ — дружинникъ, слуга княжескій; въ наст. время у поляковъ и чеховъ — крестьянинъ; у сербовъ кмети — старѣйшие домохозяева въ селеніи.

К**набль** 1) Иосифъ, нѣмецк. скульпторъ, род. въ 1819 г.; сынъ тирольскаго крестьянина, первоначально былъ отданъ въ ученіе къ рѣзчику; въ 1837 г. отправился въ Мюнхенъ, гдѣ подъ руководствомъ Отто Антра (Entres) и Зикингера работалъ надъ статуями святыхъ и изучалъ дровяныя образцы; съ 1843 г. начинается его самостоятельное творчество, направленное преимущественно на возрожденіе древняго искусства рѣзбы по дереву; съ 1862 г. былъ профес. мюнхенской академіи, ум. въ 1881 г. Лучшее его произведеніе — группа для главн. алтаря мюнхенской „Frauenkirche“, изображающая коронованіе Пресв. Дѣвы, превосходная рѣзба по дереву. 2) К., Карлъ, сынъ предыдущаго, живописецъ, род. въ 1850 г., занимался сначала скульптурой подъ руководствомъ своего отца, перешелъ къ живописи и подъ руководств. Пилоти изучалъ жанровое искусство; заимствуетъ мотивы изъ жизни простыхъ класс. народа. Лучш. его работы: „Обокраденный скряга“, „Маленькіе игроки на цитрѣ“ и др.

К**нашце**, Карлъ Ивановичъ, совѣтникъ И. а. худ. по живописи звѣрей, птицъ и цвѣтовъ, род. въ Спб. въ 1745 г., ум. въ 1808 г. Извѣстенъ издан. рисунковъ въ „Flora Russica“.

К**нашъ** 1) Георгъ Христіанъ, протестантскій богословъ, представитель библейскаго супернатурализма, р. въ 1753 г., съ 1777 г. проф. богословія въ Галле, ум. тамъ-же въ 1825 г. Сочин.: „Scripta varii argumenti, maximam partem exegetici atque historici“. 2) К., Іоаннъ, архитекторъ, род. въ 1793 г., ум. въ 1856 г. Издалъ серію прекрасно исполненныхъ рисунковъ — „Базилики христіанскаго Рима“ съ объяснит. текстомъ Бузенна. 3) К., Альбертъ, духовн. поэтъ, род. въ 1798 г., ум. въ 1864 г. Произведен.: „Christliche Gedichte“, „Neue Gedichte“, „Herbstblüthen“, „Evangelischer Liederschatz für Kirche und Haus“. 4) К., Фридрихъ, извѣстн. технологъ, род. въ 1814 г., съ 1841 г. профес. технологии при разн. нѣмецк. университет. и выш. технич. училищахъ, извѣстенъ цѣнными изслѣдованіями и открытіями въ области технологии (въ особенности по кожевенн. производству). Важнѣйш. труды: „Lehrbuch der chemisch. Technologie“ (сочин. важное въ теоретич. и практич. отношен.), „Технологич. стѣнныя таблицы“. 5) К., Людвигъ, поэтъ и юристъ, братъ предыдущ., род. въ 1821 г., доцентъ юридич. факулт. гейдельбергск. унив., ум. въ 1858 г. Сочин.: „System der Rechtsphilosophie“ и „Meidenlieder“. 6) К., Георгъ Фридрихъ, сынъ К. 4), выдающійся политико-экономъ и

статистикъ, род. въ 1842 г.; съ 1867—1874 г. директоръ статистич. бюро въ Лейпцигѣ, съ 1869—1874 г. проф. статистики при лейпц. унив., съ 1874 г. — по той-же каведрѣ при страсбургск. университет. Изъ трудовъ его особенно цѣнно и почетительно обширное, основанное на детальномъ и всестороннемъ изученіи фактовъ изслѣдованіе объ эмансипаціи крестьянъ и образованіи класса безземельныхъ батраковъ въ восточ. провинціяхъ Пруссіи: „Die Bauernbefreiung und der Ursprung der Landarbeiter in den älteren Theilen Preussens“ (1837, обстоятельное изложеніе на русск. яз. дано въ „Юр. Вѣст.“ 1891 г., № 4); остальные работы К. имѣютъ своимъ предметомъ частью теорію движенія народонаселенія („Über die Ermittlung der Sterblichkeit“, „Die Sterblichkeit in Sachsen“), частью обработку данныхъ моральной статистики. 7) К., Германъ, извѣстн. окулистъ и докторъ ушныхъ болѣзней, род. въ 1832 г., съ 1860 г. профес. гейдельбергск. университета, въ 1868 г. основалъ въ Нью-Йоркѣ институтъ глаз. и ушн. болѣзней, съ 1882 г. профессоръ медиц. фак. нью-йоркск. университета. Особенно важны труды и открытія К. въ области физиологич. оптики, ученія о внутреглазныхъ опухоляхъ и оперативной техники, въ особенности въ приложеніи къ кератоміи и къ каратониксису Ваянѣйш. соч.: „Die Krümmung der Hornhaut des menschlichen Auges“, „Die geschichtliche Encyclopädie der Lehre vom Sehen“.

К**напсъ** (англ.), грубое толстое сукно для матроской одежды.



Людвигъ Кнаустъ.

К**наустъ**, Людвигъ, знаменитый живописецъ-жанристъ, р. въ 1829 г., получилъ первоначальн. образование въ Дюссельдорфѣ, и уже первая его картина, сюжеты для котор. онъ бралъ изъ жизни престога народа, имѣли большой успѣхъ, хотя и носили слѣды неуклюжей манеры дюссельдорфской школы; къ эт. періоду относятся: „Крестьянскій танецъ“, „Игроки“, „Карманній воръ“ и др. Пользующая художеств. дѣятельность К. можетъ быть раздѣлена на 2 періода: періодъ съ 1852—

1874 г., время, потраченное художником на развитие своего таланта и проведенное им преимущественно в Парижѣ, отчасти в Берлинѣ, Итали и съ 1860 г. в Дюссельдорфѣ, и періодъ съ 1874 г., послѣ его переселенія въ Берлинъ въ качествѣ профессора академіи художествъ. Картины перваго періода, преимуществ. второй его половины, окончательно опредѣляютъ поприще К., какъ жанриста; онъ проявляетъ богатую характеристику, проникнуты правдивымъ непосредственнымъ чувствомъ и тонкимъ юморомъ, кри силъ и естественности колорита и отчетливомъ, остроумномъ рисункѣ; сюда относятся: „Золотая свадьба“, „Крестины“ и др. (напис. въ Парижѣ), „Фокусникъ“, „Его Свѣтлость въ дорогѣ“ и др. (въ Берлинѣ), „Дѣтскій праздникъ“, „Похоронная процессія въ деревнѣ“ и др. (въ Дюссельдорфѣ). Въ Берлинѣ преподаваніе живописи и изученіе голландск. школы существенно повліяли на развитіе таланта художника: здѣсь въ колоритурѣ онъ достигъ виртуозности, но произведенія его утратили нѣкоторую долю своей прежней наивности и непосредственности; замѣчается преобладаніе рефлектирующаго ума и стремленіе къ остроумію. Лучшіе жанры этого періода: „Святые семействъ“, „Сцена въ гостинницѣ на дурной дорогѣ“, „Мудрость Соломона“, „За кулисами“, „Вакханка“ и др. К. достигаетъ совершенства въ изображеніи дѣтской жизни; здѣсь его тонкій юморъ и глубокая правдивость находятъ полное примѣненіе. Онъ писалъ также портреты, имѣющие характеръ жанра (портр. Гельмгольца и Момзена). Картины его, многократно воспроизводимыя въ видѣ гравюръ и фотографій, пользуются большой популярностью.

**Кнафликъ**, стеной звѣробой, см. Коровякъ.

**Кнебелитъ**, минералъ, желѣзистая разность тефрита (см. тефритъ).

**Кнебель**, Карлъ Людвигъ, фонъ, род. въ 1744 г., другъ Гете, переводчикъ Проперція (1798) и Лукреція (1821) и поэтъ; ум. въ 1834 г. Его поэматическія сочиненія и переписки были изданы Фарнгагеномъ фонъ Энзе и Теод. Мундтомъ (1835—1840), переписка съ Гете—Гурауэрхомъ (1851).

**Кнезебекъ**, Карлъ Фридрихъ, прусск. генерал-фельдмаршалъ, род. въ 1768 г., происходилъ изъ стараго бранденбургск. рода; въ 1782 г. поступилъ въ военную службу, отличался въ походахъ 1792—1794 гг.; въ битвѣ при Ауэрштедтѣ (1806) спасъ короля Фридриха Вильгельма III отъ грозившаго ему плѣна; былъ аташе при русск. главн. квартирѣ и начерталъ планъ битвы при Пултускѣ (1806); послѣ Тильзитскаго мира (1807) вышелъ въ отставку; способствовалъ сближенію Пруссіи съ Франціей и былъ посланъ въ Петербургъ съ дипломатическимъ порученіемъ склонить Императора Александра I къ уступкамъ въ пользу требованій Наполеона. Во время перемирія исполнялъ дипломатическія порученія въ Вѣнѣ; существенно повліялъ на рѣшеніе продолжать военныя дѣйствія въ 1813—1814 гг.; послѣ заключенія мира (1815) былъ королевскимъ генералъ-адыютантомъ, съ 1822 г. начальникомъ конныхъ фельдъегерей, а съ 1825 г. генераломъ-отъ-инфантеріи; въ 1831 г. командовалъ наблюдательнымъ корпусомъ на польск. границѣ; вышелъ въ отставку съ званіемъ генералъ-

фельдмаршала; ум. въ 1848 г. Проявилъ себя также, какъ поэтъ; его пѣсня „Lob des Krieger“ возбуждала въ свое время сильное воодушевленіе. Въ статьѣ, напечат. въ „Militärwochenblatt“, К. приписываетъ себѣ непринадлежащую ему заслугу составленія плана русскихъ военныхъ дѣйствій въ 1812 г.

**Кнедлеръ** (Книллеръ), Готфридъ, знаменит. портретистъ, род. въ 1641 г. въ Любекѣ; съ 1676 г. придворн. портретистъ въ Лондонѣ; написалъ также портреты королевской фамилии Людовика XIV и портретъ Петра Великаго; въ петербургск. Эрмитажѣ есть его портреты Локка и Гиббона. Отъ англ. короля Георга I получилъ титулъ баронета Вайтона (Whiton); писалъ во вкусѣ Рембрандта и Ванъ-Дика. Его гладко выписанные портр.—вѣрное изображеніе его поверхностно-блестящаго времени. Ум. въ 1723 г.; ему воздвигнутъ памятникъ въ Вестминстерскомъ аббатствѣ.

**Кнемида** (греч. Κνεμις) 1) обувь греческихъ воиновъ. 2) К., древнее названіе горной цѣпи, составляющей продолженіе Эты, между Окидией и Локридой, теперь Спарція, иначе Фонтанскія горы.

**Кнеппельгауэ**, Янъ, нидерландскій писатель, род. въ 1814 г., особенно извѣстенъ своими оригинальными описаніями студенч. жизни („Studententypen“, „Studentenleben“) подъ псевд. Клишпана.

**Кнефъ**, Кнефисъ, греческое названіе египетскаго божества Хнумъ (Chnum); см. это слово.

**Кнехтъ** 1) (морск.), ухватъ. 2) К. (волж.), столбикъ, за который крѣпятся снасти.

**Кнея** 1) участокъ, занятый охотн. облавою. 2) К. (новг.), мѣшокъ у вевода.

**Кнебиосъ**, горный хреб. въ сѣв. Шварцвальдѣ, на баденъ-вюртембергской границѣ; высота въ Росбюль—965 м.; издавна служилъ южной Германіи защитой противъ неприятельскихъ вторженій съ стороны запада; чрезъ него ведетъ К—ская дорога изъ Келя въ Штутгартъ.—К—скіе минерал. источники, содержащіе углекисл. и желѣзо; къ нимъ принадлежатъ: Фрейерсбахъ, Петерсталь, Гризбахъ, Антогасть и Риппольдеау.

**Книга** 1) (по лат. liber т. е. кора, такъ какъ въ древнѣйшія времена писали на древесной корѣ), соединеніе нѣсколькихъ листовъ какого-либо печатнаго или рукописнаго сочиненія. Кромѣ древесной коры древніе писали также на камняхъ, на свинцовыхъ и мѣдныхъ листахъ, на слоновой кости, на воощенныхъ дощечкахъ, на пальмовыхъ листьяхъ, на папирусѣ и на пергаментѣ. К. древнихъ на папирусѣ составлялась изъ отдѣльныхъ листовъ, склеенныхъ въ рядъ, и наворачивалась на цилиндръ, почему у римлянъ К. называлась *volumina*, т. е. сверткомъ. Съ VII в. пергаментъ (*membrana*) служилъ исключительно материаломъ для письма. Онъ обыкновенно складывался, или переплетался подобно нашимъ книгамъ, или, по крайней мѣрѣ, одинъ листъ касался другаго; такія К. носили названіе „*codices*“. Какъ „*volumina*“, такъ и „*codices*“ украшались съ большою роскошью. Въ средніе вѣка большая часть книгохранилища была истреблена. Въ то же время въ монастыряхъ возникъ обычай переписки книгъ; этому обязаны мы сохраненіемъ большей части твореній древности. Со времени изобрѣтенія книгопечатанія К. приняла современный, всѣмъ знакомый

видъ. К. означаетъ также отдѣлы, на который подраздѣляютъ иногда сочиненіе. 2) **К. большаго чертежа**, такъ назыв. изданная въ 1838 г. Д. И. Языковымъ книга, объясняющая древнюю географическую карту Московскаго государства; карта эта была составлена при Иоаннѣ III и возобновлялась при Михаилѣ Федоровичѣ и Федорѣ Алексѣевичѣ. 3) **К. метрическая** (отъ „*metricula*“), введенная въ Россіи Петромъ I и существующая при каждой церкви, въ которой записываются событія рожденія и крещенія, брака и смерти К. м., служа главнымъ доказательствомъ событий, которыя въ ней записаны, имѣеть большое значеніе въ гражданскомъ правѣ и представляетъ весьма цѣнный матеріалъ для статистики правосл. насел. Россіи. 4) **К. правилъ св. Апостоловъ**, св. соборовъ вселенскихъ и помѣстныхъ и св. отецъ—изданный св. Синодомъ въ 1839 г. новый переводъ каноническаго кодекса восточной церкви, заключающій въ себѣ полный текстъ правилъ и вышедшій параллельно съ греческимъ подлинникомъ. Въ настоящее время К. служ. однимъ изъ источниковъ дѣйствующаго у насъ церковнаго права и замѣняетъ собою, хотя неполнѣ, старую Кормчую. 5) **К. родословная**, въ которую вписываются въ каждой губер. дворянскіе роды, раздѣляемые на шесть видовъ.

**Книгге**, Адольфъ Францъ Фридрихъ, баронъ, нѣмецкій писатель, известный иллюминатъ, род. въ 1752 г., воспитывался въ геттингенскомъ университетѣ, былъ одно время при гессенскомъ, потомъ (одновременно съ Гёте) при веймарскомъ дворѣ, гдѣ немало вліялъ на взаимныя придворныя отношенія; ум. въ 1796 г. Какъ членъ ордена иллюминатовъ, заботился о сообщеніи этому ордену первенствующаго значенія передъ другими подобными союзами того времени. Очень плодотворитъ писатель: перу его принадлежатъ многочисленные романы, драматическія популярно-философскія, публицистическія, музыкальныя и т. п. произведенія; его классическое сочиненіе „Объ обхожденіи съ людьми“, сборникъ жизненныхъ правилъ, плодъ размышлений и жизненнаго опыта, свидѣтельствуетъ о наблюдательности и знаніи человѣч. природы, но также и объ узко-эгоистическомъ міросозерцаніи автора. Не смотря на то, что его романы блистаютъ громкими фразами о гуманности и самопожертвованіи, они лишены твердаго нравственнаго обоснованія. Всего лучше удаются автору мѣста, гдѣ ему приходится впадать въ комическій тонъ. Написалъ: „Романъ моей жизни“, „Исторія Петра Клаузена“, „Путешествіе въ Брауншвейгъ“ и мн. др.

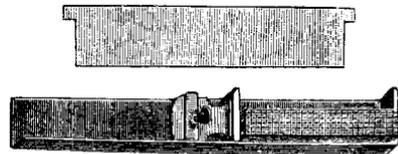
**Книггизъ** (собственно Булгаковъ), Ив. Дмитр., докт. медицины и ученый ветеринаръ, род. въ 1773 г., ум. въ 1830 г.; способствовалъ развитію русской медицинской науки своимъ путешеств. съ научною цѣлью за границу, откуда привезъ много для того времени интерес. книгъ, рисунковъ и инструментовъ; былъ адъюнктъ—проф. медико-хирургич. академ. въ Птб. и ордин. проф. въ харьковск. университетѣ; участвовалъ въ составленіи русск. фармакопей и въ изданіи медицинскаго журнала. Прозв. Книгинъ получилъ еще въ орловск. семинаріи за необыкновен. склонность къ наукамъ.

**Книгопечатаніе**, искусство воспроизведенія механическимъ способомъ большаго количества экземп-

ляровъ съ писаннаго оригинала. Оно достигается соединеніемъ отдѣльныхъ литыхъ или рѣзныхъ металлическихъ литеръ (выпукловъ изображеніе буквъ) въ слова, строки и страницы и отпечатываніемъ ихъ на бумагѣ посредствомъ прессы и машинъ особыми типографскими красками. Въ Китаѣ К. было извѣстно еще въ 581 г. по Р. Х. и производилось (отчасти и въ настоящее время производится) посредствомъ деревянныхъ дощечекъ съ вырѣзанными цѣлыми словами. Честь изобрѣтенія печатанія отдѣльными литерами деревянными или металлическими приписывается въ Германіи Иоанну Гутенбергу и относится къ 1440 г. Въ 1450 г. Гутенбергъ, вступивъ въ общество съ Футомъ и Шефферомъ, основали въ Майнцѣ первую типографію, въ которой впервые ввели въ употребленіе литыя литеры, матрицы для печатанья, прессы и краску. Около 1455 г. было отпечатано первое роскошное изданіе Библии въ двухъ большихъ томахъ въ 32 строки; за первымъ послѣдовало 2-е въ 42 строки. Въ 1457 г. былъ изданъ Псалтырь, отпечатанный мягкими литерами. Затѣмъ Гутенбергъ разошелся съ Футомъ и открылъ отдѣльную типографію въ Майнцѣ, въ которой въ 1460 г. отпечаталъ „*Catholicon*“ (грамматическая компиляція). Изобрѣтеніе подвижныхъ литеръ, одного изъ важнѣйшихъ чело-вѣческихъ открытій, въ другихъ государствахъ приписывается друг. лицамъ, такъ въ Голландіи—Л. Костеру (*Loourens Janszoon Coster*) въ Италіи—Памфилю Кастандіо; однако изв., что К. отдѣльными литерами особенно стало распространяться послѣ завоеванія и разграбленія Майнца архіепископомъ Адольфомъ Нассаускимъ, когда работѣ типографій, основанныхъ Гутенбергомъ, разбрелись по разнымъ городамъ Германіи и остальной Европы. Такимъ образомъ постепенно возникли типографіи въ Кельнѣ, Аугсбургѣ (1468), Нюрнбергѣ, Бреславлѣ (1475), Прагѣ (1478), Лейпцигѣ (1481), въ Италіи при монастырѣ *Libriaco* (1464), Римѣ (1467), Венеціи (1469), Парижѣ (1470), Утрехтѣ, Левенѣ (1473), Базелѣ (1468), Лондонѣ (1477), Валенсіи (1474), Мексикѣ (1544), Каирѣ (1798), въ Австраліи (1795 г.) и др. м. На ряду съ распространеніемъ К. шло и его усовершенствованіе. Печатные станки были улучшены Гаасомъ въ 1772 г., а съ 1800 г. введены желѣзные печатные станки. Послѣ изобрѣтенія скорпечатной машины Кёнигомъ въ 1810 г. книгопечатаніе удешевилось и стало распространяться еще съ большіимъ успѣхомъ, которому много способствовало изобрѣтеніе стереотипа, гальванопластики, машинъ для литья литеръ и примѣненіе пара, какъ двигательной силы.—**Книгопечатаніе въ Россіи**. При Иоаннѣ Василевичѣ IV въ 1553 г. была открыта первая типографія въ Москвѣ, на Никольской ул. Въ 1564 г. вышла на славянскомъ языкѣ книга „Апостолъ“, напечатанная діакономъ Галустнаго собора Иваномъ Федоровымъ и Петромъ Тимофеевымъ Мстиславскимъ. Въ 1704 г., по заказу Петра Великаго, въ Амстердамѣ были отлиты литеры новой русской гражданскои азбуки, послужившія для печатанья въ домострой московской духовной типографіи. Въ 1705 г. вышла первая книга гражданскои печати. Въ 1708 г. былъ разосланъ указъ о „буквахъ новоизобрѣтенныхъ“ и отпечатана книга „Приклады, како писати комплименты“

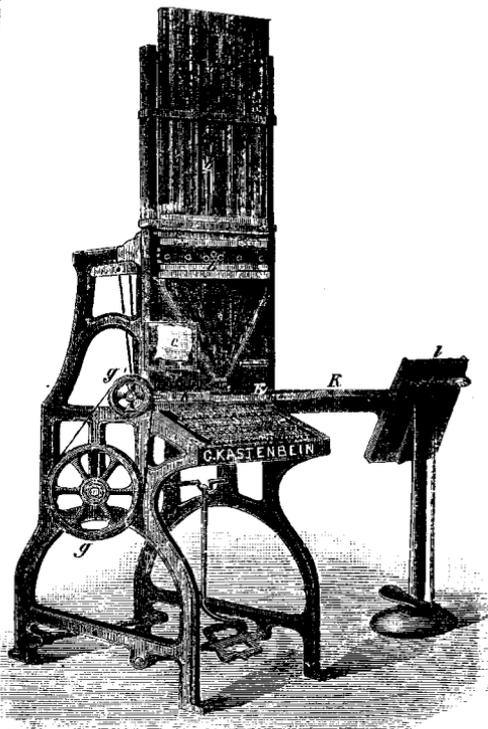
Въ 1710 г. къ вѣдомостямъ приложенъ „Реестръ книгамъ гражданскимъ, которая, по указу Царскаго Величества, напечатаны новоизобрѣтенною амстердамскою азбукю“. Въ 1711 г. открыта въ Петербургѣ гражданская типографія для печатанія указовъ. Первая книга, вышедшая изъ этой типографіи, была „Книга Марсова, или воинскихъ дѣлъ отъ войскъ Царскаго Величества Россійскихъ совершенныхъ“ (1713). Она была издана in folio съ гравированными рисунками и портретомъ Петра I, работы Александра Зубова. Коректурный экземпляръ этой книги, испещренный поправками Петра I, и въ настоящее время хранится въ библиотекѣ московской духовной типографіи. Въ той-же библиотекѣ хранится еще и другой корректурный экземпляръ съ поправками государя вышедшаго въ 1719 г. устава „Ассамблей или собраній обоего пола“, а также и походный типографскій станокъ Петра I. Въ 1721 г. была открыта новая типографія при Александро-Невской лаврѣ. Съ 1727 г. книгопечатаніе въ Россіи получило большее распространеніе открытіемъ типографій при разныхъ учрежденіяхъ, но до начала царствованія Екатерины II составляло исключительную монополію казны. Въ 1771 г. впервые дано было разрѣшеніе иностранцу Гартунгу на открытіе типографіи съ правомъ печатать однѣ лишь иностранныя книги и объявленія. Съ 1783 г., когда было обнародовано дозволеніе заводить типографіи во всѣхъ городахъ имперіи и печатать книги на русскомъ и иностранныхъ языкахъ, К. получаетъ большое распространеніе. Въ 1795 г. указъ о закрытіи всѣхъ частныхъ типографій, кромѣ учрежденныхъ по Высочайшему повелѣнію, вновь ограничиваетъ распространеніе печатнаго слова. Еще болѣе было стѣснено книгопечатаніе повелѣніями Павла I-го отъ 1797 г., объ упраздненіи всѣхъ типографій кромѣ состоящихъ при присутственныхъ мѣстахъ, и указомъ 1800 г. о запрещеніи продажи типографскихъ буквъ частнымъ лицамъ. Но съ 1801 г. К. начинаетъ снова распространяться послѣ разрѣшенія частнымъ типографіямъ печатать книги съ одобренія цензуры. Въ 1802 г. послѣдовало новое разрѣшеніе открывать частныя типографіи съ запрещеніемъ печатать въ нихъ церковныя книги и, вообще, относящіяся къ вѣрѣ. Съ этого времени К. въ Россіи становится на твердую ногу, а дальнѣйшее его развитіе стоитъ въ тѣсной связи съ общимъ ходомъ общественной жизни и движеніемъ литературы. *Процессъ книгопечатанія* состоитъ изъ 2-хъ операций: набора и печатанія. Наборъ бываетъ ручной или машинный. При ручномъ наборѣ рабочей — наборщикъ изъ отдѣленийъ ящика, гдѣ расположены отдѣльныя

для составленія текста буквы и устанавливаетъ ихъ въ должномъ порядкѣ въ длинный и узкій станочекъ (фиг. 3), въ котор. одна боковая стѣнка можетъ переставляться и быть установлена соотвѣт-



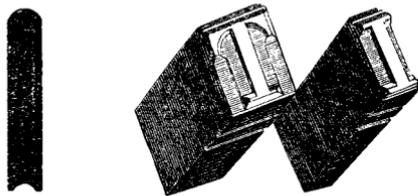
Фиг. 3 и 4.

ственно длинѣ строки. Каждая строчка отдѣляется одна отъ другой мѣдной или свинцовой прокладкой (фиг. 4). Когда т. о. наберется 10 строчекъ, ихъ переносятъ на особый наклонный столикъ, а когда на послѣднемъ строчекъ наберется столько, что соста-



Наборная машина (фиг. 5).

вится колонка или страница, тогда шрифтъ связываютъ шнуркомъ и переносятъ на горизонтальную доску, гдѣ набранный текстъ располагаютъ въ 2 группы, изъ которыхъ одна содержитъ текстъ, который будетъ отпечатанъ на одной сторонѣ листа, а другая — на другой. Между колонками или страницами закладываютъ прокладки и каждую группу заключаютъ въ раму, которую такъ сильно затягиваютъ болтами или клиньями, чтобы потомъ не могло произойти никакого разстройства. Полученныя т. о. доски съ шрифтомъ переносятъ на станокъ,

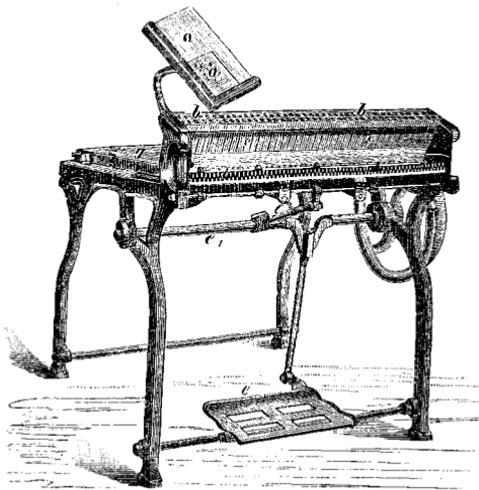


Фиг. 1 и 2.

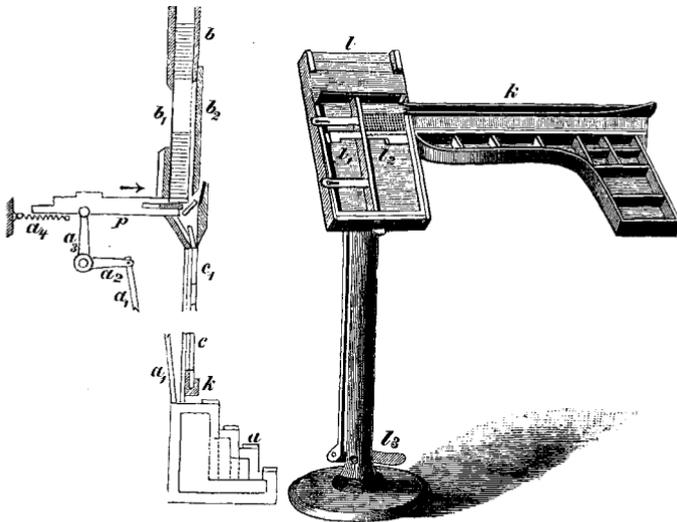
лигатуры (фиг. 1 и 2) или шрифтъ, бзреть пужныя

гдѣ оттискиваютъ пробныя листы — корректуры, по которымъ исправляютъ ошибки набора, а потомъ приступаютъ къ печатанію на машинѣ. После отпечатыванія шрифтѣ отчищаютъ (петroleumомъ), а потомъ разбираютъ по отдѣленіямъ. Въ 19 столѣтіи были изобрѣтены наборныя машины,

каждаго желобка; гребень приводится въ движеніе посредствѣмъ нажима *c*, лебедки *e*<sub>1</sub> и колѣна *e*<sub>2</sub>. Для отпечатыванія изданій, которыя выходятъ часто въ большомъ количествѣ экземпляровъ и безъ всякихъ перемѣнъ, напр., классики и др., употребляется особый способъ, наз. стереотипнымъ, изобрѣтенный



Разборная машина (фиг. 8).



Отдѣльныя части наборной машины (фиг. 6 и 7).

изъ которыхъ нѣкоторыя уже успѣли распространиться въ практикѣ. Одна изъ такихъ представлена на фиг. 5, 6, 7: *a* — клавиши, на каждой изъ которыхъ отмѣчены буквы; при нажатіи какой-либо клавиши изъ ящика *b*, гдѣ помѣщается шрифтѣ, выскакиваетъ соответствующая литера и, спускаясь по одному изъ каналовъ *c*, укладывается въ желобокъ *k*, гдѣ слѣд. и будутъ образовываться слова соответственно тому порядку, въ которомъ были нажаты клавиши *a*. Передвигаясь по желобку *k*, шрифтѣ поступаетъ на наклонный столъ *l*, гдѣ его рабоч. сортируетъ въ колонки и т. д.; *e* — рукопись. Этой машиной можно набир. въ часъ 8000 литеръ при 2 рабочихъ. Точно также и для разборки шрифта по отпечатаніи имѣются особыя машины (фиг. 8). Разборщикъ разнимаетъ наборъ (*a*) руками и разноситъ литеры по сдѣланнымъ для каждой буквы отверстіямъ доски *b*, отверстия ведутъ въ воронкообразныя каналы, постепенно пере-

ходящіе въ вертикальныя трубки *c*, подъ трубками расположены короткіе желобки; литеры попадаютъ въ желобки въ вертикальномъ положеніи и располагаются въ рядъ одна возлѣ другой; къ желобкамъ примыкаетъ ящикъ со шрифтѣмъ наборной машины (*g*); литеры перегоняются туда при помощи подвижнаго гребня *l*, имѣющаго особый зубецъ для подѣ другого большимъ металлическимъ вальцомъ, на  $\frac{1}{2}$  обтннутымъ войлокомъ. Подѣ этотъ вальцъ рабочій подкладываетъ листъ, который захватывается вальцомъ, надавливается на подошедшую каретку съ наборной доской и потомъ выходитъ уже отпечатаннымъ. Такой станокъ даетъ 1000—1100 оттисковъ въ часъ. Такіе станки строятъ

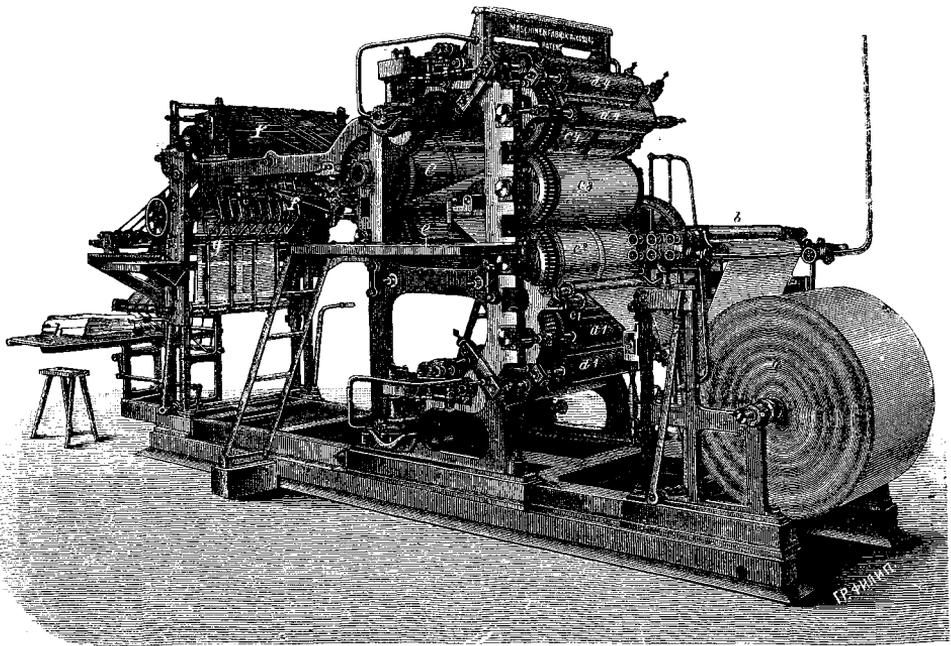
Жену въ Лионѣ въ 1829 г. Эт. способъ заключается въ томъ, что, набравши листѣ, этимъ наборомъ дѣлаютъ оттискъ на влажномъ картонѣ, приготовляемомъ склеиваніемъ листовъ шелковой бумаги; по полученной формѣ производятъ металлическій отливъ, которымъ уже и печатаютъ. Такой способъ представляетъ большія преимущества, ибо отливъ служить долго, печатаетъ безъ ошибокъ, не требуетъ корректуры и т. д. По способу Гагемана въ Берлинѣ отпечатокъ дѣлается на сухомъ картонѣ особымъ стальнымъ гравированнымъ шрифтѣмъ. Первые печатныя машины представляли собою деревяныя прессы, но потомъ ихъ вытѣснили желѣз. прессы, впервые примененн. въ 1798 г. Изъ прессовъ въ настоящее время употребляется скоропечатка, изобрѣтенная Кѣнигомъ въ 1810 г. Въ ней наборъ помѣщается въ каретку, которая движется взадъ и впередъ и каждый разъ проходитъ сначала подѣ валиками съ краской, а потомъ

и съ 2-мя вальцами, къ которымъ послѣдовательно подходитъ каретка; работа ихъ еще производительнѣе. Эти станки требуютъ значительной движущей силы. Въ настоящее время весьма часто требуется въ очень короткий срокъ изготовить громадное количество экземпляровъ, напр. газетъ. Въ такихъ случаяхъ употребляются ротационныя машины. Такая машина печатаетъ съ обѣихъ сторонъ по безконечной бумажной лентѣ, длиною отъ 5000 до 10000 метровъ; эту ленту сама машина разрѣзаетъ на листы и складываетъ въ требуемый форматъ, выпуская отъ 12000 до 15000 листовъ въ часъ. Изъ множества существующихъ, на фиг. 8 представлена машина, изготовляемая Аугсбургской машинной фабрикой. Вальцъ *a*, на которомъ намотана безконечная бумажная лента, снабженъ тормазомъ, который обусловливаетъ натяженіе ленты, чтобы она

машины позволяютъ употреблять и стереотипный способъ, тогда отлитыя плиты — одна наворачивается на верхній цилиндръ *c*<sub>4</sub> а вторая на нижній *c*<sub>1</sub>. Въ настоящее время стремятся приспособить ротационныя типографскія машины для печатанія иллюстрацій, для каковой цѣли изготовляются гальваническимъ путемъ мѣдныя оттки съ рисунковъ, наз. клише, и наворачиваются на цилиндры *c*<sub>1</sub> или *c*<sub>4</sub>.

**Книгоѣдъ** (*Troctes pulsatorius*), насѣкомое сем. сѣноѣдовъ, отр. прямокрылыхъ, желтовато-бураго цвѣта, лишенъ крыльевъ, достигаетъ  $\frac{3}{4}$  лин., водится въ книгахъ и коллекціяхъ насѣкомыхъ, которые служатъ ему пищу.

**Книдъ** (лат. *Cnidus*), въ древности глав. гор. дорического союза на мысѣ Триопіонъ, въ Каріи (Малая Азія); славился статуей Венеры (Афродиты), работы Праксителя. Медалеко отъ К. Коночь, во



Ротационная машина.

не давала складокъ при проходѣ чрезъ увлажняющій аппаратъ *b*. Послѣдній состоитъ изъ нѣск. пустотѣлыхъ валиковъ, въ которые проведенъ паръ, гдѣ онъ конденсируется и т. о. увлажняетъ ленту. Послѣ этого лента при посредствѣ направляющихъ валиковъ поступаетъ между вальцами *c*<sub>1</sub> и *c*<sub>2</sub> и получаетъ отпечатокъ съ одной стороны отъ вальца *c*<sub>1</sub>, а потомъ — между вальцами *c*<sub>3</sub> и *c*<sub>4</sub> — и печатается съ другой стороны отъ вальца *c*<sub>4</sub>; краску наводятъ вальцы *d*<sub>1</sub>, *d*<sub>2</sub> и др. Затѣмъ лента поступаетъ къ рѣзущему цилиндру *e*, гдѣ она разрѣзается на листы. Отсюда листы помощью безконечн. полотенъ *f* переносятся къ аппарату *g*, гдѣ они складываются въ форматъ и собираются на столѣ *h*. При машинѣ находится одинъ мастеръ и 2 мальчика, убирающіе отпечатанные листы. Эти

главъ соединеннаго флота персовъ и афинянъ, разбилъ спартанскій флотъ съ Лизандромъ во главѣ, въ 394 г. до Р. X.

**Книжка** (желудокъ), см. Двуклопныя животныя.

**Книжная тля** (*Troctes*), родъ насѣкомыхъ сем. Термитина, пор. Orthoptera. Къ этому роду принадлежитъ видъ *K. т. обыкновенная*, *T. pulsatorium*, которая въ видѣ личинки водится въ старыхъ бумагахъ, гербаріяхъ, коллекціяхъ насѣкомыхъ и точить ихъ.

**Книжная торговля**, отрасль промышленности, направленная на производство и сбытъ литературныхъ произведеній. К. т. распадается на 1) *издательскую т.* (производство книгъ для продажи), 2) *складочную т.* (продажа книгъ въ книжныхъ лавкахъ

и магазинах), *разносную* и *развозную т.* (т. н. *колытортажъ*), *антикварную т.* (т. старинными изданиями литературы и подержанными книгами) и 3) *коммисіонную т.* (посредничество въ торговых сдѣлкахъ между книгопродавцами и между ними и издателями). *Исторія.* У народовъ древняго Востока, даже столь культурныхъ, какъ египтяне и евреи, мы не находимъ никакихъ слѣдовъ К. т. За то существуютъ несомнѣнные доказательства процвѣтанія книжного дѣла въ древней Греціи и Римѣ. Уже въ 5-мъ в. до Р. Хр. Аеины вели значительную К. т. не только мѣстную, но и вывозную, предметами которой служили на ряду съ книгами научнаго и поэтическаго содержанія произведенія народной литературы. Подъ вліяніемъ греческой культуры К. т. проникаетъ въ Римъ и къ концу республиканскаго періода, знаменующаго собою расцвѣтъ римской литературы, достигаетъ высокой степени развитія. Число тогдашнихъ книгопродавцевъ (*bibliopolaе*), которые были вмѣстѣ и издателями, было довольно значительно. Такъ какъ переписчики (*librarii*), корректоры и переплетчики были въ изъ рабовъ, то главный расходъ по изданію и торговлѣ книгами падалъ на матеріалъ—папирусъ, ввозъ котораго былъ обложенъ довольно высокою пошлиною. Говоря вообще, книги, въ особенности школьные учебники, были поэтому паразитически дешевы. Понятія гонорара и литературной собственности были, повидимому, чужды; на литературу смотрѣли, какъ на достояніе народное. Законы о печати, вообще, не было; однако, встрѣчались случаи (особенно въ періодъ имперіи) конфискаціи и сожженія книгъ. Наибольше значительные центры книжной торговли были: Александрія, Ліонъ, Карфагенъ, Антиохія, Смирна, Марсель, Аены, Миланъ, Брундузіумъ. Множество дошедшихъ до насъ именъ римскихъ авторовъ и производителей книгъ тысячами изданій даютъ намъ полное основаніе думать, что число книгъ въ то время было просто невѣроятно. Въ одной Александрійской бібліотекѣ ихъ было 700000. Въ первой половинѣ среднихъ вѣковъ мы не находимъ въ Европѣ литературно-торгового оборота, за исключеніемъ Римской имперіи (Византія, Александрія) и магометанскихъ странъ (Багдадъ, Каиръ, Кордова). Не только наука, но и самая грамотность не выходила изъ тѣсныхъ предѣловъ монастырскихъ келій. Къ тому же дороговизна письменнаго матеріала, пергамента, мѣшала болѣе широкому распространенію рукописей. Лишь съ возникновеніемъ первыхъ университетовъ въ 12 в., породившихъ потребность въ руководствахъ и учебникахъ для студентовъ, и съ изобрѣтеніемъ болѣе дешеваго письменнаго матеріала, тряпичной бумаги, К. т. или, вѣрнѣе, торговлѣ рукописями данъ былъ сильный толчокъ. Съ этихъ поръ научная и учебная литература, а впоследствии также поэтическія и народныя произведенія, становятся предметомъ торговаго оборота. Первые слѣды организованной формы этого торговаго оборота мы находимъ въ Италіи въ 13 в. Первоначально является здѣсь классъ т. н. *stationarii*, которые не продаютъ своихъ рукописей, но отдаютъ ихъ студентамъ напрокатъ для переписки. Промыселъ этихъ *stationarii* подлежалъ строгому контролю университетовъ, запрещавшихъ имъ продажу рукописей. Т. о. *stationarii*

не книгопродавцы въ собственномъ смыслѣ этого слова. Такіе книгопродавцы являются лишь позже въ лицѣ т. н. *venditores librorum* или *librarii*, которые продавали свои нерѣдко ими самими составляемыя рукописи самостоятельно, безъ всякаго университетскаго надзора. Средоточіемъ рукописной торговли были города сѣв. Италіи: Венеція, Флоренція, Миланъ и др. Почти въ то же время и при такихъ же условіяхъ возникаетъ книжная торговля во Франціи, Англии и Германіи. Въ послѣдней странѣ *stationarii* являются въ меньшемъ количествѣ, такъ какъ ихъ дѣятельность замѣнялась здѣсь распространеннымъ обычаемъ диктованія лекцій доцентами. Важнѣйшіе пункты К. т. въ Германіи были: Прага, Вѣна, Гейдельбергъ, Эрфуртъ, Кельнъ; въ нижней Германіи: Гентъ, Брюгге. Торговлѣ рукописями посвящали себя вездѣ люди различныхъ профессій: переписчики, ученые разныхъ факультетовъ, студенты, городскіе чиновники, купцы, въ особенности же переплетчики и пергаментчики.

Изобрѣтенное въ срединѣ 15 в. книгопечатаніе далеко не сразу вытѣснило рукописныя изданія. Богатые бібліофилы долгое время предпочитали приобретать для своихъ бібліотекъ рукописи, а не книги, недовольные тѣмъ, что литературныя произведенія, бывшія до того времени ихъ исключительнымъ достояніемъ, теперь становятся доступными и для средняго класса. Съ другой стороны, рукописныя изданія потому еще успѣшно конкурировали съ печатными, что странствующему переписчику гораздо легче было везти съ собою свой несложный письмен. приборъ, чѣмъ типографшику свои шрифты и прессы. Тѣмъ не менѣе, въ теченіе 2-й половины 15 в. появилось въ печати 16299 сочиненій въ 208 различныхъ мѣстахъ и 1213 печатняхъ. Прежніе центры рукописной издательской и торговой дѣятельности сдѣлались теперь средоточіемъ книгопечатнаго промысла. Такъ, въ Италіи—Венеція (199 печатенъ), Миланъ (60), Болонья (43), Римъ (41), Флоренція (47); во Франціи—Парижъ (87), Ліонъ (48); въ Германіи—большое множество городовъ съ сравнительно незначительнымъ количествомъ типографій: Аугсбургъ и Кельнъ (по 22), Базель и Страсбургъ (по 17), Нюрнбергъ (13), Лейпцигъ (9), Вѣна (2).

Новый толчекъ развитію книжной торговли былъ данъ въ эпоху *Renaissance* пробудившимся интересомъ къ изученію классической древности.

К. т. не имѣла характера отдѣльнаго самостоятельнаго промысла. Типографшикъ былъ въ то же время и издателемъ, а книгопродавецъ торговалъ нерѣдко и металлами, шерстью, кожами, даже виномъ. За недостаткомъ средствъ иногда нѣсколько типографій соединялись въ одно общество и издавали книги на общія средства. Иногда случалось, что князья, магистраты или богатые любители литературы помогали издателямъ своими средствами. Въ концѣ 15 и въ началѣ 16 в. существовали уже въ разныхъ городахъ Европы весьма значительныя издательскія и книгопродавческія фирмы. Такъ, напр., Лейпцигъ въ послѣднее десятилѣтіе 15 в. имѣлъ болѣшяя торговыя связи съ Магдебургомъ, Прагою, а въ началѣ 16 в. съ Данцигомъ, Польшею, Венгріей, Трансильваніей.—Хотя К. т. во все продолженіе среднихъ вѣковъ не под-

далась цеховому режиму, однако и надъ ней тяготѣли нѣкоторыя стѣснительныя ограниченія, заимствованныя изъ цеховыхъ порядковъ. Такъ, типографчики имѣли право торговать лишь изданіями собственныя типографіи; антикваріамъ запрещалось торговать новыми книгами и т. д.—Довольно рано возникаютъ книжныя ярмарки, изъ которыхъ особое значеніе приобрѣли франкфуртская на Майнѣ (возникшая въ 70 годахъ 15 ст.) и Лейпцигская (сущ. съ 1493 г.). Первая изъ нихъ имѣла въ теченіе столѣтія характеръ всемірнаго книжнаго рынка и потеряла это свое значеніе съ тѣхъ поръ, какъ универсальная латинская литература стала уступать мѣсто зарождающимся національнымъ литературамъ, а съ другой стороны правительства европейскихъ государствъ стали издавать стѣснительныя для печати законы (напр. въ 70 годахъ 16 в. изданъ въ Италіи *Jurdx librorum prohibitorum*, сдѣлавшій большую часть нѣмецкой литературы недоступной для Италіи).

Дальнѣйшее развитіе К. т. въ Германіи задерживалось кромѣ цензуры еще вошедшимъ въ обычай и долгое время на запрещеннымъ закономъ перепечатываніемъ чужихъ книгъ, находившихъ легкой сбывъ на рынокъ. Такого рода контрафакціи нерѣдко даже поощрялись не только въ отдѣльныхъ территоріальныхъ владѣніяхъ, но и въ самой Вѣнѣ. Главнымъ образомъ это обстоятельство побудило германскихъ книгопродавцевъ еще въ 17 в. соединиться въ общества и совокупными силами защищать свои права. Послѣ ряда неудачныхъ опытовъ этого рода было основанъ въ 1825 г. въ Лейпцигѣ „Биржевой союзъ нѣмецкихъ книгопродавцевъ“, поставившій себѣ цѣлью охранять интересы нѣмецкой К. т. и достигшій весьма плодотворныхъ результатовъ въ этомъ направленіи.

О современномъ состояніи К. т. въ Германіи дадутъ понятіе слѣд. цифры:

Число книжныхъ магазиновъ, имѣющихъ постоянныя сношенія съ Лейпцигомъ, составляло:

Въ 1791 г. — 413, въ 1840 г. — 1415, въ 1873 г. — 3983, въ 1885 г. — 6304, въ 1890 г. — 7474.

Въ томъ числѣ:

	въ 1791 г.	1840 г.	1873 г.	1885 г.
въ Лейпцигѣ	30	117	292	514
„ Берлинѣ	50	104	444	598
„ Вѣнѣ	21	42	116	175
„ Штутгартѣ	3	30	98	109

Различныхъ сочиненій появилось:

Годъ . . . 1600 1650 1700 1750 1800 1884  
Число соч. 791 725 951 1219 3335 15607

По отдѣламъ литературы сочиненія эти распределяются слѣд. образомъ въ %:

	1600	1650	1700	1750	1800	1840	1884
Богословіе . . .	42,0	41,5	44,0	28,8	10,5	18,1	9,4
Юр.и общ. науки	15,7	7,4	8,7	8,2	7,0	5,8	9,6
Медицина . . .	4,8	5,9	6,4	8,5	8,2	7,0	6,0
Исторія . . .	11,6	20,0	16,1	16,2	9,7	11,6	10,1
Философія . . .	18,7	17,0	20,1	26,8	3,4	1,0	1,0
Беллетристика .	3,9	5,2	2,9	8,7	18,4	11,9	8,4
Естст. науки	—	—	—	—	4,6	4,5	5,4
Матем., астрон.	—	—	—	—	2,0	1,3	1,4
Физмерч. науки	—	—	—	—	1,4	1,0	4,5
Технологія . . .	—	—	—	—	2,7	5,4	2,7
Музыка . . .	3,3	3,0	1,8	2,6	0,3	0,7	3,9

Въ Англіи, гдѣ свобода печати сущ. съ 1694 г., а литерат. собственность гарантирована закономъ при королевѣ Аннѣ, К. т. привлекаетъ къ себѣ массу спекулятивныхъ силъ и огромныя капиталы. Необыкновенная конкуренція между издателями сильно подняла авторскій гонораръ. Въ то же время каждый англичанинъ, имѣющій претензію считать себя образованнымъ, непременно приобретаетъ себѣ бібліотечку,—обычай, распространенный не только въ метрополи, но и въ колоніяхъ. Центромъ К. т. является здѣсь Лондонъ, издающій ежегодно большае количество книгъ, чѣмъ все остальные владѣнія британской имперіи.

Особенность американской К. т. состоитъ въ томъ, что значительная часть ея производится посредствомъ аукціоновъ въ Нью-Йоркѣ, Филадельфіи и Бостонѣ (дважды въ годъ). На ряду съ этимъ здѣсь, какъ нигдѣ, процвѣтаетъ разносная и развозная т. книгами.

Франція замѣчательна своей централизацией К. т., 2/3 оборотовъ которой приходится на Парижъ. Все сколько-нибудь выдающееся выходитъ въ Парижѣ. К. т. составляетъ здѣсь довольно важную отрасль отлуконной торговли. Между прочимъ, Франція снабжаетъ все американскія государства испанскаго и португальскаго происхожденія почти всеми обращающимися тамъ книгами. Обширныя научныя изданія весьма часто издаются здѣсь вполнѣ или отчасти на средства правительства. Общее число появляющихся ежегодно въ печати произведеній меньше, чѣмъ въ Германіи.

Въ Россіи К. т., даже спустя долгое время послѣ основанія первыхъ типографій, находилась въ зачаточномъ состояніи, изъ котораго не могъ ее вывести и Петръ I, много заботившійся о распространеніи книгъ. Книгопродавцы несли одни лишь убытки. Издательская дѣятельность Новикова въ царствованіе Екатерины II оживляетъ К. т. и старается насаждать ее кромѣ столицъ еще въ провинціи. Въ концѣ 18 в. центръ К. т. переносится изъ Москвы въ Петербургъ. вмѣстѣ съ тѣмъ появляются современныя формы организаціи К. т., дѣятельность издательская и книгопродавческая. Послѣ Новикова выдающаяся роль въ дѣлѣ развитія К. т. переходитъ къ Алекс. Филипп. Смирдину, который поставлялъ книги для всей Россіи, значительно удешевилъ ихъ стоимость и тѣмъ расширилъ кругъ читающей публики. Имъ были изданы лучшіе русскіе писатели 30-хъ и 40-хъ годовъ настоящаго ст. Около 1840 г. К. т. была уже настолько оживлена, что въ магазинѣ Полякова (въ С.-П.Б.) выручка за годъ составляла 700 000 р. асс.

Въ настоящее время книжное дѣло въ Россіи подраздѣляется на 1) производство свѣтскихъ книгъ, 2) произв. духовныхъ книгъ и 3) произв. любочныхъ изданій. Торговля духовными книгами сосредоточивается въ синодальныхъ типографіяхъ, лаврахъ и монастыряхъ. Въ москв. синодал. типографіи было напечатано въ 1885 г. 238 760 экз. книгъ и брошюръ и 3 778 650 экз. листовъ, а въ С.-Петербургской—книгъ и брошюръ 1 474 620 и 3 65 040 листовъ. Для распространенія книгъ духов. содержанія въ С.-П.Б. образовалось въ 1863 г. частное „Общество распространенія Св. Писанія въ Россіи“, которое распространяетъ духов. книги на фабрикахъ, въ тюрьмахъ, больницахъ и въ разн.

захолустьяхъ нашей родины. Органомъ распространения книгъ служатъ здѣсь т. н. „книгоноши“, продающіе свои изданія по крайне-дешевой цѣнѣ (4 евангелія въ коленкор. переплетѣ 15 к.). Съ неподдѣльною радостью встрѣчаютъ русской простолюдинъ такого „книгоношу“ гдѣ-нибудь въ глубинѣ Сибири. Благодаря такимъ приемамъ, дѣятельность Общества растетъ изъ года въ годъ. Въ періодъ за 1863—87 г. имъ распространено 1223044 экз. Реформы прошлаго царствованія дали толчекъ развитію грамотности въ Россіи, а вмѣстѣ съ этимъ и развитію К. т. По даннымъ Импер. Публич. библиотеки (куда поступаетъ по одному экземпляру каждой вновь выходящей книги) туда поступило произведеній отечеств. литературы:

въ 1854 г.	1000 соч.	2098 том.
„ 1864 „	2523 „	2833 „
„ 1874 „	8280 „	9766 „
„ 1884 „	10478 „	12250 „

Въ 1891 г. вышло всего 9053 соч. въ количествѣ 29000000 экз.; изъ нихъ на русск. языкъ. 6588 соч. въ 22900000 экз., на иностранныхъ и инородческихъ языкахъ 2465 соч. въ количествѣ 6100000 экз. По сравненію съ 1890 г. вышло на 415 соч. и на 4100000 экз. больше. По содержанію эти книги распределяются слѣд. образ.:

Сочин.		
Духов. . . . .	789	3900000
Справоч. . . . .	624	4000000
Беллетрис. . . . .	590	2500000
Учебник. . . . .	574	4000000
Медиц. . . . .	476	520 000
Драм. произв. . . . .	272	188 000
Историч. . . . .	254	187 000
Юридич. . . . .	224	290 000
Народ. . . . .	221	1 700 000
Лубоч. . . . .	99	997 000

Въ 1888 г. были изданы книги въ 128 город. (въсѣхъ городовъ въ Россіи 1274); изъ нихъ только 11 издали болѣе, чѣмъ по 100 соч.

Петербургъ . . . . .	2484
Москва . . . . .	1547
Варшава. . . . .	912
Одесса. . . . .	274
Рига. . . . .	264
Казань. . . . .	228

Что касается книжныхъ магазиновъ и лавокъ въ губерніяхъ, то въ 1885 г. они распределялись такъ:

Въ С.-Петерб.	327	Въ Курлянд.	43
„ Москв.	224	„ Ярослав.	40
„ Лифлянд.	69	„ Воронеж.	31
„ Херсонск.	55	„ Казан.	
„ Саратов.	51	„ Владим.	
„ Киевск.	44		

въ остальныхъ менѣе, чѣмъ по 30, въ Уфимской 2 и Оренб.—1. Кромѣ книгопродавцевъ въ большихъ городахъ есть издатели. Изъ издательскихъ фирмъ въ С.-Петербургѣ наиболее известны: Ф. Павленковъ, фирма Глазунова, А. Суворинъ, Вольфъ, Карбасниковъ, Ильинъ, „Посредникъ“, С.-П. Комитетъ грамотности. Последніе 2 занимаются изданіемъ дешевыхъ народныхъ книгъ. Въ Москвѣ: Солдатенковъ, фирма Салаевыхъ, Марракуевъ, „Народная школа“, „Москов. Комитетъ грамотности“, 3 послѣднія изъ названныхъ фирмъ

издаютъ произведенія, назначенныя для народа. — К. т. въ большихъ городахъ занимаются еще „букнисты“, торгующіе старинными изданіями и подержанными книгами. Преній промыселъ букнистовъ — торговля книгами въ разность — за пренецъ былъ правительствомъ, такъ какъ букнисты нерѣдко доставляли своимъ заказчикамъ книги, изытныя изъ обращенія. — *Производство лубочныхъ книгъ* сосредоточивается глав. обр. въ Москвѣ на Никольскомъ рынкѣ. Изъ лубочныхъ издателей наиболѣе извѣстны; Сытинъ, Абрамовъ, Губановъ, Морозовъ. Производство лубочныхъ изданій особенно расширилось за послѣдніе годы, когда народъ сталъ предъавлять болѣе значительный спросъ на книги для чтенія. Одинъ Сытинъ, которому принадлежитъ первое мѣсто среди этихъ издателей, издаетъ въ годъ около 10000000 экз. книгъ, 1000000 экз. „духовнаго содержан.“ карт. и 850000 экз. свѣтскихъ картинъ. Дешевыя народныя книжки и картны продаются у Сытина по 50 коп. за сотню. Годовое производство лубочныхъ изданій въ Москвѣ простирается на сумму въ 665000 р. въ годъ. На Нижегородской ярмаркѣ этихъ изданій сбываютъ на сумму не менѣе 100000 руб. въ годъ, на Ирбитской — на сумму въ 50000 руб. Московскіе издатели лубочной литературы снабжаютъ своимъ товаромъ и С.-Петербургъ (Апраксинскій рынокъ). Въ Москвѣ разноской лубочныхъ изданій занимаются т. н. „фарисей“, прозванные такъ въ насмѣшку, какъ лица безъ опредѣленныхъ занятій и мѣстожительства. — Производствомъ лубочныхъ картинъ занимаются кое-гдѣ и крестьяне. Въ этомъ отношеніи особенно выдается слобода Мстера, Вязниковскаго уѣзда, Владим. губ., гдѣ начало этому промыслу положено было въ 1840 г. крестьяниномъ Голышевымъ. — Лубочные издатели распространяютъ свой дешевый товаръ чрезъ т. н. „ходебчиковъ“, „офеней“, „коробейниковъ“

**Книжники**, образованные люди у иудеевъ; они были: домовые при царяхъ или знаменитыхъ людяхъ, и людскіе, избравшіеся изъ колѣна Левина и занимавшіеся перепискою или наблюденіемъ за перепискою св. книгъ и толкованіемъ ихъ народу.

**Книжный 1) К. форматъ**, величина страницы печат. изданія, зависитъ отъ того, сколько разъ сложенъ листъ, и отъ величины печатнаго листа. Если листъ сложенъ одинъ разъ, получается форматъ „ин-фоліо“ (in folio); если листъ сложенъ два раза — „ин-кварто“ (in quarto), при трехкратномъ сложеніи — „ин-октаво“ (in octavo) и т. д. Поэтому печатный листъ имѣетъ 2, 4, 8, 16, 32 и т. д. листовъ при вдвое болѣешемъ числѣ страницъ. Меньшіе форматы (microphones, diaphants, microscopiques) образуются при гораздо меньшей величинѣ листовъ. 2) **К. языкъ**, то-же, что литерат. яз. (см. это сл.).

**Книжкербергеръ**, Дитрихъ, псевдонимъ, подъ кот. Вашингтонъ-Ирвингъ написалъ свою юмористическую исторію Нью-Йорка („History of New York“, 1809); насмѣшливое прозвище старой нидерландской буржуазіи, корен. жит. Н.-Йорка (первоначально Нью-Амстердама), а также нью-йорнцевъ вообще.

**Книксельъ** (отъ нѣмец. Knicks, поклонъ), то же что реверансъ (révérence), низкій женскій поклонъ.

**Книпердоллянтъ** (Бернтъ) перекрещенецъ, родъ въ Мюнстеръ, знатнаго происхожд., за участие въ мятежѣ 1527 г. заключенъ епископомъ въ тюрьму и получилъ свободу только по взносу значит. денежн. сумми; въ 1532 г. примкнулъ къ движению перекрещенцевъ и, вслѣдствіе побѣды передовой партіи, въ 1533 г. назначенъ начальникомъ города; сильно содѣйствовалъ Іоанну Лейденскому и былъ его сподвижникомъ и соратникомъ. Въ 1536 г., по взятіи города приверж. епископа, К. былъ казненъ.

**Книпроде**, Вирихъ, фонъ, гофмейстеръ нѣмецкаго рыцарскаго ордена, род. въ 1351 г.; оказалъ большія услуги ордену поощреніемъ земледѣлія, ремеслъ и торговли, одержалъ важную побѣду надъ литовцами въ битвѣ при Рудаву (1370), помогъ Ганзейскому союзу заключить блистательный Штральзундскій миръ съ Даніей; время его считается самымъ цвѣтущимъ періодомъ въ исторіи ордена; ум. въ 1382 г.; гробница его находится въ Маріенбургѣ.

**Книплъ**, Христофъ Генр., нѣмецк. портретистъ и пейзажистъ, род. въ Гильдесгеймѣ въ 1748 г., сопровождалъ Гёте во время его путешествія въ Сицилію, ум. въ 1825 г. въ Неаполѣ профессоромъ академіи художествъ.

**Книрмицъ**, Вольдемаръ Августовичъ, профес. сельск. хозіайства въ рижскомъ политехн. учил. съ 1880 г.

**Книсъ** (Knies), Карль, извѣстн. нѣм. политико-экономъ, род. въ 1821 г.; въ 1852 г. учитель кантонал. школы въ Шафгаузенѣ, съ 1855 — 60 г. проф. камеральн. наукъ въ Фрейбургѣ; съ 1862—65 г., состоя директоромъ высшаго училищнаго совѣта въ Баденѣ, подготовилъ реорганизацію народн. школъ въ герцогствѣ и замѣну духовнаго надзора за школами наблюденіемъ свѣтскихъ училищ. совѣтовъ; съ 1865 профес. госуд. наукъ при гейдельбергск. ун.; какъ ученый К. обратилъ на себя всеобщее вниманіе изданнымъ имъ въ 1853 г. трудомъ: „Политич. экономія съ историч. точки зрѣнія“ (2 дополн. изд. вышло въ 1883 г. подъ нѣсколькими измѣн. загл.), въ которомъ съ особенной ясностью изложилъ недостатки исходн. принциповъ и пріемовъ изслѣдованія школы Ад. Смита-Ринардо, показала тѣсную зависимость хоз. жизни отъ психологич., географич. и особенно историческаго моментовъ и доказала, что законы народн. хозіайства могутъ быть раскрыты лишь путемъ послѣд. анализа прошлаго эконо. и обществ. развитія каждой страны. Идеи К. имѣли громадное вліяніе на современ. нѣмецк. полит. экономію и, вмѣстѣ съ трудами Бр. Гильдебранта и В. Рошера, положили основаніе историческаго школѣ въ пол. экономіи (см. пол. экономію). Самъ К. въ главныхъ дальнѣйшихъ изслѣдованіяхъ остается чистымъ теоретикомъ — абстрагистомъ. Важнѣйшая изъ его послѣд. работъ „Geld und Credit“ (1873 — 76; 2 изд. 1886) даетъ талантл. опроверженіе теоріи кредита Маклеода и, рядомъ съ разработкой спеціальныхъ вопросовъ денежн. обрац. и кредита, содержитъ критическій обзоръ главнѣйшихъ ученій о мѣн. цѣнности капиталъ и поземельной рентѣ.

**Кничашицъ**, Стефанъ Петровичъ, сербск. генералъ, род. въ 1809 г., участвовалъ въ народн. возстаніи противъ кн. Милоша, былъ изгнанъ, возвращенъ кн. Александромъ и до февр. 1849 г. былъ

однимъ изъ гл. предводителей въ войнѣ австрійскихъ сербовъ противъ венгерцевъ. Въ концѣ 1854 г. сдѣланъ военн. министромъ и президентомъ совѣта; ум. въ 1855 г. въ Бѣлградѣ.

**Книшь**, книшь (юж.), пирожекъ на маслѣ или салѣ.

**Кнобельсдорфъ**, Гансъ Георгъ, род. въ 1697 г., ум. въ 1753. По плану Фридриха Вел. построилъ замокъ Стансуи; первый изъ германск. архитекторовъ, при постройкѣ опернаго театра въ Берлинѣ, возвратился къ формамъ классич. древности.

**Кноблехеръ**, Игнатій, африканск. путешественникъ, р. въ 1819 г., былъ папскимъ генералъ-викаріемъ во внутренней Африкѣ, въ 1849 г. изслѣдовалъ рѣку Баръ-Эль-Абиадъ отъ Хартума до 4010' сѣверн. шир.; результаты этого путешествія обнародованы отчасти Клуномъ въ его „Путешествіи по Бѣлому Нилу“ (1852). Свои этнографическія коллекціи, собранныя въ 1850 г., К. подарилъ г. Лойбаху, отчасти вѣнскому естественно-историческ. кабинету; ум. въ 1858 г.

**Кнолдеръ**, Мартинъ, итал. живописецъ историческихъ сюжетовъ и портретистъ, р. въ 1725 г.; съ 1756 г. придворн. художникъ и съ 1760 г. профессоръ академіи въ Миланѣ; ум. въ 1804 г.; товарищъ по направленію Рафаэля Менгса; его фрески и картины въ тирольск. церквахъ и миеологическ. фрески во многихъ миланскихъ дворцахъ отличаются живостью художественнаго воспроизведенія и прелест. колоритомъ.

**Кнолль**, Конрадъ, нѣмецк. скульпторъ, р. въ 1829 г., съ 1868 г. профессоръ высш. политехнич. школы въ Мюнхенѣ; ему принадлежатъ колоссальныя статуи Генриха Льва и Людвига Баварскаго, украшающія старую мюнхенскую ратушу, и такъ наз. „Fischbrunnen“ въ зданіи новой ратуши, превосходный по исполненію, одинъ изъ красивѣйшихъ общественныхъ памятниковъ новѣйшаго времени (1865); далѣе, глубоко прочувствованная группа въ натуральн. величину, изображающая изгнанн. Св. Елисаветы съ тремя дѣтьми изъ Вартбурга, колоссальныя статуи историка Гейсера и Бетховена, бюсты германскаго императора и др. работы.

**Кнолльсъ** (Knowlies), Джемсъ Шероданъ, англ. актеръ, беллетристъ и главн. образ. драматургъ, род. въ 1784 г., ум. въ 1862 г. По направленію — моралистъ; съ 1852 г. проповѣдникъ ученія баптистовъ. Лучш. его драмы: „Virginus“ и „The love chase“; сборникъ беллетр. произвед. носитъ общее назв. „The elocutionist“.

**Кнопка** (нѣм.), гвоздь съ пуговичною шляпкой.

**Кнопперсы**, баламутъ, наросты на желудяхъ, образовавшіеся отъ укуловъ наѣтокъ; величиною они съ грецкій орѣхъ, съ буржатою поверхностью и желтобурнымъ цвѣтомъ; содержатъ до 30% дубильной кислоты; въ торговлѣ встрѣчаются въ видѣ желудевыхъ чашечекъ, кнопперсовой муки и кнопперсоваго экстракта; употребляются для дубленія подошвенныхъ кожъ.

**Кнопъ** 1) (морск.), глухой узелъ на концѣ веревки; плетется изъ распущенныхъ прядей веревки. 2) К. (фабр.), суконная стрижна, шерстяная пастрига; различаютъ К. натуральный, отдѣляющийся на сукнострижной машинѣ, и К. искусственный, получаемый разстираніемъ суконнаго и шерстянаго

хлама; К. употребляется для придания вѣса, уплотнения сукна. 3) К., Вильгельм, химик—агроном; род. въ 1817 г.; съ 1879 г. директоръ новой химико-агрономической лабораторіи въ Лейпцигѣ и тамъ-же съ 1880 г. ординарный профессоръ агрономической химіи; съ 1854—62 г. редакторъ „Pharmazeutisches“, потомъ редакторъ „Chemisches Zentralblatt“; нап. „Handbuch der chemischen Methoden“, „Ackererde und Kulturpflanze“ и мн. др.

**Кнорре**, Карлъ Христофоровичъ, астрономъ; членъ-корреспондентъ Им. акад. наукъ; съ 1828 г. состоялъ при обсерваторіи въ Николаевѣ.

**Кноррингъ** 1) Богданъ Оедоровичъ, генералъ отъ инфантеріи, род. въ 1746 г., воспитывался въ сухопутномъ корпусѣ. Въ войну съ Турціей К. былъ квартирмейстеромъ 1-й арміи; въ 1770 г. былъ въ сраженіяхъ при р. Ларгѣ и Карулѣ, при взятіи Бендеръ. Въ 1788 г., въ шведск. войну, былъ генералъ-квартирмейстеромъ. Въ 1792 г. въ корпусѣ ген. Ферзена дѣйствовалъ противъ польскихъ конфедератовъ, въ 1793 г. былъ посланъ въ Литву для усмирения мятежа, въ 1794 г. взялъ г. Вильно. При Александрѣ I К. былъ отправленъ въ Пруссію противъ французцовъ, но послѣ Прейсишъ-Эйлаускаго сраженія отозванъ. Въ шведск. комп. 1809 г. былъ главнокоманд. финляндск. армію, перешелъ на шведск. берегъ по льду черезъ Ботнич. зал и вскорѣ послѣ этого сдѣлалъ начальство Баркляу-де-Толли; ум. въ 1826 г. 2) К., Карлъ Оедоровичъ, баронъ, генералъ-лейтенантъ, первый русскій главнокомандующій и генералъ-губернаторъ въ Грузіи съ 1801—1805 гг.; 3) К., Софья Маргарита, баронесса, шведская романистка, р. въ 1797 г., дочь шведск. гофмаршала Целова, съ 1820 г. замужемъ за полковникомъ К.; ум. въ 1848 г. Принадлежала къ высш. общественнымъ кругамъ, она изображала ихъ жизнь, что не мѣшало ей вѣрно схватывать характеристическія черты народной жизни. Ея романы отличаются жизненностью и тонкой наблюдательностью. Написала: „Kusinerne“, „Uåq-derna“, „Skizzer“ и др.

**Кноррь**, Гуго, выдающийся пейзажистъ, род. въ 1834 г.; съ 1875 г. профессоръ политехникума въ Карльсруэ; картины его изображаютъ берега норвегіи; изъ нихъ замѣчательны: „Водопадъ на норвежск. плоскогоріи“, „Норвежскій глетчеръ“, „Обломки корабля на норвежск. берегу“ и др. Еще болѣе проявилъ онъ свой талантъ въ рисункахъ мѣломъ (иллюстрац. къ сатѣ о Фритіофѣ) и углемъ (циклъ остроумн. рисунковъ: „Что освѣщаетъ луна“).

**Кноссъ** или Гноссъ (лат. Gnossus), въ древности гл. гор. на остр. Критѣ, резиденція царя Миноса; по преданію, близъ К. находились извѣстный въ мивологіи лабиринтъ, жилище минотавра. К. считался мѣсторожищемъ Зевса и былъ гл. пунктъ его культа.

**Кнутвилъ**, мѣсто купаній въ Суренской долині въ швейц. кант. Люцернъ; 1061 ж.; минер. источникъ.

**Кнутъ** 1) заимствованное отъ татаръ орудіе наказанія. 2) К., см. Кануть.

**Кнюль**, плоскогорье въ прусской пров. Кассель, между Фульдого и Швальмомъ, сост. изъ широкихъ, плоскихъ возвышенностей съ небольшими горами (Кнюлькопфъ 636 м. в.).

**Кнюпферъ**, Арнольдъ, род. въ Эстляндіи въ 1777 г.; съ 1817 г.—засѣдатель эстляндск. ко-

ситоръ, съ 1822 г.—директоръ эстляндскаго синода; извѣстенъ филол. изслѣд. по эстонскому языку: „Bemerkungen über die Declination und Casusformen der esthischen Sprache“; „Über die Bildung und Ableitung der Wörter in der esthisch. Spr.“; „Gebet der Donerpriester der alten Esthen“; „Bemerkungen. über einige Volkslieder und Synonymen“.

**Княгедегъ** (морс.), голова или верх. ч. водорѣза. **Княгининская** каменная гряда и песчаная мель, на р. Мологѣ, Тверской г., Весьегонск. у.; простир. на 150 с.; при проходѣ чрезъ нихъ суда паузятся и спускаются на снастяхъ.

**Княгининъ**, уѣздн. гор. Нижегородск. губ., подл. 55°49' с. шир. на рр. Измѣ и Княгининкѣ; 1940 жит. Началомъ гор. послужило селеніе, основанное въ царствованіе Іоанна Грознаго кн. М. И. Воротынскимъ.—*К—скій уѣздъ*, въ средней части губерніи; 2595 кв. в.; 114481 жит.; почва уѣзда суглинистая, въ южной части черноземная, орошенная рр. системы Волги: Пьяной, Измой, Урой (притокъ Суры) и Сундовикомъ (впадаетъ въ Волгу); большія значительныя озера: Чертовка, Чалтасть, Старуха; населеніе (кромѣ русскихъ, мордва и татары) занимается хлѣбопашествомъ, пчеловодствомъ, садоводствомъ (извѣстн. пользуются Бакалдинскія вишни изъ с. Бакалдина), частью промышленностью, особенно сельскою.

**Княгининъ-Успенскій** женскій 2-го класса монастырь, въ губернска. гор. Владимірѣ на Клязьмѣ, съ модами св. Аврамія; упоминается въ лѣтописи подл. 1200 г.; въ 1237 г. разграбленъ и сожженъ татарами, при чемъ игумень и всѣ иноки перебиты; съ 1606 г. здѣсь жила въ заточеніи Ксеіния Годунова.

**Княжевецъ** (до 1859 г. Гургузоваць), окр. городъ въ Сербіи на р. Тимокѣ; развалины башни Кула, извѣстной темница для политическихъ преступниковъ. Въ 1876 г. К. былъ взятъ турками и почти совсѣмъ разрушенъ; 3459 жит.—*К—кій округъ*, 1637 кв. км., 80050 жит., болшею частью болгары, занимающіеся преимущественно скотоводствомъ. К. окр. уступленъ Сербіи въ 1833 г.

**Княжечитъ**, Дмитрій Максимовичъ, писатель, род. въ 1788 г., былъ директоромъ департамента государственнаго казначейства, а съ 1837 г. по 1844 г. попечителемъ одесскаго учебнаго округа; ум. въ 1844 г. К. написалъ: „О синонимахъ русскаго языка“, издалъ: „Новороссійскій календаръ“, „Одесскій Альманахъ“ и „Листки общества сельскаго хозяйства южной Россіи“, напечаталъ много статей въ нѣмецкихъ журналахъ для ознакомленія иностранцевъ съ русской литературой и пр.; по его же инициативѣ и ходатайству учреждено одесское общество исторіи и древностей.

**Княженица** 1) назаніе красной смородины во Владимірской, Ярославской и Вятской губерніяхъ. 2) К., Мамура, Княженика, Поленика, *Rubus arcticus*, небольшое травянистое растеніе изъ рода малины, сем. Rosaceae, пор. Rosalioae; темнокрасные, душистые и вкусные плоды употребляются въ пищу въ сыромъ и вареномъ видѣ; встрѣчается въ сѣверной части Европейской Россіи.

**Княжій столъ**, обѣдъ у молодого и у отца невѣсты.

**Княжичъ** 1) Яковъ Борисовичъ, одинъ изъ главныхъ представителей ложно-классическаго на-

правления въ русской литературѣ, род. въ 1742 г. въ Псковѣ, служилъ въ иностранной коллегіи, зат. въ военной службѣ; съ 1783 г. членъ А. Наукъ и преподаватель русской словесности въ старшихъ классахъ сухопутнаго кадетаго корпуса; участвовалъ въ составленіи „Россійскаго академическаго словаря“; ум. въ 1791 г. Драматическія произведенія К. (изъ которыхъ важнѣйшія: трагедіи „Дидона“, „Рославъ“, „Ярополкъ и Владиміръ“; комедіи „Чудаки“, „Хвастунъ“), представляющія то подражаніе, то переводъ Расина, Вольтера и въ особенности Корнеля, превосходятъ творенія его предшественниковъ чистотою языка, стройностью стиха, и представляютъ новый моментъ въ развитіи ложнаго классицизма въ русской литературѣ въ томъ отношеніи, что К., по примѣру Корнеля, замѣнилъ прежній главный драматическій мотивъ, любовь, новымъ двигателемъ, „страстью великихъ душъ—любовью къ отечеству“. Движенія и жизни въ трагедіяхъ К. очень мало, и героическія стремленія, ограничиваясь высокопарнымъ риторизмомъ, не переходятъ въ дѣло. Въ комедіяхъ К. несообразное приращеніе французскихъ идей и нравовъ къ русской жизни ступшевываетъ немногочисленныя самобытныя черты, имъ свойственныя; другія поэтич. произв. К. (оды, басни, посланія, мелкія стихотворенія) также не обладаютъ особенными литературными достоинствами. 2) К., Францъ-Діонисій (Князійн), польскій лирикъ и драматургъ царствованія Станислава Августа Понятовскаго, род. въ 1750 г., ум. въ 1807 г.; лучшія драматическія произведенія: „Цыгане“, „Мать Сивертанка“. Лирическія произведенія К. при несомнѣнныхъ достоинствахъ страдаютъ нѣкоторою высокопарностью.

**Княгича** (стар.), подать владѣтельному князю.

**Князь** (стар., сокр.), прилагалось къ отчеству вмѣсто сына князя.

**Князь-Урульгинскій** минер. ключъ, въ Забайкальской обл., Нерчинскаго округа, по теченію р. Ингоды; открытъ въ 1828 г.

**Князьевъ**, Онисимъ Титовичъ, депутатъ комиссіи нов. улож.; въ 1767 г. въ качествѣ оберъ-секретаря Сената дѣлалъ выписку родословныхъ справокъ и составилъ для Екатерины II гербовникъ.

**Князьекъ** 1) высшій разборъ пушнаго товара. 2) К., длинный хлѣбный колось. 3) **К. ragus** suavis, птица сем. *ragidae*, пор. *oscipes*; небольшая пѣвчая птичка съ свѣтло-голубой спинкой, съ сѣровато-черными крыльями, съ длиннымъ голубымъ хвостомъ, съ бѣлой головкой и съ бѣлой-же нижней стороной; водится въ вост. Россіи, а по зимамъ залет. и до запад. окраинъ.

**Князь** 1) первоначально въ древней Руси титулъ государя. К. принадлежало право верховнаго суда и собранія дани. Судъ князья производили или сами или черезъ своихъ намѣстниковъ; для собранія дани они ежегодно объѣзжали свои области съ дружиной. Во время удѣльнаго періода старѣйшее между князьями носило титулъ *великихъ князей*, остальные — *удѣльныхъ*. Кромѣ этихъ, встрѣчаются еще назв.: *окутній К.*, который уступилъ свой удѣлъ великому князю московскому, но оставался въ своихъ владѣніяхъ, пользуясь нѣкоторыми доходами ихъ; *садоушій К.*, который служилъ при великокняжеск. дворѣ. Теперь К. выс-

шая степень титуловъ дворянства; нѣкоторые княжескіе роды происходятъ отъ Рюрика и Гедимины, другіе жалованы государями, третьи происходятъ отъ иностранныхъ владѣтелей, болшею частью принявшихъ подданство Россіи. Титулъ великихъ князей носятъ нынѣ особы Императорскаго дома. 2) **К. шра**, см. Алкюдія. 4) **К. озеро** или Жидъ-оз., Минской губ., Мозырскаго у., 64 кв. в., самое больш. оз. Со, химическій знакъ кобальта (*cobaltum*).

**Ко** 1) или Кость (турец. Истандѣй, итал. Станхо), одинъ изъ Спорадскихъ остр., 250 кв. км., 20000 жит., принадлежитъ къ тур. вилаету Дресалири-Бари-Сефидъ; гл. гор. К., 3000 ж. 2) **К. Саух**, живописная мѣстность во француз. департ. Нижняя Сена съ главнѣйш. гор. Кюбекъ.

**Коа** (Соа), р. въ Португ. окр. Гуарда, беретъ нач. близъ испанскіи границы на Серра де лась Мезасъ и впадаетъ послѣ 140 км. теченія въ Дуэро.

**Коагула** (*Coboula*), шт. въ сѣв. ч. Мексиканской респ.; 153600 кв. км., 144594 ж.; поверхн. предст. плоск., усѣянное горами; орош. рѣками: Рио-Гранде (отдѣляющей его отъ Техаса), Саладо, Сабинасъ и др. Насел. сост. бол. ч. изъ цивилиз. индѣйцевъ, заним. скотовод., горнод., частью землед.

**Коагуляція**, коагулированіе, свертываніе, переходъ нѣкоторыхъ органич. тѣлъ при нагреваніи (бѣлк. вѣщ.) или отъ дѣйствія кислотъ (молоко), или-же отъ дѣйствія атмосферн. возд. (кровь)—изъ жидкаго въ твердое состояніе. Вещество, получаемое послѣ К., назыв. коагулумъ.

**Коадьюторъ** (лат.), должностной помощникъ; въ католическ. церкви заранѣе назначаемый преемникъ духовнаго владѣтельнаго лица, а также прелать, состоящій при епископѣ для исправленія какихъ-нибудь опредѣленныхъ обязанностей.

**Коала**, сумчатый медвѣдь, австрайлскій медвѣдь, *Phascolarctus cinerus*, родъ небольшого травояднаго животнаго сем. *Phalangistae*, пор. *Marsupialia*; наружною напоминаетъ медвѣженка; на переднихъ ногахъ два внутреннихъ, а на заднихъ одинъ внутренній палецъ противопологаются остальнымъ; пальцы вооружены длин. когтями, помогающими при лазаніи; живутъ парами на высокихъ деревьяхъ и кормятся ихъ листьями и молодыми побѣгами; по выходѣ дѣтенышей изъ сумки, самка долго еще носить ихъ на спинѣ; туземцы назыв. К.—горибунъ и мясо его употребляютъ въ пищу; водится въ лѣсахъ Нов. Юн. Валлиса.

**Коалиція** (лат.), соединеніе, въ частности союзъ нѣсколькихъ государствъ или политич. партій; впервые такъ былъ названъ союзъ Австріи и Пруссіи въ 1792 г. для защиты интересовъ Германіи и подавленія французск. революціи; тѣмъ же именемъ обозначены послѣдующіе союзы Россіи, Австріи и Англіи противъ Франціи въ 1798, 1805, 1806 и 1813 гг. (см. Франція).—**Коалиціонное министерство**, кабинетъ, составленный изъ предводителей различныхъ партій; всего извѣстнѣе К. м. въ Англіи въ 1782 г., въ составъ кот. вошли главы консерват. и либеральн. партій—Нортъ и Фоксъ; вызванное къ существованію народнымъ недовольствомъ по поводу согласія правительства признать независимость сѣв.-амер. колоній (Версальскій прелиминар. договоръ), оно одобрило рѣшеніе своихъ предшественниковъ въ виду неблагопріятн. состоянія фи-

нясовъ страны и разорительности дальнѣйшей борьбы.

**Коанго**, Куанго, Кванго; р. въ Африкѣ, впадаетъ въ Касай (приг. р. Конго); дл. 1200 км.

**Коанца** (Coanza, Quanza), р. въ зап. ч. южн. Африки, стекаетъ съ Бенгуэльск. плоскогорья при Биге, приним. многочислен. притоки; за 450 км. до своего впад. въ Атлант. ок. (къ югу отъ Лоанды) образ. водопады Камбамбэ (Cambambe); въ нижн. части рѣки много острововъ.

**Коапель**, см. Куапель.

**Коари** (Coary), притокъ р. Амазонки въ бразильской провинціи Амазонасъ, около 500 км. длины.

**Коати**, медвѣдь губастый, *Nasua*, небольшое животное сем. *Ursidae*, пор. *Carivara*; питается маисомъ, хлѣбными зёрнами, а также насекомыми и червями; водится въ южн.-америк. лѣсахъ; предметъ охоты ради мѣха и мяса.

**Коатцакоалко**, Коатцакоальскость (Coatzacoalc), самая значит. рѣка на сѣверной покатости Тегуантепекскаго перешейка, 300 км. длины, вытекаетъ изъ Сьерры Мадре, впадаетъ въ Мексиканскій заливъ.

**Коба**, см. Капитай.

**Кобальтовые цвѣты**, эритринъ, мин. моноклиноэдрическ. крист. системы, изоморфенъ виситиниту; мелкіе иглообразные и волосовидные кристаллы собраны въ пучки; мягокъ, блескъ перламутровый при кермезино-красномъ цвѣтѣ; черта розовая; состоитъ изъ закиси кобальта и мышьяковой кислоты; въ кислотахъ легко растворяется; находится въ сопровожденіи кобальтовыхъ рудъ; вмѣстѣ съ К. ц. встрѣчается *кобальтовый налетъ* или *облетъ*, смѣсь К. ц. съ мышьяковистою кислотою; оба минерала употребляются для добыванія шмальты.

**Кобальтовый 1) блескъ** кобальтинъ, глянцевый кобальтъ, мин. правильн. эמידрическ. кристал. системы; кристал. вросшіе; встрѣчается сплошнымъ въ зернистыхъ агрегатахъ; блескъ металлическій, хрупокъ, мягокъ, красновато-серебрянаго цвѣта, сѣро-черная черта; состоитъ изъ кобальта, мышьяка и сѣры; передъ плавленіемъ сплавляется въ магнитное зерно; растворяется въ азотной кислотѣ съ выдѣленіемъ мышьяковистой кислоты; употребляется для добыванія кобальта и для фабрикаціи голубой краски. 2) *К. колчеданъ* (см. колчеданъ). 3) *К. хупорск.* биберитъ, мин. моноклиноэдрическ. крист. системы; кристаллы схожи съ кристаллами желѣзн. купороса; встрѣчается въ видѣ сталактитовъ или вывѣтренныхъ; цв. блѣднорозовый; вкусъ вяжущій; состоитъ изъ закиси кобальта, сѣрной кислоты и воды; встрѣчается въ кобальтовыхъ рудахъ близъ Ганау. 4) *К. ультрамаринъ*, Синь Тенара, синяя краска; состоитъ изъ глинозема и азотно-кобальтовой соли; употребляется въ живописи акварельной, масляной и по фарфору.

**Кобальто-марганцевая руда**, агобланъ, черный землистый кобальтъ, аморфный минералъ; изломъ раковистый; цв. синеваго-черный, черта черная, блестящая, не прозраченъ, марзатъ; состоитъ изъ окиси кобальта, окиси мѣди и небольшого количества барита и кали; передъ плавленіемъ отдѣляется вода; растворяется въ соляной кислотѣ; употребляется для приготовленія голубой краски; встрѣчается въ Пруссіи и др. м.

**Кобальтъ 1)** металлъ, открытый Брандтомъ въ 1735 г.; встрѣчается обыкновенно въ рудахъ, въ соединеніи съ мышьякомъ—штейсовый К. и съ сіроко—кобальтовый блескъ (глянцевый кобальтъ); К. имѣетъ сѣр. цвѣтъ съ красноватымъ отливомъ, очень блестящъ, хорошо полируется, тверже желѣза, тугоплавокъ; лучше растворяется въ азотной кислотѣ; окисъ К. служитъ основаніемъ при составленіи голубыхъ красокъ; вошелъ въ употребленіе только въ послѣднее время. 2) *К. штейсовый*, шмальтинъ, мин. правильн. кристал. системы; кристаллы группируются разнообразно, цв. оловянно-бѣлый съ нестрымъ налетомъ, блескъ металлическій, изломъ неровный, хрупокъ; состоитъ изъ кобальта и мышьяка съ примѣсью никеля или желѣза, въ послѣднемъ случаѣ принимаетъ сѣрый цвѣтъ и наз. *стрый ш. К.*; всё же др. видоизмѣненія наз. *бѣлый ш. К.*; считается важнѣйшей кобальтовой рудой для приготовленія шмальты; встрѣчается въ Саксоніи, Богеміи, Тюрингіи, Франціи и др. м.

**Кобальтъ**, кобанъ или ріо, японская золотая монета = 1 р. 66 к. мет.; монеты старой чеканки цѣнятся въ 4 р. 34 к., 8 р. 99 к. и 13 р. 33 к.

**Кобальъ 1)** (Coba) главн. гор. департам. Верапацъ, въ центрально-американской республикѣ Гватемала, на Коябонѣ, 18076 жит.

**Кобаны**, гора на Кавказѣ, въ Тифлисской губ.; 4442 ф. выс.

**Коббе 1)** (Cobbe), гор. въ Дарфурѣ, въ восточ. Суданѣ, на сѣв.-зап. отъ Тендельта; важный торговый пунктъ; вывозъ страусовыхъ перьевъ, около 6000 жит., преимущественно иностранн. купцы. 2) К., Теодоръ Христофъ Августъ, фонъ, юмористическій писатель и поэтъ, род. въ 1798 г., ум. въ 1845 г. Его веселыя и забавныя произведенія блещутъ остроуміемъ и добродушнымъ юморомъ. Лучш. изъ нихъ: „Юмористическіе очерки и картины“, „Новыя новеллы“, „Юмористич. воспоминанія изъ моей студенческой жизни“ и др.

**Коббетъ** (Cobbett), Вильямъ, извѣстный англ. публицистъ, род. въ 1762 г., сынъ крестьянина, въ 1801 г. основалъ газету „Weekly Political Register“, сдѣлавшуюся вскоре образцомъ блестящей и остроумной полемики и пріобрѣтшую чрезвычайное вліяніе на обширные круги средней буржуазіи. Ваши. соч.: „A legacy to labourers“, въ которомъ К. является горячимъ и талантливымъ противникомъ суровыхъ законовъ о бѣдныхъ 1834 г. и приписываетъ сильный ростъ пауперизма изосвершенствамъ англійск. аграрнаго законодательства; тонко-сатирическо: „English grammar“ и „Исторія протестантской реформации“. К. ум. въ 1835 г.

**Кобблехъ**, деревня въ англійскомъ графствѣ Кентъ, на юго-вост. отъ Гревсенда; замокъ (Cobham-Hall) графовъ Дарнлей, съ цѣн. карт. галлерей и паркомъ.

**Кобденъ** (Cobden), Ричардъ, знаменитый сторонникъ свободной торговли, род. 3 июня 1804 г. въ Донфрѣтѣ (Саусексѣ), сынъ мелкаго фермера, первоначально состоялъ второстепеннымъ служащимъ на одной хлопчатобумажн. фабрикѣ; рѣдка энергія и способности вскоре доставили ему мѣсто заграничнаго агента фирмы; затѣмъ онъ становится пайщикомомъ хлопчатобумажной фабрики въ Манчестерѣ и усовершенствованіемъ въ производствѣ составляетъ оубѣ большое состояніе. Въ дек. 1838 г. манчестер.

торговая палата вносить по его предложению petition в парламентъ объ отмѣнѣ пошлинъ на хлѣбъ (см. хлѣбн. законы), искусственно и чрезмѣрно возвышавшихъ цѣны на важнѣйшій предметъ питанія единственно къ выгодѣ крупныхъ землевладѣльцевъ. Инициатива К. нашла себѣ горячій откликъ во всемъ среднемъ сословии страны и повела къ образованию спеціальнаго общества—Лиги противъ хлѣбн. законовъ (Anticornlaws-league), которая, послѣ семи лѣтъ настойчиваго и широкаго распространянія въ населеніи идей о вредѣ хлѣбн. пошлинъ (ежегодно выпускалось до 2 милл. экз. различн. брошюръ), въ 1846 г. добила отмѣны хл. законовъ. Въ знакъ признательности за достигнутую побѣду К. былъ поднесенъ по обществу. подпискѣ капиталъ въ 100 000 ф. ст. Послѣдующая дѣятельность К. приводитъ къ отмѣнѣ въ 1849 г.

навигацион. акта (см. это слово) и тѣмъ наноситъ послѣдн. ударъ отжившему протекционизму. Сторон. всеобщ. мира, какъ необходимаго условія успѣшнаго экономич. развитія, К. высказывается противъ участія Англій въ Крымск. войнѣ и Китайской экспедиціи; въ 1860 г. онъ подготавливаетъ англійско-французск. торговый трактатъ, открывшій эру либеральной таможенн. политики. К. ум. въ 1865 г. Въ память его основанъ *Кобденскій клубъ*, стремящійся къ дальнѣйшему проведенію идей свободн. торговли, въ послѣднее время также къ демократизаціи земельн. собственности; изъ трудовъ, изданныхъ имъ съ послѣдней цѣлью, заслуж. особаго вниманія: „English Land and english landlords“ by Brodbrick, „Системы землевладѣнія въ разныхъ странахъ“ (пер.), переводъ изслѣдованія Нассе „Общинное землевладѣніе въ Англій въ средніе вѣка“.

**Ковдо**, гл. гор. одноимен. пров. К., въ зап. Монголіи, на р. Буянту, на караванномъ пути изъ Семипалатинска въ Пекинъ; пріобрѣтаетъ все болѣе и болѣе важное торг. значеніе; мѣстопребыв. русск. консула; прекрасный храмъ и монастырь, гдѣ живутъ многочисленныя ламы.

**Кобе** (Cobel), Корель Габріель, нидерландскій филологъ, род. въ 1813 г. въ Парижѣ, съ 1847 г. профессоръ въ Лейденѣ, заслуга его состоитъ въ критикѣ греч. пис. Сочиненія: „Proserographia Xenophontea“ (1836). „Miscellanea critica“ (1876), „Collectanea critica“ (1878) и т. п.

**Кобеллитъ**, минералъ, сплошной. въ видѣ агре-

гатовъ съ лучистымъ изломомъ, мягокъ; цв. темный, свинцово-сѣрый, черта черная; состоитъ изъ сѣрнистаго свинца, таковыхъ же висмута, желѣза и сурьмы; растворяется въ концентрированной соляной кислотѣ; находится въ Швеціи

**Кобель** 1) самецъ у млекопитающихъ животныхъ. 2) К., Фердинандъ, нѣмецк. живописецъ и гравёръ, род. въ 1740 г., съ 1798 года директоръ монгеймской галлерей, ум. въ 1799 г.; въ своихъ произведеніяхъ придерживался художественн. манеры Берхема; въ основаніи его эффектныхъ ландшафтовъ лежитъ удачное изученіе природы; собраніе его гравюръ издано Фраунгольцемъ въ Нюрнбергѣ (1809) подъ заглавіемъ: „Oeuvres complètes de F. K.“ 3) К., Вильгельмъ, сынъ предыдущ., живописецъ-баталистъ и превосходный гравёръ, род. въ 1766 г., съ 1808 г. проф. мюнхенской академіи художествъ, ум.

въ 1855 г.; его картины отличаются вѣрностью рисунка, но нѣкотор. сухостью исполненія; гораздо жизненнѣе его гравюры и снимки съ картинъ другихъ художниковъ, сдѣлан. акватинтою. 4) К., Гендрикъ, голландскій живописецъ-маринистъ, род. въ 1751 г., ум. въ 1782 г.; его работы отличаются жизненностью и умѣлымъ изображеніемъ. 6) К., Янъ, сынъ предыдущ., род. въ 1779 г., ум. въ 1814 г.; преимущественно изображалъ животныхъ, считается однимъ изъ лучшихъ представителей голландской школы, работавшихъ въ этомъ направленіи 5) К., Францъ (Ritter von K.), извѣстный минералогъ и поэтъ, внукъ Фердинанда К., род. въ 1803 г., съ 1826 г. профессоръ въ Мюн-



Ричардъ Кобденъ.

хенъ; ум. въ 1882 г.; одинъ изъ главн. изслѣдователей минералогической и кристаллографической отрасли неорганической химіи; изобрѣтатель гальванографіи и ставроскопа; написалъ: „Таблицы для опредѣленія минераловъ“ (русск. переводъ Пузыревскаго), „Основанія минералогіи“, „Къ вычисленію кристаллическихъ формъ“, „Гальванографія“ и др. Стихотворенія Ф. К. (народныя) отличаются богатствомъ фантазіи, нѣжностью, задумчивостью и неподдѣльнымъ народнымъ юморомъ, а также ловкостью, съ которой авторъ справляется заразъ съ двумя различн. нарѣчьями. Написаль въ этой области: „Стихотворенія верхне-германск. нарѣчія“, „Стихотворенія тирольск. нарѣчій“, „Стихотворенія верхне-баварск. нарѣчія“, „Верхне-баварскія пѣсни и ихъ мелодіи“, „Воспоминанія въ стихахъ и пѣсн.“ и др.

**Ковеляки**, уѣздн. гор. Полтавск. губ., при рр. Ворсклѣ и Ковелячкѣ, подъ 49°9' с. ш.; 14197 жит.; гор. имѣетъ преимущественно характеръ многолюднаго села. К. основ. во времена польск. владычества польск. дворян. Немировичемъ, а подъ именемъ гор. является въ 1647 г., въ числѣ мѣстностей, принадлежавшихъ къ полтавск. казан. полку; въ 1803 г. назван. уѣздн. гор. Полтавск. губ. Гор. нынѣ состоитъ изъ 2 частей: собственно гор. (на прав. бер. Ворсклы) и Зарѣчье—городск. предмѣстья за Ворсклою. — *К-скій уѣздъ* въ южн. ч. губ., 3227,2 кв. вер., 234075 ж.; орош. Днѣпромъ съ прит.: Ворскла и Орель и др.; поверх. уѣзда вообще мало возвышенна; болѣе значительн. возвышенности тянутся по прав. берегу Ворсклы; почва преимуществ. чернозем., отчасти суглинистая и песчаная; обиліе степныхъ луговъ; лѣсу мало. Населеніе занимается земледѣліемъ (кромѣ хлѣба съѣта много льна), скотовод., бахчеводств.; значит. торговля, особенно ярмарочная.

**Кобение**, кобленіе (стар.), гаданье по полету птицы.

**Кобенцль** (Cobenzl), австр. графск. родъ, давшій нѣсколько выдающихся госуд. дѣят.; одинъ изъ нихъ Іоганнъ Людвигъ К., род. въ 1753 г.; будучи посломъ при русск. дворѣ въ 1779—1801 г., заключилъ союзъ съ Россіей и Англійей противъ Франціи (1795); велъ переговоры съ Бонапартомъ и подписалъ Кампо-Формійскій миръ; въ 1801 г. заключилъ Люневильскій миръ съ Жозефомъ Бонапартомъ; былъ австр. госуд. канцлеромъ и министромъ иностр. дѣлъ до Пресбургск. мира (1805); привилъ себя какъ ревностный защитникъ стараго режима и неутомимый борецъ противъ идей и учрежденій, бывшихъ слѣдствіемъ франц. революціи; ум. въ 1809 г.

**Коберштейнъ** 1) Карлъ Августъ, извѣстн. историкъ нѣмецк. литературы, род. въ 1797 г., съ 1824 г. профессоръ въ Шюльенбургѣ, ум. въ 1870 г. Главн. его сочиненіе „Очеркъ исторіи нѣмецкой литературы“, написанное первоначально въ видѣ учебника для гимназій и переработанное впоследствии въ обширный курсъ литературы, представл. исторію литературы развитія нѣмецк. націи во всѣхъ направленіяхъ и свидѣтельствуетъ какъ о необыкновенной начитанности автора, такъ и о добросовѣстности и основательности изслѣдованія имъ предмета. 2) К., Карлъ, сынъ предыдущ., нѣмецк. актеръ и драматургъ, род. въ 1836 г.; съ 1862—1883 г. былъ на сценѣ дрезденскаго придворнаго театра; съ 1883 г. живетъ въ Блазевицѣ, посвятилъ себя исключительно литературному труду; составилъ себѣ извѣстность, какъ драматургъ, трагедіями „Флоріанъ Гейеръ“, „Король Эрихъ XIV“ и комедіей „Was Gott zusammenfügt, das soll der Mensch nicht scheiden“ (что Богъ соединяетъ, того люди не должны разобщать), имѣвшими больш. успѣхъ на нѣмецкой сценѣ.

**Кобецъ**, см. Кобчикъ.

**Коба**, **Кобзарь**, см. Бандура.

**Коби**, пустыня въ средней Азіи, см. Гоби.

**Кобленцъ**, гл. гор. прусск. пров. Кобленцъ (6202 кв. км., 616554 ж.), при впаденіи Мозеля въ Рейнъ, 31669 ж., вмѣстѣ съ Эренрейхштейномъ, лежащимъ напротивъ, образуетъ сильную,

первоклассную крѣпость; оживлен. торговля, судохозяйство. — *Округъ К.* имѣетъ 274 кв. км. и 86424 ж.

**Кобинъ** (стар.), гадатель, захаръ.

**Кобольдъ**, въ герман. мифологіи, горный духъ, иногда домовый.

**Кобра**, р. Вологодской и Вятской г., прав. пр. Вятки; бер. нач. въ лѣсахъ Устьсысольск. у.; дл. 135 в.; слабая.

**Кобраде**, **Капелю**, названіе очковой змѣи, данное португальцами; см. очковая змѣя.

**Кобринъ**, уѣз. гор. Гродненской губ., при рр. Муховцѣ и Кобринкѣ, подъ 52°13' с. ш.; 8130 ж.; К. постр., какъ полагаютъ, въ XI в. рус. князьями, потомк. Изяслава I. По присоед. края къ Литвѣ, К. имѣлъ своихъ удѣльн. кн. до нач. XVI в.; потомъ перешелъ къ Польшѣ; при Стефанѣ Баторіи получилъ магдебургское право; въ 1626 г. здѣсь былъ собранъ епископовъ; въ 1766 г., вслѣдствіе объединенія гор. отъ предшествовав. войнъ и моровой язвы, лишень магдебургск. права, которымъ ранѣе пользовался, и сдѣланъ поселеніемъ Брестской экономіи, подъ назв. *Кобринск. ключа*. При 3-мъ раздѣлѣ Польши К. отошелъ къ Россіи; уѣзд. гор. назн. въ 1795 г. Въ 1812 г. подъ Кобр. было сраженіе съ француз. — *К. уѣздъ*, въ южной ч. губ., 4620,2 кв. в., 143138 жит.; орош. судоходными рр. Муховецъ (системы Балт. м.) и Яцолоха съ Пиною (с. Черн. м.); Муховецъ и Пина соединены Днѣпровско-Бугск. кан., проходящимъ по юж. ч. уѣзда. Поверхн. уѣзда ровная, низменная и лишь мѣстами пересѣкается холмист. группами; значит. болотная пространства, особ. въ юж. ч., почва сост. изъ плодородн. суглинки и болотн. чернозема; гл. зан. населенія—земледѣліе, также скотоводство, — частью заводская дѣятельность.

**Кобура**, кубура, кожанъ чохолъ для пистолета, также дорожн. мѣшокъ для припасовъ.

**Кобургъ** 1) глав. гор. герцогства Саксен-К.; попеременно съ Гота резиденція герцоговъ Саксен-Кобургъ-Готскихъ, на Инѣ, 16210 ж.; столичный замокъ Эренбургъ; значит. пивоварен. заводы. Къ вост. отъ города *крѣпость К.*, мѣстопребываніе Лютера съ 16 апрѣля по 6 октября 1530 г. съ 1782 г. смирительный домъ и домъ умалишенныхъ, теперь реставрированы; въ ней хранятся богатая коллекція. 2) К., портовый городъ въ британско-американской колоніи Канада, провинціи Онтарио, при оз. Онтарио, 4957 жит.; университетъ.

**Кобчикъ**, **Кобецъ**, *Falco vespertinus*, небольшая птица сем. Accipitridae, нор. Raptatores; аспидно-голубого цвѣта съ темно-ржаво-краснымъ брюшкомъ, болѣе темнымъ хвостомъ, кругами около глазъ и кирпично-красными ногами; питается насекомыми; водится въ степяхъ Россіи, Венгріи и Азіи; на зиму улетаетъ въ Индію.

**Кобызъ**, струнный музыкальный инструментъ киргизъ-кайсаковъ, похожій на нашъ гудокъ.

**Кобыла** 1) Андрей Ивановичъ, родоначальникъ русскихъ дворянскихъ родовъ Захарыныхъ и Романовыхъ; потомокъ перваго латышскаго царя Видвута; въ XIV в. съ отцемъ и братомъ переселился въ Россію изъ Пруссіи. 2) К., самка лошади. 3) К., у скорякиновъ и ремесленниковъ доска, установленная наискось. 4) К., доска, на которой наказывали кнутомъ. 5) К. (волжск.), толстый свѣщенный

брусъ на кичкѣ (носу) расшивы для подъема и отдачи якоря.

**Кобылинская ст.** (казач.), обл. Войска Донскаго; 3877 ж.

**Кобылины**, русск. дворянск. домъ; есть два рода этой фамилии. Одна ведетъ свое начало отъ выѣхавшаго изъ Пруссіи въ XIV в. Андрея Ивановича Кобылы. Второй родъ происходитъ отъ Константина Кобылина, за потомками котораго, Андрей и Степаномъ К., въ 1516 г. писаны помѣстья.

**Кобылка** 1) Cicada, насѣное сем. Cicadidae, пор. Hemiptera; 3—7 суставчатые короткіе щетиновидные щупальцы; части рта образуютъ сосальце; живетъ въ теплыхъ областяхъ Россіи 2) К. ясеневая, *C. fraxini*, попадается около Петербурга; кладетъ яички на ясени. 3) К. манная, *C. orn.*, бурая съ желтымъ рисункомъ, живетъ на манномъ деревѣ во Франціи, Италиі и Греціи. 4) К. слюоточивая, *arhgorphora spumaria*, живетъ на луговыхъ травахъ; выдѣляетъ такъ наз. кукушкину слюну, въ которой живетъ ея личинка.

**Кобь** (стар.), гаданье по примѣтамъ и встрѣчамъ.

**Кобкозъ**, Василій, казакъ изъ новокрещенныхъ; въ 1696 г. былъ въ Туркестанѣ; въ послѣдствіи съ его словъ была написана сказка о положеніи дѣлъ въ Туркестанѣ.

**Кова**, р. Иркутской и Енисейской г., лѣв. пр. Тунгуски, образ. границу Киренск. и Енисейск. окр.; дл. 200 в.

**Ковудо** (covado), старин. линейная мѣра въ Португаліи=0,66 мет., въ Бразиліи=0,68 мет., въ Марокко=0,53 м., соответственная англ. „covid“ (см. ковидъ) и франц. „coudée“ (локоть, мѣра, употребляемая и въ нѣкот. мѣст. Россіи).

**Ковалевская**, Софья Васильевна, урожденная Корвинъ-Круковская, докторъ математики гейдельбергскаго ун., съ 1884 г. профессоръ математики въ стокгольмскомъ ун., членъ-корреспондентъ Императорской академіи наукъ, род. въ Москвѣ въ 1850 г.; первоначальное образование получила дома подъ руководствомъ гувернантокъ и домашняго наставника Малевича, съ которымъ прошла ариметику, алгебру и геометрію; въ 1865 г. брала уроки дифференціального счисленія въ Петербургѣ у А. Н. Страннолюбскаго, а въ 1866 г. съ матерью и старшей сестрой (Анной В., по мужу Жалляръ, рано умершей талантливейшей балетристой) впервые отправилась за-границу. Въ 1868 г. К. вышла замужъ за Вл. Он. Ковалевскаго, въ послѣдствіи извѣстнаго натуралиста и профессора геологій въ Московск. ун., а въ 1872 г. она снова являлася въ Германію, въ Берлинѣ, гдѣ занимается математикой подъ руководствомъ знаменитаго профессора Вейерштрасса. Съ 1874 г. появляется рядъ ученыхъ работъ К. въ „Journal für die reine und angewandte Mathematik“, „Acta mathematica“, „Comptes rendus des séances de l'Académie des sciences de Paris“ и др. заграничныхъ изданияхъ. Общеευропейская извѣстность К., какъ ученаго, начинается съ 1888 года, когда ею было написано изслѣдованіе „Sur le problème de la rotation d'un corps solide autour d'un point fixe“ (О движеніи твердаго тѣла вокругъ неподвижной точки), удостоенное преміи парижской академіи наукъ. К. ум. въ 1891 г. въ Стокгольмѣ въ полномъ разцвѣтѣ своихъ духовныхъ силъ.—



С. В. Ковалевская.

Труды К. касаются какъ чистой, такъ и прикладной математики, и, въ совершенствѣ пользуясь методами науки, К. развила ихъ и сдѣлала рядъ совершенно новыхъ блестящихъ открытій въ самыхъ запутанныхъ и труднѣйшихъ отдѣлахъ математическаго анализа. (Сочин. ея по интегрированію уравненій съ частными производными „Zur Theorie der partiellen Differentialgleichungen“ въ „Journ. für die reine und ang. Math.“, В. 80; другой трудъ К.— по теоріи Абелевыхъ интеграловъ и функцій подъ заглавіемъ „Ueber die Reduction einer bestimmten Klasse Abel'scher Integrale 3-ten Ranges auf elliptische Integrale“ помѣщенъ въ „Acta Mathematica“). Но ученою славу К. составляютъ, главнымъ образомъ, ея замѣчательныя работы въ области прикладной математики. Главнѣйшая изъ нихъ, упомянутая уже „Sur la rotation d'un corps solide“, напечатана въ Acta Mathematica 1889 г.; друг. самостоятельныя изслѣдованія: „Zusätze und Bemerkungen zu Laplace's Untersuchung über die Gestalt der Saturnsringe“ въ „Astronomische Nachrichten“ и „Ueber die Berechnung des Lichtes in Cris-tallinischen Mitteln“ въ Act. Mat. 1885 г.—Въ послѣдніе годы жизни К. проявила выдающіеся литературный талантъ; произведенія ея въ этой области: „Воспоминанія о Джорджѣ Эллиотъ“ (Русская Мысль, 1886, № 6), „Воспоминанія дѣтства“ (Вѣстн. Евр., 1890 г. № 7 и 8), „Три дня въ крестьянскомъ университетѣ въ Швеціи“ (Сѣв. Вѣстн. 1890, № 12). Кромѣ того, она напечатала нѣсколько повѣстей и драмъ на шведскомъ языкѣ: „Сестры Раевскія“, „Vae victis!“ и др.

**Ковалевскіи** 1) К., Александръ Онуфриевичъ, выдающійся русскій естествоиспытатель, род. въ 1840 г.; готовился въ инженеры путей сообщенія, но въ 1859 г. поступилъ въ петерб. ун. на естественное отдѣленіе физико-матем. фак., а черезъ годъ отправился за границу, гдѣ занимался болѣе двухъ лѣтъ сначала въ гейдельбергскомъ, потомъ въ любтенскомъ ун.; возвратясь отгула въ 1862 г., выдержалъ кандидатскій экзаменъ и въ 1863 г. вновь уѣхалъ за границу. Съ 1868 г. К. занимаетъ мѣсто профессора зоологій сначала казанскаго, потомъ, съ 1869 г., киевскаго и съ 1873 г. ново-

російскаго ун. Исследователь эмбриональнаго развитія безпозвоночныхъ животныхъ и рыбъ, К. принадлежитъ къ лучшимъ представителямъ современнаго биологическаго естествознанія. Его блестящія работы, соединяя въ себя образцовую наблюдательность съ талантливимъ сопоставленіемъ фактовъ, впервые научно доказали сходство законовъ развитія позвоночныхъ и безпозвоночныхъ животныхъ: помѣщались онъ во второй половинѣ 60-хъ гг. и началъ 70-хъ въ мемуарахъ академіи наукъ, въ известіяхъ общества любителей естествознанія, въ Archiv für mikroskopische Anatomie и др. изданіяхъ. 2) К., Владиміръ Онуфриевичъ, доцентъ по кафедрѣ геологии въ московскомъ ун. съ 1880 г.; кончилъ жизнь самоуб. въ 1883 г. Соч.: „Краткая зоологія“, „Естественно-историч. хрестоматія“, „Разсказы о животныхъ и растеніяхъ“, „Остеологія“, переводъ „Происхожденіе видовъ“ Дарвина. 3) К., Егоръ Петровичъ, путешественникъ; род. въ 1811 г. въ Харьковѣ; въ качествѣ горнаго инженера произвелъ геологическ. изслѣдованія зап. Сибири, киргизскихъ степей и др. м.; въ 1847 г. посѣтилъ золотыя росыпы во внутрен. Африкѣ; въ 1851 г. заключилъ съ Китаемъ торговый договоръ въ Кульджѣ, по которому для русской торговли открылась вся западная част. Китая; съ 1856 г. директоръ азиатскаго департамента въ министерствѣ внутреннихъ дѣлъ; затѣмъ избранъ въ президенты Императорскаго Географическаго Общества; ум. въ 1868 г. въ Петербургѣ; написалъ: „Путешествіе въ Китай“, „Путешествіе во внутреннюю Африку“, „Четыре мѣсяца въ Черногорію“ и мн. др. 4) К., Максимъ Максимовичъ, докторъ государств. права, извѣстный изслѣдователь первобытной семьи и собственности, съ 1877 г. по 1887 г. читалъ въ московскомъ ун. лекціи по государств. пр. (исторія иностранныхъ законодательствъ и государственное право иностранныхъ державъ), въ 1889 г. былъ приглашенъ въ Стокгольмъ, а въ 1890 г.—въ Оксфордъ для курса лекцій по своей спец. Ученые труды К., замѣчательные какъ теоретическимъ освѣщеніемъ извѣстныхъ уже фактовъ, такъ и обиліемъ новыхъ, добытыхъ имъ, свѣдѣній, по признанію извѣсти, ученыхъ (какъ проф. кембриж. ун. Поллокъ) занимаютъ первое мѣсто въ наукѣ рядомъ съ работами Мэна и Фюстель де Куланжа. К. обра-



М. М. Ковалевскій.

боталъ и удачно примѣнилъ историко-сравнительный методъ въ социологіи, подтвердилъ новыми и важными данными существованіе материнства у арийцевъ и семитовъ; представилъ доказательства въ пользу мнѣнія, что сельская община—переходная стадія между родовымъ строемъ и современнымъ индивидуализмомъ, и внесъ въ русскую литературу нѣсколько выдающихся сочиненій по исторіи политическихъ учреждений Запада (Англи). Въ нѣкоторыхъ его работахъ разсѣяно много цѣнныхъ этнографическихъ наблюденій. Сочиненія К.: „Общинное землевладѣніе“ (1877 г.), „Законъ и обычай на Кавказѣ“ (1890 г.), „Первобытное право“ (1886 г.), „Обществ. строй Англи въ концѣ среднихъ вѣковъ“ (1880 г.), „Современный обычай и древній законъ“ (1884 г.), „Tableau des origines de la famille et de la propriété“ (1890 г.), „Modern Custom and Ancient Law in Russia“ (1891 г.), „Сельская община въ кантонѣ Ваадтѣ“ (1876 г.), „Древне-германская марка“ (1886 г.), „Землевладѣніе у древнихъ аллемановъ“ (1886 г.), „Историко-сравнительный методъ въ юриспруд.“ (1880 г.), „О методологическихъ приѣм.“ (1878 г.), „Англійская конституція и ея исторія“ (1880 г.), „Опытъ по исторіи юрисдикціи налоговъ во Франц.“ (1876 г.), „Исторія полицейской администраціи въ англійск. графствахъ до Эдуарда III“ (1877 г.), „Собраніе неизданныхъ ант.“ (1876 г.), 5) К., Михайль Евграфовичъ, членъ госуд. совѣта, оконч. курсъ въ уч. правовѣд. въ 1849 г. и поступилъ на службу въ сенатъ, при котор. состоялъ до 1855 г.; въ 1860 г. и. д. петерб. губерн., въ 1862 г. назнач. чл.—редакторомъ комиссіи, учрежден. при госуд. канц. для составленія проектовъ о преобразованіи судеб. части; затѣмъ былъ оберъ-прокуроръ сената, принималъ участіе въ изданіи „рѣшеній кассац. д-товъ сената“ и въ устройствѣ спб. земледѣл. колоніи и ремеслен. пріюта для малолѣтнихъ преступниковъ, при которой устроены: церковь, бібліотека и мастерскія; въ 1880 г. производилъ ревизіи казанской и оренбургской губери; ум. въ 1884 г. 6) К., Осипъ Михайловичъ, ориенталистъ, бывшій ректоръ казанск. и профессоръ варшавск. университетовъ, род. въ 1801 г., ум. въ 1878 г. Важн. труды: „Краткая грамматика монгольскаго книжнаго языка“, „Монголо-французско-русс. словарь“, „Монгольск. хресто-

матія". 7) К., Николай Осиповичъ, профессоръ физиологии при казанскомъ университетѣ, сынъ предъидущаго, род. въ 1840 г. въ Казани, въ 1857 г. оконч. курсъ казанск. гимназій, въ 1862 г.—курсъ медицинск. факультета казанск. универ. и въ томъ же году командированъ на 2 г. за границу для приготовления на кафедре физиологии и общей патологии, работ. по анатомической химіи въ лабораторіи Кольбе въ Марбургѣ, затѣмъ въ вѣнскомъ университетѣ и военно-медицинск. академ. (Josephinum), слушалъ курсы физиологии у Брюкке и Людвигъ (съ практик. занят. по физиологии и патологии), курсъ физики у Маха и Шпитцера и курсъ эмбриологии у Штрикера, съ 1865 г. профессоръ казан. универ. по кафедрѣ физиологии, съ 1878 г.—дек. медицин. фак., съ 1880 г.—ректоръ казан. университет., ум. въ 1891 г. въ Казани. Въ личности К. обширная эрудиція и философскій складъ ума, способнаго къ глубокому критическому анализу, соединялись съ выдающимися педагогич. талантомъ. Многочислен. научн. изслѣдованія К., отличающіяся точностью въ наблюденіяхъ и осторожностью въ выводахъ, посвящ. въ русск. и иностр. литер. издан. и доставили К. въ Россіи и за границей извѣстность выдающагося



П. О. Ковалевскій.

ученаго, виднаго представителя строго-физич. направленія въ физиологии. Цѣль своей университетск. педагогич. дѣятельности К. видѣлъ не въ сообщеніи возможно большаго числа фактовъ, а въ ознакомленіи слушателей съ методами изслѣдованія и въ развитіи критич. анализа изслѣдуемыхъ явленій. Поэтому, избирая для чтеній наиболѣе разработан. главы физиологии, онъ на нихъ знакомилъ аудиторию съ методами науки, изъ другихъ-же отдѣловъ сообщалъ лишь главн., существенно необходим. данныя. Весьма цѣбныя монографіи К. по физиологич. вопросамъ появлялись въ „Ученыхъ запискахъ казанск. университет.“, „Трудахъ общ. врачей города Казани“, „Протоколахъ засѣданій общества естественныхъ испытателей при казанск. университет.“, „Centralblatt für die medicin. Wissenschaft“, „Anat. Arzei-

ger“, „Zeitschrift für analit. Chemie“, „Virchow's Archiv“, „Pflüger's Archiv“ и проч. 8) К., Павелъ Ивановичъ, профессоръ харьковского универ. съ 1879 г. Важнѣйшіе труды: „Общая психопатология“, „Психіатрія“, „Основы механизма душевной дѣятельности“, „Руководство къ правильному уходу“, „Судебно-психіатрическіе анализы“, „Первичное помѣшательство“, „Положеніе душевнобольныхъ“; сверхъ того, подъ его редакціей перев. на русск. языкъ соч. Айрланда, Пирона, Пронуэля, Рише и др. 9) К., Павелъ Осиповичъ, профес. батальной живописи съ 1881 г., род. въ Казани въ 1843 г., поступилъ въ акад. худ. изъ казанской гимназій въ 1862 г. Живя за границей пенсионеромъ акад., написалъ не мало пейзажныхъ этюдовъ, а за карт. „Раскопки въ окрестностяхъ Рима“ признанъ академикомъ; съ 1881 г.—профессоръ. Замѣчательныя изъ его картинъ: „Тройка въ грязи“, „Штабъ 12 корпуса въ Болгаріи въ 1877 г.“, „Двѣ кавалькяды“, „На охотѣ“. 10) К., Петръ Петровичъ, генералъ-лейт., извѣстный кавказскій герой, начальникъ артиллеріи кавказской арміи; род. въ 1806 г., умеръ отъ раны, полученной при Муравьевскомъ штурмѣ Карса, 21 сент. 1855 г.

**Коваль**, пос. Варшав. г., 4541 ж.

**Ковальскій** 1) Маріанъ Альбертовичъ, профессоръ астрономіи въ казанск. университетѣ и директоръ обсерваторіи, род. въ 1821 г., ум. въ 1884 г.; нап.: „Теорія движенія Нептуна“ (1852), „Сѣверный Уралъ и береговой хребетъ Пайхой“ (1853) и мн. др., соч. частію переведен. на иностранныя языки. 2) К., Матвѣй Федоровичъ, докторъ чистой матем., съ 1872 г. профессоръ чистой матем. въ харьковскомъ университетѣ.

**Ковальчикъ**, Иванъ Яковлевичъ, магистръ астрономіи, съ 1876 г. старшій астрономъ-наблюдатель въ Варшавскомъ ун. Соч.: „Объ опредѣленіи элементовъ планетныхъ орбитъ“.

**Ковазадъ рать**, древнее русское войско въ ковалныхъ доспѣхахъ.

**Ковалецъ** (стар.), круглая бляха, прикрѣплявшаяся по обѣимъ сторонамъ ухвата у налобника и у переноса лошади.

**Ковальско**, Петръ, сотникъ полтавскаго полка, въ 1708 г. принималъ участіе въ доносѣ на Мазепу, за что дважды былъ наказанъ кнутомъ, разжалованъ въ солдаты и сосланъ въ Архангельскъ; послѣ обнаруженія измѣны Мазепы помил. и возвращенъ на род.; векорѣ ум. на пути ко св. мѣстамъ.

**Ковда**, р. Арханг. губ., Кемск. у., беретъ начало въ ю.-в. части оз. Ковдо, впадаетъ въ Кандалакскую губу., дл. 60 в.

**Ковдозеро**, оз. Арханг. губ., Кемскаго у., къ з. отъ сѣв. оконеч. Кандалакск. зал.; 970,9 кв. в.; въ него стек. воды оз. Пяво, вытек. рр. Кандалакша и Ковда.

**Ковежъ** Большой и Малый, болота Рязанской губ., Спаснскаго у.: Б. К. им. 20 в. дл. и до 8 в. шир.; соедин. съ друг. значит. болотами Ряз. г.; М. К. им. до 10 в. дл.

**Ковеллици**, мѣдный индиго, минералъ эксагонал. кристал. сист.; кристалы мелки, таблицеобразны; встрѣчается сплошнымъ, зернистымъ и т. п.; мягокъ, цв. темный, индиго-синій, непрозраченъ, состоитъ изъ мѣди и сѣры съ примѣсью свинца и

желѣзъ; растворяется въ азоти. кисл.; находится въ Чили, на Везувіи и въ др. м.

**Ковель**, уѣз. гор. Волынской г., подъ 51°13' с. ш., располож. среди весьма болотистой низменности, омываемой рѣк. Туріей и ея рукав., жит. 14400. Первое историч. извѣстіе о городѣ относ. къ нач. XIV в.; въ 1518 г. Сигизмундъ I далъ гор. магдебургское право; въ 1564 г. Сигизмундъ Августъ отдалъ К. во влад. бѣжавшему изъ Россіи Андрею Курбскому. — *К—скій уѣздъ*, въ с.-з. части г., 6487 кв. в., 171301 ж. Площ. у. принадлежить къ такъ-наз. Волынскому Полѣсью; она низменна, ровна и изобил. болотами (начиная отъ границъ Гродн. губ. до р. Припяти тянутся на 1000 кв. в. сплошныя бол.); у. орош. рр. сист. Днѣпра: Припять съ прит.: Выжба, Турія, Стоходзь; изъ оз. сам. знач. Турь (13 кв. в.), соед. съ оз. Лукомск. (Гродн. г.) посредств. канала. Почва у. преимущ. песчан., болотистая, малоплод., но, не смотря на это, глав. зан. жит. хлѣбопашество; кромѣ того большое развитіе имѣютъ лѣсные промыслы.

**Ковенская губ.**, одна изъ сѣв.-зап. г-ній Россіи; съ юго-зап. стор. гранич. съ Пруссіей, Вилен. и Сувалск. губ., съ сѣв. съ Курлянд. г., простр. 35314,6 кв. в.; ж. 1503562. Поверхн. ровная, пересѣк. двумя кряжями полог. возвышенностей; гл. рр.: Нѣманъ съ прит. (Вилія, Невяжа, Дубисса, Свента и Митва), Минія, Зап. Двина съ прит.; почти все рр. принадлеж. къ бассейну Балт. м.; губ. оч. богата озерами, особенно Новоалександровскій уѣз. (6. 400 оз.); болотъ также много (около 4% всего простр. губ.); впроч., въ настоящ. вр. многія болота уже осушены; сам. знач. бол.: Каманы, ок. 48 кв. в., Сулинай, 36 кв. в. и др. Климатъ умѣренный. Почва разнообразна: частью черноземна (уу. Россіен. и Вилькомир.), частью песчана или глиниста. Средняя годовая темпер. 6,28° С.; лѣтняя 17,5°, ср. зимняя—3,75°. Главн. минерал. богатства губ.: гипсъ (въ Понев. у.), красный и бурый желѣзнякъ, горшеч. глина; въ оз. Лукшты (Тельш. уѣз.) находятъ янтаръ; въ губ. много сѣри. и желѣзн. источниковъ. Племенной составъ населенія оч. разнообраз. самую значит. часть (больше полов.) составл. литовское пл. (жмудь, литовцы и латыши), затѣмъ евреи (17% всего нас.), поляки, русскіе, татары и др. Зан. жит.: хлѣбопашество (сборъ въ 1886 г.: ржи 1582469 чт., овса 1250380 чт.; въ 1887 г.: ржи 1975429 чт., овса 1107066 чт.; въ 1888 г.: ржи 1801677 чт., овса 1188129 чт.; урожай на 1 дес. за тѣ-же годы: для ржи 4,6 чт., 5,7 чт., 5,2 чт.; для овса — 5,7 ч., 7,5 чт., 6,5 чт.), лѣсные промыслы, заводская дѣятельность (въ губ. 359 зав. и фабр., въ томъ числѣ 102 кожевен., 110 пивоварен., 29 винокурен., общее чис. рабоч. 2562, сумма год. производства—4157 т. руб.); торговля (хлѣбомъ, льномъ, строев. лѣсомъ) сосредоточив. глав. образомъ въ городахъ, особенно въ Ковнѣ. Сред. учеб. заведен. въ губ.: 3 муж. (1163 уч.) и 1 жен. (334 уч.); 1 муж. педагог. учеб. зав. (77 уч.); низш. и началн. учил. 222 (11397 уч. м. и 1203 дѣв.). К. губ. раздѣл. на 7 уѣздовъ: Ковенскій, Вилькомирскій, Новоалександровскій, Поневѣжскій, Россіенскій, Тельшевскій и Шавельскій. Нынѣшняя территорія губерніи входила въ составъ Литвы и въ XIII, XIV, XV и XVI вв. часто под-

верг. опустошен. Ливонск. и Тевтонск. ордену; въ 1569 г. перешла вмѣстѣ со всемъ Литовск. княж. къ Польшѣ; въ 1795 г. присоед. къ Россіи; до 1842 г. земли нын. К. г. вход. въ составъ Вилен. г.

**Ковентгарденъ**, см. Ковентгарденъ.

**Ковентри**, см. Ковитри.

**Ковери** (Cauvery), см. Каверье.

**Ковжа** 1) *К. западная*, р. Олонецкой г., притокъ Бѣлоозера, беретъ начало въ Вытегорскомъ у. Дно глинистое и иловатое, берега низки, болотисты и лѣсисты. К. оч. важна для судоходства; она входитъ на протяж. 72 в. въ Маринскую сист. (отъ Маринскаго до Бѣлозерскаго канала.); на ней есть фашинные постройки и шлюзы; дл. 100 в. Прит.: Ваткома, Тумба, Ярба, Е. и М. Тистла, Шолоныч, Шола. 2) *К. восточная*, р. Новгородской г., прав. прит. Шкенин., беретъ начало на гран. Бѣлозерск. и Череповск. у., изъ болота близъ дер. Горки, и въ большей части своего теченія образ. границу обоихъ уѣздовъ; дл. 65 вер., судоходна. Прит.: Мотома и Мошня. 3) *К. сѣверная*, р. Кирилловскаго уѣз., Новгородской губ., впадаетъ въ озеро Лачъ; дл. теченія 98 вер., несудоходна, гл. прит. Маріина.

**Ковженское сзеро**, Олонецкой г., Вытегорскаго уѣз.; 39,3 кв. в.; изъ него вытек. р. Зап. Ковжа.

**Ковиде** (ныбютъ или кобидо, локотъ), старинная англійская мѣра длины, употребляемая еще въ англійскихъ колоніяхъ—0,457 метр.; ср. ковадо.

**Ковильаунтъ** (Covilha), гор. въ португ. пров. Бейра, у подошвы г. Сьерра Эстрелла, 10809 ж.; производство сукна; минеральные источники.

**Ковингтонъ**, гор. въ сѣверо-американ. штатѣ Кентукки, при слияніи Огей и Ликинга, прот. Цинциннати, 29720 жит.

**Ковка**, способъ обработки нѣкоторыхъ тугоплавкихъ или совсемъ неплавящихся металловъ помощю ударовъ молота или вальцовки (см. кузнечное производство).

**Ковіе металлы**, — металлы, измѣняющ. при сильномъ давленіи свою форму, причемъ не уничтожается связь составныхъ частей (свинець, золото, желѣзо).

**Ковентъ** (Covenant), названіе союзовъ, заключаемыхъ шотландскими пресвитеріанцами или со своими князьями (1580 г. съ Іаковомъ I противъ нововведеній Іакова VI), или между собою (1638 г. противъ католизированной литургіи Карла I) для защиты своей вѣры и церковныхъ постановленій; см. пресвитеріанская церковь.

**Ковно**, губ. гор. Ковенской губ., по прав. бер. Нѣмана (Новый гор. или Новый Планъ) и по лѣв. бер. устья р. Вили (Старый гор.); крѣпость. Изъ зданій замѣчатель. древняя ратуша, обращенная во дворецъ; нѣсколько старинныхъ церквей; изъ нихъ церковь во имя св. ап. Петра и Павла—первый по велич. храмъ во всей Литвѣ (основанъ въ началѣ XV ст.). К. имѣетъ важное торговое значеніе; къ пристани его стекаются съ одной стороны прусскія суда, идущія по Нѣману, съ другой суда, идущія по Огинской сист., Августовск. кан., р. Невяжѣ; въ гор. много заводовъ и фабрикъ, 56095 ж. Полагаютъ, что гор. основанъ въ началѣ XI вѣка. Въ XIV в. К. замокъ имѣлъ значеніе стратегич. пункта для Литвы и въ это время подвергался част. опустошеніямъ отъ крестоносцевъ и переходилъ то къ ордену, то вновь къ Литвѣ. Въ

1400 г. крѣпость К. взорвана Витовтомъ; впоследствии гор. сталъ опять возвышаться и пришелъ даже въ цвѣтущее состоян., когда его назначили (1581) складочн. мѣстомъ для отправляемыхъ за границу товаровъ; но съ полов. XVII стол. опять пришелъ въ упадокъ влѣдствіе недоброй между католиками и диссидентами; въ 1655 г. былъ сожженъ и разграбленъ русскими войсками, которая остав. здѣсь до 1666 г. К. окончател. переш. къ Россіи въ 1795 г.; въ 1812 г. опустошенъ и ограбл. французами; въ 1831 г. при К. поляки потерпѣли сильное пораженіе отъ русскихъ; губернк. гор. назнач. въ 1842 г.—К. *ульдь*, въ юнн. ч. губ., 3534 кв. в., 210142 ж.; поверхн. низменна, равнинна; возвышеніа наход. только по берег. рѣкъ; у. орош. Мѣаномъ и его приток.: Стрва, Вилія, Дубисса, Невьяка съ Датновкой и Шушвой, оз. незначит., много болотъ (до 10000 десятин); бол. Великій Ройтъгъ до 5 кв. в., непроход.). Почва глинистая и песчаная. Главн. зан. жит: хлѣбопашество, воздѣльв. льна, огородничество, рыболовство и работы на судахъ и пристаняхъ.

**Ковнтгарденъ** (Coventgarden), мѣстность въ лондонскомъ кварталѣ Вестендъ, съ обширными рынками овощей, фруктовъ и цвѣтвъ. Вблизи К-скій театръ, самый большой и красивый въ Лондонѣ.

**Ковнтри** (Coventry), гор. въ англійск. графствѣ Лорикъ; 46563 ж.; важнѣйшія фабр. шелка, лентъ, часовъ.—К. *каналъ*, соед. Темзу, Мэри и Трентъ.

**Коволо** (Covolo), по нѣмцки Кофель, горный проходъ въ итал. пров. Виценца, черезъ который вдоль Бренты ведетъ дорога изъ Тироля (Триентъ) въ Италию (Бассано).

**Коврига**, цѣл. хлѣбъ или ломоть во весь хлѣбъ.  
**Ковровъ**, уѣз. гор. Владим. губ., подъ 56° 36' с. ш., на возвыш. пр. бер. р. Клязьмы; 8227 ж.—К. *ульдь*, 3427<sup>1</sup>/<sub>2</sub> кв. в., 107693 ж., въ ср. части г.; поверхн. ровная, за исключеніемъ праваго холмист. бер. Клязьмы. У. орош. Клязьмой и ея приток.: Уводъ (спл.), Тега (судох.) и Мерехта. Почва не плодородна (за исключ. части у. по прав. стор. Клязьмы), песчана, камениста; у. нуждается даже въ привозн. хлѣбѣ; населеніа заним., кромѣ хлѣбопашества, фабр. дѣятельностью.

**Ковры**, обыкновенно узорчатая ткань для украшенія и покрытія стѣнъ и для настллки половъ. К. были извѣстны еще въ древности; ихъ приготовляли египтяне, ассирияне и евреи; нѣкоторые города Малой Азіи, Сарды, Милетъ, Пергамъ, особенно славились производствомъ К. Позже Александрія сдѣлалась средоточіемъ этой промышленности; въ средніе вѣка славились К. Арраскѣ (въ Нидерландахъ). Во Франціи выдѣлка К. началась при Генрихѣ III. Въ новѣйшее время изъ К. особенно цннятся восточные, К. изъ Индіи, Персіи, Турціи, славятся также К. изъ Семиградія, Кроатіи, Славоніи, Румыніи и Кавказа. Лучшими восточными К. считаются персидскіе. Восточные К. почти исключительно произведенія ручной работы, между тѣмъ какъ остальные К., такъ наз. европейскіе, выдѣляются на механическихъ ткацкихъ станкахъ и машинахъ системы Шапора. Изъ европейскихъ ковровъ выдѣляются по своей художественной отдѣлкѣ шерстяные К., гобелены (см. это слово) и бархатные К. нѣкоторыхъ французскихъ фабрикъ. Въ нихъ утокъ льняной, а

основа изъ камвольной шерсти или изъ шелка. Кромѣ шерстяныхъ и бархатныхъ К. различаются еще войлочные, суконные, веревочные (маты), камышевые, соломенные и травяные. Въ Россіи 6 к. фабрикъ съ год. производ. въ 915 тыс. руб. и 800 рабоч. (1887г.).

**Ковчегъ** 1) Ковчегъ, такъ называется судно, которое построилъ Ной, по повелѣнію Божію, для спасенія себя, своего семейства и животныхъ. Ковчегъ имѣлъ правильную четырехъ-угольную форму и былъ построенъ изъ негниющаго дерева. Высота его была въ 30 локтей, шир. въ 50, а длина въ 300 локтей; онъ раздѣлялся по высотѣ на три палубы, предназначенныя для его разнородныхъ обитателей. 2) К., въ еврейскихъ синагогахъ шкафъ для хранения пятикнижія.

**Ковшъ** 1) деревянный или металлическій сосудъ съ ручкою, для черпанія жидкостей. 2) К., каналъ, замкнутый и расширенный съ одного конца въ видѣ пруда или озера; такіе К. вырываютъ на морскихъ и рѣчныхъ берегахъ, для удобнѣйшаго устройства пристаней. 3) К., ящикъ съ четвероугольною воронкой, на мельницахъ, откуда хлѣбъ течетъ подъ жерновъ; устье въ вѣялахъ—ящикъ, куда засыпаютъ ворохъ и т. п. 4) К.—и, въ водяныхъ колесахъ—ящики или отдѣленія, расположенные по всей окружности вѣнца колеса на равномъ разстояніи другъ отъ друга; дабы не происходило потери работы отъ удара воды при вступленіи въ колесо, передняя стѣнка ковша должна имѣть направление скорости относительнаго движенія воды въ колесѣ, другая стѣнка обыкновенно дѣлается по направлению радіуса.

**Ковъ** 1) знакъ отъ удара молотомъ. 2) К., накопанныя на жерновахъ бороздки. 3) К. (Cove), см. Квинстаунъ.

**Ковъ-дагъ**, гора въ глав. Кавказ. хребтѣ, Бакинскій г., Шемахинск. у.; 8007 ф. выс.

**Ковылъ** 1) *Şipra*, родъ раст. сем. злаковъ, сплошь покрываетъ степныя пространства въ умѣренныхъ странахъ, растетъ на целинѣ. Видъ его *S. repens*, шелковая трава, распаренный въ молокѣ, въ Пермск. губ. употребляется какъ лѣкарство внутреннее и наружное. *S. capillata*, стенигна, растетъ на богатой почвѣ. *S. tenacissima*, растетъ въ Испаніи и Италиі, изъ его листьевъ готовятъ веревки. 2) К., р. Забайкальскій облас., Боргузинск. окр.; впад. въ Байкалъ. При устьѣ ея изъ-подъ каменной горы выход. источн. горячей воды.

**Ковычки** (грам.), знакъ („“), въ который заключаются вносныя слова и предложенія.

**Когальничану** (Когальничеано), Михаилъ, румынск. историкъ и государств. дѣятель, род. въ 1806 г., жилъ долго въ Берлинѣ и получилъ замѣч. образованіе; написалъ исторію Молдавіи и Валахіи (на франц. яз.); въ 1840 г., сообща съ постомъ Александріи и Негруци, издавалъ научный и беллетристическ. журналъ „Dacia literaria“, разработалъ и обнаружилъ румынскіе архивы („Archiva romanesca“, сборникъ историческ. документовъ); и румынскія хроники (подъ заглав. „Leprositz“); участвовалъ въ госуд. переворотѣ, произведенн. княземъ Кузюю въ 1864 г., при кот. былъ много разъ министромъ и министръ-президентомъ; издалъ цѣлый рядъ законовъ въ области администраціи, юстиціи, просвѣщенія, а также законъ о замѣнѣ

барщины выкупомъ; какъ министръ народ. просвѣщенія, основалъ въ Яссахъ университетъ; по убѣжденіямъ склонялся въ сторону Россіи и абсолютизма. При князѣ Карлѣ занималъ тоже высш. государственн. должности и, какъ сторонникъ Россіи, проявилъ себя яркимъ противникомъ Братіану и его астрор-германской политики; подъ конецъ своей государств. дѣятельности былъ посланникомъ въ Парижѣ, но былъ отозванъ (1881); уронилъ себя въ общественномъ мнѣніи сомнительными финансовыми операціями.

**Когатъ** (Kohat), гор. окр. К. (7350 кв. км., 181540 жит.), въ Пенджабской пров. Пешаварѣ (въ Индіи), 18179 жит.

**Когенъ**, Эмиль, минералогъ и геологъ; род. въ 1842 г.; въ 1872—73 г. посѣтилъ алмазные и золотыя россыпи въ Трансваалъ въ южн. Африкѣ и чрезъ Лиденбургъ и Делатгауль проникъ до восточн. берега; въ 1878 г. въ качествѣ проф. петрографіи былъ директоромъ петрографическаго института и членомъ геологической комиссіи въ Страсбургѣ; приобрѣлъ извѣстность изслѣдованіями микроскопической структуры и состава горныхъ породъ, результатомъ которыхъ было изданіе „Sammlung von Mikrophotographien zur Veranschaulichung der mikroskopischen Struktur von Mineralien und Gesteinen“; кромѣ этого онъ еще издалъ „Über die Pyas im Südlichen Odenwald“ и др., а вмѣстѣ съ Бенеке состав. геогностическую карту окрестн. Гейдельберга.

**Когетти**, Франческо, итальянскій историкъ. живописецъ, род. въ 1804 г. въ Бергамо, работалъ въ Римѣ, принадлежалъ къ строгоклассическому направлению въ искусствѣ, президентъ ак. Св. Луки въ Римѣ; ум. въ 1875 г.

**Когикъ** (Kohik) или Коганъ, Зеравшанъ, рѣка въ Туркестанѣ, бер. нач. на гор. Коксу, протек. чрезъ Зеравш. окр., излив. въ оз. Каракулъ.

**Когляныкъ** (Кундукъ), р. Бессар. губ., притокъ приморск. солан. озера Сасыкъ; дл. 200 ф. Вдоль К. и его притоковъ расположено чрезвѣч. много селеній, особ. нѣм. колоній; прит.: Скиноса, Чагаи, Чилигидеръ.

**Коглуръ** (гора свѣта по перс.), одинъ изъ величайшихъ алмазовъ, вѣсилъ сначала 672 (по мнѣнію другихъ даже 793) карата. Первый его обладатель неизвѣстенъ, но въ началѣ XIV стол. имъ обладалъ властитель Мальвы, Аладъ-динъ-Кили. При Великомъ Моголѣ въ 1665 г., вслѣдствіе неумѣлости шлифовальщика, который раскололъ его, вѣсъ его уменьш. до 280 кар. При завоеваніи и разграбленіи Дели шахомъ Надиромъ въ 1739 г. онъ былъ увезенъ имъ въ Афганистанъ, откуда перешелъ въ обладаніе магараджа Руиджитъ-Сингъ и, послѣ присоединенія его государства къ англійскимъ владѣніямъ, онъ попалъ къ Остъ-Индской британской компаніи, которая въ 1850 г. подарила его королеву Викторіи. Онъ въ настоящее время отшлифованъ въ формѣ брилліанта и вѣситъ ужь только 106 $\frac{1}{16}$  карата.

**Когнаты** (лат.), въ римск. правѣ, лица, объединенныя естественнымъ кровнымъ родствомъ, происхожденіемъ отъ общаго предка, въ противоположеніи *ататамъ*, связаннымъ гражданскими узами—подчиненіемъ общему главѣ семьи (pater familias) и заключающимъ въ своей средѣ рядомъ съ кров-

ными родственниками и приѣмныхъ дѣтей—*Когнатія духовная* (Cognatio spiritualis), канонич. родство, основанное на участіи при крещеніи и конфирмаціи, см. родство.

**Когнція** (лат.), дознаніе, изслѣдованіе. Въ римскомъ правѣ саусае cognitio—изслѣдованіе и разбирательство ближайшихъ фактическихъ и правов. обстоятельствъ. как.—ниб. случая, относительно котор. данное компетентное учрежденіе должно произнести рѣшеніе.

**Когорта** (лат. cohors), первоначально небольшое римское военн. отрядъ, впоследствии 10-я часть легіона; кажд. К. дѣлилась на 6 центурій; теперь слово К. употребляется для обозначенія свиты, отряда, группы приверженцевъ и т. п.

**Когось** (Cohoes), городъ въ сѣв.-амер. штатѣ Нью-Йоркъ, при рѣкѣ Могакъ, 19417 жит.

**Когсуэль**, Cogswell, Жозефъ Гринъ, сѣв. ам. библиографъ; род. въ 1786 г.; съ образовательною цѣлью путешествовалъ по Европѣ, гдѣ посѣтилъ многіе нѣмецкіе университеты; по возвращеніи на родину въ 1823 г., сообщая съ Георгомъ Банкрофтѣ, основалъ въ Гарвардѣ „Round Hill Seminar“ и подобное-же учрежденіе въ Сѣв. Каролинѣ; въ 1830 г. предпринялъ изданіе „New York Review“; помогалъ И. Астору въ устройствѣ знаменитой „Astor-Bibliothek“ въ Нью-Йоркѣ, бібліотекаремъ которой состоялъ съ 1854—60 г.; ум. въ 1871 г.; составилъ „Catalogue of the Astor library“ въ 8 т., изъ нихъ изданы только 2 тома.

**Когти**, ногти птицъ и животныхъ; служатъ отличительнымъ признакомъ при классификаціи животныхъ и птицъ; у хищныхъ бываютъ длинныя, острые и крючкообразныя К., служащія для схватыванія, удержанія и раздиранія добычи; у лазающихъ породъ они помогаютъ при лазаніи.

**Когуль** (Colquhoun), Патрикъ, англ. писатель и обществ. дѣятель, р. въ 1749 г.; первоначально былъ Lord provost въ Глазго и, какъ таковой, проявилъ себя цѣлесообразною дѣятельностью; добивался парламентскихъ актовъ въ пользу отмены аукціонной пошлины съ мануфактурныхъ промышленниковъ, расширилъ сбытъ англійск. мануфактурн. товаровъ на континентѣ; съ 1789 г. жилъ въ Лондонѣ, гдѣ приобрѣлъ извѣстность дѣятельностью на почвѣ общественной благотворительности; ум. въ 1820 г. Писалъ по статистикѣ и полицейск. праву, между прочимъ: „On the police of the Metropolis“, „A treatise on indigence“, „A new system of education for the labouring people“.

**Когыль**, р. Вологодской г., Усть-Сысольск. у., прав. пр. Ильча, сист. Печоры; дл. 150 в. Прит.: Верх. и Нижн. Сочъ (50 и 80 в. дл.).

**Кода** (итал. „хвостъ“) 1) въ италіан. поэзіи—заключит. часть ритмич. системы: а) *К. сонетта*—одна или нѣсколько терцинъ, составляющ. заключеніе сонетта. Первый стихъ К.—семисложный и римуется съ послѣдн. стихомъ сонетта; 2) другіе стиха К.—одинадцатисложные и взаимно римуемые, но не римуемыхъ съ однимъ изъ стиховъ сонетта. К. составляетъ лишь несущественное продолженіе с., содержаніе котор. исчерпывается его 14 стихами; б) *К. канцони*—заключит. часть канцони, состоящая болѣе чѣмъ изъ 10 стиховъ, перв. стихъ К. римуется съ послѣднимъ стихомъ канцони. 2) К., въ музыкѣ—заключит. періодъ

музыкальн. произведен., въ котор. главн. періоды повторяются; напр., въ скерцо, въ котор. послѣ тріо повторяется скерцо, а за нимъ слѣдуетъ К.

**Кодавендикъяръ** (Khodavendikjar, Chydavendikjar), турец. вилайетъ на с.-з. Малой Азии (древ. Вионнія), оч. гористъ; орош. р. Сакаріей и др.; 74792 кв. км., 950000 ж.

**Кодатъ** или Чарданъ, мысъ на вост. бер. Чернаго м., Кубанской обл., къ ю-в. отъ м. Ту.

**Кодаць**, р. Вологодской г., Усть-Сысольск. у., прав. пр. Вельвы, сист. Печоры; дл. 100 в.

**Кодбекъ** 1) (Caudebec или Ca. les Elbeuf), гор. во франц. департ. Нижняя Сена, при впаденіи рѣки К. въ Сену, 11338 ж. — 2) К. анъ Ко (С. en Saux), торговый гор. во франц. департ. Нижняя Сена, на Сентъ, 2280 жит.; въ 4 км. на востокъ развалины некогда бог. бенедикт. монаст. *Фонтнелъ*.

**Кодезиъ**, Codeium, C<sub>12</sub>H<sub>21</sub>NO<sub>3</sub>H<sub>2</sub>O, алколюидъ опума; кристаллизуется въ призмы, на вкусъ слабогорекъ; растворяется въ водѣ, алкоголь и эфиръ; плавится при 155°; съ соляной кислотой при 150° даетъ апоморфинъ; употребляется въ медицинѣ.

**Кодексъ** 1) собственно деревянная, покрытая воскомъ дощечка, служившая у римлянъ для изображенія письменъ; по изобрѣтеніи книгопечатанія слово К. приурочивается къ рукописямъ, въ настоящее время преимущественно употребляется для обозначенія систематизированныхъ собраній законовъ (ср. кодификація). 2) **К. Наполеона**, см. кодификація.

**Кодема** или Кодима 1) р. Вологодской и Арханг. губ., лѣв. пр. Сѣв. Двины; бер. нач. въ Вельск. у.; дл. 64 в.; сплавна. 2) К., р. Архангельской г., прав. пр. Онѣги; бер. нач. въ Архангельск. у., орош. Онѣжскій у.; сплавна отъ устья Карманги.

**Кодезъ**, пос. Сѣдлецкой г., 2650 ж.

**Коджентъ**, см. Ходжентъ.

**Кодификація**, подготовительная работа, имѣющая цѣлью дать систематическое, проникнутое извѣстными руководящими началами, собраніе всѣхъ дѣйствующихъ юридич. нормъ или извѣст. обособлен. части ихъ, отдѣлить дѣйствующее право отъ отмѣннаго, согласить законы между собою и слѣлать пониманіе и ознакомленіе съ ними возможно болѣе доступнымъ и легкимъ. — *Важнѣйшіе памятники* К. 1) римскаго права: а) законы XII таблицъ, составленные децемвирами въ 451—50 г. до Р. Хр.; б) *Edictum perpetuum*, собраніе преторскихъ эдиктовъ, изд. при имп. Адрианѣ (117—138); в) *codex Gregorianus* и с. *Herzogianus* (не ранѣе III в. по Р. Хр.); г) *Corpus juris Justiniana*, изданный въ 529—33 г. (см. *corpus juris civilis*); д) Базилики, составленныя не позже 910 г.; 2) французск. права, — кодексъ Наполеона (*Code Napoleon*), составленный въ 1804—1810 гг. комиссіей изъ 4 извѣстныхъ юристовъ (Трошье, Порталисъ, Пиго-Преашине и Мальвиль), на основаніи дѣйствовавшихъ до того времени во Франціи мѣстныхъ обычаевъ, римскаго права, королевскихъ ординасовъ и законодательства революц. эпохи. Кодексъ обнимаетъ гражданское право (1804 г.), гражданское судопроизводство (1807 г.), торговое пр. (1808 г.), уголовное судопроизводство (1808 г.), уголовное право (1810 г.); кромѣ Франціи онъ былъ введенъ въ союзныхъ съ нею государствахъ: Итали, Голландіи, Баденѣ, Пассау, Вестфалии и Вар-

шавскомъ герцогствѣ и долго оказывалъ могучее влияние на законодательство всей Европы; развитіе юриспруденціи въ послѣднія десятилѣтія раскрыло многіе недостатки въ системѣ кодекса Наполеона и его руководящихъ принципахъ, однако вызванныя этимъ требованія кореннаго пересмотра кодекса до сихъ поръ не находятъ себѣ сочувствія въ правящихъ сферахъ Франціи. 3) въ Россіи К. выразилась въ „Русской правдѣ“ (XI в.), „Псковской судной грамотѣ“ (XV в.), въ судебныхъ 1497 и 1550 гг., „Уложеніи царя Алексѣя Михайловича“ 1648 г. и Сводѣ законовъ (см. эти слова).

**Кодициллъ** (лат., отъ *codex*), въ римскомъ правѣ прибавка къ духовному завѣщанію, дополняющая и измѣняющая послѣднее. Кодициллоу можетъ быть назначенъ только легаторъ (лицо, получающее отъ наследника какую либо долю при извѣстныхъ условіяхъ) и не самъ наследникъ. *Clausula codicillaris* есть заявленіе завѣщателя, что, въ случаѣ непризнанія судомъ его завѣщанія относительно наследника, послѣднее остается въ силѣ по отношенію къ пунктамъ, выраженнымъ въ К.

**Кодманъ** (раз., тул.), суконный, особ. синій, женскій шушунъ.

**Кодола, кадолъ** (стар.), вериги, желѣзные цѣпи.

**Кодоманъ**, см. Дарій Кодоманъ.

**Кодогно** (Codogno), городъ въ итал. пров. Миланъ, на юго-востокъ отъ Лоди, между По и Аддой, 11599 жит.; шелковое производство; главный рынокъ пармезанскаго сыра.

**Кодоръ**, р. Кутаис. губ.; составл. изъ 3 рѣкъ: Саккена, Клыча и Хыцкоры, берущ. свое начало близъ исток. р. Кубани изъ Глав. Кавказск. хребта; дл. 70 в.; впад. въ Черное м. 3-мя рукавами.

**Кодоры** (Кодось) 1) селеніе Кутаисск. г., на вост. бер. Чернаго м., при р. Кодорѣ; при селеніи наход. большіе виноградники. На мѣстѣ сел. прежде находились 2 города: Бовудриаль и Абхазы. 2) К., переваль въ глав. кавказск. хр., Тифлисской губ., Телавскаго у., изъ уроч. Мухасихе въ укрѣп. К.; высшая точка дороги доход. до 9292 ф. выс.

**Кодратъ св.**, епископъ аионскій, ум. около 130 г., слушатель апостоловъ, славный даромъ пророчества, представлялъ въ 126 г. прекрасную апологию императору Адриану, сохранныю въ отрывкѣ у Евсевія (Церковн. Истор.).

**Кодрингтонъ** (Codrington) 1) Эдвардъ, брит. адмиралъ, род. въ 1770 г.; командовалъ соединен. флотомъ Англии, Россіи и Франціи, отправленнымъ для защиты грековъ отъ турокъ; въ 1827 г. въ битвѣ при Наваринѣ истребилъ турецко-египетск. флотъ, а въ слѣд. году принудилъ Ибрагима-пашу очистить Морею; ум. въ 1851 г. 2) К., Вильямъ Джонъ, сынъ предѣл., род. въ 1800 г.; начальствовалъ надъ англ. бригад. въ сраженіяхъ на Алмѣ и при Инкерманѣ (1854), въ 1855 г. назначенъ главнокомандующ. надъ англ. арміей въ Крыму; съ 1859—65 г. былъ генералъ губернатор. Гибралтара, съ 1863—1877 г. — командующ. британск. арміи; ум. въ 1884 г.

**Кодръ** (Kodros), сынъ Меланеа, послѣдній царь аионскій; по преданію, при нападеніи дорянъ на аионянъ въ 1608 г. до Р. Х., оракулъ предсказалъ побѣду той сторонѣ, у которой царь будетъ убитъ. К., переодѣтый поселяниномъ, пробрѣлъ въ лагерь

дорянь, съ умысломъ затѣялъ тамъ сору и былъ удитъ. Аюяня объявили, что послѣ такого великодушнаго государя никто не достоинъ занять его мѣсто, упразднили царское достоинство, поручивъ правленіе архонтамъ. Сынъ К., Медонъ, былъ пожизненнымъ архонтомъ.

**Кодыма** (Кодымъ или Кудымъ), р. Херсон. губ., прав. пр. Юж. Буга; бер. нач. въ юж. ч. Ольгопольск. у., Подольской г.; отъ г. Балты составл. границу между Подольск. и Херсон. губ., дл. 150 в.; впад. въ Бугъ 2-мя устьями. Долина К. въ прошл. стол. служила русск. войскамъ дорогою въ Бессарабію; въ 1779 г. при впад. К. въ Бугъ фельдмарш. Минихъ одерж. побѣду надъ татарско-турецк. войсками. Прит. К. ничтожны.

**Косекъ** (перм.), небольшая лопатка, на которую опираются, бѣгая на лыжахъ.

**Козля** или Козляк, р. Оренбург. губ., Троицк. у., лѣв. прит. р. Увелки (сист. Тобола); бер. нач. въ Чебаркульск. оз.; дл. 60 в.

**Кожа**, р. Арханг. г., Онежск. у., лѣв. прит. Онеги, бер. нач. въ оз. Коже; много пороговъ; сплава на протяж. 25 в.; притокъ—Ингуся или Игуша.

**Кожа** (Cutis), наружный общій покровъ органическихъ существъ. У человѣка К. покрываетъ все тѣло и прерывается только у наружныхъ отверстій носа, рта, глазъ и др., у которыхъ она безъ перерыва переходитъ въ слизистую оболочку. К. очень важный органъ, защищающій тѣло отъ механическихъ поврежденій, отъ вредныхъ вліяній влажности, холода и жара, съ другой стороны К. служитъ важнымъ выводнымъ органомъ, такъ какъ чрезъ нее выделяются изъ крови лишнія, ненужныя вещества, гл. обр. вода въ видѣ пота и кожного испаренія (около 2 ф. въ сутки). Помимо этого К. служитъ органомъ осязанія и мѣстомъ роста волосъ и ногтей. К. состоитъ изъ 3-хъ слоевъ: верхняго, роговаго, наз. *кожицей*, *epidermis*, собственно *кожи*, *corium*, и подкожной ткани, образованной у человѣка *жировой тканью*, *rauciculus adiposus*. Сравнительная и абсолютная толщина этихъ слоевъ различна для различныхъ частей тѣла. Наружная поверхность К. неровная отъ покрывающихъ ее въ видѣ маленькихъ выступовъ *кожныхъ сосочковъ* (см. это слово) и углубленій между ними. Собственно кожа, *corium*, — самый главный слой, п. ч. въ немъ залегаютъ *кожные сосочки*, *волосныя мышечки*, *потныя и салныя железы*, *сосуды и нервы*. Состоитъ С. изъ волоконъ соединительной ткани и эластическихъ и гладкихъ мышечныхъ волоконъ, благодаря которымъ можетъ растягиваться и опять сжиматься, не разрываясь. *Epidermis* не содержитъ ни сосудовъ, ни нервовъ и состоитъ изъ верхняго *роговаго* слоя и нижняго *слизистаго*, содержащаго *пигментное* вещество, отъ котораго зависитъ цвѣтъ кожи. Если этотъ слой снять, то цвѣтъ собственно кожи будетъ у всѣхъ расъ одинаковаго краснаго цвѣта. *Rauciculus* состоитъ изъ мягкой соединительной ткани, въ петляхъ которой лежитъ много жира, выстилающаго всѣ нервозности и придающаго правильное наружное очертаніе нашему тѣлу. Этотъ слой служитъ дурнымъ проводникомъ тепла, т. е. съ одной стороны ослабляетъ вліяніе наружнаго холода, а съ другой задерживаетъ собственную теплоту тѣла.

**Кожва**, двѣ рѣки Арханг. губ., Мезенск. уѣзда,

лѣв. прит. Печоры: 1) Большая К. выходитъ изъ свѣ. части болота Дзюно—нюръ; длина 200 вер. Прит.: Исакова, Керга-ю, Ягъ-ю. 2) Малая К., дл. 80 в., впад. въ Печору выше Б. К.; главный прит. Лувновъ.

**Коже** или Кожо, озеро, на границѣ Онежскаго уѣзда, Архангел. губ., съ Подожск. у., Олонецкой губ., служитъ исток. для р. Кожки, поверх. 54,4 кв. в.

**Кожевенное производство**, обработка кожи съ цѣлью сдѣлать ихъ годными въ продолжительному и разностороннему употребленію. Сырая кожа въ сухомъ состояніи тверда и ломка, въ влажномъ — легко загиваетъ, при вываркѣ въ водѣ обращается въ клей; для устраненія этихъ вредн. свойствъ сырыя кожи подвергаются различнымъ операциямъ, казвъ, вообще дубленіемъ. Способовъ дубленія существуетъ нѣсколько. Въ наиболѣе распространенномъ употребляютъ части растенія, содержащія въ себѣ дубильныя вещества, напр.: дубовая кора (дуб. вѣщ. 11—16%), сосновая кора (дуб. вѣщ. 5—10%), оловая кора (4—8%), ольховая кора (3—5%), сумахъ (12—27%), чернильный орѣшекъ (80%), катеху (40—50%). Сырая кожа сначала отмачиваютъ, чтобы удалить кровь, грязь и т. п. и очищаютъ съ той или другой стороны скребками на станкахъ, причемъ кожа равномерно вытягивается. Иногда для сбереженія времени кожи мнутъ. Для удаленія верхняго слоя кожи, покрытаго шерстью, существуютъ различныя способы. Толстыя кожи складываютъ одну къ другой шерстью въ мочильные чаны, обсыпаютъ поваренной солью, поливаютъ древеснымъ уксусомъ и такъ оставляютъ до тѣхъ поръ, пока не начнется гніеніе, которое и разрушаетъ какъ верхній слой, такъ и другія вещества кожи. вмѣсто такого способа употребляютъ также нагрѣваніе, напр. паромъ до температуры 30—50°, или же кожи помѣщаютъ въ ямы, куда постоянно притекаетъ влажный воздухъ температуры 8—14°; черезъ 6—12 дней кожи готовы. Болѣе слабыя кладутъ на 3—4 недѣли въ известковое молоко, а самыя слабыя кожи, для котор. и эти операціи представляются опасными, обрабатываютъ оперментомъ въ растворѣ извести или—въ послѣдн. время — сѣрнокислымъ натромъ. Если указанныхъ процессовъ съ кожей сдираютъ наружный слой съ шерстью, а также очищаютъ кожу и съ другой стороны особыми скребками; затѣмъ кожи подвергаются протравѣ изъ ячменной крупы и пшеничныхъ отрубей, гдѣ образующаяся вслѣдствіе кислаго броженія молочная кислота заставляетъ волокна кожи разбухать, а вмѣстѣ съ тѣмъ оставшіяся неразворенныя известковыя вещества переводитъ въ растворимыя, которыя и удаляются потомъ отмываніемъ. Далѣе кожи подвергаются пропитыванію дубильными веществами, которыхъ онѣ поглощаютъ весьма много: такъ, на 1 центнеръ толстой кожи идетъ 4,5—5 цент. дубовой коры, для телячьей кожи—1—4 цент. Толстыя кожи кладутъ въ ямы, пересыпаютъ размолотой дубовой или др. корой, въ свободные углы и сверхъ кожь также кладутъ старое корье, потомъ яму наполняютъ водою и закрываютъ; по прошествіи 8—10 недѣль кожи перекладываютъ въ другую яму, вновь пересыпая ихъ корьемъ, и здѣсь онѣ остаются до 3—4 мѣсяцевъ; затѣмъ ихъ перекладываютъ въ 3-ю

яму, но корья кладутъ уже меньше; черезъ 4—5 мѣс. въ четвертую, очень толстая кожи даже въ пятую, такъ что кожа бываетъ часто готова только черезъ 2 года. Такая кожа въ поперечномъ разрѣзѣ имѣетъ строение весьма равномерное. Больше слабѣя кожи дубятъ въ дубильныхъ квасахъ, приготовленныхъ холоднымъ путемъ, причемъ квасы употребляютъ возрастающей крѣпости; по мѣрѣ приближенія процесса къ концу, кожи нѣсколько разъ вынимаютъ, выжимаютъ, мнутъ и т. д. Этимъ путемъ бычачья кожа мож. быть изготовлена въ 10 недѣль, коровья—въ 3—6 недѣль, телячья—въ 1 недѣлю; такой способъ обработки, *скорое дубленіе*, сберегаетъ время и капиталъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ кожи по качествамъ не уступаютъ выдѣланнымъ по первому способу, развѣ лишь въ случаѣ очень толстыхъ кожъ. Выдубленная кожа въ дальнѣйшемъ подвергается различнымъ операціямъ для приданія ей требуемыхъ въ торговлѣ качествъ. Толстая кожи очищаютъ отъ корья, высушиваютъ и потомъ обрабатываютъ молотками, чѣмъ достигается большая плотность кожи. Другіе сорта кожи подвергаются выскребанію скребками, лоцеино и прочимъ сложнымъ операціямъ. Цвѣтъ выдѣланныхъ кожъ зависитъ отъ того, какия именно вещества были употреблены при дубленіи: такъ, старое корье придаетъ темный цвѣтъ, ольховое—грязно-коричневый, сосновое, ивовое корье, сумахъ—болѣе свѣтлый ц. Темные цвѣта можно нѣсколько осветлить, обработывая кожу сильно разжиженнымъ растворомъ сѣрной или соляной кислоты или кислымъ молокомъ. Лаковая кожи изготовляются изъ дубильныхъ: для этого кожа въ нагрѣтомъ помѣщеніи натягивается на раму и покрывается слоємъ лака, содержащаго различныя минерал. краски; лакъ отъ теплоты распускается и равномерно покрываетъ кожу блестящимъ слоємъ. Другой способъ—*дубленіе квасцами*—примѣнимъ ко всевозможнымъ сортамъ кожи, но онъ хуже перваго, потому что дубильныя вещества не такъ сильно связываются въложками кожи и могутъ быть вымыты водой, отчего кожа опять станетъ сырой; по большей части этимъ способомъ обрабатываютъ овчины и козы кожи. Употребляемый при этомъ дубильный растворъ состоитъ изъ 0,75 кгр. квасцовъ, 0,30 кгр. поваренной соли и 22,5 литровъ воды; въ такомъ растворѣ кожу прополаскиваютъ, затѣмъ вынимаютъ, складываютъ одну на другую и потомъ высушиваютъ. Французскій способъ обработки телячьихъ кожъ для обуви и бараньихъ и козьихъ кожъ для перчатокъ отличается тѣмъ, что дубильный растворъ составляется изъ квасцовъ, поваренной соли и яичныхъ желтковъ. Въ этой смѣси кожу разминаютъ, потомъ вынуть, растягиваютъ, сушатъ на воздухѣ, выскребаютъ и т. п. Глазень придаютъ лощильными шарами или на аппаратурной машинѣ. Кожи съ шерстью, какъ овчины, мерлушки,—дубятъ или поваренной солью или солью съ незначительной примѣсью квасцовъ. Существуетъ еще способъ дубленія овечьихъ и козлиныхъ кожъ теплымъ насыщеннымъ растворомъ стеариновой кислоты въ спиртѣ; кожи выходятъ бѣлыя и мягкія. Блестящее будущее предстоитъ дубленію металлическихъ солями, но пока оно мало распространено. Наконецъ, *видьлака замши* изъ овечьей, телячьей, оленьей, козьей и т. п. кожи ведется

слѣд. образомъ. Предварительная обработка такая же, какъ и раньше. Когда шерсть удалена, нѣсколько кожъ намазываютъ съ лицевой стороны жиромъ или ворванью, потомъ свертываютъ вмѣстѣ 3 кожи и мнутъ ихъ, расправляютъ, смазываютъ жиромъ и опять мнутъ; эти операціи продолжаютъ до тѣхъ поръ, пока кожа будетъ принимать оч. мало жира, подъ конецъ обработка ведется въ теплой комнатѣ. Жиръ настолько сильно проникаетъ кожу, что потомъ уже не можеть быть вымытъ водой, и кожа при вываркѣ въ водѣ лишь съ большимъ трудомъ обращается въ клей. Изъ обработки замша получается желтаго цвѣта и содержитъ нѣсколько несоединившагося съ волокнами жира, который удаляется растворомъ поташа, и потомъ сушатъ, выскребаютъ, чтобы придать гибкость. Бѣлать ее обработкой на солнцѣ мыльнымъ растворомъ или растворомъ поташа. Для окраски погружаютъ въ смѣсь яичныхъ желтковъ, квасцовъ и воды, послѣ чего растягиваютъ, а потомъ наносятъ кистью растворъ краски въ водѣ съ клѣйстеромъ; различныя народы употребляли для этой цѣли различныя вещества, напр. у римлянъ—моча, кесель, оляха; на Востокъ чернильный орѣшекъ; на Западѣ—дубовое корье; у сарацинъ—квасы и т. п. Первая сафьянная фабрика въ Европѣ была основана въ Эльзасѣ въ 1749 г. Въ XVIII стол. въ Англіи, а потомъ въ Германіи, выдѣлывались уже отличныя кожи, дубленія дубовымъ корьемъ. Потомъ во Франціи появились лакированные кожи и весьма быстро распространились, точно также, какъ и обработка квасцами. Въ 1769 г. появился способъ дубленія дубильными квасцами, который затѣмъ измѣненъ англичанами и американцами и выработался въ формѣ ускореннаго дубленія. Потомъ въ производствѣ стали употребляться различныя машины. Въ настоящее время въ Германіи обрабатывается ежегодно до 5,5 миллионѣвъ телячьихъ кожъ, изъ которыхъ  $\frac{2}{3}$  вывозятся, 7 милл. овечьихъ и козьихъ и, потомъ, масса конскихъ. Въ Англіи К. п. находится въ цвѣтущемъ состояніи, выработывается преимущ. кожи для шорныхъ подѣлокъ, потомъ свиныхъ к. и толстая подошвы. Во Франціи—болше чѣмъ гдѣ-либо выдѣлываютъ кожи для перчатокъ и лакированные. Въ Россіи имѣются большіе кожевенные заводы въ различныхъ губерніяхъ, особ. въ Тверской и Костромской губер., на которыхъ выдѣлывается юфть и, вообще, очень высок. сорта опоекъ. Всего въ 1887 году въ Россіи было 2527 кож. зав., съ годовымъ оборотомъ въ 39 364 000 р. и 20 729 рабочими, въ томъ числѣ въ Европейск. Россіи 893 зав. съ год. оборот. въ 30 милл. руб. и 15 834 раб. Далѣе К. п. ведется въ широкихъ размѣрахъ въ Дании, Бельгіи и особенно въ Сѣверной Америкѣ. Лит.: Гюнтеръ — „Кожевенное производство“. Литгонтъ — „Обработка кожъ въ физическомъ и химическомъ отношеніяхъ“.

**Кожевникъ**, землемѣръ, русскій полярный путешественникъ XVIII в.

**Кожевниковъ**, Алексѣй Яковлевичъ, профессоръ спеціальной патологии и терапіи при московск. унив. съ 1880 г. Соч.: „Болѣзнь, описанная Дюшеномъ подъ именемъ: ataxie locomotrice progressive“

**Кожемъ** или **Кожимъ**, прав. прит. Кось-ю, системы Усы и Пеноры; бер. начало на зап. склонѣ Урала; дл. 100 в.

**Кожемъ-исъ**, гора въ сѣв. Уральскомъ хребтѣ, Вологод. губ., Устьесольск. у.; вершина ея представляетъ нѣсколько пиковъ изъ голаго камня; высота. изъ нихъ н.к. 4224 ф. в.

**Кожеѣдъ** 1) **К. шубный**, *Permetes pelli*, насѣкомое сем. *Clavicornia*, пор. *Coloptera*; надкрылья черно-бурыя съ бѣлыми пятнами; кормится животными веществами; вредитъ кожѣ животныхъ. 2) **К. ветчинный**, *D. lardarius*, матово-черныя надкрылья; при опасности притворяется мертвымъ; яички кладетъ подѣ кожу ветчины; встрѣчается повсемѣстно въ домахъ, а чаще въ колбасныхъ лавкахъ.

**Кожинъ**, Александръ Ивановичъ, поруч. флота, морской картографъ при Петрѣ I; участвовалъ въ составленіи картъ Финскаго залива и Каспійскаго моря; въ 1722 г. былъ сосланъ на поселеніе въ Сибирь (причина ссылки неизвѣстна).

**Кожистыя** водоросли, фукусы, *Fucaidea*, морск. растенія, кл. водорослей; ростецъ кожистый или хрящеватый, у низш. формъ одноклѣтчатый, у высш. расчлененный и сходный со стеблями и листьями высшихъ растений; по большей части ростецъ прикрѣпленъ неподвижно и окрашенъ въ характерный для фукусовъ цвѣтъ отъ оливково-зеленаго до буряго и краснаго цвѣта; довольно крупныя, черныя споры образуются въ пузырчатыхъ спорангіумахъ; очень распространены въ сѣв. мор., въ особенности у холмистыхъ береговъ. Нѣкоторые плаваютъ свободно, какъ напр. *Sargossum bacciferum*, и въ такомъ количествѣ, что занимаютъ до 1000 кв. м.; они образуютъ къ зап. отъ Азорскихъ острововъ такъ называемое Саргассовое море; многія морскія животныя питаются ими, составляютъ главную часть ласточкиныхъ гнѣздъ, такъ дорого цѣнящихся китайцами; ихъ толсто-стѣнные клѣтки содержатъ растительный студень; съ давнихъ временъ утилизируются для добыванія соды и йода въ видѣ йодистаго натрія, для набивокъ и въ кормъ скоту.

**Кожина** 1) самый верхній слой кожи человека и животныхъ (см. кожа). 2) К., кожа, наруж. легкоотдѣл. слой клѣтокъ стебля (см. эпидермисъ).

**Кожное сало**, жиръ, выделяемый салными железами кожи, служить для смазыванья кожи и волосъ, покрывающихъ ее. Этотъ жиръ дѣлаетъ кожу и волосы непромокаемыми и гибкими и предохраняетъ отъ высыханія.

**Кожные сосочки**, выдаются на наружной поверхности внутренняго слоя кожи въ видѣ маленькихъ, конусовидныхъ бугорковъ. Они покрыты верхнею кожей. Въ одни сосочки заходитъ петля крайне тонкаго кровеноснаго сосуда, въ другихъ оканчивается чувствительное нервное волокно. На концахъ этихъ волоконцевъ сидятъ овальныя тѣльца, называемыя *осозательными тѣльцами*. Сосочки, содержащія осозательныя тѣльца, встрѣчаются всею чаще въ тѣхъ мѣстахъ кожи, гдѣ она обладаетъ наиболѣе тонкимъ осозаніемъ, какъ, напр., на кончикахъ пальцевъ. На этихъ послѣднихъ осозательныя сосочки расположены въ видѣ правильныхъ кривыхъ линий или рядовъ, между тѣмъ какъ на другихъ мѣстахъ они лежатъ безъ всякаго порядка. Помощью этихъ органовъ мы въ состояніи раз-

личать ощущенія прикосновенія, давленія, тепла и холода, такъ какъ нервныя нити осозательн. сосочковъ продолжаютъ до головнаго мозга.

**Кожуръ** 1) (новгор.), печь безъ трубы. 2) К., (на Ильменѣ), рыбаки, кот. неводятъ подѣ льдомъ.

**Кожуховскій походъ**, подѣ этимъ названіемъ извѣстныхъ маневры, произведенные Петромъ Великимъ въ 1694 г. около деревни Кожухова, для того, чтобы показать разницу между войскомъ, обученнымъ по-европейски, и тѣмъ, которое дѣйствовало по старинной тактикѣ.

**Кожухъ** 1) Родіонъ, въ 1460 г. дьякъ митрополита московскаго; авторъ соч.: „Сказаніе о чудесахъ“. 2) К., рѣка Томской губ. и уѣз., лѣв. притокъ Ки; образовалась изъ слиянія Сѣв., Юж. и Больш. К., кот. беретъ начало на сѣв. склонѣ Кузнецк. Алатау; длина (принимая Сѣверн. К. за главн. истокъ) 68 вер. К. замѣчател. по своей золотонности. Притоки соединены. течения: Бобровка и Полатная. 3) К., нижній растрѣбъ дымовой трубы надъ русскою печью; сводъ банной печи, каменки; наружныя стѣны домны; сводецъ или покрышка надъ мельничнымъ водянымъ колесомъ и надъ колесами парохода; покрышки на паровыя цилиндры и другія части машины. 4) К., форма для отливки крупныхъ вещей, напр. колоколовъ. 5) К., сахароварная корка, насѣдающая иногда по стѣнкамъ формы. 6) К., ловушка на тетеревей, похожая на ковшь, но большіхъ размѣровъ. 7) К., ковшь мельничной, ящикъ воронкой для засыпки хлѣба. 8) К. (стар.), кафтанъ, подбитый вѣхомъ, украшался нашивками, кружевомъ, алмазами, жемчугомъ; надѣвался на зипунъ. К. упоминается въ словѣ о Полку Игоревомъ.

**Козакевичъ**, Павелъ Васильевичъ, вице-директоръ гидрографическаго департамента морскаго министерства, генераль-майоръ, ум. въ 1882 г., писалъ по вопросамъ судостроенія.

**Козала**, гор. въ мексиканскомъ штатѣ Чиналоа, у подошвы Сьерры Мадре; складочное мѣсто для товаровъ, идущихъ изъ Соноры чрезъ Кулиаканъ въ мексиканскія центральныя штаты; богатые рудники, 4000 жит.

**Козегартель** 1) Готфридъ Людвигъ, нѣмецкій ориенталистъ и филологъ, род. въ 1792 г., съ 1817 г. былъ профессоромъ іенскаго университет., а съ 1824 г. грейфсвальдскаго университета; ум. въ 1860 г.; оказалъ большія услуги изученію восточной литературы, а также мѣстныхъ германскихъ нарчій, кромѣ того занимался разбираніемъ древне-египетскихъ писменъ. Написалъ: „Померанскіе и рюгенскіе историческіе памятники“, „*Index Potempariae diplomaticus*“ и др. соч., обработалъ на основаніи арабскихъ рукописей „Арабскую хрестоматию“, издалъ „*Moallaka*“ (соч. арабск. поэта Амръ-бенъ-Калтума), сборникъ персидскихъ сказокъ „*Juti namah*“ (сообща съ Икономъ), оставилъ много неоконченныхъ цѣнныхъ изданій персидскихъ и арабскихъ сборниковъ. 2) К., Людвигъ Теобуль, нѣмецкій поэтъ, род. въ 1758 г., съ 1808 г. профессоръ въ Грейфсвальдѣ, ум. въ 1818 г.; лучшее его произведеніе „Юкунда“, лирико-эпическое стихотвореніе.

**Козеловы**, пос. Петроковск. губ., 2448 жит.

**Козелецъ** 1) *Aquilegia ranunculoides*, породы *Rolucarpicae*; схоже съ вѣтрянницей лѣсной; растетъ въ тѣнистыхъ кустарникахъ, въ лѣсахъ;

свѣжіе листья и цвѣты на кожѣ производятъ пуз-  
зыри и раны; камчадалы сокомъ растенія отрав-  
ляють стѣлы; употребляется въ медицинѣ; въ боль-  
шихъ дозахъ ядовитъ. 2) *K.*, *Scorzonera*, родъ  
травянистыхъ растений сем. *Syrnaptereae*, породы  
*Compositae*, къ нему принадлежатъ много видовъ.  
*K.* змѣдушникъ, сладкій корень, *S. hispanica*;  
маслистые бѣлые корни употребляются какъ овощи  
и суррогатъ кофе; въ Испаніи считается вѣрнымъ  
средствомъ противъ укушенія змѣй. *K.* низкій,  
ужовникъ, *S. humilis*; употребляется подобно предъ-  
идущему. 3) *K.*, уѣздн. гор. Черниговской губ.,  
подъ 50°55' с. ш., при р. Острѣ, 4484 жит.; о  
времени основанія гор. свѣдѣній нѣтъ. Уже въ на-  
чалѣ XVII в. *K.* является значит. и укрѣплен. го-  
родомъ. Во второй половинѣ XVII в. *K.* нѣсколько  
разъ подвергался нападеніямъ поляковъ и казаковъ.  
Въ 1781 г. назначенъ уѣзднымъ городомъ Киев-  
скаго намѣстничества, въ 1797 г. описанъ къ Ма-  
лороссійской губ., а въ 1802 г. назначенъ уѣздн.  
городомъ вновь учрежденной Черниговской губ.—  
*Козелецкій уѣздъ*, въ южной части губ.; 2726 кв.  
вер., 119015 жит.; поверхн. ровная, мѣстами  
изменная, орощ. системою Днѣпра; главн. притокъ  
его: Остеръ (въ сѣв. и ср. ч. у.), Трубежъ съ  
Недрою и Супой (въ южн. ч.). Почва преимущ.  
черноземная. Главн. занят. жит.: хлѣбопаш. (из-  
бытокъ вывоз.), скотоводство (особ. развед. тон-  
корун. овецъ), пчеловодство, огородничество, чума-  
чество; ежегодно значит. колич. ярмарокъ.

**Козель** 1) Анна Констанція, фаворитка польск.  
короля и курфюрста сакс. Августа II, дочь датск.  
полков. Брондорфа, одна изъ красивѣйшихъ и остро-  
умнѣйшихъ женщинъ своего времени, род. въ  
1680 г., титулъ имперск. графини фонъ *K.* полу-  
чила отъ императора при содѣйствіи Авг. II; ея  
вмѣшательство въ дѣла правленія возстановило про-  
тивъ нея министровъ курфюрста и было причиною  
ея заключенія въ крѣпость (1716), гдѣ она и умерла  
въ 1765 г. 2) *K.*, Шарлотта, нѣмецк. романтистка  
консервативнаго направленія, писавшая подъ всевѣ-  
донимомъ А. фонъ Ауэръ, род. въ 1818 г., съ  
1878 г. живетъ въ Шведтѣ на Одерѣ; сочин.:  
„Fuszstapfen im Sand“, „Modern“, „Eine barn-  
herzige Schwester“, „Achtzig Stufen hoch“ и пр.  
3) *K.*, главн. гор. округа *K.* (875 кв. км., 68539  
ж.), въ прусской пров. Опельнѣ, на лѣв. берегу  
Одера, 54161 ж.; до 1837 г. крѣпость.

**Козельскъ**, уѣз. гор. Калужской г., подъ 54°  
2' с. ш., на лѣв. бер. р. Жиздры, при впад. въ  
нее рч. Друцусы; много фабр. и завод.; торговля  
пеньковой, конопн. масл., лѣсомъ, жит. 5861. *K.*  
принадлеж. къ древнѣйш. поселен. земли вятичей;  
упоминается въ лѣтоп. подъ 1146 г. За упорное  
сопротивл. Батыю въ 1238 г. прозванъ имъ „злымъ  
городомъ“; послѣ эт. вошелъ въ составъ Карачевск.  
княж., переименован. въ *K.* княж.; до 1494 г.  
подпад. то подъ власть Литвы, то Московск. кн.;  
въ нач. XVII в. *K.* нѣсколько разъ былъ раззор-  
яемъ во время бывш. тогда междоусобій.—*К. уѣздъ*,  
въ юж. ч. губ.; 2344,6 кв. в., 122390 ж.; по-  
верхн. представл. плоскую; въ юж. ч. холмистую  
возвышен. Гл. рѣки: Жиздра (сплав.) съ прит. Вы-  
тебеть и Серена. Почва въ сѣв. ч. у. безлѣсна, но  
плодот., б. ч. черноземная; въ юж. ч. суглинистая,

песчаная, малоплодот., но богатая дубов. лѣс. Гл.  
зан. жит.: землед. (кромѣ ржи и овса сѣютъ много  
конопли и льну), скотов., лѣсн. пром. (въ юж.  
ч. у.), выдѣлка и торговля пенькой и коноплян.  
масл. и др.

**Козельчикъ**, *Peucedanum Oroselinum*, травянистое  
раст., сем. *Umbelliferae*; блестящія почти перистые  
листья; растетъ по холмамъ и опушкамъ лѣсовъ,  
употребляется въ медицинѣ.

**Козенцы**, у. городъ Радомской губ., подъ 51°  
35' с. ш., близъ Вислы и гран. Люблинской губ.,  
4874 ж.—*К. уѣздъ*, простр. 1654 кв. в., 98320 ж.

**Козенца** (*Cosenza*), гл. гор. итальянск. пров.  
*K.* (8697 кв. км., 451271 жит.), при слияніи рр.  
Крати и Бузенто, 12590 ж.; соборъ и укрѣпл.  
замокъ. Въ древн. *K.* назыв. Козенца (*Cosentia*)  
и была гл. гор. Бруцциума; нѣрѣдка землетрясенія  
(последнее въ 1870 г.).

**Козерозъ**, морское купанье на остр. Узедомъ (въ  
Балт. м.), у под. Штреккельскихъ горъ; 413 жит.

**Козерогъ**, созвѣздіе и 10-ый знакъ зодіака; къ  
созв. *K.* причисляютъ 63 звѣзды, изъ котор. 3  
третьей величины.

**Козетка** (франц), небольшой диванъ для двоихъ.

**Козико**, Пьетро ди, итальянск. живописецъ, р.  
въ 1462 г., ученикъ Росселли, получилъ дальн. об-  
разованіе подъ вліяніемъ Филиппо Липпи и ми-  
ланской школы. Его работы, въ свою очередь, су-  
щественно повлияли на великихъ мастеровъ живо-  
писи ближайшаго къ нему періода (Андреа дель  
Сарто, Понтормо, Фрончобиджо и др.); проявилъ  
фантастическое направленіе въ композиціи и при-  
страсіе къ ландшафту. Лучш. его карт. имѣютъ  
мирол. содерж., таковы: „Исторія Персея“ (въ Венеціи),  
„Венера“, „Марсъ и Амуръ“ (въ Берлинѣ).

**Козинцѣ**, кривизна переднихъ ногъ у лошадей.

**Козинскій**, Ефимъ, „письменный голова у моря  
на р. Охотѣ“; въ 1668 г. основалъ Охотскъ.

**Козица** (сиб., кавк.), кожаный мѣшокъ, на  
Кавказѣ употр. часто для хран. кумыса, вина, воды.

**Козинскій**, Григорій Васильевичъ, статск.-секретарь  
Екатерины II, адъютантъ и почетный совѣтникъ  
сиб. академіи наукъ, род. въ 172 (4?) г.; по окон-  
чаніи кievской духовной академіи отправленъ въ  
1747 г. за-границу, съ 1756 г. былъ учителемъ  
академіи, гимназіи и шляхетнаго корпуса; ум. въ  
1775 г. Изъ сочиненій *K.* извѣстны статьи о поль-  
зѣ микологіи; онъ перевелъ съ русскаго на латин-  
скій—статьи Ломоносова: „О происхожденіи свѣта“  
и „О пользѣ химіи“, а также „Наказъ“ Екатерины II.  
Печоры; дл. 60 в.; дост. для судовой и для сплава.

**Козла**, р. Пермск. г., Чердынск. у., лѣв. пр.

**Козлобородникъ**, *козельцъ*, шеланайникъ, траго-  
рогоп, стебель прямой, линейные, заостренные листья,  
цвѣты раскрываются только по утрамъ; *K.*, ове-  
ные корни, *tragorogon porgifolius*, съ пурпурово-  
синими цвѣтами, разводится какъ овощъ ради кор-  
ней и молодыхъ побѣговъ. *K.*, борода козля, куд-  
рявка, молочникъ. *T. pratensis*, листья напомина-  
ютъ листья злаковъ; цвѣты желтые; встрѣчается  
на лугахъ, молодые побѣги и корни съдобны.

**Козловская грязь**, оз. въ Крыму; см. Сакское оз.

**Козловскій** 1) князь, Иванъ Андреевичъ, защит-  
никъ отечества въ междоусобіи, собравшій рать  
въ Романовѣ и съ нею дѣйств. подъ Москвою въ

1611—12 гг. 2) К., **Михаилъ Ивановичъ**, русскій скульпторъ XVIII-го стол., проф. слб. академіи, ум. въ 1803 г. Извѣстенъ памятникомъ Суворова, колоссальною позолочен. статуей Самсона (въ Петергофѣ), стат. Екатерины II въ образѣ Минервы и мраморными барельефами въ Мраморномъ дворцѣ, изображающими возвращеніе Регула въ Карагѣнъ и Камилла, освобождающаго Римъ отъ Галловъ. 3) К., **Осипъ Антоновичъ**, русскій композиторъ, род. въ 1757 г., ум. въ 1831 г. Въ свое время большою извѣстностью пользовались его полонезы: „Громъ побѣды раздавайся“ и „Русскими летить странами на златыхъ крылахъ молва“, на слова Державина. Кромѣ того, К. написалъ много народныхъ мелодій (особенн. извѣстн. написанн. на слова Нелединскаго-Меленскаго), музыку въ трагедіи Озерова: „Фингалъ“ и „Requiem“ на похороны короля Станислава-Августа. 4) К., **Теодоръ Алексѣевъ**, князь, русскій писатель, погибшій въ Чесменскомъ сраженіи 1770 г. К. былъ одинъ изъ образованнѣйшихъ въ Россіи людей своего времени, сочинялъ пѣсни, эклоги, элегіи, переводилъ для театра разныя пьесы, составилъ одну оригинальную комедію „Одолжавшій любовникъ“, неокончен. трагедію „Сумбека“ и „Похвальное слово Екатеринѣ II.“

**Головъ** 1) **Алексѣй Александровичъ**, род. въ 1831 г. въ Москвѣ, окончилъ курсъ университет. тамъ же, съ 1880—1887 гг. профессоръ философіи при кievск. университет. Являясь горячимъ поборникомъ самостоятел. значенія философіи въ общей средѣ наукъ и ея широкаго социальнаго вліянія, К. стремился къ популяризациі философск. знаній и къ возбужденію въ обществѣ интереса къ философіи. Съ этой цѣлью онъ началъ издавать въ 1886 г. въ Кіевѣ первый русскій философскій журналъ „Философ. трехмѣсячникъ“, вскорѣ прекратившійся, а съ 1888 г. „Свое слово“, философско-литерат. сборникъ, составл. продолж. „Философ. трехмѣс.“ Въ своихъ теоріяхъ о мѣрѣ, его познаніи и его отношеніи къ познающему субъекту К. является *пантеистомъ*. Особенно вниманіе К. сосредоточено на *понятіи бытія*, на выясненіи происхожденія и значенія бытія. Источникомъ бытія по его теор. служить *первоначальное сознаніе*, т.-е., простое и непосредственное сознаніе о содержаніи, о формѣ и о нашей субстанціи. Эти три области сознания даютъ матеріалъ для понятія бытія; это понятіе въ свою очередь составляетъ особую группу сознания—о формахъ или способахъ отношенія между элементами первоначальнаго сознания. Такимъ образомъ, бытіе есть понятіе, содержаніе котор. состоитъ изъ знанія о нашей субстанціи, ея дѣятельностяхъ и содержаніи этихъ дѣятельностей въ ихъ единствѣ и отношеніи другъ къ другу. Отсюда вытекаютъ представленія К. о мѣрѣ; дѣйствительно существуетъ только духовный мѣръ; пространство, время, наши тѣла и вообще весь матеріалн. мѣръ суть только символы духовн. субстанціи, ихъ дѣятельностей и отношеній, слагающіеся по всеобщимъ и неизмѣнимымъ законамъ представляющей дѣятельности, коренящейся въ природѣ нашей субстанціи. Важнѣйш. труды: „Философск. этюды“, „Философія дѣйствительности“ (изложеніе системы Дюринга), „Философія, какъ наука“, „Два основн. положенія системы Шопенгауера“, „Современн. направленія въ

философіи“, „Генезисъ теоріи пространства и времени Канта“, „Очерки изъ исторіи философіи“. 2) К., **Александръ Илларионовичъ**, профессоръ акушерства въ казанскомъ университетѣ, род. въ 1816 г., съ 1858 г. ординарн. профес. акушерства и женскихъ болѣзней. Написалъ: „De artificiali partus prematuri provocatore“ и др. 4) К., **Василій Ивановичъ**, писатель, род. въ 1792 г., ум. въ 1825 г. К. былъ редакторомъ „Русскаго Инвалида“ и съ 1822 г. по 1825 г. принималъ участіе съ изданіи журнала Воейкова „Новости литературы“. 5) К., **Гавриилъ Игнатьевичъ**, историч. живописецъ 1-й половины XVIII ст., адъюнктъ, ректоръ и профессоръ академіи художествъ. Онъ былъ самоучка и никогда не бывалъ за-границей; не смотря на то, картины его замѣчатъ по своему направленію. Изъ картинъ его заслуживаютъ особен. вниманія: „Отреченіе св. Петра“ (въ акад. худож.), „Великій кн. св. Михаилъ Черниговскій и бояринъ Теодоръ“ (въ Архангельскомъ соборѣ въ Москвѣ). 7) К., **Иванъ Сеодоровъ**, ген.-маіоръ, членъ военн. коллегіи при Елизаветѣ Петровнѣ, составитель карты заповѣдныхъ лѣсовъ Казанскаго края, род. въ 1680 г., ум. въ 1752 г. 8) К., **Иванъ Ивановичъ**, талантливый лирической поэты, род. въ 1774 г. На 29-мъ году жизни ударъ паралича лишилъ К. сперва ногу, а вскорѣ и зрѣнія. Потянувшіеся вслѣдъ затѣмъ до самой смерти К. (послѣдовавш. въ 1840 г.) годы страданій и нищеты были самой свѣтлой порой подъема и развитія его творческихъ силъ. Огражденный своимъ несчастіемъ отъ всѣхъ отвлекающихъ мелочей повседневной жизни, но доступный всякому живому вѣянью современности, К. углубился въ свой внутренний поэтический мѣръ, и ко второй половинѣ его жизни относятся его лучш. произведенія. Сочин. К. изданы были В. А. Жуковскимъ въ 1840 г. Лучш. стихотворен. К.: „Чернецъ“, „Княгиня Долгорукая“, „Безумная“, „Абидосская невѣста“, „Свѣтлана и Русланъ“, „Стансы изъ Байрона“, „Выборъ“, „Моя молитва“ и пр. 8) К., **Козьма Петровичъ**, воевода въ Верхотурѣ въ 1698—99 гг., герой турецкой войны 1678 г.; въ 1679 г. мирилъ донскихъ казачковъ съ калмыками, воеводствуя на Терекѣ. 9) К., **Павелъ Алексѣевичъ**, извѣстный переводчикъ, род. въ 1841 г., учился въ школѣ гвардейскихъ подпрапорщиковъ, въ 1866 г. поступилъ въ канцелярію м-ва иностр. дѣлъ и съ этого времени служба прерывается у К. частыми поѣздками за границу; ум. въ 1891 г. Въ литературѣ К. извѣстенъ оригинальными стихотвореніями, а главнымъ образомъ переводами изъ Байрона. Самый важный трудъ его это превосходный переводъ „Донъ-Жуана“, доставившій К. извѣстность (напеч. въ „Русской Мысли“). 10) К., уѣзд. гор. Тамбовской г., подл 52°53' с. ш., при р. Лѣн. Воронежѣ, 27892 ж.; свѣч., салотопен., мыловар. и др. заводы и фабр.; значител. торговля, особен. хлѣбомъ и скотомъ. К. основ. въ 1636 г., близъ бывш. здѣсь К. Троицк. монаст., для обороны Рязанской украины отъ набѣг. крымскихъ татаръ.—*К. уѣздъ*, въ зап. ч. Тамбовской губ., 5888, кв. в., 344529 ж.; поверхн. носитъ характеръ степной равнины, почва черноземная. Орощается рѣками сист. Дона, Воронежемъ и его составн. р.р: Лѣснымъ В. и Польшымъ В.; Алешней. Больш. и Мал. Самовіемъ и др. По зан.

жит у. принадлеж. къ чисто-земледѣльч.; ежег. скошовой избыт. хлѣба вывоз. за предѣлы уѣзда; скотов. и въ особен. коневодство.

**Козлуджи**, дер. въ Болгаріи, между Варною и Шумлою; историч. замѣчательна побѣдою, одержанною русскими надъ турками въ 1774 г.

**Кослы** 1) три шеста, поставленные треножникомъ. 2) К., бревно на ножкахъ, для помоста и для пилки бревенъ. 3) К., наросты въ горнѣ, образующіеся при плавленіи чугуна. 4) К., снаряды, служащіе для поднятія на высоту необходимыхъ матеріаловъ, состоятъ изъ соединенія ворота, блока, а иногда зубчатыхъ колесъ.

**Козлякъ**, *Boletus bovinus*, губчатый грибокъ, спорососныя трубочки котораго очень крупны и открываются большими стверстями; лѣтомъ и осенью встрѣчаются гнѣздами въ краснелѣси; съѣдобенъ.

**Козлятникъ** (*Galego officinalis*), травянистое многолѣтнее раст. изъ сем. боб. (*Leguminosae*), листочки ланцетовидные, иглоконечные, голые бобы прямые, прямостоячіе; вѣтчикъ лиловый. Растетъ на болот. лугахъ, по берегамъ. Хорошая кормовая трава.

**Козодавлевъ**, Осипъ Петровичъ, рус. писатель и министръ внутрен. дѣлъ при Александрѣ I, род. въ 1754 г., ум. въ 1819 г. Написалъ нѣск. комедій, изъ кот. пользов. успѣхъ. „Перстень“ и „Маша коса на камень“, много перевод. съ франц. и нѣм., между проч., „лему фонъ Тиммеля“, „Вильгельмина“ и франц. сочин.: „Учрежденія для призрѣнія бѣдныхъ“.

**Козодой**, полуночникъ, *Caprimulgus Luroraeus*, изобильная ночная птица сем. *Caprimulgidae*, пор. *Clamatores*; сверху буровато-сѣрая съ черными крапинами, снизу красновато-желтая съ темными полосками, трудно отличима отъ древесной коры; им. на каждой ногѣ по 4 пальца, изъ которыхъ внутренній вращательный; огромный ротъ, окруженный длинными жесткими щетинками, увеличивающими хватательный объемъ его пасти; питается крупными наѣжками, которыхъ схватываетъ на лету; настоящихъ гнѣздъ не устраиваетъ, а кладетъ 2 яйца прямо на землю или на старый пенекъ; водится во всей Европѣ, за исключеніемъ крайняго сѣвера; истребленіемъ наѣжковыхъ оказываетъ большія услуги лѣсному хозяйству; названіе получило отъ повѣрья, что по ночамъ выдаетъ скотъ.

**Козы**, *Sarqa*, родъ животныхъ сем. *Cavicornia*, пор. *Ungulata*; смятые рога; стоячія уши; подъ мордой борода; короткія хвосты; тонкія ноги; всѣ виды предпочитаютъ гористыя мѣстн. **Козель дикій**, безбородый, *S. aegagrus*, живетъ стадами въ 10—20 головъ въ высочайш. горахъ Персіи, Тартаріи, Кавказа, на о—вахъ Средиземн. м.; въ его желудкѣ находятъ известковыя отложения, известныя подъ именемъ „безоаръ“, которыя туземцами употребляются какъ лѣкарство и цѣнятся дорого. **К. домашній**, *S. hircus*, происходитъ отъ дикаго; им. много разновидностей, почти всѣ домашнія животныя; доставляютъ молочные продукты, шерсть и кожу; наиболее известны кашемирскія К., *S. laniger*, и ангорскія К., *S. angorensis*, доставляющія длинную, шелковистую, серебристо-блѣлую шерсть для тонкихъ шерстяныхъ тканей. **Туръ**, *S. caucasica*, водится на Кавказѣ. **Алпійская К.**, **Козерогъ**, *S. ibex*, очень красивое и бойкое животное, встрѣчающееся въ наст. вр. на южн. склонѣ Мон-

блана и Монтерозы; мясо и молоко употребляются въ пищу.

**Козлы морской** *Ambrosia maritima*, безсмертная трава, травянистое раст. сем. *Compositae*, отеч. южн. Европа; подъ им. *Herba Ambrosiae offic.* употреб. въ медиц. какъ возбуд. укрѣпл. средство.

**Козыръ** 1) игральная карта той масти, кот. по правиламъ игры считается старшею и бьетъ остальные масти. 2) К., порода рыжепѣрихъ голубей съ вихроватымъ ошейникомъ. 3) К., навѣсъ надъ крыльцомъ; 4) К. кожаный лоскутъ, пришитый къ фуражкѣ, шапкѣ, каскѣ. 5) К., верхъ башмака, передка, часть подъема. 6) К. (стар.), лоскутъ красн. сукна съ желт. нашивкой, кот. носили раскольники при Петрѣ I. 7) К., выс. стоячій воротникъ. 8) К., голова саней, загнутая къверху часть.

**Козы горы**, на прав. бер. р. Уфы, въ Уральск. хр., Пермскій г., Екатеринб. у.; соот. изъ гнейса.

**Козьма и Даміанъ**, безсребренники, врачи въ Египтѣ въ Киликии, 2 брата, родомъ изъ Аравіи, изъ одного христіанскаго семейства, обратившаго многихъ язычниковъ въ христіанство. Во время Диоклитіанова гоненія (303) были обезглавлены по повелѣнію Лизіаса, намѣстника сицилійскаго. Мощи ихъ въ церкви Св. Михаила въ Мюнхенѣ; память имъ 1 ноября. 4) К., святой, епископъ Маюмы (въ Палестинѣ, близъ Газы), другъ Іоанна Дамаскина, ум. въ 776 г., участвовалъ въ составленіи Олтоиха. Кроме того, нынѣ извѣстны его 12 полныхъ канонныхъ, трипѣснцы на 5—6-тиднев. страстной недѣли и четверопѣснцы на субботу Вай и вел. субботу; нѣкоторые каноны переведены въ „Христіанскомъ Чтеніи“ (1831—47); 2) К., прозв. Святогорецъ, ученый монахъ, ученикъ Лихудовъ, жившій при Петрѣ I. 3) К., Пражскій, чешскій лѣтописецъ, секретарь пражск. еписк., род. въ 1040 г., ум. въ 1125 г.; въ своемъ: „*Chronicon Bohemorum*“ изложилъ всеобщую и чеш. ист. до 1125 г.; достоинства сочиненія созд. К. П. имя отца чешской историографіи.

**Козьминскъ**, пос. Калішскій г., 1821 ж.  
**Козьмодемьянскъ**, уѣз. гор. Казанскій г., подъ 56° 21' с. ш., на прав. бер. р. Волги, 9205 ж.—**К. уѣздъ**, 4610, 7 кв. в., 98106 ж., большинство составл. чуваши и черемисы; больш. часть у—да, по лѣв. сторонѣ Волги, низмен., болотиста (въ нѣкот. болот. мѣстн. попадаются солончочки), печеная; меньшая ч., по прав. ст. Волги, болѣе возвышена, изрѣзана оврагами, съ чернозем. почвой. Рѣки: Волга, Ветлуга, Сура, Рутка, Верхн. Кундышъ (судох. или славяны) и др.; уѣз. богатъ лѣсомъ, особ. на лѣв. стор. Волги (изъ листвен. порода преоблад. дубъ съ орѣшник.), глав. зан. жит. лѣсные промыслы, хлѣбопаш.—же и скот. сравнит. слабо развиты велѣд. безплодн. почвы и недостатка луговъ и пастбищъ.

**Козимбагуръ** или Коимбаторе, гл. гор. окр. К. (19248 кв. км., 1657690 ж.), въ индобритан. презид. Мадрасъ, на Наелѣ, 38967 ж.

**Козимбра**, см. Куингбра.

**Козль** 1) (Сойл), гор. въ исп. пров. Малагѣ, при Сьерра-де-Мияте, 10065 ж. 2) К., прит. Выма (пр. Вычегды), Яренск. у., Вологод. губ., 150 в. дл.

**Коплу**, *Myopotamus coepu*, животн. изъ сем. *Psamptocetae*, отр. *Rodealia*; по наружному виду и образу жизни напоминаетъ бобра; им. длинный хвостъ, короткія пятипалыя ноги; пальцы перед-

нихъ ногъ соединены плавательной перепонкой; тѣло покрыто густою каштановою шерс.; водится въ умбрен. полостѣ южн. Ам.; туз. охотятся за нимъ ради вкусн. мяса и очень цѣннаго мѣха, кот. въ Евр. изв. подъ им. американской выдры.

**Коиръ**, волокна, представляющая наружную оболочку кокосоваго орѣха; смотря по ихъ толщинѣ и эластичности, имѣютъ въ техникѣ различное примѣненіе: волокна легкія и упругія идутъ на набивку матрацовъ, вмѣсто конскаго волоса, изъ волоконъ болѣе грубыхъ ткутъ моты, а волокна жесткія употребляются въ щеточномъ производствѣ; эти послѣднія привозятся съ острова Цейлона, изъ гавани Коломбо, подъ названіемъ bristles.

**Кой** (Choi), гор. въ персид. пров. Азербейджанъ, на р. Котурѣ, на караванномъ пути въ Эрзерумъ; 20000 ж.

**Койбенницы**, койбенки (арх., лопаре.), рукавицы изъ оленьяго мѣха, шерстью наружу.

**Койна**, правый прит. Чусовой, въ Пермск. губ. и уѣздѣ, дл. теч. 90—100 в.

**Койга**, названіе сосноваго лѣса въ Вологодск. губ. **Койда**, рѣка Архангел. губ. и уѣзда, вытек. изъ озера Поперечнаго, подъ имен. р. Поперечной, прот. озеро *Койдо*, по выходѣ изъ котор., подъ назв. р. К., впадаетъ въ Бѣлое море; дл. 100 в.

**Койка** (морск.), кусокъ парусины, собранный на своихъ концахъ, по ширинѣ, тонкими веревочками около распорокъ, такъ что, будучи привѣшена, представляетъ родъ люльки, куда кладутъ постель; К. привѣш. обыкновенно къ палубѣ подъ потолокъ, рядомъ одна съ другой. Офицерская или англійская К. болше простой въ нее кладется рама, стѣго она предст. обшн. кровать, только висячую; койкой наз. часто всякую простую, незатѣйливую кровать.

**Койкары**, дер. Повѣнецк. у., Олонецк. г., при р. Сунь; мѣсторожденіе желѣзнаго блеска.

**Койлометрия** (греч.), ученіе объ измѣреніи объема пустыхъ сосудовъ.

**Койникъ**, широкий прилавокъ у двери въ крестьянской избѣ, гдѣ спитъ хозяинъ.

**Койсу**, нѣсколько рѣвъ въ Дагестанѣ, въ Завказьѣ, составная вѣтвь р. Сулана: 1) *К. Аварская* беретъ начало въ главн. кавказ. хребтѣ, съ сѣв. стор. Гудурь-дага; сам. значит. рѣка Дагестана. 2) *К. Андійская*, по слияніи съ К. Аварской, ниже сел. Ашильты, образ. р. Сулакъ. 3) *К. Казикумусская*, прав. прит. Сулана, въ Аварской области, беретъ начало на гор. Дюльты-дагъ и Акула-дагъ; примин. съ лѣвой стор. прит. *Кара-К.*

**Койсубу**, одинъ изъ родовъ лезгинскаго плем., Дагестанской обл.; обит. при слияніи Андійской и Аварской Койсу, между Гумбетомъ и Аваріей; числ. до 23000; покор. Россіей въ 1837 г.

**Кока** 1) листья южно-американ. кустарника *Eugenia* *sp.* *sp.*, содержатъ горькоз. вещество и алкоголь; кокаиномъ; индѣйцы жуютъ ихъ. 2) К., мѣра жидкостей въ Грузіи, ок. 4 русск. ведеръ.

**Кокаинъ**,  $C_{17}H_{21}NO_4$ , алкогольд. листв. евъ *Eugenia* *sp.* *sp.*, употребляется какъ анестезирующее сред. при опер. глазъ и въ нѣкот. др. случ.

**Кокандъ**, уѣз. гор. Ферганской обл., подъ 40°31' с. ш., къ югу отъ Сыръ-Дарыя; бывшая столица К. ханства; обширный дворецъ; 54043 ж.; транзитная торговля.—*К. уездъ*, 201977 ж.

**Кокандъ** или Коканское ханство, бывш. ханств. въ централн. Азіи, граничить на сѣв. съ русск. владѣніями, на вост. съ китайск., на зап. съ бухарск., на юг. съ Каратаганомъ. Въ 1218 г. К. былъ завоеванъ Чингизъ-ханомъ, въ 1363 г. перешелъ къ узбекамъ, въ 1511 г. подчиненъ Бухарою; въ 1597 г., съ паденіемъ дин. Шеллидовъ и воцареніемъ слабыхъ Аштарханидовъ, К. отпадаетъ отъ Бухары и удерживаетъ свою самостоятельность до середины настоящ. стол.; въ 1840 г. бухарскій эмиръ начинаетъ дѣятельно стремиться вновь завладѣть К., и племянникъ эмира, Насрулла, непосредственн. претендуетъ на ханскій престолъ, вступаетъ съ кровопролитною борьбу съ ханомъ Магометъ-Али. Смуты въ К. и на бѣгикоканцевъ на русск. погранич. посты вынуждаютъ русское правительство предпринять мѣры къ замиренію К.; въ 1853 г. генералъ Перовскій отвоевываетъ у коканцевъ крѣпость Акъ-мечеть, въ 1864 г. присоединенъ Туркестанъ, вскорѣ затѣмъ Чекшентъ и Ташкентъ, въ 1866 г. Ходжентъ. К. послѣ того становится въ фактическую зависимость отъ Россіи; въ 1876 г. возстаніе противъ хана Худаяра и безпорядки въ К. приводятъ къ формальному присоединенію ханства и переименованію его въ Ферганскую обл., подчиненную Туркестанскому генералъ-губернатору (ср. Ферганская область).

**Коканья** (Cocagne), нѣкогда народный праздникъ въ Неаполѣ, устраиваемый въ 4 послѣднія воскресенья карнавала, во время котораго раздвигались народу на специально устроенныхъ подмосткахъ кушанья; отсюда „Pays de Cocagne“ франц. выраженіе—то же, что рай земной, утопическая страна полного блаженства.

**Кокарда** (фр.), означ. прежде небольшой султана или пучекъ пѣтушихъ перьевъ, котор. кроаты и венгры носили на шапкахъ; французы послѣдовали ихъ примѣру; впоследствии вмѣсто перьевъ стали употреблять ленты одного или разн. цвѣтовъ; обыкновеніе это перешло и къ друг. народамъ и каждое госуд., избравъ цвѣтъ ленты по государственному гербу или по чему-либо другому, стало отличать своею К.; въ настоящее время у франц. трехцвѣтная К. (синяя, красная и бѣлая), у австр. черная и бѣлая, у англичанъ черная, у пруссаковъ черная и желтая; наша К. черная съ оранжевыми полоск., окаймленная кругомъ сереб. полосой.

**Кокарева**, Петръ Александровичъ, командиръ 9-й артиллерійской бригады, генер.-майоръ. Въ послѣднюю турецкую войну участвовалъ въ блокадѣ Плевны, въ бояхъ подъ Телишомъ, Долнымъ Дубнякомъ, въ переходѣ черезъ Балканы и разсѣяніи арміи Сулеймана-паши. Ум. въ 1889 г.

**Кокбелты** 1) р. въ Семипалатинск. обл., начинается въ горахъ Абралы, Караганды и Кушмурунъ, протекаетъ 155 вер. и теряется въ пескахъ, близъ озера Зайсана. 2) К., зашт. гор. Семипалат. обл., Зайсанскаго приставства, близъ рч. К., подъ 58°45' с. ш., 3503 ж.—*К. округъ*, въ сѣв.-вост. части Семипалат. обл., заним. 53900 кв. в.; впоследствии упраздненъ; дальн. с. Усть-Каменогорскій округъ. 3) К. (Cockburn), остр. въ Гудзонов. зал. (Сѣв. Амер.), къ сѣв. отъ полуостр. Мельвилъ.

**Ковимбитъ**, минераль, эксгаональн. крист. сист.; встрѣч. въ зернистыхъ и жилковатыхъ агрегатахъ

въ видѣ таблицеобразныхъ и призматическихъ крист.; безцветнѣе или бѣлый; сост. изъокиси жел., сѣрной к-сл. и воды; нахол. въ Чили, въ пров. Коквимбо.

**Кокель** (венг. Küküllő) 1) два комита въ Сев.-мигради: а) Большой К. (Nagy — К.), 3116 кв. км., 132900 ж. и в) Малый К. (Kis — К.), 1646 кв. км., 92423 ж. 2) К., двѣ рѣки въ Семиград., Большой К. и Малый К., берутъ начало на Трансильванск. Аляпахъ, соедин. близъ Блазендорфа, впадаютъ въ Марошь, 190 и 144 км. дл.

**Кокенезь** (Cauquenes), глав. гор. провинци Мауле и департ. К. (2800 кв. км., 45455 ж.), въ Чили (Южн. Амер.), на рѣкѣ К., притокѣ Мауле; 7000 ж.

**Кокерилль**, Джонъ, извѣстный фабрикантъ, род. въ 1790 г., съ 22 лѣтъ работалъ въ механической мастерской своего отца. Въ 1816 г. вмѣстѣ со своимъ братомъ, Джемсомъ, онъ открылъ въ Серейнѣ (въ Бельгii) громадный машиностроительный и желѣзнодорожный заводъ, на которомъ работали 2500 человекъ, 22 паровыя машины почти въ 1000 лошад. силъ. Въ 1825 г. Джемсъ продалъ свою часть въ этомъ заводѣ голландскому королю, который поддерживалъ Джона въ его спекуляціяхъ. Во время революціи 1830 г. заводъ пошатнулся, но въ 1833 г., когда К. сталь полнымъ и единственнымъ владельцемъ его, заводъ поднялся и сталь обширнѣе прежнего. К. сдѣлался представителемъ бѣлг. пром. и устроилъ во мног. друг. государств. до 60 заводовъ и фабрикъ по различнымъ отраслямъ промышленности. Онъ былъ однимъ изъ главныхъ учредителей Бельгійскаго банка. Когда вожд. политич. событий банкъ этотъ прекратилъ платени, дѣла К. также пошатнулись. Затѣмъ русское правительство предложило ему перенести свое поле дѣятельности въ Россію, но по дорогѣ онъ умеръ въ Варшавѣ въ 1840 г.

**Кокетство** (франц. coquetterie), стремленіе нравиться, производить выгодное впечатлѣніе; *кокетка*, женщина съ преобладающимъ стремленіемъ нравиться, преимущественно мужчинамъ; *кокетливый* (coquet), разсчитанный на эффектъ.

**Кокимбо** (Coquimbo), пров. южно-америк. республики Чили, 33423 кв. м., 176344 жит.; богата минералами и металл., особенно мѣдью; главный городъ К. или Ла Серена на рѣкѣ К., 12293 жит.

**Кокки** (Cocchi), Джоахимо, итал. оперн. композиторъ, род. въ 1720 г.; въ 1743 г. впервые общенародовалъ оперу „Adelaide“, былъ учителемъ пѣнія въ Лондонѣ (1757 — 73), умеръ профессоромъ консерваторіи въ Венеціи въ 1804 г.; главн. его произв. „Armipio“, „La clemenza di Tito“, „La Moscherota“, „La pozze di Doriņa“ и др.

**Кокколисть**, зернистый авгитъ, минер., разность пироксена; встрѣч. въ зерн. и въ зернист. агрегатахъ; цв. луковозел.; нах. въ Швеціи, Норвегіи и др. м.

**Коклесь**, см. Гораций Коклесь.

**Коклюшка**, точеная палочка, съ утолщеніемъ къ одному концу и шейкой съ пуговкой на другомъ, для намотки нитокъ и плетенья поясковъ и кружевъ.

**Коклюшь** (Tussis convulsiva), эпидемическая дѣтск. болѣзнь, судорожные припадки кашля, сопровождаемые обильн. отдѣленіемъ мокроты, часто со рвотой. Начинается какъ обыкновенн. катаральн. кашель, но продолжается 4 — 6 недѣль; иногда осложняется бронхитомъ, воспаленіемъ легкиx и

тогда становится болѣе опаснымъ; лѣченіе: питательная прост. пища, чист. воздухъ, молочн. дѣта.

**Коклетъ** 1) Бенуа Констанъ, талантливый французскій актеръ, родил. въ 1841 г., образование получилъ въ парижской консерваторіи, съ 1863 г. причисленъ къ труппѣ Théâtre Français, съ болѣшимъ успѣхомъ гастролировалъ въ Россіи. Необыкновенная живость игры и глубоко, часто своеобразное пониманіе роли доставили К. извѣстность первостепеннаго артиста, не смотря на природные его недостатки—неблагодарную для сцены наружность и нѣсколько рѣзкій тембръ голоса. 2) К., Александръ, братъ предыдущ., род. въ 1848 г., образов. получ. въ париж. консерв., сост. себѣ извѣстность на сценѣ Comédie Française въ комическ. роляхъ.

**Кокма-дагъ**, горн. край въ Дагест. обл., Казинкумукск. окр.; дойда до гр. Даргинск. окр., разд. на 2 вѣтви. Переваль черезъ него им. выс. 8703 фут.

**Кокки** (Cockley), старинно, извѣстн. еще съ 12 вѣка насмѣшливое прозвище лондонскихъ бюргеровъ; прилагается также къ лондонскому нарѣчью.

**Коксо** (фр.), напитокъ бѣднаго люда въ Парижѣ, состоящій изъ воды и лакрицы.

**Кокоска**, дерев. молотокъ на длинн. рукояткѣ, котор. разбив. на нивѣ комья глинистой земли.

**Кокоски**, разн. украшеніа на конькѣ крыши избъ.

**Косоде** (фр. cocodés), на французскомъ жаргонѣ любовникъ кокотки, живущій на ея средства.

**Коконъ**, покровъ куколки, служащій для защиты отъ неблагоприятныхъ внѣшнихъ условій; К. готовится гусеницами передъ окуклиеніемъ изъ выделяемаго изъ особыхъ железъ сока, твердѣющаго на воздухѣ; им. видъ ткани, состоящей изъ тончайшихъ нитей. К. шелковичнаго червя им. особо важное значеніе для человѣка, п. ч. нити этихъ К. идутъ на приготовленіе шелка. См. шелкъ.

**Кокорскій сол. оз.**, Астрахан. губ., Красноярска у., на прибрежной полосѣ Касп. м.; числомъ—6; самое большое им. 400 с. дл и 100 с. ш.

**Кокоревъ**, 1) Иванъ Тимофѣевичъ, писатель, род. въ 1826 г., ум. въ 1853 г. Содержаніе „Очерковъ и разсказовъ“ К. составляютъ мрачныя картины жизни и быта бѣднаго и мелкаго люда, освѣщаемыя и согрѣваемые лучемъ глубокой гуманности автора, стремящагося въ самомъ паденіи открыть проблески добрыхъ чувствъ и человѣч. достоинства. Въ формѣ изложенія встрѣчаются несподобительности, неопредѣленность, ненужныя отступленія, но эти недостатки покрываются жизненной правдой и художественной обрисовкой личности. Лучш. очерки: „Савушка“, „Самоваръ“, „Сибиряка“—показываютъ, до какой художественной полноты и оконченности въ изображеніи мѣщанскаго быта могъ бы развиться талантъ К., но несчастное стеченіе обстоятельствъ въ молод. годахъ свело его въ могилу, лишивъ русск. литературу выдающагося дарованія. 2) К., Василий Алексѣевичъ, изв. откупщикъ и основатель крупн. промышл. предпр., ум. въ 1889 г., почти 80-ти лѣтъ отъ роду. Въ 60-хъ гг. и въ посл. время писалъ публицистич. и финанск. статьи.

**Кокоричъ**, Александръ Филипповичъ, извѣстный русск. архитекторъ, перв. дир. акад. худ., родомъ сибирякъ, ум. въ 1771 г.; сост. планъ и началъ постройку нынѣшн. зданія академіи худ.; дѣятельно заним. образов. воспитанниковъ академіи.

**Кокорь** (морск.), пустой дерев. цилиндръ съ крышкою и мѣдными ушк. для продвѣнія веревки при подвѣшиваніи его; онъ служитъ для разноски картузовъ изъ порох. камеры къ орудіямъ.

**Кокорышъ**, юльникъ, *Corydalis*, родъ растеній сем. *Fumariaceae*, пор. *Struciflorae*; къ нему относятся виды: кокорышъ, горькая рѣпа, раст. *f. solida*, травянистое растение, шишковатые корни котораго служатъ лакомствомъ для дѣтей; служ. народнымъ средствомъ противъ сѣдящихъ на ногахъ.

**Кокорышъ**, собачья петрушка (*Aethusa cynapium*), ядовитое раст. изъ сем. *Umbelliferae*, встрѣчается часто въ огородахъ, какъ сорная трава; по листьямъ похожа на петрушку и иногда ошибочно вмѣсто нея употреб. въ пищу; отликъ отъ петрушки отсутствіемъ ароматн. зап. и зонтиками бѣлаго цвѣта.

**Кокосъ** (*Cocos*), родъ деревъ изъ сем. *пальмъ*. Изъ породъ его особенно замѣчательны: *собственно К.* (*cocos nucifera*), растетъ въ самыхъ экваториальныхъ странахъ, одно изъ благодѣйшихъ деревьевъ на земномъ шарѣ. Высота его превосходитъ 70 фут.; круглый годъ покрытъ цвѣтами и плодами. Листья его употребляютъ индѣйцами для письма, вмѣсто бумаги, на кормъ скота и на приготовленіе различныхъ вещей: опалхаль, корзиночекъ, шляпъ и др. Близъ корня древесина ствола очень тверда, хорошо полируется, видна похожа на полированный агатъ и годится для приготовленія мебели. Цвѣтная верхушечная почка, вареная или сырая, употребляется въ пищу. Изъ цвѣточныхъ початковъ приготавливаютъ пальмовое вино, которое перерабатываютъ въ аракъ. Но наиболѣе замѣчательнъ плодъ дерева или *кокосовый орѣхъ*, величина иногда въ человѣческую голову, съ очень твердой скорлупой, до созрѣванія содержитъ кислото-сладкую жидкость (кокосовое молоко), которая въ послѣдствіи густѣетъ и превращается въ маслянистую, твердое ядро (орѣхъ). Изъ к. орѣховъ выжиманіемъ или выжиманіемъ получаютъ *пальмовое* или *кокосовое масло*, оно горитъ безъ копоти и запаха, свѣжее употребляется въ пищу. Изъ скорлупы кокосовыхъ орѣховъ выдѣлываютъ разныя вещи. Волокнистая оболочка, окружающая кокосъ орѣхъ снаружи, называется въ Индіи „керомъ“; изъ нея приготавливаютъ канаты, щетки, метелки.

**Кокотка** (фр.), женщ. легк. повед., проститутка.  
**Кокоче**, гора на Кавказѣ, Кутанской г., Озургетск. у.; выс. 3950 ф.

**Кокосшики**, растеніе, см. кукушкины слезки.

**Кокосшикъ** 1) головной уборъ русск. женщинъ, въ видѣ полубѣлая, часто украшается кружевами, жемчужомъ и т. п. 2) К., въ архитектурѣ—полу-круглый щитъ, на которомъ изображены иконы, помѣщаемый на стѣнахъ и сводахъ церкви.

**Кокрежь** (*Cochrane*), Гомашь, графъ Дунд'ональдскій, британск. морской герой, род. въ 1775 г.; въ 1876 г. поступилъ въ морскую службу; во время морск. войны съ Франціей уничтож. въ 1809 г. десять французск. линейныхъ кораблей; обвиненный въ предосудит. биржевыхъ спекуляціяхъ въ 1814 г., получилъ отставку; въ 1818 г. принялъ начальство надъ чилійскими, въ 1822 г. надъ бразильск. морскими силами, причѣмъ получилъ титулъ маркиза Мараньяно; въ 1827 г. главнокомандующій греческ. флота, а съ 1832 г. опять на англ. морской

службѣ, ум. контръ-адмираломъ великобританскихъ морскихъ силъ въ 1860 г. Написаль: „Автобіографію моряка“ (1860). Племянникъ адмирала К., Джонъ Дундасъ К., род. въ 1780 г., ум. въ 1825 г., извѣстный путешествен. пѣшкомъ; написалъ описаніе пѣшеходнаго путешествія по Россіи (1824 г.). Внукъ Александра К., сэръ Александръ Дундасъ Байли К., консервативный политич. дѣятель и писатель, род. въ 1816 г.; въ 1880 г. возв. въ санъ пэра и получ. титулъ Ламингтона Ламингтонскаго (*Lamington of Lamington*); напис. много романовъ, статей объ искусствѣ и цѣл. рядъ полит. памфлетовъ; его романы предетав. слаб. подраженіе ром. Бульвера.

**Кокса** или **Коксу**, р. Томской губ., Бійск. окр., лѣв. прит. Аргуна; беретъ нач. изъ озера, въ ю.-з. отрогѣ Катунскихъ Бѣловъ; дл. 60 в. Прит.: Бѣлая, Яманушка и др.

**Коксвелль** (*Coxwell*), Генри Грасей, англійскій воздухоплаватель; род. въ 1819 г.; сначала былъ на военной службѣ, потомъ зубнымъ врачомъ въ Лондонѣ. Воздухоплаваніе интересовало К. еще въ его молодые годы, а съ 1844 г. онъ всецѣло посвятилъ себя аэронавтигъ, основавъ „*Aerostatic Magazine*“. Съ этого времени онъ совер. болѣе 700 возд. полетовъ. Въ 1862 г. К., во время одного полета, совершен. имъ вмѣстѣ съ Глешеромъ, подн. на высоту 11000 метр., и едва не погибъ.

**Коксизъ**, Коксіенъ, Михаилъ ванъ, голландскій художникъ, род. въ 1499 г., былъ придворн. художникомъ Филиппа II испанскаго и дѣлалъ по его порученію копию съ алтаря въ Гентѣ, работы братьевъ ванъ-Эйкъ; отдѣльныя части этой копии сохранились въ Берлинѣ, Мюнхенѣ и Гентѣ, онъ исполнены съ тонкимъ художественнымъ чутьемъ, характеръ оригинала схваченъ поразительно вѣрно; ум. вслѣдствіе паденія съ лѣсовъ антверпенской ратуши во время производства художественныхъ работъ, въ 1592 г. Воспитывался подъ влияніемъ Рафаэля, но не отпадалъ отъ нѣкоторыхъ особенностей голландской школы, преимущественно ея колорита. Въ періодъ иконоборства многія его работы погибли, хотя нѣкоторыя изъ нихъ еще можно найти въ Римѣ, Антверпенѣ, Брюсселѣ, Мадридѣ и Мехельнѣ. Вазори приписываетъ К. рядъ картинъ, иллюстрирующихъ мизъ о Психеѣ, снимки съ котор. сдѣланы граверомъ Агостино Венециано. Въ петербургск. Эрмитажѣ есть его „Благосвѣщеніе“.

**Коксованіе**, или обжиганіе каменнаго угля для полученія кокса, производится въ кучахъ, кострахъ или въ закрытыхъ печахъ; обжиганіе въ послѣднихъ выгоднѣе, такъ какъ выходъ кокса больше, кромѣ того въ кучахъ можно обугливать только крупныя куски. Обыкновенныя печи для К. похожи на хлѣбопечкарня, болѣе совершенныя же назыв. ретортными, бываютъ разн. системъ, между которыми самая употребит. системы Перноле и Сметче.

**Кокосу** 1) р. Семипалат. обл., лѣв. прит. Каратала, бер. нач. на снѣжн. вершин. с. з. склона Семирѣченскаго Алатау двумя истоками, Корунъ и Куталь, дл. 200 в. 2) К. или Кокусу, р. Томской г., Бійск. окр., лѣв. пр. Катуня; бер. нач. въ горн. узлѣ, связывающ. Коксунскіе Бѣлки съ Коргонскими; дл. 136 в. 3) К., р. Кубанской обл., прав. пр. Бол. Лабь, 30 в. дл.

**Консуэние Бѣлки**, одинъ изъ Алтайск. гребней, соедин. Коргонские и Тургуэунские Бѣлки, тян. на 60 в.

**Коксъ** (Sox) 1) Вильямъ, англійскій путешественникъ и историкъ, род. въ 1747 г.; путешествовалъ по Европѣ въ 1775—79 и 1784—94 гг. въ 1828 г. написалъ: „Путешествіе по Польшѣ, Россіи, Швеции и Даніи“, „Исторія австрійской династіи“ и др. 2) К. Генри Октавіусъ, англійскій ученый, род. въ 1811 г., ум. главнымъ бібліотекаремъ Бодлейанской бібліотеки въ Оксфордѣ въ 1881 г., издалъ „Chronicles of Wenderover“ и др. 3) К. (Coqz или Cox), Гонзалезъ, нидерландскій портретистъ, род. въ 1614 г., ум. въ 1684 г.; лучш. его картины: „Ученый и его жена“, „Семейство Коксъ“, Семейство ванъ-Лакъ“ и др. 4) К. (Сох), Давидъ, англійск. пейзажистъ, род. въ 1783 г., ум. въ 1859 г.; первоначально изучалъ искусство самоучкой и занимался въ Бирмингамѣ декоративной живописью; поздѣе приобрѣлъ известіе. преимущественно своими акварелями, изображавш. англійск. и нидерландск. природу и поражающимъ своей композиціей, подборомъ красокъ и освѣщеніемъ; писалъ также маслян. красками. 5) К. (Сох), Джонъ Эдмундъ, англійскій писатель, род. въ 1812 г., съ 1849 г. священникъ въ Лондонѣ; продолженіе 10 лѣтъ былъ капелланомъ франкмасонской ложи въ Англии. Изъ числа его больш. ч. теологическихъ и франкмасонскихъ сочиненій выдаются: „Principles of the reformation“, „The old constitutions of the order“, „Memoir of Sarah Martin“ (о знаменитой армянской посетительницѣ тюремъ) и др.; издалъ сочиненія Кранмера. 6) К. Джоржъ Вильямъ, англійскій писатель, род. въ 1827 г. въ Рюбѣ, до 1857 г. священникъ; главное произведеніе „Міеологія арійскихъ народовъ“; издавалъ вмѣстѣ съ Брандомъ „Dictionary of science, literature and art“ (въ 1875 г.). 7) К. Ричардъ, англійскій теологъ, род. въ 1499 г. въ Ваддонѣ; при Елизаветѣ епископъ Эли и канцлеръ Оксфордскаго университета, ум. въ 1581 г., принималъ участіе въ переводѣ на англ. яз. библіи и составленіи первой англиканск. литургіи. 8) К. (англ. coaks, coaks), горючій матеріалъ, получаемый изъ каменнаго угля послѣ сожиганія его безъ доступа воздуха въ особенныхъ печахъ (коксовыя печи), кострахъ и проч., или получаемый какъ побочный продуктъ при приготвленіи свѣтильнаго газа (газовый коксъ), но зтогъ послѣд. сортъ хуже. К. выдѣл. больше тепла, чѣмъ уголь, горитъ почти безъ пламени и дыму. Выходъ его 55—80%, содержитъ около 93% углерода, 0,3—0,5% водорода, 2—2,5% кислорода и азота, 5—10% воды, 1—30% золы, причѣмъ коксъ, содержащ. болѣе 12% золы, считается дурнымъ. На воздухѣ поглощ. 18—20% воды, подѣ водой же 25% ея. Употребл. для отопл. каминовъ и дом. печей, особен. въ металлургич. производствѣ.

**Кокхусъ** (Potentilla verna), травянистое растеніе, сем. розоцвѣтныхъ (Rosaceae).

**Кокфонтейнъ**, миссіонерская станція на сѣв.—зап. Канской земли, въ дистриктѣ Малая Намакава.

**Кокцеъ** (Cosejje) 1) Генрихъ, баронъ, нѣмецк. правовѣдъ, р. въ 1644 г., профессоръ въ Гейдельбергѣ, Утрехтѣ и Франкфуртѣ на Од.; ум. въ 1719 г.; написалъ учебникъ нѣмецк. госуд. права: „Juris publici prudentia“ и комментарии на книгу Гроціи: „Libri de jure belli ac pacis“. 2) К., Самуиль, баронъ,

фонъ сынъ предвѣдущ., р. въ 1679 г., законовѣдъ и госуд. дѣятель; съ 1723 президентъ прусскаго верховнаго суда; съ 1731 президентъ высш. апелляціонн. суда, съ 1738 главн. начал. юстиціи, съ 1774 государств. канцлеръ Фридриха Великаго; ум. въ 1755 г.; заслуга его сост. въ изданіи новыхъ законовъ: „Codex Fridericianus“ и „Corpus juris Fridericianum“, пролож. путь къ крупн. реформамъ въ прусск. судобн. законодательствѣ. Лучш. его теоретическ. работы: „Ius civile controversum“ и „Novum systema jurisprudentiae naturalis et romaeae“.

**Кокцеусъ** (Cosejus), собственно Кохъ или Коенъ, голландск. теологъ, р. въ 1603 г., былъ профес. теологіи въ Бременѣ, Франскерѣ и Лейденѣ; ум. въ 1683 г.; основатель своеобразнаго направленія въ теологіи, такъ наз. „союзной теологіи“, (см. это сл.); его сочиненіе „Summa doctrinae de foedere et testamento Dei“ впервые потрясло реформатскую схоластику, обогативъ и обновивъ церковную догматику толкованіемъ библейской теологіи; составилъ перв. полный словарь еврейскаго языка („Lexicon et commentarius sermonis hebraici et chaldaici veteris testamenti“).

**Кокциусъ** (Coccius), Эрнстъ Адольфъ, нѣмецк. универс. врачъ, р. въ 1825 г., съ 1867 г. профессоръ университета и директоръ глазной лѣчебницы въ Лейпцигѣ; выдающийся операторъ, оказавшій большія услуги наукѣ разработкой анатоміи, физики, физиологіи и патологіи глаза; примѣнилъ къ изслѣдованію задней части глаза глазное зеркало съ поляризационнымъ аппаратомъ и этимъ достигъ устраненія возможныхъ помѣхъ со стороны рефлексовъ сѣтчатой оболочки, благодаря чему теперь вполне возмож. сам. точн. діагнозы измѣненной сосудистой оболочки; изобрѣлъ методъ діагноза астигматизаціи при помощи офтальмоскопа, методъ изслѣдованія соетвъ. глаза съ помощ. глазн. зеркала и устройство нов. офтальмометра. Написалъ: „О гладномъ, воспаленіи и аутопсии посредствомъ офтальмоскопа“, „О механизмѣ аккомодациі въ человѣческомъ глазѣ“, „О строеніи и воспаленіи хрусталика“ и мн. др.

**Кокчетавъ**, гор. пос., станція, уѣз. упр., К. окр., Акмолинской обл., подѣ 43° 16' с. ш., 8165 жит.—К. округъ, 63109,7 кв. в., 91092 жит.; поверхн. низмен. и ровная, только въ юж. части проходитъ цѣлая сист. горн. краевой (Кокчетавъ, Айръ-тау, Иманъ-тау, Сандыкъ-тау и др.). Рѣки: Ишимъ съ притокомъ, Абуга и др.; множество озеръ: Кичи-Кара (соленое), Кара-соръ и Эбейты (горькосол.). Кокчетаву—чалкары др. окр. богатъ серебр., мѣдн. и желѣз. рудой и золотъ россып. (близъ оз. Кокчетаву—калгаръ). Бол. ч. насел. сост. изъ киргизовъ; нас. заним. скотовод. и частью землед. (К. окр. во всей обл. самый удобн. для землед.).

**Кокчетаву—чалкаръ** (Чебачьи оз.), групп. озеръ въ Кокчетавск. окр., Акмолинской обл., у подошвы горъ Кокчетавъ; самое большое изъ оз. им. 9 в. дл. и 2½ в. шир.; сѣд. между собой протокъ; полагаютъ, что они прежде составляли одинъ бассейнъ.

**Кокшара**, двѣ рѣки Вятской и Казанской губ. 1) К. Большая или Верхняя, 200 в. дл. Прит.: Лужа, Кундышъ и Лайба. 2) К. Малая или Нижняя, 150 в. дл.; пр.: Ошла, Шая, Кундышъ.

**Кокшаровитъ**, минералъ одноключиомѣрн. сист., получившій названіе въ честь русск. минералогъ

Кокшарова; встречается въ видѣ мелкихъ кристалловъ и кристалл. массъ; безцвѣтенъ или желтоватобѣлый; химически не разложенъ, но, по мнѣнію Кокшарова, долженъ представлять разность амфибола; легко плавится въ бѣлое стекло; съ кобальтовымъ растворомъ получаетъ синій цвѣтъ; въ соляной кислотѣ не растворяется; сопровождается лазуревый камень въ окрестностяхъ озера Байкала.

**Кокшаровъ** Николай Ивановичъ, извѣстн. русс. минералогъ, директоръ горнаго института, членъ импер. акад., и издалъ подр. описанія рус. минер. въ сочиненіи „Матеріалы для минералогіи Россіи“ (1853—63). К. главн. обр. извѣстенъ работами по кристаллографіи, въ области которой особенно цѣнны имъ добытые результаты точнѣйшихъ измѣреній угловъ кристалловъ. Ученые труды К. помѣщались въ специальныхъ русскихъ и иностранныхъ журналахъ. Соч.: „Матеріалы для минералогіи Россіи“, „Каталогъ русскихъ топазамъ“, „Лекціи минералогіи“, „Предметъ минералогіи“ и др.

**Кокшешга**, р. Вологодской и Архангельской губ., прит. Ваги (пр. Сѣв. Двины). Дл. теч. 250 в., гл. прит.: Пенenga, Торнога и Уфюга.

**Кокшержъ**, остр. съ маякомъ въ Балтійскомъ морѣ, причисляется къ Эстляндской губ.

**Кокъ** 1) (Coke), сэръ Эдвардъ, англійскій юристъ и государственный мужъ, род. въ 1552 г. въ Мильгамѣ, въ графствѣ Норфолькъ, занималъ важныя государственный должности при королевѣхъ Елизаветѣ, своимъ поведеніемъ въ процессѣ Ролли и при производствѣ слѣдствія о соучастникахъ такъ назыв. пороховога заговора заслужилъ расположение короля Якова II и въ 1606 г. былъ назначенъ верховнымъ судьей коллегіи Сомптон Pleas, а въ 1613 г. главн. судью высшей судебной инстанціи въ Англии — Кингс-Бенча (Kings-Bench), но въ 1616 г. смѣненъ съ этой должности и впалъ въ немилость. Ум. въ 1633 г. Главн. сочин. К.: „Institutes of the laws of England.“ 2) К., Шарль Поль, де, франц. романистъ и драматургъ, род. въ 1794 г. въ Пасси, близъ Парижа, ум. въ Парижѣ въ 1871 г., сперва служилъ въ банкѣ, но съ 17-лѣтняго возраста посвятилъ себя исключит. литературѣ. Его многочисленныя романы, составляющіе скандалѣз. характеристику париж. нравовъ, весьма популярны во Франціи и заграничій 3) К., Анри, де, сынъ предыдущ., род. въ 1821 г., извѣстенъ нѣск. роман. и театр. пьес. 4) К., мужск. прическа, при котор. взбивается спереди хохолъ.

**Кокъ-сенгиръ-соръ**, горькое оз., Акмолинскаго окр., бл. гран. Кокчетав. окр.; площ. 54 кв. в.; въ него вад. рч. Кокъ-сенгиръ-кара-су. (50 в. дл.).

**Кола** 1) р. Арханг. губ., вытек. изъ оз. Коло, протец. чрезъ озер. Пуло (между обоими озерами К. образ. значит. пороги), впад. въ Ледов. Ок., въ Колескую губу; дл. 70 в.; въ К. водится рѣчной жемчугъ. 2) К., уѣздн. гор. Арханг. губ., подъ 68° 53' с. ш., при рр. К. и Туломѣ, у К. зал., 765 ж. К. упомина. въ 1264 г., когда Новгородцы проникли сюда для рыбн. промысл. въ 1582 г. здѣсь б. построенъ острогъ для защиты отъ нападений шведовъ и норвежцевъ; въ 1708 г. назнач. город., въ 1780 г. уѣзд. г. Арх. губ.; въ 1854 г. бомбардированъ англичанами; въ 1858 г. зашт.

гор., съ 1883 г. снова уѣзд. гор. — *уѣздъ* образ. въ 1883 г. изъ 4-го и 5-го стан. Кемск. уѣз. (см. Кемскій у.); 7424 жит.; поверх. К. и Кемск. у. — 164215,9 кв. с. 3) К., торговая мѣра въса въ Алеппо (Сирія), 68,857 килограм.

**Коларъ** 1) Иосифъ Юрій, извѣстный чешскій актеръ и плодовитый писатель, род. въ 1812 г. въ Прагѣ, изучалъ филологію въ пражск. университетѣ, затѣмъ былъ домашн. учителемъ въ Пештѣ, съ 1839 г. членъ пражск. театра, съ 1869 г. директоръ чешскаго театра, въ настоящее время живетъ въ Прагѣ частнымъ лицомъ. К. является талантливымъ драматическимъ писателемъ (трагед. „Моника“, истор. трагед. „Моиселона“, весьма популярная патріотич. трагедія „Смерть Жинки“ и т. д.), искуснымъ переводчикомъ (переводъ „Фауста“ Гёте, нѣсколькихъ драмъ Шекспира и Шиллера), остроумнымъ литературн. критикомъ и романистомъ историч. школы Вальтеръ-Скотта, но его романы отличаются скорѣе богатствомъ фантазіи, чѣмъ вѣрностью и выдержанностью историч. колорита. 2) К., ди-стриктъ въ дивизіи Нандидругъ, индобрств. вассалн. госуд. Месоръ, президентства Мадраст, 6674 кв. км., 498348 жит.; гл. гор. К., 11172 ж., съ магометан. университетомъ.

**Колатуръ**, индо-британ. госуд. въ дивизіи Декхонъ, президентствѣ Бомбей, 7293 кв. км., 800189 жит.; глав. гор. К., 38599 ж.

**Колба**, стеклянный шарообразный сосудъ съ плоскимъ или сферическ. дномъ и длиннымъ горлышкомъ, употребляемый въ химическихъ лабораторіяхъ и въ нѣкоторыхъ технич. производствахъ какъ пріемникъ при перегонкѣ; для нагреванія жидкостей, при сублимации, выдѣленіи газовъ и т. п.

**Колбанъ** (Colban), Марія, урожденная Шмидтъ, норвежская романистка, р. въ 1814 г., рано вышла замужъ, къ 30 годамъ овдовѣла; по врожденной склонности къ литературной дѣятельности занялась переводами специальныхъ сочиненій на франц. языкъ, благодаря чему попала въ Парижъ; здѣсь одна знатная и образованная дама напечатала безъ вѣдома К. ея письма къ ней подъ заглавіемъ „Lettres d'une barbare“; письма эти имѣли большій успѣхъ, слѣдствіемъ чего было привлеченіе К. къ сотрудничеству въ французскихъ журналахъ, послѣ чего она вскорѣ перешла къ самостоятельному творчеству на родн. языкѣ; лучш. ея произведенія: „Tre noveller“, „Læringiden“, „Leg lever“, „Cleopatra“, „Thuga“ (1881) и др.; умерла въ 1884 г. Произведенія К. представляютъ гармоническое сочетание тонкаго проницательнаго норвежскаго ума съ теплотою и свѣтской общительностью французскаго національнаго характера.

**Колбаса**, начиненная попечнымъ или варенымъ свинымъ или другимъ мясомъ кишка. Кромѣ мяса и жира туда входятъ еще разныя приности и нѣкотор. минер. соли, улучшающія вкусъ и предохраняющія ее отъ порчи при сохраненіи. Лучшіе сорта К. приготовл. въ Германіи (сервелатъ, геттингенская, брауншвейгская, франкфуртская); также извѣстны итальянскія: салами, ливерная и триюфельная. Пригот. К. было известно еще древ. Грекамъ и Римлянамъ, объ ней упоминается въ Одиссѣѣ.

**Колбасный эдь**, неполнѣе еще изслѣдованное вещество, заключающееся въ плохо прокопченной

или недостаточно сваренной колбасѣ послѣ ея долгаго сохраненія. Симптомы отравленія этимъ ядомъ выражаются въ сильномъ разстройствѣ желудка, разслабленіи мускуловъ, головокруженіи и измѣненіи голоса, послѣ чего иногда наступаетъ смерть. Часто отравленіе колбасой происходитъ отъ трихины, но тогда бываютъ другіе симптомы.

**Колбелъ**, пос. Варшавской г., 1647 ж.

**Колбизъ**, Gobii, сем. рыбъ пор. Acanthopteri; къ нему относятся небольшія рыбы со слизистой чешуистой кожей, двумя сросшимися спинными плавниками, съ двумя такими же брюшными, образующими воронку, съ пятью жаберными лучами, круглою головою, вздутыми щеками, острыми зубами, выпуклыми глазами; эти рыбы лишены плавательнаго пузыря; большая часть ихъ живетъ въ морѣ и только временно заходитъ въ рѣки; держатся группами на днѣ, по которому легко передвигаются, питаются червями, рыбьей икрой, водорослями; могутъ подолгу оставаться внѣ воды; немногіе виды ихъ съѣдобны; въ народномъ хозяйствѣ играютъ незначительную роль; къ этому сем. относится видъ К. черный, *Gobius niger*, темнаго цвѣта въ свѣтлыхъ пятнахъ; водится въ Средиземн. Сѣверн. и др. моряхъ; во время метанія икры самецъ устраиваетъ среди прибрежн. водорослей искусное гнѣздо, въ кот. долго и тщательнo оберегаетъ мол. поколѣніе.

**Колва 1)** р. Пермской губ., Чердынскаго уѣз., прав. прит. Вишеры, сист. р. Камы; беретъ начало на лѣсист. зап. склонѣ Урала, съ горы *Колышский камень*, им. пороги, изъ котор. самый опасный Боюгъ, дл. 370 в. Прит.: Витерга, Березовка и др. К. служить важн. путемъ сообщенія между Чердыню и верхн. Печорою. 2) К. (самоѣд. Тодш-яга), р. Архангельской губ., Мезенскаго уѣз., правый притокъ Усы, сист. Печоры, вытекаетъ изъ озера Сыръ-яръ Большеземельской тундры.

**Колволава**, гор. прох. черезъ Уральск. хреб.; ведетъ отъ истока р. Лире (сист. Оби) къ исток. р. Колволавы (сист. Усы), на гран. Мезенск. у. (Архангельской губ.) и Березов. окр. (Тобольской губ.), выс. 1605 ф.

**Коллаксъ**, *Agaricus Fungulus*, родъ грибовъ, у которыхъ нижняя поверхность шляпки усажена спороносными сосочками; вредныхъ или ядовитыхъ между ними нѣтъ; не имѣютъ большаго распространенія; извѣстны: К. пестрый, *Hudypia trivirgatum*, довольно крупный грибъ со шляпкой, покрытой темными чешуйками, К. желтый, *H. gerardum*, съ красно-желтой гладкой шляпкой. Оба вида встрѣчаются у насъ лѣтомъ и осенью въ краснотѣльѣ.

**Колгоша**, см. Колоши.

**Колгуевъ 1)** необитаемый островъ въ Ледовитомъ океанѣ, противъ Шешеходскаго полуострова, образуемаго Чешской г., причисл. къ Архангельской г.; 1702 кв. в.; внутренность остр. представляетъ тундру; берега неудобны для стоянки судовъ; посѣщается лѣтомъ промышленниками для ловли пушныхъ звѣрей, моржей, для вывоза гуано, покрывающаго толстыми пластами поверхность острова. Рѣчки: Великая, Гусиная, Васькина и др. 2) К., мысъ на юго-вост. оконечн. остр. Анзерскаго, принадлежащаго къ Соловецкимъ оо., въ Онежскомъ заливѣ Бѣлаго моря.

**Колдовство**, такъ называлось во время господ-

ства суевѣрія пользование дьявольскою помощю для причиненія вреда людямъ. Въ языческую эпоху въ К. видѣли не союзъ съ дьяволомъ, а божественный даръ предсказывать будущее и производить чудесныя явленія съ помощю языческихъ боговъ. Такъ, у древнихъ германцевъ колдунъ и колдунья были предсказателями, у славянъ—жрецами, приносившими жертвы богамъ (естъ доказательство, что *колдовать*, *колдовать* значитъ приносить жертву). Съ распространеніемъ христіанства языческіе боги потеряли свое прежнее значеніе и продолжали жить въ воображеніи суевѣрнаго народа уже въ формѣ темныхъ силъ, враждебныхъ человѣку, и представленіе о нихъ мало по малу слилось съ представленіемъ о дьяволѣ и чертяхъ. Приэтомъ, К. изъ служенія богамъ превратилось въ служеніе чертямъ. Мысль о возможности сношенія съ дьяволомъ была въ средніе вѣка всеобщимъ убѣжденіемъ. Особенною поддержку суевѣрія нашло у буллѣ папы Иннокентія VIII (1474). Этой буллою объявлялось всему католическому міру, что, по дошедшимъ до насъ свѣдѣніямъ, многіе люди вступили въ союзъ съ дьяволомъ и причиняютъ разнообразный вредъ людямъ и животнымъ, вслѣдствіе чего папа назначаетъ двухъ профессоровъ теологіи для преслѣдованія колдуновъ и колдуній. Прежде чѣмъ начать свою кровавую дѣятельность, профес. нап. обширный докладъ о способахъ заключенія союза съ дьяволомъ, съ приложеніемъ правилъ о томъ, какъ преслѣдовать К. Сомнѣніе въ дѣйствительности К. называлось, какъ ересь. К. же состояло въ томъ, что лицо заключаетъ договоръ съ дьяволомъ съ цѣлью вредить людямъ, причемъ отрывается отъ Бога и клянется вѣрно служить дьяволу и поклоняться ему. Въ договоръ съ дьяволомъ вступаютъ преимущественно женщины, потому что онѣ думаютъ только о зломъ и одержимы ненасытнымъ сладострастіемъ. Колдуны и колдуньи имѣли свои собранія: обыкновенныя въ обыкновенныя дни, и главныя въ большія праздники, когда дьяволу особенно пріятно видѣть своихъ адептовъ, отрехшихся отъ Бога; въ Германіи въ началѣ мая совершалась такъ назыв. Вальбургіева ночь. Предсѣдательствовалъ на этихъ собраніяхъ дьяволъ, которому всѣ присутствующіе молились, цѣловали лѣвую ногу, лѣвую руку и половые органы. Собраніе заканчивалось сатанинской пирушкой, отвратительными плясками и расходилось въ полночь, съ первымъ крикомъ пѣтуха. Для людей, заподозрѣнныхъ въ К., существовали спеціальныя законы, опредѣлявшіе подробно слѣдственное производство и средства доказательство. Наказаніе за К. сожженіе. Число казненныхъ за К. равняется, по Вольтеру, 100000 чел., другіе же утверждаютъ, что въ одной Германіи казнени не меньше ста тысячъ. Въ половинѣ XVII в. прекратились преслѣдованія за К. Послѣдняя колдунья казнена въ 1782 г. въ Гл. арсе ѣ.

**Колдушица**, *Lycopodium clavatum*, см. плаунъ.

**Колдунъ**, литовское кушанье, родъ пельменей, приготавлиаемыхъ изъ жирной баранины со спеціями.

**Колдуха**, двулепестникъ, въ дѣмино зелье, *sigsaava*, родъ многолѣтнихъ растеній сем. онагриковыхъ; растетъ въ тѣнистыхъ лѣсахъ Европы; прежде употреблялся въ медицинѣ.

**Коле** (Colet), собственно Луиза Ревуаль, французская писательница и поэтесса, р. в 1810 г., рано выступила на литературное поприще, причём некотор. изъ ея стихотвореній удостоились академической премии; умерла въ 1876 г.; написала цѣлый рядъ романовъ, драмъ, лирическихъ сборниковъ, путешествій и т. п.; лучшіе изъ нихъ: „Полуденные цвѣты“, „Мечты любви“, „Молодость Гѣте“, „Два года волнений“, „Неаполь при Гарибальди“, „Два года въ Пиринеяхъ“, „Письма Беранже и подробности изъ его жизни“ и др. Лирика К. не лишена граціи, стихи текутъ гладко и непринужденно; полнотѣ впечатлѣній вредитъ нѣкоторая аффектація.

**Колѣбаніе**, движенія, совершаемыя тѣломъ или частіями его въ одинаковой промежутокъ врем. вездѣ и впередъ между извѣстными предѣлами (напр., К. маятника, коромысла вѣсовъ, колокола, струны, воздуха при звукѣ, свѣтоваго эира и т. д.).

**Колѣжка**, р. Арханг. губ., вытек. изъ оз. К., впад. въ Бѣлое м.; 30 в. дл.

**Колензо** (Colenzo), Джонъ Вильямъ, англ. священникъ, знат. зулус. яз., р. въ 1814 г.; съ 1853 г. былъ епископомъ англиканской миссіи въ Наталѣ и южной Африкѣ, гдѣ работалъ надъ нравственными и религіозн. развитіемъ туземцевъ; за свои сочиненія, несогласныя съ нѣкотор. догматами англиканск. церкви, былъ преданъ духовному суду и отозванъ, но былъ оправданъ и умеръ епископомъ въ Наталѣ въ 1883 г.

**Коленкуръ** (Caulaincourt), Арманъ Огюстенъ Луи, де, герцогъ Виенцы, французск. государственный дѣятель, род. въ 1772 г., служилъ въ арміи съ 1787 г., при Наполеонѣ I былъ дивизионнымъ генераломъ и оберъ-штальмейстеромъ, съ 1807—11 г. посланникомъ въ Петербургѣ, въ 1812 г. послѣдовалъ за Наполеономъ въ Россію, въ 1814 г., во время ста дней, былъ министромъ иностранныхъ дѣлъ; ум. въ Парижѣ въ 1827 г. — Братъ его Огюсть Жанъ Габріель, графъ де К., род. въ 1777 г., франц. генералъ, палъ подъ Москвою въ 1812 г.

**Колеоце**, или Колеоии, Бортоломео, одинъ изъ кондотьеровъ 15 стол. (см. кондотьеры), выдающийся полководецъ, р. въ 1400 г.; служилъ сначала Венеціи противъ Милана, потомъ герцогу миланскому противъ Венеціи; возбудивъ недобрыя послѣдствія, заключенъ имъ въ тюрьму; послѣ прекращенія рода Висконти въ Миланѣ, освобожденъ и назначенъ главнокомандующ. миланск. войскъ, побѣдилъ герцога Орлеанск. (1447), еще разъ побывалъ въ венеціанск. службѣ и удалился съ своей замочъ Мальпата; ум. въ 1475 г.

**Колеоштерты**, окаменѣлыя, жесткокрылыя животныя; встрѣчаются въ янтарѣ, а отпечатки ихъ биваютъ и на волитѣ.

**Колеохотозыя** (coleochaeteae), отрядъ прѣсноводныхъ зеленыхъ водорослей; простыя или вѣтвистыя нити образуютъ плоскія или выпуклыя формы. Размножаются зооспорами, развивающимися чрезъ оплодотвореніе, въ огонькахъ; перезимовавшая зооспора на слѣд. весну даетъ споры, изъ которыхъ развиваются взрослые растенія.

**Колеръ** 1) или, по обычаю времени, съ латинск. окончан. Колерусъ, Іоаннъ, писатель по агрономіи,

род. въ концѣ XVI в. въ Гольдбергѣ въ Шлезвигѣ, былъ проповѣдникомъ въ Маркѣ, ум. въ 1639 г. въ Пархимѣ. Главн. сочинен.: „Calendarium perpetuum et sex libri oeconomici“ и „Oeconomia ruralis et domestica“. К. оказалъ весьма сильное вліяніе на развитіе сельск.-хоз. идей своего времени и превосходилъ популярностью всѣхъ современныхъ ему писателей Германіи. 2) К. (франц. couleux), цвѣтъ, краска. Въ живописи К. означаетъ оттънокъ, степень густоты и яркости извѣсти. краски. 3) К., въ карточн. играхъ означаетъ главную козырную масть. 4) К., въ техникахъ couleux au feu (огнян. цвѣтъ) означаетъ въ керамикѣ окраску, достигаемую обжиганіемъ при извѣстной температурѣ. Особенно известна вишнево-красная окраска, достигающ. высокаго совершенства въ произведеніяхъ китайск. керамистовъ.

**Колеса**, сплошныя или сквозныя круги съ гладкими или зубчатыми краями. К. вращаются или вокругъ осей, если насажены на нихъ свободно, или вмѣстѣ съ осями, если насажены наглухо. Первыя употребляются для экипажей и т. п. предметовъ, имѣющихъ неподвижныя оси, а вторыя—для паровозовъ и вагоновъ, у которыхъ оси подвижны. По своему назначенію К. подраздѣляются на: 1) К. для приведенія въ движеніе механизмовъ (шквы, зубчатыя и фрикціонныя колеса) и 2) К. для перемѣщенія предметовъ (экипажныя колеса, ролики, вагонныя колеса и т. п.). Экипажныя К. состоятъ изъ 3-хъ частей: 1) ступицы или втулки, центральной части, охватывающей ось, 2) спиць, палочекъ, радіально расположенныхъ по ступицѣ въ одной перпендикулярной ей плоскости, и 3) обода, кольцеобразнаго обхвата, окружающаго всѣ спицы. Обыкновенно всѣ части колесъ въ экипажахъ деревянныя, ободъ же снаружи обтягивается еще тонкой желѣзной полосой или резиновымъ кольцомъ, называемымъ *шиной*. Для тяжелыхъ предметовъ (вагоновъ, локомотивовъ, автомобилей, лафетовъ пушекъ и т. п.) колеса дѣлаются сплошныя чугуныя или состояются изъ названныхъ 3-хъ частей, но металлическихъ, причѣмъ К. вагоновъ и паровозовъ обтягиваются стальными шинами, наз. бандажами.

**Колесбергъ**, округъ въ Капландіи, ограниченный на сѣверѣ р. Оранжевой, 17740 кв. км., 8227 жит. — Главный гор. К., 1312 ж.—Въ *Колесбергѣ* *Копте* открыты въ 1870 году богатые залежи алмазовъ.

**Колесникова бухта**, Иркутской губ., Верхоленск. окр., на зап. прибрежьи Байкала; ограниченъ съ одной стороны *К. мысомъ*. Въ глубинѣ бухты долина—*К. надь* съ нѣскольк. озер. (*К.-сы озера*). **Колесниковъ**, Василій, атаманъ сибирскихъ казаковъ, воюя съ бурятами, основалъ на устьѣ Ангары острогъ, въ 1644 г.—гор. Иркутскъ; въ 1647 г. былъ въ Енисейскѣ съ собраннымъ ясакомъ; въ 1651 г. ходилъ на Шилку и заваялъ о необходимости поставити острогъ на Ирчени.

**Колесникъ** обыкновенный (*Rotifer vulgaris*), прѣсноводное животное изъ отряда колероватокъ (*Rozatoglia*), красноватаго цвѣта; часто покрываетъ гниющую траву, какъ плѣсень.

**Колесница**, двухъ или четырехколесный экипажъ, употреблявшійся древними на войнѣ, во время игръ и триумфальн. шествій. Герои Гомера сражались

часто въ К., запряж. парю лошадей, на нихъ помещались боецъ и его возница. Въ историческія времена К. преимущественно употреблялись въ публич. играхъ, напр. въ Олимпійскихъ. Изобрѣтеніе К. древніе приписываютъ Аеинѣ-Палладѣ.

**Колосование**, одинъ изъ способовъ совершенія смертной казни; осужденнаго растягивали на двухъ положенныхъ на-крестъ бревнахъ, палачъ раздробляетъ ему кости и спинной хребетъ тяжелымъ желѣзнымъ ломомъ; затѣмъ клали его на горизонтально поставленное колесо такъ, чтобы пятки сохлдились съ затылкомъ, и оставляли въ такомъ положеніи умирать. К. употреблялось въ Римѣ при императорахъ; въ средніе вѣка впервые появилось въ Германіи, во Франціи же утверждено закономъ Франциска I; въ Россіи извѣстно съ XVII в., но часто примѣняется лишь при Петрѣ I, получивъ законодательное утвержденіе въ Воинскомъ Уставѣ. К. уничтожено повсемѣстно въ концѣ XVIII в.

**Колосовъ**, Алексѣй Михайл., классный художникъ по портретной живописи, получившій это званіе въ 1876 г. за портреты и этюды, бывшіе на академ. выставкѣ 1876 г., а именно: „Женская головка“ (этюды), портретъ Гилярова-Платонова, портретъ С. М. Соловьева, „Неаполитанецъ“ (этюды), портреты г. Мягкова и г-жи Чаевой.

**Колосо-замокъ**, изобрѣтенный въ Нюренбергѣ въ 1517 г. ружейный замокъ, въ которомъ стальное зубчатое колесо, повертываемое ключемъ, скручиваетъ пружину, которая при раскручиваніи ударяетъ объ кремль, извлекая изъ него искры, воспламеняющія пороховой зарядъ на полкѣ.

**Колетта** (Colette), святая католической церкви, р. въ 1380 г. въ департаментѣ Соммы, францисканская монахиня, основала женскій монашескій орденъ „колеттиннокъ“ (иначе „бѣдныхъ клариссинокъ“), существовавшій до 1517 г., т. е. до объединенія папою Львомъ X всѣхъ подраздѣленій францисканскаго ордена подъ общимъ именемъ „обсервантиннокъ“; умерла въ 1446; канонизирована папою Пиемъ VII въ 1807 г.

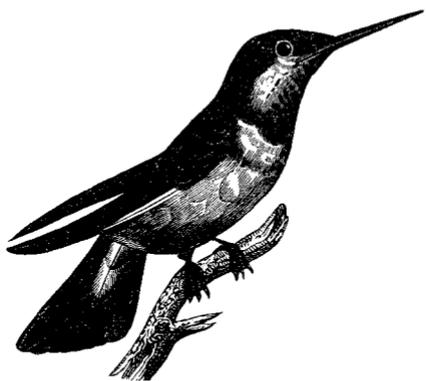
**Колеттисъ**, Іоаннъ, выдающійся герой греческой освободительной войны, родился въ 1788 г. въ Сиракузахъ, изучалъ медицину въ Пизѣ, Миланѣ, Павіи и Болоннѣ. Состоя съ 1810 г. лейбъ-медикомъ при сынѣ Али-паши въ Янинѣ, онъ впервые поднялъ въ своемъ родномъ городѣ въ 1821 г. знамя возстанія противъ турецкаго владычества. По усмирении возстанія онъ удалился въ Пелопоннесъ; въ томъ же г. былъ избранъ депутатомъ конгресса, а затѣмъ министромъ внутреннихъ дѣлъ; въ 1827 г., будучи экзархомъ Евеби, одержалъ блестящую побѣду надъ турками при Каристосѣ. Во время владычества Каподистрии онъ въ качествѣ сенатора находился въ оппозиціи. Съ 1831 г. онъ состоялъ членомъ временнаго правительства, при Оттонѣ I, въ 1833 г. онъ опять сталъ министромъ внутрен. дѣлъ и министр.-президентомъ, съ 1835 — 1843 г. состоялъ посломъ въ Парижѣ, съ 1844 г. — министръ иностранныхъ дѣлъ и вновь министръ-президентъ, ум. въ 1847 г.

**Колеть** (фр. Collet), воротъ, воротникъ изъ легкой матеріи; а также короткое верхнее одѣяніе въ вѣкторныхъ кавалерійскихъ полкахъ.

**Колібревыя**, колибри, stridares, отрядъ птицъ,

къ которому принадлежатъ 70 родовъ и 400 видовъ. Ловкость, быстрота движеній, богатство наряда, отливающего изумрудомъ, топазомъ и рубиномъ, дѣлаютъ К. украшеніемъ природы. Величина К. различна; однѣ достигаютъ 10 дюймовъ, другія не больше шершня; тѣло вытянутое, клювъ шиловидный, тонкій, заостренный, прямой или загнутый, длинный, иногда превосходящій длину тѣла, плосна опереная, пальцы раздѣленные или сросшіеся у основанія, крылья длинныя, узкія, серповидныя, съ особо длиннымъ первымъ маховымъ крыломъ; длинный, часто вилообразный, хвостъ, состоящій изъ 10 перьевъ, опереніе твердое, лишенное пуха, на нѣкоторыхъ частяхъ тѣла значительно удлиненное, напр. въ видѣ хохла, бороды или воротника, богатое красками и измѣняющееся, смотря по возрасту и полу. Языкъ состоитъ изъ двухъ, у основанія сросшихся ниточекъ, образующихъ плоскую, кожистую пластинку, снабженную по боркамъ малкими зазубринами. Изъ органовъ чувствъ наиболее развито зрѣніе. К. принадлежатъ преимущественно къ фаунѣ тропической Америки, хотя и встрѣчаются повсюду въ Ам., поднимаются на высокія горы и летаютъ надъ обширными водными пространствами. Между К. встрѣчаются какъ перелетныя, такъ и осѣдлыя: послѣднія обыкновенно кочуютъ, держась опредѣленнаго мѣста только во время цвѣтенія цвѣтовъ и деревьевъ. Очень немногіе виды К. поютъ, большая же часть ихъ издаютъ очень тихій, слабый звукъ. Пища К. состоитъ изъ насѣкомыхъ, которыхъ, однако, К. никогда не ловятъ на лету, но обыкновенно достаютъ языкомъ изъ цвѣточныхъ чашечекъ. Почти всѣ виды К. принадлежатъ къ дневнымъ птицамъ; самки кладутъ по 2 бѣлыхъ, продолговатыхъ, относительно очень большихъ яйца, высиживаютъ ихъ въ теченіи 10 дней, послѣ чего изъ яицъ вылупляются голые птенцы. Отрядъ К. подраздѣляется на 11 семействъ: испанскіе гномы, гномы, солнечныя птицы, горныя нимфы, алмазныя птицы, лѣсныя нимфы, цвѣточныя нимфы, феи, эльфы, сильфы и личные колибри. Изъ наиболее крупныхъ видовъ этого отряда извѣстны: *К. испанскій*, *rafaona gigas*, сверху блѣдно-бурый, снизу красно-бурый, достигающій 8 д. длины, отечествомъ котораго служитъ западная часть Южн. Ам., и *К. пустынный*, *phaethornis superciliosus*, сверху металлически-зеленый, снизу красновато-сѣрый, достигающій 7 д. длины, родомъ изъ Бразиліи и Гвианы. Изъ наиболее красивыхъ видовъ: *К. чимборазовый*, *oogotrochilus chimboraço*; самецъ имѣетъ опереніе головы и горла фіалково-голубого цвѣта, спины — сѣровато-оливкаго, крыльевъ — пурпурно-бурого; достигаетъ  $4\frac{3}{4}$  д. длины, родомъ изъ Чимборазо. — *К. топазъ*, *topaza pella*, отличающійся краснымъ съ золотистымъ блескомъ опереніемъ туловища, зеленымъ хвостомъ и золотымъ горломъ, водится въ Гвианѣ. — *К. цитросовъ*, *florisuga atra*, въ бархатисто-черномъ опереніемъ и съ 4-мя бѣлыми наружными перьями хвоста, часто встрѣчающійся въ Бразиліи. — *К. аметистовый*, *calliphlox*, темно-металлически-зеленаго цвѣта съ золотымъ блескомъ, имѣетъ горло, щеки и шею аметистокрасныя, достигаетъ  $3\frac{1}{2}$  д. дл., живетъ во внутренней Бразиліи. — *К. Эльфа прекрасная*, *lophornio*

орната, шейное оперение самца очень развито, в видѣ воротника изъ длинныхъ, узкихъ, великолѣпно окрашенныхъ перьевъ; оперение туловища бронзово-зеленое, лица—зеленое съ оливомъ, воротника—свѣтло-красно-бурое, крыльевъ—темно-пурпуровое, хвоста—темно-красное. Это одинъ изъ красивѣйшихъ видовъ К.; распространенъ преим. въ Гвайнѣ.—*К. значковый* *сильфа*, *steganurus unicolor*, въ опереніи котораго преобладаетъ зеленый цвѣтъ, достигаетъ  $5\frac{1}{2}$  д. дл., самецъ имѣетъ два удлинненныхъ наружныхъ хвостовыхъ пера, лишенныхъ бородокъ, за исключеніемъ кончика, украшеннаго очень широкими бородами, и маленькія ноги, густо покрытыя пухомъ.—*К. Сабо*, *sparanura sabo*, сверху ярко-краснаго, снизу—металлически-зеленаго цвѣта, съ пурпуровыми маховыми перьями, съ огненно-оранжево-краснымъ хвостомъ, родомъ изъ Боливіи. Чучела наиболѣе изящныхъ видовъ К. употребляются для украшенія дамскихъ шляпъ.



Колибри.

**Колибри** личные, *microgampii*, сем. колибровыхъ птицъ; представители этого семейства отличаются короткими прямыми клювомъ средней длины, длинными крыльями, длиннымъ и выемчатымъ хвостомъ и украшающими перьями на головахъ и шеѣ. Къ семейству принадлежатъ 2 рода: *Шилоклювъ* и *К. шлемный*, охурогон, съ хохломъ въ видѣ шлема, широкими крыльями, прямымъ обрубистымъ хвостомъ и неблестящимъ опереніемъ. Видъ К. ш., *O. Lindeyi*, матово-металлическаго цвѣта, съ черными пятнами на лбу и бокахъ головы, съ длинными бѣлыми шлемными и головными перьями и бурымъ хвостомъ, достигаетъ  $5\frac{1}{2}$  д. длины, вод. въ Колумбіи на выс. 12 тыс. фут. надъ поверх. моря.

**Коливо**, колево, поминальная кутья.

**Коллизей** (лат. *Colosseum*, современ. ит. *Coliseo*), знаменитый Флавіевъ амфитеатръ въ Римѣ, постройка котораго начата была императоромъ Веспасіаномъ (прав. отъ 69 по 79 г. до Р. Х.), окончена императ. Титомъ въ 80 г. по Р. Х. Имѣя форму эллипса, продольная ось котор. = 185 метрамъ, поперечн. = 156 метр., К. занимаетъ поверхность въ 524 кв. метра и, при вышинѣ въ  $48\frac{1}{2}$  метр., вмѣщалъ 85 000 зрителей. На могучемъ фундаментѣ,

вмѣщаяшемъ клѣтки для дикихъ звѣрей и механ. приспособленія для перемѣны декораций на сценѣ и въ настоящее время до половины открытомъ раскопками, покоилась эллиптическая арена (оси 77 и  $46\frac{1}{2}$  метр.). Надъ зенитрассами возвышались мѣста для зрителей, сверху увѣнчанныя изящной колоннадой. Для предохраненія зрителей отъ солнца, дождя и пыли, надъ К. сверху протягивался такъ называемый *тентъ*, т. е. огромный пологъ изъ роскошныхъ пестрыхъ ковровъ, утвержденныхъ на исполинскихъ поперечныхъ мачтахъ. Внѣшняя окружность К. раздѣлялась на 3 яруса, въ которыхъ помѣщались корридоры и ходы въ зрительскія мѣста, и на лицевой поверхности ея находились сводчатая окна, украшенныя статуями. Для большаго эффекта первые два яруса украшены были полуколоннами дорич. и ионич. ордена, 3-й и 4-й ярусъ (соотвѣтствовавшій колоннадѣ надъ зрительск. мѣстами и поддерживавшій поперечники тента) полуколоннами коринтскаго ордена. Всѣ внѣшнія и важнѣйш. части зданія сложены изъ травертиновыхъ брусевъ, прочія—изъ кирпича. На аренѣ происходили бои гладиаторовъ, травли звѣрей и потѣшныя морскія сраженія (навмахіи). Гладиаторскіе бои удержались до V в. по Р. Х., травли звѣрей—еще дольше. Въ теченіе среднихъ вѣковъ К., переходя изъ рукъ въ руки, служилъ твердыней то одного, то другою рода мятежныхъ римскихъ аристократовъ; въ эпоху Возрожденія—даровой каменоломней для возведенія новыхъ построекъ, напр. Фарнезскаго и Венеціанскаго дворцовъ. Бенедиктъ XIV положилъ конецъ этому вандализму и спасъ остатки знаменитаго памятника. Пій VIII реставрировалъ его восточ. сторону, Левъ XII—западную, Пій IX—лѣстницы. Въ Наполеоновскую эпоху начаты были раскопки для изслѣдованія фундамента К., затѣмъ прекращены, въ новѣйш. время снова начаты. Арена К., неразъ обгадрявшаяся кровью первыхъ мучениковъ христіанства, нынѣ украшена католическими часовнями и церквями.

**Колликъ** (*enteralgia*), рѣжущая, періодически возвращающаяся боль въ животѣ безъ анатомически доказанной причины; бываетъ слѣдствіемъ простуды, діететическихъ погрѣшностей, при отравленіяхъ, а также нервнаго характера; не опасна, если не связана съ серьезнымъ заболѣваніемъ; лѣченіе, смотря по причинѣ болѣзни; для успокоенія боли—морфій, теплыя припарки. К. у лошадей—опасное заболѣваніе, зависящее отъ различныхъ причинъ; лѣченіе—болеутоляющими и слабительн. средствами, физиостигминомъ.

**Колима**, штатъ Мексиканской респуб., на берегу Тихаго океана, 5418 кв. килом., 65827 ж., климатъ вообще не здоровый; главное занятіе жителей—составляетъ сельское хозяйство.

**Коллина** (Петровское), сел. Крапивенск. у., Тульск. г., близъ К. добывается до 2-хъ мил. пуд. желѣзной руды.

**Коллизъ** (*Colins*), Александръ, нидерландскій скульпторъ, р. въ 1526 г., ум. въ 1612 г.; работалъ надъ извѣстнымъ мавзолеемъ императора Максимилиана I въ Инсбрукѣ; въ томъ же городѣ находится также два его произведенія, надгробные памятники: эрцгерцога Фердинанда Тирольскаго и его прекрасной супруги, Филиппины Вельшеръ, оба

украшенные мраморными фигурами усопших, изваянными въ натуральную величину.

**Коллинъ** (Коллинъ), Новый Коллинъ, окр. гор. въ вост. Богеміи, на Эльбѣ, 12485 жит. Здѣсь австрійцы одержали въ 1757 г. побѣду надъ Фридрих. II.

**Коллиньи** (Coligny) 1) Гаспаръ де Шатильонъ, графъ де, французск. адмиралъ, сынъ маршала Гаспара де К., род. въ 1517 г.; съ 1543 г. служилъ съ отличіемъ во франц. арміи, успѣшно сражался во время войны Франциска I съ германск. императ. Карломъ V; при Генрихѣ II получилъ званіе главнокомандующаго инфантеріей и произведенъ въ адмиралы; во время войны съ Филиппомъ II испанскимъ одержалъ побѣду при Ренси (Renty) (1554) и прославился геройской, хотя и безуспѣшной, защитой Сенъ-Кентена (1557); послѣ смерти Генриха II К. вмѣстѣ съ братьями своими, кардиналомъ де Шатильономъ и Франсуа д'Андело де К., сталъ во главѣ гугенотовъ и сдѣлался военнымъ руководителемъ главы этой партіи, молодого Генриха Бурбона Наварскаго; участвовалъ въ гугенотскихъ войнахъ, разбилъ одного изъ предводителей Гизовъ, маршала Коссе, при Арше-ле-дюкъ (1570, въ Бургунди), и этой побѣдой добился выгоднаго для гугенотовъ Сенъ-Жерменскаго мира (1570); стараясь склонить французское правительство, въ лицѣ Карла IX, къ мирному разрѣшенію вопроса, пріобрѣлъ расположеніе короля, мечтавшаго даже воспользоваться гугенотами для войны съ Филиппомъ II испанск. за освобожденіе Нидерландовъ, но, благодаря пронкамъ матери короля, Екатерины Медичи, боявшейся потерять свое вліяніе на сына, былъ приглашенъ ко двору по случаю бракосочетанія Генриха Наварскаго съ Маргаритой Валуа, сестрой Карла IX, и предательски умертвленъ въ извѣстную Варолюмеевскую ночь (см. это слово) въ 1572 году. К. былъ безспорно крупнымъ военнымъ дѣятелемъ и однимъ изъ величайшихъ людей своего времени. Дочь его Луиза была замужемъ за Вильгельмомъ Оранскимъ, извѣстнымъ борцомъ за нидерландскую независимость. 2) К., Оде де, кардиналъ Шатильонскій, братъ предыдущаго, род. въ 1515 г.; съ 1535 г. кардиналъ и епископъ Бовескій; присоединился къ реформатскому вѣроисповѣданію, за что отлученъ отъ церкви папою Піемъ IV; принималъ ревностное участіе въ гугенотскихъ войнахъ, послѣ битвы при Сенъ-Дени бѣжалъ въ Англію; ум. въ 1571 г.

**Колдровка** глазомъ, въ садоводствѣ особ. родъ прививки, для которой на сучкѣ разрѣзываютъ кору поперекъ до древесины (не б.  $\frac{1}{4}$  вершка), и вдоль отъ середины этого разрѣза внизъ; потомъ отрѣзываютъ глазокъ съ листкомъ отъ плодноснаго дерева, заправляютъ его въ сдѣланный разрѣзъ за кору дичка и завязываютъ крестообразно мочаломъ. К. дѣлается два раза въ годъ, въ исходѣ мая или въ іюнѣ и въ августѣ или сентябрѣ, смотря по климату.

**Количество**, въ математикѣ то же, что величина. — **Категорія К.**, по Канту, содержитъ понятіе единства, множества и всеобщности. — **Количество движенія** въ механикѣ назыв. произведеніе силы на скорость движенія.

**Коліасъ**, мѣсь въ Аттікѣ, въ Саронійскомъ заливѣ, съ храмомъ Афродиты.

**Колівщина**, народное движеніе 1768 г. въ Подоліи, предводительствуемое Максимомъ Желѣзнякомъ и окончившееся уманьскою рѣзней.

**Колдая трава**, щетина-трава, верблюжья трава, калмыцкая шила, Aḡagi, родъ растений сем. Papilionaceae, пор. Leguminosae; къ нему принадлежитъ видъ манной кустарникъ, *Al. ptaucogon*, кустарникъ съ красными цвѣтами; выдѣляетъ сокъ, твердѣющей на воздухѣ и принимающей красный цвѣтъ; въ торговлѣ сокъ извѣстенъ подъ именемъ Персидскаго манны, дикаго меда Іоанна Крестителя, туземцами въ Персіи, Сиріи, Аравіи и др. м. принимается въ пищу; употребляется также въ медицинѣ. Другой видъ, *Al. camelorum*, доставляетъ манну, извѣстную въ Самаркандѣ и др. м. подъ именемъ русты; идетъ также на кормъ верблюдамъ.

**Колки**, на скрипкахъ, гитарахъ и пр., дерев. винты съ плоскою и овальною головкою, служащіе для того, чтобы дать струнамъ треб. напряженіе.

**Колкотаръ**, краснобуряя масса нечистой окиси желѣза, остающаяся въ ретортѣ при добываніи дымящейся сѣрной кислоты изъ желѣзнаго купороса, употребляется какъ малярная краска.

**Колла**, Антоніо, директоръ обсерваторіи въ Пармѣ, род. въ 1806 г., открылъ одну комету въ 1845 г., и другую въ 1847 г.; произвелъ много наблюдений надъ звѣздами, ум. въ 1857 г.

**Колларетти** (греч.), особое финансовое вѣдомство въ Аѳинахъ, существовавшее еще до Солона, въ завѣдываніи котор. находились предметы жертвоприношеній, а также уплата жалованья судьямъ.

**Коллато** (Collalto) 1) старин. владѣтельн. венеціанск. родъ въ графствѣ того же имени, нѣкогда существовавшее въ герцогствѣ Фріуль, въ итальянск. маркѣ Тревизо, имѣющей и теперь еще своихъ представителей въ Моравіи; родоначальникомъ его считается Рамбольдъ I, жившій въ половинѣ X вѣка, къ владѣніямъ котораго причисляютъ также графство Гогенполлернъ; К. получили венеціанскій патриціатъ въ 1306 г., титулъ имперскихъ графовъ въ 1610 г. княжеское достоинство въ 1822 г. (отъ австрійск. императора); сам. выдающіеся представитель этого рода Рамбольдъ XIII, р. въ 1575 г.; изгнанный изъ Венеціи, поступилъ въ австрійскую службу, былъ фельдмаршаломъ и вообще крупнымъ военнымъ дѣятелемъ во время 30-лѣтней войны; обвиненный въ сочувствіи Венеціанцамъ, удалился въ Хуръ и тамъ ум. въ 1630 г.; съ нимъ угасла мужская линия рода К.; въ концѣ XVIII столѣт. помѣстья, принадлежавшія К. въ Моравіи, перешли къ младшей линіи и теперь находятся во владѣніи князя Эммануила К., род. въ 1854 г. 2) К., крѣпость и мѣстность, гдѣ нѣкогда находилось вышеупомянутое графство К.

**Коллапсъ** (лат. collaps), въ медицинѣ внезапно наступающая слабость сердца во время тяжелыхъ лихорадочныхъ болѣзней, слѣдствіемъ ея является быстрый упадокъ силъ и рѣзкое пониженіе температуры тѣла. Лѣченіе: возбуждающія средства (вино, кофе, камфора); энергич. противолихорад. средства.

**Collarco** (итал. муз.), играть смычкомъ вельдъ за pizzicato.

**Колларъ**, Янъ, чешскій поэтъ и ученый, одинъ изъ самыхъ талантливыхъ и вліятельныхъ дѣятелей чешскаго національнаго возрожденія, род. 29

июля 1793 г. въ Моссочѣ, столицѣ турочанскаго комитата. Вопреки волѣ отца, предназначившаго сына для домашняго хозяйства, К. въ 1812 г. поступилъ въ пресбургскій евангелическій музей, при помощи чужихъ людей окончилъ курсъ въ 1815 г., въ 1817 г. на скудную средства, составленн. домашнимъ учительствомъ, поступилъ въ иенскій университетъ, гдѣ слушалъ богословіе. Здѣсь, частью подъ вліяніемъ широкихъ патриотическихъ стремленій, вдохновлявшихъ современную ему университетскую молодежь, и частью глубокими впечатлѣніями историч. воспоминаній о полабскихъ славянахъ, нѣкогда населявшихъ окрестный районъ и погибшихъ въ неравной борьбѣ, подъ ударами нѣмецкой силы и собственной разрозненности, частью подъ вліяніемъ идеальной юношеской любви, охватившей душу молодого ученаго и нераздѣльно слившейся съ его общественными стремленіями, сложились панславистскія идеи К., на всю жизнь опредѣлившія характеръ и направленіе его дѣятельности. По возвращеніи изъ Лены, К. въ 1819 г. сдѣлался евангелическимъ проповѣдникомъ въ Пештѣ, въ 1849 г. получилъ кафедру славянск. древностей при вѣнс. университет. и ум. въ Вѣнѣ 24 янв. 1852 г. Идеи К. нашли яркое выраженіе въ гармоническихъ, возвышенно-вдохновенныхъ сочтеніяхъ сборника „Дочь Славы“, появивш. въ 1832 г. и вызвавшего сильный подъемъ національнаго духа и длинный рядъ подражаній. Въ брошюрѣ „О литературной взаимности между различными племенами и нарѣчіями славянскаго народа“, вышедш. на чешск. яз. въ 1831 г. и переведенной на нѣм. яз. и всѣ славянск. нарѣчія, К. говоритъ о великомъ историческомъ призваніи славянства—въ качествѣ новаго, свѣжаго народа принять роль руководителя культуры отъ германскихъ и романскихъ народностей, указываетъ на опасности, грозящія осуществленію этого призванія отъ раздѣленія славянск. племенъ и недостатка единства между ними и на необходимость духовнаго общенія слав. литературъ для успѣшнаго выполнения общей историческ. задачи. Ученая дѣятельность К. менѣе цѣнна. Его изслѣдованія по славянской старинѣ („Славянская Старо-Италія“, „О происхожденіи, древностяхъ и имени Славянъ“, „Путешествіе“), для котор. онъ объѣздилъ Германію, Швейцарію и Италію, свидѣлствуютъ скорѣе о глубокой любви автора ко всему славянскому, нежели о тактѣ и безпристрастии ученаго, и потому страдаютъ многими натяжками и погрѣшностями.

**Коллатеральный** (лат.), побочный.—*К. сосуды*, артеріи и вены, развѣтвляющіяся въ плечевыхъ частяхъ обихъ рукъ.—*К. кровообращеніе*, движеніе крови по боковымъ развѣтвленіямъ артерій вмѣсто ея главнаго ствола, вслѣдствіе его перевязки или болѣзненной закупорки.

**Коллатинъ**, Луцій Тарквиній, племянникъ послѣдняго римск. царя Тарквинія Гордаго. Вслѣдствіе оскорбленія, нанесеннаго его женѣ Лукреціи, сыномъ Тарквин. Горд. Секстомъ и имѣвшаго послѣдствіемъ самоубійство Лукреціи, К. присоединился къ республиканской партіи Брута и принималъ дѣят. участіе въ низложеніи Тарквинія Горд. въ 510 г. Въ 506 г. онъ былъ совмѣстно съ Брутомъ избранъ (въ первый разъ въ римск. исторіи) консуломъ, но скорѣй, по подозрѣнію въ сношеніяхъ

съ изгнанными Тарквиніями, былъ лишень сана и изгнанъ изъ Рима.

**Колле 1)** (Colle), Раффаэлло дель, итал. живопис., ученикъ и послѣдователь Рафаэля, прозванный поэтому Рафазиллио, р. въ 1490 г., ум. въ 1540; помогъ своему учителю при расписываніи Ватикана; написалъ самостоятельно много картинъ для алтарей (преимущественно въ Умбріи). 2) К. (Collè), Шарль, франц. драматургъ, род. въ 1709 г., ум. въ 1783 г. Изъ его комедій сам. выдающіяся: „Alphonse l'impuissant“, „La vérité dans le vin“, „La partie de chasse de Henri IV“; еро оригинальн. „Chaprons“ (1807) обладаютъ несравненно больш. литературн. достоинствами, чѣмъ его драматическія произведенія.

**Коллега** (лат. collega), сочленъ какого-нѣб. коллегіальнаго учрежденія, сослуживецъ, товарищъ.

**Collegia pietatis** (лат.), домашніе собранія для совмѣстной молитвы, напр., основ. въ 1670 г. Спенеромъ во Франкфуртѣ на Майнѣ; послѣдователи Спенера наз. пиетистами. См. Спенеръ.

**Коллегіальная система**, порядокъ веденія государствен. дѣлъ, при котор., въ противоположность единоличной бюрократической системѣ, всѣ вопросы обсуждаются и рѣшаются союбою, нѣсколькими лицами, по большинству голосовъ, чѣмъ достигается большая объективность и основательность въ рѣшеніи дѣлъ, отсутствіе лицеприятія и ошибокъ, свойственныхъ единичному лицу. К. (совѣщательная) с. имѣетъ примѣненіе преимущественно въ суд. и законод. учрежденіяхъ (судъ присяжн., сенатъ госуд. совѣтъ, комитетъ министровъ), напротивъ, исполнительная власть (администрація), требуя быстроты дѣйствій и энергіи, не свойственныхъ коллегіальн. органамъ, вѣрjется почти всегда единоличному веденію. Въ канон. евангелическомъ правѣ К. с., въ противоположность епископальной или территоріальной, обозначаетъ ту, по которой церковъ образуетъ самостоятельное, отдѣльное отъ государства цѣлое, связанное съ послѣднимъ путемъ договора, которымъ она перенесла на свѣтскаго правителя первоначально принадлежавшія ей самой права.

**Коллегианты** или ринбургеры, часть арминіанъ, принявшая основныя положенія ученія индепендентовъ, секта, основанная братьями Іоганномъ, Адрианомъ и Жильбертомъ ванъ деръ Кодде послѣ Дортрехтскаго собора, въ началѣ ХVІІ в.; они отрицали символическія книги, не признавали войны, высшихъ должностей и опредѣннаго званія учителя. Ихъ собранія, collegia, происходили въ Риннебургѣ, близъ Лейдена, отсюда ихъ оба названія; представители этого ученія окончательно исчезли въ концѣ ХVІІІ в.

**Collegium Germanicum**, см. Collegia nationalia.

**Коллежіа** (лат. collegium — „общность правъ“, одинаковая правоспособность)—въ широкомъ смыслѣ, всякая совокупность лицъ, имѣющихъ одинаковыя права и обязанности. 1) Въ римской государственной жизни подъ словомъ *collegium* (старин. форма *conlegium*) разумѣлась группа изъ нѣсколькихъ лицъ (не менѣе 3), которая въ совокупности своей составляла такъ назыв. *юридическое* или *моральное* лицо. К. являлись въ Римѣ въ разное время съ разнымъ назначеніемъ. 1) Древнѣйшія римскія К. были религіознаго характера и учреждались для

совмѣстнаго отправленія вѣдѣстнаго культа; таковы *sodales Titii, sodalitas Lupercorum*, и всѣ вообще товарищества, *sodalitates* которыхъ были общія сага (культъ). Во времена имперіи такія К. учреждались для культа обоготворенныхъ императоровъ, напр., *sodales Augustales, Claudiales, Faviales* и т. д. 2) Съ древнѣйшихъ временъ существовали въ Римѣ ремеслен. цехи, носившіе названіе *collegia artificum*, и съ теченіемъ времени очень размножившіяся. 3) *C. tenuiorum*, коллегіи похоронныхъ казасъ, имѣвшія цѣлью обезпечить для своихъ сочленовъ приличныя похороны по ихъ смерти. 4) К. въ обширномъ смыслѣ назывались городскія общины разной правоспособности (*civitates, municipia, coloniae*) и даже цѣлое государство. Внутреннее устройство представляло мало разнообразія; онѣ сходны между собою общностью условий открытія и закрытія, почти всѣ имѣли общее имущество и одинаковую іерархію властей. Члены корпорацій въ опредѣленные дни справляли свое общее торжество религиозными церемоніями и торжественнымъ обѣдомъ и имѣли общія кладбища. II) Въ теченіе средних вѣковъ и въ новое время коллегіями назывались школы, среднія и высшія, особенно основанныя и руководимыя іезуитами (іезуит. коллегіи) по всей Западной Европѣ и въ Польшѣ, для поддержанія въ средѣ населенія истинно католическаго образа мыслей и религиознаго настроенія. III) *C. nationalia* или *pontificia* (національныя или священническія К.), называются закрытыя учебныя заведенія для подготовленія молодыхъ людей для католической миссіонерской дѣятельности на своей родинѣ. Первое подобное заведеніе для пропаганды католицизма въ Германіи было основано Игнатіемъ Лойолою въ Римѣ въ 1552 г. подъ названіемъ *Collegium Germanicum*. По тому-же образцу съ теченіемъ времени учреждены были въ Римѣ К.: греческая, англійская, маронитская, имперійская, венгерская (вскорѣ слившаяся съ германской), шотландская и ирландская. Всѣ эти К. съ 1622 г. состоятъ въ вѣдѣніи конгрегаціи распространенія вѣры (*Congregatio de propaganda fide*). Питомцы подобныхъ К., воспитанные подъ надежнымъ надзоромъ и руководствомъ отцевъ іезуитовъ, по возвращеніи на родину въ качествѣ священниковъ, являлись весьма покорными и удобными орудіями распространенія ультрамонтанскихъ идей и вліанія. Поэтому протестантскія государства, въ огражденіе своихъ религиозныхъ, политическихъ и моральныхъ интересовъ, увидѣли себя вынужденными принять надлежащія мѣры къ искорененію этого вліанія. Такъ, напр., въ Пруссіи въ силу закона отъ 11-го мая 1873 г., ставящаго непремѣннымъ условіемъ замѣщенія духовной должности предварительныхъ трехлѣтнихъ занятія на теологич. факультетѣ какаго-либо нѣмецк. университета, воспитанники римскихъ миссіонерск. коллегій къ занятію духовныхъ должностей не допускаются. IV) *Collegium Helveticum* („Швейцарская К.“) въ Миланѣ, миссіонерскій институтъ, родственныи вышеназваннымъ учрежденіямъ, основанъ въ 1579 г. кардиналомъ-архіепископомъ миланск. графомъ Карло Барромео, съ цѣлью поддержанія и распространенія католицизма въ Швейцаріи; въ теченіе 200 лѣтъ С. Н. служила дѣятельнымъ про-

водникомъ іезуитск. идей и политики въ католическихъ кантонахъ Швейцаріи и упразднена въ концѣ XVIII стол. V) Въ области средней и высшей школы коллегіей называется: 1) составъ преподавателей даннаго учебнаго учрежденія, являющихся юридически равноправными членами единого цѣлаго—педагогич. или факультетск. совѣта и т. д. 2) въ западно-европ. университет. самыя чтенія профессоровъ, дѣляющіяся по характеру своему на 3 вида: а) *C. publica*, бесплатныя публичныя чтенія; б) *C. privata*, платныя факультетскія чтенія; в) *C. privatissima*, соответствующія приближительно нашимъ университетскимъ семинаріямъ и совѣщательнымъ часамъ, частныя занятія профессора со студентами въ болѣе узкомъ и избранномъ кругу; 3) аудиторіи, въ которыхъ происходятъ чтенія. VI) К. въ Россіи назывались высшіе органы государственнаго управления (соответствующ. нынѣшнимъ министерствамъ), учрежденные императ. Петромъ I-мъ взаменъ прежнихъ приказовъ указомъ отъ 12 декабря 1718 г. и существовавшие до учрежденія министерствъ императ. Александромъ I-мъ въ 1802 г. Назначеніемъ К. было—огражденіе внутреннего спокойствія и внѣшней безопасности государства, охраненіе добрыхъ нравовъ и гражданскаго порядка, поощреніе общественной и народной дѣятельности, споспѣшествованіе экономическому благосостоянію страны и доставленіе правительству способовъ для приведенія въ движеніе всего государственнаго механизма. Въ виду этой цѣли отдѣльныя отрасли управления были распределены между слѣдующими 12 К.: 1) иностранн. дѣла, 2) военная, 3) адмиралтейств., 4) духовная (судовъ), 5) юстиціи, отъ котор. впоследствии отдѣлились; 6) вотчинная К., 7) мануфактурная К., 8) коммерц-К., 9) бергъ-К., 10) камерт-К., 11) штатск-конторъ-К. и 12) ревизіонъ-К. Организациа, компетенція и ходъ занятій каждой К. были предписаны въ генеральномъ регламентѣ отъ 20-го февраля 1720 г., и въ томъ же году К. начали свою дѣятельность по предписанному порядку. Дѣла, рѣшенныя и не рѣшенныя до этого времени сенатомъ, изъ его канцелярій переданы были въ канцеляріи К. по принадлежности. К-мъ подчинены были губернаторскія канцеляріи и приказы. Предсѣдатель К-ій не могъ ничего предпринимать единолично и не иначе, какъ по соглашенію съ прочими своими товарищами. Предсѣдатели К-ій одновременно съ этимъ были и сенаторами. Въ Москвѣ учреждены были конторы К-ій, въ которыхъ представители ихъ (коллеж. чины) ежегодно мѣнялись. Въ теченіе своего почти столѣтняго существованія К-іи пережили много измѣненій и въ компетенціяхъ своихъ и въ составѣ членовъ. При императрицѣ Екатеринѣ I-й штатъ К-ій былъ сокращенъ на половину, и только половина оставшихся чинцовъ состояла на дѣйствител. службѣ, остальные могли избирать жительство по желанію до призыва на службу функционирующей половиной правленія. Далѣе, всѣ К-іи, за исключеніемъ иностранной, военной и адмиралтейств. К., оставшихся въ вѣдѣніи верховнаго тайнаго совѣта и самого Государя, были подчинены вѣдѣнію сената. Въ дополненіе къ 12 названнымъ К-мъ съ теченіемъ времени учреждены были: а)

малороссійская К., в) медицинская К., с) римско-католич. духовн. К. и d) юстицъ—К. лифляндск., эсгляндск. и финляндск. дѣль. Екатор. II и имп. Павелъ I значительно измѣнили предметы занятій и предѣлы власти К., а имп. Александръ I-й въ 1802 г. окончатель. упразднилъ ихъ и замѣнилъ министерствами, и слово К. удержалось лишь въ названіи нѣкоторыхъ присутственныхъ мѣстъ, напр., в) К. иностранн. дѣль, бергъ—К., адмиралтействъ—К. VI) К. иностранн. дѣль, одна изъ 12 учрежд. имп. Петромъ I коллегій, соотвѣтствующая министерству иностранн. дѣль. При учрежденіи К. (12 декабря 1718 г.) К. иностранн. дѣль замѣнила собою прежній посол. приказъ съ назнач. вести все сношенія Россіи съ друг. государствами, какъ политич., такъ и торговыя. Первымъ предсѣдателемъ К. назначенъ былъ канцлеръ гр. Головкинъ, вице-предсѣдателемъ — вице-канцлеръ баронъ Шафировъ, совѣтниками — Остерманъ и Степановъ. На совѣтникахъ лежала обязанность составленія всехъ бумагъ большой важности или требовавшихъ тайны, бумаги меньшей важности составлялись штатомъ секретарей и переводчиковъ К.—и. Совѣтники по приглашенію Государя иногда участвовали въ министерскихъ засѣданіяхъ. Дѣла К.—и рѣшалъ предсѣдатель по совѣщанію съ проч. членами и скѣплялъ въ силу указа менѣ важныя бумаги, предсѣдатель болѣе важныя на личное утвержденіе самого Государя. К. ии. дѣль продолжала существовать и по упраздненіи прочихъ коллегій въ 1802 г. и въ 1832 г. вошла въ составъ министерства иностранныхъ дѣль. VIII) К.—иѧ кievская, учебное заведеніе, основанн. въ концѣ XVI в. при Богоявленскомъ братскомъ монастырѣ въ Кіевѣ, для борьбы съ иновѣрческ. вліяніями, отовсюду грозившими южной Руси. Основанная по образцу польскихъ иезуитскихъ К.—иѧ и первоначально незначительная по средствамъ и числу воспитанниковъ, кievская академія съ теченіемъ времени расширила кругъ своего вліянія, явилась мужественной защитницей православія противъ католическихъ гоненій и пропаганды, хранительницей лучшихъ заветовъ и упованій угнетенной украинской народности и разсадникомъ просвѣщенія для всей Руси. Изъ еѧ стѣнь въ теченіе 2-хъ вѣковъ вышло много даровитыхъ дѣятелей литературы, науки и общественной жизни, по еѧ образцу учреждались духовн. и свѣтскія учебн. заведенія по всей Россіи. Современная кievск. духовн. академія представляетъ видоизмѣненн. продолженіе этой древнѣйшей представительницы русскаго образованія.

**Колледжъ** (англ. college, 1) *см. Англ.*: а) К., названіе высшихъ учебн. заведеній, которыя основывались въ разное время правительствомъ или частными лицами и постепенно объединялись въ университеты. Напр., оксфордск. университетъ въ наст. время состоитъ изъ 20 К., возникш. въ періодъ времени отъ 872 по 1870 г.; кэмбриджскій университетъ содержитъ 17 К., изъ котор. первая основана въ 1287 г., а послѣдняя—въ 1821 г. К., обыкновенно располагаютъ значител. средствами и имѣютъ корпоративн. права и организцію. Во главѣ каждаго К., представляющ. интернатъ, стоитъ master, иначе называемый regent или dean (дичъ), избираемый коллегіей профессоровъ. Коллегія профессоровъ—fellows (феллоузъ) состоитъ изъ бывш.

воспитанниковъ К., удостоенныхъ ученой степенью, и распадается на двѣ категории: 1) составъ постоянн. преподавателей или tutors (тьютеры), котор. въ свою очередь дѣлятся на 1) college tutors, штатн. преподаватели, руководящ. занятіями студентовъ, и 2) private tutors—частн. преподаватели по найму; II) собственно fellows, штатн. профессора безъ постоянн. каеедры, для котор. обязательно лишь 2-мѣсячное участіе въ годов. курсѣ преподаванія. Англ. профессора получаютъ значителн. оклады. Tutors (какъ и студенты) получ. квартиру отъ К., fellows могутъ жить по желанію въ К. или внѣ еѧ. Въ послѣднее время правительствомъ рядомъ законовъ отъ 1854, 1868 и 1877 г. стремится ограничить число професс. безъ постоянн. каеедры въ интересахъ дѣйствительнаго педагогич. состава К., и такимъ образомъ различіе между положен. tutors и fellows постепенно сглаживается. Студенты—undergraduates (ондерградьюэтезъ) дѣлятся на натуральн. стипендіатовъ (меньшинство) и свокоштныхъ, живущихъ также въ К. (большинство). Обязат. предметами въ программѣ К. явл. древн. яз. и математика. Все проч. спеціальн. отрасли знанія предоставлены призванію и личному трудолюбію учащихся. Лишь въ программу Kings-college, основ. въ Лондонѣ въ 1829 г., внесены нов. яз., истор., физика, юридич. науки и проч. университетск. дисциплины. в) К., названіе средняго учебнаго заведенія, подготовляющ. курсъ прохождениею университетск. курсовъ; программа этихъ К. весьма разнообразна; они имѣютъ 6 классовъ, изъ котор. 3 низшихъ имѣютъ общ. курсъ, а 3 высшихъ дѣлятся на классич. и реальное отдѣлен. с) К., названіе непрерывно функционирующей испытательной комиссіи. Таковы—лондонск. С. of physician (основанъ въ 1523 г.) и С. of surgeon (осн. въ 1800 г.), производящ. испытанія и выдающ. дипломы на степень врача и доктора медицины. d) С. of civilians, высш. учебн. заведен. въ Лондонѣ, подготовляющее къ професс. дѣят. по гражданскому праву. 2) К., *см. Сивер. Америка*: а) К., названіе высшаго учебнаго заведенія, по программѣ соотвѣтствующаго нашему университету или отдѣльному факультету университета. Во многіе америк. К. допускаются женщины на равн. правахъ съ мужчинами, существуютъ также спеціально женскіе колл., имѣющіе общую программу съ мужск. К. Извѣстнѣйшіе К. находятся въ Нью-Йоркѣ—Columbia—С. въ г. Кэмбриджѣ, шт. Массачусетъ—Harvard University (Гарвардъ-юниверсити), въ Альбимарль-Каунти шт. Виргини—University of Virginia. б) К., названіе средняго учебн. заведен., соотвѣтствующ. старшимъ классамъ нашихъ гимназій. Въ 1882 г. въ Сѣв. Америкѣ насчитывалось 364 К. обогого вида, въ томъ числѣ 123 богословск., 49 юридич. и 114 медицинск. съ университет. курсомъ

**Колле ди Валь д'Эльза** (Colle di Val d'Elza), городъ въ итальянской пров. Сиена, на Эльзѣ, 29 жит., теплыя купанья.

**Колледжістъ** ассессоръ, К. совѣтникъ, К. секретарь, к. регистраторъ, см. табель о рангахъ.

**Колледжъ** (франц. collège)—во Франціи и Бельгіи названіе среднихъ учебныхъ заведеній, соотвѣтствующихъ нашимъ гимназіямъ и реальн. училищамъ

и открывающих доступ в спецiалн. высшiя учебныя заведенiя.—Подъ именем К. во Францiи прежде разумѣлись всѣ виды средних учебныхъ заведенiй, постепенно развiившiеся изъ старинныхъ iезуитск. коллѣж. Въ 1792 г. постановленiемъ Конвента всѣ К. старой организации были упразднены, и это названiе удержалось за высшими городскими школами въ отличiе отъ правительственныхъ гимназiй—Lycées. Число этихъ К. сошнiахъ во Францiи въ настоящее время простирается до 250. Программа ихъ нѣсколько уже программы правит. гимназiй и иногда приспособляется къ мѣстнымъ потребностямъ. Нѣкотор. К. имѣютъ два отдѣленiя, классическ. и реальн., другiе только одно изъ нихъ.—Въ Бельгiи К. также означаютъ общественныя городскiя училища въ отличiе отъ королевск. гимназiй, носящихъ названiе атенеевъ (Athénées). Учебн. заведенiя обоихъ типовъ имѣютъ 5-классн. реальное и 7-классн. классич. отдѣленiе. Два старшихъ класса реальнаго отдѣленiя въ свою очередь распадаются каждый на 2 отдѣленiя—ремесленно-коммерческое и научное.

**Коллектанецъ** (лат., „результатъ чтенiя“), сборникъ выписокъ и замѣтокъ, сдѣлан. при чтенiи книги.

**Коллективизмъ**, названiе (особ. употреб. во Францiи) направленiя, выражающагося въ требованiи общей собственности на орудiя производства, включая сюда и поземельную собственность. Отъ радикальнаго коммунизма К. отличается тѣмъ, что допускаетъ частную собственность на предметы личнаго потребленiя въ размѣрѣ, соответствующемъ производительной работѣ каждаго.

**Коллективное** (лат.), общее, собирательное, объединяющее подъ однимъ общимъ названiемъ. **Коллективное общество** (société en nom collectif), по французскому праву, товарищество нѣсколькихъ лицъ для совмѣст. торгов. операций подъ общей фирмой. **Коллективъ**, собирательное стекло; въ телескоп., бинокляхъ и микроскопахъ—сторона окуляра, обращен. къ объективу (см. оптическая стекла).

**Коллекторы** (лат.), аппаратъ, подобно конденсатору, служащiй для скопленiя электричества.

**Коллекция**, собранiе однородн. предметовъ, преимущественно рѣдкихъ и цѣнныхъ, напр. картинъ, медалей, манускриптовъ, минераловъ и т. п.

**Колленхимъ** (ботан.), видъ подѣпидермальной ткани, очень распространенной въ стебляхъ, листовыхъ черешкахъ и даже въ листьяхъ двудольныхъ растений. Состоитъ изъ плотно примыкающихъ одна къ другой длинныхъ паренхиматическихъ клѣтокъ со стѣнками, утолщен. въ мѣст. соединенiя 2-хъ или 3-хъ клѣтокъ. Эти утолщенiя вдаются въ полости клѣтокъ въ видѣ валиковъ, представляющ. секторы цилиндровъ. К. въ водѣ разбухаетъ, и тогда ясно замѣт. слоистость ея стѣнокъ; первичная же оболочка клѣтокъ. К. выступаетъ при дѣйст. реактивовъ.

**Коллежъ, д'Арльвиаль** (Collin d'Harleville), Жанъ Франсуа, франц. поэтъ, род. въ 1755 г., ум. въ 1806 г. Написалъ много комедiй; главн. его произвед. считается комед. „Le vieux célibataire“.

**Коллетта** (Colletta), Пьетро, неаполитанск. воен. министръ и историкъ, род. въ 1775 г.; при Иосифѣ Бонапартѣ отличился при осадѣ Гааты, взятiи Капри и во время оккупации Калабрии настолько, что Мюратъ, получившiй неаполитанскую корсиу, сдѣлалъ

его интендантомъ Калабрии въ 1808 г. Послѣ реставрации Бурбоновъ потерялъ на время влiенiе, но затѣмъ опять достигъ высш. воен. должностей; будучи главнокомандующимъ въ Сицилии, подавилъ вспыхнувшее тамъ возстанiе въ 1820 г. Послѣ австрiйскаго вмѣшательства въ дѣла Италiи вернулся въ Неаполь, достигъ званiя военнаго министра, вскорѣ, однако, былъ сосланъ въ Брюннъ и, хотя впоследствии получилъ позволенiе поселиться во Флоренци, не выходилъ изъ сферы частной жизни; ум. въ 1831 г. Его сочиненiе: „Storia del reamo di Napoli dal 1734 sino al 1825“ приобрѣло громкую извѣстность.

**Коллеттъ** (Collett) 1) Ионасъ, норвежскiй госуд. дѣятель, род. въ 1772 г.; въ 1814 г. присоединился къ партии, отказавшейся признать рѣшенiе кильскаго трактата (о присоединенiи Норвегiи къ Швеции) и провозгласившей датскаго наследн. принца Христиана норвежскимъ королемъ; былъ членомъ государств. собранiя, заставлявшаго въ Эйдефольдѣ и выработавшаго конституцiю, обнародованiемъ которой было положено начало независимости Норвегiи; способствовалъ заключенiю московской конвенци (1814), котор. Швециа официально признала самостоятельность Норвегiи и дѣйствительность ея конституци; занималъ высшiя государственныя должности; въ 1836 г. вышелъ въ отставку и занялся науками и земледѣлiемъ; ум. окруженный всеобщимъ уваженiемъ въ 1851 г. 2) К., Петръ Ионасъ, племянникъ предыдущаго, род. въ 1813 г., ум. въ 1851 г.; профессоръ права въ Христиани, своимъ сочинен. „Forelæsninger over Personretten“ составилъ себѣ на родинѣ славу дѣльнаго юриста; писалъ также вѣстико-критическiя статьи и стихи. Жена его Якобина Камилла, сестра поэта Генриха Вергланда, р. въ 1813 г., вышла замужъ въ 1841 г.; составила себѣ на Сѣверѣ имя, какъ романистка и поборница женской эмансипации. Лучш. ея произвед.: „Amtmandens Doltre“ (живая картина великосвѣтскихъ нравовъ), „de lange Naetter“, „Fra de Stumpes Lejr“ и др. Сынъ ихъ Робертъ, род. въ 1842 г., авторъ цѣнныхъ трактатовъ о норвежской фаунѣ; написалъ: „Norges Fugle“, „Norges Fiske“, „Vestmarkninger over Norges Pattedyr“ и др.

**Колли**, Робертъ Андреевичъ, докторъ физики, съ 1880 г. занималъ катедру физики въ Казанск. университет., а потомъ въ Петровской Академiи въ Москвѣ, ум. въ 1891 г.

**Коллизiя** (лат.), столкновенiе различныхъ, исключ. другъ друга, или противоположныхъ силъ и интересовъ.—**Нравственная коллизiя** наступаетъ въ тѣхъ случаяхъ, когда человеку является необходимость исполненiя различныхъ моральныхъ требованiй, несомѣстныхъ между собою или совѣмъ исключ. другъ друга.—**Коллизiя законовъ** есть противорѣчiе между двумя законами одного и того же государства, изъ котор. одинъ исключ. другой. Въ международ. правѣ—**К. статутовъ** есть противорѣчiе между законами различн. государствъ. Въ подобныхъ случаяхъ дѣла, касающiяся личныхъ и семейныхъ правъ (Statuta personalia), рѣшаются по мѣсту подданства, вещныя права (s. realia) рѣшаются по мѣсту нахождения вещи (locus rei sitae), сдѣлки же по договорамъ должны соответствовать по своей формѣ и содер-

жанию законовъ страны, въ которой онѣ совершаются, по принципу *locus regit actum*. Что же касается публичныхъ правъ и законовъ судопроизводства, то здѣсь дѣйствуютъ такъ назыв. территориальный принципъ, въ силу котораго судья, при наступлении К., руководствуется исключительно законами своей собственной страны.

**Колливативація** (лат.), разложение органическ. тканей на ихъ составныя части подъ влияніемъ химическихъ процессовъ, обуславливающее отдѣленіе жидкостей отъ твердыхъ тѣлъ; этотъ процессъ составляетъ начало гніенія и встрѣчается при гнилыхъ лихорадкахъ, цингѣ и др. подобныхъ болѣзняхъ. Состояніе организма, обуславливаемое этимъ процессомъ, называется *Stadium colliquativum* (напр. сухотка, водянка); происходящая при этомъ выдѣленія изъ организма носятъ названіе *колликвативныхъ*, напр. *колликвативный потъ*, являющийся слѣдствіемъ вышеупомянутого состоянія организма.

**Коллимаціонная линія**, линія зрѣнія; направленіе луча зрѣнія при наблюденіи какого-либо предмета сквозь дюрныя угломернаго инструмента. — *К. ошибка*, ошибка въ геометрическихъ измѣреніяхъ вслѣдствіе неточной установки инструмента, напр., несопадѣнія луча зрѣнія съ геометрической осью зрительной трубы нивелира или теодолита, или вслѣдствіе негоризонтальности плоскости мембра въ астролябии, или неточности отлета угла отклоненія машинной стрѣлки буссоли и т. д. Новѣйшіе инструменты имѣютъ бол. част. различныя приспособленія для устранения этой ошибки.

**Коллингуудъ** (Collingwood), лордъ, брит. адмиралъ, род. въ 1750 г., одиннадцатилѣтъ вступилъ въ морскую службу. Во время войны съ Франціей участвовалъ въ блокадѣ Тулона, а потомъ и Бреста; въ 1804 г. назначенъ адмираломъ синяго флага, въ 1805 г. возведенъ въ перы за отличіе въ трафальгарской битвѣ, а по смерти Нельсона получилъ командованіе морск. силами Англии въ Средиземн. морѣ. Ум. въ 1810 г.



Вильямъ Вильки Коллизъ.

**Коллизъ** 1) Вильямъ, талантливый англійск. лирикъ, род. въ 1720 г., ум. въ 1756 г. Немногочисленн. произведенія К. („*Tersian eclogues*“ и „*Poes*“), оцѣненные по достоинству лишь послѣ

смерти поэта, проникнуты простотою, граціей и искреннимъ чувствомъ. 2) К., Вильямъ, англ. ландшафти. живописецъ, род. въ 1787 г., ум. въ 1847 г. Берегов. и лѣсн. виды, картины неаполит. и калабрійской природы, составл. сюжетъ большинства картинъ К., носятъ своеобразн. меланхолич. отпечатокъ. Лучш. произведен.: „Воскресное утро“ и „Счастливъ, какъ царь“ 3) К., Вильямъ Вильки, популярный англійскій романистъ, основатель и глава беллетристической школы такъ-называем. *sensationalistov*, сынъ предыдущ., род. въ 1824 г. Въ юности К., сопровождавая своихъ родителей, путеш. по Итали и Швейц. Красота и величіе окружающей природы, обаяніе славной старины посѣщаемыхъ странъ рано развили воображеніе и умственн. способности будущ. писателя. Послѣ перв. неудачныхъ литерат. опытовъ („*Антонина, или паденіе Рима*“, „*Базиль*“ и проч.), сдѣланны. подвѣлія. Бульвера и Шатобриана, К. созналъ характеръ и силу своего таланта и отъ картинъ повседневн. жизни перешелъ къ изображенію исключительныхъ положеній и людей, выбитыхъ изъ обычной колеи стеченіемъ потрясающ. обстоятельствъ. Чисто внѣшній интересъ его романовъ, основанный на необыкновенной увлекательности затѣвливой и сложной интриги, доставилъ произведеніямъ К. огромную популярность въ отечествѣ автора и далеко за его предѣлами. Съ этимъ внѣшнимъ интересомъ своихъ романовъ К. сумѣлъ соединить и общественное значеніе: представителямъ ложнаго пуританства и меркантилизма въ Англии пришлось выслушать много колкихъ намековъ и обличеній, замаскированныхъ увлекательной фабулою его романовъ. Лучш. произведен.: „*Страшная вѣрвань*“, „*Мертвая тайна*“, „*Женщина въ бѣлѣ*“, „*Безъ роду и племени*“, „*Въ тѣни*“, „*Бѣды миссъ Финчъ*“, „*Лунный камень*“, „*Мужъ и жена*“, „*Армадель*“, „*Новая Магдалина*“, „*Миртовая комната*“ и друг.

**Коллизъ** (Collipi), Козимо Алессандро, писатель, род. въ 1727 г. во Флоренціи; былъ секретаремъ Вольтера и его сотрудникомъ въ „*Annales de l'empire*“ (1750), потомъ секретаремъ курфюрста пфальцскаго (1756), съ 1766 г. пфальцскимъ историографомъ и директоромъ естественно-историческаго кабинета въ Монгеймѣ, гдѣ и ум. въ 1806 г. Кромѣ естественно-историч. и историческ. сочиненій написалъ: „*Mon séjour auprès de Voltaire*“ (Парижъ, 1807) и „*Lettres sur les Allemands*“ (1784).

**Коллизъ**ево животное, см. птеродактилъ.

**Коллизъ** (Collin) 1) Генрихъ Жозефъ, фонъ, нѣмецкій драматургъ и поэтъ, род. въ 1772 г., ум. въ 1811 г.; сюжетъ его драмъ позаимствованъ изъ античн. міра; лучш. изъ нихъ: „*Регуль*“, „*Корюланъ*“, „*Horatier und Curiatier*“ и др., извѣстны также его *Landwehrlieder* (1809). 2) К., Маттеусъ фонъ, братъ предшестъ., поэтъ и вѣстникъ, род. въ 1779 г., ум. въ 1824 г.; былъ профессоромъ въ Краковѣ и Вѣнѣ и воспитателемъ герцога Рейхштадтскаго; въ литературн. отношеніи стоитъ ниже своего брата; написалъ вмѣстѣ съ нимъ ораторію: „*Освобожденіе Вѣны*“; болѣе выдающіеся его драмы: „*Der Tod Friedrichs des streitbaren*“; „*Marius*“ и друг.

**Коллизитъ**, минер. встрѣчается сплошнымъ и почкообразнымъ; цвѣтъ бѣлый; состоитъ изъ глино-

зема, кремнезема и воды; находится въ Венгрии, въ Пиренеяхъ и др. м.

**Колло д'Эрбоа**, франц. революціонеръ, род. въ 1751 г., въ молодости дѣятельно участвовалъ въ революціи, былъ членомъ Конвента, вотиновалъ за казнь Людовика XVI, ум. въ ссылкѣ въ 1796 г.

**Коллодиумъ**, растворъ гремучей ваты въ эфирѣ, къ которому прибавлено немного спирту. На воздухѣ засыхаетъ въ видѣ тонкой пленки, поэтому употребляется въ медицину для герметическаго закрыванія ранъ и защиты ихъ отъ вліянія воздуха; въ соединеніи съ іодомъ имъ пользуются въ фотографіи, идетъ также для приготовления искусствен. цвѣтовъ, электрофа, целлулоида и гремуч. студии.

**Коллоиды** 1) въ химіи, тѣла, не способныя къ кристаллиз., трудно или вовсе не проникающія сквозь животн. и растительн. оболочки. Къ К-амъ относ. бѣлокъ, желтъ и пр.; 2) К., въ патологіи, своеобразн. бѣлков. вещество, отличающееся матовымъ блескомъ, образующееся вслѣдствіе такъ назыв. *коллоиднаго* перерожденія нарывчиковъ на щитовидной железѣ; служитъ причин. образованія зоба.

**Коллоквиумъ** (лат.), бесѣда; прежде словесное упражненіе на лат. языкѣ въ нѣмецкихъ школахъ; теперь въ Германіи ученая бесѣда, устан. вмѣстѣ экзамена, при поступл. на должн. или для получ. слѣдующ. чина, особ. у протест. священниковъ. Въ русск. учебн. заведен., устная переэкзаменовка.

**Коллонъ**, или Колонъ (Colonn), гор. группа въ Пенинск. Альпахъ, на югѣ отъ Аральской долины, въ швейцар. кантонѣ Валлисѣ, 3738 м. выс.

**Коллоредо**, древній австрійскій дворянскій родъ. Наиболее выдающиеся члены его: 1) К. Геронимъ, р. въ 1582 г., гофмейстеръ императора, командовалъ полкомъ въ Люценской битвѣ; ум. въ 1632 г. 2) К. Рудольфъ, род. въ 1585 г., отличился въ 30-лѣтней войнѣ, особенно при Мантуѣ, Люценѣ и Прагѣ; ум. въ 1657 г. 3) К. Иосифъ-Марія, графъ фонъ-К., род. въ 1735 г., отличился въ семилѣтней войнѣ, особенно при Прагѣ и Герлицѣ, участвовалъ затѣмъ въ турецкой войнѣ при штурмѣ Бѣлграда; ум. въ 1813 г. 4) К., Францъ де-Паула, графъ фонъ, род. въ 1799 г., австрійскій дипломатъ, служилъ посломъ въ Петербургѣ, Лондонѣ и Римѣ; ум. въ 1859 г. 5) Францъ де-Палуа, князь К., род. въ 1802 г., помогалъ подавить возстаніе въ Прагѣ, участвовалъ въ осадѣ Вѣны и въ походѣ противъ венгровъ; ум. въ 1852 г. 6) К., Иосифъ-Францъ-Геронимъ, род. въ 1813 г., одинъ изъ наиболее вліятельныхъ членовъ конституціонной партіи въ Австріи, былъ въ разное время членомъ палаты господъ, ландмаршаломъ нижне-австрійскаго ландтага, членомъ ботемскаго ландтага и президентомъ палаты господъ.

**Колдураскія горы** (Мацельскія горы), горная цѣпь на штирійско-кرواتской границѣ; вершина Донати 884 ф. в.

**Коллутосъ**, греч. поэтъ начала VI в. по Р. Х., родомъ изъ Ликополиса въ Египтѣ; авторъ многихъ, теперь утерян. стихотворен., каковы: „Colydoniasa“, „Persica“; сохранилась небольшая героич. поэма, написанная во вкусѣ Ноннуса, „Похищеніе Елены“.

**Колматовскій**, Леонардъ Зеноновичъ, магистръ исторіи всеобщей литер., съ 1882 г. доц. истор.

всеобщ. литерат. при казанск. ун. Сочинен.: „Животный эпосъ“ и „Замѣтки о Гильфагинингѣ“.

**Коло**, уѣз. гор. Калишской губ., при р. Варгѣ, 8098 ж.—К. *уздѣ*, 1116,2 кв. в., 94132 ж.

**Колобегъ**, станція Ливингстона въ землѣ Бечуановъ.

**Колобонъ**, короткая нижняя одежда, съ короткими рукавами, у древнихъ грековъ; подобную ей одежду носятъ католическіе епископы сверхъ альбы во время богослуженія.

**Коловертъ**, коловоротъ, ручное сверло по дереву. **Коловоротъ**, буравъ, ручной инструментъ для сверленія дыръ, имѣетъ форму буквы С.

**Коловратки**, Rotatoria, микроскопическія животныя типа червей; ихъ прозрачное, мягкое тѣло снабжено на переднемъ концѣ кружками мерцательныхъ волосковъ, находящихся въ постоянномъ движеніи для привлеченія питательныхъ веществъ; К. им. глаза, состоящіе изъ нервныхъ утолщеній и окрашенные краснымъ пигментомъ; по бокамъ пищевода по два нервныхъ узла; въ глоткѣ сильныя, зубчатая челюсти; пищеварительный каналъ, оканчивающійся задн. проходомъ; онѣ дышатъ рѣсничками, размножаются яйцами и почками, живутъ въ прѣсной и морской водѣ или свободно, или прикрѣпившись къ чему-нибудь; питаются инфузориями; при недостаткѣ пищи съжимаются, высыхаютъ и остаются безъ движенія, но при благоприятныхъ условіяхъ вновь оживаютъ.

**Коловратка** 1) паровая машина, въ которой паръ ударяетъ въ лопатки колеса, помещеннаго внутри плотно закрытой коробки, и приводитъ т. о. въ движеніе колесо. По причинѣ неэкономичнаго своего дѣйствія эти машины не получили распространенія. 2) К-ый насосъ; въ немъ рабочія части—2 поршня, имѣющіе формы цифры 8 или вообще круговъ съ вырѣзками,—насажены на 2 вала, такъ что одной стороной постоянно прикасаются другъ къ другу; оба поршня заключены въ общую коробку. При вращеніи валовъ въ разныя стороны поршни своими лопастями захватываютъ воду и поднимаютъ ее кверху.

**Коловратъ** 1) древній чешскій родъ, отъ котораго нынѣ осталась линия графовъ К. Краковскихъ; изъ членовъ ея извѣстенъ Францъ-Антонъ фонъ-К.; онъ род. въ 1788 г., съ 1810 г. былъ оберстбургграфомъ ботемскимъ, въ 1826 г. вызванъ въ Вѣну и произведенъ въ государствен. министры, при королѣ Фердинандѣ держался примирительной политики, въ 1848 г., вслѣдствіе мартовскихъ событій, удалился отъ дѣлъ; ум. въ 1861 г. 2) К., Еватій, бояринъ рязанскій, поразившій въ 1238 г. полчища Батыею во время движенія ихъ на югъ послѣ разрома вел. кн. Юрія.

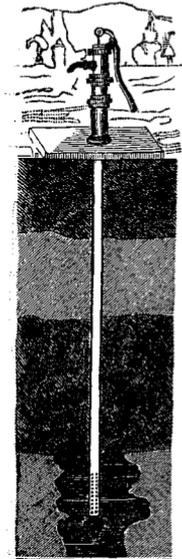
**Кологривъ**, уѣздн. гор. Костромск. губ., подл. 58°44' с. ш., на лѣв. бер. р. Унжи, при впад. въ нее р. Кичина; 2082 ж. Старинный К. былъ на мѣстѣ нынѣшн. с. Архангельскаго; нынѣшній же К. на мѣстѣ с. Кичина, уѣзд. гор. назначенъ въ 1778 г.—К. *уздѣ*, 11398,3 кв. в., 100230 ж.; почва суглин. или супесчаная, неплодородная; много болотъ; рѣки: Унжа съ притокомъ: Вига, Понга, Мья и др. Хлѣбопаш., скотов. и др. сельскіе промыслы весьма мало развиты; гл. зан. жит.—лѣсн. пром.

**Колода** 1) р. Олонецкой губ., Пудожск. у., лѣв.

пр. Водлы; бер. нач. въ Каргопольск. у., въ оз. Глубокомъ, проход. чрезъ оз. Перть; дл. 70 в. 2) К., древн.-русское назв. станка или лафета артиллер. орудія. 3) К., долбленный гробъ изъ цѣльнаго обрубка, преимущественно употребляемый раскольниками. 4) К., вѣржка для сбора подаяній. 5) К., выгесанный брусъ закладной рамы оконъ и дверей, косякъ. 6) К., два бруска съ вырѣзкой, надѣваемые на ноги арестантовъ. 7) К., задний валь ткацкаго станка, для наматыванія основы. 8) К. (сиб.), ловушка для куницъ и соболей. 9) К. (стар.), требуемое закономъ число понятыхъ или свидѣтелей. 10) К., сорокоустъ, заупокойная свѣча такой длины, чтобы горѣла во время 40-ка обѣденъ. 11) К. картъ, 52 карты, по 13 каждой масти. 12) К., деревянная форма для шитья обуви.

**Колодны**, р. Новгородск. губ., Устюженск. уѣзд., лѣв. прит. Мологи; дл. 50 в.; сплавная.

**Колодцы** 1) естественныя или искусственныя углубленія, въ которыхъ собирается подпочвенная вода; послѣднюю черпаютъ ведрами, выкачиваютъ насосами, или же проводятъ по трубамъ къ мѣсту потребления. 2) К. *артезианскіе* можно разсмотрѣть, какъ сифонъ, короткое коѣнко котораго, представляющее искусственную скважину, пробуровленную землянымъ буровомъ, доходитъ до пласта, содержащаго воду и расположеннаго между двумя непроницающими воду пластами, а длинное коѣнко представляетъ природную скважину, открывающуюся на болѣе высокомъ мѣстѣ и питаемую атмосферными осадками. К. арт. были извѣстны еще въ древности, но въ Европѣ они вошли въ употребленіе съ 1128 г.; названіе получили отъ пров. Артуа (во Франціи), гдѣ ихъ устройству благопріятствовали мѣстныя геологическія условія; К. въ Гренеллѣ (близъ Парижа) имѣютъ 545 метровъ въ глубину и доставляютъ въ минуту 640 литр. воды, которая бьетъ струей въ 16 метр. вышины.



Колодецъ  
трубчатый.

нихъ достигаетъ температуры въ 73,88° С. К. *американскіе* или *американскіе трубчатые* состоятъ изъ желѣзной, заостренной снизу трубки, вбитой въ землю и снабженной на верхнемъ концѣ насосомъ. Они были устроены въ Германіи въ первый разъ въ 1815 г. 3) К., вертикальные дымовыя обороты печей, служащія для большаго нагреванія ихъ.

**Коложе**, оз. Псковской г., Опочецк. у., дл. 2 1/2 в., шир. до 1 вер. Близъ К., на берегу рч. *Коложицы* находился древній псковскій г. *Коложе*, раззоренный до основанія литовскимъ княземъ Витовтомъ въ 1406 г.

**Колоквинтъ**, см. Колокитинъ.

**Колокитина**, клопецъ, *staphylea pinnata*, раст.

сем. *celastraceae*, пор. *franguliferae*; цвѣточныя почки въ Грузіи употребляются вмѣстѣ наперевозъ.

**Колоколовъ**, Георгій Евграфовичъ, докторъ уголовного права, занимаетъ кафедру уголовн. пр. въ Московскомъ ун. съ 1881 г. Важн. соч.: „О соучастіи въ преступленіи“, „Къ ученію о покушеніи“.

**Колоколъ**, 1) полное тѣло, имѣющее форму усѣченнаго конуса, издающее звукъ при ударѣ. По большей части К. отливаются изъ особаго сплава, назыв. *колокольнымъ металломъ*, который состоитъ изъ 78 частей мѣди и 22 ч. олова, хотя эти соотношенія часто измѣняются и въ практикѣ содержаніе олова доходитъ до 40%. Хорошій колокольный металлъ легкоплавокъ, имѣетъ мелкозернистое строеніе, свѣтло-сѣраго цвѣта, хрупокъ и трудно поддается обработкѣ; уд. вѣсъ его не менѣе 8,8. Ради удешевленія часто примѣшиваютъ еще свинецъ или цинкъ, но подобныя примѣсы вредны. Примѣсъ серебра не улучшаетъ тона К. вопреки принятому мнѣнію. К.—а, отлитые изъ зеркальнаго чугуна и стали, имѣютъ очень хорошій тонъ и прочны. Форма и размѣръ К. имѣютъ весьма большое значеніе. Ширина его должна быть въ 15 разъ, а высота по образующей въ 12 разъ больше толщины его на окружности, гдѣ бьетъ языкъ. Толщина К. отъ окружности, гдѣ бьетъ языкъ, до половины высоты уменьшается равномерно, а далѣе до верхней окружности его толщина составляетъ лишь 1/3 толщины. Отъ вышеупомянутой окружности къ краю толщина уменьшается. Диаметръ верхняго основанія вдвое меньше диаметра нижняго. Вѣсъ языка вообще составляетъ 1/40 всего вѣса колокола, онъ подвѣшивается на ремнѣ къ уху, залитому внутри К.—а, въ его верхнее дно. Самъ К.—лъ на верху имѣетъ нѣсколько ушей, посредствомъ которыхъ соединяется съ балкой, опорные концы которой имѣютъ цилиндрическую форму и обиты желѣзомъ, чтобы К. могъ качаться. Языкъ отковывается изъ желѣза, внизу онъ утолщенъ. Вѣсъ К.—а нормальныхъ размѣровъ опредѣляется изъ пропорціи:  $32^3 : N^3 = 600 : x$ , гдѣ  $x$  вѣсъ въ фунтахъ, а  $N$  диаметръ К.—а въ дюймахъ. Высота тона зависитъ единственно отъ диаметра нижняго основанія; толщина стѣнокъ К.—а и высота его обуславливаютъ чистоту тона. Чтобы высколко К.—овъ производили пріятное впечатлѣніе на слухъ, необходимо, чтобы тоны ихъ относились какъ квинта, терція и т. д. Вообще, глубина тона увеличивается пропорціонально квадрату диаметра К.—а при равныхъ прочихъ условіяхъ, или же К.—а при одинаковомъ матеріалѣ сохраняютъ постоянное соотношеніе размѣровъ, тогда тоны измѣняются обратно пропорціонально кубическому корню изъ ихъ вѣсовъ. Измѣнить тонъ существующаго К.—а возможно обтачиваніемъ его на токарномъ станкѣ, хотя на практикѣ это весьма трудно исполнимо. Будучи разбитъ, К. теряетъ свой тонъ; заливать получившуюся трещину какимъ-либо легкоплавкимъ сплавомъ совершенно бесполезно. Объ отливкѣ К.—а см. литейное искусство. Небольшіе К.—а были извѣстны въ древности, и еще египтяне употребляли ихъ при богослуженіи. Употребленіе большихъ К.—овъ началось въ христіанскую эру (604 г.). Наибольшій К. въ Германіи находится въ кельнскомъ соборѣ—вѣситъ 28000 *kg.*, языкъ его 765

kg. Во Франціи въ парижскомъ соборѣ К. вѣситъ 340 центнеровъ. Самый большой К. въ мірѣ—Царь-Колоколъ (см. это сл.) въ Москвѣ, онъ вѣситъ 12327 пуд. (201916 kg.). Онъ стоитъ въ кремлѣ на особомъ фундаментѣ возлѣ колокольні Ивана Великаго. Рядомъ съ нимъ его языкъ 5 пдѣ длиной. Въ Китаѣ К.—а извѣстны очень давно. Такъ, въ Пекинѣ имѣется древ. желѣзн. К. въ 1250 цнт. Китайскіе К.—а имѣютъ своеобразную форму безъ расширенія къ краямъ, языки у нихъ деревянные. 2) К. вѣчевой, которымъ созывалось народное собраніе (вѣче) въ древне-русскихъ городахъ: Новгородѣ, Псковѣ и Вяткѣ. Съ потерю политической самостоятельности эти города лишались и в. к. (Новгородъ въ 1478 г. при Иоаннѣ III Васильевичѣ, Псковъ—въ 1509 г. при Василии III Иоанновичѣ). 3) К. вѣстовой,—то же, что набатъ.

**Колокольни**, зданія, или отдѣльно стѣпая отъ храмовъ, или возвышающіяся надъ ними, въ которыхъ привѣщаются колокола. Замѣч. К.: Ивановская въ Москвѣ, въ Страсбургѣ (466 ф. выс.), церкви св. Стефана (453 ф.) въ Вѣнѣ, св. Михаила (426 ф.) въ Гамбургѣ.

**Колокольчики синіе** 1) *Gentiana Pneumonanthe*, звѣрбой женскій, раст. сем. *Gentianaceae*; употребляется для крашенія шерсти въ голубой цвѣтъ, а также въ медицинѣ. 2) К., полевые, *Campanula patula*, котелки, звонки, съ голубымъ на половину разрѣзнымъ вѣнчикомъ, часто встрѣчаются на лугахъ и по опушкамъ. К., *C. persicifolia*, чеботки больше, съ крупными ширококолокольчатыми бѣлыми или голубоватыми цвѣтами; часто встрѣчаются въ тѣнистыхъ мѣстахъ.

**Колокольчиковые**, *Campanulaceae*, сем. двусѣмянодольныхъ растений; листья цѣльные безъ прилистниковъ; цвѣты одиночные въ колосьяхъ или кистяхъ, пятилопастный колокольчатый или трубчатый вѣнчикъ; завязь нижняя 2-хъ или многотѣздная; плодъ коробочка; растутъ въ умѣрен. поясѣ. Корни нѣкотор. видовъ употребл. въ медицинѣ; мн. виды разводятся какъ декоративныя растенія.

**Колокольчикъ** 1) лѣсной, *C. glomerata*, синій звѣрбой; употребляется въ народн. медицинѣ отъ укушенія бѣшеными животными. 2) К. съѣдобный (*Campanula Rapunculius*), рапункулъ, сладкіе питательные корни, *Radix Rapunculii esculenti*, прежде употребл. въ медицинѣ. Воздѣлывается въ садахъ.

**Колокотроичъ**, Оеод., греч. національн. герой, род. въ 1770 г., сынъ предводителя арматоловъ, Константина К., одинъ изъ видныхъ дѣятелей войны за освобожденіе; въ 1833 г. организовалъ возстаніе противъ регентства короля Оттона, въ 1834 г., какъ измѣнникъ, приговоренъ къ смерти, но помилованъ въ 1835 г., ум. въ 1843 г. Сынъ его Геннайосъ К., въ 1862 г. при королѣ Оттонѣ былъ президентомъ министровъ, ум. въ 1868 г.

**Колокша**, р. Владимірской губ., лѣв. притокъ Клязьмы; беретъ начало въ болот. Юрьевского у.; дл. 140 в.; несудоходна.

**Колодцы**, оаменѣныя кишки рыбъ.

**Коломанъ** 1) (*Colomanus*), святой, австрійскій національн. патронъ, происходившій изъ шотландск. княжескаго рода, во время путешествія въ Іерусалимъ, былъ принятъ жителями Штокерау (на Дунаѣ) за славянск. шпиона и убитъ; мощи его перенесены

въ Мелькъ (1825); день памяти его 13 октября. 2) К., сынъ короля венгерскаго Гейзы и наслѣдникъ Владислава I, св., вступилъ на престолъ въ 1095 г., за свою любовь къ чтенію прозванъ Книгоосомецъ; въ 1099 г. ходилъ съ войскомъ на помощь вел. кн. кievскому Святополку противъ Володаря Перемышльскаго, но потерпѣлъ поражение при рѣкахъ Санъ и Вагрушъ и самъ едва спасся. Заслуж. славу умн. и храбр. князя; ум. въ 1114 г.

**Коломба**, де л'Изеръ (*Colombat de l'Isère*), Маркъ, французскій врачъ въ Парижѣ, род. ок. 1800 г., устроилъ въ Парижѣ ортопедическій институтъ для заикающихся; оказалъ большія услуги терапіи заиканья. Главн. его сочин.: „*Traité des maladies et de l'hygiene des organes de la voix*“, „*Traité des maladies des femmes*“.

**Коломбина** (итал.), голубка, непремѣнный персонажъ италіанск. народн. комедій, возлюбленная арлекина, называемая также арлекинеттою.

**Коломбо** 1) (*Colombo*), укрѣпленный городъ на юго-западн. берегу о. Цейлона, 100238 ж. 2) К., бурій, внутри желт. корень съ слабымъ запахомъ, непріятнаго остраго и горькаго вкуса, получается изъ Африки и Ост-Индіи отъ кустарника *Casulius palmaris*. Корень содержитъ извлекаемое алкоголемъ очень горькое вещество, *коломбинъ*, обуславливающее его лѣкарственное свойство.

**Коломбъ** (*Colombes*), мѣстн. во франц. сенск. департаментѣ, на Сенѣ, 13259 жит.

**Коломенки**, барки, построенныя немного уже обыкновенныхъ, ихъ борта выше и прочнѣе. Преимущ. употребляются для перевозки металловъ отъ р. Урала на Волгу и въ столицу; строятся въ притокахъ Камы, длина ихъ 17 саж., шир. до 4 саж., глуб. 6½ ф.; поднимаютъ до 8000 п. *Донскія К.* строятся на Волгѣ и перевозятся на Донъ; онѣ имѣютъ бортъ выше, чѣмъ у обыкн. К., и сидятъ въ водѣ на 2 саж., поднимаютъ до 18750 пуд.

**Коломенское**, село Москов. уѣз. и губ., при р. Москвѣ, 1185 жит.; дворецъ, казармы дворцовой роты; село издавна было люб. мѣстоприваніемъ рус. царей; мѣсторожденіе Петра В.

**Коломежъ**, Коломя, округъ гор. въ Галиціи, съ нѣем. колоніей Марія-Яглицъ, 23109 ж.

**Коломба**, уѣз. гор. Москов. г., подъ 55°31' с. ш., на прав. бер. р. Москвы, при впаденіи р. Коломенки, 28323 ж.; пристань, заводы и фабрики. К. упоминается въ лѣтопис. съ 1177 г.; принадле. сначала Рязан. княж., съ 1305 г. Москов. княж., въ 1237 г. была разорена татарами; сильно пострадала также во время послѣдующ. нашествій татаръ, во время войнъ съ поляк.; уѣз. г. назнач. съ 1781 г.—*К. уѣздъ*, 2160,4 кв. в., 95213 ж.; вся площадь уѣзда лежитъ въ бас. р. Оки; гл. рѣки: Ока съ Каширкой и Москва съ Коломенкой и Сѣверкой; насел. заним. преимущ. фабричною дѣятельностью.

**Колонатъ**, одинъ изъ видовъ землевладѣнія въ древнемъ Римѣ. *Колонатами* во время республики назывались вольные безземельные землепашцы, сидѣвшіе на помѣщичьей землѣ за извѣстныя познѣности, обезпеченіемъ въ исполненіи которыхъ служило имущество сѣмщиковъ. Понимая тѣсную связь между интересами собственника и сѣмщика, римскіе помѣщики дорожили колонатами, привлекали ихъ

ча свои земли предоставленіемъ разныхъ льготъ и уступками. Съ постепеннымъ паденіемъ Рима связанъ былъ и финансовый кризисъ, гибельно отозвавшійся на заработн. платѣ и поземельной рентѣ. Постоянно ошибаясь въ расчетахъ вслѣдствіе частыхъ колебаній цѣны, К. уже не въ состояніи были исправно платить оброкъ, они бѣднѣли, недоимки росли, и т. о., смѣняя прежній вольный наемъ, постепенно возникала сперва *кабалыя отношенія* К., затѣмъ—*крѣпостная зависимость*. Въ римскихъ кодексахъ К. означаютъ уже *крѣпостнаго крестьянина*. К. не составляетъ собственности своего господина (patronus); онъ лично свободенъ, могъ принадлежать къ каждому изъ трехъ классовъ свободного населенія императорской Италии, въ политическомъ отношеніи стоялъ выше волюноотпущеника (libertipus), но, какъ „рабъ почвы“ (servus terrae), онъ мало чѣмъ отличался отъ раба обыкновеннаго. К. однако былъ неразрывно связанъ съ землею; его можно было переселить, но нельзя было продать безъ земли или отпустить на волю безъ надѣла. Отъ крѣпости землѣ освобождалъ только епископскій санъ и отбываніе воинской повинности. К. имѣли личное имущество (peculium), котор. не могли отчуждать безъ согласія своего господина, но и господинъ не имѣлъ права распоряжаться имуществомъ К. За пользованіе своимъ участкомъ К. платилъ своему господину денежный или натуральный оброкъ, различный, смотря по мѣстности, но не подлежавшій ни въ какомъ случаѣ переоброцванію. Въ отношеніи къ государству К. были обязаны поголовною податью, внесеніе и отвѣтственность за которую лежала на господинѣ, и воинской повинностью, отбывашеюся по раскладкѣ, основанной не на числѣ колоновъ въ извѣстн. имѣніи, а на цѣнности имѣнія.

**Колонель** (фр. colonel), полковникъ; также родъ шрифта между nonпарелемъ и петитомъ (см. шрифты).

**Колонисты** въ Россіи, земледѣльцы, вызванные изъ-за границы для заселенія незанят. пространствъ земли и ознаменія русскаго крестьянства съ лучшими приемами земледѣлія. Особенно много появилось К-овъ въ Россіи при Екаторинѣ II съ 1762 г.; такъ, въ 1766 г. было поселено до 5000 д. К. въ Саратовской г. К. получали много земли въ наслѣдственное владѣніе, освобождались отъ нѣкоторыхъ податей и повинностей и иногда снабжались деньгами. Въ 1788—94 г. основаны поселенія во многихъ губерніяхъ, болѣе всего въ Екатеринославской, куда прибыли нѣмцы, грузины, армяне, греки и сербы. Въ 1802—3 г. учреждены болгарскія колоніи около Одессы и Николаева, а съ 1802—16 г. въ Таврической губ. селились нѣмецкіе выходцы. Въ 1807 г. были впервые учреждены въ Новороссіи еврейскія колоніи; въ томъ же году болгарскія семейства поселились въ Бессарабской области, въ урочищѣ „Табакъ“, названномъ въ 1819 г. колоніей Болградъ. Затѣмъ, до 1819 г., когда былъ прекращенъ вызовъ колонистовъ, незанятая земля въ Россіи заселяется переселенцами изъ Германіи. Съ конца 20-хъ годовъ снова начинается учрежденіе колоній въ южной Россіи изъ болгар (50000 ч.), нѣмцевъ и евреевъ, а въ Сибири—изъ финновъ и старообрядцевъ. Въ 1838 г. считалось въ Европ. Россіи 371 колонія съ населеніемъ около 300000 д. об. пола (въ томъ числѣ 9 еврейскихъ колоній съ 8000 д. об. п. въ Хер-

сонской губ.). Управление колоніями лежало отчасти на общихъ административныхъ учрежденіяхъ, отчасти на особыхъ (контора саратовскихъ иностранныхъ поселенцевъ). Нынѣ число К. доходитъ до полумилліона. Они состоятъ подлѣ попечительствомъ м-ва государств. им. и имѣютъ свое мѣстное управление.—Съ 1865 г. дозволяется и частнымъ лицамъ принимать К. на условія, утверждаемыхъ каждый разъ министромъ госуд. им. и заключаемыхъ не болѣе, какъ на 20 лѣтъ. „Постановленія о колоніяхъ иностранцевъ имперіи“ помѣщ. въ т. III, разд. X.

**Колонія** (Colonia), департам. въ юж.-америк. госуд. Уругвай, на Рио-де-ла-Платѣ, 5682 кв. км., 26000 ж. (изъ нихъ много европ.-колон.). Гл. гор. К.—дель-Сакраменто, 1500 ж.; хорошая гавань.

**Колоніальная система**, колониальная политика. см. колоніи.

**Колоніальные товары**, сырые продукты жаркихъ странъ: кофе, сахаръ, чай, пряности, специи, рисъ, хлопокъ, красильныя вещества и т. п.

**Колонія**, поселенія, основываемыя жителями старой культурной страны въ странѣ новой, еще не достаточно воздѣланной и мало населенной. К. основываются или по инициативѣ самого государства (путемъ завоеванія или заключенія договоровъ съ туземными правителями), или вслѣдствіе свободной дѣятельности самихъ поселенцевъ, будучи вызываемы отчасти обиліемъ капиталовъ въ старой странѣ, отчасти низкой заработн. платой и стремленіемъ рабочихъ обезпечить себѣ лучшее матеріальное положеніе. К. могутъ находиться въ различной полит. зависимости отъ своей метрополи: такъ, изъ английскихъ К. однѣ совершенно подчинены метрополи, имѣющей въ нихъ не только законодательную, но и административную власть, назначающей туда своихъ чиновниковъ и т. д.; другія пользуются широкой автономіей, имѣютъ собственныя представительныя учрежденія и отвѣтственное министерство, английской коронѣ принадлежитъ только право назначенія губернатора и право veto въ законодательныхъ вопросахъ; наконецъ, третьи, хотя имѣютъ собственныя представительныя учрежденія, но назначеніе чиновниковъ принадлежитъ коронѣ. Иныя К. находятся только подлѣ покровительствомъ, или такъ назыв. *протекторатомъ*, своей метрополи. Наконецъ, бывають К., политически совершенно не имѣющія ничего общаго съ прежней родиной, составляя интегрирующую часть новой родины (нѣм. К. въ Россіи). К. раздѣляются на 1) земледѣльческія (наприм. Канада, Австраліяскія К., Калскія земля). Европейцы, основывающіе подобныя колоніи, становятся земледѣльцами и рѣдко возвращаются обратно на родину. По мѣрѣ укрѣпленія ихъ на новой почвѣ, узы родства, связывающіе ихъ съ прежней родиной, становятся все слабѣе, и уже по прошествіи нѣсколькихъ поколѣній они могутъ обратиться въ особенную націю, стремящуюся къ самобытности и самостоятельности и нерѣдко ея достигающую, какъ это было съ С. Америкой. 2) К., основ. для добыванія драгоц. металловъ (золота, серебра, драгоц. камней), каковы наприм. поселенія испанцевъ и португальцевъ въ Вестъ-Индіи и Юж. Америкѣ. Подобныя К. обыкновенно по истощенію рудниковъ мало-по-малу превращаются въ земле-

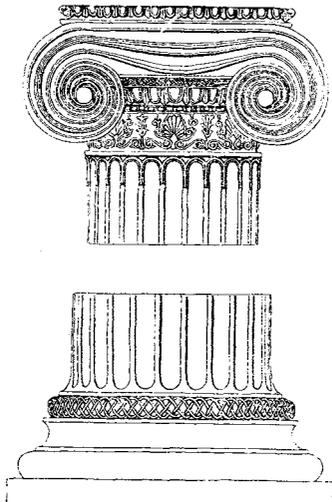
дѣльческія и становятся также самостоятельными. 3) К. для разведенія плантацій, обыкновен. устраиваемыя только въ жаркомъ поясѣ, каковы К. Бразиліи, Юж. Америки и В.-Индіи. Подобныя К. рѣдко могутъ обойтись безъ покровительства метрополій и достигнуть самостоятельности, такъ какъ плантаторы въ слѣдствіе нездороваго климата обыкновенно или совсѣмъ не живутъ въ К., оставляя ихъ въ рукахъ наемныхъ управляющихъ и проживая получаемый изъ К. доходъ въ Европѣ, или, собравши извѣстный капиталъ, оставляютъ К. и возвращаются на родину. Въ прежнее время работа тамъ производилась рабами, теперь же свободными, преимущественно черными туземными рабочими. 4) Торговыя К., образовавшіяся изъ отд. факторій, основ. промышленными компаниями, служащая мѣстомъ пріобрѣтенія и сбыта колоніальныхъ, мѣховыхъ и т. п. товаровъ, причѣмъ пріобрѣтеніе земли является лишь побочнымъ дѣломъ, какъ средство къ достиженію главной цѣли, каковы К. востъ-индскихъ острововъ, всего американскаго побережья и т. д. Въ подобн. К. европейцы рѣдко бывають земледѣльцами или даже землевладѣльцами, а преимущественно купцами, чиновниками, солдатами и т. д., а туземное населеніе находится у нихъ въ подчиненіи. Какъ и предъидущія, и эти К. рѣдко достигаютъ самостоятельности. 5) К. для поселенія осужденныхъ преступн., какъ напр. Новая Каледонія для Франціи. 6) Военныя станціи, служащая мѣстомъ остановки судовъ для морскихъ державъ. Въ историческомъ отношеніи образованіе колоній старыми культурными странами обнаруживается уже въ періодъ глубокой древности. Таковы Финикійскія колоніи, изъ которыхъ одна, Кароагенъ, успѣла вскорѣ отдѣлиться отъ своей метрополіи и стала сама однимъ изъ могущественнѣйшихъ государствъ древняго міра. Греки также обнаружили большой колонизаторскій талантъ, основавши многочисленныя К. въ М. Азіи, на берегу Чернаго моря и островахъ Средиземнаго моря. Римляне тоже распространили свое владычество повсюду, но это распространеніе имѣло болѣе завоевательный, чѣмъ колонизаціонный характеръ. Въ средніе вѣка образованіе факторій и торговыхъ поселеній составляло дѣятельность преимущественно Ганзейскаго союза. Широкой просторъ колонизаціонной дѣятельности европейскіхъ народовъ открылся, однако, лишь вмѣстѣ съ открытіемъ Америки. Начиная съ 16 в., почти всѣ европейскія государства, одно за другимъ, стараются пріобрѣтать обширныя территории за океаномъ и образовывать тамъ поселенія. Утконогистическая политика, преслѣдовавшаяся при этомъ большинствомъ европейскіхъ г-въ относительно ихъ колоній, выродилась въ особую такъ назыв. *колониальную систему*, получившую преимущественно развитіе въ 17 в. Сущность ея состояла въ эксплуатированіи естественныхъ богатствъ колоній исключительно въ пользу метрополій. Высокія таможенныя пошлины должны были обеспечивать за метрополіей исключительный сбытъ ея произведеній въ К., равнымъ образомъ исключительное пріобрѣтеніе ею въ этихъ колоніяхъ необходимыхъ ей сырыхъ продуктовъ и колоніальныхъ товаровъ. Какъ ввозъ, такъ и вывозъ К. должны были производиться чрезъ порты метрополіи. Сношенія съ другими странами затруднились уста-

новленіемъ особенныхъ пошлинъ со всякаго иностраннаго судна, прибывающаго въ К.; равнымъ образомъ, К. запрещалась фабрикація тѣхъ предметовъ, которые выработывались метрополіей. Полное выраженіе эта система нашла въ навигаціонныхъ актахъ Англіи 1651, 1660 и 1664 гг. Поворотъ отъ этой политики къ экономической свободѣ обнаруживается лишь съ начала настоящаго вѣка, втеченіе котораго мало-по-малу уничтожаются тяжкія оковы, налагавшіяся метрополіями на ихъ К. съ цѣлью ихъ болѣе успѣшнаго эксплуатированія. Благодаря этой системѣ многія К. успѣли оторваться отъ своихъ метрополій, таковы испанскія и португальскія К. (Мексика, Бразилія, С. Штаты С. Америки и мн. др.) Въ настоящее время колоніальныя владѣнія европейскихъ государствъ распределяются слѣдующимъ образомъ:

Государства:	Кв. километры.	Нынѣшнее население.	Населеніе 60 л. тому назадъ.
Великобрит.	19,820,919	214,086,856	125,000,000
Нидерланды.	1,980,184	28,601,924	6,643,300
Франція. . .	1,331,325	9,632,534	460,000
Испанія. . .	436,396	8,105,932	22,500,000
Португалія.	1,828,456	3,737,045	6,800,000
Данія. . . .	194,577	127,100	80,000
Италія. . . .	632	1,300	—
Всего . . .	25,592,489	264,292,691	161,483,300

Всего . . . 25,592,489 264,292,691 161,483,300  
**Колоцца 1)** де Кастильоне (Cologna de Castiglione), Адель д'Аффри, герцогиня, женщина-скульпторъ, извѣстн. въ французск. художеств. мірѣ подъ псевдонимомъ Марчелло, род. въ 1837 г.; въ 1856 г. вышла замужъ за герцога Карла Колонну де Кастильоне-Альдобрандини, черезъ нѣсколько мѣсяц. овдовѣла и посвятила себя искусству, именно валянію, проявивъ въ этомъ направленіи крупный талантъ; ум. въ 1879 г. въ Парижѣ, завѣщавъ свои произведенія (мраморн. группы и гипсов. модели) родному городу Фрейбургу (Швейцар.), гдѣ они собраны въ отдѣльн. музѣѣ. 2) К. (Cologna) Дживовани Паоло, знамен. итал. композиторъ, род. въ 1630 г.; ученикъ Кариссими, глава Болонск. музыкальной школы, извѣстн. контрапунктистъ; былъ капельмейстеромъ въ Болоннѣ; авторъ почти исключительно церкви. музыки; съ 1681—1694 г. изд. 12 сборниковъ своихъ музыкальн. произвед.; нап. также нѣсколько ораторій; умеръ въ 1695 г. 3) К. (Cologna), старинный римскій патриціанскій родъ, имѣющій и теперь еще представителей въ Италіи; во все продолженіе средн. вѣковъ члены его оказывали существенное вліяніе на церковныя дѣла, въ томъ числѣ на выборъ папъ; въ борьбѣ гвельфовъ и гибеллиновъ были на сторонѣ послѣднихъ, т. е. являлись сторонниками императоровъ въ борьбѣ съ папскою властью. Родъ этотъ далъ многихъ знаменитыхъ людей. Кромѣ папы Мартина V (см. это слово), наиболѣе выдающимися его представителями были: а) Просперо К., миланскій полководецъ, главнокомандующій папско-имперскаго войска, род. въ 1452 г.; сражался противъ французск. королей Карла VIII и Франциска I

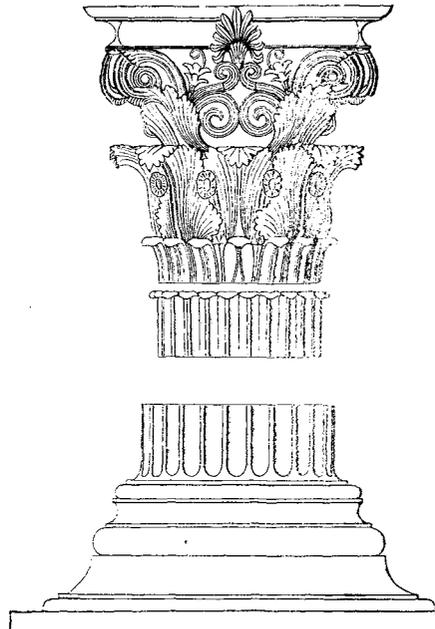
во время ихъ вторженій въ Италию; разбилъ французск. войска въ битвѣ при Бигочѣ (1522) и завладѣлъ Кремоной и Генуей; ум. въ 1523 г.; итальянцы почтили его память, давъ ему прозвание: „*ragarorum defensor et Italicae gentis pater*“. 6) Витторія К., по мужу маркиза Пескара, знаменитая итальян. поэтесса, род. въ 1490 г.; съ ранняго возраста возбуждала всеобщее удивленіе своимъ необыкновеннымъ умомъ и красотою; послѣ геройской кончины своего мужа (Ферранте д'Авалоса, маркиза Пескара), павшаго въ битвѣ при Пави (1525), долго жила въ уединеніи и искала утѣшенія въ поэзіи; ум. въ 1547 г. Витторія К. была тѣсно связана съ кружкомъ лицъ, мечтавшихъ о коренномъ преобразованіи католич. церкви (Хуанъ Вальдець, кардиналъ Контарини и друг.); вообще, слава ея ума и таланта привлекала къ ней знаменитѣйшихъ людей того времени; Микель-Анджело (съ которымъ ее соединяло чувство глубокой



Ионическій орденъ (капитель и база).

дружбы) и Ариосто воспѣвали ее въ своихъ стихахъ. Свою поэтическую дѣятельность Витторія начала послѣ смерти мужа; къ лучш. ея произведеніямъ относятся религиозныя стихотворенія ея зрѣлаго возраста; они соединяютъ благозвучіе стиха съ глубокимъ внутреннимъ содержаніемъ, проникнутымъ непоколебимой вѣрой, свѣтлой надеждой и истиннымъ душевнымъ благочестіемъ. 4) К., круглая каменная подпора въ зданіяхъ; К. были въ большомъ употребленіи у древнихъ народовъ, въ К. заключается основное различіе всѣхъ классическихъ стилей. К. ставится на пьедесталъ и поддерживаетъ покрытіе, антаблементъ. По различнымъ формамъ этихъ частей различаютъ 5 орденевъ: греко-дорическій, тосканскій, римско-дорическій, ионическій и коринтскій. Изъ нихъ самая короткая греко-дорическая К., а самая длинная коринтская. Размѣры всѣхъ частей К. опредѣляются въ зависимости отъ одной и той же единицы, наз. модулемъ, который равенъ радиусу нижняго основанія К. Высоты стержней колоннъ по модулю будутъ: греко-дорич. = 12

мод., тосканская = 14 мод., римско-дорич. = 16 мод., ионич. = 18 мод. и коринтск. = 20 модулямъ. Высота пьедестала общая для всѣхъ орденевъ и равна 5 модулямъ; высота антаблемента тоже общая и равна 4 мод. Пьедесталъ раздѣляется на 3 части: нижн. — цоколь, среднюю — ступль и верхнюю — карнизъ. Колонна тоже состоитъ изъ 3 частей: нижн. — базы, средн. — ствола или стержня и капители, за исключ. греко-дорич. ордена, который не имѣетъ базы. Антаблементъ дѣлится на 3 части: верхнюю — карнизъ, среднюю — фризь и нижнюю архитравъ. Самый стержень къверху дѣлается меньше на  $\frac{1}{6}$  діаметра. Образующая его бываетъ прямая линія, ломанная линія или кривая. Поверхность бываетъ гладкая, желобчатая или перелитая. Колонны помѣщаются одна отъ другой на разстояніи  $\frac{1}{3}$  до  $\frac{2}{3}$  ихъ высоты. 5) К. дворянъ у подножія Квиринальскаго холма; знаменитѣй-



Коринтскій орденъ (капитель и база).

собранными въ немъ художественными произведеніями (ландшафты Пуссена, Мадонна работы Пальма Веккю) и великолѣпной античной галлереей, ведущей въ роскошн. садъ, въ котор. находятся остатки термъ Константина. 6) К. (фр.), въ военномъ дѣлѣ особенное построеніе войска, когда оно стоитъ отдѣльными отрядами, другъ за другомъ. При современномъ усовершенствованіи огнестрѣльн. оружія ка — я атака допускается лишь въ исключител. случаяхъ.

**Колоннада** (фр.), рядъ колоннъ. Въ древней архитектурѣ К. играла важную роль; иногда К. тянулись отъ зданія черезъ всю улицу; въ Античн. и Пальмирѣ онѣ образовывали даже цѣлыя улицы. К. употреблялись также въ амфитеатрахъ и на площадяхъ. Стѣны, къ которымъ прикрѣплялись колонны, украшались статуями, барельефами и живописью.

**Колодновожатый**, офицеръ, которому поручается вести колонну; прежде такъ называли коннеровъ генеральнаго штаба.

**Колоннъ** (Colonne), Эдуардъ, франц. музыкантъ, род. въ 1838 г., выдающийся капельмейстеръ; съ 1874 г. дирижеръ такъ наз. „Concerts du Châtelet“ въ Парижѣ; послѣдователь Берлиоза.

**Колонкозъ**, сибирскій хорекъ, *Mustella sibirica*, животн. сем. *Mustelidae*, пор. *Carnivor.*; водится въ Сибирь, доставляетъ цѣнный мѣхъ.

**Колоное** и **Ороное** (Colonsay и Oronsay), 2 маленькихъ Гебридскихъ остр., 309 кв. км., 600 ж.; во время отлива соединяются вмѣстѣ.

**Колонтаевъ**, слоб. Богодуховск. у., Харьковск. г., 5600 ж.; при р. Мерси. К. сильно пострадалъ въ 1879 г. отъ татаръ, въ 1709 г. отъ шведовъ.

**Колонтай**, Угонъ, политической писатель и дѣятель польской реформы XVIII в., р. въ 1750 г. въ Сендомірк. замкѣ, въ семьѣ смоленскихъ дворянъ-выходцевъ. К. вступилъ въ духовное званіе, надѣясь этимъ путемъ облегчить себѣ составленіе политической карьеры. Въ 1777 году, когда на очереди стоялъ вопросъ о преобразованіи краковской академіи, К. былъ назначенъ правительственн. ревизоромъ, провелъ реформу и съ 1782—1785 г. былъ ректоромъ преобразованной академіи. Въслѣдъ за этимъ К. былъ назначенъ короннымъ подканцлеромъ, но на этой высотѣ утратилъ прежнюю стойкость своихъ убѣждений и навсегда лишился роли руководителя патриотич. партіи, не смотря на всѣ старанія оправдать себя. Ум. въ 1812 году.

**Колонтаръ** (ст.), доспѣхи; броня изъ бляхъ и колець, среднее между латами и кольчугой.

**Колоно** 1) Кривошаль, см. Колумбъ. 2) К. дѣмось, община въ древ. Аттікѣ, къ сѣв. отъ Афинъ съ храмомъ Посейдона и друг. святинами; родина Софокла и мѣсто дѣйствія въ его трагедіи: „Эдипъ въ К.“

**Колоно** (Cologne), французское названіе Кѣльна, **Колорадо** 1) р. въ Техасѣ (въ Центр. Америк.), бер. нач. на юго-вост. стор. Льяно-Эстакадо, впад. къ зап. отъ Матагорды въ Мексик. зал.; дл. 1460 км. 2) К. Западный, р. въ зап. ч. Сѣв. Америк., сост. изъ Гринъ-Риверъ (Green-R.), берущ. нач. на Фремонть-Пикъ въ вост. Уэйомингъ, и изъ Гранъ-Риверъ, нач. въ сѣв. ч. шт.-а К., впад. въ Калифорнскій зал.; 3200 км. д. 3) К., Южный, р., бер. нач. на вост. скл. Андювъ, въ Соед. Шт. Лаплаты; впад. въ Атлант. ок.; дл. 1200 км. 4) К., шт. въ Сѣв.-Ам. Соед. Шт., 268429 кв. км.; поверх. предст. частью плоскогор., частью горист. стр. со множеств. пиковъ (Маунтъ-Линкольнъ 4356 м. в.; Пейксъ-Пикъ 4312 м.; Лонгсъ-Пикъ 4350 м.); гл. рѣки: Норд-и Судъ-платъ и Гранъ-Риверъ. К. пришелъ въ цвѣтуц. сост. со времени откр. въ немъ (въ 1858 г.) золота и серебра; въ 1883 г. добыто зол. и сер. на сум. 26306131 долл.; богатъ также друг. метал. и нам. углемъ. Въ 1861 г. былъ террит., образовавш. изъ частей: Уты, Небраски, Канзаса и Нов. Мексикъ; съ 1876 г. шт., ж. 196857; гл. гор. Дэнверъ. 5) К.-Сити (C. City), гор. въ сѣвероамериканскомъ штатѣ К., 4229 ж.; горячіе источники, золотые и серебряные рудники.

**Колодатура** (отъ лат. color, цвѣтъ, окраска),

въ вокальной музыкѣ, именно въ партіяхъ солистовъ, украшеніе мелодіи переливами голоса, состоящими въ треляхъ и руладахъ, расчитанное на то, чтобы обнаружить голосовыя силы пѣвцовъ и пѣвицъ, получающихъ за искусство примѣненіе этихъ приемовъ названіе *колоратурныхъ* (преимущественно сопрано). Родина колоратурнаго пѣнія—Италія; разработкой его занялась неаполитанская школа со времени поворота въ вокальномъ искусствѣ отъ духовнаго содержанія къ свѣтскому (17—18 стол.). — *Колоратурная арія*, снабженная трелями и руладами.

**Колориметръ** (греч.), инструментъ для опредѣленія интенсивности красокъ въ растворахъ.

**Колоритъ**, красивый экстрактъ, получаемый алколомъ изъ гарансина (см. это сл.).

**Колористъ**, живописецъ, обращающій особенное вниманіе на совершенство колорита въ своихъ картинахъ, спеціалістъ по колоризаціи.

**Колоритъ** 1) въ живописи—способъ расположенія красокъ, вѣрно передающій естественную окраску предметовъ, во всѣхъ ея оттѣнкахъ и измѣненіяхъ, обусловливаемыхъ положеніемъ, разстояніемъ и освѣщеніемъ ихъ, и въ то-же время не дающій рѣзкихъ зрительныхъ ощущеній въслѣдствіе господства одного основнаго тона во всей картинѣ. К.—одинъ изъ основныхъ элементовъ живописи, дополняющій композицію, рисовку и характеристику и дѣлающій рисунокъ картиной. Въ старин. художественн. школахъ Итали, Германіи и Фландріи К. ограничивался наложеніемъ основ. красокъ безъ всякихъ оттѣнковъ и взаимн. гармонич. сочетанія. Венеціанск. мастера первые обратили вниманіе на единство основнаго тона, и ихъ идея окончательно разработана Рубенсомъ (1577—1640 г.) и Рембрандтомъ (1606—1669 г.) и господствовала въ теченіе всего XVIII в. Начало нашего столѣтія ознаменовано возвращеніемъ къ рѣзкому и бѣдному колориту старинн. мастеровъ, и лишь съ 40-хъ годовъ, подъ влияніемъ бельгійск. художниковъ Галла (1812—1887 г.) и де-Бъэва (1809—1882 г.), начинается поворотъ къ единству общаго тона при наибольшей яркости отдѣльныхъ красокъ, и въ настоящее время единство основнаго тона господствуетъ въ европейск. живописи, за исключеніемъ англ. школы, не признающей колорита и сосредоточившей свое вниманіе на разработкѣ основн. красокъ. 2) К., въ литературѣ, а) характерныя для жизни извѣстн. страны, извѣстн. слоя общества или извѣстн. историч. эпохи черты, которыми проникнуто литерат. произведеніе, въслѣдствіе этого производящее своеобразное впечатлѣніе на читателя. Это колоритъ мѣстный, сословный и историч. Напр., нѣкотор. повѣсти Р. Кеплинга, изображающ. жизнь англичанъ въ Остѣ-Индіи, приспособленную къ мѣстному быту и условіямъ, носятъ восточн. колоритъ. б) Колоритомъ литерат. произведен. назыв. также отношеніе автора къ своей темѣ, сквозящее въ его произведеніи. Напр., картины русск. жизни, воспроизводим. въ „Мертв. Душахъ“, носятъ глубокую печать насмѣшки и грусти, и преломленіе этихъ двухъ чувствъ въ общ. тонѣ изложенія мы называемъ „юмористич. колоритомъ“.

**Колосники** 1) жерди, на котор. вѣшаютъ снопы для

просушки. 2) К., колосья, лучинки, прутья, или солома на верхнемъ днѣ вясника. 3) К., жердяная настилка на полу овиновъ для установки сноповъ. 4) К.—овая рѣшетка изъ чугунныхъ или желѣз. полосъ въ топкахъ котловъ и печей, способствуетъ легкому и совершенному проникновению воздуха снизу черезъ слой топлива и, слѣд., болѣе совершенному сгоранию его, а также лучшему отдѣленію золы и шлаковъ въ нижнюю часть топки, называющ. зольникомъ; при минеральномъ топливѣ безусловно необходима. Площадью К. р. наз. площадь всей рѣшетки, живой площадью р.—площадь однихъ отверстій между колосниками. Эта площадь дѣлается при каменномъ углѣ въ  $\frac{2}{7}$  всей площади р., при коксѣ въ  $\frac{1}{4}$ , для дерева и торфа въ  $\frac{1}{5}$ . Устройства бываютъ различны: плоскія р., сотрясающіяся, ступенчатая и т. п. На каждомъ квадр. метрѣ у площади плоской р. сгораютъ въ часъ торфа 300 килогр., дровъ 300—350 кг., кокса отъ 200 до 300 кг., каменнаго угля—тогоша 100—130 кг., полужирнаго 60—100 к., жирнаго у. и мелочи 40—60 к.

**Колосникъ**, чистецъ, *Stachys*, родъ растен. сем. Labiatae, пор. *Labiati florae*; сюда принадлежитъ видъ К. болотный, *S. palustris*, чистецъ болотный; травянистое растеніе съ 4-хграннымъ стеблемъ, линейными листьями и пурпуровыми цвѣтами; употребляется въ медицинѣ. Другой видъ, К. лѣсной, *S. sylvatica*, имѣетъ большіе волосистые листья и темнокрасные съ бѣлыми пятнами цвѣты; оба вида растутъ въ тѣнистыхъ лѣсахъ и въ сырыхъ мѣстахъ; распространены въ Европѣ.

**Колосникъ**, песчаный камышъ, *Elymus aregarius*, растен. сем. Gramineae, пор. Glumaceae; жесткій стебель достигаетъ 3—4 ф. в.; растетъ на песчаныхъ морскихъ берегахъ, на дюнахъ; имѣетъ длинныя ползучіе корни, благодаря которымъ разводится для защиты отъ наноснаго песку.

**Колосова**, Александра Ивановна, драматич. актриса моск. Малаго театра, ум. очень молодой женщиной въ 1867 г. Ея корон. роль—роль Лизы въ „Горе отъ ума“.

**Колосовъ** 1) Митрофанъ Алексѣевичъ, докторъ русск. яз. и словесности, проф. русск. словесности при варшавск. университет. (съ 1871 г.), род. въ 1839 г., сынъ мелкаго торговца, рѣшительною волею и рѣдкимъ трудолюбіемъ проложилъ себѣ путь къ высшему образованию, въ 1878 г. основалъ „Русск. Филологич. Вѣстникъ“, съ того же года членъ-корреспондентъ ак. н., ум. въ 1886 году. Важн. труды: „Старо-славян. грамматика“, „Теорія поэзіи“. 2) К., Владиміръ Александровичъ, мозаистъ, род. въ 1837 г. За исполненныя имъ четыре фигуры въ образѣ „Несеніе креста“ получилъ (въ 1877 г.) званіе класснаго художника; ум. въ 1886 г. Выдающіяся изъ его работъ: „Тайная Вечера“, „Св. Евангелистъ Маркъ“ (мелкая мозаика). „Св. Александръ Невскій“ и др.

**Колосъ**, вѣчто исполниское, преимущественно статуя, изображающая предметъ въ невстрѣчаемыхъ въ природѣ размѣрахъ. Образцомъ К. въ древности можетъ служить, между прочимъ, исполнская статуя Аполлона, воздвигнутая Харесомъ у входа въ Родосскую гавань, такъ наз. „к. родосскій“, причисленный къ 7 чудесамъ свѣта; онъ былъ отлитъ по кускамъ изъ металла, имѣлъ 33 метр. вышины и опи-

рался ногами на два противоположные морскіе берега; подъ нимъ проходили суда; К. родосскій былъ разрушенъ землетрясеніемъ въ 222 г. до Р. Х. Въ Римѣ во время императоровъ было воздвигнуто до 100 К.; между ними замѣчат. К. Нерона. Изъ современн. К. выдаются: Баварія въ Мюнхенѣ, Геркулесъ въ Виллгельмсгеге, статуя Свободы при входѣ въ Нью-Йоркскую гавань и др.—**Колоссальн.** исполнскій, не соорбразный съ естественными размѣрами.

**Колосъ** (бот.), цвѣторасположеніе; различаютъ К. простой, *Spica*, съ удлиненною главною осью, неразветвленными цвѣтоножками и сидячими цвѣтами, напр. у плодорожника, и К. сложный, *Spica composita*, характеризующій элаки, съ удлиненною осью, на которой колосовидно группируются маленькіе простые колоски; колоски чередуются и располагаются въ ряды, почему и отличаютъ одно, дву, четыре и шестирядные сложные К.; цвѣты колосковъ обыкновенно сидятъ двурядно.

**Колоссы** (*Colossā*), въ древн. гор. во Фригид, при р. Ликѣ; въ 62 г. по Р. Х. разруш. землетрясеніемъ; въ средн. вѣка на его мѣстѣ возникъ гор. Снопа; къ бывшей здѣсь христ. общинѣ (1-ой въ Малой Азій) было обращено посланіе апостола Павла.

**Колотилецъ**, Аванасій, составит. „Русскаго Народнаго Пѣсенника“, вышедш. въ свѣтъ въ 1810 г.

**Колотомія** (греч.), оперативное вскрытіе толстой кишки помощью разсѣченія брюшныхъ покрововъ.

**Колофонитъ**, минераль; разность граната; цвѣтъ желтовато-бурый; встрѣчается въ видѣ зернистыхъ агрегатовъ; по составу представляетъ известково-железѣный гранатъ; находится въ Норвегид и др. м.

**Колофинъ**, одинъ изъ двѣнадцати городовъ древняго ионическаго союза, на берегу Лидид.

**Колоцинтъ**, Колоквинтъ, дикая горькая тыква, *Sisumit Colocynthis*, раст. сем. Cucurbitaceae; горькій плодъ содержитъ экстрактное вещество колоцинтинъ, употребляемое въ медицинѣ, а также для уничтоженія насѣкомыхъ.

**Колоциній монастырь**, муж., 3-го кл., въ Смоленской г., Гжатск. у.; основ. въ 1413 году. Въ 1812 г. Платовъ разбилъ въ окрестностяхъ монастыря французовъ, причемъ самый монаст. сильно пострадалъ отъ ядеръ.

**Колоша** (горн.), извѣстная мѣра руды и угля, засыпаемая въ одинъ разъ въ плавильную печь; холостая К., засыпка изъ угля, гари (шлака) и извести, чтобы горнъ домны покрылся поливою; затѣмъ засыпаютъ колоши рудовыя.

**Колосваръ** (*Koloszvar*), см. Клаузенбургъ.

**Колоши** (*Колоши* или, какъ они сами себя назыв., *Тлиикетъ*), индѣйское племя, живущее въ прибрежной полосѣ Аляски (Сѣв. Амер.) и на соседн. оо.; ихъ насчитъ. (1880) 6757 чел. К. малорослы, крѣпки, хорошо сложены; отлич. отъ друг. инд. плем. коричневыя цвѣт. лица; говорятъ особен. нарѣчіемъ; христіанство распространяется между ними счєнь медленно. К. прежде извѣстны были искусной выдѣлкой оружія, разныхъ издѣлій, украшеній для волосъ, плетеніемъ корзинъ и пр.; въ настоящее время постепенно вымираютъ. и

**Колошкя**, р. Новгород. г. и уѣзда, вытек. изъ болотъ Старорусск. у., дл. 41 вер.

**Колошниковые газы** (технич.), газы изъ доменныхъ печей, содержатъ отъ 24 до 29% окис угле-

рода, а потому способны горѣть; ихъ части утилизируютъ, проводя трубами подъ паровики, гдѣ они и сгораютъ.

**Колошникъ** (горн.), отверстие сверху домны для засыпки руды и уголья колошами.

**Колпакъ** 1) старинное русское военное наголовье, вродѣ острокопечной шапки. 2) К. (татар., шапка), спальня или домашняя валяная шапочка. 3) К., градила, холщевый мѣшокъ, свозъ который виноградный сокъ идетъ изъ давила или жомы. 4) К., крышка перегоннаго куба, сводъ или навѣсъ надъ очагомъ, плитою, горномъ; самый сводъ фабричныхъ печей, напр. стекловарной. 5) К., верхняя часть стеклянной халаяы при дутьѣ трубою. 6) К., стеклянный колоколь для покрытiя разныхъ вещей отъ пыли; вообще, покрывка машинъ, снарядовъ, часовъ и т. п. предметовъ.

**Колпанъ**, село Царскосел. у., С.-Петербург. г.; здѣсь была учреждена въ 1864 г. семинарія для образования учителей финскихъ сельскихъ школъ.

**Колпачковыя** (Ancyliida) семейство моллюсковъ изъ класса явноголовыхъ, отдѣла спиножаберныхъ; маленькія улитки съ скорлупою весьма тонкою въ видѣ колпачка и съ листоватыми жабрами, лежащими по лѣвую сторону, подъ епанчею. Водятся повсемѣстно въ Европѣ въ прѣсныхъ водахъ. Родъ — *колпачекъ* (Ancylius).

**Колпачо**, посадъ С.-Петербург. у. и г., 8076 ж.; при р. Ижорѣ; Ижорскіе адмиралтейскіе заводы, изготовляющіе механизмы для судостроенiя и вооруженiя судовъ, также для береговыхъ укрѣпленiй; число рабочихъ на нихъ 1746; сумма производства 3065000 руб.

**Колпачокъ**, наибольшій изъ остъ — въ на Псковск. оз., Пскове. г. и у.; 12,4 кв. в.

**Колпача**, Platala, родъ голенастыхъ птицъ, сем. Колпачицъ; клювъ плоскій, на концѣ расширенный; гнѣздится обществомъ на деревьяхъ и между болотными растенiями; нѣкоторые виды имѣютъ широкое распространенiе; видъ К., *лопатень*, P. leucogodia, им. желтовато-бѣлое оперенiе; на головѣ хохлатъ изъ перьевъ; достигаетъ 78 сант. въ длину; обитаетъ на берегахъ Каспійск. и Черн. морей; питается рыбами и водяными животными; отличается легкимъ и красивымъ полетомъ.

**Коль** 1) р. Новгород. губ., Тихвинск. у., прав. пр. Суды, дл. теч. 160 в.; въ р. водятся выдры. 2) К., р. Владим. губ., Меленковск. у., лѣв. пр. Гуся (пр. Оки), 75 в. дл. 3) К. (Гусь), оз. на границѣ Касимовск. у. (Ряз. г.) и Меленковск. у. (Владим. г.); 21,6 кв. в.; образовано искусствен. запрудой плотиною рѣкъ: Гуся, Колпи и Нормы.

**Колташевъ**, Прокофій, воспитанникъ И. а. х., извѣстенъ художн. времени импер. Александра I; рисоваль преимущественно сцены домашнего быта; род. въ 1786 г., ум. въ 1820-хъ годахъ.

**Колтвская**, Анна (наз. Алексѣевна и Ивановна), 4-я супруга Грознаго, ранѣе соборнаго разрѣшенiя 29 апр. 1572 г.; пострижена съ именемъ Даріи и ум. въ 1627 г.

**Колтвскій**, Иванъ Алексан., соратникъ Пожарскаго въ день битвы въ Москвѣ 1611 г., бился за Московю-рѣкою. При Михаилѣ Феодоровичѣ воевода въ 1617 г. въ Вязьмѣ; въ 1618 г. въ Калугѣ; въ 1619 г. въ Нижнемъ и въ 1625—6 г. второй судья патриаршаго суднаго приказа

**Колтукъ** (Trichoma, Plica polonica), хроническая болѣзнь покрытой волосами части головы, мохнущая сыпь (eczema capilliti), засыхающая струпами и склеивающая волосы до полной невозможности ихъ распутать; появляется на почвѣ худосочiя и какъ слѣдствіе неярности; предупреждается заблаговременной стрижкой волосъ, заботливымъ уходомъ за кожей головы; лѣченіе такое же, какъ вообще при экземѣ (см. это слово). Болѣзнь распространена въ болотист. придунайскихъ (въ Венгріи) и привислянскихъ (въ Польшѣ) низменностяхъ; поражаетъ больш. ч. бѣднѣйш. классы населенiя.

**Колтушка**, желтоголовникъ, Trollius eugoraeus, растение сем. Ranunculaceae, пор. Polycarpicae; народъ употребляетъ его какъ средство противъ опухолей.

**Колубара**, притокъ Савы въ Сербіи.

**Колуцба**, собственно Кримтанъ, шотландскій апостолъ, род. въ 521 г. въ Ирландіи, основатель въ 565 г. на дарованномъ ему одномъ изъ гебридскихъ острововъ — Ionъ монастырь и обратилъ въ христіанство сѣверныхъ Пиктовъ, скончался въ 597 году; еще при жизни пользовался славой святаго.

**Колумбанъ** (Columbanus), католическій святый ирландскій монахъ, род. въ 550 г.; отправился въ 590 г. съ 12 учениками въ Ваггау, основатель здѣсь монастыря Люксемъ и Фонтне и въ Италиіи монастыря Бобію, гдѣ онъ и скончался въ 615 г.; оказалъ большія услуги распространенiю христіанства и дѣлу монастырскаго дисциплины. День пам. его 21 ноября.

**Колумбарія** (лат.) 1) голубятня. 2) К., въ древне-римскихъ катакомбахъ углубленiя, куда ставили урны (сам. вазы) съ прахомъ умершихъ, а также назв. смыхъ урнъ.

**Колумбитъ**, ниобитъ, мин. рамбическ. крист. сист.; встрѣчается сплошнымъ; цв. буровато-черный, состоитъ изъ подниобовой и оловянной слюды, изъ закисей желѣза и марганца и окиси мѣди; въ кислотахъ не растворяется; находится въ гранитѣ на Уралѣ, въ Баваріи, въ Конектикутѣ и др. м.

**Колумбиды**, въ Соединенныхъ Штатахъ Америки орудiя большаго калибра, для стрѣльбы гранатами, соответствующія европейскимъ пушкамъ, заряжаемымъ бомбами; обыкновенно употребляются для стрѣльбы въ суда.

**Колумбій**, металл, см. танталъ.

**Колумбія** 1) (прежде Новая Гранада), республи. въ сѣв.-зап. ч. Юж. Америки; на с. омыв. Караибск. м., на з. Велик. ок.; зан. 857945 кв. км.; зап. часть предстаетъ плоскою, по кот. проход. три параллельн. цѣли Андозъ съ высок. вершин. (Толлима 5584 м.), между кот. встрѣч. вулканы; на сѣв. горная цѣль Сьерра-де-Санта-Марта; вост. часть предст. низмен., покрытую частью саваннами, частью первобытн. тропич. лѣсомъ. Гл. рѣки: Магдалина съ Каукой и прит. Амазонской и Ориноко (Какета, Гваберо, Мета и др.). Клим. чрезвыч. разнообраз.; въ разл. мѣст. республи. крайніе предѣлы сред. год. температуры 10°—29° С. Страна очень богата естествен. произведен. (первобыт. лѣса, благородн. и др. металлы, минералы), но земледѣіе стоитъ еще на низк. ступени развитiя, а промышленность соверш. ничтожна. Развитію промышлен. и торговли сильно мѣш. неудобство сообщенiя между

внутрен. частями страны и ея прекрасн. гаванями. Въ 1883—84 г. ввозъ (издѣлія промышлен. и хлѣбъ) равнялся 9926 486 пезеть (пезеть=25 к.); вывозъ (кофе, хинная кора, блатор. мет., табакъ, красильн. дерев. и солоом. шляпы)=13501 178 пез. Насел. 4 000 000; госуд. религ. — католич. (до 1886 г.). Республ. К. сост. изъ 9 департам. и 7 территорій (Деп.: Антоквіа, Боливаръ, Бойака, Каука, Кундинамарка, Магдалина, Панама, Сантандеръ и Топима); по конституціи 1886 г. во главѣ респ. стоитъ презид., избир. на 6 л.; законодат. вл. въ рукахъ конгресса, сост. изъ одной камеры (66 народ. предств.) и сената (33 члена); войско и флотъ не значит. (въ мирное вр. армія состоитъ изъ 3000 чл.). Съ 1547 г. К. составляла часть испан. генераль-капитанства Нов. Гранада, ставшаго въ 1718 г. вице-королевств., въ 1811 г. отпала отъ Исп.; въ 1819 г. соед. съ Венесуэлой, въ 1822 г. соед. съ Эквадоромъ въ центр. республ. К.; въ 1829 г. отдѣл. Эквад., въ 1830 г. — Венец.; въ 1831 г. провозглаш. республ. Нов. Гранада; въ 1861 г. — «Соед. Шт. К.»; съ 1886 г. — единая республ. Гл. гор. Бюта съ университет. 2) К. или Орегонъ, большая рѣка на сѣв.-зап. Сѣверо-Америк. Соед. Шт.; бер. начало въ Британской Колумбій, соединяется въ территоріи Вашингтонъ съ Флетедсъ-Риверъ или съ Кларксъ-Форкъ, принимаетъ, между прочимъ, Льюксъ-Форкъ или Снехъ-Риверъ, впад. въ Великій ок.; 1950 км. длины; рѣчной бассейнь ея занимаетъ ок. 772 000 кв. км. 3) К., союзная обл. Сѣв.-Амер. Соед. Шт.; 181 кв. км., 177 624 ж. (изъ нихъ 59 596 краснок.); управляется непосредственно конгрессомъ Соед. Шт.; здѣсь гл. гор. С. Шт. — Вашингтонъ. 4) К., гл. гор. сѣв.-ам. шт. Юж. Королина, на Конгари, 10 040 ж.; университетъ. 5) К., глав. мѣсто графс. Мори, шт. Тенесси; 3400 жит.; нѣск. высш. учебн. заведеній. 6) К. брит., см. Британская К.

• **Колумбретесъ** (Змѣйные оо.), небольш. груп. испан. о-въ въ Средизем. м., къ вост. отъ берег. Валенціи, — вулканич. происхожд.; въ сред. вѣка служили убежищемъ маврскимъ пиратамъ.

• **Колумбусъ** 1) гл. гор. сѣв.-амер. штата Огвей. 51 665 ж., желѣзо-плавильные заводы, машинныя и мебельныя фабрики, лютеранскій университетъ, медиц. школа. 2) К., гор. сѣверо-америк. штата Георгія, 10 123 ж. 3) К., гор. въ сѣв.-амер. штатѣ Миссисипи, университетъ, 3355 ж.

• **Колумбъ** 1) Христофоръ (исп. Кристобалъ Колонъ), род. въ 1446 г. въ Генуѣ, занимался первоначально ткацкимъ ремесломъ отца и предпринималъ по торгов. дѣламъ морскія путешествія, ѣздилъ въ Англію, въ Португ., въ 1482 г. былъ въ Гвинее; въ томъ-же году женился въ Лиссабонѣ на дочери одного знатаго итал. моряка и отправился затѣмъ съ женою въ имѣніе своего тестя, на о-въ Порто-Санто, лежащ. къ сѣв.-Вост. отъ Мадейры. Здѣсь онъ нашелъ морскія карты, принадлежавшія его тестю, изъ котор. почерпнулъ первыя свѣдѣнія объ островахъ и земляхъ, лежащихъ къ западу отъ Европы. Отъ времени до времени море прибывало къ берегамъ Порто-Санто то стволы странной древесной породы, то могучій тростникъ, то трупъ незнакомой человѣч. расы. Не подозрѣвая существованія обширнаго материка, невѣдомаго европейцамъ,



Христ. Колумбъ.

К. увидѣлъ въ этихъ признакахъ подтвержденіе свидѣтельства древнихъ писателей Аристотеля, Сенеки и Плинія, что Индія лежитъ по ту сторону Атлант. океана и что изъ Кадикса можно проѣхать туда въ нѣск. дней; такъ созрѣвъ у К. планъ открыть кратчайшій и прямой путь въ Индію, не оглядя Африки. Съ своимъ прозкомъ онъ обратился (въ 1483 г.) къ португальск. королю Іоанну, но назначен. королемъ комиссія ученыхъ признала мысль К. лишеною основанія фантазю. Неудача не обезоружила К., и послѣ смерти жены онъ поѣхалъ въ Испанію, чтобы тамъ добыть необходимыя средства для осуществленія своей идеи. Въ Испанію К. не отказали, но постоянно отсрочивали снаряженіе экспедиціи. Пробывъ въ Испанію около 7 лѣтъ, К. уже рѣшилъ искать покровителей во Франціи, но по дорогѣ познакомился въ одномъ монастырѣ съ духовникомъ кор. Изабеллы; этотъ отнесся очень сочувственно къ смѣлой мысли К. и убѣдилъ королеву предоставить въ его распоряженіе три корабля. 17 апр. 1492 г. б. подписанъ договоръ К. съ короной, въ силу котор. ему даровались широкія полномочія и права вице-короля въ земляхъ, кот. онъ открылъ по ту сторону Атлант. ок. 28 мая 1492 г. три корабля, Санта-Марія, Пинта и Нина, съ 120 чел. экипажа, вышли изъ Палосек. гавани и взяли курсъ къ канарск. о-вамъ, откуда они поплыли въ прямомъ западн. направленіи. Продолжительное путешествіе начинало вселять въ матросахъ недобѣріе къ осуществимости мысли К.; однако сохранившійся дневникъ К. ничего не упоминаетъ о бунтѣ экипажа, и разсказъ о томъ повидимому относится къ области вымысла. 7 окт. показались первые признаки близости земли, и корабли взяли на юго-зап. по направл. къ сушѣ. 12 окт. 1492 г. К. высадился на о. Гвангани, торжественно объявилъ его, подъ им. Санъ-Сальвадоръ, владѣніемъ испан. короны и провозгласилъ себя его вице-королемъ. Дальнѣйшее плаваніе въ поискахъ за золотососными землями, о кот. передавали туземцы њ. Сальвадора, привели къ открытію Кубы и Гаити. 4 янв. 1493 г. К. предпринялъ обратное путешествіе въ Испанію, чтобы лично сообщить объ успѣхѣхъ предпріятія. 15 марта онъ прибылъ въ Палосъ. Путешествіе отъ Палоса до корол.

резиденціи Барселоны было настоящимъ триумфальн. шествіемъ, и такой же блестящій приемъ ожидалъ К. три дворѣ. Правительство поспѣшило снарядить новую экспедицію, состоявш. изъ 17 больш. кораслей съ отрядомъ въ 1200 воиновъ и всадниковъ и многочислен. колонистами, привлеченными общими толками о сказочномъ богатствѣ новыхъ странъ. 25 сент. 1493 г. К. вышелъ въ море, послѣ 20 дней плаванія достигъ о. Доминика, на дальнѣйш. пути открылъ оо. Маріо-Галанте, Гадалулу, Порто-Рико и др. Заложивъ на Гаити новый фортъ вмѣсто ранѣе устроенной имъ крѣпости, разрушенной въ его отсутствіе туземцами, онъ направился далѣе на западъ, чтобы достигъ Индіи, кот. считалъ очень близкой. Встрѣтивъ на пути густой архипелагъ, онъ рѣшилъ, что находится близъ Китая, такъ какъ Маріо Поло говоритъ, что къ востоку отъ Китая лежатъ многотысячная группа о-въ; тогда онъ отложилъ на время дальнѣйшіе поиски пути въ Индію, чтобы устроить болѣе прочно управление въ открытыхъ земляхъ. Между тѣмъ, нездоровый климатъ нѣкоторыхъ заселенныхъ о-вовъ, вызвавшій большую смертность, естественная неудача первыхъ поселенцевъ, послѣдовавъ. за К. съ самыми пылкими мечтами, наконецъ, зависть многихъ къ высокому положенію, занятому иноземцемъ, и суровый нравъ К., требовавшаго строгой дисциплины, создали К. много враговъ въ колоніи и въ самой Испаніи. Недовольство въ Испаніи приняло такіе размѣры, что К. счелъ необходимымъ отправиться въ Европу для личныхъ объясненій. Онъ вновь встрѣтилъ радужный приемъ при дворѣ, но въ населеніи вѣра въ богатство и удобства новыхъ земель была подорвана, никто болѣе не стремился туда и, снарядивъ новую экспедицію (30 мая 1498 г.), К. долженъ былъ вмѣсто добровольныхъ колонистовъ взять съ собою ссыльныхъ преступниковъ. Во время третьяго путешествія К. открылъ о-ва Маргариты и Кубагу. По отъѣздѣ К. изъ Испаніи враждебной ему партіи удалось взять верхъ при дворѣ, она съумѣла очернить гениальнаго путешественника даже въ глазахъ Изабеллы, болѣе другихъ сочувствовавшей великому предпріятію. Для ревизіи дѣлъ въ новыхъ земляхъ былъ посланъ личный другъ К. Францискъ Бабадила. Прибывъ въ августѣ 1499 г. въ Новый Свѣтъ, онъ арестовалъ К. и его братьевъ, Эйго и Варооломея, приказалъ заковать ихъ въ цѣпи, и въ цѣпяхъ возвращался въ Испанію человекъ, подготовившій послѣдующее могущество ея, оказавшій безцѣнную заслугу всему Старому Свѣту. Фердинандъ и Изабелла не могли, однако, допустить такого позора и, когда К. подѣзжалъ къ Испаніи, велѣли снять съ него цѣпи; тѣмъ не менѣе, К. было отказано въ просьбѣ о возвращеніи всѣхъ его правъ и привилегій.—Въ 1502 г. К. предпринялъ, наконецъ, 4-е и послѣднее свое путеш. за океанъ и, достигши Панамскаго перешейка, долженъ былъ отказаться отъ желанія проникнуть въ Инд. океанъ, съ котор., какъ онъ думалъ, соединяется Караибское море. 26 ноября 1504 г. К. прибылъ въ Испанію и поселился въ Севильѣ. Всѣ просьбы его о возвращеніи потерянныхъ правъ и доходовъ въ открытыхъ имъ странахъ оставались неудовлетворенными. Съ восшествіемъ на престолъ Филиппа положеніе К. не измѣнилось, и 21 мая 1506 г. онъ

ум. въ Валладолидѣ, не увидѣвъ исполненія своихъ желаній и въ то же время не подозрѣвая истиннаго значенія своихъ открытій: онъ ум. въ томъ убѣжденіи, что открылъ новый путь въ Индію, а не новую, незнакомую до того врем. часть свѣта. К. погребенъ былъ въ Франциск. монаст. въ гор. Валладолидѣ. Въ 1513 г. тѣло его перенесено было въ Севилью, а между гг. 1540—59, согласно желанію самого К., тѣло его перевезли на о-въ Гаити. Въ 1795 г. съ присоединеніемъ Гаити къ фран. коронѣ останки К. были перенесены въ Гаванну и погребены въ 1795 г. въ Гаванн. соборѣ. Статуи ему воздвигнуты въ Генуѣ, Мексикѣ и Корденѣ. Отъ Кол. остался дневникъ его перваго путешествія, изд. Мазаветтомъ въ его „Viajes de los Espanoles“. Важн. соч. о К.: Roselly de Lorgues „Christ. Colomb“ (4 изд. 1878 г.); Marrisse „Chr. Col.“ (Par., 1884); Duro „Colon“ (Madr., 1885).

**Колумелла**, наиболѣе извѣстный изъ древнихъ писателей по сельскому хозяйству, жилъ въ 1-мъ в. по Р. Х., написалъ соч. „De re rustica“ въ 12-ти книгахъ.

**Колумна Регина** (Columna Regina), въ древности мѣсто переправы въ Мессану, на берегу моря, къ сѣв. отъ Регіума, теперь Торре ди Кавалло или Колонна.

**Колундисское оз.**, см. Кулунды.

**Колхида**, древняя область въ Азій, на восточн. бер. Чернаго моря, приблизительно теперешняя Кутаисская губ., богата виномъ и плодами; родина Мелес и цѣль похода Аргонавтовъ; глав. р. Фазисъ, нынѣ Ріонъ, глав. гор. Диоскурида (позднѣ Севастополь).

**Колхицитъ** (C<sub>17</sub> H<sub>19</sub> NO<sub>3</sub>), алколоидъ, добываемый изъ сѣмянъ растен. Безвременицы (Colchicum autumnale), извлекается алкоголемъ и небольш. колич. сѣрн. кислоты; представляетъ собою аморфный желтый порошокъ очень горькаго вкуса, легко растворимый въ водѣ и алкогольѣ и не растворимый въ эфирѣ. Онъ плавится при 140°, имѣетъ щелочную реакцію и сильно ядовитъ. Употребляется въ медицинѣ.

**Колчанъ**, кожаный или деревянный футляръ для хранения стрѣлъ.

**Колчеданъ**, въ минералогіи металлически блестящіе, твердые и хрупкіе, по большей части желтые, но также бѣлые и красноватые сѣрные, мышьяковые и антимоніальные металлы со свойственнымъ металламъ внѣшнимъ видомъ, какъ напр. марказитъ, миллеритъ, блеклая руда, сѣрный, мышьяковистый, кобальтовый, мѣдный, магнитный, оловянный и др. К—ны; К., смотря по химическому составу, употребляются для приготовленія желѣзнаго и мѣднаго купороса, сѣрной и мышьяковистой кислоты, сѣрнистаго желѣза и мышьяка, а также для добыванія мѣди, мышьяка и сѣры.

**Колъ**, небольшой брусь, заостренный съ одного конца для удобства вбиванія въ землю.

**Коллбелъ**, люлька, дѣтская кроватка, приспособленная для раскачиванія.

**Колыванскія горы**, гранитные отроги западной Алтая, близъ озера Колывани. *К. Алтай*, названіе всей зап. рудоносной к. Алтайской горн. систем.

**Колыванъ**, весьма живописное озеро въ Томской губ., Бійскаго окр., 7 в. въ окруж.; близъ о.з. мѣсторожденіе мѣдной руды.

**Колывань** или Чаускь, зашт. гор. Томской губ. и окр., подь 55°21' с. ш., въ долинѣ р. Оби, на рч. Чаусѣ, 13158 ж.

**Колыма**, р. въ Якутской области, бер. начало на Станов. хреб., дл. 1675 в., впад. въ Ледовит. океанъ, въ *К. замыгъ* (между мысами Крестовск. и Баранов., 130 в. шир.), тремя рукавами (*Каменной К., Пододскою* или *Среднею К. и Чукоцкой К.*), образуящ. обширную дельту; очень богата рыбью (сельдями, стерлядью и пр.). Въ *К.* влив. до 35 рр.; сам. значит.: Зырянка, Омолонъ и Ангой.— *Колымскій округ*, въ с.-в. части Якутской обл., тянется узкою полосой отъ 61° с. ш. до Ледовит. океана; 670306,6 кв. в., орошается р. *К.* и ея прит. Значит. часть поверхности представляютъ тундры, особенно по лѣвую стор. р. *К.*; изъ горъ самая значит.: Охотскія, Колымскія (между р. *К.* и приток. Омолонью), Ангойскія хр. и др. Произведен. минер. царства окр. бѣденъ; только желѣзн. руда въ изобилии на в. склонѣхъ Алазейскаго хр. (вѣтви Станов. хр.); лѣсу много (преимущ. лиственн.); крайній предѣлъ растит.—69° с. шир. Жит. 6199 (большою частью инородцы: якуты, юкагиры, ламуты, тунгусы, чувачцы), занимаются звѣроловствомъ, рыболовств., частью скотоводств. (сѣв. олени, рогат. ск., лошади); земледѣлія не сущ., хотя *К.* о. сравнит. теплѣе сосѣднихъ мѣстностей, благодаря проник. сюда юго-вост. вѣтрамъ; окр. г. Среднеколымскъ. Русские проникли въ *К.* окр. въ половинѣ XVII ст.

**Колыката**, старинный тяжелый экипажъ.

**Колымажнѣй дворъ**, въ Москвѣ, построенъ при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ; въ немъ хранились царскіе экипажи (колымаги). Впоследствии былъ обращенъ въ тюрьму для пересыльн. арестантовъ.

**Колычевъ** 1) *К.*-Умногъ *Геодоръ Ивановичъ*, бояринъ, участвовалъ въ завоеваніи Казани, а въ 1563 г. въ литовскомъ походѣ; отправленный въ 1567 г. къ Сигизмунду съ полномочіемъ подписать миръ и требованіемъ о выдачѣ кн. Курбскаго, онъ не имѣлъ успѣха ни въ томъ, ни въ другомъ и въ томъ же году умеръ. 2) *К.*-Крюкъ, *Иванъ Оедоровичъ*, въ 1580 г. былъ воеводою въ Старой Русѣ; при немъ литовцы напали на этотъ городъ и разграбили его. При царѣ *Геодорѣ Ивановичѣ* онъ былъ сосланъ въ Нижній-Новгородъ; при *Василіи Іоаннов.* Шуйскомъ *К.* былъ царскимъ воеводою; въ 1607 г. пожалованъ въ бояре и дворецкіе; въ концѣ того же года ходилъ въ Тулу и захватилъ мятежника *Илейку*. Въ 1608 г., по доносу на него *Бугурлина*, былъ казненъ.

**Колычевы**, русск. дворянск. домъ, происходитъ отъ *Геодора Колыча*, внука *Андрея Иванов.* *Кобылы* (въ вѣхвашаго изъ Пруссіи въ 1350 г.) Изъ эт. его рода произошелъ митрополитъ моск. *Филиппъ* (у. 23 дек. 1569), причисленный къ лику святыхъ. **Колышешъ** (обл.), зыбь на оз. Байкалѣ, предшествующая бурѣ.

**Коль** 1) (*Kohl*), *Георгъ*, извѣстн. нѣмецкій путешественникъ, географъ и писатель, род. въ 1808 году, ум. въ 1878 г.; кромѣ описанія своихъ путешествій написалъ: „*Skizzen aus Natur und Völkerleben*“ (1851), „*Geschichte der Entdeckung Amerikas*“ (1861), „*Die natürlichen Lockmittel des Völkerverkehrs*“ (1878) и др. Племянница его *Ида К.*

р. въ 1814 г., въ замужествѣ (съ 1846 г.) за граф. *Бодисенномъ*, тоже писательница. 2) *К.*, гор. въ Остѣ-Индіи, см. *Алигаръ*. 3) *К.* (*Kohl*), *Іоганнъ Петр.*, профессоръ священной исторіи и философіи при петерб. академіи наукъ съ 1725 г., р. въ 1698 г., ум. въ 1778 г. *К.* написалъ: „*Introductio in historiam et rem litterariam Slavorum*“, 1729; „*Ecclesia graeca lutherizans*“, *Deliciae epistolicae*; „*Theologia gentilis cimbrica*“, „*Hamburger Bibliothek*“, „*Hamburger literar. Journal*“. 4) *К.*, первобытный народъ въ Индіи; когда-то населялъ долину р. *Ганга*; въ наст. время живетъ въ Бенгаліи и центральной провин. Индіи въ количествѣ 959666 душъ; распадается на множество племенъ. *К.* ведутъ, большою частью, кочевой образъ жизни (лишь немногіе осѣдлы и занимаются земледѣліемъ), занимаются охотой, добычей желѣза; большинство язычники (поклоняются злымъ духамъ). 5) *К.* (*Col*), такъ назыв. узкое углубленіе въ гребнѣ горъ, чр. котор. проходитъ горный проходъ. Замѣчат. *К.* въ Альпахъ: *К.-ди-Жеанъ*, при *Монбланѣ*, 3412 м., *К.-де-Сенъ-Теодумъ*, или *Matterhornъ*, 3322 м.; *К.-де-Денетръ*, 2786 м.; *К.-ди-Тенда*, 1873 м. 6) *К.*, *Томасъ*, род. въ англ. граф. *Ланкастеръ* въ 1801 г., съ 1819 г. жилъ въ сѣв. Америкѣ, съ 1831—32 и 1841—42 г. въ Итали; считается однимъ изъ лучшихъ сѣв.-американск. живописцевъ; въ особенности цѣнятся его пейзажи; ум. въ 1848 г. въ штатѣ *Нью-Йоркъ*.

**Кольбадъ**, деревня въ прусскомъ имперскомъ окр. *Штетинъ*, на р. *Плене*, 500 ж., здѣсь наход. цистеріанскій монастырь (основ. въ 1173 г.), мѣсто погребенія герцоговъ *Помераніи*.

**Кольбе** 1) *Карлъ Вильгельмъ* старшій, по прозванію *Эйхенкольбе*, нѣмецк. граверъ и писатель, род. въ 1757 г., занимался преподаваніемъ рисованія въ *Дессау*, съ 1795 г. членъ берлинской академіи; ум. въ 1835 г. Его превосходныя гравюры, ландшафты идиллическаго содержания представляютъ живое воспроизведеніе природы. *К.* написалъ нѣсколько филологическ. сочин. („*О сравнительномъ богатствѣ нѣмецкаго и французскаго языковъ и ихъ приложимости къ поэзіи*“ и др.) и автобиографію. 2) *К.*, *Карлъ Вильгельмъ* младшій, племянникъ предъид., художникъ историческаго жанра, ученикъ *Ходовскаго*, род. въ 1781 г.; его первая историч. картина „*Смерть Фробена* въ битвѣ при *Фербелинѣ*“ удостоилась первой академической преміи въ *Берлинѣ* (1796); *К.* придерживался романтическаго направленія берлинской школы; со стороны техники его произведенія отличаются прелестнымъ, свѣтлымъ колоритомъ и тонкою, изящной отдѣлкой. Нѣкоторыя его произведенія („*Изображеніе старо-германской улицы*“, „*Бѣгство Карла V*“ и др.) находятся въ *Берлинск. музеѣ*; у. въ 1853. 3) *К.*, *Германъ*, химикъ, род. въ 1818 г.; съ 1838 г. изучалъ естеств. науки въ *Геттингенѣ*; въ 1842 г. былъ ассистентомъ *Бунзена* въ *Марбургѣ*; съ 1852 г. профессоръ химіи въ *Марбургѣ*, съ 1865 г.—въ *Лейпцигѣ*, гдѣ подъ его руководствомъ устроена новая химическая лабораторія; его работы относятся главн. образомъ къ органической химіи; важны его изслѣдованія, касающіяся вліянія хлора на сѣрный углеродъ, разложенія кислотъ электрическимъ токомъ и др. Въ 1861 г. онъ открылъ образование:

кораллина изъ фенола, въ 1873 г.—простой способъ добыванія салицилов. кислоты изъ фенола и углекислоты, а въ слѣдующ. году—антисептическая свойства этого соединенія; ум. въ 1884 г. Написаль: „Учебникъ органической химии“, „Къ исторіи развитія теоретическ. химии“ и др. соч.; съ 1870 г. изд. „Журналъ практической химии“ въ Лейпцигѣ.

**Кольбергъ**, гор. въ прусск. пров. Кёсмонъ на р. Персанта, въ 3 км. отъ впаденія ея въ Балтійское море; 16557 жит.; укрѣпленная гавань (Кольбергсмонде), солеварницы, морская купанья, оживленная торговля. Со времени своего основанія (въ XI в.) К. много разъ былъ осаждаемъ; между прочимъ, успѣшно выдержалъ 6-ти мѣсячную осаду французовъ въ 1806—7 г.

**Кольберъ**, Жанъ Баптистъ (1619—1683). Сынъ довольно зажиточнаго купца, К. началъ свою карьеру службой въ одной изъ парижскихъ банкирскихъ конторъ, работалъ затѣмъ въ бюро статей—секретаря Летелье, гдѣ обнаружилъ такое пониманіе въ государственныхъ дѣлахъ, что былъ представленъ первому министру Мазарини. Этотъ послѣдній назначилъ его сперва своимъ собственнымъ управляющимъ, потомъ возвелъ его въ должностъ секретаря королевы и, наконецъ, умирая, рекомендовалъ его Людовику XIV, какъ своего преемника. Отличаясь неутомимою энергіей, широкимъ взглядомъ (хотя и нечуждый притомъ значительной жестокости характера, упрямота и корыстолюбія), К. посвятилъ всё свои богатые силы службѣ короля и смѣло открылъ его глаза на печальное положеніе финансовъ государства. Назначенный въ 1669 г. министромъ финансовъ, онъ началъ съ того, что учредилъ финансовый совѣтъ, на обязанности котораго возложено было ежегодное составленіе росписи госуд. доходовъ и расходовъ, уменьшилъ налоги, ввелъ болѣе равномерное распредѣленіе ихъ и болѣе простые способы взиманія, сложилъ съ народа часть недоимокъ, сократилъ штатъ чиновниковъ и число пенсіонеровъ. Но роскошь придворной жизни и постоянныя войны заставили скоро К.—а принявъ рядъ мѣръ противоположнаго характера, какъ продажа вновь созданныхъ должностей, отдача въ залогъ государст. доменовъ, заключеніе займовъ съ гарантіей будущихъ доходовъ. Налоги были вновь увеличены, а система отдачи налоговъ въ откупъ попрежнему оставлена. Особенное вниманіе К.—а было обращено на развитіе промысла и торговли. Причемъ, была пущена въ ходъ система покровительственныхъ пошлинъ. Приемъ Франція покрывалась стѣною дорогъ, сооруженъ Лангедокскій каналъ, приобрѣтены колоніи на нѣкоторыхъ Вестъ-Индскихъ островахъ, уничтоженъ невыгодный торговый трактатъ съ Голландіей, введены вывозныя преміи и устроены страховыя учрежденія. К. не жалѣлъ также средствъ для поднятія морской торговли устройствомъ гаваней и сооруженіемъ кораблей. Франц. торговый флотъ сдѣлался третьимъ въ мірѣ. Благодаря всёму этимъ мѣрамъ mercantilъной политики, торговля и промышленность Франціи достигли высокой степени процвѣтанія; земледѣліе же, напротивъ, пришло въ крайній упадокъ, а благосостояніе крестьянскаго подорвано въ корень, что повело къ цѣлому ряду возстаній. Наконецъ, К. старался поднять науки и искусства, учредилъ много школъ, помогая ученымъ и художникамъ.—

Вынуждаемый нерѣдко въ послѣдніе годы своей жизни престоерегать короля отъ чрезмѣрной расточительности, К. впалъ въ немилость Людовика, который не захотѣлъ даже посѣтить своего умирающаго министра. К. оставилъ наслѣдникамъ 10 милліоновъ и титулъ маркиза.

**Кольбрукъ** (Colebrooke), Генри Томасъ, англ. ориенталистъ, род. въ 1765 г., ум. въ 1837 г.; оказалъ больш. услуги изученію древне-индиск. языка и литературы. Его изслѣдованія изданы подъ общимъ заглавіемъ „Miscellaneous essays“ (2 изд. 1873 г.); издалъ много санскритск. произведеній, преимущественно математическ. и философск., частію въ оригиналѣ, частію въ переводѣ.

**Кольбъ**, Георгъ Фридрихъ, статистикъ и публицистъ, род. въ 1808 г. въ Шпейерѣ, нѣсколько разъ былъ избираемъ въ германскій парламентъ и въ 1848 г. въ баварскій ландтагъ, съ 1849 по 1853 г. издавалъ „Neue Speierer Zeitung“, по закрытіи которой удалился въ Цюрихъ, а затѣмъ въ 1860 г. въ Франкфуртъ. Какъ депутатъ, онъ защищалъ федералистически-демократическія идеи и сильно противился объединенію Германіи. Важн. соч.: „Руководство къ сравнит. статистикѣ“ (перев.), „Исторія культуры“ (перев.), „Die wichtigsten ältern Staatsprozesse in England“; ум. въ Мюнхенѣ въ 1884 г.

**Кольгазе**, Гансъ, купецъ, жившій въ XVI в. въ Кельнѣ на Шпрее и получившій извѣстность благодаря новеллѣ Клейста: „Michael Kohlhaas“, въ кот. изображены его приключенія. Вслѣдствіе незаконнаго поступка съ нимъ дворянина Гюнтера фонъ Цашвицъ послалъ письменное объявленіе войны ему и всему курфюршеству саксонскому (1534), собралъ шайку удалцовъ и производилъ грабежи и разбои въ странѣ; въ 1540 г. былъ пойманъ и казненъ въ Берлинѣ.

**Кольдевей** (Koldewey), Карлъ, путешественникъ, род. въ 1837 г.; стоялъ во главѣ 1-й нѣмецкой экспедиціи къ сѣв. полюсу, именно на островъ Шницбергень (1869 — 70), (описана имъ же въ 1871 г.) и 2-й—въ восточ. Гренландію (имъ описан. въ 1873—74 гг.); съ 1875 г.—предсѣдатель 2-го отдѣленія морской обсерваторіи въ Гамбургѣ.

**Кольдингъ**, городъ въ датск. обл. Вейле, на восточн. берегу Ютландіи, у Коландинскаго фіорда и залива Малый Вельтъ, 7141 жит.; въ сѣв. части города остатки замка Кольдингуусъ, служившаго часто резиденціей датскимъ королямъ; здѣсь, 23 апр. 1849 г., шлезвигъ-гольштейнцы одержали побѣду надъ датчанами.

**Кольдъ-кремъ** (англ. cold-cream, холодн. сливки), бѣл. нѣжная мазь, приготовляемая изъ воска, спермацета, миндалян. масла и воды; употребл. для смягченія кожи.

**Кольза** озимая, раст. съезимый, *brassica napus oleifera* раст. сем. cruciferae, пор. cruciflorae; разводится на кормъ скоту.

**Кольце**, ожерелье изъ драгоценныхъ камней и жемчуга.

**Кольеръ** (Collier), Джонъ Пенъ, историкъ англ. литературы и библиографъ, род. въ 1789 г.; главная его заслуга состоитъ въ разработкѣ старой англ. литературы, преимущественно въ изученіи драматическ. писателей, предшественниковъ и современниковъ Шекспира, произведенія которыхъ онъ

извлекъ изъ забвенія своимъ сочиненіемъ „Poetical Decameron“ (1820); своей „Исторіе драматическихъ поэтовъ“ (1831) приобрѣлъ большую популярность, что ему дало доступъ почти ко всемъ частнымъ собраниямъ старин. книгъ и рукописей; самымъ капитальнымъ его трудомъ, надъ кот. онъ работалъ въ продолженіи 20 лѣтъ, было изданіе Шекспира съ комментаріями (1842—1844); его „Notes and emendations to Shakespear's plays“ (1852), написанн. на основан. найденнаго имъ старинн. изданія Шексп. съ примѣчаніями на поляхъ, возбудили живой литературный споръ относительно достовѣрности этихъ примѣчаній, рѣшенный не въ пользу мнѣнія К.; написалъ также „A book of Roxburgh ballads“, „Bibliographical account of rare books“, „Illustrations of old English literature“ и др.; ум. въ 1880 г.

**Кольцо**, или Кольквики—Юмидъ, зал. на Эстляндскомъ бер. Балтійск. м., къ зап. отъ Паленвика.

**Кольманъ** (Colmane), Луи Шарль, франц. народн. поэтъ, род. въ 1805 г.; сынъ небогатыхъ родителей, былъ отданъ въ ученіе къ формовщику и здѣсь впервые открылъ свое призваніе, особенно послѣ поступленія въ „Lice chaponnière“ (общество, культивировавшее народн. поэзію); съ 1869 г. былъ книгопродавцемъ въ Монмартрѣ (въ Парижѣ); ум. въ 1870 г. Его пѣсни носятъ чисто народный характеръ, представляютъ удивительную многосторонность и отличаются нѣкотор. пристрастіемъ къ шутивому тону (gaudigles). Полное собраніе его „Chapsons“ вышло въ 1862 г.

**Кольмаръ** 1) гл. гор. эльзась-лотарингскаго окр. Оберъ-Эльзась (Верх. Эльз.), 26537 ж.; значит. бумагопрядильня; съ 1673 до 1870 г. принадлеж. Франціи.—**К. округъ**, 663 кв. км., 82106 ж. 2) К. (до 1877 г. наз. Ходцизенъ), глав. гор. прусск. окр. К. (1094 кв. км., 57643 ж.); 2912 ж.

**Кольмбергъ**, отдѣльно стоящая группа горъ въ Саксоніи, въ обл. Опацъ, 312 м. в. п.

**Кольмовъ** 1) Джорджъ, англ. драматургъ, род. въ 1733 г., уже первое сценич. произвед. „Polly Nonpareil“ было встрѣч. очень сочувственно; еще болѣе возросла его слава съ появл. „The jealous wife“. Всего имъ издано болѣе 30 пьесъ, многія изъ нихъ не утратили значенія и по настоящее время К. ум. въ 1794 г. въ домѣ для умалишенныхъ; его „Dramatic works“ появились въ 1777 г., „Miscellaneous works“—въ 1787 г. 2) Джорджъ, К. младшій, сынъ предыдущ., тоже талантлив. драматургъ, род. въ 1762 г., ум. въ 1836 г.; его „Poetical works“ появились въ 1840 г.; новое изданіе пользующихся популярностью „Broad grins and other humorous works“—въ 1872 г. 3) К. Самуель, американскій пейзажистъ, род. въ 1833 г.; основатель американскаго общества акварелистовъ.

**Кольникъ**, расторгъ, рапунцель, *Phytum*, родъ травянистыхъ раст. сем. самаритяцесъ, пор. samrapulinae; къ нему принадлежитъ видъ *Phytum spicatum*, дикорастущій въ нашихъ лѣсахъ; достигаетъ 90 сант. вышины; цвѣтетъ весною блѣлыми цвѣтами съ желтозелеными верхушками; другой видъ *Phytum сапессеръ* цвѣтетъ синими цвѣтами; оба вида разводятся въ садахъ; корни ихъ употребляются, какъ овощи.

**Кольно**, уѣз. гор. Ломжинск. губ., подъ 53°24'

с. ш., 5786 ж.—**К. уездъ**, 1343,7 кв. в., 70883 ж. **Кольнъ** (Colne), гор. въ англ. графствѣ Ланкастеръ (у рим. наз. Colunio); 11970 ж.

**Кольраушъ** (Kohlräusch), 1) Фридрихъ, нѣмецк. педагогъ и писатель, род. въ 1780 г.; съ 1830 г. главн. инспекторъ всѣхъ учебныхъ заведеній въ ГанOVERѣ, съ 1864 главный директоръ школьнаго дѣла; ум. въ 1867 г. Написалъ „Исторію Германіи для школъ“ и др. 2) К., Рудольфъ Германъ Арндтъ, физикъ, род. въ 1809 г.; съ 1857 года профессоръ физики въ Эрлангенѣ. Оказалъ услуги изученію гальванизма; положилъ основаніе принятой теперь системѣ измѣренія электрическаго тока; ум. въ 1858 г. 3) К., Фридрихъ, физикъ, сынъ предыдущ., род. въ 1840 г.; съ 1867 г. проф. въ Геттингенѣ, въ 1870 г. въ Цюрихѣ, въ 1871 г. въ Дармштадтѣ, съ 1875 г. въ Вюрцбургѣ; приобрѣлъ заслуги изученіемъ электрическаго тока и упругости тѣлъ. Написалъ „Руководство къ практической физикѣ“, содержащее изложеніе важнейшихъ измѣрительныхъ системъ (1884 г.). 6) К., Томасъ (впослѣдствіи графъ Лейчестерскій), агрономъ, род. въ 1752 г., почти 60 лѣтъ непрерывно былъ представителемъ норфольнскаго графства въ англійскомъ парламентѣ, извѣстенъ своими улучшениями по сельскому хозяйству; онъ ввелъ такъ назыв. норфольнскую плодосвѣнную систему на четырехъ поляхъ, первый воздѣлывалъ въ Англіи маисъ и свекловичу, улучшилъ скотоводство и ввелъ обработку почвы на научныхъ началахъ. Изобрѣлъ также сѣялку, названную его именемъ; ум. въ 1842 г.

**Кольриджъ** 1) Самуилъ Тайлоръ, одинъ изъ самыхъ раннихъ представителей реализма въ англійской поэзіи, р. въ 1772 г. въ Оттери-Сентъ-Мэри, одномъ изъ приходовъ Девоншира, образованіе получилъ въ кембриджскомъ университетѣ (1791—1793), жилъ литературнымъ трудомъ, не занимая никакого оффиціального положенія, и ум. въ 1834 г. въ предмѣстьи Лондона Гейтсѣ. Радикальныя возрѣнія, которыми проникнуты уже первыя произведенія К., повели его къ разладу съ господствовавшимъ въ англійской литературѣ В. Скоттизмомъ въ лицѣ слабыхъ подражателей Г. Скотта (1771—1832) и Томаса Мура (1772—1852), затерявшихся въ неясныхъ поэтич. образахъ и туманности чувствъ, и съ крайне-консервативными убѣжденіями англійск. общества. Встрѣтивъ сочувствіе своимъ взглядамъ въ Робертѣ Суоти (1774—1843) и Джонѣ Вильсонѣ (1789—1854), К. совмѣстно съ ними прикинулъ къ новому реалистическому направленію въ англійской литературѣ, исходящему отъ Вильяма Вордсворта (1770—1850 г.) и ставившему цѣлью изображать не одну блестящую, пышн. драматич. сторону жизни, а всѣ явленія окружающей дѣйствительности въ ихъ естественной простотѣ. Отъ прелестныхъ озеръ Вестморланда и Кумберланда, на живописныхъ берегахъ которыхъ образовался союзъ ея корифеевъ, и къ которымъ часто возвращалась ихъ описательная поэзія, новая школа названа была „Lake-school“ (лѣкньюль), т. е. озерной школой, а ея основатели и послѣдователи—ленерами или лекистами. Метафизическіе и критическіе труды Кольриджа, весьма популярны въ свое вре-

мя, теперь устарѣли и утратили значеніе. Поэтич. произведенія К. (трагедіи: „Remors“, „Zarogla“, оды, эротич. стихотворенія), характерной чертой котор. является увлекательный символизм природы, нерѣдко поражаютъ своими поэтич. достоинствами и красотою, но во всей полнотѣ своей силы и оригинальности развертывается талантъ К., когда онъ, свободно слѣдуя влеченіямъ своей богатой и прихотливой фантазіи, въ мелодич. стихахъ воскрешаетъ суетвѣрія старины и таинственный міръ волшебныхъ сказокъ. Къ лучш. произведеніямъ этого рода принадл.: расподія „Fire, famine and slaughter“, увлекательная своею мрачною, дикою прелестью; неоконч. стихотвор. „Christabel“, навѣян. поэзіей Байрона, и фантастич. стихот. повѣсть „The ancient mariner“ (Русск. пер. „Christabel“ и „The anc. marin.“ см. въ „Англ. поэты въ біограф. и образц.“ Гербеля). 2) К., Гартлей, сынъ предыдущ., также извѣстн. англ. поэтъ, род. въ 1796 г., ум. въ 1849 г. Важнѣйш. сочин.: „Poems“, нѣкотор. изъ котор. считаются образцовыми произведен. англійск. поэзіи. „Essays and marginalia“, „Biographia borealis“. 3) К., Сара, сестра предыд., даровитая англійск. писательница, род. въ 1802 г., ум. въ 1852 г. При основательномъ знакомствѣ съ древними и новыми языками и литератур., С. К. обладала поэтич. талантомъ. Важнѣйш. соч.: фантастическ. сказка „Phantasmion“ и перев. „Memoirs of the Chevalier Bayard“ (франц. литерат. памяти. XVI-го ст.).



Кольяби.

**Кольяби**, *Brassica oleracea gongyloides*, видъ капусты; двухлѣтнее растеніе сем. cruciferae, пор. cruciferae; нижняя часть стебля образуетъ большую, круглую, мясистую и сочную шишку, окруженную листьями; есть зеленая и фиолетовая разновидности; только молодая К. употребляется, какъ вкусная зелень, впоследствии же деревенеетъ.

**Кольскій зал.**, значительнѣйшій изъ зал. Лапландіи со стор. Ледов. ок., изгиб. 3-мя колѣнами; шир. зал. въ сѣв. колѣнѣ сам. знач. (3 1/2—4 в.); берега изрѣзаны мног. залицевъ и бухтъ.

**Кольтъ**, Самуэль, американскій фабрикантъ, род. въ 1814 г., на 14 году убѣжалъ изъ школы и въ качествѣ матроса уѣхалъ на корабль въ Ост-

Индію. Возвратясь оттуда, онъ поступилъ ученикомъ на красильную и отбѣльную фабрику въ Массачусетсѣ и самоучкой приобрѣлъ свѣдѣнія по химіи. Еще во время своего морскаго плаванія онъ устроилъ револьверъ, въ 1835 г. получилъ первый патентъ на свое изобрѣтеніе и открылъ револьверную фабрику въ Петтерсонѣ (въ Нью-Джерсей), но черезъ нѣсколько лѣтъ обанкротился; въ 1850 г. устроилъ громадную фабрику въ Гартфордѣ, и дѣла его значительно поправились, особенно послѣ введенія револьверовъ въ американской арміи и вслѣдствіе большого спроса на нихъ во время американской междоусобной войны. Кромѣ того, онъ устроилъ въ 1843 г. телеграфный подводный кабель между Нью-Йоркомъ и мѣстност. около Конеса; ум. въ 1862 г.

**Кольфаксъ** (Colfax), Шюлеръ, сѣверо-американск. госуд. дѣятель, род. въ 1823 г.; съ 10-лѣтнаго возраста самъ добывалъ себѣ пропитаніе службой въ одномъ торговомъ домѣ Нью-Йорка; въ 1845 г. основалъ органъ „St. Joseph Valley Register“, доставившій ему большое вліяніе; въ 1848 г. былъ избранъ партіей вѣговъ делегатомъ національной конвенціи въ Филадельфіи, гдѣ получилъ почетн. должность секретаря; съ 1854 г. занималъ многіе государственные посты, съ 1869 по 1873 г. былъ вице-президентомъ Сѣверо-Американск. Соед. Штатовъ. Еще въ началѣ своей парламентской дѣятельности заявилъ себя дѣятельнымъ сторонникомъ освобожденія негровъ; съ 1873 г. удалился въ частн. жизнь и занялся промышленными предпріятіями; ум. въ 1885 г.

**Кольца** или вѣнчики около свѣтила. Если луна или солнце бываютъ закрыты легкими облаками, то они кажутся окруженными разноцвѣтными кольцами, изъ которыхъ ближайшее къ свѣтилу фиолетовое, за нимъ слѣдуетъ синеватое, а на наружной сторонѣ красноватое. Это явленіе свѣтлыхъ К. около луны и солнца происходитъ отъ преломленія лучей свѣта при прохожденіи ихъ черезъ маленькіе водян. пузырьки облаковъ.

**Кольцо** 1) Иванъ, казачій атаманъ, товарищъ Ермака Тимофеевича, за разбои и грабежи на Волгѣ былъ осужденъ заочно на смерть, но въ 1581 г., по приглашенію купцовъ Строгановыхъ, отправился вмѣстѣ съ Ермакомъ въ Сибирь воевать противъ сибирскаго хана Кучума; въ 1582 г., посланный Ермакомъ къ Іоанну Грозному съ извѣстіемъ о взятіи г. Сибири, К. получилъ царское прощеніе и много подарковъ; въ 1584 г. измѣннически умерщвленъ сибирскимъ княземъ Карачемъ. 2) К., обыкновенно металлическое круглое или спиральное украшеніе пальцевъ, ушей, у нѣкотор. народ. носа, даже пальцевъ ногъ; съ древности и по настоящее время К. во всеобщемъ употребленіи какъ у дикарей, такъ и у культурныхъ народовъ. На Востокѣ К. употреблялись какъ печати; иногда имъ придавали магическое значеніе. У римлянъ кольца служили почетными знаками разныхъ сословій: сначала золотыя кольца могли носить только сенаторы, со времени Юстиніана у римлянъ вошло въ обычай, чтобы женихъ давалъ К. невѣстѣ въ день обрученія; впоследствии обычай этотъ былъ усвоенъ христіанами. Римская церковь считаетъ К. знакомъ епископской власти; инвентитура дается кольцомъ (обычн. золотымъ съ аметистомъ) и посохомъ.

**Кольцовая** поверхность въ геометріи, или поверхность тора, поверхность вращения, получаемая отъ вращения круга около прямой линіи, лежащей въ плоскости круга. Объемъ К. п. равенъ произведенію окружности круга, описываемаго центромъ образующаго круга, на площадь этого послѣдняго; а поверхность—произведенію той же окружности на окружность образующаго круга.

**Кольцова**—Масальская, книгиня, Елена Михайловна, дочь кн. Михаила Гики, одна изъ сам. многостороннихъ и выдающихся писательницъ новаго времени, род. въ 1828 г. въ Бухарестѣ, съ 1849 г. въ замужествѣ за княз. Кольцовымъ—Масальскимъ. Слабое здоровье принудило Е. М. въ 1855 г. уѣхать за-границу, гдѣ она и ум. въ 1888 г. во Флоренціи. Многочисленн. труды Е. М. по исторіи, искусству, истор. литерат., политическ., общественн. и религіоз. вопросамъ и беллетристич. ея произведенія появлявшіяся отдѣльными изданіями или на страничкахъ лучшихъ журналовъ Западн. Европы и Америки подъ псевдонимомъ Доры д'Истрии, свидѣтельствуютъ объ универсальномъ и серьезномъ научн. образованіи, глубоко-сознательномъ отношеніи къ политич. и религіозн. явленіямъ современности, рѣдкой лингвистич. эрудиціи (Е. М. владѣла 10-ю языками) и выдающемся повѣствовательномъ талантѣ. Въ литературно-научн. дѣятельности Е. М., въ общемъ носящей космополитич. характеръ, руководящимъ мотивомъ является идея о приобщеніи Востока къ европейск. цивилизаціи. Важнѣйш. сочинен.: „Les femmes en Orient“, „Des femmes, par une femme“, „Gli Abbanesi in Rumenia“, „La poesie des Ottomans“



А. В. Кольцовъ.

**Кольцовъ**, Алексѣй Васильевичъ, народный поэтъ—самоучка, сынъ прасола, род. 2-го окт. 1809 г. въ Воронежѣ. Дѣтство и юность К. прошли въ грубой и удушливой атмосферѣ мелкаго торгашества, въ проникавшей однако въ свѣтлый міръ его задушевной жизни, и подъ благодатными впечатлѣніями роскошной степной природы, нашедшей отзвукъ въ широкомъ и размашистомъ колоритѣ многихъ его произведеній. Не получивъ почти никакого образованія, К. рано сталъ увлекаться чтеніемъ сказокъ,

и волшебн. міръ Бовы, Еруслаана и Шахерезады соорбилъ первый толчекъ его богато—одаренной творческой фантазіи. Послѣ первыхъ неудачныхъ попытокъ К., подъ влияніемъ своего талантливаго друга, семинариста, впоследствии врача Себрянскаго, и чтен. лучшихъ образцовъ русской литературы, вышелъ на болѣе самостоятельный и правильный путь народной поэзіи. Благотворное влияние на дальнѣйшее развитіе его таланта имѣло личное знакомство и сношенія съ лучшими представителями тогдашн. русск. литературы (въ особенности съ В. Г. Бѣлинскимъ), весьма сочувственно относившимся къ простолоудину—поэту. Мечты К.—совершенно покинуть коммерческ. дѣятельность и посвятить себя всецѣло поэзіи не осуществились вследствие матеріальныхъ осложненій и быстрого развитія чахотки, завершившагося смертью поэта 19-го окт. 1842 г. въ Воронежѣ. Сынъ народа, нося въ душѣ всѣ элементы народнаго духа, К. создалъ въ русск. литературѣ художественную народную пѣсню, воспроизводящую съ трогательной задушевною и неподражаемою простотою и правдивостію всю прозу и поэзію народнои жизни. По силѣ лирич. таланта, изумительному богатству роскошныхъ и оригинальныхъ образовъ народн. поэзіи и гармоническому сочетанію оригинальныхъ формы съ самобытнымъ содержаніемъ—пѣсни К. занимаютъ первое мѣсто въ русской и одно изъ первыхъ мѣствъ въ народной поэзіи всѣхъ временъ и народовъ.

**Кольчага** (Colchagua), пров. въ южно-америк. республикѣ Чили, 9829 кв. км., 155 687 ж.; очень богата скотомъ. Гл. гор. С. Фернандо.

**Кольчанн** или гальчаны, племя, обит. въ бывш. русско-америк. владѣн., между верховьями рѣки Атны или Мѣдной и верхн. теч. р. Кусковима.

**Кольчатые** черви, Annelides, классъ червей, къ которому принадлежатъ высшіе черви. Ихъ цилиндрическое тѣло состоитъ изъ ясноотличимыхъ тождественныхъ сегментовъ, раздѣляющихся глубокими кожистыми перегородками. У К. ч. кожа мягкая и покрываетъ подкожный слой кольцевыхъ и продольныхъ мускуловъ. Органы движенія развиты въ видѣ присосокъ на концахъ тѣла или въ видѣ малоразвитыхъ конечностей, снабженныхъ щетинками. Ротовое отверстіе лежитъ на брюшной сторонѣ тѣла и ведетъ въ мускулистую глотку, которая снабжена сильными челюстями и часто выпячивается въ видѣ хоботка. За глоткой слѣдуетъ кишечный каналъ, проходящій вдоль тѣла, образуя перетяжки или слѣпыя боковые мешки соотвѣтственно сегментамъ. Отверстіе порошницы лежитъ на спинной сторонѣ задней части тѣла. Нервная система состоитъ изъ глоточнаго узла, мозга и нервныхъ нитей, направляющихся къ органамъ чувствъ. Изъ органовъ чувствъ развиты сложные глаза, слуховые пузырьки и органы осязанія. Сосудистая система находится въ сообщеніи съ полостью тѣла, наполненнаго зеленою или красною кровяною жидкостью; она бол. ч. состоитъ изъ спиннаго и брюшн. сосудовъ, соединяющихся анастомозами. Кровяная жидкость движется сокращеніями самихъ сосудовъ. У нѣкоторыхъ К. ч. встрѣчаются особые органы дыханія въ видѣ жаберъ, другіе дышатъ всей поверхностью тѣла. Выдѣлительные органы имѣютъ видъ

петлистыхъ каналовъ, лежащихъ попарно въ боковыхъ частяхъ каждаго сегмента, и открываются наружу особыми порами. Размножаются яйцами или безъ метаморфоза, или претерпѣвая сложный метаморфозъ. Благодаря самостоятельности каждаго сегмента К. ч. могутъ также размножаться дѣленіемъ и почкованіемъ. Питаются животными веществами и живутъ свободно на землѣ, въ тинѣ, въ прѣсной водѣ и въ неглубокихъ част. морей. По способу передвиж. подраздѣляются на подклассы: присосники и щетиноногие.

**Кольчезъ**, Степанъ Алексѣев., вице-канцлеръ, рус. госуд. дѣятель, произведенъ въ камеръ-юнкеры въ 1781, въ камергеры въ 1788 г. Въ 1799 г. отправленъ имп. Павломъ I въ Вѣну для переговоровъ о содѣйствіи австрійск. правительства Суворову въ его походѣ въ Италію. По увольненіи Панина, занявъ его мѣсто вице-канцлера и вскорѣ послѣ того былъ отправленъ полномочнымъ министромъ къ франц. двору; ум. въ 1804 г.

**Кольчестеръ** (Colchester), порт. гор. въ англійск. графствѣ Эссексъ, при Кольнѣ, 28 395 ж.; богатая лавля устрицъ.

**Кольчуга**, старинн. русск. доспѣхъ, въ видѣ рубахи до колѣнъ и выше, съ рукавами до локтя или до кисти, съ разрѣзами у шеи и у подола, или подбора; края подбора назывались подзоромъ. К. дѣлалась изъ желѣзныхъ колецъ и была безъ воротника (ожерелья), или съ воротникомъ, плотно застегивавшимся запонами, и украшалась металлич. бляхами (мишенями) на груди, спинѣ и подолѣ.

**Колѣна** 1) части, звѣнья пѣсень голосныхъ и плавовыхъ, которыя повторяются дважды. Разнообразное пѣние птицъ дѣлаетъ на К. У соловья 9 К., и любители дали имъ названія: дробь, переливъ, прищелка, лѣшаго дудка, кукушк. перелетъ и пр. 2) К., родъ или поколѣніе, отродье, племя. 3) К. (въ бот.), междоузлие, см. это слово.

**Колѣнная опухоль**, или бѣлая К. опухоль (tumor albus genu), воспаление колѣна, преимущественно встрѣчается у золотушныхъ.

**Колѣнный феноменъ** (сухожильный рефлексъ), явленіе, состоящее въ томъ, что если при слегка согнутомъ колѣнѣ ударить по сухожилию подъ колѣнной косточкой, нога на минуту моментально выпрямляется, т. е. происходитъ непроизвольное сокращеніе мускуловъ; обусловливающихъ сгибаніе и разгибаніе колѣна; отсутствіе этого явленія указываетъ на начинающееся серьезное заболѣваніе спиннаго мозга.

**Колѣно**, genu, суставъ, образуется нижнимъ концомъ бедренной кости, верхнимъ концомъ большой берцовой кости и *колѣнною чашкою*, patella. Эта послѣдняя имѣетъ видъ плоской, круглой кости, покрывающей колѣнный суставъ такъ образ., что образуется возвышеніе. Ей противоположна *подколѣнная ямка*, fossa poplitea, лежащая на задней сторонѣ колѣннаго сочлененія, между 2-мя сухожилиями; въ ней проходятъ важные сосуды и нервы.

**Колѣбчатый** 1) *параллелограммъ*, см. параллелограммъ Уатта 2) *К. рычагъ*, или ломаный рычагъ, такой рычагъ, въ которомъ точка опоры не лежитъ на одной прямой, соединяющей точки приложения дѣйствующихъ силъ. Плечомъ такого рычага будетъ всегда перпендикуляръ, опущенный

изъ точки опоры на направленіе дѣйствующихъ силъ; соотношеніе между силами и плечами такое же, какъ въ прост. рычагъ. 3) *К. вальс*, употребл. въ машин. при передачѣ движенія шатуномъ, замѣняя кривошипъ, для преобразования вращательнаго движенія или поступательнаго перемѣннаго во вращательное, примѣняется тогда, когда плоскость, въ которой передается движеніе, находится между опорами вала, который получаетъ или передаетъ движеніе. Такіе валы бывають однокольчатыми, двухкольчатыми; тогда колѣна могутъ быть расположены или подъ прямымъ угл. или подъ угл. 180°; въ трехкольчатыхъ и т. д. колѣна также располагаются подъ различ. угл. 120° и т. д. К. валы очень дороги и ихъ всегда стараются замѣнить кривошипами.

**Колшоры** (астрон.), тѣ два меридіана небеснаго шара, изъ которыхъ одинъ проходитъ черезъ точки равноденствія, другой—черезъ точки солнцестоянія, перв. наз. К. равноденствія, другой К. солнцестоянія.

**Колшечесониды**, Teuthyes, сем. костистыхъ рыбъ отр. acanthopteri, им. яйцеобразное, сплюснутое, покрытое кожеобразнымъ покровомъ или чешуями тѣла, съ маленькой вооруженной челюстными зубами мордой, одинъ спинной плавникъ; принадлежать морямъ жаркаго пояса, питаются морск. раст. въ пищу употребляются темнокожими туземцами.

**Колшечеряги**, Acanthopteri, отрядъ костистыхъ рыбъ, достигаютъ 6 ф. длины, ярко окрашены, съ гребенчатыми жабрами и раздѣльными глоточными костями, свободными шилообразными лучами спинныхъ плавниковъ, съ вооруженными шиповымъ лучемъ брюшными плавниками, съ плавательнымъ пузыремъ; большая часть изъ нихъ живетъ въ моряхъ, хотя лучшіе изъ видовъ принадлежатъ къ нашимъ прѣсноводнымъ. Всѣ онѣ хищны, прожорливы, съѣдобны. Къ этому отряду принадлежитъ 25 семействъ (въ Россіи окуни, судакъ, ерши и др.)

**Колшечники**, Carlini, родъ травянистыхъ растеній сем. сложнопцѣтныхъ; прямостоящій, сверху вѣтвистый стебель покрытъ нѣжными шерстистыми волосами; листья ланцетные, сухіе, жесткіе, слегка колючіе, сверху зеленые, снизу войлочные; цвѣты собраны въ небольшія головки. Къ этому роду принадлежатъ *К. — слеза трава*, C. acaulis, съ большими плоскими цвѣтами и очень короткимъ стеблемъ, встрѣчается на каменистыхъ мѣстахъ. Корни его были прежде въ большомъ употребленіи въ медицинѣ. Другой видъ *К.*—*β. vulgaris*, будякъ, чертополохъ, имѣющій блѣдножелтые цвѣты, пушистый стебель и ланцетовидные колючіе листья, употребителенъ въ народной медицинѣ и ветеринаріи.

**Колшюшки**, Gasterosteus, родъ мелкихъ рыбъ отр. колючечерыхъ (acanthopteri), сем. seombri, им. свободной спинной плавникъ, брюшные плавники состоятъ почти изъ одного шиповатаго луча, жаберныхъ лучей три; тѣло веретенообразное, сплюснутое, гладкое, но бокамъ покрытое 4—5 рядами шиповъ; челюсти снабжены зубами. Важнѣйшіе виды: *К. настоящая*, G. pungitus, очень маленькая рыба, не б. 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> д., им. передъ спиннымъ плавникомъ 9—11 шиповатыхъ лучей, водится въ Сѣвер. и Балтійск. моряхъ, но заходитъ далеко въ рѣки Другой видъ *К.*, самый крупный и красивый, *К. морская*, β. spirarchia, водится въ тѣхъ же моряхъ какъ и пер.

**Коляда** (Коледа, лат. *Colenda*; въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Аусень, Таусень), древне-славянской праздники въ честь солнца, совпадающей теперь съ праздникомъ Рождества; существенный обрядъ праздника состоялъ въ хожденіи по домамъ и прославленіи божества, а также въ сборѣ приносимой въ жертву (колядовать, колдовать — на харутанскомъ нарѣчьи значить приносить жертву; отсюда—колдунъ и колдунья, т. е. жрецъ и жрица). — Нынѣ К. сохранилась повсемѣстно въ Малороссіи и Бѣлороссіи и приурочивается къ Рождественскимъ святкамъ. Колядование состоитъ въ хожденіи по домамъ на Рождество и Новый годъ съ поздрав., пѣснями и проч., причѣмъ колядующ. даютъ деньги и съѣстно.

**Комайагуа** (*Comayagua*), гл. гор. департамента К., въ Центр. Америк., въ шт. Гондурасъ, 10000 ж.

**Комакціо** (*Comacchio*), укрѣпленный городъ въ итал. пров. Феррара, посреди *Валли ди К.* (*Valli di C.*, болота при устьѣ По), 7630 жит.; разведеніе рыбы въ садкахъ.

**Комана** (*Comana*) 1) К. Понтийская, въ древн. городъ въ *Pontos Polemoniakas*, на Ириси; центръ торговли съ Арменіей; знаменитый храмъ богини Ма (Артемиды); развалины его недалеко отъ турецкаго гор. Токата (въ Малой Азійи). 2) К. Каппадокійская, въ древней Каппадокии, при Саросѣ, также извѣст. храм. бог. Ма, съ 6000 жрец.; развал. при Шарѣ.

**Команды** 1) небольшой военный отрядъ. 2) К., устное приказаніе начальника отряда, относящееся къ различнымъ движеніямъ солдатъ.

**Командировка**, отправленіе должностнаго лица съ какимъ-либо порученіемъ.

**Командиръ**, начальникъ какой-либо части войска.

**Командованіе** 1) начальствованіе надъ извѣстною частью войска или цѣлою арміею. 2) К., произношеніе команды на ученьи или въ бою.

**Командорскіе оо.**, группа оо. къ в. отъ Камчатки (въ Азійи), важнѣйшіе изъ нихъ: о. Беринговъ и Мѣдвѣй; открыты Берингомъ (слышавшимъ въ томъ краю подъ именемъ Командора) въ 1728 г.

**Командоръ** 1) высшая степень въ рыцарскихъ орденахъ. 2) К., или капитанъ корабля, флотскій чинъ между капитаномъ 1-го ранга и контръ-адмираломъ, уничтоженный въ первые годы царствованія императора Николая I.

**Команчи**, индѣйское племя на вост. отъ Рио-Грандъ, на границѣ между Мексикой и Техасомъ; прежде очень воинствен., нынѣ обратилось къ земледѣлю и скотоводству. К. говорятъ язык., принадлежащ. къ сем. Нумаск. яз. (оч. распространен. въ Зап. Америкѣ); религія ихъ напоминаетъ сабеизмъ; солнцу они приписыв. сотвор. всего сущаго; вѣруютъ въ загроб. жизнь не только людей, но и животныхъ.

**Комаль**, мѣра сыпучихъ тѣлъ въ Дербентскомъ уѣздѣ, = 2 четвертямъ и 6 гарнц.

**Комарка** (итал. *Comarca*), судебный округъ. *К.-ди-Рома* — область города Рима, прежде пров. Папской области.

**Комаровка** 1) поселокъ Сѣдлецкой г., 336 ж. 2) К., пос. Люблинской г., 2668 ж.

**Комаровскій**, графъ Леонидъ Алексѣевичъ, докторъ международнаго права, съ 1881 г. ординар.-проф. международнаго пр. въ Московскомъ унив. Соч.: „Начало невмѣшательства“, „О международномъ судѣ“, „Обзоръ современной литературы по

международному праву“ и рядъ специальныхъ статей въ „Юридич. Вѣстн.“ и „Русской Мысли“.

**Комаровъ** 1) Александръ Виссаріоновичъ, генералъ, родъ въ 1832 г.; въ 1849 г. участвовалъ въ походѣ въ Венгрію; въ 1856 г. переведенъ на Кавказъ, гдѣ съ 1859 г. главнымъ образомъ принималъ участіе въ управленіи Кавказа и Закаспійской области; съ 1882—1890 г. занималъ должность начальника Закаспійской области; въ 1884 г. подчинилъ Россіи Мервъ; въ 1885 г. удачно отразилъ нападеніе афганцевъ и 30 марта разбилъ ихъ при р. Кушкѣ на Афганской территоріи. 2) К., Виссаріонъ Виссаріоновичъ, русскій писатель и публицистъ, служилъ въ военной службѣ, вышелъ въ отставку полковникомъ, состоялъ начальникомъ штаба Черняева въ сербско-турецкую войну. Въ 1872 г. издавалъ газету „Русскій Миръ“; съ 1877 г. — издатель „С.-Петербургскихъ Вѣдомостей“, потомъ газ. „Свѣтъ“. 3) К., Матвѣй, изслѣдователь по русской исторіи и быту, жившій въ концѣ XVIII в. Извѣстенъ соч. „Описаніе тринадцати свадѣб вел. русск. князей и государей“ (1785) и „Старинныя письма китайск. импер. къ русскому государю, писанныя за 150 л.“ (1787).

**Комаръ**, *Culex*, родъ двукрылыхъ наѣдомыхъ сем. *Tipulariidae*, им. очень длинныя, тонкія ноги, острый, длинный хоботокъ, вторую пару крыльевъ въ зачаточномъ состояніи; у самцовъ перистые сяжки; самки питаются кровью животныхъ, а самцы сокомъ растений; въ теплую погоду тысячами кружатся въ воздухъ; личинки ихъ живутъ въ водѣ; К.—ры человекѣу неприятны укусами, вызывающими зудъ. Къ этому р. относится *К. обыкновенный*, *C. pipiens*, водящійся повсемѣстно въ сырыхъ мѣстностяхъ; его бурья крылья усажены волосками, части рта вытануты въ хоботокъ, состоящій изъ футляра и 4 острыхъ щетинокъ, которыми К. производитъ укулы; сдѣлавъ укулъ, К. сосетъ кровь, впуская въ ранку тѣкую слюну, вызывающую на мѣстѣ ранки волдырь. Самка К. кладетъ въ воду до 300 яицъ, склеенныхъ липкою жидкостью. Черезъ нѣсколько дней изъ плавающихъ личекъ выходятъ личинки въ видѣ червяковъ съ ясно-членистою кожей, большою головою, глазами, ртомъ, вооруженнымъ парю щетинокъ, служащихъ для захватыванія добычи, и на послѣднемъ членикѣ съ трубочкой, всегда торчащей изъ воды при плаваніи личинки и служащей органомъ дыханія. При четвертомъ линіи личинки превращаются въ куколки съ очень утолщенной передней частью тѣла и загнутой задней частью тѣла; дышатъ куколки также при посредствѣ трубочекъ, рта не имѣютъ и вовсе не питаются. Дней черезъ 8 изъ куколки выходитъ взрослый К. Превращеніе длится недѣлю 3 или 4, такъ что въ одно лѣто можетъ быть до 5-ти поколѣній; осенью бол. часть К.—въ умираетъ, меньш. ч. ихъ перезимовываетъ, забивш. въ тепл. уголь.

**Комбаконуръ**, гор. въ инд. президент. Мадрасъ, окр. Танжуръ, на дельтѣ р. Кавери, 50098 ж.; центръ индійской образованности.

**Комбинъ**, Гранъ-Ко (*Combin Grand-C.*), вершина Пеннинскихъ Альпъ, на границѣ швейцарскаго кантона Валлисъ и итал. пров. Туринъ; 4317 м. выс.

**Комбинація** (лат.) 1) соединеніе, сопоставленіе, группировка различныхъ данныхъ выводовъ и за-

ключений. 2) К., въ политикѣ, искусственное соединеніе нѣсколькихъ политическихъ обстоятельствъ, устанавливающее опредѣленный полит. порядокъ. 3) К., въ матем. ученіи: о К. или соединеніяхъ есть часть алгебры, въ кот. излагаются правила о соединеніи данныхъ элементовъ въ группы въ известномъ порядкѣ или въ известномъ числѣ; такъ, напр., изъ простыхъ элементовъ а, b, c, d, e можно сдѣлать слѣдующія 10 двойныхъ соединеній: ab, ac, ad, ae, bc, bd, be, cd, ce, de. 4) К., соединеніе въ минер. формы кристалловъ съ разнородными плоскостями, число которыхъ указываетъ на число соединенныхъ формъ. *Двучисленно* К. наз. К. 2-хъ формъ; *трехчисленно*—К. 3-хъ формъ и т. д.

**Комбинированный звукъ** (Тартиническій тонъ по имени композитора и музыканта Джузеппе Тартини), получается при созвучіи двухъ одинаковыхъ тоновъ, отличающихся только количествомъ звуковыхъ колебаній, причѣмъ число колебаній новаго (комбинированнаго) тона = разности колебаній обоихъ составляющихъ тоновъ.

**Комбъ** 1) (Combe) Абрамъ, англ. общ. дѣятель, род. въ 1785 г., послѣдователь Роберта Оуэна; основалъ въ Глазго (1825) кооперативную общину, котор. вскоре распалась послѣ его смерти въ 1827 г. Написалъ: „Metaphysical sketches of the old and new systems“ (1823). 2) К., Андрю, физиологъ и младш. братъ пред., род. въ 1797 г., съ 1835—36 г. б. лейбъ-медикомъ кор. Леопольда бельг., потомъ англ. королевы Викторіи, ум. въ 1847 г.; напис.: *Observations on mental derangement*“, „Principles of physiology applied to the conservation of health“; сочин. его теперь устарѣли. 3) К. (Combes), Франсуа, франц. историкъ, род. въ 1816 г. въ Альби, образование получ. въ мѣстн. университет., съ 1844 г. проф. исторіи при коллегіи въ Памьерѣ, съ 1853 г.—при лицѣ Бонапартъ въ Парижѣ, въ 1856—60 г. былъ инспекторомъ академіи въ Лонъ-ле-Сонье, въ 1860 г. призванъ на кафедру истор. въ Бордо. К. предпринялъ съ научн. цѣлью нѣсколько путешествій по Голландіи, Италіи и Швейцаріи. Изъ его сочинен. заслуж. вниманія: „Histoire générale de la diplomatie européenne“, „La Russie en face de Constantinople et de l'Europe“, „Histoire de la diplomatie slave et scandinave“. Со времени войнъ 1866 и 1870 гг. К. обратился къ изучен. нѣмецк. исторіи и написалъ: „Histoire de la monarchie prussienne et de sa fondation“, „Histoire des invasions germaniques en France“, „Les libérateurs des nations“. Кромѣ того К. напис. 2 трагедіи: „Le maréchal de Montgenoy“ и „Catherine de Médici“.

**Комедія** (греч. „веселая пѣсня“), драматическое произведеніе, предназначенное для чтенія или для исполненія на сценѣ, въ котор. изображаются произвольныя или случайныя житейскія столкновенія, обнаруживающія несоответствіе проявленія данныхъ идей въ дѣйствительности съ тѣмъ понятіемъ, которое нашъ разумъ составилъ объ этихъ идеяхъ. Несоответствіе между осуществляемымъ понятіемъ и осуществленнымъ явленіемъ вызываетъ смѣхъ и разрѣшается благополучно, не оставляя въ душѣ читателя или зрителя тяжелого впечатлѣнія. Въ общей средѣ драматич. жанровъ комедія занимаетъ среднее положеніе между трагедіей и фарсомъ, отличаясь отъ 1-й тѣмъ, что дѣйствіе ея

развивается не изъ разумныхъ началъ, а изъ неразумія и нелѣпости; отъ втораго тѣмъ, что разрѣшается только безвредно, но отнюдь не выгодно для своихъ героевъ. Соответственно характеру комизма и области его проявленія различаются нѣсколько видоизмѣненныхъ комедій: 1) *высшая комедія*, всегда совмѣщающая шутку съ серьезностью, контрастомъ между величіемъ осуществляемой идеи и ея искаженнымъ воплощеніемъ, дающая поводъ къ сожалѣнію и грусти (*юмористич. комедія*) или къ насмѣшкѣ и негодованію (*сатирич. комедія*), но съ другої стороны сводящая къ благополучному или безвредному исходу даже мрачныя зачатки и тревожныя затрудненія; 2) *низшая комедія*, утрирующая черты несоответствія и вызывающ. только смѣхъ; 3) *фантастическая комедія*, замѣщающая сюжетъ изъ міра воображенія; 4) *реальная комедія*, черпающая ихъ изъ дѣйствительности; 5) *современная комедія*, осмѣивающая злобы дня; 6) *историческая комедія*, воспроизводящая моменты прошлаго; 7) *комедія характеровъ*, изображающая несовершенство и смѣшныя стороны человѣческой личности; 8) *комедія положеній*, построенная на несоответствіемъ и несообразномъ стеченіи обстоятельствъ. Начала комедіи относятся къ глубокой древности. Въ китайской, индійской и перуанской литературахъ уже встрѣчается комическій элементъ, то обособленный въ отдѣльныя произведенія, то сплетаясь съ серьезными или трагическими мотивами. Честь окончательнаго выдѣленія комическаго элемента изъ первоначальнаго драматическаго единства и высокаго художественнаго развитія его принадлежитъ грекамъ. Возникнувъ изъ народныхъ фарсовъ, обычныхъ на торжествахъ Діониса, греческая комедія привилась и развивалась преимущественно въ Аѳинахъ (въ области Аттикѣ, откуда названіе „аттическая комедія“) и въ 1-й періодъ своего развитія (*древняя аттич. К.*, отъ 460—404 г. до Р. X.) является, въ особенності подъ перомъ Аристофана (452—388 г. до Р. X.; важн. комед.: „Облака“, осмѣивающая метафизическое направленіе тогдашней философіи; „Всадники“, направленн. противъ демогога Клеона; „Птицы“, осмѣивающая богатія надежды, котор. Аѳиняне возлагали на сицилійскую экспедицію; „Осы“, темю котор. служить страсть Аѳинянъ къ сужающему обществ. мнѣнію, въ которой приходилось считаться всякому новатору въ политич. и религіозной области. Злоупотребленія такимъ широкимъ влияніемъ повели къ строгимъ цензурнымъ мѣрпріятіямъ, и аттич. комедія, утративъ свое политическое значеніе, вступила во 2-й, рационалистическій періодъ своего развитія (*средне-аттич. комедія*, 404—338 г. до Р. X.) и, въ лицѣ своихъ лучш. представителей—Антифана (408—334 г.) и Алексиса (ок. 384 г.),—громилла устарѣлыя религіозныя воззрѣнія Гомера и старшихъ трагиковъ. Съ водвореніемъ большаго единообразія въ религіозныхъ взглядахъ аттическая комедія теряетъ свое религіозно-образовательное значеніе, съ половины IV в. до Р. X. вступаетъ въ 3-й послѣдній періодъ своего развитія (*новая аттич. комедія*, ок. 338 г.) и черпаетъ сюжеты изъ узкаго круга семейной жизни. Въ александрийск. періодъ греч. лите-

ратуры (отъ 300 г. до Р. X.—500 г. по Р. X.) греч. комедія постепенно выражается въ фарсе. Въ Италіи комедія беретъ начало также изъ источника народнаго юмора, создававшего типичные и устойчивые образы ателланъ, оскской комедіи, прародительницы современной италіанск. *commedia dell'arte*. Видоизмѣненіемъ этой первоначальной формы подъ вліяніемъ греч. образцовъ явилась римская *comedia togata*, черпавшая сюжеты не изъ провинціальной, а исключительно изъ римской жизни, и *comedia palliata*, представлявш. переводъ и передѣлку греч. комедій. Корнеями римской комедіи были Теренцій (185—159 г. до Р. X.), Плавтъ (254—184 г. до Р. X.) и Афаній (140—94 г. до Р. X.). Но, какъ всё подражательныя явленія римской духовной жизни, римская комедія не достигла высоты своихъ оригиналовъ. Ея сюжеты не выходили за предѣлы частной жизни, ея интриги и характеры утомительно однообразны.—Драматическая поэзія средневѣковой Европы, въ общемъ теченіи которой временно исчезаетъ комедія, какъ самостоятельный видъ творчества, слагалась подъ вліяніемъ двухъ факторовъ—церковно-обрядоваго и народно-бытоваго. Церковная обрядность католическ. церкви создала духовно-историческую мистерию и религиозно-нравоучительную *moralité*; народный юморъ выразился въ комическихъ бытовыхъ сценахъ и фарсахъ, постепенно вторгавшихся въ серіозную и строго-учительную духовную драму въ качествѣ короткихъ шутовскихъ сценъ и разговоровъ (интермедіи), вставлявшихся между дѣйствіями. Самый терминъ „комедія“ въ теченіи среднихъ вѣковъ вовсе не прилагался къ драматическимъ произведеніямъ, обыкновенно носившимъ другія латинскія названія; подъ комедіей-же разумѣли эпическій рассказъ, въ которомъ тревожныя осложненія изображаемыхъ положеній сводятся къ благополучному исходу; въ такомъ смыслѣ Дантъ называлъ „комедіей“ свою поэму. Знакомство съ классич. образцами въ эпоху Возрожденія также мало выяснило несное представленіе о различіи между комизмомъ и трагизмомъ, и въ эту эпоху „комедіей“ нерѣдко называли такія пьесы, которая болѣе заслуживаютъ названія трагедій. Какъ самостоятельный литературный типъ и терминъ, хотя и съ нѣскольکو неопредѣленнымъ значеніемъ, комедія является лишь въ концѣ XV в., съ возникновеніемъ „школьной комедіи“, сложившейся подъ вліяніемъ схоластической науки и ея метода и строго различавшей серіозный и смѣшной элементы. Съ этого времени комедій называется драматическое произведение, въ которомъ съ нравоучительною цѣлью изображается жизнь общественная и частная, съ нѣкотор. изяществомъ и остроуміемъ, причѣмъ дѣйствующими лицами являются люди средняго сословія, тогда какъ дѣйствія людей знаменитыхъ составляютъ предметъ поэмы или трагедіи. Школьная пѣтука по содержанию и составу комедіи различала 4 ея вида: 1) *простая*, безъ чередованія серіознаго элемента со смѣшнымъ; 2) *сложная* (*implexa, turbata*), въ которую входятъ посторонніе эпизоды, и дѣйствие часто мѣняется свой характеръ; 3) *нравоучительная* (*propta*), въ которой изображаются нравы; 4) *смѣшная*, въ которой преобладаютъ остроты и шутки. Съ обособленіемъ комическаго элемента начинается

новая эпоха самостоятельнаго развитія комедіи подъ взаимнымъ перекрестнымъ вліяніемъ европейскіхъ литераторовъ. Во Франціи исторія правильной комедіи начинается съ Мольера (1622—1673 года), „отца франц. комедіи“, творца комедіи характеровъ. Въ Испаніи въ XVII в. возникаетъ комедія положеній, основателемъ и лучшимъ представителемъ которой является Лопе-де-Вега (1562—1635 г.) и его школа. Послѣдній видъ К. по является во франц. литературѣ въ комедіяхъ Бомарше (1732—1799 г.) и его талантливаго послѣдователя Скриба (1791—1861 г.), основавшаго кромѣ того историческую комедію. Въ италіанской литературѣ, кромѣ низшей народнои комедіи, *commedia dell'arte*, представляющей историческое переживаніе римскихъ тогаты и оскскихъ ателланъ, появляется „высшая комедія“, *commedia erudita*, талантл. представителемъ котор. является Макиавелли (1469—1527 г.); на ряду съ нею развивается историч. комедія, исходящ. отъ Гольдони (1707—1793 г.) и *fiabe drammatiche*, фантастическ. комедія, основанн. Карло Гоцци (1722—1806 г.). Въ англійской литературѣ Шекспиръ (1564—1616) является гениальнымъ представителемъ преимущественно фантастич. комедіи, а Шериданъ (1751—1816 г.)—комедіи характеровъ. Въ Германіи комедія характеровъ ведетъ свое начало отъ Лессинга (1729—1781 г.), комедія положеній—отъ Коцебу, „нѣмецкаго Скриба“; фантастически-сатирич. комедія основана Тикомъ (1773—1853 г.).—Историч. судьбы европейск. драмы отразились и въ развитіи русской драматич. поэзіи. Главные факторы западной драматической литературы—церковно-обрядовый и народно-бытовой—имѣли въ развитіи русск. драмы ограниченное значеніе, такъ какъ немногіе и несложные мистериальные обряды, заимствованн. православною церковью изъ Византии (пещное дѣйство, хожденіе на оселяти), не получили широкаго развитія и вскорѣ совершенно заглохли, не соотвѣствуя общему характеру русской жизни. Съ другой стороны, въ средѣ народа никогда не изсякалъ живой источникъ юмора, создаващаго „скромнорное художество“, кукольную комедію, малороссійск. и бѣлорусск. вертепъ и великорусск. раекъ; но аскетическое направленіе старо-и средне-русской культуры не уживалось съ народною потѣхой, строго осуждая ее, какъ „поганство“ и „бѣсовскія игрища“, и тѣмъ задерживало развитіе драматическаго творчества вообще и комедіи въ частности. Такимъ образомъ, развитіе самобытной русской комедіи встрѣчало упорное противодѣйствіе въ неблагопріят. историческихъ условіяхъ, и первая точка опоры русская комедія нашла на чуждой, занесенной съ Запада почвѣ. Въ половинѣ XVII ст. въ южную Русь черезъ Польшу проникаетъ іезуитская школьная драма и водворяется въ кievскую академию, тогдашнемъ жизненномъ нервѣ южной Руси, хранительницѣ народныхъ завѣтовъ и идеаловъ. Формы безжизненной мистеріи и нравоучительной аллегоріи, въ которыхъ облечена была пришельческая драма, были чужды народному характеру, и живая, кипуч. дѣйствительность окружающей жизни, полной борьбы и бурныхъ стремленій, не замедлила вторгнуться въ эту сухую среду и разсыпаться яркими блестящими народнаго юмора въ комическихъ интермедіяхъ. Таковы интерлюдіи Георгія Конисскаго и Митрофанъ Довга-

левскаго (писателей 2-й полов. XVII в.), воспроизводящ. популярныя украинскіе типы или драматизированныя народныя сказки и анекдоты, и въ особенности траги-комедія Теофана Прокоповича „Владимиръ“, написан. въ 1705 г. и представляющая совмѣщеніе психологич. драмы съ сатирической комедіей. Со второй половины XVIII ст. кievская академія постепенно утрачиваетъ свою оригинальность и значеніе, южно-русская литература сливается съ великорусскою, и роль руководителя народнаго умственнаго развитія выпадаетъ на долю вновь основаннаго московскаго университета. Западная наука, нашедшая въ немъ центръ распространенія, принесла съ собою ложно-классическое подражательное направленіе, временно подавившее самостоятельныя проявленія русской жизни въ литературѣ. Даже лучшія комедіи этого направленія (ком. Сумарокова (1717—1777 г.): „Олекулъ“, „Лихоимецъ“, „Трессотиниусъ“ и комед. Княжнина (1742—1791): „Авастунъ“ и „Чудаки“), при всей своей „смѣхотворной остротѣ“, поражаютъ бѣдностью содержанія, несообразностью ситуаци и нерусск. воззрѣніями и нравами. Медленно освобождалась русская комедія отъ иностраннаго вліянія. По содержанію своему она вступаетъ на самобытный путь въ Екатерининскую эпоху: комедіи самой великой Императрицы („О, время!“ „Имянины г-жи Ворчалкиной“, „Недоразумѣнія“, „Вѣстникова съ семейою“) и Фонъ-Визина (1745—1792 г.) „Бригадиръ“ и „Недоросль“ осмѣиваютъ явленія русской жизни, но построениемъ и сюжетомъ еще очень напоминаютъ французскую школу. Тотъ же отпечатокъ франц. вліянія носятъ всѣ лучшія произведенія русск. комической литературы („Ябеда“ Капниста (1757—1823 г.), „Урокъ дочкамъ“ и „Модная лавка“ И. А. Крылова (1768—1844 г.) и прекрасная сатирическая комедія Грибоѣдова (1795—1829 г.) „Горе отъ ума“) вплоть до безсмертной реалистич. комедіи Гоголя (1808—1852 г.) „Ревизоръ“ (напис. въ 1836 г., въ первый разъ поставленъ на петербургской сценѣ въ апрѣль 1836 г.), открывшей собою эпоху свободнаго и самостоятельнаго развитія русской комедіи на реалистической основѣ. Самыя полныя и блестящія выраженіемъ этого новаго направленія являются комедіи А. Н. Островскаго (род. въ 1823 г., ум. въ 1886 г.) „Свои люди—сочтемся“, „Не въ свои сани не садись“, „Бѣдность не порокъ“, „Не такъ живи, какъ хочется“, „Бѣшенныя деньги“, „Доходное мѣсто“, захватывающія всю ширь современной русской жизни, во всемъ пестромъ разнообразіи ея пороковъ и недостатковъ, отъ грубыхъ, элементарн. видовъ нравственной порчи до полнаго нравственнаго ничтожества и разложенія, прикрытыхъ лоскомъ поверхностной образованности и мишуурою напускнаго героизма. (О комедіи см.: „Очерки изъ исторіи русской драмы XVII—XVIII стол.“ П. О. Морозова, С.-Петербургъ, 1888 г. „Очерки изъ исторіи украинской литературы XVIII в.“ Петрова. „Édéléstand du-Mérid“ „Histoire de la comédie“).

**Комела**, р. Вологодской губ., Грязовецк. уѣзда, лѣв. прит. Лежи, сист. Сухоны; нач. на гран. Пошехон. у. подъ имен. Сеть; пройдя чрезъ оз. Никольское, получ. назв. К.; дл. 60 в.; сплавна на прот. 40 верствъ.

**Комельскій-Арсеніевъ-Ризположенскій** монаст., см. Арсеній (13).

**Комедантъ**, начальникъ гарнизона, крѣпости.



Янъ Амось Коменскій

**Коменскій** (Comenius), Янъ Амось, гениальный реформаторъ въ области педагогик, чехъ по происхожденію, род. 28-го марта 1592 г. въ мѣстности Нимвицы въ Моравіи. Рано оставшись круглымъ сироткою, К. лишь на 16-мъ году отданъ былъ въ школу и впоследствии самостоят. трудомъ пополнилъ пробѣлы своего первонач. образованія. Жизнь К., протекавшая въ непрерывныхъ трудахъ изъ-за хлѣба, подъ жестокими ударами политич. бури, потрясавшей втеченіе 30 лѣтъ современную ему Германію и умчавшей общину богемскихъ братьевъ, во главѣ которой К. стоялъ, за предѣлы отечества, на скитаніе безъ средствъ и крова, дѣлилась между общественной дѣятельностью, въ которой К. являлся то законодателемъ европейск. педагогик и гениальн. организаторомъ народнаго образованія, то вѣрнымъ сыномъ своей церкви, заступникомъ и руководителемъ своихъ обездоленныхъ соотечественниковъ-единовѣрцевъ, и научными трудами, въ котор. онъ открылъ полныя жизни и несокрушимой твердости основы новой педагогик. Педагогич. теоріи К. изложены въ 5 его важнѣйш. сочинен.: 1) „Didactica praepara“, полная система умст., физ. и нравственнаго воспитанія и образованія съ первыхъ дней жизни ребенка до зрѣлаго возраста, въ котор. впервые высказана идея народнаго и женскаго образованія; 2) „Janua linguarum reserata“ первый опытъ реальнаго метода изученія языковъ, имѣвш. громадн. успѣхъ и распространеніе и положившаго начало коренному преобразованію школъ; 3) „Novissima linguarum methodus“, опытъ изложенія послѣдовательнаго учебнаго плана и соединенія всѣхъ принциповъ рациональнаго обученія; 4) „Orbis pictus“, перв. опытъ наглядной энциклопедіи, вызвавшей множество подражаній и внесшей новую плодотвор-

ную струю въ науку элементарнаго обучения; 5) „Р. рсорф“, неокончен. педагогич. энциклопедія, стрѣвки котор. изданы подъ заглавіемъ „Metaphysica“. Скитальческая и трудовая жизнь К. оконч. 15-го ноября 1871 г. въ Амстердамѣ. Педагогич. теорія К., проникнутая духомъ любви къ дѣтямъ и стремленіемъ къ всестороннему и сообразному съ требованіями природы развитію человѣка. личности, являющаяся полнѣмъ и блестящимъ выраженіемъ педагогич. идеаловъ славянской расы и донинѣ сохраняютъ благотворное вліяніе на прогрессъ педагогическихъ идей и практики.

**Комерсъ**, Антонъ Эммануиль, богемскій агрономъ, р. въ 1814 г.; въ молодости изучалъ земледѣліе; съ 1835 г., во время управленія Богеміей графа Туна, служилъ подъ руководствомъ послѣдняго и былъ его уполномоченнымъ до 1874 г.; все это время успѣшно работалъ надъ земледѣльческой организаціей частно-владѣльческихъ хозяйствъ и, вообще, надъ развитіемъ земледѣлія въ странѣ; въ 1856 г. основалъ въ Тешенѣ-Либгардѣ первую земледѣльческую школу въ Богеміи; по превращеніи послѣдней въ высшее учебное заведеніе былъ ея попечителемъ и директоромъ; былъ предѣвателемъ Богемскаго земледѣльческаго клуба и директоромъ основаннаго по его почину земледѣльческаго кредитнаго учрежденія; издавалъ съ 1861 по 1882 г. „Лѣтопись земледѣлія въ Австріи“; въ наст. время живетъ въ Иглау (въ Моравіи). Написалъ: „Современное состояніе вопроса о производительности почвы“, „Земледѣліе въ Австріи“, „Очеркъ политической экономіи“, „Организація земледѣльческаго производства“ и друг.

**Комета**, свѣтящаяся небесная тѣла, не имѣющая строго опредѣленной формы, незначительной плотности, съ нѣкоторыми особенностями въ своихъ движеніяхъ. Лишь рѣдкія К. видны простымъ глазомъ, такъ, съ 1800 по 1874 г. замѣчено 183 и изъ нихъ только 20 различались невооруженнымъ глазомъ. Нѣкоторыя изъ К. видимы всего нѣсколько дней, а другія нѣсколько мѣсяцевъ. К., какъ показали наблюденія Боррелли, Дерселя и др., по большей части движутся по параболамъ, рѣже по эллипсу и лишь немногія по гиперболамъ. Невооруженный глазъ различаетъ въ К.—хъ туманную оболочку или свѣтящуюся точку и менѣе свѣтлую полосу, хвостъ, который иногда имѣетъ очень большую длину, какъ напр. въ кометѣ 1843 года. Въ К.—ахъ невидимыхъ простымъ глазомъ хвостъ весьма малъ или его совсѣмъ не бываетъ. По мѣрѣ приближенія К.—ъ къ солнцу хвостъ становится длиннѣе, по мѣрѣ удаленія отъ него уменьшается или совершенно исчезаетъ. Если ядро кометы соединить линіей съ солнцемъ, то хвостъ располагается по направленію этой линіи; плотность хвоста чрезвычайно мала; такъ, не смотря на толщину хвоста въ 20000 миль, связю его видны малѣйшія звѣзды безъ потери яркости, и лучи ихъ свѣта по наблюденіямъ Бесселя и Струве не подвергаются никакимъ отклоненіямъ. По мнѣнію Ольберса хвостъ К.—ы состоитъ изъ отдѣльныхъ очень малыхъ частицъ матеріи. Въ нѣкоторыхъ К.—ахъ наблюдалось по нѣскольку такихъ хвостовъ. Голова К.—ъ по большей части имѣетъ параболическое очертаніе, внутри кот. заключается болѣе свѣтлая часть —

ядро. По мѣрѣ приближенія К.—ы къ солнцу размѣры ядра уменьшаются; ядро лишь въ рѣдкихъ случаяхъ имѣетъ рѣзкое очертаніе; размѣры его иногда бываютъ до такой степени малы, что не возможно даже опредѣлить, прозрачно оно или нѣтъ; иногда оно даже совсѣмъ отсутствуетъ, какъ напр. въ К. 1819 г. По мнѣнію Бесселя ядро представляется не твердое тѣло, а находится въ состояніи, близкомъ къ паробразному. К. издаютъ свой собственный свѣтъ, какъ это показали фотометрическія наблюденія и спектральный анализъ, причѣмъ спектръ К. почти совпадаетъ, какъ это показалъ Гюнгенсъ, съ спектромъ углерода, выделяющагося изъ маслороднаго газа подъ дѣйствіемъ электрической искры.—Существуетъ весьма тѣсна. связь между К.—ами и падающими звѣздами. Вейсъ въ 1867 году указалъ, что періодическое паденіе звѣздъ на землю соотвѣтствуетъ тому времени, когда земля проходитъ черезъ траекторіи различныхъ К.—ъ.—Относительно состава К. всѣ теперешнія предположенія только гипотетическія; по мнѣнію Целнера К. представляютъ жидкую массу; при приближеніи ея къ солнцу центральное ядро окутывается густой паробразной оболочкой. По его мнѣнію какъ К.—ы, такъ и падающія звѣзды представляютъ собой обломки одного и того же громаднаго небеснаго тѣла, только первыя въ жидкомъ состояніи, а вторыя затвердѣвшія. Изъ К.—ъ, которыя пробѣгаютъ свой путь въ небольшой періодъ времени и возвращаются опять къ солнцу, отмѣтимъ слѣд.: 1) комета Галлея, являвшаяся въ 17 видахъ, въ первый разъ замѣчена въ 12 г. до Р. Х. Ея время обращенія измѣняется подъ вліяніемъ планетъ отъ 77 лѣтъ 4 мѣсяца до 74 л. 11 м. Она должна явиться 20 мая 1910 года. 2) К. Эйке; ея сред. разст. отъ солнца 2,2 радиусовъ земной эллиптики, эксцентрицитетъ 0,849. Обращ. въ 3 г. 115 дней, причѣмъ этотъ періодъ времени каждый разъ уменьшается на 6 ч. 3) К. Вико; ея средн. разст. отъ солнца 3,1 радиусъ зем. экипп., эксц. 0,6176; время общрщ. 51½ г. 4) К. Брорзена, сред. разст. отъ солнца 3,2 рад., эксц. 0,7959, время общрщ. 5,7 г. 5) К. Д'Арреста; сред. разст. отъ солнца 3,5; эксц. 0,6608, время общр. 6,4. 6) К. Біела, 27 февр. 1826 г. ея средн. разст. отъ солнца было 3,5, эксцен. 0,757, обращалась въ 6,6 лѣтъ. Потому она раздѣлилась на 2 одинаковыя самостоятельныя К. съ хвостами, которые въ концѣ 1845 г. были видны въ Америкѣ, а въ нач. 1846 г. въ Европѣ. Расстояніе между ними въ мартѣ было уже 40000 миль, сила свѣта ихъ все увеличивалась, такъ что одно время даже превосходила первоначальную; 24 марта меньшая К. пропала, а 20 апр. исчезла и большая. Потому въ 1852 г. Біела вновь появилась точно также въ формѣ двухъ К. на расстояніи 350000 миль. Послѣ этого ея замѣтить не могли; съ 27 по 28 ноября 1872 г., въ то время, когда земля подходила къ орбитѣ Біелы, было замѣчено громадное количество падающихъ звѣздъ; въ этомъ мѣстѣ К. должна была пройти на мѣс. раньше.

**Козимъзъ** (греч.), по опредѣленію Аристотеля—нелпбость, не имѣющая ни для кого вредныхъ послѣдствій. Въ основѣ ея лежитъ несоотвѣтствіе между нашимъ представленіемъ о данной идеѣ и ея проявленіемъ въ дѣйствительности. К. вызываетъ въ насъ добродушный смѣхъ, вслѣдствіе самодо-

вольного сознания своего превосходства, проявляющаяся в способности уловить и оцѣнить К., и нравственно-безразличное отношеніе, такъ какъ безвредное разрѣшеніе К. не волнуетъ душу чувствомъ страха, состраданія, сожалѣнія или злорадства. Такимъ образомъ, К. затрогиваетъ только разумъ, а не разумъ, подобно возвышенному, или чувство, подобно трагическому или траги-комическому. Поэтому чуткое сознание всего комическаго въ равной степени далеко отъ уваженія къ возвышенному и состраданія къ трагическому, и влѣдствіе своей кажущейся безсердечности и безчувственности, можетъ представляться людямъ чувствительнымъ и идеально настроеннымъ черствою и легкомысленною пошлостью. Основаніемъ комизма всегда служитъ контрастъ между нелѣпностью, которая кажется комичною, и разсудочностью, которой она представляется комичной (напр., положеніе Санхо Пансы, съ замираніемъ сердца, чуть не съ отходною молитвою на дрожащихъ устахъ, уцѣпившагося за сукъ надъ простою канавою, принимаемую имъ за ужасную пропасть, комично для посторонняго зрителя, не для него самого), а такъ какъ то и другое представляетъ лишь двѣ различныя степени разсудочности, то неразумное (неодушевленная природа, животное, неразумное дитя, душевно-больной) можетъ являться комичнымъ лишь въ той степени, въ какой осмѣивающій его зритель переноситъ на него собственную разумность (т. е. одушевляетъ предметы, представляетъ себѣ безличное и неразумное одареннымъ личностью и разумомъ). Непроизвольное неразуміе (невѣдѣніе) настолько же неприлично комизму, какъ и тѣлесные недостатки (непроизвольная неловкость). По самому существу своему предполагая личность, комизмъ естественнымъ образомъ не свойственъ искусству, исключаяющ. личный элементъ, напр., архитектурѣ и музыкѣ, и возможенъ лишь въ пластикѣ, живописи (комическ. жанръ) и поэзій (комич. пѣсня, комич. эпосъ, комич. романъ, комич. драма или комедія). Сообразно тому, распределяются ли элементы, создающіе комизмъ (неразуміе и разумъ), между лицами двухъ категорій (умными и глупыми), или совмѣщаются въ одномъ лицѣ, различается комизмъ *наивный* или *объективный* и ком. *сознательный* или *субъективный*; въ первомъ случаѣ личность представляется комичною только постороннему зрителю, во второмъ— и себѣ самой. Последній видъ комизма сближается съ юморомъ (см. это слово) и потому носитъ названіе *юмористическаго* комизма; соответственно большей или меньшей степени разсудочности, необходимой для оцѣнки комизма въ каждомъ данномъ случаѣ, различается высокой комизмъ и низкій комизмъ, допускающіе нѣсколько степеней. Комизмъ разрѣшается съ прекращеніемъ создающаго его контраста, когда представленное нелѣп. оказывается разумн., кажущееся неразуміе— лишь маскою разума (притворное безуміе Гамлета).

**Комизо**, городъ въ итал. провинц. Сиракузы (Сицилія), 19333 ж.

**Комизъ** 1) актеръ, исполняющій комическія роли. Классич. комикомъ считается Гаррикъ (1716—1779 г.), создавшій многія комическія роли Шенспировскаго реперт. 2) К., въ чигерат., авторъ комед.

**Ком-иль-фо** (фр. *comme il faut*), какъ слѣдуетъ, образцово, прилично.

**Коминъ** (Comines), Филиппъ де ла Клитъ, де, франц. госуд. дѣятель и историкъ, р. во Фландри въ 1445 г.; въ ранней молодости жилъ при дворѣ бургундскаго герцога Филиппа Добраго и былъ повѣреннымъ сына его Карла Смѣлаго, которому впоследствии оказалъ существенныя услуги во время борьбы его съ франц. королемъ Людовикомъ XI; съ 1472 г. перешелъ на службу Людовика XI, пользовался большимъ вліяніемъ при франц. дворѣ и способствовалъ успѣху властолюбивыхъ замысловъ короля; послѣ вступленія на престолъ Карла VIII, за предательскія сношенія съ герцогомъ Орлеанскимъ, былъ посаженъ въ желѣзную клітку въ замкѣ Лошъ, въ кот. провѣлъ 8 мѣсяцевъ, потомъ просидѣлъ 3 года въ заключеніи въ Парижѣ; выпущенный на свободу, лишился большей части своихъ имѣній, приобрѣтенныхъ при Людовикѣ XI, и получилъ запрещеніе являться ко двору; впоследствии счумѣлъ оправдать себя въ глазахъ короля и былъ назначенъ посланникомъ въ Венецію; пользовался большимъ почетомъ при дворѣ Людовика XII; ум. въ 1503 г. По своимъ политическимъ воззрѣніямъ, К. былъ предшественникомъ Макіавелли, широко примѣнявшимъ къ своей дѣятельности принципъ: цѣль оправдываетъ средства. Написалъ знаменитыя „Мемуары о царствованіи и жизни Людовика XI и Карла VIII съ 1464 по 1498 г.“ (переведены почти на всѣ европейск. языки), составляющіе важнѣйшій источникъ для исторіи послѣдняго десятилѣтія XV вѣка; они отличаются спокойнымъ, правдивымъ изложеніемъ историческихъ событій, хотя и проявляющіе преувеличенныя симпатіи автора къ Людовику XI, передъ государственными талантами котораго они преклоняются.

**Комисариатъ** (лат.), правительственное учрежденіе, во главѣ котораго стоитъ комиссаръ. Въ военномъ дѣлѣ комисариатъ прежде означалъ обозъ арміи, теперь продовольственное управленіе.

**Комиссаръ** (франц.) 1) уполномоченный; въ особ. уполномоченное правительствомъ лицо, весьма часто въ качествѣ начальника края. 2) К., въ австрійской арміи и началомъ вѣдомствъ такъ называются казначеи. 3) *Compromisaires-priseurs* назыв. во Франціи лица, кот. наравнѣ съ нотаріусами, приставами и внесенными въ списки товарными маклерами имѣютъ право производить публичные торги.

**Комитанъ** (Санъ-Доминго—К.), гор. въ мексикан. шт. Чипась, 6963 ж.

**Комитатъ** (отъ лат. *comes*, сообщникъ, графъ) 1) графство, иначе испанство, административная единица въ Венгріи, старинное дѣленіе, имѣвшее нѣкогда военнаго цѣли; въ 1876 г. Венгрія вновь раздѣлена на 65, Славонія на 8 комитатовъ, находящихся подъ управленіемъ графовъ или обериспановъ (*ispán* то же, что графъ); послѣднее званіе осталось наслѣдственнымъ въ нѣкоторыхъ родахъ; такъ, титулъ пресбургскаго обериспана принадлеж. съ 1599 г. графамъ Пальффи. 2) К., то же что свита; также торжественныя „проводы“ студента, оставляющаго университетъ.

**Комитетъ** 1) обыкновен. собраніе лицъ, выбарныхъ отъ имени болѣе обширнаго собранія или общества для опредѣленныхъ полномочій. 2) Въ эпоху

Конвента во Франціи управленіе всей страной фактически находилось въ рукахъ одного всемогущаго *Комитета общественной безопасности*, состоявшаго изъ 9 членовъ, изъ кот. только 4 (Робеспьеръ, Кутонъ, Сентъ-Жюсти и Карно) направляли всё дѣла (время *террора* съ іюля 1793 по іюль 1794). 3) *Committee general* назыв. въ Англіи верхняя или нижняя палата, когда для обсужденія отдѣльныхъ статей законопроекта обычная формальная процедура засѣданій уступаетъ мѣсто болѣе простому и свободному порядку. 4) *К. министровъ*, — высшее совѣщательное установл. въ Россіи по дѣламъ исполнительнымъ, требующимъ Высочайшаго разрѣшенія. Въ составъ его входятъ всѣ министры и главноуправляющие, председатели департаментовъ госуд. сов., главноуправляющей кодификаціоннымъ отдѣломъ, съ председателемъ во главѣ, назначаемымъ Государемъ. Другіе члены могутъ быть назначены по непосредственному усмотрѣнію Государя. На разсмотрѣніе *К. м.* поступаютъ изъ министерствъ всѣ дѣла, которыя превышаютъ власть отдѣльныхъ министровъ, или возбуждаютъ въ нихъ сомнѣнія, или нуждаются въ соображеніи и содѣйствіи разныхъ вѣдомствъ. Есть рядъ дѣль, подлежащихъ вѣдѣнію *К.* по ряду ихъ: сюда принадлежатъ дѣла о воспрещеніи сообществъ, высшаго административнаго дѣла по расколу; дѣла, относящіяся до продовольствія народнаго и проч. Наконецъ, *К. м.* можетъ быть представлено разсмотрѣніе извѣстныхъ дѣль по Высочайшему повелѣнію. Какъ чисто совѣщательное установленіе, *К. м.* не имѣетъ подчиненныхъ ему исполнительныхъ органовъ, не имѣетъ инициативы по дѣламъ, подлежащимъ его вѣдѣнію, и положеніе его не получаютъ силы безъ Высочайшаго утвержденія. *К. м.* учрежденъ въ 1802 г. изъ однихъ министровъ для совокупныхъ докладовъ Государю и обсужденія докладовъ каждаго отдѣльнаго министра. Вслѣдствіи (въ 1805, 1808, 1810 гг.) власть его расширена, такъ что до 1812 г. онъ носитъ характеръ чрезвычайнаго установленія. Указомъ 1812 г. ему дана организція, сохранившаяся въ основныхъ чертахъ до настоящаго времени. Съ тѣхъ поръ власть *К.* постепенно расширялась отдѣльными узаконеніями, которыми особенно богато царствованіе Николая I. 5) *К. тюремный*, см. Почетительное о тюрьмахъ общество. 6) *К. грамотности*, при Вольно-Экономическ. Обществѣ, существуетъ съ 1859 г. и имѣетъ цѣлью распространеніе въ народѣ грамотности посредствомъ изданія полезныхъ книгъ и продажи ихъ по дешевымъ цѣнамъ или даровой раздачей, учрежденія школы и т. п.; основанъ по инициативѣ С. С. Лашкарева, который и былъ председателемъ *К.* въ первое время его существованія. *К. грам.* при Московскомъ Обществѣ Сельскаго Хозяйства, имѣетъ тѣ же цѣли, что и Петербургскій *К. грам.*; дѣятельность его выражается въ даровой разсылкѣ народ. книгъ въ состояніи при начал. школ. библиотекѣ.

**Комитивъ** (лат.), въ старо-германск. законодательствѣ письменно изложенная привилегія, даваемая имперскимъ чинамъ и фальцграфамъ, въ силу котор. они могли пользоваться нѣкот. коронными монополіями, а именно: даровать лены и гербы, раздавать должности и льготы и пр.; *К.*—ы дѣлились на *болшіе*, наследственные привилегіи, и

*малыя К.*, привилегіи, принадл. лично отдѣльн. фальцграфамъ.

**Комиты**, слутники (comes лат.), у римлянъ ближайшіе сотрудники и советы правителей провинцій (въ томъ числѣ враги, герольды, ликторы, переводчики и пр.); вмѣстѣ они составляли *комитатъ* или *коюрту*. Со времени Константина В. *К.*—и стали называть многихъ высшихъ сановниковъ (напр. *Sacrum, largitionum, государственный назначен.*); въ видѣ отличія также предводителей отдѣльныхъ военныхъ отрядовъ въ провинціи (*duces*).

**Комитія** (лат. comitia), въ древнемъ Римѣ собранія гражданъ для рѣшенія обще-государственныхъ вопросовъ. Древнѣйшія *К.*, ведущія свое происхожденіе со времени первыхъ римскихъ царей, назывались *куриатскими к.*—и (*c. curiata*); онѣ состояли исключительно изъ патрициевъ и получали свое названіе отъ дѣленія патрициевъ на 30 „курий“; въ *К.* голоса подавались по куріямъ и собранія происходили въ опредѣленной части форума, называемой „comitium“. Съ теченіемъ времени куриатскія *К.* утратили свое значеніе и подвѣдомственныя имъ дѣла перешли въ учрежденныя Сервіемъ Тулліемъ всесоюзн. *центуриат. комитіи* (*c. centuriata*), названныя такъ отъ дѣленія римскихъ гражданъ на 5 центурій по имуществен. положенію; *К.* эти избирали высш. сановниковъ, рѣшали вопросы войны и мира и вотивовали законы; собранія происходили на Марсовомъ полѣ. Вслѣдствіи къ центуриат. *К.* присоединились *трибутныя К.* (*c. tributa*), первоначально собранія плебеевъ, имѣвшія чистомѣстныя задачи, получившія свое назв. отъ дѣленія всего римскаго народа на трибы; трибуны по-немногу расширили область вопросовъ, подлежащихъ рѣшенію трибут. *К.*, котор. т. о. отъ мѣстныхъ дѣль вслѣдствіи перешли къ общегосударствен. вопросамъ, въ 220 г. до Р. Х. слились съ цент. *К.* и съ теченіемъ времени сдѣлались единственнымъ органомъ народнаго представительства. При императорахъ триб. *К.* имѣли только фиктивное значеніе, а въ царствованіе Траяна окончат. исчезли.

**Комическое** (греч.), все, что носитъ печать комизма. (О сущности комизма и сферахъ его проявленія смотри сл. *Комизмъ*).

**Компактій** (о рогахъ скотѣ), безрогий или съ рогамиши шипами (комлями) вмѣсто роговъ.

**Комма**, въ акустикѣ разность, получаемая при сравненіи и вычисленіи самыхъ малыхъ отношеній между интервалами.

**Коммабадцкая**, иначе коховская запятая, микрорганизмъ, найденный профессоромъ Кохомъ въ кишечномъ содержимомъ холерныхъ больныхъ, въ стѣнкахъ кишкѣ холерныхъ труповъ, въ водѣ и почвѣ холерныхъ мѣстностей (см. холера).

**Коммагена** (Commagene), въ древн. самая сѣвер. область Сиріи; послѣ распавенія царства Селевкидовъ управлялась своими царями; съ 72 г. по Р. Х. подъ римскимъ владыч.; *К.* славилась плодами и масломъ. Гл. гор. Самозата.

**Коммандитное товарищество** или тов. на вѣрѣ, такое товарищество, въ которомъ одни участники, полные товарищи, солидарно отвѣчаютъ за долги товарищества, другіе же, вкладчики — только своими вкладами. На фирмѣ его выставляются имена полныхъ товарищей съ прибавленіемъ словъ: „и Ко“

для обозначенія вкладчиковъ. Участіе вкладчиковъ въ прибыляхъ опредѣляется взаимнымъ соглашеніемъ. Для проверки счетовъ вкладчики могутъ требовать предьявленія торговыхъ книгъ. Въ противоположность полнымъ тов. вкладчики не управляютъ дѣлами; если же они уполномочены на это особымъ актомъ, то занимаютъ положеніе приказчиковъ, а не представителей фирмы. Лица, открывающія К. т., обязаны внести въ городъ уплату (въ столицахъ и Одессѣ въ куп. управу) выписку изъ своихъ постановленій о родѣ т—а, именахъ полныхъ товарищей и тѣхъ вкладчиковъ, которые сами того пожелаютъ, и о количествѣ капитала товарищества. Особый видъ К. т. представляетъ *акціонерное* К. т. которое отличается отъ предыдущаго тѣмъ, что вклады состояются изъ акцій (паевъ) такъ, что всякій приобретаетъ акцію, выпущенной товарищ., становится его вкладчикомъ.

**Коммантри** (Commentry), гор. во франц. департаментѣ Аллье, 9789 ж., значит. каменн. коп. коп.

**Коммаох**, монета въ Аравіи =  $\frac{1}{4}$  н.

**Коммаскулація** (лат.), то же что педерастія.

**Коммелень** (Commelin), Янъ, ботаникъ, род. въ 1629 г., сенаторъ и профессоръ ботаники въ Амстердамѣ, гдѣ онъ основалъ извѣстнѣйшій въ Европѣ ботанической садъ, ум. въ 1692 г. Написалъ „Horti medici Amstelodamensis rariorum tam orientalium quam occidentalis Indiae plantarum descriptio et icones“.

**Комменда** (Comenda), гор. въ Гвинѣ (Афр.), на Золот. бер.; торговля золот. и слоновой костью.

**Коммингъ** (Comminges), старинное французское графство въ Гаскони; теперь южная часть департаментовъ Верхней Гаронны и Шеръ.

**Комментаръ, Комментаріи** (лат. commentarius), первоначально бѣлые необработанные очерки, родъ памятной книжки, въ котор. заносились важнѣйшія событія. „Commentarii“ Юлія Цезаря, въ кот. изложены событія галльской и междоусобной войны его времени, представляютъ цѣнный историческій матеріалъ; позднѣе „commentarii“ представляли объяснительныя записки къ тексту латинск. и греческ. писателей; теперь К. назыв. толкованіе, объяснительное изложеніе какого-нибудь сочиненія.—**Комментаторъ**, толкователь, объяснитель.—**Комментировать**, толковать, объяснять.

**Коммеражъ** (фр.) болтовня, сплетня.

**Коммерцъ**, дер. въ прус. пров. Кельнѣ, окр. Эскирхенъ, 2417 ж., свинцовые и серебряные рудники.

**Коммерсонъ**, Филиберъ, французскій врачъ и ботаникъ, род. въ 1727 г., занимался медицинскою практикой въ Монпелье. По порученію Линнея онъ собралъ для шведск. королевы коллекцію рѣдкихъ рыбъ Средиземнаго моря съ описаніемъ и полученный за это гонораръ употребилъ на устройство ботаническаго сада въ Шатильонѣ, гдѣ онъ и поселился съ 1756 г. Онъ главнымъ образомъ изучалъ флору Франціи и другихъ странъ, расположенныхъ по Средиземному морю. Въ 1764 г. совершилъ вмѣстѣ съ Бугенивилемъ кругосвѣтное пут., ум. въ 1773 г.

**Коммерціалная** система, направленіе государст. дѣятельности, заботящееся объ интересахъ торговли и ея процвѣтаніи.

**Коммерціи совѣтникъ**, почетное званіе, даруемое купцамъ 1 гильдіи, состоящимъ въ ней не менѣе 12 лѣтъ сряду, за особенныя заслуги по распро-

страненію торговли. К. совѣтники приглашаются къ совѣщаніямъ при предположеніи измѣненій въ законахъ о торговлѣ.

**Коммерція** (лат.), см. торговля.

**Коммерцъ-коллегія**, учреждена въ 1718 г. для содѣйствія торговой промышленности; въ 1731 г. соединена съ Бергъ- и Мануфактуръ-коллегіей, съ 1736 г. существовала самостоятельно до учрежденія губерній въ 1775 г., когда была закрыта; при Павлѣ I возобновлена. Въ 1811 г. подчинена министерству финан. и въ томъ же году упразднена.

**Коммерческая географія** или вѣрнѣе экономическая географія, описаніе экономическихъ отношеній въ разныхъ странахъ въ связи съ географическими, этнографическими, социальными и политич. условіями.

**Коммерческая корреспонденція**, см. торговая корреспонденція.

**Коммерческій судъ**, судъ по дѣламъ торговымъ.

Въ Россіи К. суды сущ.: въ С.-Петербургѣ, Москвѣ, Одессѣ, Архангельскѣ (вездѣ для города и его уѣзда), Варшавѣ, Таганрогѣ (для бывшаго таганрог. градоначальства и для городовъ Ростова и Бердянска), Керчи (для городовъ Крымскаго полуострова) и Кишиневѣ (для всѣхъ бесарабскихъ городовъ). К. с. состоитъ изъ предсѣдателя, одного или двухъ товарищей его (въ Спб. и Москвѣ по 2, въ Одессѣ и Архангельскѣ по 1; въ остал. городахъ товарища предсѣд. нѣтъ) и опредѣл. штатами числа членовъ. Въ столицахъ К. с. имѣетъ два отдѣленія; кромѣ того, при столичныхъ и Одескомъ К. судахъ сущ. особая вековѣльная отдѣленія. Предсѣдатели, товарищи предсѣдателей и старшіе члены опредѣляются съ Высоч. разрѣшенія, по представленію министра юстиціи изъ кандидатовъ, избранныхъ купечествомъ. Члены чистомъ назначаются правительствомъ, частью избираются городскимъ обществомъ. При К. с. состоятъ присяжные почитатели по дѣламъ несостоятельности и присяжные стряпчие. Къ вѣдомству К. с. принадлежать: 1) всѣ иски по сдѣлкамъ денежно-торговымъ; 2) иски по сдѣлкамъ денежно-торговымъ, если цѣна иска превышаетъ 150 р.; 3) всѣ иски по векселямъ безъ ограниченія суммы иска, а въ мѣстностяхъ, гдѣ введены судебн. уставы въ полномъ объемѣ, лишь на сумму свыше 500 руб. (см. законъ 3 іюля 1891 г. объ упрощ. пор. судопр.) и 4) всѣ дѣла о торговой несостоятельности. Жалобы и апелляціонныя прошенія на рѣшенія К. с. приносятся въ Прав. Сенатъ.

Окончательными и не подлежащими апелляціи признаются рѣшенія по дѣламъ, по коимъ сумма иска не превышаетъ въ столицахъ 3000 р., а въ прочихъ городахъ 1500 р. О судопроизвод. въ К. с.

см. торговое судопроизводство.

**Коммерческія училища** существуютъ въ столицахъ и нѣкоторыхъ главныхъ городахъ; въ нихъ кромѣ общихъ предметовъ преподаются также знанія, необходимыя для торговой дѣятельности, каковы: бухгалтерія, счетоводство и новые языки. Московское К. учил. учреждено въ 1772 г., по уставу 1870 г. оно состоитъ изъ 8 классовъ, при комплектѣ учениковъ въ 200 человѣкъ. Въ Москвѣ же находится практическая академія коммерческихъ наукъ, учрежденная въ 1809 г. По уставу 1860 г. она состоитъ изъ общаго гимназическаго курса и спеці-

ального коммерческаго.

**Коммитентъ** (лат. commilito), соратникъ, товарищъ, особенно товарищъ по школѣ или по университету. Коммитиція, рѣчь проф. къ студентамъ.

**Коммисаровъ**, Осипъ Ивановичъ, шапочный мастеръ, родомъ изъ Костромской губернии, спасъ жизнь импер. Александра II 4 апрѣля 1863 г., за что былъ возведенъ въ потомственное дворянство и награжденъ значительною суммою денегъ.

**Коммисаріатскій департаментъ**, учрежд. Петромъ I въ 1700 г. для снабженія всѣхъ военно-сухопутныхъ силъ имперіи денежнымъ довольствіемъ отъ казны, ведами амундичными и госпитальными, а также для устройства военного законодательства по этимъ предметамъ. Департаментъ управлялся директоромъ, генераль-кригсъ-коммиссаромъ, съ подчиненными ему двумя вице-директорами, и раздѣлялся на 6 отдѣленій.

**Коммиссіональная сдѣлка**, покупка и продажа товаровъ отъ своего имени, но по порученію третьяго лица и за его счетъ. Лицо, занимающееся исполненіемъ такихъ порученій, какъ торговой дѣятельностью, называется *Коммиссіонеромъ*, лицо, дающее порученіе, — коммитентомъ; если же цѣлое учрежденіе занимается исполненіемъ подобныхъ порученій, то оно назыв. *Коммиссіонерствомъ*. Предметомъ порученій можетъ быть не только покупка и продажа товаровъ, но и покупка и продажа цѣнныхъ бумагъ и векселей, инкассо, страхование и т. д. Такъ какъ К—ръ совершаетъ сдѣлку отъ своего имени, то сдѣлка не создаетъ никакихъ юридич. отношеній между новымъ контрагентомъ и коммитентомъ, а только между К—ромъ и контрагентомъ съ одной стороны и съ коммитентомъ съ другой; послѣдніе часто даже не знаютъ другъ-друга по имени. Вознагражденіе за *коммиссію* (*коммиссіонные проценты*, *провизія*) полагается К—ру въ видѣ опредѣленной доли съ суммы совершенной сдѣлки и опредѣляется обычаемъ или особымъ договоромъ, отъ  $\frac{1}{3}$  до 5%. Коммиссія *delegedere* есть дополнител. вознагражденіе К—ра, если онъ беретъ на себя отвѣтственность за уплату контрагентомъ покупной суммы коммитенту. Часто К—ръ держитъ спец. помѣщенія для постоянной продажи какого-нибудь опредѣленнаго фабриката или продукта, посылаемаго на его коммиссію; въ торговлѣ подобныя помѣщенія извѣстны подъ именемъ *Коммиссіонныхъ складовъ*.

**Коммиссія** 1) порученіе, въ просторѣчій—трудная задача. 2) К. въ торговлѣ, см. коммиссіональная сдѣлка. 3) Присутственное мѣсто или собраніе лицъ, котор. поручено изслѣдованіе, обсужденіе или веденіе какихъ-нибудь специальныхъ дѣлъ (парламентская К., думская К. и т. п.). 4) К. прошеній, учреждена при Государственномъ совѣтѣ въ 1810 г. для рассмотрѣнія жалобъ, проектовъ и прошеній; на Высочайшее имя приносимыхъ. Въ 1835 г. обращена въ отдѣльное установленіе, состоящее въ непосред. вѣдѣніи Государя и имѣющее при себѣ канцелярію подъ управленіемъ статсъ-секретаря. Въ 1884 г. К. упразднена и замѣнена вновь образованной канцеляріей прошеній, приносимыхъ на Высочайшее имя, котор. состоитъ въ вѣдѣніи командующаго Императорской главной квартирой. 5) К. погашенія госуд. долговъ, одно изъ финансовыхъ учрежденій въ Россіи, завѣдующее уплатой процен-

товъ и погашеніемъ капиталовъ по внутреннимъ и внѣшн. займамъ, по срочн. и безсроч. долгамъ и т. п.

**Коммодіантъ**, римскій поэтъ первой половины 3-го стол.; родился въ Сиріи, христіанинъ, изъ произведеній его сохранились: „Instructiones [X]X adversus gentium Deos“ и „Carmen apologeticum“.

**Коммодоръ** (англ.), капитанъ, которому вѣрено полномочіе, но безъ ранга адмирала, надъ эскадрой, состоящей изъ кораблей, предназначенныхъ для какого-нибудь опредѣленнаго предпріятія.

**Коммодъ** (Commodus), Луцій Элій Аврелій, также Маркъ Антонинъ, римскій императоръ, род. въ 161 г. по Р. Х., сынъ и съ 180 г. преемникъ благороднаго и мудраго Марка Аврелія Антонина, на котораго онъ нисколько не походилъ; сладострастный, жестокий, расточительный, онъ, чтобы свободно предаваться своимъ дурнымъ наклонностямъ, позволилъ заключить миръ съ квадами и маркоманами и предоставилъ управление государствомъ своимъ фаворитамъ; 135 разъ участвовалъ въ состязаніи гладиаторовъ; по наущенію своей фаворитки Марціи задумавъ въ 192 г. гладіат. Нарциссомъ.

**Коммонеръ** (англ. commoner), названіе, даваемое всякому англ. гражданину, не принадлежащему къ такъ назыв. „Nobility“, т. е. не имѣющему права засѣдать въ верхней палатѣ парламента (палатѣ пэровъ). По англ. законамъ К—ы составляютъ вторую классъ гражданскихъ чиновъ, „Commonalty“ и въ качествѣ выборныхъ могутъ засѣдать въ нижней палатѣ (палатѣ депут.—„House of Commons“).

**Коммонъ преръ букъ** (английс. Common Prayer Book), англійск. церковный требникъ, составленный въ 1548 г. собраніемъ англ. епископовъ и теологовъ, подъ предѣлательствомъ Кранмера (см. это слово), и получившій законную санкцію; былъ пересмотрѣнъ при Елизаветѣ въ 1559 г. и при Карлѣ II въ 1662 г.; послѣ послѣдн. пересмотра утвержденъ парламентомъ и теперь принятъ въ англійск. церкви съ нѣкоторыми, впрочемъ, исправленіями, сдѣланными въ 1872 г.; введенъ также, съ небольшими измѣненіями, въ епископальной церкви Сѣверо-Американск. Соедин. Штатовъ.

**Коммось** (греч.), элегическая часть въ древне-греческ. трагедіи, исполнявшаяся антифонно, т. е., дѣйствующ. лицомъ пѣсы и отвѣчающимъ ему хоромъ. К. предшествуетъ трагическимъ моментамъ пѣсы и потому проникнуть грустью, навѣянною грядущимъ несчастьемъ.

**Коммуна** (фр. commune) 1) община. 2) нѣмецкія общ. въ сѣв. Итали, сохранив. родной яз. и обычай. 3) К. Парижская, названіе двухъ революціон. правительствъ, одного въ 1792 г., другаго въ 1871 г., по оконч. франко-прус. войны. Первое представляло террористическое владычество парижскаго муниципалитета, получившаго рѣшительное вліяніе на законодательное собраніе и конвентъ. Революціонная К. началась возстаніемъ 10 августа 1792 г., ставши отнынѣ органомъ всякаго революціоннаго движенія. Свое возростающее съ каждымъ днемъ могущество парижскій муниципалитетъ употребилъ отчасти на пріобрѣтеніе продовольственныхъ запасовъ для народа путемъ заключенія займовъ, отчасти на вытѣсненіе жирондистовъ изъ конвента, что ему и удалось 2 июня 1793 г. Съ паденіемъ Робеспьера (9 Термидора, 27 июня 1793 г.) К. П.

была уничтожена.—Вторая К. имѣла мѣсто тотчасъ послѣ франко-прусской войны. Въ основѣ ея лежало стремленіе организовать федеративный союзъ большихъ городовъ, долженствовавшій замѣнить прежнее политич. устройство Франціи. Парижъ долженъ былъ составлять въ этомъ союзѣ самостоятельное цѣлое, имѣть свою особую верховную военную, финансовую и судебную власть; мѣсто постоянного войска должно было занять всеобщее вооруж. всѣхъ гражданъ. Таковы были основныя воззрѣнія *коммунальство*, вербовавшихся преимущественно изъ образованныхъ и состоятельныхъ классовъ; противниками ихъ были пролетаріи, которые въ качествѣ *коммунистовъ*, требовали ниспроверженія существующаго порядка относительно собственности и распредѣленія богатствъ. Борьба этихъ двухъ партій наполняетъ всю внутреннюю исторію К., начавшейся 18 марта 1871 г. возстаніемъ національн. гвардіи и умерщвленіемъ генераловъ Томаса и Леконта и подавленной въ концѣ мая послѣ сильной кровавой борьбы; 6500 участниковъ К. были умерщвлены, 38578 были сосланы.

**Коммунары** (фр. *communaards*), презрительное наименованіе приверженцевъ Парижской коммуны 1871 г.

**Коммунерство**, партія испанск. городовъ, ведшая борьбу съ Карломъ V за политич. свободу; далѣе политич. тайное общество, образовавшееся въ концѣ 1821 г. въ Испаніи изъ вольныхъ каменщиковъ (массоновъ). Они стремились устроить народное правленіе; ихъ лозунгъ былъ свобода и всеобщее равенство; Баллестеросъ и Ромеро были первые ихъ начальники. Въ 1822 г. насчитывали до 40000 членовъ, послѣ число ихъ увеличил. до 70000 и К. распростр. и во Франціи. Послѣ второй реставраціи общество уничтожилось.

**Коммунизмъ** (лат.), система человѣческаго общенія, по которой частная собственность замѣняется общественной. Коммунистическія идеи и ученія существуютъ съ давнихъ поръ. Уже Платонъ въ своей „Республикѣ“ выставилъ своимъ идеаломъ подобнаго рода государство, начиная съ XVI вѣка, коммунистич. идеи начинаютъ высказываться все съ большею опредѣленностью и полнотою. Первое наиболѣе полное развитіе и обоснованіе коммунизма и первую картину дѣйствительно коммунистическаго государства далъ Томасъ Морусъ (или Морь) въ своемъ сочиненіи: „De optimo reipublicae statu de quopona insula Utopia libri duo“ (1516 г.). Изъ позднѣйшихъ представителей коммунизма до французской революціи. болѣе замѣчательн: калабрійск. доминикан. монахъ и философъ Оома Кампанелла (1568—1659), который набросалъ фантастич. картину коммунистич. государства въ своемъ сочин. „Civitas solis“ (1620 г.), затѣмъ француз. правовѣдъ Верассъ, изъ сочин. котораго „Histoire des Sevarambes“ (1677 г.) позднѣе заимствовали нѣкоторыя идеи социалістъ Фурье и коммунистъ Кабе; наконецъ, французъ Морелли, написавшій „Naufrages des fles flottantes“ (1753 г.), и „Code de la nature“ (1755 г.). Всѣ эти лица были чистыми теоретиками К.—ма и не стремились къ осуществленію своихъ ученій, чѣмъ они и отлич. отъ современныхъ *Коммунистовъ*. Пер. коммунист. агит. началъ Франсуа Бабефъ въ 1795 г. въ Парижѣ. См. сл. Бабефъ.

**Communiqué**, правительственное сообщеніе, общенародованное въ газетахъ для всеобщаго свѣдѣнія.

**Коммутаторъ** (лат.), въ физикѣ приборъ, котор. можно прервать гальванической токъ въ проводникѣ, направить токъ изъ одного провода въ другой, или переменить направленіе тока въ извѣстной части цѣпи, соотвѣт. чему К—ы устриваются различно.

**Комнены**, греческая династія, которая (считая также императоровъ изъ родственныхъ фамилій Дукасовъ и Ангеловъ) правила съ 1057 г. по 1204 г. въ Константинополѣ и съ 1204 г. по 1461 г. въ Трапезунтѣ. О царствованіи ея см. „Византийская имперія“. Нѣкоторые члены этого дома отличались особенною любовью къ наукамъ. При Алексѣѣ I, который самъ покровительствовалъ наукамъ, зять его, Никифоръ Брѣнъ, написалъ „Историческія матеріалы“, т. е. историч. свѣдѣнія о первыхъ Комненахъ, а его дочь Анна К., жена Брѣна, позднѣе написала биографію своего отца. Мануиль К., внукъ Алексѣя, также приобрѣлъ извѣстность своими обширными богословскими, философскими и медицинскими познаніями. Последніе императоры изъ этого дома въ Константинополѣ, Исаакъ и Алексѣй IV, въ 1204 г. были убиты крестоносцами во время осады города. Последній трапезунтскій императоръ Давидъ К., по приказанію Магомета II, былъ казненъ въ 1462 г. Не доказано утвержденіе одного позднѣйшаго историка, будто изъ рода К. происходитъ семейство Бонапартовъ, будто одинъ членъ изъ дома К., Георгій Никифоръ, спасся въ Лаконію, откуда потомокъ его, Константинъ К., переселился на Корсику и отъ него произошли корсикан. К., сородичи Бонапарте. Нѣкій Димитрій К., род. въ 1750 г. на Корсикѣ, правда, признанъ былъ королемъ Людовикомъ XVI за потомка Давида К., но это просто сдѣлано было въ видахъ узаконенія французскихъ притязаній на наследованіе Константинополя, паденіе котораго казалось тогда близкимъ. Димитрій К., въ началѣ роялистъ, позднѣе получалъ пенсію отъ Наполеона I и Людовика XVIII и умеръ въ 1821 г., не оставивъ потомства.

**Комо** (Como), главный городъ итал. провинціи К. (2720 кв. км., 515134 жит.), на югозападномъ бер. Комскаго озера, 10865 жит; соборъ (начатъ въ 1396 году), великолѣпная ратуша.—*Комское озеро* (Lago di C.), 160 кв. км., 213 м. надъ поверхностью моря, образуется р. Аддой; при Белладжю раздѣл. на 2 рукава; живописн. мѣстопол.

**Комовскій**, Василій Дмитриевичъ, директоръ канцелярій мин. нар. проsv. и предѣдатель археографической коммисіи по изданію актовъ на иностранныхъ языкахъ; род. въ 1803 г., поступилъ на службу по м-ву нар. проsv. въ 1821 г., ум. въ 1851 г. Въ литературѣ К. извѣстенъ какъ переводчикъ „Исторіи древн. и нов. литер.“ Фр. Шлегеля и „Нѣмецк. словесн. по кн. Вольфганга Менцеля“.

**Comodamente** (ит. свободно), въ музыкѣ означаетъ плавный умѣренный темпъ.

**Комонфортъ**, Игнаціо, мексиканскій генералъ и госуд. дѣятель, род. въ 1812 г.; занималъ важныя служебн. посты; изгнанный Санта-Анной, принималъ участіе въ сверженіи его съ престола въ 1855 г., сдѣлался сперва временнымъ, а въ 1857 г. дѣйствительнымъ президентомъ республики, но не могъ удержаться; благодаря клерикаламъ бѣжалъ въ

1858 г. въ Соединенные Штаты, назначивъ Хуареса своимъ преемникомъ; возвратившись въ Мексику, сражался въ 1862 г. въ чинѣ генерала противъ французовъ, убить гверрильасомъ въ 1863 г.

**Коморинъ** (Comorin), мысъ, южная оконечность Индостана.

**Коморы** (венг. Komárom), венгер. комитатъ при Дунаѣ, 2969 кв. км., 151699 ж. Гл. гор., К., королевскій вольный гор. съ сильной крѣпостью, на остр. Шюттъ, при впаденіи Ваага въ Дунай, 15721 ж. — *Крѣпость К.* была въ 1848 — 49 г. гл. укрѣпленнымъ пунктомъ инсургентовъ.

**Коморскіе остр.**, въ Африкѣ, въ сѣв. части Мозамбикскаго прол., 1972 кв. км., 62600 жит. (арабы и негры). Самые значит. остр.: Коморо или Ангація, Могилла, Анджуанъ (Югана), Майотте, вулканич. происхожд. Съ 1886 г. К. о. прин. Франц.

**Комось**, въ позднѣйш. періодѣ греческой исторіи богъ пиришества, смѣха и веселія, изображ. въ видѣ крылатою юноши, дремлющаго подъ вліян. попойки.

**Комотану** (Хомутовъ), окр. гор. въ сѣв.-западн. части Богеміи, у подножія Рудныхъ горъ, 10111 ж., промышленность и горнозаводство.

**Комочинъ** 1) зал. въ С.-Ледов. ок., въ Чукотской землѣ, въ 210 в. на с.-в. отъ Беринг. пр.; дл. 105 в., ш. 12 в. 2) **К. остр.**, въ 17 в. къ с. отъ К. зал.; незначительной величины.

**Компактатъ**, договоръ, соглашеніе. Извѣстны пражскіе компактаты, 30 нояб. 1433 г., заключен. между чешскими гусситами и Базельскимъ соборомъ; ими предоставлено было казакитинамъ употребленіе чаши при причастіи, ихъ священникамъ даровано право свободн. провозглашенія Слова Божія, а клирикамъ завѣдываніе церковными имуществомъ.

**Компактно** (лат.), сжато, плотно. — *Компактное понятіе*, понятіе, имѣющее много отлич. признаковъ.

**Компактный шрифтъ**, мелкій, убористый типографскій шрифтъ, позволяющій на небольшомъ пространствѣ умѣщать много словъ.

**Компанейскіе полки**, или компанейцы, появились въ Малороссіи во время смуты, набрались изъ охотниковъ и составляли легкую кавалерію при малоросс. гетманахъ. Въ 1728 г. запрещено гетманамъ имѣть болѣе 3-хъ комп. п., по 500 чел. въ каждомъ; въ 1775 г. комп. п. преобраз. въ легкон. регул. полки: кievскій, сѣверскій и черниговскій.

**Компанія** 1) въ технику, продолжительность нѣкоторыхъ процессовъ, напр. въ сахарномъ дѣлѣ — продолжительность варки и т. п. 2) К. торговая, см. торговья компанія.

**Компаньонажъ** (франц. compagnonage), старинная, по происхожденію еще средневѣковая организація франц. подмастерьевъ съ цѣлью взаимной помощи, родственная нѣмецкимъ союзамъ подмастерьевъ; К. сохранился еще во Франціи среди плотниковъ; въ 1830 г. на почвѣ К. образовалась во Франціи партія реформъ, Société de l'Union; въ новѣйшее время К. вытѣснены союзами ремесленниковъ и вспомогательными товариществами.

**Компаньонка** (франц.), собесѣдница, женщина, прож. въ домѣ для препровожд. врем. съ хозяйкой.

**Компаньоны**, такъ наз. при Кяхтинск. таможенѣ лица, кот. наблюдаютъ за ходомъ кяхтинск. торговли и назначаютъ цѣну русск. и китайск. товаровъ. К.—ны избираются изъ купчества, торгую-

щаго въ Кяхтѣ, и должность ихъ опредѣлена законами въ уставѣ таможенномъ.

**Компараторъ** (франц. comparateur), инструментъ для точнѣйшаго сравненія мѣръ.

**Компаратти** (Comparetti), Доменико, итал. филологъ—классикъ, р. въ 1835 г.; въ 1859 г. профессоръ въ Пизѣ, потомъ во Флоренціи; кромѣ многочисленныхъ работъ въ періодическ. изданіяхъ написалъ: „Virgilio nel medio evo“ (1872), „Iscrizioni greche di Olimpia e di Ithaca (1881 г.) и др., издаетъ въ Туринѣ сообща въ Александро д'Анкона „Canti e racconti del popolo italiano“ (съ 1869 г.) и редактируетъ съ Миллеромъ и Флеция „Rivista di filologia e d'istruzione classica“.

**Компасная гора** (Шницкопъ), гора въ британской канской колоніи, 1980 м. выс.

**Компасосныя растенія**, растенія, повараживающія свои листья въ плоскости меридіана, такъ что концы ихъ направляются на сѣверъ или югъ. Къ наиболѣе извѣстнымъ изъ нихъ относится европейскій видъ *Lactuca scariola* и сѣв.-америк. *Silphium laciniatum*, растущій въ преріяхъ.

**Компасъ**, или буссоль, инструментъ для опредѣленія положенія предмета относительно странъ свѣта, или линіи относительно плоскости магнитнаго меридіана. К. состоитъ изъ магнитной стрѣлки, въ которую посрединѣ ввинчена агатовая или гранатная пятка, которой стрѣлка опирается на острие иглы. Въ морскомъ компасѣ на стрѣлку сверху наклеивается кружокъ изъ бумаги или слюды, наз. картушкой, раздѣленный по окружности на 32 части, и кромѣ того 4-мя діаметрами на четыре квадранта. На концахъ діаметровъ выставлены обозначенія: сѣверъ, югъ, востокъ, западъ. Дѣленіе на части начинается съ сѣвера. Стрѣлка на остриі заключена въ мѣдный цилиндръ, а этотъ послѣдній еще въ другую мѣдную оболочку, на внутреннихъ стѣнкахъ которой на высотѣ картушки помѣщены 2 или 4 указателя, весьма точно установленные въ плоскости, параллельной вертикальной плоскости, проходящей черезъ киль корабля. Компасъ помѣщается возлѣ рулевого колеса, онъ подвѣшивается при помощи шарнира Гуна, позволяющаго картушкѣ оставаться въ горизонтальномъ положеніи при всевозможныхъ наклоненіяхъ судна. Во время слѣдуетъ пользоваться компасомъ съ очень тяжелой картушкой, а во время очень сильныхъ бурь пользуется компасомъ, гдѣ кружокъ со стрѣлкой плавать въ глицеринѣ. Въ к.—нѣ должно быть никакихъ желѣзн. или стальн. частей кромѣ стрѣлки, иначе показанія стрѣлки будутъ неправильны. Съ этимъ обстоятельствомъ приходится считаться съ тѣхъ поръ, какъ стали желѣзо и сталь употреблять въ судостроеніи въ большихъ количествахъ. Желѣзо судна заставляеть стрѣлку становиться нѣсколько подѣ инымъ угломъ, вслѣдствіе чего направленіе курса судна по компасу становится неправильнымъ. Этотъ уголъ отклоненія стрѣлки подѣ вліяніемъ матеріала судна наз. девиаціей. Для опредѣленія этого угла девиаціи показанія морскаго компаса съ судна сравниваютъ съ показаніемъ другаго К., въ которомъ девиаціи нѣтъ. Въ открытомъ морѣ девиація опредѣляется астрономическими наблюденіями, которая потомъ размѣщаются въ таблицу и на основаніи ея исправляютъ показанія ком-

паца. Девіація измѣняется вмѣстѣ съ широтой мѣста, и потому при значительныхъ перемѣщеніяхъ кораблей по широтѣ девіацію приходится опредѣлять каждый разъ. Въ деревянныхъ судахъ девіація бываетъ въ 30°, въ металлическихъ 40—60°. Полевой компасъ или буссоль отличается отъ морскаго тѣмъ, что стрѣлка не имѣетъ кружка, а отчетъ ведется концомъ стрѣлки по лимбу или концу оправы, раздѣленному на 360 частей или градусовъ. Когда компасъ не находится въ употребленіи, стрѣлка его особымъ рычагомъ поднимается и нажимается къ стеклу оправы. Съ оправой неподвижно соединены діоптры, т. е. вертикальныя пластинки съ прорѣзами, въ которые натянута волоски. Диоптры помѣщаются тамъ, гдѣ на лимбѣ 0° и 180°. Компасъ устанавливается на треножникъ такъ, чтобы плоскость лимба была горизонтальна, потомъ диоптры направляютъ на визируемые предметы, уголь между которыми опредѣляется изъ разности показаній конца стрѣлки въ томъ и другомъ случаѣ. Углы, отсчитываемые отъ 0°, наз. азимутами, а отъ начала квадрантовъ — румбами. Очень часто диоптры замѣняются зрительной трубой. При очень точныхъ измѣреніяхъ не слѣдуетъ употреблять компаса, въ этомъ случаѣ надо уже прибѣгать къ теодолиту. Компасъ былъ извѣстенъ еще издавна китайцамъ; отъ нихъ или отъ арабовъ онъ былъ перенесенъ въ Европу. Потомъ онъ былъ усовершенствованъ Флавіо-Жіюя (1302 — 1330), который заключилъ стрѣлку въ оправу. Въ началѣ нынѣшняго столѣтія Фелиндеръ указалъ на ошибку измѣреній компасомъ вслѣдствіе девіаціи.

**Компатриотъ** (фр.), землякъ, соотечественникъ.

**Компаунд-машина** (Compound machine), см. паровыя машины.

**Компендій** (лат.), сокращенное изложеніе обширнаго изслѣдованія или сочиненія.

**Компенсаторъ** или **уравнительный маятникъ**, отличается отъ обыкновеннаго маятника тѣмъ, что въ немъ разстояніе между центрами прітяженія и качанія постоянно и не измѣняется при измѣненіи температуры. Онъ состоитъ обыкновенно изъ нѣсколькихъ пластинокъ разныхъ металловъ, соединенныхъ въ одну общую раму. Длины этихъ пластинокъ находятся въ обратномъ отношеніи къ коэффициентамъ расширенія мет., изъ кот. онъ сдѣланъ.

**Компенсація** (лат.), въ физикѣ уравненіе дѣйствій силы.

**Компертъ**, Леопольдъ, нѣмец. писатель-беллетристъ, по происхожденію еврей, р. въ 1822 г.; до 1852 г. былъ редакторомъ „Австр. Ллюйда“; ум. въ 1886 г. Заимствовалъ сюжеты своихъ произв. изъ еврейской жизни; рассказы его поражаютъ глубиной поэтическаго чувства, оригинальной характеристикой и тонкимъ анализомъ. Нѣкоторые произведенія его, какъ „Христіанъ и Леа“, принадлежатъ къ талантливѣйшимъ и своеобразнѣйшимъ образцамъ современной нѣмец. литературы. Написалъ: „Богемскіе евреи“, „Новеллы“, „За плугомъ“ и др.

**Компетентный**, свѣдущій, знающій.—К. учрежденіе или К. судья, органъ правительственной или судебной власти, вѣдомству котораго подчинены или которому подусудны данныя дѣла.

**Компетенція** (лат.), 1) кругъ вѣдомства какаго-либо присутственнаго мѣста или должностнаго лица.

2) К., въ римскомъ правѣ (beneficium competentiae) право должника требовать отъ кредитора отсрочки въ уплатѣ части долга, такъ чтобы должнику было оставлено столько, сколько ему необходимо для существованія. Право это принадлежало отцу по отнош. къ сыну, дарителю относительно одаренн. и нѣк. др.

**Компильаторъ** (лат.), несамостоятельн. писатель.

**Компильація**, литературное произведеніе, составленное по чужимъ сочиненіямъ, передающее въ болѣе доступномъ или болѣе сжатомъ изложеніи мысли и открытія другихъ.

**Компильація**, древне-римскія празднества, устраиваемыя каждую четверть года въ честь боговъ-хранителей домашняго очага (Lares compitales), которымъ строились на перекресткахъ небольшіе храмы, родъ часовенъ, имѣвшіе названіе compita (compitum, перекрестокъ).

**Compiacevole** (итал.), обозначеніе музыкальнаго исполненія: приятно.

**Компъенъ** (Compiègne), гор. во франц. департ. Оазы, на р. Оазѣ, 11453 ж.; знаменитый дворецъ съ паркомъ, т. называемымъ *К. мѣсомъ*. Въ К. прежде засѣдали многіе семьи и соборы; въ 1430 г. онъ былъ осажденъ англичанами, причѣмъ взята была въ плѣнъ Орлеанская дѣва.

**Компланация** (лат.), опредѣленіе площади кривыхъ поверхностей. Общая формула К—ій:

$$S = \iint \sqrt{1 + p^2 + q^2} \cdot dx \cdot dy,$$

гдѣ  $p = \frac{dz}{dx}$ ;  $q = \frac{dz}{dy}$ , причѣмъ интегрированіе

распространяется на ту площадь, на которую проектируется вычисляемая поверхность по плоскости ху.

**Комплектовать** (лат.), пополнять недостающее противъ установленной нормы.

**Комплектъ**, полное, заранѣе опредѣленное число людей или предметовъ.

**Комплекція** (лат.) 1) въ математикѣ, группы, въ которыя размѣщаются элементы при ихъ перемѣщеніяхъ, перестановкахъ или комбинаціяхъ. 2) К. въ логикѣ, заключеніе, въ которомъ еще разъ повторяются всѣ главные пункты. 3) К. въ музыкѣ, примѣчаніе въ концѣ пьесы, указывающ., что начало нуну еще разъ повторить. 4) К. въ медицинѣ, тѣло-сложное и наружный видъ субъекта, обусловливающее состояніе его здоровья.

**Компликація**, сложность, запутанность, степеніе разнородныхъ обстоятельствъ; въ медицинѣ—одно-временное появленіе нѣсколькихъ болѣзненныхъ процессовъ, находящихся въ взаимной зависимости.

**Комплиментъ** (фр.), выраженіе уваженія, сознательно преувеличенный отзывъ о качествахъ лица, съ цѣлью доставить ему удовольствіе, но не ради извлечь выгоду, чѣмъ отлич. отъ лесть.

**Комплотъ** (франц., отъ лат. complicitum), сообщество съ преступными цѣлями, заговоръ.

**Комплотенское** изданіе Библии, 1514 года, см. Полиглотъ.

**Комплотумъ**, гор. въ древн. Испаніи, родина Сервантеса, соврем. Алкала де Хенаресъ, въ пров. Мадридъ, 12317 ж.

**Композиторъ**, авторъ музыкальн. произведенія.

**Композиція** (лат. compositio, „сложеніе“), соединеніе самостоятельно существующихъ частностей и единицъ въ одно органически-связанное цѣлое.

1) *В живописи и пластике* композицией называется расположение материаловъ, служащихъ для нагляднаго представлѣнія извѣстной идеи. Характеръ композиціи опредѣляется индивидуальнымъ отношеніемъ художника къ своей темѣ и своими отношеніемъ самой темы. Соответственно этому различаются *идеальная и реальная* композиціи. Задача К. заключается въ представлѣніи даннаго положенія и его мотивовъ посредствомъ группировки различныхъ образовъ или предметовъ, дающей одно законченное цѣлое. Выбирая для изображенія моментъ, въ котор. предыдущее и послѣдующее, тѣсясь, скрещиваются въ одномъ драматическомъ актѣ, художникъ обязанъ особенно тщательно отнестись къ композиціи всѣхъ частей, цѣлыхъ группъ и отдѣльныхъ фигуръ, положеній, костюмовъ и проч., чтобы вполне ярко и рельефно воспроизвести этотъ моментъ. Нельзя установить общеобязательн. правилъ относительно мѣста, которое должна занимать въ общей средѣ изображаемаго главная группа или главное лицо; во всякомъ случаѣ, всѣ прочіе элементы картины должны имѣть очевидное и необходимое отношеніе къ этой центральной группѣ или фигурѣ. Этотъ законъ единства содержанія и интереса и есть единственный строго-формулированный законъ художественной композиціи. Новѣйшія материалистическія теченія въ искусствѣ значительно измѣнили пренне философіи-эстетическое понятіе о композиціи. Въ новѣйшемъ искусствѣ композиція не играетъ уже главной роли, являясь лишь однимъ изъ равностепенныхъ элементовъ, слагающихъ организмъ художественнаго произведенія. Представители крайняго натурализма не придаютъ композиціи даже вовсе никакого значенія. 2) *Въ музыкѣ* композиція означаетъ а) творческій процессъ сопоставленія отдѣльныхъ музыкальныхъ элементовъ въ одну цѣльную, стройную пѣсню; б) самое музыкальное произведеніе, возникшее путемъ такого процесса. Творческая фантазія, создающая планъ пѣсы, есть природный даръ души; законы искусства, которые необходимо соблюдать при построении музыкальныхъ произведеній, указаны въ *ученіи о композиціи*, носящ. названіе *Композиція*. Такимъ образомъ, слово К. имѣетъ въ музыкѣ еще 3-е значеніе; в) К., какъ теорія музыкальнаго творчества, содержитъ ученіе о музыкальн. формахъ, т. е. о построеніи темъ, сопоставленіи разнохарактерн. темъ, о спеціальному назначеніи, исторически сложившемся для каждаго музыкальнаго рода, о стилѣ и конструкціи музыкальн. формъ, какъ простыхъ, такъ и сложныхъ. Форма есть необходимый элементъ всякаго искусства, она представляетъ не что иное, какъ соединеніе частей художественнаго произведенія въ одно органическое цѣлое. Такое соединеніе возможно лишь при взаимномъ внутреннемъ соотношеніи отдѣльныхъ элементовъ, внѣ этого условія представляющихъ лишь грубое механическое сдѣланіе, ничѣмъ не мотивированное. Поэтому высшимъ требованіемъ отъ всякой формы, а слѣдовательно и музыкальной, является *единство*, а единство достигаетъ полнаго развитія своего эстетическаго значенія при проявленіи своемъ въ противоположностяхъ, въ контрастѣ и конфликтѣ (противорѣчій). Музыкальное единство проявляется въ согласномъ аккордѣ, въ выдержанности извѣстнаго тона, извѣстн.

такта, ритма, въ повтореніи законченныхъ періодовъ и ритмически-мелодическихъ мотивовъ; контрастъ и конфликтъ проявляются въ измѣненіяхъ гармоніи, диссонансѣ, модуляціи, чередованіи разнородн. ритмовъ и мотивовъ, сопоставленіи темъ противоположнаго характера, но и тотъ, и другой неизбѣжно должны разрешаться въ высшемъ единствѣ, т. е. въ послѣдовательныхъ аккордахъ должны быть выражены одинъ общ. главн. тонъ, модуляція не должна совершенно удаляться отъ этого главнаго тона, эпизоды не должны затушевывать главную тему и терять съ нею связь и т. д. Слѣдуетъ, законы спеціально-музыкальной композиціи истекаютъ изъ общихъ эстетич. принциповъ, но въ предѣлахъ этихъ установленныхъ нормъ возможно множество видоизмѣненій. Сложн. или циклическія произведенія слагаются по тѣмъ-же законамъ изъ разнородныхъ простыхъ типовъ, имѣющ. своеобразн. тоны и такты. Простыя и сложныя отвлечен. формы, примѣняясь къ числу и роду музыкальн. инструмен., участвуя, въ исполненіи, къ требованіямъ стилиа и цѣлямъ, преслѣдуем. даннымъ произведеніемъ, наконецъ, къ требованіямъ дополнителн. содѣлствія друг. видамъ искусства, претворяются въ конкретные виды музыкальныхъ произведеній, имѣющіе совершенно опредѣленное значеніе и характеръ, а именно: а) *въ чисто-инструментальной музыкѣ*: этюдъ, прелюдія (фантазія, пѣснь безъ словъ и т. п.), танцы (Allemande, гавотъ, менуэтъ, полонезъ, сарабанда, чардашъ, мазурка, вальсъ и т. д.), маршъ, фуга, токката, сюита, соната, дуэтъ, трио, квартетъ и т. д., дивертиссиментъ, серенада, концертъ, увертюра, симфонія; в) *въ вокальной музыкѣ*: пѣснь, хоревая пѣснь, канцона, дуэтъ, трио, квартетъ и т. д., антифонія, поэмодія, гимнь, мадригалъ, ода, месса, requiem и т. д.; с) въ сопровождаемой аккомпаниментомъ вокальной музыкѣ: речитативъ, ариозо, каватина, арія, концертъ, кантата, ораторія, опера, романсъ, баллада, леген. и т. д. — Теоретическое разъясненіе сопровождается въ композиціи практическими задачами и упражненіями, такъ что „пройти курсъ композиціи“ значитъ ознакомиться и на практикѣ съ построеніемъ музыкальн. произведеній. 3) *Въ техникѣ* К. означаютъ искусственное соединеніе двухъ или нѣсколькихъ разнородныхъ элементовъ.

**Композировать** (лат.), составлять, набрасывать планъ художественнаго произведенія, намѣчать расположеніе его составныхъ частей; терминъ прилагается преимущ. къ тоническому искусству, къ такъ называемымъ музыкальнымъ композиціямъ.

**Компостъ**, продуктъ, употребляемый для удобренія, состоящій изъ смѣси земли, навоза и другихъ органическихъ отбросовъ, содержащихъ питательныя для растеній вещества. Эта смѣсь складывается въ кучи, поливается навозной жижей и т. п. и тщательно перемѣшивается, пока не получится по возможности однородная масса. Высохшій компостъ растираютъ въ порошокъ и имъ удобряютъ поля и огороды.

**Компотъ** (фр.), проваренные въ сиропѣ фрукты.

**Компрессоръ** (исп. купецъ), завѣдующій дѣлами голландской факторіи.

**Компрессоръ** (лат.), хирургич. инструментъ для сжатія сосудовъ и нервовъ при операціяхъ.

**Компрессъ** 1) мягкій, нѣсколько разъ сложенный

кусок преимущественно льняной ткани, употребляемый, как перевязочный материал. 2) К. согрѣвающий, состоитъ изъ намоченнаго въ холодной водѣ и выжатаго куска холста, наложенной сверху него клеенки и теплаго фланелеваго бинта, покрывающаго клеенку такимъ образомъ, чтобы внѣшній воздухъ не проникалъ подъ нее; при этомъ условия влажный холстъ не высыхаетъ и, сильно нагреваясь внутренней теплотой тѣла, производитъ благотворное дѣйствіе тамъ, гдѣ нужна равномерная теплота, какъ цѣлебное средство; К. кладется на горло, на животъ, на назрѣвающ. нарывы и пр.

**Компримированный** (сжатый, сгущенный) воздухъ примѣняется въ медицинѣ преимущественно для лѣченія болѣзней сердца и дыхательн. путей (астма, эмфизема, бронхиальный катарръ и пр.); большой помѣщается въ такъ наз. *пневматическомъ кабинетѣ* (колоколообразный аппаратъ, наполненный сгущенн. воздухомъ) или пользуется небольшими *переносными пневматическ. аппаратами* для вдыханія К. воздуха; лѣченіе производится подъ наблюдениемъ врача. 2) К. в. въ технику употребляется какъ двигатель, замѣняя пары и т. п. Воспріимникомъ его служатъ машины, подобныя паровымъ, а также нѣкоторые инструменты. Далѣе онъ съ успѣхомъ употребляется для передачи энергіи на разстояніи, причемъ въ такомъ случаѣ онъ проводится по трубамъ изъ одного центрального пункта къ мѣсту потребленія. Такой способъ передачи энергіи въ Америкѣ практикуется для приведенія въ дѣйствіе различныхъ мелкихъ станковъ и машинъ въ кустарныхъ мелкихъ производствахъ. Подобныя устройства находимъ въ Бирмингамѣ, Парижѣ. Далѣе имъ пользуются для приведенія въ движеніе локомотивовъ, причемъ каждый локомотивъ имѣетъ резервуаръ, заключающій сжатый воздухъ; также для бурильныхъ машинъ. За границей, въ Берлинѣ и Вѣнѣ, имъ пользуются для разсылки по городу писемъ (трубная почта), которая помѣщается въ особый вагонъ, находящійся въ подземныхъ трубахъ; такой вагонъ упругостью воздуха, дѣйствующаго на него съ одной стороны, передвигается въ трубѣ до мѣста назначенія. Подобнымъ же образомъ сжатымъ воздухомъ пользуются для удаленія нечистотъ и пр. отбросовъ. Последнія собираются въ особый резервуаръ, отъ котораго идетъ труба на далекое разстояніе (на нѣсколько верстъ). Когда въ резервуарѣ будетъ впущенъ сжатый воздухъ, то онъ выталкиваетъ нечистоты изъ резервуара въ трубу до тѣхъ поръ, пока резервуаръ и труба не очистятся. Потомъ сжатымъ воздухомъ пользуются для образованія искусственнаго охлажденія и льда, основываясь на свойствѣ газовъ охлаждаться при расширеніи. Въ такой формѣ имъ пользуются на бойняхъ и, вообще, гдѣ представляется надобность имѣть большія, холодныя помѣщенія. Сжатіе воздуха производится особыми машинами, наз. компрессорами. Вообще К. в. примѣняется въ технику въ широкихъ размѣрахъ. Напр., въ Бирмингамѣ возникло цѣлое общество для раздачи энергіи поср. сжатаго воздуха, причемъ оно можетъ раздать 15 000 лошади. силъ; подобное же общество въ Парижѣ доставляетъ 250 000 кубич. метровъ сгущеннаго воздуха въ сутки.

**Компрометтировать** (лат.), вредить кому—нибудь въ мнѣніи общества или извѣстнаго лица.

**Компромиссъ** (лат.) 1) всякое соглашеніе, достигнутое въ спорѣ 2) К. въ юриспруденціи, договоръ о предоставленіи права разрѣшенія спора одному или нѣсколькимъ лицамъ по выбору спорящихъ (третейскій судъ) 3) К. въ парламентской жизни обозначаетъ всякое соглашеніе между правительствомъ и общественными классами или между полит. партіями и ихъ подраздѣленіями (фракціями), достигаемое путемъ взаимныхъ уступокъ.

**Комптоперисъ** (Comptopteris), родъ ископаемыхъ папоротниковъ съ 3-мя видами въ оолитовомъ періодѣ.

**Компургаторы, консакраментали** (лат. Compurgatores, Consacramentales), соприсяжники въ средне-вѣковомъ германск. судопроизводствѣ по тяжбынмъ дѣломъ, см. соприсяжники.

**Компурсовое войско**, въ старой Польшѣ постоянное войско, котор. содержалось на счетъ Рѣчи Посполитой.

**Компугъ**, озн. въ польск. законодательствѣ на-родную перепись.

**Компаньис-эктъ** (Companies-act), англійскій законъ 1862 г., позволяющій учрежденіе акціонерныхъ обществъ не только съ круговой порукой, но и съ ограниченной отвѣтственностью участниковъ.

**Компартъ**, болгар. колонія, Бессараб. губ., Бендерск. у., при р. Яллухъ; заводы; 6186 ж.

**Комптонъ** (Compton), Генри, англ. государственный дѣятель, род. въ 1632 г., въ 1675 г. епископъ Лондона, членъ тайнаго совѣта и воспитатель принцессы Маріи и Анны; какъ противникъ католическихъ тенденцій при дворѣ Якова II, въ 1686 г. лишенъ своихъ должностей; присоединился къ оппозиціи и способствовалъ вступленію Вильгельма Оранскаго на англійскій престолъ, сдѣлался его довѣреннѣйшимъ совѣтникомъ, удержался въ милости и у королевы Анны; ум. въ 1713 г.

**Комфортъ** (англ.) 1) въ собствен. смыслѣ довольство, удобство; употребляется вообще для обозначенія совокупности жизненныхъ условий, цѣлесообразно приуроченныхъ къ практическ. и эстетическимъ потребностямъ чловѣка. — *Комфортабельный*, способствующій К. 2) К., видъ одноконнаго вѣнскаго экипажа.

**Комъ** 1) Андрю, физиологъ, см. Комбъ. 2) К., Абрамъ, см. Комбъ. 3) К., гора въ восточной части Черногоріи, 2760 м. в. 4) К. или *Кумъ* (Coom или Comb), англ. мѣра сыпучихъ тѣлъ = 0,5 квартамъ = 4 бушелямъ = 145 395 литрамъ; до 1826 в. употреблялась въ Англии, теперь находится еще въ употребленіи во многихъ англ. колоніяхъ, а также въ Сѣв.—Амер. Соедин. Штатахъ, гдѣ = 140 952 литр.

**Компта**, барка, стругъ, ходящій по Зап. Бугу.

**Компота** 1) бревно, грубо выдѣланное корытомъ. 2) К., кракъ, служащій лодкою. 3) К., долбушка, употребляется вмѣстѣ яслей для корма скота мелкимъ и паренымъ кормомъ или для водопоя. — *Комляжникъ*, въ лѣсной полосѣ Россіи лицо, промышленяющее выдѣлк. К. и т. п. грубыхъ издѣлій.

**Соп** (итал., съ), употребляется въ музыкѣ въ соединеніи съ различными итал. выраженіями для указанія, какъ слѣдуетъ исполнять то или другое мѣсто музыкал. произведенія, напр.: *С. amore*, съ любовью; *С. gravita*, съ достоинствомъ, серь-

езно, внушительно; *C. grandezza*, съ нѣкоторой важною; *C. gusto*, со вкусом; *C. diligenza*, прилежно, старательно; *C. discrezione*, сдержанно, относится преимущественно къ аккомпанименту; *C. duolo* (итальян.-муз.), съ выраженіемъ страданія; *C. espressione*, въ музыкѣ: выразительно (*espressivo*), чаще всего относится къ мѣстамъ музыкальн. произведенія, исполняемымъ въ оркестрѣ solo однимъ изъ инструментовъ; *C. impeto* (*impetuoso*), стремительно; *C. leggerezza*, легко; *C. mano destra*, правою рукою; *C. mano sinistra*, лѣвою рукою; *C. moto*, съ волненіемъ; *C. osservanza*, внимательно; *C. passione*, страстно; *C. sentimento*, съ чувствомъ; *C. sordino*, подъ сурдиной (см. сурдина); *C. spirito*, съ воодушевленіемъ; *C. tenerezza*, съ нѣжностію; *C. fermezza*, съ твердостью; *C. fretta*, поспѣшно, торопая; *C. fuoco*, съ огнемъ, съ жаромъ.

**Конакъ** (тур., домъ), жилище высокопоставленныхъ чиновниковъ и богатыхъ людей въ Турціи.

**Конарскій**, Станиславъ, польскій публицистъ и педагогъ іезуитскаго періода польской исторіи (1606—1784 г.), род. въ 1700 г. и происходилъ изъ знатн. семейства, въ 1718 г. поступилъ въ орденъ папоровъ, завершилъ свое образованіе въ Римѣ и Люневилѣ, въ 1730 г. вернулся въ Польшу, сперва былъ ректоромъ пиаристской семинаріи въ Ржешовѣ, преобразовалъ всѣ пиаристск. семинаріи и учреждалъ новые конвикты (закрытые пансіоны) по образцу открытаго имъ въ 1743 г. въ Варшавѣ „Collegium robile“, учебн. заведенія для дѣтей аристократич. семействъ; ум. въ 1773 г. Разсматривая воспитаніе, какъ средство къ подготовленію вліятельныхъ общественныхъ дѣятелей въ извѣстномъ направленіи, К. не стремился къ всеобщему аристократич. реформѣ, и программа преобразованныхъ и вновь открытыхъ имъ конвиктовъ, предназначенн. исключит. для аристократич. юношества, клонилась къ блестящему свѣтскому образованію, а не къ серіозной научной подготовкѣ. Заслуга его заключается въ томъ, что онъ ограничилъ схоластическую школьную рутину, далъ большее развитіе изучен. математики, исторіи, географіи, новѣйшихъ и роднаго языковъ и составилъ серію прекрасн. учебниковъ по всѣмъ отраслямъ школьной науки Публицистическая слава К. основана на его памфлетѣ „O skutecznym rad sposobie“ (изд. въ 1763—69 гг.), въ которомъ онъ съ неограниченной логикой и глубокой эрудиціей по государственному праву Польши доказываетъ вредъ „liberum veto“, предлагая замѣнить его голосованіемъ по большинству, и высказывается за наследственность королевской власти. Сочиненіе это произвело глубокое впечатлѣніе во всѣхъ слояхъ общества и вызвало цѣлый переворотъ въ политич. самосознаніи современник.

**Конархъ**, церковный чтецъ каноновъ и стихиръ.

**Коначъ**, Николай, изъ Годишткова, по прозванію Finitor, весьма дѣятельный и популярный чешскій переводчикъ и типографъ первой половины XVI-го столѣт. ум. въ 1546 г. Его оригинальн. произведеніе — аллегорич. „Книга о горавахъ и печали Справедливости, королевы и госпожи всѣхъ добродѣтелей“, въ котор. представлено, какъ Справедливость обходитъ всѣ сословія и горюетъ, нигдѣ не находя истинныхъ почитателей. Изъ многочисл.

переводовъ К. особенно извѣстны: переводъ двухъ диалоговъ греческ. сатирика II-го в. по Р. Х. Лукіана Самосатскаго, переводъ чешск. хроникѣи Знея Сильвия Пикколомини „Historia bohēmica“ (доед. до 1487 г.), „Pravidlo lidského zivota“, переводъ индійскаго сборника нравоучительн. повѣстей Бидлося, сдѣланный по его латинск. редакціи: „Directorium humane vitae“. Въ 1515 г. К. напечаталъ первые образчики чешской газеты.

**Конашевичъ-Сагайдачій**, Петръ, очень популярный въ народныхъ пѣсняхъ гетманъ запорожскій съ 1606 г.; съ 1608 г. по 1618 г. дѣлалъ съ своими казаками нападенія на крымскихъ Татаръ и Турокъ, доходилъ даже до Константинополя; помогалъ Владиславу польскому въ войнѣ противъ Турокъ въ 1618 г. и въ 1621 г. вмѣстѣ съ гетманомъ Ходкевичемъ снова сражался противъ Турокъ подъ Хотиномъ; въ томъ же году онъ постригся въ монахи въ Кіево-братскомъ монастырѣ и въ 1622 г. ум. К. первый началъ писаться гетманомъ запорожскимъ.

**Конабъзъ**, Гранъ (Grand-Combin), вершина Пеннинскихъ Альпъ на границѣ швейц. кантона Валисъ и итальянск. пров. Туринъ, 4317 м. выс.

**Конабозеро**, въ Архангельск. губ., Кемск. уѣз., на сѣв. бер. Кандагалскаго зал.; 479,1 кв. в.

**Конава**, мѣра ёмкости въ Польшѣ = 4½ вед.

**Конавтиклъ** (лат.), собраніе частныхъ лицъ съ цѣлью взаимнаго назиданія и молитвы; отличается отъ домашняго богослуженія какъ составомъ (члены его не составляютъ одной семьи), такъ и цѣлями. К. обыкновенно преслѣд. относит. церкви сепаративныя цѣли (какъ, напр., у современныхъ pietistovъ).

**Конавтуалли** (лат.), монахи и рыцари духовныхъ орденовъ, вообще члены духовной общины, имѣющіе право голоса; въ частности, конгрегаціи „нищенствующихъ“ монаховъ съ сравнительно мѣнѣе суров. уставами, въ отличіе отъ „обсервантовъ“, соблюдо. монастырскія прав. во всей ихъ строгости.

**Конавтъ** (лат. conventus, собраніе, сходка) 1) собраніе католическихъ монаховъ или монахинъ каноническаго монастыря или ордена, а также названіе, даваемое самому монастырю или духовн. ордену. 2) К. національный (франц. convention nationale), см. національный конвентъ.

**Конавтенери тенеисъ** (conventiary tenants), въ древней Британіи, особ. въ Корнваллисъ, арендаторы, снимавшіе землю на семь лѣтъ съ правомъ по окончаніи срока возобновить договоръ на прежн. условіяхъ по уплатѣ единовремен. пошлины, размѣры кот. устанавливались обычаемъ.

**Конавенціа** (лат.), собраніе, затѣмъ принятія на собраніяхъ рѣшенія; на англійск. официальномъ языкѣ—засѣданіе парламента, въ которомъ не присутствуетъ король; наконецъ, соглашеніе, договоръ, трактатъ, особенно договоръ, заключенный между державами по вопросамъ военнымъ или торговымъ (военная, монетная, морская). При международныхъ соглашенияхъ къ основнымъ договорамъ нерѣдко присоединяются еще спеціальныя конвенціи. Изъ международныхъ конвенцій особенно извѣстна же-невская (см. это слово).—К. о литературной собственности, см. литерат. собств.

**Конаверсано**, гор. въ итал. пров. Бари, 11006 ж.

**Конавертъ** (франц.), бумажн. обертка для писемъ

**Конвигтъ** (лат. convictorium), общежитіе, заведеніе, воспитанники котораго безвозмездно или за небольшой взносъ получаютъ воспитаніе и пользуются содержаніемъ; въ нѣм. университетахъ общежитіе студентовъ-католиковъ богословскаго факультета, а также назв. безплатн. студ. столовыхъ.

**Конвой** (франц. convoi) 1) военный отрядъ для охраны транспортовъ, поѣздовъ, главной военной квартиры, высокихъ особъ. 2) К., собственный Его Величества составляютъ: а) лейбъ-гвардіи кавказскій эскадронъ и б) эскадронъ Терскаго казачьяго войска. Первый формируется изъ уроженцевъ Кавказа, грузинъ, горцевъ, лезгинъ; составъ К. мѣняется каждые два года.

**Конвокація** (лат., созывъ) 1) въ Англіи по королевскому приказу созванное собраніе духовенства для обсужденія дѣлъ, касающихся церкви; собранія эти пришли въ упадокъ съ 1665 г. 2) К., собраніе курфюрстовъ для избранія императора по призыву курфюрста майнцаго.

**Конвольвулизъ**,  $C_{31}H_{53}O_{16}$ , находится въ яланпной смолтѣ. Извлекается осажденіемъ посредствомъ эфира изъ спиртоваго раствора яланпнаго корня въ видѣ безцвѣтной комедообразной массы, безъ запаха и вкуса, плавящейся при 150°, малорастворимой въ водѣ и легко растворимой въ уксусной кислотѣ. Употребляется какъ слабительное. При нагреваніи со щелочами переходитъ въ *конволаулинисую кислоту*,  $C_{62}H_{53}O_{35}$ , бѣлую массу, плавящуюся при 110°, легко растворимую въ водѣ и спиртѣ. При дѣйствіи кислоты К. и К. к. распадаются на сахаръ и *конволаулинол*, котор. кристаллизуется въ бѣлѣныя иглы; плавится при 390°, трудно растворяется въ водѣ и легко въ спиртѣ.

**Конвульсія** (лат.), болѣзненная, быстро слѣдующая другъ за другомъ, судорожная сокращенія мускуловъ, слѣдствие ненормальнаго раздраженія двигательныхъ нервовъ (см. судороги).

**Конвульсіонеры** (франц. convulsionnaires, одержимые судорогами), фанатическая религіозная секта во Франціи, придерживавшаяся ученія янсенистовъ (см. это слово) о божественномъ предопредѣленіи, полной испорченности человѣческой природы и ничтожествѣ свободной воли; появленіе ея было обусловлено гоненіями на янсенистовъ; члены секты собирались во дворѣ церкви св. Медара, на такъ назыв. Сень-Медарскомъ кладбищѣ, въ одномъ изъ предмѣстій Парижа, на могилѣ янсениста Франциска Парижскаго, ум. въ 1827 г.; тамъ они говорили проповѣди, молились, пророчествовали и, подъ вліяніемъ экстаза, впадали въ конвульсіи, что заразительно дѣйствовало на окружающихъ; сходки оканчивались обыкновенно безобразными сценами и были прекращены вмѣшательствомъ свѣтской власти въ 1832 г. Примѣръ конвульсіонеровъ Сень-Медарскаго кладбища приводится учеными, какъ проявленіе такъ наз. нравственныхъ эпидемій.

**Конгаре** (Congoare), р. въ сѣв.-америк. штатѣ Южн. Каролина; послѣ 85 км. теч. соединяется съ Уатри и образ. р. Соенти.

**Конгеніальность** (лат.), средство душъ, т. е., тождество извѣстн. понятій у разныхъ мыслящихъ индивидуумовъ, обусловленное однообразнымъ направленіемъ ихъ душевной дѣятельности. Наприм., новѣйшіе матеріалисты конгеніальны съ греч. ато-

мистами въ томъ отношеніи, что главныя положенія ихъ теорій, хотя и раздѣленыя вѣками, существенно сходны между собою.

**Конгестивный** нарывъ (abcessus congestivus), въ хирургіи гнойный нарывъ, находящійся далеко отъ мѣста образованія гноя, вслѣдствіе опусканія послѣдняго въ силу своей тяжести.

**Конгестія** (congestio), ненормальн. приливъ крови къ какому-н. органу, напр. переполненіе кровью такъ наз. волосяныхъ сосудовъ, котор. часто при этомъ разрываются и производятъ кровоизліаніе, воспаленіе. Лѣченіе: холодн. компрессы, отвлеченіе на другую часть тѣла, напр. горячая ножная ванна при К. головы и т. д.

**Конгія** (Congius), древне-римская мѣра жидкостей=3,28 литра. К. дѣлили на 6 секстаріевъ или 72 ціата; 8 К. составляли 1 амфору.

**Конглингъ**, Роскоз, сѣвер.-америк. полит. дѣятель, род. въ 1829 г., первоначально адвокатъ, съ 1859 г. членъ конгресса, гдѣ во время гражданской войны стоялъ за рѣшительный образъ дѣйствій, съ 1867—81 г. членъ сената, ревност. защитатель политикѣ и управленіе Гранта, но въ то время проявилъ чрезмѣрную снисходительность къ продажнымъ чиновникамъ и республикан. членовъ конгресса; въ 1882 г. былъ назначенъ през. Артуромъ членомъ Верховнаго суда, но въ 1885 г., при през. Кливлендѣ, долженъ былъ оставить эту должн.

**Конгломератъ** (мин.), порода, состоящая изъ валуновъ различныхъ породъ, связанныхъ какою-либо массой; къ видоизмѣненіямъ этой породы принадлежатъ: *К. кварцевый*, состоящій изъ валуновъ кварца, связанныхъ глинистою желѣзистою массой; *К. стровакковый*, состоящій изъ валуновъ кварца; гнейса, гранита и сланца, связанныхъ глинисто-кремнистою массой; *К. гранитовый, порфиритовый, базальтовый, известковый* и др., смотря по валун.

**Конглетонъ** (Congleton), гор. въ англ. граф. Честеръ, при р. Денъ, 11200 ж.

**Конго** 1) (Запре, Маени), большая рѣка въ Африкѣ, въ Ниж. Гвинѣе, образуется изъ соедин. рр.: Луанула и Луалаба; протец. чрезъ озера: Бангвеоло, Маэро и Ландши и примин. въ себя воды друг. озеръ (Лозмбы, Леопольда II и др.). Недалеко отъ зиват. К. образ. водопады Стени; прит. съ лѣв. ст.: Кассая, Ломани, Лубилашъ; съ прав. с.: Лукуга, Луамо, Арувини и др.; 4100 миль д.; впад. въ Атлант. ок. Верховье К. изслѣдовано Ливингстономъ въ 1867—71 г.; вся же рѣка изслѣдов. Стени въ 1874 г. 2) К., прежде могущественное, теперь незначит. негритянское госуд. въ зап. Африкѣ, на южн. бер. низовья р. К.; принадлеж. съ 1885 г. (согласно постановленію *К. конференціи*) португ. провинціи Ангола. К. занимало обширное пространство по теч. К. и его приток. и распалось на множество владѣній, управлявшихся своими начальниками. Въ XVI в. значит. часть населенія была обращена португальцами въ христіанство. 3) *К. государство*, нейтральное государство, подъ суверенитетомъ кор. бельг. Леопольда II (основателя Африк. Междунар. Общ.), на началахъ личной уни; глав. управленіе страны наход. въ Брюсселѣ (3 департ.: иностр. дѣль, финанс., внутр. д. и высшій касацион. судъ). Мѣстное управ. вручено генераль-губернатору и 11 комиссарамъ, по числу

округовъ. Войско состоитъ изъ 2000 ч., составл. 8 ротъ, подъ командой европ. офицеровъ, и милиции изъ 1000 туземцевъ. К. заним. больш. ч. бассейна р. К.; у устья К. оно окружено португал. и французск. владѣн.; 1533 100 кв. км.; ок. 27 000 000 ж.; вед. обширную торговлю съ Европою: въ 1888 г. ввозъ = 7594 470 фр., вывозъ (гл. предм. выв.: кофе, пальмовое масло, каучукъ, цѣт. дерево, слоны. к. и проч.) 7392 348 фр. К. возникло въ 1884—85 г. по постановленію К. междунар. конференціи въ Берлинѣ изъ владѣній, прибрѣтен. К. *Международ. Обществомъ* съ 1879 г. путемъ покупки и договоровъ съ начальниками туземныхъ племенъ. Станціи, стоявшій во главѣ этого Общ., основалъ здѣсь около 40 станцій; изъ нихъ болѣе известны: Банана, Бома, Нокки, Виви, Леопольдивилъ, Боллобо, Экваторвилъ, Бангала, Арувими. 4) *К. конференція*, была создана по предложенію Бисмарка въ 1884 для урегулированія конфликтовъ, возникшихъ между европ. державами изъ-за права торговли въ Африкѣ. Конференція, состоявшая изъ делегатовъ отъ Соед. Шт. Америки и европ. держ. признала существованіе нейтральнаго государства К. и временно (на 20 лѣтъ) свободное судоход. по К. и Нигеру и свободную торговлю какъ въ госуд. К., такъ и въ прилежащихъ къ нему странахъ.

**Конгора**, или Кангора, р. Ярославской г., лѣв. пр. Шексны, вытек. изъ лѣсовъ Пошех. у., дл. 45 в.

**Конгрегационалисты**, протестантская секта въ Англии, приверженцы Роберта Брауна, то же, что индепенденты (см. эт. слово).

**Конгрегация** (лат. congregatio, соединеніе), см. IV ст. объединеніе многихъ или нѣсколькихъ монастырскихъ общинъ для преслѣдованія общихъ цѣлей; на западѣ такія К. получили названіе орденныхъ и пользовались по временамъ большимъ вліяніемъ; таковы ордена бенедиктинцевъ, доминиканцевъ, францисканцевъ, впоследствии іезуитовъ; далѣе К. называются многочисленные комитеты, выдѣляемые изъ своей среды римской кардинальской коллегіей для завѣдыванія опредѣленными отраслями подвѣдомственныхъ папѣ духовныхъ и свѣтскихъ дѣлъ; таковы: *Инквизиционная К.* (с. sancti officii), для преслѣдованія ересей и лжеученій; *К. индекса* (с. indicis librorum prohibitorum), для составленія списка запрещенныхъ католической церковью книгъ и др. Дѣятельность многихъ изъ этихъ К. не разъ вела къ столкновеніямъ между представителями свѣтской и духовной власти и вызвала въ Германіи въ 1873 г. рядъ такъ называем. *Майскихъ законовъ* (см. эт. сл.), направленныхъ къ урегулированію отношеній между государствомъ и церковью. Во Франціи К. назывались союзы ультрамонтановъ (см. это слово), пользовавшихся по временамъ расположеніемъ правительства и стремившихся еще со времени Наполеона I къ отмѣнѣ вольностей галликанской церкви и къ укрѣпленію въ странѣ римской іерархіи; своимъ рвеніемъ въ этомъ отношеніи К. эти вызывали отъ времени до времени направленные противъ нихъ законодательство, пока не были отмѣнены въ 1879 г. законами Жюлья Ферри, тогда министра народнаго просвѣщенія. — *Конгрегационисты*, вообще члены К., преим. члены ультрамонтановъ. К. во Франціи.

**Конгрессъ** (лат. собрание) 1) Собрание народ-

ныхъ представителей различныхъ государствъ, составляющихъ вмѣстѣ одно союзное государство, напр. законодат. собраніе Соед. Штатовъ Сѣв.-Амер. 2) К., собраніе уполномоченныхъ депутатовъ или верховныхъ представителей нѣсколькихъ независимыхъ государствъ для обсужденія общихъ интересовъ и вопросовъ и постановленія по нимъ рѣшеній. Отъ конференціи К. отличается тѣмъ, что на первой вопросы только обсуждаются, но не рѣшаются окончательно. Важнѣйшіе К.—ы слѣд.: К. въ Мюнстерѣ и Оснабрюнкѣ (1644—1648), имѣвшій въ результатѣ Вестфальскій миръ; многочисл. К.—ы при Людовикѣ XIV: въ Оливѣ (1660), Ахенѣ (1668), Кельнѣ и Нимвегенѣ (1674 и 1676—79), Рисвикѣ (1697), Утрехтѣ (1712—13) и др.; далѣе, К. въ Губертсбургѣ (1763), который положилъ конецъ Семилѣт. войнѣ; Парижскій К. 1782 года послѣ америк. войны за независимость. Въ наст. стол. особенно важное значеніе имѣли: Вѣнскій К. (1814—15) для устройства европейскихъ дѣлъ послѣ паденія Наполеона I. Парижскій К. (1856) послѣ Восточной войны и Берлинскій К. (1878), послѣдовавшій за рус.-турец. — войной для урегулированія восточныхъ дѣлъ. 3) К., съѣздъ представитель одной профессіи (напр. врачей, юристовъ и т. д.) для обсужденія общихъ интересовъ.

**Конгривъ** 1) Вильямъ, талантливый англійск. драматургъ, род. въ 1669 г., ум. въ 1729 г. Между литературн. произведеніями К. первое мѣсто занимаютъ комедіи („The old bachelor“, „Love for love“, „The double dealer“ и проч.), отличающіяся искусной ситуацией, мастерскимъ развитіемъ характеровъ и остроумными діалогами. Трагедіи и мелк. стихотворенія К. не обладаютъ выдающимися литературными достоинствами. Главн. литерат. заслуга К. состоитъ въ противодѣйствіи современному увлеченію пиндаровскими образцами и неразборчивой погонѣ за оригинальностью, которое онъ оказывалъ личнымъ вліяніемъ и примѣромъ. 2) К., Вильямъ, артиллеристъ и инженеръ, род. въ 1772 г., служилъ въ военн. службѣ, ввелъ нѣкоторыя улучшенія въ канализации и участв. въ преобразованіи англійск. арміи, съ 1824 г. директоръ англійскаго общества газоваго освѣщенія на континентѣ, изобрѣлъ зажигат. ракеты, названныя его именемъ. Ум. въ 1828 г. Важн. соч. „Description of the construction and properties of the hydropneumatic lock“, „Treatise on the Congreverocket system“. 3) К., Ричардъ, англійск. фил. и писат., послѣдатель О. Конта и глава англійской школы позитивистовъ, род. въ 1818 г., въ наст. время живеть въ Лондонѣ. Важн. труды: „The Roman Empire of the West“, „Elizabeth of England“, „Catechism of positive religion“ и нѣсколько мелк. ст. подъ заглавіемъ: „Essays political, social, and religious“.

**Конгсберъ**, важнйй горнозаводскій гор. въ норвежской прес. Бускерудъ, на р. Лаагенъ; 4357 ж.; центръ горнаго правленія; монетный дворъ; горнозаводская школа.

**Конгсвингеръ**, городъ въ норвежской прес. Гедемаркенъ, на р. Гломменъ, 1200 ж., горная крѣпость.

**Конгуръ-Дагъ**, см. Инакъ-Дагъ.

**Конгъ**, горы въ сѣв.-запад. части Африки, на сѣверѣ отъ береговъ Гвинеи; здѣсь берутъ начало рр. Нигеръ, Сенегалъ и Гамбія.

**Конда**, р. Тобольск. губ., лѣв. прит. Иртыша; орошаетъ уѣзды Туринскій и Тобольскій, протек. чрезъ оз. Туринское; несудоходна; дл. 560 в.; прит.: Тана, Юконда, Кума, Мульиля и др.

**Кондаковъ**, Никодимъ Павловичъ, докторъ теоріи и истор. искусствъ, съ 1877 г. ординарный профессоръ по кафедрѣ истор. и теор. искусствъ при новороссійскомъ университет. Сочин.: „Путешествіе на Синай“, „Исторія визант. искусства“, „Древняя архитектура Грузіи.“

**Кондакъ** (греч.), въ православномъ богослуженіи церковная пѣснь, заключающая вкратцѣ содержаніе праздника или похвалу святому.

**Кондаминъ** (Condamine), Шарль Мари де ла, франц. путешест. и математикъ, р. въ 1701 г.; объѣхалъ востокъ и берега Африки; съ 1736—44 принималъ дѣятельн. участіе въ измѣреніи градусовъ меридіана къ Перу, давшемъ важныя доказательства сплюснутости земли у полюсовъ; оказалъ существенныя услуги развитію математич. и географической науки; ум. въ 1774 г.; написалъ „Relation abrégée d'un voyage fait dans l'Amérique méridionale“, „Journal du voyage, fait à l'équateur“ и др.

**Кондасъ**, прит. Камы въ Соликамскомъ у., Пермской губ., дл. 60 в.; образ. изъ сліянія сѣверной и южной К.

**Конде**, знамен. француз. князь, побочная лин. Бурбоновъ 1) К. Людовикъ I, Бурбонскій принцъ род. въ 1530 г. Во время религіозныхъ войнъ онъ вмѣстѣ съ Колины сражался за гугенотовъ и принималъ участіе въ амбуазскомъ заговорѣ, по открытіи котораго былъ приговоренъ къ смертной казни, но, благодаря смерти Франциска II, успѣлъ спастись. Въ битвѣ при Жарнакѣ 1569 г., въ которой гугеноты, предводительствуемые Колины, потерпѣли рѣшитель. пораженіе отъ войскъ герцога Анжуйскаго, онъ былъ раненъ и взятъ въ плѣнъ и затѣмъ разстрѣлянъ предводител. швейц. гвардіи Монтезью 2) К. Генрихъ I, герцогъ Ангіенскій, принцъ, сынъ предыдущ., род. въ 1552. По смерти своего отца продолжалъ вмѣстѣ съ Колины и Генрихомъ Наваррскимъ (впослѣдствіи королемъ Генрихомъ IV) предводительствовать гугенотами. Отъ ужасовъ Варооломеевской ночи онъ спасся только, благодаря переходу въ католицизмъ. По смерти короля онъ опять перешелъ въ кальвинизмъ и въ 1576 г. добился отъ двора предоставленія протестантамъ религіозной свободы. Но уже въ слѣдующее году вновь вспыхнула религіозная война, заставившая его снова взяться за оружіе. Умеръ въ 1588 г. Въ смерти его молва обвиняла его вторую жену Шарлотту, которая, находясь въ любовной связи съ однимъ пажемъ и боясь наказанія мужа, будто-бы умертвила его. 3) К., Людовикъ II Бурбонскій, принцъ К., внукъ предыдущаго, прозванный Великимъ, одинъ изъ величайшихъ полководцевъ своего времени, род. въ 1621 г. Начиная съ 1642 г. командовалъ разными частями франц. арміи въ разныхъ войнахъ, одержалъ много побѣдъ (въ Нидерландахъ противъ испанцевъ, Эльзасѣ и т. д.) Во время Фронды онъ сталъ на сторону двора. Но затѣмъ онъ вооружилъ противъ себя Мазарини, вслѣдствіе чего былъ арестованъ. Парламентъ, Фронда и герцогъ Орлеанскій потребовали его освобожденія. Мазарини вынужденъ былъ ѣхать изъ предѣловъ Франціи, и К. занялъ его мѣсто;

интриги королевы и кардинала Роца скоро заставили его покинуть Парижъ; вмѣстѣ съ герцогомъ Орлеанскимъ онъ сталъ во главѣ арміи, которая соединилась съ испанцами и двинулась во Францію. Въ 1652 г. онъ взявъ Парижъ, но вскорѣ вновь потерялъ его и вступилъ на службу въ испанскую армію. Осужденный затѣмъ на смертную казнь за измѣну, онъ получилъ въ 1659 г., при заключеніи мира съ испанцами, амнистію и восстановленъ въ своихъ прежнихъ правахъ. Съ тѣхъ поръ онъ опять командовалъ фр. арміей, въ 1674 г. одержалъ блестящую побѣду надъ союзной арміей испанцевъ, австрійцевъ и голландцевъ при Сенеффѣ, а по смерти Торення сражался на его мѣстѣ въ Германіи противъ Монтекуколи. Ум. въ 1686 г. 4) К., Людовикъ Жозефъ Бурбонскій, принцъ, род. въ 1736 г., во время революціи вынужденъ былъ оставить Францію, въ 1792 году снарядилъ на свой счетъ корпусъ эмигрантовъ, съ которымъ онъ сражался въ союзѣ съ Австріей до 1796 г.; въ 1797 г. поступилъ на рус. службу; въ 1799 г. участвовалъ въ походѣ Суворова въ Италію и Швейцарію, послѣ чего удалился въ Англію; въ 1814 г. возвратился въ Парижъ, ум. въ 1818 г. Онъ устроилъ Бурбонскій дворецъ, въ которомъ находится теперь палата депутатовъ, и написалъ „Essai sur la vie du grand Condé“. 5) К., Людвигъ Антонъ Генрихъ, внукъ предыдущаго (см. Ангіенъ).

**Конденсаторъ** 1) приборъ, служащій для скопленія большихъ количествъ электричества, также для указанія присутствія электричества въ данномъ тѣлѣ и для измѣренія его. Устраивается различнымъ образомъ, существен. принадлеж. К.—2 проводника, раздѣленныхъ непроводникомъ. Дѣйствіе его основано на электризованіи черезъ вліяніе. 2) К., или холодильникъ, въ паровыхъ машинахъ приборъ для охлажденія отработавшаго въ машинѣ пара съ цѣлью болѣе совершенно утилизовать упругость пара, а также получить образующуюся отъ охлажденія пара чистую, не дающую накипи, подогрѣтую воду для питанія пароваго котла, что особенно важно для морскихъ судовъ. Сущность устройства его заключ. въ томъ, что паръ, по выходѣ изъ пароваго цилиндра, встрѣчаетъ струю холодной воды или рядъ трубокъ, по которымъ течетъ холодная вода. Продукты охлажденія—вода, воздухъ и паръ—выкачиваются воздушнымъ насосомъ. Машины съ конденсаторомъ наз. машинами съ охлажденіемъ. Изобрѣтены Уаттомъ.

**Конденсировать** (лат.), при помощи давленія понижать температуру, переводить пары или газы. въ жидкое состояніе (см. пары и газы).

**Кондиллома** (condyloma), мокнущее, бородавкообразное разрастаніе кожи или слизистой оболочки; виды. *К. заостренная К.*, наросты, сидящіе на ножкѣ, похожіе на ягуду или пѣтушин. гребень, иногда величиною съ кулакъ; поражаютъ слизистыя оболочки при бленнорейѣ, хроническ. поносахъ и пр. вслѣдствіе отсутствія необходимой опрятности;—*широкая К.*, при застарѣл. сифилисѣ (см. сифилисѣ).

**Кондиллякъ** (Condillac), Этьенъ Бонно-де-Мабли, француз. философъ и политико-экономъ, род. въ 1715 г., братъ извѣстн. историка аббата Мабли, съ 1768 г. членъ франц. академіи; одинъ изъ первыхъ приверженцевъ англ. филос. Локка и вы-

дающийся представитель сенсуализма (см. это сл.); въ области экономич. вопросовъ раздѣлялъ воззрѣнія физиократовъ на вредъ чрезмѣрной регламентаціи и стѣсненія торговли хлѣбомъ; но въ то же время считалъ торговлю и промышленность одинаково полезными для страны, какъ и земледѣліе и, въ противоположность школѣ Кене, находилъ, что обмѣнъ товарами обогащаетъ обѣ стороны. Ум. въ 1780 г. Глав. соч.: „Essai sur l'origine des connaissances humaines“ (1746), „Traité des sensations“ (1754), „Le commerce et le gouvernement“ (1776 г., перепеч. въ Collect. des principaux écon., v. XIV); полн. соб. его соч. изд. въ 1798 г. и вновь въ 1821 г.

**Кондиторскіе товары**, пирожныя, варенье, конфеты и разнаго рода лакомства

**Кондиція** (лат.) 1) условіе. 2) К., служба у частнаго лица, также препод. уроковъ въ частн. домахъ.

**Кондома**, лѣв. притокъ Томи, въ Томской губ., Кузнецкомъ окр., 320 в. дл.; по берегамъ К. находятся золотыя россыпи, залежи камен. угля и желѣз. руды. Притокъ много, но всё незначительны.

**Кондопажскій зал.**, въ сѣв. ч. Онѣжск. оз., Олонек. г., Петрозав. у.; дл. 20 в.; шир. 8 в.; въ немъ 2 остр.: Соколий и Великій.

**Кондорсе** (Condorcet), Мари Жанъ Антуанъ Никола Карита; маркизъ де, выдающ. франц. математикъ и философъ, одинъ изъ „энциклопедистовъ“, род. въ 1743 г.; начиная съ 1762 г. обнародовалъ цѣлый рядъ цѣнныхъ математич. и астрономич. работъ („Essai sur le calcul intégral“ и др.), доставившихъ ему званіе члена франц. академій (1769); съ 1791—93 г. былъ членомъ Законодат. Собранія и Национал. Конвента, составилъ адресъ къ французамъ и къ Европѣ объ упраздненіи королевскаго достоинства; какъ другъ жирондистовъ, къ котор. онъ болѣе всего подходилъ по убѣжденіямъ, послѣ паденія этой партіи, былъ обвиненъ въ соучастіи съ Бриссо и арестованъ (1794); на другое утро найденъ мертвымъ въ темницѣ. Незадолго до смерти написалъ свою знаменитую книгу „Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain“, въ котор. онъ доказываетъ безграничную способность человѣка къ совершенствованію. Кромѣ собр. соч. К. („Oeuvres“), интерес. его „Переписка съ Гюрго“.

**Кондоръ** (Sarcophagrus gryphus), хищная птица изъ сем. грифовъ; голова и шея голыя, дл. 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> метр., между распушен. крыльями 3 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> метр., у самца на лбу и на шеѣ мясистыя прибавки, ногти не такъ закривлены, какъ у другихъ хищниковъ, и потому онъ не уноситъ добычу, а расклеиваетъ на мѣстѣ; полетъ К. самый высокій изъ всѣхъ птицъ. водится въ Андахъ и Кордильерахъ.

**Кондотьеры** (итал. condottieri), предводители наемныхъ воен. отряд. въ Италіи въ 14 и 15 вв.

**Кондратенко**, Гавриилъ Павловичъ, пейзажистъ, классный художникъ 2-й степени, род. въ 1854 г. въ селѣ Павловскѣ (Городищенск. уѣз., Пензенск. губерніи), въ 1873 г. поступилъ въ академ., сперва занимался по историч. живописи у К. Ѳ. Гуна, съ 1875 г. въ натурномъ классѣ по пейзажной живописи у М. К. Клодта. Ежегодныя путешествія К. въ Крымъ и на югъ Россіи отзываются въ выборѣ сюжетовъ и эффектномъ освѣщеніи (особенно лунномъ) его картинъ. Важнѣйшія произведенія К.: группа 20 пейзажей, представляющихъ мѣстности,



І. П. Кондратенко.

связанн. съ существенными моментами жизни М. Ю. Лермонтова; 18 кавказскихъ и крымскихъ пейзажей: „На берегу моря“, „Сумерки“, „Въ пасмурную погоду“, „Иматра зимою“ и проч.

**Кондратовичъ**, Людвигъ Владиславъ, польск. поэтъ, извѣстный подъ псевдонимомъ Владислава Сырокомли, род. въ 1823 г. въ Минск. губерніи, служилъ по администраціи радзивилловскихъ имѣній, ум. въ 1862 г. въ Вильнѣ. Лучшими произведеніями К. считаются его многочисленн. поэмы въ духѣ народн. поэзіи, привлекающія простотою выраженія, глубиною свѣжаго, искреняго чувства и огнемъ истиннаго вдохновенія. Лучш. поэмы: „Janki Smerternik“, „Noc hetmanska“, „Urodzony Jan Reborog“ и друг. Далѣе слѣдуютъ превосходн. метрическіе переводы стар. польск. поэтовъ (Яницкаго, Клёновича, Сарбевскаго и друг.), писавш. по латыни и „Dzieje literatury w Polsce“, истор. польск. литерат. отъ древнѣйш. времени до новаго времени. Драматич. опыты К. („Kaspar Karliński“ и проч.) менѣе удачны.

**Кондратьевы**, русскіе дворяне, предокъ кот. полковникъ черкаскаго сумск. полка Герасимъ К., служилъ при государяхъ Алексѣѣ Михайловичѣ, Осодорѣ Алексѣевичѣ и Петрѣ Алексѣевичѣ, строилъ города и отличался въ походахъ; занесенъ въ дворянскій списокъ въ 1687 г.

**Кондро** (Condroz), область въ бельг. пров. Намгоръ и Лютихъ; здѣсь въ древн. жили *Кондрузы*, германское племя, обитавшее преимущ. въ Арденск. гор., на прав. бер. сред. теч. Мааса.

**Кондуйскал**, стан. Мерчин. округа, Забайкальск. обл.; въ окрестности встрѣчаются магнитный желѣзнякъ и цѣтные камни.

**Кондудитная книга**, или кондудитъ, въ гимназіяхъ записная книга о поведеніи учениковъ.

**Кондукторъ**, проводникъ, надзиратель 1) К., въ Россіи чины унтеръ-офицерскаго званія въ корпусѣ флотскихъ штурмановъ, въ корпусѣ корабельныхъ инженеровъ и въ корпусѣ инженеровъ

морской строительной части. 2) К., лицо, состоящее при поездах желѣзныхъ дорогъ, omnibusахъ и проч. 3) К., въ физикѣ главн. проводникъ электричества въ электрическихъ машинахъ.

**Кондургиотисъ** 1) Лазарь, греческій патриотъ, р. въ 1768 г., былъ богатымъ судохозяиномъ на островѣ Гидрѣ; во время войны за независимость Греціи, вспыхнувшей въ 1821 г., пожертвовалъ все свое состояніе въ пользу дѣла освобожденія родины; былъ президентомъ сената на остр. Гидрѣ и пользовался большимъ вліяніемъ на умы соотечественниковъ, какъ политич. противникъ англійск. вмѣшательства въ греческ. дѣла. Во время президентства Капо-д'Истріа заслуги его были забыты и официально признаны только послѣ его смерти въ 1852 г. 2) К., Георгъ, братъ предыдущ., тоже богатый судовладѣлецъ, пожертвовавшій, подобно брату, все свое имущество на патриотическія дѣла; участвовалъ въ войнѣ за освобожденіе Греціи; занималъ въ послѣдствіи высш. государственныя должности и, какъ политич. дѣятель, работалъ въ одномъ направленіи съ братомъ; стоялъ во главѣ оппозиціи во время президентства Капо-д'Истріа; съ 1843 г. былъ президент. государств. совѣта; ум. въ 1858 г.

**Кондурчегъ**, или Кондурча, прит. Сока, въ Самарской губ. и уѣздѣ, дл. 120 верстъ, гл. прит.: Липовка и Чесновка.

**Кондъ-ашигъ** (Хонашинъ-дагъ, двѣ горы въ отрасли Кахетинск. г., въ Нухинск. у., Елисаветопольской г.; 1310 и 1440 ф. выс.)

**Кондревъ**, Иванъ Гавриловичъ, бояринъ, былъ посланъ въ 1615 г. ко двору Людовика XIII съ извѣстіемъ о вступленіи на престолъ Михаила Теодоровича и предложеніемъ руки царя одной изъ принцессъ Франціи, но послѣдн. мис. не увѣчалась успѣхомъ.

**Кондиръ** (стар.), отворотъ рукава.

**Конепбыгъ** (gnu, Catoblepas), родъ жвачныхъ, сем. антилопы, по наружному виду представляеть смѣсь типа антилопы, быка и лошади; къ этому роду относятся 3 вида: С. gnu, достигающій 7½ ф. дл., С. taugira, козунъ и С. gorgon, полосатый гну. Всѣ виды К. живутъ въ юж. Африкѣ, гдѣ служатъ предм. охоты ради вкуснаго мяса, ножи, роговъ и копытъ.

**Коневецъ**, остр. на Ладожскомъ оз., 11 в. въ окруж.; почва глинистая, неплодор., покрыта валунами, изъ кот. Ковъ-камень и Горбуны-камень достиг. знач. велич., на зап. ст. о—ва возвыш. Святая гора. Въ ю. в. ч. о—ва Рождественскій монаст., мужс., 3-го кл., съ мощами основателя его, преп. Арсения.

**Конешникъ** (Aulostoma), родъ червей изъ класса кольчатыхъ, отр. пвянокъ; им. мускулистую глотку, снабженную въ своей передней части ротовой полости тремя челюстями, покрытыми твердыми хитиновыми зубчиками. Представителемъ этого рода служитъ А. nigrescens, псывка лошадиная, см. это слово.

**Коневъ**, Геодоръ, московскій купецъ, въ 1586 г. строилъ Бѣлый или Царевъ Городъ; въ 1605 г. упоминается какъ дѣятель. агентъ кн. Вас. Шуйскаго, возбуждая ненависть къ Лжедмитрію; ум. ок. 1630 г.

**Конешера** (Conejera), маленькій испанскій остр. изъ груп. Боларек. оо., между Майоркой и Каферрей; предполагаемая родина Аннибала.

**Коневъ**, Александръ, венг. статистикъ и правовѣдъ, род. въ 1819 г.; съ 1882 г. профессоръ

университета въ Пештѣ. Главныя его сочиненія: „Theorie der Statistik“ (1845) и „Statistik von Ungarn“ (2 изд. 1878).

**Конельяно** 1) (Cima da Conegliano), см. Чима. 2) К. (Conegliano), гор. въ итал. пров. Тревизо, при рч. Монтикано; 4682 ж.; шелковое производ.; отличное винодѣліе; нѣсколько дворцовъ, въ кот. хранятся многія замѣчат. картины.

**Конеццолестіе**, древн. польскій родъ, изъ котор. замѣчат.: 1) К. Станиславъ великій коронный гетманъ, ѣздилъ посломъ во Францію и др. государствъ, отличился въ войнѣ съ Россіей при взятіи Смоленска; съ 1624—26 г. воевалъ противъ крым. татаръ и шведовъ, съ 1628—30 г. неудачно воевалъ съ запорожцами; въ 1633 г. разбилъ турокъ при Каменецъ-Подольскѣ; основалъ крѣпость Колакъ противъ запорожцевъ; въ 1644 г. разбилъ татаръ подъ Охмановымъ; ум. въ 1646 г. 2) К., Александръ, воевода сандомирскій, сынъ предыдущ.; въ молодости состоялъ въ нѣмецкой император. службѣ при императ. Фердинандѣ III, который возвелъ его въ достоинство князя Римской имперіи; послѣ вступилъ въ голландск. военн. службу. Возвратившись въ Польшу, участвов. въ походѣ противъ крымск. хана и противъ Хмѣльницкаго (въ 1648—49 г.). Въ 1651 г. участвовалъ въ битвѣ подъ Берестечкомъ; въ послѣдствіи сражался со шведами подъ Варшавою и Торунемъ; ум. въ 1659 г.

**Конецъ** 1) предѣлъ въ пространствѣ, въ протяженіи, во времени, въ дѣйствиіи и пр., противоположный началу. 2) К., отрѣзанная часть вещи по мѣрѣ въ длину. 3) К., условная единица въ торговлѣ, штука ткани, холста. 4) К., коряжника (беревки) 40 саж.; 5) К., пряжи, пудъ. 6) К., снасти, 100 саж.

**Конечная** 1) величина, въ математикѣ величина, имѣющая своимъ предѣломъ какую-нибудь точную опредѣленную величину, которую можно выразить цѣлымъ или дробнымъ числомъ. 2) К. причина, первоначальная, основная причина того или иного явленія.

**Конечности**, часть животнаго и человѣческаго организма. Служатъ отличительнымъ признакомъ при классификаціи животнаго царства. У человѣка различаютъ *верхнія К.*, руки, и *нижнія К.*, ноги. К. прикрѣпляются къ туловищу и состоятъ изъ нѣсколькихъ отдѣловъ, соединяющихся сочлененіями. Верхнія К. свѣшиваются съ верхней части грудной кѣтки до середины бедра и состоятъ изъ *плеча, локтевой, предплечья и кисти* (см. эти слова). Нижнія К. свѣшиваются съ боку таза, равняются почти половинѣ длины всего тѣла и состоятъ изъ *бедра, колѣна, голени и стопы* (см. эти слова).

**Конечныхъ разностей исчисленіе**, часть математики, занимающаяся изслѣдованіемъ соотношеній величинъ, связанныхъ какъ-либо между собой при конечныхъ ихъ измѣненіяхъ. Имѣеть общир. примѣненіе къ интерполированію рядовъ, ихъ суммированію, къ теоріи соединеній и въ особенності къ теоріи вѣроятности.

**Конжаковскіе** или Конджаковскіе камни, двѣ горы въ Уральск. хр., Перм. губ., Верхотурск. у.; одна изъ нихъ (ок. 5396 ф. выс.) высш. верш. Урала; у подошвы богатые мѣдные рудники.

**Конжеврамъ**, гор. въ индо-британ. президен-

ствѣ Мадрасъ, окр. Хентальпаты; 37327 жит.; одинъ изъ 7 свѣщен. городовъ.

**Кони**, Теодоръ Алексѣевичъ, русск. драматургъ и писатель, род. въ 1811 г. въ Москвѣ, образованіе получилъ въ московск. университетѣ, съ 1834 г. преподавалъ исторію въ 1-мъ московск. кадетск. корпусѣ, съ 1836 г. переселился въ Петербургъ. К. преимущественно занимался драматич. литерат. и поставилъ на русск. сцену болѣе 50 пьесъ бытоваго характера, оригинальн. и переводныхъ, имѣвш. большой или меньшій успѣхъ. Изъ нихъ заслужив. вниманія: „Въ тихомъ омутѣ черти водятся“; „Петербургск. квартиры“, „Студентъ—артистъ, хористъ и аферистъ“, „Титулярныя совѣтники въ домашнемъ быту“, „Не влюбляйся безъ памяти, не женись безъ расчета“, „Дѣвушка—гусаръ“. Въ 1840 г. К. началъ издавать журналъ „Пантеонъ русск. и европейск. театровъ“, въ 1842 г. — „Литературную газету“. Въ 1846 г. К. оставилъ литературн. занятія и уѣхалъ за-границу. Подъ его именемъ извѣстны также: „Живописный міръ“, нѣсколько дѣтск. книгъ, „Истор. Фридриха-Великаго“, за котор. авторъ удостоенъ почетнаго диплома доктора философіи. К. ум. въ 1879 г. въ Спб.

**Кониглобъ** (греч.), геогр. карта и карта небесныхъ свѣтилъ, проектированная въ формѣ конуса.

**Кониглиты**, въ палеонтологіи означенія плодовыхъ шишки хвойныхъ растений.

**Конингъ** (голл. *Coningh*) 1) К., Соломонъ, голландск. живописецъ, род. въ 1609 г. въ Амстердамѣ, съ 1630 г. членъ амстердамской гильдіи художниковъ, ум. ок. 1668 г. Его историч. картины и портреты, находящ. въ картин. галлерейхъ Берлина („Приваніе Св. ап. Матвея“, „Крестъ, показывающій Солону свою сокровищницу“), Дрездена и Штутгарта на Одерѣ, носятъ сильную печать подражанія Рембрандту, но значит. уступаютъ своимъ оригиналамъ въ силѣ выраженія и богатствѣ колорита 2) К., Филиппъ, голландск. живописецъ, род. въ 1619 г. въ Амстердамѣ, ум. въ 1689 г. Его ландшафты, составляющ. художественн. рѣдкость, наход. въ музеяхъ Амстердама и Роттердама и отличаются величьемъ и далекими перспективами. 3) К., Давидъ де, голландск. живописецъ, род. въ 1636 г., ум. въ нач. XVIII-го столѣт. Его произведенія, изображающ. животныхъ, цвѣты, плоды—напоминаютъ Яна Фейта и цѣнятся очень дорого.

**Конингсло** (Coninghlo), Эдигі де, нидерландск. живописецъ, р. въ 1545 г., былъ, вѣроятно, ученикомъ своего вочима Яна де Голландера и съ 1570 г. самъ стоялъ во главѣ школы; въ числѣ его учениковъ былъ Гелленъ-Брейгель; ум. въ 1606 г.; картины его служили образцами для гравюръ Яна Мюллера, Боллеверта и другихъ; онѣ представляли по преимуществу ландшафты, богато снабженныя человѣческими фигурами; одинъ изъ такихъ пейзажей нах. въ Лихтенштейнск. галлерей (въ Вѣнѣ).

**Коницъ**, уѣз. гор. Калишек. губ., при р. Вартѣ; 7027 ж.; фабрики: полотняныя, суконныя, чулочныя и перчаточныя.—К. уездъ 932,2 кв. вер., 81175 жит. Почва плодородная.

**Конисскій**, Георгій, по происхожденію малоросецъ, бѣлорусскій архіепископъ, ревностный защитникъ религіозныхъ и гражданскихъ правъ западной Руси противъ польскихъ притязаній, род. въ 1717 г.,

воспитывался въ кievской духовной академіи, долгое время былъ ея проректоромъ и ректоромъ, ум. въ 1795 г. Подъ именемъ К. извѣстны драмы містеріальнаго характера, интермедіи которыхъ отличаются чисто-народнымъ и современнымъ эпохѣмъ автора содержаніемъ, что составляло одинъ изъ первыхъ опытовъ внесенія народнаго русскаго элемента въ мертвыя, нравоучительныя—схоластическія формы занесенной съ Запада драмы. Та-же патріотическая тенденція видна и въ ученыхъ трудахъ К. по исторіи западной Руси. Главное изъ этихъ историческихъ сочиненій—„Исторія Россіи или Малой Россіи“, открыто и изданное Бодянскимъ въ 1846 г., впоследствии признано нѣкоторыми учеными за подложное, и вопросъ о подлинной принадлежности его К. не рѣшенъ и понынь.

**Конигстоиъ** 1) Ватеръ (Water), живописн. оз. въ англійск. графствѣ Ленкестеръ. 2) К., Фелльсъ, цѣпь холмовъ тамъ-же.

**Конигферизъ** ( $C_{16}H_{22}O_6$ ), находится въ соку молодой древесины хвойныхъ деревьевъ и послѣ выварки этой древесины, фильтраціи и очистки филтратъа онъ получается въ видѣ безцвѣтныхъ иголь, кристаллизующихся съ 2 молекулами воды, растворимъ въ водѣ и спиртѣ, но не растворимъ въ эфирѣ, обладаетъ слабо-горькимъ вкусомъ, но не издаетъ никакаго запаха, плавится при 185°C. Отъ дѣйствія фенола и концентрированной соленой кислоты К. окрашивается въ интенсивно-синій цвѣтъ, съ хромокислымъ калиемъ и сѣрной кислотой образуетъ ванилинъ, вполне сходный съ тѣмъ веществомъ, который сообщаетъ ароматъ ванильнымъ стручкамъ. К. раньше служилъ для добыванія ванилина, но потомъ оказалось выгоднѣе добываніе послѣдняго изъ другихъ матеріаловъ.

**Коницъ**, гл. гор. окр. К. (1409 кв. км., 50711 жит.), въ прус. пров. Маріенвердеръ, 10042 жит.

**Коническій**, имѣющій форму конуса. К. сѣченія, кривыя линіи, получаемыя при сѣченіи прямого конуса плоскостью. Если плоскость перпендикулярна къ оси конуса, то въ сѣченіи получается кругъ, если наклонна, то эллипсъ, если она параллельна образующей конуса, то получается парабола, а если плоск. параллельна оси, то гиперболо.

**Коническій маятникъ**, или *центробѣжный регуляторъ*, служитъ для регулированія скорости хода паровыхъ машинъ. Онъ состоитъ изъ четырехъ подвижныхъ стержней, соединенныхъ шарнирами между собою въ видѣ параллелограмма, и изъ 2 массивныхъ шаровъ, прикрѣпленныхъ къ концамъ 2 изъ этихъ стержней. Этотъ параллелограммъ съ шарами насаживается посредствомъ подвижной муфточки на вертикальный валъ, получающій вращательное движеніе отъ главнаго вала машины посредствомъ зубчатаго коническаго зацепленія; въ верхн. своемъ концѣ этотъ валъ соединенъ шарнирами съ стержнями, къ которымъ прикрѣплены вышеупомянутыя шары, съ муфточкой же, насаженной на валъ и соединенной съ 2 другими стержнями К. м., соединенъ рычагомъ, передающій движеніе муфты паровусному клапану паропроводной трубки машины. При увеличеніи скорости хода машины шары расходятся вслѣдствіе увеличенія центробѣжной силы, муфточка съ рычагомъ поднимаются и клапанъ уменьшаетъ притокъ пара въ машину, слѣ-

довательно, скорость хода уменьшается. При уменьшении скорости хода шары, вследствие своей тяжести, опускаются, муфточка съ рычагомъ также спускается и клапанъ, открываясь больше, увеличивает притокъ пара въ машину, и нормальная скорость хода опять устанавливается.

**Кони-Эйлендъ** (Coney-Island), маленький остр. на ю.-зап. отъ Лонгъ-Эйленда, въ 17 км. отъ Нью-Йорка; морская купанья.

**Копія** (въ древн. Iconium), гл. гор. турецк. вилаета К. (103766 кв. км., 840 т. жит.), въ Малой Азии, 38 т. жит.; глав. станція для каравановъ. Здѣсь 21 дек. 1832 г. произошло сраженіе между Ибрагимомъ-пашею египетскимъ и верховн. турецкимъ визиремъ Решидъ-пашею: великій визирь былъ разбитъ и взятъ въ плѣнъ.

**Копинъ**,  $C_8H_{12}N$ , алколоидъ, получаемый изъ незрѣлыхъ плодовъ раст. Болигасова (Conium maculatum), хотя содержится во всѣхъ его частяхъ; представляетъ почти безцвѣтную маслянистую жидкость съ противнымъ одуряющимъ запахомъ и вкусомъ. У. в. 0,88; трудно растворимъ въ холодной и горячей водѣ, но легко въ спиртѣ, эфирѣ, хлороформѣ. Кипитъ при 163,5° С, при этомъ легко разлагается, на воздухѣ улетучивается. Сильн. ядовитая щелочь. Въ медицинѣ употребляется рѣдко.

**Конкавъ** (concau), вогнутый, углубленный, противоположность конвекса, выгнутаго. Въ геометр. кривая линія или поверхн. вогнуты со стороны ихъ хорды и выпуклы со стороны ихъ касательной, кругъ или шаръ вогнуты со стороны ихъ центра и выпуклы съ другой. Уголъ менѣе 180° назыв. К. и болѣе 180° наз. конвексъ.

**Конкадъ-Оро**, см. Палермскій заливъ.

**Ксидай-башъ** (Чингистейская Бѣлуха), гора въ Алтай, у верх. р. Кучума, въ горномъ узлѣ, связывающая Курчумскій и Нарышскій хребты; высота ея ок. 10—11000 ф.

**Конкамерадцы**, окаменѣлыя раковины съ поперечными перегородками.

**Конкамерациа** (лат.), подваль, каморка.

**Конквистадоры** (испан.), завоеватели; въ прежнихъ испанскихъ владѣніяхъ въ Америкѣ завоеватели страны и ихъ потомки, котор. получ. отъ двора въ награду дворянство и больш. поземельн. владѣнія.

**Конклавъ** (отъ лат. cum clavis), собственно помѣщеніе, въ которомъ собираются кардиналы (*конклависты*) для выбора новаго папы; этимъ именемъ обозначается также и самое засѣданіе кардиналовъ; по прошествіи 10 дней послѣ кончины папы кардиналы для избранія новаго папы уединяются въ специально устраиваемыя для нихъ въ Ватиканѣ келлі; послѣднія расположены вкругъ и отдѣляются одна отъ другой лишь шерстяными завѣсами; всѣ лишніе входы въ помѣщеніе, гдѣ устроены келлі, замуровываются, остающіяся двери запираются двойными запорами, и весь соблюдаемый во время К. порядокъ направленъ къ обезпеченію строго обдуманнаго и чуждаго всякаго внѣшняго вліянія голосованія. Вотированіе начинается на 3-й день и совершается письменно въ капеллѣ, въ кот. кардиналы собираются ежедневно въ 7 час. утра; первые дни голосованіе имѣетъ обыкновенно лишь предвѣстительный характеръ, пока путемъ соглашенія не составится требуемое для дѣйствительности выборовъ

большинство  $\frac{2}{3}$  голосовъ; при этомъ Франція, Австрія и Испанія имѣютъ право отвергнуть намѣченнаго кандидата. О порядкѣ провозглашенія избраннаго папы, см. папа.

**Конкордатъ** (лат.) договоръ, соглашеніе, преимущ. договоръ, заключаемый папою съ однимъ изъ правительствъ и регулирующий отношенія римско-католич. церкви къ свѣтск. власти. Извѣстнѣйшіе конкордаты: *вормскій*, заключенный въ 1122 г. между германск. императ. Генрихомъ V и папою Каликстомъ II, закончившій споръ объ инвеститурѣ (см. эт. сл.); *ашафенбургскій или тисскій* 1548 г., представляющей соглашеніе между герм. императ. Фридрихомъ III и папою Николаемъ V, торжественно признавшее всѣ до тѣхъ поръ приобретенныя права свѣтской власти; *войонскій* 1516 г., заключенн. Францискомъ I съ Львомъ X и утвердившій права галликанской церкви, заявленныя „Прагматической санкціей Карла VII“ въ 1437 г.; *К. Наполеона I*, заключенный въ 1801 г. съ папою Пиемъ VII для восстановленія порядка въ дѣлахъ католич. церкви во Франціи, разрушеннаго событиями революціи, и составляющей до сихъ поръ основаніе отношеній франц. государства къ римской куріи; *австрійскій К.* императора Франца-Иосифа съ папою Пиемъ IX, заключенн. въ 1855 г. и одѣлавшій большія уступки папскимъ требованіямъ; наконецъ, рядъ сѣверо-американскихъ К. съ 1853 по 1863 г.



Конкордія.

**Конкордія** 1) (Concordia), римская богиня, олицетвореніе согласія; изображалась въ видѣ матроны съ рогомъ изобилія въ лѣвой рукѣ и съ масличной вѣтвью въ правой; храмъ, построенный въ честь ея Камилломъ на склонахъ Капитолійскаго холма въ 367 г. по Р. Х., былъ возобновленъ Тиверіемъ; до сихъ поръ еще сохранился его фундаментъ. 2) К. (Konkordienbuch), полное собраніе символическ. сочиненій или каноновъ лютеранской церкви. Въ составъ К., впервые появившейся въ Дрезденѣ въ 1580 г., вошли: 3 вселенск. символа, т. наз. Неизмѣненное Аугсбургское исповѣданіе вѣры, Шмалькальден. статья 1537 г., оба катехизиса Лютера (большой и малый) и формула К. (formula concordiae), послѣднее символич. сочиненіе лютеран. церкви, составлен. въ 1577 г. на конвентѣ въ мон. Клостербергъ для рѣшенія спора, возникшаго послѣ смерти Лютера между приверженцами умѣреннаго ученія Меланхтона и лютеранами-ригористами. Формула излагаетъ спорные пункты, приводитъ принятое конвентомъ рѣшеніе, затѣмъ резюмируетъ и передаетъ проклятію противные взгляды. Она нашла себѣ широкое признаніе въ протестантск. Германіи,

но была отвергнута Данией и Швецією. 3) К., горьдъ въ Аргентинѣ, въ провинціи Entre Rios, не вдалекѣ отъ Уругвая; 10000 жит.; оживленная торговля; весьма значит. вывозъ чаю и солиныни. 4) К. (concordia), одинъ изъ астероидовъ.

**Конкордъ** (Concord) 1) гл. гор. сѣв.-американ. штата Нью-Гемпширъ, на р. Мерримэнъ; 13836 ж.; производство экипажей. 2) К., р. въ Соед. Штат., прит. Мерримэка.

**Конкресенъ** (отъ лат. concretere, сростаться), обусловленное простымъ сцѣпленіемъ или взаимнымъ прилипаніемъ частицъ, скопленіе однородныхъ или разнородныхъ веществъ, перешедшихъ изъ жидкаго или полужидкаго состоянія въ твердое; въ медицинѣ К.—ами называются камни, образующіеся въ почкахъ, печени и проч.

**Конкретизмъ**, философская система, выработан. профессоромъ философіи въ Будапештѣ, Кирилломъ Хорватомъ (ум. въ 1884 г.), характеръ которой заключается въ признаніи нераздѣльной связи между понятіями противоположныхъ категорій (объ объективномъ и субъективномъ, реальномъ и идеальномъ, эмпирическомъ и интеллектуальномъ, чувственномъ и сверхчувственномъ), объединяющей ихъ въ единое цѣлое.

**Конкретное** (лат.), осязаемое, опредѣленное признаками, частное въ противоположность абстрактному, отвлеченному, постигаемому только мысленно, общему. Въ математ. *конкретное число* озн. число, имѣющ. наименованіе единицъ, изъ кот. оно состоитъ.

**Конкубинатъ** (лат.), вибѣрачное сожитіе, у Римлянъ признававшееся закономъ и отличающееся отъ дѣйствительнаго брака тѣмъ, что конкубина не пользовалась достоинствомъ жены и правами состоянія мужа (dignitas uxoris и affectio maritalis), а рожден. отъ такого союза дѣти наследовали не отцу, а матери. Въ противоположность, однако, другимъ дѣтямъ, рожденнымъ внѣ брака и считавшимся незаконнорожденными, spurii или vulgo quaesiti, они считались естественными дѣтьми, liberi naturales, и имѣли право на alimenta, то есть пропитаніе со стороны отца, а также нѣкоторыя наслед. права по отнош. къ нему. Нынѣ К. не признается закономъ, но и не наказуется. Отецъ принятыхъ въ конкубинатѣ дѣтей обязанъ по рус. закону содержать ихъ и мать сообразно своему состоянію.

**Конкурентъ** (лат), соперникъ, соревноват., лицо, преслѣд. ту же цѣль, что и друг., см. конкуренція.

**Конкурренція**, соперничество, соревнованіе, является тогда, когда въ одномъ и томъ же предметѣ заинтересованы двое или нѣсколько лицъ, наприм. въ покупкѣ и продажѣ товаровъ, въ предположеніи услугъ и т. д. Въ общемъ К. имѣетъ важное значеніе для народнаго хозяйства. При недостаткѣ товаровъ и К. покупателей наступаетъ возвышеніе цѣнъ, вызывающее съ одной стороны ограниченіе размѣровъ потребления, а съ другой— усиленіе производства и предположенія; при избыткѣ предположенія и К. продавцевъ наступаетъ пониженіе цѣнъ, вызывающее съ одной стороны расширеніе размѣровъ потребления, а съ другой сокращеніе производства; конечнымъ результатомъ того и другаго случая является уравненіе размѣровъ производства съ размѣромъ потребления и установленіе цѣнъ, соответствующихъ стоимости производства. К. служитъ

стимуломъ экономическаго прогресса, вызывая техническія усовершенствованія, сбереженіе въ расходахъ, улучшеніе качества товаровъ съ цѣлью одержать на рынкѣ побѣду надъ противниками или *конкуррентами*. К. часто ограничивается или соглашеніями самихъ конкуррентовъ (рабочіе союзы, союзы предпринимателей, простыя стачки), или государственной властью (выдачей привилегій, монополій, цеховыми постановленіями). Слѣдствіемъ К. часто является вытѣсненіе слабыхъ болѣе сильными, безпомощность однихъ и произволь другіхъ, вслѣдствіе чего является необходимою государственнаго вмѣшательства (рабочее законодательство). Въ случаяхъ, гдѣ недостатокъ К. можетъ вести къ эксплуатаціи потребителей, государственная или обществ. власть устанавливаетъ опредѣленныя таксы (таксы для извозчиковъ, разсылныхъ, желѣзнодорожныхъ тарифовъ и т. д.), или само государство беретъ въ свои руки веденіе данной отрасли хозяйства (обращеніе желѣзныхъ дор. въ собствен. государста).

**Конкурсъ** (лат. стеченіе) 1) Соисательство нѣсколькихъ лицъ для полученія мѣста или награды за изв. трудъ. 2) К. въ гражд. судопроизводствѣ, особый порядокъ взысканія съ несостоятельнаго должника. Различаютъ конкурсное производство по дѣл. торговымъ и по дѣламъ ипотечнымъ. По дѣламъ о *торговой несостоятельности* (см. это слово) коммерческой судъ (а гдѣ его нѣтъ, окружный или другой судъ 1-ой степени), если найдеть заявленіе должника или одного изъ кредиторовъ основательнымъ, немедленно, въ первомъ же засѣданіи объявляетъ должника несостоятельнымъ и тутъ же распорядается объ арестѣ должника, за исключ. лишь того случая, когда послѣдній самъ объявилъ о своей несостоятельности и представилъ надежное поручительство о неоставленіи города, а кредиторы согласны оставить его на свободѣ. На все имущество должника налагается запрещеніе. Кредиторы вызываются троенратно публикаціей въ вѣдомостяхъ: находящаяся въ городѣ—въ двухнедѣльный срокъ, въ имперіи—въ четырехмѣсячный, за границей—въ годичный. Невышедшіе или неприславшіе въ мѣсто себя повѣренныхъ въ указанные сроки лишаются права участвовать въ конкурсѣ. Лица, которыхъ требованія обезпечены залогомъ и закладомъ, также не участвуютъ въ К.—ѣ. Для управленія дѣлами назначается присяжный попечитель, который вмѣстѣ съ наличными залогодателями приступаетъ къ составленію описи имущества должника и предварительнаго валоваго счета его состоянія въ долгахъ и имуществѣ, послѣ чего оно уполномочивается судомъ управлять *конкурсною массою* (т. е. совокупностью наличнаго и долговаго имущества должника). Какъ скоро большая часть кредиторовъ по суммѣ явилась, они избираютъ изъ своей среды 2 или болѣе *кураторовъ* и предѣателя, составляющихъ *конкурсное управленіе*, родъ судеб. мѣста 1-й инстанціи, куда всѣ кредиторы должны представить свои требованія и доказательства. К.—ное управленіе принимаетъ и утверждаетъ отчетъ присяж. попечителя, производитъ розысканіе имущества несостоятельнаго, причемъ вправѣ возвращать все то, что втеч. послѣднихъ 10 лѣтъ безденежно отчуждено; имѣнія заложенныя К. управленіе можетъ выкупить и до срока, удовлетворивъ залогодержателя

полною суммою долга, а все найденное въ домѣ несостоятельнаго имущества зачисляется въ К—ную массу, исключая женскаго и дѣтскаго платья и бѣлье и половину мебели, посуды, столоваго серебра, лошадей и экипажей. Затѣмъ к—ное управленіе составляетъ общій счетъ имущества и долговъ несостоятельнаго и примѣрный расчетъ удовлетворенія по 4 категоріямъ: а) долги, подлежащіе удовлетворенію прежде другихъ и по возможности сполна, какъ-то: издержки по конкурсу, церковныя деньги, казен. недоимки, жалованье служащимъ и плата поставщикамъ съѣстныхъ припасовъ за послѣдніе 6 мѣсяцевъ и т. д. б) долги, подлежащіе удовлетворенію по соразмѣрности, т. е. всё вообще признанныя казенныя, банковыя и частныя требованія; в) долги сомнительныя, — подлежащіе судеб. разбору и г) долги, подлежащіе удовлетворенію въ случаѣ остатковъ, а именно: требованія, не представленныя въ срокъ К—ному управленію; требованія, которыя вопреки закону не были совершены явочнымъ порядкомъ и др. Наконецъ, К—ное управленіе постановляетъ свое заключеніе о свойствѣ несостоятельности (см. это слово) и представляетъ отчетъ о всѣхъ своихъ дѣйствіяхъ общему собранію кредиторовъ, которое можетъ состояться, если имѣются на лицо  $\frac{2}{3}$  кредиторовъ по суммѣ, и на обязанности котораго лежитъ разсмотрѣніе представленнаго отчета, окончат. сго утвержденіе и составленіе собственнаго заключенія о свойствѣ несостоятельности. Это послѣднее заключеніе представляется на разсмотрѣніе коммерч.—суда, съ утвержденія котор. оно приводится въ исполненіе (См. ст. 477—643 уст. торг. судопр. изд. 1887 г.).—По дѣламъ о *неотрговой несостоятельности* арестъ несостоятел. должника замѣняется отобраніемъ отъ него подписки о неотлучкѣ изъ города; объявленіе должника несостоятельнымъ происходитъ не въ 1—мъ засѣданіи суда, а лишь по составленіи общ. расчета членомъ окружн. суда и выясненіи всѣхъ обстоятельствъ, оправдывающихъ такое объявленіе.—О послѣдствіяхъ того и другаго рода несостоятельности см. сл. несостоятельность.

**Кони** (Conie), мѣсто во франц. департаментѣ Сарты, 1780 г. Устроенный въ октябрѣ 1870 г. французскій укрѣпленный лагерь К. былъ взятъ немцами 14 января 1871 года.

**Конна артиллерія**, составляетъ часть полевой и назначается въ помощь кавалеріи. Въ первый разъ К. а. была употреблена въ дѣло въ концѣ XV в. Въ Россіи она составляетъ  $\frac{1}{3}$  полевой артиллеріи и сост. изъ гвардейской полевой и казач. К. а.

**Коннектикотъ** (Connecticut) 1) шт. Сѣв.—Амер. Соед. Шт., граничитъ на западѣ съ Нью-Йоркомъ, 12924 кв. км., 622700 ж.; орош. рр.: К., Гоустоникъ и Темсъ. Гл. гор. Гартфордъ. К. основ. въ 1635 г., представленъ на конгрессѣ 2 сенаторами и 4—мя депутатами 2) К., рѣка въ Сѣв. Амер., начин. на гр. Канады и Соед. Шт., протекаетъ чрезъ шт. К., впадаетъ въ прол. Лонгъ—Эйлендъ—Зундъ; дл. 656 км.

**Коннемара** (Connemara), горная область въ ирландскомъ графствѣ Гальвеи.

**Коннетабль** (фр. connetable, отъ средневѣн. лат. comes stabuli, собств. шталмейстеръ), званіе, первоначально принадлежавшее начальнику конницы при

дворѣ Восточн. Римской имперіи и отсюда перешедшее ко двору франкскихъ королей. Здѣсь значеніе К. стало быстро возрастать; при Капетингахъ они являются уже высшими государственными сановниками и главнокомандующими надъ всѣми вооруженными силами страны, первыми лицами послѣ короля и по могуществу, и по воздаваемымъ имъ почестямъ. Въ 1627, при Людов. XIII, Ришелье отнималъ званіе К.; оно было опять возстановлено Наполеономъ I, возведшимъ своего брата Людвига въ достоинство государственнаго К., а маршала Бертье въ вице-коннетабли. Во время реставрац. званіе К. исчезло изъ фр. табели о рангахъ. Ср. констабль.

**Коннинггемъ** (Cunningham), сѣв. часть шотландскаго графства Эртъ.

**Конница**, см. кавалерія.

**Конно-железные дороги**, рельсовые дороги, по которымъ вагоны для перевозки пассажировъ и грузовъ передвигаются тягой лошадей. Сначала употреблялись деревянные, или каменные, потомъ деревянные начали обдѣлывать желѣзомъ для увеличенія ихъ долговѣчности, а въ настоящее время рельсы употребляются исключительно желѣзные. Выгода к.—ж. д. заключается въ томъ, что по рельсамъ лошадь можетъ провести значительно большій грузъ, чѣмъ по мостовой или шоссе, вслѣдствіе того что треніе и др. сопротивленія въ 1—мъ случаѣ значительно меньше; к.—ж. д. бываютъ въ два пути или въ одинъ путь; ширина пути бываетъ около 1,43 метра. Дороги въ одинъ путь имѣютъ по линіи отвѣтвленія или развѣзды, на которые переходитъ одинъ изъ вагоновъ при встрѣчѣ съ другимъ по улицамъ городовъ. Рельсы укладываются вровень съ мостовой, чтобы они не мѣшали ѣздѣ экипажей; въ отличіе отъ желѣзнодорожныхъ эти рельсы снабжены желобками, въ которые помѣщаются реборды колесъ. По обѣ стороны желобка рельсъ имѣетъ два возвышенія, по одному изъ которыхъ, рабочему, катится колесо. На закругленіяхъ внѣшній рельсъ не имѣетъ желобка. Рельсы укладываются на продольные бруски, расположенные на поперечныхъ шпалахъ, къ брускамъ рельсъ привинчивается шурупами. Этотъ способъ соединенія страдаетъ тѣмъ недостаткомъ, что дождевая вода очень легко проникаетъ въ бруски черезъ отверстія для шуруповъ, отчего бруски быстро гниютъ. Поэтому нерѣдко употребляютъ различныя другіе способы закрѣпленія рельсовъ. Употребленіе деревянныхъ брусковъ (лежней) вызываетъ необходимость въ частомъ и потому дорого стоящемъ ремонтѣ; въ избѣжаніе этого въ послѣднее время начали замѣнять деревянные лежни желѣзными или же укладываютъ рельсы прямо на мостовую. Въ первомъ случаѣ для лежней употребляютъ высіяя прокатныя балки особаго профиля, вродѣ буквы П, къ которымъ рельсы привинчиваются болтами; между собой лежни связываются шпалами изъ угловаго желѣза, расположенными на разстояніи 2,5 метра. Если рельсы кладутся прямо на мостовую, въ такомъ случаѣ они дѣлаются значительно большей ширины. Удобство этой системы заключается еще въ томъ, что при встрѣчѣ двухъ вагоновъ одинъ можетъ сойти прямо съ рельсовъ на мостовую. Рельсы имѣютъ весьма неглубокіе желобки и соотвѣтственно этому колеса имѣютъ закругленные края. Для направле-

нія вагона имѣются спеціальныя колеса, одно или два, которыя помѣщены на рычагѣ, позволяющемъ поднять колеса, послѣ чего вагонъ безъ труда можетъ быть переведенъ на мостовую; направляющее колесо, или колеса, иногда имѣютъ особый рельсъ, иногда нѣтъ. Эта система позволяетъ прокладывать одинъ путь безъ развѣздовъ, а потому при узкихъ улицахъ города несамѣнима. — Кромѣ тяги лошадей для передвиженія вагоновъ употребляется сила пара, или перегрѣтая вода, или сжатый до 25 атмосферъ воздухъ, наконецъ электричество и канатная передача. Въ сельскомъ хозяйствѣ, на торфяныхъ болотахъ, въ каменноугольн. копяхъ и т. п. нѣрѣдко употребл. переносныя к. ж. д. системы Дековила. Отличаются онѣ отъ постоян. дорогъ тѣмъ, что у нихъ рельсы не соединяются съ полотномъ наглухо, а могутъ быть переносимы съ одного мѣста на другое; рельсы имѣютъ такой же профиль какъ желѣзнодорожныя, только меньшихъ размѣровъ. Два такихъ рельса небольшой длины соединяются снизу поперечными желѣзными полосами на извѣстномъ разстояніи и образуютъ звено, которое дѣлается такой длины, чтобы одинъ человекъ могъ его поднять. Такія звенья укладываются прямо на землю, и только рельсы соединяются между собой накладками, и дорога готова для движенія. Сборка ея, переноска и разборка дѣлаются чрезвычайно легко и быстро. Вагоны для такихъ дорогъ вывоятъ самой разнообразной конструкціи, соотвѣтственно перевозимому материалу.

**Коннозаводство** имѣетъ задачей какъ размноженіе хорошихъ лошадей, улучшеніе породъ, такъ и воспитаніе лошадей. Страны, изобилующія обширными пастбищами и степями, каковы: Россія, Мекленбургъ, Ганноверъ, Вост. Пруссія, болѣе удобны для К., чѣмъ сильно населенныя земли. У насъ К. ведетъ свое начало со временъ Петра I, именно: при Петрѣ I эзельскія жеребцы были перевезены на бер. р. Обви (Пермск. губ.), вслѣдствіе чего тамъ образовалась обвинская порода лошадей. При Аннѣ Иоан. предполагалось открыть 105 конныхъ заводовъ. Въ 1833 г. было учрежд. 8 случныхъ конистенъ, царскосельск. скачка и призы скаковымъ рысистымъ обществамъ; въ 1843 г. Высочайше повелѣно: 1) всѣ военно-конскія заведенія, прекративъ изъ нихъ ремонтное полковъ, обратить на улучшеніе породы лошадей съ переименованіемъ ихъ въ государственныя конскія заводы, и 2) для преподанія способовъ къ распространенію между государ. крестьянами улучшеннаго К. учредить случн. конюшни на всѣхъ существ. и вновь предполагаемыхъ учебн. образцовыхъ фермахъ, а затѣмъ учреждать постепенно центральныя конюшни и въ другихъ мѣстахъ, для улучшенія К. устраивать въ удобныхъ для этого мѣстахъ конскія заводы.

**Конные гренадеры**, существуютъ въ Россіи съ 1705 г.; въ 1762 г. они были переименованы въ кирасировъ, а въ 1763 г. въ карабинеровъ; въ 1831 г. лейбъ-гвардіи драгунскій полкъ за отличіе въ польскомъ матежѣ переименованъ въ л.-гвард. конно-гренадерскій полкъ.

**Коннуа** (Conway), р. въ Валлисѣ (въ Англии), впад. въ Ирландское м.

**Конновичинъ**, графъ Петръ Петровичъ, генер. отъ инфантерій, род. въ 1764 г.; въ 1788—92 гг.

участвовалъ въ войнѣ со шведами, въ 1812 году отличился при защитѣ Смоленска; былъ въ сраженіяхъ: при Бородинѣ, Тарутинѣ, Малоярославцѣ, въ 1813 г. при Люценѣ и Лейпцигѣ; ум. въ 1822 г.

**Коноводы** 1), такъ назыв. въ кавалеріи тѣ люди, которые держатъ лошадей спѣшившихся товарищей. 2) К., предводители, зачинщики смуты.

**Конюидъ**, у древн. геометровъ назв. тѣлѣ, получ. отъ вращения вокругъ оси параболы или гиперболы. Въ настоящее время конюидальн. поверхностями называются такія, которыя образуются движениемъ прямой образующей по двумъ направляющимъ, изъ котор. одна прямая, а другая можетъ быть и кривой линіей, причѣмъ образующая во всѣхъ своихъ положеніяхъ остается паралл. одной и той же плоскости. Наибол. употреб. изъ нихъ—гиперболическій параболоидъ, получающійся, когда обѣ направляющія суть прямыя и конюидальній клинъ.

**Конюли**, Джонъ, знаменитый англійскій психіатръ, род. въ 1795 г., съ 1828—31 г. проф. медицины въ Лондонѣ, съ 1839—43 г.—директоръ заведенія для умалишенныхъ въ Ганвельѣ (Миддлсексѣ), отвергъ употребленіе понудительныхъ мѣръ при лѣченіи умалишенныхъ; принялъ участіе въ устройствѣ пріюта для слабоумныхъ въ Карсвудѣ; главн. соч.: „The treatment of the insane without mechanical restraints“; ум. въ 1866 г.

**Конюма**, р. Новгор. г., Череповец. у., прав. пр. Шексны; дл. 50 в.; сплава весн. на протяж. 20 в.

**Конюновичъ**, Александръ Константиновъ, съ 1881 г. заним. каведру астрономіи въ новороссійск. унив.

**Конювъ**, начальникъ авіа. флота во время Пелопон. войны; въ 409 г. до Р. Х. вмѣстѣ съ Алкивиадомъ и Фразибуломъ былъ стратегомъ, въ 406 г. избранъ въ число 10 начальниковъ авіа. флота, съ 400 г. поступилъ на службу къ союзнику авіа., персидскому царю Тиссаферну, и при Книдѣ въ 394 г. одержалъ побѣду надъ спартамцами, освобод. мало-азіатскіе города отъ спартанскаго ига и, возвратившись въ 393 г. въ Афины, возобновилъ разрушенныя спартамцами стѣны; ум. на островѣ Кипрѣ въ 390 г.

**Конюпатка**, забивка отверстій, пропускающихъ воду или воздухъ, смоленой пенькой или шерстью; конюпатятъ пазы у суденъ, въ каменныхъ домахъ окна, въ деревянныхъ и стѣны.

**Конюпелька**, назв. самой верх. части р. Москва, въ Гжатск. у., Смоленск. г. (см. Москва-р.).

**Конюпля** 1) Cannabis, родъ травянистыхъ растеній сем. крапивныхъ, очень распространенный по всему земному шару, а гл. обр. въ тепломъ поясѣ. Къ нему принадлежитъ *К. обыкновенная*, *C. sativa*, двудомное растеніе, родомъ изъ Азіи, разводится въ Европѣ ради волоконъ; мужскія особи носятъ названіе сѣмянъ, посконъ, дергачъ; достигаетъ 1—4 м. в. Волокна К. идутъ на выдѣлку бичевокъ, веревковъ, грубого полотна; пакля идетъ въ конюпать, а сѣмена — на масло, на кормъ птицамъ. 2) *К. водная* (Eupatorium Cannabisinum), крапива глухая, сѣдъшъ,—травянистое растеніе, сем. сложно-цвѣтныхъ, — растетъ на сырыхъ лугахъ и у ручьевъ, стебель, достигающій 2 м. в., даетъ волокна, имѣющ. то же примѣненіе, какъ волокна обыкновенной конюпли. 3) *К. дикая* (Amaranthus retroflexus), подсекольникъ, травянистое растеніе

сем. амарантовых; садов. и полевая сорн. трава.

**Конопляник**, *Fringilla*, родъ птицъ сем. конопляниковыхъ, распространенный по всему свѣту, небольшие птицы съ короткимъ, заостреннымъ клювомъ, острыми крыльями и виллообразнымъ хвостомъ. Сюда относятся всѣмъ извѣстная Коноплянка, *Fringilla canabica*, им. опереніе сверху коричневое, снизу желтовато-бѣлое, у самца грудь и темя красныя, а голова сѣрая; питается сѣнами сорныхъ травъ и нѣкоторыхъ огородныхъ растений, но не вредитъ полямъ, гнѣздится на деревьяхъ, выводитъ дѣтей 2 раза въ годъ, на зиму улет. на югъ. Встрѣчается часто въ неволѣ, какъ пѣвчая комнатная птица.

**Конопляникъ**, конопникъ, огородъ или поле, засаваемое коноплями; обыкновенно это лучшая и удобр. земля на задакъ, между дворомъ и гумномъ.

**Конопляное масло**, относится къ высыхающимъ жирн. масламъ и получается выжиманіемъ изъ сѣмянъ конопли; оно сначала зелено-желтоватаго цвѣта, послѣ долгаго отстаиванія цвѣтъ его становится желтымъ, затѣмъ бурымъ, обладаетъ запахомъ конопли и нѣжнымъ, но противнымъ вкусомъ. Уд. в. = 0,929 при 18°С., густѣетъ при—27°С. Оно растворяется въ 30 частяхъ холоднаго алкоголя, менѣе въ кипящемъ. Употребляется въ пищу, а гакже для приготовления олифы, зеленого мыла, для разжижен. дѣтя и смазки колесъ. Очищенное сѣрной кислотой употребляется для освѣщенія. Въ Россіи выдѣлывается въ большомъ количествѣ и лучшаго качества, идетъ за границу, гдѣ предпочитается другимъ сортамъ.

**Коноплянка**, Марія, талантливая польская поэтесса, род. въ 1846 г. Произведенія К., собранныя въ 3 томахъ стихотвореній, послѣдовательно появившихся въ 1881, 1883 и 1887 гг., по формѣ и содержанию дѣлятся на 4 группы: а) *стихотворенія на сюжеты историч.* (поэмы „Клавдія“, „Щитъ Сципіона“ и *баталіона* „Разсказъ раненаго“, „Грюнвальденъ“) *характера и лирич. чешск. описанія природы* („Въ горахъ“, прикарпатскіе пейзажи); б) *чисто-лирич. стихотворенія* („Майскія эхо“, „Улосточка“, „Послѣднія пѣсенки“, „Лѣтнія ночи“, „Въ дни грусти“, „На порогѣ“); в) *эпическія поэмы изъ народнаго быта* („Ясь не дождался“, „Безъ крова“, „Изъ хаты“, „Сигнегъ-ли“, „Предъ судомъ“, „Вольный наймитъ“, „Хлопское сердце“, „Изъ сельской школы“, „Съ полей и луговъ“); д) *драматич. тессы и эпич. поэмы историческ. или библейскаго содержанія* („*Sclavus sa'tans*“, „*In exitu Israel*“, „Янъ Гусъ“, „Пѣсьнъ жирондистовъ“, „Въ Голодъку Дермолья“, „Въ пирейскомъ портѣ“). Талантъ К. по преимуществу *лирич.скій*, ей въ равной степени не даются эпическ. спокойствіе и философск. рефлексы, прерываемые субъективизмомъ ея творчества. Въ своихъ произведеніяхъ К. всего чаще рисуетъ матеріальный и нравственный бытъ крестьянск. класса населенія. Глубокое содержаніе произвед. К. художественно дополняется блестящей поэтической формой, языкомъ, то смѣлымъ и энергичнымъ, то утонченно-нѣжнымъ, звучностью легкаго стиха и замѣчательнымъ богатствомъ и разнообраз. разбѣровъ. Рѣдкое сочетаніе этихъ достоин. доставило К. широкую популярность и почетное мѣсто въ поэтической литературѣ современной Польши.

**Коносаментъ** (франц. *connaissance*, въ русск. законѣ *грузовая росписъ*), росписка въ полученіи товара, которую корабельщикъ обязанъ выдать хозяину товара и которая посред. индоссаментъ (см. это слово) можетъ затѣмъ переходить изъ рукъ въ руки, такъ что каждый владѣлецъ К—а имѣетъ право на означенный въ немъ товаръ; этимъ достигается возможность сдѣлать товаръ предметомъ торговыхъ сдѣлокъ еще до поступленія его въ назначенный портъ, а самый К. пріобрѣт. значеніе цѣнной бумаги съ вещно-правовымъ характеромъ.

**Конотопъ**, уѣздъ гор. Черниговск. губ., при р. Езучи, пр. Сейма, 17633 ж. Началъ гор. послуж. усадьба Новоселицы, построена польск. выходцемъ Подковою. Въ 1648 г., при Богданѣ Хмѣльн., К. былъ освобожд. изъ-подъ власти поляковъ; въ 1659 г., при возмущ. гетмана Виговскаго, выдержалъ продолжит. осаду кн. Трубцецаго. — *К. уездъ* лежитъ въ ю.-в. углу г—и; 2118,3 кв. в., 139 604 ж.; почва черноземная, перемѣшанная съ глиною; много болотист. мѣстъ, особенно по р. Ромень; орош. рѣками сист. р. Днѣпра: Сеймъ съ пр. Езучи, Ромень съ Голубовкой, Торговицей и др.; землед., скотовод. (топкорун. овцы), пчеловодство.

**Конради** (Conradi), Августъ, нѣмецк. композиторъ, р. въ 1821 г., былъ театральн. капельмейстеромъ въ Штеттинѣ, Дюссельдорфѣ, Кельнѣ и во многихъ берлинск. театрахъ; написалъ много оперетокъ и музык. пьесъ для фортеп., ум. въ 1873 г.

**Конрадинъ**, герцогъ швабскій, послѣдній представитель рода гогенштауфеновъ, сынъ Конрада IV, род. въ 1252 г., по приглашенію гибелининовъ отправился съ другомъ своимъ Фридрихомъ Баденскимъ и 10 000 войскомъ въ Италию (1267), чтобы отнять Сицилію, отданную папою Карлу Анжуйскому; былъ разбитъ при Талиакоццо, взятъ въ плѣнъ и казненъ вмѣстѣ съ Фридрихомъ Баденскимъ въ 1268 г.

**Конрадъ**, *король нѣмецкіе* 1) К. (911—918 г.) изъ франккаго рода, родственнаго династіи каролингговъ, послѣ прекращенія которой избранъ нѣмецк. королемъ въ 911 г., храбрый воинъ, пытался возстановить порядокъ въ своемъ разстроенномъ государствѣ, съ помощью епископовъ выступилъ противъ герцоговъ, преимущ. противъ Генриха I саксонскаго, котораго, однако, назначилъ своимъ преемникомъ; ум. въ 918 г. 2) К. II Саличскій, нѣмецкій король и императоръ Священной Римской имперіи (Германи, соединенной съ Италіей) съ 1024—1039; сынъ франконскаго графа Генриха, былъ послѣ прекращенія саксонск. династіи (со смертью Генриха II) торжественно избранъ на престолъ нѣмецкими дворянами, съ согласія всего народа, и началъ собою франконскую династію; отличался твердымъ характеромъ и умѣніемъ держать въ рукахъ непокорныхъ вассаловъ; между прочимъ, смирилъ пасынка своего Эрнеста Швабскаго; вообще, много сдѣлалъ для усиленія королевской власти въ Германіи; смирилъ въ 1026 г. возставшіе итальянскіе города; въ 1027 короновался въ Римѣ, подчинилъ себѣ Польшу, въ 1034 завоевалъ Бургундію, въ 1036 г. долженъ былъ снова вернуться въ Италію для усмиренія вспыхнувшихъ тамъ беспорядковъ; постановленіемъ 1037 года призналъ небольшие ленныя помѣстья наследственными; ум. въ 1039 г.; ему наследовалъ сынъ его Генрихъ III.

3) К. III, нѣмецкій король (1138—52 г.), родонач. — династии гогенштауфеновъ, род. въ 1093 г., сын Фридриха Швабскаго, получилъ отъ императора Генриха V герцогство франконск., въ 1126 г. выступилъ соперникомъ Лотара, избраннаго вельфама въ короли, въ 1128 г. короновался королемъ Итали, но въ 1135 г. подчинился императору; послѣ смерти послѣдняго (1138 г.) избранъ нѣмецк. королемъ, устранивъ герцога баварскаго и саксонскаго, Генриха Гордаго, причеиъ вся Германія раздѣлилась на 2 партіи: вельфовъ (приверженцевъ баварск. герцога) и гибелиновъ (приверж. гогенштауфеновъ), и перевѣсъ остался на сторонѣ гибелиновъ; въ 1147—48 г. вмѣстѣ съ фран. кор. Людов. VII безуспѣшно предпринималъ крестовый походъ, ум. въ 1152 г. Ему наследовалъ Фридрихъ I, по прозванію Барбарусса. 4) К. IV, второй сын императора Фридриха II, послѣдній гогенштауфенъ на германск. престолѣ, род. въ 1228 г.; въ 1237 г., еще при жизни отца, избранъ въ короли, управлялъ Германію вмѣстѣ со своимъ отцомъ, жившаго въ Итали, защищалъ ее отъ своихъ соперниковъ и претендентовъ на престолъ, Генриха Распе тюрингенскаго и Вильгельма голландскаго; послѣ смерти Фридриха II (1250 г.) отправился въ Италию, подчинилъ себѣ съ помощью своего брата Манфреда свое наследственное государство, Сицилию, и завоевалъ Неаполь (въ 1253 г.); ум. въ 1254 г., оставилъ двухлѣт. сына, Конрадина.

**Копрадъ 1)** (Conrad), Альбертъ, нѣмецк. живописецъ, р. въ 1837 г.; будучи сыномъ ваятеля, занимался сначала скульптурой, потомъ обратился къ изучен. живописи, сначала самоучкой, затѣмъ подъ рук. Кнауца; занимался также архитектурой, но настоящ. его поприще — юмористическ. жанръ, образцомъ кот. служатъ его картины: „Versperrt“, „Erst bezahlet“, „Bänsemarkt“, „Versteck“ и „Onkel auf Reisen“ (1884). 2) К. I, архіепископъ майнцскій, въ свѣтѣ графъ фонъ Виттельсбахъ, братъ Оттона гр. Виттельсб., перваго герцога баварскаго, назначенъ на майнцск. кафедр. въ 1161 г. императоромъ Фридрихомъ I. Впослѣдствіи онъ отказался признать поставленнаго императоромъ папу Пасхалия III, былъ отставленъ и въ 1165 г. бѣжалъ во Францію къ папѣ Александру III, котораго въ 1166 г. сопровождалъ въ Италию, былъ имъ возведенъ въ санъ кардинала и, по венеціанскому миру 1177 г., избѣланъ архіепископомъ зальцбургскимъ. Съ этого времени К. является вѣрнымъ сторонникомъ императора, въ 1183 г. получилъ майнцскую кафедру, участвовалъ въ крестовомъ походѣ 1197 г. и прославился военными подвигами. По возвращеніи въ Германію въ 1200 г. К. пытался примирить Филиппа Швабскаго съ Оттономъ Брауншвейгск. и ум. въ томъ-же году на возвратномъ пути изъ Венгрии, куда ѣздилъ съ политич. порученіемъ. 3) К., Иоаннъ, выдающийся нѣмецк. политико-экономъ, род. въ 1839 г., съ 1870 г. проф. въ Ленѣ, съ 1872 г. — въ Галле; по смерти Бруна Гильдебрандта перенялъ изданіе экон. журн. „Jahrbücher f. Nationalökonomie u. Statistik“, кот. ведетъ и понынѣ съ постоянно возрастающ. успѣхомъ (въ наст. время въ сотруднич. съ проф. Эльстеромъ, Лексисомъ и Ленингомъ); съ 1890 г. приступилъ къ изданію „Handwörterbuch der Staatswissenschaften“, кот., благодаря участию извѣстѣйш. нѣмец. и иностр.

ученыхъ и удачно задуман. программѣ, обѣщаетъ стать цѣнной энциклопедіей экон. и вообще государ. знанія по богатст. важныхъ свѣдѣній, извѣст. также изслѣдованіями по вопросамъ аграрной политики и статистики. 4) К., литературный псевдонимъ принца прусскаго Фридриха Вильгельма Георга Эрнста, сына принца Фридриха Вильгельма (старшаго племянника короля Фридриха Вильгельма III). Пр. Фридрихъ род. въ 1826 г., юношескіе годы прожилъ преимущественно на Рейнѣ. Послѣдовавшіе затѣмъ путешествія по Англии, Франціи и Итали доставили новую пищу развитію его рано пробудившихся художеств. и литературныхъ склонностей. Съ 1836 г. пр. Ф. числится по прусской кавалеріи и въ 1866 г. произведенъ въ генералы отъ кавалеріи; но слабое здоровье и научн. занятія отвлекаютъ его отъ дѣйствительной службы. Обладая эклектическимъ талантомъ, пр. Ф. написалъ рядъ удачныхъ подражаній въ весьма разнообразныхъ драматическихъ стиляхъ, имѣвшихъ значит. успѣхъ на нѣмецк. сценѣ. Особенно извѣст.: „Wo liegt das Glück?“, „Jmsonst“, „Ferrara“, „Adonia“, „Catharina von Medicis“, „Cleopatra“ и проч. 5) К., маркграфъ монтферратскій, защищалъ въ 1187 г. гор. Тирь отъ султана Саладина; женился въ 1190 г. на дочери іерусалимскаго короля Амальриха I и въ 1192 г. былъ назначенъ королемъ іерусалимскимъ на мѣсто зятя своего Гвидо де-Лузиньяна, но былъ убитъ въ томъ-же году. 6) К., священникъ и поэтъ, жившій около 1130 г. при дворѣ баварскаго герцога Генриха Гордаго, по порученію своего государя и его жены составилъ поэму „Пѣснь о Роландѣ“, въ основу которой положенъ былъ старый франц. текстъ поэмы каролинскаго цикла „Chanson de Roland“, сперва переведенный на латинскій яз., затѣмъ переложенный на древне-нѣмецкій. К. измѣлилъ тонъ поэмы, обратилъ героическую поэму въ благочестивую. Онъ прибавилъ введеніе, имѣющ. форму молитвы къ Творцу; всѣ естественные мотивы франц. поэмы — любовь къ „миллой Франціи“ (douce France), къ родной семьѣ и вѣрность законному государю — въ его перелѣлкѣ замѣнили болѣзненное стремленіе къ мученичеству. 7) К. Великій, маркграфъ мейсенскій (1123—56 г.), род. въ 1098 г., сынъ мейсенск. маркграфъ Тимо фонъ Веттина и наследникъ маркграфства мейсенскаго послѣ двору. брата своего, Генриха Младшаго; въ 1136 г. получилъ наследственную земли послѣдняго и Лузацию, въ 1143 г. графство Рохлицъ; ум. монахомъ въ монастырѣ св. Петра близъ Галле; въ 1157 г. маркграфство мейсенское перешло къ сыну его Отгону Богатому. 8) К. Вюрцбургскій, нѣм. поэтъ XIII столѣт., одинъ изъ талантливейшихъ представителей средне-германск. поэзіи позднѣйшаго періода ея развитія, род. въ мѣщанской семьѣ, бѣднымъ странствующимъ пѣвцомъ скитался по Германіи, послѣдніе свои годы прожилъ въ Базелѣ, гдѣ и ум. въ 1287 г. Рѣдкая многосторонность сочеталась въ его талантѣ съ изяществомъ и простотою языка и замѣчательной правильностью метра. Въ кипучей поэтич. дѣятельности К. лирич., эпич. и дидактич. опыты перемежались съ перелѣлками мѣстныхъ народныхъ сагъ, чужеземныхъ рыцарскихъ сказаній и религіозныхъ легендъ. Между многочисленн.

произведениями К. первое мѣсто по художественнымъ достоинствамъ занимаетъ „Die goldene Schmiede“ хвалебн. гимнъ Богородицѣ, поражающ. изяществомъ выраженія, богатствомъ языка и блестяще ярк. поэтич. образовъ. Самое обширное произведение, не только между творениями К., но и во всей литературѣ, существующ. на средне-германск. нарѣчій, котор. самъ авторъ сравнилъ съ „безбрежнымъ океаномъ“—„Der troianische Krieg“ (ок. 60,000 стиховъ) осталось неоконченнымъ. Та же участь постигла составленную по французск. источникамъ поэму „Partenopier und Meliur“, представляющую средне-вѣковую передѣлку греч. мифа объ Амурѣ и Психеѣ. Изъ проч. произведений К. заслуживаютъ вниманія: легенды „Papst Silvester“, „Alextius“, „Der Welt Lohn“, „Engelhardt und Engeltrut“, аллегорическая поэма „Klage der Kunst“, рыцарск. легенда „Der Schwarritter“, представляющая перенесеніе легенды о Лозангринѣ изъ цикла о св. Граалѣ въ каролингскій циклъ. 9) К. марбургскій, нѣмец. проповѣдникъ крестовыхъ походовъ, въ 1226 г. духовникъ св. Елизаветы, ландграфини тюрингенской; назначенъ въ 1232 г. судьей надъ еретиками, проявилъ чрезвычайную суровость въ преслѣдованіи сектантовъ (за что получили прозвище Ketzermeister); былъ убитъ дворянами близъ Марбурга въ 1233 г.; папа Григорій IX причислилъ его къ лику святыхъ мучениковъ. 10) К. Рыжій, благодаря тестю своему, германск. императору Оттону I Великому, получалъ въ 944 г. герцогство лотарингское, присоединился къ возмущившемуся противъ императора сыну послѣдняго Лудольфу швабскому (953—54 г.) и потерялъ свое герцогство; палъ въ битвѣ при Лехфельдѣ, въ 955 г. Потомки его въ лицѣ Конрада II салическаго вступили на германскій престолъ. 11) К. фонъ Геймесфуртъ, поэтъ перв. полов. XIII стол., писавш. на средне-верхне-нѣм. нарѣчій, родомъ изъ эттингенск. деревни Геймесфуртъ, авторъ двухъ религіозн. поэмъ: „Von unser vrouwen hirtart“, т. е. „Вознесеніе Богородицы“ (по латинск. оригиналу) и „Urstende“—„Воскресеніе“. 12) К. фонъ Гохштаденъ, архіепископъ кельнскій, сынъ графа Лотара Гохштаденскаго, въ 1238 г. вступилъ на архіепископскую кафедру и жилъ въ частыхъ раздорахъ съ своими сосѣдями, особенно съ герцогами брабантскими и графами лимбургскими и юлихскими, и въ постоянной борьбѣ съ городомъ Кельномъ, но хорошо правилъ своей епархіей. Когда онъ, совмѣстно съ архіепископомъ майнцскимъ, въ 1242 г. ополчился противъ императора, графъ юлихскій разбилъ его при Лехенихѣ и тяжело раненаго взялъ въ плѣнъ, но по освобожденіи своемъ К. продолжалъ борьбу и короновалъ совмѣстниковъ Фридриха II—Вильгельма Голландскаго въ Ахенѣ въ 1248 г. и Ричарда Корнваллійскаго въ Кельнѣ въ томъ-же году. Ум. въ 1261 г. При немъ начата постройка знаменитаго кельнскаго собора. 13) К. фонъ Лихтенау, болѣе извѣстный подъ именемъ Conradus Urspergensis, нѣмец. хроникеръ, происходилъ изъ швабскаго дворянскаго рода, жилъ нѣкоторое время при германск. императорск. дворѣ, затѣмъ въ Римѣ построился въ монахи, въ 1226 г. назначенъ настоятелемъ премоностратскаго монастыря въ Урсбергѣ въ Баваріи, гдѣ

и ум. въ 1240 г. К. прежде считали единоличнымъ составителемъ весьма важнаго для исторіи Германіи памятника—„Chronicon“, обнимающаго собою событія нѣмецк. исторіи искони по 1229 г. Но по новѣйшимъ изслѣдованіямъ оказалось, что хроника эта начата и доведена до 1101 г. настоятелемъ урахскаго монастыря въ Вюрцбургѣ, Экклардомъ I, а К., совмѣстно со своимъ предшественникомъ, настоятелемъ Бурггардомъ урсбергскимъ, только продолжили „Chronicon“ до 1229 г. 14) К. фонъ Мегенбергъ, писатель, род. въ 1309 г., ум. въ 1374 г. каноникомъ въ Регенсбургѣ; составилъ много латинскихъ трактатовъ церковно-политическаго содержания и первую нѣмецкую систематическую естественную исторію „Buch der Natur“. 15) К. фонъ Штоффель, нѣмецк. поэтъ XIII столѣт., написалъ рыцарскую поэму (на средне-верх.-нѣм. нарѣчій) подъ заглавіемъ „Gauriel von Muntavel oder de Ritter mit dem Bock“, представляющую подражаніе поэмѣ Гартмана фонъ Ауэ „Iwein“. 16) К. фонъ Фусесбрунненъ, австр. поэтъ начала XIII столѣтія, составилъ по латинск. или франц. апокрифическому источнику поэтической разсказъ „Дѣтство Иисуса“. 17) К., Шенкъ, фонъ Ландекъ (ландекскій виночерпій), нѣмецк. миннезингеръ конца XIII стол., родомъ изъ Тургау. Должность виночерпія при Сенъ-Галленскомъ аббатствѣ была наследственной въ его родѣ. Его пѣсни изданы Гагенюмъ въ сборникѣ „Minnesinger“.

**Конредеръ** (Conrader), Георгъ, нѣмецк. художникъ, род. въ 1838 г., профессоръ мюнхенской академіи художествъ, представитель исторической живописи; лучш. его картина „Разрушеніе Караягена“, написанная (1860) для Максимилианеума въ Мюнхенѣ; писалъ также фрески.

**Конрингъ**, Германъ, одинъ изъ самыхъ разностороннихъ ученыхъ своего времени, род. въ 1806 г. въ восточн. Фрисландіи, образован. получилъ въ гельмштетск. и лейденск. университет., съ 1832 г. былъ профес. философіи, медицины и политики въ разн. университет., ум. въ 1881 г. въ Гельмштетѣ. Своимъ главн. сочиненіемъ „De origine juris Germanici“—К. положилъ начало исторіи германск. права. Въ области медицины К. приобрѣлъ значеніе распространеніемъ Гарвиовской теоріи кровообращенія и опредѣленіемъ фармацевтическаго значенія химіи. Въ философіи К. является строгимъ послѣдователемъ Аристотеля. Блескъ его ученой извѣстности омрачился жалкимъ сервиллизмомъ передъ французск. дворомъ Людовика XIV.—Дочь К., Елизавета К., извѣстна, какъ поэтесса, ум. въ 1718 г.

**Конротъ-большой**, самосадочное сол. оз., Таврической губ., Евпаторійск. у.; въ благоприятные годы даетъ до 700 т. пуд. соли.

**Консальви** (Consalvi), Эрколе, кардиналъ, род. въ 1757 г., за борьбу съ революционными идеями былъ назначенъ папою въ 1792 г. членомъ верховнаго суда (Rota romana), въ 1800 г. возведенъ въ санъ кардинала, затѣмъ назначенъ государствен. секретаремъ Пія VII; въ 1801 г. заключилъ съ Наполеономъ I, тогда еще консуломъ, извѣстную конкордату, причѣмъ обнаружилъ большія дипломатическія способности; во время несогласія, возникшихъ между Піемъ VII и Наполеономъ I императоромъ, былъ послѣднимъ смѣщенъ и интенированъ. Въ

1814—15 гг. былъ представителемъ папскаго престола на Вѣнскомъ конгрессѣ и, благодаря своему тѣнту, добился возстановленія Церковной области; затѣмъ принималъ дѣятельное участіе въ управленіи ея; упорядочилъ ея внутреннее устройство, явелъ новый порядокъ граждан. судопроизводства, упростилъ финансов. управленіе; далѣе, при его содѣйствіи, были заключены конкордаты съ Россіей, Польшей, Пруссіей, Баваріей, Вюртембергомъ, Сардиніей, Испаніей и Женевою. Послѣ смерти Пія VII К. удалился отъ дѣлъ; ум. въ 1824 г. Досто-вѣрность его мемуаровъ, изданныхъ Кретино-Жоли (1864), подвергнута сомнѣнію.

**Копеквентность** (лат.), послѣдовательность, въ этикопсихологическомъ смыслѣ, твердость воли, вѣрность своимъ принципамъ.—*Копеквентный*, послѣдовательный, вѣрный своимъ убѣжденіямъ.

**Копеквация** (лат.), посвященіе, въ католической церкви освѣщеніе хлѣба и вина св. причастіемъ.

**Копеквусъ** (лат. consensus), согласіе; употребляется преимущ. относ. религіоз. споровъ. Извѣст. К.: Сендомирскій (1570) между аугсбургскими, чешскими и гельветич. конфессіоналистами; тигуринскій въ 1549 г., примирившій различныя теченія въ реформат. церкви; дрезденскій 1571 г., объединившій противорѣчивыя ученія въ лютеранскомъ богословіи.

**Consentes dii**, въ греч. и рим. міеологіи, 12 боговъ, составляющіе совѣтъ Юпитера и управляющіе міромъ; сода принадлежали: Юпитеръ, Нептунъ, Вулканъ, Аполлонъ, Меркурій, Марсъ, Юнона, Минерва, Церера, Венера, Веста и Діана.

**Копеквонъ** (Copacabana) 1) главн. гор. чилийскаго пров. К. (9295 кв. км., 182459 ж.), при р. Бюбіо, 18277 ж.; гавань Талькагуау (Talcahuano). 2) *К. дель-Уругвай* (C. del-Urugway), главн. гор. аргентин. пров. Энтра-Ріосъ, 10000 ж. 3) *К. дель-Веа* (C. de la Vega), гор. въ респуб. С.-Доминго, на о. Гаити, 9000 ж.

**Копеквонъ-Бей** (Copacabana bay), заливъ на сѣв. берегу полуостр. Авалона (Нью-Фаундлендъ).

**Копеквонъ** (Consengans), прежде графство въ Гасконіи, теперь часть французскаго департамента Ариѣжъ; гл. гор. С.-Жиронъ.

**Копеквонная партія**, совокупность лицъ (или ихъ представителей въ парламентѣ), стоящихъ за сохраненіе существующаго общественнаго строя и возстановленіе извѣстныхъ учреждений прошлаго; въ Англіи К. п. назыв. парт. тори, въ нѣкот. другихъ государствахъ — правой по мѣсту, занимаемому консервативн. депутатами въ палатѣ.—*Копеквонаторъ*, принадлежащій къ К. п.

**Копеквонаторія** (ново-лат.), высшая музыкальная школа, имѣющая цѣлью не только преподаваніе музыки, но и развитіе и усовершенствованіе тоническаго искусства вообще. Учрежденія такого рода возникли впервые въ Италіи; они обладали большими денежными средствами и находились подъ покровительствомъ влѣятельныхъ лицъ; первоначально они представляли воспитательные пріюты для минутныхъ дѣтей и сиротъ съ специальными отдѣленіями для преподаванія музыки; съ теченіемъ времени отдѣленія обособились въ самостоятельныя учрежденія съ характеромъ и цѣлями современныхъ К. Извѣстнѣйшія К.: неаполитан., основан. въ 1537 г., миланск., парижск., получившая прочную орга-

низацию въ 1795 г., пражск., возникш. въ 1811 г., вѣнская (1816), брюссельская (1832), лейпцигская (1842), варшавская (1821), петербургская, осн. въ 1862 г. А. Г. Рубинштейномъ, московская, учрежд. въ 1864 г. Н. Г. Рубинштейномъ.

**Копеквонъ** 1) очень распространенные пищевые продукты, встрѣчающіеся въ продажѣ послѣ надлежащей обработки, предохраняющей ихъ отъ порчи, въ жестянкахъ, каменной посудѣ или бутылкахъ, а также въ сухомъ видѣ. Они употребляются главнымъ образомъ для продовольствія армій и экспедицій, отправляющихся въ некультурн. страны. Къ наибольшимъ К. относятся: австралийское мясо, американское corned beef, англійскіе пикули (овощи въ уксусной приправѣ), въ уксусѣ или прованскомъ маслѣ приготовленныя рыбы (сардинки), омары, устрицы, различныя соусы, мясные паштеты, засахаренныя плоды, овощи и т. п. Наибольшее употребленіе К. имѣютъ въ Англіи. Приготовленіе К. основано на устраненіи пищевыхъ веществъ отъ разрушающаго дѣйствія воздуха, воды и теплоты. Такъ, устраненіе вліянія теплоты достигается сохраненіемъ пищевыхъ веществъ на льду. Этого способа употребляется для доставленія свѣжаго мяса изъ Южн. Ам. и Австраліи въ Европу. Устраненіе вліянія воды достигается сушкою (клей, мясо амер., овощи, фрукты). При этомъ способѣ иногда послѣ сушки пищевые продукты подвергаются еще прессованію (прессованныя овощи). Устраненіе вліянія воздуха достигается сохраненіемъ пищевыхъ веществъ въ ихъ натуральномъ видѣ по способу Апперта, который состоитъ въ заливкѣ соусомъ или прованскимъ масломъ вполне приготовленнаго мяснаго или рыбнаго блюда и овощей. 2) К., очки, съ цвѣтными стеклами, обыкновенно синія, дымчатая, зеленая, служащая для охраненія и укрѣпленія зрѣнія.

**Копеквондранъ** (Gonsidéran), Викторъ, род. въ 1808 г. въ Саленѣ, гор. франц. департ. Юры, получилъ образованіе инженера, служилъ въ арміи, но затѣмъ оставилъ ее, чтобы заняться распространеніемъ ученія Фурье (см. это слово), послѣ смерти котораго онъ и сдѣлался главою этой школы. Въ іюнѣ 1849 г. онъ былъ обвиненъ въ государствен. измѣнѣ, бѣжалъ въ Бельгію и затѣмъ, заочно приговоренный Версальскимъ судомъ къ пожизненному заключенію, переселился въ Техасъ; въ 1869 г. вмѣстѣ со своей семьей вернулся во Францію.

**Копеквондранъ** (лат.) 1) существо, изъ котораго состоитъ какой-либо предметъ. 2) К., плотность.

**Копеквондранъ духовной**, присутственное мѣсто, въ которомъ, подъ начальствомъ епархіальнаго архіерея, производится управленіе и духовный судъ всей епархіи. Члены консисторіи (отъ 5-ти до 7-ми), избираемые Св. Синодомъ изъ лицъ бѣлаго и чернаго духовенства по представленію архіерея, имѣютъ лишь совѣтательный голосъ при архіереевѣ. При духовной консисторіи состоитъ канцелярія подъ управленіемъ секретаря, назначаемаго оберъ-прокуроромъ Святѣйшаго Синода.

**Копеквонджерія** (французск. Conségergie), прежде Парижская государственная тюрьма, въ котор. заключались уголовные преступники; во время французск. революціи здѣсь проводили послѣднюю ночь приговоренные къ смертной казни, въ томъ числѣ несчастная королева Марія Антуанетта; ея камеръ

обращена съ тѣхъ поръ въ часовню. Теперь въ К. помѣщается высш. уголовный судъ; только часть зданья исполняетъ свое прежнее назначеніе.

**Consilium** (лат.), совѣщаніе, судебное рѣшеніе, приговоръ; въ древн. Римѣ—кругъ ученыхъ юристовъ, которыми окружалъ себя магистратъ. **Consilium abeundi** (лат.—совѣтъ удаиться), въ герман. университетахъ удаленіе студента изъ университета, не лишшающее однако права перейти въ другой университетъ или поступить въ к.—нѣб. иное учебное заведеніе.

**Consistorium**, названіе государственнаго совѣта въ Римской имперіи со времени Діоклетіана; совѣтъ состоялъ изъ наиболѣе извѣстныхъ лицъ и разсматривалъ по указанію императора различныя вопросы законодательства, администраціи и судебной практики, требовавшіе особеннаго обсужденія. Государственный совѣтъ возникъ въ Римѣ еще при Августѣ; вводя свое законодательство, онъ испросилъ у сената учрежденіе болѣе тѣснаго совѣщательнаго собранія изъ 15 сенаторовъ, выбираемыхъ по жребію на шесть мѣсяцевъ; въ 12 г. по Р. X. число членовъ совѣта было увеличено до 20, а время, на которое каждый изъ нихъ назначался, продлено до одного года; предѣдателемъ совѣта была назначенъ Тиберій.

**Конская** 1) К. (*Конка* или *Конскія воды*), р. Ека-теринослав. и Таврич. г., лѣв. пр., Днѣпра, впад. въ него нѣскольк. рукавами; дл. 200 в.; съ 1700 до 1770 г. составляла рус. границу со стор. Крыма. 2) К., три рукава Днѣпра, Таврич. г., составляющіе какъ бы продолж. р. К.; всѣ судоходны.

**Конскій каштанъ**, см. каштанъ.

**Конскрипція** (лат.) 1) перепись молодыхъ людей, имѣющихъ отбывать воинскую повинность. 2) К., всеобщая воинская повинность, привлеченіе къ воинской службѣ гражданъ извѣстн. возраста всѣхъ сословій въ отличіе отъ набора солдатъ лишь изъ нѣкоторыхъ непривилегированныхъ сословій. Въ древности у всѣхъ народовъ войско вербовалось по принципу К.: въ случаѣ войны вооружались всѣ мужчины опредѣленнаго возраста; терминъ К. латинскій и обозначалъ у римлянъ ежегодную перепись молодыхъ людей воинск. возраста на Марсовомъ полѣ. Въ новѣйш. время система конскрипцій впервые введена во Франціи въ 1800 г.; примѣру Франціи послѣдовала въ 1813 г. Пруссія.

**Конскъ**, уѣздн. гор. Радомск. г., 5442 ж. въ гористой мѣстности; фабрики желѣзныхъ и мѣдныхъ издѣлій.—*К. уездъ*, 1865, 3 кв. в., 100986 ж.

**Консолидація** (лат.) обезпеченіе, соединеніе; въ финансов. политикѣ обращеніе нѣсколькихъ старыхъ госуд. долговъ въ одинъ новый, предпринимаемое или съ цѣлью упрощенія счетоводства, или для пониженія уплачиваемаго по нимъ процента (см. конверсія), или для превращенія погашаемаго долга въ непогашаемый (вѣчную ренту). К. называется также обращеніе краткосрочныхъ долг. въ долгосрочныя. Такіе обращенныя или конвертированныя долги называются консолидированными долгами, фондами или облигациями, или просто *консолями*. Названіе это впервые появилось въ Англии (consolidated stocks или annuities), гдѣ въ 1751 г. моргѣ 3% фонды были консолидированы. Консоли, первоначально не превышавшіе 9 мил., теперь достигли 400 мил.

фунт. ст., составляя главную часть англійск. госуд. долга. На лондонской биржѣ они больше всѣхъ другихъ фондовъ въ ходу и служатъ нѣкоторымъ образомъ термометромъ для общаго настроенія биржи, такъ какъ колебанія въ ихъ цѣнѣ тотчасъ ведутъ къ колебанію цѣнъ и другихъ бумагъ.

**Консолидированный долгъ**, см. консолидація.

**Консоли** 1) уступъ на стѣнѣ для поддержанія чего-либо. 2) К., въ политико-экон. значеніи, см. консолидація.

**Консоме**, франц. названіе крѣпк. мясн. бульона.

**Конспектъ** (лат.), общій обзоръ; краткое, сжатое изложеніе содержанія.

**Конспирація** (лат.), заговоръ.

**Константъ** (Constans), самый младшій изъ трехъ сыновей Константина Велик. отъ его втораго брака съ Фаулой, р. въ 323 г.; съ 333 г. носилъ титулъ кесаря западн. Иллирии и Африки; послѣ смерти отца въ 337 г. получилъ при раздѣлѣ Римской имперіи Италію, Сицилію и Африку; когда братъ его Константинъ задумалъ отнять отъ него послѣднюю, произошла между ними война, во время которой Константинъ погибъ (въ 340 г.), и его владѣнія (остальной западъ и Балканскій полуостровъ) достались К. Но послѣдствіи К. вызвали въ Галліи военное возстаніе, должнъ омылъ бѣжать въ Испанію и здѣсь былъ умерщвленъ начальникомъ своихъ гѣлохранителей Магненціемъ въ 350 году. Послѣ его смерти вся Римская имперія соединилась подъ властью брата его Констанція.

**Константенъ** (Constantin), Абрагамъ, извѣстн. швейцарск. живописецъ по фарфору и эмальеро-щикъ, р. въ 1785 г.; жилъ долго въ Италиі, гдѣ занимался воспроизведеніемъ твореній великихъ мастеровъ итал. живописи, успѣшно схватывая духъ оригинала; написалъ: „Idee italiennes sur quelques tableaux célèbres“ (1840 г.,) ум. въ 1845 г.

**Константина** (Konstantine 1) древн. Кирта или Цирта, главн. гор. департ. К. (127064 кв. км., 1566419 жит.) въ франц. колоніи Алжиръ, при р. Руммель, 44970 ж., цитадель, значительная транзитная торговля, развалины римскихъ построекъ; завоевана въ 1837 г. французами. 2) К. (Constantina), гор. въ испанск. пров. Севилья, у подошвы Сьерры-Морены, 10988 ж.

**Константиновскій орденъ**, военный орденъ Св. Константина; основанъ, какъ думаютъ, Константиномъ В. въ 317 г. по Р. X., принадлежалъ сперва Пармскому герцогству и королевству обѣихъ Сицилій, теперь принадлежитъ Италиі.

**Константиновскій** 1) уѣздъ Сѣдлецкой губерні.; 1263 кв. в., 55850 ж.; уѣз. упр. въ пос. Яновъ. 2) К.—ая бухта, въ ю.—з. части Охотс. м. (въ Азіи), на вост. бер. Сегиакск. полуострова; ширина устья до 2 в. 3) К.—ая станица, обл. в. Донск.; при р. Донѣ; 2217 жит.

**Константъ**, въ 1) пос. Петрок. г., Лодзин. у.; 5282 ж. 2) К., пос. Сѣдлецкой губ., К. уѣзда; 1840 ж. 3) К. мѣсть, на восточ. бер. Чернаго м. (см. Адлеръ) 4) *К. камень*, гора, которою оканчив. сѣв. Ураль, Тобольской г., Бзрезов. окр.; въ 50 в. отъ Ледовитаго ок., 1491 фут. выс.; съ верш. ея виденъ Ладовит. ок. 5) К., Алексѣй Алексѣевичъ, зять Ломоносова, бібліотечаръ Екат. II, род. въ 1728 г., ум. въ 1808 г.; адъютнтъ московск. унивр-

ситета, принималъ дѣятельное участие въ устройствѣ академіи художествъ. 6) К., Константинъ Ивановичъ, генералъ-лейтенантъ, извѣстный писатель по артиллеріи, род. въ 1819 г., ум. въ 1871 г. Сочиненія К.: «Объ ударныхъ трубахъ», «О боевыхъ ракетахъ», «Усовершен. ручн. огнестр. оружія» и пр.

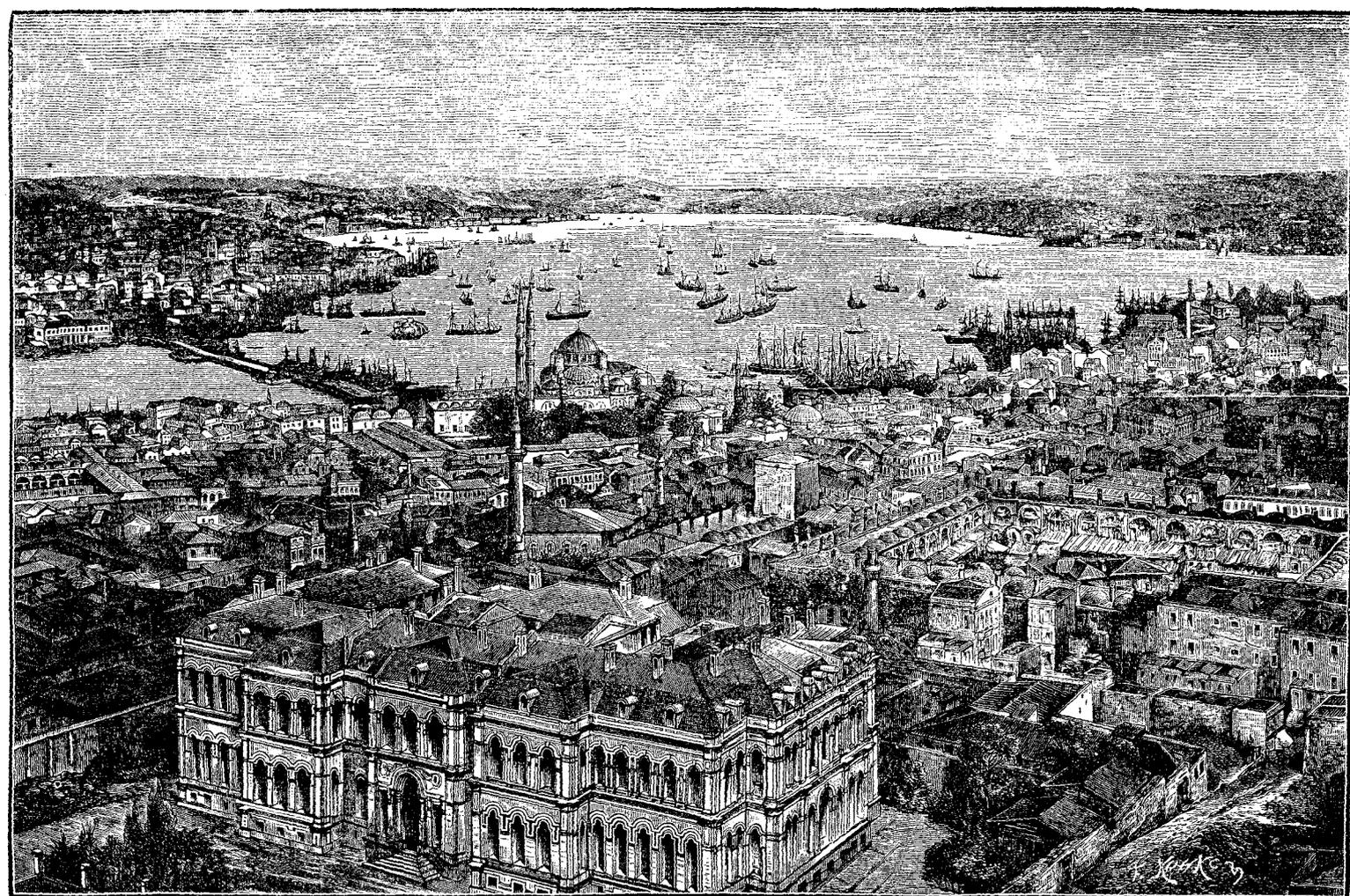
**Константиноградъ**, уѣздн. гор. Полтавской губ., на бер. р. Берестовой, 6890 ж. На мѣстѣ нынѣш. гор. была основ. въ 1731 г. крѣп. Бѣлевская; въ 1797 г. переименована въ гор. К.—*Е. уездъ*, въ ю.-з. ч. губ., 5341,7 кв. в., 179 831 ж.; поверхность степная, слегка холмистая. Рѣки: Орель съ пр.: Берестовая и Орликъ и Мокрый Тагамлыкъ, пр. Ворсклы; почва чрезвычайно плодородная; землед., скотов. (тонкорун. овы).

**Константинополь** (древняя Византія, по турецки Стамбулъ или Истамбулъ, славянск. Царьградъ), столица Турціи, лежитъ на треугольномъ мысѣ, омываемомъ съ южной стороны Мраморнымъ и съ сѣвѣрной—Чернымъ моремъ, образующимъ глубокой и просторный заливъ, называемый Золотымъ Рогомъ. Расположенный амфитеатромъ на берегу Константинопольскаго залива, К. состоитъ изъ собственнаго города, окруженнаго древними стѣнами, совершенно почти разрушившимся со стороны моря, съ многочисленными башнями и 29 воротами, — и изъ 18 предмѣстій, изъ которыхъ замѣчательны: *Галата*—средоточіе константинопольской торговли, съ маякомъ Галата-Кулесси, биржей и проч.; *Пера*, европейская часть города, здѣсь живутъ болѣе богатые европейцы и находятся иностр. посольства. Галата и Пера соединены съ остальными частями К. мостомъ черезъ Золотой Рогъ. Далѣе, *Фанаръ*, населенный исключительно греками (фанариотами); по другую сторону Константинопольскаго пролива, на малоазіатскомъ берегу — *Скутари* съ башней Леандра на скалѣ, среди моря, дачами и кладбищами правовѣрныхъ константинопольцевъ, и *Кадикси* (древній Халцедонъ). К.—одинъ изъ красивѣйшихъ городовъ въ мірѣ. Съ своими бесчисленными нагроможденными другъ на друга, какъ будто висящими въ воздухѣ башнями, минаретами, куполами городъ представляетъ великолѣпную картину со стороны моря. Тѣмъ поразительнѣе кажется внутренній видъ К.: узкія и кривыя, грязныя, больш. частью немощеныя улицы, рѣжущая дисгармонія пышныхъ, еще сохранившихся дворцовъ и лѣпящихся рядомъ съ ними жалкихъ хижинъ, печальная развалина замѣчательныхъ памятниковъ древней архитектуры, необрунные обросы на мостовыхъ и своры бездомныхъ собакъ, бродящихъ по улицамъ города. Изъ зданій замѣчательны: *Сераль*, дворецъ султана, находится на самой вершинѣ мыса, на мѣстѣ древняго Византіона и Акрополиса, образуетъ цѣлый кварталъ дворцовъ, мечетей, садовъ; *Семибашенный замокъ*, куда заключали пословъ враждебныхъ государствъ; *Софійская мечеть* — древняя церковь св. Софіи, построенная Юстиніаномъ В. въ 538 г., одно изъ лучшихъ твореній византійской архитектуры (видъ собора см. стр. 926); мечети *Сулейманіе* и *Ахмедидіе*—образцовыя произведенія восточнаго искусства; дворцы *Бешикташъ* и *Чиралганъ*, построенные въ 60-хъ годахъ наст. ст., *Гилдисъ*—нынѣшній дворецъ султана; *Баби-Али* (Высокія ворота) и *Даръ-уль-*

*Фундукъ*, гдѣ помѣщаются важнѣйшія правительственныя учрежденія, арсеналъ. Въ К. много мечетей (2241), каравансераевъ (гостинницъ), общественныхъ бань (169), кофейнъ и теряханъ (лавокъ, гдѣ продается опиумъ); въ кофейняхъ и теряханыхъ турки проводятъ большую часть времени, предаваясь удовольствіямъ и кейфу. Замѣчательна площадь *Атмейданъ*, древн. гипподромъ, съ Змѣиной колонной; замѣчател. также огромныя цистерны и древніе водопр., изъ кот. одинъ дѣйствуетъ и теперь. Жит. 873 565 ч.; 55% населенія составляютъ турки, остальная часть состоитъ изъ грековъ, армянъ, евреевъ и др. Для образованія населенія сущ. 177 медресѣ, нѣсколько специальныхъ учебныхъ заведеній—медицинская академія, военная, морская, инженерная, лѣсная, горнозаводская и юридическая, 9 военныхъ приготовит. школъ; въ низшихъ школахъ въ 1832 г. безплатно обучалось 7612 мальчиковъ и 5761 дѣв.; много греческихъ учебныхъ заведеній; 45 обществ. библиотекъ, въ которыхъ хранятся рукописи и памятники восточной литературы. Издается до 40 газетъ. Благодаря своему географическому положенію и первоклассной гавани, К. имѣетъ громадное торговое значеніе, служа складочнымъ мѣстомъ для товаровъ Востока и Запада. Въ 1885 г. въ Золотомъ Рогѣ бросили якорь 12 525 морскихъ судовъ съ 7 300 207 тоннъ и 19 146 каботажныхъ съ 20 102 222 тоннъ груза. Торговые обороты простирались въ 1884 г. на сумму 59 милл. рубл., изъ котор. 48 1/2 м. приходилось на ввозъ, и 12 1/2 м. на вывозъ. Предметами ввоза служатъ: уголь, кофе, желѣзо, сталь и произведенія европейской промышленности; предметы вывоза—сырые продукты (хлѣбъ, табакъ, опиумъ, хлопокъ, шелкъ, строевой лѣсъ, розовое масло и др.). Обработывающая промышленность К. въ зачаточномъ состояніи и не можетъ удовлетворить даже мѣстнымъ потребностямъ; худшіе продукты англійск. и француз. пром. находятъ здѣсь выгодный сбытъ.—К., древній Византіонъ (основ. въ 658 г. до Р. Х.), получилъ значеніе при императорѣ Константинѣ Великомъ, который назначилъ его столицей Римской имп. вмѣсто Рима и много сдѣлалъ для его украшенія и заселенія (при немъ начата постройка стѣнъ, въ 326 году перевезена Змѣиная колонна изъ Дельфъ и многіе другіе памятники искусства изъ разныхъ концовъ обширной Римской имперіи); вмѣстѣ съ тѣмъ импер. Константинъ старался сдѣлать К. центромъ духовной жизни, образованности. Епископъ К.—скій получилъ санъ патриарха и домогался даже главенства надъ Восточной церковью. Въ К. засѣдали многіе соборы (см. Константинопольскіе соборы). Въ 395 г., послѣ распада Римской имперіи, К. сдѣлался столицей Восточной Римской имперіи; въ 532 г. городъ наполовину былъ выжженъ во время Никейскаго возстанія (борьба синихъ съ зелеными), но вновь отстроенъ Юстиніаномъ; многократно также пострадалъ отъ нападѣній аваровъ, персовъ, арабовъ, во время крестовыхъ походовъ и проч. (См. Византійская имп.) Въ 1453 г. завоеванъ турками.

**Константинопольская литургія** см. литургія.

**Константинопольскіе соборы** созывались для рѣшенія вопросовъ, касавшихся ученія греко-каволической православной церкви; важнѣйшіе изъ нихъ:



Видъ Константинополя.

1) въ 381 г. второй Вселенскій соборъ изъ 150 епископовъ, созванныхъ императ. Θεодосіемъ В. для изобличенія ереси Македонія; 2) 5-й Вселенск. соборъ въ 553 г. изъ 165 епископовъ, созванныхъ Юстиніаномъ, осудилъ ученія Θεодорита кипрскаго, Θεодора молпсуецкаго и Ивы едесскаго; 3) 6-й Вселенскій соборъ изъ 289 епископовъ, созванъ Константиномъ Погономъ противъ монофелитовъ; 4) въ 691 г. пято-шестой Вселенскій соборъ, созванный для дополненія рѣшеній 5 и 6 Вселенскихъ соборовъ, состоялъ изъ 240 епископ.; 5) въ XII в. два замѣчатель. собора, созванныхъ для примиренія Восточной церкви съ Западною, кончились полн. раздѣленіемъ церквей.

**Константинопольскій проливъ**, см. Босфоръ.

**Константинъ 1** остр. въ Аральск. морѣ (въ Азіи), въ груп. Царек. о-въ; 7 в. дл. 2) К., мысъ на вост. бер. Берингова м., въ сѣв. ч. зал. Bristolъ.

**Константинъ, А. Святитель**: 1) К., болгарскій епископъ X в., по волѣ своего князя Симсона перевелъ въ 909 г. съ греческаго на славянскій языкъ 4 слова св. Аванасія александра противъ арианъ.



Константинъ Великій.

2) К., 1-й митрополитъ кievскій въ 1156—58 г., родомъ грекъ, въ 1158 г., по требованію Метислава Изяславовича, изгнанъ изъ Кіева, ум. въ 1159 г. 3) К., 2-й митрополитъ кievскій въ 1167—77 г. 4) К., преподобн. Косинскій, основатель пустыни

бл. Старой Русы, ум. въ 1271 г. 5) К. Лихудъ, учен. и благочестивый патріархъ константинопольск. съ 1059—1064 г.; навлекъ на себя гнѣвъ имп. Исаака Комнена, воспротивившись его желанію употребить церковныя драгоценности на государственные расходы. 6) К., протоіерей Ростовскій (1467 г.), свидѣтельствовавшій мощи ярославскихъ князей—чудотворцевъ. 7) К., преподобн. отецъ Синадскій, жилъ въ IX в.; память 26 декабря. **В. Визант. императоры**: 8) К., Гай Флавій Валерій, названный Великимъ, римскій императоръ, сынъ Констанція Хлора; род. въ 274 г.; по смерти отца въ 306 г. былъ выбранъ войскомъ въ Британіи цезаремъ; послѣ продолжительной борьбы съ начальниками областей (Галеріемъ, Лициніемъ и др.), объявившими себя независимыми правителями, въ 324 г. объединилъ подъ своей властью всю имперію. Правленіе его ознаменовалось признаніемъ христіанства государственной религіей, послѣ того какъ уже въ 313 г. миланскимъ эдиктомъ была обезпечена за христіанами свобода вѣроисповѣданія. Внутреннее управленіе его составляло продолженіе дѣятельности Діоклетіана. Сознвая, что для новаго государ. строя страны республиканскій центръ представляетъ неудобство, онъ, подобно Діоклетіану, перенесемъ свою резиденцію на Востокъ въ Никомедію, рѣшилъ перевести столицу имперіи въ Византію, для чего онъ въ теченіе четырехъ лѣтъ (328—330) заново отстроилъ ее, назвавъ ее по своему имени Константинополемъ. Далѣе К. создалъ вполне организованный бюрократію, отдѣлилъ гражданскую власть отъ военной, имперію раздѣлилъ на 4 префектуры, 13 діоцезъ и 116 провинцій. Все это требовало увеличенія старыхъ и введенія новыхъ налоговъ (подушной подати, промысловой и т. под.). Хотя К. принялъ христіанство только на смертномъ одрѣ, однако, онъ былъ вполне христіанскимъ правителемъ, и по его инициативѣ былъ созванъ Никейскій соборъ въ 325 г. К. умеръ въ Никомедіи въ 337 г., готовясь въ походъ противъ персовъ. 9) К. II, сынъ К. Великаго, р. въ 317 г., получилъ по смерти отца Галлію, Испанію, Британію и Мавританію. Вслѣдствіе спора съ своимъ братомъ Констанціемъ за наслѣдов. престола между ними вспыхнула война, въ которой К. потерялъ свою жизнь въ 340 г. 10) К. V, Копронимъ, родился въ 718 г., сынъ Льва Исаврянина, царствовалъ съ 741—775 г., одинъ изъ энергичнѣйшихъ византійскихъ императоровъ, покровительствовалъ иконоборцамъ; въ 768 г. уничтожилъ всѣ монастыри и заставлялъ монашествующихъ вступать въ бракъ; ум. въ 775 г. отъ чумы во время похода противъ Болгаріи. 11) К. VI, сынъ Льва IV и Ирины, род. въ 770 г., наслѣдов. отцу въ 780 г. подъ опекою матери; ум. въ 797 г. 12) К. Багрянородный, род. въ 905 г., сынъ византійскаго императ. Льва VI Философа, вступилъ на престолъ въ 911 г.; въ его царствованіе вел. княгиня Ольга приняла въ Константинополѣ св. крещеніе. Покровительствовалъ наукамъ, занимался самъ литературой, оставилъ много сочиненій, изъ которыхъ наиболѣе важны: „Исторія Василія Македонянина“, „О наукѣ царствованія“. Умеръ въ 959 г., оставивъ своимъ сыномъ Романомъ по наущенію его властолюбивой жены Теофаніи. 13) К. Драгасезъ, послѣдн.

визант. императ., род въ 1403 г., сынъ Мануила II Палеолога, наслѣдов. брату своему Иоанну Палеологу въ 1448 г. Въ 1453 г. Магометъ II осадилъ Константинополь и послѣ продолжительной осады овладѣлъ имъ. К. былъ убитъ при защитѣ города въ 1453 г.

**В. Русскіе великіе князья:** 14) К. Борисовичъ, сынъ Бориса Вас., кн. ростовскій, род. въ 1254 г. При помощи брата своего Дмитрія онъ отнялъ обл. Михаила Бѣлозерскаго. Въ 1286 г. К. раздѣлился съ братомъ Дмитріемъ и получилъ Ростовскую обл. Въ 1289 г. онъ напалъ на татаръ и разбилъ ихъ; въ этомъ же году Дмитрій ум., и ему наслѣдовалъ К. Б.; ум. въ 1316 г., въ Ордѣ; ему наслѣдовалъ сынъ его Василій. 15) К. Васильевичъ, сынъ Василя Андреев., кн. суздальскій. Въ 1340 г. участвовалъ въ походѣ Иоанна Калиты противъ Смоленска, ум. въ 1355 г. 16) К. Васильевичъ, сынъ Василя Константинт., кн. ростовскій. Въ 1347 г. вел. кн. Симеонъ Гордый отпразднел его противъ шведовъ; вел. кн. Дмитрій Донской обязалъ К. В. быть съ совершен. зависимости отъ него. К. В. умеръ въ 1365 г. въ Ростовѣ отъ моровой язвы. 17) К. Владиміровичъ, Рязанскій князь, сынъ Владиміра Глѣбовича. Чтобы одному властвовать во всей Рязанской странѣ, онъ при помощи брата своего Глѣба и половцевъ истребилъ всѣхъ своихъ родственниковъ, пригласивъ ихъ на пиръ (1217). 18) К. Всеволодовичъ, старшій сынъ Всеволода Георгіевича „Большой гнѣздо“, вел. кн. Владимірскаго и суздальскаго, род. въ 1186 г. Въ 1198 г. былъ въ походѣ противъ половцевъ, въ 1206 г. былъ посланъ отцомъ въ Новгородъ; въ 1209 г. пришелъ къ Москвѣ съ новгородск. войскомъ на помощь отцу противъ Всеволода Чернаго. Послѣ рязанск. похода Всеволодъ Георгіев. отозвалъ К. изъ Новгорода и далъ ему въ удѣлъ Ростовъ съ 5-ю городами. По смерти Всеволода, Суздаль. княж. раздѣлилось между 2 сынов. Георгій княжилъ во Владимірѣ и Суздальѣ, К. въ Ростовѣ и Ярославлѣ; черезъ нѣсколько времени К. принялъ сторону Мстислава новгородскаго, кот. разбилъ Георгія, низвергъ его и возвелъ на престолъ К. (1216 г.) Впослѣдствіи К. помирился съ Георгіемъ; объявилъ его наслѣдникомъ вел. княженія и далъ ему въ удѣлъ Суздаль; ум. въ 1219 г. 19) К. Всеволодовичъ Мудрый, вел. кн. Владимірскаго, род. въ 1218 г., ум. въ 1250 г. Извѣстивъ свою ученостью, имѣлъ очень богатое по тому времени (болѣе 1000 соч.) собраніе древне-греч. книгъ, основалъ школу, которой завѣщалъ свою бібліотеку, въ 1227 г. школа и книгохранилище сгорѣли. 20) К. Дмитріевичъ, сынъ Дмитрія Донскаго, род. въ 1388 г.; въ 1407 г., будучи въ Псковѣ, во время войны псковитянъ съ Литвою и Ливоніей, послалъ за помощью въ Новгородъ, но, получивъ отказъ, взялъ гор. Порховъ и разорилъ часть Новгор. области. Въ 1420 г., будучи кн. въ Угличѣ, отказался признать старѣйшинство своего племянника Василя, за что вел. княземъ былъ лишенъ удѣла. При Вас. Вас. Темномъ начальствовалъ войсками, посланными противъ кн. Юрія Дмитріевича (1425), хедилъ противъ татаръ, опустошавшихъ предѣлы Россіи (1430), ум. въ 1433 г. инокомъ Симонова монастыря, принявъ имя Кассіана. 21) К. Иоанновичъ, Бѣлозерскій, сынъ Иоанна Феодоровича, пашаго въ Куликовской битвѣ,

вступилъ въ службу Новгорода и, предводительствуя новгородск. отрядами, взялъ Кличень и Устюжну, сжегъ Устюгъ и Бѣлозерскъ, ограбилъ храмы и жителей и захватилъ богат. добычу (1393 г.). 22) К. Иоанновичъ, кн. острожскій, потомокъ Романа Галицкаго. Въ 1500 г., во время войны Литвы съ Россіею, получилъ званіе литовск. гетмана и начальство надъ войскомъ; близъ Дорогобужа, на Митыковомъ поѣ К. былъ разбитъ и взятъ въ плѣнъ русскими воеводами Данииломъ Щеню и Юріемъ; въ 1508 г. бѣжалъ изъ Москвы въ Литву; въ 1514 г. К., командуя 35,000 литовцевъ, разбилъ русск. войска между Оршею и Дубровною, взялъ въ плѣнъ 37 князей; въ 1517 г. онъ подступилъ къ Опочкѣ, но потерпѣлъ поражение подъ Соколомъ на Бугѣ, гдѣ снова былъ разбитъ крымск. ханомъ Менгли-Гиреемъ. К. ум. въ 1533 г. Отличаясь храбростію, К. I. участвовалъ, говорятъ, въ 33-хъ битвахъ, изъ которыхъ проигралъ только три. 23) К. Михайловичъ, сынъ тверск. кн. Михаила Ярослав., род. въ 1306 г., ум. въ 1341 г. Въ 1318 г. Узбекъ призналъ его к. тверскимъ, и въ 1327 г. онъ вступилъ въ управленіе своимъ княжествомъ, кот. незадолго до того было разорено татарами, и возстановилъ въ немъ порядокъ; но въ 1338 г. долженъ былъ по требованію Узбека передать княженіе брату своему Александру. 24) К. Романовичъ, рязанск. кн., сынъ Романа Ольговича. Въ 1300 г. кн. Даниилъ московск. подошелъ съ войскомъ къ Рязани, разбилъ татаръ, взялъ въ плѣнъ К. и отправилъ его въ Москву. Здѣсь К. пробылъ 6 лѣтъ. Въ 1307 г. Георгій Даниловичъ взялъ Москву и, желая овладѣть Рязанью, умертвилъ К. Р. 25) К. Ростиславовичъ, сынъ смоленск. к. Ростислава Мстисл. и зять Александра Невскаго, былъ подъ предводит. Дмитрія, сына Александра Н., при взятіи Дерпта (1267). 26) К. Добрыничъ, послан. новгор., оказавшій въ 1018 г. содѣйствіе вел. кн. Ярославу, но за что-то былъ въ 1019 г. заточенъ и убитъ въ Ростовѣ въ 1022 г. 27) К. Константиновичъ, кн. Острожскій, сынъ К. Иоанновича, воевода кievскій и маршалъ волинскій, извѣстенъ какъ образованный человекъ своего времени, упорный противникъ уни и могущественный защитникъ Православія, тѣснимаго въ Польшѣ въ концѣ XVI в. К. принялъ къ себѣ изгнаннаго изъ Россіи типографщика Иоанна Феодорова, завелъ типографію въ своемъ Острогѣ, доставъ въ Москвѣ полный списокъ Ветхаго и Новаго Завета, свѣрилъ его съ греческой Библіей, исправилъ его и напечаталъ въ 1581 г. Искусный и храбрый полководецъ, К. былъ счастливъ въ битвахъ съ татарами и русскими; ум. въ 1608 г. 28) К. Святославичъ, князь Муромскій, ум. въ 1205 г. Обралъ въ христіанство муромск. идолопоклонниковъ. Мощи его и сыновей его Михаила и Феодора обрѣтены въ 1555 г. и почиваютъ въ муромск. Благовѣст. церкви. 29) К. Семеновичъ, кн. московскій, сынъ вел. кн. Симеона Ивановича Гордаго. 30) К. Ярославичъ, сынъ Ярослава Всеволодовича, младшій братъ Св. Александра Невскаго; въ 1243 году былъ посланъ своимъ отцомъ въ Орду къ хану Октаю, возвратился на родину въ 1245 г.; ум. въ 1255 г. 31) К. Николаевичъ, вел. кн., второй сынъ имп. Николая, род. въ 1827 г.; ум. въ 1832 г.; съ 1853 г. генералъ-адмиралъ,

управляя морскимъ министерствомъ, съ 1862—63 г. наместникъ въ Польшѣ; б. женатъ съ 1848 г. на великой княгинѣ Александрѣ Іосифовнѣ, род.



Вел. кн. Конст. Николаевичъ.

въ 1830 г., дочери герц. Саксенъ-Альтенбургскаго. 32) К. Павловичъ, цесаревичъ и великій князь, второй сынъ Павла I, р. въ 1779 г., въ 1805 г. участвовалъ въ битвѣ при Аустерлицѣ; въ 1812, 1813 и 1814 гг. постоянно находился при Александрѣ I во время его походахъ и на Вѣнскомъ конгрессѣ, потомъ былъ назначенъ наместникомъ Польши и главнокомандующимъ войска, расположеннаго въ Польшѣ. Во время польскаго возмущенія въ 1830 г., когда Дибичъ вступилъ съ дѣйствующей арміей въ Польшу, вел. князь принялъ начальство надъ резервами и участвовалъ въ сраженіи при Гроховѣ. Скончался отъ холеры въ 1831 году. 33) К. Константиновичъ, великій князь, второй



Вел. кн. Конст Константиновичъ.

сынъ Константина Николаевича, род. въ 1858 г., съ 1884 г. въ супруж. съ Елисаветою Мавриковною, принцессой Саксенъ-Альтенбургскою, герцог. Саксонскою, съ мая 1889 г. презид. ак. наукъ.— 34) К., грузинскій царевичъ, сынъ царя Александра, былъ заложникомъ въ Персіи, гдѣ принялъ магометанскую вѣру и женился на магоме-

танкѣ. Въ 1604 г. К. возвратился изъ Персіи, въ 1605 г., по повелѣнію персидскаго шаха Аббаса умертвилъ отца и брата Юрія. Вскорѣ послѣ этого К. былъ убитъ нахетинцами, подъ руководствомъ жены царевича Давида—Катеванъ, которая послѣ этого вступила въ управление Кахетіею. 35) К. Костенчскій, или К. Философъ, сербскій писатель первой половины XV стол., родомъ болгаринъ, послѣ окончательнаго паденія болгарск. царства (въ 1396 г.) переселился ко двору сербск. князя Стефана, сына короля Лазаря. Изъ трудовъ К. извѣстны: сочинен. о славянскомъ языкѣ, переводъ „Учительнаго Евангелія“ и въ особенности написанное въ 1431 г. житіе его патрона Стефана Лазаревича. Это сочин. интересно обширною эрудиціей автора и близкими къ методу современной историческ. науки приемами его изложенія. Биографія и характеристика князя Стефана изложена въ связи съ очеркомъ географическаго и экономическаго положенія Сербіи, ея внутренней исторіи и внѣшнихъ сношеній. Такимъ образомъ, простое житіе разростается въ весьма цѣнный историческій памятникъ по исторіи Сербіи въ XIV—XV вв., содержащій первыя историч. свидѣтельства о временахъ водворенія Турокъ на Балканскомъ полуостровѣ и подробный очеркъ турецкой исторіи отъ султана Оркана до Могаммеда. Изъ этого житія два эпизода—объ Амуратѣ и Косовской битвѣ и о Тамерланѣ—вошли въ русск. хронографы и лѣтописи и долго принимались за русскія сочиненія. См. „Изборникъ“, А. Попова, стр. 92—130 и „Обзоръ хронограф.“, его же, II.

**Констанцій** (Constantius) 1) К. I Хлоръ (т. е. блѣдный), или Флавій К. Хлоръ, отецъ Константина Великаго, р. въ 250 г. по Р. Х., приобрѣлъ славу военными подвигами и въ 292 г. былъ назначенъ импер. Діоклетіаномъ въ сопрavitели имп. Максиміану для западной части Римской имперіи, въ то время какъ Галерій былъ сопрavitелемъ Діоклетіана въ восточной ея части; так. обр., вся имперія распалась на 4 части, и К. получилъ одну изъ нихъ, именно: Галлію, Испанію и Британію, съ главн. гор. Триромъ; онъ былъ усыновленъ Максиміаномъ и женился на падчерицѣ послѣдняго Теодорѣ. Въ 296 г. К. разбилъ Аллекта, который, начальствуя войсками въ Британіи, хотѣлъ отпасть отъ имперіи и провозгласилъ себя независимымъ августомъ Британіи. Далѣе, К. сражался съ германцами, освободилъ батавовъ отъ вторженія франковъ и разбилъ аллемановъ въ битвѣ при Лонграхѣ (300 г.). Своей кротостью и вѣротерпимостью по отношенію къ христіанамъ К. представлялъ рѣзкую противоположность съ Галеріемъ, жестокимъ гонителемъ христіанства; послѣ отреченія Діоклетіана въ 305 г. получилъ титулъ римскаго августа; ум. во время похода противъ каледоніянъ въ 306 г. 2) К. II, второй сынъ Константина Великаго, р. въ 317 г.; послѣ раздѣла Римской имперіи между тремя сыновьями Констан. В. (въ 337 г.), получилъ востокъ, Азію и Египетъ; запятналъ себя избиеніемъ своихъ родственниковъ, изъ которыхъ по малолѣтству были пощажены только двое: Галлъ и Юліанъ (впослѣдствіи римск. императоръ, извѣстный подъ именемъ Юліана Отступника). Во все время своего царствованія велъ войны на во-

стоѣть, преимущественно съ персидскимъ царемъ Сапоромъ II. Послѣ смерти брата своего Констанса (Constantus) побѣдиль убійцу его, узурпатора Магненція, въ битвѣ при Муретъ, и объединилъ подъ своей властью всю Римскую имперію въ 351 г. К. воспретилъ въ странѣ языческое богослуженіе; въ своихъ религіозныхъ воззрѣніяхъ одно время склонился въ сторону ученія Арія, что еще болѣе способствовало религіознымъ раздорамъ того времени. Въ концѣ царствованія призвалъ къ дѣламъ правленія своихъ родственниковъ: сначала Галла, который, будучи назначенъ правителемъ запада, навлекъ на себя неудовольствіе К. и былъ казненъ, потомъ Юліана; послѣдній, въ качествѣ правителя Галліи, былъ провозглашенъ императоромъ своими войсками; К. двинулъ противъ него свои войска, но умеръ по дорогѣ въ Галлію въ 361 г.

**Constantia** (лат.), постоянство, стойкость; аллегорически изображается въ видѣ женской фигуры съ рогомъ изобилія въ лѣвой рукѣ, съ горящимъ факеломъ въ правой.

**Констанція** (Constantia) 1) К., дочь неаполитанскаго короля Роджера II, въ 1186 г. вышла замужъ за сына Фридриха Барбарусы, будущаго герман. императ. Генриха IV, въ 1189 г. наслѣдовала послѣ своего племянника Вильгельма II неаполитан. престолъ и так. обр. утвердила право на него за домою Гогенштауфеновъ; послѣ смерти своего мужа (1197) удалилась въ Италию подъ покровительство папы Иннокентія III; за малолѣтствомъ своего сына управляла Неаполемъ и Сициліей и, умирая (1198), назначила папу опекуномъ своего сына, впоследствии германскаго императора Фридриха II. 2) К. Арагонская, дочь короля Альфонса II Арагонскаго; въ 1198 году вступила въ супружество съ королемъ Эммерихомъ Венгерскимъ; овдовѣвъ, вышла замужъ въ 1209 г. за Фридриха II Гогенштауфена; мать нѣмецкаго императора Генриха VII; ум. въ 1223 г. 3) К., поселеніе въ Капской землѣ, въ 4 км. отъ Капштата, у Столовыхъ горъ; знаменитые виноградники.

**Констанціи** соборъ, созванъ императоромъ Сигизмундомъ и папою Іоанномъ XXIII въ Констанціи для устраненія раскола отъ одновременнаго существованія трехъ папъ, для нѣк. церковныхъ реформъ и для осужденія Гусса. Соборъ продолжался 3 $\frac{1}{2}$  года (5 ноября 1414—22 апр. 1418 г.); кромѣ императора и всѣхъ германскихъ курфюрстовъ въ немъ принималъ участіе папа Іоаннъ XXIII, легаты двухъ другихъ папъ (Григорія XII и Бенедикта XIII), 3 патриарха, 33 кардинала, 47 архіепископовъ, 145 епископовъ, 124 аббата, 750 докторовъ и 18,000 священнослужителей и монаховъ. Сверхъ того тамъ собралась также многочисленная свѣтская публика, болѣе 150,000 лицъ; какъ свѣтскіе, такъ и духовные князья старались другъ-друга перещеголять роскошью и великолѣпьемъ своихъ дворцовъ. Сперва соборъ, приступивъ къ рѣшенію своей первой задачи (causa unionis)—уничтоженію раскола, низложилъ всѣхъ трехъ папъ и, послѣ долгихъ совѣщаній, избралъ въ папы въ 1417 г. Мартина V. Вторая задача (causa reformationis), реформа церковнаго управленія, остал. безъ разрѣш. вслѣдств. несогласія между членами собора, отъѣзда Сигизмунда и противодѣйствія Мартина V, ограни-

чившагося только мелкими уступками въ конкордатахъ съ отдѣльн. націями. Третья задача, осужденіе Гусса (causa fidei), была выполнена присужденіемъ Гусса къ смерти на кострѣ (8 іюня 1415 г.).

**Констанцѣ** или **Костницѣ**, глав. городъ бад. округа К. (4351 кв. км., 282,332 ж.), на Рейнѣ, между Боденскимъ (или Констанцкимъ) и Целлерскимъ озерами, 14,593 ж., прекрасный соборъ; оживленная промышленность. К. основанъ въ 378 г., съ 560 г. резиденція еписк. (епископство упразднено въ 1817 г.), съ 1192—1548 г. вольный имперскій городъ, съ тѣхъ поръ во владѣніи австрійцевъ, съ 1805 г. принадлежитъ баденскому герцогству. Здѣсь былъ заключенъ миръ между Фридрихомъ I и ломбардами; здѣсь же застроенъ К. соборъ.

**Констанцъ**, Бенжаменъ, франц. художникъ, ученикъ Кабанелля, род. въ 1845 г. въ Парижѣ, воспитывался въ Тулузѣ, въ 1867 г. удостоенъ преміи мѣстной Ecole des beaux arts и перенесъ свою студию въ Парижъ. Въ 1869 г. К. выставилъ въ Парижѣ карт. „Гамлетъ“ и аллегорич. карт. „Слишкомъ поздно“, но характеръ и направленіе его таланта опредѣлились позднѣе. Подъ впечатлѣніемъ богатаго и яркаго колорита картинъ Фортуни К. обратился къ восточн. сюжетамъ и съ цѣлью изуч. восточи. жизни и природы предпринялъ путешествіе по Востоку. Между его картинами этого, втораго, періода его художествен. дѣятельности („Затворницы гарема“, „Мароккскіе плѣнники“, „Янычаръ и евнухъ“, „Фавориты эмира“, „Дочь Иродиады“, „Христосъ во гробѣ“) особенн. вниманія заслуживаетъ карт. „Въѣздъ Могоммеда II въ Константинополь“, отличающаяся богатствомъ колорита и силою характеристичности, но въ то же время и стремлен. къ грубоватому реализму: зіяющія раны на трупахъ защитник. Константинополя слишкомъ поставлены на видъ и прозв. тяжелое впечатлѣніе.

**Констанцъ де Ребелъ**, Анри Бенжаменъ, извѣстн. французск. поэтич. дѣятель и писатель, род. въ 1767 г. въ Лозаннѣ, въ семьѣ французск. эмигрантовъ времени Нантскаго эдикта, изуч. право и исторію въ Единбургск. и эрлангенск. унив., затѣмъ состоялъ камеръ-юнкеромъ при дворѣ герцогини Брауншвейгской, въ началѣ революціи переселился въ Парижъ, гдѣ въ 1796 г. явился передъ Совѣтомъ Пятисотъ мужественнымъ и краснорѣчивымъ ходатаемъ за своихъ изгнанныхъ соотечественниковъ-реформатовъ. Назначенный послѣ 18 брюмера 1799 г. членомъ трибуната, К. ревностно боролся противъ диктаторскихъ стремленій перваго консула Бонапарта, чѣмъ навлекъ на себя его нерасположеніе, въ 1802 г. исключенъ былъ изъ трибуната и покинулъ Парижъ. Сопровождая г-жу Сталь, также удаленную изъ Франціи гѣтвомъ всевысшаго консула, К. совершилъ путешествіе по Германіи, затѣмъ жилъ въ Геттингенѣ, предавшись научн. занятіямъ; послѣ низложенія Наполеона въ 1813 г. снова принималъ участіе въ политич. событіяхъ Франціи, въ 1814 г. появился въ Парижѣ въ свитѣ шведскаго кронпринца Бернадотта и выступилъ (преимущ. на страницахъ „Journal des Débats“) сторонникомъ реставраціи Бурбоновъ и ограниченной монархіи. По возвращеніи Наполеона въ 1815 г., К. перешелъ на его сторону, продолжая защищать тѣ же политич. воззрѣнія; послѣ вторичной реставраціи Бурбоновъ

должен был удалиться въ Брюссель, но уже въ 1816 г. возвращенъ былъ въ Парижъ и съ 1819—1824 г. былъ депутатомъ; какъ депутатъ и какъ сотрудникъ журнала „*Mercure*“ боролся съ реакціонной политикой Бурбоновъ, послѣ июльской революціи 1830 г. подалъ голосъ за провозглашеніе герцога Орлеанскаго конституціоннымъ королемъ и назначенъ, въ началѣ июльской монархіи предѣтелемъ государственн. совѣта, ум. 8 дек. 1830 г. въ Парижѣ. Изъ многочисленныхъ произведен. К. особеннаго вниманія заслуживаютъ религиозно-философск. сочин. „*De la religion considérée dans sa source, ses formes et ses développements*“ и, не лишенное автобиографическ. значенія, единственное баллистическое произведеніе писателя, романъ „*Adolphe*“, съ появленія котораго можно вести ору психологич. романа въ новѣйшей литературѣ: онъ представляетъ глубокой психологической анализъ чувства любви, всѣхъ разнородныхъ и противоположныхъ чувствъ, вносящихъ свою лепту въ это сложное психическое явленіе, и отношеній, въ которое оно вырождается. Задача романа—выяснить вліаніе общественной обстановки на длительность и постоянство чувства.

**Констатиrowаніе** (лат.), засвидѣтельствованіе, подтвержденіе чего-либо, въ качествѣ несомн. факта.

**Констелляція** (лат.), положеніе звѣздъ по отношенію другъ къ другу и къ планетамъ; измѣненія въ к—и служили въ астрономіи основаніемъ для предсказаній о судьбѣ людей.

**Конституантъ** (франц.), см. учредительное собр. **Конституціонализмъ**, система государственнаго устройства, при которой власть монарха ограничена народнымъ представительствомъ, участвующимъ въ законодательствѣ и контролирующимъ дѣйствія отвѣтственныхъ предъ нимъ министровъ. Родина конституціонализма считается Англія.

**Конституціональныя** болѣзни, такія, которыя обусловливаютъ страданіе всего организма, въ отличіе отъ мѣстныхъ заболѣвъ., поражающ. отдѣльн. органы. **Конституціональн. сифилисъ**, см. сифилисъ.

**Конституція** (лат.), учрежденіе, основаніе, устройство. 1) Въ древне-римскомъ государствѣ словомъ *constitutio* означ. всякое императорское предписаніе или повелѣніе, кот. существовало рядомъ съ постановленіями народныхъ собраній (*leges*) и сената (*senatus consultus*). Императорскія конституціи собраны въ „*Codex Gregorianus*“, „*Codex Hermogenianus*“, „*Codex Theodosianus*“ и „*Codex Justinianus*“. 2) К., въ церковной исторіи „*constitutioes apostolicæ*“ есть состоящій изъ 8 книгъ сборникъ церковныхъ правилъ, составленіе которыхъ приписывается апостоламъ. 3) К., нынѣ въ обширномъ смыслѣ есть совокупность основныхъ законовъ государства, въ кот. опредѣляются отношенія верховной власти и подданныхъ въ законодательствѣ и управленіи; въ тѣсномъ смыслѣ К.—государствен. актъ, которымъ опредѣляются предѣлы власти правительства надъ подданными, каковы наприм. К. Франціи 1789, 1791 и 1793 г.; въ этомъ послѣднемъ значеніи К. есть синонимъ *конституціонной хартіи*. 4) К. въ медиц. назыв. физич. организація даннаго организма, благодаря котор. онъ легче или труднѣе можетъ сопротивляться извѣстнымъ болѣзнямъ.

**Конструкція**, составленіе или построеніе цѣлаго изъ отдѣльныхъ частей, напр., составленіе рѣчи изъ словъ по законамъ грам.; въ математ.—построеніе какой-нибудь фигуры по извѣстнымъ даннымъ и проч.

**Констебль** (англ. *Constable*), въ Англіи первоначально высш. государств. сановникъ, теперь полицейск. агентъ. Званіе *Верховнаго К.* (*Lord High C.*) было одно изъ самыхъ почетныхъ въ древней Англіи; оно было наследственное и существовало до 1521 г., когда послѣдній носитель его Эдуардъ Стаффордъ былъ казненъ по обвин. въ государ. измѣнѣ. Въ Шотландіи и до сихъ поръ существуетъ титулъ верховн. К.—я, наследственный въ домѣ Эрроловъ. Въ 1284 г. Эдуардомъ I была учреждена должность *Старшиискъ-ей* (*High C.*), завѣдывав. пополненіемъ, въ настоящее время остались въ Англіи только *общинныя К.* (*Petty C.*), иногда помощники предѣидущихъ, начальники отдѣльныхъ церковныхъ приходо-въ, теперь низшіе органы исполнительной власти. Въ чрезвычайное время возстанія (канг, напр., во время чартист. движенія) и т. п. каждый гражданинъ можетъ быть призванъ къ исполненію обязанности К. (*Special C.*). Кромѣ этихъ К., должности которыхъ имѣетъ почетный характеръ и не связаны ни съ какими опредѣленными жалованіемъ, въ 1829 году введено въ Лондонѣ Робертомъ Пилемъ особое полицейское вѣдомство съ военной организаціей, представители котор. получили названіе полицейскихъ К.—ей или полицменовъ; теперь это учрежденіе распространено на всю Англію.

**Констебль** (*Constable*), Джонъ, знаменитый англ. пейзажистъ, р. въ 1776 г., съ 1829 г. членъ академіи; ум. въ 1837 г. Картины его представляютъ вѣрное изображеніе видовъ англійской природы и носятъ идиллическій характеръ; большая часть его работъ находится въ лондонскихъ музеяхъ.

**Консубстанціація**, ученіе Лютера, по кот. хлѣбъ Св. Причаст. остается не пресуществленнымъ (въ противоположность ученію о трансубстанціаціи, пресуществленіи), но, оставаясь хлѣбомъ, тѣмъ же mente пріобщаетъ вѣрующаго къ Тѣлу Господню.

**Консуэгра**, городъ въ испанск. пров. Толедо, въ Манчѣ, 6811 ж.; римскія развалины.

**Консуль** (лат.) 1) въ римской республикѣ титулъ двухъ высшихъ сановниковъ, ставшихъ во главѣ управленія послѣ упраздненія царской власти въ 509 г. до Р. X. Титулъ этотъ установился за ними только съ 449 г., а доэтого они назывались *praetores* или *judices*. Первоначально должность К. была доступна только патриціямъ, но по *Lex Licinia* 367 г. одинъ изъ К. долженъ былъ избираться чуждымъ непремѣнно изъ плебеевъ. К. избирались на одинъ годъ, по истеченіи котораго они обязаны были отдавать отчетъ о своихъ дѣйствіяхъ. Они предсѣдательствовали въ сенатѣ и въ народныхъ собраніяхъ; помимо высшаго надзора имъ принадлежала исполнительная и судебная власть, право установленія ценза, а также наборъ войска и начальствованіе надъ нимъ. Съ теченіемъ времени власть ихъ постепенно ограничивалась учрежденіемъ должности трибуновъ (въ 444 г.), цензоровъ (366 г.) и преторовъ. При императорахъ власть ихъ была доведена до минимума, тѣмъ же не менѣе она продолжала существовать до 534 г. послѣ Р. X. въ за-

падной Рим. имперіи и до 541 г. въ восточной; съ этого времени римскій императоръ самъ сталъ носить титулъ *consul perpetuus*.—Знаки отличія (*insignia*) К. состояли въ креслѣ изъ слоновой кости (*sella curulis*), въ отдѣланной пурпуромъ тогѣ (*loga praefecta*) и въ свѣтѣ изъ 12 ликторовъ, предшествовавшихъ имъ въ торжественныхъ случаяхъ съ пучками прутьевъ; сверхъ того, годы ихъ управленія обозначались ихъ именами (*Fasti consulares*). 2) К., въ настоящее время есть должностное лицо, назначаемое правительствомъ одной страны въ другую для соблюденія интересовъ своихъ подданныхъ и своей торговли въ этой странѣ. К. не имѣютъ дипломатическаго характера, чѣмъ они отличаются отъ пословъ; они также не имѣютъ привилегій послѣднихъ. К. бывають или *почетные*, большей частью подданные того самаго государства, куда они назначаются (*consules electi*), или специально посылаемые правительствомъ въ чужую страну (*с. missi*). По рангу различаются: *генеральные консулы*, назн. на цѣлый край, на цѣлую страну, *обыкновенные консулы*, назн. въ болѣе важные торговые центры, *консульскіе агенты* и т. д.

**Консульская юрисдикція**, отчасти выговоренное въ особыхъ договорахъ (т. н. *капитуляціяхъ*), отчасти основанное на обычаяхъ право судеб. власти, предоставленное консуламъ надъ ихъ соотечественниками въ нѣкот. восточныхъ государствахъ, для защиты христ. подданныхъ отъ произвола восточ. судовъ. Въ процессахъ между христ. подданными различныхъ странъ дѣло подсудно консульству отвѣтчика. Процессы между христ. подданными и туземцами разбираются: въ Персіи и Турціи туземными властями, въ Египтѣ—особыми смѣшанными судами (см. это слово), въ Китаѣ и Японіи—консул. судами съ участіемъ мѣстныхъ властей.—Росія имѣетъ въ Персіи 1) консул. суды, разбирающіе дѣла между русскими, торгующими въ извѣст. округѣ, и 2) суды при миссіяхъ для разбора дѣлъ лицъ, ведущихъ торговлю въ Персіи вообще, внѣ консул. округовъ. Суды эти состоятъ подъ предсѣдательствомъ консула или (при миссіяхъ) старшаго драгомана изъ двухъ засѣдателей, избираемыхъ мѣст. рус. купцами, и разбираютъ дѣла цѣной выше 30 р.; иски на меньшую сумму рѣшаются единолично предсѣдателемъ. Апелляц. инстанцію представляютъ суды изъ 2 или болѣе именныхъ купцовъ Тегерана, по выбору начальника нашей иностр. миссіи въ Персіи, и старшаго секретаря этой миссіи въ кач. предсѣдателя (см. уст. конс.). Въ Турціи, Китаѣ и Японіи сущ. подобн. же консул. суды (хотя законы о нихъ соверш. умалчиваютъ) съ тѣмъ только различіемъ, что консулы тамъ не рѣшаютъ никакихъ споровъ единолично.

**Консульство**, во Франціи было введено Наполеономъ Бонапартомъ послѣ паденія директоріи закономъ 9 Ноября 1799 г., предоставившимъ исполнит. власть тремъ консуламъ, изъ которыхъ первому консулу (самоу Наполеону) принадлежала неогранич. власть надъ войскомъ, флотомъ и финансами страны и руководительство внешней политикой. Соконсулами Наполеона были Лебренъ и Комбасеръ. Съ избраніемъ Наполеона въ императоры (18 мая 1804 г.) консульство было упразднено.

**Консульта**, *Consulta Sancta* (итал.), въ Римѣ

нѣкогда выборные кардиналы для совѣщанія о дѣлахъ Папской Области.

**Консулгациа** (лат.), совѣщаніе, обсужденіе; преимущественно совѣщаніе врачей въ затруднительныхъ случ. врачевн. практики (консидіумъ).

**Консуоль**, пос. Петроковск. г., 2740 ж.

**Консуоль**, древне-итальянскій богъ жатвы и брака, въ честь котораго три раза въ году устраивались празднества—*консулами*; главное празднество консуалій (въ августѣ) было связано съ воспоминаніемъ о похищеніи сабинянокъ.

**Консержъ**, привратники, швейцаръ, также тюремщикъ.—*Консержерии*, комната привратника.

**Консѣанс** (*Conscience*), Гендриктъ, знаменитый фламанд. романистъ, р. въ 1812 г.; въ 1836 г. присоединился къ возникшему тогда литературному движению и считается однимъ изъ творцовъ новой фламандской литературы, занявъ въ ней выдающееся положеніе уже первыми своими произведеніями: „In't wonderjaer“ (1837), „Phantazy“ (1837), „De Leesh van Vlaanderen“ (1838); съ 1845 г. профессоръ въ Гентѣ; съ 1868 хранитель музея въ Вирцѣ и Брюсселѣ; ум. въ 1883 г.; написалъ много историч. романовъ и разсказовъ изъ частн. фламандск. жизни. Лучш. изъ нихъ: „Jacob van Artervelde“ (1849), „De Boerenkrug“ (1854), „De Burgmeester van Luik“ (1866), „De Minnezanger“ (1873), „Het Wassenbeeld“ (1879); произвед. его перевед. на нѣм. европ. языки.

**Конта, Ле** (*Comtat, Le*), прежнее названіе французскихъ графствъ Авиньонъ и Венесанъ.

**Контагій**, болѣзнетворное начало, заразное вещество болѣзней, въ большинствѣ случаевъ уже открытыя наукой микроскопическіе организмы, котор., попадая въ человѣческой или животной организмъ, производятъ въ немъ болѣзненные явленія.—*Контагій*, зараженіе, перенесеніе болѣзни съ одного индивидуума на другой.—*Контагиозный*, заразительный.—*Контагиозность*, заразное свойство болѣзни.

**Контадъ** (*Contades*), Луи, Жоржъ Эразмъ, маркизъ де, французскій маршалъ, род. въ 1704 г.; въ семилѣтнюю войну былъ въ 1758 г. главнокомандующимъ рейнской арміи; въ 1759 г. лишенъ этого поста вслѣдств. пораж. при Минденѣ; ум. въ 1793 г.

**Контактное электричество**, электр. отъ прикосновенія разнородныхъ тѣлъ, то же, что гальванизмъ.

**Контаантъ** (итал. *contante*, фр. *comptant*) или *per comptant*, также *per cassa*,—наличными, за уплату наличными деньгами, въ противоположность кредитнымъ сдѣлкамъ.—*Контаантная сдѣлка*, впрочемъ, не исключаетъ также уплату въ извѣстный срокъ, только крайне ограниченный, всегда опредѣляемый обычаями и правилами данной биржи.—*Marché à comptant* означаетъ на фр. биржѣ покупку съ немедленной доставкой предмета покупки, цѣнныхъ бумагъ, фондовъ и т. д., хотя въ уплату денегъ за него была назначена на извѣстный срокъ, въ противоположность *market à terme*, при которой самый предметъ покупки долженъ быть доставленъ въ извѣстный срокъ.—*Контаантный списокъ* на корабляхъ, опись нагр. на нихъ наличн. денегъ.

**Контарины** 1) одна изъ 12 патрицианскихъ фамилій въ Венеціи, имѣвшихъ право выбирать перваго дожа; изъ нея вышли многіе знаменитые люди: 4 патріарха, 8 дожей, много полководцевъ, государственныхъ дѣятелей, художниковъ, ученыхъ и

поэтов; наиболее выдающийся из них: 2) К., Гаспаро, кардиналъ, р. въ 1483 г.; въ качествѣ венеціанскаго посланника при дворѣ германск. императора Карла V участвовалъ въ Вормскомъ имперскомъ сеймѣ 1521 года, на кот. обсуждалось дѣло Лютера о сожженіи имъ папской буллы, воспрещавшей его сочиненія; въ 1535 г. получилъ отъ папы Павла III званіе кардинала и съ тѣхъ поръ сталъ неумолимымъ дѣятелемъ на почвѣ церковныхъ вопросовъ; неоднократно настаивалъ на необходимости рѣшительныхъ преобразованій въ дѣлахъ церкви; заботился о поднятіи нравственнаго уровня среди духовенства; участвовалъ въ Регенсбургскомъ имперскомъ сеймѣ 1541 г., причѣмъ обнаружилъ образъ мыслей, близкій къ протестантизму, и готовность къ уступкамъ въ этомъ направленіи; ум. въ 1542 г. папскимъ легатомъ въ Болоньѣ; своимъ благороднымъ характеромъ и терпимостью возбуждалъ всеобщее уваженіе; въ многочислен. сочиненіяхъ проявлялъ разностороннее научное образованіе; главн. его произведенія: „De magistratibus et republica veneta“; его „Tractatus seu epistola de justificatione“ (1541) проникнуты духомъ протестантскаго ученія. Вообще, сочиненія болѣе ранняго періода его писательской дѣятельности имѣютъ философское содержаніе, позднѣйшія же—приним. религиозное.

**Контарное** (ст.), пошлина съ продажи соли, бралась съ вѣса. Названіе происходитъ отъ „контаръ“, что значить вѣсы для соли.

**Контэ** (Conté), Никола Жакъ, франц. механикъ и живописецъ, р. въ 1755 г., ум. въ 1805 году. Въ 1792 г. К. предложилъ проектъ употребленія аэростата для наблюденій за движеніями неприятели, котор. и былъ принятъ въ нидерландской арміи. Позже К. былъ директоромъ аэронавтическаго института и начальникомъ бригады аэронавтовъ при фр. арміи. Кромѣ того, К. изобрѣлъ гидравлическ. прессъ и во время египетской экспедиціи Бонапарта завѣдывалъ военн. мастерскими въ Каиро.

**Контентъ** (ит. *Portata*), въ приморскихъ городахъ списки привезенныхъ товаровъ съ отмѣтками названія корабля, именъ корабельщика и получателя.

**Контёръ** (фр. *Compteur*, счетчикъ; *K. d'expériences* (С. d'expérience), приспособленіе для испытанія достоинства газа и количества, потребнаго для отдѣльнаго пламени.

**Контесса** (Contessa) 1) Христіанъ Яковъ Саличе, нѣмецк. романистъ и поэтъ, р. въ 1767 г., ум. въ 1825 г.; лучшій изъ его романовъ—„Der Freiherr und sein Neffe“, представляетъ вѣрную картину общественныхъ и политич. отношеній того времени (1824); сборникъ его стихотвор. появился въ 1826 г. 2) К., Карлъ Вильгельмъ Саличе, братъ предыд., новеллистъ и сценический писатель, р. въ 1777 г.; его комедіи пользовались въ свое время извѣст.; напис. „Сказки“, „Разказы“ (въ сотрудничествѣ съ Гофманомъ и Фуке), были также хорошимъ пейзажистомъ, ум. въ 1825 г.

**Контестаны**, племя въ древней Испаніи, на юго-восточномъ берегу.

**Конті** (Conti), боковая вѣтвь бурбонскаго дома Конде, названная по имени ихъ роднаго города К. близъ Амьена. Замѣчательные члены этой фамиліи слѣдующіе: 1) Франсуа, принцъ К., второй сынъ Людовика Бурбонскаго, принца Кондэ, род. въ 1558

г., воспитанъ протестантомъ, но въ Варезомъ. ночь перешелъ въ католицизмъ. Послѣ убіенія Генриха III онъ примкнулъ къ Генриху IV, геройски сражался въ битвѣ при Иври въ 1594 г., однако потерпѣлъ пораненіе при Краонѣ, ум. безъ мужск. потомства въ 1614 г. въ Парижѣ. 2) К., Луиза Маргарита Лотарингская, дочь герцога Генриха Гизы, жена К., написала „Histoire des amours du grand Alcandre“, т. е. Генриха IV. 3) К., Арманъ де-Бурбонъ, принцъ К., братъ Кондэ Великаго, род. въ 1629 г., сражался въ рядахъ фронтды противъ двора, въ 1650 г., былъ арестованъ вмѣстѣ съ братомъ и герцогомъ Лонгвиллемъ, но въ 1651 г. опять выпущенъ на свободу. Когда знамя возстанія было поднято Кондэ, онъ сначала дѣйствовалъ съ нимъ заодно, но потомъ примирился съ дворомъ, женился на племянницѣ министра Мазарина, принесшей ему въ видѣ приданаго гённекое губернаторство. Въ войнѣ съ Испаніей 1654 г. онъ завоевалъ Виллафранку, ум. губернаторомъ въ Лангедокѣ въ 1666 г., написалъ соч. „Traité de la comédie et des spectacles.“ 4) К., Франсуа Луи, принцъ де ла-Рошъ сюръ Іонъ и К., сынъ предыдущаго, род. въ 1664 г. Сражался во многихъ битвахъ въ нидерландскомъ походѣ подъ начальствомъ маршала Люксембургскаго, онъ приобрѣлъ такую славу, что по смерти Собскаго (1697 г.) былъ избранъ частью польскихъ магнатовъ королемъ польскимъ. Прѣбавъ въ Польшу, онъ нашелъ однако тронъ уже занятымъ Августомъ II сакс. Умеръ губерн. въ Лангедокѣ въ 1709 г. 5) К., Луи Франсуа Жозе, правн. предид., род. въ 1734 г., въ 1757 г. сражался въ Германіи, затѣмъ удалился въ частную жизнь, поддерживая парламента въ ихъ борьбѣ съ дворомъ. Привлеченный къ суду во время революціи, онъ сначала былъ признанъ виновнымъ, но 18 Фруктодора 1797 г. подверженъ изгнанію. Ум. въ Барселонѣ послѣд. отпрыскомъ дома К., влад. кот. перешли зат. къ дому Кондэ.

**Конті**, Августъ, итальянскій философъ, род. въ 1822 г. близъ Санъ-Миніо въ Тосканѣ, получилъ юрид. образованіе въ нѣсколькихъ итальянскихъ университетахъ, много лѣтъ занимался адвокатурой во Флоренціи, съ 1855 г. состоитъ проф. философіи сначала въ Луккѣ и Пизѣ, а съ 1867 г. въ *Istituto di studi superiori*, во Флоренціи. Философія его эклектическая, стремящаяся къ примиренію мысли съ чувствомъ, разумъ съ вѣрой. Изъ многочисленныхъ соч. его наиболее извѣстны: „Storia della filosofia“, „Evidenza, amore e fede o i criteri della filosofia“ и друг.

**Континентальная** система, рядъ мѣръ, принятыхъ Наполеономъ I противъ Англіи, чтобы нанести смертельный ударъ ея торговлѣ и отрѣзать ей всякія сношенія съ европейскимъ материкомъ, съ цѣлью принудить ее къ признанію Утрехтскаго мира и санкціонированнаго имъ морскаго права. 21 Ноября 1806 г. Наполеономъ изданъ въ Берлинѣ декретъ, по которому все берега Англіи были объявлены въ блокадѣ; всякій англичанинъ, вступившій на почву Франціи или союзныхъ ей госуд., считался военнопленнымъ; все англійскіе товары были конфискованы, торговля англійскими товарами запрещена. На эту мѣру Англія отвѣтила изданіемъ 7 янв. 1807 г. декрета, запретившаго въ свою очередь нейтральнымъ судамъ плаваніе въ порты

Франціи и ея союзниковъ. Дальнѣйшимъ декретомъ Англии отъ 11 марта 1807 г. надъ портами Франціи и ея союзниковъ была объявлена блокада, всякое захваченное фр. судно подлежало конфискаціи, и только нейтральнымъ державамъ дозволялось посылать корабли отъ метрополий въ колоніи и обратно; всѣ же прочія суда, раньше чѣмъ заходить въ блокируемыя гавани, должны были остановиться въ какомъ-нибудь англійскомъ портѣ и тамъ уплатить пошлину въ размѣрѣ 25% стоимости привозимыхъ товаровъ. Такъ какъ этимъ парализовалась вся К. с. Наполеона, то онъ 17 декаб. 1807 г. издалъ въ Миланѣ новый декретъ, объявившій всякій корабль, который зайдетъ въ порты Англии для уплаты налога, подлежащимъ конфискаціи. Не смотря, однако, на всѣ эти строгія мѣры, торговля находила различныя пути и средства, чтобы парализовать К. с.; преимущественно сѣверо-американскіе и греческіе моряки занимались подобной контрабандной торг. англійск. товар. во франц. портахъ. Вслѣдъ этого 5 августа 1810 г. Наполеонъ издалъ декретъ, коимъ всѣ колоніальныя товары признаются происходящими изъ Англии, а потому подлежащими обложению 50% пошлиной, а 18 окт. 1810 г. онъ даже приказалъ сжечь всѣ англійскіе товары. Несостоятельность К. с. вскорѣ, однако, была признана самими Наполеономъ, разрѣшившимъ выдачу за извѣстную плату особенныхъ патентовъ (licence) на ввозъ англійскихъ товаровъ съ соответствующимъ вывозомъ фр. мануфакт. товаровъ; въ одномъ только 1810 г. доходъ Франціи отъ этихъ налоговъ и пошлинъ достигъ 150 милліоновъ фр.; окончательно К. с. уничтожена съ паденіемъ Наполеона въ 1813 г. К. с. не принесла слишкомъ много вреда Англии, сумѣвшей отыскать себѣ другіе районы сбыта; за то она имѣла гибельныя послѣдствія для самихъ континентальныхъ державъ; колоніальныя товары, часто предметы первой необходимости, сильно вздорожали; новыя предпріятія, возникшія для замѣщенія иностраннаго привоза, оказались эфемерными, какъ несоотвѣтствующія естественнымъ условіямъ странъ, и должны были погибнуть; вывозъ туземныхъ произведеній въ колоніи прекратился; однимъ словомъ, К. с. нанесла страшный ущербъ какъ потребителямъ, такъ и производителямъ и, несомнѣнно, сильно содѣйствовала гибели самого Наполеона.

**Континентъ** (лат.), материкъ въ противоположность къ острову, обширное пространство суши, часть свѣта. К. наз. также европейскій материкъ въ противоположность Великобританіи. — *К-альпійскія державы*, державы материка Европы.

**Конто** (Conto), или К. де-Рейсъ, въ Португ. и Бразиліи—милліону рейсъ или 1000 милльрейсъ=1406 руб. — *Конто-де-Конто*—милліону К.

**Конто** (итал. conto), счетъ; особенно внесенные въ торговые книги счета. — *Открывашь кому-люб.* К., открывашь кому-люб. въ торговыхъ книгахъ текущій счетъ. — *Платить à conto*, платить впередъ или въ зачетъ. — *A conto metà*, на общій счетъ, пополамъ. — *Conto corrente*, см. текущій счетъ. — *К. finito* (*conto finito*), примѣрный счетъ стоимости товаровъ, доставляемый контрагенту для составленія смѣты предстоящаго по сдѣлкѣ прихода или расхода

**Контора** (итал.), учрежденіе, завѣдывающее хозяйственными и счетными дѣлами.

**Конторка**, письменный столъ съ покатою поверхностью, на высокихъ ножкахъ.

**Контра** (лат. contra), противъ.

**Контрабанда** (фр. contrebande) 1) тайный провозъ чрезъ границу какихъ-нибудь товаровъ, со всѣмъ запрещенныхъ къ вывозу или къ ввозу или же обложенныхъ пошлиной. Самые товары, незаконно перевезенные, также именуются К. Нашъ законъ (Уложение о наказаніяхъ, ст. 744 и слѣд.) караетъ К. конфискаціей задержанныхъ товаровъ и взысканіемъ двойной ихъ цѣны, если провозъ со всѣмъ запрещенъ, или взысканіемъ пошлины вчетверо, если товаръ обложенъ пошлиной. За повтореніе преступленія наказаніе усиливается арестомъ отъ 4 до 8 мѣсяцевъ, а за совершеніе въ четвертый разъ законъ даже угрожаетъ ссылкой въ Сибирь съ лишеніемъ всѣхъ правъ состоянія. — 2) Военная К., подвозъ военныхъ принадлежностей одной изъ воюющихъ сторонъ въ ущербъ другой; самые предметы подвоза въ такомъ случаѣ (оружіе, амуниція, провіантъ, лошади и т. д.) также называются К. Подобный подвозъ считается нарушеніемъ нейтралитета, и воюющая сторона имѣетъ право его конфисковать. Точно также и въ морской войнѣ нейтральныя суда, везущія К., могутъ быть захвачены, какъ призывыя (см. призъ).

**Контрабасъ**, большая басовая скрипка, оркестровый инструментъ, настроенный октавою ниже виолончели, ведетъ нижній басъ въ оркестрѣ.

**Контрабизанъ** (морск.), парусъ у бизань-мачты, см. корабль.

**Контра-галосъ**, путь суд., идущ. различ. галсами.

**Контрагентъ**, лицо, заключающее съ кѣмъ-либо сдѣлку, контрактъ.

**Контрадикція** (лат. Contradictio), противорѣчіе; 1) въ логикѣ К. дѣлится на: а) Contradictio explicita, явное противорѣчіе двухъ сужденій; б) C. implicita, скрытое ихъ противорѣчіе; в) C. in adjecto, противорѣчіе между опредѣленіемъ предмета и понятіемъ, заключающимся въ послѣднемъ, напр. сухія слезы, круглый четырехугольникъ и т. п. 2) К., въ медицинѣ C. symptomatum, взаимное противорѣчіе припадковъ, сопровождающихъ болѣзнь.

**Контракажіо** (ит.), возвратный вексель.

**Контрактура** (лат.), сведеніе, искривленіе членовъ при страданіяхъ сухожилій или суставовъ; можетъ также быть обусловлена рубцами или пораженіемъ нервовъ, даже простымъ прижатіемъ ихъ, напр., котгеобразное сведеніе пальца послѣ тугой перевязки и т. п. Лѣченіе: искусственное растяженіе, ванны, электричество, иногда хирургическ. вмѣшательство; часто К. неизлѣчима.

**Контрактъ** (лат.), см. договоръ.

**Контральто** (итал. contr'alto), въ вокальн. искусствѣ—названіе самаго низкаго женскаго голоса, нормальный объемъ котораго простирается отъ *fa* въ малой октавѣ до *ré* во второй октавѣ.

**Контрамарка**, билетъ, значекъ или квитанція, выдаваемая на время взамѣнъ постоян. билета.

**Контрапунктистъ**, знатокъ контрапункта, умѣющій примѣнить его; сторонникъ ученія о контрапунктѣ предпочтительно передъ ученіемъ о гармоніи.

**Контрапунктъ**, ученіе о составленіи сложныхъ

музыкальных фразъ посредствомъ гармоническаго соединенія и дальнѣйшаго развитія двухъ или нѣскольк. отдѣльн. мелодій; въ частн., искусство правильно присоединять къ данной мелодіи, так. наз. *cantus firmus*, другія соотвѣтственные мелодіи. К. бываютъ потому двойные, тройные и т. д.

**Контраремонстрааты**, см. Гомаристы.

**Контрастировать** (франц.), скрѣплять подписаниемъ что-либо уже подписан. другимъ лицомъ для больш. силы акта; въ конституціонныхъ государст. министры контрастируютъ всѣ письмен. распоряж. вѣрховной власти и отвѣчаютъ за содержаніе ихъ.

**Контрастимулъ**, противозвужденіе; въ медицинѣ—предназначенное возбужденіе боли въ одной части организма, чтобы отвлечь раздраженіе отъ другой;—основаніе медицинской системы итальянца Разори (см. это слово) и шотландца Брауна (см. Браунъ 7).—**Контрастимулисты**, приверженцы этой системы, носящей названіе контрастимулизма, разоризма или браунизма.

**Контрастъ** (французск. *contraste*), противорѣчіе, противоположность. Въ эстетикѣ К. называется сопоставленіе двухъ взаимно-противоположныхъ представлений въ одномъ общемъ понятіи, особенно привлекающее наше вниманіе и рѣзко отбѣняющее особенности каждаго изъ сопоставляемыхъ понятій. К. развиваетъ энергію представленія, большую ясность и живость его и исключаетъ блѣдное однообразіе. К. является средствомъ сравненія разнородныхъ понятій и тѣмъ существенно отличается отъ *антитезы*, т. е., противоположенія, въ котор. неоднородныя понятія сближаются для возможно болѣе рѣзкаго указанія ихъ полной противоположности, взаимнаго исключенія одного изъ нихъ другимъ. К. въ искусствѣ, чередуясь съ *симметріей*, служитъ главн. образомъ для разнообразія впечатлѣнія; такъ, напр., существуетъ К. свѣта и тѣни, возраста, пола, страсти, въ расположеніи группъ, отдѣльныхъ фигуръ и т. п.

**Контрасты** свѣтовые (въ физиологіи), явленія „субъективныхъ ощущеній“, когда вмѣсто предмета даннаго цвѣта мы видимъ его окрашеннымъ въ другой цвѣтъ, „контрастный“ по отношенію къ нему. Происхожденіе этого явленія объясняется слѣдующ. образомъ: кажд. предметъ, произведя свѣтовое впечатлѣніе на зрительн. нервъ, продолжаетъ быть видимымъ нѣсколько времени, т. е. оставляетъ послѣ себя т. наз. „свѣтовой слѣдъ“. Если впечатлѣніе было слишкомъ сильно, зрительн. нервъ на мгновеніе парализуется и получается свѣтовой слѣдъ въ видѣ темн. пятна, имѣющ. форму предмета, такъ наз. „отрицательн. свѣтовой слѣдъ“. Замѣчено, что цвѣтные лучи вызываютъ своеобразное явленіе, именно отрицательный свѣтовой слѣдъ бываетъ окрашенъ не въ первоначальн. цвѣтъ предмета, а въ „контрастный“: красные предметы являются зелеными, фіолетовые—желтыми и т. д. Это явленіе и называется *светоюмъ контрастомъ*.

**Контрафаготъ**, деревянный духовой музыкальный инструментъ, то же что фаготъ (см. это слово), но имѣющий одной басовой октавы больше; въ последнее время его стали изготовлять изъ листового желѣза подъ названіемъ тритоникона.

**Контрафакція** (лат.) 1) поддѣлка чего-либо, расчитанная на обманъ. 2) К., нарушеніе правъ ав-

торской собственности. По русскому законодательству (Приложеніе къ ст. 420, 1 ч., X. т.) К. составляетъ: 1) изданіе чужаго сочиненія лицомъ, не имѣющимъ на это права; 2) печатаніе безъ согласія автора произнесенной или читанной имъ публичной рѣчи; 3) увеличеніе числа экз. безъ согласія автора; 4) напечатаніе перевода, въ коемъ  $\frac{2}{3}$  одинаковы съ другимъ подобнымъ переводомъ, уже существующимъ; 5) напечатаніе словаря, въ коемъ большая часть опредѣленій, толкованій и примѣровъ безъ перемѣны взяты изъ другаго подобнаго; 6) постоянное перепечатываніе периодическимъ изданіемъ статей изъ другихъ изданій. К. не считается: 1) случайное перепечатаніе въ какомъ-либо изданіи мелкой статьи, не занимающей болѣе одного печатнаго листа, а равно и перепечатываніе извѣстій политическихъ или относящихся къ словесности, наукамъ и художествамъ, съ указаніемъ источника; 2) помѣщеніе въ хрестоматіяхъ и учебникахъ статей и отрывковъ изъ чужихъ сочиненій, хотя-бы въ общ. сложности они занимали бы болѣе одного печатнаго листа; 3) помѣщеніе сылокъ и выписокъ изъ чужихъ сочиненій, если онѣ составляютъ не болѣе третьей части всей книги.—К. въ болѣе широкомъ смыслѣ есть также незаконное изданіе чужихъ муз. произведеній, геог. карт., фотографій, рисунковъ, произведеній живописи, скульптуры и т. д. Дѣла о К. ведутся порядкомъ общимъ для всѣхъ тяжбныхъ дѣлъ, но могутъ быть рѣшаемы также третейскимъ судомъ. Выясненіе состоитъ въ вознагражденіи законнаго автора или издателя за понесенные убытки и въ отобраніи въ его пользу наличныхъ экз. самовольнаго изданія.

**Контробілія**, въ бильярдной игрѣ ударъ чужаго шара своимъ, отскочившимъ отъ края бильярда.

**Контралаціонная линія**, цѣпь укрѣпленій, возводившаяся до изобрѣтенія пушекъ со стороны неприятельской крѣпости, съ цѣлю обезопасить себя отъ вылазокъ гарнизона.

**Контрвизитъ**, визитъ, дѣлаемый въ отплату за полученное посѣщеніе

**Контрдансъ**, первоначально англійскій танецъ (*contre-danse*, сельскій танецъ), иначе *англэзъ* (*anglaise*), въ 1700 г. перешелъ во Францію, тамъ усовершенствовался и подъ назв. *франсэзъ* (*fran-saise*) распространился въ другихъ странахъ; въ К. танцующія, въ равномъ числѣ паръ, становятся другъ противъ друга и исполн. различныя туры; виды К.: кадрили, *экоссэзъ* и *лансэзъ* (см. эти сл.).

**Контррексвилль** (*Contrexéville*), минеральныя воды во франц. вогезскомъ департ., на р. Веръ, при Восточ. жел. дор.

**Контрерасъ** 1) Хуанъ Сенень де, испан. генералъ, род. въ 1760 г.; для лучш. изученія военнаго дѣла принялъ участіе въ австро-русскомъ походѣ противъ турокъ въ 1788 г.; послѣдствіи, по возвращеніи на родину, былъ дѣятельнымъ партизаномъ испан. народной войны противъ французск. владычества и защищалъ Таррагону, послѣ взятія ея попалъ въ плѣнъ, но бѣжалъ въ Англію, при Фердинандѣ VII вернулся въ Испанію; ум., въ 1826 г. Ему принадлежатъ: „Исторія войны 1788 г.“, „Записки объ оборонѣ Таррагоны“ и др. соч. 2) К., Хуанъ, испанск. генералъ, р. въ 1807 г.; впервые выступилъ на военн. поприще во время

междуособн. войны между христіносами и карлистами (1833—42), сражаясь въ рядахъ христіносовъ; въ 1845 г. получилъ чинъ генерала, принималъ затѣмъ участіе въ заговорахъ противъ Изабеллы; послѣ паденія послѣдней занималъ видныя посты во время министерства Прима; въ 1873 г., послѣ провозглашенія кортесами республики въ Испаніи и возникшихъ затѣмъ раздоровъ въ самой республиканской партіи, проявилъ себя, какъ сторонникъ федерализма, былъ избранъ президентомъ провинціи Мурціа, объявившей себя самостоятельнымъ государствомъ; послѣ взятія Картагены (гл. гор. Мурціа) бѣжалъ въ Алжиръ и отдался подъ покровительство Франціи.

**Контрибуція** (лат.) 1) уплата денежной суммы, налагается побѣдителемъ на побѣжденнаго при заключеніи мира, какъ вознагражденіе за военные расходы. 2) К., налогъ, какъ денежный, такъ и натуральный, устанавливаемый неприятелемъ въ чужой, завоеванной имъ странѣ, для удовлетворенія нуждъ своей арміи. Отъ *реквизицій* К. отличается тѣмъ, что первая устанавливается отдѣльными частями войскъ въ отдѣльныхъ мѣстностяхъ для удовлетворенія моментальныхъ нуждъ, между тѣмъ какъ К. устанавливается главнокомандующимъ и имѣетъ общій характеръ.

**Контриксъ**, Казиміръ, литовск. ученый и публицистъ, адъютантъ, секретарь и библиотечаръ виленскаго университета, съ 1817 г. издавалъ еженедѣльный журналъ „Вѣдомости съ мостовой“ (*Wiedomości z mостовой*) и основалъ общество *шубравцевъ* (проказниковъ). Напоминая въ общихъ чертахъ общество „Араамсъ“, шубравцы имѣли свою нѣсколько комичную организацию и символич. знаки, но преслѣдовали очень серьезныя цѣли личнаго и общественнаго нравственнаго совершенствованія. Члены общества должны были воздерживаться отъ игры, пьянства и посвящать свои досуги серьезному чтенію и сотрудничеству въ журн. „Вѣдомости съ мостовой“, котор. явился представителемъ сатирически-исправительнаго направленія въ польской журналистикѣ и бичемъ ѣдкой сатиры преслѣдовалъ пороки общественн. жизни и умственный застои. К. умеръ въ 1836 г.

**Контроверсія** (лат.), споръ о юридическихъ или религиозныхъ вопросахъ, преимущ. послѣднихъ. — *Status controversiae*, обозначеніе главнаго пункта судебн. спора.

**Контролировать** (лат.), провѣрять, надзирать. — *Контроль*, провѣрка чужаго дѣйствія, надзоръ. *Контролеръ*, государственное или частное должностное лицо, на обязанности котораго лежить провѣрка дѣйствій извѣстн. лица или состоянія дѣлъ учрежденія.

**Контрольные часы**, часы для контролированія дѣятельности ночныхъ сторожей, фабричныхъ смотрителей и т. п. Сторожъ черезъ опред. время долженъ вставить въ часы особый ключъ и повернуть его, отчего на бумагѣ, вставленной въ часы, получается отпечатокъ съ указаніемъ, въ которомъ часу именно сдѣланъ поворотъ ключемъ, сл. можно опредѣлить, когда стор. спалъ и когда бодрствовалъ.

**Контръ** (франц. *contre*), противъ, вопреки.

**Контръ-адмиралъ**, флотскій чинъ, соотвѣтствующій генералъ-маіору.

**Контръ-апроши** (франц.), встрѣчныя мелкія траншеи, выводимыя осажденными впереди укрѣпленія изъ крытаго пути, употреби. при осадѣ противъ траншей неприятеля.

**Контръ-батарея**, батарея, устроенная на гласисѣ, чтобы дѣйствовать противъ неприятельскихъ батарей, препятст. переходу черезъ неприятел. валъ.

**Контръ-гардъ** (фр.), постройка впереди бастиона, чтобы прикрыть его отъ неприят. выстрѣловъ.

**Контръ-маршъ**, эволюція, имѣющая цѣлью поставить переднія шеренги впереди прочихъ, даже и тогда, когда войска обернуты лицомъ назадъ по ихъ прежнему расположенію.

**Контръ-мина** (франц. *contremine*), встрѣчный минный подкопъ, подкопная галерея, которая ведется изъ крѣпости въ поле для отысканія и разрушенія неприятельскихъ минъ; на биржевомъ языкѣ — соглашеніе спекулянтовъ, чтобы противодѣйствовать настоящему направленію спекуляціи. К.-м. въ новѣйшее время приложены и къ торпедамъ.

**Контръ-ордеръ**, отмѣна приказанія или порученія. **Контръ-проба**, вторичное опредѣленіе пробы благородныхъ металловъ.

**Контръ-сигналь**, отвѣтъ на поданный сигналь.

**Контръ-тиंबरсы** (въ кораблестроеніи), брусья, изъ которыхъ состоитъ кормвая часть судна, находящаяся выше ватеръ-лини.

**Контръ-траншея**, сухой ровъ, выкапываемый съ цѣлью препятствовать осаждающему приблизиться при помощи траншей.

**Контръ-форсы** 1) подпорки для поддержанія зданія, утопленія въ нижнихъ частяхъ стѣнъ для приданія имъ большей прочности. 2) К., частныя утопленія въ крѣпостныхъ стѣнахъ, на разстояніи 2 1/2—3 сажень другъ отъ друга.

**Контръ-эскарпъ**, внѣшняя крутизна крѣпостнаго вала. Заложеніе К. не должно превосходить 1/2 или 2/3 высоты рва; при рыхломъ грунтѣ эту крутизну прикрываютъ дересомъ. При основаніи К. иногда устраиваютъ палисады. Въ исходящихъ частяхъ укрѣпленія, въ отлогости К. строятъ галереи, въ которыхъ дѣйствуютъ въ тылъ неприятелю, спустившемуся въ ровъ.

**Контры** (франц.), взаимныя неудовольствія.

**Контскіе**, польское семейство даровитыхъ композиторовъ и виртуозовъ. 1) К., Карль, извѣстный скрипачъ, род. въ 1815 г. въ Краковѣ, еще въ дѣтствѣ возбуждалъ общее вниманіе своей игрой, затѣмъ переселился въ Парижъ, гдѣ пользовался извѣстностью, какъ учитель музыки, и ум. тамъ же въ 1867 г., не оправдавъ блестящ. надеждъ, вызванныхъ первыми проявленіями его музыкальн. таланта. 2) К., Антонъ, пианистъ, младш. братъ предыдущ., род. въ 1817 г. въ Краковѣ, много концертировалъ, въ 1854 г. поселился въ Спб., гдѣ основалъ въ 1857 г. Общество любителей классической музыки, съ 1867 г. поселился въ Лондонѣ. Изъ его сочинен. особенно извѣстенъ *sergise „Le reveil du lion“*. 3) К., Аполлинарій, скрипачъ, братъ предыдущихъ, род. въ 1825 г. въ Варшавѣ, получилъ музык. образованіе подъ руководствомъ старшаго брата, Карла К., концертировалъ по разн. городамъ Европы. Въ 1853 г. принятъ солистомъ въ Императ. оркестръ въ Спб., въ 1861 г. перѣехалъ въ Варшаву и былъ директоромъ вар-

шавской консерватори до самой смерти, послѣдовавшей въ 1879 г. Изъ его композицій въ музыкальную литературу проникли немногія.

**Контуберналы**, у римлянъ: 1) знатные юноши, состоявшіе при полководцѣ въ походѣ и при намѣстникѣ въ провинціи; жили вмѣстѣ. 2) К., мужъ и жена, если кто-либо изъ нихъ или оба не принадлежали къ свободному состоянію; бракъ ихъ не имѣлъ юридическ. значенія и наз. *contubernium* (сожительство). 3) К., солдаты, жившіе въ числѣ 10-ти въ одной палаткѣ.

**Контузія** (*Contusio*), поврежденіе частей тѣла тупымъ орудіемъ, при которомъ сильное давленіе можетъ вызвать даже разрывъ тканей и ихъ кровеносныхъ сосудовъ. По кровоизліянію отличаются К. отъ простаго поврежденія (*contusio*). Степень опасности К. зависитъ отъ важности пораженнаго органа, а также отъ объема разрыва. При легкой К. кровь всасывается, не вызывая нагноенія, боль, рѣзкая вначалѣ, постепенно исчезаетъ, и не остается никакого слѣда К. Высшая степень К., обусловливаемая поврежденіями отъ машинъ, поѣздовъ, обвалов и т. п., вызываетъ образованіе контузныхъ ранъ, которыя, если и излѣчиваются обыкновенно безъ ампутаціи, то, во всякомъ случаѣ, залѣчиваются труднѣе самыхъ тяжелыхъ ранъ, нанесенныхъ острымъ орудіемъ. Это тѣмъ невыносимѣе для больного, когда бываютъ поражены вѣжные органы, каковы: легкіе, печень, почки или мозгъ. Въ этихъ случаяхъ тѣмъ болѣе угрожаетъ смерть, чѣмъ быстрѣе къ К. присоединяется воспаленіе. Нервное потрясеніе часто бываетъ полнымъ, боль одолеваетъ, обморокъ слѣдуетъ за обморокомъ, парализуется мускульная система, угрожаетъ коллапсъ, который возможно предупредить своевременнымъ употребл. возбужд. средствъ—вина, ѡлда и др.

**Контуриаты**, **контурриаты**, **кромониаты**, прекрасн. рѣдкія римскія монеты времени императоровъ, съ возвышен. краями изъ др. метал., чѣмъ середина.

**Контуръ** (франц.), очертаніе, очеркъ, профиль, въ рисованіи означ. линію, которая опредѣляетъ внѣшнюю форму предмета; отъ вѣрности этой линіи много зависитъ достоинство картины.

**Контутчи**, см. Сансовино.

**Конть** (фр. *conte*), въ франц. литерат. XII-го, XIII-го и первой половины XIV вв. короткія сатиры. повѣсти на сюжеты изъ повседневной жизни средняго класса, написанн. обыкновенно четырехстопнымъ стихомъ. По содержанию К., какъ и родственныя имъ *fablons*, нерѣдко представляютъ при способленіе къ франц. нравамъ и воззрѣніямъ мотивовъ изъ восточныхъ „*странстелующихъ сказаній*“, проникнувшихъ въ европейск. литературу путемъ послѣдovat. перевода съ одного языка на другой. Изъ составителей сатирич. *contes* особенн. извѣстностью пользовались Жанъ де Бовэ, Говэнъ и Рутебэфъ. Сатирич. стрѣлы контеровъ нерѣдко поражали и духовенство, реагировавшее назидательными повѣстями религіозн. содержания (*contes dévots*). Особенн. славу приобрѣли многочисленныя „*contes dévots*“ Готье де Кювси, одного изъ типичнѣйшихъ представителей средневѣковаго культа Богородицы. Сатирич. *contes* впоследствии слились съ новеллами въ одинъ повѣствоват. литерат. видъ; *contes dévots* часто подвергались сценич. обработкѣ.

**Конть** (*Comte*), Исидоръ Огюсть Франсуа Ксааве, основатель позитивной философіи, род. 19-го Января 1798 г. въ Монпелье, получилъ образованіе въ мѣстномъ лицейѣ и политехнической школѣ и въ 1816 г. перѣхалъ въ Парижъ, гдѣ первое время жилъ частными уроками по математикѣ. Въ 1818 г. К. познакомился съ Сень-Симонномъ и съ 1822 г. сотрудничалъ въ „*L'organisateur*“, органѣ сень-симонистовъ, но скорѣ разошелся съ ними. Въ 1826 г. К. объявилъ курсъ лекцій своей новой философск. системы, привлеченій большое число слушателей, въ числѣ котор. находились между прочимъ А. Гумбольдтъ и де-Бленвилль. Чрезмѣрная умственная работа подорвала душевныя силы К.: въ припадкѣ душевнаго разстройства онъ сдѣлалъ попытку къ самоубійству и былъ помѣщ. въ психіатрич. лѣчебницу. Со времени выздоровленія (послѣдовавш. въ 1828 г.) снова настала для К. пора кипучей научной дѣятельности: онъ продолжалъ прерванный курсъ своихъ чтеній, въ 1833 г. получилъ мѣсто преподавателя и экзаменатора вновь поступающихъ въ париж. политехн. школу. Въ 1843 г. К. лишился этого мѣста, а вмѣстѣ съ нимъ и единственнаго постояннаго источника средствъ; но кружокъ его почитателей и послѣдователей, въ томъ числѣ Дж. Стюартъ Милль и извѣстный банкиръ и историкъ Гротъ, назначеніемъ значительной пожизненной пенсіи доставили ему возможность продолжать свои ученые труды. Последніе годы К., озаренные его мистическимъ чувствомъ къ Клоуильдѣ де Во, ознаменованы рѣзкимъ поворотомъ въ его мышленіи, переходомъ отъ позитивной философіи къ такъ называемому *субъективному періоду* его развитія, когда онъ, взаимѣ прежнихъ теорій, сталъ проповѣдовать культъ „великаго существа“, котор. является человѣчество. Это ученіе было отвергнуто самымъ выдающимся изъ учениковъ К., академикомъ Литре. К. умеръ 5-го сентября 1857 г. въ Парижѣ, окруженный глубокимъ уваженіемъ значительнаго круга послѣдователей, доходившимъ порою чуть не до мистическаго почитанія и поклоненія.—Ученіе К., названное имъ „*philosophie positive*“, сложилось подъ влияніемъ частью эмпиризма, опирающагося на математическія и положительныя науки, частью—соціологическихъ теорій сень-симонистовъ и изложено въ его главнѣхъ сочиненіяхъ—„*Système de philosophie positive*“ и „*Cours de philosophie positive*“. Позитивная философія, какъ всякое философское ученіе, распадается на двѣ части: 1) отрицательную (*pars destruens*) и 2) построительную (*pars construens*). Въ отрицательной своей частіи позитивизмъ совершенно отвергаетъ метафизику. Трансцендентизмъ, т. е. всякая теорія, объясняющая явленія вселенной причинами, стоящими внѣ самой вселенной, совершенно произволенъ и потому бесполезенъ. Объясненіе всякаго факта научно и цѣнно лишь въ томъ случаѣ, если этотъ фактъ доступенъ наблюденію, и результаты наблюденія, служащіе объясненіемъ факта, проверены и подтверждены опытомъ. Поэтому бесполезны всякія гипотезы, даже въ области естественныхъ наукъ (напр., гипотеза свѣтоваго вѣтра, выведенія теплоты); истинной наукѣ, наукѣ имманентной, т. е. объясняющей явленія вселенной причинами, лежащими въ самой вселен-

ной, принадлежить только средина вещей, доступная наблюденію и опыту, а не конечная и первая ихъ причины, теряющіяся въ туманныхъ сумеркахъ метафизическихъ хитросплетеній. Въ построенной части позитивизма заключаются 2 основныя идеи: 1) историческое предположеніе и 2) классификація наукъ. *Историческое предположеніе* гласитъ, что человѣскій духъ въ своемъ развитіи проходитъ 3 послѣдовательныя стадіи (trois états): 1) *теологическую*, въ которой человѣкъ объясняетъ явления природы сверхъ-естественными причинами (вѣншаствомъ боговъ, чудомъ); 2) *метафизическую*, въ которой мѣсто сверхъ-естественныхъ причинъ въ объясненіи мірозданія занимаютъ субъективные построения, причины отвлеченныя и тайныя (схоластическія сущности, реализованныя отвлеченія); 3) *позитивную*, которая разсматриваетъ всѣ феномены, какъ необходимыя слѣдствія неизблемыхъ законовъ природы, и стремится къ открытію этихъ законовъ, путемъ наблюденій устанавливая связь между явлениями, проверяя ее на опытѣ и приводя всякое явленіе въ причинную связь съ предшествующими ему условіями. Эти три стадіи наблюдаются не только въ развитіи всего человѣчества, но и въ развитіи отдѣльной личности и всякой отдѣльной науки. Науки не всѣ одновременно переживаютъ извѣстный фазисъ развитія: однѣ прогрессируютъ быстро, другія медленно. Въ развитіи человѣческой личности передвиженіе по этимъ степенямъ можетъ значительно ускориться руководящимъ обученіемъ. *Классификація наукъ* (въ общихъ чертахъ напоминающая дѣленіе ихъ по Бэкону), которую К. называетъ „естественной іерархіей наукъ“, основана на восхожденіи отъ простаго къ сложному. Основу всей науки составляетъ математика, за которой слѣдуютъ астрономія, физика, химія, біологія и социологія, взаимно обуславливая и дополняя другъ друга: общественныя науки невозможны внѣ связи съ наукой о жизни, послѣдняя, въ свою очередь, оснущается на физикѣ, имѣющей тѣсную связь (какую именно—К. недостаточно выяснилъ) съ астрономіей и математикой. Кромѣ того, по объему, названн. основныя науки дѣлятся на болѣе частныя, носящія часто описательный конкретный характеръ и занимающіяся установленіемъ законовъ, управляющ. однимъ извѣстнымъ классомъ мировыхъ процессовъ, отъ которыхъ и получаютъ свое названіе, напр., зоологія, ботаника; эти науки доставляютъ матеріалъ для основныя наукъ, которыя имѣютъ всеобщій и отвлеченный характеръ, совмѣщая въ себѣ законы, управляющіе нѣсколькими родственными классами мировыхъ процессовъ, напр. біологія, въ составъ которой входятъ ботаника, зоологія и прочія науки, устанавливающія законы жизни отдѣльныхъ организмовъ. Результаты обособленныхъ основныхъ наукъ объединяются позитивной философій, котор. разсматриваетъ законы отдѣльныхъ наукъ, обобщаетъ ихъ и старается свести къ возможно меньшему числу основныхъ законовъ.—Этическое ученіе К. содержитъ мало оригинальнаго. Основой нравственности по его теоріи служитъ приращенное человѣку общественное влеченіе, которое исключаетъ въ человѣкѣ соображенія о личностъ частыи и благополучіи (эгоизмъ) и направляетъ его стремленія къ благу другаго инди-

видуума и всего общества (альтруизмъ). Психологія въ позитивизмѣ составляетъ только часть физиологіи.— „Politique positive“ К. содержитъ детально развитый идеалъ будущаго устройства человѣческаго общества. Въ этой теоріи харатерно то, что руководящая роль въ каждомъ общественномъ союзѣ отводится философамъ—позитивистамъ (очень напоминающимъ „мудрецовъ“ идеальнаго государства Платона), и ниже этого руководящаго слоя іерархической лѣстницы располагаются прочіе классы общества.—Ученіе К. имѣло глубокое вліяніе на развитіе европейской науки и нашло повсюду значит. число послѣдователей. Литература о Контѣ: R. Zimmermann, „Kant und Comte“, Hugo Göring, „Sophie Germain, Comte's Vorläuferin“, F. Papillon, „D. Hume, précurseur; d'Auguste Comte“—А. Е. Fineh— „Du the inductive philosophy“.—Соловьевъ, „Кризисъ западной философіи противъ позитивистовъ“.—В. Лесевичъ, „Опытъ критическаго изслѣдов. основначалъ позитивной философіи“.—Политика, „Критика филос. системы Конта“.

**Контъ**, Пьеръ Шарль, франц. историческ. живописецъ, род. въ 1815 г. въ Лионѣ, учился въ Парижѣ у Робера Флери, въ 1847 г. выставилъ портретъ Іоанны Грей, удачной композиціи, въѣрной рисовкой и живостью характеристики обратившій на молодаго художника всеобщее вниманіе и подавшій блестящія надежды, вполне оправданныя рядомъ послѣдующихъ прекрас. картинъ К., изъ котор. особеннаго вниманія заслуживаютъ: „Встрѣча Генриха III съ герцогомъ Гизомъ“, „Жанна д' Аркъ при коронаціи Карла VII“, „Леонар д' Эсте, вдова герцога Гиза, принимающая отъ сына своего Генриха клятву въ мести за смерть отца“, „Послѣднее посещеніе Карломъ V гентскаго замка послѣ отреченія“, „Цыгане передъ одромъ Людовика IX“, „Племянница Донъ-Кихота“, „Дантъ“ и проч.

**Конуны** (древ.-исланд.), средневѣковое назв. норманскихъ князей.

**Конусовидныя**, Conoidea, родъ шейножаберныхъ улитокъ сем. стрѣльязычныхъ; къ нему принадлежить до 400 извѣстныхъ видовъ, особенно цѣнныхъхъ конхилологами за красоту ихъ раковинъ; животныя эти им. маленькую ногу, небольш. голову, цилиндрическія щупальцы, глаза и дыхательную трубку болѣе или менѣе длинную. Нѣкоторыя виды этого рода съѣдобны. Въ Остѣ-Инді раковины К. употребляются на выдѣлку колецъ и др. украшеній.

**Конусъ** (греч.) 1) тѣло, ограниченное поверхностью, происходящее вообще отъ обращенія прямой (т. н. *образующая*), которой одинъ конецъ неподвиженъ (*вершина* К.), а др. двигается по данной кривой. Если послѣдняя кривая есть кругъ, то происходитъ *круглый* К., разсматриваемый въ низшей геометріи. Линія, соединяющая вершину съ центромъ круга, называемъ *основаніемъ* К., есть ось К. Если эта ось перпендикулярна къ основанію, то К. наз. *прямымъ*; въ противн. же случаѣ *наклоннымъ*. Объемъ  $K = \frac{1}{3} \pi r^2 h$ , поверхность его  $= \pi r l$ , гдѣ  $r$ —радіусъ основанія конуса,  $h$ —его высота и  $l$ —длина образующей.

**Конуэ** (Conway), порт. гор. въ графствѣ Карнаванъ, въ Уэльсѣ (Wales), при устьѣ рѣки К.; 3179 ж.; развалины замка, построен. Эдуардомъ I въ 1284 г.

**Конфарреаціо** (Confarreatio), древне-римская фор-

ма заключенія брака, при кот. въ присутствіи жрецовъ и 10 свидѣтелей въ жертву Юпитеру приносился хлѣбъ (far), печенный изъ полбы.

**Конфедератка**, у поляковъ шапка, подбитая мѣхомъ, съ четырехъ-угольн. верхомъ и кисточкою.

**Конфедерация** (лат.), союзъ, особенно союзъ государствъ (см. федерация). Въ Польшѣ этимъ именемъ первонач. назывались народн. постановленія, ограждавшія права народа отъ произвола королей. Позднѣе конфедерации (собранія дворянства) открывались при каждомъ почти государственномъ нововведеніи, при избраніи короля (обыкновенныя К.) или при появленіи враговъ въ предѣлахъ отечества (чрезвычайныя К.). Бывали также войсковыя К., когда войска долго не получали жалованья.

**Конфекты**, состоятъ гл. о. изъ сахарнаго сиропа; вкусъ ихъ зависитъ отъ прибавленія къ сиропу разныхъ фруктовыхъ эссенцій, густаго отвара кофе, тертаго какао, миндаля и т. п.

**Конферовидныя** водоросли (Confervaceae), сем. водорослей изъ отѣла зеленыхъ (chlorophyllaceae). Растенія многоклетнныя. Хлорофиллъ расположенъ обыкновенно безъ особой правильности, распределяясь однородно по стѣнкамъ клеточекъ. Ростутъ преимущественно въ прѣсныхъ водахъ, гдѣ образуютъ нерѣдко большія накопленія. Сюда относятся роды: Conferva и Cladophora.

**Конферовыя** (Confervae), родъ водорослей изъ сем. конферовидныхъ; многоклетнныя, нитчатые, простые или вѣтвистыя водоросли, состояще изъ цилиндрическихъ клеточекъ, соединенныхъ оконечностями и дѣлящихся неопредѣленно. Размножаются зооспорами, къ нимъ принадлежитъ извѣстный родъ конферва (conferva), то же, что нитчатка и бодага, употребляется въ медицинѣ.

**Конференція**, совѣщаніе лицъ, уполномоченныхъ для обсужденія изв. вопросовъ. На дипломатическ. языкѣ К. есть собраніе представителей различныхъ государствъ для обсужденія вопросовъ междунаро. характера. Такія собранія часто именуется также конгрессами (см. это слово). Наиболее замѣчательны: Лондонская К. 1831 г., признавшая независимость Бельгіи; Женевская К. 1863 г. (см. Женев. конвенція и Красный Крестъ); Берлинская К. 1885 г. (см. Конго). Указомъ 4 февр. 1890 г. была созвана въ Берлинѣ, по почину имп. Вильгельма II, междунаро. конференція для обсужденія рабочаго вопроса. Засѣданія этой К.—и продолжалась отъ 15 до 29 марта того же года, а выработанныя ею положенія, имѣя большое нравств. значеніе, лишены обязательной юридич. силы.

**Конфессионализмъ**, теол. ученіе, признающее принадлежность къ извѣстному исповѣданію основнымъ требованіемъ нравственно-религіозной жизни.

**Конфессионаріи**, римско-католическ. духовникъ.

**Конфетти**, въ Италіи, вообще названіе издѣлій изъ сахара, преимущественно засахаренный миндаль, орѣхи и т. п., а также гипсовые шарикъ, подобіе конфеткѣ, которыми въ Римѣ во время карнавала маски бросаютъ другъ въ друга.

**Конфигурация** (лат.), построение фигуръ помощью точекъ и линий. — К. звездъ, положеніе звездъ относительно опредѣл. созвѣздія. — К. страны, очертаніе ея границъ; та или другая К. страны очень важна особенно въ военномъ отношеніи; такъ, въ

оборонительной войнѣ для государства выгодно, если его границы не вдаются глубоко во владѣнія сосѣдней страны; въ наступательной войнѣ, напротивъ, такое устройство границъ значительно облегчаетъ вторженіе въ чужіе предѣлы.

**Конфиденціальное** (лат.), сообщаемое ввидѣ тайны, по доверію.

**Конфирмація** (лат.) 1) утвержденіе, опредѣленіе. У лютеранъ—церковный актъ, которымъ молодые люди (конфирманды), въ возрастѣ 13—15 лѣтъ, послѣ торжественнаго исповѣданія вѣры, принимаются въ лоно церкви и объявляются совершеннолѣтними въ религіозномъ отношеніи. — *Конфирмаціонное свидѣтельство* есть свидѣт. духовнаго лица о совершенной конфирмаціи. 2) К., въ судопроизводствѣ утвержденіе высшей властью рѣшеній судебныхъ мѣстъ; у насъ К. требуется въ военномъ судопроизводствѣ для приговоровъ, присужд. къ смерти, казни.

**Конфискація**, отобраніе въ пользу казны всего или части имущества у лица, совершившаго преступленіе. Наказаніе это, практиковавшееся прежде очень часто, особенно относительно госуд. преступниковъ, теперь почти совершенно вышло изъ употребленія и примѣняется только въ единичныхъ случаяхъ частичнымъ образомъ (отобраніе орудіи преступленія, контрабандныхъ товаровъ и т. под. въ пользу казны); въ другихъ случаяхъ объекты преступленія (запрещенныя сочиненія и картины, фальсифицированные предметы потребленія) прямо подвергаются уничтоженію.

**Конфланъ** (Confans), деревня во французскомъ департаментѣ Сены и Оазы, на Сенѣ, 1200 ж.; здѣсь заключ. 29 окт. 1465 г. миръ между Люд. XI и Лигой.

**Конфликтъ**, столкновеніе, споръ. 1) въ частности разногласіе между правительствами и народными представителями; особен. извѣстенъ острый К. въ Пруссіи въ 1861—2 г., возникшій по поводу отказа ландтага вотировать необходимыя средства для предпринятой правительствомъ по собственн. инициативѣ реорганизации арміи; К. повелъ къ распусценію ландтага, назначенію ф.-Бисмарка (вслѣдствіи графа, затѣмъ князя) главой министерства и взиманію налоговъ безъ утвержд. бюджета палатою 2) Нравственный конфликтъ, то же, что нравств. коллизія (см. коллизія).

**Конфлуентъ** (Confluentes), римское названіе теперешняго Кобленца (Рейнской провинц.). — К. *Гельветиорумъ* или *Конфлюэнція* (C. Helvetiorum или Confluentia), Кобленцъ въ швейц. кантонѣ Ааргау.

**Конформисты** (Conformers), англійскіе протестанты, подчинившіеся закону объ однообразіи исповѣданія, или 39 пунктамъ англиканскаго вѣроисповѣданія 1562 г.; не признающие этихъ пунктовъ наз. *нонконформистами*.

**Конфузитъ**, приводитъ въ замѣшательство.

**Конфуцій** (Kon-fu-tse), китайскій мудрецъ и основатель современнаго соціально-политическаго строя въ Китаѣ, по сказаніямъ китайскихъ лѣтописей происходилъ изъ древняго и знатнаго рода полумич. богдыхана Хоанъ-ти, царствовавашаго за 2637 л. до Р. Х., и род. въ 551 г. до Р. Х. въ городкѣ Чэу, въ вассальн. княжествѣ Лу (нынѣ Чэу-Хіенъ въ провинціи Шанъ-тунгъ). Оставшия по смерти отца на попеченіи матери, К. воспитывался сперва подъ ея руководствомъ, затѣмъ былъ



Конфуцій.

лтанъ въ общественную школу, гдѣ затмилъ всѣхъ товарищей успѣхами, кротостью и скромностью. По окончаніи своего образованія К. женился (въ 19 лѣтн. возрастѣ) и получилъ скромное мѣсто торгового смотрителя, на котор. заслужилъ общее уваженіе и признательность добросовѣстнымъ отношеніемъ къ своимъ обязанностямъ; вслѣдствіе этого былъ назначенъ инспекторомъ пахотн. полей и лѣсовъ княжества Лу и своими реформами оказалъ весьма благотворное вліяніе на улучшение экономич. быта страны. Далѣе К. былъ назначенъ верховнымъ судьей княж. Лу съ правомъ преобразования старыхъ уложеній и введенія новыхъ, но вслѣдств. придворн. интригъ вышелъ въ отставку, чѣмъ и закончилась его практич. общественная дѣятельность. Въ 22-лѣтнемъ возрастѣ К. впервые выступилъ съ проповѣдью новой философіи и морали; къ 30-лѣтн. возрасту его философскія убѣжденія окончательно сложились, и къ нему отовсюду стали стекаться искатели истины и знанія. Слава и популярность К. быстро росли, а вмѣстѣ съ тѣмъ и вліяніе его при дворахъ китайскихъ удѣльныхъ князей. Послѣ 500 г. до Р. Х. К. предпринялъ рядъ путешествій по феодалн. княжествамъ Китая, заводя личныя сношенія съ правителями и учеными и распространяя свои идеи. Послѣдніе годы жизни К. провелъ въ княжествѣ Лу, въ средѣ своихъ учениковъ, и ум. въ 479 г. до Р. Х., разочарованный равнодушіемъ, смѣнившимъ первая увлеченія его идеями, отчаяваясь въ успѣхѣ начатаго имъ дѣла политич. и нравственнаго обновленія своего отечества. Лишь по смерти К. его заслуги были оцѣнены по достоинству. За 200 л. до Р. Х. онъ признанъ былъ святымъ, и учрежденъ былъ его обязательный культъ, процвѣтающій и понынѣ, въ то время какъ ученіе его нераздѣльно царитъ въ политич. и общественной жизни Китая.—Ученіе К., изложенное въ формѣ афоризмовъ, частію оригинальныхъ, частію заимствованныхъ, представляетъ не самостоятелно-

выработанную философскую систему, а обобщеніе и сводъ забытыхъ положеній его древнѣйшихъ предшественниковъ, и отличается строго-раціоналистическимъ и сухо-утилитарнымъ характеромъ. Благодаря полному своему совпадению съ основными чертами китайск. народнаго характера, ученіе это проникло во всѣ сферы китайск. жизни и направило ея теченіе. Центръ тяжести теоріи К. составляетъ этическое, ученіе о серединѣ, т. е. объ опредѣленныхъ рамкахъ нравственнаго бытія, начертанныхъ умѣренностію и сдержанностію, равновѣсіемъ въ дѣятельности и полнымъ отсутствіемъ увлеченій. Вооружившись этимъ благодѣтельнымъ мѣриломъ, человѣкъ долженъ стремиться къ точному соблюденію пяти верховныхъ добродѣтелей—человѣколюбія, правосудія, повиновенія дѣйствующимъ законамъ и властямъ, правдолюбія, вѣрности и честности всегда и во всемъ. Трудный путь къ нравственному совершенству К. пытался облегчить кодексомъ обрядовъ или *церемоній*, т. е. готовымъ указателемъ поведенія и отношеній человѣка во всѣхъ случаяхъ жизни, котор. и долженъ являться благодѣтельнымъ сдерживающимъ началомъ. По этимъ нравственнымъ законамъ должны слагаться три правильныя отношенія государственной и общественной жизни—отношенія подданныхъ къ государю, дѣтей къ родителямъ и жены къ мужу. Если въ этихъ трехъ сферахъ водворятся безусловная покорность авторитету государственной и семейной власти и полное самообузданіе—съ одной стороны, просвѣщенное нравственнымъ совершенствомъ, добросовѣстное пользование своими правами на благо зависимой личности—съ другой стороны, нарушенная гармонія государственной и семейной жизни неизбѣжно сама-собою возобновится.—Это социально-этическое ученіе и составляетъ заслугу К. Являясь преобразователемъ общественной морали, онъ не былъ религіознымъ реформаторомъ, даже избѣгалъ говорить о религіи и ясно высказывался по разнымъ догматическимъ вопросамъ, потому-ли, что находилъ религіозн. систему достаточно развитою, или потому, что въ силу чисто-практическаго склада своего ума не желалъ разсуждать о томъ, что лежитъ за предѣлами дѣйствительности и осязаемости.

**Конжиль** (греч.), раковинныя животныя или только раковина.

**Конжильнологія** (греч.), наука о раковинныхъ животныхъ и о раковинахъ.

**Конхоида** (греч.), кривая 4-го порядка, найденная греч. геометромъ Никомедомъ, происходящая такъ: проводятъ прямую и внѣ ея берутъ какую-нибудь постоянную точку (полосу); черезъ эту точку проводятъ др. прямую и заставляютъ по ней двигаться точку такъ, чтобы при перемѣщеніи прямой, проходящей черезъ полюсъ, точка находилась на нѣкот. постоянномъ, данномъ разстояніи отъ точки пересѣченія обѣихъ прямыхъ. Такая точка опишетъ движеніемъ своимъ К.

**Конце** (Conze), Алессандро Христіанъ Леопольдъ, нѣм. археологъ, р. въ 1831 г.; былъ профессор. въ Галле, Берлинѣ и Вѣнѣ и директор. археологическ. музея въ Берлинѣ; одинъ изъ дѣятелей по организациіи экспедиціи для изслѣдованія пергамскихъ древностей; сотрудничалъ въ „Ergebnisse

der Ausgrab. zu Pergam<sup>a</sup> (Berl. 1880—82), издалъ сообще сь Гаузеромъ и Ниманомъ „Archaeolog. Untersuch. auf Samothrake“, написалъ „Melische Thongefässe“, „Beiträge z. Geschichte der griech. Plastik“ и проч.

**Концентрація** (лат.), сосредоточиваніе, стягиваніе по направленію къ серединѣ (центру); К. въ политико-экон. знач. см. капиталъ.—*Концентрировать*, стягивать; въ техникѣ—сгущать.

**Концептъ** (лат.), набросокъ, проектъ какаго-нибудь документа или другой письменной работы.

**Концепція** 1) усвоеніе умомъ или воспріятіе чувствомъ какаго-нибудь внѣшняго факта или явленія. 2) К., въ медицин., способность у женщинъ къ воспріятію зародыша.

**Концертантъ**, участвующій въ концертѣ.

**Концертно** (аккордіонъ) 1) музыкальн. инструментъ, собственно усовершенствованная гармоника, звуки котораго извлекаются изъ струнъ различной толщины, приводимыхъ въ колебательное движеніе (вибрація) струей воздуха. Это достигается особымъ приспособленіемъ въ родѣ раздувательныхъ мѣховъ, тѣмъ, играющій управляетъ лѣвой рукой, между тѣмъ какъ правой наигрываетъ на небольшой клавиатурѣ какую-нибудь мелодію. Инстр. изобрѣтенъ Даманисомъ въ Вѣнѣ въ 1829 г. 2) К., музыкальная пѣсня, родъ „концерта“ (см. это слово), но меньше его.

**Концертмейстеръ** (франц. Violon solo, англійск. Leader), въ большихъ оркестрахъ первый скрипачъ, который при случаѣ можетъ замѣнить капелмейстера; въ очень большихъ оркестрахъ бываетъ по два К.; это же названіе примѣняется иногда къ играющимъ на другихъ инструментахъ, напр. къ виолончелистамъ.

**Концертъ** (лат.) 1) Музыкальное произведеніе для одного инструмента съ аккомпанментомъ оркестра, представляющее для исполнителя значительныя затрудненія и требующее отъ него извѣстной виртуозности. Форма К.—а приближается къ формѣ сонаты и, подобно послѣдней, состоитъ также изъ трехъ частей: allegro, adagio или adagio и финаль или rondo. 2) К., публичное исполненіе нѣсколькихъ музыкальныхъ произведеній. 3) К., на дипломатическомъ языкѣ взаимная общность европейскихъ державъ (европ. К.), а также согласное дѣйствіе ихъ въ какомъ-либо политическомъ вопросѣ. Такъ, напр., въ 17 и 18 вв. въ Гаагѣ, тогдашнемъ главномъ центрѣ европ. дипломатіи, было заключено нѣсколько концертовъ, въ 1805 г. заключенъ былъ концертъ между Россіей и Англіей, къ которому затѣмъ пристали Австрія и Пруссія и т. д.

**Концессія** (лат.), разрѣшеніе, утвержденіе, особенно официальн. разрѣшеніе (правительственныхъ или обществ. властей) на устройство предпріятія, имѣющаго особенное значеніе для общественной жизни, напр. всякія акціонерн. общества, желѣзныя дороги, городскія конно-желѣзныя дороги, пороховые заводы, аптеки и т. д.

**Концъ** (Conz), Карль Филиппъ, нѣмецк. писатель и поэтъ, р. въ 1762 г., былъ товарищемъ дѣтскихъ игръ Шиллера, въ молодости изучалъ богословіе; въ 1804 г. профессоръ классической литературы, а съ 1812—профес. краснорѣчія въ Тюбингенѣ; ум. въ 1827 г. Писалъ драматическія и ли-

рико-дидактическія сочиненія, но достойнѣе вниманія, какъ чисто-лирической поэтъ, творецъ граціозныхъ стихотвореній, полныхъ мысли и тонкаго, нѣжнаго чувства. Какъ прозаикъ, проявилъ обширность своихъ познаній въ сочиненіяхъ: „Судьбы гипотезы о переселеніи душъ“, „Исторія и особенности позднѣйшей стоической философіи“, „Мелкія прозаическія произведенія“. Переводилъ на нѣмецк. языкъ Эсхила, Аристофана и греч. лириковъ.

**Конча** (Cochca), донъ Мануель Гутierrez де ла, маркизъ дель Дуэро, испанскій генераль, р. въ 1808 г., особенно отличился въ походахъ противъ карлистовъ. Онъ принадлежалъ къ числу тѣхъ, которые въ 1853 г. подписали адресъ королевѣ противъ политики кабинета, за что былъ изгнанъ; въ 1854 году возвратился въ Испанію и былъ въ 1859 г. президентомъ сената.

**Кончагуа** (Cochagua), потухшій вулканъ въ центр. Америкѣ, въ Санъ-Сальвадорѣ; 1160 м. выс.

**Кончакъ**, въ святомъ крещеніи Агаѳія, сестра хана Узбека, жена великаго князя Юрія Даниловича Московскаго. Она попалась въ плѣнъ къ кн. Михаилу Тверскому и скоропостижно умерла въ 1317 г. Михаилъ, оклеветанной въ убійствѣ К., былъ вслѣдствіе того убитъ въ Ордѣ.

**Кончатъ**, половецкій ханъ, въ 1185 г. разбилъ кн. Игоря Новгородъ-сѣверскаго и взялъ его въ плѣнъ; разорилъ города по Сулѣ и нападалъ на Переяславль; въ 1187 г. повторилъ набѣгъ на южныя границы Руси и опустошилъ область Черниговскую. Сынъ его Юрій, сильнѣйшій изъ половецкихъ хановъ, въ 1224 г. былъ разбитъ полководцемъ Чингизъ-хана, бѣжалъ и былъ убитъ.

**Кончанскій**, или конецкій староста, выборный начальникъ каждаго изъ концовъ, на которые раздѣлялся древній Новгородъ и Псковъ,—избирался кончанскимъ вѣчемъ обыкновенно изъ знатнѣйшихъ и богатѣйшихъ боярскихъ фамилій. Будучи судьей и администраторомъ, К. с. судилъ и рядилъ жителей своего конца по всѣмъ дѣламъ; какъ главный представитель своего конца, К. с. собиралъ, открывалъ, руковод. кончанскимъ вѣчемъ, водилъ его на общее вѣче, имѣлъ свою кончанскую печать, которою утверждались также постановленія общаго вѣча, и участвовалъ въ посольств. и переговорахъ съ иноземцами.

**Кончаръ**, кончеръ или кончанъ, древн. русское оружіе, состоявшее изъ длиннаго, узкаго, трехъ или четырехъ-граннаго клинка. Названіе К. происходитъ отъ татарск. слова хандхаръ, означающ. кинжалъ.

**Кончозеро** (Концевозеро) 1) озеро въ Олонек. губерніи, Петрозаводск. у., къ с. отъ Петрозаводска, 38,6 кв. в.; усѣяно болѣе 100 островами. 2) К., марціальныя воды, въ 8 вер. отъ К. оз., содержатъ желѣзныя соедин. и сѣрноокислый натръ. 3) К., чугунно-плав. казен. зав. на перешейкѣ, отдѣляющ. К. оз. отъ Перть-озера; перерабатыв. болотную и озерную руду, добываемую изъ Панд-, Неглом-, Ним-, озера, изъ оз. Мароптъ и друг.; заводъ основанъ въ 1707 г., при Петрѣ I.

**Кончоосъ** (Cochos), р. въ сѣверной Мексикѣ, беретъ начало въ горахъ Сьерра-Мадре, впадаетъ въ Ріо-Гранде бл. Президіо-дель-Норте; 580 км. дл.

**Конштатское**, с. Борович. у., Новгород. г., при оз. Шерогодры; здѣсь жилъ Суворовъ по удаленіи отъ службы.

**Коншъ-ан-Ушъ** (Conches-en-Ouche), городъ во франц. департам. Эрр, 2105 ж., желѣзные издѣлія, минеральные источники.

**Конъ** 1) Соломонъ, ром., по проих. еврей, р. въ Прагѣ въ 1825 г.; напис. „Габриэль“, романъ, переведенный на всѣ языки, впервые появл. въ 1852 г.; „Могучіе“ (1878), „Гетто въ Прагѣ“ (1882), „Два разсказа“ (1886) и др. 2) К. (Cohn), Фердинандъ Юлій, нѣмецк. ботаникъ, р. въ 1828 г., съ 1850 г. профес. ботаники въ Бреславлѣ; съ 1866 г. директоръ имъ основаннаго физиологическаго института. Его работы главн. обр. касались переходныхъ формъ растительнаго и животнаго царствъ; К. выяснилъ единство организаци низшихъ инфузорій и споровыхъ кучъ, водорослей и грибовъ и этимъ содѣйствовалъ утверждению господствующаго ученія о протоплазмѣ, какъ объ идентичномъ источникѣ жизненныхъ процессовъ у всѣхъ живущихъ существъ. Съ 1854 г. К. особенно занялся изученіемъ бактерій и вибрионовъ, какъ низшихъ растительн. организмовъ, родственныхъ *Oscillaria chroococcus*, и въ монографіи *Empusa Muscae* далъ исторію развитія эпидеміи, вызванной у мухъ паразитирующимъ грибомъ. Работы его за послѣднее время относятся преимущ. къ биологіи бактерій, которыя извѣстны какъ ферментирующие организмы гниенія и броженія, а также встрѣч. при различныхъ инфекціонныхъ заболѣваніяхъ животныхъ и человѣка. Нап.: *Zur Naturgeschichte des protococcus pluvialis*“, „*Neue Untersuchungen über Bakterien*“; особ. популярныя его „*Die Menschheit und die Pflanzenwelt*“, „*Der Haushalt der Pflanzen*“, „*Die Pflanze*“. 3) К. (Cohn), Германъ Людвигъ, окулистъ, род. въ 1838 г. въ Бреславлѣ; съ 1857 г. изучалъ въ родномъ и гейдельбергскомъ унив. химію и физіку, а съ 1860 г. тамъ же и въ Берлинѣ медицину; съ 1864 занялся врачебною практикою въ Бреславлѣ, гдѣ вскорѣ открылъ частную клинику по глазнымъ болѣзнямъ; съ 1868 г. доцентъ, съ 1874 г. экстраорд. проф. по глазн. болѣзнямъ въ бреслав. унив. Весьма заслуженныя работы К. касаются гигиены глаза, въ особенности школьной гигиены. Нап.: „*Untersuchungen der Augen von 10060 Schulkindern, nebst Vorschlägen zur Verbesserung der den Augen nachteiligen Schuleinrichtungen*“ (1867); „*Vorarbeiten für eine Geographie der Augenkrankheiten*“ (1874); „*Studien über angeborene Farbenblindheit*“ (1879); „*Die Augen der Frauen*“ (1879); „*Die Hygiene des Auges in den Schulen*“ (1883, пер. и на рус. яз.); „*Die Schule der Zukunft*“ (1890) и др. 4) К. (Cohn) Густавъ, политико-экономъ, род. въ 1840 г. въ Мариенвердерѣ, получилъ образование въ берлинскомъ и іенскомъ унив., въ 1869 г. былъ приглашенъ въ рижскій политехникумъ, съ 1875 г. проф. дюрингскаго политехникума, съ 1884 г. — геттингенскаго унив. Нап.: „*Untersuchungen über die englische Eisenbahnpolitik*“ (1874—75); „*Die englische Eisenbahnpolitik der letzten zehn Jahre*“ (1883); „*System der Nationalökonomie*“ (т. I: „*Grundlegung*“ 1885; т. II „*Finanzwissenschaft*“ 1889) и множество отдѣльныхъ статей, появившихся въ двухъ сборникахъ: „*Volkswirtschaftliche Aufsätze*“ (1882) и „*Nationalökonomische Studien*“ (1886)

**Конъ** 1) см. лошадь. 2) К., въ шахматной игрѣ

шашка въ видѣ коня. 3) К., верхній брусъ на кровлѣ, подъ конькомъ; такой же продольный брусъ подъ палубой рѣчныхъ судовъ, на стойкахъ. 4) К., Теодоръ, см. Коневъ.

**Конше** (Cognet), Леонъ, франц. живописецъ, род. въ 1794 г., ум. въ 1880 г.; писалъ преимущ. историч. картины и поясные портреты; замѣч. его картина „Тинторетто у тѣла своей дочери“ (1843); занимался также плафонной живописью (образцы ее имѣются въ Луврѣ).

**Коньки** 1) въ новѣйшее время усовершенствованное приспособленіе для быстрого и легкаго скольженія по льду. К. были въ употребленіи съ древнихъ временъ. Устраивались они прежде изъ кости, а впоследствии кость была замѣнена стальной полосой, прикрѣпляемой къ ногѣ ремнями, которые въ послѣднее время замѣнены винтами и пружинами, посредствомъ которыхъ К. прикрѣпляются непосредственно къ обуви. Искусство катанья на К. стало любимымъ спортомъ сначала въ Нью-Йоркѣ, откуда потомъ перешло и въ Европу. Въ городахъ болѣе южныхъ странъ, гдѣ ледъ или отсутствуетъ, или держится недолго, К. устраиваются на колесахъ, а ледъ замѣняется асфальтомъ, цементомъ, окристаллизованнымъ составомъ соли и т. п. матеріалами. 2) К. *Hippocampus*, родъ морскихъ пучкожаберныхъ рыбъ, сем. морскихъ иглъ, предателемъ котораго служить *Конекъ морской*, очень подвижная, достигающая 6—8 д. дл. рыба, имѣющая на головѣ хрящеватую наростъ, на туловищѣ щитки, а на хвостѣ иглы; питается моллюск. и черв. Водится въ Средиземномъ м. и Атлант. ок. У самцовъ вблизи задняго прохода есть кожистый мѣшокъ, въ кот. развиваются яйца, положенныя самкою.

**Конъюгаты** (Conjugatae), отдѣлъ водорослей, представляютъ или клѣточки свободныя, или соединенныя рядами, или сросшія въ видѣ трубочекъ. Формы одноклѣтныхъ К. симметричны, нерѣдко съ перехватомъ на срединѣ. Размножаются посредствомъ зигоспоръ (см. споры), образующихся чрезъ копуляцію (см. это сл.).

**Конъюгація**, см. копуляція.

**Конъюктурѣ**, совокупность техническихъ, экономическихъ, социальныхъ и правовыхъ условий (проведеніе желѣзной дороги, установленіе запретительной пошлины и т. п.), оказывающихъ вліяніе на спросъ товаровъ, на ихъ сбытъ и, вообще, на ихъ обращеніе, а слѣдовательно и на ихъ цѣну, совершенно независимо отъ воли, поступковъ и упущеній хозяина товаровъ. Вслѣдствіе *благопріятной* или *неблагопріятной* К. мѣновая цѣнность товара можетъ измѣняться независимо отъ количества труда, приложеннаго къ его созданію, и отъ способностей хозяина товара. На практикѣ однако трудно отдѣлѣть въ цѣнѣ товара прибыль, составляющую результатъ личной дѣятельности предпринимателя, отъ прибыли, являющейся слѣдствіемъ благопріятной К., вслѣдствіе чего часто возникавшія предложенія обращать путемъ соотвѣтственной системы налоговъ въ общегосударственную пользу прибыли, обусловленныя благопріятной К., до сихъ поръ не имѣли успѣха.

**Коньякъ** (Cognac) 1) гор. во франц. департ. Шарента, при р. Шарентѣ; 14248 ж.; главный

сладка производимой въ окрестност. водки (коньякъ). Здѣсь Францискъ I французскій заключилъ 16 мар. 1526 г. съ Генрихомъ VIII англ., папою, Венеціей и Миланомъ Священную лигу—противъ Карла V. 2) К., высшій сортъ французской водки, приготовляемой изъ лучшихъ сортовъ винограда. вина.

**Коньяръ** (Cognard), Ипполитъ и Теодоръ, братья, франц. писатели; первый род. въ 1807 г., ум. въ 1882 г., второй род. въ 1806 г., ум. въ 1872 г.; оба были директор. парижск. театра и напис. сообщ. больш. число сценн. произ., преимущ. водевилей.

**Коньячье масло**, коньячный эфиръ, приготовляется перегонкою съ водою и небольшимъ количествомъ сѣрной кислоты, дрожжей, отдѣляющихся при виноградномъ броженіи. Оно летуче, безцвѣтно и обладаетъ сильнымъ запахомъ винограднаго вина. Самое ничтожное прибавленіе его къ спирту сообщаетъ послѣднему вкусъ и запахъ коньяка. — *Искусственное коньячи. масло* приготовляется изъ кокосоваго или рутнаго масла, подогрѣвая одну часть ихъ съ двумя частями разведенной азотной кислоты.

**Конюшенный приказъ**, см. Приказы.

**Конюшій**, важное званіе при московскомъ дворѣ, учрежденное вел. княземъ Іоанномъ III. К. назначался изъ дворянъ и завѣдывалъ царскими конюшнями, конскими заводами и всѣми волостями, къ нимъ принадлежавшими.

**Козяшъ**, Антонинъ, блестящій представитель католической реакціи, угнетавшей Чехію въ XVII—XVIII столѣт., род. въ 1691 г., ум. въ 1760 г. Приспосабливаясь къ фанатизму, К. яростно преслѣдовалъ и искоренялъ все самобытно-чешское, не щадя трудовъ на выслѣживаніе, отбѣраніе и сожиганіе чешск. книгъ. Изъ трудовъ К. извѣстностью пользуется единственно въ своемъ родѣ сочинен.: „Clavis haeresim claudens et aperiens“, т. е. „Ключъ, открывающій еретическія заблужденія для узнанія ихъ и замыкающій ихъ для искорененія“, содержащ. списокъ запрещенныхъ книгъ, къ котор. авторъ относитъ всю неизезитскую литературу Чехіи.

**Кокки**, Куки, или Лушай, народность на вост. границѣ Бенгалія, въ прежнемъ королевствѣ Бирми и Ассамѣ (въ Азій). К. очень воинственны; до недавняго времени производ. нападенія на индо-брит. владѣнія; окончательно покорены въ 1870—71 г.

**Коска или Кояна**, пр. Гогра въ Индостанѣ, 255 км. дл.

**Косонаваръ, Куньяръ**, область въ Гималайѣ, на Седлеждѣ, въ индо-бр. пров. Пенджабѣ, 52 кв. км.

**Кооперативныя общества** или ассоціаціи, союзы, имѣющіе цѣлью улучшить матеріальное положеніе своихъ членовъ путемъ устраненія посредничества торговцевъ и фабрикантовъ; они раздѣляются на потребительныя общества и производительныя. Въ тѣхъ и другихъ необходимый капиталъ составляется частью посредствомъ взносовъ участниковъ, частью путемъ займовъ. — Благодаря частому обращенію капитала въ торговлѣ, *потребительныя о—ва* требуютъ незначительныхъ затратъ, и устройствъ ихъ доступно и малоимущимъ классамъ. Обыкновенно товаръ изъ лавокъ отпускается по цѣнѣ его въ частныхъ магазинахъ, получаемая прибыль дѣлится между пайщиками и годовыми покупателями въ соразмѣрности съ суммой забора, при чемъ первые б. ч. пользуются двойными дивидендами противъ вто-

рыхъ (Система „Рочдельск. пионеровъ“ въ Англіи). Прибыль участниковъ ассоціаціи обыкновенно невелика (3—5% на заборъ); съ другой стороны, только въ рѣдкихъ потреб. лавкахъ дольщикъ найдетъ всѣ предметы, нужные ему, но ассоціаціи важны тѣмъ, что товары въ нихъ отпускаются добросовѣстно, безъ фальсификаціи и обѣщиванія. Членами товариществъ являются преимущественно рабочіе, затѣмъ чиновники. Потреб. о—ва лучше всего прививаются въ густо населенныхъ мѣстностяхъ. Впервые они возникли въ Англіи (въ 1828 г.) и здѣсь достигли наибольшаго процвѣтанія. Въ 1889 г. въ Великобританіи (не считая Ирландіи) существовало 1389 потр. лавокъ съ 961 000 участниковъ; собствен. капиталъ о—въ составлялъ 9 668 000 фун. стер., заемный капиталъ.—1 048 000 ф. ст., въ годъ они продавали на 26 051 000 ф. ст., прибыли за годъ=3 418 000 ф. ст. Кромѣ того, въ Англіи и Шотландіи существуютъ союзы потреб. о—въ для оптовой покупки и продажи и для самостоятельн. производства нѣкоторыхъ товаровъ (Wholesale Societies); они расплачивались въ 1889 г. капиталъ въ 1 487 000 ф. ст., продавали на 9 303 000 ф. ст., выручали 164 000 ф. ст. прибыли и обнимали 786 000 участниковъ потреб. о—въ. Второе мѣсто по распространенности потреб. ассоціаціи занимаетъ Германія (въ 1889 г., по неполнымъ свѣдѣніямъ, 238 о—въ съ 192 486 участн.); во Франціи и въ Соединенныхъ Штатахъ Сѣверной Америки, они не пустили корней; въ Россіи распространеніе ихъ пока ограничивается потребит. лавк. желѣзнодорожн. служащихъ, существующими на многихъ линияхъ, и товарищескими лавками на нѣкотор. крупныхъ заводахъ и фабрикахъ. — *Производительныя общества* ставятъ себѣ задачей уничтожить зависимость рабочихъ отъ частнаго капитала; потому при совершенномъ устройствѣ капиталъ въ нихъ долженъ принадлежать только работающимъ въ ассоціаціи, всѣмъ работникамъ въ равной долѣ, и прибыль должна распределяться поровну между всѣми. Но современныя условія производства требуютъ на каждаго рабочаго капиталъ, значительно превышающій обычныя средства рабочаго; вслѣдствіе того въ действительности производительныя о—ва или вынуждены продавать пай постороннимъ лицамъ и платить имъ проценты за занятый капиталъ, или они внутри себя распадаютъ на капиталистовъ и наемныхъ рабочихъ, благодаря тому, что не всѣ работники въ силахъ пріобрѣтать акціи, и притомъ въ равномъ количествѣ съ другими, или, наконецъ, вынужденныя за недостаткомъ капитала сохранять ручные приемы производства, ассоціаціи неизбѣжно погибаютъ въ борьбѣ съ постоянно растущей машинной индустріей. Первая производ. о—ва возникли во Франціи (Associations ouvrières, устр. Buchez въ нач. 40-хъ годовъ), въ 1849 г. они были пересажены Лэдлау въ Англію („Associaty for promoting working men's associations“, въ составъ общ. входили, кромѣ Ludlow, Марисъ, Кингслей, Ниль Юэзъ и Шевалье); въ обѣихъ странахъ видѣли въ ассоціаціяхъ путь къ полному переустройству народн. хозяйства на началахъ обобществленія производства, но опытъ почти въ одинаковой мѣрѣ—не удался въ капиталистической Англіи и во Франціи, гдѣ ремесленный трудъ безъ участія большаго капитала продолжаетъ держаться. Не смотря на неудачный ис-

ходъ первыхъ попытокъ, производ. о—ва до сихъ поръ находятъ себѣ многочислен. приверженцевъ въ нѣкоторыхъ странахъ въ виду заманчивости конечной цѣли, преслѣдуемой ими. Въ послѣд. время особ. много сдѣлано въ этомъ направленіи въ Итали и въ Соед. Штатахъ; въ Сѣв. Америкѣ дѣло развивается сравнит. съ значительнымъ успѣхомъ, и нѣкоторыя ассоціаціи (какъ извѣстныя товарищества бочарей въ Миннеаполисѣ) вполнѣ осуществили требованія совершеннаго устройства.—Нов. соч. по К. об.: В. Potter—, „The cooper. movement in Great Britain“ (1891), „History of Coöperation in the U. States“ (1888).

**Коперы** (Cooper) 1) простыя лодочки на Шпрее. 2) К., въ Нѣмецкомъ морѣ суда, которыя продаютъ проход. здѣсь кораблямъ водку, табакъ и пр.

**Координаты**, въ аналитич. геометріи тѣ величины, которыя служатъ для опредѣленія положенія какой-либо точки. Если опредѣляемая точка лежитъ въ плоскости, то изъ произвольной точки плоскости (начало К.) проводятъ 2 пересекающіяся прямыя (оси К.) подъ произвольнымъ угломъ и опредѣляютъ положеніе точки относительно этихъ прямыхъ, проведя для этого линіи изъ опредѣляемой точки параллельно осямъ. Смотря по углу между осями К. (косой или прямой), различаютъ носугольными и прямоугольныя К. Одна изъ осей (обыкновенно горизонтальная) наз. осью абсциссъ, а др. осью ординатъ. Прямая, проведенная изъ опредѣляемой точки параллельно оси ординатъ до пересѣченія съ осью абсциссъ, наз. ординатою опредѣляемой точки, а отрѣзокъ на оси абсциссъ, отъ начала К. до пересѣченія послѣдней съ ординатою,—абсциссою точки. Если точка лежитъ въ пространствѣ, то изъ произвольной точки проводятъ 3 пересекающіяся подъ острыми или прямыми углами плоскости (координатныя плоскости), линіи пересѣченія плоскостей наз. осями коорд. и опредѣляютъ положеніе точки по отрѣзкамъ на осяхъ К., дѣлаемымъ плоскостями, проведенными черезъ опредѣляемую точку параллельно координатнымъ. Кромѣ приведенныхъ, употребляются еще полярныя К. Въ пол. К. точка на плоскости опредѣляется разстояніемъ ея отъ произвольной точки плоскости (полюсъ) и угломъ, составленнымъ этою прямою (радіусомъ-векторомъ) съ другою постоянной прямою, произвольно проведенною чрезъ полюсъ. Для опредѣленія точки въ пространствѣ помощью полярн. К., кромѣ упомянут. величинъ, надобно еще имѣть уголъ, составл. плоскостью, проходящею чрезъ радіусъ-векторъ и произвольную линію, съ др. постоянною плоскостью, произвольно проведенною чрезъ послѣднюю прямую.

**Координатія** (латин.), соподчиненіе, т. е. равномѣрное подчиненіе двухъ или нѣск. понатій одному высшему.

**Коперцертъ** (Coorqhert), Диркъ Фолькертценъ, нидерланд. ученый и публицистъ, р. въ 1522 г.; въ молодости занимался гравированіемъ на мѣди; съ 1540 г. жилъ въ Гарлемѣ и съ 1564 г. былъ сподвижникомъ Вильгельма Оранскаго въ дѣлѣ борьбы за нидерланд. свободу; послѣ возстанія нидерланд. штатовъ противъ испан. владычества въ 1572 г. былъ секретаремъ нидерланд. государств. чиновъ; впоследствии, принужденный бѣжать, удалился въ Ксантенъ и оттуда на литературной почвѣ

продолжалъ борьбу за политич. и религіоз. свободу Нидерландовъ; ум. въ 1590 г. К. приобрѣлъ также немаловаж. заслуги своею дѣятельностію на почвѣ обновленія голланд. литературн. языка, какъ поэтъ и преимуществ. какъ превосходный прозаикъ; ему принадл. между прочимъ переводъ „Парафраза“ Эразма на голландскій языкъ.

**Коссъ**, Косъ, остр., см. Ко.

**Коба** 1) коппа (см. это слово) груды; 2) К., въ Малороссіи названіе громады, мірской сходки. 3) К., полтина мѣды, 50 коп. 4) К., въ счетѣ яищъ, сноповъ—60 штукъ.

**Копалеоска** (Copaifera), родъ раст. сем. Leguminosae, родомъ изъ Америки. Многие виды этого рода даютъ желтую смолу, извѣстную въ продажѣ подъ именемъ *Копайскій балзамъ*. Балзамъ этотъ неприят. запаха, горьк. вкуса, добывается главн. обр. изъ *C. trujilujana* и употребл. противъ болѣзней мочевого пузыря, также въ производствѣ лаковъ и оберточной бумаги.

**Копайское оз.** (Топойское оз.), бывшее до недавняго врем. болотистое оз. въ греч. номархіяхъ Аттікѣ и Беотіи; 250—300 кв. км.; славился въ древн. произраставш. здѣсь тростникъ; въ настоящее время осушено.

**Копалитъ**, аморфный минералъ, желтаго цвѣта, состоитъ изъ углерода, водорода и кислорода; растворяется въ алкоголь; находится въ Англии.

**Копаль** 1) твердая смола, желтаго и красноватаго цв., съ раковит. изломомъ, получается изъ стволовъ *Nuterae vergosa* и др. деревьевъ Америки, Африки и Остѣ-Индіи. Лучшей—въ бѣловатыхъ и свѣтложелтыхъ прозрач. шарикахъ, покрытыхъ корою изъ песка и глины, кот. смывается щелокомъ, съ потерей 25<sup>0</sup>/<sub>10</sub> вѣсу. Вкуса и запаха не имѣетъ, но при нагреваніи пахнетъ приятно. Употребляется для приготвленія лаковъ, причѣмъ сплавляется, а пот. раствор. въ спир. или жирн. масл. 2) К., уѣз. гор. Семирѣч. области (въ Азіатек. Россіи), подъ 45°8' с. ш., на плоскогоріи Джунке, у подножья *Копальской горной цѣпи* (зап. отрогъ Алатаускаго хребта), при рч. *Копалкѣ*; 2356 ж.; торг. съ Китаемъ и др.—*К. уездъ*, 68166, кв. в., 103366 жит.

**Копанцы** (сиб.), большія дровни, ломовыя сани для возки тяжестей на заводахъ.

**Копаль** (Соран), развалины города инковъ въ Гондурасѣ (штатъ Центр. Амер.); во время завоеванія страны европейцами имѣлъ крупное населеніе.

**Копаль**, деревянный брусъ, употребляемый въ судостр. на Волгѣ.

**Копѣйка**, русская монета, равная <sup>1</sup>/<sub>100</sub> рубля, получила это названіе въ 1538 г., когда начали чеканить копейку съ изображеніемъ великаго князя на конѣ, съ копьемъ. К. означала также земельную и тягловую мѣру. Нынѣ въ нѣк. мѣстахъ Костром. губ. К. значить тягловой участокъ, въ Вологодск.—полоса земли, дѣлимая на денежки и полушки, въ Таврической—душа, работникъ.

**Копейшникъ**, древне-русскіе ратники, вооруженные копьемъ.

**Копейшникъ** (стар.), копечный сборъ съ дыма, съ души.

**Копенгагенъ**, столица Даніи; согонитъ изъ собств. города на остр. Зеландіи и изъ предмѣстья

Христиансгафенъ на остр. Амагерѣ; единственная крѣпость страны; арсеналъ, дворцы, отличная гавань; центръ датской торговли и промышленности; особенно развиты: кораблестроеніе, фарфор., машин. фабрики, свеклосахар. заводы и пр.; изъ гавани К—а въ 1835 г. отбыло: 18477 кораблей съ 1129164 тон.; прибыло: 18918 кор. съ 438512 тон.; средоточіе датской образованности (университетъ съ библиотечей въ 250000 том., политехнич. школа, королевская бібліотека съ 500000 томовъ, музеи и пр.). Жит. въ К. 280054, съ предместьями 329224 жит. К. основанъ въ XII в.; много разъ былъ бомбардированъ; въ послѣд. разъ англичан. въ 1807 г.

**Коперникъ**, Николай, основатель современной астрономіи, род. въ 1473 г. въ Торнѣ, сынъ богатого купца польскаго происхожден. К. жилъ въ эпоху возрожденія и получилъ блестящее по тому времени образованіе. Въ 1491 г. онъ поступилъ въ краковскій университет., гдѣ подъ руководствомъ професс. Альберта Брудзевскаго съ особенною любов. изучалъ математику и астрономію. Затѣмъ, въ 1496 г. К. отправился въ центръ тогдашней образованности Італію, гдѣ, не прекращая своихъ занятій по астрономіи, изучалъ богословіе, право, медицину и греческую литературу. Уже въ 1500 г. К. читалъ въ Римѣ публичныя лекціи по математикѣ и астрономіи. Богатый житейскимъ опытомъ, вооруженный всеми знаніями современнаго гуманизма и уже пользовавшаяся славой выдающагося математика и



Коперникъ.

астронома, К., послѣ 10-лѣтняго пребыванія въ Італіи, въ 1506 г. возвратился на родину и здѣсь принялся за свой безсмертный трудъ „Commentariolus“, въ которомъ онъ изложилъ основы своей новой космической системы. К—а, еще въ бытность его въ Італіи, не удовлетворяла господствовавшая въ то время *геоцентрическая* система Птолемея, по которой земля представлялась неподвижнымъ тѣломъ въ центрѣ вселенной. Видимое движеніе небесныхъ свѣтилъ по этой системѣ объяснялось ихъ вращеніемъ вокругъ земли по безчисленнымъ кругамъ, изобрѣтеннымъ древними для того, чтобы примирить кажущіяся неправильности въ ходѣ свѣтилъ съ идеей о равномерномъ круговомъ движеніи, которымъ будто-бы должны обладать небесныя тѣла. К. отвергъ это ученіе и выставилъ свою *гелиоцентрическую* систему, по которой земля вмѣстѣ съ

другими небесными тѣлами вращается вокругъ неподвижнаго солнца. Основная мысль этой системы встрѣчается уже у нѣкоторыхъ греческихъ философовъ и математиковъ, жившихъ до Птолемея. Однако-же, великая заслуга К. состоитъ въ томъ, что онъ далъ научное обоснованіе этимъ смутнымъ и гипотетическимъ догадкамъ. Онъ не побоялся рѣшительно выступить противъ общепринятаго ученія, хотя, по своему времени, и самъ не былъ свободенъ отъ крупныхъ ошибокъ. Такъ, онъ считалъ солнце центромъ вселенной, а не солнечной системы только, какъ это мы признаемъ теперь; далѣе онъ приписывалъ планетамъ круговое движеніе, тогда какъ въ дѣйствительности онѣ обращаются по эллипсамъ. Тѣмъ не менѣе, работа К.

положила основаніе для дальнѣйшихъ велик. открытій Кеплера и Галилея, послужила прочнымъ фундамен. для всей современной астрономіи. К. около сорока лѣтъ провель надъ своей работой, безустанно передѣлая, исправляя и дополняя ее. Долго онъ не соглашался обнародовать ее, зная, что не встрѣтитъ въ обществѣ должной оцѣнки, но наконецъ уступилъ настояніямъ своихъ друзей и отдалъ рукопись для напечатанія астроному Ретику. Послѣдній поручилъ это дѣло нюрнбергскому астроному Озиандеру, который и напечаталъ книгу подъ заглавіемъ: „De revolutionibus orbium coelestium“. Книгѣ этой Озиандеръ однако предпоставилъ собственное и неподписанное имъ предисловіе, въ которомъ, въ противоположность твердому и рѣшительному убѣжденію К—а, выставилъ его ученіе лишь какъ условную гипотезу. Противъ такой безцеремонности К. однако протестовать уже не могъ, такъ какъ, когда ему принесли первый экземпляръ сочиненія, то онъ уже лежалъ на смертномъ одрѣ. К. ум. въ 1543 г. Памятники ему поставлены въ Варшавѣ (Горвальдсенъ), Познані (Бродскій) и Торнѣ (Тикъ). Подлинная рукопись К.— „Commentariolus“ найдена была лишь въ 1878 г.

**Коперъ** 1) нижне-лужицкій патріотъ и писатель, былъ сельск. учителемъ, ум. въ 1866 г. Извѣстенъ изданіемъ сербск. духовн. пѣсенъ и нѣск. стихотворен. народнымъ яз., чѣмъ стремился поддержать націон. духъ и противодѣйствовать быстро подвигавшейся германизации нижн. лужичанъ. 2) К., машина, употр. для вбиванія свай; ручноі

К. состоитъ изъ вертикал. стойки, наверху которой укрѣпленъ блокъ; по блоку проходитъ канатъ, привязанный съ передней стор. К. къ ушку бабы (тяжелая гиря), кот. поднимаютъ и потомъ опускаютъ на вершину сваи. При плотномъ грунтѣ, а равно при крупныхъ сваяхъ употреб. паровой К. болѣе сложнаго устройства.

**Коппгольдеръ** (англ. copyholder), наследственный арендаторъ въ Англи, обязанный нести въ пользу землевладѣльца натуральн. повинности, но свободный отъ государ. и обществн. сборовъ; въ силу зак. 1853 г. К-ы, какъ и лорды, въ правѣ требовать выкупа повинностей, и тогда они становятся полными собственник. (фригольдерами). К-ы — потомки прежнихъ крѣпостныхъ крестьянъ (виллановъ); получили они свое названіе отъ того, что владѣли землею не по спец. грамотѣ, какъ свободн. земледѣльцы, а по выписи изъ вотчинныхъ книгъ, устанавливавшей размѣръ ихъ владѣнія и слѣдуемые съ нихъ платежи (by copy of the court roll); первоначально ихъ права на землю и неизмѣнность повинностей охранялись только обычаями и помѣстнымъ судомъ; со времени Эдуарда IV они начали пользоваться также покровительствомъ общихъ коронныхъ судовъ.

**Копицкій**, Исаія, южно-русск. духовн. писатель и дѣятель XVII в., образование получилъ въ Острожской школѣ, затѣмъ постригъ въ монахи, былъ предшественникомъ Петра Могилы по кievской митрополии, ум. въ 1634 г. Извѣстенъ сочиненіемъ обѣ аскезѣ „Духовная лѣстница“.

**Копирная книга**, въ конторахъ употребляется для снимки копій съ отправляемыхъ писемъ, фактуръ и проч. помощью копировальнаго прессы.

**Копировальная бумага**, калька или соломенная бумага, крѣпкая, полупрозрачная бумага, приготовляется изъ льна или соломы, или изъ веленовой бумаги, пропитанной высыхающими маслами или молокомъ для приданія прозрачности. Употреб. для копирования чертежей и т. п. Цвѣтная К. бумага покрыта съ обѣихъ сторонъ талькомъ съ примѣсью красокъ. Такая бумага подкладывается подъ рисунокъ и, если по рисунку водить остріемъ, то на чистой бумагѣ, на которую положенъ рисунокъ съ калкой, остается отпечатокъ рисунка.

**Копировальный прессъ**, машинка для получения оттисковъ съ написаннаго особыми копировальными чернилами. Суш. много системъ.

**Копировать** (лат.), списывать, срисовывать, подражать; механическо копированіе рукописей производится особою машиною и копировальными черн. (концентрированныя чернила съ прим. араб. клея).

**Копировка**, у чертежниковъ игла для проколки, снимки плановъ.

**Копитаръ**, Бартоломей, выдающийся науч. дѣятель Славянскаго Возрожденія, родомъ словенецъ, род. въ 1780 г. въ Рѣпнѣ, деревнѣ Горной-Крайны, въ крестьянской семьѣ; по окончаніи гимназическаго курса (1799) пробылъ 8 лѣтъ домашнимъ учителемъ у словенскаго мецената барона Цейса; затѣмъ слушалъ лекціи въ вѣнск. унив., въ 1809 г. назначенъ былъ цензоромъ изданій на славянск. и греч. язык. и придворн. библиотекаремъ, въ 1814 г. — членомъ комиссіи для возвращенія въ Вѣну книгъ и рукописей, увезенныхъ французами въ 1809 г., затѣмъ путешествовалъ

съ научн. цѣлью по Германіи, Англии и Италиі, въ 1843 г. назнач. первымъ хранителемъ импер. библиотеки въ Вѣнѣ, ум. тамъ-же въ 1844 г. К. оказалъ много услугъ славянск. наукъ своими капитальными трудами по отвѣченной философіи и археологіи. Рядъ этихъ замѣчат. работъ открывается въ 1808 г. изданіемъ „Грамматики славян. языка въ Крайнѣ и Каринтіи и Штиринѣ“, въ свое время лучшаго труда во всей славянск. филологич. литературѣ, содерж. обзоръ славянск. нарѣчій, исторію церк.-славянскаго и хорутанск. яз. и хорутанск. литературы. Въ 1836 г. появилось лат. сочин. К. „Glagolita clozianus“, содержащ. разборъ старин. глаголической рукописи XI в. и Фрейзингенск. отрывковъ (см. это слово), на основ. котор. авторъ приходитъ къ оригинальн. заключенію, что *церк.-слав. языкъ есть не старо-болгарскій, а старо-словенскій или хорутанскій*. Мнѣніе это встрѣчено было большинствомъ славистовъ весьма враждебно, что вызвало тѣмъ болѣе упорную защиту его со стороны К. Въ 1839 г. появилось на лат. яз. „Nesychii glossographi discipulus et epilogostis russus in ipsa Constantiopololi sec. XII—XIII“, объясненіе греч. рукописи XI—XII ст., вывезенной изъ Константинополя въ XVI ст., въ котор. рядомъ съ греческ. толкованіями къ текету прибавлены русск. переводы. Въ 1843 г. къ изданію Рѣймскаго евангелія, такъ наз. *Text du Sacre*, сдѣланы по приказанію имп. Николая I-го въ Парижѣ, приложены были написанн. К. „Prolegomena historica“, историческое предисловіе на лат. языкѣ, трактующ. о началѣ христіанства у славянъ и о судьбѣ этой рукописи. Здѣсь К. еще разъ отчетливо формулир. свой взглядъ на церк.-слав. яз.

**Копишъ**, Августъ, нѣмецк. поэтъ и живописецъ. род. въ 1799 г., ум. въ 1853 г.; вмѣстѣ съ Фриромъ открылъ на островѣ Капри т. наз. „голубой гротъ“ (смот. это слово). Популярны его жизнерадостныя, исполнен. юмора стихотворенія („Gedichte“, 1836), преимуществ. сказки и застольныя пѣсни; ему принадл. также сборникъ итал. народ. пѣсенъ („Argumti“, 1837) и перев. Данта на нѣм. яз.

**Копіало** (Copiario), Санъ-Франциско де ла Сильва де К., главный гор. чилийской провинц. Атакамы, на рѣкѣ К., 10374 ж., соединенъ желѣзн. дор. съ гаванью Кальдера и съ серебрян. рудниками Чанарсильо (Chanarcillo).

**Копіевичъ** или Копіевскій, Илья, род. въ Бѣлоруссіи, учился въ Голландіи, принялъ тамъ реформатское исповѣданіе и назначенъ кандидатъ-пасторомъ въ Амстердамѣ; приглашенный Петромъ I на русск. службу, былъ переводчикомъ при коллегіи иностран. дѣлъ. Изъ сочиненій К., написанныхъ для иносозества, извѣстны: „Введеніе во всякую исторію“, „Руководство къ ариметикѣ“, „Грамматика латинская и русская“, „О дѣлѣ воинственн.“, панегирікъ Петру I въ стих. на рус. и лат. яз. (1700).

**Копіица** (лат.) 1) переписчикъ. 2) К., художникъ, дѣлающій снимки съ картинъ, статуи и др. предметовъ искусства.

**Копія** (лат.), снимокъ, рукопись, воспроизводящая содержаніе другой. Въ судеб. практикѣ различаютъ К. простую и К. заведѣтельствованную, т. е. такую, которой тождественность съ оригиналомъ удостовѣрена властью или уполномоч. на это

лицомъ, напр. нотариусомъ. К. означаетъ еще снимокъ съ произведенія живописи или скульптуры. Въ разговорн. яз. К. означаетъ совершен. сходство.

**Копли** (Dorley), Джонъ Сингльтонъ, англійскій портретистъ и историч. живописецъ, р. въ 1737 г. въ Сѣв.-Амер. Соед. Штатахъ, получ. художеств. образование въ Итали; съ 1779 г. — членъ лондонск. академіи; ум. въ 1815 г. Лучш. его произведенія: „Смерть Чатама“, „Король Карль I въ парламентѣ“, „Графальгарская битва“ и др.; много занимался портретной живописью; картины его были воспроизведены гравер.: Гриномъ, Дункартеномъ, Пикено и др. Сынь его — извѣстный лордъ-канцлеръ Линдгоретъ.

**Копна** 1) ворохъ сѣна, соломы, скошеннаго или сжатого хлѣба; снятый хлѣбъ кладутъ въ крестцы, баби и проч. для просушванья, потомъ складываютъ въ К., по 60 сноповъ въ каждой. Мѣстами въ К. считаютъ 52—60 сноповъ, а мѣстами—80 сноповъ озим. или 100 яров. хлѣба. 2) К. хлѣба—стогъ, скирда (въ Симб., Волог. и Костр. г.), а нашу копну называютъ сотней.

**Копорскій чай**, см. Кипрей.

**Копорье**, слоб. и развалины крѣпости, Петерб. г., Петергофскаго у., при рч. К. Слоб. построена въ XIII в.; крѣп. часто переходила въ руки Шведовъ; окончат. принадлеж. Россіи со времянь Петра I. Въ XVIII в. К. имѣла свой уѣздъ.

**Копоть** 1) дымъ, осаждающийся на чемъ-либо. 2) К., яма, въ котор. гонять смолу или деготь.

**Копша** (кубокъ) 1) настільская мѣра вина = 0,126 литра. 2) К., древнереческая буква, служащая для обозначенія цифры 90, встрѣчается только въ нѣкоторыхъ, преимущественно дорическихъ, надписяхъ; отъ нея произошло римское Q.

**Копшарбергъ-Ленъ** (Стора-К., также Фалу-Ленъ), самая сѣверная часть Швеціи, 30041 кв. килом. (въ томъ числѣ 1734 кв. килом. озер.), 195593 ж.; главный городъ Фалуна.

**Копше** 1) Иоганнъ Готлибъ, сельскій хозяинъ, род. въ 1782 г. въ Беседдау, въ Пруссіи, ум. тамъ-же въ 1863 г.; былъ преподавателемъ сельско-хозяйств. академіи и управляющимъ различными государств. прусскими и частными помѣстьями; въ своихъ соч. — „Revision der Ackerbausysteme“, „Anleitung zu einem neuen vortheilhaften Betrieb der Landwirthschaft“, — привлекшими къ себѣ живое общественное вниманіе, онъ явился горячимъ и талантливымъ защитникомъ новаго агрономическаго ученія Альбрехта Тера (см. это слово); изъ др. его трудовъ заслуживаютъ вниманія: Beiträge zur Beantwortung der Frage: Sind grosse oder kleine Landgüter zweckmässiger. 2) К., Франсуа, одинъ изъ популярнѣйшихъ поэтовъ современ. Франціи, родился въ 1842 г. въ Парижѣ, образование получилъ въ лицѣ св. Людовика, но по слабости здоровья вышелъ до окончанія курса и, занявши очень срочную должность въ воен. министерствѣ, всецѣло предался чтенію и первымъ робкимъ поэтич. опытамъ. До 1866 г. К. жегъ свои произведенія, не вѣря въ ихъ серьезное значеніе; въ эт. году онъ сдѣлался членомъ литерат. кружка „Парисъ“, руководимаго извѣстнымъ поэтомъ Леконтъ-де-Лиллемъ, благодаря и усовершенствовалъ свой стихъ и рѣшился выступить на литерат. поприще. Уже первые сборники стихотвореній К. „Reliquaire“ и „Intimités“,

гдѣ въ чудныхъ, гармонич. строфахъ воспѣвается любовь поэта, доставили автору почетную извѣстность и упрочили его литерат. положеніе въ средѣ любимѣйшихъ поэтовъ юной Франціи. Цѣлый рядъ послѣдующихъ сборниковъ, выходившихъ подъ самыми разнообразными заглавіями („Fahier rouge“, „Recits et Elégies“, „Promenades et Interieurs“, „Recits epiquets“, „Recites modernes“, „Les humbles“), драматич. произведенія (историч. драма „Severc Torelli“, „M-me de Maintenon“) и особенно комедія „Le passanti“, имѣвшая огромный успѣхъ, отчасти благодаря блестящей игрѣ Сары Бернаръ, отвели К. второе мѣсто послѣ маститаго корифея новѣйшей французской поэзіи, Виктора Гюго, и содѣйствовали избранію его въ члены франц. академіи въ 1884 г. Соединяя блестящую поэтич. форму съ глубиною чувства и живымъ интересомъ содержанія, К. рисуетъ яркія жанровыя картинки изъ бѣдной, сѣренькой жизни.

**Копшель**, Эльфельдъ, Францъ, нѣмецк. писатель и поэтъ, род. въ 1838 г., проф. исторіи культуры при дрезденск. политехнич. школѣ; написалъ юмористич. поэму „Servantes auf der Fahrt“ (1865), много драмат. произведеній и романовъ.

**Копшерополисъ** (Corperopolis), городъ въ сѣверо-америк. штатѣ Калифорнія, у подошвы Сиерра-Невады, къ зап. отъ Штоктона; богатые мѣдные рудники (откр. въ 1860 г.).

**Копшерхиды** (Copperheads), т. е. мѣдноголовые, въ Соед. Шт. с. Америки названіе партіи демократовъ, противившихся насильств. подчиненію Ю.—Ам. Штатовъ во время междоусоб. войны 1861—65 г.

**Коптъ** 1) (Корр), Іосифъ Евтихій, выдающийся швейцарскій историкъ, р. въ 1793 г.; съ 1819 г. преподавалъ греч. языкъ въ люцернскомъ лицѣ; съ 1835—1845 несъ обществ. службу въ разныхъ учрежденіяхъ республики, причемъ, не смотря на свои консервативно-католическія убѣжденія, занялъ себя противникомъ іезуитовъ, которыхъ называлъ „источникомъ еще неисчисленныхъ бѣдствій“; съ 1845 г. удалился въ частную жизнь, занялся историч. изысканіями, преимуществ. разработкой архивовъ, для чего предпринималъ путешествія въ Вѣну и въ Римъ; съ 1848 г. членъ-корреспондентъ берлинскій, съ 1849 г. — членъ-академіи; ум. въ 1866 г.; тщательнымъ изученіемъ старинныхъ источниковъ К. создалъ эпоху въ исторіи происхожденія Швейцаріи; онъ доказалъ неосновательность сказаній о рюглинскомъ союзѣ, о Теллѣ, объ изгнаніи Фогтовъ и собственными изслѣдованіями въ этомъ направленіи положилъ краеугольный камень достовѣрной исторіи происхожденія государства. При обширной учености К. не обладалъ литерат. талантомъ; изложеніе его темно и многорѣчиво. Глав. его соч.: „Исторія швейцарскихъ союзовъ“. 2) К. (герм.), химикъ, род. въ 1817 г. въ Гану, съ 1843 г. проф. въ Гисенѣ, съ 1864 г. въ Гейдельбергѣ; глав. произведенія: „Geschichte der Chemie“. 3) К., Ульрихъ Фридр., палеографъ, род. въ 1762 г. въ Касселѣ, съ 1802—4 г. директоръ придвор. архива, ум. въ 1834 г.; лучш. произведеніе — „Palaeographia critica“.

**Копрейницъ** (мадьяр. Kopronecsza), королев. вольный городъ въ кроатскомъ комитатѣ Крейцъ, на рѣкѣ К., 6027 ж.

**Копрживница**, посадъ Радомской губ.; 1978 ж. **Копролиты** (греч.), окаменѣлыя изверженія допотопныхъ животныхъ, свидѣтельствующія о строеніи и пищѣ этихъ животныхъ. Этимъ именемъ ошибочно иногда назыв. фосфориты.

**Копрозимъ** (греч.), прозваніе, данное визант. имп. Константину V.

**Копръ** 1) серпникъ, бабья соль (crithum maritimum), раст. изъ сем. umbelliferae, растетъ по скалистымъ берегамъ Чернаго и др. южныхъ морей; листья, немного солёные и горькіе, употреб. въ медицинѣ. Въ Англии трава, корень и плоды употребляются какъ овощи. 2) К., древній Ateuchus saser, жукъ сем. пластинчатоусыхъ, водится по берегамъ Средизем. моря, имѣетъ полукруглую голову съ 6 рубцами на переднемъ краю, 9-ти членистые сяжки, переднія ноги безъ лапокъ, но съ пальцеобразными зубцами, плоское блестящее черное тѣло; голова, ноги и туловище самокъ окаймляются черной бахромой. Самки кладутъ по одному яйцу въ нарочно скатанный навозный шаръ, который тщательно запрятывается въ приготовленный ходъ. Въ заботахъ о будущемъ потомствѣ проходитъ вся жизнь К., который умираетъ съ окончаніемъ кладки яицъ. Древніе египтяне видѣли въ К. образъ вселенной, солнца и воина, потому изображали его на памятникахъ и ставили въ своихъ храмахъ, Scaabaea, высѣчен. изъ камня, колоссал. изобр. копрровъ.

**Коптежь** (горн.), недомышенная руда; при пожегѣ ея въ кучахъ—верхній слой.

**Коптильня**, строеніе для копченья мяса, рыбы и пр.—**Коптильный заводъ**, гдѣ жгутъ, т. е. выдѣлываютъ сажу.

**Коптосъ**, въ древности гор. въ верх. Египтѣ, на прав. берегу Нила, главное складочное мѣсто для инд. и араб. товаровъ.

**Коптскій языкъ** былъ распространенъ въ Египтѣ со II до XVII в. (въ X. в. началъ вытѣсняться араб. языкомъ); онъ родственъ древне-египетскому, частью семитическому; содерж. также много словъ греческ. (алфавитъ же К.—нѣсколько видоизмѣненный и дополнен. греч. алфав.); распался на 3 нарѣчія: мемфисское, египетское и сѣверное (нарѣчье коптовъ). К. литература содерж. исключит. книги теологич. содержанія изъ эпохи первыхъ вѣковъ христіанства. К. яз. им. въ наст. время большое значеніе, такъ какъ даетъ глав. ключъ къ разбору древне-египетск. надписей.

**Копты**, племя въ Египтѣ, христіанскіе потомки древн. египтянъ, особ. хорошо сохранились въ верх. и сред. Египтѣ; сродство ихъ съ древн. египтян. выраз. въ слѣдующ.: они имѣютъ широкій, низкій лобъ, черные слегка курчавые волосы, продолговатые, сверкающіе, черные глаза, больш. ч. прямой носъ; цвѣтъ лица—желтовато-коричневый; К. угрюмы, недоверчивы, жадны (такой характеръ выработался у нихъ исторически, вслѣд. постоян. гоненій и преслѣдованій, кот. она подвергались со времени господства арабовъ вплоть до 19 ст.); заним. торговлей, ремеслами; извѣстны также, какъ поддѣльватели древностей. Образов. у К. дается только мальчик. и ограничив. изученіемъ библіи, молитвъ и начальной ариметики. Въ наст. время ихъ насчитыв. всего около 500 000 ч. (прежде они составляли главное населеніе страны). По вѣоисп.

К. принадлеж. къ монофизической сектѣ, возникшей въ V в., и очень враждебно относятся къ друг. христ.; глава К. церкви—патріархъ, живущій въ Александріи; онъ назначаетъ патріарха абиссинскаго и 12 епископовъ.

**Копуляровка**, см. прививка.

**Копуляція**, конъюгація, соединеніе (въ ботаникѣ), простѣйшая форма полового размноженія зигоспоровыхъ, при которой 2 однородныя клѣтки соприснакаются для смѣшенія плазмы. Копулирующія клѣтки могутъ во время процесса оставаться неподвижными, напр. у конъюгатовъ и зигомицетовъ, или подвижными, напр. у зооспоровыхъ.

**Копчи**, или Иманъ-Куль, озеро въ Акмолинской обл., Кочетаев. окр., близъ горъ Иманъ-Тау; площ.—391½ кв. в.; глуб. до 70 ф.; приток. р. Бабыхъ (съ вост. ст.); выпуск. р. Бурлукъ, пр. Ишима; оз. обильно рыбою.

**Копчикъ**, дер. Конгурск. у., Пермск. г., 125 ж. при р. Чусовой; замѣчательна тѣмъ, что въ ней и по сіе время живутъ ясашные вогулы, первые обитатели этихъ мѣстъ.

**Копъ**, голландская хлѣбная мѣра—1 литру.

**Копъ**, Чарльзъ Вестъ, англійскій живописецъ, сынъ и ученикъ пейзажиста Чарльза К., род. въ 1811 г.; дополнилъ начатое въ Лондонѣ художеств. образованіе путешествіемъ въ Италію; съ 1867 г. по 1874 г. былъ профес. лондонск. акад. худож. Его жанровая и историч. картины очень многочисленны и отличаются превосходн. художеств. характеристикой и блестящимъ колоритомъ; лучш. изъ нихъ: „Внутренность итальянской гостиницы“, „Дѣти Карла I“, „Лири и Корделия“ и др.; замѣчательны также его фрески въ зданіи англ. парламента, изображающія дарованіе Эдуардомъ III сыну своему, „Черному принцу“, ордена Подвязки; К. извѣстенъ также какъ прекрасный граверъ.

**Копытенскій**, Захарія, кievскій іеромонахъ, ревностный дѣятель православной богословско-литературной полемики, вызванной Брестскою унией въ юго-западной Руси, ум. въ 1627 г. Изъ полемич. соч. К. извѣстны: „Палинодія“, обширный трактатъ противъ уни, и книга „О вѣрѣ единой“.

**Копысы**, заштатн. гор. Могилевской губ., Горецкаго у.; на лѣв. бер. р. Днѣпра; 3393 ж., изъ котор. большинство еврей. Въ 1116 г. К. былъ въ числѣ городовъ, завоеван. Владиміромъ Мономахомъ во время войны его съ Глѣбомъ Всеволодовичемъ; съ середины XII ст. до XVI о немъ нѣтъ опустошеніямъ то со стороны поляковъ и литовцевъ, то русскихъ, то казаковъ; въ 1708 г. его заним. рус. и швед. войска; съ 1777—1796 г. и съ 1802—1861 г. былъ уѣзд. гор. Въ 1812 г. партизанъ Давыдовъ, воровавшійся въ К., взялъ въ плѣнъ мног. французовъ, переправлявшихся здѣсь чрезъ Днѣпръ, и отбилъ франц. обозъ.

**Копытная болѣзнь**, злокачественная болѣзнь барановъ и овецъ, характеризующаяся хромотой. При этой болѣзни конечности напухаютъ, въ расщелинахъ копытъ образуются гнойная язва и копыта отпадаютъ. Примочка копытъ смѣсью хлорист. извести съ водою считается лучшимъ средствомъ противъ К. б.

**Копытникъ** (Asarum europaeum), водолей, подѣ-

орѣшникъ, растеніе изъ сем. Aristolochiaceae, много-растущее, имѣетъ ядовитыя свойства и сильный пряный запахъ. Корни до открытія ипекакуаны употреблялись, какъ рвотное.

**Копытныя животныя**, Ungulata, отдѣлъ млекопитающихъ съ короткими и толстыми туловищемъ, длинной шей, небольшой головой, часто вооруженной рогами или же большими зубами. Ихъ равной длины конечности снабжены пальцами, отъ 1 до 5, покрытыми копытами у высихшихъ совершенно, у низшихъ только отчасти. Хвостъ не достаетъ земли, органы чувствъ хорошо развиты; коренные зубы приспособлены къ жеванію, рѣзцы—къ растительной пищѣ, клыки иногда очень развиты, скелетъ состоитъ изъ тяжелыхъ костей, ключицы не бываетъ. Одни изъ нихъ ведутъ жизнь земноводныхъ, другіе живутъ всегда на сушѣ, питаются растительной пищею, одна лишь свинья всеядна. Всѣ животныя этого отдѣла довольно крупнаго размѣра, въ связи съ чѣмъ стоитъ рождаемость по одному дѣтенюшу; одна лишь свинья рождаетъ по нѣсколькю зародк. Къ К. ж. относятся три отряда: однокопытныя, двукопытныя и многокопытныя.

**Копыто** 1) роговой покровъ на крайнихъ суставныхъ пальцахъ копытныхъ млекопитающихъ. 2) **К. львиное** (Leontice leontopetalum), восточная мьянчанка, рѣпа свиная, отечество—Греція и Мал. Азія. Корни его, назыв. aslap, идутъ для очищенія или мытья самыхъ тонкихъ кашемировыхъ тканей, откуда и названіе—восточная мьянчанка. Турки употребляютъ к. л. какъ противодѣть отъ опума.

**Копье**, орудіе нападенія для конницы, какъ пики (см. это слово) для пѣхоты; до введенія огнестрѣл. оружія составляло главное оружіе на войнѣ; состоитъ изъ древка и желѣзнаго наконечника. Древніе греки и римляне употребляли длинныя К. Въ средн. вѣка копья рыцарей достигали длины 7—8 арш., затѣмъ они совершенно вышли изъ употребленія, оставивши только у славянск. народовъ, перенявшихъ этотъ родъ оружія у татаръ. Въ старину русскія К дѣлались съ трехъ или четырехгран. металлич. наконечникомъ, называвшимся *перомъ*; перо посредствомъ *яблока* (шара) прикрѣплялось къ *тулелю*—трубкѣ для насаживанія на древно или *ратолице*, свободный тупой конецъ котораго имѣлъ металлич. оковку—*подлокъ*. Перо, яблоко и тулея иногда наводились золотомъ, подъ тулей прикрѣплялась бахрама, древно перевивалось галуномъ. Теперь копье—отличительное оружіе нашихъ казаковъ. Съ конца XVIII-го вѣка К. стало опять вводиться въ зап.-европ. войскахъ (у лансеровъ или улановъ).

**Кора** 1) (Cora), Гвидо, итал. географъ, род. въ Туринѣ въ 1851 г.; въ 1870—72 г. занимался въ Германіи изученіемъ географич. наукъ; въ 1873 г., по возвращ. на родину, началъ издавать Cosmos; въ 1874 и 1876 г. совершилъ путешествія съ научной цѣлью въ Корфу, Эпиръ и сѣв. Африку; съ 1884 г. издаетъ „Annuario geografico“. 2) К. (ботан.) часть стебля, лежащая снаружи отъ камбіальнаго кольца (см. ткани); она состоитъ изъ двухъ слоевъ: *первичной коры* и *лубяной ткани*, назыв. *флоемой* (см. это слово). Первичная кора лежитъ въ стеблѣ непосредственно подъ эпидермисомъ. Ея клѣтки часто видоизмѣняются и даютъ разные виды под-эпидермальныхъ

тканей, носящихъ названіе *шпoderмъ*; къ такому относит. *колленхима* (см. э. сл.), *склеренхима* (см. это слово) и *перидерма* (см. это слово). Лубяная ткань, лежащая подъ первичной корою, состоитъ изъ *лубяныхъ волоконъ*, клѣтокъ съ утолщенными, слоистыми, древеснѣющими только въ наружныхъ слояхъ стѣнками и залегающими между ними клѣтками *лубяной паренхимы*, *рышечкатыми трубками* и *сосудами*. Ткани коры—продуктъ дѣятельности *камбія*, тканеобразователя. Слои коры постоянно нарастаютъ отъ центра къ периферіи такимъ образомъ, что болѣе старыя слои наружныя, болѣе молодыя—внутреннія. Вслѣдъ постоянного нарастанія слоевъ изнутри, наружныя слои коры даютъ трещины, которыя ясно видны на стволахъ. Въ тканяхъ коры межклеточныя пространства иногда значительно видоизмѣняются, образуя *смоляныя ходы* (см. это сл.), или нѣкот. клѣтки сильно разрастаются, вѣтвятся, образуя *млечныя сосуды* (см. это сл.). Присутствіе смоляныхъ ходовъ и млечныхъ сосудовъ, содержащихъ смолы, алколоиды и др. вещества, обуславливаетъ знач. коры мног. породъ дер. въ техникѣ.

**Корабельная** 1) бухта, на Лапланд. бер. сѣв. Ледов. ок.; см. Териберская губа. 2) К. пахта, мѣсъ, на Лапланд. бер. Ледов. ок., къ с.-з. отъ о. Нокуева, Арханг. губ.; 300 ф. выс. 3) К. корга, каменистая мель въ юго.-зап. части Колыск. зал., въ Ледовитомъ океанѣ.

**Корабельникъ**, золотой корабельный, старый русской червонецъ.

**Корабельные** документы, обязательные для русскихъ торговыхъ судовъ, состоятъ изъ *к-ой крѣпости*, *патента на плаваніе* подъ русскимъ флагомъ, списка корабельныхъ служителей или *судовой роли* и *таможеннаго паспорта*. К. крѣпость свидѣтельствуетъ право собственности хозяина на судно и передается вмѣстѣ съ отчужденіемъ послѣдняго; въ ней указывается мѣра корабля, его вмѣстимость, время и мѣсто построенія, матеріалъ судна и родъ корабля, затѣмъ удостоверяется, что слѣдующія деньги за постройку судна уплачены; патентъ выдается исключительно русскимъ подданнымъ, по внесеніи судна въ корабельный списокъ одного изъ русск. портовъ и по представленіи удостовѣренія объ освидѣтельствovanіи прочности и годности судна и мѣрительн. свидѣтельства о вмѣстимости. Таможенный паспортъ возобновляется при каждомъ рейсѣ.—**К. инженеры**, специалисты, занимающіеся кораблестроеніемъ; особый корпусъ К. и. учрежденъ въ Россіи въ 1826 г.—**К-ный мысъ**, на Терск. бер. Бѣлаго моря, Архангельской губ.; отлогъ, составляетъ сѣверное плечо р. Паной.

**Корабельщикъ**, по русск. торгов. праву лице, завѣдующее торговымъ мореходнымъ кораблемъ; онъ избирается судлохозяиномъ изъ шкиперовъ, отвѣтствуетъ за безопасность экипажа и сохранность груза, только въ случаѣ крайности имѣетъ право отступитъ отъ кратчайшаго пути къ мѣсту назначенія для производства необходимыхъ большихъ починокъ въ корабль или пріобрѣтенія продовольствія для экипажа; въ правѣ, въ случаѣ истощенія наличныхъ средствъ, заключить заемъ подъ залогъ судна или части груза, продать самый ко-

рабль или часть товаровъ; въ послѣднемъ случаѣ снѣ одинако обязанъ вознаградить товаро-отправителя по стоимости товара на мѣстѣ назначенія; находясь въ крайности и встрѣтивъ корабль, имѣющій излишекъ продовольствія, К. можетъ взять необходимое количество провіанта силой, если другой К., презрѣвъ правила человеколюбія, отказалъ въ добровольной помощи“ (ст. 387 ч. 2 т. XI по продолж. 1887 г.).

**Кораблекрушеніе**, гибель судна вслѣд поврежденія частей волнами, подводными камнями, другимъ кораблемъ (при столкновеніяхъ или инымъ образомъ); вызывается незнаніемъ мѣстности, неопытностью или неосторожностью капитана, дальне, туманами, не позволяющими разсмотрѣть очертаніе близкаго берега или замѣтить приближающееся судно. Для предупрежденія К.—ій служатъ *маяки* (см. это слово), указывающіе опасныя мѣста, метеорологическія наблюденія, нерѣдко дающія возможность заранѣ предвидѣть наступленіе бури; съ другой стороны, система сигналовъ на самыхъ корабляхъ, особ. важная для предотвращенія столкновеній и для своевремен. помощи въ несчастіи. Число К.—ій значительно колеблется въ зависимости отъ силы и направленія вѣтровъ въ тотъ или другой годъ; такъ, въ 1886 г. у морск. береговъ Германіи потерѣли крушеніе 226 судовъ, въ 1887 г. — 321. Каждый обязанъ прилагать крайнее стараніе къ оказанію помощи гибнущему кораблю и спасенію людей и груза. За спасеніе и сохраненіе товаровъ и принадлежностей судна при крушеніи выдается по русск. торг. праву (ст. 500 ч. 2 т. XI) денежн. награда въ размѣрѣ четвертой доли цѣнности спасеннаго, если крушеніе произошло на разстояніи версты и болѣе отъ берега, и шестой доли, если ближе одной версты.

**Корабликъ** 1) К. перламутровый, *Nautilus pompilius*, имѣетъ бѣлую перламутрово-блестящую желт. съ полусантим. раковину; встрѣч. у Моллукскихъ и Гебридскихъ о-въ. Къ этому сем. относ. б. 800 видовъ, населяющихъ нѣкогда моря и теперь встрѣчающ., только въ ископаемомъ видѣ въ юрской и мѣловой фармац., напр. многок. аммониты (*ammonites*). 2) К., по алеутски *Татимакъ*, остр. въ Алеутской грядѣ, изъ группы Лисихъ, въ Уманск. прол. (въ Сѣв. Америк.) на юж. стор. о. вѣчера съ сохранившимися въ сидяч. полож. трупами алеутовъ.

**Корабль** 1) судно, могущее поднять не менѣе 100 тоннъ груза. По роду двигателей раздѣляются на гребныя, парусныя и паровыя суда, по своему назначенію—на торговыя и военныя, по мѣсту плаванія—на рѣчныя и морскія суда. Гребныя суда (галеры и пр.) въ наст. время не употребляются; парусныя суда, смотря по устройству и размѣрамъ, носятъ назв. фрегатровъ, яхтъ, бриговъ и проч.; самая большія изъ нихъ—клипперы, кот. поднимаютъ значительный грузъ, плаваютъ по океанамъ и обладаютъ сравнительно большою скоростью (напр. грейсъ отъ Нью-Йорка въ Мельбурнъ совершаютъ въ 61 день). Иногда парусныя суда имѣютъ и небольшія паровыя машины. Точно также паровыя суда пародоуды, нерѣдко снабжаются небольшимъ *такелажемъ*, т. е., системой парусовъ на случай поломки машины. Рѣчныя суда имѣютъ дно болѣе или менѣе плоское, тогда какъ въ морскихъ стѣнкахъ

ко дну стѣж., и дно океан. ребромъ въ длину судна. Сборку К.—я начинаютъ съ устройства нижней продольной основы его—киля, состоящаго изъ желѣзной или деревянной балки, къ килю примыкаютъ съ одной стороны переднее вогнутое ребро—*форштевень* и съ другой стороны заднее ребро—*ахтерштевень*. Корпусъ судна состоитъ изъ двойныхъ балокъ, имѣющихъ форму поперечныхъ стѣнъ судна и наз. *шпангоутами*. Шпангоуты прикрѣпляются къ килю на извѣстномъ разстояніи другъ отъ друга, для болшей легкости К.—я и протона воздуха; они прижимаются къ килю длинной балкой и связываются болтами. По высотѣ шпангоуты схватываются двумя рядами продольныхъ балокъ, противоположныя вѣтви шпангоутовъ соедин. поперечными балками, бимсами, служащими вмѣстѣ съ тѣмъ основаніемъ палубы. Такимъ образомъ, получается прочный остовъ судна. Послѣ этого остовъ обшивають досками снаружи и изнутри и набираютъ по балкамъ полы или палубу. Для предохраненія судна отъ гніенія и течи дерево К.—я осмаливается, швы обшивки проконопачиваются пенькой со смолою. Далѣе нижняя часть корпуса одѣвается мѣдной, цинковой или бронзовой обшивкой.—Въ желѣзныхъ судахъ киль бываетъ или изъ одной желѣзной балки или склепывается изъ нѣсколькихъ листовъ. Въ очень большихъ судахъ вмѣсто одного иногда строятъ нѣсколько килей боковыхъ, 2 или 4. Къ килю приклепываются весьма прочные форштевень и ахтерштевень, въ послѣднемъ имѣется отверстіе для пропуса винтового вала и самаго винта. Шпангоуты дѣлаются изъ углового желѣза, причѣмъ нѣсколько угольниковъ склепываются вмѣстѣ. Въ броненосцахъ киль и та балка, которая прижимаетъ къ нему шпангоутъ, составляютъ одно цѣлое—высокую плиту, а къ ней приклепаны горизонтальные листы для обшивки и шпангоута. Снаружи и изнутри шпангоуты обшиваются желѣзными или стальными листами. Броненосцы кромѣ наружной обшивки внутри обшиваются весьма прочными панцырными плитами. Такія суда для крѣпости имѣютъ еще балки вдоль судна, параллельно килю. При такомъ устройствѣ все пустое пространство между обшивками раздѣляется на отдѣльныя непроницаемыя для воды кѣлтики. Точно также вся внутренность судна продольными и поперечными перегородками раздѣляется на отдѣльныя непроницаемыя камеры. Эти перегородки вмѣстѣ съ тѣмъ значительно укрѣпляютъ самый корпусъ. Такое устройство устран. возм. затоп. судна въ случаѣ, если кака-либо стѣнка его будетъ пробита ядромъ или торпедой.—Парусные К.—ли бываютъ трех-, двух-и одно-мачтовые; въ трехмачтовомъ К.—лѣ средняя мачта самая большая, она наз. *гротъ-мачтой*, передняя, *фокъ-мачта*,—средняя по величинѣ, задняя, *бизанъ-мачта*,—наименьшая; для удлиненія мачтъ употребляются приставки—*стенги* (первыя приставки) и *брамъ-стенги* (вторыя приставки); приставки по желанію могутъ быть подняты и опущены. Паруса крѣпятся на горизонтально привѣшиваемыхъ брускахъ—*реяхъ*—къ мачтамъ по 4 прямыхъ на гротъ-и фокъ-мачтахъ и въ числѣ 3 прямыхъ и одного косаго (котръ-бизанъ) къ бизанъ-мачтѣ; на стѣнкахъ поднимаютъ *марсели*, на брамъ-стѣнкахъ—*брамсели*. Жизнь на К.—лѣ со-

средоточивается на палубѣ; мѣсто отъ носа до фокъ-мачты, если оно крыто, служитъ для помѣщенія матросовъ (*бакъ*), между фокъ и гротъ-мачтами стоятъ большіе катеры (на большихъ пассажир. пароходахъ — всѣ), малые висятъ на *боканицахъ* такъ, чтобы ихъ можно было легко спустить въ воду. Мѣсто между гротъ- и бизань-мачтами (прежніе *шханы*) считается наиболее почетнымъ; впереди бизань-мачты устроено рулевое колесо (штурвалъ); въ кормовой части обыкновенно расположена каютъ-компанія. Для управленія К. устраиваются 6. ч. особенные капитанскіе мостики (прежній *кубрикъ*), на кот. находится компасъ, рупоры и телеграфный аппаратъ, соедин. мостики съ машиной, рулевымъ колесомъ, если оно не тутъ-же, и др. частями судна. Отверстія въ палубѣ, *люки*, ведутъ по лѣстницамъ въ нижнюю часть К., гдѣ расположены *трюмъ* для товаровъ, нѣкоторыя каюты и различныя другія помѣщенія. На военныхъ К.—ляхъ кромѣ верхней палубы имѣется еще одна или двѣ среднихъ (*антедекъ*, *опонъ-декъ*), на кот. устроены батареи. — Для входа на К. съ боковъ прот. гротъ-мачты привѣшиваются *трапы*. — Исторію и статистику кораблестроенія см. при сл. флотъ.

**Коравка**, бревна съ корою, сплав. по Днѣпру.

**Кораясъ** (Korais), Адамантикъ, извѣстный величинею, одинъ изъ главнѣйшихъ дѣятелей эпохи возрожденія новогреч. литературы, род. въ 1748 г. въ Смирнѣ, специально занимался изученіемъ древнихъ и новыхъ языковъ, затѣмъ по желанію отца изучалъ коммерц. науки въ Амстердамѣ, съ 1782 г. изуч. въ Монпелье медицину и естествовѣдѣніе, съ 1788 г. поселился въ Петербургѣ, гдѣ и ум. въ 1833 г. Среди чужаго народа К. сохранилъ дѣятельную любовь къ своей угнетенной родинѣ и ея высшимъ интересамъ. Непрерывная ученая и писательская дѣятельность всей его жизни стремилась къ пробужденію лучшихъ гражданскихъ чувствъ въ своихъ соотечественникахъ и къ возрожденію греч. церкви, школы, науки и политик. независимости. Главную цѣль его научныхъ трудовъ составляло усовершенствованіе и развитіе греч. народ. языка до гибкости и выразительности литератур. органа; границы, очерченныя имъ въ этомъ направленіи, и донинѣ въ существенныхъ частяхъ сохранили свое значеніе. Обширная эрудиція К. по всей широкой области классич. археологіи особенно рельефно выступаетъ въ его издавнѣхъ греч. классик. въсьма цѣнны труды К. по исторіи и лексикографіи новогреч. яз.: „*Aktata, ou mélanges sur la littérature grecque moderne*“. Политик. возрѣнія и стремленія К. изложены въ его соч.: „*Mémoire sur l'état actuel de la civilisation de la Grèce*“.

**Кораясъ** (Coraх), знаменитый сиракузскій ораторъ, исключительно благодаря своему ораторскому таланту долго стоявшій во главѣ сиракузск. республики послѣ смерти Перона и, вѣроятно, послѣ изгнанія Фразибула (466 до Р. Х.); считается у грековъ, вмѣстѣ со своимъ сыномъ Тизіемъ, изобрѣтателемъ риторич. искус.; напис. первую реторику.

**Кораллилъ**, см. розолевая кислота.

**Кораллитъ**, ископаемый коралль.

**Коралловая** ехидна, *Elaps corallinus*, безвредная змѣя сем. ехидновыхъ, блестящаго краснаго цв., съ

поперечн. черн. полосами, достигаетъ 2 ф. дл., живетъ въ 6. лѣсахъ Южн. Америки, питается муравьями и термитами.

**Каралловидный** рогаикъ, *Clavaria Coralloides*, грибъ рода *Clavariacei*; имѣетъ видъ сильно вѣтвистаго бѣлаго кустика, съ полыми и ломкими вѣтвями, который осенью встрѣчается въ сырыхъ лѣс.; съѣдобный.

**Коралловое море**, часть Вел. ок., меж. Ново-Георедскими островами и Новоголландскимъ рифомъ (въ Австраліи); оч. богато кораллами.

**Коралловые острова и рифы**, результаты отложеній цѣлаго ряда поколѣній каралловыхъ колоній (см. кораллы); встрѣч. въ теплыхъ моряхъ въ поясѣ между 28° с. ш. и 28° ю. ш. Особенно много ихъ въ Вел. ок., у вост. бер. Австраліи; въ Атлант. ок. къ К. о.—вамъ принад. Бермудск. и др.

**Коралловый известнякъ**, известнякъ, содержащій остатки коралловыхъ полипняковъ, глав. образ. встрѣчается въ юрской формаціи.

**Кораллы**, коралловый полипнякъ, плотный известковый остовъ колоніи полиповъ, наружный видъ котораго зависитъ отъ способа размноженія полиповъ; образуетъ рифы и острова, употребляется, какъ известнякъ, для построекъ и нѣкоторыя, въ особенности *К. красный* (*Corallium rubrum*), для украшеній. Этого послѣдній встрѣч. въ Средиз. и Адриат. моряхъ, глав. обр. у береговъ Италіи, Алжіра и Туниса, гдѣ добывается водолазами или вылавливается сѣтями; изъ него готовятъ бусы, запонки и т. п. вещи.

**Корана**, прав. прит. Кульпы въ Кроации, впадаетъ послѣ 145 км. теченія близъ Карлштадта.

**Коранасомъ**, племя готтентотовъ, живущее вдоль верхняго и средняго теченія Оранжевой рѣки (въ юж. Африкѣ), см. готтентоты.

**Коранда** 1) К. старшій, гусситскій писатель и дѣятель XV в., сперва былъ священникомъ въ Пильзенѣ и рано выдвинулся дѣятельной агитаціей въ пользу гусситовъ и бурнымъ, увлекательнымъ краснорѣчіемъ. Въ 1419 г. К. примкнулъ къ таборитскимъ войскамъ и неотлучно сопровождалъ ихъ, папствуваъ и вдохновляя къ борьбѣ съ католическимъ силою своей вызывающей проповѣди. Изъ сочинен. К. не сохранилось ни одного. Во время католич. реакціи К. въ 1437 г. запретили проповѣдывать и подъ страхомъ утопленія покидать Таборъ. Въ 1452 г., по вѣзятіи Табора Юриемъ Подѣбрадомъ, К. вмѣстѣ съ другими главными таборитскими священниками былъ подвергнутъ позорному заточенію. 2) К. младшій, Вацлавъ, по лат. *Wenceslaus Korandiceus*, ревностный поборникъ гусситства, извѣстный своими чешскими поученіями, трактатами, р. ок. 1424 г., ум. въ 1519 г.

**Коранъ** (арабск. *Khoran* или съ членомъ *al Khoran*), „чтеніе“, т. е. чтеніе книгъ божественнаго откровенія), священная книга магометанъ, написанная на араб. яз. и содержащая откровеніе Магомета. К. составленъ тестемъ и преемникомъ Магомета Абу-Бекромъ по изустнымъ преданіямъ правѣрныхъ и случайно сохранившимся записямъ и изданъ калифомъ Отманомъ въ официальной редакціи. К. самъ приписываетъ себѣ непосредственное божественное происхожденіе и, по магометанскому религиозному преданію, первая редакція К., начер-

танная исони, хранилась на седьмомъ небѣ до благодатной Cellat al Kadr, т. е. „ночи рѣшенія“ въ мѣсяцѣ Рамазанѣ, начиная съ которой архангелъ Гавриилъ по частямъ сообщалъ К. Магомету. Въ настоящей редакціи К. состоитъ изъ 114 суръ или главъ весьма различнаго объема. Заглавія суръ темны, имѣютъ мало связи съ ихъ содержаниемъ, иногда совершенно случайно выбраны и произведены отъ какого-нибудь слова, встречающагося въ текстѣ. К. не содержитъ систематич. изложенія религіоз. или нравств. ученія; даже содержаніе отдѣльныхъ суръ не представляетъ строгаго единства, такъ какъ при составленіи ихъ руководились часто выѣшними признаками, что и привело ко включенію неоднородныхъ частей въ одну рамку. Языкъ и изложеніе К. нерѣдко поражаютъ увлеченіемъ, вдохновеніемъ, но нерѣдко также утомляютъ однообразиемъ прозаическаго тона и безконечными повтореніями или несущественными вариантами. Содержаніе К. составляетъ не только религіозно-нравственное ученіе, но также предписанія по гражданск. и уголовному праву, дальѣ предпис. гігіенич. и даже политич. характера,—все это въ формѣ повѣствованія, поученія, предложенія, порицанія, угрозы и обѣщанія, постоянно сирѣпляемыхъ Божьимъ именемъ. Въ К. замѣтно вліяніе іудейской и христіанской традиціи, иногда и древнѣйшихъ арабскихъ сказаній. Толкованіе К. составляетъ одно изъ главныхъ отраслей арабской литературы. Чтеніе К. считается у магометанъ душеполезнымъ дѣломъ, и отдѣльные изреченія К. имѣютъ значеніе молитвы, а при случаѣ—силу заклинанія и талисмана. Первое европейск. изданіе К., сдѣланное Паганини въ Венеціи въ нач. XVI в., было сожжено по ланскому приказанію. Слѣдующ. выпущено было въ Гамбургѣ Гинкельманомъ въ 1694 г., и съ тѣмъ поръ К. неоднократно издавался въ разн. европ. государствахъ. Русскій переводъ К. сдѣланъ казанск. профессор. Каземъ-Беконъ (Спб., 1859 г.). На Востокѣ воспроизведеніе К. путемъ печати считается предосудительнымъ, но въ новѣйшее время появились нѣск. литографирован. изданій К. въ Индіи.

**Корато**, городъ въ итал. провинціи Бари, окр. Барлетта, на югъ отъ Трани, 33258 ж.; произв. вина, масла; воздѣльв. миндалянаго дерева.

**Корей**, сынъ Іезеара, изъ колѣна Левіина, недобровольн. преимуществами, котор. пользовался родъ Аароновъ передъ остальн. левитами, соединился съ Даваномъ и Авирономъ (изъ колѣна Рувимова), собралъ вокругъ себя большое число недовольныхъ израильтянъ и возмутился противъ Моисея, за что былъ поглощенъ землею вмѣстѣ со своими приверженцами. Потомки К. или *корейты*, иначе „сыны кореевъ“, были впоследствии привратниками при скинии, а также музыкантами и пѣвцами; имъ приписываютъ 12 лучшихъ псалмовъ (42—49, 84, 85, 87 и 88). Одинъ изъ тая. корейтовъ былъ прор. Самуилъ.

**Корбельдъ** (Corbould), семья англійск. живописцевъ. 1) Генри, сынъ пейзажиста и портретиста Ричарда К. (1757—1831), род. въ 1787 г.; по преимущ. иллюстраторъ, авторъ оригиналовъ для многихъ картин. коллекцій и лучшихъ гравюръ, избображающихъ античн. сюжеты; трудился 30 лѣтъ надъ рисунками древностей Британск. музея; ум. въ 1844 г. 2) К., Эдуардъ Генри, сынъ предыд.,

представитель историч. живописи, р. въ 1815 г.; писалъ сначала масляными красками, причѣмъ картинны его удостоивались награжденія медалями, затѣмъ съ увлеченіемъ отдался акварельной живописи, въ кот. сдѣлался вполнѣ виртуозомъ, не смотря на необыкновенно большіе размѣры его картинъ; его акварели, превосходныя въ техническ. отношеніи, страдаютъ, однако, отсутствіемъ глубины чувства и мелодраматичностью сюжета. Лучшія его произв.: „Лондонская чума 1844 г.“, „Прекрасная Розамунда“, „Кентерберійскіе пилигримы“, „Смерть Артура“, сцена изъ оперы „Пророкъ“, цикль иллюстрацій къ „Ундинѣ“ и др.

**Корби** (Corbie), гор. во франц. департ. Соммы; 4339 ж.; минер. воды; шерст. и бумаж. издѣлія. Въ сред. вѣка К. назыв. *Корбея* (Corbeia); здѣсь находилось знаменитое бенедиктинское аббатство, основанное въ 662 г.

**Корбиніанъ** (Corbinianus), святой католич. церкви, род. въ 680 г. въ Шартрѣ (въ Галліи); на родинѣ былъ отшельникомъ и пользовался большимъ уваженіемъ Пипина и Карла Мартелла; съ 718 г. поселился въ Фрейзингѣ (въ Баваріи), построилъ тамъ церковь и занялся обращеніемъ въ христіанство мѣстнаго населенія; ум. въ 730 году; день памяти его 20 ноября.

**Корбино**, Жанъ Батистъ Жювеналь, графъ, генераль-адъютантъ Наполеона I, род. въ 1776 г., ум. въ 1848 г. Въ кампанію 1812 г. онъ въ сраженіи при Полоцкѣ пробился черезъ армію Чичагова и указалъ для главн. арміи Наполеона удобное мѣсто для переправы черезъ Березину.

**Корбуло** (Corbulo), Гней Домицій, римскій полководецъ временъ Клавдія и Нерона, братъ Цезоніи, послѣдней жены Калигулы; съ 46 г. до Р. X., при имп. Клавдіѣ—наместникъ въ нижней Германіи, гдѣ, чтобы занять праздныхъ солдатъ, затѣялъ проведеніе канала между Рейномъ и Маасомъ (Fossa Corbulonis), слѣды кот. находятъ и до сихъ поръ, и постройку укрѣпленій (Corbulonis promentum), на кот., вѣроятно, впоследствии возникъ городъ Гронингенъ. При Неронѣ былъ посланъ въ Арменію (58 г.), отторгъ ее отъ Парвеніи и заставилъ армянокъ царя Грирота признать главенство римскаго императора. Слава К. возбудила зависть и опасенія Нерона, онъ былъ отозванъ въ Грецію, приговоренъ къ смерти (67 г.) и умертвилъ себя самъ, бросившись на собственн. мечъ въ Кенхреѣ (гавани Коринѳа). Дочь его была супругой имп. Домициана.

**Корбъ Иоганнъ**, секретаря посольства, отправленнаго герм. имп. Леопольдомъ I (1658—1705) въ Россію, оставилъ цѣнное описаніе посольства подъ заглавіемъ: „Diarium itineris in Moscoviam“.

**Корберъ** (Corbière) 1) Жакъ Жозефъ Гильюмъ Пьеръ, графъ де, франц. госуд. дѣятель, р. въ 1767 г., сначала былъ адвокатомъ въ Реннѣ, во время реставраціи былъ поочередно министромъ просвѣщенія, внутр. дѣлъ и государственнымъ министромъ, причѣмъ получилъ титулы графа и пара; послѣ іюльск. революціи лишенъ достоинства пара и удаленъ отъ дѣлъ; ум. въ 1853 г. 2) К., горная группа во французскомъ деп. Оды и восточныхъ Пиринеевъ, отроги восточныхъ Пиринеевъ; верш. Пюи-де-Бюгарашъ им. 1231 м. в.

**Корваголь**, саксонецъ, былъ первымъ русскимъ придворнымъ живописцемъ при Аннѣ Иоанновнѣ, ум. въ 1752 г. Работы его: большой плафонъ въ Зимнемъ дворцѣ, портреты Бирона и проч.

**Корвей** (Corvey), нѣкогда княжеское аббатство въ окр. Гёстеръ, прусск. пров. Минденъ, на вѣв. бер. Везера, колонія монастыря Корби въ Пинардн (поэт. К. наз. Corbeia nova); основ. въ 822 г.; Людовикъ Благочестивый пожалов. абб. большія земли и прерогативы; въ 1793 г. К. отдѣл. епископствомъ; въ 1803 г. секуляризировано и съ тѣхъ поръ принадлеж. разн. нѣмецк. владѣтелямъ; въ 1834 г. перешло къ принцу Виктору Гогенлоэ-Шиллингенскому. Абб. К. славилось, какъ расадникъ образования и классич. наукъ.

**Корветъ**, трехмачтовое военное судно, съ пушками большою частью на верхней палубѣ, употребляется для рекогносцированія, конвоирования купеческихъ судовъ, посылокъ съ депешами и пр. Отличается отъ фрегата меньшими размѣрами.

**Корвина** (Corvina, сокращеніе Bibliotheca Corviniana), знаменитое собраніе книгъ и рукописей, изъ котор. многія снабжены великолѣпными миниатюрами, принадлежавшее венгерскому королю Матвѣю Корвину и находившаяся въ вѣрности Офенѣ; бібліотека эта разорена въ 16 ст., больш. часть книгъ попала въ Константинополь, причѣмъ часть послѣднихъ возвращена въ Венгрію въ видѣ подарка султана въ 1869 и 1877 гг. Во многихъ европейскихъ бібліотекахъ можно найти рукописи, входившія нѣкогда въ составъ К.

**Корвинусъ** (Corvinus, собств. Rabener), Антонъ, нѣмецк. теологъ, род. въ 1501 г. въ Варбургѣ; какъ послѣдователь Лютера, въ 1523 г. былъ изгнанъ изъ монастыря Локкума, усердно агитировалъ въ пользу реформации, съ 1549—52 г. пробывъ въ заключеніи на Каленбергѣ и ум. въ 1553 г. въ Ганноверѣ.

**Корвинъ** 1) (Corvinus), прозваніе римлянина Марка Валерія Мессалы (см. Мессала) и венгерскаго короля Матвѣя 1 (см. Матвѣй). 2) К., Томасъ, американскій государствен. дѣятель, род. въ 1794 г., сначала адвокатъ, съ 1830 г. членъ конгресса, въ 1845 г. избранъ въ союзный сенатъ, съ 1850—53 г. министръ финансовъ, съ 1858—61 г. опять членъ палаты депутатовъ, затѣмъ посланникъ въ Мексикѣ до прибытія туда Максимилиана, ум. въ 1865 г. 3) К. Вержбицій, Оттонъ Юлій Бернгардъ, нѣм. писатель, род. въ 1812 г. въ Гумбиненѣ, съ 1830—38 г. служилъ въ прусской военной службѣ, но выходя въ отставку посвятилъ себя литерат. занятіямъ, за дѣятельное участіе въ баденскомъ возстаніи 1849 г. приговоренъ къ смертной казни, но помилованъ и осужденъ на шестилѣтнее одиночное заключен., по отбытіи котор. съ 1855 г. жилъ въ Лондонѣ, съ 1874 г. въ Вертегемѣ въ герц. баденскомъ, зат. въ Лейпцигѣ, ум. въ 1886 г. Важнѣйш. сочинен.: „Abriss der Geschichte der Niederlande bis auf Philipp II“; „Illustrirte Weltgeschichte“; „Die goldene Legende“; „Erinnerungen aus meinem Leben“. К. извѣстенъ въ техникѣ изобрѣтеніемъ гальванопластическаго способа изготовленія мозаичныхъ работъ по металлу, въ честь изобрѣтат. названныхъ *корвиниелло* (corvinello).

**Корпонокскіе бѣлки**, горный хребтъ Алтайской

горной сист. въ Томской губ.; дл. его 100 в., вдолѣ хребта разстилаются возвышен. плоскогорія (сред. выс. 7000 ф.), имѣющія до 24 в. шир. и покрытыя почти круглый годъ снѣгомъ.

**Корговъ**, р. Томской г., Бійскаго окр.; бер. нач. на сѣв. склонѣхъ Коргонок. бѣжковъ, впад. въ Черышъ; дл. 60 в. Въ 10 вер. выше устья К. наход. знаменит. *Коргон. камни. локки*, гдѣ добываются брекчии и сѣрофлюитовые порфиры, извѣст. подъ имен. К.—скихъ яшмъ.

**Коргуевъ**, Павелъ Алексѣевичъ, одинъ изъ редакторовъ „Кронштадт. Вѣстн.“; по окончаніи курса въ офицерскихъ классахъ морскаго надетск. корп. б. прикомандированъ къ Пулковской обсерваторіи, съ 1849 г. преподавалъ математику и физику въ штурманскомъ полужукипжѣ, въ 1857 г. назначенъ помощн. астронома Кронштадтской обсерв., въ 1858 г. руководилъ хронометрической экспедиціей въ Ладожское оз., ум. въ 1877 г. Статьи К. помѣщались въ „Морскомъ Сборникѣ“ 50-хъ гг.: „О дѣйствіи земнаго магнетизма“, „Атмосфер. волны и барометрич. явленія“, „Способы проложенія дуги великаго круга“, „Исправленіе лунныхъ разности“, „О магнитныхъ свойствахъ желѣза“, „Вспомог. таблицы способа Сомерна“ и др.

**Корда** 1) Corda, Августъ Карлъ, ботаникъ, род. въ 1809 г. въ Рейхенбергѣ въ Богеміи; своей „Monographia Rhizospermarum et Hepaticarum“ (Прага, 1829 г.) обратилъ на себя вниманіе Гумбольдта, который и пригласилъ его въ Берлинъ. Здѣсь К. продолжалъ свои изслѣдованія по микроскопич. ботаникѣ, въ 1834 г. назначенъ быть смотрителемъ пражскаго музея, а въ 1847 г. предпринялъ путешествіе въ Техасъ и на обратн. пути, въ 1849 г., погибъ отъ кораблекрушенія въ Атлантич. океанѣ. К. былъ однимъ изъ перв. ботаниковъ, точно изслѣдовавшихъ анатомич. строеніе ископаемыхъ растений; онъ издалъ нѣсколько сочиненій, снабженныхъ великолѣпн. рисунками и имѣющихъ чрезвычайно важное значеніе для изученія тайнобрачныхъ. 2) К., веревка отъ 2—3 саж. длиною, употреби. при выѣздкѣ лошадей; на одномъ концѣ ея ремень съ пряжкой для пристегиванія къ уделчкѣ, на другомъ петля; по всему протяженію К. дѣлаются узлы для удобнаго удерживанія лошади въ случаѣ надобности. 3) К., линейная мѣра въ Испаніи (= 3,229 саж.), Франціи (= 2,74 саж.) и Сициліи (= 15,82 саж.).

**Кордакъс**, преимущест. танецъ хора въ древне-греч. комедіи; исполнялся также актерами на сценѣ и отлич. неблагопріостойнымъ характеромъ.

**Кордебалетъ** (фр.), общее названіе танцовщиковъ и танцовщицъ, танцующихъ въ балетъ группами.

**Кордебаталія**, средняя часть флота, построеннаго въ одну линію или въ три колонны.

**Кордегардія** (франц.), гауптвахта, караульня, помещеніе для солдатъ, составляющихъ караулъ.

**Кордейро**, Луциано, разносторонній португальск. писатель, р. въ 1844 г., одинъ изъ основателей лиссабонскаго географич. общества, секретаремъ котораго состоить и до сихъ поръ; профес. философіи въ воен. коллегіи; публицистъ и авторъ многихъ политико-экономич., географич. и другихъ ученыхъ сочиненій, матеріаломъ для которыхъ послужило отчасти его путешествіе по Европѣ; написалъ так-

же „*Livro de critica*“ (1869—71) сборник остроумных эстетико-критич. опытов.

**Кордельеры** (франц. *cordeliers*, „носящие веревку“), во Франции название францисканских монахов тѣх конгрегаций, котор. соблюдали орденскій уставъ въ его первобытной суровой строгости. Название произошло отъ веревки, которую препоясывались ихъ властники. Во времена французской революціи К. назывались члены основаннаго въ 1790 г. отдѣленія якобинскаго клуба, принимавшіе участіе въ его возстаніяхъ, но державшіеся больше радикальныхъ воззрѣній и опиравшіеся на низшіе слои народа. Засѣданія К. происходили въ францисканскомъ монастырѣ. Ихъ вожаками были Дантонъ, Демуленъ, Маратъ, Геберъ и Шометтъ. К. принимали особенно дѣятельное участіе въ упраздненіи королевской власти и учрежденіи республики, во времена конвента дѣлились властью съ якобинцами, образуя вмѣстѣ съ ними партію монтаньяровъ, но въ 1794 г. ихъ могущество было сломлено Робеспьеромъ, а вожаки партіи казнены 24 марта и 5 апрѣля того же года.

**Кордеціи**, Августинъ, пріоръ Ченстоховскаго монастыря. Въ 1655 г. К. съ горстью монаховъ героически отстоялъ монастырь отъ войскъ Карла Густава, короля шведскаго, и тѣмъ способствовалъ возвращенію на польскій престолъ Яна Казимира.

**Кордильеры**, испанс. *Cordilleras* (Cordilleras), горная система на зап. Америки отъ С. Ледовитаго ок. до мыса Фровардъ, 15000 км. дл.; послѣ Гималайскихъ, высочайшія горы въ свѣтѣ; сост. большую частью изъ 2—3 горныхъ цѣпей, замыкающихъ долины или плоскогорія; образуютъ крутые склоны на зап. и даютъ многочисл. отроги на вост.; много вулкановъ потухшихъ и дѣйствующихъ; богаты благородными металлами, особенно К. Юж. Америки. К. оказываютъ сильное вліяніе на климатъ, естеств. произвед. и даже на торговыя сношенія Америки, отдѣляя ее отъ Великаго ок. К. можно раздѣлить на 5 горныхъ системъ: 1) *К. Южной Америки* или *Анды*, тянутся высокими параллельно. цѣпями (средняя высота 3000—3500 м.), идущими въ меридиальномъ направленіи; трудн. проходими (немногіе проходы на высотѣ 3—4000 м.), содержатъ 68 вулкановъ, изъ кот. половина дѣйствующихъ; распал. въ свою очередь на: а) *К. Патагоніи*; б) *К. Чили* (Аконкагуа 6834 м. выс.); в) *К. Перу* и *Боливии*, тянутся 2 главными цѣпями, замыкающими Перуанское плоскогоріе, образуютъ высочайшій въ мірѣ дѣйствующій вулканъ Сагама—6415 м. выс.; д) *К. Кочито* окруж. плоскогоріе Квито (Чимборазо—6310 м. в.); е) *К. Колумбіи* (Толима 5584 м. в.) 2) *К. Панамскаго перешейка и Гватемалы*, самая низкія (200—600 м.); 3) *К. Средней Америки*, тянутся на 1500 км.; сред. выс. 2000 м. 4) *Мексиканскія К.* тянутся на 2000 км. въ дл. и 630 км. въ шир.; сред. выс. 2200 м. (Попокатепетль 5422 м.); подробнѣе см. Мексиканское плоскогоріе. 5) *К. Снѣг. Америки* распадаются на Роки-Маунтэнсъ (на зап.) и на Сьерра-Неваду, Каскаднія, Сѣв.-Америк. приморскія Альпы (на вост.); отличаются своей шириной (близъ параллельнаго круга 1480 км. ш.); нѣкоторыя вершины доходятъ до 4—5000 м. в.

**Кордиратъ**, дихроитъ, іолитъ, мин. ромбическ.

крист. сист.; назван. получ. отъ дихраизма, свойственнаго вѣтмъ видоизмѣненіямъ (нѣкоторыя, впрочемъ, обладаютъ трихроизмомъ); безцвѣтные или различно окрашенные, крупные, блестящіе кристаллы, встрѣчаются сплошными и вкрапленными, состоятъ изъ кремнезема, глинозема и магнезій съ небольшою примѣсью окиси желѣза, извести и воды, попадаются на Уралѣ, въ Финляндіи, въ Бразиліи и др. м. Прозрачныя синія видоизмѣн. К. извѣстны подъ именемъ *водлянаго сафира* и идутъ на украшенія.

**Кордіалія** (*Cordia*), родъ растений сем. *asperifoliaeae*, къ которому отнес. виды: С. Муза, К. себестоная, дерево, растущее въ Остѣ-Индіи, Аравіи и Египтѣ, доставляетъ съѣдобные плоды, и розовое дерево (см. розовое дерево); С. *Latifolia* съ съѣдобными плодами, растетъ въ Индіи, доставляетъ Наврали (см. это слово).

**Кордова** 1) глав. гор. испанскій провинціи К. (13727 кв. км., 401660 жит.) въ Андалузіи, при Гвадалquivирѣ, посреди прекрасныхъ виноградныхъ, оливковыхъ и апельсиновыхъ садовъ, 48884 ж.; знаменитая мечеть (теперь соборъ). Уже во времена рим. имперіи К. имѣла важн. значеніе (тогда наз. Кордуба), позднѣе, въ эпоху арабскаго господства въ Испаніи, сдѣлалась средоточіемъ наукъ и искусств., съ 756—1031 г. мѣстопрѣз. калифата; съ 1236 г. настильская провинція. 2) К., пров. въ Аргентин. республикѣ (въ южной Америкѣ), 143,912 кв. км., 320000 ж.; большая часть поверхности открыта пампасами; значит. скотоводство; транзитная торговля между вост. и зап. бер. Америки. Глав. г. К., 60,000 ж.; университетъ, основ. въ 1613 г.; обсерваторія; въ эпоху испанск. владычества былъ важн. центромъ южно-америк. образованности. 3) К., гор. въ мексиканск. штатѣ Веракруцѣ; 11302 ж.; въ окрестн. богатая кофейн. плантаціи. 4) К., Гонзалъво Гернандесъ де К. и Агвилаяръ, испан. полководецъ, род. въ 1443 г., сперва участвовалъ въ войнахъ съ Португаліей и Гранадой при Фердинандѣ и Изабеллѣ. Въ 1495 г. К. былъ посланъ Фердинандомъ Католикомъ на помощь неаполитан. королю противъ французовъ и быстро заставилъ ихъ очистить нижнюю Италію, за что получилъ прозвище „великаго капитана“. Когда въ 1500 г. король франц. Людовикъ XII въ союзѣ съ Испаніей снова ополчился противъ Неаполя, К. въ слѣд. г. хитростью взялъ этотъ городъ; въ 1502 г. и Тарентъ сдался ему на капитуляцію. Но скорѣе между союзниками возникла распря изъ-за раздѣла захваченнаго Неаполя; тогда К. въ 1503 г. принудилъ блокировавшаго его герцога Немюра, главнокомандующаго франц. войскъ, къ отступленію съ больш. урономъ, а нѣск. мѣсяцевъ спустя нанесъ ему окончательное пораженіе при Цериньолѣ, гдѣ палъ и самъ герцогъ. К. торжественно вступилъ въ Неаполь, и все королевство, исключая Гаэты, признало испанскую власть. Затѣмъ К. еще разъ разбилъ и уничтожилъ француз. армію и принудилъ Гаэту къ сдачѣ. К. назначенъ былъ вице-королемъ Италіи, но всеобщая любовь, заслуженная имъ, благодаря мудрому и осторожному управленію покоренной страной, возбудила ревнивыя подозрѣнія Фердинанда, въ 1506 г. отозвавшаго К. въ Испанію, гдѣ онъ и ум. въ 1515 г. частнымъ лицомъ, побѣдоносно прослуживъ всю жизнь отечеству и по-

ложивъ начало его воен. могуществу. 5) Гонзалво Гернандесъ де К., князь Марата, испанскій генералъ, состоялъ на воен. службѣ съ юности, главн. образомъ въ Нидерландахъ, разбилъ въ 1622 г. совмѣстно съ Тилли марграфомъ баденскаго при Вимпфенѣ, зат. направился въ Нидерланды и разбилъ Мансфельда и Христиана брауншвейгскаго при Флери. Назначенный въ 1628 г. генераль-губернаторомъ миланскимъ, К. способствовалъ окончанію войны, возникшей между Франціей и Испаніей за обладаніе Val Felliра (частью Ломбардіи); въ 1632 г. К. еще разъ явился главнокомандующ. въ Нидерландахъ; ум. въ 1645 г. 6) Донъ Луи Фернандесъ де К., испанск. генералъ, род. въ 1799 г. въ Кадиксѣ, былъ противникомъ конституц. партіи и любимцемъ короля Фердинанда VIII, а потомъ и Христины, нѣск. разъ получалъ дипломатич. мисіи, въ 1835—36 гг. сражался въ кач. главнокоманд. противъ карлистовъ; ум. въ Лиссабонѣ въ 1840 г.

**Кордошъ** (фр. Cordou), цѣпь сторожевыхъ военныхъ постовъ (обыкновен. на границѣ страны или какой-нибудь мѣстности), служащихъ защитой отъ распространенія заразы, провоза запрещенныхъ вещей, внезапнаго нападенія неприятелей и т. п.

**Кордофанъ**, область въ восточ. ч. Судана (въ Африкѣ), орош. Бѣл. Ниломъ, запад. бер. котор. представляя обширнѣйшія саванны; въ сухое время года К.—пустыня; въ дождливое же покрытъ густою травою; простр. 108280 кв. км.; 278470 ж.: арабовъ, бедуиновъ, нубійскихъ негровъ, барбаровъ (эеиопс. плем.), изъ кот. половина кочевник. и зан. скотоводствомъ и торговлей. Гл. гор. Эль-Обейдъ. К. прежде былъ независ. госуд.; съ 1821 г. подъ верхов. властью Египта; съ 1883 г. подъ властью Магд.

**Кордуанское оз.**, горько-сол. оз. Астрахан. губ., Красноярск. у.; въ 30 в. отъ Красн. Яра; вода его содер. магнезію, углекислый и сѣрникоислый натръ.

**Кордуанъ** 1) красивая козлиная кожа въ родѣ сафьяна или морокена, отъ которыхъ отличается тѣмъ, что хотя красится, но не лощится. Больше крѣпкіе сурта употреб. для обуви, а болѣе слабыя для переплетнаго дѣла и т. п. Название получила отъ гор. Кордовы, гдѣ выдѣлывалась еще со временъ мавровъ. 2) К., Ла Туръ де, маякъ на островѣ въ устьѣ Жиронды (во Франціи), 63 м. вышины; построенъ въ 1584—1610 гг.

**Кордуене** (Corduene, также Гордіза), въ древности плоскогоріе на югѣ Арменіи, рѣчная область восточ. рукава Тигра (Кентритесь), при озерѣ Ванъ; была заселена кардушами (современ. курды); съ 297 г. по Р. Х. принадлежала римлянамъ; съ 363 г. персамъ.

**Кордье** (Cordier), Шарль Генри Жозефъ, франц. скульпторъ, р. въ 1827 г., занимался преимуществ. изображеніемъ этнографич. типовъ, причемъ стремился передать возможно ближе къ природѣ естествен. окраску изображаемыхъ предметовъ; съ этой цѣлью онъ примѣнялъ къ своимъ статуямъ и бюстамъ сочетаніе различ. матеріаловъ и серебреніе. К. при небогат. воображеніи одаренъ тонкою наблюдательностью.

**Корейнъ**, гор. въ арабск. области Эль-Хаза, 20000 ж.; хорошая гавань.

**Корейскій проливъ**, см. Корея.

**Корейшиты**, арабское племя въ Геджасѣ; въ V в.

по Р. Х. было оч. могуществу; назв. такъ по своему родоначальнику, Корешу.—*К. нарчиче* считается лучшимъ арабск. нарчичемъ; на немъ напис. Коранъ.

**Коректопіа** (греческ.), неправильность зрачка, положеніе его не въ центрѣ радужной оболочки глаза.

**Корела**, Андрей, атаманъ донскихъ казаковъ; повѣривъ въ царское происхожденіе Лжедмитрія I, К. присталъ къ нему съ своими додцами въ 1605 г., защищалъ съ 600 козаками гор. Кромь противъ огромнаго московскаго войска.

**Кореливъ**, Михаилъ Сергѣевичъ, докторъ всеобщей исторіи, род. въ 1855 г. въ с. Кемлевѣ, Рузск. у., Москов. губерніи, первоначальное образованіе получилъ въ Рузѣ въ уѣздномъ училищѣ, затѣмъ учился въ 1-й московск. гимн. и въ московск. университетѣ по историко-филологич. факультету; по оконч. курса въ 1880 г. оставленъ при университетѣ для подготовленія къ кафедрѣ по всеобщей исторіи; въ томъ же году началъ читать лекціи на высш. женск. курсахъ проф. В. И. Герье по исторіи Греціи, среднихъ вѣковъ и реформациіи; съ перерывомъ въ 2 года, когда находился въ заграничной командировкѣ по окончаніи магистер. экзамена, продолжалъ преподаваніе до самаго закрытія курсовъ въ 1888 г. Съ 1881—85 г. преподавалъ исторію въ Лазаревск. институтѣ восточн. яз. и читалъ лекціи по исторіи культуры въ московск. консерваторіи; съ 1887 г. преподавалъ исторію во 2-й московск. женской гимназіи; съ 1889 г. читалъ лекціи въ университетѣ въ качествѣ приватъ-доцента сначала по исторіи искусства, потомъ по исторіи Востока и Римской Имперіи, зимою 1889—90 и 1891—92 гг. участвовалъ въ систематическихъ курсахъ публичныхъ лекцій. Главное соч. К.—„Ранній итальянскій гуманизмъ и его исторіографія“ въ первой своей части даетъ весьма обстоятельное, критически составленное описаніе источниковъ по изученію этой важн. эпохи, въ другой заключаетъ въ высок. степ. цѣнное изслѣд. ранней стадіи гуманизма, основанное на обширномъ, частью рукописномъ, до того времени неизвѣстномъ матеріалѣ и проливающимъ новый свѣтъ на многія стороны разбираемаго явленія. Выдающихся достоинства труда побудили историко-филологич. факультетъ московск. университета, куда сочиненіе было представлено для полученія степени магистра всеобщей исторіи, признать автора заслуживающимъ высшей степени, степени доктора всеобщей исторіи. Изъ другихъ работъ М. С. К. выдѣляются статьи: „Торквато Тассо“, „Прошлое соврем. дипломатіи“, „Новые мемуары о франц. революціи“ (Истор. Вѣст. 1881, 85, 80), „Запад. легенда о докт. Фаустѣ“ (первая глава изъ студенч. сочиненія, за которое присуждена была факультетомъ золотая медаль), „Эпоха возрожденія и германофилия“, „Два юбилея“ (Вѣстн. Евр. 1882, 85, 86), „Петрарка, какъ политикъ“, „Важнѣйшіе моменты въ развитіи средневѣк. папства“ (публичн. курсъ), „Культурный кризисъ въ римск. имперіи“ (публичн. курсъ) (Русская Мысль 1888, 90, 92). Кромѣ того К. принадлежатъ много болѣе мелкихъ статей въ „Русск. Мысли“, „Руск. Вѣд.“, журн. „Учитель“, въ „Всемирной Иллюстр.“, „Артистъ“ и нѣкоторыя статьи въ русскокъ изданіи словаря Брокгауза.

**Корелки**, монеты, упот. въ XVII вѣкѣ въ Псковѣ.

**Корелли** (Corelli), Арханджиело, знаменит. итальянск. скрипачъ и композиторъ, р. въ 1653 г., получилъ образов. въ Римѣ, жилъ въ Парижѣ и въ Германіи, съ 1681 г. окончательно поселился въ Римѣ, гдѣ вскорѣ приобрѣлъ славу величайшаго виртуоза своего времени, „*vero Orfeo tempi nostri*“; пользовался покровительствомъ кардинала Оттобони, былъ директоромъ его капеллы и жилъ въ его дворцѣ; ум. въ 1713 г. Прославился не столько техникой игры, сколько замѣчательной прелестью и выразительностью извлекаемыхъ имъ звуковъ. Написалъ много сонатъ и концертовъ (*concerti grossi*) для скрипки; какъ композиторъ, создалъ эпоху въ развитіи формъ музыкал. произведеній и положилъ основаніе техникѣ современ. искусства; его сонаты, запечатлѣныя глубокою самообытною творчествомъ, составляютъ переходъ отъ старинныхъ сюитъ къ новѣйшимъ формамъ сонатъ; избранная изъ нихъ издана въ послѣднее время скрипачомъ Иоахимомъ (12 сонатъ „*di camera*“ и 12 сонатъ „*di chiesa*“).

**Корельская береза**, то-же, что карельская береза.

**Корельскій** или Карельскій бер., часть зап. берега Бѣлаго м., между Кемью и сѣвер.-западн. оконечностью Кандалакской губы.

**Кореница** (Korenizza), р. въ Кроаціи, лѣв. прит. Уныи, впад. въ нее близъ Островаца (въ Боснии).

**Коренная пустыня** (Рождественская), муж. монастырь близъ Курска, весьма пощащаемъ богомольцами. Основанъ въ 1597 г. на мѣстѣ явленія чудотворн. иконы Знаменія Богородицы. Икона приносится сюда ежегодно изъ Курска съ крестн. ходомъ на 9-й недѣлѣ послѣ Пасхи, и остается здѣсь до 12 сент. Въ это время бываеъ здѣсь—**Коренная ярмарка**, одна изъ важнѣйшихъ въ Россіи.

**Корентинъ**, пограничная рѣка между британской и голландской Гвіаной (въ Юж. Амер.), владѣеть въ Атлантическ. океанѣ.

**Коренціо** (Corenzio), Белизаріо, по прозванію Греко, итальян. живописецъ, р. въ 1558 г., въ 1590 г. поселился въ Неаполѣ и здѣсь, вмѣстѣ съ Карачіоло и Риберой, основалъ кружокъ, присвоившій себѣ полную диктатуру по отношенію къ другимъ художникамъ; своимъ неуживчивымъ завистливымъ нравомъ выжилъ изъ Неаполя Гвидо Рени и Аннибала Караччи; подозрѣвается въ отравленіи своего ученика Родерико и Доменичино, невѣрность чего относит. послѣдняго доказана; ум. въ 1643 г. К. принадлежалъ къ натуралистич. школѣ, писалъ во вкусъ Спальонетто; произв. его, написанныя необыкновен. умѣлой, ловкой рукою, свидѣтельствуютъ о богатой, живой фантазіи художника; писалъ главн. обр. церковныя фрески.

**Корень**, Radix A., въ ботан. 1) подземная часть растенія или нисходящая ось растенія, растущая въ направленіи, противоположномъ стеблю; не им. верхушечной почки; конусъ наростанія прикрытъ чехликомъ и не производитъ листовыхъ зачатковъ. Подобно стеблю К. растетъ, удлиняясь верхушкой, им. неограниченный ростъ, производитъ боковыя образованія: корневые волоски и корневые вѣтки. По происхожденію различаютъ К. главный или стержневой, R. primaria; К. боковой, R. lateralis и К. придаточный, R. adventitia. К. **малый** происходитъ изъ корешка зародыша, у взрослыхъ растеній им. различную форму и плотность.

**К. боковой**, къ которому относятся корневые вѣтки, им. внутреродное происхожденіе. **К. придаточный** им. внутреродное происхожденіе отъ стебля. Придат. корни появляются на черенкахъ многихъ, но не всѣхъ растеній; на этой производительной способности стеблей въ садоводствѣ основано безлозое размноженіе растеній. Къ придаточ. К. относятся: **К. мочковатый**, R. fibrosa, состоящій изъ очень тонкихъ корешковъ, выходящихъ въ видѣ пучка отъ основанія стебля. **К. воздушный**, R. aërea, встрѣчающійся у орхидей и пандана, плюща и др. стл., служащій для прикрѣпленія растенія. 2) **К. фиалковый**, пахучій корень раст. *Iris florentina*, употреб. въ парфюмеріи, въ зубныхъ порошкахъ, въ нюхат. табакѣ, дается дѣтямъ во время прорѣзыванія зубовъ, идетъ на выдѣлку мелкихъ вещицъ; изъ него перегонкою извлекается эфирное масло. 3) **К. дымяй** (*Tamus cotunnis*), въющееся растеніе изъ сем. Dioscorea, съ красными ягодами и сердцевидными листьями, встрѣч. въ южн. Европѣ; узловатый корень его имѣетъ раздражающее и слабит. свойство. 4) **К. пранный**, раст. сем. Solanaceae, см. бѣлена. 5) **К. рвотный**, см. ипекакуана. 6) **К. цытварный**, получается въ Ост-Индіи отъ нѣкот. видовъ куркумы (*curcuma zedoaria*), им. пранный запахъ и вкусъ, употребл. въ медицинѣ. Б., въ математикѣ 7) К., та величина, которая, будучи умножена сама на себя одинъ или нѣск. разъ, даетъ данное число. К. раздѣляется по степенямъ, причѣмъ подъ степенью корня подразумеваемъ то число разъ, сколько приходится умножать корень на самого себя для полученія данного числа. Извлечъ корень изъ данного числа значитъ найти такую величину, которая, будучи помножена сама на себя изв. число разъ, даетъ данное число. Это

дѣйствіе обозначается такъ:  $\sqrt{4} = 2$ ,  $\sqrt[3]{8} = 2$  и т. д., т. е. корень 2-й степени изъ  $4 = 2$ , корень 3-й степени изъ  $8 = 2$  и т. д.; или еще такъ  $4^{\frac{1}{2}} = 2$ ,  $8^{\frac{1}{3}} = 2$  и т. д. Изъ всякаго положительнаго числа можно извлечъ корень произвольной степени, но изъ отрицательнаго—дѣйствительны только корни нечетныхъ степеней, а корни четной степени быть не могутъ, хотя въ математикѣ для общности и ихъ разсматриваютъ подъ именемъ мнимыхъ корней.—**К. уравненія**, тѣ значенія неизвѣстныхъ, при которыхъ уравненіе обращ. въ нуль или, какъ говор., удовлетворяется. Эти корни точно также бывають дѣйствительные и мнимые. Изученіе К. уравненія составляетъ предметъ особаго отдѣла математики — высшей алгебры. В., въ грамматикѣ 8) К., основная часть слова, изъ которой производится сходная по значенію слова.

**Коренья волчье** (*Scorzonera radiata*), травяное растеніе сем. compositae, рода козелецъ. Растетъ въ Сибири (см. Козелецъ).

**Коренья** сахарные или сладкіе (*Sium sisarum*), огородн. растеніе сем. umbelliferae, видъ поручейника, *Sium*, родомъ изъ восточн. Азіи. Въ пищу употреб. вареные или печеные, толстые, мясистые, узловатые коренья, содержащіе много сахара.

**Корету** (Coretu), орда индѣйск. племени Барре, въ Юж. Амер., между Ориноко и Караибскимъ мор.

**Корецкъ**, бывшій старинный гор. на Волгѣ; въ первый разъ упомина. въ лѣтописи подъ 1150 г.:

имѣлъ собств. князей; нынѣ мѣстечко Волын. г., Новоградволинскаго уѣзда.

**Корецъ**, въ западныхъ губерніяхъ Россіи мѣра сыпучихъ тѣлъ= $\frac{1}{2}$  русской четверти или 4 четверикамъ, и мѣра жидкостей=10,4094 ведрамъ.

**Корешекъ**, въ сѣменахъ растений часть зародыша, развивающаяся при проростаніи сѣмени въ корень.

**Корея** (кит. Чау-сианъ), полуостровъ и корольв. въ восточ. Азіи, между Желтымъ и Японскимъ морями; отдѣляется отъ японскаго острова Кіусіу К.—скимъ проливъ; 218 192 кв. км., 10 518 937 ж. Поверхность К. прорѣзана по всей длинѣ горной цѣпью; большихъ рѣкъ нѣтъ; самая знач. рѣка—Ганъ; почва болѣею частью плодородна (рисъ, пшеница, табакъ, хлопчатъ и пр.); въ лѣсахъ водятся тигры, олени, дикіе кабаны, обезьяны и пр.; минеральн. богатства весьма значительны (золото, серебро, мѣдь, желѣзо, каменный уголь), но еще мало разрабатываются; скотоводство и коневодство составл. одно изъ важнѣйшихъ занятій жителей; фабрич. дѣятельность стала недавно развиваться въ главн. гор. Сеулъ; мѣстная промышленность сводится главн. образомъ къ приготовленію шелка, бумаги, рогожъ и разныхъ мелкихъ издѣлій; иностранная торговля незначительна еще, такъ какъ существуетъ только со времени Сеулскаго договора съ Японіей (1876 г.); послѣ того К. уже вошла въ торговля сношенія и съ другими иностранными государствами. Населеніе принадлеж. къ монгольск. плем., но по внѣшности болѣе похоже на японцевъ, чѣмъ на китайцевъ; высшій сословія—приверженцы Конфуція, масса же исповѣдуетъ буддизмъ. К.—скій король при вступленіи на престолъ долженъ получить санкцію китайскаго императора.

**Корженіовскій**, Іосифъ, польск. романтист. и драматургъ, р. въ 1797 г. въ мѣстечкѣ Бродкахъ, воспитывался въ кременецкой гимназіи и варшавск. унив., въ 1829—1830 г. былъ профес. исторіи польск. литер. въ кременецкомъ лицѣѣ, съ 1830—37 г. профес. мивологіи римскихъ древностей при унив. Св. Владиміра въ Кіевѣ, съ 1837 г. директоромъ гимназіи въ Харьковѣ, въ 1846 г. переведенъ въ Варшаву по учебн. вѣдомству, ум. въ 1863 г. въ Дрезденѣ. Какъ историкъ литературы, К. стоялъ на распутии между классицизмомъ и романтизмомъ и въ своихъ курсахъ стремился по возможности примирять эти два направленія. Въ развитіи его литер. таланта также замѣтны колебанія и постепенный переходъ отъ возвышеннаго темъ и высокаго стиля къ обыденной жизни средняго класса и простому, но красивому и изящному литерат. языку. Обладая весьма тонкой наблюдательностью, трезвымъ взглядомъ на жизнь и уравновѣшенной натурой, К. сосредоточивалъ свое вниманіе на положительныхъ и спокойныхъ сторонахъ жизни средняго класса, гдѣ нѣтъ трагич. положеній и несконднаго страданія. Больш. часть его романовъ и драматич. произведеній („Krewi“, „Garbaty“, „Tadeusz Bezpienny“ и проч.) рисуютъ безмятежн. картины труда, честности, семейной добродѣтели, развивающихся на почвѣ обеспеченнаго положенія и счастливыхъ матеріальныхъ условий. Только дважды преступилъ К. предѣлы этого тихаго ояса: въ драмѣ „Карпатскіе горы“, представляющей прекрасную эволюцію сильной страсти, и въ комедіи

„Еврей“, отличающ. глубиною мысли. Полн. собр. соч. К. издано въ Варшавѣ въ 1871—73 гг.

**Коржецъ**, польская мѣра; въ Варшавѣ=128 л., въ Краковѣ=123 л.

**Корзинка** (Calathium) (бот.), цвѣторасположеніе, встрѣчающееся у сложноцвѣтныхъ: цвѣтоносы разрастаются въ видѣ мясистаго, плоскаго, выпуклага или слегка вогнутаго ложа, на которомъ собраны сидячіе цвѣты, выходящіе изъ пазухъ пленчатыхъ или щетинистыхъ прицвѣтниковъ. К. на периферіи снабжена оберткой изъ чешуйчатыхъ прицвѣтниковъ. Отдѣльные цвѣтки К., изъ которыхъ крайніе женскіе или безполые, им. иногда язычковые вѣнчики и наз. *лучами* (radu), а внутренніе—короткіе наз. *дискомъ*. У ромашки отдѣльные цвѣты К. не им. вовсе прицвѣтниковъ. У экзотическихъ, *Urticaceae*, цвѣтоложе К. образуетъ ложный плодъ, называемый *смоква* (sycone).

**Корзко**, кочъ или коць, плащъ у древнихъ рус. бояръ, застегивался на плечѣ золотыми запонками и петлицами.

**Корзухинъ**, Алексій Ивановичъ, жанристъ, род. въ 1835 г. на Угтусскихъ заводахъ въ Екатеринбург. уѣздѣ, Перм. губ., въ 1858 г. поступилъ въ акад. худож., въ 1863 г. вышелъ изъ акад. со званіемъ классн. художника 2-й степени и принималъ дѣятел. участіе въ организаціи художеств. артели, членомъ которой состоялъ до ея распада. Въ 1868 г. К. удостоенъ званія классн. художника 1-й степени за картину „Возвращеніе съ ярмарки“. К. по самостоятельности и оригинальности своихъ произведеній занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ между рус. жанристами. Кромѣ жанра К. занимается церковной и портретною живописью. Извѣстнѣйш. произведенія: „Разлука“, „За воскреснымъ чаемъ“, „Передъ исповѣдью“, „Въ монастырской гостинницѣ“, „Надоѣлъ“, „Птичьи враги“, „Въ воскресный день“, живописныя работы для храма Христа Спасителя и др.

**Корзи**, городъ въ итал. пров. Римъ, въ Фольскихъ горахъ, 5417 жит., древнія развалины (циклопскія стѣны).

**Корзибанки**, жрецы Цибелы или Реи въ Фригіи, часто смѣшиваемые съ идентичными имъ куретами или кабарима (въ Греціи), у римлянъ носившіе названіе „galli“; во время богослуженія они неистовствовали, потрясали орудіемъ и сопровождали его шумной музыкой и бѣшеной пляской. Отсюда *корзибантизмъ* означ. дикое, неистовое душев. состояніе.

**Корзубъ** 1) Дмитрій, четвертый сынъ Ольгерда, князь сѣверскій, род. въ 1357 г., въ 1377 г. по раздѣлу отцовскаго наслѣдія получилъ княжество Сѣверское и вскорѣ отъ Ягелло княж. Трубчевское, въ 1379 г. сдѣлался данникомъ князей московскихъ и въ 1380 г. участвовалъ въ Куликов. битвѣ; палъ въ битвѣ противъ Тимурь-кутлука на Ворсклѣ въ 1399 г. 2) К. Вишневецкій, кор. польскій, см. Вишневецкій Михаилъ.

**Корзиость** (Corykos), въ древности береговая область въ Сициліи, недалеко отъ мыса *Корзиона*, вблизи *Корикскій сталактитовый гротъ* съ греч. надписями и рельефами.

**Корзиано** (Corigliano), Колабро, городъ въ итал. пров. Козенца въ Колабрії, на рѣкѣ К., 40181 жителей, шелководство.

**Коринауръ**, гор. въ Остѣ-Индіи, на полуостр. Каттivarъ, при устьѣ р. Зингоро, 3000 ж., портъ и знамен. храмъ Кришны, мѣсто богомолья.

**Коринка**, коринскій изюмъ, получаемый отъ винограда. лозы *Vitis vinifera arupena*, растущей въ Малой Азіи и Греціи.

**Коринна**, греч. поэтесса, родомъ изъ Танагры въ Беотіи, жившая около 500 г. до Р. Х., учительница Пиндара; отрывки изъ ея поэмъ, написанныя на беотійскомъ нарѣчьи, собраны въ „*Poetae lyrici graeci*“ Бергка.

**Коринтъ** (Corinth), мѣсто въ с.-вост. углу сѣверо-американ. штата Миссиссипи; оч. важный стратегическій пунктъ. Во время междоусобной войны (1861—65) конфедераты потерпѣли здѣсь нѣсколько сильныхъ поражений.

**Коринская мѣдь**, металлическій сплавъ, употреблявшійся у древнихъ народовъ для предметовъ роскоши и отливки статуя; имѣла прекрасный темнокоричневый цвѣтъ. По всей вѣроятности, это былъ бронзовый сплавъ съ прим. бл.гор. металловъ.

**Коринскій 1) К. орденъ**, четвертый и самый богатый архитектурный орденъ. К. о., изобрѣтенный греками незадолго до покорения ихъ римлянами, не успѣвъ какъ-бы развернуться на своей почвѣ и получивъ въ Римѣ наивысшее развитіе, особенно въ капители, которую здѣсь разнообразили до того, что въ верхней ея части прибавляли иногда волюты іонич. ордена. Капитель украшаютъ акантовыми листьями въ два ряда; фризы разными орнаментами и барельефами, а карнизъ кронштейнами и медальонами. 2) *К. заливъ*, между Ливадіи и полуостр. Морей (Греція), отъ мысовъ Лепанто (около города того же имени) и Мореи (около Патраса) до *К. перешейка* (соединяющаго Морею съ Балканскимъ полуоостровомъ).

**Коринсье**, знаменитый гор. древней Греціи, на Коринѣ, першейкъ, у подножія скалы, на кот. находилась крѣп. Акрокоринь; гор. им. 3 гавани. Легенда припис. основаніе К. Сизифу (ок. 1350 г. до Р. Х.). Съ 1074 г. до Р. Х. К. наход. подъ властью дорійцевъ; въ 657 г. тиранъ Кипсель низвергъ олигархію; ему наслед. сынъ его Перикандръ. Послѣ низверженія 3-го тирана въ 582 г. К. принялъ аристократ. образъ правленія и присоединился къ пелопонесск. союзу; по своей цвѣтущей торговлѣ, промышленности, по развитію искусствъ (особенно зодчества) сдѣлался однимъ изъ важнѣйшихъ городовъ Греціи. Въ Коринѣ войнѣ (395 — 387 г.) К. былъ противъ Спарты; въ 337 г. подпалъ подъ власть македонянь; по изгнаніи послѣднихъ присоединился къ ахейскому союзу (съ 243 г. до Р. Х.), въ 146 г. былъ разрушенъ римск. консуломъ Мумміемъ, въ 44 г. снова отстроены Цезаремъ и вскорѣ опять достигъ прежняго могущества. Въ К. была основана одна изъ первыхъ христіанск. общинъ, которой апостолъ Павелъ написалъ свои Коринѣ. письма. Со врем. землетряс. 1853 г. на мѣстѣ древн. гор. наход. деревня Пала-Коринтосъ (Старый К.); въ 5 км. на сѣв.-вост. леж. вновь построенный *Неа-Коринтосъ* (Нов. К.)

**Кориско** (Corisco), губа Гвинейскаго залива; въ ней группа маленькихъ скалистыхъ острововъ, принадлежащихъ Испаніи. Главнейш. островъ К., въ устьѣ губы, занимаетъ 14 кв. км.

**Корифа** (Corypha), родъ растений сем. palmae, высокая деревья съ красивой большою кроной, состоящей изъ нѣск. листьевъ; молодые побѣги употреб. какъ овощи (пальмовая капуста), древесина даетъ низше сорта саго; особ. красивымъ видомъ отличается с. *umbraeilifera*, обыкновен. зонтичная пальма, растущая въ О. Индіи и на Цейлонѣ. Она достигаетъ 20 м. высоты, а ея крона 10 м. въ поперечникѣ. Листья ея идутъ на крыши домовъ, а древесина и молод. побѣги доставл. саго и капусту.

**Корифей** (греч., находящійся во главѣ), у древнихъ—руководитель хора; въ новѣйш. театрахъ—руководитель кордебалета, также запѣвало въ хорѣ; въ области наукъ, искус., политики и т. п. К. называютъ ихъ руковод. (тонъ дающихъ) представит.

**Корича** (Cappella), пряность, высушенная кора молодыхъ вѣтокъ коричневаго дерева, культурою котораго гл. обр. занимаются на Цейлонѣ и на Антильскихъ о-в. Въ торговлѣ встрѣч. нѣск. сортовъ; изъ нихъ лучшими считаются *К. цейлонская*, получаемая отъ *laurus cinnamomum*; *К. китайская*—отъ *C. aromaticum*; *К. черная* или *водочичная*—отъ *myrtus caryophyllata*; *К. бынал*—отъ *S. alba*.

**Коричина**, зашт. гор. Гроднен. губ., Сокольск. у., при р. Кумяликѣ; 603 ж. Въ 1794 г. К. достался Пруссіи; въ 1807 г. присоед. къ Россіи.

**Коричная кислота** (C<sub>9</sub>H<sub>8</sub>O<sub>2</sub>), находится въ стирактѣ, толуоловомъ и перуанскомъ бальзамахъ и въ нѣкоторыхъ породахъ бензойной смолы. Получается изъ стираса продолжительнымъ кипяченіемъ съ растворомъ соды или ѣдкаго кали; прозрачный растворъ отцѣживаютъ отъ нерастворимой смолы, потомъ коричную кислоту осаждаютъ соляной кислотой. Ее очищаютъ перекристаллизованіемъ или возгонкой. Кристаллизуется изъ воды въ небольшихъ иглахъ, изъ спирта въ большихъ прозрачныхъ призмахъ. Имѣетъ слабый вкусъ, безъ запаха. Плавится при 139°.

**Коричневое дерево**, *Cinnamomum*, родъ растений сем. лауровыхъ, къ которому принадлежатъ вѣчнозеленыя деревья и кустарники съ супротивными, или чередующимися, кожистыми листьями, небольш. бѣлыми или желтоватыми цвѣт. и односѣмянными плодомъ—ягодой; свойственны тропич. Азіи. Видъ *C. ceuloyicum* раст. на Цейлонѣ, достав. корицу.

**Коричневый камень**, *гессонитъ*, минералъ, разновидность граната, цвѣтъ медово- или померанцово-желтый до гіацинтового-краснаго; встрѣч. больш. част. сплош. зернистымъ и въ видѣ валуновъ на о. Цейлонѣ, въ Пьемонтѣ, Финляндіи и др. м.; по составу прин. къ известново-глиноземистому гранату.

**Коричное масло** (*oleum cinnamomi*), эфирное масло, получаемое водной перегонкой изъ различныхъ частей корицы. Настоящее масло выдѣлывается на Цейлонѣ изъ коры коричневаго дерева; изъ 200 килограм. коры получ. 1 килограм. масла. Оно безцвѣтно или свѣтло-желтовато, со временемъ бурѣетъ, запахъ имѣетъ корицы, вкусъ сладкій, ароматный, но жгуч. При обыкновенной температурѣ немного густо, при 25° С. свѣтло и жидко, кипитъ при 220°. Удѣльн. вѣсъ 1,006 до 1,044. Въ спиртѣ (0,85) при 22° Ц. растворится въ большомъ количествѣ. *Масло изъ индійской корицы*, или *кассия-масло*, добывается въ Китаѣ точно также водной перегонкой изъ растенія *кассия-корицы*, оно густо, бо-

лѣ темнаго цвѣта, при температурѣ ниже  $0^{\circ}$  затвердѣваетъ, при  $+50^{\circ}$  плавится, уд. вѣсъ при  $15^{\circ}$  бываетъ 1,03—1,09, кипитъ при  $225^{\circ}$ . Въ продажѣ встрѣчается съ примѣсью гвоздичнаго масла. Употребляется въ медицинѣ, парфюмеріи, при производствѣ ликеровъ и т. п.

**Коричный спиртъ**,  $C_9H_{10}O$ , получается при перегонкѣ коричнаго стироловаго эфира съ концентрированнымъ влкимъ кали. Безцвѣтная блестящая иглы пріятнаго запаха, плавится при  $33^{\circ}$ , кипитъ при  $225^{\circ}$ . При медленномъ окисленіи переходитъ въ коричную кислоту, при скоромъ—въ бензойный альдегидъ и бензойную кислоту.

**Коріаріа**, Coriaria, кожанеенное дерево, родъ кустарниковъ изъ семейства terebinthaceae. Видъ *C. myrtifolia*, съ миртовыми листьями, въ Ю. Европѣ и с. Африкѣ, доставляетъ красивое дерево, также разводится какъ декоративное дерево.

**Коріолано**, перелѣванная на итальян. языкъ фамилія итал. граверовъ XVI в., происходившихъ изъ Нюрнберга и носившихъ на родинѣ фамилію *Ледеперъ*: 1) Кристофъ около 1580 г. поселился въ Венеціи, гравировалъ иллюстраціи къ „Ориентологіи“ Альдровандіни, дѣлалъ портреты художниковъ къ „Vite de' pittori, scultori ed architetti“ Вазари. 2) К., Зартоломео, вѣтроуто, младш. братъ предыдущаго, р. въ 1599 г., ум. въ 1676 г., послѣдн. выдающ. итал. рѣзчикъ на деревѣ; гравюры его относятся къ 1630—1647 гг.; больш. часть изъ нихъ воспроизведена живописцемъ Гвидо—Рени.

**Коріоланъ**, Гней Марцій, римск. патрицій, уже въ юности отличился рѣшимостью и твердого волей, особ. отличился при осаждѣ города вольсковъ Коріоля (въ 493 г. до Р. X.) и за это получилъ прозвище Коріолана. Но вскорѣ блескъ его воинской славы омрачился безпоощадной жестокостью къ плебеямъ. Когда, въ предупрежденіе грозящаго голода, сенатъ закупилъ въ Сициліи запасы хлѣба, К. предложилъ открыть выдачу плембу лишь подъ условіемъ отреченія его отъ недавно установленнаго трибуната. Трибуны начали процессъ противъ К., не смотря на ходатайство патрицевъ, окончившійся изгнаніемъ его изъ Рима въ 491 г. по приговору трибутовыхъ комицій. Пылая жаждою мести, К. удалился въ Анціумъ, въ землю вольсковъ и вскорѣ (въ 488 г.) появился подъ стѣнами Рима во главѣ ихъ войска, опустошая по пути земли плебеевъ и шадя поля патрицевъ. Въ Римѣ произошло страшное смятеніе: народъ подозрѣвалъ сенатъ въ сдѣлкѣ съ К. и отказывался стать подъ оружіе, сенатъ по этому вынужденъ былъ вступить съ К. въ переговоры, но К. поставилъ сенату предварител. условіемъ какаго-бы то ни было соглашенія возвращеніе вольскамъ всѣхъ земель, когда-либо имъ принадлежавшихъ и отошедшихъ къ римск. народу, и грозилъ взять и испепелить Римъ въ самомъ непродолжител. времени. Жрецы и авгуры, отправившіеся въ неприятельск. станъ со знаками своего достоинства, возвратились съ тѣмъ-же отвѣтомъ. Наконецъ, вереница римск. женщинъ, съ престарѣлой матерью К. Ветурией и супругой его Волумніей, сопровождаемой двумя малолѣт. сыновьями, предстала передъ суровымъ мстителемъ. Увѣщанія и слезы матери и жены тронули К., онъ отступилъ отъ Рима, зная, что вольски ему не простятъ этого

мягкосердечія. Свѣдѣнія о его дальнѣйшей судьбѣ расходятся: по однимъ источникамъ, онъ былъ убитъ вольсками за измѣну, по другимъ—дожилъ до глубокой старости и часто спорилъ о своемъ изгнаніи. На томъ мѣстѣ, гдѣ женскія молбы и слезы спасли отечество, римскія женщины воздвигли въслѣдствіи храмъ женскому счастью (*Fortuna muliebris*), въ котор. первой главной жрицей была Ветурия. Трагич. судьба Коріолана и связанный съ нею драматич. моментъ въ жизни „вѣчнаго города“ послужили Шекспиру сюжетомъ для прекрасной трагедіи „Коріоланъ“.

**Коріолисъ**, Густавъ Гаспаръ, инж. пут. сообщ., профес. политехнич. школы въ Парижѣ, членъ академіи наукъ, род. въ 1792 г.; написалъ: „Théorie mathématique des effets du jeu de billard“ и много другихъ сочин. по практич. математ., ум. въ 1873 г.

**Корка пробковая**, въ торг. подъ этимъ именемъ известна кора корковаго дуба (*quercus suber*), употребляется на пробки для закупориванія, на спасательные пояса и т. п.

**Коркинъ**, Александръ Николаевичъ, проф. чистой математики въ петербургск. унив. съ 1873 г., род. въ 1837 г. Труды его помѣщались въ специальныхъ изданіяхъ; отдѣльно издано: „О частныхъ дифференціальныя уравненіяхъ второго порядка“.

**Коркира**, или Корцира, см. Корфу.

**Корковое** стѣрое вещество мозга—составляетъ кору большаго мозга, изобилуетъ извилинами и бороздами; присутствіе массы гангліозныхъ клѣтокъ въ К. с. в. обуславливаетъ его значеніе, какъ центральный нервнаго органа. Въ немъ берутъ начало всѣ двигат. волокна, психически (воля, представленіе) возбудимыя; въ него-же вступаютъ всѣ волокна органовъ чувствъ и др., вызывающія психич. воспріятіе внѣшнихъ впечатлѣній.

**Коркуновъ** 1) Михаилъ Андреевичъ, ординарный академикъ, преподаватель араб. яз. (1828—1834) и профес. древней географіи (1834—1836) въ моск. ун., род. въ 1806 г., ум. въ 1858 г.; написалъ много статей по археографіи, участвовалъ въ редактированіи „Словаря церк.-славянскаго“, б. редактор. III и V тт. „Актовъ историческихъ“ и 6 томовъ „Дополненій къ актамъ“; въ послѣд. годы жизни былъ главн. редакторомъ археографич. комиссіи. 2) К., Н., профессоръ по кафедрѣ энциклопедіи права въ петербургскомъ унив. и международнаго права въ военно-юридич. акад.; съ 1890 г. читаетъ также въ петерб. ун. лекціи по госуд. пр. Учен. труды: „Энциклопедія права“ (1883), „Общее учен. о правѣ“ (1884), „Международное право“ (1886).

**Коркъ** (Cork), самое большое графство въ ирландской пров. Мэнстръ; 7485 кв. км., 495607 ж., берега образ. множ. бухтъ съ удобными гаванями; зан. насел.: скотоводство (53% земли подъ пастбищами), продукты котор. составляютъ важный предметъ вывоза; затѣмъ рыболовство, горнодѣліе (наманно-угол. копи, желѣз. и мѣд. рудники). Гл. гор.—К., по величинѣ и населенности 3-й гор. Ирландіи, леж. на берег. и на о-вѣ р. Ли, ж. 80124, глав. складъ сельск. продуктовъ графства, хорошая гавань (въ 1884 г. здѣсь бросили якорь 3054 корабля); торговые обороты равнял. въ 1884 году 136486 ф. ст.

**Корлеоне**, гор. въ итальянской пров. Палермо

(въ Сицили), въ дистриктѣ К., 16072 ж., соборъ, значит. торговля сельск. продуктами

**Корлио**, Джорджъ, амер. инженеръ, усовершенствовалъ паровую машину, примѣнивъ особое парораспределение, названное его именемъ (см. паровыя машины).

**Корма**, задняя оконечность всякаго судна; у морскихъ судовъ К. бываетъ *прямая* или *кривая*; вторая крѣпче и выгоднѣе, п. ч. меньше подвергается ударамъ волнъ.

**Кормаджоре** (Cormaggiore), минеральныя воды въ итальянской провинци Туринъ, при Дора-Бальтеа и на юго-востокѣ у подошвы Монблана.

**Кормангизъ**, англійскій фортъ на Золотомъ берегу въ западной Африкѣ, въ 20 км. на сѣв.-вост. отъ мыса Кость-Кэслъ (Coast-Castle).

**Корменъ**, Луи Мори де ла Ге, виконтъ, франц. публицистъ и юристъ, род. въ 1788 г., съ 1814 г. *maître de requêtes* въ госуд. совѣтъ, гдѣ имъ было разработано много вопросовъ государств. управления. Будучи въ 1828 г. избранъ членомъ палаты депутатовъ, онъ въ 1830 г. отказался присягнуть Луи Филиппу и выступилъ изъ госуд. совѣта, оставивъ только членомъ палаты депутатовъ. Не обладая краснорѣчіемъ, онъ, однако, какъ публицистъ, пользовался большою популярностью, участвуя во многихъ изданіяхъ и издавая многіе брошюры по вопросамъ текущей обществ. жизни. Въ 1848 г. избранъ въ національн. собраніе и участвовалъ въ составленіи новой конституціи. Не смотря на его оппозицію принятію Луи Наполеона въ національное собраніе и на его протестъ противъ государствен. переворота 2 дек. 1851 г., онъ былъ въ августѣ 1852 г. вновь призванъ въ госуд. совѣтъ. Написалъ нѣск. выдающ. соч. по государств. праву, наковы: „Droit administratif“, „Etudes sur les organes parlementaires“ и др. Ум. въ 1863 г.

**Кормилъ**, то же, что руль. — *К. правленія*, правительственная власть.

**Кормильце**, старинный рус. бытов. и юридич. терминъ, означавшій 1) жалованье или содержаніе провинціальн. администраціи (намѣстника, волостеля и т. п.), состоявшее изъ мѣстныхъ судеб. и администр. пошлинъ, а также изъ натур. взносовъ населенія. Такая система жалованья открывала широкій просторъ злоупотребленіямъ и вызывала многіе жалобы; 2) самую должность, дававшую право на кормленіе, т. е. судебно-административное управленіе областью, городомъ или волостью. Лица, получавшія подоб. мѣста, назыв. *кормленщиками*. Широко развитіе К. получило въ Моск. Руси начала XVI в.; связанная съ этой системой злоупотребленія заставили Ив. Грознаго подумать объ ограниченіи зла путемъ предоставленія народу права управлять своими выборными людьми.

**Кормная суббота** (южн.), Дмитріева или поминальная, передъ 26 окт.

**Кормникъ**, домаш. животное, выращиваемое на убой.

**Кормовой горохъ** (*Vicia sativa*) см. вика.

**Кормовщикъ** (стар.), фуражиръ, комиссаръ по продовольствію войска.

**Кормовыя** травы, травы, идущія въ кормъ скоту; гл. изъ нихъ различныя виды клевера и тимоф. трава; см. травосѣяніе.

**Кормогонецъ**, Луи де, француз. генералъ и инженеръ, род. въ 1695 г., ум. въ 1752 г., оказалъ большія услуги родинѣ улучшеніемъ вобановой системы укрѣпленій.

**Кормофиты** (греч.), отдѣлъ безцвѣтковыхъ растений съ развитымъ корнемъ и со стеблемъ, покрытымъ лист.; къ нему прин. хвощи, плауны, папоротникъ.

**Кормчалъ**, такъ назывались сборники церковнаго права, которыми руководилась русская церковь въ своей дѣятельности. До XIII в. такими сборниками въ Россіи были: греческій *Номоканонъ* Іоанна Схоластика и т. н. „*Номоканонъ* въ XIV титулахъ“ патр. Фотія, въ славянскомъ переводѣ св. Меодія. Но во время татарскаго нашествія погибла значительная часть *намоканонъ* въ переводѣ на славянскій языкъ; Кирилль II, первый митрополитъ изъ русскихъ послѣ татарскаго погрома, замѣтивъ повсюду въ русской церкви „несогласія многія и грубости“, происходившія именно отъ недостатка руководящихъ книгъ, — обратился съ просьбой къ болгарскому деспоту Іакову Святославу. Послѣдній въ 1262 г. прислалъ въ Россію новую славянскую К., содержащую въ себѣ и такіе источники церковнаго права, какихъ не было въ прежнихъ *намоканонахъ*. Эта К. называется *К. Рязанской фамилии* (сербской редакціи) въ отличіе отъ *К. Новгородской фамилии*, которая появилась позднѣе, составлена изъ соединенія К., полученной Кириллемъ II, съ старымъ *намоканонъ* и заключаетъ въ себѣ постановленія чисто русскаго права — свѣтскаго и духовнаго. Кромѣ этихъ съ XVI ст. появились К. тенденціознаго содержанія: 1) К., написанная въ 1517 г. инокомъ нн. Васіаномъ Патрикріевымъ Косымъ съ цѣлью доказать, что монастыри не могутъ владѣть вотчинами. 2) К., нап. игуменомъ Волоколамскаго мн. Нифонтомъ. Всѣ эти К. ходили въ рукописныхъ спискахъ и поэтому искажились невѣжественными переписчиками. К. напечатана въ первый разъ въ 1650 г. при патр. Іосифѣ, но не пушена въ обращеніе вслѣдствіе слуховъ, что она издана неправильно. Въ 1653 г. вышло Никоново изданіе К., а нѣсколько экземпляровъ Іосифова изданія добыто было раскольниками и цѣнится ими буквально на вѣсъ золота; только эти экземпляры и принимаются нашими раскольниками. Печатаная К. издавалась нѣсколько разъ св. Синодомъ до 1839 г., когда вышла „Книга правилъ“ (см. Кн. пр.). Печ К. состоитъ изъ 2-хъ частей: первая содержитъ источники церковнаго пр. (Синописъ Фотія, т. е. сокращенный текстъ церковныхъ правилъ съ толкованіями Аристіна); вторая — главнымъ образомъ законы византійскихъ императоровъ по дѣламъ церкви, принятые у насъ; очень важна здѣсь 51-я глава, трактующая о бракѣ вообще и о родствѣ, какъ препятствіи къ браку. Съ изданіемъ Книги правилъ старая печатная К. не была формально отменена, и нѣкоторыя ея постановленія имѣютъ силу и теперь, хотя ихъ и не знаютъ ни Сводъ зак., ни Книга прав.

**Кормъ**, или кормовыя средства, продукты растительнаго и животнаго происхожденія, предназначенныя для питанія домашнихъ животныхъ. Химическое изслѣдованіе показываетъ, что *сухое органическое вещество* к. с., т. е., вещество, остающееся за исключеніемъ изъ состава — воды и мине-

ральных частей, представляет смѣсь азотосодержащихъ веществъ, преимущественно протеина, дубля, жира, дубильныя (кльѣтчачки) и безазотистыхъ экстрактивныхъ веществъ (сахаръ, углеводы). Только часть питательныхъ веществъ К. усваивается животными; однако, для правильной дѣятельности пищеварительныхъ органовъ нужно доставлять животному не только известное количество питательныхъ веществъ, но и въ опредѣленномъ объемѣ, почему при выборѣ К. важно имѣть въ виду общее содержаніе сух. органич. веществъ. По Вольфу на 1000 фунт. живаго вѣса требуютъ въ день:

Усвояемыхъ вѣщ.:

	Сухихъ органич. вѣщ.		Протеина.		Углеводовъ		Ж и р а.		Отношеніе азотист. вѣщ. къ безазотистымъ.
	ф	у	н	т.	н	т.	ж	р а.	
Волю въ покоѣ	17,5	0,7	8,0	0,15	1:	12,0			
" " усилен. раб.	26,0	2,4	13,2	0,5	1:	6,0			
Лошади.	25,5	2,8	13,4	0,8	1:	5,5			
Шерстные овцы	20,0	1,0	10,3	0,2	1:	9,0			
Молочныя коровы	24,0	2,5	12,5	0,4	1:	3,4			
Откормл. волю 1 періодъ	27,0	2,5	15,0	0,5	1:	6,5			
" " 2 "	26,0	3,0	14,8	0,7	1:	5,5			
" " 3 "	25,0	2,7	14,8	0,6	1:	6,0			

Въ слѣд. таблицѣ показаны нѣкот. наиболѣе употребительн. и важныя кормовыя средства съ процентнымъ содержаніемъ въ нихъ главныхъ составныхъ веществъ (по Кюну).

	Сух. орган. мин. вѣщ.		Протеина.		Ж и р а.		Углеводовъ		Древесины.
	н	т.	н	т.	н	т.	н	т.	
Луговая трава.	28,0	3,1	0,8	12,1	10,0				
Луговое сѣно	85,7	8,5	3,0	28,3	29,3				
Красн. клеверъ тр.	21,0	3,7	0,8	8,3	6,6				
" " сѣно.	84,0	13,4	3,2	28,5	33,3				
Тимофеевка.	31,9	2,0	0,4	13,6	13,9				
Солома овса.	85,7	2,5	2,0	35,6	41,2				
" ржи.	85,7	2,0	1,4	27,5	50,7				
Картофель.	25,0	2,0	0,3	20,7	1,1				
Кормовая свекла	12,4	1,2	0,1	9,0	1,1				
Сахарн. свекла	18,5	1,0	0,1	15,3	1,3				
<b>Зерно:</b> овса	86,3	12,0	6,0	56,6	9,0				
" ячменя.	85,7	10,0	2,3	64,1	7,1				
" кукурузы.	87,3	10,6	6,8	61,0	7,6				
" гречихи.	86,8	7,8	1,5	58,1	17,6				
" гороха.	86,8	22,4	3,0	52,6	6,4				
" кон. бобовъ.	85,9	25,1	1,6	44,5	11,7				
<b>Жмыхи:</b> льняные.	88,5	28,3	10,0	31,5	11,0				
" рапсовые.	85,0	28,3	9,5	24,3	15,8				
" маковые.	90,2	32,5	10,1	26,7	12,5				
" подсолнечн.	90,0	34,2	12,2	22,1	10,9				

**Корна**, Корнъ, гор. съ крѣпостью въ Азіатск. Турціи, въ вилайетѣ Басра, пров. Иракъ-Араби, при слияніи рѣкъ Евфрата и Тигра; 4000 ж.

**Корнахуса**, старинн. итальянск. духовой инструментъ, родъ свирѣли, также волынка.

**Корнаро** (Cornaro), одинъ изъ именитѣйшихъ патриціанск. родовъ Венеціи, котор. велъ свою генеалогію отъ древне-римскихъ Корнеліевъ. Исторически извѣстны: 1) Луиджи К., извѣстный практ.

философъ, род. въ 1467 г., до 40-лѣтняго возраста велъ невоздержную жизнь, истощившую его силы. Близкій къ смерти, К. сталъ вести строгую діету, оправился и грѣшилъ до 100 лѣтъ. Ум. въ 1566 г. въ Падуѣ. Свою макробіотическую систему онъ изложилъ въ извѣстн. сочиненіи „Discorsi della vita sobria“, переведенномъ почти на все европейск. языки. 2) Лукреція Елена К. Пископія, род. въ 1646 г., извѣстна своею ученостью, въ 1678 г. удостоена докторскаго диплома философ. факульт. падуанскаго унив. и состояла членомъ большаго части европ. ученыхъ обществъ. Ум. въ 1684 г. Ея сочиненія состоятъ изъ напыщенныхъ хвалебныхъ рѣчей, писемъ, разсужденій и нѣск. стихотвореній и мало оправдываютъ извѣстность, которую К. пользовалась при жизни.

**Корнваллис** (Cornwall), графство въ юго-зап. Англии, при Атлантич. ок.: 3495 кв. км., 329484 ж.; горная страна, съ глубокими ущельями и мрачн. долинами, круто поднимающаяся надъ моремъ; орош. мног. маленькими рѣчками; изъ нихъ сам. значит. Фаль и Тамаръ (впадаютъ въ Англійскій кан.) и Камель (въ Бристольскій кан.). Главное богатство страны составл.: мѣдь и олово, находимыя въ *К. горной шпиги*, самые значит. рудники въ окр. гор. Редруа и Пензанса (въ 1880 г. добыто: олова 7600 центн., мѣди 1880 тоннъ); кромѣ того, здѣсь добыв. цинкъ (3500 тоннъ), желѣзныя колчеданъ (14910 тоннъ), желѣзн. руду (7460 т.), серебро, мышьякъ, никкель, фосфоровую и горшечную глину (210000 тон.); ловля килекъ составляетъ также важный промыселъ. Главн. гор. Бодминъ. К. имѣетъ большое сходство съ Бретанью, какъ въ устройствѣ поверхности и богатствѣ ископаемыми, такъ и въ нарѣчи (кельтскомъ), на кот. говорили долго въ обихѣ этихъ странахъ (окончат. перестали говорить на этомъ нарѣчи во 2-й полов. XVIII ст.). Въ началѣ среднихъ вѣковъ К. вмѣстѣ съ Дэвономъ, Семмерсетомъ и зап. Уэльсомъ составлялъ британ. королевство Дамнонія; со врем. Эдуарда III (1330) англійск. кронпринцъ нос. тит. герцога К-снаго.

**Корнваллійскіе острова**, см. Пэрри-острова.

**Корнѣдъ бифъ** (Cigned beef), американская говядина, сперва засоленная, затѣмъ отваренная и пресованная въ жестянкахъ.

**Корневище**, Rhizoma (въ бот.), видоизмѣненіе стебля, происходитъ или изъ оси зародыша, или симподиально изъ боковыхъ осей. Въ первомъ случаѣ им. вертикал. положеніе и на концѣ главный корень; во 2-мъ — послѣ сформированія главный корень отмираетъ и, по мѣрѣ удлиненія К. съ одного конца, другой его конецъ отмираетъ.

**Корневка** 1) табачная трубка, вырѣзанная изъ древесн. корня. 2) К., настойка на горьк. корняхъ.

**Корневои чехолъ**, слой клѣточекъ, покрывающей верхнюю наждаго корня, даже у корешка зародыша; состоитъ изъ старѣйшихъ, частью даже отжившихъ клѣточекъ, которыя служатъ для защиты отъ давленія почвы находящихся съ ними нѣжныхъ молодыхъ клѣточекъ, образующихъ другіе слои ткан. корня.

**Корнебургъ** (Kornburg), нижнеавст. окружный гор. на Дунаѣ, 5268 ж. — *Окр. К.*, имѣетъ 76302 ж.

**Корнелис** 1) выдающийся голланд. живописецъ.

род. въ 1562 г., ум. въ 1638 г.; вмѣстѣ съ Карелемъ ванъ-Мандеромъ основалъ академію живописи въ своемъ родномъ городѣ Гаарлемѣ. Писалъ картины миеологич., библейскаго и историч. содержания. Достоинство его работъ заключается въ правильности рисунка; картины его очень объемисты и наполнены множествомъ фигуръ, которыя, однако, не достаточно характеристичны; ихъ можно найти въ Гаарлемѣ, Амстердамѣ, Гаагѣ, Дрезденѣ и Берлинѣ. 2) К., Яковъ, тоже голланд. живописецъ и гравёръ, является на художеств. поприщѣ между 1500 и 1530 гг. въ Амстердамѣ. Написалъ большое число картинъ религіоз. содержания въ строгомъ старо-голланд. стилѣ; ихъ сухость и безжизненность сообщила и сдѣланнмъ по нимъ гравюрамъ. Вслѣд. неправильною разобранной монограммы на гравюрахъ К. его называли раньше Иоганномъ Вальтеромъ ванъ-Ассенъ.

**Корнелій** (Cornelius), святой и папа, за нежелаіе принести жертву Марсу былъ обезглавленъ въ 252 г. День его памяти празднуется 16 сент.



Корнеліусъ, Пётръ (живописецъ).

**Корнеліусъ** 1) Пётръ, извѣстный историческій живописецъ и основатель монументальнаго стилия въ нѣмецкой живописи, род. въ 1783 г. въ Дюссельдорфѣ, съ 1819—1825 г. директ. художеств. академ. въ Дюссельдорфѣ, съ 1825—1841 г. директ. мюнхенск. худож. академ., съ 1841 г. на службѣ прус. короля Вильгельма IV, ум. въ 1867 г. въ Берл. Важнѣйш. произвед. К.: иллюстраціи къ „Фаусту“ Гёте и къ эпической поэмѣ „Нибелунги“; фрески въ главныхъ залахъ мюнхенской глиптотеки; стѣнная живопись въ мюнхенск. Одеонѣ. Произведенія К. проникнуты стремленіемъ къ высокому, серьезному колоссальному, привлекаютъ неистощимымъ богатствомъ фантазіи, естественностью выраженія, живостью и свѣжестью обиха впечатлѣнія и глубиною творческой мысли, проявляющоюся во всѣхъ деталяхъ. Въ теоретич. отношеніи ихъ сильную сторону составляетъ образцовая композиція и концепція, на которую бросаютъ рѣзкую тѣнь недостатки

колорита и художественной техники. Поэтому исходящая отъ К. художествен. школа (Штрюмеръ, Штильке, Шорнъ, Фростеръ, Рокель и проч.) не пустила глубокихъ корней въ нѣмецк. живописи, и самъ ея основатель не пользовался долговѣчной и широкой популярностью въ средѣ своихъ соотечественниковъ. 2) К., Карлъ Адольфъ, нѣмецкій историкъ, род. въ 1819 г. въ Вюрцбургѣ, съ 1852 г. проф. исторіи при различ. нѣмецк. университетахъ. 3) К., Пётръ, композиторъ и поэтъ, племянникъ К. 1), род. въ 1824 г. въ Майнцѣ, съ 1864 г. проф. гармоніи при мюнхенской консерваторіи, ум. въ 1874 г. въ Майнцѣ. Обширное художественное и филологич. образованіе, глубина чувства и серьезность тона, которыми проникнуты въ равной степени музыкальн. и поэтич. произведенія К., доставили ему, особенно за послѣднее время его жизни и дѣятельности, широкую популярность. Изъ музыкальн. произведеній К. извѣстны: величественные „Trauerchöre für Männerstimmen“, „Chorgesänge“, „Vier italienische Chorlieder“, „Trauer und Trost“, „Weihnachtslieder“; оперы: „Der Cid“, „Der Barbier von Bagdad“; изъ поэтич. произведеній— „Lieder“, нѣмецк. переводъ сокетовъ Мицкевича и „Zwölf Sonette an Rosa von Milde“.

**Корнеліа**, „мать Гракховъ“ (см. Гракхи), римлянка изъ патриціанскаго рода Корнеліевъ, дочь Циціона Африканскаго Старшаго и жена Семпронія Гракха, жившая около 150 г. до Р. Х.; послѣ смерти мужа отвергла руку египет. царя Птолемея и всецѣло отдалась воспитанію своихъ сыновей Тиверія и Кая Семпронія Гракха, будущихъ героевъ, которыхъ ей пришлось пережить. Спрошенная однажды о ея драгоц. украшенияхъ, она указала на дѣтей, какъ на свои лучшія украшения. Извѣстна, какъ образованнѣйшая женщина своего времени. Римляне воздвигли К. бронзовую статую.



Корнель, Пьеръ.

**Корнель** (фр. Corneille) 1) К. Пьеръ, извѣстный французскій драматургъ, одинъ изъ лучшихъ представителей золотого вѣка франц. литературы, род

6-го июня 1606 г. въ Руанѣ, воспитывался въ иезуитской школѣ, затѣмъ готовился къ юридич. карьерѣ. Въ 1629 г. появилось первое драматич. произведение К.—комед. „Mélite“, за которой вскорѣ послѣдовали „Citandre“ и „La Yeuve“. Возрастающая слава юного драматурга обратила на него вниманіе кардинала Ришелье, принявшаго К. въ число придворныхъ поэтовъ на жалованіи, но послѣдній недолго пользовался расположеніемъ все-сильнаго кардинала. Апогея своей славы К. достигъ въ 1636 г., съ появленіемъ его трагедіи „Сидъ“, написанной подъ сильнымъ испанскимъ влияніемъ и открывшей блестящую пору творчества К. и золотой вѣкъ французской драмы и театра. Къ этому блестящему періоду дѣятельности К. (отъ 1636—1644 г.) относятся его историч. трагедіи „Honorac“, „Cinna“ и „Polyeucte“; комедія характеровъ „Le Menteur“, признаваемая первымъ образцомъ вышей ком. въ фран. литерат. Въ послѣдующихъ пьесахъ („Rodogune“, „Théodore“, „Andromède“, „Pertharite“) замѣчаются все усиливающіеся признаки оскуднѣнія творческой энергіи К., и холодный пріемъ, встрѣченн. ими въ литературѣ и на сценѣ, побудилъ его временно покинуть драматическую поэзію. Лишь сближеніе съ Мольеромъ и его труппой и настояніе сильныхъ покровителей побудили К. возвратиться къ драмѣ, но въ пьесахъ этого втораго и послѣдняго періода „великій К.“ совершенно неузнаваемъ. Послѣдніе годы престарѣлаго драматурга отравлены были литературной полемикой, возрастающей славою его литературныхъ соавтестниковъ и гнетущими матеріальными затрудненіями; К. умеръ 1 октября 1684 г. — Если исключить изъ характеристикъ твореній К. общіе недостатки ложно-классическаго направленія, безраздѣльно царившаго въ литературѣ его времени, и вкладъ, сдѣланный въ его творчество итальянск. и испанскимъ театрами, въ самостоятельныхъ чертахъ его авторской личности останется много талантливаго и симпатичнаго. Стремясь освободить французскую сцену отъ иноплемennыхъ влияній и придать ей самостоятельный характеръ, К. отчасти достигъ осуществленія этого свѣтлага патристическаго идеала: онъ первый заговорилъ устами своихъ героев о чести, славѣ, непреоборимыхъ обязательствахъ нравственнаго долга и любви къ отечеству, предъ которыми безусловно склоняется любовь, такъ долго деспотически царившая на сценѣ. Въ немъ жило стремленіе къ законности и логической послѣдовательности въ построеніи пьесы и характеровъ, къ ясному и отчетливому ихъ развитію. Изъ этихъ особенностей и достоинствъ вытекаютъ и недостатки К.: въ поискахъ за разумнымъ началомъ онъ забылъ о могуществѣ страсти, о томъ, что теченіе жизни чаще направляется влеченіемъ сердца, нежели доводами ума, и потому его герои и героини являются холодными воплощеніями извѣстной нравственной идеи, въ его пьесахъ мало движенія и жизни, страстныя изліянія вырождаются въ чисто разсудочное резонерство, порывы высокихъ чувствъ разрѣшаются не подвигами, а пространными, хотя и блестящими, монологами. Кромѣ драматич. произведен. К. важны его сочинен.: „Echamps“ и „Discours du poëme dramatique, de la tragédie, des trois unités“, содержащія изложеніе теоріи французск. классич. те-

атра. Проч. соч. К. (лирич. стихотворенія, эпиграммы, сонеты, мадригалы, оды, посланія и ритмические переводы) занимаютъ второстепен. мѣсто въ его дѣятельности. Лучшее изданіе сочинен. К. вышло въ 1862—68 гг. въ 12 томахъ подъ редакціей Марти-Лаво (Marty-Laveaux) и содержитъ кромѣ текста біографію К., словарь и полный сводъ вариантовъ и примѣчаній. 2) К., Тома, братъ предыдущаго, франц. драматургъ и ученый, род. въ 1625 г. въ Руанѣ, воспитывался въ иезуитской школѣ, затѣмъ занимался адвокатурой; на литературн. поприще выступилъ въ 1647 г. комедіей „Les engagements du hazard“ и поставилъ на сцену всего около 80 пьесъ (трагедій, комедій и оперъ). Съ 1685 г. былъ членомъ французск. академіи, съ 1701 г. — член. академіи надписей, ум. въ 1709 г. Въ драматич. произведен. Т. К. въ увеличенномъ масштабѣ повторяются недостатки его брата, но въ то же время нѣтъ достоинствъ, свойственн. творчеству послѣдняго. Кромѣ того, К. извѣстенъ какъ лингвистъ и ученый сочиненіемъ: „Observations sur les remarques de Vaugelas“ и двумя энциклопедіями: „Dictionnaire des arts et des sciences“ и „Dictionnaire géographique et historique“.

**Корненожки**, Rhizopodaе, отрядъ простѣйшихъ животныхъ (Protozoa) класса Sarcodaeа, получившій названіе по свойству плазмы ихъ тѣла, способной отпускать корневидныя псевдоподіи, служащія для схватыванія и перевариванія пищи, а также органами передвиженія и прикрѣпленія. Тѣло корненожекъ состоитъ изъ мелкозернистой плазмы, одно-или многоядерной, окрашенной въ красный, рѣдко зеленый цвѣтъ, снабженной вакуолями простыми или бюцимисис. К. обитаютъ въ водѣ, и только немногія формы ихъ живутъ на сушѣ (амёбы) или паразитируютъ кишечный каналъ челоуѣка, таракана или лягушечъ. Тѣло К. или лишено наружнаго покрова, или снабжено имъ въ видѣ раковины, составленной изъ нѣкотор. видовъ изъ песчинокъ, склеенныхъ между собою, а у другихъ видовъ — образованной хитинистыми или известковымъ веществомъ, продуктомъ выдѣленія организма. К. не имѣютъ обособленныхъ органовъ, такъ какъ каждая частица ихъ тѣла способна отправлять всѣ функціи, необходимыя для поддержанія и развитія др. частицъ. Къ отр. К. относ. многія ископаемыя формы, встрѣчающіяся въ мѣловыхъ формаціяхъ. Смотря по присутствію или отсутствію раковинъ и по формѣ послѣднихъ и псевдоподій, отр. К. раздѣляется на два порядка: амёбы и тестаци (см. это слово).

**Корнеплодниковые папоротники**, Rhizocarpeae, классъ сосудистыхъ тайноорачныхъ растений, съ лежащими, ползучими или плывучими, довольно длинными вѣтвистыми стеблями, покрытыми члѣнными, пластинчатыми или кичтатыми листьями. Принадлежатъ къ растеніямъ со спорами 2-хъ родовъ *макро-и микроспоры* (см. это слово), заключающихся въ различныхъ спорангіяхъ, макро-и микроспорангіяхъ (см. это сл.); одні споры даютъ заростки съ мужск. орган., *антеридіями*, съ *спермато-зоитами* (см. это сл.); другія же — заростки съ женск. органами, *археогоніями*. Характеристич. особенностью К. служить то, что ихъ спорангіи заключены въ *консервациу* (споровые плоды); эти послѣдніе на-

ходятся при основаніи листьевъ и выходить отъ ихъ черешковъ неподалеку отъ корней, откуда произошло и названіе корнеплодныхъ. По строенію спорныхъ плодовъ К. п. дѣлятся на два семейства: *марсильевыхъ* и *сальвининыхъ*.

**Корнеплодное хозяйство**, сѣвооборотъ, въ составъ котор. входятъ корнеплодные растенія (рѣпа, морковь и картофель).

**Корнеплодные растенія**, растенія, дающія плодъ и прибавъ въ корни, напр., картофель, рѣпа, свекла, морковь и пр.

**Корнепуши**, *Rhizophora*, родъ растеній сем. *Rhizophoraceae*, небольшая деревья, растущія по болотистымъ берегамъ морей теплыхъ странъ; стелбли ихъ и вѣтви даютъ множество воздушныхъ корней, которые образуютъ густой лѣсъ. Видъ *R. mangle* растетъ въ теплыхъ частяхъ Америки въ морской водѣ, по близости отъ устьевъ рѣкъ. Его стволъ, въ 12—15 м. высоты, несетъ суковатая вѣтви, покрытая вѣчно-зелеными листьями, бѣлыми цвѣтами и булавовидными плодами. Сѣмена начинаютъ проростать въ плодѣ, потомъ падаютъ на почву и даютъ новое дерево. Древесина употребляется для выдѣлки мебели; лубъ, содержащій отъ 22,5 до 33,5 % дубильной кислоты и много краснаго красящаго вещества, идетъ на дубленіе темн. кожъ и съ этою цѣлью вывозится даже въ Европу.

**Корнето**, городъ въ итальянской пров. Римъ, на Мартѣ, 4554 ж. Вблизи лежала древняя Тарквинія; важная раскопки этрусскихъ древностей въ близлежащихъ развалинахъ этрус. городовъ Тарквиніи, Коріюли, Вульчи и Грависцѣ.

**Корнетъ** (итал. *cornetto*, франц. *cornet*, рожокъ) 1) устарѣлый дерев. духовой музыкальн. инструментъ, родъ кларнета. 2) К., особое сочетаніе звуковъ органа, напоминающее звукъ рожка. 3) К., металлич. духовой инструментъ, родъ трубы, но съ болѣе короткой трубкой и съ болѣе мензурой; употр. въ военно-музыкальн. хорахъ. 4) К.-а-пистонъ (*cornet à pistons*), метал. музык. инструментъ съ отдушницами, родъ предыдущаго, обыкнов. входящій въ составъ бального оркестра. 5) К. (ст.), родъ флюгера, маленькаго флага, значекъ. 6) К., младшій офицеръ въ кавалеріи.

**Корнетъ** (Cornet), оперный пѣвецъ (теноръ), театральн. антрепренеръ и писатель, р. въ Гиролѣ въ 1793 г., первонач. изучалъ юриспруденцію въ Вѣнѣ, гдѣ своими музыкальн. дарованіями обратилъ на себя вниманіе композитора Сальери, былъ его ученикомъ и по его настоянію отправился въ Италию для дальнѣйшаго усовершенствованія своего таланта. Возвратившись въ Германію, подвизался на сценѣ въ Грауцъ, Брауншвейгъ и Гамбургъ и сдѣлался любимцемъ публики. Въ концѣ 30-хъ годовъ взялъ на себя антрепризу въ гамб. город. театрѣ и велъ ее до 1842 г., потомъ былъ директоромъ придв. вѣн. театра; ум. въ 1860 г. Написалъ интересное соч. „Опера въ Германіи“.

**Корнеѣдки**, родъ грызуновъ сем. полѣвочныхъ, въ котор. принадлежатъ два вида: *К. сибирская* или *эконожка*, *agricola aescopontis*, желтов.-сѣрая, 4½ д. дл., живеть стадами въ равнинахъ Сибири отъ Оби до Камчатки, гдѣ приноситъ большую пользу туземцамъ, пользующимся обильн. зимними

запасами травъ и кореньевъ, которыми наполнены бываютъ подземныя кладовыя К. Другой видъ *К. германская*, или *подземка*, *a. subterranea*, изъ всѣхъ родственныхъ ей видовъ наиболѣе приспособлена къ жизни въ подз. норахъ, водится въ Германіи.

**Корнилевъ-Комельскій Введенск. монаст.**, см. Введенскій мон.

**Корнилій** 1) Св. преп. Комельскій, основатель Комельскаго (въ 1497 г.) и Геннадіева монастырей близъ Грязовацъ, ум. въ 1538 г. 2) К. святой, съ 1529 г. игуменъ Печерскаго мон. близъ Пскова, замученъ, по преданію, Ив. Грознымъ въ 1570 г.; написалъ „Сказаніе, откуда бытъ прозваніе Печерскому монастырю во Псковѣ“. 3) К. Выгозерскій, расколо-учитель, до монашества Конопъ, род. въ послѣдній четверти XVI в., ум. въ 1695 г. К. былъ личный врагъ Никона и находился въ милости у патріарха Иосифа, основалъ раскольническій расадникъ „Выгозерскую киноію“ и считается среди раскольниковъ святымъ.

**Корнилогичъ**, Александръ Осиповичъ, писатель, капитанъ генеральнаго штаба, род. въ 90-хъ гг. прошлаго в., ум. въ 30-хъ гг. настоящаго, перевелъ вмѣстѣ съ Хатовымъ съ франц. соч. Бугурлина: „Военная исторія походовъ росіянъ въ XVIII ст.“, издалъ „Русскую Старину“ 1825 г.

**Корниловъ** 1) Петръ Яковлевичъ, извѣстный русскій генералъ, р. въ 1770 г., ум. въ 1828 г.; принималъ участіе во многихъ походахъ и сраженіяхъ, обнаруживъ при этомъ недюжинное искусство и мужество; въ 1798 г. отправился въ Итальянскій походъ, въ 1810 г. отличился при осадѣ Силистріи и Шумлы, въ 1812 г. при переходѣ Наполеона черезъ Березину, въ 1813 г. былъ при осадѣ крѣп. Торна и въ сраженіяхъ при Кѣнигсбергѣ и Бауценѣ. 2) К., Иванъ Петровичъ, сынъ предыдущаго, почетель виленскаго учебн. округа, впоследствии помощн. попеч. с.-петерб. уч. окр., р. въ 1811 г., окончилъ курсъ въ пажескомъ корп., съ 1857 г. служилъ по м-ству Нар. Провс.; написалъ много статей, помѣщ. главн. образомъ въ „Журналъ м-ва Нар. Пр.“: „Матеріалы для статистики учебныхъ заведеній петерб. уч. округа“, „Причины бѣдности нашихъ гимназій“, „Замѣтки о народныхъ училищахъ“, „О поощреніи уѣздн. и прих. учителей къ собранію мѣстныхъ свѣдѣній“, „Волжскіе бурлаки“ и проч. 3) К., Яковъ Савиновичъ, классный художникъ по живописи (съ 1867 г.), учился въ академіи художествъ, въ концѣ 50-хъ гг., былъ за границей и въ 1867 г. выставлялъ въ академіи: „Молящаяся на могилѣ“ и „Дѣвушка-жница съ остр. Эзеля“. 4) К., Владиміръ Алексѣевичъ, герой севастопольской обороны, вице-адмир., начальникъ штаба черноморскаго флота, род. въ 1806 г., участвовалъ въ синопской битвѣ 1853 г. дѣятельность свою по защитѣ Севастополя началъ въ сентябрѣ 1854 г., когда небольшимъ гарнизономъ, состоявшимъ главн. обр. изъ моряковъ потопленнаго флота, въ короткое время была совершена подъ его руководствомъ необыкновенная по своей быстротѣ работа укрѣпленія города съ суши. Энергичный и спокойный, онъ умѣлъ воодушевить своихъ подчиненныхъ и внушить имъ довѣріе къ себѣ. Въ первый же день бомбардированія Севастополя, 5-го октября 1854 г., К., появившійся

въ самыхъ опасныхъ пунктахъ, былъ раненъ и въ тотъ же день встрѣтилъ смерть съ своимъ обычнымъ спокойствіемъ. На томъ мѣстѣ Малахова кургана, гдѣ онъ палъ, былъ сложенъ крестъ изъ неприятельскихъ бомбъ и ядеръ, а самая батарея названа бастиономъ *Корнилова*.

**Корнингъ** (Corning), гор. въ сѣверо-американск. штатѣ Нью-Йоркѣ, при р. Тюга (Toga), 4802 ж.; вблизи каменноугол. копи.

**Корниціи**, Квинтъ, современникъ Цицерона и приверженецъ Цезаря, въ 48 г. до Р. Х. въ должности квестора назначенъ былъ Цезаремъ для охраны имперіи отъ помпейянцевъ, въ 46 г. командированъ былъ въ Сирію для охраны ея отъ Цецилія Басса. По смерти Цезаря сенатская партія въбрала его управленію провинцію Африку, но въ 42 году К. былъ разбитъ Т. Секстиемъ, представителемъ триумвировъ въ Африкѣ, и палъ въ сраженіи. К. приписывается сочиненіе „*Rhetorica ad Herennium*“, которое представляетъ полную теорію реторики въ 4 книгахъ и составлено по греческ. источникамъ, примѣнител. къ римской точкѣ зрѣнія и рим. потребностямъ. Въ средніе вѣка это сочиненіе весьма часто употреблялось и переписывалось и долго считалось произведеніемъ Цицерона.

**Корницеліусъ** (Cornelius), Георгъ, нѣмецкій живописецъ, род. въ 1825 г. въ Гану, написалъ цѣлый рядъ различныхъ по сюжету художествен. произведеній, поражающихъ мѣткостью художеств. характеристики и превосходнымъ колоритомъ. Къ числу лучш. его картинъ принадл. „Гретхенъ передъ изображеніемъ Богоматери“.

**Корнишонъ** (фр. Cornichons), огурчики въ укусѣ.

**Корнишъ** (Route du Corniche), извѣстная по своимъ живописнымъ видамъ дорога изъ Ниццы въ Геную, идущая вдоль рѣки Поненте (у подошвы морскихъ Альповъ); была проложена римлянами.

**Корниади**, Джамбаттиста, графъ, итал. историкъ литературы и агрономъ, р. въ 1742 г., съ 1759 г. изучалъ юриспруденцію въ миланск. университетѣ, въ то же время занимаясь математикой и исторіей литературы. Послѣ неудач. опытовъ на литерат. поприщѣ онъ покинулъ его и посвятилъ себя истор. литерат. и агрономіи, занималъ нѣск. высшихъ судебныхъ должностей, участвовалъ въ переработкѣ итал. кодекса и ум. въ 1813 г. Важнѣйш. соч. К.: „*Secoli della letteratura italiana*“ въ 9 томахъ, необходимое руководство при изучен. ит. литерат., до сихъ поръ не утратившее науч. значенія.

**Корнское нарѣчіе**, яз. искон. обитат. Корнваллиса въ Англіи, составляющій одно изъ нарѣчій кимверской группы кельтич. семьи яз. и вымершій въ XVIII ст.

**Корнуайъ**, мѣстн. въ юго-зап. Бретани, теперь часть департ. Финистере; самая бѣдная, бесплодная часть Франціи.

**Корнуолльскъ** (Cornwallis) 1) Чарльзъ Меннь, лордъ Вгоме, маркизъ и графъ де, британ. генер., род. въ 1738 г.; сражался въ Германіи во время семилѣт. войны; возвратившись на родину, былъ членомъ сначала нижней палаты, потомъ, послѣ своего отца, верхн. палаты, съ титуломъ пэра. Во время сѣверо-американ. междоусоб. войны взялъ Филадельфію и разбилъ генерала Гетса при Кемденѣ (1780), но былъ осажденъ Вашингтономъ въ Йорк-тоунѣ и принужденъ сдать съ 9000 чел. (1781),

послѣ чего былъ отозванъ. Съ 1786 г., какъ генералъ-губернаторъ Остѣ-Индіи, воевалъ съ мисаирскимъ султаномъ Типу-Саибомъ и принудилъ его къ миру, по котор. Т.-Саибъ потерялъ половину своихъ владѣній (1791); съ 1798 былъ вице-королемъ Ирландіи, гдѣ суровыми мѣрами подавилъ вспыхнувшее возстаніе и разбилъ французовъ, высадившихся на ирландскій берегъ въ количествѣ 1000 челов., подъ начальствомъ генерала Гумберта; въ 1801 г. заключилъ съ Франціей Амьенскій миръ; въ 1805 г. опять въ качествѣ намѣстника отправился въ Остѣ-Индію и тамъ умеръ въ томъ же году. Парламентъ воздвигъ ему монументъ въ церкви св. Павла, гдѣ покоится прахъ его. 2) К., Вильямъ Менъ, графъ де, англ. адмиралъ, братъ предыдущ., род. въ 1744 году, успѣшно сражался во время сѣверо-америк. междоусоб. войны противъ Ламотъ-Пике, а также съ французск. флотомъ у англійск. береговъ; участвовалъ въ покореніи остѣиндск. франц. поселеній; въ 1793 г. въ качествѣ главнокоманд. англ. флотомъ нанесъ французамъ полное пораженіе на водахъ Индійск. океана; съ 1799 г. былъ адмираломъ Краснаго флага и командовалъ флотомъ до Амьенскаго мира; ум. въ 1819 г.

**Корнута** (cornuta), въ химическ. лабораторіяхъ особой формы, съ двумя горлами, реторта.

**Корнутъ** (Corputus, также Phurnutus), Люцій Анней, стоикъ, философъ, р. въ Лентисѣ, въ Африкѣ, былъ учител. философіи въ Римѣ; поэты Персій и Луканъ были его учениками. Прославился также, какъ ораторъ, поэтъ, грамматикъ и историкъ. Ему приписывается греч. сочиненіе о прородѣ боговъ. Ум. на остр. Пяросѣ, куда былъ сосланъ Нерономъ въ 66 г. по Р. Х.

**Корцацки** (нѣм.), въ горн. дѣлѣ и въ хирургіи щипчики, родъ плоскогубцевъ.

**Корцъ**, содержаніе въ монетѣ чистаго золота или серебра безъ лигатуры.

**Коршо** (Corpi), Гортензія, урожденная Лакруа, франц. писательница, дочь кормилицы принца Людовика Наполеона (впослѣд. Напол. III), р. въ 1812 г.; съ 1834 г. замужемъ за живописцемъ Себастіаномъ К., ум. въ 1875 г. Она была довѣренной Наполеона III, вела съ нимъ переписку и завѣщала его письма париж. націон. бібліотекѣ; оказала услуги нѣмц. литературѣ своими сочиненіями: „*Ballades et chants populaires de l'Allemagne*“ (1841) и „*Goethe et Bettina, correspondance inédite*“ (1843); ея литературн. псевдонимъ—*Sébastien Albin*.

**Коро** (Cogo) 1) глав. гор. штата Фальконъ въ юж.-америк. республикѣ Венецуэла, при Венецуэл. зал., 8172 ж.; складъ камен. угля, знач. торговля.

**Корсадо**, индѣйское племя въ бразильской пров. Минашъ-Джерайшъ (Minas Gerais), въ Юж.-Амер.

**Коробейниковъ**, Трифонъ, московскій купецъ, совершилъ въ 1583 г. путешествіе въ Палестину и Египетъ по распоряженію Іоанна Грознаго, пославшаго съ нимъ въ эти мѣста милостыню на поминаніе убитаго имъ царевича Іоанна. Оставилъ любопытное сочиненіе, наполненное чудесными разсказами: „Трифона Коробейникова, московскаго купца, съ товарищи путешествіе въ Іерусалимъ, Египетъ и къ Синайской горѣ въ 1583 г.“; въ свое время это „Путешествіе“ находило много читателей и часто переписывалось.

**Коробейникъ**, мелкій торговецъ, разносящій свои товары по селамъ и деревнямъ.

**Коробкинъ**, Василий Андреевичъ, въ 1621 г. ѣздилъ посломъ въ Персію, въ 1631 г. — въ Дацію, въ 1634 г. — въ Турцію съ предложениемъ союза противъ Польши.

**Коробко**, Никол. Вас., морякъ, ведшій „Записки“ во время находк. въ загранич. плаваніи 1804—1810 гг. Эти записки передѣланы и изд. Броневскимъ въ 1836 г. подъ заглавіемъ: „Записки морского офицера въ продолженіи кампаніи на Средиземномъ морѣ подъ нач. вице-адмир. Д. Н. Сенявина, съ 1806 по 1810 г.“

**Короболо**, село Костр. губ. и уѣзда, на сѣв. стор. Волги, въ 40 в отъ Костромы. Здѣсь поселены (въ 1631 г. по указу Мих. Теодор.) потомки Сусянина, пожертвовавшего своею жизнью для спасенія Михаила Теодоровича; 215 ж.

**Коробовъ**, Вас. Андр., ближній дворянинъ вел. кн. Вас. III Иоан. Въ 1515 г. былъ отправленъ въ Константинополь и заключилъ выгодный для Россіи договоръ о торговлѣ въ Азовѣ и Кафѣ.

**Коробовый** сводъ, полукруглый, выведенный съ двухъ стѣнъ, съ тупыми концами.

**Коробочка**, *Caryota* (бот.), видъ сухаго растрескивающегося плода растеній; происходитъ изъ одноѣздной многокамерной или многоѣздной верхней или нижней завязи; освобождаетъ сѣмена растрескиваньемъ различ. способами, изъ кот. самый обыкновен. — разверзаніе продольными трещинами (линейная, *datura stramonium*, *colchicum*), зубчиками (гвоздика), крышечкой (бѣлена), дырочками (макъ). *К. стручковидная* разверзается 4-мя створками въ верхней своей части, сохраняя центральный столбикъ съ сѣменами (*epilobium*) и 2-мя створками, при чемъ отдѣлившіеся сѣмязосы принимаютъ видъ рамки и несутъ сѣмена съ внутренней стороны. *К. сочная*, видъ сочнаго раскрывающ. плода, кот. встрѣч. у каштана и бальзамина.

**Коробъ**, Яковъ Теодоровичъ, посадникъ Новгородскій, при Иоаннѣ III велъ переговоры съ московскими боярами о помилованіи Новгорода, въ 1481 г., по приказанію Иоанна III, взятъ подъ стражу вмѣстѣ съ друг. знатн. новгородцами и лишеньимъ уществъ.

**Коробья** или коробейка, гнутый коробъ, либо сундукъ, съ напускною крышкою, круглый или съ четырьмя тупыми углами.

**Корова**, самка быка; см. рогатый скотъ и скотоводство.

**Корозайкъ**, *Falcipellus*, родъ голенастыхъ сем. ирисовъ, им. стройное тѣло, длинный изогнутый клювъ, широкая закругленная крылья, короткій хвостъ, средней длины шею и ноги и густое опереніе. Въ Евр. представителемъ рода служитъ *К. ирисъ*, *F. igneus*, съ бурнымъ опереніемъ, отливающимъ на головѣ краснымъ цв., на спинѣ и крыльяхъ — фиолетовымъ и зеленымъ; въ зимнемъ опереніи преобладаетъ черный цв.; водится въ южн. Европѣ, Азій и сѣв. Африкѣ, гдѣ предпочитаетъ селиться по близости озеръ и болотъ. *К.* принадлежатъ перелетнымъ птицамъ, но въ теч. лѣта ихъ стаи нѣск. разъ перекочевываютъ съ одного болота на другое и гнѣздятся на кустахъ, попадающихся среди болотныхъ тростниковъ. Въ Венгріи употребляются, какъ дичь.

**Коровинокъ 1)** сопка, вулканъ на сѣв.-америк. остр. Атхѣ (5000 ф. выс.); сост. изъ базальтовыхъ лавъ. 2) *К.* заливъ или бухта, на сѣв. сторонѣ ос. Атхи (изъ группы Алеутскихъ); дл. 14 в. и шир. при входѣ 10 в.

**Коровинъ**, Константинъ Алексѣевичъ, русскій художн., жанристъ и пейзажистъ, род. въ Москвѣ въ 1861 г. 23 ноября, художеств. образованіе получилъ въ училищѣ жив. и ваая, гдѣ окончилъ курсъ въ 1882 г. Участвовалъ на первыхъ ученич. выставкахъ, затѣмъ на Постоянной выставкѣ, гдѣ получилъ премію за пейзажъ и жанръ. Кромѣ того, принималъ участіе на XVIII и XIX передвижныхъ выставкахъ. Коровинъ дебютировалъ пейзажемъ „Осень“ на перв. ученич. выставкѣ. Наиболѣе вниманія обратили на себя картины *К.: Испанія* (1889) и „Осень“ (1889). *К.* явился новаторомъ въ области декоративнаго искусства. Его художественныя декораціи къ операмъ Частнаго моск. оперн. театра заслужили всеобщее справедливое признаніе. Особенно хороши декораціи къ „Аидѣ“, „Лакмѣ“, „Кормантъ“, „Алой Розѣ“ и др.

**Коровна**, Григ. Карп., полковникъ малоросск. казаковъ, мужественно защищалъ съ однимъ полкомъ городъ Чигиринъ противъ многочисленной арміи Юрія Хмельницкаго; при Гетманѣ Мазепѣ былъ нѣск. разъ посланъ въ Крымъ; ум. въ 1693 г.

**Коровница**, см. жаба.

**Коровы морскія**, *Rhytiphae*, сем. водныхъ млекопитающихъ отр. сирены, къ которому принадл. единственный родъ и видъ *К. морская*, *Rhytipha Stelleri*, описанная Штеллеромъ въ 1741 г., въ то время, когда она была выброшена на неизвѣстный въ то время Беринговъ о.—въ. Челюсти этого животнаго лишены зубовъ и покрыты роговыми жевательными пластинками; голова схожа съ бычьей, передняя часть туловища — съ тюленемъ, задняя — съ рыбой; живутъ онѣ стадами, питаются морской травой, явучки не жуютъ, достигаютъ 4—5 саж. въ дл. и 3½ въ толщ., кожа состоитъ изъ 2-хъ легко отдѣляющихся другъ отъ друга слоевъ, изъ кот. нижній толстѣя, крѣпокъ и бѣлъ. Подъ кожей лежитъ толстый слой жира. Все животное вѣситъ до 1200 п. Описание Штеллера возбудило необыч. страсть къ охотѣ за *К. м.*, кот. въ первые 30 л. были такъ истреблены, что въ настоящее время уже нигдѣ не встрѣчаются.

**Корезье дерево**, млечное дерево, *galactodendron*, родъ растеній сем. крапивныхъ, съ единственнымъ видомъ *К. utile*; дерево въ 30 м. съ лиственнымъ, образуетъ большіе лѣса въ горахъ Капіана и по лѣвому побережью Венецулы; стebelъ имѣетъ до 2—5 м. въ поперечникѣ, на высотѣ 20 м. развиваетъ свою могучую крону изъ большихъ, длинныхъ, цѣльныхъ, кожистыхъ листьевъ, однодомныхъ цвѣтотвъ и односѣмяннаго орѣха — плода. Изъ надрѣзовъ стебля въ изобилии вытекаетъ млечный сокъ, нѣсколько клейкій, но ароматичный и вкусный, кот. употребл., какъ суррогатъ кор. молока.

**Коровье масло**, добывается изъ сливокъ или молока, свѣжихъ или окисшихъ; изъ окисшихъ масло получается легче, но худшаго качества, чѣмъ изъ свѣжихъ. Добываніе масла основано на выдѣленіи изъ молока заключающихся въ немъ жирныхъ шариковъ и соединеніи ихъ въ одну массу;

практически это достигается сбиваніемъ. К. масло состоитъ изъ плотнаго жира (margarin), жидкаго жира (elain) и незначительнаго количества особеннаго жидкаго вещества (butyrin).

**Коровья 1)** оз., Арханг. губ. и у.; 35 кв. в. 2) К., озеро, Ковровскаго уѣзда, Владим. губ., въ 1 кв. в., весьма глубоко; на немъ плавающій островъ, переходящій при вѣтрахъ отъ одного берега къ другому.

**Коровья оспа**, см. оспа коровья.

**Коровякъ**, Verbascum, родъ растений сем. Коричниковыхъ; цвѣты съ 5 тычинками, верхушки которыхъ покрыты фиолетовымъ пушкомъ; чашечка пятираздѣльная; пятираздѣльный, колесовидный или воронковидный вѣнчикъ; плодъ—двухстворчатая коробочка; листья очердные. Къ роду принадлежить много очень обыкнов. въ Россіи видовъ, напр. видъ *царскій скиптръ*, v. thapsiforme, съ свѣтло-желтыми крупными цвѣтами и эллиптическими городчатыми листьями, встрѣчающіеся группами на песчаныхъ мѣстахъ, и *медвежье ухо*, v. thapsus, также съ свѣтло-желтыми пахучими воронковидными цвѣтами, съ эллиптическими, двусторонне-шерстисто-войлочными листьями, изобггающими вдоль всего междоузлія, встрѣчающіеся повсемѣстно по склонамъ песчаныхъ мѣстъ. М. у. употребляется въ медицинѣ, а въ Лифляндіи сѣмена служатъ для одурманиванія рыбъ.

**Коровятникъ**, названіе боровика (см. это слово).

**Кородское оз.**, въ 28 кв. в., Архангельской губ. и уѣзда.

**Корожезна**, **Корожична**, р. Тверской и Ярославской г., лвѣ. прит. Волги; дл. 120 в.; течение быстрое, неудоходна.

**Корокошчатый дубъ**, въ пѣсняхъ и сказкахъ—толстый, коряжистый.

**Корокоро**, глав. гор. провинціи Ингави въ Бояливѣ, на 4025 м. выше урвона моря, 9000 жит., серебряныя и мѣдныя копи.

**Королевская 1)** К. лазурь, см. лазурь берлинская, парижская. 2) К. зелень, см. швейнфуртская зелень. 3) К. скамья (Kings Bench), прежде верх. судъ въ Лондонѣ; съ 1873 г. названіе отдѣленія высшей судеб. палаты (High Court of Justice) для Англии и Валлиса.

**Королевскій каналъ**, въ Гродн. губ. и уѣздѣ, то же, что Дняпровско-Бугенскій каналъ.

**Королевы Шарлотты острова 1)** группа остров. у береговъ Британской Колумбіи (въ Америкѣ); 13215 кв. км.; гористы, нѣкотор. вершины покрыты вѣчнымъ снѣгомъ; густые кедровые и кипарисовые лѣса; насел. индѣйцами (до 2000 душъ), занимающимися рыбн. ловлей. 2) К. Ш. о. или *Санта-Крузъ*, группа о.—въ Меланезіи (въ Австраліи), къ юго-вост. отъ Соломоновыхъ оо.; 938 кв. км., 5000 ж. (меланезійцы, полинезійцы, см. эти слова); болѣе значит. острова гористы, но плодородны и покрыты густыми лѣсами; мелкіе же низменны, окружены кораллов. рифами; глав. продукты: кокосовыя пальмы, хлѣбныя деревья, инбирь и др. Открыты въ 1595 г.

**Королькъ 1)** небольшой сплитокъ металла, получаемый въ лабораторіяхъ при испытаніи руды, или въ тигляхъ при сплавленіи метал. соединений съ возстановляющими веществами. 2) К., апельсинъ съ малиновою мякотью.



Короленко.

**Короленко**, Владиміръ Галактіоновичъ, соврем. русск. беллетристъ, род. въ 1853 г. въ Житомирѣ, образованіе получилъ въ с.-петербургскомъ технологическ. инстит. и москвск. Петровск. акад. Однако далекій отъ унылаго пессимистич. субъективизма и восторженной проповѣди „опрошенія“, К. идетъ самостоятел. путемъ, не повторяясь, въ безконечно разнообразныхъ, рельефныхъ и законченныхъ образахъ художественно воспроизводя всю пеструю смѣсь племенъ и нарчій, представляемую русской народной жизнью на широкомъ ея протяженіи, отъ мелкихъ городишекъ юго-запад. окраины до мрачныхъ дѣбрей Сахалина и морозной сибирской тайги. Лучш. произведенія К.: рассказъ „Слѣбой музыкантъ“, психологич. картина умствен. и музыкальнаго развитія героя безъ участія чувства зрѣнія; „Очерки сибирскаго туриста“, представляющіе интересную коллекцію сибирск. типовъ и живую картину мѣстной жизни въ ея рѣзкихъ сочетаніяхъ свѣта и тѣни; повѣсть: „Въ дурномъ обществѣ“, страничка изъ исторіи развитія чуткой дѣтской души. Тѣмъ же талантомъ отмѣчены повѣсти и рассказы: „Старый звонарь“, „Въ ночь подъ Свѣтлый праздникъ“, „Лѣсъ шумитъ“, „Съ двухъ сторонъ“, „Павловскіе очерки“.

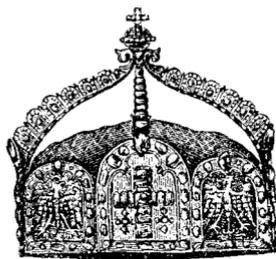
**Король 1)** по польск. król, чеш. kral, венгер. kiraly, происходитъ отъ латинск. carolus, т. е. Карлъ Великій, соответствуетъ нѣмецк. kōnig, франц. roi. Подъ обаяніемъ личности Карла Великаго, подобно имени Цезаря и Августа, стало нарицательнымъ для обозначенія главы самостоятел. государства. Титулъ короля ниже императорскаго и выше титула друг. владѣтельныхъ особъ: герцоговъ, князей и т. п. Короли именуются „величествомъ“ и обладаютъ еще другими преимуществами, извѣстными въ дипломатіи подъ именемъ королевскихъ регалій (honoros regii). 2) К., въ шахматной игрѣ старшая шашка. 3) К., въ картахъ послѣ туза старшая карта, съ изображеніемъ короля. 4) К., въ шлозѣ: порогъ, приваль, къ котор. притворяются ворота.

**Корольки**, Regulus, родъ пѣвчихъ птицъ, сем. синицъ, отличаются прямымъ, тонкимъ и острымъ клювомъ, сильно изогнутыми когтями, широкими и короткими крыльями, вырѣзнымъ хвостомъ и бо-

татымъ опереніемъ изъ длинныхъ мягкихъ крыль-  
евъ, которыя на темени всегда бывають ярко окра-  
шены: водятся въ Евр., Азии и Сѣв. Америкѣ. Къ  $3\frac{2}{3}$  д. дл.; встрѣчается, какъ кочевая птица въ  
средн. и сѣв. Европѣ, а въ Греціи, какъ осѣдлая.  
К. *красноголовый*, R. *rugosercialis*, нѣск. меньше



1. Корона русскихъ государей.

2. Корона священной рим-  
ской имперіи.

3. Корона германской имперіи.

4. Корона австрійскихъ  
императоровъ.5. Корона св. Стефана  
Венгерскаго.6. Корона богемскихъ  
королей.7. Корона англійскихъ  
королей.8. Корона королей изъ  
дома Бурбоновъ.9. Старинная графская  
корона.10. Современная графская  
корона.

11. Баронская корона.



12. Дворянская корона.

роду принадл. видъ К. *желтоволосый*, *мѣтій*, пераго, съ огненно-краснымъ теменемъ. Это самая  
R. *cristatus*, сверху чижиковозеленый, снизу свѣт- маленькая и самая красивая птичка изъ водящихся  
ло-сѣрый, съ шафраножелтымъ теменемъ, достигаетъ въ средн. и южной Европѣ. Оба вида К. *высижи-*

вають птенцовъ 2 раза въ годъ, а гнѣздятся на высокихъ сосновыхъ и еловыхъ деревьяхъ. Изъ америк. видовъ назывемъ *сатрана* (см. это слово).

**Корольковые** вѣсы, самые дробные и точные, для взвѣшивания выплавленного зернышка золота, серебра, платины.

**Коромандель**, южн. часть восточ. берега Индіи, отъ устья Кистны до Калимарскаго мыса; гл. гор. Мадрась.

**Коромыселыкъ**, приготавлиющій коромысла, ведерныя или вѣсовыя.

**Коромысло** 1) плотный стержень вѣсовъ, къ кот. подвѣшиваются чашки. 2) К., *Calopteryx virgo*, насѣкомое сем. коромысловыхъ, отр. прямокрылыхъ. Очень подвижныя, стройн. насѣкомыя, съ металлич. —изумр.—зелеными тѣломъ и бурными крыл.; въ ясные солнечные дни летаютъ надъ водою.

**Коромысловка**, *Donata*, сем. прямокрылыхъ насѣкомыхъ; различные виды этого семейства представляютъ много разнообразія по цвѣту, величинѣ и строенію тѣла. Ихъ большая, поперечно-цилиндрическая голова держится свободно, снабжена большими глазами, сильно развитыми ротowymi частями и едва замѣтными сяжками. Самка кладетъ яйца въ водяныя растенія, подрѣзая ихъ яйцекладомъ. Личинки К. живутъ въ озерахъ, прудахъ и болотахъ, отличаются хищничествомъ. Нижняя губа личинки преобразована въ хватательную руку, наз. *маской*, кот. служитъ для захватыванья пищи. Личинки линяютъ много разъ, и только ко второму году у нихъ появляются зачатки крыльевъ. Въ этомъ состояніи личинки наз. *нимфами*. Куколки К. также живутъ въ водѣ и выплываютъ на поверхность предъ выходомъ насѣкомаго. Къ этому сем. принадлежатъ болѣе 1000 видовъ, кот. извѣстны какъ самые жестокіе хищники; встрѣчаются главн. образ. въ тропич. странахъ, хотя и распространены по всему земному шару.

**Корона** 1) головное украшеніе, знакъ отличія; происходитъ отъ лат. *corona*, вѣнецъ. У грековъ и римлянъ вѣнцомъ или короной награждались лица, отличившіяся на публич. состязаніяхъ и играхъ, полководцы, оказавшіе услугу отечеству, и знаменитые поэты. У древнихъ грековъ корона еще употреблялась, какъ знакъ неприкосновенности нѣк. лицъ, напр. архонтовъ, булевтовъ (членовъ совѣта, называемаго „буле“) и ораторовъ. Но уже у многихъ народовъ древности—ассирианъ, вавилонянъ и египтянъ—встрѣчается К., какъ отличител. знакъ царскаго достоинства. Съ этимъ послѣднимъ значеніемъ корона перешла въ сред. вѣка и въ новѣйшее время; у герцоговъ, князей, графовъ, бароновъ и дворянъ корона существ. только въ геральдикѣ, а дѣйствительное коронованіе, какъ символъ помазанія на царство, присвоено только императорамъ и королямъ. Сущ. еще короны городскія, избираемыя на гербахъ нѣкот. городовъ. 2) К., въ перенос. смыслѣ означаетъ само правительство, власть и въ такомъ смыслѣ употребл. выраженія— „коронныя имѣнія“, „коронныя должности“ и т. п. 3) К. сѣверная и южная, два созвѣздія. К. сѣверная состоитъ изъ одной звѣзды 2-ой величины, окруженной кольцеобразно 4 звѣздами 3-ей величины и 3 пятой величины. Южная К. для насъ видима надъ горизонтомъ, лишь когда находится въ

своей высшей точкѣ; состоитъ изъ одной звѣзды 4-ой величины, 3 звѣзды 5-ой величины и 8 звѣздъ 6-ой величины. 4) К., сияніе вокругъ луны. 5) К. Индіи, императ. индійскій дамскій орденъ, основанъ 1 янв. 1878 г. корол. Викторіей. 6) К., *Corona Venereis* (лат.), сифил. сыпь на кожѣ лба, см. сифилисъ. 7) К. (*Corona*), назв. испан. зол. монеты=2,11 марк.

**Коронадо** (*Coronado*), Каролина, извѣстн. испанская писательница, род. въ 1823 г., уже на 14-мъ году обратила на себя вниманіе одой „*A la palma*“, съ 1848 г. живетъ въ Мадридѣ въ замужествѣ за секретаремъ сѣв.-америк. посольства Гораціемъ Перри. Лирич. поэзія К., составляющая главный убой ея многогостор. таланта, отличается гармоничн. стихомъ и глубокимъ чувствомъ. Изъ ея драматич. произведен. заслуж. вниманія комедія „*El cuadro de la esperanza*“ и историч. драма „*Alfonso IV de Aragón*“. Писала также ром. и новеллы.

**Коронація**, первое публичное возложеніе на себя короны новымъ государемъ, соединяемое съ церковными торжествами. Въ средніе вѣка болѣею ч. возлагали корону высшія духовныя лица, но теперь монархъ возлагаютъ ее на себя сами. К. русскаго импер. происходитъ въ Москвѣ въ Успенскомъ соборѣ; К. императоровъ Священной Римской имперіи происходила въ Ахенѣ; К. франц. кор.—въ Реймѣ.

**Коросеа**, древ. городъ въ Беотіи, къ зап. отъ Копайскаго озера; теперь исчезъ почти безслѣдно; извѣстенъ побѣдой спартанцевъ (въ 394 г. до Р. Х.) подъ предв. Агезилая надъ евианями и аэианями.

**Коронелли** (*Coronelli*), Маркъ Винченцо, род. въ Венеци въ 1650 г.; тамъ же профессоръ географіи и основатель академіи аргонавтовъ; оставилъ большое колич. глубосовъ и картъ (400); ум. въ 1718 г. Главныя его сочинен.: „*Roma antica e moderna*“, „*Storia veneta dall'anno 421 al 1504*“ и энциклоп. сочин.: „*Bibliotheca universalis sacro profana*“ (въ 28 том., изъ котор. только 7 въ продажѣ).

**Коросеръ** (англ.), въ Англіи и Сѣвер. Америкѣ должностн. лицо, котор. вмѣстѣ съ присяжными производитъ дознаніе о случаяхъ внезапной смерти или самоубійства, ведетъ слѣдствіе при подозрѣніи кого-либо въ убійствѣ, и на обязанности котор. лежитъ также производить дознаніе о случаяхъ кораблекрушенія и заботиться объ охраненіи имущества, находивш. на подвергшихся круш. корабляхъ.

**Коронилло**, маленькая золотая испанская монета (*Escudillo d'oro*)=1/16 дублона=1 пѣстру.

**Коронни-Кронбергъ** 1) Иоганнъ Баптистъ Александрій, имперск. графъ, австрійск. фельдцейхмейстеръ, род. въ 1794 г., былъ въ моденской воен. службѣ (1824), потомъ, будучи въ австрійской службѣ, стоялъ долгое время въ Италіи; съ 1836—1848 г. обергофмейстеръ и воспитатель нынѣшняго императ. Франца-Иосифа; съ 1849 г. фельдмаршалъ-лейтенантъ, съ 1850 губернаторъ Баната и сербскаго воеводства; въ 1854 г. командовалъ observationalнымъ корпусомъ, выставлен. Австріей во время Крымской войны на русско-турецкой границѣ и занялъ Валахію (1854—1856); въ 1859 г. былъ назначенъ барономъ Славони и Краоціи и губернаторомъ Фіуме; съ 1860 г. фельдцейхмейстеръ и командующій войсками въ Венгріи; въ 1865 г. добровольно вышелъ въ отставку; ум. въ 1880 г. 2) К.-К., Францъ, графъ фонъ австрійскій государственный дѣстелъ.

сынъ предыдущ., род. въ 1833 г., воспитывался, вмѣстѣ съ Тааде, съ нынѣшнимъ имп. Францискомъ-Юсифомъ, сначала изучалъ философію и юриспруденцію, затѣмъ избралъ военное поприще, участвовалъ въ походахъ въ 1859 и 1866 гг.: отличился въ битвѣ при Кенигсрэдѣ, въ 1867 г. вышелъ въ отставку; въ 1870—77 г. былъ предсѣдателемъ и руководителемъ ландтага (Landeshauptmann) въ Герцѣ; съ 1871 г. членъ рейхстага, присоединился сначала къ лѣвой, но отделился отъ нея, какъ сторон. оккупацион. политики Андраши; съ 1879—1881 г. предсѣдатель въ камерѣ депутатовъ; отказался отъ этого званія въ дѣлѣ недоразумѣній съ конституціон. партией и основалъ въ камерѣ депутатовъ свою партію умѣренныхъ сторонниковъ правительства.

**Коронный гетманъ**, одно изъ высшихъ военныхъ званій въ Польшѣ конца XVI, XVII и XVIII вѣка, назначался королемъ и имѣлъ неограниченную власть надъ войскомъ; завѣдывалъ плѣнными и деньгами, предназначенными для ихъ выкупа, однако не имѣлъ права вмѣшиваться въ королевскія выборы.

**Коропъ**, зашт. гор. Кролевецк. у., Черниг. г.: при рч. Коровецъ, прит. Десны, 5463 ж.; ведетъ торговлю хлѣбомъ, пенькою, коноплянымъ масломъ и др. Нѣкот. изслѣдов. приним. К. за древ. гор. Хороборъ, бывшій съ полов. XII до полов. XIII ст. въ числѣ город. Новгородъ-Сѣв. княж. Въ смутный періодъ на Руси К. часто былъ опустошаемъ; при Петрѣ II былъ во владѣніи Меншикова.

**Коророфа**, негрит. государ. въ южн. Суданѣ (въ Африкѣ), къ югу отъ р. Бинуэ; гл. гор. Вукари.

**Короско**, городъ въ нижней Кубин, на пр. бер. Нила, станція для каравановъ.

**Короста**, иначе чесотка (Scabies), заразительная наклонная болѣзнь, пузырькообразная сыпь, образуемая чесоточнымъ клещемъ (*Sarcoptes scabiei*), живущимъ въ кожѣ и пробурывающимъ въ ней ходы, въ которыхъ онъ размножается; поражаетъ преимуществ. кожу между пальцами рукъ и въ сочлененіяхъ, причиняетъ нестерпимый зудъ и при расчесываніи образуетъ мокнущую сыпь (*eczema sordidum*). Лѣчение: втираніе (вмѣсто распространеннаго прежде зеленого мыла, сильно раздражающаго кожу) перувианскаго бальзама, также стиракса съ оливков. масломъ, ванны, постоянная перемѣна носильнаго платья и постельнаго бѣлья, которое необходимо подвергать дѣйствию сильнаго жара (90—110°); ср. чесоточный клещъ.

**Коростяники**, *Krautia*, родъ травянистыхъ растений, сем. ворсянковыхъ; общее цвѣтложе съ жесткими волосками; цвѣты собраны въ полушаровидныя головки; наружная чашечка съ 4 зубцами наверху, внутренняя чашечка блюдцевидная съ 8 зубцами. Самый обыкновен. видъ *К. полевой*. *К. arvensis*, *Scabiosa arg.*, имѣетъ стебель и листья пушистыя, нижніе листья ланцетные, верхніе перисто-раздѣльные, цвѣты большею частью лиловые, краевые увеличенные. Другой видъ *К. лесной*, *К. silvatica*, им. стебель почти голый и листья ланцетные, городчатые. Оба вида встрѣч. повсемѣстно въ лѣсахъ, поляхъ и лугахъ.

**Коростель**, см. карастель.

**Коротаиха** или Каратаиха (по самоѣдски Уедегта), р. Архангельск. губ., Мезен. у., въ Большезе-

мельской тундрѣ: бер. нач. изъ озеръ горн. хребта Хаундей; дл. 150 в., впад. въ С.-Ледовитый ок., изобилуетъ рыбой. Притоки: Нянда-яга, Хи-яга, Лорь-яга и другіе.

**Короткоголовые**, *Brachiocephali* (антроп.), одинъ изъ отдѣловъ, на кот. по образованію черепа дѣлится родъ человѣческой. У К. вертикал. и попереч. диаметры головы почти равны между собою, теменные бугры очень замѣтны, затыл. бугоръ мало развитъ.

**Коротконодрыльные**, хищниковые, *Staphylinidae*, сем. жуковъ, къ котор. принадл. болѣе 2000 вид., представляющихъ большое разнообразіе въ формѣ тѣла. Им. 5-ти, 4-хъ и 3-хъ членистыя ступни, 11-ти и 10-ти членистыя сяжки, прямолинейное длинное тѣло съ 6-ти или 7-ми членист. брюшкою, не покрытымъ надкрыльями, при ходьбѣ сгибающееся дугою и поднимающееся вверху; К., входящая у насъ, не велики ростомъ и грязножелтаго цвѣта; тропическіе виды яркаго-металлическаго цвѣта. Большинство живетъ обществами подъ гниющими веществами, подъ древесной корой и на песчаныхъ мѣстностяхъ; нѣкотор. живутъ въ муравьиныхъ колоніяхъ или на цвѣтахъ и въ этомъ случ. питаются ихъ сокомъ. Питаются гниющими веществами растит. и животн. корма, а нѣкотор. охотятся за живыми насекомыми. Личинки похожи на взрослыхъ вслѣд. присутствія крыльевъ. Онѣ имѣютъ сяжки, глаза и короткія лапки, кончающіяся когтями; болѣе крупныя изъ нихъ охотятся за болѣе мелкими видами.

**Коротконожки**, *Brachypodium*, родъ травянистыхъ многолѣтнихъ растений, сем. злаковъ. Колоски многоцвѣтные, остистые, сжатые съ боковъ, почти сидячіе, расположены 2-ряднымъ колосомъ; чешуя кожистая съ остью; завязь голая или пушистая; плоды линейно-продолговатые съ желобкомъ, плотно одѣтые чешуями; листья узкіе. Къ роду прин. видъ: *К. перистая*, *В. pinnatum*, съ слегка согнутыми желто-зелеными колосками, съ ползучимъ корневищемъ, съ прямымъ, гладкимъ, на узлахъ пушистыми стеблемъ и съ жесткими листьями, покрытыми рѣдкими волосками; растетъ въ сѣверн. лѣсахъ Европы. Другой видъ, *К. лесная*, *В. silvaticum*, по внѣш. виду очень схожій съ пшеницей, им. колоски тонкіе и поникающіе, листья мягкіе и длинныя; образуетъ густыя темнозеленыя дерновины въ лѣсахъ средн. Европы.

**Короткохвосты** 1) *Midaus*, родъ хищныхъ животныхъ сем. куницъ; къ нему относ. очень неприятныя животныя, издающія, подобно вѣзмъ куницамъ, очень неприятныя запахи; им. свинное рыло и короткія ноги, вооруженныя сильными когтями, питаются червями и корнями. Къ этому роду принадл. два вида: *тегеду* (см. это слово) и *бализауръ*, *М. collaris*, живущій въ Индостанѣ. 2) *К.*, *Brachyurus*, родъ обезьянъ сем. плосконосыхъ, съ короткими пушистымъ хвостомъ; очень распространенъ въ Америкѣ и носить много туземныхъ названій; представителемъ рода служитъ *Какайло*, водящійся въ дѣлствен. лѣсахъ Бразиліи. К. достигаетъ 18 д. дл., покрытъ пушистой гладкой шерстью, сѣрожелтой на спинѣ и черной на головѣ и переднихъ рукахъ; им. гладкую кожу лица, чернаго цвѣта, и тонкій хвостъ съ кисточкой на концѣ; прежде былъ извѣст. подъ имен. черноголоваго саки.

**Коротоякъ** 1) уѣз. гор. Воронеж. губ., подъ

50°59' с. ш., на правомъ бер. Дона, при впад. въ него рч. К. и Воронки; 2095 ж.—*К. уздъ*, въ зап. ч. —и; 3268,1 кв. в., 160880 ж. (великорусы и малороссы). Восток. ч. у., по лѣв. стор. Дона, равнина; зап., по прав. ст. Дона, болѣе возвыш. и покрыта горн. краями; почва преимущ. чернозем., у берег. Дона—песчаная. Рр. Донъ съ приток. (Вербилова, Лутовна, Измайловка, Дѣвица, Форостанъ) и прит. р. Тихой Сосны. Глав. зан. ж.: хлѣбопашество, скотовод., пчеловодство.

**Корча** 1) уѣз. гор. Курс. губ., подъ 50°49' с. ш., при р. К. Жит. 9409, заним. садоводств. (особ. развед. вишенъ) и торговлею (хлѣбомъ, скотомъ, крымскою солью); ежегодно нѣсколько ярмарокъ.—*К. уздъ*, въ ю.-вост. части г.—и 2665,5 кв. в.; 165623 ж. Въ сѣв. части у. поверхность холмистая, въ остальной — низменная; почва чересземная, съ мѣловой подпочвой. Гл. рр.: Сѣв. Донецъ съ Корочой и Коренемъ; Донецкая Семица (Днѣпр. сист.) и др., почти всё несудоходны. Глав. зан. жит.: земледѣліе, садовод., огородн., пчелов. и скотоводство. 2) К., р. въ Курск. губ.; беретъ начало въ К. уздѣ; въ Бѣлгородскомъ у. впадаетъ въ Сѣв. Донецъ; по бер. ея—обнаженія мѣловой формации. Гл. прит. Нежиголь.

**Коробѣды**, Bostrichidae, сем. жуковъ, небольшіе черные жуки съ толстой головою, выступающею верхнею челюстью, цилиндрическимъ тѣломъ, вздутою грудью, закрывающею голову въ видѣ капюшона, съ короткими булавовидными усиками надъ глазами, съ надкрыльями, превосходящими длину груди въ  $1\frac{1}{2}$  раза, короткими ногами съ сматыми голеньями и съ зазубренною наружною стороною. Поны одного вида легко отличаются другъ отъ друга; самка кладетъ отъ 30—60 яицъ сразу въ кору деревьевъ, гдѣ въ состояніи личинки К. живутъ, протачивая многочисл. ходы и нанося тѣмъ огромный вредъ лѣснымъ деревьямъ, тѣмъ болѣе чувствительный, что нѣкот. виды К. отличаются плодовитостью, быстротою роста и двумя генерациями въ годъ. Водятся преимущ. въ хвойныхъ лѣсахъ. Одинъ изъ самыхъ крупныхъ и вредныхъ—*К. типографъ*, В. tyrographus, краснобурого цвѣта, покрытъ желтыми волосками; въ видѣ личинки и куколки живетъ въ корѣ деревьевъ, гдѣ зачастую перезимовываютъ и взрослые жуки. Очень вредитъ хвойнымъ деревьямъ, въ корѣ которыхъ устраиваетъ многочислен. ходы, идущіе отъ централн. значител. расширенныхъ залъ.

**Корпія**, перевязочный матеріалъ, состоящій изъ ниточекъ, выдернутыхъ изъ поношеннаго чистаго куска льняной ткани; теперь почти вышель изъ употребленія вслѣдствіе замѣны его другими перевязочными матеріалами.

**Корпорале** (Corporale), освященный льняной платокъ, украшенный соответствен. изображеніями, на которомъ ставится *благодъ* и чаша при освещеніи Св. Даровъ во время католич. литургии.

**Корпорация**, общество лицъ, соединенныхъ какою-либо общою цѣлью и пользующееся предоставленными ему государствомъ правами юридич. лица. Корпорации духовныя по современному государственному праву также получаютъ свое признаніе и утвержденіе со стороны государств. власти.

**Корпусъ**, 1) названіе нѣкотор. военно-учебн. за-

веденій. Въ первый разъ это названіе дано *офицерскому училищу*, основанному Минихомъ въ 1732 г. въ Спб. на 200 человекъ шляхетныхъ дѣтей и переименованному въ 1743 г. въ *сухотунный кадетскій корпусъ*; въ 1766 г. К. расширенъ и названъ Императорскимъ, а въ 1800 г.—1-мъ кадетскимъ К. Основанный Петромъ I въ 1712 г. и соединенный вмѣстѣ въ 1758 г. артиллерійская и инженерная школы преобразованы въ 1762 г. въ *артиллер.-инженерный шляхетный кадетскій К.* съ обширнымъ курсомъ преподаванія; названъ въ 1801 г. 2-мъ кадетскимъ К. Эти два К., имѣющие цѣлью готовить офицеровъ всѣхъ родовъ оружія, а также и другіе, учрежденные по ихъ образцу, были при Александрѣ I преобразованы. Въ 1807 г. основанъ *К. волюнтеровъ*, названный затѣмъ *Дворянскимъ полкомъ*. Въ 1812 г. учрежденъ *финляндскій топографическій К.*, преобразованный въ 1819 г. въ *финл. кад. К.* Учрежденное Павломъ I Гатчинское военное уч. названо въ 1829 г. *Павловскимъ кад. К. Павжескій К.* со времени своего основанія въ 1755 г., какъ военно-воспитательнаго заведенія, подчиненный придворн. вѣдомству, въ 1802 г. периформированъ и соединенъ по управленію съ военно-учебн. заведеніями. Съ 1830 г. начали устраивать *кад. К.* въ губ. городахъ, въ томъ же году главное управленіе кад. К. вѣрено совѣту о военно-учебн. заведеніяхъ; въ 1843 г. учрежд. должность глав. начальника всѣхъ вообще воен.-учеб. заведеній, на правахъ министра. Въ 1862 г. произведена коренная реформа кад. К. съ цѣлью устранить ихъ главные недостатки: чрезмѣрно-широкія программы, смѣшеніе общаго курса съ спеціальнымъ, недостатки учебныхъ пособій и учебн. персонала. Для этого спеціальныя классы отдѣлены отъ общихъ, изъ первыхъ образованы *военныя учил.* съ чисто-военн. организ., изъ вторыхъ *воен. гимназіи* общеобразоват. характера. Тогда же *морской К.* въ Петербургѣ, учрежд. въ 1752 г. для приготовленія офицеровъ морской службы, былъ уничтоженъ, а изъ спеціальныхъ его классовъ образовано морское училище. Въ 1882 г. *воен. гимн.* переименованы въ кадетск. К., введено въ нихъ обученіе строю для того, чтобы сдѣлать ихъ заведеніями подготовительными къ *воен. учил.* Въ настоящее время кадетскихъ К. болѣе 20-ти, состоятъ они въ вѣдѣніи главнаго управленія военно-учебныхъ заведеній при воен. минист. 2) К., главное дѣленіе арміи, имѣющее въ себѣ всѣ роды оружія и могущее, поэтому, дѣйствовать во всякое время или отдѣльно, или съ другими частями арміи; составъ К. вездѣ приблизительно одинаковъ, но въ нѣкот. арміяхъ сущ. еще особые кавалерійскіе корпуса; отборнѣя войска, какъ гвардія и гренадеры, образуютъ также отдѣльныя корпуса, входящіе въ резервъ арміи. 3) К. называютъ еще всѣхъ служащихъ одного вѣдомства, какъ одно цѣлое (К. жандармовъ, инженервъ, топографовъ и пр.). 4) К., тѣло человѣка или животнаго. 5) К., отдѣльное строеніе. 6) К., ящикъ, въ которомъ устанавливается механизмъ какой-ниб. машины. 7) К., типограф. шрифтъ. 8) К., краска, третья на бѣлилахъ. 9) К., чертежъ корабля, на кот. изображена прозція корабля на вертикал. плоскости.

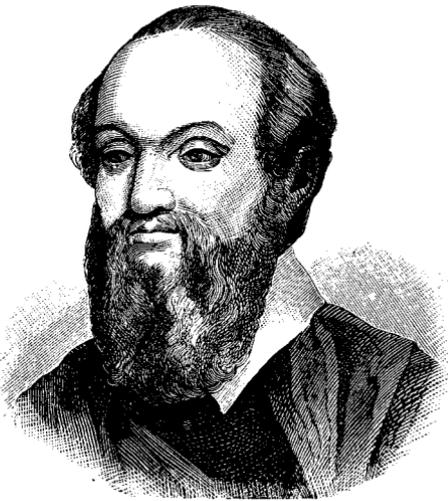
**Corpus catholicorum**, собрание католических имперских чиновъ, въ Германии, составившихъ, въ противовѣсъ *C. evangelicorum*, свой особый союзъ; собрания однако происходили рѣдко, такъ какъ католичество и безъ того въ 16 и 17 ст. имѣло перевѣсъ на своей сторонѣ (большинство въ сеймахъ, папа, императоръ).

**Corpus delicti**, прежде совокупность признаковъ, характеризующихъ извѣстное преступное дѣяние (составъ преступления); нынѣ обыкнов. обозначаетъ предметы, служ. оруд. или объекту преступления.

**Corpus evangelicorum**, замкнутая корпорація, состоявшая изъ нѣмец. протестантскихъ имперскихъ чиновъ, собиравшаяся предъ обсужденіемъ на сеймахъ вопросовъ религиозныхъ и церковныхъ; получаетъ значеніе лишь послѣ Вестфал. договора (1648), когда было постановлено, что на сеймахъ вопросы религіи разрѣшаются не большинствомъ голосовъ, а соглашеніемъ представителей протестантизма и католицизма.

**C. juris canonici** (лат.), изданное въ средніе вѣка собраніе постановленій, которыми опредѣляются права и преимущества духовенства и власть папы; состоитъ изъ рѣшеній соборовъ, декреталій и пр. Лучшее изд. Фридриха (1881 г. и слѣд.).

**Corpus juris civilis**, изданное при визант. импер. Юстиніанѣ (527—565) собраніе положеній римскаго права, состоитъ изъ 4 частей: I) *Pandectae* или *Digesta*, раздѣленная на 50 книгъ, представляютъ сводъ извлеченій изъ сочиненій 39-ти римскихъ юристовъ, главнымъ образомъ классич. періода. Книги дѣлятся на титулы, а титулы на фрагменты (*leges*), изъ которыхъ каждый, по повелѣнію Юстиніана, имѣетъ силу изданнаго имъ закона. Этотъ сборникъ сохранилъ для насъ большую часть юридич. литературы римлянъ и составляетъ самую важную часть Юстиніанова собранія. Составленъ комиссіей римскихъ юристовъ, съ Трибонианомъ во главѣ, въ 533 г. II) Обрабатанный одновременно тремя римскими юристами (Трибонианомъ, Теофиломъ и Дороеемъ) учебникъ римскаго права, назв. *Institutiones Justinianis* (сост. изъ 4 книгъ, распадающихся на титулы, а послѣдніе на §§), положенія котораго имѣли также силу закона. Въ основаніе этого учебника положенъ былъ учебникъ рим. юриста Гая подъ тѣмъ же названіемъ. III) *Codez*, раздѣленный на 12 книгъ сборникъ наиболѣе важныхъ императорскихъ постановленій (конституцій) отъ Адриана до Юстиніана, изданъ въ 534 г. IV) *Novellae*, сборникъ постановленій (числомъ 168), изданныхъ (преимущ. на греч. яз.) самимъ Юстиніаномъ въ дополненіе къ 3 назван. частямъ *C. j. c.*; составленъ уже по смерти Юстиніана частными лицами.—Соединеніе названныхъ 4 сборниковъ въ одно цѣлое подъ общ. назв. *C. j. c.* послѣдовало въ XII в. у глоссаторовъ. Множество изданій этого важнѣйшаго изъ всѣхъ юридич. памятника раздѣл. на глоссированныхъ и неглоссированныхъ изданія (см. глосса, рецепція рим. права). Изъ послѣднихъ важнѣйшее—изд. Момзена, Крюгера и Шелля, еще неоконченное. По содержанію своему *C. j. c.*—преимущ. сводъ гражд. права; другіе отдѣлы права мало затронуты; сравнительно позднѣ разработано уголов. право (46 и 47 кн *Digestz*, т. н. *libri terribiles*).

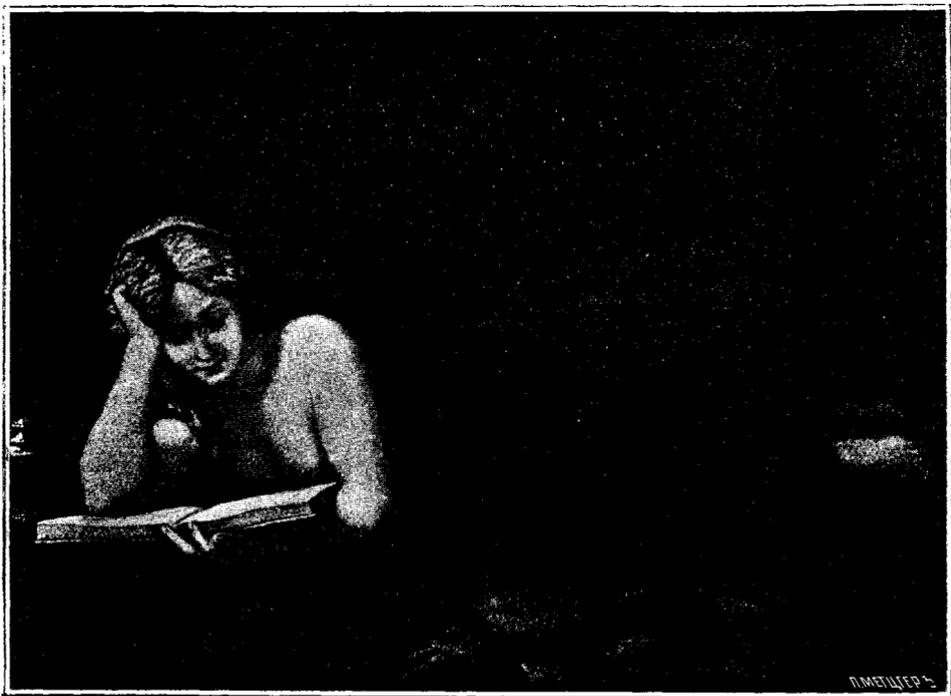


Корреджіо.

**Корреджіо**, 1) Антоніо Аллегри да (Аллегри—фамилія, К.—прозвище по мѣсту рожденія), геніальн. итал. живописецъ, род. въ 1494 г. въ Корреджіо, городѣ италіанск. провинціи Реджіо нелль Эмілія. Отъ своего дяди Лоренцо Аллегри и отъ Антоніо Бартолотти, первыхъ своихъ учителей, К. ничего не могъ заимствовать кромѣ первыхъ элементарн. свѣдѣній и пріемовъ. Глубокое и благотворное вліяніе на развитіе юнаго таланта имѣли позднѣйшія сношенія К. съ школою Монтењи, отъ представителей которой онъ усвоилъ законы анатоміи и перспективы, и знакомство съ произведеніями Леонардо да Винчи и венеціанскихъ колористовъ, вліяніе которыхъ ясно сказывается въ нѣжности выраженія, совершенствѣ моделировки, отѣнкахъ и переливахъ красокъ, отличающихъ картины К. Самое раннее изъ подлинныхъ произвед. К. есть „Мадонна со свят. Францискомъ“, написан. въ 1514—1515 гг. для монастыря миноритовъ въ Корреджіо, нынѣ находящаяся въ дрезденской галлерей. Въ этой картинѣ ясно отразилось перекрестное вліяніе выше-назван. школъ и, вмѣстѣ съ тѣмъ, рѣзкость и сухость первоначал. манеры К. Въ 1517 или 1518 г. появилось „Обрученіе св. Екатерины“, уже свидѣтельствующее о значител. успѣхахъ художника на пути самостоятел. развитія, а въ мифологич. фрескахъ пармезанскаго монастыря Санъ-Паоло, писанныхъ послѣ 1518 г., ясно выражена навивно-чувственная грація и мягкость, характеризующая художествен. стиль К. Возрастающая извѣстность благоприятно отзывалась на матеріал. положеніи художника, что въ свою очередь создавало необходимую почву для развитія его производител. силъ и дальнѣйшаго свободнаго совершенствованія. Разсказы о бѣдности К. вымышлены. Въ 1522 г. К. окончательно переселился въ Парму, гдѣ особ. много работалъ для бенедиктинскаго монастыря Санъ Джіованни. Между 1522 и 1530 гг. написано было его знаменитое произведеніе—„Поклоненіе пастырей“, иначе называем. „Святая ночь“. Своєю славою кар-

тина эта въ значит. степени обязана оригинал. освѣщенію: лучи свѣта, исходящіе отъ св. Младенца, яркимъ снопомъ падаютъ на граціозную группу поклонниковъ и, сливаясь съ окружающимъ мракомъ, придаютъ всей картинѣ фантастично-таинственный отпечатокъ. За „Святою ночью“ слѣдовали: „Мадонна со св. Савостьяномъ“ (дрезденск. гал.) „Мадонна со св. Иеронимомъ“ (пармезанск. галлер.) и Мадонна della Scodella (пармезанск. галлер.) Въ 1530 г. К. окончилъ „Вознесение Богородицы“ въ куполѣ церкви св. Іоанна въ Пармѣ; съ небывалою смѣлостью попирая всѣ архитектурическіе за-

Боргезе въ Римѣ), „Юпитеръ и Антиола“ (луврск. галлер. въ Парижѣ), „Школа Амура“ (лондонск. націон. галлер.). К. умеръ 5-го марта 1534 г. въ Корреджіо, куда переселился изъ Пармы въ концѣ 1530 г. Творчество К. есть одно изъ самыхъ свѣтлыхъ и замѣчатель. явленій въ исторіи искусства. Его личность является какъ бы оптическимъ центромъ, въ кот. собр. всѣ свѣтлые лучи итал. искусства, чтобы, преломившись въ гениальной средѣ его творческаго духа, новымъ блескомъ ослѣпить современниковъ и яркой путеводною звѣздой озарить путь послѣдующимъ поколѣніямъ художниковъ.



Корреджіо „Княющаяся Магдалина“

коны, К. изобразилъ на этой картинѣ въ сокращен. перспективѣ, соответственной положенію снизу глядящаго зрителя, безчислен. сонмы фигуръ, плавно несущихся въ волнахъ воздуха и свѣта. Много славы и много насмѣшекъ доставила К. эта смѣлая попытка подражанія природѣ и опредѣлила характеръ позднѣйшей плафонной живописи въ стилѣ барокко. Къ тому же времени относ. „Мадонна со св. Георгіемъ“ (дрезд. галлер.) Знаменитая „Княющаяся Мадонна“ (дрезденск. галлер.) по новѣйшимъ изслѣдованіямъ оказалась произведеніемъ XVIII в., быть можетъ, представляющимъ позднѣйшую копию съ оригинала К. Къ послѣд. годамъ жизни К. относятся. картины мисеологическаго содержания: „Леда“ (берлинск. музей) „Данаѣ“ (галл.

Въ произвед. К. не все оригинально и совершенно: выраженіе улыбки, весь складъ лицъ на его картинахъ напоминаетъ произведенія Леонарда да Винчи; полумракъ, искусно проливаемый на формы, свидѣтельствуетъ о вліяніи венеціанск. колористовъ; ему чуждо возвышенное и идеальное, композиція его далека отъ совершенства, но чувственная и вмѣстѣ съ тѣмъ, наивная грація его женскихъ и дѣтскихъ образовъ, нѣжная прелесть колорита и строгая вѣрность природѣ, приводящая къ смѣлымъ и необычнымъ сокращеніямъ перспективы, впервые гармонически сочетались въ его произведеніяхъ, и составляютъ основу его безсмертной славы и тайну его могущества. вліянія, въ лицѣ его многочислен. послѣдователей длившагося до новаго возрожденія

европ. искусства въ концѣ XVIII стол. 2) К., городъ въ итальянской провинці Реджіо-Эмилія, 2957 жит.; винодѣліе; мѣсторожденіе живописца К.

**Коррезъ** (Corrèze) 1) департ. въ юго-зап. Франціи, 5866 кв. км., 317066 ж.; гористъ особенно въ восточ. части, называемой Ла-Монтань; орош. рѣками: Дордонь, Везеръ съ р. К. и др. Глав. зан. жит. земледѣліе, особ. въ юго-зап. части (хлѣбъ, картофель, ленъ, пенька), скотоводство, (продукты его составл.

важный предм. вывоза), винодѣліе, пчеловодство; добыв. также желѣзо, камен. уголь, сланецъ, сурьма; изъ отраслей промышленности особ. развита фабрик. оружіи. Глав. гор. Тюль. 2) К., рѣка въ юго-запад. Франціи, впадаетъ въ Везеръ (прит. Дордоньи), дл. 85 км.

**Корректоръ** 1) см. корректура. 2) К., въ древнемъ Римѣ эпохи императоровъ намѣстникъ небольшой провинці, обыкн. по рангу т. наз. *vir clarissimus*.

**Корректурa** (отъ лат. *corrige*re), исправленіе ошибокъ, преимуществ. типографскихъ, т. е. сдѣланныхъ при наборѣ какого-нб. печатнаго произведенія, лежащее на обязанности особыхъ **корректоровъ**. К. состоитъ также въ исправленіи орфографич. ошибокъ, разстановкѣ знаковъ препинанія, наблюденіи за правильностью сокращеній, употреблен. того или другаго шрифта, за симметрич. расположеніемъ стиховъ и таблицъ, за послѣдовател. ностью страницъ, главъ и пр. Исправленія обозначаются на поляхъ корректурныхъ оттисковъ особыми знаками (такъ наз. **корректурные знаки**). Обыкновенно держатъ К. три раза: первый оттискъ свѣряется корректоромъ съ рукописью въ типографіи, послѣ чего наборщикъ исправляетъ наборъ; 2-й оттискъ вручается автору для сдѣланія, если понадобится, соотвѣтствен. измѣненій, затѣмъ 3-й оттискъ свѣряется корректоромъ съ корректурнымъ листомъ, исправленнымъ авторомъ, послѣ чего на немъ дѣлается надпись „*imprimatur*“ (къ печати).

**Корренти** (Correnti), Cesare, итал. госуд. дѣят., род. въ 1815 г., въ молодости принималъ дѣятельн. участие въ борьбѣ съ Австріей за независимость Италіи и возрожденіе ея на новыхъ началахъ, участвовалъ въ ломбардской революціи 1848 г. и, послѣ возобновленія въ Миланѣ чужеземнаго господства, удалился въ изгнаніе въ Пьемонтъ; съ 1861 г. членъ сардинскаго, затѣмъ итальянск. парламента, ревностно работалъ въ пользу административныхъ



Корреджіо „Святая ночь“.

реформъ; былъ во время министерства Рикасолли въ 1867 г. и Ланци 1869—1872 гг. министр. народн. просвѣщен.; вслѣдств. несогласія министерства отъѣхалъ преподаваніе закона Божія въ сред. учебн. заведен. вышелъ въ отставку; съ 1876 г. канцлеръ, кавалеръ ордена св. Маврикія. Написалъ: „*L'Austria e la Lombardia*“ (1845).

**Корреспондентъ**, лицо, котор. переписывается съ кѣмъ-либо; въ конторѣ то лицо, кот. заботится о

получаемыхъ и отправляемыхъ письмамъ; въ журналахъ и газетахъ тотъ, кто доставляетъ имъ статьи. *Членъ-корреспондентъ* ученаго общества или учреждения—членъ, не принимающій личнаго участія въ засѣданіяхъ, а дѣлающій письменныя сообщенія о своихъ трудахъ.

**Корреспонденція**, переписка, письменныя сообщенія въ редакціи журналовъ и газетъ; получение и отправленіе писемъ.

**Корреспондировать** 1) вести переписку съ кѣмъ-либо. 2) К., соглашаться съ чѣмъ-либо-мнѣніемъ.

**Корреторъ** (итал. *correttore*), въ средневѣк. Венеціи 5 судей-слѣдователей, котор. должны были до смерти дожа расслѣдовать, оставался-ли покойный дожъ въ своей обществ. дѣятельности вѣрнѣ установлен. законамъ; въ случаѣ обнаруженія какихъ-либо злоупотребленій подвергались штрафу наслѣдники дожа.

**Коррегидоръ** (исп. *corregidor*, португ. *corregedor*), въ Испаніи, до введенія современ. городского устройства, градоначальникъ, назначенный короной съ широкими судебн.-административ. полномочіями; въ Португаліи—представитель исполнительной власти безъ судебной компетенціи.

**Корри** (Corry), гор. въ сѣверо-америк. штатѣ Пенсильванія, 7000 ж.; богатые нефтяные источники.

**Коррибъ**, озеро въ Ирландіи, въ провинціи Коннатъ, 179 кв. км.

**Корридоръ** (французс.), узкій проходъ вдоль одного или двухъ рядовъ комнатъ, ложъ и проч., съ дверями, ведущими въ нихъ.

**Корриентесъ** (Corrientes) 1) провинція въ Аргент. респуб. въ Южной Америкѣ, между рѣками Параной и Уругваемъ, обильно орошена, плодородна, 58022 кв. км., 204000 ж., главн. гор. К. на Паранѣ, 15500 ж., гавань. 2) К., назван. 3-хъ мысовъ въ Америкѣ: а) въ Аргент. респ., въ пров. Буэнос-Айресъ; в) въ Колумбіи, на бер. Велик. ок.; с) въ Мексикѣ, въ шт. Ялиско.

**Коррорбация**, **Коррорбатура** (лат. *corroborationis, corroborationis*), укрѣпляющ. цѣлител. средства.

**Корродо** (Corrodi) 1) Соломонъ, швейцарскій живописецъ, род. въ 1810 г. въ Цюрихѣ, по достиженіи 20-лѣтн. возраста занялся въ Римѣ акварельной живописью подъ вліяніемъ пейзажистовъ историч. школы. К. занимается сюжеты изъ венеціанской и римской природы, и его акварели по силѣ и глубинѣ красокъ не уступаютъ олеографіи. Къ лучш. его произведен. относятся: видъ оз. Комо, видъ виллы Мадама, собраніе акварелей, слѣлан. для королевы англійской, и серія венеціанскихъ видовъ; ум. въ 1892 г. 2) К., Августъ, извѣстн. швейцарскій поэтъ и писатель, род. въ 1826 г. въ Цюрихѣ, съ 1847—51 г. изучалъ живопись въ мюнхенск. художеств. академіи, съ 1862—1881 г. былъ учителемъ рисованія при городскомъ училищѣ въ Винтертурѣ, ум. въ Цюрихѣ въ 1885 г. Первое по литерат. достоинству мѣсто въ средѣ его многочислен. произведеній занимаютъ эпич. бытов. поэмы, написан. швейцарск. діалектомъ нѣмецк. яз. За ними слѣдуютъ „Стихотворенія“ („*Gedichte*“, изд. въ Касселѣ въ 1853 г.), отличающ. благозвучностью яз., юморомъ и художествен. пониманіемъ красоты природы. Извѣстны также его новеллы, комедіи, сочиненія по ист. литературѣ и живописи. 3) К., Гер-

манъ, швейцарск. художн., сынъ К. 1), род. въ 1844 г. въ Римѣ, изуч. живопись въ Римѣ и Парижѣ и много путешествовалъ съ учен. цѣлью по Востоку. Размашистая, увѣренная кисть, свѣжій колоритъ, солидная техника и эффекте. передача вѣрно схваченнаго характера всякой данной мѣстности составляютъ достоинство произведеній К., весьма популярныхъ преимущественно среди высшей англійской аристократіи Его излюблены. сфера—монументальная живопись. Лучш. карт. К.: „Лѣсъ пиній“, „Бура на о—въ С.-Оноръ“, „Процессія въ Соренто“. Въ настоящ. время К. живетъ и работаетъ попеременно въ Лондонѣ, Баденъ-Баденѣ и Римѣ. 4) К., Арнольдъ, братъ предыдущ., швейцарск. живописецъ, род. въ 1846 г. Первоначально К. посвятилъ себя жанру и писалъ прекрасн. сценны изъ истор. XVII в. и современной народной жизни. („Сцена на балконѣ въ Венеціи“, „Повѣдка на гондолѣ“). Затѣмъ, послѣ нѣсколькихъ лѣтъ занятій въ Парижѣ и Германіи, К. перешелъ къ историч. живописи жанру, но ум. въ 1874 г. въ Римѣ, не доживъ до полнаго развитія своего таланта. Изъ его послѣдн. работъ заслуживаютъ вниманія: „Павелъ предъ намѣстникомъ Феликсомъ“, „Въздѣ Тита въ Римѣ“, „Велизарій“, „Заговоръ Кагилины“, „Осужденіе Марино Фальери“ и рисунки къ „*Santo inferno*“ Данта.

**Корсажъ**, часть женскаго платья, покрывающая верхнюю часть туловища.

**Корсаковъ** 1) Дмит. Александр., донаторъ рус. исторіи, съ 1881 г. проф. по кафедрѣ русск. исторіи при казан. унив., извѣстенъ историч. монографіями: „Воцареніе Анны Иоанновны“, „Ссылка князя В. Л. Долгорукова“, „Село Коломенское“, „Меря и ростовское княжество“. 2) К., Петръ Александр., писатель и цензоръ, издатель журн.: „Русскій пустынный или Наблюдатель отечественныхъ нравовъ въ 1817 г.“, „Сѣверный наблюдатель на 1817 г.“ и „Маякъ“ (съ 1840 г.), писалъ лирич. стихотворенія (въ „Отеч. Зап.“ и „Библ. для чт.“), сочинилъ траг. „Маккавей“ (1815 г.), поэму „Храмъ славы истинныхъ героев“ (1813 г.) и поэму въ прозѣ „Креолы и Европеецъ“; изъ журн. статей извѣстна „О голландской литературѣ“ (Библ. для чт.), К. перевелъ „Жизнь Робинсона Крузо“, „Воспоминанія Слѣпаго Ж. Араго (1844 г.) и „Собраніе путешествій, принятыхъ агентами лонд. общества африканскихъ открытій во внутренности этой части свѣта“ (1807 г.). Ум. въ 1844 г. 3) К., Власій, монастырскій слуга Троицко-Сергіев. лавры, руководившій инженерными работами при осадѣ лавры поляками въ 1608 г. 4) К. Александръ Михайл., см. Римскій, К.

**Корсакъ** 1) Кирса (у монгол.), *Ulfes corsac*, ночное хищное животное вида лисицы, сем. собакъ, живетъ въ сухихъ мѣстахъ степей Волги, Касп. м. и Сред. Азіи; лѣтмомъ красно-рыжій, зимою бѣло-рыжеватый, съ хвостомъ въ 12 д. и туловищемъ въ 20 д. К. очень схожъ съ лисицей; ростъ норы. въ кот. селится попарно или въ большемъ обществѣ; его теплый, густой, красивый и мягкій мѣхъ очень цѣнится туземными кочевниками, а потому за К. охотятся очень дѣятельно. 2) К. Глубошій, польскій посолъ, пріѣзжавшій въ Москву въ 1562 г. съ требованіемъ отъ короля польскаго Сигизмунда, чтобы Іоаннъ IV вывелъ войска изъ Ливон-

ни и уплатить за всё причиненные убытки, въ немъ ему было отказано. Въ 1599 г. прѣѣзжалъ въ Москву къ Фед. Иоан. съ просьбой отъ лит. купцовъ.

**Корсалицъ**, Кондратій Ильичъ, род. въ 1810 г.; съ 1854 г. академикъ портретной живописи, съ 1837 по 1839 г. учился въ акад. худож., кот. оставилъ съ званіемъ некласснаго художника, и отправился въ Пекинъ въ званіи живописца при российской миссии, экспонировалъ на академич. выставкахъ: „Виды двухъ загор. дворцовъ Кит. импер.“

**Корсаръ** (отъ итал. corso, бѣгъ), пиратъ или морской разбойникъ; также названіе разбойничьихъ судовъ, нѣкогда выезжавшихъ на морскую добычу изъ гаваней Алжира, Туниса, Триполи и Марокко.

**Корсѳъ** (Korsör), портовый гор. на датскомъ островѣ Зеландіи, у Большаго Бельта, 3954 ж., перевѣзъ въ Фюненъ, парадное сообщеніе съ Копенгагенъ, желѣз. дор. въ Копенгагенъ.

**Корсетъ** (фр.), часть дамскаго туалета, стягивающая грудь въ тали; состоитъ изъ ткани, въ кот. вшиты пластинки китоваго уса или стальные.

**Корсика** (франц. La Corse), француз. островъ въ Средиз. морѣ; отдѣльный департаментъ; отдѣляется отъ Сардиніи проливомъ св. Бонифація; 8747 кв. км., 278500 ж., гористъ (вершина Монте-Чинто до 2707 м.) съ глубокими долинами, плодородными прибрежными округами; (вино, ленъ, южные плоды, шелкъ); много лѣсу. Глав. гор. *Аяччио*.

**Корсиканцы** по языку и характеру—итальянцы. К. (по греч. Кирносъ), первонач. колонія финикиянь, послѣ первой Пунич. войны перешла отъ картагенянъ къ римлянамъ. Въ VI в. по Р. Х. утвердились тамъ вандалы, которыхъ прогналъ Велизарій въ 533 году. Затѣмъ владѣли ею греч. императоры, готы, лонгобарды (580), франки (754), сарацины (850 г.), пизанцы, папы Григорій VII и Урбанъ II, опять пизанцы, съ 1300 г. генуезцы. Въ 1736 г. возставшіе жители провозгласили своимъ королемъ барона Теодора Нейгофа; за этимъ возстаніемъ повторились другія, пона Генуя не уступила острова Франціи въ 1768 году, по Компьенскому трактату; съ 1794—96 г. временно принадлежалъ Англіи, съ тѣхъ поръ вновь во владѣніи Франціи.

**Корсини**, вліятельный родъ флорентійскихъ патрищей, восходящій къ XIII в. 1) К., Андреа, епископъ фісольскій, род. въ 1402 г., ум. въ 1473 г., папоу Урбаномъ VIII въ 1629 г. причисленъ къ лику святыхъ. 2) К., Лоренца, въ 1730 г. (въ 78 лѣтн. возрастѣ) вступилъ на папскій престолъ подъ именемъ Климента XII, ум. въ 1740 г. 3) К., Донъ Томмазо, род. въ 1767 г. въ Римѣ, во времена Наполеоновскаго господства, отъ 1809—1814 г. былъ членомъ римскаго сената, но зат. отказался отъ этого достоинства. Назначенный отъ сената въ 1847 г. папоу Пиемъ IX, оцъ примкнулъ къ либерально-прогрессивной партіи. По удаленіи папы изъ Рима въ 1848 г. К. отказался отъ своего сана и ум. въ 1856 г. въ Римѣ. 4) К., младш. сынъ предыдущ., донъ Нери маркизъ Лайянтю, род. въ 1805 г., въ 1847 г. въ санѣ ливорнскаго губернатора подаль великому герцогу совѣтъ немедленно ввести конституцію, въ 1848 г. поставленъ во главѣ воен. министерства, но по истеченіи 6 мѣсяцевъ сложилъ должностъ и ум. въ 1859 г. въ Лондонѣ.—Во дворцѣ К., находящемся

на via Longara въ Римѣ, помѣщается обшир. библиотека и богатая картин. галлерей, въ котор. особ. много художеств. произведен. итал. мастеровъ XVII столѣт. Въ свое время дворецъ этотъ славился какъ резиден. шведской королевы Христины, кот. здѣсь собирала вокругъ себя блестящ. кружокъ современн. эмигрант. и здѣсь-же умерла (въ 1689 г.).

**Корсо** (итал. corso, бѣгъ, ристалище), въ Италіи скачка лошадей (безъ всадниковъ), также медленная ѣзда по главнымъ улицамъ города въ разукрашенныхъ экипажахъ, преимущественно во время карнавала; благодаря этому обычаю, во многихъ большихъ итал. городахъ есть улицы, носящія названія К. (см. Римъ).—*Весенняя К.*, великосвѣтскія прогулки въ экипажахъ весною по аллеямъ публичныхъ парковъ столицъ (вънскаго Прагера, парижскаго Булонскаго лѣса, берлинскаго Тиргартена и т. д.), причемъ ѣзда обыкновенныхъ экипажей по аллеямъ прекращается на это время.

**Корсезъ**, Вильгельмъ, извѣстный изслѣдователь въ области древне-италійскихъ нарѣчій, род. въ 1820 г. въ Бременѣ, въ 1839—43 гг. изучалъ филологію въ берлинск. унив., съ 1846 г. проф. въ Шульденбургѣ, въ 1866 г. покинулъ кафедру и жилъ исключит. для своей науки. Ум. въ 1875 г. Изъ числа его цѣнныхъ трудовъ особен. вниманія заслуживаютъ: „Über Aussprache, Vocalismus und Betonung der lateinischen Sprache“, „Kritische Beiträge zur lateinischen Formenlehre“, „Kritische Nachträge zur Lateinischen Formenlehre“, „Über die Sprache der Etrusker“. Въ послѣд. трудѣ высказана весьма остроумная и основанная на обширной эрудици гипотеза о томъ, что этруски были плем. италійскимъ, близко родствен. римлянамъ, но это мнѣніе встрѣчено было въ наукѣ многочислен. возраженіями

**Корсу**, гор. въ Мал. Кавказѣ, Тифлисскай губ. и уѣз.; 5510 ф. выс.

**Корсувъ** 1) уѣз. гор. Симбир. г., подъ 54°12' с. ш., при рр. Барышѣ и Корсункѣ; 4078 ж. приим. дѣятел. участіе въ бунтѣ Стенки Разина.—*К. уѣздъ*, въ ю.-з. части губ.; 6678,4 кв. в., 226566 ж., поверхн. въ ю.-вост. части у. холмиста, изрѣзана глубок. овраг.; въ запад. низменна. Рѣки: Сура (сулох.) съ Барышомъ и незначит. ихъ притоки. Почва въ ю.-з. лѣсистой части глинистая, въ вост.—песчаная; въ юж.—встрѣч. черноз.; гл. зан. жител.: земледѣл., разнообраз. лѣсные промыслы, также фабрич. и завод. дѣятельность. 2) К. (Гулево), село Бахмутск. у., Екатерин. г., при рч. Корсунѣ; каменный уголь и желѣз. руда. Жит. 2196.

**Корсувъ** 1) м. Канев. у., Киев. г., при впад. р. Корсунки въ Рось (пр. Днѣпра); бл. Корсуна наход. желѣзистые и сѣрнистые минер. источники и жила графита въ гнейсѣ. Жител. ок. 5000. Основ. К. припис. в. кн. Ярославу, въ 1032 г.; въ XII в. К. былъ уже значител. город.; во время казачьихъ войнъ былъ довольно важнымъ укрѣпленіемъ съ арсеналомъ; подъ К. происход. знаменитая битва Богдана Хмѣльницкаго съ поляк. 2) К., славянское назван. города Херсонеса.

**Корсъ** или Корша, древнее кievское божество. Нѣкоторые думаютъ, что это былъ богъ болѣзней, Татищевъ же считаетъ К. славянскимъ Бахусомъ.

**Корсь**, в древности литовское племя, жившее, вероятно, близ берега Балтийского моря.

**Корте** 1) главн. гор. окр. К. (59060 ж.), въ центрѣ острова Корсики, при Тавиньяно, 5018 ж., крѣпость. 2) К. нуова, деревня въ итальянской пров. Бергамо, при Серіо, 1000 ж.; здѣсь въ 1237 г. Фридрихъ II одержалъ побѣду надъ ломбардцами.

**Кортежъ** (франц.), свита, почетный конвой, иначе почетн. эскорта, по существу имѣеть всегда характеръ охраны.

**Кортереаль**, Гаспаръ де, португал. мореплаватель XVI ст., предпринималъ двѣ экспедиціи къ сѣв. берегамъ Америки для открытія подъ этими широтами морскаго пути въ Индію; въ первую изъ этихъ экспедицій (1500 г.) присталъ къ Нью-фаундленду, изслѣдовалъ рѣку св. Лаврентія, откр. берегъ между заливами Св. Лаврентія и Гудзоновымъ и назвалъ его Лабрадор. (1501); погибъ во время второй экспедиціи въ 1502 г.

**Кортесы** (множ. число отъ согет, судилище), въ Исп. и Португаліи назв. парламента. Начало существованія кортесовъ относится къ XI в. и уже въ этомъ стол. были допущены на засѣданія депутаты отъ низшихъ сословій. Со времянъ Карла V до 1810 г. К. почти не собирались; причиной этому было усиленіе королевск. власти, стремивш. къ абсолютизму; въ 1812 г. К. обнародовали

конституцію, по образцу франц. конст. 1791 г., и съ этого времени почти безъ перерыва К. составляютъ высшее исполнительное и законодательное собраніе.

**Кортецъ**, Фернандо, завоеватель Мексики, род. въ 1485 г. въ Меделлинѣ (въ Эстремадурѣ), въ бѣдной дворян. семьѣ, образов. получ. въ саламанкскомъ унив., зат. служ. въ воен. службѣ, въ 1504 г. поступ. на службу въ вестъ-индскую администрацію, эксплуатаціей золот. приисковъ и плантацій приобрѣлъ значит. состояніе и въ 1519 г. постав. былъ испанск. намѣстникомъ Веласкесомъ во главѣ экспедиціи для завоеванія Мексики. Обогнувъ восточ. берегъ Юкатана, К. вошелъ въ устья рѣки Табаско, взялъ приступомъ Табаско, продолжалъ путь въ сѣверо-запад. направленіи, въ апрѣлѣ 1519 г. высадился близъ С. Жуанъ-де-Уллоа, въ ноябрѣ того же

года занялъ столицу царства ацтековъ, Мексико, и взявъ въ плѣнъ царя Монтезума. Жестокость испанцевъ вызвала поголовное возстаніе между туземцами, принудившее К. очистить городъ, но въ 1520 г. К. съ новыми силами подступилъ къ столицѣ и послѣ кровопролитнаго штурма вторично овладѣлъ ею. Испанск. король Карль V утвердилъ К. въ званіи намѣстника Новой Испаніи, но вскорѣ жалобы на притѣненія и лихоимство К. принудили короля ограничить его власть командованіемъ надъ войсками. Администрація вновь покоренной страны въѣрена была особому учрежденію—Audencia de nueva Espana, а вскорѣ присланъ былъ испанск. правительствомъ въ Мексику вице-король, Антоніо де Мендоза. Оскорбленный К. покинулъ



Кортецъ.

Мексику, отправился на новыя открытія и въ 1536 г., послѣ большихъ трудовъ и лишеній, занялъ Калифорнію. По возвращеніи К. въ Испанію съ докладомъ о новомъ открытіи онъ пріятнѣ былъ пріимъ въ дворѣ весьма холодно, его претензіи на управленіе открытыми имъ странами не были удовлетворены. К. удалился въ свое помѣстье близъ Севильи и ум. тамъ въ 1547 г.

**Корти** (Corti), Лодовико, графъ, итал. государ. дѣят., р. въ 1823 г., съ 1850 г. многократно проявилъ себя на дипломатич. поприщѣ; во время министерствъ Койроли (1878) министръ иностран. дѣлъ и, какъ таковой, представитель Италіи на

Берлинскомъ конгрессѣ; съ 1880 г. былъ посломъ въ Констант., съ 1885—въ Лондонѣ; ум. въ 1888 г.

**Кортикъ**, оружіе флотскихъ офицеровъ, замѣняетъ саблю, состоитъ изъ удлиненнаго кинжала о четырехъ граняхъ.

**Кортицитъ** (Corticites), родъ ископаемаго растенія изъ сем. еловыхъ, съ однимъ видомъ въ молассовомъ періодѣ.

**Кортонъ** (Cortona), городъ въ Тосканскомъ округѣ Ареццо (въ Италіи), 3973 ж., музеи древне-римскихъ и этрусскихъ памятниковъ искусствъ; знаменитая академія (Etrusca), винодѣліе.

**Кортумъ**, Карль Арнольдъ, нѣмец. писатель и поэтъ, р. въ 1745 г., съ 1771 г. былъ врачомъ въ Бахумѣ (въ Вестфал.), гдѣ и умеръ въ 1824 г. Написалъ много популярно-медиц. сочиненій и бро-

шюрь общеполез. содержания (о пчеловодствѣ, объ антикварскихъ предметахъ и пр.); интересна его „Защита алхимии“. Приобрѣлъ извѣстность своей юмористич. героич. поэмой „Жизнь, увидѣнной и дѣянія кандидата Леронима Лобса“, появившейся сначала безъ имени автора, впоследствии выдержавшей безконечное число изд. подъ заглавіемъ „Лобсиады“.

**Кортъ** (Cort) 1) Корнелиусъ, извѣсти. голландскій гравёръ, р. въ 1533 г., много трудился надъ изданіемъ произведеній антверпенскаго гравера Леронима Кока; въ 1566 г. отправился въ Венецію, гдѣ работалъ подъ руководствомъ Тициана и гравировалъ его картины, потомъ въ Римъ, гдѣ дѣлалъ снимки съ произведеній великихъ мастеровъ (Корреджіо, Рафаэля и др.) и сдѣлалъ основателемъ школы; ум. въ 1578 г. К. съумѣлъ счастливо соединить особенности голланд. и итальян. школы и выработалъ себѣ технич. приемы, составившіе эпоху въ развитіи искусства; приемы эти дали ему также возможность увеличить форматъ гравированныхъ пластинокъ. Въ числѣ его учениковъ находился Агостино Караччи. 2) К. (Де-Кортъ), Франсъ, самый выдающийся изъ фламандскихъ лирич. поэтовъ, р. въ 1834 г., въ 1857 г. вмѣстѣ съ Яномъ Рисвикомъ принимался за изданіе „De Grondwet“, съ 1858 г. редактировалъ „Jehelde“, въ 1861 г. служилъ при „Coug militaire“ въ Брюсселѣ, съ 1862 г. издавалъ литературно-педагогическій журналъ „De Toekomst“. ум. въ 1878 г. Де К. былъ пѣвцомъ тихихъ радостей домашняго очага и семейнаго счастья; стихотворенія его не поражаютъ богатствомъ фантазій, но производятъ сильное впечатлѣніе благозвучіемъ стиха и глубокою изображаемою чувств. Онъ былъ также превосходнымъ переводчикомъ иностран. поэтовъ, преимущественно Роберта Бёрнса. Много лѣтъ издавалъ любимый читающей публикою альманахъ „Jan en Alleman“, выпустилъ въ свѣтъ нѣск. сборниковъ своихъ стихотвореній (Liederen).

**Кортъжъ**, юг. Фридр. Христофъ, нѣмец. историкъ, род. въ 1788 г.; въ 1812 г. въ качествѣ добровольца участвовалъ въ войнѣ съ Франціей; возвратившись, принялся за преподаваніе исторіи, котор. занимался также и до войны, съ 1838 г. професс. въ Бернѣ, съ 1840 г. въ Гейдельбергѣ; написалъ: „Gesch. Griechenlands“, „Römische Gesch.“, „Gesch. des Mittelalters“, „Entstehungsgesch. der freistädtischen. Bünde im Mittelalter und in der neuern Zeit“ и др.

**Корундъ**, минераль эксагональной кристал. системы; его блестящие и прозрачные кристаллы вѣшаютъ окрашены окисью желѣза, титана и хрома въ разные цвѣта; состоитъ изъ кислорода и алюминія съ примѣсью окиси желѣза и др. веществъ. Послѣ брилліанта это самый твердый минераль, растворяющийся въ бурѣ въ прозрачно безцвѣтное стекло; очень цѣнится какъ драгоценный камень; добывается на Уралѣ въ полевоомъ шпатѣ, въ хлоритовомъ сланцѣ и въ соймонитѣ, также въ Швейцаріи, Китаѣ, Остѣ-Индіи, Австраліи и др. м. Искусственно добытъ Сентъ-Девилемъ накаливаніемъ фтористаго алюминія въ паряхъ борной кислоты. Употребл. для рѣзанья и шлифовки камней и для стеклокъ микроскоповъ. Нечистый К. наз. *наждакомъ*.

**Корунья, ла** (La Korula), испан провинція въ

Галисіи, 7973 кв. км., 596436 ж.; очень гориста, но плодородна; берега извилисты, богаты бухтами и хорошими гаванями (важнѣйшія: К. у Ферроль—главнѣйшій военный портъ Испаніи). Глав. занятія: земледѣліе и скотоводство (продукты ихъ составл. предм. вывоза), рыболовство и начинающая развиваться промышленность. Глав. гор. К., при К. заливѣ, 34202 ж., крѣпость 1-го разряда; фабрики сигаръ и др.; важный торговый пунктъ; гавань съ 5 фортами; арсеналь; артиллер. и морское училища и др. учебн. завед. и научн. учржд. Въ 2 км. отъ города стоитъ маякъ—Геркулесова башня, осн., какъ предполаг., финиگیянами или карагенянами.

**Корфу** (Корцира), самый сѣверный изъ Іонич. остр., отдѣленъ отъ Албанск. б.р. *К. каналомъ*; 712 кв. км., 78024 ж. (греки); К. съ островами Пако и Лейкасъ образ. номархію съ 1092 кв. км. и 106109 ж.; глав. предметы производства: оливы и оливковое масло (глав. статья вывоза), вино, апельсины, лимоны и др.; изъ хлѣбн. растений воздѣляв. большею ч. маисъ; изъ минерал. богат. въ К. много сѣры, соли, бурого каменнаго угля и мрамра. Глав. гор. К., на вост. бер. о-ва; прежде былъ сильно укрѣпл.; хорош. гавань (въ 1886 г. въ ней бросили якорь 808 кораблей и 1083 парох. съ 977289 тоннъ); королевскій дворець, академія художествъ и др. здания и учрежденія. Остр. К. (въ древнѣйшія врем. Дрепана, у визант. и турокъ Коржусъ) былъ первонач. населенъ милліриск. либурнянами; въ 734 г. до Р. Х. колонизиров. коринвянами и скоро сдѣлался богатъ и могущественъ, чѣмъ и вызвалъ зависть коринвянъ и войну съ ними, кончившуюся отдѣленіемъ К. (въ 665 г.); послѣ Пелопонесск. войны началъ приходить въ упадокъ; въ 229 г. завоев. римлянами; въ 1386 г. венеціанцами; въ 1537 и 1716 г. безуспѣшно (благодаря сильн. укрѣпленіямъ) осажденъ турками; съ 1797 г. раздѣл. судьбу Іонич. остр. (см. Іонич. остр.).

**Корфъ** 1) баронъ Іоганнъ-Альбрехтъ, государств. дѣятель и ученый, род. въ Курляндіи въ 1697 г., учился въ іенскомъ унив., въ 1730 г. послѣдовалъ за имп. Анной въ Петербургъ; въ 1734—40 гг. былъ президент. акад. наукъ, причѣмъ покровительствовалъ Ломоносову; въ 1746—48 г. былъ посланникомъ въ Стокгольмѣ, а съ 1740—46 г. и съ 1748 г. до самой смерти—чрезвычайнымъ посланникомъ и полномочнымъ министромъ въ Копенгагенѣ, гдѣ содѣйствовалъ заключенію трактата въ 1745 г. между Даніей и Россіей; ум. въ 1766 г. Сочин. К. относятся къ исторіи Курляндіи: „Solida demonstratio“, „Nachricht von dem litauischen Grossfürsten Gedimin“, „Ueber die Grodnoer Constitution von 1726“. 2) К., баронъ, Николай Андреевичъ, генер.-губернаторъ Кенигсберга во время семилѣтн. войны, генер.-полицеймейстеръ при Петрѣ III и одно изъ самыхъ приближенныхъ къ нему лицъ, род. въ 1710 г., ум. въ 1766 г. 3) К., баронъ, Теодоръ Карловичъ, ген.-лейт., род. въ 1774 г., въ 1794 г. выступилъ противъ польскихъ конфедератовъ въ чинѣ капитана конно-гренадер. полка; въ 1805—15 г. принималъ дѣятельн. участіе въ воен. дѣйствіяхъ противъ французовъ внутри Россіи и за границей, сражался при Прейсшпъ-Эйлау, Бородинѣ, подѣ Малоярославцемъ, Вязьмою, Краснымъ, Лейпцигомъ и пр.; ум. въ 1823 г. 4) К., графъ,

Модестъ Андреевичъ, род. въ 1800 г., воспитывался въ царско-сельскомъ лицей, съ 1847 года государств. секретарь, съ 1849 г.—директоръ Имп. публичной библиотеки; благодаря его авторитету, увеличены средства библиотеки, облегчен доступъ въ нее и утвержденъ новый уставъ, имъ самимъ составленный; съ 1861 г. управляющий 2-мъ отдѣленіемъ Соевст. Е. В. канцеляри, съ 1864 г. предсѣдатель департ. закон. Госуд. Сов.; въ 1872 г. возведенъ въ графское достоинство; ум. въ 1876 г. К. издалъ нѣск. библиогр. и историч. сочин., изъ котор. главныя: „Жизнь Сперанскаго“ (1861 г.) и написанное по волю Имп. Николая I „Восшествіе на престолъ Имп. Николая I“. 5) К., Геодоръ Теодоровичъ, баронъ, русскій писатель, редакторъ „Русск. Инвалида“, ум. въ 1853 г.; издалъ: „Путешествіе по Персїи“, нѣсколько романовъ, повѣстей и писалъ фельетоны въ „Спб. Вѣдомостяхъ“. 6) К., Николай Александров., баронъ, р. въ 1834 г.; по оконч. курса въ Александров. лицей посвятилъ себя всецѣло устройству народныхъ школъ (въ Александров. у., Бердянскѣ и Херсонѣ) и выработкѣ болѣе совершен. приемовъ первонач. обученія. Важн. соч.: „Русская начальн. школа“, „Нашъ другъ“, „Руков. къ обуч. грамотѣ“, „Педагогич. вопр.“; ум. въ 1883 г.

**Корцира**, древн. назв. острова Корфу.

**Корча**, нервное заболѣваніе, обусловливающее ненормальное, непроизвольное сокращеніе мышцъ; см. *судороги*; злая К., судорожные припадки вслѣд. отравленія спорыньей, см. эрготизмъ.

**Корчева**, уѣзд. гор. Тверск. г., подъ 56°47' с. ш., на прав. бер. р. Волги, при впаден. рч. Корчевки, пристань, заводы; 3417 ж.; отхожде промысла, ременная кустарная промышленность, въ особен. шитье сапогъ (село Кимры); кромѣ того, стеклянные, химическіе и др. заводы.—**Корчевскій уѣздъ**, въ ю.-вост. части г.—и; 3810 кв. в.; 117316 ж.; поверхн. ровная, въ сѣв. ч. болотистая; возвышенности встрѣчаются только по прибрежью Волги и Медвѣдицы. Гл. рр.: Волга (въ юж. ч. у.; на протяж. 107 в.) съ Медвѣдицей, Харинкой (сплав. весной), Созью и др. Изъ оз. сам. значит. среди Петровскаго болота: Великое (40 кв. в.), Песочное (7 в. дл., 2 в. ш.) и др. На прав. ст. Волги (при с. Новоселье) сѣрнисто-железистые источники. Глав. зан. нас.: хлѣбопашество (по бесплодности почвы у. нуждается въ привозн. хлѣбѣ), лѣсопромышленность, кустарные и отхожде пром., фабрич. и зав. дѣятельность.

**Корчеванье** пней, выжиганіе пней и выдергиваніе корней деревъ съ цѣлью очищенія подлѣпашню земли, бывшей подлѣсомъ.

**Корчевство**, продажа и противозаконный провозъ для продажи напитковъ, подлежащихъ питейному сбору или акцизу. Преступленіе это играло важн. роль во время существованія откуповъ; наказывались не только *корчевники*, но и покупатели. Обыкновенно К. наказывалось конфискаціею напитковъ и штрафомъ, втрое большимъ противъ стоимости напитковъ.

**Корчинъ**, посадъ, Кѣлецкой губ., Стопницкаго уѣзда; 4623 ж.

**Корчмарь**, содерж. корчмы или сидѣлецъ въ ней. **Корчмизъ**, Вас. Дмит., дѣятельный сотрудникъ Петра I, въ 1697—98 гг. обучался за границей

военн. наукамъ, въ 1702 г. былъ при взятїи Нотебурга (Шлиссельбурга), а въ 1703 г.—при взятїи Нѣншанца; велъ инженерныя работы подлѣ Нарвой, участвовалъ въ заложенїи Петербурга, устраивалъ оборонител. линїю между Смоленскомъ и Брянскомъ, исправилъ укрѣпленія московск. Кремля и Китай-города, въ перид. походѣ 1722 г. былъ ген.-квартирмейстеромъ; ум. въ 1731 г.

**Коршунъ**, *milvi*, сем. хищныхъ птицъ съ вытянутымъ тѣломъ, небольшой головой, слабымъ клювомъ, длин. большими крыльями и длин. вилобразнымъ хвостомъ. Къ сем. К. принадлежитъ *К. черный*, *hydroctinia atra*, им. опереніе довольно пестрое: темно-бурую спину, красную грудь и грязно-бѣлую голову; водится главн. обр. въ лѣсахъ восточ. Европы, питается мелкими млекопитающими, которыхъ отнимаетъ у др. хищниковъ, цыплятами домашнихъ птицъ, а также лягушками и падаляю. Гнѣздится на высокихъ деревьяхъ; на зиму отлетаютъ группами.—*К. паразитъ*, *H. parasitica*, въ юго-запад. Азїи и Африкѣ замѣняется *К. ч.—К. красный, королевскій*, *milvus regalis*, типиченъ для К.; ржаво-красное опереніе разрисовано темно-коричнев. полосами и пятнами; водится въ равнинахъ Европы, гдѣ приноситъ челоуѣку значит. пользу истребленіемъ полевыхъ грызуновъ; на зиму отлетаетъ въ Аф. стадами отъ 50 до 200 птицъ.—*К. вилхвость*, *nauclerus fuscatus*, родомъ изъ Ам., иногда залетаетъ въ Евр. Очень красивая птица, въ оперенїи которой преобладаетъ бѣлый цвѣтъ. Летаютъ большими стадами, питаются насѣкомыми, которыхъ съхватываютъ ногами на лету. *К. Ріокурова*, *chelidopterix rioncourti*, сѣро-голубаго цвѣта, съ черн. клювомъ и желтыми ногами; водится въ степ. сред. Африки.

**Коршъ** 1) Валентинъ Теодоровичъ, извѣстный журналистъ, род. въ 1828 г.; по окончанїи курса въ моск. ун. былъ помощ. редактора, потомъ редакторомъ „Московскихъ Вѣд.“. Съ 1862 г. издавалъ „С.-Петерб. Вѣд.“ и, благодаря выдающемуся публицистическому таланту и умѣнїю объединить крупныя литературныя силы, газета заняла одно изъ первыхъ мѣстъ въ русской прессѣ; въ 1874 г. онъ долженъ былъ оставить дальнѣйшее веденіе дѣла, но продолжалъ однако писать, помѣщая свои статьи преимущ. въ „Вѣстникѣ Евр.“ и недолго существовавшей газ. „Сѣверн. Вѣстн.“ Въ 1882 г. основалъ журн. „Заграничный Вѣстникъ“, не имѣвший, впрочемъ, успѣха, не смотря на дарованїа редактора. Съ 1880 г. онъ началъ редактировать „Всеобщую Исторїю Литературы“, въ кот. его перу принадлежитъ превосходный очеркъ исторїи греческой литературы; ум. въ 1883 г. Лучшія работы его собраны въ вышедшихъ послѣ его смерти этюдахъ. 2) К., Евгений Теодоровичъ, братъ предыдущаго, писатель, бібліотекаръ Румянцевскаго музея, въ концѣ 50-хъ гг. издавалъ журналъ „Атеней“ и въ то-же время сотрудничалъ въ „Московскихъ Вѣд.“ Извѣстенъ, какъ переводчикъ капитальныхъ произведенїй по исторїи искусствъ и литературы; *Каррера* „Искусство въ связи съ общимъ развитїемъ культуры“ (1870 г.); *Куллера* „Руководство къ исторїи искусства“ (1869 г.), *Маурера* „Введеніе въ исторїю общиннаго, подворнаго, сельскаго и городского устройства и обще-

ственной власти“, Вебера „Курсъ всеобщей исторіи“ (1869 г.). 3) К., Феод. Евгеневичъ, докторъ римской словесности, съ 1883 г. проф. по кафедрѣ римской словесности при моск. унив., съ 1890 г.— по той-же кафедрѣ при новорос. унив. Какъ университетскій педагогъ и ученый, располагающій широкой эрудиціей не только по своей специальности, но и по исторіи европейск. литературъ и языковъ: вѣдно индо-европейск. и азиатск. нарѣчій, Ф. Е. занимаетъ выдающееся мѣсто между соврем. представителями филологій. Его весьма цѣнные научные труды: „Глава изъ сравнительнаго синтаксиса“, „О сатурниномъ стихѣ“, статьи въ специальныхъ изданіяхъ. Какъ глубокой знатокъ метра, К. сдѣлалъ нѣск. художествен. метрическихъ переводовъ съ русскаго яз. на древне, вышедшіе въ Лейпцигѣ отдѣльнымъ изданіемъ.

**Коритко**, польскій эмигрантъ, извѣстный собиратель хорутанскихъ народныхъ пѣсень, ум. въ 1839 г. Сборникъ К. изданъ въ 1839—44 гг. Блажникомъ, подъ заглавіемъ „Sloweenske pѣsnj Kraunskiga naroda“. Собранный здѣсь матеріалъ не народный; пѣсни передѣланы, и языкъ мѣстами подправленъ.

**Корито**, половинка расколотаго бревешка, отдѣланная и выдолбленная съ плоской стороны. К. бываютъ: ветлов., липов., осинов.; въ нихъ стираютъ, мѣсятъ хлѣбъ; изъ нихъ-же кормятъ скотъ и птицу.

**Коритце**, старинное названіе полки у кремневыхъ ружей.

**Корь** (torbilli), возбудитель лихорадочная сыпная болѣзнь, свойственная преимущ. дѣтскому возрасту и предохраняющая разъ заболѣвшихъ ею отъ втораго заболѣванія; продромальн. періодъ ея можетъ продолжаться 12—14 дней; состоитъ изъ 4-хъ періодовъ: 1) пер. предвѣстниковъ, 2) періода высыпанія, 3) період. цвѣтенія и 4) пер. отслоенія. Въ первомъ періодѣ (3—7 дней), кромѣ общихъ признаковъ заболѣванія (лихорадка, утащен. пульса и пр.), бываютъ характер. для начинающейся кори явленія: краснота глазъ, свѣтлобоязнь, слезотдѣленіе изъ носа, боль во лбу и хриплый, лающій кашель; затѣмъ появляется коревая сыпь: нѣсколько вывышенныя надъ кожей красныя пятна величиною съ чечевичное зерно, то единенныя, то сливающимися между собою, сначала на лицѣ и шеѣ, потомъ по всему тѣлу. Во второмъ періодѣ (продолжается отъ 1 до 3—4 дней) всѣ болѣзненные явленія достигаютъ самой высшей степени. Въ слѣд. періодѣ болѣзненные признаки стихаютъ, сыпь начинается блѣднѣть, и по прошествіи 3—4 дней отъ нея остаются только желтыя пятна. Однако, могущія произойти осложненія (преимуществ. со стороны дыхательн. путей) являются чаще всего въ эт. періодѣ. Наконецъ, наступаетъ періодъ отслоенія (при доброкачеств. кори на 8-й или 9-й день болѣзни): кожа начинаетъ лупиться въ видѣ отрубей сначала на лицѣ, шеѣ и рукахъ. Полное выздоровленіе наступ. обыкн. на 14-й день болѣзни. Такъ протекаетъ простая корь; бываетъ еще злокачеств. К., нервная или гнилостная К.; въ этихъ случаяхъ признаки разнообразятся и положеніе больного становится болѣе опаснымъ.—К. болѣе всего заразительна въ періодъ существованія сыпи, зараза ея (контагіи) не летуча, слѣдов., можетъ пере-

даваться непосредствен. прикосновеніемъ, а также платьемъ больного. Лѣченіе: содержаніе больного въ теплѣ, строгая діета, легкія потогонныя и слабитель. средства, успокоительныя въ случаѣ сильнаго кашля и пр.; купать раньше періода отслоенія нельзя. Осложненія лѣчатся соотвѣтствен. образомъ.

**Корье**, измельченная дубовая или сосновая кора, употребляется для дубленія кожъ. Прежде всякую кору измельчивали толчеями, теперь же такимъ способомъ измельчиваютъ только сосновую кору, содержащую въ себѣ много смолы. Вообще, для измельченія коры употребляются мельницы, по устройству напоминающія кофейныя мельницы, или же обыкновенныя съ горизонтальными жерновами, причѣмъ первыя вообще лучше, хотя металлическія части въ нихъ скоро изнашиваются.

**Корюшка**, osmerus, родъ рыбъ сем. лососевыхъ, представителемъ котораго считается *К. обыкновенная*, *O. eperlanus*, дл. 5—8 д., челюсти и сошникъ снабжены зубами; тѣло покрыто нѣжной чешуей; спина сѣрая, брюхо красное; живетъ обществами въ Мѣм. и Балтійск. моряхъ, но для метанга икры заходитъ въ рѣки и озера. Ради вкуснаго мяса ловится въ громадномъ количествѣ; въ послѣднее время стала употребляться для удобренія полей и на кормъ дорогихъ разводимыхъ рыбъ.

**Коражинскій, Нисколавскій** монастырь близъ Сольвычегодска, въ Вологод. губ., мужской, основанъ въ 1535 г. преподобными Логиномъ и Симономъ. Мощи преподобнаго Логина покоятся въ церкви К. монастыря.

**Коракъ**, монгольское племя, живущее въ Приморской обл. (въ Сибири), преимущ. въ Гижигинск. окр. и частью на Камчаткѣ; ок. 5000 душъ. Характеристич. черты монгол. плем. въ К. значит. сглажены (скулы выдаются умѣренно, носъ выдающийся, нерѣдко горбатый и пр.); роста они умѣреннаго, тѣлослож. крѣпк.; волосы черные; глаза маленькіе. К. стоятъ еще на низкой степени развитія; женщины татуируются; религія (за исключ. небольш. числа христіанъ) шаманская; добродушны, гостепріимны; раздѣл. на бродячихъ и осѣдлыхъ; и тѣ, и другіе говор. на нѣсколько нарѣчій; сходныхъ съ чукотскимъ яз.; заним. оленеводствомъ (бродячіе К.), звѣролов., рыболовств., выдѣлк. мех. вещицъ изъ моржев. клячекъ.

**Коракъовск.** 1) оз. Семипалатинской обл., въ 20 в. отъ Павлодара; дл. 6 в., шир. 4 в.; здѣсь ежегодно выламывается болѣе 900000 пудовъ соли, кот. развозится по всей зап. Сибири. 2) К. станица, см. Павлодаръ.

**Корикская**, или Стрѣловская сопка, вулканъ на вост. бер. Камчатки; 11,857 фут. выс.; иногда дымится; къ сѣв. отъ К. много горяч. ключей.

**Коричная трава** (*Rhododendron chrysanthum*), пьяная трава, шабина, растеніе сем. вересковыхъ; отеч. Сибирь и Камчатка. Настой стебля и листьевъ употребл. туземными жителями какъ средство потогонное, мочегон. и противъ ломоты и ревматизма.

**Коса** 1) р. Пермской губ., Чердынск. у., прит. Камы; дл. 150 в.; славна отъ устья Ю. прит.: Юмъ, Лопва, Нылва, Сія, Лологъ и др. 2) К., собранные у затылка и залетенные длинные волосы; какъ украшеніе мужчинъ, была въ модѣ при Фридр. Вильгельмѣ I прусскомъ; вышла изъ употребленія

послѣ первой француз. революціи. Китайцы носятъ К. до сихъ поръ. 3) К., длинная, узкая полоса земли, далеко вдающаяся въ море. 4) К., длинный кривой ножъ для подрѣзки травы на сѣно, для сѣмки съ корня хлѣба; въ немъ различ. самое лезвіе и загнутый для крѣпости обухъ, пятку и носокъ. Посред. кольца и клина К. насаживается пяткою на длинную рукоятку—косье. К. отбиваютъ особымъ молоткомъ на бабкѣ, точатъ лопатою (дощечка съ пескомъ) и брускомъ.

**Косарь**, большой тяжелый ножъ для щепленья лучины, рубки костей; нерѣдко дѣлается изъ обломка косы.

**Косатка** 1) *Orcinus*, родъ китообразныхъ, сем. дельфиновъ, отличаются широкимъ, кверху заостряющимся спиннымъ плесомъ. Къ этому роду относ. К. настоящая, *O. oca*, хищное животное съ  $\beta$ -образнымъ хвостомъ, сверху черное, снизу блое, достигающее 30 ф., питается мелкими рыбами, водится въ Атлантич., Ледовит. и Тихомъ океанахъ, кучками въ 5—6 штукъ. К. страшный врагъ китовъ, въ погонѣ за которыми бываетъ неумолима; китамъ наноситъ огром. вредъ, выр. куски мяса или языкъ. 2) К., то же, что Косатка (см. это слово).

**Косачъ**, см. теревъ косачъ.

**Коса десятина**, часто употребляемая поземельн. мѣра, имѣетъ 80 сажень. въ дл. и 40 въ шир.

**Косая** или косовая сажень, отъ конца большаго пальца вытянутой ноги человѣка до конца указательнаго пальца поднятой руки противной стороны, = около 3 аршинъ.

**Косва**, Пермской губ., Соликамск. и Пермск. у.; лѣв. прит. Камы; бер. нач. на Уралѣ, съ Косвинскаго камня, дл. 280 верстъ (судох. отъ Губахинской прист. на 120 в); по берег. мѣсторожденія мѣдныхъ и желѣзн. рудъ, камен. угля и гипса. Пр.: Тымай, Тулуна, Рашювна, Кырья, Ослянка и др.

**Косвенное восхожденіе свѣтила** (астрон.), дуга экватора между точкою весен. равноденствія и точкою экватора, который восходитъ въ одно время со свѣтиломъ. К. в. одной и той же звѣзды, но въ разныхъ мѣстахъ земной поверхности будетъ больше или меньше, смотря по наклоненію сферы въ этихъ мѣстахъ. Разность между прямымъ и К. в. назыв. разностью прохожденій.

**Косвенный налогъ**, см. налогъ.

**Косвинскій камень**, вершина Уральскихъ горъ въ Пермской губ., Верхотурс. у., 2375 фут. выс., 40 в. въ окруж.; сост. изъ гранита; на обнаженной скалистой вершинѣ ея небольшая озеро, образующаяся отъ таянія снѣга.

**Косекансъ** (лат.), въ тригонометрии секансъ угла,  $\frac{1}{\sin \alpha}$ , дополнительнаго до  $90^\circ$ , обозн. *cossec.*; *coscsc* =  $\frac{1}{\sin \alpha}$ .

**Косиеры**, или *косіомеры*, въ Польшѣ, банды крестьянъ, вооруженныхъ косами; появились впервые послѣ 2-го раздѣла Польши въ Мазовіи, затѣмъ во всѣхъ польскихъ мятежахъ, даже и въ послѣднемъ.

**Косилскій** 1) Михайлъ Осиповичъ, основатель первой школы сельскихъ учителей, директоръ тюремнаго комитета, род. въ 1835 г., съ 1871 г. начальникъ земской новгородской учительской школы, ум. въ 1883 г. Книги К.: „Приготовительный курсъ геометріи“ (1866 г.), „Наглядная геометрія“ (1871 г.). 2) К., Осодоръ, гетманъ малорос. казаконъ въ

концѣ XVI в., польскій шляхтичъ по происхожденію, противодѣйствовалъ введенію уни въ Малороссіи, за что, по преданію, былъ замуравленъ въ камен. столбѣ.

**Косиуль** (лат.), синусъ дополнительнаго угла; въ прямоугольномъ треугольникѣ К. угла есть частное отъ раздѣленія прилежащаго катета на гипотенузу; положителенъ въ 1-й и 4-й четверти и отрицателенъ во 2-й и 3-й; обозначается *cos.*; свойство его:  $\cos \alpha = \sqrt{1 - \sin^2 \alpha}$ ;  $\frac{1}{\cos^2 \alpha} = 1 + \tan^2 \alpha$ ;  $\cos(90^\circ + \alpha) = -\sin \alpha$ ;  $\cos(180^\circ + \alpha) = -\cos \alpha$  и т. п.

**Коскинезь**, Ирѣв, псевдонимъ финскаго историка Захарія Форсмана, род. въ 1830 г. въ Вааѣ, изуч. истор. въ гельсингфорск. унив., съ 1860—61 г. работавш. въ стокгольмск. и парижск. архивахъ. Форсманъ въ 1852 г. возведенъ въ дворянск. званіе и удержалъ свой псевдонимъ въ качествѣ дворянск. фамилии, съ 1865 г. проф. ист. при гельсингф. унив.; съ 1885 г. директоръ финск. департамента исповѣданій и сенаторъ. Важн. труды (на финск. языкѣ): „Исторія финскаго народа“, „Война на палицахъ“, „Разск. изъ ист. средн. вѣк.“

**Космакъ** 1) по прозв. Индикоплевтъ, купецъ изъ Александрии, вносилъ дѣтви монахъ, живш. въ VI в.; написалъ географич. сочиненіе на греч. языкѣ, дающее много свѣдѣній относит. торгов. сношеній въ древности. Сочин. это, подъ заглавіемъ „Christi Topographie“, находится въ сборникѣ Моисея Конона „Collectio nova Patrum graecorum“ (1706). 2) К., пражскій священникъ, богемскій лѣтописецъ польскаго происхожд., р. въ 1040 г. Въ своемъ „Chronicon Bohemorum“ онъ довель лѣтопись общенародн. и преимуществ. богемскихъ событій до 1125 г.; какъ матеріалами пользовался старинными хрониками, устными преданіями и личными наблюденіями; ум. въ 1125 г. Его многословное, но правдивое повѣствованіе очень цѣнятся богемскими историками.

**Косметика** (греч.) 1) искусство сохранять и усиливать тѣлесную красоту. Средства, служащая для этой цѣли (туалетная вода, пудра, бѣлила, румяна, краска для волосъ и др.), наз. *косметическими* средствами. Употребленіе ихъ было извѣстно еще въ древности; во время Людовика XIV и Людовика XV примѣненіе К. дошло до комическихъ преувеличеній (напр. такъ наз. мушки). Распространенныя въ торговлѣ тайныя косм. средства (т. е. тѣ, составъ которыхъ сохраняется въ тайнѣ ихъ изобрѣтателями) рѣдко бываютъ дѣйствительны. 2) К. въ медицинѣ, отрасль хирургіи, къ котор. относится исправленіе тѣлесныхъ недостатковъ, напр. операція зачѣй губы, ортопедія (лѣченіе искривленій), ринопластика (операція искусств. носа) и др.

**Космическій** (гр.), мировой, относящійся къ міру вообще или къ землѣ, какъ небесному тѣлу.—*Космическія* отношенія суть состояніе и взаимныя жизненныя условія всего мірозданія, въ противоположность теллурическимъ отношеніямъ.—*К. состояніе* человѣка, безсознательное состояніе человѣка.—*Космическое восхожденіе* и захожденіе звѣздъ, восхожденіе и захожденіе звѣздъ, когда они совершаются одновременно съ солнцемъ.

**Космогения**, ученіе о происхожденіи міра. *Космогонія* (греч.), ученіе о состояніи вселенной. *Космо-*

*урафия*, описание вселенной. — *Космология* или *Космономия* (греч.), учение о законах вселенной, есть часть метафизики.

**Космологическое** доказательство бытия Божия, 2-е доказательство по Канту, заимствуемое от случайности существъ, составляющихъ міръ, и выражается такъ: Міръ случаенъ; слѣдов., зависитъ отъ другаго существа и т. д., пока мы должны допустить существо самобытное, первую и отрѣшенную причину всѣхъ суш., въ мірѣ, которая и есть Богъ.

**Космолабій**, астрономич. инструментъ, очень похожий на астролябію; К. употребляли прежде для наблюденія высотъ свѣтилъ и для изображенія круговъ небесной сферы, но этотъ инструментъ давно уже вышелъ изъ употребленія.

**Космополитизмъ**, государственное міросозерцаніе, имѣющее своимъ идеальнымъ стремленіемъ благо всего человѣчества, а не отдѣльнаго народа.

**Космополитическій**, въ естеств. ист., роды растений и животныхъ, способные жить подъ всѣми широтами.

**Космополитъ**, человѣкъ, дорожащій всеобщими интересами человѣчества болѣе, чѣмъ выгодами своей родины, раздѣляющій радости и печали всѣхъ народовъ, гражданъ вселенной; въ отриц. смыслѣ, человѣкъ, не знающій родной страны, для котораго отечество тамъ, гдѣ ему лично хорошо (*ubi bene, ibi patria*).

**Космосрама** (греч.), собраніе картинъ разн. мѣстностей, сценъ и пр., искусственно освѣщенныхъ, на кот. зритель смотритъ сквозь стекла, увеличивающія эти картины до натуральныхъ величинъ.

**Космосъ**, вселенная; также заглавіе произведенія Александра фонъ Гумбольдта. Греч. философы болѣею ч. смотрѣли на К., какъ на существо одушевленное или высшее божество; платоники считали его подобіемъ высшаго божества. Аристотель считалъ землю средоточіемъ, вокругъ котор. обращаются Луна, Меркурій, Венера, Солнце, Марсъ, Юпитеръ, Сатурнъ и неподвижныя звѣзды. Кратосенъ и Птоломей дали этому взгляду болѣе математическое развитіе и основаніе. Мировую систему Птолемея, котор. держались во все время средн. вѣковъ, оспаривали уже въ древности, особенно пивагорецъ Аристархъ Самосскій; послѣд. принималъ солнце за средоточіе, вокругъ котор. обращается земля. Принимая міръ за предметъ одушевленный, дѣлали различныя сраженія между человѣкомъ и міромъ: называли, напр., челов. микрокосмомъ, т. е. міромъ въ маломъ видѣ, а вселенную макрокосмомъ, т. е. міромъ въ большомъ видѣ. Система міра Птолемея была совершенно опровергнута системою Коперника, а нынѣ въ принимаютъ и солнце за неподвижную звѣзду.

**Космотеизмъ** (греч.), учение, кот. считаетъ Бога и вселенную за одно и то же; то же, что пантеизмъ.

**Космофизика** (греч.), изслѣдованіе состоянія міра.

**Коскохостка**, пятнистая сумчатая куница, *Raschus maugii*, видъ сумчатыхъ, семейства сумчатыхъ хищныхъ, коричнево-бурая, въ бѣлыхъ пятнахъ, снизу бѣлая, К. достигаетъ 15 д. длины; водится повсюду въ приморскихъ лѣсахъ Новой Голландіи; днемъ прячется, а по ночамъ выходитъ за добычей. Туземцами преслѣдуется съ ненавистью на ряду со всѣми хищными сумчатыми.

**Косная лодка**, коснушка, на Волгѣ гребная лодка, имѣющая снимающіяся мачты и косые паруса.

**Косники** 1) брусокъ для точенія косы. 2) К., лента въ косу, пукъ ленты, привѣшиваемый дѣвухами, или особый лоскутъ, или подушечка, шитая бисеромъ, на кончикъ косы, иногда на мѣдной пряжкѣ. — *Косовская мурия*, трюмъ, самый исподъ къ носу расшивы. — *Косовщикъ*, бурлакъ на косной лодкѣ; гребецъ, матросъ.

**Косность**, см. инерція.

**Косозакіе**, порокъ рѣчи, состоящій въ неправильности произношенія звуковъ и ихъ сочетаній и обусловленный 1) порокомъ развитія или заборъваніемъ одного изъ органовъ рѣчи (языка, губъ, глотки и т. п.), или же 2) болѣе или менѣе серьезнымъ пораженіемъ управляющаго членораздѣльной рѣчью нервного аппарата (*nervus hypoglossus*, начинающагося въ продолговатомъ мозгу—*bulbus*, у четвертаго мозгового желудочка). Т. к. К. обыкновенно бываетъ слѣдствіемъ длительного пораженія органовъ рѣчи или ихъ нервной системы, оно въ большинствѣ случаевъ неизлѣчимо, но опытъ даетъ примѣръ частичнаго и даже полного выздоровленія отъ примѣненія метода систематическаго упражненія въ правильномъ произношеніи; иногда цѣль эта достигается хирургическимъ вмѣшательствомъ.

**Кособокія**, *Pleuronectae*, сем. рыбъ, отр. безколючихъ, отличаются очень сплюснутымъ тѣломъ и головою, свернутою такъ, что глаза находятся на одной сторонѣ, которая всегда отличается отъ другой цвѣтомъ, покровами и развитіемъ грудныхъ плавниковъ. Им. 7 жаберныхъ лучей, сильныя зубы, простые органы пищеваренія и лишены плава-тельного пузыря. Живутъ на днѣ морскомъ, держа снабженную глазами сторону вверху. Это многочисл. семейство содержитъ разнообразн. рыбъ, сходныхъ, однако, въ образѣ жизни. Къ нему относятся: плоскуши, флетаны, палтусы, иглестыя камбалы, косороты.

**Косогг** или *Касаи*, народъ восточ. происхожденія, часто упоминается въ русск. лѣтописяхъ, вѣроятно черкесы; въ 965 г. К. были разбиты Святославомъ Игоревичемъ; въ 1006 г. Ростиславъ Тмутараканскій наложилъ на нихъ дань; въ 1023 г. ходилъ на нихъ Мстиславъ Тмутараканскій; сохранилось преданіе о его единоборствѣ съ косогскимъ княземъ Редедею.

**Косоглазіе** (*Strabismus*), неправильная постановка глазъ, при котор. зрительныя оси не пересѣкаются въ опредѣленной точкѣ; двойной видъ предметовъ устраняется привычкою страдающихъ косоглазіемъ—пользоваться только однимъ глазомъ; причиною болѣзни является слабость или параличъ одного изъ мускуловъ, фиксирующихъ глаза (укороченіе его), а также недостатокъ въ преломляющемъ механизмѣ глазъ; близорукость обусловливаетъ чаще всего такъ наз. *наружное косоглазіе* (когда глаза направлены въ разныя стороны),—дальнозоркость—*внутреннее* (направленіе глазъ обратное предыдущему); слабость одного глаза можетъ также вызвать косоглазіе. Лѣченіе оперативное (тенотомія), разрѣзъ укороченнаго мускула на одномъ глазу или на обоихъ.

**Косоголь**, горное озеро на границѣ Монголіи съ Забайкальскою областю, къ юго-зап. отъ Байкальск. озера; выпускаетъ р. Эке, притокъ Селенги; поверхность.—3300 кв. км.

**Косоѵ**, Феодосій, русскій еретикъ, монахъ бѣло-

зерскаго монастыря, отвергалъ тайну св. Троицы, воплощеніе и искупленіе, иконопочитаніе и всю обрядовую сторону православной церкви; училъ своихъ последователей признавать только Моисеевы книги. Въ 1555 г. заключенъ въ монастырь, но вскоре бѣжалъ въ Литву. Ересь К. вызвала богословско-полемическое сочиненіе инока Зиновія.

**Косой-Бродъ**, дер. Екатеринбург. у., Пермск. г.; на прав. стор. р. Чусовой; близъ дер. мраморныя ломки; здѣсь наход. также турмалины и корунды.

**Косой хрестъ**, пересѣченіе двухъ рудныхъ жилъ подъ косымъ угломъ.

**Косолапъ**, Петръ Сысоевичъ, есаулъ кубанскаго казачьяго войска, учился въ академіи худож., съ 1831 по 1839 г. имѣлъ награды за картины: „Сумасшествіе“, „Возвращеніе съслынаго“ и „Послѣднія минуты Шамиля въ Гунибъ“.

**Косоуда**, на Волгѣ гребная лодка безъ палубы въ 5—8 саж. дл., поднимающая до 2000 пудовъ.

**Косоуръ**, косоурка 1) косая дуга, косою сводъ или перемичка, гдѣ одна пята выше др. 2) К., кривая желѣз. полоса подъ косую распалубку лѣстницы.

**Косса** (Cossa) 1) Лунджи, итал. политико-экономъ, род. въ 1831 г. въ Миланѣ, съ 1853 года докторъ правъ университет. въ Павіи, зат. занимался у проф. Лоренца Штейна въ Вѣнѣ и проф. Рошера въ Лейпцигѣ, съ 1858 г. проф. политич. экономіи въ Павіи. Вѣрный ученикъ Рошера и истор. школы, К. стремился популяризовать и указать практич. примѣненіе данныхъ современ. экон. литературы. Важнѣйшіе труды: „Guida allo studio dell'ec. pol.“; „Principi elementi di economia politica“; „Elementi della scienza delle finanze“; „Saggi di economia politica“.

2) К., Пьетро, одинъ изъ талантливѣйшихъ представителей новѣйшей итал. драмы, р. въ 1830 г. въ Римѣ, по окончаніи образованія участвовалъ въ войнѣ за освобожденіе Италіи въ 1848—1849 гг.; по взятіи Рима франц. войсками въ 1849 г. эмигрировалъ въ Америку, не желая видѣть вторичнаго порабощенія своего отечества; по возвращеніи въ Италію занялъ катедру итал. литерат. при одномъ изъ технич. училищъ въ Римѣ. Ум. въ 1881 г. тамъ же. Первые драматическія произведенія К. („Mario ed i Cimbrici“, „Sordello“, „Bethoven“, „Mondaldeshi“) были довольно безуачастно встрѣчены въ литературѣ и на сценѣ. Но когда созрѣвшій галантъ К. въ полномъ разцвѣтѣ творческихъ силъ въ глубокой оригинальности выразился въ драмѣ „Неронъ“ (нап. въ 1871 г.), въ живыхъ и яркихъ картинахъ воскресившей полу-грандіозный, полуклассическій образъ властелина-тирана и времена его грознаго владыкованія, рѣдкій за послѣднія десятилѣтія успѣхъ и широкая популярностъ выпали на долю автора и его новаго произведенія. Послѣдующія произведенія К. („Messalina“, „Cleopatra“, „S. Borgia“, „Secilia“ и проч.), соединяющая живость колорита и смѣлостъ концепціи съ рельефной характеристикой и увлекательнымъ интересомъ темы, упрочили за своимъ авторомъ славу одного изъ лучшихъ итал. драматурговъ высшаго стила.

**Косоухъ**, Карлъ Людвигъ Эрнстъ, остроумный нѣмецк. критикъ и фельетонистъ, род. въ 1814 г. въ Мариенвердерѣ, изуч. въ берлинск. унив. филологію и исторію, одновременно съ этимъ занимался теоріей музыки и игрою на фортепьяно, по окончан.

образованія предался литерат. занятіямъ и жилъ въ Берлинѣ; ум. тамъ же въ 1830 г. Начавъ свою дѣятельность сотрудничествомъ въ музыкал. газетахъ, К. въ 1847 г. основалъ собствен. журналъ „Zeitungshalle“, на страниц. котораго, по образцу франц. газетъ, появились первые въ нѣмецк. прессѣ фельетоны. Этотъ журналъ позже смѣнилъ „Feier-spritzte“ и затѣмъ „Montagspost“, существовъ. до 1869 г. Послѣ этого времени К. сотрудничалъ во мног. періодич. изд., преимущ. въ „Post“. Фельетоны К. пользовались большою популярностю, критич. статьи его — глубоки, влияніемъ на развитіе музыкальн. искусства и современ. нѣмецк. сцену. Сборники фельетоновъ и очерковъ К. изъ берлинской и заграничной жизни появлялись подъ весьма разнообраз. заглавіями: „Berlin und die Berliner“, „Mittworesken“, „Berliner Silhouetten“, „Pariser Stereoscopen“, „Wanderbuch eines litterarischen Handwerksburschen“, „Historietten“, „Schweizerfahrten“ и т. д.

**Коссе**, франц. дворянская фам. (см. Бриссакъ).  
**Коссуръ** или Коссаръ, городъ въ Верх. Египтѣ, пров. Сидъ, на бер. Краснаго моря, на караванномъ пути изъ Кенѣ въ Менку; гавань; станція для парокоридовъ, идущ. изъ Суэца въ Адаръ.

**Коссенъ-де-Персваль** (Caussin de Perceval) 1) Жанъ Жакъ Антуанъ К. де П., французскій ориенталистъ, род. въ 1759 г. въ Мондиальѣ, ученикъ Кардонна и Дезотерайе, съ 1782 г. проф. арабск. яз. при Collège-de-France, съ 1787—90 г. одновременно хранитель рукописей королевской библиотеки, съ 1809 г. членъ франц. инстит., съ 1816 г. — академикъ надписей, ум. въ 1835 г. Важнѣйшіе труды: переводъ сочин. арабск. историка Ховарири, озаглавленн. „Histoire de la Sicile sous la domination des Musulmans“, переводъ арабск. текста сказокъ 1001 ночи — „Suite des mille et une nuits“, перев. астрономич. таблицъ арабск. астронома XI в. Ибнъ-Юнуса — „Tables astronomiques“; издан. *макаматъ*, т. е. бесѣды арабск. поэта XI в. Харири, басенъ Локмана и семи *моаллака*, т. е., арабск. поэмъ, выставившихся для всенароднаго чтенія на оазиской ярмаркѣ въ Каабѣ, переводъ „Аргонавтики“, гомерич. эпоса греч. поэта III в. до Р. Х. Аполлонія Родосскаго. 2) Арманъ Пьеръ К. де П., сынъ предыдущ., также извѣстн. франц. ориенталистъ, род. въ 1795 г. въ Парижѣ, съ 1817—1821 г. путешествовалъ по азіатамъ. Турціи, гдѣ прожилъ годъ среди ливанскихъ маронитовъ, по возвращеніи въ 1821 г. — профессоръ арабск. нарѣчій при школѣ восточн. языкъ. въ Парижѣ, съ 1833 г. профессоръ арабск. яз. и литерат. при Collège de France, съ 1849 г. членъ франц. академіи, ум. въ 1871 г. въ Парижѣ. Главн. сочинен. К., весьма цѣнныя, составлен. по богатому рукописному матеріалу парижск. королевск. библиотеки: „Essai sur l'histoire des Arabes avant l'Islamisme“, „Grammaire arabe vulgaire“, историч. сочин. „Précis historique de la guerre des Turcs contre les Russes 1769—1774“, составлен. по турецк. исторіку Вассифъ-эфенди, переводъ съ турецк. — „Précis historique de la destruction du coeup des Janissaires par le sultan Mahmouden 1826“.

**Коссидьеръ** (франц. Caussidière), Маркъ, франц. демагогъ, сынъ солдата, род. въ 1808 г. въ Женеви, съ 1830 г. участвовалъ во всѣхъ республикан-

ских заговорахъ въ Парижѣ, готовивляя въ провинціи революцію и въ 1848 г., будучи префектомъ полиціи, образовалъ „garde du peuple“ (народную гвардію) изъ государствен. преступниковъ и бѣглыхъ арестантовъ. Подъ тяжкимъ обвиненіемъ бѣжалъ въ Англію, потомъ въ Америку, въ началѣ 1861 г. возвратился во Францію, ум. въ 1861 г. Мемуары его изданы подъ заглавіемъ: „Les memoires de Causassiere“.

**Коссовскій**, Влад. Яков., генер.-лейт., дѣятель общ. „Краснаго Креста“; во время турец. войны 1877 г. завѣдывалъ госпиталями дѣйствующей арміи на Дунаѣ; б. членомъ гл. военно-госпитал. комитета; имъ изданъ сборникъ приказовъ по воен. вѣдом.; ум. въ 1889 г.

**Коссыра** (Cossyra), древнее названіе острова Пантеларія.

**Коссованъ**, Бернгардъ, виолончелистъ-виртуозъ, род. въ 1822 г. въ Дессау, музыкальн. образован. получ. у мѣстнаго капельмейстера Дреклера, довершилъ его у Миллера въ Брауншвейгѣ и у Куммера въ Дрезденѣ, въ 1840—46 гг. состоялъ въ оркестрѣ итал. оперы въ Парижѣ, въ 1847—48 гг. въ одномъ изъ лейпцигск. оркестровъ, затѣмъ соверш. артистич. поѣздку по Англіи и Франціи, въ 1850 г. назн. придворн. виртуозомъ въ Веймарѣ, въ 60-хъ годахъ былъ преподават. московск. консерваторіи, съ 1881 г. преподават. Гоховской консерваторіи въ Франкфуртѣ на М.



Коссовичъ, Казантъ Андреевичъ.

**Коссовичъ**, Казантъ Андреевичъ, докторъ сравнител. языковѣдѣнія, извѣстн. въ Россіи и на Западѣ санскритологъ, род. въ 1815 г. въ витебской губерніи, образованіе получилъ въ витебской гимназіи и московск. унив., по окончаніи курса былъ преподавателемъ греч. яз. сперва въ тверской, затѣмъ во 2-й москов. гимназіи. Обязанности учителя не отвлекали К. А. отъ усерднаго изученія новѣйш. языковъ и серьезныхъ филологич. занятій въ области восточ. языковъ (еврейск., арабскаго и санскрита.), тогда еще мало извѣстныхъ въ рус. наукѣ. Въ 1850 г. К. переш. на службу въ С.-Петербургск. публич. библиот. въ качествѣ редактора ученыхъ работъ и завѣдующаго отдѣленіемъ восточныхъ книгъ и рукописей, въ 1851 г. былъ командированъ въ Англію для описи восточн. ру-

кописей лондонской бібліотеки, по возвращеніи занялъ кафедру санскрита, и zendскаго языковъ при петербург. унив., ум. въ 1883 г. Какъ представитель истинно-высокихъ и безкорыстныхъ стремленій въ наукѣ, какъ одинъ изъ первыхъ и очень выдающихся русск. ориенталистовъ и какъ неутомимый университетскій педагогъ, имѣвшій весьма глубокое и благотворное вліяніе на своихъ учениковъ, К. при жизни занималъ почетное мѣсто и по смерти оставилъ свѣтлую память въ исторіи рус. науки. Важнѣйш. изъ капиталн. трудовъ К.: изданіе отрывковъ Zendavesty съ переводомъ и примѣчаніями, прекрасные метрически переводы индійск. драмъ („Торжество свѣтлой мысли“) и эпизодовъ изъ Молабгараты („Сундъ и Уласундъ“), сборникъ древне-перидскихъ надписей съ объясненіями и словаремъ, неокончен. санскрито-русскій словарь, „Еврейская хрестоматія“.

**Коссово поле** или *Амсельфельдъ*, плодородная долина въ Сербіи, къ зап. отъ Приштины, у сѣв. склона Чаръ-дага; извѣстно кровопролитіи. Коссовскій битвоу 1389 г., на многіе вѣка подчинившей сербовъ турецкому игу, и крупной битвою турокъ съ венгерцами въ 1848 г.

**Коссовъ** 1) пос. Сѣдлецкой губ., Соколовск. у.; 1482 ж. 2) К., окр. городъ окр. К. (69520 ж.) въ Галиціи; 2784 ж., солеварни. 3) К., Ильдефонсъ Казимировичъ, талантливый профес. технологіи. Читалъ сначала въ харьков. унив., а потомъ въ Петровской земледѣльч. акад. и Императ. технич. училищѣ—въ Москвѣ. Считается основателемъ общей технологіи. Ум. въ 1890 г. 4) К., Сильвестръ, южно-русск. ученый, былъ командированъ митр. Петромъ Могиліюу за границу для подготовленія къ учительск. званію, зат. былъ префектомъ кievской академіи, ум. въ 1657 г. митрополитомъ кievскимъ. Изъ трудовъ К. особенно извѣстенъ „Патерикъ“, представляющій одинъ изъ первыхъ опытовъ систематич. изложенія исторіи.

**Коссъ** (Гардари), мѣра длины въ британск. Ост-Индіи=1—2<sub>5</sub> англ. мили; въ Бенгаліи К. =1<sub>2</sub> англ. мили=1828,784 мет.

**Коссаж** (*Куссаи*), въ древности разбойничій народъ въ Персіи, въ сѣв. ч. Сузіанъ (нынѣш. Кузистанъ), славились какъ отличные стрѣлки изъ лука. Персы платили имъ дань, чтобы обезопасить себя отъ ихъ набѣговъ. Покорены Александромъ В. въ 323 г. до Р. Х. Греки назыв. населенную ими Сузіану—Куссей.

**Коста** 1) Лоренцо К., италянск. живописецъ, род. ок. 1460 г. въ Феррарѣ, учился у Козимо Тура и Франческо Косса, работалъ по церковной живописи сперва въ Феррарѣ, зат. въ Болоньѣ, гдѣ находился подъ сильнѣмъ вліяніемъ Франча, ум. въ 1535 г. въ Мантуѣ. Характерную особенность произведеній К. составляютъ грубый реализмъ, мало уступавшій даже смягчающему вліянію Франча, и небогатая фантазія. Важнѣйш. произведенія: „Двѣнадцать Апостоловъ“, „Мадонна“, фрески и аллегорич. картины въ болонскихъ церквяхъ и „Христосъ во храмѣ“ въ берлинск. музеевѣ. 2) К., Микель, композиторъ и капельмейстеръ, род. въ 1810 г. въ Неаполѣ, образованіе получилъ въ мѣстной консерваторіи, съ 1828 г. жилъ въ Лондонѣ, ум. въ 1884 г. въ Брейтонѣ, въ графствѣ

Суссекс. К. принадлежалъ къ любимымъ композиторамъ англійск. общества и пользовался большою известностью, какъ дирижеръ. Кроме того, К. состоялъ капельмейстеромъ придворнаго оркестра, за что въ 1869 г. получ. дворянск. достоинство. Изъ его произведен. особенн. вниманія заслужив. опера „донъ Карлосъ“ и весьма популярная и любимая въ Англии сратори „Илья“ и „Нозмино“. 3) К., Паоло, итал. ученый и писатель, род. въ 1771 г. въ Равеннѣ, образование получ. въ равенск. лицей и падуанск. унив., былъ профес. въ Тревизо, Болонь и Корфу, ум. въ 1836 г. Являясь однимъ изъ самыхъ ревностныхъ противниковъ романтизма, К. стремился оживить новымъ духомъ изучение классик. древности и привлечь къ ней обществен. интересъ. Изъ труд. К. важнѣйш.: переводъ „Оды“ Анакреона, „Войны мишей и лгушечь“ Гомера, „Донъ Карлоса“ Шиллера и т. д.; популярный комментарий къ „Divina Comedia“ Данта, весьма цѣнное пособие при изучении этого автора, стилист. трактатъ „Dell'elocuziore“—„О способахъ выраженія“, служившій долгое время руководствомъ въ итал. школахъ. 4) К., Этбинъ, род. ок. 1830 г., сынъ нѣмецко-кранскаго юриста и писателя, нѣмецк. юридич. писатель и хорулантскій ученый и литераторъ. Съ 1865 г. К. былъ председателемъ вновь основаннаго общества „Словенск. Мостница“ и редакторомъ его записокъ—„Letopis“. Кроме того, К. издавалъ нѣмецк. „Mittheilungen“ по исторіи Краины, редактировалъ нѣмецко-словенскій альманахъ въ память известнаго хорулант. поэта Валентина Водника—„Uodnikov-Sprotenik-Uodnik-Album“, вышедш. въ 1859 г., котор. снабдилъ биографіей этого поэта, и велъ ежегодную обстоятельную библиографію словенскій литературы. К. ум. въ 1874 г. 5) К.—Кабраль, Антонио Бернардода, португальскій государствен. дѣятель, род. въ 1803 г., былъ прокураторомъ верховнаго трибунала въ Оporto, потомъ судьбою въ Лиссабонѣ; выбранный въ 1835 г. въ палату депутатовъ, онъ ратовалъ за придворную партію, въ 1838 г. назначенъ министромъ, а въ 1841 г. возведенъ на партію Донъ Педро. Возмущеніе 1846 г. заставило К. удалиться, но черезъ годъ онъ опять сталъ во главѣ правленія. Въ 1851 г. онъ былъ низвергнутъ возстаніемъ гр. Салданы и спасся бѣгствомъ въ Англію, откуда въ 1852 г. возвратился, съ 1859—61 г. былъ посланникомъ въ Бразиліи, съ 1862 г. членъ государствен. совѣта и президентъ высшаго государственнаго трибунала въ Лиссабонѣ.

**Коста-Рика** (Costa Rica), т. е. богатые берега, самая юж. республика Центр. Америки; гранич. на сѣв. съ Никарагуа, на югъ съ Панамою; 51760 кв. км., 213785 ж. (большинство исп. происхожд.). Поверхн. предстаетъ плоскогоріе, прорѣзанное отрогами централн. Кордильероу съ множеств. дѣйствующихъ и потухш. вулкановъ (Ирацу 3505 м. в., Турьяльба 3459 м., Нему 2942 м. и др.); почва, за исключеніемъ складист. и песчаныхъ береговъ Велик. ок., очень плодородна, покрыта первобытн., почти нетронутыми лѣсами; производитъ кофе (культивируется съ 1832 г. и составл. глав. предмет. вывоза), какао, сахарный тростн., рисъ и пр.; много саваннъ, способствующихъ развитію скотоводства; вообще, растительный и животный міръ (лгу-

ары, кугуары, тапиры, олени, поугай и пр.) республики чрезвычайно разнообразны; изъ минер. богатства добыв. только золото. Торговые оброты въ 1883 г.: ввозъ 2081805 пезо (пезо=1 р. 24 к.), вывозъ 2431636 пезо; въ двухъ главн. гаваняхъ (Пунта-Аренасъ и Лимонъ) бросили якорь въ 1883 г. 174 корабля съ 256911 тоннами. Глав. гор. Санъ-Хозе съ университетомъ. Респуб. К. раздѣл. на 3 департаментовъ: Санъ-Хозе, Картаго, Гередія, Алагола, Гванакасте и 1 комарку: Пунта-Аренасъ. По конституціи 1859 г. (впроч., уже нѣск. разъ видоизмѣненной) президентъ, сенаторы (по два отъ департам.) и депутаты конгресса избир. на 4 года. К. открыта въ 1502 г. Колумбомъ; въ 1821 г. сдѣлалась независимой и вошла въ составъ Соед. Штат. Центр. Амер.; въ 1840 г. отдѣлилась отъ Союза и въ 1848 г. объяв. себя самост. государств.

**Костекопытыки**, Даманы, *Mungas*, сем. животн. отряда многокопытныхъ, *multungula*; рѣзцовъ  $\frac{3}{4}$ , клыковъ нѣтъ; коренныхъ  $\frac{3}{4}$  или  $\frac{5}{6}$ ; пальцевъ 3—4; на внутр. заднемъ пальцѣ когтеобразное копыто; самая мелкая животная изъ всего отряда; им. всего одинъ родъ Даманъ, *Mungax*.

**Костелло** 1) Луиза Стюартъ К., англійская писательница, род. ок. 1715 г. въ Ирландіи, на литературное поприще выступила въ 1835 г. книгою „Specimens of the early poetry of France“, за кот. послѣдовалъ рядъ путевыхъ записокъ: „Pilgrimage to Auvergne“, „Bearn and the Pyrenees“, „Tour to and from Venice“, „The falls, lakes and mountains of North Wales“, отличающ. мастерскими описаніями природы и удачною характеристикой французск. жизни. Меньшій успѣхъ имѣли историч. романы и историографич. сочин. К. ум. въ 1870 г. 2) К., Диблей, братъ предыдущ., также известнъ романами и путевыми записками („Italy from the Alps to the Tiber“); род. въ 1803 г., ум. въ 1865 году.

**Костель** (польск.), католическая церковь.

**Костенецкій**, Василій Григорьевичъ, артиллерій ген.-лейт., участвовалъ въ турецкомъ походѣ въ 1788 г., въ 1790-хъ гг. устроилъ въ войскѣ черномор. казаконъ пѣшую и конную артиллерію; съ 1805 г. по 1815 г. К. принималъ участіе почти во всѣхъ главныхъ сраженіяхъ съ французами, особ. отличившись въ битвахъ при Лейпцигѣ, Фридландѣ, Гейльсбергѣ, Бородинѣ, подъ Калишемъ; ум. въ 1831 г. отъ холеры.

**Костенко**, Л. О., полковникъ генеральнаго штаба; составилъ соч.: „Средняя Азія и водвореніе въ ней рус. гражданственности“ (1870), „Путешествіе въ Бухару русской миссіи“ (1871), „Путешествіе въ въ сѣв. Африку“ (1880), „Туркестан. край“ (1880).

**Костенокъ**, село Воронежск. у. и губ., на прав. бер. Дона; названіе произошло отъ находимыхъ здѣсь слоновыхъ костей; болѣе 3000 ж. При царѣ Сеодорѣ Алексѣевичѣ на мѣстѣ нынѣшн. села былъ гор. съ крѣпостью; во время существован. адмиралтейства въ Воронежѣ К. былъ складочн. мѣстомъ для лѣсн. матеріаловъ и для хлѣба, отправляемаго внизъ по Дону; съ уничтож. адмиралт. въ Вор. К. пришелъ въ упадокъ.

**Костень**, главн. гор. окр. К. въ прусской пров. Познани, на Обрѣ; фабр. спичекъ и сигаръ; 4712 ж. Округъ К., 42746 ж., 463 кв. км.

**Костерскіе острога** (Кёстерскіе), группа маленьких остр. шведской пров. Гёттеборгеланъ, жители славятся, какъ отличные моряки.

**Костеръ** 1) Лауренсъ Янсонъ (Lourens Jansoon), по господствующему въ Нидерландахъ мнѣнію, ошибочною котораго А. фонъ деръ Линде доказалъ („Die Naarlemsche Costerlegende“ 1870 г.), считается изобрѣтателемъ книгопечатанія въ Гарлемѣ (еще прежде Гуттенберга, въ 1423 г.), гдѣ ему и воздвигнута въ 1856 г. чугунная статуя. 2) К., Самуилъ, голландскій драматургъ первой половины XVII в., врачъ по профессіи, жилъ въ Амстердамѣ, ум. вскорѣ послѣ 1648 г. Живой интересъ къ обществ. жизни и литератур. развитію роднаго народа побудилъ К. въ 1617 г. основать въ Амстердамѣ *действую академію*, т. е. союзъ писателей и артистовъ, стремившихся въ литературѣ и на сценѣ проводить свои патріотическія идеи въ обществен. сознаніи. Сборъ со спектаклей поступалъ въ пользу сиротскаго пріюта въ Амстерд. Произведенія К., не поражаая оригинальностью замысла, отличаются силою рѣзкаго комизма, рельефностью характеристики и живостью колорита. Важнѣйшія изъ нихъ: трагедія „Jsebells“, написанная на сюжетъ изъ Аріоста и богатая комическими эпизодами; фарсы: „Jesuwis de boer en men juffer van Grevelinckhynsen“ и „Tijssen van der Schilden“; трагедіи: „Jtys“, „Iphigenia“ и „Poluxena“, въ котор. К. боролся съ религиозными предрасудками своего времени.

**Костеръ**, полъница, сложенная въ кѣтку; въ древности служилъ для сожиганія труповъ; въ средніе вѣка—для казни людей, обвиненныхъ въ ереси, кощунствѣ, воровствѣ и проч.

**Костеоскелетоны**, Holostei, отрядъ рыбъ отдѣла твердочешуйныхъ, им. костистый скелетъ, стройное, вытянутое тѣло, снабженное полнымъ числомъ плавниковъ; челюсти усажены зубами, которые у нѣкоторыхъ бывають и на костяхъ поднебья. Къ отряду относ. два семейства: lepidostei и polypteri.

**Костетти** (ит. Costetti), Джузеппе, талантливый итал. драматургъ, род. въ 1834 г. въ Болоньѣ, съ 1859 г. служилъ по министерству нар. просвѣщ. К. рано составилъ себѣ литерат. имя своими драмами „La Malibran“, „La fossa dei leoni“, но характеръ его таланта и направленіе лит. дѣятельности вполне опредѣлились съ появленіемъ его бытовыхъ комедій: „Il figlio di famiglia“, „I dissoluti gelosi“, „Solita storia“, „Le Mummie“, „Gli intolleranti“ и проч., которая отвела К. почетное мѣсто среди современ. представителей итал. быт. комедіи.

**Кости**, costie, дѣти бѣлыхъ и фусти (см. фусти).

**Кости**, оспа, твердая, упругія, тяжелыя, желтовато-бѣлыя тѣла, соединенныя между собою въ скелетъ (см. это сл.), составляютъ твердый остовъ высшихъ животныхъ организмовъ. 213 отдѣльныхъ К. (не считая 32 зубовъ) образуютъ скелетъ чело-вѣка. Онѣ носятъ названія или по частямъ тѣла: черепныя, личныя, шейныя, тазовыя К., или по сходству съ др. предметами: трехгранная, кубовидная, гороховидная и т. п. По своему внѣшнему виду К. бывають длинныя, трубчатыя, плоскія и толстыя. К. служатъ опорой туловища, мѣстомъ прикрѣпленія мускуловъ, а въ мѣстахъ соединенія нѣсколькихъ К., образующихъ полости—черепную, грудную и тазовую, онѣ служатъ еще и для за-

щиты внутреннихъ органовъ. К. состоятъ изъ *костной ткани*, отличающейся твердостью и нѣ-которою долею гибкости. Въ химическомъ отноше-ніи онѣ состоятъ изъ 1) органическаго вещества, такъ наз. *костнаго хряща* (30%—37%), продолжительнымъ кипяченіемъ при высокой темпера-турѣ обращающагося въ *костный клей*, и изъ 2) твердой, землистой массы, *костной земли*, состоя-щей главн. образомъ изъ фосфорно-кислой извести (84%). Первое вещество обуславливаетъ гибкость К., второе придаетъ имъ твердость. Въ анатомиче-скомъ отношеніи въ живой К. можно отличить мягкія части, *надкостную плеву*, *костный мозгъ*, кровеносные сосуды, и твердую, собственно костную массу. Кроме того, въ послѣдней отличаютъ *коро-вовое вещество*, периферическій, болѣе плотный слой, и рыхлую, губчатую, петлистую внутрен-нюю часть, т. наз. *сердцевинное вещество*. Коро-вовое вещество пронизано тонкими трубочками въ 0,03 и 0,12 мм. ширины; онѣ извѣстны подѣ имен-нымъ сосудистыхъ каналовъ или *гаверзовыхъ кана-ловъ*, и въ нихъ находятся капиллярные сосуды. Губчатая ткань содержитъ сосудистые каналы толь-ко въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ состоитъ изъ толстыхъ пластинокъ и перекладинъ. Между гаверзовыми кана-лами костная ткань имѣетъ очень явственное сло-истое строеніе (костныя пластинки). На очень тон-кихъ шлифованныхъ пластинкахъ К. въ костной ткани замѣтны многочисленныя, микроскопически-малыя отверстія, расположенныя въ извѣстномъ по-рядкѣ и имѣющія опредѣленную форму. Это такъ наз. *костныя пустоты*, которыя въ живой К. содержатъ *костныя кѣтки*. Посредствомъ тон-чайшихъ, пустыхъ продолженій костныя пустоты соединяются другъ съ другомъ и съ гавера. кана-лами, пронизывая все костное вещество цѣлою сѣтью трубочекъ, посредствомъ которыхъ даже самыя плот-ныя части костной ткани снабжаются питательнымъ сокомъ, поступающимъ изъ кровеносныхъ сосудовъ. Костныя кѣтки, выполняющія костныя пустоты, соединяются между собою многочисленными тончай-шими отростками, образуя сѣть, играющую посред-ствующую роль въ питаніи костной ткани. *Над-костная плева*, или *надкостница* (periosteum) представляетъ плотную, бѣловатую фиброзную оболочку различной толщины, которая облекаетъ К. со всѣхъ сторонъ, кроме шаровидныхъ оконечно-стей трубчатыхъ К., которая покрыта тонкимъ слое-мъ хрящей. Въ ея наружную поверхность вплетаются сухожилия мускуловъ и связки. Она богата кровеносными сосудами и нервами, которыя проникають въ К. Съ потерєю костной плевы К. теряють источникъ питанія и постепенно отмирають (см. омертвѣніе костей). Съ другой стороны, костная плева, даже и въ случаяхъ перемѣненія ея на другую часть тѣла, или на другой индивиду-умъ, проявляетъ способность восстанавливать костную ткань.—*Костный мозгъ*, мягкая масса, выполняю-щая пустоты губчатого костнаго вещества, состоитъ изъ студенистой соединительной ткани со многими жировыми кѣтками, въ высшей степени богатой кровеносными сосудами, содержитъ также лимфати-ческіе сосуды и, до полного превращенія въ жиро-вую ткань, считается, подобно селезенкѣ, мѣстомъ образованія красныхъ кровяныхъ тѣлецъ изъ без-

цветныхъ (см. кровь). Условія **образованія и роста** К. еще не вполне выяснены. Большая часть К. тѣла образуется изъ хрящеваго основанія, меньшая часть (нѣкоторая К. черепа) образуется изъ мягкаго соединительно-тканнаго основанія. Окостенѣнїе хрящеваго и соединительно-тканнаго основаній начинается въ опредѣленныхъ мѣстахъ, *Puncta ossificationis*, исходныя точки окостенѣнїя,—именно на внутренней сторонѣ надкостницы и идетъ въ радиальномъ направленіи. Отложеніе минеральныхъ веществъ въ хрящъ и соединительной ткани никогда не происходитъ прямо, но сопровождается предварительнымъ образованіемъ костныхъ полостей, вслѣдствіе превращенія хряща и соедин. ткани въ костный мозгъ; при этомъ, содержащаяся въ послѣднемъ особая клѣточка (какъ предполагаютъ, измененныя бѣлыя кровяныя тѣльца) принимаютъ известковыя стложенія и переходятъ въ костную ткань. Эти особыя клѣточки (остеобласты) составляютъ между надкостницей и соств. К. промежуточную слой, источникъ роста и возобновленія К. (послѣ поврежденїя). К. растутъ въ длину и ширину. Ростъ въ длину имѣетъ хрящевое основаніе, ростъ въ ширину соединительно-тканное; иначе сказать, въ длину К. растутъ на счетъ провизорнаго хряща и до его полнаго окостенѣнїя, въ ширину на счетъ надкостницы. К. соединяются между собою или подвижно, посредствомъ *сочлененій* или *суставовъ* (см. это слово), или неподвижно посредствомъ *швовъ*, видренія одной К. въ другую (К. черепа) и соединенія ихъ посредствомъ хрящей и соединительн. *волоконъ* (позвонки); подвижная К. прикрѣплена посредствомъ особой мышцы. Подобно всемъ тканямъ, костная ткань подвергается заболѣваніямъ при неблагоприятныхъ условїяхъ. Болѣзнь К. состоятъ или въ травматическихъ поврежденїяхъ (переломахъ, вывихахъ), или въ измененїяхъ костной ткани, вызываемыхъ малокровїемъ, сифилисомъ и туберкулезомъ. Въ болѣзнь К. текутъ очень медленно, п. ч. нарушенное питаніе К. возобновляется съ большимъ трудомъ К. животнымъ находятъ употребленіе въ техникѣ. Макалываніемъ К. въ закрытыхъ сосудахъ добываютъ костяной уголь (см. это слово). Вывариваніемъ приготавливаютъ клей, бульонъ и костный жиръ. Изъ очищенныхъ К. выдѣлываютъ разныя вещи: пуговицы, набалдашники, ручки ножей, вилки и т. п. Измельченныя К. употребляются для удобренія полей.

**Костякъ-Шаръ**, проливъ, отдѣляющій юго-запад. берегъ Новой земли отъ Междушарскаго острова; наибольш. дл. его—43 в.; наиб. шир.—18 в.

**Костяная рыба**, *Teleostei*, отдѣлъ рыбъ, им. костяной скелетъ съ развитымъ черепомъ и совершенно образованными позвонками; свободныя у вершины жаберныя пластинки покрыты крышкою; у основанія артеріальнаго ствола находятся два клана; зрительные нервы перекрещиваются другъ надъ другомъ; внѣшность и чешуя разнообразны. Къ К. принадл. большая часть рыбъ и всѣ наши рѣчныя. Къ этому отдѣлу или подклассу относ. отряды: колючекрыя, безколючіе, сростноглоточныя, благородныя рыбы, твердочелюстныя и пучкожаберныя.

**Костякъ**, городъ (см. Костанць).

**Костолозь** 1) снарядъ для размала костей у клеваровъ, для удобренія полей и пр. 2) К. (*Arthritis*),

болѣзнь—суставный ревматизмъ, ломота въ костяхъ, отличная отъ простудной ломоты, мускульнаго ревматизма (см. ревматизмъ). Лѣтописцы упоминаютъ о какомъ то повальномъ К. по всей землѣ Русской.



Костомаровъ, Николай Ивановичъ.

**Костомаровъ** 1) Иванъ Алекс., штабъ-лѣнаръ, проф. зоотомїи и анатомїи въ московск. унив. и спб. мед.-хир. акад., писатель и переводчикъ; р. въ 1791 г., ум. въ 1837 г. уѣздн. врачемъ въ Арзамасѣ. 2) К., Николай Ивановичъ, русскій историкъ, род. въ 1817 г. въ Воронежской г., воспитывался въ частномъ москов. пансіонѣ и воронеж. гимназїи; по окончанїи курса въ харьков. унив., въ 1836 г., занялся изученіемъ малорусской народности. Тогда же онъ началъ литературную дѣятельность на малорусск. яз., напечатавъ „Сава Чалый“ (1838), „Украинскія баллады“ (1839), Сборникъ малоросс. стихотв. „Вѣтка“ (1840), трагедїя „Переславска нїч“, малоросс. переводъ „Еврейскихъ мелодїй“ Байрона, одной пѣсни изъ Краледворской рукописи въ альманахѣ „Синїя“ (1841), нѣсколько стихотворенїй въ альм. Бецкаго „Молодикъ“. Въ 1840 г. К. выдержалъ магистерскій экзаменъ и представилъ диссертацию объ уни. Защитивъ въ 1844 г. вторую диссертацию („Объ историческомъ значенїи русской народной поэзіи“), К. получилъ мѣсто учителя въ Ровнѣ и тогда же задумалъ писать о Б. Хмѣльницкомъ; въ 1845 г. занялъ каведру русской исторїи въ кїевскомъ ун., но въ 1847 г. дѣятельность его была прервана почти на 10 лѣтъ (1847—1856). Съ 1853 г. по 1861 г. К. былъ профес. рус. исторїи въ петерб. универ. ум. въ 1885 г. К. обратился къ изученію внутренней исторїи народа, указавъ на большое значеніе мѣстной исторїи Россїи и представлявъ образцы художествен. изложенїя историч. событїй. Значительная часть его трудовъ относится къ исторїи Малороссїи. Важнѣйшія изъ соч. К.: „Богданъ Хмѣльницкій“ (1857), „Южная Русь въ концѣ XVI вѣка“, „Послѣдніе годы рѣчи Посполитой“, „Бунтъ Станьки Разина“, „Смутное время московскаго государства“, „Свѣрно-русскїя народоправства“. Въ послѣдніе годы своей жизни К. издалъ „Русскую исторїю въ жизнеописанїяхъ“.

**Костоправъ**, тотъ, кто правитъ переломы и вывихи и накладываетъ перевязку.

**Костоѣда** (Caries), гнойное воспаление костной ткани, причѣмъ шество ея разрушается. Пораженныя К. (каріозныя) кости очень болѣзненны; К. позвоноковъ вызываетъ искривленіе позвоночника; болѣзнъ эта часто поражаетъ дѣтей туберкулѣзныхъ родителей, а также бываетъ слѣдствіемъ травматическихъ поврежденій; выздоровленіе идетъ обыкнов. очень медленно; въ болшинствѣ случаевъ К. требуетъ оперативнаго лѣченія.

**Костреловый хлопокъ**, кострель, сосновая шерсть, добывается изъ сосновыхъ иголокъ; одежда изъ него хорошее средство противъ ревматизма.

**Кострель**, верх. часть задней ляшки туши быка.

**Кострика**, **костра**, деревянистыя частицы, отсѣваемая отъ стѣбелъ льна и пеньки.

**Кострозь** 1) Ермилъ Ивановичъ, русскій писатель род. около 1750 г., умъ въ 1796 г., происходилъ изъ государств. крестьянъ, учился въ вятской семинаріи, въ 1775 г. въ славяно-греко-росс. акад.; въ 1778 г. является уже студентомъ москв. ун. Съ 1782 г. К. оставался постоянно въ Москвѣ, сохраняя связи съ университетомъ и его кураторами—Шуваловымъ и Херасковымъ. Сознвая свои способности, К. стремился выйти изъ того незавиднаго положенія, въ которомъ онъ находился по отношенію къ своимъ покровителямъ. Постоянныя неудачи развили въ немъ несчастную страсть, вслѣд. чего вся жизнь его прошла безпорядочно и странно. Онъ первый перевелъ *Иліаду*. 2) К., князь, Николай Александровичъ, сибирскій этнографъ, р. въ 1823 г., ум. въ 1881 г. въ Томскѣ. Соч.: „Очерки юридич. быта якутовъ“ (1878), „Юридическіе обычаи крестьянъ-старожилковъ Томской г.“ (1879), „Обзоръ этнографическихъ свѣдѣній о самоѣдскихъ племенахъ, обитающихъ въ Сибири“ (1879).

**Кострома** 1) лѣв. притокъ Волги въ Костромск. губ., беретъ начало въ Солигаличскомъ у., длина 300 вер., судоходна. Главныя притоки: Векса-Галичская, Свѣтца, Сельма, Тутка, Вонза и др. 2) К., губ. гор. на лѣв. бер. Волги, при впаденіи въ нее рѣки К.; имѣетъ важное торговое значеніе, благодаря своему выгодному географич. положенію (при слияніи двухъ судоходн. рѣкъ); у пристани ея ежегодно нагружается и разгруж. значит. количество судовъ (главн. предм.: полотно, ленъ, коженныя, металл. издѣлія, соль и пр.); ткацкія, прядильныя, коженныя и др. фабрики и заводы; жит. 28171. Учебн. завед.: мужская и женская гимназія, реальное училище, духовная и учит. семинарія и нѣск. низш. школь; публич. бібліотека, театр; 3 газеты. К. упоминается въ первый разъ въ XIII в.; въ 1240 г. имѣла своего удѣл. князя и въ 1272—78 гг. была даже резиденціей велик. князя; въ XIV в. была куплена Иоанномъ Калитой. Съ XIII до начала XVII в. К. подвергалась частымъ опустошеніямъ татаръ, новгородцевъ, польско-литовскихъ войскъ Лисовскаго; въ К. въ 1613 г. посольство отъ великаго земскаго собора объявило Михаилу Феодоровичу Романову, жившему въ близнеч. Ипатьевскомъ монастырѣ, объ избраніи его на рус. престолъ. Изъ памятникѣвъ старины въ К. сохранился кремль съ выск. башнями. На Сусанинскихъ плащахъ стоитъ памятникъ Ивану Сусанину, поставленъ при имп. Николаѣ I.—*Л. ульѣвъ*, въ зап. части губ., 4255,5 кв. в., 162207 ж.; орош. рѣками:

Волгою (въ южн. части, на 96 в.), Костромю (въ сѣв. ч.) съ Андобюю и др.; въ у. много болотъ и озеръ (особен. на правой луговой стор. рѣки К.; наиболшія изъ оз.: Березовое—4 в. дл., Сватов—3 в. дл. и др.). Поверх. въ запад. части низменна, въ остальн. возвышенъ; почва преимущ. супесчаная. Глав. занятія жит.: земледѣліе (ленъ въ знач. колич.), кустарные промыслы и фабрич. дѣятельн.; ежегод. нѣскол. ярмарокъ.—*К. куберія*, одна изъ верхневолжскихъ губ., гранич. на сѣв. съ Вологодскою, на в. съ Вятскою, на ю. съ Нижегородскою и Владимірскою, на з. съ Ярославскою губ.; 73809,1—кв. в., 1361915 ж. (18,5 на 1 кв. в.); рѣки: Волга (на протяж. 240 в.), Кострома, Унжа, Ветлуга, Нея, Векса (всѣ судох.) и много сплавн. рѣчекъ; изъ озеръ самыя знач.: Галичское (50 кв. в.) и Чухломское (38 кв. в.). Поверхн. представл. болшею частью низменности, покрытыя лѣсами, лугами, болотами; болѣе возвыш. части представл. правый бер. Волги и простран. между лѣв. берег. Костромы и Волги и прав. Унжи; почва г.—преимуществ. суглинистая и супесчаная; средн. годовая темпер. (за 25 л., съ 1863—1887 г.)=3,4°С.; абсолютная наивысшая темпер. 37,2°; абсолютная наименьшая темпер.—40,80; сред. колич. атмосферн. осадковъ 532,7 милл. Гл. занятіе населенія—хлѣбопашество, которое однако находится на низкой степени развитія (знач. ввозъ хл.) вслѣдст. неблагоприятныхъ условій климата, почвы и неудовлетв. культуры земли. Средній головой сборъ за 3-лѣтіе 1886—88 г.: ржи—2162915 чт., овса—1784862 чт.; соответствен. сред. урожай на однудесят.: 4,97 чт. дьяржи, 6,56 чт. дла овса; въ г. развиты: лѣсопромышленн. фабричная и заводская дѣятельность: всѣхъ фабрикъ и завод. въ г-и 861 съ 35230 раб., сумма производств.=28373000 руб.; фабрикъ бумаготкацкихъ, льно-и бумаго-прядильныхъ и полотняныхъ 55 съ 28124 раб.; набивныхъ и красильныхъ 90; дѣтярныхъ, смольныхъ и скипидарныхъ 132; химическихъ 8; чугуно-литейныхъ и мѣдныхъ 10 и пр.; скотоводство стоитъ на низкой степени развитія вслѣдствіе недостатка луговъ и пастбищъ (въ 1888 г. насчитыв.: лошадей 258207; крупн. рогатаго скота 435000; овецъ 439000; въ 1883 г. насчитыв. 245000 лошадей, 412000 круп. ск., 486000 ов.). Насел. сост. кромѣ русскихъ изъ обрусѣвшихъ аборигеновъ К. г-и—финск. племени Меря, изъ черемисъ и татаръ; дла образов. его существ.: среднеучебн. завед. (8 муж. съ 1899 уч. и 3 жен. съ 472 уч.); 485 низш. и начальн. училищъ съ 22627 уч. (17140 мал. и 5487 дѣв.). Губ. раздѣл. на 12 уѣздовъ: Костромскій, Буйскій, Варнавинскій, Ветлужскій, Галичскій, Кинешемскій, Кологривскій, Макарьевскій, Перехотскій, Солигаличскій, Чухломскій и Юрьевецкій.

**Костры**, *Vernonia*, родъ растений сем. злаковъ, завязъ волосистая; рыльца выходятъ съ боковъ завязи; колоски крупные, остистые, многоцвѣтковые, сжатые съ боковъ, собранные въ развѣсистую метелку; плодъ съ бороздкою, плотно одѣтый чешуями. Встрѣчаются въ степяхъ умѣреннаго пояса. Наиболѣе распространенный видъ *К. полевой*, *V. argensis*, имѣетъ цвѣты, собранные въ раскидистую метелку съ очень длинными тонкими вѣтвями и колосками съ фіолетовымъ отливомъ; листья мохна-

тые; растут, как сорная трава, на известковой почве. Другой вид *К. прямой*, *V. secalinus*, имеет также многоволосковую метелку желто-зеленого цвета и волокнистый корень; принадлежит к вредным сорным травам, заглушающим плохие хлебные всходы. Третий вид *К. прямой*, *V. erectus*, образует густой, светло-зеленый дерн, имеет довольно широкие листья, прямо стоящую метелку с желтовато-зелеными колосками, растет в степях, выдерживает сильную засуху и дает питат. корм.

**Кость** (Coste), Жан Виктор, естествоиспытатель, род. в 1807 г. в Кастри, изучал естествен. науки, гл. обр. эмбриологию, в Париж; в 1839 г. вместе с Дельпешем издал: „Recherches sur la génération des mammifères et la formation des embryons“; впоследствии, как доцент естество-истории, музея и проф. Collège de France, читал историю развития животных. Нап.: „Cours d'embryogénie comparée“; „Ovologie du kangourou“; „Histoire générale et particulière du développement des corps organisés“. К. приобрел особенную известность изсследованиями об искусствен. разведении рыб. С научною целью он объездил берега Франции и Италии, послé чего издал: „Instructions pratiques sur la pisciculture“ и „Voyage d'exploration sur le littoral de la France et de l'Italie“; ум. в 1873 г.

**Кость-Реджис** (Coost-Range), горы в североамериканском штате Калифорния, параллельны берегу Велик. Океана; прерываются заливом Сан-Франциско; до 2400 м. вышины.

**Костыль**, посохъ съ поперечной насадкой для хромыхъ и безногихъ. Употребляется также въ слѣд. знач.: 1) въ артиллеріи то же, что кинигель, 2) поперечная ручка у насоснаго поршня, земляного бура и пр., 3) игра съ пѣнами въ родѣ хоровода, 4) орудіе для садки картофеля, 5) разнаго рода предметы, напоминающіе своей формою букву Г; сооруженіе для подъема тяжестей, висѣлица, плетень въ рѣчкахъ и озерахъ для ловли рыбы, 6) К.-самоправъ въ сказкахъ — посохъ, который дерется по приказанію хозяина.

**Кость слонозая**, очень цѣнные клыки африканскаго и индійскаго слона, изъ которыхъ точатъ, выпиливаютъ и вырѣз. разнообр. предметы: шахматы, бильярдные шары, вѣера, грести, печати и т. п.

**Костюмеръ**, завѣдывающій театральными костюмами, изготовляющій ихъ.

**Костюмироваться**, наряжаться по святочному или для игры на сценѣ.

**Костюмировка**, снабженіе театра костюмами и совокупность нарядовъ, въ кот. актеры выходятъ на сцену въ извѣст. пьесѣ или цѣломъ разрядѣ пьесы.

**Костюмный классъ** въ акад. худож. гдѣ пишутъ или рисуютъ съ живыхъ людей въ разныхъ одеждахъ.

**Костюмъ** (итал. costume, франц. costume; сюда относится таблицы „Костюмы“ I—III съ текстомъ), своеобразный выборъ одежды, внѣшнихъ украшеній и т. п. въ извѣстное время, у извѣстнаго народа, сословія и т. д. Первоначально К. каждаго народа обуславливался образомъ жизни послѣдняго, климатомъ страны, ея фауной и флорой; послѣд. сюда присоединилось вліяніе націонал. характера, историч. эпохи и др. болѣе сложныхъ условий;

такъ, мы видимъ татуировку полинезійцевъ, индійскія украшения изъ перьевъ, звѣринья шкуры древн. германцевъ, пластично драпированныя мягкія шерстяныя ткани древн. грековъ; далѣе, величественную римскую „тогу“, какъ внѣшнее проявленіе черты національн. римскаго характера, антиклизированные К. врем. французск. революціи и т. п. Какъ слѣдствіе совокупности жизненныхъ условій народа, націи, К. былъ первоначально *національнымъ* и могъ служить характернымъ отличіемъ расъ, національностей; съ теченіемъ времени преобладаніе образованности одного какаго-нб. народа не оставалось безъ вліянія и на выборъ одежды: появилось впервые понятіе о *модѣ* (см. это слово), какъ господствующемъ въ извѣстное время типѣ К. Римское владычество, охватившее весь древній міръ, сдѣлало римскую одежду моднымъ костюмомъ, вліяніе кот. подержалось очень долго (до XII в., смотри табл. I, фиг. 10). Фиг. 1—7 на табл. I представляютъ главнѣйшіе типы античныхъ К. Послѣ паденія Запада Римск. Имперіи (V в. по Р. X.) западные народы, преимущественно франки, въ дѣлѣ одежды остались вѣрны традиціямъ (табл. I, фиг. 10), между тѣмъ какъ Востокъ подчинился византийскому вліянію (табл. I, фиг. 8 и 9). Крестовые походы сблизили западные народы съ восточными, и съ этого времени національныя особенности въ одеждѣ все болѣе и болѣе сглаживаются; съ XIV в. мода является главной руководительницей, причемъ преобладаніе въ этомъ отношеніи принадлежитъ преимущественно Франціи (хотя и подъ сильнымъ итальянск. вліяніемъ въ продолженіи 15 и 16 вѣковъ; табл. II, фиг. 25 и 27) и одно время Испаніи (въ XVI и XVII вв., табл. II, фиг. 26 и табл. III, фиг. 28); по временамъ только Голландія (XVI в.) и Германія (XVII) проявляли нѣкот. самостоятельн. (табл. II, фиг. 20—24 и табл. III, фиг. 30 и 31). XV в. былъ вообще періодомъ экстравагантныхъ преувеличеній въ модѣ (табл. II, фиг. 19). Время Людовика XV составило зру въ исторіи К.; съ тѣхъ поръ франц. мода (фиг. 34 и 35, табл. III) во всѣхъ фазахъ своего развитія (табл. III, фиг. 35—41), даетъ тонъ всему цивилизованному міру. Паденіе Наполеона ослабило нѣсколько эту зависимость. — Национальн. К., какъ продуктъ историческ. условій, сохранились еще только среди сельскаго населенія Европы, но и тамъ онъ постоянно исчезаетъ подъ напоромъ моды и нивелирующаго вліянія городовъ. — Въ Россіи господство національнаго К. сохранялось до времени Петра Великаго. Изолированность Россіи отъ западной Европы, особый складъ ея историческихъ, бытовыхъ и климат. условій существенно отразились на типѣ русск. одежды. Несмотря на видимое разнообразіе и сложность, старинныя К. великорусск. знатныхъ и простыхъ людей, богатыхъ и бѣдныхъ, даже женщинъ и мужчинъ сводятся къ одному образцу. Вся разниа заключалась только въ видоизмѣненіяхъ основнаго покроя и болѣе или менѣе богатствѣ украшеній. Существенной принадлежностью одежды была типичная красная рубаха, домотканная—у простолюдина, изъ заморскаго шелка у царей и бояръ; далѣе шли еще и до сихъ поръ характерныя широкія шаровары, собранныя у колѣнъ, затѣмъ зипунъ, узкое платье, роль *камзола*, сверхъ кот. надѣвались различныя видо-

измѣненія кафтана. Пояса считались необходимой принадлежностью одежды, даже оставались въ наслѣдство дѣтямъ, какъ лучшая драгоценность. Однообразіе К. для всѣхъ классовъ населенія не касалось только шапокъ: высокія, т. наз. горлатныя шапки были исключительной принадлежностью князей и бояръ. Мужчины плотно стригли волосы и отпускали историческія длинныя бороды. Женск. одежды тѣмъ болѣе походили на мужскія, что послѣдн. были тоже длинны; зипунамъ соответствовали лѣтники; верхняя одежда: плашии и тѣлорбѣи, были только широкіе и нарядные, видоизмѣненные мужскіе кафтаны; женскія и мужскія шубы мало чѣмъ отличались другъ отъ друга. На головѣ замужнія женщины носили волосники, родъ скуфьи, показаться безъ котораго даже членамъ семьи считалось предосудительнымъ; сверхъ волосника надѣвалась нарядная кика, а для выхода изъ дому мѣховая, почти мужская шапка. Дѣвушки носили затѣйливыя вѣнцы, а зимою высокія собольи или бровыя шапки. Всѣ женщины бѣлились и румянились. Вообще, русскіе мало заботились о красотѣ формы, гармонич. сочетаніи цвѣтовъ и т. п.: достоинствомъ К. считались блескъ, яркость и пестрота. Какъ мужчины, такъ и женщины носили драгоценныя украшенія, простой народъ замѣнялъ ихъ мѣдными серьгами, обручами (браслетами) и т. п. На всѣхъ принадлежностяхъ великорусск. націон. К. лежитъ отпечатокъ Востока: почти бритыя головы мужчинъ, ихъ тафи (маленькія шелковыя шапочки), обиліе украшеній, обыкновеніе женщинъ красить брови и рѣсницы, даже названіе частой одежды (фаразъ, ормякъ, тегилій), — все это указываетъ на сильное вліяніе на нашихъ предковъ азіатскаго Востока, поработившаго одно время всю національную жизнь народа. — Особенную страницу въ исторіи К. составляетъ одѣяніе рыцарей и, вообще, военного сословія (см. вооруженіе и мундиръ). Распространеніе историческихъ знаній повлекло за собою усиленіе интереса къ изученію историческихъ К. примѣнительно къ сценическому искусству и живописи. Въ то время какъ теперь историческая вѣрность театральнаго костюмировки играетъ важную роль, еще въ послѣдней четверти XVIII в. допускались въ этомъ отношеніи грубѣйшія погрѣшности. Во Франціи впервые обратилъ вниманіе на эту отрасль театральнаго дѣла знаменит. актеръ Тальма (1786—1821), въ Германіи — извѣстная актриса Каролина Нейберъ (1727—1739). Коренная реформа нѣмецк. театральнаго искусства въ этомъ направленіи принадлежитъ мейнингенскому придворному театру (съ 1870 г.); теперь здравыя понятія о значеніи исторической вѣрности театральныя К. утвердились на всѣхъ сценахъ цивилизованнаго міра; во Франціи заслуги на этомъ поприщѣ пріобрѣлъ костюмеръ большой оперы — Дюпаншелль. Въ живописи вышеуказанное стремленіе повело къ появленію специальной отрасли искусства, т. наз. „костюмной живописи“, сдѣлавшей вѣрную передачу одежды (ткани, покроя и пр.) центромъ тяжести въ художественномъ воспроизведеніи предмета; представителями этого направленія являются: Мейсонъ, Волькортъ, Клаусъ Мейеръ, Пробстъ и др. Материалами для изученія древнихъ К. служатъ античныя памятники живописи и скульптуры, для среднихъ

вѣковъ источниками являются, кромѣ того, старинныя рукописи съ картинками, затѣмъ надгробныя памятники, стѣнная живопись, затѣмъ картины масляя. красками, особенно со времени братьевъ Ванъ-Эйкъ, впервые обратившихъ вниманіе на необходимость изображенія историческихъ личностей въ костюмахъ своего времени. Только съ XVI в. начали издаваться книги, специально посвященныя этому предмету. Въ новѣйшее время вкладомъ въ литературу этого вопроса является ученое изслѣдованіе Германа Веіса „Kostümkunde“, впервые вышедшее въ 1853 г.



Костошко, Оаддей.

Костошко, Оаддей, послѣдній главнокомандующій въ Польшѣ, род. въ 1746 г., образованіе получилъ въ варш. кадетскомъ корпусѣ и въ военныхъ академіяхъ версальской, парижской и брестской. Отсюда, въ чинѣ капитана, онъ вступилъ въ польскую воен. службу. Несчастная любовь къ дочери одного литовскаго маршала заставила К. покинуть Польшу; онъ вступилъ въ 1777 г. въ сѣверо-американскую воен. службу въ качествѣ адъютанта Вашингтона и достигъ здѣсь званія бригаднаго генерала. По возвращеніи въ Польшу К. въ 1789 г. сдѣланъ былъ генераль-маіоромъ, а въ 1791 г., въ чинѣ генераль-лейтенанта, получилъ въ завѣдываніе дивизію, находясь подъ высшимъ начальствомъ Іос. Понятовскаго. Въ 1792 г. онъ съ 4000 поляковъ и 8 орудіями успѣшно защищался въ продолженіи 5 дней противъ 18,000 русск. войска съ 40 орудіями. Удалившись послѣ втораго раздѣла Польшы въ Лейпцигъ, К. снова въ 1794 г. возвратился въ свое отечество, будучи вызванъ польскою революціонной партіи, и объявленъ былъ главнокомандующимъ и диктаторомъ. Установивъ въ Варшавѣ послѣ своей побѣды надъ русскими временное правительство, К. выступилъ противъ соединен. русско-прусскаго войска, но 8 іюня 1794 г. потерпѣлъ пораженіе и удалился въ Варшаву. Здѣсь до 6-го сент. К. успѣшно выдерживалъ осаду русско-прусс. войскъ, такъ что прусскій король принужденъ былъ снять осаду, не добившись сдачи. Не отвлекаясь болѣе вѣшней опасностью, К. принялся за внутреннее устройство своего отечества, привелъ въ порядокъ финансы, обезпечилъ странѣ правосудіе, уничтожилъ крѣпостное состояніе и возвратилъ прежне

значение учрежденному имъ же самимъ національному совету. Въ 1734 г., 10-го окт., произошло послѣднее и несчастное для К. столкн. съ рус. при Мацѣвицѣ: онъ былъ взятъ въ плѣнъ. Но Павелъ I возвратилъ ему свободу въ 1796 г. Побывавъ въ Англіи и Америкѣ, К. въ 1798 г. явился во Францію, исполняя миссію Соедин. Штатовъ. На предложеніе Наполеона I, задумавшаго восстановление Польши и желавшаго для этой цѣли воспользоваться К., послѣдній рѣшительно отказался, не желая нарушить слова, даннаго имъ Павлу I, и не предвидя для своего отечества особеннаго счастья отъ затѣи Наполеона. Послѣдніе годы жизни К. провелъ въ Италіи, въ Солотурнѣ. Умеръ въ 1817 г. Тѣло его, по повелѣнію Алекс. I, погребено было въ кеедр. соборѣ въ Краковѣ. Въ 1823 г. ему воздвигли памятникъ на Костошкиномъ холмѣ, близъ Кракова.

**Костяга**, каменист. осадокъ, получаемый при вываркѣ соли.

**Костяная мука**, измельченные кости. По причинѣ своей эластичности кости представляютъ большее сопротивленіе измельченію, а потому передъ этой операциею ихъ подвергаютъ дѣйствию пара въ закрытыхъ цилиндрическихъ котлахъ въ теченіе 4 часовъ, причемъ кости не должны быть въ водѣ; такимъ путемъ изъ костей удаляется жиръ, который можно собирать отдѣльно. Послѣ этого кости высушиваютъ, потомъ грубо измельчаютъ, пропуская между 2-мя вальцами, на поверхности которыхъ имѣются выступы, а потомъ мелютъ на обыкновенной мельницѣ съ французскими жерновами. Иногда для предварительнаго измельчанія употребляютъ толчеи. Но при этомъ происходитъ слѣдующее: части болѣе твердыя, содержащія больше фосфорной кислоты, измельчаются труднѣе, а части, болѣе богатая органическими веществами, скорѣе обращаются въ порошокъ. Однѣ части отъ другихъ отдѣляются отсѣваніемъ, крупная идуть для получения костяного угля, а мелочъ для муки. Анализъ показалъ дѣйствительно разницу въ составѣ крупныхъ и мелкихъ частей. Хорошая костяная мука содержитъ фосфорной кислоты 20—24%, азота 3—4% (пропаренная 2—3%). К. м. употребляется какъ удобрение и прибавляется въ кормъ молодому скоту съ цѣлью способствовать лучшему его развитію. Кормленіе К. м. впервые появилось въ Англіи, откуда и распространилось въ другія государства. Иногда К. м. подмѣшиваютъ въ хлѣбъ и молоко. Въ продажѣ часто фальсифицируется. Чистая К. м. даетъ около 85—80% совершенно бѣлой золы, растворяющейся вполнѣ въ соляной кислотѣ съ шипѣніемъ.

**Костяника**, *Rubus saxatilis*, видъ растенія рода малины, сем. розоцвѣтныхъ; стебель травянистый, прямостоячій, простой, усажанный шипами и волосками; листья тройчатые, яйцевидные, черешчатые, верхушечные цвѣты собраны въ щитовидно-кистевидныя соцвѣтія; плоды довольно крупныя, красныя; плодники; растетъ въ лѣсахъ сѣв. и сред. Европы.

**Костяникъ**, личинки разныхъ видовъ шелкоуовъ (см. это сл.), вредящія хлѣбн. злакамъ и др. хозяйственнымъ растеніямъ. Онѣ имѣютъ видъ тонкихъ, твердыхъ, желтоватыхъ червей, достигающихъ въ длину 1/2 вершка. Живутъ въ поверхностномъ слое почвы, гдѣ, благодаря устройству своего гибкаго тѣла, легко и быстро передвижаются, въ особен.,

если почва разрыхлена. Питаются подземными внутренними частями молодыхъ растеній, вонзая перредній конецъ тѣла въ нижнюю часть молодого стебля. На поверхность почвы никогда не выходятъ, а потому пораженныя ими растенія остаются совершенно цѣлыми, но завядаютъ, желтѣютъ и замираютъ. К. главн. образ. вредятъ озимымъ и яровымъ посѣвамъ ржи, пшеницы, овса и ячменя, а также картофелю, свеклѣ, подсолухамъ, табуку, хмѣлю и др. культурнымъ растеніямъ. Наибольшій вредъ К. приносятъ въ хозяйствахъ многопольныхъ, въ кот. введено травосѣянье, пот. что для полного развитія К. необходимъ періодъ времени 3—4 лѣтъ. Вредъ, наносимый К., мѣстами достигаетъ громадныхъ размѣровъ—какъ у насъ, такъ и въ западной Европѣ. Въ нѣк. хозяйств. онѣ уменьшаютъ урожай на 1/2, а одинъ хозяинъ вычисляетъ, что на площадь въ 100 десятинъ, занятыхъ пшеницею, онѣ несутъ ежегодный убытокъ въ 4900 рублей. Средствомъ противъ К. считается уплотненіе почвы катками, обсыпаніе негашенною известью, запахиванье рапсовыхъ, горчишныхъ и льняныхъ жмыховъ и т. п. Грачи, вороны и скворцы оказываютъ больш. помощь человѣку въ дѣлѣ истребленія К., которыхъ поѣдаютъ во множествѣ.

**Костянка**, Дугра, видъ нерастрескивающегося сочнаго плода, одно-дву и пяти-гнѣзднаго; происходитъ изъ верхней или полунижней завязи; имѣетъ перепончатый *экзокартій*, мясист. *мезокартій* и деревянистый *эндокартій* (см. эти сл.), извѣстенъ въ обществѣ подъ именемъ *косточки* (вишня, слива). К., собран. въ *синкартій* (см. э. сл.), лежатъ на выпукломъ мясистомъ ложѣ и отчасти срост. между собою (малина, ежевика).

**Костянки**, см. сколопендры.

**Костяной уголь**, уголь изъ костей, получаемый при прокалыванія ихъ безъ доступа воздуха. Кости предварит. освобождаютъ отъ жира, чтобы ихъ легче можно было измельчить, подвергая ихъ дѣйствию пара и, наконецъ, прокалываютъ въ закрытыхъ сосудахъ. Въ новѣйшее время для этой цѣли употребляются печи непрерывнаго дѣйствія. Въ этихъ печахъ кости прокалываются въ вертикальныхъ желѣзныхъ трубахъ, въ которыя сверху засыпаютъ кости, а снизу выгребаютъ уголь. Выходъ угля—60%. Онъ содержитъ 10% чистаго угля съ примѣсью всякихъ азотистыхъ веществъ, 78% фосфорнокислой извести, 8% углекислой извести и потомъ магнезію, гипсъ, сѣрнокислую известь, песокъ и т. п. На воздухъ поглощаетъ до 7—10% воды. Благодаря свойству задерживать различныя вещества, обезцвѣчивать и т. п. употребляется для очищенія соковъ и т. д. Онъ очень проченъ и легко переноситъ различныя механическія дѣйствія. Когда онъ загрязняется, его можно освободить отъ задержанныхъ имъ веществъ или окислить (слабой соляной кислотой и кипяченіемъ въ смѣси съ ѣдкимъ натромъ).

**Косуля**, *Sagrellus vulgaris*, родъ жвачныхъ сем. оленей; очень красивое и стройное животное, 3 1/2 ф. дл. и 2 1/2 ф. высоты, съ прямыми короткими рогами, состоящими изъ 3-хъ вѣтвей; тѣло покрыто короткою ржаво-бурой шерстью лѣтомъ и сѣробоуры зимою; водятся стадами въ Европѣ и Ази

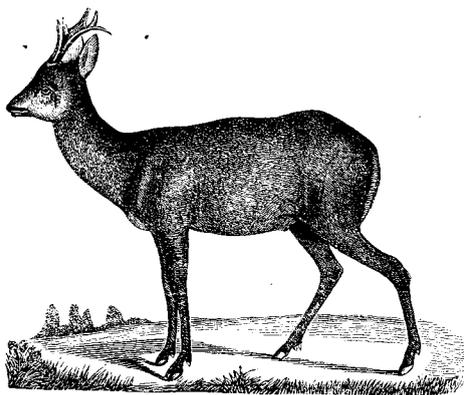


15. Знатный флорентинец (15 ст.). 16. Знатная флорентинка (15 ст.). 17. Иоанна фландрская (1341). 18. Бургундская знат. дѣвица (15 ст.). 19. Французскій дворянинъ (1410). 20. Знат. нѣмец. бюргеръ (1480). 21. Нѣмецкая дама (1480).



22. Нюренбергскій бюргеръ (1500). 23. Нюренбергская женщина. 24. Ландскнехтъ (1520). 25. Екатерина Медичи (1545). 26. Донъ-Жуанъ Австрійскій (ок. 1572). 27. Знатная венецианка.

до 58° с. ш. и составляют любимый предмет охоты ради меха, роговъ и мяса.



Косуля.

**Косушка**, шкаликъ, русская мѣра вина =  $\frac{1}{4}$  шт.

**Косакъ**, вообще, косо отдѣленная часть чего-либо. Главн. частныя значенія: 1) стая рыбъ, тюленей, 2) отдѣлъ приплоднаго табуна: жеребецъ съ своими кобылами и жеребятами, 3) части оконной и дверной рамы, 4) короткй желѣзный ломъ съ раздвоеннымъ концомъ, 5) толстое, косое топор. долото, 6) канатъ, на кот. тянуть судно (волж.)

**Кота** (Cota), Родриго, по прозвищу el Tio („старшій“), испанск. поэтъ XV в., родомъ изъ Толедо. К. почти единогласно признается авторомъ извѣстной сатирич. элоги „Las coplas de Mingo Revulgo“ (напис. ок. 1472 г.) и „Dialogo entre el Amor y un viejo“, по живости своихъ диалоговъ являющихся первыми драматич. опытами въ испанск. литературѣ. Долго державшееся въ историч. литерат. мнѣнїе, приписывавшее К. первый актъ извѣстнаго диалога „Celestina“, поколеблено новѣйшими изслѣдованіями, и большинство специалистовъ нынѣ приписываютъ этотъ актъ, какъ и остальные 20 актовъ „Целестины“, современнику К., поэту Фернандо Рохасъ. Произведенія К., начиная съ XVI в., неоднократно издавались, обыкнов. совмѣстно съ „Coplas“ Манрика. Лучш. считаются мадридскія изданія отъ 1779 и 1799 гг.

**Котангенсъ** (лат.), тригонометр. линія, тангенсъ дополнит. угла до 90°, равенъ косинусу, дѣльному на синусъ; обозначается  $\cotg$ . Напр.  $\cotg \alpha = \frac{\cos \alpha}{\sin \alpha}$ ; положительнъ въ 1 и 3 четвертяхъ и отрицателенъ во 2 и 4, т. ч.  $\cotg (90^\circ + \alpha) = -\lg \alpha$ ;  $\cotg (180^\circ + \alpha) = \cotg \alpha$ .

**Котантенъ** (Potentini), сѣверозап. полуостр. въ Норландїи; главный городъ Кутанъ (Coutances).

**Котарбинскій**, Милошъ, классный художникъ 1-й степени по живописи съ 1832 г., род. въ 1854 г. Первоначальное художествен. образование получилъ въ варшав. рисовальномъ классѣ; въ 1875 году поступилъ въ акад. худож.; съ 1877 по 1879 г. получилъ четыре серебряныя медали, въ 1881 г. — малую золотую за исполненіе программы „Вулканъ

приковываетъ Прометея къ скалѣ Кавказа“. Изъ картинъ К. только два дѣтскихъ портрета находились на академич. выставкѣ 1885 г.

**Котбриджъ** (Coatbridge), фабричный городъ съ желѣзными рудниками въ шотландскомъ графствѣ Ленаркъ, 17500 ж.

**Котва** (стар.), якорь.

**Котель**, старинный богемскй дворянскій родъ, имѣющій своихъ представителей въ Богемїи, Венгріи и Австріи. Выдающіеся его представители: 1) Графъ Іоганнъ Карлъ К., род. въ 1705 г., съ 1762 г. фельдцейхмейстеръ, болѣе извѣстенъ какъ дипломатъ, ум. въ 1787 г. 2) Его племянникъ графъ Іоганнъ Рудольфъ К., род. въ 1748 г., въ 1802 г. государственный министр и обербургграфъ Богемїи, съ 1805—9 г. членъ конференцъ-министерства, ум. въ Вѣнѣ въ 1824 г. 3) Его сынъ графъ Карлъ К., род. въ 1783 г., въ 1815 г., послѣ побѣды надъ Мюратомъ, генераль-губернаторъ Неаполитанскаго королевства, въ 1819 г. губернаторъ Тироля и Фрарльберга, съ 1826—43 г. оказалъ большія услуги Богемїи какъ обербургграфъ, ум. въ 1868 г. въ Прагѣ. 4) Сынъ его графъ Богуславъ К., род. въ 1829 г., съ 1873 г. австрійск. посланникъ въ Брюсселѣ.

**Котелеріусъ**, Котелье, Жанъ Баптистъ, франц. церковный историч.скій писатель, род. въ 1627 г., съ 1676 г. профес. греч. языка при королевской коллегїи въ Парижѣ, ум. въ 1686 г.; оказалъ услуги древней церковной исторїи своими: „Ecclesiae Graecae Monumenta“, „Patres aevi apostolici“.

**Котель** 1) чугунный, мѣдный или листовой сосудъ для варки, обыкновенно съ круглымъ дномъ 2) К. паровой, см. паровые котлы.

**Котельниковъ** 1) Петръ Ивановичъ, профессоръ казанскаго университета съ 1855 г.; написалъ „О численномъ значенїи нѣкоторыхъ суммъ“, „Судьбы астрономич. географїи въ Россїи въ царствованїе Николая I“ (1851 г.). 2) К., Семень Кирилловичъ, академикъ слб. академіи наукъ, род. въ 1739 г., ум. въ 1806 г.; съ 1759 г. поместилъ въ актахъ академіи много матеріаловъ по математикѣ на лат. языкѣ; въ русскомъ языкѣ напечаталъ: „Арифметика, или первыя основанія математическихъ наукъ“, „Первыя основанія геодезіи“ и др.

**Котельничъ**, уѣздн. гор. подъ 58° 18' с. ш., Вятск. г., на лѣв. бер. р. Вятки; пристань, заводы, оживленная торговля; 4570 ж. По хлыновскому лѣтописцу К. существовалъ въ XII в. подъ именемъ Кошарова на землѣ черемисъ и былъ взятъ новгород. выходцами въ 1131 г. Въ 1542 г. подъ К. были разбиты казанскіе татары, проходив. чрезъ Вятку для разоренія Устюга-Велькаго; въ 1610 г. былъ осажденъ и разоренъ волжскими казаками и стрѣльцами. — *К. уль.*, въ зап. ч. г., 10066, кв. в., 268029 ж., поверхн. ровная, у берег. Вятки и Моломы волнистая, — богата лѣсомъ; почва преимущ. суглинистая и песчаная; болѣе плодородна въ юж. ч. у.—да. Рѣки: Вятка, Молома, Пижма, Ветлуга, Быстрая и др.; въ сѣв.-з. части много болотъ Главн. зан. жит.: земледѣліе (преимущ. въ юж. ч. у.), лѣсные и кустарные промыслы (ткачество)

**Котельникъ** 1) камень или накипь, осадокъ на стѣнкахъ сосудовъ при кипяченіи въ нихъ болѣе или менѣе жесткой воды По большей части состоитъ изъ нерастворимыхъ солей — углекислой извести, уг-

лесистой магнезии, марганца и пр., и гипса. При содержаніи въ накипи гипса, она бываетъ очень твердая и весьма крѣпко пристаётъ къ стѣнкамъ котла, при содержаніи же углекислыхъ солей накипь бываетъ не твердая, а большей частью въ видѣ грязи. Въ паровыхъ котлахъ К. камень можетъ быть причиной взрыва. Лучшій способъ предупрежденія накипи—это очистка воды до поступления ея въ котель, причемъ или употребляютъ подогрѣватели для питающей воды, или послѣднюю очищаютъ химически. Употребленіе подогрѣвателей основано на томъ, что накипь выдѣляется изъ воды раньше, чѣмъ вода доведена до кипѣнія. Но самое рациональное—химич. очистка воды по одному изъ слѣд. способовъ: способъ Кечера—очищеніе воды известковымъ молокомъ; при содержаніи въ водѣ гипса этотъ способъ однако не примѣнимъ; послѣдній можетъ быть удаленъ содой, причемъ образуется углекислая известь и стѣнокислый натръ; первая выдѣляется въ видѣ осадка, а послѣдній остается въ растворѣ, но совершенно безъ вреда, ибо накипи не даетъ. Способъ de Naep'a—очищеніе известью и хлористымъ бариемъ, причемъ первая очищаетъ отъ бикарбонатовъ и хлористаго магнія, а послѣдній разлагаетъ гипсъ; хлористаго барія всегда долженъ быть избытокъ въ водѣ. Способъ Болиго и фонъ Дершау основанъ на употребленіи ѣдкой магнезии и углекислаго магнія. Способъ Бежанке и Штингля—очищеніе посредствомъ известковаго молока и соды или соды и ѣдкаго натра,—самый совершенный способъ, ибо осаждаётъ не только бикарбонаты и гипсъ, но и магнезійныя соли и хлористый кальцій. 2) К. кипричъ, лучшій огнеупорный, для обкладки котловъ; есть для этого и гнущій или лекальн. 3) К. островъ, самый большой (18250 кв. в.) изъ сибирскихъ острововъ въ Стѣ. Ледовитомъ океанѣ, между устьями Лены и Колымы, гористъ, орощ. мног. рѣчекъ, изъ кот. р. Царева (100 в. дл.) богата рыбой. 0—въ почв. промышленниками для добыванія мамонтовыхъ кляквъ, также для ловли пушн. звѣр. и птицъ.

**Котель** (фр. Cotin), Шарль, франц. поэтъ и ученый, авторъ, т. е. завѣдующій ассигнованными на дѣла благотворительности суммами при Люд. XIV. Обладая значит. эрудиційю по богословію, философіи, древнимъ и восточнымъ языкамъ, К. не имѣлъ талантовъ поэта и ученаго изслѣдователя, и его научн. сочиненія, какъ и поэтич. произведенія, не имѣютъ значенія. Съ 1655 г. К. былъ членомъ французск. академіи и ум. въ 1682 г., забытый и покинутый всѣми. Какъ ревностный приверженецъ литературныхъ традицій отела Рамбулье, въ которыхъ утонченная форма и цивилизованное чувство замѣняли натуру и страсть, К. навлекъ на себя сатирическія стрѣлы Буало и Мольера (избравшаго его оригиналомъ для Триссотана въ комедіи „Femmes savantes“), которая собственно и увѣковѣчила его имя.

**Котерія** (франц. coterie), замкнутое общество, кружокъ, въ отрицательномъ смыслѣ названіе партіи, преслѣдующей зловредныя цѣли, то же, что клина (см. это слово).

**Котгъ, Кутегъ**, мѣстность въ нидерландскомъ резиденствѣ, восточной и южной части остр. Борнео (въ Азіи); орощ. р. К. Гл. пунктъ Самаринда.

**Котидальныя** линіи на картахъ, соединяющія всѣ мѣста, въ котор. приливы бываютъ въ одно время.

**Котикъ**, см. коты морскіе.

**Котильонъ** (франц. cotillon, юбка), бальный танецъ, ведущій свое происхожденіе изъ Ф. ании и получившій, вѣроятно, названіе отъ франц. народн. пѣсенки: „Ma commère, quand je danse, mon cotillon va-t-il bien?“ Состоитъ изъ многихъ, въ большинствѣ случаевъ произвольно выбираемыхъ фигуръ, исполняемыхъ поочередно каждой изъ танцующихъ паръ, причемъ послѣ каждой изъ этихъ фигуръ всѣ танцующіе соединяются въ общемъ вальсѣ; любимый бальный танецъ, благодаря свободѣ выбора фигуръ и разнообразіемъ его наибольшимъ подаркамъ (букетъ, орденъ и пр.). Во врем. Людовика XIV имъ обыкновенно начинались балы; теперь служитъ для закрытія бала. Густавъ Фрейтагъ олоатизировалъ К. въ своемъ романѣ „Soll und Haben“.

**Котинъ** (Cautin), пров. въ Чили (въ Юж.-Амер.), 8100 кв. км., 33291 ж.; образов. въ 1887 г. изъ территоріи Анголь.

**Котисъ, Котитто** (Kotys, Kolytto), мифол., еракійская богиня, родственная фригійской Цибеллѣ. Культъ ея распространился также въ Итали и Греціи, преимущественно въ Коринѣ. Въ честь ея устраивались празднества, получившія названіе Котиттъ, кот. совершались ночью и отличались крайнимъ развратомъ; участвующіе въ этихъ празднествахъ называли себя баптами (baptae).

**Котиллякъ** (фр. cotillac), родъ женск. верх. платья въ XIII вѣкѣ во Франціи, плотно охватывающій станъ по шею, безъ рукавовъ, съ густыми складками, спускающимися отъ талии.

**Котка**, гавань въ Выборгской губ., на маленькомъ островѣ Финскаго залива, 1100 ж.; лесопильныя заводы.

**Котлигъ**, остр. въ Финскомъ заливѣ, С.-Петербур. губ.; 13,5 кв. в.; на восточной части острова расположенъ гор. Кронштадтъ. К. съ 1323 г. до 1617 г. признавался погранич. урочищемъ Россіи съ Швеціей и не им. никакого насел.; въ 1617 г. уступл. шведамъ; при Петрѣ I присоед. къ Россіи.

**Котловина**, долина, окруженная со всѣхъ сторонъ горами. Иногда К. имѣютъ обширныя размыры; такова напр. К., въ которой лежитъ Богемія.

**Котлица**, артель, хлебющая изъ одного котла; въ Арханг. артель морск. промышленниковъ. **Плотная К.**, въ которой паевички идутъ не отъ хозяйна, а отъ себя; главный въ К. называется **корщикъ**, за нимъ слѣдуетъ **полукорщикъ**, затѣмъ **полууженищикъ** (ужна, пай); остальные назыв. **покрутчики** и **покрученики**. На хозяйна идетъ двѣ трети ужново всего промысла; изъ остальной трети корщикъ получаетъ 5 — 6 ужново, полукорщикъ половину этого и пр.

**Котларевскій** 1) Александръ Александровичъ, профессоръ русской словесности въ варшавскомъ университет., род. въ 1837 г., ум. въ 1881 г. Написалъ: „О погребальныхъ обычаяхъ языческихъ славянъ“ (1863 г.), „Древности права балтійскихъ славянъ“ (1874 г.), „Библиологическій опытъ о древней русской письменности“ и массу рецензій въ периодическ. изданіяхъ. 2) К., Петръ Семеновичъ,



Котляревскій, Иванъ Петровичъ.

извѣстный русскій генералъ, род. въ 1782 г., съ 1800 г. служилъ на Кавказѣ и въ многочисленныхъ битвахъ съ горцами и персїянами покрылъ себя громкою славою; взявъ Мигри, Архалаки, Асландузъ; при взятіи Ленкорани въ 1812 г. былъ тяжело раненъ, вслѣдствіе чего вышелъ въ отставку въ томъ же году. Ум. въ 1851 г. въ Феодосіи, гдѣ ему заложены памятники по проекту Айвазовскаго. 3) К., Иванъ Петровичъ, род. въ 1769 г., учился въ полтавской семинаріи, былъ домашнимъ учителемъ, служилъ въ военной и гражданской службѣ, затѣмъ былъ смотрителемъ полтавскаго воспитательнаго дома для дѣтей несостоят. дворянъ, ум. въ 1838 г. Поэтич. произведенія К. („Энеида“, переложеніе эпич. поэмы Вергилія на малороссійскій яз. и нравы, малороссійскія бытовыя пьесы: „Наталка-Полтавка“, „Москаль Чаривникъ“) съ замѣчательною яркостью и простотою отразили въ себѣ весь строй малороссійскаго быта и складъ характера, его своеобразный юморъ и самобытную сентиментальность, и пользуются донынѣ огромною популярностію во всехъ слояхъ малорос. общества: ихъ пѣсни, дышашія граціей и глубиною чувства, съ театралныхъ подмостковъ перешли въ народн. реперт., ихъ остроумн. и мѣткіе стихи занесены въ число любим. народн. пословицъ.

**Котовикъ**, *Nereta*, родъ растений сем. губовцѣвыхъ; стебель прямостоящій; верхнія цвѣтковые мутовки въ паузахъ мелкихъ прицвѣтничковъ; верхняя губа разсѣченная, средняя лопасть нижней губы городчатая; тычинки послѣ цвѣтенія загнѣваются наружу. Растенія этого сем. распространены въ средней Россіи, гдѣ встрѣчаются по опушкамъ, берегамъ, въ огородахъ и садахъ. Къ роду принадлежатъ: *К. украинскій*, *N. ussuriica*, синіе пятублечатые цвѣты кот. собраны въ 3 раздѣл. полузонтика, метельчато расположенные; *К. голый*, *N. nuda*, бѣлые, яйцевидные цвѣты котораго собраны въ кисти, метельчато расположенныя; *К. кошачій*, *N. sataria*, многолѣтнее растеніе съ бѣлыми цвѣтами, собранными въ колосья, стебель вѣтвистый, мягко-волосистый; листья длінно-черешчатые, острые, сверху слегка пушистые. Все растеніе обладаетъ лимоннымъ запахомъ, часто посѣщается пчелами. *К. крупноцвѣтн. N. grandiflora*, много-

лѣтнее растеніе съ синими цвѣтами, собранными въ паушины полумутовки (пучки); стебель вѣтвистый, голый; листья коротко-черешчатые, тупые. У насъ встрѣчается рѣдко.

**Котовъ**, Родионъ, московскій купецъ при Михаилѣ Феодоровичѣ, смѣлый и предприимчивый. Когда царь спросилъ московское купечество, дать ли англичанамъ дорогу въ Персію, одинъ К. высказался за это. Въ 1623 г. К. отправился въ Персію и оставилъ интересное описаніе этого путешествія подъ названіемъ „Описаніе ходу въ Персидское царство“, напечатанное во „Временникѣ общ. исторіи и древностей“; въ немъ К. даетъ обстоятельное описаніе дороги въ Персію, ея опасностей и персидскихъ городовъ, которые онъ видѣлъ.

**Котокачи** (Cotacachi), вершина вост. Кордильеръ Эквадора (въ Ю. Амер.), 4960 м. выс.

**Котома**, котомка, дорож. сума, кожан., суконная или сплетен. изъ лыка, бересты; носится за плечами.

**Котопакхи** (Cotopaxi), высочайшій на землѣ дѣйствующій вулканъ въ Кордильерахъ, въ республикѣ Эквадоръ (въ Юж. Амер.), 5943 м. выс.; въ 1872 г. на него взомель Рейсъ, въ 1873 г. Штюбель.

**Которосль**, или Которость, р. Ярославской губ., лѣв. прит. Волги; орош. уѣзды Рост. и Ярослав. бер. нач. на границѣ Углич. и Ростовск. у. подъ имен. Сары; протек. черезъ оз. Неро (до впад. въ оз. наз. Гда, послѣ выхода изъ него—Вѣкса); по теч. съ р. Устье получ. назв. К.; дл. 250 в.; судоходна. Прит.: Устье, Лахость и Пахна.

**Котошихинъ**, или Кошихинъ, Григорій, русскій публицистъ XVII в., подъячій Посольскаго Приказа. Въ польскую войну 1680 г. онъ находился на службѣ при воеводѣ князѣ Ю. А. Долгорукомъ, который предложилъ К—у сдѣлать ложный доносъ на князей Трубецкаго и Прозоровскаго. К. не согласился, но, опасаясь преслѣдованій Долгорукова, бѣжалъ въ Польшу, странствовалъ затѣмъ въ Пруссіи, гдѣ принявъ лютеранство, поселился наконецъ въ Швецію и, за убійство королевскаго переводчика, котораго онъ подозревалъ въ любовной связи съ своею женою, былъ казненъ въ 1697 г. Сочиненіе его „О Россіи въ царствованіе Аленсѣя Михайловича“, переведенное на шведскій яз., есть правдивая картина нравовъ того времени, въ которой К. ярко и подробно изображаетъ семейный бытъ русскихъ со всеми его обрядами и обычаями, описываетъ устройство и дѣятельность правительства.

**Котра**, р. Виленской и Гродненской губ., прав. прит. Нѣмана; бер. нач. изъ оз. Пеляса, въ Лидск. у.; дл. 80 в., сплавна весною.

**Котурне** (Cotrone), дистриктъ въ Италіи, въ пров. Катанцаро. Гор. К., тамъ же, при впаденіи Эзаро въ Тарентскій зал.; гавань съ 2 маяками; станція для пароходовъ, идущихъ изъ Анконы въ Катанію; торговля хлѣбомъ, виномъ, масломъ; 7689 ж. Гор. К. въ древности составляла ахейско-дорийскую колонію *Лротонъ* (основ. въ 710 г. до Р. Х.) и славилась развитіемъ наукъ и гимнастами. Къ югу отъ К. мѣсто пораженія Оттона II германскаго греками и сарацинами.

**Котръ** (Cauterets), курортъ во франц. департам. Верхн. Пиреней, близъ Аржеля; 22 сѣвр. источн.

**Котсвольдъ-Гилльсъ** (Cotswold-Hills), горн. хребтъ въ англ. графствѣ Глостеръ. 100 км. дл.;

образ, водораздѣлъ между нижнимъ Севернымъ и верхней Темзой.

**Котта** 1) Иоганнъ Фрид., баронъ, нѣм. книгопродавецъ, род. въ 1764 г., расширилъ издательское дѣло своего дѣда, въ 1798 году основалъ газету „Allgemeine Zeitung“, въ которой помѣщались статьи всѣхъ лучшихъ нѣм. писателей того времени, ум. въ 1832 г. 2) К., баронъ Георгъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1796 г., наследовалъ фирму отца, былъ редакторомъ „Morgenblatt“, извѣстенъ изданіемъ нѣмецкихъ классиковъ и многихъ научныхъ сочиненій, посвятилъ много трудовъ „Аугсбургской газетѣ“ и др. специально ученымъ изданіямъ; ум. въ 1863 г. 3) К., Генрихъ, знаменитый лѣсоводъ, писатель по сельскому хозяйству и основатель лѣсной школы въ Циллбахѣ, кот. затѣмъ была переведена въ Тарантъ и переименована въ королевскую лѣсную академию. Род. въ 1763 г. Онъ первый обосновалъ теоретически науку о лѣсномъ хозяйствѣ и выяснилъ органическую связь лѣсоводства со всѣмъ хозяйствомъ; имъ было введено лѣсное хозяйство. Его соч.: „Systematische Anleitung zur Taxation der Waldungen“, „Anweisung zum Waldbau“, „Entwurf einer Anweisung zur Waldwerthberechnung“, „Die Verbindung des Feldbaues mit dem Waldbau“, „Anweisung zur Forsteinrichtung und Abschätzung“, „Hilfs tafeln für Forstwirthe und Forsttaxatoren“. Ум. въ 1844 г.

**Коттабось**, игра, занесенная изъ Сициліи въ Грецію и вышедшая изъ моды приблизительно въ IV в. до Р. Х. К. практиковался обыкновенно при попойкахъ, и искусство этой игры состояло въ томъ, чтобы, лежа на софѣ, плеснуть, ничего не проливая, нѣскольکو капель вина изъ чаши въ другую, отставленную на нѣкоторое разстояніе, чашу, въ которой укрѣплена была статуетка. Выплеснутое вино должно было сперва упасть на голову статуетки и затѣмъ, отраженное ею, съ шумомъ удариться въ стѣнку чаши. Съ этою игрою связанъ также родъ любовнаго гаданія: чаша опорожнялась въ честь любимой особы, остатокъ вина выплескивался описан. способомъ, и по силѣ и звонкости удара отраженныхъ капель вина о стѣнки чаши судили о взаимности любимаго лица.

**Коттавъ-тау**, вторая послѣ Эльбруса вершина Кавказск. хреб., въ Терской обл.; 17091 ф. выс.

**Коттбусъ**, окр. городъ (въ округѣ К. 75227 ж.) прус. пров. Франкфуртъ, на лѣв. берегу Шпре, 25584 ж., съ королевскимъ дворцомъ; суконныя и шерстопрядильныя фабрики.

**Коттевъ** (Cottin), Софья, урожденн. Ристо (Ristaud), популярная франц. романистка конца XVIII в., род. въ 1773 г. въ Тонннѣ (въ департаментѣ Ло-де-Гароннѣ), на 17-мъ году вышла замужъ за очень богатаго банкира К., умершаго черезъ 3 года; съ этого времени жила замкнутою жизнью, всецѣло предавшись литературн. занятіямъ и интересамъ, ум. въ 1807 г. Романы К. („Claire d'Albe“, „Malvina“, „Amelie Mansfield“, „Mathilde“, „Elisabeth, ou les exilés de Sibérie“), страдала нѣскольکو поверхностной характеристикой, воспроизводятъ обыден. исторію любви и привлекаютъ сложностью ситуации, естеств. прелестью стили и теплотою чувства.

**Коттеръ**, въ Англии сельскій батракъ, владеющій хижиной и небольшимъ огородомъ.

**Коттійскіе Альпы**, часть западн. Альпъ; принадлеж. частью Франціи, частью Итали; Монте-Ризо им. 3850 м. выс.; глав. прох. ведетъ чрезъ Монте-Женевръ изъ Бриансона въ Сузы; къ К. причисл. также *Альпы Дюфине* (Гранъ-Пельву—3938 м., Pointe des Ecrins—4103 м. в.).

**Коттуни**, Коттуныи, Коттунья, Доменико, итал. медикъ, род. въ 1736 г. въ Гуводи Пуля (въ итал. пров. Бари), изуч. медицину въ неаполит. унив., состоялъ проф. хирургіи при неаполит. госпиталѣ неизлѣчимо-больныхъ, составилъ себѣ имя въ наукѣ сочинен. объ органѣ слуха и нѣкотор. открытіями въ области анатоміи, относящимися къ строенію височной кости (Aquaeductus Cottunii), съ 1766 г. проф. анатоміи при неаполитанск. унив., съ 1812 г. ректоръ этого университет., ум. въ 1822 г. Важнѣйш. труды: „De ischiade perivosa comperariarum“, „De sedibus variolorum syntagma“.

**Коттузитъ**, минераль ромбической системы, образуетъ мелкіе игольчатые кристаллы и небольшія натечныя массы; блескъ алмазный; удѣльный вѣсъ 5238; цвѣтъ бѣлый; составъ: свинецъ и хлоръ, въ азотной кислотѣ растворяется. Находится въ лавахъ Везувія.

**Котты** (*Котосцы*), остатковъ племя Енисейской г., нѣкогда оч. многочислен.; нынѣ почти исчезло; остатки ихъ слились съ бурятами, частью обрусѣли.

**Коттеджъ** (англ. cottage), загородный домикъ, изба.—*Коттеджная система* въ Англии—обычай часть вознагражденія пролевающимъ работникамъ уплачивать не наличными деньгами, а натурой, представляя въ ихъ пользованіе избу съ маленькимъ участкомъ земли, которые по прошествіи извѣстнаго времени переходятъ въ ихъ собственность. К. с. обозначаетъ также обычай въ фабричныхъ мѣстахъ давать рабочимъ помѣщеніе, за которое удерживается часть жалованья. Если, съ одной стороны, подобная система часто оказывается благотвѣльной для рабочихъ, доставляя имъ здоровья и дешевыя помѣщенія съ переспевіею въ будущемъ сдѣлаться собственниками, то, съ другой стороны, эта система въ рукахъ недобросовѣстныхъ хозяевъ можетъ сдѣлаться источникомъ эксплуатаціи бѣднаго люда и средствомъ къ полному его закрѣпощенію.

**Котуръ** (греч.), у древнихъ родъ высокихъ башмаковъ, зашнурованн. на голени. Первоначально К. употреблялись, какъ охотничья обувь; Софокломъ (въ V в. до Р. Х.) введены на трагической сценѣ, какъ обувь актеровъ, играющ. роли боговъ и героевъ, чтобы искусственнымъ повышеніемъ роста придать имъ внѣшнюю величавость. Сценич. котурны дѣлались на четверной пробковой подошвѣ. Въ туалетѣ римск. дамъ котурнъ имѣлъ такое-же назначеніе, какъ внутренне пробковыя каблуки въ современной практикѣ. Съ теченіемъ времени К. сдѣлался эмблемой трагедіи, ея возвышенныхъ чувствъ и языка, а съ паденіемъ трагедіи—символомъ высокопарнаго и надутаго реторизма.

**Котуръ**, верш. въ Мал. Кавказѣ, къ з. отъ Эривани; 8938 ф. выс.

**Котухъ** (жуки), хлѣвъ для мелкой скотины.  
**Коть морской**, *Turgeon pastinaca*, морская рыба изъ сем. хвостоколоновыхъ, сверху желто-бурая, снизу грязно-бѣлая, достигаетъ 3 футовъ длины; встрѣчается лѣтомъ въ мелкой водѣ, гдѣ ловить рыбъ.

раповъ и мягкотѣлыхъ, служащихъ ей пищу; защипается хвостовыми иглами, которая очень быстро втыкаетъ въ врага; мясо пахнетъ ворванью, въ пищу употребляется рѣдко; изъ печени добывается ворвань.

**Коть** (Côte—) 1) К. д'Оръ, вост. департам. Франци; 8761 кв. км., 382319 ж.; пересѣк. гор. *Крептомъ* К. (до 500 м. выс.); орош. рр. *Сеней*, *Сасоэй*, Армансономъ и др. (Сена соедин. съ Армансономъ *К. каналомъ*); обширное винодѣліе; также земледѣліе и скотоводство. Промышленность преимущественно направлена на фабрикацію стальныхъ и желѣзныхъ издѣлій (особенно оружіе), паровыхъ машинъ и пр. Главный гор. Дижонъ. 2) К. дю-Норъ (С. du-Nord), сѣверо-зап. деп. Франціи, часть Бретани, на сѣв. границ. съ кан. Ла-Маншъ, 6886 кв. км., 628256 ж.; глав. гор. Сентъ-Бриё. Сѣв. часть деп. очень плодородна, южная покрыта обширн. степями и лѣсами. Въ нагорной части процвѣтаетъ скотоводство и горное дѣло; прибрежн. жит. занимаются рыболовствомъ. 3) К., Роти, рядъ возвышенностей вдоль р. Роны, во французскомъ деп. Роны; мѣстность славится производ. крѣпкого красн. вина. 4) К., Сентъ-Андре, городъ во француз. Изерскомъ деп., 3496 ж.; превосход. бѣлое вино, ликеръ „Eau de la Côte“.

**Коты** 1) *Catus*, родъ хищныхъ сем. кошекъ; небольшая животныя съ длиннымъ хвостомъ, вертикальнымъ зрачкомъ и двумя острыми бугорками на заднемъ коренномъ зубѣ нижней челюсти, водятся въ старомъ свѣтѣ. Къ этому роду относятся, нубійская, домашняя и ангорская кошки. 2) *К.* или котини, женская обувь, родъ полусапожекъ, ботинки съ высок. передами, либо кругл., съ алой суконной оторочкой; мужск. верхн. обувь, калоши.

**Коты морскіе**, *Amisoccephalus*, родъ водныхъ млекопитающ., сем. тюленей, самцы достигаютъ 6—8 ф., ~~самки~~ 3—4; тѣло покрыто длинными блестящими волосами, между которыми лежитъ густой подшерстокъ, цвѣтъ шерсти черноватый; водятся въ Сѣверн. и Южн. Ледовитомъ океанѣ, путешествуютъ съ одного мѣста на другое; живутъ семьями, состоящими изъ самца и 8—15 самокъ; рѣдко выходятъ на берегъ, потому бьютъ ихъ гарпунами. За ними охотятся ради мѣха, извѣстнаго подъ именемъ *котика*.

**Котляковъ**, зашт. гор. Карсунскаго уѣз., Симбирской губ., при рч. Горинкѣ, на прав. бер. р. Суры, пристань; 573 ж. Въ концѣ XVII в. К. (тогда село) былъ однимъ изъ важн. мѣстъ дѣйствія Разинскаго бунта и въ 1670 г. былъ занятъ войсками кн. Юрія Барятинскаго.

**Котязъ**, послѣдній ханъ Половецкій, тестъ Мстислава галицкаго, просилъ русскихъ князей защитить его отъ татаръ, что имѣло слѣдствіемъ битву при Халкѣ 1224 г.

**Котубекъ**, Янъ Православъ, поэтъ, переводчикъ, съ 1839 г. профессоръ чешскаго языка и литературы при пражскомъ университетѣ, род. въ 1805 г., ум. въ 1854 г. Кромѣ оригинальныхъ поэмъ, стихотвореній и переводовъ съ русск. и польскаго извѣстенъ въ особенности двумя произведеніями— „Могилы славянск. поэтовъ“ и юмористич. „Странствіе поэта въ адъ“.

**Котузъ** (Kaust, Cowes), порт. гор. на сѣв. бер.

ангійск. остр. Уэйтъ; раздѣляется р. Медина на Кастъ—К. и Вестъ—К.; 9284 ж.; морскія купанья.



Кофейное дерево

**Кофейное дерево**, *Coffea*, родъ растений изъ сем. мареновыхъ; вѣчно-зеленые кустарники или небольшія деревья съ парными, противоположными листьями, съ одиночными цвѣтами и съ овальными сухими или мясистыми плодами, заключающимъ по 2 сѣмени, окутанныхъ кожистой оберткой. Къ роду принадлежатъ около 20 видовъ, родомъ изъ тропической Африки, Азии и Маскаренскихъ оо. Видъ *К. д., С. arabica*—дерево въ 6—8 м. высоты съ удлиненными, заостренными листьями, съ бѣлыми цвѣтами въ пазухахъ листьевъ и съ овальнымъ плодомъ, который вначалѣ бываетъ зеленымъ, потомъ краснымъ, наконецъ, при созрѣваніи фиолетовымъ. Подъ наружной тонкой кожистой оберткой ягоды плода лежатъ 2 сѣмени, которыя въ продажѣ извѣстны подъ именемъ *кофе* и идутъ на приготовленіе извѣстнаго напитка—кофе. К. д. родомъ изъ Абессиніи, округа Каффа, гдѣ образуетъ цѣлыя заросли и лѣса, въ настоящее время разводится въ Азии, Африкѣ и Америкѣ до 36° сѣв. широты, въ особыхъ садахъ или на кофейныхъ плантаціяхъ, какъ полезное растеніе, и очень цѣнится въ садоводствѣ, какъ красивое декоративное дерево. Кофе содержитъ въ среднемъ: целлюлозы—34—59%;

воды—5—10% сахару—6—7% легумина—10%, жировъ—10—13% кофеину—0.8—1.2% крахмалу—10—12% и минеральныхъ веществъ отъ 6 до 7%. Въ торговлѣ встрѣчается нѣсколько сортовъ кофе *африканскіи*, *арабскіи* извѣстны въ Европѣ въ двухъ сортахъ *савантисгао* и *мокко*, являющагося изъ зеленого и мелкаго, считающагося лучшимъ изъ всѣхъ другихъ сортовъ К., кромѣ названныхъ еще извѣстны *индійскіе* сорта, изъ которыхъ лучшими признаются *бурбанъ*, по виду схожій съ мокко, *ясси цейлонскій* и *мартиникъ*. Изъ американскихъ сортовъ наиболее распространенъ *бразильскій* К., однако не отличающійся доброкачественностью. Вреднейшее кофе въ сухихъ мѣстахъ ароматичнѣе, вкусъ его значительно улучшается такъ что посредственные сорта послѣ 3-х-лѣтней выдержки приобретаютъ качества, не уступающія лучшимъ сортамъ. Изъ худшихъ сортовъ извѣстны *тринидадскіе* изъ обломковъ кофейныхъ зеренъ, смѣшанныхъ съ щелухой и еще болѣе низкій сортъ *мартиниканскій* к., подмоченный во время перевозкѣ моремъ. Въ сыромъ видѣ кофе не употребляется, его предварительно жарятъ, причемъ образуется большая часть его ароматическихъ частей, потомъ мелютъ и варятъ. Кромѣ сѣмянъ и др. части К. д. содержатъ кофеинъ, поэтому, какъ листья, такъ и мякоть части плода употребляются для приготовления различныхъ напитковъ К. напитокъ, мало питательный, но въ умѣренномъ количествѣ очень полезный, какъ средство для возбужденія нервной дѣятельности и противъ опьяненія. Повсемѣстное употребленіе кофе вызвало введеніе различныхъ суррогатовъ, наковыми служатъ желуди, ячмень жито, винныя ягоды, финиковыя косточки, морковь, сѣмена *astragalus baeticus*, извѣстнъ подъ именемъ кофе *шведскаго* и т. п. Въ Европѣ главными пунктами торговли кофе счит. Лондонъ, Гамбургъ, Гавръ, Антверпенъ и Триестъ.

**Кофеинъ**,  $C_8H_{10}N_4O_2$  алкалоидъ сѣмянъ и листьевъ кофейнаго дерева китайскаго чая и др. растений Азии, Африки и Америки образуетъ бѣлые кристаллы съ шелковистымъ блѣскомъ и горькимъ вкусомъ, которые растворяются въ водѣ, алкогольѣ, бензинѣ, хлороформѣ и съ трудомъ въ эфирѣ, имѣютъ нейтральную реакцію и съ кислотами даютъ соли К. прежде считался главнымъ питательнымъ веществомъ кофе и чая, въ настоящее время употребляется въ медицинѣ противъ страданій сердца, бессоницы, иконвульсій и др. болѣзней, а соли К. противъ нервныхъ болѣзней, головной боли и т. п.

**Кофта** 1) К. загадочная личность, таинственн. египетск., мудрецъ, волшебникъ отсюда названіе гетевскихъ „Korftische Lieder“ 2) К., верхняя женская короткая одежда.

**Коффиналь**, Жанъ Баптистъ французскій революціонеръ, родъ въ 1754 г., врачъ, участвовалъ въ нападеніи на Тюльери въ 1792 г., былъ затѣмъ президентомъ клуба якобинцевъ и революц. трибунала послѣ паденія послѣдн. въ 1794 г. гильотинированъ.

**Кохановская**, литерат. псевдонимъ Надежды Степановны Кохановой русской писательницы 60-хъ годовъ (родъ въ 1825 г., умъ въ 1884 г.) К.

единственн. въ русской литературѣ пи ательница славянофильскаго направл. ния Положительныя черты ея произведенія—глубокое знаніе народной жизни и горячая любовь къ родной старинѣ—даже въ лучшихъ изъ нихъ (Послѣ обѣда въ гостяхъ“ и „Ганка“) значительно осязаются славянофильской тенденціою и фанатическимъ консерватизмомъ доходящимъ порою (Недавняя встрѣча) до мистическаго пафоса. Сочин. К. изданы въ 1863 г. въ 2-хъ томахъ, но встрѣтили мало сочувствія и вниманія.

**Кохановскій** 1) Янъ одинъ изъ самыхъ талантливыхъ и блестящихъ представителей зомо-таго вѣка польск. поэзіи родъ въ 1530 г. въ родовомъ имѣннн своего отца Сичынѣ получивъ въ родительскомъ домѣ тщательное воспитаніе, съ 1544—1549 г. сѣлъ студентомъ краковскаго унив., завершилъ свое образованіе за границей въ унив. Падуи Парижа и Германи и въ 1557 г. возвратился въ Польшу Король Сигизмундъ Августъ удостоилъ К. почетнаго званія королевскаго секретаря, но скоромномъ поѣздѣ на гризлекала шумная придворная жизнь и блестящая карьера Вскорѣ К. удалился въ свое имѣніе Чернольшѣ и вопліи отдалиса поэтнч занятіямъ, въ то-же время оорко слѣдзя за ходомъ полнч событий и принимая глубокоо сердечное участие въ судьбахъ своего отечества Блестящая слава и глубокою уваженіемъ современниковъ, обусловленная поэтическою дѣятельностью и личными достоинствами К., служили отрадой и украшеніемъ этой уединенной, честной и скромной трудовой жизни до самой кончины поэта (въ 1584 г.), умершаго съ твердой вѣрой въ бессмертіе своей поэзіи. По силѣ своего таланта и глубокому влиянію на развитіе польск. яз. и поэзіи К. занимаетъ въ польск. лит. второе мѣсто послѣ Мицкевича Воспитанный преимущественно на древне-классич. образцахъ и итал. лирикахъ эпохи возрожденія, К. внесъ духъ и формы античной поэзіи и въ родную литературу, и въ этомъ отношеніи не можетъ быть названъ оригинальнымъ и национальнымъ поэтомъ. Но, съ другой стороны, отступая отъ обычая времени, онъ писалъ на родномъ языкѣ преобразованно и смягченно котораго въ значительной мѣрѣ способствовалъ, талантливо подражалъ въ своихъ польск. произведеніяхъ стариннымъ образцамъ народной поэзіи и обогатилъ польскій литературн арсеналъ внесеніемъ иноземныхъ поэтич. видовъ—соната и терцины, подъ влияніемъ его патриотическ. вдохновенія проникавшихся національнымъ духомъ и содержаниемъ. Обладая рѣдкой восприимчивостью и плодотворностью К. испробовалъ свои силы во всѣхъ поэтич. видахъ и ритмическихкихъ формахъ. Коронныя произведенія К., главные устои его славы и популярности, относятся къ лирическому роду. Въ нихъ К. выступаетъ во всей оригинальности и широтѣ своей глубоко—поэтич. натурѣ, то собирая въ яркую сатирич. картину пороки и недостатки современн. общества („Льбый“), то возвышаясь до глубокаго религіознаго вдохновенія (безпримѣрныя по силѣ и простотѣ въ выраженіи польск. переводѣ псалмовъ Давида) то изваявая тоску наболѣвшей души въ трогательныхъ формахъ про тонародной пѣсни (Трени) элег и посвящ. памяти оозвременно умершей дочери поэта,

Урсулы), то разражаясь всегдемъ смѣхомъ вольной шуткой иривимъ дугаголомъ въ ч сть любви и вина („Бездѣлушгъ“ сбюи ме к стихотворений, общ характ р и по инащи „Декамеронъ“ Боккачю) Второе мѣсто по важности занимаетъ драма К „Отпускъ греч пословъ“ на сюнть изъ Илиады, съ которою го глубокому пониманно античной жизни и и рль фному ея воспроизведено можеть ср вниться развъ только „Ифигения въ Тавридѣ“ Гете Эгич прозьв деня К „Знамя“, поэтик иитор Польши въ картинахъ „Шахматы“, подрънне „De sacchorum ludo“, ит

поста Марко Вида „Походъ на Москву“, свидѣтъ обь элич талантъ автора но по условиямъ времени и народнаго характера не повели къ созданию национальн польскъ эпоса 2) К, Петръ, младш братъ поедыдуш, род въ 1566 г, ум въ 1620 г, секретарь при король Сигизмундѣ III и рыцарь мальтійска ордена, участв въ нѣскольк походахъ своего ордена и нѣскольк лѣтъ жилъ въ Итали Извъстенъ прекраснмъ польскъ переводомъ „Освобожденнаго Иерусалима“ Тассо размѣромъ подлинника и „Неистоваго Роланда Ариоста

**Кохари**, извъстный своими богатствами родъ венгерскихъ магнатовъ, восходящй къ XII столѣт К приобрѣли влгане со 2 полов XVI в въ 1616 г ихъ родъ возведенъ оылъ въ достоинство бароновъ, съ XVIII столѣт — въ графск въ 1815 г — въ рн звание ноужевъ 1826

г пресѣкся въ мужск лини со смертю князя Франца Иосифа К Единственная дочь послѣдняго Антония К (род. въ 1797 г, ум въ 1862 г) пердала титулъ и имущество супругу своему, герцогу Фердинанду Георгу Саксенъ-Кобургъ-Готскому, (род въ 1785 г, ум въ 1851 г) Изъ дальн представителей женск лини рода К извъстны дѣти предьдуш Фердинандъ (род въ 1816 г, ум въ 1885 г) супругъ ум ршй въ 1853 г королевы португальской Марии II Августъ (род въ 1818 г ум въ 1881 г) супругъ принцессы Клементины Орлеанской изъ трехъ сыновей по-

слѣдняго младшй Фердинандъ (род въ 1861 г), въ 1887 г избранъ былъ болгарскимъ княземъ **Кохели** или Кохлами лучшия араоск лошади троихохлашя будто бы отъ кобылы Магомета **Кохель** 1) деревня въ баварскй пров Верхня Баваря въ ою Тельцъ при ней К *восы* содержащя натръ 2) К озера тамъ же 10 кв кв 604 м надъ моремъ изъ ьго въ тѣкаетъ Лоизахъ пр Изары 3) К прав прит Цакена въ прусскои пров Лигницъ оор зуеть въ о Шреоргуау кра сирьй *вооитиъ* К имѣющ 13 м выс

**Кохель** 1) глав городъ о ть га К (502 кв км 37815 ж) прусскои пров Кооленцъ, на г въ беру Мозея 3155 ж виноделье Волизи реставриров замокъ К нѣскол выше туннель имп Вильгельма, самый большой въ Германи (4216 м) 2) К, Петръ Мартинъ, фонъ, катои, писат аскетич направлєн род въ 1630 г въ Трирекомъ округѣ монахъ — капуцинь, ум въ 1712 г, написаль „Der grosse Myrrhengarten des b ittern Leidens“, „Goldener Himmelsschlussel“ и другя религиозно-дидактичес сочинения.

**Кохингъ**, Кохакъ, рѣка, смотри Зеравшанъ **Кожеръ**, рѣка въ Вюртембергѣ, беретъ нач на Гердтфельдѣ, влад въ Неккарт, 180 км дл

**Кохинхина**, или Кочиншина (Cochin-sta), французская колония на юговосточномъ берегу Индокития 59456 кв км 1793033 жителей (большая ч азиатцы, мори, китайцы) орошо ается р Меконгомъ и до клим жаркй и сырой почва чрезвыч плодородная (обшио рисовыя плантаци) торговые обороты равнялись въ 1882 г 13020000 руб Гл гор Саигонъ К была пренде самостоят королевств, потомъ составл часть Аннама съ 1867 г франц кол

**Кохинхинка** порода куръ, вывезенная изъ Китая очень красивыя плотно сложенныя куры разн цвѣтовъ достигають 14 фунт. вѣс очень плодovitы

**Коховскй-Нечуя** Иеронимъ Веспаси нъ одинъ изъ самыхъ разностороннихъ и типичъ хъ пр д-



Водпадъ рѣки Кохель.

ставителей польск. литературы XVII в., род. между 1630 и 1633 г. въ землѣ Сендомірской, образованіе получилъ въ краковской академіи, но, не окончивъ курса, поступилъ въ военную службу и участвовалъ во всѣхъ казацкихъ и шведскихъ войнахъ 1651—1663 г., былъ ревностнымъ патриотомъ и принималъ дѣятельное участіе въ политич. событіяхъ своего отечества, ум. въ 1699 г. Воспитанный на образцахъ древне-классич. поэзи, К. усвоилъ и перенесъ въ свое творчество ея формы и внѣшніе приемы, придающіе его произведениямъ оттънокъ книжной учености и своимъ языческимъ колоритомъ рѣзко расходящіяся съ ихъ христіанск. содержаниемъ. Отражая въ себѣ жизненную обстановку и душевное настроеніе автора, поэзія К. прошла нѣсколько, весьма несходныхъ между собою, стадій развитія. Раннія его произведения (мелкія сатиры, оды и эпиграммы, собранныя въ книгѣ „Lyriscogerodion“), возникшія въ годы воен. тревогъ и приключеній лагерной жизни, то бойкой и веселой, то скупой и однообразной, блещутъ остроуміемъ, переполнены веселой и вольной игривостію. Частью одновременно съ этими поэтич. забавами, частью позже появляются болѣе серьезныя лирич. произведенія, написанныя на случаи, въ которыхъ К. является гражданиномъ и патриотомъ, отзывающіяся на каждое выдающееся событіе государств. жизни, на всякую побѣду, походъ, выборы, сеймы, или конфедерацію вдохновенными, сильными и звучными одами. Становясь съ годами задумчивѣе и серьезнѣе, К. удаляется отъ свѣтскаго шума, и въ поэзію его проникаютъ религиозные мотивы въ духѣ католицизма XVII в. съ его крѣпкою, но суевѣрною, нетерпимою, чувственною вѣрою, дѣйствующею на сердце и воображеніе не возвышенностью отвлеченныхъ идей, а грубою рельефностию реальныхъ образовъ. Къ этой эпохѣ относятся: „Садъ дѣвичій“, религиозное стихотвореніе въ честь Богородицы; „Страсти Христовы“, поэма въ 5000 стиховъ, на евангельск. сюжетъ, представляющая пеструю смѣсь тривиальной религиозности съ языческой фразеологіей классич. поэтовъ, нѣкотор. оды его „Лирики“, напр., ода на изгнаніе Аріана; „Польская Псалмодія“, 35 прозаич. псалмовъ, написанныхъ библейск. слогомъ, въ котор. престарѣлый поэтъ изъ сельскаго уединенія своего краковскаго помѣстья Голеневы то воспѣваетъ прелести и достоинства скромной земледѣльской жизни, то громить пороки частнаго и государственнаго быта. Въ послѣдніе годы жизни Библия и вѣтхозавѣтные пророки еще сильнѣе овладѣли вниманіемъ и фантазіей К., онъ владаетъ въ мистической поучительный тонъ, предвѣщаетъ грядущія судьбы Польши, и нѣкотор. его псалмы являются первыми провозвѣстниками мессіанизма, которому въ XIX в. суждено было развиться въ цѣлую религиозно-философскую систему. Кромѣ поэтич. произведеній К. оставилъ „Климатеры“ (семики), историч. сочин. въ 4 книгача, изъ котор. каждая обнимаетъ событія 7-лѣтняго періода. Этотъ объемистый и бойко написанный трудъ служитъ важнымъ источникомъ по исторіи Польши во второй половинѣ XVIII в., т. е. въ царств. Яна Казимира и Михаила Вишневецкаго.

Кохъ, гора въ главн. Кавказск. хреб., Тифлисской губ., Понетск. у.; 5329 ф. выс.

Кохъ 1) Вильгельмъ Даниѣль Іосифъ, ботаникъ и извѣстный знатокъ флоры, род. въ 1771 г. въ Куселѣ, изучалъ медицину въ Іенѣ и Марбургѣ, потомъ посвятилъ себя изученію естественныхъ наукъ. Первая его работа: „Entomologische Hefte“, за которой послѣдовала работа о флорѣ: „Catalogus plantarum florum palatinae“. Въ 1824 г. занялъ каведру медицины и ботаники въ Эрлангенѣ, гдѣ и ум. въ 1849 г. Гл. его сочиненіе: „Synopsis florum germanicae et helveticae“ и извлеченіе его: „Taschenbuch der deutschen und schweizer Flora“. 2) К. Генрихъ Готфридъ, нѣмецк. актеръ, театралъ, антрепренеръ и драматургъ, р. въ 1703 г.; съ 1728 г. поступилъ на подмостки и, какъ актеръ, высоко цѣнился Лессингомъ; стоялъ нѣск. разъ во главѣ драматическихъ группъ; заботился объ усовершенствованіи нѣмецкаго театральнаго искусства; ввелъ въ употребленіе так. наз. интересную, короткія музыкально-драматическ. представленія, очень долго имѣвшія большой успѣхъ, и поставилъ на сцену первую комическую оперетку „Der Teufel ist los“ („Домовой шалитъ“) въ 1752 г.; основалъ новый театръ въ Лейпцигѣ въ 1766 г.; ум. въ 1775 г. 3) К., Іосифъ Антонъ, выдающійся живописецъ и граверъ, р. въ 1768 г.; въ юности былъ тирольскимъ пастухомъ; воспитывался въ штутгартской „Karlschule“ (изъ кот. вышли многіе знаменитые люди, въ томъ числѣ Шиллеръ); въ 1791 г. оставилъ школу; въ 1795 г. отправился въ Римъ, гдѣ познакомился съ живописцемъ Каретенсомъ и подпалъ вліянію его классическ. направленія; въ ландшафтѣ первоначально принялъ за образецъ Пуссена и Клодъ-Лоррена; введеніемъ мисологич. и историч. фигуръ (героическаго періода) для оживленія ландшафта положилъ начало новой героической, иначе исторической пейзажной живописи; гравировалъ каретеновыхъ „Аргонатовъ“; съ 1812 г. по 1815 г. жилъ въ Вѣнѣ, откуда переселился въ Римъ; здѣсь впродолж. 10 лѣтъ былъ средоточіемъ нѣмецк. художественной жизни и обаяніемъ своей оригинальной личности достигъ большаго вліянія на молодя поколѣніи художниковъ; въ послѣдніе годы своей жизни терпѣлъ жестокою нужду; ум. въ 1839 г. Лучшія его произведенія: ландшафтъ, изображающій жертвоприношеніе Ноя, находящ. въ мюнхенск. пинакотекѣ; Полифемъ, Навзикая, видъ монастыря Франческа близъ Чивителлы и др.; ему принадлежатъ также 4 фреска въ виллѣ Массими. Написалъ юмористич. сочиненіе „Хроника современнаго искусства и румфордскій супъ, сваренный и записанный І. А. К.“, направленное противъ несправедливой критики и ложнаго пониманія искусства того времени. 4) К., Карлъ, ботаникъ, род. въ 1809 г., образованіе получилъ въ Іенѣ и Вюрцбургѣ; въ 1834 г. получилъ приватъ-доцентуру въ Іенѣ, а въ 1836—38 г. совершалъ путешествіе чрезъ Россію на Кавказъ, которое было имъ описано въ 1842 и 43 годахъ. Результаты своего втораго путешествія (1843—44) по М. Азіи, Арменіи, Курдистану, восточн. берегу Кавказа и Крыму онъ опубликовалъ въ сочиненіи: „Wanderungen im Orient“, „Die Kaukasische Militärstrasse, der Kuban und die Halbinsel Taman“; „Der Zug der Zehntausend nach Xenophons Anabasis“. Ботаническія-же данныя своего путешествія онъ об-

работалъ въ „Beiträgen zu einer Flora des Oriënts“; кромѣ этого издалъ еще карту Кавказа и Арменіи. Съ 1836 г. К. былъ экстраорд. проф. ботаники въ Лейпъ, а съ 1848 г. въ Вѣнѣ и въ то же время занялъ мѣсто главнаго секретаря въ обществѣ поощренія садоводства въ прусскихъ городахъ; съ 1858 г. по 1872 г. издавалъ: „Wochenschrift für Gärtnerei und Pflanzenkunde“. Съ основанія земледѣльч. академіи въ Берлинѣ (1859) К. былъ въ ней проф. ботаники и ум. въ 1879 г. Гл. его сочиненіе „Pendrologie“, изъ его другихъ сочиненій еще извѣстны: „Mortus dendrologicus“; „Bildende Gartenkunst und Pflanzenphysiognomik“; „Die bo-



Кохъ, Робертъ.

tanischen Gärten“ и др. 5) К. Робертъ, знаменитый нѣмецкій бактериологъ и медикъ, р. въ 1843 г.; съ 1862 г. по 1866 г. изучалъ медицину въ Гёттингенѣ; съ 1872 г. въ качествѣ санитарнаго врача въ Волькштейнѣ (въ парижскомъ округѣ Бометъ) занялся бактериоскопическими изслѣдованіями травматической лихорадки, септихеми и сибирской язвы, что доставило ему въ 1880 г. званіе дѣйствит. члена высшаго государственнаго санитарнаго управленія; сдѣлалъ крупныя усовершенствованія въ техникѣ микроскопій, преимуществ. примѣнительно къ окраскѣ объектовъ микроскопическ. изслѣдованій, и при помощи улучшенныхъ вспомогательныхъ средствъ открылъ туберкулезную бактерію въ 1882 г., въ 1883 г. въ чинѣ тайнаго совѣтника былъ назначенъ членомъ холерной экспедиціи въ Египетъ и Индію, гдѣ открылъ холерную бактерію (см. холера), получившую названіе коммобациллы или коховской запятой. Въ качествѣ холернаго комиссара былъ посланъ во Францію; съ 1885 г. профессоръ и директоръ новооснованнаго въ Берлинѣ гигиеническаго института. Написалъ: „Къ этиологии сибирской язвы“ (1876), „Исслѣдованія въ области этиологии травматическихъ зараженій“ (1878), „О при-

внѣкъ сибирск. язвы“ (1882), „Къ этиологии туберкулеза“ (1882) и много статей въ „Сообщеніяхъ Госуд. санитарн. управленія“. Его послѣднее открытіе (въ 1890 г.) лѣченія туберкулеза особой жидкостью (туберкулинъ), добываемой при химич. обработкѣ туберкулезныхъ бактерій, имѣетъ громадное значеніе въ виду важности ожидаемыхъ отъ него результатовъ, но практическое примѣненіе его пока еще мало изслѣдовано; ср. чахотка, туберкулезъ. 6) К., Христофъ Вильгельмъ, род. въ 1737 г., выдающийся эльзасскій историкъ и публицистъ; въ молодости изучалъ исторію и право, съ 1779 былъ назначенъ профессоромъ нѣмецк. государственн. права въ Страсбургѣ; во время французск. революціи, въ качествѣ депутата эльзасскихъ протестантовъ, отправился въ Парижъ въ 1789 году и тамъ добился декрета, признававшего ихъ гражданскія и религіозныя права (1790); былъ членомъ законодат. собранія, гдѣ проявилъ себя, какъ защитникъ порядка и законности; во время господства Конвента жилъ въ Страсбургѣ, гдѣ боролся противъ якобинцевъ, попалъ въ заключеніе, отъ котор. освободился послѣ паденія Робеспьера; въ 1795 г. возобновилъ свою профессорскую дѣятельность, съ 1802 г. занималъ разныя почетныя должности; ум. въ 1813 г. Написалъ: „Средневѣковыя революціонныя движенія въ Европѣ“, „Sanctio pragmatica Germanorum illustrata“ „Исторія мировъ, заключаемыхъ въ Европѣ со времени Вестфальскаго мира“, „Генеологическія таблицы владѣтельныхъ домовъ Сѣвера и Запада Европы“ и мног. друг.; сочиненія свои писалъ по франц.

Коцебу, зал. въ С.-Ледов. океанѣ, къ сѣв. отъ Берингова прол.; дл. 130 в., наибольшая шир. 80 в.; образ. 4 бухты (Добрую Надежду, Спассфарьеву, Эгольцъ и Готамъ); открыты въ 1816 г. русск. мореплават. К.



Коцебу, Августъ.

Коцебу 1) Августъ Фридрихъ Фердинандъ, весьма плодовитый и талантливый нѣмецкій драма-

тургъ, род. въ 1761 г. въ Веймарѣ, изучалъ юридическія науки въ Вѣнѣ и Дунсбургѣ, затѣмъ занимался адвокатурою въ Веймарѣ; въ 1781 г. поступилъ на русск. государственную службу, съ 1783 г. членъ верх. апелляціонн. суда въ Ревель, съ 1785 г. предсѣдатель эстлянд. губернскаго правленія и удостоенъ дворянскаго званія. По смерти импер. Павла Петровича К. вышелъ въ отставку, жилъ за границей, въ 1806 г. возвратился въ свое эстляндское помѣстье и здѣсь редактировалъ журналы „Die Biene“ и „Die Grille“, въ котор. защищалъ русскіе интересы противъ притязаній Наполеона 1-го; въ 1814 г. состоялъ при русской главной квартирѣ; по низложеніи Наполеона I назначенъ былъ русск. генералъ-консуломъ въ Кенигсбергѣ, въ 1817 г. вышелъ въ отставку, издалъ въ Мангеймѣ журн. „Literarisches Wochenblatt“, въ котор. весьма рѣзко издѣвался надъ патриотич. стремленіями нѣмецк. молодежи. Экзальтированный до фанатизма іенскій студентъ Зандъ кинжаломъ закололъ К. 23 марта 1819 г. въ Мангеймѣ. Литературный талантъ К., совмѣщавшій въ себѣ много свѣтлыхъ и много темныхъ сторонъ, допускаетъ весьма разнородное отношеніе къ себѣ, отразившееся на колебаніяхъ критическаго приговора современниковъ и потомства. Одни, увлекаясь легкостью его фантазіи, силою его внѣшняго, основаннаго на положеніи, комизма, театральной легкостью и ловкостью діалога и богатствомъ сценическихъ эффектовъ, считали К. чуть не гениемъ комической драмы. Другіе, упирая на лихорадочную погоню за эффектомъ, отличающую всю его трагически-сентиментальную композицію, на грубую распушенность его комизма и неухоженный, угодливый характеръ таланта, всегда приспособляющагося ко вкусамъ и слабостямъ скупающей, жаждущей забавы и развлечения публики, ставили К. незаслуженно низко. Романы К. носятъ печать нравственной распушенности, стихотворенія его исполнены патетическаго реторизма. Но при всей несимпатичности литерат. творчества и публицистич. дѣятельности К. не подлежитъ сомнѣнію неистощимая производительность его театрального таланта: К. написалъ 219 пьесъ для сцены и оперы, изъ котор. лучшими можно признать: „Die Verwandten“, „Die beiden Klingsberge“, „Der Wildfang“, „Die deutschen Kleinstädter“, „Der verbannte Amor“, „Das Intermezzo“, „Die Pagenstreiche“, „Der gerade Weg ist der beste“, и донынѣ служащія образц. мастерской характеристики. 2) К., Оттонъ, извѣстн. русскій путешественникъ, второй сынъ предыдущ., род. въ 1787 г. въ Ревелѣ, воспитаніе получилъ въ петербургск. кадетскомъ корпусѣ, въ 1803—1806 гг. въ качествѣ секретаря сопровождалъ Крузенштерна въ кругосвѣтномъ путешествіи. Въ 1815 г. К. получилъ командованіе кораблемъ „Юриксъ“, съ порученіемъ ближе изслѣдовать открытія, сдѣланныя голландцами въ XVII и XVIII столѣт. въ Тихомъ Океанѣ, и сѣверо-западный проходъ близъ Беринговыхъ воротъ. Въ сопровожденіи Шамиссо и Эшшольца К. обогнулъ мысъ Горня, открылъ нѣсколько острововъ (въ томъ числѣ группы Юрика и Крузенштерна) и на юго-востокъ Беринговыхъ воротъ заливъ, названный по его имени

заливомъ К. Затѣмъ, К. посѣтилъ Калифорнію и Гавани, въ янв. 1817 г. открылъ Романцевскій архипелагъ, но болѣзнъ принудила его прекратить поиски юго-западн. прохода и возвратиться въ Петерб. Результ. своихъ изслѣдованій К. изложилъ въ сочинен. „Entdeckungsreise in die Südsee und nach der Beringstrasse zur Erforschung einer nordwestlichen Durchfahrt in den Jahren 1815—18“. Въ 1823 г. К. отправился въ 3-е кругосвѣтное путешествіе, сопровождаемый извѣстными натуралистами Эшшольцемъ, Ленцомъ, Гофманомъ, Прейсомъ и Зивелемъ. Имѣя цѣлью главн. образомъ проверку своихъ прежн. открытій въ южн. океанѣ, К., послѣ съемки архипелага Самоа, открылъ 3 новыхъ острова, названн. имъ по имени лейтенант. Веллинггаузена и Кордокова и по имени корабля — „Предпріятіе“. Въ 1826 г. К. прибылъ въ Кронштадтъ и ум. въ 1846 г. въ Ревель. Описание 3-го кругосвѣт. путешествія К. вышло подъ заглавіемъ: „Neue Reise um die Welt in den Jahren 1823—1826“. 3) К., Морицъ, братъ предыдущ., род. въ 1789 г. въ помѣстьи Кикель въ Эстляндіи, воспитывался въ петербургск. кадетскомъ корпусѣ, въ 14-лѣтнемъ возрастѣ морск. кадетомъ сопровождалъ брата въ кругосвѣтномъ плаваніи, по возвращеніи поступилъ въ русск. армію, въ 1812 г. былъ взятъ въ плѣнъ французами и освобожденъ въ 1814 г. Впечатлѣнія плѣна изложены въ его мемуарахъ: „Der russische Kriegsgefangene unter den Franzosen“, въ 1817 г. состоялъ въ русск. посольствѣ въ Персію и издалъ его описаніе, зат. служилъ въ кавказск. арміи, съ 1855 г. былъ членомъ польскаго отдѣленія русскаго сената въ Варшавѣ, ум. тамъ-же въ 1861 г. 4) К., Павелъ, графъ, братъ предыдущ., род. въ 1801 г., служилъ въ русск. арміи, съ 1846 г. состоялъ начальникомъ штаба кавказской арміи, съ 1853 г. начальникомъ генеральнаго штаба русск. арміи въ дунайскихъ княжествахъ, участвовалъ въ оборонѣ Севастополя; зат. сопровождалъ въ качествѣ начальника штаба Горчакова въ Польшу, въ 1862 г. назначенъ былъ генералъ-губернаторомъ Новороссійск. края и Бессарабіи, зат., кромѣ того, командующ. войсками одесскаго воен. округа, въ 1874 г. — генер.-губерн. Польши, въ 1875 г. возведенъ въ наслѣдственн. графск. достоинство, ум. 1884 г. въ Ревелѣ. 5) К., Вильгельмъ, дипломатъ и беллетристъ, братъ предыдущ., род. въ 1813 г. въ Ревелѣ, получилъ тщательное образованіе, посвятилъ себя сперва дипломатич. карьерѣ, былъ русск. уполномоченнымъ въ Карлсруэ, Дрезденѣ и Бернѣ, въ 1880 г. вышелъ въ отставку; и жилъ главн. образ. въ Дрезденѣ, ум. въ 1887 г. въ Ревелѣ. Важнѣйш. сочин.: „Rumänische Volkspoesie“, метрич. переводъ румынск. народн. пѣсенъ, собранн. Александръ; драматич. произведенія: „Ein unbarmherziger Freund“, „Zwei Sünderinnen“, (подъ псевдонимомъ В. Августсона); анонимно вышли: „Aus der Moldau“, „Kleine Geschichten aus der grossen Welt“, „Laskar Vioreksku“, „Künstliches und natürliches Leben“. 6) К., Александръ Евстафьевичъ, братъ предыдущаго, профессоръ батальонной живописи, род. въ 1815 г. въ Кенигсбергѣ, въ 1837 г. поступилъ въ академію, въ 1847 г. командированъ за границу, въ Германію и Швей-



Коцебу Александръ.

царю, для ознакомления съ театромъ семилѣтней войны и итальянск. похода Суворова. Во времени этихъ поѣздокъ относ. многа замѣчат. батальныя картины Коцебу. Въ 1850 г. К. удостоенъ звания академика. въ 1858 г. — профессора батальной живописи, и въ то-же время мюнхенск. художественн. академ. приняла К. въ число своихъ членовъ. Съ тѣхъ поръ К. жилъ и работалъ въ Мюнхенѣ, умъ въ 1889 г. Картины К., отличающіяся замѣчательной отдѣлкой пейзажей и ихъ декоративной части, сильнымъ и изящнымъ колоритомъ и живописной композицией, находится частью въ военной галлерей Зимняго дворца частью въ императорскихъ покояхъ. Лучш. картины „Сражение подъ Нарвою“, „Взятие крѣпости Моттебурга“, „Взятие Берлина“, „Лейбъ-гвардія Преображенскій полкъ въ сражении при Кульмѣ“, „Лейбъ-гвардія Измайловскій полкъ въ сражении при Бородинѣ“, „Взятие Шипки“.

**Коцевейка**, или кацевейка, короткая кофточка безъ сборовъ и безъ перуевата, какия носятъ молдаванки и русскія.

**Коцѣ** 1) р. въ Египтѣ, беретъ нач. на снѣжномъ Пиндѣ и, послѣ долгаго течения подъ землю, изливаясь въ Ахерусское озеро. 2) К., въ мисол., р. подземнаго мира впадаетъ въ Ахеронъ.

**Коцкъ** пос. Сѣдленкой г. Луковск. у., 4206 ж.  
**Коцманнъ**, окружный городъ въ австр. Буковинѣ, 4106 ж. Окр. К. им. 81087 ж.

**Коча**, въ Сибири большое палубное рѣчное судно, съ веслами и съ парусами.

**Кочабамба** (Cochabamba) департаментъ въ южно-американ. республикѣ Боливии, 69854 кв. км., 379783 ж. хорошо орош., плодороденъ и очень богатъ металлами, глав. гор. К., 44908 ж.

**Кочевья**, переходитъ съ мѣста на мѣсто. См. Кочевые народы — Кочевья, мѣсто, занятое временно кочевымъ народомъ.

**Кочевые народы**, или номады, народы, занимающіеся глав. образомъ скотоводствомъ, причемъ

для прокормления своихъ стадъ они кочуютъ съ мѣста на мѣсто, живуть въ шатрахъ или палаткахъ, въ культурно-съ. отношеніи стоятъ гораздо ниже земледѣльческ. и промышленн. народовъ. Частыя набѣды номадовъ почитаются предвѣщеніемъ, ваварск. жестокости и отчаянной неустранимости. Ч. людей кочевья нечего бояться; ваводитъ нѣкогда ужасъ на мирно обитавшихъ наемцевъ. Таковы были въ 2300 г. до Р. X. нашествія гиксовъ, которые съ береговъ Персидскаго залива вторглись въ Египетъ; вторженіе гуновъ въ началѣ среднихъ вѣковъ, затѣвъ монголовъ. Тѣ чистомъ видѣ номады встрѣчаются еще въ централ. Азии, нѣкоторые племена съв. Сибири, юж. Африки и Америки сохраняютъ смѣшанный характеръ пастушескихъ и охотничьихъ народовъ.

**Кочегарь**, источникъ при паровыхъ машинахъ.

**Кочедыкъ**, кривое шило для плетения лодокъ.

**Кочетова**, Ольга Акимовна, владѣтельница художеств. по акварели живописи, родъ въ Сиб., образованіе получила въ рисовальной школѣ Общ. поощ. художествъ, въ 1870 г. удостоена званія некласснаго художника за портретъ г. Голубева, неполненный портретъ соусомъ, въ 1873 г. — званія класснаго худож.



О. А. Кочетова

ница за акварели, изображающія двѣ комнаты М. П. Боткина и портретъ покойн. директора рисовальн. школы Общ. поощрен. худож., М. В. Дьяконова. Кромѣ акварельной живописи К. рисуетъ на деревѣ, камнѣ, мокрымъ соусомъ и гравироветъ крѣпк. водкой. Въ 1888 г. К. открыла курсы рисованія, живописи и акварели ея главн. работы „Голова еврейки“, „Средневѣковой залы“, въ императ. публичн. библиот., „Портретъ г. Голубева“ и иллюстраціи въ петербургск. иллю. трирванн. изданіяхъ.

**Кочетовъ** 1) Владимиръ Іоанновичъ, съ 1854 г. ординарн. проф. сельскаго хозяйства въ харьковскомъ ун., написалъ „О теоретическомъ изученіи сельскаго хозяйства“ (1849), „О табаководствѣ въ Полтавской г.“, „О сельско-хозяйственномъ образованіи въ Россіи“ и др. 2) К., Іоакимъ Семеновичъ, протоіерей, докторъ богословія, ординарн. академикъ с.-петербург. академіи наукъ, родъ въ ч. 1790 г., по окончаніи курса въ петербур. духовн.

акад. опредѣленъ при ней бакалавромъ исторіи гражданской, потомъ — духовной; въ 1817 г. учителемъ въ царскосельскомъ лицѣѣ, съ 1818 г. профессоромъ духовной академіи, съ 1828 г. дѣйствительный членъ акад. наукъ, съ 1832 г. ректоръ духовнаго петропавловскаго училища, а съ 1846 г. ординарный академикъ; умеръ въ 1874 году. Написалъ: „Черты дѣятельнаго ученія вѣры“, „Начертаніе христіанскихъ обязанностей“; принималъ участіе въ составленіи „Русскаго словаря“, изд. 2-мъ отдѣл. академіи наукъ.

**Кочеть** 1) пѣтухъ, также шпоры, бодни пѣтуха. 2) К., флюгеръ съ жестяными пѣтухомъ или другимъ изображеніемъ.

**Кочи** (Kotschy), Теодоръ, ботаникъ и путешественникъ, род. въ 1813 г.; съ научною цѣлью въ 1836—38 г. объѣздилъ Киликію, Сирію и прилискія земли, въ 1841 г. посѣтилъ Малую Азію, въ 1842—43 г. Персію и чрезъ Эрзерумъ и Константинополь возвратился въ Вѣну; въ 1853 г. и слѣдующихъ вновь посѣтилъ Киликію, Египетъ, Палестину, Сирію; ум. въ 1866 г., занимая должность помощника завѣдующаго ботанич. музеемъ въ Вѣнѣ. Гл. его сочиненія: „Die Eichen Europas und des Orients“, „Über Reisen und Sammlungen des Naturforschers in der asiatischen Türkei, in Persien und den Niländern“, „Die Insel Cypern“.

**Кочинъ** (Cochin) 1) государство въ Индіи, подъ индо-британск. покровительствомъ, на Малабарск. берегу, въ президентствѣ Мадрасъ; 3525 кв. км., 600 278 ж.; береговая полоса наполнена лагунами, въ кот. изливаются рѣки, текущая съ Гатскихъ горъ; глав. гор. Трипонтари. 2) К., порт. гор. въ дистриктѣ Малабаръ, презид. Мадрасъ; 15 698 ж.

**Кочо**, или грано, сицилійскій вѣсъ золота, серебра и аптекарскій = 0,06 граммъ.

**Кочубеитъ**, минералъ, видоизмѣненіе глинохлора, встрѣчается въ крупныхъ кристаллахъ и большихъ листовыхъ массахъ въ южномъ Уралѣ прожилками въ породѣ, состоящ. изъ смѣси хромоваго желѣзнаго камня и змѣвина; кармазино-красные кристаллы мягки, просвѣчив. и имѣютъ стеклянн. блескъ.

**Кочубей** 1) Василий Леонтьевичъ, генеральный судья малороссійскаго войска и съ 1700 г. стольникъ царя Петра, въ молодости сражался съ татарами, служилъ у Дорошенка, которымъ б. посланъ въ Адрианополь въ 1675 г.; съ 1694 г. генеральный судья. Во время шведской войны, когда Мазепа завелъ переговоры съ Карломъ XII и Станиславомъ Лещинскимъ, К. донесъ на него царю, Петръ не обратилъ вниманія на доносъ, видя въ немъ мщеніе К. за личную обиду, нанесенную Мазепой (обольщеніе дочери). Въ началѣ 1708 г. К. вмѣстѣ съ бывшимъ полтавскимъ полковникомъ Искрою повторилъ доносъ. Это навело Петра на мысль, что измѣнникъ не Мазепа, которому царь вполнѣ доверялъ, а Кочубей. Преданный пыткамъ К. сознался, что доносилъ на гетмана по злобѣ, а Искра сложила свою вину на Кочубея. Въ 1708 г. К. и Искра были выданы Мазепѣ и казнены близъ Бѣлой церкви. 2) К., Матрена, младшая дочь предъидущаго, извѣстна своей несчастной любовью. Малороссійскій гетманъ Мазепа, будучи уже 60-ти лѣтнимъ старикомъ, въ 1704 г. просилъ руки Матрены у ея родителей, но, какъ крестный отецъ ея, полу-

чилъ отказъ. Тогда М., увлеченная блестящимъ умомъ и высокимъ положеніемъ старика-гетмана, пожертвовала своимъ добрымъ именемъ и ушла къ Мазепѣ. Слухъ объ этомъ разошелся по всей Украинѣ. Гетманъ, понимая, что это происшествіе можетъ повредить ему, отослалъ М. къ ея родителямъ. Въ 1707 г. она выдана замужъ за Чуйкевича, котораго Мазепа, предавшись шведамъ, съумѣлъ склонить на свою сторону. Послѣ полтавской битвы М. вмѣстѣ съ мужемъ б. сослана въ Сибирь и, по возвращеніи оттуда, умерла въ монастырѣ. Сохранились письма Мазепы къ М., дышущія юношескою любовью. 3) К., князь, Викторъ Павловичъ, государственный дѣятель, род. въ 1768 г., получилъ блестящее образованіе; въ 1792 г. назначенъ посланникомъ въ Константинополь и здѣсь много сдѣлалъ для русской торговли съ Турціей; въ 1798 г. назначенъ вице-кандидеромъ. Уволенный отъ службъ Павломъ I, К. съ воцареніемъ Александра Павловича сталъ ближайшимъ совѣтникомъ и однимъ изъ главныхъ помощниковъ царя въ его реформаторской дѣятельности; съ 1802 г. министръ внутр. дѣлъ, съ 1827 г. предсѣдатель государ. совѣта; ум. въ 1834 г.

**Кочубинскій**, Александръ Александровичъ, докторъ славянск. словесности, съ 1877 г. ординар. проф. по кафедрѣ славянск. филологіи при новорос. унив.; сочиненія К.: „Итоги славянск. и русск. филологіи“, „Къ вопросу о взаимныхъ отношеніяхъ славянскихъ нарѣчій“, „Мы и они“ (очерки исторіи и политики славянъ), „Polabani“ (о языкѣ славянъ балтійскаго поморья по средне-вѣковымъ грамотамъ), „Правда жизни и правда творчества“ (рѣчь въ день памяти о Пушкинѣ, 6-го іюня 1880 г.); „Сношенія Россіи при Петрѣ В. съ южными славянами“, „Звукъ а, отличительнѣйшая черта сербскаго вокализма“, „Объ университетской инспекціи“.

**Кочча**, Карло, итальянскій оперный композиторъ, род. въ 1789 г., съ 1843 г. директоръ музыкальной академіи въ Туринѣ, ум. въ 1873 г., написалъ болѣе 60 оперъ, имѣвшихъ непродолжительн. успѣхъ.

**Коша**, двѣ рѣки Тверской губ., лѣв. пр. Волги; славны весной. 1) *Большая К.*, бер. нач. въ Новоторжск. у., орш. Старицкій и Осташков. у.; дл. 120 в.; гл. прит. Ворчала. 2) *Малая К.*; 80 в. дл.; протек. по Ржевск. у. и по границѣ Осташковскаго.

**Кошанъ**, городъ въ турец. вилаетѣ Салоники, 7000 ж.; мѣстожительство греческ. митрополита.

**Кошачьи горы** (Katzenberge), гор. хреб. въ Пруссіи, въ окр. Глогау; 220 м. выс.

**Кошачья лапка**, *Apterogon*, травянист. раст., сем. сложноцвѣтныхъ; на лежачихъ побѣгахъ листья расположены розетками; цвѣтущій стебель прямой и же вѣтвистый; листья сверху голые, снизу войлочныя, прикорневые обратно яйцевидныя, верхніе — линейные и острые; встрѣч. повсюду на сухихъ лугахъ.

**Кочевъ** (сиб.), широкія, глубокія пошеви, дорожныя сани; троичники кладутъ на нихъ до 100 пудовъ.

**Кошелевъ** 1) Александръ Ивановичъ, извѣстн. земскій дѣятель и публицистъ славянофильскаго направленія, род. въ 1807 г. Товарищъ Хомякова. Кирѣвскаго и впоследствии К. Аксакова, К. до конца жизни отстаивалъ свои убѣжденія, какъ пуб-

лицисть и энергическій дѣятель рязанскаго земства, видя въ увеличеніи матеріальнаго благосостоянія народа, въ единеніи власти съ народомъ, распространеніи въ массахъ образованія и въ мѣстномъ самоуправленіи — неотложную потребность времени. Задолго до 1861 г. онъ подалъ имп. Николаю I записку о необходимости освобожденія крестьянъ; передъ 19 февраля 1861 г. основалъ журн. „Сельское благоустройство“ съ цѣлью пропагандировать освобожденіе крестьянъ съ землей; здѣсь статьи его объ общинномъ землевладѣніи впервые поставили этотъ вопросъ на практическую почву. Получивъ широкое философское образованіе, онъ былъ чуждъ національной нетерпимости. Въ 1862 г. К. былъ минист. финансовъ царства Польскаго; въ 1879 г. принималъ участіе въ занятіяхъ комитета о ссудо-эконом. товариществахъ; ум. въ 1883 г. Кромѣ „Сельск. Бл.“ К. издавалъ и участвовалъ въ изданіи нѣсколькихъ журн. („Русская Бесѣда“, „Бесѣда“, „Земство“). Статьи К.: „О крестьянскомъ самоуправленіи“, „Голосъ изъ земства“, „О судебныхъ билетахъ“, „О мѣрахъ къ возстановленію цѣнности рубля“, „Наше положеніе“, „О мелкой земской едницѣ“, „Общая дума“, „О кредитѣ земледѣльцамъ“, „О сословіяхъ и состояніяхъ въ Россіи“.

2) К., Николай Андреевичъ, профессоръ историч. живописи, род. въ 1840 г. Художественныя стремленія и интересы, рано пробудившіеся въ душѣ К.,



Н. А. Кошелевъ.

долго не находили развитія и удовлетворенія, такъ какъ онъ не имѣлъ средствъ для поступленія въ академію и много времени потрѣялъ непроизводительно подъ руководствомъ своихъ учителей, живописцевъ-ремесленниковъ. Въ 1861 г. К. поступилъ въ академ., курсъ котор. окончилъ въ 1865 г. со званіемъ класснаго художника. Осенью того-же года К. перѣхалъ въ Москву и по приглашенію Крам-

скаго работалъ въ храмѣ Христа Спасителя, гдѣ въ северн. сводѣ купола написалъ картину „Господь, возсѣдающій на престолѣ съ книгой о 7-ми печатяхъ“, въ южн. сводѣ — „И слово слобъ бысть“, въ восточномъ сводѣ — „Семь таинствъ церкви“, въ западн. сводѣ — „Поклоненіе 24 царей-старцевъ“. Въ 1873 г. К. получилъ званіе академика по звѣнью „Возсѣдающ. на престолѣ Господа“, въ 1878 г. званіе профессора живописи за прочія работы по монументальной живописи въ храмѣ. Съ 1883 г. К. принимаетъ постоянное и дѣятельное участіе въ академическихъ выставкахъ.

**Кошель 1)** крестьянская котомка изъ лыкъ, бересты. 2) К., денежная сумочка (кошелекъ). 3) К., мельничный рукавъ, черезъ который идетъ *кошельная* рукавная мука.

**Кошениль 1)** красильное вещество, состоящее изъ засушенныхъ самокъ кошенили; въ торговлѣ различаютъ нѣск. сортовъ кошенили: а) по происхожденію: *тонкая К.*, *Grana fina*, разводимая въ Гондурасѣ, и *обыкновенная К.*, *Gr. silvestra*, болѣе мелкая; б) по способу приготовленія: *ренерида*, темно-бураго цвѣта, получаемая умерщвленіемъ насѣкомыхъ въ кипяткѣ; *анепада*, блѣдо-мраморная, получаемая умерщвленіемъ въ печахъ; *гранила*, состоящая изъ тертыхъ насѣкомыхъ. К. имѣетъ видъ горошинокъ, на вкусъ горько-вяжущихъ, снаружи темно-бурыхъ съ бѣлымъ налетомъ, а внутри пурпурово-красныхъ; слону окрашиваетъ въ красный цвѣтъ и сохраняетъ присущія ей свойства болѣе ста лѣтъ. 2) К., червякъ, *coccus casti*, полужесткокрылое насѣкомое сем. червецовъ, карминово-краснаго цвѣта, самцы отличаются присутствіемъ бурыхъ крыльевъ и двумя длинными хвостовыми щетинками. К. родомъ изъ Мексики, гдѣ водится на факельн. кактусѣ; въ настоящ. время распростр. на Вост.-Индскихъ оо. въ Испаніи и др. м. Это очень маленькія насѣкомыя, имѣющія видъ краснобурыхъ зеренъ. К., издавна служившая предметомъ торговли, какъ красящее вещество, долгое время возбуждала сомнѣніе относительно своего происхожденія, растительнаго или животнаго. Въ различные періоды своей жизни К. водится на обитаемомъ растеніи, которое покрываетъ бѣлыми выпотами. Самки, послѣ кладки яицъ, которая продолжается двѣ недѣли, тотчасъ умираютъ; чрезъ недѣлю изъ яицъ выходятъ личинки, достигающія полнаго роста въ теченіе двухъ недѣль и при многочисленныхъ линіяхъ. Самцы послѣ оплодотворенія также умираютъ.

**Кошель (Cochin) 1)** Шарль Никола, франц. гравёръ, род. въ 1688 г., съ 1731 г. членъ академіи, ум. въ 1754 г. Его гравюры полны ума и вкуса, причёмъ небольшія работы лучше болѣе крупныхъ. 2) К., Шарль Никола, сынъ его и ученикъ, тоже гравёръ, род. въ 1715 г., съ 1752 г. инспекторъ королевск. кабинета эстамповъ, въ 1757 г. получ. дворянск. достоинство; ум. въ 1790 г.; опытный иллюстраторъ современнаго ему француз. изданія, брался и за болѣе крупныя работы, сюжеты для котор. заимствовалъ у художниковъ своего времени; кромѣ того, написалъ „*Voyage d'Italie etc.*“ (описание художествъ произведеній Итали).

**Кошерный**, или Коширный (еврейск.), чистый, дозволенный по закону въ пищу; противоп. *трефному* (запрещенному).

**Ко-шеу-кингъ**, китайскій астрономъ XIII в., жилъ при дворѣ имп. Шидзу или Кублай-хану, каталогъ его сочин. помѣщенъ въ „Исторіи китайск. астрономіи“ Гоблиа.

**Коши** (Cauchy), Августинъ-Луи, извѣст. французскій математикъ, род. въ Парижѣ въ 1789 г. Его сочиненіе, „Memoire sur la theorie des ondes“, гдѣ онъ изложилъ теорію волнообразнаго движенія свѣта, вышедшее въ 1815 г., открыло ему путь въ академію наукъ. Послѣ июльской революціи онъ, какъ ревностный легитимистъ, долженъ былъ покинуть родину и долгое время жилъ въ Прагѣ, а потомъ возвратился въ Парижъ, гдѣ въ послѣдствіи занималъ кафедру астрономіи въ университетѣ. Его извѣстная теорема: „всякое алгебраическое уравненіе съ дѣйствительными или мнимыми коэффициентами всегда имѣетъ корень дѣйствительный или мнимый“ — составляетъ основаніе высшей алгебры. Ум. въ 1857 г. Извѣстны его сочин.: „Cours d'analyse“, „Exercices d'analyse et de physique mathematique“ и др.

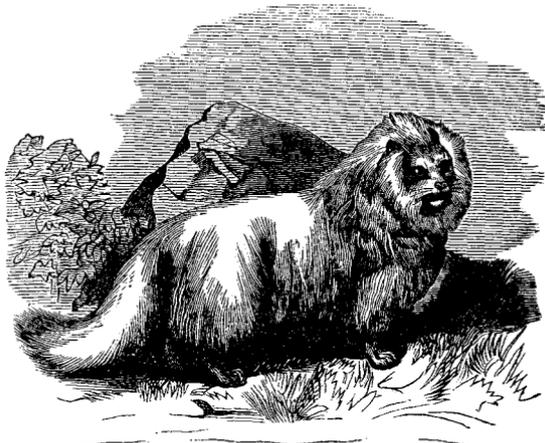
**Кошице**, пос. Кѣлецкой г., Пинчовскаго у.; 802 ж.

**Кошка** 1) видъ хищныхъ животныхъ рода котовъ: а) *К. дикая*, *Felis catus*, имѣетъ туловище въ  $2\frac{1}{2}$  ф. дл. и хвостъ въ 1 ф., у самцовъ мѣхъ сѣрый, у самокъ желтоватый съ темными поперечными и продольными параллельными полосами, хвостъ въ правильныхъ кольцахъ; живетъ одиноко или попарно въ лѣсахъ всей Европы, составл. предм. охоты ради мѣха. б) *К. нубійская*, *F. macinulatus*, родонач. домашней кошки, достигаетъ 20 д. дл., живетъ въ Африкѣ. в) *К. домашняя*, *F. domesticus*, ростомъ меньше дикой *К.*, съ древнѣйшихъ временъ очень распространена всюду, гдѣ живетъ человекъ. Между д. *К.* встрѣчается нѣсколько разновидностей, изъ которыхъ извѣстны свѣтлосѣрая *хиндскія* съ черными подушечками на пальцахъ и ногахъ; темносѣрая или чернобурья съ тигровымъ рисункомъ, *зебраоя*, самая красивая изъ всѣхъ д. *К.* г) *К. ангорская*, *F. angorensis*, красивѣйшая кошка съ длинными шелковистыми волосами цвѣта бѣлаго, желтоватаго или сѣроватаго, съ тѣлеснаго цвѣта губами и подошвами; о ея происхожденіи нѣтъ точныхъ свѣдѣній. д) *К. бушменовъ* или *кустарная*, см. Сervalъ. е) *К. пантерная*, см. оцелотъ. ж) *К. тигровая*, *Leopardus maculatus*, видъ пантеры сем. *Felinae*; покрыта красивымъ пестрымъ мѣхомъ, ради котораго туземцы усердно охотятся за нею; водится въ лѣсахъ Бразиліи. з) *К. пантасовъ*,

*Leopardus pajeros*, видъ пантеры сем. *Felinae* съ длинной мохнатой шерстью желтовато-сѣраго цвѣта, съ бурными полосами, водится въ степ. Южн.-Ам. 2) *К.*, якорекъ о четырехъ (иногда о 3 или 5) лапахъ. 3) *К.*, такой же самодѣльный якорекъ изъ загнутыхъ и связанныхъ гвоздей, или багоръ съ крючками во все стороны, для очистки колодезь, для отысканія утопленниковъ и пр. 4) *К.* и *мышка*, игра; мышка должна отзываться, *К.* съ завязанными глазами ловить ее. 5) *К.* (англ., cat of nine tails), плетъ о 9 хвостахъ, употребл. какъ орудіе наказанія; благодаря энергичнымъ настояніямъ англ. фельдмаршала герцога Кембриджскаго, отиѣнена для арміи въ 1868 г., а въ 1881 г. и для флота; въ Россіи заимствована въ XVIII в.

**Кошка или Кошкинъ** 1) Федоръ Андреевичъ, бояринъ, приближенный Дмитрія Донскаго; во время Куликовской битвы управлялъ Москвою; по смерти Дмитрія былъ совѣтникомъ юнаго Василія Дмитріевича и въ 1393 г. посломъ въ Новгородъ. 2) *К.*, Иванъ Федоровичъ, сынъ О. Андреевича *К.*, имѣлъ большое вліяніе на дѣла при Василѣ I; сестра его была замужемъ за однимъ изъ тверскихихъ князей, а дочь — за кн. Ярославомъ Владиміровичемъ Серпуховскимъ. 3) *К.*, матрость, во время осады Севастополя прославилъ своею храбростію.

**Кошкаръ**, Андрей, стрѣлецъ. голова, въ 1559 г. прославился геройскою защит. Лаиса, осажденнаго многочисленнымъ войскомъ ливонскихъ рыцарей подъ начальствомъ Кетлера; казненъ, по приказан. Іоанна Грознаго, въ 1570 г.



Кошка ангорская.

**Кошкаръ**, кошкодавъ, развѣзжающій по деревнямъ торгашъ, мѣняющій мелочной товаръ на кошекъ, для *колотковыхъ* мѣховъ.

**Кошки**, *Felinae*, сем. коготныхъ, отряда хищныхъ, послѣ человека имѣютъ самый развитой организмъ. Красивое, гибкое тѣло съ круглой головой и длиннымъ хвостомъ покрыто мелкой шерстью; рѣзцы мало развиты, коренные зубы усажены входящими одинъ въ другой зубьями, большіе конусовидные клыки очень развиты; языкъ толстый и мясистый, покрытъ сосочками съ тонкими роговыми шипами. Главное орудіе кошенъ длинные, острые, загнутые и втяжные ногти, служащіе для захватыванья и раздиранія пищи, послѣдній суставъ сильныхъ ногъ загнутъ вверхъ. *К.* — сильныя и быстрыя животныя, хорошо ходятъ, быстро бѣгаютъ, дѣлаютъ громадныя прыжки, большая часть хорошо лазитъ и все при надобности умѣютъ плавать, хотя вообще очень не любятъ воды. Изъ

органовъ чувствъ лучше развиты слухъ и зрѣнiе; зрачекъ глазъ въ высшей степени обладаетъ способностью къ растяжимости. Чувство осязанiя также хорошо развито; для ощупыванiя служатъ усы и пучки волосъ надъ глазами. К. встрѣчаются повсюду на всемъ земномъ шарѣ, питаются животными, которыхъ обыкновенно предпочитаютъ выслѣживаютъ, а потомъ быстро настаиваютъ однимъ или нѣсколькими прыжками. Рожаятъ отъ 1 до 6 котятъ, у нѣкоторыхъ видовъ зрячихъ, у др. слѣпыхъ. Къ этому семейству принадлежатъ самые крупные и сильные роды: львы, пумы, тигры, пантеры, сервалы, коты, рыси и леопарды.

**Кошкинъ-Захарьинъ** 1) Яковъ Захаревичъ, братъ Юрiя Зах. К., московскiй бояринъ и воевода; въ 1488 г. былъ въ должности новгородск. намѣстника, участв. въ покоренiи Твери, въ переговоры съ иностранными послами, въ войнѣ съ Швецией (1495 г.) и нѣсколькихъ походахъ противъ Литвы. Ум. въ 1511 г. 2) К.-З., Юрiй Захаревичъ, потомокъ Андрея Кобылы, прапрадѣдъ Михаила Федоровича, бояринъ съ 1493 г.; въ 1485 г. ходилъ съ войскомъ къ Казани; въ 1500 г. во время войны съ Литвою взялъ Дорогобужъ, впоследствии б. намѣстникомъ новгородскимъ, ум. въ 1504 г.

**Кошма**, на востокъ войлокъ изъ верблюжьей, коровьей или овечьей шерсти. Лучшiй сортъ плотныхъ и бѣлыхъ К. выдѣлывается киргизами.

**Кошмаръ**, особое тягостное ощущенiе, испытываемое человѣкомъ во снѣ, причемъ спящiй чувствуетъ на себѣ необыкновенную тяжесть; указанное состоянiе сопровождается въ большинствѣ случаевъ соответственными сновидѣнiями: представленiемъ о навалившемся бревнѣ и т. п. Въ просторазрiи съ К. связано представленiе о домовомъ, который „душить“ человѣка во снѣ. Встрѣчается чаще всего у полнокровныхъ послѣ переполненiя желудка пищей на ночь, при положенiи на спинѣ съ низко лежащей головой; причины его недостаточно выяснены; по всей вѣроятности, К. обусловливается сильнымъ застоємъ крови въ мозгу. Во избѣжанiе К. совѣтуютъ соблюдать слѣдующ. предосторожности: не употреблять на ночь тяжелой пищи, спать на боку, повыше головой, заботиться о правильномъ пищеваренiи, предупредить запоры.

**Кошкинъ** (Kozmin, Koschmin), окружный городъ прусской провинци Познань на Орла, 4259 ж.

**Котоды**, или Хошоды, калмыцкое племя на Куку-Ноорѣ, въ Китаѣ; 60000 душъ.

**Кошри** (Cochery), Луи Адольфъ, франц. государственный дѣятель, р. въ 1820 г.; былъ сначала адвокатомъ, послѣ февральск. революци членомъ кабинета министерства юстици; оставилъ государств. постъ и перешелъ къ адвокатурѣ и журналистикѣ, занимаясь преимущ. политич. и литературн. процессами; въ 1869 г. явился побѣдителемъ надъ официальными кандидатами и былъ избранъ въ члены законодат. корпуса, гдѣ былъ представителемъ лѣвой; послѣ паденiя Наполеона III (1870) былъ назначенъ генераль-комиссаромъ национальн. защиты въ департаментѣ Луаръ (Loiret); въ томъ же году сопровождалъ Тьера въ Версаль для переговоровъ о перемири, причемъ приобрѣлъ его дружбу и сталъ однимъ изъ его вѣрныхъ приверженцевъ; въ 1871 г. членъ национальн. собранiя, предста-

витель лѣвой центра; съ 1876 г. членъ палаты депутатовъ, причемъ перешелъ въ республиканскую лѣвую; въ 1877 г. мѣжд. —статсъ-секретарь минист. финансовъ, съ 1879—1885 г. министръ почтъ и телегр.

**Коштъ** (нѣм.), иждивенiе, содержанiе; вообще расходъ, издержка.

**Кошюа-Лемьеръ** (Cauchois-Lemaire), Луи Франс. Авр., франц. публицистъ и историкъ, род. въ Парижѣ въ 1789 г., послѣ реставраци велъ борьбу противъ правительства, принималъ участiе въ июльской революци и написалъ ея исторiю, вышедш. въ 1842 г.; ум. въ 1861 г.

**Кошутъ**, Людвигъ, руководитель венгерскаго возстанiя 1849 г., род. въ 1802 г. въ Монокѣ (въ цемалинскомъ комитатѣ), съ 1824 г. изучалъ право въ пештскомъ унив., зат. служилъ на частн. службѣ, съ 1841 г. редактировалъ газету „Pesti Hirar“, въ котор. съ искреннимъ жаромъ и увлекательнымъ краснорѣчiемъ защищалъ национальн. венгерск. права и излагалъ задумевн. желанiя и настоятельныя потребности своего народа. Газета К. вскорѣ приобрѣла обширнѣйшiй кругъ сочувствующихъ читателей, и столкновенiя съ представителями противоположнаго образа мыслей только увеличивали популярность К. Въ 1844 г. К. вышелъ изъ редакци „Pesti Hirar“, принималъ участiе въ разн. национальн. обществахъ, между прочимъ въ основани промышленнаго союза (Vedegylet), программа котор. клонилась къ расширенiю внутренней торговли и промышленности путемъ введенiя покровительственной системы пошлинъ на предметы ввоза. Въ 1847 г. старанiями Людвигъ Баттiани К. былъ избранъ депутатомъ въ рейхстагъ, гдѣ явился орасторомъ и главою оппозици, и сдержаннымъ достоинствомъ своихъ блестящихъ рѣчей за уравненiе въ правахъ различн. национальностей, за эмансипацю нехристанъ и облегченiе крестьянскихъ налоговъ и повинностей внушилъ уваженiе и симпатiю къ себѣ даже своимъ политическимъ противникамъ. Въ 1848 г. К. и Баттiани ходатайствовали при вѣнс. дворѣ объ учрежденiи самостоят. венгерскаго министерства, и, по учрежденiи его, К. вошелъ въ составъ кабинета министромъ финансовъ и вскорѣ сдѣлался душою и вдохновителемъ новаго учрежденiя. Политич. программа К. клонилась къ созданiю независимой мадярск. державы; забывая въ своемъ увлеченiи права всего немадярскаго населенiя Венгрии, К. раздражилъ представителей славянства и тѣмъ создалъ себѣ значит. оппозицю. Отпаденiе славянъ отъ идеи К. обострило отношенiя и исключило возможность примирительнаго образа дѣйствiй съ его стороны. Когда венгерск. министерство въ сентябрѣ 1848 г. было распущено, К. устроилъ театральную сцену въ рейхстагѣ: присвоилъ себѣ диктатуру и удержалъ власть въ своихъ рукахъ и по появленiи новаго кабинета. 22-го сент. того-же года К. сталъ во главѣ коммисси земской обороны и со страстной энергiей занялся организацiей венгер. армии и мобилизацiей ополченiя, благодаря своему широкому влиянiю открывая для этой цѣли богатые источники средствъ въ частн. пожертвованiяхъ. Когда вспыхнуло открытое возстанiе, и Виндишгрецъ занялъ Вѣну, венгер. войска упустили удобный моментъ для овладѣнiя столицей, и понесенное ими вслѣдствiе этого пора-

женіе при Швехатѣ (Schwechat) всю тяжестью своей отвѣтственности легло на К., слишкомъ поздно прѣйхавшаго въ армію. Когда вслѣдъ за тѣмъ австрійскія войска подъ начальствомъ Виндишгреца подступили къ венгерской границѣ, и національное собраніе съ администраціей въ нач. янв. 1849 г. перенесены были въ Дебrecинъ, К. личнымъ мужествомъ и неутомимой дѣятельностью существенно содѣйствовали успѣшности приготовленій къ побѣдоносному весеннему походу 1849 г. 14-го апрѣля рейхсратъ по его инициативѣ объявилъ Венгрію независимой отъ Австріи и династіи Габсбургговъ державой; одновременно съ этимъ К. призванъ былъ на постъ отвѣтственного губернатора Венгрии 15-го іюня торжественно вступилъ въ Пештъ, гдѣ отдался кипучей дѣятельности, изыскивая для Венгрии средства къ продолженію борьбы и стремясь регламентировать ея управленіе. По плану К. и Дембинскаго венгерская армія должна была раздѣлиться на 2 корпуса, съ назначеніемъ одному изъ нихъ вторгнуться въ австрійскую территорию, другому оперировать въ Галлиціи, съ цѣлью до вмѣшательства Россіи распространить театръ войны за предѣлы Венгрии. Но этотъ планъ не осуществился вслѣдствіе оппозиціи Гергея, и первоначальныя побѣды венгровъ вскорѣ смѣнились пораженіями. К. все еще не терялъ вѣру въ силу своего народа и призывалъ венгровъ къ поголовному вооруженію, но это не спасло Пештъ отъ занятія австрійскими войсками, и администрація должна была перейти за Тейсъ. Оппозиція Гергея перешла въ открытое ослушаніе, и распри между руководителями ускорили гибель венгерскаго дѣла. Послѣ пораженія венгровъ при Темешварѣ Гергей присвоилъ себѣ диктатуру, и К., ошеломленный и уничтоженный, бѣжалъ въ Турцію, надѣясь пробраться оттуда въ Англію. Политическая роль К. этимъ окончилась. При несомнѣнномъ талантѣ оратора и агитатора, неутомимой энергіи и чистой, высокой привязанности къ своей родинѣ, К. грѣшилъ нѣкоторой нерѣшительностью, пристрастіемъ къ театральн. эффектамъ и утопичностию своихъ идей о пересозданіи Венгрии въ независимую могучую державу. Съ большимъ энтузіазмомъ привѣтствовали его прибытіе въ Англію и Америкѣ, но, благодаря нерѣшительности и двуслыченности его поведенія, кредитъ К. упалъ, и онъ не игралъ уже никакой роли даже тогда, когда по амнистіи 1867 г. получилъ право возвратиться въ отечество. Въ настоящее время К. живетъ въ Туринѣ.

**Кошъ** 1) татарское слово, означающее военный станъ, казачій обозъ, лагерь. 2) К., названіе станицы у запорожскихъ казаковъ. — *Кочевой атаманъ*, начальникъ станицы.

**Кошецъ**, въ древн. Россіи то же, что обозная прислуга. **Кощунство**, язвительная насмѣлка, доказывающая полное неуваженіе къ правламъ и обрядамъ христіанской церкви; наказывается тюремнымъ заключеніемъ отъ 4-хъ до 8-ми мѣсяцевъ или арестомъ, если не было намѣренія произвести соблазнъ или произошло по невѣжеству и пьянству.

**Козло** (Coello) 1) Алонзо Санхецъ, испанск. живописецъ, р. въ 1515 г., учился въ Римѣ, впоследствии былъ придворн. художникомъ Филиппа II Испанскаго; ум. въ 1590 г. Лучшія его произведенія—портреты; при правильномъ и старательномъ

рисункѣ, они поражаютъ жизненностью своего выраженія. Многочисленныя работы К. часто встрѣчаются въ Испаніи: таково изображеніе „дона Карлоса и донны Анны“, находящееся въ мадридской галлерей, „Бракосочетаніе св. Екатерины“—въ эскуриалѣ и др. 2) К., Клаудіо, знаменитый историческ. живописецъ XVII ст., послѣдній достойный представитель классическаго испанскаго искусства, р. въ 1621 г.; былъ придворнымъ живописцемъ и пользовался большимъ успѣхомъ, который былъ подорванъ появленіемъ Джордано на поприщѣ испанскаго искусства; ум. въ 1693 г. Его лучшія религиозныя картины и фрески находятся въ августинской церкви въ Сарагосѣ; въ старомъ мадридскомъ королевск. дворцѣ и въ эскуриалѣ.

**Коэффициентъ** (матем.), въ алгебрѣ постоянная величина, на которую помножается переменная или неизвѣстная величина. Напр., въ выраженіи  $3x^2$ , 3 есть коэффициентъ  $x^2$ ; если переменная величина не имѣетъ передъ собой постоянного множителя, то въ этомъ случаѣ  $K=1$ .

**Колотелекъ** (Cajutere), гор. на Санъ-Сальвадорѣ, въ Центр. Америкѣ, восточнѣе гор. Санъ-Сальвадора; 10000 ж.; складочн. пунктъ англійск. товар.

**Колдовъцъ**, Михаилъ Осиповичъ, извѣстный историческ. деятель по исторіи западной Россіи, окончилъ курсъ въ петербургской духовн. академіи, съ 1856 г. профессоръ русской исторіи въ петерб. духовной академіи, а впоследствии—въ римской и петербургской семинаріяхъ. Ум. въ 1891 г. Соч. К.: „Литовская церковная унія“, „Люблинская унія“, „Дневникъ Стефана Баторія“, „Лекціи по исторіи западной Россіи“. Кроме того, онъ написалъ массу небольшихъ брошюръ и рецензій.

**Колдовъцъ-Віюкъ**, Альбертъ, польск. лѣтописецъ XVII столѣт., род. въ троцкомъ воеводствѣ (нынѣ Ковенск. губерніи), въ 18-лѣтнемъ возрастѣ вступилъ въ іезуитск. орденъ, былъ учителемъ грамматики и риторики, затѣмъ философіи и богословія, ректоромъ виленской іезуитской коллегіи и, наконецъ, представителемъ литовск. іезуитовъ при папскомъ дворцѣ. Во время своихъ путешествій К. пользовался для своихъ историч. работъ западными бібліотеками и архивами. Ум. въ 1677 г. въ Вильнѣ. Важнѣйш. труды: „Historia Lithuana“; „Compendarius rerum gestarum per tempus rebellionis russicae, hoc est Cosacorum“; „De gestis contra Zaporovianos Cosacos“; „Przekład pierwszych Książąt Jacyta“; „Rozmowa; teologia s przeciwijkami wiary“.

**Крааль**, деревня готтентотовъ и кафровъ.

**Краббе**, Николай Карловичъ, адмиралъ, род. въ 1814 г., съ 1837 г. участвовалъ въ битвахъ съ горцами; въ Крымскую войну былъ начальникомъ штаба въ бригадѣ Серебрякова, съ 1861 г. управлялъ морскимъ министерствомъ, ум. въ 1876 г.

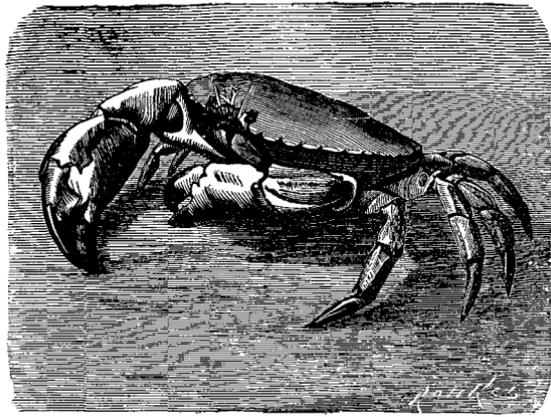
**Краббъ** (Crabbe), Джорджъ; по словамъ Байрона „самый серьезный и вмѣстѣ съ тѣмъ самый правдивый поэтъ дѣйствительной жизни“, род. въ 1754 г. въ городкѣ суффольнскаго графства Альдборо, дѣтство провелъ въ бѣдной семьѣ своего отца, помогая послѣднему въ рыбной ловлѣ и перетаскиваніи тюковъ, или бродя и играя на морскомъ берегу безъ всякаго призора. Элементарное образованіе К. получилъ въ очень плохой начальной школѣ, затѣмъ занимался медициной и иурп-

гдѣ, но, по недостатку врачебной практики, едва мѣгъ прокормитъ себя докторскимъ заработкомъ. Въ то-же время сознаніе своихъ творческихъ силъ и успѣхъ его первыхъ поэтическихъ произведеній въ кругу окрестной провинціальной интеллигенціи возбуждалъ въ душѣ молодого поэта радужныя надежды на блестящее будущее и недолимое влеченіе къ широкой дѣятельности, въ Лондонѣ, центрѣ англійской умственной жизни. По приѣздѣ своемъ въ столицу въ 1779 г. К. безъ средствъ и литературнаго имени долго боролся съ голодомъ и неизвѣстностью; оригинальная манера его творчества не внушала довѣрія издателямъ, и грустно окончились бы поиски К. за счастьемъ и славой, еслибы знакомство съ блестящимъ ораторомъ и вліятельнымъ государственнымъ человѣкомъ, Эдмундомъ Бэркомъ, и покровительство послѣдняго не провели въ жизнь его произведеній и не доставили ему обезпеченнаго положенія въ качествѣ приходскаго священника и домашняго капеллана въ замкѣ герцога Рутленда, Бэльвуаръ-Кастлѣ. Съ этого врем., совпадающ. съ самымъ концомъ XVIII в., начинается свѣтлая пора въ жизни К.: онъ женился на давно любимой особѣ, долго поджидавшей благопріятнаго поворота въ еѣ матер. положеніи, и жизнь его мирно потекла, дѣлясь между поэтическимъ трудомъ, доставлявшимъ К. все больш. извѣстность, благотворной и благотворительной дѣятельностью сельскаго пастора и тихими радостями семейной жизни.

Въ 1814 г. смерть жены жестоко поразила поэта, въ перемѣнѣ мѣста искавшаго спасенія отъ мрачной меланхолии безысходной тоски. Переведенный пасторомъ въ городъ Трубриджъ, К. дожилъ здѣсь свои ясные трудовые дни и ум. въ 1832 г., любимый и уважаемый всѣми за рѣдкое сочетаніе свѣтлаго ума съ чистымъ, отзывчивымъ сердцемъ. Важнѣйш. произведенія К.—поэмы „Кандидатъ на выборы“, „Библиотека“, „Деревня“, „Газета“, „Приходскіе списки“, „Мѣстечко“, „Новѣсти въ стихахъ“, „Сельскіе разговоры“. Реалистическая поэзія К., проникнутая грустнымъ тономъ и глубокой сердечностью, крайне простымъ яснымъ слогомъ рисуетъ картины сельскаго быта, придавая трогательный и живой интересъ даже несущественнымъ его подробностямъ и временами съ любовью останавливаясь на рельефныхъ мастерскихъ картинахъ природы. Избран. мѣста см. въ сб. Н. В. Гербеля „Англійскіе поэты“, стр. 181—195.

**Краббы**, Сасаг, отдѣлъ раковъ отряда десятиногихъ. Короткій пластинчатый хвостъ спрятанъ подъ широкую голово-грудь, покрытую отростками и шипами. Болѣе широкий хвостъ самокъ служитъ для

ношенія яицъ при помощи отростковъ ногъ. Молодые К. отличаются отъ старыхъ длиннымъ хвостомъ, который съ возрастомъ укорачивается. Отдѣлъ К. подраздѣляется на 20 семействъ, изъ которыхъ вниманія заслуживаютъ: 1) семейство *четырёхугольныхъ* или *земляныхъ К.*, *Gecarcinus*, съ четырёхъ-угольною голово-грудью, живущихъ во влажныхъ лѣсахъ между корнями деревьевъ или въ нарочно вырытыхъ норахъ по близости морей. Членъ этого семейства, *обыкновенный з. К.*, *турлюру*, *C. rugicola*, живущій на вост.-Инд. о-вахъ-разъ въ годъ отправляется въ море для кладки яицъ; туземцами употребляется въ пищу. 2) Семейство *выкупныхъ краббовъ*, характеризуется округленною голово-грудью, удлиненными клешнями и острыми шипами передняго края той части ноги, на которой прикрѣплена клешня. Принадлежаще сюда виды: *C. sarcinus*, съ 5 зубцами выдающагося лба, принадлежитъ къ самымъ обыкновеннымъ К. европейскіхъ морей, употребляемымъ въ пищу въ большомъ количествѣ, и *настоящій К.*, *C. pagurus*, съ 3 зубцами выдающагося лба, водится у береговъ сѣвернаго моря. 3) Семейство *треугольныхъ краббовъ* отличается треугольною формою тѣла и очень удлиненными ногами, при помощи которыхъ т. К. хорошо ползаютъ, но за то вовсе не плаваютъ. Къ этому сем. относится *большой морской паукъ* или *рогат. майя*, *Maia squinado*, съ мохнатымъ рыломъ и ногами, водится въ



Краббъ обыкновенный.

Средиземн. м. и въ сѣверн. европейск. моряхъ, достигаетъ 4—5 д. длины; употребляется въ пищу. 4) Семейство *круглыхъ краббовъ*, съ округленною голово-грудью и безъ выдающагося лба, населяетъ теплыя моря. Самый сѣверный представитель К., обитающій въ Средиз. морѣ, *стыдливый К.*, съ большими, гребневидными, сплюснутыми ногами. 5) Семейство *стилоногихъ К.* съ сильно отодвинутыми на спину ногами. Къ нему относящаяся видъ, *Dromia*, водится въ Средиз. м. Его тѣло покрыто густыми волосами со впутанными въ нихъ растеніями и животными. На этихъ К. иногда живутъ губки, совершенно покрывающія спину, почему въ Италіи Р. называютъ „*fascino*“ (носильщикъ тяжестей). 6) Семейство *отшельниковъ*, *Paguridea*, отличается характерной организаціей. У нихъ голово-грудь, стебельки глазъ и клешни удлинены, двѣ послѣднія пары ногъ не доразвиты и снабжены когтями; хвостъ длинный, мѣшкообразный, мягкій, сверху покрытый твердыми пластинками. Незащищенное тѣло О. находитъ защиту въ опустѣлыхъ раковинахъ, въ которыхъ держится помощью заднихъ и хвостовыхъ ногъ, а также помощью при-

сосокъ. Многочисленные виды О. принадлежать къ сухопутнымъ животнымъ жаркаго климата, другія держатся на значительной глубинѣ океановъ.

**Крабеть** (Crabeth), Диркъ и Ваутеръ, два брата, нидерландскіе живописцы второй половины XVI в.; имъ принадлежить знаменитая живопись на окнахъ кафедральнаго собора въ нидерландск. городѣ Гаудѣ, представляющая подражаніе старинной итальянской живописи на стеклѣ, но уступающая послѣдней въ силѣ и выразительности красокъ.

**Кравангъ**, нидерланд. резидентство на западномъ берегу о. Явы (въ Азін), 4994 кв. км., 325 367 ж.; табакъ, хлопчатая бумага, соляныя варницы по р. Таруму.

**Кравковъ** (Мѣшковъ), Иванъ, боярскій сынъ. По его мысли въ 1607 г., когда самозванецъ Илейка заперся въ Тулѣ и долго оборонялся, городъ былъ затопленъ водой и сдался.

**Кравченко** 1) бѣлоокольный полковникъ, приверженецъ Выговскаго, который отправилъ его съ повинною къ царю, потомъ 4-й по порядку генеральн. судья войска малороссійскаго и приверженецъ Юрія Хмельницкаго. 2) К., Павелъ Павловичъ, ген.-лейт., род. въ 1829 г., принималъ участіе въ дѣлахъ при окончательномъ покореніи Кавказа, въ русско-турецкую войну 1877 г. командовалъ войсками въ Сухумѣ и одной дивизіей подѣ Эрзерумомъ; ум. въ 1889 г.

**Кравчій**, виночерпій, придворная должность въ древней Россіи, введенная въ 1514 г. и уничтоженная Петромъ В., состояла въ разливаніи и подаваніи царю кушанья. Въ К.—іе избирались самые довѣрен. вельможи. Изъ К.—ихъ жаловали въ бояре.

**Крапх** (нѣм.), накладная голенища съ пуговицами, кожаная камаша.

**Крачувацъ**, глав. городъ сербскаго округа К. (2524 кв. км., 127028 ж.), на Лепеницѣ, 9083 ж., арсеналъ, пушечно-литейные заводы.

**Крадоль** (Cradock), дивизія сѣверо-западной провинціи британской Капской колоніи въ южной Африкѣ, 8409 кв. км., 12084 жит. — *Главный пунктъ К.* на Большой Рыбей рѣкѣ, 1712 ж.

**Краевкии**, Coleodes, семейство полужесткокрылыхъ наѣдомыхъ. Къ нему принадлежать сухопутные клопы, у которыхъ хоботковое влагалище состоитъ изъ 4 члениковъ, щитокъ не достигаетъ середины брюшка и лапки снабжены присосными подушечками. К. очень распространены по всему земному шару, но Америкѣ принадлежать наиболѣе крупныя и красивыя виды. Изъ нихъ красотою отличается *дедушечинъ носол*, *Plator bilipetis*, металлически-блестящее зеленое тѣло кот. украшено желт. узорами и буро-черными надкрыльями.

**Краевичъ**, Константинъ Дмитріевичъ, преподаватель въ петербургскихъ учебныхъ заведеніяхъ и составитель учебниковъ по ариметикѣ, алгебрѣ, физикѣ и космографіи, написалъ также „Очеркъ спектральнаго анализа“ (1872 г.), составилъ „Каталогъ физическаго кабинета реальныхъ училищъ и гимназій“ (1877 г.).

**Краевскій** 1) Андрей Александровичъ, старѣйшій русскій журналистъ, род. въ 1810 г., по окончаніи курса въ московскомъ ун. былъ учителемъ въ одномъ изъ петерб. кадетскихъ корп. и состоялъ при редакціи „Журнала м.—ва Нар. Прос.“, въ 1837

г. началъ издавать „Литературныя прибавленія къ „Русскому Инвалиду“, съ 1843 г. былъ помощн. редактора „Русск. Инвалида“, а потомъ редакторомъ его. Съ 1839 г. издавалъ „Отечественныя Записки“ и привлекалъ къ участію въ нихъ лучшія силы русской литературы (Бѣлинскій, Тургеневъ, Достоевскій и др.); съ конца 40-хъ гг. успѣхъ „От. Зап.“ сталъ падать вслѣдствіе перехода выдающихся сотрудниковъ въ „Современникъ“, съ 1868 г., съ переходомъ „От. Зап.“ подѣ редакцію Некрасова и до прекращ. ихъ въ 1884 г., онѣ вновь сосредоточили въ себѣ крупныя литературныя таланты. Съ 1852—1862 г. К. издавалъ „С.—Петербургскія Вѣдомости“, а съ 1863—1883 г. газ. „Голосъ“. Въ журнальномъ дѣлѣ К. былъ незамѣнимъ, какъ организаторъ, чуткій къ настроенію минуты. Ум. въ 1889 г. Соч.: „Царь Борисъ Годуновъ“ (1836 г.) и „Объ историческихъ таблицахъ В. А. Жуковскаго“ (1836 г.). 2) К., Евгений Андреевичъ, сынъ предыд., род. въ 1841 г., образование получилъ въ петерб. универ. по историко-филолог. фак., писалъ въ „Голосѣ“ фельетоны изъ иностранной жизни, воскресные фельетоны, политическія обзоренія и болѣе 15-ти лѣтъ завѣдывалъ политическимъ отдѣломъ этой газеты, ум. въ 1883 г.

**Краеротикъ**, Prostomum, родъ плоскихъ червей сем. трубочко-желудочковыхъ, отр. водовращалокъ. Маленькіе и подвижныя виды этого рода населяютъ пруды, ямы и моря. На переднемъ заостренномъ концѣ ихъ тѣла находится выдвигной хоботокъ, служащій для пораженія добычи. На толстомъ заднемъ концѣ тѣла въ особомъ влагалищѣ помѣщается острый шипъ, который служитъ органомъ защиты. Мускулистый глоточный органъ, при надобности выступающій изъ ротоваго отверстия, употребляется для присасыванія къ микроскопическимъ ракамъ, добычѣ краеротиковъ.

**Кража**, тайное похищеніе чужаго движимаго имущества. Въ римскомъ правѣ подѣ furtum разумѣлось не только похищеніе чужой, но вообще всякое незаконное присвоеніе какъ самой вещи, такъ и одного лишь пользованія или владѣнія ею, хотя бы вещь была и не чужая (f. rei ipsius, f. usus, f. possessionis); воръ, пойманный на мѣстѣ преступленія (f. manifestum), платилъ денежный штрафъ, въ 4 раза превышающій стоимость украденнаго (roena quadrupli); въ остальныхъ случаяхъ платился двойной штрафъ (roena dupli). По Русской Правдѣ К. также называлась денежною пененою; высшимъ размѣромъ наказанія („потокъ и разграбленіе“) облагалось конопрядство. По дѣйствующему рус. праву наказаніе за К. колеблется, смотря по цѣнности украденнаго, способу совершенія, личности преступника и т. д., отъ ареста и тѣлеснаго наказанія (по приговору волост. судовъ) до ссылки въ Сибирь на житье (члены воровской шайки) и даже на поселеніе (руководители шайки). См. ст. 38 Врем. прав. о вол. суд., 169—172 уст. о наказ. и 1644—1664 улож. о наказ.

**Краинскій** или вендскій языкъ, см. лужицкій яз.

**Край**, околоречерная часть говядины.

**Крайнегоффъ**, Корнелий Рудольфъ Теодоръ, нидерландскій генералъ и картографъ, род. въ 1758 г., изучалъ медицину и практиковалъ въ Амстердамѣ. Во время гражданскихъ смутъ въ Голландіи

въ 1785 г. перешелъ на сторону французовъ и, по желанію Пишгерю, взялъ на себя командование амстердамской гвардіей. Въ 1798 г. онъ сдѣлалъ карту сѣверныхъ нидерландскихъ провинцій, которая даже теперь принадлежитъ къ числу самыхъ точныхъ картъ этой мѣстности. Въ 1809 г., послѣ цѣлаго ряда возвышеній, король Людовикъ Наполеонъ назначилъ его воен. министромъ; въ 1815 г. получилъ баронское достоинство; ум. въ 1840 г.

**Крайеръ 1)** (Crauer), Гаспаръ де, нидерландскій живописецъ, р. въ 1584 г.; воспитанный подъ влияніемъ школы Рафаэля ванъ Кокси, былъ однимъ изъ представителей брабантской школы живописи, представлявшей смѣсь итальянскаго стиля съ мѣстнымъ направлениемъ искусства; ум. въ 1669 г. Его работы, которыми переполнены церкви Гента, отличаются колоссальными размѣрами; ихъ много также въ Антверпенѣ, Мюнхенѣ и др. мѣст. Писалъ во вкусѣ Рубенса, далеко уступающаго ему въ совершенствѣ красокъ и жизненности композицій. Главное его произведеніе „Святая Екатерина“ въ церкви св. Михаила, въ Гентѣ. 2) К., плоскодонное, трехмачтовое каботажное судно.

**Краина 1)** (краина, граница), герцогство въ Австро-Венгріи, граничитъ съ Каринтіей, Штейермаркомъ, Краціей и Истрией; 10033 кв. км., 494912 ж. (большую ч. словаки католич. испов.; ок. 30000 нѣмц.); очень гориста (Каринтскіе и К. Альпы, съ вершиной Терлау въ 2856 м. в.), гор. Каретъ, орош. Савой и ея притокъ; много озеръ (Чиринидко, Вельдесское и др.); главные занятія жителей: лѣсопромышленность (около 1/2 земли покрываетъ лѣсами), горнодѣліе и произв. металлич. издѣлій, скотоводство (1/3 земли покр. лугами и пастбищ.); отчасти земледѣліе и винодѣліе; транзитная торговля. Глав. гор. Лайбахъ; въ немъ засѣдаетъ К. ландтагъ, состоящій (по конституціи 1861 г.) изъ 87 членовъ; въ австрійскій рейхстагъ К. посылаетъ 3 депутатовъ. К. первоначально принадлеж. къ Пайтону; съ 972 г. часть управлялась самостоят. маркграфами и въ 1245 г. перешла къ Австріи; въ 1364 г. перешла къ Австріи и другая ч. принадлежавшая Тиролу; въ 1809—13 г. К. принадлеж. образованному Наполеономъ королевству Иллири въ вассальной зависимости отъ Франціи; затѣмъ, до 1849 г. управлялась какъ часть Иллири; съ 1849 г. управляется самостоятельно. 2) К., округъ въ сѣверо-восточной части Сербіи, на Дунаѣ, 3259 кв. км., 82529 ж. (большую частью румыны); глав. гор. Неготинъ и 3) К. (турецкая Крація), сѣверо-западная часть Босніи, 8260 кв. км., 158224 ж. (большинство магометане).

**Крайбургъ**, городъ въ австр. герцогствѣ Крайинѣ, на Савѣ, 2313 ж.; замокъ Кизельштейнъ, нѣкогда резиденція маркграфовъ Крайна.

**Крайова** (Craiova); глав. гор. румынскаго дистрикта Долеши (нѣкогда Малой Валахія), близъ Шилы; 27 православныхъ церквей, 1 римско-кат., 1 протестантская и 3 синагоги; 40000 ж. (въ томъ числѣ 3000 католиковъ и 1800 евреевъ).

**Крайъ Фоль Крайова**; Павелъ баронъ, австрійскій фельдцейхмейстеръ, род. въ 1735 г. въ Кеслерѣ въ Венгріи; въ 1756 г. поступилъ въ императорскую армию, принялъ участіе въ семилѣтней войнѣ, въ 1788—1790 гг. совершилъ походы про-

тивъ турокъ и, по заключеніи мира въ 1790 г., былъ возведенъ въ санъ генераль-майора, получивъ при этомъ баронское достоинство; въ 1793—95 гг. сражался въ Нидерландахъ и на Рейнѣ. За несчастный гессенскій походъ 1797 г. былъ привлеченъ къ судебной отвѣтственности и приговоренъ къ двухъ-недѣльному аресту. Въ 1799 г. онъ открылъ итальянскій походъ блестящими побѣдами при Леньяно и Маньяно и, получивъ приказаніе вести осаду Мантуи, не смотря на опасность со стороны приближавшагося франц. войска, продолжалъ осаду и спустя 2 мѣсяца принудилъ къ сдачѣ. Въ 1800 г., въ качествѣ главнокомандующаго рейнской арміи, заступилъ мѣсто эрцгерцога Карла, но, потерпѣвъ поражение отъ Моро при Штокахѣ и Мэскирхѣ, долженъ былъ передать начальство надъ арміей эрцгерцогу Іоанну. К. ум. въ 1804 г. въ Пештѣ.

**Крайггау**, сѣверо-зап. часть франконск. плоскогорья въ Баденѣ, прорѣзана *узкою Крайгъ* (68 км. дл., прав. притокъ Рейна), образуетъ восточн. край рейнской долины, отъ Дурлаха до Гейдельберга.

**Крайчій** (по чешски—портной), прозвище основателя и патриарха чешской братск. общины Григорія К. род. въ первой половинѣ XV вѣка, послѣ перваго обучения поступилъ въ монастырь, но вскорѣ вышелъ оттуда и жилъ ремесломъ портнаго. Личное знакомство съ однимъ изъ гениальнѣйш. философовъ того времени, Петромъ Хельчицкимъ, и глубокое влияние его идей, проникнутыхъ высокимъ духомъ истинныхъ послѣдователей первобытной апостольской церкви, привело К. къ мысли объ основаніи религіознаго братства, задважаса цѣлью осуществить на практикѣ общественное устройство по началамъ первобытнаго христіанства. Община была основана въ 1457 г. въ Конвальдѣ. Не обладая широкимъ и основательнымъ научнымъ образованіемъ, К., тѣмъ не менѣе, имѣлъ весьма важное значеніе въ развитіи братск. общины: презирая преслѣдованія и пытки, К. явился первымъ организаторомъ общины, ввелъ между братьями весьма суровый уставъ, словомъ и перомъ ревностно распространялъ свои идеи и ум. въ 1474 г., оставивъ много сочиненій о христіанской морали, въ значительной части утраченныхъ.

**Кракауга, Кракатауга**, маленький островъ въ Зундскомъ проливѣ съ вулканомъ въ 859 м. в., отъ изверженія котораго часть острова исчезла подъ водою, а селенія близъ пролива почти все разрушены.

**Краковское село**, въ Менленбургъ-Шверинѣ въ Вендск. окр.; 11 км. дл., 6 км. шир.

**Краковъ**, глав. гор. округа К. (137846 ж.), въ Галиціи, на Вислѣ; укрѣпленный арсеналь, съ боръ съ гробницами польск. королей, университетъ (основ. въ 1364 г.), академія наукъ (1872 г.); суконныя фабрики, кожевенное производство, соляная залежь, каменноугольная копи; значит. торговля; 66085 ж. (около 20000 евреевъ). К., какъ полагаютъ, основ. польскимъ княземъ Кракусомъ около 700 г.; съ 1320—1609 г., былъ столицей, съ 1609 г. мѣстомъ коронаванія польск. королей; въ 1795 г. перешелъ къ Австріи, въ 1809 г. къ Варшавскому герцогству; съ 1815 г., по постанов. Венскаго конгресса, составлялъ вмѣстѣ съ небольшо-

шой областью *республику К.* (1220 кв. км., 140000 ж.); здесь был главн. складочн. пунктъ оружія во время польск. возстанія 1846 г.; въ томъ же году перешелъ къ Австріи и съ 1849 г. составл. часть Галиціи.

**Краковъ**, Георгъ, саксонскій юристъ и политикъ, род. въ 1525 г., былъ близкимъ другомъ Меланхтона. Въ качествѣ довѣреннаго совѣтника курфюрста Августа принималъ большое участіе въ законодательной дѣятельности послѣдняго. Подъ конецъ жизни К. былъ обвиненъ въ тайномъ кальвинизмѣ и ум. въ тюрьмѣ въ 1575 г.

**Крakovatz**, польск. национальн. танецъ въ окрестностяхъ Кракова; музыка его состоитъ въ двухкратномъ или многократномъ повтореніи 8 тактовъ, съ размѣромъ въ  $\frac{3}{4}$  такта, съ своеобразными ритмическими пресѣченіями, и сопровождается пѣніемъ короткой пѣсни (двустипія), носящей тоже названіе К.; танцующіе при этомъ отбиваютъ тактъ подкованными каблуками своихъ сапогъ. Усовершенствованный К., подъ назван. „сгасовіенне“, введенъ въ употребленіе на сценѣ и въ обществ. собран.

**Кракусы**, легкая польская конница, учрежденная генераломъ Ушинскимъ въ 1812 г. и названная такъ въ честь миѳологическаго польскаго князя Кракуса; въ 1830 г. названіе было распространено на всѣ конные отряды польскихъ мятежн. войскъ.

**Кракова гола**, вершина въ горахъ Татра, въ Венгріи, 1942 м. в.

**Краледворская рукопись**, открытыя въ сентябрѣ 1817 г. на чердакѣ церковной башни въ городѣ Краловъ-Дворѣ (Königinhof) извѣстнымъ чешскимъ ученымъ Вячеславомъ Ганкою 12 листовъ пергамента, мелко и красиво исписанныхъ и представляющихъ только отрывки обширной первоначальной рукоп., конецъ 25, 26-ую, 27-ую и начало 28-й гл. ея 3-ей книги. Время написанія рукописи чешскіе палеографы отнесли къ 1290—1310 г. Текстъ содержитъ 6 большихъ поэмъ и 8 мелкихъ стихотвореній, принадлежащихъ разнымъ эпохамъ народно-национальнаго эпоса и лирики. Къ древнѣйшей полу-языческой эпохѣ относятся: эпич. поэма „Забой и Славой“, повѣствующая объ освобожденіи Чехіи отъ какого-то иноземнаго короля двумя героями этого имени; „Честмиръ и Влаславъ“, разсказывающ. объ исторически засвидѣствов. пораженіи лудц. князя Властислава чешск. воеводой Честмиромъ въ XI в.; „Яроміръ и Ольдрихъ“, воспѣвающ. освобожденіе чеховъ отъ польскаго владѣчества въ 1004 г.; „Олень“, поэтич. картина смерти предельски убитаго юноши, прекрасная лирическая пѣсня, привлекающая живой символикой природы и таинственнымъ, мистическимъ колоритомъ. Къ позднѣйшимъ частямъ рукописи относятся: эпич. поэма „О пораженіи саксонцевъ“ (въ 1203 г.), въ котор. уже видны слѣды искусственнаго творчества и сочетаніе эпическаго элемента съ лиризмомъ; „Людиша и Люборъ“, описаніе древне-чешскаго турнира; „Ярославъ“, воспѣв. историч. побѣду Ярослава Штернбергскаго надъ татарами при Ольмоуцѣ въ 1241 г. и содержащая еще болѣе рѣзкія черты искусственности и слѣды вліянія средне-вѣковаго романтизма; „Збигонъ“, эпическ. повѣствованіе, проникнутое лиризмомъ позднѣйшаго тона. Мелкія стихотворенія—„Ягоды“,

„Роза“, „Кукушка“, „Жаворонокъ“, „Вѣнокъ“, вѣроятно, занесены въ рукопись непосредственно изъ репертуара народной пѣсни и обладаютъ общими чертами, свойственными славянской народной поэзіи и понѣмъ. Обнародованіе К. Р., открывающей широкіе и далекіе горизонты славянской старины, имѣло глубокое научное и национальное вліяніе на развитіе идей объ обще-славянскомъ единствѣ, объ истонныхъ особенностяхъ славянск. национальн. характера, культуры и общественнаго строя. Въ 50-хъ годахъ ученые: Бюдингеръ, Фейфаликъ и Шембера высказали сомнѣніе въ подлинности рукописи и сочли ее поддѣлкой В. Ганки, мотивированной национальн. гордостью. Съ той поры разгорѣлся научный споръ, принимавшій временами весьма рѣзкій характеръ, создавшій цѣлую обширную литературу нападенія и защиты съ литературной, исторической, палеографической и эстетической точекъ зрѣнія и остающийся нерѣшеннымъ до настоящаго времени. Русскій стихотворный переводъ рукописи—Н. Берга (Москва, 1846 г.).

**Кралдинге**, община въ нидерланд. пров. Южная Голландія, сѣверо-восточное предмѣстье Роттердама, на Маастъ, 12321 ж., значительная фабричная промышленность.

**Краль**, Янко, словенскій поэтъ, род. ок. 1824 г., образование получилъ въ пресбургскомъ лицей, затѣмъ короткое время служилъ въ адвокатской канцеляріи въ Пештѣ, но оставилъ юридич. занятія, мало соответствовавшія его живому и своеобразному характеру, и сталъ вести крайне фантастичный и бродячій образъ жизни, живя то въ уединенныхъ пустыняхъ Карпатъ, то блуждая по Бессарабіи. Съ такими странностями въ личности К. соединялось несомнѣнный поэтичскій талантъ и обширное образование, основанное на прекрасномъ знакомствѣ съ иностран. языками и литературами. Стихотворенія К., привлекательныя простотою народнаго склада и горячей любовью къ своему племени, рѣдкѣ достигали печати и сохранились частью въ народной памяти, частью въ моравскихъ и словенскихъ періодич. изданіяхъ, особенно въ журн. „Нитра“. Среди своихъ скитаній К. не совсѣмъ утратилъ связь съ лучшими представителями современной ему литературы: Колларъ, Штуръ и другіе писатели весьма охотно посѣщали его, если случалось узнать о его мѣстопребываніи. Въ послѣдній разъ К. жилъ у своихъ знакомыхъ на Моравѣ и вслѣдъ затѣмъ исчезъ безслѣдно.

**Крaмбaмyш** (славян.), первоначально дантичская вишневая наливка; впоследствии у буршей названіе спиртныхъ напитковъ вообще.

**Крамеріусъ**, Вацлавъ Матѣй, представитель кружка патриотическихъ чешскихъ писателей, первый предвозвѣстниковъ національнаго возрожденія, возникшаго въ концѣ XVIII столѣт. и усердно работавшаго надъ возстановленіемъ родной литературы, род. въ 1759 г. въ Клатовѣ, ум. въ 1808 г. въ Прагѣ, гдѣ имѣлъ книжн. магазинъ. К. извѣстенъ, какъ авторъ и издатель занимательныхъ и поучительныхъ книгъ для народнаго чтенія, между которыхъ особен. вниманія заслуживаютъ: „Arabeski“, „Zdenek ze Zasmuk“, „Mrabe z Rozmberka“, „Obnoveny Ezop“, „Historicke wypsani Jndie“, „Mladý Robinson“. Наряду съ этимъ К. занимался изда-

нѣмъ старинныхъ памятниковъ чешской литературы, напр., „Хроники о началѣ земли чешской и первыхъ ея обывателяхъ“ хрониста XVI в. Мартина Кутена и „Приключенія Вацлава Вростислава“, интересное описание пребыванія въ Константинополѣ чешск. дворянина XVI в. Вростислава и его трехлѣтняго заключенія въ страшной турецкой тюрьмѣ, составленное имъ самимъ.

**Брамеръ** 1) Бенедиктъ Бенед., коммерции сов., первый учредитель акціонернаго общ. для сооруженія желѣзн. дороги въ Павловскъ; род. въ 1768 г., ум. въ 1849 г. 2) К., Габриэль, извѣстный женеvский математикъ, род. въ 1704 г. Его сочиненіе „Введеніе въ анализъ алгебраическихъ кривыхъ“ (Introduction à l'analyse de lignes courbes algébriques) до сихъ поръ пользуется извѣстностью, а въ свое время составило эпоху въ наукѣ. 3) К., Иоганнъ Андреасъ, извѣстн. нѣмецкій проповѣдникъ и поэтъ, р. въ 1723 г.; свою дѣятельность на почвѣ духовнаго краснорѣчія началъ въ 1748 г., былъ прдворнымъ проповѣдникомъ въ Кведлинбургѣ и Копенгагенѣ, гдѣ въ 1765 г. занялъ каведру теологіи; съ 1774 г. былъ профес. въ Килѣ, ум. въ 1788 г. Основалъ школу гомиетики и первую учительскую семинарію въ герцогствѣ Шлезвигъ-Гольштейнѣ, издалъ усовершенствованный катехизисъ и новый сборникъ церковныхъ пѣсенъ, въ составъ котораго вошли его собственныя духовныя пѣсни; лучш. его произведенія: „Сборникъ стихотвореній“ и посмертныя стихотворенія. 4) К., Иоганнъ Баптистъ, нѣмецкій пианистъ и композиторъ, р. въ 1771 г.; изучалъ сначала музыку подъ руководствомъ своего отца, скрипача Вильгельма К., былъ впослѣд. ученикомъ Клементи и усовершенствовалъ свой музыкальный вкусъ изученіемъ твореній Баха и Генделя; былъ другомъ Гайдна; какъ музыкантъ, пользовался большимъ одобреніемъ со стороны Бетховена; ум. въ 1858 г. Его этюды для фортепьяно по признанію всего музыкальнаго міра могутъ быть положены въ основаніе изученія фортепьянной игры, благодаря рѣдкому соединенію цѣлесообразныхъ приемовъ для развитія техники съ истинно-музыкальнымъ содержаніемъ; писалъ также сонаты, концерты, дуэты и друг. произведенія камерной музыки. 5) К., Карлъ Готлобъ, плодовитый нѣмец. романистъ, пользовавшійся въ свое время большой популярностью, р. въ 1758 г.; въ молодости изучалъ лѣвоводство и богословіе; съ 1795 г. былъ преподавателемъ въ лѣвной академіи въ Дрейсманерѣ, близъ Мейнингена, ум. въ 1817 г. Извѣстенъ, какъ авторъ многихъ страшныхъ исторій изъ рыцарскаго и разбойничьяго міра; лучш. его романъ „Жизнь, убѣжденія и странныя приключенія странствующаго механика Эразма Шлейхера“. 6) К., Карлъ Эдуардъ, ботаникъ, р. въ 1831 г. въ Цюрихѣ, съ 1861 г. проф. ботаники въ тамошнемъ политехникумѣ, основалъ ботанико-физиологическій институтъ съ садомъ и оранжереей; съ 1880 г. профес. университета и директоръ ботаническаго сада. Нап. „Pflanzenphysiologische Untersuchungen“ (съ Hegeli); „Untersuchungen über die Ceramiaeen“; „Bildungsabweichungen bei einigen wichtigen Pflanzenfamilien“; „Fossile Holzzer der arktischen Zone“ и др. 7) К., Карлъ Фридрихъ, сынъ К., 3) нѣмецк. писатель, р. въ 1752 г., по-

лучилъ образованіе въ Геттингенѣ, гдѣ былъ членомъ Гайнбунда (кружка молодыхъ нѣмецкихъ поэтовъ, основ. въ 1772 г.); съ 1775 года былъ профес. греческ. и вост. языковъ въ Килѣ; въ 1794 г., лишен. каведры, поселился въ Парижѣ, гдѣ пытался заняться книжной торговлей, потерпѣвъ неудачу и жилъ исключительно литературн. трудомъ; ум. въ 1807 г. Написалъ: „Клопштокъ, онъ и о немъ“, „Краткій очеркъ исторіи французск. музыки“ и др.; извѣстенъ также, какъ переводчикъ съ нѣмецк. на французск. яз. (Клопштока, Шиллера) и обратно.

**Крамзола** (древн.-русс.), возмущеніе, измяна.

**Крамповать**, придавать шерстянымъ тканямъ жесткость, шелковистость, наводитъ ворсу.

**Крамская**, Софья Ивановна, художница-любитель, дочь и ученица покойнаго академика И. М. К., извѣстна, какъ экспонентка академич. выставокъ, этому же русскаго боярина, старика, портретомъ О. П. Ковалевской и проч.

**Крамской**, Иванъ Николаевичъ, одинъ изъ самыхъ талантливыхъ и плодотивыхъ представителей новѣйшей русской живописи, род. въ 1837 г. въ слободѣ Воронежск. губерніи, Новой-Сошнѣ, элементарное образованіе получилъ въ острогонскомъ уѣздн. училищѣ. Безъ средствъ и руководителей, добывая кусокъ хлѣба упорнымъ трудомъ, но имѣвшимъ ничего общаго съ артистическими стремленіями талантливаго юноши, К. усердно работалъ надъ пополненіемъ своего недостаточнаго образованія усиленнымъ чтеніемъ и занимался рисованіемъ, терпѣливо выжидая удобнаго случая, чтобы выбраться изъ захолустной слободы и поступить въ академію. Мечты эти осуществились въ 1856 г., когда К. на скудную сбереженія отъ фотографек. работы поступилъ въ классъ проф. А. Т. Марнова. К. быстро выдѣлился изъ общей массы товарищей какъ несомнѣннымъ талантомъ, такъ и развитіемъ, энергіей и предприимчивостью и являлся душою избраннаго кружка академической молодежи, изъ котораго вышло много талантливыхъ русск. художниковъ (Кенигъ, К. Е. Маковский, Корзухинъ, Песковъ и проч.) По окончаніи курса для К. наступила пора многосторонней и плодотворной дѣятельности въ качествѣ руководителя основанной имъ пѣтерб. артил художниковъ, преподавателя пѣтерб. рисовальной школы, плодовитаго портретиста и историч. живописца, часто украшавшаго русск. и иностранн. художеств. выставки своими прекрасными произведеніями. К. ум. въ 1887 г. въ Спб. Дѣятельность К. навсегда останется памятною въ истор. русск. новѣйшей живописи; его портреты и историч. картины могутъ служить образцами глубокаго пониманія натуры, рѣдкаго умѣнія подмѣтить и передать даже самыя мелкія индивидуальныя черты личности и характера, основательнаго изученія темы и добросовѣстнаго отношенія къ ней. Изъ 780 произведеній К. особеннаго вниманія заслуживаютъ: „Русалки“, „Христосъ въ пустынѣ“, неоконченн. монументальное произведеніе „Радуіяса, царь Іудейскій“, голова Саваоа съ голубемъ, Христосъ, 4 апостола въ храмѣ Спасителя въ Москвѣ, „Богъ Отецъ“ въ петрозаводской церкви, считающійся образцомъ церковной живописи, портреты М. К. Клодта, Гончарова, Григоровича, графа Л. Н. Толстаго, проф. Гуна, проф. Р. П. Боткина и пр.



Кранахъ старшій.

**Кранахъ** (Cranach) 1) Лука (старшій), собственно Лука Мюллеръ, знаменитый живописецъ саксонской школы, род. въ 1472 г.; свое имя К., подъ кот. онъ извѣстенъ въ исторіи живописи, получилъ отъ роднаго города Кронаха (Kronach), въ верхней Франконіи. О перв. періодъ его жизни и дѣятельности не сохранилось свѣдѣній; извѣстно только, что онъ былъ ученикомъ своего отца; въ 1504 г. К. былъ придворнымъ живописцемъ саксонскаго курфюрста Фридриха Мудраго, и съ этого времени начинается его необыкновенно плодотворная дѣятельность во всѣхъ отрасляхъ живописи; пользуясь большимъ почетомъ среди своихъ согражданъ, онъ съ 1537 г. по 1544 г. былъ виттенберг. бюргермейстеромъ; находился въ дружес. отношеніяхъ съ саксонскими курфюрстами, а также съ Лютеромъ и Меланхтономъ и принималъ дѣятельное участіе въ реформаціонномъ движеніи, жестоко бичуя папство направленными противъ него картинами и гравюрами; благодаря сношеніямъ съ реформаторами и необыкнов. плодотворности своей кисти, пользовался громадною популярностію въ Германіи; ум. въ 1553 г. Лучшія его картины, весьма разнообразныя по содержанию, отличаются оригинальною прелестью и наивнымъ лукавствомъ; его краски ярки и хорошо сохранились, контуры определены, подробности мастерски выписаны. Зато рисунокъ К. часто неправиленъ; мелочная тщательность въ изображеніи подробностей, иногда даже нѣкоторое подчёркиваніе—ихъ, отвлекаютъ все его вниманіе и мѣшаютъ болѣе широкому пониманію красоты формы. Но главн. недостатокъ художника заключается въ узкомъ, можно сказать, мѣщанскомъ кругозорѣ: ему недоступны возвышенные сюжеты, для нихъ у него не хватаетъ необходимаго полета мысли и фантазіи; въ своихъ женскихъ типахъ онъ все возвращается къ одному и тому же женскому облику, миловидному и наивному, красивому въ вульгарномъ смыслѣ, но не удовлетворяющему высшему понятію о красотѣ. Его мужскіе типы отличаются часто отталкивающимъ безобразіемъ, иногда даже карикатурностію (въ картинахъ: „Грѣшница передъ Христомъ“). Но старательность выписки

обуславливаетъ заслуги К. на почвѣ портретной живописи; хороши также его небольшія забавныя картинки миеологич. содержания, представляющія нѣчто въ родѣ наивно-разсказанныхъ средневѣковыхъ сказокъ („Märchen“) и особенно удачныя въ соединеніи съ пейзажемъ. Кроме того, К. занимался гравированіемъ на мѣди (три портрета Лютера, „Покязаніе св. Хризостома“ и др.) и изготовленіемъ отличныхъ рисунковъ для рѣзбы на деревѣ. Онъ извѣстенъ также, какъ превосходный миниатюристъ и размалевщикъ (его работы: саксонскій гербъ въ іенскомъ университетѣ, великолѣпн. сборникъ миниатюръ, изображающихъ турниры Іоанна Фридриха, и др.). Его картины, писанныя масляными красками, рѣдко встрѣчаются въ Германіи; ихъ особенно мнго въ Саксоніи, саксонскихъ герцогствахъ и Баваріи. Онѣ обыкновенно подписаны монограммой, составленною изъ буквъ L. и C., или гербомъ художника (змѣя съ крыльями дракона, съ кольцомъ въ пасти). Произведенія его часто смѣшиваются съ работами его учениковъ, исполн. усоившихъ особенности кисти учителя. Главн. его произведеніемъ считается на престольный образъ въ городской церкви. въ Веймарѣ, dokonченный сыномъ его Люкою К. (младшимъ). Изъ числа значительнѣйшихъ его работъ, разбѣянныхъ по различнымъ городамъ и художественнымъ музеямъ, назовемъ слѣдующія: рядъ „Страстей Господнихъ“, „Апеллонъ и Діана“, портретъ Альбрехта, курфюрста майнцаго и др., въ берлинскомъ музеѣ; „Адамъ и Ева“, „Лѣсные великаны и карлики“, много портретовъ, въ томъ числѣ портретъ художника и др., въ дрезденской галлерей; очень удачное изображеніе Богоматери съ Младенцемъ въ соборной церкви, въ Глегау; „Умирающій“, въ въ лейпцигск. музеѣ; „Моисей и Ааронъ со скржалами завета“, „Лукреція“, портреты Лютера, Меланхтона и Фридриха Мудраго, въ мюнхенской галлерей; „Грѣхопаденіе и избавленіе человѣка“, въ пражской галлерей; „Поклоненіе волхвовъ“, „Старикъ, надѣвающій кольцо на руку молоденькой дѣвушки“, въ вѣнской галлерей; „Венера и Купидонъ“, въ петерб. армітажѣ. 2) К., Лука (младшій), живописецъ, сынъ и ученикъ предыдущаго, р. въ 1515 г. Унаследовалъ всѣ особенности и недостатки художественной манеры своего отца. Работы его, находящіяся въ Дрезденѣ, Веймарѣ и др. мѣст., долго приписывались К. старшему; ум. въ 1586 г.

**Кранбрукъ**, Гаторнъ Гарди, виконтъ, консервативный англійскій политикъ, род. въ 1814 г., съ 1856 г. членъ парламента, съ 1867—68 г. министръ внутр. дѣлъ, въ 1874 г. военн. мин., съ 1878—80 г. статсъ-секретарь Индіи, въ 1885 г. канцлеръ герцогства Ланкастерскаго, съ іюля 1886 г. президентъ тайнаго совѣта.

**Кранзагъ**, мѣстечко во франц. департам. Авейронъ, до 733 жит.; минеральные источники

**Крандицъ**, гор. въ греч. номархіи Арголисъ и Коринѣ, 6705 ж.; въ 1823 г. здѣсь засѣдалъ греческій сенатъ.

**Кранихфельдъ**, городъ въ Тюрингенѣ, раздѣленный между Саксенъ-Веймаромъ и Саксенъ-Мейнингенемъ, на Ильмѣ; съ двумя дворцами; нѣкогда особое графство; 1756 ж.

**Краниологія** (отъ греч. Kranion, черепъ), ученіе о человѣческомъ черепѣ примѣнительно къ его раз-

«Брамъ», основанное на принятой антропологами системѣ его измѣренія (*крайометрия*); въ тѣхъ случаяхъ, когда пытается определить на основ. формы черепа умственные и нравственныя особенности человека, она назыв. также *крайометрией* или *френологией* (см. это слово).

**Кранкенгейль**, минеральныя воды (йодистыя) въ базар. пров. Верх. Баварія, окр. Тельтъ.

**Кранмеръ**, Томасъ, архіепископъ кентерберійскій, реформаторъ англиканской церкви, род. въ 1489 г., изучалъ богословіе въ Кембриджѣ, впоследствии былъ тамъ же профес. богословія; въ 1528 году въ вопросѣ о разводѣ Генриха VIII съ Екатериной Арагонской принялъ сторону короля и получилъ мѣсто канцлера, а въ 1532 г. назначенъ архіеп. кентерберійскимъ; по его совѣту Генрихъ VIII, въ отвѣтъ на папское проклятіе за самовольный разводъ, объявилъ себя въ 1534 г. «единственнымъ свѣтскимъ и духовнымъ владыкой своего государства», что послужило первымъ шагомъ къ отдѣленію Англии отъ папскаго престола и къ образованію особой такъ-назыв. англиканской реформаторской церкви. При Эдуардѣ VI Кранмеръ много содѣйствовалъ распространенію въ Англии реформационныхъ идей, вызвавъ изъ Германіи даровитыхъ богослововъ—наставниковъ Мартина Бучера и Петра Мартира. Съ восшествіемъ на престолъ королевы Маріи, ревностн. католички, К. подвергся опалѣ и былъ сожженъ на кострѣ въ 1556 г. К. извѣстенъ еще, какъ переводчикъ библии на англ. яз.

**Кранцигъ**, аморфный минералъ, бураго или чернаго цв., мягкій въ свѣжемъ состояніи и твердѣющій на воздухѣ, плавящійся при 225° С., а при 300° дающій вонючее масло, состоящее изъ углерода, водорода и кислорода; съ концентрированной серною кислотою даетъ красновато-бурую жидкость, наход. бл. Бернбурга въ Ангальтскомъ герцогствѣ.

**Кранцъ**, деревня въ прусск. пров. Кёнигсбергъ окр. Фишгаузенъ, на сѣверномъ берегу Замланда, въ 32 км. къ сѣв. отъ Кёнигсберга, 1096 жит.; морскія купанья.

**Кранцы** (морск.) 1) вмѣстилище для ядеръ. 2) К., геометрическая формы, въ которыхъ укладываются кучи ядеръ. 3) К., веревочная обшивка орудовъ гребного судна.

**Кранъ** 1) въ трубопроводахъ различныхъ конструкций—аппаратъ для произвольнаго уменьшенія поперечнаго сѣченія трубы, для выпускающаго жидкости изъ трубопроводовъ или изъ сосудовъ; состоитъ изъ коробки и пробки. По своему назначенію краны бываютъ пропускные, водоразборные, пожарныя, газовыя и т. п. Иногда краны бываютъ 2, 3 и 4-хъ ходовыя. У этихъ К. въ коробѣ и пробкѣ имѣется по 2, 3 или 4 проходныхъ отверстій и ихъ можно соединять по желанію. 2) К., подъемная машина, см. это сл. 3) К. (гецаръ), персидская серебряная монета, вѣсомъ въ 4,781 гр., содержащая  $\frac{900}{1000}$  чист. серебра и равная 0,976 прусск. марокъ, нѣсколько больше 1 франка.

**Кранцъ** (Graoupe), мѣстечко во франц. Янскомъ департам., на юго-востокъ отъ Лаона; здѣсь въ 1814 г. произошла битва между Наполеономъ I и Сѣверной союзной арміей.

**Крапива** глухая, бѣлая, *Lamium album*, видъ растенія сем. губоцвѣтныхъ. Растеніе съ длинны-

ми подземными побѣгами, сердцевидными, пильчатыми листьями и изжелта бѣлыми цвѣткомъ, нижняя губа котораго покрыта зеленоватыми крапинками, а верхняя имѣетъ длинныя рѣснички; растетъ въ средней Европѣ, преимуш. на черноземн. почвѣ.

**Крапивка**, уѣздн. гор. Тульской губ., на возвышен. лѣв. берегу р. Плавы, близъ впаденія ея въ Упу; 1764 ж. К. упоминается въ первый разъ въ 1571 г. при Иоаннѣ Грозномъ; въ 1587 г. была выжжена крымскими татарами, въ 1607 г. занята войсками Шуйскаго.—*К. уѣздъ*, въ средней части г-и, 1923, 2 кв. в., 98422 ж.; поверхн. возвышенная, волнистая, почва въ сѣв. ч. уѣзда суглинистая, въ южной—черноземная; значит. скопленіе желѣзной руды; рѣки принадлеж. къ сист. р. Оки (Упа съ Плавою и Соловою). Глав. занятія жителей: земледѣліе (хлѣбъ и конопля, также свекловица, въ большихъ размѣрахъ идетъ на свеклосахарн. зав.) пчеловодство, фабрик. и заводская дѣятельность.

**Крапивна слѣпъ**, жгучка (*Urticaria*), скоротечное сывороточное протѣченіе кожныхъ сосочковъ, болѣзнь кожи, состоящая въ появленіи въ ней бѣлыхъ, иногда окруженныхъ краснымъ ободочкомъ возвышеній, напоминающихъ какъ во внѣшнему виду, такъ и по сопровождающему ихъ чувству жжения и зуда—ужаленіе крапивой; болѣзнь иногда сопровождается легкой лихорадкой (*крапивная лихорадка*) и часто проходитъ безъ всякаго лѣченія. Причины: раздраженіе кожи, у нѣкоторыхъ лицъ употребленіе въ пищу раковъ, земляники и др. веществъ, а также особая субъективная раздражительность кожи. Врачебныя средства: холодныя ванны, обмываніе тѣла разведенными кислотами, слабительное, легкая удобоваримая пища; при лихорадкѣ—хининъ.

**Крапивники**, Triglopydae, семейство пѣвчихъ птицъ, къ которому принадлежатъ маленькія, плотно сложенные птички, съ короткими крыльями и хвостомъ и очень обильнымъ опереніемъ. Клювъ короткий, тонкій, шиловидный, сжатый съ боковъ, ноги слабыя и короткопалыя, крылья короткія, закругленныя, основной цвѣтъ оперенія красновато-бурый съ черноватымъ узоромъ изъ черточекъ и полосокъ. К. живутъ въ Европѣ, Азіи и Америкѣ, гдѣ обыкновенно населяютъ мѣстности, богатыя кустарниками и водами, но встрѣчаются и въ глущинахъ лѣсовъ, въ садахъ, по берегамъ рѣкъ и въ скалахъ горъ. Летаютъ дурно, но хорошо прыгаютъ и лазятъ по деревьямъ, охотясь за насѣкомыми, пауками или собирая ягоды. Гнѣздятся, приспособляясь къ мѣсту, высоко въ вѣтвяхъ деревьевъ, на самой землѣ, въ отверстіяхъ стволовъ, скалы и стѣны, подъ корнями и въ пняхъ, пользуясь матеріаломъ, смотря по свойству окрестностей. При благоприятныхъ обстоятельствахъ размножаются 2 раза въ годъ, причемъ каждая кладка состоитъ изъ 6—8 кругловатыхъ желтовато-бѣлыхъ яицъ съ красными точечками, и вслѣдствіемъ продолжается въ теченіи 13 дней. Всѣ виды К. отличаются искуснымъ пѣньемъ. У насъ наибольшее извѣстностью и любовью пользуется *стѣнный*, *зимній*, *крапивный* К. или *лазунчикъ*, *T. parvulus*, дл. до 4 д., отличающийся ржаво-бурымъ опереніемъ съ черноватыхъ поперечныхъ полосахъ, красно-бурымъ хвостомъ и красновато-сѣрыми ногами и клювомъ.

Наиболее распространенный в Америкѣ видъ, *К. американскій*, *Thryothorus ludovicianus*, дл. въ 5 д., отличается краснобурымъ въ темныхъ попережныхъ полосахъ оперениемъ сверху и бѣлымъ снизу, сѣробурими глазами и сѣро-роговыми клювомъ; водится въ Соединенныхъ Штатахъ повсюду; кладетъ красноато-бѣлыя яйца въ пепельно-сѣрыхъ пятнахъ. Южно-американскій видъ, *К. точий*, *flaimiticus*, *Surphorinus cantans*, дл. въ 5 д., отличается умѣренно длиннымъ хвостомъ, длинными пальцами, очень большими когтями, красноато-бурымъ оперениемъ верхней части, свѣтло-ржаво-краснымъ передней и бѣловато-желтымъ нижней части тѣла. К. п. живетъ обществами, перелетая изъ куста въ кустъ и подбирая насекомыхъ и ягоды, поетъ передъ разсвѣтомъ и умолкаетъ на день.

**Крапивница**, *Urtica urticae*, дневная бабочка группы нимфалидъ. Очень обыкновенная бабочка свѣтло-желтого, а у корней крыльевъ черного цв., на переднихъ крыльяхъ съ 9 черными и однимъ бѣловатымъ пятномъ и чернымъ каймовымъ бинтомъ. Ея черная гусеница, покрытая шипами, живетъ на крапивѣ.

**Крапивные органы**, бородавки, замѣчаемая на поверхности кожи многихъ медузъ; они состоятъ изъ овальнаго пузырька, внутри котораго лежитъ спирально свернутая нить; животное во время нападенія выпускаетъ нити и производитъ ими поражение, вызывающія сильное жжение.

**Крапивныя**, *Urticaceae*, сем. растений отр. крапивоцвѣтныхъ (см. отс.сл.) Травы и кустарники эт. семейства покрыты колючими или жгучими волосками, содержащими муравьиную кислоту; имѣютъ однодомные или двудомные, мелкіе, зеленые, 4-раздѣльные цвѣты, расположенные въ головкахъ или кистяхъ. Мужскіе цвѣты им. по 4 тычинки, а женскіе—сидячее, кистевидное рыльце и 1-гнѣздную завязь, развивающуюся впоследствии въ 1-гнѣздный и 1-сѣмянный плодъ-орѣшекъ, заключенный въ околоцвѣтникъ. Черешчатые листья снабжены свободными прилистниками. Къ семейству принадлежитъ видъ *Крапива жгучая*, *Urtica urens*, однолѣтнее растеніе съ яйцевидными, острыми, черешчатыми листьями и вѣтвистымъ стеблемъ, встрѣчается повсюду около жилья, по огородамъ и пустырямъ. *К. дудочная*, *u. dioica*, двудомное, однолѣтнее растеніе съ повислыми женск. цвѣтами и прямостоящими мужск. съ длинными колосьями, продолговатыми, заостренными листьями и простымъ стеблемъ, покрытымъ простыми и жгучими волосками; встрѣчается повсемѣстно по сырью и топкимъ мѣстамъ. Листья обоихъ видовъ крапивы употребл. въ медицинѣ, а молодые растенія, какъ овощи.

**Крапивоцвѣтныя**, *Urticinae*, отрядъ однопокровныхъ, двусѣмянодныхъ растений, къ котор. принадлежатъ деревья, кустарники и травы, листья и молодые вѣтви которыхъ бывають усажены шетинками или жгучими и колючими волосками. Цвѣты раздѣльнополые или многобрачные, завязь верхняя, одногнѣздная, нерастрескивающейся плодъ содержитъ въ каждомъ гнѣздѣ по одному сѣмени. Отрядъ К. распадается на семейства: *крапивныя*, *конопельныя*, *тутюговья*, *хлѣболодниковыя* и *вязовыя*.

**Крапива**, торговое мѣстечко въ кроатскомъ ко-

митатѣ Вараздинѣ, на *рѣкѣ К.* (притокъ Савы), 1335 ж., минеральный источникъ.

**Крапалакъ**, *крапкарминъ*, вообще, нерастворимыя соединенія красящаго вещества крапа съ окислами металловъ, главнымъ образомъ съ глиноземомъ, причѣмъ получается красная краска различныхъ оттѣнковъ. Сначала крапъ или подвергаютъ винному, но не кислому броженію, прибавляя дрожжй, или отмывають его растворомъ глауберовой соли—для того, чтобы краска не содержала ненужныхъ примѣсей. Потомъ его кипятятъ въ течение 12—15 минутъ въ растворѣ 1 ч. квасцовъ на 10 ч. воды; полученную красную жидкость фильтруютъ. По охлажденіи до 35° ее нейтрализуютъ углекислымъ натромъ въ количествѣ  $\frac{1}{8}$ — $\frac{1}{10}$  веса квасцовъ. Тогда получается осадокъ, состоящій изъ сѣрнокислаго глинозема и красящаго вещества крапа, его отмываютъ, сушатъ и получаютъ К. Отфильтрованную жидкость можно снова кипятить съ крапомъ и потомъ, повторивъ вышеописанную операцію, вновь получить К. Точно такжъ крапъ можно кипятить 2 или 3 раза и будемъ получать К., хотя лучше: каждый разъ пользоваться свѣжимъ. К. есть красивая и прочная водная или масляная краска, совершенно не ядовитая. Растворяется въ уксусной кислотѣ. Какъ клеевая краска составляется на растворѣ 1 ч. клею и 7 частей воды и употребляется въ дѣло при 44° С. Отъ прибавки сѣрнокислаго барія тонъ краски становится глубже. Очень часто К. употребляется для приготовления обоевъ, можетъ найти примѣненіе въ ситценабивномъ дѣлѣ.

**Крапле** 1) Шарль, извѣстный французскій типографъ, род. въ 1762 г. Извѣстны его изданія баен-сенъ Лафонтена, Телемака, сочиненій Буало и др. Его изданіе „Histoire des grimpeaux et des oiseaux de paradis“ представляетъ рѣдкое произведеніе искусства. Ум. въ 1809 г. 2) К. Жоржъ Огюстъ, его сынъ, род. въ 1789 г., значительно расширилъ и усовершенствовалъ производство своего отца; извѣстенъ отличными изданіями Монтеスキ, Руссо, Вольтера и др., а также изд. „Collections d'anciens monuments de l'histoire et de la langue française“. Кромѣ того, оставилъ нѣск. собственныхъ произведеній.

**Краповые препараты**, препараты изъ крапа, содержащія красящіе пигменты этого корня въ болѣе чистомъ или концентрированномъ состояніи и употребляемые непосредст. для окраски; сюда относятся: *краповый цвѣтъ*, для полученія котораго крапъ вымачивають въ теченіи 12—15 часовъ въ чистой или подкисленной сѣрной кислотой водѣ, потомъ отжимають, сушатъ и мелютъ. Оставшаяся вода богата сахаромъ, ее можно заставить бродить и получить спиртъ; кромѣ того, изъ нея добываютъ щавелевую кислоту и красную краску. Краповый цвѣтъ даетъ болѣе чистый фіолетовый цвѣтъ, окрашивающій болѣе интенсивно, и непротравленные мѣста ткани выходятъ чище при его употребленіи.—*Гарансинъ*, для полученія котораго обработанный подкисленной водой крапъ замѣшивается на водѣ въ густую массу, къ которой прибавляють сѣрной или соляной кислоты, потомъ подвергаютъ дѣйствию пара, затѣмъ отмываютъ и высушиваютъ. Изъ 400—500 частей крапа получается 100 ч. гарансина. Гарансинъ точно также обладаетъ болѣе яркимъ цвѣтомъ.—*Шкофлингъ*, очень красиваго фіолетоваго цвѣта, полу-

чается нагреваниемъ до 200° или обработкой перегрѣтымъ паромъ изъ гарансина, крапа или крапового цвѣта. — *Краповый уголь* есть продуктъ обработки крапа концентрированной сѣрной кислотой, причемъ красильные пигменты не изменяются, а постороннія примѣси разлагаются и удаляются. — *Колоринъ* получается выщелачиваніемъ крапового угля кипящимъ растворомъ квасцовъ и осажденіемъ красящаго вещества сѣрной кислотой. Красящая способность его въ 70 разъ больше, чѣмъ — крапа. — *Гаранс* получается обработкой остатковъ по окрашиваніи крапомъ или краповымъ цвѣтомъ разжиженной сѣрной кислотой; употр. для окраски лишь грубыхъ сортовъ ситцевъ.

**Красные экстракты**, экстракты крапа, гарансина или крапового угля, содержатъ въ большемъ или меньшемъ количествѣ чистый ализаринъ, даютъ отъ 20 до 70 цвѣтовъ. Главн. изъ нихъ слѣд.: а) *азале*: краповый цвѣтъ выщелачиваютъ нѣскол. разъ кипящ. дрв. спиртомъ, потомъ растворъ концентрируютъ, отгоняя спиртъ, и, разбавивъ водой, получаютъ краску. Вторичнымъ выщелачиваніемъ крапа нѣскольکو подкисленнымъ спиртомъ (1 ч. сѣрной кислоты на 100 ч. древеснаго спирта) получаютъ опять краску. Экстрактъ получается около 6,75% въ обоихъ случ. б) *Чистый ализаринъ и ксантазаринъ*: грубо измолотый крапъ обрабатываютъ воднымъ растворомъ сѣрной кислоты (4—5,5 pro mille сѣрной кислоты и 0,5—1 р. т. соляной кислоты). Смѣсь оставляютъ въ течение 12—25 часовъ, часто перемѣшиваютъ. Потомъ твердыя части отжимаютъ и опять обрабатываютъ 10-кратнымъ количествомъ раствора соляной кислоты, отжимаютъ опять и вновь повторяютъ ту-же операцію въ третій разъ. Двѣ первыя парти отдѣленной жидкости поступаютъ въ дальнѣйшую переработку, а третья жидкость идетъ снова для выщелачиванія крапа. Къ отдѣленнымъ жидкостямъ прибавляютъ—3—5% сѣрной или соляной кислоты и подогрѣваютъ до 50—60°. При этомъ выделяется пурпуринъ въ формѣ оранжевыхъ хлопьевъ, который собираютъ на фильтрѣ, моютъ и сушатъ. При нагреваніи отфильтрованной жидкости до температуры кипѣнія изъ нея выделяется черный съ зеленоватымъ отгѣнкомъ осадокъ, который содержитъ значительное количество ализарина; послѣ 1 — 2 часоваго нагреванія выделяется весь ализаринъ, его потомъ отфильтровываютъ; онъ точно также идетъ для окраски. Чтобы изъ него получить чистый ализаринъ, выгоднѣе всего пользоваться легкимъ минеральнымъ или каменноугольнымъ масломъ, вообще такими маслами, точка кипѣнія которыхъ около 150°C. Такого масла берутъ 20—25 частей на 1 ч. зеленого ализарина, нагреваютъ до кипѣнія, даютъ прокипеть 10—15 минутъ, потомъ нѣскольکو охлаждаютъ, причемъ нерастворимыя части осаждаются; тогда чистую темно-желтоватую жидкость сливаютъ. Изъ нея по остываніи выделяется въ видѣ кристалловъ желтый ализаринъ. Послѣдній выделяется еще лучше, если къ раствору, по его охлажденію до 100° С, прибавить въ количествѣ 10% — 15% щелочи, содержащей 50% — 80% ѣдкаго натра, который связывается ализаринъ и отдѣляется отъ масла въ формѣ темно-голубой жидкости, изъ которой прибавкой разжиженной сѣрной кислоты выделяютъ али-

заринъ. Такой троекратной обработкой можно выдѣлить весь ализаринъ. Остатокъ, получающійся при этихъ операціяхъ, идетъ на приготовленіе темно-желтой краски, для чего его понемногу всыпаютъ въ подогрѣтый до 100° растворъ 1 части азотной кислоты на 10 ч. воды; при этомъ получается почти нерастворимая въ водѣ масса, которая по отмываніи и высушиваніи представляетъ легкій порошокъ, назыв. ксантазаринъ, легко растворимый въ эфирѣ и спиртѣ, который окрашиваетъ протравленную шерсть и шелкъ въ золотисто-желтый цвѣтъ, а хлопчатую бумагу, протравленную глиноземными солями, — въ оранжево-желтый. При обработкѣ его оловянными солями ксантазаринъ даетъ красящее вещество, подобное пурпурину. в) *Рохледеринъ*, — сущность процесса его получения состоитъ въ томъ, что сначала изъ крапа дѣлаютъ экстрактъ кипящимъ растворомъ сѣрнокислаго глинозема, при этомъ красящее вещество при остываніи выделяется; его окончательно очищаютъ минеральнымъ масломъ. — Кромѣ описанныхъ существуетъ еще громадное количество способовъ получения краповыхъ экстрактовъ.

**Крапѣцъ**, лог. Людв., миссіонеръ и изслѣдователь Африки, род. въ 1810 г. въ Дерендингенѣ, близъ Тюбингена. Главнымъ мѣстомъ его миссіонерскаго служенія была Абиссинія. Отсюда онъ время отъ времени предпринималъ путешествія внутри страны, причемъ открылъ тамъ одно значительное озеро и горы Килиманджаро и Кенію. Въ 1854 г. онъ былъ посланъ изъ Абиссиніи по приказанію короля Седора, долгое время жилъ затѣмъ на родинѣ, но въ 1867 г. снова отправился въ Абиссинію. Ум. въ 1881 г. въ Корнталѣ. Свои путешествія К. описалъ въ книгѣ „Reisen in Ostafrika von 1837 bis 1853“. Кромѣ того, онъ написалъ нѣскольکو сочин. о туземныхъ языкахъ и перевелъ избранныя мѣста изъ библии на нѣскольکو африканскихъ нарѣчій.

**Крапъ**, или *марена*, красильное вещество, корни различныхъ растений изъ семейства Rubia. Европейскій крапъ получается изъ вида Rubia tinctorum, который культивируется также въ Сѣверной Америкѣ и Австраліи. Rubia peregrina даетъ левантскій крапъ, Rubia munjista — ость-индскій; кромѣ того, есть масса сортовъ: голландскій, авиньонскій, южнорусскій и т. п. К. произрастаетъ на тѣллой, но свѣжей почвѣ, лучше всего на песчаной, известковой или мергелистой почвѣ съ землястой подпочвой, не содержащей ни каменн., ни хрица, а также влаги. К. — растение многолѣтнее, разводится сѣменами, но въ странахъ, гдѣ бываютъ сильныя морозы, его разводятъ отростками отъ старыхъ корней. Уборку начинаютъ со втораго и третьяго года, причемъ на второй годъ получаютъ 55 центнеровъ на моргентъ, а въ третій 10—15 центнеровъ. Дальнѣйшая эксплуатация не окупаетъ расходовъ. Корни К. высушиваютъ, потомъ размалываютъ; иногда верхніе покровы снимаютъ предварительно (изъ нихъ получается мулъ-крапъ), тогда крапъ наз. очищеннымъ и цѣнится дороже. К. воздѣлывается въ большомъ количествѣ во Франціи (въ Авиньонѣ), потомъ въ Голландіи, въ Германіи — въ Эльзасѣ, Силезіи, Пфальцѣ, въ Италіи, въ Россіи — на Кавказѣ и въ Дербентѣ; точно также К. воздѣлывается въ Малой Азій, Си-

ри, Турціи, Греціи, — эти сорта считаются лучшими, за ними слѣдуетъ голландскій К., въ послѣднее время все болѣе и болѣе вытѣсняемый эльзасскимъ. Силезскій К. менѣе богатъ красящимъ веществомъ. К. кромѣ обыкновенныхъ составныхъ частей растеній содержитъ цѣнные красящіе пигменты. Послѣдніе не находятся въ корнѣ въ готовомъ видѣ, но получаютъ изъ глюкозидовъ, разлагающихся подѣ дѣйствіемъ особыхъ ферментовъ. Главнѣйшій изъ глюкозидовъ есть руберитриновая кислота,  $C_{26}H_{38}O_{14}$ , которая разлагается на ализаринъ и сахаръ:  $C_{26}H_{38}O_{14} + 2H_2O = C_{14}H_{18}O_8 + 2C_8H_{12}O_6$ . Изъ другаго глюкозида образуется пурпуринъ,  $C_{14}H_{18}O_8$ , который, вѣроятно, находится въ корнѣ уже въ готовомъ видѣ. Въ остъ-индскомъ К. находится еще мунистинъ  $C_{16}H_{22}O_6$  — подобный ализарину. Для крашенія употребляютъ К. чистый или въ формѣ краповыхъ препаратовъ и экстрактовъ (см. эти сл.), которые содержатъ болѣе или менѣе чистый ализаринъ; хотя ализаринъ въ настоящее время готовится искусственно изъ каменноугольнаго дегтя и даже лучшаго качества, тѣмъ не менѣе, значеніе крапа не уменьшается. К. необходимо важенъ для красильнаго и ситценабивнаго дѣла и положительно не замѣнимъ для окраски хлопчатобумажныхъ тканей. По цвѣту окраски К. различаютъ обыкновенный красный цвѣтъ и турецкій цвѣтъ. При помощи протравъ получаютъ другіе цвѣта, напр. при глиноземной — розовый или красный, при желѣзной — лиловый, фиолетовый или черный и т. п. Употребленіе К. извѣстно было въ древности у грековъ и римлянъ. Карлъ Великій весьма много способствовалъ разведенію марены; собственно культура К. начала развиваться нѣсколькими столѣтіями позднѣе, но потомъ ее развѣтвилось прекартілось, и къ концу 16-го столѣтія К. воздѣлывался только въ Голландіи. Съ 1760 г. во Францію были привезены сѣмена левантскаго крапа, и культура его опять разрослась.

**Красбегъ** (Graasbeek), остъ вѣвъ, нидерландскій живописецъ, р. въ 1608 г., былъ сначала булочникомъ; подѣ влияніемъ жанриста Адриана Брауера занялся живописью и въ 1633 г. былъ приписанъ къ цеху живописцевъ; ум. въ 1662 г. Картины его можно найти въ вѣнской люксембургской галлерей и бельведерѣ въ мюнхенской пинакотекѣ; въ петербургскомъ эрмитажѣ, въ Антверпенѣ, Брюсселѣ и Берлинѣ; онѣ изображаютъ сцены въ гостиницахъ, питейныхъ домахъ, драки и т. п., написаны въ стилѣ Брауера, но уступаютъ работамъ послѣдняго въ жизненности типовъ.

**Красильниковъ**, Андрей Дмитріевичъ, адъютантъ акад. наукъ, геодезистъ камчатской экспедиціи, производившій въ ней астрономію и геодезическія наблюденія; род. въ 1704 г., ум. при Екатеринѣ II.

**Красная Меча**, рѣка, см. Меча.

**Красильное искусство**, искусство придавать тканямъ тотъ или другой цвѣтъ. Волокна растительнаго и животнаго происхожденія относятся къ окраскѣ весьма различно. Если ткань опустить въ растворъ красящаго вещества, то хотя она и будетъ окрашена, но обыкновенно подобную окраску легко удалить отмываніемъ, а потому при окраскѣ важно еще закрѣпленіе приданнаго цвѣта. Многія красящія вещества имѣютъ очень сильную способ-

ность соединяться съ волокнами, такъ что послѣдніе навсегда сохраняютъ окраску. Къ такимъ краскамъ относятся индиго, куркума, орлеанъ, сафлоръ и большая часть красокъ изъ каменноугольнаго дегтя. Если краска не растворима, то никакъ нельзя получить ею прочной окраски, опустивъ ткань въ водный растворъ краски; въ такихъ случаяхъ волокна стараются подвергнуть дѣйствию красящаго вещества въ самый моментъ его образования, и тогда краска закрѣпляется на волокнахъ весьма прочно. Такъ, напр., если ткань смочить растворомъ желѣзной соли, а потомъ растворомъ красной кровяной соли, то при этомъ образуется берлинская лазурь, которая въ моментъ возникновенія весьма прочно соединяется съ волокнами. Или же красящее вещество осаждаютъ на волокна, переводя его изъ растворимаго соединенія въ нерастворимое: окрашиваютъ, напр., ткань растворимымъ бѣлымъ индиго, затѣмъ оставляютъ ее на воздухѣ; бѣлое индиго, поглощая кислородъ, переходитъ въ нерастворимое индиго, которое въ моментъ возникновенія прочно осаждается на волокна. Надо замѣтить, что соединеніе красящихъ веществъ съ волокнами отнюдь не есть химическое соединеніе. Для закрѣпленія красокъ, которыя не имѣютъ средства съ волокнами, пользуются всегда протравой ткани, т. е. вводятъ еще такія вещества, которыя имѣютъ средство какъ къ волокнамъ, такъ и къ краскѣ, и собой связываютъ то и другое. Протравами служатъ обыкновенно соли глинозема, олова, желѣза, рѣже соли хрома, цинка, марганца. Вообще же, выбирають такія соли, которыя легко разлагаются на основныя и кислыя соли или на окисъ и кислоту. Или же для этого употребляютъ отваръ дубильныхъ веществъ, жиры, яичные бѣлки, клейковину, казеинъ. Роль протравы не всегда ограничивается лишь закрѣпленіемъ краски, вмѣстѣ съ тѣмъ протрава измѣняетъ самый цвѣтъ краски, тѣмъ и руководствуются при ихъ выборѣ. Этимъ обстоятельствомъ часто пользуются въ ситценабивномъ дѣлѣ, гдѣ для разныхъ тоновъ употребляютъ разныя соотвѣтственныя протравы, а краску наноситъ одну. По окраскѣ ткани обрабатываютъ различными веществами, чтобъ придать краскамъ больше живости и чистоты. Въ качествѣ такихъ веществъ употребляютъ слабыя кислыя или щелочныя растворы или мыльную воду. Окраска бываетъ прочная и непрочная, хотя абсолютно прочныхъ красокъ совершенно нѣтъ; сильныя химическіе реагенты, напр. хлоръ, разлагаютъ всѣ безъ исключенія краски. Непрочныя краски отъ дѣйствія воды, воздуха, свѣта блѣднѣютъ, или линяютъ, или измѣняютъ свой цвѣтъ, хотя краска, непрочная по отношению къ однимъ волокнамъ, можетъ для другихъ волоконъ давать прочную окраску. Чтобы узнать, прочно или не прочно окрашена ткань, окраску надо испробовать слѣдующими средствами. Для *красныхъ* тканей — ткань кипятятъ: 1) съ мыльной водой — въ случаѣ прочной окраски вода будетъ безцвѣтная или слегка окрашена; 2) съ известковою водой — результаты тѣ-же. Самая ткань не должна ни блѣднѣть, ни желтѣть, ни темнѣть. Такую прочную окраску даютъ: красное дерево, сафлоръ, сандалъ, орелъ и каменноугольн. краски. Для *желтыхъ* тканей — обрабатываютъ варягъ сначала въ водѣ, потомъ въ ал-

когодъ и, наконецъ, въ известковой водѣ; если послѣдняя пожелтѣетъ, двѣ первой жидкости покраснѣютъ, а самая ткань приметъ темно-красный цвѣтъ, то окраска не прочна. Прочныя краски желтаго цвѣта—красовые препараты (самыя лучшія), потомъ орлеанъ и куркума. Для пробы *голубыхъ* красокъ обращикъ кладутъ въ растворъ соляной кислоты и воды или виннаго спирта и подогреваютъ. Изъ *фиолетовыхъ* красокъ самая прочная—комбинаціи индиго и кошенили, или краски изъ крапа. Для пробы обращикъ помѣщаютъ въ разбавленный винный спиртъ (поровну воды и спирта), кипятятъ, и если послѣ 10—15 минутъ краска полиняетъ или при кипяченіи въ разжиженной соляной кислотѣ краска потемнѣетъ, а растворъ станетъ краснаго цвѣта, то окраска непрочна. Для испытанія *оранжевыхъ* красокъ образцы тканей сначала кипятятъ въ водѣ; если послѣдняя окрасится въ желтый или красный цвѣтъ, то окраска не прочна; если вода не окрасилась, тогда испытываютъ нагреваніемъ въ винномъ спиртѣ, который, въ случаѣ прочной краски, точно также не долженъ окрашиваться. Для *зеленыхъ* красокъ—при кипяченіи въ винномъ спиртѣ, послѣдній не долженъ окрашиваться ни въ зеленый, ни въ голубой, ни въ желтый цвѣта, а соляная кислота не должна окрашиваться ни въ голубой, ни въ красный цвѣтъ. Подобнымъ же образомъ испытывается прочность *коричневыхъ* красокъ; если же при кипяченіи въ водѣ, или вымачиваніи въ спиртѣ жидкости окрашиваются въ желтый цвѣтъ, то краска не прочна. *Черная краска* будетъ прочна, если при вывариваніи въ водѣ съ примѣсомъ соляной кислоты жидкость окрасится въ желтый цвѣтъ. Прочныя краски чернаго цвѣта даютъ мѣдныя соединенія. Если же вода окрасится въ красный цвѣтъ, а ткань сдѣлается коричневой, то окраска была сдѣлана отнюдь не мѣдными красками, т. е. непрочна.—Самая операція окрашивания, равно какъ и употребляющіеся для этой цѣли аппараты, чрезвычайно просты. Способы окраски бываютъ различны, смотря по тому, какия волокна окрашиваются, т. е. бумага, или шерсть или шелкъ, а также, въ какомъ они находятся видѣ: въ видѣ ли пряхи, ткани и т. п. Окраска хлопчато-бумажныхъ тканей производится холодными или тепловатыми красильными растворами въ небольшихъ деревянныхъ ваннахъ. Не-обработанный хлопокъ въ стѣжкѣ или корзинѣ прямо опускаютъ въ ванну, мотки пряхи вѣшаютъ на палки, которыя своими концами лежатъ на краяхъ ванны; перемѣщая мотки по палкамъ, заставляютъ ихъ послѣдовательно опускаться въ ванну. Потомъ мотки выжимаютъ, развѣсивъ на закрѣпленныхъ въ стѣжкѣ брусьяхъ и скручивая помощью палки. Затѣмъ окрашенную ткань отмываютъ просто въ проточной водѣ или въ особыхъ промывныхъ машинахъ, изъ которыхъ заслуживаетъ вниманіе машина Гаубольта. Она состоитъ изъ круглаго ящика, сдѣланнаго радиальной стѣжкой на 2 отдѣленія. Въ ящикъ съ одной стороны притекаетъ чистая вода, а съ другой отводится грязная. По срединѣ помѣщается валь, который снабженъ особыми крыльями, захватывающими постоянно новую и новую часть ткани. Валь дѣлаетъ  $\frac{2}{1}$  оборота направо и  $\frac{1}{2}$  оборота налѣво, ткань движется навстрѣчу

ткущей водѣ. Промытую ткань выжимаютъ и потомъ сушатъ или въ очень тепломъ помѣщеніи, или на воздухѣ. На большихъ фабрикахъ для этой цѣли употребляютъ сушильныя машины. Подобная машина Гартмана представляется собой желѣзный ящикъ, въ которомъ по бокамъ имѣются 2 безконечныя цѣпи, расположенныя такъ, что на нихъ можно положить своими концами палки съ надѣтыми на нихъ мотками; при движеніи цѣпи трижды поднимается къ потолку и трижды опускается, сырая пряня, ввученная въ машину съ одного конца, выходитъ съ другого совершенно сухая. Нагреваніе совершается посредствомъ горячихъ газовъ, выходящихъ изъ котла, влажный воздухъ изъ ящика вытягивается вентиляторомъ. Хлопчато-бумажныя ткани окрашиваются въ особыхъ машинахъ, представляющихъ собой деревянные ящики, въ которыхъ ткань проходитъ по 9 парамъ валиковъ и послѣдовательно протравляется, красится и промывается. Высушаніе тканей дѣлается или на воздухѣ, или въ сушильняхъ, или на мѣдныхъ или деревянныхъ, обложенныхъ мѣдью барабанахъ, нагреваемыхъ паромъ. Для окраски шерсти употребляются мѣдныя или оловянные котлы, вмазанныя въ печь. Отмытую шерсть вносятъ въ краску при 50°, и нагреваютъ послѣднюю до кипѣнія. По остываніи промываютъ водой простымъ или машиннымъ способомъ, потомъ излишнюю воду удаляютъ центрифугами и, наконецъ, высушиваютъ въ сушильняхъ или помощью машинъ. При окраскѣ тканей надъ котлами помѣщаютъ мотовило и на него перекидываютъ шитую концами ткань; вращая мотовило, заставляютъ послѣднюю равномерно погружаться въ краску. Въ послѣднее время вмѣсто металлическихъ котловъ стали употреблять деревянные ящики, краска въ которыхъ нагревается паромъ. При окраскѣ шелковыхъ тканей пользуются небольшими мѣдными котлами безъ топокъ, подогреваніе же до 50° достигается прибавленіемъ горячей воды, или же употребляются деревянные ящики съ змѣвиками, нагреваемыми паромъ. При окраскѣ поступаютъ подобно тому, какъ въ предыдущихъ случаяхъ. Не всегда пряня красится равномерно. Иногда (для тѣневыхъ шерстей и т. п.) представляется надобность такъ произвести окраску, чтобы мотокъ съ одного конца былъ одного цвѣта напр. темно-краснаго, а на другомъ совершенно другаго, напр. бѣлаго, и переходъ былъ бы сдѣланъ равномерно. Для этой цѣли мотокъ неоднократно погружаютъ въ краску, сначала по небольшой длинѣ, а потомъ погружаемый конецъ все болѣе и болѣе увеличиваютъ; подобную операцію производить съ одной или съ нѣсколькими красками. Краски, т. е. красильные растворы, получаютъ или настаиваніемъ водой красильныхъ веществъ, или вывариваніемъ, или паромъ, или гидравлическимъ давленіемъ; вообще, получаютъ съ большимъ или меньшимъ трудомъ, смотря по обстоятельствамъ. Въ настоящее время существуютъ фабрики, которыя вырабатываютъ экстракты красящихъ веществъ, непосредственно примѣняющіеся въ красильномъ дѣлѣ, такъ что ихъ нужно только развести въ водѣ; преимуществъ такихъ экстрактовъ очевидны. Цвѣта, въ которые красятся ткани, бываютъ простые или составныя. Разнообразіе оттѣнковъ достигается раз-

личными протравами или многочисленными другими способами. Сложные цвета получают, смѣшивая нѣсколько различных протравъ или нѣсколько красокъ или, наконецъ, окрасивъ ткань одной краской, вторично окрашиваютъ другой краской.— Волокна, содержащая азотъ, имѣютъ гораздо большее сродство съ протравами, чѣмъ не содержащая его, а потому послѣдняя, равно какъ и шерсть, передъ окраской должны быть весьма тщательно освобождены отъ постороннихъ примѣсей. Сѣрка, оставшаяся въ шерсти, представляетъ большія затрудненія при окраскѣ, такъ что при окраскѣ шерсти въ чуждые цвета она должна быть не только хорошо вымыта, но и выбѣлена. Для шерсти употребляются слѣдующія протравы: квасцы, желѣзный и мѣдный купоросъ, оловянная соли, хромокислый кали, винный спиртъ, кислота и т. п. Шерсть красится въ одинъ или два прѣема, въ послѣднемъ случаѣ краска выходитъ не столько красивой, сколько прочной. Первый способъ расходуетъ много краски, очень часто употребляется при окраскѣ въ коричневые и темные цвета. Въ синий цветъ шерсть окрашивается индиго, берлинской лазурью или мѣднымъ купоросомъ и сандаломъ. Для желтыхъ цветовъ употребляется вау (черва), для смѣшанныхъ цветовъ—желтая древесина. Для красныхъ цветовъ употребляются крошь, кошениль и каменноугольные краски. Зеленый цветъ получается смѣшеніемъ желтаго и синяго, или китайской зеленою (лю-као), или весьма часто йодистой зеленою.—Черная краска получается индиго и берлинской лазурью съ желѣзнымъ купоросомъ и дубильной кислотой. Для окраски шелка въ черный цветъ употребляется камышевое дерево по желѣзной протравѣ или изъ хромокислаго кали, дубильной кислоты съ желѣзными солями или, наконецъ, хромокислой мѣди съ щавелево-кислымъ анилиномъ. Въ шелка при этомъ нерѣдко весьма увеличивается (иногда до 3, 5 килограм. на 1 килограммъ). Растительныя волокна окрашиваются съ большимъ трудомъ, чѣмъ животныя, а потому для нихъ требуется болѣе сильная протрава. Въ качествѣ синихъ красокъ употребляются индиго, берлинская лазурь, камышевое дерево съ желѣзнымъ купоросомъ, для желтыхъ цветовъ—китайскія зерна, вау, желтое дерево, орлеанъ, хромовая желть. Въ черный цветъ окрашиваютъ черной анилиновой краской, или желѣзнымъ купоросомъ, дубильной кислотой, камышевомъ деревомъ по индиго. Каменноугольныя краски по протравѣ закрѣпляются дубильной кислотой. Хорошіе результаты получаются при употребленіи личнаго бѣлка или казеина.—Въ окраскѣ хлопчатобумажныхъ тканей большую роль играетъ крошь, потомъ искусственный аллизаринъ. Льняныя ткани окрашиваются такъ-же, какъ и хлопчатобумажныя, только еще труднѣе.—К. искусство было извѣстно въ глубокой древности—въ Индіи, Персіи, потомъ у еврей и т. д.; такъ, въ Тирѣ былъ даже открытъ пурпуръ. У грековъ это искусство не особенно сильно развилось, но у римлянъ окраска тканей была въ болѣе широкое употребленіи. Возникновеніе этого искусства въ Европѣ относится къ 5 вѣку, а въ 12 вѣкѣ Флоренція уже славилась разнообразными цветами тканей. Съ открытіемъ Америки стали извѣстны новыя красильныя вещества—камышевое дерево, кошениль, орлеанъ и т. п.

Первое сочиненіе по К. искусству появилось въ Венеціи въ 1540 г., автора Джювани Вистура Розетти. Затѣмъ, это искусство разрослось въ Фламандіи, откуда и перешло въ Германію, Францію и Англію. Въ срединѣ 18-го столѣтія въ Англію началось ввозъ индиго, и съ тѣхъ поръ это искусство развилось во многихъ государствахъ. Въ новѣйшее время введено употребленіе протравъ и, кромѣ того, открыты различныя краски изъ минеральнаго царства. К. искусству много содѣйствовала органическая химія своими открытіями искусственнаго получения растительныхъ красящихъ веществъ. Литература: Spirk „Practisches Handbuch der gesammten Färberei und Druckerei“; Schrader „Der Färber nach den Anforderungen der Gegenwart“; v. Laer, „Recueil des principaux procédés de teintures à mordant“; Meissner „Die Maschinen der Appretur, Färberei; Bleicherei, deren Bau und practische Behandlung“; Brockes. „A practical handbook of dyeing and calico printing“.

**Красильные лаки**, различныя смѣси или химическія соединенія красящихъ веществъ съ основными окислами, главнымъ образомъ съ глиноземомъ, оловомъ, цинкомъ и т. п. Если при дѣйствіи солей вышепоименованныхъ окисловъ осадка не получается, то его вызываютъ прибавленіемъ амміака или соды. Если солей прибавлено больше, чѣмъ нужно, то въ результатъ получится смѣсь красильнаго лака и окисла, т. е. разжиженный лакъ. Синихъ лаковъ обыкновенно не готовятъ, употребляя вмѣсто нихъ ультрамаринъ, берлинскую лазурь.—**Индюлаки** получаютъ изъ разжиженнаго и обработаннаго квасцами раствора индиго въ сѣрной кислотѣ прибавкой поташа.—**Желтые лаки**,—лакъ желтыхъ красильныхъ ягодъ: отваръ 1 килограм. желтыхъ ягодъ обработываютъ 1 килограм. поташа и 1½ кил. квасцовъ, выдѣлившейся лакъ промываютъ оловяннымъ растворомъ. (Смотри также Шитгельбъ).—**Зеленые лаки**, ваулакъ: теплый отваръ вау обрабатывается растворомъ мѣднаго купороса, пока жидкость не станетъ темнокоричневою; лакъ осаждаютъ калиевымъ щелокомъ. Другіе отбѣнки получаютъ прибавленіемъ квасцовъ вмѣстѣ съ мѣднымъ купоросомъ и осажденіемъ поташемъ.—**Красные лаки**, фернамбуковый лакъ: отваръ фернамбуковаго дерева обрабатываютъ соляной кислотой, пока жидкость не будетъ совершенно желтаго цвета, жидкость потомъ фильтруютъ, лакъ осаждаютъ чистымъ хлористымъ оловомъ, осадокъ потомъ еще разъ промываютъ. Колоритъ измѣняютъ прибавленіемъ гипса, но никакъ не мѣла. Этотъ лакъ хотя очень красивъ, но измѣняется отъ дѣйствія свѣта. Для полученія другаго лака кипятятъ 1 килограм. фернамбуковаго дерева съ 30—40 кил. воды и 1—3 кил. квасцовъ, потомъ цѣдятъ, прибавляютъ хлористаго олова и осаждаютъ содой или поташемъ. Нѣкоторые сорта этого лака наз. берлинскимъ лакомъ. (См. Флорентинскій лакъ, краплакъ, лакъ-дей).—**Фиолетовый лакъ**: 3 части отфильтрованнаго и охлажденнаго отвара камышеваго дерева смѣшиваютъ съ 1 частью отфильтрованнаго раствора уксусно-кислаго глинозема (8 частей квасцовъ, 20 ч. воды и 6 ч. свинцоваго сахара). Лакъ получается въ жидкомъ видѣ. Гидратъ окиси алюминія даетъ, вообще, болѣе красивые лаки, чѣмъ квасцы. Такіе лаки получаютъ смѣши-

ваніемъ растворовъ красильныхъ веществъ и гидрата окиси алюминія и осаждаютъ кислотой, причемъ получаются различные оттѣнки, смотря по тому, будетъ ли жидкость щелочная, нейтральная или кислая; такіе лаки могутъ быть разбавлены водой.

**Красильныя растенія**, растенія, которыхъ корни, древесина, кора, стебли, листья, цвѣты или плоды содержатъ употребляемая въ технику красящаго вещества. Большая часть изъ нихъ растетъ въ жаркихъ странахъ, нѣкоторыя культивируются у насъ (марена, сафлоръ, серпуха). Въ прежнее время они имѣли большое значеніе, но со времени изобрѣтенія искусственныхъ красокъ потеряли значеніе.

**Красицкій** 1) Валеріанъ К., графъ польск., историкъ и политич. писатель, род. въ 1780 г. въ Бѣлорусіи, служилъ начальникомъ одного изъ департаментовъ польск. министерства народнаго просвѣщенія и на этомъ посту много потрудился надъ распространеніемъ въ народѣ книгъ; съ 1850 г. жилъ въ Эдинбургѣ, умеръ тамъ же въ 1855 г. Важнѣйш. труды: „Rise, progress and decline of the reformation in Poland“; „Sketch of the religions history of the Slavonic nations“; 2) К., Сигизмундъ, графъ, одинъ изъ триады блестящихъ представителей новѣйшей польской поэзіи, род. въ 1812 г. въ Парижѣ, получилъ весьма тщательное домашнее образованіе подъ руководствомъ извѣстнаго писателя Корженіовскаго и подлѣ вліяніемъ избраннаго круга литературн. и научн. знаменитостей Варшавы, собиравшихся въ салонѣ его отца, генерала Викентія К. (род. въ 1782 г., ум. въ 1858 г.), зат. въ варшавск. лицей, изуч. право въ варш. университетѣ, съ 1829 г. жилъ въ Италіи и Швейцаріи, продолжая свое образованіе; слабое здоровье К. требовало почти непрерывнаго лѣченія на водахъ и въ тепломъ климатѣ, такъ что большую часть своей жизни знаменитый поэтъ провелъ за границею и безвременно умеръ въ 1859 г. въ Парижѣ. Оригинальность и сила поэтик. таланта К. заключается въ томъ, что въ области поэзіи онъ являлся философомъ-метафизикомъ, воплощавшимъ средствами искусства самыя отвлеченныя идеи. Каждая поэма К. представляетъ философскую теорію, облеченную въ символическую форму. Общественныя и политическія идеи, составляющія ядро его произведеній, иногда формулируются въ предисловіи, иногда въ самомъ текствѣ поэмъ. Въ этомъ серіозномъ и отвлеченномъ содержаніи поэзіи К. заключаются ея величіе и значеніе, но въ то-же время и источникъ ея сравнительно меньшей доступности и популярности и нѣкоторой безжизненности созданныхъ имъ образовъ при всей ихъ идеальной красотѣ и пластичности. Въмѣстѣ съ тѣмъ, творчество К. національно, но, тогда какъ у другихъ поэтовъ національное является точкой отравленія, поэзія К. исходитъ всегда изъ общемировыхъ идей и нисходящимъ путемъ подходитъ къ національнымъ вопросамъ, вѣчающимъ каждый актъ его творческой эволюціи. Изъ произведеній К. особеннаго вниманія заслуживаютъ: поэма „Небожественная комедія“, весьма глубокою и оригинальнымъ произведеніемъ, содержащее опытъ разрѣшенія высшихъ вопросовъ политич. и общественной жизни, прекрасная драматич. поэма „Иридонъ“ на сюжетъ изъ исторіи им-

ператорскаго Рима; „Три мысли Личензы“, таинственн. прозаич. поэма „Лѣтняя ночь“, „Разсвѣтъ“. Сборникъ патріотич. канцонъ, „Неоконченная поэма“ и „Гимнъ доброй воли“. 3) К. Янъ, польскій историкъ, секретарь Стефана Баторія, ум. въ 1612 г., издалъ „Polonia“ (1573 г.), въ которой описалъ образъ правленія въ Польшѣ, нравы и обычаи народа; „Oracula o elekcyi Henryka krola“, „Na zejściu Zygmunta-Augusta krola“ (1572 г.).

**Красицкій**, Игнатій, графъ, замѣчательный польскій сатирикъ XVIII в., род. въ 1735 г. въ Дубецкѣ (въ Червонной Руси), предназначень былъ родителями къ духовному званію, образованіе получилъ въ львовской школѣ, въ 1760—61 гг. завершилъ его въ Римѣ; по возвращеніи въ Польшу въ 1762 г. познакомился и подружился съ граф. Станиславомъ Понятовскимъ, впоследствии королемъ польскимъ, при его покровительствѣ въ 1766 г. назначень на вармійскую епископскую кафедру, по первому раздѣлу Польши въ 1772 г. перешелъ въ прусское подданство, пользовался расположеніемъ прусск. короля Фридриха Великаго, въ 1795 г. назначень епископомъ гнѣзненскимъ, ум. въ 1801 г. въ Берлинѣ. Сатирикъ по складу своего ума и по общему настроенію скептическаго XVIII столѣт., К. достигъ высокаго совершенства въ изящной, легкой сатирич. съ тонкимъ остроуміемъ и безобиднымъ юморомъ отмѣчавшей общіе пороки и недостатки современности. Большой успѣхъ и значит. общественное вліяніе имѣли его шутивыя эпическія поэмы: „Мышеида“, воспроизводящая въ комич. формѣ старинное преданіе о войнѣ короля Полепа съ мышами и въ забавныхъ сценахъ мышинаго вѣча и раздоровъ между мышами и крысами осмѣивающая польскій способъ сеймованія и борьбу между сенаторами и шляхтою; „Монахомахія“ (война монаховъ), написанная въ подражаніе „Налюю“ Буало и осмѣивающая умственную лѣнь католич. монаховъ, ихъ жажду къ попойкамъ, ихъ скучные диспуты и напыщенныя торжественныя рѣчи; „Антимонахомахія“ имѣвшая цѣлью успокоить вызванное предыдущ. поэмою раздраженіе и представить ее невинной шуткой, и рядъ блестящихъ сатирич. и басенъ. Но К. не только осмѣивалъ и разрушалъ: въ формѣ прозаич. тенденціознаго романа онъ проповѣдовалъ свою теорію преобразованій и положительные идеалы: въ „Приключеніяхъ Давядчинскаго“ въ формѣ живаго остроумнаго разсказа представлены общественные идеалы автора, страдающіе общимъ недостаткомъ XVIII в. — сухимъ рационализмомъ и безпочвенностью; романъ „Подстолій“ разрѣшаетъ вопросъ о согласованіи требованій разума съ традиціей и рисуетъ идеальн. типъ гражданина. Меньшій успѣхъ имѣлъ героич. эпосъ К. — „Хотинская война“, поэма высокаго стиля, написанная октавами, по всемъ правиламъ поэтик. кодекса Буало, и представляющая блѣдное подражаніе „Генриадѣ“ Вольтера. Изъ ученич. трудовъ К. заслужив. вниманія: прекрасные переводы Глутарха и Лукіана, обширная всенучная энциклопедія въ алфавитн. порядкѣ, озаглавлен. „Zbiór wiadomości“ и первый въ польск. литерат. соствѣтъ всеобщей исторіи европейск. поэзіи — „О стихотворствѣ и стихотворцахъ“. По силѣ своего сатирич. таланта и производительной, многосторонней дѣятельности К. представляетъ замѣтное явленіе

среди упадка и затишья, характеризующихъ польскую литературу XVIII в.

**Краски**, различные вещества, служащая для изменения цвета предмета. Такими веществами являются очень многи химическія соединения, причемъ составляющія вещества очень часто не имѣютъ того цвета, который имѣетъ составное вещество. Въ минеральномъ царствѣ такихъ веществъ не особенно много, и встрѣчаются они болше, частью въ видѣ примѣсей, обуславливая своимъ присутствіемъ цветъ минерала. Это преимущественно соединения желѣза, марганца, мѣди, хрома, а также органическія вещества. Въ растительномъ царствѣ краски представляють или продукты жизнедѣятельности растений, или продукты переработки растительныхъ частей. Эти краски обыкновенно богаты углекислотой и не содержатъ азота, но нѣкоторыя изъ нихъ содержатъ азотъ: это по большей части такія, которыя встрѣчаются и въ животномъ царствѣ, напр., индиго, хлорофилъ. Бываютъ и обратные случаи—напр., кошениль не содержитъ азота. Большая часть растительныхъ красокъ представляеть собой слабыя кислоты, очень немноги индифферентны илишь въ единичныхъ случаяхъ проявляютъ основныя свойства. Краски, находящіяся въ природѣ въ готовомъ состояніи, весьма мало изслѣдованы; онѣ находятся или въ растворенномъ состояніи, или въ видѣ отложений въ наружныхъ покровахъ растений; въ техническомъ отношеніи такія готовые краски имѣютъ весьма малое значеніе. Но во внутреннихъ частяхъ растній находится особое вещество, которое хотя и не представляетъ собой краски, однако весьма близко подходитъ къ ней. Изъ этого вещества и получаются, повидимому, всѣ краски или подѣ дѣйствіемъ кислорода, часто въ присутствіи сильного основанія, или подѣ дѣйствіемъ свѣта, влажности или безвоздушнаго пространства. Солнечный свѣтъ измѣняетъ тогда тонъ растит. красокъ, въ темнотѣ цветъ часто возстановляется, но при продолжительномъ дѣйствіи солнца растит. краски всѣ разрушаются. Слабое, но продолжительное нагрѣваніе (160°, 200°) въ присутствіи воздуха и влажности и органическихъ волоконъ разрушаетъ многи краски. При высокой температурѣ нѣкотор. краски улетучиваются, но большая часть обугливается. Кислородъ въ моментъ возникновенія или озонъ разрушаютъ всѣ краски. Точно также краски уступаютъ дѣйствію перекиси водорода, хромовой кислоты, азотной кислоты, перекиси марганца и сѣрной кислоты, сильными основаніямъ и т. п. Хлоръ весьма сильно дѣйствуетъ на краски, причемъ или обезцвѣчиваетъ ихъ совершенно, или травить въ желтый цветъ, или совершенно уничтожаетъ, такъ что невозможно возстановить. Кислоты дѣйствуютъ на краски весьма различно. Купоросное масло обугливать большую часть ихъ даже при обыкновенной температурѣ, другія кислоты вообще же мѣняютъ тоны красокъ, напр. изъ желтаго въ красной, и т. п., иногда всѣ произведенныя ими измѣненія могутъ быть возстановлены дѣйствіемъ щелочей, однако, при избыткѣ щелочей они сами могутъ измѣнять цвета на болѣе темныя; многи голуб. и красн. К. подѣ дѣйствіемъ щелочей становятся зелеными, желтыя—красными и т. п. Большинство красокъ образуютъ со щелочами растворимыя соединения, иногда же со

щелочными землями, тяжелыми окислами металловъ и основными металлическими солями трудно растворимыя или нерастворимыя соединения (лаки). На этомъ свойствѣ основано закрѣпленіе красокъ на волокнахъ. Многи краски растворимы въ водѣ, нѣкоторыя въ алкогольѣ и эфирѣ. Изъ растворовъ краски могутъ быть выдѣлены тѣми или иными солями или же помощью угля, который задерживаетъ ихъ и обезцвѣчиваетъ растворъ. Животныя краски получаютъ главнымъ образомъ изъ крови, содержатъ желѣзо, азотъ; растворимость въ водѣ ихъ различна; въ щелочахъ растворяются по большей части легко, нѣкоторыя изъ нихъ имѣтъ кристаллическое сложеніе, хлоромъ разлагается большая часть. Нѣкоторые низше организмы своими жизненными процессами обуславливаютъ образованіе голубыхъ или красныхъ красокъ отъ бѣловыхъ веществъ; краски эти соответствуютъ анилиновымъ. Въ техникѣ нерѣдко употребляются въ качествѣ красокъ многи минеральныя соединения—берлинская лазурь, хромовая желть, швейнфуртская зелень и пр. Въ послѣднее время краски стали получать изъ продуктовъ сухой перегонки, изъ каменноугольнаго дегтя и т. п., а также удалось многи естественныя краски приготовить искусственнымъ путемъ. Въ промышленности употребляется громадное число красокъ, въ которыхъ не легко ориентироваться, потому что нерѣдко одна и та же краска известна подъ различными названіями, число которыхъ достигаетъ 10—12 и болѣе. Вообще, различаютъ краски для окрашиванія тканей, пражки, волоконъ, слоновоі кости, дерева и т. п. и краски малярныя и для живописи. Послѣднія бываютъ клеевыя, масляныя, известковыя, эмалевыя, акварельныя и т. п. Краски раздѣляются на вредныя и безвредныя. *Вредныя краски* слѣд.: бѣлыя: свинцовая бѣлила, шифервейсъ, желтый шпатъ, цинковая бѣлила; красныя: кино-варъ, сурникъ, мѣдныя и хромовыя краски, англійская красная краска, красныя краски изъ соломы, мышьяковая кошениль—(флорентинскій лакъ); желтыя—оперментъ, королевская желть, кассельскія желть, неаполитанская желть, маисико, англійская желть, кронглобъ или хромовая желть—хромокислый свинецъ, гумми-гутъ, желтая бронзовая, парижская желть; оранжвая—смѣсь вышеуказанныхъ красныхъ и желтыхъ красокъ; синія краски: горная синь, шмальта, берлинская синь, содержащая цинкъ или мѣдь, блѣдноцветная шмальта, вѣнская синь и т. п.; фиолетовая: смѣсь вышеуказанныхъ красныхъ и синихъ красокъ; зеленыя краски: мѣдьянка, брауншвейгская зелень, горная зелень, шведская зелень, вѣнская зелень, швейнфуртская зелень, парижская зелень, берлинская зелень, зеленая бронза, королевская зелень, кассельская зелень, хромовая зелень, кобальтовая зелень, зеленая кино-варъ, минеральная зелень, неаполитанская зелень, цинковая бленда, а также составные изъ вышепоименованныхъ желтыхъ и синихъ красокъ; коричневая—тера де Сіена, а также смѣси красныхъ и черныхъ красокъ; металлическія краски: золотая, серебряная чистая или не чистая, золотая бронза, серебряная бронза, мѣдная бронза, антимоній, мышьяковая анилиновыя краски. *Безвредныя краски*—бѣлыя: препараты изъ очищеннаго мѣла или

гипса, азбеста, слоновой кости, жировика, талька, бѣлой глины. Красныя: берлинская красная к.,那不列颠ская красная к., краплакъ, розевый лакъ, кармадилъ-лакъ, вишнево-красный лакъ, въиснй лакъ, драконова кровь, отвѣръ кампешеваго дерева, фарнабуковаго и бразильскаго дерева. Желтыя: шитлилобъ, желтая земля, охрз, желтый лакъ, желтый крапъ-лакъ, отвѣръ куркумы, сафлоръ, вуу, настой шафранъ и т. п. Оранжевыя: отвѣръ фляна съ примѣсю соли, а также смѣсь вышепоименованныхъ безвредныхъ желтыхъ и красныхъ красокъ. Синія: чистая берлинская лазурь, парижская синь, минеральная синь, саксонская синь, индиго. Фиолетовыя: лакмусъ, а также смѣси красныхъ и синихъ безвредныхъ красокъ. Зеленыя: соковая зеленая краска и пр., а также смѣси желтыхъ и синихъ безвредныхъ красокъ. Коричныя: бистръ, кельнская земля, мумя, спия, умбра, кассельская коричневая краска, коричневый лакъ, также смѣсь. Черныя: костяная кр., франкфуртская чернь, сажа. Металлическія: листовое золото, сѣребро.—Исслѣдованіе состава красокъ производится химическимъ путемъ, прочность ихъ опредѣляется опытомъ. Красящая способность красокъ точно также опредѣляется опытомъ.—*Литерат.* Gentels „Lehrbuch der Farbefabrication“, Reimann „Färberei der Gespinste und Gewebe“, Schützenberger „Die Farben“, Боллей „Химическая технология“, Stein „Prüfung der Zeugfarben und Farbmateriale“, Springmühl „Die chemische Prüfung der künstlichen organischen Farben“, Оссовицкій „Малярное дѣло“.

**Краски** для живописи, различныя красящія вещества, растертыя въ водѣ, маслѣ, спиртѣ и т. п., посредствомъ которыхъ художникъ придаетъ соответствующіе цвѣта изображаемымъ имъ предметамъ. Онѣ бываютъ различны, какъ и самые роды живописи, см. фрески, живопись по стеклу, малярное дѣло, фарфоровыя и эмалевыя краски.

**Краславка**, см. Креславка.

**Красная** 1) *К. горка*, а) небольшая возвышенность на южн. берегу Финскаго зал., въ 20 в. отъ Кронштадта; телеграфная станція, извѣщающая Кроншт. о приближеніи морскихъ судовъ. При К. г. въ 1790 г. произошло сраженіе между русскимъ флотомъ (подъ начальств. адмирала Крузе) и шведскимъ; оно имѣло сѣбѣдствіемъ прегражденіе доступа неприятелю къ Кронштадту. б) *К. г.*, весенній праздникъ у древнихъ славянъ; на К. г. въ честь солнца водили хороводы. Въ настоящее время К. г.—понедѣльникъ или вторникъ Воиной недели, мѣстами вся Омина недѣля и даже цѣлыя двѣ или три недѣли, когда поминають умершихъ родственниковъ. 2) *К. дичь*, высокая, все виды бекасовъ отъ лѣснаго кулика до гаршнепа; также крупная вообще дичь: козуля, лебедь, драхвъ, глухарь и пр. 3) *К. изба*, чистая, бѣлая изба, т. е. съ трубой, изразцовой печью и красными окнами. 4) *К. лавка*, лавка, стоящая въ избѣ подь окнами на улицу. 5) *К. льды*, чистая, безъ примѣси цинка. 6) *К. рыба*, безкостная, хрящевая: осетръ, бѣлуга, севрюга и шипъ (родъ осетра). 7) *К. строка*, въ книгѣ начинающаяся не въ рядъ съ другими строками. 8) *К. или шведская смола*, содержитъ мало легкиихъ летучихъ маселъ, отличается желтовато-краснымъ

цвѣтомъ и приятнымъ смолистымъ запахомъ; употребляется для просмолки снастей и канатовъ, для осмаливанія лодокъ и пр. 9) *К. площадь*, исторически замѣчательное мѣсто въ Москвѣ, близъ кремля, въ Китай-городѣ. Въ старину К. п. играла роль римскаго форума; здѣсь бывали народныя собранія и происходила мелочная торговля, здѣсь же находилось лобное мѣсто, гдѣ прежде происходили публичныя казни преступниковъ. Въ настоящее время на К. п. поставлены памятники Минину и Пожарскому (1817 г.); изъ 15 старин. церквей осталась церковь Василія Блаженнаго. 10) *К. птица*, *Perisoreotus*, родъ пѣвчихъ птицъ сем. гусеницаеводъ. Признаки рода состоятъ въ короткомъ, широкомъ, слегка загнутомъ клювѣ, сильно загнутыхъ когтяхъ и въ умѣренно-длинныхъ крыльяхъ и хвостѣ. *P. speciosus*, длину въ 9 д., отличается красотою оперенія. Верхняя часть птицы блестящаго черно-голубаго цвѣта, нижняя—блестящаго пурпурно-краснаго, глаза коричневые, клювъ и ноги черные. Водится въ лѣсахъ Индіи, расположенныхъ на высотѣ 3—4 тысячъ фут. Небольшія крикливыя стада К. п. держатся преимущественно на густыхъ верхушкахъ деревьевъ, гдѣ неотумо преслѣдуютъ лакомую добычу: гусеницъ, бабочекъ и др. насекомыхъ.

**Красникъ**, безуѣз. гор. Люблинской губ., Яновскаго у.; 5353 ж.

**Краснобродовыя**, барбуны, *mullii*, семейство костистыхъ рыбъ. Тѣло длинное, вытянутое, съ боковъ сплюснато; лобъ и голова покрыты щешуями; спинные плавники раздѣльные; у мѣста соединенія нижнихъ челюстей находятся двѣ длинныя нити, помогающія при захватываніи добычи; зубы слабы; жабры о 3—4 лучахъ; плавательнаго пузыря нѣтъ; все виды обыкновенно окрашены краснымъ цв. Издавна употребляются въ пищу. Семейство раздѣляется на 2 рода: *барбуны*, *mullus*, въ верхнихъ челюстяхъ не имѣють зубовъ. Къ этому роду относится *султанская рыба*, *барбуль*, *m. varoatis*, длину въ 8—12 д., карминово-краснаго цв. съ серебрянымъ отливомъ на нижней сторонѣ тѣла и съ желтыми плавниками, водится въ илистомъ днѣ Средиз. моря и въ Атлант. океанѣ вдоль береговъ Франціи; ловится въ большомъ количествѣ ради вкуснаго мяса. Другой видъ, *полосатый барбуль*, *сурмулет*, *m. zinguelletus*, бѣднорозоваго цвѣта съ золотыми полосами и красными плавниками, покрытъ большими щешуями, водится въ Средиз. морѣ и у береговъ Великобританіи. Оба вида ловятся въ поверхностномъ слоѣ, питаются мягкими раками и мягкотѣлыми. 2-й родъ, *зубастые барбуны*, *crepeneus*, имѣють зубы въ верхней челюсти, шиповатую жаберную крышку и плавательный пузырь; водится въ моряхъ жаркаго пояса. Представителемъ рода служитъ *золотой барбуль*, *u. vlamingii*, отличающийся великолѣпной карминово-красной окраской и желтыми плавниками; водится у береговъ Австраліи.

**Красноборскъ**, зашт. гор. Сольвыгодскаго у., Вологодской г., на лѣв. бер. Ств. Двини, по торговляго дорогѣ изъ Сольвыгодска въ Архангельскъ; 676 ж., заним. работами на судахъ по С. Двинѣ, торговлею морской рыбой, пестрядью и кушачами, извѣстн. въ торговлѣ подь назван. *красноборскихъ*.

**Краснобродъ**, пос. Люблинской губ., Замосканго у., 1813 ж.

**Красноводскій заливъ**, на вост. (Туркменскомъ) бер. Каспійскаго моря; составл. запад. часть Балханскаго зал.; получилъ назв. отъ краснотаго цвѣта воды; наибольшее протяж. имѣеть отъ оконечности *К. косы* на зап. до мыса Куба-сенгиръ на востокъ.

**Красногородскъ**, уѣзд. городъ Закаспійской обл., на восточномъ берегу Каспійскаго моря, пристань; рыболовство; добыча сѣры и соли; основанъ въ 1869 г., 665 ж.—*К. уездъ*, 18670 ж.

**Красновъ**, Иванъ Кузьмичъ, ген.-маіоръ, сподвижникъ Суворова и Платова, род. въ 1852 г., участвовалъ въ турецкой войнѣ 1778 г., въ польскую кампанію отличился при Карчевѣ и подъ Мурашкинымъ, въ 1803 г. назначенъ атаманомъ бугскаго войска, въ 1812 г. смертельно раненъ въ битвѣ у Колоцкого монастыря.

**Красногородская**, Елизавета (Eliska Krasnoborska), современная чешская писательница и публицистка, род. въ 1847 г. въ Прагѣ. Плодотворное вліяніе ея даровитой матери, за ранней смертью отца оставшейся ея единственной руководительницей, патристическое настроеніе всей семьи и горячіе молодые споры и бесѣды объ искусствѣ и народности, къ котор. *К.* съ дѣтства прислушивалась въ оживленномъ товарищескомъ кружкѣ художниковъ, собиравшихся у ея братьевъ, рано пробудили и всесторонне развили богатые дарованія нынѣ любимой и популярной писательницы. *К.* выступила на литературное поприще въ 1870 г. прекраснымъ лирическимъ сборникомъ „*Z taje žiti*“ („Изъ майской поры жизни“), за котор. послѣдовали въ 1873 г. „*Z Svatavy*“ (картины богемскаго лѣса), въ 1881 г. „*K slovanšketu jihu*“ („Къ славянскому югу“), въ 1883 г. эпич. поэма „*Ustavovicky*“ („Ласточки“) и цѣлый рядъ прекрасныхъ бытовыхъ очерковъ и разсказовъ. Не менѣе цѣнны критическіе и историко-литературные очерки *К.* и статьи ея по музыкѣ, появлявшіяся въ чешскихъ періодическихъ изданіяхъ. Литературная и публицистическая дѣятельность *К.* объединяются общей идеей: искусство, во всякой формѣ своего проявленія, имѣеть цѣль не въ самомъ себѣ, а служить только средствомъ тѣхъ разноименныхъ стремленій, котор. хотять сдѣлать челоѣчество лучшимъ и болѣе счастливымъ. Поэтому всякое произведеніе челоѣческой мысли, претендующее на значеніе и долговѣчность, должно отличатся благороднымъ реализмомъ, богатымъ содержаніемъ, глубокой жизненной правдой, законченностью и конкретностью и, проникаясь народнымъ направлениемъ, должно воспроизводить идеальные типы народнаго характера, не распыляющіяся въ космополитической неопредѣленности. Эти воззрѣнія, строго выдержанныя въ литерат. произведен. *К.* и руководящія ея критическими сужденіями, доставили ей широкую популярность и почетное мѣсто въ чешской національной литературѣ и публицистикѣ.

**Красногородскій**, Богородицкій зашт. мужск. монастырь, Архангельской губ., въ 16 в. отъ гор. Пинеги, основ. въ 1603 г. Здѣсь погребенъ сосланный Петромъ I за преданность царевнѣ Софіи бояринъ кн. Вас. Вас. Голицынъ.

**Краснодеревецъ**, столяръ, работающій мебель и др. вещи изъ краснаго или другаго цѣннаго дерева; также торговецъ фанерокъ и цѣннаго мебельнаго дерева.

**Красное** 1) назв. многихъ русск. селъ и мѣстечекъ; изъ нихъ наибольш. замѣч.: а) *К.*, мѣстечко Подольской г., Ямпольскаго у., при р. Краснынкѣ; въ XV в. оно имѣло укрѣпленный замокъ; въ 1449 г. подъ нимъ было большое сраженіе между поляками и молдаванами; въ 1631 г. здѣсь погибъ гетманъ Нечай съ 3000 казак., изрубленными поляками; въ XVIII в. часто терпѣло отъ нападеній гайдамаковъ. б) *К. село*, Царскосельскаго уѣзда, Петербургской губерн.; походитъ болѣе на городъ, Императорскій дворецъ, основанный при Екатеринѣ, постоянный лѣтній лагерь гвардіи. в) *К. село*, Костромскаго уѣзда и губ., жители занимаются выдѣлкой серебряныхъ, бронзовыхъ и мѣдныхъ вещей. 2) *К. дерево*, Swietenia Mahagoni, растение сем. сумачовыхъ. Дерево въ 25—30 м. высоты съ раскидистымъ шатромъ, непарноперистыми, яйцевидно-ланцетными, кожистыми листьями, маленькими бѣловатожелтыми цвѣтами, собранными въ метелки, и величиною съ кулакъ сѣмьенными коробочками, растетъ въ Вестъ-Индіи и южн. Ам., доставляетъ очень цѣнную древесину, извѣстное *Красное дерево*, mahagoni, отличающееся прочностью и твердостью. Оно имѣеть красивый темный цвѣтъ, хорошо полируется, мало чувствительно къ колебаніямъ температуры и непроницаемо для воды, чѣмъ обусловливается его значительное примѣненіе, какъ мебельной фанерки и какъ корабельнаго лѣса. Въ Евр. К. д. получило извѣстность еще въ XVI ст., но только съ XVII ст. испанцы ввели его въ употребленіе, какъ корабельный лѣсъ, а въ мебельномъ производствѣ имъ стали пользоваться лишь въ XVIII ст. Горькая кора *К. д.*, наз. амарантовой, употребляется, какъ суррогатъ хинной коры, а вытекающій изъ надрѣзовъ стволъ сокъ извѣстенъ въ продажѣ подъ именемъ *камеди акажу*. 3) *К. крыльцо*, въ московск. дворцѣ, съ котораго цари въ старину выходили къ народу. 4) *К. или Черное море* (Аравійскій заливъ, араб. Баръ-эль-Амаръ или Баръ-эль-Гиджазъ, Sinus Arabicus древнихъ), между восточ. берег. Африки и зап. берег. Аравіи; соедин. съ Инд. Бабъ-эль-маңдебискимъ пролив., съ Средиземн. моремъ Суэцкимъ кан.; дл. 2050 км. шир. 180—220 км.; поверх.—495 000 кв. км., сред. глубина—444 м.; вода въ немъ содержитъ большое количество соли и кажется у береговъ желто-красною. Со времени прорытія Суэцк. кан. получило важное значеніе въ торгов. сношеніяхъ съ Индией, вост. Азійей и Австраліей. 5) *К. окно*, въ крестьянск. избѣхъ большое окно, прорубленное среди стѣны. 5) *К. слово*, острога.

**Красно-калийный жаръ**, вообще температура, при которой желѣзо накаливается до красна. По цвѣту раскаленнаго желѣза можно судить о высотѣ температуры:

Слабо-красный (въ темнотѣ) соотвѣтств.	525° Ц.
Темно-красный	700° "
Темно-вишневый	800° "
Вишнево-красный	900° "
Свѣтло-вишневый	1000° "

Темно-оранжевый	»	»	11000	»
Свѣтло-оранжевый	»	»	12000	»
Бѣлое наленіе	»	»	13000	»
Сварочный жаръ	»	»	14000	»
Ослѣпительно бѣлый	»	»	15000	»

**Краснокожіе**, американ. индѣйцы. См. индѣйцы.

**Краснокрыль**, см. фламингъ.

**Краснокутокъ**, зашт. гор. Харьковской г., Богодуховскаго у., на прав. стор. р. Мерлы; въ очень красивой мѣстн.; 6368 ж. К. основ. въ 1651 г. выходцами изъ Корсуна; имѣлъ укрѣпленія; въ 1709 г., во время Шведской войны, подлѣ К. былъ разбитъ одинъ изъ отрядовъ Карла XII.

**Красноложное желѣзо**, желѣзо, которое въ бѣлокальномъ жару хотя хорошо сваривается и куется, но при меньшей температурѣ и особенно въ краснаональномъ жару даетъ трещины или совсѣмъ раздавливается подлѣ молотомъ. Это свойство обуславливается примѣсю къ желѣзу сѣры, хотя въ нь очень незначительномъ количествѣ, напр. 0,01%. То же самое при примѣси мышьяка, сурьмы, мѣди.

**Красноперки**, *Leuciscus*, родъ благородныхъ рыбъ сем. карповыхъ. Тѣло сжатое, ротъ, находящійся на концѣ рыла, вооруженъ глоточными зубами. Видъ *Красноперка сорого*, *L. rutilus*, дл до 1½ ф., смотря по мѣсту жительства и пищѣ, измѣняется въ формѣ и цвѣтѣ, образуя разновидности; по большей части имѣетъ синюю спину, брюхо серебристо-блестящее, брюшные и заднепроходные плавники красные, грудные сѣровато-бѣлые, спинной и хвостовой сѣрые съ краснымъ налетомъ. Это очень распространенная рыба въ прѣсныхъ и малосоленыхъ водахъ сред. Европы и сѣв. Ази. Питается мелкими рыбами и водяными растениями. Размножается очень быстро, въ пищу людьми не употребляется, но идетъ на кормъ разводимыхъ рыбъ и свиней.

**Красногузгирниковыя**, *Pelastriaceae*, сем. двудольныхъ, покрытосѣменныхъ растений. Къ К. принадлежатъ древесныя растенія съ супротивными, цѣльными, пальчатыми листьями, съ опадающими прилистниками. Мелкіе, коричневыя цвѣты ихъ собраны въ небольшія кисти или метелки; тычинки и лепестки прикрѣплены къ мясистому диску нижней части чашечки, пестикъ съ 4—5-гнѣздною лопастною завязью, короткимъ простымъ столбикомъ, цѣльнымъ или лопастнымъ рыльцемъ; плодъ 4—5 гнѣздная коробочка, раскрывающаяся створками, несущими перегородки съ сѣменами, окруженными мясистою окрасненною кожурою (присѣмникомъ).

**Красорѣчіе**, въ болѣе широкомъ смыслѣ означаетъ способность выражать свои мысли точно, послѣдовательно и выразительно, въ болѣе узкомъ смыслѣ—даръ вліять силою слова на убѣжденіе и волю слушателя. По области примѣненія К. дѣлится на *духовное* (или гомиетику) и *свѣтское*, которое въ свою очередь подраздѣляется на *политич.* и *судебное*. Оба вида свѣтскаго красорѣчія достигли высокой степени совершенства въ реторикѣ древнихъ. См. слова *рычи* и *реторика*.

**Красосельскій**, Александръ Андреевичъ, классный художникъ портретной живописи, образованіе получилъ въ 60-хъ годахъ въ академіи художествъ, по лучшему художественному степеню получилъ за картины, бывшія на академіи. выставкѣ 1869 г. Лучш. произведенія: портреты (г-жи Виноградовой, г-жи Мы-

шковой, г. Месоновскаго) и картины: „Сборы къ вѣнцу“, „Бабушкины сказки“, „Покинута“, „Сборъ недоимки“, зтюдъ головы дѣвушки, „Дѣвушка съ вѣнкомъ“.

**Красосельскъ**, посадь Ломжинской губ., Мавковскаго у., 1382 ж.

**Красосвободскъ**, уѣз. гор. Пензенской губ., на возвышен. лѣв. бер. р. Мокши; пристань, 7939 ж.; 4-хъ классная мужская прогимназія.—К. *уздѣ*, въ сѣв.-зап. углу г.—и, 3640,₄ кв. в., 166826 ж.; поверхн. низменная, только въ зап. части проход. кражъ небольшой. возвышенн.; почва песчаная; на глубинѣ 2—3 арш. значит. скоп. желѣзной руды, идущей на чугуно-плавильные и желѣзные заводы узда; рѣки: Мокша (судох.) съ приток.: Ябюка и Сивинь съ Авгуромъ. Насел. сост. кромѣ русскихъ, изъ мордвы (преимущ. на правой стор. Мокши; заним. пчеловодствомъ въ обширныхъ размѣрахъ) и татаръ (въ сѣв.-зап. углу у.); жит. заним. земледѣліемъ (неуспѣшно, вследствие безплодн. почвы), скотоводствомъ (тоже мало развито), фабрич. и заводскою дѣятельностью (чугуно-поплав., свеклосах. заводы и др.), производствомъ издѣлій изъ дерева и пр.

**Красосозанъ**, уѣз. гор. Люблинской губ., на р. Вепржѣ, 6200 ж.; соборъ, построенный на подобіе Св. Петра въ Римѣ. К. основанъ Казиміромъ Велик.—К. *уздѣ*, 1329,₃ кв. в., 81777 ж.; поверхность составляетъ продолженіе возвышенной равнины лѣвой стороны р. Вислы; орош. р. Вепржемъ съ приток.; очень плодороднъ; суконныя и полотняныя фабрики, кожевен. заводы и пр.

**Красотѣлки**, *Trombididae*, сем. паукообразныхъ, отряда слитногѣлыхъ или мильбъ. Им. котгеобразныя или иглообразныя челюсти-сѣжки, короткіе щупальцы съ клешнеобразными члениками, мягкокожез ярко-окрашенное тѣло; водится на растеніяхъ, на землѣ и отчасти паразитируютъ на др. членистыхъ, бѣгаютъ очень быстро; живущія на растеніяхъ приготавливаютъ на нижней сторонѣ листьевъ нѣжныя шелковистый покровъ, подлѣ которымъ проводятъ всю жизнь. Наиболѣе крупная и чаще встречающаяся К. *обыкновенная*, *T. holosericeum*, въ видѣ личинки паразитируетъ на насѣкомыхъ; взрослая преслѣдуетъ гусеницъ, имѣютъ грушевидное тѣло не болѣе 1 л. въ длину. Другой видъ, *Tetranychus tiliarum*, водится на липахъ, покрывая осеннюю стволы и вѣтви ихъ блестящею, какъ ледъ, тканью, подлѣ которою проводитъ зиму. Это видъ достигаетъ ½ л. въ длину, имѣетъ оранжево-желтый цвѣтъ тѣла и покрытъ волосами. Поселяясь большими обществами на листьяхъ растеній, питаются ихъ сокомъ, онѣ наносятъ страшный вредъ, вызывая болѣзнь, которая узнается по вялому и сѣрому виду листьевъ. Видъ *красная стожная салитомылка*, *Rhyncholophus Nivalis*, живетъ въ Альпахъ на высотѣ 9000 ф., въ видѣ красныхъ точечекъ, покрывающихъ камни и растенія; попадая на тѣло людей, подобно клещамъ, пробурливаетъ кожу хоботкомъ и вызываетъ нестерпимый зудъ.

**Красоуфимскъ**, уѣз. гор. Пермской г., на прав. бер. р. Уфы, 5160 ж.; промышленное училищія съ сельскохозяйствен. и горнозаводскимъ отдѣленіями, заводы (кожевенные, сургучный и др.). К. основ. въ 1736 г., какъ крѣпость для защиты

отъ нападений башкирь. — *К. уездъ* въ юж. части губ., 21514,2 кв. в., 235728 ж.; лек. на зап. склонѣ Уральск. хр.; равнинныя мѣста составляютъ рѣдкость. Почва въ сѣв. части каменисто-глинистая и песчано-глинистая, въ юж. черноземная; рѣки всё Камскаго бассейна: Чусовая, Уфа, Сылва (судок. въ предѣл. уѣзда; по нимъ сплавляютъ металлы въ Каму) и др.; уѣздъ богаты лёсомъ, металлами, минералами; при с. Ключахъ и при Нижне-Сергинскомъ заводѣ холодныя минеральныя воды (содерж. сернистыя соед.). Насел. кромѣ русск. сост. изъ башкирь, мещеряковъ, черемисъ и др. инородцевъ; глав. занятія жит.: горнозаводская и заводская дѣятельность (железодобывательныя и чугуныя зав.; также стекл. зав., лёсопильныя и др.), земледѣліе (въ юж. ч. у.), пчеловодство (имѣя заним. преимущ. инородцы), звѣроловство.

**Краснохостки**, *Ruticilla*, родъ пѣвчихъ птицъ сем. чекановъ. Отличаются стройнымъ тѣломъ, миловиднымъ, крочковатымъ клювомъ, высокими тонкими ногами, длинными крыльями, умѣренно длиннымъ, обрубистымъ хвостомъ и рыхлымъ опереньемъ, различнымъ для пола и возраста; живутъ въ Старомъ свѣтѣ. Азія особенно богата видами *К.*; въ Европѣ преимущественно встречаются два вида: *Горихостка* и *Черногрудка*.

**Красноярскъ**, губер. гор. Енисейской г., на лѣв. бер. р. Енисей, при впаденіи въ нег рч. Кани; 16272 ж.; муж. гимназія и учительская семинарія; фабрики и заводы (кирпич., кожен., мыловарен., салотопенныя и др.); торговля преимущ. предметами для золотыхъ приисковъ и чаемъ. *К.* етоими на мѣстѣ, принадлежавшемъ качинск. татарамъ; основаніемъ ему послужилъ острогъ, построенный въ 1628 г. близъ нынѣшн. города воевойодъ Дубенскимъ. — *К. округъ*, въ юж. части г.—и, 18011,4 кв. в., 100899 ж.; поверхность гориста (отроги Кемчугскаго хреб. и Саянскихъ горъ), но есть и равнины; почва разнообразна (чернозем., глинистая, песчаная); рѣки: Енисей (на протяж. 200 в.), Мана, Кемчугъ (прит. Чулыма); глав. занятія жителей: земледѣліе и скотоводство, также рыболовство и звѣринныя промыслы.

**Краснуха** (*Rubela, roseola febrilis*), заразная болѣзнь, похожая на корь, но протекающая обыкновенно безъ катарра дыхательныхъ путей, часто даже безъ лихорадки; сопровождается зудящей сыпью, имѣющею видъ ярко-красныхъ пятенъ, нѣсколько возвышенныхъ надъ остальной кожей, величину съ коноплян. зерно; сыпь эта появляется первоначально на лицѣ и исчезаетъ на 2-й или 3-й день послѣ выздоровленія; *К.* принадлежитъ къ числу легкихъ заболѣваній, изрѣдка осложняющихся воспаленіемъ зѣва. Содержание больного и лѣченіе то же, что при кори, но питье дается кислотоватое, а потогонныя средства только въ случаѣ задержки въ высыпаніи; хорошимъ внутреннимъ средствомъ при *К.* считается соляная кислота.

**Красушкина**, Екатерина Захаровна, бывшая ученица академіи художествъ, род. въ 1858 г. въ Таганрогѣ, въ 1876 г. поступила въ академію художествъ по классу батальной живописи проф. Вилевальде, получила нѣсколько академич. наградъ за эскизы лошадей и рисунки, съ 1882 г. занимается гравированіемъ крѣпкой водкой.

**Красный**, уѣз. гор. Смоленской г., при слияніи р. Свины и Мереи; 3383 ж. *К.*, подъ именемъ *Красень*, упоминаетъ въ лѣтописяхъ подъ 1165 г. и съ этого времени, какъ полагаютъ, до подчиненія края Литвѣ, имѣлъ своихъ удѣльн. князей; въ XVII в. нѣсколько разъ переход. то къ Польшѣ, то къ Россіи; окончат. принадлеж. Россіи съ 1654 г. Въ 1812 г. подъ *К.* происходила знаменитая битва Кутузова съ франц. маршалами Даву и Неемъ; въ воспоминаніе чего поставлена въ *К.* чугунная колонна — *К. уездъ*, въ юго-зап. ч. г.—и, 2403,9 кв. в., 83604 ж.; поверхн. вулканистая, почва супесчаная, въ с. и ю. част. солянистая; рѣки: Днѣпръ (по сѣв. границѣ у.) съ прит.: Сожъ съ Хмарой и Вехрой, Ухинья и др. Жит. (бѣлоруссы) заним.: земледѣліемъ (рожь, овесъ, пенька), рубной и сплавомъ лѣса и др.

**Красный** 1) *анисъ*, порода долго сохраняющихся яблокъ. 2) *К. брусъ*, бревно у водной мельницы, служащее для опредѣленія уровня воды. 3) *К. уришъ*, боровикъ, осиновикъ, рыжикъ. 4) *К. зотръ* — доставляющій пушныя мѣха. 5) *К. кипарисъ*, см. можжевельникъ виргинскій. 6) *К. Крестъ* (на бѣломъ пслѣ), установл. женевскою конвенц. знакъ нейтралитета для раненыхъ воиновъ и назначен. для ухода за ними санитары. первоначала. Отсюда назв. *К. К.* герешло на тѣ общества, дѣятельность которыхъ направлена на оказаніе санитарной помощи раненымъ на полѣ битвы воинамъ. Эти общества обязаны своимъ возникновеніемъ, развитіемъ и успѣхомъ постановленіямъ, имѣвшей характеръ частнаго и предварительнаго совѣщанія, *женевской конференціи* 1863 г. и послѣдовавшей за нею въ 1864 г. женевской конвенціи (см. это слово); они существуютъ въ 33 государствахъ и имѣютъ весьма разнообразную организацию и программу дѣятельности. Въ то время, какъ нѣкот. изъ этихъ обществъ ограничиваются исключительно доставленіемъ военно-санитарной помощи отечественной арміи въ случаѣ войны (напр., Россія, Италия), большинство ихъ зацѣлено болѣе широкою задачею — оказывать населенію содѣйствіе во всѣхъ случаяхъ народныхъ бѣдствій, въ которыхъ, какъ при неурожаѣ, эпидеміи, пожарѣ, наводненіи, требуется широко организованная помощь (въ особ. Америка). Впрочемъ, русское Общ. Крас. креста въ 1891—92 гг. принимало весьма дѣятельное участіе въ организаціи помощи населенію мѣстностей, пострадавшихъ отъ неурожаа. По всей организаціи общества *К. к.* имѣютъ въ нѣкот. странахъ характеръ правительственныхъ учреждений, дѣйствующихъ подъ непосред. контролемъ органовъ военной власти; въ другихъ же, напротивъ, — они составляютъ учрежденіе общественное, болѣе или мене независимое отъ правительства (Англія). Международный характеръ обществъ *К. к.* — выражается въ объединяющемъ ихъ центральномъ женевскомъ комитетѣ, который пользуется правомъ обращаться отъ своего имени съ ходатайствомъ къ правительствамъ, приглашающъ делегатовъ отдѣльныхъ обществъ на частныя конференціи и т. п. 7) *К. лѣсъ*, хвойный лѣсъ. 8) *К. поѣздъ*, свадебный поѣздъ. 9) *К. тирей*, см. осока шершавая. 10) *К. столъ*, угощеніе у родителей жениха вечеромъ въ день заключенія брака или на другой день. 11) *К. т. астръ*,

тканый товаръ, наз. также *аршиннымъ*. 12) *К. уголь*, въ избѣ уголь, гдѣ висятъ иконы и стоитъ столъ, обращенъ чаще всего къ юго-востоку.

13) *К. льбо*, пшеница. **Красный холмъ**, заштат. гор. Тверской губ., Весеогонского у., при впаденіи рч. Иледины въ Мологу; 1791 ж., заним. торговлей сельск. продуктами; нѣсколько заводовъ.

**Красный цвѣтъ**, одинъ изъ трехъ основныхъ цвѣтовъ спектра; лучи *К. цвѣта* преломляются меньше всѣхъ другихъ цвѣтовъ. Имѣтъ самые разнообразные стѣнки: багрово-*К.*, гяцинтово-*К.*, кирпично-*К.*, пунцово-*К.*, кармино-*К.*, кроваво-*К.*, вишнево-*К.*, розово-*К.*, темно-*К.*, фиолетово-*К.* и т. д. Весьма часто встрѣчается въ минеральномъ царствѣ и обуславливается главн. образ. присутствіемъ желѣза, рѣже хрома или мѣди. Дѣйствіемъ щелочей легко измѣняется въ синій или зеленый ц.; въ этомъ отношеніи белѣе постоянны цвѣта изъ корневъ растений. Въ промышленности болѣе значеніе имѣютъ анилиновые краски (фуксинъ и т. п.), также красныя краски растительнаго и животнаго происхожденія, напр., крапъ, марсена, кошениль и проч.

**Красный аръ**, уѣзд. гор. Астрахан. губ., близъ берега Каспійск. моря, на берегу Бузани, притока Волги; 6230 жит., заним. преимущ. рыбными и тюленьими промыслами въ Каспійскомъ морѣ. К. я. основ. во 2-ой половинѣ XVII в. для наблюденія за казачьими и киргизскими и для охраненія судовъ, плававшихъ въ Касп. м., отъ шаекъ донскихъ казаковъ; сильно пострадалъ во время бунта Стенки Разина. — *Красноярскій уѣздъ*, въ юго-вост. части г.-и., между лѣв. бер. Волги и сѣв. бер. Каспійск. м.; 7873,5 кв. в., 46 027 ж.; поверхность предст. низменную голую степь, мѣстами покрытую сыпучими песками, между кот. попадаются солончакки. Проточная прѣсная вода наход. въ Ахтубѣ и ея протокахъ; на берегу Каспійск. м. нѣсколько соляныхъ озеръ, осаждающ. соль, и горько-соленое оз. Кордуанское (получ. магнезія и др. соли); за отсутствіемъ лѣсовъ хозяйственное значеніе им. камышъ, покрывающій морское побережье. Насел. составл. кромѣ русск., кундровскіе татары, киргизы и мордва; глав. занятія: скотоводство и рыбные промыслы.

**Красовскій 1)** Аполлинарій Каетановичъ, профес. строительнаго искусства, директоръ училища гражданскихъ инженеровъ, авторъ лучшаго руководства по архитектурѣ: „Гражданская архитектура“ (1851 г.); род. въ 1818 г., ум. въ 1875 г. 2) *К.*, Афанасій Ивановичъ, ген.-адъют., началъ службу при Имп. Павлѣ I, участвовалъ въ турецкой войнѣ 1808 г., французск. войнахъ 1812—15 гг. и особен. отличился въ битвѣ при Краонѣ; въ персидск. войну одержалъ побѣду при Эчмадзинѣ, въ турецкую принудилъ съ сдачѣ Силистрію (1829 г.) и отличился подъ Шумлою, въ 1831 г. разбилъ корпусъ Каминскаго при Лаговѣ; ум. въ 1843 г. 3) *К.*, Николай Павловичъ, скульпторъ и живописецъ, почетный вольный общинникъ, род. въ 1840 г., образованіе получилъ въ 1-мъ кадетскомъ корпусѣ, зат. служилъ въ лейбъ-гвардейск. егерскомъ Гатчинскомъ полку, по выходѣ въ отставку (въ 1870 г.) поступилъ въ академ. художеств. по классу са-

тальной живописи, получ. нѣсколько поощрительныхъ наградъ за рисунки и этюды лошадей, участвовалъ въ русскихъ и филладельфійской всемірной выставкахъ; лучш. произведенія скульптурн.: „Отправление въ командировку на крестьянской подводѣ“ (группа изъ воска), „Дѣлзначій“, конная статуя Императора Александра II; картины: „Дѣло казаковъ Платова при Кареличахъ и Мирахъ, волыиск. губернии, въ 1812 г.“; „Драгуны подъ дождемъ у Пулково“; два живописныхъ этюда лошади съ натуры, въ натуральную величину и въ уменьшенномъ видѣ, бывш. на выставкѣ въ Филадельфій въ 1876 г.

**Красовуль**, красовуля, чаша, ковшъ, братина и т. п., употребляемые въ монастыряхъ.

**Красопани**, древняя славянская богиня, тѣмъ же преимущественно моравцами; храмъ ея былъ въ Брунѣ; изображалась въ видѣ нагой красавицы на колесницѣ, везомой парой лебедей и парой голубей; возлѣ нея три дѣвы, играющія яблокомъ. *К.* напоминаетъ греческую богиню красоты Афродиту (Венеру).

**Красотѣлы**, *Colosoma*, родъ жуковъ сем. бѣгуновъ. Широкая, почти квадратная надкрылья и развитыя перепончатая крылья характеризуютъ этотъ очень распространенный родъ, содержащій до 70 видовъ. *К.* быстро лезать по стволамъ и вѣтвямъ, собирая личинокъ и куколокъ, составляющихъ ихъ пищу. Ползѣнѣйшій видъ *К. нахуий*, *C. sycophanta*, темно-синяго цв., достигаетъ 12 л. въ дл., встрѣчается въ фруктовыхъ садахъ и основыхъ лѣсахъ, гдѣ усердно охотится за личинками шелкопряда и др. вредными насекомыми. Личинка *К. п.* бѣгаетъ очень быстро и охотно выдѣляетъ яйца изъ тѣла самки шелкопряда.

**Красосвѣтъ**, Антонъ Яковлевичъ, докторъ медицины, профессоръ медико-хирургич. академіи, извѣстный акушеръ, род. въ 1823 г. Сочин. *К.*: „Объ оваріотоміи“, „Курсъ практическаго акушерства—Акушерскія операціи“; 40 оваріотоміи, произведенныхъ съ іюня 1868 г. по январю 1874 г.“.

**Крассъ**, латин. *Crassus*, т. е. толстый, прозвание древне-римск. фамилии изъ публійскаго рода Лициніевъ. 1) *К. Публій Лициній Гай Дивесъ*, (Богатый), род. въ 254 г. до Р. Х., въ 205 г. вмѣстѣ съ Сципіономъ Африканскимъ Старшимъ—консулъ; въ этомъ и слѣдующ. году сражался въ южной Италіи противъ Гангібала; былъ хорошимъ ораторомъ и опытнымъ законовѣдомъ. Ум. въ 183 г. 2) *К. Люцій Лициній*, знаменитый ораторъ, род. въ 140 г. до Р. Х., уже 19-лѣтнимъ юношей привлекъ своимъ оратор. талантомъ всеобщее вниманіе; по своимъ политич. убѣжденіямъ принадлежалъ къ умѣренной аристократіи; въ 95 г. получилъ консульск. достоинство и вмѣстѣ съ своимъ товарищемъ по консулату провѣлъ законъ—(*Lex Licinia Mucia*), направленный противъ присвоеннаго итальянскимъ населеніемъ неправильнаго пользованія правами римскаго гражданства, ум. въ 91 г. цензоромъ. Какъ ораторъ онъ введевъ Цицерономъ въ соч. его „*De oratoribus*“ въ разговорѣ съ Антоніемъ 3) *Маркъ Лициній Дивесъ*, триумвиръ, род. въ 115 г. до Р. Х., во время гражданской войны бжаль, преслѣдуемый маріанцами, въ Испанію и примкнулъ къ Суллѣ. Беспорядками тогдашними и въ осо-

бенности проскрипціи онъ воспользовался для увеличенія своего состоянія, скупая за безцѣннѣ конфискованныя имущества, и приобрѣлъ такимъ путемъ до 7100 талантовъ (ок. 10 мил. руб.); въ 71 г., будучи преторомъ, побѣдилъ въ Луканіи предводителя возмущившихся рабовъ Спартака; занималъ послѣ того высшія должности консула и цензора и въ 60 г. вмѣстѣ съ Цезаремъ и Помпеемъ составилъ первый триумvirатъ; въ 55 г. при содѣйствіи Цезаря достигъ вторично консульства и получилъ въ управление на 5 лѣтъ провинцію Сирію съ правомъ объявлять войну и заключать миръ; пользуясь предоставленнымъ ему правомъ, К. въ 53 г. объявилъ войну Парянамъ и перешелъ рѣку Евфратъ; но во время переговоровъ съ неприятельскимъ полководцемъ Суреной былъ коварнымъ образомъ умышленъ.

**Крагеръ**, главнокомандующій въ арміи Александра Македонскаго, за свою вѣрность и способности былъ осыпанъ милостями Алекс. Вел. и занималъ при немъ первое мѣсто послѣ Гепфестіона. При раздѣлѣ сатрапіи послѣ смерти Алекс. Макед. К.—вмѣстѣ съ Антипатромъ, другимъ полководцемъ Алекс., достались—Македонія, Эпиръ и Греція. Ум. въ 321 г. въ битвѣ противъ Эвменеса въ Каппадокіи.

**Крагеръ**, жерло вулкановъ, см. вулканы.

**Кратесъ** 1) изъ Оивъ, ученикъ Диогена и ревностный приверженецъ цинической школы, жилъ въ V в. до Р. X. Изъ сочиненій К. Диогенъ Лаэртій упоминаетъ письма философа, содержащія и трагедіи, но подлинности ихъ сомнительна. 2) К., изъ Маллы въ Киликіи, одинъ изъ извѣстнѣйш. греческихъ грамматиковъ, основалъ въ Пергамѣ собственную школу, существенно расходившуюся съ александрійскою школою Аристарха въ воззрѣніяхъ на грамматическія свойства языка и въ толкованіи Гомера. Около 167 г. до Р. X. К. явился въ Римъ въ качествѣ посла пергамскаго царя Атталы II и прочелъ здѣсь рядъ лекцій, сообщившихъ первый толчекъ развитію грамматич. науки и интереса къ языку въ Римѣ. К. ум. около 145 г. Отъ его многочисленн. научныхъ трудовъ, въ средѣ котор. первое мѣсто занимало обширное критико-эзегетическое сочиненіе о Гомерѣ, сохранились лишь скудныя отрывки и заглавія.

**Крати**, рѣка въ Калабріи, въ Нижней Италіи, беретъ начало у Пьетра ди Моля, впадаетъ въ Тарентскій заливъ; дл. 89 км. У устья ея лежалъ древній гор. Сибарисъ.

**Кратиль**, греч. философъ, ученикъ Гераклита и Протагора, учитель Платона, который его именемъ назвалъ одинъ изъ своихъ діалоговъ (о происхожденіи и сущности языка).

**Кратиль** 1) старшій, на ряду съ Аристофаномъ и Евполидомъ одинъ изъ даровитѣйшихъ представителей древне-аттической комедіи, положившій начало комедіи политической; жилъ между 520 и 423 г. до Р. X., въ блестящую эпоху Перикла, котораго особенно часто поражали его сатирич. стрѣлы. К. написалъ 21 пьесу и 9 разъ одерживалъ побѣды на драматич. состязаніяхъ. Въ послѣдній разъ, незадолго до смерти, К. одержалъ верхъ надъ Аристофаномъ, выступившии со своей комедіей „Облака“, постановкою комед. „Пирине“ (бутылка), въ котор. авторъ, отнюдь не

чуждавшійся вина, выставилъ собственную слабость на осмѣяніе публики. Оригинальность замысла, до крайности рѣзкая сатира и энергичный, образный языкъ завоевали К. общее расположеніе современниковъ. Скудныя отрывки, сохранившіеся отъ его произведеній, изданы Мейнке (Comicoꝝ graecorū fragmenta“) и Кокомъ („Comicoꝝ atticorū fragmenta“). 2) К., младшій, представитель средней аттической комедіи, жилъ ок. 324-го г. до Р. X. Ему приписывается 8 пьесъ, заглавія которыхъ и подлинная принадлежность К. младшему сомнительны.

**Кратиль**, греч. философъ—перипатетикъ, основатель въ Митиленахъ школы. У него учились Цицеронъ и Брутъ. К. писалъ о пророчествахъ и толкованіи словъ.

**Кратоувъ**, сильно укрепленный городъ въ государствѣ Ачинъ, на островѣ Суматрѣ (въ Азіи); резиденція князя Ачинскаго; послѣ долгой осады занятъ голландцами въ 1874 г.

**Кразе** 1) Вильгельмъ, нѣмец. маринистъ, род. въ 1803 г. въ Дессау, въ 1821—24 г. изучалъ живопись сперва въ Дрезденѣ, зат. въ Берлинѣ; въ 1830—36 г. путешествовалъ по Норвегіи, Голландіи, Нормандіи и побережью Средиземнаго моря, въ 30-хъ годахъ удостоенъ берлинск. академ. худож. степени академика живописи, ум. въ 1864 г. въ Берлинѣ. К. воспроизводилъ морскіе виды и занималъ выдающееся мѣсто между современными ему живописцами, какъ основатель берлинской школы маринистовъ, къ котор. принадлежатъ, между прочимъ, Э. Гильдебрандтъ и Г. Эшке. Картины К., благодаря совершенству техники, имѣли въ свое время значительн. успѣхъ, но въ этомъ отношеніи не выдерживаютъ сравненія съ произведеніями новѣйшей живописи. Три самыя характерн. картины К. „Бура“, „Померанскій берегъ“, „Шотландскій берегъ въ бурю“ находятся съ берлинской націон. галлерей. 2) К., Генрихъ, одинъ изъ столповъ протестантизма, род. въ 1816 г., ум. въ 1868 г. Въ свое время былъ главно клерикальнаго либерализма въ Пруссіи. К. является однимъ изъ основателей „Нѣмецкаго протестантскаго союза“. 3) К., Готтлобъ Адольфъ, изслѣдователь Африки, род. въ 1850 г. Вслѣдствіе страсти къ путешествіямъ оставилъ школу и въ ранней молодости направился въ Африку. Въ 1884 г. онъ принималъ участіе въ экспедиціи Рибекка для изслѣдованія области Нигера и озера Чадъ. Когда послѣ смерти Рибекка экспедиція разстроилась, К. все-таки объѣхалъ область Нигера и затѣмъ посѣтилъ нѣкоторыя другія страны Африки. Въ „Описаніи экспедиціи Рибекка“ К. принадлежатъ двѣ статьи о туземныхъ нарѣчійхъ. 4) К., Карлъ Христіанъ Фридрихъ, нѣмец. философъ, род. въ 1781 г., былъ приватъ-доцентомъ въ Геттингенѣ и Мюнхенѣ, ум. въ 1832 г. К. является основателемъ собственной философской системы, въ которой онъ пытался объединить философію Шеллинга и Гегеля съ метафизикою Канта и Фихте. Все разнообразіе явленій, училъ К., сводится въ концѣ-концѣ къ единому общему началу, которымъ является Богъ. Вселенная есть рядъ тѣсно связанныхъ между собою и находящихся въ строгой соподчиненности міровыхъ системъ. Такое же единое цѣлое представляють

собою и всё явленіе духа, въ цѣпи которыхъ проявленія нашей человѣческой духовной природы составляютъ лишь одно звено. Однимъ словомъ, все конечно объединяется въ безконечномъ—въ Богѣ (отсюда и названіе философіи К. панентеизмъ—все въ Богѣ, въ противоположность пантеизму Шеллинга и Гегеля). Послѣдователи К. разнесли его учение по всемъ странамъ и одно время (отъ 1869—75 г.) имѣли свой печатный органъ. Изъ сочин. К. слѣдуетъ отмѣтить: „Очеркъ системы логики, какъ философской науки“, „Лекціи по системѣ философіи“, „Основные истины знанія“, „Новая критика разума“ и проч. Чтеніе ихъ немного затруднительно вслѣдствіе почти невѣроятнаго пуризма, какимъ отличается его философскій языкъ. Познакомится съ жизнью и учениемъ К. можно по сочиненію Мартина: Krause's Leben, Lehre und Bedeutung“. 5) К., Эрнстъ Людвигъ, извѣстенъ подъ псевдонимомъ Каруса Штерна, род. въ 1839 г., изучалъ естествознаніе въ берлинскомъ унив. Съ 1866 г. живетъ въ Берлинѣ, оказалъ много услугъ распространенію естествознанія, издавалъ „Kosmos“; кромѣ этого, издалъ много трудовъ по доисторическому періоду Востока и оставилъ много изслѣдованій восприимчивости дикарей къ цвѣтовымъ ощущеніямъ. Напримеръ: „Naturgeschichte der Gespenster“, „Botanische Systematik in ihrem Verhältniss zur Morphologie“, „Werden und Vergehen“, „Ch. Darwin und sein Verhältniss zu Deutschland“ и издалъ: „Gesammelte kleinere Schriften von Ch. Darwin“.

**Краузитъ**, зеленая желѣзная руда, минералъ, встречающійся въ гранитообразныхъ и почковидныхъ формахъ, имѣетъ лучисто-ниловатое сложеніе, отличается слабымъ блескомъ, хрупкостью, грязнозеленымъ цвѣтомъ, состоитъ изъ окиси желѣза, фосфорной кислоты и воды, находится въ буромъ желѣзнякѣ во Франціи и др. мѣстахъ.

**Крауссъ**, Филиппъ, баронъ фонъ, австр. государств. дѣятель, род. въ 1792 г. въ Лембергѣ, въ 1812 г. поступилъ на службу по финансовому вѣдомству, въ 1848 г. назначенъ министромъ финансовъ, провелъ нѣск. важныхъ податныхъ и таможенныхъ реформъ, подъ конецъ жизни былъ вице-президентомъ верх. палаты; ум. въ 1861 г.

**Краусъ** 1) Францъ Ксаверій, богословъ—католикъ, знающій древняго искусства, род. въ 1840 г., былъ профессоромъ сначала въ страцбург. и затѣмъ въ фрейбург. университет. Во время долгаго пребыванія въ Парижѣ К. хорошо ознакомился съ взглядами либеральнаго католицизма, идеи котораго онъ пытался потомъ насадить и въ Германіи. Сочиненія К. посвящены главнымъ образомъ памятникамъ старины („Roma sotterranea“ и проч.), преимущественно церковной, и древнему христіанскому искусству. 2) К., Христіанъ Якобъ, нѣмецк. философъ, род. въ 1753 г., читалъ философію и финансовую науку въ Кенигсбергѣ, гдѣ и умеръ въ 1807 г. Поклонникъ Ад. Смита, К. оказалъ значительное влияние на финансовое законодательство Пруссіи; важнѣйшее изъ его сочиненій „Государственное хозяйство“ издано было уже послѣ его смерти.

**Крауцандъ**, островъ на Эльбѣ, въ прусской провин. и округѣ Штаде, 1105 кв.; 15 кв. км.

**Крауцъ**, Вильг. Теод., выдающійся нѣмецкій юристъ (германистъ), род. въ 1800 г. въ Люне-

бургѣ, воспитывался въ Геттингенѣ и Берлинѣ подъ руководствомъ известнаго юристовъ Гуго, Савиньи и Эйхгорна, былъ потомъ и самъ проф. гражд. права въ Геттингенѣ и депутат. отъ унверсит. въ ганнов. палатѣ. Извѣстно его сочин. „Grundriss zu Vorlesungen über das deutsche Privatrecht“. К. ум. въ 1873 г.

**Крафѣрдъ**, графство въ штатѣ Арканзасъ (Соед. Штаты Сѣв. Амер.), 14740 ж.

**Краффордъ** (Crawford) 1) Томасъ, американскій скульпторъ, ученикъ Торвальдсена, род. въ 1814 г. въ Нью-Йоркѣ, ум. въ 1857 г. въ Лондонѣ. Важнѣйшія произведенія: „Дѣти въ лѣсу“, „Орфей, разыскивающій въ Гадесѣ Евридику“, „Иродиада съ главою Іоанна Крестителя“, бронзовая статуя Бетховена въ бостонскомъ Атенѣ, конная статуя Вашингтона съ медальонами важнѣйшихъ дѣятелей американской войны за независимость, колоссальные рельефы въ Вашингтонскомъ капитоліи, изображающіе важнѣйшіе моменты американскій истории въ аллегорическихъ картинахъ. 2) К., Франсисъ Маріонъ, англійск. романистъ, сынъ предка, род. въ 1854 г. въ Банъ-ди-Лука, долго жилъ въ Италіи, путешествовалъ по Индіи, Турціи и большей части европейск. странъ. Уже первое его сочин., вышедшее въ 1882 г. подъ заглавіемъ „Mr. Isaacs“, доставило ему значительный успѣхъ благодаря его простому, правдивому описанію дѣйствительности наряду съ возвышеннымъ взглядомъ на жизнь. Длинный рядъ его дальнѣйшихъ произведеній, быстро послѣдовавшихъ затѣмъ одно за другимъ („Doctor Claudius“, „A Roman singer“, „Jo Leeward“, „An American politician“, „Zoroaster“, „Saracinesca“, „A tale of a lonely parish“ и др.), все болѣе упорицывалъ за К. репутацію первокласснаго писателя и завоевалъ ему симпатіи читателей. Перечисленныя сочиненія всё свидѣтельствуютъ о прекрасной предарительной подготовкѣ автора и отличаются тщательнымъ описаніемъ характеровъ и положеній. За франц. изданія сочин. „Zoroaster“ и „Marzio's crucifix“ К. получилъ отъ франц. академіи премію Монбрюна съ золотой медалью. 3) К. эндъ Бельнаркъ (Crawford and Balcarres), Александръ Вильямъ К. Линдсей, графъ, выдающійся ревнитель просвѣщенія въ Англии и многосторонній писатель, родил. въ 1812 году, много путешествовалъ; въ 1874 г. соорудилъ на свой счетъ экспедицію на остр. св. Маврикія (на Инд. океан.) для наблюденія прохожденія Венеры черезъ дискъ солнца; ум. въ 1880 г. Главнѣйш. его сочиненія: „Letters of Egypt, Edom and the Holy Land“, „Lives of the Lindsays“, „Scepticism, a retrogressive movement in theology and philosophy“, „Etruscan inscriptions“, „Argo, or the golden fleece“, эпопѣ въ 10 пѣсняхъ и мн. др. Оставилъ превосходную бібліотеку въ своемъ родовомъ замкѣ, въ графствѣ Эбердинъ. состоящ. изъ цѣнныхъ арабскихъ и персидскихъ рукописей.

**Крафто**, островъ, см. Сахалинъ.

**Крафтъ** 1) (Kraft), Адамъ, знаменитый скульпторъ нюрнбергской школы и архитекторъ, р. въ 1440 г.; о его жизни въ молодые годы не имѣется никакихъ свѣдѣній; первая дошедшая до насъ его работа относится къ 1490 г.; образцы его произведеній можно найти во всѣхъ старинныхъ нюрнбергскихъ церквяхъ; лучш. изъ нихъ считается придѣль

въ церкви св. Лаврентія (Lorenzkirche), 19 м. вышины, исполнен. въ готическомъ стилѣ и украшенный многими фигурами; умеръ К. въ 1507 г. Отличительныя черты его художественнаго стиля: сила изображенія, глубина чувства, жизненность характеристики, затѣмъ развѣвующіеся одежды и крѣпкія, мощныя фигуры. 2) К., Вольфгангъ Людвигъ, русскій астрономъ и академикъ, род. въ 1743 г., ум. въ 1814 г.; помогалъ Эйлеру въ составленіи лунныхъ таблицъ и написалъ много соч. по физикѣ и математ., между проч.: „Dissertatio de ratione ponderum sub polo et aequatore“. 3) К., Георгъ Вольфгангъ, физикъ, род. въ 1701 г. въ Виртембергѣ, съ 1728 г. профессоръ математики и физики въ Спб., съ 1744 г. въ Тюбингенѣ; ум. въ 1754 г. Написалъ курсъ физики и геометріи, составилъ „Описание ледяного дома, устр. въ Спб. въ 1740 г.“.

**Крафтъ-Эдингъ**, Рихардъ, медикъ, р. въ 1840 г. въ Мангеймѣ, съ 1858 г. изучалъ медицину въ Гейдельберг. универ., который оконч. въ 1863 г. Посвятивъ себя затѣмъ, подъ влияніемъ извѣстнаго проф. Гринингера, изученію нервныхъ и душевныхъ болѣзней, К.-Э. въ 1864 г. занялъ должность врача въ домѣ для умалишенныхъ въ Иллену. Затѣмъ онъ въ 1868 г. занялся психологіей подъ руководствомъ проф. Вундта въ Гейдельбергѣ и поселился въ Баденъ-Баденѣ въ качествѣ специалиста по нервнымъ болѣзнямъ. По окончаніи франко-прусской войны, въ которой онъ участвовалъ въ качествѣ полевого врача, К.-Э. завѣдывалъ въ Баденъ-Баденѣ электро-терапевтич. станціей для больныхъ и раненыхъ воиновъ и затѣмъ сталъ готовиться къ академической дѣятельности. Приглашенный вскорѣ на кафедру психіатріи въ страсбургскій университет., К.-Э. основалъ здѣсь психіатрич. клинику, затѣмъ въ 1873 г. перешелъ на ту-же кафедру въ Грацъ, и здѣсь устроилъ санаторію для нервныхъ больныхъ. Съ 1889 г. онъ состоитъ профес. психіатріи и нервн. болѣзней въ вѣнскомъ универс. К.-Э. считается однимъ изъ наиболее выдающихся ученыхъ въ области нервныхъ и душевныхъ болѣзней. Онъ нап.: „Grundzüge der Kriminalpsychologie“ „Lehrbuch der gerichtlichen Psychopathologie“, „Lehrbuch der Psychiatrie“, „Ueber gesunde und kranke Nerven“, „Ueber Nervosität“, „Psychopathia sexualis“ и нѣсколько брошюръ, изъ которыхъ особенную извѣстность получила переведенная на русск. яз. брошюра подъ заглавіемъ „Нашъ нервный въкъ“.

**Крахаля**, Mergi, сем. пластинчатоклювыхъ плавающихъ птицъ. Отличительными признаками К.—ей являются: вытянутое тѣло, тонкая, средней длины шея, большая голова съ хохломъ или шлемомъ изъ перьевъ на верхушкѣ, длинный клювъ, немного загнутый вверхъ, съ крючкомъ и краями, усажеными рубцами, низкія, длиннопалыя ноги, сочленяющіяся далеко назадъ, задній палецъ, снабженный кожистою лопастью, острья крылья, умѣренной длины, короткія и широкой хвостъ, мягкое, густое, красиво окрашенное опереніе, измѣняющееся по времени года, возрасту и полу. К. лѣтомъ живутъ на сѣверѣ, на зиму перелетаютъ на югъ; гнѣздятся въ кустарникахъ, траѣхъ, дуплахъ деревьевъ; кладутъ отъ 7 до 14 круглыхъ зеленовато-бѣлыхъ яицъ, кот. высиживаютъ 24 дня; питаются нѣк. растениями и животными, особенно рыбами, и тѣмъ

наносить довольно значительный вредъ рыболовству; онѣ доставляютъ пухъ и перья. Важн. виды: а) *К. малый, чайковая утка*, К.—*лутокъ*, *Mergellus albellus*, родомъ изъ сѣв. Азіи, длиною въ 19 д., съ чисто бѣлымъ опереніемъ, украшеннымъ черно-зеленою полоскою на затылкѣ и черными полосами на плечахъ и крыльяхъ. б) *К. большой* или *русский*, *M. merganser*, отличается отъ перваго длиннымъ, сжатымъ съ боковъ клювомъ, чернозеленою головою и шеею, черною спиною, желто-красною нижнею частью, бѣлыми зеркальцами, красно-желтыми глазами, коралло-краснымъ клювомъ, блѣдно-красными ногами и длиною отъ 30 до 32 д. Водится К. б. между 52° и 68° сѣв. широты; гнѣздится между камнями и въ кустарникахъ, кладетъ отъ 8 до 14 яицъ грязно-зеленаго цвѣта.

**Крахмалъ**, важное растительное вещество, встречающееся въ растительныхъ клѣткахъ въ видѣ организованныхъ зеренъ различной величины, сферической, яйцеобразной или палочкообразной формы, часто соединенныхъ въ группы (*слоистыя крахмальныя зерна*). Въ водѣ онѣ разбухаютъ и показываютъ ясную слоистость плотныхъ и мягкихъ слоевъ, расположенныхъ вокругъ центральной наименѣе плотной части ядра. Слоистость зависитъ отъ различнаго содержанія воды и соответствующей лучепреломляемости. Въ сферическихъ зернахъ съ равномѣрно-толстыми слоями ядра лежатъ въ центрѣ, но чаще они занимаютъ эксцентрическое положеніе вслѣдствіе неравной толщины слоевъ разныхъ сторонъ. Тинктурию іода зерна окрашиваются въ синефіолетовый цв. Эта реакція настолько характерна для К., что ею пользуются для обнаруженія К. даже въ самыхъ минимальныхъ количествахъ. При обработкѣ слюною или слабыми кислотами крахм. зерна теряютъ часть, способную окрашиваться іодомъ въ синий цвѣтъ, такъ наз. *трамелезу*, и, сохраняя форму, величину и структуру, удерживаютъ другую часть—*амилезу*, окрашиваемую іодомъ въ желтый цв. и растворимую въ амміачной окиси мѣди. К. встрѣчается въ различныхъ тканяхъ всѣхъ растений, за исключеніемъ грибовъ и нѣкоторыхъ водорослей (диатомей и флоридей). К. особенно богаты ткани, играющія для растений роль запасныхъ магазиновъ: сѣмена, клубни, луковичы и корневища, а также сердцевина и древесинная паренхима древесныхъ растений. К. образуется подъ влияніемъ свѣта изъ угольной кислоты воздуха и воды внутри хлорофильныхъ зеренъ и другихъ аналогичныхъ или окрашенныхъ тѣлъ (см. растительная клѣтка) имъ безцвѣтныхъ плазматическихъ зернахъ, наз. лейкопластами или крахмалообразователями. При появленіи они бываютъ микроскопически малыми и состоятъ изъ однородной массы. Дальнѣйшій ростъ обуславливается вставкою новообразованныхъ частицъ между старыми (интессуценция) и расположеніемъ смѣсъ тѣхъ и другихъ въ слои. Въ растительныхъ клѣткахъ подъ влияніемъ находящихся въ протоплазмѣ ферментовъ, въ особенности діастаза, К. превращается въ растворимое сахаристое вещество, *глюкозу*, и въ этомъ видѣ способенъ переноситься въ другія части растений и вновь отлагается въ нихъ въ видѣ зеренъ. При жизни растений К. идетъ на образованіе клѣточныхъ оболочекъ. По химическому

составу,  $C_6 H_{10} O_5 K$ . сходенъ съ другими углеводами. Онъ переходитъ въ декстринъ и сахаръ дѣйствіемъ слабыхъ кислотъ, слюны, пепсина, дрожжей и др. ферментовъ. Съ концентрированной азотной кислотой даетъ взрывчатое вещество *нитроамидъ*, при температурѣ 160° переходитъ въ декстринъ, при кипяченіи съ слабой азотной кислотой даетъ щавелевую кислоту; при кипяченіи въ водѣ разбухаетъ и образуетъ крахмальный клейстеръ, клейкость котораго и способность окисать зависятъ отъ сорта *K. K.* добывается изъ разныхъ растений, главн. образ. изъ пшеницы, картофеля, риса и маиса; въ торговлѣ встрѣчаются еще другіе виды его: арро-ругъ, саго, кассава или маниокъ, ост-индскій кукурузный крахмалъ и т. п. При добычаніи *K.* изъ картофеля послѣдній обращаютъ въ мязгу или тѣсто терками, т. е. особыми зубчатыми цилиндрами и промываютъ водой на ситѣ. Вода уноситъ съ собой зернышки крахмала, которые осаждаются при ея отстаиваніи. Оставшіеся измельченный картофель идетъ на кормъ скоту, для приготовления крахмального сахара, винокурения и т. п. Оставшаяся вода можетъ употребляться для орошенія луговъ, а также и для корма. Осѣвшій въ чанахъ снова промывается и очищается, а затѣмъ для удаленія воды переносится на центрофугу; т. о. получается зеленый крахмалъ съ 33% воды, который можетъ прямо идти на переработку въ декстринъ и сахаръ. Но если онъ назначается для другихъ цѣлей, то его высушиваютъ въ сушильняхъ при 60°, затѣмъ пропускаютъ между вальцами. Пшеничный *K.* добываютъ изъ бѣлой мучнистой пшеницы, которую размачиваютъ въ водѣ, затѣмъ измельчаютъ вальцами, потомъ въ водномъ растворѣ заставляютъ бродить 2—4 недѣли. Полученную тѣстообразную массу промываютъ въ вращающемся барабанѣ, стекающую молочную жидкость, состоящую изъ *K.*, клейковины и отрубей, спускаютъ въ чанъ, размѣшиваютъ мѣшалкой и затѣмъ даютъ отстояться. Когда *K.* оседаетъ, воду спускаютъ и удаляютъ отруби, которые осѣдаютъ подъ *K.*—омъ, оставшіеся *K.* опять промываютъ, пропускаютъ черезъ сито, опять отстаиваютъ, сушатъ и т. п. Броженіе, которому подвергаютъ пшеницу, обуславливаетъ образование органическихъ кислотъ, которыя растворяютъ клейковину, придающую сѣрый цвѣтъ крахмалу. Поэтому пользуются другимъ способомъ, именно: заставляютъ бродить тѣсто изъ непростѣянной муки, въ остальномъ поступаютъ подобно вышеописанному. При этомъ отруби остаются безъ измѣненія и легко могутъ быть послѣ удалены. По этому способу получаютъ не бол. 40% *K.* Для полученія рисоваго крахмала рисъ выщелачиваютъ слабымъ щелокомъ, потомъ промываютъ, затѣмъ вымоченный рисъ помощью шетки протираютъ сквозь рѣшето, крахмалу даютъ отстояться, опять пропускаютъ черезъ рѣшето и, наконецъ, сушатъ. Приливая сѣрной кислоты къ щелочу, въ которомъ вымачивался рисъ, осаждаютъ всю клейковину, которую сушатъ, мелютъ и даютъ въ кормъ скоту. Добываніе *K.* изъ маиса представляетъ многія затрудненія,—лучшій способъ отмачиванія въ 50° водѣ и броженіи.—Во Франціи получаютъ еще хорошій, но горькаго вкуса, крахмалъ изъ дикихъ каштановъ. См. аррорутъ и са-

го. *K.* употребляется при аппретурѣ для изготовленія шлихты, для програвы для хлопка, при окраскѣ анилиновыми красками, для проклейки бумаги и т. д. Лит.: Nageli, „Die Stärkekörner“, Wagner, „Die Stärkekfabrication“, Schneider, „Rationelle Fabrication der Kartoffelstärke“.

**Крачки**, морскія ласточки, *Sternae*, сем. длиннокрылыхъ, плавающихъ птицъ, небольшой или средней величины, стройно сложены, имѣютъ прямую, согнутую у вершины клювъ, низкія, четырехпалыя ноги, снабженныя выемчатыми перепонками и острыми когтями, длинная, узкія и острья крылья, виллообразной, средней длины хвостъ, обладаютъ густымъ, мягкимъ и плотно прилегающимъ опереніемъ, въ которомъ преобладаютъ свинцово-сѣрый, черный и бѣлый цвѣта. *K.* населяютъ все поясы земли, преимущественно теплый и умѣренный, живутъ у моря или прѣсныхъ водъ, кочуя вдоль береговъ или по теченію рѣкъ. Ночь онѣ проводятъ на песчаныхъ берегахъ или въ прибрежныхъ лѣсахъ, днемъ неутомимо летаютъ надъ водами, соперничая въ ловкости и быстротѣ полета съ обыкновенн. ласточками. Питаются рыбами, птицами, пресмыкающимися, червями и насекомыми, хватая добычу съ налета или во время нырнѣя. Гнѣздятся на песчаныхъ берегахъ и о-вахъ, въ лѣсахъ и болотахъ, кладутъ 3—4 яйца, которыя высиживаются 2—3 недѣли. Важнѣйшіе виды *K.*: а) *K. Черная*, морская ласточка, *Sylocheidon caspia*, достигаетъ 20 д. дл., имѣетъ блестяще-бѣлое опереніе съ сѣроголубой верхнею частью и черной макушкой, бурые глаза, коралловокрасный клювъ и черныя ноги. Водится въ сѣв. Азій и южн. Европѣ; б) *K. рышная*, *тростниковая ласточка*, *S. hirundo*, отличается сѣрыватымъ опереніемъ нижней части и красными ногами, достигаетъ 16—17 д. дл., гнѣздится большими стаями на каменистыхъ берегахъ рѣкъ и озеръ. г) *K. малая*, *S. minuta*, опереніе ея пепельно-сѣрое, макушка и затылокъ черные, глаза бураго цвѣта, клювъ желтый съ чернымъ кончикомъ; достигаетъ 8 дюйм. дл., водится между 58° сѣв. шир. и 24° южн. по морскимъ берегамъ и у прѣсныхъ водъ, въ особенности по большимъ рѣкамъ съ песчаными отмелями д) *K. черная*, *Hydrochelidon nigra*, отличающаяся бархатисто-чернымъ опереніемъ головы, груди и живота, сѣроголубымъ—спины, сѣрымъ—крыльевъ и хвоста, краснымъ клювомъ у основанія и краснобурными ногами, водится въ умѣренной полосѣ сѣв. полушарія, питается главн. образ. насекомыми, гнѣздится на кочкахъ топей и болотъ.

**Крачковскій**, Іосифъ Евстафьевичъ, академикъ пейзажной живописи, род. въ 1854 г. въ Петербургѣ, въ 1871 г. поступилъ въ акад. худож., гдѣ получилъ нѣсколько поощрительныхъ премій за пейзажные этюды и картины, и въ 1880 г. уѣхалъ на 4 года за границу пенсіонеромъ академіи. Основательно ознакомившись со всеми музеями и множествомъ частныхъ галлерей Берлина, Дюссельдорфа, Мюнхена, Милана и Мадрита, *K.* поселился въ Парижѣ и отсюда предпринялъ пѣздки съ художественною цѣлью по южной Франціи, Пиринеямъ, сѣверной Испаніи и окрестностямъ Мадрита, по Рейну, Шварцвальду и Швейцаріи, Баваріи, Тиролю, сѣверной Италіи и по побережью Средиземнаго моря. По возвращеніи въ Россію *K.* удостоенъ былъ ста-



Крачковскій, Іосифъ.

пери академика. Изъ многочисленн. картинъ К. особеннаго вниман. заслуживаютъ: „Новолуніе“, „Свиданіе“, „Передъ грозой“, „Сумерки“, „Въ полѣ“, „Зимній видъ изъ окрестностей Петербурга“ и проч. Картины К. неоднократно экспонировались на передвижныхъ академическ. и иностранныхъ выставкахъ.

**Крачуны**, *Circætes*, родъ хищныхъ птицъ сем. сарычей. К. характеризуются вытянутымъ, сильнымъ туловищемъ, короткой шеей, большой головой, загнутымъ, сжатымъ съ боковъ, крѣпкимъ клювомъ съ длиннымъ крючкомъ, длинными, широкими крыльями, усѣченнымъ хвостомъ, высокими ногами, покрытыми щитками, короткими, согнутыми и острыми ногтями и неплотнымъ опереніемъ изъ длинныхъ перьевъ, заостренныхъ на головѣ и затылкѣ. Встрѣчающийся въ южн. Европѣ, Азіи и сѣв. Африкѣ К. *зминый* или *голубоногий*, *C. brachydactylus*, достигаетъ 28 д. дл., спина коричневая, маховая перья чернубурая съ свѣтлыми каемками и черными полосами, хвостовыя темнокоричневые съ бѣлыми концами и черными полосами, передняя часть свѣтлоричневая, нижняя—бѣлая въ коричневыхъ пятнахъ. Глаза желтые, клювъ синевато-черный, ноги свѣтло-голубые. Живетъ въ большихъ уединенныхъ лѣсахъ, гнѣздится на деревьяхъ, рѣдко на скалахъ, питается мелкими позвоночными, земноводными, птицами, крупными насѣкомыми и др. животными, но охотнѣе всего змѣями. Самка кладетъ одно овальное, голубовато-бѣлое яйцо и высидываетъ его 28 дней.

**Крашевскій**, Іосифъ Ігнатій, одинъ изъ талантливейшихъ и плодотворнѣйшихъ польскихъ писателей, родил. въ 1812 г. въ Варшавѣ, образование получивъ въ виленск. университетѣ и заграницѣ, зат. долгое время жилъ въ своемъ волынскомъ имѣннѣ Омельнѣ, иногда посѣщая Одессу, Кіевъ и Варшаву и дѣлая время между литературой и земледѣльемъ. Съ 1841 г. по 1852 г. К. издавалъ журналъ „Атеней“ (въ Вильнѣ), исправляя обязанности издателя, секретаря, сотрудника, переписчика и редактора, въ 1860 г. поселился въ Варшавѣ и редактировалъ „Ежедневную газету“,



Крашевскій, Іосифъ.

съ 1863 г. жилъ за границей, преимущественно въ Дрезденѣ, и ум. въ 1887 г. въ Женевѣ. Съ неисчерпаемой плодотворностью, рѣдкой многосторонностью и неутомимымъ постоянствомъ въ трудѣ, К. съ большимъ успѣхомъ испыталъ свои силы во всѣхъ областяхъ поэтич. и прозаич. литературы. Главные успѣхи и заслуги К. относятся къ области повѣсти и романа, подъ его перомъ приобретающихъ глубокий интересъ и значеніе, благодаря мастерскому воспроизведенію живыхъ типовъ, симпатичности своихъ идеаловъ, ясной постановкѣ ягучихъ задачъ и вопросовъ современности („*Poeta i swiat*“, „*Sfinks*“, „*Powese bez tytululu*“, „*Dwa swiata*“, „*Ostap Bondarczuk*“, „*Jarypa*“, „*Ghata za wsia*“, „*Uiana*“ и проч.) и правдивымъ характеристикамъ прошлаго (цѣлый циклъ повѣстей изъ польской исторіи, представляющей процессъ развитія народной жизни въ картинахъ, по идеѣ „*Ahrec*“ Фрейтага, серия повѣстей изъ саксонской исторіи эпохи Августовъ II и III). Между поэтич. произведеніями К. первое мѣсто занимаетъ „*Apafielas*“ (Гора вѣчности), обширное эпич. изложеніе преданій и исторіи язч. Литвы, отъ мѣищ. временъ доведенное до сліянія крившеющей Литвы съ Польшею. Изъ научн. трудовъ К. особеннаго вниманія заслуживаютъ: исторія Вильно—, „*Wilno od poczatkow jego do 1750*“, литовск. древности—, „*Litwa*“, истор. польской культуры периода раздѣловъ— „*Polska w czasie trzech rozbiorow*“.

**Крашенина**, грубое льняное полотно, окрашенное въ синий цвѣтъ.

**Крашенинниковъ**, Степанъ Петровичъ, профессоръ ботаники и естествен. истор., род. въ Москвѣ въ 1713 г., по происхожденію—сынъ солдата, получилъ образование въ законоспасской академіи, въ 1732 г., будучи студентомъ, принималъ участіе во 2-й камчатской экспедиціи, затѣмъ вторично съ 1736—40 г. пробылъ на Камчаткѣ, откуда возвратился въ С.-Петербургъ и здѣсь въ 1743 г. былъ произведенъ въ адъюнкты, а въ 1750 г. въ профессора; ум. въ крайней бѣдности въ 1755 г., накануне выхода въ свѣтъ его труда „*Описаніе Камчатки*“, выдержавшаго два изданія; изъ др. сочиненій К. извѣстны: „*Слово о поль-*

зѣ наукѣ и художествѣ“; „Ботаническое описаніе растеній по Ингерманландіи“, а изъ переводовъ, „Жизнеописаніе Александра Великаго“.

**Краюру**— $C_8H_{16}O_3$ , см. Караяру.

**Креась**, сортъ полотна изъ бѣленой, сильно крученой пряжи. Очень плотный его сортъ наз. кожанымъ полотномъ.

**Креатинъ** ( $C_4 H_9 N_3 O_2$ ), составная часть мускульного мяса позвоночныхъ животныхъ, находящаяся также въ мозгу, крови и мочѣ; добывается изъ мяснаго экстракта, представляетъ безцвѣтные, прозрачные, слегка горьковатые кристаллы, не имѣющіе запаха и растворимые въ водѣ и алкогольѣ; при химической обработкѣ щелочами даетъ мочевины; при кипяченіи К. съ разведенными кислотами получается **креатининъ** ( $C_4 H_7 N_3 O$ ), вещество, находящееся въ мочѣ, тоже образующее безцвѣтные кристаллы, легко растворимые въ водѣ и алкогольѣ и имѣющіе аммиачный вкусъ. Благодаря богатому содержанию въ немъ азота, К. считался раньше важнымъ элементомъ питанія; теперь известно, что онъ принадлежитъ къ такъ наз. шлакамъ, образующимся при обмѣнѣ веществъ.

**Креатура** (лат. созданіе), человѣкъ, лишенный самостоятельности и всецѣло руководящейся въ своей дѣятельности мнѣніями, а часто и волей другого лица; терминъ этотъ употребляется больш. част. въ презрительномъ смыслѣ.

**Креационизмъ** (лат., догматическая теорія, по которой только тѣло человѣческое рождается, душѣ же приписывается непосредственное божественное происхожденіе. К., представляющей противоположность **традиционизму** (см. это слово), искони нашелъ себѣ широкое распространеніе и послужилъ обоснованіемъ зависимости и подчиненности тѣлеснаго элемента человѣч. существа.

**Крёбёнъ** (Kröben), бывший окр. въ прусской пров. Познань; въ 1887 г. раздѣленъ на два округа, на Гостинскій и Рависскій.

**Кребильонъ** (Crébillon) 1) Просперъ Жюло де (старшій), прозванный „le terrible“ за полное умасовъ содержание его трагедій, французск. драматургъ, р. въ 1674 г.; выступилъ на литературное поприще съ трагед. „La mort des enfans de Brutus“, за кот. послѣдовали трагедіи: „Jdoménée“, „Atree et Thyeste“, „Electre“ и „Rhadamiste et Zérobie“ (лучшее произвед.), имѣвшія большой успѣхъ. Дурной пріемъ, оказанный слѣдующимъ его произведеніямъ („Xerxès“, „Sémiramis“), денежные затрудненія и друг. неблагоприятн. обстоятельства подвѣствовали на К. подавляющимъ образомъ: онъ палъ духомъ, ударился въ мизантропію, удалился въ деревню и былъ почти забытъ. Впослѣдствіи, благодаря маркизѣ де Помпадуръ, желавшей такимъ образомъ унижить Вольтера, попалъ въ члены французск. академіи (въ 1731 г.), занявъ видное положеніе при дворѣ и возобновилъ свою литературн. дѣятельность („Satilina“, „Le triumphal“), не имѣвшую, однако, никакого успѣха; ум. въ 1762 г. Произведенія его страдаютъ небрежнымъ стихомъ, напыщенностью и стремленіемъ—во чтобы то ни стало—возбуждать умасъ зрителей; разъ только онъ возвысился до глубокаго, истиннѣ умаснаго трагизма въ своемъ „Rhadamiste“. 2) К., Клодъ Просперъ Жюло, де (младшій), сынъ прѣдъидуща-

го, французск. романистъ, р. въ 1707 г.; своимъ симпатичнымъ нравственнымъ обликомъ представлялъ рѣзкую противоположность съ выводимыми въ его романахъ типами; былъ первымъ представителемъ чувственнаго направленія въ французск. беллетристикѣ, написалъ: „Tanzi et Néardame“, романъ, навлекшій на автора тюремное заключеніе за намеки на папскую буллу „Unigenitus“; „Заблужденія ума и сердца“, лучшее, по неоконченному произведенію, и др.; ум. въ 1777 г. Произведенія К. служатъ вѣрнымъ отраженіемъ современной ему распушенности и страсти къ наслажденіямъ; литературныя ихъ достоинства слабы (бѣдность творчества, шаблонная характеристика, вычурный стиль).

**Креветовые**, Caridina, семейство длиннохвостыхъ, десятиногихъ раковъ, къ которому принадлежитъ 90 родовъ. Тѣло сжато съ боковъ, на спинѣ килеватое, покрыто мелкой скорлупой; ноги длинныя, тонкія, переднія—съ недоразвитой клешней, живутъ обществами преимущественно въ моряхъ, служатъ предметомъ ловли ради вкуснаго мяса. **Креветъ обыкновенный**, *Scangon vulgaris*, водится у береговъ Голландіи и Франціи, отличается гладкимъ тѣломъ и тремя шипами на щитѣголовогруді. **Troglocaris Schmidti**, живетъ въ прѣсныхъ водахъ южн. Европы. **Pontonia tyrrhena**, живетъ паразитомъ на нѣкоторыхъ видахъ раковинъ и губокъ Средиземнаго и Адриатическаго морей.

**Кревишти**, остатки древнѣйшихъ обитателей нынѣш. Курляндіи и Лифляндіи; нарѣчія ихъ принадлежатъ къ чудскому языку.

**Кревъзъ** (Graven), Елизавета Берклей, леди, англ. писательница, р. въ 1750 г.; дочь графа Берклея, въ 1767 г. вышла замужъ за графа Вильгельма К., въ 1781 г. развелась съ нимъ, жила поочередно при многихъ европейскихъ дворахъ, въ 1791 г. вторично вышла замужъ за маркграфа Карла Александра Ансбахскаго, послѣ чего получила отъ императора Франца II титулъ имперской графини; послѣ смерти маркграфа (1806) жила въ Неаполѣ; ум. въ 1828 г. Написала: „Journey through the Crimea to Constantinople“, „Memoirs of the Margravine of Ansbach formerly Lady B., written by herself“; писала также стихи, романы и драмат. произведенія.

**Крево** (Crevaux), Жюль, франц. путешествен., род. въ 1847 г., изуч. медицину, въ 1868 г. поступилъ во франц. флотъ, дважды былъ въ Гвіанѣ и при этомъ рѣшился изслѣдовать внутренность страны. Возвратившись во Францію, онъ добровольцемъ принялъ участіе подъ начальств. Гамбетты въ національн. оборонѣ 1871 г.; въ іюль 1877 г. предпринялъ свою первую экспедицію для изслѣдованія Гвіаны. Какъ въ эту, такъ и въ двѣ слѣдующ. экспедиціи 1878—79 гг. и 1880 г. онъ перерѣзалъ по разнымъ направленіямъ совершенно незнакомую дотогѣ страну, причемъ перешелъ черезъ Тумукъ—Гумакенія горы, констаиры, возможность прохода черезъ водопадъ Яри, притока Амазонской рѣки, дошелъ до Кордильеръ и впервые изслѣдовалъ р. Япуру, которая до того на двѣ трети своего теченія была еще не извѣстна. Равнымъ образомъ онъ изслѣдов. лѣвые притоки р. Ориноко. Въ ноябрѣ 1881 г. К. снова отправ. въ Юж.-Америку съ намѣреніемъ изслѣдовать рѣчную сб-

ласть Парагвая и Амазонской рѣки; въ эту экспедицію онъ въ январѣ 1882 г. открылъ близъ Сальты остатки древняго города Инковъ, а въ апрѣлѣ того-же года подвергся у Пилькомайо нападенію со стороны индѣйцевъ племени Тоба и былъ убитъ вмѣстѣ со всеми своими спутниками. К. написалъ: „Maturité chyleuse ou graisseuse des pays chauds“, „Faux blocs erratiques de la Plata“, „Voyages en Guyane“ и „De Cayenne aux Andes“. Собраніе его путевыхъ писемъ въ „Tour du Monde“ вышло подъ заглав.: „Voyages dans l'Amérique du Sud“.

**Крево**, мѣст. Виленской губ., Ошмянскаго у., при р. Кривѣ; около 1500 ж.; принадлеж. къ числу старин. литовск. поселеній; было столицей К. удѣльнаго княжества, отданнаго Гедиминомъ въ 1338 г. Ольгерду; назв. К. нѣск. разъ встрѣч. въ памятникахъ XV и XVI вв.; въ мѣстечкѣ находятся развалины замка, построеннаго Гедиминомъ.

**Креже**, Жанъ Батистъ Люи, фран. историкъ (1693—1765); его сочиненіе—продолженіе римской исторіи Роллена (8 томовъ) переведено на рус. яз. Тредьяковскимъ; издалъ Тита Ливія въ комментаріяхи.

**Креде** (Credé), Карлъ Сигизмундъ Францъ, выдающійся гинекологъ, р. въ 1819 г., изучалъ медицину въ Берлинѣ и Гейдельбергѣ. Съ 1852 г. былъ директоромъ школы повивальнаго искусства въ Берлинѣ, съ 1856 по 1887 г. профессоромъ акушерства и директоромъ родовспомогательнаго заведенія въ Лейпцигѣ. Написалъ: „Клиническія лекціи объ акушерской помощи“, „Руководство къ повивальной искусствѣ“ и др. соч. Съ 1870 г., сообща съ Шпигельбергомъ, издаетъ „Архивъ гинекологій“. Заслуга его состоитъ въ изобрѣтеніи метода леченія ненормальностей послѣродовыхъ выдѣлений механическимъ путемъ.

**Крѣ-де-Шапъ** (Creux-de-Champs), живопис. мѣстность въ Швейцарскомъ кантонѣ Ваадтѣ, окруженная со всѣхъ сторонъ горами Діаблере.

**Кре-дю-Валъ** (C.-du-Vent), гора въ Швейцарской Юртѣ на границѣ Ваадта и Нейенбурга, 1465 м. высоты.

**Креди** (Credi), Лоренцо ди, итал. живописецъ, р. въ 1459 г., вмѣстѣ съ Леонардо да Винчи, былъ ученикомъ Верроккю; какъ художникъ, пользовался на родинѣ почетной известностью; ум. въ 1537 г. въ госпиталѣ Santa Maria Nuova, гдѣ провелъ 6 лѣтъ. Темой для своихъ произведеній К. почти исключительно бралъ Святое Семейство; картины его отличаются небольшими размѣрами и необыкновенно старательной отдѣлкой; его первоначально жесткая кисть и рѣзкая моделировка съ теченіемъ времени постепенно смягчились и усовершенствовались подъ вліяніемъ Леонардо да Винчи. Прекрасн. картины К. можно найти въ Парижѣ, Майнцѣ, Берлинѣ, Дрезденѣ и др. мѣст.; лучш. его произведеніе—„Поклоненіе пастуховъ“ находится въ флорентинской академіи художествъ и отличается непривычными для этого художника большими размѣрами.

**Кредитивъ**, аккредитивъ, кредитное письмо. 1) Въ дипломатіи вѣрительная грамота, удостоверяющая о назначеніи посла, которую послѣдній въ торжественной аудіенціи передаетъ суверену, при которомъ онъ назначенъ или *аккредитованъ* 2) Въ коммерціи документъ, въ которомъ одно лицо

(обычн. банкиръ) уполномочиваетъ другое (предъявителя письма) получить извѣстную сумму отъ третьяго лица, къ которому письмо адресовано, и съ которымъ первое состоитъ въ торговыхъ сношеніяхъ. Если письмо адресовано къ одному лицу, то оно назыв. *простымъ к. п.*, если къ нѣсколькимъ—*циркулярнымъ к. п.* Если кредитъ, представляемый кредитующему, не ограниченъ опредѣленной суммой, то документъ назыв. к. п. или аккредитивомъ *in blanco*. Лицо, кому адресовано к. п. обыкновенно раньше получаетъ письменное уведомленіе объ этомъ, точно также для предупрежденія обмана к. п. часто сопровождается подписью кредитующаго.

**Кредитные билеты**, такъ назывались особая бумажная цѣнность, установленныя закономъ 1 іюля 1841 г. и составлявшія въ общей нашей кредитно-денежной системѣ дополненія къ уже существовавшимъ раньше ассигнаціямъ и депозитнымъ билетамъ. Такихъ кр. б. было выпущено на 30 милл. р. сер., изъ которыхъ 15 м. опредѣлены были для Московской сохранной казны (см. *Кредитъ*), 8 м.—для С.-Петербургской и 7 милл. для заемнаго банка. Суммы эти д. б. выдаваться означенными учрежденіями въ ссуды, подъ залогъ недвижимыхъ имѣній, кр. б. въ 50 р. сер., обеспеченными всѣмъ достояніемъ госуд. кр. установлений и безостановочнымъ во всякое время размѣномъ на звонкую монету. Для этой цѣли какъ заемный банкъ, такъ и сохранныя казны обязаны были при каждой выдачѣ билетовъ откладывать въ особую кассу сумму въ размѣрѣ не менѣе  $\frac{1}{6}$  части выпускаемыхъ билетовъ. Въ видахъ установленія, однако, однородности въ нашей бумажно-денежной системѣ, манифестомъ 1 іюля 1843 г. велѣно было существовавшіе три вида бумажныхъ цѣнностей, упомянутыхъ выше, замѣнить одними *государственными кредитными билетами*. Для этой цѣли: 1) находившіяся раньше въ обращеніи ассигнаціи въ размѣрѣ 595,776,300 р. переложены были на серебро, составивъ сумму въ 170,221,802 р. (по расчету, 3 р. 50 коп. ассигнаціями на каждый сереб. руб., согласно присвоенному имъ еще раньше обязательному курсу), на каковую сумму велѣно было выпустить госуд. кр. б. и обмѣнять ихъ на ассигнаціи. Выпущенные т. о. госуд. кр. б. обеспечивались свободнымъ размѣномъ на звонкую монету, съ какой цѣлью учрежденъ особый фондъ, составляющій не менѣе  $\frac{1}{6}$  части билетовъ, выпущенныхъ взаменъ ассигнацій. 2) Существовавшіе раньше депозитные билеты, выдававшіеся „депозитной кассой серебряной монетъ“ при коммерческомъ банкѣ взаменъ принимаемыхъ ею вкладовъ серебряной монетой, велѣно было изыять изъ обращенія, обмѣнивъ ихъ на госуд. кред. б. и перевести въ размѣнный фондъ соответственное количество звонкой монеты, находившееся въ депозитной кассѣ. 3) Наконецъ, упомянутые выше кр. б. были также обмѣнены на госуд. кр. б., при чемъ также и размѣнный фондъ пренныхъ кр. б. переведенъ въ размѣнный фондъ новыхъ денежныхъ знаковъ. Такимъ образомъ, госуд. кр. б. относительно обеспечения напоминали собою обыкновенные банковые билеты: только часть ихъ (замѣнявшая прежніе депозитные билеты) обеспечена была монетою рубль

за рубль, остальная была обеспечена размѣннымъ фондомъ въ размѣрѣ  $\frac{1}{6}$  части выпускаемыхъ билетовъ и, сверхъ того, „всѣмъ достояніямъ государства“. Вначалѣ размѣнный фондъ былъ даже болѣе чѣмъ достаточенъ для безостановочнаго размѣна кр. б., благодаря чему закономъ 31 марта 1847 г. было разрѣшено употребить изъ размѣннаго фонда 30 милл. р. сер. на пріобрѣтеніе губернскихъ фондовъ для погашенія госуд. долговъ. Съ теченіемъ времени, однако, соотношенія между количествомъ кр. б. и звонкой монетой измѣнились. 10 янв. 1855 г. вѣдно было чрезвычайная издержки покрывать временными выпусками госуд. кр. б. Хотя въ законѣ указано, что выпуски эти д. производиться на прежнихъ основаніяхъ (обеспечиваемъ  $\frac{1}{6}$  доли разм. фондомъ и т. д.) и что чрезъ три года по заключеніи мира д. б. приступлено къ изытію изъ обращенія излишне выпущенныхъ кр. б., однако, обстоятельства времени не позволили привести въ исполненіе эти условія, рынокъ переполнился денежными знаками, понизившимися въ цѣнѣ въ сравненіи съ звонкой монетой, вслѣдствіе чего увеличались требованія обмѣна ихъ на металлы, деньги. Не смотря на всѣ ограниченія и стѣсненія въ производствѣ этого обмѣна, не смотря на то, что размѣнъ по временамъ и вовсе былъ прекращаемъ, суммы, выданныя въ обмѣнъ за билеты, увеличивались, угрожая поглотить размѣнный фондъ, вслѣдствіе чего къ концу 1856 г. размѣнъ вовсе былъ закрытъ и государственные кр. б. обратились въ неразмѣнные бумажные деньги, въ какой-либо формѣ они сущест. въ наст. время.

**Кредитные документы** удостоверяють за вѣрителемъ право требованія уплаты на условіяхъ, въ нихъ означенныхъ. Къ кред. докум. относятся: заемные письма, векселя простые и переводные, облигаціи, банковые билеты, чеки (см. эти слова). Значеніе кред. докум. заключается въ томъ, что они могутъ замѣнять деньги при обмѣнѣ товаровъ и взаимныхъ расчетахъ: они — суррогаты денегъ, какъ орудія обмѣна. Но совершенно исключить употребленіе денегъ они не могутъ, потому что не могутъ, какъ деньги, служить мѣриломъ цѣнности и выраженіемъ цѣны товаровъ: необходимо, чтобы часть обмѣна совершалась на деньги, для того чтобы остальная часть могла производиться посредствомъ кредитныхъ документовъ. (См. кред. учрежд.)

**Кредитныя учрежденія.** Организация кредита или сосредоточеніе въ немногихъ учрежденіяхъ спроса на кредитъ и предложенія свободныхъ, ищущихъ помѣщенія средствъ — есть продуктъ недавняго прошлаго. Разрозненные неорганизованныя кредитныя сдѣлки между отдѣльными хозяйствами существовали еще въ глубокой древности; въ періодъ натурального хозяйства значительное развитіе получилъ потребительный кредитъ, а въ сферѣ производительнаго особенное значеніе имѣли суды мелкимъ землевладѣльцамъ и арендаторамъ, снабженіе послѣднихъ рабочимъ скотомъ, орудіями и хлѣбомъ на обмѣненіе. Въ мѣстахъ, гдѣ сосредоточивалась торговля, кредитныя сдѣлки связывали болѣшій кругъ лицъ, и тамъ раньше всего почувствовал. потребность въ ихъ организации. Въ такихъ мѣстахъ уже въ глубокой древности являлись предприниматели, своею дѣятельностью облегчавшіе торговый оборотъ и про-

изводившіе нѣкоторыя операціи, сходныя съ операціями новѣйшихъ банковъ. Такъ, на Востокѣ, въ Вавилонѣ, въ VIII стол. до Р. Х. были лица, которые производили уплаты денегъ по порученію своихъ кліентовъ, покупали по комиссіи товары, принимали вклады для обращенія изъ  $\frac{1}{10}$ -въ и на храненіе за извѣстную плату, выдавали процентныя суды подъ залогъ движимыхъ и недвижимыхъ имуществъ. Въ Греціи въ IV стол. до Р. Х. мы встрѣчаемъ т. н. „трапезитовъ“, которые принимали вклады и служили касирами вкладчиковъ; кромѣ нихъ были мѣнялы, которые занимались оцѣнкою и обмѣномъ разнообразныхъ монетъ, циркулировавшихъ на аѳинскомъ рынкѣ, и содержатели судныхъ кассъ, выдававшие мелкія суды на короткіе сроки подъ ручные залого. Пріемъ вкладовъ или депозитная операція получила особенное развитіе; это можно видѣть на примѣрѣ Семистокла, хранившаго у коринѳскаго банкира состояніе въ 70 талантовъ или 160000 р. на наши деньги; употребленіе приказовъ объ уплатѣ, обремененныхъ къ банкиру, или цевковъ, получила при этомъ значительное распространеніе. На ряду съ частными банками мы находимъ въ источникахъ нѣкоторыя указанія на товарищескія предпріятія и на государственныя кредитныя учрежденія, бывшія въ тѣсной связи съ финансовымъ управленіемъ. Въ Римѣ немного позднѣе — въ III стол. до Р. Х. явились также-же предприниматели, какъ въ Греціи; они назывались *triumvirarii* (мѣнялы), *persuarii* (греч. „трапезиты“) и кромѣ указанныхъ операцій занимались также ломбардными и гипотечными кредитами и особенно охотно брали на себя за комиссіонный процентъ продажи съ аукціона. Съ частными предпринимателями въ Греціи и Римѣ конкурировали храмы, выдававшие изъ своихъ сокровищъ и поступающихъ къ нимъ вкладовъ процентныя суды. — Кредитныя учрежденія въ Зап. Европѣ развились изъ мѣняльнаго промысла, появившагося въ Италиі въ XIII стол. вслѣдствіе оживленія торговой дѣятельности. Благодаря выгодному географическому положенію между феодальною Европою и Востокомъ эта страна опередила другія въ промышленномъ развитіи. Италиа служила мѣстомъ обмѣна массы товаровъ Востока, находившихъ сбытъ на Западѣ; на ея рынкахъ сосредоточивались разнообразныя монеты, чеканъ которыхъ часто мѣнялся, нерѣдко фальшивая и испорченныя, которыхъ названіе не соответствовало достоинству, — вслѣдствіе злоупотребленій монетной регалией. Необходимость обмѣна монетъ, ихъ оцѣнки и распознаванія худыхъ и хорошихъ вызвала профессію мѣняль — *cambiatores*, *campsores* — составившихъ корпораціи и пользовавшихся привилегіями отъ государства, почетомъ и довѣріемъ торговаго класса. Мѣнялы имѣли помѣщенія для безопаснаго сохраненія массы цѣнностей, скопавшихся въ ихъ рукахъ, и ими стали отдавать на храненіе денежные суммы; затѣмъ ихъ дѣляли касирами и поручали производить уплаты изъ вкладовъ; когда у одного мѣнялы сосредоточивались вклады различныхъ лицъ, связанныкъ кредитной сдѣлкою, приказъ объ уплатѣ могъ быть исполненъ безъ помощи наличныхъ денегъ перепискою данной суммы со счета должника, дающаго приказъ, на счетъ кредитора. Такъ мѣ-

ныя превратились въ банкировъ — „bancheri“, (нын. banchieri). По вкладамъ они не платили процентовъ, но за то бесплатно хранили вклады и исполняли порученія. Переписка счетовъ происходила сначала въ присутствіи должника и кредитора или ихъ уполномоченныхъ, но въ нѣкоторыхъ городахъ Италіи мы рано встречаемся съ письменными выписками объ уплатѣ или чеками. Банкиры обязаны были возвращать вклады по истеченіи срока или по первому требованію, но до наступленія срока могли ими пользоваться: они помѣщали ихъ въ ссуды частнымъ лицамъ и займы правительствамъ (подъ залогъ податей и сборовъ), вели нерѣдко торговлю (пряностями, драгоценными камнями и металлами) и устраивали мануфактуры. Такое помѣщеніе было рискованно и не давало возможности быстро и во время получить наличныя деньги для расчета со вкладчиками; отсюда затрудненія банкировъ. Ихъ банкротства вызвали рядъ мѣръ со стороны правительства (особ. въ Венеціи): усиленіе надзора за банкирами, запрещеніе торговли нѣтокъ товарами, требованіе залога и т. п. Въ виду ихъ недостаточности перешли къ учрежденію общественныхъ банковъ: первый возникъ въ Венеціи въ 1587 г. (Banco di Rialto); къ нему присоединился въ 1619 Banco Giro тамъ же. Еще ранѣе основанъ (1407) и достигъ блестящаго развитія Генуэзскій банкъ — Casa di S. giorgio, созданный товариществомъ, которое отдавало въ заемъ правительству общій капиталъ подъ залогъ податей. Изъ Италіи дѣятельность мѣняла, банкировъ и общественныхъ банковъ распространилась въ 16 и 17 стол. въ нѣмецкихъ городахъ (Любекъ, Франкфуртъ на М., Гамбургъ, Нюрнбергъ) и повсюду на Западѣ (Амстердамскій банкъ, Вѣнскій). Кромѣ обмена и покупки монетъ банки занимались депозитною операціею, мало различаясь между собою; пользуясь банками въ качествѣ кассировъ, торговцы имѣли въ нихъ вклады до востребованія отдѣльными частями или „текущій счетъ“; переписка счетовъ производилась банками въ замкнутомъ кругѣ ихъ клиентовъ, и отсюда они получили названіе жирно-банковъ (и самая операція называлась giro, по итал. кругъ). Вслѣдствіе связей съ правительствами, которыя занимали деньги и не возвращали ихъ, особенно въ періоды войны, и благодаря неудачному помѣщенію вкладовъ въ долгосрочныя ссуды и ненадежныя предпріятія, старые банки часто переживали критическіе моменты; однако, одинъ изъ нихъ, Гамбургскій, существовалъ до 1875 г.; многіе другіе исчезли лишь въ концѣ прошлаго и началѣ нын. стол. Изъ упомянутыхъ стар. банковъ развились *современныя депозитныя банки*. Способъ составленія ихъ оборотныхъ средствъ — *пассивныя ихъ операціи* во многомъ не измѣнились: къ нимъ относятся 1) *вклады*, которые бывають: а) *стѣнные*, когда средства помѣщаются въ банкъ для обезпеченія развѣ навсегда опредѣленнаго дохода; право распоряженія средствами переходить дѣликомъ на банкъ; за то вкладчикъ получаетъ высшій сравнительно съ другими вкладами процентъ, не подвергающійся колебанію (вообще % на капиталъ съ теченіемъ времени понижается); б) *срочныя*, когда средства, не ожидающія помѣщенія, отдаются въ банкъ ради пользы процентами, но съ правомъ распоряженія

ими по истеченіи извѣстнаго времени; в) *безсрочныя*, когда средства, ищущія помѣщенія и могущія найти его, помѣщаются въ банкъ на неопредѣленное время выжиданія съ правомъ полученія ихъ обратно по первому требованію и — 2) *текущія счета*: это тѣ же безсрочныя вклады, которые вкладчики пополняютъ или уменьшаютъ по частямъ, при чемъ банкъ исполняетъ обязанности кассира. Напротивъ, помѣщеніе капиталовъ — *активныя операціи* депозитн. банковъ совершенно отличаются отъ операцій старыхъ банковъ, къ нимъ относятся: 1) *Учетъ векселей*. Банкъ платитъ по векселю владѣльцу его до срока, взимая учетный % за остающееся время, если находить вексель достаточно солиднымъ, обезпечивающимъ уплату въ срокъ. Для опредѣленія солидности векселя служатъ учетныя комитеты изъ лицъ, знакомыхъ съ торговымъ міромъ; для большей гарантіи банкъ требуетъ по крайней мѣрѣ 2 подписей на вексель — векселедателя и векселедержателя и, въ виду круговой ответственности подписателей, предпочитаетъ векселя со многими подписями. По такой же причинѣ банкъ уклоняется отъ учета т. н. пріятельскихъ векселей (А выдаетъ вексель В, а В такой же вексель пишетъ на А, съ цѣлью учета), которые не возникаютъ, подобно товарнымъ векселямъ, изъ кредитной продажи товара, и не представляютъ никакой имущественной гарантіи ни въ моментъ выдачи, ни впоследствии. 2) *Ссуды* въ отличіе отъ учета векселей, возникающихъ изъ оконченныхъ операцій, рассчитаны на успѣхъ будущихъ операцій и носятъ болѣе спекулятивный характеръ. Ссуды выдаются *подъ залогъ товаровъ* или *варрантовъ*, т. е. свидѣтельствъ о нахожденія въ товарныхъ складахъ опредѣленныхъ товаровъ извѣстной цѣны (что гораздо удобнѣе, ибо освобождаетъ банкъ отъ необходимости хранения товаровъ), затѣмъ, *цѣнными бумагами*, рѣдко *драгоценныхъ вещей* и *недвижимыхъ имуществъ*. Указанныя операціи являются основными для депозитныхъ банковъ. *Второстепенныя операціи*: а) покупка zahraniчныхъ векселей съ цѣлью перепродажи и выигрша въ разницѣ вексельнаго курса (см. сл. курсъ); б) покупка и продажа металловъ; в) — цѣнныхъ бумагъ: это биржевая спекуляція, грозящая значительными потерями, которой избѣгаютъ солидные банки; г) учетъ процентныхъ бумагъ, т. е. выдача раньше срока процентовъ (или дивиденда на акціи, если онъ опредѣленъ); д) исполненіе комиссій за вознагражденіе въ  $\frac{1}{8}$ — $\frac{1}{4}$  % — въ частности по уплатѣ денегъ въ другомъ мѣстѣ черезъ отдѣленіе или агента (трансфертная операція, переводъ); е) приемъ вкладовъ на храненіе, которые остаются неприкосновенными, — за извѣстное вознагражденіе. Изъ сдѣланнаго перечисленія активныхъ операцій современныхъ депозитныхъ банковъ видно, что они въ несравненно большей степени удовлетворяютъ выработанному историческимъ опытомъ важному правилу, что *пассивъ банка охватываетъ его активъ*: подвижному характеру оборотныхъ средствъ, которыхъ главнѣйшая часть составляетъ изъ безсрочныхъ вкладовъ и текущихъ счетовъ, соответствуютъ рассчитанныя на короткіе сроки операціи учета и ссуды. Но и эти операціи были бы для банка невозможны, еслибы можно было ожи-

дать, что всё вкладчики безсрочных вкладов требуют их сразу обратно. Въ действительности только часть вкладовъ одновременно отливаетъ отъ банка и замѣщается новыми взносами и платежами по учетамъ и ссудамъ. Отливъ и притливъ чередуются соответственно съ тѣмъ, какъ периодически затрачиваются и освобождаются средства изъ предприятий. Пуская въ оборотъ часть безсрочныхъ вкладовъ, банкъ вынужденъ однако другую часть держать въ кассѣ; уплачивая за эту послѣднюю вкладчикамъ  $\frac{1}{2}$ —ы, онъ самъ не получаетъ на нее дохода. Напротивъ, срочные вклады можно цѣлкомъ помѣстить въ учетъ и ссуды, лишь бы сроки совпадали со сроками вкладовъ или предшествовали имъ. Понятно, что безсрочные вклады менѣе выгодны для банка, и поэтому  $\frac{1}{2}$  на нихъ всегда ниже  $\frac{1}{2}$ —а на срочные вклады. Доходъ банка отъ безсрочныхъ вкладовъ увеличивается, если не помѣщенная ихъ часть—касса меньше. Отсюда стремленіе къ уменьшенію кассы, приведшее къ созданію *расчетнаго дома* (см. сл. Клирингъ—гаусъ). Послѣдній есть центральное учрежденіе, въ которомъ имѣются текущіе счета у всѣхъ банковъ; такъ какъ платежи по порученію одного банка совпадаютъ въ немъ съ полученіемъ другого банка, то онъ вовсе не нуждается въ кассѣ; въ то же время каждый банкъ отдѣльно долженъ заботиться лишь о томъ, чтобы активъ превышалъ его пассивъ, а не о томъ, чтобы наличность кассы равнялась размѣру даннаго требованія, не смотря на послѣдующее полученіе. Т. о. достигается уменьшеніе кассы.—Родиной другого типа современныхъ кредит. учреждений—*эмиссіонныхъ банковъ*—была Англія. Они отличаются отъ депозитныхъ банковъ только пассивными операціями, составляютъ оборотныя средства *поср. выпуска банковскихъ билетовъ* (активные операціи—преим. учетъ и ссуды). Еще въ итальянскихъ банкахъ иногда выдавали вкладчикамъ кредитные документы, переходившіе затѣмъ изъ рукъ въ руки, какъ орудіе платежа. Въ 17 ст. такіе документы встрѣчались во Франціи, но на материкѣ Европы ихъ обращеніе стѣснялось законодательствомъ. За то особенное распространеніе они получили въ Англіи: Тамъ золотыхъ дѣлъ мастера въ 17 стол. были мѣнялами и занимались пріемомъ вкладовъ и веденіемъ текущихъ счетовъ; зажиточные классы населенія пользовались ими въ качествѣ кассирова. Они выдавали вкладчикамъ документы на предъявителя подъ назв. *goldsmiths tokens, goldsmiths notes*, которые свободно циркулировали среди публики благодаря довѣрью къ банкирамъ. Въмѣсто чека, приказа объ уплатѣ по текущему счету, обращеннаго къ кассиру, золотыхъ дѣлъ мастеру, платили его долговою распискою, подлежащей обмѣну на деньги по первому требованію. Для удобства обращенія стали выдавать однообразные документы на круглыя суммы; если цѣна ихъ была велика, они могли служить для мелкихъ уплатъ, ими могли пользоваться и менѣе состоятельные классы, и они долѣе задерживались въ обращеніи до возвращенія къ банкиру для обмѣна. Довѣріе къ банкиру и свободный обмѣнъ были при этомъ необходимыми условіями. Дѣятельность золотыхъ дѣлъ мастеровъ положила основаніе развитію эмиссіонныхъ банковъ въ

Англіи. Злоупотребленія частныхъ банкировъ и вліяніе примѣра крупныхъ депозитныхъ банковъ континента привели къ учрежденію въ 1694 г. *Английскаго банка*. Въ отличіе отъ другихъ старыхъ банковъ, онъ былъ основанъ акціонерною компаніею, не государствомъ или городомъ. Ему запрещено было заниматься торговлею (кромѣ векселей, золота и серебра) и давать правительству взаимныя безъ разрѣшенія парламента. Его операціи первоначально мало отличались отъ дѣятельности *goldsmiths*, но постепенно выросло значеніе выпуска банковскихъ билетовъ, которые выдавались всѣмъ пользовавшимся въ банкѣ кредитомъ въ формѣ учета или ссуды, и такимъ образомъ находили помѣщеніе. Въ 1697 г. банку предоставлена была монополія операцій по выпуску билетовъ, за исключеніемъ частныхъ банкировъ; съ 1708 г. монополія точно опредѣлена, и запрещено возникновеніе акціонерныхъ банковъ (изъ 6 или болѣе лицъ) въ Лондонѣ и на разст. 60 миль отъ него. Только въ законѣ 1833 г. было прямо выражено, что это ограниченіе не касается депозитныхъ банковъ, которые стали возникать послѣ этого въ большемъ числѣ. Въ эмиссіонной операціи сначала конкурировали съ Английскимъ банкомъ частныя банкиры, но районъ ихъ кредита былъ гораздо меньше, и они постепенно должны были переходить къ текущимъ счетамъ, которые также давали имъ возможность пользоваться чужими средствами для помѣщенія. Зак. 1844 г. запрещено впрелдъ банкир. выпускать билеты и ограничено право тѣхъ, которые еще производили эту операцію.—Вскорѣ послѣ учрежденія Английскаго банка получили развитіе Шотландскіе эмиссіонныя банки; они выпускали билеты на мелкія суммы (до 1 ф. ст., а временами и до 1 шил.), которые, въ виду большаго довѣрія къ банкамъ, свободно обращались. Кромѣ того, эти банки взаимно усовершенствованіе въ операцію текущаго счета введѣмъ т. наз. *cash credit*, открывая клиенту текущій счетъ не черезъ учетъ векселей и ссуды, а занося на его активъ кредитуемую сумму, а на пассивъ суммы выдаваемыхъ по чекамъ. Этимъ достигались въ депозитной операціи двѣ цѣли: 1) клиентъ платилъ  $\frac{1}{2}$  только по части кредита, на которую выставлялъ чеки, а по свободной части получалъ нѣсколько низшій  $\frac{1}{2}$  отъ банка, т. е. въ общемъ платилъ меньше, чѣмъ при обыкновенной системѣ; 2) банкъ пользовался свободною частью кредита, какъ безсрочнымъ вкладомъ на текущій счетъ, и давалъ ей новое второе помѣщеніе, т. е. расширялъ свои операціи.—По образцу англійскихъ эмиссіонныхъ банковъ возникли всѣ другіе современные центральные банки: Французскій 1800 г., Австрійскій 1817 г., Германскій, преобразованный въ 1875 г. изъ Прусскаго эмиссіоннаго банка 1846 г., въ свою очередь развившагося изъ стараго королевскаго банка прошлаго столѣтія. Всѣ эти банки для составленія оборотныхъ средствъ пользуются также депозитною операціею. Въ отношеніи къ выпуску билетовъ основнымъ вопросомъ ихъ дѣятельности является обезпеченіе безпрепятственнаго обмѣна билетовъ. Этотъ вопросъ особенное значеніе имѣлъ въ исторіи Англійскаго банка, который, ссудивъ значительныя суммы правительству (законъ о разрѣшеніи парламента для займовъ былъ отмененъ въ

1793 и восстановленъ въ 1819 г.), въ концѣ прошлаго столѣтія испытывалъ затрудненія, благодаря усиленному предъявленію билетовъ къ обмѣну (въслѣдствіе ожиданія войны съ Франціею и неурожаевъ, обусловливавшихъ чрезвычайную покупку хлѣба за границею). Въ 1797 г. банкъ вынужденъ былъ прекратить обмѣнъ билетовъ, что продолжалось до 1819 г. Билеты за это время пали въ цѣнѣ, и изслѣдованіе этого явленія, вредно отражавшагося на торговыхъ сношеніяхъ, привело сначала къ зак. 1819 г. и затѣмъ къ акту Рес. Пал. 1844 г., регулирующему эмиссіонную операцію всѣхъ банковъ Англіи. Этимъ закономъ установленъ maximumъ суммы билетовъ, не покрываемыхъ металлическимъ запасомъ кассы (14 мил. ф. ст.—теперь около 16 мил.) на основаніи предположенія, что ниже этой суммы не можетъ быть обращеніе билетовъ въ странѣ, и они не будутъ предъявлены къ обмѣну. Для частныхъ банковъ, сохранившихъ право выпуска билетовъ, установленъ размѣръ не свыше средней цифры обращенія за 12 недѣль до вступленія закона въ силу. Билеты, выпускаемые сверхъ maximum'a, должны быть вполне покрываемы металломъ. Въ отличіе отъ Англіискаго банка въ Германскомъ имперскомъ банкѣ  $\frac{1}{3}$  суммы билетовъ покрывается монетою, а  $\frac{2}{3}$  краткосрочными векселями; въ сѣверо-американскихъ банкахъ они обезпечиваются государственными %—ными бумагами съ металлическою наличностью въ 15—25%<sub>0</sub>,—но всѣ эти системы не удовлетворительны, потому что нельзя заранѣе опредѣлить размѣръ суммы билетовъ, поглощаемыхъ обращеніемъ: потому металлическая касса должна измѣняться по состоянію рынка, а прочая часть билетовъ должна обезпечиваться легко реализуемыми солидными краткосрочными векселями (не %—ными бумагами, быстрая продажа которыхъ затруднительна и связана съ убыточнымъ и вреднымъ для правительств. паденіемъ ихъ цѣнности).—Значеніе описанныхъ операцій депозитныхъ и эмиссіонныхъ банковъ заключаются въ слѣд.: 1) банки собираютъ свободныя денежные средства и помѣщаютъ ихъ въ предпріятія, превращаютъ ихъ въ капиталъ (см. это сл.) и тѣмъ усиливаютъ производительность страны и ростъ народнаго богатства; 2) они, благодаря системѣ чековъ банковыхъ билетовъ и текущихъ счетовъ, упрощаютъ въ высокой степени всякаго рода расчеты не только между кліентами, но, учрежденіемъ центральнаго банка, и между собою; 3) сберегаютъ дорогія орудія обращенія, замѣняя ихъ болѣе дешевыми, количество которыхъ легко ими приравнивается къ состоянію рынка.—Отъ депозитныхъ и эмиссіонныхъ банковъ по способу составленія оборотныхъ средствъ отличается третья группа—*ипотечные банки*; о нихъ смотри „Сельско—хозяйственный кредитъ“. Кроме приведенной классификаціи банковъ по способу составленія оборотныхъ средствъ можно ихъ группировать по роду господствующихъ активныхъ операцій, и выдѣлять *банки учетные*, въ которыхъ преобладаетъ учетъ векселей, *ломбардные*, выдающие ссуды подъ залогъ цѣнныхъ бумагъ, товаровъ и пр., и *ипотечные*, ссужающие подъ залогъ недвижимыхъ имуществъ. Наконецъ, соответственно классамъ главныхъ должниковъ различаютъ

*банки трюовые* или промышленные, служащіе своимъ краткосрочнымъ кредитомъ преимущественно торговому классу, а также фабрикантамъ и заводчикамъ, и *банки земельные*, дающіе кредитъ на продолжительные сроки собственникамъ земель и домовъ. Въ заключеніе очерка о кредитѣ, учрежденіяхъ приводимъ краткую таблицу по операціямъ важнѣйшихъ центральныхъ банковъ, показывающую ихъ состояніе къ концу марта 1891 года (въ мил. р. считая 100 р. = 200 герм. мар.), (о русскомъ Госуд. банкѣ см. „Кредитныя учред. въ Россіи“).

Банкъ.	Металл. запасъ.	Банк. билеты.	%—ное отнош. запаса къ бил.	Вклады и текущіе счета.	Учет. векселей.	Ссуды.
Англіискій. . .	232	247	94	291	352	—
Французскій . .	986	1248	79	156	350	112
Германскій. . .	418	521	80	181	269	54
Австрійскій . .	220	402	55	12	115	137

Важнѣйшія соч. о кредитѣ и банкахъ: *Kries Karl* *Der Credit* (1876—79); *Kaufmann H. H.* *Kredit, банки и денежное обращеніе* (1873). *Wagner A.* *Beiträge zur Lehre von den Banken* (1857). Ст. „Banken“ въ *Handwörterbuch der Staatswissenschaften* *Conrad'a*. *Wagner A.* *System der deutschen Zettelbankgesetzgebung*. (1875). *Судейкинъ* *Государственный банкъ*.

**Кредитныя учрежденія въ Россіи** возникли позже, чѣмъ въ Западной Европѣ; это объясняется тѣмъ, что Россія отстала отъ прочихъ странъ въ промышленномъ развитіи. Первые банки появились въ 1754 г. и вызваны были къ жизни желаніемъ правительства облегчить денежное обращеніе и удовлетворить потребности въ кредитѣ, которая чувствовалась въ то время, не смотря на простоту экономической жизни. Мѣдные деньги, служившія на ряду съ серебряными главнымъ орудіемъ обращенія, были крайне неудобны для передвигенія и счета: 1000 р. мѣдной монеты вѣсила болѣе 60 пуд., для перевозки которыхъ требовались двѣ лошади; въ нихъ заключалось 20000 пятикопеечников, и понятно, какія неудобства представлялъ счетъ монеты при расплатахъ. Займы приходилось дѣлать у частныхъ лицъ съ уплатою 20% и выше; чтобы устранить это обстоятельство, благодаря которому, какъ говорится въ указѣ, дворянство и купечество „въ разореніе приходять“, въ 1754 г. учреждены для этихъ сословій два банка—одинъ для дворянства въ Петербургѣ и Москвѣ и другой „для поправленія коммерціи и купечества“ при Петербургскомъ портѣ. Эти первые банки носили сословный характеръ, и изъ перваго выдавали ссуды (подъ залогъ населенныхъ имѣній, считая по 10 р. за душу) изъ 6% только дворянамъ, изъ втораго исключительно купцамъ. О дѣятельности этихъ банковъ почти ничего неизвѣстно. Вскорѣ послѣ ихъ учрежденія въ 1757 г. устроены были по проекту Шувалова т. наз. *вексельные обороты* для устранения неудобствъ передвигенія тяжелой мѣдной монеты. На 2 мил. мѣдныхъ денегъ разослано было въ магистраты 50 городовъ; лица, жившія въ Петербургѣ, которымъ нужно было имѣть деньги въ

провинции, могли не возить ихъ съ собою: они вносили ихъ въ Петербургскій магистратъ, и полученный взмѣнъ внесенной суммы вексель обмѣнивали на деньги въ провинциальномъ магистратѣ. Точно такъ же во внутреннихъ городахъ можно было получать векселя на Петербургъ. Желая удерживать въ казнѣ серебряныя деньги, оставивъ мѣдныя въ обращеніи, правительство позволило магистратамъ выдавать суды подъ учетъ векселей, но съ тѣмъ, чтобы уплата совершалась серебряною монетою, за то при этомъ не взимали 9/10 „Вексельными оборотами“ могли пользоваться только купцы. Въ 1758 г. учреждены были „мѣдные банки“ въ С.-Петерб. и Москвѣ для всѣхъ сословій безразлично: это были первые джиро-банки въ Россіи; они принимали вклады, которые заносили въ книги, и выдавали на нихъ росписку, но—не на предъявителя: поэтому, въ случаѣ платежа, является вкладчикъ вмѣстѣ съ получателемъ, и послѣдній или получалъ деньги, или, если былъ клиентомъ банка, онъ записывался на его счетъ; по вкладкамъ уплачивались проц. такіе же, какіе получались по ссудамъ, за удержаніемъ одного въ пользу банковъ на покрытіе расходовъ; для полученія внесеннаго вклада нужно было сдѣлать заявленіе за годъ; денежные переводы сопряжены были съ формальностями. Операции этихъ учреждений были мало успѣшны, такъ же какъ и основаннаго на одинаковыхъ началахъ банка Артиллерійскаго и Инженернаго корпусовъ (1760).—Всѣ они вскорѣ были упразднены Петромъ III, и 25 мая 1762 г. вышелъ указъ объ учрежденіи банковъ совершенно иного типа,—съ правомъ выпуска банковыхъ билетовъ на 5 мил. р., что представлялось „яко самое лучшее и многими въ Европѣ примѣрами извѣданное средство“ для облегченія денежнаго обращенія и снабженія торговыхъ людей кредитомъ. Указъ не былъ приведенъ въ исполненіе, но мысль, въ немъ выраженная, возродилась въ 1768 г., когда правительство нуждалось въ деньгахъ по случаю объявленія турецкой войны; источникъ средствъ нашли въ выпускѣ банковыхъ нотъ или „ассигнацій“ (этимъ именемъ прежде назывались векселя „вексельныхъ оборотовъ“). Въ 1769 г. учреждены ассигнационные банки въ С.-Петерб. и Москвѣ съ капиталомъ въ 500 000 р. мѣдью каждый и, вмѣстѣ съ тѣмъ, выпущено на 1 мил. р. ассигнацій; ими производили платежи казенныя учрежденія, но можно было не принимать больше 1/4, уплачиваемой суммы ассигнаціями; плательщики налоговъ должны были вносить не менѣе 1/20 оборовъ также ассигнаціями; вмѣстѣ съ тѣмъ, правительство обѣщало въ манифестѣ, что ассигнацій будетъ выпущено не больше, чѣмъ есть въ банкахъ звонкой монеты, и что по предъявленіи онѣ будутъ обмѣниваться на „ходячую монету“. Этими мѣрами думали обезпечить хожденіе ассигнацій наравнѣ съ деньгами. Учрежденные банки были примитивными *эмиссионными банками*: въ нихъ билеты обезпечивались мѣдною наличностью, но полное покрытіе ассигнацій металломъ не представляло выгоды и не было необходимо для правильной дѣятельности банковъ; при сохраненіи обмѣна на металлическія деньги билеты могли циркулировать въ большей суммѣ, не падая въ цѣнѣ, если только большаго

исчисленія ихъ требовало промышленное развитіе въ странѣ и число обмѣновъ на деньги, въ ней совершающихся; въ противномъ случаѣ, они возвращались бы въ банки въ обмѣнъ на металлъ, уменьшались бы въ числѣ и поэтому не обезцѣнивались. Но эти правила не легли въ основаніе дальнѣйшихъ выпусковъ ассигнацій; при этомъ руководились только нуждою правительства въ деньгахъ и сообразно съ этимъ дѣлали новые выпуски. Въ концѣ 1769 г. въ обращеніи находилось уже 2619000 р. ассигнацій; этой суммы оказалось слишкомъ много для обращенія въ странѣ, тѣмъ болѣе, что выпущена она была въ короткое время. Затѣмъ, въ 1770 г. прекращенъ былъ обмѣнъ ассигнацій на серебро; на мѣдную монету онѣ обмѣнивались публично неохотно въ виду ея тяжести и громоздкости; поэтому ассигнаціи удерживались въ обращеніи, но стали падать въ цѣнѣ по мѣрѣ дальнѣйшихъ выпусковъ на покрытіе правительственныхъ нуждъ. Въ 1774 г. количество ассигнацій было ограничено 20 мил. р., но спустя 12 лѣтъ—къ 1786 г. предѣлъ выпусковъ былъ расширенъ до 100 мил. р. Въ этомъ году вмѣсто прежнихъ двухъ банковъ учрежденъ одинъ *Государственный ассигнаціонный банкъ*, которому сверхъ эмиссіонной операціи предоставлено было заниматься покупкою металла за границею, чеканкою монетъ и учетомъ векселей; введены были тогда же мелкія ассигнаціи въ 10 и 5 р. (раньше были только въ 100, 50, 25 р.) и этимъ уменьшено было обращеніе мѣдныхъ денегъ. Мѣра паденія курса ассигнацій въ обмѣнъ на монету была не одинакова въ различныхъ мѣстахъ въ виду громадности разстояній и изолированности рынковъ. За 100 р. серебромъ давали ассигнацій въ 1788 г. 108 р., въ 1791—123 р., въ 1794—141 р.,—въ однихъ мѣстахъ больше, въ другихъ меньше. Въ противоположность дѣятельности учетныхъ конторъ, открытыхъ при ассигнаціонномъ банкѣ и имѣвшихъ очень ограниченный кругъ операцій, эмиссіонная его дѣятельность все расширялась. Въ 1797 г. для поднятія курса ассигнацій возобновленъ былъ размѣнъ ихъ на золото и серебро, но металлическаго фонда было для этого недостаточно въ виду усиленнаго обмѣна, и вскорѣ размѣнъ былъ прекращенъ; въ 1797 г. курсъ поднялся до 126 р. ассиг. за 100 р. сер., но затѣмъ сталъ быстро падать, дойдя въ 1810 г. до 324 р. Въ этомъ году ассигнаціи, которыхъ въ обращеніи было на 580 мил. р., объявлены были государственнымъ долгомъ, и учреждена коммиссія для погашенія долговъ и изытанія ассигн. изъ обращенія. Для этой цѣли воспользовались проданое государственныхъ имуществомъ, но въ 1811 г. изытали изъ обращенія только 5 мил. р. Наполеоновскія войны потребовали новыхъ выпусковъ, и сумма ассигнацій достигла въ 1817 г. 836 мил. р.; ассигнац. рубль стоилъ 25,3 коп. сер. (въ 1815 г. былъ минимальный курсъ въ 23,7 коп. сер.). Къ 1824 г. сумма ассигн. была низведена ком. погаш. до 595 милл. р., для чего заключенъ былъ въ 1817 г. 1-й внутр. 6% заемъ, причѣмъ правительство выдавало 100-рублевою облигацію за 83 1/2 руб., затѣмъ въ слѣд. году второй 6% заемъ (по 85 за 100 р.) и, кромѣ того, въ 1820 и 1822 гг. два внѣшнихъ 5%-ныхъ займа. Суммы, чрезъ

займы полученные, а также поступившія въ ком. погаш. изъ госуд. казначейства, всего 241 милл. асс., были изъяты изъ обращенія по ср. сожніа. Оставшіеся 595 милл. не уменьшались до 1839 г., когда имъ былъ приданъ обязательный курсъ въ размѣрѣ 3½ р. асс. за 1 р. ср.; это пониженіе номинальной стоимости ассигнацій до ихъ рыночной цѣнности (*девальвация*) было подготовительною мѣрою къ возстановленію ихъ размѣна на металлъ. Въ томъ же году, съ цѣлю пріученія публики къ размѣннымъ кредитнымъ знакамъ, учреждены были депозитныя кассы, выдававшія квитанціи вза-мѣнъ вкладовъ звонкою монетою, металломъ и обмѣнивавшія ихъ по предъавленію. Эти квитанціи или депозитныя билеты ходили наравнѣ съ серебряною монетою, объявленою единственнымъ законнымъ средствомъ платежа. Мин. фин. гр. Канкринъ, ободренный удачнымъ опытомъ депозитныхъ кассъ, предложилъ въ 1841 г. выпускъ кредитныхъ рублей, которые, при свободномъ обмѣнѣ, ходили бы наравнѣ съ серебряною монетою. Въ 1843 г. всѣ эти кредитныя знаки обмѣнены были на госуд. кредитн. билеты, но, въ виду тѣсной связи эмиссіонной операціи госуд. банка съ финансовымъ управленіемъ и новыхъ нуждъ правительства, выпускъ ассигнацій не былъ прекращенъ, металлическая наличность уменьшилась, и размѣнъ сначала затрудненъ, а затѣмъ приостановленъ (см. „кредитныя билеты“).—Описанною эмиссіонною операціею госуд. ассигнаціоннаго банка, которая доставляла правительству оборотныя средства на покрытие расходовъ и дефицитовъ, не исчерпывалась дѣятельность старыхъ кредитныхъ учреждений. *Депозитная операція*, состоявшая въ пріемѣ вкладовъ для обращенія изъ 0/0-овъ, сосредоточивалась кромѣ учетныхъ конторъ ассигнац. банка, въ цѣломъ рядѣ друг. учрежд., къ которымъ относились: 1) упомянутый выше банкъ для дворянства 1754 г., превращенный въ 1786 г. въ *госуд. заемный банкъ*, 2) *Вспомогательный банкъ* 1797 г., 3) *Сохранныя казны въ С.-Пб. и Москвѣ* 1763 г. и ссудныя ломбарды, 4) *Вдовыя казны* 1763 г. и 5) *Приказы общественного призрѣнія* 1773 г. Всѣ эти учрежденія были чужды современной системы банковаго кредита и преслѣдовали спеціальныя задачи: изъ 1-го и 2-го для поддержанія дворянскаго землевладѣнія выдавались ссуды подъ залогъ населенныхъ имѣній съ расчетомъ сначала по 10 р., затѣмъ по 40 р., а къ концу столѣтія даже по 75 р. за душу. Разница между ними была та, что изъ перваго ссуда выдавалась наличными деньгами, а изъ Вспомогательнаго банка стали выдавать ее билетами, написанными на сумму отъ 500 до 10,000 р., приносившими 5% дохода и имѣвшими обязательное обращеніе; они не находили сбыта и падали въ цѣнѣ; поэтому вернулись къ прежнему порядку, и вспомогательный банкъ былъ присоединенъ къ заемному въ 1802 году. Прочія кредитныя учрежденія, кромѣ вдовскихъ кассъ, имѣли въ известной степени благотворительную цѣль, ибо часть ихъ доходовъ шла на содержаніе Воспитательныхъ домовъ и др. учрежд. Сохранныя казны принимали всякаго рода вклады и помѣщали ихъ подъ залогъ населенныхъ имѣній за 6 или 7% вмѣстѣ съ погашеніемъ, см. по длинѣ сроковъ

Приказы обществ. призр. давали ссуды не только подъ населенныя имѣнія, но и подъ залогъ фабрикъ и заводовъ на болѣе короткіе сроки. Ссудныя ломбарды учреждены были, чтобы „подать помощь каждому угнетенному въ постигшей нечаянно нуждѣ“ и выдавали ссуды подъ вѣрные ручныя залого—драгоценныя вещи; онѣ помѣщались съ 1772 г. при опекунскихъ совѣтахъ Воспитательнаго дома въ С.-Пб. и Москвѣ. Вдовыя кассы принимали вклады отъ мужей въ пользу женъ, которыя послѣ ихъ смерти могли получить или весь накопившійся капиталъ съ процентами (5%) или пользоваться ежегоднымъ опредѣленнымъ доходомъ—рентою; ихъ вкладная операція отличалась отъ другихъ учрежд. тѣмъ, что вдовамъ платили 1% больше, чѣмъ въ другихъ. Всѣ эти учрежденія, дѣйствовавшія въ одномъ направленіи, находились въ различныхъ вѣдомствахъ, которыя пользовались ихъ доходами: заемный банкъ въ мин. фин., сохранныя казны въ опекуновскихъ вѣдомствѣ, приказы общ. призр. въ мин. внутр. дѣлъ. — Активные операціи *по краткосрочному торговому кредиту* сосредоточивались въ учетныхъ конторахъ и были весьма незначительны, такъ какъ торговля была проста и велась преимуществ. на наличныя деньги; услуги конторъ могли пользоваться только купцы, имѣвшие право выдавать векселя; оборотныя средства для ссудъ бывали часто недостаточны; въ самомъ дѣлопроизводствѣ ревизіи обнаруживали существенныя упущенія. Лишь въ 1817 г. въ связи съ общимъ „планомъ финансовъ“, имѣвшимъ въ виду всю систему кредитныхъ учреждений и денежнаго обращенія, учрежденъ былъ *Коммерческій банкъ*. Въ это время пришли къ сознанию неправомерности дѣятельности прежнихъ учреждений, которыя принимали краткосрочныя и безсрочныя вклады и помѣщали ихъ въ ссуды на продолжительное время. Заемный банкъ былъ поставленъ въ 1811 г. при возвратѣ вкладовъ въ затруднительное положеніе, котор. было обусловлено глав. образ. тѣмъ, что правительство получало значительныя ссуды изъ банка, уплачивая по нимъ 0/0-ы, и въ 1811 г. было крупнѣйшимъ заемщикомъ банка; точно такъ же правительство пользовалось вкладами изъ приказовъ общ. призр., перевода ихъ въ заемный банкъ, и суммами, которыя поступали въ сохранныя казны. При учрежденіи коммерческаго банка имѣлось въ виду „вклады не обращающія въ ссуду казначейству, а отдавать въ новый банкъ для его учетныхъ оборотовъ“. Въ то же время думали въ управленіе банкомъ ввести выборныхъ лицъ отъ купечества, чтобы сдѣлать его менѣе зависимымъ отъ министерства финансовъ; затѣмъ въ 1817 г. создано новое самостоятельное учрежденіе. *Советъ государст. кредитныхъ установлений* для высш. контроля надъ ними, и установлена впервые обязательная публикація ихъ отчетовъ. Однако, всѣ эти мѣры изъ имѣли важныхъ практическихъ послѣдствій. Коммерческому банку было предоставлено принимать вклады на храненіе съ платою 1½% за 6 мѣс., затѣмъ вклады для обращенія изъ 0/0-овъ и по нимъ производить трансферты (перенеску счетовъ по книгѣ) „по образцу Гамбургскаго и Амстердамскаго жиро-банковъ“, производящіе операціи пріема вкладовъ

до востребованія, учета векселей и ссуды подъ товару. Къ нему перешли дѣла учетныхъ конторъ, въ томъ числѣ векселя на 6,8 мил. р., взысканіе по которымъ затіянулось на цѣлыхъ десять лѣтъ. Въ операціяхъ, ему предоставленныхъ, опущена была переводная, стоящая на первомъ планѣ при самомъ возникновеніи банковъ, когда устроены были вексельные обороты. Въ 1819 г. введены были денежные переводы со взиманіемъ по  $\frac{1}{4}$  %; любопытно, что противъ ихъ введенія возражали указаніемъ на уменьшеніе почтовыхъ доходовъ, которое вслѣдствіе этого произойдетъ; плата за переводы была велика, и многие купцы предпочитали пересылать большія суммы съ нарочными. Точно такъ же другія операціи банка не получили широкаго развитія. Вопреки принятому намѣренію—не обращать вклады въ ссуды казначейству, они въ 20-хъ годахъ, въ министерство гр. Канкрина, стали опять получать такое назначеніе. Благодаря ограниченіямъ вексельнаго права и отсутствію значительныхъ торговыхъ оборотовъ, вклады, привлекавшіеся въ большомъ числѣ высокою нормою процентовъ (5%—платили даже 9% на 9%-ы, которые немедленно присоединялись къ капиталу), не находили достаточнаго помѣщенія въ учетахъ и краткосрочныхъ ссудахъ, тѣмъ болѣе что банкъ имѣлъ слишкомъ мало отдѣльных (8 постоянныхъ и 4 временныхъ — на ярмаркахъ) для размѣщенія вкладовъ; въ банкѣ лежали праздно десятки милліоновъ, платени по которымъ причиняли убытки; къ увеличенію вкладовъ вели также усиленные выпуски бумажныхъ денегъ до 1817 г., которыя не находили инаго помѣщенія. Чтобы устранить такое ненормальное положеніе, въ 1830 г. 9%-ы по вкладамъ понижены были съ 5 на 4, но болѣе рѣшительныя мѣры не принимались, потому что вкладчики стали пользоваться для ссудъ правительству, тѣмъ болѣе, что выпускъ ассигнацій былъ приостановленъ съ 1817 г. Ссуды на казенныя нужды были столь значительны, что для обезпеченія ихъ приходилось принимать иногда мѣры противъ отлива вкладовъ (особ. въ годы большихъ неурожаевъ). Банковая наличность уменьшалась, и такое положеніе въ случаѣ значительнаго требованія вкладовъ могло привести къ кризису. Въ 1857 г. сумма вкладовъ въ старыхъ кредитныхъ учрежденіяхъ равнялась 1276 мил. р.; изъ нихъ 180 мил. р. лежало внѣ оборота и только 28 мил. въ старыхъ кредитныхъ учрежденіяхъ помѣщены были въ краткосрочные обороты, учетъ векселей и въ ссуды подъ залогъ; остальная сумма была въ долгосрочныхъ ссудахъ и долгѣ госуд. казначейства. Къ этому времени снова увеличился приливъ вкладовъ вслѣдствіе усиленныхъ выпусковъ бумажныхъ денегъ въ періодъ крымскихъ войнъ. Ради ихъ ограниченія въ 1857 г. прибѣгли къ пониженію 9%-овъ съ 4 на 3, но положеніе рынка значительно измѣнилось вслѣдствіе оживленія промышленности и перехода отъ натуральнаго хозяйства къ денежному; % на капиталъ былъ выше 3, и поэтому начались востребованія вкладовъ. Такъ какъ выдача наличными была невозможна, пришлось прибѣгнуть къ ихъ „консолидаціи“: вклады признаны были долгомъ, и вкладчикамъ предложены были 40%-ные непрерывно-доходные билеты, выпущенны въ 1859 г.; способъ ихъ погашенія не былъ тогда объявленъ,

и поэтому вкладчики не знали, когда имъ возвращены будутъ ихъ вклады; при продажѣ билетовъ приходилось терять много (до 12% на учетѣ); все это дѣлало консолидацію малоуспѣшною, и требованія вкладовъ продолжались. Тогда прибѣгли къ выпуску болѣе доходныхъ 5%-ныхъ банковыхъ билетовъ, погашаемыхъ ежегодно въ теч. 37 лѣтъ; но и этой мѣры было недостаточно, пришлось выпустить на 100 мил. р. ассигнаціи для удовлетворенія остальныхъ вкладчиковъ.—Таковъ былъ результатъ неправильной дѣятельности старыхъ казенныхъ кредитн. учрежд. Коммиссія, назначенная для выработки проекта новаго устройства ихъ, рекомендовала переходъ отъ системы казенныхъ банковъ къ частнымъ и въ то-же время выяснила планъ преобразованія прежнихъ учреждений. Выдача ссудъ изъ госуд. заемнаго банка, сохранныхъ казначействъ и приказовъ обществ. припр. прекращена была въ 1859 г., а ликвидационные ихъ счета переданы были въ государственный банкъ, учрежденный на мѣсто коммерческаго; остались только ссудныя казны при с.-петербургск. и московскомъ воспитательныхъ домахъ и сохранныя для завѣдыванія прежними ссудами. Къ казеннымъ учрежденіямъ послѣ 1860 г. присоединилась обширная система общественныхъ и акціонерныхъ банковъ. Изъ казенныхъ учрежд. главное мѣсто принадлежитъ *Государственному банку*. Онъ производитъ всѣ свойственныя депозитному банку операціи (см. „Кредитныя учрежденія“). Выпускъ билетовъ въ отличіе отъ другихъ центральныхъ банковъ ему не предоставленъ. Основной капиталъ его при учрежденіи въ 1860 г. былъ опредѣленъ въ 15 мил. р.; въ настоящее время онъ увеличенъ до 25 мил. р. Резервный капиталъ на случай возможныхъ потерь, образуемый отчисленіемъ % изъ чистой прибыли, составляетъ въ госуд. банкѣ 3 мил. р. Оборотныя средства банка состояются изъ вкладовъ. Вѣчные вклады обращаются въ доходы госуд. казначейства, и взаимѣнъ ихъ выдаются вкладчикамъ 4%-ные непрерывно-доходные билеты. Дѣленіе другихъ вкладовъ въ сроки введено лишь въ 1860 г. и соотвѣтств. съ сроками уплачиваются 9%-ы; тогда же отмѣнены 9%-ы на проценты, прагнувавшіеся ранѣе. Срочные вклады принимаются суммами не менѣе 400 р., на 5 л. изъ 4% и на 10 л. изъ 4½ %; безсрочные вклады (не менѣе 30 р.) оплачиваются процентами только за полные мѣсяцы. Текущіе счета представляютъ одну изъ самыхъ крупныхъ операцій банка; развитію ея способствовала высокая норма %—а: съ 1864 г. платили по нимъ 3%; въ 1877 г. плату понизили для банковъ до 1%, а для учреждений и частн. лицъ 2%. Въ 1886 г. банкъ сталъ платить по текущимъ счетамъ 1%, а по безсрочнымъ вкладамъ 2%; наконецъ, съ 1889 г. возве прекратилъ платеніе 9%-овъ по текущимъ счетамъ. Эмиссіонные центральныя банки Европы, не нуждаясь во вкладкахъ, не принимаютъ ихъ для обращенія изъ 9%-овъ. Что касается вкладовъ на храненіе, то госуд. банкъ, производя эту операцію, въ отличіе отъ другихъ центр. банковъ, не можетъ брать на себя по порученію управленіе вкладками. Къ *активнымъ операціямъ* банка относятся: 1) ссуды: а) подъ залогъ: драгоценныхъ металловъ — незначительны въ виду

отсутствія въ странѣ свободныхъ запасовъ золота; б) подъ залогъ только перечисленныхъ въ особ. инструкции товаровъ и сложенныхъ въ таможенныхъ пангаузахъ или др. складахъ срокомъ на 1—6 мѣс. въ размѣрѣ 50—60% ихъ стоимости—выдаются только въ С.-Петербургъ, и изъ нѣкоторыхъ отдѣленій въ виду трудности этой операціи; съ 1875 г. введены ссуды подъ варианты; в) подъ цѣнные бумаги: въ отличіе отъ заграничныхъ центральныхъ банковъ и нашихъ частныхъ запрещена ссуда подъ залогъ негарантиров. правительствомъ бумагъ; срокъ ссуды до 6 мѣс. и до 9 мѣс., въ размѣрѣ до 75 и 85% биржевой цѣны бумаги. Особенное развитіе получила форма ссудъ—безсрочная—открытіе текущаго счета подъ залогъ процентныхъ бумагъ и векселей; она носитъ названіе специального текущаго счета и установлена въ 1871 г.; 2) учетъ векселей срокомъ не свыше 6 мѣс. (заграницею пак.

3 мѣс.) притомъ не пріятельскіе и обезпеченные двумя подписями; 3) покупка и продажа золота и процентныхъ бумагъ съ цѣлю увеличенія размѣннаго фонда, поддержанія вексельнаго курса (см. сл. курсъ) и курса госуд. бумагъ; 4) комиссіонныя операціи по порученію м-ва фин., для котораго банкъ является кассиромъ, и которое имѣетъ въ немъ постоянный текущій счетъ (прежде выделялся какъ „безпроцентный“ въ отличіе отъ процентнаго) и, кромѣ того, денежные переводы отъ частныхъ лицъ съ платою 1/8%,—къ дѣятельности госуд. банка примыкаетъ мало отъ него отличающаяся дѣятельность 9 его конторъ и 81 отдѣленія; разница между первыми и вторыми заключается въ томъ, что конторы, имѣя большіе капиталовъ, производятъ болѣе значит. обороты. Къ 1 января 1890 г. дѣятельность госуд. банка, его конторъ и отдѣленій выражалась въ слѣд. цифрахъ (въ мил. р.)

	К а с с а .	У ч е т ѣ .	Кредиты, обезпеч. векс.	Ссуды и кред. подцѣн. бум.	Срочн. вклад.	Безср. вклад.	Текущ. счеты.
Госуд. банкъ . . . . .	134,2	27,2	51,5	17,6	3,1	23,9	120,3
Конторы и отдѣленія. . . . .		98,0	11,5	29,1	37,7	96,3	91,8
И т о г о . . . . .	134,2	125,2	63,0	46,7	40,8	120,2	212,1

Итогъ учетно-ссудной операціи составлялъ въ 1889 г. 288,6 мил. р.; вкладовъ поступило за этотъ годъ на 373.1 мил. р., однихъ безсрочныхъ на 332,3 мил. р.—Въ вѣдѣніи госуд. банка находятся *сберегательныя кассы* (см. это слово).—Кромѣ госуд. банка крупными казенными кредитными учрежденіями являются недавно возникшіе: *Городск. Дворянскій Земельный банкъ* и *крестьянскій поземельный банкъ* (см. это слово).—Къ частнымъ и общественнымъ кредитнымъ учрежденіямъ, возникшимъ послѣ 1860 г., относятся слѣд.: 1) *Городскіе общественныя банки*. Первое положеніе о нихъ вышло въ 1859 г., когда всѣхъ банковъ вмѣстѣ съ преобразованными существовавшими ранѣе учрежденіями было 21. Положеніе предоставляло имъ производить депозитныя операціи, но при этомъ ставило ихъ подъ контроль приказовъ общ. призр. и стѣсняло кредитъ кліентовъ, соразмѣряя его съ гильдейскими свидѣтельствами. Эти ограниченія отмѣнены были нормальнымъ положеніемъ 1862 г.; съ того времени зад. 1870 г. и особ. 1883 въ организаціи этихъ банковъ внесенъ рядъ измѣненій съ цѣлю обезпечить интересы вкладчиковъ отъ убытковъ и злоупотреблѣній.—Обществ. городской банкъ принадлежитъ къ числу обществ. городск. учрежд. и дѣйствуетъ подъ отвѣтственностью и наблюденіемъ городской думы. Основной капиталъ его не можетъ быть менѣе 10000 р. и отчисляется отъ городскихъ обществ. суммъ или получается чрезъ специальный сборъ или чье-либо пожертваніе. Отвѣтственность по обязательствамъ банка, по полож. 1862 г., падала на всѣхъ жителей города, но такое правило не имѣло практическаго значенія; поэтому съ 1883 г. цѣлостъ вкладовъ обезпечивается опредѣленнымъ свободнымъ городскимъ имуществомъ на которое вмѣстѣ съ учрежденіемъ банка нала-

гается запрещеніе. Въ операціяхъ банковъ установлены слѣд. ограниченія: а) сумма всѣхъ обязательствъ банка не можетъ превышать болѣе чѣмъ въ 5 разъ собственнаго его основнаго и резервнаго капитала (зак. 1883 г.; ранѣе зак. 1870 установлена была пропорція въ 10 разъ); б) кредитъ одного лица по учетамъ и ссудамъ не можетъ превышать 1/10 этихъ капиталовъ; в) наличность кассы вмѣстѣ съ текущими счет. въ госуд. банкѣ или его отдѣленіи не можетъ быть меньше 1/10 обязательствъ банка; 2) для устраненія возможности злоупотреблѣній установленъ зак. 1883 г. особый порядокъ избранія лицъ, служащихъ въ обществ. банкахъ, ограничено ихъ право пользоваться кредитомъ, и введены особыя правила отчетности и ревизіи. Изъ ограниченій, касающихся отдѣльныхъ операцій, отмѣтимъ относящихся къ вкладнымъ: а) вѣчные вклады принимаются лишь при условіи обращенія 1/2 въ на благотворит. и т. п. завед., вклады не могутъ быть меньше 50 р.; б) на нихъ выдаются именныя билеты, передаваемыя только по полной передаточной надписи. Въ активныхъ операціяхъ банковъ встрѣчаемъ особенность: ссуды подъ залогъ недвижимыхъ имуществъ—строений деревянныхъ на время до 3 лѣтъ, каменныхъ до 8 и земель до 12 л. въ размѣрѣ 1/2 отъчной суммы. Изъ прибылей банковъ по операціямъ отчисляется 10—20% на составленіе резервнаго капитала и за покрытіемъ расходовъ часть можетъ быть назначена на городскія надобности, на благотворит. и др. завед.—въ 1888 г. всѣхъ городскихъ обществ. банковъ было 247; изъ нихъ 193, о которыхъ имѣются свѣдѣнія, имѣли общій оборотъ въ 446 389 000 р.; капиталъ ихъ составлялъ 35 892 000 р., вкл. было къ 1889 г. 36 603 000 р., учтено векселей на 90 763 тыс. р., ссудъ выдано

за годъ 28 897 тыс. р. и осталось къ 1889 г. 34 359 000. Общая прибыль составила 7 985 000 р.: изъ нея въ пользу городовъ отчислено было 488 000 р. Изъ городскихъ банковъ самый крупный харьковский съ оборотомъ въ 49 мил. р. (въ 1888 г.); за нимъ слѣдуетъ нишиневскій (19 мил. р.) и 10 другихъ съ оборотами свыше 10 мил. р.; съ другой стороны, 27 банковъ имѣли вкладовъ въ теч. года менѣе чѣмъ по 10 тыс. р., и 5 было таковыхъ, въ которые вкладовъ вовсе не поступало. 2) *Акционерные коммерческіе банки* стали возникать въ большомъ числѣ послѣ 1860 г. Первый изъ нихъ—«С.-Петербург. честный коммерческій банкъ», учрежденный въ 1864 г., при поддержкѣ правительства, которое оставило за собою  $\frac{1}{5}$  всѣхъ акцій на 1 мил. р. съ тѣмъ, чтобы пользоваться дивидендомъ, когда онъ превыситъ 5%, и въ размѣрѣ только 5%. Успѣхъ этого банка привлекъ новыхъ учредителей, и къ 1870 было уже 6 акционерныхъ банковъ, изъ нихъ два крупнѣйшихъ—Русскій для внѣшней торговли банкъ (осн. кап. 20 мил.) и С.-Петербургскій учетный (осн. кап. 10 мил.). Уставы этихъ банковъ легли въ основаніе общихъ правилъ об. акц. банкахъ 1872 г. Въ этомъ году приотсавлено было возникновеніе новыхъ банковъ въ столицахъ и такихъ городахъ, гдѣ они уже были. Дальнѣйшія измѣненія внесены были въ нихъ зак. 1883 г.—Устройство акц. банковъ со складочн. капиталомъ не свыше 5 мил. опредѣляется ихъ уставами, утверждаемыми министромъ фин.; если капиталъ больше, требуется высоч. утвержд. мнѣніе Госуд. Сов.; число учредителей должно быть не меньше 5; половина капитала должна быть внесена при подпискѣ на акціи, другая половина въ теч. шести мѣс. по открытіи подписки. Дѣятельность банковъ обставлена ограниченіями относит. размѣровъ наличной кассы, суммы обязательствъ, кредита отдѣльнаго кліента, выдачи именныхъ билетовъ на вклады—такими же, какія указаны выше относит. городск. обществ. банковъ. Кромѣ того, банковые кредиты (т. е. необязоченные текущіе счета) должны быть не больше  $\frac{1}{10}$  основн. и запасн. капиталовъ и не далѣе, какъ на 30 дней; затѣмъ, если прибыль банка превышаетъ 10%, то изъ половины суммы сверхъ 10% на внесенный капиталъ составляется особый запасный капиталъ, котораго треть должна храниться въ госуд. банкѣ въ правительственныхъ, или гарантиров. прасит. %-ныхъ бумагахъ. Наконецъ, слѣдуетъ отмѣт., что въ общемъ собраніи акціонеровъ никто не можетъ располагать большинствомъ голосовъ, чѣмъ ихъ имѣеть  $\frac{1}{10}$  членовъ собранія.—Въ 1889 г. было 36 акц. коммерч. банковъ. Дѣятельность 23 изъ нихъ, о которыхъ имѣются свѣдѣнія, представляется за этотъ годъ въ слѣд. видѣ: общая сумма оборотовъ—25704 мил. р.; срочныхъ вкладовъ 66 мил. р.; безср. 28 мил. р.; ссуды—548 мил. р.; учетъ векселей и %-ныхъ бумагъ 289 мил. р. Основной капиталъ всѣхъ 36 банковъ равнялся 107,3 мил. р. 3) *Общества взаимнаго кредита*—(см. это слово). 4) *Ссудо-сберегательныя товарищества*—(см. это слово).—Къ всѣмъ этимъ учрежденіямъ краткосрочнаго кредита примыкаетъ другая категория банковъ, выдающихъ ссуды подъ злогъ недвижимыхъ имуществъ на долгіе сроки: *земельные банки, общества вза-*

*имнаго поземельнаго кредита* и др.—о нихъ см. „сельско-хозяйств. кредитъ“.

**Кредитъ** (фр. crédit, ит. credito отъ лат. credere вѣрить) означаетъ всѣ такого рода передачи цѣнностей однимъ лицомъ другому, которыя совершаются безъ одновременнаго полученія соотвѣствующихъ равноцѣнностей и основываются на довѣрїи къ данному обѣщанію возвратити въ будущемъ эти равноцѣнности. Кредитныя сдѣлки являются въ современномъ народномъ хозяйствѣ или въ видѣ 1) *кредитной мѣны*, когда вещь дается въ настоящаемъ за вещь въ будущемъ или 2) *Кредитной купли продохи*, когда теперь отдается вещь за деньги въ будущемъ, или 3) *запродажи*, когда деньги даются впередъ за товаръ въ будущемъ, или наконецъ, 4) *займа, ссуды, аренды*, когда сумма денегъ, движимая или недвижимая вещь передается (за вознагражденіе) однимъ лицомъ другому съ условіемъ возвращенія той же вещи или равноцѣнности.—Необычайное развитіе кредита, которое мы наблюдаемъ въ настоящее время, было не мыслимо въ періодѣ натурального хозяйства, когда каждая семья представляла замкнутое члѣно и сама удовлетворяла всѣмъ своимъ потребностямъ, не чувствуя нужды ни въ раздѣленїи занятій, ни въ обмѣнѣ продуктовъ труда; оно обязано своимъ существованіемъ современному хозяйственному періоду съ его широкимъ раздѣленіемъ труда, непрерывнымъ переходомъ цѣнностей изъ рукъ въ руки, развитіемъ денежнаго обращенія и быстрымъ ростомъ народнаго богатства. Связь всѣхъ названныхъ факторовъ съ кредитомъ понятна: 1) раздѣленіе занятій вызвало къ жизни мнѣновое хозяйство и дало толчекъ развитію мнѣновыхъ сношеній какъ на наличныхъ, такъ и въ кредитѣ; 2) деньги явились могучимъ орудіемъ обращенія и точнымъ и устойчивымъ мѣриломъ цѣнности: благодаря этому онѣ не только оживили обмѣнъ въ сильнѣйшей степени, но и сдѣлали несравненно болѣе прочными и опредѣленными всѣ кредитныя сдѣлки; 3) ростъ богатства привелъ къ накопленію въ рукахъ отдѣльныхъ лицъ излишковъ за покрытіемъ всѣхъ ихъ жизненныхъ потребностей: благодаря этому стала возможною отсрочна возвращеніе эквивалента при передачѣ цѣнности въ руки должника.—*Значеніе кредита* для народнаго хозяйства чрезвычайно важно во многихъ отношеніяхъ: а) процессъ раздѣленія труда приводитъ къ тому, что одни товары, быстрѣе изготовляемые, поступаютъ на рынокъ раньше, другіе позже; при отсутствїи кредита перваго рода товары могли бы себѣ найти сбытъ только тогда, когда у производителей другихъ товаровъ были-бы наличныя деньги до заключенія ими производительной операціи; такъ какъ условіе это осуществимо рѣдко и съ трудомъ, то сбытъ товаровъ, неодновременно поступающихъ на рынокъ, былъ бы крайне затрудненъ. Точно также при раздѣленїи стадій производства между отдѣльными предпринимателями затрудненъ былъ бы сбытъ продуктовъ одной стадіи производителямъ товаровъ слѣдующей стадіи или переходъ отъ одной къ другой. *Кредитъ* устраняетъ эти трудности и поэтому *облегчаетъ и расширяетъ раздѣленіе труда*. б) Правильный ходъ производства требуетъ быстрого превращенія товаровъ въ

денежный капиталъ съ цѣлью дальнѣйшаго производительнаго употребленія; при отсутствіи кредита, въ случаѣ затрудненія въ сбытѣ товаровъ, пришлось бы имѣть въ запасѣ лишній капиталъ, или сбывать по слишкомъ низкимъ цѣнамъ, или прерывать производство. *Кредитъ* устраняетъ эти неудобства и *даетъ производству правильное движеніе*. в) *Благодаря кредиту, капиталы, принадлежащіе лицамъ, не могущимъ по роду своихъ занятій или отсутствію знаній примѣнить ихъ къ производству, переходятъ въ руки тѣхъ, которые могутъ съ болѣею выгодною для производства ими воспользоваться*. г) При помощи кредита *возможно осуществленіе крупныхъ предпріятій*, которыя требуютъ затратъ, превышающихъ наличныя средства отдѣльныхъ предпринимателей. д) *Кредитъ связываетъ интересы всѣхъ лицъ, вступившихъ въ кредитныя сдѣлки, на все время продолженія этихъ сдѣлокъ*. Если рядъ сдѣлокъ, переходящихъ непрерывно отъ А къ В, В, С, D и т. д. до X, составляющіе цѣпь, то каждое звено этой цѣпи—А, В, С и т. д.—связано интересами другихъ. Г. о. уменьшается изолированность отдѣльныхъ хозяйствъ и *создается новая общественная связь*, охватывающая не только значительную часть населенія одной страны, но и подданныхъ разныхъ государствъ, связанныхъ кредитными сдѣлками; з) *кредитъ, благодаря замѣнѣ денегъ кредитными документами (см. это слово) способствуетъ сбереженію денегъ*, какъ орудія обмена и передвиженія богатствъ и какъ орудія платежа; вслѣдствіе этого народное хозяйство выигрываетъ въ цѣнности металлическихъ денегъ, оказавшихся излишними, и въ издержкахъ на ихъ изготовленіе. *Возвышеніе цѣны*, которое обнаруживается при сильномъ и продолжительномъ распространеніи въ странѣ кредитныхъ знаковъ, имѣетъ мѣсто по отношенію ко всѣмъ товарамъ и поэтому *является только номинальнымъ*. Пониженіе цѣны денегъ и возвышеніе цѣны товаровъ можетъ и не наступить, если размноженіе кредитныхъ знаковъ сопровождается соответствующимъ усиленіемъ обмена.—На ряду съ указанными благотворными послѣдствіями введенія кредитныхъ сдѣлокъ слѣдуетъ отмѣтить *темныя стороны кредита*: а) *благодаря кредиту нерѣдко возникаютъ предпріятія ненужныя* для интересовъ народнаго хозяйства въ цѣломъ, *не облагоухающія устѣха* и служащая лишь къ обогащенію однихъ на счетъ другихъ; многіе люди склонны болѣе рисковать чужимъ имуществомъ, чѣмъ своимъ, и они именно становятся во главѣ подобныхъ предпріятій; б) *легкость кредита способствуетъ въ извѣстныхъ періодахъ необычайному развитію спекуляцій*: товары производятся и скупаются предпринимателями въ расчетъ на повышеніе цѣны ихъ въ будущемъ; сбытъ ихъ задерживается, и этимъ достигается *искусственное повышеніе цѣны* товаровъ, служащихъ предметомъ спекуляцій; но оно не длится долго: сокращается потребление, являются продукты новаго урожая или товары съ чужого рынка, и тогда приходится сбывать по пониженнымъ цѣнамъ. Къ этому же побуждаетъ наступленіе срока кредитныхъ сдѣлокъ. Массы товаровъ поступаютъ на рынокъ; цѣны быстро падаютъ. Разстройство въ дѣлахъ

двухъ трехъ фирмъ, связанныхъ цѣпью кредитныхъ сдѣлокъ съ многими другими, влечетъ при этомъ за собою замѣшательство, характеризующее *промышленный кризисъ*; в) болѣе доступный богатымъ людямъ, кредитъ дѣлаетъ крупную промышленность еще могущественнѣе, еще опаснѣе для ремесленнаго производства.— *Виды кредита*. 1) По свойству обезпеченія уплаты со стороны должника различается кредитъ вещный—*реальный*, когда кредитъ получаетъ опредѣленное имущественное обезпеченіе, и личный, когда кредиторъ довѣряетъ лич. качествамъ и общей состоятельности должника. 2) Реальный кредитъ бываетъ закладной, *ломбардный* (когда имущество должника переходитъ въ руки кредитора (сеуда под. залогъ движимости въ ссудныхъ кассахъ, подъ залогъ цѣнныхъ бумагъ, золота и серебра, товаровъ въ банкахъ) или *ипотечный*, когда долгъ обезпечивается недвижимымъ имуществомъ, не переходящимъ въ руки кредитора. 3) Смотря по тому, кто является должникомъ—отдѣльныя лица, органы самоуправления (города, земства) или государство, различается кредитъ *частный, корпоративный и государственный*. 4) По времени продолженія кредитной сдѣлки кредитъ бываетъ *срочный*, когда срокъ заранѣе определенъ, и *безсрочный*, когда прекращеніе обязательства съ самаго начала или по истеченіи извѣстнаго времени, поставлено въ зависимость отъ воли или кредитора или должника, или обоихъ вмѣстѣ. По продолжительности срока кредитъ бываетъ *краткосрочный и долгосрочный*. 5) Смотря по назначенію средствъ, полученныхъ при помощи кредита, на цѣли потребленія или производства, различается кредитъ *потребительный и производительный*. 6) Кредитъ, будучи связанъ съ вознагражденіемъ собственника капитала за пользованіе или уплатою процента (см. это слово) на капиталъ, обыкновенно бываетъ *процентный* (возмездный); если, какъ иногда случается, кредиторъ отказывается отъ процента на капиталъ въ пользу должника (безпроцентныя ссуды), то кредитъ наз. *безпроцентный* (безвозмездный).

**Кредитъ корпоративный**—для органовъ общественаго самоуправления вызванъ къ жизни свойствомъ тѣхъ обязанностей, которыя на нихъ возложены законодательствомъ. Часть затратъ, которая приходится имъ дѣлать на нужды населенія, носитъ характеръ постоянный, мало измѣняющійся,—это текущіе расходы, для покрытія которыхъ служатъ налоги и сборы съ жителей. Но потребности населенія вызываютъ нерѣдко единовременныя затраты крупныхъ капиталовъ, которыхъ невозможно быстро получить изъ налоговъ, не обременяя чрезмерно жителей. Таковы затраты на устройство новыхъ путей сообщенія, мостовъ, водопроводовъ, канализаціи, общественныхъ зданій, школъ, больницъ и т. п.; онѣ имѣютъ весьма важное значеніе, такъ какъ служатъ къ охраненію обществ. здоровья, увеличенію производительности труда жителей, ихъ умственному развитію, созданію новыхъ источниковъ дохода. Съ другой стороны, и текущія нужды населенія могутъ остаться неудовлетворенными безъ единовременныхъ крупныхъ затратъ, если поступленіе налоговъ почему-либо задерживается или уменьшается, напр., въ случаѣ неуро-

жестъ и др. бѣдствій. Въ обоихъ случаяхъ органы самоуправления вынуждены обращаться къ кредиту и пользоваться чужимъ капиталомъ для одновременныхъ значительныхъ затратъ. Такъ какъ для уплаты они могутъ пользоваться единственными источникомъ—текущими доходами, получающими опредѣленное назначеніе, выдѣляя изъ нихъ для этого ежегодно небольшую сумму въ нѣсколько 0/0-овъ бюджета, то понятно, что они должны занимать на долгіе сроки, *кредитъ д. б. долгосрочный*. Такъ какъ уплата 0/0-овъ и погашенія растягивается на рядъ лѣтъ, связывая расходный бюджетъ и падая бременемъ на будущія поколѣнія, то законодательство заботится во 1) о томъ, чтобы органы самоуправления въ должную осторожностью и только при дѣйствительной нуждѣ пользовались кредитомъ, и чтобы средства, въ кредитъ полученные, были затрачены на производительныя общепользныя предпріятія, и во 2) о томъ, чтобы облегчить условія кредита, дѣлая его болѣе доступнымъ и уменьшая издержки по уплатѣ 0/0-овъ и погашенія. Въ западной Европѣ для заключенія займовъ общинами и городами повсюду требуется разрѣшеніе правительственной власти: въ *Англіи* для этого нужно согласіе департам. мѣстн. управ. при мин. внутр. дѣлъ (Local Government Board), съ утвержденіемъ парламента въ случаѣ значит. задолженности; въ *Франціи* только небольшіе займы общины могутъ заключать самостоятельно; для другихъ, въ зависимости отъ размѣра, требуется утвержденіе префекта, госуд. совѣта или президента; въ *Пруссіи* также нужно разрѣшеніе правительства. Въ *Россіи* право заключать займы предоставлено по земск. полож. только губернскимъ земствамъ съ утвержденія мин. внутр. дѣлъ (прежде могли заключать займы и уездныя земства, но не иначе, какъ чрезъ губернскаго); что касается займовъ городовъ, то предположенія о нихъ городскіе думы подлежатъ утвержденію губернатора, если сумма долговъ города больше  $\frac{1}{2}$  доходоу за послѣдн. годъ, и мин. вн. дѣлъ, если больше всей суммы доходоу, при чемъ издержки по нимъ причисляются къ обязательнымъ расходамъ. Для полученія средствъ при помощи кредита органы самоуправления могутъ обращаться къ *выпуску облигацій* (см. это слово)—0/0-ныхъ бумагахъ, въ которыя лица, имѣющія свободныя средства, могутъ помѣщать свои сбереженія; но для того, чтобы такія облигаціи могли конкурировать съ массою другихъ процентныхъ бумагахъ и находить сбытъ, необходимо, чтобы финансовое хозяйство органовъ самоуправления было широко развито и условія платежа 0/0-овъ и погашенія были достаточно выгодны. Такою формоу кредита могутъ пользоваться только большіе города; для менѣе значительныхъ общинъ и городовъ необходима иная организація кредита, болѣе доступная и менѣе обременительная. Она осуществляется въ трехъ формахъ: а) *Частныя учрежденія долгосрочнаго кредита* снабжаютъ средствами органы самоупр. Такъ какъ кредитъ въ этихъ учрежденіяхъ обезпечивается недвижимыми имуществами, а свободною недвижимоу органы самоупр. не всегда располагаютъ, не имѣютъ въ ней источника дохода, не могутъ отдать ее въ залогъ, не нарушая этимъ интересовъ населенія,—то

приходится измѣнять характеръ обезпеченія: это достигается вмѣшательствомъ государств. власти, которая опредѣляетъ для обезпеченія часть бюджета, обязательно служащую для уплаты 0/0-въ и погашенія. Въ виду участія государства эта форма кредита легче осуществляется такими банками долгорочнаго кредита, которые связаны съ финансовымъ управленіемъ страны. Таково французскій банк „société du crédit foncier de France“. Согласно зак. 1860 г. онъ выдаетъ ссуды департаментамъ, общинамъ и синдикатамъ съ гипотечнымъ обезпеченіемъ и безъ него; норма 0/0-въ колеблется въ зависимости отъ размѣра ссуды и равна при 100 т. фр. 4,6 0/0, отъ 100 до 500 тыс. фр. 4,5 0/0 и выше 5 000 000 фр.—4,33 0/0; при ссудахъ на 50 т. годовою платежъ съ погаш. равенъ 4,80 0/0; при сокращеніи срока онъ увелич.—до 22,0 0/0 при пятилѣтн. ссудахъ. Всего выдано ссудъ съ 1860 г. безъ гипотечнаго обезпеченія къ маю мѣс. 1892 г. на 1,164 мил. фр. и соотв. съ этимъ выпущены банкомъ 3 0/0-ныя облигаціи; въ 1889 г. ссудъ выдано на 115 мил. фр., въ 1890 г. на 77 мил. Такія же операціи при участіи правительства производятъ въ Эльзасѣ акціонерное общество поземельнаго и коммунальнаго кредита и цѣлый рядъ правительств. банковъ въ Ольденбургѣ, Ганноверѣ, Висбаденѣ и др. мѣстахъ Германіи. Затѣмъ, къ этимъ операціямъ обращаются другіе поземельные банки, не стояще въ связи съ финансовымъ управленіемъ, какъ въ „прусское центральное общество земельного кредита (къ 1891 г. выдано ссудъ на 23 мил. мар.), урейскій гипотечный банк“ и мн. др. не только въ Германіи, но и въ Австро-Венгріи.—Въ *Россіи* инициативу такихъ операцій иринялъ на себя недавно моск. земельный банкъ, который предполагаетъ съ разрѣшенія правит. производить ссуды земствамъ и городамъ безъ залога недвижимыхъ имуществъ въ томъ размѣрѣ, чтобы платежи ежегодно не превышали 5 0/0 бюджета; къ нему присоединились харьковскій земельный банкъ и тифлискій дворянскій. б) Кромѣ содѣйствія частнымъ кредитн. учрежд. государство создаетъ *спеціальныя учрежденія для корпоративнаго кредита*. Таково бельгійское „société du crédit communal“, возникшее въ 1860 г. послѣ уничтоженія косвенныхъ общинныхъ налоговъ (octrois), когда взамѣнъ ихъ правительство стало составлять особ. коммунальн. фондъ, отчислая въ него часть общегосударств. сбороу; этотъ фондъ послужилъ основаніемъ коммунальному кредиту—по формѣ акціонерноу предпріятію, членами котораго могутъ быть только общины. По отч. за 1891 г. выдано ссудъ 142,5 мил. фр. 1 478 общинамъ изъ всего числа ихъ 2 600; ссуды выдаются на 66 л. съ ежегоднымъ платежомъ 0/0-овъ и погаш. въ 4 0/0 и на 33 года при 5 1/2 0/0. Таюю же цѣлю, какъ это учрежд., служить во Франціи госуд. сохраняя казна—„caisse des dépôts et consignations“, въ которой сосредоточиваются капиталы разныхъ вѣдомствъ и вклады сберегательныхъ кассъ (послѣднихъ—75 0/0 всѣхъ суммъ) и которая ихъ помѣщаетъ въ госуд. бумагы и лишь отчасти въ ссуды общинамъ; въ наст. г. предполагается послѣднюю операцію значительно расширить. Въ Италіи такое же значеніе имѣетъ „cassa dei depositi e dei prestiti“; въ Германіи

той же цели служить имперской инвалидный фондъ. Въ Россіи нѣтъ учрежд., соотв. этой категоріи. в) Наконецъ, *государство* изъ своихъ средствъ непосредственно *открываетъ кредитъ* органамъ самоуправленія. Такой примѣръ представляетъ Англія, гдѣ ежегодно часть бюджета назначается на ссуды общинамъ, или же средства получаютъ чрезъ выпускъ билетовъ казначейства ( $2\frac{1}{2}$ , и  $2\frac{1}{4}$  % о-ныхъ); размѣръ ссуды ограниченъ 100,000 ф. ст. для отдѣльной общины ежегодно съ уплатою  $3\frac{1}{2}$ — $4\frac{1}{4}$  % вмѣстѣ съ погашеніемъ, смотря по длинѣ срока. Съ 1817 по 1883 годъ выдано ссудъ на 50,5 мил. ф., — не погаш. оставалось въ 1883 году 28,5 мил. ф. или около 300 мил. р. — Во Франціи правительство, пользуясь средствами *caisse des dépôts*, съ 1868 г. выдаетъ общинамъ ссуды для проложенья сельскихъ дор., а съ 1878 г. для постройки школъ; такія же ссуды на школы введены съ 1878 г. въ Италіи. Въ Россіи ссуды правительства земствамъ и городамъ, въ виду отсутствія для этого свободныхъ средствъ, не получили широкаго развитія и обуславливаются преимущ. чрезвычайными обстоятельствами, каковы неурожаи, эпидеміи и т. п.; ср. *М. Я. Герценштейнъ* „Кредитъ для земствъ и городовъ“.

**Кредверитъ**, минералъ, встрѣчающійся сплошнымъ и въ зернисто-листоватыхъ агрегатахъ, имѣетъ металлическій блескъ и желѣзно-черный цв., состоитъ изъ окиси марганца и окиси мѣди ( $\text{Cu}_2\text{Mn}_2$ ), растворяется въ соляной кислотѣ съ выдѣленіемъ хлора, находится въ Тюрингенѣ.

**Креднеръ** (Friedner), Германъ, геологъ, род. въ 1841 г. въ Готѣ, въ 1865—68 гг. совершилъ путешествіе съ научн. цѣлью по восточной и центральной области Сѣв. Америки. Съ 1870 г. состоитъ проф. геологіи въ Лейпцигѣ, извѣстенъ многочисленными трудами по палеонтологіи и геогнози: „Geognostische Beschreibung des Bergwerksdistrikts — Andreasberg“, „Die vorsilurischen Gebilde der obern Malbinsel von Michigan“ и мн. др.

**Крезилай**, греч. ваятель, родомъ изъ Кидоніи на о. Критѣ, современникъ Пелопонесской войны (431—404 г. до Р. Х.). Изъ его произведеній извѣстны: статуя Перикла, отчасти воспроизведенная въ нѣсколькихъ сохранившихся бюстахъ-портретахъ; изображеніе смертельно раненаго и, сдѣланная на конкурсѣ съ Фидіемъ и Поликлетомъ, статуя раненой амазонки для эфесск. храма. Ея воспроизведеніе, повидимому, представляютъ нѣсколько сохранившихся слѣжковъ раненой амазонки.

**Крэзо**, Ле (Creusot Le), городъ во франц. департам. Соны-и-Луары, 17371 ж., больш. каменнуг. копи и машинныя фабрики; важнѣйшіе чугунолитейные и пушечные заводы Франціи. Лежитъ на *Крезокс.* каналѣ, кот. впад. въ Центральн. каналъ.

**Крэуз** (Creuse) 1) р., въ средн. Франціи, въ департ. К. и Индры, впадаетъ въ р. Виэнну; дл. 235 км. 2) К., франц. департам., 5568 кв. км., 284942 ж.; орош. прр.: К., Шеръ и Тардъ; жит. заним. земледѣліемъ (въ вост. и сѣверной ч.), скотоводств. и промышленностью. Глав. г. Гере.

**Креузъ**, послѣдній царь Лидіи (563—548 г. до Р. Х.) изъ династіи Мермандовъ, сынъ Аліатта, до занятія лидійскаго престола былъ намѣстникомъ Мизіи; распространилъ границы Лидіи къ востоку до

рѣки Галиса. Масса сокровищъ, собранныхъ имъ въ великолѣпной столицѣ Сардахъ, возбуждала всеобщее изумленіе, такъ что имя Креза вошло въ поговорку и примѣняется къ лицамъ, владѣющимъ громадными богатствами. Въ 548 г. царство Лидійское завоевано было Киромъ, царемъ персидскимъ, при чемъ завоеватель не только пощадилъ жизнь Креза, но даже сдѣлалъ его своимъ совѣтникомъ, желая этимъ смягчить несчастную судьбу бывшаго владыки Лидіи. Роль совѣтника Крезъ исполнялъ и при преемникѣ Кира, Камбизѣ.

**Крейдль**, Карлъ, нѣмецк. астрономъ, род. въ 1798 г. въ Гидѣ (въ Австріи); съ 1839 г. состоялъ адъюнктомъ, потомъ директоромъ пражской обсерваторіи, съ 1851 г. директ. центр. училища метеорологіи и земнаго магнетизма въ Вѣнѣ. Занимался изученіемъ земнаго магнетизма, указалъ вліяніе луны на магнитнометеорологическое состояніе земной поверхности, улучшилъ многіе магнитные приборы и метеорологическіе инструменты. Ум. въ 1862 г. Важн. соч.: „Magnetische und geographische Ortbestimmungen in Böhmen“; „Magn. u. geogr. Ortbest. in österr. Kaiserstaat“, „Magnetisch. u. geogr. Ortbest. an den Küsten des Adriat. Golfs“, „Ueber den Einfluss der Alpen auf die Aeusserung der magnetischen Erdkraft.“ и пр.

**Крейсеръ** (нѣм. Kreuzer), названіе давно введенныхъ въ употребленіе небольшихъ паровыхъ или парусныхъ военныхъ судовъ, не снабженныхъ броней и приспособленныхъ къ далекому плаванію; К. служатъ для захвата неприятельскихъ и военныхъ, транспортныхъ и торговыхъ судовъ и для воспрепятствованія сношеніямъ между ними; въ мирное время употребляются для защиты морской торговли, для наблюденія за контрабандой и т. п. и, вообще, усиливаютъ престижъ флота, къ котор. принадлежатъ; важное значеніе имѣютъ К. для пріобрѣтенія и сохраненія колоній. Въ болѣе широкомъ смыслѣ, къ К. причисляются крейсерные фрегаты и крейсеры. корветы (см. эти слова), которые, обладая большими средствами, въ нѣкотор. случаяхъ еще успѣшнѣе выполняютъ ихъ назначеніе.

**Крейсигъ** (Kreysig), Фридрихъ, нѣмецк. педагогъ и историкъ литературы, р. въ 1818 г., занимался педагогической дѣятельностью и много писалъ по вопросу о такъ наз. реальномъ образованіи; ум. въ 1879 г. Началь свою плодотворную литературную дѣятельность превосходной „Исторіей французск. лит.“; дальнѣйш. талант. „Чтенія о Шексп.“, „Чтенія о Гётевскомъ Фаустѣ“, „Современный нѣмецк. романъ“, „Французское умственное движеніе XIX в.“, „Реализмъ и реальное образованіе“ и др., а также много очерковъ и критическихъ статей въ нѣмецк. журналахъ. Его посмертное сочиненіе вышло подъ заглавіемъ: „Литературные этюды и характеристики“ (1882).

**Крейсчертъ** (Christchurch) 1) гор. въ англ. графствѣ Гемширъ, при впаденіи Эвны въ Британскій каналъ; 28537 ж.; фабрики перчатокъ. 2) К., глав. гор. новозеландской пров. Кентерберри съ гаванью Литлѣйтонъ; 30715 ж.; университетъ; музей съ богатѣйшей въ южн. полуш. коллекціей скелетовъ.

**Крейта-донъ**, сѣрно-кислый минеральный источн. Тифлисскаго губ., Горійскаго у., въ Трусовск. ущельѣ, вливается въ Терекъ; осаждаетъ на камн. сѣрн. печенъ.

**Крейцпап**, Василий Петрович, художник, скульптор; род. въ 1832 г. въ Фридрихсгамъ (Выборгск. губерни.), въ 50-хъ и нач. 60-хъ годовъ съ большимъ успѣхомъ прошелъ курсъ скульптуры въ акад. худож., въ 1863 г. окончилъ курсъ съ званіемъ классн. художника II степени, въ 1869 г. получилъ 1-ю художественную степень за бюстъ-портретъ Н. Лучш. произведенія: эскизы памятника проф. Маркову; памятникъ В. А. Жуковскому въ Александровскомъ скверѣ, гипсов. стат. Амура, кругл. стат. „Святель“, барельефъ „Муцій Сцевола“ и „Потопъ“.

**Крейцмайер**, Вигулеусъ Алиосъ Ксаверъ, баварск. государ. дѣятель и правовѣдъ, род. въ 1705 г. въ Мюнхенѣ; ум. въ 1790 г. канцлеромъ тайнаго совѣта и конференцъ-министромъ. К. Баварія обязана кодификаціею уголовнаго (1751) и гражданскаго (1756) права и судопроизводства (1753), въ 1845 г. К. былъ воздвиг. памят. въ Мюнхенѣ,

**Крейтцъ** (Freighton), Манделль, англ историкъ; род. въ 1843 г., образование получилъ въ Оксфордѣ и тамъ-же сдѣлался въ 1866 г. профес. исторіи, въ слѣдующ. году снѣ сдѣлался проповѣдникомъ, а въ 1884 г. занялъ въ Кембриджѣ катедру церковной исторіи. Глазговскій унив. присудилъ ему въ 1883 г. дипломъ доктора теологіи и въ 1885 г. дипл. доктора правъ. Онъ написалъ: „Primes of Roman history“, „The age of Elisabeth“, „The life of Simon of Montfort“, „The Tudors and the reformation“, „Primes of English history“, „History of the papacy during the period of the reformation“ и др. съ 1886 г. К. редактируетъ также журналъ „English Historical Review“.

**Крейтзонитъ**, минералъ, видоизмѣненіе ганита, бархатно-черный, блестящій, непрозрачный, встрѣчается окристаллованнымъ въ октаэдрахъ и въ зернистыхъ агрегатахъ, состоитъ изъ глинозема, магнезіи, окиси желѣза и цинка, закиси желѣза и марганца, находится въ Баваріи.

**Крейтцъ**, воды въ бавар. области Верхней Баваріи, округа Мизбахъ, близъ Тегернского озера; сѣрные источники, сывороточно-лѣчебное заведеніе.

**Крейцбергъ**, вершина южныхъ Ренскихъ горъ въ бавар. пров. Унтерфранкенъ, 931 м. в.; близъ самой оконечности—Францисканскій монастырь.

**Крейцпапъ** 1) Михаилъ, еврейскій обществ. дѣятель и ученый, род. въ 1789 г. въ Майнцѣ, посвятивъ себя всецѣло просвѣщенію своихъ единосверцевъ, съ этой цѣлью устроилъ школу, основалъ въ 1824 г. газету „Духъ фарисейскаго ученія“, въ 1841—2 гг. издавалъ вмѣстѣ съ Іосифомъ газ. „Zion“ и написалъ рядъ работъ по евр. богословію, важн. изъ кот.: *Schulchan Aruch*, или энциклопедія Моисея законодательства и „32 тезиса относ. талмуда“ (послѣд., впрочемъ, не нашли себѣ сочувствія); кромѣ того, извѣстенъ изслѣдованіями и руководствами по математикѣ: *Versuch über die Parallelen-theorie*“, „Lehrbuch d. darstell. Geometrie““, „Lehrb. d. technischen Geom.“, „Lehrb. d. Algebra“; ум. въ 1842 г. 2) К., Теодоръ, сынъ предъид., поэтъ и публицистъ, род. въ 1818 г., съ 1863 г. профес. исторіи и литературы при Франкфуртской гимназіи, извѣстенъ двумя сборниками стихотвореній и изданіемъ переписки Гете съ Маріанной ф. Виллемери; кромѣ того, онъ

совмѣстно съ О. Іегеремъ подготовилъ новое изданіе „Всемирной исторіи“ Шлосера (1870 г. и слѣд.); ум. въ 1877 г. 3) К., Вильгельмъ, сынъ послѣдняго, р. въ 1851 г., съ 1883 г. профес. нѣмецк. литерат. при краковскомъ унив., главн. труды: „Versuch einer Geschichte des Volksschauspiels von Dr. Faust“, „Zur Entstehungsgeschichte des neuern deutschen Lustspiels“.

**Крейцеръ** 1) (Kreuzer), маленькая нѣмецкая размѣнная монета, впервые введенная въ употребленіе въ XIII в. въ Тиролѣ и отсюда распространившаяся по всей Германіи и Швейцаріи; первоначально К. чеканились изъ серебра съ изображеніемъ креста (Kreuz), откуда получили свое названіе, и одинъ К. равнялся  $\frac{1}{60}$  гульдена, или  $\frac{1}{120}$  прусск. марки. Со введеніемъ прусской монетн. системы во всей Германіи К. вышли изъ употребленія; теперь К. (Neukreuzer) употребляются только въ Австріи, причѣмъ чеканятся изъ мѣди и одинъ К. =  $\frac{1}{100}$  гульдена. 2) К. (Kreutzer), Конрадинъ, нѣмецк. композиторъ, р. въ 1780 г., получилъ музыкальн. образование подъ руководствомъ Альбрехтсбергера; въ качествѣ пианиста-виртуоза объѣхалъ Германію, Францію и Италію (1810—12); былъ придворн. капельмейстеромъ въ Штутгартѣ, Вѣнѣ, Кельнѣ и Ригѣ; ум. въ 1849 г. Какъ композиторъ, первымъ успѣхомъ К. былъ обязанъ своей оперѣ „Libussa“; его многочисленн. произведенія для сцены, полныя граціи и задушевности, страдаютъ отсутствіемъ глубины и драматизма; лучшими изъ нихъ считаются: „Ночлеги въ Гранадѣ“ и „Мотъ“, въ котор. К. принадлежить только музыка, написанная имъ на текстъ Раймунда. Большой популярностью пользуются его лирическія музыкальн. произведенія, преимущественно хоры для мужскихъ голосовъ. К. воздвигнулъ памятникъ въ родномъ его городѣ Мескирхѣ (Баденъ). 3) К., Рудольфъ, знаменитый скрипачъ и композиторъ, род. въ Версали въ 1766 г., происходилъ изъ нѣмецкой семьи; первоначально изучалъ игру на скрипкѣ подъ руководствомъ Виотти, усовершенствовалъ его методу игры и вскорѣ явился предъстателемъ знаменитой школы скрипачей, возникшей въ Италіи, усовершенствованной во Франціи скрипачами Байло (Baillot), К. и Родомъ (Rode) и завовавшей свое развитіе въ Бельгіи, благодаря таланту Беріо и его ученика Вьѣтама (Vieuxtemps). 13-ти лѣтъ съ большимъ успѣхомъ выступилъ впервые, какъ концертантъ, съ собственнымъ произведеніемъ „Concert spirituel“; въ 1790 г. поступилъ въ оркестръ парижск. итальянск. театра (вполнѣдствіи Комической Оперы), на сценѣ котораго вскорѣ появились первая его опера „Жанна д'Аркъ“; былъ долгое время профессоромъ парижской консерваторіи и скрипачемъ-солистомъ Большой Оперы (послѣ Рода), а съ 1817 по 1824 г. ея капельмейстеромъ; ум. въ 1831 г. Написалъ много оперъ, концертовъ и др. музыкальн. пьесъ, преимущественно для своего инструмента, и превосходную школу игры на скрипкѣ (*Méthode de violon*); ему посвятилъ Бетховенъ свою сонату для скрипки, Ор. 47, извѣстную подъ названіемъ „Крейцеровой сонаты“. 4) К., Фридрихъ, выдающийся нѣмецкій филологъ и археологъ, р. въ 1771 г.; съ 1800 г. былъ профессоромъ въ Марбургѣ, съ 1804 г. въ Гейдельбергѣ; въ 1808 г. основалъ органъ „Гейдель-151\*“

бергскій Ежегодникъ"; ум. въ 1858 г. Главныя его работы: „Символика и мисология древнихъ народовъ“ и изданныя сообща съ Мозеромъ „Орега отпиа“ неоплатоника Плотина. Написаль также „Эпохи въ исторіи греческ. литературы“, „Очеркъ римскихъ древностей“ и др. соч. Въ сборникѣ нѣмецкихъ сочиненій („Deutsche Schriften“) К. находится его автобиографія (Aus dem Leben eines alten Professors); его латинск. сочиненія вышли подъ общимъ заглавіемъ „Opuscula selecta“.

**Крейцингенъ**, окружный городъ въ швейц. кантонѣ Тургау, близъ Констанца, 2506 ж.; вблизи деревня К. со стариннымъ Августинскимъ аббатствомъ (теперъ учительская семинарія).

**Крейдлинскій** проходъ, горный проходъ въ Альпахъ; ведетъ изъ Амстега (въ швейц. кантонѣ Ури) въ Седрунь (въ Граубюнденѣ), 2350 мет. выс.

**Крейдлахъ**, глав. городъ окр. К. (557 кв. км., 89 090 ж.) въ прус. пров. Кобленцъ, на Нахѣ, 16 414 ж.; винодѣліе, кожевенное производство, рыбные садки; *крейдлахскія воды*, содержащая іодистыя и бромистыя соединенія, привлекут. массу посѣтителей; близъ гор. солеварни Карльсгалль и Теодорегалль съ соляными ваннами.

**Крейдъ** 1) или Кёрёшъ (Körös), комитатъ въ Кроации, при р. Дравѣ; 2163 кв. км., 120 416 ж.; почва даетъ богатые урожаи (маиса, пшеницы, табака, фруктовъ и пр.); много львовъ; глав. гор. К., 3655 ж. 2) К., Киприанъ Антоновичъ, графъ, генералъ, род. въ 1779 г., состоялъ на службѣ сперва у Станислава Августа польскаго, въ 1801 г. перешель на русскую, отличился во всѣхъ войнахъ съ французами; въ 1828—1829 гг., воюя въ Молдавіи противъ турокъ, одержалъ блестящую побѣду при Масамври, во время возстанія поляковъ 1831 г. много содѣйствовалъ успѣхамъ русскихъ войскъ. Ум. въ 1850 г. 2) К. (Creuz), Фридрихъ Карлъ Казимиръ, баронъ фонъ, нѣмецк. поэтъ, р. въ 1724 г.; съ 1746 г. членъ гамбургской правительственной коллегіи и дѣятельнаго защитника интересовъ княжескаго владѣтельнаго дома, ум. въ 1770 г. Составилъ себѣ имя философскимъ стихотвореніемъ „Gräber“; его многочисленныя оды и пѣсни написаны подъ вліяніемъ Галлера, а трагедія „Умирающій Сенека“ во вкусѣ Готтшета.

**Креки** (Crequi), Французъ, герцогъ фонъ, маршалъ француз., род. въ 1624 г., съ 1640 г. сражался во Фландріи, на Рейнѣ, въ 1669 г. назнач. маршаломъ, въ 1670 г. занялъ Лотарингію; въ 1675 г. потерпѣлъ отъ нѣмцевъ пораженіе и попалъ въ плѣнь; впоследствии продолжалъ съ прежнимъ успѣхомъ военныя дѣйствія, взявъ Люксембургъ и Трир; ум. въ Парижѣ въ 1687 г.

**Крекинъ**, Петръ Никифоровичъ, род. въ 1684 г., обратилъ на себя вниманіе Петра В., въ 1714 г. обвиненъ въ злоупотребленіяхъ, но вскорѣ помилованъ и принятъ на службу; въ 1726 г. вышель въ отставку и занялся собираніемъ свѣдѣній о Петрѣ I; ум. въ 1763 г. Огромныя фоліанты его выписокъ куплены въ 1791 г. на толкучкѣ библиографомъ Сопиковымъ и перепроданы Мусину-Пушкину; часть ихъ отобрана Екатериной II для эрмитажной библиотекы. Изъ собранія К. напечатано: 1) „Краткое описаніе славныхъ и достопамятныхъ дѣлъ Петра В.“ (1788 г.). 2) Сказаніе о рож-

деніи, воспитаніи и нареченіи на престолъ Петра В.“ (изд. В. Вороблевскаго 1795 г.). Повѣствованія К. баснословны.

**Крекъ** (англ. Craik) 1) Джорджъ Лилли К., англійск. ученый и писатель, род. въ 1798 г. въ Файфширѣ. Предназначенный къ духовному званію, К. предпочелъ литературное поприще и началъ свою дѣятельность въ качествѣ члена общества распространенія полезныхъ свѣдѣній и сотрудника „Penny Cyclopaedia“, въ 1849 г. занялъ каведру англійской литературы и исторіи при Квинсъ-Колледжѣ въ Белъфастѣ; ум. въ 1866 г. тамъ-же. Важнѣйш. труды: „Sketches of literature and learning in England from the Norman conquest“, „History of British commerce“, „The romance of the peerage“, „The English of Shakespeare“, „History of English literature“, „Outlines of the history of the English language“. 2) Леди Джорджъ Лилли К., англійская романистка, болѣе извѣстная подъ своей дѣвичьей фамиліей Мулокъ (Дина Марія), род. въ 1826 г. въ Стокъ-опоннъ-Трентѣ въ Стаффордширѣ, въ 1865 г. вышла замужъ за коммерсанта Дж. Л. Крека, живетъ въ окрестностяхъ Лондона. Чистотою своихъ произведеній, представляющихъ рядъ новеллъ и романовъ на сюжеты изъ англійской семейной жизни, К. оттъенила на задній планъ представителей сенсационализма и заслужила широкую популярность. Важнѣйш. произведенія: „The Ogilvies“, „Olive“, „Alice Learmont“, „Agatha's husband“, „Sohn Halifax“, „A brave lady“, „A woman's thoughts about women“, „Miss Tommy“. 3) К., Георгіана Маріонъ англійск. романистка, дочь К. 1), род. въ 1831 г. въ Лондонѣ, развивалась подъ вліяніемъ литерат. кружка, собиравшагося у ея отца (Т. Карлейль, Льюисъ и проч.) и на 20 г. начала сотрудничать въ „Household Words“ Диккенса. Ея первое самостоятельное произведеніе—новелла „Riverston“, за котор. послѣдовалъ цѣлый рядъ новеллъ и романовъ, представляющихъ варіаціи исторіи любви, довольно занимат., но не претендующихъ на высшій литер. достоинство и серьезное значеніе.

**Кредингъ** (Kreling), Августъ фонъ, нѣмецк. живописецъ и скульпторъ, р. въ 1819 г.; 17-ти лѣтъ отъ роду былъ ученикомъ скульптора Шванталера, затѣмъ перешель къ живописи, причемъ обнаружилъ наклонность къ направленію художниковъ—колористовъ; въ 1853 г. былъ назначенъ директоромъ Нюрнбергской школы художествъ; много работалъ на почвѣ развитія искусства; ум. въ 1876 г. Лучшія его работы: колоссальная статуя Генриха Постума въ Герѣ, памятникъ Кеплера, грандіозный колодезь въ Цинциннати и цѣль картинъ къ „Фаусту“, получившій широкое распространеніе въ видѣ фотографическ. снимковъ и гравюръ, но страдающій поверхностнымъ изяществомъ.

**Креллъ**, Николай, канцлеръ велик. герцогства Саксонскаго, род. въ 1551 г. въ Лейпцигѣ, съ 1580 г. состоялъ секретаремъ кронпринца Христіана, по вошествіи послѣдняго на престолъ былъ назначенъ на постъ канцлера; противникъ все болѣе усиливавшагося фанатическаго направленія въ лютеранскій церкви, онъ замѣщаль высшія духовныя должности тайными кальвинистами, ввелъ новый катехизисъ, приступилъ къ изданію библіи съ новыми толкованіями; этими и подобными мѣрами

онъ вызвалъ противъ себя сильное неудовольствие въ населеніи и, по смерти Христиана, когда правленіе перешло къ администратору Фридриху Вильгельму Веймарскому, ревностному лютеянину, онъ былъ въ 1591 г. лишенъ своего поста и заключенъ въ крѣпость Кенигштейнъ. Чтобы показать свое безпристрастіе, администраторъ передалъ дѣло на разсмотрѣніе Богемскаго апелл. палаты, въ Прагѣ, которая приговорила К. къ смертной казни; она была совершена въ 1601 г. въ Дрезденѣ.

**Крема** (Смета), дистриктъ въ итал. провинціи Кремона, 85607 ж.; тамъ же *городъ К.*, 8154 ж.

**Кремальеръ** (франц. *crémaillère*), въ механикѣ названіе зубчатой полосты, принимающей участіе въ движеніи зубчатыхъ колесъ; въ фортификаціи, пилообразная нарѣзка на брустверѣ, назнач. для умѣрненія дѣйст. боковаго огня при обстрѣл крѣпости.

**Кремація** (лат., сожиганіе), сожиганіе труповъ; *крематоріумъ*, особаго устройства печь, приспособленная къ этой цѣли.

**Кременецъ**, уѣз. гор. Воынской губ., на лѣв. стор. р. Иквы, 11195 ж.; имѣетъ важное торговое знач., какъ складоч. пунктъ для окрестн. зерноваго хлѣба, идущ. частью въ Одессу, частью въ Австрію чрезъ Радзивиловъ. Остатки крѣпости, основанной, какъ полагаютъ, еще въ VIII или IX в. славяно-народомъ—дулебами, и до 1648 г. имѣвшей важное стратегич. значеніе. Въ лѣтописяхъ К. впервые упоминается въ 1068 г.—*К. уездъ*, въ юго-зап. части губ., прилег. съ юго-з. къ Галиціи; 2925 $\frac{1}{2}$  кв. в., 170942 ж.; самый возвышен. у. губ., перерѣзанъ отраслями Карпатск. горъ, кот. состоятъ изъ мѣла, известков. камня; почва преимущ. чернозем.; уѣздъ орошается рр. системы Днѣпра: Иквою (сплавна) и Горыsselъ съ ихъ приток.; много листов. лѣсу. Насел. состоитъ главн. образомъ изъ малороссовъ и бѣлороссовъ; глав. занятія составляють: хлѣбопашество, скотоводство, преимущ. разведеніе рогатаго скота, частью идущаго за границу, и тонкорун. овецъ, фабрич. и заводская дѣятельн. Въ мѣст. Радзивиловъ—таможня.

**Кременская**, станица въ Obl. войска Донскаго, при Донѣ; 9873 ж.; монастырь.

**Кременецъ**, Филиппъ, архіеп. Кельнскаго, род. въ 1819 г. въ Кобленцѣ, въ 1867 г. получилъ епископскую кафедру въ Эрмеландъ; на ватиканскомъ соборѣ 1869—70 г. принадлежалъ къ оппозиціи, направленной противъ крайнихъ стремленій римской курии; однако, въ концѣ 1870 г. официально призналъ догматъ папской непогрѣшимости; санъ архіеп. кельнскаго получилъ въ 1885 г.

**Кременчугъ**, уѣз. гор. Полтавской губ., на лѣвомъ отлогомъ берегу Днѣпра; 50018 жит. (вмѣстѣ съ населеніемъ предмѣстья—посада Крюкова); пристань, важный складочный пунктъ для товаровъ, идущ. изъ приднѣпровскихъ губ.; въ городѣ находится значительное число фабрикъ и заводовъ: кожевенная, канатн. фабрики, лѣсопильные заводы, фабрики сельско-хоз. машинъ, обширные желѣзнодорожн. мастерскія. Въ К. есть реальное (Александровское) училище и жен. гимназія. Основаніе К. относятъ къ 1571 г.; въ 1665 г., при возмущеніи казаковъ, онъ былъ выжженъ гетманомъ Брюховицкимъ; въ 1765 г. онъ назначенъ губер. гор. Новороссійской губ. и служилъ мѣстопробываніемъ

кн. Потемкина; К. много разъ страдалъ стъ наводненіи и пожаровъ.—*К. уездъ*, въ юж. части губ., 3013 $\frac{1}{2}$  кв. в., 223067 ж.; поверхность, за малыми исключеніями, ровная, степная; почва черноземная, мѣстами мергелевая; рѣки: Днѣпръ (составл. юго-зап. границу у.) съ приток.: Сула, Песель, Кагамлыкъ (не судоходны); минеральные богатства: гранитъ и фаянсовая глина. Глав. зан.: земледѣліе (кромѣ хлѣба—развод. лень), скотоводство, заводская дѣятельность; торговое движеніе въ уѣздѣ очень значительн.; на пристаняхъ (К., Крюкова и Челеберда) лѣтомъ идетъ киучаа работа по грузкѣ товар. въ уѣздѣ ежегодно бываетъ болѣе 30 ярмарокъ.

**Кремень**, минералъ изъ порядка ангидридовъ, состоитъ изъ окристаллизованнаго кремнекислаго ангидрида SiO<sub>2</sub>; по химическому составу схожъ съ кварцомъ, но содержитъ сверхъ того небольшое количество калия, извести, глины, окиси желѣза и воды (около 1,3 0/10), а также органическаго вещества: инфузоріи и водоросли. Онъ имѣетъ желто-бурыи или желто-сѣрый до чернаго цв., встрѣчается въ видѣ валуновъ, желваковъ и пластовъ въ различныхъ известковыхъ формаціяхъ, главн. же образомъ въ мѣловыхъ пластахъ, горахъ и скалахъ всей Европы. Растворима кремнекислая соль К. легко замѣняется углекислымъ аммоніакомъ, выдѣляющимся при процесѣ гніенія, вслѣдствіе чего К. очень часто встрѣчается въ мѣловыхъ пластахъ, какъ опамяющее вещество для болѣе крупныхъ животныхъ. К. непуническаго происхожденія, на что указываютъ его находженіе въ мѣловыхъ пластахъ и содержаніе въ немъ воды и органическихъ веществъ. Свѣже добытый, сырой К. легко отсыхаетъ, почему главн. образ. въ каменномъ вѣкѣ употреблялся на выдѣлку различныхъ орудій а твердость его и упругость формы обусловливали употребленіе К. для высѣченія огня. Въ прежнее время К. употреблялся на ружейные кремни, въ настоящее время онъ идетъ на лабораторныя чашки и ступки, на каменную посуду, для украшній, на приготовленіе флинтгласа, стекловиднаго фарфора, водянаго стекла и въ видѣ порошка на шлифовку камней.

**Кремеръ** 1) Юсефъ, талантливый польск. философъ и теоретикъ искусства, род. въ 1806 г. въ Краковѣ, университетск. образованіе началъ на юридич. факультетѣ краковскаго университета, завершилъ его на философск. факульт. Гейдельберга, Парижа и Берлина, съ 1847 г. до смерти своей, послѣдовавшей въ 1875 г., читалъ философію при краковск. университетѣ, эстетику и исторію искусства при краковск. школѣ художествъ. К., какъ философъ, представляетъ мало оригинальнаго; изъ берлинской аудиторіи Гегеля онъ вышелъ безусловнымъ гегелианцемъ и долгое время имъ оставался, лишь въ позднѣйшее время существенно уклонившись отъ гегел. системы. Заслуга К. заключается въ благотворномъ, облагораживающемъ вліяніи на повышеніе нравственнаго уровня духовной жизни польскаго народа, въ эстетическомъ перевоспитаніи народа, достигнутомъ частью глубиной и вѣрностью критич. идей, содержащихся въ его сочиненіяхъ, частью основательнымъ ознакомленіемъ польскаго общества съ великими произведеніями иностранныхъ образующихъ искусствъ и съ эстети-

ческой жизнью Европы въ лицѣ ея лучшихъ представителей. Изъ произведен. К. особенн. вниман. заслуживаютъ: „Wyklad systematyczny filozofii“, изложеніе феноменологіи, логики, философіи природы и философіи духа; „Listy z Krakowa“, теорія искусства; „Отурлуки“, этюдъ о готич. архитектурѣ и скульптурѣ и проч. 2) К., Христовъ. Іосифъ, политикъ и публицистъ, род. въ 1840 г. въ Боннѣ. Въ 1875 г. онъ былъ избранъ въ прусск. палату депутатовъ, гдѣ примкнулъ сначала къ партіи центра, а затѣмъ перешелъ въ ряды консерватор. Ему принадлеж. соч.: „Европа, Россія и восточный вопросъ“. 3) К., Альфредъ фонъ, изв. ориенталистъ, р. въ 1828 г. въ Вѣнѣ, ум. въ 1889 г., долгое время былъ австр. консуломъ въ разн. городахъ Востока, съ 1876 г. состоялъ членомъ египетской комиссіи. государст. деловъ въ Каирѣ, въ 1880—81 гг. былъ австр. министр. торговли; написалъ рядъ сочиненій, посвященныхъ главн. образ. культурѣ Востока и исторіи ислама „Kulturgeschichte des Orients unter den Khalifen“ и „Die Nationalitätsidee und der Staat.“ и др. 4) К., Камилъ, французск. генераль, род. въ 1840 г.; участвовалъ въ качествѣ адъютанта при генералѣ Клишанѣ (рейнская армія) въ войнѣ 1870 г. При капитуляціи Меца онъ окаялся военнопленнымъ. Обязавшись не выступать болѣе противъ Германіи, онъ былъ отпущенъ на свободу, но Гамбетта назначилъ его дивизионнымъ генераломъ и поставилъ во главѣ ронской арміи. Въ битвѣ при Дижонѣ онъ выказалъ большую храбрость и недюжинныя военныя способности. Послѣ войны К. вышелъ въ отставку. Ум. въ 1876 г. Ему принадлежитъ сочиненіе „La campagne de l'Est“ et „l'armée de Bouvaki“, касающееся войны 1870—71 гг. 5) К., Яковъ Янъ, талантлив. голланд. новеллистъ, род. въ 1827 г. въ Арнгеймѣ, сперва посвятилъ себя живописи, но зат. занялся литературой и въ 1856 г. дебютировалъ на новомъ поприщѣ сборникомъ новеллъ изъ деревенской жизни зной родины „Betwische novellen“, за котор. послѣдовало и еще нѣсколько подобн. произведеній, по тонкой наблюдательности, глубинѣ анализа и задушевному юмору относящихся къ лучш. твореніямъ новѣйшей нидерландской беллетристики. Большие романы К. („Anna Rooze“, „Dokter Helmond en zijn vrocht“, „Maana de freule“ и проч.) и его драматич. произведенія („Emma Bertholt“, „Voer en edelmaat“) слабѣе отражаютъ индивидуальныя достоинства его творчества и пользовались меньшимъ успѣхомъ.

**Кремзиръ** (слав. Kromeriz), окружный городъ въ Моравіи, въ окр. Ганна, на Мархѣ, 11816 ж. лѣтній дворецъ архіепископа Ольмюцкаго, съ прекраснымъ паркомъ и богатой картин. галлереею; въ 1348—49 г. здѣсь засѣдалъ первый австрійскій рейхстагъ, 13—14 (25—26) авг. 1835 г. въ К. происходило свиданіе русскаго и австрійскаго императоровъ.

**Кремль**, внутренняя крѣпость старинныхъ русскіхъ городовъ: часть города, окруженная валомъ и стѣною; наиболее замѣчательный К. въ Москвѣ; см. Москва.

**Кремнеземъ**, кремневая кислота  $H_2SiO_2$ , находится въ растворенномъ состояніи во многихъ горячихъ источникахъ Исландіи и Новой Зеландіи. Въ

чистомъ видѣ К. получается разложеніемъ кремнекислыхъ щелочей кислотами или фтористаго кремня водой, причемъ К.к. получается частью въ видѣ студенистой массы, частью въ растворѣ. Студенистая К.к. растворяется лишь въ 1000 ч. воды, она безцвѣтна и безвкусна, на воздухѣ при умѣренной теплотѣ засыхаетъ, образуя массу вродѣ опала. Кромѣ этой кислоты извѣстны еще другія съ 2 и болѣе атомами Si. При прокаливаніи К.к. получается ангидридъ кремневой кислоты, который при высокихъ температурахъ выделяется въ видѣ кристалловъ. Студенистая К.к. имѣетъ большое сродство съ красящими веществами и можетъ для хлопка, напр., употребляться какъ протрава для анилиновыхъ красокъ. Ангидридъ кремневой кислоты или чистый кремнеземъ  $SiO_2$  очень распространенъ въ природѣ въ болѣе или менѣе чистомъ видѣ, напр. горный хрусталь, кварцъ, песчанникъ, кремни, опалъ, агатъ, аметистъ и т. п. Искусственное получение его указано выше. Онъ растворяется только въ фтористо-водородной кислотѣ подъ давленіемъ 4—5 атмосфер., а также въ калийномъ щелокѣ, плавится въ пламени гремухаго газа, при этомъ вытягивается въ длинныя эластичныя нити, огнеупоренъ, при очень высокихъ температурахъ улетучивается вмѣстѣ съ водянымъ паромъ, а затѣмъ осаждается въ видѣ нѣжныхъ снѣжинокъ. К. находится во многихъ частяхъ растений. Въ промышленности большое значеніе имѣютъ соли кремневой кислоты, см. силикаты.

**Кремнистая 1) кислота**, аморфный кремнеземъ, осаждающийся изъ водъ нѣкоторыхъ горяч. источниковъ Исландіи, Камчатки, Teneriffy и др. м., обладаетъ блескомъ и прозрачностью, иногда бываетъ окрашеннымъ, но чаще встрѣчается безцвѣтнымъ. 2) К., *цинковая руда*, минералъ ромбическ. крист. систем.; безцвѣтные, бѣлые, бурые и зеленые, мелкіе, табличеобразные, блестящіе кристаллы встрѣчаются въ шаровидныхъ, почковидныхъ и др. формахъ, въ шелковатыхъ, лучистыхъ, зернистыхъ и плотныхъ агрегатахъ; состоятъ изъ кремнекислой окиси цинка,  $Zn_2 SiO_4 + H_2O$  съ 67, 5% окиси цинка; при нагреваніи становятся полярно-электрическими; въ кислотахъ растворяются съ выдѣленіемъ студенистаго кремнезема; смоченные растворомъ кобальта при накаливаніи окрашив. въ синій цвѣтъ; наход. съ цинковыми шпатами въ Польшѣ, Галиціи, Сардиніи, Бельгіи, Сѣверн. Ам. и въ др. мѣст.

**Кремнистый** сланецъ, лидитъ, горная порода изъ группы кварцевыхъ породъ; состоитъ изъ кварца, смѣшаннаго съ глиною, углеродомъ и окисью желѣза; имѣетъ сланцеватое строеніе; содержитъ прожилки кварца; встрѣчается въ Губерлинскихъ горъ.

**Кремницъ** (венг. Kőrmöcz — Ványa), королевскій волыный городъ въ венгер. комитатѣ Вармъ, центръ горнозаводской промышленности, 3550 ж., монетный дворъ, богатые золотые и сереб. рудники.

**Кремній**, или Силицій, Si, химически простое тѣло, одинъ изъ элементовъ, въ свободномъ состояніи въ природѣ не находится, но въ соединеніи съ кислородомъ, т. е. въ формѣ кремневой кислоты, представляетъ одну изъ важнѣйшихъ составныхъ частей земной коры. К. получается изъ кремнезема или лучше изъ  $SiCl_4$ , при посредствѣ каляя, въ видѣ темнаго аморфнаго порошка, который

при нагреваніи на воздухѣ сгораетъ въ кремневый ангидридъ. Растворяется въ горячемъ калийномъ щелокѣ съ образованіемъ водорода, а также въ фтористоводородной кислотѣ. Его атомный вѣсъ 28. К. извѣстенъ еще въ формѣ непрозрачныхъ свинцово-сѣрыхъ пластинокъ (подобно графиту) съ металлическимъ блескомъ, которыя проводятъ электричество и не сгораютъ даже въ кислородѣ; наконецъ, есть еще третье видоизмѣненіе К. вродѣ алмаза. Въ послѣдн. случаѣ К. представляется черными октаэдрами съ металлическимъ блескомъ, при очень высокой температурѣ плавится. К.—элементъ четырехъ-атомный. Съ кислородомъ даетъ  $\text{SiO}_2$ —кремневый ангидридъ, а также еще низшія степени окисленія, а съ хлоромъ—хлористый кремній  $\text{SiCl}_4$ . К. непосредственно соединяется съ сѣрой, азотомъ и многими металлами, а также съ водородомъ—кремнистый водородъ  $\text{SiH}_4$ , разлагающийся при высокой температурѣ на водородъ и кремній. Вообще, К. по своимъ соединеніямъ весьма близко подходитъ къ углероду.

**Кремометръ** (франц.), стекляный цилиндръ со скалой, раздѣленной на градусы, служащій для измѣренія сливокъ; молоко наливаютъ до нуля и узнаютъ по скалѣ величину сливочного слоя.

**Кремона** 1) главный городъ итальян. провин. К. (1778 кв. км., 302 064 жит.) въ Ломбардіи, на По, 28679 ж.; великолѣпный соборъ съ колокольной въ 121 м.; въ древности славилась своимъ большимъ амфитеатромъ, позднѣе *кремонскими скрипками* (Амати, Гварнери и др.). 2) К. (Гремона), Луиджи, математикъ, род. въ 1830 г. въ Павіи, въ 1848—49 гг. сражался въ войнѣ за независимость Италіи, изучалъ затѣмъ математику въ родномъ университетѣ и въ 1873 г. былъ вызванъ въ Римъ, гдѣ занялъ наездру высшей математики и мѣсто директора въ политехникумѣ и, вмѣстѣ съ тѣмъ, назначенъ сенаторомъ; написалъ: „Le figure reciproche nella statica grafica“, „Elementi di geometria proiettiva“ и „Elementi di calcolo grafico“.

**Кремпизъ**, Валер. Александ., извѣстенъ какъ издатель выходившаго въ 60 годахъ журнала „Разсвѣтъ“, имѣвшаго цѣлью доставить русскому кругу читателей, въ особенности молодымъ дѣвушкамъ, полезное развивающее чтеніе.

**Кремшюстеръ**, мѣст. въ австр. окр. Штейеръ, при Кремсѣ, съ 1100 ж.; богатое бенедиктинское аббатство съ обсерваторіей и обширной бібліотекей.

**Кремсъ** 1) нижне-австр. окружный городъ (окр. К., 101 213 ж.), при впаденіи *рѣки К.* (дл. 60 км.) въ Дунай, 11 042 ж., фабрики стальныхъ издѣлій, горчичные и укусовые заводы. 2) К., деревня въ богем. округѣ Крумау, 641 ж., мѣсто находженія гранатовъ.

**Кремуцій Кордъ**, римскій историкъ 1-го в. по Р. Х., извѣстенъ мужественнымъ прямымъ, съ какими онъ описывалъ послѣдніе годы рим. республики и возникновеніе монархіи; за восхваленіе Брута и Кассія онъ привлеченъ былъ Сеяномъ къ отвѣтственности и умерилъ себя голодною смертью. Сочиненія его не сохранились.

**Кремъ** (фран. crème, сливки), сладкое кушанье, приготовляемое изъ взбитыхъ сливокъ, яицъ, сахара, часто съ примѣсью ванили, шоколада и т. п.;

также густой ликеръ; К. называютъ также сливкообразная мази, приготовляемая безъ примѣсы животныхъ жировъ.

**Кремъ** (стар.), лучший строевой дѣсъ въ заповѣдномъ бору.

**Кремье**, городъ во франц. Изерскомъ депар., 2300 ж., суконная и полотняная фабрики; минеральные источники.

**Кремье** (Crémieux), Исаакъ Адольфъ, французскій юристъ и политикъ, еврей, род. въ 1796 г. Занимаясь въ 30-хъ годахъ адвокатурою въ Парижѣ, приобрѣлъ тамъ большую популярность своими защитами въ литературныхъ процессахъ; выбранный въ 1842 г. въ палату депутат., онъ примкнулъ къ лѣвой и энергично боролся съ правительствомъ Гизо. Послѣ феврал. революц. сдѣл. членомъ врем. правительства съ портфелемъ мин. юст., но скоро вышелъ въ отставку вслѣдствіе несоглас., возникш. среди член. правит. по поводу процесса Луи Блана. Послѣ декабрск. переворота былъ посаженъ въ Мазасъ. Выпущенный оттуда, долгое время заним. адвокатурою. Въ 1870 г. сдѣл. член. правительства національной обороны и мин. юст., былъ въ составѣ делегации, отправленной правит. въ Туръ. По приб. въ Туръ Гамбетты всецѣло подпалъ подъ его диктаторское вліяніе. Въ 1872 г. избр. въ націон. собран. отъ Алжира, въ 1876 г. выбранъ въ сенатъ, ум. въ 1880 г. Прекрасный ораторъ, гуманный, свободный отъ предрасудковъ, мягкій и миролюбивый человекъ, К. не былъ однако государственнымъ мужемъ въ полномъ смыслѣ этого слова: для этого ему не достало проницательности и самостоят. характера. К. былъ основателемъ изв. Alliance Israélite universelle. Важн. изъ соч. К. „Gouvernement de la défense nationale, actes de la delegation de Tours et de Bordeaux, ministère de la Justice“.

**Крегель** (морс.), желѣзное или деревянное кольцо, надеваемое на шпиги и лѣеры для привязки, подъема и спуска косякъ парусовъ, *стакселей*.

**Креголльмъ**, мѣст. Ревельскаго у., Эстляндской губ., на остр. Р. Наровы, 7912 ж.; крупнѣйшія въ Россіи бумаго-прядильная и бумаго-ткацкія фабрики *товарищества К.—ской мануфактуры* (сумма производства 9 021 000 р., число рабоч. 4253).

**Крецида**, креничка (жуж., зап., твр.), родникъ, ключъ, мелкій колодезь на водяной жилѣ.

**Крецицынъ**, капитанъ 2-го ранга, изслѣдовалъ вмѣстѣ съ капит.-лейт. Левашевымъ въ 1764—1769 гг. Алеутскіе остр.; утон. въ Камчаткѣ въ 1770 г.

**Крепъ** 1) наклоненіе корабля въ подвѣтренную сторону подъ давленіемъ вѣтра при косвенномъ положеніи парусовъ, т. е. косвенномъ курсѣ; для измѣренія крена употребляютъ ватерпасъ или отвѣсъ съ дугою, раздѣленною на градусы, и называющійся *кремометромъ*; приборъ ставятъ на половинной длинѣ корабля и располагаютъ по его широтѣ.—*Крепоатъ*, наклонять судно для починки, не обнажая киля. 2) К. (Слане), Вальтеръ, современный англ. портретистъ и иллюстраторъ, сынъ и ученикъ портретиста Томаса К. (умершаго въ 1859 г.), р. въ 1845 г., живетъ въ Лондонѣ; лучш. его работы: „Прозерпина“ и „Рожденіе Венеры“; извѣстенъ также иллюстраціями къ произведен. дѣтской литературы.

**Крепъ** 1) фальшкиль, подобный брусь подъ килемъ судна. 2) К., полозь подъ лодку, служащій

для перетаскивания лодки через торосы, льдины; иногда их дѣлаютъ по двѣ.

**Крезозоль**,  $C_8H_9O_2$ , образуется вмѣстѣ съ гомологическими гваяколемъ при перегонкѣ буковаго дерева, гваяковой смолы и отдѣляется отъ него дробной перегонкой. К — безцвѣтная жидкость, кип. при  $217^\circ$ .

**Крезосты**, одна изъ составныхъ частей древеснаго, торфянаго дегтя. Его получаютъ изъ буковаго дегтя, промываніемъ тяжелаго дегтярнаго масла растворомъ соды, очисткой, удаленіемъ легкихъ маселъ; дестил. опять раств. въ натровомъ щелокѣ и К. выдѣляютъ стѣрной кислотой. К. — Свѣтлѣнная маслянистая жидкость съ сильн. запахомъ и жгучая на вкусъ, въ холодной водѣ трудно растворимъ, но въ горячей растворяется легко, смѣшивается съ алкоголемъ и эфиромъ, уд. вѣсъ  $1,04-1,09$ ; кипитъ при  $200-210^\circ$ , горитъ коптящимъ пламенемъ, на воздухѣ темнѣетъ; состоитъ изъ гваякола,  $C_8H_9O_2$ , и крезозола,  $C_8H_9O_2$ , — и, кромѣ того, содержитъ феноль, флороль и крезоль. К. дѣйствуетъ весьма сильно на кожу и глубоко разрушаетъ ткани. Очень большіе приемы внутрь могутъ вызвать припадки отравленія. Имѣетъ обширное примѣненіе въ медицинѣ и считается превосходнымъ средствомъ при легочной чахоткѣ. Кромѣ того, употребляется для дезинфекціи. — **Крезостовая вода**, вода, содержащая  $1\%$  К. — **Камениугольный Б.** есть очищенная водная карболовая кислота.

**Креозиль**, смѣсь различныхъ феноловъ и индифферентныхъ ароматическихъ углеводоовъ съ смолистыми мыломъ, представляетъ хорошее дезинфицирующее и уничтож. зап. средство, употр. охотно, благодаря его неядовитости, въ дѣтской практикѣ. Наилучшимъ считается фабрикатъ *Pierson's*.

**Креоль**, челоувѣкъ, родившійся въ странѣ, населенной чуждой ему расой; въ частности, дѣти европейцевъ, родившихся въ испанск., франц., португальскихъ колоніяхъ Америки, Африки и Ост-Индіи. Въ тропич. Америкѣ образовались **К—скія нарціи** изъ смѣшенія испан., франц. и англійск. яз.

**Креоль**, по греческ. мѣру, сынъ Менекея, братъ Юасты, жены евиснаго царя Лая, отецъ Гемона и младшаго Менекея, по смерти Лая царствовалъ въ Фивахъ, потомъ передалъ правленіе Эдипу, счастливому побѣдителю сфинкса, но, по смерти Этеокла, снова вступилъ въ управленіе страной въ качествѣ опекуна малолѣтняго Лаодама; запрещеніемъ похоронитъ тѣло павшаго подъ стѣнами Сивъ Полиника онъ навлекъ гибель на весь свой родъ.

**Креольфатъ** (греч.), употребляющій мясную пищу. **Креольфилъ**, киклическій поэтъ, котораго греческое преданіе ставитъ въ близкія отношенія къ Гомеру; онъ былъ другомъ Гомера, женился на его дочери и въ приданое за нею получилъ планъ гомеровскихъ поэмъ. Отъ его потомковъ, продолжаетъ сказаніе, спартанскій законодатель Ликургъ получилъ гомеровскія поэмы. Его родиной называютъ нѣсколько городовъ, въ которыхъ процвѣтала гомеровская поэзія (Самось, Хіосъ, Іосъ), и приписываютъ ему самостоятельную эпическую поему „Взятіе Эхали“.

**Крепи-анъ-Лаонне**, франц. деревня близъ окр. Лаонъ (въ департ. Эны); здѣсь въ 1544 г. заключенъ сепаративный миръ, закончившій 4-ю войну Франциска I французскаго съ императоромъ Карломъ V.

**Крепитация** (лат.) 1) вѣрный признакъ перелома кости, своеобразное хрустѣніе, получаемое, если шевелить поврежденнымъ членомъ. 2) К., патологическій шумъ въ легкихъ, доказывающій существованіе въ нихъ выпота. 3) К., особый трескъ при нажатіи на содержащую воздухъ клѣтчатку, напр. при антоновомъ огнѣ и т. п.

**Креповъ**, плотная волнистая шерстяная ткань, а также шелковая ткань съ креповымъ фономъ, по которому исполнены атласныя фигуры.

**Крепъ**, легкая, волнистая ткань; въ прежнее время приготовлялась изъ шелка сырка, а въ настоящее время готовится также изъ хлопка; черныи К. идетъ на траурную одежду, а цвѣтной на дамскія платья.

**Кресвикъ**, городъ въ Австраліи, въ графствѣ Тальботъ, при р. К.; богатые золотые прииски, 3718 ж.

**Креси**, Кресси (Crécy, Cressy) 1) городъ во франц. департам. Сены и Марны, 1059 ж.; пещеры съ достопримѣчательными окаменѣлостями. 2) К., мѣстечко во франц. департ. Соммы, 1732 ж., извѣстно по важной по своимъ послѣдствіямъ побѣдѣ, одержанной вблизи него въ 1346 г. англичанами надъ французами.

**Кресимиръ** I и II, кроатскіе короли 10 и 11-го вѣка, владѣвшие вѣсьмъ далматскимъ побережьемъ и господствовавшие на Адриатическ. морѣ; они привлекли подъ свое покровительство греческіе города и заботились о развитіи среди своихъ подданныхъ земледѣлія, ремесла и торговли. Первый изъ нихъ упоминается у нѣкотор. славянск. историковъ подъ названіемъ великаго; второй, извѣстный своими нападѣніями на приморскіе венеціанскіе города, былъ отведенъ вмѣстѣ съ братомъ своимъ Святославомъ въ Константинополь послѣ завоеванія Хорватіи греческ. императ. Василиемъ Порфирогенетомъ (1019), причѣмъ оба брата были возвед. въ званіе патрициевъ.

**Краславка**, или **Краславка**, промышленное и торговое мѣстечко Динабургскаго у., Витебской губ., на прав. бер. зап. Двины, при устьѣ рч. К.; католич. костель съ мощами св. Доната, привлекающимъ большое стеченіе народа въ день св. Дон. (въ 1-ое воскресенье послѣ 29 іюня). Близъ К. желѣзныя минеральныя воды. Жит. 4223.

**Кресло**, или кресла 1) просторный стулъ съ подлокотниками. 2) К., родъ ящика или клѣтки, въ кот. поднимаютъ на стѣны штукатуровъ и маляровъ; они замѣняютъ помостъ и костыль. 3) К., площадка на мачтѣ рѣчныхъ судовъ; на морск. судахъ наз. марсомъ. 4) К., казенна, рубка на палубѣ волжск. расшивы, родъ будки для лоцмана, между рулемъ и мачтою. 5) К., весь кузовъ телѣжный или санный, который ставится на распуски и на дротины.

**Крезоль**,  $C_7H_9O$ , находится въ тяжеломъ камениугольномъ маслѣ и между продуктами перегонки буковаго дерева, можетъ быть приготовленъ изъ перваго, какъ феноль, и отдѣленъ перегонкою. Извѣстны три его изомера: *орто*—К. или  $\alpha$ —К.,  $C_6H_4 \begin{cases} \text{ОН} \\ \text{но} \end{cases}$ , образуется при нагреваніи тасмола съ ангидридомъ фосфорной кислоты — безцвѣтная жидкость, неустойчивающая, кипящая при  $195-200^\circ$ . *Мета*—К. или  $\beta$ —К.,  $C_6H_4 \begin{cases} \text{ОН} \\ \text{но} \end{cases}$  и *пара*—К.,  $C_6H_4 \begin{cases} \text{ОН} \\ \text{но} \end{cases}$ ,

прозрачная безцветная жидкость, застывающая в охлажденной смеси на пластичную кристаллическую массу, которая при комнатной температуре больше не плавится. Кипит при 198—200°. *Орто-К.* и *пара-К.* представляют составные части каменно-угольного дегтя.

**Креспи** (Crespi) 1) Джованни Баттиста, по прозванию il Cerao, извѣстный итальян. живописец, р. въ 1557 г., изучалъ въ Римѣ и Венеціи живопись, архитектуру и пластику, ум. въ 1630 г. Свободный розмахъ кисти, поэтическое одушевленіе, на ряду съ нѣкоторой чопорностью,—отличительные признаки картинъ К. Въ изображеніи животныхъ онъ достигъ высокой степени совершенства. 2) К., Даниэле, сынъ и ученикъ предыдущаго, р. въ 1582 г., ум. отъ чумы въ 1630 г. Его картины поражаютъ полнымъ жизни выраженіемъ лицъ изображаемыхъ имъ святыхъ и своимъ мощнымъ колоритомъ напоминаютъ произведенія Карраччи. Въ Миланѣ можно найти много его работъ, исполненныхъ во вкусъ Тициана; лучшими считаются послѣднія его картины, сюжеты которыхъ заимствованы изъ жизни св. Бруно. 3) К., Джузеппе Марія, по прозван. *lo Spadino*, итальянск. живописецъ и граверъ, р. въ 1655 г.; развилъ свой талантъ тщательнымъ изученіемъ природы и произведеній великихъ мастеровъ, преимущественно Карраччи, Корреджіо и Бароччіо; съ помощью камеръ-обскуры изучалъ игру и отраженіе свѣта. Картины его полны движенія, выразительности и проявляютъ легкость композиціи; онѣ отличаются также нѣкот. странностями: такъ, въ изображеніи героевъ художникъ даетъ мѣсто каррикатурѣ. Въ Дрезденской галлерей находятся его „Семь таинствъ“, въ Мюнхенской пинакотекѣ „Тоскующая монахиня“, въ вѣнскомъ Бельведерѣ „Кентавръ Хиронъ“; умеръ въ 1747 г.

**Крессъ-салатъ**, перенчикъ огородный, *Lepidium sativum*, огородное, однолетнее растение, с.м. крестоцвѣтныхъ, рода перенчиковъ, покрыто сизоватымъ налетомъ, имѣетъ перисто-раздѣльные нижние листья и лилейные верхніе.

**Креста-Св.** 1) К.-С., или *Карабалы*, заштатный городъ Ставропольской г., Новогригорьевскаго у., при р. Кумѣ; 3637 ж., занимающ. торговлею, развод. виноградниковъ и винодѣліемъ. Основаніе К. относятъ еще къ временамъ хазаровъ; около города развалины многочислен. зданій (хорошо сохранилось одно зданіе изъ мурованнаго зеленого кирпича). 2) К.-С., заливъ у береговъ Берингова моря, одинъ изъ зал. Анадырскаго губы, берега отлоги, покрыты тундрами, мѣстами гористы, нас. чукчами.

**Крестецъ**, или *Крестенка*, копушка хлѣба въ снопахъ на жнивь до уборки, составляеть обыкновенно четв. часть копны и содержитъ отъ 13 до 20 сноповъ.

**Крестецъ**, то же, что перекрестокъ. Московскіе К. были въ старину мѣстомъ объявленій царскихъ указовъ, оживленной торговли различными предметами и пр. Главные изъ нихъ были въ Китай-городѣ: 1) Ильинскій К., или просто К., между Лобнымъ мѣстомъ и Спасными воротами; на немъ объявлялись указы, приносилась присяга и провозглашались дари; здѣсь же совершалось торговля казни съ 1685 г., и собирались прибывшіе въ Москву изъ разныхъ городовъ крестцовые попы.

2) Варварскій К., на кот. были старья тюрьмы (отсюда выраженіе: „къ Варварѣ на расправу“) и сходбища знахарокъ и лѣкарей, продав. тамъ травы и корни.

**Крестиницъ**, Василій, архангельскій мѣщанинъ, чл.-корресп. акад. наукъ, ум. въ 1795 г. Основатель въ Архангельскѣ вмѣстѣ съ Өоминымъ историческаго общества, представлялъ въ акад. н. списокъ одной старинной Кормчей, „Уставы Владиміра и Ярослава съ Русской Правдой“ и др.; написалъ „Исторію о древнихъ обителяхъ архангелогородскихъ“ (1783 г.), „Историческіе начатки о двинскомъ народѣ“ (1784 г.), „Историч. опытъ о сельскомъ старинномъ домоводствѣ двинск. народа“.

**Крестини**, семейное торжество по пов. крещенія. **Крестное знаменіе**, полагается, по уставу православныи, сперва на лобъ, потомъ на грудь, на правое плечо и, наконецъ, на лѣвое, причемъ три первые пальца правой руки соединяются вмѣстѣ для изображенія божественнаго Трїединства, а остальные пригибаются къ ладони. Употребленіе к. з. идетъ, по преданію, отъ самихъ апостоловъ: свидѣтельство церковной исторіи о сложеніи перстовъ для к. з. относится лишь къ IV в.

**Крестный**, Ставроѣ, муж. 2-го класса монастырь Арханг. г., Онежскаго у., на остр. Кіѣ въ Онежск. зал. Бѣлаго м.; основ. Никономъ въ 1656 г. Здѣсь жилъ нѣкоторое время епископъ воронежскій Левъ, лишенный сана и битый кнутомъ при имп. Аннѣ Іоанновнѣ.

**Крестный отецъ и мать** (воспріемники отъ крещенія), въ первые вѣка христіанства были поручители (sponsors) за искренность вѣры обращающагося въ христіанство, и такъ какъ тогда крестились лишь взрослые люди, то у мужчинъ былъ только к. о., у женщинъ—только м. Между крещаемымъ, родителями его и его воспріемниками устанавливается по ученію церкви духовное родство.

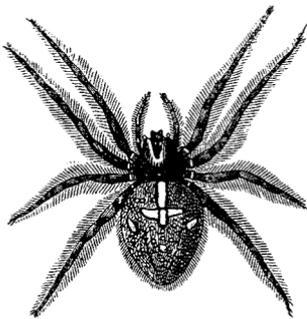
**Крестный ходъ**, священное хожденіе съ крестами, иконами и хоругвями внѣ храма. К. ходы бывають болѣею частью по случаю какаго-либо общаго бѣдствія или общей радости; въ нѣк. мѣстахъ установлены постоянные К. ходы; они дѣлятся: 1) на хожденіе вокругъ храмовъ, напр., въ Москвѣ 2 февраля въ Новоспасскомъ и Петровск. монастыряхъ вокругъ ограды. 2) Изъ одного храма въ другой, напр. въ Москвѣ на Пасхѣ изъ Успенскаго собора въ Благовѣщенскій и прочіе, а въ Спб. 30 августа изъ Исаакіевскаго въ Александровскую лазурь. 3) К. х. къ источникамъ, напр. всѣ Спб. ходы на Неву, а въ Москвѣ—на Москву-рѣчку, пруды и св. колодцы и т. п. Важнѣйшія событія, въ память котор. совершались К. х.: избавленіе Москвы отъ нашествія хана Золотой орды въ 1480 г. (23 июня), хана Махметъ-Гирея въ 1521 г. (21 мая), покореніе Казани (1 окт.), освобожденіе Москвы отъ французовъ въ 1812 г. (8—14 окт.) (вокругъ всего кремля). Ср. литія.

**Крестобородичи** глѣсопѣнія изображаютъ Богородицу, страдающую предъ крестомъ Своесъ Сына, бывають по средамъ и пятницамъ.

**Крестоборцы**, всѣ вообще раскольники, считающіе дѣломъ богопротивнымъ креститься троеперстнымъ сложеніемъ руки. Названіе это присваивается преимущественно тѣмъ изъ нихъ, которые появились въ XVII в.

**Крестовая гора 1)** въ главн. Кавказск. хр., Тифлисской губ., между Кайшауромъ и Коби, отдѣляется отъ Гудъ-горы Чортовой долиной; выс. 8498 ф. 2) *К.*, въ Алтаѣ, см. Ивановскій бѣлокъ.

**Крестовая 1) К. палата**, въ москвск. синодальн. домѣ, постр. Никономъ въ 1655 г. Въ ней патриархи угощали царей и бояръ; здѣсь же часто бывали въ московскій періодъ соборы. 2) *К. церковь*, храмъ, устраиваемый при митрополичьихъ и архіерейск. домахъ и находящійся въ зависимости отъ своего только архіерея.



Крестовикъ.

**Крестовикъ**, *Ereia diadema*, паукъ, сем. колесо-выхъ пауковъ; большой паукъ бурого цвѣта, съ бѣлыми пятнышками, образующими на брюшкѣ фигуру креста, съ 8-ью глазами и 6-ью бородавками, олужащими для тканья паутины. Самецъ меньше самки и достигъ всего 5 линій. *К.* живетъ въ садахъ и на опушкахъ лѣсовъ почти всей Европы, преимущественно вблизи озеръ, болотъ, ямъ; ткѣтъ паутину въ видѣ колесообразныхъ тенетъ, питается кровью насекомыхъ, попадающихъ къ нему въ паутину; самка кладетъ яйца поздною осенью, подвѣсившая ихъ въ безопасныхъ мѣстахъ.

**Крестовичъ**, Гаврииль (Гаврииль-паша), турецк. сановникъ, род. въ 1822 г. въ Кателѣ въ Вост. Румыніи, болгарскаго происхожденія, изучалъ право въ Парижѣ, состоялъ долгое время секретаремъ князя остр. Самоса Стефана Вогорида, затѣмъ былъ его замѣстителемъ, позднѣе занималъ различныя видныя должности посудебн. вѣдом.; въ 1878 г. назнач. статсъ-секретаремъ (агустешаръ) Восточной Румелии, въ 1884 г. генераль-губернаторомъ провинціи на мѣсто Аленко-паши и занималъ этотъ постъ до сентября 1885 г.

**Крестовники**, *Senecio*, родъ растений сем. сложноцвѣтныхъ. Цвѣтоты головки собраны въ щитки или метелки, у нѣкоторыхъ видовъ окружныя цвѣт. головки съ язычковыми цвѣтами. Къ роду принадлежатъ *К. обыкновенный*, *S. vulgaris*, однолѣтнее, травянистое растение съ прямыми, вѣтвистыми, по б. ч. шерстистыми стеблями, съ продолговато-лопатчатыми нижними листьями и перисто-лопастными верхними, съ щитковидно-метелчатыми головками и плодомъ, окруженнымъ прижатымъ пушкомъ, встрѣчается повсюду, какъ сорное растение, составляетъ обычный птицій кормъ.

**Крестовоздвиженскій 1) монастырь**, въ Костромѣ

основ. въ XIV в.; въ немъ жилъ до 1613 г. Михайль Феодоровичъ Романовъ съ матерью; отсюда они перешли на короткое время въ Ипатьевскій монастырь. 2) *К. соборъ* въ Кахетіи (Тифлисской губ.) близъ р. Алазани; мощи св. Исидра. Соборъ переименованъ въ 1824 г. изъ монастыря, построеннаго въ 557 г. персидск. сердаремъ Хозроемъ; въ храмовый праздникъ 14 сент. сюда стекаются массы народа почти изъ всей Грузіи.

**Крестовоскресенъ**, церковный стихъ, въ кот. поминается о распятіи и воскресеніи Христовомъ.

**Крестовская**, Марія Всеволодовна, современная русск. беллетристка, дочь писателя В. В. Крестовскаго, выступила на литературн. поприще въ 1857 г. романомъ „Раннія грозы“, за котор. вслѣдовали повѣсти „Испытаніе“, „Внѣ жизни“, „Уголки театральнаго міра“ и друг. Обладая несомнѣннымъ и много-общающимъ литературн. талантомъ, *К.* привлекаетъ тонкимъ и вѣрнымъ психол. анализомъ, глубиною чувства и живостью, достигаемой естественностью въ развитіи темы и расположеніи матеріала, и этими достоинствами отчасти покрывается нѣкоторая неопредѣленность внѣшней обрисовки типовъ, диссонсирующая съ тщательностью и пластичностью характеристикъ.

**Крестовскій**, Всеволодъ Владиміровичъ, талантливый современный писатель, поэтъ и переводчикъ, род. въ 1840 г. въ селѣ Малой Березайкѣ (Тарашанск. уѣзда, Киевск. губерніи); по полученіи начальнаго домашняго образованія въ 1850 г. поступилъ въ 1-ю петербургскую гимназію, по окончаніи курса ея въ 1856 г.—на истор.-филологич. факультетъ петербургск. университет., черезъ два года вышелъ изъ университет. и до 1868 г. занимался исключительно литературой, въ 1868 г. поступилъ въ кавалерію, въ 1874 г. въ награжденіе за составленную имъ „Исторію Ямбургскаго полка“ переведенъ въ лейбъ-гвардейск. уланск. полкъ, въ 1877—78 гг., состояя при главномъ штабѣ въ качествѣ исторіографа войны, участвовалъ въ турецкомъ походѣ, въ настоящ. время состоитъ при штабѣ гвардейск. корпуса и живетъ въ Петербургѣ. Ваянѣиш. произведен. *К.*: повѣсти „Любовь дворовыхъ“, „Не первый и не послѣдній“, „Бѣсенокъ“, „Погибшее, но милое созданіе“, „Пчельникъ и Сфинксъ“, имѣвшія нѣкоторый успѣхъ; романы „Панургово стадо“ и „Два силы“ (вышли въ 1875 г. отдѣльн. изданіемъ подъ общ. заглавіемъ „Кротовый пуфъ“), нѣсколько страдающихъ мелодраматизмомъ и слишкомъ своеобразнымъ пониманіемъ и оцѣнкой темы и матеріала, и романъ „Петербургскія труппы“, пользующійся широкою популярностью, благодаря не столько основательному знакомству съ петербургскою жизнью и точности ея воспроизведенія, сколько наприженности положенія и сложности интриги. Кромѣ того, *К.* принадлежитъ много стихотвореній, какъ оригинальныхъ, такъ и переводныхъ, разсѣянныхъ по періодическимъ изданіямъ.

**Крестовскій оссуговъ**, часть Петербурга, образуемая Большою и Среднею Невкою, мѣсто прогулокъ

**Крестовые походы**, вооруженное движеніе народовъ христіанскаго Запада на мусульманскій Востокъ, выразившееся въ цѣломъ рядѣ походовъ въ продолженіи 2-хъ столѣтій (съ конца XI до конца XIII) съ цѣлью разрушенія магометанскаго міра,

завоеванія Палестины и освобожденія, так. образ., Гроба Господня изъ рукъ невѣрныхъ; оно является могущественной реакціей христіанства противъ усилившейся въ то время власти ислама (при калифахъ) и грандіозной попыткой не только завладѣть нѣкогда христіанскими областями, но и вообще широко раздвинуть предѣлы господства креста, этого символа христіанской идеи. Участники этихъ походовъ, *крестоносцы*, носили на правомъ плечѣ красное изображеніе *креста* съ изреченіемъ изъ Св. Писанія (Лук. 14, 27), благодаря чему и походы получили названіе *крестовыхъ*. Это крупное массовое движеніе нашло себѣ почву въ западно-европейскихъ политическихъ и экономическихъ условіяхъ того времени: борьба феодализма съ возростающей властью королей выдвинула съ одной стороны ищущихъ независимыхъ владѣній *феодаловъ*, съ другой—стремленіе *королей* извѣстить страну отъ этого безпокойнаго элемента; *горожане* видѣли въ движеніи въ далекія страны возможность расширенія рынка, а также пріобрѣтенія льготъ отъ своихъ ленныхъ сеньоровъ, *крестыане* спѣшили участіемъ въ крестовыхъ походахъ освободиться отъ крѣпостной зависимости; *папы и вообще духовенство* нашли въ руководящей роли, которую имъ предстояло играть въ религиозномъ движеніи, возможность осуществленія своихъ властолюбивыхъ замысловъ; наконецъ, во Франціи, разоренной 48-ю голодными годами въ короткій промежутокъ времени съ 970 по 1040 г., сопровождаемыми морской язвой, къ вышеуказанн. причинамъ присоединилась надежда населенія найти въ Палестинѣ, этой странѣ, еще по ветхозавѣтнымъ преданіямъ текущей млекою и медомъ, лучшія экономическія условія. Уже со временъ Константина Великаго, воздвигшаго у св. Гроба великолѣпную церковь, на Западъ вошло въ обычай путешествовать въ Палестину, къ св. мѣстамъ, и калифы покровительствовали этимъ путешествіямъ, доставлявшимъ странѣ деньги и товары, позволивъ пилигримамъ построить церкви и больницы. Но когда Палестина къ концу 10-го стол. подпала подъ власть фатимидовъ, начались жестока притѣсненія христіанскихъ пилигримовъ, еще болѣе усилившіяся послѣ завоеванія Сири и Палестины сельджуками въ 1078 году. Тревожныя извѣстія о поруганіи св. мѣстъ и о дурномъ обращеніи съ богомольцами, вызвали въ западн. Европѣ мысль о военномъ походѣ въ Азію для освобожденія св. Гроба, вскорѣ приведенную въ осуществленіе, благодаря энергической дѣятельности папы Урбана II, созвавшего духовные соборы въ Паченци и Клермонѣ (1095), на истор. вопросъ о походѣ противъ невѣрныхъ была рѣшена утвердительно, и тысячелюсной возгласъ народа, присутствоваваго на последнемъ соборѣ, „Deus lo volt“ („такъвоа воля Божія“) сдѣлалась лозунгомъ крестоносцевъ, причемъ во главѣ похода сталъ папа Урбанъ II. Настроеніе въ пользу движенія было подготовлено во Франціи краснорѣчивыми разсказами о бѣдствіяхъ христіанъ въ св. землѣ одного изъ пилигримовъ Петра Пустынника, присутствоваваго также и на Клермонскомъ соборѣ и воодушевившаго собравшихся яркой картиной видѣннаго на Востокѣ угнетенія христіанъ. Выступленіе въ походъ было назначено на 15 ав-

густа 1096 года. Но раньше чѣмъ приготовленія къ нему были окончены, толпы простаго народа, подъ предводительствомъ Петра Пустынника и французскаго рыцаря Вальтера Голяка, отправились въ походъ чрезъ Германію и Венгрію безъ денегъ и запасовъ; предаваясь по пути грабежу и всякаго рода безчинствамъ, они были отчасти истреблены венграми и болгарами, отчасти достигли греческой имперіи, имп. кот., Алексѣй Комненъ, поспѣшилъ переправить ихъ черезъ Босфоръ въ Азію, гдѣ они окончательно были перебиты турками въ битвѣ при Никейѣ (окт. 1096 г.). За первой безпорядочной толпой послѣдовали другія: такъ, 15000 нѣмцевъ и лотаринцевъ, подъ предводительствомъ священника Готшалка, отправились черезъ Венгрію и, взявшіеся въ пріерейскихъ и придунайскихъ городахъ избіеніемъ евреевъ, подверглись истребленію со стороны венгровъ. Настоящее ополченіе выступило съ *первымъ крестовымъ походомъ* только осенью 1096 г., въ видѣ 300000 хорошо вооруженныхъ и превосходно дисциплинированныхъ воиновъ, подъ предводительствомъ самыхъ доблестныхъ и знатныхъ рыцарей того времени: рядомъ съ Готфридомъ Бульонскимъ, герцогомъ Лотарингскимъ, главнымъ предводителемъ, и его братьями Балдуиномъ и Есастиѣмъ, блистали: графъ Гюго Вермандуа, братъ франц. короля Филиппа I, герцогъ Робертъ Нормандскій, графъ Робертъ Фландрскій, Раймундъ Тулузскій и Стефанъ Шартрскій, Боэмундъ, князь Тарентскій, Танкредъ Апулійскій и друг. Въ качествѣ папскаго наместника и легата войско сопровождалъ епископъ Адемаръ Монтейльскій; крестоносцы прибыли различными путями въ Константинополь, гдѣ греческій императоръ Алексѣй вынудилъ у нихъ ленную присягу и обѣщаніе признать его феодальнымъ сеньоромъ будущихъ завоеваній. Въ началѣ іюня 1097 г. войско крестоносцевъ появилось предъ Никеей, столицей сельджукаго султана, и послѣ взятія послѣдней подвергалось чрезвычайнымъ трудностямъ и лишеніямъ; тѣмъ не менѣе, имъ были взяты: Антохія, Эдесса (1098 г.) и, наконецъ, 15-го іюня 1099 г., Іерусалимъ, бывшій въ то время въ рукахъ египетскаго султана, безуспѣшно пытавшагося возобновить свое могущество и разбитаго на голову при Аскалонѣ. Готфридъ Бульонскій былъ провозглашенъ первымъ Іерусалимскимъ королемъ, но отказался отъ этого званія, называя себя лишь „защитникомъ Гроба Господня“; въ слѣдующемъ году онъ умеръ, и ему наследовалъ братъ его Балдуинъ I (1100—1118), завоевавшій Акку, Беритъ и Сидонъ. Балдуинъ I наследовалъ Балдуинъ II (1118—31), а послѣднему Фулюк (1131—43), при которомъ королевство достигло наибольшаго расширенія своихъ предѣловъ. Подъ вліяніемъ извѣстія о завоеваніи Палестины, въ 1101 г. двинулось въ Малую Азію новое войско крестоносцевъ подъ предводительствомъ герцога Вельфа Баварскаго изъ Германіи и два другія—изъ Итали и Франціи, составившія въ общей сложности армію въ 260000 челов. и истребленная сельджуками. Въ 1144 году Эдесса была отнята турками, послѣ чего папа Евгений III объявилъ *второй крестовый походъ*, освобождая всѣхъ крестоносцевъ не только отъ ихъ грѣховъ, но и виѣтъ съ тѣмъ и

отъ обязанности относительно ихъ ленныхъ господъ. Мечтательный Бернардъ Клерво сѣумъль, благодаря своему неотразимому краснорѣчю, привлечь къ крестовому походу короля французскаго Людовика VII и императора Конрада III Гогенштауфена. Два войска, составлявшія въ общей сложности около 140 000 всадниковъ, съдѣхъ въ лагъ и 1 000 000 пѣхотин., выступили въ 1147 г. и направились чрезъ Венгрію и Константинополь въ Малую Азію. Вслѣдствіе недостатка въ продовольствіи, солд. въ войск. и послѣ нѣсколькихъ крупныхъ поражений планъ завоеванія Иерусалима былъ оставленъ, попытка нападенія на Дамаскъ не удалась, оба государя возвратились въ свои владѣнія, и второй крест. походъ окончился полнымъ неуспѣхомъ. — Походомъ къ *третьему крестовому походу* (1189—1193) послужило завоеваніе Иерусалима 2 октября 1187 г. могущественнымъ египетскимъ султаномъ Саладиномъ. Въ этомъ походѣ участвовали три европейскіе государя: императоръ Фридрихъ I Барбарусса, французскій король Филиппъ II Августъ и англійскій Ричардъ Львиное Сердце. Первымъ выступилъ Фридрихъ, войско котораго по пути возросло до 100 000 чел.; онъ избралъ путь вдоль Дуная, по дорогѣ долженъ былъ продолжатьъ происки недобрызнаго греческаго императора Исаака Ангела, котораго только взятіе Адрианополя побудило дать свободный проходъ крестоносцамъ и помочь имъ переправиться въ Малую Азію. Здѣсь онъ разбитъ въ двухъ сраженіяхъ турецкія войска, но скорѣ затѣмъ утонувъ при переправѣ черезъ рѣку Каликадью (Салѣфъ). Сынъ его, Фридрихъ, повелъ войско далѣе чрезъ Антіохію къ Аккѣ, гдѣ нашель другихъ крестоносцевъ, но скорѣ умеръ. Городъ Акка почти послѣ двѣнадцатилѣтней осады, въ 1191 г., сдался на капитуляцію французскому и англійскому королямъ; открывшіеся между послѣдними раздоры принудили французскаго короля вернуться на родину. Ричардъ остался, изъ отчаяваясь въ надеждѣ завоевать Иерусалимъ, въ 1192 г. заключилъ съ Саладиномъ перемиріе на три года и три мѣсяца, по которому Иерусалимъ оставался во владѣніи султана, а христіанѣ получили прибрежную полосу отъ Тира до Яффы, а также право свободнаго посѣщенія Святаго Гроба. — *Четвертый крестовый походъ* (1202—1204) имѣлъ первоначально цѣлью Египетъ, но участники его согласились оказать помощь изгнанному Исааку Ангелу въ его стремленіи снова взойти на византійскій тронъ, что увѣнчалось успѣхомъ. Исаакъ, однако, скорѣ умеръ, а крестоносцы, отклонившись отъ своей цѣли, продолжали войну и взяли Константинополь, послѣ чего предводитель ихъ, графъ Балдуинъ Фландрскій, былъ избранъ императоромъ вновь возникшей Латинской имперіи, существовавшей, однако, только 57 лѣтъ (1204—61). — Не принимая во вниманіе страннаго крестоваго похода *дѣтей* въ 1212 г., вызваннаго желаніемъ испытать дѣйствительность воли Божьей, и безрезультатнаго похода короля Андрея II Венгерскаго въ Сирію (1217—18), *пятымъ крестовымъ походомъ* можно назвать походъ Фридриха II Гогенштауфена (1228—29), нашедшаго поддержку въ рыцаряхъ Тевтонскаго ордена и добившагося отъ египетскаго султана (угрожаемаго

султаномъ Дамасскимъ) десятилѣтняго перемирія, съ правомъ владѣнія Иерусалимомъ и почти всеѣми землями, нѣкогда завоеванными крестоносцами, послѣ чего Фридрихъ короновался Иерусалимскою короною. Нарушеніе перемирія нѣкоторыми пилигримами повело снова къ борьбѣ за Иерусалимъ и окончательной его потерѣ въ 1244 г., вслѣдствіе нападенія турецкаго племени ховарезмировъ, вытѣсненнаго изъ прикаспійскихъ областей монголами во время движенія послѣдн. на Европу. Паденіе Иерусалима вызвало 6-й К. п. Людовика IX французскаго, давашаго во время тяжелой болѣзни обѣтъ сражаться за Гробъ Господень. Въ 1249 г. онъ осадилъ Даміетту, но попался въ плѣнъ вмѣстѣ съ большою частью своего войска. Путемъ очич. отъ войска Даміетты и уплаты тяжелаго выкупа онъ получилъ свободу и, оставаясь въ Аккѣ, занимался обезпеченіемъ христіанскихъ владѣній въ Палестинѣ, пока смерть его матери Бланки (регентши Франціи) не отозвала его на родину. Вслѣдствіе полной безрезультатности этого похода, Людовикъ IX предпринялъ въ 1270 г. *седьмой (и послѣдній) крестовый походъ* пренебреже всего въ Тунисъ, якобы съ намѣреніемъ обратить въ христіанство князя этой страны, но въ дѣйствительности съ цѣлью завоевать Тунисъ для Карла Анжуйскаго; при осадѣ этого города онъ умеръ (1270 г.) отъ моровой язвы, истребившей большую часть его войска. Въ 1286 г. стошлъ къ Турціи Антіохія, въ 1289 г. Триполи, а въ 1291 г. Акка, послѣднее крупное владѣніе христіанъ въ Палестинѣ, послѣ чего они принуждены были отказаться и отъ остальныхъ владѣній, и вся Св. Земля соединилась опять въ рукахъ магометанъ. — Такъ окончилась К. п., стоившіе христіанамъ столичный потерѣ и не достигшіе первоначально намѣченной цѣли. Но они не остались безъ глубокаго вліянія на весь складъ общественной и экономической жизни западно-европейскихъ народовъ. Послѣдствіемъ ихъ можно считать усиленіе власти и значенія папъ, какъ главнѣхъ ихъ зачинщиковъ, далѣе возвышеніе королевской власти вслѣдствіе гибели многихъ феодаловъ, возникновеніе независимости городскихъ общинъ, получившихъ, благодаря обнищанію дворянства, возможность покупать льготы у своихъ ленныхъ владѣтелей; введеніе поземистованныхъ у другихъ народовъ ремесль и искусствъ; К. п. способствовали появленію класса свободныхъ земледѣльцевъ, благодаря освобожденію отъ крѣпостной зависимости участвовавшихъ въ походахъ крестьянъ; содѣйствовали успѣхамъ торговли, открывшей новыя пути на Востокъ; благоприятствовали развитію географическихъ знаній; расширили сферу умственныхъ и нравственныхъ интересовъ, они обогатили поэзію новыми сюжетами; наконецъ, выдвинули на историческую сцену свѣтское рыцарское сословіе, составляющее организирующій элементъ средневѣковой жизни; слѣдствіемъ ихъ было также возникновеніе духовно-рыцарскихъ орденовъ (Іоаннитовъ, Тампліеровъ и Тевтоновъ), игравшихъ немаловажн. роль въ исторіи.

**Крестоносецъ**, Palagaeus cux major, жукъ сем. бѣгуновъ. Очень красивый, металлически-черный жукъ съ красными пятнами, расположенными на надкрыльяхъ такъ, что фонъ образуетъ крестъ; живетъ по одиночкѣ подъ камн. и гниющ. пням.

**Крестоносцевъ**, Петръ Александровичъ, академикъ портретной живописи, уроженецъ гор. Сердобска (Саратовск. губер.), въ 50-хъ годахъ окончилъ курсъ въ акад. худож., въ 1866 г. получилъ 1-ю художественную степень, зат. званіе академика. Лучш. произведенія: картина „Сборщикъ даяній на храмъ“; этюды: „Женщина передъ картиной“, „Женщина у окна“, портреты: графини Манкриной, г. Балана, г. Детенгофа, г-жи Лазаревой.

**Крестоносцы** 1) участники крестовыхъ походовъ (см. это сл.). 2) К., или орденъ Креста, австрійск. духовн. орденъ, возникъ въ Палестинѣ во время крестовыхъ походовъ и извѣстенъ былъ раньше подъ именемъ Виолемейскаго духовно-рыцарскаго ордена; послѣ завоеванія королевства Іерусалимскаго турками члены ордена переселились въ южную Францію, а въ 1217 г. проникли въ Богемію, Моравію, Силезію и Польшу и посвятили себя благотворительной дѣятельности. Название К. этого ордена получили приблизительно около 1235 г. и были утверждены папою Григоріемъ въ 1238 г. Гросмейстеры, командиры и благочинные ордена носятъ мальтійскій золотой крестъ съ красной эмалью или съ красными драгоц. камнями, а члены ордена—крестъ изъ краснаго атласа съ шестиугольной звѣздой; отсюда ихъ названіе: „крестоносцы съ красной звѣздой“. Нынѣ гросмейстеръ этого ордена имѣетъ свое мѣстопребываніе въ Прагѣ и считается первымъ прелатомъ Богеміи.

**Крестополонная недѣля**, называется 3 и 4-я недѣля Великаго поста, отъ поклоненія Кресту, который выносится на средину церкви въ субботу 3-й недѣли, послѣ часовъ, для утѣшенія и подкрѣпленія вѣрующаго среди подвиговъ поста.

**Крестоцвѣтница**, Cruciferae, сем. двусѣмянодныхъ растений. Это по б. ч. однолѣтнія травы съ 4-лепестной чашечкой и 4-лепестнымъ вѣтчикомъ, лепестки котораго сидятъ иногда на ногаткахъ и всегда расположены крестъ на крестъ, цв. имѣютъ по 6 тычинокъ, изъ которыхъ 2 длиннѣе остальныхъ, 2—гнѣздную завязь, къ швамъ которой прикрѣпляются многочисленныя сѣмлячки, плодъ—иногда стручекъ или стручечекъ, раскрывающійся 2 створками, отдѣляющимися отъ перегородки, а иногда 1—сѣмянный, нераскрывающійся орешекъ. Цвѣты собраны въ щитковидную или головчатую, удлиняющуюся послѣ цвѣтѣнія кисть. Листья очерредные, цѣльные или перисто-лепестные, иногда расположенныя въ прикорневые розетки. Стебли и листья нѣкоторыхъ видовъ покрыты простыми или звѣздчатыми волосками. Растенія этого семейства преимущественно свойственны умѣренному поясу сѣвернаго полушарія; одни изъ нихъ содержатъ эфирныя масла и употребляются въ медицинѣ, другія извѣстны какъ овощи и разводятся въ огородахъ (капуста, рѣдька, хрѣнъ, рѣпа и др.), третьи извѣстны какъ декоративныя растенія и часто встрѣчаются въ садахъ (левкой, гвоздика и др.).

**Крестцовая кость**, *крестецъ*, os sacrum (анатом.), самая большая кость позвоночнаго столба, состоящая изъ 5 слившихся лояныхъ позвонковъ. К. к. находится между подвздошными костями таза и замыкаетъ сзади тазовое кольцо, служа подножіемъ позвоночному столбу. Она имѣетъ видъ ялина съ вогнутой передней поверхностью и вы-

пуклой задней. На передней сторонѣ находятся 4 пары отверстій, ведущихъ въ *крестцовый каналъ*, составляющій продолженіе канала позвоночника. На задней поверхности находятся три гребня, на нижнемъ концѣ средняго изъ нихъ находится нижнее отверстие крестцоваго канала, наз. *крестцовою щелью*. Боковыя края К. к. на верхнемъ концѣ снабжены почкообразною поверхностью, служащею для соединенія съ подвздошною костью, а внизу они сходятся, образуя усѣченную верхушку, къ которой примыкаетъ хвостовая кость. Величина и форма К. к. различны для обоихъ половъ.

**Крестцы**, уѣз. гор. Новгородской губ., на лѣв. бер. р. Холывы (прит. Мсты), 2932 ж. К. упоминаетъ въ первый разъ въ 1589 г., когда жители подверглись гнѣву Іоанна Грознаго (во время разгрома Новгорода).—*К. уѣздъ*, въ юго-зап. части г.—и, 17878, кв. в., 90159 ж.; поверхн. въ восточ. ч. холмиста (отрасли Валдайскихъ горъ), западная же, прилегающая къ оз. Ильмени, и сѣв. (по прав. стор. р. Мсты) низменны и болотисты; почва песчаная, глинистая, каменистая, неплодородная; рѣки: Вишера (прит. Волхова); Мста (пр. оз. Ильменя) съ Холовой, Лыдиной и др.; Полометъ (прит. Поля, въ юж. ч. у.), Витна, Миша и др.; много озеръ и болотъ, особенно въ сѣв. части у. (болотъ *Спаскіе Мхи* на протяж. 196 кв. в. *Ильинъ Мозъ* на 158 кв. в. и др.). Главное занятіе—лѣсопромышленность, змелдѣліе, не удовлетворяющее, однако, даже мѣстной потребности въ хлѣбѣ, рыболовство, частью фабрич. и заводская дѣятельность (кожевенные, стеклян., лѣсопильные заводы, полотняная фабрика и др.).

**Крестъ** (лат. crux) 1) первоначально орудіе казни, родъ позорнаго столба, на котор. распинали живыхъ людей, подвергая ихъ так. образ. медленной и мучительной смерти. Самой употребительной формой такого К. былъ столбъ съ прикрѣпленной къ верхнему концу его поперечной перекладиной, имѣвшей форму буквы Т (так. наз. *антоніевскій* или *евангеліскій* К.), далѣе былъ К. въ формѣ буквы Х (*андреескій* К.) и Y (виллообразн. К.). 2) К., у христіанъ, въ память крестной смерти Ис. Христа, К. признается величайшей святыней, символомъ спасенія. Начало употребленія крестнаго знаменія, съ произнесеніемъ при этомъ словъ „Во имя Отца, и Сына и Св. Духа“, относится ко временамъ апостольскимъ. Со времени Константина В., украсившаго свое военное знамя крестомъ, вошло въ употребленіе воздвигать кресты на улицахъ, на куполахъ церквей, на гробницахъ и т. п.; архитектура церквей приняла также форму К.; равн. образ. изображеніемъ К. стали украшать облаченіе священно-служителей, монашескія одежды, церковную утварь и т. п. Послѣ перенесенія въ Константинополь Животворящаго К., на которомъ былъ распятъ І. Христосъ, найденнаго св. Еленой въ Іерусалимѣ, отъ него исходила не разъ чудодѣйственная сила; крестное знаменіе—орудіе отражающее нападенія злаго духа. Со времени 6-го Константинопольскаго духовнаго собора (въ 680 г.) введено изображеніе К. съ распятымъ на немъ Спасителемъ, т. наз. *распятіе*. Съ теченіемъ времени форма К. у различныхъ народовъ подверглась нѣкоторымъ измѣненіямъ: такъ, *русскій К.*, преимущественно

на куполахъ церквей, снабженъ двумя поперечными перекладинами, изъ которыхъ нижняя короче и имѣетъ косое положеніе; дальѣ, *греческій К.* отличается тѣмъ, что всё его четыре рамена имѣютъ равную длину; такъ наз. *латинскій К.* представляетъ употребительную у католическихъ народовъ форму К. съ поперечной перекладиной, прикрѣпленной нѣскольکو выше середины продольнаго столба. 3) Въ исторіи культуры и искусства встрѣчаются также различныя видоизмѣненія К. Кромѣ вышеупомянутыхъ формъ, украшающихъ многіе памятники христіанскаго зодчества, изображеніе К. встрѣчается на предметахъ дохристіанской эпохи: на доисторической утвари находятъ К. особой формѣ (*сваистическій К.*), бывшій у индійскихъ буддистовъ религиознымъ символомъ; извѣстенъ также мистическій, такъ называемый *нильскій К.*, имѣвшій форму антоніевскаго К., снабженнаго петлей на верхнемъ концѣ, и служившій у египтянъ символомъ загробной жизни. Кромѣ того, изображеніе К. встрѣчается на древне-скандинавскихъ руническихъ памятникахъ, дальѣ, на монетахъ, изъ котор. многія получили, благодаря этому, свое названіе (нѣмц. *крейцъер*, отъ слова *Creutz*, крестъ; португальская кружада и др.).—4) Въ геральдикѣ изображеніе К. нашло широко примѣненіе, причѣмъ явились естественныя его видоизмѣненія; самымъ старинн. гербомъ такого рода было украшеніе К.—омъ знамени, щита и одежды крестоносцевъ; еще до 1200 г. К. красовался на знамени сзвщ. Римск. Имперіи, именно на знамени св. Георгия, по сказанію, принесенномъ ему съ нѣб англомъ. 5) К. назыв. также многіе ордена (см. это с. о. в.), жалуемые за заслуги духовн. и свѣтскимъ лицамъ. 6) Въ математикѣ прямой К. (+ plus) служитъ знакомъ сложенія, косой К. (X) знак. умноженія; на термометрахъ знакомъ + обозначаются градусы выше 0. 7) Начало обычая подписывать свое имя, въ случаѣ безграмотности, тремя К. относится къ 6 стол., иногда К. ставились рядомъ съ подписью, какъ-бы для скрѣпленія ея священнымъ знакомъ. 8) Въ музыкѣ К. означаютъ повышеніе ноты на  $\frac{1}{2}$  тона, двойной К.—на цѣлый тонъ. 9) *К. наперсный* украшаетъ грудь духовныхъ особъ. Со времени Елизаветы Петровны дается есмъ архимандритамъ (украшенный цвѣтными камнями), а со времени имп. Павла I—сеященикамъ, протоіереямъ, іеромонахамъ и игуменьямъ (золотой съ рельефнымъ изображеніемъ изъ лицевой сторонѣ распятаго Спасителя, а на нижней съ буквою П и словами апостола изъ 1 Тим. 4, 12). *Видается* изъ синода или кабинета Е. И. В. 10) *К. Евфросинійскій*, устроень по преданію въ Иерусалимѣ и въ 1161 г. преподобн. Евфросиніемъ принесенъ въ даръ Пролоцкой Спасской обители. 11) Въ астрономіи *кожнымъ К.* (*Crux Australis*) называе.т.ся великолѣпно созвѣздіе южнаго небснаго полушарія, четыре самыя яркія звѣзды котораго составляютъ фигуру, имѣющую видъ комба; находится на расстоянии около 30° съ южнаго полсеа и состоитъ изъ 3 звѣздъ 2-ой велич. и 2—3-ей. 12) *К.*, или „орденъ Южнаго Креста“, высшій бразилскій орденъ, основанный император. бразил. Донъ-Педро I въ 1822 г. 1-го дек. и названный такъ по красивому созвѣздію, видимому въ Бразиліи. Орденъ состоитъ

изъ золотаго эмалированнаго креста, окруженнаго вѣнкомъ, съ надписью на одной сторонѣ: „*Veneremur gratiam*“ и съ изображеніемъ Донъ-Педро I на другой.

**Крестяне** 1) въ экономич. значеніи, мелкіе землевладѣльцы, собственнымъ трудомъ обрабатывающіе свою землю и этимъ исключительно или преимущественно обезпечивающіе себѣ средства къ существованію. К. составляютъ повсемѣстно, кромѣ Англій, очень значительный классъ населенія; всего больше относительно численности ихъ въ Россіи, затѣмъ въ Швеціи, Норвегіи, Дании, въ Сербіи, Болгаріи, Румыніи и въ Австро-Венгріи, но и въ промышленно развитыхъ государствахъ—въ Германіи, Франціи, Бельгіи они образуютъ одну изъ крупнѣйшихъ группъ населенія (20—30%). Уже эта численность класса объясняетъ то вниманіе, которое всегда уделяется его положенію и быту, но сверхъ того, тамъ, гдѣ К. образуютъ большинство населенія, условія ихъ жизни регулируютъ также въ сильной степени положеніе промышленныхъ рабочихъ; кадры послѣднихъ вербуются преимущественно изъ крестьянъ, потому чѣмъ ниже уровень благосостоянія земледѣльческаго населенія, тѣмъ меньше плата, которой довольствуется фабричный рабочій и ниже всё прочія его требованія, и наоборотъ. Дальѣ, преимущества положенія к—янъ сравнительно съ положеніемъ промышленныхъ рабочихъ и земледѣльцевъ-арендаторовъ побуждаетъ всё государства стремиться къ тому, чтобы умѣрнить отливъ населенія въ города и облегчить для фермеровъ и батраковъ пріобрѣтеніе земли въ собственности. Преимущества заключаются съ одной стороны въ томъ, что заработокъ крестьянина не подверженъ столь сильнымъ и частымъ колебаніямъ, какъ плата наемнаго рабочаго, что организація помощи и предупрежденіе бѣдствія въ случаѣ недорода много легче, чѣмъ при массовой безработицѣ въ промышленности, что самостоятельный сельскій трудъ благотвельно дѣйствуетъ на нравственность человека, поддерживаетъ крѣпость семейныхъ узъ, сильно расшатываемыхъ фабричнымъ бытомъ, и лучше обезпечиваетъ здоровое физическое развитіе даже при неблагоприятныхъ матеріальныхъ условіяхъ; съ другой стороны К.—собственники, наследственно пользуются землею и получаю весь доходъ ея безъ вычетовъ, работаютъ съ большей энергіею, чѣмъ арендаторы и особенно батраки, и болѣе заботятся о сохраненіи и увеличеніи производительныхъ силъ почвы. Мѣры, принимаемыя къ укрѣпленію и расширенію к—янскаго землевладѣнія, выражаются преимущественно въ организаціи дешеваго сельско-хозяйственнаго кредита—долгосрочнаго для покупки земли и краткосрочнаго для пріобрѣтенія скота, земледѣльч. орудій и проч. Постоянно усиливающейся упадокъ мелкаго производства въ обрабатывающей промышленности и почти полное исчезновеніе самостоятельнаго к—янства въ Англій долгое время заставляли опасаться, что подобно ремесленнику и к—янину будетъ съ теченіемъ времени повсемѣстно вытѣсненъ крупнымъ производителемъ—капиталистомъ; однако, аграрная исторія послѣднихъ десятилѣтій не подтверждаетъ этихъ опасеній: примѣненіе значительнаго капитала въ земледѣліи оказывается мало выгоднымъ (причины

см. при сл. производствѣ) и, вслѣдствіе того, площадь мелкаго земледѣлія и к—янскаго землевладѣнія не обнаруживаетъ никакого уменьшенія даже въ промышленнѣйшихъ странахъ, какъ Бельгія, Франція и Германія. 2) К., съ историческ. точки зрѣнія, лица, искони, отъ дѣдовъ къ внукамъ, занимающіяся хлѣбопашествомъ. По этому наиболѣе распространенному опредѣленію К., обнима я почти все земледѣльческое населеніе страны, и нынѣ, даже въ индустриальныхъ государствахъ, кромѣ Великобританіи, составляютъ до половины всего населенія (во Франціи по данн. 1881 г. 49<sup>0</sup>/<sub>100</sub>, въ Германіи по даннымъ 1882 г. 42<sup>0</sup>/<sub>100</sub>), въ прошедшіе же вѣка къ к—янамъ принадлежало почти все рабочее населеніе страны. Так обр. судьба к—янства представляетъ исторію трудовыхъ классовъ вообще; въ этомъ причина того интереса, который вызываетъ къ себѣ прошлое к—янъ. Важнѣйшимъ фактомъ этого прошлаго является развитіе зависимости к—янъ отъ отдѣльныхъ частныхъ лицъ, налагавшая на к—янъ обязанность нести въ ихъ пользу различныя повинности и подчиняться во многомъ ихъ волѣ и усмотрѣнію. Крѣпостное право, какъ обыкновенно обозначаютъ такое состояніе, начало складываться уже въ первыя столѣтія послѣ полного установленія осѣдлаго земледѣльческаго быта. Главнѣйшая, хотя мало отразившаяся въ историческихъ памятникахъ, причина возникновенія зависимости обширныхъ массъ отъ отдѣльныхъ лицъ лежала въ томъ, что земледѣльческій строй, приковавъ населеніе къ опредѣленному мѣсту, усилилъ опасность столь частыхъ въ раннюю эпоху цивилизаціи враждебныхъ нападѣній и въ то-же время затруднилъ самооборону въ пору полевыхъ работъ. Такое положеніе побуждало роды, на котор. распалось населеніе, ввести постоянныя военныя дружины, подчиненныя родовому начальнику; для прокормленія дружины начальнику отводились значительныя земли, которыя воздѣлывались родомъ безвозмездно. Уже этимъ возвеличивалось значеніе и усиливалась власть старѣйшины; при содѣйствіи дружины онъ легко расширяетъ ее еще болѣе: ранѣе онъ только завѣдывалъ свободными родовыми землями и распоряжался ими лишь съ согласія рода, постепенно онъ присвоиваетъ себѣ ответственность на нихъ, заселяетъ ихъ выходцами изъ другихъ родовъ, новые поселенцы платятъ повинности лично ему—начальнику, становятся его подвластными; приобрѣтая большую власть надъ однимъ, онъ стремится сравнить съ нею и свои права по отношенію къ другимъ—къ сородичамъ. Ему содѣйствуетъ въ этомъ его постоянно растущее богатство, доставляемое приношеніями и работой сородичей, повинностями поселенцевъ и военной добычей; богатство начальника и его военная сила побуждаетъ многихъ добровольно отказываться отъ своей свободы, обзаваться служить и повиноваться начальнику съ тѣмъ, чтобы онъ помогалъ имъ въ крайности и защищалъ ихъ отъ нападѣній; это прямое торжественное установленіе зависимости, *комменданція*, какъ оно называлось, столь часто встречающееся въ памятникахъ, должно было увеличить престижъ старѣйшины и усилить его власть надъ сородичами. Къ отмѣненнымъ путемъ установленія зависимости долгое время еще присоединялось раб-

ство военно-плѣнныхъ и питаемая имъ торговля людьми. Съ теченіемъ времени различныя степени несвободы постепенно уравнивались, и общая система зависимости все болѣе закрѣплялась; въ послѣднемъ отношеніи важное значеніе имѣла замѣна въ нѣкоторыхъ странахъ туземныхъ начальниковъ родовъ иноземцами—завоевателями, не связанными съ подвластными кровными узами и не стѣсненными традиціями и, далѣе, установленіе системы бенефіцій—вознагражденія за службу заселенными помѣстьями, содѣйствовавшей частымъ переходамъ власти надъ населеніемъ отдѣльныхъ деревень отъ одного лица къ другому. Усиленіе центральной государственн. власти и обезпеченіе внутренняго мира уничтожили одну изъ главнѣйшихъ причинъ установленія крѣпости. зависимости, но она продолжала находить себѣ оправданіе со стороны общества въ безвозмездности и обязанности военной службы помѣстнаго сословія, въ помощи, котор. помѣщики иногда оказывали своимъ к—янамъ въ нуждѣ, и поддерживалась финансовыми интересами государства, такъ какъ считали поступленіе налоговъ болѣе обезпеченнымъ, если они собирались съ главнаго плательщика—крестьянина помѣщикомъ, и послѣдній отвѣчалъ за недоборы. Только отѣмъ на обязательной службѣ дворянъ, развитіе промышленности, для которой крѣпостное право являлось очень сильною помѣхою, открывшаяся съ теченіемъ времени для к—янъ возможность увеличить свое благосостояніе, требовавшая, однако, для своего осуществленія отѣмъ произвольныхъ поборовъ, наконецъ, распространеніе болѣе здравыхъ идей относительно организациі государственнаго хозяйства—постепенно подготовили уничтоженіе личной и имуществ. зависимости к—янскаго населенія.

**Крестьяне въ Англіи.** Въ раннюю эпоху англосаксонскаго періода, въ VII—VIII стол., крестьяне, кѣрлы, являются въ Англіи еще свободными людьми, хотя въ ихъ положеніи уже сквозятъ черты, предвѣщающія послѣдующее закрѣпощеніе: они часто задолжены у крупнѣхъ землевладѣльцевъ и знатныхъ господъ—эрловъ, денежное возмѣщеніе и штрафы—вергельды въ случаѣ убійства, нарушенія мира и пр.—въ нѣсколько разъ меньше, если пострадавшимъ является кѣрль сравнительно съ тѣмъ случаемъ, если потерпѣлъ эрль. Въ X—XI стол. начавшееся приниженіе свободнаго земледѣльческаго населенія переходитъ въ рѣзко выраженное зависимое положеніе: кѣрлы часто отмѣняются, какъ люди, сидящіе на чужой землѣ, несущіе оброкъ въ пользу верховнаго собственника — глаффорда; крупный землевладѣлецъ постепенно приобрѣтаетъ все болѣешую власть надъ отдавшимися подъ его покровительство земледѣльцами, что сказывается въ рстущей полицейской отвѣтственности его за сохраненіе общественнаго спокойствія на подчиненныхъ ему земляхъ и увеличивающейся судебной компетенціи его; патронатъ постепенно становится обязательнымъ для мелкихъ собственниковъ, умножающееся богатство знатныхъ дѣлаетъ свободнаго земледѣльца въ глазахъ общества ничимъ — *liber rauger*, какъ наз. кѣрлы законы Этельреда; въ дальнѣйшемъ развитіи исчезаетъ самый терминъ кѣрль, латинскіе переводы саксонскихъ законовъ и компіляціи обычнаго права замѣняютъ его словомъ



ное личное освобожденіе крестьянъ, сохраненіе оброчной системы и установленіе наибольшаго размѣра оброка съ акра земли. Цѣли эти непосредственно не были осуществлены; тѣмъ не менѣе, общее улучшеніе юридическаго быта продолжалось; безъ прямого правительственнаго вмѣшательства, исключительно благодаря измѣнившимся условіямъ жизни—развитію промышленности—исчезаетъ постепенно всякая личная зависимость; крѣпостные к-яне, копигольдеры (см. это сл.), какъ ихъ начали называть, рассматриваются, какъ лично свободные люди, держащіе чужую землю за опредѣленные платежи и только пользующіеся для защиты своихъ правъ авторитетомъ вѣстичныхъ, а не обшчирольдскихъ судовъ. Съ конца 15 ст., въ правленіе Эдуарда IV, отпадаетъ и послѣднее крупное умаленіе правъ: копигольдеры начинаютъ охраняться въ своей личности и собственности также и общими судами.—14 и особ. 15 столѣт. принесли англ. народу личную свободу и значител. увеличеніе благосостоянія. Съ 16 ст. начинается довольно сильный поворотъ къ худшему въ положеніи крестьянъ. По мнѣнію многихъ авторитетн. ученыхъ (Роджерса, Охенковскаго, Нассе, Фрауда) такая перемѣна обусловливалась тѣмъ, что землевладѣльцы, стремясь, подъ влияніемъ возрастающихъ цѣнъ на шерсть, постоянно расширять свои пастбища, не только обращали свои пахатныя земли въ выгоны и луга и тѣмъ лишали заработка батраковъ, но различными путями отбирали надѣлы у многихъ крестьянъ; такой взглядъ находитъ себѣ подтвержденіе во многихъ актахъ Генриха VII (1488, с. 18, 19) и особенно Генриха VIII (1533 и др.), далѣе въ отзывѣхъ современниковъ (Томаса Мора, Латимера, кардин. Пола и др.) и въ жалобахъ участниковъ возстанія Кета (1549 г.) и послѣдующ. времени (levelers); рядомъ съ тѣмъ, однако, есть факты, значительно расходящіеся съ принятымъ мнѣніемъ, и вопросъ, повидимому, нуждается еще въ дальнѣйшей разработкѣ. Несомнѣнно одно, что во второй пол. 16 ст. и въ теч. 17 ст. плата за трудъ является много меньшей противъ прежняго и уровень благосостоянія понижается; по всей вѣроятности, крупную

роль въ этомъ явленіи игралъ переворотъ въ направленіи европейской торговли, вызванный завоеваніемъ Леванта мамелюками и открытіемъ Америки; новые рынки потребляли и новыхъ товаровъ, которые шли иными путями, чѣмъ ранѣе; это повлекло за собою почти полный упадокъ промышленности и торговли въ итальянск. республикахъ и юго-зап. Германіи и породило тяжелый кризисъ въ другихъ промышленн. государствахъ. Съ конца 17 ст. въ Англии начинается общее экономическое оживленіе, перешедшее со второй половины 18 ст. въ рѣдкое въ исторіи по своей быстротѣ и силѣ промышленное развитіе, которое завоевало англійской индустріи ея современное первенствующее положеніе. Небывалый ростъ промышленности и послѣдовавшее затѣмъ увеличеніе населенія сильно подняли цѣны на хлѣбъ, вследствие чего сдѣлалась выгодной интензивная система хозяйства.—Разнообразныя факторы содѣйствовали тому, что въ Англии интензивно хозяйство, въ противоположность Бельгіи и Ломбардіи, было связано съ установленіемъ болѣе крупнаго типа хозяйства, которыя ведутся арендаторами-капиталистами при помощи нѣмныхъ рабочихъ. Рядомъ съ этимъ шло начавшееся еще въ средніе вѣка и постоянно усиливавшееся—сначала подъ влияніемъ высокихъ цѣнъ на шерсть, скотъ, потомъ (послѣ отмены хлѣбныхъ законовъ) подѣйствиемъ пониженія цѣнъ на хлѣбъ—расширеніе пастбищнаго хозяйства, требовавшего опять крупныхъ размѣровъ помѣстій. Такой строй хозяйства далъ почву для развитія крупнаго землевладѣнія съ одной стороны, съ другой—батрачества и постоянного отлива населенія изъ деревень въ города.—*Крестьянская хозяйств. въ Великобританіи и Ирландіи.* По условіямъ сельскохозяйств. производства въ западной Европѣ тамъ считаютъ хозяйство въ 2—5 гектаровъ (1<sub>18</sub>—4<sub>17</sub> десят.). мелкими крестьянскими дворами, въ 5—20 гект. (4<sub>15,7</sub>—18<sub>3</sub> дес.) средними крестьян. хозяйствами, въ 20—100 гект. (18<sub>3</sub>—91<sub>5</sub> десят.) крупными крестьян. дворами. Соответственно тому землепользованіе въ Великобританіи распадается по даннымъ 1886 г. на слѣд. разряды:

Англія безъ Уэльса.

Шотландія.

## ТИПЫ ХОЗЯЙСТВЪ.

	Процентное число хо- зяйствъ.	Средній раз- мѣръ хозяй- ства.	Абсолютная площадь хо- зяйствъ.	Процентное число хо- зяйствъ.	Средній раз- мѣръ хозяй- ства.	Абсолютная площадь хо- зяйствъ.
	%	акр.	тысячи акровъ.	%	акр.	тысячи акровъ.
<i>городническія хозяйства:</i>						
до 5 акр. или 2 гектар.	29,96	21 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	296,5	28,28	3,3	69,3
<i>мелкія крестьян.:</i>						
5—20 акр. или 2—8 гектар.	26,34	11 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	1219,7	27,42	10 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	237,0
<i>среднія крестьян.:</i>						
20—50 акр. или 8—20 гектар.	14,74	33 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	2042,4	13,23	33 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	361,7
<i>крупныя крестьян.:</i>						
50—100 акр. или 20—40 гектар.	10,82	73 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	3285,3	12,11	74 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	725,5
100—300 акр. или 40—120 гектар.	14,26	173 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	10286	15,55	170 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	2139,1
<i>крупныя капитал.:</i>						
300—500 акр. или 120—200 гект.	2,76	378	4328,7	2,52	378	768,8
500—1000 акр. или 200—400 гект.	0,99	653	2697,8	0,78	648 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	409,6
свыше 1000 акр. или 400 гектар.	0,13	1301 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	735	0,11	1523 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	137,1

Общее число хозяйствъ въ Англіи состав-  
ляло 414950, въ Шотландіи—80715, общая пло-  
щадь въ Англіи 24891539 акр., въ Шотландіи—

*огородническія воз.:*

до 1 акр. или 0,4 гект.	8,6
1—5 акр. или 0,4—2 гект.	10,8
<i>мелк. крестьян. воз.</i>	
5—15 акр. или 2—6 гект.	27,8
15—30 акр. или 6—12 гект.	23,9

Главн. соч.: (общ.) Холдси „Земля и земледѣ-  
льцѣ“ (1892), (спец.) Виноградовъ „Очерки по  
соціалн. исторіи Англіи въ сред. в.“, Ковалевскій  
„Общ. строй въ Англіи въ концѣ средн. вѣковъ“,  
Нассэ „Общин. землевл. въ Англіи“, Rogers „Hi-

Крестьяне въ Бельгіи, Голландіи и Франціи.  
Въ земляне современной Бельгіи и Голландіи крѣ-  
постная зависимость не нашла себѣ благоприятной  
почвы; уже въ 12 стол. почти все населеніе этихъ  
странъ, за исключеніемъ нѣкоторыхъ провинцій,  
является лично свободнымъ; правда, во многихъ  
мѣстностяхъ вплоть до конца 18-го и начала 19  
стол. дворяне считаютъ верховными собственниками  
известныхъ крестьянскихъ земель, и эти верховныя  
права сеньеры вѣ налагаютъ на крестьянъ обязаннсть  
дѣлать имъ опредѣленные приношенія натурой и  
деньгами; однако, приношенія не носятъ обме-  
нительнаго характера, и самая зависимость земли  
не стѣсняетъ свободы распоряженія и хозяйственной  
дѣятельности ея дѣйствительнаго собственника—зем-  
ледѣльца. Лишь въ нѣкоторыхъ провинціяхъ—Люк-  
сенбургѣ, Гельдернѣ и Оверизелѣ—долгое время (до  
16ст., для нѣкоторыхъ разрядовъ до 17 и 18 ст.)  
удерживалась личная несвобода крестьянъ.—Во  
Франціи, какъ и въ Англіи, формально крестьяне  
разсматривались, какъ совершенно почти безправные  
люди; но въ дѣйствительности они пользовались  
своими надѣлами наследственно. Съ IX ст., съ  
переходомъ большинства прежнихъ *сервоовъ* въ раз-  
рядъ *манортаблей*, ихъ барщины, натуральныя  
приношенія—*шампари* (*champart*, отъ *caput pars*—  
часть урожая) и денежные оброки—*цены* (*seigns*)  
признаются разъ навсегда опредѣленными, не под-  
лежащими никакимъ увеличеніямъ. Рядомъ съ тѣмъ  
существуютъ и К. лично свободные—*вилланы* (въ  
городахъ—*буржуа*, *ротюреры*); они однако—жъ  
точно также сидятъ на чужой землѣ, обязаны пла-  
тить оброки, иногда отбываютъ и барщину; они  
подчинены вотчинной юрисдикціи съ тѣмъ отличи-  
емъ отъ несвободныхъ, что имѣютъ право оспори-  
вать постановленіе суда непосредственнаго сеньера  
высшему сюзерену и королю.—Съ 12 стол. начи-  
ная, въ теченіе 13 и особ. 14 стол., подъ вліяні-  
емъ крестовыхъ походовъ, освобожденія городовъ и  
обособленія ихъ въ независимыя общины и, бла-  
годаря возвышенію королевск. власти, охотно по-  
кровительствовавшей зависимому населенію для ослаб-  
ленія силы вассаловъ, положеніе несвободныхъ  
крестьянъ начинаетъ постепенно улучшаться. Въ  
1315 г. Людовикъ X предоставляетъ крѣпостнымъ  
королевскихъ помѣстій право выкупать свою лич-  
ную свободу; примѣру короля слѣдуютъ сеньеры,  
вѣроятно, потому, что зависимость въ томъ видѣ,

4848166 акр.—Въ Ирландіи въ 1887 г. при  
общемъ числѣ хозяйствъ въ 563475 процентная  
численность отдѣльн. разрядовъ была:

*Среднія кр. воз.:*

30—50 акр. или 12—20 гект.	13,1
<i>крупн. кр. воз.:</i>	
50—100 акр. или 20—40 гект.	10,0
100—200 акр. или 40—80 гект.	4,1
<i>крупн. капитал. воз.:</i>	
200—500 акр. или 80—200 гект.	1,5
Свыше 500 акр. или 200 гект.	0,3

story of agriculture and prices in England“, See-  
kohm „Village Community“, Ashley „Introduction to  
the english economic history“, Cunningham „The  
growth of english industry and commerce“ (изданіе  
1890).

какъ она держалась во Франціи, сама по себѣ не  
могла доставлять вотчинникамъ существенныя вы-  
годы; такимъ образомъ, къ концу 14 ст. до 2/3 сер-  
вовъ и манортаблей переходятъ въ разрядъ вил-  
лановъ—становятся лично свободными, обязанными  
лишь опредѣленными платежами за пользованіе земе-  
лемъ. Однако, изъ смотра на улучшеніе правоваго  
положенія, увеличеніе налогового бремени и различ-  
ныя поборы, вызванные войнами съ англичанами,  
ведутъ въ 1358 году къ почти поголовному воз-  
станію к-анъ въ Бовези, Иль-де-Францѣ, Шампани,  
Пикардіи. Движеніе—*жакеріа*, какъ именовали его  
по прозвищу франц. к-анъ *Jaques Bonhomme*,—  
кончилось крайнѣ печально для возставшихъ и тя-  
жело страдальски на ихъ дальнѣйшей судьбѣ, от-  
крывши возможность для свободнаго нарушенія вы-  
работанныхъ обычаевъ правъ крестьянъ. Только кодифи-  
кація мѣстныхъ обычаевъ—*кутумовъ* въ 15  
и 16 стол. (нач. въ 1453 г., закончена б. ч. въ XVI в.)  
остановила дальнѣйшее приниженіе положенія кре-  
стьянъ; но, съ другой стороны, она явилась и тор-  
жескомъ для улучшенія быта селск. населенія и  
содѣйствовала тому, что отношенія к-анъ къ вот-  
чинникамъ, установившіяся въ средніе вѣка, со-  
хранили свою силу вплоть до крайняго переворота  
во всемъ общественномъ устройствѣ въ послѣдн.  
четверти XVIII ст. Декретомъ національн. собранія  
отъ 4 авг. 1789 г. всякая личная зависимость  
(*servage, main-morte*) и обусловленные ею платежи  
и повинности были отменены безъ вознагражденія,  
и въ то же время оброки и службы, связъ съ пользован-  
землемъ (*feodalité contractuelle*), были объявлены под-  
лежащими выкупу; декретами 18 июня, 20 и 29 августа  
1792 г., 17 июля 1793 г. и 20 флореала II года  
послѣднее постановленіе было отменено, и были  
объявлены уничтоженными безъ всякаго выкупа  
и оброки, взимаемые за пользованіе землемъ, если  
только основаніемъ для платежей служатъ феодальн.  
отношенія, а не современный свободный сѣмъ земли;  
вмѣстѣ съ тѣмъ, различныя мѣры того времени—  
конфискація и секуляризація земель—значительно  
содѣйствовали расширенію крестьян. землевладѣнія.  
Въ настоящее время Франція, какъ и Бельгія и  
Голландія, является страной преимущественно мел-  
кой культуры и преобладанія крестьянскаго земле-  
владѣнія; по смерти собственника земля дѣлится  
между дѣтьми его поровну; это ведетъ часто къ  
крайнему дробленію участковъ; однако же, повиди-

тому, парцеллирование является далеко менее вреднымъ, чѣмъ нѣмецкая система наслѣдованія одного сына съ обязательнымъ вознагражденіемъ другихъ сынаслѣдниковъ: во Франціи нѣтъ такой задолженности к—янскаго землевладѣнія, какая замѣчается

а) Бельгія

въ 1846 г. по даннымъ 1880 г.

## ТИПЫ ХОЗЯЙСТВЪ.

	Процентъ отно- шеніе числа хо- зяйствъ.
<i>Огороднич. хоз.:</i> 2 гект. и менѣе	66,9
<i>Мелкія крест. хоз.:</i> 2—5 гектар.	14,6
<i>Среднія крестяны. хоз.:</i> 5—20 гектар.	12,1
<i>Крупныя крест. хоз.:</i> 20—50 гектар.	2,6
<i>Крупн. кр. и капитал. хоз.:</i> свыше 50 гектар.	0,8

Изъ всей обрабатываемой площади Бельгіи 713059 гект. воздѣлываются собственниками и 1270511 гект. арендаторами; изъ общаго числа собственни-ковъ—464868 больше половины (237748 чел.) состо-ять одновременно и арендаторами, при чѣмъ

въ юго-западн. и западн. Германіи, и ростовщич. капиталъ не грозитъ исчезновеніемъ мелкому само-стоятельному производителю въ сельск. хозяйствѣ.—*Крестыльское землевпользованіе и земледѣльнѣе въ Бельгіи и Франціи.*

Число хозяйствъ.	Процентъ отъ ношеніе.	Площадь.	Процентъ отъ ношеніе.
въ тыс.	о/о	тыс. гект.	о/о
709,6	78,0	455,0	22,9
109,9	12,1	349,8	17,7
74,4	8,2	447,8	22,6
12,2	1,3	363,1	18,3
3,4	0,4	367,9	18,5

171344 арендуютъ земли больше, чѣмъ имѣютъ въ собственности; съ тѣніемъ времени площадь, обра-батываемая лично собственниками, возрастаетъ (съ 1866 г. на 70000 гект.).

б) во Франціи по даннымъ 1881—2 г.

	Чис. хозяйствъ.	Процентъ отъ ношеніе.	Площадь.	Процентъ отъ ношеніе.	Средній размѣръ хозяйствъ.
	въ тыс.	о/о	тыс. гект.	о/о	гектары.
<i>Огороднич. хоз.:</i> менѣе 1 гект.	2672,0	38,2	1083,8	2,2	0,5
<i>Мелкія крест. хоз.:</i> 1—5 гект.	1865,9	32,9	5597,6	11,3	3,0
<i>Среднія кр. хоз.:</i> 5—20 гектар.	1200,5	21,2	12238,9	24,7	10,1
<i>Крупныя кр. хоз.:</i> 20—40 гектар.	215,9	5,2	8375,4	16,8	39,3
<i>Крупныя кр. и капитал. хоз.:</i> свыше 40 гектар.	142,1	2,5	22266,1	45,0	156,7

Изъ общаго числа хозяйствъ (5672007) 79,76% ведутся самими собственниками, 13,82% сдаются въ аренду, 6,42% ведутся половниками (см. это сл.); изъ обрабатываемой площади (32872000 гект.) 59,7% воздѣлывается собственниками, 27,24%—фермерами, 12,99%—половниками; средней размѣръ

хозяйства собственника = 4,48 гектара, фермера = 11,94 гект., половника = 13,04

Главн. соч. (общ.) Ходскій „Земля и земледѣлец“ т. I, Гэнъ „Происхожденіе современ. Франціи“, Каръвъ „Исторія к—янъ во Фр.“, его же „К. во Фр. въ послѣдней четверти XVIII ст.“; спец. см. въ *Handwörterbuch d. Staatswissenschaften.*

**Крестьяне въ Германіи, Австро-Венгріи, Швеціи, Норвегіи и Даніи.** Въ Германіи зависимаго отношенія земледѣльч. класса начинаютъ складываться въ 8—9 стол. подъ дѣйствіемъ тѣхъ же причинъ, что и въ другихъ странахъ—недостатка скота, бѣдности вообще, потребности въ могущей защитѣ въ смутное время кулачнаго права, и къ концу перваго періода своего развитія, въ 12 стол., представляють много аналогичнаго съ положеніемъ к—янъ въ Англии и Франціи. Барщины (т. н. *Фроны*), натуральн. повинности и денежныя оброки (*Zinsen*) устанавливаются неизмѣнно обычаями, несвободные (*Mohörige, Colonen*) судятся вотчиннымъ судомъ, состоящимъ изъ крестьянъ—присяжныхъ подъ предсѣдательствомъ уполномоченнаго вотчинника и строго охраняющимъ мѣстные обычаи, часто нѣмъ самимъ устанавливаемые и выполняемые. Въ нѣкот. мѣстностяхъ Германіи, на сѣверо-западъ и юго-востокъ, у фризцовъ, нижне-саксонцевъ, швабовъ, въ Франконіи, по нижнему

Рейну, въ Старой Баваріи, Тиролѣ, частью въ Каринтіи и Штирии встрѣчаются и совершенно свободныя самоуправляющіяся крестьянскія общины. Въ экономич. отношеніи крестьяне въ Германіи изъ представляють однородной массы ни на протяженіи всей страны, ни въ тѣсныхъ предѣлахъ отдѣльн. деревни. Земля разсматривается, какъ состоящая въ общемъ владѣніи всей общины (такъ было и въ средневѣк. Англии); пастбища, выгоны, лѣса и т. п. угодія состоятъ въ общинномъ пользованіи, поля подъ паромъ и по снятіи урожая служатъ общиннымъ выгономъ (ср. общинное землевладѣніе), но ползовой надѣлъ не одинаковъ для вѣхъ дворовъ деревни: одни держатъ по нѣскольку нормальныхъ участковъ (*Hufen, Mansen*), каждый въ 30—40 моргеновъ (30 моргеновъ составляло, смотря по мѣстности, 6,7<sub>5</sub>—9,4<sub>5</sub> десятины, 40 морген. отъ 9 до 12,6 десят.); другіе имѣли только одну гуфу—одни участки; извѣстный классъ владѣлъ лишь очень небольшими ползвыми надѣлами, часто

только избою и огородамъ (Häusler, Käter). Во многихъ мѣстностяхъ земля по смерти крестьянъ переходила къ одному сыну—къ старшему, который вѣстѣ съ тѣмъ наследовалъ весь хозяйствен. жилой и мертвый инвентарь; остальные дѣти могли, если хотѣли, остаться у старшаго брата батраками, при чемъ онъ не имѣлъ права удалять ихъ, или снимали сами небольшіе участки, или, наконецъ, уходили искать счастья въ города и малонаселенныя восточныя окраины. До 15 стол. общее положеніе очень благоприятствовало такимъ людямъ. Торговля и промышленность развивались ускореннымъ темпомъ, города представляли дѣятельный запросъ на работниковъ и открывали возможность работающему и способному человѣку завоевать себѣ удовлетворительныя, матеріальное и обществен. положеніе. Колонизация востока точно также шла успешно и, не встрѣчая достаточно сильнаго отпора со стороны туземнаго славянскаго населенія, завоевала Германію до 1/3 ея современной территоріи; удовлетворительныя общія условия экономич. жизни выгоднымъ образомъ отражались на правовыхъ отношеніяхъ. Благодаря переселеніямъ малоимущихъ, на старыхъ земляхъ численный перевѣсъ оставался на сторонѣ обезпеченнаго крестьянства, что позволяло не только сохранить завоеван. временнѣе положеніе, но и постепенно улучшать его. Большинство крестьянъ переходятъ въ эпоху отъ 12 по 15 стол. на оброкъ, размѣры его устанавливаются разъ во всегда, между тѣмъ увеличеніе доходности почвы съ совершенствованіемъ земледѣлія (особ. расширеніемъ трехпольной системы) и возростаніемъ цѣны на хлѣбъ дѣлаетъ обязательные платежи въ пользу вотчинника, первоначально поглащавшіе едва ли не весь излишекъ, за покрытіемъ насущныхъ потребностей, все менѣе чувствительными для крестьянъ. Вотчинники оказываются безслышными поднятъ оброки и, чтобы получить средства для своихъ расходовъ, не покрывающихся при повышеніи цѣны прежними доходами, они за плату выдаютъ отпущенія; такимъ образ. складывается въ средѣ крестьянства значительный классъ совершенно свободныхъ людей, держащихъ землю на условіяхъ аренды наследственной, пожизненной или срочной на извѣстное число лѣтъ. Пятнадцатый вѣкъ приноситъ съ собою рѣзкій переломъ во всемъ строе обществ. жизни въ Германіи. Измѣненіе торговыхъ путей и мѣсть сбыта европейскіхъ произведеній обусловили быстрый и нерѣдко полный упадокъ когда-то цвѣтущихъ городовъ. Съ другой стороны могучій подъемъ національнаго самосознанія у чеховъ (гуситское движеніе), поляковъ (эпоха Владислава Великаго) и венгровъ (время Матвѣя Корвина) на долго приостанавливаетъ нѣмецкое движеніе на востокъ и отвѣтываетъ у колонистовъ многіе ранѣе занятые округа. Вслѣдствіе этого въ старыхъ мѣстахъ безземельный пролетаріатъ растетъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ принижается положеніе к—янъ и устанавливается большая матеріальная и личная зависимость ихъ отъ богатой знати. Измѣнившееся положеніе побуждаетъ вотчинниковъ вновь пытаться поднятъ крестьянскіе оброки; юридически они мотивируютъ свои притязанія тѣмъ, что они верховные собственники заселяемой крестьянами земли, а это даетъ неограниченное право надъ поселенцами и ихъ

имуществомъ. Возстаніе крестьянъ въ средней и южной части Германіи въ 1525 г. (см. крестьянская война) было безпощадно подавлено и, обнаруживъ наступившее бесцельно сельскаго населенія, позволило вотчинникамъ свободно осуществить главныя свои стремленія. Оброки были повышены, зависимость личная увеличена, и если не была установлена система барщины, и крестьянамъ была сохранена вся ихъ прежняя земля, то, повидимому, потому лишь, что условія западной Германіи вообще не были благоприятствовали установленію крупнаго помѣщичьяго хозяйства съ барщиннымъ трудомъ. На востокѣ условія именно были таковы, что крупныя экономіи могли здѣсь съ успѣхомъ развиваться и, благодаря тому, наступившій регрессъ въ положеніи крестьянскаго населенія здѣсь повлекъ за собою возстановленіе въ широкихъ размѣрахъ барщины и захватъ крестьянскихъ земель въ цѣляхъ округленія и увеличенія господской экономіи: послѣднее юристы оправдывали тѣмъ, что право колонистовъ-поселенцевъ является будто простымъ эмфитевизомъ римскаго права; понятно, что рядомъ съ тѣмъ и личная зависимость, сила которой въ большой степени опредѣляется системой повинностей, на востокѣ Германіи получила далеко болѣе суровый характеръ, чѣмъ на западѣ. Многія неблагоприятныя обстоятельства, всего болѣе экономич. упадокъ, обусловленный тридцатилѣтней войной, придали новому направленію въ жизни сельскаго населенія въ Германіи болѣшую крѣпость и интенсивность и позволили ему сохранить почти до 19-го столѣтія.—Правительствен. мѣры къ улучшенію быта к—янъ начинаются въ Пруссіи отмѣной въ 1718—19 гг. личной крѣпостной зависимости крестьянъ въ королевскихъ вотчинахъ въ восточной Пруссіи и Помераніи; въ 1777 г. государствен. крестьянамъ, владѣвшимъ землею лишь пожизненно или безъ срока, по усмотрѣнію вотчинника—(Lassitz, Lass-Besitz), предоставлено право наследственнаго пользованія, въ 1799 и 1808 гг. госуд. крестьянамъ было разрешено выкупать оброки и барщины, слѣдуемые отъ нихъ, или ихъ земли, и стать так. обр. совершенно свободными собственниками. Попеченія о положеніи помѣщичьихъ крестьянъ начались запрщеніемъ въ 1749 и 1764 гг. отбирать крестьянскія земли для увеличенія вотчинныхъ угодій, въ виду чего вотчинникъ обязывался освободившеся по той или другой причинѣ крестьянскіе участки сдавать не иначе, какъ крестьянамъ же (первыя попытки къ введенію такого порядка сдѣланы были въ 1709, 1714 и 1739 гг.); этимъ К. въ Пруссіи (точнѣе въ Бранденбургѣ, Шлезвигѣ, Помераніи и западной Пруссіи) были ограждены отъ захвата своихъ земель, какъ разъ въ это время въ большихъ размѣрахъ практиковавшагося въ сосѣднихъ земляхъ—Мекленбургѣ, восточной Гольштиніи, шведской Помераніи, Рюгенѣ. 9 окт. 1807 г. въ минист. Штейна изданъ былъ единый, отмѣнявшій въ Пруссіи личную зависимость, сохраняя, однако, прежнія земельныя отношенія, барщины и оброки; въ видѣ вознагражденія помѣщикамъ предоставлялось вновь дѣлать прирѣзки изъ крестьянскихъ земель съ тѣмъ, чтобы на осталь. землю крестьяне получ. наследственное право (указы 14 февр. 1808 г., 27 мар. 1809 г., 9 янв. 1810 г.). Эдиктомъ 14 сент. 1811 г.

и положеніемъ о порядкѣ его исполненія отъ 29 мая 1816 г. было предпринято регулированіе положенія тѣхъ крестьянъ, кот. владѣли землею не наследственно или, вообще, неимѣли достаточно прочныхъ правъ на землю; регулированіе состояло въ томъ, что крестьянинъ получалъ на землю право собственности, освобождался отъ всякихъ повинностей въ пользу помѣщика, но въ видѣ выкупа долженъ былъ уступить послѣднему третью занимаемой имъ земли, если онъ владѣлъ участкомъ наследственно, и половину, если не наследственно; только въ случаяхъ крайней нецѣлесообразности такихъ отрѣзковъ онѣ замѣнялись соответствующей денежной рентою; регулированіе предпринималось по требованію одной изъ заинтересован. сторонъ, но оно могло примѣняться только къ лошаднымъ дворамъ, и то лишь тогда, если они владѣли данной землею издавна, и участки ихъ подвергся межеванію. 7 іюня 1821 г. былъ опубликованъ порядокъ выкупа повинностей для крестьянъ, владѣвшихъ землею на правахъ наследственныхъ арендаторовъ, чиншевиковъ и собственниковъ, обязанныхъ службами; денежныя и натуральныя повинности разрѣшено выкупать вѣсьмъ крестьянамъ указанныхъ разрядовъ, барщину же только лошаднымъ дворамъ; для выкупа вносится сумма, въ 25 разъ

превышающая цѣнность оброковъ, повинностей и барщины за годъ, выкупъ долженъ состояться по требованію каждой изъ сторонъ. Въ 1850 г. для облегченія выкупныхъ операций былъ учрежденъ спеціальныи банкъ; около того же времени были отмѣнены всѣ установленныя ранѣ изыятія по отношенію къ праву требовать выкупа и регулированія. Въ общемъ знатоки исторіи аграрныхъ отношеній въ Пруссіи признаютъ условия, на которыхъ была совершена въ ней отмѣна зависимыхъ отношеній, очень невыгодными для крестьянъ и влиятъ въ нихъ обстоятельство, сильно содѣйствовавшее обезземеленію мелкихъ земледѣльцевъ и широкое развитію малоотраднато батрачества. Въ друг. госуд. Германіи личная зависимость была уничтожена въ концѣ XVIII и началѣ XIX ст. (въ 1783 г. въ Баденѣ, въ 1808 г. въ Баваріи, въ 1811 г. въ Гессенѣ, въ 1818 г. въ Вюртембергѣ), отмѣна повинностей начата была мѣстами въ 1820 и послѣд. годахъ, главн. же образомъ проведена въ 1848 г.; при этомъ личныя повинности уничтожались безвозмездно, платежи же, связанныя съ землепользованіемъ, подлежали выкупу, кот. совершался при содѣйствіи правительства.—*Крестьянскія хозяйства въ Германіи.*

	На 100 хозяйствъ приходится крестьянскихъ хозяйствъ:			Изъ 100 гектаровъ обработ. земли приходится на крестьянскія хозяйства:		
	Мелкихъ: 2—5 гектар.	Среднихъ: 5—20 гектар.	Крупныхъ: 20—100 гектар.	Мелкія: 2—5 гектар.	Среднія: 5—20 гектар.	Крупныя: 20—100 гектар.
Германія . . . . .	18,6	17,6	5,3	10,0	28,8	31,1
Отдѣльн. прусск. провинц.:						
Восточ. Пруссія . . . . .	13,9	16,7	13,8	3,5	14,0	43,8
Западн. Пруссія . . . . .	11,6	15,9	10,1	3,1	14,0	33,3
Бранденбургъ . . . . .	12,8	15,4	8,2	4,9	19,4	35,4
Померанія . . . . .	12,6	15,2	7,2	3,5	13,5	22,8
Познань . . . . .	12,2	22,1	7,2	3,3	19,1	19,9
Силезія . . . . .	23,2	19,5	4,9	10,0	26,9	22,7
Саксонія . . . . .	13,0	14,1	5,8	7,0	24,0	35,8
Шлезвигъ-Гольштейнъ . . . . .	12,0	15,9	5,6	3,8	16,4	61,4
Ганноверъ . . . . .	13,4	15,4	6,7	11,0	30,3	44,5
Вестфалія . . . . .	14,7	11,5	3,8	13,5	34,2	37,1
Гессенъ-Нассау . . . . .	22,4	16,5	2,3	20,7	42,8	18,9
Дрирейн. пров. . . . .	17,3	13,0	1,6	20,7	43,1	20,7
Гогенцоллернъ . . . . .	33,4	23,8	3,0	23,2	48,2	19,1
Вся Пруссія . . . . .	16,2	15,6	6,1	7,7	22,9	32,8
Баварія . . . . .	24,3	30,5	6,6	12,7	48,1	32,3
Саксонія . . . . .	15,5	18,8	5,1	9,7	39,6	30,5
Вюртембергъ . . . . .	26,3	17,6	2,5	22,9	43,6	20,5
Баденъ . . . . .	28,6	15,7	1,3	28,7	42,3	13,5
Гессенъ . . . . .	22,3	18,6	1,3	21,5	49,7	12,3
Мекленбургъ-Шверинъ . . . . .	7,1	6,1	6,6	2,4	6,4	27,3
Эльзасъ-Лотарингія . . . . .	23,8	13,4	1,7	23,2	35,5	20,7

Въ Австро-Венгріи крѣпостное право приняло особенно суровую форму: крестьяне пользовались землею лишь до того времени, пока на то былъ согласенъ помѣщикъ, часто барщина была совершенно не опредѣлена въ своемъ размѣрѣ, завися исключительно отъ усмотрѣнія вотчинника, и тамъ, гдѣ размѣръ ея былъ установленъ, она рѣдко составляла

менѣе трехъ дней въ недѣлю; к—яннинъ не могъ покидать вотчины безъ разрѣшенія господина, долженъ былъ испрашивать согласія на женитьбу и могъ всегда быть данъ въ солдаты, такъ какъ вотчинники обязаны были поставлять извѣстное число рекрутвъ и отъ нихъ уже зависѣло, кого назначить на службу; помѣщику принадлежалъ судъ и полицейская власть

надъ крестьянами, слушаніе со стороны послѣднихъ каралось заключеніемъ въ исправительную тюрьму; кромѣ службъ, натуральныхъ и денежныхъ повинностей въ пользу помѣщика крестьяне одни несли поземельный государственный налогъ, который собирался помѣщикомъ. Въ виду того, что налогъ взимался только съ крестьянскихъ земель, помѣщичьи же были свободны отъ него, было предписано въ 1654 г., въ интересахъ фиска, чтобы земли, фактически состояція въ пользованіи крестьянъ, составляли самостоятельное цѣлое, отдѣльное отъ земли помѣщичьей экономіи, и были запрещены всякія привѣзки къ послѣдней на счетъ крестьянскихъ участковъ; такъ, обр., стремясь предупредить обманное уменьшеніе слѣдующаго съ отдѣльныхъ вотчинъ поземельнаго налога, правительство, вмѣстѣ съ тѣмъ, охранило крестьянскую массу отъ насильственнаго обезземеленія. Частія возстанія крестьянъ въ Богеміи въ 16 и 17 ст., въ особен. возст. 1680 г., раскрыли полную необходимость хотя нѣсколько урегулировать повинности крестьянъ, и съ этой цѣлью были изданы патенты, опредѣлявшіе размѣръ барщинныхъ работъ („Robotpatente“ 28 юня 1680 г., 22 февр. 1717 г. и 17 янв. 1738 г.). Марія Терезія обратила на положеніе крѣпостныхъ особенное вниманіе. Въ 1751 г. были обложены поземельнымъ налогомъ и вотчинныя земли, хотя въ меньшемъ размѣрѣ противъ крестьянскихъ; въ 1747—56 гг. было предпринято переустройство мѣстнаго управленія, при чемъ на мѣстныя власти возлагалась обязанность оказывать крестьянамъ все требующее содѣйствіе противъ злоупотребленій помѣщиковъ своей властью; въ 1775 г. (13 авг.) былъ изданъ новый патентъ о размѣрахъ барщины для Богеміи, онъ содержалъ въ себѣ подробный сводъ принятыхъ въ области крестьян. повинностей и запрещалъ всякое дальнѣйшее повышение ихъ; подобнаго же рода патенты были въ послѣд. годы изданы для другихъ частей имперіи, но исключая и Венгріи (1766 г., но принятъ рейхстагомъ только въ 1791 г.). Мѣропріятія Маріи Терезіи на благо крестьянъ нашли себѣ горячаго продолжателя въ Іосифѣ II. Патентами 1781 г. и послѣд. лѣтъ была отменена прежняя суровая форма крѣпостной зависимости повсюду, гдѣ она еще сохранялась (въ Богеміи, Моравіи, Крайнѣ, Галиціи), крѣпостнымъ предоставлялось право заключать браки, не испрашивая разрѣшенія помѣщика, а лишь доводя до его свѣдѣнія, они получали право свободно покидать вотчину и этимъ освободиться отъ всѣхъ повинностей въ пользу помѣщика (повин. разсматривались, т. о., не какъ платежъ въ силу личной зависимости, а какъ вознагражденіе за землепользованіе); они, да и тѣ, могли свободно избирать себѣ другую профессію—заняться ремесломъ или искусствомъ, не неся въ такомъ случаѣ оброка въ пользу вотчинника; наконецъ, декреты освобождали крестьянъ отъ дворовой службы. Одновременно съ тѣмъ было подтверждено предоставленное к-намъ Маріей Терезіей право выкупать свою землю и предписано мѣстнымъ властямъ всячески облегчать переходъ зависимыхъ к-янъ въ разрядъ свободныхъ собственниковъ. Но всего важнѣе былъ патентъ отъ 10 февр. 1789 г.; пользуясь вновь произведеннымъ кадастромъ всѣхъ земель, онъ не только уравниваетъ поземель-

ный налогъ съ помѣщичьей и крестьянской земли, но предписываетъ всѣ повинности крестьянъ обратить въ денежный оброкъ, и размѣръ послѣдняго установить такъ, чтобы крестьянамъ оставалось 70% дохода земли. Эти мѣропріятія, распространеныя черезъ нѣкоторое время и на Венгрію, встрѣтили, однако, крайне упорную оппозицію со стороны вотчинниковъ, и за нѣсколько дней до своей смерти, 28 янв. 1790 г., императоръ увидѣлъ себя вынужденнымъ отмѣнить всѣ изданные имъ по дѣлу улуищенія отъ крестьянъ патенты, за исключен. патента, смягчавшаго личную зависимость.—Крѣпостное право было отмѣнено въ Австріи и Венгріи въ 1848 г.; при этомъ по отношенію къ выкупу повинностей была принята слѣдующая система. Нѣкоторыя повинности—охотничьи службы, право вотчинника охотиться на земляхъ крестьянъ и пр.—были отмѣнены безо всякаго выкупа; для остальныхъ повинностей опредѣлялась по разрядамъ ихъ цѣнность за годъ, изъ общей суммы исключалась треть, какъ возмѣщеніе за налоги, которые съ этого времени крестьяне должны были платить непосредственно въ казну; остальные двѣ трети при повинностяхъ, слѣдующихъ за землепользованіе, всецѣло уплачивались крестьянами; при повинностяхъ же, обусловленныхъ личной зависимостью, крестьяне платили треть, другую треть перенимало на себя государство на счетъ общихъ доходовъ. По опредѣленіи такъ путемъ суммъ, слѣдующихъ съ крестьянъ, онѣ капитализировались черезъ умноженіе на 20, полученная сумма выражала капитальный долгъ съ земельного участка; для облегченія постепеннаго погашенія долга была учреждена государственная выкупная казна. — Ни въ Австріи, ни въ Венгріи не существуетъ удовлетворительной статистики землевладѣнія и землепользованія. По частнымъ изслѣдованіямъ въ Венгріи и Трансильваніи 94% владѣній имѣютъ до 17 гектаровъ (мелк. собственность), 50% имѣютъ отъ 17 до 575 гектар. (средняя собственность), 0,18%—отъ 575 до 5755 гектар. (крупная собственность), 0,014%—болѣе 5755 гект. (латифундіи); первый разрядъ занимаетъ въ цѣломъ 32% общей площади, второй—28,6%, третій—30,6%, четвертый—8,5%. Въ Австріи мелкая собственность преобладаетъ въ Тиролѣ, по Адриатическ. побережью, въ западн. части Штири, въ больш. части Галиціи; крупная—въ Богеміи, Моравіи и Зальцбургѣ; въ послѣднемъ, благодаря сосредоточенію здѣсь значительныхъ государ. имуществъ (Ясонъ, Ср. Ст. „11, 36, 39).—Въ Швеции и Норвегій никогда не существовало крѣпостнаго права, и искони, какъ до сихъ поръ, мелкая и средняя, отчасти крупная *крестьянская* собственность далеко преобладала какъ надъ огородническими парцеллами, такъ и надъ крупной *частной* собственностью. Въ Даниіи прошлое и настоящее крестьянъ являются аналогичнымъ положенію на Скандинав. полуостровѣ, хотя въ ней все же отразилось въ известной мѣрѣ неблагоприятное въ этомъ отношеніи вліяніе сосѣднихъ германскихъ земель.

**Крестьяне въ Россіи.** Слово К. въ нашемъ языкѣ сравнительно поздного происхожденія, въ первый разъ земледѣльцы названы крестьянами, христианами въ уставной грамотѣ, данной въ 1391 г. митр. Киприаномъ Константиновскому монаст., въ той же

грамотѣ они иначе именуются сиротами—зпитетѣ, въ послѣдствіи весьма часто употребившейся к—янами въ ихъ челобитныхъ. Въ древней Руси земледѣльцы не имѣли постоянного общаго названія, пот. что не составляли замкнутаго сословія, тѣмъ болѣе такого, къ которому подошла бы характеристика сироты; пахари вмѣстѣ съ людьми другихъ профессій обнимаются въ старинныхъ памятникахъ словомъ *народъ, людѣ, земляне*, однако уже тогда среди общей массы равноправныхъ людей выдѣляются лица, стоящія въ томъ или другомъ отношеніи выше другихъ согражданъ—*лучше мужи*, съ теченіемъ времени образующіе сословіе *боярѣ*. Къ нач. XI стол. имущественное неравенство между различными слоями общества становится уже весьма значительнымъ: такъ, въ 1018 г. Ярославъ Новгородскій, собирая деньги на походъ противъ Святополка, получаетъ отъ боярѣ по 18 гривенъ, отъ старостѣ по 10 гривенъ, а отъ простыхъ людей по 4 куны, что составить для первыхъ сумму въ 135 разѣ болѣе, чѣмъ для послѣднихъ. Въ Русской Правдѣ К. уже составляютъ хотя свободное, но низшее сословіе: вира за убійство крестьянина—*смерда* много меньше виры, положенной за убійство человѣка знатнаго сословія. Но гораздо важнѣе то, что къ этому времени среди к—янѣ складывается группа, добровольно, въ силу экономическихъ условій ставящая себя въ зависимость отъ богатыхъ боярѣ. Это—*ролейные закупы* Русской Правды—люди, поселяющіеся на чужой землѣ и часто берущіе при этомъ ссуду отъ землевладѣльца въ формѣ скота для обработки земли и хлѣба на посѣвъ и пропитаніе до урожая. Закупы обязаны были работать на того, на чьей землѣ они селились, или отдавали ему часть, обыкновенно половину, сбора съ занимаемой ими земли; если они получали ссуду, они могли уйти отъ господина, только уплативши стоимость полученнаго—*покруту, серебро* съ процентами за время пользованія—*пожилымъ*; закупъ, бѣжавшій безъ расчета, обращался въ полнаго раба; уходитъ закупы могли только по окончаніи періода сельско-хоз. работъ, осенью, въ Юрьевъ день или (по Псковской судной грамотѣ) „о Филиповѣ заговень“. Вотчинникъ, „господинъ“, какъ онъ наз. по отношенію къ подвластнымъ, не долженъ былъ обижать закупъ: если онъ убивалъ его, онъ платилъ виру, какъ за убійство свободного смерда, если продавалъ въ рабство, то въ наказаніе обязанъ былъ освободить закупъ безъ уплаты „серебра“ и сверхъ того внесилъ 12 гривенъ за обиду; если онъ поселялъ на имущественные интересы закупъ, бралъ себѣ изъ сбора болѣе, чѣмъ слѣдовало, или урѣзывалъ землю закупъ, онъ долженъ былъ вернуть несправедливо присвоенное и уплатить за обиду 60 кунъ; съ другой стороны, закупъ могъ искать на судѣ не только противъ третьихъ лицъ, но и противъ своего господина. Положеніе тѣхъ крестьянъ, которые не брали ссуды и лишь сѣдѣли на землѣ, уже бывшую подъ обработкою, избавляясь т. обр. отъ труда по вспахиванію нови, было безъ сомнѣнія значительно лучше противъ положенія „серебрениковъ“ уже въ силу того, что они должны были лишь оставить занимаемую землѣ и тѣмъ свергали съ себя всякую зависимость отъ вотчинника; еще независимѣе были земледѣльцы,

сидившіеся на *дикую* землѣ: они получали при поселеніи значительныя льготы, могли отъ себя сдавать имъ землѣ. Рядомъ съ к—янами, сидѣвшими на чужой землѣ—*болярской, монастырской* или *дворцовой*, существовала весьма обширный классъ независимыхъ отъ частныхъ лицъ земледѣльцевъ; они обрабатывали свою землѣ собственнымъ инвентаремъ и платили дань только князю; земли ихъ назывались *черными* и считались принадлежащими князю, однако не какъ частному лицу, но какъ правителю, и съ утратой имъ княжескаго стола переходили къ новому государю; вся землѣ состояла въ общинномъ владѣніи (см. общинное землевладѣніе), и дѣлилась между общинниками или по потребностямъ и силамъ каждаго („куда топоръ, коса и соха ходила“), или болѣе или менѣе равномерно въ томъ случаѣ, когда вся землѣ была уже вспаханная и представляла цѣнность сама по себѣ; каждый общинникъ могъ свободно располагать своими земельными правами, могъ передавать ихъ временно и навсегда другому лицу и, пока пользовался землѣю, долженъ былъ въ соразмѣрности съ ея площадью и качествомъ участвовать во всеѣхъ повинностяхъ, лежавшихъ на общинѣ, *тянуть все разрубы и разметы*. Кромѣ к—янъ пашенныхъ въ свободныхъ общинахъ были и К., имѣвшіе недостаточное количество полевыхъ угодій или совершенно лишенные ихъ—*болымы, казаки, подворники, захребетники, подсудники, задворные люди*, но до XVI ст. число ихъ было совершенно ничтожное, да и въ XVI-мъ ст. оно хотя и увеличивается, однако рѣдко превышаетъ 10% общаго числа к—янскихъ дворовъ деревни. К. черные управлялись въ своихъ деревенскихъ дѣлахъ вполне самостоятельно. Въ XVI-мъ ст. незаконные поборы и притѣсненія „наместниковъ, волостей, праветчиковъ и ихъ пошлинныхъ людей“ побуждаютъ Іоанна Грознаго передать все мѣстное управленіе выборнымъ отъ общества, старостамъ, „кот. между собою крестьяне излюбятъ и выберутъ всю землѣю“; старосты чинятъ управу, собираютъ всеѣхъ доходы и сами привозятъ ихъ въ Москву. Однако, это не было исполнѣ общей мѣрой: полное самоуправленіе являлось привилегією: за оставленіе наместниковъ, волостей и праветчиковъ нужно было платить откупныя, многія волости или не могли платить, или находили для себя новый порядокъ неудобнымъ и оставались при прежнемъ устройствѣ управленія. На вотчинныхъ и монастырскихъ земляхъ К. также пользовались значительнымъ самоуправленіемъ; въ монастырскихъ вотчинахъ (устан. грамота св. Филиппа Соловецкаго к—янамъ села Пузырева въ 1561 г.) судъ творилъ прикащикъ съ священникомъ и 5—6 к—янами добрыми и средними, оброкъ былъ часто точно определенъ, такъ же какъ и всякіе чрезвычайныя платежи (съ браковъ, съ продажи лошади, коровы, избы, съ передачи другому лицу земельнаго жребія); раскладка казенныхъ платежей (разрубовъ) совершалась волостью (грамота св. Филиппа Соловецк. волости Сумы въ 1564 г.) черезъ выборныхъ людей отъ всеѣхъ разрядовъ, на которые распадалось по своему благосостоянію крестьянство: по 2 человѣка отъ *болышихъ или лучшихъ людей*, по 2 отъ *среднихъ*, отъ *меньшихъ* и отъ *казаконъ*; смотря по

назначенію податей, онѣ или раскладывались по землѣ, и тогда безземельные не участвовали въ несеніи ихъ, или по торгамъ и головамъ, или по животамъ (по имуществу). Къ сожалѣнію, экономич. бытъ к—янь въ докрѣпостное время является до сихъ поръ еще очень мало обследованнымъ. По-видимому, съ теченіемъ времени онъ скорѣе ухудшался, чѣмъ улучшался, по крайней мѣрѣ относительная численность к—янь, пользовавшихся подмогою отъ вотчинниковъ, становится въ концѣ XVI ст. очень значительной: такъ, во второй пол. XVI ст. въ селахъ и деревняхъ Кириллова Бело-зерскаго мон. изъ 1½ тыс. вытей, заселенныхъ приблизит. 3000 дворовъ, 1075 вытей засѣваются монастырскими сѣменами (см. ст. проф. Ключевского „Происхожд. крѣпостн. права въ Россіи“). Видѣтъ съ тѣмъ, вѣроятно, вследствие увеличенія цѣны на скотъ и хлѣбъ, сильно возрастаетъ денежная стоимость скуды и размѣръ неустойки, которую платилъ к—янинъ, уходя съ чужой земли; во 2-й пол. XVI ст. даже при сравнительно небольшой скудѣ к—янинъ, прожившій на чужой землѣ 10 лѣтъ, долженъ былъ, уходя, уплатить, по вычисленію проф. В. О. Ключевского, до 300 рубл. на нынѣшнія деньги. Естественно, что к—янинъ рѣдко былъ въ состояніи разомъ внести такую сумму, поэтому совершенно освободиться отъ зависимости, наложенной бѣдностью, для большинства представлялось невозможнымъ; имъ оставалось только переходить отъ одного вотчинника къ другому—отъ частнаго владѣльца къ монастырю, платящему меньшія подати или совершенно освобожденному отъ нихъ и потому довольствующемуся меньшими повинностями, отъ владѣльца старыхъ земель къ помѣщику, получившему помѣстья на дикой землѣ и предоставляющему новымъ поселенцамъ значительныя льготы, отъ бѣднаго и слабого къ сильному и богатому;—право ухода превращалось фактически въ право перехода, въ *уездъ*, к—янинъ обязывался нести повинности другому вотчиннику, и тотъ, уплативши за „серебряника“ подмогу и неустойку старому вотчиннику, увеличилъ к—янина на свои земли. Часто вотчинники не давали увозить отъ себя к—янь, требовали большаго „пожилаго“, т. е., платы за пользование скудой (не смотря на то, что размѣръ платежа былъ ограниченъ закономъ), или прибѣгали къ открытому насилію. Съ другой стороны, переходъ к—янь отъ бѣдныхъ вотчинниковъ къ богатымъ подрывалъ благосостояніе первыхъ и лишалъ ихъ возможности исправно являться на службу „конны, лодны и оружны“. Эти обстоятельства, особенно послѣднія, побуждаютъ правительство, не взирая на всю важность переходовъ для к—янь, стремиться къ уничтоженію уезда, другими словами, прикрѣпить к—янь навсегда къ тѣмъ вотчинникамъ, за которыми они числятся. Указъ 24 ноября 1597 г. объявляетъ всѣхъ к—янь, ушедшихъ отъ своихъ господъ не болѣе, какъ за 5 лѣтъ до 1 сентября 1597 г., бѣглыми и предписываетъ возвращать ихъ съ женами, дѣтьми и со всѣмъ имѣніемъ на прежнія мѣста. Нѣкоторые изслѣдователи предполагаютъ, что законъ, распространяя свое дѣйствіе на 5 лѣтъ назадъ, имѣетъ въ виду какой-либо указъ 1592 г., котор. право перехода отбѣялось прямо, не вѣроятнѣе, что законъ при-

нялъ за исходный пунктъ 1592 г. потому, что въ 1592—3 г. (7101 г. по старому сентябрьскому численію) составлялись писцовыя книги, отмѣчавшія, на какой землѣ кто сидитъ и дававшія основу для разрѣшенія пререканій о прежнемъ жительствѣ закуповъ и прежнемъ вотчинникѣ. Еще большее значеніе, чѣмъ законъ 1597 г., имѣлъ указъ 9 марта 1607 г., прямо предписывавшій, чтобы всѣмъ крестьянамъ, которые за 15 лѣтъ „въ книгахъ (7) 101 года (т. е. 1592—3 г.) положены, быть за тѣми, за кѣмъ писаны“; так. обр., уходъ и увозъ объявленыя недѣйствительными, самая зависимость устанавливалась навсегда въ силу одной записи въ писцовой книгѣ, сверхъ того правительство назначило за пріемъ бѣглыхъ, помимо обязанности вознаграждать потерпѣвшаго вотчинника за убытки, еще денежный штрафъ въ пользу казны слѣшкомъ по 100 руб. (на соврем. деньги) съ каждаго принятаго двора или к—янина. Однако, главная сила, ведшая къ установленію новаго порядка, лежала не столько въ узаконеніяхъ, сколько въ частныхъ нарядныхъ грамотахъ, которыя подъ давленіемъ крайности писались крестьянами такъ, что и помимо закона прикрѣпляли ихъ на всегда „до живота“ къ вотчиннику и обращали первоначальный заемъ въ платежъ за принятую обязанность быть на вѣки крѣпкимъ вотчиннику—„государю“, какъ стали его именовать въ XVI—XVII ст. крѣпостные наравнѣ съ холопами. Въ XVII ст. принижается и положеніе прежде свободныхъ к—янь-дворцовыхъ и черныхъ: подобно тому, какъ владѣльческіе К. были прикрѣплены къ вотчиннику, дворцовые и черные прикрѣпляются къ землѣ, бѣглыхъ к—янь этихъ разрядовъ Уложеніе Алексѣя Михайловича 1649 г. предписываетъ возвращать „на старые ихъ жеребьи“ по писцовымъ книгамъ. Въ то же время Уложеніе запрещаетъ к—янямъ под страхомъ строгаго наказанія пріобрѣтать въ городахъ тяглыя дворы и торговыя заведенія, указъ 7 авг. 1685 г. идетъ еще дальше и запрещаетъ вообще присписывать к—янь, отпущенныхъ на волю, къ посадамъ: к—янинъ, слѣд., обязанъ на вѣки остаться земледѣльцемъ и, какъ таковой, человѣкомъ зависимымъ. Послѣдующимъ важнымъ фактомъ въ жизни к—янь является введеніе подушной подати и связанная съ ней первая ревизія, предписанная ун. 26 ноября 1718 г.; рядъ указовъ, послѣдовавшихъ въ разъясненіе порядка производства переписи и взиманія подати, изъ кот. особенно важное значеніе имѣетъ ун. 5 янв. 1720 г., привело къ тому, что съ одной стороны холопы (см. это сл.) записанные наравнѣ съ к—янями въ окладъ, потеряли затѣмъ въ глазахъ закона прежнюю обособленность, сравнились юридически съ к—янями, въ то время какъ раньше ихъ положеніе близко подходило къ состоянію полнаго рабства; но, съ другой стороны, указы, сдѣлавъ вотчинниковъ ответственными за поступленіе подати, заставили тѣмъ правительство предоставить помѣщикамъ большую власть надъ к—янями и солдѣйствами полному приниженому положенію крѣпостныхъ. И дѣйствительно, въ 1742 г. запрещено к—янямъ уходить въ солдаты, т. е. уничтоженъ единственный оставшійся для нихъ исходъ изъ тяжелаго положенія, въ 1747 г. помѣщикамъ предоставлено

право сдавать к-янь въ рекруты, въ 1760 г. разрѣшено вотчинникамъсылать крѣпостныхъ людей въ Сибирь на поселене, въ 1765 г. позволено помѣщикамъ отдавать к-янь въ каторжные работы, въ 1767 г. к-янямъ запрещено подавать на помѣщиковъ челобитныя. Рядомъ съ тѣмъ росла и численность крѣпостныхъ: въ 1729 г. предписано всѣхъ вольныхъ гуляющихъ людей или сдавать въ солдаты, или записывать за помѣщиковъ, у котор. они живутъ, въ то же время стали въ награду за заслуги жаловать заселенными помѣстьями изъ государственныхъ имѣній, и этимъ путемъ обрашались прежде государственныхъ к-янь въ крѣпостныхъ частнаго лица; далѣе, зак. 3 мая 1783 г., крѣпостное право было распространено и на Малоросію, гдѣ его ранѣе не существовало; зак. 12 дек. 1796 г. — на губерніи Екатеринославскую, Воскресенскую, Таврическую, Кавказъ и Донскую область. Еще ранѣе того были ограничены общія гражданскія права к-янь: имъ было запрещено приобрѣтать недвижимую собственность (въ 1730, отмѣнено въ 1801 г.), вступать въ подряды и откупа (въ 1731, отмъ въ 1774 г.), обзаводиться венчелями (1761).—Еще въ концѣ 17 и нач. 18 ст. стали раздаваться голоса въ пользу значительныхъ измѣненій въ положеніи к-янь. Могущественный фаворитъ правительницы Софіи, кн. Голицынъ, предлагалъ отнять у дворянства крестьянскія земли, предоставивъ ему взамѣнъ того твердое жалованье отъ правительства, и всѣ повинности к-янь обращать непосредственно въ казну; Посоховскъ, извѣстный крестьянинъ-писатель и механикъ, современникъ Петра Великаго, находилъ необходимымъ, во избѣжаніе часто встрѣчавшагося разоренія крѣпостныхъ чрезмѣрными барщинами и оброками и сокращенія площади ихъ землепользованія,—установить вполне точные размѣры повинностей крѣпостныхъ и запретить всякія отрѣзки отъ крестьянскихъ земель; проекты къ улучшенію быта к-янь, возникавшіе во 2-й пол. XVIII ст., имѣютъ б. ч. преимущественно въ виду личное освобожденіе крѣпостныхъ и мало заботятся о земельномъ обезпеченіи к-янь. Первымъ шагомъ къ нормированію положенія к-янь является указъ имп. Павла I отъ 5 апр. 1797 г., предписывающій освободить крѣпостныхъ отъ работъ во воскреснымъ днямъ и выражающій желаніе, чтобы помѣщики не заставляли крѣпостныхъ работать на себя болѣе 3 дней въ недѣлю, какъ это обыкновенно и было принято въ Великороссіи (въ Малороссіи К. работали до указа болѣею частью даже менѣе—всего 2 дня). 20 февр. 1803 г., по поводу записки гр. Румянцева, пожелавшаго освободить своихъ к-янь на извѣстныхъ условіяхъ, имп. Александръ I издалъ общій законъ о свободныхъ хлѣбопашцахъ, имѣвшій цѣлью поощрить добровольное освобожденіе и устроить бытъ освобожденныхъ отъ крѣпостной зависимости; впрочемъ, до 1855 г., т. е., въ 52 г. были освобождены и зачислены въ свободные хлѣбопашцы всего 15 734 души 384 владѣльцами; въ 1804 и 1816—19 гг. императоромъ были предприняты рѣш. мѣры къ улучшенію быта к-янь въ остзейскихъ губерніяхъ, кончившійся личнымъ освобожденіемъ крѣпостныхъ безъ обезпеченія ихъ земельнымъ владѣніемъ; въ 1817 г. въ дополненіе

къ мѣрамъ, еще ранѣе принимавшимся Петромъ I и Екатериной II, были выработаны общія правила наложенія опеки за жестокое обращеніе съ крестьянами. При имп. Николаѣ Павловичѣ наблюденіе за „законнымъ“ обращеніемъ вотчинниковъ съ подвластными было возложено на предводителей дворянства, и самый порядокъ надзора былъ точно определенъ (рескрипты 19 іюня и 6 сентября 1826 г.), въ 1826—34 гг., подъ вліяніемъ работъ перваго негласнаго комитета о государственныхъ состояніяхъ, заведеннаго съ 1826 по 1830 г., были изданы еще нѣсколько узаконенія болѣе или менѣе частнаго характера къ улучшенію положенія крѣпостныхъ; въ 1839 г. составленъ второй комитетъ для пересмотра зак. о свободныхъ хлѣбопашцахъ, и было выработано при участіи гр. Киселева положеніе объ *обязанностяхъ к-яняхъ* (зак. 2 апр. 1842 г.), кот. помѣщикамъ предоставлено право по ихъ усмотрѣнію вступать въ сдѣлки съ к-янями объ отдачѣ имъ опредѣленныхъ участковъ въ пользованіе за точно установленныя повинности; однако, этимъ правомъ воспользовались всего три помѣщика (кн. Воронцовъ, Витгенштейнъ и гр. Мих. Потоцкій). Въ 1841 г. было запрещено продавать крѣпостныхъ отдѣльно отъ семействъ, въ 1843 г. возобранено отчужденіе к-янь безъ земли, закономъ 8 ноября 1847 г. предоставлено к-янямъ право при продажѣ имѣнія съ публичныхъ торговъ выкупать себя на волю съ землею, при чемъ они получали на землю право собственности и зачислялись въ государ. К.; дополнительнымъ указомъ 19 іюля 1849 г. постановлено, однако, чтобы К. въ подобныхъ случаяхъ обязательно испрашивали согласія прежняго владѣльца продаваемого имѣнія; въ цѣломъ, этимъ путемъ получили свободу и право собственности на землю всего 964 души; въ 1848 г. крѣпостнымъ разрѣшено приобрѣтатъ, съ согласія помѣщиковъ, въ собственности незаоселенныя недвижимыя имущества. Указами 26 мая 1847 и 29 дек. 1849 г. были введены въ Кіевскомъ генералъ-губернаторствѣ инвентари, опредѣлявшіе точно повинности к-янь; такіе инвентари существовали въ литовскихъ земляхъ еще со времени Литовскаго статута, но впоследствии, съ присоединеніемъ Литвы къ Польшѣ, затѣмъ къ Россіи, гдѣ такихъ ограниченій не было, постановленія инвентарей перестали соблюдаться, хотя указ. 23 марта 1819 г. обязательность ихъ была восстановлена; съ изданіемъ свода законовъ, отмѣнявшаго дѣйствіе Литовскаго статута, естественно теряли силу и инвентари; это обстоятельство въ связи съ политич. соображеніями, порожденными польскимъ возстаніемъ и постояннымъ броженіемъ умовъ въ губерніяхъ съ польскимъ земле-владѣльческимъ классомъ, побудили восстановить ограниченіе права помѣщиковъ на трудъ к-янь, при чемъ, однако, прежніе инвентари были измѣнены согласно проекту кіевск. ген-губерн. Бибикова; въ сѣверо-западн. губерніяхъ—Виленской, Гродненской, Ковенской и Минской взамѣнъ общихъ инвентарей съ 1845 г. по 1847 г. постепенно были составлены отдѣльные инвентари для каждаго помѣстья; для Могилевск. и Витебск. губерій было предположено установить общія нормы повинностей, а въ 1852 г., съ назначеніемъ Бибикова мин. внутр.

дѣль, на Витебскую и Виленскую губерніи было просто распространено дѣйствіе инвентарей, введенныхъ въ юго-западныхъ губерніяхъ; однако такая мѣра, въ виду различія въ почвенныхъ и экономическихъ условіяхъ, оказалась нецѣлесообразной и со вступленіемъ на престолъ импер. Александра II, распоряженіе было отменено. Въ Черниговской и Полтавской губерніяхъ, гдѣ въ прежнее время точно также существовали инвентари, они, однако, не были восстановлены. Императоръ Александръ II, по своему восшествіи на престолъ, нашелъ возможнымъ немедленно приступить къ подготовленію полного уничтоженія крѣпостнаго права; съ этой цѣлью 3 янв. 1857 г. былъ открытъ особый комитетъ по крестьянскому дѣлу; 20 ноября 1857 г. былъ обнародованъ высочайшій рескриптъ на имя Виленскаго генер.-губ. Назимова, въ которомъ дворянскимъ сословіямъ Ковенской, Виленской и Гродненской губерній разрешалось приступить къ составленію проектовъ объ улучшеніи быта к-янъ; въ каждой губерніи долженъ былъ быть открытъ пріуготовительный комитетъ, подъ предѣлат. губерн. предвод. дворянства, изъ выборныхъ депутатовъ отъ дворянства, по одному отъ уѣзда, и двухъ помѣщиковъ по назначенію губернатора; свои проекты комитеты передають въ общую комиссію въ Вильнѣ. Проекты должны были исходить изъ слѣд. руководящихъ началъ: к-яне выкупають усадьбу въ собственность, полевую землю они получаютъ въ опредѣлен. размѣрѣ въ пользованіе и отбываютъ за нее работы или платятъ оброкъ, за помѣщиками сохраняется вотчинная полиція, устройство к-янъ должно обезпечивать исправное отбываніе повинностей и податей. Въ томъ же году, по ходатайству дворянства, были образованы подобные же комитеты съ сходными наказами въ губерніяхъ С.-петербургской, Нижегородской и Московской, въ теченіе 1858 г. въ остальныхъ губерніяхъ. Комитеты закончили работу къ сентябрю 1859 г. Выработанные губернс. комитеты проекты передавались на предварительное разсмотрѣніе комиссіи изъ 4 лицъ (мин. вн. д. Ланскаго, мин. юстиціи гр. Панина, мин. госуд. имущ. Муравьева и ген.-адъют. Ростовцева), затѣмъ положенія комитетовъ должны были подвергнуться пересмотру въ глѣвномъ комитетѣ по крестьянскому дѣлу; послѣдній былъ открытъ 18 окт. 1858 г. Въ виду того, что большинство проектовъ значительно расходились между собою и недостаточно отвѣчали предначертаніямъ правительства, были учреждены (17 февр. 1859 г.) особая редакціонная комиссія (юридическая, административная и хозяйственная), подъ предѣлат. генер.-адъютанта Якова Ивановича Ростовцева, для приведенія въ систему проектовъ и изготовленія общаго положенія. Въ то же время мѣстными комитетами было предоставлено право по составленію проекта послать въ Петербургъ для представленія объясненій по два члена; въ силу этого въ августѣ 1859 г. собрались въ столицѣ депутаты отъ одной группы губерній (21), въ январѣ 1860 г. отъ другой группы (18 губ.). 7-го февр. 1860 г. Я. И. Ростовцевъ скончался, предѣлат. редакціонныхъ комиссій былъ назначенъ гр. В. Н. Панинъ. Въ октябрѣ 1860 г. комиссіи вполнѣ закончили свои работы. 10-го октября положеніе, изготовленное комиссіями,

поступило на разсмотрѣніе главнаго комитета и 14 янв. уже было передано на обсужденіе государственнаго совѣта; здѣсь разсмотрѣніе его продолжалось съ 28 янв. по 16 февр.; 19 февраля былъ подписанъ въ Бозѣ почившимъ Государемъ Императоромъ великій актъ, даровавшій личную свободу и земельное обезпеченіе миллионамъ крѣпостныхъ людей; 15 марта, въ воскресенье, манифестъ былъ прочтенъ въ церквахъ столицы.— По «Общему положенію о крестьянахъ, вышедшихъ изъ крѣпостной зависимости»<sup>4</sup> и издан. одновременно мѣстными положеніямъ помѣщики, сохраняя право собственности на всѣ принадлежащія имъ земли, предоставляютъ въ постоянное пользованіе к-янъ усадьбную осѣдлость и опредѣленное на основаніяхъ, установлен. мѣстными положеніями, количество полевой земли и др. угодій; за предоставлен. надѣль к-яне отбываютъ повинности работой или деньгами. Мѣстныхъ положеній 4: 1) для 34 губ. Велико-російскихъ, Новоросійскихъ и Бѣлорусскихъ. 2) для губ. Черниговской, Полтавской и части Херсонской. 3) для губ. Кіевской, Подольской и Волынской. 4) для губ. Виленск., Гродненск., Ковенск., Минской и части Витебской. Для установленія размѣра надѣла, кот. долженъ быть предоставленъ к-янамъ, 34 губ. великоросійскаго положенія были подраздѣлены на три полосы — нечерноземную, черноземную и степную; полосы распадалась на мѣстности. Для первыхъ двухъ полосъ былъ установленъ надѣль высшей и низшей, послѣдній равнялся трети перваго; для степной полосы опредѣленъ одинъ размѣръ — указной. Въ пользованіи к-янъ должны были остаться всѣ угодія въ томъ количествѣ десятины, какимъ они пользовались до освобожденія; но если это количество превышало высшій надѣль, опредѣленный для мѣстности, помѣщикъ имѣлъ право отрѣзать излишнюю землю; если пренія площадь была въ первыхъ двухъ полосахъ меньше установленнаго низшаго надѣла, помѣщикъ долженъ былъ прирѣзать недостающее количество десятинъ, или въ противномъ случаѣ понижались повинности к-янъ; помѣщикъ могъ требовать, чтобы у него осталось за выдѣломъ к-янъ не менѣе  $\frac{1}{3}$  всѣхъ земель и соотвѣственно уменьшить землепользованіе послѣднихъ съ тѣмъ только, чтобы они все-же получили не менѣе установленнаго наименьшаго надѣла. Въ третьей полосѣ — степной К. получали указной надѣль; надѣль этотъ могъ быть уменьшенъ, если за выдѣломъ у помѣщика оставалось менѣе половины. Наконецъ, помѣщикъ по добровольному соглашенію съ к-янами могъ подарить обществу к-янъ количество земли не менѣе  $\frac{1}{4}$  высшаго или указнаго размѣра надѣловъ (т. наз. *мищенскій надѣль*), и тѣмъ взаимныя отношенія между помѣщикомъ и к-янами прекращались. Въ другихъ случаяхъ К. обязаны были нести повинности въ пользу помѣщика за пользованіе землею. Но такое положеніе разсматривалось какъ временное: к-яне назывались, неся такія повинности, *времено-обязанными*; правительство имѣло въ виду сдѣлать ихъ собственными обрабатываемой земли и для этого ссужало ихъ деньгами для выкупа земли. Ссуда имѣла мѣсто лишь въ тѣхъ случаяхъ, когда К. пріобрѣтали не только усадьбную, но и полевую землю и другія угодія. Размѣръ вознагражденія за землю предо-

ставлялся соглашенно сторонъ, но размѣръ правительственной судуы устанавливался *по выкупн. симитъ*, послѣдняя равнялась годовому оброку, установленному за пользованіе землею, капитализированному изъ 6 процент. годовыхъ, т. е. помноженному на  $16\frac{2}{3}$ , изъ этой суммы правительство выдавало помѣщику 80% въ томъ случаѣ, если К. выкупали всю землю, какую получили въ пользованіе по освобожденію (по *установл. грамотѣ*), если же выкупаемая площадь была меньше площади пользованія, помѣщикъ получалъ отъ правительства лишь 75% выкупной оцѣнки; въ нѣкоторыхъ случаяхъ помѣщику могла быть выдана и вся оцѣночная сумма. Въ тѣхъ случаяхъ, когда между помѣщикомъ и к—янами не состоялось соглашения о размѣрѣ вознагражденія и выкупъ совершался по требованію помѣщика, послѣдній долженъ былъ довольствоваться только выкупной судуой безъ всякихъ дополнительныхъ платежей со стороны к—яны, судуа выдавалась 5% выкупными свидѣтельствами, которая въ теченіе 15 лѣтъ обмѣнивалась на кредитные билеты (каждыя 5 лѣтъ на  $\frac{1}{3}$  всей суммы). По выкупной судуѣ для ея погашенія и на уплату процентовъ по выкупнымъ свидѣтельствамъ к—яны должны были уплачивать по 6% въ теченіе 49 лѣтъ со дня выдачи судуы. При этомъ к—янамъ предоставляется право дѣлать взносы сверхъ слѣдующихъ за текущій годъ выкупныхъ платежей съ зачетомъ въ счетъ будущихъ платежей (ст. 115 Пол. о вык.), далѣе отдѣльнымъ домохозяевамъ, желающимъ выдѣлить свой участокъ изъ земли, приобрѣтенной обществомъ, предоставлено внести всю причитающуюся на участокъ, состоящій въ пользованіи домохозяина, выкупную судуу, и тогда участокъ выдѣляется ему обществомъ обязательно (ст. 165); послѣднее постановленіе нерѣдко вело къ злоупотребленіямъ: получивши при передѣлѣ въ силу увеличенія семейн. состава или по другой причинѣ большій участокъ прочивъ прежняго, отдѣльные домохозяева иногда сами или при посредствѣ денежныхъ людей и для нихъ вносили требуемую доплату и приобрѣтали землю въ личную собственность въ то время, какъ въ дѣйствительности часть прежнихъ платежей уплачивалась другими, именно, за всю добавочную землю, которую они получили при передѣлѣ. — Въ 1863 г. по политическимъ соображеніямъ въ девяти западныхъ губерніяхъ выкупъ, первоначально добровольный, былъ объявленъ обязательнымъ, въ силу этого приступили къ выкупу въ этихъ губерніяхъ 2716529 душъ крестьянъ, въ другихъ губерніяхъ къ январю 1878 г. перешло въ разрядъ собственниковъ, т. е. начали выкупъ 4898123 ревиз. души, сверхъ того къ этому времени сдѣлались собственниками безъ содѣйствія правительства 640380 душъ, преимущественно получившихъ *дворянскіе (нищенскіе, четвертные)* надѣлы). Всего къ январю 1878 г. оставалось временно-обязанныхъ 1882696 рев. душъ, или 18,6% общаго числа крѣпостныхъ по X ревизіи (10137726 душъ). Указомъ 28 дек. 1881 г. было предписано съ 1 янв. 1883 г. повсемѣстно прекратить обязательныя отношенія к—яны къ помѣщикамъ и перевести всѣхъ бывш. владѣльческихъ к—яны на выкупъ. Одновременно съ тѣмъ предпринята мѣра чрезвычайной важности—произ-

ведено пониженіе выкупныхъ платежей, — *общее* въ одинъ рубль съ душеваго оклада въ губерніяхъ великороссійскаго положенія и въ 6% съ годоваго оклада въ губерніяхъ малороссійскаго положенія и далѣе *спеціальное* пониженіе для селеній бывш. помѣщичьихъ к—яны, находящихся въ особенно неудовлетворит. хозяйств. положеніи; вмѣстѣ общее и специальное пониженіе составили 27% всего годоваго оклада вык. платежей, съ значительн. колебаніями по отдѣльн. губерніямъ (въ Олонецѣ 92%, Петербург., Смолен., Новг. 45—42%, наименш. въ Херсонской—16%). Далнѣйшими важными мѣропріятіями являются отмѣна подушной подати (зак. 18 мая 1882 г., 18 мая 1883 г. и 28 мая 1885), которая въ настоящее время сохранена лишь въ Сибирѣ, и учрежденіе крестьянскаго пѣземельнаго банка. *К. удѣльнаго сѣдомства* были переведены на выкупн. положеніемъ 26 іюня 1863 г., выкупъ этотъ былъ съ самаго начала обязательный, при этомъ к—янамъ предоставлено изъ состоящей рати въ ихъ пользованіи земли не менѣе высшаго размѣра надѣловъ, установленнаго положеніями 19 февр. 1861 г., далѣе сумма выкупныхъ платежей не составила большей суммы сравнительно съ прежними оброками; выкупной капиталъ былъ опредѣленъ капитализаціей прежняго оброка изъ 6% годовыхъ, капиталъ и проценты по немъ вносятся въ теченіе 49 лѣтъ въ размѣрѣ 6% выкупнаго капитала; всего удѣльныхъ к—яны ко времени реформы было 8000000 рев. душъ. — Устройство быта *государственныхъ к—яны* произведено Положеніемъ 24 ноября 1866 г. По этому положенію сельскія участки госуд. к—яны сохраняютъ всѣ состоящія въ ихъ пользованіи земли, если же эти земли не отграничены отъ земель, состоящихъ въ непосредственномъ распоряженіи казны, то пространство к—янскаго надѣла опредѣляется по соразмѣрности съ существующимъ пользованіемъ, но не свыше 8 десят. на душу въ малоземельн. уѣздахъ и 15 десят. въ многоземельныхъ; на владѣніе предоставленными имъ землями каждому к—янскому обществу выдается *владѣнная записъ*. За отданныя имъ во владѣніе земли К. платятъ *государственную оброчную подать*. Размѣръ оброчной подати только въ 9 губерн. остался такой же, какой К. уплачивали и ранѣе, въ другихъ губерніяхъ онъ былъ повышенъ въ виду того, что взывавшійся оброкъ (см. оброчная подать) былъ найденъ не соответствующимъ дѣйствительной доходности земли; оброчная подать, опредѣленная во владѣнной записи, должна была остаться неизмѣнной въ теченіе 20 лѣтъ, за симъ размѣръ ея могъ быть измѣненъ въ законодательномъ порядкѣ. Законъ 28 мая 1885 г., отмѣнявшій подушную подать съ 1 янв. 1886 г. для всѣхъ к—яны, кромѣ бывш. государственныхъ, и съ 1-го янв. 1887 г. и для послѣднихъ, было вмѣстѣ съ тѣмъ предписано преобразовать государственную оброчную подать въ выкупные платежи съ тѣмъ, чтобы выкупъ оброчной подати могъ быть завершёнъ въ 44 года, и чтобы выкупные платежи превышали прежнюю оброч. подать не болѣе, чѣмъ на 45%. — На сходныхъ началахъ съ государственными к—янами былъ устроенъ и бытъ колонистовъ (за исключ. евреевъ—земледѣльцевъ Херсонск. и Енатириослав. губ. и еван-

гелическихъ братьевъ колоніи Сарепты Саратов. губ.). — *Размѣры земледѣльной мѣст. разрядовъ крестьянскаго населенія* въ настоящее время указываются нижеслѣдующей таблицей (стр. 2426—7). Данные собирались централн. статист. комитетомъ черезъ губернскіе статист. комитеты и волостныя правленія и относятся къ 1877—8 г. Въ *Польшѣ* К. были освобождены отъ личной зависимости въ 1807 г. декретомъ Наполеона 1-го, но при этомъ они теряли всё права на землю и, так. обр., въ экономич. отношеніи ихъ положеніе значительно ухудшалось, такъ какъ помѣщики могли теперь назначать оброки совершенно произвольно и свободно обращать въ свое пользованіе земли, исторически и ранѣе фактически принадлежавшія к—янямъ. Такимъ злоупотребленіямъ былъ отчасти положенъ предѣлъ зак. 26 мая 1846 г., запретившимъ всякія отрѣзки отъ к—янскихъ земель и нормировавшимъ повинности к—янь. Указ. 19 февраля 1864 г. и узаконеніями слѣдующаго времени многіе безземельные К. получили надѣлъ изъ государств. и духовныхъ земель, и введенъ обязательный выкупъ земли на условіяхъ нѣсколько иныхъ и отчасти болѣе льготныхъ, чѣмъ для остальныхъ частей Россійской имперіи — въ *прибалтійскихъ* губерніяхъ крѣпостная зависимость сложилась вполнѣ къ 2-й пол. XVI ст. при шведскомъ владычествѣ, во второй пол. XVII ст. шведское правительство, расположенное вообще къ к—янямъ, владѣя краемъ, ограничило точно установленными нормами размѣръ повинностей к—янь въ Лифляндіи и обезпечило за крѣпостными права на занимаемую ими землю какъ въ Лифляндіи, такъ и въ Эстляндіи. Впослѣдствіи, съ превращеніемъ шведскаго господства, постановленія, проведенныя въ интересахъ к—янь, перестали соблюдаться; только при Александрѣ I въ 1804 г. были возстановлены шведскія узаконенія, нормировавшія обязанности и повинности к—янь, съ соотвѣтственными по времени измѣненіями; въ томъ же году предполагалось провести такой же законъ относительно Эстляндіи и затѣмъ установитъ подобныя же нормы и для Курляндіи, которая не принадлежала ранѣе Швеціи и потому не имѣла законодательства для огражденія интересовъ крѣпостныхъ. Но чтобы избѣгать грозящаго ему значит. уменьшен. доходовъ отъ к—янь, остзейск. дворянство нашло болѣе выгоднымъ добровольно освободить крѣпостныхъ съ тѣмъ, чтобы получить полную собств. на всё земли, одинаково на находящіяся въ пользованіи к—янь, какъ и на непосредственно входящія въ составъ помѣщичьей экономіи; подъ влияніемъ общаго направленія конца XVIII и нач. XIX ст., стремившагося всего болѣе къ личной независимости человѣка и игнорировавшаго экономическія условія жизни, предложеніе было принято, и въ остзейскихъ губерніяхъ было произведено въ 1816—19 г. личное освобожденіе крѣпостныхъ безъ всякаго земельного обезпеченія. Скоро сказавшіяся печальныя послѣдствія такого порядка были отчасти устранены узаконеніями слѣдующаго времени, — 1845 г., 9 июля 1849 г., 5 июля 1856 г., 19 февр. 1865 г. и др., — которыми установлено было подраздѣленіе земель каждаго помѣстья на господскія и крестьянскія, ограничено право прирѣзокъ отъ послѣдней ( $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{6}$  площади), введено обязательное и болѣе

или менѣе достаточное вознагражденіе арендатора-крестьянина, если онъ вынужденъ покинуть к—янский участокъ вслѣдствіе повышенія арендной платы и т. п. — Важн. соч.: *Вильевъ* „Крестьяне на Руси“, *Сokolовскій* „Экономіка бытъ к—янь... въ докрѣпостное время“, *Ключевскій* „Происхожденіе крѣпостнаго права“, *Семевскій* „Крестьянскій вопросъ“, *Engelmann* „Die Leibeigenschaft in Russland“ (Porp. 1884), *Kuessler* „Zur Geschichte u. Kritik des bäuerlichen Gemeindebesitzes in Russland“ (С.-Пб. 1876—87), *Ходскій* „Земля и земледѣліе“ т. II, *Яковъ* „Опытъ статистич. изслѣдов. о крестьянск. надѣлахъ и платежахъ“.

**Крестьянская война.** Подъ этимъ именемъ извѣстно въ исторіи возстаніе крестьянъ въ Германіи въ эпоху реформации, въ 1525 г. Причиной возстанія служило прежде всего тягостное положеніе крестьянъ, больш. часть которыхъ находилась въ крѣпостной зависимости, крайнее обремененіе ихъ оброками, барщиной и поборами со стороны духовенства, полное отсутствіе правосудія по отношенію къ крестьянск. сословію, наконецъ, вліяніе новаго ученія Лютера, провозглашавшаго равенство всѣхъ предъ Богомъ и свободу совѣсти и этимъ давшаго толчекъ накопившемуся въ крестьянской средѣ недовольству. Движеніе нашло поддержку въ другихъ классахъ, охваченныхъ подъ вліяніемъ реформации стремленіемъ къ обновленію устарѣлыхъ общественныхъ формъ. Изъ области религіи и нравственности ученіе Лютера объ евангельскомъ равенствѣ было перенесено въ область политики и социальныхъ отношеній: явилась мысль объ основаніи единого нѣмецко-національнаго христіанскаго государства, царства Божьяго на землѣ, въ которомъ одинъ могущественный нѣмецкій императоръ всѣхъ одинаково защищалъ бы, и начавшееся среди крестьянъ движеніе получило въ началѣ религіозно-нравственную подкладку. Вскорѣ, однако, обнаружилось разнѣ между возстающими крестьянами и присоединившимися къ нимъ другими классами, думавшими воспользоваться движеніемъ, какъ могущественнымъ рычагомъ для достиженія своихъ цѣлей; слѣдствіемъ этого явилось ожесточеніе, нашедшее пищу въ вѣковомъ недовольствѣ массъ; кромѣ того, получившія верхъ въ движеніи крайнія тенденціи оттолкнули отъ него Лютера, объявившаго его антихристіанскимъ, что сильно подѣйствовало на общественное мнѣніе; крестьяне сочли себя обманутыми, ожесточеніе возросло; ослѣпленіе нѣсколькими побѣдами подѣйствовало на грубые инстинкты толпы, и подъ конецъ движеніе получило дикое стихійное направленіе, погубившее безчисленное множество человѣческихъ жизней и способствовавшее еще болѣешему закрѣпощенію нѣмецкаго крестьянства. Возстаніе началось лѣтомъ 1524 г. въ южномъ Шварцвальдѣ, гдѣ суровая мѣра противъ новаго ученія, своевольіе рыцарей съ одной стороны, вліяніе проповѣдниковъ, въ родѣ Томаса Мюнцера, и близость Швейцаріи съ другой — подготовили для него вліянію подходящую почву. Подъ предводительствомъ Ганса Мюллера крестьяне основали „евангелическое братство“, имѣвшее цѣлью мирное разрѣшеніе вопроса посредствомъ массоваго представленія крестьянскихъ требованій. Въ то же время была составлена (какъ полагаютъ — Кристофомъ Шаппелеромъ) петиція въ

12 пунктовъ, получившая вскорѣ сильное распространѣніе по всему югу и западу Германіи. Программа требуетъ, чтобы каждая община имѣла право сама выбирать себѣ священника, чтобы взималась только большая десятина, установленная Ветхимъ Заветомъ, а малая, какъ позднѣйшее человѣческое постановленіе, была бы отмѣнена, чтобы лѣсныя угодья, поскольку они не составляютъ частной, приобретенной кулеи собственности, принадлежали общинамъ, чтобы охота за дичью, рыбная ловля и пр. были для всѣхъ одинаково свободны, чтобы барщины были отмѣнены, штрафы не взимались произвольно, вообще, чтобы отношенія между господами и крестьянами регулировались на основаніи доброй нравственности и духа библіи; крестьяне признавали себя обязанными повиноваться Богомъ установленнымъ властямъ, но отказывались отъ крѣпостной зависимости, какъ отъ учрежденія противнаго духу христіанства. Сначала феодалы сдѣлали видъ, что хотятъ безпристрастно обсудить жалобы крестьянъ, вступили съ ними въ переговоры и обѣщали различныя уступки; послѣ этого крестьяне мирно разошлись по домамъ. Но дворяне и не думали исполнить обѣщанъ, тогда крестьяне, обманутые въ своихъ надеждахъ, стали соединяться въ „воинствен. ватаги“, и вскорѣ вся Герм. распалась на безчисленное множество такихъ отрядовъ, съ фанатическ. предводител. во главѣ, и, составивъ так. образ. „евангелическое войско“, крестьяне стали ожесточенно нападать на замки и монастыри, стремясь при этомъ уничтожить акты и документы, на котор. основывалась крѣпостная зависимость. Требованія, первоначально выраженныя въ вышеупомянутыхъ 12-ти пунктахъ, были значительно расширены; многіе отряды въ преслѣдованія дворянъ и духовенства доходили до возмутительныхъ крайностей; кровожадные и разрушительные инстинкты толпы разыгрались, и началось кровопролитная междоусобная война. Многіе рыцари добровольно сдались возставшимъ крестьянамъ, многіе города также открыли имъ свои ворота, ставъ на ихъ сторону и надеясь такимъ образомъ добиться многіхъ давно-желанныхъ вольностей: таковы, напр., Майнцъ, Триръ, Гейльброннъ и др. Особенно крестьяне получили силу, когда во главѣ ихъ сталъ извѣстный своей храбростію рыцарь Гецъ фонъ-Берлихингенъ. Городъ Гейльброннъ сталъ центромъ всего движенія, туда собрались въ маѣ 1525 г. депутаты изъ различныхъ областей, и на этомъ „крестьянскомъ парламентѣ“ былъ составленъ извѣстный *гейльброннскій проектъ имперской конституціи*. Проектъ требовалъ секуляризациі церковныхъ имуществъ для вознагражденія свѣтскихъ властелиновъ за уничтоженіе феодальныхъ повинностей, отмѣны или сокращенія налоговъ, расширенія власти императора относит. духовныхъ и свѣтскихъ князей и рыцарей, обезпеченія за народомъ его національныхъ правъ, единства монетной системы, долженствующаго служить къ объединенію всѣхъ областей подъ одной властію императора, объединенія городовъ для поддержанія мира и порядка и т. д. Словомъ, гейльброннская конституція требовала коренной и полной реформы правовыхъ и политическихъ отношеній и была, очевидно, составлена представителями образованныхъ нѣмецкихъ классовъ, присоединившихся

къ крестьянскому движенію. Еще болѣе сильное развитіе движеніе получило въ Тюрингіи, перешедшее здѣсь окончательно въ ожесточенную, безпощадную истребительную войну, благодаря проповѣдямъ Томаса Мюнцера, выступившаго въ Мюльгаузенѣ въ качествѣ боговдохновеннаго проповѣдника крайнихъ социально-политическихъ идей и фанатически требовавшего немилосерднаго и беспощаднаго истребленія враговъ народнаго дѣла. Это возмutilo Лютера, на котораго съ самаго начала возстанія были обращены взоры всѣхъ. Когда ему были посланы 12 артикуловъ, онъ отвѣтилъ крестьянамъ „увѣщаніемъ къ миру“, призналъ справедливость многіхъ ихъ требованій, но совѣтовалъ покорность властямъ и мирное стремленіе къ цѣли. Когда ему стали извѣстны кровавыя расправы крестьянъ, онъ пришелъ въ крайнее негодованіе и обнародовалъ страстное воззваніе противъ крестьянъ—грабителей и убійцъ, въ которомъ онъ призывалъ къ священной войнѣ съ возставшими и требуетъ ихъ беспощаднаго истребленія во имя Бога. Это послужило толчкомъ къ тому, что свѣтскія власти соединенными силами взялись за подавленіе возстанія. 15 мая 1525 г. была одержана ландграфомъ Филиппомъ Гессенскимъ вмѣстѣ съ его союзниками первая побѣда надъ толпой возставшихъ крестьянъ, разбившихъ свой лагерь подъ предводительствомъ Мюнцера на холмахъ близъ Франкенгаузена: 5000 человекъ было убито, Мюльгаузенъ палъ и Мюнцеръ былъ казненъ. За этой первой побѣдой послѣдовали другія. Герцогъ Антонъ Лотарингскій подавилъ возстаніе въ Эльзасѣ, разбивъ многіе отряды крестьянъ и принудивъ возставшихъ въ Цабернѣ къ капитуляціи. Когда послѣдніе стали выходить изъ города, они были окружены войсками герцога и въ числѣ 18000 умерщвлены. Такой же исходъ имѣло возстаніе въ Швабіи. Въ Вюртембергѣ было убито 9000 крестьянъ. Городъ Вюрцбургъ, ставшій раньше на сторону крестьянъ, должечь былъ сдать на капитуляцію и 60 наиболѣе именитыхъ гражданъ казнены. Маркграфъ Казимиръ Бранденбургскій прошелъ огнемъ и мечемъ всю Франконію, 57 гражданамъ въ Кидингенѣ онъ велѣлъ выколотъ глаза за то, что они однажды заявили, что не хотятъ больше видѣть никакихъ маркграфовъ. Въ Роттенбургѣ былъ произведенъ кровавый судъ надъ возставшими, большинство предводителей были обезглавлены; Гецъ фонъ-Берлихингенъ содержался 2 года въ темницѣ въ Аугсбургѣ, другой предводитель, Мечнеръ, безслѣдно исчезъ, третій предводитель, Гиппльеръ, умеръ въ тюрьмѣ. Паника овладѣла крестьянами; многіе ихъ отряды разсѣялись сами собой. Такъ окончилось возстаніе, стоившее Германіи неисчислимаго множества жертвъ и имѣвшее своимъ результатомъ полное разореніе страны, задержку въ развитіи національной и политической жизни и еще болѣе сильное закрѣпощеніе народа.

**Крестьянскій поземельный банкъ** учрежденъ зак. 18 мая 1882 г. для облегченія крестьянамъ покупки земли; онъ явился отвѣтомъ на насущную потребность земледѣльческаго населенія въ расширеніи обрабатываемой имъ земельной площади, обусловленную недостаточностью надѣловъ, полученныхъ при освобожденіи значительною частью крестьянъ.

## Землевладѣніе (земель удобныхъ) крестьянъ бывшихъ

## государственныхъ, удѣльныхъ и владѣльческихъ.

№№	ГУБЕРНІИ	Всѣхъ крестьянъ						Бывшіе государственные			
		Число дворовъ	Число душъ мужскаго пола		Количество земли въ десятинахъ		Число дворовъ	Число душъ мужскаго пола		Въ тысячахъ	
			ревизскихъ	наличныхъ	Всего	Среднее на 1 дворъ		ревизскихъ	наличныхъ		
		Въ тысячахъ		Дворъ	ревиз. налич.	душу		Въ тысячахъ			
1	Архангельская . . .	38.2	104.5	119.9	245.4	6.4	2.3	2.0	38.2	104.5	119.9
2	Астраханская . . .	40.8	97.3	131.9	1.515.8	39.5	15.6	12.4	37.8	91.8	124.3
3	Бессарабская . . .	7.1	13.0	18.9	111.3	15.7	8.6	5.8	7.1	13.0	18.9
4	Виленская . . . . .	82.5	294.5	401.2	1.348.7	16.3	4.5	3.3	31.5	101.4	139.4
5	Витебская . . . . .	93.6	283.9	384.7	1.294.0	13.8	4.5	3.3	27.3	72.5	98.6
6	Владимірская . . . .	194.6	492.1	545.2	2.010.9	10.3	4.1	3.7	70.8	178.1	201.1
7	Вологодская . . . . .	157.3	394.6	471.6	3.100.9	19.5	8.9	6.5	117.0	297.7	360.6
8	Волинская . . . . .	174.5	515.9	661.4	2.171.2	12.4	4.2	3.2	35.1	96.5	128.7
9	Воронежская . . . . .	296.0	804.4	1.023.3	3.758.5	12.6	4.3	3.6	210.5	564.4	731.3
10	Вятская . . . . .	358.9	937.6	1.124.2	6.155.2	11.3	6.3	5.5	348.8	912.3	1.094.4
11	Гродненская . . . . .	84.6	291.9	388.1	1.265.7	14.9	4.3	4.0	37.6	113.6	148.5
12	Екатеринославская .	170.3	375.5	522.6	2.091.1	12.3	5.5	4.0	109.4	253.2	342.5
13	Казанская . . . . .	277.8	653.4	937.6	3.163.8	11.3	4.8	4.1	239.2	558.1	652.9
14	Калужская . . . . .	137.3	380.3	435.6	1.395.0	10.1	3.6	3.2	33.7	94.1	105.7
15	Кіевская . . . . .	268.6	678.5	860.0	1.945.8	7.2	2.8	2.2	53.3	132.5	160.8
16	Ковенская . . . . .	73.6	290.4	360.1	1.468.2	19.9	5.0	4.0	32.3	110.4	135.5
17	Костромская . . . . .	183.8	426.9	485.8	2.170.9	11.8	5.0	4.5	65.3	150.5	171.0
18	Курляндская . . . . .	23.2	213.4	232.3	873.0	3.0	4.0	3.7	11.1	72.4	78.9
19	Курская . . . . .	257.9	715.2	877.2	2.457.0	9.5	3.4	2.8	151.5	421.8	519.0
20	Лифляндская . . . . .	41.8	343.1	358.1	1.687.7	40.3	4.9	4.7	13.2	53.2	57.0
21	Минская . . . . .	105.9	339.6	455.2	1.826.2	17.2	5.3	4.0	18.2	53.6	72.0
22	Могилевская . . . . .	126.0	305.8	402.4	1.500.9	11.9	4.9	3.7	13.1	41.4	49.2
23	Московская . . . . .	179.1	489.0	537.9	1.555.8	8.7	3.2	2.9	73.4	200.7	221.3
24	Нижегородская . . . .	211.5	514.6	570.9	1.920.1	9.0	3.7	3.4	69.1	170.3	191.8
25	Новгородская . . . . .	170.3	383.9	442.2	2.459.2	14.4	6.1	5.6	86.7	201.1	226.5
26	Олонецкая . . . . .	42.6	118.6	130.9	596.7	12.3	5.2	4.5	40.5	113.6	125.1
27	Оренбургская . . . . .	63.0	150.6	190.6	1.760.7	28.0	11.7	8.8	51.5	125.5	159.4
28	Орловская . . . . .	205.5	580.7	719.5	2.006.3	9.7	3.4	2.7	91.6	260.1	322.1
29	Пензенская . . . . .	173.4	484.2	573.2	1.795.1	10.3	3.6	3.1	82.2	236.1	285.5
30	Пермская . . . . .	365.4	845.6	987.3	4.850.0	13.2	5.7	4.9	237.5	552.5	646.8
31	Подольская . . . . .	246.3	631.7	757.8	1.666.7	6.8	2.6	2.1	50.0	121.3	145.6
32	Полтавская . . . . .	311.0	767.7	886.4	1.920.8	6.1	2.5	2.1	185.8	466.3	522.8
33	Псковская . . . . .	114.6	284.3	351.2	1.415.2	12.3	4.9	4.1	44.0	115.7	146.8
34	Рязанская . . . . .	214.0	582.2	705.3	1.887.1	8.9	3.2	2.6	79.9	216.4	268.1
35	Самарская . . . . .	229.6	608.7	745.2	5.456.8	23.7	8.8	7.3	193.8	520.4	640.7
36	С.-Петербургская . . . .	85.5	201.7	227.6	1.039.0	12.1	5.1	4.5	32.5	79.3	89.5
37	Саратовская . . . . .	237.6	592.8	745.1	2.923.7	12.3	4.9	3.9	118.7	299.7	385.6
38	Симбирская . . . . .	180.5	472.4	569.8	1.691.4	9.4	3.6	2.9	104.2	273.8	338.8
39	Смоленская . . . . .	150.2	426.7	476.0	1.891.9	12.5	4.4	3.9	34.2	99.7	114.2
40	Таврическая . . . . .	72.3	173.2	236.8	1.482.5	20.4	8.5	6.0	65.1	156.9	214.5
41	Тамбовская . . . . .	281.1	770.2	964.6	2.979.1	10.6	3.8	3.0	156.4	432.0	554.8
42	Тверская . . . . .	229.2	589.7	662.5	2.541.5	11.1	4.3	3.8	98.3	254.9	282.9
43	Тульская . . . . .	147.6	456.9	530.8	1.349.9	9.1	2.9	2.5	31.4	92.4	113.5
44	Уфимская . . . . .	92.2	211.2	256.3	1.371.3	14.8	6.0	5.3	62.9	139.8	173.7
45	Харьковская . . . . .	261.6	624.9	798.0	2.572.2	9.8	4.1	3.2	178.1	433.7	550.8
46	Херсонская . . . . .	157.7	316.1	422.9	1.779.1	11.2	5.6	4.2	94.7	188.6	247.2
47	Черниговская . . . . .	249.0	560.5	697.0	1.883.0	7.5	3.3	2.7	140.2	316.2	386.2
48	Эстляндская . . . . .	26.0	127.9	141.0	672.2	25.7	5.2	4.7	0.4	1.0	1.1
49	Ярославская . . . . .	143.1	360.9	385.3	1.427.5	10.0	4.0	3.7	46.4	115.7	126.7
Итого по 49 губерн.		8.034.1	21.278.7	25.735.6	98.452.0	12.1	4.5	3.4	4.153.4	10.670.6	12.995.3

ные и удѣльные крестьяне				Бывшіе владѣльческіе крестьяне						№№
Количество земли въ десятинахъ.				Число дворовъ.	Число душъ мужскаго пола.		Количество земли въ десятинахъ.			
Всего	Среднее на 1 дворъ				ревизскихъ.	наличныхъ.	Всего.	Среднее на 1 дворъ.		
	Въ тысячахъ	Дворъ	ревиз. налич.	душу.				ревиз. налич.	душу.	
245.4	6.4	2.3	2.0	—	—	—	—	—	—	1
1.463.7	38.6	16.0	11.8	3.0	5.5	7.6	52.1	17.5	9.4	2
111.3	15.7	8.6	5.8	—	—	—	—	—	—	3
596.9	18.9	5.9	4.3	51.0	193.1	261.8	751.8	14.7	3.9	2.9
437.1	16.0	6.0	4.4	66.3	211.4	286.1	856.9	13.0	4.1	3.0
880.2	12.3	4.9	4.3	123.8	314.0	344.1	1.130.7	9.1	3.6	3.3
2.593.1	22.1	8.6	7.1	40.3	96.9	111.0	507.8	12.5	5.2	4.5
531.5	15.1	5.4	4.1	139.4	419.4	532.7	1.639.7	11.7	3.9	3.0
3.185.6	15.0	5.6	4.3	85.5	240.0	291.6	572.9	6.7	2.4	2.0
6.077.0	17.5	6.6	5.5	10.1	25.3	30.8	78.2	7.7	3.0	2.5
623.4	16.5	5.5	4.2	47.0	178.3	239.6	642.3	13.7	3.6	2.7
1.756.5	16.0	6.9	5.5	60.9	122.3	180.1	334.6	5.5	2.7	1.8
2.908.5	12.1	5.2	4.5	38.6	95.3	110.8	255.3	6.6	2.7	2.3
439.6	13.0	4.7	4.1	103.6	286.2	329.9	955.4	9.0	3.9	2.9
519.0	9.7	4.4	3.2	215.3	546.0	699.2	1.426.8	6.6	2.6	2.0
683.9	21.2	6.2	5.0	41.3	180.0	224.6	784.3	19.0	4.4	3.5
828.5	12.6	5.3	4.9	118.5	276.4	314.8	1.342.4	11.3	4.9	4.2
380.7	35.1	5.3	4.0	12.1	141.0	153.4	492.3	4.1	3.5	3.2
1.804.1	12.0	4.3	3.5	106.4	293.4	358.2	652.9	6.1	2.2	1.9
384.6	29.0	7.2	6.6	28.6	289.9	300.4	1.303.1	45.6	4.5	4.3
355.5	18.5	6.6	5.0	87.7	286.0	583.2	1.470.7	16.7	5.1	4.0
237.9	15.7	5.7	4.8	110.9	264.4	353.2	1.263.0	11.4	4.8	3.6
702.3	9.5	3.4	3.1	105.7	288.3	313.6	853.5	8.8	2.9	2.7
837.1	12.1	4.7	4.3	142.4	344.3	379.1	1.083.0	7.6	3.1	2.9
1.414.0	16.3	7.0	6.2	83.5	182.8	215.7	1.045.2	12.4	5.7	4.8
555.1	13.6	4.8	4.4	2.1	5.0	41.6	20.0	8.3	7.1	2.6
1.679.0	32.7	13.4	10.5	11.5	25.1	31.2	81.7	7.1	3.2	2.6
1.061.9	11.6	4.1	3.3	113.9	320.6	397.4	944.4	8.3	2.9	2.6
1.170.2	14.2	4.9	4.1	91.2	248.1	287.7	624.9	6.9	2.5	2.2
3.650.8	15.3	6.6	5.6	127.9	293.1	340.5	1.199.2	9.3	4.0	3.4
450.2	9.0	3.7	3.0	196.3	510.4	612.2	1.216.5	6.8	2.4	1.9
1.415.7	7.6	3.0	2.7	125.2	301.4	363.6	505.1	4.0	1.6	1.3
609.9	13.8	5.4	4.1	70.6	168.6	204.4	805.3	11.4	4.7	3.8
883.4	11.1	4.1	3.0	91.2	365.8	437.2	1.003.7	7.9	2.8	2.3
5.143.8	26.5	9.8	8.1	35.8	88.3	104.5	313.0	8.8	3.5	2.9
441.3	13.5	5.5	5.0	53.0	122.4	138.1	597.7	11.2	4.9	4.4
2.089.5	17.6	6.1	5.3	118.9	293.1	359.5	834.2	7.0	2.8	2.3
1.161.3	11.2	4.2	3.3	76.3	198.6	231.0	530.1	6.9	2.7	2.3
582.2	17.0	5.8	5.1	116.0	327.0	361.8	1.309.7	11.3	4.0	3.6
1.399.3	21.4	8.9	6.4	7.2	16.3	22.2	83.2	11.4	5.1	3.7
2.152.3	13.9	5.0	3.9	124.7	338.2	409.8	826.8	6.6	2.5	2.0
1.163.5	11.8	4.5	4.1	130.9	334.8	379.6	1.378.0	10.5	4.1	3.6
391.9	12.5	4.2	3.4	116.2	364.5	417.3	958.0	8.3	2.7	2.2
1.150.2	18.3	8.1	6.6	29.3	71.4	82.6	221.1	7.8	3.0	2.6
2.114.4	11.8	4.8	3.8	83.5	191.2	247.2	457.8	5.4	2.3	1.8
1.328.0	14.0	7.0	5.3	63.0	127.5	175.7	451.1	7.1	3.5	2.5
1.135.9	8.1	3.6	2.9	108.8	244.3	310.8	747.1	6.8	3.0	2.4
3.4	8.4	3.4	2.9	25.6	126.9	139.9	668.8	26.1	5.3	4.7
501.5	10.8	4.3	3.8	96.7	245.2	258.6	926.0	9.6	3.8	3.6
62.232.1	14.9	5.8	4.8	3.880.7	10.608.1	12.740.3	36.219.9	9.2	3.4	2.8

янь (равно, по нѣкоторымъ расчетамъ, 28%), быстрымъ ростомъ населенія (достигавшимъ къ концу семидесятыхъ годовъ со времени реформы 20%), большимъ числомъ безземельныхъ хозяевъ (во многихъ уѣздахъ свыше 10 и до 25%) и безлозыхъ дворовъ (до 25 и даже до 40% въ Рязанской, Полтавской, Саратовской и др. губ.), широкимъ развитіемъ аренды внѣ надѣльной земли (которой пользуется до 40% крестьянъ), сильнымъ повышеніемъ арендныхъ цѣнъ (на 200—400%) и увеличеніемъ числа крестьянъ, не имѣющихъ достаточно своего хлѣба и прибѣгающихъ къ покупкѣ чужого (во многихъ уѣздахъ до 25—30% населенія). Оборотныя средства банка составляютъ посредствомъ выпуска свидѣтельствъ к. п. б., приносящихъ гарантируемымъ правительствомъ доходъ въ 5½%. Ежегодный выпускъ свидѣтельствъ ограниченъ относительно весьма скромной суммою въ 5 мил. р.; для увеличенія этой суммы необходимо Высочайшее разрѣшеніе. Активная операція банка состоятъ въ выдачѣ ссудъ крестьянамъ, покупающимъ землю, подъ залогъ приобретаемыхъ ими участковъ. Для получения ссуды необходимо представить въ банкъ проектъ условія, заключеннаго между сторонами. Ссуды выдаются: 1) сельскимъ обществамъ по представленіи ими мірскаго о томъ приговора, составлен. по кр. мѣрѣ 2/3-ми крестьянъ, имѣющихъ голосъ на сходѣ, 2) товариществамъ изъ крестьянъ съ условіемъ ручательства другъ за друга въ исправномъ взносѣ платежей и 3) отдѣльнымъ крестьянамъ. Размѣръ ссуды опредѣляется нормальной оцѣнкою и ограниченъ при общинномъ землевладѣніи 125 р. на наличную душу муж. п., а при подворномъ—болѣе высокимъ предѣломъ—500 р. на каждого домохозяина, что послужило нов. поощреніемъ этой формы владѣнія; благодаря такому ограниченію ссуда рѣдко можетъ достигать размѣра нормальной оцѣнки, и крестьянамъ приходится дѣлать значительныя доплаты наличными деньгами и для этого заключать займы у частныхъ лицъ на разорительныхъ условіяхъ. Ссуды могутъ быть выдаваемы также по особой специальной оцѣнкѣ, если, напр., въ приобретаемомъ участкѣ имѣются цѣнные угодья, но онѣ не могутъ превышать 75% оцѣнки и требуютъ каждый разъ разрѣшенія мин. фин. Ссуды выдаются на два дѣля поземельнаго кредита сравнительно очень непродолжительные сроки: на 24½ и на 34½ года, въ зависимости отъ чего измѣняется % погашенія, уплачиваемый ежегодно крестьянами: въ первомъ случаѣ онъ равенъ 2%, во второмъ 1%. Сверхъ того, заемщики вносятъ ежегодно по ссудамъ 5½% роста (что обусловливается оч. высок. % по свидѣтельствамъ банка) и 1% на расходы по управленію банкомъ—всего платежи составляютъ 7½ или 8½% полученной ссуды. Взносы дѣлаются за каждое истекшее полугодіе; на неуплаченную въ срокъ сумму начисляется пеня въ размѣрѣ 1/2% въ мѣсяцъ; пеня можетъ быть сложена, если заемщика постигло какое-либо несчастіе (пожаръ, наводненіе, полный неурожай, смерть домохозяина и т. п.), или же отсрочена, но не болѣе какъ на два года. Если льгота заемщику не предоставлена, то неполное неидоими въ теченіе полугодя можетъ являть за собою продажу заложеннаго участка съ

публичныхъ торговъ. Дѣятельность банка по приему заявленій о ссудахъ, сообщенію заемщикамъ нужныхъ свѣдѣній, выдачѣ ссудъ, предоставленію льготъ и отсрочекъ, по взысканію просроченныхъ ссудъ ближайшимъ образомъ сосредоточивается въ отдѣленіяхъ банка, но эти послѣднія лишены самостоятельности, ибо разрѣшеніе ссудъ, льготъ и отсрочекъ зависитъ отъ совѣта банка, на которомъ лежитъ завѣдываніе всеми его операціями. Дѣйствія банка и перв. отдѣленій открыты были лишь въ апр. 1883 г. Въ общемъ операціи к. п. банка не получили широкаго развитія. За время отъ 1883 по 1891 г. дѣятельность его выразилась въ слѣд. цифрахъ:

Годы.	Выдано ссудъ.	Куплено дес.	Сумма покупокъ въ тысячахъ.	Ссуда банка рублей.	Доплаты.	% доплатъ.
1883	69	18237	955,3	861,1	94,1	11,4
84	692	210047	11026,3	9529,4	1496,9	13,6
85	1180	318002	16536,0	13761,0	2774,0	16,8
86	1209	294688	13422,1	11148,9	2273,2	16,9
87	1035	219480	9158,5	7495,2	1663,3	18,2
88	1056	190463	6501,5	5132,5	1369,0	21,1
89	923	156347	4936,0	3692,1	1243,9	25,2
90	1203	172138	6186,0	4519,2	1666,8	26,9
Итого.	7367	1579392	68722,2	56140,4	12581,8	18,3

Начиная съ 1885 г. дѣятельность банка сокращается, несмотря на то, что увеличивается число его отдѣленій и расширяется районъ его операцій: въ 1885 г. онъ обнималъ 24 губерніи; въ 1891 г.—46. Все число деятинь, приобретенныхъ крестьянами при содѣйствіи банка, составляетъ немного болѣе 1% (1,35%) надѣльной удобной земли, принадлежащей крестьянамъ. За время отъ 1887 по 1891 г. банкомъ продавались съ публичнаго торга 233 участка; изъ нихъ удалось продать только 9, а 224 осталось за банкомъ; въ нихъ 113175 дес. земли, и на нихъ числится капитальнаго долга 6745593 р., это составило 8,8% всей земли, приобрѣт. при содѣйствіи банка, и 14% всѣхъ денегъ, выданныхъ въ ссуду.

**Крестьянскій судъ**, сущ. въ средн. вѣка въ нѣкот. частяхъ Германіи и мѣстный трибуналъ, который состоялъ подъ предсѣдательствомъ такъ наз. *Sogtraf'a* изъ 5—6 крест.-собственниковъ и одного писаря. К. с. разбиралъ лишь незначительныя тяжбы, обыкновенно такія, которыя касались права владѣнія, межевые споры и проч. Приговоръ К. с. назывался *Vauernsprache*.

**Крефонтъ**, одинъ изъ предводителей Гераклидовъ (см. Гераклиды).

**Кресценціусъ**, Іоганнъ (называемый также Номентанъ), итальянскій дѣятель, происходилъ изъ фамиліи Кресценціевъ; при папѣ Іоаннѣ XV (985—995) пользовался громадною властью въ Римѣ и получилъ отъ императрицы Теофано въ 989 г. званіе патриція; въ 997 г. изгнанъ изъ Рима папою Григоріемъ V, назначеннаго импер. Оттономъ III, и посаженъ на папск. престолъ Іоанна XVI, но былъ заключенъ Оттономъ III въ замокъ Ангела и умерщвленъ въ 998 г.

**Кресенци**, Петръ, гол. въ 1230 г. въ Еолонъ, гдѣ въслѣдствіи занимался адвокатурою, потомъ гонимый родной городъ, переездила въ Италию, черезъ 30 лѣтъ осятъ вернулся назадъ и ум. въ 1310 г. К. считается основателемъ агрономіи въ Европѣ, свои взгляды на веденіе сельскаго хозяйства онъ изложилъ въ соч.: „*opus galatum commodatum libri XII*“.

**Крети и Плети** (еврейск.), проих. отъ словъ „критянинъ“ и „филистіянинъ“—тѣлохранители Давида, набранные изъ критск. и филистим. стрѣлковъ; въ переносномъ смыслѣ—смѣшанное, пестрое общество; на народномъ языкѣ имѣло презрительное значеніе, тождеств. съ словомъ сбродъ, сволочъ.

**Кретикусъ**, прозваніе одного изъ членовъ фамиліи Метелловъ—Квинта Цецилія, покорившаго въ званіи проконсула островъ Крети (Creta) въ 68—66 гг. до Р. Х.

**Кретики** (creticus), стопа, см. *Критскій стихъ*.

**Кретицизмъ**, эндемическая (свойственная определенной мѣстности) болѣзнь, обусловленная задержкой въ развитіи скелета, вслѣдствіе преждевременнаго его окостенѣнія, на ряду съ продолжающимся чрезмѣрнымъ развитіемъ мягкихъ частей тѣла; по новѣйшимъ изслѣдованіямъ она является отчасти результатомъ своеобразнаго нарушенія питанія организма во время его роста. Пораженные эт. болѣзью (*кретины*) отличаются крайнимъ вѣшнимъ безобразіемъ и тугоуміемъ, обуславливающимъ полную невозможность для нихъ какого бы то ни было умственнаго и нравственнаго развитія. Характерные признаки К.: чрезмѣрно малый ростъ (иногда не больше 1 метр.), безформенный, сплюснутый сверху черепъ съ несоразмѣрно развитыми затылкомъ, старческое, сморщенное лицо съ уродливыми чертами и бессмысленнымъ выраженіемъ, короткая шея, зобъ, короткія ножки и длинныя, худыя руки, оканчивающіяся широкими кистями съ корот. пальцами, плоская грудь, выпяченный животъ, вообще нарушеніе симметріи и полное отсутствіе гармоніи и пропорціональности тѣлосложенія. Къ этому присоединяются пороки рѣчи, вялость и неуверенность движеній, подавленность естественныхъ функцій вслѣдствіе недоразвитія органовъ; состояніе умственныхъ способностей граничитъ иногда съ полнымъ идиотизмомъ. По степени физич. и духовнаго уродствъ к—ы дѣлятся на полныхъ к—овъ, полук—овъ и кретинозовъ. Происхожденіе названія болѣзни съ точностью не определено; вѣрнѣе всего оно составляетъ провинциализмъ одного изъ романскихъ нарѣчій. К. распространенъ преимущественно въ глубокихъ, узкихъ, закрытыхъ долинахъ высокихъ горныхъ хребтовъ Швейцаріи (Валлис, Граубюнденъ, Ури, Вадтъ и др.), Франціи (Савойя, Пиринейскія и Овернскія горы), Австріи (Зальцбургъ, Богемія, Штирія, Тироль и др.), отчасти Германіи (нижняя и средняя Франконія, нѣкоторыя мѣстности въ рейнской долинѣ, близъ Страсбурга и др.), причѣмъ замѣчено, что съ улучшеніемъ жизненныхъ и климатическихъ условій процентное отношеніе к—овъ къ общей цифрѣ населенія начинаетъ уменьшаться, кроме французск. департамента верхнихъ Альповъ, гдѣ оно увеличивается. Коренныя причины К. мало известны; онъ считается возникшимъ на почвѣ сложнаго спле-

тенія многихъ условій: недостаточности солнечнаго свѣта, застою воздуха, слишкомъ обильнаго содержанія въ немъ влаги, социальной нищеты, дурнаго устройства жилищъ, добровольной изолированности населенія, погрязшаго въ предрассудкахъ и глубоко въоружившихся дурныхъ привычкахъ, браковъ между близкими родственниками, наследственности и т. п.; доказана также несомнѣнная связь К—а съ эндемическимъ зобомъ, кот. нѣкоторые ученые считаютъ первоначальной причиною этого физическаго и нравственнаго вырожденія. К. былъ извѣстенъ въ древности; въ документахъ XVI в. встрѣчаются указанія на существованіе его въ Швейцаріи (Порацельзай, Агрикола); основательное его изученіе относится только къ началу нынѣшняго столѣтія и продолжается, благодаря трудамъ многихъ ученыхъ, въ томъ числѣ Вирхова, Клеба и др. Лѣченіе безуспѣшно, но съ дальнѣйшимъ развитіемъ К. можно бороться улучшеніемъ климатическихъ и общественныхъ условій. Специальныя учрежденія для к—овъ теперь не существуютъ; полные к. находятъ себѣ пріютъ въ заведеніяхъ для идиотовъ, умалишенныхъ и др.

**Кретино-Жюли**, Жакъ, французскій историкъ и публицистъ, род. въ 1803 г. въ Фонтенуа (Вандея), воспитывался въ парижской семинаріи, былъ профессоромъ философіи въ своемъ родномъ городѣ, сопроваждалъ франц. посла въ Римъ, гдѣ пробылъ до 1828 г.; ум. въ 1874 г. По своимъ религіознымъ и политич. воззрѣніямъ онъ принадлежалъ къ ультраклерикальному и легитимистскому направленію. Изъ многочисленныхъ сочин. его наиболѣе цѣнны: „*Histoire religieuse, politique et litteraire de la congrégia de Jésus*“, „*Episodes des guerres de la Vendée*“.

**Кретиусъ** (Cretius), Константинъ, нѣмецк. живописецъ, р. въ 1814 г., изучалъ живопись подъ руководствомъ Шадова и Воха и уже въ то время приобрѣлъ извѣстность двумя картинами: „*Рыцарь и его милая*“ и „*Ричардъ Львиное сердце*“; въ 1838 г., съ цѣлью усовершенствованія своего таланта, посѣтилъ Парижъ и Римъ. Лучш. его картины: „*Ave Maria*“, „*Итальянскій нищій*“, „*Шахматная партія между Людовикомъ XIV и Маріей Манчини*“ и др. Въ 1846 г. былъ посланъ королемъ Фридрихомъ Вильгельмомъ IV въ Константинополь, гдѣ писалъ портреты султана Абдуль-Меджида. Его произведенія отличаются превосходнымъ рисункомъ, безпритязательной художественной манерой и проникнуты тонкимъ чувствомъ и глубокимъ пониманіемъ предмета.

**Кретовъ**, пос. Люблинскій губ., Бѣлгорайскаго у.; 1499 ж.

**Кретовъ**, плотная бумажная толстая ткань, бѣлая и цвѣтная. Употреб. преимущественно для обивки мебели и на драпировки.

**Кретцеръ**, Максъ, нѣмецк. писатель, род. въ 1854 г. въ Позенѣ; еще очень молодымъ человекомъ пріѣхалъ въ Берлинъ, самоучкой получивъ образованіе и въ своихъ разсказахъ и романахъ: „*Die beiden Genossen*“, „*Die Betrogenen*“, „*Die Jerkommenen*“, „*Berliner Novellen und Sittenbilder*“ обнаружилъ рѣшительный талантъ къ вѣрному воспроизведенію простой жизни и еще болѣе рѣшительную наклонность къ рѣзкому и неправдоподобному изображенію словъ высшаго и образованнаго обще-

ства, которые онъ, повидимому, зналъ только ко ихъ худшимъ представителямъ. Последующія произведенія его, особенно романы: „Meister Timpe“, „Ein verschlossener Mensch“ и „Die Bergpredigt“ свидѣтельствуютъ уже о значительномъ внутреннемъ прогрессѣ автора. К. написалъ также драму „Bürgerlicher Tod“.

**Кретьенъ-де-Труа** (Chrestien de Troyes), одинъ изъ талантливейшихъ французск. труверовъ, род. между 1140 и 1150 гг. въ городѣ Труа на Сенъ. Судя по его переводамъ съ латинск. яз. („Искусства любви“ Овидія и отдѣльныхъ эпизодовъ его „Превращеній“) и частымъ обращениямъ къ классич. мисолог., К. получилъ хорошее образование въ монастырской школѣ, можетъ быть, былъ даже духовнымъ лицомъ, что по понятиямъ того времени отнюдь не мѣшало быть постолю любви и веселья. Извѣстно, что К. былъ любимцемъ графини Шампанской Маріи, дочери Людовика VII, жилъ при ея всемогъ дворѣ, куда стекалось все, что было блестящимъ и талантливомъ во Франціи, и по ея порученію занялся передѣлкой на франц. яз. англійск. сказаній цикла короля Артура. Порученіе это К. исполнилъ съ такимъ успѣхомъ и поэтич. талантомъ, что по справедливости считается теоретикомъ этого цикла сказаній въ французской литературѣ. Моральная сфера его твореній значительно возвышается надъ перебытою грубостью и наивною „Chansons de geste“; особенно тонко и изящно разработанъ идеалъ рыцарской любви и служенія женщинѣ. Но при богатствѣ замысла и легкомъ, блестящемъ изложеніи стихотворн. рыцарскіе романы К. нерѣдко утомляютъ растянутостью, излишними подробностями и нагроможденіемъ эпизодовъ. Изъ произведеній К., имѣвшихъ глубокое вліяніе на развитіе французск. и иностранной поэзіи и относящихся къ періоду между 1170 и 1190 гг., особенн. вниман. заслуживаютъ: „Эрекъ, сынъ Лаака“, представл. привлеченіе къ циклу Артура бретонской саги, первоначально самостоятельной и чуждой ему; „Рыцарь телги“, образецъ чистаго типа рыцарск. романа, воспроизводящаго служеніе дамъ и тысячу фантастическихъ приключеній; „Рыцарь Льва“, романтическая передѣлка стариннаго народнаго сказанія въ духѣ рыцарскаго идеализма; „Романъ о К्लижѣ“, передѣлка византійск. преданія съ приспособленіемъ ея къ циклу Артура; „Романъ о св. Гралѣ“, обширнѣйш. твореніе К. (ок. 50 000 стиховъ), оконченное не К., а его продолжателями. К. ум. въ концѣ XII или въ нач. XIII ст. Провода сказанія, созданныя народной фантазіей, въ искусственную литературу высшаго общества, К. является истымъ романтикомъ и самымъ раннимъ предшественникомъ позднѣйшаго романтическаго движенія съ Тикомъ, Шлегелями и Гриммами во главѣ.

**Креу** (Croy), деревня въ Шотландскомъ графствѣ Инвернессъ, 1500 ж.; здѣсь въ 1746 г. произ. пораж. претендента Карла Стюарта королевскими войсками.

**Креуддъ** (Croydon), гор. въ англійск. графствѣ Серри; близъ Лондона; 78 940 ж.; торг. хлѣбомъ.

**Креуза 1)** Дочь Пріама и Гекубы, супруга Энея, мать Асканія. По разсказу Виргилія она погибла при разрушеніи Трои, оставъ во время

бѣгства съ своимъ супругомъ, затѣмъ явилась къ нему въ видѣ тѣни и предсказала ему его будущую судьбу. 2) К., Главка, дочь коринскаго царя Креона, невѣста Язона, была отравлена ревнивой Медеей, приславшей ей въ подарокъ пропитанную ядомъ одежду. 3) К., дочь Эрехтея, супруга Креуеа, мать Ахаа и Иога.

**Креусгаутемъ** (Cruishautem), фабрично: мѣсто въ бельгійской провинціи Восточной Фландріи; 5763 ж., полотняныя фабрики.

**Креузъ, Кабоде** (Creuz, Cabode), крайній сѣверо-восточный мысъ Испаніи, 42° 16' 14" с. ш. и 20° 59' 14" вост. дол. отъ Ферро.

**Креутцъ** (Creutz), Густавъ Филиппъ, шведскій прѣтъ и государственный дѣятель, р. въ 1731 г. въ Финляндіи; происходилъ изъ знатнаго шведскаго рода и близко стоялъ къ интимному кружку будущей королевы Луизы Ульрихи; въ 1763 г. былъ шведск. посланникомъ въ Мадридъ; свои впечатлѣнія относит. Испаніи онъ изложилъ въ письмахъ къ Мористелю, котор. нашелъ ихъ крайне интересными и передалъ въ французск. академію. Въ 1783 г. К. заключилъ въ Парижѣ союзный и торговый договоръ между Швеціей и Сосдин. Штатами; умеръ въ званіи министра иностранныхъ дѣлъ въ 1785 г. Какъ поэтъ, оказалъ большія заслуги освобожденіемъ шведской литературы отъ господства французск. формъ. Главн. его соч. пастушеская идиллія „Atis och Kamilla“, напис. благозвучнымъ александрийскимъ стихомъ, отличается блст. фантазіей и глубоко искреннимъ чувствомъ.

**Крефельдъ**, глав. гор. округа К. (165 кв. км., 31 749 ж., кромѣ насел. г. К.) въ прус. пров. Дессельдорфъ, близъ Рейна; 90 236 ж.; одинъ изъ важнѣйшихъ промышленныхъ городовъ Германіи, центръ шелковаго и бархатнаго производства (въ 1885 г. тамъ работало 29 837 станковъ). Своимъ процвѣтаніемъ К. обязанъ религиознымъ гоненіямъ 17-го и 18-го ст., привлечшимъ въ К. большое число переселенцевъ.

**Creto** (лат.), въ древне-римскомъ наследственномъ правѣ—словесно заявленіе наследника о его согласіи принять наследство.

**Крецы**, недоплавленные металлическія частицы, собираемыя при очисткѣ плавильныхъ печей или всплывающія при плавлѣ.

**Кречетниковъ**, Михайль Никитичъ, русск. генералъ, род. около 1730 г., участвовалъ въ войнѣ съ Турціею 1769—74 гг., разбилъ турокъ при Крайовѣ, съ 1772 г. перешелъ въ гражд. службу и приобрѣлъ довѣріе Екатерины II-й, въ 1778 г. назначенъ генер.-губернаторомъ Тульск., Калужск. и Рязанск.; въ 1791 г. управлялъ Малороссіей; въ нач. польск. войны 1792 г., командуя отдѣльнымъ корпусомъ, занялъ Литву.

**Кречеты**, Hierofalco, родъ хищныхъ птицъ сем. благородныхъ соколовъ. К. отличаются значительной величиной (24 д. дл.), большой силой, сильными дугообразнымъ клювомъ, оперенными плоскими, длиннымъ хвостомъ и сѣрооливчатымъ въ коричневыхъ пятнахъ опереніемъ, которое подъ старости становится совершенно бѣлымъ. Живутъ К. въ самыхъ сѣверныхъ странахъ зимаго шара, гнѣздясь на недосягаемыхъ скалахъ отвѣсныхъ

морскихъ береговъ, посѣщаемыхъ лѣтомъ миллионами морскихъ птицъ. Эти птицы служатъ лѣтомъ пищу К., а зимою ихъ замиряютъ бѣлые куропатки, зайцы и др. животныя. К. не берутъ птицъ съ земли, а бьютъ ихъ на лету и уносятъ съ собою. Въ прежне время К. употреблялись для охоты. Молодые К. летаютъ на болѣеозъ рзезаніе и встрѣчаются иногда въ Альпахъ, старыя же ведутъ обѣдую жизнь. Къ роду относятся 3 вида: *кречеть*, *полярный и исландскій соколъ*, очень схожіе между собою.

**Кречманъ** (Cretschmann), Карлъ Фридрихъ, нѣмецк. поэтъ, род. въ 1738 г.; создалъ себѣ имя своими „Пѣснями барда“, выпущенными подъ псевдонимомъ барда Рингульфа въ 1768 г. Многие его лирическія стихотворенія и басни отличаются тонкой дикціей; лучше всего ему удавались эпиграммы; въ послѣдніе годы жизни писалъ разсказы („Небольшіе романы и разсказы“) и комедіи („Осада“, „Старый сердитый генералъ“ и др.); ум. въ 1809 г.

**Кречмаръ** (Kretschmar), Германъ, нѣмецк. писатель по музыкѣ, род. въ 1848 г.; съ 1890 г. состоитъ въ Лейпцигѣ профессоромъ музыки. Кромѣ многихъ небольшихъ монографій о хоровомъ пѣніи, поднати музыкальнаго образованія въ обществѣ и проч. написалъ прекрасный „Путеводитель по концертному залу“, по обстоятельности сужденія являющийся превосходной оцѣнкой симфоническихъ, духовныхъ и свѣтскихъ музыкальныхъ произведеній (съ анализами); изъ собственныхъ музык. произведеній обнародовалъ вещи для органа и хора, а также нѣсколько пѣсенъ.

**Кречмеръ** 1) Иоганнъ Германъ, нѣмецк. живописецъ, р. въ 1829 г., учился въ Дюссельдорфѣ, Берлинѣ и Римѣ, въ 1840—41 г. предпринималъ путешествіе въ Сицилію, Грецію, Египетъ и Константинополь; съ 1856 г. профессоръ въ Берлинѣ. Его разнообразныя жанровыя картины, отъ историческ. до юмористическихъ, отличаются поэтическимъ воспроизведеніемъ сюжета. Писалъ также сцены изъ восточн. жизни и портреты. Главн. его произведенія: „Красная Шапочка“, „Затрапъ въ пустынѣ“, „Караванъ, застигнутый самумомъ“ (въ Лейпцигск. музѣ), „Проба терпѣнія“, „Бракосочетаніе въ Гретно-Гринѣ“. 2) К., Эдмундъ, нѣмецк. композиторъ, р. въ 1830 г. Составилъ себѣ имя музыкальн. произведеніемъ, назначеннымъ для оркестра и мужского хора „Битва духовъ“ (1865) и удостоеннымъ преміи, а также мессой, получившей первую награду на броссельск. международе. конкурсѣ 1868 г., и двумя операми: „Фолькунги“ (1874) и „Генрихъ Левъ“ (1877) Кромѣ того написалъ три мессы, много пѣсенъ и композицій для оркестра, сюиты для оркестра „Музыкальн. сельск. разсказы“ и оперу „Бѣглець“ (1880).

**Крешентини** (Crescentini), Джироламо, итальянск. пѣвецъ (настрать), р. въ 1769 г., былъ ученикомъ Джибелли; впервые выступилъ въ Римѣ въ женскихъ роляхъ и въ качествѣ перваго сопрано пожиналъ лавры на подмосткахъ многихъ европейск. театровъ; съ 1805 г. былъ учителемъ пѣнія императорской фамилии въ Вѣнѣ; здѣсь своимъ пѣніемъ произвелъ сильное впечатлѣніе на Наполеона I. слѣдствіемъ чего было приглашеніе К. въ Парижъ; однако, климатъ этого города вредно повлі-

ялъ на его голосъ,—въ 1812 г. онъ оставилъ артистическое поприще, удалился въ частную жизнь и съ 1813 г. жилъ въ Болонѣ; въ 1825 г. былъ назначенъ директоромъ неаполитанской музыкальн. коллегии; ум. въ 1846. По свидѣтельству современниковъ, необыкновенная красота и гибкость его мецо-сопрано были выше всякаго сравненія, причемъ своимъ глубоко прочувствованнымъ пѣніемъ онъ доводилъ слушателей до слезъ. Особенн. фюроръ онъ производилъ въ оперѣ Цингорелли „Ромео и Джульетта“ аріей „*Ombra adorata, aspetta*“. К. извѣстенъ также какъ авторъ многихъ арій съ аккомпаниментомъ на фортепиано и очень распространенныхъ сольфеджіи.

**Крешенци** (Crescenzi), Джіованни Батиста, маркизъ дела Торре, римскій ученый, живописецъ и покровитель искусствъ, р. въ 1595 г., по порученію папы Павла V завѣдывалъ производствомъ работъ въ паулинскихъ капеллѣ и друг. римск. художственн. постройкахъ, съ 1617 г. наблюдалъ за введеніемъ Пантеона въ Эскуриалъ, за что получилъ отъ Филиппа IV тит. маркиза; ум. около 1660—1665 г.

**Крешимбені**, Джіованни Марія да, итал. поэтъ и писатель, род. въ 1663 г. въ Мацератѣ (въ области Анконы), первоначальное образованіе получилъ въ родномъ городѣ, продолжалъ его въ іезуитск. коллегіи, въ ранней юности обратилъ на себя вниманіе трагедіей „Дарій“ и переводомъ двухъ первыхъ пѣсенъ эпич. поэмы римск. поэта 1-го в. по Р. Х., Лукана—„Pharsalia“, въ 16-лѣтн. возрастѣ получилъ степень доктора правъ, въ 1680 г. поселился въ Римѣ, гдѣ сперва занимался изученіемъ права, затѣмъ литературую, впоследствии вступилъ въ духовн. званіе; ум. въ 1728 г. Стремясь освободить италянскую поэзію отъ гибельнаго вліянія школы маринистовъ, старавшихся не только сравняться по надутости безсодержательности своихъ твореній съ своимъ учителемъ Джамбаттиста Марини (ум. въ 1625 г.), но даже превзойти его въ этомъ отношеніи по мѣрѣ силы и возможности, К. былъ однимъ изъ немногихъ итал. поэтовъ, въ темную пору упадка и вырожденія искавшихъ возврата къ природѣ и истинѣ, и съ цѣлью прочнаго обновленія и увѣковѣченія этихъ реформационныхъ стремленій въ 1690 г. основалъ въ Римѣ такъ называемую *аркадскую академию* (Accademia degli Arcadi), первымъ председателемъ котор. и былъ избранъ. Изъ многочисленн. поэтич. и научныхъ произведеній К., утратившихъ всякое значеніе и потому позабытыхъ, особенно вниманія заслуживаетъ „*istoria della volgar poesia*“, трудъ хотя не критическій и не систематичный, но и понынѣ не утратившій цѣнности благодаря заключеннымъ въ немъ свѣдѣніямъ.

**Крешовицкій**, Адамъ, польск. романистъ, род. въ 1850 г., изучалъ право въ львовскомъ университетѣ, въ 1872 г. поступилъ на австрійск. государственн. службу и въ настоящ. время состоитъ львовскимъ окружнымъ начальникомъ и редакторомъ officialной „*Gazeta Lwowska*“. Въ литературѣ онъ выступилъ съ рядомъ талантливыхъ повѣстей, вышедшихъ въ 1887 г. подъ общимъ заглавіемъ „*Zmarapani*“; затѣмъ онъ написалъ прекрасные историч. романы „*Starosta Zygwulski*“ и „*Veto*“.

**Крешъ**, франц. creches, т. е. ясли, см. это слово.

**Крещеніе** 1) одно изъ семи таинствъ пра-

всложной церкви, въ кот. вѣрующей, по учению церкви, освобождается отъ прародительскаго грѣха и возрождается въ жизнь святую. Въ смертной опасности К., за отсутствіемъ священника, можетъ быть совершено всякимъ православнымъ, даже женщиной. К. служить основаніемъ т. н. духовнаго родства. 2) К., праздникъ въ пам. крещенія Спасителя.

**Крещенская ярмарка**, или *киевскіе контракты*, въ г. Киевѣ отъ 15 янв. по 15 февр.; на это время съѣзжаются въ Киевъ съ дальнихъ мѣстъ купцы, помѣщики, фабриканты и др. и заключаютъ разнаго рода сдѣлки по найму, продажѣ, покупкѣ и пр.; большинство торговыхъ сдѣлокъ совершается по контрактамъ, такъ какъ часто товаръ не находится въ наличности.

**Кржиштановичъ**, Станиславъ, извѣстный въ свое время польскій юристъ, жившій при Сигизмундѣ III; его многочисленныя сочиненія читались и цѣнились и за предѣлами Польши, въ Германіи и Франціи; ум. въ 1617 г. Лучш. соч.: „Status regni Poloniae, compendiosa descriptio“ (1606 г.), „Respublica sive status regni Poloniae, Lithuaniae etc.“ (1626 г.).

**Кри** (англ. Cree), также *Книстено*, индѣйское племя, самое сѣверное изъ алгонкинскихъ племенъ, между Гудзоновымъ залив. и горами Рокки-Маунтинсъ.

**Криббиджъ** (англ. Cribbage), карточная игра въ Англіи, обыкнов. съ 2 партнерами въ 5 картъ; иногда съ 3 или 4 партнерами въ 6—8 картъ.

**Криванъ** 1) Большой К., вершина въ Татрахъ, въ венг. комитатѣ Липтау, 2492 м. 2) Малый К., или *К. Фатра*, вершина Малой Фатры въ Карпатъхъ, въ венг. комитатѣ Арва, 1667 м. выс.

**Кривая линія**, линія, идущая по опредѣленному закону. Этотъ законъ выражается однимъ или нѣсколькими уравненіями между координатами точекъ К. Если уравненіе алгебраическое, то и К. наз. алгебраической, если же оно трансцендентное, то и К. наз. трансцендентной. Высшая степень координаты, входящей въ ур.—іе, опредѣляетъ порядокъ К. Если всѣ точки К. лежатъ въ одной плоскости, то К. наз. плоскою, въ противномъ случаѣ—К. двойной кривизны. Общія свойства плоской К. выражаются слѣдующ. уравненіями. Ур.—іе касательной къ К въ данной на ней точкѣ (x, y)

$$\frac{dF}{dx}(\xi-x) + \frac{dF}{dy}(\eta-y) = 0; \eta-y = \frac{dy}{dx}(\xi-x)$$

гдѣ  $\xi$  и  $\eta$ —переменные коорд. любой точки касат. Дифференціалъ дуги кривой въ прямоугольн. координатахъ:

$$ds = \pm \sqrt{(dx)^2 + (dy)^2}, \text{ а въ полярныхъ}$$

$$ds = \pm \sqrt{(dr)^2 + r^2(d\varphi)^2}$$

Ур.—іе нормали къ кривой въ точкѣ (x, y)

$$\frac{dF}{dy}(\xi-x) - \frac{dF}{dx}(\eta-y) = 0; \eta-y = -\frac{dx}{dy}(\xi-x)$$

Радиусъ кривизны въ правоуг. коорд.

$$\rho = \frac{\left[1 + \left(\frac{dy}{dx}\right)^2\right]^{3/2}}{d^2y/dx^2}$$

а въ полярныхъ

$$\rho = \frac{ds}{d\varphi + du} = \text{гдѣ } u \text{—уголъ между касательной и радиусомъ=векторомъ. Координаты центра кривизны}$$

$$X \text{ и } Y \text{ X} = x - \rho \frac{dy}{ds}; Y = y + \rho \frac{dx}{ds}$$

Развертывающей кривой наз. геометрич. мѣсто центровъ кривизны. Ея уравненіе получится, если изъ уравненія кривой и производныхъ и ур. X и Y и производныхъ исключить X и Y, а коор. X и Y принять за независимыя переменныя. *Обертывающая кривой.*

Ея уравненіе получится, если изъ уравненія данной К.  $f(x, y, \rho) = 0$ , гдѣ  $\rho$ —переменный параметръ, и уравненія

$$\frac{dF(x, y, \rho)}{d\rho} = 0$$

исключить  $\rho$ .

Общія свойства К. двойной кривизны выраж. слѣд. уравн.: Уравненіе касательной въ точкѣ x, y, z.

$$\frac{\xi-x}{dx} = \frac{\eta-y}{dy} = \frac{z-z}{dz};$$

дифференціалъ дуги ds:

$$ds = \sqrt{dx^2 + dy^2 + dz^2}$$

ур.—іе нормальной плоскости:

$$(\xi-x)dx + (\eta-y)dy + (\zeta-z)dz = 0;$$

радиусъ первой кривизны:

$$\rho_1 = \frac{ds}{d\tau} = \frac{ds^2}{p};$$

координаты центра кривизны:

$$X = x + \rho_1 \frac{d^2 dx}{ds^2}; Y = y + \rho_1 \frac{d^2 dy}{ds^2};$$

$$Z = z + \rho_1 \frac{d^2 dz}{ds^2}$$

Площадь кривой—часть, ограниченная кривой, двумя ординатами и осью x

$$F = \int_{x_0}^x f(x) dx$$

гдѣ  $x_0$  и  $x$ —абсциссы, опредѣляющія начало и конецъ части кривой, площадь которой опредѣляется. Въ полярныхъ коорд.

$$F = \frac{1}{2} \int_{\varphi_0}^{\varphi} r^2 d\varphi.$$

Ректификація К. или длина дуги кривой въ правоуг. коорд.:

$$S = \int_{x_0}^x \sqrt{3x^2 + dy^2} = \int_{x_0}^x \sqrt{1 + \left(\frac{dy}{dx}\right)^2} dx$$

а въ полярныхъ.

$$S = \int_{\varphi_0}^{\varphi} \sqrt{r^2 + \left(\frac{dr}{d\varphi}\right)^2}$$

$$d\varphi = \int_{r_0}^r \sqrt{1 + r^2 \left(\frac{dr}{dr}\right)^2} dr.$$

**Кривда** 1) (сиб.), рыболовный снарядъ. 2) К., ложь, несправедливость, въ прстивоположн. правдѣ.

**Криве-кривейто**, первосвященникъ въ языческой Литвѣ, глава жрецовъ—вайделотовъ и всего народа, уступавшій управление страной лишь князю во время войны; жилъ въ городѣ Рыковѣ, гдѣ находились истуканы высшихъ боговъ.

**Кривелли** (Crivelli), Карло, венеціанскій живописецъ, род. около 1430—40 г., воспитывался подъ влияніемъ падуанской школы; съ 1468 г. работалъ въ городахъ римской марки, преимущ. въ Асколи, гдѣ подчинился влиянію стила Джентиле да Фабриано. Хотя, вообще, его фигуры страдают нѣкот. жестокостью и строгостью, ему удается прелестное материнское выраженіе мадоннъ. Въ орнаментикѣ К. склонялся въ сторону падуанской школы, проявляя при этомъ пристрастіе къ гирляндамъ изъ цвѣтовъ и плодовъ; ум. въ 1493 г. Его картины религіоз. содерж. можно найти въ Асколи, Анконѣ, Миланѣ, Римѣ, Берлинѣ и др. мѣстахъ.

**Кривенко**, современный публицистъ, кромѣ работы по библиографіи и внутреннему обозрѣнію въ повременныхъ изданіяхъ извѣстенъ сочиненіемъ „Физическій трудъ, какъ необходимый элементъ образованія“, въ которомъ К., исходя главнымъ образомъ изъ педагогическихъ теорій Спенсера, указываетъ на вредъ спиритуализма въ современномъ образованіи, отсутствіе подл. научной почвы и доказываетъ, что физическій трудъ есть не только лучшее средство для развитія физическихъ силъ подрастающихъ поколѣній, но и необходимое условіе духовнаго развитія и умственной дѣятельности, и что въ силу этого значенія физическій трудъ долженъ занять въ школьной программѣ равное мѣсто съ главными предметами образованія.

**Кривизна**, въ геометр. отклоненіе безконечно-малой части кривой линіи или кривой поверхности отъ прямой линіи или плоскости. Опредѣляется радіусомъ  $\rho$ —ы, подъ которымъ подразумѣвается радіусъ такой дуги круга, элементы которой совпадаютъ въ данной точкѣ съ элементами кривой. Онъ выражается въ прямоугольныхъ координатахъ формулой:

$$\rho = \frac{\left[ 1 + \left( \frac{dy}{dx} \right)^2 \right]^{3/2}}{d^2y}{dx^2}$$

а въ полярныхъ

$$\rho = \frac{ds}{d\varphi + du}, \text{ гдѣ } u \text{ есть уголъ между радіусомъ-векторомъ и касательной въ данной точкѣ.}$$

**Кривичъ**, опасный сѣв.—вост. вѣтеръ въ Румыніи.

**Кривичи**, народъ славянскаго племени (означаетъ верховые); жили сначала между рѣками Припятью и Двиною; впоследствии распространились до верховьевъ Волги, Двины, Оки и Днѣпра; главнымъ городомъ ихъ былъ Смоленскъ. К. участвовали въ призваніи варяговъ.

**Кривки**, *Haematopus*, сем. голенастыхъ птицъ. Члены этого семейства отличаются плотнымъ тѣломъ, короткою шеею, большою головою, длиннымъ, прямымъ, сплюсненнымъ краснымъ клювомъ, 3-мя пальцами, сильными, умѣренно-длинными, темнотѣлесными ногами, острыми, средней длины крыльями, короткимъ, отрубистымъ хвостомъ и плотнымъ опереніемъ, въ которомъ преобладаютъ бѣлый и

черный цвѣта. Водятся на скалистыхъ берегахъ и островахъ сѣверн. морей Европы, питаются мягкотѣлыми, рыбами, раками, червями и насекомыми, гнѣздятся по близости моря въ травянистыхъ мѣстахъ, гнѣзда устраиваютъ въ вырытыхъ углубленіяхъ, кладутъ 2—3 яйца, высидываютъ 3 недѣли. Представителемъ сем. служить очень распространенный въ Европѣ видъ—*кривохъ морской, морская сорока, морской куликъ, устрицеловъ*, *haematopus ostralegus*, достигающій 16 д. дл., отличающійся чернымъ съ металлическимъ отливомъ опереніемъ верхней стороны и шеи и бѣлымъ опереніемъ нижней части спины и брюшка. К. м. быстро бѣгаетъ, превосходно плаваетъ и летаетъ, хорошо держится въ тонкомъ илѣ, спитъ стоя и водится стаями. Мясо его имѣетъ непріятный вкусъ и въ пищу не употребляется, а яйца считаются очень вкусными.

**Кривое**, соленое озеро въ Кокчетавскомъ окр., Акмолинской обл. (въ Сибири); осаждаетъ хорошую соль.

**Кривое озеро**, торговое мѣсто Подольской губ., Балтскаго у., при р. Кодымѣ; 3472 ж.

**Кривоозеро**, озеро Олонечной г., Петрозаводск. у.; изъ него вытек. р. Тивдія; на берегахъ его ломки розоваго и свѣтло-краснаго мрамора.

**Кривой**, Сергѣй, атаманъ разбойниковъ, съ 700 донскихъ казаковъ разбилъ на Волгѣ воеводу Ансентьева и соединился съ Разинымъ; убитъ въ 1669 г. при опустошеніи Разинымъ Трухменскихъ улусовъ.

**Криволинейный уголъ**, уголъ, составленный двумя пересекающимися кривыми; для измѣренія К. у. проводятъ къ точкѣ пересѣченія двухъ кривыхъ касательныя къ каждой изъ нихъ; уголъ между кривыми измѣряется угломъ между этими касательными. Изученіемъ криволинейныхъ угловъ между дугами окружностей занимается отдѣлъ математики, наз. сферической тригонометріей.

**Кривоцѣтцы**, *Lycopsis*, родъ растений сем. бурачниковыхъ. Голубой вѣнчикъ съ бѣлымъ, согнутою по срединѣ трубчочкою, въ зѣвѣ вѣнчика мохнатыя чешуйки, 5-раздѣльная чашечка, плодъ—орѣшекъ, морщинистый, косой, яйцевидный, прикрѣпленный къ выпуклому цвѣтоложу. Къ роду принадлежатъ *К. пашенный*, *L. argensis*, съ жесткощетинистыми оттопыренными волосками, сидячими на бородавочкахъ. Стебель прямой, вѣтвистый, листья линейно-ланцетные, привѣтнники длиннѣе чашечекъ. Очень обыкновенное однолѣтнее или двулѣтнее растение, встречающееся по сухимъ склонамъ паровыхъ полей. Его острые, хрупкіе волоски легко проникаютъ въ кожу и вызываютъ воспаление.

**Кривошеинъ**, Аполлонъ Константиновичъ, гофмейстеръ Высочайшаго двора, управляющій министерствомъ путей сообщенія, род. въ 1835 г. въ Николаевѣ, сначала воспитывался въ Ришельевскомъ лицѣѣ и закончилъ образованіе въ офицерскихъ классахъ Михайловскаго артиллер. училища, затѣмъ слушалъ лекціи въ Сорбоннѣ и Collège de France; состоя въ послѣдствіи при статсъ-секретарѣ Мансуровѣ, К. провѣлтъ три года на Востоку; вернувшись въ Россію, онъ поселился въ Ростовѣ на Дону, гдѣ занималъ должность городск. головы, а затѣмъ предсѣдателя мировыхъ судей; былъ также предсѣдат. мѣстн. торговаго комитета и пять трх-

лѣтій состоялъ кредвод. дворян. Въ 1880 г. назначенъ членомъ мин. внутр. дѣлъ во внутреннее управление казенныхъ дорогъ; въ 1891 г. директ. хозяйств. департ. внутр. дѣлъ, съ сентября 1892 г.— въ настоящей должности.

**Кривошипъ**, змѣя, колѣно въ машинной оси.

**Кривошея** (Crivošea), дикая и труднопроходимая горная страна южной Далмаціи, между Черногоріей и Сутториною; 3700 ж. славянской расы, православ. исповѣданія, живутъ въ полудикомъ состояніи, сохранили до сихъ поръ обычай кровавой мести, тянущи къ Черногоріи и ведутъ упорную борьбу противъ попытокъ австрійскаго правительства подчинить ихъ воинской повинности. Послѣ востаній 1869 г. и 1881—82 г. изъ-за рекрутскихъ наборовъ часть кривошанъ удалилась въ Черногорію. Главное селеніе Ризано.

**Кривуляки** (горнозаводск.), клещи, которыми удерживается крипа при обжиманіи подъ молотомъ.

**Кривцовъ**, Иванъ Алексѣевъ, крестьянинъ, род. въ 1790 г., въ 1841 г. основалъ Покровское братство и при немъ странноприимницу, ум. въ 1846 г.

**Кригеръ-Тумицъ** (Criegerer-Thumitz), род. въ 1834 г. въ Дрезденѣ; по образов. юристъ, извѣстный дѣятель въ области ухода за ранеными воинами; съ 1869 г. состоялъ саксонскимъ представителемъ въ централн. комитетѣ нѣмецкихъ обществъ Краснаго Креста; въ 1877 г. былъ посланъ въ Константинополь съ цѣлью ввести уходъ сестеръ милосердія за больными въ тамошнихъ военныхъ госпиталяхъ. Его соч.: „Ein Kreuzzug nach Stambul“ (1878), удостоившееся премии „Das Rote Kreuz in Deutschland“ (1883) и др.

**Кригъ**, Георгъ Людовъ, историкъ, род. въ 1805 г. въ Дармштадтѣ, былъ городскимъ архивариусомъ въ Франкфуртѣ на М., гдѣ и ум. въ 1878 г. К. обработалъ и подготовилъ для перваго изданія извѣстную „Всемирную исторію“ Шюссера. Изъ собственныхъ его сочин. слѣдуетъ отмѣтить „Deutsches Bürgerthum im Mittelalter“.

**Кригуберъ** (Kriehuber), Јосифъ, нѣмецк. живописецъ и литографъ, род. въ 1800 г.; 13 лѣтъ отъ роду поступилъ въ академію, въ 1818 г. отправился въ Польшу, гдѣ былъ учителемъ дѣтей князя Сангушко; возвратившись, опять поступилъ въ академію въ 1821 году и занялся портретной живописью и литографированіемъ. Приобрѣлъ большую популярность своими полными вкуса и художественной правды литографиями (число кот. довелъ до 7000 номеровъ), имѣвшими не только художественное, но и культурно-историческое значеніе. Позднѣе писалъ акварельные портреты и ландшафты (альпійск. виды, вѣнскій Пратеръ и др.); ум. въ 1876 г.

**Криденеръ**, бар., Павелъ Алексѣевичъ, род. въ 1785 г., съ 1830 г. полномочный министръ при Соединенныхъ Штатахъ Сѣвер. Америки; въ 1849—56 г. полномочн. министръ при Швейцарскомъ союзѣ; ум. въ 1858 г.

**Крижанецъ**, Юрій, извѣстный политическій писатель XVIII в., хорватъ по происхожденію, род. въ 1617 г., получилъ образованіе въ солонскомъ ум., въ 1640 г. поступилъ въ коллегію св. Афанасія въ Римѣ. Горячій патриотъ, К. скорбѣлъ о бѣдственномъ положеніи славянъ и единственное

спасеніе для нихъ видѣлъ въ Россіи, куда онъ отправился въ 1658 г., всоруженный всею ученостію того времени, знакомствомъ съ нравами, обычаями, законами разныхъ народовъ и знаніемъ почти всѣхъ славянскихъ нарѣчій. Онъ хотѣлъ служить Россіи, а черезъ нее всему славянству. Въ важнѣйшемъ сочиненіи своемъ „Разговоры объ владѣтельствѣ“, изданномъ г. Безономовымъ въ 1860 г. подъ заглавіемъ „Русское государство въ половинѣ XVII в.“, К. разсуждаетъ о народномъ богатствѣ и источникахъ внѣшней силы государства, о внутренней силѣ госуд., зависящей, по его мнѣнію, отъ благочестія, мудрости изнанія, и съ особен. внимательностію выясняетъ значеніе знанія и „политической мудрости“, основанной на самопознаніи; переходя къ народнымъ порокамъ, К. укоряетъ русскихъ за пьянство, расточительность и „чужебствіе“, т. е. крайнее пристрастіе ко всему иноземному. Сильнѣйшими врагами славянъ К. считаетъ нѣмцевъ, склоняющихъ насъ ко всему новому, игреневъ, рѣшительно осуждающихъ всякую новизну; тѣ и другіе сходятся въ презрѣніи и ненависти къ слаган. и сѣютъ между ними жестокія распри. Объединеніе всѣхъ славянъ составляетъ задушевную мысль К., для осуществленія которой онъ считаетъ необходимымъ соединеніе восточной и западной церкви. Въ сочиненіи „О промыслѣ“ К. съ религіозной точки зрѣнія подробно разбираетъ всѣ дѣла или „грѣхи“, за которые народъ терпитъ разные бѣдствія; въ „Грамматичномъ искаженіи“ излагаются правила общаго для всѣхъ славянъ языка.

**Кризисъ** (греч. Krise, рѣшеніе), старинный медицинскій терминъ, означавшій крутой переломъ въ болѣзни, послѣ котор. наступаетъ быстрое и полное выздоровленіе, въ отличіе отъ слова *митисъ*, при мѣняемаго тогда, когда болѣзнь уступаетъ медленно и постепенно. Съ понятіемъ о К. было связано ученіе о т. наз. *критическихъ дняхъ*, опредѣленныхъ для каждой болѣзни, установленное еще Гиппократомъ, и о *критическихъ выдѣленіяхъ*, сопровождающихъ вышеуказанный крутой переломъ въ болѣзни (сильный потъ, обильное выдѣленіе темной насыщенной мочи и др.), причемъ явленія эти считались необходимымъ условіемъ выздоровленія. Въ современной медицинѣ подъ слов. К. понимается внезапное, сопровождаемое обильнымъ потомъ, паденіе до этого момента очень высокой температуры которымъ и объясняются ненормальныя выдѣленія организма; выздогорленіе при этомъ не всегда считается обезпеченнымъ; напротивъ, часто съ этимъ моментомъ связана самая большая опасность для жизни больного. К. сопровождаются обыкновенно лихорадочныя болѣзни: воспаленіе легкихъ, болотная лихорадка, но главн. образ. возвратный тифъ, при кот. замѣчается неоднократное вышеуказанное критическое паденіе температуры.

**Криккергаи**, незначительные остатки нѣмецкаго населенія въ венг. комитатахъ: Баршъ, Гонтъ, Нейтра и Турочъ; преимущественно же въ гор. Криккергу и въ деревняхъ близъ Кремнииа.

**Крисъ** (Creeks), **Криктъ**, большое цивилизованное индѣйское племя въ Сѣв. Америкѣ, жившее до переселенія на индѣйскую территорію (1833 г.), преимущест. въ Южной Каролинѣ и Георгіи; заним. земледѣл., скотоводств.; около 15 000 душъ.

**Криктонъ**, или Крейтънъ (Crichton), Джемсъ, по

прозванію „удивительный“, ученый шотландецъ, р. въ 1560 г., воспитывался вмѣстѣ съ бѣззвѣстнѣшимъ принцемъ Яковомъ и 20-ти лѣтъ отъ роду владѣлъ 20 языками, игралъ на многихъ музыкальныхъ инструментахъ и отличался во всѣхъ рыцарскихъ упражненіяхъ. Вызывалъ на диспутъ современниковъ на любомъ языкѣ и по любой страсти наукъ и одержалъ побѣду на 4 такихъ диспутахъ: въ Наваррѣ, Римѣ, Венеціи и Падувѣ. Въ Мантуѣ вызвалъ на единоборство и убилъ наводивъ ужасъ на всѣхъ силача и забіяку, за что былъ назнач. мантуанскимъ герцогомъ въ воспитатели его сына Винченцо де Гонзага, котор. былъ предат. умерщвленъ въ 1583 г.

**Крикунь**, русскій орелъ, *Aquila pavonia*, хищная птица сем. орловъ. Этотъ видъ орла, длиною до 27 д., равнобѣрнобурого цвѣта съ полосами на маховыхъ и хвостовыхъ перьяхъ, очень распространенъ во всей Европѣ, Азій и зимами встрѣчается и въ сѣв. Африкѣ. Селится К. парами въ сырыхъ, болотистыхъ лиственныхъ лѣсахъ, на высокихъ деревьяхъ и питается мелкими позвоночными, хватая ихъ съ земли. Въ половинѣ мая самка кладетъ въ плоскія, украшенныя зелеными вѣтками, гнѣзда одно, два бѣлыхъ въ голубовато-сѣрыхъ пятнахъ яйца и сидитъ на нихъ 3 недѣли.

**Криць 1)** индѣйское племя, см. Криць. 2) К. (Сгзек), такъ наз. въ Сѣв. Америкѣ маленькіе ручейки или рѣчки, собирающіеся въ одну большую р.; въ Суригамѣ К. назыв. каналы.

**Крильонъ**, мысъ на юго-зап. остр. Сахалина съ роскошной растительностью.

**Крильонъ** (Crillon), французск. дворян. фамилія, изъ которой особенно выдавались: 1) Луи-де-Бальбъ-де-Бертонъ-де, одинъ изъ знаменитѣйшихъ героевъ XVI в., прозванный Генрихомъ IV „храбрымъ изъ храбрѣхъ“, род. въ 1541 г. въ Провансѣ, образование получилъ въ Авиньонѣ, участвовалъ въ религіозныхъ войнахъ, сражаясь на сторонѣ двора противъ гугенотовъ, въ 1560 г. подавилъ амбозское восстаніе. Послѣ Сень-Жерменскаго мира (1570 г.) въ качествѣ мальтійскаго рыцаря сражался съ турками и отличился въ битвѣ при Лепанто; былъ губернаторомъ лонсонимъ, шефомъ одного гвардейскаго полка, членомъ королевскаго совѣта и генераль-оверъ-лейтенантомъ инфантеріи; въ 1586 г. присоединилъ къ франц. коронѣ Провансъ. Предложенный ему королемъ планъ убійства герцога Гиза К. съ негодованіемъ отвергнулъ. По смерти Генриха III сдѣлался другомъ и совѣтникомъ Генриха IV; отличился въ войнѣ съ Испаніей и послѣ Савойскаго мира поселился въ Авиньонѣ, гдѣ и ум. въ 1615 г. 2) Луи-де-Бальбъ-де-Бертонъ-де-Кье, герцогъ фонъ К. Магонъ, род. въ 1718 г., сначала служилъ во франц. арміи, участвовалъ въ Семилѣтн. войнѣ, въ 1762 г. перешелъ въ испан. воен. службу и за взятіе о-ва Минорки получилъ титулъ герцога фонъ Магона; ум. въ званіи генер.-капитана Валенціи и Мурціи въ Мадридѣ въ 1796 г. 3) К., Фрауза Феликсъ Доротея де Бальбъ, герцогъ фонъ, второй сынъ предыдущаго, род. въ 1748 г., служилъ подъ начальствомъ отца въ Испаніи, былъ депутатомъ дворянства въ націон. собраніи 1789 г.

**Криптологія** (греч.), отдѣлъ логики, трактующій о сужденіяхъ.

**Кригильда**, — „воительница съ шлемомъ“, героиня многихъ сказаній нѣмецк. героическ. эпоса, особенно „Нибелунговъ“, гдѣ она является сестрою бургундскаго короля Гунтера. Выданная замужъ за героя Зигфрида, К. выступаетъ жестокою мстительницею за смерть супруга, предательски убитаго Холеномъ и Гунтзгомъ, пока не падаетъ отъ руки Гильдебранда, служилаго богатыря Дитриха Бернегаго.

**Криминалистъ** (лат.), ученый по уголов. праву.

**Криминальный**, см. уголовный.

**Кримитшау**, городъ въ Саксонск. пров. окр. Цейау, на лѣвомъ берегу Плейсы, 19,755 ж., важно мануфактурноз мѣсто (прядильныя, ткацкія, красильныя фабрики, производство машинъ).

**Криммль**, деревня въ зальцбургск. округѣ Zell-am-See, 278 ж.; извѣстна своими прекрасными еодопадами; здѣсь переходъ (2449 м. в.) черезъ Криммльскія Тавры въ Тиролю.

**Кригелель**, горный проходъ въ Норвегіи, окр. Христианіи, идетъ черезъ Доврефьердъ.

**Кригсголау**, горный проходъ въ Доврефьельдѣ, въ Норвегіи, 2800 ф. вышины; черезъ него проходитъ дорога изъ Христианіи въ Дронгтеймъ; замѣчательнъ тѣмъ, что здѣсь крестьяне изъ Гудбрандсдалена разбили шотландцевъ въ 1612 г.

**Крицицкій**, Иванъ Андреевичъ, профессоръ харьковскаго университета, род. въ 1797 г. въ Звенигородѣ, ум. въ 1838 г. Образование получилъ въ уманской гимназій и завершилъ его изученіемъ естественн. наукъ въ виленскомъ университетѣ въ 1821 г., было оставленъ при университетѣ при магистрѣ философіи Іосифѣ Юндзиллѣ, съ которыми былъ командированъ для изученія природы Виленской губерніи. Назначенный вначалѣ преподавателемъ сельскаго хозяйства въ виленск. университетѣ, онъ въ 1825 г. былъ переведенъ въ харьков. унив. въ качествѣ преподавателя минералогіи, а въ 1834 г. утвержденъ исправляющимъ должность ординарнаго профессора зоологіи; въ слѣд. году командированъ для изученія природы Кавказъ и береговъ Черн.го и Каспійскаго морей. Благодаря своимъ важнымъ и многочисленнымъ научнымъ трудамъ по всѣмъ отдѣламъ зоологіи, К. пользовался большою извѣстностью среди современныхъ русскихъ и иностранныхъ ученыхъ, съ которыми велъ обширную переписку, и состоялъ членомъ многихъ русскихъ и иностранныхъ ученыхъ обществъ. Имъ приведены въ порядокъ и доведены до совершенства зоологич. и минералогич. кабинеты харьков. университета. Изъ его работъ вниманія заслуживаютъ: „Описаніе института сельскаго хозяйства въ Гогенгеймѣ“; *Literae entomologicae*; „Описаніе новаго вида изъ рода лимнадій“; „Планъ предпринимаемаго описанія слизняковъ, въ предѣлахъ Россіи обитающихъ“, „Epipteratio Calopterorum Russiae meridionalis et praecipue in univers. caesar. charkov. circuloobvenientium“; „Описаніе Ненасѣтнѣхъ погоговъ на Дибѣрѣ въ весеннее время“; „Observationes quaedam de reptilibus indigenis“; „Arachnografiae russicae decas prima“.

**Крицицы**, го върванію у древн. славянъ, русоволошцы, прекрасныя дѣвушки, кт. сидятъ на развѣтѣ въ зеленую недѣлю на срубѣ родника К. (впадаетъ въ Десну) въ Новгородѣ Сѣверскомъ.

**Кринка** или **Крынка**, р. Екатеринославской г. и обл. В—Донскаго, прав. прип. Муса; дл. 120 в.; берега содерж. каменный уголь.

**Кринка**, небольшая глиняная сосудъ, употребляемая въ деревняхъ для молока, бываетъ различн. величины, обыкнов. же отъ 2-хъ до 10 бутылокъ.

**Кринки**, мѣст. Гродненской губ. и у., при рч. **Кринки**; 2500 ж. Здѣсь въ 1434 г. Ягайло подтвердилъ соединеніе Литвы съ Польшою и призналъ Сигизмунда вел. княз. Литовскимъ; въ Сѣверную войну мѣст. было занято шведск. войсками.

**Крилолизъ** (франц.), собственно ткань изъ конского волоса (crin), затѣмъ приготовляемая изъ нѣя женскія юбки, фіжмы, имѣющія цѣлью придавать платью болѣе пышный видъ; въ послѣдствіи замѣнены юбами на тонкихъ стальныхъ обручахъ, тоже носившими названіе К.

**Крипенштейнъ**, гора въ Верхней Австріи, близъ Галльштатта, 2057 м. выс.

**Крипта** (греч.), первоначально темный подземный ходъ, высѣченный въ скалѣ или снабженный сводами (напр. К. подъ римскимъ циркомъ), въ послѣдствіи подземныя галлерей въ катакомбахъ (см. эт. сл.), служившія въ первые вѣка христіанства мѣстомъ погребенія христіанскихъ мучениковъ; г. к. въ такихъ К. происходило богослуженіе, названіе это было перенесено на подземныя часовни, устраиваемыя подъ старинными церквами (7—13 вѣк.), обыкновенно годъ мѣстомъ, отведеннымъ для хора, и служившія мѣстомъ храненія мощей святыхъ; входъ въ эти часовни былъ снабженъ лѣстницами, своды ихъ опирались на столбы или ряды колоннъ; отчасти въ память богослуженія первыхъ христіанъ, происходившаго въ подземельяхъ, отчасти въ честь положенныхъ въ нихъ мощей святыхъ—въ К. устраивались престолы и происходили богослуженія. Замѣчательнѣйшія К. относятся къ 11—13 вѣк. Въ послѣдствіи К. стали служить мѣстомъ погребенія основателей церквей, знатныхъ и богатыхъ людей, выдающ. дѣятелей и т. п.

**Криптеа**, **крипта** (греч.), родъ жандармскаго отряда въ древней Спартѣ, ряды котораго пополнялись избранными молодыми спартаками для наблюденія за илотами; позднѣйшіе историка несомнѣтельно считаютъ К. чѣмъ-то въ родѣ кровожадной охоты за илотами, устраиваемой ежегодно спартанскими юношами.

**Криптики**, см. Кенотики.

**Криптографія** (греч.), искусство писать условн. знаками, непонятными для непосвященныхъ; то же, что шифръ (см. это слово).

**Криптокальвинисты**, тайные приверженцы Кальвина изъ протестантовъ, преимущественно саксонскіе протестанты, во второй половинѣ XVI в. примкнувшіе къ Меланхтону и образовавшіе съ 1570 г. вліятельную партію въ университетск. городахъ Лейпцигъ и Виттенбергу. Строгимъ лютеранамъ удалось однако вооружить противъ нихъ курфирста саксонскаго Августа, и криптокальвинизмъ, благодаря жестокому преслѣдованію, былъ уничтоженъ.

**Криптолизъ**, минераль, встречающійся въ видѣ игольчатыхъ кристалловъ, вросшихъ въ апатитъ; имѣетъ медовый цвѣтъ, состоитъ изъ окиси церія, фосфорной кислоты и закиси желѣза; измельченный въ порошокъ растворяется въ концентрир. сѣрн.

кислотѣ, находится за Байкаломъ и въ Норвегійи. **Криспальтъ**, горный хребтъ Гларнскихъ Альпъ (Пикъ—Гуфъ, 3098 м. выс.); богатъ рѣдкими минералами.

**Криспи**, Франческо, итальян. политикъ, р. въ 1819 г. въ Рибери (въ Сициліи), былъ въ Неаполѣ адвокат., въ 1848 г. принималъ дѣятельн. участіе въ сицилійско-неаполитанск. возстаніи; по подавленіи возстанія бѣжалъ во Францію; въ 1860 г. подготовилъ новое возст. въ Сициліи, принялъ участіе въ экспедиціи Гарибальди и организ. въ Неаполѣ временное правит. Въ 1861 г. избранъ въ члены парлам., гдѣ сталъ во главѣ конституціонной лѣвы. Въ 1876 г. избр. президент. палаты депутат.; въ 1877—78 гг. былъ мин. внутр. дѣл. Въ это время враги его возвели на него обвин. въ двойственствѣ, и хотя К. судомъ былъ оправданъ (1-й его бракъ, вслѣдствіе формальныхъ ошибокъ, былъ признанъ недѣйствительн.), но онъ долж. былъ выйти въ отставку. Въ 1887 г. онъ вступилъ въ министер. Депретиса въ кач. мин. внутр. дѣл. Послѣ смерти Депретиса назнач. мин.—презид. Убѣжденный сторонникъ тройственн. союза, онъ въ теченіе своего долгаго (почти четырехлѣтняго) управленія довелъ финансовыя силы страны до крайняго напряженія, усиленно развивая по требованію союзниковъ военныя силы страны; завязавшійся было съ Франціей переговоры о торговомъ трактатѣ К. рѣзко порвалъ. Такая политика возбудила противъ него его прежнихъ единомышленниковъ—радикаловъ, и онъ въ концѣ-концовъ принужденъ былъ выйти въ отставку (въ нач. 1891 г.).

**Криспинъ** (Crispinus), святой и мученикъ изъ Рима, во время гоненія на христіанъ бѣжалъ вмѣстѣ со своимъ братомъ Криспіаномъ въ Суассонъ, Здѣсь братья занялись башмачнымъ ремесломъ. По словамъ легенды, бр. К. крали кожу, чтобы приготовить изъ нея башмаки для бѣдныхъ. Поэтому *Криспиниady*—то же, что благотворенія, дѣлаемые на чужой счетъ. Оба брата въ 287 г. умерли мученическою смертю. День памяти—25 окт. Бр. К. считаются святыми покровителями башмачнаго ремесла.

**Криспъ** 1) старш. сынъ Константина Великаго отъ Мамертины, былъ ученикомъ знаменитаго своимъ краснорѣчіемъ Лактанція, 17-лѣтнимъ юношей возведенъ въ цезарское достоинство и получилъ въ управленіе Галлію; въ 323 г. побѣдилъ Лицинія, императора Востока, въ морскомъ сраженіи при Каллиполѣ въ Геллеспонгѣ; былъ оклеветанъ супругою Констант. Вел., Фаустой, и по повелѣн. отъ умерщвленъ въ 326 г. въ одномъ изъ гор. Истрии, Понтъ. 2) К., Чарльзъ, сѣверо-амер. государствен. дѣятель, род. въ 1845 г. въ Шеффилдѣ, въ Англіи, сынъ американскаго актера; получилъ основател. образованіе въ Георгіи, родномъ штатѣ его родителей; съ 21 года началъ заниматься юридич. практикой, скоро былъ избранъ судьей; отдался затѣмъ политикѣ и быстро сдѣлался вождемъ южной демократіи. Въ декабрѣ 1891 г. при открытіи конгресса былъ избранъ спикеромъ палаты депутатовъ и обнаружилъ въ этомъ знаніи большой тактъ, самообладаніе и умѣнье руководить дебатами.

**Крисса**, въ древности городъ въ Фокидѣ, близъ Дельфъ, по ней названъ *Криссейскій замокъ*,

теперь заливъ Салона; развалины близъ нынѣшняго Хрисо.

**Кристаллизационная вода**, такъ наз. часть воды, вступающая въ химическое соединеніе съ нѣкоторыми неорганическими веществами при ихъ кристаллизаци; съ потерю К. в. кристаллы теряютъ свойственную имъ форму, при нагреваніи нѣкоторыхъ кристалловъ, содержащихъ кромѣ К. в. воду, примѣшанную къ нимъ механически, они разлетаются съ трескомъ, а при содержаніи одной К. в. плавятся, образуя растворъ безводнаго вещества въ водѣ.

**Кристаллизація** (образованіе кристалловъ), проявленіе кристаллообразовательной силы, свойственной неорганическимъ тѣламъ при переходѣ ихъ изъ жидкаго или паробразнаго состоянія въ твердое; обнаруживается способностью тѣлъ опредѣленнаго химическаго состава принимать опредѣленный кристаллическій видъ. Для образованія кристалловъ необходимо, чтобы кристаллизуемое вещество было приведено въ такое состояніе, чтобы частицы его могли свободно двигаться, притягиваться или отталкиваться, т. е. кристаллизуемое вещество должно быть или расплавлено, или растворено въ жидкости, или обращено въ паръ: кристаллы образуются при охлажденіи паровъ или расплавленныхъ массъ и при испареніи растворовъ. При К. обыкновенно сначала появляются изолированныя кристаллы, которые затѣмъ плотно соединяются между собою, образуя кристаллическія массы. Выдѣлившіеся кристаллы тѣмъ красивѣе и больше, чѣмъ медленнѣе совершается переходъ въ твердое состояніе чрезъ охлажденіе или выпариваніе. Величина кристалловъ зависитъ также отъ природы и массы кристаллизуемаго вещества. Есть тѣла, которыя кристаллизуются всегда въ крупныя кристаллы, но есть и такія, которыя кристаллизуются только въ мелкіе. Одно и то же тѣло даетъ тѣмъ болѣе крупныя кристаллы, чѣмъ изъ большей массы они кристаллизуются. Кромѣ этого, образованію болѣе крупныхъ кристалловъ способствуетъ еще покой сплавовъ и растворовъ, при которомъ возможенъ дальнѣйшій ростъ уже образовавшихся кристалловъ. Чтобы ускорить образованіе кристалловъ, въ растворы кладутъ или опускаютъ на ниткѣ готовые кристаллы тѣхъ-же тѣлъ. Какъ только образуется сколько-нибудь замѣтный кристалликъ, такъ уже на немъ можно отличить всю правильность формы, свойственной веществу, изъ котораго онъ состоитъ. Растворъ, изъ котораго кристаллизуется какое-нибудь вещество, долженъ быть насыщеннымъ. Насыщенность опредѣляется образованіемъ кристаллической пленки на поверхности раствора. Если въ одномъ и томъ же растворѣ находятся 2 различныхъ вещества, то каждое изъ нихъ кристаллизуется отдѣльно въ свойственныя ему формы. Жидкость, изъ которой образовались кристаллы, наз. *маточнымъ растворомъ*. При продолженіи испаренія маточный растворъ даетъ еще новыя кристаллы. При образованіи кристалловъ изъ расплавленныхъ тѣлъ получаются или кристаллизованныя массы, или изолированныя кристаллы. Для полученія послѣднихъ сосуды съ расплавленными тѣлами подвергаются спокойному и медленному охлажденію. Тогда на поверхности расплавленной жидкости обра-

зуется корка, которую пробиваютъ, и на внутренней стор. охлажден. сосуда находятъ образовавшіеся кристаллы.

**Кристаллическія группы** (минер.), форма неправильнаго сростанія кристалловъ, происходящая въ томъ случаѣ, когда одинъ изъ кристалловъ служитъ опорой для другаго; по способу расположенія сростшихся кристалловъ различаютъ: *ампикобразныя, ступовидныя, опакаловидныя, вычкообразныя, клинообразныя, зубчатыя, пучковатыя, розовидныя, зензидообразныя* и др. формы.

**Кристаллическія друзы** (минер.), форма неправильнаго сростанія минераловъ, образующаяся при сростаніи хорошо окристаллизованныхъ на верхнемъ концѣ кристалловъ, имѣющихъ общую опору.

**Кристаллогенія**, часть кристаллографіи, обнимающая ученіе о проих. кристаллическихъ формъ.

**Кристаллографія, кристаллологія**, наука о кристаллахъ вообще, составляетъ часть минералогіи.

**Кристаллоиды** (ботан.), бѣлковыя вещества, принимающ. форму кристалловъ правильной или гексагональной системы, встрѣчающіяся или самостоятельно въ растительныхъ клеткахъ, или въ видѣ включеній протеиновыхъ зеренъ, въ водѣ разбухаютъ, измѣняя углы, чѣмъ и отличаются отъ настоящихъ кристалловъ.

**Кристаллометрия**, часть кристаллографіи, занимающаяся измѣреніемъ кристаллическихъ формъ.

**Кристаллологія**, часть кристаллографіи, обнимающая ученіе о внутреннемъ строеніи кристалловъ.

**Кристаллъ**, правильная, ограниченная плоскостями форма тѣла, образующихся изъ опредѣленныхъ химическихъ соединеній. Способность образованія кристалловъ наз. кристаллизацией (см. это слово). К. образуются изъ большей части неорганическихъ соединеній (естественныхъ и природныхъ) и небольшого числа органическихъ, естественнымъ путемъ въ природѣ и искусственнымъ въ техникѣ. Формы К. представляютъ правильныя фигуры, въ которыхъ отличаютъ *плоскости* или *грани*, *ребра* или *края* и *углы*. Формы, состоящія изъ однородныхъ плоскостей наз. *простыми*, состоящія изъ разнородныхъ — *комбинациями* (см. это слово). Формы простыхъ К. служатъ основаніемъ для группировки К. въ *кристаллическія системы*, подъ которыми подразумеваютъ совокупность формъ, способныхъ переходить изъ одной въ другую въ силу закона *симметрии* (проф. Гаю): однородныя части формы кристалла при образованіи комбинаціи измѣняются одинаково. Форма, служащая основаніемъ для производства системы, наз. *основною* или *главною формою*. Въѣхъ системъ шесть: *правильная, квадратная, ромбическая, моноклиноэдрическая, триклиноэдрическая и гексагональная*. Кромѣ простыхъ формъ, *гоloedрическихъ*, имѣющихъ полное число плоскостей, встрѣчаются формы, состоящія изъ половиннаго числа плоскостей, *аміэдрическія* формы, и изъ четвертой части плоскостей, *тетраэдрическія* формы. Простыя формы К. и комбинаціи часто встрѣчаются сростшимися правильно по извѣстнымъ законамъ или неправильно, т. е. не подчиняясь никакому закону. При первомъ способѣ сростанія К. получаютъ *двойники, тройники* и т. д. — *многосложные К.*; при второмъ — *группы, друзы, шаровидныя, зубчатыя, волосистыя, дре-*

овидныя и др. формы. К., встречающіеся въ природѣ, по большей части не бываютъ правильно образованными вслѣдствіе того, что большіе состоятъ изъ безчисленнаго множества мелкихъ К. Не-правильность такихъ К. ясно видна въ развитіи плоскостей, но уголъ взаимнаго наклоненія этихъ плоскостей остается неизмѣннымъ, почему, чрезъ опредѣленіе угловъ посредствомъ *омометра*, всегда возможно возстановитъ симметрически-правильную форму натурального К. Правильно образованные К., встречающіеся въ плотныхъ массахъ, наз. *росшими* (гранаты, магнитный желѣзнякъ), выдѣляющіеся изъ окружающей массы—*выдѣлившимися* (алмазъ, цирконъ), образовавшіеся на поверхности какой-нибудь массы—*наросшими*. Эти послѣдніе часто бываютъ несовершенно образованными въ мѣстахъ соприкосновенія многихъ и одновременно образующихся К.

**Кристаллы ложные**, см. псевдоморфозы.

**Кристаллы многоосные**, формы кристалловъ, въ которыхъ три однородныя оси пересѣкаются подъ прямыми углами; названіе получили въ противоположность другимъ формамъ, наз. *К. одноосными*. Въ этихъ послѣднихъ плоскости, ребра и углы носятъ особыя названія, смотря по ихъ положенію къ главной оси: *конечными* или *основными* назтъ, въ которыхъ оканчивается главная ось, *боковыми плоскостями* и *ребрами*,—идущія параллельно главной оси, *средними ребрами*—непараллельныя главной оси, *средними углами*—углы совпаденія среднихъ реберъ.

**Кристалльный дворецъ**, въ Лондонѣ, построенъ въ 1853—54 г. изъ стекла и желѣза; длина его 324 м.; окруженъ 4 галереями, въ кот. помѣщаются выставка картинъ, читальни и пр. Въ К. д. помѣщаются постоянная выставка мануфактурныхъ произвед., огромный „оркестръ Генделя“, модели зданій всевозможныхъ стилей древнихъ и новыхъ, акваріумъ и пр. К. д. принадлеж. частному обществу и посѣщается ежегодно болѣе чѣмъ 2 милліонами людей.

**Кристень** (Christen), Иосифъ, швейцарскій скульпторъ, род. въ 1769 г.; первоначально учился на родинѣ у портретиста Вюрша, въ 1788—91 г. работалъ въ Римѣ подъ руководств. скульптора Триппеля, ум. въ 1838 г. Составилъ себѣ имя прелестной группой „Ангелика и Медоръ“; ему принадлежатъ также: статуя Николая-фонъ-дербъ-Флю, бюсты Саломона Геснера и швейцарскаго героя Ганса ф. Гальвеля, бюстъ Песталоцци и др. работы.

**Кристофль**, Шарль, французскій промышленникъ, род. въ 1805 г., сначала управлялъ торговыми дѣлами фирмы серебряныхъ и золотыхъ вещей, потомъ открылъ свои мастерскія этихъ предметовъ въ Парижѣ и Карлсруэ, въ которыхъ примѣнилъ къ производству электрометаллургію, преимущественно гальваническій способъ золоченія и серебренія. Скорю его мастерскія пріобрѣли извѣстность художествен. работами, удовлетворявшими всѣмъ требованіямъ искусства. Его именемъ названъ сплавъ—висереберный гальваническимъ путемъ нойзильберъ, содержащій 2% серебра, такъ наз. *кристофль-металлъ*. Ум. въ 1863 г.

**Кристь** (Christ), Вильгельмъ, извѣстн. нѣмецк. филологъ, р. въ 1831 г.; съ 1861 г. про-

фессоръ классической филологіи въ мюнхенск. университетѣ. Написалъ: „Pindari Carmina“, „Метрика грековъ и римлянъ“, „Aristotelis de arte poetica liber“ и др., а также рядъ цѣнныхъ статей, посвященныхъ метрицѣ и ритмикѣ древнихъ. Издавалъ также „Antologia graeca carminum christianorum“, сборникъ греческихъ средневѣковыхъ гимновъ.

**Критиъ**, новогреч. названіе Канди.

**Критика** (греч., „обсужденіе“, „оцѣнка“), способность и проявленіе сравнивающей и обобщающей дѣятельности, присущей человѣческому разуму. К. по отношенію къ обсуждающей личности можетъ быть *объективной*, т. е. не руководимой никакимъ предварительнымъ составленнымъ мнѣніемъ за или противъ предмета обобщенія, и *субъективной*, т. е. основанной на такомъ предвзятомъ мнѣніи (тенденціозная критика). Въ отношеніи къ обсуждаемому материалу К. можетъ быть *теоретической*, т. е. оцѣнивающей факты съ точки зрѣнія ихъ дѣйствительности, и *практической*, т. е. оцѣнивающей факты съ точки зрѣнія ихъ достоинства. Субъективная критика, основанная на личномъ религиозномъ, политическомъ, національномъ или партійномъ предразсудкѣ, лишена всякаго научнаго значенія; на высотѣ этого значенія стоитъ лишь безпристрастная объективная критика. Теоретическая критика имѣетъ цѣлью обнаружить не дѣйствительность того, что признается за фактъ, практич. критика—несостоятельность признанной оцѣнки факта. Если К. ограничивается при этомъ доказательствомъ неадекватности или несостоятельности оцѣнки, она назыв. *отрицательной* критикой; если жъ К. замѣняетъ разрушеніе ея, устанавливая дѣйствительные факты и правильную оцѣнку, она получаетъ названіе *положительной* критики. Сообразно тому, основана-ли не дѣйствительность подлежащаго критикѣ явленія на не дѣйствительности частныхъ актовъ познания или на общей не дѣйствительности извѣстнаго метода познания, К. является *критикой познаваемого* или *критикой самого познания*. Первая, напримѣръ, опровергаетъ фактичность чудеснаго элемента въ исторіи, въ филологіи подвергаетъ сомнѣнію подлинность текста или вѣрность научной эксплоатации извѣстнаго литературнаго памятника; послѣдняя отрицаетъ или возможно познания вообще (*абсолютный скептицизмъ*), или дѣйствительность познавательнаго метода, основаннаго на опытѣ (*эмпирическій скептицизмъ*), или дѣйствительность познания при посредствѣ чистаго разума (*рациональный скептицизмъ*). Практическая критика, проявляясь въ областяхъ морали или эстетики, указываетъ несостоятельность опредѣленій человѣческой воли или эстетическую несостоятельность произведеній искусства съ точки зрѣнія извѣстныхъ нравственныхъ понятій или извѣстныхъ идеальныхъ представленій о красотѣ. (См. литературная критика). *Критическій*—1) содержащій въ себѣ извѣстный кризисъ (см. это слово) и потому подлежащій сомнѣнію, или опасный и рѣшительный; 2) содержащій сужденіе по извѣстнымъ критическимъ принципамъ. *Критикъ*—человѣкъ, обсуждающій извѣстныя явленія съ критической точки зрѣнія. *Критиковать*, обсуждать данныя явленія критически.

**Крѣтисъ**, сынъ Каллайсхра, одинъ изъ 30 аин-

ских тиранов; ученик софиста Горгия и Сократа, был замѣнанъ въ извѣстномъ процессѣ гермакопидовъ, помогая низверженію тиранніи 400 въ 411 г. до Р. Х., содѣйствовалъ возвращенію Алкивиада; въ 404 г., вмѣстѣ съ переходомъ Афинъ подъ спартанское владычество и образованіемъ въ нихъ тиранніи 30-ти, К. сдѣлалъ однимъ изъ вліятѣльнѣйшихъ членовъ тиранніи, но возбудилъ къ себѣ всеобщую ненависть; ум. въ 403 г. въ сраженіи съ Фразибуломъ. К. былъ извѣстенъ еще какъ писатель, ораторъ, историкъ и философъ; отъ элегій его остались одни отрывки; какъ философъ онъ вывед. въ діалогахъ Платона „Тимей“ и „Критіасъ“.

**Критій**, афинскій скульпторъ, предшественникъ Фидія, жившій въ 1-й полов. V-го столѣт. до Р. Х., замѣнилъ мѣдною группою статуи Гармодія и Аристогитона, стоявш. на афинск. керамикѣ и увезенныя Ксерксомъ въ 480 г. до Р. Х. Мраморныя копии этого произведенія представляютъ двѣ статуи неаполитанскаго музея; кромѣ того, эта группа неоднократно воспроизведена на монетахъ и вазахъ. К. принадлежалъ къ древней, строгой школѣ греч. искусства и былъ однимъ изъ значительнѣйшихъ художниковъ своего времени.

**Критолай**, стратегъ ахейскаго союза; въ 147 г. до Р. Х. способствовалъ возстанію ахейянъ противъ Гима и этимъ вызвалъ рѣшительную войну, окончившуюся разрушеніемъ Коринѳа; исчезъ безслѣдно послѣ позорнаго пораженія ахейянъ въ битвѣ при Скарфѣ.

**Критонъ**, богатый афинянинъ временъ Сократа, ученикъ и другъ послѣдняго. Именемъ К. Платонъ назвалъ одинъ изъ своихъ діалоговъ.

**Критскій стихъ** или *критикъ* (лат. creticus), пятивременная, т. е. заключающая 5 кратк. слоговъ греч. стопа, употребит. и въ лат. поэзій, вида — — — — —. *Критской* эта стопа названа по имени критяны, первыхъ ея изобрѣтателей; по внѣшней же формѣ своей, заключая краткій слогъ между двумя долгими, она наз. *обвододолюю* (αφροδιαιστος). Варируясь благодаря распушенію втораго долгаго слога (— — — — —), критики употреблялись въ *хоровой мѣрикѣ*, образуя сложныя метрич. системы и, сопровождаемые пляскою, извѣстн. подъ именемъ *блѣхурхисъ*, но сравнительно гораздо рѣже, чѣмъ въ комедіи, особенно въ мужскихъ хорахъ (напр., въ „Ахарнахъ“ и „Всадникахъ“ Аристофана), гдѣ они сопровождались пляскою, извѣстн. подъ именемъ *хордохъ*. Это различіе употребленія обусловлено тѣмъ, что быстрый темпъ критиковъ мало соответствовалъ спокойному величавому тону древней трагедіи. Въ новѣйшей поэзій критики часто встрѣчаются у нѣмцк. поэта Платена.

**Критчетъ** (Crichtett), Джорджъ, знаменитый англ. окулистъ, р. въ 1817 г., учился въ Лондонѣ и съ 1861 г. былъ главн. хирургомъ при лондонскомъ госпиталѣ; съ 1863 г. посвятилъ себя спеціально изученію глазныхъ болѣзней, въ 1876 г. былъ назначенъ проф. ссоромъ при Миддлсекскомъ госпиталѣ, въ Лондонѣ, гдѣ своими удачными, почти геніальными глазами операц. гробѣлъ европейскую извѣстн.; ум. въ 1882 г. Написалъ: „A course of lectures on diseases of the eye“ (1854) и др.

**Критъ**, островъ, см. Кандія.

**Крица**, глыба желѣза, изощреннаго отъ постоянныхъ примѣсей и только что выплавленного изъ чугуна, поступающая для дальнѣйшей обработки подъ молотъ. См. желѣзо.

**Кривцовскій**, Любовь, писат. лѣница первой половины XIX в., род. въ Украинѣ.

**Кривецъ**, мѣст. Могилевской г., Чериковскаго у., на прав. бер. Сожа (отсюда судоход.); пристань (грузитъ примѣсю лѣса и лѣсныя издѣлія); 3749 ж. По преданію К. основ. кривичами; исторически извѣст. съ 1359 г., когда принадлежалъ Смоленскому князю, и былъ присоединенъ Ольгердомъ къ Литвѣ; въ теченіе XV—XVIII вв. К. вмѣстѣ со всемъ Мстиславскимъ княж. много разъ переходилъ то къ Литвѣ, то къ Россіи; въ 1653 г. Владиславъ IV даровалъ ему магдебургское право; въ 1708 г. Петръ I загородилъ подъ К. (на „Петровомъ лугу“) Карлу XII дорогу въ Украину.

**Кривчій** способъ полученія желѣза изъ чугуна. См. желѣзо.

**Кришна** (санскрит., черный), въ индѣйск. мифологіи, названъ бога Вишну въ его восьмомъ воплощеніи (Аватара), когда онъ любитъ нимфу Гадху и убиваетъ дракона Калийху; сюжетъ мног. поэмъ.

**Криолитовое стекло**, получается изъ сплавленія криолита и кварца, молочно-бѣлаго цвѣта, похоже на самый тонкій французскій фарфоръ, употребляется въ сто матоваго стекла.

**Криолитъ** (гренландскій шпатъ), минералъ изъ класса безводныхъ галлоидовъ, ромбическаго системъ, цвѣта бѣлаго, иногда желтоватаго или красноватаго, съ стеклянныи блескомъ; прозраченъ; твердость 2½—3. Составъ Na<sub>3</sub>Al<sub>3</sub>Fl<sub>12</sub>. Его перерабатываютъ на квасцы, соду и гирятъ окиси алюминія, криолитовое стекло. Для этого его подогреваютъ съ углекислой извѣстью, и если массу выщелачивать водою, то получится растворъ гидрата окиси алюминія, выделяющій при обработкѣ углекислотой соду и глиноземъ. Послѣдній представляетъ нерастворимый осадокъ, который отдѣляютъ отъ раствора и сѣрной кислотой переводятъ въ сѣрнистый глиноземъ, содержащій лишь 0,01% желѣза. При сплавленіи К. съ кремневой кислотой и окисью цинка получается молочно-бѣлое крѣпкое стекло, наз. криолитовымъ стекломъ. К. извѣстенъ давно, и для его переработки существовали фабрики въ Копенгагенѣ, Прагѣ, Мангеймѣ, Амстердамѣ, Варшавѣ, но въ настоящее время онъ работаетъ лишь въ Питсбургѣ и Даніи.

**Криофоръ** (греч.), приборъ, предлок. Волластаномъ для замораживанія воды чрезъ собственное испареніе.

**Криу-хохъ**, гора въ главн. Кавказскомъ хреб., въ Терской обл.; 11164 ф. выс.

**Кро** (англ. Crowe) 1) Екатерина К., урожденная Ственсъ, англійск. писательница и пердвая поборница спиритизма, род. ок. 1800 г. въ Берро-Гринѣ въ Kentъ, на литератур. попрехе выступила въ 1822 г. трагедіей „Aristodemus“, весьма сочувственно принятой, за котор. послѣдовали романъ „Susan Hopley“ и новеллы „Men and women“ и „Lilly Dawson“, также имѣвшія значит. успѣхъ. Внимательно изученіе мистическихъ сочиненій Юстина Кернера, которыя К. перевела на англійск. языкъ, произвелъ на К. глубокое впечатлѣніе и

сообщило ей дѣятельности новое — сиритистическое направление; къ сочинен. этой эпохи относятся: „Light and darkness“, сборник мрачныхъ трагич. литтйскихъ эпизодовъ; „Spiritualism and the age we live in“; „Ghosts and family legends“; „The night-side of nature“. К. ум. въ 1876 г. 2) Сиръ К., англійск. живописецъ, род. въ 1824 г. въ Хельфедъ, художественное образование получилъ въ Лондонѣ у Дарлея и въ Парижѣ у Поля Деларошъ, для окончан. усовершенствованія посетилъ Римъ, 5 лѣтъ провель въ Америкѣ, изучая бытъ нгровъ, съ 1857 г. живеть главн. образомъ въ Лондонѣ. Картины К. производять сильноз впечатлѣние глубиною чувства, рельефностью характеристики и основат. знакомствомъ съ историч. и бытовыми деталями, но нѣсколько страдаютъ сухостью и рѣзкостью колорита. Лучшя произведенія: „Милтонъ посѣщаетъ Галилея въ тмницѣ“; „Свифтъ, читающій письмо своей нѣвестѣ Стеллы“; „Невольничій рынокъ въ Виргини“; „Погребеніе Гольдсмита“, „Весталка“, „Кванкеры“ и проч. 3) Іосифъ Арчеръ К., англ. историкъ и теоретикъ искусства, братъ предыдущаго, род. въ 1825 г. въ Лондонѣ, образование получ. въ Лондонѣ и Парижѣ, съ 1853 г. поселился въ Лондонѣ и сотрудничалъ въ „Morning Chronicle“ и „Daily News“. Занимается изучен. искусства, К. предпринималъ съ ученою цѣлью нѣсколько поѣздокъ въ Гелландію, Бельгію, Германию, Австрію, Турцію, Испанію и Крыму, съ 1857—59 г. былъ директоромъ художествен. школы въ Бомбей, съ 1860 г. состоялъ англ. консуломъ послѣдовательно въ Лейпцигѣ и Дессельдорфѣ. Сочин. К., написанныя совместно съ Джованни Кавалькаселле, („Истор. древне-нидерландской живописи“, „Истор. новой итал. живописи“, „Жизнь Тициана“, и „Рафаэль“), по мнѣнію ихъ первыхъ критиковъ составили эпоху въ исторіи искусства, но новѣйшія, болѣе трезвая критическ. изслѣдованія нѣсколько ограничили ихъ научное значеніе. 4) К., Ла (Grau, La), въ древности Cambrilapidei, безплодно поле въ Южной Франціи, устьянное валунами Роны и Дюрансы, во француз. департам. Ронской дельты, болѣе 200 кв. км., теперь воздѣлано въ западной части.

**Кроа-Дюльменъ** (Croa-Dülmen), прусское владѣніе (съ 1815 г.); нѣкогда было независимымъ герцогствомъ, въ 1801 г. получило бывшій монстерскій окр. Дюльменъ за свои утраченныя владѣнія на лѣв. бер. Рейна.

**Кроатская литература.** Подъ именемъ К.—ой или хорватской л.—ры разумѣется литература западной вѣтви сръбскаго племени. Начало и процвѣтаніе ея относится къ концу XV—го столѣтія, когда турецкое иго подавило славянство балканскаго полуострова, и послѣдніе остатки политическаго независимости и духовной свободы сохранились на долматскомъ побережьи. Политическимъ и нравственнымъ центромъ западной вѣтви сръбскаго племени является *дубровницкая республика*, и ея столица Дубровникъ (Ragusa) послужила первымъ очагомъ блестящій, по преимуществу поэтической литературы, охватывающей своимъ развитіемъ конецъ XV—го, XVI—е и XVII—е столѣт. и составляющей первый *дубровницкій періодъ* развитія К.—ой л.—ры. Являясь географически посредствующимъ звеномъ между Италіей и Египтяей, Дубровникъ

отражалъ въ своей литературѣ то латинскую поэзію среднихъ вѣковъ, то провансальскія пѣсни любви и рыцарскіе идеалы служенія женщины, то преклоненіе передъ „великими древними“ и гуманистическія стремленія возрожденія. Новая понятія, приносимыя пришлыми теченіями иноземныхъ литературъ, примѣняясь къ условіямъ народной жизни, проникались національнымъ духомъ и не исключали живаго интереса къ самобытной народной поэзіи и дѣятельной заботѣ о высокой выработкѣ и художественной красотѣ роднаго языка, но содержаніе это все же обрабатывалось въ чуждой или недопустимой народу формѣ и не способно было создать широкой общественной интересъ. Поражая необыкновенной умственной и готической производительностью, дубровницкая поэзія дала высоко-художественные образцы любовной и релігіозной лирики, дидактич. поэмы романтическаго эпоса, релігіозной мистеріи и свѣтской драмы, пасторали, народной комедіи и ложно-классической эпопеи, не говоря о многочисленныхъ переводахъ изъ рпертуара античной и новой романской поэзіи. Этотъ богатый и блестящій періодъ К.—ой л.—ры вдетъ свою исторію отъ Марко Марулича (род. въ 1450 г., ум. въ 1524 г.), родомъ изъ Сплита (Spalato), богослова, историка, архолога и поэта, известнаго нѣсколькими релігіозными драмами. Его ближайшими преемниками были Шишко Менчетичъ—Влаховичъ (род. въ 1457 г., ум. въ 1501 г.) и Георгій Даржичъ (ум. ок. 1570 г.), представители эротич. лирики въ стилѣ италянск. канцонъ; дальѣ слѣдуютъ: Ганнибалъ Лучичъ (род. въ 1480 г., ум. въ 1540 г.), кромѣ любовныхъ пѣсенъ извѣстный драмою „Рабыня“, написан. на сюжетъ изъ борьбы хорватовъ съ турками и представляющ. первый опытъ самобытной народной драмы; Никола Ветраничъ—Чавичъ (род. въ 1482 г., ум. въ 1576 г.), прославившійся мистеріями и стихотвореніями, соединяющими мастерскую характеристику и ситуацию и яркія проблески народности съ изяществомъ и легкостью стила и стиха; Петръ Гекторовичъ (род. въ 1486 г., ум. въ 1572 г.), часто черпавшій матеріалъ и форму для своихъ описательн. поэмъ непосредственно изъ живаго источника народнаго творчества; Андрія Чубрановичъ (умеръ около 1550 г.), далеко прешедшій своихъ предшественникъ въ граціи и чистотѣ языка и истинно поэтическимъ настроеніемъ; драматургъ Никола Нальшеквичъ (род. въ 1510 г., ум. въ 1587 г.), извѣстный любовными пѣнями и рядомъ комедій и пасторалей; въ послѣдней области его превзошелъ его младшій современникъ Маринъ Даржичъ (род. въ 1520 г., ум. въ 1580 г.), отличавшійся чистотою, легкостью и красотой драматич. стила. Изъ представителей поэзіи XVI—го и XVII—го вѣв. особеннаго вниманія заслуживаютъ: Динко Раньина (род. въ 1536 г., ум. въ 1607 г.), прославившійся любовными пѣснями, посланіями, дидактич. и идиллич. стихотвореніями, и Динко Златаричъ (род. въ 1556 г., ум. въ 1610 г.), весьма извѣстный въ любовной лирикѣ и дидактической поэзіи; Иванъ Гундуличъ (род. въ 1588 г., ум. въ 1638 г.), достигшій змѣчат. совершенства въ поэтической техникѣ и извѣстный рядомъ комическихъ пасторалей, эпич. поэмой „Ос-

мань“ и художествен. переводами съ итальянскаго; современникъ и двоюродный братъ послѣдняго Юній Пальмотичъ (р. въ 1606 г., ум. въ 1657 г.), талантлив. лирикъ и драматургъ, выдающийся сатирикъ и импровизаторъ. — Ужасное землетрясен. 7-го Апрѣля 1667 г., разрушившее Дубровникъ почти до основанія, сломило политич. значеніе и матеріальн. процвѣтаніе республики и гибельно отозвалось этимъ на духовн. жизни дубровчанъ и ея вѣрномъ отраженіи — литературѣ. Ея блестящій періодъ миновалъ безвозвратно, и кон. XVIII-го и XVIII-е ст. представляютъ лишь картину постепеннаго увяданія и упадка. Поэты этой эпохи усвоили себѣ высокое внѣшнее совершенство твореній своихъ предшественниковъ, но содержаніе ихъ произведеній до самаго XIX-го в. не выходило за устарѣлыя рамки литературы, традицій XVI и XVII столѣт. Даже громы французской революціи и послѣдовавшее за нею духовное обновленіе Европы не нарушили мертвнаго оцѣленія Кр-ой л-ры и не изгнали изъ ея предѣловъ любовную лирику, пасторали, духовную драму и ложно-классич. эпопею. Стдѣльные таланты: Яковъ Пальмотичъ (ум. въ 1680 г.), Игнатій Джорджичъ (род. въ 1676 г. ум. въ 1737 г.), Андрія Качичъ—Миочичъ (род. въ 1690 г., ум. въ 1760 г. и друг.), иногда ронявшіе яркіе лучи въ эту мрачную область заустѣнія, не могли поднять общаго уровня поэтик. творчеств. — Новый періодъ въ развитіи Кр-ой л-ры начинается съ 30-хъ годовъ текущаго столѣтія, съ развитіемъ панславистскихъ идей и стремленій къ духовной взаимности между славянск. племенами. Литература, выросшая на почвѣ политич. столкновеній съ венгерскимъ ультра-национализмомъ и австрійской централизацией, становится хранительницею и защитницею народности и, благодаря этому, получаетъ захватывающій интересъ и живительное содержаніе. Средоточіемъ этого націон.-литературн. возрожденія западныхъ сербовъ, получившаго названіе „иллирійскаго“, становится Загребъ (Agram), центръ кр-ой политики, администраціи и образованности. Въ видахъ національно-литературнаго объединенія родственныхъ вѣтвей сербскаго племени, представители новой школы избрали литературн. языкомъ южно-сербское нарѣчіе, названное сперва *иллирійскимъ*, зат. *сербо-кroatскимъ* языкомъ, и новая литература такимъ образомъ явилась съ одной стороны продолжательницей *дубровническаго* періода, съ другой стороны — сблизилась съ сербской литературой, отличаясь отъ нея только латинск. алфавитомъ. Блестящую и въ отношеніи къ населенію страны весьма многочисленную плеяду поэтовъ, прозаиковъ и ученыхъ иллирійскаго движенія начинаетъ собою Людевтъ Гай (род. въ 1809 г., ум. въ 1872 г.), патриотич. поэтъ и публицистъ, за котор. слѣдовали Станко Вразъ (род. въ 1810 г., ум. въ 1851 г.), одинъ изъ самыхъ пламенныхъ и даровитыхъ иллирійск. поэтовъ, усвоившій Кр-ой л-рѣ всѣ формы европейской лирики; Драгутинъ Раковацъ (род. въ 1813 г., ум. въ 1854 г.), много способствовавшій развитію національнаго и всеславянскаго самосознанія; Людевтъ Вукотиновичъ, извѣстный горячими патриотическими стихотвореніями и трудами въ области естествовѣдѣнія и политической экономіи; Мирко Богновичъ (род. въ 1816 г.), писавшій

политич. стихотворенія и историческ. драмы; Иванъ Тернскій (род. въ 1819 г.), авторъ сатиръ и эрстич. стихотвореній съ патриотич. тенденціей; Иванъ Кукулевичъ-Сакциноскій (род. въ 1816 г.), патриотич. поэтъ, историкъ и политич. дѣятель, и понынѣ сохранившій важное значеніе въ движеніи Кр-ой л-ры; Петръ Прерадовицъ (род. въ 1818 г., ум. въ 1872 г.), признанный корифеемъ иллирійской поэзіи и до настощ. времени пользующійся самой широкой популярностью. — Центромъ научнаго движен. иллиризма явилась основанная въ 1867 г. въ Загребѣ югославянская академія, поддерживавшая частную дѣятельность современн. кроатскихъ ученыхъ и издававшая рядъ розысканныхъ ими произвед. старшихъ дубровническихъ поэтовъ. Однимъ изъ замѣчательнѣйшихъ научн. дѣятелей своей родины является предсѣдатель згребской академіи, Франьо Рачкій (род. въ 1829 г.), профессоръ церковной исторіи и права, заслужившій въ славистикѣ почетную извѣстность замѣчат. трудами по исторіи церкви, славянск. древностямъ, хорватск. исторіи, множественно въ частн. изслѣдованій, критик. статей и изданій памятниковъ; далѣе слѣдуютъ: проф. Ватрославъ Ягичъ (род. въ 1835 г.), выдающійся филологъ, археологъ и историкъ славянск. литературы, основатель берлинскаго изданія „Archiv für slavische Philologie“; Шиме Любичъ, извѣстенъ трудами по нумизматикѣ, эпиграфикѣ и исторіи литературы; Богославъ Шулекъ, авторъ прекраснаго техническаго словаря; Арминъ Павичъ, изслѣдователь старой хорватско-далматинской литературы; Франьо Курецъ (род. въ 1811 г., ум. въ 1874 г.), этнографъ и знатокъ живыхъ славянскихъ нарѣч. и др.

Иллирійское возрожденіе своимъ общимъ теченіемъ охватило и Далмацию, отозвалось и здѣсь подъемающею національнаго самосознанія и оживленіемъ научно-литературной дѣятельности. Во главѣ патриот. дѣятелей делматск. литерат. стоитъ графъ Медо Пучичъ (род. въ 1821 г.), извѣстенъ патриотич. стихотвореніями, переводами и сборникомъ памятниковъ по дубровнической исторіи; драматургъ Матія Банъ (род. въ 1818 г.), основатель журнала „Дубровникъ“ для литерат. и дубровнической исторіи, издававшегося въ 1849—51 гг.; замѣчат. поэтъ Антуанъ Казаличъ (род. въ 1815 г.) и друг. Органомъ далматинск. литературы служатъ издающійся въ Рагузѣ журналъ „Slovinac“. — Кроатская народная поэзія — см. „Сербская народная поэзія“. — Срав. „Исторія славянскихъ литературъ“ Пыпина и Спасовича, часть 1-я; тамъ же указаны источники объ отдѣльныхъ писателяхъ.

**Кроатскій языкъ**, распространенный промѣ собственной Кроаціи также въ западной части Славоніи, восточной Истрии, Кварнеро, Делмачіи и делматинскихъ островахъ, съ близко родственными ему язык. славянскимъ и далматскимъ образуетъ западную вѣтвь сербо-хорватской группы славянской семьи языковъ и представляетъ важнѣйшій и наиболѣе выработанный органъ этой группы, нарѣчія которой обыкновенно пишутся латинскимъ алфавитомъ. Только въ церков. книгахъ удержался глаголическій алфавитъ.

**Кроаты**, во время 30-лѣтней войны отряды волонтеровъ изъ жителей Кроаціи, составлявшие легкую конницу въ австрійск. импер. арміи; ихъ боевая

способность побудила тогда Францію вести у себя подобныя-же войска под именем *саватов*. Позднѣе, въ 7-ми-лѣтнюю войну, К. являются уже только въ видѣ легкой пѣхоты, мало дисциплинированной, но превосходной въ маленькихъ стычкахъ. Отъ нихъ произошли такъ назыв. *границане*, т. е. жители Военной границы въ Австріи.

**Кроація**, королевство (13640 кв. км., 816 802 ж.), образ. вмѣстѣ съ Славоніей и прежн. кроатско-славон. Военной границею владѣніе Австро-венгерской имперіи; граничитъ съ Венгріей, Сербіей, Босніей, Далматіей, Истріей, Крайной, Штейермаркомъ и Адриатич. моремъ; раздѣл. на 8 комитатовъ и 6 дистриктовъ; орош. Дравой, Савой и ихъ притоками; поверхность прорѣзана лѣсистыми отрогами Карпатскихъ и Штирийск. Альпъ и плодородными долинами рѣкъ. Жит. (преимущ. кроаты и сербы;  $\frac{2}{3}$  католики) заним. земледѣліемъ, скотоводствомъ (въ значит. размѣрахъ), винодѣліемъ, шелководствомъ. К. весьма богата металлами (въ долин. Дравы—золото) и минеральн. источниками. Торговля значительная; промышленность же, кромѣ кораблестроенія, слабо развита. Глав. гор. Аграмъ (Загребъ) съ университетомъ; здѣсь засѣд. ландтагъ, заведующій внутренними дѣлами страны; въ рѣхстагѣ К. имѣетъ 43 депутата. К. первоначально принадлежала къ Панноніи; при Августѣ перешла къ Римской имперіи, въ 489 г. къ остготамъ, въ 535 г. къ Византіи. Около 640 г. здѣсь поселились славян. кроаты (хрваты, хорваты), кот. съ 806 г. подпали подъ власть Франконіи, съ 864 г. Византіи, съ 1075 г. образов. самостоятел. королевство, кот. однако уже въ 1091 г. было покорено Венгрію. Въ 1527 г. Фердинандъ I Габсбургскій былъ провозглашенъ королемъ кроатскимъ, въ 1592 г. часть королевства была завоевана турками. По Карловицкому миру 1699 г. Турція уступила Австріи всѣ земли, расположенныя на лѣв. берегу Уны, между тѣмъ какъ земли праваго берега Уны, подъ названіемъ Турецкой Кр., остались за Босніей, въ 1809—13 гг. К. (южнѣе Савы) присоединена къ иллирійскимъ провинціямъ, уступленнымъ Наполеону I. Съ 1849—68 г. К. составляла, вмѣстѣ съ корсизствомъ Славоніей, присоединенной въ началѣ 18 стол., съ береговою областью и Фіуме, самостоятельную коронную землю; въ 1868 г. вновь соединена съ Венгріей; въ 1881 г. къ ней окончательно присоединена К. и Словатская пограничная область.

**Кровавалъ мечь**, древнѣйшая форма уголовн. возмездія, состоящая въ томъ, что родственники убитого имѣли право и обязанность учинить надъ убійцею или его родственниками кровавую расправу. Обусловленная слабостью общественной власти, предоставлявшей защиту правъ отдѣльнаго лица его собственнымъ силамъ и средствамъ, К. м. является одной изъ формъ господствовавшего въ древнемъ правѣ самосуда, встрѣчается у всѣхъ народовъ древности и не вездѣ исчезла и въ наше время. Такъ, мы ее встрѣчаемъ еще и теперь у арабовъ, персовъ, на Кавказѣ. У древнихъ иудеевъ К. м. нашла себѣ ограниченіе въ *правѣ убійцища*, по которому каждый невольный убійца, явившійся въ одинъ изъ 6 назначенныхъ для этой цѣли городовъ, становился неприкосновеннымъ; у другихъ народовъ мѣстомъ убійцища преступниковъ слу-

жили храмы. Въ древнемъ Римѣ К. м. нашла свое юридическое выраженіе въ т. н. *jus talionis*, т. е. въ правѣ одинаковаго возмездія. У всѣхъ германскихъ народовъ институтъ этотъ повелъ къ образованию особыхъ союзовъ (*Blutbrüderschaften*), члены которыхъ торжественными клятвенными обѣщаніями обязывались мстить другъ за друга, причемъ, въ случаѣ невозможности выполнения этой обязанности, одно лишь самоубійство освобождало отъ клятвы. Подобные союзы встрѣчались и у нѣкоторыхъ славянскихъ племенъ и сохранились еще понинѣ у племени Даякъ на о. Борнео.—Съ теченіемъ времени въ уголовномъ правѣ возникаетъ другой видъ возмездія, денежный штрафъ, выкупъ, (т. н. *система композицій*), который, становясь вначалѣ рядомъ съ К. м., впоследствии вытѣсняетъ ее.

**Кровавалъ моча** (*Haematuria*), истечение крови изъ мочевыхъ путей, причемъ происхождение его крайне различно: 1) оно можетъ быть обусловлено кровотеченіемъ изъ почекъ (при воспаленіи, при тяжелыхъ формахъ дискразіи и пр.); 2) источникомъ кровотеченія бываетъ мочевой пузырь (*H. vesicalis*—при мочевыхъ камняхъ, изъязвленіи вслѣдствіе рака, бугорчатки или поврежденій извнѣ); 3) кровь вытекаетъ иногда изъ мочевыхъ каналовъ (при изъязвленіи вслѣдствіе болѣзненнаго процесса, при поврежденіи катетеромъ), наконецъ, 4) К. м. является мѣстной болѣзью отъ неизвѣстныхъ причинъ въ Бразиліи, Иль-де-Франсѣ и на о. св. Маврикія. Лѣченіе зависитъ отъ сущности каждаго случая; какъ кровоостанавливающія средства: ледъ на животъ, при этомъ спокойствіе и укрѣпляющая діета. К. м. у лошадей, рогаго скота и собакъ обусловлив. тоже болѣзненнымъ пораженіемъ мочевыхъ органовъ, внѣшними поврежденіями и иногда принятіемъ въ пищу вредныхъ растений.

**Кровавалъ рта** (*Haematemesis*), изверженіе крови горломъ изъ желудка, вслѣдствіе болѣе или менѣе значительнаго кровозлиянія въ полость послѣдняго. Причины: 1) разрывъ переполненныхъ кровью сосудовъ безъ болѣзненнаго измѣненія ткани (при закупоркѣ воротной жилы и пр.), 2) разрывъ большихъ сосудовъ вслѣдствіе болѣзненной ненормальности ихъ стѣнокъ, напр. при кровоточивости (см. кровотеченіе), 3) изъязвленіе стѣнокъ желудка (при кругл. язвѣ, ракѣ, отъ дѣйствія ѣдкихъ веществъ и т. п.), 4) злоупотреблиеніе спиртными напитками; К. р. можетъ быть также слѣдствіемъ проникновенія крови въ желудокъ изъ другихъ органовъ (кишечника, легкихъ, носа). Признаки К. р. въ отличіе отъ кровохарканія: чернватый цвѣтъ крови, боль въ подложечкѣ передъ припадкомъ рвоты, между тѣмъ какъ кровохарканію предшествуетъ разстройство дыхательн. путей; появленіе перхоты (кашля) послѣ рвоты, а не до нея; наконецъ, признаки проникновенія крови въ кишечникъ, тогда какъ послѣ кровотеченія изъ дыхат. путей отхаркивается слизисто-кровянистая мокрота. Лѣченіе: горизонтальное положеніе, горчичники къ рукамъ и икрамъ, глотаніе кусочковъ льда, холодныя примочки къ подложечной области, противъ обмороковъ—холодное шампанское и гофманскія капли. Питаніе въ первые дни посредствомъ питательныхъ клизмъ и легкія прохладяющія слабительная (кремортарторъ, лимонная магнезія).

**Кровавая свадьба** (въ Парижѣ), см. Вареолюмевская ночь.

**Кровавикъ**, подъ этимъ именемъ продаютъ самородную окись желѣза, содержащую въ примѣси болѣе или менѣе значительное количество глины и кремнезема и употребляемую для шлифовки и полировки металлическихъ издѣлій. Лучшій К. привозится изъ Испаніи и употребляется въ видѣ порошка или въ цѣльныхъ кускахъ.

**Красавый дождь** или роса, подъ этимъ именемъ извѣстны у древнихъ писателей (Ливій, Плиній) кровавыя пятна, окрашивающія берега, растенія и воды въ красный цвѣтъ, обусловливаемый присутствіемъ мелкихъ водорослей, *Protococcus rivialis*, или спорангидіевъ нѣкоторыхъ насѣкомыхъ. Подъ именемъ К. д. также известна пыль, разная пассатами постоянно—въ странахъ господства пассатовъ, спорадически—въ Италіи и въ др. странахъ Европы. Она состоитъ изъ желтоватыхъ или красноватыхъ пылинковъ неорганическихъ веществъ (кварцъ, окись желѣза, калий, натрій и др.) и довольно значительнаго количества микроскопически малыхъ органич. формъ, гл. об. прѣсноводныхъ.

**Красавый нарывъ**, подкожное кровоизліаніе съ послѣдующимъ воспаленіемъ и нагноеніемъ; чаще всего бываетъ слѣдствіемъ контузии. Лѣченіе: теплыя припарки и затѣмъ вскрытіе.

**Кровавый поносъ**, дизентерія (*Dysentaria*), эпидемическое воспаление прямой кишки, обусловленное зараженіемъ особымъ дизентерическимъ ядомъ. Употребленіе незрѣлыхъ плодовъ, простуда и т. п. могутъ способствовать заболѣванію, поскольку они создаютъ почву для воспріятія заразы. Зараженіе производитъ болѣзненные измѣненія (именно, дифтеритическое пораженіе слизистой оболочки) только въ кишечникѣ и распространяется испражнениями больныхъ, ихъ загрязненнымъ платьемъ, постелью ит. п.; эпидеміи дизент. встрѣч. чаще всего во время лѣтнихъ жаровъ, въ жаркомъ климатѣ, въ случаяхъ большаго скопленія народа на сравнительно небольшомъ пространствѣ (напр. въ арміяхъ во время войны) и т. д. Болѣзнь начинается обыкновеннымъ поносомъ съ легкими коликами, какъ при простомъ катарральномъ воспаленіи кишечника; далѣе боли усилваются, появляется мучительное жгленіе прямой кишки, испраженія содержатъ много слизи, хлопьевъ и крови, иногда также перепончатые сгустки значительной величины; къ этому присоединяется сильная лихорадка, упадокъ силъ, общее разстройство организма. При благоприятномъ исходѣ всѣ болѣзненные симптомы постепенно ослабѣваютъ, отравленія становятся нормальными; остается лишь сильное истощеніе организма, заставляющее больного долго еще оставаться въ постели. Въ случаяхъ неблагоприятнаго исхода смерть наступаетъ послѣ періода постепеннаго паденія пульса и глубокой апатіи, при омраченномъ сознаніи, въ припадкѣ общаго паралича. Иногда дизентерія переходитъ въ хроническую форму; при этомъ лихорадка прекращается и болѣзнь протекаетъ въ видѣ фокулярнаго воспаленія кишечнаго канала. При злокачественной, гнилой дизентеріи боль и жгленіе прекращаются съ первыхъ же дней, испраженія отличаются трупнымъ запахомъ и содержатъ черныя куски омертвѣвшей слизистой оболочки; боль-

ные сразу впадаютъ въ угнетенное состояніе, и болѣзнь всегда почти оканчивается смертю. Предохранительныя мѣры состоятъ въ устраненіи условій, способствующихъ распространенію заразы, въ строгомъ воздержаніи отъ неудоуваримой пищи, въ обереганіи живота отъ простуды и т. д. Лѣченіе: неоднократные приемы кастороваго масла и припарки на животъ на первыхъ порахъ; пища: слизистыя мучнистыя отвары, яичный желтокъ, телячій бульонъ и пр.

**Кровельный** или аспидный сланецъ, аспидный камень, горная порода группы глинистыхъ породъ. Имѣетъ сѣрый, черный, зеленоватый или синеватый цвѣтъ, ровное сланцеватое сложеніе, дѣлится на листы и тонкія плиты, употребляется для кровлей и для аспидныхъ досокъ, находится на Уралѣ и въ Альпійскихъ горахъ.

**Кровельный толь**, обыкновенный картонъ, который пропитываютъ различными веществами сдѣланъ непроницаемымъ для жидкостей. Обыкновенно толстый картонъ погружаютъ на 5 часовъ въ котель съ кипящимъ дегтемъ, затѣмъ посыплютъ грубо измелченнымъ гранитомъ или крупнымъ пескомъ. Такимъ путемъ въ часъ при двухъ рабочихъ можно изготовить 100 квад. метровъ толя, на что пойдетъ 3 центнера дегтя. Такъ какъ весьма важно, чтобы картонъ былъ пропитанъ возможно совершенно, то поступаютъ еще такъ: погруживъ одинъ разъ картонъ въ кипящій деготь, вынимаютъ его, высушиваютъ и погружаютъ въ кипящую воду, заставляя тѣмъ самымъ деготь глубже проникнуть внутрь картона; потомъ его сушатъ и вновь пропитываютъ. Толь употребляютъ для покрытія крышъ, для прокладныхъ рядовъ при устройствѣ стѣнъ—для предупрежденія сырости.

**Кровеносные сосуды**, см. кровообращеніе.

**Кровли а) каменные и стеклянныя К. 1) Черепичныя К.**: подъемъ при двускатной крышѣ  $\frac{1}{2}$  до  $\frac{1}{3}$  ширины; служатъ около 25 лѣтъ. Плоская чер. К.: глиняная чер. плоская; длина 40 см ( $15\frac{3}{4}$ " ), ширина 15 см (6" ), толщина 1,3 см ( $\frac{1}{2}$ " ), вѣситъ 1,4 до 2,1 kg (3,4 до 5,1 ф.). Черепица для конька (полукруглая), длина 42 см ( $16\frac{1}{2}$ " ), ширина 16 см ( $6\frac{1}{4}$ " ), толщина 1,3 до 2 см ( $\frac{1}{2}$ " до  $\frac{3}{4}$ " ), вѣситъ 2,3 до 2,6 kg (5,6 до 6,3 ф.). Двойная кровля на планкахъ; планки длиной 31 см ( $12\frac{1}{4}$ " ), шир. 8 см ( $3\frac{1}{8}$ " ), толщ. 3 mm ( $\frac{1}{8}$ " ), дубовыя или сосновыя. Для 1000 шт. черепицы съ подмазкой внутри идетъ 157 пог. т. (528') планокъ, 180 гвоздей, 0,062 куб. саж. раствора и 3,6 фунта телячьяго волоса. Коньковая черепица идетъ 50 шт. на каждые 55 футовъ длины конька. Коньковыя чер. укладываются на известкѣ и подмазываются.

На 1 кв. саж.	Растворъ между срединами обрѣзанныхъ въ дюймахъ.	Обрѣзки въ погон. ф.	Гвоздей шт.	Растворъ куб. саж.	Камен. плиты шт.	Число черепицъ.	Вѣсъ 1 кв. саж. въ куб. со влѣгч. строенияхъ: пуды.
Одиноч. кровль.	7 до 8 $\frac{1}{4}$	77	25	0,09	160	160	28
Двойная "	5 $\frac{1}{2}$	106	34	0,13	—	232	36

2) *Асфидная кровля*: подъемъ при двускатной крышѣ  $\frac{1}{2}$  до  $\frac{1}{4}$  ширины. Прямоугольные асфидные плиты укладываются на досчатой обшивкѣ или обрѣснѣткѣ. При высокыхъ кр. расходъ материала

Величина асфидныхъ плитъ въ дюймахъ.	Число плитъ на 1 кв. саж.	Разстояние между обрѣснѣтниками.		Обрѣснѣтн. пот. футъ.	Вѣсъ 1200 плитъ въ фунтахъ.	Число гвоздей.
		При рядныхъ рядахъ	При косыхъ рядахъ			
24/14 $\frac{1}{4}$	45,7	13 $\frac{1}{4}$	11 $\frac{1}{4}$	44,8—57,1	186	109
24/12	54,8					
22/12	63,7	12	9 $\frac{1}{4}$	52,3—69,3	152	141
20/10	82,0					
18/9	104,6	11	8 $\frac{1}{4}$	57,1—77,1	83,7	227
16 $\frac{1}{8}$ /8	136,5	10	7	61,8—91,1	65,1	291

уменьшается на  $\frac{1}{3}$ . При косыхъ рядахъ перекрышка плитъ вверху на 1" менѣе половины доски, и съ боковъ на 3 $\frac{1}{8}$ " ; при прямыхъ рядахъ перекр. вверху на 1" болѣе  $\frac{1}{2}$  доски, а съ боку плиты укладываются въ притыкъ. 3) *Стекланная кровля*: уклонъ листовъ 1:5. Обыкновенно кровельное стекло имѣетъ толщину 5 до 8 мм ( $\frac{3}{16}$ " до  $\frac{5}{16}$ " ); размѣръ листовъ 50 до 100 см ( $19\frac{3}{4}$ " до  $39\frac{3}{8}$ " ) въ длину, 30 до 50 см (12" до  $19\frac{3}{4}$ " ) въ ширину. Укладка производится на замазкѣ съ перекрышкой листовъ на 6 до 7 см ( $2\frac{3}{8}$ " до  $2\frac{1}{4}$ " ). Листы укладываются на особыхъ планкахъ изъ цинковой жести или на желѣзныхъ прокатныхъ, расположенныхъ параллельно стропильнымъ ногамъ; желѣзные квадратныя планки, въ 4 см ( $\frac{19}{16}$ " ) толщиной, могутъ имѣть свободную длину до 2,5 м. ( $8\frac{1}{2}$ " ). Стекланые листы большого размѣра хотя и даютъ меньше швовъ, но не практичны, ибо легко развиваются градомъ. б) *Металлическая кровля*: 1) *Свинцовая кровля*: кроется по доскамъ; свинецъ, не смотря на окраску, легко разрушается отъ окисленія. Уклонъ при двускатной кровлѣ  $\frac{1}{12}$ . Длина листовъ до 3 м. ( $9\frac{1}{10}$ " ), шир. 84 см ( $2\frac{9}{16}$ " ), толщ. 1,5 до 2 мм. Вѣсъ 1 см 18,5 до 25 кг (1 кв. саж. 202 до 273 ф.). На 1 кв. саж. требуется при толщ. лист. 1,5 мм—лист. 236 ф., гв. луж. 28 шт. 2 мм " 333 " " 28 "

При выборѣ свинца матеріаломъ для кровель необходимо имѣть въ виду его легкоплавность въ случаѣ пожара. 2) *Кровля красной мѣди*—самая долговѣчная, но и дорогая (немного дороже свинца); кроется по доскамъ. Подъемъ при двускатныхъ кр.  $\frac{1}{12}$ . 3) *Желѣзная кровля*: подъемъ при двускатной кр.  $\frac{1}{8}$  до  $\frac{1}{12}$  ширины; кр. изъ чернаго кровельнаго желѣза обязательно окрашивается каждая 4—5 лѣтъ масляннымъ лакомъ съ сурикомъ. а) *Кровля изъ гладкаго желѣза*—кроется по доскамъ. Обыкновеннымъ листомъ желѣза 2 арш.  $\times$  1 арш. можно покрыть 1,78 кв. арш. кровли, а листомъ 1  $\times$  1 арш. кроется 0,98 кв. арш. На 1 кв. саж. кровли расходуются:

Размѣръ листа. Число Гвозди Клямры шт.

2 арш.  $\times$  1 арш. 5,60 47 18,2

1 "  $\times$  1 " 9,20

б) *Кровля изъ волнистаго желѣза*—вѣсъ 1 кв. саж. со включеніемъ угольниковъ 164 до 282 фунтовъ. На 1 кв. саж. кровли идетъ англійскаго волн. желѣза 192 фунта, заклепокъ 27 до 32 шт., винтовъ 1,8 до 2,25 шт., масляной краски и асфальтоваго лаку 6,5 фунтовъ. Перекрышка краевъ листа со вѣхъ сторонъ 4 до 5 см. ( $\frac{19}{16}$ " до 2"). Заклепки: диаметръ головки 10 мм. ( $\frac{3}{8}$ " ), высота 3 мм. ( $\frac{1}{8}$ " ), диаметръ стержня 6,5 мм. ( $\frac{1}{4}$ " ). Въ 1 фунтѣ 50 заклепокъ. Дыры для заклепокъ: разстояние отъ края листа 2 до 2,6 см. ( $\frac{3}{4}$  до 1"); между заклепками въ гориз. швахъ 30 мм. ( $\frac{13}{16}$ " ), въ вертикал. восходящихъ швахъ 33 мм ( $\frac{15}{16}$ " ). 4) *Цинковая кровля*: подъемъ при двускатной кровлѣ  $\frac{1}{24}$  ширины; цинкъ представляетъ дашевый и долговѣчный матеріалъ для кровель; при покрытіи имъ необходимо имѣть въ виду его значительное расширеніе отъ теплоты. Для покрытія фабричныхъ помѣщеній цинковая кровля невыгодна, т. н. сама скоро разрушаетъ цинкъ. Кроется по доскамъ. 1 кв. саж. кровли съ досками вѣситъ 436 фунтовъ. Служитъ до 20 лѣтъ при толщинѣ 2 до 2,5 мм. Размѣръ листа  $1\frac{1}{2}$  арш.  $\times$  3 арш.; 1 листъ кроеть, смотря по способу покр., 0,39 до 0,44 кв. с. кровли.

с) *Кровля изъ битуминозныхъ матеріаловъ*. 1) *Асфальтовая кровля*: подъемъ при двускатной кровлѣ по крайней мѣрѣ  $\frac{1}{12}$  и не болѣе  $\frac{1}{6}$ , слой асфальта толщиной 1 см. ( $\frac{3}{8}$ " ) кладется на слоѣ глины толщиной въ 2 см. ( $\frac{1}{4}$ " ); 120 фунтовъ асфальта, въ смѣси съ такимъ же колич. песку, можно покрыть слоемъ толщиной въ 1,3 см. ( $\frac{1}{2}$ " ) площадь въ 1,5 кв. саж. 2) *Толевая кровля*: подъемъ  $\frac{1}{10}$  до  $\frac{1}{20}$  ширины; 1 кв. саж. кр. со включеніемъ стропильныхъ ногъ вѣситъ 327 фун.; досчатая обшивка толщиной 2,5 см. (1"); шпунты на обшивочныхъ доскахъ удобны, но не обязательны; покрытие толемъ производ. посредствомъ планокъ треугольнаго сѣченія, основаніемъ 6,5 см. ( $2\frac{1}{2}$ " ) и высотой 3,2 см. ( $1\frac{1}{4}$ " ); разстояние между проволочными гвоздями, кот. планки прибавляются къ доскамъ, 0,5 м. ( $19\frac{3}{4}$ " ); разстояние между планками 0,98 м. ( $38\frac{1}{2}$ " ). Края листовъ перекрываются полос. толщ. шириной 10 см. (4"), кот. прикрѣпляются проволочными толевыми гвоздями каждыя 5—6 см. (2-й до  $2\frac{3}{8}$ " ). Полосы картона, равно какъ и вѣш швы, покрываются смѣсью каменноугольной смолы и асфальта, которая по затверднѣніи обладаетъ тяжестью мягкой и обыкновенной смолы. Вся поверхность крыши покрывается затѣмъ горячей каменноугольной смолой, къ кот. прибавляютъ немного асфальта и посыпаютъ сухимъ крупнымъ пескомъ.—Покрытие толемъ безъ планокъ допускается только для временныхъ построекъ. Свертки накладываются на крышу въ гориз. направленіи съ перекрышкой краевъ въ 10 см. (4"), прикрѣпленіемъ гвоздями черезъ каждыя 5 см. (3") и въ разст. 2 см. ( $\frac{3}{4}$ " ) отъ края.—Лучшія постройки покрываются толемъ въ 2 ряда: горизонтальные ряды перекрываются еще вертикальнымъ рядомъ. 3) *Деревянно-картонная кровля*: Подъемъ при двускатной кр.  $\frac{1}{18}$  до  $\frac{1}{20}$  ши-



4) артерій, разносятъ ее почти по всемъ частямъ тѣла; пробѣжавъ по пронизывающимъ послѣднія волоснымъ сосудамъ (*К., М., П., д—д*), кровь течетъ по венамъ, достигаетъ опять верхней (*о*) и нижней (*и—и*) полыхъ венъ (несущихъ кровь изъ верхней и нижней половины тѣла) и изливается обратно въ правое предсердіе (*а*), откуда начинается опять свое круговое движеніе. Путь крови отъ входа въ правое предсердіе, по правому сердцу, черезъ легкія до лѣваго предсердія называется *малымъ К.*, путь же ея отъ впаденія въ лѣвое предсердіе, по лѣвому сердцу и далѣе по всемъ частямъ тѣла до прав. предсердія—*большимъ К.* Часть кровеносной системы между легочными капиллярами и капиллярами большого *К.*, т. е. лѣвое сердце, всѣ артеріи, кромѣ легочныхъ, и легочныя вены—наполнена свѣтло-красной, артеріальной кровью; часть же ея между волосными сосудами большого *К.* и такими же сосудами малаго *К.*, т. е. правое сердце, всѣ остальные вены и легочныя артеріи, наполнена темно-красной венозной кровью (см. эт. сл.). Функция малаго *К.* состоитъ преимущественно въ исправленіи качества крови въ легкихъ, посредствомъ передачи въ наполняющій ихъ воздухъ углекислоты и воспріятія изъ него кислорода; болѣе сложную функцію большого *К.* составляетъ питаніе всѣхъ органовъ, воспріятіе, преимущественно въ нѣкоторыхъ изъ нихъ, питательныхъ частей, далѣе, извлеченіе изъ организма негодныхъ для питанія продуктовъ обмѣна матеріи и затѣмъ отложеніе ихъ въ специальныхъ выделительныхъ органахъ. Особый отдѣлъ большого *К.* составляетъ движеніе крови въ брюшной полости, такъ наз. *брюшномъ К.* или *К. воротной вены*; оно начинается отъ брюшной части аорты, причемъ кровь течетъ по выходящимъ изъ послѣдней тремъ большимъ артеріямъ и ихъ вѣтвямъ въ проходящія черезъ желудокъ, селезенку, поджелудочную железу и кишечникъ (*д—д*) волосные сосуды, въ которыхъ она отлагаетъ свои питательныя части и воспринимаетъ съ одной стороны питательную жидкость, съ другой стороны негодные для питанія матеріалы (преимуц. продукты хим. разложенія красн. кров. тѣлецъ); всѣ эти волосные сосуды, сливаясь, образуютъ *воротную вену (в)*, которая опять развѣтвляется въ печени (*П*) и отлагаетъ въ ней вещества, необходимыя для образованія желчи, послѣ чего капилляры печени соединяются въ нѣсколько стволонъ (*печеночныя вены—и*) и изливаются въ нижнюю полую вену (*и—и*). Какъ малое, такъ и большое *К.* (вмѣстѣ съ брюшнымъ) составляетъ одинъ полный кругъ обращенія крови, который у человѣка совершается приблизит. въ 22 секун. У низшихъ позвоночныхъ, сердце которыхъ состоитъ изъ одного желудочка и одного или двухъ предсердій, процессъ *К.* совершается проще. У круглоротыхъ (*Суклостомі*) и у рыбъ не существуетъ еще дѣленія на большое и малое *К.*; венозная кровь изъ желудочка направляется у нихъ къ жабрамъ, тамъ окисляется (воспринимаетъ кислородъ), затѣмъ, пробѣжавъ по всему тѣлу и оставивъ въ немъ между прочимъ кислородъ, возвращается въ сердце, именно въ предсердіе. У земноводныхъ и пресмыкающихся кровь изъ желудочка направляется ко всемъ органамъ, въ томъ числѣ и къ лег-

кимъ, изъ кот. послѣ окисленія изливается въ лѣвое предсердіе (малое *К.*), затѣмъ въ желудочекъ. въ послѣднемъ она встрѣчается съ венозной кровью праваго предсердія, притекаетъ туда отъ остальныхъ органовъ (большое *К.*), которые, такимъ образомъ, питаются не чисто—артеріальной, а смѣшанной кровью. Совершенно своеобразно *К.* у трубчатосердечныхъ (*Lepicardii*), къ кот. принадлежитъ лягушникъ у нихъ всѣ крупныя артеріи и вены функционируютъ подобно сердцу, т. что вмѣсто одного является цѣлая система сердець. — Сокращенія сердца происходятъ ритмически, т. е. периодически правильно, причемъ обѣ половины работаютъ симметрично: послѣ каждаго сокращенія обонихъ предсердій слѣдуетъ болѣе сильное сокращеніе обонихъ желудочковъ. Сокращеніе (называемое *систолой*) сжываетъ полости сердца и изгоняетъ часть ихъ содержимаго; при ослабленіи же сокращенія (*діастолъ*) полости сердца снова расширяются, и къ нимъ притекаетъ кровь изъ всѣхъ разнѣхъ полостей или сосудовъ; систола продолжается въ 3—4 раза долѣе діастолы; промежутокъ между двумя послѣдовательными сокращеніями сердца называется *сердечной паузой*. Во время сокращенія желудочковъ сердце становится короче и выпуклѣе и, прижимаясь къ передней стѣнкѣ груди, производитъ ея сотрясеніе, называемое *сердечнымъ толчкомъ (ударомъ или пульсомъ сердца)*, котор. замѣчается, если приложить руку къ груди въ области сердца (между 5-мъ и 6-мъ ребромъ лѣвой стороны). У взрослога человѣка число сердечныхъ ударовъ простирается до 60—80 въ минуту; вообще на одно дыханіе приходится 4 сердечн. толчка. Приложивъ ухо къ мѣсту сердечнаго толчка, можно ясно различить два послѣдовательные звука, называемые *сердечными тонами*, изъ котор. первый тупой и совпадаетъ съ систолой желудочковъ (а потому и съ сердечн. толчкомъ); второй, быстро слѣдующій за первымъ, выше, короче и является какъ-бы дополнительной нотой къ первому. Относитебно перваго звука мнѣнія раздѣляются: одни считаютъ его слѣдствіемъ сотрясенія туго натянутыхъ клапановъ предсердечно-желудочныхъ отверстій (*трехстворчатой* заслонки праваго и *двухстворчатой*—лѣваго сердца); другіе видятъ въ немъ такъ называемый „мышечный шумъ“ стѣнокъ сердца; третьи, наконецъ, придаютъ его происхожденію смѣшанный характеръ. Второй сердечный токъ, совпадающій съ діастолой сердца, производится замыканіемъ *полуплунныхъ заслонокъ* круглыхъ отверстій, ведущихъ изъ желудочковъ въ артеріи, и отсутствуетъ въ случаѣ разрушенія этихъ заслонокъ. Вообще, сердечные тоны имѣютъ важное значеніе для распознаванія болѣзней сердца. Чѣмъ обусловливается жизнѣдѣтельность сердца, этотъ главный стимулъ *К.*, достоверно не извѣстно; высказано только, что дѣятельность эта чисто-автоматическая, такъ какъ сердца, удаленныя изъ организма, продолжаютъ нѣкоторое время пульсировать. Регуляторомъ этихъ сокращеній считались а ригіи нервные ганглии (узлы) и фибры (нити), пронизывающія мускульную ткань сердечныхъ стѣнокъ, но опытъ показалъ, что удаленіе этихъ нервовъ изъ вырѣзанныхъ сердець только измѣняло ритмъ, но не прекращало дѣятельности

сердца, а вырванные желудочки сердца лягушки, не имѣющіе въ своихъ стѣнкахъ никакихъ нервныхъ ганглий, продолжали пульсировать. Слѣдствіемъ этихъ опытовъ является предположеніе, что мускулатура сердца обладаетъ способностью совершать спеціальныя функціи, которая въ другихъ органахъ принадлежитъ только нервной ткани. Хотя сущность жизнедѣятельности сердца остается пока невыясненной, намъ известны условія, могущія такъ или иначе повліять на ея интенсивность; такъ, повышеніе температуры крови не выше 40° усиливаетъ работу сердца; дальнѣйшее же повышеніе обуславливаетъ паденіе сердечнаго пульса, а затѣмъ (черезъ нѣсколько градусовъ) и полное прекращеніе сердечной дѣятельности, которая становится также невозможной при паденіи температуры крови ниже 0°. Кромѣ вышеуказанныхъ термическихъ условій на сокращеніе сердца вліяютъ также химическія воздѣйствія, испробованныя на опытахъ съ вырванными сердцами животныхъ; затѣмъ, дѣйствіе электричества и друг. возбудителей; наконецъ, тѣлесныя и душевныя движенія, которыя, находясь въ связи съ раздраженіемъ нервовъ въ другихъ частяхъ тѣла, вызываютъ такъ наз. *рефлекторное* (отраженное) раздраженіе сердечныхъ нервовъ. — Послѣ дѣятельности сердца, вторую причину К. составляютъ сокращенія кровеносныхъ сосудовъ; передвиженіе крови по нимъ зависитъ отъ различія въ степени давленія на ихъ стѣнки; расширяясь подъ напоромъ поступающей въ нихъ крови (вслѣдствіе систолы желудочковъ) и затѣмъ сжимаясь, артеріи прогоняютъ кровь впередъ, давая этимъ толчокъ ея движенію въ венахъ. Это ритмическое расширеніе артерій, совпадающее въ аортѣ съ толчкомъ сердца, называется *пульсомъ*. Вены не пульсируютъ: теченіе по нимъ крови регулируется отчасти находящейся внутри ихъ системой клапановъ, отчасти присасывающимъ вліяніемъ предсердій во время диастолы. Чѣмъ дальше отъ области первоначальнаго толчка (сердечн. желудочковъ), тѣмъ меньше противоудѣляющая внутреннему давленію упругость стѣнокъ; въ то время какъ артеріи представляются вздутыми, и выпущенная изъ нихъ кровь бьетъ фонтаномъ, взы—валы, сила струи при венозномъ кровоточеніи незначительна, а въ большихъ венахъ замѣчается даже отрицательное давленіе, въ силу котораго, при вскрытіи такого сосуда, воздухъ врывается въ кровеносные пути. Самое большое отрицательное давленіе представляетъ полость сердца въ диастолѣ, являясь при этомъ уже не нагнетательнымъ, а присасывающимъ насосомъ, и этимъ обуславливая притокъ крови изъ венъ. Давленіе крови измѣримо; въ сонной артеріи человека оно равно давленію столба ртути въ 200 милим. вышины; въ той же артеріи у собаки—отъ 88 до 172 мм.; у лошади—отъ 110 до 321 мм. При этомъ замѣчено, что давленіе крови не зависитъ отъ ея абсолютнаго количества: ни кровопусканіе, ни трансфузія (просачиваніе сквозь стѣнки сосудовъ) большого количества крови не вызываютъ значительнаго колебанія въ давленіи; явленіе это объясняется способностью стѣнокъ кровеносныхъ сосудовъ соразмѣрять свою упругость съ количествомъ содержимаго. Волнообразное движеніе крови

въ артеріяхъ (пульсація), вообще, тѣмъ сильнѣе, чѣмъ ближе къ сердцу, и въ капиллярахъ почти не наблюдается. Скорость движенія такой волны (не совпадающая со скоростью движенія крови) въ началѣ аорты—9 метр. въ секунду. Скорость движенія крови тоже уменьшается по мѣрѣ удаленія отъ сердца; оно обратно пропорціонально диаметру сосудовъ, а т. е. диаметръ капилляровъ въ общей сложности въ 500 разъ больше диаметра аорты, движеніе крови въ послѣдней происходитъ въ 500 разъ быстрѣе, чѣмъ въ капиллярахъ, гдѣ скорость ея—0,5 мм. въ секунду (по Веберу). Въ началѣ венъ движеніе крови опять ускоряется и въ полыхъ венахъ становится самымъ значительнымъ въ силу присасывающаго дѣйствія предсердій. Кромѣ того, замѣчено, что К. совершается не во всѣхъ частяхъ тѣла съ одинаковой быстротой: такъ, въ сосудахъ малаго К. кровь движется гораздо быстрѣе, чѣмъ, напримѣръ, по сосудамъ оконечностей ногъ и т. п. Распределеніе крови тоже не равномерно и подвержено быстрымъ и значительнымъ колебаніямъ; оно обуславливается: во-первыхъ, большей или меньшей вмѣстимостью сосудовъ, во-вторыхъ, дѣятельностью или бездѣйствіемъ органовъ, въ ткани которыхъ они развѣтвляются. На измѣняемость вмѣстимости сосудовъ, т. е. на уменьшеніе или увеличеніе ихъ просвѣта, вліяетъ степень сокращенія ихъ стѣнокъ; энергическое же функционированіе отдѣльныхъ органовъ вызываетъ болѣе обильный приливъ къ нимъ крови: такъ, при мускульной работѣ кровь притекаетъ къ соответственнымъ мускуламъ, во время пищеваренія—къ пищеварительнымъ органамъ, въ спокойномъ состояніи организма—къ внутреннимъ его органамъ, дѣятельность которыхъ не прекращается; во время усиленныхъ движеній (ходьбы, бѣга и пр.)—къ периферическимъ органамъ, къ костямъ и т. п. Послѣ дѣятельности сердца и сосудовъ третьимъ стимуломъ К. является суживаніе и расширеніе грудной кѣтки при дыханіи. Такъ какъ полость грудной кѣтки обладаетъ отрицательнымъ давленіемъ, что доказывается раздутостью лежащихъ въ ней легкихъ даже въ состояніи выдыханія, то всякое вдыханіе усиливаетъ, вслѣдствіе расширенія грудной кѣтки, это отрицательное давленіе и этимъ вліяетъ на растяженіе податливыхъ стѣнокъ предсердій и лежащихъ въ грудной кѣткѣ крупныхъ венъ; слѣдствіемъ этого является приливъ крови изъ венозныхъ стволовъ, лежащихъ внѣ грудной кѣтки, что существенно способствуетъ К. Вліяніе дыханія на артеріи менѣе значительно вслѣдствіе большей устойчивости стѣнокъ этихъ сосудовъ. При выдыханіи увеличеніе отрицательнаго давленія грудной кѣтки уничтожается.—Нервная система сердца и кровеносн. сосудовъ отчасти находится въ связи съ головнымъ и спиннымъ мозгомъ, отчасти составляетъ особую систему нервныхъ ганглий и волоконъ, которыя пронизываютъ мякоть сердечныхъ стѣнокъ, и физиологическое значеніе которыхъ еще не достаточно выяснено. Движеніями сердца управляютъ развѣтвленія крупныхъ нервовъ центральной нервной системы: блуждающаго нерва (*nervus vagus*) и симпатическаго нерва (*nervus sympathicus*). Сокращеніе и расширеніе кровеносныхъ сосудовъ, отъ котор. зависитъ ихъ вмѣстимость, а

слѣдовательно и распредѣленіе крови, регулируется системою нервовъ, развѣтвляющихся въ мускулатурѣ стѣнокъ этихъ сосудовъ, которая получила названіе сосудодвигательной (вазомоторной) нервн. системы; редоточіе послѣдней находится въ продолговатомъ мозгу; она связана также отчасти съ спиннымъ мозгомъ, вліяніе котор., однако, менѣе значительно. Хотя значеніе вазомоторныхъ нервовъ очень важно для системы кровеносныхъ сосудовъ, но они являются не единственными регуляторами ея движеній. Подобно указанной уже способности сердца пульсировать послѣ удаленія его изъ организма, а также послѣ лишенія его гангліозныхъ сплетеній, — кровеносные сосуды (по Моссо) могутъ сжиматься и расширяться и послѣ нарушенія ихъ связи съ центральной нервной системою, что заставляетъ предполагать, что ихъ стѣнки обладаютъ способностію къ самостоятельн. нервнымъ функциямъ.

**Кровоостанавливающая средства** (Haemostatica), врачебныя средства. способствующія стягиванію стѣнокъ пораненныхъ кровеносн. сосудовъ и свертыванію крови, именно: полуторохлористе желѣзо, танинъ, ляписъ, трутъ и др.; при кровотеченіяхъ изъ носа и въ другихъ аналогичныхъ случаяхъ хорошо дѣйствуетъ тампонація или закупорка кровоточащаго отверстія; дальѣ превосходи. средствомъ является примѣненіе холода и внутреннее употребленіе кислотъ.

**Кровоочищающія средства**, врачебныя средства, усиливаша всасываніе, регулирующія отдѣленіе железъ и слизистыхъ оболочекъ и так. обр. способствующія обмѣну веществъ и обновленію крови; сюда относятся: купанья, движеніе на чистомъ воздухѣ, минеральная воды, сыворотка и вообще всѣ средства, повышающія дѣятельность кожи, почекъ и кишечника (т. наз. потогонныя, мочегонныя и слабительныя).

**Крососеканіе** (Venesectio, Phlebotomia), вскрытіе кровеноснаго сосуда съ врачебной цѣлью удаленія извѣстнаго количества крови изъ организма; К. производится преимущественно въ локтевомъ сгибѣ изъ средней вены (vena mediana basilica), при чемъ операцию можно поручить только опытному лицу во избѣжаніе легко могущаго произойти пораненія плечевой артеріи и срединнаго нерва; употребляется при ударахъ, приливахъ крови къ мозгу, воспаленіяхъ и въ другихъ случаяхъ, но все болѣе и болѣе оставляетъ врачами въ виду вреднаго ея вліянія на организмъ (уменьшеніе въ крови красныхъ кровяныхъ шариковъ). К. изъ венъ называется *общимъ*, въ отличіе отъ *местнаго*, производимаго помощью пиявокъ, рожковъ, кровососныхъ банокъ и пр. (см. эти слова); К. у домашнихъ животныхъ произв. обыкн. на шейной венѣ.

**Крососѣженіе**, половое сожителство лицъ, состоящихъ другъ съ другомъ въ такой степени родства или свойства, въ которой бракъ закономъ не дозволяется. К. повсюду разсматривается, какъ весьма тяжкое преступленіе. По нашимъ закон. (см. Улож. о Наказ. ст. 1593—1596) за него полагается одиночное тюремн. заключ. въ отдаленнѣйшихъ мѣст. Сибири, съ поселеніемъ виновнаго послѣ означ. срока на всю жизнь въ монастырѣ, для употребл. его тамъ на тяжкія работы. Кромѣ того, виновн. подл. церковн. покаянію по распор. дух. начальства.

**Кросососки**, Cogaesea, сем. двукрылыхъ насекомыхъ, паразитирующихъ обыкновенно на какомъ-нибудь одномъ видѣ млекопитающихъ и птицъ. Тѣло этихъ мухъ короткое; голова снабжена глазами, короткими сяжками и присасывающимъ хоботкомъ, образуемымъ верхнею губою; ноги съ короткими и крѣпкими лапками, вооруженными когтями, обуславливаютъ ловкость и быстроту бѣга по шерсти паразитируемыхъ животныхъ; самки



Кросососка.

рождаютъ куколокъ. Видъ *лошадиная К.* *Mirobosca equina*, ржаво-желтаго цв., съ короткимъ тупымъ хоботкомъ, живетъ на лошадяхъ и рогатомъ скотѣ. *Овечья К.* *Melophagus ovinus*, живетъ на овцахъ, рождаетъ бѣлыхъ личинокъ, темнѣющихъ съ возрастомъ. *Ornithobia pallida* водится на птицахъ, рождаетъ бѣлыхъ личинокъ, паразитируетъ на птицахъ, къ осени теряетъ крылья и въ такомъ видѣ живетъ на оленяхъ, ланяхъ и кабанахъ.

**Кросотеченіе** (Haemorrhagia), выступаніе крови изъ кровеносныхъ сосудовъ вслѣдствіе нарушенія цѣлости ихъ стѣнокъ. К. бываютъ *наружныя*, состоящая въ изліяніи крови на поверхность тѣла (К. изъ носа, горла, изъ ранъ, порѣзовъ и т. п.), и *внутреннія*, — выступаніе крови изъ сосуда въ внутреннюю полость или полые органы (при апоплексии, ударѣ — въ мозгъ, при легочномъ ударѣ — въ легкія, при кругл. язвѣ желудка — въ желудокъ и т. д.), а также въ толщу тканей (при пурпурѣ, рожѣ и т. п.); послѣдній видъ называется *кросоизліяніемъ*. К. изъ ранъ, порѣзовъ, ушибовъ, язвъ и пр. бываетъ *артеріальное* — при кот. яркая кровь вытекаетъ толчками, какъ-бы фонтанами, *осезное*, кот. характеризуется равномернымъ вытеканіемъ темной крови, и *паренхиматозное*, изъ волосныхъ сосудовъ. Сила кровотеченія зависитъ отъ большаго или меньшаго поврежденія и величины сосуда, а также отъ степени располженія къ К., так. наз. *кросоточивости* (Haemorrhylia), кот. состоитъ въ особомъ видоизмѣненіи стѣнокъ сосудовъ и качества крови, обыкновенно подъ вліяніемъ болѣзней (цынги, иногда кори, оспы и др.). Причины К.: болѣзни сердца и сосудовъ, неправильности кровообразованія и кровообращенія, тяжкія лихорадочныя и воспалительныя болѣзни, наконецъ, вредныя вліянія. Степень опасности К. зависитъ отъ количества потерянной крови; потеря половины всей крови ( $\frac{1}{2}$  вѣса тѣла) считается смертельной. Лица, склонныя къ кровохарканію, должны избѣгать усиленныхъ тѣлесныхъ напряженій. У гемофиловъ избѣгаютъ, безъ крайности, даже самыхъ незначительныхъ операций. Если перерѣзанъ крупный кро-

веносный сосудъ, то необходимо временно прижать, а затѣмъ перевязать его (см. ст. прижатіе и перевязка сосудовъ). Для остановки кровотока стараются добиться свертыванія крови. Образующійся сгустокъ механически закупориваетъ прсвѣтъ сосуда. Къ такимъ кровоостанавливающимъ средствамъ относятся: а) при артериальномъ или венозномъ кровотеченіи: сгибаніе члена, сдавливаніе пальцемъ, перетягиваніе платкомъ, эластическими бинтами, при чемъ даютъ члену высокое положеніе; в) при капиллярномъ и паренхиматозномъ кровотеченіи: закрытіе раны посредствомъ шва, давленіе пальцемъ, тампонація, наложеніе тугой эластической повязки, холодъ, горячія орошенія (45—50° Ц.), вяжущія средства; изъ вяжущихъ употребительны: полуторохлистое желѣзо, квасцы, танинъ, *plumbum aëticum*. Врачи, по возможности, избѣгаютъ вяжущихъ, ибо пропитанные ими ватные шарики дурно влияют на заживленіе ранъ. Въ крайнемъ случаѣ прибѣгаютъ къ каліевному жару (каліевое желѣзо, гальванокатеръ). Жаръ обугливаетъ раны, и образующійся струпу закупориваетъ сосудъ.

**Кровохарканіе** (*Haemoptoe*, *Haemoptysis*), выдѣленіе большаго или меньшаго количества крови изъ дыхательныхъ путей, при чемъ отхаркивается или чистая кровь, или смѣшанная съ окрашенной ею мокротой. Причины К. бываютъ различны: чаще всего оно является слѣдствіемъ разрыва мелкихъ бронхіальныхъ и легочныхъ артерій, какъ напр., при остр. катаррѣ бронховъ, при застояхъ крови въ легкихъ, какъ слѣдствіе пороковъ сердца, при легочной чахоткѣ, указаніемъ на которую оно обыкновенно служитъ. При этомъ выдѣляющаяся кровь отличается ярко-краснымъ цвѣтомъ. При крупозной пневмоніи, при закупоркѣ артерій кровяными сгустками, занесенными изъ сердца вслѣдствіе порока послѣдняго, изъ дыхательныхъ вѣтвей выдѣляется темно-красная (т. наз. ржавая) мокрота. Наконецъ, К. можетъ быть обусловлено изліаніемъ крови въ легкія при такъ назыв. легочномъ ударѣ, т. е. разрывѣ крупной артеріи, имѣющемъ почти всегда смертельный исходъ. Но кромѣ вышеуказанныхъ, болѣе глубокихъ причинъ появленіе К. обуславливается часто разрывомъ венозныхъ сосудовъ носа, глотки, гортани; его смѣшиваютъ также съ кровяной рвотой, которая отличается обыкновенно черноватымъ цвѣтомъ и кислымъ запахомъ. Лѣченіе: вдыханіе распыленнаго пульверизаторомъ раствора полуторо-хлористаго желѣза, пузырь со льдомъ на грудь, держаніе кусочковъ льда во рту, приемъ 1—2 столовыхъ ложекъ соли въ 1/2 стаканѣ воды; внутреннеіе приемы Галлерова элексира, спорыньи и др. кровоостанавливающихъ средствъ, успокоеніе кашля наркотическими, но главное—безусловный покой; при этомъ содержаніе больного въ прохладн. комнатѣ, легкая діета и кислое питье.

**Крокохлебки** *Sanguisorba*, родъ растеній сем. розовычыхъ. Цвѣты темно-красные, обоюполие, тычинокъ 4, 1 пестикъ съ головчатымъ, бородавчатымъ рыльцемъ. Къ роду стосится *K. лекарственная*, *S. officinalis*, многолѣтнее травянистое растеніе, съ прямыми, горизонтальнымъ, деревянистымъ корневищемъ, прямостоячимъ, угловатымъ стеблемъ, черешчатыми городчатыми, снизу сизо-

зелеными листьями, и цвѣтами, собранными въ колосы. Встрѣчается въ умѣрен Европѣ по полянамъ и лугамъ. Корень употребляется въ медицинѣ, какъ стягивающее средство, трава—въ народной медицинѣ при легочной чахоткѣ. Якуты употребляютъ заморожен. корни въ пищу подъ именемъ „битъ“. Разводится, какъ хорош. кормовая трава.

**Кровь**, *Sanguis*, жидкость, находящаяся въ непрерывномъ движеніи внутри цѣлой системы трубочекъ различной толщины, пронизывающихъ животные организмы и называемыхъ кровеносными сосудами (см. кровообращеніе). Она доставляетъ всѣмъ частямъ тѣла необходимый питательный матеріалъ и выводитъ негодные для поддержанія жизни продукты обмена матеріи. Убыль ея пополняется частью веществами изъ принятой пищи, частью воздухомъ. Цвѣтъ ея не постояненъ для разныхъ животныхъ: позвоночныя животныя, за исключеніемъ низко стоящаго по своему развитію ланцетника, имѣющаго безцвѣтную кровь,—имѣютъ красную К.; безпозвоночныя, за рѣдкими исключениями, имѣютъ безцвѣтную или желтоватую К. (такъ наз. бѣлая К.). Красная К. позвоночныхъ имѣтъ щелочную реакцію, солоноватый вкусъ и свойственный ей особый запахъ, различный у разныхъ животныхъ и очень характерный у кошекъ, собакъ, овецъ и козъ. Удѣльный вѣсъ К. =  $1,040 - 1,075$ . К. непрозрачна даже въ самыхъ тончайшихъ слояхъ и состоитъ изъ свѣт. слезка желтоватой прозрач. жидкости, кров. плазмы (*plasma sanguinis*) и безчисленныхъ микроскопически-малыхъ тѣлецъ, наз. *красными тѣльцами* или кров. шариками. Между ними различаютъ *красныя и безцвѣтныя красныя тѣльца*. *Красныя тѣльца* были открыты Сваммердамомъ въ 1658 г. У человѣка и млекопитающихъ они имѣютъ видъ круглыхъ, двояко-вогнутыхъ дисковъ съ утолщенными краями, съ діаметр. 0,004—0,008 миллим.; у др. позвоночныхъ эллиптическую форму. Величина ихъ различна у разныхъ животныхъ и у одного и того же индивидуума. Красн. тѣльца встрѣчаются въ громадномъ количествѣ: въ 1 куб. миллим. человѣческой крови ихъ насчитываютъ до 5.000.000. Красное кровяное тѣльце, разматриваемое въ микроскопъ, въ отдѣльности представляется желтоватымъ, между тѣмъ какъ скопленія красн. шариковъ (въ видѣ столбиковъ монетъ) представляются подъ микроскопомъ окрашенными въ красн. цвѣтъ. Красныя тѣльца отличаются крайней подвижностью и гибкостью, благодаря кот. они, даже при незначительномъ давленіи, могутъ проникать сквозь отверстія, просвѣтъ которыхъ гораздо уже ихъ самихъ, при чемъ вслѣдствіе своей эластичности легко принимаютъ прежнюю форму; они проникаютъ сквозь поры фильтровальной бумаги, почему, для полученія ихъ на фильтрѣ, ихъ необходимо предварительно оплотнить въ растворѣ глауберовой соли. Въ составъ красн. к. шариковъ входятъ минеральныя вещества, вода, небольшое количество холестерина и лецитина, но преимущественно бѣлковая вещества, главное мѣсто между которыми занимаетъ *гемоглобинъ* (содержащій углеродъ, азотъ, сѣру, фосфоръ и желѣзо), образующій красивѣйшіе въ органической химіи кристаллы и легко распадающіяся на бѣлковое тѣло—*глобулинъ* и син-

вато-черный *гематикъ* или *гемия* (кровяные кристаллы), красящее вещество, содержащее желѣзо и помогающее при распознаваніи кровяныхъ ялъвъ. Гемоглобинъ, сообщающій К. ея непрозрачность, обуславливаетъ, благодаря содержанию въ немъ желѣза, красный цвѣтъ к-ыхъ шариковъ, а слѣдовательно и К.; но главн. образомъ, опять таки вслѣдствіе содержанія желѣза, играетъ важную роль въ процессѣ дыханія, воспринимаемая необходимый для обновленія К. кислородъ. Красная тѣльца содержатъ также небольшое количество хлора и натра, въ отличіе отъ плазмы, которая очень богата ими и, наоборотъ, содержитъ лишь небольшое количество галійной и фосфорной кислотъ, которыми такъ обильны красн. к. тѣльца. — *Безцвѣтныя* (бѣлыя), иначе лимфатическія *красныя тѣльца* или *лейкоциты*, открыты въ 1770 г. Гьюсономъ. Они состоятъ изъ зернистой протоплазмы, постоянно мѣняющей форму вслѣдствіе крайней своей подвижности и лишенной оболочки; въ мертвой крови они имѣютъ сферическую форму. Каждый лейкоцитъ содержитъ одно или нѣсколько ядеръ и много сильно лучепреломляющихъ ядрышекъ. У млекопитающихъ они значительно крупнѣе красныхъ тѣлецъ, но количество ихъ въ К. значительно меньше: на 350—500 красныхъ приходится 1 безцвѣтное тѣльце. При температурѣ 30—40° безцвѣтныя тѣльца К. находятся въ постоянномъ движеніи, при которомъ въ выплывающія плазматическіе отростки для того, чтобы перемѣнить мѣсто, то измѣняютъ свою форму, втягивая въ себя другія тѣла и оболочкавая ихъ своимъ веществомъ. Эта способность движенія вполне сходна съ движеніемъ амѣбъ, почему и наз. *амебоннымъ движеніемъ безцвѣтныхъ кровяныхъ тѣлецъ*. Благодаря амѣбоннымъ движеніямъ, безцвѣтныя кровяныя тѣльца способны проникать черезъ стѣнки самыхъ, видимою, непроницаемыхъ кровеносныхъ сосудовъ. Способность эта была впервые замѣчена Уоллеромъ, впоследствии Конгеймомъ, и получила названіе *диapedезиса*. Какъ химическій составъ и роль безцв. к. шариковъ, такъ и физиологическое значеніе диapedезиса еще недостаточно выяснены. Наблюденія показали, что проникающія черезъ стѣнки сосудовъ безцвѣтныя тѣльца попадаютъ въ лимфу и въ соединительную ткань, откуда проникаютъ и въ др. ткани. Красн. к. тѣльца въ здоровомъ состояніи организма проникаютъ сквозь стѣнки кровеносныхъ сосудовъ крайне рѣдко и то не иначе какъ вслѣдъ за вышедшими передъ ними лейкоцитами. Кромѣ красн. и бѣлыхъ к. шариковъ, въ К. замѣчены еще особыя тѣльца — *микроциты*, безцвѣтные, двояковогнутые кружечки различной величины, встрѣчающіеся обыкновенно у молодыхъ и анемичныхъ и только случайно у взрослыхъ, здоровыхъ индивидуумовъ. Въ настоящее время, благодаря неутомимымъ изслѣдованіямъ знаменитаго русскаго ученаго И. И. Мечникова, выяснилось, что бѣлые кровяные шарики играютъ огромную роль въ борьбѣ животнаго организма съ безчисленными заразными болѣзнями. Циркулируя по крови и скопляясь въ нѣкоторыхъ органахъ (селезенка, костный мозгъ) въ громадномъ числѣ, они обладаютъ способностью поглощать и уничтожать все вредное, что проникаетъ въ тѣло животнаго, особенно мельчайшія растенія, называемыя

бактеріями и производящія заразныя болѣзни (холера, тифъ, дифтеритъ, сибирская язва у рогаго скота, сапъ у лошадей и мн. др.) Благодаря этому свойству, Мечниковъ называетъ бѣлыя кровяныя тѣльца пожирателями клѣтками (фагоциты), а все его грандіозное ученіе, принятое свѣтил. медицины получило назв. фагоцитоза. Жидкость, въ кот. плаваютъ К. шарики, — *плазма* имѣетъ щелочную реакцію и содержитъ около 90% воды, 7—9% разн. бѣловыхъ веществъ, небольшое колич. мочевины, креатинъ и др. азотистые продукты химическ. разложенія: виноградный сахаръ, жиръ, холестеринъ, лецитинъ и минеральныя вещества, между которыми преобладаетъ натръ въ соединеніи съ хлоромъ и углекислотой. Выпущенная изъ тѣла К. чрезъ короткое время сгущается въ мажну, студенистую массу, котор. распадается на свѣтлую желтоватую жидкость — *кровяную сыворотку* или *сукровицу* (serum) и плотную волокнистую массу красного цвѣта — *кровяной свертокъ* (placenta sanguinis). Последний состоитъ изъ переплетающихся микроскопически тонкихъ волоконъ, такъ наз. фибрина, въ промежуткахъ сплетеній котораго заключаются красныя кровяныя тѣльца, сообщающія кровяному сгустку его красный цвѣтъ. Фибринъ, какъ таковой, не существуетъ въ движущейся К. живаго организма, но образуется изъ растворенныхъ въ ней бѣловыхъ веществъ, *фибриногена* и *параалбумина* (иначе *фибринопластической субстанции*), свертывающихся подъ влияніемъ *фибринаго фермента*, тоже не существующаго въ живой К., но являющагося продуктомъ омертвѣнія ея лейкоцитовъ. Чистый фибринъ получ. при взбалтываніи застывшаго К. деревян. или стеклян. палочки, на котор. онъ осѣдаетъ въ видѣ длинныхъ тонкихъ волоконъ, кот. послѣ тщател. промывки становятся совершенно бѣлыми и въ влажн. состояніи чрезвычайно эластичны. Такой спос. отдѣленія фибрина наз. *дерибринацией* К., при чемъ К. содержитъ обыкновенно 0,02—0,07% фибрина. К. свертывается въ мертвомъ сердцѣ и мертвыхъ сосудахъ; иногда к. сгустки образуются въ сосудахъ живаго организма подъ влияніемъ его патологическаго состоянія. Итакъ, *свертываніе* крови состоитъ въ переходѣ въ твердое состояніе растворенныхъ въ ней бѣловыхъ веществъ. Ускоренію этого процесса способствуетъ нагрѣваніе К. выше ея нормальной температуры (температура тѣла); напротивъ, пониженіе температуры К., а также удаленіе изъ нея кислорода, насыщеніе углекислотой, прибавленіе къ ней нѣкотор. солей и другихъ веществъ — замедляютъ свертываніе К.; послѣднее вполне устраняется впрыскиваніемъ пептона въ сосуды живаго организма: выпущенная изъ сосуд. пептонированная К. не свертывается и, послѣ осѣданія въ ней к-ныхъ тѣлецъ, даетъ чистую плазму. Свообразнымъ видоизмѣненіемъ свертыванія К. является образованіе на ея поверхности послѣ к-пусканія особыя сѣровато-бѣлой плвы (crusta phlogistica, воспалительная оболочка); это случается тогда, когда, вслѣдствіе какихъ-ниб. обстоятельствъ, свертываніе фибрина замедляется, и к. шарики успѣваютъ осѣсть раньше появленія к. сгустка, кот. въ данномъ случаѣ является нескрашеннымъ и долгое время считался признакомъ воспаления въ организмѣ (откуда его названіе — crusta phlogistica), при чемъ появленіе

его принималось за доказательство целесообразности предпринятого к-пуска. Период времени, послѣ кот. наступает свертываніе К. послѣ к-пуска, не всегда одинаковъ; сверхъ того, у лошади появленіе crust. phlog. составляетъ физиологической процессъ. — *Сукровица* представляетъ щелочную жидкость, котор. у истощенныхъ животныхъ совершенно прозрачна и слегка желтовата; при насыщеніи ея жиромъ становится мутно-бѣловатой отъ находящихся въ ней жировыхъ клѣтокъ, которыя могутъ отстояться на ея поверхности въ видѣ сливокообразнаго слоя; сукровица содержитъ всѣ составныя части плазмы, за исключеніемъ фибрина. Изъ растворенныхъ въ ней веществъ она наиболее богата бѣлковыми тѣлами, между которыми первое мѣсто занимаетъ сывороточный бѣлокъ (6—8%), далѣе, сывороточн. казеинъ, параглобулинъ и пептонъ, остающійся въ небольш. дозахъ послѣ дефибраціи К. (очень огранич. количество, и то въ живой крови). Кромѣ того, сукровица содержитъ, подобно плазмѣ, сахаръ, азотистыя продукты обмена веществъ и пр. Изъ минеральныхъ веществъ (свѣше 0,75%) сукровица содержитъ главн. образ. поваренную соль (около 0,5%), углекислый и фосфорнокислый натръ, а изъ газовъ кислородъ и азотъ и, главн. обр., углекислоту. Содержаніе соли въ сукровицѣ отличается поразительн. неизмѣнностью: всякій излишекъ ея идетъ въ выдѣлительныя продукты (напр. мочу), при недостаткѣ же соли въ организмѣ, К. все поступленіе ея утилизируетъ въ свою пользу. Какъ недостатокъ, такъ и излишекъ соли вызываетъ болѣзненное измѣненіе тканей и тягчае нарушеніе функцій организма. Паразительна также способность сукровицы поглощать углекислоту; она можетъ содержать двойные противъ своего объема объемы послѣдней. К., циркулирующая въ кровеносныхъ сосудахъ, безпрестанно мѣняется въ своихъ физическихъ и химическихъ свойствахъ; измѣненія эти касаются цвѣта К., содержанія въ ней газовъ, температуры и времени ея свертыванія и обуславливаются, съ одной стороны, безпрестаннымъ поступленіемъ въ К. питательныхъ веществъ и продуктовъ регрессивнаго метаморфоза, съ другой стороны, такой же безпрестанной отдачей этихъ питательныхъ частей и отложениемъ негодныхъ для питанія продуктовъ въ специальныхъ выдѣлительныхъ органахъ; въ силу этого безпрерывнаго обмена во всемъ организмѣ нѣтъ двухъ мѣствъ, въ котор. качество К. было бы совершенно одинаково. Не принимая во вниманіе мелкихъ различій въ качествѣ К., въ организмѣ различается два ея типа: *артеріальная К.* и *венозная*. Первая находится въ лѣвой половинѣ сердца, въ артеріяхъ большаго кровообращенія и въ легочныхъ венахъ, вторая—въ правой половинѣ сердца, въ остальныхъ венахъ и въ легочныхъ артеріяхъ. Разница въ цвѣтѣ обоихъ видовъ К. не очень значительна: какъ венозная, такъ и артеріальная К.—вишневаго цвѣта, но первая отличается болѣе темнымъ оттѣнкомъ, а при проходящемъ сквозь нее свѣтѣ кажется зеленой; постоявъ на воздухѣ, венозная К. чрезъ короткое время принимаетъ цв. артеріальной вследствие поглощенія кислорода; гораздо явственнѣе выступаетъ разница по отношенію къ содержанію газовъ: артеріальная К. болѣе богата кислородомъ, венозная—

углекислотой. Именно, при температурѣ 0° и атмосферномъ давленіи въ 760 мм., на 100 объемовъ артеріальной К. приходится 29,72 об. углекислоты, 14,65 об. кислорода и 1,61 об. азота, а на такое же количество венозной К. 35,74 об. углекислоты, 7,22 об. кислорода и 1,34 об. азота. Разница въ быстротѣ свертыванія К. обуславливается различіемъ въ содержаніи газовъ, такъ что введеніемъ углекислоты можно замедлить свертываніе артеріальной К., а увеличеніемъ содержанія кислорода ускорить свертываніе венозной. Относительно разницы въ температурѣ замѣчается менѣе правильности: въ то время какъ въ органахъ съ энергичнымъ обменомъ веществъ артеріальн. К. теплѣе венозной, въ органахъ съ незначительными силами для образованія теплоты замѣчается обратное отношеніе. Количество К. относительно общаго вѣса тѣла не постоянно для разныхъ организмовъ. У человѣка вѣсъ К. едва превышаетъ  $\frac{1}{13}$  общаго вѣса тѣла, у собакъ колеблется между  $\frac{1}{11}$  и  $\frac{1}{18}$ , у кошекъ— $\frac{1}{11}$  и  $\frac{1}{20}$ , у кроликовъ— $\frac{1}{12}$  и  $\frac{1}{22}$ . Въ молодомъ возрастѣ количество К. меньше, чѣмъ въ старомъ; кромѣ того, оно быстро уменьшается во время голоданія. — Животные организмы могутъ переносить значительныя потери К. вслѣдствіе способности послѣдней быстро возстановляться. Какимъ образомъ происходитъ возстановленіе нормальнаго количества К. въ полномъ ея составѣ, пока еще не извѣстно, хотя пополненіе водою, солями и др. растворенными веществами легко объясняется всасываніемъ въ кишечномъ каналѣ. Исторія эмбриональнаго развитія въ этомъ отношеніи также не дала точныхъ указаній. Въ извѣстной стадіи эмбриональнаго развитія на наружныхъ стѣнкахъ сосудовъ появляются скопленія первыхъ кровяныхъ тѣлецъ, которыя потомъ проникаютъ внутрь сосудовъ и, послѣ соединенія послѣднихъ съ сердцемъ, уносятся потокомъ К. Въ этомъ періодѣ кровяныя тѣльца снабжены ядрами, которыхъ не бываетъ въ красн. кровяныхъ шарикахъ тѣхъ же животныхъ послѣ рожденія; кромѣ того, они носятъ на себѣ слѣды происхожденія путемъ дѣленія клѣточекъ. Въ позднѣйшемъ періодѣ жизни плода эта форма кров. тѣлецъ исчезаетъ, и въ К. замѣчается только большое обиліе лейкоцитовъ, изъ котор., по мнѣнію Келликера, образуются красн. кров. шарикъ съ зернышками, переходяще потомъ въ обыкновенныя красн. кров. шарикъ. Другіе изслѣдователи считаютъ переходъ лейкоцитовъ въ красн. кров. тѣльца въ крови вполнѣ развитаго животнаго фактомъ, не требующимъ подтвержденія; лейкоциты, мѣстомъ происхожденія которыхъ считаютъ лимфатическіе сосуды, селезенка и костный мозгъ, окрашиваются, по ихъ мнѣнію, въ красн. цвѣтъ и теряютъ ядра. Если это подтвердится нов. наблюденіями, вопросъ о происхожд. красн. кров. шариковъ будетъ тѣсно связанъ съ исторіей развитія бѣлыхъ. Пока нѣтъ на это безусловныхъ указаній. Бунзенъ пытался опредѣлить время, необходимое для возстановленія К. послѣ к-пуска; по его наблюденіямъ оказывается, что объемъ крови, послѣ к-пуска на до 20% всего вѣса тѣла, возстановляется уже послѣ 3—4 часовъ, между тѣмъ какъ для возстановленія всѣхъ составныхъ частей ея необходимо 7 дней; при максимальномъ же к-пусканіи (ок. 40%) объ-

емъ возобновляется черезъ 24—40 часовъ, а возвратъ къ прежнему составу К замѣчается не раньше 4—5 недѣль. Употребление К. нашло себѣ примѣненіе въ техникѣ: имъ пользуются для искусственнаго образования альбумина, клеровальныхъ средствъ, а также какъ удобреніемъ.

**Кровь драгонова**, темнокрасная, непрозрачная хрупкая смола, получаемая изъ многихъ растений, главн. образ. изъ пальмы *solutus draco*. Остѣиндская д. К. получается съ острова Суматры. Эта смола собирается между чешуйками плодовъ солотис; особенно много ея вытекаетъ при дѣйствіи водянаго пара. Смола также выдѣляется при вываркѣ въ водѣ плодовъ, хотя вообще способы ея получения весьма различны. Д. К. лучшаго качества должна быть однороднаго темнокраснаго цвѣта, даже чуть чернаго, непрозрачна, безъ запаха. Она легко растворима въ алкогольѣ, въ элоцахъ, маслехъ, въ укусовой кислотѣ, но трудно — въ эфирѣ; состоитъ почти на 90% изъ смолы, содержитъ также бензойную кислоту, щавелекислую и фосфорнокислую извѣсть. Съ концентрированной азотной кислотой даетъ щавелевую кислоту, съ разжиженной азотной кислотой — бензойную кислоту, при сухой перегонкѣ—толеозоль, стироль, бензойную кислоту, горитъ коптящимъ пламенемъ. Употребляется для изготовленія лаковъ, политуръ, зубныхъ порошковъ и т. п. Американская или вѣст-индская д. К. (*Sanguis Draconis de Cartagena*) добывается изъ коры *pterocarpus draco*, отличается отъ остѣиндской тѣмъ, что растворъ ея въ алкогольѣ не разлагается подѣ дѣйствіемъ амміака. Канарская д. К. — изъ растен. *dracaena draco*. Подобные же продукты получаютъ изъ многихъ другихъ растений, но въ торговлѣ они встрѣчаются рѣдко. Фальсификацію окрашенной смолой легко констатировать по запаху при нагреваніи и по несовершенной растворимости въ алкогольѣ.

**Кровянка**, *Mezopela erythrocephala*, видъ лазящихъ птицъ сем. кисточко-язычныхъ. Очень подвижная, красивая птичка, дл. въ  $\frac{4}{2}$  д., съ опереніемъ, въ которомъ смѣшаны карминный, шоколадный и буро-чалый цвѣта, водится въ мангловыхъ чащахъ сѣв. Австраліи, питается насекомыми.

**Кровяной желвакъ**, въ ветеринарной наукѣ, мѣстное припуханіе бедренныхъ венъ на внутренней сторонѣ колѣннаго сустава у лошади.

**Кровяной уголь** получается прокаливаніемъ высушенной крови съ примѣсью  $\frac{1}{3}$  части по вѣсу углекислаго кали; полученную массу отмываютъ подкисленной водой. Употребляется для обезвѣчиванія.

**Кровяная пятна** на тѣлѣ, явленіе, не составляющее самостоятельной болѣзни, но сопровождающее нѣкоторыя изъ нихъ; они обусловливаются сыпями, цынгой (пятнистая болѣзнь), нѣкоторыми тяжкими острыми болѣзнями (тифъ, рожа, перемежающаяся лихорадка), наконецъ, кровоизліяніями и подтеками отъ вѣшнихъ насилій.

**Крозъ** 1) Гергардъ Христофоръ фонъ, датскій генераль, род. въ 1785 г., служилъ частью въ армии, частью при дворѣ, въ 1848 г. во время шлезвигской войны главнокомандующій датской арміей, въ 1850 г. 25-го іюля одержалъ блестящую побѣду надъ шлезвиг-голштинской арміей при Идштедтѣ, въ 1851 г. получилъ въ управленіе

Шлезвигъ, а затѣмъ Голштинію и въ 1857 г. вышелъ въ отставку; ум. въ 1860 г. въ Копенгагенѣ. 2) К., Христіанъ, норвежскій правовѣдъ, род. въ 1777 г.; въ качествѣ члена стортинга много сдѣлалъ для укрѣпленія и развитія конституціоннаго порядка въ Норвегіи. Его „Размышленія“, написанныя по поводу проекта измѣненій въ конституцію, считаются однимъ изъ капитальнѣйшихъ произведеній норвежской юридической литературы. Главное его сочиненіе: „Уголовный законъ“; ум. въ 1828 г. Въ 1833 г. ему поставленъ памятникъ въ Христіаніи.

**Кродо**, по предположенію старинный идолъ саксовъ, имѣвшій видъ старика съ колесомъ въ одной рукѣ и сосудомъ съ плодами—въ другой, стоящаго на рыбьемъ плавникѣ. Въ госларскомъ соборѣ до сихъ поръ показываютъ такъ наз. „алтарь К.“, на кот. въ язычск. времена совершалось чествованіе этого идола въ Гардбургѣ; алтарь этотъ представляетъ интересныя памятники нѣмецк. металлолитнаго искусства, въ выдержанномъ романскомъ стилѣ, относящейся ко времени не раньше XI вѣка.

**Кроже**, мѣст. Россіен. уѣз., Ковен. губ.,—при р. Кроженитъ; ок. 1450 ж. Близъ К. когда-то приносились жертвы богинѣ охоты Медвѣи; въ 1257 г. оно было отдано литов. королемъ Миндовтомъ ливонскимъ рыцарямъ; въ 1547 г. имъ владѣли Кенгаилы, въ 1559 г.—англичанинъ Бертъ.

**Кроза** (*Crozat*) 1) Антуанъ, маркизъ дю Шатель, богатый франц. коммерсантъ, получилъ въ 1712 г. привилегію вести торговлю съ Луизианой и завелъ въ эт. колоніи обширныя плантаціи; въ 1732—38 гг. на собств. средства прорылъ каналъ, названный по его имени (см. К. 3). 2) К., Жозефъ Антуанъ, баронъ де Тьеръ, маркизъ де Тюнкъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1696 г., ум. въ 1740 г., былъ президентомъ парижскаго парламента и докладчикомъ короля. К. всю свою жизнь и огромное состояніе потратилъ на собираніе картинъ и гравюръ на камнѣ; его кабинетъ считался богатѣйшимъ въ Европѣ и содержалъ свыше 400 картинъ, 19,000 эскизовъ и, кромѣ того, бібліотеку въ 20,000 томовъ. Изданный имъ альбомъ снимковъ съ картинъ и эскизовъ, находившихся въ его собств. коллекціяхъ, равно какъ и въ коллекц. короля, герцога Орлеанскаго и другихъ любителей, извѣстенъ подѣ именемъ „Cabinet de C.“ Коллекція К. послѣ его смерти была продана съ аукціона, и значительная часть ихъ перешла, между прочимъ, въ Петербургъ. 3) К., каналъ во франц. департаментѣ Энъ (*Aisne*); имѣетъ 41 км. длины, соедин. Вазу съ Соммой и составл. часть воднаго пути между Сенной и Шельдой.

**Крозьеръ**, Ричардъ, капитанъ англійской службы, сопровождалъ Росса въ его путешествіи къ южному полюсу (1844). Въ 1845 г., состоя командиромъ корабля „Терроръ“, отправился вмѣстѣ съ Франклиномъ въ сѣв. Полярное море, гдѣ и погибъ.

**Крозифора**, *Crozophora*, родъ растений сем. молочайныхъ. Кустарики, одно- или многолѣтнія травы, встрѣчающіяся на югѣ Евр., въ Египтѣ и Остѣ-Индіи, съ поперебными, простыми листьями, одиночными или собранными въ клубки цвѣтами, и 3-гнѣздными, многосемянными плодами-коробочками. Къ роду принадлежитъ видъ *ламмусовая трава*, *C. tinctoria*, растущій на песчаныхъ берегахъ Средиземнаго моря. отличается удлинненными,

выемчато — зазубренными, яйцевидными листьями, доставляет лакмусъ и синьку.

**Крой** или Круа, (Croix), Карл-Евгеній, герцогъ, главнокомандующій русскихъ войскъ въ 1700 г., род. въ 1651 году. Онъ происходилъ отъ внука венгерскаго короля Бельи Сльбаго — Марка принявшаго фамилию своей жены Екатерины де Круа (Croix), имѣвшей владѣнія въ Пикарди; императоръ Максимилианъ пожаловалъ этой фамилии княжеское достоинство и французскій король Генрихъ IV герцогскій титулъ. Карлъ Евгеній герцогъ де-Крой началъ службу въ 1676 г. въ датскихъ войскахъ, гдѣ дослужился до чина генераль-лейтенанта; потомъ онъ перешелъ въ австрійскую службу генераль-фельдмаршаломъ — лейтенантомъ и отличился въ войнѣ съ турками при Гранѣ, взятія Офена, пораженія турокъ подъ Ниссою и проч. Въ 1700 г. онъ вступилъ въ русскую службу и тотчасъ былъ назначенъ главнокомандующимъ нашихъ войскъ подъ Нарвою; не зная ни языка, ни состоянія вѣрноподданной ему арміи, К. долго отказывался отъ этого назначенія, но по настоянію Петра долженъ былъ принять начальство надъ арміей. Послѣ неудачнаго сраженія подъ Нарвою, герцогъ де К. попался въ плѣнъ. Мѣноторые обвиняютъ его въ изменѣ, предавшей русскую армію Карлу XII, но это обвиненіе, повидимому, не имѣетъ основанія. Изъ подъ Нарвы К. былъ препровожденъ въ Ревель, гдѣ жилъ въ нуждѣ и ум. въ 1702 г.

**Кройсбахъ** (Ракошъ), торговое мѣстечко въ венгер. комит. Эденбургъ, 1480 ж., замокъ и цѣлебный источникъ.

**Кроква**, дерев. брусъ или бревно, длиною—3, 4 саж.; толщиною 21 $\frac{1}{2}$  вершка.

**Крокеръ** 1) Джонъ Вильсонъ, англ. парламенск. ораторъ, поэтъ и журналист, р. въ 1780 г.; въ 1807 г. былъ избранъ ирландск. графствомъ Даунъ въ члены парламента, гдѣ въ качествѣ тори (1830—32) былъ выдающимся противникомъ мѣръ, направленныхъ противъ билля о реформѣ и эманципации католиковъ; ум. въ 1857 г. Извѣстны его безпощадная сатиры на ирландское театральное дѣло („Familiar epistles“) и нравы Дублина („An intercepted letter from China“); больш. успѣхомъ пользовались также его поэма „Талаверская битва“, „Stories from the history of England“ и друг. соч. Сообща съ Скоттомъ и Кэनिингомъ основалъ „Quarterly Review“. 2) К. Томасъ Крофтонъ, ирландскій писатель, род. въ 1798 г., приобрѣлъ извѣстность обработкой ирландскихъ народн. преданій. Первое его соч., вышедшее въ 1824 г. подъ загл. „Researches in the south of Ireland“, отличается счастливымъ сочетаніемъ юмора, глубины чувства и знанія ирланд. старины. Большая часть его послѣдующихъ сочиненій представл. собою удачныя компіляции, запечатлѣнные знаніемъ дѣла и любовью къ родной старинѣ; таковы его „Fairy legends and traditions of the south of Ireland“, „Legends of the lakes, or sayings and doings at killarney“ и „Daniel O' Rourke“ — комическій причудливо-фантастическій разсказъ, родъ ирландской мюнхаузенады (см. это слово). Вполнѣ оригинальн. можно назвать его „Barnegy Mahoney“ и „My village“, вышедшія въ 1832 г. Имъ-же издано стихотвореніе „A kerrey

pastoral“, старинное ирланд. подражаніе первой эклогѣ Виргилія, и „Memoirs“ Дж. Гольта, предводителя ирландск. возстанія 1798 году К. умеръ въ 1854 году.

**Крокетъ** (англ. croquet), любимая англійская общественная игра деревян. шарами, вошедшая въ употребленіе и у другихъ національностей. Для нея избирается совершенно ровное мѣсто, въ центрѣ котораго втыкаются въ землю желѣзные дужки (ворота, 8—10) на нѣкоторомъ разстояніи другъ отъ друга, образующія крестъ, шестигульникъ или другую какую-нѣб. фигуру; въ продолженіи направленія послѣдней, по обѣимъ ея сторонамъ, вбиваются въ землю деревян. колышки, и задача играющихъ состоитъ въ томъ, чтобы, начиная отъ перваго колышка, прогнать свои шары посредствомъ деревянныхъ молотковъ (mallets) на длинныхъ рукояткахъ послѣдовательно черезъ всѣ ворота, ударить шаромъ по второму колышку, затѣмъ, прогоняя обратно шары поочередно сквозъ тѣ же ворота, возвратиться къ первому колышку; ударившій по немъ раньше другихъ считается побѣдителемъ, а партія, къ котор. онъ принадлежитъ, выигравшей; играющіе, въ числѣ отъ 2 до 8, дѣлятся на 2 партіи, при чемъ, въ случаѣ нечетнаго числа участниковъ, одинъ играетъ двумя шарами. Шары и молотки окрашены въ различные цвѣта: голубой, черный, коричневый и зеленый шары составляютъ одну партію, розовый, желтый, оранжевый и красный—другую; владѣльцы голубаго и розоваго шаровъ считаются предводителями. Начинающій игру ставитъ свой шаръ въ промежуткѣ между перв. колышкомъ и первымъ воротами и. въ случаѣ промаха, уступающа очередь представителю другой партіи, навѣшивающъ свою марку на очередна для себя ворота; послѣ промаха противника на сцену выступаютъ другой представитель перв. партіи и т. д. Уже пройдя перв. ворота, каждый играющій получаетъ право *крокировать* чужой шаръ (предупредить, какою именно), т. е. цѣлиться въ него и, въ случаѣ удачи, занявъ своимъ шаромъ его мѣсто и придерживая послѣдній кончикомъ ноги, ударомъ по немъ отбить другой шаръ далеко отъ воротъ или въ выгодную позицію, смотря по тому, будетъ-ли это шаръ своей партіи или чужой. Крокированіе дважды одного и того же шара не допускается. Прогнавшій свой шаръ сквозъ всѣ ворота, но не достигшій колышка имѣетъ право гулять по всему полю игры, не касаясь колышковъ, что можетъ убить его шаръ. Партія состоитъ обыкновенно изъ 3 игръ, т. наз. турниръ—изъ 3 партій. Бываютъ К. комнатные (дужки съ свинцовыми жонками) и даже столовые.

**Кроки** (франц. croquis, очеркъ, набросокъ), приблизительно вѣрный планъ мѣстности, снятый наскоро, большей частью по глазомѣру, и набросанный часто безъ примѣненія необходимыхъ для чертежа инструментовъ; отчеты о рекогносцировкахъ и сраженіяхъ составлены обыкновенно вышеупомянутымъ образомъ; искусство мѣтко и вѣрно составлять такіе чертежи (*крокировать* мѣстность) составляетъ часть военной науки.

**Крокидолить**, минер., встрѣч сплосн. землистымъ, въ видѣ налета и въ плитообразныхъ массахъ, съ параллельно-жилковатымъ сложеніемъ;

имѣтъ шелковый блескъ и индиго-синій цвѣтъ, въ кислотахъ не растворяется, находится въ Норвегіи, Зальцбургѣ и другихъ мѣстностяхъ.

**Крокодиловы слезы**, лицемѣрные слезы; выражение, основанное на древне-египетской легендѣ, по которой крокодилы проливали слезы при видѣ человѣческихъ жертвъ, которыя имъ приходилось пожирать, какъ дань суевѣрныхъ египтянъ, видѣвшихъ въ нихъ олицетвореніе злаго духа и старавшихся умиловать ихъ.

**Крокодилы**, *Crocodyli*, семейство щитоносныхъ ящеричныхъ пресмыкающихся. Къ семейству относятся очень крупныя массивныя животныя. Тѣло ихъ вытянутое, голова плоская и низкая, рыло удлиненное; длинный хвостъ служитъ рулемъ; короткія ноги снабжены лапами, переднія съ 5, а заднія съ 4 пальцами, соединенными плавательными перепонками; глаза защищаются 3 вѣками: ушные отверстия и полулуночній формы ноздри прикрыты кожнѣмъ калпаномъ; тѣло и хвостъ защищены твердыми и толстыми чешуями и щитами, челюсти снабжены конусовидными зубами; зубы нижней челюсти входятъ въ промежутки верхней челюсти, обыкновенно первый и четвертый зубы нижней челюсти и третій верхней больше другихъ. Сердце небольшое, раздѣляется подобно сердцу теплокровныхъ на 4 полости. Къ К. принадлежатъ вымершія группы: *телеозавры* юрской формации и *стенозавры* отчасти юрской, отчасти мѣловой формации. 3-ья группа, современная, попадающаяся и въ мѣловой формации, обитаетъ большія рѣки жаркаго климата. Семейство К. состоитъ изъ трехъ родовъ: *гаиалы*, *ramphostoma*, *кайманы*, *champsas*, и собственно *крокодилы*, *crocodyli*. Эти послѣдніе водятся въ Африкѣ, Остѣ-Индіи, Сѣв. Австраліи, Центр. и Южн. Америкѣ и отличаются отъ другихъ родовъ устройствомъ зубовъ—*К. панцирный*, *C. satharactus*, съ удлиненной головой и узкой мордой, сверху грязно-зеленый въ черныхъ пятнахъ, снизу желто-бѣлый, достигаетъ 8 м. въ длину и живетъ въ большихъ рѣкахъ зап. Африки, питается рыбами и пресмыкающимися, а при случаѣ и домашними животными и даже людьми.—*К. остро-мордый*, *C. acutus*, съ очень удлиненной, заостренной мордой, сверху бурый, съ желтыми зигзагами, снизу желтый, 6 м. въ дл., живетъ въ Америкѣ, питается рыбами и животными, приходящими на водопой. Самка кладетъ въ ямки по 100 яицъ, которыя заботливо покрываетъ. Мясо нѣкоторыми туземцами употребляется въ пищу, а жиръ,—какъ лечебное средство.—*К. остѣ-индскій*, *C. bitorcatus*, съ клинообразной головой и двумя костяными гребешками, идущими вдоль всего рыла, 10 м. въ дл., желтобурый въ темныхъ пятнахъ, живетъ въ водахъ южной Азіи и прилегающихъ оо.; онъ очень кровожаденъ и опасенъ для животныхъ и людей, неосторожно приближающихся къ водамъ; въ водѣ движется свободно, на землѣ съ трудомъ, сухое время года проводитъ, зарываясь въ иль; въ нѣкоторыхъ мѣстахъ употребляется въ пищу, въ другихъ считается священнымъ, а потому неприкосновеннымъ, не смотря на весь причиняемый имъ вредъ.—*К. нильскій*, *C. vulgaris*, съ нѣскольکو заостренной головой, болѣе 7 м. въ дл., сверху темно-бронзсво-зеленаго цвѣта въ черныхъ

пятнахъ, снизу желтаго, встрѣчается въ большихъ рѣкахъ Африки; въ водѣ легко и свободно плаваетъ, на сушѣ передвигается обыкновенно вяло, а при опасности или при нападении—быстро и ловко; очень опасенъ для животныхъ и людей, которыми питается, но зато живетъ въ большой дружбѣ съ тѣми животными, которыхъ не употребляетъ въ пищу, напр. съ птичкой *Trochilus*, которая спокойно забирается въ страшную, раскрытую во время отдыха пасть К. и поѣдаетъ тамъ приставшихъ пявокъ. День проводитъ въ отдыхѣ на береговомъ песку, а въ сумерки выходитъ на охоту за крупными животными, приходящими на водопой. Питается также и палыми животными, плавающими въ водѣ. Сухое время года проводитъ, зарывшись въ иль. Въ тѣлѣ К. есть мускусныя железы, выдѣленіемъ котор. пропитано мясо, но, не смотря на это, оно многими туземцами считается за лакомое блюдо. Самка кладетъ въ песокъ отъ 20—90 яицъ, величину съ гусяное, и прикрываетъ ихъ пескомъ. Молодые К. вначалѣ имѣютъ не болѣе 20 сантим. въ длину и растутъ очень быстро, но затѣмъ ростъ ихъ замедляется настолько, что старыя больше К., какъ полагаютъ, имѣютъ не менѣе 100 лѣтъ отъ роду. Н. К. служатъ предметомъ охоты главнымъ образомъ ради очень цѣннаго мускуса, который туземцами употребляется для приготовления помады. Въ древнемъ Египтѣ К. почитался, какъ священное животное, поэтому его кормили, приручали, при жизни украшали золотыми и драгоценными бездѣлушками, а послѣ смерти бальзамировали и клали въ священные гробы. Подобныя кладбища находятся въ подземныхъ лабиринтахъ, близъ Меридова озера.

**Крокоцитъ**, красная свинцовая руда, минеральное однокристаллическое кристал. сист. Скученные въ друзы кристаллы К. отличаются мягкостью, алмазнымъ блескомъ и багряно-краснымъ цвѣтомъ. К. даетъ съ содою зерно свинца, въ жидкомъ кали растворяется, образуя желтую жидкость; находится на Уралѣ и въ Бразиліи.

**Крокусъ мартисъ**, окись желѣза темно-бураго цвѣта, порошокъ употребляется для полированія тонкихъ стальныхъ и желѣзныхъ издѣлій. См. окись желѣза.

**Кросса**, Гуго, род. въ 1841 г., первоначально занимался архитектурой и принималъ участіе въ постройкѣ новой биржи въ Берлинѣ въ 1861 г., затѣмъ отдался изученію живописи, былъ ученикомъ Бендеманна; первой его большой работой была картина для алтаря въ одной церкви въ Курляндіи; въ 1873 г. получилъ медаль на вѣнской всем. выст. за свой собств. портретъ и послѣ этого занялся исключительно портретной живописью, въ которой приобрѣлъ большую извѣстность, особ. женскими портретами. Съ 1877 г. профес. въ дюссельд. акад.

**Кролевецъ**, уѣзд. гор. Черниговской губ., при 2-хъ ручьяхъ—Свидячѣ и Доброй Водѣ, впадающихъ въ р. Реть; 9188 ж. К. основанъ въ 1601 г.; окончательно уступленъ поляками Россіи въ 1686 г.—*К-й уѣздъ* въ вост. части губерніи, 2366,7 кв. в., 117579 ж. (малороссіяне); поверхность представляетъ волнистую равнину; почва въ юж. части преимущ. черноземная, въ сѣв. — глинистая или песчаная; орош. Десной (прит. Днѣпра) съ приток.: Осота,

Османъ съ Ретью, Сеймомъ съ Накатою; на Деснѣ 3 пристани (въ Мезинѣ, Коропѣ и Конятинѣ), на которыхъ грузится лѣсъ, лѣсныя издѣлія, хлѣбъ. Главн. зан. жителей: земледѣіе (особенно въ юж. части), скотоводство, пчеловодство.

**Кроликъ**, *Lepus suniculus*, видъ грызуна, сем. зайцевъ. Отличается отъ зайца болѣе короткими головой, ушами и задними ногами; достигаетъ 16 д. въ дл.; сверху покрытъ сѣрымъ мѣхомъ, снизу бѣлымъ; имѣетъ хвостъ сверху черный, снизу бѣлый; распространенъ въ южн. и средн. Европѣ, гдѣ водится въ холмистыхъ и песчаныхъ мѣстностяхъ, покрытыхъ скалами, оврагами или кустарниками, въ которыхъ легко найти убѣжище во время опасности. Селится обществами въ простыхъ норахъ, состоящихъ изъ логовища и ходовъ. Каждая чета прячется днемъ въ своей норѣ, въ сумерки отправляется за пищей. Самка 7 разъ въ годъ мечетъ по 8 дѣтенышей, которые чрезъ 5—8 мѣсяцевъ достигаютъ зрѣлаго возраста. Подобно зайцу К. питается растительной пищею и предпочитаетъ древесную кору и, объѣдая которую, наноситъ чувствительный вредъ. Бѣлое и вкусное мясо К. употребляется въ пищу, а шкура идетъ на мѣхъ. Дикій кроликъ считается родоначальникомъ домашнего, въ разновидностямъ котораго принадлежатъ *серебристый*, *русскій* и *агорскій К.*, высоко цѣнимые за доставляемый волосъ, идущій на тонкія ткани.

**Кроль**, Николай Ивановичъ, поэтъ, род. въ 1822 г., ум. въ 1871 г. Важнѣйшія произведенія: сборн. стихотвореній „Эскизы“, драматич. пьесы „Бракъ при Петрѣ Великомъ“, и „Комедія изъ современенной жизни“.

**Кромпа** (итальян. crosta, франц. croche), осемидольная нота; *семикрома* (semicroma), шестнадцатидольная нота; *бискрома* (biscroma), тридцатидвухдольная нота.

**Кроматъ**, Христіанъ Фридрихъ Вильгельмъ, датскій ученый, род. въ 1846 г. въ Лолландѣ, въ 23-лѣтнемъ возрастѣ приступилъ къ изученію естественн. наукъ и математики; борьба между аѣрою и знаніемъ, могущественно потрясавшая умы въ Дани 60-хъ годовъ, возбудила въ К. интересъ къ изученію философіи, и въ 1877 г. онъ получилъ докторскую степень за философск. сочиненіе „Den exacte Videnskabs Indlåg i Problemet om Sjælens Existens“, въ 1884 г. выбранъ въ члены датск. академіи и призванъ на кафедру философіи въ копенгагенскій университетъ. Дальнѣйш. труды: „Vor Naturerkjendelse“, „Tænke-og-Sjælslære“, „Isaac Newton“, „Populære fysiske Afhandlinger“ и проч.

**Кроматъ**, округъ городъ въ Моравіи, на Роскитнѣ, 1830 жит.

**Кромвель** 1) Оливеръ, протекторъ соединен. республикъ Англіи, Шотландіи и Ирландіи, род. въ 1599 г. въ Гунтингдонѣ, происходилъ изъ протест. древне-англійскаго дворянск. рода. Отецъ его и трое дядей были членами парлам. при Елизаветѣ. К. пришлось сыграть крупную руководящую роль въ долговременной борьбѣ парламента съ династіей Стюартовъ. К. былъ избранъ въ парламента депутатомъ отъ Кембриджа въ 1628 г., т. е. тогда, когда раздоръ начиналъ принимать уже нѣсколько рѣзкія формы. Онъ не былъ особенно краснорѣчивъ; голосъ его былъ рѣзокъ и неприятенъ; но



Кромвель, Оливеръ.

рѣчи всегда были полны огня и страсти и поэтому производили впечатлѣніе. Послѣ распушенія парламента, въ періодъ такъ назыв. личнаго управленія (съ 1629—35 гг.), К. преобладавъ болѣею частью въ одиночествѣ, предавался фантазіямъ о близкой смерти и меланхоли, бывшей основною чертой его характера и завладѣвшей имъ особ. въ эти годъ бездѣйствія. Въ такъ наз. *долгий парламентъ* К. также попалъ депутатомъ. Послѣ окончательнаго разрыва парламента съ королемъ (въ 1642 г.) онъ организовалъ на свой счетъ цѣлый полкъ въ 1000 человекъ, истративъ на него все свое состояніе. Онъ завелъ въ своемъ отрядѣ суровую дисциплину съ религиознымъ отнѣсениемъ. К. былъ по убѣжденіямъ просто протестантомъ, но, понимая крупное значеніе въ войнѣ стойкаго религиознаго убѣжденія, онъ допускалъ самую широкую вѣротерпимость и принималъ въ свой полкъ сектантовъ самыхъ различныхъ направленій, лишь бы ихъ вѣрованія были вполне искренни. К. не ошибся въ своихъ расчетахъ: въ 1644 г. его „жельзнодорожники“ опредѣлили исходъ битвы при Марстонъ-Мурѣ, въ 1645 г. онъ разбилъ роялистовъ при Назеби и этимъ окончательно склонилъ исходъ войны на сторону парламента. Въ томъ же году парламенстскія войска были реорганизованы по образцу кромвелевской „бригады“ и скоро покончили съ роялистами. Въ 1649 г. Англія была объявлена республикой. Но судьба государства очутилась въ сущности не въ рукахъ парламента, а во власти войска, начальникомъ и душою котораго былъ К. Казнь короля (въ 1649 г.) взволновала всю Европу, и Англія грозилъ разрывъ чуть не со всѣми монархич. государствами. Но еще болѣе страшныя опасности грозилы изнутри сам. Британіи. К. быстро справился съ внѣшними и внутренн. врагами: подавилъ возстаніе въ Ирландіи, разбилъ шотландскихъ роялистовъ при Денбарѣ и закончилъ войну побѣдою надъ Карломъ II при Ворчестерѣ (1651). Послѣ счастливаго окончанія морской войны съ Голландіей (1653—54) К. распустилъ долгій парламентъ и остался единоличнымъ правителемъ трехъ респуб-

ликъ, если не считать власть имъ же учрежденнаго „конституціоннаго совѣта“. К. старался, впрочемъ, пользоваться своей властью исключительно въ интересахъ общественнаго блага, честно исполняя данное имъ обѣщаніе „исцѣлять и устраивать“. Въ 1654 г. К. снова созвалъ парламентъ, при чемъ выборы происходили безъ всякаго правительственнаго давленія, при полной свободѣ. Въ 1655 г. парламентъ предложилъ ему корону, но онъ отказался. Тогда К. былъ объявленъ помѣженнымъ протекторомъ съ правомъ назначить себѣ преемника, но послѣдующіе протекторы должны были быть выборными. К. не желалъ никакихъ измѣненій во вѣщнихъ формахъ политич. и обществ. жизни народа. Онъ настолько же стремился удержать социальные различія, насколько стремился къ сохраненію парламента. Онъ хотѣлъ только въ старыя учрежденія влить новый духъ. Его мечтою было созданіе „республики святыхъ“. При немъ главной добродѣтелью сдѣлалось благочестіе. Подъ конецъ жизни К. сталъ мрачнымъ и раздражительнымъ: онъ сознавалъ, что сооружаемое имъ зданіе падаетъ, что почва все болѣе и болѣе ускользаетъ изъ-подъ его ногъ; онъ ум. въ 1658 г. 2) К., Ричардъ, сынъ Оливера и протекторъ трехъ государствъ, род. въ 1626 г., слабый и ничтожный человекъ. Народъ, впрочемъ, былъ имъ доволенъ, такъ какъ думалъ отдохнуть при немъ отъ воиннаго и пуританскаго правленія. Но черезъ нѣсколько мѣсяц. К. заставилъ сложить свою должность. Ум. въ 1712 г. 3) К., Генрихъ, младшій сынъ Оливера, род. въ 1628 г., въ періодъ протекторства отца и брата управлялъ Ирландіей, возстаніе которой предъ тѣмъ только что было подавлено. Желая упрочить присоединеніе Ирл., онъ не останавливался ни передъ какими мѣрами: казнь, конфискація, изгнаніе—практиковались при немъ въ самыхъ широкихъ размѣрахъ. Такой страшной судьбы, какую Ирл. испытала во времена К., не испытала ни одна страна въ новое время. Самое сильное проклятіе, какое до сихъ поръ можетъ ирландецъ бросить по адресу англичанина, это, по выраженію англійскаго историка, „проклятіе К.“ При К. законодательное объединеніе Англии съ Шотландією было распространено и на Ирландію, и ея представители впервые получили тогда 30 мѣстъ въ общемъ парламентѣ. Ум. въ 1673 г. 4) К., Томасъ, баронъ Окенгамскій, графъ Эссекскій, англ. политикъ, предокъ Оливера К., род. въ 1490 г. въ Пубери, при Генрихѣ VIII былъ статсъ-секретарь, за безпощадную суровость, съ кот. онъ проводилъ секуляризацию монастырей, былъ прозванъ „молотомъ монаховъ“, въ 1540 г., по наущенію 5-й супруги короля Екатерины Говардъ, казненъ по обвиненію въ государственной измѣнѣ.

**Кромдаль** (Kromdale), деревня въ шотландск. графствѣ Инвернессъ; здѣсь въ 1690 г. происходила битва съ приверженцами Стюартовъ.

**Кромгеръ**, Мартинъ, польск. историкъ, род. въ 1512 г. въ Галиціи, воспитаніе получилъ въ Краковѣ, при королѣ Сигизмундѣ Августѣ, нѣсколько разъ исполнялъ посольскія миссіи при европейскіхъ дворахъ: былъ посломъ при дворѣ Карла V, папы и Фердинанда I; сопровождалъ кардинала Гозія на Тридентскій соборъ; въ 1579 г. получилъ санъ

епископа; ум. въ 1589 г. Онъ былъ однимъ изъ ученѣйшихъ теологовъ и горячимъ противникомъ реформации; написалъ два выдающ. сочин.: 1) „De origine et rebus gestis Polonorum“ (возникновеніе и исторія Польши)—разсказъ доведенъ до смер. Сигизмунда I. 2) „Polonia sive de situ, populis, moribus etc. Poloniae“—географико-статистическое изслѣдованіе, цѣнное выше его исторіи.

**Кромка**, узкая полоса по бокамъ матеріи.

**Кромлехъ** (кельт.), названіе доисторич. памятниковъ—круговъ, состоящихъ изъ отдѣльных необтѣсаныхъ камней и встрѣчающихся по большей части въ видѣ оградъ вокругъ надгробныхъ насыпей, пашенныхъ столбовъ и проч. Ихъ находятъ преимущественно въ Англии, а также на Скандинав. полуостр., во Франціи, въ Германіи, въ Испаніи и Португаліи, въ Индіи, Аравіи и Сиріи, въ Перу и, повидимому, въ Австраліи. Назначеніе ихъ, во всякомъ случаѣ, было различное: они, во первыхъ, служили оградой для другихъ памятниковъ и, кромѣ того, вѣроятно, обозначали священныя мѣста, гдѣ обыкновенно происходило богослуженіе, отправленіе правосудія и т. д.

**Кромартъ**, графство въ свѣ. Шотландіи, состоитъ изъ нѣскольк. мѣстностей, лежащихъ разбросанно въ графствѣ Россъ, почему К. и соединено съ послѣднимъ въ политич. отношеніи. Въ западн. части его наход. поселеніе того же имени, съ 1360 жител., съ обширной и безопасной гаванью, кот. была известна еще древнимъ подъ имен. *Portus salutis*; въ ней можетъ помѣститься весь англійскій флотъ; жители заним. въ больш. размѣрахъ рыбн. ловлей; вблизи находится памятникъ въ честь геолога Гуга Миллера, кот. здѣсь погребенъ.

**Кромольскъ**, посадъ Петроковской губ., Бендинскаго у.; 2196 ж.

**Кромпахъ**, городъ въ венгер. комитетѣ Ципсъ, 1810 ж.; желѣзные и мѣдныя рудники.

**Кромптопъ**, Самуэль, англійскій механикъ, род. въ 1753 г. Въ 1774—79 гг. изобрѣлъ прядильную машину, названн. имъ мюльденни, которая съ нѣкоторыми улучшениями употребляется и до сего времени подъ именемъ селъфактора, ибо представляеть значительныя преимущества, въ томъ смыслѣ, что на ней можно получать кругую или слабо-скрученную пряжу по желанію. Ум. въ 1827 г.

**Кромфордтъ**, минераль, см роговая свинцовая руда.

**Кромъ**, уѣз. гор. Орловской губ., при впаденіи р. Недны въ Кромъ; 3159 ж. К. упоминаются въ первый разъ въ 1147 г.; въ смутное время К. были заняты донскими казаками (съ атаманомъ Корелюю во главѣ), кот. выдержали упорную осаду Шереметьева, Метиславскаго и Шуйскаго.—*К-скій уѣздъ* находится въ юж. части губ.—и, занимаетъ 1927 кв. в. съ 110 392 ж.; мѣстоположеніе возвышенное; юж. часть перерѣзана водораздѣломъ, отдѣляющ. систему р. Оки отъ р. Сейма; почва преимущ. суглинистая и супесчаная; рѣки: Она (не судокъ и не сплавная въ предѣлахъ у.) съ приток. Ицкой и Кромой и Свапа (прит. Днѣпра). Глав. зан. жителей: земледѣліе (хлѣбъ, пенька) и скотоводство (конскіе заводы).

**Крона** 1) нѣмецкая серебряная монета, введенная общегерманскимъ монетнымъ закономъ = 10

маркамъ; 2) серебр. монета германскаго союза, введенная въ 1857 г. и упраздненная со времени введенія новой монетной системы во всей Германіи; равнялась 27<sub>10</sub> мар.; 3) самая больш. англ. серебр. монета, иначе краунъ (crown)=5 шиллин.= 1/4 фунт. стерл.; 4) португальск. золот. монета (согса)=10000 рейсовъ=45<sub>137</sub> прусск. мар.; 5) съ 1875 г. монетная единица соединенн. трехъ скандинавск. государствъ=1/8 прусск. мар.; монеты въ 10, 20 К. чеканятся изъ золота, въ 1—2 К.—изъ серебра; 6) мѣра вѣса для золота, бывш. въ употребленіи до конца 1839 г. въ Базелѣ (3<sub>17</sub> гр.) и до конца 1858 г. въ Франкфуртѣ на Майнѣ (3<sub>136</sub> грам.); 7) то же, что кроненталеръ (см. это слово).

**Кронака** (Cronaca), Симоне, итал. архитекторъ, собств. Симоне ди Томазо д'Антоніо дель Полладжуоло, род. въ 1457 г. во Флоренціи; художеств. образование получилъ въ Римѣ, усердно изучая античныя развалины и произведенія гениальнѣйшаго архитектора XV в. Брунеллеско; за точность воспроизведенія римск. образцовъ получ. отъ современниковъ прозваніе К. Въ 1495 г. онъ началъ строить флорентин. соборъ, но преждевременно ум. въ 1505 г. Лучшими его работами считаются: признанный за образецъ искусства карнизъ въ палатцѣ Строцци, колоннады и ложи двора этого палатца, изящный палатцо Гвадани и церковь Санъ-Франческо аль-Монте (все во Флоренціи). Всѣ произведенія К. отличаются строгимъ подражаніемъ древне-римскимъ формамъ.

**Кронахъ**, округъ городъ въ бавар. пров. Обер-Франкенъ, при слияніи Кронахъ и Гассляхъ, 4037 ж., вблизи древняя крѣпость Розенбергъ; родина художника Луки Кранаха Старшаго.

**Кронбергъ 1)** городъ въ прусской пров. Висбаденъ, окр. Обертаунусъ, 2398 ж., садоводство; вблизи курортъ Кронгаль. 2) К., альпійская вершина въ швейц. кантонѣ Аппенцель, 1640 м. в.

**Кронбергъ**, укрѣпленный замокъ на дат. островѣ Зеландіи, близъ Гельсингера.

**Кронверкъ** (нѣмец.), укрѣпленіе, состоящее изъ одного или нѣсколькихъ бастионныхъ фронтовъ; строился для защиты мостовъ и усиленія фронтовъ позиціи; какъ наружная пристройка, К. располагались для прикрытія одного или нѣсколькихъ фронтовъ крѣпости.

**Кронгельбъ**, хромъ, хромовая желть, хромокислый свинецъ, находится въ природѣ въ готовомъ видѣ подъ именемъ красной свинцовой руды, получается въ видѣ желтаго порошка изъ раствора свинцоваго сахара прибавленіемъ краснаго хромокислаго кали. К.,  $Pb\ Cr\ O_4$  почти нерастворимъ въ водѣ, но растворяется въ подкисленной азотной кислотой водѣ, а также въ калийныхъ щелочахъ, при нагрѣваніи выделяетъ кислородъ, при чемъ остатокъ состоитъ изъ основнаго хромокислаго свинца и окиси хрома. Употребляется въ большемъ количествѣ, какъ краска, готовится фабричнымъ путемъ, какъ указано выше, или же изъ сѣрниокислаго свинца и желтаго хромокислаго кали, въ так. случаѣ цвѣтъ его зависитъ отъ того, сколько сѣрниокислаго свинца перешло въ хромокислый. По красотѣ тона и кроющей силѣ превосходить всѣ желтыя краски. Свѣтъ, воздухъ и слабыя кислоты на

него не дѣйствуютъ, но мыла и щелочи дѣйствуютъ. Соединеніе (а частью смѣсь)  $Pb\ SO_4 + Pb\ Cr\ O_4$  даетъ хорошую желтую краску—кельнскую желть, а соединеніе  $2\ Pb\ SO_4 + Pb\ Cr\ O_4$  — даетъ краску канаречнаго цвѣта, которая, въ смѣси съ берлинской лазурью, больше употребляется для приготвленія зеленыхъ красокъ—хромовой зелени, зеленой киновари. При этомъ краски смѣшиваются или въ сухомъ видѣ, или лучше одновременно получаютъ изъ раствора, напр. при соединеніи раствора хлористаго желѣза и свинцоваго сахара съ растворомъ желтой кровяной соли и хромокислаго кали. Хромовая зелень—очень хорошая масляная краска, но употребляется и въ водныхъ растворахъ при печатаніи обоевъ. При окраскѣ тканей к.—омъ ткань сначала погружаютъ въ растворъ свинцоваго сахара, а потомъ въ растворъ хромокислаго кали. Соединеніе  $Pb\ Cr\ O_4$ ,  $Pb\ H_2\ O_2$ —даетъ красную краску—хромовую или австрійскую киноваръ, получается при дѣйствіи калийнаго щелоча и расплавленнаго нашатыря на К. или изъ раствора свинцоваго сахара, хромокислаго кали и калийнаго щелоча. Въ смѣси съ к.—омъ получается оранжевая краска.

**Кронгласъ** (анг.), чрезвычайно чистое хрустальное стекло, приготовляемое безъ окиси свинца, вмѣстѣ съ флинтгласомъ образ. ахроматической стекла.

**Кронгольмъ**, Авраамъ, шведскій историкъ, род. въ 1809 г., слушалъ лекціи въ Лундѣ отъ 1825—29 г., съ 1832 по 1855 г. профессоръ исторіи въ лундскомъ универс.; ум. въ 1879 г. въ Стокгольмѣ; оставилъ много цѣнныхъ сочиненій, наприм. „О варягахъ“, „О католич. лигѣ и о гугенотахъ“, „Исторія Швеціи при Густавѣ Адольфѣ“.

**Крондотаціи**, общая сложность дохода монарховъ, извлекаемаго изъ государственныхъ средствъ, въ отличіе отъ части имущества владѣтельной особы.

**Кроне**, Карлъ, псевдонимъ датской писательницы Теклы Юэль, род. въ 1835 г.; талантливая романистка, произведенія которой, преимущественно въ формѣ новеллы, отлич. художественностью замысла, равно какъ и легкостью и граціозностью изложенія. Кромѣ небольшихъ разсказовъ въ газетахъ и журналахъ К. написала: „Doktor H...“, „Planterens Datter“ („Дочь плантатора“), „Guld“ („Золото“), „Aaget“ („Подъ игомъ“) и др., а также нѣсколько поэмъ и томикъ дѣтскихъ разсказовъ.

**Кронебергъ 1)** Андрей Ивановичъ, писатель, критикъ и переводчикъ Шекспира; ум. въ 1855 г.; 2) К., Иванъ Яковлевичъ, ученый и переводчикъ, род. въ 1788 г. въ Москвѣ, образованіе получилъ въ педагогич. заведеніи въ Галле и на философскомъ факультетѣ іенскаго университета, въ 1807 г. удостоенъ степени доктора философіи, до 1818 г. былъ директоромъ коммерческаго училища въ Москвѣ, съ 1819 г. профессоръ харьковскаго университета, съ 1826 г. ректоръ означенн. университета; ум. въ 1838 г. К. много сдѣлалъ для русской науки въ области перевода и объясненія произведеній Шекспира, эстетики и исторіи искусства у древнихъ и новыхъ народовъ. Важнѣйш. труды: „Alphanger“, собраніе сочиненій и переводовъ, относящихся къ изящнымъ искусствамъ и древней классической словесности; „Минерва“, сборникъ статей по исторіи искусства и литературы; статьи въ періодич. изданіяхъ и отдѣльныя брошюры, изданія

сочин. Саллюстия о заговорѣ Катилины, рѣчи Цицерона „Pro lege Manilia“, нѣкотор. сочиненій Персия и Горация и „Латинско-Россійскій лексиконъ“.

**Крокенберъ**, Леопольдъ, математикъ, род. въ 1823 г., съ 1860 г. ордин. академикъ берл. акад. наукъ, въ 1861 г. открылъ лекціи въ берл. унив. и въ 1883 г. былъ назначенъ тамъ же орд. проф. математики; работалъ въ области высшей ариематики, алгебры и анализа; примѣненіемъ теоріи эллиптическихъ функций достигъ важныхъ результатовъ въ теоріи чиселъ. Важн. соч.: „Grundzüge einer arithmetischen Theorie der algebraischen Größen“, „De unitatibus complexis“ и др., принималъ участіе въ изд. „Journal für Mathematik“; ум. въ 1891 г.

**Крокенъ** (Grongek), Иоганнъ Фридрихъ, баронъ фонъ, нѣмечскій поэтъ, р. въ 1731 г.; уже въ ранней юности принялся за изученіе римск., испанск., французск., англійск. и нѣмецк. классиковъ; съ 1849 г. изучалъ право въ Лейпцигѣ и Галле; подерживалъ сношенія съ выдающимися въ то время писателями новаго литератур. направленія, преимущественно съ Геллертомъ. Написалъ двѣ комедіи: „Недовольный“ и „Недовѣрчивый“ и трагедію „Кодръ“, послѣдняя была одобрена Лессингомъ и доставила К. премію, назначенную автору лучшей нѣмецкой трагедіи (1757); съ 1754 по 1756 г. издавалъ сообща съ Рабе, Уцемъ и Гиршемъ еженедѣльную газету „Другъ“, посвященную этическимъ вопросамъ; ум. въ 1758 г. Какъ и всѣ трагики его времени, ставилъ себѣ высшимъ образцомъ французскую трагедію и отчасти Сенеку. Въ его „Кодръ“, повтому, много реторики, характеристика слишкомъ обща и страдаетъ идеализацией, но эти недостатки искупаются вдохновеннымъ слогомъ и гладк. стихомъ, не смотря на невыгодный александрийскій размеръ. Лучшими его произведеніями считаются дидактич. стихотворенія, эпиграммы и духовныя пѣсни.

**Кроценбергъ**, городъ въ прусск. пров. Дюссельдорфъ, окр. Меттманъ, 8214 ж., желѣзн. и стальные заводы.

**Кроценталеръ** (нѣм.), монета въ Австріи, Баваріи, Вюртембергѣ, Баденѣ и др. нѣм. земляхъ, = 4,100 марки. Въ послѣдніе годы К. все болѣе и болѣе выходитъ изъ обращенія.

**Кроцесъ**, Францъ австр. историкъ, род. въ 1830 г., изучалъ въ Вѣнѣ философію и исторію, въ 1857 г. былъ приглашенъ профес. исторіи Австріи въ юридич. академію въ Каушау, въ 1865 г. былъ проф. унив. въ Грацѣ. Напис.: „Umriss des Geschichtslebens der deutsch-österreichischen Ländergruppe vom 10—16 Jahrhundert“ (1863); „Handbuch der Geschichte Österreichs“ (1876—79) и мн. др.

**Крониды** (кронионы), въ греч. мѣологии, сыновья Кроноса и Реи: Зевсъ, Посейдонъ и Плутонъ.

**Кробергъ**, или Вексъе, лѣнь въ южной Швеціи, часть области Смоландъ, 9997 кв. км., 167 678 ж.; много озеръ и болотъ (1000 кв. км.); глав. зан. жит.—ей: земледѣліе (хотя почва и не плодородна), скотовод., горнозаводская и лѣсная промышл., охота; глав. гор. Вексъе.

**Кроносъ** (Κρονος), неправильно называемый также Хроносомъ, въ греч. мѣологии сынъ Урана и Геи, самый младшій изъ титановъ, свергнувшій своего отца и присвоившій себѣ власть надъ міромъ. Онъ

вступилъ въ супружество со своею сестрою Реєю, и послѣдняя родила ему Гестію, Деметру, Геру, Гадеса, Посейдона и Зевса; но такъ какъ Гея предсказала ему, что онъ и самъ будетъ свергнутъ своими дѣтьми, то онъ проглатывалъ ихъ тотчасъ по рожденіи, за исключеніемъ Зевса, котораго Рея удалось спасти тѣмъ, что она дала К. проглотить завернутый въ пеленки камень. Возмужавъ, Зевсъ съ помощью океаниды Метиды заставилъ отца возвратить проглоченныхъ дѣтей и, затѣмъ, соединившись съ братьями, затѣялъ борьбу съ К. и другими титанами (*титаномазія*), побѣдилъ ихъ и низвергъ въ Тартаръ. По другой версіи К., помирившись съ Зевсомъ, властвовалъ вмѣстѣ съ Радамантомъ на островахъ *Блаженныхъ*. Первоначально К. былъ, по видимому, богомъ земледѣлія и, какъ такового, италійцы отождествили его со своимъ богомъ посѣвовъ, Сатурномъ (см. это слово); въ Греціи, однако, почитанію его было не очень распространено, и какъ въ памятникахъ греч. религіи, такъ и въ греч. искусствѣ мы находимъ мало указаній на него. Въ Афинахъ было его святилище подъ Акрополемъ, а въ Олимпіи былъ холмъ К., на которомъ въ честь его совершалось жертвоприношеніе. К. изображался въ видѣ старика съ приподнятымъ на затылокъ одѣяніемъ и съ косою въ рукѣ. Представленіе о К., какъ о богѣ времени (при чемъ это представленіе о немъ перешло и на Сатурна), явилось вслѣдствіе смѣшенія его имени съ греч. словомъ χρόνος (время).

**Кроноцкая сопка**, потухшій вулканъ на восточ. склонѣ Камчатскихъ горъ; къ зап. отъ *Кроноцкаго мыса* (замыкающаго вмѣстѣ съ мысомъ Шипульскимъ *К—ій заливъ*); выс. сопки 10612 фт.

**Кроутухъ**, родъ простаго полу-сукна, которое окрашивается въ половинкахъ: приготавливается въ Пруссіи и Саксоніи.

**Кронциркуль** 1) циркуль съ кривыми ножками для измѣреній круглыхъ предметовъ, диаметра валовъ, осей или внутреннихъ отверстій. 2) К., небольшой циркуль съ рейсфедеромъ для проведенія самыхъ маленькихъ окружностей.

**Кроншлотъ**, сильно укрѣпленный фортъ къ югу отъ Кронштадта, С.-Петербургскаго г., Ораниенбаумскаго уѣзда; берега его обшиты гранитомъ. Построенъ кн. Меншиковымъ въ 1703 г. по модели, сдѣланной Петромъ I. Суда, идущія въ Петербургъ, неперм. должны проходить между К. и Кронштадтомъ.

**Кронштейнъ**, см. *кумликъ*.

**Кронштадтъ** 1) К. (Вѣнецъ—городъ), портовый гор. Петербург. губ. (военная и купеческая гавани) съ крѣпостью на о. Котлинѣ, въ Финск. зал. служитъ защитою Петербурга, съ кот. соединенъ каналомъ Петра I (начать при Петрѣ I и оконченъ при Екат. II); мѣсто стоянки балтійскаго флота; разныя морскія и военныя сооруженія и учрежденія (адмиралтейство, арсеналъ, верфи и проч.); таможня (К. служитъ какъ бы гаванью для Петербурга: чрезъ него проходятъ всѣ товары, вывозимые и привозимые къ Петерб. порту); въ 1836 г. въ К—ой гавани бросили якорь 1892 парохода и корабля съ 1015596 тоннами груза. Въ К. есть пароходный зав. морскаго министерства (изготовл. маш. и разн. аппараты для морск. судовъ ежегодно на сумму 1000000 р.; число рабач. 1000); казен-

мый канатный зав. и проч. Жит. 42 676, большею ч. военные. Учебная заведения: мужская и женская гимназии, реальное училище, морская училища и т. д. К. основанъ въ 1710 г. Петромъ I для защиты Петербурга. 2) К. (венгер. *Брассо*), глав. гор. комитата К. (1797 кв. км., 83929 ж.), богатая, плодородная мѣстность, важный торговый и промышленный гор. Трансильвани; суконный фабр., кожевенные, мѣдные и желѣзные заводы; евангелич. соборъ, гостин. дворъ, остатки быв. крѣпости.

**Крошстедтитъ**, минералъ гексагональной, ромбодрическ. кристал. сист.; вороно-черный, блестящій, встрѣчается въ лучисто-шестоватыхъ агрегатахъ, состоитъ изъ кремнезема, окиси и закиси желѣза, магнезии и воды, плавится въ черно-вато-сѣрый шлакъ, растворяется въ соляной и сѣрной кислотахъ, отдѣляя студенистый кремнеземъ. Находится въ Корваллисѣ

**Крошинскій**, Людвигъ, польск. поэтъ, р. въ 1761 г. Его драма „Ludgarda“ и сентиментальный романъ „Julia i Adolf“ пользовались въ свое время извѣстностью, но скоро были забыты; ум. въ 1844 г.

**Кропси** (Cropsey), Джесперъ, американ. пейзажистъ, род. въ 1823 г.; много путеш. по Итали, по возвращеніи въ Нью-Йоркъ былъ избранъ членомъ худож. академіи за свои итальян. вскризы; онъ написалъ также много акварелей.

**Кропш**, Дитрихъ, нѣм. скульпторъ, род. въ 1824 г. въ Бременѣ. Первоначально посвятилъ себя кораблестроенію, К. при исполненіи моделей кораблей обнаружилъ столь крупный пластическій талантъ, что ему доставили возможность поступить въ мюнхенскую академию художествъ, а затѣмъ и въ дрезденскую, гдѣ онъ былъ ученикомъ извѣстнаго Генеля. Въ 1858 г. онъ для совершенствованія поѣхалъ на 3 года въ Римъ, и здѣсь первыми его самостоят. работами были два бюста Рафаэля, колѣнопреклоненный ангелъ и др. По возвращеніи на родину К. создалъ энергично схваченную статую св. Луки (покровителя живописи) и затѣмъ—лучшую свою работу—статуи крестьянина и рудокопа (на западн. фасадѣ бременской биржи). Всѣ эти фигуры, равно какъ и сюжеты позднѣйшихъ его работъ (мраморн. рельефъ нагорной проповѣди, колоссальн. статуя Бремена внутри зданія биржи и др.) выхвачены изъ окружающей дѣйствительности и дышутъ здоровою, мощною жизнью.

**Кроуъ** (Croege), иначе Куронъ (Kuron), въ британской Остъ-Индіи денежная единица въ 10 милліоновъ рупій, равная по стоимости 106918 268 килогр. чист. серебра.

**Кросневицы**, посадъ Варшавской г., Кутновскаго у., 1989 ж.

**Кросны**, ткацкій станъ для холста; также самый холстъ, только что вытканый.

**Кроссенъ** 1) гл. гор. окр. К. (1307 кв. км., 61319 ж.), прусск. пров. Франкфуртъ, при впаденіи Бобра въ Одеръ, 6810 ж.; сук. производства. 2) К., Ричардъ Аштонъ, англ. государственный дѣятель, род. въ 1823 г. въ Ланкаширѣ, воспитывался въ Кембриджѣ, былъ мировымъ судьей въ своемъ родномъ графствѣ и въ 1857 г. вступилъ въ нижнюю палату парламента; здѣсь онъ держался консерв. партіи и, какъ выдающийся ораторъ, скоро

приобрѣлъ большое значеніе среди своихъ единомышленниковъ, такъ что въ 1874 г. Дизраэли вручилъ ему портфель министра внутр. дѣлъ; съ іюля 1887 г. состоялъ мин. по дѣламъ Индіи.

**Кроссъ**, Густавъ Густавъ, профессоръ петербургской консерваторіи, извѣстный пианистъ, ученикъ Рубинштейна. Род. въ 1831 г., ум. въ 1885 г.

**Кросоло** (Crostolo), рѣка въ итальянской провинціи Реджонель Эмилиа, впадаетъ въ По близъ Гвасталла.

**Кросфель** (Crossfell), высшая точка въ Пеннинской горной цѣпи, въ сѣверной Англии, на востокѣ графства Кумберландъ, 882 м. выс.

**Кроузъ** (Crows), сѣверо-американское индѣйское племя, въ террит. Монтана и Уэйомингъ. К. сами назыв. себя Уларока.

**Кроталонъ** (греч.), старинный музык. инструментъ, родъ погремушки, извѣстный еще у древн. египтянъ и употреблявшійся у грековъ и римлянъ во время танцевъ; состоялъ изъ двухъ кусковъ жести или расщепленнаго тростника, соединенныхъ на подобіе кастаньетъ и издававшихъ звуки при постукиваніи по нимъ.

**Кротонная кислота**, находится въ кротоновомъ маслѣ, получается при окисленіи соответствующаго ей альдегида. Этой кислотѣ приписываютъ ядовитое воспалющее и сильно-слабит. свойство К. масла.

**Кротонное масло** (oleum crotonis), въ Индіи и Англии добывается изъ сѣмянъ *crotoniglium* посредствомъ выжиманія или изъ сѣруоуглерода. Это густая жидкость медоваго до темнуболаго цвѣта, жгучаго остраго вкуса, прогорклаго запаха, на воздухѣ темнѣетъ, легко растворяется въ эфирѣ, отчасти также въ алкогольѣ; составныя части: кротонная кислота,  $C_8H_8O_2$ , ангеликовая кислота, обыкновенныя жирныя кислоты, смолистое вещество кротоноль. К. м. представляетъ весьма ядовитое вещество. Ничтожные приемы его вызываютъ сильный поносъ, а большіе—смерть. На кожѣ оно образуетъ пузыри и гнойнички; его употребляютъ поэтому тамъ, гдѣ нужно вызвать сильное раздраженіе кожи. Славится особенно при леченіи свинцовой колики.

**Кротонскій водопроводъ**, черезъ который вода изъ рѣки Кротона (притока Гудсона) доставляется въ Нью-Йоркъ, одно изъ грандіознѣйшихъ сооружений нашего вѣка; выстроенъ въ 1837—42 гг.; стоилъ 13 мил. рубл.; длина его 57 вер.; онъ находится въ резервуарѣ, вмѣщающимъ 2270 милл. литр.; въ Нью-Йоркѣ ежедневно доставляется изъ этого резервуара 220 — 270 милл. литр. воды.

**Кротонъ** 1) въ древности могущественнѣйшій изъ греческихъ городовъ въ южной Италиі (Луканія), основанный въ 710 г. до Р. X. ахейцами. знаменитъ какъ мѣстопребываніе философа Пивагора и его школы; вслѣдствіе постоянныхъ войнъ съ гор. Локрамии и съ сицилійскими тираннами слабѣлъ и въ 194 г. до Р. X. былъ завоеванъ римлянами. 2) К., мионч. царь древн. греч. государ. Аргоса, убилъ свою дочь Псамму за то, что она родила сына отъ Аполлона, былъ изгнанъ изъ своего государства для умилостывленія Аполлона, наследоваго на Аргосъ чуму. 3) К., рѣка въ С. Америкѣ, начин. на границѣ Коннектикута, впад. въ Р. Гудзонъ. Воды К. отводятся въ громаднхъ размѣровъ резервуаръ (вмѣщ. 2270000000 литр. воды).

запираемый плотиною въ 82 м. дл.; изъ резервуара вода проходить по *Кротонскому водопроводу* въ Нью-Йоркъ.

**Кротонъ**, окружный гор. въ прус. пров. Познань. (Окр. К., 954 кв. км.; 71847 ж., земледѣліе, садоводство, льбоспромышлен.); 9894 ж., здѣсь же замокъ того же имени; глав. мѣсто независимаго княжества К. (принадлежитъ князю фонъ Турнь и Таксисъ).

**Кроттедорфъ**, деревня въ саксон. окр. Цвикау, на Чопау, 3631 ж.; нитяная и бумажная фабрика; ломки мрамора.

**Кротуа**, городъ во французск. департ. Соммы, 1400 жит., развалины замка, въ которомъ содержалась въ плѣну Жанна Д'Аркъ; морскія купанья; рыболовство

**Кротъ Рубіанъ** (Protus Rubianus), собственно Іоганнъ Егеръ (Johannes Jäger), гуманистъ, род. въ 1480 г. въ Дорнгеймѣ близъ Ариштадта, воспитывался въ Эрфуртѣ, гдѣ подружился съ Лютеромъ и Ульрихъ-фонъ-Гуттенюмъ; три года пробылъ въ Итали, въ гор. Болоньѣ домашнимъ учителемъ и, возвратившись отсюда въ 1520 г. въ Германію, сдѣлался ревностнымъ приверженцемъ реформации, но потомъ, подъ влияніемъ крайностей вызваннаго реформацией народнаго движенія, мало по малу возвратился къ старому католическому учению; съ 1524 г. по 1530 г. находился въ Кѣнигсбергѣ при дворѣ Альбрехта Бранденбургскаго; въ 1531 г. получилъ отъ архіеп. Альбрехта Магдебургскаго мѣсто конюшня въ Галле, ум. около 1540 г. К. Р. былъ однимъ изъ главныхъ сотрудниковъ извѣстной сатиры „*Epistolae obscurorum virorum*“.

**Кроты**, *talrae*, сем. хищныхъ животныхъ, отъ коготныхъ. К. имѣютъ коренное, цилиндрическое тѣло съ неясно обозначенной шеей, маленькую голову, удлиненную и заостренную въ хоботъ, едва примѣтные глаза и уши, очень короткій хвостъ, укороченныя конечности, изъ которыхъ переднія представляютъ могучія копательныя орудія, и короткій, шелковистый мѣхъ; живутъ они подъ землею по большей частью въ ровныхъ, хлѣбородныхъ мѣстностяхъ, ночью болѣе дѣятельны, чѣмъ днемъ, рѣдко выходятъ на поверхность, п. ч. не могутъ ни прыгать, ни лазить, ни ходить, но съ изумительной быстротой неутомимо роются въ землѣ, при случаѣ хорошо плаваютъ, употребляя широкія переднія лапы, какъ весла. Изъ чувствъ у нихъ обоняніе, осязаніе и слухъ развиты въ ущербъ зрѣнію. Наѣкомыя, живущія подъ землею, черви, раки, мелкія млекопитающія, птицы, лягушки, слизни и др. составляютъ пищу К., которые, благодаря прожорливости, не подвергаются зимней спячкѣ. Разъ или два въ годъ самка мечетъ 3 — 5 голыхъ и слѣпыхъ дѣтенышей. Всѣ К. отличаются неуживчивостью, сварливостью, драчливостью и кровожадностью. Распространены почти во всей Европѣ, въ большей части Азіи, Сѣверн. Америкѣ и южной Африкѣ. Нашъ *обыкновенный* К., *talra europaea*, дл. въ 5 д., отличается всеми характерными качествами, свойственными семейству; не имѣетъ ушныхъ раковинъ и обладаетъ маленькими, едва замѣтными глазами, скрытыми подъ густою шерстью. Все тѣло, за исключеніемъ лапъ, подошвъ, конца хобота и хвоста, покрытыхъ тѣлеснаго цвѣта ко-

жею, покрыто густымъ, короткимъ, мягкимъ и блестящимъ мѣхомъ. Изъ всѣхъ подземныхъ животныхъ К. особенно старательно устраиваетъ свое подземное жилище, замѣтное съ поверхности по довольно значительному земляному бугру. Жилище состоитъ изъ гнѣзда, служащаго спальней, и двухъ круговыхъ галлерей, изъ которыхъ большая лежитъ на одинаковой высотѣ съ гнѣздомъ, а меньшая, параллельная первой, нѣсколько выше. Съ верхнею галлереею гнѣздо соединяется 3 косыми ходами, а верхняя галлерей съ нижней 5 или 6 такими же ходами. Отъ большой галлерей кнаружи отходятъ 8—10 лучеобразныхъ, прямыхъ, горизонтальныхъ, вѣтвящихся ходовъ, впадающихъ на нѣкоторомъ разстояніи въ общій корридоръ. На случай бѣгства изъ гнѣзда, внизъ проводится еще одинъ дугообразный ходъ, также впадающій въ тотъ-же корридоръ. Кромѣ этихъ ходовъ, К. ежедневно роетъ еще новыя, соединяющіяся съ болѣе широкимъ, ведущимъ въ гнѣздо главнымъ ходомъ. Все жилище помѣщается подъ корнями деревьевъ или подъ стѣнами, на разстояніи 1 или 2 футовъ отъ поверхности почвы. Въ гнѣздѣ устраивается постель изъ мягкихъ листьевъ; стѣны гнѣзда и главн. ходы выравниваются, и, если нѣтъ по близости ручья или лужи для водопоя, то вырывается особое углубленіе для сбора воды. При рытвѣ гнѣзда и главн. хода земля просто утаптывается, при рытвѣ другихъ ходовъ—выбрасывается на поверхность въ видѣ небольшихъ кучъ, по которымъ всегда можно найти жилище К. О. К. водится во всей средн. Европѣ и въ Азіи до Амура и отличается прожорливостью (ежедневно употребляетъ пищу въ количествѣ, равномъ вѣсу его тѣла) и кровожадностью, доходящую до того, что побѣдитель К. съѣдаетъ своего побѣжденнаго врага.—К. приносятъ человѣку значительную пользу истребленіемъ на поляхъ и лугахъ наѣкомыхъ, но въ то же время и вредны тѣмъ, что разрываютъ землю въ садахъ и огородахъ, и выворачиваютъ корни растений. Родственный о. К., *слѣпой К.*, *t. coeca*, получившій названіе по тонкой полупрозрачной перепонкѣ, покрывающей глаза, водится на югѣ Европы, главн. образ. въ Итали и Греціи, гдѣ о. К. вовсе не встрѣчается.

**Кротфтеры** (Crotfers), полевые работники въ Шотландіи, получающіе отъ своихъ работодателей—помѣщиковъ небольшой участокъ земли, не обеспечивающій удовлетворенія и половины ихъ потребностей пропитанія, съ обязательствомъ выплачивать ежегодно до 20 фунт. стерл.

**Кротфозъ** (Crofts), Эрнестъ, англійск. живописецъ—баталистъ, ученикъ Гюнтена, р. въ 1847 г. Первыми своими успѣхами обязанъ картинѣ, изображающей возвращеніе разбитаго французскаго военнаго отряда во время войны 1870 г., написанной въ 1874 г. и представляющей, на ряду съ множествомъ плѣнительныхъ мотивовъ, удачное соединеніе превосходно переданнаго сюжета и эффектнаго ландшафта; карт. эта находится въ кѣнигсбергск. городск. музеѣ. Написалъ также: битву при Ливни, утро битвы при Ватерлоо и др. картины; избранъ въ члены Лондонской академіи за картину „Переходъ Велингтона изъ Катрбра въ Ватерлоо“.

**Крохизинскій** посадъ, Новгородской г., Бѣлозерскаго у., при выходѣ р. Шексны изъ Бѣлоозера:

со времени прорытия Бѣлозерск. кан. (проходящаго ниже К. п.) пристань *К-ая* потеряла свое значеніе; жит. 1333. Нѣкоторые полагаютъ, что здѣсь первоначально стоялъ г. Бѣлозерск, столица Синеуса.

**Кроше** (франц. Crochet), крючокъ; въ военномъ дѣлѣ, загнутыя назадъ удлиненія фланговъ аппрочей; служатъ для избѣжанія застоя при передвиженіи войскъ.

**Крошени**, у днѣпровскихъ рыбопромышленниковъ гуртъ, голова Бѣлорыбцы.

**Крошня**, плетеная корзинка, въ кот. крестьяне вывозятъ на торгъ мелкую птицу.

**Крол**, (тур. Аккегиссартъ, т. е. „бѣлый городъ“), гор. въ турецк. вилаетѣ Скутари; 5500 жит. албан. (больш. частью магомет.); извѣст. какъ резиденція знаменит. Скандербета.

**Кру** (Crewe), 1) городъ въ англійскомъ графствѣ Честеръ, мѣсто пересѣченія нѣскольк. желѣзныхъ дорогъ, 24372 ж.; большая фабрика машинъ. 2) К., племя негровъ на Перечномъ и Слоновомъ берегу Гвинеи (въ Африкѣ); раздѣляются на Гребо и собственно К. Первые крѣпкаго тѣлосложенія, синевато-чернаго цвѣта лица; заним. земледѣліемъ и торговлей; хорошіе работники; вторые славятся какъ отличные матросы. К.—идолопоклонники.

**Крувелли**, собственно Крювелль (Cruvelli, Crüwèll), Софія, нѣмец. оперная пѣвица, род. въ 1826 г.; первоначальное музыкальное образованіе получила на родинѣ, затѣмъ совершенствовалась подъ руководствомъ Бордоньи въ Парижѣ, гдѣ дала свой первый концертъ въ 1847 г.; въ томъ же году дебютировала на подмосткахъ венеціанскаго театра въ роли Эльвиры въ оперѣ Верди „Эрнани“. Ангажированная въ Лондонъ въ 1848 г. не выдержала соперничества съ Женни Линдъ, возвратилась въ Германію и здѣсь съ успѣхомъ пѣла на многихъ сценахъ. Періодъ ея полного сценическаго успѣха начинается съ поступленіемъ на сцену Парижск. Итальянской оперы въ 1851 г. и продолжается послѣ перехода въ Grand Opéra въ 1854 г., послѣ чего она вскорѣ оставила сцену, выйдя замужъ за барона Вижье (Vigier).

**Круглягъ**, минераль изъ порядка сульфатовъ, частью блага, частью сѣраго цвѣта; состоитъ изъ сѣрнокислой извести, сѣрнокислой кали-магнезій и воды, содержится въ ново-шассфуртскихъ залежахъ каменной соли. Горячая вода растворяетъ сѣрнокислый калий и магнезію, оставляя нераствореннымъ гипсъ; холодная вода растворяетъ только сѣрнокислую магнезію. Употребл. для удобрения.

**Круглая десятина**, имѣетъ 60 саж. въ квадратѣ, 3600 кв. саж.

**Круглоголовце**, шуточное названіе приверженцевъ Долгаго Парламента въ Англии во время гражданской войны (1642—1649 г.), данное имъ навалерами или роялистами, такъ какъ они носили коротко остриженные волосы.

**Круглое око**, въ анатоміи, круглое отверстіе между среднимъ и внутреннимъ ухомъ; см. *ухо*.

**Круглоблоскія выюсты**, Ставропольской губ., вдоль прав. бер. р. Калауса; высшая точка при ст. Сѣверной, 1700 ф. выс.; даютъ начало рѣк.: Карамыки, Тумузловна (притоки Кумы).

**Круглоперы**, Cyclopterus, родъ костистыхъ рыбъ сем. крющобрюховъ. Лучи брюшныхъ плавниковъ

образуютъ расщепленный съ двухъ сторонъ кружокъ; челюстные и глоточныя кости усажены острыми мелкими зубами; скелетъ почти хрящевой. Наиболѣе извѣстный видъ *К. обыкновенный*, *S. heterus*, длиною въ 2 ф., черносѣраго цвѣта, населяетъ сѣверн. моря Ев. опы. Плотно присасывается къ скаламъ, камнямъ и почти неподвижно проводитъ время въ ожиданіи добычи. Отличается плодовитостью, но ловится мало, такъ какъ въ пищу употреб. только нѣкот. рыбаками и то лишь весною, когда смѣняетъ черную окраску на красную.

**Круглоротки**, Cyclostoma, родъ легочныхъ улитокъ сем. сѣтчатожабрныхъ; раковина спирально извитая, закрывающаяся известковою или роговою крышкою; дышатъ атмосфернымъ воздухомъ, живутъ преимущественно въ тропическихъ лѣсахъ. Въ Европѣ встрѣчается видъ *К. красивая*, *S. elegans*, съ очень красивой раковиной, покрытой извитой рѣшеткой изъ спиральныхъ линий и поперечныхъ полосъ; передвигается, попеременно присасывая то хоботкомъ, то подошвою; дост. 6—7 лин.

**Круглоротки**, Cyclostomi, прежними зоологами относились къ низшимъ хрящевымъ рыбамъ, современными же выдѣлены въ особую группу низшихъ позвоночныхъ. К. имѣютъ чѣревообразное тѣло, покрытое голою кожей и снабженное только непарными плавниками: спиннымъ и хвостовымъ. Хрящевой скелетъ, состоящій исключительно изъ спиннаго шнурка (*Chorda dorsalis*), схожъ съ эмбриональнымъ скелетомъ высшихъ позвоночныхъ. Небольшой хрящевой черепъ, заключающій небольшой мозгъ, находится въ зачаточномъ состояніи. Зачатки глазъ скрыты подъ кожей. Носовое отверстіе находится на переднемъ концѣ черепа, далѣе переходитъ въ трубковидный мѣшокъ, открывающійся въ ротъ. Слуховая сумка служитъ зачаточнымъ органомъ слуха. Ротовое отверстіе окаймлено губами, которыми животное можетъ присасываться къ совершенно гладкимъ поверхностямъ. Челюстей и зубовъ нѣтъ, вмѣсто нихъ есть нѣсколько хрящей, поддерживающихъ губы, усаженные со внутренней стороны ротовыми утолщеніями слизистой оболочки. Съ обѣихъ сторонъ глотки лежитъ 6 или 7 паръ жаберъ, сообщающихся съ ротовымъ отверстіемъ и рѣдко съ носовою полостью. Сердце лежитъ вблизи жаберъ. Желудокъ, кишки, печень, почки и половые органы въ зачаточномъ состояніи. Сѣмя и яички изливаются въ брюшную полость и выходятъ наружу черезъ особая отверстія. К. подраздѣляются на 2 сем.: *миксиновья* и *миноловья*.

**Круглые черви**, Nematelminthes, классъ червей, характеризующійся нитеобразнымъ мѣшковатымъ тѣломъ, которое лишено члениковъ и ногъ, покрыто жесткою кожей, сросшеюся съ мышечными волокнами. Классъ К. ч. подраздѣляется на 2 отряда: *нитчатые* и *колочеголовыхъ*.

**Круглый столь** кор. Артура, сказаніе, см. *Артуръ*.

**Кругляки**, Віса, родъ благородныхъ рыбъ, сем. карповыхъ. Глоточныя зубы въ 2 рядахъ по 2, 3 и 5, внутренний рядъ ихъ съ косвенными жевательными поверхностями. *Круглякъ*, *V. hjoekna*, длиною въ 8—12 д., съ сине-бурою спиною, синими боками и бѣлымъ брюхомъ, принадлежитъ къ очень распространеннымъ рыбамъ прѣсныхъ водъ Европы. Охотно роется въ илѣ, гдѣ находится

пищу — червей и растительные вещества. Самка кладет весною до 100000 яиц. Употребляются для корма форелей.

**Круглянка**, луна-рыба, *Ortha oriscus mola*, костистая рыба сем. скалозубовых, отр. твердо-челюстных. Представитель одноименного рода с короткими сжатым туловищем, с высокими спинными и заднепроходными плавниками, с короткими, широкими хвостовым плавником и толстой и жесткой кожей сѣро-коричневого цвѣта, достигает 5 ф. дл., водится в Средиземном морѣ, гдѣ держится в глубокой водѣ около дна, между водорослями, служащими ему пищу. Вареное мясо имѣет видъ клейстера и употребляется, какъ клей; кожа, вареная в винѣ, составляетъ лакомое блюдо. Мясо содержитъ много бѣлаго, свѣтащагося жира сѣ неприятнымъ запахомъ и въ пищу не употребляется.

**Кругляшка**, ручной зерновѣ; употребляется въ Россіи на фарфоровыхъ и фаянсовыхъ заводахъ для измельченія кварца и шпата.

**Кругозаъ порука**, см. *солидарныя обязательства*.

**Кругозащательные часы**, смотр. ротагивные наасы.

**Кругъ** 1) Вильгельмъ—Трауготъ, плодovitый мѣстній философъ, род. въ 1770 г., учился въ Виттенбергѣ, Ленѣ, Геттингенѣ, ум. въ 1842 г. Обработалъ критическую философію въ систему трансцендентальнаго синтетизма, полагая синтезъ бытія въ сознаниі. Соч.: „Universal philosophische Vorlesungen“ (1831 г.), „System der theoretischen Philosophie“ и др. 2) К., Иоганнъ—Филиппъ, археологъ, род. въ Галлѣ въ 1764 г., въ 1789 г. пріѣхалъ съ гр. Орловой въ Россію и въ 1805 г. принятъ адъюнктомъ въ акад. наукъ, въ 1818 г. произв. въ ординарные академики; назначенъ главн. хранителемъ эрмитажной библиот. въ 1817 г., ум. въ 1844 г. Разрабатывалъ источники по древн.-русской исторіи, оставилъ превосходную коллекцію медалей и нѣсколько соч., изъ кт. главное—„Матеріалы для исторіи русской нумизматики“. 3) К., Арнольдъ, композиторъ, род. въ 1849 г.; первоначал. музык. образование получилъ подъ руководствомъ своего отца Дитриха К. и Гурлитта; съ 1868 г. былъ учен. лейпциг. консерват.; съ 1872—77 г. былъ преподавателемъ фортепiano. игры въ берлинск. консерваторіи. Написалъ нѣсколько пьесъ, изъ кт. наибол. извѣстны: трио, квартетъ для фортепiano, симфонія и др. 4) К., Людвигъ, знаменит. золот. дѣль мастеръ и граверъ XVI в. Ум. въ 1532 г. Изъ его работъ дошло только 16 гравюръ на мѣди, изъ кт. наибол. изв.: „Поклоненіе пастуховъ“, „Кулающаяся женщ.“ 5) К., фонъ Нидда, Фридрихъ Альбрехтъ, поэтъ, род. въ 1776 г., прин. участіе въ походѣ въ Россію въ 1812 г. Изъ его произв. выдѣл.: „Heinrich der Finkler“ (1818); эпил. стихотворенія: „Skanderbeg“ (1823); „Der Schmied von Jüterbogs“ (1824); „Nachlasschriften“ и нѣкот. др. Ум. въ 1843 г.

**Кругъ** 1) въ геометріи, плоскость, ограничен. кривой, всѣ точки кот. равно отстоятъ отъ точки внутри фигуры, назыв. центромъ. Сама кривая образуетъ окружность круга. Прямая, соединяющая точку окружности съ центромъ, наз. радиусомъ или полу-

поперечникомъ; а прямая, соединяющая 2 какія-нибудь точки окружности—хордою; если послѣдняя проходитъ черезъ центръ, то ее наз. диаметромъ, или поперечникомъ. Площадь круга равна произведенію длины окружности на половину радиуса—
$$= \pi r^2 = \frac{\pi d^2}{4}$$
 гдѣ  $r$  радиусъ, а  $d$  диаметръ К.

Величина окружности находится въ зависимости отъ величины радиуса или діаметра. Отношеніе окружности къ діаметру составляетъ 3,14159... Обычно это число обозн. греч. буквою  $\pi$ . 2) К., въ гончарномъ дѣлѣ, орудіе, на которомъ производится обдѣлка посуды. К. состоитъ изъ двухъ деревянныхъ круговъ, насаженныхъ на желѣзное веретено, опирающееся однимъ концомъ на стальную пятку на подножку станка, а верхнюю часть находитъ въ лавкѣ; верхній кружокъ меньше и назначенъ для формированія издѣлій, а нижній ногою рачачою приводится въ движеніе. 3) К., въ ковжѣ, круглый, хорошо закаленный желѣзный дискъ, окружность котор. составляетъ острое лезвіе; онъ имѣетъ ск. 10 вершковъ въ діаметрѣ; въ срединѣ имѣется отверстіе, въ кот. работникъ кладетъ прав. руку. 4) К., говоря о льнѣ, обручъ, обвитый льномъ и так. обр. постоупающій въ продажу. Вѣсу различнаго, отъ 20—60 фунтовъ, въ этомъ видѣ льнѣ удобнѣе сохраняется въ свѣжести. 5) К. войсковой, собраніе казацкаго войска, на которомъ оно рѣшаетъ свои общія дѣла. К. луны, въ пасхальныхъ таблицахъ церков. устава 19-лѣтній періодъ времени, по прошествіи котор. начало луннаго года почти совершенно совпадаетъ съ нач. солнечнаго. 7) К. солнца 28-ми-лѣтній періодъ времени, по прошествіи котор. числа мѣсяцевъ падаютъ на тѣ же дни недѣли, на котор. падали въ 1-й годъ прошедшаго 28-лѣт. періода.

**Кружало**, деревянная подпора, на которой выводится перемишка, арка или сводъ. Верхняя часть К., на которую кладутся камни, получаетъ очертаніе той кривой, по которой выводится сводъ. Конструкцій бывають различныхъ, смотря по вѣсу выводимаго на нихъ свода: для пересѣчекъ—устраиваются изъ одной доски, которая сверху обтесывается по кривой, для сводовъ—изъ досокъ, поставленныхъ на ребро, обдѣланныхъ по кривой и обшитыхъ сверху досками. К. снизу подпираются стойками или подвѣшиваются на крючкахъ. При возведеніи крестовыхъ и др. сводовъ кружала бывають весьма сложной формы. При устройствѣ мостовъ, каменныхъ трубъ К. получаютъ весьма большіе размѣры. По конструкціи въ этомъ случаѣ К. бывають—балочныя, шпренгельныя и раскосныя. Отдѣльныя части К. скрѣпляются болтами, схватками, распорками и т. п., но К. должны быть такъ построены, чтобъ по устройств. свода ихъ можно было легко разобрать.

**Кружево**, ибжная прозрачная (ажурная) ткань, служащая для украшенія одежды. Настоящая (брабантскія, брюссельскія, валансенскія и друг.) кружева, составляющія предметъ ручнаго производства, сплетены изъ тончайшихъ льняныхъ нитокъ съ вытканными (dentelles) или вышитыми (points) на нихъ узоромъ; старинныя ручныя К., служащія образцами для машиннаго кружевнаго производства, считаются своего рода chefs d'oeuvre' ами и, передаваясь по наслѣдству въ старинныхъ

родахъ, хранятся наравнѣ съ брилліантами и друг. фамильными драгоценностями. Современныя машин-

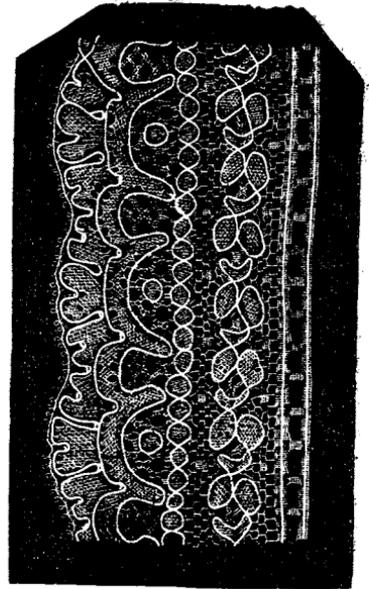
орнаментомъ; въ *тамбурныхъ* К. узоръ отчасти тоже исполняется машиной и т. д. Шелковыя К.



Кружева бруссельскія



Кружева валансьенскія.



Кружева калинскія.

наз. *блондами*, шерстяныя—могеровыми К. (*mo-haire*, ангорск. шерсть). Производство К. на Западѣ представляетъ отрасль мануфактурной промышленности (Германія, Богемія, Швейцарія, Франція, Италия, Англія); у насъ въ Россіи плетеніе К. (русскія К.) является кустарнымъ промысломъ нѣкоторыхъ мѣстностей (преимущественно Вологодская губ., отчасти Тверская, Пензенская и др.).

**Кружеице**, вертячка, веретенница (*Hydrocephalus hydaticidesis*, франц. *tourgis*), болѣзнь у овецъ вслѣдствіе проникновенія въ мозгъ пузырчатой глисты (*Coenurus cerebralis*), личинки собачьей ленточной глисты (*Taenia coenurus*), попадающей обыкновенно въ тѣло животнаго вмѣстѣ съ пищей на пастбѣ; заболѣваніе поражаетъ преимущественно ягнятъ и состоитъ въ одуреніи, подъ вліяніемъ котораго животное производитъ различныя неправильныя, произвольныя движенія, въ большинствѣ случаевъ вертится въ одну сторону, отчего болѣзнь и получила свое названіе. Для излѣченія требуется оперативное извлеченіе глисты.—*Ложная вертячка*, болѣзнь съ явленіями, соответственными предыдущимъ, но причину кот. составляетъ проникновеніе въ тѣло овцы личинки овода (*oestrus*), производящее смертельное воспаленіе пораженнаго органа (полости носа, дыхательн. путей и т. п.).

**Кружико** (стар.), узорочная нашивка на царскихъ одеждахъ—кованая, плетеная, тканая или низаная, иногда съ драгоценными камнями.

**Кружка**, мѣра жидкостей= $\frac{1}{10}$  ведра.

**Кружоброухи**, *Lepadogaster*, родъ костистыхъ рыбъ, сем. крочкоброуховъ. Брюшной кружокъ двойной; второй спинной плавникъ и заднепроходный соединяются съ хвостовымъ; междучелюстная и

ныя К. ткуются глав. обр. изъ бумаги; нѣкотор. изъ нихъ, напр. К. съ *аттлфикаціей*, представляютъ соединеніе машиннаго фона съ нашитымъ на немъ же

верхнечелюстных кости усажены гребенчатыми зубами. Представитель рода—*К. двулентистый*, *L. bimaculatus*, карминового цвѣта, съ бѣлыми пятнами между глазъ и темными по всему тѣлу, длиною въ 3 д., по образу жизни схожъ съ родственнымъ ему круглоперомъ.

**Кружожаберныя**, Cyclobranchiata, подотрядъ шейножаберныхъ улитокъ, получившій названіе по способу расположенія жабр. Раковина плоскоконусовидная, голова удлинена въ рыло со щупальцами, у основанія которыхъ находятся глаза; подъ ротовымъ бахромчатымъ краемъ лежитъ вѣнокъ жабрѣныхъ листочковъ, внутри котораго заключаются подосава для передвиженія; ротъ снабженъ языкомъ съ шестью рядами зубчиковъ; большая часть ихъ живетъ въ той приборной полосѣ, которая обнажается при отливахъ.

**Кружощупальцевыя**, Puzosacmata, отрядъ мшанокъ, у которыхъ нѣтъ ротовой крышки, эпистомы; нитевидныя жабры ихъ располагаются кружкомъ. Большая часть ихъ морскія животныя, нѣ прѣсноводнымъ относятся Paludicella съ невполнѣ высывающимися жабрѣными вѣточками. *Flustra foliacea*, съ омакнѣвшею заднею частью, въ которую втягивается передняя часть тѣла и замыкается крышечкою; живетъ колоніями, составленными изъ тѣсно прижнувшихъ другъ къ другу недѣлимыхъ, образуя урургій полипнякъ. Родъ *Tubiliroga* характеризуется широкимъ ртомъ, переходящимъ въ мягкій передній конецъ тѣла. Колоніи *K.* образуютъ блондобразныя инкрустачіи съ лучеобразнымъ расположеніемъ недѣлимыхъ.

**Кружловка**, въ мельницахъ часть, которая вставляется въ око нижняка, служить для проведенія веретена и составлять одну изъ втулокъ, въ которыхъ она вращается.

**Кружка**, такъ называется связка пеньки, льна, веревки и т. п. предметовъ, свернутая въ кругъ.

**Крузадо**, Крузада (порт. Cruzado), португальская золотая и серебряная монета, бывшая въ употребленіи съ 1455 по 1822 г.; стар. К. (чеканки до 1722 г.)=400 реис., нов. К. (1722—1822)=480 реисамъ; нов. серебр. К. носить также наз. *пипито*.

**Крузе** 1) Фридрихъ Карлъ Германъ, нѣмецк. историкъ, р. въ 1790 г., съ 1828 г. по 1853 г. былъ профессоромъ историческихъ наукъ въ Дерптѣ, ум. въ 1866 г. Главн. его произведеніемъ считается „Эллада“, географическое и археологич. изслѣдованіе древней Греціи. Написалъ также: „Некроливоника, или лифляндск., встляндск. и курляндскія древности“, „Германскія древности“, „Русскія древности“, „Chronicon Nortmannorum“ и др. историч. сочинен. 2) К., Генрихъ, нѣмецкій драматическій поэтъ и публицистъ, р. въ 1815 г. Свою литературную дѣятельность началъ соредаторствомъ въ „Königliche Zeitung“ въ 1847 г., былъ впоследствии главнымъ редакторомъ этой газеты и одно время велъ газету „Deutsche Zeitung“ въ Франкфуртѣ на Майнѣ. Какъ драматургъ, выступилъ впервые съ трагедіей „Графиня“ (1868 г.), которую такъ наз. Берлинская Шиллеровская коммиссія поставила на ряду съ „Софонисбой“ Гейбеля; далѣе слѣдуютъ его трагедіи: „Король Эрхтъ“, „Морицъ Саксонскій“, „Бругъ“, „Марино Фальеро“, „Алексій“ (1882 г.) и др. Писалъ также мелкія поэтическія

произведенія, больш. частью юмористическаго содержанія; ему принадлежатъ шуточная комедія „Der Teufel im Leibrock“ и „Seegeschichten“ (1880 г.); съ 1884 года живетъ въ Бюкбургѣ (главн. гор. Липпе-Шаумбурга). Главн. преимущества его драматич. произведеній: сматый драматическій слогъ, художественное воспроизведеніе драматическихъ положеній въ отдѣльн. сценахъ и мѣткая характеристика, особенно удачная на юмористической почвѣ.

**Крузематъ ванъ Эльтегъ**, голланд. художникъ пейзажистъ, род. въ 1829 г., долгое время былъ въ Гаарлемѣ ученикомъ Листа; послѣ пятилѣтн. путей. по Германіи, Швейцаріи и Тиролю устроилъ студию въ Брюсселѣ, но вскорѣ переехалъ въ Амстердамъ; въ 1865 г. его картины имѣли больш. успѣхъ въ Нью-Йоркѣ. Изъ его произв. известны: „Раннее утро въ лѣсу“, „Воскресное утро“, „Видъ на рѣкѣ Фармингтонъ“ и мн. друг.

**Круземаркъ**, Фридрихъ Вильгельмъ Людвигъ, прус. генералъ и дипломатъ, род. въ 1767 г., съ 1806 г. и до самой смерти служилъ на диплом. поприщѣ; въ 1806 г. три раза ѣздилъ въ Петербургъ для переговоровъ о союзѣ Пруссіи съ Россіей; отъ 1809 до 1813 г. былъ посланникомъ въ Парижѣ; въ 1815 г. исполнялъ диплом. миссію въ Вѣнѣ, въ 1821 г. защищалъ прус. интересы на Лайбахскомъ конгрессѣ; ум. въ 1822 г.

**Крузенштолпе** (Crusenstolpe), Магнусъ Якобъ, шведскій публицистъ, р. въ 1795 г.; въ молодости посвятилъ себя изученію юриспруденціи, съ 1834 г. окончательно поселился въ Стокгольмѣ и занялся исключительно литературой. Впервые проявилъ свой талантъ нѣсколькими новеллами историко-романтическаго содержанія, но главн. образомъ приобрѣлъ славу, какъ политико-историческій писатель. Его „Politiska asigter“ (1824 г.) представляютъ восхваленіе направленія, господствовавшего въ Швеціи съ 1719 по 1772 г. Въ 1834 г. написалъ „Skildringar ur det inre af dagens historia“, ядкую сатиру на многихъ дѣятелей своего времени. Самую большую популярность доставилъ ему рядъ остроумныхъ очерковъ и анекдотовъ, посвященныхъ вопросамъ дня, издаваемыхъ имъ съ 1834 г. до самой своей смерти подъ заглавіемъ „Ställningar och förhållanden“. Написалъ въ формѣ романа „Morianen“, исторію Швеціи со времени вступленія на престолъ Адольфа Фридриха, далѣе „Carl XIII“, „Europas hot“ и мног. др. историч. сочинен.; ум. въ 1865 г.

**Крузенштергъ** 1) Иванъ Феодоровичъ (Адамъ-Юганъ), извѣстный путешественникъ, род. въ 1770 г., съ 1788 г. служилъ въ русскомъ флотѣ, въ 1793—98 гг.—въ англійскомъ; съ цѣлью изслѣдованія западныхъ береговъ Америки и возобновленія торговыхъ сношеній съ Японіей совершилъ въ 1803—1806 гг. путешествіе, имѣвшее важное значеніе для русской торговли и особенно для пополненія свѣдѣній о географіи и этнографіи Тихаго океана и острововъ, на немъ расположенныхъ. Въ 1826—1842 гг. былъ директоромъ морскаго кадет. корп.; ум. въ 1846 г. Изъ многоч. сочин. его замѣчательны: „Описаніе путешествія“ (1813 г.), „Атласъ Южнаго океана“, „Wörterammlung aus den Sprachen einiger Völker des östlichen Asien und der Nordwestküste von Amerika“. Кромѣ обширныхъ



Крузенштернъ, И. О.

отдѣльных работъ К помѣстилъ много статей въ журналахъ и сборникахъ. 2) К., Павелъ Ивановичъ, сынъ предыдущаго, вице-адмиралъ, род. въ 1809 г., ум. въ 1881 г.; составилъ карту печерскаго края, издалъ „Путешествіе къ сѣверному Уралу въ 1874—1876 г.“ (1879 г.).

**Крузіусъ** 1) Христіанъ Августъ, лютеран. теологъ, род. въ 1715 г., съ 1750 г. былъ профес. богословія въ Лейпцигѣ, гдѣ и ум. въ 1775 г. К. пытался основать особую христіанскую философію, кот. нерѣдко впадала однако въ мистицизмъ, какъ напр. въ его „Prophetische Theologie“ и „Kutzer Begriff der Moraltheologie“. 2) К. Генрихъ, сельск. хозяинъ, род. въ 1790 г., ввелъ много улучшеній въ сельскомъ хозяйствѣ, основалъ въ Меккернѣ сельск.-хоз. опытную станцію; много лѣтъ издавалъ „Volkskalender“ и др. період. изд. по сельск. хозяйству. Ум. въ 1858 г.

**Крузъ**, Александръ Ивановичъ, русскій адмиралъ, род. въ 1727 г., въ шведскую войну 1788—1790 г. разбилъ непріятельскій флотъ при Красной горѣ; за участіе въ выборгскомъ сраженіи произведенъ въ адмирала, при Павлѣ I назначенъ командиромъ Кронштадт. порта. Ум. въ 1799 г.

**Круэдъ-Эйландсъ** (Crowned-Islands), группа южныхъ Багамскихъ острововъ въ Вестъ-Индіи, 253 кв. км., 1000 ж.

**Круедъ-Декъ**, озеро въ шт. Нью-Йоркъ, велич. въ 49 килом., особ. канал. соединенъ съ оз. Сенека.

**Круезитъ**, рѣдкій, найденный въ Швеціи минералъ, съросничаго цвѣта съ металлическимъ блеск., сост. изъ мѣди, талліума, сереб. и селенія.

**Крукенбергъ**, Петръ, врачъ, р. въ 1787 г. Состоялъ директоромъ клиническаго института въ Галле. Считается однимъ изъ величайшихъ клиницистовъ 19 вѣка. Принадлежалъ къ школѣ эклектиковъ и проповѣдывалъ, что терапия должна составлять высш. и конечную цѣль медицины. Издавалъ: „Jahrbücher der ambulatorischen Klinik in Halle“; ум. въ 1865 г.

**Крузовецкій**, Янъ, графъ, фонъ, польск. генералъ, род. въ 1770 г., сперва былъ на австр. службѣ, потомъ, съ 1806 г. служилъ въ вел. герцог. Варшавскомъ и въ 1813 г. получилъ чинъ

генерала; въ 1814 г. по порученію импер. Александра I исполнялъ нѣскольکو дипломатическихъ миссій; при началѣ польскаго возстанія 1830 г. былъ варшавскимъ генераль-губернаторомъ, съ августа 1831 г. сталъ во главѣ крайней партіи, былъ назначенъ президентомъ національнаго правительства и получилъ отъ сейма диктаторскія полномочія; послѣ сраженія при Волѣ посѣдшилъ сдать Варшаву гр. Паскевичу. К. былъ сосланъ въ Казань; ум. въ Варшавѣ въ 1850 г.

**Крукъзъ** (Crookes), Вильямъ, физикъ и химикъ, род. въ 1832 г. въ Лондонѣ. Съ 1850—54 г. былъ ассистентомъ по кафедрѣ химіи въ College of chemistry, а потомъ служилъ въ Оксфордѣ въ метеорологическомъ отдѣленіи обсерваторіи. Въ 1858 г. основалъ журналъ Chemical News и послѣ того оставилъ службу. Съ 1864 г. издавалъ ж. Quarterly Journal of science. Въ 1861 году при помощи спектральнаго анализа открылъ металлъ таллій, указалъ по его примѣненію два сильно разсѣивающихся луча призмъ. Его работы по физикѣ были направлены на спектральный анализъ вообще и въ частности на спектръ солнца. Въ 1871 г. онъ принималъ участіе въ экспедиціи въ Оранъ для наблюденія солнечнаго затменія. Съ 1872 г. занимался преимущественно изученіемъ дѣйствій отраженія лучей и построилъ радиометръ. Далѣе изслѣдовалъ прохожденіе электрическаго тока въ безвоздушномъ пространствѣ; результаты этихъ изслѣдованій помѣстилъ имъ въ соч. „О свѣтящихся матеріяхъ.“—К. ревностно спиритъ и написалъ нѣскольکو сочиненій о различныхъ спиритическихъ явленіяхъ, однако въ послѣднее время его убѣжденія въ этомъ отношеніи значительно поколебались послѣ разоблеченія медиума, надъ которымъ онъ производилъ изслѣдованія.

**Крукшенкъ** (Cruikshank), Джоржъ, англ. карикатуристъ и гравюр., род. въ 1792 г.; съ всемильнѣтняго возраста началъ рисовать эскизы изъ народной жизни; составилъ себѣ имя цѣлымъ рядомъ политическихъ карикатуръ; написалъ „Liquors, or satirical sketches“ (1832 г.), собраніе забавныхъ случаевъ и сценъ съ цѣлымъ сборникомъ относящихся къ нимъ гравюръ; вмѣстѣ съ братомъ Робертомъ, хорошимъ миниатюристомъ, выпустилъ рядъ иллюстрацій къ англ. пословицѣ: „The life in London is death“ (Жизнь въ Лондонѣ—смерть); иллюстрировалъ избранные романы, преимущественно Диккенса, занимался также жанровою живописью; умеръ въ 1878 г. Число его гравюръ доходитъ до 3400; его карикатуры отличаются юморомъ и оригинальностью.

**Крумау**, округъ гор. въ Богеміи (окр. К., 57562 ж.), на Молдавъ, 7659 ж., глав. мѣсто герцогства К. (1210 кв. км.) съ замкомъ; льнопрядильня, бумажная и суконная фабрики.

**Крумбахъ**, мѣстечко въ баварск. пров. Швабенъ, на Камлахѣ, 1863 ж.; въблизи Крумбадъ съ 3 минеральными источниками.

**Крумиры**, небольшой народецъ въ сѣверн. Тунисѣ, около 8000 чел., изъ котор.  $\frac{3}{4}$  принадлежатъ къ арабск. и  $\frac{1}{4}$  къ берберск. племени. Номинально К. состоятъ подъ властью тунисскаго бея; ихъ разбойничьи набѣги на Алжиръ были непосредственнымъ поводомъ къ занятію Туниса въ 1881 г.

французами. Страна К. очень богата оловомъ, мѣдью, желѣзомъ, каменн. солью, теплыми источниками и роскошными лѣсами. Французы устроили у Табарки гавань и предполагаг. провести желѣзную дорогу черезъ всю страну.

**Крумахерт**, Фридрихъ Адольфъ, нѣмецк. поэтъ и народн. писатель, род. въ 1868 г., былъ профессоромъ богословія въ дуйсбургскомъ университетѣ (Дюссельдорфск. окр.), впоследствии пасторомъ; ум. въ 1846 г. Лучшее его сочинение, „*Ragabel*“, представляетъ остроумное изображение живой дѣятельности въ аллегорической формѣ, наводящее читателя естественнымъ образомъ на глубокія отвлеченныя соображенія. Какъ аллегорически-дидактическій писатель, К. написалъ многихъ подражателъ. Писалъ также для дѣтей и народа.

**Крумнеау**, село въ швейц. кантонѣ Ст. Галленъ, 1421 ж.; сѣкъъ нѣго естественный мостъ изъ скаль черезъ р. Туръ

**Крумофены**, въ металлургіи, низкія плавильныя печи.

**Крумъ**, или Крубъ, воинственный болгарскій царь (807—815 г.), одержавъ рядъ блестящихъ побѣдъ надъ греками, нанесъ въ 811 г. страшное поражение имп. Никифору, въ которомъ послѣдній погибъ, и совершалъ нѣсколько опустошительныхъ походовъ въ Византию. Въ 815 г. К. съ многочисленнымъ славянскимъ войскомъ осадилъ Константинополь, но внезапно умеръ.

**Крупа**, крѣпость и окруж. городъ въ Босніи, на р. Унѣ; въ 1885 г. здѣсь насчитывалось около 2000 жител. православи. населен.; въ К. наход. окружный судъ. Въ старину К. принадлеж. родоскимъ рыцарямъ, затѣмъ графу фонъ-Зрини; извѣст. какъ мѣсто пораженія турокъ въ 1524 г.

**Крупа**, освобожденныя отъ шелухи и измельченныя хлѣбныя зерна, употребляемыя въ пищу. Лучшіе сорта К. имѣютъ видъ маленькихъ круглыхъ зеренъ, худшіе—угловатую форму. К. готовится изъ пшеницы, ячменя, овса, гречихи, проса, маиса, риса и др. растений, по которымъ обыкновенно и называется. *К. манная*, очень мелкая К., приготовленная изъ пшеницы. *К. перловая*, крупная, круглая К., приготовленная изъ ячменя, пшеницы или полбы. К., приготовленная изъ проса, наз. *пшеномъ*. Высшій сортъ гречневой К. наз. *смоленской К.*

**Крупина**, рѣка въ Венгріи, впадаетъ послѣ 110 км. теч. въ р. Эйпель.

**Крупино**, оз. Новгородской г., Тихвинскаго у., входитъ въ составъ Тихвинской судоходной системы (съ одной стор. связано каналомъ съ р. Валчиной, Волжской вѣтви, съ др.—съ оз. Лебединымъ, входящ. въ Ладожскую вѣтвь), поверх. 19820 кв. саж. (1/12 кв. в.).

**Крупчатая** 1) *К. мука*, крупчатка, мука изъ лучшей пшеницы; 2) *К. мельница*, на которой вымалываютъ крупу.

**Крупажъ**, тачки, Драба, родъ травянистыхъ растений, сем. крестоцвѣтныхъ. Стебель безлиственный, листья собраны въ прикорневой розеткѣ, эллипсисческіе плоды съ плосковатыми створками, цвѣты мелкіе съмена многочисленныя. Видъ—*К. осенняя*, *P. vepra*, однолѣтнее растеніе, отличается бѣлыми двураздѣльными лепестками, цѣльно-крайними или

зубчатыми острыми листьями, встрѣчается изрѣдка въ степяхъ и на песчаныхъ холмахъ.

**Крупное производство** см. *производство*.

**Круппъ**, Альфредъ, собственникъ всемірно-извѣстныхъ сталелитейныхъ заводовъ, род. въ 1812 г. въ Эсселѣ, гдѣ отецъ его, Фридрихъ К., имѣлъ небольшой сталелитейный заводъ; въ 1848 г. К. сталъ единственнымъ владѣльцемъ завода и привелъ его въ блестящее состояніе, благодаря примѣнению стали для выдѣлки колесныхъ бандажей, пушекъ и т. п. Въ 1846 г. на заводѣ были приготовлены первыя 3-хъ фунтоваыя пушки, а въ 1851 г. шестифунтовыя; въ 1864 г. заводъ ввелъ новыя трубки для бомбъ и усовершенствованную конструкцию лафетовъ. Пушки Круппа колоссальныхъ размѣровъ; напр., при длинѣ въ 40 сантим. ядро вѣситъ 1050 нгр., а зарядъ требуетъ 330 нгр. пороха. До 1885 г. заводомъ было приготовлено 200,000 разнаго рода орудій для 34 государствъ; промъ орудій К. работаетъ различныя машинныя части. Заводъ владѣтъ 4 каменноугольны. копями, 414 желѣзными рудниками и, сверхъ того, арендуетъ рудники въ Сѣверной Испаніи, откуда перевозитъ руду на собственныхъ пароходахъ. Въ 1881 г. сработано было 260000 тоннъ желѣза и стали, рабочихъ на заводѣ было 11211 ч.; въ плавильняхъ и рудникахъ 8394 ч.; для нихъ устроены жилища, больницы, пенсіонныя кассы и учреждены потребительныя общества, имѣющія собственные мельницы, пекарни, сапожныя и портнов. заведенія. Въ 1884 г., послѣ смерти Альфреда К., заводъ перешелъ къ его наслѣднику Фридриху Альфреду К.

**Круппъ**, или жлеперепончатое воспаление гортани (*Arytaea pterigapasea*), поражение гортани так. наз. *крупознымъ* воспаленіемъ; послѣднее характеризуется фибринознымъ выпотомъ, который, отвердѣвая, образуетъ на поверхности слизистой оболочки одинъ или нѣсколько слоевъ кожистыхъ перепонки, существенное отличіе которыхъ (напр. отъ дифтеритическихъ перепонки) состоитъ въ томъ, что онѣ по отпаденіи никогда не обуславливаютъ потери вещества воспаленной ткани; крупозн. выпоты отличаются стремленіемъ быстро образоваться и захватывать большія пространства; они могутъ покрывать всѣ слизистыя оболочки, брошину, подреберную плеву и околосердечную сумку. Собственно К., какъ заболѣваніе гортани, составляетъ болѣзнь дѣтскаго возраста (преимуществ. 2—7 лѣтъ), неконтагиозную, но принимающую иногда повальный характеръ подъ влияніемъ атмосферическихъ причинъ (холодн. и сырой воздухъ весною и осенью, острые сѣверные вѣтры и т. п.); заразительность К. не доказана, т. к. факты зараженія всегда связаны съ дифтеритическ. ослонженіемъ. Болѣзнь начинается общимъ недомоганіемъ, мокротнымъ кашлемъ и лихорадкой, послѣ чего вдругъ, преимуществ. ночью, кашель становится сухимъ, хриплымъ и лающимъ, появляется сильн. жаръ и удушье, состоящее въ встѣящихъ, продолжительныхъ вдыханіяхъ; со взрывомъ кашля или со рвотою извергаются характерныя перепонки; лицо больного становится сине-багровымъ, дыханіе—встѣящимъ и визгливымъ, присоединяется боль въ гортани, голова покрывается обильнымъ (б. ч. холоднымъ) потомъ; далѣе кашель становится безпрерывнымъ,

припадки удушья усиливаются, и смерть может наступить от задушения или от отравления углекислотой, вследствие нарушеннаго процесса дыхания. Вообще, течение К. (5—6 дней) можно раздѣлить на 3 периода: *первый* ( $\frac{1}{2}$ , до 1 сут.), представляющій явления простого простуднаго кашля съ переходомъ его въ крупозный; *второй* (2—3 дня), периодъ развитія перепонки и все ожесточающихся приступовъ удушья, кончающійся смертью или улучшеніемъ; *третій*, периодъ ослабленія болѣзненныхъ явленій, при чемъ полное выздоровленіе зависитъ отъ удачнаго послѣдовательнаго лѣченія. Употребленіе врачебныхъ средствъ при К. должно б. главн. образомъ направлено 1) на устраненіе мѣстнаго воспаления (прижиганіе воспаленной полости липисомъ), прикладываніе на шею ледяныхъ компрессовъ и т. п.; 2) на удаленіе перепонки (вротное); при усиливающейся опасности задушенія или отравленія углекислотой—шпанская мушка на шею, укутываніе больного въ мокрая простыни и затѣмъ въ теплыя одѣяла, наконецъ, какъ крайнее средство, трохеотомія, т. е. разрѣзъ дыхат. горла со вставленіемъ въ него серебряной трубки. Въ первомъ периодѣ болѣзнь можно превратить содержаніемъ больного въ теплой постели, употребленіемъ потогонныхъ и отхаркивающихъ средствъ и согрѣваніемъ шеи (согрѣв. компрессы и т. д.). Во все теченіе болѣзни необходимо обратить вниманіе на возможно большее сохраненіе силъ больного (питательн. діета), а въ случаѣ надобности и искусственно ихъ поддержаніе (вино, мускусъ и т. п.).

**Крупъ**, крестецъ лошади.

**Круше** 1) Во Франціи—негласный товарищъ по торговлѣ. 2) К., въ игорныхъ домахъ—помощникъ банкмета, собирающій проигрыши понтирующихъ.

**Крусаа**, академія дела (итал. *Academia della Crusca*), см. Академія и Флоренція.

**Крутаа**, *Echinops Ritro*, многолѣтнее растеніе рода мордовниковъ, сем. сложноцѣтныхъ. Листья снизу бѣловолочные, продолговатые, перисто-раздѣльные; стебель также бѣло-войлочный, простой или вѣтвистый къверху, цвѣты синіе; въ средней Европѣ очень обыкновенное растеніе.

**Крутепецъ**, клadenый, холощеный баранъ, тоже крутикъ.

**Крутильные вѣсы**, физическ. приборъ, усовершенствован. Кулономъ, для измѣренія незначительн. силъ, напр. магнетизма, электричества и т. п. Состоятъ изъ тонкой металлической проволоки, подвѣшенной къ верхнему дну стѣняннаго цилиндра, къ нижнему концу ея подвѣшенъ горизонтальный металлическій брусокъ или стрѣлка; по окружности стѣнянной стѣнки цилиндра нанесены дѣленія, для измѣренія отклоненій брусочка или стрѣлки. Верхній конецъ проволоки закрѣпленъ въ цапфъ, которая можетъ вращаться въ своемъ гнездѣ. Цапфа снабжена указателемъ, который движется по листу, указаніями котораго опредѣляется закручивающая проволоку сила. Уставивъ стрѣлку на нуль и заставивъ ее потомъ отклониться подъ дѣйствіемъ силы, начинаютъ вращать цапфу до тѣхъ поръ, пока стрѣлка опять не пройдетъ по 0, и по верхнему указателю опредѣляютъ крутящую оялу проволоки, пропорциональную дѣйствующей.

**Крутицкій монастырь** въ Москвѣ, на крутомъ бер. р. Москвы, между Симонов. и Новоспасскимъ монастырями, съ каменн. стѣнами, башнями и теремомъ; основанъ ок. 1272 г. кн. Данииломъ Александров. и съ полков. XV ст., служилъ мѣстопребываніемъ крутицкихъ архіереевъ; двѣ церкви; въ одной находятся гробницы древнихъ русскихъ царей (постр. въ 1682—1689) Въ 1744—1751 г. здѣсь была семинарія. Всѣ зданія монаст. заняты съ 1788 г. казармами.

**Крутоны** (франц. *croûtons*), ломтики бѣлаго хлѣба, обжаренные въ маслѣ, употребляемые для гарнированія нѣкоторыхъ блюдъ, напр. овощей, а также какъ дополненіе къ супу.

**Круцуда** 1) подать, налож. съ 1509 г. папою на Испанію и Португалію для веденія войнъ съ невѣрными; 2) по окончаніи этихъ войнъ К. называлось право испан. и португ. короля на доходы: отъ диспензаций, постовъ и т. п. Этихъ доходовъ съ Европы и Америки получал. около 1 милл. дукат.; изъ нихъ опредѣленная часть шла въ папскую казну; 3) К. же называлось то присутств. мѣсто, которое собирало и, вообще, завѣдывало этими доходами, если король продавалъ ихъ или отдавалъ въ аренду.

**Круцигеръ**, или Крейцигеръ, Каспаръ, одинъ изъ главныхъ помощниковъ Лютера въ дѣлѣ распространенія новаго ученія, род. въ 1504 г. въ Лейпцигѣ, воспитывался въ Виттенбергѣ, былъ ректоромъ въ Магдебургѣ, профессоромъ теологіи и проповѣдникомъ въ Виттенбергѣ, помогаль Лютеру въ переводѣ Библии, участвовалъ во многихъ религиозныхъ диспутахъ, ввелъ реформацію въ Лейпцигѣ въ 1539 г.; въ 1546 г. былъ ректоромъ виттенбергскаго универс.; ум. въ 1548 г. Біографія его написана Пресселемъ. Сыновъ его Каспаръ „младшій“ род. въ 1525 г. въ Виттенбергѣ, былъ послѣдов. Меланхтона, какъ тайный кальвинистъ подвергся изгнанію и ум. въ Кассель въ 1597 г.

**Круць** (исп. *Cruz*) 1) Санъ Жуанъ де ла К., испанск. поэтъ и писатель, род. въ 1542 г. въ Антверпѣ въ Старой Кастили, образованіе получилъ въ іезуитск. коллегіи въ Мединѣ дель Кампо, вступилъ въ орденъ кармелитовъ, занималъ различныя духовныя должности, въ 1588 г. былъ назначенъ дефиниторомъ ордена, ум. въ заточеніи въ 1591 г. Папа Бенедиктъ XIII причислилъ К. къ лику святыхъ и назнач. 28-е ноября днемъ чествованія его памяти. Сочин. К., имѣющ. главн. образомъ форму разсужденій и написанныя съ больш. чувствомъ, доставили автору прозвище „Эстетическаго доктора“. Важнѣйш. изъ нихъ „Восхожденіе на гору Кармель“, „Темная ночь души“. Поэзія К. также отличается глубиною чувства и замѣчат. изяществомъ и выразительностью языка. Сочин. К. изданы подъ общ. заглавіемъ „Obras“ въ 1703 г. въ Севильѣ. 2) К., Жуанна Инеса де ла Санта, талантливая мексиканская поэтесса, род. въ 1651 г. близъ Мексики, получила замѣчат. обширное по тому времени образованіе, была придворной дамой вице-королевы мексиканской, но уже въ 17-лѣтн. возрастѣ удалилась отъ міра въ обитель іеронимитокъ и до самой смерти своей, послѣдовавшей въ 1695 г., дѣлила время между подвигами благочестія и научно-литературными занятіями.

Сочинен. этой писательницы, признанной современниками за „10-ю музу“, состоятъ изъ пѣсенъ, частью въ духѣ древне-испанской, частью во вкусъ болѣе утонченной итал. поэзіи, и изъ драматич. произведеній, изъ котор. только 2 („Amor es mas labirinto“ и „Les empenos de una casa“) написаны на свѣтск. сюжеты, прочія—духовнаго содержанія. Собран. сочин. К. подъ заглавіемъ „Obras“ изд. въ Мадридѣ въ 1714 г.

**Крушвицъ**, гор. въ Пруссіи въ окр. Бромбергъ, на линіи Монтеви—К. жел. дор.; въ 1885 г. здѣсь насчит. 1597 жит. К. былъ родиной Пястовъ и до середины XII в. служилъ мѣстомъ пребыванія епископа Куави.

**Крушевцаѣ**, округъ въ Сербіи, 2358 кв. км., 84223 ж. глав. гор. К., близъ Моравы, 5150 ж.

**Крушевскій**, Николай Вячеславовичъ, докторъ сравнительнаго языковѣдѣнія, съ 1883 г. экстра-ордин. професс. по кафедрѣ сравнит. граммат. индо-европейск. языковъ при казанскомъ университетѣ. Сочин. К.: „Къ вопросу о Гунтѣ“ (ислѣдованіе въ обл. старославянскаго вокализма).

**Крушина**, *Rhamnus*, родъ растений сем. крушинныхъ. Деревья и кустарники, принадлежащіе къ этому роду, имѣютъ вѣтви, кончающіяся иглами, попеременно, почти противоположныя, черенчатые, цѣльные листья, небольшіе желто-зеленые цвѣты и сухой костанковый плодъ съ 2—4 зернами. Одинъ изъ видовъ *К. слабительная*, *жестеръ*, *R. cathartica*, имѣетъ супротивныя, яйцевидныя, пальчатые черешчатые листья, супротивныя вѣтви, кончающіяся колючкою, зеленоватыя, однополыя, двудомныя цвѣты, по 4 чашелистника, лепестка и тычинки, 4 или 5-косточковый плодъ. Этотъ многолѣтній кустарникъ, рѣже дерево, встрѣчается въ черноземныхъ и степныхъ мѣстностяхъ всей Европы и сѣверн. Азіи. Чернозеленая, горькія ягоды *К. с.* содержатъ горькое вещество *Rhamnin*, или *Rhamnocathartin*, которое обусловливаетъ цѣлебное свойство ягоды, употребляемыхъ какъ слабительное, для приготовления сиропа, *Syrupus domesticus spinigerkinat*, и для зеленой краски, *vert de vessie*; кора даетъ желтую и темную краску, древесина идетъ на столярныя издѣлія. *К. лозжал*, *R. Frangula*, также очень обыкновенный кустарникъ; отличается очередными, эллиптическими, цѣльнокрайними листьями, волосистыми вѣтвями, обоеполыми цвѣтами, 5 чашелистниками, столькими-же лепестками и тычинками, 2—3-косточковымъ плодомъ, сначала краснымъ, а въ зрѣломъ видѣ—чернымъ. Ягоды употребляютъ, какъ слабительное и въ народной медицинѣ; кора, ягоды и листья содержатъ красящее вещество, *Rhamnoxanthin*, древесина доставляетъ уголь, идущій на приготовленіе пороха. Плоды обоихъ видовъ извѣстны въ торговлѣ подъ именемъ *авионскихъ зеренъ*, употребляемыхъ какъ красильное вещество.

**Крушинникъ**, *Rhamnaceae*, сем. раздѣльнолепестныхъ, двумьядольныхъ растений, обнимающее около 430 древесныхъ видовъ, принадлежащихъ жаркому и умеренному поясамъ. Вѣтви колючія, листья супротивные или очередные съ прилистниками, мелкіе, зеленоватые, двуполые или многобрачно-двудомные, цвѣты собраны пучками въ пазухахъ листьевъ; тычинки супротивны лепесткамъ и вмѣстѣ съ ни-

ми прикрѣплены къ звѣу чашечки, отдѣляющейся кольцевою трещиною и опадающей; пестикъ съ 2—4-гнѣздною завязью; въ каждомъ гнѣздѣ 1 сѣмяпочка; плодъ костанковый; нѣкоторые виды *К.* доставляютъ цѣнную древесину, древесный уголь и красильныя вещества.

**Крыжановскій**, 1) Эдальбертъ, польск. генералъ, род. въ 1788 г., былъ въ кампаніи 1812—13 гг., принималъ участіе въ польскомъ возст. 1830 г. а въ 1849 г. въ пьемонтскомъ возстаніи; ум. въ Парижѣ въ 1861 г. 2) К., Дмитрій Ильичъ, генер.-лейт., бывшій редакторъ „Русскаго Инвалида“, род. въ 1820 г., ум. въ 1880 г. 3) К., Николай Андреевичъ, генералъ, участвовалъ въ крымской и кавказскихъ войнахъ; занималъ должности: начальн. штаба артиллеріи въ Крыму до 1856 г., нач. артиллерійской анад. до 1861 г., нач. главн. штаба 1 армии, варшавскаго военнаго ген.-губ., намѣстника царства польскаго въ 1862 г., оренбургскаго ген.-губернатора. Соч. К.: „Записки фортификаціи“ (1854 г.), „Обзоръ свѣдѣній съ театра войны въ Италіи“ (1859 г.), „Очеркъ устройства франц. артиллеріи“ (1858 г.), „Публичныя чтенія о вліяніи новаго ручнаго огнестрѣльнаго оружія на употребленіе артиллеріи въ полѣ“ (1858 г.).



Крыжицкій К. Я.

**Крыжицкій**, Константинъ Яковлевичъ, академикъ пейзажной живописи, род. въ 1858 г. въ Кіевѣ, образованіе получилъ въ кіевск. реальномъ училищѣ, въ 1877 г. поступилъ въ анад. худ. въ классъ пейзажной живописи проф. М. К. Клодта, получилъ нѣсколько премій за пейзажи и рисунки съ натуры, въ 1884 г. 1-ю худж. степень, въ 1889 г.—удостоенъ званія академика. Кромѣ значит. количества картинъ, неоднократно появившихся на академич. выставкахъ, К. принадлежатъ также много анварелей и рисунковъ углемъ, доставившихъ ему извѣстность первокласснаго русскаго рисовальщика. Лучш. произведен.: „Паркъ осенью“, „Жаръ свалилъ, повѣяло прохладой“, „Зима“, „Лѣсныя дали“, „Ивы“, „Наступленіе сумерокъ“, „Гроза собирается“, и проч.

**Крыжовникъ**, *Ribes grossularia*, растение сем. сморodinныхъ. Многолѣтній невысокій кустарникъ К. имѣетъ вѣтви съ колочками у основанія листьевъ и разсѣянными щетинками; округлые, 3—5—городчато-лопастные, снизу пушистые листья съ короткочерешками; цвѣты съ зеленовато—пурпуровыми лепестками и колокольчатой чашечкой, собранные въ числѣ 1—3 въ кисти; встрѣчается одичалымъ, но больше разводится въ садахъ ради вкусныхъ плодовъ; имѣетъ много разновидностей, изъ которыхъ чаще встрѣчаются *R. glanduloso setosum Koch*, съ желто-зелеными или грязно-пурпуровыми плодами, покрытыми железистыми щетинками, и *R. uva-crispa* съ голымъ красн. плодомъ.

**Крыланы**, или плодоядная летучія мышь, русеты, *Chiroptera frugivora*, подотрядъ рукокрылыхъ. Голова похожа на собачью или лисью, почему этихъ животныхъ также называютъ летучими собаками или лисицами; большой и указательный пальцы снабжены когтями; у носа нѣтъ кожистаго прироста, какъ и клапана у ушей. К. живутъ въ темныхъ лѣсахъ жаркихъ странъ восточн. Африки и южн. Азии. Днемъ они висятъ на высокихъ деревьяхъ, закрывши голову и тѣло крыльями, въ сумерки летаютъ за добычей. Ихъ любимую пищу составляютъ спѣлые, сладкіе и душистые плоды банановъ, пандановъ, персиковъ и др. плодовыхъ деревьевъ. Острое зрѣніе и обоняніе даютъ имъ возможность легко отыскивать любимыя деревья, которыя они объѣдаютъ до-чиста, собравшись большою толпой. Самка разъ въ годъ рождаетъ одного или двухъ дѣтенышей. Вредъ, причиняемый К. фруктовымъ садамъ и виноградникамъ, въ изобиліи вознаграждается доставленіемъ вкуснаго мяса. Среди народа К. наз. *гарніями* и *самтирами*, сказочными существами, сосущими по ночамъ кровь людей и животныхъ. Самый крупный видъ этого сем.—*крыланъ съдомый, коланъ*, *P. edulis*, достигаетъ  $1\frac{1}{4}$  ф. въ дл., имѣетъ вытянутое тѣло, жесткій, густой, темнокоричневый мѣхъ, собачью морду, чалыя, длинная, заостренная уши, очень развитую летательную перепонку, образующую между бедрами узкую кожистую бахромку. Этотъ видъ водится на Индійскихъ ос., гдѣ наноситъ очень чувствительный вредъ фруктовымъ садамъ.

**Крылатка**, *Samaga* (бот.), видъ нерастрескивающегося сухаго плода; одногнѣздный и односѣмянный плодъ, происходящій изъ верхней завязи и имѣющій околуподникъ, дающій съ перепончатыми или пленчатыми выростами, крылышками, служащими для разсѣванія. По числу крылышекъ различаютъ *К. однокрылую* (ясень), *двукрылую* (береза, вяз) и *трехкрылую* (ревець).

**Крылатки**, *Pterois*, родъ костистыхъ рыбъ сем. панцирнощечки, принадлежащій по окраскѣ къ самымъ красивымъ рыбамъ Индѣйскаго океана. Тѣло вытянутое, голова сплюснутая, съ шипами и мясистыми дольками, грудные плавники въ видѣ крыльевъ, зубы только на щокичкѣ, чешуя пестроокрашенная. Видъ—*P. valitans*, дл. въ 8—12 д., розово-краснаго цв. съ желтыми плавниками, украшенными бурными и фиолетовыми пятнами и полосами, встрѣчается въ Инд. ок. повсюду между утесами, откуда бросается на добычу; туземцами употребляется въ пищу.

**Крыло** (ботан.), покрывало, состоящее изъ одного листа, которымъ снабженъ початокъ (см. это слово) у большинства аронниковыхъ растений. 2) К., см. крылья. 3) К., въ военномъ искусствѣ, то же, что и флангъ.

**Крыловъ** 1) Александръ Абрамовичъ, писатель, род. въ 1799 г., ум. въ 1829 г. Былъ однимъ изъ редакторовъ журнала „Соревнователь просвѣщенія и благотворенія“. Извѣстенъ элегіями, исполненными неподдѣльнымъ чувствомъ. 2) К., Викторъ Александровичъ, талантливый современный драматургъ, выступилъ на литературное поприще въ 60-хъ годахъ пьесами „Столбы“, „Земцы“, „Не ко двору“ и проч., въ котор. съ безпощадною рѣзкостью обличалъ нѣкотор. настроенія нашей общественной жизни, и, благодаря серьезному общественному значенію этихъ произведеній, подучилъ почетную извѣстность въ русск. литературѣ. Позднѣйш., весьма многочисленн. произвед. К. писател. преимущественно для сцены, нѣкотор. даже специально для извѣстныхъ исполнителей. Между ними особенн. вниманію заслуживаютъ: „Въ духѣ времени“, „Въ осадномъ положеніи“, „На хлѣбахъ изъ милости“ и проч. Кроме того, цѣнный вкладъ въ истор. русск. литерат. составляетъ принадлежащій К. прекрасный переводъ „Нагана Мудраго“, Лессинга, весьма точный и вѣрный и обставленный вполне научнымъ аппаратомъ. 3) К., Владиміръ Павловичъ, докторъ медицины, съ 1882 г. ординари пр. профессоръ по кафедрѣ патологич. анатоміи при харьковск. университетѣ. Сочин. К.: „Изслѣд. о пат.-анат. измѣненіяхъ легкихъ у сифилитиковъ“.



Крыловъ, И. А.

4) К., Иванъ Андреевичъ, великій русскій баснописецъ, род. въ 1768 г. въ Москвѣ, раннее дѣтство провелъ въ Оренбургѣ, зат. жилъ въ Твери. Живо интересовъ къ литературѣ, рано пробудившійся въ душѣ К. подъ вліяніемъ чтенія и быстрого роста его таланта, побудилъ его на 15-мъ году написать свое первое произведеніе—оперу „Койфеница“. Крайняя бѣдность съ дѣтства преслѣдовала поэта и принудила его очень рано принять весьма скромное мѣсто мелкаго чиновника сперва въ тверское магистратѣ, зат. въ петербургской казенной палатѣ и въ кабинетѣ Государыни. Свободное отъ службы время К. посвящалъ литературнымъ заня-

тямъ и пристрастился въ театру. Знакомство съ Княжниннымъ и Дмитревскимъ помогло К. вступить на поприще журналистики, и съ 1789 г. начинается первый періодъ его литературной дѣятельности — издание журналовъ „Почта духовъ“, „Зритель“ и „С.-Петербургскій Меркурій“. Умъ въ этихъ первыхъ опытахъ запечатлѣлся глубокой сатирич. талантъ, тонкая наблюдательность и мастерская слогу, характеризующія будущаго баснописца. Въ 1793 г. К. покинулъ журналистику и возвратился къ театру, и до 1807 г. его дѣятельность имѣла почти исключит. характеръ сценичesk. авторства подъ значит. влияніемъ французск. образцовъ. Къ этому періоду относятся комедіи „Бѣшеная семья“, „Проказники“, „Сочинитель въ прихожей“, „Триумфъ“, „Пирогъ“, „Модная лавка“, „Урокъ дочкамъ“ и опера „Илья-богатырь“. Съ 1808 г. К. жилъ безвыездно въ Петербургѣ и служилъ сперва при Монетномъ дворѣ, зат. въ Имп. Публичн. Библиот. Съ этимъ временемъ создалъ третій и послѣд. періодъ литературн. дѣят. К., когда талантъ его вполне созрѣлъ, и авторъ созналъ свое истинное призваніе. Въ 1809 г. появилось первое издание басенъ К., и съ тѣхъ поръ до смерти его, послѣдовавш. въ 1844 г., онѣ служили однимъ изъ лучшихъ украшеній русск. периодич. литературы, представляя собою безпримѣрное явленіе въ русской словесности и рѣдкое — въ европейской. К. первый послѣ Ладфонтеа возвысилъ объ части басни — рассказъ и мысль, лежащую въ его основѣ, или мораль, до самостоятельнаго и равномѣрнаго художественнаго развитія и поэтической красоты, при очевидной органической взаимной связи. Содержание и форма его басенъ отличаются не меньшими достоинствами, чѣмъ построеніе ихъ: даже заимствованное содержаніе авторизировано К., даже въ формы странствующаго разноса изъ далекой и чуждой индійской старины умѣлъ онъ вдохнуть русскую жизнь, во всѣхъ ея многообразныхъ и оригинальныхъ особенностяхъ, чуткою русскою душою отзываясь на всякое серьезное проявленіе современности и облакая свои творенія въ изящную форму простой и вмѣстѣ съ тѣмъ высоко художественной живой народнои рѣчи. 5) К., Иванъ Ивановичъ, некласный художникъ по живописи, род. въ 1860 г., образованіе получилъ въ новочеркасской гимназій, художеств. образованіе съ 1879 г. въ академіи худож., эконептнъ академіч. выставокъ. Лучш. произведен.: „Казачій Ерекъ“ (близъ Азова) и „Донскія казаки“. 6) К., Петръ Алексѣевичъ, класн. художникъ 1-й степени по живописи, образованіе получилъ въ московскомъ училищѣ живописи, ваияя и зодчества, въ 1861 г. удостоенъ acad. худож. званія некласнаго художника, въ 1865 г. — 1-й худож. степени, эконептнъ академіч. выставокъ. Лучш. произведенія: „Горькая судьба“ и „Красная шапочка“ (на сюжетъ изъ сказки). 7) К., Никита Ивановичъ, профессоръ московскаго ун. по кафедрѣ римскаго права, сынъ сельскаго дьячка, родился въ 1807 г., воспитывался сначала въ ярославской семинаріи, а потомъ въ с.-петерб. духовн. акад. Въ 1829 г. К. изъ студентовъ академіи по Высоч. повелѣнію былъ принятъ во II отд. соб. Е. В. канцеляріи, гдѣ работалъ подъ непосредственнымъ руководствомъ М. М. Сперанскаго;

въ 1831 г. отправленъ для изученія юриспруденціи въ Берлинъ, гдѣ слушалъ лекціи Савиньи, Эйхгорна, Гегеля и др. Вернувшись послѣ трехлѣтняго пребыванія за границей въ Россію, К. сдалъ экзаменъ на степень доктора правъ и съ 1836 г. началъ читать въ москв. унив. лекціи по римскому праву. К. былъ первый изъ русскихъ профессоровъ, который сумѣлъ внести интересъ и оживленіе въ свои лекціи по этому предмету, умъ не ограничивался сухимъ перечнемъ институтовъ, а представлялъ яркую картину политико-юридическаго роста римск. госуд. организма, старался прослѣдить влияніе каждаго института на развитіе права въ Европѣ и, путемъ сравненій и примѣровъ, связывалъ свои лекціи съ явленіями русской жизни. По своимъ научнымъ взглядамъ К., какъ ученикъ Савиньи, принадлежалъ всецѣло исторической школѣ. Ум. въ 1879 г. Соч.: „Объ историч. значеніи рим. пр. въ области научъ юридик.“ (1838 г.) и замѣтка на трудъ Чичерина (Русск. Бесѣда, 1856 г.), подавшая поводъ къ безконечной полемикѣ.

**Крыловъ**, посадъ Люблинской г., Грубетовскаго у., 1954 ж.

**Крыловогія**, Pteropoda, отрядъ улитокъ съ ротовымъ отверстіемъ и щупальцами на передней части тѣла, съ боковыми крыловидными придатками, берущими начало или на самой передней части тѣла, соотвѣтствующей головѣ другихъ улитокъ, или нѣсколько сзади, на части, соотвѣтствующей шеѣ. Эти придатки имѣютъ видъ кожистыхъ долекъ, быстро двигающихся вверхъ и внизъ, на подобіе крыльевъ бабочки, почему рыбаки Средиземнаго моря наз. К. Farfalle di mare (морскія бабочки). К. встрѣчаются во всѣхъ моряхъ отъ Ледовитаго океана до экватора. Среди дня онѣ держатся на глубинѣ и только по ночамъ поднимаются на поверхность моря. По роду пищи К. принадлежатъ къ хищнымъ, прелѣдующимъ мягкотѣлымъ и раковъ. Отрядъ подраздѣляется на семейства: Nyalasaea и Cymbullasaea.

**Крылья**, служація для ланія, органъ птицъ (пара) и насѣкомыхъ (2 пара); у первыхъ соотвѣтствуетъ переднимъ конечностямъ (рукамъ) позвоночныхъ, у вторыхъ, находясь на спинной сторонѣ, представляетъ дополненіе къ ногамъ, помогающимъ на брюшной сторонѣ. Крылья тѣмъ лучше исполняютъ свою роль, чѣмъ больше сопротивленія они сказыають воздуху. Съ этою цѣлью перья крыльевъ птицъ отличаются плотностью и черепицеобразнымъ расположеніемъ, а крылья насѣкомыхъ, во время полета, особыми крючками сцѣпляются въ одну плоскость. Для поднятія и опусканія крыльевъ служатъ крѣпкіе мускулы, залегающіе въ области груди. К. также называются кожистыя перепонки у летучихъ мышей и такыя же придатки другихъ животныхъ, но у послѣднихъ они никогда не служатъ органомъ летанія.

**Крымка** 1) крымская мерлушина. 2) К., соль съ крымскихъ озеръ. 3) К., порода крымскихъ лошадей. 4) К., сортъ крымскихъ яблокъ.

**Крымская кампанія** или Восточная война 1853—56 г., между Россіей и Турціей съ ея союзниками Англій, Франціей и Сардиніей, — началась въ іюнѣ 1853 г. послѣ того, какъ Турція отвѣтила отказомъ на требованіе русскаго посла, князя Менши-

нова, признать привилегии православной церкви относительно Гроба Господни въ Иерусалимѣ и заключить формальный договоръ, гарантирующий Россіи протекторатъ надъ всѣмъ православнымъ населеніемъ Турціи. 20 іюня 40-тысячное русское войско, подъ начальствомъ кн. Горчакова, заняло Дунайскія княжества, гдѣ и было установлено временное правительство. Съ согласія Россіи посланники Англии, Франціи, Австріи и Пруссіи собрались по этому поводу 12 іюля въ Вѣнѣ на конференцію, и предложенный послѣднюю текстъ ноты представлялъ Россіи почти всѣ требуемыя ею права и привилегіи. Однако общественное мнѣніе Европы и въ особенности англійскій парламентъ выступили противъ этой дипломатической ноты. 22 сент. Турція объявила Россіи войну; англійск. и французск. флоты вступили въ Босфоръ; послѣ уничтоженія адмираломъ Нахимовымъ турецкаго флота при Синопѣ Англія и Франція двинули соединен. флотъ въ Черное море и отозвали своихъ посл. изъ Петербурга, а 1 марта 1854 г. заключили союзъ съ Турціей. Война въ Дунайск. княжествахъ была неудачна; Паскевичъ, не смотря на неоднократный штурмъ Силистріи, не могъ взять ее и 9 іюня снялъ осаду. За то въ Арменіи русскія войска, подъ начальствомъ кн. Бебутова и Чавчавадзе, одержали блестящія побѣды надъ турками. Въ виду того, что положеніе русск. войскъ въ Дунайскихъ княжествахъ стало довольно критическимъ, имъ было предписано выступить въ предѣлы Россіи и ограничиться оборонительной войной. Посланный въ Балтійское море союзный флотъ не осмѣливался приблизиться къ Кронштадту и другимъ приморскимъ крѣпостямъ, благодаря ихъ превосходнымъ укрѣпленіямъ и вооруженію, и ограничился только взятіемъ незначительной крѣпости Бомарзундъ на Аландскихъ остр. Столь же безуспѣшно окончилась экспедиція союзной эскадры—въ Сѣв. море и въ Вост. Океанъ. Сухопутная войска союзниковъ въ количествѣ 40000 франц. подъ начальствомъ маршала Сентъ-Арно и 20000 англійчанъ подъ командой Роглана собрались въ Галлиполи и двинулись отсюда къ Варнѣ, куда прибыли лишь въ іюль, когда русскія войска находились уже въ Бессарабіи. Тогда непріатели рѣшили перенести театръ военныхъ дѣйствій въ Крымъ. Часть союзныхъ войскъ высадилась въ Евпаторійской бухтѣ, и русскія войска—подъ начальствомъ Меншикова—потерпѣли пораженіе при Альмѣ (8 сент.). Замысль союзниковъ внезапно напасть на Севастополь и уничтожить русскій флотъ не удалась, такъ какъ суда Черноморскаго флота были потоплены у входа въ гавань самими русскими для загражденія пути союзной эскадрѣ, сѣверная же сторона Севастополя была хорошо укрѣплена. Союзники должны были ограничиться занятіемъ Балаклавской бухты и осадой Севастополя съ южной стороны, между тѣмъ какъ сѣверная его сторона оставалась въ свободныхъ сношеніяхъ съ остальной Россіей. Начавшаяся т. о. 27 сент. 1854 г. знаменитая осада Севастополя продолжалась 11 мѣсяцевъ и въ теченіе этого времени привлекала къ себѣ живѣйшее вниманіе всей Европы. Главное начальство надъ непріятельскими войсками послѣ смерти Сентъ-Арно принялъ сначала франц. генераль Канроберъ, а потомъ энергичный Пеллиссье. Попытка Россіи сра-

женіемъ при Балаклавѣ (13 окт.) и Инкерманѣ (24 окт.) отрезать союзникамъ сообщеніе съ моремъ не удалась, но и осадныя работы непріятелей подвигались медленно, а наступающая зима вызвала среди ихъ войскъ страшную смертность, особенно между англичанами, продовольствіе кот. было довольно плохо поставлено. Въ янв. 1855 г. къ двумъ западно-европ. державамъ примкнула Сардинія и прислала къ Севаст. 15 тысячъ войско. Россія воспользовалась зимой: расширила и увеличила укрѣпленія по гениальному плану Тотлебена и стянула къ Севастополю значительныя подкрѣпленія войсками. Такъ осада продолжалась до 4 авг., когда Русскіе сдѣлали вылазку, но были разбиты союзниками при Черной рѣчкѣ; 27 авг. французы послѣ кровопролитной битвы взяли штурмомъ самый важный пунктъ нашихъ укрѣпленій, Малаховъ Курганъ; попытки англичанъ ворваться въ Севастополь однако не удались. Въ ночь послѣ этой битвы князь Горчаковъ, къ которому послѣ отозванія Меншикова перешло главное командованіе войсками, взорвалъ всѣ укрѣпленія съ южной стороны, потопилъ остатки флота и отступилъ къ сѣверу отъ Севастополя. 31 авг. 1855 г. союзники заняли дымящіяся развалины крѣпости, въ которой нашли кромѣ большихъ продовольственныхъ запасовъ еще 4000 пушекъ. Жертвою севастоп. обороны пали въ числѣ другихъ ея главные герои Нахимовъ и Корниловъ. Послѣ паденія Севастополя самымъ крупнымъ событіемъ К. к. было взятіе Карса Муравьевымъ 16 ноября 1855 г., а вслѣдъ за тѣмъ начались переговоры о мирѣ, приведшіе къ парижск. трактату (см. это сл.) 16 марта 1856 г.—Потери русск. арміи во время К. к. исчисляются въ 227000 ч.; сверхъ того, Черноморскій флотъ изъ 38400 ч. потерялъ 23000, въ томъ числѣ не меньше 15% умерли отъ болѣзней. Французы потеряли 82133 ч. сухопутнаго войска и 4849 матросовъ. Въ англійскихъ войскахъ вышло изъ строя 33637 ч., что составляетъ 35,82% всѣхъ участвовавшихъ въ войнѣ англійскихъ силъ.

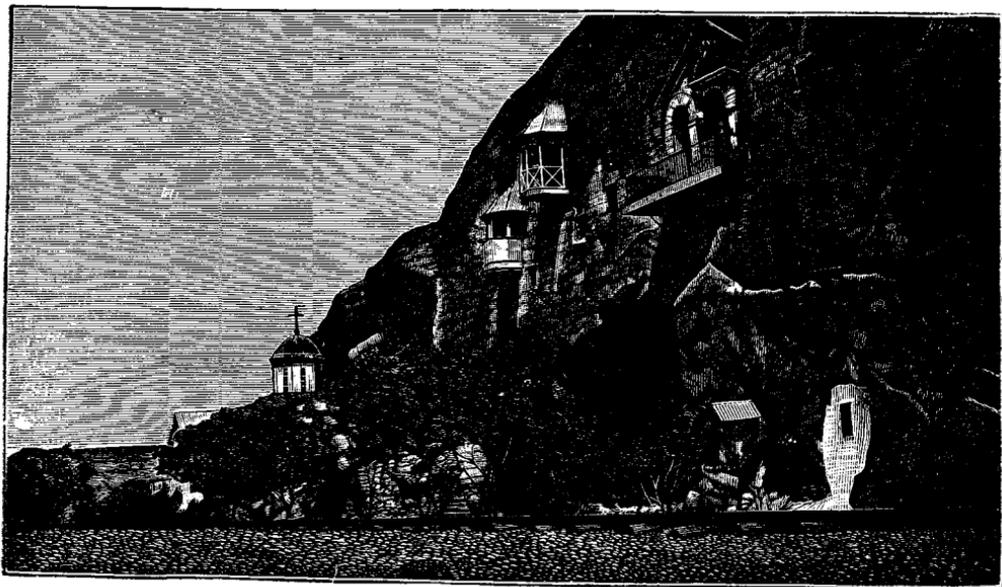
**Крымскій, Георгіевскій** греч. муж. монастырь, въ 12 в. стъ Севастополя и въ 8 в. отъ развалинъ Херсонеса; современнѣе Херсонесу; стоитъ на стѣнной скалѣ надъ самымъ моремъ и окруженъ каменной стѣной.

**Крымскія горы**, см. Крымъ.

**Крымъ**, или Таврида, полуостровъ на югѣ Россіи; соединенъ съ материкомъ посредствомъ Перекопскаго перешейка; омывается Азовскимъ м., Керченскимъ прол. и Чернымъ м.; занимаетъ почти 5 уѣздовъ Таврической г. (Геодсійскій, Ялтинскій, Симферопольскій, Евпаторійскій и часть Перекопскаго)—около 22,000 кв. в. Береговая линия извилиста, образуетъ много бухтъ и удобныхъ гаваней (Керченская б., Геодсійскій портъ, Балаклавская б., Ялтинская б., Севастопольскій и Евпаторійскій рейды и др.); на востокѣ длинная, узкая коса—Арабатская Стрѣла—отдѣляетъ Сивашъ отъ Азовскаго м. Поверхность Крыма рѣзко раздѣляется на сѣв. степную и южную гористую. Съ юго-запада на сѣверо-востокъ на разстояніи 170 в. тянется цѣль Крымскихъ горъ (отъ Георгіевскаго монастыря на мысѣ Херсонесѣ до Геодсій); главный хребтъ Яйла—съ вершинами: Чатырдагъ (5450

ф.) Бабуганъ-Яйла (5430 ф.) и др. Къ сѣвзру К.—скія горы скатываются постепенно, къ югу падаютъ обрывисто; покрыты прекраснымъ лѣсомъ; въ геологическомъ отношеніи представляютъ большое разнообразіе какъ въ своемъ строеніи, такъ и въ находимыхъ здѣсь ископаемыхъ. Крымскія степи имѣютъ почву солонцевато-глинистую съ скуднымъ орошеніемъ и бѣдной растительностью, богаты солеными озерами (до 400), группирующимися главнымъ образомъ 1) на восточ. оконечности К., Керченскомъ полуостровѣ, 2) въ окрестностяхъ Евпаторіи и 3) къ югу отъ Перекопа; кромѣ того Геническое и Чапракское озера на Арабатской Стрѣлкѣ. Рѣки К.—не судоходны (Салгирь, Альма, Кача, Бельбекъ, Черная и друг.) Направление Крымск. горъ съ з. на в. является основной причиной рѣзкой разницы въ климатѣ и растительности между южной частью полуострова—

цихъ болѣе замѣчательны—Булганакскіе вулканы. Жителей около 350,000 (см. Таврич. губ. и уѣз.). русскіе, татары, евреи, караимы, греки, болгары и др.; занимаются садоводствомъ, винодѣліемъ, скотоводствомъ (быки, буйволы, двугорбые верблюды, овцы), земледѣліемъ (арнаутка, пшеница, кукуруза и пр.), рыболовствомъ (красная рыба, камбала, сельди). *Исторія.* На зарѣ всемірной исторіи К. населяли киммерійскіе еракіяне, послѣдніе были вытѣснены скискимъ народомъ—таврами; памятниками этой эпохи являются огромныя, искусственно вырытыя въ горахъ пещеры и остатки странныхъ сооружений, напоминающихъ собой кельтскія друидическія постройки; третій элементъ древняго населенія Тавриды составляютъ греки, которые основали здѣсь свои колоніи (въ Понтикапѣ, или Воспорѣ—на мѣстѣ нынѣшней Керчи, въ Теодосіи, Херсонесѣ—близъ нынѣшняго Севастополя);



Крымъ—Инкерманскій монастырь.

съ одной стороны и сѣвверной его частью и вообще всей Европейской Россіей—съ другой; въ южной части растительность напоминаетъ Италию, здѣсь растутъ лавры, фиговья, масличная, гранатовая и проч., характерныя для Италіи и вообще для береговъ Средиземнаго моря деревья, далѣе дикіи виноградъ и множество искусственно разводимыхъ деревьевъ, цвѣтъ: вьюлянды, мирты, мимозы, камели, разнообразныя фрукты и пр.; склонъ Яйлы образуетъ въ этомъ отношеніи какъ-бы обширный ботаническій садъ; средняя температура (въ Симферополѣ): весенняя 11,14° Ц., лѣтняя 19,85°, осенняя 8,46,° зимняя 0,70, цѣлаго года 11,65°.

Животное царство Крыма не отличается такимъ разнообразіемъ и богатствомъ, какъ растительное; минеральныя богатства К. составляютъ: порфиръ, разноцвѣтный мраморъ, соль; въ окрестностяхъ Керчи встрѣчаются горячіе минеральныя ключи, нефтяные источники, грязные вулканы (изъ дѣйстви-

таврическіе греки и тавроскіи были покорены Митридатомъ Понтійскимъ (въ I в. до Р. X.) сынъ котораго—Фарнакъ основалъ здѣсь Воспорское царство, завоеванное въ свою очередь римлянами и першедшее послѣ раздѣленія Римскаго государства — къ Восточной римской имперіи. Во время великаго переселенія народовъ здѣсь поселились готы, потомъ хазары, большая часть прибрежья, однако, оставалась въ рукахъ византійцевъ, въ 988 г. великій князь Владиміръ взялъ Херсонесъ (Корсуны) и принялъ въ немъ крещеніе; вскорѣ затѣмъ въ Тавриду вторглись половцы, а въ XIII в. большую часть ея завоевали татары; около этого же времени по берегамъ Чернаго моря основали свои колоніи венеціанцы и генуэзцы и вели здѣсь обширную торговлю. Въ половинѣ XV в. крымскіе татары отдѣлились отъ Золотой орды и образовали самостоятельное ханство (*Крымская орда*); К.—скіе ханы сдѣлались вскорѣ вассалами турецкаго султана и

общими силами съ нимъ уничтожили генуэзское господство (въ 1475 г.); послѣ этого турки утвердились въ приморскихъ пунктахъ, а татары въ горахъ и внутри полуострова. К—ская орда существовала до конца XV в. подъ властью династии Гиреевъ и беспокоила своими набѣгами южную Россію, что послужило поводомъ къ нѣсколькимъ походамъ русскихъ противъ нея; въ 1771 г. кн. В. М. Долгоруковъ занялъ войсками весь полуостровъ и содѣйствовалъ избранію на крымское ханство Шагинъ-Гирезъ, отдавагося подъ покровительство Россіи. По Кучукъ-Кайнарджійскому миру, въ 1774 г., Екатерина II заставила Турцію признать независимость Крымскаго ханства; Керчь и Еникале съ окрестностями перешли къ Россіи; Въ 1782 г. въ К. начались волненія противъ преданнаго Россіи хана Шагинъ-Гиреза, и турецкія войска уже стали дѣйствовать въ пользу движенія, тогда русская

1874 г. удостоены анат. II-й художественн. степени. Лучш. произведенія: медальоны—портреты Ю. А. Бруни, Данта, Коперника, Микель-Анджело и Франклина, бюсты изъ терракотты, представа. портретъ г-жи Бонафеле, медальоны—портреты изъ золочен. бронзы (Микель-Анджело и Франклинъ) и бронз. работы репюссэ (Дантъ и мужск. портр.).  
**Крыпецкій-Вогословскій мон.**, недалеко отъ г. Пскова. Основанъ въ XV в. Саввою, мощи котораго почитаются. Отсюда бѣжалъ въ Польшу Гришка Отрельвъ.

**Крыса**, черная, обыкновен., домовая, *mus rattus*, видъ грызуна сем. мышей, дл. въ 13 д. имѣетъ темно-бурую верхнюю половину тѣла и хвостъ и болѣе свѣтлую нижнюю половину и длинный хвостъ, покрытый 250—260 чешуйчатыми кольцами; распространена повсемѣстно; ср. *пасюкъ*. **К. мускусная**, ондатра, *fiber zibethicus*, видъ грызуна сем.



Крымъ—Прибрежная скала.

армія заняла К., ханъ отказался отъ престола, и К—скій полуостровъ былъ присоединенъ къ Россіи (въ 1783 г.). Русское правительство съ самаго начала много заботилось о заселеніи и устройствѣ К.; въ 1854—5 г. онъ сильно пострадалъ во время К—ской кампаніи.

**Крыница**, мѣсто купаній въ зап. Галиціи, на линіи Тарново-Лелюх. ж. дор.; здѣсь наход. 14 тепл. минер. источник., охотно посѣщаемыхъ публикой, особ. польскій аристократіей. Въ К. наход. окр. судъ и насчит. около 2000 жителей.

**Крыпецкій**, Иванъ Антоновичъ, скульпторъ, род. въ 1850 г. въ Царствѣ Польскомъ, получилъ гимназическое образованіе въ Варшавѣ, сперва занимался гравированіемъ на деревѣ при мастерской польскаго изданія „Tygodnik Ilustrowany“, въ 1868 г. поступилъ въ акад. худож., въ 1870 г. для дальнѣйшаго усовершенствованія въ скульптурѣ отправился въ Римъ, оттуда во Флоренцію, въ

полевочныхъ. Отличается низкимъ туловищемъ, сравнительно съ передними болѣе короткими задними ногами, пышнымъ, мягкимъ, гладкимъ и блестящимъ мѣхомъ, сверху бурога цвѣта, а снизу сѣрага въ рыжеватыхъ пятнахъ; достигаетъ 2 ф. дл., водится въ Сѣв. Ам. между 30° и 69° сѣв. шир., преимущественно въ Канадѣ, откуда ежегодно сотнями тысячъ вывозится въ Европу ея мѣхъ.

**Крысы острова**, группа оо. изъ числа Алеутск. оо. (въ С. Америкѣ); самый большій изъ нихъ—Амчитка

**Крышкожаберныя**, отдѣлъ спиножаберныхъ удилтокъ; жабры помѣщаются на спинѣ и покрыты епанчею. Къ отдѣлу принадлежатъ сем. *bullaceae*, представителемъ котораго служить *обыкновенная широка*, асета *bulata*, живущая въ Балтійскомъ, Сѣверномъ и Средиземномъ моряхъ. Имѣетъ яйцевидную раковину и сильно развитую ногу, служащую для ползанія и плаванія. Другой видъ, мор-

ской *миндаль*, *philine aperta*, имѣеть молочно-бѣлую раковину съ перламутровымъ отливомъ, которая совершенно покрывается епанчею, жигеть въ глубокихъ илистыхъ мѣстахъ Балтійскаго моря. Къ этому же отдѣлу принадлежить *см. амизій*, къ которому относится *морской зальцъ*, *Lepus marinus*. Голова его снабжена 4 щупальцами и глазами; епанчевый щитъ заключаетъ роговую или известковую раковину. М. з. выдѣляетъ анилиновый пигментъ, составляющій для него двойное средство защиты: мутитъ воду, тѣмъ скрывая отъ врага, и, обладая ядовитыми свойствами, сообщаетъ обладателю противный запахъ. Нѣкоторые экземпляры м. з. содержатъ до 2 грам. чистой, сухой краски и могли бы служить для добыванія столь употребительныхъ анилиновыхъ красокъ. Анлизитъ питаются растительной пищею и, подобно травояднымъ млекопитающимъ, имѣють 4 желудка. Всѣ виды обитаютъ жаркія моря. 3-е сем.—*pleurobranchaeae*, у которыхъ жабры покрыты щитомъ, яйцеобразное тѣло состоитъ изъ такихъ мягкихъ тканей, что отпечатлѣваетъ неровности тѣла, по которымъ проходитъ. Виды этого семейства водятся въ Средиземномъ морѣ, гдѣ охотно держатся въ мелкихъ частяхъ между камнями, покрывающими дно.

**Крѣпкая водка** (*acidum nitricum*), см. *азот. кислота*.

**Крѣпкій пригой**, см. *пригой*, *сила*.

**Крѣпленіе рудниковъ**, см. *рудники*.

**Крѣпостная артиллерія**, родъ артиллеріи, назначенный для обороны крѣпосей и состоящій изъ самыхъ крупныхъ орудій; къ ней причисляется также *береговая артиллерія*. Первые извѣстія о К. а. въ Россіи относятся къ 1451 г., когда при защитѣ Москвы были употреблены пушки.

**Крѣпостное право**, см. *крѣстьяне*.

**Крѣпостной геродокъ** совершенія актовъ, порядокъ, въ которомъ соверш. крѣпост. акты. См. *крѣпостные акты*, ср. также *укрѣпленіе правъ*.

**Крѣпостные акты**, тѣ письменныя акты, которые, составляя обязательную форму сдѣлокъ о переходѣ или ограниченіи права собственности на недвижимыя имущества и нѣкот. движимыя (мореходныя суда, выкупныя свидетельства, рекрутскія квитанціи, права на золотые прииски на земляхъ казенныхъ и кабинета Е. И. В.), совершаются подназначенными присутственными мѣстами или должностными лицами. Сюда относятся купчая крѣпости, закладная, дарственная и т. п. Гдѣ введены судебныя уставаы 1864 г., порядокъ совершенія к. а. таковъ: участники сдѣлки объявляютъ нотаріусу (гдѣ нѣтъ нотаріуса, — мировому судѣ) содержаніе акта или представляютъ готовый проектъ его; убѣдившись въ самостоятельности участниковъ и въ законности сдѣлки, нотаріусъ составляетъ проектъ акта и, по изъявленіи сторонами согласія на изложеніе акта и уплатѣ ими сборовъ, вноситъ проектъ въ актовую книгу, выписъ изъ кот. выдаетъ сторонамъ. При совершеніи каждая нотаріальнаго акта требуется присутствіе 2 или (при совершеніи купчихъ) 3 свидѣтелей. Выписъ должна быть представлена въ течение года старшему нотаріусу тѣло судеб. округа, гдѣ имущество находится, который, удостовѣрившись въ законности акта, взымаетъ слѣдующія въ казну пошлины и затѣмъ, сдѣлавъ на

выписи надпись объ утвержденіи, вносить ее въ *крѣпостную книгу* и отмѣчаетъ о томъ въ реестрѣ крѣпостныхъ дѣлъ, послѣ чего сообщать въ сенатскую типсграфію объявленіе о содержаніи акта для казеннаго въ сенатскихъ объявленіяхъ, а участникамъ сдѣлки выдаетъ выписъ изъ кр. кн. (Ср. Положеніе о нотаріальной части).— Въ остальныхъ мѣстностяхъ в. а. совершаются у *крѣпостныхъ дѣлъ*; такъ называются особые отдѣленія при канцеляріи а) каждой соединенной палаты, кромѣ Сибири, гдѣ они находятся при губернскихъ и областныхъ правленіяхъ; б) каждого уѣзднаго суда и др. присутственныхъ мѣст, которымъ это предоставлено. Эти отдѣленія состоятъ изъ *надсмотрщика* и его помощниковъ—*крѣпостныхъ писцовъ*. Надсмотрщикъ, убѣдившись въ отсутствіи препятствій къ совершенію акта, поручаетъ писцу написать черновой проектъ, который вносится въ присутствіе; члены присутствія, снова повѣривъ законность акта и исчисливъ пошлины съ него, дѣлають надпись: „совершить по законамъ“. Въ такомъ видѣ черновой актъ герметизируется набѣло и сдается въ архивъ; готовый же актъ записывается дословно въ крѣпостную книгу и вручается лицу, отчуждающему или закладывающему свое право. (Ср. т. X ч. I прилож. къ ст. 708.)

**Крѣпостныхъ дѣлъ установленія**—то же, что „Крѣпостная дѣла“. См. *крѣпостные акты*.

**Крѣпостныя книги**, для дословнаго записыванія крѣпостныхъ актовъ существуютъ у крѣпостныхъ дѣлъ въ вѣдѣніи надсмотрщика и въ нотаріальномъ архивѣ при каждомъ окружномъ судѣ въ вѣдѣніи старшаго нотаріуса; въ нихъ не допускается подчистокъ, а описки оговариваются.

**Крѣпостныя пошлины** взимаются при возмездныхъ переходахъ недвиж. имущество отъ одного лица къ другому въ полную собственность — съ актовъ, утверждающихъ эти переходы (купчихъ крѣпостей, данныхъ и проч.), въ размѣрѣ 4% съ цѣны переходящаго по акту имѣнія. Для опредѣленія суммы, съ к-рой должны быть взысканы К. п., участвующіе въ переходѣ имѣнія обязаны при совершеніи акта объявить истинную цѣну ему, подвергаясь за утайку взысканію двойныхъ гошлинъ съ утаенной суммы (самый же актъ остается при этомъ действительнымъ). Въ усг. о гошлинахъ установлена особая законная оцѣнка различнымъ родамъ имѣній, ниже к-рой они не могутъ быть писаны въ купчихъ крѣпостяхъ.

**Крѣпость** 1) сопротивление тѣла внѣшнимъ силамъ, стремящимся разрушить тѣло. *Кoeffициентомъ* крѣпости называется усиліе на квадратную единицу площади поперечнаго сѣченія тѣла въ моментъ его разрушенія. Его величина для различныхъ тѣлъ различна, а для одного и того же тѣла болѣе или менѣе постоянна. См. *сопротивленіе материаловъ*. Абсолютная крѣпость, коэффициентъ крѣпости при разрывѣ тѣла, см. тамъ же. 2) К., укрѣпленное мѣсто, которымъ можно овладѣть только посредствомъ правильной осады. К. ра дѣляются по величинѣ на три класса (дѣленіе это не во всѣмъ принято и совершенно условно, такъ какъ значеніе К. зависитъ не только отъ величины но и отъ ея положенія, движения арміи и проч.): перовоклассныя К. вмѣщаютъ 10—20 тыс. челов.

К. 2-го кл., съ гарнизономъ въ 4—8 т. ч., служить для защиты отдѣльныхъ важныхъ пунктовъ, К. 3-го кл. для прикрытія гереправъ, дефилей и т. п. Наибольшія К., или форты имѣютъ 800—1000 ч. гарнизономъ. Франко-прусская война показала, что при дѣйстви нынѣшнихъ орудій могутъ держаться только крѣпости, имѣющія вострѣ себя форты. Построеніе К. составляетъ ея предметъ фортификаціи. Съ 1845 г. заключеніе въ К. является видомъ наказанія въ Песіи.

**Криволе** (Cruveilhier), Жанъ, извѣстный французскій патологъ, р. въ 1791 г., изучалъ медицину въ Парижѣ; съ 1824 г. былъ профессоромъ патологии въ Монпелье, а съ 1836 г. профессоръ патологическ. анатоміи въ Парижѣ; былъ также главн. врачомъ и директоромъ въ Hôpital de la Maternité, Charité и въ Сальпетриерѣ. Написалъ „Патологическую анатомію человѣческаго тѣла“, „Руководство къ общей патологич. анатоміи“ и др. Его сочиненія составили эпоху въ области патологическ. науки во Франціи въ періодъ, предшествовавшей направленію, созданному развитіемъ микроскопіи.

**Крюгеръ** 1) Варооломъ К., нѣмецкій драматургъ XVI в., родомъ изъ деревни Шлеренберга (близъ Берлина), около 1580 г. состоялъ органистомъ и городскимъ писаремъ въ Треббинѣ въ Бранденбургѣ. Важнѣйш. произведенія: „Eine schöne und lustige neue Aktion von dem Anfang und Ende der Welt“, драматизированная исторія рода человѣческаго до конца міра, прекрасная народная книга „Hans Clausers werkliche Historien“, наивное повѣствованіе о приключен. и проделкахъ треббинскаго горожанина; свѣтекъ драма „Wie die bairischen Richter einen Landsknecht unschuldig hinrichten lassen“. 2) К., Иоаннъ евангелическій духовный композит., род. въ 1598 г., съ 1622 г. канторъ при цѣкви Св. Николая въ Берлинѣ, ум. въ 1662 г. тамъ-же директоромъ музыки. Важнѣйш. сочинен. и произведен.: „Synopsis musica“, первое въ нѣмецк. музык. лит. сочиненіе, содержащее методическое и ясное изложеніе теории генераль-баса и прекрасные музыкальные примѣры; „Praecepta musicae practicae“, „Quaestiones musicae practicae“, духовн. пѣсни К., собранн. въ молитвенникахъ „Praxis pietatis“ и „Paradisus musicus“, частью удержались въ богослуженіи и нынѣ. 3) К., Карлъ Вильгельмъ филологъ—классикъ, род. въ 1796 г. въ Помераніи, съ 1816—20 г. слушалъ классич. филолог. въ Галле, зат. служилъ преподавателемъ, ум. въ 1874 г. въ Вейнгеймѣ. Важнѣйш. изъ трудовъ К., относящихся къ морфологич. и грамматикѣ греч. языка и энегетикѣ греч. писателей, слѣдующ.: „Momerische und Herodotische Formenlehre“, „Griechische Sprachlehre für Anfänger“, изданія Діонисія Галикарнаскаго, Ксенофонта, Арпіана и Овидида, „Historisch-philologische Studien“. 4) К., Францъ художникъ; род. въ 1797 г. въ Радегастѣ (въ герцог. Дессау), безъ руководства учителя достигъ замѣчат. совершенства въ портретной живописи, въ 1844 и 1850 гг. работала въ Петербургѣ по Высочайш. заказамъ, ум. въ 1857 г. въ Берлинѣ. Кромѣ множества портретовъ и весьма удачныхъ изображеній лошадей, К. прославился военными группами, цѣнными не художественными достоинствомъ, а культурно-историч. вѣрностью изображенія. По всему

реализму картины и портреты К. составляютъ переходную ступень отъ Ходовецкаго и Шадова къ А. Менцелю. Важнѣйш. произведен.: „Парадъ короля Фридриха Вильгельма III“, двѣ охотничьи сцены и конюшня въ берлинск. национ. галлерей. 5) К., Эдуардъ музыкальный теоретикъ, род. въ 1807 г. въ Люнебургѣ, изучалъ филологію въ Берлинѣ и Геттингенѣ, одновременно занимающъ музыкой; съ 1861 г. былъ профессоромъ музыки при геттингенск. консерваторіи, ум. въ 1885 г. въ Геттингенѣ. К. принадлежитъ къ числу самыхъ ученыхъ и глубокомысленныхъ теоретиковъ музыки въ Германіи; его критич. статьи въ спец. периодич. изданіяхъ отличаются рѣдкой эрудиціей и основательностью сужденія. Богатствомъ мысли и серьезностью изслѣдованія отлич. также его сочин.: „Grundriss der Metrik antiker und moderner Sprachen“, „System der Tonkunst“, докторск. диссертация „De musicis Graecorum organis circa Pindari tempora“, „Musikalische Briefe aus der neuesten Zeit“ и проч. 6) К., Адальбертъ, астрономъ, род. въ 1832 г. въ Мариенбургѣ, въ Пруссіи, съ 1875 г. директоръ готской обсерваторіи, въ послѣднее время переведенъ въ Киль. Изъ его трудовъ особеннаго вниманія заслуживаютъ опредѣленіе объема Юпитера по пертурбациямъ Веимиды и оцѣдленіе параллакса съ различн. неподвижныхъ звездъ. Въ послѣднее время К. издаетъ основанн. Шумахеромъ журналъ „Astronomische Nachrichten“ и завѣдуетъ дѣлами центральной станціи международной астрономической телеграфной корреспонденціи. 7) К., Стефанъ Іоаннъ Павель, президентъ южно-африканской республики, род. въ 1825 г. въ Капской колоніи, съ бурями переселился въ Наталь, затѣмъ въ область рѣки Оранжевой, наконецъ въ Трансвалль; умомъ, мужествомъ и твердостью заслужилъ всеобщее расположеніе соотечественниковъ, назначенъ былъ главнокомандующимъ въ войнѣ съ Англіей, затѣмъ избранъ президентомъ республики и по истеченіи срока службы въ 1888 г. избранъ вторично. 8) К., Павель, романистъ, род. въ 1840 г. въ Берлинѣ, былъ профессор. во многихъ германскихъ университет. Среди его трудовъ выдѣляются: „Prozessualische Konsumtion und Rechtskraft des Erkenntnisses“, „Kritik des Justinianischen Kodex“, „Geschichte der Quellen und Litteratur des römischen Rechts“ (Лейпц. 1888). Важнѣйшая изъ его научныхъ заслугъ заключается въ его критич. изданіи „Codex Justinianus“ (1877), „Institutiones Justiniani“ (1867) и „Pandectae“ (1870 г. совмѣстно съ Моммзенемъ); см. corpus juris civilis.

**Кроденеръ** 1) Николай Павловичъ, баронъ, генералъ, род. въ 1811 г., въ венгерскомъ походѣ 1849 г. былъ ген.-квартирмейстеромъ русскаго войска, участвовалъ въ крымской кампаніи и въ послѣдней русско-турецкой войнѣ, когда взялъ штурмомъ Никополь, но подъ Плевной былъ разбитъ. 2) К., Юліана, баронесса, урожденная Фитингофъ, извѣстная петистка и писатель, род. въ 1766 г. въ Ригѣ, получила сначала на родинѣ, а зат. въ Парижѣ тщательное образованіе. По выходѣ замужъ, она сначала съ мужемъ, кот. былъ русскимъ посланникомъ, а потомъ послѣ разрыва, одна побывала почти во всѣхъ болѣе или менѣе значительныхъ город. Европы. Попадъ въ 1802 г. въ Па-

рижъ, она начала посѣщать мистическія собранія одной только что основанной тамъ религиозной секты. Въ это же время она выпустила свой романъ „Valérie“, въ кот. она изобразила собст. жизнь и кот. надѣлала много шуму. Уже въ „Valérie“ К. выказала большую склонность къ петизму, въ кот. съ тѣхъ поръ она начала погружаться все болѣе и болѣе. Въ 1807 г. она совсѣмъ оставила свѣтъ и всецѣло предалась мистицизму, думая, что ей предназначено возродить міръ въ новой жизни. Путешествуя по Германіи, она проповѣдывала въ публ. мѣстахъ, посѣщала заключенныхъ, раздавала щедрую милостыню и увлекла тысячи людей, среди которыхъ играла роль пророчицы. Въ это время она была представлена въ Потсдамѣ импер. Александру I, на кот. произвела сильно впечатлѣніе. Ея вліянію приписываютъ заключеніе священнаго союза. Въ 1814 г. К. организовала въ своемъ домѣ въ Парижѣ мистич. собранія, кот. посѣщали и импер. Александръ I. Въ 1815 г. К. перенесла свою проповѣдническую дѣятельность въ Швейцарію, откуда, однако, она скоро была выслана властями, опасавшимися ея вліянія на массы. Такой-же участи она подверглась и во многихъ нѣм. государствахъ, пока, наконецъ, не была переправлена подъ полицейскимъ конвоемъ въ Россію. Въ Петербургѣ ей также не посчастливилось: отсюда ее тоже выслали. Подъ конецъ жизни К. поселилась въ Крым, гдѣ хотѣла основать убѣжище для грѣшниковъ и преступниковъ, но за смертью (въ 1824 г.) свое намѣреніе исполнить не успѣла. Съ жизнью К. можно познакомиться по сочин.: Sapieague, „La baronne de K. et l'empereur Alexandre I.“ Lacroix, „Madame de K., ses lettres et ses ouvrages inédits“.

**Крюселе** де К., самый меньшій марсель на трехмачтов. судахъ.

**Крюсье**, Корнелій Ивановичъ, русскій адмиралъ, род. въ 1657 г. въ Норвегіи, служилъ въ голландскомъ флотѣ, а съ 1698 г.—въ русскомъ; устроилъ флотъ въ Воронежѣ и на Балтійскомъ морѣ, корабельную верфь въ Петерб.; въ 1704—1710 г. нѣсколько разъ отражалъ нападенія шведовъ на Петербургъ и Крондштадтъ; въ 1721 г. произвед. въ адмиралы; ум. въ 1727 г. Составилъ „Атласъ рѣки Дона“.

**Крѣпѣй-камера**, на корабляхъ мѣсто хранения пороха и другихъ воспламеняющихся вещей.

**Крѣзова**, Ольга, русск. писательница, род. въ 1817 г., въ 30-хъ и 40-хъ гг. писала повѣсти въ стихахъ и прозѣ: „Донецъ“, „Бабушка или три подарка, старинное преданіе“, „Илецкій казакъ“ и др. Ум. въ 1885 г.

**Крѣковский**, Матвій Васильевичъ, переводчикъ и драматургъ, род. въ 1781 г., состоялъ на службѣ въ комиссіи составл. законовъ, ум. въ 1811 г. Изъ соч. извѣстны: „Помарскій“, траг. въ 3-хъ дѣйствіяхъ (въ стихахъ); „Елисавета, дочь Ярослава“, траг. въ 5-ти дѣйствіяхъ.

**Крѣковъ** 1) каналъ, въ С.-Петербурѣ, соединяетъ р. Неву съ Фонтанкой. 2) К., посадъ, Полтавской губ., Кременчугскаго у., 8393 ж.; предметъ Кременчуга. 3) К., Дмитрій Львовичъ, профессоръ римской словесности и древностей въ московск. универс., род. въ 1809 г., воспитывался въ казанскомъ университетѣ и дерптскомъ учитель-

скомъ институтѣ, кончилъ курсъ со степенью доктора философіи и былъ командированъ въ Берлинъ съ учен. цѣлью; съ 1835 г. профессоръ римской словесности и древностей въ московскомъ университетѣ; ум. въ 1849 г. Онъ глубоко и основательно изучилъ свой предметъ, прѣкрасно говорилъ по латини и, какъ профессоръ, имѣлъ необыкновенное вліяніе на слушателей, особенно увлекалъ онъ студентовъ лекціями древней исторіи. По свидѣтельству проф. Шевырева, слѣды его вліянія были замѣтны еще въ 1855 г. Важнѣйш. труды: „Агриколы Тацита перемотр. текстъ съ примѣчаніями“, „Aendeutungen über den ursprünglichen Religionsunterschied der Römischen Patricier und Plebeier“. 4) К. Валеріанъ Степановичъ, художникъ 1-й степени по живописи, воспитанникъ акад. худож., экзпонентъ академич. выставокъ, 1-ю художествен. степень получ. въ 1880 г. за портретъ съ натуры. Лучш. произведен.: сцена изъ драмы А. С. Пушкина „Моцартъ и Сальери“, „Дѣти въ лѣсу“, „Родникъ въ лѣсу“, видъ деревни въ черниговской губерніи, „Весталка“ (по стихот. Я. П. Полонскаго).

**Крюжмелъ**, Отто, географъ, род. въ 1854 г.; въ 1878 г. былъ приватъ-доцентомъ по наукамъ географіи въ Геттингенѣ, въ 1883 году былъ приглашенъ профессоромъ университет. въ Киль, преподавалъ и въ Кильской морской академіи. Его соч.: „Die äquatorialen Meeresströmungen des Atlantischen Ozeans und das allgemeine System der Meereszirkulation“, „Versuch einer vergleichenden Morphologie der Meeresräume“, „Europäische Staatenkunde mit Benutzung der hinterlassenen Manuskripte D. Peschels“, „Der Ozean“; ему же принадлежитъ 2-ой т. „Handbuch der Oceanographie“ Богуславскаго.

**Крюжоборухи**, Liscoboli, семейство костистыхъ рыбъ. Члены этого семейства отличаются большими соединенными грудными и брюшными плавниками и очень маленькимъ спиннымъ плавникомъ. Живутъ они на скалистомъ днѣ, къ которому присасываются своими крюжками. Мясо ихъ въ пищу не употребляется. Къ семейству принадлежатъ 2 рода: *кружало-перы* и *кружоборухи*.

**Крючичъ**, рабочій, выгружающій изъ судовъ хлѣба и укладывающій ихъ въ амбаръ.

**Крѣмезъ**, Василій Степановичъ, писатель, род. въ 1771 г., при Александрѣ I содержалъ типографію, былъ директоромъ московск. коммерческаго училища. Ему принадлежатъ нѣсколько переводныхъ статей въ журналахъ того времени и слѣд. оригинальныя соч.: „Землеиспаніе всѣхъ частей свѣта“ (1806 г.), „Землеиспаніе Россійской имперіи“ и „Купеческая ариметика“.

**Крѣква**, обыкновенная дикая, кряковая утка, *anas boschas*, плавающая птица сем. утокъ, отр. пластинчатоклювыхъ. У К.—селезия спина сѣробо-рубая въ темныхъ пятнахъ, крылья сѣрыя съ красивымъ зеркальцемъ, окаймленнымъ бѣлыми полосами, хвостъ чернозеленый, нижняя часть бѣлая, на шеѣ бѣлый ошейникъ, отдѣляющій зеленое опереніе головы отъ коричневаго оперенія груди, глаза свѣтло-бурые, клювъ зелено-желтый, ноги блѣдно-красныя. Осеню опереніе самца схоже съ опереніемъ самки, у которой отсутствуютъ яркіе цвѣта. К. достигаетъ 24 д. въ дл., водится въ сѣв. полу-

шари до тропиковъ, но на югѣ проводить только зиму. Она принадлежитъ къ прѣсноводнымъ уткамъ, предпочитаетъ озера, болота и топи, заросшія камышемъ, гнѣздится большею частью на землѣ, кладетъ отъ 8 до 16 сѣро-бѣлыхъ продолговатыхъ яицъ и принадлежитъ къ самымъ прожорливымъ птицамъ, охотно глотающимъ какъ серна, листья, почки, клубни, такъ и медныхъ рыбъ, пресмыкающихся, червей и насекомыхъ. Вкусное мясо, перья и цѣнный пухъ сдѣлали К. предметомъ очень распространенной охоты. Отъ К. произошелъ видъ домашней утки.

**Касверій**, 1) Францискъ, святой католич. церкви, апостолъ Индіи, род. въ 1506 г. въ замкѣ Ксавьеръ, въ испанской провинціи Наваррѣ, воспитывался въ Парижѣ, гдѣ вмѣстѣ съ Игнатіемъ Лойолой задумалъ организацию иезуитскаго ордена; по порученію папы и португ. короля предпринялъ въ 1541 г. богатое своими результатами миссіонерское путешествіе въ Остѣ-Индію, гдѣ онъ пробылъ 6 лѣтъ, и оттуда отправился на Молуккскіе о-ва и въ Японію; ум. въ 1552 г.; въ 1623 г. былъ канонизированъ католич. церковью, а въ 1747 г. Бенедиктъ XIV присвоилъ его памяти названіе „Хранителя Индіи“. Письма его напечатаны въ изданіи Бартола Даниѣля „Historia gestorum per Jesuitas in Asia“ (Римъ, 1665 г.). 2) К., Францъ Августъ, государ. дѣятель герцогства Саксонскаго, второй сынъ Августа III, курфюрста саксон. и короля польскаго, род. въ 1730 г.; по смерти брата его, курф. Фридриха Христіана, въ 1763 г., за малолѣтствомъ наследника курф. Фридриха Августа, сдѣлался его опекуномъ и регентомъ Саксоніи и на этомъ посту проявилъ энергич. дѣятельность: увеличилъ финансы, расширилъ промышленность и устроилъ во Фрейбургѣ горную академію, въ 1768 г. передалъ управленіе Фридриху Августу; ум. въ 1806 г. въ Дрезденѣ.

**Ксантентъ**, Сантенъ (Xantın), гор. въ прусской провинціи. Доссельдорфъ, окр. Мерсъ, близъ Рейна, 3678 ж., готическій соборъ, бархатныя фабрики. Вблизи находился римскій Vetus Castra.

**Ксантинъ** 1)  $C_4H_4N_4O_2$ , образуется при восстановленіи мочевой кислоты посредств. амальгами натрія; находится въ мочѣ, мускулахъ и многихъ железахъ, зъ большимъ количествѣ въ нѣкоторыхъ мочевыхъ камняхъ человѣка, которые иногда совершенно состоятъ изъ К. Кромѣ того К. встрѣчается въ нѣкоторыхъ сортахъ гуано, изъ котораго извлекаютъ его ѣдкимъ натромъ и осаждаютъ изъ этого раствора углекислотой. Въ мочѣ находится въ большихъ количествахъ послѣ употребленія сѣрныхъ водъ. К. представляетъ маленькія чешуйки или аморфную массу въ очинномъ видѣ—бѣлую, а въ видѣ камня буровато-тѣлеснаго цвѣта. Въ холодной водѣ не растворимъ (въ 14000 ч.), въ кипящей водѣ весьма трудно растворимъ, возгоняется, отчасти разлагается. Соединяется съ кислотами и съ основаніями, растворяется въ амміакѣ. Кипящій насыщенный амміачный растворъ выдѣляетъ при охлажденіи ксантинъ-амміакъ. Въ амміачномъ растворѣ даетъ азотносеребряную соль—осадокъ, не растворимый въ амміакѣ, но растворяющийся въ кипящей азотной кислотѣ. 2) К., желтое, красящее вещество марены.

**Ксантинца**, супруга Сократа; имя ея сдѣлалось нарицат. для обозначенія злыхъ и сварлив. женъ.

**Ксантинъ** 1) афинскій полководецъ, сынъ Ари-

фона, отецъ знаменитаго Перикла, въ 489 г. выступалъ въ качествѣ обвинителя Мильтиада, въ 479 г. получилъ начальство надъ афин. флотомъ и разбилъ персовъ при Микале. 2) К., одинъ изъ спартанскихъ добровольцевъ во время первой Пунической войны, начальствовалъ надъ карагенскими наемниками и въ 255 г. при Тунесѣ одержалъ побѣду надъ римск. полководцемъ Регуломъ.

**Ксантинъ**, минераль, желтовато-сѣрый зернистый вузюанъ, содержащій марганецъ, находится въ зернистомъ известнякѣ въ Нью-Йоркѣ.

**Ксантогенная кислота**,  $C_8H_6O_8$  (этилдвуульфокாரбоновая кислота). Каліева соль этой кислоты  $K_2C_8H_6O_8$  выдѣляется въ безцвѣтныхъ блестящихъ иглахъ, если къ спиртовому раствору ѣдкаго кали прибавить сѣрнистаго углерода. Свободная кислота, выдѣленная изъ каліевой соли, напр. сѣрной кислотой, получается въ видѣ масла, не растворимаго въ водѣ, и разлагается уже при 24° на спиртъ и сѣрнистый углеродъ.

**Ксантогенокетилловъ эфиръ**  $(C_8H_6O_8)_2$ , образуется подобно этиловому эфиру. Жидкость, кипящая при 170—172°.

**Ксантогенометилловъ эфиръ**  $(C_8H_6O_8)_2$ , образ. при перегон. ксантогенакаліевой соли съ метилсѣрнокаліевой солью; жид. кипящая при 179°.

**Ксантогенотилловъ эфиръ**  $(C_8H_6O_8)_2$ , получается дѣйствіемъ хлористаго этила на ксантогенакаліеву соль. Безцвѣтное масло, кипящее при 200°. Даетъ съ амміакомъ сѣрнистый этиль, сѣрнистый аммоній и ксантогенамидъ,  $C_8H_7NO_8$  — большіе кристаллы, плавящіеся при 36°.

**Ксантогонитъ**, минераль гексагональной, ромбоэдрической крист. системы. Гексагональныя таблицы, въ которыхъ онъ кристаллизуется, имѣютъ померанцево-желтый цв., алмазный блескъ и состоятъ изъ сѣры, мышьяка и серебра; находится близъ Фрейберга.

**Ксантогонія**, пораженіе зрѣнія, при котор. все свѣтл. предметы кажутся окрашенными въ желтый цвѣтъ; является слѣдствіемъ слишкомъ обильнаго образованія сантонина въ организмѣ; К. при желтухѣ обусловливается, вѣроятно, окрашеніемъ прозрачныхъ частей глаза въ желтый цвѣтъ красящимъ веществомъ желчи.

**Ксантофиллитъ**, минераль гексагональной крист. сист., отличается восков. цв. и перламутр. блескомъ на спайныхъ плоскост., состоитъ изъ магнезій, извесглинозема, кремнезема, вод. натра и закиси жел. находится въ тальковомъ сланцѣ въ Шинни. горахъ.

**Ксантусъ** (Xantus), Іоаннъ Чинтапольскій, венгерскій естествоиспытатель и путешественникъ, род. въ 1825 г., учился въ Фюнкфирхенѣ и Раабѣ, послѣ революціи отправился въ Америку, между 1853 и 62 гг. принималъ участіе во многихъ сѣверо-американскихъ научныхъ экспедиціяхъ, доклады о которыхъ помѣщалъ въ „Proceedings“ филаделфійской академіи; въ 1862 г. въ качествѣ американскаго консула отправился въ Мексику, откуда, послѣ оккупации страны французами, возвратился въ отечество. По порученію венгерскаго министерства между 1869 — 71 гг. принялъ участіе въ восточно-азиатской экспед., затѣмъ посѣтилъ о-ва Филиппинскіе, Борнео, Суматру и Яву и возвратился съ богатѣйшими зоологическ., ботаническ. и этнографическ. коллекціями. Его соч.: (на венгерск. яз.): „Письма изъ Сѣверн. Америкъ“, „Путешествіе въ Южн

Калифорнію“, „Данныя физической географіи моря“ и др. Съ 1859 г. К. членъ венгерской академіи.

**Ксанфъ** 1) К. или Скамандрозъ (нынѣ Мендерезъ), знамен. въ древности рѣка въ Троѣ (мал. Азія), впад. въ Дарданельскій прол. (Геллепонтъ). 2) К. въ древн. городъ въ Лікіи, разоренъ Персами въ 546 г., римлянами (подъ начальств. Брута) въ 43 г.; въ послѣдствіи разрушенъ землетрясен.; найденные здѣсь въ 1843 г. мраморные памятники имѣютъ большое знач. для ист. искусствъ и составл. собственность британск. музея.

**Ксанъ** (Ксани), рѣка Тифлисской губ., лѣв. прит. Куры; дл. 80 в.; мелководна, но быстра.

**Ксенагора**, авторъ историч. сочин., озаглавленнаго *Хронои* (времена) и книги *περὶ νήσων* (объ островахъ); его сочиненіями пользовались Плиній и позднѣйшіе грамматіки.

**Ксенархъ**, 1) поэтъ средней аттическ. комедіи, современникъ Демосеена; сохранившіеся отрывки его произведеній обличаютъ изящество и вкусъ автора. 2) К., сынъ Зофрона, подобно отцу писалъ мимы, жилъ въ правленіе Діонісія Старшаго. 3) К., перипатетикъ изъ Селевкии и учитель географа Страбона.

**Ксендзъ** (польск.), католическій священникъ.

**Ксениадъ** 1) греческій философъ изъ Коринѣа, современникъ Демокрита, утверждалъ обманчивость всѣхъ чувственныхъ воспріятій и невозможность узнать истину. 2) К., богатый коринтецъ, выкупившій Діогена изъ Синопы и поручившій ему воспитаніе своихъ дѣтей и веденіе домашн. хозяйства.

**Ксениа** (греч. ξενία), 1) у грековъ и римлянъ, названіе подарковъ, котор. хозяинъ дѣлалъ гостямъ въ знакъ гостеприимства. 2) К. въ живописи, названіе такъ называемой „*мертвой природы*“, т. е. художественн. группъ мертвыхъ животныхъ, птицъ, рыбъ, фруктовъ. Подобные предметы преимущественно посылались хозяевами въ подарокъ гостямъ, чѣмъ и объясняется перенесеніе термина изъ общенія въ теорію живописи. 3) К. въ литературѣ, названіе сборниковъ поэтич. произведеній эпиграмматич. характера, являющихся какъ бы приношеніемъ автора извѣстнымъ лицамъ или общимъ недостаткамъ времени. Въ такомъ смыслѣ Марціалъ называлъ „Ксениями“ 13-ую книгу своихъ эпиграммъ. Въ новѣйшей поэзи особенно славою пользуется эпиграмматич. сборникъ, написанный совмѣстно Шиллеромъ и Гете и вышедшій въ 1797 г. подъ заглав. „К.“. 400 двоестіиш этого сборника содержатъ остроумныя и ѣдкия обличенія литературныхъ и общественныхъ предрасудковъ и тонкія и мѣткія художествен. замѣчанія и афоризмы.

**Ксениа**, гор. въ сѣверо-американск. штатѣ Огеей, графств. Гринъ, 10381 ж.; ломки известняка, фабрики.

**Ксениа Александровна**, Ея Императорского Высочество, Великая Княжна, старшая дочь нынѣ царствующаго Государя Императора, род. 25 марта 1875 г.

**Ксениа Борисовна**, дочь Бориса Годунова, невеста принца датскаго Іоанна; въ смутное время, по смерти матери и брата, была взята въ наложницы Лжедмитріемъ I и вскорѣ заключена въ монастырь подъ именемъ Ольги. Ум. въ 1822 г. во Владимірскомъ дѣвичьемъ монастырѣ.

**Ксенографія** (греч.), знаніе иностр. письменности.

**Ксенократія** (греч.), господство чужеземцевъ.

**Ксеномадіа**, чрезмѣрное пристрастіе ко всему чужеземному.



Ксениа Александровна.

**Ксенократъ** 1) греч. философъ, род. въ 397 г. до Р. Х. въ Халкедонѣ, былъ ученик. и послѣ 339 г. вторымъ преемникомъ Платона въ руководствѣ афинской акад., ум. въ 314 г. Благодаря блестящему ораторскому таланту К. афиняне часто обращались къ нему съ дипломатическ. порученіями. К. дѣятельно разрабатывалъ всѣ области философіи и кромѣ того занимался ариметикою, геометріей и астрономіей. Отъ многочисленн. сочиненій К. сохранились лишь скудные отрывки. К. первый строго провелъ тройственное дѣленіе философіи, намѣченное уже Платономъ; математическ. число онъ принялъ за тождественное выраженіе самихъ идей и въ дѣлѣ установленія ихъ отношенія къ самымъ разнообразнымъ понятіямъ и реальнымъ отношеніямъ сдѣлалъ больше всѣхъ прочихъ послѣдователей Платона. Изъ учениковъ К. извѣстны Poleмонъ, Кранторъ и Зенонъ. 2) К., врачъ изъ Афродисады, жилъ въ первомъ столѣтіи по Р. Х. Изъ его сочинен. сохранились—одно по фармакологіи, другое—„О съдѣмыхъ водныхъ животныхъ“, содержащее все, что въ то время было извѣстно о рыб. и мягкотѣлыхъ.

**Ксенопъ**, 1) евскій полководецъ во время Пелопон. войны, посланный въ 413 г. до Р. Х. съ Никонемъ въ качествѣ предводителя 300 тяжело-вооруженныхъ въ Сицилію. 2) К., тиранъ Герміоны въ Арголідѣ, сложившій по побужденію Арата свою власть и присоединившійся къ ахейскому союзу. 3) К., эпикурецъ изъ Аенія, о котор. Цицеронъ даетъ лестный отзывъ.

**Ксеностафій** (греч.), у древнихъ грековъ, кладбище для иностранцевъ.

**Ксеностимъ**, минеральн. квадратной крист. сист.; попадаются небольшіи кристаллы, состоящими только изъ одной основной пирамиды, а также плотными и вкраплен.; имѣетъ красновато или желтовато-бурую цв. и жирный блескъ; состоитъ изъ итровой земли и фосфорной кислоты; въ кислотахъ не растворяется; находится въ Швеціи, Норвегіи и Сѣв. Америкѣ.

**Ксенофонтъ**, Иванъ Степановичъ, академикъ исторической живописи, род. въ Богоявленскомъ посадѣ Галицкаго уѣзда, Костромской губерніи, художественное образованіе началъ въ петербургск. рисовальной школѣ для приходящихъ, съ 1843 г. продолжалъ его въ акад. худож. подъ руководствомъ Брюлова и Бруни, въ 1856 г. командиро-

ванъ за границу и жилъ преимущественно въ Римѣ; по возвращеніи въ Петербургъ занялся церковной и портретной живописью и неоднократно участвовалъ въ академич. выставкахъ. Лучш. произведенія: копія съ Пальма Ванкю — „Св. Великомученица Варвара“; „Славословіе ангеловъ при Рождествѣ Христовомъ“; „Явленіе ангела женамъ-мироносицамъ“; образъ „Успенія Богородицы“ для церкви русск. мисіи въ Иерусалимѣ; „Стрѣльцы прин. Петру повинную въ Троицко-Сергіевой лаврѣ“ и проч.

**Ксенофонтъ**, изъ Колофона, греч. филос. VI в. до Р. Х., современникъ Платона и Анаксимандра, основатель элейской философск. школы. Изгнанный изъ отечества, К. долго скитался по Элладѣ, Сициліи и южной Италиі, ок. 536 г. до Р. Х. поселился въ Элеѣ и умеръ тамъ-же, достигнувъ глубокой старости. Являясь рѣшительнымъ пантеистомъ, метафизикомъ котор. исходила изъ основнаго положенія  $\epsilon\upsilon\ \tau\acute{o}\ \pi\acute{\alpha}\nu$ , т. е., „единое составляетъ основу всего“, К. опровергалъ выработанныя Гомеромъ и Гезиодомъ и укоренившіяся въ греч. обществѣ антропоморфическія представленія о богахъ. Въ своей философск. теоріи, представляющей одинъ изъ первыхъ опытовъ построения натурфилософской системы, К. принимаетъ два элемента, отъ соедин. котор. произошло все сущее (въ томъ числѣ и человѣкъ): *воду и землю*, но они не являются у него абсолютными принципами. Орывки поэмъ К., въ котор. излагалось его мировоззрѣніе, сохранились у Аенея, Плутарха и проч.; дошедшіе орывки его поэмы „О природѣ“ собраны Каретеномъ въ „*Philosophorum graecorum veterum reliquiae*“.

**Ксенофонтъ 1)** греч. историкъ; род. около 434 г. до Р. Х. въ Аинахъ, ученикъ Сократа, по оконч. Пелопоннесской войны отправился къ Киру младшему въ Сарды и сопровождалъ его въ походѣ, который Киръ предпринималъ противъ брата своего Артаксеркса Мнемона (401 г.). Послѣ несчастной битвы при Кунакѣ онъ принялъ начальство надъ десяти тысяч. греческимъ вспомогательнымъ отрядомъ, составившимъ часть Кирова войска и возвращавшимся послѣ пораженія на родину; черезъ горы Арменіи, по пути почти въ 4000 км. длины, среди опасностей и лишеній, К. провелъ его къ Черному морю и оттуда въ Грецію, затѣмъ участвовалъ въ походѣ Агезилая (396 г.) въ Малую Азію, въ 394 г. сопровождалъ его въ экспедицію черезъ Фракію въ Беотию и сражался при Коронѣ на сторонѣ лакедемонянъ. За свое пристрастіе къ спартамцамъ уже раньше былъ изгнанъ афинянами. Спартамцы вознаградили его за это имѣніемъ неподалеку отъ Скиллуса въ Элидѣ. Изгнанный отсюда послѣ битвы при Левктрахъ (370 г.), онъ провелъ остальную часть своей жизни, послѣ снятія съ него опалы, въ Коринѣ и ум. ок. 354 г. до Р. Х. Сочиненія К., главное достоинство которыхъ заключается въ художественной простотѣ, ясности и живости изложенія, — частью историческаго или историко-политическаго, частью философскаго, частью техническаго содержанія. Къ первому отдѣлу относятся: „*Анабазисъ*“ или „*Expeditio Cyri*“, 7 книгъ, разсказъ объ отступленіи 10000 грековъ; „*Киропедія*“, или „*De institutione Cyri*“ 8 книгъ, исторія старшаго Кира, въ дѣйствительности болѣе излагающая въ повѣствовательной формѣ политич. и

этическое идеалы автора и мало отвѣчающая историч. правдѣ; „*Гелленика*“ или „*Historia Graeca*“, 7 книгъ, продолженіе исторіи Фукидида съ 411 г. до битвы при Мантинѣе; „*Агезилая*“, панегирикъ сомнительной подлинности; „*О государственномъ устройствѣ лакедемонянъ*“; „*О государствен. устройствѣ афинянъ*“; „*О государствен. доходахъ*“; „*Гіеронъ*“, діалогъ о средствахъ, которыми властелинъ можетъ одѣлать свою страну счастливымъ. Къ философскимъ сочиненіямъ принадлежатъ: „*Апомнемоновматъ*“ или „*Memoabilia*“ (4 книги), излагающая ученіе Сократа, въ формѣ бесѣдъ его съ учениками и гражданами, „*Защита Сократа*“, сомнительной подлинности, „*Symposion*“ описаніе пира и застольныхъ разговоровъ, въ котор. участвовалъ также Сократъ, „*Oeconomicus*“, разсужденіе объ управленіи домашнимъ хозяйствомъ. Къ произведеніямъ техническ. содержанія относятся: „*Гиппархическія*“, руководство для афинскаго кавалерійскаго офицера, и соч. „*О верховой ѣздѣ*“. 2) К. Эфесскій, греч. эротич. поэтъ, одинъ изъ раннихъ представителей романа, вѣроятно, въ концѣ 2-го в. по Р. Х. написалъ романъ въ 4 том., озаглавленн. „*Ephesiaca*“, т. е. эфесскіе разсказы, излагающій легкимъ и простымъ язык. приключенія супружеской четы, Анеи и Аброкома, и послужившій образцомъ для послѣдующ. греч. романист. 3) К., преподоб. *Робейскій*, настоятель Хутынскаго монастыря, послѣ учителя своего, Варлаама, осн. мов. на р. Робейкѣ близъ Новгорода, ум. въ 1262 г.

**Ксерксъ 1)** I), сынъ Дарія Гистаспа, вступилъ на персид. престолъ въ 485 г. до Р. Х.; въ 484 г. въ одинъ походъ подавилъ возстаніе въ Египтѣ; особенно извѣстенъ походомъ въ Грецію 480 г. до Р. Х.; подчинивъ Фракію и Македонію персид. владычеству и разбивъ грековъ при Фермопилахъ, онъ потерпѣлъ однако пораженіе въ морской битвѣ при Саламинѣ и принужденъ былъ возвратиться въ Азію. Въ 465 г. К. былъ убитъ Артабаномъ, начальникомъ стражи тѣлохранителей, и на персид. престолъ вступилъ младшій сынъ его Артаксерксъ I. 2) К. II-й, сынъ Артаксеркса I, вступилъ на персид. престолъ въ 425 г. до Р. Х. и послѣ 45-дневнаго правл. былъ убитъ своимъ братомъ Согдианомъ.

**Кси**, греч. названіе писменнаго знака, означающаго двойной согласный звукъ кс. Въ древнѣйшихъ греч. и италійск. надписяхъ эти согласн. обозначались еще отдѣльно, лишь ок. 403 г. до Р. Х., при архонтѣ Эвклидѣ, начинается встрѣчаться въ аинск. азбукѣ знакъ кси, вѣроятно ведущій происхожденіе отъ финикійскаго *самель*; затѣмъ это начертаніе становится общегреческимъ достояніемъ, а позже, въ качествѣ 3-й отъ конца буквы, переходитъ въ латинскій и новѣйшіе алфавиты. Германск. нарѣчія допускаютъ К., или *кисъ* (какъ оно иначе называется) главн. образомъ въ иностранн. словахъ, включая сюда и романск. слова англійскаго языка; изъ нѣмецк. словъ К. пишется только въ словахъ: *Axt, Nixe, Nexe, Ache* (чаще *Achse*). Англійск. конечный слогъ *xion* произносится, какъ *ksn*. Французы произносятъ К. въ иностранн. словахъ, какъ *кс*, въ родной рѣчи — какъ *з*. Итальянцы пишутъ и произносятъ К. за *кс* лишь въ началѣ нѣкотор. иностранн. словъ, напр. *xilografica*, въ другихъ случаяхъ превращая его въ *s* (напр., *esaudire* = лат. *exaudire*) или въ *ss* (напр.

Alessandrea = Alexandria). Испанское К. обыкновенно произносится как рѣзкій звук х, напр. Don Quixote = донъ Кихотъ; въ новѣйшей испанской орфографіи оно вытѣснено начертаніемъ j; въ иностранн. словахъ оно произносится какъ кс, иногда какъ s; напр. extranjero произносится и пишется также estranjero. Въ славянской письменности К употребительно только въ иностранныхъ словахъ. Какъ числовой знакъ, К. въ греч. и славянск. счисленіи означаетъ 60, въ лат.—10. Въ математикѣ X означаетъ неизвѣстную искомую величину. Въ канонич. правѣ X означаетъ первую часть декреталей; въ старинныхъ медицинск. сочинен. X означаетъ унцію. X P. въ телеграфіи означаетъ „exprès rayé“, т. е. „доставка съ нарочнымъ оплачена“.

**Ксиландеръ**, Иозефъ Карлъ Августъ, род. въ Мюнхенѣ въ 1794 г., служилъ въ баварск. воен. службѣ, умеръ въ 1854 г., военный писат. и лингвистъ; главное его сочин. по воен. наукамъ: „Lehrbuch der Taktik“, а по языкознанию: „Ueber die Sprache der Altpresenen“.

**Ксиллидинъ** (амидоксиллолъ),  $C_8H_2(NH_2)$ —бесцвѣтная жидкость, кипящая при  $216^{\circ}$ , даетъ хорошо кристаллизирующіяся соли. Ксиллидиновая кислота  $C_8H_4O_2$  образуется при окисленіи псевдокумола азотной кислотой (1 объемъ азотн. кислоты уд. вѣса 1,4 и 2 объема воды) вмѣстѣ съ ксилловой и пара-ксил.ловой кислотами или при дѣйствіи хромовой кислоты на послѣднія 2 кислоты. Бѣлая, аморфная масса, трудно растворима въ кипящей водѣ. Изъ кипящаго спирта кристаллизуется въ зернистыхъ массахъ и плавится при  $270^{\circ}$ — $283^{\circ}$ . При осторожной возгонкѣ въ струѣ углекислоты образуетъ бесцвѣтныя твердыя иглы. Кислота двухъ-основная.

**Ксилографія**, гравированіе на деревѣ, производится на особыхъ доскахъ толщиной ок. 2 сантим., которыя съ одной стороны выструганы и отшлифованы. Эти стороны досокъ покрываются слоємъ мѣла и затѣмъ на нихъ художникъ выполняетъ рисунокъ кистью или карандашемъ въ обратномъ видѣ. Послѣ этого граверъ болѣе или менѣе глубоко вырѣзаетъ грабштихлемъ всѣ свѣтлыя мѣста рисунка, такъ что послѣдній получается выпуклымъ, и можетъ быть отпечатанъ на бумагѣ посред. обыкновенной типографской машины, при чемъ рисунокъ

получается въ естественномъ видѣ. При выполненіи гравированія весьма важно, чтобы доски имѣли прочное и вмѣстѣ съ тѣмъ удобоподвижное положеніе, для чего доски закрѣпляются въ особую раму, вращающуюся на вертикальной оси, или же ихъ помѣщаютъ на мѣшокъ, наполненный пескомъ. Въ отношеніи техники К. древнѣйшая отличается отъ новѣйшей, именно: съ 15 до 18 вѣка и даже далѣе доски выстругивали такимъ образомъ, чтобы ихъ поверхность была параллельна волокнамъ дерева, ихъ дѣлали по большей части изъ груши или яблони. Теперь же доски выстругиваютъ съ торца изъ самшитоваго дерева, какъ обладающаго наиболѣе равномернымъ строеніемъ. Въ прежнее время для гравированія употребляли особый ножъ, теперь же исключительно грабштихель. Этотъ инструментъ представляетъ собой стальной пруттикъ нѣсколькихъ сантиметровъ длиною съ четырехъ-угольнымъ поперечнымъ сѣченіемъ. Одинъ конецъ его сточенъ въ косъ, такъ что образуетъ остріе, на другой насаж. рукоятка. При вырѣзаніи его держать въ наклонномъ положеніи, нажимая на рукоятку внутренней сторон. руки; при гравированіи параллельныхъ линий пользуются различными приспособленіями, которыя даютъ возможн. весьма точно и скоро проводить линии на равномерномъ разстояніи другъ отъ друга. Съ такой вырѣзан. доски можно пол. отъ 6 до 10000 оттиск., а если рисунокъ не очень нѣженъ, то и до 100000. Нечто-



Рисунокъ на деревѣ до рѣзбы послѣ рѣзбы.

бы еще болѣе получить отпечатокъ, приготавливаютъ клише, для чего съ доски дѣлаютъ гипсовый отпечатокъ, а по нему уже отливъ изъ типографскаго металла, или же клише получаютъ гальваническимъ путемъ. При исполненіи очень большихъ рисунковъ пользуются нѣсколькими досками, на каждой изъ которыхъ работаетъ отдѣльный граверъ, а послѣ всѣ доски соединяютъ въ одно цѣлое. Исторія К. распадается на 2 періода—древнѣйшій, отъ начала возникновенія этого искусства до 18-го столѣтія, и новѣйшій, со 2-й половины 18-го столѣтія по настоящее время, при чемъ въ каждомъ изъ этихъ періодовъ различаются еще второстепенныя стадии развитія, именно: 1) отъ начала возникновенія до времени его процвѣтанія (1500 г.); 2) періодъ процвѣтанія—золотой вѣкъ (1500—1550); 3) серебряный вѣкъ (1550—1600); 4) упадокъ стариннаго искусства (1600—1700); 5) возрожденіе

искусства и начало нового периода (1700—1800); 6) со времени Бьюнка до появления иллюстрированных изданий (1800—1833). 7) последующее развитие искусства. *Первый период.* Искусство резьбы по дереву известно было в глубокой древности в формѣ вырѣзана печатей. Въ 10 столѣтіи въ Китаѣ печатались книги помощью деревянныхъ досокъ; изобрѣтенный въ 15 столѣтіи Гутенбергомъ способъ книгопечатанія состоялъ первоначально въ употребленіи разрѣзныхъ на части досокъ, которыми были отпечатаны первыя нѣмецкія книги. Художественное направленіе К. начала получать въ концѣ среднихъ вѣковъ, благодаря установившемуся обычаю украшать рисунками религиозныя и

дѣлники этого периода—Вольгемутъ и Плейденурфъ. *Второй периодъ* представляетъ собой лучшее время процвѣтанія К.; тогда на этомъ поприщѣ трудились знаменитые художники и граверы, какъ Альбрехтъ Дюреръ и граверы Андре и Динекеръ де Никеръ. Главнѣйшія произведенія Дюрера—Апокалипсисъ (1498), „Жизнь Маріи“, „Царь Максимилианъ“ и многія другія, изъ которыхъ нѣкоторыя имѣли значительныя размѣры, напр. гравюра „Триумфальные ворота“ состояла изъ 92 досокъ и въ общемъ имѣла въ ширину 3,6 метра и въ высоту 2,91 м. Другой великій художникъ—это Гансъ Гольбейнъ младшій; его произведенія были небольшихъ размѣровъ; изъ нихъ замѣчательны

классическія произведенія, а также все болѣе и болѣе распространявшемуся способу изготовленія такимъ путемъ рисунокъ, святыхъ, календар., игральныхъ картъ и т. п. Самое древнее изъ такихъ произведеній представляетъ изображеніи свят. Христофора (1423 г.). Первая книга, отпечатанная на типографскомъ станкѣ и снабженная рисунками, полученными при помощи гравирования по дереву—это „Басни Бонера“ 1461 г., хотя еще задолго до этого времени были въ употребленіи различныя книги духовнаго и поэтическаго содержанія, въ которыхъ какъ текстъ, такъ и рисунки получены были гравированіемъ на деревѣ. Такихъ книгъ известно до 50, напр., „Ars pretorandi“, „Ars moriendi“, „Библия бѣдныхъ“, „Танецъ смерти“ и мн. др.; изъ иллюстрированныхъ книгъ, отпечатанныхъ на типографскомъ станкѣ, кромѣ вышеупомянутой, известны еще: „семь радостей Маріи“, „Веліалъ, или угѣшеніе грѣшниковъ“, „Библия бѣдныхъ“ (1462 г.) и многія другія произведенія по большей части религіознаго содержанія. Во второй половинѣ 15-го столѣтія развитію К. много способствовало главн. обр. изобрѣтеніе книгопечатныхъ станковъ, такъ какъ гравированіе по дереву уже не стало употребляться для отпечатанія текста, а лишь исключительно для полученія оттисковъ художественныхъ произведеній. Болѣе известные ху-



Средневѣковая резьба по дереву. Изъ иллюстрацій Л. Крайна къ „Passional Christi und Antichristi,“—Изгнаніе изъ храма торгующихъ.

дѣлники этого периода—Вольгемутъ и Плейденурфъ. *Второй периодъ* представляетъ собой лучшее время процвѣтанія К.; тогда на этомъ поприщѣ трудились знаменитые художники и граверы, какъ Альбрехтъ Дюреръ и граверы Андре и Динекеръ де Никеръ. Главнѣйшія произведенія Дюрера—Апокалипсисъ (1498), „Жизнь Маріи“, „Царь Максимилианъ“ и многія другія, изъ которыхъ нѣкоторыя имѣли значительныя размѣры, напр. гравюра „Триумфальные ворота“ состояла изъ 92 досокъ и въ общемъ имѣла въ ширину 3,6 метра и въ высоту 2,91 м. Другой великій художникъ—это Гансъ Гольбейнъ младшій; его произведенія были небольшихъ размѣровъ; изъ нихъ замѣчательны

„Пляска смерти“ и пр.; наконецъ, Лука Крайнахъ—основатель Сансонской школы. Къ началу 16-го столѣт. Іостъ де Кеккеръ открылъ способъ полученія полутьней, для чего онъ употреблялъ нѣсколько досокъ, посредствомъ которыхъ наносились на оттиски различ. тоны и краски. Этимъ способомъ пользовались Бургмайръ, Крайнахъ, Грюнъ, въ Италіи Пого де Карли. Вообще, въ этотъ періодъ К. нашла себѣ обширное и разностороннее примѣненіе для иллюстрацій, портретовъ, картъ, карикатуръ и т. д., при чемъ центрами ея развитія, которое шло параллельно развитію книгопечатанія, въ Германіи были по большей части университетскіе города, какъ то—Аугсбургъ, Майнцъ, Нюрнберъ, Страсбургъ, Ульмъ,

Кельнъ, Базель, Франкфуртъ н. М. Точно также за этотъ періодъ К. процвѣт. и въ друг. государствахъ, напр. въ Нидерландахъ, гдѣ извѣст. Лука ванъ Лейденъ и Корнелицъ, а также въ Италіи и Франціи. Въ *третьей периодъ* К. начинается мало-по-малу приходить въ упадокъ, благодаря чрезмѣрно быстрому развитію гравированія по мѣди, которымъ начали заниматься все болѣе или менѣе извѣстные художники, такъ что постепенно искусство К. опустилось до степени ремесла и, наконецъ, во время Тридцатил. войны почти совершенно вымерло. *Четвертый и пятый периодъ.* 17-мъ вѣкомъ оканчивается древняя исторія К.; къ этому времени

К., как искусство, достигает крайней степени упадка и в Нидерландах и Италии, однако во Франции и Англии она, напротив того, продолжала идти вперед. Во Франции за это время известны были два семейства, давшая ряд прекрасных художников, это—Папильоны и Лезюорны.; в Англии Эдуард Киркалль и Иоанн Баптист Жаксонъ, произведения котор. представляют переходную ступень отъ древняго искусства къ новому. *Шестой периодъ.* Собственно новая история К. начинается съ конца 18-го столѣтія. Изъ художниковъ этого времени наиболѣе выдается англичанинъ Томасъ Бьюикъ, отецъ художественной К., основатель обширной школы, между учениками которой известны Робертъ Джононъ, Христианъ Несбитъ, Генри Голе, Робертъ Бранстонъ,

Лука Кленнелъ и др. Рѣзба Бьюика болѣе приближается къ рѣзбѣ по металлу, чѣмъ онъ существенно отличается отъ своихъ предшественниковъ. Во Франціи революція 1789 г. на долгое время приостановила развитіе К., и только въ 30-хъ годахъ 19-го ст. трудима Шарля Томсона, ученика Бьюика, опять поднялось на настоящую высоту и затѣмъ стало быстро развиваться. Въ Германіи до середины 18-го столѣтія въ этой области искусства появлялись лишь отдѣльныя личности, какъ то Мильхрамъ Престель, Гольцманъ, Зельтзамъ, Вухереръ, Рупрехтъ, и только въ началѣ 19-го столѣтія это искусство значительно

поднялось благодаря известнымъ художникамъ Губицу въ Берлинѣ и Блазиусу Фегелю въ Вѣнѣ. *Седмой периодъ.* Новѣйшее направление К. начала принимать съ 30-хъ годовъ текущаго столѣтія и, не смотря на столь краткій промежутокъ врзмени, успѣла достигнуть такихъ результатовъ въ области художественности и техники, а со времени появленія иллюстрированныхъ журналовъ получила такую широкую область примѣненія, какихъ не имѣла древняя эпоха ея процвѣтанія. Теперь главнымъ образомъ гравированіемъ по дереву изготовляются иллюстраціи для различныхъ сочиненій по всѣмъ отраслямъ знаній и гравюры для иллюстрированныхъ журналовъ. Въ разныхъ го-

сударствахъ современная К. получила свои особенности, напр. для англійскихъ гравюръ характерна большая свобода съ технической стороны по отношенію къ рисунку, разнообразіе приемовъ, сообщающее известной общій тонъ гравюрамъ, для французскихъ гравюръ—обиліе художественныхъ эффектовъ и артистическое исполненіе, а для германскихъ добросовѣстность въ отношеніи техники. Эти различія относятся какъ къ художникамъ-рисовальщикамъ, такъ и къ художникамъ-граверамъ. Изъ числа первыхъ известны: въ Англии: Вилльямъ Гарвей, Крюйшкенъ; во Франціи— Грандвиль, Гаварни, Тони Жоанно, Горацій Верне, Густавъ Доре; въ Германіи— Менцель, Л. Рихтеръ, Илле и др. А изъ художниковъ-граверовъ— въ Англии: Чарльсъ

и Дуе, Томсонъ, Вилльямсъ, Мазомъ Райтъ, Байфильдъ, Смитъ, Лейнтонъ, Жаксонъ, Далциелъ, Кертеръ, Ландельсъ, Гаррисонъ; во Франціи: Бестъ, Лелуаръ, Готеленъ, Ренье, Лакостъ, Бривьеръ, Брюнонь, Порре, гр. де Лабордъ, Дюарденъ, Жераръ, Бернардъ, Фошери, Брваль; въ Германіи: Унцельмалъ (имѣлъ для Германіи то же знач., что Бьюикъ для Англии) и его ученики Кречмаръ въ Лейпцигѣ, ор. Фогель въ Берлинѣ; затѣмъ Браунъ и Шнейдеръ въ Мюнхенѣ, Бюринеръ и Габеръ въ Дрезденѣ, Ледель въ Геттингенѣ, Флегель въ Лейпцигѣ, Зигле въ Штутгартѣ, Брендамуръ въ Дюссельдорфѣ. Изъ художниковъ другихъ государствъ.—основат. школы въ Гаагѣ и Антверпенѣ—Броунъ. Литература: Н. Delaborde „Histoire de la gravure“ (1882), Woodberry „History of wood engraving“ (1883), A. de Lostalot „Les procédés de la gravure“ (1882), Jinton „Wood engraving“ (1884).

**Ксилоидинъ**, взрывчатое вещество, осаждаемое водою изъ раствора крахмала въ крѣпкой азотной кислотѣ въ видѣ бѣлаго порошка. К.  $C_8H_9(NO)_2S_6$  аналогиченъ пироксилину. Послѣ промыванія и высушиванія онъ воспламеняется уже при 180° и взрывается при ударѣ молоткомъ.

**Ксилолъ** (двуметилензолъ),  $C_8H_{10}$ , получается изъ каменноугольнаго масла, какъ толуолъ. Находится также въ нефти и некоторыхъ мѣстностей.



Изъ иллюстрацій Л. Крапахъ къ „Passional Christi und Antichristi“—Раздача индульгенцій папой.

Этотъ К. состоитъ изъ двухъ изомерныхъ углеводородовъ—метилтолуола и изоксилола. При дѣйствіи  $\text{Pb}_2\text{Ni}$  на ксилолъ образ. думетилбензолинъ.

**Ксилометръ**, приборъ для точнаго опредѣленія кубическаго содержанія древесныхъ массъ, для чего, погруживъ дерево въ воду, опредѣляютъ объемъ вытѣсненной воды. Устройствъ бываетъ различнаго. Для небольшихъ кусковъ дерева К. устраивается въ видѣ высокаго круга цилиндрическаго или квадратнаго жестянаго ящика въ 1,5 метр. высотой и 0,5 метра въ сторонѣ квадрата, или 0,6 метра діаметромъ; на половинѣ его высоты въ немъ сдѣлана сливная труба, снабженная краномъ. Въ сосудѣ при открытомъ кранѣ сливной трубы наливаютъ воды настолько, чтобы она начала вытекать черезъ трубу, затѣмъ кранъ въ послѣдней запираютъ и въ сосудѣ погружаютъ кусокъ дерева. Если затѣмъ открыть кранъ, то изъ трубы вытечетъ объемъ воды, соответствующій точно объему погруженнаго куска дерева; измѣреніе дѣлается



Средневѣковая рѣзба по дереву. Изъ серіи каррикатуръ І. Гольбейна младшаго «Пляска смерти»—Смерть и монахъ.

посредствомъ градуированнаго стекляннаго сосуда, въ который спускается жидкость изъ трубы. Этотъ аппаратъ, предложенный Гартигомъ, можетъ быть легко переносимъ и имѣетъ то еще достоинство, что какія-либо поврежденія жестянаго сосуда, напр. вдавливаніе стѣнокъ, не оказываютъ ни малѣйшаго вліянія на точность измѣреній. Если измѣренію подлежатъ большіе куски или массы дерева, тогда употребляютъ неподвижный приборъ Шнейдера, состоящій изъ двухъ сосудовъ—верхняго для воды, снабженнаго сбоку стеклянной водомѣрной трубкой, и нижняго—для дерева. Для измѣренія въ верхній сосудъ наливаютъ до извѣстнаго уровня воды, а въ нижній пустой сосудъ помещаютъ испытуемый кусокъ дерева; затѣмъ изъ верхняго ящика выпускаютъ воду въ нижній, наблюдая, чтобы она поднялась до извѣстнаго уровня; чтобы дерево не всплыло, его притягиваютъ цѣпями. Зная объемъ

выпущенной изъ верхняго ящика воды и также объемъ нижняго ящика до того уровня, до котораго въ немъ поднялась вода, объемъ дерева получимъ какъ разность вышелоименованныхъ 2-хъ объемовъ.—Такия измѣренія объемовъ деревьевъ бываютъ нужны при опредѣленіи объема чистаго дерева въ объемѣ дровъ, хворосту или лѣсу, а также при опредѣленіи соотношенія между вѣсомъ и объемомъ и т. п.

**Ксилогидъ**, минераль, см. *горное дерево*.

**Ксиотось** (греч.), въ греч. архитектурѣ названіе крытой колоннады при гимназіяхъ, гдѣ въ зимнее время и въ ненастье происходили тѣлесныя упражненія; въ римскихъ термахъ К. назыв. имѣвшее такое-же назначеніе роскошное помѣщеніе, крестовидный сводъ котор. поддерживался высокими колоннами. Отсюда это названіе перешло въ средневѣков. архитектуру для обозначенія крестовидныхъ сводовъ монастырскихъ построекъ.

**Ксузъ** (Xuthos), въ греч. мифологіи, сынъ Геллена (Эллена); изгнанный изъ Беотіи своими братьями Эоломъ и Доромъ, бѣжалъ въ Аіны и женился на дочери царя Эректа Креузѣ, котор. родила ему двухъ сыновей Іона и Ахея, родоначальниковъ іонійскаго и ахейскаго племенъ; въ послѣдствіи былъ изгнанъ сыновьями своего тестя Эректа и бѣжалъ въ Пелопоннесъ.

**Ктезій**, греч. историкъ и врачъ, родомъ изъ Книды въ Каріи, современникъ Ксенофонта; 17 лѣтъ провелъ при дворѣ персидск. царя Артаксеркса Мнемона, хорошо изучилъ современную ему персид. жизнь и исторію Персіи и написалъ на іонійскомъ нарѣчій историч. сочиненіе въ 23 книгахъ подъ заглавіемъ „Persica“; первая 6 книгъ излагаютъ исторію ассиро-вавилонскую, а остальные—персидскую, кончая 398 годомъ до Р. Х. Правдивость этого сочиненія однако подвергалась сомнѣнію у древн. авторовъ; отъ него сохранились лишь отрывки въ „Bibliotheca“ константиноп. патріарха Фотія, равно какъ и большія выдержки въ сочин. Діодора, Плутарха и др. Вторая книга Діодора, которой мы главн. образомъ обязаны нашими свѣдѣніями объ ассиро-вавилон. монархіи (если не считать памятниковъ и надписей на нихъ), цѣлкомъ заимствована у К. Послѣдній написалъ еще небольш. сочин. объ Индіи. Отрывки и извлеченія изъ сочин. К. собраны Беккеромъ въ изданіи сочин. Фотія (Берлинъ, 1824), Мюллеромъ—въ приложеніи къ изданію Геродота (Парижъ, 1858) и др.

**Ктезифонъ** (Ctesiphon), укрѣпленный гор. въ древней Вавилоніи, на восточ. бер. Тигра; съ 162—226 г. былъ столицею Парянскаго царства; въ эпоху арабскаго владычества назыв. вмѣстѣ съ противолѣжавшимъ гор—мъ Кохъ (Coché), Эль-Маданъ.

**Ктислотагры** (греч.), послѣдователи Юліана Галикарнасскаго, признававшие тѣло Иисуса Христа единосущнымъ нашему; названіе дано имъ противниками ихъ—автартодекетами.

**Ктиторъ** (греч.). 1) церковн. староста 2) К., тотъ, на чьи средства выстроенъ храмъ.

**Ку** 1) Эфраимъ Моисей, еврей по происхожденію, поэтъ, род. въ 1731 г. въ Бреславлѣ, ум. въ 1790 г. тамъ-же. Поэтич. произведенія К. состоятъ изъ эпиграммъ, пѣсень, одъ, басень и подражаній и содержатъ много заслуживающаго

внимания. Особенно удачны небольшие пѣсни. Произведен К. изданы въ 1792 г. въ Цюрихѣ Гиршлемъ и Каушемъ подъ заглав. „Mitterlassens Gedichte“. 2) К., Давидъ, австрійскій публицистъ, род. въ 1819 г. въ Прагѣ, началъ свою дѣятельность изданіемъ газ. „Volksredner“ въ Эссекѣ, съ 1851 г. издавалъ въ Прагѣ журн. „Prager Zeitschrift Chronik f. österreichische Litteratur, Kunst und Geschichte“, затѣмъ въ теченіе 26 л. являлся ревностнымъ поборникомъ оцѣмченія чеховъ на стран. своей газ. „Tagesbote aus Böhmen“, съ 1862 г. членъ богемскаго рейхстага, съ 1872 г. членъ рейхората, ум. въ 1879 г. 3) К., Эмиль, австрійскій писатель и литературн. критикъ, род. въ 1828 г. въ Вѣнѣ, изучалъ философію и исторію въ вѣнск. университетѣ, съ 1857 г. сотрудничалъ въ лучш. вѣнскихъ газетахъ, съ 1864 г. професс. нѣмецк. языка и литературы при вѣнск. коммерческой академіи, ум. въ 1876 г. въ Меранѣ. Лучш. изъ поэтик. произведеній К. — лирическа („Gedichte“), отличаются своеобразностью чувства и прелестью выраженія. Изъ критич. статей К. заслуживаетъ особеннаго вниманія „Über neuere Lyrik“; ха-



Изъ серіи карикатуръ І Гольбейна младшаго „Шляска смерти“ — Смерть и рыцарь.

рактеристики: „Fr. Hebbel“, „Adalbert Stifter“, „Zwei Dichter Österreichs: Franz Grillparzer und Adalb. Stifter“ и обстоят. біографія Фр. Геббеля, пристрастностью своихъ сужденій и изложенія неоднократно вызывавшая рѣзкую критику, особенно со стороны Гуцкова. 4) К., горный краѣвъ въ Каракаралинск. окр., Семипалатинской обл., состоитъ изъ гранитовъ; скалы его чрезвычайно живописны и им. причудливыя формы; окруженъ порфирowymi и сланцевыми холмами, богатыми свинцовой рудой.

Куанго, рѣка въ Африкѣ, см. *Каанго*.

Куангчуфу, кит. городъ, см. *Кантонъ 2*.

Куангъ-си, пров. въ юго-зап. Китайѣ, 201640 кв. км., 7300000 ж.; долины оч. плодородны; богата рисою, металлами, лѣсомъ; гл. гор. Куэйлинь.

Куангъ-тунгъ, прибрежная пров. южн. Китая,

269 923 кв. км. (съ остр. Гайнаномъ), 29 706 249 ж.; лежитъ въ дельтѣ, образуемой нижн. теченіемъ Си-кианга, Пекіангомъ и Тунгкіангомъ; гориста, но очень плодородна; одна изъ населеннѣйшихъ и богатѣйшихъ провинцій Китая; отсюда ежегодно вывозится огромно количество чаю, шелку, табуку, рогожъ, вѣрвань (изъ пальмовыхъ листьевъ) и пр. Глав. гэр. Куангчуфу (Кантонъ); важнѣйшія гавани: Кантонъ, Сватау, Кіунгчау.

Куапье (Coignet), Жюль-Луи-Филиппъ, франц. пейзажистъ, род. въ 1798 г.; подобно другимъ франц. художникамъ рѣзностно работалъ надъ усовершенствованіемъ и гармоническою группировкой красокъ. К. занимаетъ средину между т. наз. художниками-идеалистами, искавшими исключительно красивыхъ линій, и реалистами, для которыхъ мотивы безразличны. Характерная его картина „Развалины Пестума“ хранится въ Мюнхенѣ.

Куапелъ (Sourel), семья франц. живописцевъ. 1) К., Нозль, род. въ 1628 г., представ. историч. живописи; профессоръ и директоръ парижской академіи живописи; расписывалъ Лувръ; характеръ его произвед. въ сущест. чертахъ напоминаетъ его современника Лэброна, ум. въ 1707 г. 2) К., Антуанъ, сынъ предыдущ., род. въ 1661 г. Благодаря богатству фантазіи и прелести колорита, а также соответствію его сюжетовъ со вкусомъ современниковъ, К. приобрѣлъ большую популярность. Лучшія граюры того времени представляютъ снимки его произведеній. Въ Луврѣ хран. 4 его картины: „Изгнаніе Аталіи изъ храма“, „Сусанна, оклеветанная старцами“, „Эсфирь передъ Агасеромъ“ и „Ревекка и Элизаръ“, ум. въ 1722 г. 3) К., Шарль-Антуанъ, род. въ 1694 г.; сынъ, ученикъ и послѣдователь предыд.; модный художн. эпохи рококо; произв. его отличаются поверхностностью и театральностью. Въ замкѣ Compiègne наход. 25 написанныхъ имъ изображеній Донъ-Кихота, послужившихъ образцомъ для гоубеленовъ. Какъ отецъ и дѣдъ, былъ директор. академіи, оставилъ также нѣсколько комедій и трагедій, ум. въ 1752 г. 4) К., Нозль Николай (сводный братъ Антуана), по прозван. дядя-К., живописецъ, род. въ 1692 г., ум. въ 1735 г.

Кудюра (франц.), прическа, головной уборъ.

Куба 1) К., или Куба, абессинская мѣра вина = 1,006 л.; мѣра вѣса = 4,11 ф. (для меда) и 2,45 ф. (для масла). 2) К., уѣзд. гор. Бакинск. губ., на р. Кубинкѣ; 13730 ж., занимающ. производствомъ шелковыхъ тканей и ковровъ и садоводствомъ. К. основана въ половинѣ XVIII в. ханомъ Кубинскимъ и была столицей до 1789 г.; принадлеж. Россіи съ 1813 г. — *К-скій уѣздъ*, въ сѣв. ч. г-и, прилегаетъ на в. къ Каспійскому м., 6300,7 кв. в., 198879 ж.; расположенъ на сѣв. склонѣ главн. Кавказскаго хреб.; поверхность можно раздѣлить на 3 части: горную (заним. юго-зап. ч. у-а, состоитъ изъ неприступныхъ скалъ и утесовъ; горы достигаютъ снѣжной линіи; таковы: Базаръ-дюзъ въ 14722 ф. в., Туфанъ-дагъ, 13764 ф., Шагъ-дагъ 13951 ф. и др.), предгорную (гораздо ниже морское побережье; часть ея между прав. берегомъ р. Самура и лѣв. р. Вельвели-чай самая плодородная, богатая и населенная во всемъ уѣздѣ); рѣки: Самуръ, Кубинка, или Кудіаль-чай, Кусаръ-

чай, Кара-чай, Вельвели-чай, Шадринь-чай и др.; всё впадаютъ въ Каспійское м.; изъ минеральныхъ богатствъ встрѣч. нефтяные и сѣрные источники, также желѣзо и свинецъ; лѣсу много водѣтъ, исключая юго-вост. угла у-а (съ глинисто-солончковой почвой) и наиболее высок. частей нагорной части. Населеніе у-а принадлеж. къ племенамъ: персидскому, лезгинскому и тюркскому; большинство магометане-суниты; глав. занятія: скотоводство (преимущественно въ нагорной ч.; лошади, ослы, мулы, верблюды, рогатый скотъ), земледѣліе (преимущественно въ равнинной ч.; пшеница, чалтыкъ, марена и др.), шелководство и тканье ковровъ, садоводство (виноградъ и южные фрукты); продукты у-а въ значит. количествѣ вывозятся въ Россію.

**Куба**, самый большой изъ Антильскихъ острововъ (въ Вестъ-Индіи); 118833 кв. км., 1521684 ж.; составляетъ важнѣйшую испанскую колонію по своему богатству, торговлѣ, благоприятному географическому положенію (между обѣими Америками); ее назыв. „перломъ Антильскихъ о-въ“. Остр. гористъ, мѣстами оч. живописенъ, покрытъ роскошной растительностью и обширными рисовыми, табачн. (на К. приготовл. ежегод. до 1400000000 сигаръ), сахарн., хлопчат., кофейн. и др. плантациями; изъ животн. царства особенное разнообразіе и богатство представ. птицы (колибри, поугаи и пр.), пресмыкающіяся, рыбы и насѣкомыя. Изъ минеральн. богатствъ (не очень значительн.) разработаны мѣдъ и бурый каменный уголь. Торговые обороты К. въ 1878 г. = 87893090 руб. (предметы вывоза: кофе, какао, сахаръ, индиго, рисъ, кокосовое масло и пр.; пред. ввоза: сушеная говядина изъ Ю. Амер., соленая рыба, мука, каменный уголь и разныя мануфактур. произвед.). Въ гаваняхъ К. (главн.: Гаванна, Мантануазъ и Сантъ-яго) ежегодно средн. числомъ останавливается 5000 кораб. Населен. К. сост. изъ 977992 испанцевъ и испанск. креоловъ, изъ негровъ, мулатовъ, китайцевъ; рабство отмѣнено въ 1880 г. Глав. гор. Гаванна съ университетомъ. К. открыта Колумбомъ 28 окт. 1492 г. и назв. Жуаной, потомъ Фернандиной; въ 1511 г. завоевана Веласкесомъ, котор. основалъ города, поощрляя колонизацію, покровительствовалъ ввозу невольниковъ, такъ что въ 1520 г. остр. процвѣталъ во всехъ отношеніяхъ, не смотря на разныя монополіи. Въ новѣйшее время Сѣв. Америка желала присоединить К., но экспедиція Лопеса въ 1851 г. окончилась неудачно, и его казнили въ Гаваннѣ. Возстаніе 1868 — 78 гг., поддержанное тайно американцами, тоже было подавлено.

**Кубанка**, то-же, что арнаутка (см. это слово).

**Кубанская область**, на Кавказѣ, 81216<sup>1</sup>/<sub>2</sub> кв. в., 1241363 ж.; гранич. на сѣв. съ з.м. в. Донскаго, на вост. съ Терской обл., на юго-зап. съ Кавказс. хреб., на зап. съ Азов. м.; рѣкой Кубанью раздѣляется на двѣ части: юж. гористую и лѣсистую, сѣвер. степную, усѣянную озерами и болотами. Населеніе сост. кромѣ русск. (казачи) изъ черкесовъ, абхазовъ, кабардинцевъ, кочующихъ ногайцевъ и пр.; глав. занятія: скотоводство (верблюды, рогатый скотъ, лошади), земледѣліе (еще слабо развито), рыболовство, добыча соли въ лагунахъ. Въ К. об. наход. кромѣ низшихъ учебн. завед. 4 муж. среднеуч. зав. съ 877 уч. и 3 жен. съ

712 уч., муж. учительская семинарія, школа морская и фельдшерская. Областной гор.—Екатеринодаръ. Область раздѣл. на 7 уѣзд.: Екатеринодарскій, Баталпашинскій, Ейскій, Закубанскій, Кавказскій, Майяинскій, Темрюкскій. До 1869 г. область находилась подъ управлен. военнаго министерства.

**Кубанскій лиманъ**, или Кызыль-ташь, при Черномъ м.; и негъ впад. р. Кубань; состоитъ собственно изъ 3-хъ лиман., раздѣляемыхъ косами (сѣв.—й и с.—зп.—й и назыв. Кызыль-ташь); мелководенъ и все б. и б. мелѣетъ отъ наносовъ р. Кубани; вода въ немъ прѣсная и изобилуетъ красною рыбою.

**Кубань**, горн. вершина въ Богемскомъ лѣсу, на востоку отъ источника р. Молдавы, 1357 метр. выс.

**Кубаль**, черекъ. Пише, ногайс. Куманъ, древній Гипанисъ, рѣка на Кавказѣ, образ. изъ слиянія нѣсколькихъ горныхъ потоковъ Эльбруса, течетъ сначала на сѣв., потомъ на зап., впад. 3-ми гирлами (устьями) въ К-скій лиманъ Чернаго м.; дл. 824 в., ширина у верховья 10—20 с., у устья—75—100 с.; половоды на К. быв. 3 раза въ годъ: весной и лѣтомъ (отъ таянія снѣговъ), осенью (отъ дождей), сильно наводняетъ окрестныя мѣстности; особенно страдаетъ Екатеринодарскій у. К. очень богата рыбою (осетры, стерляди, бѣлуга и др.). Притоки: Теберда, Бол. и Мал. Зеленуки, Урупъ, Бол. и Мал. Лаба, Бѣлая, Джумартъ-коль, Мара, Барсуки и др.

**Кубарь** 1) рыболовная снасть, сплетенная изъ прутьевъ и имѣющая отверстіе сбоку; опускается съ наживой въ воду. 2) К., шарикъ, выточенный изъ дерева, которымъ мальчики играютъ на льду, постигая его кнутикомъ.

**Кубасовъ**, Сергій, лѣтописецъ, тобольскій боярский сынъ, писалъ въ началѣ XVIII в., составилъ „Хронографъ, сирѣчь лѣтописецъ отъ сотворенія міра“, доведенный до взятія Константинополя турками; въ составъ его входитъ „Лѣтописецъ словенскаго языка и русскаго рода: откуда начаса и како бысть и до чего доиде“. Къ „Лѣтописцу“ приложено „Написаніе вкратцѣ о царяхъ московскихъ отъ Іоанна III Васильевича до Михаила Федоровича“. Всѣ сочиненія его оканчиваются силлабическими стихами.

**Кубеба**, плоды растенія *pirep sebava*, небольшія, круглыя, буро-сѣрыя зерна съ острымъ запахомъ и вкусомъ. Они содержатъ отъ 6 до 15% эфирнаго масла, которое кипитъ при температурѣ 220—250°, нерастворяющейся въ холодной водѣ *кубебинъ* С<sub>12</sub>H<sub>16</sub>O<sub>2</sub>, каучукъ и жирное масло. К. была привезена изъ Явы въ Сингапуръ, отсюда въ Европу и Америку. Употребляемая въ маломъ количествѣ, она возбуждаетъ аппетитъ, подобно перцу, въ большомъ же количествѣ вызываетъ рвоту, поносъ и лихорадочное состояніе. Въ настоящее время употребляется противъ гангрены. Употребленіе К. въ Европѣ было введено въ нынѣшнемъ стол. англійскими офицерами, которые, во время службы на Явѣ, заимствовали его отъ туземцевъ.

**Кубей**, болгарская кол. Бессарабскій губ., Аккерманск. у.; основана въ 1809 г.; 2409 ж., таможня.

**Кубель**, въ Бѣлоруссіи родъ кадки съ крышкою и замкомъ; женщины въ ней хранятъ платве, бѣлье и др. вещи.

**Кубенский.** 1) К., Иванъ Ивановичъ, князь и бояринъ, вмѣстѣ съ Воронцовымъ въ 1545 г. былъ призв., по доносу дьяка Василія Захарова, виновн. бунта въ Новгородѣ и казнень Иоанномъ IV. 2) К., Михаилъ Ивановичъ, князь, бояринъ и в евода, во время малолѣтства Иоанна IV былъ въ числѣ знатныхъ бояръ, составлявшихъ верховную думу; ум. въ 1550 г.

**Кубикудумъ** 1) комната у древнихъ римлянъ, преимущ. спальня. 2) К., склепы христ. мучениковъ, замѣнявшіе преслѣдуемымъ христіанамъ молитвенные дома и храмы.

**Кубикуларій** (латин.), у древнихъ римлянъ, рабъ, исполнившій обязанности камердинера и преимущественно докладывавшій о приходѣ почитителей; въ средние вѣка то же, что камергеръ—камердинеръ, преимущественно папы.

**Кубина,** рѣка Вологодской губ., бер. начало въ с.-з. части Вельскаго у., изъ Верхне-Кубинскаго оз., орш. уу. Вельскій и Кадниковскій; дл. 300 в.; впад. въ Кубинское оз.; сплавна отъ устья р. Вотчи; прит.: Вотча, Сямжина, Сить и др.

**Кубинское озеро,** въ юго-зап. части Вологодской губ., на границѣ Вологодскаго и Кадниковскаго уу.; площ. = 345,0 кв. в.; глубина = 1—6 саж.; сѣв.-восточное побережье равнинно и часто страдаетъ отъ наводнений, почему и не заселено, юго-западное возвышенно; озеро очень бурно, и плаваніе судовъ по немъ затруднительно; между устьями рр. Уфтюги и Сичаймы, вдоль с.-в. побережья оз. тянется остр. (25 в. дл.), отдѣляющій часть оз., называемую *Токминскимъ оз.*; на остр. Каменномъ—Спасо-Каменскій монастырь. К. о. очень богато рыбою и уже съ древнихъ временъ до Екатерины II ловля въ немъ рыбы была обложена данною или составляла монополию частныхъ лицъ. Изъ многочислен. рѣкъ, впадающихъ въ К. оз., болѣе значит.: Порозовица, Кубина, Уфтюга, Ельма. К. оз. входитъ въ составъ канала герцога Вюртембергскаго, соединяющаго Балтійское и Каспійское мм. съ Бѣлымъ.

**Кубическая руда,** минералъ, см. *фармакоксидеритъ*.

**Кубическій,** имѣющій видъ куба; *куб. мира,* служитъ для опредѣленія объема тѣлъ, для чего находятъ, сколько въ данномъ тѣлѣ заключается кубовъ, ребро которыхъ равно единицѣ длины.

**Кубическ. корень,** всякая величина, которая, будучи помножена два раза сама на себя, даетъ данную величину. *Кубическое уравненіе*—уравненіе 3-й степени (см. это сл.). *Кубическое содержаніе*—объемъ тѣла, выраженный въ кубическихъ мѣрахъ.

**Кубо** (или Седума), прежде такъ назывался свѣтскій правитель Японіи. К., оказывая знаки почтенія духовному правителю Дапри и называя себя первымъ его подданнымъ, представлялъ ему вмѣсто власти одинъ титулъ императора.

**Кубовая краска,** см. *индиго*.

**Кубозитъ,** минералъ, такъ наз. анальцимъ, который находится въ Россіи на Уралѣ.

**Кубраси,** такъ въ южной Америкѣ назыв. дѣтей отъ смѣшенія мулатовъ съ неграми.

**Кубратъ или Кубратъ,** болгарскій князь (ханъ), въ 635 г. свергнувъ иго аваровъ. Послѣ смерти К. старшій сынъ его Ватвай остался на Дону;

второй сынъ, Катрагъ, перешелъ на другую сторону Дона; третій, Аспарухъ, овладѣлъ землями между Днѣпромъ и Дунаемъ, въ 679 г. завоевалъ Мизию и основалъ Болгарское царство. Четвертый К. удалился въ Венгрію къ аварамъ.

**Кубъ** (или гексаэдръ), 1) въ геометріи тѣло, ограниченное шестью квадратами. 2) К., въ ариметикѣ и алгебрѣ 3-я степень какого либо числа. 3) К., перогонный снарядъ, употребляемый для отдѣленія воды, спирта, эфира или др. жидкостей отъ растворенныхъ въ нихъ твердыхъ частей, состоитъ изъ котла, шлема и холодильника. Въ К. наливается жидкость, которая при нагреваніи до кипѣнія поднимается паромъ въ шлемъ и переходитъ потомъ въ спирально извитую трубку холодильника, которая окружена холодной водою или льдомъ; въ этой трубкѣ пары охлаждаются въ жидкость. Возстановленная такимъ образомъ жидкость вытекаетъ въ подставленный подъ нижній конецъ трубки сосудъ. Въ К. перегоняютъ вино, чтобы получить изъ него спиртъ, который, будучи летучѣе воды, переходитъ раньше послѣдней; при вторичной перегонкѣ спирта получается алкоголь. При помощи К. можно на корабляхъ получать прѣсную воду перегонкою морской воды. Изобрѣтеніе К. приписываютъ арабамъ. Иногда кубомъ наз. простой водогрѣйный котелъ, употребл. въ трактирахъ и т. п. заведеніяхъ.

**Кубышки.** 1) морскія, holoturiae, отрядъ иглокожихъ животныхъ. Червеобразное тѣло ихъ покрыто кожистымъ покровомъ, въ который погружены красивыя известковыя образования въ видѣ пластинокъ, якорей и т. п.; ротовое отверстіе окружено бахромячатыми щупальцами; присоски (амбулакры) или совсемъ отсутствуютъ; и тогда животное передвигается помощью подкожныхъ мускуловъ, или располагаются только на одной сторонѣ тѣла. Кишечный каналъ тянется отъ ротового отверстія до противоположнаго конца тѣла. Нѣкоторые виды принадлежать къ гермафродитамъ; половые органы открываются вблизи ротового отверстія. Во время развитія К. претерпѣваютъ рядъ метаморфозовъ. Живутъ онѣ въ моряхъ у самаго берега и въ большихъ глубинахъ, питаются мелкими животными, втягивая ихъ чрезъ ротовое отверстіе вмѣстѣ съ иломъ, камешками и обломками раковинъ, которые потомъ выбрасываются чрезъ поршницу. При прикосновеніи къ К., эти послѣднія сильнымъ мускулистымъ движеніемъ разрываются на части, пока, наконецъ останется только голова со щупальцами. Это свойство К. мѣшаетъ производить наблюденія надъ цѣлыми экземплярами. Нѣкоторые виды употребляются въ пищу. 2) К., *purpur*, родъ травянистыхъ растений сем. кувшинковыхъ. Лепестки чашелистники желтые, многочисленные лепестки короче чашелистниковъ, на наружной сторонѣ им. медовую ямку; рыльце цѣльное, по краямъ слегка выемчатое или зубчатое; плодъ гладкій. Видъ *К. желтый*, *p. luteum*, съ сердцевидно-овальными, кожистыми листьями, плавающими на поверхности воды, съ тонкими, прозрачными подводными листьями и съ пахучими цвѣтами, встрѣчается въ стоячихъ и быстро текущихъ водахъ. Другой видъ *К. малая*, *p. ripitium*, съ оранжевыми лепестками, зелеными чашелистниками и глубокосердцевидными листьями, встрѣч. въ рѣчкахъ, прудахъ, болотахъ и канавахъ.

**Кувада** (couvade), странный обычай, существовавший почти у всех народов на первой ступени развития, состоявший в томъ, что послѣ рожденія ребенка отецъ его по недѣлямъ лежалъ въ постели, окруженный, въ качествѣ больного, попеченіями, между тѣмъ какъ мать исполняла всѣ домашнія работы. Обычай этотъ былъ наблюдаемъ Диодоромъ на Корсику, Страбонамъ у иберовъ, Марко Поломъ въ одной части Китая и нѣкотор. др. и заимствовалъ свое названіе изъ южной Франціи, гдѣ онъ долѣе всего сохранился. Ученые этнологи не соглашаются во взглядахъ на сущность этого обычая: въ то время какъ одни (Тейлоръ, Лэббокъ, Максъ Мюллеръ и др.) видятъ въ немъ выраженіе народнаго возрѣнія на преобладаніе отцовскаго права на ребенка, другіе (Бахофенъ, Жиро-Тейлонъ и др.), съ большей вѣроятностью считаютъ его только церемоніей введенія отца въ обладаніе ребенкомъ; послѣднее мнѣніе находитъ себѣ подтвержденіе въ преобладаніи почти у всехъ первобытныхъ народовъ принципа материнства (наслѣдованіе по женск. линіи и т. п.), къ которому только въ послѣдствіи присоединяется отцовское право, при чемъ во многихъ мѣстахъ существовалъ обычай выкупа ребенка отцомъ у матери или замѣняющія его соответственные церемоніи.

**Кувада-Дарья**, рѣка Сыръ-Дарьинской обл. (сред. Азія), рукавъ Сыръ-Дарья, послѣ 55 в. теченія (по отдѣленіи ея отъ С.-Дарья) раздѣл. на 3 рукава и образуетъ обширный разливъ (70 в. дл., 20 в. шир.); начиная же отъ бывшаго Хивинскаго укрѣпленія Ходжа-ниязъ до самаго Аральскаго м. (на протяж. 275 — 300 в.) тянется сухое, прежде (до 40-хъ гг. нын. ст.) полноводное русло рѣки.

**Кувера**, въ мифологіи индѣйцевъ, богъ богатства.

**Кувертъ** (франц.), столовый приборъ.

**Кувръ-фасъ**, то-же, что конгръ-гардъ, наружная пристройка для прикрытія фасовъ бастиона.

**Кувшинникъ**, пупураеа, родъ растений сем. кувшинниковыхъ. Цвѣты бѣлые, чашечка 4-мѣстная, короче наружныхъ лепестковъ, зеленая, лепестки многочисленные, внутренніе изъ нихъ и тычинки сидятъ на завязи; рыльце лучистое, многораздѣльное, плодъ рубчатый съ поверхностью; черешки при основаніи снабжены прилистниками. Видъ *K. бильмъ*, п. алба, съ овальными, сердцевидными и цельнокрайними листьями, съ перепончатыми, ланцетными прилистниками; у основанія черешковъ и крупными цвѣтами, встрѣчается у насъ въ стоячихъ и медленно текущихъ водахъ и представляетъ нѣсколько разновидн. по формѣ плода, рыльца и разбѣрамъ цвѣтка.

**Кувшинниковыя**, пупураеасеае, сем. двудольныхъ растений. Водяныя растенія съ толстыми, ползучими корневищами, съ щитовидными или сердцевидными длинноресчатными плавающими листьями и крупными одиночными бѣлыми или желтыми цвѣтами, которые состоятъ изъ 5 или многихъ лепестковъ, 4 — 5 чашелистиковъ, изъ многихъ тычинокъ и пестика; пестикъ съ сидячимъ лучистымъ рыльцемъ съ многораздѣльною завязью; гнѣзда со многими сѣмяночками: плодъ мясистый, многосѣмянный. У насъ встрѣчается два рода этого семейства: *кувшинки* и *кубышки*.

**Куга**, названіе камыша, употребляемаго на плетущи и мебель.

**Кугель**, субботнее еврейск. блюдо, родъ пудинга.

**Кугельбладу**, синяя краска, бываетъ въ видѣ шариковъ и палочекъ, употребляется для подсиньки бѣлья и на обыкновенхъ фабрикахъ.

**Куглеръ** 1) Францъ, историкъ, теоретикъ искусства и поэтъ, род. въ 1808 г. въ Штетинѣ, образованіе получилъ на филологич. фак. берлинск. и гейдельбергск. университетовъ и въ берлинск. академіи архитектуры; съ 1833 г. состоялъ профессоромъ истор. искусства при берлинск. академ. худож. и берлинск. университет., съ 1842 г. членъ совѣта акад. худож., ум. въ 1858 г. въ Берлинѣ; главн. сочинен. К. положило начало научной разработкѣ исторіи искусства. Важнѣйш. труды: „Handbuch der Geschichte der Malerei, von Constantin d. Gr. bis auf die neuere Zeit“, „Handbuch der Kunstgeschichte“, первый опытъ изложенія всеобщ. исторіи искусства въ связи съ эпохами всемірной исторіи; „Geschichte der Baukunst“, самое полное сочиненіе по архитектурѣ; изъ историч. сочин. К. особеннаго вниман. заслуживаютъ: „Geschichte Friedrichs d. Gr.“, „Neuere Geschichte des preussischen Staats und Volks“; — поэтич. извѣстность К. основана на нѣскольк. драмахъ („Дождь и богаресса“, „Лакоеа“ и проч.), сборникъ лирич. стихотвореній и нѣсколькихъ повѣстяхъ. 2) К., Бернгардъ, историкъ, сынъ предыдущ., род. въ 1837 г., образован. получилъ въ грейфвальдскомъ и мюнхенскомъ университет., съ 1861 г. состоялъ доцент. исторіи при тюрингенск. университет.; съ 1866 г. профессор. по кафедрѣ исторіи. Важнѣйш. труды: „Studien zur Geschichte des zweiten Kreuzzugs“, „Analekten zur Geschichte des zweiten Kreuzzugs“, „Geschichte der Kreuzzüge“ и рядъ историч. монографій, главнымъ образомъ также по исторіи крестов. походовъ.

**Кугуаръ**, пума, рита consolor, хищное животное сем. кошачь. Этотъ видъ америнанск. льва туземцами наз. *серебрянымъ* львомъ. Отъ африканск. льва отличается отсутствіемъ гривы. Длина тѣла  $3\frac{1}{2}$  ф., хвоста 2 ф.; туловище стройное, голова небольшая, ноги крѣпкія, шерсть густая, короткая и мягкая, темно-желто-краснаго цв. Встрѣчается въ лѣсахъ Южной Америк., Панамск. перешейка, Мексики, Соединенныхъ Штатовъ и въ пампасахъ Буэносъ-Айреса. Косуля, овцы, телята, жеребята, обезьяны, страусы и др. животныя служатъ ему пищею, за которую онъ выходитъ по ночамъ. Служить предметомъ охоты, какъ вредный хищникъ, ради мѣха въ Сѣв. Америк., а въ нѣкоторыхъ др. мѣстахъ ради мяса, которое считается вкуснымъ и употребляется въ пищу.

**Кугутай-джима**, гора Забайкальской обл., Нерчинскаго окр., въ юго-зап. отрогѣ Соктуйскаго края, богата минералами (дымчатые и розовато-желтые топазы, аквамарины, черные шерлы и др.).

**Кугъ-араль**, самый значит. остр. Аральскаго м., въ с.-в. части его; 327,7 кв. в.; представлял. плоскую возвышенность съ глинисто-солонцеватой почвой, на кот. растетъ саксаулъ и мохъ; на восточ. сторонѣ острова самосадочная соль.

**Куда**, р. Иркутской губ. и окр., прав. пр. Ангары; дл. 150 в.

**Кударинская степь**, въ Верхнеудинскомъ окр., Забайкальской степи, по берегу оз. Байкала (за-

нима:ъ дельту р. Селенги) и вдоль р. Селенги (на расстоянии 26 в. въ ея нижн. теченіи); очень плодородна и богата пастбищами; населена бурятами и русскими.

**Куддалоръ** (Cuddalor), *Куддалоре*, портов. гор. въ индійск. президентствѣ Мадрасъ, окр. Южн. Аркотъ, при впаденіи р. Паннаира въ Бенгалск. заливъ, 40290 ж.; значит. торговля виномъ индиго, сахаромъ.

**Куддалахъ** (Cuddalah), дистриктъ въ индійск. президентствѣ Мадрасъ, 21670 кв. км., 1121038 ж.; индиго, хлопчатая бумага. Глав. гор. К., на р. Богованкъ, 18982 ж.

**Кудебъ**, притокъ р. Великой въ Пековск. губ., дл. 50 в., сплавна.

**Куделъ**, куделя, вычесанный и подготовленный для пряжи пучекъ льна или пеньки.

**Кудеръ** (Coudet), Луи Шарль Огюстъ, франц. живописецъ, ученикъ Давида, р. въ 1817 г.; стяжалъ себѣ славу картиной „Ефрамскій левитъ“, но не удержался на высотѣ положенія, т. к. слѣдующія картины не имѣли уже того успѣха; въ 1833 г., послѣ возвращенія въ Парижъ изъ Мюнхена, куда онъ ѣздилъ для усовершенствованія своего таланта, К. занялся церковной живописью для St. Madeleine и др. церквей; съ открытіемъ художественнаго музея въ Версали, онъ занялся исторической живописью и здѣсь—то нашелъ свое призваніе: съ 1836 г. по 1840 г. онъ работалъ въ Версали; лучш. произв. этого періода: „Осада Юрктоуна“, „Взятіе Лериды“ и главн. произвед. художника: „Открытие государственныхъ чиновъ 1789 года“. Умеръ въ 1873 г.

**Кудилеро** (Cudillero), портов. гор. въ испанск. пров. Овiedo, окр. Правія, при Атлант. ок., 10113 ж.

**Кудиль-чай** (у русскихъ *Кубинка*), рѣка Бакинскій г., Кубинск. у., бер. начало въ глав. Кавказск. хребт., дл. 120 в.; впад. въ Каспійское м.; при устьѣ—пристань Низовая.

**Кудлицъ**, Гансъ, австр. политикъ, род. въ 1823 г., въ 1848 г. былъ избранъ въ австр. рейхстагъ и сталъ предводителемъ крайней лѣвой, по распущеніи рейхстага въ 1849 г. бѣжалъ въ Германію и принималъ участіе въ возстаніи Пфальца. Въ виду смертнаго приговора, объявлен. надъ нимъ заочно въ Австріи, бѣжалъ сначала въ Швейцарію, а потомъ въ Америку. Въ 1872 г. онъ возвр. въ Австрію.

**Кудого**, курортъ въ Пруссіи, 402 метра надъ уровнемъ моря. Знаменитые желѣзные источники, мягкій укрѣпляющій климатъ. Лѣчатся преимущественно: нервная слабость, болѣзни спиннаго мозга, сердца, малокровіе, блѣдная немочь и т. п.

**Кудръ царскія**, *lilium martagon*, многолѣтнее растение сем. лилейныхъ, рода лилій. Стебель покрытъ короткими волосками; средніе листья продолговатые, заостренные, короткочерешчатые; нижніе листья расположены розеткою у основанія стебля; цвѣты въ числѣ 3—10 образуютъ кисть; луковица желтая. Встрѣчается въ лѣсахъ черноземной пол., а сѣвернѣе ея развод. въ сад. и легко дичаетъ.

**Кудринъ**, Иванъ Ивановичъ, мозаичистъ, классн. художникъ 1-й степени и почетный вольный общникъ, род. въ Костромской губерніи, въ 1862 г. поступилъ въ акад. художествъ, гдѣ получилъ 3 поощрительн. преміи за 2 этюда и рисунокъ, съ

1870 г. началъ заниматься мозаикою и неоднократно экспонировалъ свои произведенія на академическихъ выставкахъ. Лучш. произведенія: мозаичный этюдъ „Голова Христа“ съ оригинала профессора Пименова; живописные этюды „Купецъ, пьющій чай“, „Старушка“ и портретъ г. Н.

**Кудрявцевъ** 1) Михаилъ Андреевичъ, талантливый жанристъ, род. въ 1847 г. въ Вышневолоцк. у. Тверск. губерніи, въ 1864 г. поступилъ въ акад. худ. и быстро составилъ себѣ извѣстность прекрасными акварелями и нѣсколькими картинами, ум. въ 1872 г. Лучш. произведенія: „Отдыхъ нищихъ“; „Сцена изъ деревенскаго быта“, „Смѣющийся мальчикъ съ гармоникой“. 2) К., Сергій Ивановичъ, акварелистъ, преподаватель рисованія при гатчинскомъ сиротскомъ институтѣ и гатчинск. женской гимназіи, извѣстенъ, какъ экспонентъ академич. выставки 1884 г., картинами: „Садъ въ гатчинск. паркѣ“ и „Приоратскій зам. въ Гатчинѣ.“ 3) К., Петръ Николаевичъ, извѣстный профессоръ московскаго унив., товарищъ и преемникъ Грановскаго по кафедрѣ всеобщей исторіи, род. въ 1816 г. отъ родителей духовнаго званія, учился въ моск. духовной семинаріи, въ 1840 г. окончилъ курсъ въ моск. ун. по 1-му отдѣлу философскаго факультета, въ 1843—1847 гг. находился за границей для усовершенствованія въ наукахъ, съ 1847 г. до самой смерти читалъ лекціи въ моск. ун. по древней, средней и новой исторіи, въ 1848—1853 гг. былъ учителемъ исторіи при институтѣ оберъ-офицерскихъ сиротъ. Ум. въ 1858 г. отъ чахотки. Дѣятельность свою К. началъ небольшими повѣстями, проникнутыми грустными тономъ, навіяннымъ неблагоприятными обстоятельствами жизни и глубокимъ разладомъ между его высокими идеалами и тяжелой дѣйствительностію. На учено-историческую дорогу К. выступилъ еще до отъѣзда за границу съ магистерской диссертацией „Объ отношеніяхъ папства къ императорской власти“, оставшейся однако ненапечатанной. Главн. его трудъ „Судьбы Италіи отъ паденія Западной римской имперіи до возстановленія ея Карломъ“ превосходить все, что было написано до него на русскомъ языкѣ по исторіи Запада, и заключаетъ въ себѣ, кромѣ массы превосходныхъ характеристикъ, первое во времени подробное изслѣдованіе отношеній папской власти къ возникшей итальянской народности. Другія соч. К.: „Римскія женщины“, „Юность Екатерины Медичи“ (1855 г.), „Что думаетъ и гадаетъ Италія о своемъ будущемъ?“, „Письма изъ Флоренціи“, „Карлъ V“ (1856 г.), „Дантъ, его вѣкъ и жизнь“ (1856 г.), „Осада Лейдена въ 1573, 1574 гг.“, „Дѣтство и юность Грановскаго“, „Сочиненія Шwegлера, Герлаха и Коха“ и множество повѣстей, печат. въ „Московскомъ Наблюдателѣ“, „Отечеств. Запискахъ“, „Современникѣ“, „Русск. Вѣстн.“ и вышедшихъ въ 1866 г. отдѣльнымъ изданіемъ. К. навсегда остался въ памяти своихъ слушателей и товарищей, какъ профессоръ, умѣющій всецѣло проникаться интересами изучаемой эпохи, какъ примѣръ рѣдкаго соединенія глубокаго знанія и непреклонныхъ взглядовъ съ дѣтскою прост. души и горячимъ, любящ. сердцемъ.

**Кудряшовъ**, Петръ Михайловичъ, писатель, род. въ 1801 г., въ 1815 г. поступилъ унтеръ-офице-

ромъ на военную службу, въ 1822 г. переведенъ въ Оренбургъ, гдѣ познакомился съ жизнью азиатскихъ народовъ, составившей впоследствии главное содержание его литерат. произведений; ум. въ 1827 г. К. написалъ „Исторію Башкирій“, „О предрасудкахъ и суевѣріяхъ башкирцевъ“, повѣсти въ стихахъ: „Абдурахманъ“, „Мятежникъ Пугачевъ“ и множество разсказовъ и повѣстей („Искакъ“, „Даржу“, „Киргизскій плѣнникъ“), въ которыхъ описываетъ жизнь и нравы, занятія и вѣрованія монгольскихъ народцевъ.

**Куду**, *strepsiceros carensis*, живачное животное сем. антилопъ. Принадлежитъ къ самымъ крупнымъ и красивымъ антилопамъ. Его стройное тѣло достигаетъ 10 ф. въ дл., великолѣпные винторогіе рога у самцовъ средняго возраста достигаютъ 2 ф. выш., а у старыхъ бывають вдвое выше, красивой мѣхъ рыжевато-буро-сѣраго цв. покрытъ 7—9 бѣлыми полосами. К. бродитъ въ лѣсахъ колючихъ кустарниковъ, въ горахъ и степяхъ Африки. Туземцы охотятся за нимъ ради вкуснаго мяса и лакомаго костнаго мозга, который идетъ въ пищу въ сыромъ видѣ. Высоко цѣнимая кожа идетъ на подѣлки, а рога употребляются для сохраненія меда, соли, кофе и т. п. предметовъ.

**Кудьма**, рѣка Нижегородск. губ., правый прит. Волги; дл. 90 в.; несудоходна.

**Куй-ливъ**, гл. гор. китайск. пров. Куангъ-си, на р. Куй-киангъ (прит. Сиангя; 360 км. дл.).

**Куй-чэу**, центральная пров. въ юго-западн. Китаѣ, 172898 кв. км., 5300000 ж.; гориста; орош. системой р. Ирунь; богата металлами. Глав. гор. Куй-янгъ.

**Куенга**, р. Забайкальской обл., Мерчинскаго окр., лѣв. прит. Шилки; дл. 120 в.; долина золотоносна.

**Куенса** (Суенса), гл. гор. пров. Азуай въ южно-американск. республикѣ Эквадоръ, на р. Матадеро, 25000 жит.

**Куенца** (Суенца), испанская пров. въ Новой Кастили; 17193 кв. км., 244915 ж.; орош. *рѣкой К.*; обширнае пастбища, желѣзное и стеклянное производство, ткацкія фабрики. Глав. гор. К., на р. Юкаръ, 8208 ж.; центръ испанскаго шерстянаго производства. Вблизи грандіозныя сталактитовыя пещеры.

**Куернавака** (Суернавака), гл. гор. Мексиканскаго штата Морелосъ, въ плодородной *К—ской долине*; 16500 ж.; сельско-хозяйствен. академія; вблизи развал. древняго Кохицалко (Xochicalco).

**Куза** 1) Александръ Іоаннъ I, первый князь соединеннаго государства Молдавіи и Валахіи (Румыніи), род. въ 1820 г. въ Гушъ, въ Молдавіи, изучалъ юрид. и политич. науки въ Парижѣ, въ 1858 г. молдавскій военный министръ, въ началѣ 1859 г. законодательными собраніями Молдавіи и Валахіи избранъ княземъ для обѣихъ странъ подъ именемъ Александра Іоанна I; такимъ образомъ установилась личная унія между Молдавіей и Валахіей, которая вскорѣ перешла въ унію реальную: 4-го дек. 1861 г. Куза, съ согласія Порты, провозгласилъ Молдавію и Валахію соединеннымъ княжествомъ подъ общимъ именемъ Румыніи. Неопределенная, уклончивая политика Кузы вооружила противъ него какъ консерваторовъ (бояръ), такъ и крайнихъ демократовъ, и въ 1866 г. 11-го февр.

К. былъ низверженъ съ престола; съ тѣхъ поръ онъ жилъ за границей и ум. въ Гейдельбергѣ въ 1873 г. 2) К., Николай, фонъ, или Кизанусъ, ученый и кардиналъ, род. въ 1401 г. въ Кизѣ, или Кизѣвъ на Мозель, изучалъ право, въ 1424 г. получилъ въ Падуѣ степень доктора права; потомъ перешелъ въ духовн. сословіе и на Базельскомъ соборѣ въ сочин. „De concordantia catholica“ защищалъ ту мысль, что авторитетъ собора выше папской власти. Онъ первый назвалъ поддѣлками такъ назыв. „Исидоровы декреты“ и даръ Константина Великаго; писалъ о необходимости преобразования Юліан. календ., открыто высказывался о существованіи множества міровъ и о движеніи земли вокругъ солнца; въ 1437 г. перешелъ однако на сторону папы и, въ качествѣ папскаго посланника, защищалъ интересы рим. курии въ Константинополѣ; при папѣ Николаѣ V получилъ званіе кардинала (1448 г.) и епископа Бриссенскаго; ум. близъ Сполето въ 1464 г.

**Кузелъ**, глав. гор. окр. К. (432 кв. км., 41954 ж.) баварской пров. Рейнпфальцъ, на р. К., 3095 ж.; кожевенное и суконное производство, камен. уголь, ломки известняка и базальта.

**Кузенъ** 1) (франц.), двоюродный братъ. 2) К., Викторъ, изв. франц. философскій писатель, род. 28 нояб. 1792 г. въ Парижѣ, въ бѣдной семьѣ ремеслен., съ дѣтства имѣлъ склонность къ философіи, которой и занимался подъ руководствомъ проф. Коуег-Солларда, уже въ 1815 г. онъ занялъ мѣсто послѣдняго на философскомъ факультетѣ въ Парижѣ, будучи назначенъ проф. философіи также въ лицей Бонапарта. Въ 1817 г. онъ совершилъ путешествіе съ цѣлью изученія философіи по Германіи, гдѣ онъ познакомился съ Гегелемъ и съ Шеллингомъ, влияние которыхъ потомъ отразилось на его философскомъ направленіи. Прекративъ въ 1820 г., вслѣдствіе политическихъ обстоятельствъ, чтеніе лекцій и отправившись затѣмъ въ Германію для дальнѣйшаго изученія гегелевской философіи, онъ въ 1828 г. вновь былъ призванъ на кафедру, въ 1830 г. назначенъ членомъ академіи и, быстро двигаясь по іерархической лѣстницѣ, онъ достигъ званія пера, а въ 1840 г. при министерствѣ Тьера—поста министра народнаго просвѣщенія, въ каковой должности, впрочемъ, онъ пробылъ недолго. Остал. часть жизни онъ провелъ вдали отъ обществ. дѣятельности, отдаваясь исключительно своимъ философскимъ занятіямъ. Ум. 12 января 1867 г. въ Каннѣ. К. считается основателемъ т. н. *эклектической школы*, занимающей средину между французскою школою (къ каковой онъ причисляетъ сенсуалистовъ, шотландскихъ и германскихъ скептиковъ, — Фихте и Канта) и нѣмецкой, представителями которой онъ считаетъ своихъ „deux illustres amis“, Шеллинга и Гегеля. Первая приноситъ онтологію въ жертву психологіи и ведетъ къ скептицизму, вторая наоборотъ, ради онтологіи жертвуетъ психологіей; К. же начинаетъ съ психологіи и прямымъ путемъ доходитъ до онтологіи. Тождество сущности и мышленія онъ считаетъ фактомъ, коренящимся въ нашемъ сознаніи, доказываемымъ анализомъ послѣдняго и не подлежащимъ сомнѣнію. Вѣрный идеалистическому принципу—искать источникъ идей въ нашемъ духѣ, а не во вѣншемъ чувственномъ мірѣ, онъ въ своемъ соч. „Le vrai, le beau et le

биен" требует, чтобы и искусство оставило подражание вѣшной природѣ и искало красоту въ созданіи образовъ согласно идеямъ, живущимъ въ нашей душѣ. Вообще, въ послѣднюю эпоху его жизни его философія приняла болѣе характеръ полемической борьбы противъ сенсуалистическихъ и материалистическихъ учений,—для каковой цѣли онъ призвалъ на помощь также религію,—чѣмъ строгой науки. Кромѣ его переводовъ Платона и Картезіа известны его сочиненія: „Cours de philosophie“ и „Cours de l'histoire de la philosophie moderne“. Послѣднее соч. обнимаетъ 1 и 2-й томъ полнаго собранія его соч., 3-й томъ озаглавленъ „Fragments philosophiques“, 4-й—„Littérature“, 5-й—„Instruction publique“. Въ послѣднее время своей жизни онъ писалъ много очерковъ жизни выдающихся фр. женщинъ, таковы: „Jacqueline Pascal“, „Madame de Sable“, „Madame de Chevreuse“ и др.

**Кузистанъ** (Khusistan) или Хузистанъ, Шузистанъ (древ. Сузиана), пров. въ юго-зап. Персіи, граничитъ на зап. съ турецъ владѣн., на югъ—съ Персидск. зал.; частью плодородна, частью представляетъ пустыню, покрывающуюся зимой болотами; 101481 кв. км.; насел. рѣдкое. Глав. гор. Дисфуль.

**Кузнецкая** линия укрѣпленій, идетъ отъ Кузнецка чрезъ Байскъ до Саянскаго остр. на Енисеѣ; основана въ 1741 г. для защиты Колыванскихъ рудниковъ отъ нападенія гжунгаровъ.

**Кузнецкій 1)** Алатау, горы, см. *Алатау*. 2) *К. каменноугольный бассейнъ*, въ К. округѣ, въ равнинахъ вдоль берег. рѣкъ и въ пространствѣ между К. Алатау и Салаирскимъ краемъ.

**Кузнецкій 1)** окружной гор. Томской г., на прав. бер. р. Томи, противъ устья р. Кондомы, въ живописной, лиственной и гористой мѣстности; 5712 ж., зан. преимущ. кузнечными издѣльями и тканьемъ холста.—*К.—й округъ*, въ юго-вост. части г-и, 78451, кв. в., 156119 ж.; восточ. часть округа очень гориста: здѣсь проход. отроги Саянскихъ горъ, К.—й Алатау, Абаканскія горы; западная же часть гораздо менѣе гориста, пересекается рудоноснымъ Салаирскимъ краемъ. Рѣки: Томъ (судоходна отъ К.) съ Терень-усой, Кондомой, Абаканъ (пр. Енисея), Чумышъ и Иня (пр. Оби) и др. Окр. чрезвычайно богатъ естественными произведениями: здѣсь наход. богатая золотая россыпь, руда серебр., мѣдная и особенно желѣзная, каменноугольная копи и обширные лѣса. Населеніе, кромѣ русскихъ, сост. изъ инородцевъ, между кот. много шаманствующихъ; глав. занятія: земледѣліе, скотоводство, пчеловод., горные промыслы, звѣриная и рыбная ловля и собраніе кедров. орѣховъ. 2) К., уѣз. гор. Саратовской губ. при р. Труевѣ (лѣв. прит. Суры), 23051 ж., занимающихся ремеслами (особенно развито кузнечное ремесло—выдѣлка сельско-хозяйств. орудій; также выдѣлка кожаныхъ и деревян. издѣлій и пр.), заводской дѣятельностью (кожевенные, овчинные зав и др.) и торговлею (предметами отпуска служ.: сало, кожи, шерсть и пр.). До 1780 г. К. былъ дворцов. селомъ и назыв. Труево—Нарышкинымъ.—*К. уездъ*, въ сѣв. части г-и, 4627, кв. в., 161430 ж. Поверхн. въ сѣв. ч. у-а усѣяна холмами, идущими отъ прав. бер. Волги, въ южной—болѣе равнинна; почва преимущественно черноземная; рѣки: Сура

(на протяж. 90 в.) съ прит. (Труевъ, Колада, Уза и др.); изъ озеръ самая значит.: Бѣлое (12 в. въ окружности) и Свѣтлое. Населеніе сост., кромѣ великороссовъ, изъ татаръ, мордвы и чувашей; глав. занятія: земледѣліе (кромѣ хлѣба съѣста много конопля), пчеловодство и лѣсные промыслы (преимущ. между мордвой), частью фабричная и заводская дѣятельн. (суконныя фабрики) и торговля (отпускъ лѣса, хлѣба, сала, шерсти и пр.)

**Кузнечиковыя** (locustina), семейство прямокрылыхъ насекомыхъ. Голова стоитъ отвѣсно и отчасти выдается между глазами, сажки длинныя и щетинистыя, ноги 4-членистыя, крылья лежать по бокамъ тѣла, брюшко у самца оканчивается крчюковиднымъ отросткомъ, у самокъ длиннымъ, мѣчевиднымъ яйцекладомъ; самцы производятъ посредствомъ тренія надкрыльевъ др. о друга сильныя трескучіе звуки, которые усиливаются при треніи выдающихся жилокъ лѣваго надкрылья о перепончатое зеркальце праваго надкрылья. У другихъ видовъ съ пузыреобразно-вздутыми надкрыльями самки также издаютъ звуки. Слуховой органъ развитъ на голеньяхъ переднихъ ногъ въ видѣ глубокихъ щелокъ, покрытыхъ нѣжными перепонками. Самка помощью яйцеклада кладетъ яйца глубоко въ землю. Кузнечики распространены по всей землѣ, живутъ на растеніяхъ, зелеными частями которыхъ питаются. *Кузнечикъ бурый*, пятнистый скакунчикъ, *lecticus verrucivorus*, достигаетъ 3 см. дл.; отличается сѣруборымъ цвѣтомъ и бурными надкрыльями; кладетъ до ста яицъ въ нѣсколько приемовъ, каждый разъ по 6—8; водится на лугахъ и поляхъ въ сѣв. и средн. Европѣ; прокусываетъ кожу до крови, впуская бурю, ядкость. *Кузнечикъ зеленый*, *locusta viridissima*, 2,5 см. дл., голова и передняя часть спины ржаво-краснаго цв., тѣло и длинныя, широкая крылья сочнаго зеленаго цв., водится во всей Евр., извѣстенъ издаваемыми имъ сильно трескучими звуками, ради которыхъ часто попадаетъ въ клѣтки для забавы дѣтей. Питается луговыми и хлѣбными растеніями, но никогда не размножается настолько, чтобы приносить существенный вредъ. К. ошибочно наз. кобылкою (см. это слово).

**Кузнечикъ**, въ Россіи такъ наз. нѣкоторые виды сивцеи, славокъ и пѣночекъ.

**Кузнечика**, рукавъ Сѣв. Двины, отдѣляетъ Архангельскъ отъ предмѣстья Соломбалы; дл. 30 в.

**Кузнечное производство**, обработка нѣкоторыхъ тугоплавкихъ или совсѣмъ не плавящихся металловъ помощью ударовъ молота (ковки) или прессованія. Куются слѣдующіе металлы: желѣзо, сталь, мѣдь, латунь, томпакъ, цинкъ, олово, свинецъ, алюминій, серебро, золото и платина. Въ нагрѣтомъ состояніи обрабатываются: желѣзо, сталь, мѣдь и латунь, если въ ней содержаніе цинка не превосходитъ 20%, а также всѣ благородные металлы, прочіе же въ холодномъ; цинкъ, олово и свинецъ лучше выносятъ вальцовку, чѣмъ ковку. Ковка, преим. желѣза, раздѣляется на слѣдующія операціи: 1) оттягиваніе съ уменьшеніемъ поперечнаго сѣченія, 2) осадка, съ увеличеніемъ поперечнаго сѣченія, 3) загибаніе, 4) высѣчка, или пробиваніе отверстій, или разсѣканіе предмета на части, 5) сварка,—соединеніе двухъ частей въ одно цѣ-

лое. Главнѣйшія орудія при обработкѣ: молотъ и наковальня. Всѣ наковальни должны соответствовать вѣсу молота и силѣ удара, въ кузницахъ для ручной обработки наковальни бываютъ вѣсомъ отъ 20 до 300 килограмм. Молота бываютъ ручные или механическіе. При ручной ковкѣ ихъ употребляютъ 2: одинъ—ручницъ, на короткой рукояткѣ, вѣсомъ отъ  $\frac{3}{4}$  до 2 килограмм и другой—кувалду, на длинной ручкѣ, вѣсомъ отъ 3 до 10 килограмм. Для приданія разнообразныхъ формъ металлу служатъ кромѣ того еще различныя инструменты: гладилки, подбойки, оправки, штампы и т. п., изъ нихъ нѣкоторые имѣютъ на своей поверхности углубленія той или иной формы, при чемъ одинъ инструментъ дополняетъ другой, такъ что при составленіи вмѣстѣ двухъ такихъ инструментовъ получается цѣльная форма, напр. круглая, трехугольная и пр. Оттачиваніе достигается прямо ударами молота по тому мѣсту, гдѣ желаютъ утонить, употребляя для фигурныхъ предметовъ подбойки. Для равномерной вытяжки предмета удары наносятъ послѣдовательно по всей длинѣ предмета и повертывая его всякій разъ. Осадки предмета достигаютъ, нанося рядъ ударовъ по оси предмета. Загибаніе производятъ или обѣ край наковальни, или на носу ея. Для выгибанія колѣчатыхъ валовъ пользуются особыми формами; для выгибанія колесъ, или ободьевъ колесъ, или котельныхъ листовъ употребляютъ особыя машины, состоящая изъ 3-хъ вальцовъ; 2 изъ нихъ расположены въ одной горизонтальной плоскости и имѣютъ постоянное положеніе, а третій расположенъ между ними въ срединѣ, немного выше первыхъ двухъ и можетъ подниматься и опускаться. Пропуская нѣсколько разъ листъ надъ двумя горизонтальными и подъ верхнимъ вальцомъ и опуская постепенно этотъ послѣдній, можно придать листу желаемую кривизну. Разрубаніе толстыхъ предметовъ дѣлается при помощи особой наковальни, имѣющей вверху рѣзущее ребро съ угломъ въ 30° и молотка съ острымъ ребромъ (зубила). Пробиваніе отверстій дѣлается посредствомъ бородка—стального круглага или иной формы бруска съ тупымъ концомъ. Сварка основана на свойствѣ частицъ желѣза при бѣлокалильномъ жарѣ подѣ дѣйствіемъ ударовъ соединяться въ одно цѣлое. Сваривать можно не только однородные металлы, но и разнородные, напр., желѣзо со сталью, что при изготовленіи инструментовъ практикуется въ широкихъ размѣрахъ и съ большою выгодой, ибо полученные т. о. инструменты не ломки, а стальные концы ихъ закалкой могутъ быть доведены до желаемой степени твердости. Чтобы при свареніи предупредить окисленіе дѣйствіемъ воздуха разогрѣтыхъ кусковъ, послѣдніе стараются одѣть слоемъ какихъ-либо легкоплавкихъ веществъ, напр., песку, стекла и т. д., для чего нетного разогрѣтый кусокъ вынимаютъ изъ горна и опускаютъ въ ящикъ съ пескомъ или стекланнымъ порошкомъ, а потомъ опять нагреваютъ. При свареніи желѣза со сталью употребляютъ порошокъ слѣд. состава: 35,6 борной кислоты, 30,1 высушенной поваренной соли, 26,7 кровяной соли, 7,6 канифоли, а при сваркѣ стали со сталью—порошокъ изъ 41,5 борной кислоты, 35 высушенной поваренной соли, 15,5 кровяной соли 8 без-

аоднаго углекислага натра. Процессъ сварки состоитъ въ томъ, что два нагрѣтые куски металла кладутъ другъ на друга и по мѣсту соединенія этого молотомъ, пока куски не соединятся. Послѣ этого мѣсто сварки опять разогрѣваютъ и вновь проковываютъ. При этомъ надо наблюдать, чтобы свариваемыя плоскости были чисты отъ шлаковъ и окалины. Сварку и проковку дѣлаютъ въ ручную или употребляя гидравлическіе прессы, а для валовъ особыя машины, которыя захватываютъ концы валовъ и нажимаютъ ихъ другъ на друга. Для завариванія швовъ у котловъ иногда употребляютъ машины, которыя производятъ сдвиганіе свариваемыхъ частей при помощи особаго штемпера. Для сварки желѣзо должно быть нагрѣто до ярка-краснаго или слабо-бѣлаго каленія, сталь же нагрѣвается только до темно-краснаго каленія, ибо при высшей температурѣ она теряетъ свои свойства и даже стораेतъ. Небольшіе предметы нагрѣваются на горнѣ на древесномъ углѣ, коксѣ или спекающемся каменномъ углѣ; послѣдній передъ накладываніемъ въ горнъ смачиваютъ водой. Въ горнѣ вдувается воздухъ мѣхами или вентиляторомъ подѣ давленіемъ 150—200 миллиметр. водянаго столба. Если вдуваемый воздухъ нагрѣтъ до 180°—300° С, то можно получить сбереженіе въ топливѣ до 30%, при чемъ образующіеся отъ каменнаго угля шлаки лучше плавятся и не такъ сильно пристають къ нагрѣваемому предмету. Желѣзные листы и пр. предметы, имѣющие большіе размѣры, нагрѣваются въ особыхъ сварочныхъ печахъ (см. это слово). Небольшіе предметы вообще обрабатываются по большей части ручными молотками; для изготовленія такихъ предметовъ, которые приходится вырабатывать въ большомъ количествѣ при установившихся ихъ размѣрахъ, напр. болты, гайки, заклепки и т. п., пользуются штамповальными машин. Дляковки больш. вещей употр. паровые молота или гидравл. прессы. Лит.: Вибс, „Машиностр. материалы“, Ледебургъ, „Обработка металловъ“, Рейзеръ, „Закалка стали“.

**Кузница**, заштатн. городъ Гродненской губ., Сокольск. у., на р. Лососѣ, 1077 ж. К. во 2-ой половинѣ XVI в. получила отъ королевы Боны провинцію; въ 1796 г. досталась Пруссіи, въ 1807 г. Россіи.



Кузня Вулкана.

**Кузница**, помѣщеніе при заводѣ, гдѣ производится сварка иковка желѣза; въ общемъ итѣ—не-

большое заведение, гдѣ изготовляютъ мелкія подѣлки изъ желѣза, а также куютъ лошадей.

**Кузовъ**, нижняя часть экипажей.

**Кузца**, хлѣбный жукъ, *anisoplia austriaca*, жука сем. пластинчатоусыхъ. Бронзово-зеленая цвѣта, снизу покрытъ бѣлыми волосами, у самца ржаво красныя надкрылья, у самки желтыя съ четырехугольнымъ зеленымъ пятномъ вокругъ щитка; нижняя челюсть вооружена 5 длинными, острыми зубами. Питается исключительно злаками, именно цвѣтущею пылью, заваяями и молодыми зернами ржи, ячменя, пшеницы, пырея и др. Появляется на югѣ Россіи въ огромномъ количествѣ во время цвѣтѣнія яровой пшеницы; въ половинѣ юня самки приступаютъ къ кладкѣ яицъ (12—24), преимущественно въ почвѣ мягкихъ полей на глубинѣ отъ одного до пяти вершковъ. Черезъ 2½ недѣли изъ яичекъ выходятъ бѣлыя, желтоголовыя личинки, дл. въ 1½ д., съ кривообразно — подогнутымъ заднимъ концомъ тѣла и 6 сильными ножками. Личинки, наз. у насъ *бороздняками*, живутъ подъ почвою около 2—хъ лѣтъ, питаются корнями злаковъ, не нанося, однако, вреда, п. ч. злаки вообще очень мало чувствительны къ поврежденію корней, затѣмъ послѣ линьки превращаются въ куколокъ. Въ состояніи куколки К. живетъ 2½ недѣли, послѣ чего превращается въ взрослого жука, который живетъ 4 недѣли. Еще съ прошлаго стол. К. былъ извѣстенъ какъ страшный врагъ злаковъ, но только съ 1868 г. обратилъ на себя особенное вниманіе, причиняя все болѣе и болѣе чувствительный вредъ хлѣбамъ южн. Россіи. Область его распространѣнія не заходитъ сѣвернѣе южн. половины Волыиск., Киевск., Черниговск., Курск. и Воронежск. губерній. Мѣры, направленныя къ истребленію К.: сдугиванье канатомъ, собираніе руками и жуковолками, примѣненіе культурныхъ мѣръ (частая перепашка и т. п.), — не дали желательныхъ результатовъ, и лучшими истребителями должно считать птицъ (см. *куропатка степная*).

**Кузылина**, Наталья Александровна, классн. художникъ. III-й степени по живописи, род. въ 1850 г., художественное образованіе получила въ 1876—1879 гг. въ акад. худ., получила 3 поощр. преміи за 2 этюда и рисунокъ и художественную степень за картину „Калушинъ“, выставленную на академич. выставкѣ 1881 г.

**Кузъ** (Сооса), рѣка въ Сѣв. Америкѣ, бер. начало въ штатѣ Георгія; изъ соединенія ея съ Таллопуозо образ. р. Алабама.

**Кузовки**, *ostraciones*, сем. костистыхъ рыбъ отр. твердочелюстныхъ. Коренастое тѣло покрыто вооруженнымъ иглами панциремъ изъ правильныхъ, шестиугольныхъ костян. пластинокъ; въ отверстіяхъ панцыря лежатъ подвижныя хвостъ и плавники; ротъ снабженъ конусообразными зубами; жаберное отверстіе имѣетъ видъ щели, окаймленной кожистой лопастью; передъ хорошо развитыи, высоко на головѣ лежащими глазами находится двѣ направл. нныя впередъ иглы, служащія для защиты глазъ К. принадлежатъ морямъ жарнаго пояса, держатся на каменистыхъ и скалистыхъ мелководьяхъ, питаются раками и моллюсками; нѣкоторые виды ловятся ради цѣннаго мяса или жирной и сочной печени, другіе, напротивъ, считаются ядовитыми.

Принадлежащія къ сем. *ostracion quadricornis* достигаетъ 13 д. дл., имѣетъ треугольное тѣло, покрытое панциремъ, снабженнымъ маленькими бугорками и иглами, небольшіе, закругленные глазники и длинный, сильный хвостъ, служащій главнымъ органомъ движенія. Верхняя челюсть снабжена 14, а нижняя 12 зубами. Основной коричнево-красный цв. испещренъ болѣе темными пятнами.

**Кулау** или Квиллу, рѣка на западн. берегу Африки, въ верховьяхъ назыв. Ниади; впад. въ Атлантич. ок. сѣвернѣе (на 230 км.) Конго.

**Куингбра** (Coimbra), гл. гор. окр. К. (2883 кв. км., 307426 ж.) въ португ. пров. Бейра, на р. Мондегу; 13369 ж.; университетъ (съ 1290 г.).

**Куинджи**, Архипъ Ивановичъ, пейзажистъ, классн. худ. I-й степени, родомъ грекъ, род. въ 1842 г. въ Мариуполѣ (Екатеринославск. губернк.), художественное образованіе получилъ въ акад. худож. и составилъ себѣ почетную извѣстность рядомъ прекрасныхъ пейзажей съ весьма эффектнымъ освѣщеніемъ. Лучш. произведенія: „Березовый лѣсъ“ съ эффектной свѣто-тѣнью, „Ночь на Днѣпрѣ“, „Татарская деревня при лунномъ освѣщеніи“, „Лунная ночь на Украинѣ“, „Бура на Черномъ морѣ при закатѣ солнца“.

**Куна** (турц.), шапка, украшенная страусовыми перьями и драгоценными камнями, которую имѣли право носить высшіе турецкіе сановники. 2) К. или Какава, главн. гор. государства Борну въ средней Африкѣ, на западъ отъ оз. Чадъ, 60000 ж. Важный торговый пунктъ средней Африки и центръ торговли невольниками.

**Кукарга**, слобода Вятск. губ., 3263 ж.

**Кукарта**, племя въ Остѣ-Индіи, на крайнемъ сѣверо-западѣ Бенгаліи и Асама.

**Кукитш**, названіе лѣсной груши, дикой дули.

**Куккукъ** (Коеккоек), Барендъ Корнелисъ, голландскій художникъ, род. въ 1803 г. въ Миддельбургѣ, художественное образованіе получилъ въ Амстердамѣ, подъ руководствомъ Шельфгута и Ооса, съ 1841 г. жилъ въ Клеве, гдѣ основалъ худож. акадамію, и ум. въ 1862 г. Ландшафты отличаются вѣрнымъ природѣ и въ то-же время поэтичнымъ замысломъ и старательнымъ исполненіемъ. Лучш. произведенія: „Замокъ надъ долиной“, „Лѣсная глушь“, „Рѣка между лѣс. и бер. съ мельницей“.

**Кула**, связка очсаннаго льна, вѣсомъ отъ 10 до 20 фунт.; 2) К. л. валектъ, обернутый войлокомъ и холстомъ, употр. валяльщиками при валяніи.

**Куллина**, сѣмяныя головки льна или только шелуха, лузга ихъ, остающаяся по околичаванію льна.

**Куклородонки**, *rufigera*, двукрылая насѣкомка, живущія паразитами на млекопитающихъ и птицахъ. Получили названіе потому, что самка не кладетъ яицъ, а рождаетъ личинокъ, не вполне превратившихся въ куколокъ. Къ К. принадлежатъ насѣкомыя семейства кровососокъ и пчелиныхъ вшей.

**Куклянка**, на сѣверѣ Россіи верхняя, зимняя одежда съ кашошономъ, сшита изъ оленьяго мѣха шерстью наружу.

**Куковъ архипелагъ** (Cooksarchipel), или Гервейскіе острова, группа остр. въ Великомъ ок. къ юго-вост. отъ остров. Товарищества (Австралія). Самые значит. изъ нихъ Манга, Фаротонга и Аитутаки. Жит. 7400, протестанты (съ 1827 г.).

**Куколи**, *Agrostemma*, родъ растений сем. гвоздичныхъ. Чашечка 5-зубчатая, зубцы равны отгибу вѣнчика; лепестки темнорозовые въ числѣ 5, тычинокъ 10, пестиковъ 5; рыльце волосистое; плоды сидячіе, одногнѣздные, раскрывающіеся наверху 5 зубчиками. Къ сем. принадлежитъ *куколъ обыкновенный*, *lychnis githago*. Линейно-ланцетные листья и стебли мягко-сѣро-волосистые; встрѣчается по ярвымъ и озимымъ посѣвамъ, а также на паровыхъ поляхъ.

**Куколка**, *Pupa*, третій періодъ жизни или состоянія насякомаго. Личинка превращается въ куколку, покрываемая роговатою оболочкою различной формы. Въ состояніи К. насякомое остается безъ пищи и почти безъ движенія. К. бабочекъ наз. *кризоидами*, *chrysolis*; К. другихъ насякомыхъ наз. *нимфами*, *pupha*. Эти послѣднія отличаются отъ взрослыхъ отсутствіемъ крыльевъ или несовершеннымъ развитіемъ крыльевъ и др. частей.

**Кукольчатъ**, *Cocculi indicii*, плоды растения лунно-сѣмянника, растущаго въ Остѣ-Индіи. Эти маленькіе, круглые, бурые, сморщенные, покрытые деревянистою шелухою плоды, съ бѣлыми или красноватымъ зрніемъ, содержатъ наркотическое, ядовитое вещество. У рыбъ К. вызываетъ судрѣны, почему и употреблялся прежде при рыбной ловлѣ, въ настоящее время употребляется въ медицинѣ.



Кукольникъ Н. В.

**Кукольникъ** 1) Василій Григорьевичъ, писатель, венгерець, род. въ 1765 г., нѣкоторое время издавалъ въ Галиціи экономич. журналъ на польскомъ яз. „*Dziennik Zamozsky*“, въ 1803 г. перешелъ въ русскую службу, былъ дирент. педагогическаго института и ректоромъ нѣжинскаго лицея; ум. въ 1821 г. Соч.: „Кругъ хозяйственныхъ свѣдѣній“ (1805 г.), „Экономическій журналъ“, „Начальная основанія сельскаго домоводства“ (1810 г.), „Учебная книга римскаго гражд. права“ (1815 г.). 2) К., Несторъ Васильевичъ, род. въ 1812 г., образование получилъ въ нѣжинской гимназіи высшихъ наукъ Безбородко, зат. служилъ по министерству народнаго просвѣщенія, военному министерству и министерству финансовъ, послѣдніе годы жизни провель въ Таганрогѣ, гдѣ и ум. въ 1868 г. К. одинъ изъ плодovitѣйшихъ русск. писателей новаго времени. Изъ его многочисленныхъ

произведеній особенной популярностью въ свое время пользовались драматическ. пьесы („Тассо“, „Рука Всевышняго отечество спасла“, „Князь Скопинъ-Шуйскій“, „Джукло Моети“, „Роксолана“) и проч. и повѣсти и сказки изъ русской старины, особенно изъ петровской эпохи („Сержантъ Ивановъ“, „Полковникъ Лесли“, „Новый годъ“, „Прокуроръ“, „Капустинъ“ и проч.).

**Кукучафенъ** (*Kixhaven*), портовой гор. въ гамбургск. владѣніи Ритцебуоттель, при устьѣ Эльбы, 4450 ж.; маякъ, лоцманская и карантинная станція, корабельныя верфи, морскія купанья.

**Кукучота**, городъ въ кит. провинціи Шанзи, на р. Тургванира, притокъ Гуанго, соединительн. пунктъ торговыхъ дорогъ изъ Кобдо, Урги, Джунгаріи, западн. Курдистана и Лясы; им. 200 000 жит.; въ городѣ есть цитадель съ 10 000 челов. гарнизона; знаменит. монгольск. университет., въ школахъ и монастыряхъ котораго воспитываются, какъ полагаютъ, около 20 000 студент. и монаховъ, К. ведетъ обширн. торговлю, главн. образ. тканями изъ верблюж. волоса, кожей, красками и т. д.

**Кунулевичъ-Санджискій**, Иванъ, хорватск. поэтъ, историкъ и политич. дѣятель, ревностный приверженецъ иллирскаго движенія, род. въ 1816 г. въ Варасдинѣ, образование получилъ въ Загребѣ; зат. служилъ въ военной службѣ, въ 1842 г. вышелъ въ отставку и вступилъ на поприще политич. дѣятельности. Въ хорватскомъ сеймѣ К. приобрѣлъ славу выдающагося и смѣлаго оратора и дѣятельно защищалъ интересы своихъ соотечественниковъ противъ австрійско-венгерск. притязаній, чѣмъ заслужилъ ихъ глубокія симпатіи и широкую популярность. Духомъ патриотизма и стремленія къ національной самобытности проникнута также поэзія К. и его научн. дѣятельность. Литерат. дѣят. К. началась съ 30-хъ годовъ; между его произведен. особенно важны — героич. драма „*Juran i Sofia*“, признанная первой оригинальной песей хорватскаго репертуара, и „*Razliocita djela*“, сборникъ повѣстей, драматич. пьесъ, стихотвореній, пьесенъ—какъ оригинальн., такъ и народныхъ, записанныхъ авторомъ. Въ концѣ 40-хъ годовъ К. покинулъ политич. дѣятельность и ревностно пределялъ научной работѣ. Въ 1850 г., главн. образомъ по его инициативѣ, основано было въ Загребѣ „Общество югославянск. исторіи и древности“, органомъ котор. явился весьма важный для исторіи южн. славянства научн. журналъ „*Arhiv za poviestnicu jugoslavensku*“. Съ неутомимой энергіей издавалъ К. старинныхъ далматинскихъ писателей, собралъ обширную бібліотеку рукописей, издалъ юридич. памятники своего отечества („*Jura regni Croatiae, Dalmatiae et Slavoniae*“) и его историч. памятники („*Monumenta historica Slavorum meridionalium*“), составилъ „Словаръ южно-славянск. художниковъ“, историч. хрестоматію древнѣйшихъ далматинскихъ писателей, издалъ много археологич. изслѣдованій и историко-географич. очерковъ. Плодотворная дѣятельность К. доставила ему почетное мѣсто между современными славистами и надолго упрочила за нимъ глубокое вліяніе на прогрессъ южно-славянск. литературы и науки.

**Кукучъ** (лат. *cucullus*), капшонъ. Такъ называется черное головное покрывало великой схимни-

ческой одежды; **К.** похож на обще монашеский клубок, но отличается от него тѣмъ, что дѣлается остроколючимъ.

**Куку-Норъ** (*Голубое озеро*, китайское Чингъ-гай), соляное озеро въ сѣв.-вост. части Тибета; окружено горами; 3200 м. надъ уровнемъ моря; площ. = 5121 кв. км., на одномъ изъ острововъ этого озера расположено буддийскій монастырь

**Кукурбета**, см. *Бижарскія горы*.

**Кукурбитага** (лат.), одинъ изъ видовъ фелоний, т. е. нарушенія ленныхъ обязанностей, состоявшій въ томъ, что вассалъ позволялъ себѣ преступную связь съ женою, невѣстою или дочерью своего леннаго сюзерена; по лангобардскому праву **К.** наказывалась смертною казнью

**Кукургуза**, см. *Мансъ*.

**Кукусеркенъ**, горный кряжъ въ Забайкальской области, вѣст. Онея-Борзинской горной отрасли, на сѣв.-вост. отъ Кутлжскихъ горъ; вершины его оканчив. гранитными гребнями; въ восточныхъ отрогахъ производится ломка цвѣтнаго камня.

**Кукута** (*Cucuta*) 1) Розарио де **К.**, городъ въ южно-американск. штатѣ Сантандеръ (въ Колумбii), въ плодородной долинѣ **К.**, 4500 ж.; здѣсь въ 1821 г. заздѣлалъ конгрессъ для образования республики Колумбii. 2) **К.**, Санъ-Жозе-де, гор. къ сѣв.-вост. отъ предыдущаго, 9000 ж.; значит. вывозъ кофе.

**Кукухота**, гор. въ китайской пров. Шанси, на Тургуанпирѣ (прит. Гуанго); цитадель, знаменитый монгольскій университетъ; важный торговый центръ (здѣсь сходятся многіе торговые пути средней Азiи) и промышленный пунктъ (тканье матерій изъ верблюжьей шерсти, кожевенное произв., ломки мрамора, каменн. коп. и пр.); ж. 200 000.

**К кушка** 1) *Cuculis*, сем. легкоклювыхъ птицъ. Отличается загнутымъ, тонкимъ, расширеннымъ у основанія клювомъ, короткими ногами, парнопальными лапами, длинными, узкими, острыми крыльями, третье маховое перо которыхъ длиннѣе остальныхъ, длиннымъ, закругленнымъ или клиновидно заостреннымъ хвостомъ и густымъ, не особенно крупнымъ оперениемъ, которое по окраскѣ измѣняется, смотря по возрасту, и различно для обоеихъ половъ. Крикливые, беспокойные, подвижные и робкіе члены этого сем. распространены по всему Старому свѣту и Австраліи, живутъ въ лѣсахъ въ одиночку, избѣгая охоты себѣ подобныхъ и др. птицъ, питаются насѣкомыми, главн. образомъ волосатыми гусеницами, грабятъ птичьи гнѣзда, поѣдая яйца, гнѣзды не выеыт и яйца свои подкладываютъ въ гнѣзда др. птицъ. Къ сем. принадлежитъ наша *кукушка овица*, *Cuculis canopus*, отличающаяся стройнымъ тѣломъ, небольшимъ, слегка загнутымъ клювомъ, длинными, острыми крыльями, закругленнымъ хвостомъ, оперенными ногами и мягкимъ оперениемъ. Глаза ея ярко-желтыя, клювъ черный, ноги желтыя. У самца верхняя сторона темно-пепельно-сѣраго цв., нижняя пепельно-сѣраго съ черными поперечными полосами; маховыя перья свинцово-черныя, рулевая — черныя съ бѣлыми пятнами. У самки задняя ст р на шеи и бока нижней стороны покрыты красноватыми полосками; птенцы сверху и снизу покрыты поперечными полосами. Кукушка достигаетъ 14 д. въ дл.,

принадлежитъ къ перелетнымъ птицамъ, которыя прилетаютъ въ среднюю Европу въ срединѣ апрѣля, а улетаютъ въ началѣ сентября. Она прилетаетъ постоянно въ одно и то-же мѣсто, которое защищаетъ отъ соперниковъ; съ раняго утра и до вечера неутомимо охотится за насѣкомыми, которыхъ истребляетъ во множествѣ, принося лѣсамъ огромную пользу. Яйца кладетъ въ гнѣзда бѣличихъ птицъ. По окраскѣ яйца обыкновенно подходить къ яйцамъ тѣхъ птицъ, въ гнѣзда которыхъ кладутся яйца. Птенцы выходятъ изъ яицъ въ чрезвычайно безпомощномъ состояніи, имѣютъ уродливо толстую голову и большіе выдающіеся глаза; растутъ очень быстро и необычайно прожорливы. Самецъ кукушки издаетъ вѣсмы известный звукъ куку, который, по мнѣнію народа, всегда предвѣщаетъ что-нибудь, почему кукушка наз. вѣщей и вѣщущей. Изъ др. родовъ **К.** краснотою оперенія отличаются *кукушки золотыя*, волящаяся въ тропическихъ странахъ Африки, Азiи и Австраліи, и величiною — *кукушка испоминская*, достигающая 2 ф. въ дл. и волящаяся въ Новомъ Южномъ Валлисѣ. 2) **К. бородачья**, *Vissopes*, сем. легкоклювыхъ птицъ. Стройный, слегка согнутый клювъ, слабыя ноги, первый и четвертый палецъ которыхъ обращены впередъ, крылья средней длины, умѣренно-длинный или короткій хвостъ и рыхлое, мягкое, темноцвѣтное опереніе составляютъ отличительные признаки этого сем. Питаются насѣкомыми, нѣкоторые виды гнѣзятся въ нарочно вырыт. норахъ, живутъ исключительно въ лѣсахъ Южн. Америки.

**Кукшинъ ленъ**, *Polytrichum commune*, двудомно: растение подст. *Acrocarpeae*, отр. торфяныхъ мховъ, растетъ на болотахъ, служить для образования торфа.

**Кукшинскія слезки**, *Orchis maculata*, многолѣтнiзъ растiе сем. орхидныхъ, рода ятрышниковъ. Плотный стебель несетъ до 10 листьевъ; верхніе листья мелкіе, средніе ланцетные, острые, нижніе широко-ланцетные, все съ темно-бурыми пятнами; колосъ конусовидный вначалѣ и цилиндрическій впоследствии; прицвѣтники коротко цвѣтотъ; цвѣты свѣтло-пурпуровые; 3-хлопастная губа въ темно-пурпуровыхъ пятнахъ и полоскахъ, у основанія клиновидная; шпорецъ цилиндрической, равной завязи; обыкновенно встрѣчается по лѣсамъ и кустамъ извѣрземыхъ мѣстностей.

**Кукушковые**, *Cuculidae*, сем. легкоклювыхъ птицъ. Отличаются вытянутымъ тѣломъ, длинными крыльями, длиннымъ, ступенчатымъ хвостомъ, сжатымъ, согнутымъ, высокимъ клювомъ и длинными, плотносложенными короткоперыми ногами. Представителемъ семейства служитъ родъ *кукушекъ-медовыхъ*, *Indicatores*, получившихъ названіе по привычкѣ птицъ сообщать человѣку криками и странными движеніями все, что ихъ поразитъ, и указывать на улья дикихъ пчелъ. Водятся парами и небольшими обществами въ лѣсахъ Африки, гдѣ, не смотря на свое скромное опереніе, извѣстны каждому туземцу. **К.** не гнѣздятся, и самка прежде кладетъ блестящее, бѣлое яйцо на землю, а затѣмъ переноситъ его въ чужое, ранѣе высмотр. гнѣздо.

**Кукша**, священномученикъ, преподобный печерскій, монахъ Кіево-печерскаго монастыря, съ 1215 г. проповѣдникъ христіанства среди вятичей, ко-

торыми были замучены; мощи его находятся въ кѣскахъ дальнихъ пещерахъ. Память К. почитается 27-го августа.

**Кукъ** (Cook) 1) Джемсъ, знаменит. англ. мореплаватель, род. въ 1728 г. въ Мартонѣ (Лоркширъ). Въ исторіи мореплаванія имя К. стоитъ рядомъ съ славными именами Колумба, Магеллана и Тасмана. Путешествія К. окончательнѣ рѣшили возникшіи еще въ древности споры объ относительныхъ размѣрахъ воды и суши, разсѣяли много друг. географич. заблуждений и открыли для человечества множество неизвѣстныхъ дотоле острововъ. К. былъ сынъ бѣднаго крестьянина, образованіе получилъ въ сельской школѣ, но вслѣдствіи значительно пополнилъ его чтеніемъ. Поступивъ въ военный флотъ, К. скоро былъ замѣченъ, какъ отличный морякъ. Въ 1769 г. онъ былъ поставленъ во главѣ экспедиціи, отправивш. на одинъ изъ острововъ Таити для наблюденія за прохожденіемъ Венеры мимо солнечнаго диска. Съ Таити К. спустился на югъ до 40°, открылъ при этомъ



Кукъ, Джемсъ.

нѣсколько острововъ, объѣхалъ затѣмъ большую часть австралійск. берега и доказалъ, что Новая Зеландія и Новая Гвинея острова, а не части австралійск. материка, какъ до тѣхъ поръ думали. Въ Англію К. возвратился въ 1771 г. Въ слѣдующемъ же году онъ былъ назначенъ начальникомъ экспедиціи, снаряженн. съ цѣлью рѣшенія вопроса, не существуетъ ли у южнаго полюса материка. К. спустился до 71° ю. ш. и пришелъ къ убѣжденію, что материка у полюса нѣтъ. На возвратномъ пути онъ открылъ Сандвичевы острова. Со времени этого путеш. европейскія суда впервые начали ѣздить по южно-австрал. водамъ. По возвращ. въ Англію (въ 1773 г.) онъ былъ принятъ съ энтузіазмомъ и получилъ чинъ капитана. Въ третье путеш., предпринятое съ цѣлью найти проходъ изъ Атлантическаго океана въ Великій, К. изслѣдовалъ западные берега Америки и сдѣлалъ много открытій въ Тихомъ океанѣ. К. былъ убитъ въ 1779 г. дикарями на островѣ Овайтѣ. Описаніе его путеш. было переведено на всѣ языки, между проч. и на русскій. 2) К., Джонъ

Естенъ, сѣверо-американскій писатель, р. въ 1830 г.; съ 1861 г. по 65 г. участвовалъ въ американской междоусобной войнѣ, послѣ окончанія кот. занялся исключительно литературн. дѣятельностью. Его новеллы являются художественнымъ изображеніемъ старыхъ виргинскихъ традицій; лучш. изъ нихъ: „The Virginia comedians“, „Henry St. John“, „Fairfax“ и др. Его сочиненія „Hammer and rapier“, „Wearing of the Gray“ и др. заключаютъ свѣдѣнія о пережитой имъ войнѣ; написалъ также биографіи генерала Ли и Стенвала Джерсона.—3) К., Филиппъ Пендльтонъ, братъ предъидущ., поэтъ, р. въ 1816 г., ум. въ 1850 г. Нан.: „Froissart ballads and other poems“ и романъ „Chevalier Merlin“. 4) К., Томасъ, основатель перваго „бюро путешествій“, род. въ 1808 г., въ молодости былъ садовникомъ и сголаромъ; принималъ дѣятельное участіе въ организаци и распространеніи общества трезвости и съ 1841 г. сталъ устраивать, между прочимъ, первыя совмѣстныя дешевыя увеселительныя путешествія для членовъ общества, и т. о. постепенно возникло получившее всемирную извѣстность бюро для путешественниковъ подъ фирмою „К. и сынъ“, распространившее съ годами свою дѣятельность по всему земному шару. Въ 1890 г. оно владѣло 84 филиальн. отдѣленіями, 85 агентствами, держало на службѣ 2692 лицъ и выдало 3¼ милл. билетовъ. Въ настоящее время общество организуетъ не только увеселительныя путешествія, но и серьезныя, напр., путешествія пилигримовъ въ Мекку и т. п. Оно изд. массу путеводителей.

**Кула** 1) прит. р. Ваги, въ Вологодской губ.: бер. начало изъ оз. Сандужскаго (Тотемскаго у.) орошаетъ Вельскій у., дл. 105 в., судоходн., прит. Коленга и Сельшенга. 2) К., мѣра масла въ Марокко (въ Африкѣ) = 15<sup>1</sup>/<sub>2</sub> литра. 3) *К.-таши*, гора въ хребтѣ, отдѣляющемъ Персію отъ Ленкоранскаго у. Бакинскій губ.; 7278 ф. выс.

**Кулага** 1) казацкій гетманъ конца XVI ст.; извѣстенъ набѣгами на Крымъ, убитъ въ схваткѣ съ татарами въ 1589 г.—2) *К., Петровичскій*, Иванъ, гетманъ малороссійскій, въ 1631 г. громилъ турецкіе берега Чернаго моря.

**Кулакъ** (франц.), утечка жидкаго товара изъ бочекъ, въ торговлѣ допускъ въ опред. размѣрахъ.

**Кулакъ** 1) ручная пастъ съ прижатыми къ ней пальцами. 2) К., большой молотъ, въсомъ отъ 5 до 20 фун., употребляемый для разбивки камней. 3) К., зубья въ машинахъ и мельничныхъ колесахъ. 4) К., одинокой надводный камень, соединенный подводной грядою съ берегомъ. 5) К., перекупщикъ, маклакъ, особенно въ хлѣбн. торговлѣ; въ обыденной рѣчи означ. вообще человѣка, старающагося всякими неправдами нажить большіе барыши; отъ этого значенія слова К. происходитъ слово *кулачество* или *кулачничество*, т. е. промыселъ кулака, перекупля, барышничество.

**Кузаль**, самый большой изъ Тюленыхъ остр. с.-вост. части Каспійскаго м., дл. 30 в.; посѣщается только охотн. на тюлен., им. хор. гавань.

**Кузанда**, полуостровъ въ Аральскомъ м., имѣетъ два мыса: Изень-Аралъ и Изунъ-Каиръ.

**Кузанъ**, онаръ, *asius onager*, видъ дикаго азіатскаго осла. К. выше обыкновеннаго осла, губы его усажены щетинистыми волосами, уши длинн.

няя, тѣло покрыто шелковистою шерстью серебристо-бѣлаго цв., съ кофейно-бурой полосой вдоль спины, прямая грива состоитъ изъ мягкихъ шерстистыхъ волосъ, слухъ, зрѣніе и обоняніе очень развиты. Водится стадами, которыми предводительствуютъ жеребцы. Питается преимущественно соленоватыми и горькими растениями, пьетъ чистую соленую воду.

**Кулань-Угтесъ**, рѣка въ Акмолинской области, бер. начало въ горахъ Аймы-сыкъ и Айгыръ-дугалъ; мелководна; дл. 300 в.; впад. въ оз. Денгизъ.

**Куладное право** (jus mancipium, Faustrecht), право сильного, вооруженная самопомощь, имѣвшая мѣсто у всѣхъ народовъ въ эпоху слабости государственной власти. Всего болѣе развилось и всего дольше держалось К. п. въ жизни германскаго народа, достигнувъ особенно широкаго распространения въ эпоху междоусобицъ (1254—1273), когда раздробленность государства на множество мелкихъ, почти самостоятельныхъ владѣній и слабость центральной власти вынуждали каждого прибѣгать скорѣе къ собственной силѣ, чѣмъ къ безпомощнымъ и лицепріятнымъ судамъ. Въ это время К. п. становится прямо особымъ правовымъ институтомъ, и законодательство долгое время заботилось лишь объ урегулированіи его, нисколько не задаваясь мыслью о совершенномъ уничтоженіи его. Различные земскіе миры, которыхъ достигали нѣмецкіе императоры и князья, были лишь результатомъ особыхъ договоровъ, тѣсно ограничивавшихъ срокъ и территорію ихъ дѣйствія. Такъ продолжалось до тѣхъ поръ, пока Максимилиану I не удал. на Вормск. сеймѣ (въ 1495 г.) добиться отъ имперск. чиновъ отказа отъ саморасправы при разрѣшеніи ихъ споровъ, и былъ заключенъ т. н. вѣчный земскій миръ, по кот. дальнѣйшее употребленіе кул. права стало разсматриваться, какъ нарушеніе государ. порядка, подлежащее наказанію.

**Куладный бой**, упоминается уже въ героическихъ разсказахъ древней Греціи, гдѣ онъ былъ однимъ изъ видовъ гимнастическихъ упражненій (pygme); у римлянъ извѣстенъ подъ именемъ pugilatus. Въ Россіи, какъ любимая потѣха всѣхъ классовъ общества, К. б. существовалъ съ незапамятныхъ временъ въ трехъ видахъ: 1) одинъ на одинъ, 2) стѣна на стѣну, 3) сцѣплялка-свалка. Въ сцѣплялкѣ-свалкѣ противники шли въ распылку и бились въ толпѣ; этотъ родъ боя встрѣчался рѣдко. На К. б. выходили село на село, охотникъ на охотника, одна часть города на другую и т. д.; при этомъ строго осуждались и преслѣдовались уклоненія отъ выработанныхъ правилъ (лежачаго не бьютъ, мазу, т. е. избитаго въ кровь, не бьютъ и проч.). Изъ бойцовъ одинъ на одинъ извѣстны тульскіе: Алшаа-родимый, Никита-долговязъ и др. Казанскіе суконщики до сихъ поръ считаются лучшими бойцами стѣна на стѣну. Не смотря на преслѣдованіе закона, К. б. существуетъ въ настоящее время во многихъ мѣстностяхъ Россіи и въ Англіи (боксъ), въ которой любовь къ так. рода развлечениямъ и зрѣлищамъ крѣпко еще держится даже въ высшихъ слояхъ общества.

**Кулебака**, длинный пирогъ изъ кислаго тѣста съ рыбою.

**Кулевча**, деревня въ Болгаріи близъ Шумы;

здѣсь русскіе, подъ начальствомъ гр. Дибича, разбили турокъ въ 1829 г.

**Кулема** (сѣв.-восточн.), ловушка изъ жердей на мелкихъ звѣрей.

**Куландженъ** (Kuländchen), полоса земли въ сѣв.-вост. Моравіи; 250 кв. км.; населена *куланджамъ*; послѣдніе—нѣмец. происхожденія, но смѣшались съ славянами; говор. особымъ нарѣчіемъ; отлич. любовью къ музыкѣ; глав. занятія—скотоводство и пчеловодство.

**Кулеръ**, растворъ карамеля, получается изъ паточнаго сахара; сахаръ расплавляютъ въ котлѣ и потомъ прибавляютъ нѣсколько горячей воды; съ 80°-мъ спиртомъ даетъ чистый прозрачн. растворъ.

**Кули** (Coolie, инд.) 1) названіе поденщика, баграна въ Индіи, не владѣющаго землей. 2) К., люди изъ низшаго класса въ вост. Азіи, особ. въ Китаѣ и Японіи. Послѣ отмѣны торговли неграми (по тракт. 1841 г. и особенно послѣ 1865 г.) они массами стали переселяться въ тѣ страны, которыя пользовались трудомъ негровъ—рабовъ, и оказались выносливыми и трудолюбивыми чернорабочими, такъ что требованія на нихъ стали расти съ каждымъ годомъ, и скоро въ Сѣв. Америкѣ, британскихъ, французск., португальск., датск. и др. колоніяхъ оказалось огромное число переселенцевъ—кули; въ однихъ брит. колон. въ 1883 г. насчитывалось 429 400 К. Значительныя сбереженія, которыя приносили съ собою первые переселенцы, возростающая густота населенія въ Китаѣ и открытіе калифорнскихъ и австралийскихъ рудникъ—всѣма сильно вліяли на ростъ переселенія; но распотѣ бѣлыхъ рабочихъ, видѣвшихъ опасныхъ конкурентовъ въ нетребовательныхъ и довольствовавшихся минимальной платой К., и вызванные имъ законы противъ К. значительно ослабили переселеніе, такъ что въ восьмидесяти годахъ въ Соедин. Штат. насчитывалось лишь около ста тысячъ К. Паденіе заработковъ на золот. рудникахъ и дальнѣйшія правительства. мѣропріятія, какъ введеніе поголовнаго налога и т. п., еще болѣе ограничили переселеніе, такъ что, напр., въ Австраліи и Новозеландіи въ 1881 году насчитывали лишь 43 706 К.,—столько, сколько раньше было въ одной Винторіи. Послѣ Пекинскаго договора (1860 г.) свободный характеръ переселенія уступилъ мѣсто злоупотребленіямъ, дошедшимъ до открытой торговли К., пока, наконецъ, настойчивое вмѣшательство Англіи и жалобы китайскаго правительства не понудили португальское правит., во владѣніяхъ котораго находится центръ этой постыдной торговли—Макао, воспретить ее 30 ноября 1873 г. Безчеловѣчное обращеніе съ К. всюду, гдѣ пользовались ихъ трудомъ, заставило китайск. прав. заключить особые договоры съ Перу (1874 г.) и съ Испаніей (1874), создавшіе для К. болѣе человѣчныя условія жизни. Интересно, что, когда въ 1866 г. китайск. прав. издало законъ, обезпечивающій К. возвращеніе на родину на счетъ нанимателей и ограничивающій срокъ найма 5-ю годами, то Англія и Франція протестовали противъ этого закона, какъ нарушающаго права ихъ подданныхъ, плантаторовъ Австраліи, и одна Германія признала законность китайскихъ требованій. 3) К., родъ жидкаго соуса изъ куриного или телячьяго бульона.

**Кулибинить**, минераль, такъ наз. смолистый камень, который находится въ Нерчинскѣ.

**Кулибинъ**, Иванъ Петровичъ, механикъ-самоучка, сынъ нижегородск. мѣшанина, род. въ 1735 г. и въ дѣтствѣ былъ подручнымъ въ мучномъ лавазѣ своего отца. Пристрастившись къ устройству разнаго рода механизмовъ, К. самоучкою сдѣлалъ нѣсколько деревянныхъ часовъ съ кукушкой; потомъ, изучивъ физику, химію, оптику и механику, открылъ составъ металла, изъ котораго дѣлались зеркала въ телескопѣ, что дотогѣ составляло тайну англ. мастеровъ; затѣмъ онъ самъ соорудилъ два трехъ-аршинныхъ телескопа, микроскопъ, первую въ Россіи электрическую машину и часы въ видѣ ящика съ особенно сложнымъ механизмомъ и музыкальной и со всѣми этими инструментами былъ представленъ императрицѣ Екатеринѣ II во время ея посѣщенія Нижняго Новгорода. Прибывъ затѣмъ въ 1769 г. въ Петербургъ, К. былъ причисленъ механикомъ къ академіи наукъ; здѣсь онъ сдѣлалъ удачную модель постоянного моста черезъ Неву, усовершенствовалъ находящуюся подъ его вѣдѣніемъ инструментальную палату и снабжалъ различными инструментами и часами казенныя учрежденія; кромѣ того, К. придумалъ особенный фонарь, могущій освѣщать больш. пространство, изобрѣлъ механич. ногу, одноколку-самокатку и оптич. фейерверкъ. Одаренный отъ природы пытливымъ умомъ и необыкновенными способностями, К. къ сожалѣнію былъ мало образованъ и потому нѣрѣдко трудился надъ тѣмъ, что уже было изобрѣтено до него; онъ ум. въ 1818 г.

**Кулига**, лѣсъ, расчищенный, выкорчеванный и выжженный подъ поюно или пашню.



Кроншнепъ.

**Кулики** или кроншнепы, Numenii, сем. голенастыхъ птицъ. Тѣло вытянутое, шея длинная и тонкая, голова маленькая, клювъ длинный, мягкій, согнутый, высокій у основанія и роговой на концѣ, ноги 4-хпалыя, высокія, стройныя, голыя, паль-

цы соединены перепонкою, крылья большія, острья, хвостъ средней длины, закругленный; опереніе плотное, густое, жавороноковаго цвѣта; распространены по всей землѣ. Къ сем. принадлежитъ *Куликъ настоящій, большой, полевой, кроншнепъ*, numenius arquatus, дл. до 28 д. Опереніе верхней стороны бурое съ свѣтло-желтыми краями, нижней—ржавожелтое съ бурыми пятнами, маховыя перья черныя съ бѣлыми пятнами, рулевыя бѣлыя съ чернобурыми полосками; глаза темно-бурыя, клювъ чернй, ноги свинцово-сѣрыя. Молодые отличаются отъ старыхъ короткимъ клювомъ, толстыми ногами и бѣдыми пятнышками на опереніи нижней стороны. Водится на сѣверѣ Европы, Азии и Америки, зиму проводитъ въ Африкѣ и Индіи, въ апрѣлѣ перелетаетъ въ сѣв. страны, а въ іюлѣ пускается въ обратный путь; держится у береговъ водъ, залетаетъ на самую сухую почву, на поля и луга, питается насекомыми, червями, раками, рыбами, пресмыкающимися и растительными веществами; гнѣздится въ обширныхъ болотахъ дальняго сѣвера; выстилаетъ гнѣзда мхомъ, кладетъ 4 грязно-оливковыхъ въ сѣрыхъ пятнахъ яйца. Куликъ ходитъ большими шагами, отличается привлекательностью и общительностью, въ силу чего собираетъ вокругъ себя стаю водяныхъ птицъ. Мясо и яйца ихъ считаются вкусными и полезными. За ними охотятся со страстью, которая возбуждается хитростью и осторожностью птицъ.—*Куликъ морской*, см. кривоцѣ. *Куликъ болотный*, см. бекасъ. *Куликъ кривоносый*, см. шилоклювка.

**Куликово поле**, обширная равнина Тульской губ., Епифанск. у., при впаденіи р. Непрядвы въ Донъ; извѣстно въ русской исторіи по знаменитой *Куликовской битвѣ* (8-го сент. 1380 г.) между Дмитріемъ Донскимъ и Мамаемъ; въ память этой битвы на полѣ сооруженъ бронзовый памятникъ.

**Куликовская битва**, произошла при устьѣ р. Непрядвы, притока Дона, 8 сент. 1380 г., въ княженіе в. к. Дмитрія Іоанновича, между татарами и русскими. Дмитрій Іоанновичъ съ малолѣтства привыкъ дѣйствовать иначе, нежели дѣйствовали его предшественники—князья: два раза въ дѣтствѣ своемъ ходилъ онъ отнимать Владим. княженіе у Дмитрія Суздальскаго, у котораго былъ ярлыкъ ханскій; всю жизнь не выпускавшій изъ рукъ оружія, которое онъ обращалъ то противъ Литвы, то противъ Рязани и Твери, онъ не побоялся поднять его и противъ Татаръ. Обстоятельства оказались благоприятными: княжество московское постоянно усиливалось, тогда какъ орда видимо слабѣла велѣдствіе внутреннихъ смутъ, и ничтожныя ханы, подчиненные могущественнымъ вельможамъ и часто свергаемые ими, теряли все болѣе и болѣе свое значеніе, переставали внушать страхъ. Со времени Калиты русский народъ не испытывалъ ихъ опустошительныхъ нашествій; возмужало цѣлое поколѣніе, которому чуждъ былъ трепетъ отцовъ предъ именемъ татарскимъ. Дмитрій Іоанновичъ, выросши въ неповиновеніи къ Эрду, былъ самымъ яркимъ представителемъ этого новаго поколѣнія. Съ другой стороны и Литва, со смертью Олгерда и водвореніемъ его сына, слабого и лѣниваго Ягайс. (1377 г.), терзаемая внутренними раздорами, не представляла для Руси прежняго грознаго врага.

Въ 1378 г. Мамай отправилъ князя Бѣгича съ большимъ войскомъ на Дмитрія, но тотъ вышелъ навстрѣчу къ Бѣгичу и разбилъ его на рѣкѣ Вождѣ. Это пораженіе привело Мамай въ ярость, и, достигнувъ ханской власти, она рѣшила пойти на Русь всей Ордой, чтобы наказать Московскаго князя. Лѣтомъ 1380 г. огромная полчища Мамай перешли Волгу и двинулись по волжскимъ и донскимъ степямъ на Москву; тѣмъ временемъ Дмитрій вооружилъ свое войско, пригласилъ на помощь подручныхъ князей (Ростовскихъ, Ярославскихъ, Беловерскихъ) и приказалъ вѣсімъ къ 15 августа собраться въ Коломну, откуда и выступилъ на встрѣчу татарамъ съ небывалой еще на Руси ратью въ 150 000 чел., нравственно подкрѣпленный благословеніемъ и увѣщаніемъ св. Сергія, игумена троюскаго. 7 сентября войско подошло къ Дону, по другую сторону котораго находились татары; Дмитрій перешелъ рѣку и утромъ 8 сентября при устьѣ р. Непрядвы, на широкомъ Куликовомъ полѣ, построилъ свои полки; вскорѣ показалось войско Мамай, и началась кровопролитная битва, въ которой непріятель ужъ началъ одолевать, какъ внезапно появленіе бывшихъ въ засадѣ свѣжихъ полковъ (подъ начальств. Владиміра Храбраго и Владиміра Волынскаго) рѣшило участь битвы: татары были разбиты и бѣжали, преслѣдуемые до р. Мечи. Русскіе понесли страшный уронъ (на полѣ битвы пало  $\frac{3}{4}$  войска, 4 князя, 13 бояръ, а самъ вел. князь былъ раненъ), но въ концѣ подорвали господство татаръ. — К. побѣда имѣетъ такое же значеніе во всемірной исторіи, какое имѣли Каталонская и Торская побѣды: она спасла Европу отъ нашествія азіатцевъ, въ частности, въ русской исторіи она послужила доказательствомъ новаго порядка вещей, начавшагося на сѣверо-востокѣ Руси: младшіе князья, оставивъ распри, стали подручниками старшаго, великаго князя, подъ предводительствомъ котораго и побѣдили грознаго врага.

**Куликовъ**, Николай Ивановичъ, драматическій актеръ, режиссеръ драматическ. труппы и писатель для театра въ пятидесятыхъ годахъ. Извѣстенъ водевилями: „Ворона въ павлиньихъ перьяхъ“, „Цыганка“, „Которая изъ двухъ“, „Изьза денегъ“ и др.

**Кулилаванъ** (Cullavan), душистое эфирное масло, добываемое изъ коры сѣедаго вида коричневаго дерева (см. эт. сл.), называемаго *cinnaolium cullavan* Nees, употребл. въ парфюм. и медицинѣ.

**Кулиарный** (лат.), опредѣленіе предмета, имѣющаго отношеніе къ кушѣ; такъ К. искусство, означать поваренное искусство и т. п.

**Кулинь**, боснійскій банъ, владѣль Босніею съ 1180 до 1204 г., какъ независимый государь; ему принадлежала Нинослава.

**Кулиса** (франц. coulisse); 1) собств. выемка или желобокъ, по кот.—му что—нибудь надвигается или сдвигается; 2) обшкнов. у насъ употребляется во мнж. числѣ и означ. боковыя стѣны театралн. декораций, образующія подвижн. часть ихъ за переднимъ занавѣсомъ (см. театр).

**Кулисъ** (фрц.), на парижской биржѣ—биржевики, которые спекулируютъ безъ посредства присяжныхъ маклеровъ. К. ведутъ свои дѣла при входѣ въ зданіе биржи (въ самое зданіе они не допу-

скаются). Дѣятельность ихъ касается главнымъ образомъ только такихъ бумагъ, курсъ которыхъ подверженъ большимъ колебаніямъ. К. спекулируютъ хотя и на свое имя, но большею частію не за собственный счетъ, а по порученію другихъ.

**Куличъ**, круглый пшеичный хлѣбъ, приголяется къ Пасхѣ.

**Кулишъ**, Пантилеймонъ Александровичъ, род. въ 1819 г. въ Черниговской губерніи, образование получилъ въ новгород.—ствѣрской гимназіи и кіевскомъ университетѣ, затѣмъ былъ учителемъ въ Луцкѣ, Кіевѣ и Ровнѣ, на литературн. поприщѣ выступилъ въ началѣ 40-хъ годовъ повѣстями изъ народныхъ преданій.

**Куллакъ** 1) Теодоръ К., пианистъ и учитель музыки, род. въ 1818 г. въ Кротшинѣ (въ Познаніи), научное образование получилъ въ цолихауской гимназіи и берлинскомъ университетѣ, музык. образование—у лучш. музыкальныхъ педагоговъ Берлина и Вѣны, въ 1842 г. съ большимъ успѣхомъ концертировалъ въ Австріи и Германіи, въ 50-хъ годахъ посвятилъ себя исключительно музыкально-педагогич. дѣятельности, въ 1855 г. основалъ въ Берлинѣ такъ н.з.в. „Новую академію музыки“, частную консерваторію, пользующуюся весьма солидной репутаціей, обусловленной педагогич. талантомъ и опытностью его руководителя; ум. въ 1882 г. въ Берлинѣ. К. много способствовалъ усовершенствованію пианистики въ технич. отношеніи и обогатилъ литературу ея своими композиціями въ строго-классическомъ и легкомъ салонномъ стилѣ. 2) К., Францъ, сынъ предыдущ., род. въ 1844 г. въ Берлинѣ, музык. образование получилъ подъ руководствомъ отца, составилъ себѣ извѣстность, какъ музык. педагога и издатель старинн. музык. текстовъ (концертовъ Бетховена, мел. фортепианн. пьесъ Себастьяна Баха и проч.).

**Куллоденъ** (Culloden), мѣстечко въ шотландск. графствѣ Инвернесъ; здѣсь въ 1746 г. герцогъ кумберлендскій одержалъ надъ Карломъ Эдуардомъ, сыномъ Якова III, побѣду, лишившую Стюартовъ всякой надежды на занятіе англійскаго престола.

**Куллумъ**, Кульмъ, область въ Средней Азіи, въ зависимости отъ Афганистана; прежде самостоятельное ханство; орош. рѣкой К. (прит. Аму-Дарьи).

**Кулой**, рѣка Архангельской губ., бер. начало подъ именемъ Сотки изъ болотъ и озеръ Пинежскаго у.; дл. 300 в.; ширина при устьѣ до 700 с.; судоход. отъ дер. Кулойской (солыная варница); впад. въ Мезенскій зал. Бѣлаго м., близъ устья Мезени; прит.: Телда, Неммога, Сояна. Въ К. бывають морскіе приливы.

**Куломъ-ю**, р. Вологодской губ., Усть-Сысольскаго у., прав. пр. Вычегды; длина 100 верстъ; судоходна.

**Кулонъ** (Coulomb), Шарль Огюстенъ, француз. инженеръ, род. въ 1736 г., сначала служилъ въ инженерн. корпусѣ и построилъ фортъ Бурбонъ на о. Мартиникѣ, потомъ, по возвращеніи на родину, служилъ въ Рошфорѣ, исключительно занимаясь однако наукой. Въ 1777 г. академія наукъ присудила ему премію за сочин. „Recherches sur la meilleure manière de fabriquer les aiguilles aimantées“, а 1779 г. — двойную премію за его „Théorie des machines simples“. При взрывѣ революціи К. оста-

вилъ военную службу, былъ избранъ потомъ членомъ Национальнаго института и, наконецъ, назначенъ главн. инспекторомъ при министерствѣ народн. просвѣщенія; ум. въ 1806 г. Опыты и изслѣдованія К. положили прочное основаніе ученію о трении; кромѣ того, онъ обогатилъ разнообразными открытіями ученіе о магнетизмѣ и электричествѣ и избобрѣ или, вѣрнѣе, усовершенствовалъ названные по его имени *крутильные осы* для измѣренія магнитныхъ и электрическихъ силъ притяженія.

**Кудутъкъ** 1) юго-зап. оконечность прибрежья озера Байкала, окружена высокими горами Хамарь-дабанъ, состоящими изъ первобытныхъ породъ. 2) К., селеніе тамъ же; мѣсто рожденія горнаго хрустала, шерла, графита и пр. 3) К., мѣстное названіе юго-западн. вѣтровъ на Байкалѣ. 4) *К. Мертаый*, зал., см. *Мертаый К.*

**Кудудли**, названіе въ Алжирѣ и Берберіи дѣтей, происшед. отъ брака переселившихся туда турокъ съ туземными женщинами; не полноправны въ сравненіи съ собственнотурками.

**Кудуджизъ**, р. Семипалатинской обл.; дл. 50 в.; золотоносна.

**Кудунды**, городоксл. оз. Томской губ., въ юго-зап. части Барнаульскаго окр.; 660 кв. в.; въ него впад. р. Суетка и р. *Кудунда* (200 в. дл.). Бассейнъ озера окруженъ *Кудундинскою стенью*, простирающейся отъ Барнаульскаго бора и верховьевъ р. К. до группы озеръ Чаны и границъ Тобольской губ.; стенья богата горькими и солеными озерами и хорошими пастбищами.

**Кудунское озеро**, см. *Далай-нооръ*.

**Кудури**, или Саламинъ, остр. въ Греческ. архипелагѣ, производитъ оливики, рожь, миндаль и пр. Гл. гор. К., 4538 ж.; въ 840 г. до Р. Х. у С. греки, подъ начальств. Фемистокла, одержали побѣду на морѣ надъ персами.

**Кудусунъ** (монг.), озерный камышъ, употребляется мѣстами инородцами и русскими въ Нерчинск. окр., какъ топливо.

**Куль**, 1) шитый изъ рогожи мѣшокъ. 2) К., мѣра зерноваго хлѣба и соли, одна четверть ржи = 9 пуд. 10 фун., овса = 6 пуд. 5 фун.

**Кульбабы**, *Leontodon*, родъ растений сем. сложноцвѣтныхъ. Общее ложе гладкое, покрытое короткими волосками; волоски грязно-бѣлые, перистые, не переплетенные между собою, у основанія пленчато-расширенные; цвѣты желтые или золотисто-желтые; плоды ребристые, шероховатые, постепенно утончающіеся кверху; листья зубчатые или надрѣзанные, или перисто-раздѣльные. Сюда принадлежатъ видъ *К. котелестная*, *L. hastilis*, имѣетъ простой, голый, цвѣтущій стебель съ одною головкою, поникшею до цвѣтенія, зубчатые, продолговатые прикорневые листья и принадлежитъ къ многолѣтнимъ растениямъ, встрѣчающимся повсюду въ средн. Евр. Другой видъ *К. осенняя*, *L. autumnalis*, имѣетъ вѣтвистый цвѣтущій стебель съ нѣсколькими головками, прямостоящими до цвѣтенія, ланцетные, перистораздѣльные листья съ лилейными долями и принадлежитъ къ многолѣтнимъ растениямъ, встрѣчающимся повсемѣстно на лугахъ и поляхъ съ юна до осени

**Кульбарга**, городъ въ индобританскомъ вассальномъ государствѣ Гейдерабадъ, 22384 ж.

**Кульджа**, мѣстность въ центр. Азій, въ Джунгаріи, гранич. на зап. съ Турк.станомъ; послѣ присоединенія въ 1881 г. части К. (11288 кв. км.) къ Россіи, повѣрхн. ея равнялась 59925 кв. км. Хорошее орошеніе (р. Или), мягкій климатъ, плодородн. почвы (рисъ, пшеница, виноградъ, хлопчатникъ) рѣзко отличаютъ эту мѣстность отъ соседн. областей; горы богаты металлами и кам. угл.; 70000 ж. (таранчи, киргизы, калмыки, китайцы). Глав. г. того же имени имѣетъ 12500 ж.; центральный пунктъ торговли зап. Монголіи: сюда приходятъ караваны изъ Бухары, Кокана и пр.

**Кульгера** (*Cullera*), портовый гор. въ испанской пров. Валенсія, у устья р. Юнаръ, 11050 ж.

**Кульманъ**, Елизавета Борисовна, талантливая русская поэтесса, род. 5-го іюля 1808 г. въ Петербургѣ, въ бѣдной семьѣ армейскаго офицера. Природа съ рѣдкою щедростію пролила на нее дары свои, надѣливъ ее свѣтлымъ и гибкимъ умомъ, воспримчивымъ и сильнымъ поэтическимъ талантомъ и строго-классической красотой. Жизнь, съ своей стороны, доставила обильную пищу феноменально быстрому развитію ея способностей. Занятное участіе старика домашняго учителя, страстно полюбившаго свою случайную ученицу и безвозмездно дѣлывшаго съ нею обширныя запасы своихъ лингвистическихъ и научн. знаній, доставило К. возможность въ дѣтствѣ изучить нѣмецк., франц., англ., итал., испанск., латинск. и греческій (древне-и ново-греческій) яз до такого изумительнаго совершенства, что, напр., греки, слышавшіе ея ново-греч. рѣчь, принимали ее за природную гречанку. Параллельно съ такимъ быстрымъ лингвистическимъ развитіемъ шель и поэтич. ростъ замѣчательнаго ребенка. Объемистое посмертное изданіе поэтич. произведеній 17-ти-лѣтней дѣвушки, сдѣланное академ. наукъ, содержитъ прекрасные русскіе переводы Анакреона и „Саула“ Альфieri, нѣмецкіе переводы трагедій Озерова, много оригинальн. стихотвореній на русск., нѣмецк. и итал. языкахъ и авторизированныхъ русскими переработокъ иностранныхъ легендъ и восточныхъ сказаній. Поэзія К. поражаетъ рѣдкимъ совершенствомъ художественной композиціи, замѣчательною роскошью фантазій, простою прелестію изложенія и музыкальной эластичностію свободнаго стиха, а въ передачѣ и подражаніи древнимъ—замѣчательно глубокимъ пониманіемъ духа античной жизни и поэзій. Но этому, почти безпримѣрно быстрому росту, обещавшему такое свѣтлое и богатое будущее, суждено было внезапно остановиться: осенью 1825 г. К. простудилась, по неимѣнію теплаго платья, и 19-го ноября того же года умерла отъ скоротечной чахотки 17 лѣтъ отъ роду. По приказу Императрицы Александры Теодоровны и Великой Книгини Елены Павловны, надъ могилою К. поставленъ роскошный памятникъ изъ каррарскаго мрамора, украшенный надписями на всѣхъ языкахъ, которыми въ такомъ совершенствѣ владѣла безвременно умершая поэтесса. Между прочими, испанск. надпись гласитъ: „Богъ послалъ ее въ міръ не для того, чтобы остаться ее въ немъ, но чтобы показать міру свое созданіе“.

**Кульмбахъ**, 1) Гансъ, собственно Гансъ Зюсъ (К.—прозвище по мѣсту рожденія), живописецъ въ

граверъ по дереву, род. ок. 1485 г., учился у Яко по де Барбары въ Нюрнбергѣ, зат. (послѣ 1518 г.) работалъ у Дюрера, подъ руководствомъ котор. исполнялъ иногда сдѣланные лично Дюреру заказы. Главное произведение К. — возсѣдающая на престолѣ Мадонна со св. Екатериной и св. Варварой въ церкви св. Себастьяна въ Нюрнбергѣ, исполненная по проекту Дюрера. Далѣе слѣдуетъ богатая фигурами картина „Поклонение царей“ (въ берлинск. музеѣ), въ характеристикѣ отражающая влияние Дюрера, а яркостью красокъ напоминающая де Барбары. Нѣсколько картинъ К. находится въ Краковѣ, между прочимъ рядъ сценъ изъ жизни св. Екатерины въ краковской церкви св. Марии. К. ум. ок. 1522 г. 2) К. глав. гор. окр. К. (402 кв. км., 33 396 ж.), пров. Верх. Франконии; 5818 ж.; значит. пивоваренные заводы; въблизи бывшая крѣпость Плассенбургъ, резиденція (въ 1398—1595 г.) маркграфовъ Бранденбургъ—К.-скихъ.

**Кульминація**, въ астрономіи прохожденіе небеснаго свѣтила черезъ меридианъ мѣстности, слѣд. вообще наивысшее положеніе свѣтила надъ горизонтомъ. По времени К. и соответственной высотѣ опредѣляется положеніе свѣтила. Наблюденіе К. тѣхъ звѣздъ, прямое восхожденіе которыхъ точно извѣстно, служитъ для опредѣленія времени. К. бываетъ верхняя и нижняя, ибо каждое свѣтило проходить черезъ меридианъ дважды въ сутки. Для тѣхъ-же свѣтилъ, которыя остаются постоянно надъ горизонтомъ, можно наблюдать обѣ к.—и, для остальныхъ же звѣздъ нижняя К. приходится подъ горизонтомъ. *Кульминировать* — находиться въ высшей точкѣ, достигая высшей степени.

**Кульмины**, остатки травянистыхъ растений, ходимые въ торфяникахъ и наносной почвѣ.

**Кульмы**, 1) (польск. Хельмно) главн. гор. окр. К. (884 кв. км., 57 225 ж.), въ прус. пров. Мариенвердеръ, на прав бер. Вислы, 9940 ж. К. древнѣйшій городъ западной Пруссіи, въ 1243 г. былъ епископствомъ, въ 1466 г. достался Польшѣ, съ 1773 г. принадлежитъ Пруссіи. 2) К. (чешск. Хлумецъ), село въ богемской пров. Ауспигъ, къ сѣверу отъ Теллича, 1015 ж.; здѣсь въ 1813 г. союзная войска одержала побѣду надъ французами. 3) К., *Верхній и Нижн.*, двѣ деревни въ швейцарск. кантонѣ Ларгау, на р. Виненбахѣ, 1450 и 1467 ж.; извѣстны римскими древностями.

**Кульневъ**, Яковъ Петровичъ, генер.-майоръ, р. въ 1763 г., участвовалъ въ турецкой войнѣ 1789 г., въ 1794 г. — въ походѣ противъ польскихъ конфедератовъ; особенно отличился въ войнѣ съ Швеціей 1808—1809 г. при Куортанѣ, Сальми, подъ Гриссельгаммомъ; вѣскорѣ отправленъ въ Турцію, гдѣ въ 1810 г. отличился подъ Силистрией и Шумлою. Въ 1812 г. выказалъ геройскую неустранимость въ клятищомъ сраженіи съ французами, гдѣ былъ смертельно раненъ.

**Кульпа**, прав. прит. Савы, беретъ начало на сѣвнѣйш. вершинахъ Краины; отъ Карлштада судходна; 370 км. дл.

**Кульпы**, селеніе Эрмландской губ и у.; 2004 ж., слѣды древнихъ построекъ; окрестности изобилуютъ разноцвѣтными мраморами и яшмой, жители заним. ломкою каменной соли въ *Кульпскихъ соляныхъ залежахъ* (на правой стор. р. Аракса);

соли залегаютъ въ холмахъ толстыми (отъ 1 до 10 санж.) пластами. Близъ К. развалины древнихъ построекъ и памятники съ надписями, изъ кот. одна относится къ 951 г.

**Культизаторы**, орудія, имѣющія цѣлью различнаго рода обработку почвы безъ оборота пласта на различную глубину, собственно растительнаго слоя. Въ эти орудія забираютъ полосу до 1,5 метра шириной, работая одновременно нѣсколькими лемешками или лапами, послѣднія разставлены одна отъ другой настолько, чтобы промежутки не забивались землей или растительными остатками. К. обыкновенно устраиваются такимъ образомъ, что лемешки можно насаживать различныхъ размѣровъ и формъ, смотря по надобности, точно также стойки, на которыхъ насаживаются лемешки, могутъ быть переставляемы въ горизонтальной и вертикальной плоскости, а иногда можно даже измѣнять наклоненія стоекъ. Во всякомъ случаѣ высота стоекъ должна быть не менѣе 15—20 сантим., дабы орудіе не забивалось. Рама К. бываютъ треугольной, трапецевидной или пятиугольной, по материалу—деревянная, желѣзная и стальная. Нѣкоторыя К. бываютъ снабжены передкомъ, рукоятками, регуляторомъ глубины, подъемомъ для перевозки и т. п. Сообразно цѣлямъ употребленія между К. различаютъ: 1) грубберы (скоропашки, рало, скаррификаторъ, дропачи) для разрыхленія растительнаго слоя, запашки сѣмянъ и жнивья, для ломки залежей, для двоенія и т. п.; 2) актираторы— для уничтож. сорныхъ травъ и 3) разл. сложн. К.

**Культура** (лат.), уходя за чѣмъ-либо, обработка, усовершенствованіе чего-либо, напр., почвы, растений и пр.; въ частности—историческое развитіе человѣчества, напр., въ выраженіяхъ: первобытная, современная К., исторія К.—ы. Подъ этимъ послѣднимъ выраженіемъ появилось (въ особен. въ новѣйшее время) множество научныхъ изслѣдованій, посвященныхъ различнымъ областямъ исторіи какъ отдѣльныхъ народовъ, такъ и всего человѣчества. Не касаясь вовсе исторіи политической, издавна обособившейся въ самостоятельный предметъ научнаго изслѣдованія, эти новѣйшіе труды кладутъ начало новой отрасли обществовѣдѣнія, обнимающей *внутреннюю* исторію человѣчества преимущ. по слѣд. 3 категоріямъ: 1) исторія матеріальнаго прогресса, т. е. качества и количества роста средствъ жизненнаго комфорта (исторія жилищъ, одежды, пищи); 2) исторія развитія формъ и союзовъ человѣческаго общенія (исторія семьи, рода, племени, государства); 3) исторія духовнаго прогресса, какъ прогресса идей и знаній (исторія науки, искусства, литературы). Ср. слова *цивилизация*, *прогрессъ*.

**Культурныя растенія**, такъ наз. въ противоположность дико-ростущимъ растеніямъ, которыя разводятся искусственно съ какою-нѣб. цѣлью.

**Культуръ-Кампофъ** (нѣм.), впервые введенное Рудольфомъ Вирховымъ обозначеніе борьбы, которая велась со времени послѣдней франко-герм. войны между прусскимъ правительствомъ и католическимъ духовенствомъ съ папой во главѣ. Поводомъ къ этой борьбѣ послужило покровительство, оказанное министр. Мюлеромъ доктору Вольманну, отлученному отъ церкви эрмландскимъ епи-

скопомъ за отрицаніе догмата папской непогрѣшимости, который само правительство считало опаснымъ для государства. Постепенно несогласія обострялись, и особенно рѣзкій характеръ приняла эта борьба, когда правит. ясно выказало намѣреніе изъять дѣло народн. просвѣщ. изъ рукъ духовенства и вообще ослабить вліяніе послѣдняго. Когда папа Пій IX выразилъ сильное порицаніе Пруссіи за зак. 13 февр. 1872 г., передававшій надзоръ за школами въ руки правит., послѣднее отозвало отъ папск. двора своего представителя. При мин. Фалькъ были проведены т. н. „Майскіе законы“ 1873 г., ограничивавшіе власть епископовъ и дававшіе право правительству наказывать враждебныхъ изъ нихъ. По зак. 22 апр. 1875 г. у непокорныхъ членовъ духовенства было отнято государственное жалованье; по закону о монастыряхъ большинство духовныхъ орденевъ было изгнано изъ Пруссіи. — При премирніи Пія, Льва XIII, были однако начаты переговоры съ Пруссіей, и въ то же время партія центра начала оказывать дѣятельную поддержку кн. Бисмарку въ его таможенной и налоговой политикѣ. Фалькъ былъ замѣненъ Путткамеромъ и Госслеромъ, при которыхъ большинство т. н. „бозовыхъ законовъ“ было отмѣнено, и 24 апр. 1882 г. правительство назначило чрезвычайнаго посла при курии, Шлецера. Со времени зак. 27 апр. 1887 г., принятаго громаднымъ большинствомъ въ парламентѣ и представлявшаго церкви многія льготы, между курией и прусск. правит. установилось прочное согласіе.

**Культъ** (лат.), уходъ, уваженіе: 1) К., у древнихъ: почитаніе, благоговѣніе, которое обязаны оказывать человѣкъ божеству. 2) К., въ современномъ употребленіи: все, что служитъ для внѣшняго выраженія извѣстныхъ религіозныхъ идей или догматовъ, особенно обряды, молитвы, священные предметы, іерархія и т. д.; 3) К., въ государствахъ западной Евр. обозначаетъ все, что служитъ къ духовному развитію страны, т. е. не только религія и церковное устройство, но и просвѣщеніе, начиная съ низшихъ школъ и кончая университетами; въ большихъ государствахъ (напр., въ Пруссіи, Австріи и др.), существуетъ особый Kultusminister, завѣдующій народнымъ просвѣщеніемъ и духовными исповѣданіями.

**Культъ предковъ**, обоготвореніе мертвцовъ, почитаніе ихъ какъ священныхъ существъ. Это богопочитаніе мертвыхъ встрѣчается у всѣхъ племенъ, особенно же развиты формы его у народовъ индоевропейскаго корня. О немъ упоминаютъ гимны Ригъ-Веды; книга законовъ Ману говоритъ объ этомъ культѣ, какъ о древнѣйшемъ въ людскомъ родѣ; точно также существовалъ онъ въ вполнѣ развитыхъ формахъ у эллиновъ, латинянъ, сабинянъ, этрусковъ и римлянъ. Въ существованіи ихъ своихъ чертахъ этотъ К. заключался въ слѣдующемъ: всѣ мертвцы безъ исключенія почитались богами, съ той разницей, что злой человѣкъ и въ посмертномъ своемъ бытіи сохранялъ за собой дурныя изклонности, какія имѣлъ при жизни. Храмами этихъ боговъ служили гробницы, которыя оттого обозначались надписями: „Dis manibus“ (богамъ манамъ), „Θεοῖς Χθονίων“ (богамъ подземнымъ). Передъ гробницами, какъ и передъ

храмами боговъ, были алтари для жертвоприношеній. Въ своихъ могилахъ божества эти наслаждались блаженствомъ, которое впрочемъ зависѣло отъ одного существеннаго условія: необходимо было, чтобы живущіе исправно совершали имъ приношенія, которыя у индусовъ обозначались спецiальн. словомъ „срада“. Какъ скоро переставали спрашивать сраду покойному, душа его выходила изъ своей мирной обители и становилась бродячею, пока предложеніе трапезы вновь не водворило ее въ могилу. Честуемые покойники всячески зато покровительствовали носящимъ имъ пищу, и помощи ихъ придавали громадное значеніе, такъ что даже случайный прохожій, увидя на пути гробницу, считалъ священнымъ долгомъ остановиться и произнести молитву: „подземный богъ, будь ко мнѣ милостивъ“. У грѣковъ человѣчскія души, возводимыя смертью въ божества, назывались *демонами* или *героми* (кажется, что это слово первоначально даже просто обозначало умершаго); латини называли ихъ ларами, манами, гениями. Культъ предковъ игралъ чрезвычайную важную роль въ образованіи идей о свѣрхъ-естественномъ вообще и загробной будущей жизни въ частности, и всѣ лучшіе изслѣдователи исторіи культуры и социологіи внимательно останавливаются на причиняхъ его происхожденія. Особенно извѣстностью пользуется гипотеза Спенсера (см. его „Основанія социологіи“, т. I) о вѣрѣ въ мертвцовъ и о боготвореніи ихъ, какъ о результатахъ главнѣйш. образ.: 1) сновидѣній, въ которыхъ человѣкъ видѣлъ свой духъ какъ бы отдѣляющимся отъ тѣла, путешествующимъ по далекимъ мѣстамъ, вообще проявляющимъ свойства двойника, что вообще укрѣпляло вѣру первобытнаго человѣка въ самостоятельную жизнь духа; 2) отраженія тѣней, единственное объясненіе которому дикарь находилъ въ томъ, что считалъ эти то появляющіяся, то загадочно для него исчезающія тѣни духами мертвцовъ, а отсюда было уже одинъ шагъ до созданія цѣлой системы вѣрованій въ духовъ и особаго культа ихъ у болѣе развитыхъ потомковъ этихъ дикарей. Постепенно отъ разрѣшенія тайны смерти человѣкъ переходилъ къ другимъ таинствамъ, и т. о. смерть „подняла мысль его отъ видимаго къ незримому, отъ преходящаго къ вѣчному, отъ человѣческаго къ божественному“. (Фюстель-де-Куланжъ, „Гражданск. общ. античн. міра“, гл. II).

**Культъ солнца**, состоитъ въ исклоненіи солнцу, какъ божеству, отъ котораго исходить свѣтъ и тепло и отъ милости котораго зависитъ вся жизнь на землѣ. У народовъ, стоящихъ на низкой степени развитія, весь культъ сводится къ церемоніямъ, устраиваемымъ во время солнечныхъ затмѣній. Они представляютъ себѣ какое-то чудовище, въ образѣ волка или демона, которое закрыло отъ нихъ солнце и хочетъ поглотить его. Такое-же чудовище закрываетъ, по ихъ мнѣнію, луну во время лунныхъ затмѣній. Они собираются толпами, поднимаютъ крики, стрѣляютъ изъ луковъ, чтобы испугать и прогнать чудовище. На высшихъ ступеняхъ культуры, совпадающихъ съ бронзовымъ или мѣднымъ періодомъ, солнце одухотворяется, какъ духъ свѣта (Сурія у индоев., Ормуздъ у персовъ, Издубаръ у ассирянъ, Озирисъ у егип-

тянь), вступать въ борьбу съ силами тьмы (Ариманъ, Тифонъ). Иной разъ богъ солнца бываетъ разбитъ, скованъ, изувѣченъ; мало-по-малу онъ снова крѣпнеть и, въ концѣ концовъ, выходитъ побѣдителемъ. Главные праздники этого культа устраивались у германскихъ народовъ среди лѣта (наибольшая сила солнца). Нѣкоторые народы праздновали также печальные дни убыванія солнечной энергіи или умиранія природы. Таковы праздники Адониса (ассирияне), Озириса (египтяне), Тамуса (семицы), Дионисія (у грековъ), праздникъ Бахуса у римлянъ. У нѣкоторыхъ народовъ, напр. у персовъ, старомексиканцевъ и перуанцевъ, почитаніе солнца соединялось съ поклоненіемъ огню.

**Кулокакъ**, зал. въ сѣв. части залива Бристоль, на восточ. бер. Берингова моря; длина ок. 70 в.

**Кума**, 1) въ древности у Птолемея *Удонъ*, рѣка на Кавказѣ, орошаетъ Ставропольскую г.; течетъ по песчаной голой степи и теряется въ послѣдней недалеко отъ берега Каспійскаго м. (до кот. доходить только въ половодье); длина 596 в., шир. 1—25 саж.; глубина въ степи не значительна. Прит.: Подкумокъ, Золка, Буйволка, Тамузловка, Мокрый и Сухой Карамыки. 2) К., см. *Кулокакъ*. 3) К., воспріемница при св. крещеніи ребенка, крестная мать ребенка.

**Кумахъ**, лѣв. прит. Урала, бер. начало въ Уральской обл.; дл. 160 в.

**Кумамоту**, городъ при заливѣ Симабара, на японск. островѣ Кіусіу, 42400 ж.

**Кумана** (Sumana), департаментъ въ республ. Венесуэла, въ шт. Бермудецъ, при Атлантическомъ ок.; весьма плодороденъ; *глав. гор. К.* при заливѣ Каріако; 12051 ж.; оживленная торговля; основ. въ 1521 г.; въ 1766, 1797 и 1853 гг. сильно пострадалъ отъ наводненій.

**Кумани**, повившіійся въ маѣ 1861 г. островъ въ Каспійской морѣ, исчезъ въ ноябрѣ того же года.

**Куманика**, *Rubus fruticosus*, древесное растеніе сем. розоцвѣтныхъ, рода малинъ. Побѣги прямостоящіе, угловатые; плодоносный стебель цилиндрической, голый, съ шипами; листья на побѣгахъ 5-пальчатые, нижніе тройчатые, на плодоносныхъ стебляхъ тройчатые, сверху голые, снизу пушистые; цвѣты собраны въ щитковидныя соцвѣтія; чашечка зеленая, при плодахъ отогнута; плоды голые, блестящіе, темномалиновые. Встрѣчается въ песчаныхъ мѣстностяхъ, преимущественно по опушкамъ хвойныхъ лѣсовъ.

**Куманица** (*Rubus chamaemoras*), см. *морюшка*.

**Куманова**, городъ въ турец. вилаетѣ Коссово, 10000 ж.

**Кумансъ** (Coomans), Пьеръ Оливье Жозефъ, бельгійскій жанристъ и представитель историческ. живописи, р. въ 1816 г.; заимствовалъ мотивы изъ итальянской и восточной жизни; его произведеніе „Пораженіе Атиллы на Каталаунской равнинѣ“ отличается искусной композиціей и мощнымъ колоритомъ; извѣстны также первая его картины: „Взятіе Иерусалима крестоносцами“ и „Битва при Аскалонѣ“, а также произведенія позднѣйшаго періода: „Битва при Альмѣ“ (послѣ поѣздки въ Крымъ въ 1855 г.) и „Чествованіе бога Дагона филистимлянами“; послѣ посѣщенія раскопокъ Геркуланума и Помпеи занялся преимущ. изображ. античной жизни.

**Куманы** или *Команы*, народъ турецкаго происхожденія, поселившійся въ XI в. на сѣверѣ Чернаго моря до Карпатск. горъ; въ 1223 г. въ битвѣ на Калкѣ совершенно разбитъ Монголами. Потомки К. живутъ въ Венгріи, между Дунаемъ и Тиссою, въ дистриктахъ Большая и Малая Куманія.

**Кумаринъ** (ангидридъ кумаровой кислоты)  $C_9H_6O_2$ , находится въ тонкинскихъ бобахъ, плоды *dipterix odorata* въ видѣ кристалловъ, въ *mellilotus officinalis*, *asperula odorata* и *authoxanthum odoratum* и можетъ быть извлеченъ изъ этихъ растений спиртомъ. По отгонкѣ спирта, при прибавленіи кипящей воды, осаждается большая часть кумарина, который затѣмъ подвергается перекристаллизаціи и обезцвѣчиванію животнымъ углемъ. Образуется при дѣйствиіи уксуснаго ангидрида на натріевое соединеніе салициловаго алдегида. Кристаллизуется въ безцвѣтныхъ блестящихъ ромбическихъ призмахъ или ласточкахъ, пріятнаго, ароматическаго запаха и остраго, горькаго вкуса. Въ холодной водѣ мало, (въ 400 ч.), въ кипящей легче растворимъ (въ 45 ч.), плавится при  $64^{\circ}$ , а искусственный при  $67-67,5^{\circ}$  С. и кипитъ безъ разложенія при  $290^{\circ}-291^{\circ}$ . При дѣйствиіи на растворъ его амальгамой натрія переходитъ въ кумаровую и мелилотовую кислоту. К. употребл. въ парфюмеріи. Кумаровая кислота  $C_9H_8O_3$  находится въ *mellilotus officinalis* и образуется изъ кумарина при кипяченіи съ весьма концентрированными ѣдкимъ кали. Кристаллизуется въ безцвѣтныхъ блестящихъ призмахъ, легко растворимыхъ въ кипящей водѣ и спиртѣ. Плавится при  $190^{\circ}$  и безъ разложенія не возгоняется. При сплавленіи съ ѣдкимъ кали переходитъ въ салициловую кислоту. Съ выдѣляющимся водородомъ превращается въ мелилотовую кислоту. — *Кумарина*, бобы дерева *dipterix odorata*, тонкинскія бобы, имѣютъ сильный и пріятный запахъ, содержатъ кумаринъ въ видѣ кристалловъ. Они имѣютъ до 5 сантиметровъ въ длину и 1-го въ ширину, сплюснены, гладки и жирны на ошупь, чернаго или темно-коричневаго блестящаго цвѣта. Раньше ихъ употребляли въ медицинѣ въ качествѣ возбуждающаго потогоннаго средства, а теперь исключительно въ парфюмеріи, для нюхательнаго табаку и т. п.

**Кумасогъ**, гл. гор. государства ашантиевъ въ Верхней Гвинѣѣ (Африкѣ), въ 210 км. къ сѣв. отъ мыса Кестъ-Кестль, 20000 ж. Въ 1878 г. взятъ и сожженъ англичанами.

**Кумасъ**, Константинъ Михайлъ, новогреческій ученый и писатель, род. въ 1777 г. въ Лариссѣ. К. основательно зналъ исторію филлогію, философію, математику и естественныя науки. Какъ своими оригинальными сочин., такъ въ особенности переработкой и переводами иностр. произвед. К. много способствовалъ развитію въ своемъ отечествѣ знаний. Ум. въ 1836 г. Главн. его соч. считается „Всемирная исторія“.

**Кумаунъ**, Камаонъ, индобританская область въ Гималайскихъ гор., 32213 кв. км. съ 1046263 ж., больш. част. индусы. Область К. распадается на дистрикты Гарваль, Тарай и Камаонъ Страна покрыта горами и почти соестьмъ не пригодна для земледѣлія. Минеральныя богатства въ достаточ. количествѣ, но не разрабатываются. Въ роскошныхъ лѣсахъ К., находящихся подъ защитой пра-

вительства, водятся еще многочисленные слоны. Жители занимаются разведением чая. Глав. городъ Альморъ, лежитъ на в. 1664 м. надъ ур. м., 7390 ж.

**Кумачъ**, алая или синяя прост. бумажная ткань.

**Кумбашиной залъ**, у зап. берега Каспійскаго м., Бакинской г., Ленкоранскаго у.

**Кумберландскія горы**, вѣтъ Аллеганскихъ г. въ С.-Америкѣ, къ вост. отъ Кентукки и Тенесси; 792 м. выс. — *К-ая долина*, плодород. долина въ сѣв.-америк. шт. Пенсильванія, между 2-мя параллельными цѣпями Аллеганск. горъ; въ ней лежатъ гор. Карлейль и Чемберберъ. — *К-ій заливъ*, у юго-зап. берега Баффиновой земли (С.-Амер.).

**Кумберландъ** 1) К. Вильямъ Августъ, герцогъ фонъ, третій сынъ англ. короля Георга II, род. въ 1721 г., сопровождалъ своего отца въ качествѣ генераль-майора въ Германію (1743 г.), въ 1745 г. назначенъ главнокомандующимъ союзной арміи въ Нидерландахъ и, хотя потерпѣлъ поражение при Фонтенуэ, однако впоследствии разбилъ войска претендента Карла Эдуарда Стюарта. По заключеніи Ахенскаго мира (1748 г.) К. возвратился въ Англію и былъ избранъ канцлеромъ дублинскаго универ. Въ Семилѣтнюю войну онъ начальствовалъ надъ англ. арміей въ Германіи, былъ разбитъ франц. главнокомандующимъ д'Эстре при Гастенбѣтѣ (1757 г.) и заключилъ постыдную конвенцію въ Клостеръ-Цевенъ; ум. въ 1765 г. въ Лондонѣ. — Титулъ герцога фонъ К. носили короли Эрнстъ Августъ и Георгъ V Ганноверскій, а также и сынъ послѣдняго. 2) К., Ричардъ, англійскій философъ-мрачливый, р. въ 1632 г. въ Лондонѣ, въ 1691 г. назначенъ епископ. въ Питерборро, ум. тамъ-же въ 1718 г. Въ своемъ главномъ философскомъ трудѣ: "De legibus naturae disquisitio philosophica" К. выступаетъ противникомъ Гоббса: эгоистическому инстинкту самосохраненія, признаваемому послѣднимъ, К. противопоставляетъ, какъ основу морали, положеніе, что человѣкъ по природѣ свой есть существо, предназначенное къ обществу и склонное къ доброжелательству, и что стремленіе къ личному благу, являющееся руководящимъ двигателемъ его природы, тѣсно связано со стремленіемъ къ общему благу, такъ какъ благо отдѣльнаго индивидуума и благополучіе цѣлаго общества достигаются одними и тѣми-же путями. Закономъ нравственности, слѣдуетъ, является доброжелательство, какъ основной законъ человѣческой природы, а высшей степенью этого качества является всеобъемлющая любовь, распространяющаяся на весь кругъ разумныхъ существъ и самого Бога, составляющая въ то же время непрѣмное условіе разумаго и искренняго служенія общечеловѣческому благу. 3) К., Ричардъ, талантливый англійскій драматургъ и писатель, род. въ 1732 г. въ Кембриджѣ, получилъ образованіе въ мѣстномъ университетѣ, нѣкотор. время служилъ на государственн. службѣ, по выходѣ въ отставку удалился въ Тэрнбриджъ, гдѣ всецѣло предавался литературн. занят., и ум. въ 1811 г., являясь противникомъ ложно-классич. литературы, традицій и приверженцемъ национальности въ драматич. искусствѣ; К. примкнулъ къ первымъ представителямъ такъ назыв. *мицанской драмы* и въ 3-хъ лучшихъ своихъ произведеніяхъ — "Братьяхъ", "Вестъ-индѣйцѣ" и "Евреѣ" далъ ма-

стерекіе очерки характеровъ и положеній повседневной англійской жизни, упрочившіе за нимъ славу „англійскаго Теренція“. Меньшій успѣхъ имѣлъ К. въ эпической поэзіи и въ области романа. Изъ его научн. работъ заслуживаетъ вниманія „Observer“, содержащій интересн. статьи по исторіи греческой литературы, источникомъ для котор., быть можетъ, послужили бумаги его дѣда, извѣстнаго филолога Бентли. 4) К., Эрнстъ Августъ, герцогъ фонъ К., принцъ Великобр. и Ирландіи, герцогъ Брауншвейгскій и Люнебургскій, единствен. сынъ короля ганновер. Георга V, род. въ 1845 г. По смерти отца, въ концѣ 1878-го г., вступилъ въ бракъ съ дочерью датск. короля Христіана IX, принцессою Тирою; усердно, хотя и безъ успѣха, протестовалъ противъ присоединенія Ганновера къ Пруссіи въ 1884 г. и съ тѣхъ поръ живетъ въ Гмунденѣ, въ Австріи.

**Кумберлендъ** (Cumberland), 1) К., сѣв.-зап. граф. Англи, гранич. на сѣв. съ Шотландіей; омывается Ирландскимъ м. и Сольвейскимъ залив.; 3926 кв. км., 250647 ж.. Поверхность страны гориста (Пенинская цѣпь и Кумбрійскія горы), хорошо орошена (самая значит. р. Индъ); почва каменистая, глинистая, но хорошо культивирована; минеральная богатства графства составл.: камен. уголь (1700000 тоннъ ежегодно), желѣзо (90000 т.), графитъ, серебро, свинецъ и пр.; промышленность сильно развита (хлопчатобумаж. фаб., желѣзныхъ издѣлій и пр.). Гл. гор. Карлейль. Въ К. наход. много т. назыв. друидическихъ памятниковъ. 2) К., гор. въ зап. гористой части сѣв.-американ. штата Мерилендъ; 10693 ж.; желѣзное и стальное производство; оживленная торговля, въблизи желѣзные рудники и каменноугольные копи. 3) К.; желѣзные въ сѣв.-америк. шт. Кентукки, бер. начало въ К-скихъ горахъ, судоходна, впад. въ Огейо близъ Смитленда; дл. 890 км.

**Кумбре** 1) (Cumbrey) *Большой и Малый*, два острова въ заливѣ Кейдъ, причислены въ шотландск. графству Боготъ. 2) К. (Cumbre), де Мулягасъ, высочайшая вершина въ испан. горахъ Сьерры Невады, 3554 метр. в. 3) К. или *Усталлата*, горный проходъ въ южно-американскихъ Кордильерахъ, между Сантьяго (Чили) и Мендоза (Аргентинск. респ.), на выс. 3927 метр.

**Кумбрійскія горы**, самая высокая горы Англи, въ графств. Кумберлендъ и Вестморлендъ, отдѣляются отъ Пенинскаго цѣпи долинами Идна и Луна; очень живописны („Англійская Швейцарія“), содерж. минеральныя богатства; высшія вершины доходятъ до 1000 м. в.

**Кумбрія**, до половины X в. самостоятельное королевство въ Англи, заключавшее въ себѣ нынѣшнее графство Кумберлендъ и мѣсколько шотландск. графствъ.

**Кумганъ** (тат.), металлическій азіатскій руко- мойникъ съ крышкою.

**Cum grano salis** (лат.), „со щепоткой соли“, т. е. съ отнѣнкомъ ироніи.

**Кумельскій**, Норбертъ Альфонсъ, по окончаніи курса въ виленскомъ университетѣ былъ адъюнктомъ при бібліотекѣ, а затѣмъ командированъ за границу для приготоуленія къ занятію кассеры технологіи. Въ 1834 г. поступилъ на службу въ правительственную комиссію юстиціи въ царствѣ

Польскомъ и былъ редакторомъ польской официальной газеты. Кроме того принималъ участіе въ изданіи журнала „Dziennik Wilenski“ (1826—1829) и изд.: „Mineralogia popularna“; „Zasady geognozji“; „Wegneria“; „Opisanie pedzenia wódki Engelmana“; „Zoologia podług Linneusza, trybem Blumenbacha“ и др.

**Кумико**, Комино, островокъ близъ Мальты, собственность пфальцграфа К-скаго.

**Кумиръ**, изображеніе, сдѣланное изъ камня, дерева, металла и проч. и составляющее предметъ суевѣрнаго почитанія и обоготворенія, напр., кумиръ старославянскаго бога Перуна, пользовавшійся большимъ уваженіемъ вплоть до крещенія Руси. Въ переносн. смыслѣ К. называется вещь или лицо, составляющее предметъ чьей-нибудь слѣпой любви, страсти, желанія и исканія.—**Кумирня**, капище, языч. храмъ, въ которомъ наход. К.

**Кумкватъ**, японскій лимонъ, *citrus japonica*, растение сем. aurantiaceae, съ небольшимъ стеблемъ и кругловатыми, маленькими, краснорозовыми кислыми и горькими плодами, разводится какъ декоративное и комнатное растеніе.

**Кумлинге**, группа острововъ изъ числа Аландскихъ въ Балт. м.; скалисты и почти безлѣсны.

**Куммерогское озеро**, въ прус. пров. Штеттинъ, на границѣ съ Мекленбургомъ; черезъ него протекаетъ р. Пеена.

**Куммерфелдovo умываніе**, косметическое средство противъ щетинокъ (*comedones*, черныя точки на лицѣ и пр., состоитъ изъ известковой воды, розовой воды, гуммиарабика, камфоры и сѣрнаго молока. Встряхнувъ хорошенько эту смѣсь, смазываютъ ею лицо на ночь, даютъ засохнуть, а утромъ стираютъ сухую сѣру.

**Куммеръ 1)** Карлъ Робертъ, нѣмецк. пейзажистъ, р. въ 1810 г.; учился въ Дрезденѣ, совершенствовался въ Италіи (1832—37); путешествовалъ съ художественной цѣлью по Долмаціи, Шотландіи, Португаліи и Египту и черпалъ въ этихъ странахъ сюжеты для своихъ произвождающихъ сильное впечатленіе картинъ. Лучшія его работы находятся въ дрезденской галлерей и лейпцигск. городск. музеѣ; съ 1859 г. состоитъ профессоромъ въ Дрезденѣ. Приобрѣлъ также заслуги, какъ основатель нѣмецкаго художественнаго товарищества и директоръ учрежденія (Stiftung-Mertmann) для раздачі премій и стипендій саксонск. художникамъ. 2) К., Фридрихъ Августъ, нѣм. виолончелистъ и композиторъ, р. въ 1797 г., былъ ученикомъ Доцауэра и съ 1818 по 1864 г. солистомъ королевск. капеллы въ Дрезденѣ; ум. въ 1879 г. Его многочисленн. композиціи цѣнятся до сихъ поръ; написалъ также школу для виолончели и былъ учителемъ цѣлаго ряда выдающихся виолончелистовъ (Космана, Гольтермана и др.).

**Кумозельфъ** или Кума, рѣка въ зап. Финляндіи, впад. въ Ботнической зал. недалеко отъ Бьернеборга; сплавъ лѣса, значит. рыбная ловля при устьѣ.

**Кумса**, р. Олонечкой губ., Повѣнецкаго у.; бер. начало въ оз. Кумчъ (подъ именемъ Ума); дл. 60—70 в.; впад. въ Онежское оз.; сплавна; принимаетъ прит. Крутицу, образующій стокъ озеръ Остеро и Шаро.

**Кумскій пррванъ**, заливъ Каспійскаго м.; въ него впад. р. Кума.

**Кумтапо**, гор. въ зап. Африкѣ; принадлежалъ прежде государству ашантиевъ. Жит. 15000; во время движенія каравановъ населеніе достигаетъ 40000 д., ранѣе одно изъ гл. мѣстъ торговли невольниками.

**Кумундурость** (Комундурость), Александръ, греческій госуд. дѣятель, р. въ 1814 г., участв. въ народномъ возстаніи 1843 г., окончившемся дарованіемъ конституціи со стороны короля Оттона I; съ 1845 г. занимался адвокатурой въ Мессинѣ; въ 1851 г. избранъ въ депутаты и, благодаря своему блестящему краснорѣчію и политическимъ дарованиямъ, занялъ видное мѣсто въ палатѣ, въ 1855 г. былъ изъ ранъ ея президентомъ, въ 1856 получилъ постъ министра финансовъ. До удаленія короля Оттона принадлежалъ къ умѣренно-либеральной партіи, при его преминіи Георгъ I является президентомъ консервативнаго министерства (до 1883 г.); ум. въ 1883 г. По убѣжденіямъ строгой конституціоналистъ, К. стремился къ развитію парламентской системы въ предѣл. законныхъ рамокъ.

**Кумъ 1)** (учерк.—Очень-куи, у татаръ—Сурухъ-ташъ), гора въ Пятигорск. окр. Терской обл., 1683 ф. выс.; гребень ея сост. изъ правильныхъ, лежащихъ къ нему перпендикулярно, громаднхъ параллелепипедовъ. Въ 1½ вер. отъ подошвы Кумъ находятся **Кумогорскіе минеральные источники**; вода ихъ содерж. угле-, кремне- и сѣрно-кислый натръ, сѣрводородъ, углекислоту; температура главнаго источника +31° Ц. 2) К., воспріимчивъ при св. крещеніи ребенка, крестный отецъ ребенка.

**Кумы** (греч.), первая греч. колонія въ Италіи, основ. около 1050 г. до Р. X. ионійскими греками, метрополія Неаполя, лежала въ Кампаніи на морск. берегу; славились въ древности своими могуществомъ и богатств., особенно при тиранѣ Архтодемѣ (ок. 500 г.), затѣмъ она подпала подъ власть этрусковъ, самнитовъ и, наконецъ, въ 350 г. першла подъ власть Рима и была сдѣлана колоніей. Послѣдніе остатки К. были разрушены въ 1203 г. по Р. X. неаполитанцами.

**Кумики**, турецко-татарское племя въ Терской области (на Кавказѣ), между рѣками Теркомъ и Сулаккомъ, по бер. Каспійск. моря до Дербента, 76284 души. К. были покорены русскими уже въ 1559 г., но въ 1604 возмутились и освободились отъ русск. владычества; въ 1722 г., при походѣ Петра I въ Персію, они были вновь покорены, и въ ихъ владѣніи выстроена русск. крѣпость Св. Креста. Теперь К. заним. земледѣліемъ, пчеловодствомъ, скотоводствомъ, особенно овцеводствомъ, въ новѣйшее время разводятъ виноградъ и марену. Кроме того мужчины занимаются выдѣлкою разнаго оружія, а женщины вышиваніемъ золотомъ и серебромъ. К. вѣдъ сунниты.

**Кумикомій округъ**, бывшій округъ Терской обл.

**Кумисъ**, перводившее или находящееся въ состояніи броженія кобылье молоко, крѣпкій напитокъ бѣлаго цвѣта, кислотоваго вкуса, съ специфическимъ кислотавымъ запахомъ и привкусомъ, напоминающимъ вкусъ сладкаго миндаля; составляетъ въ лѣтнее время почти исключительную пищу кочевыхъ племенъ степныхъ пространствъ юго-восточной и южной Россіи. Приготавливается изъ свѣжаго молока съ примѣсью въ качествѣ фермента не-

большаго количества стараго К., или особой бродильной смѣси изъ муки, меда и пивныхъ дрожжей, при соблюденіи опредѣленныхъ условий температуры, взбалтыванія и т. п. Двухдневный кумысъ содержитъ кромѣ воды: 1, 65% алкоголя, 2, 05% жира, 2, 20% сахару, 1, 15% молочн. кислоты, 1, 12% бѣлков. веществъ, 0, 28% соли и 0, 785% углекислоты. Благоприятное вліяніе лѣтнаго употребленія К. на истощенныхъ недостаточной зимней пищей кочевниковъ внушило врачамъ мысль, что онъ обладаетъ особыми цѣлебными свойствами. Примѣненіе К. къ врачеванію цѣлямъ дало блистательные результаты. Особенно полезнымъ считается К. при чахоткѣ. Хотя онъ не оказываетъ прямого вліянія на мѣстные легочные процессы, но, улучшая, какъ превосходное питательное средство, общее состояніе организма, К. уменьшаетъ лихорадку, способствуетъ болѣе глубокому дыханію, ослабляетъ кашель и выдѣленіе мокроты. Употребленіе К. требуетъ соблюденія опредѣленныхъ, врачами установленныхъ правилъ. Кромѣ чахотки К. примѣняется также при другихъ кохектическихъ и анемическихъ состояніяхъ организма: при обыкновенныхъ хлѣрозахъ, при анеміи, какъ слѣдствіи потери крови, при бронхіальныхъ катаррахъ и т. п. Первое К.—лѣчебное заведеніе было устроено въ Москвѣ д—ромъ Штальбергомъ, котор. ввелъ въ послѣдствіи въ Германіи и Австріи употребленіе этого цѣлебнаго средства. Въ послѣдніе годы устроенныя въ Самарской губ. К.—лѣчебныя стціи привлекаютъ много больныхъ. Суррогатъ К., приготавливаемый изъ ослинаго, козьяго и коровьяго молока, даетъ также хорошіе результаты. Аналогично дѣйствуютъ на организмъ болѣе питательный и болѣе удобоваримый кавказскій напитокъ, извѣстный подъ названіемъ кефира (см. эт. сл.).

**Кумт**, городъ въ Персидск. пров. Иракъ Аджемъ, на р. Бадіанъ, 20000 ж.; гробницы магометанскихъ святыхъ.

**Куна**, позорный деревянный столбъ въ старинной Польшѣ, съ цѣлью, обхватывающею шею наказуемаго. Въ праздники къ этимъ столбамъ ставили преступниковъ, не заслуживающихъ смертной казни или оковъ. Наказывать куную имѣлъ право владѣлецъ (жсндзъ), общество крестьянъ и солдаты (избранное сельскимъ сходомъ должностное лицо, соотв. нашему сельскому старостѣ).

**Кунакса**, мѣсто въ Вавилоніи, въ 9 км. отъ Вавилона; въ 401 г. до Р. Х. Артаксерксъ II одержалъ здѣсь побѣду надъ своимъ братомъ Киромъ Младшимъ.

**Кунакъ 1)** (по всей азиатской границѣ Рос.) пріятель, знакомый. 2) К., въ Туркестанѣ, мелкое, краснобурое просо, идущее на приготвленіе бузы.

**Кунардь**, Самуэль, сѣръ, американскій основатель трансатлантическ. пароходства, р. въ 1787 г. въ 1840 г., учредилъ считавшееся невозможнымъ пароходное сообщеніе между Америкой (Бостонъ, Нью-Йоркъ) и Европой (Ливерпуль), съ 1859 г. англійск. баронетъ; ум. въ 1865 г.

**Кунау**, Іоганнъ, нѣмецк. композиторъ, р. въ 1667 г., началъ музыкальн. образованіе въ Дрезденѣ; съ 1682 г. изучалъ юриспруденцію въ Лейпцигѣ, былъ затѣмъ адвокатомъ, не переставая въ то же время заниматься музыкой; съ 1684 г. былъ

поочередно университетскимъ капельмейстеромъ, оркестромъ и канторомъ Thomaskirche (предшественникомъ С. Баха); ум. въ 1722 г. К. пользовался широкой популярностью среди современниковъ, какъ музыкальный теоретикъ и исполнитель; былъ творцомъ одной изъ важнѣйшихъ формъ современной фортепьянной музыки, именно сонаты (1685), которая до него примѣнялась только къ композиціи для многихъ струнныхъ инструментовъ (концерт.) или для игры соло на скрипкѣ; кромѣ первыхъ 7-ми сонатъ для фортеп. К. написалъ "Библейскую исторію" въ 6-ти сонатахъ для того же инструмента; послѣднее произвед. тѣмъ замѣчательнѣе, что оно является стариннѣйшимъ образцомъ т. наз. програмной музыки.

**Кунаширь** или Кунасирь, японскій островъ изъ группы Курильскихъ о., близъ остр. Іезо; изъ бухтъ, кот.—ми изрѣзаны берега, самая значит. Измѣна; К. принадлеж. Японіи съ 1855 г.

**Кунаградъ**, гор. въ Хивинскомъ ханствѣ, при устьѣ Аму-Дарьи, 10000 ж., обширная торговля.

**Кунгуръ**, уѣз. гор. Пермской губ., на рр. Сылвѣ и Ирени; 11780 ж.; техническое 4-хъ классное училище; значит. развитіе кожевеннаго производства и сапожнаго ремесла; мѣдное производство; механическая фабр. (выдѣлка пароходн. машинъ) и др.; продукты, особенно юфти и кожи, сбываются въ разныя мѣстности Россіи. К. первоначально основ. въ 1647 г. (въ 17 вер. отъ нынѣшняго города); въ 1662 г. былъ осажденъ и разоренъ инородцами; въ слѣд. году остроженъ вновь на нынѣшнемъ мѣстѣ.—*К. уездъ*, въ южной половинѣ г.—и. 9992, кв. в., 124565 ж.; площадь уѣсна западными отрогами Уральского хр.; въ горныхъ породахъ встрѣчаются толщи гипсу и известнаго плитняка; почва преимущ. каменисто-глинистая и песчано-глинистая; рѣки: Чусовая (судоход.) съ Сыловой, Межевой, Уткой, Илимонъ, Кашкой и др. Глав. занятія жит.—й: хлѣбопашество, лѣсные промыслы (въ уѣздѣ много лѣсу), заводская дѣятельность (особенно канатные заводы) и др.; на пристаняхъ Чусовой и Сылвы грузятся металлы (мѣдь, желѣзо, чугунъ).

**Кузда 1)** бухта въ финск. зал. Балтійскаго м.; шир. 3 $\frac{1}{2}$ —7 верстъ; въ нее впад. рѣка Большой Сем. и р. К., близъ бухты находится сѣрнистый минеральный источникъ. 2) К., портъ при устьѣ р. К., удобенъ для стоянки небольшихъ судовъ; глав. статьи привоза: соль и сельди; вывоза—лѣсъ и хлѣбъ.

**Кундаты**, р. Енисейской и Томской губ., принадлежитъ къ системѣ Чулыма; бер. начало въ Ачинск. окр. Енисейской губ.; дл. 250 в.; золотоносна; глав. прит. Кундустуоль.

**Куздеда**, гор. въ раджпутанскомъ госуд. Джэйпурѣ (въ Остъ-Индіи).

**Кундинамарка**, одинъ изъ соединенн. штатовъ республики Колумбіи (Юж. Америки), 22000 кв. км., 409602 ж.; поверхность представл. плоскогоріе, частью покрытое первобытн. лѣсомъ; орош. рѣкой Магдалиной съ Каужкой; населеніе ссст. изъ индѣйцевъ, негровъ и смѣшанныхъ племенъ; изъ занятій значительно развита горнозаводская промышленность. Глав. гор. Богота.

**Кундманъ**, Карлъ, австрійск. скульпторъ, р. въ

1838 г., учился въ Вѣнской академіи, затѣмъ, съ 1860 по 1865 г. — въ Дрезденѣ подъ руководствомъ Генеля; въ 1865 г. отправился для усовершенствования въ Римъ и пробылъ тамъ до 1867 г., послѣ чего возвратился въ Вѣну, гдѣ съ 1872 г. состоитъ профессоромъ импер. академіи художествъ. Уже его первыя работы — барельефы „Хиронъ и Ахилей“ и группа „милосердый самарянинъ“ — удостоились премій, при чемъ последнее произведение доставило ему стипендію для поѣздки въ Римъ. К. принадлежатъ многія прекрасныя работы, украшающія общественныя мѣста и зданія Вѣны и друг. австрійск. городовъ, въ томъ числѣ прекрасный памятникъ Шуберта въ вѣнскомъ городскомъ паркѣ, представляющій знаменитаго композитора въ натуральную величину и отличающійся благородной простотою и необыкновенной естественностью выраженія и позы; далѣе, памятникъ морскаго героя Тегетгофа въ Полѣ и Вѣнѣ, памятникъ Гриллспергера въ Вѣнѣ, памятникъ аббата Рейтенбергера въ Мариенбадѣ, статуя промышленнаго искусства въ вѣнскомъ промышленно-художественномъ музеѣ, произведеніе, отличающееся тонкостью деталей, отдѣлки и художественной прелестью исполненія, и многія друг. работы.

**Кундровскіе татары** или Карагашъ (какъ они сами себя называютъ), вѣтвь ногайцевъ, кочуютъ по лѣвому берегу Волги и Ахтубы въ Астраханской губ., куда переселены въ 1785 г. съ Кубани и Пятигорья; около 12000 душъ; исповѣдуютъ исламъ; занимаются скотоводствомъ въ степяхъ, зимой же осѣдлы; главныя зимовья: селенія Сейтовка и Хожетаевка.

**Кундрѣчь**, рѣка обл. Войска Донскаго, лѣв. прит. Сѣв. Донца; дл. 150 в.; берега заключ. залежи каменнаго угля.

**Кундузъ**, ханство въ Средн. Азій; между Кульмомъ и Бадакшаномъ; съ 1859 г. составляетъ часть афганистанскаго Туркестана; 400000 ж.; гл. гор. К., въ 60 км къ югу отъ Аму-Дарьи.

**Кундуръ-дагъ**, см. *Кундуръ-дагъ*.

**Кундустукуль**, рѣка Томск. губ., притокъ Чулыма; въ бассейнѣ ея много золотыхъ пріисковъ.

**Кундышъ** 1) *Нижній*, притокъ Малой Кокшаги, беретъ начало въ Вятск. губ., впад. въ Казанской г.; дл. 80 в.; сплавна во время половодья. 2) *Верхній К.*, р. Вятской и Казанской г., прит. Большой Кокшаги; дл. 50 в.; сплавна.

**Кунене**, или Нурсе, рѣка въ южной Африкѣ, бер. нач. въ юго-восточ. части государства Биге; впад. въ Атлантійск. ок.; мало изслѣдована.

**Кунео** (Супео) или Кони, итал. пров. въ Пьемонтѣ; на юго-западѣ граничитъ съ Франціей; 7136 кв. км., 635400 ж.; гориста, хорошо орошена; земледѣліе, скотоводство и сыровареніе, фабрич. промышленность (шелковая, суконная, стеклянная и др. фабр.). Глав. гор. К. на Стурѣ и Джессо, 12013 ж., прекрасный соборъ, ратуша, оживленная торговля и промышленность. Съ 1382 г. К. принадлеж. графству Савоя и, благодаря своему мѣстоположенію и сильнымъ укрѣпленіямъ, игралъ важную роль во всѣхъ войнахъ Италіи.

**Кунеродорфъ**, деревня прусск. пров. Франкфуртъ на Одерѣ, окр. Лебусъ, 748 ж.; извѣстна по битвѣ 1759 г., въ которой гр. Салтыковъ, при помощи

австрійск. генерала Лаудона, разбилъ Фридриха II Прусскаго.

**Кунжутъ**, *Sesamum*, родъ растений сем. биньоніиныхъ. Одно- и многолѣтнія травы съ супротивными или чередующимися, зубчатонадрѣзными или 3-лопастными листьями, съ одиночными, пазушными; цвѣтами и удлиненной многосѣмянной коробочкой. Къ нимъ принадлежатъ около 10 видовъ тропической южно-африканской и остъ-индской флоры. Видъ *К. восточный*, *S. orientale*, родомъ изъ Египта, средн. и южн. Азій, разводится въ южн. губерни. Россіи ради масла, доставляемаго сѣменами. Это однолѣтнее растеніе съ бѣлымъ, мочковатымъ корнемъ и маловѣтвистымъ стеблемъ, который снизу толщинею въ палецъ, кругловатъ и красноватъ, а верху тономъ, свѣтло-зеленаго цв. и въ молодомъ состояніи покрытъ волосками. Поперно-притупленные, черешчатые, яйцевидные, цѣлые листья его пушисты съ обѣихъ сторонъ. Пушистые, пазушные цвѣты состоятъ изъ 5-раздѣльной темнокрасной чашечки, бѣлаго 5-надрѣзнаго вѣнчика, 4-хъ тычинокъ и 1 пестика. Плодъ — желтая, липкая и мохнатая коробочка, по созрѣваніи становится гладкой, темнубурой и на верхнемъ концѣ растрескивается. Сѣмена яйцеобразныя, изобильныя, снаружи покр. темно-желтою кожей, а внут. бѣлыя.

**Кунигунда**, женск. имя, соответствующее мужскому Куно (Конрадъ); въ исторіи извѣстны: 1) К. святая, дочь графа Зигфрида Люксембургскаго, супруга герман. импер. Генриха II (1002 — 1024), содѣйствовала основанію епископства Бамбергскаго (1007 г.). Рассказъ о совершенномъ надъ нею судѣ божіемъ (испытаніи огнемъ), доказавшемъ заподозрѣнную супружескую невѣрность, относится, по видимому, къ области легендъ. По смерти супруга К. поступила въ монастырь, гдѣ и ум. въ 1031 г. Въ 1200 г. папа Иннокентій III причислилъ ея къ лику святыхъ; память ея празднуется католич. церковью 3-го марта. 2) К. католич. кая святая, дочь венгер. короля Бѣлы IV, супруга польск. короля Болеслава Цѣломудреннаго, посвятила свою жизнь уходу за больными; по смерти супруга (1279 г.) удалилась въ основан. ею монастырь Сандецъ; ум. въ 1292 г., канонизирована въ 1630 г.; день ея празднуется 24-го іюля.

**Куникъ**, Аристъ Аристовичъ, докторъ русской исторіи, извѣстный исторіографъ, род. въ 1816 г., образованіе получилъ въ берлинскомъ университетѣ, въ 1844 г. призванъ въ Имп. акад. наукъ адъюнктомъ по отдѣленію русской исторіи и древностей, съ 1849 г. членъ и главный редакторъ иностранныхъ актовъ археологической комиссіи министерства народнаго просвѣщенія, съ 1850 г. экстраординарный академикъ, зат. ординарн. акад. и хранитель галлерей имп. Петра I-го и цѣнныхъ вещей Императ. эрмитажа. Научн. труды К., состоящ. изъ историч. монографій и критич. изслѣдованій источниковъ русск. исторіи и появлявшіеся въ „Запискахъ ак. н.“, относятся къ норманнскому періоду русской исторіи. К. весьма основательно доказываетъ норманнское происхожденіе первыхъ князей. Кромѣ того, К. занимался исторіей русскаго просвѣщенія, и плодомъ этихъ занятій явился „Сборникъ матеріаловъ для исторіи Имп. акад. наукъ въ XVIII в.“.

**Куница**, 1) гетманъ заднѣпровскихъ казаковъ въ 1683 г., помогавшій Яну Собѣскому въ сраженіи съ турками, осаждавшими Вѣну въ 1682 г.; въ 1684 г. былъ разбитъ турками при Прутѣ и взятъ въ плѣнъ. 2) К., подать, взимаемая въ древности не металлическими деньгами, а куницами. 3) К., при крѣпостномъ правѣ въ Россіи и въ средніе вѣка въ западной Европѣ—выкупъ, который вносили женихомъ господину невѣсты. Предполагаютъ, что этотъ выкупъ замѣнилъ феодальное „право первой ночи“ (*jus primae noctis*). Усилившаяся къ концу среднихъ вѣковъ государственная власть обратила этотъ доходъ въ свою пользу.—*К. саадебная*, податъ съ жениховъ въ Литвѣ и Бѣлоруссіи, встрѣчается еще въ концѣ XVI ст. въ размѣрѣ 20 грошей. Въ Литвѣ бралась даже съ бояръ.

**Куницы** 1) К. настоящія, *Martes*, родъ хищныхъ животныхъ сем. куніцъ. Представляютъ совершеннѣйшій типъ одноименнаго семейства: тѣло длинное, ноги короткія, сильныя, вооруженныя острыми

когтями, голова мален. и плоская, глаза, уши больш. Эти свойства и хорошо развитыя зрѣніе, слухъ и обоняніе дѣлаютъ К. превосходн. хищниками, легко добывающими добычу. К. н. распространены повсюду въ Европѣ, Азій и Америкѣ; разбоями приносятъ чел. вредъ, но доставляютъ очень цѣнный мѣхъ. *Куница льсяная, бла-*

*городная*, *M. abietum*, очень красивое и самое вредное животное изъ мелкихъ хищниковъ Европы. Длина тѣла около 20 д., хвоста около 12. Пушистый, мягкій и блестящій мѣхъ темнобураго цв. на спинѣ и хвостѣ, чалаго на мордѣ, желтоватаго на бокахъ и брюхѣ, черно-бураго на ногахъ, состоитъ изъ длинныхъ, жесткихъ волосъ и короткаго подшерстка. Ярко-желтая окраска горла и нижней части шеи служитъ отличительнымъ признакомъ К. л. Щетинистые волосы встрѣчаются на горлѣ, подбородкѣ, подъ глазами углами и на верхней губѣ въ видѣ усовъ. У самки цвѣта шерсти болѣе блѣдны. Л. К. живетъ въ лиственныхъ и хвойныхъ лѣсахъ всего сѣвернаго полушарія. Днемъ спитъ въ гнѣздѣ, устроенномъ въ дуплѣ дерева или захваченномъ у птицы или вежки, а съ наступленіемъ темноты выходитъ за добычей. Она отличается большой кровожадностью, смѣло нападаетъ не только на мелкихъ млекопитающихъ и птицъ, но даже на молодыхъ козуль, перегрызаетъ артеріи и выпиваетъ кровь. Часто забирается въ курятники и голубятни, гдѣ производитъ страшныя

опустошенія. Самка мечетъ 3—4 дѣтеныша. Мѣхъ Л. К. цѣнится очень дорого. *Куница каменная, бѣлодушка*, *M. foinea*, отличается отъ куніцы лѣсной меньшимъ ростомъ, болѣе короткими ногами, болѣе длинною головою, болѣе короткимъ мѣхомъ каштановобураго цвѣта по всему тѣлу за исключеніемъ темнобурыхъ ногъ и бѣлой шеи. По образу жизни и способу питанія вполне схожа съ куніцею лѣсной. Встрѣчается въ лѣсахъ средней Европы и Италіи. Часто селится въ амбарахъ, сараяхъ, кучахъ камней и въ дровяныхъ складахъ. Человѣку вредитъ болѣе лѣсной куніцы, п. ч. не только охотится за домашними птицами, но ѣстъ плоды и хорошіе сорта овощей. Самка мечетъ 3—5 дѣтенышей. Лучшіе куньи мѣха доставляются изъ Швеціи, Норвегіи, Шотландіи и Россіи. 3) К. *Mustelae*, сем. хищныхъ животныхъ. Сухопутныя или водяныя, по большей части ночныя животныя этого сем. отличаются среднимъ или малымъ ростомъ, сильно вытянутымъ туловищемъ, очень ко-

роткими 4 или 5-пальмы ногами, густымъ и тонкимъ мѣхомъ, который у нѣкоторыхъ видовъ очень цѣнится, и присутств. железы вблизи задняго прохода, отдѣляющ. вонючее вещество. К., появились въ третичномъ періодѣ, а въ настоящее время распространены повсюду, за исключеніемъ Австраліи и сѣверныхъ о-всовъ. Живутъ онѣ во



Куница.

всѣхъ климат. и поясахъ, какъ въ равнинахъ, такъ и въ горахъ; держатся стаями или поодиночкѣ въ лѣсахъ, скалахъ, поляхъ, садахъ и даже въ человѣческихъ жилищахъ. Въ отношеніи устройства жилища умѣютъ пользоваться всякой мѣстностью: готовой норой животнаго, гнѣздомъ птицы или вежки, дупломъ дерева, трещиной между камнями и т. п., но нѣкоторыя селятся въ нарочно вырытыхъ норахъ. Водящіяся на сѣверѣ подвергаются зимней спячкѣ. Большинство живетъ осѣдло, другіе бродятъ съ мѣста на мѣсто. Питаются преимущественно маленькими млекопитающими и отличаются кровожадностью. Дѣтеныши рождаются слѣпыми въ числѣ 2-хъ или 10-ти и требуютъ старательнаго ухода. Хищность и кровожадность приносятъ чел. значительный вредъ, который, впрочемъ, съ избыткомъ вознаграждается уничтоженіемъ вредныхъ животныхъ и доставленіемъ мѣха и мяса, употребляемаго кой-гдѣ въ пищу. 4) К. морскія, *Mustelus*, родъ хрящевыхъ рыбъ сем. *galei*, отличающійся мелкими пластинчатыми зубами и довольно крупными брызгательными отверстиями. Къ

роду принадлежит *Куница морская*, *M. vulgaris*, дл. до 3-хъ ф. Сѣрватая спина покрыта бѣлыми звѣздообразными пятнами; верхняя челюсть снабжена 12, нижняя 14 рядами зубовъ. К. м. водится обществами во всѣхъ европейскихъ моряхъ, питается мягкотѣлыми и ракообразными, держится преимущественно въ глубокихъ водахъ; родитъ отъ 10—12 хорошо развитыхъ дѣтей. У итальянскихъ береговъ ловится ради малоцѣннаго мяса, употребляемаго въ пищу только бѣдными людьми. 5) К. сумчатыхъ, *Dasyurus*, родъ сумчатыхъ животныхъ сем. сумчатыхъ хищныхъ. По строенію тѣла схожи съ лисицами и куницами. Тѣло тощее, вытянутое, шея длинная, голова впереди заостренная, заднія ноги длиннѣ переднихъ и лишены большаго пальца, пальцы вооружены серповидными острыми когтями, хвостъ длинный и пушистый. Къ роду принадлежитъ 4, 5 видовъ, изъ которыхъ наиболѣе распространенъ — *пятнистая сумчатая куница* (см. *космозвостка*).

**Куницынъ**, Александръ Петровичъ, русъ юристъ, род. въ 1783 г. въ селѣ Коѣ Кашинскаго у., изъ дух. званія. Послѣ семинаріи К. обучался въ петерб. педагогич. институтѣ и затѣмъ слушалъ лекціи въ Геттингенѣ и Парижѣ. По возвращ. изъ заграничи онъ былъ назнач. адъюнктомъ—профессоромъ въ Царскосельскомъ лицей по кафедрѣ нравственной философіи и правовѣдѣнія, въ 1816 г. опредѣленъ проф. общихъ правъ въ главный педагогич. институтъ. Въ 1826 г., по преобразованіи комиссіи составленія законовъ, К. вошелъ въ ея составъ и принялъ дѣятельное участіе въ составленіи свода законовъ. Ему было поручено составленіе 2 и 3 кн. свода гражд. закон., свода межев. законовъ и 2—5 разрядовъ 1 кн. свода уголовн. законовъ. Впослѣдствіи онъ занимался полнымъ собраніемъ духовныхъ узаконеній въ Россіи со времени учрежд. Святѣйшаго Синода и въ 1836 г. успѣшно окончилъ это дѣло. Въ 1838 г. онъ былъ предсѣдат. комитета для надзора за печатаніемъ Полн. Собр. закон. Въ 1840 г. К. былъ назнач. директор. департамента иностранныхъ исповѣданій, но въ томъ же году умеръ. Онъ написалъ: „Краткое изображеніе взаимной связи госуд. свѣдѣній“, „Естественное, частное и публичное право“, „Историческое изображеніе судопроизводства въ Россіи до изданія Судебника“ и др.

**Кункаторъ** (латин. *Cunctator*, т. е. медлитель), прозваніе римск. диктатора Квинта Фабія Максима (см. *Фабій*).

**Куннингамія**, *Cunninghamia*, родъ растений сем. хвойныхъ. Деревья съ мутовчато расположенными вѣтвями, ланцетными двурядными листьями и кругловатыми, небольшими шишками на концахъ вѣтвей. Видъ *C. sinensis* съ пирамидальной, сверху совершенно плоской вершиной и темнозелеными блестящими листьями достигаетъ 12 м. въ высоту и доставляетъ лѣсъ, идущій на подѣлки. Растетъ въ Китаѣ и Японіи, культивируется въ средн. Европѣ.

**Кунзатъ**, рѣка Тобольской г., Березовскаго окр., прит. Оби; дл. 200 в.

**Куность**, рѣка Новгород. г., Бѣлозерскаго у.; бер. начало въ Турьгинскомъ оз. (подъ именемъ Рыбницы), протек. чрезъ оз. Лозское (20 в. дл.);

впад. въ Бѣлоозеро, дл. 80 в.; сплавна весною; важна для Маринской водной сист., такъ какъ служитъ для пополненія водою Бѣлоозерскаго канала.

**Кунсткамера** (нѣм.), мѣсто хранения различныхъ рѣдкостей. Въ отличіе отъ музея, въ кот. произведенія искусства располагаются въ извѣстномъ, систематич. порядкѣ, К. представляетъ собою собраніе самыхъ разнообразныхъ (историческихъ, промышленныхъ, естественнoисторическихъ и т. п.) предметовъ, при приобретѣніи которыхъ принимается во вниманіе не столько ихъ худож. цѣнность, сколько ихъ рѣдкость или отношеніе къ какому-нибудь памятному событію. Въ Петербургѣ славилась К., устроенная Петромъ I и вошедшая впослѣдствіи въ составъ музея академіи наукъ. Въ Германіи извѣстна „Grüne Gewölbe“ (Зеленый Подвалъ) въ Дрезденѣ, основанн. въ 1721 г. курфюрст. Августъ II. Слово К. теперь почти совсѣмъ вышло изъ употребленія, такъ какъ прежнія собранія рѣдкостей или совсѣмъ исчезли или перешли въ музеи.

**Кунстманнъ**, Фридрихъ, писатель по исторіи и географіи, род. въ 1811 г., съ 1841 по 1846 г. былъ учителемъ принцессы Амаліи Бразильской въ Лиссабонѣ, съ 1849 г. профессоръ въ Мюнхенѣ; ум. въ 1867 г. Изъ многочисленныхъ его сочиненій особеннаго вниманія заслуживаютъ: „Africa vor den Entdeckungen der Portugiesen“ и „Die Entdeckung Amerikas nach den ältesten Quellen“.

**Кунто Верхнее, Среднее и Нижнее**, три озера Архангельск. губ., Кемск. уѣз., рѣкою Кемью сообщаются между собой и съ Бѣлымъ м.; величина ихъ 300, 379, 277, 16 кв. в.

**Кунтушь**, старинная верхняя одежда поляковъ и малороссовъ, съ длинными, разрѣзными рукавами и со шнурами.

**Кунтъ** (Kunth) 1) Карлъ Сигизмундъ, ботаникъ, род. въ 1788 г. въ Лейпцигѣ, въ качествѣ ассистента регистратуры морской торговли посѣтилъ Берлинъ, гдѣ при изученіи ботаники подчинился вліянію Гумбольдта; послѣ смерти Вильденова продолжалъ начатый послѣднимъ трудъ приведенія въ порядокъ и описанія коллекцій растений, собранныхъ Гумбольдтомъ и Бонпланомъ во время ихъ путешествія по Америкѣ, и съ этою цѣлью въ 1813 г. отправился въ Парижъ. Здѣсь были имъ изданы: „Synopsis“, „Mimoses et autres plantes légumineuses du Nouveau Continent, recueillies par Humboldt et Bonpland“, „Distribution méthodique de la famille des graminées“, а также вмѣстѣ съ Гумбольдтомъ издалъ „Nova genera et species plantarum“ и сверхъ того собралъ гербарій изъ 30000 видовъ растений. Въ 1819 г., послѣ путешествія по Англіи и Швейцаріи, К. возвратился въ Берлинъ, былъ тамъ профессоромъ университета и вице-директоромъ ботаническаго сада и умеръ въ 1850 г., написавъ еще „Enumeratio plantarum omnium hucusque cognitarum secundum familias naturales disposita“. 2) К. (Kundl), Августъ, нѣмецкій физикъ, род. въ 1838 г.; учен. дѣятельность началъ приват-доцентомъ въ Берлинѣ, затѣмъ былъ профес. физики въ Цюрихѣ, Вюрцбургѣ и съ 1871 г. въ Страсбургѣ. К. специально занимался изслѣдованіемъ акустическихъ колебательныхъ движеній твердыхъ и газообразныхъ тѣлъ и открылъ песчаная фигуры въ замкнутыхъ звучащихъ трубахъ, что

послужило простымъ средствомъ для измѣренія скорости распространенія звука въ газахъ и для сравненія съ новою скоростью распространения звука въ твердыхъ тѣлахъ. Такъ какъ методъ К. требуетъ лишь сравнительно небольшихъ наполненныхъ газомъ помѣщеній, то онъ и является лучшимъ для измѣренія скорости въ различныхъ газахъ, а съ тѣмъ вмѣстѣ и для опредѣленія столь важной для теоріи теплоты теплоемкости газовъ при постоянномъ объемѣ и постоянномъ давленіи. Очень цѣны также изслѣдованія, котор. К. произвелъ вмѣстѣ съ Варбургомъ относит. теплопроводности и тренія газовъ, равно какъ и изслѣдованія о вращеніи плоскости поляризаціи въ газахъ.

**Кунцъ**, 1) Іоганнъ Эмиль, сакс. юристъ, род. въ 1824 г., съ 1856 г. проф. въ Лейпцигѣ, съ 1863 г. предсѣдатель сакс. „Literarischer Sachverständigenverein“. К. написалъ рядъ сочинен., касающ. главн. образ. римск. права. Изъ нихъ извѣстны: „Нуръ рим. права“, „Der Wendepunkt der Rechtswissenschaft“, „Deutsches Wechselrecht“, „Das in respondenti in unser Zeit“ и друг. 2) К., Карлъ, композиторъ, род. въ 1817 г., ум. органистомъ въ Деличѣ въ 1883 г. Особенно славятся его квартеты для мужскихъ голосовъ.

**Кунцъ**, 1) Карлъ, нѣмецкій живописецъ, р. въ 1770 г., былъ ученикомъ Якова Ренгера и Кваліо, совершенствовался въ Италіи и изучалъ художественныя галлерей Дрездена, Мюнхена и Берлина, преимущ. произведенія Поттера, результатомъ чего явились превосходныя копии послѣдняго; въ 1805 г. былъ назначенъ придв. живописцемъ, а въ 1829 г. директ. худож. галлерей въ Карлсруэ; ум. въ 1830 г. Работы его представляютъ удачное сочетаніе вѣрнаго рисунка съ мѣтко схваченнымъ сюжетомъ и тонкимъ колоритомъ. Лучш. его произвед., исполненныя акватинтою: Изгнаніе Агаря, Пастушеское семейство, виды Мангейма, Баднъ-Бадена, Шафгаузенскаго водопада и др.—2) К., Рудольфъ, сынъ предыдущ., живописецъ, граверъ и литографъ, р. въ 1798 г., учился у своего отца и съ 1830 г. былъ баденск. придворн. живописцемъ; ум. въ 1848 г. Рисоваль преимущественно пейзажи, оживленные изображеніемъ лошадей. Лучш. его работы: изображеніе англійскихъ и вюртембергскихъ чистокровныхъ лошадиныхъ породъ.

**Кунштукъ** (нѣм.), ловкая штука, фокусъ.

**Кунъ** (Kuhn) 1) Іоаннъ К., извѣстный католическій богословъ, род. въ 1806 г. въ Вешенбейренѣ, былъ профессоромъ богословія въ Гизенѣ и Тюбингенѣ, ум. въ 1887 г. въ Тюбингенѣ. Важнѣйш. труды: „Katholische Dogmatik“, „Die christliche Lehre von der göttlichen Gnade“; съ 1838 г. былъ однимъ изъ издателей спец. журнала „Theologische Quartalschrift“. 2) К., Францъ Феликсъ Адальбертъ, извѣстный изслѣдователъ въ области сравнительн. языковѣднія и мивологіи индогерманск. народностей, род. въ 1812 г. въ Кенигсбергѣ въ Н.Имажѣ, образованіе получилъ въ берлинскомъ университет., зат. былъ профессор. берлинск. университета и директ. гимназіи, ум. въ 1881 г. К. извѣстенъ цѣнными изслѣдованіями въ области индо-германск. языковъ и основнн. имъ науки сравнительной мивологіи. Съ 1851 г. К. редактировалъ журн. „Zeitschrift für vergleichende Sprach-

forschung“, съ 1862 г. — „Beiträge zur vergleichenden Sprachforschung auf dem Gebiet der arischen, keltischen und slavischen Sprachen“. Съ 1875 г. оба журнала соединились подъ общимъ заглавіемъ: „Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiet der indogermanischen Sprachen“. Важнѣйш. труды К.: „Zur ältesten Geschichte der indogermanischen Völker“, въ котор. авторъ путемъ филологич. изысканій стремился начертать картину первобытной арійской культуры; „Die Merabkunft des Feuers und des Göttertranks“ и „Entwicklungsstufen der Mythenbildung“, содержащ. весьма важн. для науки сравнит. мивологіи факты и мысли; „Norddeutsche Sagen“, „Sagen, Gebräuche und Märchen aus Westfalen“, „Märkische Sagen und Märchen“. 3) К., Эрнстъ Адальбертъ К., сынъ предыдущ., также извѣстн. лингвистъ, род. въ 1846 г. въ Берлинѣ, съ 1875 г. проф. санскрита и сравнит. языковѣднія при гейдельбергскомъ, съ 1877 г. при мюнхенскомъ унив., издатель „Litteraturblatt für orientalische Philologie“. Важнѣйш. труды: „Beiträge zur Päligrmmatik“ и рядъ изслѣдованій по сингалезскому языку, диалектамъ сѣверной Индіи и языку Пали. 4) К. Францъ, баронъ фонъ Куненфельдъ, австр. фельдцейхмейст., род. въ 1817 г. въ Моравіи, съ 1837 г. въ австр. арміи, участвов. въ италіян. и венгер. кампаніяхъ 1848 г., въ 1852 г. получ. баронское достоинство, въ 1856 г. былъ учителемъ стратегіи въ вѣнск. воен. школѣ; въ 1866 г. въ качествѣ тирольскаго команданта успѣшно сражался съ войсками Гарибальди; въ 1868 г. получилъ портфель воен. министра, а позднѣе званіе фельдцейхмейстера; изъ воен. реформъ его особенно замѣчательно введеніе и организація такъ-назыв. ландверъ, т. е. народнаго ополченія. К. извѣстенъ своими сочин. по астрономіи, географіи и воен. наукамъ.

**Кунъ**, сентъ-Мартонъ, городъ въ венгер. комитатѣ Яцигія, на лѣв. бер. Керѣза, 11155 ж.

**Кунъ**, въ древней Россіи общее названіе денегъ, кожаныхъ и металлическихъ; гривна кунъ — монета, при Ярославѣ I равная половинѣ гривны серебра. Въ первой половинѣ XIV ст. счетъ гривнами замѣняется счетомъ рублями, а сл. К. въ значеніи денегъ вообще вытѣснено татар. сл. *дени*.

**Кунья**, 1) р. Псковской губ., прав. прит. Ловати; дл. 160 в.; славна (на 80 в.); встрѣчаются пороги; прит.: Лусня, Усевяга, Черношь и др. 2) К., Тристамъ да, португал. мореплавателъ, участ. въ началѣ XVI в. во многихъ экспедиціяхъ и между прочимъ въ походѣ вице-короля Индіи Алмейды противъ владѣтеля калькутскаго. Изъ Индіи К. возвратился съ пятью кораблями, наполненными богатою добычею. Посланный во главѣ посольства къ папѣ Льву X, К. выхлопоталъ у него признаніе за Португаліей всѣхъ земель, которыя будутъ завоеваны у извѣрныхъ; ум. около 1550 г. Его именемъ названъ принадлежавшій теперь Англіи островъ въ Атлантич. океанѣ, имѣющій 116 кв. км., 105 жит., до 2500 метр. надъ уровнемъ моря. 3) К., Нуно да, сынъ предыдущаго, род. въ 1487 г., участвовалъ съ отцомъ въ нѣсколькихъ экспедиціяхъ, былъ министромъ финансовъ и зат. генералъ-губерн. Индіи. Лишенный впоследствии своимъ правительствомъ всѣхъ

чиновъ и достоинствъ, онъ умеръ на обратномъ пути въ Португалію. Камозанъ въ своей „Лузидъ“ увековѣчилъ имена отца и сына К. (см. пѣснь X).

**Куско** (Суосо), Винченцо, итал. историкъ, род. въ Неаполит. королев. въ 1770 г. и посвятилъ себя изученію права, исторіи и философіи. Не достигши еще 30-лѣтняго возраста, онъ сдѣлался жертвой гоненій, раздвигнутыхъ правительствомъ слабого короля Фердинанда IV на интеллигентную часть общества, и удалился изгнанникомъ во Францію, но вскоре затѣмъ поселился въ Миланѣ. Здѣсь онъ въ 1800 г. написалъ и издалъ свое знаменитое сочин.: „Saggio storico su la rivoluzione di Napoli“, въ которомъ онъ съ живостью очевидца и въ то-же время съ безпристрастіемъ классическаго историографа и глубокаго мыслителя описалъ пережитыя имъ неаполитанскія событія 1799 г. Въ 1804 г. онъ выпустилъ въ Миланѣ своего „Platone in Italia“, — сочиненіе, въ которомъ онъ въ формѣ описанія путешествія Платона и Клеобула изложилъ исторію и положеніе древней Италіи. Это, если и не классическое, то все-же цѣнное сочиненіе въ свое время было встрѣчено съ больш. сочувствіемъ и было переведено почти на все образованные языки. Возвратившись въ 1806 г. въ Неаполѣ, К. достигъ въ освобожденномъ отечествѣ выдающагося положенія и, между прочимъ, былъ назначенъ хранителемъ государственной казны. Реставрація Бурбоновъ въ 1815 г. подѣйствовала на него угнетающимъ образомъ и послужила причиною его помѣшательства; восемь лѣтъ спустя, въ 1823 г., онъ ум. въ Неаполѣ.

**Куоіо**, глав. гор. К. губ., при оз. Каллавети; 1713 ж.; лицей; оживленная торговля.

**Куоіоская губернія**, въ вост. части Финляндіи, гранич. на сѣв. съ Улеборгской г., на зап. и югѣ съ Вазаской и С. Михельской, на вост. съ Олонецкой губ.; 42730 кв. км., 175110 ж.; устья множества озеръ (6984 кв. км.), изъ кот. самыя значительныя: Каллавети, Онкивети, Пьелисерви—сообщаются съ оз. Сайма и очень богаты рыбою; почва мало плодородна; въ сѣв. части губ. большіе хвойные лѣса, кот. теперь дѣятельно вырубаются и вывозятся за границу; скотоводство въ послѣднее время значительно развилось (масло вывозится въ Петербургъ и Любекъ); кромѣ указан. занятій распространено также рыболовство и звѣринныя промыслы. Въ К. г. насчитывается 158 учебн. заведеній съ 24631 уч. (въ томъ числѣ 6 еред. учеб. зав. съ 584 уч.).

**Coup d'état**, (Куб д'этá), франц.—государственный переворотъ, насильственный актъ, посредствомъ котораго лицо, облеченное правительственною властью, низвергаетъ существующій государственный строй съ цѣлью расширенія своихъ правъ; таковы, напр., перевороты, совершенные во Франціи Бонапартомъ (18 брюмера, т. е. 9 нояб. 1799 г.) и Луи-Наполеономъ (2 декаб. 1851 г.).

**Купало**, лѣтній праздникъ у древнихъ славянъ въ честь двухъ Сварожичей, боговъ солнца и огня, совершался въ періодъ созрѣванія плодовъ. Въ день праздника собирали травы, приносили въ жертву бѣлаго пѣтуха и хлѣбъ, купались, вѣря въ особенную цѣлительную силу рѣчныхъ водъ; въ этотъ день ночью у рѣки собирались для игръ, зажига-

ли костры и прыгали черезъ нихъ для очищенія; молодежь плела вѣнки и пускала ихъ на воду. Праздникъ этотъ сохранился въ нѣкоторыхъ мѣстахъ средней и южной Россіи и совершается 23-го іюня въ ночь подѣ Ивана Крестителя (Ивана Купала). Народная фантазія соединяетъ съ этою ночью много примѣтъ и суевѣрій: папоротникъ расцвѣтаетъ подѣ Ивана-К.; поверхность рѣки подернута серебрянымъ блескомъ, могучіе дубы переходятъ съ мѣста на мѣсто и шумомъ вѣтвей разговариваютъ между собою, вѣдмы собираются на Лысой горѣ и проч.

**Купальницы**, Trollius, родъ растений сем. лютиковыхъ. Листья раздѣльные, околоцвѣтникъ двойной, чашелистики (отъ 5 до 15) желтые, вогнутые и собранные шаромъ, лепестки узкіе, при основаніи нитевидные съ непокрытою медовою ямкою, многочисленныя плоды, расположенныя на выпукломъ ложѣ. У насъ очень распространенъ многолѣтній видъ *K. европейской*, *T. europaeus*, имѣющей оранжевые лепестки, простой, прямой стебель, пальчато 5-раздѣльные листья съ ромбическими долями и 3-раздѣльными надрѣзанными дольками.

**Купангъ**, главн. гор. нидерландск. резидентства Тиморъ, въ Индіи, при заливѣ К., 7000 ж.

**Купанье**, погруженіе всего тѣла въ воду рѣки или моря, преслѣдующее гигиеническія и врачевныя цѣли. Особенно полезны морскія купанья въ мѣстахъ, защищенныхъ отъ вѣтровъ, съ чистымъ дномъ и свѣтлой, прозрачною водою. При К. необходимо соблюдать нѣкоторыя предосторожности: не начинать купанья при температурѣ мѣнѣе + 14° R., не купаться тотчасъ послѣ ѣды, погружаться въ воду сразу всѣмъ тѣломъ и не оставаться въ ней безъ движенія, увеличивать продолжительность К. лишь постепенно, соразмѣряясь при этомъ съ температурой воды (чѣмъ холоднѣе послѣдняя, тѣмъ мѣнѣе оставаться въ ней) и т. д. Аневризмы и грудныя болѣзни служатъ противопоказаніемъ противъ К. Если становится спиною къ морскимъ волнамъ, то такое К. наз. *валовой ванной*. Наиболѣе извѣстныя морскія К. въ Россіи, при Балтійскомъ морѣ: Аренсбургъ, Бильдрингофъ, Дуббельсъ, Балтійскій портъ, Гансаль, Карсбадъ, Кеммернъ, Маріенгофъ, Меррикуль, Ревель, Ораніенбаумъ, Петергофъ, Силламанги и Стрѣльна (въ Финск. заливѣ—вода полупрѣсная); при Черномъ морѣ—Евпаторія, Севастополь, Геодосія и Ялта (все въ Крыму), также Одесскіе лиманы, Лучшія К. заграницей: Біаррицъ, Булонъ, Брайтонъ, Діеннъ, Гавръ, остр. Гельголандъ, Ницца, Остенде, Свиномюнде, Травемюнде и мн. др.—Кромѣ морскихъ и рѣчныхъ К., отъ различныя болѣзней назначаются также *ванны*, погруженіе тѣла, иногда отдѣльнаго органа, въ сравнительно небольшое количество чистой воды или съ примѣсью различныхъ веществъ. Ванны различаются по температурѣ и составу: холодными наз. ванны не болѣе + 12° R., прохладными—отъ + 13° до + 22° R., тепловатыми—отъ + 23° до + 27° R., теплыми—отъ + 28° до + 32° R., горячими—отъ + 33° до + 35° R. Относительно состава врачевныхъ ваннъ, смотр. *ванна*.

**Купѣ**, 1) (франц.), двумѣстная карета. 2) К., отдѣленіе въ вагонахъ жел. дорогъ.

**Купелировать**, очищать сплавы золота или серебра, или определять их пробу, для чего сплав расплавляют и стараются его окислить, вследствие чего неблагородные металлы примеси перейдут в окиси, а благородный м. останется без изменения. Такъ, напр., свинецъ, содержащій серебро, плавятъ продолжительное время при доступѣ воздуха; вследствие этого свинецъ окисляется и эта окись, расплавляясь, вытекаетъ черезъ отверстия въ тиглѣ, а серебро остается въ чистомъ видѣ. Такія операции применяются при добычаніи серебра, а также при опредѣленіи пробы серебра и золота.

**Купель**, церковный сосудъ, въ которомъ благословляется и освящается вода, для погруженія въ немъ крещаемого.

**Купены**, Polygonatum, родъ растений сем. спаржевыхъ. Стебель покрытъ листьями, обращенными въ одну сторону; повислые, бѣлые цвѣты сидятъ на пазушныхъ цвѣтососахъ по-одиночкѣ или по нѣскольку вмѣстѣ; тычинки отходятъ отъ средины трубчатого вѣнчика и скрыты въ немъ; ягода о 3-хъ одно- и двухъсѣмянныхъ гнѣздахъ; толстая, узловатая, горизонтальная корневина несетъ большое число низовыхъ листьевъ. Принадлежатъ къ роду многолѣтній, очень распространенный видъ *К. макартенская*, Р. officinale, имѣетъ угловатый, дуговидный стебель; яичевидные, сидячие, голые, снизу сизо-зеленые листья; расположенные на голыхъ цвѣтососахъ цвѣты по 1 или по 2; голый, вздутый околоцвѣтникъ и синеовато-черные плоды. Листья, ягоды и корни вызываютъ рвоту и употребляются въ народной медицинѣ, а свѣжія ягоды вмѣсто румянъ. Другой видъ *К. многоцвѣтковая*, Р. multiflorum, имѣетъ цилиндрической стебель на цвѣтососахъ по 3 и 5 цвѣткѣвъ, вздутый у основанія, съ волосистыми зубчиками околоцвѣтникъ, волосистыя нити тычинокъ и зеленоовато-черные плоды; принадлежитъ къ многолѣтнимъ растениямъ и встрѣчается рѣже предыдущаго вида.

**Куперстаунъ** (Cooperstown), гл. гор графства Отгво, въ сѣверо-амер. штатѣ Нью-Йоркъ, 2000 ж.

**Куперъ** (Cooper) 1) Вильямъ, графъ К., англійскій государствен. дѣятель, первонач. былъ адвокатомъ, съ 1695 г. выдвинулся въ парламентъ, какъ ораторъ, въ 1705 г. назначенъ хранителемъ большой государственн. печати, дѣятельно способствовалъ соединенію Англіи съ Шотландіей, за что въ 1706 г. возведенъ въ званіе пэра и барона, въ 1707 г. назначенъ лордомъ-канцлеромъ. Когда партія тори взяла перевѣсъ въ государствен. совѣтѣ королевы Анны, К. въ 1710 г. вышелъ въ отставку. По смерти кор. Анны К. до прибытія Георга 1-го состоялъ въ регентствѣ, назначенъ зат. вторично лордомъ-канцлеромъ, въ 1718 г. вышелъ въ отставку и удостоенъ графск. титула, въ засѣданіяхъ верхней палаты участвовалъ до смерти своей, послѣдовавшей въ 1723 г. 2) Вильямъ К., талантливый англ. поэтъ, род. въ 1731 г. въ Бергемстедтѣ въ Гаррфордширѣ, въ знатной семьѣ и получилъ образование въ вестминстерской школѣ. Прирожденная болѣзненность и строгое, сухое методическое воспитаніе рано развили въ К. отвращеніе къ свѣтской жизни и служебной карьерѣ. Большую часть своей жизни поэтъ провелъ въ кругу друзей, въ сельскомъ уединеніи, уделяя поэзіи рѣдкія ми-

нуты душевнаго спокойствія и досуга, оставляемыя ему безысходной меланхоліей, не разъ доводившей его до границъ безумія. К. ум. въ 1800 г. Имя К. тѣсно связано съ тѣмъ знаменат. переворотомъ въ англійской поэзіи, когда на обломкахъ французскаго манернаго стиля водворилась самобытная англійская лирика, черпавшая юношескія силы изъ живаго ключа народной жизни и въ дальнѣйшемъ своемъ развитіи оживившая всемирную литературу свѣжими вѣтвями истины и свободы. Вѣрность природѣ и глубина чувства, сообщающ. очарованіе и интересъ даже самымъ обыденнымъ явленіямъ повседневной жизни, составляютъ высокую оригинальность и истинную красоту поэзіи К. Ставя полетъ творческой мысли выше формальнаго совершенства, К. впалъ въ нѣкоторую крайность, его произведенія не изящны и шероховаты; онъ являлся яркимъ выразителемъ реалистическаго духа новой поэзіи, но на сзумѣль облечь его въ художественную форму; поэтому роль К. въ идеиномъ переворотѣ, по словамъ одного критика, „была больше роль Моисея, чѣмъ Иисуса Мавина; онъ разрушилъ домъ рабства, но не дошелъ до обтованной земли“. Этого подвигъ довершилъ его младшій современникъ Робертъ Бернсъ. Изъ поэтик. произведен. К. особеннаго вниманія заслуживаютъ: прекрасное произведеніе „The Task“, представляющее оригинальное сочетаніе видовъ описательной и отвлеченной поэзіи, философской сатиры и идилліи; комич. баллада „John Gilpin“; переводъ Гомера бѣлыми стихами и проч. Сочин. К. изданы нѣсколько разъ, между прочимъ Соути въ 1855 г. 3) Вильямъ К., анатомъ и хирургъ, род. въ 1666 г., ум. въ 1709 г. въ Лондонѣ. По его имени названы открытыя имъ Куперовы железы, описаніе котор. содержитъ его сочин. „Glandularum quarundam descriptio“. Дальнѣйш. труды: „Myotomia reformatata“ и „Anatomy of human bodies“. 4) Франсисъ Томасъ де Грей, графъ К., англійск. государственный дѣятель, род. въ 1834 г., образование получилъ въ оxfordск. университетѣ, съ 1856 г. вступилъ въ верхнюю палату парламента и примкнулъ къ либеральной партіи. Въ 1871—73 гг. К. состоялъ капитаномъ королевской лейбъ-гвардіи, въ 1880 г. назначенъ вице-королемъ ирландскимъ, но въ 1882 г. вышелъ въ отставку, не сочувствуя ирландской политикѣ Гладстона. 5) К., (англ. Cooper), Астлей Пастонъ, извѣстн. англійск. хирургъ, род. въ 1768 г. въ Брукъ въ норфолькск. графствѣ, образование получилъ въ эдинбургск. университетѣ. Извѣстенъ какъ смѣлый операторъ. Онъ первый оперировалъ аневризмъ сонной артеріи и, при аневризмѣ живота, перевязалъ брюшную арт. вблизи сердца. Былъ проф. анатоміи и хирургіи въ St. Thomas Hospital и написалъ: „Lectures on the principles and practice of surgery“, „The principles and practice of surgery“. Незадолго до смерти назначенъ былъ лейбъ-медик. королевы Викторіи, ум. 1841 г. 6) Джемсъ Фениморъ К., талантливый сѣверо-американскій романистъ, род. въ 1789 г. въ Бурлингтонѣ на Делаварѣ, первоначальное образование получилъ въ лель-колледжѣ въ Нью-Гевнѣ, въ 16 лѣтнемъ возрастѣ изъ романтической любви къ морю вступилъ въ морскую службу, въ 1810 г. вышелъ въ отставку, стремясь всецело посвятить



Куперъ, Дж. Фениморъ.

себя литературн. занятіямъ, много путешествовалъ по Европѣ и ум. въ 1851 г. въ Копперстоунѣ. Многочисленн. произведенія К., литерат. дѣятел. котор. началась въ 1821 г. романомъ „Precaution“, переведены на всѣ живые языки и доставили автору славу самаго оригинальнаго и самостоятельнаго послѣдователя Вальтеръ-Скота, котор. К., однако, значит. уступать въ запасъ творческихъ силъ, богатствѣ фантазіи и многосторонности таланта. Какъ В. Скотъ идеализировалъ рыцарство, такъ К. идеализировалъ жизнь индйск. племенъ и поселенцевъ, и, хотя наше время сохранило мало вѣры въ очарованія и прелести отсталой культуры, тѣмъ не менѣе К. еще сохранилъ свою обаятельную власть надъ умами юношества, увлекающагося всѣмъ фантастическимъ и идеальнымъ. Воспоминанія родной старины сообщаютъ стилю К. благотворную патристическую теплоту, историч. фонтъ то рѣзко очерченъ, то выступаетъ легкими контурами. Сѣвероамериканская лѣсная жизнь во всей дикой позіи ея прелестей и ужасовъ и величественныя героическія картины океана составляютъ стихію К., въ предѣлахъ которой онъ оригиналенъ и великъ, покидая которую—становится тривіальнымъ и скучнымъ. Въ этомъ тайна необыкновенной популярности его романовъ и холоднаго приѣма, встрѣченнаго его комедіей „Upside down, or philosophy in petticoats“, его политич. и историч. опытами. 7) Петръ К., сѣв.-американск. промышленникъ и филантропъ, род. въ 1791 г. въ Нью-Йоркѣ, составилъ себѣ значит. состояніе разнаго рода промышленными предпріятіями, съ 1830 г. завелъ значит. желѣзодѣлательные заводы въ Кантонѣ близъ Балтимора и въ Трентонѣ въ Нью-Джерсей, принималъ дѣятельное участіе въ проведеніи сѣти желѣзн. дорогъ и атлантич. телеграфной линіи, въ 1850 г. затратилъ 800 т. долларовъ на сооруженіе бесплатнаго института своего имени для обученія рабочихъ. Институтъ К. содержитъ хорошую бібліотеку, кабинетъ моделей, лабораторіи, читальню, вечерніе курсы музыки, химіи и архитектуры и курсы популярныхъ лекцій по всѣмъ отраслямъ знанія. Въ

1874 г. К. былъ избранъ членомъ конгресса и ум. въ 1883 г. 8) Томасъ Сидней К., англійскій живописецъ, род. въ 1803 г. въ Кентербери, изучилъ животный жанръ подъ руководствомъ бельгійск. живописца Фербукговена и по образцамъ голландск. мастеровъ, съ 1845 г. членъ лондонск. акад. худож. Достоинство картинъ К. составляютъ мастерская характеристика, тщательная рисовка и ясный, гармоническій колоритъ. Иллюстраціями К. снабжены между прочимъ его два изданія: „Drawingbook of animals and rustic groups, drawn from nature“ и „Beauties of poetry and art“. 9) К., Эдвардъ, проф. механики въ Лондонѣ, ум. въ 1852 г., усовершенствовалъ вмѣстѣ съ Апплегатомъ машину для печатанія.

**Куперъ** (Соорег), 1) рѣка въ восточн. Австраліи, беретъ начало въ Квинслендѣ и раздѣляется на нѣсколько рукавовъ. 2) К., рѣка въ южн. Каролинѣ (С. Америка), соединяется съ Эшли и образуетъ гавань Чарльстона.

**Купецкій**, Іоганнъ, венгерск. живописецъ, род. въ 1667 г. въ Фестингѣ; предназначенный родными къ ткацкому ремеслу, въ 15 лѣтнемъ возрастѣ бѣжалъ изъ отцовскаго дома, учился живописи въ Люцернѣ и Вѣнѣ, зат. 22 года прожилъ въ Римѣ, занимаясь историческ. и портретной живописью. По возвращеніи въ Вѣну К. вскорѣ сдѣлался излюбленнымъ портретистомъ двора и всѣхъ проезжихъ знаменитостей. Религіозныя гоненія принудили К., принадлежавшаго къ общинѣ чешскихъ братьевъ, покинуть Вѣну и поселиться въ Нюрнбергѣ, гдѣ онъ и ум. въ 1740 г. К. былъ однимъ изъ искусѣйшихъ портретистовъ своего времени. Его произведенія, страдающія нѣсколько тяжелымъ и мрачнымъ колоритомъ, напоминаютъ Рембрандта своими вѣтхимъ расположеніемъ и мастерской характеристикой изображаемыхъ лицъ.

**Купецъ**, вообще посредникъ между производителемъ и потребителемъ товаровъ; въ частности въ юриспруденціи опредѣляется какъ лицо, производящее отъ собственнаго имени (подъ собственною *фирмою*) и въ видѣ постоянного промысла торговыя сдѣлки, при чемъ законъ обыяковъ. указываетъ, какія именно сдѣлки относятся къ разряду торговыхъ, исключая отсюда почти всегда различныя мелкіе виды торговли, какъ разносный торгъ, развозный и пр. Наше законодательство не даетъ юридич. опредѣленія К. и относитъ купечество къ одному изъ разрядовъ т. н. городскихъ обывателей, надѣляя его особыми *правами собственности*, при чемъ приобрѣтеніе этихъ правъ обусловливается единственно взятіемъ установленнаго торговаго свидѣтельства; необходимо при этомъ строго различать свидѣтельства купеческія и промысловыя: только первыя сообщаютъ права купеческаго состоянія. Купеч. свид. могутъ быть выдаваемы лицамъ обоюго пола всѣхъ состояній (ограниченія см. подъ сл. *торговля*). Лицо, принадлежащее по состоянію своему къ другому сословію, при взятіи купеч. свид. можетъ или сохранить настоящее свое знаніе или перечислиться въ купечество. Куп. свидѣтельства раздѣляются на два вида: 1-й гильдіи и 2-й; за первыя взимается повсемѣстно 565 руб., за вторыя 40—120 р., смотря по классу мѣстности (по закону вся Россія дѣ-

дятся въ этомъ отнош. на 5 классовъ). Кромѣ того, каждый купецъ, хотя бы онъ бралъ свидѣтельство только для личныхъ правъ, а не для торговли, обязанъ взять по крайней мѣрѣ одинъ билетъ на торг. или пром. заведеніе, а при взносѣ гильдейскихъ пошлинъ—уплатить дополнительный городской и земскій сборъ, (объ этихъ сборахъ и билетахъ см. тамъ же). Затѣмъ на каждое лицо мужескаго пола купеч. семейства, внесенное въ гильд. свѣдѣт., по достиженіи имъ 17-ти лѣтъ, должно быть взято замѣняющее паспортъ свѣдѣт. о принадлежности къ купеч. сем. съ платою: по 1-й гильд.—15 р., а по 2-й—6 р. (начальникъ семейства уплачиваетъ лишь герб. сборъ). Въ одномъ куп. свѣдѣт. могутъ быть записаны: 1) жена (мужъ не мож. быть запис. въ свѣдѣт.), взят. женою на собств. имя); 2) сыновья не отдѣленные, т. е. не взявшіе самостоят. куп. свѣд., съ ихъ женами; 3) незамужняя дочери; 4) не усыновленные пріемыши—до совершеннолѣтія (по достиженіи же совершеннолѣтія они обязаны или приписаться къ тому состоянію, къ к-му принадлежать по рожденію, или взять самост. куп. свѣдѣт.) и воспитанницы до выхода замужъ; 5) внуки отъ сыновей не отдѣленныхъ; 6) незамужнія сестры; 7) дѣти отъ 1-го брака жены: сыновья до совершеннолѣтія, а дочери до замужества (купеческ. вдова мож. зачислится въ свое свѣд. дѣтей умершаго ея мужа отъ 1-го его брака); 8) удалившійся отъ дѣлъ отецъ семейства вмѣстѣ съ своею женою мож. б. запис. въ свѣд. того изъ родственниковъ, к-му онъ при жизни передалъ имѣніе. (См. ст. 67 и слѣд. полож. о пош. за право торг. и пром., а также относящ. къ нимъ разъясненія м—ва фин.). Далѣе, права купеч. состоян. сообщаются и усыновленіемъ на основ. закона 12 марта 1891 г. (см. *усыновленіе*). Прекращаются права купеческ. состоянія: 1) невозобновленіемъ въ срокъ (ежегодно между 1-мъ ноября и 1-мъ января, или въ крайнемъ случаѣ въ теченіе января—последнее при условіи взноса полуторныхъ пошлинъ) свидѣтельства, причемъ купцы перечисляются въ мѣщане; записанныя же въ свѣдѣтельствѣ лица жен. пола, хотя теорятъ торг. права, но сохраняютъ личные права; 2) лишеніемъ правъ состоянія (въ частности лишеніемъ права торговли при неосторожной несостоятельности). По смерти главы семейства малолѣтнія и несовершеннолѣтнія дѣти его имѣютъ право чрезъ своихъ опекуновъ взять общее на всѣхъ свѣдѣт.; если же мѣсто умершаго заступаетъ одинъ изъ оставшихся совершеннолѣтнихъ сыновей или одна изъ незамужнихъ дочерей, то они могутъ вносить въ получаемое на ихъ имя купеч. свѣдѣтельство своихъ братьевъ и племянниковъ лишь до достиженія ими совершеннолѣтія, сестеръ же и племянницъ—до замужества; напротивъ того, въ свѣдѣтельство, выданное на имя вдовы, могутъ быть внесены всѣ лица, к-рыя были занесены въ свѣдѣтельствѣ умершаго мужа.—Управляется купечество или посредствомъ *купеч. управ.*, гдѣ онъ учреждены, или же *купеч. или городовыми старостами* и ихъ товарищами, к-е выбираются по баллотировкѣ въ началѣ каждаго года и утверждаются въ городахъ, гдѣ введено Городовое Положеніе 1870 г., губернаторомъ, а въ прочихъ думныхъ. Куп. ста-

росты счит. въ 14-мъ классѣ на госуд. службѣ и по окончаніи срока могутъ быть вновь избраны. Къ вѣдомству ихъ относится: 1) попеч. о дѣлахъ своего сословія; 2) веденіе вѣдомостей по именамъ, семействамъ, лѣтамъ и пр.; 3) раскладка, съ обществ. согласія, казен. и обществ. податей и сборовъ въ городск. повинностей; 4) сборъ и взысканіе податей, повинностей, недоимокъ и отсылка ихъ по принадлежности; 5) выдача удостовѣреній для полученія паспортовъ, на увольненіе, перечисленіе и т. д.—*Права и преимущества купеч.*: а) свобода отъ тѣлеснаго наказанія; б) право получать по Высочайшему соизволенію награжденія чинами и орденами; в) право получать въ нѣкот. случаяхъ званіе потомствен. почетн. гражд. (505 стат. зак. о сост.); д) право входить съ представленіями въ мин. финанс. чрезъ городск. головъ или биржевые комитеты, гдѣ таковыя сущ., о своихъ нуждахъ и о злоупотребленіяхъ властей, насаждающихъ торговли. *Права и преим. купцовъ 1-й гильд.*: а) право пріѣзжать къ Императ. двору (относится только къ лицамъ мужск. пола, записан. въ гильдіи, и отнюдь не распростран. на все купеч. семейство, б) право носить шпагу и губернерк. мундиръ, в) право на полученіе званія коммерці или мануфактуръ совѣтника, если состояли въ гильдіи не менѣе двѣнадцати лѣтъ и оказали особые услуги торговлѣ, и въ качествѣ таковыхъ быть приглашаемыми къ совѣщаніямъ по дѣламъ торговли и промышл., д) купецъ и купеч. сем. 1-й гильд. могутъ получать кромѣ общихъ и для купцовъ 2-й гильдіи случаевъ званіе потомств. почетн. гражд., если установ. платежъ повинностей продолжался ими въ 1-й гильд. сряду 20 лѣтъ, и они въ это время не подпали неосостоятельности и не были опроточены судебн. приговоромъ. О торговыхъ правахъ купечества и обязанности вести торговые книги см. слова: *торговля, торговые книги*.

**Купидонъ** (лат. Cupido, греч. Pathos, желаніе), богъ любви у древнихъ римлянъ, то же, что Амуръ, Эротъ; сынъ и спутникъ Афродиты; изображался въ видѣ крылатаго мальчика съ луномъ и колчаномъ, съ факеломъ и т. п. атрибутами; знаменитыя статуи К. въ Ватиканѣ и римск. Капитолѣ; извѣстенъ классич. миѣвъ о любви Амура къ Психеѣ (см. это сл.).

**Купина неопалимая**, горѣвшій и оставшійся неередиимымъ кустъ, въ которомъ Богъ появился Моисею и повелѣлъ идти въ Египетъ и вывести евреевъ въ обѣтованную землю. *Купины неопалимой иконою Богоматери* празднуется 4 сент.

**Куплетъ** (франц. couplet отъ латинск. corpora—связъ, связка — нѣчто связанное, представляющее объединеніе своихъ частей общою связью) первоначально означало въ музыкѣ и поэзіи соединеніе параллельныхъ ритмическихъ предложеній въ одну строфу; зат. названіе каждой строфы *комической мѣтры*, обыкновенно завершающейся остроумнымъ шутильвымъ рефреномъ; далѣе названіе *шлой комич. тѣси*, входящей въ составъ современнаго фарса или водевиля, какъ одного цѣлага, части котораго исполняются на одну общую мелодію. К., какъ часть *rondo*, см. это слово.

**Куполь**, каменный, деревянный или желѣзный сводъ съ круглымъ или многоугольнымъ основа-

ніемъ, покрывающій круглыя зданія или части зданій и обыкновенно снабженный сверху отверстиемъ, которое закрывается окномъ или переходитъ въ сквозную башенку (*фонарь*). К. съ кругообразнымъ горизонтальнымъ сѣченіемъ, поставленный на квадратное основаніе, называется *висающимъ*. Впервые К. встрѣчается у древнихъ грековъ, у которыхъ онъ представляеть круглый сводъ, образующій кольцеобразными, наложенными одинъ на другой рядами камней, постепенно суживающимися вверху. Лишь у римлянъ видимъ настоящій вогнутой К., древнѣйшимъ образцомъ котораго служить К. надъ Пантеономъ Агриппы. Въ древне-христіанскомъ зодчествѣ К. получилъ дальнѣйшее развитіе, завершившееся въ новѣйшей итальянской архитектурѣ. Въ настоящее время К. утверждается на цилиндрическомъ основаніи съ окнами и колоннадой, расписывается внутри фресками или украшается розетками и орнаментами, у насъ же снаружи позолоченъ. Наибольше знамениты К: св. Софіи въ Константинополь, св. Петра въ Римѣ, церкви S-ta Maria dei Fiori во Флоренціи, Пантеона въ Парижѣ, Казанскаго Собора въ Петербургѣ, св. Павла въ Лондонѣ, Храма Христа Спасителя въ Москвѣ.

**Купля-продажа** (лат. emptio-venditio, нѣм. Kauf-vertrag, франц. vente) — въ гражд. правѣ договоръ, по котор. одна сторона обязывается передать извѣстное имущество въ собственность другой сторонѣ за опредѣленную сумму денегъ. Это опредѣленіе К.-п., перешедшее изъ рим. права во всѣ соврем. европ. законодательства, не признается нашимъ сводомъ законовъ, кот. относитъ К.-п. не къ разряду договоровъ, а къ способамъ приобретенія правъ на имущества, отличая ее т. о. отъ *запродажи* — договора о будущемъ заключеніи К.-п. съ обозначеніемъ цѣны продаваемого имущества и времени совершенія сдѣлки. Такой своеобразный взглядъ нашего законодательства не вездѣ, впрочемъ, строго выдержанъ (см. въ особен. улож. о наказ., разд. XII, гл. V, отд. II, 1), а съ другой стороны и касацион. практика сената называетъ К.-п., какъ и запродажу, договоромъ и усматриваетъ различіе между обѣими сдѣлками въ томъ, что по первой право собственности переходитъ къ покупщику немедленно по заключеніи договора, по послѣдней же имущество остается впродъ до совершенія акта К.-п. собственностью продавца. — Объ ограниченіяхъ въ правѣ покупать и продавать см. сл. *правоспособность*, *опека*. — **Предметомъ** продажи по русск. праву (вопреки римскому) можетъ быть только *физич. вещь* (уступка права, напр., векселя, заемнаго письма или всякаго рода исковъ обсуждается по особымъ законамъ), принадлежащая продавцу на правѣ полной собственности (см. однако ниже о продажѣ спорной движимости) и не состоящая подъ запрещеніемъ или арестомъ; допускается продажа *спорнаго* имѣнія, при чемъ, въ случаѣ отсужденія его отъ продавца, имѣніе отбирается въ пользу третьяго лица, а покупщику предоставляется взыскивать съ продавца заплаченную цѣну; впрочемъ, это опредѣленіе закона имѣетъ безусловное значеніе лишь относ. недвиж. имущества; касат. же движ. вещей сенатъ проводитъ тотъ взглядъ, что отсужденіе проданнаго движимости отъ продавца не опорочиваетъ продажи,

хотя бы послѣдняя состоялась послѣ рѣшенія первой инстанціи о присужденіи движимости истцу, — если только владѣніе продавца не было основано на обманѣ или преступленіи. Хотя законъ объявляетъ недѣйствительной продажу вещей еще *не существующихъ*, напр., ожидаемаго наследства, однако сенатъ въ отдѣльныхъ случаяхъ (продажа будущаго урожая) допускаетъ такую продажу. Имущество, оказавшееся *краденнымъ*, подлежитъ отобранию въ пользу собственника, но продажа остается въ семъ случаѣ дѣйствительною, если продавецъ по требованію покупщика при совершеніи сдѣлки представилъ поручительство въ томъ, что продаваемое имущество ему дѣйствительно принадлежитъ. — **Цѣна** продаваемаго имущ. зависитъ, вообще, отъ свободнаго соглашенія сторонъ; допускаемое рим. и соврем. франц. правомъ опороченіе сдѣлки вслѣд. несоответствія цѣны съ дѣйствит. стоимостью предмета (т. н. *laesio enormis*, см. это сл.) не извѣстно нашему своду, кот. устанавливаетъ въ фискальныхъ интересахъ (во избѣжаніе уменьшенія дохода отъ крѣпостныхъ пошлинъ) лишь законный *минимумъ* цѣны при продажѣ недвиж. имущества (см. *крѣпостныя пошлинны*); въ интересахъ народнаго здоровья или продовольствія законъ иногда опредѣляетъ (или предоставляетъ администрации опредѣлять на время) изв. *максимумъ* цѣны или таксу, — напр., на жизненные припасы, медикаменты и пр. — **Форма заключенія К.-п.** различается по свойству имущества: а) продажа *недвиж.* имущ. совершается посред. особаго крѣпостнаго акта — т. н. *купчей крѣпости*, которая пишется *отъ имени продавца* по установленной закономъ формѣ и необходимо должна содержать въ себѣ: 1) объявленіе продавца о продажѣ имѣнія покупщику, 2) изъясненіе, по какому укрѣпленію имѣніе дошло къ продавцу, 3) подробное описаніе имѣнія, 4) изъясненіе, что оно свободно отъ запрещенія и 5) цѣна, за которую оно продано. Кроме того, дозволяется въ купчей помѣщать и другія условія по соглашенію сторонъ, въ частности *условіе объ очисткѣ*, к-рымъ продавецъ принимаетъ на себя ручательство передъ покупщикомъ за спокойное владѣніе продаваемымъ имѣніемъ и обязуется вознаградить его за всѣ убытки, могущіе возникнуть вслѣд. предшествовавшихъ продажъ дѣйствій или улуценій продавца. Обрядъ совершенія купчей — такой же, какой установленъ вообще для крѣпостныхъ актовъ (см. это сл.), при чемъ купчая можетъ быть совершаема въ какомъ угодно мѣстѣ, т. е. и за предѣлами того судебного окр., въ к-ромъ состоитъ отчуждаемое имущество. Согласно установленной закономъ формѣ, купчая содержитъ въ себѣ изъясненіе продавца, что цѣна продаваемаго имѣнія имъ получена, что — разумѣется — весьма часто не соответствуетъ дѣйствительности; поэтому законъ постановляетъ, въ ограниченіи интересовъ продавца, 7-дневный срокъ, въ теч. к-раго онъ можетъ, за неполученіемъ условленной цѣны, просить объ уничтоженіи дѣйствительности купчей до самое судеб. мѣсто, к-рою совершило ее; по истеченіи же 7-дневнаго срока уничтоженіе купчей можетъ состояться не иначе, какъ по суду. Въ послѣднемъ случаѣ, по разъясненію сената, обязанность доказательства неуплаты лежитъ на про-

давца—безразлично, произошла ли передача купчей или нѣтъ. Весьма спорный въ литературѣ и въ практикѣ вопросъ о томъ, въ какой моментъ совершается переходъ права собственности по купчей: въ моментъ ли ввода во владѣніе или же окончательнаго совершенія крѣпостнаго акта, разрѣшается рядомъ сенатскихъ рѣшеній въ послѣднемъ смыслѣ, именно: 1) для мѣстностей, въ к-рыхъ дѣйствуетъ полож. о нотар. части, сенатъ связываетъ возникновение права собственности съ моментомъ утверждения купчей старшимъ нотаріусомъ, т. е. со временемъ внесенія акта въ крѣпостную книгу и отмѣтки о томъ въ реестрѣ крѣпостныхъ дѣлъ, хотя бы актъ и не былъ еще переданъ продавцу; 2) въ прочихъ же мѣстностяхъ возникновение права собственности сенатъ относитъ къ моменту передачи купчей отъ продавца покупщику (рѣш. гражд. кассац. деп. 1878 г. № 127, 1879 г. № 203, 1873 г. № 1160, 1872 г. № 306, 1871 г. № 267 и др.; ср. также полож. о нотар. части ст. 163, 177, 178<sup>1</sup>). Ст. 1432 уст. гражд. судопр. («отмѣченный... въ реестрѣ крѣпостныхъ дѣлъ день ввода во владѣніе недвижимымъ имѣніемъ считается началомъ дѣйствительной передачи и укрѣпленія права на имущество»), на к-рую ссылаются защитники противоположнаго мнѣнія, толкуется сенатомъ въ томъ смыслѣ, что, относясь всецѣло къ правиламъ охранительнаго судопроизводства, она не можетъ имѣть силы закона, устанавлиющаго матеріальное право: этою статью—по мнѣнію сената—не только не опредѣляется моментъ пріобрѣтенія собственности, но даже устанавливаемое ею начало фактической передачи и укрѣпленія права на имущество имѣетъ значеніе собственно относительно лицъ постороннихъ, а изъ участниковъ сдѣлки (рѣш. 1881 г. № 121, 1874 г. № 316, 1873 г. № 587). Наконецъ, относ. купчихъ дѣйствуетъ еще одно важное правило, что если въ теченіе 2 лѣтъ со дня опубликованія въ вѣдомостяхъ о купчей крѣпости (ср. сл. *крѣпостные акты*) или о вводѣ во владѣніе никто не явится для спора о купчей крѣпости, то впредь всякій споръ о ней не долженъ имѣть мѣста. Недоразумѣніе, возбуждаемое этимъ правиломъ, ввиду существованія общей 10-лѣтней земской давности, разрѣшается сенатомъ въ томъ смыслѣ, что установленная специально для купчихъ 2-лѣтняя давность касается лишь споровъ противъ купчей крѣпости, какъ акта укрѣпленія, и не устраняетъ возможности оспаривать по другимъ основаніямъ право собственности въ теченіе всего 10-лѣтняго срока земской давности. б) К. п. *движ.* вещей можетъ быть совершаема по словесному или письменному договору. Въ первомъ случаѣ возникающая изъ договора споры могутъ быть доказываемы свидѣтельскими показаніями; въ послѣднемъ случаѣ—напротивъ—допускаются лишь письменныя доказательства. При продажѣ въ кредитъ сенатъ прежде требовалъ письмен. формы сдѣлки, но въ позднѣйшемъ рѣшеніи (1882 г. № 3) онъ отступилъ отъ этого взгляда. Передачу проданной движимости сенатъ считаетъ вообще несущественной для дѣйствительности договора, и право собственности пріобрѣтается—по его мнѣнію—покупщикомъ уже въ моментъ заключенія договора; но если предметомъ договора служитъ не индивидуально-опре-

дѣленная вещь, а имущество, определенное родомъ и качествомъ, или же вещь подлежитъ измѣренію и взвѣшиванію, то право собственности покупателя возникаетъ лишь съ передаче ему имущества (рѣш. 1880 г. № 94). Особенное значеніе имѣетъ передача извѣстныхъ документовъ въ *торговыхъ сдѣлкахъ*: здѣсь передачею документа, напр., коноссаменнта, фактуры, варапта (см. эти слова) передается право собственности на означенныя въ документѣ вещи.—Возникающія изъ К. п. *права и обязанности сторонъ* сводятся, глав. обр., къ слѣд.: если продавецъ, получивъ съ покупателя задатокъ или всю продажную цѣну, отказывается передать вещь, то принуждается къ этому судомъ (сенатъ въ позднѣйшихъ рѣшеніяхъ предоставляетъ покупщику право выбора между требованіемъ вещи и уплаченныхъ денегъ); если—напротивъ—покупщикъ, принявъ вещь, не заплатитъ цѣны, то вещь продается съ публичнаго торга, изъ вырученной суммы удовлетворяется продавецъ, а могущій при этомъ оказаться недостатокъ взыскивается съ покупателя узаконеннымъ порядкомъ. Вещь должна удовлетворять указаннымъ въ условіи качествомъ; возникающіе отсюда споры разрѣшаются судомъ, и если послѣдній признаетъ проданное имущество несоответствующимъ условію (или образцамъ), то сдѣлка расторгается, вещь и уплаченная за нее цѣна возвращаются сторонамъ по принадлежности. (По римскому праву, всякій недостатокъ, уменьшающій цѣнность вещи, или отсутствіе въ ней обещанныхъ продавцомъ особенныхъ качествъ—давали покупщику: 1) право требовать въ теч. 6 мѣсяцевъ уничтоженія договора посред. исна, назыв. *actio redhibitoria*, или же взаменъ этого—2) искъ о соответств. сбавкѣ съ цѣны—*actio quanti minoris*—ограниченный годичнымъ срокомъ). Далѣе, по разрѣшенію сената, продавецъ обязанъ очищать покупателя отъ всѣхъ возможныхъ въслѣдствіи нарушеній владѣнія проданнымъ имуществомъ или другихъ убытковъ—хотя между сторонами и не состоялось условіе объ очисткахъ (на основ. ст. 574 и 684 т. X ч. I). На покупателя переходятъ вмѣстѣ съ недвижим. имѣніемъ всѣ лежащія на послѣднемъ *реальные* обязательства, какъ-то: государет. и обществ. повинности, недоимки, установленныя въ пользу частныхъ лицъ реальные сервитуты и другія ограниченія права собственности. Напротивъ того, *личныя* обязательства продавца нисколько не затрогиваются сдѣлкою К. п. Весьма важный вопросъ о томъ, прекращается ли продажею дѣйствіе совершенныхъ прежнимъ хозяиномъ договоровъ объ отдачѣ въ наемъ недвиж. имущества, хотя и не находить прямаго отвѣта въ нашемъ законодательствѣ, долженъ быть однако рѣшенъ, на основ. 521 ст. т. X ч. I, въ отрицател. смыслѣ,—съ чѣмъ согласна и кассац. практика сената. (Строгое правило рим. права, выражающееся въ нѣмец. юридич. поговоркѣ: *Kauf bricht Miethe*—купля уничтожаетъ наемъ—перешло въ западно-европ. законодательствѣ съ столь существен. ограниченіями въ пользу наемщика, что ими почти уничтожается сила правила). Отвѣтственность за случайное поврежденіе имущества (напр. отъ пожара), т. н. *рискъ* за имущество, падаетъ на продавца или покупателя—въ зависимости отъ того, предшествовало

ни повреждение переходу собственности или слѣдовало за нимъ.

**Купольная печь**, см. *вагранка*; **Купольное железо**, желѣзо, очищенное посредством переплавки.

**Купонъ** (фр. coupon, отъ couper—отрѣзывать)—название особаго рода квитанцій, которыя прилагаются при выпускаемыхъ государствомъ или частными учреждениями цѣнныхъ бумагахъ (бил. г. суд. займовъ, акціяхъ, закладныхъ листахъ, облигаціяхъ и пр.) для получения процентовъ по нимъ въ течение цѣлаго ряда лѣтъ. По наступленіи известныхъ, заранее опредѣленныхъ сроковъ, такія квитанціи отрѣзываются и представляются въ выпустившее цѣнную бумагу учреждение, которое уплачиваетъ указанную въ нихъ денежную сумму *О* налогъ на купоны см. налогъ на деньги. капиталъ.

**Купорные гвозди**, сортъ гвоздей, употребляемый для заколачивания ящиковъ, бочекъ и т. п.

**Купоросная охра**, минералъ, который по своему составу ( $Fe_2 S + 6H$ ) очень схожъ съ желтой желѣзной рудой.

**Купоросное масло**, обычное въ торговлѣ назв. сѣрной кислоты (см. *сирная кислота*).

**Купорось**, такъ называли въ прѣжнее время все вообще соли сѣрной кислоты. Мынѣ встречаются въ торговлѣ три вида *K*—а: синій или *медный K*. то же, что средняя сѣрно-мѣдная соль,  $Cu SO_4 5H_2O$ ; зеленый или *железный K*.—сѣрножелезистая соль,  $FeSO_4 7H_2O$  и бѣлый или *цинковый K*.—сѣрнокислая соль,  $ZnSO_4$ .

**Купенгеймъ**, гор. въ Баденск. окр. Баденъ, на Мургѣ, 1980 ж.; здѣсь въ 1796 г. французы подъ начальствомъ Моро разбили австрійцевъ, бывшихъ подъ командой Латура.

**Купра**, въ древности городъ Пиченовъ въ нынѣшней итал. провинціи Асколисъ Пичено, окр. Фермо; здѣсь былъ знаменитый храмъ *богини K*. (богиня земли и покойниковъ, соответствовала рим. *Вона Реа*).

**Купресситы**, Cupressites, родъ ископаемыхъ растений, сем. кипарисовыхъ, находимыхъ въ пластахъ вторичнаго и третичнаго періодовъ, въ видѣ вѣтвей, шишекъ и сережекъ мужскихъ цвѣтовъ.

**Купрессокошлонъ**, Cupressoxylon, родъ ископаемыхъ растений сем. кипарисовыхъ. Ихъ стволы встрѣчаются въ пластахъ мѣловой формаціи.

**Купризиъ**, отравленіе мѣдью, болѣзненное состояние организма подъ вліяніемъ дѣйствія на него мѣди или ея соединеній (мѣдн. купороса, ари мѣдники и т. п.), происходящее отъ употребленія пищи, изготовленной въ плохо вылуженной мѣдной посудѣ, отъ вдыханія мѣдной пыли, отъ прямого дѣйствія ѣдкихъ мѣдн. кислотъ на слизистую оболочку глотки, пищ. вода, желудка и т. д., при чемъ яды или разрушаютъ ткани на мѣстѣ самаго прикосновенія къ нимъ (ѣдкіе яды), или поступаютъ въ кровь (наркотическіе яды). Въ первомъ случаѣ поврежденіе касается слизистыхъ оболочекъ рта, глотки и пищеварительн. путей, во второмъ—измѣненія происходятъ въ нервныхъ центрахъ, печени, почкахъ и характеризуются тяжелыми разстройствами въ отравленіяхъ эт. органовъ и въ составѣ крови. Смотря по свойству и количеству яда, отравленіе бываетъ *острое* (могущее окончиться смертью черезъ нѣсколько часовъ) и *хроническое*,

приводящее въ концѣ концовъ безъ врачебнаго вмѣшательства къ тому же исходу. Большія дозы мѣди (наркотическ. дѣйствіе) и преимущественно мѣдныхъ кислотъ (разъѣдающее дѣйствіе) обуславливаютъ острый *K*; продолжительное поступленіе мѣди въ организмъ въ небольшихъ дозахъ вызываетъ хроническое отравленіе или мѣдную колику (*colica cuprica*); послѣднее, состоящее въ пропитываніи мѣдью всехъ тканей организма (мѣдное худосочіе), составляетъ специальную болѣзнь мѣдниковъ, рѣзчиковъ и т. п. и характеризуется одновременнымъ дѣйствиемъ какъ на наружные покровы, такъ и на внутренніе органы и составъ крови. Признаки остраго отравленія ѣдкими мѣдн. кислотами: противный мѣдн. вкусъ во рту, чувство стягиванія, боли и жжение во рту, глоткѣ и желудкѣ, головная боль, тошнота и рвота зелеными массами, поносъ, мрачное состояніе духа, иногда судороги, анестезія (потеря чувствительности); при неблагоприятномъ исходѣ—похолодѣніе конечностей, потеря сознанія, полный параличъ; при отравленіи мѣдью—тѣ же явленія (кромѣ разъѣдающаго дѣйствія яда на слизистыя оболочки), признаки воспаленія желудка и кишокъ, колики, сильнѣйшая головная боль, какъ слѣдствіе поврежденія мозга, расширеніе зрачковъ, дрожаніе членовъ, сонливость, нарушеніе процессовъ дыханія и кровообращенія; конецъ тотъ же, что и при отравленіи мѣдными соединеніями. Признаки хроническаго *K*: зеленоватый оттѣнокъ лица, глазъ и зубовъ, періодическія колики въ животѣ, усиливающіяся отъ давленія, потеря аппетита, запоры, смѣняющіеся по временамъ сильной диареей съ жиденьемъ; иногда бронхіальный катарръ съ изверженіемъ зеленоватой мокроты, частое чиханіе, кашель, головныя боли; подавленное состояніе духа, исхуданіе; при смертельномъ исходѣ (могущемъ наступить чрезъ 7—14 дней послѣ начала припадковъ),—рвота, поносъ, упадокъ силъ, параличъ. Первая помощь въ случаѣхъ остраго заболѣванія *K*: рвотное, выкачиваніе содержимаго желудка посредствомъ насоса, вещества, замедляющія дѣйствіе яда (слизистыя отвары съ сахаромъ, снятое молоко или вода съ бѣлкомъ и пр.), нейтрализация яда противоядіями (железная опилки, жженая магнезія и др.), устраненіе послѣдствій яда (компрессы на голову, горчичники и пр.); какъ болеутоляющее—опіумъ внутрь. Слѣдуетъ избѣгать употребл. жировъ и кислотъ. При хроническ. *K*: удаленіе яда, средства противъ воспаленія кишокъ, холодныя примочки подъ лопку; при мѣдномъ худосочіи: удаленіе болнаго изъ зараженной атмосферы, очищеніе тѣла ваннами, легкими слабительными, потогонными и мочегон.; при поносахъ—теплые припарки; противъ рвоты углекислые напитки, лимонный сокъ; легкая питательная діета.

**Купритъ**, красная мѣдная руда, минералъ правильной крист. сист.; встрѣчается въ видѣ наростшихъ, вросшихъ и скопленныхъ въ друзы кристалловъ, а также сплошнымъ и вкрапленнымъ, въ видѣ зернистыхъ и плотныхъ агрегатовъ; имѣетъ алмазный блескъ и кошенильно-красный цв.; состоитъ изъ закиси мѣди, сплавляется въ мѣдное зерно, растворяется въ амміакъ, соляной и азотной кислотахъ; находится на Уралѣ, Алтаѣ, въ Чили,

Корнвалльскъ и Испани; употребляется для выплавки мѣди и въ этомъ отношеніи считается одною изъ важнѣйшихъ рудъ.

**Купролаубитъ**, минералъ, то-же, что мѣдный свинцовый блескъ, см. это слово.

**Купфербергъ**, 1) К., гор. баварск. пров. Обер-Франкенъ, окр. Штадт-Штейнахъ, 900 ж.; работа мѣднаго и сѣрнаго колчедана. 2) К., гор. прусск. пров. Лигницъ, окр. Шенау, на Бобрѣ, 600 ж., тоже рудники мѣдн. и сѣрнаго колчедана.

**Купферникель**, красный никелевый колчеданъ, минералъ гексагональной крист. сист.; неясвенно-образованные кристаллы очень рѣдки, обыкновенно-же встрѣчается сплошнымъ, шаровиднымъ, почковиднымъ и вкрапленнымъ; отличается мѣдно-краснымъ цвѣтомъ съ черною поблѣдностью и металлическимъ блескомъ; состоитъ изъ никеля и мышьяка съ примѣсью сурьмы и сѣры, сплавляется въ бѣлое, хрупкое металлическое зерно, отдѣляя густой дымъ мышьяка; растворяется въ азотной кислотѣ; находится въ Фрейбергѣ, Шнеебергѣ, Аллемонѣ и др. мѣст.

**Купферъ**, уранитъ, минералъ, то-же, что хальколитъ, см. это слово.

**Купферъ**, (Адольфъ Теодоръ), русск. физикъ, род. 1799 г. въ Митавѣ, съ 1824 до 1828 г. профес. физики и химіи въ казанск. университетѣ, съ 1843 г. директоръ централн. магнитн. обсерваторіи въ Петербургѣ и членъ академіи наукъ. Подъ его руководствомъ вдоль русскихъ морск. береговъ учреждены штурмовые сигналы. К. ввелъ въ Россіи алкоголометръ новаго устройства. Извѣстенъ также его изслѣдованія по метеорологіи и земному магнетизму; ум. въ 1865 г. Изв. его соч. „Handbuch der Alkoholometrie“ (1865 г.).

**Купчая крѣпость**, см. *Кулалъ-продажа*.

**Купуръ**, Antriscus, родъ растений сем. зонтичныхъ, стебель гранитый, пушистый внизу или надъ узлами, иногда голый; листья 2 и 3-жды перистые; лепестки обратно-яйцевидные, коротко-язычковые; плоды продолговатые, сжатые съ боковъ, голые; бѣлокъ на внутренней сторонѣ съ глубокою продольною бороздкою. Очень распространенный повсемѣстно видъ *К. тисной*, *A. silvestris*, имѣетъ въ нижней части пушистый стебель, коротко-волосистые снизу листья и сильно лоснящіяся плоды.

**Купянокъ**, уѣз. гор. Харьковской губ., на прав. бер. р. Оскола и при рч. Купянкѣ, на мѣловой возвышенности, прикрытой черноземомъ; 3246 ж., занимающихся торговлей хлѣбомъ и скотомъ. *К. уездъ*, въ юго-вост. части г-и, 6070,1 кв. в., 212177 ж. (малороссы); поверхность представляетъ однообразную возвышенную равнину; почва черноземная, очень плодородная; рѣки всѣ не судоходны; самая значит. изъ нихъ: Сѣв. Донецъ, Осколъ и Жеребецъ. Глав. занятія жит-й: земледѣліе (кромя хлѣба сѣется въ большомъ колич. льняное сѣмя, сбываемое въ азовскіе порты), скотоводство и торговля, особенно ярмарочная.

**Купятцкая икона Богородицы**, явившаяся въ 1182 г., находится въ Кіевскомъ Софійск. соборѣ, куда перенесена изъ Купятцкаго монастыря Минск. губ. въ половинѣ XVII в., когда завладѣли этимъ монастыремъ бенедиктинцы.

**Купа** 1) (у древн. *Coros* или *Cyrus*, турец

*Ардаганъ-чай*) рѣка въ Закавказьѣ; бер. начало въ Азіатской Турціи, въ Ольтинскомъ пашалыкѣ; орош. Кутанскую, Тифлискую и Бакинскую губ.; дл. 1244 в.; для судоходства не имѣетъ значенія по своей мелководности, но за то очень богата рыбою (осетры, бѣлуги, лососи, сомы и пр.). По впаденіи въ нее Аракса, у мѣстечка Сальяны, раздѣл. на 2 рукава, изъ кот. лѣв. (К.) впад. въ Каспійское море, а прав. (Акуша) въ Кызыль-атагачскій зал.; между обоими рукавами заключенъ Сальянскій остр. Прит. К.: Кельгель, Ляхва, Рехула, Ксанъ, Алгетка, Храмъ, Гасанъ-Чай, Юра, Алазанъ, Араксъ и др. 2) К., рѣка Терской обл., дл. 90 в.; теряется въ Прикаспійской степи.

**Куражъ** (фр.), мужество, храбрость, иногда съ дурнымъ оттѣнкомъ, особ. въ словѣ *куражистель*.

**Курайскій** 1) *ароб.*, въ Алтаѣ, по сѣв. сторону р. Чуи; дл. 50 в. 2) *К. степь*, высокая степная долина р. Чуи, выше устья рч. Курая; растительность ея имѣетъ вполне горный азіатскій характеръ.

**Кураики**, князья, происходятъ отъ кн. Андрея Ивановича Кураки, потомка Гедимина, велик. князя Литовскаго. Изъ нихъ извѣстны: 1) К., князь Александръ Борисовичъ, род. въ 1752 г., воспитанъ вмѣстѣ съ имп. Павломъ I, который до конца жизни сохранилъ къ нему искреннюю дружбу и при вступленіи на престолъ назначилъ его министромъ иностр. дѣлъ. При Александрѣ I К. заключилъ Тильзитскій миръ, находился чрезвычайнымъ посломъ при вѣскомъ и парижскомъ дворахъ; ум. въ 1818 г. 2) К., кн. Алексѣй Борисовичъ, род. въ 1759 г., генераль-прокуроръ при Павлѣ I, мин. внутр. дѣлъ съ 1807 г., канцлеръ российскихъ орденовъ съ 1826 г., ум. въ 1829 г. 3) К., кн. Борисъ Ивановичъ, умный и даровитый дипломатъ, образованнѣйшій человекъ своего времени и другъ Петра Великаго, род. въ 1671 г., въ 1705 г. былъ посланникомъ въ Римѣ, участвовалъ въ Полтавской битвѣ, затѣмъ находился посланн. въ Лондонѣ, Ганноверѣ и Нидерландахъ, въ 1713 г. былъ на урехтскомъ и брауншвейскомъ конгрессахъ, съ 1716 г. до смерти—посланникъ въ Парижѣ; ум. въ 1727 г. 4) К., кн. Иванъ Семеновичъ, бояринъ, помогалъ Шуйскому въ низверженіи самозванца и находился въ числѣ вельможъ, желавшихъ при Шуйскомъ ограничить царскую власть. Въ 1608 г. разбилъ Лисовскаго на Москвѣ-рѣкѣ и послѣ того участвовалъ во многихъ битвахъ съ поляками и мятежниками, въ 1616—1620 гг. былъ воеводой въ Тобольскѣ; ум. въ 1631 г. 5) К., кн. Теодоръ Теодоровичъ, воспитатель царя Теодора Алексѣевича, бояринъ, въ 1659 г. отразилъ нападеніе малорос. гетмана Виговскаго на Лохвицу, въ 1662 г. управлялъ Москвою, ум. въ 1680 г.

**Куракъ-чай**, р. Тифлиской и Бакинской губ., прав. прит. Куры; отъ впаденія въ нее Куръ-чая носитъ назв. Каргулу-чая.

**Курама**, смѣшанный народъ изъ киргизовъ, таджиковъ и узбековъ, въ сред. Азій, преимущественно въ Туркестанской обл.; образовались лѣтъ 100 тому назадъ; заним. земледѣлемъ.

**Курада**, Игнатій, австрійск. публицистъ, род. въ 1812 г. въ Прагѣ, началъ свою дѣятельность въ качествѣ сотрудника извѣстн. периодич. изданій *Вѣны*, *Лейпцига*, *Штутгарта* и *Брюсселя*, въ 1841 г.

основалъ въ Брюсселѣ еженедѣльн. журналъ „Der Grenzboten“, редакция котораго послѣдствіи перемѣщена была въ Лейпцигъ. Въ 1848 г. К. основалъ въ Вѣнѣ новый политич. журналъ — „Ost-deutsche Post“, имѣвшій большой успѣхъ и вліяніе и издававшійся до 1866 г. К. выбранъ былъ въ 1867 г. членомъ рейхсрата и считался однимъ изъ наиболѣе выдающихся политич. ораторовъ. Кромѣ публицистич. работъ въ указани, издан., К. извѣстенъ книгой „Belgien seit seiner Revolution“ и драмой „Die letzte weiße Rose“, имѣвшей успѣхъ на сценѣ. К. ум. въ 1884 г.

**Курантъ**, цилиндрической или конической каменъ (пестикъ), которымъ на плитѣ растираютъ краски.

**Куранты**, старинное названіе періодическ. изданій въ Россіи, относящееся ко времени Алексѣя Михайловича, который, желая имѣть свѣдѣнія о современныхъ событіяхъ въ Европѣ, приказалъ составлять выписки изъ иностранныхъ газетъ. Выборъ составитель палъ на „Амстердамскій Курантъ“, откуда ихъ русск. названіе. Болѣе 70 листовъ, по тогдашнему обыкновенію писанныхъ столбцами, вошли въ составъ импер. публичн. бібліотеки. Ими завѣдывали переводчики приказа, а отсюда К. поступали къ царю и самымъ важнымъ сановникамъ, оставаясь для публики государственною тайною. Древнѣйшій столбецъ относится къ 1621 г. Петръ I замѣнилъ ихъ печатными „Русскими Вѣдомостями“ въ 1702 г. 2) К., часы съ музык. механизмомъ.

**Кураре**, урари или вурара, ядовитый сокъ *Strychnos* и *S. toxifera*; дикія племена Южн. Америки имъ отравляютъ стрѣлы.

**Курассао** или **Курассо** (*Curaçao*), нидерландскій о-въ въ Караибскомъ м., въ Вестъ-Индіи, въ 70 км. отъ респуб. Венецуэлы; сост. изъ скалистыхъ горъ; 550 кв. км., 25,686 ж.; главн. предметы вывоза: фосфорнокислая известь и морская соль; также: кошениль, сахаръ, хлопокъ, табакъ и знаменитый ликеръ К., приготавливаемый изъ сока особаго вида померанцеваго дерева, рстущаго преимуществ. на К. Въ 1527 г. К. завоеванъ Испаніей; въ 1634 г. имъ завлад. голландцы; съ 1807 г. былъ во владѣніи англичанъ, но по парижск. миру возвращ. Голландіи.

**Кураторъ**, 1) въ римскомъ правѣ попечитель надъ сумасшедшими или расточителемъ—(*curator furiosi, pro digi*). Право быть К. принадлежало агнатамъ и родичамъ. Сумасшедшаго К. замѣняли вполне во всѣхъ гражданск. актахъ и сдѣлк., т. к. *furiosus* считался вполне недѣеспособнымъ. По отношенію же къ расточителю его власть заключалась лишь въ томъ, что послѣдній не могъ безъ согласія К. совершать сдѣлокъ. Впослѣдствіи (на основ. *lex Plaetoria*) явился 3-ій видъ попечительства—надъ лицами, не достигшими 25 лѣтняго возраста (*cura minorum XXV annis*). Подробнѣе объ этомъ см. сл. *отека*. 2) К., прежнее названіе попечителей учебныхъ округовъ въ Россіи. 3) К., студентъ, надзору котораго вѣряется въ клиникахъ большой. 4) К., членъ конкурснаго управленія (см. *конкурсъ*).

**Кураты** (*Curati*), въ католическ. церкви, священники, завѣдующіе дѣлами паствы въ опредѣленныхъ округахъ; преимущественно капелланы, исполняющіе должность К. подъ надзоромъ высшихъ духовныхъ властей.

**Курбанъ-байрамъ**, одинъ изъ двухъ большихъ мусульманскихъ праздниковъ, носящихъ названіе байрамовъ; первый изъ нихъ, Малый Б. (Иди-фитръ), празднуется въ первыхъ числахъ октября по окончаніи рамадана; второй—собственно К.-Б. (Идь-Ада), праздникъ жертвы, празднуется 70 дней спустя (около 10 декабря) въ память жертвы Авраама. Особенно торжественно обставлены этотъ праздникъ въ Константинополь.

**Кусбатовъ**, 1) К., Алексѣй Александровичъ, сотрудникъ Петра В., бывший крѣпостной боярина Б. П. Шереметева, съ которымъ былъ за границей, род. въ 1660-хъ г.; извѣстенъ своимъ проэктомъ гербовой (орленой) бумаги, поданнымъ Петру В. въ 1699 г. и немедленно осуществленнымъ. Въ томъ же году К. приставленъ къ московской ратушѣ, какъ человекъ, способный руководить неокрѣпшимъ молодымъ учрежденіемъ, впослѣдствіи былъ москв. вице-губерн. и архангельскимъ губернаторомъ; ум. въ 1720-хъ г. 2) К., Петръ Васильевичъ, совѣтникъ коллегіи иностр. дѣлъ, род. въ 1672 г., въ 1707 г. велъ переговоры о примиреніи съ Швеціей, вскорѣ назначенъ секретаремъ посольской канцеляріи и находился при Петрѣ I въ день Полтавской битвы, въ Торунѣ, въ Мариенверденѣ и при Прутѣ; ум. въ 1747 г.

**Курбуа** (*Courbevoie*), гор. во франц. департ. Сены, на Сенѣ, соединенъ съ Нельи двумя мостами, 15,112 ж.; химическія фабр.

**Курбѣ** (*Courbel*), Густавъ, франц. живописецъ, р. въ 1819 г.; первый періодъ его дѣятельности ознаменовался увлеченіемъ классическ. произведеніями испанск. натуралистической школы, которая оны изучалъ въ Луврѣ, результатомъ чего явилась его картина „Человѣкъ съ поясомъ“ (собственно портретъ К., находящ. въ Луврѣ). Послѣ неудачн. попытки въ области историч. жанра, занялся пейзажной, портретной и жанровой живописью; къ этому періоду относятся лучш. его картины; пейзажи, оживленные изоб.аженіями животныхъ, представляющіе гармоническое сочетание эффектнаго изображенія видимой природы съ художественной прелестью рисунка. Съ 1851 г. картины К. впервые начинаютъ проявлять реалистическое направленіе того времени, ставившее изображеніе обиходной дѣятельности выше идеальныхъ стремленій въ живописи; работа въ этомъ направленіи, К. дошелъ до грубой тривіальности и выбора грязныхъ сюжетовъ. Онъ заявлялъ себя всегда горячимъ поклонникомъ Прудона и Зола. Привлеченный къ ответственности за участіе въ парижск. комунѣ 1871 г., бѣжалъ въ Швейцарію, гдѣ и умеръ въ 1877 г. Его натуралистическія тенденціи въ искусствѣ были впослѣдствіи усвоены школой импрессионистовъ (см. *эт. сл.*) съ Эд. Моне въ главѣ.

**Курбетъ** (фрц.), короткій галопъ лошади.

**Курсіе** князя, потомки Владиміра Мономаха, родоначальники которыхъ, св. чудотворецъ Геодоръ Ростиславовичъ, князь Смоленскій и Ярославскій, жилъ въ концѣ XIII в. Внукъ его Василій Грозный оставилъ многочисленное потомство, раздѣлившееся на 40 поколѣній, одно изъ которыхъ получило фамилію Курбскихъ отъ своей отчины Курбы. Наиболѣе замѣчательные представители этой фамиліи: 1) К., князь Андрей Михайловичъ, бояринъ,

знаменитый воевода Иоанна Грозного, родился в 1529 г., участвовал в завоевании Казани, за одну проигранную битву с литовцами подвергся царскому гнѣву; боясь опалы, отбѣжалъ въ Литву въ 1564 г. и перешелъ на сторону польскаго короля Сигизмунда-Августа. Здѣсь онъ сдѣлался дѣятельнымъ поборникомъ православія, собиралъ сочиненія отцевъ церкви, началъ учиться латинскому языку, перевелъ Маргаритъ, богословіе и діалектику Іоанна Дамаскина и написалъ исторію флорентинскаго собора; ум. въ 1583 г. Изъ Литвы К. написалъ Грозному укоризненное письмо; царь не выдержалъ и отбѣчалъ; завязалась любовитная переписка, въ которой К., ревностный приверженецъ Сильвестра и Адашева, напоминая Грозному о судѣ Божьемъ за невинно пролитую кровь, защищаетъ право бояръ, потомковъ удѣльныхъ князей, на свободный отбѣздъ отъ московскаго царя, настаиваетъ на пользѣ исторически сложившагося участія бояръ въ государственномъ правленіи. Написанная К. „Исторія князя великаго Московскаго дѣла“ содержитъ подробно описаніе жизни Іоанна съ самаго дѣтства до 1578 г. и представляетъ первый, послѣ лѣтописей, замѣчательный опытъ въ историческомъ родѣ; описывая разныя событія, авторъ даетъ и объясненія ихъ, часто, впрочемъ, поверхностныя, пристрастныя и внушенныя господствовавшимъ въ то время суевѣріемъ. 2) К.—Карамышъ, князь Михаилъ Теодоровичъ, въ 1501 г. nahmъ въ походѣ противъ ливонцевъ, въ 1502 г. участвовалъ въ походѣ на Литву, въ 1506 г. убитъ въ сраженіи съ казанцами. 3) К., князь Семенъ Теодоровичъ, бояринъ въ 1499 г. умерялъ вогуличи и въ 1510 г. псковскій матежъ, участвовалъ въ литовской войнѣ 1519 г. и въ казанскомъ походѣ 1524 г.; ум. въ 1527 г.

**Курбьеръ**, Гильомъ Рене, баронъ де л'Омъ де, прусск. фельдмаршалъ, род. въ 1733 г., сначала служилъ въ голланд. службѣ, въ 1757 вступилъ въ прусск. армію; во время войны съ франц. республикой начальствовалъ надъ гвардіей и въ 1798 г. сдѣланъ губернаторомъ Грауденца; геройски защищалъ Грауденцъ противъ французовъ въ 1807 г. и тѣмъ спасъ зап. Пруссію; въ благодарности за это послѣ тильзит. мира онъ получилъ званіе фельдмаршала и губернатора западной Пруссіи, ум. въ 1811 г.

**Курга** (польск.), непотребная женщина.

**Кургала**, полустр., мысъ и рифъ на юж. прибрежьи Финскаго зал., С.-Петербур. г., Ямбургскаго у.; на полуостр. оз. Бѣлое и оз. Пешнеръ-Ярви.

**Кургалджинъ**, степное солоное озеро въ Акмолинскій области (въ сред. Азій), 480 кв. в., чрезъ него протек. р. Нура.

**Кургановъ**, Николай Гавриловичъ, русск. ученый, род. въ 1726 г. въ Москвѣ, ум. въ 1796 г., воспитывался въ морской академіи, гдѣ впоследствии былъ профес. навигаціи, астрономіи и опытной физики; составилъ нѣсколько руководствъ и перевелъ нѣсколько классическ. сочиненій съ иностранными языковъ. Особенно извѣстенъ его „Письмовникъ“, который пользовался большою популярностью: это собраніе анекдотовъ, разсказовъ, юмористическ. стихотвореній; долгое время эта книга считалась классическимъ курсомъ и хрестоматіей русской словесности.

**Курганъ**, окруж. гор. Тобольской г., на лѣв.

бер. р. Тобола, при оз. Чигиринъ—Яръ; важный центръ отпускной торговли солью, скотомъ и продуктами скотоводства; жит. 8943. *К. уездъ*, въ юго-зап. части губ. 21 350, кв. в.; 236 962 ж.; поверхн. представл. степную равнину, усеянную множествомъ солонныхъ озеръ (Черное, Щучье и др.), глав. рѣка Тоболь съ Икомъ; почва плодород. частью черноземная, ч. супесчаная, песчаная, солончатая; глав. занятія жит.—: земледѣліе, скотоводство (по этимъ двумъ отраслямъ К. окр. занимаетъ первое мѣсто въ губ.), торговля (предметы отпуска: лошади, тулупы, сало и проч., продукты скотоводства, холстъ и др.; предм. ввоза: преимущ. мануфактурные товары), частью заводская дѣятельность (кожевен., салотопенные и свѣчные, крупчатые и пр. заводы). Въ окр. ежегодно бываетъ нѣсколько значит. ярмарокъ.

**Курганы**, могильные холмы обыкновенно доисторическаго періода, особенно много ихъ въ юго-западномъ краѣ, въ Малороссіи, Новороссіи и Бессарабіи и въ Сибири. Въ К. часто находили болѣе ста скелетовъ и различныя принадлежности погребальнаго обряда древнихъ, дающія возможность судить о бытѣ тогдашнихъ племенъ, обитавшихъ въ предѣлахъ теперешней Россіи. Слово К. турецко-монгольское и значитъ—укрѣпленіе.

**Курессенъ**, см. *Гессенъ-Кассель*.

**Кургъ** (Coorg, Curg), область въ индо-британск. президентствѣ Бенгалія, 5180 кв. км., 178 283 ж.; гориста, богата лѣсомъ.

**Курдистанъ**, страна курдовъ въ Азіатской Турціи и Персіи; сост. изъ плоскогорій, окруженныхъ горными цѣпями; въ юж. части рост. лимонныя и гранатовыя деревья, финиковыя пальмы и др.; въ сѣв. ч. оливковыя и сосновыя роши, платаны и пр.; изъ минераловъ богатствъ здѣсь встрѣч. еще нетронутыя залежи камен. угля, серебра, мѣди; кромѣ курдовъ здѣсь живутъ: армяне, арабы, турки и евреи. К. раздѣляется на 1) *турецкій К.* по верх. теченію Тигра и по сред. теч. Евфрата; административно дѣлится на вилайеты Діарбекиръ и Маамуретъ-эль-Азизъ, города: Діарбекиръ и Битлисъ; 2) *персидскій К.* заним. юго-запад. ч. пров. Ассербейджанъ и запад. ч. Ардилана до р. Керха; глав. гор. Кирманша.

**Курды**, горный народъ въ Азій, въ Курдистанѣ и въ вилайетѣ Эрзерумъ, Битлисѣ, Багдадѣ и др.; принадлежатъ къ иранскому семейству индогерманскаго плем. К. потомки древняго арійскаго народа, кот. уже греками былъ извѣстенъ подъ именемъ кардуховъ; говорятъ особымъ языкомъ, сходнымъ съ ново-персидскимъ; настоящихъ письмен. знаковъ и литературы не имѣютъ; религія мусульманская, суннитскаго толка. Всѣхъ К. насчитываютъ 1 828 000 душъ, изъ нихъ въ Турціи 1 300 000, въ Персіи 500 000, остальные въ Афганистанѣ и Закаспійской области. Въ социальномъ отношеніи К. раздѣл. на 2 касты: 1) *ассиритовъ*, господствующихъ, заним. разбойничествомъ и скотоводствомъ, и 2) *гурановъ*, осѣдлыхъ земледѣльцевъ, подчиненныхъ первымъ. Въ 1880 г. въ Персіи вспыхнуло сильное возстаніе К., вызванное увеличеніемъ налоговъ.

**Курдыши**, злые духи, имѣющіе, по вѣрованію нашего простонародія, видъ черныхъ, косматыхъ

кошекъ, способные пролѣзать въ малѣйшія скважины, воровать деньги и т. п.

**Курдюкъ**, название хвоста степныхъ овецъ, наполненнаго жиромъ и имѣющаго нерѣдко до двухъ пудовъ вѣсу.

**Курета**, въ южной Россіи название дикихъ абрикосовыхъ деревъ, приносящихъ мелкіе и невкусные плоды.

**Курецъ**, такъ въ малороссійскомъ войскѣ называлось подраздѣленіе сотни, имѣющее во главѣ куреннаго атамана. У запорожцевъ это слово имѣло болѣе обширное значеніе: вся Запорожская Сѣчь раздѣлялась на 38 куреней, получавшихъ свое название отъ имени ихъ основателя или мѣста, откуда основатель вышелъ, такъ: Брюховедскій К., Батуринскій К. и пр.—Степняка средней Азіи, защищаясь отъ врага, становили свои кибитки вокругъ стана, внутри котораго находились люди и животныя. Устроенный так. обр. станъ также назывался К.

**Куресь**, древний кур. сабинянь, на вост. отъ Тибра, родина Тита Тація и Нумы Помпилія; развалины его близъ деревни Коррезъ.

**Куреты**, въ греч. мифологіи жрецы критской Реи—числомъ 9—составляли стражу юнаго Зевса, оберегая его отъ прелѣдованій Хроноса: по народному вѣрованію, они шумомъ мечей о щиты заглушили крикъ новорожденнаго Зевса и тѣмъ спасли его отъ отца, пожавшаго прочихъ своихъ дѣтей; но сами были убиты молніей, посланной Зевсомъ за то, что, побуждаемые Герой, похитили у Зевса сына его Эпафа, рожденнаго Іо. Культъ куретовъ распространенъ былъ кромѣ о—ва Крита преимущ. въ Малой Азіи, гдѣ ихъ смѣшивали или отождествляли съ корибантами.

**Куржешевъ**, посадъ, Кѣлецкой губ., Влоцковск. у., 1132 ж.

**Курзубо**, въ Бразиліи потомки племени кафузо и индѣйцевъ.

**Курико** (Curico), гл. гор. чилийскаго пров. (въ Юж. Америкѣ) К. (7545 кв. км., 106408 ж.); 11000 ж., оживленная торговля.

**Куригтай** (татар.), народное собраніе, на которомъ рѣшались важнѣйшія дѣла, касавшіяся судьбы цѣлаго государства. На К. собирались важнѣйшіе сановники царства, начальники родовъ и феодальные владѣтели участковъ. К. собирались во всѣхъ ханствахъ татарскихъ, въ Крыму и Закавказскомъ краѣ до конца самостоятельнаго существованія ихъ.

**Курилскіе острова**, группа вулканическихъ острововъ въ восточной Азіи, между Охотскимъ м. и Великимъ ок.; тянутся отъ южной оконечности Камчатки до японскаго остр. Иesso; 14826 кв. км., 497 ж. племени айно. По договору 1875 г. между Японією и Россією, окончательно перешли къ Японіи. К. остр. были изслѣдованы уже въ XVIII в.

**Курилскій чай**, *Potentilla fruticosa*, кустарникъ рода лапчатокъ, сем. розоцвѣтныхъ. Его крупные, желтые цвѣты собраны въ небольшіе щитки; листья о 5—7 продолговатыхъ, острыхъ, цѣльнокрайнихъ, снизу шелковисто-волосистыхъ листочкахъ, прилистники ланцетные, острые; молодая вѣтвь краснобуря съ прижатыми волосками; плоды на спичкѣ волосистые. Разводится въ садахъ средн. Европы и легко дичаетъ.

**Куринная слѣдота**, очный цвѣтъ, *Apagallia gvev-sis*, травянистое растение сем. первоцвѣтныхъ. Одно или двулѣтнее растение съ голымъ, 4-граннымъ, вѣтвистымъ стеблемъ, съ супротивными, сидячими, цѣльнокрайними, яйцевидными листьями и ланцетными, заостренными чашелистиками, встрѣчается изрѣдка по посявамъ, садамъ и около жилищъ.

**Куринго-голеастига**, *Alectorides*, группа голеастихъ птицъ, составляющая переходъ отъ куринныхъ къ болотнымъ. Птицы этой группы отличаются крѣпкимъ тѣлосложеніемъ, короткою шею, трехпалыми, средней вышины ногами и клювомъ, равной длины съ головою; живутъ отчасти на сушѣ, отчасти на водѣ; питаются растительной и животной пищею; выводятъ цыплятъ на землѣ.

**Куринное просо**, *Panicumyugus galli*, растение рода *echirochloa*, сем. злаковъ. Однолѣтнее растение темно-сизо-зеленаго цв., съ прямымъ, гладкимъ стеблемъ, широкими, волнистыми, по краямъ остро-шероховатыми листьями. Метелка его прямоотстоячая, лапчатая, съ волосистыми вѣтвями; колоски яйцевидные, свѣтло-зеленые съ фиолетовымъ отгѣнкомъ; чешуи колосковъ остро-шероховатыя вдоль жилотъ; щипуи цвѣтковъ бѣловатыя и блестящія. Встрѣчается въ садахъ и огородахъ какъ сорная трава, доставляетъ хорошей, питательный кормъ для скота.

**Куринныя**, *Nazores*, отрядъ бѣлошхихъ птицъ. Куринныя птицы сложены плотно; тѣло ихъ жатое, короткое, съ высокою грудью; шея средней длины или короткая; голова небольшая, клювъ короткій или длинный, загнутый крючкомъ или вытанутый въ роговой ноготь; задняя часть клюва покрыта перьями и роговой чешуйкой; ноги плотныя, средней вышины, лапы съ длинными 4-мя пальцами; иногда задній, менѣе развитый, прикрѣпленъ выше другихъ; когти короткіе, широкіе и тупые или длинныя и узкіе, мало загнуты и у многихъ видовъ сбѣняются ежегодно; крылья короткія, закругленныя и выпуклыя; хвостъ разнообразной формы и строенія: то короткій, то очень длинный; опереніе твердое, крупное, красивое, иногда съ очень развитыми украшающими перьями надхвостья; голыя мѣста на головѣ и шеѣ покрыты красной кожей, разросшейся въ видѣ гребней, серегъ, бородавокъ, поговъ и т. п. Самцы по богатству оперенія рѣзко отличаются отъ скромно одѣтыхъ самокъ; опереніе молодыхъ нѣсколько разъ сбѣняется, прежде чѣмъ разовьется вполне. К. птицы распространены по всему земному шару; Азія наиболѣе богата различными видами ихъ; тропическія страны всѣхъ частей свѣта обладаютъ своеобразными представителями, свойственными исключительно имъ. К. водятся въ лѣсахъ, равнинахъ, на горныхъ склонахъ, покрытыхъ кустарникомъ и травой, выше снѣговой линіи и въ тундрахъ сѣверныхъ странъ. Многие виды летаютъ, но всѣ хорошо бѣгаютъ; гнѣздятся на землѣ среди кустовъ, травъ и хлѣбовъ; кладка состоитъ изъ нѣсколькихъ различно окрашенныхъ яицъ, высывающее продолжается около 3-хъ недѣль. Многие виды разводятся какъ домашнія птицы ради вкуснаго мяса, яицъ и перьевъ.

**Куринныя вдовы**, *Steganura*, родъ воробьиныхъ птицъ сем. вдовушекъ. Клювъ такой-же длины, какъ и высоты; крылья средней длины; хвостъ самца съ 4-мя значительно удлиненными перьями.

изъ которыхъ 2 среднія очень широки и выгнуты, какъ у пѣтуха, а другія 2, стоящія рядомъ, короче, прямѣе и усажены отдѣльными длинными щетинками. Водятся въ лѣсахъ средней и восточной Африки обществами и небольшими стадами.

**Куритиба** (Curitiba), глав. гор. бразильской пров. Парана, на плодородной возвышенной равнинѣ: 10 000 ж.

**Курица**, 1) самка куриныхъ птицъ. 2) К., стропа на крестьянскихъ избахъ 3) К., въ нарочной игрѣ то же, что *ремизъ* (см. это слово).

**Курицынъ**, Теодоръ, дьякъ Иоанна III и покровитель ереси жидовствующихъ, въ 1482 г. былъ посланъ къ венгерскому королю Матвѣю Корвину, въ 1490 г. велъ переговоры съ австрійскимъ посланникомъ въ Москвѣ Георгіемъ Делаторомъ, въ 1492 г. съ Николаемъ Поппелемъ, въ 1494 г. посланъ къ вел. кн. литовскому Александру для переговоровъ о бракѣ Елены, дочери Иоанна III. Несмотря на жестокое преслѣдованіе еретиковъ, К. не былъ привлеченъ къ суду и умеръ спокойно около 1500 г.

**Курише кѣниге**, Kurische Kōnige, название жителей 7 деревень въ Курляндіи, между Гольдингомъ и Газенпотомъ. К. К. искони пользовались особыми преимуществами среди прочихъ крестьянъ этого края (правомъ свободной охоты, свободою отъ податей и рекрутской повинности) и назывались въ противоположность послѣднимъ Freibauegn. Число ихъ въ 1863 г. составляло 405. Они говорятъ на латышскомъ нарѣчій, производятъ себя отъ доисторическихъ королевъ племени куровъ и вступаютъ въ бракъ только между собою. К. к. впервые упоминаются въ 1320 г.

**Куришь-габъ**, заливъ въ восточн. Пруссіи, отдѣляется отъ Балтійскаго м. длинною косою, покрайней мѣрѣ песчаными дюнами, кот. постепенно подвигаясь къ заливу, угрожаютъ совершенно засыпать его. К.—г. мелководенъ и опасенъ для судоходства; самое глубокое мѣсто близъ Мемеля (7,5 м.).

**Куріалисты** (лат.), 1) собственно, название чиновниковъ, служащихъ въ трибуналахъ римск. куріи. 2) К. въ перен. смыслѣ означаетъ сторонниковъ римской куріи, особенно тѣхъ, которые стоятъ за расширение папской власти.

**Куріаръ**, Пелагея Петровна, урожденная Вохина, род. въ 1848 г. въ Петербургѣ, элементарное художественное образование получила дома, подъ руководствомъ художника Ваулина, а затѣмъ профессора Л. Ф. Лагоріо и занималась главнымъ образомъ изученіемъ природы и рисованіемъ съ натуры. Самостоятельная работы К., впервые появившаяся на академич. выставкѣ 1876 г., сразу обратили на нее сочувственное вниманіе специалистовъ и публики и неоднократно служили украшеніемъ пейзажныхъ отдѣловъ иностранныхъ художественныхъ выставокъ въ Лондонѣ, Женевѣ, Парижѣ, Бордо, Вѣнѣ и Мюнхенѣ. Въ 1882—83 г. К. основала въ Петербургѣ первый дамскій художественный кружокъ, задавшійся цѣлями матеріальной помощи нуждающимся художникамъ и развитія художественныхъ знаний и интереса въ женскомъ обществѣ. Благодаря энергичной и плодотворной дѣятельности своей основательницы и предѣлатель-



Куріаръ, П. П.

ницы новое общество быстро стало на твердую почву, уже принесло извѣстную долю пользы и обѣщаетъ въ будущемъ еще болѣе самостоятельное и плодотворное развитіе своей симпатичной дѣятельности. Для педагогич. цѣлей К. занялась помимо живописи изученіемъ и воспріизведеніемъ полевыхъ цвѣтовъ, и результатомъ этихъ занятій явилось изданіе „Съ нашихъ полей“. Изъ многочисленныхъ произведеній К. отмѣтимъ: „Дубы“, „Петербургъ“, „Эрмакъ“, „Лѣсъ“, „Вечеръ“, „Березы“, „На взморьѣ“, „Видъ близъ Краснаго села“, „Орестности Вѣны“.

**Куріаціи**, по римск. сказанію, три брата изъ Альба-Лонги, котор. для рѣшенія распри между Альбой-Лонгой и Римомъ при царѣ Туллѣ Гостиліѣ вступили въ единоборство съ тремя братьями изъ Рима—Гораціями и были побѣждены послѣдними, послѣ чего Альба-Лонга подчинена была рим. владычеству.

**Курій Дентатъ**, Маній (Curius Dentatus Manius), знаменитый римлянинъ изъ плебейскаго рода, въ 290 г. до Р. Х., во время перваго своего консульства, окончилъ третью самнит. войну; въ 275 г., избранный вновь консуломъ, разбилъ Пирра, царя Эпирскаго, у Беневента; въ 274 г. присоединилъ къ Риму южную Италію; въ 272 г. получилъ званіе цензора и тогда-же провелъ въ Римъ воду изъ рѣки Аніо; извѣстенъ простотою своей жизни и безкорыстіемъ.

**Куріо**, Целій Секундъ (Curio Cōlius Secundus), по настоящему Целіо Секундо Куріони, род., въ 1503 г., рьяный защитникъ реформациі; преслѣдуемый католич. духовенствомъ долженъ былъ постоянно мѣнять мѣсто своего жительства; жилъ въ Миланѣ, Павіи, Феррарѣ, Луккѣ, Лозаннѣ, ум. профессоромъ краснорѣчія въ Базелѣ въ 1569 г. Изъ многочисленныхъ его сочин. особенно извѣстностію пользуется „Pasquilli cestatici“, въ которомъ авторъ осмѣиваетъ папство.

**Куріонъ** (лат. curio), въ древн. Римѣ представитель каждой куріи. *Curio maximus* (великій ку-

ріонь), представитель всѣхъ курій, избираемый на *comitia curiata*. Куріоны имѣли преимущественно сакральное значеніе: они вмѣстѣ съ главнымъ жрецомъ куріи (*flamen curialis*) приносили жертвы и исполняли другія священ. дѣйствія, касающіяся всей куріи, т. е. завѣдывали такъ назыв. „загса“ куріи.

**Курія** (лат.), 1) названіе 30-ти подраздѣленій, на которыя дѣлились три племени древнихъ римскихъ патриціевъ (*Rampes, Tities и Luceres*). Каждая К. заключала въ себѣ, вѣроятно, 10 родовъ; К. собирались въ т. н. *comitia curiata*. Каждая курія имѣла своего представителя, *куріона*, (см. это сл.). 2) К., въ Римѣ называли зданія, въ которыхъ собирався сенатъ; извѣстнѣйшая изъ курій *Curia Hostilia*, выстроенная Туллиемъ Гостилиемъ. 3) К., въ настоящее время назыв. преимущественно папскій престолъ, т. е. всѣ высшія учрежденія, при посредствѣ которыхъ управляетъ папа, и дворъ самого папы.

**Куркава**, ловушка на соболя

**Куркужнъ**, р. въ Кабардѣ, въ Закавказьѣ, вытекаетъ изъ второстеп. хребта, течетъ въ неглубокой балкѣ и теряется въ болотахъ.

**Куркума**, *Curcuma*, родъ растений сем. *zingiberaceae*. Къ нему принадлежитъ 25 южно-азиатскихъ видовъ многолѣтнихъ травъ съ мясистыми корнями, сложными листьями, расположенными по сторонамъ или на концахъ цвѣтвыми колосками и дву- или трехсторонними коробочками съ небольшою количествомъ сѣмянъ. Нѣкоторые виды этихъ растений доставляютъ ароматичный, желто-красный корень, извѣстный въ торговлѣ подъ именемъ *корня куркумы*. Онъ содержитъ эфирное масло и куркуминъ, въ продажѣ встрѣчается въ двухъ видахъ: *К. длинная* и *К. круглая*. Лучшими сортами считаются *италийская* и *яванская* К. Корень употребляется въ красильномъ искусствѣ, но преимущественно для подкрашиванія масла, сыра, жировъ, печеній и т. п., а въ англійской кухнѣ составляетъ главное снабженіе Керри Паудеръ, *Curry powder*. Въ лабораторіяхъ настой куркумового корня употребляется для приготовленія реактивныхъ бумажекъ, наз. *куркумовыми бумажками*, окрашиваемыхъ щелочами въ бурый цвѣтъ.

**Курляндецъ**, Николай Дмитриевичъ, проф. рижельскаго лицея въ Одессѣ; род. въ 1802 г.; образование получилъ въ Москвѣ; удостоенный степени кандидата физико-матем. наукъ, онъ поступилъ въ 1823 г. учителемъ въ Импер. моск. воспит. домъ. Въ 1826 г. перешелъ въ рижельск. лицей, гдѣ сперва преподавалъ военныя, а потомъ физико-математич. науки. Въ 1832 г. назначенъ цензоромъ при одесск. ценз. ком. Изъ ученыхъ трудовъ его напечатаны: двѣ рѣчи, произнесенныя въ торжеств. собраніи лицея, замѣчательныя своимъ содержаніемъ и изложеніемъ: „О началѣ, постепенномъ развитіи и настоящемъ состояніи опытной физики“ (1832); „О существенной цѣли и способѣ преподаванія математики въ учебныхъ заведеніяхъ, имѣющихъ предметомъ образованіе общее“ (1833); переводы: соч. Шуберта „Главные черты космологіи“; Шеллинга „Введеніе въ умозрительную физикѣ“; Шува „Физическая картина Европы“ (1834 г.); Стефенса, „О постепенномъ развитіи природы“. Послѣ К. осталось много рукописей,

въ томъ числѣ матеріалы для предполагавшагося изданія журнала естествен. наукъ. Ум. въ 1835 г.

**Курлядская губернія**, самая юж. губер. Прибалтійскаго края; 23 747, кв. в., 682 782 ж.; граничитъ на сѣв. съ Лифляндскою г., на вост. съ Витебскою, на ю. и ю.-з. съ Виленскою, Ковенскою губ. и съ Пруссіей; на зап. омывается Балтійск. м. на сѣв. Рижскимъ зал.; часть губер. между Рижск. зал. и Балт. м. образ. треугольный полуостр., оканчивающійся на сѣв. мысомъ Дюменск. Поверхн. пересекается нѣсколькими цѣпями холмовъ, изъ кот. двѣ главнѣйшія составл. отрасли Литовскаго плоскогорія: одна служ. водораздѣломъ Двины и р. Аа и образ. такъ-назв. *Верхнюю К.*; другая (отдѣленная отъ первой *Митавскою низменностью*) на полуостровѣ, тянется по обимъ берег. р. Виндавы до Тальсена и Пильтена; берега, вслѣдствіе множества песчан. мелей, образуютъ лишь 3 удобныхъ гавани: Либавъ, Виндава и Поллангенъ; глав. рѣки: 3. Двина (судох.; образ. границу съ Витеб. и Лифляндскою губ.), р. Аа (судох. отъ Митавы) и составлющая ее рѣки: Мемель и Мусъ; Виндава съ Вадакомъ и др.; озеръ очень много, особенно близъ морскаго берега (Либавское 35 кв. в., Усмайтенское 37 кв. в.); важнѣйшіе каналы: Либавскій—соединяетъ Либав. оз. съ Балт. м. и образ. гавань, и Виндавскій К, соедин. р. Виндаву съ Дюбиссой. Почва глинистая, частью песчаная, но плодородная вслѣдствіе примѣси извести, талька, различныхъ органич. веществъ, а также благодаря повсюду разведенной рациональной культурѣ; лѣсу довольно много (33% всей земли подъ лѣс.); въ сѣв.-вост. части хвойныя, въ юго-зап. преоблад. лиственные лѣса; изъ минер. богатствъ здѣсь наход.: гипсъ, торфъ, болотная желѣзная руда, бурый каменный уг., антрац. (близъ Ангернскаго оз. и у морскаго прибрежья) и др.; изъ минеральн. источниковъ извѣстны: Бальдонскій и Барберскій—сѣрные, и Бушгофскій и Дондагенскій—желѣзные. Климатъ К. г. умѣренный морской, дождлив. дней въ году 145; сред. темпер.: годовая + 6,2°Ц, январская—13°Ц, июльская + 22°Ц. Населеніе состоитъ изъ литовско-финскихъ племенъ (литовцы, латыши, финны, ливы), нѣмцевъ (высшіе классы и вообще городское населеніе, всего около 8%), русскихъ, поляковъ, евреевъ и пр.; по вѣроисповѣданію большинство протестанты (74%). Глав. занятія жит.: хлѣбопашество (подъ пашнями 25% всей земли; сред. годовой сборъ за 3-лѣтіе 1886—1888 г.: ржи—911 410 чт., овса—841 938 чт., пшеницы—151 369 чт.; соответствен. урожай на 1 дес. ржи 6,7 чт., овса—9,8 чт., пшеницы—7,1 чт.), скотоводство (подъ лугами 30% всей земли; въ 1888 г. лошадей—151 481, круп. рогат. скота—180 000, овецъ 166 000), рыболовство (ильки, камбала, сельди, дорши, лососи, минюги), фабрич. и заводская дѣятельность (всѣхъ фабр. и завод. 356; сумма производства 13 365 000 р.; работ. 4 135; глав. зав.: 89 винокурен., 126 пивоварен., 6 табач., 10 металлург. и др.) и торговля; глав. предметы вывоза (преимуществ. чрезъ Либавскій портъ): спиртъ, хлѣбъ, ленъ, кожи, лѣсъ и пр.; глав. предм. ввоза: мануфактурные и колоніальные товары, вино, фрукты, соль; въ 1879 г. къ Либавск. порту прибыло и вышло

3042 судна; ввозъ = 4663007 р., вывозъ = 28210906 р. Въ К. губ. сущ. 5 муж. среднеуч. зав. съ 1724 уч. и 5 ж. съ 768 уч., 12 спец. учебн. зав. (2 педагогич., 8 морск., 1 сельскохоз., 1 медиц.) съ 361 уч. и 636 низ. и началн. учебн. завед. съ 37028 уч. (21598 м., 15430 дѣв.). Глав. гор. Митава. Губ. раздѣл. на 10 уѣзд.: Добленскій (Митавскій), Баускій, Видавскій, Газепотскій, Гольдингенскій, Гробинскій, Иллуцскій, Тальсенскій, Тункумскій, Фридрихштадтскій, *Исторія*. Коренные обитатели Курляндіи принадлежали къ финскому племени, кот. впоследствии было отбѣнено на сѣверъ литовскими племенами; они имѣли военныя и торговыя сношенія съ соседними норманами, скандинавами, датчанами и славянами. Вскорѣ по основаніи Руси полоцкіе князья завладѣли обоими берегами В. Двины; въ половинѣ XIII ст. К. окончательно была завоевана орденомъ Меченовцевъ съ этого времени начинается сильное нѣмецкое вліяніе и переходъ въ руки нѣмцевъ земель, торговли и порабощеніе туземнаго населенія; въ XIII и XIV вв. К. много терпѣла отъ нападений литовцевъ; въ 1561 г. польскій король Сигизмундъ Августъ назначилъ послѣдняго гроемгистеря Тевтонскаго ордена, Готтарда Кеттлера, герцогомъ К. Периодъ правленія герцоговъ (всѣхъ герцоговъ было 9) наполненъ внутренними смутами сеймовъ и дворянства; въ это время К. много разъ является театромъ военныхъ дѣйствій въ войнахъ шведовъ, поляковъ и русскихъ; со времени брака Анны Иоанновны съ герцогомъ Фридрихомъ Вильгельмомъ начинается рѣшительное вліяніе Россіи на дѣла К.; въ 1737 г. императр. Анна Иоанновна, съ согласія польскаго короля Августа III (обязаннаго ей престоломъ), назначила герцогомъ своего приверженца Эрнста Бирона (см. *Биронъ*); въ 1795 г., послѣ раздѣла Польши, К. была присоединена къ Россіи. Въ 1817 г. было отмѣнено (безъ надѣленія крестьянъ землею) крѣпостное право; съ 1850 г. de jure, а съ 1867 г. de facto официально языкомъ признается русскій вмѣсто нѣмецкаго.

**Курмаркъ**, главн. часть бывшаго маркграфства Бранденбургъ.

**Курмеда** (mortuarium), существовавшее въ средніе вѣка и въ началѣ новаго времени на западъ право землевладѣльцевъ на получение лучшей вещи изъ имущества, оставшагося по смерти крѣпостнаго. Въ позднѣйшее время это право замѣнено было денежною суммою, родомъ налога съ наследства, и въ этой формѣ удержалось и по уничтоженіи крѣпостной зависимости; окончательно отмѣнено лишь современнымъ законодательствомъ.

**Курметы**, горный проходъ въ Семипалатинской обл., въ южной цѣпи Заилийскаго Алатау; ведетъ изъ долины р. Чилика (пр. Или) къ сѣв. прибрежью оз. Иссык-Куля; 10617 ф. выс.

**Курмышъ**, уѣз. гор. Сибирской г., на лѣв. бер. р. Суры; 2412 ж. Основ. въ 1372 г. для защиты отъ набѣговъ мордвы, черемисъ и татаръ; въ смутное время былъ на стор. самозванцевъ; въ 1670 г. преданъ добровольно Ст. Разину; сильно пострадалъ во время Пугачевск. бунта.—*К. уездъ*, въ сѣв. части губ., 3786<sup>1</sup>/<sub>2</sub> кв. в., 154547 ж.; поверхность возвышена, изрѣзана оврагами; почва въ зап. ч. черноземная, въ юж. песчаная, въ

остальной ч. глинистая; глав. р. Сура (прит. Волги) съ прит.: Пьяна, Курмышка, Кишь, Кумашка, Алгашка и др. Насел. сост. кромѣ русскихъ изъ мордвы, чувашей, татаръ; глав. занятія: хлѣбопашество, работы на пристаняхъ и судахъ и пр.

**Курная изба** или курникъ, черная крестьянская изба безъ дымоходной трубы.

**Курбѣ** (Cournot), Антонъ Огюстенъ, род. въ 1801 г., воспитывался въ париж. нормальной школѣ, въ 1834 г. назначенъ проф. матем. въ лионскомъ факультетѣ физ.-мат. наукъ, а затѣмъ ректоромъ гренобльской и дижонской акад. Ум. въ 1877 г. Многочисленные труды К. относятся къ области матем., полит. экон. и философіи. Въ 1838 г. К. издалъ соч. «Recherches sur les principes mathématiques de la théorie des richesses», представляющее первую солидную попытку приложить матем. методъ къ полит. экон., и именно къ тѣмъ только явленіямъ, которыя поддаются непосредственному числовому опредѣленію—къ цѣнамъ и доходамъ. Для статистич. теоріи массовыхъ явленій имѣетъ значит. интересъ его соч. «Exposition de la théorie des chances et probabilités (1843)». Въ его филос. соч. такъ же содержится много цѣннаго для обществ. науки, напр., его теорія случая, какъ положит. элемента въ явленіяхъ, возникающихъ вслѣдствіе параллельнаго существованія многихъ, независимыхъ другъ отъ друга рядовъ причинъ.

**Курось**, посадъ Люблинской губ., Новороссійскаго у., 3703 ж.

**Курокъ**, та часть ружейнаго замка, въ которую въ кремневыхъ ружьяхъ вставлялся кремль, и к-рая въ современныхъ ружьяхъ служитъ для разбивки пистона.

**Куропатки**, 1) К. бѣлые, Lagopus, группа бѣгающихъ птицъ сем. тетеревовъ. Крылья средней длины, хвостъ короткій, слегка закругленный, клювъ средней длины и ширины, ноги короткія, плюсна и пальцы покрыты волосистыми перьями, опереніе богато, измѣняющееся по временамъ года. Встрѣчаются въ сѣверн. половинѣ стараго и новаго свѣта, отъ Пиренеевъ, Альпъ, среднеазиатскихъ и Скалистыхъ горъ до 80° с. ш. 2) К., Perdices, сем. бѣгающихъ птицъ, отр. куринныхъ. Тѣло вытянутое, голова маленькая, крылья короткія, закругленные, клювъ вытянутый, умѣренно выгнутый и жстый съ боковъ, хвостъ короткій, ноги неопущенныя, плюсна, вооруженная одной, двумя шпорами, опереніе гладкое, прилегающее; полы не различаются по цвѣту. Населяютъ преимущественно открытыя, безлѣсныя мѣстности стараго свѣта, летаютъ быстро, далеко, бѣгаютъ превосходно, питаются насекомыми и мягкими растительными веществами и живутъ парами. Самка кладетъ большое количество одноцвѣтныхъ или въ темныхъ пятнахъ яицъ. Въ экономіи человека К. играютъ значительную роль, доставляя вкусное мясо. Къ сем. принадлежатъ *Куропатка степная полевая*, Perdix cinerea, Лобъ, широкая полоса надъ и позади глаза и горло ржаво-краснаго цвѣта, спина сѣрая съ ржаво-красной поперечной полосой, грудъ украшена пепельно-сѣрой широкой полосой, продолжающейся по обѣимъ сторонамъ нижней части тѣла, брюшко бѣлое съ большимъ каштановобурнымъ подковообразнымъ пятномъ, хвостовыя перья ржаво-краснаго цв.;

глаза орѣхово-бурые, окруженные краснымъ голымъ кольцомъ; ноги блѣло-сѣрыя или буроватя, покрыты щитками и лишены шпорной бородавки. Водится въ средней Европѣ и Азѣ, держится одинаково избранной мѣстн. въ полѣ или мѣстн., заросшей мелкимъ кустарникомъ и рѣдкимъ лѣсомъ. Въ концѣ апрѣля или началѣ мая самка начинаетъ класть яйца въ гнѣзда, состоящая изъ простаго углубленія въ почвѣ среди кустовъ, хлѣбныхъ растений или луговой травы. Кладка состоитъ изъ 9—17 яицъ зелено-буро-сѣраго цв., которая насаживаются около 3-хъ недель. *Куропатка красная*, *Saccabis rubra*, водится въ юго-западн. Европѣ. Верхняя сторона ея красно-сѣрая, темя сѣрое, грудь и брюшко пепельно-сѣро-буроватя, маховыя перья пепельно-сѣрыя въ бурыхъ полосахъ, горло блѣлое, глаза свѣтло-бурые, окруженные краснымъ кольцомъ, клювъ красный, ноги блѣдно-карминовые. *Куропатка каменная*, *Saccabis saxatilis*, съ сѣро-голубой верхней частью тѣла, ржаво-желтой нижней и блѣлымъ горломъ, водится въ средней и южной Европѣ, въ Индѣи и южн. Китаѣ; осенью собирается въ многочисленныя стаи; въ Индѣи разводится какъ домашняя птица.

**Куростровъ**, остр. на Рѣв. Двинѣ, Архангельск. г., Холмогорск. у., противъ уѣз. гор.; здѣсь, въ дер. Денисовкѣ родился Ломоносовъ.

**Курочки**, водяныя, Gallinulae, сем. голенастыхъ птицъ, очень богато видами и формами, распространено въ умѣренномъ и жаркомъ поясахъ. Сильное тѣло, средней длины шея, большая голова, короткій, сильный, толстый, согнутый на вершинѣ клювъ, голая лобная мозоль, сильныя, средней вышины ноги, длинные, снабженные по бокамъ лопастями пальцы, короткія крылья и хвостъ и одноцвѣтное, богатое, мягкое, широкоперое опереніе составляютъ отличительные признаки К. в. Онѣ принадлежатъ къ болотнымъ или водянымъ птицамъ, населяющимъ заросшія камышемъ озера, болота, берега рѣкъ, пруды и топи; очень хорошо плаваютъ и ныряютъ; гнѣздятся обыкновенно въ камышѣ; кладутъ отъ 4 до 12 пятнистыхъ яицъ. Больше сѣверные виды послѣ выводки птенцовъ перелетаютъ на югъ, тропические кочуютъ съ мѣста на мѣсто; питаются по большей части растительною пищею, наносятъ большой вредъ гнѣздамъ и яйцамъ маленькимъ птичекъ; служатъ предметомъ охоты ради довольно вкуснаго мяса. Больше красивыя изъ европейскихъ видовъ пользовались почетомъ у древнихъ грековъ и римлянъ, которые содержали ихъ въблизи храмовъ. Къ сем. относятся *курочки султанскія* или *турбиносоцы*, *камышницы* и *мысухи*.

**Курочкинскія** большое и малое соляныя озера, Астрахан. г., въ 60 вер. отъ Астрахани; им. 8 в. и  $4\frac{1}{2}$  в. въ окружн.; добываемая изъ него соль содержитъ  $\frac{1}{2}\%$   $\text{Na}_2\text{CO}_3$ — $2\frac{1}{2}\%$  глауберовой соли.

**Курочкинъ**, Василій Степановичъ, талантливый сатирикъ и переводчикъ, род. въ 1831 г. въ Петербургѣ, образованіе получилъ въ 1-мъ кадетск. корпусѣ, короткое время прослужилъ въ военной службѣ, затѣмъ состоялъ въ вѣдомствѣ путей сообщенія. Литературная извѣстность К. начинается съ половины 50-хъ годовъ, съ появленія его прекрасныхъ переводовъ изъ Беранже, духъ поэзій

котораго переводчикъ вполне постигъ и явился какъ-бы вторымъ творцемъ его пѣсень на русскомъ языкѣ. Съ 1859 г. К. совместно съ извѣстнымъ сатирикомъ Степановымъ сталъ издавать сатирич. журналъ „Искры“, выходившій до 1873 г. Съ закрытіемъ „Искры“ окончилась и литерат. дѣят. ея редактора: 2 года онъ хворалъ и боролся съ нуждою и въ 1875 г. ум. въ Петербургѣ. Кромѣ переводовъ Беранже К. далъ много художественныхъ переводовъ изъ Мольера, Вольтера, Альфреда-де-Виньи, Альфреда-де-Мюссе, Виктора Гюго, Барбье, Грессе, Бернеа, Шиллера и проч. и передѣлалъ для русск. сцены 2 оперетки: „Фаустъ на изнанку“ и „Дочь рынка“.

**Куратовъ**, Александръ Васильевичъ, классн. художн. 2-й степени по скульптурѣ, род. въ 1860 г. въ Ярославск. губерніи, художественное образованіе получилъ (съ 1875 г.) въ акад. худож., экспонентъ академич. выставокъ. Изъ произведеній К. лучш.: „Носильщикъ“, гипсовая статуя „Святополькъ Окаянный“.

**Курьеръ** (Courrière), гор. во франц. департ. Пюи-де-Домъ, на р. Доръ, 1260 ж.; минеральная вода.

**Куррачи**, см. *Карачи* 2).

**Курре-саръ**, востокое назв. остр. Эзеля.

**Курруцъ** (венг. Kirucz, отъ лат. crucius, cruciatus), слово это, повидимому, существ. уже во время крестов. поход., позднѣе приобрѣло специальное значеніе, а именно: въ 1514 г. К. назыв. возставшіе крестьяне; въ XVII в.—сторонники графа Эммерика Текели и Франца Ракоциса II. Отсюда въ венгерск. исторіи названія: „войны курруцовъ“, „эпоха курруцовъ“. Противники курруцовъ назыв. лабангами.

**Курсалъ**, мѣсто паломничества индусовъ, на Гималаѣхъ.

**Курсель** (Courcelles), 1) деревня близъ Меца; первая битва между нѣмцами и французами въ 1870 г. 2) К. община въ бельгійской пров. Геннегау, окр. Шарльвур; 11 646 ж.; каменноугольная копи и стеклян. фабрики.

**Курсель** (Courcel), Альфонсъ Шодронъ, баронъ де, франц. дипломатъ, род. въ 1835 г. въ Парижѣ, изучалъ право въ париж. универ., былъ посланникомъ въ Брюссель и Петербургъ, въ 1881 г. назначенъ посланникомъ въ Берлинъ и лѣтомъ 1886-го г. съ образованіемъ новаго министерства (Фрейсине—мин. презид. и Буланже—воен. мин.) вышелъ въ отставку.

**Курсель-Сенель** (Courcelle-Seneuil), Жанъ Гюставъ, франц. экономистъ, род. въ Сенелѣ (деп. Дордонъ) 1813 г.; сначала былъ купцомъ, потѣмъ позвятилъ себя изученію экон. наукъ. Въ 1848 г. онъ былъ короткое время директоромъ госуд. имуществъ; въ 1853—1863 гг. занималъ каведру полит. экон. въ унив. въ Сантъ-Яго въ респ. Чили. Съ 1882 г.—членъ фр. академій нравств. и политич. наукъ. Въ многочисленныхъ газетныхъ и журнальныхъ статьяхъ, равно какъ въ своихъ экон. трактатахъ, К.—С. является рѣшительнымъ сторонникомъ индивидуалистическаго направленія въ пол. эк., отвергая необходимость государств. вмѣшательства въ хозяйств. отношенія. Возрѣнія его въ этой области не представляютъ ничего ори-

гинальнаго какъ въ отношеніи тезисовъ, такъ и въ доказ. ихъ. Заслуживаетъ вниманія только его соч. о банкахъ, выдержавшее нѣсколько изданій и перевод. на русскій языкъ подъ заглавіемъ: „Банки, ихъ устройство, операціи и управленіе“ Спб. 1862 г. На русскій яз. перевод. также его „Теор. и практ. трактатъ о пол. эк.“ Спб. 1862 и 1864. 2 т.

**Курсивъ**, въ книгопечатаніи наклонный шрифтъ, похожій на рукописный.

**Курская губернія**, одна изъ средн. губ. Россіи, 40821, кв. в., 2266573 ж., гранич. на сѣв. съ Орловской губ., на вост. съ Воронежской, на югъ и юго-зап. съ Харьковской и Полтавской, на сѣв.-зап. съ Черниговской г., поверхн. пересѣчена долинами, оврагами; возвышенности замѣтны преимущ. по прав. бер. рѣкъ и въ вост. части губ. (высшія точки при г. Тимѣ); почва черноземная, оч. плодородная; рѣки принадлеж. къ Днѣпровской сист. (Сеймъ на протяж. 479 в. Псель и Ворскла съ приток.) и къ Донской (Сѣв. Донецъ съ Осоломъ и Корочей и др.); лѣса лиственные, заним. около 10% всей поверхн.; минеральныя богатства составл. мѣль, фосфорнокислая известъ, желтоватый трепель, черная и др. глины, идущія на фарфоровыя зав., жерновой камень и пр. Климатъ здоровый; сред. темпер.: годовая + 5,7°Ц. въ юж. ч. + 4,9°Ц. въ сѣв., январская —9,0°Ц., июльская + 19,0°Ц. Населеніе сосг. изъ великорусовъ и малороссовъ (23%); по вѣроисповѣд. кромѣ православн., 20% раскольниковъ; глав. занятія: хлѣбопашество (подъ пашнями 74% всей поверхн.; сред. годовой сборъ за 3-лѣтіе 1886—1888 г.: ржи—4 195 591 чт., пшеницы—728 037 чт., овса—4 022 091 чт.; соответствен. урожай на 1 десят.: ржи—5,3 чт., пшеницы—4,18 чт., овса—7,18 чт.; ежегодно вывозится большой избытокъ хлѣба на сумму 2½—3½ милл. руб.; кромѣ хлѣба сѣется много пеньки и свекловичей; огороднич. (овоци—предм. вывоза), садоводство, бахчи (дыни, арбузы, тыквы), скотоводство (въ 1888 г.: лошадей—666133, улучшенной породы, благодаря существующимъ въ губ. конск. завод., крупнаго рогатаго скота 364200, овецъ 1020800); фабрикъ и завод. въ губ. 634; сумма ихъ производства—22796 000 р., рабочихъ—12459; важнѣйш. фабр. и зав.: свеклосахарныя (145816 раб., сумма произв.—5 044 000 р.), винокуренныя (34), мукомольныя (39), кожевенныя (64), шерстомойныя (7), мыло и сало-варенныя и свѣчные (53); сверхъ того крестьяне заним. приготовленіемъ пеньки, телѣтъ, кушаковъ и вообще различ. кустарными и отхожими промыслами. Ежегодно бываетъ нѣсколько ярмарокъ, изъ кот. важнѣйшая—Коренная; на нее средн. числомъ привозится товару на 8 000 000 р. (бумаж., льняныя, шерстяныя матеріи, шелкъ, кожи, сахаръ, чай, мануфакт. и колониальныя товары, металлич. издѣлія, лошади и пр.). Въ К. губ. 26 среднеучеб. зав. (11 муж. съ 2681 уч. и 15 жен. съ 2022 уч.), нѣск. муж. спец. уч. зав. съ 333 уч. (3 педагогич., 1 медиц., 1 мезевое, 1 земледѣльч., 2 технич. и ремесл.) и 601 низш. и начальн. учил. съ 49206 уч. (43030 мал., 6176 дѣв.)—К. губ. раздѣл. на 15 уѣзд.: Курскій, Бѣлгородскій, Грайворонскій, Дмитріевскій, Корочанскій, Львовскій, Новооскольскій, Обоянскій, Путивльскій, Рыльскій, Старооскольскій,

Тимскій, Фатежскій, Щигровскій. Въ эпоху основанія Руси вынѣшняя площадь К. губ. называлась *Посемьемъ* и была заселена сѣверянами (на юго-зап.) и вятчичами (на границѣ съ Орлов. губ.); юго-восточная же часть не была заселена. Въ 884 г. Олегъ заставилъ сѣверянъ платити себѣ дань и съ этого врем. страна вошла въ тѣсный союзъ съ Кіевскимъ княжествомъ; въ 1054 г. присоединена къ Черниговскому княж.; въ XIV в. курскіе князья подчинились Москвѣ; и съ этихъ поръ К. губ. сдѣлалась *Украиной*, т. е. пограничною страной русскихъ владѣній; въ XVI в., при Теодорѣ Иоанновичѣ, началось дѣятельное заселеніе южной и юго-восточ. части губ. для защиты Россіи отъ вторженій крымскихъ татаръ и ногайцевъ.

**Курскъ**, губернский городъ, при впаденіи рч. Куры въ Тускорь; мѣсто пересѣченія желѣзн. дорожъ изъ Харькова, Москвы и Кіева; 49650 ж.; около сотни фабр. и завод. (кожевенныя, свѣчныя, мыло-и сало-варенныя, табач. и др.), огородничество, садоводство, значит. торговля (особенно сельскими продуктами). Учеб. завед.: муж. и жен. гимназіи, реальное училище, духовная и учительская семинарія, фельдшерская школа, землемѣрное учил. и др. К. существовалъ уже въ XI в.; въ XIII былъ разоренъ отъ основанія татарами; съ XVI в. былъ однимъ изъ южныхъ сторожев. пунктовъ Россіи и много терпѣлъ отъ крымцевъ, поляковъ и въ смутное время; въ настоящее время отъ крѣпости уцѣлѣли только остатки каменной стѣны. *К. уездъ*, въ сѣвер. половинѣ губ., 2369, кв. в., 195826 ж.; мѣстность волнистая; глав. рѣка Сеймъ съ приток.; почва черноземная, по берег. Сейма песчаная; о занятіяхъ жителей см. *Курск. губ.*

**Курсовой листокъ**, записки о состояніи биржеваго курса въ извѣстный день.

**Курсоръ**, см. *Папирій*.

**Курсъ**, средняя цѣна, по которой какаѣ-нибудь биржевая бумага въ извѣстный день покупалась или продавалась на биржѣ. Если цѣна эта одинакова съ номинальной цѣной бумаги, то говорятъ о *К. al pari*; если она выше или ниже номинальной цѣны, то говорятъ, что *бумага имѣетъ высочій или низкій К.*—К. каждой бумаги, имѣющей обращеніе или *котируемой* на биржѣ, официально устанавливается присяжными биржевыми маклерами, какъ средней выводъ всѣхъ цѣнъ, по которымъ данная бумага въ данный день предлагалась на биржѣ къ продажѣ или требовалась къ покупкѣ. К. ежедневно (за исключеніемъ воскресныхъ и праздничныхъ дней) официально публикуются въ биржевыхъ бюллетеняхъ и могутъ быть выражены или въ самой номинальной стоимости данной бумаги (напр., акція гласитъ по 500 р. и К. ея—540 р.), или въ процентахъ этой номинальной стоимости (въ нашемъ примѣрѣ 108%). При котировкѣ иностранныхъ бумагъ въ процентахъ, напр. русскихъ выигрышныхъ билетовъ на берлинской биржѣ, ихъ цѣна обращается раньше въ туземную валюту по извѣстнымъ, твердо установленнымъ нормамъ (100 р. = 324 мар. = 400 фр. и т. д.), а затѣмъ уже котируется ихъ К. въ процентахъ съ этой цѣны. Измѣненію и колебаніямъ К. подвергаются не только цѣнныя бумаги (фонды, акціи, облигаціи и т. д.) но и валюта страны, если она бумажная, и

иностранные коммерческие векселя, обращающиеся въ данной странѣ и служащие орудіемъ международнаго обмѣна вмѣсто денегъ. Въ первомъ случаѣ говорятъ о *денежномъ К.*, во второмъ — о *вексельномъ К.* Если бумажные деньги данной страны обмѣниваются на иностранную золотую валюту въ такой же пропорціи, какъ и мѣтная золотая валюта, т. е. согласно вѣсу и пробѣ золота, содержимаго въ обѣихъ валютахъ (100 р. = 324 мар.), то К. бумажныхъ денегъ бываетъ *al pari*. Если же при обмѣнѣ бумажныхъ денегъ на иностранную, или, что все равно, на туземную золотую валюту, пропорція измѣняется въ ущербъ бумажныхъ денегъ, и обмѣнъ совершается съ уплатой известной премии или *маржа* въ пользу золотой валюты, то К. бумажныхъ денегъ падаетъ. Точно также, если иностранные коммерческие векселя, обозначенные въ иностранной валютѣ (напр., вексель на Лондонъ въ 100 ф. стерл., выданный въ Берлинѣ) продаются по номинальной цѣнѣ валюты (въ нашемъ примѣрѣ за 2043 марки), то вексельный К. стоитъ *al pari*; если же они продаются по цѣнѣ высшей или низкой цѣны *al pari* (напр. за 2050 или 2030 мар.), то говорятъ о высокомъ или низкомъ К. или *благоприятномъ* или *неблагоприятномъ* К. Очевидно, что между вексельнымъ К. и состояніемъ валюты данной страны существуетъ тѣсная связь, и измѣненіе послѣдней должно повлечь за собою также и измѣненіе первого. Другая причина, влияющая на измѣненіе вексельнаго К., — это измѣненіе въ спросѣ и предложеніи иностранныхъ векселей въ данной странѣ, являющееся слѣдствіемъ неравенства ея требованій и ея долговъ по отношенію къ другимъ странамъ. Если напр., спросъ на английскіе векселя въ Берлинѣ будетъ больше предложенія (слѣдствіе усиленія вывоза изъ Англіи въ Германію и уменьшенія вывоза), то германскіе купцы будутъ готовы давать за английскіе векселя гораздо больше, чѣмъ по К. *al pari* или цѣнѣ валюты, лишь бы избавиться отъ необходимости отсылать свои долги звонкой монетой, что въ свою очередь требуетъ траты труда и расходовъ на пересылку, упаковку, страхованіе и т. д., не говоря уже о *тратѣ 0/0* во время нахождения денегъ въ пути; за вексель на Лондонъ въ 100 фунт. стерл. будутъ платить въ Берлинѣ не 2043 марки, а нѣсколько больше этой суммы, К. такимъ образомъ будетъ благоприятенъ для Англіи и не благоприятенъ для Германіи. К. этотъ потому наз. *неблагоприятнымъ* для Германіи, что онъ показываетъ, что Германія болѣе должна Англіи, чѣмъ Англія ей, и что балансъ такимъ образомъ приходится въ пользу Англіи. Очевидно, что премія, съ которой продаются векселя сравнительно съ К. *al pari*, не можетъ быть выше той суммы, которая необходима на пересылку звонкой монеты изъ одной страны въ другую со всеми сопряженными съ нею расходами и на обращеніе этихъ денегъ въ другія деньги. Если скоро премія окажется значительно выше этой суммы, то покупщики векселей съ преміей предпочтутъ отправлять свои долги звонкой монетой, и наоборотъ. Такимъ образомъ, если вексельный К. на Лондонъ въ Берлинѣ только на 9 пфениговъ выше пари, т. е. при К. 20, 52 мар. за 1 фунтъ стерл., становится выгоднымъ вмѣсто покупки век-

селей на Лондонъ прямо посылать туда золото; наоборотъ, при К. 20, 32 м. становится выгоднымъ вывозить золото изъ Лондона въ Берлинъ. На этическомъ языкѣ эти границы колебаній К. выше и или ниже пари называются *золотыми пунктами* въ пользу или во вредъ данной страны. Само собою разумѣется, что такія тѣсныя границы колебаній въ К. возможны только въ томъ случаѣ, если въ обѣихъ странахъ существуетъ одинаково прочная, устойчивая, необезцѣненная металлическая валюта, такъ какъ тутъ весь вопросъ заключается въ расходахъ на пересылку звонкой монеты изъ одной страны въ другую и на обращеніе одной валюты въ другую, а эти расходы во всякомъ случаѣ не велики. Если же въ одной странѣ существуетъ бумажная, обезцѣненная валюта, то границы этихъ колебаній могутъ расширяться чрезвычайно, такъ какъ тутъ къ нормальной разницѣ въ К., зависящей отъ спроса и предложенія, прибавляется еще разниця, зависящая отъ обезцѣненія валюты, и эта разниця способна расширяться до крайности, подъ влияніемъ политическихъ обстоятельствъ, тревожныхъ слуховъ, экономическихъ или финансовыхъ кризисовъ, неурожая и т. д. — Что касается средствъ къ возстановленію вексельнаго К., то въ странахъ съ устойчивыми металлическими валютами, гдѣ колебанія К. заключены въ тѣсныя границы, указанныхъ выше, достаточнымъ средствомъ для возстановленія К. служить повышение, руководящимъ банковымъ институтомъ страны (английскимъ банкомъ, германскимъ имперскимъ банкомъ и т. под.) дисконта, т. е. размѣра платимаго имъ процента. Возвышеніе дисконта, напр. германскимъ имперскимъ банкомъ, во время *неблагоприятнаго К.* не только будетъ удерживать капиталы внутри страны, препятствуя вывозу золота за границу, но еще привлечетъ въ Германію иностранные капиталы для помѣщенія ихъ на болѣе выгодныхъ условіяхъ, чѣмъ дома. Наилучшимъ средствомъ для пересылки этихъ капиталовъ, напр., изъ Лондона въ Берлинъ, будетъ — купить векселя на Берлинъ въ Лондонѣ. Векселя на Берлинъ по этому стануть сильно желаннымъ товаромъ, спросъ на нихъ въ Лондонѣ сильно увеличится, и К. ихъ повысится. А такъ какъ повышение К. векселей въ Берлинѣ въ Лондонѣ должно неминуемо сопровождаться пониженіемъ К. векселей на Лондонъ въ Берлинѣ, то естественнымъ слѣдствіемъ возвышенія дисконта въ Берлинѣ будетъ паденіе К. векселей на Лондонъ въ Берлинѣ значительно ниже нормы 20, 52 и постепенное приближеніе къ нормальному К. въ 20, 43. — Что же касается странъ съ обезцѣненной бумажной валютой, до возстановленія въ нихъ нормальнаго вексельнаго К., необходимо предварительно возстановитъ тамъ нормальную валюту (посредствомъ усиленія производительныхъ силъ страны, общей рациональной экономической политики и т. д.), послѣдствіемъ чего будетъ также возвращеніе вексельнаго К. къ нормальному состоянію.

**Куртажъ** (франц. *courtage*), плата маклеру (*courtier*) за трудъ, т. е. вознагражденіе за посредничество въ торговлѣ, уплачиваемое одной или обѣими заинтересованными сторонами сообща; К. отчисляется въ процентахъ, размѣръ которыхъ опредѣляется обычаемъ или законодательствомъ

**Курталъ**, грубое, толстое полотно изъ пеньковой пряжи, родъ дерюги, употребляется на обшивку товарныхъ мѣсть, покрышку и т. п.

**Куртана**, мечъ Эдуарда Исповѣдника, который, по существовавшему прежде въ Англии обычаю, при коронаціи новаго государя носили впереди его.

**Курганъ**, озеро Тобольской губ., Ишимск. окр. 60 кв. в.

**Куртагоно** (Curtatone), дерев. въ итал. пров. Мантуа; въ 1848 г. австрийцы подъ начальствомъ Радецкаго разбили здѣсь неаполитанцевъ и тосканцевъ.

**Куртаты**, осетинское племя въ ущельяхъ сѣверн. склона глав. Кавказскаго хреб., по рѣкамъ Фиагдонъ и Суадонъ; около 4000 душъ.

**Куртеки**, польское племя, смѣсь мазуровъ съ остатками ятвяговъ, живутъ въ Плоцкомъ и Августовскомъ уѣздахъ.

**Куртепе** (Courtepeau), городъ во франц. департ. Луаре, на р. Бьезъ съ древнимъ замкомъ принцевъ фонъ К.; 2022 жител.

**Куртепе**, древній французскій знаменитый родъ, получившій большія земельныя владѣнія на Востокахъ во врем. Крестовыхъ походовъ: 1) К. Жоселенъ II получилъ въ 1115 г. стъ короля Балдуина I во владѣніи Тиверіаду въ Галилеѣ, въ 1119 г. отъ Балдуина II графство Эдессу; ум. въ 1131 г. 2) Сынъ его—Жоселенъ III долженъ былъ уступить все свои владѣнія съ городомъ Эдессой туркамъ и умеръ въ заключеніи въ Алеппо въ 1149 г. 3) Петръ фонъ К. избранъ былъ въ 1216 г. въ латин. императоры въ Константинополь, точно также его сынъ—Робертъ (1219—28) и Балдуинъ (1237—61). Родъ К. пресѣявъ въ мужскомъ колѣнѣ со смертію Карла Рожера въ 1730 г.

**Куртизанъ** (франц. courtisan), придворный, царедворецъ; **куртизанка** (courtisane), собственно придворная дама, обозначаетъ обыкновенно фаворитку владѣтельнаго лица; первоначально этимъ именемъ назывались въпристойной представительницы женскаго общества при римской куріи.

**Куртина** (франц. округленіе, кругъ), 1) старинное архитектурное названіе фасада, оканчивающагося съ боковъ двумя павильонами; 2) К., въ военномъ строительномъ искусствѣ часть главнаго вала бастионнаго укрѣпленія, соединяющая два бастиона; 3) К., огороженная дерномъ цвѣточная гряда.

**Куртисъ**, 1) Джорджъ Вильямъ сѣверо-американск. писатель, р. въ 1824 г., въ юности былъ купеческ. ученикомъ, учился одно время въ земледѣльческой школѣ и затѣмъ въ качествѣ фермера практически занялся сельск. хозяйствомъ. Въ 1846 г. посѣтилъ Европу, нѣсколько мѣсяцевъ слушалъ лекціи въ берлинск. университетѣ, послѣ чего отправился путешествовать по Германіи, Италиі, Египту и Сири; послѣ возвращенія въ Нью-Йоркъ въ 1850 г. издалъ блестящее описаніе своихъ путешествій, занялся также журналистикой и беллетристикой; его „The Potiphar papers“ представляютъ юмористическіе очерки общественн. жизни Нью-Йорка. Въ послѣд. время К. редактировалъ „Harper's Weekly“ и состоялъ профессор. англійск. языка въ корнеллевскомъ университетѣ; подобно своему другу Ст. Миллю, онъ является горяч. сторонникомъ женской эмансипаціи. Ум. въ 1892 г. 2) К.

Джорджъ, сѣверо-американск. писатель—юристъ, р. въ 1812 г., учил. въ кембриджской кол. близъ Бостона и занимался одно время адвокат.; писалъ по важнымъ вопросамъ государств. права; ему принадлежатъ также разясненія юридической практики судебныхъ учреждений Сѣв.-Ам. Соедин. Штатовъ. Въ кругу своей специальности составилъ себѣ имя „Исторіей сѣверо-американской конституціи“ (History of the origin, formation and adoption of the constitution of the United States), отличающейся основательностью ученыхъ исследованийъ и безпристрастнымъ изображеніемъ предмета.

**Куртре**, Courtrai (голланд. Кортрейкъ), фабричный гор. въ бельгійск. пров. зап. Фландри, на р. Ли; кисейная, полотняная и кружевная фабрики. Въ 1302 г. здѣсь произошла знаменитая битва, въ кот. фламандцы подъ начальствомъ Іоанна, графа Намурскаго, побѣдили французовъ, находившихся подъ командою Роберта Артуа.

**Куртуа**, 1) Эдмъ Бонавентуро, франц. революціонный дѣятель, род. въ 1756 г., былъ депутатомъ въ законодат. собраніи, въ 1792 г. въ комитѣтѣ настаивалъ на казни Людовика XVI, затѣмъ содѣйствовалъ паденію Робеспьера и по порученію конвента наследовалъ и издалъ его бумаги; въ 1795 г., съ установленіемъ такъ-назв. конституціи 3-го года, былъ избранъ членомъ въ сенатъ или „совѣтъ старшихъ“ и въ 1799 г. предводительствовалъ въ сенатѣ партіей, подготовившей въ пользу Наполеона государственный переворотъ 18-го Брюмера. Бумаги Робеспьера и другихъ дѣятелей революціи К. издалъ подъ загл. „Papiers inédits, trouvés chez Robespierre, Saint-Just et Pagan etc. supprimés ou omis par C.“. К. ум. въ 1816 г. въ Брюсселѣ. 2) К., Жакъ, см. *Буриньоль*.

**Куртцъ**, Іоаннъ Генрихъ, богословъ, род. въ 1809 г., изучалъ теологію въ Галле и Боннѣ, съ 1850 г. профессоръ богословія при дерптскомъ университетѣ, въ 1870 г. вышелъ въ отставку и посел. въ Германіи. Изъ его трудовъ, проникнутыхъ строго-лютеранскимъ духомъ, отмѣтимъ: „Bibel und Astronomie“, „Die Einheit der Genesis“, „Symbolik der Stiftshütte“, „Der alttestamentliche Opfercultus“ и учебники по священн. исторіи. Ум. въ 1890 г.

**Куртзе**, (франц. courtier), маклеръ, посредникъ въ дѣлахъ, преимущественно торговыхъ.

**Курту**, мионч. царь въ древней Индіи, царствовавшій приблизительно въ срединѣ втораго тысячелѣтія до Р. Х. въ мѣстности, называемой нынѣ Дегли. Борьба потомковъ его — Каурава — съ ихъ двоюродными братьями—Пандава составляетъ предметъ большой индійск. эпопеи „Магабгарета“.

**Курудъ**, горный хребетъ въ Персіи, 8582 ф. высоты, чрезъ него идетъ дорога изъ Кошана въ Испаню.

**Курुकку**, Trogones, сем. легкокрылыхъ птицъ. Это многочисленное сем., родственное кукушкѣ бородачатымъ, распространенное въ тропическихъ странахъ Стараго и Новаго свѣта, отличается мягкимъ, пушистымъ, великолѣпно окрашеннымъ опереніемъ. Тѣло этихъ птицъ вытянутое, клювъ короткій, широкій, загнутый, съ выдающимися, часто зубчатыми краями челюстей, ноги маленькія, слабыя, прикрытыя опереніемъ бедеръ, внутренній

палецъ обращенъ назадъ, крылья короткія, закругленные, хвостъ длинный съ тремя постепенно укорачивающимися наружными перьями. Живутъ въ одиночку или парами въ тѣнистыхъ, мрачныхъ лѣсахъ, питаются насекомыми и плодами, гнѣздятся въ дуплахъ деревь, кладутъ отъ 2 до 4 кругловатыхъ, бѣлыхъ яицъ.

**Курултай**, см. *Куримтай*.

**Курульное кресло** (*sella curulis*), въ древнемъ Римѣ почетное кресло, украшенное слоновою костью, а позднѣе и золотомъ, заимствованное у этрусковъ и служившее треномъ для царей; впоследствии, съ образованіемъ республики, на *sella curulis* могли садиться только три должностныхъ лица въ Римѣ: консулъ, преторъ и курульный эдилъ.

**Курумаанъ** (Новый Латаку), главн. станція миссіонеровъ въ странѣ бечуановъ (въ южн. Африкѣ); здѣсь началъ свою миссіонерскую дѣятельность Ливингстонъ.

**Курупаити** (*Curupaity*), крѣпость на лѣв. бер. Парагвая, глав. пунктъ опоры въ войнахъ 1866—68 гг. Парагвая противъ Бразиліи, Уругвая и Аргентинской респ.; сдадась въ 1868 г.

**Курута**, графъ, Дмитрій Дмитриевичъ, генералъ отъ инфантеріи, окончилъ образованіе въ петерб. кадетскомъ корпусѣ въ 1787 г. Въ 1805 г. находился при арміи, дѣйствовавшей противъ французовъ въ Австріи и Моравіи, въ 1806 и 1807 гг. въ Пруссіи, гдѣ произв. въ полковники за гейдельбергское сраженіе; въ 1812 г. участвовалъ въ Бородинской битвѣ, въ 1813 г. въ битвахъ при Люценѣ, Бауценѣ, Кульмѣ и Лейпцигѣ, а въ 1814 г. — во всёхъ дѣлахъ, предшествовавшихъ взятію Париза. Во время польскаго мятежа былъ въ сраженіяхъ при Ваврѣ, Гроховѣ, Остроленкѣ и разбитъ при Вильнѣ Геллуда съ его повстанцами; ум. въ 1838 г.

**Куручешме**, большая деревня къ сѣв.—вост. отъ Константинополя, на европейскомъ берегу Босфора; прежній Анаплъ, въ кот. импер. Константинъ построилъ знаменитый храмъ во имя арханг. Михаила.

**Курфюрсты**, проих. отъ древне-нѣмецк. *Kür* — выборъ и означаетъ „князя-избиратели“. т. е. князья, избиравшіе герман. императора. Отъ самаго начала избирательнаго порядка въ Германіи (пресѣченіе Каролинскаго дома и избраніе Конрада I Франконскаго въ 911 г.) и приблизительно до половины XIII-го в. въ избраніи императора принимали участіе непосредственно всѣ герман. князья, и только иногда они выбирали изъ своей среды специальную избирательную комиссію. Въ 1230 г. такая избирательная комиссія состояла изъ 7 членовъ: 4-хъ свѣтскихъ и 3-хъ духовныхъ; духовн. курфюрстами были—архіепископы майнцскій, кельнскій и трирскій; свѣтскими—пфальцграфъ рейнскій, герцогъ саксонскій, маркграфъ бранденбургскій и король богемскій. Курфюрсты кромѣ своего главнаго избирательнаго права пользовались еще и другими весьма важными правами: они составляли на общеимперскомъ государственномъ сеймѣ особую коллегію подъ предсѣдательствомъ курф. майнцскаго и оказывали такимъ образомъ весьма замѣтное давленіе на обще-германское законодательство. Съ 1338 г. К. безпрепятственно могли устраивать съѣзды, на котор. они обязыва-

лись крѣпко держаться за свои избирательныя и словесныя права. Съ цѣлью ослабить значеніе К. Карль IV издалъ въ 1356 г. „Золотую буллу“, по котор. курфюршеск. достоинство переходило только къ членамъ одной линіи въ каждомъ курфюршествѣ, и съѣзды ихъ могли происходить только въ опредѣленное время, именно въ первыя 4 недѣли послѣ Пасхи. Число членовъ избират. курф. комиссіи не было устойчивымъ: въ 1648 г. къ указан. выше 7-ми курф. присоединили курф. баварскій, въ началѣ XIX в., по уничтоженіи курфюршества Кельн. и Трирскаго, къ оставшимся 6-ти кур. были присоединены 4 новыхъ: велик. герц. Тоскан., герц. Вюртемб., маркгр. Баден. и ландгр. Гессенъ-Кассельск.; такимъ образомъ въ нач. XIX в. курфюршество было 10. Большинство ихъ прекратило свое существованіе при образованіи Рейнскаго союза, и только кур. Гессенъ-Кассельск. просуществовало до 1866 г., т. е. до присоединенія Гессена къ Пруссіи. Въ 1875 г. ум. послѣдн. курф. Фридрихъ-Вильгельмъ Гессенскій.

**Курціи** 1) Квинтъ Гай Руфъ (*Curtius Quintus Gaius Rufus*), римскій историкъ, жившій приблизительно въ царств. импер. Клавдія (I в. по Р. Х.), написалъ сочин. въ десяти книгахъ, озагл. „*Historia Alexandri Magni*“; изъ нихъ утеряны первыя двѣ; сочин. его страдаетъ полнымъ отсутствіемъ критическаго взгляда. 2) К., Маркъ, благородный римскій юноша, пожертвовавшій собою для спасенія отчества. Въ 362 г. до Р. Х., какъ говоритъ преданіе, среди римскаго форума образовалась громадная пропасть, и прорицатели объявили, что государство въ опасности и что для предотвращенія ея Римъ долженъ пожертвовать лучшимъ своимъ сокровищемъ; тогда К., воскликнувъ: „что можетъ быть для Рима дороже оружія и воен. мужества!“, бросился въ пропасть на конѣ въ полномъ вооруженіи, послѣ чего пропасть тотчасъ-же закрылась.

**Курциусъ**, 1) Эрнстъ, извѣстн. нѣмецк. археологъ и историкъ, род. въ 1814 г., изучалъ филологію во многихъ герм. унив., въ 1837 г. сопровождалъ проф. Брандиса въ Аѳины и вмѣстѣ со своимъ учителемъ Мюллеромъ путешествовъ по Греціи и Италіи; въ 1841 г. представилъ въ Галле диссертацію „*De portibus Athenarum*“, затѣмъ былъ учителемъ въ нѣскольк. берл. гимназ. и въ 1842 г. началъ читать лекціи въ тамошнемъ университет.; въ 1849 г. былъ назнач. воспитат. кронпринца. Онъ написалъ массу сочин., изъ котор. замѣчательны: „*Peloponnesos*“ (1851—54), строго научное и всестороннее описаніе этой страны съ ссылками на ея исторію, литературу и памятники искусства; и весьма популярная „*Griechische Geschichte*“ (1857—61). 2) К., Георгъ, извѣстный эллинист., братъ предыдущ. род. въ 1820 г. въ Любекѣ, образованіе получилъ въ мѣстномъ Катариненумѣ и въ боннск. и берлинск. университетахъ, съ 1846 г. доц. берлинск. университет., зат. профессоръ пражск. и кильскаго, съ 1862 г. — лейпцигскаго университета по кав. классич. филологіи, ум. въ 1885 г. въ Вармбруннѣ. Ученая заслуга К. заключается въ томъ, что онъ поставилъ изученіе классич. языковъ на общую лингвистич. почву. Важнѣйш. труды: „Учебникъ греч. грамматики“ (въ русск. обработкахъ Кремера и Миловидова); „*Das verbum der griechischen*



Курциусъ, Эрнстъ.

Sprache"; „De nominum graecorum formatione"; „Die Sprachvergleichung in ihrem Verhältniss zur klassischen Philologie"; „Sprachvergleichende Beiträge zur griechischen und lateinischen Grammatik"; „Philologie und Sprachwissenschaft"; „Zur Chronologie der indogermanischen Sprachforschung"; „Zur Kritik der neuesten Sprachforschung". Въ 1878 г. К. совм. съ Л. Ланге, О. Риббекомъ и Г. Липсиусомъ осн. жур. „Leipziger Studien zur klassischen Philologie".

**Курцола** (Curzola), дайматскій остр. въ Адриатическ. м., 259 кв. км., 12388 ж.

**Курцоларь**. *Окѣи*, группа небольшихъ остров. на берегу греческой номархи Акарнани; въ древн. назыв. Эхинадами.

**Курцъ** 1) Генрихъ К., выдающийся историкъ литературы, род. въ 1805 г. въ Парижѣ, изучалъ въ Лейпцигѣ богословіе, въ Парижѣ—восточн. языки, съ 1830 г. читалъ при мюнх. университет. китайскую грамматику, зат. въ Аугсбургѣ издавалъ конституционн. газету „Die Zeit", далѣе преподавалъ нѣм. яз. и литературу въ С. Галленѣ и въ аарауской кантональной школѣ, гдѣ вмѣстѣ съ тѣмъ былъ библиотекаремъ кантональной. библиотекы; ум. въ 1873 г. Богатые матеріалы аарауской библиотекы побудили К. къ изученію нѣмецк. литературы, въ истор. которой онъ составилъ себѣ извѣстность длиннымъ рядомъ цѣнн. работъ. Важнѣйш. изъ нихъ: „Beiträge zur Geschichte und Litteratur, besonders aus den Archiven und Bibliotheken des Kantons Aargau"; „Handbuch der poetischen Nationallitteratur der Deutschen seit Haller"; „Handbuch der deutschen Prosa von Gottsched bis auf die neueste Zeit"; „Geschichte der deutschen Litteratur", объемистый трудъ, соединяющий вѣрную историческую точку зрѣнія съ удачнымъ выборомъ образцовъ, но, благодаря строго проведенной въ немъ системѣ дробленія матеріала на категоріи литературныхъ видовъ, представляющей скорѣе обзоръ отдѣльн. литературн. жанровъ, чѣмъ общую картину лите-

ратурной эволюціи; „Deutsche Bibliothek", собранія рѣдкихъ памятниковъ древнѣйшей нѣмецкой литературы („Esopus von Burkard Waldis", „Christoffels von Grimmelshausen Simplizianische Schriften", „Johann Fischarts sämtliche Dichtungen"). Кромѣ того К. издалъ „Die Schweiz, Land, Volk und Geschichte in ausgewählten Dichtungen" и продолжилъ критико-біографич. изданіе Пальдамуса „Deutsche Dichter und Prosaisten". 2) Германнъ К., поэтъ и новеллистъ, род. въ 1813 г. въ Рейтлингенѣ, образование получилъ въ маульброннской монастырской школѣ и тюбингенск. университетѣ, зат. жилъ частн. человек. въ разн. городахъ Вюртемберга, съ 1864 г. былъ библиотекаремъ при тюбингенскомъ университет., ум. въ 1873 г. въ Тюбингенѣ. Въ 1836 г. К. выступилъ на литературное поприще изданіемъ сборника „Gedichte", за котор. послѣдовали „Dichtungen", отличающіяся искреннимъ чувствомъ и мастерствомъ формы. Съ нач. 40-хъ годовъ К. обратился къ повѣствовательной и научной литературѣ. Важнѣйш. произведенія этого періода: романы и повѣсти „Schillers Meimatajahre", „Der Sonnenwirt", „Der Weihnachtstfurd". Изъ историч. и историко-литературн. работъ К. особеннаго вниманія заслуживаютъ: „Zu Shakespeares Leben und Schaffen", „Aus den Tagen der Schmach", историч. картины изъ эпохи опустошеній баденскихъ городовъ маршаломъ Меллакомъ, и прекрасные переводы иностранн. поэтовъ („Неистоваго Роланда" Ариоста, „Интермедіи" Сервантеса, нѣкотор. произведеній Шекспира, Байрона, Мура и пр.).

**Курцваксъ**, *Atraphaxis*, родъ растений сем. гречишныхъ. Къ нему принадлежатъ полукустарники съ колчыми вѣтвями и двуполоыми цвѣтами, околоцвѣтники которыхъ состоятъ изъ 4 листочковъ: 2-хъ наружныхъ отогнутыхъ и 2-хъ внутреннихъ, прямостоячихъ, отдѣляющихъ плодъ въ видѣ 2-хъ створокъ. Тычинокъ 6, изъ нихъ 4 попарно-супротивны наружнымъ листочкамъ околоцвѣтника, 2 одиночно-супротивны внутреннимъ; завязь сплюснутая, съ 2-мя короткими столбиками и головчатymi рыльцами; плодъ сплюснутый. Видъ *K. колчуй*, *A. spinosa*, съ сизыми или зелеными, продолговатыми или почти округлыми листьями и широко-яйцевидными плодами, встрѣчается по мѣловымъ и известковымъ склонамъ Поволжья.

**Курци** (Curci), Карль Марія, итал. иезуитъ, род. въ 1810 г., 15-ти лѣтъ вступ. въ орденъ иезуит. и напис. въ защиту посядѣнаго: „Fatti ed argomenti" противъ нападокъ Винченцо Джіоберти, съ которымъ К. вообще велъ долгую литературич. борьбу; осн. въ Неаполѣ газету „Civiltà cattolica"; былъ замѣчат. и популярнымъ проповѣдникомъ. Кромѣ многихъ газетн. и журн. статей ему принадл.: „La quistione romana nell'assemblea francese" (1849); „La natura e la grazia"; „Lezioni sopra il libro di Job" (1877). Въ 1877 г. К. былъ исключенъ изъ ордена за нѣкотор. свои сочиненія, въ которыхъ онъ возстав. противъ церковн. злоупотреб. Въ 1885 г. онъ изд.: „Di un socialismo cristiano".

**Курчумскія горы**, горный хреб. въ юж. Алтаѣ, отдѣляется отъ Нарынскаго хреб. въ верховьяхъ р. Кучума; въ юго-зап. части его вершины покрыты альпійской растительностью; въ предгорьяхъ К. г. наход. много древн. могилъ и кургановъ.

**Курчумъ**, р. въ Семипалатинской обл., прав. прит. Иртыша, устья острова, покрытыми роскошнымъ лѣсомъ; дл. 200 в.

**Куршманъ**, Карлъ Фридрихъ, нѣмецк. композиторъ, род. въ 1805 г., первоначально занимался изучен. права, а затѣмъ отдался своему призванію къ музыкѣ и четыре года занимался у Гауптмана въ Касселѣ композиціей. Онъ написалъ много романсовъ и духовныхъ пѣсенъ, отличающихся своею легкостью и пріятной мелодіей. Ум. въ 1841 г.

**Куръ**, Делякуръ (Court, Delacourt), Піетеръ, род. въ 1618 г. въ Лейденѣ; сначала получилъ юрид. образов., но затѣмъ сталъ фабрикантомъ и купцомъ въ своемъ родномъ городѣ. Въ 1672 г. вынужденъ былъ переселиться сначала въ Антверпенъ, а затѣмъ въ Амстердамъ, гдѣ и умеръ въ 1685 г. Въ своихъ соч., появившихся подъ инициалами Р. С., V. Н., У. Д. Н., Дел. выступаетъ сторонникомъ свободной торговли, но только съ точни зрѣнія интересовъ купечества. Онъ съ живостью нападаетъ на цехи и гильдіи, равно какъ на фабричные регламенты, препятствующіе производству дешевыхъ товаровъ. Съ этой стороны Дел., какъ и младшій братъ его Янъ (1622—1660), являются предшественниками Ад. Смита.

**Куры** 1) *пустынки*, сем. куриныхъ птицъ, см. *рябки*. 2) *К. древесная*, *Odontophari*, сем. куриныхъ. Это многочисленное сем. родомъ изъ средней Америки, отличается средней величиной, стройнымъ сложениемъ, умѣреннымъ или короткимъ хвостомъ, короткимъ, сжатымъ клювомъ, высокими длиннопальными ногами, сильными, закругленными, средней длины крыльями, красивымъ, не особенно яркимъ, богатымъ оперениемъ, голымъ пространствомъ вокругъ глазъ и отсутствіемъ шпоръ. Водятся въ поляхъ, равнинахъ, кустахъ и лѣсахъ Америки, легко приручаются и въ настоящее время акклиматизированы въ Англии. 3) *К. Fallegalli*, по оперенію, сложению и манерѣ держаться схожи съ др. курами; на головѣ, шеѣ и груди имѣютъ голыя мѣста. Къ этому сем. принадлежитъ *кустовая курица* или *курица латама*, *catheturus lathamii*, дл. въ 2 $\frac{1}{2}$  ф., сверху шоколадно-бурая, снизу свѣтло-бурая. Глаза свѣтло-бурые, кожа на головѣ и шеѣ ярко-красная, серъга темно-желтаго цв., клювъ свинцово-синій, ноги шоколадно-бурыя. Водится обществами въ кустарниковыхъ лѣсахъ Нов. Южн. Валлиса. Самка не высидываетъ яйца, а кладетъ ихъ въ очень большомъ количествѣ въ нарочно собранную огромную кучу листьевъ, гдѣ яйца зарываются на глубину аршина и развиваются подъ влияніемъ теплоты, происходящей отъ гніенія растительныхъ веществъ. 4) *К. скрытозвостая*, *scrypturidae*, сем. куриныхъ птицъ. Члены этого сем. рѣдко отличаются отъ др. куръ толстымъ тѣломъ, длинной, тонкой шейей, небольшою, плоскою головою, длиннымъ, тонкимъ, согнутымъ клювомъ, снабженнымъ на концѣ ротовой массой, длинными плоскими, очень мало развитымъ заднимъ пальцемъ, короткими, круглыми перьями и очень короткимъ хвостомъ, который иногда такъ незначительно развитъ, что рулевыхъ перьевъ вовсе не бываетъ. Онѣ распространены въ большей части Южн. Америки, гдѣ населяютъ густыя заросли лѣ-

совъ, равнины и горы (есть виды, попадающіе только на высотѣ 12 т. ф.); рѣдко летаютъ, но хорошо бѣгають въ кустахъ и травѣ; питаются главн. образ. плодами кофейнаго дерева и нѣкоторыхъ пальмъ; большинство живеть парами; гнѣзда строятъ на землѣ въ небольшихъ углубленіяхъ; кладутъ большое количество одноцвѣтныхъ, красивыхъ яицъ. Въ Южн. Америкѣ за ними такъ же охотно охотятся, какъ у насъ за перепелками и куропатками. 5) *К. дикія*, гребенчатая, *galli*, сем. бѣгающихъ птицъ отр. куриныхъ. Тѣло сильное, крылья короткія, закругленныя; хвостъ средней длины, крышевидный; среднія перья хвоста пѣтуха очень длинны и серповидно загнуты; клювъ умѣренно длинный, выпуклый, загнутый къ концу; ноги высокія со шпорами; на головѣ мясистый гребень, а подъ клювомъ мясистая борода; щеки голыя; богатое опереніе отличается блестящимъ цвѣтомъ, удлиненныя перья надхвостья и верхнія кроющія хвоста виспадаютъ на заднюю часть тѣла. Индія и Малайскія страны—отечество *К. д.* Каждый видъ распространенъ въ особой довольно ограниченной области. *К.* населяютъ густыя и непроходимыя чащи лѣсовъ, гдѣ ведутъ уединенную жизнь, не смотря на крайне рѣзкій голосъ. Курица кладетъ нѣсколько яицъ въ грубое гнѣздо, устроенное въ кустарникахъ. Мясо не отличается хорошимъ вкусомъ, поэтому охота на *К. д.* не особенно распространена. Различныя виды дикихъ куръ смѣшиваются между собою. Многие виды ихъ съ помѣси 4-хъ главныхъ видовъ: *банкиевскій пѣтухъ*, *пѣтухъ джунглей*, *пѣтухъ гангваръ* и *зоннератскій пѣтухъ*. Наши домашнія куры происходятъ отъ тѣхъ же видовъ. Въ доисторическое время *К. д.* были приручены человѣкомъ и содержались какъ домашнія птицы, которыя въ настоящее время распространены по всему земному шару.

**Куры**, народъ финскаго плем., населявшій въ древности Курляндію; впоследствии были подчинены ордену меченосцевъ и силились съ литовцами. Въ настоящее время ихъ насчитываютъ всего около 2000 душъ.

**Курьезъ** (лат. *curiosa*), рѣдкость, достопримѣчательность, возбуждающая любопытство и вниманіе.

**Курьеръ**. 1) *К.* (франц.), нарочный, гонецъ, лицо посылаемое для скорѣйшаго и вѣрнѣйшаго доставленія важныхъ извѣстій. 2) *К.*, названіе разсыльных въ нѣкоторыхъ присутственныхъ мѣстахъ.

**Куры**, заливы въ рѣкахъ и озерахъ Сибири.

**Кура**, князь печенѣговъ, напавшій въ 972 г. на Святослава, возвращавшагося въ Кіевъ изъ Болгаріи. Святославъ былъ убитъ въ схваткѣ, а изъ черепа его сдѣланъ заступольную чашу.

**Куси** (Coucy), Рауль или Рено, Шателенъ де *К.*, французскій труверъ XII—XIII ст., которому приписываются 23 пѣсни, изданы Мишеллемъ (Парижъ, 1830 г.). Больше нежели своими произведеніями *К.* извѣстенъ трагич. исторіей своей любви къ т-те Файель. Когда *К.* принималъ участіе въ крестовомъ походѣ Филиппа, Августа и Ричарда англійскаго и палъ въ Святой Землѣ, Файель добыла егѣ сердце и обманомъ заставилъ свою жену съѣсть его. Узнавъ, какое блудо ей подали, т-те Файель не могла утѣшиться и умерла отъ тоски. Эта тема, вполне соотвѣтствовавшая романтическому настроенію позднѣйшей литературы среднихъ вѣковъ, не разъ под-

вергались поэтич. переработкамъ, изъ котор. первая относится къ концу XIV в., а лучшія принадлежатъ Боккаччо, Маргаритѣ Наваррской и Уланду.

**Куско** (Cuzco), департам. въ южно-америк. респ. Перу, 40936 кв. км., 238455 ж.; очень гористъ (здѣсь обѣ цѣпи Перуанск. Кордильеровъ образ. высокой узелъ съ сѣвн. вершинами), хорошо орошенъ, богатъ металлами (серебро, мѣдь, свинецъ); глав. занятія насел.: земледѣліе и скотоводство. *Глав. тор. К.*, одинъ изъ красивѣйшихъ городовъ Перу; 18370 ж., университетъ; былъ столицею инковъ (сохранились развалины дворца, цитадель и др. древніе памятники).

**Кусково**, село близъ Москвы, по Нижегород. ж. д.; любимое мѣстопребываніе фельдмаршала Шереметева; портретная галлерія Шереметевыхъ и собраніе картинъ, между кот. встрѣчаются произведенія Сальватора-Розы и др.

**Кусковикъ**, рѣка въ сѣв.-америк. территоріи Аляска, дл. 700 км., впад. въ К-скій зал. Берингова моря.

**Кускусы**, 1) *K. Phalangista*, родъ одноименного семейства сумчатыхъ животныхъ, представляетъ переходный типъ отъ сумчатыхъ хищныхъ къ сумчатымъ грызунамъ. Вполнѣ сросшіеся второй и третій пальцы заднихъ ногъ и длинный, пушистый хвостъ, обнаженный на концѣ, служащій органомъ хватанія, являются характерными признаками этихъ ночныхъ животныхъ, принадлежащихъ фаунѣ лѣсовъ Новой Голландіи и соседнихъ о-вовъ. Наиболѣе извѣстный видъ этого рода *кускусъ-миса*, *F. vulpina*, напоминающій отчасти бѣлку, отчасти лисицу, достигаетъ 2 ф. въ дл. и покрытъ коричневосерой на спинѣ и свѣтложелтой на брюхѣ шерстью. Самка рождаетъ 2-хъ дѣтенышей. Туземцы употребляютъ мясо въ пищу, не смотря на его отвратительный камфорный запахъ. 2) *K. Phalangistidae*, сем. сумчатыхъ животныхъ. Эти небольшія сумчатая рѣдко достигаютъ 2 ф. дл. Переднія и заднія конечности ихъ равной длины, внутренней палецъ заднихъ конечностей лишенъ ногтя и противопоставляется остальнымъ, второй и третій пальцы соединены между собою, хвостъ длинный, цѣлкій, голова короткая, верхняя губа расщепленная, живутъ въ лѣсахъ Австраліи и нѣкоторыхъ о-вовъ южн. Азіи, принадлежатъ къ ночнымъ, лазящимъ животнымъ и питаются преимущественно плодами, листьями и почками, а иногда птицами, яйцами и насекомыми. Большая часть живетъ обществами или парами. Одинъ изъ оригинальнѣйшихъ видовъ этого сем. *кускусъ пятнистый*, *suscus maculatus*, водящейся въ лѣсахъ Амбоины, Банды и Новой Гвинеи, достигаетъ 2 ф. дл., покрытъ мягкой, шелковистой, пушистой, бѣлой съ желтоватымъ или сѣроватымъ оттѣнкомъ въ темныхъ неправильныхъ пятнахъ шерстью, имѣетъ длинный хвостъ, покрытый у основанія волосами, а на остальномъ протяженіи голый и покрытый бородавками. Туземцы мясо этого вида *K.* употребляютъ въ пищу, а цѣнный мѣхъ идетъ для подбивки шубъ.

**Кусозагъ рыба**, пойманная на живца, назначенная для отравленія ко Двору первымъ зимнимъ путемъ отъ уральскаго казачьяго войска.

**Кусупианъ**, Іоганнъ, дипломатъ и ученый, род. въ 1473 г., докторъ медицины вѣнск. унив.; въ

1500 г. былъ ректоромъ и профессор. этого унив. Импер. Максимилианъ возлагалъ на него многія дипломатич. поруч., котор. онъ исполн. съ больш. успѣхомъ; въ 1515 г. былъ назнач. предсѣд. тайнаго совѣта; много трудился также надъ гумани-тарными и историч. работами, издалъ многихъ классиковъ и средневѣковыхъ писателей, написалъ цѣнное произвед. „De Caesaribus atque imperatoribus romanis opus insigne“, котор. доведено до смерти Максимилиана. Ум. въ 1529 г.

**Куссагъ**, красное бургонское вино.

**Куссауль**, Адольфъ, врачъ, род. въ 1822 г. Работа его „Die Farbenscheinungen im Grunde des menschlichen Auges“, написанная въ 1845 г., повела въ послѣдствіи къ открытію глазнаго зеркала. Самые замѣчательные дальнѣйшіе труды его: „Die Störungen der Sprache“ въ изд. Цимсена „Handb. der Pathologie“; „Ueber den Ursprung und das Wesen der fallsuchtartigen Zuckungen und der Fallsucht überhaupt“. Первое изъ этихъ сочиненій послужило основаніемъ для современной клинической классификаціи болѣзней рѣчи, второе — одной изъ основъ современнаго ученія объ эпилепсіи.

**Куссо**, плоды растенія *hagenia abyssinica*, растущаго въ горахъ Абиссиніи. Темно пурпуровые, слизистые, съ слабымъ запахомъ бузины, они содержатъ *куссинъ* и съ давнихъ временъ употреблялись противъ солитера. Изъ Абиссиніи они были завезены въ Египетъ и Константинополь, откуда были привезены въ Парижъ французскимъ врачомъ Брайеромъ. Съ 1842 г. въ видѣ порошка, принимаемаго на водѣ, они вошли во всеобщее употребленіе противъ солитера.

**Кустагай**, поселеніе, уѣздное управл. Тургайской обл., Николаевскаго у., 7325 ж.

**Кустарная промышленность**, форма производства, при кот. работа ведется работникомъ — кустаремъ у себя на дому, и издѣлія предназначаются для сбыта на рынокѣ, а не для опредѣленнаго заказчика-потребителя; 1-й признакъ отличаетъ *K. п.* отъ фабричн. производства, 2-й — отъ ремесленнаго. Не смотря на постепенное вымирание, *K. п.* сохраняетъ до сихъ поръ крупное значеніе въ народн. хозяйствѣ. Въ Россіи ею заняты отъ 4 до  $7\frac{1}{2}$  милл. челов., между тѣмъ какъ число фабричн. рабочихъ не превышаетъ 1 милл.; въ одной Москов. губ. насчитываютъ 140000 кустарей, фабричн. же производствомъ заняты лишь 40000 чел. Важн. отрасли *K. п.* у насъ слѣд.: льняное производство (губ. Вятская и Вологод., села Велико, Курбы, уу. Угличскій и Борисоглѣб. Ярославскій губ., уу. Кунешемскій и Нерехтскій и сс. Вичучи и Рѣшма Костромской губ.); хлопчатобумажное ткачество (губ. Московская и Владимір.); производство; гвоздарное (въ мѣстности Улома, на границѣ Ярославскій, Новгород. и Тверской губ.; въ Васильевскомъ районѣ близъ Твери; въ губ. Москов., Нижегород., Вятской); ножевое (сс. Павлово и Ворсма Горбатов. у. Нижегород. губ. и во Владимір. губ.); замочное (Тульская губ.); скобяное (Тульская, Владимір., Москов.); самоварное (Тульская, Москов., Ярослав., Пермская); сукон. (Рѣшма и Пучежъ Ярослав. губ.; губ. Калуж. Московская, Владимір., Костромская, Кавказскія); вязальное; кружевное (лучшіе сорта въ Вологдѣ, Балахнѣ, Бѣлевѣ, Мценскѣ, Торжкѣ, Калазинѣ;

худшие—въ губ. Уфимской, Оренбург., Казан., Рязан., Тверской); шелкоткацкое (Московская и Владимир.); мебельное (Московская, Тверск., Вятск., Петербург.); колесное; ложкарное (Семеновский у. Нижегород. губ.); деревян. посуды (въ централн. Россіи, въ Сибири, на Кавказѣ); сидка дегтя и смолы; кожевенное (особ. въ Вятск. губ.); сюрняжное (Ярославская, Владимир., Нижегород., Москов. и др.); производство кожаной обуви (с. Кимра, уу. Корчевск., Калазин., Кашинский, Вьесьегонский, Осташков.; губ. Московская, Владимир., Нижегород. и Калужская); перчаточное (нѣкот. уу. Москов. губ.); щетинное (Вел. Устюгъ Вологодской губ.); гончарное (особ. въ Гзель Бронницк. у. Москов. губ.); производство серебряныхъ вещей съ чернью (Вел. Устюгъ), безъ черни и подѣлокъ изъ мѣди, стѣнныхъ часовъ—„ходунцовъ“, раскрашиваніе картинъ и т. п. (прим. въ Москов. губ.); земледѣльч. орудій (Ярославская, Тульск., Рязан.); иконописи (уу. Шуйский, Суздальский и Вязников. Владимирской губ.). Въ запад. Европѣ К. п. наиболѣе развита въ славянскихъ земляхъ Австріи (качество разнаго рода, издѣлія и подѣлки изъ дерева, кружевное производ.); въ Германіи она занимаетъ (1882 г.) 476080 чел. (главн. промыслы—ткачество шелка, хлопка, льна, швейный, портняжный, салопный; важн. центры—округа Цвигуа, Бауценъ, Дюссельдорфъ, Рейсъ стар. линіи, Берлинъ); въ Швейцаріи численность кустарей опредѣляютъ въ 100000 чел. (19% промышлен. населенія); главн. видами К. п. являются: выдѣлка часовъ, ткачество шелка, производ. кружевъ; во Франціи К. п. понынѣ господствуетъ въ шелков. производствѣ, шерстяномъ, кружевномъ и изготовленіи articles de Paris; въ Италіи К. п. очень сильно развита; кромѣ шелкового и кружевного производства, виднымъ к промысломъ является плегеніе издѣлій изъ соломы.—Въ своемъ историческомъ развитіи К. п. проходитъ нѣсколько различныхъ стадій, на кот. она является то выгодной для кустарей, то, напротивъ, весьма вредной одинаково для работниковъ и для народн. хозяйст. 1) К. п. иногда развивается изъ ремесленной организаціи труда, но чаще она возникаетъ какъ побочное занятіе при земледѣліи. Въ послѣднемъ случаѣ матеріалъ и орудія труда первоначально принадлежатъ кустарю, и часто онъ непосредственно сбываетъ продуктъ на рынокъ потребителю или оптовому торговцу. Соединяя въ своемъ лицѣ работника и капиталиста, кустарь безраздѣльно пользуется всей рыночной цѣною своихъ издѣлій; при слабомъ развитіи крупной капиталистич. промышленности и при отсутствіи чрезмѣрной конкуренціи между кустарями, цѣна продукта въ состояніи достаточно вознаграждать трудъ производителя, въ особен. если главный источникъ средствъ—земля настолько обезпечиваетъ его, что позволяетъ выждать удобнаго момента для сбыта издѣлій; пополняя бюджетъ крестьянина, К. п. не идетъ въ ущербъ земледѣлю, занимая лишь свободные досуги и зимніе мѣсяцы; въ то же время она даетъ полезное приложеніе силамъ малолѣтнихъ и престарѣлыхъ членовъ семьи и не отрываетъ работника отъ дома, какъ то бываетъ при отхожихъ промыслахъ. При такихъ услов. выгодная для работника К. п. вызываетъ лишь упрекъ въ чрезмѣр-

ной тратѣ силъ, обусловленной несовершенствомъ орудій. Но и этотъ недостатокъ иногда, какъ во многихъ издѣльяхъ Кавказа, окупается недоступнымъ машинъ изяществомъ и тщательностью отдѣлки, отражающей неторопливую работу производителя, искавшаго въ трудѣ не только источникъ заработка, но и удовлетвореніе эстетическихъ влеченій. 2) Однако, на эт. ступени развитія К. п. удержалась въ настоящее время только въ единичн. промыслахъ и немногихъ мѣстностяхъ; у насъ въ Россіи преимущественно на Кавказѣ. Въ большинствѣ производствъ и у насъ, и на западѣ положеніе представляется далеко менѣе благоприятнымъ. Малоземелье, большіе платежи и т. п. обстоятельства вынуждаютъ въ большинствѣ случаевъ крестьянина выбрать промыселъ, который не требовалъ бы долгой выучки и скорѣе сталъ бы приносить доходъ; это ограничиваетъ пошире К. п., открываетъ возможность для самой широкой конкуренціи и, какъ результатъ, влечетъ частое перепроизводство, которое, при трудностяхъ перемѣнить промыселъ и неумѣнии выбрать другой, становится болѣе или менѣе постояннымъ, низводя цѣну издѣлій очень нерѣдко почти до стоимости затраченнаго матеріала. Съ другой стороны, распространеніе машиннаго производства дѣлаетъ нормой, при установленіи цѣны, количество рабочаго времени, нужное на производство продукта при совершенныхъ приспособленіяхъ, и кустарь, затрачивающій при ручномъ способѣ производства во много разъ болѣе времени, вынужденъ бываетъ или довольствоваться совершенно ничтожнымъ вознагражденіемъ за трудъ, или покинуть отрасли, захваченныя крупнымъ производствомъ. Далѣе, отсутствіе организованнаго кредита и бѣдность лишаетъ кустаря возможности выждать удобнаго времени для сбыта. Продавая задолго до того времени, когда продуктъ будетъ спрашиваться на рынокъ, кустарь, естественно, можетъ получить только часть дѣйствительной стоимости издѣлія, тѣмъ болѣе, что покупатель—скупщикъ обыкновенно не имѣетъ конкурентовъ и заставляетъ дорого оплатить рискъ, которому онъ подвергается, приобретаая товаръ при невыяснившемся еще спросѣ на него. Дѣйствіе изложенныхъ факторовъ дѣлаетъ выручку кустаря за каждое издѣліе очень низкой и, чтобы при всемъ томъ извлечь изъ промысла сумму, необходимую для пополненія недостаточнаго дохода отъ земли, кустарь растягиваетъ свой рабочій день до 14 и даже 18 часовъ, и рядомъ съ нимъ часто трудятся весь этотъ убійственно-длинный день подростки—дѣти, его помощники при производствѣ (рогожный промыселъ). Къ тому жъ нерѣдко, чтобы сберечь топливо и свѣтъ, работа ведется не въ специальныхъ помѣщеніяхъ—свѣтелкахъ, а въ жиломъ домѣ, обыкновенно къ сильнѣйшему вреду для здоровья кустаря и его семьи. Въ такомъ малоотрадн. положеніи находится большинство промысловъ въ Россіи: кустарь работаетъ много и выручаетъ до крайности мало (кружеватца, ткачиха—копѣйку въ часъ; кустарь—мужчина не на много болѣе). 3) Въ ткацкомъ и нѣкот. др. промыслахъ у насъ и въ большинствѣ к. занятій на западѣ процессъ пошелъ еще далѣе. Земледѣліе или стало побочн. трудомъ или совершенно перестало вестись кустаремъ; съ другой стороны, кустарь работаетъ не на своемъ матеріалѣ, а получаетъ его

отъ фабриканта или купца и ему передаетъ готовое издѣліе; онъ работаетъ дома за чужой счетъ, какъ характеризуютъ К. п. на Западѣ, становится обыкновеннымъ наемнымъ рабочимъ, получающимъ за свой трудъ поштучную плату; но при этомъ положеніе кустарей значительно хуже положенія фабричныхъ рабочихъ: а) разобщенность не даетъ имъ возможности оказывать воздѣйствіе на уровень заработной платы; в) законодательное вмѣшательство для урегулированія продолжитель. рабочаго времени, труда малолѣтнихъ рабочихъ и санитарныхъ условій промысла является въ высшей степени труднымъ какъ въ слѣдствіе домашняго характера производства, при к-ромъ работаютъ обыкновен. не наемные рабочіе, а собств. дѣти кустаря, — такъ и по бѣдности кустаря, не позволяющей предъявлять къ нему большихъ требованій; с) при кустарн. характерѣ работы раздатчикъ матеріала, не связанный трудно реализуемыми затратами въ машинахъ, знаніяхъ и т. п., быстрѣе сокращаетъ производство при каждомъ ослабленіи спроса; благодаря тому заработокъ кустарей болѣе подверженъ колебаніямъ, и на нихъ сильнѣе всего отзывается всякій промышлен. застой. Кромѣ того, въ отрасляхъ, гдѣ машинное производство возможно, не остается мало развитымъ или по недостатку капиталовъ въ странѣ, или по недостаточной выгодности его при низкой поштучной платѣ кустарей, существованіе к. организациіи труда представляется очень непрочнымъ: усовершенствованіе или удешевленіе машинъ, усиленіе спроса на продуктъ и вызыв. этимъ приливъ капиталовъ въ отрасль могутъ повести къ быстрому переходу къ фабричной системѣ и къ полному крушенію к. производства въ данной отрасли; при многочисленности лицъ, занятыхъ въ ней, это вызываетъ извѣстныя бѣдствія. Наиболее яркимъ примѣромъ такого разоренія кустарей является переходъ отъ ручнаго ткачества къ машинному въ первой четверти нынѣшн. стол. въ Англіи, когда десятки тысячъ ткачей — кустарей лишились въ короткое время единственнаго источника существованія и были обречены на крайнія бѣдствія. 4) Безотрадное положеніе кустарей, работающихъ на чужомъ матеріалѣ, постепенно побуждаетъ ихъ перейти въ разрядъ фабричныхъ рабочихъ; но иногда низкій уровень платы при домашнемъ производствѣ, дѣлая такую организациіи труда выгодной для предпринимателей, сильно замедляетъ возникновеніе фабричнаго или мануфактурнаго производства; это замѣчается частью въ ткацкомъ промыслѣ и еще болѣе въ портняжномъ, бѣловейномъ и сапожномъ производствахъ, не требующихъ большой подготовки, и потому доступныхъ почти для всякаго, ищущаго занятія, что ведетъ къ ожесточенной конкуренціи между работающими. Въ такихъ отрасляхъ часто между рабочими и капиталистомъ — работодателемъ становится посредникъ, который прилагаетъ всѣ усилія къ тому, чтобы еще болѣе понизить и безъ того ничтожную плату кустарей, и тогда, чтобы обезпечить себѣ существованіе, раб. вынужденъ работать до полн. изнеможенія. Въ Англіи, гдѣ такая форма домашней промышленности преимущественно въ портняжномъ пром. особ. распространена и гдѣ на нее ранѣе чѣмъ въ другихъ странахъ обратили вниманіе, она отмѣчена обществомъ

именемъ *потоложной системы* (Sweating system); въ Лондонѣ насчитываютъ до 20000 портныхъ, работающихъ при такихъ условіяхъ. — Чтобы предупредить вырожденіе К. п. въ систему наемнаго труда, вернуть ее къ условіямъ, выгоднымъ для кустарей и вновь сдѣлать доходнымъ, подспорнымъ занятіемъ при земледѣліи, у насъ предпринять рядъ мѣръ: а) военное и морское министерства, предъявляя значительный спросъ на издѣлія кустарей, нашли возможнымъ дѣлать заказы непосредственно производителямъ при посредствѣ земствъ, вмѣсто прежде практиковавшейся системы сдачи поставокъ съ торговъ; в) въ 1888 г. въ видѣ временной мѣры, установленъ надзоръ за куст. промыслами въ лицѣ нѣсколькихъ инспекторовъ, состоящихъ при мин. гоуд. имущ. и принимающихъ на мѣстахъ зависящія мѣры къ лучшему устройству К. п.; с) въ 1890 г. при Москов. губ. земствѣ учреждено экономическое бюро, одной изъ главн. задачъ котораго является распространеніе между кустарями Москов. губ. болѣе совершенныхъ примѣровъ производства путемъ устройства передвижныхъ мастерскихъ по деревнямъ; д) въ 1885 г. Москов. же губ. земствомъ устроены въ Москвѣ кустарный музей съ цѣлью знакомить публику съ издѣліями кустарей и содѣйствовать сбыту ихъ отъ производителя непосредственно потребителю, помимо посредничества скупщиковъ; подобныя же склады устроены и нѣкоторыми другими земствами. Эти и подобныя мѣропріятія едва ли предупредятъ неизбежный процессъ концентраціи производства, но они во всякомъ случаѣ окажутъ помощь кустарю въ непосредственномъ настоящемъ и могутъ поддержать и развитъ К. п. въ отрасляхъ, требующихъ искусной ручной работы и потому мало доступныхъ для конкуренціи фабричнаго производства. Ср. И. И. Иванюковъ „Политич. экономія“; В. В. „Очерки кустарн. промышленности“; А. Корсакъ „О формахъ промышленности“; спеціальную литер. см. въ Conrad's Handwörterbuch d. Staatswissenschaften.

**Кустарникъ**, *Frutex* (бот.), поликарпическія растенія со стеблемъ, вѣтвящимся съ самаго основанія, такъ что главнаго стебля не замѣтно, и съ вѣтвями, древеснѣющими до верхушки (орѣшникъ, жимолость и др.).

**Кустовка**, кустистая порода ржи.

**Кустоди** (Custodi), Пьетро, род. въ 1771 г. Извѣстенъ, гл. обр., какъ издатель образцоваго собранія соч. главныхъ итальянскихъ экономистовъ подъ загл. „Scrittori classici italiani di economia politica“ (Milano, 1803—1816) въ 57 томахъ. Біогр. очерки писателей, сочиненія к-рыхъ помѣщены въ этомъ собраніи, написаны по большей части самимъ Кустоди. Ум. въ 1842 г.

**Кустосъ** (лат.), смотритель библиотекн, музея и т. п. Въ прежнее время это слово употреблялось: 1) въ типографскомъ языкѣ, гдѣ означало особый значекъ, посредствомъ котораго соединялись слова и слоги на смежныхъ страницахъ; 2) какъ нотный знакъ, соединявшій ноту, стоящую на одной строкѣ, съ нотой на слѣдующей строкѣ.

**Кустоцца** (Custozza), дер. близъ города Вероны (въ Италіи); здѣсь въ 1848 г. австрійцы подъ начальств. Радецаго одержали побѣду надъ пемонтцами подъ начальствомъ короля Карла Альберта, а

въ 1866 г. они же побѣдили итальянцевъ (подъ начальствомъ Ла Мармора).

**Кусту** (Coustou), семья франц. скульпторовъ. Представители ея: 1) К. Никола, р. въ 1658 г., былъ ученикомъ своего отца и дяди Антуана Куз-во; въ 1681 г. получилъ академическую премию, давшую ему возможность продолжать образование въ Итали; съ 1720 г. былъ ректоромъ академии; ум. въ 1733 г. Большинство его работъ погибло во время французской революціи; сохранились: колоссальная группа, изображающая слияніе Сены съ Марной (въ Тюльерійскомъ саду), бронзовая статуя Сены въ соборѣ Парижской Богоматери (Notre Dame), мрамор. статуя Людов. XV и др.; произведенія его отличаются всѣми достоинствами и недостатками стила барока. 2) К., Гильомъ, племянн. предыдущ., ученикъ своего отца, тоже извѣстнаго скульптора, р. въ 1716 г.; продолжалъ художеств. образование въ Римѣ; работалъ по заказу Фридриха II прусск. для его замка Санъ-Суси (статуи Венеры и Марса) и пр.; ум. въ 1777 г.; приторная и поверхностная манера этого художника соотвѣтствуетъ вкусу его современниковъ.

**Кусъ** 1) слитокъ серебра или золота узаконенной пробы, назначенный для выдѣлки канители; 2) *К. атланскій* на Уралѣ всякая рыба, которая прошла весною до установления учуга выше его и, возвращаясь внизъ, останавливается и толпится подъ учугомъ съ верхней по теченію стороны. Эта рыба принадлежитъ по обычаю атаману войска.

**Кута** 1) въ древности окр. въ Азіи, между Вавилономъ и Персидск. заливомъ; жители его были переселены Салманасаромъ въ разоренное имъ Израильское царство. Впослѣдствіи отъ смѣшенія ихъ съ израильянами произошли самаритяне, называемые въ талмудѣ *Кутимъ*. 2) К., или Куть, рѣка Иркутской губ., Киренскаго окр., лѣв. прит. Лены; дл. 250 в.; судоходна (на 50 в.); при устьѣ соляные ключи.

**Кутахосская губернія**, въ юго-зап. части Закавказскаго края, при Черномъ м., 32053 кв. в., 922564 ж. Вся площадь губ., за небольшими исключеніями, покрыта горными хребтами: на сѣв. Глав. Кавказск. хр., на югѣ Мал. Кавказомъ и на границѣ съ Тифлисской губ.—Месхійскимъ хреб.; обширнѣйшія равнины: Мингрельская, Ахалкалакская, Духоборская и равнина по прав. бер. Ріона въ К. уздѣ. Рѣки принадлеж. къ бассейну Чернаго и Каспійскаго м.: Ріонъ съ Квирилой и др. приток., Кура съ прит. Почва очень плодородная; горы покрыты роскошными лѣсами, густо порослыми плющемъ и дикимъ виноградникомъ; на южн. склонахъ горъ растутъ лавры, кипарисы, тисы, желѣзные деревья и пр. Изъ минеральн. богатствъ здѣсь наход. марганецъ, каменный уголь (въ К. у. богатѣйшія копи Кавказа), нефтяные источники, также сѣрные, углекислые, желѣзистые и щелочные. Средняя темпер.: годовая +15°Ц., зимняя +5°; лѣтняя +23°; осеніе продолжительные дожди и туманы причиняютъ лихорадки и горячки. Населеніе составляютъ народы грузинскаго плем. (имеретинцы, гурійцы, мингрельцы), армяне, татары, русскіе, осетины, евреи; глав. занятія: земледѣліе (кукуруза, гоми, пшеница, рисъ), скотоводство (преимущ. лошади, ослы и мулы), садовод-

ство, разведеніе хлопчатника, табаку и виногради-никовъ, винодѣліе и торговля, кот. значительно усилилась со времени проведенія жел. дороги изъ Батума и Поти на Тифлисъ и Баку. (Поти и Батумъ—важные порты К. губ. и вообще Закавказья по отпуску товаровъ въ Европу). Учеб. заведен. 7 средн. (5 муж. съ 1826 уч. и 2 жен. съ 394 уч.), 1 спец. (учит. семинарія) и низш. начальныя учил. К. губ. разд. на 7 уу.: Кутаисскій, Зугдидскій, Лехумскій, Озургетскій, Рачинскій, Сенакскій, Шаропанскій) и 3 окр.: Артвинскій, Батумскій и Сухумскій, она организована въ 1846 г. изъ бывшихъ владѣній Имеретіи, Гуріи и Ахалцыхскаго пашалыка, подвластныхъ Россіи съ 1804 г.; въ 1867 г. къ ней присоединена Мингрелія, а въ 1883 г.—Батумская область.

**Кутаисъ**, губерн. гор. К. губ., на р. Ріонѣ, сообщается съ желѣз. дор. изъ Поти въ Тифлисъ; 20227 ж. (армяне, грузины, русскіе, европ.), занимающихся преимущественно торговлею и садоводствомъ; мужская и жен. гимназіи и прогимн.; развалины крѣпости, взорванной русскими въ 1773 г., Окросъ—чардахи, т. е. золотыя палаты временъ Лизійскихъ царей. Предполагаютъ, что К. существовалъ уже за 1200 л. до Р. Х. во время похода Аргонатовъ; подъ именемъ *Китэа* (столица Колхиды); съ 792 г. К. былъ столицей Абхазіи; въ 1259 г. сдѣланъ столицей Имеретіи; много разъ терпѣлъ отъ персовъ (въ V в.), аравитянъ, монголовъ, турокъ; въ 1810 г. занятъ русскими. *К. уздѣ*, въ средней части губ., 2963<sub>1</sub> кв. в., 191008 ж., усеянъ вѣтвями глав. Кавказ. и Ахалцыхо-Аджарскаго хр.; въ средней части у. обширная равнина; рѣки: Ріонъ съ приток.; почва плодородная; глав. занятія жит.: садоводство, шелководство, разведеніе виноградниковъ и винодѣліе, хлѣбопашество (кукуруза, гоми, пшеница).

**Кутаисовъ** 1) К., графъ Александръ Ивановичъ, даровитый генералъ, обѣщавшій сдѣлаться первостепеннымъ полководцемъ, образованнѣйшій человекъ своего времени, род. въ 1784 г., особенно отличился въ сраженіи съ французами при Прейсишъ-Эйлау, убитъ въ сраженіи при Бородинѣ; извѣстенъ также въ литературѣ стихотвореніями. 2) К., графъ Павелъ Ивановичъ, гофмейстеръ и сенаторъ, род. въ 1780 г., въ 1829 г. ревизовалъ Закавказскій край, въ 1837 г. назначенъ членомъ госуд. совѣта; ум. въ 1840 г.

**Кутаисъ** (Coutances), промышлен. и торговый гор. въ франц. департ. Маншь на Суллѣ, 8187 ж., красивый соборъ; *каналъ К.*, 5600 м., соединяетъ К. съ Сенноу.

**Кутахія** или Кью-Тухія (древн. Cotaueum), гор. въ турецк. вилайетѣ Кходавендикьяръ, санджакъ *К.* (250000 ж.), на р. *К.—Су*, 60000 ж., значит. транзитная торговля.

**Кутень**, Мартинъ, чешскій поэтъ и историкъ XVI в., ум. въ 1564 г., бакалавръ пражскаго университета. Въ качествѣ домашняго учителя въ семьяхъ знатныхъ магнатовъ, К. много путешествовалъ со своими учениками по Германіи, Франціи и Итали. Его стихотворенія, панегрики и эпиграммы, написаны по обычаю времени на лат. яз. (нотор. К. владѣлъ въ совершенствѣ), не имѣютъ значенія. Интереснѣе и важнѣе его историч.

сочинен.:— „Kronika o zalozeni země české a prvních obuvatelích, tudíž knížatech a králích“ и проч. К. приписывалась также „Хроника о Жижкѣ“, но по мнѣнію новѣйш. критиковъ это произведеніе относится къ XV в.

**Кутерьма** (вост. русск.) 1) заборъ товара въ долгъ; 2) К., суета, хлопоты, беспорядокъ, крикъ, брань, ссора.

**Кутякда**, Cuticula (гистол. растен.), наружный слой сильно утолщенныхъ стѣнокъ кѣтокъ эпидермиса; въ видѣ плотной, непромокаемой и непроницаемой пленки непрерывно покрываетъ всю поверхность кожицы.

**Кутило**, то-же, что гарпунъ.

**Кутиль** (фрц.), плотная ткань, употребляемая на корсеты, полусапожки и т. п. вещи.

**Кутія**, кутья, пшеница, разваренная въ водѣ и приправленная какимъ-нибудь сладкимъ веществомъ, а иногда обложенная плодами и украшенная древесными вѣтками. Кутья приносится въ церковь и здѣсь по особому чиноположенію благословляется въ честь святаго или въ память усопшаго; по благословенію К. употребл. въ пищу съ воспоминаніемъ святаго или усопшаго. Обычай готовить К. идетъ со времени Юліана Отступника. Иногда кутью приготавливаютъ и изъ ячменя, риса и др. зеренъ. На югѣ Россіи кутья употребляется и въ сочельники, которые также называются *кутьей*: рождественскій сочельникъ назыв. *голодной кутьей*, а крещенскій—*богатой кутьей*.

**Кутлукъ**, татарское назван. мног. глухихъ залив. Каспійскаго и Аральскаго морей.

**Кутло**, уѣзд. гор. Варшавск. г., на р. Охнѣ; сахарныя заводы, значительная торговля хлѣбомъ; 9209 ж. (болыш. частью евреи). *К. уѣздъ*, 804,5 кв. в., 75081 ж.

**Кутля**, полосатая матерія изъ шелка и бумаги, привозимая изъ Бухары, употребл. на халаты; нынѣ производится и въ Россіи.

**Кутсонъ**, Жоржъ, террористъ франц. революціи 1789—го г., род. въ 1756 г.; Сначала принадлеж. къ партіи жирондистовъ, потомъ примкну къ Робеспьеру и сдѣлался членомъ Комитета народнаго благосостоянія; въ 1793 г. производилъ кровавую расправу въ Лионѣ и по возвращеніи въ Парижъ, какъ членъ конвента и другъ Робеспьера, требовалъ казни Дантона; обвиненный въ стремленіи образоватъ вмѣстѣ съ Робеспьеромъ и Сентъ-Жюстомъ триумвиратъ, онъ былъ подвергнутъ аресту и, хотя якобинцы освободили его, но по волѣ народа какъ онъ, такъ и упомянутыя выше лица были казнены на эшафотѣ.

**Кутсорга** 1) Степанъ Семеновичъ, профес. геологій и зоотоміи въ с.-петербургск. университетѣ, директоръ с.-петерб. минералогическ. общества; род. въ 1807 г. въ Мстиславѣ моголев. губ., учился въ с.-петерб. унив. и въ профес. инстит., бывшемъ при дерптскомъ университетѣ, гдѣ былъ удостоенъ степени д.—ра медицины. Съ ученою цѣлью въ 1832 г. сопровождалъ Ратке въ его путешествіи въ Крымъ, по возвращеніи отсюда въ 1854 г. напечаталъ отчетъ въ журн. минист. народн. просвѣщенія, и въ томъ же году былъ определенъ профес. въ с.-петерб. универс.; въ 1840 г. напечаталъ отчетъ о путешествіи (1839 г.) въ Па-

рижъ, по Германіи и Швейцаріи. К. первый открылъ въ Россіи публичные курсы естественныхъ наукъ, на которыхъ въ 1843—44 гг. читалъ „О геогнозіи и палеонтологіи“ (въ минералогическомъ обществѣ); въ 1845 г.—„О естественной исторіи человека“ и въ 1846 г.—„Курсъ геогнозіи“ (въ университетской залѣ). Учеными трудами К. дальнѣе естественныхъ наукъ въ с.-петерб. университет. и приобрѣлъ европейскую извѣстность. Онъ былъ избранъ въ дѣйствительные члены многихъ ученыхъ обществъ въ Россіи и за границею. Ум. К. въ 1881 г. Изъ его соч. извѣстны: „De organis vocis et loquelaе Psittaci erithasci“; „Описание нѣсколькихъ окаменѣлостей изъ долины Салира, при Симферополѣ“; „Beitrag zur Kenntniss der organischen Ueberreste des Kupfersandsteins am westlichen Abhange des Ural’s“; „Естественная исторія наливочныхъ животныхъ“; „Einige Worte gegen die Theorie der stufenweisen Entstehung der organischen Wesen der Erde“; „Naturgeschichte der Infusorien“; „Beitrag zur Palaeontologie Russlands“; „Zweiter Beitrag zur Palaeontologie Russlands“; „Dritter Beitrag zur Palaeontologie Russlands“; кроме того помѣщаль статьи въ Библиотекѣ для чтенія, а въ протоколахъ собраній минералогическаго общества помѣщаль отчеты изслѣдованій по С.-Петербур. губ. съ цѣлью опредѣленія границъ геогностическихъ почвъ и др. геогностическихъ и палеонтологическихъ отношеній.

2) К., Михаилъ Семеновичъ, ординар. профессоръ всеобщей исторіи въ с.-петерб. университетѣ, род. въ 1811 г.; по окончаніи курса наукъ въ с.-петерб. унив. поступилъ въ существовавшій при дерпт. универ. профессорскій институтъ, откуда былъ отправленъ для усовершенствованія въ историч. наукахъ въ берлинск. универ.; путешествовалъ по Франціи, Германіи и Бельгіи и по возвращеніи изъ-за границы определенъ преподавателемъ въ с.-петерб. унив. (1835 г.); ум. въ 1886 г. К. перв. сталъ у насъ читать всеобщую исторію съ философско-критич. взглядомъ. Изъ сочиненій его наиболѣе выдающ.: „Политич. устройство Германіи до VI ст.“, „Кольна и сословія Аттіки“, „Исторія Афинъ отъ смерти Иппарха до смерти Мильтиада“.

**Кутра** (Coutras), гор. въ франц. департам. Жиронды, на Дроннѣ, 2202 ж., развалины знаменитаго дворца XVI ст., въ кот. жила Екатерина Медичи и Генрихъ IV. Близъ К. Генрихъ IV Наварскій одерж. въ 1587 г. побѣду надъ француз.

**Кутругуръ** или кутургуръ, названіе гунновъ, когда они въ V в. появились на вост. бер. Дона.

**Кутровыя**, Аросураеае, сем. двудольныхъ растений, къ которому принадлежитъ около 800 видовъ жаркаго или теплаго умѣреннаго пояса. По большей части это деревянистыя растенія, съ супротивными или мутовчатыми листьями, часто содержащими млечный сокъ. Цвѣты ихъ располагаются по одиночкѣ въ пазухахъ листьевъ или собраны въ метелки; число свободныхъ цвѣтвъ одинаково; пестикъ состоитъ изъ свободныхъ плодистиковъ, соединенныхъ рыльцемъ; сѣмена иногда покрыты волосками. Къ сем. принадлежатъ барвинки, кутры, олеандры, индійская конопля и др.

**Кутры**, Аросуриумъ, родъ растеній сем. кутровыхъ. Цвѣты розовыя въ очередныхъ полусонтикахъ,

снабженных соцветиями, собраны в верхушечное метельчатое соцветіе; чашечка 5-раздѣльная; вѣнчикъ 5-надрѣзанный, колокольчатый, съ голыми звѣздой и 5 зубцевидными придатками въ трубкѣ, расположенными противъ долей отгиба; тычинки спускаются изъ основанія вѣнчика; пыльники прилипли срединю къ рыльцу; нектарникъ состоитъ изъ 5 железокъ; плодъ въ видѣ 2-хъ мѣшечковъ; сѣмена съ хохолкомъ на верху. По известковому и глинистымъ склонамъ Волиги встрѣчается видъ *A. venetum* съ ланцетными, голыми, по краямъ шероховатыми листьями и пушистыми цвѣтами и цвѣтоножками.

**Куттенбергъ** (чешск. Kutnáhora), гор. въ средней Богеміи, 13150 ж., серебр. рудники; множество памятниковъ архитектуры средних вѣковъ. К. служилъ много разъ резиденціей богемскихъ королей; сильно пострадалъ во время гусситск. войны; со времени 30-лѣтней войны пришелъ въ упадокъ.

**Куттеръ** (англ. cutter), одномачтовое судно, см. *катеръ*.

**Кутузозъ**, см. *Голенищевъ-К.*

**Кутуръ** (Couture), Тома, франц. художникъ, р. въ 1815 г., учился подъ руководствомъ Гросса и Делароша; въ началѣ 40-хъ годовъ пользовался громаднымъ успѣхомъ; его умѣние соединять изящество рисунка французск. классик. школы съ прелестью колорита и широк. размахомъ кисти доставили ему имя французскаго Веронеза, и современники привѣтствовали въ немъ основателя новой школы великихъ колористовъ; главн. произвед. К. „Римляне періода упадка“, выставленное въ Салонѣ въ 1847 г., доставило художнику небывалый триумфъ, благодаря смѣлости штриховъ и знойному колориту, который какъ нельзя болѣе гармонируетъ съ содержаниемъ картины. Къ сожалѣнію позднѣйшія работы художника („Молодой венецианецъ послѣ оргіи“, „Блудный сынъ“ и др.), проникнуты той же идеей и отличающіяся тѣми же достоинствомъ, были слабѣе его „Римлянъ“, кот. такъ и остались его образцов. произведеніемъ. Стѣнная живопись К. въ церкви св. Евстафія, изображающ. сцены изъ жизни Пресв. Дѣвы, совершенно безсодержательна и вычурна. За то виртуозность техническихъ приемовъ доставила К. славу лучшаго мастера своего времени, и въ теченіе 50-хъ годовъ его ателье посѣщалось учениками многихъ національностей; ум. К. въ 1879 г.

**Куба**, древній гор. въ турецк. вилайетѣ Багдадъ; основ. въ VII в.; славился своею школою; теперь остался однѣмъ развалины. По сказанію магометанъ, въ К. погребенъ Адамъ.

**Кубическія** 1) монеты, древнѣйшія монеты калифовъ, отъ VII до XI в.; онѣ чеканились изъ золота и серебра по большей части безъ изображеній, но съ надписями, и имѣютъ весьма важное значеніе для изученія восточн. филологіи. 2) *К тисьмена*, въ числѣ 22 знаковъ, составл. древнѣйшій видъ арабск. письменъ, возникшій въ VII в. изъ сирійскаго письма *эстраниело* и усовершенствован. преимущественно въ городѣ Кубѣ (основанн. ок. 639 г. по Р. Х.). Подъ перомъ лучшихъ арабскихъ каллиграфовъ кубическій почеркъ принялъ красивыя очертанія и употреблялся для списковъ Алкорана, поэмъ и историч. сочиненій, но по медленности, съ которою

созидано это письмо, требовалъ преобразования и съ теченіемъ времени насчитывалъ до 12 разновидностей. Со времени исправленія письменъ видимъ Ибнъ-Мокле (въ X столѣтіи), изобрѣтателемъ новаго, болѣе легкаго и удобнаго почерка *несси*, господствующаго въ арабск. письменн. и въ настоящее время, К. п. вышли изъ употребленія.

**Кубизъ**, Bothrops, родъ змѣй сем. гремучицъ змѣй. Ядовитыя змѣи съ ясно-отдѣленной, треугольной, раздвинутой сзади головой, покрытой нилеватыми чешуями, живутъ въ Южн. Америкѣ и въ Остѣ-Индіи. Видъ—*К. зеленая*, болду, bothrops viridis, длиною въ 2 ф., встрѣчается въ Остѣ-Индіи и на сосѣднихъ о-вахъ. Она отличается голубовато-зеленой верхней стороной тѣла и желто-зеленой нижней, между которыми проходитъ широкая желтая полоса. Другой видъ *К.* — *исуай*, *зеленая змѣя*, *B. bilineatus*, дл. до 2½ ф., водится въ лѣсахъ Бразиліи, отличается аквамирановой въ ржаво-желтыхъ пятнахъ верхней стороной тѣла и желтовато-бѣлой нижней. На о-вахъ Мартиникѣ и С. Люце повсюду въ обработанныхъ поляхъ, въ болотахъ, лѣсахъ, по берегамъ рѣкъ, въ горахъ, близки человѣческихъ жилищъ встрѣчается третій видъ этого рода, *К. опасная*, *B. lanceolatus*, дл. отъ 6 до 8 ф. Это очень ядовитая змѣя, противъ укушенія которой до сихъ поръ не найдено вѣрнаго средства. Цвѣтъ ея очень различенъ даже у дѣтнейшей одной кладки. Основной яркій красно-бурый цв. покрытъ рисункомъ изъ полосъ и тигровыхъ пятенъ, бока окрашены прекраснымъ краснымъ цв. Кромѣ названныхъ видовъ въ Гвіанѣ водится *К. жарарика*, *B. jaraguca*, и въ Бразиліи *К. бразильская*, *labaria*, *B. atrox*; оба вида схожи формой и распределеніемъ цвѣтовъ; верхняя сторона голубовато-сѣрая, нижняя желтовато-бѣлая.

**Кубфа**, группа оазисовъ въ восток. Сахарѣ, въ 570 км., къ югу отъ Барки; 17818 кв. км., 700 ж.; открыта Гольфсомъ въ 1879 г. Главн. мѣсто Джюфъ. К. наход. въ слабой зависимости отъ Триполиса.

**Кубфа**, свертокъ мочекъ, кудели, отъ 5 до 10. **Кубштейнъ**, окруж. гор. въ Тиролѣ, на р. Иннѣ, близъ баварской границы; 3526 ж.; надъ город., на скалѣ, возвышается крѣпость Герольдескъ, служившая одно время государств. тюрьмою.

**Кузаржевскій**, Людвигъ Антоновичъ, воспитанникъ варшавской рисовальной школы, зат. изучалъ скульптуру въ Парижѣ и Римѣ, экспонентъ академич. выставокъ, а также всемірныхъ выставокъ въ Вѣнѣ и Парижѣ (1873 и 1878 гг.). Лучш. произведен.: статуи „Молодая мученица“ и „Потерпѣвшій кораблекрушеніе“.

**Кухва**, р. Витебской и Псковской губ., лѣв. прит. р. Великой, дл. болѣе 100 в.

**Кухня** 1) помѣщеніе въ квартирѣ, назначенное для приготоленія пищи. По англійскому обычаю, она находится въ небольшихъ домахъ въ подвальнойномъ этажѣ, откуда всякіе запахи, развивающіеся при изготовленіи блюдъ, не такъ легко проникаютъ въ жилища помѣщенія. Помѣщеніе для кухни должно быть свѣтлое, просторное, лѣтнее прохладное, т. е., обращенное окнами на сѣверъ или с.-в. Необходимое условіе составляютъ также хорошая вентиляция и безопасность отъ огня. Стѣны

лучше всего покрывать масляной краской или жидким стекломъ, или-же выкладывать фарфоровыми плитками; тогда онѣ легко моются. Цѣлесообразно имѣть въ кухнѣ водопроводъ, а также водостокъ для отвода загрязненной воды, герметически защищенный отъ проникновѣнія зловонныхъ газовъ. Какъ матеріалъ для топлива употребляютъ дрова, торфъ, бурый уголь, каменный уголь, коксъ, грудъ. Въ последнее время въ большихъ городахъ Европы все больше и больше вводится газъ, кот. смѣшивается съ воздухомъ въ так. пропорціи, чтобы не давать копоти. 2) К., продуктъ повареннаго искусства, напр. хорошая кухня—хорошее приготовленіе блюдъ. 3) К., способъ приготовленія блюдъ. Въ эт. смыслѣ говорятъ о француз., англійск. кухнѣ и т. д. Наибольшей славой и наибольшимъ распространѣніемъ пользуется *французская* кухня. Характеристическія черты этой кухни: тщательное приготовленіе, легкость и пріятный вкусъ, принципиальное употребленіе самыхъ лучшихъ продуктовъ, преобладаніе соусовъ и различныхъ „вступительныхъ“ и промежуточныхъ блюдъ (*hors d'oeuvres, entrées, relevés, entremets*). Въ *англійской* К. преоблад. плотныя и питательн. блюда: большіе куски мяса (ростбифъ, ветчина), варенныя овощи, пудинги. Къ мясу употребл. очень острыя приправы: пикуи, сильно приправлен. перцемъ соусы и гр. При вареніи мало солятъ мясо и прочія блюда; но во время ѣды не жалѣютъ соли. *Сверхогерманская* кухня приближается къ англійской: жареное мясо, острые соусы, кислое, солѣное, овощи, картофель, кисель. *Среднегерманская* кухня—самая плохая: преобладаетъ вассерсупъ, супъ изъ пива, молока, фруктовъ, мясо больше вареное, внутренности животныхъ. Овощи, впрочемъ, готовятъ превосходно, лучше даже, чѣмъ во Франціи. *Южногерманская* кухня: хорошие супы, превосходнѣйшее мясо и вкусныя леченія. Телятина въ большомъ употребленіи. Овощей и картофеля не любятъ. Вместо коровьяго масла жарятъ и пекутъ преимущественно на свиномъ салѣ и деревянномъ маслѣ. Главную роль играютъ мучныя блюда, въ приготовленіи ихъ достигаютъ совершенства.

**Кухонная латынь** (*Latinitas culinaria*), испорченный латинскій языкъ, преимуществ. латынь средневѣковыхъ монаховъ, испещренная позимствованными изъ другихъ языковъ корнями словъ и оборотами; знаменитый памятникъ К. Л. представляютъ „*Epistolae obscurorum virorum*“ (см. эт. сл.), въ кот. она строго примѣнена къ сатирическимъ цѣлямъ.

**Кухонныя кучи**, кучи датскихъ торфяниковъ, достигающія 3 и 10 ф. выш. и состоящія изъ раковинъ съѣдобныхъ слизняковъ, изъ обломковъ костей млекопитающихъ, птицъ, черепахъ, рыбъ, изъ грубо выдѣланныхъ орудій изъ кости и рога, изъ осколковъ грубой глиняной посуды и др. предметовъ: топоровъ, молотковъ изъ оленьяго рога, иглъ, шилъ, костяныхъ зубочистокъ и грешешкокъ, употреблявшихся для приготовленія сътей. Въ нижнихъ залежахъ торфа найдены стволы сосны, которая въ историческія времена уже не росла въ этихъ мѣстахъ, въ болѣе позднѣйшихъ пластахъ найдены остатки буковъ и желѣзная утварь, а въ болѣе верхнихъ—остатки дубовъ и издѣлія изъ

бронзы. Въ К. н. не найдено никакихъ металлическихъ остатковъ, что позволило отнести ихъ къ каменному вѣку.

**Кучтуй**, рѣна Приморской обл., бер. начало на юж. склонѣ Становаго хреб., дл. 200 в., впад. въ Охотское м., при г. Охотскѣ; сплавна.

**Куча**, Кучъ, мѣстность и гор. въ китайской пров. Тянь-шань-нанлу (вост. Туркестанъ), на торгоровъ пути изъ Китая въ Кашгаръ.

**Куча-Бегаръ**, Кача-Бегаръ, вассальное государство въ индо-британ. владѣніяхъ, къ сѣв. отъ Бенгали, гранич. съ Гималаемъ; плодородно, хорошо орошено; 3385 кв. км., 602624 ж., принадлежашихъ къ племеню кочъ или роджбанси, говорящихъ на бенгальскомъ нарѣчій.

**Кучайна**, дерев. въ Сербіи, 800 ж.; вблизи рудники Майданъ—К., гдѣ въ сред. вѣка добывали золото и серебро; съ 1863 г. рудники вновь стали разрабатываться.

**Кучанъ** (Кубашанъ), укрѣпленный гор. въ персидской пров. Хорасанъ; 10000 ж. (курды), занимающихся торговлею продуктами скотоводства и оружіемъ.

**Кучборкъ**, посадъ Плещной г., Млавск. у., 524 ж.

**Кучезеро**, озеро Архангельск. г., Кемск. у., 33,1 кв. в.

**Кучи**, албанское племя въ самой гористой части Черногоріи; 15000 душъ.

**Кучиеръ**, Іоганнъ Баптистъ, богословъ-католикъ, род. въ 1810 г. въ австр. Силезіи, съ 1835 г. по 1852 г. былъ профессоромъ нравственнаго богосл. въ Ольмюцѣ, въ 1876 г. былъ назначенъ архіеписк. вѣнскимъ, а въ 1877 г. кардиналомъ. К. написалъ между проч.: „*Die gemischten Ehe*“, „*Das Eherecht der katholischen Kirche*“ и друг.; ум. въ 1881 г.

**Кучко** 1) К., Степанъ Ивановичъ, бояринъ, владѣлецъ села Кучкова. Суздальскій км. Юрій Владиміровичъ убилъ его въ 1154 г. и на мѣстѣ села основалъ Москву. Дочь К.—Улита была замужемъ за Андреемъ Боголюбскимъ, сыномъ Юрія Владиміровича. 2) К., Іоакимъ Степановичъ, сынъ предыдущаго, главный дѣятель заговора, жертвой кот. палъ Андрей Боголюбскій въ 1174 г.

**Кучма**, мѣховая шапка съ наушниками, зимняя шапка священниковъ.

**Кучугуръ**, движущіеся отъ вѣтра песчаные холмы въ Ноеросойск. краѣ.

**Кучукское озеро**, солѣное, Томской губ., Барнаульск. окр., 154 кв. в., примим. *гр. Кучукъ* и Солончуха, соединяется съ Колундинскимъ оз.

**Кучукъ-Кайнарджи**, см. *Кайнарджи*.

**Кучукъ-Кастель**, гора на юж. бер. Крыма, близъ Алушты; имѣетъ видъ конуса; развалины церкви, остатки древняго водопровода, крѣпости и жилищъ.

**Кучумоо городище**, остатки столицы хана Кучума, въ 20 верст. отъ Тобольска, при впадѣніи р. Сибирки въ Иртышъ.

**Кучумъ**, послѣдній ханъ сибирскій, сынъ киргизскаго хана Муртазы, захватилъ власть надъ Сибирью, убивъ своего предшественника Едигера. Сначала платилъ дань Ивану IV, но въ 1574 г. началъ на русскія владѣнія по Камѣ и Чусовой. Разбитый вскорѣ въ нѣсколькихъ сраженіяхъ вторгнувшимися въ Сибирь Ермакомъ, бѣжалъ въ Ишимскія степи, но въ 1584 г. произвелъ внезапное

нападение при Иртышѣ на Ермака, который, брошившись въ воду, утонулъ. Въ 1597 г. К., потерявъ послѣднее войско въ битвѣ съ русскими на берегу Оби, бѣжалъ къ ногайцамъ и былъ убитъ ими.

**Кучурганоскій лиманъ** или озеро, образуется р. *Кучурганомъ* (Херсонской губ., Одесскаго у.; дл. болѣе 100 в.), соединяется 2 протоками съ Турунчукомъ (рукавъ Днѣстра).

**Кушадази** (Скыла-нуова), гор. въ Малой Азій, вилаетъ Айдинъ, при *заливѣ К.*, Эгейскаго м., 10 000 ж.; гавань, защищенная островомъ *Кушъ Ада*.

**Кушвинскій** чугуноплавильный зав., Пермской губ., Верхотурскаго у., при р. Кушвѣ, въ такъ назыв. Гороблагодатскомъ казенномъ окр.; 1282 ж.

**Кушевыя**, *Спругвае*, сем. хрящевыхъ рыбъ отр. поперечноротовыхъ. Члены этого сем. отличаются отъ рыбы и вообще всѣхъ позвоночныхъ боковымъ расширеніемъ черепа, отчего голова принимаетъ видъ молотка, на концахъ котораго сидятъ глаза; ноздри лежатъ на нижнемъ концѣ головы передъ подковообразнымъ рыломъ, вооруженнымъ 3—4 рядами зубовъ. Принадлежащій сюда *кушъ-молотокъ*, срупуна зугаера, водится въ Средиземномъ морѣ и у сѣв. береговъ Евр. Его тѣло въ 10—12 ф. покрыто сѣрокоричневою кожей съ слабыми шипами; золотистожелтые глаза снабжены вѣками. К.—м. преимущественно держится на тинистомъ днѣ, но подымается и въ верхніе слои; питается рыбами и опасенъ человѣку; родитъ совершенно развитыхъ дѣтенышей нѣсколькихъ за-разъ, или очень часто одно за другимъ. К.—м. ловится ради печени, изъ которой приготавливаютъ ворвань; жесткое, отвратительное по запаху мясо не цѣнится, хотя бѣднымъ прибрежнымъ людемъ употребляется въ пищу.

**Кушелевъ** 1) Григорій Григорьевичъ, графъ адмиралъ, вице-президентъ адмиралтействъ—коллегии, род. въ 1754 г., участвовалъ въ турецк. войнѣ; при Павлѣ I назначенъ главн. директоромъ водяныхъ коммуникацій и экспедицій дорогъ; ум. въ 1833 г. Написалъ „Уставъ военнаго флота“. 2) К. графъ, Григорій Григорьевичъ, генералъ лейт., сынъ предыдущаго, род. въ 1802 г., въ 1827 г. участвовалъ въ персидской войнѣ, въ слѣдующемъ году—въ турецкой; въ 1838 г. назначенъ вице-директоромъ, въ 1840—директоромъ артиллерійскаго департамента; ум. въ 1855 г.

**Кушелевъ-Везбородко** 1) Александръ Григорьевичъ, графъ, род. въ 1800 г., въ 1816 г. удостоенъ степени доктора этико-политическихъ наукъ, увеличилъ средства проецированной нѣжинской гимназій и построивъ для нея зданія, открылъ ее въ 1820 г.; въ 1830 г. сдѣланъ почетнымъ членомъ акад. наукъ, въ 1837 г. директ. д.—та государственнаго казначейства; съ 1854 г. государств. контролеръ. Ум. въ 1855 г. 2) К.—Б., графъ, Григорій Григорьевичъ, основ. въ 1859 г. журн. „Русское Слово“, прекратившій существованіе въ 1866 г.; издалъ соч. Мея, Островскаго и др.; ум. въ 1870 г.

**Кушкерь**, занимающійся дубленіемъ овчинъ.

**Кушъ-хурунъ**, горно-соленое озеро Кокчетавск. окр., Акмолинскій обл.; наибольшая длина—50 в., наиб. ширина—12 в.

**Куца**, палатка, шатеръ; *Праздникъ куци*, одинъ

изъ торжественныхъ праздниковъ у евреевъ, установленъ въ память сорокалѣтняго странствованія израильтянъ въ пустынѣ аравійской; начинаясь въ 15-ый день седьмаго мѣсяца Тишри, по лунному году, продолжается 8 дней; въ это время евреи принимаютъ пищу въ крытыхъ елочными вѣтвями шатрахъ.

**Кузнецкій**, Иванъ Афанасьевичъ, писатель—беллетристъ, род. въ Красноярскѣ, образованіе получилъ въ мѣстной гимназій, ум. въ 1876 г. въ Петербургѣ. Изъ произведеній К. особенно извѣстны: романъ „Николай Негоревъ“, сборн. „Неизданныхъ разсказовъ“, очерки сибирской заводской жизни и фелетоны въ „Новостяхъ“ и „Сынѣ Отечества“.

**Куза**, Жуанъ-де-ла К., одинъ изъ талантливейшихъ представителей испанской литературы XVI-го в., род. въ 1550 г. въ Севильѣ, ум. ок. 1607 г. Обладая рѣдной многосторонностью и поэтич. производительностью, К. съ равнымъ успѣхомъ испыталъ свои силы во всѣхъ родахъ современной ему поэтич. литературы, но особенно цѣнны его заслуги въ области испанской драмы. К. подвергъ испанскую сцену радикальной реформѣ, оживилъ драматическій стиль гармоніей и прелестью своего стиха, испровергъ традиционную схоластическую грань, отдѣлявшую трагедию отъ комедій, оставилъ прежне дѣленіе на 5 актовъ и явился, так. образ., однимъ изъ первыхъ основателей испанской національн. драмы и раннимъ предшественникомъ блестящей плеяды испанск. драматурговъ XVII-го в. Необыкновенная производительность К. невыгодно отозвалась на глубинѣ и полнотѣ его произведеній, изъ котор. особеннаго вниманія по своимъ худож. достоинствамъ заслуживаютъ: „Obrajas“, сборникъ лирич. стихотвореній, сонеттовъ, канцонъ, элегій и эклогъ въ итальянско-классич. стилѣ; „Coro Febeo de romances historiales“, сборн. стихотвореній на темы преимущ. изъ древне-классич. жизни; трагедія „Los siete infantes de Lara“, „La muerte de Ajax Telamon“, „La muerte de Virginia“, „Principe Turan“ и 10 комед., между котор. первое мѣсто занимаетъ „El infamador“. Свои теоретич. взгляды на цѣли и средства поэзій К. изложилъ въ книгѣ „Exemplar poeico“, представляющ. опытъ испанской поэтики. Объемистая, написанная октавами, эпич. поэма К. „La conquista de la Betica“ знач. слабѣ прочихъ его произведеній.

**Кузавсъ де Вера** (Cuevas-de-Vera), гор. въ испанс. пров. Альмерія, на Алъмансорѣ, 20 644 ж.; вблизи богатые серебряные рудники.

**Кузьб-Лунь**, или Кюнь-Лунь, у китайцевъ названіе горнаго края, недалеко отъ истоковъ р. Гоанго, а затѣмъ общее названіе для горнаго хребта, который тянется черезъ центральную Азію, между 35 и 36° с. ш. Глубокая впадина (90° в. д. отъ Гринвича) дѣлитъ К. Л. на запад. и восточ. половины. Зап. К. начинается у Памирскаго плоскогорія и находится въ тѣсной связи съ Каракорумомъ—сѣв. цѣлью Гималайскаго системы. Мѣстность между ними представляетъ возвышенное плато, порѣзанное долинами. Гнесы, мѣлк. и лѣсъ характеризуютъ зап. К. Въ этнографическ. отношеніи интересны залежи нессрита (изъ котор. приготавливались различные орудія во время камен. періода). Восточ. К. является сѣв. границею степей, раскинувшихся

между Куку-Норомъ и Тибетомъ; ширина его около 800 км., сред. высота въ запад. К. 6000 м., въ вост. К. на возвышенныхъ плато громадятся Гигантскія гор. цѣпи и достигаютъ снѣжной линіи (4800 м.). Только стада дикихъ животныхъ (яковъ, горныхъ барановъ), а лѣтомъ скотъ кочевниковъ и караваны, отчасти оживляютъ эти мѣстности. Поселенія встрѣчаются на сѣв. подножій К.

**Куюкъ**, монгольскій ханъ, сынъ Угедея, внукъ Чингисъ-хана, род. въ 1206 г. По смерти Угедея (1241 г.) правленіе перешло въ руки матери К., который лишь въ 1246 г. вступилъ на престолъ съ общаго согласія подчиненныхъ князей; при немъ продолжалось покореніе Китая, начатое его отцомъ; ум. въ 1248 г.

**Куовдшичъ**, Миланъ, сербск. ученый, род. въ 1842 г., изучалъ философ. въ унив. вѣнс., мюнхенск., парижск. и оксфордск., съ 1873—83 гг. былъ профес. въ Великой Школѣ въ Бѣлградѣ, затѣмъ чрезвѣщ. посланникъ въ Римѣ, съ 1886—1887 г. министр. финанс. Ему принадл. нѣск. сочин. по философіи: „Философія въ Сербіи“; „О прогрессѣ человѣчества“ и др. Подъ псевдонимомъ „Абердаръ“ издалъ два небольш. тома лирич. стихотв.; съ 1873 г. былъ редакт. „Glasnik“ (журн. сербск. учен. общества) и съ 1882—85 предѣдат. сербск. екупщины.

**Куаба**, гл. гор. Бразильской пров. Матто Гросо, при р. К. (прит. Лорендо); по внѣшности напоминаетъ европейскій гор.; 8000 ж.

**Куавія**, бывшее самостоятельное княжество, отошедшее потомъ къ Польшѣ; нынѣ составляетъ часть прусской пров. Познань на Вислѣ; съ главн. гор. Брусещъ.

**Куавцы**, жители с.-в. части Варшавск. губ., великопольскаго или кореннаго польск. племени.

**Куандъ** (монг.), старинный русскій доспѣхъ изъ круглыхъ или четырехъугольныхъ металлическихъ пластинокъ, нашитыхъ или набитыхъ гвоздями на сукнѣ, бархатѣ, кожѣ; встрѣчается теперь у инородцевъ Сибири.

**Куальниціи лиманъ**, Херсонской губ., Одесск. у., при устьѣ р. *Больш. Куальника* (100 в. дл.), въ 8 в. отъ г. Одессы; вода содержитъ большой процентъ разныхъ солей магнеіа, также хлористые кали и натрѣ; ср. *лиманы*.

**Куандъ**, Яковъ, одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ юристовъ XVI в., род. въ 1522 г. въ Тулузѣ. Кромѣ основательнаго знанія юриспруденціи, К. былъ отличный знатокъ исторіи, словесности и пр. Онъ много способствовалъ развитію во Франціи юридич. знаній своими курсами, читанными въ разныхъ городахъ. Ум. въ 1590 г. Главная его заслуга заключается въ томъ, что онъ положилъ начало толкованію источниковъ рим. права, основанному на точномъ изученіи послѣднихъ въ связи съ изученіемъ римскихъ древностей. К. считается основателемъ историко-практическаго метода въ дѣлѣ разработки рим. права. Послѣ него остались „*Opera postuma*“, „*Opera priora*“ и друг.

**Кшаурія**, въ браминскомъ кастовомъ устройствѣ древней Индіи, названіе представителя втораго изъ трехъ господствующихъ сословій—касты воиновъ, къ которой принадлежали цари и владѣтели. князья; въ наст. время К. исчезли изъ кастовыхъ списковъ;

имъ соответствуютъ *раджануты*, названіе, даваемое со времени распространенія христіанства въ Индіи самымъ воинственнымъ изъ туземныхъ племенъ и родовъ.

**Кызылъ**, гора въ Кузнецкомъ Алатау, Томской г., Кузнецк. окр., на границѣ съ Бійскимъ окр.; конусообразна, покрыта вѣчн. снѣгомъ.

**Кызылкакъ**, горько-соленое озеро въ Акмолинской обл. и окр.; наибольшая дл.—18 в., наиб. шир.—8 в.

**Кызылджа-дагъ** 1) потухшій вулканъ въ Мал. Кавказѣ, на зап. стор. оз. Гочка, Эриванской г., Новобаязетскаго у.; 10 173 ф. в. 2) К., гора Тифлисской губ., къ зап. отъ Елисаветполя; 7465 ф.

**Кызылъ** 1) *К.-бурнукъ*, гора въ отрогахъ Мало-Кавказск. хреб., Эриванской г., Эчмиадзинск. у.; 10 873 ф. в. 2) *К.-дагъ*, см. *Кызылъ-дагъ*, 3) К.—ная гора Бакинск. губ., Кубинскаго у., 12 247 ф. в.

**Кызылъ-Агачъ**, рѣка Семипалатинской обл., бер. начало въ горахъ Алатау, теряется въ пескахъ близъ оз. Балхашъ.

**Кызылъ-Арватъ**, укрѣпленіе Закаспійской обл., Ахаль-Текинск. у., 6 429 ж.

**Кызылъ-Вагъ**, село Новобаязетск. у., Эриванской губ., при р. Кызылъ-чагъ; древній монастырь съ укрѣпленіемъ, древними памятниками и другими зданіями, окруженъ канавою.

**Кызылъ-ташъ** 1) горный узелъ въ Акмолинской обл., отъ него отходятъ въ разныя стороны горныя кражи; дагъ началу тремъ значит. степнымъ рѣкамъ: Нурѣ, Токреу и Сарысу. 2) *К.—т.—скій лиманъ*, см. *Кубанскій лим.*

**Кылыкъ**, рѣка Вологодской г., Устьсысольск. у., прав. прит. Печоры; дл. 80 в.

**Кыра**, р. Забайкальской обл., Нерчинск. окр., лѣв. прит. Онона; среди ея русла вытекаютъ горячіе источники.

**Кырикай**, гора въ Кубанск. у., Бакинск. губ. 8 410 ф. высоты.

**Кыръ-кызы**, гора Бакинск. г., Шушинск. у., 9 329 ф. в.

**Кыска**, два остр. въ Амурской грядѣ (С. Амер.), въ группѣ Крыскихъ остр.

**Кыштымпаризитъ**, минералъ, по составу схожій съ паризитомъ; имѣетъ темный, буровато-желтый цв. и жирный блескъ; полагается на Уралѣ, въ окрестностяхъ Кыштымскаго завода.

**Кыштымскіе заи.**, Пермской г., Екатеринбургск. у., при р. *Кыштымъ* (прит. оз. Иртышъ); желѣзодѣлательныя, чугуноплавильныя и золотопромышленныя; основаны въ срединѣ прошлаго столѣтія; жит. 12 331.

**Къбебгагенъ**, (Kjöbenhavn), датское назв. Копенгагена.

**Къбленъ**, (Kjölen), плоскогоріе на шведско-норвежской границѣ, до 100 м. высоты, много озеръ; отдѣлено возвышающіяся на немъ горы назыв. въ Швеціи фьеллями, въ Норвегіи—фьельдами.

**Къельвикъ**, (Kjelvik) гавань на норвежск. остр. Магерѣ, близъ Нордкапа.

**Къельманъ**, (Kjelman), Францъ Рейнгольдъ, ботаникъ; род. въ 1846 г., учился въ Упсалѣ; нѣсколько разъ сопровождалъ Норденскельда въ его полярныхъ экспедиціяхъ; съ 1883 г. профессоръ

ботаники въ Угсаъ. Описалъ шведскія полярныя экледиди 1872 и 1873 г. и написалъ о водоросляхъ флоры Сѣв. Лед. Океана: „Vegea-expeditionens wetenskapliga iakttagelser“.

**Къенгъ-пей-то**, или Саулъ, гл. гор. королевства Корея (въ Ази) на р. Гангъ-Кангъ, резиденція короля; 200000 ж.

**Къеррли**, гор. въ турецк. вилайетѣ Салоники, на р. Бардаръ, около 15000 ж.; нѣкогда гл. гор. дреней Песии.

**Кьерульфъ** (Kjerulf), Теодоръ, геологъ; род. въ 1825 в. въ Христианіи, изучалъ горное дѣло тамъ же и въ Конгсбергѣ; съ 1851—53 г. работалъ у Бишофа въ химической лабораторіи въ Боннѣ и у Бунзена въ Гейдельбергѣ; съ 1857 г. съ Даллемъ занимался геогностическими работами въ Христианіи и издалъ много геологическихъ трудовъ; съ 1858 г. былъ профес. минералогіи и геологіи въ университетѣ и директоромъ геологическихъ изысканій. Его соч.: „Das Christiania—Silurbecken“; „Weisener ved geologiske Excursioner i Kristiania omegn“; „Über die Kennzeichen der Stratifikation“; „Die geologie des südlichen und mittlen Norwegen“; кромѣ того издалъ: „Geolog. Kart over Kristiania omegn“ и др.; ум. въ 1888 г. въ Христианіи.

**Къюперъ-Фейфъ** (Cuper-Fife), глав. гор. шотландскаго графства Фейфъ, п. р. Иднъ; 5010 ж.

**Къянгаръ**, Чангры; гор. въ турецк. вилайетѣ Кастамуни, 9000 ж., соляныя копи.

**Кълецкая губернія**, самая малая изъ польскихъ губ., 8888,6 кв. в., 688310 ж.; гранич. на сѣв. и вост. съ Радомскою, на зап. съ Пстрковскою губ., на югъ съ Галиціей; поверхность съ вост. на зап. пересѣчена отрогами Карпатовъ и образ. самую живописную часть Польши (мѣстность по р. Продникъ съ Крестовыми горами наз. „Польской Швейцаріей“). Рѣки: Висла (образ. границу съ Галиціей) съ Нидой, Пилицой и др., также притоки Варги; лѣсу очень мало; минеральныя богатства составл.: желѣзо, цинкъ, гальмей, сѣрый мраморъ, свинецъ, каменный уголь и огромныя залежи сѣрнаго колчедана (въ Пинчовск. у.), въ Стопницкомъ у., въ Буско, находятся сѣрные источники. Населеніе сост. изъ поляковъ и евреевъ (около 8%), глав. занятія: хлѣбопашество (сборъ 1888 г.: ржи 500849 чт., пшеницы 292214 чт., овса 546957; урожай на 1 десятину: 5,2 чт., 7,6 чт., 7,1 чт.), садоводство, огороднич., разведеніе свекловичи (въ уу. Пинчовск. и Стопницкомъ), горнозаводская промышленность, разнообразныя фабр. и завод. (всего 417, число рабоч. 5224, сумма производства 8181000 р.); важнѣйшіе изъ нихъ: бумагопрядильная (2550 рабоч., сумма произв.), 3000000 р. вилочуренныя (1388000 р.); мукомольные, свеклосахарныя, пивоваренныя. Учеб. заведенія губ.: 9 средн. (6 муж. съ 1365 уч. и 3 жен. съ 562 уч.), 1 спец. (муж. учит. семин., 138 уч.), 326 низш. и началы. съ 18488 учащ. К. губ. раздѣл. на 7 уѣздовъ: Кълецкій, Андреевскій, Влодов., Мѣхов., Олькуш., Пинчов. и Стопниц.

**Къльцы**, губер. городъ при Ивангородѣ—Домбровской жел. дор., окруженъ высокими горами; 10703 ж.; гимназія, духовная семинарія. К. основ. краковскимъ епископомъ Гедеономъ въ 1173 г. **Къльцъ**, въ сѣв. части Губ., 1675,5 кв. в., 106887 ж.

**Къ, Дъ** (Les Cayes), гавань на южномъ берегу республ. Гаити (Америка, Антильскіе остр.); 3000 ж.

**Къбъ** (англ. sab), четырехмѣстная четырехколесная дрожки въ Англіи; первоначально родъ легкаго двухколеснаго экипажа.

**Къваръ** (Kövar), дистриктъ въ Венгріи, на границѣ Семиградіи; съ 1876 г. присоедин. къ комитату Сатмаръ (Szatmar). К. имѣлъ 51744 ж. на простр. 1090 кв. км.; серебр. и свинц. рудники.

**Къделль** (Cadell), Френчисъ, англійскій путешественникъ, род. въ 1822 г., былъ командиромъ корабля въ англ. флотѣ; въ 1851 г. первый выѣхалъ по р. Муррену въ Австраліи отъ Суонъ-гилла до устья и такимъ образомъ положилъ начало судоходству по указанной рѣкѣ и ея главнымъ приткамъ. По порученію прав. тльства К. изслѣдовалъ приморскую область сѣверной Австраліи. Онъ же пытался завязать торговыя сношенія съ жителями южно-австралійскихъ о—въ. Въ 1879 г. К. былъ убитъ на одномъ изъ о—въ архипелага Банда.

**Къдъ** (Cade), Джонъ, ирландецъ, въ 1450 г. сталъ во главѣ народнаго движенія противъ Генриха VI, съ 20000 чел. проникъ въ Лондонъ, но былъ вытѣсненъ, бѣжалъ, былъ схвач. и казненъ.

**Кэллперъ** (Cullperer), сэръ Томасъ, старшій, род. въ 1578 г. Принадлежитъ къ умѣр. меркантилистамъ. Известенъ сочиненіемъ, направленнымъ противъ высокихъ процентовъ („Tract against the high rate of Usury“ 1623). Въ низкомъ процентѣ К. видитъ основное условіе эконом. развитія и процвѣтанія. Ум. въ 1662 г.

**Кольвъ**, Павелъ, ирландскій архіепископъ, р. въ 1803 г.; происходилъ изъ стариннаго кельтскаго рода; воспитывался въ римской ирландской коллегіи и былъ впоследствии ея священникомъ и ректоромъ; въ 1849 г. былъ назначенъ католическимъ архіепископомъ въ Арма (въ Ирланд.), въ 1852 г. архіеп. въ Дублинѣ, примасомъ и апостольскимъ делегатомъ для Ирланд., въ 1866 г. возведенъ въ званіе кардинала; ум. въ 1878 г. Какъ выдающийся проповѣдникъ и писатель, горячій сторонникъ панства и церкви, игралъ видную роль; дѣятельно боролся противъ феианскаго движенія. Оставилъ по себѣ память основаніемъ многихъ церквей, госпиталей и католическаго университет. въ Ирландіи.

**Колуэлъ** (англ. Calhoun), Джонъ Кэльдвеллъ, сѣверо-амер. государствен. дѣятель, род. въ южной Каролинѣ въ 1782 г.; въ 1810 г. былъ членомъ конгресса, въ 1817—24 гг. воен. министромъ; въ 1824—29 гг. вице-президентомъ, защищалъ въ сенатѣ интересы южныхъ штатовъ, подаль мысль объ отпаденіи ихъ и явился такимъ образомъ нравственнымъ виновникомъ въ возгорѣвшей затѣмъ гражданской войнѣ; ум. въ Вашингтонѣ въ 1850 г.

**Кэмминсъ** (Cummins), Марія, американская романистка, род. въ 1827 г. въ Салемѣ въ Массачусетсѣ, ум. въ 1866 г. въ Дорчестрѣ близъ Бостона. К. выступила на литературное поприще въ 1853 г. романомъ „Lamp lighter“, имѣвшимъ необыкновенный успѣхъ, особенно въ женской половинѣ американск. интеллигенціи, благодаря живому искреннему тону и моральной тенденціи. Проч. произведен. К. (новеллы „Mabel Vaughan“ и „Mangled hearts“) общимъ характеромъ напоминаютъ

первый его романъ, но уже не произвели такого глубокаго впечатлѣнія на читательницъ.

**Кэри** (Carey), Генри Чарльзъ, америк. экономистъ, род. въ 1793 г. въ Филадельфiи. Отецъ его эмигрировалъ изъ Ирландiи и основалъ въ Америкѣ крупную издат. фирму, котор. въ послѣдствiи перешла къ сыну. Съ 1835 г. К. оставилъ эту дѣятельность и предался занятiямъ экон. науками. Ум. въ 1879 г. Отличительная черта возрѣтнiи К. заключается въ его оптимистич. отношенiи къ явленiямъ народнаго хозяйства. Уже въ первыхъ своихъ работахъ К. старается доказать, что интересы всѣхъ общественныхъ классовъ находятся въ естественной гармонiи между собою. Такое ученiе логически ведетъ къ признанию принциповъ свободной торговли, которыхъ К. дѣйствительно придерживался сначала. Но въ 1848 г. К. издаетъ книгу подъ загл. „The Past, the Present and the Future“, гдѣ съ странной непослѣдовательностью становится на сторону идей крайняго протекционизма. Послѣднiи онъ рекомендуетъ не какъ временную мѣру для насажденiя и развитiя промышленности, а какъ постоянную систему, котор. слѣдуетъ также распространить на сельское хоз. и производство сырья вообще. Промышленность, утверждаетъ К., должна существовать рядомъ съ селск. хозяйствомъ; вывозъ сырья за границу въ обмѣнъ за мануф. произведенiя ведетъ къ истощенiю почвы. Только посредствомъ покровит. тарифовъ можно достигнуть выгоднаго торговаго баланса, которому К. придаетъ особен. важное значенiе. Въ теорiи денегъ К. также приближается къ меркантилистамъ. Деньгамъ онъ приписываетъ особую способность развивать производство, и увеличенiе ихъ количества благодѣтельно, по его мнѣнiю, для народн. хозяйства. Не только биметаллизмъ и свободный выпускъ банкнотъ, но и неразлимыя бумажныя деньги находятъ въ его лицѣ горячаго защитника. Съ особенной силой К. нападаетъ на экон. теорiю Рикардо. Онъ устанавливаетъ новую, по его мнѣнiю, теорiю цѣнности, по котор. цѣнность опредѣляется не издержками производства въ прошломъ, а издержками воспроизведенiя. Противъ рикардовской теорiи ренты К. приводитъ тотъ истор. аргументъ, что воздѣлыванiе началось всегда съ худшихъ земель, а не съ лучшихъ, какъ предполагаетъ указ. теорiя. Рента, по ученiю К., есть просто прибыль на капиталъ, котор. землевладелецъ затратилъ на землю, прочно связавъ его съ послѣдней. Мальтусовскiй законъ народонаселенiя составляетъ предметъ страстныхъ нападокъ со стороны К. Особенно большое знач. К. придаетъ своему оптимистич. закону распредѣленiя, въ силу котор. въ прогрессирующемъ обществѣ зараб. плата возрастаетъ абсолютно и относительно, между тѣмъ какъ рента и прибыль на капиталъ растутъ только абсолютно, относительно же, какъ доли продукта, уменьшаются. Расходясь, т. обр., въ основныхъ вопросахъ экономiи съ классич. школой, К. однако слишкомъ слабо обосновываетъ свои теорiи фактами, гораздо охотнѣе прибѣгая къ аналогiямъ, почерпнутымъ изъ естеств. наукъ, и телесологическимъ соображенiямъ, нерѣдко переходящимъ въ мистицизмъ. К. написалъ много соч. по экон. вопросамъ. Изъ нихъ самое важное „Principles of social science“, 3 vol., 1858—1859. На русск. яз. переведено его

„Руководство къ социальной наукѣ“ Спб. 1866 и 1867—69, а также „Письма К. къ презид. Америк. Соед. Шт.“ М. 1860.

**Кэрнсъ** (Cairnes), Джонъ Эллоттъ, англ. экономистъ, род. въ 1824 г.; съ 1856 г.—проф. полит. экон. въ Дублинѣ, въ 1861 г. перешелъ въ Queen's College въ Galway, а съ 1866 г. занялъ катедру въ University College въ Лондонѣ. Умеръ въ 1875 г. Уже въ первыхъ своихъ лекцiяхъ, изданныхъ въ 1857 г. подъ загл. „The character a. logical method of polit. economy“, К., опредѣляя область и методъ полит. экономiи, заявляетъ себя солидарнымъ во всѣхъ основныхъ вопросахъ съ классич. школой, примыкая непосредственно къ тому направленiю, которое выразилось въ „Essays on some unsettled questions of polit. econ.“ Милля. Самое важное сочиненiе К. вышло въ 1874 г. подъ загл. „Some Leading Principles of Pol. Ec. newly expounded“. Въ немъ, какъ и въ другихъ своихъ работахъ, К. выступаетъ рѣшительнымъ сторонникомъ дедукцiи, отодвигая на заднiй планъ индуктивный методъ изслѣдованiя экон. явленiй. Однако К. не оставляетъ безъ критики нѣкоторыхъ изъ ученiй, принятыхъ классич. школой, и старается строже обосновать ихъ или ввести въ нихъ извѣстныя поправки. Теорiя фонда зараб. платы находитъ въ его лицѣ горячаго защитника, не смотря на то, что Д. С. Милль отказался отъ нея подъ влиянiемъ критики Торнтона.

**Кэррелсъ** (currency), терминъ, употребляем. въ Англии и Америкѣ въ не совсѣмъ однообраз. смыслѣ, но преимущ. для обозначенiя тѣхъ орудiй обращенiя, которыя служатъ общимъ платежнымъ средствомъ въ странѣ. Въ бол. тѣсномъ смыслѣ въ Америк. подъ К. разумѣютъ только бумажныя деньги и банкноты. Нѣкот. писатели причисляютъ къ currency даже векселя, чеки и пр.—О такъ назыв. currency—principle и currency—school см. сл. Пилевскiе банковые акты.

**Кэрри-паудеръ**, приправа къ кушаньямъ, составляется изъ смѣси куркумы, перца, корицы, кардамона, кайенскаго перца и др. пряностей. Прежде употреблялась индiйцами, въ настоящее время также въ Англии и на континентѣ.

**Кессонъ** или кэссонъ, отъ франц. сл. „caisson“. Въ широкомъ смыслѣ К. называютъ совокупность приспособленiй, при помощи которыхъ опускаются на дно рѣки, озера или моря для производства подводныхъ работъ въ сжатомъ воздухѣ. Въ тѣсномъ смыслѣ подъ К. разумѣютъ опускаемый на дно ящикъ или цилиндръ, внутри котораго производятся работы. К. состоитъ изъ шести частей: рабочей намеры или собств. кессона; шахтовой трубы; шлюза; аппарата для удаленiя грунта изъ К.; воздухоудельной машины и воздухопровода, соединяющаго ее съ К. Ящикъ К. дѣлается чаще всего изъ крѣпкого желѣза, рѣже изъ камня или дерева, и опрокидывается вверхъ дномъ, которое служитъ слѣдоват., потолкомъ. Форма К. разнообразна, но вообще она соответствуетъ нижней площади возводимаго сооруженiя. Потолокъ К. долженъ быть настолько проченъ, чтобы выдерживалъ грузъ всего сооруженiя. Стѣны К. называются обшивкой, нижняя часть которой, ножъ, должна отличаться особенной прочностью и жесткостью и дѣлается изъ нѣсколь-

кихъ рядовъ котельнаго, листов. и углейн. желѣза, склепаннхъ между собою и съ обшивкой К. Шахтовые трубы служатъ для снабженія К. сжатымъ воздухомъ, для опусканія въ него рабочихъ и для удаленія изъ него земли. Шлюзъ представл. камеру, герметически закрывающую сверху шахтовую трубу. Въ него накачиваютъ сжатый воздухъ, который направляется затѣмъ по шахтовымъ трубамъ въ кессонъ. Аппараты для выкачиванія земли, наз. норіями, патерностерами, приводятся въ движеніе шкивомъ, заключеннымъ въ шлюзѣ. Шкивъ-же приводится въ движеніе 8—10 сильнымъ локомотивомъ. При глубинѣ воды не больше 2 сажени, К. спускается съ постоянныхъ подмостей; при большей же глубинѣ—съ плашкоутовъ (баржей). Сущность кессонныхъ работъ заключается въ слѣдующемъ. К. устанавливается на томъ мѣстѣ, гдѣ предполагается возвести сооруженіе. Затѣмъ ставягъ шахтовую трубу и шлюзъ и чрезъ послѣдній накачиваютъ сжатый воздухъ, который вытѣсняетъ воду изъ рабочей камеры. Тогда рабочіе входятъ въ К. и подкапываютъ подъ ножъ его, отчего К. садится глубже; вынутый грунтъ поднимаютъ норіями въ шлюзъ и оттуда выбрасываютъ на бѣрки или прямо въ воду. Воздухъ все время накачиваютъ, а каменщики кладутъ на потолокъ К. фундаментъ сооруженія. По мѣрѣ углубленія К., кладка роетей и шахт. трубы наращиваются. Когда К. опустился до нужной глубины, камеру и шахт. тр. закладываютъ камнемъ,—и сооруженіе готово. Кессонныя работы требуютъ извѣстн. мѣръ предосторожности, ибо производятся въ воздухѣ, сгущенномъ до 3 и бол. атмосферъ. Войдя въ камеру, рабочій ощущ. егъ непріятное закладываніе ушей и давленіе въ нихъ, доходящее до боли и сопровождаемое шумомъ. Боль стрѣляетъ въ переносицу, лобъ и челости и сопряжена съ подергиваніемъ мускуловъ. Это зависитъ отъ разницы въ степени упругости воздуха К. и воздуха бараб. полости уха (см. „ухо“). Первый болѣе упругъ и вдавлиываетъ бараб. пер. Явленія эти исчезаютъ потомъ, когда сжатый воздухъ проникаетъ чрезъ евст. трубу въ бараб. пол. и наступаетъ равновѣсіе. При быстромъ выходѣ изъ К., т. е. изъ сжатого воздуха, можетъ произойти разрывъ мелкихъ кровен. сосудовъ, кровохарканіе, головокруженіе, дурнота, а у страдающихъ болѣзнями сердца или легкихъ—даже смерть. Кессонные рабочіе страдаютъ ревматизмомъ, болѣзнями уха и особенно глухотой. Ср. *Рейнеръ*: „Кессонъ, его изготовленіе, спускъ и погруженіе“. Москва, 1892 г.

**Кюбекъ**, Карлъ Фридрихъ, баронъ фонъ Кюбау, австр. государ. дѣятель, род. въ 1780 г. въ Моравіи, воспитывался въ Вѣнѣ и Прагѣ, известенъ своими заботами объ улучшеніи государств. финансовъ (основаль „Национальный Банкъ“), о развитіи телеграфной сѣти, о монетномъ и горномъ дѣлѣ; въ 1848 г. былъ избранъ депутатомъ въ рейхсратъ, а въ 1850 г. императоръ назначилъ его президентомъ австр. рейхсрата; ум. въ 1855 г. въ Вѣнѣ.

**Кюгеск**, оз. въ Финляндіи, С.-Михельской губ.; наибольшая дл. 30 в., наиб. шир. 10 в

**Кюветта** (франц. cuvette) 1) въ фортификаціи, то же, что кюнетта (см. это сл.). 2) К., въ нарманныхъ часахъ, внутренняя металлическая крыш-

ка; 3) К., въ зубоврачебн. искусствѣ, полукругл. желобокъ, въ кот. находится воскъ, употребляемый при снятіи мѣрки съчелюсти для модели искусственныхъ зубовъ.

**Кювьилье-Флеры** (Cuvillier-Flaury), Альфредъ Огюстъ, франц. писат. и журналистъ, род. въ 1802 г., образованіе получилъ въ коллѣжѣ Людовика Великаго, 2 года состоялъ секретар. голландск. короля Людовика Бонапарта, зат. воспитателемъ герцога Омальскаго, въ 1834 г. принялъ редакторство „Journal des Débats“, на стран. котор. ревностно защищалъ Люльскую династію до самаго ея паденія; съ 1866 г. членъ франц. академіи. Критическіе очерки К. появлялись подъ заглавіями: „Etudes historiques et littéraires“, „Voyages et voyageurs“, „Nouvelles études“, „Historiens, poëtes et romanciers“ и проч.



Кювьѣ, Жоржъ.

**Кювьѣ** (Cuvier) 1) Жоржъ Леопольдъ Кретьенъ Фредерикъ Дагоберъ, баронъ де, знаменитый французск. натуралистъ, р. въ 1769 г., получилъ первоначальное образованіе въ родномъ городкѣ Монбельярѣ, затѣмъ учился въ штургартской Каролинской академіи и уже въ это время пристрастился къ естеств. наукамъ. Послѣ окончанія курса въ 1788 г. К. поселился въ Нормандіи, въ домѣ графа Гериси, и въ качествѣ домашняго учителя провель тамъ цѣлыхъ 8 лѣтъ (1788—1795). Близость моря дала возможность будущему ученому заняться изученіемъ морской фауны; кромѣ того, онъ читалъ лекціи ботаники молодымъ врачамъ военнаго госпиталя въ близкѣ лежащемъ портѣ Феканпѣ. Вообще, въ Нормандіи К. окончательно посвятилъ себя естествознанію; здѣсь подъ вліяніемъ усилившаго труда и отчасти персипки съ представителями науки того времени (Кильмейеромъ, Жоффруа С.-Илеромъ и др.) сложились его научные взгляды и были намѣчены, а отчасти и выполнены его главные труды. Случайная встрѣча съ аббатомъ Тессе (знаменит. агрономомъ) и знакомство послѣдняго съ ученымъ міромъ Парижа доставили К. назначеніе профессоромъ центральной школы при Пантеонѣ въ 1795 г.; въ томъ же году К. былъ назначенъ адъюнктомъ профессора Мертрюда, читавшаго срав-

нительную анатомию въ Jardin des plantes; Мертриода былъ очень старъ, и чтеніе лекцій было всецѣло возложено на К., котор. въ то же время занялся составленіемъ анатомическ. коллекціи, сдѣлавшейся въ послѣдствіи одной изъ первыхъ коллекцій Европы. Въ 1796 г. К. былъ избранъ членомъ академіи наукъ, а въ 1800 г. получилъ катедру сравнит. анатоміи въ Collège de France (послѣ смерти Добантона). Наполеонъ I въ 1802 назначилъ К. главнымъ инспекторомъ народнаго образованія и устройтелемъ лицеевъ въ Бордо, Ниццѣ и Марселѣ; далѣе съ 1808, въ качествѣ члена верхней комиссіи при вновь учрежденномъ императорск. университетѣ, К. является организаторомъ Faculté des sciences de Paris (1809) и университетовъ въ завоеванныхъ областяхъ и государствахъ Италіи, Голландіи, Ганзейск. городовъ и пр. Въ 1813 г. К. получаетъ должностъ главы рекетмейстера (maître de requêtes) въ госуд. совѣтѣ и велѣдъ затѣмъ назначеніе комиссаромъ въ Майнцѣ для устройства національной обороны противъ союзниковъ, внезапное уступленіе которыхъ помѣшало ему выступити въ эт. роли. Въ 1814 г. Наполеонъ, незадолго до своего паденія, назначилъ К. членомъ государ. совѣта. Людовикъ XVIII, а въ послѣдствіи Карлъ X и Людовикъ Филиппъ, при своемъ вступленіи на престолъ сохранили за К. все его чины и должности; въ 1818 г. онъ былъ избранъ въ члены Франц. Академіи („безсмертныхъ“), въ 1819 г. получилъ титулъ барона и назначенъ предсѣдателемъ комитета внутреннихъ дѣлъ, въ 1822 г. гроемейстеромъ протестантско-теологическаго факультета, въ 1827 г. директоромъ некатолическихъ религіи, въ 1831 г. перомъ Франціи; въ послѣдніе годы жизни К. занималъ 9 должностей; ум. въ 1832 г. Послѣ вскрытія тѣла К. оказалось, что мозгъ его вѣсилъ 3 ф. 10 унцовъ, т. е. почти на цѣлый фунтъ больше, чѣмъ мозгъ обыкновеннаго человѣка. Заслуги К., какъ естествоиспытателя, громадны. До него сравнительная анатомія представляла груду хаотическаго матеріала и была лишь вспомогательною по отношенію къ медицинѣ отраслью знанія. Ближайшіе предшественники К., Добантонъ и Виль д'Азиръ, пытались систематизировать эти факты и намѣтить приемы и методы ихъ изслѣдованія, но окончательная выработка этихъ приемовъ, примѣненіе ихъ ко всей массѣ фактовъ и объединеніе послѣднихъ въ одно стройное цѣлое со строго научными выводами, — было дѣломъ К., котор. по справедливости считается творцомъ сравнительной анатоміи, какъ науки. Кромѣ творческой дѣятельности въ области объединенія сравнительно-анатомическаго матеріала, К. внесъ также въ науку самостоятельную разработку отдѣльныхъ отраслей сравнительной анатоміи; въ числѣ такихъ трудовъ первое мѣсто занимаютъ его изслѣдованія: надъ моллюсками (рядъ мемуаровъ, всего 26, подъ общимъ заглавіемъ „Mémoires pour servir à l'histoire des Mollusques“) и надъ сосудистой системой насекомыхъ. Вообще, все отдѣльныя работы К. въ области зоологіи, палеонтологіи и др. отраслей естествознанія, составляющія сами по себѣ цѣнные вклады въ научную литературу, были лишь составными частями здуманнаго имъ обширнаго труда, котор. онъ намѣревался издать подъ заглавіемъ „Grande

anatomie comparée“. Краткимъ очеркомъ этого труда являются лекціи К. по сравнит. анатоміи („Leçons d'anatomie comparée“), читанныя имъ съ 1795 г. въ качествѣ адъюнкта професс. Мертриода. Въ нихъ К. положилъ въ основу сравнит. анатоміи не изученіе видовъ, какъ это дѣлали его предшественники, а изслѣдованіе отдѣльныхъ органовъ, ихъ строенія, функций, роли въ организмѣ и пр., и послѣдовательныхъ измѣненій въ этихъ органахъ по мѣрѣ перехода отъ одного вида къ другому. Въ этомъ состоялъ новый методъ К., приведшій къ капитальнымъ выводамъ, положеннымъ имъ въ основу палеонтологіи и зоологической систематики. Въ зоологіи К. является основателемъ естественной классификаціи животнаго царства, основанной не на внѣшнихъ признакахъ, какъ это дѣлалось до него, но на внутреннихъ анатомическихъ особенностяхъ видовъ животнаго міра. И въ этомъ случаѣ почва была подготовлена учеными предшественниками: Палласомъ и, главн. образомъ, Линнеемъ. Но послѣдній только сознавалъ необходимость естественной системы и удачно классифицировалъ однихъ позвоночныхъ, пріемущ. млекопитающихъ, у кот. внѣшніе признаки находятся въ тѣсной связи съ внутренними, система же, основанная на изученіи всей совокупности анатомическихъ признаковъ, могла возникнуть не иначе, какъ на почвѣ сравнительной анатоміи, сознательное и послѣдовательное примѣненіе которой къ зоологической систематикѣ составляетъ заслугу К. Въ своемъ „Règne animal“ онъ дѣлитъ животное царство на 4 главные типа (позвоночныхъ, членистыхъ, мягкотѣлыхъ и лучистыхъ), причѣмъ въ основу этого дѣленія было положено строеніе нервной системы; различіе въ органахъ кровообращенія и дыханія обусловило дѣленіе этихъ типовъ на классы, различіе въ болѣе подчиненныхъ органахъ — на порядки, семьи, роды и т. д. Признавая постепенный переходъ въ организациі видовъ въ предѣлахъ одного типа, какъ основнаго плана организациі, К. отрицалъ существованіе переходныхъ стадій между этими типами. Система его быстро утвердилась въ наукѣ и только въ послѣдствіи уступила мѣсто современной системѣ, основанной не только на изученіи внѣшнихъ признаковъ (сист. Линнея), анатомическаго строенія (сист. Кювье), но и на изслѣдованіи исторіи развитія даннаго вида. Изъ частн. трудовъ К., входящихъ въ составъ описательной зоологіи, самымъ крупнымъ является „Естественная исторія рыбъ“ („Histoire naturelle des poissons“) — сочиненіе, начатое въ 1828 г. въ сотрудничествѣ съ Валансеномъ и оставшееся неоконченнымъ. Область палеонтологіи тоже представляла до К. груду изработаннаго матеріала съ воплѣтнъ назрѣвшимъ, однако, сознаніемъ ученыхъ (Бюффона, Кампера и др.) въ необходимости научной его обработки. К. установилъ взглядъ, что объектомъ палеонтологіи являются вымершіе типы животныхъ, и на основаніи выводовъ сравнительной анатоміи примѣнилъ къ ископаемымъ останкамъ животныхъ новые методы изслѣдованія, давшіе ему возможность воссоздать передъ глазами удивленнаго ученаго міра давно погубшюю фауну въ лицѣ палеотеріевъ, мегалониксовъ, ихтиозавровъ и др. представителей допотопной жизни. К. указалъ на постепенность появленія животныхъ на земномъ шарѣ,

на нахождение простѣйшихъ изъ нихъ въ древнѣйшихъ пластахъ земн. коры и высихъ—въ пластахъ позднѣйшаго происхожденія; онъ различалъ въ исторіи животн. міра 4 главн. эпохи, но не находилъ между представителями эт. эпохъ никакихъ связующихъ типовъ. Взглядъ этотъ былъ въ послѣдствіи опровергнутъ новѣйшей наукой; тѣмъ не менѣе роль К., какъ творца научной палеонтологіи, остается неоспоримой. Самой крупной его работой въ эт. области являются „Recherches sur les ossements fossiles“.—К. изучалъ геологию и сообщалъ съ Брөльеромъ занимался изслѣдованіемъ строения Парижскаго бассейна. Онъ первый указалъ при этомъ на отличительные признаки прѣсноводныхъ и морскихъ осадковъ. Свои воззрѣнія на исторію земли и ея обитателей К. изложилъ въ „Discours sur les révolutions sur la surface du globe“. Онъ утверждалъ, что земля пережила рядъ внезапныхъ переворотовъ (катастрофъ), губившихъ жизнь на ея поверхности, что послѣ каждой такой катастрофы творческая сила природы нарождала новые виды, осужденные на такую же гибель; послѣдній переворотъ, по его мнѣнію, произошелъ 5—6 тыс. лѣтъ тому назадъ. Возможность такихъ выводовъ обуславливалась, конечно, отсутствіемъ въ то время фактовъ, указывающихъ на постепенные переходы между формациями.—К. оказалъ также услуги исторіи науки. Рядъ его отчетовъ о трудахъ многихъ естествоиспытателей, представленныхъ имъ въ Академію наукъ въ качествѣ ея президента (1803—30 г.), соединенный въ одно цѣлое, составляетъ обширную исторію естествознанія. Онъ составилъ также по порученію Наполеона отчетъ объ успехахъ въ области естеств. наукъ съ 1795 по 1810 г. („Rapport sur les progrès des sciences physiques“). Кромѣ того, въ послѣдніе годы своей жизни К. читалъ въ Collège de France лекціи по исторіи наукъ, изданныя послѣ его смерти подъ заглав. „Histoire de sciences naturelles“. Ему принадлежатъ также так. наз. „Eloges historiques“, превосходная биографія выдающихся натуралистовъ (Лалласа, Добантона, Пристляя, Кавендиша и др.), снабженная безпристрастной оцѣнкой ихъ научной дѣятельности.—Языкъ всѣхъ вышеупомянутыхъ и друг. сочиненій К. отличается ясностью, сжатостью, простотой, не исключаящими порою поразительнаго краснорѣчія.—К. была рѣшительнымъ противникомъ эволюціонизма, хотя работами своими онъ подготовилъ почву для гипотезы постепеннаго развитія однихъ формъ изъ другихъ. Если самъ онъ не принялъ эволюціонной гипотезы, то лишь потому, что складъ его ума не удовлетворялся туманными предположеніями, какими были въ то время эволюціонныя теоріи Бюффона, Жоффруа С.-Илера и нѣмецк. натуръ-философовъ, а наука не давала еще того соединенія необходимыхъ фактовъ, на почвѣ котораго возникло зданіе дарвинизма. Ошибки К. не обусловили задержки въ развитіи науки; наоборотъ, работы его способствовали накопленію данныхъ для эволюціонной теоріи, отодвинувшей на задній планъ ошибочное ученіе К. о катастрофахъ, отдѣльныхъ актахъ творчества и пр. и сохранившей всё существенное его выводы, составляющіе до сихъ поръ достояніе науки.—Какъ государств. дѣятель, К. оказалъ услуги родинѣ за-

ботами о народн. образованіи и борьбою съ крайностями реакціонной политики. По убѣжденіямъ онъ былъ консерваторъ: ужасы революціи оттолкнули его отъ насильственныхъ переворотовъ; онъ былъ сторонникомъ мира и науки, въ которой видѣлъ единственный факторъ прогресса. 2) К., Фредерикъ, братъ предыдущаго, тоже естествоиспытатель, р. въ 1773 г., былъ профессоромъ и хранителемъ сравнит.-анатомическаго кабинета въ Jardin des plantes въ Парижѣ; приобрѣлъ почетную извѣстность работами по зоологіи и сравнит. анатоміи: „Sur les dents des mammifères comme caractères zoologiques“, „Histoire naturelle des mammifères“ (сообща съ С.-Илеромъ) и статьями по зоологіи млекопитающихъ въ 1838 г. „Словаря естественныхъ наукъ“; ум. въ 1878 г.

**Кюгельхельъ**, Салла Константиновна, портретистка, род. въ 1860 г., художественное образованіе получила въ дерптской меллинской школѣ и акад. худож., гдѣ удостоена 5 поощрительныхъ премій за этюды, рисунки и барельефы изъ воска. Лучш. произведенія: портретъ Листа, портретъ отца художницы, дѣтей барона М., „Съ натуры“, барельефъ „Бѣлоснѣжка“.

**Кюгельхельъ**, братья близнецы, нѣмецк. художники. 1) Гергардъ К., род. въ 1772 г. въ Бахарахъ, художественное образованіе получилъ въ Кобленцѣ подъ руководствомъ пейзажиста Цинка и портретиста и историч. живописца Фезеля, въ 1799 г. поселился въ Петербургѣ, гдѣ нашелъ обширный кругъ заказчиковъ, съ 1805 г. былъ професс. живописи при дрезденской академіи художествъ, ум. въ 1820 г. Произведенія К. написаны преимущественно на религіозн. и миссиолгич. сюжеты и отличаются искреннимъ чувствомъ, но нѣсколько страдаютъ эклектизмомъ, свойственнымъ тому времени. 2) Карлъ К., получивъ одинаковое съ братомъ художественное образованіе и, увлекаясь художествен. изученіемъ природы, обратился къ ландшафтной живописи. Призванный въ 1799 г. въ Петербургъ въ качествѣ придворнаго художника, К. по Высочайшему порученію, совершилъ поѣздку въ Крымъ и набросалъ 240 мѣстныхъ видовъ, изъ котор. 30 исполнены были затѣмъ масляными красками; къ нимъ въ послѣдствіи присоединилось еще 55 финляндскихъ ландшафтовъ. К. ум. въ 1832 г. въ Ревелѣ. Картины К. отличаются идиллическимъ настроеніемъ и мастерскими перспективами. 3) К., Вильгельмъ, сынъ Гергарда К., художникъ, род. въ 1802 г. въ Петербургѣ, художественное образованіе получилъ въ Дрезденѣ и Римѣ, въ 1827—30 г. жилъ въ Россіи, затѣмъ въ Дрезденѣ, въ 1834 г. сдѣлался придворнымъ живописцемъ герцога Ангальтскаго, ум. въ 1867 г. въ Бернбургѣ. Лучш. произведеніе—„Распятіе“—надъ алтаремъ церкви св. Олая въ Ревелѣ. Интересна автобиографія К., появившаяся послѣ его смерти; „Jugend-erinnerungen eines alten Mannes“.

**Кюж**, Цезарь Антоновичъ, профессоръ фортификаціи, композиторъ и музыкальный критикъ, род. въ 1835 г., образованіе получилъ въ петербургскомъ инженерномъ училищѣ, музыкальной эрудиціи обязанъ отчасти вліянію Моношю, но главн. образомъ собственному трудолюбію и способностямъ. Въ 1860 году К. дебютировалъ на музыкальн. поприщѣ

своими шедро для оркестра, за котор. послѣдовали: увертюра къ оперѣ „Кавказскій плѣнникъ“, комич. опера „Сынъ Мандарина“, оперы „Рашилифъ“ и „Анжело“ и болѣе 50 романсовъ, отличающихся страстностью и глубиной чувства и поэтичностью. Съ 1864 г. въ „Спб. Вѣдомостяхъ“ стали появляться музыкально-критич. статьи талантливаго композитора, котор. въ то же время является дѣятел. в. военнымъ инженеромъ. Изъ работъ по фортификаціи, принадлежащ. К., особенн. вниманія заслуживаетъ изданная имъ „Полевая фортификація“. Во время восточной войны К. былъ командированъ на Дунай для обзора фортификаціонн. работъ и написалъ о нихъ брошюру, переведенную на нѣскольکو инострани. языковъ. Въ послѣднее время статьи К. „О музыкѣ въ Россіи“ появлялись въ парижск. „Revue et gazette musicale“.

**Кюддсвъ** (Küddov), прав. прит. Нетцы (прит. Варги), вытек. изъ Померанской группы озеръ, впадаетъ близъ Уша; 105 км. дл.

**Кюкенъ**, Фридрихъ Вильгельмъ, нѣмецк. композиторъ, р. въ 1810 г.; получилъ музык. образованіе въ Шверинѣ, гдѣ былъ въ то же время придворн. учителемъ музыки, совершенствовался въ Берлинѣ, Вѣнѣ (подъ руководств. Зехтера) и Парижѣ (подъ руковод. Галеви и Бордоньи), съ 1851 по 1862 г. былъ капельмейстеромъ въ Штутгартѣ; ум. въ 1882 г. Какъ вокальный композиторъ пользуется необыкновенной популярностью; его многочисленныя романсы отличаются свѣжестью, мелодичностью и если не особенной глубиной, за то пѣвучестью и законченностью формы; компонировалъ также сонаты для скрипки, оперы („Претендентъ“) и пр.

**Кюки-дагъ**, горная вершина Эриванской губ., Нахичеванскаго у., 10282 ф. в.

**Кюлюли-чай**, рѣка Дагестанской обл., Казикумухскаго окр., прав. прит. Казикумухской—Койсу.

**Кюменскій уѣздъ** Выборгской г. въ Финляндіи, при Финскомъ зал., 3136 кв. в., 35840 ж.; гл. гор. Фридрихсгамъ.

**Кюмень** р. Юландской губ. (въ Финляндіи), бер. начало изъ оз. Пейене, протек. чрезъ нѣсколько озеръ и впад. въ Финскій зал.; дл. 195 в.; благодаря порогамъ не судоходна.

**Кюмелъ** (нѣм. Kümmel, тминъ), ликеръ изъ смѣси спирта съ тминнымъ масломъ и сахаромъ; лучш. сорта его—*гилька*, фабрики Гильки (Gilka) въ Берлинѣ, и *аалашъ*, приготавливаемый въ остзейскихъ губерніяхъ, особенно крѣпк. и тонкій ликеръ съ умѣреннымъ содержаніемъ сахара.

**Кюнержъ**, Рафаэль, извѣстный нѣмецкій филологъ и педагогъ, р. въ 1802 г.; съ 1821 г. учился въ Геттингенѣ, съ 1824 по 1863 г. былъ преподавателемъ въ ганноверскомъ лицейѣ; ум. въ 1878 г. Главныя его произведенія: „Полная грамматика греческаго языка“ и „Полная грамматика латинскаго языка“, отличающія примѣненіемъ новѣйшихъ методовъ сравнительнаго языковѣдѣнія. Написалъ кромѣ того: „Элементарн. грамм. греческ. языка“, „Элементарн. грамматику латинск. яз.“, школьную грамматику обоихъ языковъ, „Руководство въ переводамъ съ нѣмецк. на латинск. и греческ. яз.“ и мн. др.; издавалъ также переводы классиковъ, нѣкоторые съ комментаріями. Учебники его очень

долго служили руководствами для преподаванія латыни въ русск. учебныхъ заведеніяхъ.

**Кюнетта** (франц. cunette, cuvette), небольшая канавка, наполнен. водою, на днѣ сухаго крѣпостн. рва. **Кюно**, остр. въ Рижск. зал. въ 11 в. отъ берега, къ зап. отъ входа въ Перновскую бухту, 14 кв. в.; причисленъ къ Лифляндской губ., Перновскаго у.; населенъ потомками древн. ливовъ.

**Кюнь**, Юлиусъ, извѣстн. сельск. хоз. и писат., род. въ 1825 г., занимался сельскимъ хозяйствомъ сначала въ имѣніи своего отца, а затѣмъ въ различныхъ другихъ мѣстахъ въ качествѣ помощника или управляющаго. Далѣе изучалъ сельское хозяйство въ Боннѣ и Поппельсдорфѣ, затѣмъ одинъ семестръ читалъ лекціи въ Проскау въ качествѣ приватъ-доцента, послѣ чего опять вернулся къ практической дѣятельности, б. директоромъ агрономическаго института въ Галле, который при немъ быстро достигъ цвѣтущаго состоянія, К. оказалъ большія услуги сельскому хозяйству, указавъ примѣненіе микроскопа для опредѣленія болѣзней растений и для распознаванія враговъ ихъ, открылъ новыя виды вредныхъ грибовъ, описалъ родъ мухи *Anthomyia funesta* Kuehn, вредящей лупинамъ; основалъ въ Галле первый садъ для домашн. жив. Имъ напис.: „Die Krankheit der Kulturgewächse ihre Ursachen und Verbreitung“ (1859); „Die zweckmässigste Ernährung der Rindvieh von wissenschaftlichen und practischen Gesichtspunkt“ (1873) и мн. др.

**Кюрдъ**, машинка, употребляемая при молитвѣ гелонгами у калмыковъ. Она похожа на поставленный на шпиль барабанъ и приводится въ движеніе снуромъ; снаружи и внутри этого барабана помѣщаются раскрашенные тексты тангутскихъ молитвъ. Калмыки вѣрятъ, что верченіе этой машинки вполнѣ замѣняетъ чтеніе молитвъ. Иногда вмѣстѣ съ снуркомъ въ кюрдѣ придѣлываютъ еще маленькія крылья, и, кто желаетъ, можетъ выставить К. на воздухъ, предоставляя вѣтру приводить въ движеніе молитвы за него.

**Кюретта** (фр. curette), хирургическ. инструментъ, родъ трубочки или ухозертки для захватыванья мелкихъ мочевыхъ камней въ мочевыхъ каналахъ и т. п.

**Курисскій окр.**, Дагестанской обл., въ юж. Дагестанѣ, 3055 кв. в., 80261 ж.; зап. часть гориста, вост. равнина и устья небольшими отдѣльными возвышеніями; рѣки: Самуръ, Чирахъ съ Курахъ-чаемъ и др.; почва въ вост. части очень плодородна. Жители (преимущественно сунниты и евреи) говорятъ к. *нарричелъ*, заним. земледѣліемъ (хлѣбъ, марена), скотоводствомъ (овцы, отличной породы лошади) и торговлей. К. окр. былъ прежде ханствомъ, кот. покорено русск. въ 1811 г.; глав. управленіе ханствомъ находилось въ Курахѣ.

**Куртонъ** (Curetton), Вильямъ, извѣстный англійскій ориенталистъ, род. въ 1808 г. въ Вестбери въ Шрепширѣ, образованіе получилъ въ оксфордскомъ университетѣ, въ 1832 г. вступилъ въ духовное званіе, въ 1837 г. назначенъ бібліотекаремъ британскаго музея, погібъ въ 1864 г. при желѣзнодорожной катастрофѣ. Ученая извѣстность К. зиждется главнымъ образомъ на обнародованіи нѣкоторыхъ неизданныхъ и весьма важныхъ для древнѣйшей исторіи церкви сирійскихъ памятниковъ

изъ собранія рукописей Таттама, доставленн. имъ въ британск. музей въ 1841 г. изъ одного монастыря въ Вади Нагрунъ въ Египтѣ. Къ числу этихъ историч. источниковъ относятся: посланія Игнатія къ Поликарпу, къ ефесянамъ и римлянамъ (въ сиріиск. переводѣ); сиріиск. переводъ посланій св. Афанасія, 3-ей части церковной исторіи Іоанна ефесскаго, „Spicilegium syriacum“, содержащ. отрывки сочиненій Бардефана, Мелито, Амвросія и проч.; интересные отрывки стариннаго и весьма оригинальнаго списка сиріиск. евангелій, сочин. Евсевія „Исторія мучениковъ въ Палестинѣ“, К., кромѣ того, перевелъ сочиненіе Эль-Шахрестани „Книга о религіозн. и философскихъ сектахъ“ и издалъ комментарий раввина Танхума на плачъ Іереміи и сочин. Эль-Насефи „Столпъ вѣры суннитовъ“.

**Кюснахтъ** (Küssnacht), мѣстечко въ швейцарск. кантонѣ Швицъ, у подошвы Риги, на берегу Кюснахтскаго оз.; 3203 ж.; вблизи развалины замка Гесслера и часовня Вильг. Телля, на томъ мѣстѣ, гдѣ онъ убилъ Гесслера; сохранились также развалины увеселительнаго замка Рудольфа австр.; въ 1798 г. при К. произошло сраженіе между жителями кантона Швицъ и французами.

**Кюссе** (Cusset), городъ въ француск. департ. Аллье, близъ Виши, 5087 ж., желѣзныя, щелочныя источники; извѣстный курортъ.

**Кюстендже** (румынск. Кюстенджа), гл. гор. румынской пров. Добруджа при Черномъ морѣ, 10000 ж.; морская купанья.

**Кюстингъ** 1) Адамъ Филиппъ, графъ фонъ, франц. генералъ, род. въ 1740 г. въ Мецѣ, отличился во время Семилѣтн. войны; въ 1789 г. былъ представителемъ лотарингскаго дворянства въ национ. собраніи, въ 1792 г., начальствуя надъ франц. войск. на верхнемъ Рейнѣ, взялъ Майнцъ и Франкфуртъ, но весной 1793 г., потерпѣвъ нѣсколько пораженій, долженъ былъ отступить къ франц. границѣ и обвиненный въ измѣнѣ франц. республикѣ и въ сношеніяхъ съ неприятелемъ, подвергся въ Парижѣ казни на эшафотѣ. 2) К., Астольфъ, маркизъ фонъ, внукъ предыдущ.: франц. писатель, род. въ 1793 г. въ Парижѣ, путешествовалъ по многимъ странамъ, былъ и въ Россіи; ум. въ 1857 г. оставилъ сочин. подъ загл.: „La Russie“, писалъ, кромѣ того, новеллы, романы и драмат. произв.

**Кюстнеръ**, Карлъ Теодоръ, извѣстн. театральн. интendantъ и организаторъ, род. въ 1784 г. въ Лейпцигѣ, образование получилъ на юридич. факультетѣ лейпцигскаго и геттингенскаго университет.; съ 1817 по 1828 г. на собств. средства содерж. лейпцигск. театр, какъ директоръ, содѣйствовалъ его процвѣтанію и основалъ общеніе для артистовъ; съ 1830 г. послѣдовательно былъ директоромъ дармштадскаго и мюнхенскаго придворн. театровъ; съ 1842 г. состоялъ генералъ-интendantомъ берлинскихъ королевскихъ театровъ, провелъ рядъ благотворныхъ реформъ въ экономич. и технич. условіяхъ театра; ум. въ 1864 г. въ Берлинѣ. Для драматич. писателей благотворна была введенная К. *тапъэная* система, пред-

ставляющая въ пользу автора драматич. произвед. 10% чистаго сбора со спектаклей его репертуара; для обезпеченія и болѣе тѣснаго сближенія артистовъ ползало было основанно К. общество драматурговъ—„Bühnverein“. Для исторіи театра цѣнны его сочин.: „34 Jahre meiner Theaterleitung“, „Taschen- und Handbuch für Theaterstatistik“, „Album des Königl. Schauspiels und der Königl. Oper zu Berlin“.

**Кюстригъ**, промышленный гор. и первоклассная крѣпость въ прусск. пров. Франкфуртъ, окр. Кеннигсбергъ, у впаденія Варты въ Одеръ; 15 105 ж.; замокъ. Въ 1758 г. безуспѣшно былъ бомбардированъ русскими; въ 1806 г. французы заняли К. и удержали его до 1814 г.

**Кюцингъ** (Kützing), Фридрихъ Трауготтъ, ботаникъ, род. въ 1807 г. въ Ритцбургѣ; былъ аптекаремъ; изучалъ естественныя науки въ Галлѣ; съ ботаническою цѣлью путешествовалъ въ Альпахъ и по берегамъ Италіи и Далмаціи; съ 1838 г. былъ учителемъ естественныхъ наукъ реальнаго училища въ Нордгаузенѣ; съ 1843 г.—1883 г. профессоръ. Труды К. имѣли важное значеніе для изученія водорослей. Изъ его соч. извѣстны: „Species algarum“, „Synopsis Diatomearum“, „Physologia generalis“, „Algae aquae dulcis“ и др.; кромѣ того, написалъ: „Die Naturwissenschaften in den Schulen als Beförderer des christlichen Humanismus“ и „Grünzüge der philosophischen Botanik“. Въ послѣднѣмъ сочиненіи онъ выступилъ въ качествѣ защитника теоріи произвольнаго самозарожденія и отстаивалъ гипотезу неизмѣняемости видовъ.

**Кюхенмейстеръ**, Фридрихъ, нѣмешій врачъ, р. въ 1821 г.; съ 1840 г. изучалъ медицину въ Лейпцигѣ и Прагѣ; съ 1859 г. занимается медицинскою практикой въ Дрезденѣ; приобрѣлъ больш. заслуги исследованиями о пузырчатыхъ и ленточныхъ глистахъ, о чесоточномъ клещѣ, трихинахъ, отпаденіи дифтеритической оболочки и т. п.; посвятилъ много работъ исторіи медицины вообще и медицинскою практики и діагноза въ частности; пріявилъ себя, какъ ярый сторонникъ сожиганія труповъ (кремации) и былъ главн. основателемъ крематоріума въ Готѣ. Написалъ: „О шестодахъ“, „Паразиты человѣческаго тѣла“, „Исторію д-ра М. Лютера“, „Терапевтическое приложеніе холодной воды къ лихорадочнымъ болѣзнямъ“, много сочиненій, посвященныхъ вопросу о кремации и т. п.

**Клхта**, торговая слобода въ Забайкальской обл., на китайской границѣ, близъ Маймачина (въ 1/2 в.), образ. какъ бы предмете ленашей къ сѣв. крѣпости Троицкосавскъ: около 1000 ж. Со времени нерчинскаго договора съ Китаемъ (1689 г.) К. сдѣлалась центромъ русско-китайской торговли; съ 1762 г. кинские купцы пользовались монополіей въ дѣлѣ торговли съ Китаемъ, и чрезъ К. проходили все китаискіе товары, ввозимые въ Россію (золото, серебро, ремень, шелковыя ткани и др., а съ конца XVIII в. все увеличивающееся колич. чая) и ввозимые въ Китай (мѣха, суна и пр.). Съ 1860 г. открыта для торг. сношеній вся рус.-китайск. граница, а также кит. гавани, и К. потеряла свое значеніе.

# Л

**Л** (эль, по слав. люди), начертаніе одного изъ плавныхъ согласныхъ звуковъ, двѣнадцатая буква русск. азбуки, перешедшая въ славянской алфавитъ изъ греческаго, гдѣ она называется *лямбда* ( $\Lambda, \lambda$ ) и гдѣ она въ свою очередь позаимствована отъ египтискаго (финикійскаго) *ламебъ*; имѣть твердое произношеніе передъ гласными *а, о, у, ы* и мягкое передъ *е, и, ю, я*; въ древне-славянск. счётѣ **Л** означала 30, а **л**—30,000. У Римлянъ **L** означала 50, а съ черточкой сверху 50,000. Какъ сохраненіе, на древн. монетахъ **L** означ. разные города (Ладоника, Локрида), а на французскихъ—Людовикъ. Въ Англіи **L**, **l** или *℥* = фунтъ стерлинговъ; при естеств.-научн. названіяхъ **L** означ. Линнея—отца, а **L. fil.**—Линнея сына; **l** означ. лигръ, **l. a.**, на рецептахъ знач. *lege artis* (лат.) т. е. по правиламъ искусства (фармацевтическаго); **l. c.** = *loco citato* (лат.) = въ приведенномъ мѣстѣ, то же что **l. l.** (*loco laudato*).

**La 1)** химическій знакъ лантана (*Lanthanum*).  
2) **L.**, итальянск. названіе шестаго тона октавы въ диатоническомъ ряду, иначе **A** (нѣмецкая система сольмизаций), основной тонъ (тоника) минойрой гаммы.

**Лаа**, городъ въ Ниж. Австріи, окр. Мистельбахъ, 2710 ж.; здѣсь произошло сраженіе между французами и австріяками въ 1809 г.

**Лаагенъ**, двѣ рѣки въ юж. Норвегіи: 1) **Л.** или *Губрандъ-Л.*, протец. по долинѣ Губрандъ, впад. при Лиллегаммерѣ въ оз. Мьёзэнъ, изъ кот. вытек. подъ именемъ Ворменъ и впад. въ р. Гломенъ; дл. 322 км. 2) **Л.**, бер. начало на Гардангерскомъ плато, впад. при Лаурвикъ въ Скагеракъ; дл. 300 км.

**Лаакерское озеро**, наход. въ Пруссіи, въ округѣ Кобленцъ, окружено высокими горными вѣтвищемъ, котор. явился продуктъ мѣ прежней вулканической дѣятельности Эйфеля. На западн. берегу его расположено закрытое въ 1801 г. бенедиктинское Лаакское аббатство (*Abbatia Lacensis*), основ. въ 1093 г.; которое замѣчат. между прочимъ своей великолѣпной церковью, представляющей прекраснѣйшій памятникъ романскаго зодчества.

**Лаалаандъ**, Лолландъ, датскій островъ въ Еольшомъ Бельтъ, вмѣстѣ съ о. Фальстеромъ образ. окр. Марибо; 1157 кв. км., 64420 ж.; плодороденъ, богатъ лѣсомъ; глав. гор. Марибо.

**Лаасъ**, Эрнстъ, извѣстный педагогъ и философъ, одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ позитивистовъ Германіи, род. въ 1837 г. въ Форстенвальде на

Шпрее, образованіе получилъ въ берлинск. университетѣ, гдѣ подъ руководствомъ Тренделенбурга изучалъ философію (особенно Аристотеля), зат. былъ учителемъ гимназій, съ 1872 г. занималъ кафедру философіи при страсбург. университет. и ум. въ 1885 г. въ Страсбургѣ. Усвоивъ историческій методъ Тренделенбурга, **Л.** не только не пришелъ къ его метафизич. заключеніямъ, но даже призналъ всякія метафизич. построенія совершенно ненаучными и ненужными. Въ его критическ. изслѣдованіяхъ по исторіи философіи (главн. обр. по философіи Аристотеля и Канта) все яснѣе выступала рѣшительная склонность къ франц. и англійскому позитивизму и нашла особенно полное выраженіе въ его главномъ трудѣ: „*idealismus und Positivismus*“, содержащ. основные принципы идеализма и позитивизма, ихъ этику и теорію познанія. Со строгой критикой относясь къ идеализму, подъ которымъ **Л.** разумѣетъ попытки Аристотеля и Канта создать систему сверхчувственнаго познанія міра путемъ онтологическихъ и этическихъ понятій, присущихъ душѣ, помимо всякаго опыта, **Л.** исповѣдуетъ позитивизмъ и, возводя свой способъ мышленія изъ древн. философствъ—къ Протагору, изъ новѣйшихъ—къ Д. Юму и Ст. Миллю (а не къ О. Контю), опредѣляетъ его, какъ философію, не признающую другихъ основъ, кромѣ внѣшнихъ и внутреннихъ воспріятій, т. е. кромѣ положительныхъ фактовъ, и требующую отъ всякаго вывода обнаруженія тѣхъ фактовъ, на котор. онъ основанъ. Изъ проч. философск. и педагогич. трудовъ **Л.** важнѣйш.: „*Kant's Analogien der Erfahrung*“, „*Kant's Stellung in der Geschichte des Konflikts zwischen Glauben und Wissen*“, „*Der deutsche Unterricht auf höheren Lehranstalten*“, „*Die Pädagogik des Johannes Sturm*“. Его „*Litterarischer Nachlass*“ (1887) содержитъ небольшіе педагогическіе этюды. Въ русской литературѣ изложеніе философскихъ взглядовъ **Л.** даетъ Л. сезичъ въ своей статьѣ „Что такое научная философія?“.

**Лаба** (*Labat*) 1) Жанъ Батистъ, франц. миссіонеръ и путешественникъ, род. въ 1663 г., съ 1684 г. монахъ доминиканск. орд., съ 1694 г. миссіонеръ въ Вестъ-Индіи, впоследствии главный уполномоченный своего ордена въ Остъ-Индіи; возвратился въ Европу въ 1705 г., ум. въ 1738 г. Самымъ цѣнн. изъ его описаній путешествій считается

„Nouvelle relation de l'Afrique occidentale“. 2) Л., Пьеръ-Огюстъ-Леонъ, франц. врачъ и путешественникъ, род. въ 1803 г. и получилъ степень доктора въ 1824 г. въ Монпелье; объѣздивъ объ Африки, Африку, Палестину, Турцію, Египетъ, гдѣ назначенъ былъ лейбъ-хирургомъ вице-короля. Съ 1824 г. состоялъ главнымъ врачомъ больницы Абузабелъ въ Каиро. Написалъ огромно: число сочиненій, изъ которыхъ наиболее выдаются: „Essai historique de la lithotritie“; „Histoire medchir. de la maladie produite par l'achique, insecte parasite très-commun dans les contrées méridionales de l'Amérique“ (1833); „Application des principes de la médecine physiologiques au traitement des affections syphilitiques en Egypte“. Съ 1834 г. состоялъ въ Парижѣ сотрудникомъ и соредаторомъ „Annales de la méd. phys.“, а затѣмъ снова предпринялъ рядъ путешествій по Европѣ, Россіи, Перс.и. Ум. въ 1847 г. въ Ниццѣ.

**Лаба**, р. Кубанской обл., прит. Кубани; образуется изъ соединенія Еольш. и Мал. Л., берущ. начало на сѣв. склонѣ глав. Кавказск. хреб.; дл. 245 в. (считая съ истока Больш. Л.); прит.: Коксу, Чамлыкъ, Ходзь, Гага и др.

**Лабадр**, Жанъ де, франц. мистикъ и религіозн. сепаратистъ, род. въ 1610 г., сначала былъ иезуитомъ, потомъ перешелъ въ реформистскую церковь; былъ поочередно проповѣдникомъ въ Мочтобанѣ, Женевѣ, Миддлебургѣ, Амстердамѣ, Бремнѣ, но изгоняемый отовсюду за стремленіе производить религіозн. расколы, поселился въ Алтонѣ, гдѣ и ум. въ 1674 г. Его приверженцы *лабадисты*, хотя внѣшнимъ образомъ мало уклонялись отъ уставовъ реформатской церкви, но идеаломъ ставили католическ. монастырскій образъ жизни и жили общинами, трудами рукъ своихъ. Послѣ смерти Л. они удалились въ запад. Фризландію, нашли мало послѣдователей и окончательно исчезли къ 1744 г. Среди л.—стовъ особенно выдѣлялась Анна Марія ф. Шюрманнъ (см. это сл.).

**Ла-Валло**, Жанъ де, кардиналъ и министръ Людовика XI, род. въ 1421 г., приобрѣлъ благосклон. короля и, не смотря на недостойный образъ жизни, былъ назначенъ епископомъ Анжера и Эрѣ, затѣмъ министромъ финансовъ. Способствовалъ отбѣнѣ прагматическ. санкции, на котор. основывалась свобода галликанской церкви, за что былъ возведенъ папоу въ достоинство кардинала. За предательскія сношенія съ врагами короля, герцогами беррійскимъ и бургундскимъ, былъ посаженъ въ желѣзную клетку, изобрѣтенную имъ самимъ для наказанія другихъ, и просидѣлъ въ ней 11 лѣтъ; освобожденный въ 1480 г., удалился въ Римъ, гдѣ папа назначилъ его албанскимъ епископомъ, а въ 1484 г. легатомъ во Францію; встрѣтивъ дурной приемъ, онъ возвратился въ Римъ, гдѣ и умеръ въ 1491 г.

**Лабахазъ**, сибирск. лѣтній армякъ изъ верблюдины.

**Лабадцъ**, Павелъ, извѣстный германецъ и профессоръ государственнаго права, род. въ 1838 г. въ Бреславлѣ; ученую дѣятельность началъ въ 1861 г. въ Гейдельбергѣ приватъ-доцентомъ по кафедрѣ германскаго права; затѣмъ былъ профессоръ въ Кенигсбергѣ и въ Страсбургѣ. Первые его самостоятельныя работы относились къ области критики гер-

манскихъ источниковъ права, какъ напр. его „Beiträge zur Kunde des Schwabenspiegels“ и „Magdeburger Rechtsquellen“. Позднѣ Л. обратился преимущественно къ государственному праву и здѣсь плодомъ его основательнаго знакомства съ предметомъ явилось его капитальное сочиненіе „Das Staatsrecht des Deutschen Reichs“. Книга эта произвела переворотъ въ наукѣ государственнаго права Германии и послужила исходной точкой для новаго направленія въ обработкѣ публичнаго права, которое является въ настоящее время господствующимъ въ нѣмецк. литературѣ и характеризуется проведеніемъ строгой юридической точки зрѣнія, устраняющей политическія соображенія. Сочиненіе это кромѣ того отличается строго юридической конструкціей институтовъ публичнаго права, ясностью изложенія и точностью юридическихъ терминовъ. Л. приобрѣлъ также немалыя заслуги и въ обработкѣ торговаго права. Въ 1886 г. онъ вмѣстѣ съ Штеркомъ основалъ журналъ „Archiv für öffentliches Recht“.

**Лабацъ**, см. *Лаванъ*.

**Лабарданъ**, соленая, невяленая треска.

**Лабаррактъ**, Антуанъ Жермень, франц. химикъ и фармацевтъ, род. въ 1777 г. Открылъ свойства хлорист. металловъ и примѣнилъ ихъ къ промышленности и гигиенѣ, открылъ дезинфецирующія свойства жавелевой воды; сдѣлалъ нѣсколько открытій въ физиологій и написалъ нѣск. сочин. по химіи. Ум. въ 1850 г.

**Лабарръ** 1) де, франц. генералъ, извѣстный между прочимъ побѣдой надъ испанцами, вторгшимися во Францію, былъ убитъ въ 1794 г. въ сраженіи при Фигерерѣ; по опредѣленію конвента имя его и подвиги были вырѣзаны на столбѣ въ Пантонѣ. 2) Л., Франсуа Теодоръ, франц. виртуозъ на арфѣ и композиторъ, род. въ 1805 г., учился въ парижск. консерватор., давалъ концерты во многихъ городахъ и пользов. большой извѣстностью; въ 1851 г. онъ былъ директоромъ капеллы Наполеона III, въ 1867 г. былъ назнач. профессоромъ арфы въ консерваторіи; напис. 9 оперъ и балетовъ, нѣсколько пьесъ для арфы, „Méthode complète pour la harpe“ и нѣсколько романсовъ. Ум. въ 1870 г. 3) Л., Луи, белг. журналистъ, род. въ 1810 г., принималъ участіе въ августовск. революціи 1830 г., былъ издател. нѣскольк. радикальн. газетъ („Le Charivari belge“, „La Nation“), писалъ сатиры, памфлеты, элегіи и драмы.

**Лабартъ**, Шарль Жюль, франц. историкъ искусства, р. въ 1797 г., сначала былъ адвокатомъ, но съ 1835 г. занялся исключительно изученіемъ исторіи искусства, преимущественно среднихъ вѣковъ и эпохи возрожденія. Его главное произведеніе: „Histoire des arts industriels au moyen âge et à l'époque de la renaissance“ (2-ое изд. 1872—75 г.) Кромѣ того нап.: „Recherches sur la peinture en email dans l'antiquité et au moyen âge“ (1856); „Dissertation sur l'abandon de la glyptique en Occident au moyen âge et sur l'époque de la renaissance de cet art“ (1871) и друг. Л. ум. въ 1880 г.

**Лабарумъ**, лат. (labarum), главн. военное знамя у Римлянъ; оно состояло изъ длиннаго древка, съ перекладиной сверху, къ которой прикрѣплялась полоса пурпуровой матеріи, вышитая золотомъ и

украшенная драгоценными камнями; наверху знамени был римский орелъ. Послѣ победы надъ Максенціемъ, Константинъ Вел. замѣнилъ орла крестомъ, съ начальными буквами имени Спасителя, и съ тѣхъ поръ Л. считается, подобно кресту, видимымъ знакомъ христіанства. На Л. смотрѣли какъ на палладиумъ имперіи, и охрана его была поручена 50-ти избраннымъ воинамъ (labarii).

**Лабасеръ**, холодный источникъ во Франціи, отличающійся постоянствомъ содержанія сѣры, въ видѣ сѣрнистаго натрія. Его пьютъ согрѣтымъ и выдыхаютъ. Пользуется хорошей репутацией при хроническихъ катаррахъ дыхательныхъ органовъ.

**Лаббе**, Филиппъ, франц. ученый іезуитъ, род. въ 1607 г. Напис. сочин. „О византійскихъ исторіографахъ“ и нѣсколько сочин. по хронологіи. Ум. въ 1667 г.

**Лаббердотъ**, самая большая послѣ баркаса шлюпка на воинномъ кораблѣ.

**Лабдакъ** (Labdakos), по греч. мие., еванскій царь, сынъ Полидора, внукъ царя Кадма и отецъ Лая; *Лабдакиды*—потомки Л.; изъ нихъ въ греческ. мифахъ известны: Лай, Эдипъ, Этеокль и Полиникъ.

**Лабе** 1) государство въ Сенегамби (Африка), въ вассальной зависимости отъ госуд. Фута-Джалонъ; глав. центръ Гвидали. 2) Л., городъ въ Фута-Джалонѣ, 10000 ж.

**Лабе** (Labe), Луиза (по прозванію „прекрасная канатчица“), франц. поэтесса, род. въ 1526 г. въ Лионѣ, рано обратила вниманіе современниковъ своею красотою, лингвистическими способностями и неустранимымъ характеромъ. Будучи едва 16 лѣтъ, она въ мужскомъ костюмѣ подлѣ именемъ капитана Лайса участвовала въ осадѣ Перпиньяна (1542), затѣмъ, выйдя замужъ за богатаго владѣльца канатной фабрики Пэррена, посвятила себя поэзіи и музыкѣ, въ которыхъ обнаружила одинаково крупный талантъ. Домъ ея былъ любимымъ мѣстомъ собраній выдающихся литераторовъ, ученыхъ и художниковъ, и улица въ Лионѣ, на кот. она жила, до сихъ поръ носитъ названіе ул. Прекрасной канатчицы (rue de la belle cordière). Л. ум. въ 1566 г. Ея стихотворенія (элегіи и сонеты), отличающіяся вдохновеннымъ лиризмомъ и довольно рѣдкою для того времени чистотою языка, отводятъ ей весьма почетное мѣсто среди франц. поетовъ. Кромѣ стиховъ ей принадлежатъ также прелестная аллегорія въ прозѣ: „Le débat de folie et d'amour“.

**Ла Бедольеръ** (La Bédollière), Эмилъ Жиго де, франц. публицистъ и писатель, род. въ 1812 г., посѣщаль École des chartes въ Парижѣ; на литерат. поприщѣ выступилъ сочин.: „Vie politique du marquis de la Fayette“ (1833), которое открыло ему двери всѣхъ выдающихся редакцій. Позднѣе онъ былъ ближайш. сотрудникъ „Siècle“ и въ 1869 г. однимъ изъ основател. „National“. Изъ его сочин. выдаются: „Beautés des victoires et conquêtes des Français“ (1847); „Histoire des moeurs et de la vie privée des Français“; „Histoire de Paris“ (1864); „Histoire generale des peuples anciens et modernes“ и нѣк. др. Ум. въ 1883 г.

**Лабенвольфъ**, Панкратій, литейщикъ XVI ст., ученикъ Петра Фишера, жилъ въ Нюрнбергѣ. Изъ его самостоят. работъ замѣчательны: „Gansemänchen“,

крестьянинъ съ двумя гусями (на колодецъ зеленого рынка въ Нюрнбергѣ), далѣе, колодецъ на дворѣ ратуши съ мальчикомъ, стоящимъ на колоннѣ со знаменемъ въ рукѣ, и памятникъ графу Вернеру въ Мескирхѣ.

**Лабенскій** 1) Камилъ, русск. диплом., въ 1818 г. секретарь посольства въ Лиссабонѣ и Парижѣ; съ 1841—1853 г. секретарь цесаревны Маріи Александровны; съ 1856—1870 г. посланникъ въ Гессенъ. Ум. въ 1871 г. 2) Л., Ксаверій Ксаверьевичъ, русск. дипломатъ, сынъ купца, род. въ 1790 г.; состоялъ при посольствахъ въ Лондонѣ и Берлинѣ, пис. французскіе стихи; лучшее произведеніе—поэма „Erostrate“ (Paris 1840). Ум. въ 1855 г.

**Лабейръ** 1) Маркъ Антистій, знаменитый римск. юристъ временъ Августа, по происхожденію принадлеж. къ рим. нобиліямъ; отецъ его былъ горячимъ сторонникомъ республиканской партіи и погибъ въ борьбѣ за республику. Это фамиліное названіе было возведено и Л.—омъ. Свое обширное юрид. образованіе Л. дополнилъ изученіемъ философіи, риторики и грамматики и былъ т. о. однимъ изъ образованнѣйшихъ людей своего времени. Въ своей литературно-юридической дѣятельности Л. характеризуется какъ смѣлый новаторъ, не боявшійся никакихъ выводовъ. Но Л. былъ столько же теоретикомъ, сколько и практикомъ (какъ всѣ рим. юристы) и поэтому его новаторство не заключало въ себѣ легкомысленнаго отношенія къ тому, что было выработано предшественниками. Л. написали до 400 книгъ (подъ книгой въ Римѣ, какъ извѣстно, разумѣлось то, что мы назыв. главою). Пользовались извѣстностью его „Libri posteriorum Labronia“, изданн. послѣ его смерти и заключавшіе изложеніе дѣйствовавшего въ то время цивильнаго и преторскаго права. Часть сочин. Л.—а вошла въ составъ „Corpus iuris“ Юстиніана. Л. является основателемъ особой юридич. школы, кот. по имени его ученика Семпронія Прокулія называлась „Proculiana“. 2) Л., Квинтъ Фабій, завѣдывавъ въ 189 г. до Р. Х. претурою, освободилъ, будучи командиромъ римскаго флота, 4000 плѣнныхъ римлянъ на Критѣ. Послѣ многихъ тщетныхъ домогательствъ онъ былъ избранъ въ 183 году консуломъ.

**Лабериъ**, Децимъ, римск. всадникъ и знаменит. писатель, род. въ 105 г. до Р. Х.; писалъ т. наз. *мимы*, т. е. грубые фарсы, нравившіеся массѣ. По принужденію Цезаря (въ 45 г.) самъ долженъ былъ выступить въ одной изъ своихъ пьесъ, прологъ которой сохранился понинѣ и переведенъ Виландомъ на нѣмецк. яз.; появленіе на подмосткахъ лишило его званія всадника, которое впоследствии было ему возвращено; ум. въ 43 г. Л. отличался оригинальнымъ остроуміемъ и смѣлымъ словообразованіемъ, о чемъ даютъ понятіе многочисленные отрывки его сочиненій, собранные Риббекомъ въ „Comicorum romanorum fragmenta“.

**Лабетъ** 1) притокъ Дуная въ баварскомъ окр. Оберпфальцъ: *Черный, Большой и Малый Л.* 2) Л., притокъ Альтмюля (въ Франконіи), впад. при Дитфуртѣ.

**Лабетъ**, округъ гор. въ прусск. пров. Штетинъ, окр. Регенвальде, на р. Регѣ, 5225 ж., конн. зав.

**Лабетъ** (франц.), см. *Бетъ* 2).

**Лабзинъ**, Николай Филипповичъ, инженеръ-технологъ, профессоръ (1871) с.—пб. глхоз. института по кафедрѣ технологии металлозъ. Нап.: „Всероссійская промышлен. выставка 1872 г.“ и „Обзоръ парижской выставки 1869 г.“ (по отдѣл. своей специальности).

**Лабилладьеръ**, Жакъ-Жюльенъ-Гутонъ де, естествоиспытатель и путешественникъ, род. въ 1755 г. въ Алансонѣ, изучалъ въ Монпелье медицину и ботанику, объѣздилъ Сирію, Яву, Австралію, острова Средиз. моря, участвовалъ въ экспедиціи къ мысу Доброй Надежды. Его главные труды: „*Jeones plantarum Syriae rariorum*“, „*Novae Hollandiae plantarum specimen*“, „*Rélation du voyage à la recherche de Lapeyrouse*“.

**Лабиринтисы** (Labyrinthia), сем. костистыхъ рыбъ, характериз. своеобразнымъ строеніемъ глоточныхъ костей, пронизанныхъ пустотами въ видѣ лабиринта. Во время дыханія онѣ наполняются водою, которую глотомъ постепенно передаютъ жабрамъ, благодаря чему Л. въ состояніи нѣкоторое время жить внѣ воды. Всѣ виды Л. водятся въ прѣсныхъ водахъ южн. Африки и Ост-Индіи. Къ нимъ принадлежатъ 2 рода: *ползуны* и *глоточникисы*.

**Лабринтодонтовыя** (Labyrinthodontae), отрядъ вымершихъ амфибій съ челюстями, схожими съ крокодиловыми, и съ зубами, поперечно сѣченіе которыхъ представлятъ лабиринтосый рисунокъ. Большое тѣло ихъ, по виду схожее съ саламандрой, было снабжено длиннымъ хвостомъ. Конечности или отсутствовали, или относительно туловища были слабо развиты. Грудь обыкновенно была покрыта тремя большими костяными щитами, а голова защищалась толстыми костями. Древнѣйшая группа ихъ *Archegosaurus*, со многихъ отношеній сходная съ рыбами, встрѣчается въ каменноугольныхъ формаціяхъ и въ діасѣ. Другая группа, *собственно Л.*, *Mastodonsaurus*, попадающаяся въ триасѣ, отличалась крупными размерами. Третья группа, *Microsaurus*, состояла изъ небольшихъ саламандровидныхъ животныхъ и встрѣчается главн. образ. въ каменноугольныхъ формаціяхъ. Весьма вѣроятно, что этому же отряду принадлежали *Chirotherium*—животныя, слѣды нѣтъ которыхъ встрѣчаются въ пестромъ песчаникѣ Германіи и Англіи. Прежде ихъ относили къ черепахамъ, а также и къ сумчатымъ.

**Лабринтъ** (египетско-греческ.)—сложная постройка съ многочисленными перекрещивающимися ходами, дѣлающими затруднительнымъ найти выходъ изъ заданія; также сады, устроенные въ томъ же родѣ: съ безчисленно сбивающими съ пути тропиачками, аллеями и проч.; въ переносн. смыслѣ все сложное, запутанное, требующее большихъ усилій для выясненія. По Плинію, въ древности существовало 4 знаменитые Л.—а: египетскій, критскій, лемносскій и итальянскій. Египетскій Л. представлялъ постройку чудовищныхъ размѣровъ изъ камня, находившуюся близъ Меридова озера въ средн.-вѣк. Египет. название его было „лоперонтъ“, что означаетъ: „дворецъ у начала озера“; Греки сабляли изъ этого „лабиринтъ“. Онъ состоялъ изъ 12 дворовъ подъ общей кровлей и 3000 комнатъ, половина которыхъ находилась

подъ землей. Для чужеземцевъ были открыты только верхнія комнаты. Ихъ видѣли и описали Геродотъ и Страбонъ. Назначеніе этого Л., построеннаго болѣе чѣмъ за 2000 л. до Р. Х., не выяснено. По всей вѣроятности, это былъ конгломератъ храмовъ. Извѣстн. египтологъ Лепсисъ нашелъ у бывш. Меридова озера остатки построекъ, принимаемые за слѣды древняго Л.—а Критскій Л., по сказанію, построенный Дедаломъ по типу египетскаго въблизи города Кносса, служилъ, какъ гласитъ легенда, мѣстопробываніемъ минотавра; достовѣрность существованія его сомнительна; вѣрнато, почвой для созданія мифа о Дедаловомъ Л.—ѣ послужили безчисленные естественныя ущелья и пещеры критскихъ горъ; подземные гроты, соединенные запутанными подземными ходами близъ критск. города Гортины, еще до сихъ поръ носятъ названіе Л. Лемносскій Л., на о.—въ Самосѣ, былъ однимъ изъ величайшихъ твореній древней самосской художественной школы, которому также природа послужила прототипомъ. Плинію видѣлъ остатки его. Подъ итальянскимъ Л.—омъ Плинію разумѣтъ гигантскій монументъ Перены у Клузіума, въ основаніи котораго находилась запутанная система могильныхъ склеповъ. Но самъ Плинію этого памятника не видалъ. 2) Л., въ анатоміи, названіе определенной части органа слуха (см. *ухо*).

**Лабидкій**, Иосифъ, нѣмецкій композиторъ, р. въ 1802 г. въ Богеміи, получилъ музык. образов. въ Мюнхенѣ; въ качествѣ капельмейстера лично имъ устроеннаго оркестра объѣздилъ всю Европу и взвѣдъ имѣлъ большой успѣхъ; въ 1835 г. поселился въ Карлсбадѣ, былъ тамъ капельмейстеромъ до 1868 г. и въ то же время пріобрѣлъ европейскую извѣстность, какъ гениальн. композиторъ танцевальныхъ пьесъ, стоящій въ эт. отношеніи наряду съ Штраусомъ и Ланнеромъ; ум. въ 1881 г. Кроме танцевъ, писалъ струнные квартеты и вариации для скрипки, флейты, кларнета и трубы.

**Лабисшъ**, Эженъ, значит. франц. драматургъ, род. въ 1815 г. въ Парижѣ; сынъ богатаго промышленника, учился въ Collège Bourbon; первая его театральныя произведенія: „*La cuvette d'eau*“ (1837) и „*Monsieur de Coislin*“ (1838) имѣли на сценѣ огромный успѣхъ. Съ тѣхъ поръ въ продолженіи болѣе сорока лѣтъ Л. не переставалъ снабжать репертуаръ парижскихъ театровъ комедіями, фарсами, водевилями и т. п., большинство которыхъ, благодаря своей сценичности, необыкновенно искусному диалогу, а главн. обр., тонкому юмору, обнаруживающему глубокое знаніе челоѣческой природы, являются образцовыми произведеніями своего рода. Наиболѣе выдѣляются: „*Le chapeau de paille d'Italie*“, „*Le voyage de M. Perrichon*“ и др.

**Лабіау**, гор. въ окр. Л. (1064 кв. км., 52847 ж.), въ вост. Пруссіи, на р. Дѣймѣ, 4744 ж.; древн. замокъ; здѣсь въ 1656 г. былъ заключенъ договоръ между велик. курфирстомъ Фридрихомъ Вильгельмомъ и королямъ шведскимъ, по кот. первый выговорилъ себѣ восточную Пруссію и Эрmlandъ.

**Лабіенъ** 1) Титъ Ацій, рим. полководецъ, род. въ 98 г., ум. въ 45 г. до Р. Х., былъ одно время народнымъ трибуномъ, въ гальской войнѣ одинъ изъ ближайшихъ и способнѣйшихъ сотрудниковъ Цезаря. Когда послѣдній захватилъ верховную

власть, Л. перешелъ на сторону Помпея и принялъ дѣятельное участіе въ послѣдовавшей затѣмъ междоусобн. войнѣ. Л., былъ убитъ въ битвѣ при Мундѣ въ Испаніи. 2) Л., Квинтъ, сынъ предыдущаго, въ борьбѣ триумвировъ съ убійцами Цезаря принялъ сторону послѣднихъ, въ 39 г. до Р. Х. былъ взятъ въ плѣнъ и казненъ. 3) Л., Титъ, сынъ предыдущаго, ораторъ, врагъ Августа, котораго зло преслѣдовалъ насмѣшками, написалъ исторію преступленій Августа и его семейства. Сенатъ приказалъ сжечь его сочиненіе. Л. убилъ себя на могилѣ своихъ предковъ. Этого Л. Раусаръ вывелъ въ своемъ известномъ памфлетѣ „Le propos de Labienus“, въ кот. авторъ полъ именемъ Августа и его придворныхъ бичуетъ Наполеона III и его сподвижниковъ.

**Лаблашъ**, Луиджи, итал. оперн. пѣвецъ (басъ), р. въ 1794 г., учился въ неаполитанск. консерваторіи подъ руководствомъ Валли. Л. былъ всего болѣе извѣстенъ какъ одинъ изъ главн. исполнителей оперъ Россини и въ 20-хъ годахъ вт. столѣтія, когда слава послѣдняго прогрѣла по всей Европѣ, Л. являлся любимцемъ не только въ Италіи, но и въ Лондонѣ, Парижѣ и Петербургѣ. Умеръ въ 1858 г., Л. оставилъ школу пѣнія, имѣвшую, впрочемъ, умѣренный успѣхъ.

**Ла Вокель** (La Beaumelle), Лоранъ Англивель де, франц. писатель, род. въ 1726 г., съ 1749 г. по 1751 г. былъ проф. франц. литературы въ Копенгагенѣ; сначала приятель, потомъ смерт. врагъ Вольтера, онъ полемизировалъ съ нимъ всю свою жизнь. Сочиненія Л., въ большинствѣ случаевъ полемическаго или памфлетическаго характера, часто спекулируютъ недостаточнымъ образомъ. Главныя изъ нихъ: „Mes pensées“ и „Notes sur le siècle de Louis XIV“; за послѣдн. ему пришлось отсидѣть въ Бастили; по выходѣ изъ которой, новзе сочиненіе „Mémoires de la Maintenon“ вскорѣ привело его снова въ темницу. Его лучшее произведеніе „Réponse au supplément du siècle de Louis XIV, ou lettres à Voltaire“, блестящъ умомъ, остроуміемъ, рѣдкой энергіей слога; наоборотъ „Commentaire sur la Hengade“, представляетъ классической образецъ жалкой бездарной критики. Ум. въ 1773 г.

**Лабраторъ**, помещеніе, снабженное всѣми нужными приспособленіями для химическихъ работъ или др. изслѣдованій. Устройство и обстановка л—ій зависитъ отъ ихъ назначенія. Для изученія химіи, а также для производства анализовъ съ практической цѣлью устраиваютъ химическія лабораторіи (см. это слово). Л—и фармацевтической бываютъ обыкновенно при каждой аптекѣ и приспособлены почти исключительно для приготовления лѣкарственныхъ средствъ. Механическія л—и или испытательныя станціи служатъ для испытанія крѣпости и др. свойствъ различныхъ строительныхъ матеріаловъ. Устраиваются л—и для металлургическ. работъ, а также физіологическія л—и для опытовъ надъ животными. Л—и для военныхъ цѣлей наз. артиллерійскими л—ями или парками, служатъ для изготовленія и починокъ различныхъ снарядовъ для орудій и т. п. Онѣ бываютъ постоянныя и передвижныя.

**Лабордъ** 1) Жанъ Жозефъ де, см. *Де-ла-Бордъ*. 2) Л. Александръ Луи Жозефъ Маркизъ де,

младшій сынъ предыдущаго, франц. государств. дѣятель и писатель, род. въ 1774 г., сражался въ войскахъ союзниковъ противъ французск. республик. арміи, послѣ Кампо-Формійск. мира возврат. на родину, потомъ б. близокъ къ семейству Бонапарте; въ 1808 г. сопровожжд. Наполеона въ Испанію, въ 1809 г. — въ Австрію. При Бурбонахъ, въ качествѣ члена палаты депутатовъ, подписалъ протестъ противъ ординансовъ Карла X, во время Іюльск. дней 1830 г. б. префектомъ департам. Сены, потомъ генераломъ национ. гвардіи. Изъ его трудовъ особен. извѣстностью пользуются: „Voyage pittoresque et historique en Espagne“, „Itinéraire descriptif de l'Espagne“ (1809) съ приложеніями Гумбольдта и Бори де С. Венцента и „Les monuments de la France“ 1832 г. съ 259 гравюрами. — 3) Л., Леонъ, маркизъ дз, сынъ предыдущ., археологъ и путешественникъ, род. въ 1807 г., учился въ Геттингенѣ, наслѣдов. вкусы отца и путешествов. съ нимъ на востокъ, послѣ чего напис. „Voyage de l'Arabie pétrée“ 1830 г., „Voyage en Orient“ 1837 г., б. секретаремъ франц. посольства въ Римѣ, въ 1830 г. адъютантомъ ген. Лафайетта; потомъ секрет. посольства въ Лондонѣ и при германск. дворахъ. Въ 1841 г. избранъ депутатомъ, а въ 1842 — членомъ академіи. Въсплѣтствіи былъ хранителемъ отдѣла современной скульптуры въ Луврѣ, а съ 1856 г. — директоромъ госуд. архива и сенаторомъ; ум. въ 1869 г. Кромѣ вышеуказ. сочиненій, написалъ: „Histoire de l'imprimerie“, „Athènes aux XV, XVI et XVII siècles“, „Les archives de la France“ и др. — 4) Л., Анри, графъ де, франц. живописецъ и писатель, р. въ 1811 г., учился подъ руководствомъ Делароша и съ 1836 г. по 1848 г. выставилъ рядъ картинъ: „Агарь въ пустынь“ (въ Дижонск. музеѣ), „Обращеніе св. Августина“ (собств. государства), „Взятіе Даміетты“ (Версальск. галлерей) и др. Историч. картины, а также много ландшафтовъ; былъ хранителемъ императ. кабинета гравюръ, съ 1868 г. состоитъ членомъ, а съ 1874 г. г. секретаремъ академіи. Приобрѣлъ извѣстность не столько своими картинами, сколько сочиненіями по исторіи искусства; лучшія изъ нихъ: „Etudes sur les beaux-arts en France et en Italie“, „Mélanges sur l'art contemporain“, „La gravure en Italie avant Mare-Antoine“ и др.; издалъ „Lettres et pensées“ И. Фландрина и сотрудничалъ въ „Histoire des peintres“ Блана.

**Labor omnia vicit improbus** (лат.), упорный трудъ все преодолеваетъ. Цитата изъ Вергилія („Georgica“, I, 145).

**Лабрца** (Laborza), рѣка въ Венгріи, бер. начало на Карпатск. гор., вмѣстѣ съ рѣк. Ондавой и Тапольчею образ. р. Бодрогъ.

**Лабрадорная порода**, горная порода, зернистаго сложенія, бѣловатаго, сѣватога и зеленоватогъ цвѣта, состоящая изъ минерала лабрадора съ разсыянными кристаллами роговой обманки и желѣзнаго колчедана, встрѣчается въ Сѣв. Америкѣ.

**Лабрадоръ**, *Лабрадоритъ*, минералъ порядка силикатовъ; впервые такъ былъ названъ отличавшійся великолѣпною игрою цвѣтовъ полевой шпатель, найденный на Лабрадорѣ, а въ настоящ. время такъ наз. сходный съ нимъ по составу и формѣ кристаллизаціи полевой шпатель, встрѣчающійся въ до-

лери́тъ, въ габро и др. горныхъ породахъ, какъ ихъ составная часть. Л. безцвѣтенъ или окрашенъ въ разные цвѣта, имѣеть стеклянный блескъ, просвѣчиваетъ въ краяхъ и состоитъ изъ смѣси альбита и анортита  $\text{Na}_2\text{Al}_2\text{Si}_2\text{O}_8$ ,  $\text{Ca Al}_2\text{Si}_2\text{O}_8$ . Очень красивыя разновидности Л. находятся около Кіева и въ Волынской губ. Л. съ хорошою игрою цвѣтовъ, извѣстный въ торговлѣ подъ именемъ *changeant* и *œil de bœuf*, употребляется на кольца, наперстки, головки палокъ и т. п. предметы.

**Лабрадоръ**, обширн. полуостр. С. Америки, между Гудзонов. зал. и Атлант. ок.; 1087000 кв. км., 4211 ж. (1347 эскимосовъ, остальные европейцы); гористъ, бѣденъ растительностью (только въ долинахъ встрѣч. сосновые и березовыя лѣса), но богатъ лущными звѣрями; климатъ чрезвычайно суровый; главн. занятія жит.—рыболовство и охота на тюленя. Сѣв.—вост. часть Л.—а со станціями Найвъ, Окакъ, Гюффеналь принадлеж. Нью-Фаундленду; запад. часть—Канадѣ.

**Лабрустъ**, Анри, франц. архитекторъ, род. въ 1801 г. въ Парижѣ, получилъ образование тамъ же, въ академіи образовательныхъ искусствъ, совершенствовался въ Италіи, откуда привезъ 9 превосходн. изображеній Посейдонова храма въ Пестумѣ; послѣ возвращенія въ Парижъ былъ назначенъ инспекторомъ работъ при постройкѣ Palais des Beaux-Arts (1829); выдвинулся затѣмъ постройкой госпиталя въ Лозаннѣ и библиотекі св. Жанневьеры въ Парижѣ, послѣ чего, какъ строитель парижск. національн. библиотеки, создалъ образецъ внутренняго устройства учреждений такого рода; ум. въ 1875 г.

**Латроверъ**, Жанъ де, знаменит. франц. писатель, прославившійся необыкновенно вѣрнымъ изображеніемъ человѣчск. характеровъ и нравовъ современнаго ему общества, род. въ 1645 г., изучалъ юридич. науки, но, не удовлетворяясь званіемъ адвоката, купилъ себѣ должность казначея въ Канѣ (Саен), что дало ему возможность независимо жить въ Парижѣ и предаваться научнымъ трудамъ. По рекомендаціи Боссюэта, Л. былъ приглашенъ воспитывать внука великаго Кондэ и до самой смерти сохранилъ преданность этому семейству; съ 1693 г. былъ членомъ академіи; ум. въ 1696 г. Нравственно чуждый суетнымъ интересамъ придворной жизни, любя только свои книги и тѣсный кругъ друзей, Л. тѣмъ не менѣе не избѣгалъ общества и пользовался своимъ положеніемъ для наблюденій, результатомъ которыхъ явилось его знаменитое произв. „Les caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les caractères ou les moeurs de ce siècle“ (пер. П. Д. Перваво, 1890 г.), выдерж. весьма много изданій, въ кот. онъ является тонкимъ знаткомъ жизни и изобразителемъ нравств. стороны человѣка въ ея разнообразныхъ проявленіяхъ. Его тилы такъ правдивы и ярки, что подали поводъ Ла Косте издать т. наз. „Ключомъ“ къ предполагаемымъ въ его сочин. намекамъ на дѣйствит. факты и лица и создали Л.—у не мало враговъ; но въ своей вступительной академич. рѣчи онъ блист. опровергъ обвиненіе въ намеженіи написать пасквиль. Слогъ Л.—а, хотя не обладаетъ вполне возвышенной простотой классич. стили и мѣстами натянутъ, считается тѣмъ не менѣе образцомъ изящества и заслужилъ одобреніе Вольтера. Ср. „La comédie de

L.“ Фурнье и „L. dans la maison de Condé“ р. Allaire.

**Лабуазъ**, британскій остр. близъ сѣв. берега о. Борнео (Asia), 78 кв. км., 5000 ж.; важная торговая станція между Сингапуромъ и Гонконгомъ.

**Лабулѣ** (Laboulaye), Эдуардъ Рене Лѣтевръ, выдающийся франц. правовѣдъ, талантливый публицистъ и сатирикъ, род. въ 1811 г. въ Парижѣ, гдѣ и получилъ юридич. образованіе. Вступивъ первоначально во владѣніе словолитней, Л. въ то же время продолжалъ свои занятія юриспруденціей, и уже первое его сочин., вышедшее въ 1839 г. подъ заглав.: „Histoire du droit de propriété foncière en Europe“, обратило вниманіе на молодого ученаго и было увѣнчано преміей академіи надписей; затѣмъ, оставивъ словолитню, Л. сдѣлался адвокатомъ при парижск. апелляціонномъ судѣ и въ 1849 г. профессоромъ сравнит. правовѣдѣнія въ Collège de France. Обладая прекрасной эрудиціей, Л. цѣлымъ рядомъ сочиненій по франц. праву и исторіи иностранн. законодательства оказалъ большія услуги наукѣ и стяжалъ себѣ репутацию одного изъ лучшихъ франц. юристовъ и наслѣдителя во Франціи сравнительно-историческаго метода въ изученіи права, того метода, который оказался столь плодотворнымъ и въ сравнит. короткое время успѣлъ поднять юриспруденцію на степень науки. Въ этомъ отношеніи особенно цѣнны его „Glossaire de l'ancien droit français“, „Recherches sur la condition civile et politique des femmes“, „Études sur la propriété littéraire en France et en Angleterre“ и въ особенн. историки доктринальн. сборникъ „Revue historique de droit français et étranger“, за которыми въ видѣ продолженія пользовались „Revue de législation ancienne et moderne“ и „Nouvelle revue historique de droit français et étranger“. Дѣятельность Л. однако не ограничивалась отвлеченною наукою. Принимая близкое участіе въ политич. жизни и будучи увѣжденнымъ поборникомъ демократическихъ идей, Л. предметомъ своихъ чтеній въ Collège de France избираетъ политич. исторію Сѣв.—Америк. Соедин. Штатовъ (вышло затѣмъ въ 3 томахъ) и въ этомъ курсѣ, давая въ живой и увлекательной формѣ полный и глубокой анализъ американ. конституціи и ея учреждений, выставляетъ контрастъ съ поработившею Францію централизованной власти, преподаетъ способъ основанія и упроченія во Франціи свободной, демократической республики. Отзываясь на всѣ современные ему вопросы администраціи, законодательства и политики, онъ пишетъ обширные трактаты: „Государство и его предѣлы“ и „Курсъ конституціонной политики“ и выступаетъ съ рядомъ небольшихъ статей въ периодич. изданіяхъ, часть которыхъ издается затѣмъ подъ загл.: „Études contemporaines sur l'Allemagne et les pays slaves“ и „La liberté religieuse“. Мало того; онъ берется за беллетристику и въ рядѣ небольшихъ привлкательныхъ сочиненій въ легкой и остроумной формѣ подвергаетъ ядовитой насмѣшкѣ франц. общество наполеоновскаго режима—съ виду блестящее, но до глубины пропитанное лжью, рабствомъ и индивидуальную немощь. Его сатирич. романъ „Парижъ въ Америкѣ“, гдѣ онъ даетъ картину исполненной силы и самодѣятельности семейной и общественной жизни въ Америкѣ, его

сказка-памфлетъ „Принцъ-собачка“ и нѣсколько серій политич. сказокъ имѣли огромный успѣхъ, выдержали множество изданій и переведены почти на всѣ языки. Активная политич. дѣятельность Л. была менѣ блестяща. Во время второй имперіи трижды потерпѣвъ пораженіе на выборахъ въ качествѣ кандидата либеральной оппозиціи, онъ въ 1870 г. высказался за плебисцитъ и за министерство Оливье и въ 1871 г. былъ выбранъ въ національное собраніе, гдѣ онъ занялъ мѣсто среди умѣренн. республиканцевъ лѣваго центра. Въ 1875 г. онъ все свое вліяніе употребилъ на то, чтобы провести предложенный іезуитами законъ о свободѣ преподаванія, и когда въ 1876 г. былъ избранъ пожизненнымъ членомъ сената, то онъ здѣсь содѣйствовалъ отклоненію попытки Заддингтона предотвратить вредныя послѣдствія этого закона. Л. ум. въ 1883 г. Послѣ его смерти было издано найденное въ его бумагахъ сочин.: „Trente ans d'enseignement au collège de France“.

**Ласуръль**, мѣстечко въ Пуи-де-Домъ, 846 м. надъ уровнемъ моря, славится своими щелочными, мышьяковатыми источниками. Лѣчебныя заведенія устроены съ необычайною роскошью. Теплые соляные источники его восхваляются главнымъ образомъ при золотухѣ, экземѣ, невралгіяхъ и упорныхъ лихорадкахъ.

**Ласурданъ** (Labourdan), земля басковъ въ Южной Франціи (въ Пиренеяхъ) и въ Испаніи; главн. гор. Байонна.

**Лабурдонне** 1) Франсуа Режи, графъ, род. въ 1767 г. въ Анжерѣ. Во время революціи сражался въ рядахъ вандейцевъ, въ 1807 г. перешелъ на сторону Наполеона. Въ 1815 г. попалъ въ танъ наз. *Chambre introuvable*, гдѣ его называли „бѣлыми аконитомъ“. Впослѣдствіи онъ былъ мин. внутр. дѣлъ, проромъ и членомъ тайнаго совѣта, но послѣ июльской революціи потерялъ всѣ свои чины и окончательно сошелъ съ политич. арены. Ум. въ 1839 г. 2) Л., Бертрамъ Маге де, морякъ и государств. дѣятель, род. въ 1699 г. въ Ренъ-Мало, нѣкот. время былъ губернаторомъ острововъ Иль-де-Франсъ и Бурбонъ, которые за время его управл. обратились въ цвѣтущія колоніи. Состоя на службѣ франц. остъ-индской компаніи, онъ въ 1746 г. овладѣвъ Мадрасомъ, но по уплатѣ контрибуціи снова уступилъ его англичанамъ. Обвиненный за это въ нарушеніи интересовъ компаніи, онъ былъ посаженъ въ Бастилю, гдѣ просидѣлъ около 3 лѣтъ. Въ 1752 г. онъ былъ признанъ невиновн. и выпущенъ изъ тюрьмы. Ум. въ 1753 г. Онъ оставилъ свои „Mémoires“. Въ „Paul et Virginie“ увѣковѣчена его память. Въ 1859 г. въ Портъ-Луи (на Иль-де-Франсъ) ему поставлена статуя. 3) Л., Бертрамъ Маге де, внукъ предыдущаго, знаменитый шахматный игрокъ, род. въ 1785 г., ум. въ 1840 г. отъ мозговаго напряженія, послѣ нѣсколькихъ апоплексическихъ ударовъ и ряда игръ въ двѣ партіи. Написалъ „Traité des échecs“ и биографію своего дѣда; издавалъ посвященную шахматной игрѣ газету „Le Palamède“.

**Ласуръль**, Франческо Массимиліано, итал. скульп., род. въ 1767 г., былъ президент. римск. акад. Изъ работъ его польз. особен. извѣстн. колоссальная мраморная статуя Наполеона I; ум. въ 1831 г.

**Лабуршъ** 1) Л., Генри, британск. государств. дѣятель, род. въ 1798 г. въ Лондонѣ, сынъ франц. роялиста. Съ 1828 г. Л. былъ членомъ Нижней палаты, съ 1832 г. впродолженіе многихъ лѣтъ занималъ при нѣсколькихъ либеральныхъ министерствахъ различныя высшія государственныя должности и въ 1855 — 58 г. былъ министромъ колоній. Л. всегда стоялъ въ рядахъ вѣгровъ и особенно способствовалъ отменѣ хлѣбныхъ законовъ. Въ 1859 г. онъ былъ возведенъ въ достоинство пэра (лордъ Тентонъ), послѣ чего перешелъ въ Верхнюю палату; ум. въ 1869 г. 2) Л., Генри, родственникъ предыдущаго, род. въ 1831 г., радикальн. членъ англійск. парламента, въ 1854—64 г. состоялъ на англійск. дипломатич. службѣ, затѣмъ сдѣлался журналистомъ и издателемъ сатирическаго журнала „Truth“; въ новѣйшее время сильно выдвинулся, принявъ дѣятельное участіе въ ирландск. национальныхъ стремленіяхъ.

**Лабодоёръ**, Шарль Анжеликъ Гюше, франц. генералъ, р. въ 1786 г. Восторженный поклонникъ Наполеона I, соединившій съ прилежан. наружною рыцарскія наклонности, онъ участвовалъ во всѣхъ походахъ имп. съ 1806 — 1813 г., принявъ его сторону во время стодневнаго владычества, отличился подвигами при Ватерлоо, потомъ, въ бурномъ засѣданіи палаты пэровъ, горячо нападалъ на Бурбоновъ, за что послѣ паденія Напол. былъ преданъ военному суду и разстрѣлянъ въ 1815 г.

**Лаза**, р. Петербургской г., бер. начало въ болот. Шлиссельбургск. у., впад. въ Ладожское озеро; дл. 40 в.; славна. Л. принадлеж. къ числу рѣкъ, питающ. Ладожск. каналъ; по Столбовск. миру служила границею между Россіей и Швеціей.

**Лаза**, расплавленная масса, вытекающая изъ кратера вулкановъ и затвердѣвающая по охлажденію. Л. вытекаетъ или потокомъ или раздробляется скопившимися въ вулканѣ водяными парами на мелкія части, образуя бомбы и лапилли—величиной съ орѣхъ, или вулканической песокъ и золу. Строченія бываетъ различнаго: губчатая на подобіе шлаковъ, или же плотная, или кристаллическаго сложенія, или въ видѣ однообразной стекловидной массы. По составу бываетъ весьма различна: базальтовая Л., трахитовая, долфитовая и пр.; изъ стекловидныхъ: обсидіанъ, губчатая Л., различныя виды пемзы и т. д. Застывшій потокъ лавы обыкновенно лишенъ растительности, но вывѣтрившаяся Л. образуетъ весьма плодородную почву, хотя вывѣтривается очень медленно. Употребляется въ видѣ строительнаго матеріала, для жернововъ; въ измельченномъ видѣ подбавляютъ къ известковому раствору и употребляютъ какъ цементъ. Обсидіаны идутъ на украшенія въ видѣ брошекъ и т. п.

**Лазабо** (лат. lavabo), приборъ для умыванія рукъ въ церквахъ, монастыряхъ и т. п.; также поименіе, предназначенное для умыванія; въ общежитіи, названіе умывальнаго прибора со всѣми принадлежностями.

**Ла-Валетта**, глав. гор. британскаго остр. Мальты (въ Средизем. м.); 24854 ж.; гор. сильно украшенъ, имѣетъ двѣ гавани, много красивыхъ старинныхъ дворцовъ и церквей, университетъ, обсерваторію; главное мѣсто стоянки британ. флота въ Средизем. м.. Л. — В. основана въ 1566 г. гроемей-

стеромъ ордена Іоаннитовъ и была главн. мѣсто-пребываніемъ послѣдняго.

**Лавалеттъ** (Lavalette) 1) Жанъ, великій магистръ Мальтійскаго ордена (Іоаннитовъ), въ 1565 г. успѣшно защищалъ о. Мальту отъ нападенія турокъ, выстроилъ городъ и крѣпость Ла-Валетту. 2) Л. Луи де Ногаре д'Эпернонъ, франц. кардиналъ и полководецъ, род. въ 1593 г.; былъ архіепископомъ въ Тулузѣ, потомъ губернаторомъ въ Анжу; въ кардинальскомъ званіи былъ назначенъ главнокомандующимъ 18 000-ой арміей и посланъ Рихелье въ Германію, гдѣ одержалъ нѣсколько побѣдъ; въ 1638 г. принялъ командованіе итальянской арміей, освободилъ Туринъ, взялъ Верчелль и въ 1639 г. умеръ отъ лихорадки во время похода. 3) Л., Антуанъ-Мари-Шаманъ, графъ, франц. государств. дѣятель, род. въ 1769 г., происход. изъ купеческ. семьи. Когда вспыхнула революція, Л. вступилъ въ ряды національн. гвардіи и затѣмъ сдѣлался адъютантомъ Бонапарта, съ которымъ еще болѣе сблизился, женившись на племянницѣ его жены, Эмилиі Луизѣ Богарнѣ; участвовалъ въ египетскомъ походѣ, а по возвращеніи поддержалъ переворотъ 18-го брюмера. По введеніи имперіи назначенный генераль-почтдиректоромъ съ возведеніемъ въ графское достоинство, Л. до 1814 года оказывалъ императору наиболѣе существенныя услуги. Смѣщенный послѣ первой реставраціи, онъ употребилъ все средства къ возвращенію Наполеона съ Эльбы и въ періодъ Ста дней снова занялъ пражній постъ. По возвращеніи Бурбоновъ онъ былъ арестованъ въ іюль 1815 г. и приговоренъ къ смерти по обвиненію въ государственной измѣнѣ; наканунѣ дня, назначеннаго для казни, ему однако удалось бѣжать за границу съ помощью своей жены, помѣнявшейся съ нимъ платьемъ и оставшейся вмѣсто него въ тюрьмѣ. Эмилиа Богарнѣ долгое время пробыла въ заключеніи и умерла въ состояніи умопомѣшательства. Въ 1822 г. Л. былъ помилованъ и получилъ позволеніе возвратиться во Францію; онъ ум. въ Парижѣ въ 1830 г. Его „Mémoires et souvenirs“ имѣютъ значеніе для исторіи имперіи. 4) Л., Шарль-Жанъ-Мари-Феликсъ, маркизъ, франц. дипломатъ, род. въ 1806 г., исполнялъ дипломатич. миссіи въ Стокгольмѣ, Александріи, Гессенъ-Касселѣ и Константинополѣ, затѣмъ въ 1853 г. назначенъ былъ сенаторомъ, въ 1860 г. былъ полномочнымъ министромъ въ Константинополѣ и затѣмъ посломъ въ Римѣ; въ 1865 г. Л. былъ назначенъ министромъ внутренн. дѣлъ, затѣмъ онъ управлялъ министерствомъ иностр. дѣлъ и въ 1869 г. былъ отправленъ посломъ въ Лондонъ, но въ январѣ 1870 г., при вступленіи министерства Оливьера, удаленъ въ частную жизнь; онъ ум. въ Парижѣ въ 1881 г., оставаясь въ теченіе всей своей дѣятельности рѣшительнымъ защитникомъ мирной политики.

**Лавалле** (Lavalée) 1) Жозефъ, маркизъ де Буа-роберъ, франц. писатель, род. въ 1747 г., написалъ рядъ соч. по искусствамъ, нѣсколько романовъ и стихотворн. произв., изд. „Альманахъ Музѣ“; съ возвращеніемъ Бурбоновъ во Францію переселился въ Лондонъ. Оставилъ цѣнныя историческія сочин.: „Tableau philosophique du règne de Louis XVI“, „Histoire des inquisitions religieuses“ и др.; ум. въ 1816 г. 2) Л.,

Теодиль-Себастьянъ, франц. историкъ, род. въ 1804 г., въ 30-тыхъ годахъ преподавалъ географію и статистику въ военной сень-сирской школѣ и уже въ это время приобрѣлъ извѣстность своими прекрасными сочиненіемъ „Géographie physique, historique et militaire de la France“; вслѣдъ за этимъ сочиненіемъ вышла его „Histoire des Français“—одно изъ лучшихъ сокращеній франц. національн. исторіи; сочин. это имѣло большой успѣхъ и выдержало множество изданій. Третьимъ капитальнымъ трудомъ Л. была его „Histoire de l'empire ottoman“, 2-ое изд. которой вышло подъ заглав. „Histoire de la Turquie“. Въ 1852 г. Л. назначенъ былъ въ сень-сирской школѣ преподавателемъ исторіи и литературы; ум. въ 1867 г. Кромѣ указанн. трудовъ, Л. написалъ „Исторію Парижа“, и издалъ сочин. г-жи Ментенонъ.

**Лаваллей** (Lavalley), Александръ Теодоръ, фр. инженеръ, род. въ 1821 г., короткое время служилъ въ арміи, затѣмъ въ качествѣ простаго рабочаго долго работалъ на заводахъ въ Англіи, гдѣ даже сдѣлался кочеваромъ, чтобы непосредственно изучить различныя виды локомотивовъ. При открытіи Суэцкаго канала взялъ подрядъ въ 2 года извлечь 45 миллионновъ куб. метр. песку и съ помощью изобрѣтенныхъ имъ машинъ исполнилъ эту работу, для которой при другихъ условіяхъ потребовалось бы болѣе ста тысячъ рабочихъ.

**Лавальеръ**, Луиза Франсуаза де Лабомъ Лэ-бланъ де, первая и наиболѣе симпатичная изъ фаворитокъ Людовика XIV, род. въ 1644 г. въ старин. дворянской семьѣ; рано лишилась отца; при дворѣ герцога Орлеанскаго, гдѣ она была стать-дамой принц. Генриэтты Англ., она очаровала франц. короля скромностью и пріятливостью и съ своей стороны полюбила его до обожанія. Л. XIV возвелъ ее въ достоинство герцогини и перссы, но она всю жизнь тяготилась своимъ ложнымъ положеніемъ, не пользовалась близостью къ королю ни для честолюбивыхъ, ни для корыстныхъ цѣлей, не желала даже узаконенія своихъ дѣтей. Съ появленіемъ при дворѣ г-жи де Монтепанъ Л. удаленная въ монастырь кармелитокъ, гдѣ посриглась подъ имен. Луизы de la Miséricorde и ум. въ 1710 г. Въ 1767 г. опубликованы ея „Lettres“ (письма); ей приписываютъ также сочиненіе „Réflexions sur la Misère corde de Dieu“. Ея портретъ, писанный Лаброномъ, изобраз. ее въ еидѣ кающейся Магдалины.

**Лаваль**, Иванъ Степановичъ, знатный франц. эмигрантъ, пріѣхавшій въ Россію въ началѣ революціи; служилъ въ Петербургѣ при министерствѣ иностр. дѣлъ и былъ редакторъ „Journal de S.-Petersbourg“. Ум. въ 1846 г. Дочь его Екатерина вышла замужъ за декабриста Сергія Трубецкаго и послѣдовала за мужемъ въ Сибірь.

**Лаваль**, главн. гор. франц. департ. Майенны, на р. Майенъ; 30,627 ж., полотнян. и др. фабрики.

**Лаванда**, Lavanâda, родъ растений сем. губоцвѣтныхъ. Около 20 видовъ, относящихся сюда дслоглѣтнихъ травъ, полукустарниковъ и кустарниковъ со стеблями, покрытыми болшею частью только въ нижней своей части простыми, иногда перисто-надрѣзными листьями и мутовчато-расположенными колосьями голубыхъ или фіолетовыхъ цвѣтовъ, принадлежать флорѣ средиземноморскихъ

странь. Видь *L. настоящая*, *L. vera*, кустарникъ отъ 30 до 60 сант. выс. съ противоположными, ланцетными, цѣльнокрайними листьями, испещренными жировыми железками съ фиолетово-голубыми колосовидными соцветіями и съ 4-мя гладкими, бурыми, маленькими орѣшками, растутъ въ дикомъ состояніи въ Атласѣ, Испани, южн. Франціи, сѣв. Итали и Корсикѣ. Въ болѣе сѣверн. частяхъ Европы она разводится въ садахъ, какъ украшающее растеніе. Ароматичные, горькіе на вкусъ цвѣты даютъ при дистиллировкѣ эфирное масло; въ сухомъ видѣ идутъ на припарки, ванны, сухіе духи, курительные порошки и т. п. Видь *L. колосистая*, *L. spica*, похожъ на предыдущій видъ, но выше его, съ болѣе широкими листьями и болѣе свѣтлыми цвѣтами. Онъ имѣетъ ту-же область распространения и въ южн. Франціи употребляется для приготовленія эфирнаго масла. Видь *L. Stoechas* съ узк. листьями и маленькими пурпурно-красными цвѣтами, расположенными въ большомъ колосѣ, растетъ въ южн. Европѣ и на Востоцкѣ. Этогъ видъ былъ извѣстенъ древнимъ, у которыхъ подъ именемъ *lavare* употреблялся въ косметику.

**Лавантъ**, прит. Дравы въ Каринтіи, окр. Вольфсбергъ, течетъ по долигъ *L.*, дл. 80 км.

**Лаванъ**, библейскій патриархъ, сынъ Вауила, братъ Ревеки, жены Исаака, и отецъ обихъ женъ Іакова: Лиии Рахили.

**Лаванья** (Lavagna), гор. въ итал. пров. Генуя; 3,231 ж.; знаменитыя ломки кровельнаго шифера; родовое имѣніе граф. Л., къ кот. принадлежалъ Фіеско.

**Лаваторіумъ** (ново-лат.), умывальникъ.

**Лавей**, деревня въ швейцарскомъ кантонѣ Ватсѣ. Замѣчательна по своему теплomu источнику (45°C), богатому сѣрководородомъ. Употребляется для питья и купаній. Особ. охотно посылаются туда золотушныя дѣти. Лѣчеб. аппаратъ стоитъ на высотѣ науки.

**Лавеле** (Laveleye), Эмиль Луи Викторъ, де, выдающийся бельгійскій политико-экономъ, род. въ 1822 г. въ Брюгге, высшее образование получилъ въ Гентѣ, съ 1864 г. профессор. полит. экономіи въ Люттихск. унив., ум. въ 1892 г. Многочислен. труды Л. обнимаютъ различныя отрасли обществен. наукъ. Начавъ научную дѣятельность цѣннымъ изслѣдованіемъ по исторіи провансальскаго языка и провансальск. литературы (1846), онъ затѣмъ обращается къ вопросамъ политич. и обществен. жизни; вслѣдствіе вновь возвращается къ литературѣ, какъ бы ища въ ней отдыха отъ злобы дня, и издаетъ талантливый переводъ „Эдда“ и „Пѣсни о Нибелунгахъ“. По вопросамъ политики и обществен. быта Л. принадл., кромѣ ряда статей въ „Revue de Deux Mondes“ и „Revue de Beligiques“, въ кот. онъ состоялъ однимъ изъ редакторовъ, еще спеціальн. соч.: „La Prusse et l'Autriche depuis Sadowa“ (1870), „L'instruction du peuple“ (1872), „Des causes actuelles de guerre en Europe et de l'arbitrage“ (1873), „La peninsula des Balkanes“ (1886), „Les gouvernements dans la democratie“ (1891) и мн. др., вносящія каждый разъ обширныя познанія и широкое мировоззрѣніе ученаго въ разрѣшеніе проблеммъ текущей жизни. Но всего важнѣе изслѣдованія Л. въ области народн. хозяйства. Они то разрабатываютъ частныя вопросы при-

кладной и теоретич. экономіи („La question d'or“, „Le marché monétaire“, „Le luxe“ и мн. статьи въ спеціальн. и общ. журналахъ), то ставятъ себѣ задачей выясненіе основ. началъ народнаго хозяйства—вопросовъ о мѣлкіи собственности, объ общинн. землев. („О собственности“ и „Современ. социал.“), то систематизируютъ общее ученіе полит. экономіи („Éléments d'économie politique“ 1882). Въ своихъ теоретич. трудахъ Л. является однимъ изъ первыхъ послѣдователей нѣмецк. историко-реалистической школы во французск. экономич. литературѣ; касаясь практическихъ задачъ въ области народн. хозяйства, онъ горячо отстаиваетъ мелк. землевладѣніе, общинную форму собственности и подобно катедеръ-социалистамъ находитъ необходимымъ дѣятельное вмѣшательство правительства для улучшенія быта рабоч. классовъ. Нерѣдко ограничиваясь лишь поверхностнымъ анализомъ крупныхъ вопросовъ теоріи и не всегда достаточно осторожный въ провѣркѣ привод. фактовъ, Л. однако оказалъ обществу и наукѣ ту великую услугу, что своимъ рѣдкимъ даромъ изложенія сдѣлалъ понятными и интересными для всякаго факты и ученія, ранѣе, несмотря на всю ихъ важность, знакомыя только тѣсному кругу ученыхъ. Въ этомъ отношеніи особ. замѣчательны: его монографія „Essai sur l'économie rurale de la Belgique“ (1863, 2 изд. 1873) и соч. „Le socialisme contemporain“ (1881, 3 изд. 1886), являющіяся почти классич. образцами популяризаціи экономич. знаній.

**Лавена**, или *Лавенъ*, р. Ковенская г., впад. въ Мусу (прит. Виліи); дл. 130 в., шир. 7—30 саж.; глуб. незначит.; встрѣч. пороги.

**Лавендуланъ**, минераль, образующій тонкія почкообразныя и гроздообразныя примазки скорлуповатаго сложенія, лавендово-синяго цв., жирнаго стекляннаго блеска; просвѣчиваетъ; состоитъ изъ мышьяково-кислыхъ окисей кобальта, никеля, мѣди и воды; плавится легко, окрашивая пламя синимъ цв.; встрѣчается въ Богеміи.

**Лавенъ**, р., см. *Лавена*.

**Лаверекцій** 1) Акимъ Панфиловичъ, скульпторъ, р. въ 1805 г., съ 1847 г. свободный художникъ. Изъ самостоят. работъ отмѣнимъ: мраморную группу „Богоматерь съ младенцемъ Іисусомъ и Св. Іоанномъ“, бюстъ кн. А. Ѳ. Голицына, И. И. Бещаго (Спб., въ Воспит. домѣ), „Венеру, подвязывающую сандали“ (Эрмитажъ, Спб.); ум. въ 1888 г. 2) Л. Иванъ Акимовичъ, скульпторъ и академикъ мозаики (съ 1878 г.), род. въ 1840 г., уч. въ акад. худож. по отдѣлу историч. и портретн. живописи. Изъ работъ И. А. выдаются: мозаичный образъ „Несеніе Креста“, фигуры Пилата и слуги въ образѣ „Се человекъ“ (ЗУ Л.), Николай Акимовичъ, профессоръ скульптуры (съ 1870 г.) въ академіи художествъ, род. въ Москвѣ 1837 г., сынъ Л. 1), художественное образованіе началъ въ епб-ской рисовальной школѣ, затѣмъ въ академіи у П. С. Пименова, гдѣ получилъ всѣ академич. отличія, и закончилъ образованіе за-границей. Наиболье выдаются слѣд. работы Н. А.: „Моленіе о чашѣ“, „Мальчикъ и дѣвочка съ птичкой“, „Мальчикъ неаполитанецъ съ обезьянкой“, „Дѣти, смотрящіяся въ зеркало“, „Весна“, „Амуръ у дверей Психеи“, „Сироты, просящія подаянія“ и мн. др.



Лаврецкій, И. А.

**Лаверна**, въ древнемъ Римѣ богиня преисподней, а также гонимельница воровъ; ей посвящена была роща при Via Salaria, и былъ воздвигнутъ жертвенникъ у воротъ, названныхъ поэтому Porta Lavernalis.

**Лавернъ** (Lavergne), Луи-Габриэль-Леонсъ Гильо, франц. политич. дѣятель и экономистъ, род. въ 1809 г. и до февральск. революціи 1848 г. занималъ видные посты въ министерствахъ внутреннихъ и иностранныхъ дѣлъ; выйдя въ отставку, онъ посвятилъ себя изученію народнаго хозяйства и въ 1850 г. назначенъ былъ профессоромъ по кафедрѣ земледѣлія въ агрономическомъ институтѣ въ Версалѣ. Въ то-же время его статьи въ „Revue des deux mondes“ по вопросамъ современной исторіи, литературы и политич. экономіи, равно какъ и его сотрудничество въ „Journal des économistes“ и соч. „Essai sur l'économie rurale en Angleterre“ обратили на него вниманіе, обнаруживъ въ авторѣ обширное знакомство съ излагаемыми предметами и крупный талантъ яснаго и точнаго изложенія часто трудныхъ вопросовъ; въ 1855 г. онъ былъ избранъ членомъ академіи моральныхъ и политич. наукъ. Избранный въ 1871 г. въ національное собраніе, онъ въ качествѣ умеренн. орлеаниста примкнулъ къ правому центру и вмѣстѣ со своими ближайшими друзьями стремился къ созданію монархіи. Когда однако попытка возстановленія монархіи не удалась, онъ вступилъ въ соглашеніе съ лѣвымъ центромъ для созданія консервативной республики. Въ 1875 г. онъ игралъ видную роль въ качествѣ председателя коммиссіи 30-ти по выработкѣ конституціи и въ томъ-же году избранъ былъ пожизненнымъ сенаторомъ. Л. ум. въ 1880 г.; кромѣ названн. работъ онъ написалъ еще: „Economie rurale de la France depuis 1789“, „Les économistes français du XVIII siècle“, „Les assemblées provinciales sous Louis XVI“ и др.



Лаверенкій, Н. А.

**Лавертюжонъ** (Lavertujon), Андре-Жюстенъ, фр. публицистъ, род. въ 1827 г., въ 50-тыхъ годахъ редактировалъ газету „La Gironda“, сдѣлавшуюся при немъ однимъ изъ главныхъ органовъ французск. либерализма; послѣ революціи 4 го сент. 1870 г. былъ секретаремъ правительства народной обороны, затѣмъ редакторомъ „Journal Officiel“ и вице-президентомъ коммиссіи для разбора бумагъ императорской фамиліи; съ 1873 г. завѣдывалъ въ газетѣ „Jeune“ экономич. отдѣломъ; написалъ нѣсколько брошюръ политич. и экономич. содержания и книгу „Histoire de la législation de 1857 à 1863“.

**Лавестинъ** (Lawoestine), Александръ Шарль Анатоль Алексисъ, маркизь, франц. генераль и сенаторъ, род. въ 1786 г., ум. въ Парижѣ въ 1870 г.; сражался въ Россіи въ 1812 г., затѣмъ въ Саксоніи и при Ватерлоо. Изгнанный изъ Франціи Людовикомъ XVIII, вернулся въ 1830 г.; при Луи-Наполеонѣ былъ командиромъ національн. гвардіи, а затѣмъ управляющимъ домомъ Инвалидовъ.

**Лавесъ**, Георгъ Людвигъ Фридрихъ, архитекторъ, род. въ 1789 г., образов. получ. въ гессенской академіи художествъ и въ геттингенскомъ университет. По его плану исполнены многія замѣчат. зданія въ Ганнсверѣ, какъ напр.: королевск. дворець, театр, нѣкот. частные дома и пр. Изобрѣлъ новую систему кладки балокъ, назван. по его имени; въ своихъ постройкахъ придерживался грекоримск. стили; ум. въ 1864 г.

**Лазонія**, Lawsonia, родъ растений сем. дербенниковыхъ. Къ нему принадлежатъ кустарники съ цѣльными супротивными или чередующимися листьями, съ бѣлыми цвѣтами, собранными въ пучки и съ четырехъ-гранной корооочкой. *Л. блестящотыпная*, *L. alba*, очень вѣтвистый, колочій кустарникъ, 2—4 м. выс., съ яйцевидными, нѣсколько заостренными листьями, культивируется въ сѣв. Африкѣ, на Востокѣ, въ южн. Азіи и въ Востъ-Индіи. Буръ-красный корень его встрѣчался прежде въ торговлѣ, какъ настоящій корень алканны, и употреблялся какъ лекарство и для крашенія. Душистые цвѣты *Л. б.* употребляются при религиозныхъ церемоніяхъ буддистовъ; листья, со-

ставляющая самую важную часть растения, съ древнихъ временъ, какъ о томъ свидетельствуютъ египетскія муміи, употребляются женщинами Востока для окраски пальцевъ ногъ, ногтей и ладоней въ оранжево-красный цв., мужчины-же ими красятъ бороды, а арабы, кромѣ того, красятъ еще ими гривы лошадей; въ Индіи они служатъ для краски кожь, а въ Леонтѣ для краски шелка.

**Лавжержи** (Lavigerie), Шарль Марціалъ Аллеманъ, франц. кардиналъ, род. въ 1825 г.; съблвавшись наголич. священникомъ и докторомъ теологій, обратилъ на себя внимание своими классическими и духовными познаніями и, вслѣдствіе этого, былъ назначенъ профессоромъ церковной исторіи въ Парижѣ; затѣмъ папа пригласилъ его въ Римъ, и здѣсь Л. занималъ различные почетныя должности. Назначенный въ 1867 г. архіепископомъ алжирскимъ, Л. проявилъ особенную энергію въ дѣлѣ организациі христианской церкви и ея распространенія среди туземцевъ. Въ 1888 г. онъ предпринялъ путешествіе по Европѣ, чтобы собрать средства для борьбы съ невольничествомъ, главн. образ. для подавленія работорговли въ Африкѣ, и многого достигъ въ этомъ отношеніи, склонивъ въ пользу своего дѣла европейскія правительства и вызвавъ къ жизни рядъ специальныхъ обществъ. Высоко гуманный человѣкъ и просвѣщенный служитель церкви, Л. въ последнее время много способствовалъ примиренію католической церкви съ республиканскимъ режимомъ Франціи. Изъ его сочиненій болѣе замѣчат.: „Exposé des erreurs doctrinales du jansénisme“, „Histoire abrégée de l'Eglise“ и „Ouvrages choisies“—сбораніе статей по вопросамъ христианской миссіи.

**Лавина**, масса снѣга, скатывающаяся съ горы и производящая опустошенія на пути, тоже горный обвалъ. Лавины пыльные образуются, когда свѣжій, глубокий снѣгъ внезапно срывается съ горъ и, быстро падая внизъ, разбивается въ пыль; плотныя Л.—ы, самыя опасныя, обрушиваются весной вовемя таянія снѣга, увлекаятъ за собой камни, куски льда отъ глетчеровъ, деревья. Земляныя Л.—ы случаются послѣ сильныхъ дождей, когда земля на горахъ размягчается отъ излишней влажности и обрушивается иногда съ деревьями и строениями.

**Лавиніумъ**, древн. гор. въ Лаціумѣ (Италія); по преданію, основ. Энеемъ въ честь своей супруги Лавиніи.

**Лавинія**, по римскому преданію, дочь Латина, царя Лаціума, будучи невѣстой мѣстнаго князя Турна, должна была по желанію отца выйти замужъ за троянскаго выходца Энея, которому она родила Энея Сильвія. Л. воспѣта римск. поэтами Вергиліемъ и Овидіемъ.

**Лавроватъ** (голланд. loveren) 1) морск. терминъ, замѣняемый часто словомъ *крейсировать*, означаетъ движеніе паруснаго судна противъ вѣтра, причемъ, вслѣдствіе невозможности двигаться въ прямомъ направленіи, судно движется въ направленіи, составляющемъ съ направленіемъ вѣтра уголъ въ 56°, затѣмъ измѣняетъ его подъ прямымъ угломъ, сохраняя относительно вѣтра то же положеніе, т. е. движется зигзагами 2) Въ переносномъ смыслѣ Л. значить принаравливаться къ обстоятельствамъ.

**Лаврессъ**, Эрнестъ, франц. истор., род. въ 1842 году, до 1865 г. посѣщалъ нормальную школу въ Парижѣ, въ 1875 г. былъ назнач. Maître de conférences въ этомъ учрежденіи и въ 1888 г. профессоромъ исторіи на Faculté des lettres парижск. университета. Въ своихъ трудахъ онъ почти исключительно разрабатываетъ исторію Пруссіи и ея современн. состояніе; такыя темы его соч.: „De Hermano Salzensi ordinis teutonici magistro“ (1875); „Etude sur l'une des origines de la monarchie prussienne ou la marche de Brandebourg sous la dynastie ascanienne“ (1875); „Etudes sur l'histoire de Prusse“ (1879); „Essais sur l'Allemagne impériale“ (1888); „Trois empereurs d'Allemagne, Guillaume I, Frédéric III, Guillaume II.“ (1888). Л. работалъ также надъ реформой образованія и напис.: „Questions d'enseignement national“ (1885) и „Etudes et étudiants“ (1889). Ему же принадлежитъ введеніе къ франц. перев. соч. Фримана „Историческая географія Европы“, озаглавл. „Dissertation sur l'histoire générale de l'Europe“.

**Лаврессъ** (Авизіо), лѣв. прит. рѣки Эчъ въ южн. Тиролѣ; 89 км. дл.; впад. въ Эчъ близъ мѣстечка Л. (2167 ж.), при кот. въ 1809 г. произошло нѣсколько кровавыхъ сраженій.

**Лаврицкій**, Андрей, польск. іезуитъ, пріѣхалъ въ Россію въ свѣтъ Лжедимитрія и во время своего пребыванія въ Москвѣ написалъ нѣсколько сочиненій, изъ которыхъ одно, на латинск. яз., заключало въ себѣ подробное описаніе вѣзда и коронованія самозванца; пользовался больш. довѣріемъ Лжедимитрія и въ 1605 г. былъ имъ посланъ въ Римъ для переговоровъ о предполагавшейся тогда войнѣ съ Турціею.

**Лаврицаръ**, долина въ швейцарск. кантонѣ Тессинѣ, славящаяся производствомъ т. наз. соломеннаго сыра.

**Лавка**, польск. мѣра длины = 1 дюйму.

**Лавники**, засѣдатель гминнаго суда въ Польшѣ и западныхъ губерніяхъ. Избираются въ числѣ 2-хъ или 3-хъ гминнымъ сходомъ.

**Лавра**, назв. нѣкотор. первоклассныхъ монастырей: Кіево-Печерск. (съ 1688 г.), Троицко-Сергіевской (съ 1744 г.), Александро-Невской (съ 1797 г.) и Почаевско-Успенской (съ 1833 г.). Въ Іерусалимѣ Л.—ой назыв. обитель св. Саввы.

**Лавреатъ** (лат. poeta laureatus), названіе поэта, на голову котораго торжественно возлагался вѣнокъ, какъ внѣшнее выраженіе его творческой славы. Обычай вѣнчанія лаврами вздетъ свое происхожденіе изъ Греціи, гдѣ на такъ наз. „музыкальныхъ“ состязаніяхъ побѣдителямъ надѣвались лавровые вѣнки; у римлянъ импер. Домиціанъ собственноручно вѣнчалъ во время учрежденныхъ имъ капитолійскихъ игръ поэтовъ и ораторовъ; въ XII в. римско-нѣмецкіе императоры награждали лавровыми вѣнками выдающихся творцовъ преимущественно латинскихъ стихотвореній; въ XIII в. обычай возобновился въ Италіи, и примѣромъ его можетъ служить торжественн. коронованіе Петрарки въ Капитоліи въ 1331 г. Со времени импер. Фридриха II, возстановившаго вѣнчаніе лаврами въ Германіи, награда эта давалась такъ часто и нерѣдко такъ незаслуженно, что утратила свое значеніе и при преимникахъ имп. Максимилиана I окончательно вы-

шла из употребления. Къ числу великихъ людей Германіи, удостоенныхъ высокой чести вѣнчанія лаврами, принадлежитъ, между прочимъ, Ульрихъ-фонъ-Гуттенъ, на голову кот. самъ императоръ Максимиліанъ I возложилъ лавровый вѣнокъ въ 1517 г. въ Аугсбургѣ. Во Франціи и Англіи обычай этотъ существовалъ въ средніе вѣка, причѣмъ въ послѣдней званіе Л—асохранилось и до сихъ поръ; оно дается придворному поэту, какъ должностному лицу, обязанному представлять стихотворенія на всѣ торжественные случаи придворной и государственной жизни. До послѣдняго времени званіе это принадлежало Альфреду Теннису; ближайшими его предшественниками были Джонъ Кей и Вордсвортъ.

**Лаврентій** 1) Л., блаженный, юродивый инокъ; предполагаютъ, что онъ принадлежалъ къ роду Хитровыхъ. Жилъ въ домѣ калуужск. кн. Симеона Іоанновича, для духовн. подвиговъ удаляясь въ уединенн. церковь, гдѣ въ послѣдствіи былъ построенъ Лаврентьевскій (близъ Калуги) монастырь. Преставился 10 авг. 1515 г. Моги въ Лаврент. монаст. Память 10 авг. 2) Л., инокъ суздальскій, жившій во 2-й половинѣ XIV в., списалъ и дополнилъ въ 1377 г. лѣтописъ Нестора для велик. кн. Дмитрія Константиновича. Этотъ списокъ, древнѣйшій и подробнѣйшій изъ дошедшихъ до насъ списковъ лѣтописей, оканчивается 1305 г.; но, къ сожалѣнію, нѣсколько листовъ утрачено (отъ 898 г. по 922 г., отъ 1269 г. по 1283 г. и отъ 1285 г. по 1294 г.). Подлинникъ писанъ на пергаментѣ, на 173 листахъ, 40 листовъ написаны древнимъ уставомъ, а остальные полууставомъ. Въ XVI и XVII вѣкѣ принадлежалъ владимірскому Рождественскому монастырю, а въ началѣ XIX ст.—гр. А. И. Мусину-Пушкину, который поднесъ лѣтописъ Императору Александру I, подарившему ее Имп. публ. библиотекѣ. Въ 1804 и 1811 годахъ московское общество исторіи и древностей приступало къ изданію лѣтописи, но напечатало только небольшую часть. Окончательно лѣтопись была издана по Высочайшему повелѣнію археографическою комиссіей и помѣщена въ I томѣ „Полнаго собранія русскихъ лѣтописей“, вышедшемъ въ 1846 году. Общество исторіи и древностей назвало ее пушкинской, такъ какъ она была открыта Пушкинымъ, но самъ гр. Мусинъ-Пушкинъ называлъ ее суздальской, по имени суздальскаго епископа, благословившаго написать ее. Такимъ образомъ, лѣтопись сохранила три названія: *лаврентьевской*, *пушкинской* и *суздальской*. 3) Л., православ. церковь причисляется къ лику преподобныхъ двухъ печерскихъ затворниковъ этого имени. Одинъ изъ нихъ, какъ полагаютъ, жилъ въ XII вѣкѣ, но неизвѣстно когда умеръ. Моги его въ пещерѣ св. Антонія. Память 29 января. Другой извѣстенъ только по имени. Моги въ Феодосіевскихъ пещерахъ. Память 23 авг.

**Лаврентій Звоній** (Тустановскій), протоіерей Корачій (на Воляни), одинъ изъ видныхъ писателей юг.-зап. Руси XVII ст., извѣстенъ по составленной имъ славянск. грамматикѣ въ 1596 г. Еще болѣе извѣстенъ онъ составленнымъ катехизисомъ, который привозилъ въ 1627 г. въ Москву къ патр. Филарету для исправленія, причѣмъ русскіе справщики отнеслись очень строго ко всякимъ

проявленіямъ учености съ стороны юго-зап. автора. Катехизисъ его („Бесѣдословіе“), изд. въ Москвѣ, былъ перепечат. раскольниками въ Вильнѣ (1788).

**Лаврентія** сс. 1) островъ въ сѣвѣр. части Беринговъ м., покрытъ полярной растительн.; массы птицъ селятся по берег. его. Жители остр., родственные эскимосамъ, заним. ловлею китовъ и друг. морск. животн., особенно же добываніемъ моржевыхъ клыковъ. 2) Л., рѣка, одна изъ величайш. въ мірѣ рѣкъ; вытек. изъ сз. Онтарио, при Кингстонѣ, впад. въ зал. св. Л., дл. 990 км. ширина при устьѣ 15 км., у верховья — 45 км.; образ. много опасныхъ стреминей, мѣстами расширяется въ озера (С.-Франси, С.-Луи); при гор. Монреаль чрезъ нее проведенъ мостъ Викторія съ 2770 мт. длины Гл. прит.: Оттава, Сегенэ, Ришелье; доступна для морскихъ судовъ вплоть до Монреалья; отсюда движеніе болѣе мелкихъ морск. судовъ продолж. по каналамъ, обходящ. опасныя мѣста рѣки, и по Канадск. оз. 3) С. Л. *заливъ*, Атлант. ок., заключенъ между Лабрадоромъ (С. Амер.), Канадою, Нов. Брауншвейгомъ и Нов. Шотландіей, о-ми Нью-Фаундлендъ и Кэпъ-Брентонъ, почти совершенно отдѣленъ отъ океана, съ кот. сообщ. проливами Бель-Иль, Каботъ и Кансо.

**Лаврентъ** (Laurentum), древн. гор. въ Лациумѣ, близъ моря; по преданію здѣсь высидился Эней и здѣсь же была резиденція короля Латина; нынѣ назыв. *Торре Патерно*.

**Лаврентьевская лѣтопись**, см. *Лаврентій* 2).

**Лавринъ** (Laurin), C<sub>22</sub>H<sub>30</sub>O<sub>3</sub>, летучее вещество безъ вкуса и запаха, способное къ кристаллизаціи и нерастворимое въ водѣ, добываемое изъ плодовъ лавра (Laurus L.).

**Лаврионъ** (Laurion), горы на южной оконечности Атики (Греція), къ сѣв.-западу отъ мыса Колонаэ (Суніумъ); славилась въ древности своими богатыми серебряными рудниками; но уже во времена Страбона разработка серебра была прекращена, такъ какъ запасъ его считали истощившимся; въ настоящ. е же время (съ 1874 г.) вновь найдены свинцовая руда, гальмеей и серебръ, кот. дѣятельно разрабат.

**Лаврія** (Lauria), гор. въ итал. пров. Потенца, на западн. склонѣ Монте-Серино; 11135 ж.; винодѣліе.

**Лавровая кислота**, C<sub>11</sub> H<sub>24</sub> O<sub>2</sub> — находится въ глицериновомъ соединеніи въ плодахъ лаврового дерева, въ бокахъ пижури (Nectandra pichuri), въ кокосовомъ, кротоновомъ и лавровомъ маслѣ, спермацетѣ и т. п., представляетъ безцвѣтныя иглы безъ вкуса и запаха, въ водѣ не растворима, но растворяется въ спиртѣ и эфирѣ, плавится при 43,6° С. и улетучивается вмѣстѣ съ водян. парами.

**Лавровишня**, Prunus laurocerasus, растеніе сем. миндалевыхъ, рода Prunus. Вѣчно-зеленый кустарникъ, отъ 2 до 6 м. выс., съ большими, кожистыми, блестящими, эллиптическими, слабозубчатыми или цѣльнокрайними листьями, съ пазушными соцветіями мелкихъ, бѣлыхъ, душистыхъ цвѣтовъ и съ кругловато-сердцевидными, черноватыми ягодами. Отечествомъ его считаются Кавказъ, Малая Азія и Персія, откуда въ 1570 г. онъ былъ вывезенъ Клузіусомъ въ Вѣну, и въ настоящее время разводится въ Европѣ, какъ декоративное растеніе. Листья его имѣютъ горькій вкусъ и запахъ горь-

наго миндаля. Вса, перегнанная изъ нихъ, содержитъ горькое миндальное масло и синильную кислоту, которая не содержится вовсе въ неповрежденныхъ свѣжихъ листьяхъ и получаются изъ находящагося въ листьяхъ амигдалина при разложени ихъ ткани. Дистиллированной 12 частей свѣжихъ листьевъ, 36 ч. воды и 1 ч. спирта получается мутная, съ запахомъ и вкусомъ горькаго миндаля *лавровишневая вода* (Aqua lauro-cerasi), которая употребляется въ медицинѣ. Въ кулинарномъ искусствѣ листья Л. идутъ на приправу молочныхъ блюдъ.



Лавровская, Е. А.

**Лавровская**, Елизавета Андреевна, известная русская пѣвица; превосходный контраalto; первоначально воспитывалась въ Московск. Елизаветинскомъ институтѣ, гдѣ обратила на себя внимание известнаго знатока церковн. пѣнія, Багредова, которому и принадлежитъ честь открытiя ея таланта; дальнѣйшее руководство музыкальн. образованiемъ Л.—ой принялъ на себя Фензи; въ началѣ 60-хъ годовъ Л. поступила въ С.-Петербур. консерваторiю, въ классъ Нисенъ-Салиманъ; здѣсь на талантливую ученицу обратила вниманiе Великая Княгиня Елена Павловна, подъ покровительствомъ которой Л. продолжала свое образование; въ 1868 г. Л., съ большою серебряною медалью консерваторiи, поступила на петерб. импер. сцену и въ самомъ скоромъ времени стяжала самую горячую симпатiю публики. По обширности діапазона, ровности, симпатичному тембру голоса Л.—ой считался рѣдкимъ, исключительнымъ явленiемъ. Лучшiя ея партii были: Вани въ „Жизни за Царя“, Княгини въ „Русалкѣ“, Фидесъ въ „Пророкѣ“, Ратмира въ „Русланъ и Людмилѣ“. Въ началѣ 70-хъ годовъ артистка принуждена была, вслѣдствiе какихъ то недоразумѣнiй съ дирекцiей, уйти со сцены и уѣхала въ Парижъ, гдѣ продолжала свое вокальное об-

разованiе подъ руководствомъ Виардо-Гарсиа; въ 1873 г. вышла замужъ за кн. Цертелева. Л. неоднократно пѣла во многихъ гор. зап. Европы и вездѣ пользовалась громаднымъ успѣхомъ. Въ лейпцигскомъ Konzerthaus можно видѣть прекрасный портретъ ея. Нѣсколько разъ Л. гастролировала и на нашихъ императорск. сценахъ; такъ, напр., она пѣла въ послѣднiй разъ на 50-ти лѣтнемъ юбилей оперы „Жизнь за Царя“ на петерб. сценѣ. Въ настоящее время артистка состоитъ профессор. пѣнiя въ моск. консерваторiи.

**Лавровскiй** 1) Николай Алексѣевичъ, докторъ славяно-русской филологiи; съ 1860 г. профессорск. словесности въ харьковскомъ унив.; съ 1883 г. ректоръ варшавскаго ун., а съ 1890 г. попечитель дерптскаго округа. Нап.: „Памятники стариннаго русскаго воспитанiя“, „О педагогическомъ значенiи сочиненiй Екатерины Великой“, „О Крыловѣ и его литературной дѣятельности“ и др. 2) Л., Петръ Алексѣевичъ, профессоръ славянскихъ нарѣчiй въ харьковскомъ университетѣ; род. въ 1827 г.; съ 1869—1873 г. ректоръ варшавскаго университета, а затѣмъ попечитель оренбургскаго и одесскаго учебн. округовъ. Извѣстенъ многими учебными трудами, какъ, напр.: „О языкѣ сѣверныхъ русскихъ лѣтописей“ (1852 г.), „О Ломоносовѣ“ (1868 г.), „Обзоръ замѣчательныхъ особенностей нарѣчiя малорусск.“ (1869 г.) и пр. Ум. въ 1886 г.

**Лавровъ** 1) Алексѣй Петровъ, протоiерей, магистръ богословiя, профессоръ (1875 г.) богословiя въ Демидовскомъ юрид. лицей. Нап.: „Очеркъ исторiи русскои церкви“. 2) Л., Николай Ивановичъ, преподаватель химiи при Константиновскомъ военномъ училищѣ и академiи художествъ; ум. въ 1874 г. Издалъ „Курсъ неорганической химiи“, „Руководство къ химическому анализу“ и др. 3) Л., Николай Андреевичъ, академикъ портретной живописи, род. въ 1820 г. въ с. Юршинѣ, Рыбинск. у., первыми познанiями въ рисованiи и приѣмахъ живописи обязанъ живописцу Шляхтенко. У него Н. А. учился съ 1834 по 1838 г. Вскорѣ Н. А. удалось попасть въ Петербургъ и въ 1840 г. онъ поступилъ въ академiю художествъ вольноприходящимъ ученикомъ. Черезъ два года онъ записался въ ученики къ профессору П. В. Басину, подъ руководствомъ котораго и окончилъ академическ. образованiе въ 1843 г. Въ 1849 г. за портретъ тогдашняго конференцъ-секретаря академiи В. И. Григоровича былъ удостоенъ званiя академика. Л. написалъ множество портретовъ и образовъ для церкви. Имъ произведено особенно много портретовъ Императора Александра II. На академическихъ выставкахъ онъ участвовалъ въ 1865 г. (два портрета Кандрашовой) и въ 1872 г. (портретъ Импер. Александра II, написанный для военно-юридической академiи). Ум. въ 1875 г. 4) Л., Вуколь Михайловичъ, родился въ Ельцѣ, Орловской губернiи, въ 1852 году. Въ 1880 г. началъ издавать, вмѣстѣ съ С. А. Юревымъ, ежемѣсячный журналъ „Русская Мысль“, редакторомъ-издателемъ котораго состоитъ до сихъ поръ. Кромѣ того, Л. извѣстенъ своими талантливыми переводами съ польскаго (ром. Сенкевича „Потопъ“, „Безъ догмата“ и др.), помѣщавшимися большею частью въ „Русской Мысли“.

**Лавровые**, Lauraceae, сем. двудольныхъ растений отъ поликарповыхъ. Къ сем. принадлежатъ деревья и кусты съ чередующимися, вѣчно-зелеными, кожистыми листьями и съ однодольными, правильными цвѣтами, собранными въ кисти, метелки или зонтики. Цвѣты состоятъ изъ простаго покрыва, 4-хъ тычинокъ, изъ которыхъ внутреннія недоразвиваются и сѣтаютъ въ видѣ стаминодій, и простаго пестика съ одной сѣмянкой и 3-хъ лопастнымъ или простымъ рыльцемъ. У *лаврового дерева* цвѣтковой покровъ бываетъ 2-хъ и 4-хъ раздѣльнымъ, въ женскихъ цвѣтахъ встрѣчается по 2 стаминодии, а въ мужскихъ отъ 8—14 пыльниковъ, расположенныхъ въ 4-хъ или 2-хъ мутьонахъ. Плодъ—односѣмянная ягода или костянка, сѣмя покрыто кожистымъ покровомъ. 900 видовъ деревьевъ этого сем. встрѣчаются въ тропическихъ странахъ, гдѣ часто образуютъ вѣчно-зеленые лѣса, и только одинъ видъ, лавровое дерево, растетъ въ Европѣ. Нѣкоторые виды принадлежатъ къ древнѣйшей флорѣ и попадаютъ въ слои третичнаго періода. Кора, древесина, листья, почки или цвѣты многихъ видовъ богаты содержаніемъ эфирнаго масла, видъ *Sippatomum* доставляетъ корицу, а плоды лаврового дерева—жирное масло.

**Лавронъ** (Lauron), въ древн. мѣстечко въ Misrapia Tarraconensis; извѣстно осадой Серторія и какъ мѣсто смерти Помпея.

**Лавробды** (Porphyrhagi), прозваніе предсказателей у древнихъ грековъ, происходившее оттого, что они передъ своими прорицаніями жевали лавровые листья, чтобы наркотическимъ сокомъ ихъ привести себя въ возбужденное состояніе

**Лавруша**, *Daphne Laureola*, растение сем. ягодковыхъ, рода волчниковъ. Этого небольшой кустарникъ съ эллиптическими листьями и съ зелено-желтыми цвѣтами, собранными въ кисти, растетъ на горахъ средней и южной Европы, въ Малой Азии и на Азорскихъ о-вахъ. Кора его, содержащая смолу и дафнинъ, индифферентный горькій гликозидъ, употреблялась прежде въ медицинѣ при лѣченіи сифилиса, ревматизма, на пластыри и мази.

**Лавръ** сассафрасъ, *Laurus sassafras*, растение сем. лавровыхъ, единственный представитель рода сассафрасъ, встрѣчающийся въ лѣсахъ Сѣв. Амер. Л. достигаетъ 30 м. выс. (на сѣверѣ кустъ), имѣетъ большіе, овальные, цѣльные или 3-хъ лопастные листья съ красными нервами, желтоватыя цвѣты, собранные въ зонтики, и маленькія, голубія, яйцевидныя костянки. Блестящая, сѣро-бѣлая или буроватая, легкая, мягкая древесина коря, *Lignum sassafras*, покрыта корой, которая снаружи имѣетъ сѣро-бурый, а внутри красно-бурый цвѣтъ. Эта древесина обладаетъ сильнымъ запахомъ, острымъ, приятнымъ вкусомъ и содержитъ смолу, дубильное вещество и эфирное масло. послѣднее главн. образ. (3%) находится въ корѣ, оно безвѣстно, содержитъ кислородъ, тяжелѣе воды и на холодѣ выдѣлять кристаллы сафрасовой камфоры. Въ Сѣв. Амер. оно употребляется для придачи запаху водѣ, содержащей угольную кислоту, для фальсификаціи копейскаго бальзама и въ парфюмеріи. Древесина и кора Л. с. въ прежнее время употреблялись въ медицинѣ противъ сифилиса,

а въ настоящее время, въ видѣ декокта, противъ тупыхъ ревматическихъ болей и др. болѣзней. Обитателямъ Флориды лѣкарственные свойства Л. с. были извѣстны издавна, Европа-же познакомилась съ ними чрезъ французозъ только въ XVI ст.

**Лавры**, *Laurus*, родъ растѣній сем. лавровыхъ. Вѣчнозеленыя деревья съ кожистыми, чередующимся листьями, боковыми щитовидными или коротко-кистевидными соцветіями и овальными ягодами. Изъ 2-хъ видовъ, принадлежащихъ къ этому роду, одинъ растетъ на Канарскихъ о-вахъ, а другой видъ, *лавръ обыкновенный благородный* или *лавровое дерево*, *L. nobilis*, родомъ съ Востока, культивируется въ южн. Европѣ; въ Англіи, Ирландіи и Шотландіи встрѣчается въ одичаломъ состояніи, а у насъ встрѣчается только въ оранжереяхъ. Онъ достигаетъ 18 метр. въ выс., образуетъ вѣтвистую крону съ блестяще-зелеными, коротко-черешчатыми листьями и зеленовато или желтовато-бѣлыми цвѣтами, собранными въ боковыя зонтики, и съ голубовато-черными, односѣмянными плодами. Пахучие листья лаврового дерева прежде употреблялись въ медицинѣ, а въ настоящее время они находятъ примѣненіе въ кулинарномъ искусствѣ, какъ пряноствъ, и въ производствѣ укеуса и ликеровъ. Ихъ доставляютъ Италия, Франція и Испанія. Пряные, жирные, горьковатыя плоды лаврового дерева содержатъ 0,8% эфирнаго масла; 1% способно кристаллизоваться, лишенаго запаха и вкуса, нерастворимаго въ водѣ *лаврина*  $C_{22}H_{40}O_2$ ; 12,8% зеленого жирнаго масла, 26% крахмала и др. вѣщ. Они употребляются въ народной и ветеринарной медицинѣ. Вывариваніемъ и выжиманіемъ изъ нихъ получаютъ зеленое, полужидкое, сильно пахучее *лавровое масло*, содержащее лавростеариновую кислоту. Масло употребляется для витранія самоѣдами, какъ возбуждающее и питательное средство, а въ теплыхъ странахъ для окраски мясныхъ лавокъ, такъ какъ запахъ масла отгоняетъ мухъ. Древне почитали лавровое дерево за вкусъ и запахъ его ароматическихъ листьевъ, благодаря чему дерево быстро распространилось въ Греціи. Его вѣтви служили символомъ силы, употребл. также для огличія пѣвцовъ, а сплетенными въ вѣнокъ вѣтвями, союга triumphalis, украшалось чело побѣдителя. Позднѣ лавровый вѣнокъ считался символомъ славы и лавровыми вѣтвями въ началѣ молодыхъ докторовъ.

**Лавуа** (Lavoix), Генрихъ, музык. писат., род. въ 1846 г., 20-ти лѣтъ получилъ мѣсто въ Національн. библиот., дѣятельно занялся изученіемъ композиціи и исторіи музыки и помѣщалъ много статей по этимъ вопросамъ въ спеціал. журналахъ; ему же принадлеж. больш. работа: „Les traducteurs de Shakespeare en musique“ (1869); „La musique dans la nature“ (1873); „La musique dans l'imagerie du moyen-âge“ (1875); награжд. преміей академіи „Histoire de l'instrumentation depuis le XVI siècle jusqu' à nos jours“ (1878), изд. популярн. „Histoire de la musique“ съ иллюстрац. (1884); изд. вмѣстѣ съ Рено „Recueil des motets français des XII et XIII siècles“ (1883—84).

**Лавуазье**, Антуанъ Лоранъ, знаменитый французск. химикъ, род. въ Парижѣ 1743 г., получилъ образованіе въ Мазариновой коллегіи, гдѣ преимв-



Лавуазье, А. Л.

шество, занимался математич. науками; позже учился астрономіи у Лакайя, ботаникѣ—у Жюссіе, химіи—у Нуэля; въ 1763 г. получилъ премію за отысканіе лучшаго способа освѣщенія Парижа; съ 1768 г. членъ академіи. Чтобы имѣть средства для научныхъ изслѣдованій, Л. часто соединялъ ихъ съ практич. дѣятельностію: онъ взялъ мѣсто главнаго арендатора государственныхъ фермъ, въ кот. ввелъ усовершенствованную культуру, потомъ б. гл. членомъ управленія пороховыхъ и селитряныхъ заводовъ; во время первой республики б. чиновникомъ учетной кассы и однимъ изъ комиссаровъ финансовой палаты. Обвиненный въ заговорѣ противъ республики и въ злоупотребленіяхъ по должности, арестованъ и гильотинированъ въ 1794 г. Л. считается творцомъ научной химіи, т. к. онъ первый примѣнилъ къ ней методъ изслѣдованія, основанный на взвѣшиваніи и измѣреніи, употреблявшійся до него только въ физикѣ. Пользуясь открытіями Блака и Вильке оскрытой теплотѣ, Пристлею о свойствахъ кислорода, Кавендиша о полученіи воды посредствомъ сжиганія кислорода въ водородѣ и обратно, Л. установилъ аналогію между процессами горѣнія, броженія, дыханія и ожигленія, уяснивъ роль кислорода въ этихъ процессахъ; такъ, образ. Л. опровергъ теорію Сталля, допускавшую существованіе т. наз. флогистона, кот. объяснял увеличеніе вѣса металловъ при прокалываніи и ржавленіи. Изслѣдуя дѣйствіе электрич. тока на соли, Л. построилъ *гипотезу о дуализмѣ всѣхъ слож. тѣлъ*, т. е. о способности каждаго изъ нихъ разлагаться на два тѣла—электроотрицательное и электро-положит.; къ первымъ Л. причислилъ всѣ металлы, окислы и водородъ, ко вторымъ—всѣ кислоты. Л. создалъ научную номенклатуру, основанную на принципѣ кот. тотъ, что названіе указываетъ на составъ тѣла, при чемъ въ сложн. тѣлахъ электро-отрицательныя составныя части выражаются существительными, а электроположит.—прилагательными. Она до сихъ поръ считается удобной по своей простотѣ и краткости. Л.

производилъ также физич. изслѣдованія; собралъ массу данныхъ по метеорологіи, изобрѣлъ вмѣстѣ съ Лапласомъ приборъ для опредѣленія коэффиц. линейнаго расширенія твердыхъ тѣлъ. Даже въ тюрьмѣ онъ продолжалъ опыты, касающ. выдыханія, ради кот. просилъ отсрочить казнь, что, несмотря на публичную защиту Галле, указавш. на великое значеніе Л. для науки, не измѣнило рѣшенія трибунала. Труды Л.: „*Opuscules physiques et chimiques*“ („Физ. и хим. очерки“ 1777—1801 г.), „*Traité de chimie élémentaire*“ („Элем. руков. химіи“), 1801 г., „*Mémoires de chimie*“, изд. его женой. Существ. еще полное изданіе „*Œuvres de Lavoisier*“ Р. 1862—65 гг.

**Лавишевъ**, мысъ, составл. с.-вост. уголь Рыбачьяго полуостр., Арханг. губ., Кемск. у.

**Лавэ** (Lavey), курортъ въ швейцарск. кантонѣ Ваадт, у подошвы горы Донъ-де-Морль; 329 ж.; вода содерж. сѣру, солян. кислоту; темпер. 40° Ц.

**Лагай** или *Лахай*, самоѣдское племя въ Мезенск. у., Архангельск. губ.

**Лагаъ**, рѣка въ сѣв.-вост. Ирландіи, впад. въ Бельфастскій зал.

**Лага-Онъ** (Laga An), р. въ Швеціи, въ Лёнѣ Ленкенингъ, протекаетъ озеро Видѣстъ, впад. въ Каттегатъ, дл. 100 км.

**Лагаре** (Lagaraye), Клодъ-Туссенъ-Маро, гр. де, франц. химикъ и филантропъ, род. въ 1675 г., ум. въ 1755 г.; вмѣстѣ съ женою посвятивш. все свое время и богатство для помощи бѣднякамъ. Занимался медициной и химіей въ то время, какъ графиня Л. изучала ботанику и искусство дѣлать перевязки. Свой замокъ въ Бретани они превратили въ госпиталь на 40 кроватей, открыли нѣсколько школъ и пожертвовали 100,000 ливровъ на благотворительныя учрежденія. Онъ первый началъ готовить сухой экстрактъ хины, долгое время называвшійся солью Л., и сдѣлалъ много открытій въ фармакопії.

**Лагарпъ** 1) Жанъ Франсуа де, франц. писатель, род. въ 1739 г. Выступилъ на литерат. поприще сначала своими *Mémoires* и нѣсколькими потерлввшими неудачу трагедіями, потомъ имѣвшю нѣкотор. успѣхъ трагед. „*Warwick*“; за свои *Eloges* (хвален. характеристики Генриха IV, Расина, Фенелона и др.) получилъ нѣсколько академич. премій; въ 1788 г. назначенъ профессоромъ литературы въ новооткрытомъ лицѣ; къ эт. времени относится самое крупное изъ его произведеній „*Cours de littérature*“ 1799 г.; позже велъ переписку съ наследн. русск. престола, Павломъ Петровичемъ; ум. въ 1803 г. Блестящій стилистъ и декламаторъ, но поверхностный и малознающій критикъ, Л. только въ изображеніи вѣка Люд. XIV является нѣск. болѣе свѣдущимъ, хотя нелюбимымъ пристрастія; трагедіи же его Timoléon, Gustave Wasa, Virginie и др. представляютъ холодныя и дѣльные подражанія классич. школѣ, а его „*Correspondance littéraire adressée au Gr. Duc*“ до того проникнута узкимъ духомъ личн. антипатій, что послуж. поводомъ къ литературн. скандалу. Какъ обществ. дѣятель, Л. соединялъ неустойчивость убѣжденій съ заносчивостію. Л. самъ издалъ избранн. мѣста изъ своихъ сочиненій въ 1778 г. 2) Л. Фредерикъ Сезаръ, воспитатель Императ. Александра I, род. въ 1754 г. въ Швейцаріи; въ 1783 г. былъ вызванъ въ

Россію въ качествѣ учителя вел. князей Александра и Константина Павловичей. Высокообразованный и глубокочестный Л. пользовался расположен. Императрицы Екатерины II и имѣлъ очень благотворное вліяніе на Импер. Александра I, который всю жизнь сохранилъ самое теплое чувство къ своему воспитателю. Въ 1794 г. за незочувствіе плану партіи, желавшей лишить престола Цесаревича Павла Петровича, Л. былъ отставленъ отъ должности воспитателя великихъ князей и уѣхалъ во Францію; былъ однимъ изъ значительнѣйшихъ дѣятелей революціи, положившей начало Гельветической республикѣ и сдѣлался ея директоромъ; арестованный по повелѣнію бернскаго правительства бѣжалъ во Францію; въ 1814 г. встрѣтился въ Парижѣ съ Императоромъ Александромъ, котор. пожаловалъ ему чинъ русск. генерала и орденъ Андрея Первозваннаго. На Вѣнскомъ конгрессѣ Л. былъ представит. кантоновъ Ваадта и Тессина. Ум. въ 1838 г.

**Лагарга**, *Tropidurus torquatus*, видъ ящерицы сем. иглоуховъ, рода рулицы. Очень обыкновенное животное восточнаго берега Бразиліи, достигаетъ вмѣстѣ съ хвостомъ 14 д. въ дл., имѣть стѣрый цвѣтъ съ болѣе свѣтлыми пятнами, кругл. хвостъ, покрытый килеватыми, черепицеобразными чешуйками и большіе неправильные шитки, покрывающіе верхнюю часть головы, водится въ сухихъ, песчаныхъ мѣстностяхъ, гдѣ селится въ трещинахъ скалъ, кучахъ камней и даже въ отверстіяхъ стѣнъ и крышъ построекъ.

**Лагвайра** (La Guaira), гавань въ южно-америк. республикѣ Венецуэла, недалеко отъ г. Каракаса; 14000 жителей.

**Лагена** (лат., греч. Lagynos), древне-римскій сосудъ съ узкимъ горломъ, утолщенной нижней частью и съ ручкой, иногда оплеженный инванкомъ (родъ итальянск. фіаско); Л.—ы вѣшались вмѣстѣ съ вѣски у входа въ винную лавку, а также ставились передъ гостями на столѣ.

**Лагероньеръ** (La-Laguerrière), Луи-Этьенъ-Артуръ Дюрбейль Геліонъ, виконтъ, франц. публицистъ и политич. дѣятель, род. въ 1816 г. Происходя изъ знатной легитимистской семьи, онъ въ 1846 г. помѣстился въ провинціальн. газетѣ „Avenir national“ нѣсколько обратившихъ на него вниманіе статей легитимистскаго характера. Въ это время онъ сблизился съ Ламартиномъ, который въ 1848 г. сдѣлалъ его редакторомъ своей политич. газеты „Le bien public“, а затѣмъ и журнала „Le Pays“. Сначала не рѣшительный въ своихъ отношеніяхъ къ государств. перевороту 2 дек. 1851 г., Л. вскорѣ сдѣлался восторженн. поклонникомъ Луи-Наполеона и на выборахъ 1852 г. былъ однимъ изъ наиболее видныхъ кандидатовъ въ законодат. корпусъ. Въ 1853 г. онъ вступилъ въ государств. совѣтъ; поставленный во главѣ управления печатно и книжн. торговлею, онъ угнеталъ и ту и другую. Въ 1861 г. Л. былъ назначенъ сенаторомъ, а въ слѣд. году онъ перенялъ руководство газетой „La France“, въ которой стремился согласовать империалистскіе интересы съ клерикальными. Въ 1868 г. онъ былъ назнач. посломъ въ Брюссель, а въ 1870 г.—въ Константинополь; ум. въ 1875 г. Кромѣ нѣсколькихъ политич. брошюръ онъ написалъ еще соч.: „Le droit public et l'Europe moderne“.

**Лагеръ** (Laguerre), Жермъ, франц. полит. дѣят., род. въ 1858 г. въ Парижѣ, гдѣ изучалъ право, въ 1879 г. занимался адвокатурою тамъ же и обратилъ на себя вниманіе, какъ защитн. приверженцевъ кореннаго общественн. переворота; въ то же время состоялъ сотрудник. газеты Клемансо „La Justice“; съ 1883 г. депутатъ, примкнувш. къ крайней лѣвой; затѣмъ сдѣлался энергичн. сторонник. Буланже и основанной имъ націон. партіи; послѣ паденія Буланже совершенно отказался отъ его дѣла и напис. рядъ скандалезн. разоблаченій дѣятельности Буланже въ „Фигаро“ подъ загл. „Soulisses du Boulangisme“.

**Лагеръ** (нѣм.), военный станъ, обыкновенно въ открытомъ полѣ. Въ Россіи, Франціи, Австріи, Англии и Даніи войска и въ мирное время на лѣтніе мѣсяцы уходятъ въ Л. для воинск. упражненій. **Военные Л.**—обыкновенно укрѣплены, форма ихъ, усвоенная еще отъ римлянъ, бываетъ 4-угольная или круглая съ 4 воротами.

**Лагиджанъ**, торгов. гор. въ перидск. пров. Гиланъ, къ юго-вост. отъ Решта, близъ Каспійск. м.; 7860 ж., шелководство.

**Лагиды**, иначе **Птоломеиды** (см. это сл.), династія, царствовавшая въ Египтѣ со смерти Александра Македонскаго (323 г. до Р. X.) до покоренія Египта римлянами (30 г. до Р. X.), родоначальникомъ которой былъ одинъ изъ полководцевъ Алекс. В., Птоломей Лагъ (сынъ Лага); см. **Лагъ**.

**Лагическіе горы**, отрогъ глав. Кавказскаго хреб.; въ Шемахинск. у., Бакинской г.; выс. доходитъ до 8200 ф.

**Лаглицы** (морск.), веревка, прикрѣпленная къ вершинѣ лага (см.). На веревкѣ отъ вершины отмѣчается длина корабля, затѣмъ узелками, въ которые вилетаются кусочки кожи, раздѣляется на 20—25 равныхъ частей, въ 48 фут. каждая, наз. узлами. Вся веревка наматывается на вьюшку, свободно вращающуюся на оси, оканчивающейся двумя ручками.

**Лаго** (испан. и итал.), означ. озеро и прибавляется къ назв. мног. озеръ Итали.

**Ла-са-Мадридъ**, заливъ въ юж. части бразильской провинціи Рио-Гранде до Суло, принимаетъ судоходную р. Ягуарангъ.

**Лаговъ**, пос. Спатовск. у., Радомск. губ., 1889 ж.

**Ла-огъ** (La Hague), мысъ на сѣв. берегу Франціи въ департ. Маншъ, сѣв.-зап. оконечности полуостр. Контантэнъ; близъ Л.—а французы потерпѣли морское пораженіе отъ англо-нидерландск. флота въ 1692 г.

**Лагода-Шишкина**, Ольга Антоновна, пейзажистка, род. въ 1850 г., была вольноприходящей ученицей академіи художествъ, далѣе занималась подъ руководствомъ проф. Шиишкина, за котораго вышла замужъ; она общалась сдѣлаться одною изъ самыхъ талантливыхъ нашихъ художницъ, но была унесена раннею смертью (1881 г.). Ея произведенія изящны, правдивы и поэтичны; довольно указать на ея „Этюдъ ябса“ (1880), „Тропинка“ (1881). Въ недавнее время издано собраніе ея рисунковъ съ натуры, которые могутъ служить хорошей школой для учащихся рисованію.

**Лаго-Маджоре** (Lacus Verbanus римлянъ), итал. озеро у поднржія Альпъ (небольшая часть на сѣв.

принадл. швейцарск. кантону Тессинъ; площ. его = 210 кв. км., глуб. доходитъ до 375 м.; чрезъ него протекаетъ р. Тессинъ; Л.-М. принимаетъ около 40 рѣкъ и ручьевъ. Озеро славится живописью своихъ береговъ и острововъ (въ зап. части—Барромейскіе остр.).

**Лагокетро, Лагокетро**, окр. гор. въ итальянск. пров. Потенца, 3054 ж., оживленная торговля.



Лагоріо, Л. Ф.

**Лагоріо, Левъ Феликсовичъ**, профессоръ пейзажной живописи (съ 1860 г.), сынъ неаполитанскаго консула, род. въ Теодосіи въ 1827 г. Общее образованіе получилъ въ еводск. гимназіи. Десяти лѣтъ онъ уже рисовалъ морскіе виды и корабли, развалины и горы, а съ прѣѣздомъ въ Крымъ И. К. Айвазовскаго въ 1840 г. талантъ Л. обратился преимущественно къ морской живописи. Въ 1843 г. онъ поступилъ въ академію художествъ пенсіонеромъ герцога Лейхтенбергскаго въ ученики М. Н. Воробьева и Б. П. Виллевалле. Онъ считался лучшимъ ученикомъ Воробьева, но въ дѣлѣ художественнаго развитія всего болѣе обязанъ собственному таланту и изученію природы; въ 1847 г. получилъ малую серебряную медаль отъ академіи за свѣй финляндскій видъ; въ 1848 г.—болш. серебр. мед. за этюдъ съ натуры (изъ окрестностей Выборга); въ 1849 г.—малую золотую медаль за картину „Видъ въ окрестностяхъ Выборга“; въ 1850 г.—большую золотую медаль за „Видъ болота на Лисъемъ Носу“. Одинъ изъ его кавказскихъ видовъ, явившихся результатомъ его поѣздки на Кавказъ въ 1851 г., былъ купленъ импер. Николаемъ I; въ 1852 г. вступилъ въ русское подданство и въ 1853 г. былъ отправленъ пенсіонеромъ академіи за границу, работалъ въ Парижѣ и Римѣ; въ 1857 г. императрица Александра Федоровна заказала ему исполнить „Видъ Альбанской галереи съ озеромъ“ и академія продлила ему срокъ пенсіонерства еще на 2 г. Большинство его картинъ, написанныхъ въ періодъ пенсіонерства, было куплено въ Англии, Германіи и Франціи. По возвращеніи въ Петербургъ въ 1860 г. онъ выставилъ въ академіи три картины: „Аннибальскій фонтанъ“, „Видъ Капо-ди Монте“ (собственность академіи худож.) и „Видъ Понтійскихъ болотъ“. Въ слѣдующемъ году онъ уѣхалъ на Кавказъ, и результатомъ этого путешествія явились, между прочимъ, три картины кавказскихъ видовъ („Дарьяльское ущелье“, „Эль-

брусъ“ и „Гуль-гора“), которыя были представлены на Высочайшее воззрѣніе и удостоились большихъ похвалъ отъ Государя, пожаловавшаго художнику орденъ Анны III степ. Л. принималъ участіе въ военныхъ дѣйствіяхъ на Кавказѣ подъ личнымъ начальствомъ великаго князя Михаила Николаевича и за самоотверженіе былъ награжденъ мечами съ ордену съ св. Анны. Въ 1864 г. онъ вернулся съ Кавказа и съ тѣхъ поръ почти ежегодно предпринимаетъ путешествія по Россіи, результатомъ которыхъ является масса картинъ, число которыхъ даже трудно опредѣлить, т. к. множество ихъ писано по частнымъ заказамъ и нигдѣ не появлялось на выставкахъ. Лучшія изъ его произведеній 60-хъ годовъ находятся въ галлерей К. Т. Солдатенкова въ Москвѣ. Главныя произведенія позднѣйшаго времени, каковы, напр., „Видъ Кайшаурской долины“ (1876 г.; денежная премія отъ академіи), „Баязетская цитадель“ (напис. въ 1887 г. по заказу Государя Императора), „Ялта“ (1889 г., собств. Государя Императора), „Кавказскій видъ“ (денежная премія отъ академіи) и др., появлялись на академическихъ выставкахъ и вызывали общій восторгъ критики и публики, восхивавшейся правдивостью изображенія, свѣжестью красокъ и высокопоэтическимъ колоритомъ ихъ. Л. выставилъ свои картины въ Парижѣ, Лондонѣ, Вѣнѣ, Филадельфіи и Антверпенѣ и всюду привлекалъ къ нимъ общее вниманіе. Въ послѣдніе годы его картины акуратно появляются на передвижныхъ академ. выставкахъ.

**Лагоръ (Lahor)**, главн. гор. индо-британск. пров. Пенджабъ, дивизіи Л. (23239 кв. км., 2192517 ж.), на р. Рави; цитадель, великолѣпныя замки и мечети, роскошныя старинныя зданія, гробницы святыхъ, мавзолей Джеангира, дворцы Великаго Могола и др.; много учебн. заведеній, изъ кот. главн.: университетъ, академія восточн. языковъ, медицинск., ветеринарная и юридическая школы, богатый музей; промышленность сост. лишь въ приготовленіи золотыхъ и серебряныхъ галуновъ. Л. основ. въ I в. царемъ Лава; въ 1848 г. перешелъ во владѣніе англичанъ.

**Латоста**, скалистый далматскій остр. въ Адриатическ. м.; окр. Курцолоа; нѣсколько гаваней, маякъ, большая сталактитовая пещера; 1050 ж., зан. рыболовствомъ и винодѣліемъ.

**Латосъ 1)** британск. колонія на Невольничьемъ бер. (зап. Африка). Главн. гор. Л. на зап. бер. острова Курамо, самый населенный въ зап. Африкѣ (37452 ж.), преимущ. негры), имѣетъ важное торговое значеніе; въ 1885 г. ввозъ (бумажныя матеріи, спиртные напитки, табакъ и пр. изъ Англии, Германіи и др. госуд.) = 542564 ф. стерл\*, вывозъ (хлопчатая бум., слоновая кость, пальмовое масло) = 614181 ф. стерл. 2) Л., портовый гор. въ португ. пров. Альгарве, при Атлантик. ок.; прекрасн. климатъ и мѣстоположеніе; 7880 ж., садоводство, винодѣліе, ловля сардинокъ. 3) *Л. де Морено*, гор. въ сѣв.-американск. штатѣ Халиско; 20000 ж.; высшая школа, бумажныя и шерстяныя фабрики, мастерскія желѣзнодорожныхъ принадлежностей.

**Лагофталмія**, болѣзненное состояніе, которое характеризуется немыканіемъ глазной щели вслѣдствіе паралича верхняго вѣка. Причины весьма

разнообразны: укороченіе вѣка, стягивающіе рубцы, судорога мышцы, поднимающей вѣко, параличъ мышцы, закрывающей вѣко. Бываетъ также врожденная лагсфальмія.

**Лаграндьеръ** (La Grandière), Пьеръ-Поль-Мари, франц. морякъ, род. въ 1807 г.; участвовалъ мичманомъ въ навариской битвѣ; будучи капитаномъ, онъ получилъ во время войны съ Россіей командованіе морской дивизіи для дѣйствій противъ Камчатки и произвелъ высадку въ Петропавловскѣ. Въ 1862 г. былъ морскимъ префектомъ въ Шербургѣ, затѣмъ, въ чинѣ вице-адмирала, назначенъ былъ губернаторомъ въ Кохикину и здѣсь въ 1867 г. присоединилъ къ Франціи 3 провинціи, за что получилъ большой орденъ Почетнаго легіона; ум. въ 1876 г.

**Лагранжъ** 1) Жозефъ Луи, одинъ изъ величайшихъ математиковъ, род. въ 1736 г. въ Туринѣ, изучалъ сперва философію, затѣмъ математич. науки; еще юношей онъ разрѣшилъ изопериметрическія задачи, предложенныя Эйлеромъ, и изслѣдовалъ принципъ минимальнаго движенія; 19 лѣтъ онъ былъ назначенъ проф. математики въ артиллерійской школѣ въ Туринѣ и вскорѣ прославился изложеніемъ основныхъ началъ ученія о планетной системѣ. Въсплѣдствіи Фридрихъ Великій пригласилъ его въ Берлинъ, въ качествѣ директора академіи вмѣсто Эйлера, но въ 1787 г., по приглашенію Мирабо, Л. вернулся въ Парижъ. Послѣ революціи онъ состоялъ проф. Нормальной и Политехнической школъ. Наполеонъ возвелъ его сперва въ сенаторы, потомъ въ графское достоинство. Л. ум. въ 1813 г. и былъ похороненъ въ Пантеонѣ. Главные труды: „Théorie des fonctions analytiques, contenant les principes du calcul“; „Traité de la resolution des équations numériques“; „Mécanique analytique“. 2) Л., Шарль, франц. политич. дѣятель, род. въ 1804 г.; въ 1834 г. былъ главнымъ предводителемъ ліонскаго возстанія; въ 1848 г. взялъ ратушу и прочелъ народу отреченіе Луи Филиппа; затѣмъ былъ членомъ національнаго собранія. Послѣ переворота 2 дек. 1851 г. былъ изгнанъ Луи Наполеономъ и удалился въ Бельгію, а оттуда въ Голландію, гдѣ и ум. въ 1857 г.; оставилъ нѣсколько политич. брошюръ.

**Ла-Гранжа**, см. *Гранья*.

**Лагреце** (Lagrèze), Теодоръ Мари Мельхиоръ Жозефъ, франц. дипломатъ, род. въ 1800 г., состоялъ при посольствѣ въ Петербургѣ (въ 1823 г.), Константинополѣ и пр., затѣмъ былъ посланникомъ въ Дармштаттѣ и въ Греціи, въ 1848 г. былъ отправленъ въ Китай, гдѣ заключилъ торговый трактатъ; въ 1846 г. сдѣланъ былъ промъ, а въ 1849 г. былъ избранъ въ законодательное собраніе; арестованный за протестъ противъ государственнаго переворота 2 дек. 1851 г., былъ вскорѣ выпущенъ на свободу и, оставивъ политику, сдѣл. администрат. сѣв. желѣзн. дороги.

**Лагриозо** (итал. lagrimoso, со слезами), терминъ музыкальной экспрессіи (выраженія); означать, что мѣсто пѣсьи, къ кот. онъ относится, слѣдуетъ играть жалобно, какъ-бъ сквзъ слезы.

**Ладдингъ** (швед.), совѣщательное отдѣл. норвежскаго парламента или *стортинга* (см. это слово).

**Лагуать** (Laghuât), оазисъ въ Алжирѣ (Афри-

ка), богатъ финиковыми пальмами. Главн. гор. Л. на юж. склонѣ Атласскихъ горъ; обведенъ стѣной и имѣетъ 2 форта; 3806 ж.; кожевенное и суконное производство.

**Лагудія**, группа остр. къ юго-зап. отъ о. Корфу, въ Ионическ. м.

**Лагуоттъ** (La Boulette), или *Голетта*, гавань города Тунисъ (Афр.), при узк. проливѣ, отдѣляющемъ Тунискій зал. отъ лагуны Эль-Багира; крѣпость, лѣтняя резиденція бей, 3000 ж. Со времени перехода Туниса подъ покровительство Франціи, значеніе Л.—а пало, такъ какъ теперь многіе товары привоз. въ Алжиръ черезъ Бонъ.

**Лагуна**. 1) Л., одинъ изъ стариннѣйшихъ гор. въ бразильской пров. Санта-Катарина, на юж. прибрежьи Бразиліи; 3 — 4000 ж., занимающ. рыболовств. и торговлей. 2) Л., *Санъ-Кристоваль де Л.*, испанок. гор. на о. Teneriff (Канарск. оо.), 11034 ж., университетъ. Л. была прежде главн. гор. всѣхъ Канарск. оо.

**Лагуна** 1) Л., бочка, въ которую вмѣщается до 40 пуд. хлѣба, соли или дегтя. 2) Л., на корабляхъ бочка, въ которой держатъ воду для питья матросамъ. 3) Л. или *лагуна*, посудина для сала или дегтя о 2-хъ днахъ.

**Лагуны**, низменное морское побережье при устьѣ нѣкотор. рѣкъ; отдѣляются отъ моря песчан. островами. Л. частью песчаны, частью болотисты, мѣстами содержатъ соляныя озера, т. е. болѣе или менѣе значит. углубленія, содержащія морскую воду. Наиболѣе извѣстны Л. Венеціи и вообще сѣв. побережья Адриатич. м. (при устьяхъ рр. По, Эчч и др.); Л. встрѣчаются также вдоль берега Лангедока (Франція), при устьяхъ Роны и пр.

**Лазъ**, въ морск. дѣлѣ, рядъ (рангъ) пушекъ, стоящихъ на одной сторонѣ (бортѣ) корабля; отсюда выстрѣлъ *полнымъ лазомъ* — выстрѣлъ изъ всѣхъ пушекъ одного борта.

**Лазъ** (Lagus), отецъ Птолемея I (называемаго поэтому Птолемеемъ Лазомъ), перваго египетск. царя изъ династіи Лагидовъ или Птолемеидовъ.

**Ладакъ**, пров. Кашемира (Средняя Азія), между Гималаемъ и Каракорумомъ; заним. долину Инда и его приток.; 73138 кв. км., 20621 ж.; чрезвычайно гориста, климатъ сухой, рѣзкая разница между температурой дня и ночи; растительности мало; изъ животныхъ распространены: дикая лошадь, якъ, антилопы, овцы, козы; изъ минеральн. богатствъ здѣсь наход. много буре, составляющей предметъ вывоза; значит. транзитная торговля; жители туранск. происхожденія, буддисты; главн. гор. Ле Л., до подчиненія Кашемиру (1839 г.), былъ независим. княжествомъ; въ настоящ. время вмѣстѣ съ Кашемиромъ входитъ въ составъ индобританск. владѣній.

**Ладашныя книги**, такъ называются расходныя книги ладану и церковн. облаченіямъ, отпускавшимся изъ казенн. приказа въ разн. москв. и иногороднія церкви, а также къ государю и къ царицѣ. Главн. интересъ ихъ заключается въ упоминаніи о церквахъ и монастыр., куда посылались ладанъ и облаченія, а также — о лицахъ, котор. являлись въ приказъ за полученіемъ этихъ вещей. Книги эти относятся къ царствованію Алексѣя Михайловича и хранятся въ архивѣ москв. оруж. палаты.

**Ладапъ**, пахучая смола, вытекающая изъ различныхъ видовъ дер. *Boswellia*, растущихъ въ сѣверной Африкѣ, Ост-Индіи, Аравіи и т. д.; для добыванія его на стволахъ дѣлаютъ надрѣзы, изъ которыхъ вытекаетъ сначала сокъ на подобіе молока, который затѣмъ отвердѣваетъ. Л. представляетъ различной формы бѣлыя или желтоватыя прозрачныя зерна, легко распадающіяся, съ горькимъ вкусомъ, ароматнымъ запахомъ, особенно при нагрѣваніи; при высокой температурѣ разлагается. Состоитъ изъ смолы, камеди и эфирнаго масла, растворимъ въ спиртѣ. Употребляется для куренія при богослуженіи и т. п. Извѣстенъ былъ еще древнимъ египтянамъ, финикійцамъ, китайцамъ, употреблялся при богослуженіи, цѣнился очень дорого. — *Л. росной* — бензойная смола — получается изъ дерева *Syagha Bensoin*, растущаго на островахъ Индіи. Для добыванія его точно также дѣлаютъ надрѣзы, изъ которыхъ и вытекаетъ бѣлая смола, которая на воздухѣ затвердѣваетъ и темнѣетъ. Лучшій сортъ бензойной смолы получается изъ деревьевъ въ 4—6 лѣтняго возраста (вообще же получается до 3 фунтовъ смолы съ дерева въ теченіи 10—12 лѣтъ). Въ торговлѣ бензойная смола встрѣчается въ 3-хъ видахъ: 1) бѣлая смола — лучшій сортъ — въ видѣ неправильныхъ свѣтлыхъ или желтоватыхъ зеренъ; 2) сіамская бензойная смола — въ видѣ большихъ массъ, состоящихъ изъ соединившихся бѣловатыхъ зеренъ, промежутки между которыми заполнены красноватою массою; при преобладаніи послѣдней смола носитъ названіе 3-го сорта (обыкновенная смола или калькутская). Всѣ сорта имѣютъ ароматный запахъ на подобіе ванили; бѣлая смола плавится при 75°—80°, а темная при 90°. Уд. вѣсъ 1-го сорта—1,116—1,117, а послѣдняго—1,110—1,112. Подъ микроскопомъ замѣтны кристаллы бензойной кислоты; кромѣ послѣдней, въ составъ входитъ иногда коричневая кислота. Хорошая бензойная смола на 1000 частей состоитъ: изъ 271 част. желтой растворимой въ эфирѣ смолы, 505,25 ч. темной нерастворимой въ эфирѣ смолы, 194,25 ч. бензойной кислоты, далѣе примѣси, слѣды летучихъ маселъ и т. п. Растворяется хорошо въ алкоголь, концентрированной сѣрной кислотой окрашивается въ кармино-красный цвѣтъ, переходящій въ фіолетовый при прибавленіи воды. При дѣйствіи азотной кислоты получаютъ бензойную кислоту, пикриновую кислоту, масло горькихъ миндалей и синильную кислоту. Бензойная смола употребляется: въ медицинѣ для англійскаго пластыря и пр., обладаетъ дезинфецирующими свойствами, въ парфюмеріи, для приготвленія лаковъ и наконецъ для куренія при богослуженіи.

**Ладегардое**, норвежск. полуостр. близъ Христианіи; здѣсь въ 1814 г. Христианъ VII отказался отъ норвежск. престола.

**Ладегагст**, Фридрихъ, извѣстн. саксонскій органичный мастеръ, р. въ 1818 г., изучалъ свое искусство у старшаго брата, Христиана Л. и другихъ мастеровъ и въ 1846 г. открылъ собственную мастерскую въ Вейсенфельсѣ. Составилъ себѣ имя устройствомъ органа въ мерзебургскомъ соборѣ (1855). Изъ остальныхъ его работъ извѣст. органъ въ лейпцигской церкви св. Николая.

**Ладебертъ** 1) Филиппъ, прусск. государственн.

дѣтель, род. въ 1763 г., въ разное время завѣдывалъ государственными имуществами и государственнымъ контролемъ финансовъ и при этомъ ввелъ въ управленіе строгую отчетность, съ 1837 по 1842 г. былъ государств. министромъ; ум. въ 1847 г. 2) Л., Адельбертъ, прусск. государственн. дѣтель, сынъ предыдущаго, род. въ 1798 г., вначалѣ служилъ по министерству юстиціи, затѣмъ по министерству народнаго просвѣщенія, которымъ онъ въ разное время и завѣдывалъ; ум. въ 1855 г. Л. написалъ анонимно: „Uebersicht der französischen und preussischen Hypothekenverfassung“ и „Preussens gerichtliches Verfahren in Civil- und Kriminalachen“.

**Ладенбургъ**, гор., въ баденскомъ окр. Мангеймѣ, на Неккарѣ; 3115 ж. Здѣсь въ 1848 г. произошло сраженіе между императорскими войсками и баденск. инсургентами.

**Ладеженскіе оз.**, 8 смежныхъ, еслян. озеръ въ Астраханск. г., Красноярск. у., въ 30 в. отъ уѣздн. гор. Соль добывалъ. изъ нихъ еще въ XVIII в., въ настоящее время осадка ничтожна и на нихъ производится только добыча горькихъ слей (на 100 ч. поварен. соли—6% хлорист. магнезіи и 7% сѣрнокислаго натра).

**Ладикія**, *Ladikia* (древн. Laodicea), гор. въ турецк. вилаетѣ Сурія, при Средиземн. м.; гавань, производство очень крѣпкаго табаку („ладикія“), 10000 ж.

**Ладно**, еврейскій жаргонъ, возникшій на Пиренейскомъ полуостровѣ, откуда онъ проникъ въ южн. Францію, Гамбургъ, Лондонъ, Амстердамъ, преимущественно же въ Турцію и С. Африку. Имѣетъ литературу.

**Ладинскіе**, названіе потомковъ европейцевъ и индѣйцевъ въ Мексикѣ.

**Ладиславъ**, латин. форма славянскаго имени Владислава (см. это сл.).

**Ладисъ**, деревня въ тирольск. окр. Ландекѣ, на Иннѣ, 331 ж.; при ней курортъ Обладисъ съ кислыми минеральнымъ источникомъ.

**Ладю**, у древнихъ русскихъ, богиня красоты и любви, которой поклонялись главнымъ образомъ въ Киевѣ. Леть (любовь), Дидь (взаимная любовь) и Полель (бракъ) были ея сыновья. При вступленіи въ бракъ Л. приносились жертвоприношенія. Къ тому времени относится обычай, состоящій въ томъ, что въ четвергъ передъ Троицей дѣвушки бросаютъ въ воду березовые вѣтки и по тому, какъ они поплывутъ, узнаютъ свою судьбу въ замужествѣ.

**Ладовскій**, Матвѣй Марціанъ, польск. юристъ, род. въ 1650 г., былъ хранителемъ архивовъ и секретаремъ Іоанна Собѣскаго; зап.: „Инвентарій конституцій польской короны отъ 1550 до 1633“ и „Inventarium privilegiorum litterarum diplomatum“ (1682). Ум. въ 1710 г.

**Ладога** 1) *Новая*, см. Новая Л., 2) *Старая*, см. Старая Л.

**Ладожскіе каналы**, два параллельно идущихъ канала вдоль юго-восточ. берега Ладожск. оз., въ 104 в. дл.; имѣютъ громадное торговое значеніе: чрезъ нихъ проходятъ всѣ суда, идущія по Мариинской, Тихвинской и Вышневолоцкой системѣ въ Петербургъ и далѣе къ Финскому зал. *Старый* .Т. к. или *каналъ Петра I* начинается двумя

устьями отъ р. Волхова, оканч. въ Невѣ тоже 2 устьями, при г. Шлиссельбургѣ; шир. 12 саж.: питается особо устроенными резервуарами и впадающ. въ него рѣк.: Кабона, Лава, Шальдиха, Назья; теченія въ нѣмъ нѣтъ, вода мутная, желтая; начатъ при Петрѣ I въ 1718 г., оконч. въ 1731 г. Значительно увеличившаяся навигація, а также постепенное засореніе и обмелѣніе кан. вызвали необходимость въ постройкѣ *Новаго Л. к. или канала Александра II*, открытаго въ 1866 г.; онъ проходитъ съѣвѣрнѣе предыдущаго, тоже отъ р. Волхова до Шлиссельбурга; шир. 17—46 с.

**Ладожское озеро** (въ лѣтописи Нестора—*Нево*, въ нѣкот. ганзейск. договорахъ—*Адеа*), величайшее оз. Европы, лежитъ въ сѣв.-зап. ч. Россіи, между Финляндіей, Петербург. и Олонечкой г.; заним. 15922,7 кв. в.; наиб. дл.—196 в., наиб. шир. 119 в.; сред. глуб.—50 с., но мѣстами доход. до 100—122 с. Берега Л. о. больш. частью низменны, только с.-зап. бер., отъ с. Каркула до Кексгольма, скалисты и сост. изъ гранита, гнейса, сіенита и др. кристаллич. породъ, также изъ мраморовъ и известняковъ; юго-вост. и юж. бер. прорѣзанъ 4 каналами: Петра I, Александра II, Свирскимъ и Сясьскимъ. Изъ многочислен. острововъ оз. болѣе значит.: Харксинь-сари (35, кв. в.) Манчинь-сари (30,9 кв. в.), Лунгула, Валаамъ; на о. Коне-вещъ наход. Рождеств. монет., на о. Орѣховѣ распл. г. Шлиссельбургъ. Вода въ Л. о., за исключ. юго-зап. части и болѣе глубоки. мѣсть, очень мутная, но изобилуетъ рыбой, встрѣч. также и тюлени; температур. на оз. очень низка: рѣдко превышаетъ 5°—6° R.; ледъ появляется уже въ октябрѣ; вкрывается обычнов. на ранше ледовины мая. Изъ 70 приток. впадающ. въ Л. о., важнѣйшіе: Свирь (нес. воды Онежск. оз.) и Тулома—съ сѣв.; истокомъ для этого громаднаго бассейна служ. р. Нева, вытекающая изъ юго-зап. угла оз. Въ наст. время торговое значеніе самого оз. очень невелико; но въ ист. древней Руси Л. о. играло большую роль, благодаря своему положенію на важнѣйш. торгов. пути, связывавш. Новгородъ и ильменск. славянъ съ варягами, а потомъ съ ганзейск. союзомъ; при устьѣ Волхова и истокѣ Невы сосредоточивалась упорная борьба русскихъ со шведами за обладаніе озеромъ и всѣмъ торгов. путемъ. Съ паденіемъ Новгорода и открытіемъ морск. пути въ Россію чрезъ Архангельскъ Л. о. утратило свое знач. и перешло къ шведамъ; но со врем. завоев. прибалтійск. побережья и основанія Петербурга Л. о. или, вѣрнѣе, его каналы вновь получили громадное значеніе, какъ путь для торгов. сношеній внутренней Россіи и Приволжья съ Балт. м. и Петербургомъ.

**Ладожка** 1) сумочка съ ладаномъ или съ какою нибудь святынею, носимая на шеѣ.—амулетъ, талисманъ. 2) Л., курильница съ горяч. угольями, на кот. сыплютъ мелкій ладанъ и ставятъ къ иконамъ.

**Ладожниковыя**, Cistaceae, сем. двудольныхъ растений пор. Cistiflorae. Травы, полукустарники и кустарники, принадлежащіе къ этому сем., имѣютъ цѣльные листья, болѣею частью крупныя, разноцвѣтныя цвѣты съ 5 чашелистиками, 5 лепестками, закрученными въ почкѣ, много тычинокъ и одинъ

пестикъ о 3—5 плодolistикахъ, съ стѣнными съмяносцами. Около 60 видовъ этого сем. принадлежать флорѣ странъ Средиземнаго моря, немного видовъ Сѣв. Амер. и еще меньшее число встрѣчается въ средн. Европѣ. Различныя виды Cistaceae, относящіяся къ названн. сем., доставляютъ ладанъ.

**Ладош** 1) въ греч. мифологіи гесперійскій драконъ, стоглавый, всегда бодрствующій сынъ Тифона или Форы и Ехидны или Кето; онъ охранялъ золотыя яблоки гесперидовъ; убить Геркулесомъ. 2) Л., аркад. рѣчной богъ, сынъ Океаноса, отецъ Дафны.

**Ладроны** (Маріанекіи или Разбойничьи о.), испан. группа остр. въ сѣв.-зап. части Великаго ок., между 13—21° с. ш. и 145—146° в. д.; сѣв. оо. вулканичск. происхожденія и гористы, южныя—кораллового происхожд.; заним. 1140 кв. км.; главн. остр.: Гуамъ, Рота, Тиніанъ (съ остатками древн. храмовъ и дворцовъ). Жители составляютъ смѣсь прежнихъ обитателей—Шаморро и Тагаловъ; почти все христіане; 8665 челов. Л. открыты Магелланомъ въ 1521 г.; съ 1668 г. принадл. Испаніи.

**Ладушкинъ**, Иванъ Алексѣевичъ, воспитанникъ казанскаго университета, ориенталистъ, знатокъ манджурскаго языка, преподаватель китайскаго языка въ 1-ой каз. гимназіи; бібліотечаръ казан. унив., описалъ его китайскія рукописи. Утонулъ на р. Амурѣ въ 1847 г. на пути въ Китай.

**Ладъ**, въ музыкѣ, мелодія, состоящая изъ последовательнаго ряда звуковъ съ промежутками въ цѣлый тонъ и полутоноу (диатоническій рядъ), причѣмъ различіе между Л—ами основанъ на расположеніи полутоновъ; т. н. *древнерусскіе Л—ы* состояли изъ 7—8 звуковъ и начинались со всѣхъ тоновъ сольмизаціи, соответствующихъ бѣлымъ клавишамъ фортепьяно, кромѣ fa; они почти безъ измѣненія перешли въ средневѣковую церковную музыку, Л—ы которой получили назв. *церковныя тоноу*, легли въ основаніе т. наз. *грегоріанскихъ* мелодій и перешли въ современ. музыку въ видѣ гаммъ 2 основ. типовъ: *мажорной* и *минорной*.

**Ладъ** (Laud), Вильямъ, архіеп. кентерборійскій, род. въ 1573 г., воспитывался въ оxfordскомъ университет., въ 1601 г. вступ. въ духовное сословіе и скоро обратилъ на себя вниманіе какъ рѣзкій противникъ пуританъ и пресбитеріанцевъ и ревностный приверженецъ церковной и общегосударственной политики Стюартовъ. Карлъ I назнач. его въ 1633 г. кентерб. архіеп. и министеромъ по церковн. дѣламъ; на этомъ посту Л. энергично принялся за возстановленіе церковн. обрядовъ въ строго-католич. духѣ и старался ввести католич. литургію въ Шотландію, что вызвало тамъ въ 1639 г. возстаніе. Когда парламентъ, созванный въ 1640 г. былъ вновь распущенъ, соборъ епис. оновъ, подъ предсѣдательств. Л. высказался противъ всякаго дальнѣйшаго созыва парламента и издалъ 17 канонозъ, въ котор. неогранич. корол. власть провозглашалась завѣтомъ Бога, основаннымъ на законѣхъ природы, а англікан. церковь признавалась единствен. истинной церковью. Эти постановленія собора вызвали народ. возстаніе, и, когда парламентъ вновь собрался въ нояб. 1640 г., Л. б. привлеч. къ суду по обвин. въ нарушеніи государств. законовъ Англій, заключ. въ Тоуэръ и 10 ян. 1645 г. казненъ.

**Ладыженскій**, Геннадій Александровичъ, пейза-

**жистъ**, род. въ 1852 г., въ 1870 г. поступилъ въ академію художествъ ученикомъ по архитектурѣ; въ 1872 г. едѣлалъ чертежи и акварельные рисунки съ русскихъ церквей XVI в., находящихся въ Ярославлѣ, Костромѣ и Нижнемъ-Новгородѣ. Съ 1873—79 г. былъ ученик. профессора барона Клодта по пейзажной живописи и получилъ двѣ серебряныя медали за пейзажные этюды. Съ 1884 г. состоитъ преподавателемъ въ рисовальной школѣ Одес. общ. изящ. искусствъ. Лучш. картины: Вечеръ, Ранняя весна, Видъ Одессы, и др.

**Ладыжинъ**, незначит. мѣст. Подольской г., Гайсинск. у., при владеніи Сельницы въ р. Бугъ. Имя Л. часто упоминается въ ист. XVII и XVIII в.: въ 1648 г. гайдамаки овладѣли гор. и перерѣзали всѣхъ евреевъ; въ 1649 г. подъ Л.—омъ б. истреблена Тимофеемъ Хмѣльницкимъ польская армія; въ 1670 г. Л.—омъ овладѣлъ Дорошенко, въ 1673 г. Самойловичъ; въ 1764 г. разграбленъ турками и крымск. татарами; въ XVIII в. выдерживалъ частыя набѣги гайдамаковъ.

**Ладышка**, стальное твердо-закаленное орудіе, кот. нарѣзываются винты на гайкахъ.

**Лады**, большая рѣчная лодка по Волгѣ, Камѣ и сѣв. Двинѣ, въ длину им. до 25 сажень, поднимаетъ до 90,000 пудъ и служитъ преимущ. для возки соли.

**Ладыяны**, *Corallorhiza*, родъ растений сем. орхидейныхъ. Губа на нижней сторонѣ эллиптическая, слегка выемчатая, или о 3 зубчикахъ, у основанія загнутая, клиновидная, сверху съ 2-мя продольными железистыми полосками; прочіе лепестки слегка загибающіеся внизъ; острые; верхній наружный и боковые внутренние почти собраны въ шлемъ; боковые наружные слегка отклонены, спаяны подъ основаніемъ губы и образуютъ короткое вздутіе; столбикъ удлинненный, согнутый, безкрылый; пыльникъ свободный, опадающій, пыльцевое тѣло состоитъ изъ свободныхъ, лежащихъ другъ на другѣ шаровидныхъ массъ; цвѣты мелкіе, собранные въ рѣдкую, немногочвѣтковую кисть. Встрѣчающійся у насъ *Ладыянь коралловый*, *C. inplata*, имѣетъ коралловидное корневище, лишенное корней, желто-зеленоватой тонкой стебель съ 3-мя немного вздутыми влагаллшима, доходящими до середины его, зеленовато-бѣлыя цвѣты съ красно-бурыми верхушками наружныхъ лепестковъ и бѣлой въ соединѣннѣй губой, испещренной красными точками. Ладыянь принадлежитъ къ многолѣтнимъ растениямъ, распространенымъ въ сыроватыхъ лѣсахъ и кустарникахъ средней Россіи.

**Ладо**, красное шампанское вино.

**Лажаръ** (*Lajard*), Жанъ Батистъ, франц. археологъ, род. въ 1783 г., при имперіи былъ секретаремъ посольства въ Персіи, гдѣ составилъ богатую коллекцію вавилонскихъ надписей на цилиндръ хъ, переданную имъ потомъ въ національную бібліотеку въ Парижѣ. Въ 1830 г. былъ принятъ въ члены академіи надписей за работу о культѣ Митры (*„Recherches sur le culte public et les mystères de Mythra“*); ум. въ 1858 г.

**Лажечниковъ**, Иванъ Ивановичъ, русск. писатель-беллетристъ, род. 14 сент. 1792 г. въ Коломенѣ, сынъ очень богатаго купца, жившаго на дворянскую ногу, получилъ хорошее домашнее воспитаніе,

отчасти подъ влияніемъ Новикова, съ котор. отецъ его былъ близко знакомъ; 10-ти лѣтъ былъ зачисленъ на службу въ московск. архивъ иностранной коллегіи и одновременно съ тѣмъ бралъ уроки реторики у профес. Побѣдоносцева и слушалъ приватныя лекціи у Мерзлякова; съ 1810 г. отецъ переводитъ Л. въ канцелярію губернатора. Когда наступилъ 1812-ый годъ, Л. рвался поступить въ ополченіе, но это ему удалось лишь въ слѣдующ. году; зиму 1814—15 годовъ Л. провель въ Дерптѣ, гдѣ познакомился съ Жуковскимъ. Въ 1819 г. Л. вышелъ въ отставку (онъ былъ, между прочимъ, адъютантомъ у генерала Полукетова и у гр. Остермана-Толстого), женился и поступилъ на службу по минист. нар. провъщенію, былъ нѣк. время директоромъ училищъ въ Пензенской губ., директоромъ казанской гимназіи и инспекторомъ казанск. унив. Въ 1826 г. Л. оставилъ службу и поселился въ Москвѣ, гдѣ принялся за сочиненіе перв. своего историч. романа „Послѣдній Новикъ“, рисующ. эпизодъ изъ завоев. Лифляндіи. Кромѣ эт. романа, бол. успѣхъ имѣли историч. ром.: „Ледяной домъ“, изобраз. эпоху Екат., и „Басурманъ“, заимствующій сюжетъ изъ XVI ст. Еще въ сам. раннихъ произведеніяхъ Л.—а сказывается влияние sentimentalнаго караимскаго направленія. Этимъ направленіемъ проникнуть и его „Послѣдній Новикъ“, гдѣ, кромѣ того, замѣтно сильно увлеченіе Вальтеръ-Скоттомъ. Отъ караимскаго вліянія Л. освободился нѣсколько въ „Ледяномъ домѣ“, написанномъ въ подражаніе *Noire Dame*. Лучшимъ произведеніемъ считается „Басурманъ“, гдѣ Л. становится на сторону такъ наз. западничества.—Л. считается родоначальникомъ русск. историч. романа. и, не смотря на sentimentalноромантическую окраску своихъ произвед., онъ имѣетъ до сихъ поръ много читателей въ Россіи и переведенъ на иностранныя языки. Изъ другихъ его произведеній заслуживаютъ вниманія: автобіографич. романъ: „Бѣлыяки, Черныяки и Стрѣныяки“, драмы: „Опричникъ“, „Матери-соперницы“ и нѣсколько небольшихъ стихотвореній. Сочиненія Л. вышли полнымъ изданіемъ въ 1883 г. въ 12 томахъ съ критико-біографич. очеркомъ С. Венгерова, въ которой указана литература о Л. См. также *А. Скабичевскій*, сочиненія, т. II („Нашъ историч. романъ въ его прошломъ и настоящемъ“).

**Лажъ**, премія или прибавка, съ которой обмѣниваются бумажныя деньги, обезцѣненные въ своемъ достоинствѣ, на металлическія деньги того же наименованія, или деньги одного металла, понизившагося въ своей цѣности, напр., серебра, на деньги другого металла, напр. золота. См. слово *курсъ*.

**Лазарева**, мѣст., Приморской обл., у сѣв. оконечности Татарск. прол.; отсюда гиліянъ переѣзж. на о. Сахалинъ, такъ какъ въ эт. мѣстѣ самая узкая часть пролива.

**Лазаревичъ**, Иванъ Павловичъ, род. въ 1829 г. въ Могилевѣ на Днѣпрѣ, учился въ кіевскомъ унив., гдѣ въ 1857 г. получилъ степень доктора. Съ 1862 г. состоялъ профес. акушерства, женскихъ и дѣтскихъ болѣзней въ харьковскомъ унив. Ему университетъ обязанъ расширеніемъ клиникъ, учрежденіемъ института для повивальныхъ бабъ. Какъ учитель, онъ создалъ цѣлую школу прагматическихъ

врачей. Кромѣ того, написали рядъ работъ въ русск. франц., нѣмцк. и англійск. журналахъ. Его лучшіе труды: „Diss. de pelvis feminae motiendae rationibus“; „Ueber das Einführen des Mutterspiegels“; „Pelvimeter zur inneren und äusseren Beckenmessung mit Bestimmung der Beckenneigung“.

**Лазаревскій институтъ**, восточн. языковъ, основанъ въ 1816 г. братьями Лазаревыми (см. это сл.) и первоначально имѣлъ ближайшій цѣлью образованіе армянскаго юношества. Въ 1835 г. училище причислено къ учеб. завед. 2-го разряда. Въ 1841 г. при немъ устроено отдѣленіе для подготовл. армянскаго юношества къ поступленію въ духовн. званіе. Съ 1844 г. по Высоч. повелѣнію здѣсь стали воспитывать кавказ. уроженцевъ для подготовленія ихъ на службу по тамошнему краю. Въ 1848 г. Л. институтъ получилъ всѣ права лицеевъ и посвященъ изученію восточ. языковъ. Съ 1851 г. при немъ открыто подготовит. отдѣленіе. Съ 1848 г. главы, начальство надъ инст. было поручено особо назначаему Е. И. В. лицу, подъ непосред. вѣдѣніемъ Госуд. Импер., попечители-же избираются изъ фамилиі Лазар. или, въ случаѣ престѣненія ея, изъ ближайшихъ родственниковъ. По уставу 1872 г. Л. институтъ преобразованъ въ филолог. учеб. заведеніе съ 7 классами гимназич., 3 спеціальными и однимъ подготовит. и переданъ въ вѣдомство м. нар. пр.; должность главноначальствующаго упрядн.; институтъ состоитъ подъ управл. попечителя моск. учебн. окр. и имѣетъ почетнаго попечителя, избираемаго на прежнемъ основаніи. Верховный патриархъ-католикосъ армянскаго народа — первоприсутствующій института. Предметы преподаванія въ спец. классахъ: армянская словесн., арабская слов., персидская слов., турецко-татар. яз., ист. Востока, русская слов., грузин. яз., практика персид. и турец. яз., восточн. каллиграфія. Условія поступленія въ спец. классы тѣ-же, что и въ университетъ.

**Лазаревъ** 1) богатая армянск. семья, въ перв. полов. XVIII в. переселившаяся въ Россію; представителъ ея, Л. Лазарь, основалъ въ Москвѣ торговлю драгоценн. камнями, потомъ купилъ село Фряново, въ 60-ти вер. отъ Москвы, и завелъ тамъ огромную фабрику, снабжавшую Москву шелковыми и бумажными матеріями. Сынъ его, Иванъ, переселился въ концѣ XVIII в. въ Петербургъ, гдѣ и ум. въ 1801 г. Онъ былъ однимъ изъ богатѣйш. помѣщиковъ Россіи, владѣлъ желѣзн. рудниками на Уралѣ и огромн. фабриками и лѣсами во многихъ губерніяхъ; основалъ много полезн. и богоугод. заведеній въ Астрахани, Нахичевани и Григоріополѣ; построилъ 4 армян. церкви (2 въ Петербургѣ и 2 въ Москвѣ). Вмѣстѣ съ братомъ своимъ, Иоакимомъ, основалъ въ Москвѣ Лазаревскій институтъ восточн. языковъ. 2) Л., Андрей Петровичъ, вице-адмиралъ, род. въ 1787 г.; командуя бригамою „Новая Земля“, Л. въ 1819 г. совершилъ плаваніе изъ Архангельска къ берегамъ Новой Земли, затѣмъ на шлюпѣ „Ладога“ соверш. путешествіе къ берегамъ Сѣв. Америки и обратно; съ 1825 г. по 1833 г. командовалъ кораблемъ, а временами и отрядомъ судовъ балтійск. флота; затѣмъ былъ дивизион. начальникомъ флота; ум. въ 1849 г. Изъ его литерат. трудовъ болѣе извѣстны: „Пла-

ваніе брига Новая Земля“, и „Плаваніе вокругъ свѣта на шлюпѣ Ладога“. 3) Л., Михаилъ Петровичъ, младш. братъ предыдущаго, знаменит. ад-



Лазаревъ, М. П.

миралъ русск. флота, род. въ 1788 г. Поступивъ въ 1803 г. въ морск. кадет. корпусъ, М. П. въ числѣ нѣскольк. другихъ гардемаринъ былъ отравленъ въ анг. флотъ для усовершенствованія по морск. части. Вернувшись въ 1808 г. въ Россію въ чинѣ мичмана, онъ въ томъ-же году, при атакѣ англичанами нашего флота въ Рогервикъ, вызвался охотникомъ для защиты корабля „Всеволодъ“ и при этомъ попалъ въ плѣнъ къ неприятелю, но вскорѣ былъ освобожденъ. Въ 1813—14 гг. совершилъ плаваніе въ Ситху, открывъ на пути группу о-въ „Суворова“; въ 1819—21 гг., командуя шлюпомъ „Мирный“, участвовалъ въ извѣстн. учен. экспедиціи вокругъ свѣта подъ нач. Ф. Ф. Беллинсгаузена, благодаря которой русск. открытія одно время были самыми близкими къ юж. полюсу; въ 1822—25 гг., командуя образованнымъ фрегатомъ „Крейсеръ“, соверш. третье кругосвѣтн. плаваніе, памятное тѣмъ, что оно воспитало для нашего флота нѣкоторыхъ сподвижниковъ его, которые впоследствии столько содѣйствовали распространенію между флотск. офицерами страстной любви къ морскому дѣлу. Въ 1827—30 гг. М. П. былъ командиромъ другаго образованаго корабля „Азовъ“ и начальникомъ штаба отдѣльн. эскадры вице-адмирала гр. Гейдена, отравленной изъ Кронштадта къ берегамъ Греціи; въ эту кампанію онъ обнаружилъ не только свои дарованія, какъ отличн. морск. офицера, но и какъ безстрашнаго воина, и въ Наварин. боѣ 8-го окт. 1827 г. стяжалъ со своимъ кораблемъ громкую славу, побѣдоносно выдержавъ сильнѣйш. неприятельск. огонь. Въ 1832 г. М. П., уже въ чинѣ контръ-адмирала, былъ назначенъ начальникомъ штаба черноморск. флота и портовъ. Въ слѣд. году онъ командовалъ эскадрой черном. флота, отравленной къ берегамъ Босфора на помощь султану, а по возвращеніи эскадры въ Россію въ 1833 г., былъ назначенъ главн. командиромъ черноморск. флота и портовъ. 18 лѣтъ М. П. занималъ этотъ важный постъ, постоянно обнаруживая неутомимое усердіе; въ теченіи этого времени онъ успѣлъ привести въвѣренныя ему флотъ и

порты въ блестящее положеніе, а въ среду черно-мор. моряковъ вселить любовь къ дѣлу и развить въ нихъ тотъ богатырскій духъ, который они проявили въ памятную годину Севастопольскаго штурма. Въ 1843 г. онъ получилъ чинъ адмирала, а въ 1850 г. императоръ Николай Павловичъ въ знакъ *особой* своей признательности пожаловалъ ему орденъ св. Андрея Первозваннаго. Обладая многосторонними свѣдѣніями и стремленіемъ къ просвѣщенію, М. П. былъ почетнымъ членомъ многихъ ученыхъ и другихъ обществъ; онъ ум. въ 1851 г. Имя его увѣковѣчено сооруженіемъ ему памятника въ Севастополѣ и спускомъ (въ Петербургѣ) броненоснаго фрегата „Адмиралъ Лазаревъ“. 4) Л., Иванъ, Давидовичъ, генералъ-адъют., начальникъ ахаль-техин. экспедиціи, выдающийся воен. дѣятель въ кавказ. и русско-турецк. войну, род. въ 1820 г.; принималъ участіе во взятіи Гуниба и плѣненіи Шамиля; въ турецк. кампаніи былъ въ отрядѣ Лорисъ-Меликова и отличился при пораженіи Мухтара-паши и при взятіи Карса. По оконч. войны назнач. командиромъ кавказ. корпуса и закасп. отряда. Ум. въ 1879 г. въ Тифлиси. 5) Л., И. П., въ 1800 г. занималъ съ однимъ полкомъ Грузію во время присоед. ея къ Россіи и охранялъ ее отъ вторж. горцевъ; былъ убитъ въ 1803 г.

**Лазаревы-Станицы**, русскіе дворяне, потомки выѣхавшаго изъ Сербіи при Іоаннѣ Кайитѣ Филиппа. Отъ внука его Лазаря и сына Григорія Станица стали назыв. Лазаревыми-Станицынами. Л.—Оushmanъ Андреевичъ, воевода въ Коломнѣ (1551 г.) и наместн. въ Коломнѣ (1558 г.) Сынъ его, Тимофей, воевода въ разн. город. съ 1593—1613 г.; многие др. заним. высок. должн. при московск. царяхъ.

**Лазаристы** (Лазариты), священ. конгрегациі, основ. во Франціи въ 1624 г. Винцентомъ де Поль и получившей свое названіе отъ парижск. монастыря св. Лазаря; члены его посвящали себя распространенію народнаго образованія и уходу за больными и бѣдными. Конгрегация эта была утверждена папой Урбаномъ VIII въ 1631 г. Въ Польшѣ подъ именемъ отцовъ-миссіонеровъ Л. приобрѣли большое вліяніе въ качествѣ учителей и духовныхъ цензоровъ. Во Франціи орденъ пережилъ революцію и посылалъ отсюда своихъ миссіонеровъ во всѣ части свѣта.

**Лазарони** (Лациарони), общепринятое названіе представителей неаполитанскаго пролетариата, ведущее, вѣроятно, свое происхожденіе со времени среднихъ вѣковъ, когда низшіе неимущіе классы населенія страдали проказой, и позаимствованное отъ имени Лазаря, бѣднаго больного человѣка одной изъ евангельскихъ притчъ (Лук. 16, 19), покровителя больныхъ. Л. по временамъ играли роль въ исторіи: такъ, въ 1647 г. они, подъ предводительств. Мазаниелло, произвели возстаніе противъ испанцевъ, а въ 1799 г. были пособниками правительственной партіи противъ либераловъ. Классическое изображеніе прежнихъ Л. далъ Гёте.

**Лазарь** (Lazarus), Луи-Клеманъ, франц. публицистъ, род. въ 1811 г., специалистъ по части муниципальныхъ учреждений и исторіи Парижа; вмѣстѣ съ братомъ своимъ Феликсомъ Л. издалъ въ 1844 г. „Dictionnaire des rues et monuments de Paris“ и съ нимъ-же основалъ въ 1848 г. журналъ „Revue municipale“, который затѣмъ въ 1861 г.

былъ запрещенъ за противодѣйствіе Наполеону III. Изъ самостоят. работъ его заслуживаютъ еще упомянанія: „Les quartiers pauvres de Paris“, „La France et Paris“, „Paris, son administration ancienne et moderne“. Ум. въ 1880 г.

**Лазарь** 1) авонск. монахъ, устроилъ въ Москвѣ, на великокняжеск. дворѣ, первые боевые часы (1404 г.). 2) Л., въ притчѣ Иисуса Христа о богачѣ и бѣднякѣ, народное имя больного бѣдняка. 3) Л. св., житель Виваніи, братъ Марыи и Маріи; Иисусъ Христосъ воскресилъ его. По преданію, былъ епископомъ кипрскимъ; ум. на 50 году жизни; память 17 октября. 4) Л. препод., инокъ, уроженецъ Константиноп., основатель муромскаго успенскаго монастыря (нынѣ не существ.); подвизался во 2-й полов. 14 в. на о. Мурманскомъ на Онежск. озерѣ, терпѣлъ гоненія отъ лопарей и крестилъ ихъ. Ум. въ 1391 г. Оставилъ послѣ себя интересное „Духовное Завѣщаніе“, напечатан. въ „Истор. іерарх.“ Память 24 Марта. 5) Л., кн. сербскій, сынъ сербск. вельможи, по другимъ, побочный сынъ сербскаго царя Стефана Сильнаго, женился въ 1340 г. на сестрѣ его Милицѣ, былъ воеводой, наместникомъ сремскимъ и мачванскимъ; въ 1376 г. вступилъ на сербск. прест., но изъ скромности принялъ только титул. князя. Перенесъ столицу Сербіи въ Призренъ, изгналъ венгровъ изъ Сербіи и овладѣлъ землями ихъ до Темешвара. Въ его царствованіе Сербія владѣла Герцегов., Сремомъ, Банатомъ, частью Македоніи и дельта въ лѣтъ наслаждалась спокойствіемъ, но въ 1386 г. въ нее вторглись турки и султанъ Мурадъ—въслѣдствіе измѣны зятя Л., Вука Бранковича, 15 іюня 1389 г. разбилъ сербовъ на голову на Косово, вомъ полѣ. Самъ Л. былъ убитъ въ рядахъ войскъ вмѣстѣ съ своимъ зятемъ, княземъ Милошемъ Обиловичемъ, поразившимъ собственною рукою Мурада. Тѣло Лазаря сперва было погребено въ Пристинѣ, а потомъ перенесено въ Раваницу.

**Лазаря пѣти**, прикинутые бѣднякомъ.

**Лазаря св. орденъ** (Saint-Lazare), основанъ въ началѣ XII в. крестоносцами въ Иерусалимѣ для вспоможенія больнымъ. По изгнаніи крестоносцевъ изъ св. земли, братья ордена получили отъ Людовика XII во Франціи землю Боаны и домъ у Парижскихъ воротъ; съ этихъ поръ онъ сдѣлался французскимъ орденомъ; знаки его были: восьмик. угольный крестъ, украшенный пурпуромъ и зеленою поперечной, съ золотомъ, по угламъ четырехъ-цвѣтная лилія, въ срединѣ изображеніе св. Дѣвы въ лучахъ, на оборотѣ Лазарь, выходящій изъ гроба. Этотъ орденъ уничтоженъ во время іюльской револ.

**Лазанки**, дворецъ близъ Варшавы, основ. въ 1720 г.; здѣсь останавливается Императоръ во время пребыванія въ Варшавѣ.

**Лазиніо**, Карло, графъ; итальянск. рисовальщикъ и граверъ, род. въ 1757 г., былъ хранителемъ музея Campo Santo въ Пизѣ, прославился своими реставраціями и подражаніями стариннымъ гравюрамъ; ум. въ 1839 г. Сынъ и ученикъ его Джованни Паоло Л. (1796—1855), тоже прекрасный рисовальщикъ, изобразившій, подобно отцу, старинные фрески Campo Santo, знаменитые флорентинскіе фрески XIV и XV стол.; онъ рисовалъ также иллюстраціи къ „Египетскимъ и нубійскимъ древностямъ“ Росселини.

**Лазинскій**, Іоганнъ Адольфъ, живописецъ, родъ въ 1808 г., въ 1827 г. поступилъ въ дюссельдорфскую академію, гдѣ принадлежалъ къ числу тѣхъ, которые изучали самостоятельно ландшафтную живопись съ Лессингомъ и Ширмеромъ. Картины Л. напоминаютъ первые романтическіе ландшафты Лессинга. Поэтическое изображеніе придаетъ имъ прелесть, хотя онѣ страдаютъ иногда неприятною жесткостью. Выдающ. изъ нихъ: „Замокъ Эльцъ на р. Мозель“ (1831), „Оберштейнъ на р. Наэ“ (1834 и 1836), „Сторожевая башня въ зимнюю лунную ночь“ (1835) и др. Много его картинъ находится въ дворцахъ португальск. и румынск. королей. Ум. въ 1871 г.

**Лазистанъ**, прибрежная мѣстн. на юго-восточн. концѣ Черн. моря, принадлежащая къ турцк. вилайету Трапезунту и частью (со времени Санъ-Стефанск. договора) русской Карской губ., извѣстенъ только въ своихъ береговыхъ частяхъ. Рѣки не значительны. Гребень береговаго хребта лежитъ въ 15—20 км. отъ моря. Берега покрыты богатой растительностью (главн. обр. плодовые деревья). Житая (около 68000 мужск. пола) — лазы — сродны по языку кавказскимъ племенамъ, отличаются своимъ страстнымъ, разбойничьимъ характеромъ и дикимъ фанатизмомъ. Римляне называли эту берег. полосу Lazica и спорили съ ново-персидск. царями за обладаніе ею, какъ важнымъ постомъ въ военномъ отн.; въ 6 ст., съ принятіемъ христіанства, лазы примкнули къ Византіи. Впоследствии Л. большею частью раздѣляла участь Грузіи.

**Лазитъ**, везувитъ, минералъ изъ порядка фосфатовъ, мелкіе, ромбическіе, игольчатые кристаллы котораго большею частью встрѣчаются въ шаровидныхъ и почковидныхъ массахъ, въ трещинахъ горныхъ породъ или, вполнѣ выполняя послѣднія, образуютъ кристаллы, состоящие изъ пластинки звѣздчатого, лучистаго строенія. Л. рѣдко бываетъ чисто бѣлымъ, чаще-же имѣетъ сѣрый, желтоватый и зеленоватый цвѣтъ и очень рѣдко голубой; отличается прозрачностью и стекляннимъ блескомъ; твердость его = 3,5 — 4, уд. вѣс. = 2,3 — 2,5; по химич. составу представляетъ водный фосфатъ алюминію, формула котораго  $2 Al_2 P_2 O_5 + H_2 O + 6 H_2 O$ ; находится въ Саксоніи, Богеміи, Шлезвигѣ, Баваріи, Дарбширѣ, Пенсилваніи и др. мѣстахъ.

**Лазоревая спица**, лазоревка, Paris-cyanistes-coeruleus, небольшая птица сем. синицъ. Верхняя сторона голубовато-зеленая, нижняя желтая, голова, крылья и хвостъ голубые, на лбу бѣлая полоса, отдѣляющаяся черно-голубой уздечкой отъ бѣлыхъ щекъ, на шеѣ голубоватый ошейникъ, маховыя перья аспидно-черныя, глаза темно-бурые, клювъ черный, ноги сѣрыя. Населятъ лиственные лѣса и сады всей Европы, перекочевывая на зиму въ болѣе южныя части; питаются насѣкомыми и гнѣздятся въ дуплистыхъ деревьяхъ.

**Лазуритъ**, минералъ одноклиномерной кристалл. сист., встрѣчается сплошнымъ, вкрапленнымъ и зернистымъ, просвѣчиваетъ въ краяхъ, имѣетъ синій и голубой цвѣтъ и стекляннй блескъ, состоитъ изъ фосфорной кислоты, глинозема, магнезій, закиси желѣза, кремнезема и воды, въ кислотахъ не растворяется и находится въ Штиріи, Швеціи, Бразиліи и сѣверн. Каролинѣ.

**Лазуръ**, лаціонъ, *Lycium barbarum*, видъ растенія сем. пасленовыхъ, рода лицій. Колочій, голый кустарникъ съ вѣтвями въ 2 м. длин., съ ланцетными листьями, съ свѣтло-лиловыми цвѣтами и удлиненными, оранжево-красными ягодами, растетъ въ Испаніи, южн. Франціи, Италіи и въ средн. Европѣ (одичалый), цвѣтетъ въ теченіе всего лѣта и употребляется для укрѣпленія холмовъ. Въ Волинск. губ. изъ его ягодъ варятъ варенье.

**Лазуревый грѣтъ**, см. голубой грѣтъ.

**Лазуритъ**, лазуревый камень, минералъ изъ порядка силикатовъ, правильной кристалл. сист., встрѣчается сплошными массами, зернистаго строенія и вкрапленнымъ; имѣетъ великолѣпный лазурево-голубой цвѣтъ и стеклянно-жирный блескъ; просвѣчиваетъ въ краяхъ, состоитъ изъ одного силиката, глины, натра, извести, желѣза и одного сульфата; въ соляной кислотѣ разлагается, выделяя сѣрнистый водородъ. Л. находится въ известковыхъ пластахъ Турана, Сибири, Китая, Тибета, Чили и др. м. Въ Бухарѣ онъ съ давнихъ временъ употреблялся, какъ драгоценный камень, въ средніе вѣка шель на изображеніе небесъ въ мозаикѣ, а въ настоящее время идетъ на выдѣлку различныхъ предметовъ искусства и галантерейныхъ вещей, а такъ же какъ архитектурное украшеніе и на мозаику стѣнъ. Кроме того, прежде Л. употреблялся для полученія ультрамарина.

**Лазуритъ**, минералъ, то же, что мѣдная лазурь (см. это слово).

**Лазурники**, *Siler*, родъ растений сем. зонтичныхъ. 2 и 3-жды тройчатые листья состоятъ изъ крупныхъ, сердцевидныхъ, 3-раздѣльныхъ или 3-лопастныхъ, крупно-городчатыхъ листочковъ, снизу сизыхъ. Лепестки цвѣтовъ обратно яйцевидные, выемчатые, съ загнутымъ язычкомъ; плодъ сжатый, чечевичевидный; плодики съ 9 нитевидными ребрами. Принадлежащій къ этому роду видъ *лазурникъ трехлопастный* *S. trilobum*, съ голымъ, круглымъ, продольно-полосатымъ, къверху вѣтвистымъ стеблемъ, покрытымъ сизымъ налетомъ, съ мѣшковидно-вздутыми влагалищами и крупными зонтиками, встрѣчается у насъ какъ многолѣтнее растение въ лѣсахъ и кустахъ восточн. половины черноземной полосы.

**Лазуръ**, лазоръ, ультрамаринъ, синяя краска, добывавшаяся прежде исключительно изъ минерала лазурника, въ настоящее время получается искусственно: подогрѣваніемъ каолина, глауберовой соли и угля—это сѣрнистый у., или же изъ каолина, соды, угля, сѣры—это содовый у. Сначала при этомъ получается зеленый ультра., который при прокаливаніи съ сѣрой переходитъ въ синій ультрам. Прибавленіе кремнезема даетъ очень постоянную краску. Л. представляетъ весьма постоянную неразтворимую краску, употребл. въ малярномъ дѣлѣ, для окраски оберточной бумаги, для обоевъ, для подсинки бѣлья, сахара, крахмала и т. п.

**Лазурчикъ**, шпионъ или соглядатай, посылаемый для тайныхъ развѣдокъ.

**Лазурчикъ**, то-же, что *крапивоцкъ* (см. это сл.).

**Лазъ** (охот.), мѣсто, черезъ которое лисица или волкъ всегда проходятъ изъ лѣсу; отсюда-выраженія: *стоятъ на лазу*, *бережъ лазъ*, *горойскій лазъ*.

**Лазящія рыбы**, *Narrhichas*, родъ костистыхъ

рыбь сем. слизовыхъ. Длинное и сплюснутое тѣло, очень сильные зубы, проходящій вдоль всей спины спинной плавникъ, большой грудной плавникъ и отсутствие брюшныхъ плавниковъ служатъ характерными чертами этого рода. Къ роду относятся видъ морской волкъ.

**Лазяція**, Scansores, отрядъ птицъ, отличающихся, главнымъ образомъ, устройствомъ ногъ, приспособленныхъ для лазанья У большинства Л. 2 пальца направлены впередъ и 2—назадъ; изъ послѣднихъ одинъ бываетъ подвижнымъ; когти обыкновенно не сильны. Хвостъ состоитъ изъ очень жесткихъ перьевъ и служить не только рулемъ, какъ у другихъ птицъ, но также опорой тѣла при лазаньи. Клювъ всегда сильный, приспособленный къ дооблению и иногда очень развитой. Языкъ разнообразной формы, у многихъ высовывается далеко за клювъ и служитъ для ошупыванья, собиранья или нанизыванья различныхъ предметовъ. Крылья по большей части короткія. Любимое мѣстообитаніе Л.—деревья, по которымъ они лазаютъ; питаются насекомыми или растительн. веществами. Распространены преимущ. въ тропич. странахъ, хотя встрѣчаются повсюду. Этотъ отрядъ распадается на много семействъ, къ кот. принадлежатъ болѣе 170 родовъ и около 1100 видовъ. У насъ наибольшей извѣстностью пользуются дятлы и удода.

**Лазяція**, сумчатая, см. *кукусы*.

**Лангесъ**, Яковъ, второй генералъ иезуитскаго ордена, род. въ 1512 г., сошелся въ Парижѣ съ Игнатіемъ Лойолой и содѣйствовалъ ему въ основаніи иезуитск. ордена; на Тридентскомъ соборѣ защищалъ мысль о верховенствѣ римскаго епископа; въ 1556 г., по смерти Лойолы, сталъ генераломъ иезуит. ордена; ум. въ 1565 г. въ Римѣ.

**Лазуръ** (франц. Laigue), собственно Этьеннъ Виньоле, храбрый французскій полководецъ, род. въ 1390 г., прославился въ войнѣ съ англичанами, въ 1429 г. вмѣстѣ съ Жанной д'Аркъ отправился на защиту Орлеана и выказалъ необыкновенное мужество въ битвахъ при Жаржо и Пате; въ 1431 г., желая освободить изъ англ. плѣна Жанну д'Аркъ, пробрался къ Руану, но тутъ самъ попалъ въ руки англичанъ; спустя нѣкоторое время бѣжалъ изъ англ. плѣна и подвергъ страшному опустошенію всѣ провинціи, занимаемыя бургундцами и англичанами; ум. въ 1443 г. въ Монтбанѣ, куда явился, сопровождая Карла VII. Прозваніе Л. получило отъ враговъ своихъ бургундцевъ, на языкѣ кот. оно означ. „ворчанье собаки“.

**Ланса**, имя двухъ знаменитыхъ греч. гетеръ, изъ котор. 1) Л. старшая жила во вр. пелопоннесск. войны и красотой своей очаровывала всѣхъ знаменитыхъ людей тогдашней Греціи, даже философъ — Аристиппа и циника Діогена; 2) Л. младшая, дочь Тимандры, вѣрной подруги Алкивиада, родомъ изъ Сициліи (род. въ 422 г.), 7-ми лѣтъ въ числѣ другихъ плѣнныхъ попала въ Коринтъ, гдѣ ее воспиталъ какъ гетеру живописецъ Апеллесъ; позднѣе она послѣдовала за Гиппостратомъ въ Оессалию, но, по преданію, оессалиек. женщины избили ее камнями въ святилищѣ Венеры. Въ разсказахъ объ обѣихъ Л. достовѣрныя свѣдѣнія перемѣшаны съ легендарными вымыслами.

**Лазмезъ**, уѣздн. гор. Казанской г., на прав. бер. р. Камы; пристань, на кот. перегружаются товары, идущіе сверху Камы; 5225 ж. Л. построены въ 1557 г., послѣ покоренія Юзунюкъ Грозн Казанск. ханства; первонач. былъ заселенъ стрѣльчиками и имѣлъ стратегич. значеніе. Л.—скій уѣздъ, въ юж. половинѣ губ., 5033,1 кв. в., 176069 ж.; большая ч уѣзда лѣж. по прав. стор. Камы и болѣе или м. всъзвышена, меньшая же ч. по лѣв. стор. рѣки низменна; уѣздъ орош. Камой съ Мешой и др. прит.; Волга принадлеж. у. лѣв. берегомъ на протяж. 39 в. (ст. устья Камы вверхъ); изъ пристаней б. важныя: Л.—ская и Полянская (на Камѣ). Жит. (кромѣ русск. много татаръ) занимаются хлѣбопашествомъ, скотоводствомъ, рыболовствомъ и работами на пристаняхъ; промышленность (преимущ. кустарная) мало развита

**Лай**, гора въ гл. Кавказск. хребтѣ, Тифлис. г., Тіонетск. у.; 10847 ф. в.

**Лай**, царь евискій, изъ героич. періода (миоической) греч. исторіи, сынъ Лабдака, по умерщвленіи опекуна своего Лика узурпаторами Амфиномъ и Зетомъ бѣжалъ къ Пелопсу, со смертію узурпаторовъ вступилъ на евиск. престолъ и женился на Юкастѣ, котор. родила ему Эдипа.

**Лайба**, большая парусная финская лодка обѣ одной или двухъ мачтахъ, иногда съ палубой.

**Лайбахъ** 1) притокъ Савы въ Крайнѣ; въ верховьяхъ назыв. Пойнкъ; протекъ черезъ Адельсбергскій гротъ и принимаетъ тамъ нѣсколько подземныхъ ручьевъ; около Планины вновь появляется, затѣмъ опять течетъ подъ землей до мѣст. Оберъ-Л., откуда уже носитъ назв. Л. 2) Л., (итал. *Lubiana*, словенск. *Люблиана*, древн. Етопа), главн. гор. австрийск. герцогства Крайна, при р. Л.; соборъ, нѣсколько красивыхъ церквей и др. зданій; памятникъ Радецкому; 26284 ж. (немцы и словенцы), занимающ. промышленностью (фабрики металлич. издѣлій, бумажная, суконная и др.) и торговлей. Въ Л. въ 1821 г. засталъ Л.—скій конгрессъ, на кот. присутствовали и русск. импер. Александръ I; конгрессъ имѣлъ цѣлью подавленіе волненій въ Италиі.

**Лайдакъ** (польск. *lajdak*), негодяй, шутъ.

**Лайель** (Lyal), Альфредъ, англ. государств. дѣятель и писатель, род. въ 1835 г.; поступилъ въ индиск. государств. службу и былъ губернаторомъ сѣверо-западн. провинціи; по возвращеніи въ Англию назначенъ былъ членомъ совѣта при департаментѣ по индискимъ дѣламъ. Его обстоятельное и талантливое сочин. „Asiatic studies, religions and social“ высоко цѣнится специалистами и переведено на франц. яз. въ „Bibliothèque de l'histoire du droit“ подъ заглав. „Etudes sur les moeurs religieuses et sociales de l'extrême Orient“. Какъ поэтъ, Л. обнаружилъ недюжинный талантъ въ своихъ „Verses writtem in India“, въ которыхъ передъ нами выступаютъ яркія, подчасъ ужасающія картины изъ жизни туземцевъ и хозяйничавшихъ тамъ европейцевъ.

**Лайки**, порода собакъ — дворянскъ, обладающихъ охотничьими качествами гончихъ собакъ: отличнымъ верхнимъ чутьемъ, превосходнымъ зрѣніемъ и слухомъ. Происходятъ отъ помѣси собаки съ волкомъ, съ котор. им. большое сходство: пра-

мая, заостренная морда, стояция, заостренные уши, носой прорѣзъ глазъ, густая и жесткая шерсть, особенно длинная на шеѣ, гдѣ образуетъ родъ гривы и бакенбарды. Загнутый вверху кольцомъ хвостъ дѣлаетъ Л. сходными съ собаками. По цвѣту шерсти онъ сходенъ съ волкомъ, но также встрѣчаются бѣлыя, черныя, рыжеватыя и др. Чистый типъ Л. сохранился только на крайнемъ сѣверѣ, а въ др. мѣст. Россіи и Сибири распространены разновидности ихъ: Л. олонзкия, архангельскія, костромскія, черемисскія, вогульскія, тунгусскія и др.

**Лайосъ** (Lyonъ) 1) Эдмондъ, лордъ, британск. адмиралъ и государств. дѣятель, род. въ 1790 г., 11-ти лѣтъ вступилъ въ морскую службу, участвовалъ въ битвѣ при Наваринѣ, затѣмъ былъ посланникомъ въ Афинахъ и въ Стокгольмѣ; во время крымской кампаніи назначенъ былъ вторымъ командиромъ средиземнаго флота, бомбардировалъ Одессу, потомъ осадилъ Редутъ-Кале; выказалъ большія способности при переѣздѣ союзныхъ войскъ въ Крымъ и при первомъ штурмѣ Севастополя; послѣ отозванія адмирала Дундаса получилъ главное командованіе англійск. флотомъ въ Черномъ морѣ. Сдѣлалъ экспедицію въ Керчь, которую взялъ 12-го мая 1855 г., участвовалъ въ штурмѣ Севастополя 6-го іюня и овладѣлъ Кинбурномъ. Въ 1856 г. возведенъ въ пары; ум. въ 1858 г. 2) Л., Ричардъ Бикертонъ Пемелль, лордъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1817 г.; посвятивъ себя дипломатич. дѣятельности, состоялъ при англ. посольствахъ въ Афинахъ, Дрезденѣ и Флоренціи и въ 1858 г. отправленъ былъ посломъ въ Вашингтонъ. Во время вѣспыхъ ушей вскорѣ междуособной войны Л. проявилъ на своемъ посту большіи тактъ и политич. осторожность и много способствовалъ предотвращенію разрыва между Англіей и Америкой. Въ 1865 г. назначенъ былъ посломъ въ Константинополь, а затѣмъ въ Парижъ, гдѣ и оставался до конца своей жизни; ум. въ 1887 г., перейдя незадолго передъ тѣмъ въ католичество.

**Лайардъ**, Остенъ Генри, знаменитый англ. государств. дѣятель, археологъ и писатель, род. въ 1817 г. въ Парижѣ, изучалъ юридич. науки въ Англіи, но потомъ оставилъ юридич. поприще и посвятилъ себя изслѣдованіямъ восточныхъ древностей. Въ 1845 г., пробывъ нѣкоторое время при британск. послѣ въ Константинополь, сэръ Стратфордъ, Л. произвелъ раскопки у Нимруда (по преданію древняя Ниневія) и открылъ ассирійск. царск. дворцы; въ 1848 г. открылъ у Мозула (центръ Ниневіи) и на мѣстѣ древн. Вавилона множество барельефовъ, статуи и надписей; въ томъ числѣ богатую бібліотеку царя Азуръ-бани-пала (Сардапаль)—весьма важный источникъ для изученія древне-ассирійск. исторіи; все это хранится теперь въ Британск. музеѣ. Результаты своихъ изслѣдованій Л. изложилъ въ двухъ сочин.: „Niniveh and its remains“ и „Niniveh and Babylon, being the narrative of discoveries“. Возвратившись въ Англію, Л. въ 1852 г. вступилъ въ нижнюю палату, въ кот. занималъ выдающееся положеніе руководителя либеральной реформационной партіи; съ 1877 по 1880 г. былъ посломъ въ Константинополь и явился главнымъ виновникомъ конвенціи 4-го іюня 1878 г., въ силу котор. о—въ Кипръ перешелъ къ Англіи.

**Лаказъ-Дюттеръ**, Генри, франц. зоологъ, р. въ 1821 г.; въ 1854 г. назнач. проф. зоологіи въ Лиллѣ, съ 1865 г.—въ парижск. естественно-историческомъ музеѣ, съ 1868 г.—въ парижскомъ университетѣ. Съ 1872 г. изд. „Archives de zoologie générale et expérimentale“. Его главное изслѣдованіе—о наружныхъ половыхъ органахъ насекомыхъ; кромѣ того, онъ опубликовалъ рядъ работъ о раковинахъ, улиткахъ, асцидахъ и кораллахъ и проч.

**Лакайлъ**, Никола Луи де, астрономъ, род. въ 1713 г. въ Румини. Участвовалъ въ повѣркѣ парижскаго меридіана и въ 1739—1740 гг. производилъ важныя геодезическія измѣренія во Франціи. Въ 1746 г. получилъ кафедру математики въ Collège Mazarin и прославился составленіемъ звѣзднаго каталога и астрономическихъ таблицъ. Въ 1750 г. ѣздилъ на мысъ Доброй Надежды для повѣрки параллакса луны, Венеры и Марса. Главнѣйшія сочиненія: „Leçons d'astronomie“; „Astronomie Fundamentale“; „Coelum australe stelliferum“; „Observations sur 515 étoiles du zodiaque“; „Tables solaires“; „Tables de logarithmes“.

**Ла Кальпенеде** (La Calprenède), Готье де Костъ, франц. романтикъ, р. въ 1610 г., въ 1632 г. пріѣхалъ въ Парижъ, поступилъ офицеромъ въ гвардейск. полкъ, былъ королевскимъ камергеромъ и ум. въ 1663 г. Л. впервые выступилъ на лит. поприщѣ съ драматич. произведеніями, которыя не имѣли особеннаго успѣха. Только своими рыцарскими романами, въ особенности „Клепатрой“ (1648) онъ приобрѣлъ большую славу. Имена и факты августовской эпохи составляютъ въ этомъ романѣ лишь рамки для изображенія сдѣренныхъ автору нравовъ и личности; написанъ онъ во вкусѣ своей эпохи, съ ея преувеличенной изысканностью, ѣдкимъ остроуміемъ и приторной сантиментальностью; при этомъ характеры почти всегда хорошо обрисованы, отдѣльныя сцены превосходно задуманы, а языкъ отличается изяществомъ и ясностью. Хотя и грѣшитъ изрѣдка нѣкоторой расплывчатостью. Изъ друг. романовъ болѣе известны: „Cassandre“ (1642); „Pharamond“ (1661) „Les nouvelles, ou les divertissemens de la princesse Alcidiene“ (1661).

**Лаказалъ**, Жозефъ, франц. ученый, род. въ 1762 г., б. профессоръ философіи въ Муленѣ. Въ конвентѣ былъ президентомъ комиссіи народнаго образованія, издалъ декреты о литературной собственности, о телеграфѣ. Изгнанный во время реставраціи, уѣхалъ въ Соединенные Штаты, гдѣ его радушно принялъ президентъ Джефферсонъ, а конгрессъ подарилъ ему 300 акровъ земли. Въ 1837 г., избранный въ члены акад. наукъ, вернулся на родину. Ум. въ 1845 г.

**Лакашонъ**, индѣйскій народъ въ Гватемалѣ и Чіапекѣ (Америка).

**Ладдей**, красная краска, получаемая изъ смолы нѣкоторыхъ растений: Ficus indica, Ficus religiosa, Croton lacciferum, Rhamnus jujuba, —вытекающей вслѣдствіе уловокъ насекомаго Coccus lacca. Для этого смолу измельчаютъ, отмываютъ водой или щелокомъ, экстрактъ же выпариваютъ на огнѣ или на солнцѣ. Получаемая масса состоитъ изъ 50% красящаго вещества, 25% смолы и постороннихъ веществъ. Красящее вещество Л. подобно такому же кошенили. Окраску дѣлаютъ растворомъ

Л—я въ разжиженной сѣрной кислотѣ, или соляной кислотѣ, или въ соляной кислотѣ, содержащей олово (20 klg. кислоты 1,10 уд. вѣса и 1 klg. олова) (lac-spirit), Л. издавна употреблялся въ Остъ-Индіи, Персіи и Турціи для окраски бумажныхъ и шелковыхъ тканей въ шарлаховый цвѣтъ. Въ Европѣ сталъ извѣстенъ въ концѣ предыдущаго столѣтія. Соединеніе съ глиноземомъ образуетъ т. н. Л.—лакъ. Онъ получается обработкой смолы содовымъ растворомъ и потомъ осажденіемъ квасцами—въ видѣ краснаго осадка, содержиго 50% красящаго вещества, 40% смолы и 9—10% глинозема.

**Лакедемонъ** 1) греческ. епархія, въ номархіи Лаконія, 52519 ж. 2) Л., имя, вѣроятно, до-греческаго происхожденія, въ тѣсномъ смыслѣ означаетъ спартанскую измененность; *лакедемоняне*, поэтому, въ политич. смыслѣ то-же, что спартанцы, т. е. до-рические завоеватели страны, между тѣмъ какъ *лаконяне* означаетъ въ политич. отношеніи низшее, частью ахейское население окрестныхъ горъ; срав. *Спарта*.

**Лакедонскіе остр.**, группа кораллов. остр. (14) въ Аравійск. м., съ 1875 г. принадлеж. къ индо-британск. президентству Мадрасъ, дистрикту Малабаръ; 1927 кв. км., 14473 ж. (индусы-магометане). Л. о. открыты въ 1499 г. Васко-де-Гама.

**Лакель**, деревня и королевскій замокъ, основанный въ XVIII в., недалеко отъ Брюсселя; лѣтнее мѣстопробываніе бельгійск. королев.

**Лакидъ**, древн. греческ. философъ изъ гор. Кирены, род. въ 280 г. до Р. X., ученикъ и послѣдователь Архезилая, главы школы скептиковъ. Ум. въ 215 г.

**Лакхипура** (Lakhimpura) 1) дистриктъ въ индо-британск. пров. Ассамъ, 3723 кв. км., 179893 ж.; каменный уголь, нефть, чай. 2) Л., субъ-дивизія тамъ же, 7750 кв. км., 53750 ж. 3) Л., субъ-дивизія тамъ же, въ дистриктѣ Кері, 1078 кв. км., 330707 ж.

**Лакингтонъ**, Джекъ, англ. писатель и извѣстный книгопродавецъ, род. въ 1746 г., обладалъ замѣчательной бібліотекой (30000 томовъ). По ремеслу въ молодости былъ сапожникъ. Ум. въ 1816 г.

**Лакіеръ**, Александръ Борисовичъ, извѣстный юристъ, писатель и критикъ; род. въ 1825 г., у. въ 1870 г. Соч.: „О вотчинахъ и помѣстьяхъ“ (1848), „Русс. геральдика“, „Путешеств. по С. Амер. Штатамъ“.

**Лакло** (Laclos), Пьеръ Амбруазъ Франсуа Шодерло де, франц. писатель, род. въ 1741 г., прославился своимъ фривольнымъ романомъ „Les liaisons dangereuses“ (1778), въ 1791 г. онъ редактировалъ „Journal des amis de la Constitution“, въ 1792 г. былъ бригаднымъ генераломъ, въ 1794 г., запутанный въ процессѣ герцога Орлеанскаго, былъ заключенъ въ тюрьму, но Робеспьеръ помиловалъ его за то будто бы, что тотъ сочинялъ для него рѣчи; ум. въ 1803 г.

**Лакмагеръ**, Іоганнъ, нѣмецк. ориенталистъ, профессоръ арабск., еврейск. и греч. языкъ. въ Гельмстедтѣ, р. въ 1695 г. Соч.: „Элементы арабск. языка“ и др. У. въ 1736 г. отъ чрезмѣрн. трудовъ.

**Лакманъ** (Lakeman), Стефенъ-Бертлетъ, англійск. офицеръ, род. въ 1825 г., въ Индіи сдѣлалъ кампанію противъ сейковъ, затѣмъ сражался противъ фровъ на мысѣ Доброй Надежды, гдѣ во главѣ

отряда волонтеровъ приводилъ дикарей въ ужасъ своими ночными нападеніями. Въ 1853 г. поступилъ на турецкую службу; султанъ далъ ему названіе Миза-паша, и Л. сдѣлалъ въ 1854 г. кампанію въ Валахию и на Дунаѣ.

**Лакмусъ** (*Lacca musica*), фиолетовое красящее вещество, добываемое изъ различныхъ видовъ лишаевъ (*Rocella variolaria* и *lecapora*). Къ измельченному лишаю прибавляютъ извести, поташу и воднаго раствора амміака или гнилой мочи и оставляютъ бродить въ теченіе окло мѣсяца; затѣмъ сгущаютъ массу, въ которой образовалось синее красящее вещество, прибавленіемъ мѣла и гипса, придаютъ ей форму кубиковъ и высушиваютъ. Л. имѣетъ темносиній, землистый цвѣтъ, съ водою даетъ синюю жидкость, которая отъ дѣйствія кислоты принимаетъ цвѣтъ краснаго лака, а при послѣдующемъ дѣйствіи щелочей снова столь же легко принимаетъ синій цвѣтъ. На этомъ свойствѣ основано употребленіе Л.—а для химическаго анализа, для какойо цѣли онъ употребляется въ видѣ лакмусовой настойки или лакмусовой бумаги. Для приготовления послѣдней измельченный и обработанный алкоголемъ для удаленія постороннихъ тѣлъ Л. нагревають съ 6—8 кратнымъ количествомъ воды, фильтруютъ, прибавляютъ 1 часть виннаго спирта и затѣмъ 1 часть этой настойки, при осторожномъ взбалтываніи, смѣшиваютъ съ такимъ количествомъ разводимой сѣрной кислоты, пока не начнетъ краснѣть. Тогда прибавляютъ еще 1 часть настойки и этой жидкостью пропитываютъ тонкую фильтровальную бумагу, которую послѣ высушиванія разрѣзаютъ на полоски и въ такомъ видѣ сохраняютъ. Красная лакмусовая бумага получается подобнымъ же образомъ изъ лакмусовой настойки, покрашенной отъ осторожнаго прибавленія сѣрной кислоты. Кромѣ этого, Л. употребляется для подкраски еишь.

**Лакмау**, гор., см. *Лукомовъ*.

**Лактозе дерево**, *Vitex*, родъ растений сем. мятельковыхъ. Небольшія деревья и выющія кустарники Индіи съ 3 численными листьями, съ красивыми, яркочерными цвѣтами, собранными въ великолѣпные колосья или кисти, и съ кожистыми, однобѣжными капсулами. Видъ *V. frondosa*, дерево въ 12—15 м. выс., съ толстымъ стеблемъ, съ пушистыми вѣтвями, съ кругловатыми, немного волосистыми листьями и съ ярко красными и желтыми, покрытыми серебристымъ пушкомъ цвѣтами, собранными въ колосья. Растетъ въ Остъ-Индіи и Бирмѣ. Кривавокрасный клейкій сокъ, вытекающій изъ надрѣзовъ его коры, твердѣющій на воздухѣ, извѣстенъ въ продажѣ подъ именемъ ость-индскаго kinetic. Жирныя сѣмена доставляютъ масло мудоога; кора стеблей и корней — грубая волокна, употребляющаяся какъ пакля. Другой видъ — *V. superba* принадл. къ великолѣпн. деревьямъ горъ Остъ-Индіи. Его гладкія вѣтви обвиваютъ большія деревья, и болѣзъ многочисленныя, большіе, крупныя цвѣты собраны въ болѣе крупныя колосья, чѣмъ у предыдущаго вида. Этотъ видъ также доставляетъ кини и волокна.

**Лакосибъ** (Lacombe) 1) Жакъ, франц. композиторъ, род. въ 1724 г., ум. въ 1811 г., былъ адвокатомъ, потомъ книгопродавцемъ; изъ его многочисл. работъ наиболѣе извѣстны: „Abrégé chronologique

de l'histoire ancienne, de l'histoire du Nord, d'Espagne et de Portugal“, „Précis de l'art dramatique“; былъ однимъ изъ главн. сотрудниковъ „Encyclopédie méthodique“. 2) Л., Луи Труйонъ, франц. композиторъ, р. въ 1818 г., получилъ музыкальн. образование въ парижск. консерваторіи, гдѣ удостоился первой премии за фортепьянную игру; въ 1832 г. предпринялъ артистическое путешествіе по Франціи, Бельгіи и Германи, совершенствовался нѣсколько времени въ Вѣнѣ, концертируя по пути, возвратился въ Парижъ въ 1839 г. и здѣсь окончательно посвятилъ себя композиторской дѣятельности. Написалъ много композицій для фортепьяно, драматическя симфоніи: „Манфредъ“ и „Ара“, много пѣсенъ („лирической эпозъ“, свидѣтельствующей о необыкновенной силѣ таланта), оперу „Мадонна“ и др. Главное его произведен. „Сафо“ было премировано на всемирн. выставкѣ 1878 г. Умеръ Л. въ 1884 г. По направленію оны принадлежатъ къ новѣйшимъ представителямъ тоническаго искусства (подобно Берлиозу, Давиду); характерную его черту составляетъ то, что для получения определенныхъ эффектовъ оны приводитъ въ дѣйствіе большее количество инструментальныхъ и вокальныхъ средствъ. Вторая жена Л.—а (съ 1869 г.), Андреа Л., урожденн. Favel, превосходная пѣвица, издававшая прекрасную школу пѣнія.

**Лакодаментъ**, Шарль-Мари, путеш. и матем., род. въ 1701 г.; съ 1730 г. сест. адъюнктомъ химіи въ парижской академіи наукъ; затѣмъ совершилъ путешествіе по Леванту, откуда вернулся на родину съ богатымъ научнымъ запасомъ. Ревностно изучалъ астрономію, чтобы принять участіе въ измѣрѣнн меридиана одного градуса подъ экваторомъ. Десять лѣтъ провелъ въ Андахъ, занимаясь необычайно трудными измѣрѣніями. Въ 1744 г. соверш. первый научн. путешествіе внизъ по Амазонской рѣкѣ и составилъ карту ея, основанную на астрономическихъ опредѣленіяхъ. Отсюда-же оны впервые привезъ въ Парижъ, куда вернулся въ 1745, кураре—ядъ для стрѣльб. Написалъ: „Journal du voyage, fait par ordre du roi à l'équateur“; „Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale“; „La figure de la terre déterminée“; ум. въ 1744 г.

**Лаконизмъ**, сжатое, ясное и сильное выраженіе мысли, получающее свое названіе отъ жителей древней Лаконіи—спартанцевъ, избѣгавшихъ многорѣчивости и упражнявшихся въ искусствѣ высказывать многое въ немногихъ словахъ. *Лаконическія* изрѣченія считались въ древнихъ реторикахъ образцомъ красоты слога.

**Лаконикумъ** (Lacnicum), особое отдѣленіе при древне-римск. баняхъ, представлявшее обыкновенно круглое помѣщеніе съ куполообразн. сводомъ, которое нагревалось до очень высокой температуры съ цѣлю вызвать усиленное отдѣленіе пота (т. наз. сухая баня). Погнѣ въ Л.—ѣ употреблялось для предупрежденія дурныхъ послѣдствій отъ злоупотребленія гастрономическими наслажденіями; **выидя** изъ Л.—а, принимали холодную ванну.

**Лаконія** 1) въ древн. юго-зап. часть Пелопонеса, одно изъ могущественнѣйшихъ государствъ Эллады; очень гориста (высоч. горы: Тайгетъ на зап. и Парнонъ—отличались богатствомъ содержаниемъ желѣза и мрамора); жители (въ самую цвѣ-

туш. эпоху Л.—и въ ней насчитыв. ок. 150000 ж.) занимались преимущ. скотоводств. Главн. гор. Спарта. 2) Л., номархія въ современн. Греціи, 4228 кв. км., 121116 ж. Главн. гор. Спарта.

**Лакозъ**, Корнилий, префектъ преторіанцевъ при римск. импер. Гальбѣ и любимецъ его. Былъ изгнанъ и потомъ убитъ при Оттонѣ.

**Лакордеръ** 1) Жанъ-Теодоръ, путешественникъ и естествоиспытатель, р. въ 1801 г., въ 1825—32 гг. объѣздилъ Южн. Америку, въ 1835 г. назнач. профессор. зоологіи, а впоследствии проф. сравнительной анатоміи въ Люттихѣ. Написалъ, между прочимъ: „Faune entomologique des environs de Paris“; „Histoire naturelle des insectes Genera des coléoptères“; ум. въ 1870 г. 2) Л., Жакъ Батистъ, братъ предыдущаго, франц. проповѣдникъ, род. въ 1802 г., въ 1830 г. основалъ вмѣстѣ съ Ламеннэ демократич.-католич. журналъ „Avenir“; вмѣстѣ съ Монталаберомъ устроилъ свободную школу, не желая подчиняться законамъ университета. Когда папа осудилъ „Avenir“, Л. подчинился; съ 1835 г. занялъ мѣсто проповѣдника при церкви Notre Dame и вскорѣ приобрѣлъ огромную популярность своими проповѣдями, въ котор. касался всѣхъ областей политич. и общественной жизни. Въ 1848 г. былъ избранъ народнымъ представителемъ въ учредительное собраніе, въ 1860 г. избранъ во франц. академію. Напис.: „Considérations philosophiques sur le système de Lamennais“ (1834), „Lettre sur le saint-siège“ (1838), „Vie de saint Dominique“ (1844), „Correspondance inédite à sa famille, etc.“ (1876 г. 2 изд.) и др. Ум. въ 1861 г.

**Лакосадъ**, франц. журналистъ, род. въ 1820 г., редакторъ газеты „La Tribune des peuples“, основ. Мицкевичемъ, и журнала „Revue européenne“, поэтъ и переводчикъ Оссиана.

**Лакоси**, Адольфъ Эвклидъ, франц. анатомъ, р. въ 1806 г., былъ сперва доцентомъ ветеринарной школы въ Альфорѣ, профессор. анатоміи въ Метцѣ, открылъ гидротомію, т. е. методъ инъекціи труповъ, состоящей во впрыскиваніи въ кровеносные сосуды воды подъ возможно высокимъ давленіемъ. При помощи этого метода оны открыли железу въ слизистой оболочкѣ языка и мышечныя волокна въ такихъ мѣстахъ, гдѣ до него ихъ только подозревали. Методъ свой оны изложилъ въ соч. „Etudes hydrotomiques et micrographiques“. Ум. въ 1853 г. отъ зараженія трупнымъ ядомъ.

**Лакримаріи** (лат. lacrimaria, lacrimatoria), небольшіе сосуды изъ обожженной глины, находимые въ древнихъ римскихъ гробницахъ. Служили для собиранія слезъ (lacrima), проливаемыхъ у трупа умершаго.

**Lacrimae Christi**, красное крѣпкое вино превосходнаго вкуса и аромата; получило свое названіе отъ т. н. слезистой виноградной лозы, растущей у подошвы Везувія, близъ Неаполя; сокъ изъ нея начинаютъ выжимать, когда она полуувянетъ и почти не требуетъ нажатія. Въ торговлѣ извѣстна подъ именемъ L. С. масса вина, ничего общаго съ настоящимъ виномъ этой марки не имѣющихихъ, между тѣмъ какъ дѣйствит. L. С. добывается въ очень незначит. колич., рѣдко поступаетъ въ продажу и цѣнится очень дорого.

**Лакричь**, греческ. софість, род. въ Фазелистѣ

въ Атикѣ, жилъ въ IV в. до Р. X., ученикъ Изократа, соперникъ Демосоена, произнесшаго нѣсколько рѣчей противъ Л—а; сочин. его не дошли до насъ.

**Лакрица**, экстрактъ, добываемый вывариваніемъ свѣжаго корня лакричника, *Glycyrrhiza glabra*. Приготавливается въ особенности въ Испаніи, Франціи, Сициліи и южной Россіи. Лакрица имѣетъ сладкій, нѣсколько терпкій вкусъ, растворяется большою частью въ водѣ. Въ ней бывають различныя подмѣси, которыя однако при раствореніи въ водѣ осаждаются. Во время производства (кипяченіе въ мѣдныхъ сосудахъ) къ ней иногда примѣшивается мѣдъ. Употребляется въ медицинѣ при составленіи лѣкарствъ, главнымъ образомъ для образованія пилульной массы. Любимое народное средство противъ кашля и охриплости. Кромѣ того, примѣняется для подслащенія пива, портера, при производствѣ ваксы и пр.

**Лакричникъ**, *Glycyrrhiza*, родъ растений сем. мотыльковыхъ. Къ роду относятся травы обыкновенно съ сладкими корнями, непарноперистыми листьями, съ колосовидными или головчатыми цвѣтрасположеніемъ и съ удлинненными или яйцевидными одноили 4 сбѣянными напсюлями. Л. испанскій, *G. glabra*, встрѣчается въ южн. Европѣ и культивируется главн. обр. въ Испаніи и Италиі ради сладкихъ корней, извѣстныхъ подъ именемъ *radix Glycyrrhizae*. Лакричникъ съ шиповидными листьями или *солодковый корень*, *G. echinata*, встрѣчается въ юго-восточной Европѣ и не даетъ годныхъ для торговли корней. Лучшие сорта русской лакрицы получаютъ изъ *G. glandulifera* и разводятся на островахъ устья Волги. Солодковый корень употребляется въ медицинѣ для полученія лакрицы (см. это слово).

**Лакрома** (*Lacroma*), небольшою далматскій остр. въ Адриатич. м., передъ гаванью Рагузы.

**Лакросъ** (*La Crosse*), гор. въ сѣв.-америк. штатѣ Висконсинъ, при впаденіи р. Л. въ Миссисипи; 14505 ж.; машинныя, пароходныя и пр. фабрики; оживленная торговля.

**Лакротль** (*Lacretelle*) 1) Пьеръ Луи, старшій, франц. писатель, род. въ 1751 г.; въ 1778 г. адвокатъ при парламентѣ въ Парижѣ и редакторъ „Grand repertoire de jurisprudence“. Въ этотъ же періодъ его жизни появились: „Essai sur l'éloquence du barreau“ (1779), „Mélanges de jurisprudence“ (1779) и „Discours sur le préjugé des peines infamantes“ (1784), которымъ франц. акад. присудила Монтюновскую премию. Съ 1787 г., въ качествѣ близкаго друга министра Мальзербъ, принималъ участіе во многихъ улучшеніяхъ по вѣдомству юстиціи и издавалъ вмѣстѣ съ Лагарпомъ „Mercure“. Во время революціи онъ былъ членомъ многихъ парламентскихъ комиссій. Въ 1813 г. былъ избранъ членомъ института и работалъ надъ реорганизацией его. Со вступленіемъ на престолъ Наполеона I, Л. вышелъ въ отставку. Послѣ рѣзавраціи сталъ на сторону оппозиціи и былъ главн. редакторъ „Mercure de France“ и „Minerve française“. Ему же принадлежатъ „Portraits et tableaux“ (1817), въ которыхъ находятъ характеристики Мирабо, Бонапарта и Лафайета; ум. въ 1824 г. 2) Л., Жанъ Шарль Доминикъ де, называемый млад-

шимъ, французск. историкъ, братъ предыдущаго, род. въ 1766 г., редакторъ „Journal des Débats“ во время революціи; въ 1795 г. состоялъ во главѣ противниковъ конвента; въ 1797 г. былъ заключенъ на 2 года въ тюрьму. Съ 1809 г. профессоръ исторіи въ парижск. университет.; въ 1811 г. членъ и 1816 г. президентъ французск. академіи; ум. въ 1855 г.

**Лакруа**, Сильвестръ — Франсуа, математикъ, р. въ 1765 г. Состоялъ поочередно профессоромъ въ парижской военной школѣ, въ артиллерійскомъ училищѣ въ Безансонѣ, экзаменаторомъ артиллерійскихъ офицеровъ, профессоромъ нормальной школы, проф. политехнической школы, въ университетѣ и въ collège de France. Главные труды: „Traité du calcul différentiel et du calcul intégral“; „Traité des différences et des séries“; „Cours de mathématiques“; ум. въ 1843 г.

**Лаксенбургъ** (*Laxenburg*), торговое мѣст. въ нижне-австр. окр. Баденъ, недалеко отъ Вѣны; 1130 ж.; императ. увеселит. замокъ; знаменитый въ Европѣ паркъ съ замкомъ Франценбургомъ, гдѣ хранятся портреты Габсбурговъ, разныя древности и пр.

**Ласманъ** 1) Эрикъ, знаменитый естествоисп. и путешест., родомъ финляндецъ, р. въ 1737 г. Въ 1762 г. переселился въ Петерб. и черезъ нѣкоторое время былъ избранъ член. корреспонд. академіи. Получивъ мѣсто нѣмец. пастора въ Барнаулѣ, Л. отправился въ Сибирь въ 1764 г., имѣя при этомъ ученая порученія отъ академіи. Въ Сибири много работалъ по естествозн., занимаясь зоологіей, ботаникой, минералог., химіей и изучая флору и фауну страны; предпринималъ далекія путешеств. съ научн. цѣлью и въ 1766 г. былъ даже на границѣ Монголіи и Китая. Авторская дѣятельность Л.—а въ это время состояла преимущ. въ ученой перепискѣ съ русск. и иностр. учеными. Въ 1768 г. вернулся въ Петерб., былъ избранъ членомъ вольн. экон. общества и напечат. нѣсколько учен. трудовъ. Въ 1770 г. былъ избранъ академіей въ ординарн. академики „по экономіи и химіи“, въ то же время состоялъ членомъ нѣсколькихъ заграничн. ученыхъ обществъ. Въ 1780 г. Л. былъ назнач. помощникомъ начальника нѣрчинск. рудниковъ, но вскорѣ уволенъ; затѣмъ на него возложены были отъ императрицы минералог. путешествія по Сибири, которыя онъ и предпринималъ, поселившись въ Иркутскѣ. Въ 1795 г., будучи въ Петерб., былъ назнач. начальникомъ экспедиціи на дальній Востокъ, но по дорогѣ около Тобольска умеръ въ 1796 г. Большая часть его трудовъ напечат. въ разн. період. сборникахъ („Записки акад.“, Спб. сборникъ). Въ 1795 г. вышло его соч.: „О введеніи щелочно-испаряемой соли въ стеклоплавильныхъ заводахъ вмѣсто поташа“. 2) Л., Адамъ, сынъ предыд., армейскій поручикъ, род. около 1760 г. Л. служилъ въ Сибири исправникомъ и, по представленію отца, былъ посланъ въ Японію подѣ предлогомъ возвращенія японцевъ, спасшихся отъ кораблекруш. на Алеутскихъ о-вахъ, съ порученіемъ произвести нѣкот. физич. и географическія наблюденія и завязать торг. сношенія съ Японіей. Это было первое посольство въ Японію. Л. отправился въ 1792 г., и экспедиція его (вопреки установленному въ послѣдствіи мнѣнію) имѣла успѣхъ.

хотя результатами ея не воспользовались. Л. вель подробн. дневникъ и описалъ свое путешествие въ соч.: „Извѣстїе о первомъ российскомъ посольствѣ въ Японїю, подъ начальств. поручика А. Лаксмана (М. 1805.)“ и „Путешествїе въ Японїю А. Лаксмана“ (П. 1822).

**Лактаціи**, Колий Фирмианъ, древн. церковный писатель, преподаватель красноречїя въ Никодимѣ. Ум. около 330 г. Прозванъ за свой строгій и искусный стиль „христіанскимъ Цицерономъ“. Главн. сочин. его: „Divinarum institutionum libri VII“ и „De mortibus persecutorum“.

**Лактеолинъ** (лактолинъ), сгущенное на медленномъ огнѣ молоко. Въ смѣси съ сахаромъ даетъ консервъ, извѣстный въ продажѣ подъ именемъ „швейцарскаго сгущеннаго молока“. Употребляется въ этомъ видѣ, какъ суррогатъ женскаго молока, при кормленіи грудныхъ дѣтей.

**Лактиды** (второй ангидридъ молочной кислоты),  $C_2H_4O_2$ , получается при перегонкѣ молочной кислоты. Дистиллятъ выпариваютъ при 100°, полученный сухой продуктъ промываютъ холоднымъ спиртомъ и перекристаллизовываютъ изъ кипящаго спирта. Получается въ видѣ ромбическихъ таблицъ, очень мало растворимыхъ въ водѣ, но медленно соединяется съ ней, образуя молочную кислоту. Плавится при 107°.

**Лактимидъ**,  $C_2H_4ONH$ , образуется при нагреваніи до 200° аланина въ струѣ хлористоводородной кислоты. Представляетъ безвѣзныя, прозрачныя пластинки или иглы, легко растворимъ въ водѣ и спиртѣ; плавится при 275°.

**Лактобутирометръ**, аппаратъ, употребляемый для опредѣленія содержания жира въ молокѣ. Наилучшее устройство представляетъ Л. Маршана. Это длинная стеклянная трубка, нижній закрытый конецъ которой вставленъ въ деревянную ножку. Просвѣтъ 10—11 мм., вместимость около 40 куб. сант. Трубку наполняютъ молокомъ до перваго дѣленія; прибавляютъ нѣсколько капель ѣдкаго натра и затѣмъ эфиръ до втораго дѣленія, закрываютъ и взбалтываютъ: эфиръ извлекаетъ изъ молока весь жиръ. Если прибавить затѣмъ алкоголь до 3 дѣленія, то эфирный растворъ жира выдѣляется на поверхности, и объемъ его легко измѣрить. 1 куб. сант. этого жирнаго слоя содержитъ 0,233 гр. чист. жира.

**Лактодензиметръ**, аппаратъ для опредѣленія удѣльнаго вѣса молока.

**Лактоза**, или молочный сахаръ, содержится только въ молокѣ. Если выпаривать молочную сыворотку до консистенціи густаго сиропа, то онъ кристаллизуется въ видѣ корокъ. При броженіи переходитъ въ молочную кислоту. Но изъ него образуется галактоза, которая въ присутствіи дрожжей можетъ переходить въ алкогольное броженіе. На этомъ свойствѣ основано приготовленіе кумыса: подъ вліяніемъ готовато кумыса и кислаго молока, коровье или кобылье молоко подвергается алкогольному броженію, т. е. содержащійся въ немъ молочный сахаръ переходитъ сперва въ галактозу, а затѣмъ въ алкоголь.

**Лактугарій**, сокъ ядовитаго растенія *L. virgosa*, употребляемый, какъ лѣкарств. наркотическое средство, которое въ настоящее время почти совершенно вытѣснено опиѣмъ.

**Лакудре**, Франсуа Селестинъ де Луанъ, франц.

ученый, р. въ 1750 г.; членъ законодательнаго собранія, эмигрировавшій въ 1782 г.; членъ копенгагенской академіи и капитанъ морской службы въ Россіи. Изъ его сочин. наибол. извѣстны: „Теорія вѣтровъ“, „Теорія волнъ“. Ум. въ 1815 г.

**Лакфіоль**, желто-фіоль, *Cheiranthus*, родъ растеній сем. крестоцвѣтныхъ. Принадлежатъ къ сем. двухлѣтнія травы и полукустарники съ простыми ланцетными или линейными листьями, съ желтыми или оранжево-красными цвѣтами, расположенными въ длинной кисти, и съ четырехгранными стручками встрѣчаются главн. образомъ въ странахъ по Средиземному морю и разводятся у насъ какъ украшающія растенія. Наиболѣе распространенный видъ — *Л. садовый*, *C. cheiri*, отличается очень душистыми желтыми и бурными цвѣтами, которые въ прежнее время употреблялись въ медицинѣ. Множество разновидностей этого вида культивируется въ нашихъ садахъ и оражеряхъ наравнѣ съ розой, лиліей и др. красивыми, душистыми растен.

**Лакми** (или Сри), въ браминск. религіи, супруга бога Вишну, богиня любви, супружества, плодородія и богатства; ей посвящена корова и символомъ ея служить цвѣтокъ лотоса; праздникъ Л. есть праздникъ жаты.

**Лакъ** (леке, лакръ), остъ—индское обозначеніе числа 100000, такъ, напр., Л. рупій = 100000 руп.

**Лакъ**, растворъ различныхъ смоль: копала, шеллака, даммаровой смолы, сандакара, элени, мастикса, бензойной смолы, сосновой смолы, канифольи, янтаря, асфальта, каучука, гуттаперчи и пр.—въ винномъ спиртѣ, въ древесномъ спиртѣ, ацетонѣ, эфирѣ, терпентин. маслѣ и ихъ суррогатахъ: льняномъ, орѣховомъ, коноплянномъ, маковымъ маслахъ. Л.и бываютъ спиртовые, скипидарные и масляные. Спиртовые лаки сохнутъ весьма быстро, оставляютъ блестящій слой, но очень прочны: вслѣдствіе неудачнаго подбора смоль иногда трескаются и дуплятся. При употребленіи нечистой смолы ее предварительно измельчаютъ и смѣшиваютъ съ толченымъ стекломъ, растворяютъ въ нагрѣтомъ 90% алкоголя. Можетъ быть обезцвѣченъ костянымъ углемъ и фильтрованіемъ черезъ хлопокъ. Скипидарные лаки—менѣе хрупки, употребляются обыкновенно въ смѣси съ масляными; очень часто вмѣсто скипидара употребляютъ легкія каменно-угольные масла и пр. Масляные лаки хорошо выносятъ тепло и сырость, хотя высыхаютъ медленно, представляютъ обыкновенно растворъ копала и янтаря въ льняномъ маслѣ, иногда съ примѣсью скипидара и другихъ смоль. Очень часто ихъ окрашиваютъ въ тотъ или иной цвѣтъ. Готовятъ также лакъ изъ одного льнянаго масла безъ примѣси смоль, для чего его кипятятъ одно или съ примѣсью свинцоваго глета, бураго желѣзняка или борнокислой окиси марганца. Лит.: Freudenveil, „Practische Erfahrungen über die gesammte Firnisfabrication“. Winkler, „Lack und Firnisfabrication“.

**Лакюс**, Жакъ Жераръ де Сезакъ, гр., род. въ 1752 г.; въ 1792 г. президентъ законодательнаго собранія, затѣмъ главнокомандующій арміи въ войнѣ съ Испаніей, былъ обинанъ въ измѣнѣ и бѣжалъ, въ 1804 г. вернулся во Францію, былъ назначенъ начальникомъ политехнической школы, которая обязана ему своимъ процвѣтаніемъ. Ва

время империи два раза получалъ портфель военнаго министра; въ 1831 г. перъ. Ум. въ 1841 г.

**Лада** (перс.), воспитатель знатныхъ мальчиковъ на Востокѣ. Л. турецкихъ принцевъ находятся подъ надзоромъ особаго *Лада-баши*, принадлежащаго обыкновенно къ духовному классу; название Л. при-мѣняется также къ чернымъ енухамъ, надсмотрщи-камъ за женщинами гарема.

**Лададелль** (La Landelle), Гильомъ-Жозефъ-Габриэль де, франц. писатель, род. въ 1812 г., служилъ 11 лѣтъ во флотѣ и за это время сдѣлалъ нѣсколько экспедицій въ Бразилію, Гваделупу и пр. Выйдя въ отставку, онъ въ 1840 г. выступилъ на литературн. поприще разсказами изъ морской жизни, а въ слѣдующ. году основалъ газету „La Flotte“; послѣ 1848 г. писалъ въ нѣск. политич. контр-революціонныхъ газетахъ. Написалъ болѣе 60-ти романовъ и повѣстей изъ морской жизни; лучшіе изъ нихъ: „La Sorgone“, „La Couronne pa-vals“, „Les Iles de glace“, „Deux croisieres“ и др.

**Лаландъ**, Жозефъ-Жеромъ, астрономъ, р. въ 1732 г., ум. въ 1807 г. Въ 1751 г. посланъ былъ въ Берлинъ для изученія параллакса луны въ то время, какъ Лакайль для той же цели командир. былъ къ мысу Доброй Надежды. Въ Берлинѣ изучалъ анализъ подъ руководствомъ Эйлера. По возвращеніи въ Парижъ помогалъ Кларо при вычисленіи Галлеуской кометы и принималъ дѣятельное участіе въ пригото-вленіяхъ къ наблюденіямъ за прохожденіемъ Ве-неры въ 1761 и 1769 г. Въ 1761 г. былъ назначенъ проф. въ Collège de France и въ 1795 г. директоромъ парижской обсерваторіи. Его главный трудъ: „Traité d'astronomie“. Затѣмъ, изъ его многочисленныхъ астрономическихъ сочиненій еще интересно: „Bibliographie astronomique“.

**Лаланъ**, Мари-Людовикъ Кретьенъ, палеографъ и литераторъ, род. въ 1815 г., редактировалъ журналы „Athenaeum français“ и „Correspondance littéraire“. Его изысканія въ области исторіи и археологіи весьма цѣнны; написалъ: „Recherches sur le fuз grègeois“, серію книгъ „Curiosités littéraires, C. bibliographiques, C. biographiques, C. des traditions, des moeurs et des légendes, C. militaires“ и „Dictionnaire historique de la France“; издалъ многихъ старыхъ авторовъ (Бюсси, Малерба, Брантома) и сотруднич. въ нѣскольк. періодическ. изданіяхъ.

**Лаллеманъ**, Клодъ-Франсуа, знаменитый франц. врачъ и хирургъ, р. въ 1790 г., учился въ Парижѣ, въ 1825 г. назначенъ профес. хирургич. клиники въ Монпелье. Затѣмъ началъ издавать, въ формѣ писемъ, замѣчательное сочиненіе „Recherches anatomo-pathologiques sur l'enéphale et ses dépendances“. Въ то же время появилось его соч.: „Observations sur les maladies des organes génito-urinaires“. Послѣ смерти Дельписа Л. сдѣлался главой хирургіи въ южной Франціи. Л. изобрѣлъ особенный инстру-ментъ для прижиманій при сперматорреѣ. Написалъ огромное число медицинскихъ сочиненій; подъ кон-нецъ жизни занимался также философскими вопро-сами и написалъ: „Education publique“. Ум. въ 1853 г.

**Лалли - Толландаль** 1) Томасъ Артуръ графъ де Л., баронъ де Толландаль, франц. генералъ ирландскаго происхожденія, род. въ 1702 г. Онъ составилъ планъ возвращенія захваченныхъ англи-чанами франц. остъ-индскихъ колоній. Назначенный

губернаторомъ послѣднихъ, онъ, по прибытіи туда, повелъ дѣятельную борьбу съ Англіей и завоевалъ много мѣстечекъ и городовъ, но въ послѣдствіи былъ взятъ въ плѣнъ и отвезенъ въ Лондонъ. Узнавъ, что во Франціи его обвиняютъ въ измѣнѣ, онъ добился своего освобожденія изъ плѣна и посѣ-щилъ въ Парижѣ, гдѣ въ 1766 г. былъ казненъ. Впослѣдствіи сынъ его, при поддержкѣ Вольтера, добился пересмотра процесса. Невинность Л. была доказана столь очевидно, что король въ 1778 г. особымъ декретомъ возстановилъ честь его. 2) Л.-Т., Трoфимъ Жераръ, маркизъ де, сынъ предъидущаго, род. въ 1751 г., во время революціи былъ членомъ законодательнаго собранія, гдѣ дѣйствовалъ сначала заодно съ третьимъ сословіемъ, но, испугавшись его демократическихъ тенденцій, перешелъ на сто-рону двора. Въ 1792 г. бѣжалъ въ Англію. Возвра-тившись во время имперіи на родину, жилъ частнымъ человѣкомъ, занимаясь главнымъ образомъ литера-турнымъ трудомъ; во время реставраціи сдѣланъ перомъ и членомъ государств. совѣта. Изъ его политич. брошюръ производили въ свое время силь-ное впечатлѣніе „Plaidoyer pour Louis XVI“, „Re-ferse des émigrés français“, выдержавшая въ 2 мѣ-сяца 10 издан., и „Rapport sur le gouvernement qui convient à la France“. Искренне преданный монархіи, Л. старался однако удержать ее на либеральной дорогѣ и выступалъ защитникомъ конституціонныхъ вольностей. Ум. въ 1830 г.

**Ла-Луверъ** (La Louvière), мѣстность въ бельг. пров. Геннегау; 9964 ж.; стеклянные заводы.

**Ла-Лузіа**, Исидоро, итальянскій историкъ, род. въ 1823 г. и рано началъ заниматься литературой и политикой, въ 1864 г. назначенъ былъ директо-ромъ государственныхъ архивовъ въ Палермо гдѣ и ум. въ 1879 г. Особенно замѣчательна его „Studi di storia siciliana“, которая представляетъ рядъ историческ. монографій, чрезвычайно живо изображающихъ состояніе Сициліи въ 12 стол., смѣсь народностей, расцвѣтъ языка и культуры, и отличается твердымъ научн. обоснованіемъ. Л. издалъ также сборникъ актовъ, относящихся къ исторіи Сициліи.

**Лалъ** (персид.), старинное названіе *рубина* и *малиновой шпинели*. Въ вѣнцѣ, котор. Петръ I приказалъ изготовить для коронаціи Екатерины I, въ числѣ 2533 алмазовъ и 7 другихъ драгоцен-ныхъ камней, было 17 Л.—овъ, изъ котор. особенно замѣчательнъ одинъ, купленный для Алексѣя Ми-хайловича русскимъ посломъ въ Пекинѣ.

**Лальсъкъ**, заштат. гор. Вологодскій г., Устюжск. у., при впаденіи р. Лалы въ Лузу; пристань на Лузѣ; 695 ж. Л. основ. въ XVI в. новгородцами, бѣжавшими изъ Новгорода послѣ разгрома Іоанна Грознаго; въ 1780—96 г. былъ уѣздн. гор.

**Лаха**, Auchenia lama, явчаное животное сем. верблюдовъ. Достигаетъ 4 фут. выс. и отличается мозглями на груди и на передней сторонѣ сочле-неній переднихъ конечностей. Голова ея узкая и короткая, губы покрыты волосами, уши короткія, цвѣтъ шерсти различный: рыжій, бурый, бѣлый, черный, патиный и др. Съ давнихъ временъ Л. приручена перуанцами, которые держатъ ее, какъ явчаное домашнее животное, играющее въ Перу такую-же важную роль, какъ сѣверный олень въ

Лапландіи. Л. въ состояніи нести съше 150 п. кли; самокъ держатъ исключительно для при-  
клада. Мясо и молоко употребляется въ пищу; шерсть идетъ на выдѣлку грубого сукна, шкура на  
кожи, навозъ на удобрение полей.

**Лама**, р. Московск. г., прит. Шоши (сист. Волги), орошаетъ Волоколамскій и Клинскій уу.; дл. болѣе  
100 в., шир. доход. до 30 саж.; бер. круты и  
возвышены; прит.—Яуза.

**Лама**, названіе тонкихъ и нѣжныхъ суконныхъ  
тканей, гладкихъ или кипорныхъ, иногда съ рису-  
нками; правая сторона слегка пушиста.

**Ламаизмъ**, своеобразная форма буддизма, воз-  
никшая у жителей Тибета и распространившаяся  
среди монголовъ и калмыковъ. Послѣд. вателей этой  
религіи называютъ *ламаитами* или *ламаистами*.  
Названіе свое Л. получилъ отъ слова „лама“, со-  
ставляющаго въ Тибетѣ и Монголіи титулъ свя-  
щенниковъ и преимущественно начальниковъ мона-  
стырей. Буддизмъ проникъ въ Тибетъ въ 632 г.  
по Р. Х. и здѣсь принялъ іерархическое устройство.  
Во время монгольскаго владычества священникъ,  
стоявшій во главѣ одного буддистскаго монастыря,  
по имени Паспа, получилъ во владѣніе Тибетъ и  
сталъ во главѣ ламайской іерархіи. Рядомъ съ этимъ,  
ученики нѣкогого Тзонгана (р. въ 1357 г., ум. въ  
1417 или въ 1429 г.), почитаемого ламаистами  
почти такъ же высоко, какъ и Будда, основали но-  
вую религіозную систему, равнымъ образомъ чуж-  
дую духу первоначальнаго буддизма. Самъ Тзонга-  
на былъ основателемъ „секты добродѣтели“ (те-  
луппа), приверженцы которой носили желтую ша-  
почку, въ отличіе отъ общепринятой красной, и по-  
слѣдователи его сохранили этотъ отличит. признакъ.  
Съ теченіемъ времени этотъ расколъ повелъ къ со-  
зданію двойственной іерархіи, такъ что во главѣ  
ламайской религіи стоятъ съ тѣхъ поръ два выс-  
шія духовныя лица: Далай-Лама въ Ласѣ и Бог-  
до-Лама въ Таши-Лунпо, оба стоящіе въ мнѣніи  
ламаистовъ на одинаковой высотѣ святости и до-  
стоинства. Согласно вѣрованію ламаистовъ, они не  
умираютъ, но мѣняютъ лишь свою тѣлесную обо-  
лочку и вѣчно вновь возрождаются для своего вы-  
сокаго святаго сана, считающагося воплощеніемъ  
Будды. Когда при пятомъ Далай-Ламѣ красныя  
шалочки стали угрожать господству желтыхъ, онъ  
пріобрѣнулъ къ помощи калмыковъ. Послѣдніе до-  
ставили ему, вмѣстѣ съ тѣмъ, свѣтскую власть  
надъ Тибетомъ, которую онъ сохранилъ и до сихъ  
поръ, какъ вассалъ китайск. императора, и при-  
знали его своимъ церковнымъ и свѣтскимъ главой.  
Духовная власть ламъ распространяется далеко за  
предѣлы Тибета (Буттанъ, Сикимъ, часть Непала  
и Кунамара, Ладакъ, Сифанъ, Монголія, провинція  
Тьяншань-Пелу, Бурятия, Калмыкии и ламайскія мо-  
настыри въ Китаѣ). Въ провинціяхъ намѣстниками  
великаго ламы являются „хутукту“,—тоже „воз-  
рождающіеся“ святые, въ рукахъ которыхъ сосре-  
доточивается все гражданское управление. Третій рангъ  
въ ламаистской іерархіи образуютъ безчисленные  
„хубилханы“—простые священники. Отысканіе и  
выборъ „воплотившихся“ всѣхъ трехъ ранговъ на-  
ходились прежде въ рук. самой іерархіи, но нынѣ со-  
вершается при существенномъ участіи китайскаго  
правительства. Ламайское монашество раздѣляется

на 4 ступени: „канпо“—настоятели, „гелонгъ“—свя-  
щенникъ, занятый жертвоприношеніями, „гетулъ“—  
вступающій монахъ и „банди“—послушникъ. Выс-  
шій, хотя и не возрождающійся классъ духовен-  
ства тоже распадается на три ранга: *канпо*, *чи-  
идже* (знающіе письма) и *рабджалпа*, отчасти с-  
отвѣтствующіе нашимъ докторамъ теологіи. Бѣл-  
го духовенства ламаизмъ не признаетъ. Всѣ ду-  
ховные безбрачны и почти всѣ живутъ въ мона-  
стыряхъ. Существуютъ также женскіе монастыри,  
во главѣ которыхъ стоятъ „воплощенныя“ насто-  
ятельницы. Совокупность всего духовнаго персонала  
составляетъ церковь (*тедунъ*). Одежда для каждаго  
класса точно предписана. Каждое духовное лицо да-  
етъ присягу жить исключительно подаяніемъ; но  
доходы монастырей такъ значительны, что обита-  
тели ихъ въ этомъ не нуждаются. Ламы являются  
не только заступниками прост. смертныхъ передъ  
Богомъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ и врачами, астроло-  
гами и предвѣстателями. Они завѣдуютъ списыва-  
ніемъ и печатаніемъ книгъ, фабрикаціей изображе-  
ній святыхъ и реликвій и въ то же время ремесла-  
ми, скотоводствомъ и земледѣліемъ. Вообще, духо-  
венство является исключительнымъ носителемъ ла-  
майской учености (теологіи). Л. представляетъ смѣсь  
буддистскаго культа святыхъ съ поклоненіемъ без-  
численнымъ другимъ богамъ и даже съ ламайскимъ  
духобоченіемъ. Ламайскіе храмы имѣютъ видъ  
прямоугольниковъ, стороны которыхъ расположены  
соотвѣтственно странамъ свѣта; кромѣ того, суще-  
ствуютъ часовни, буддистскія башни, столбы съ вы-  
рѣзанными на нихъ священн. словами молитвы, мо-  
литвенныя машины, священныя деревья и пр. Упо-  
требленіе четокъ во время молитвы имѣетъ широ-  
кое примѣненіе. Главную часть богослуженія со-  
ставляетъ освященіе воды и зерноваго хлѣба и разда-  
ча ихъ вѣрующимъ. Ламаисты, кромѣ того, прино-  
сятъ жертвы у себя на дому и молитвами стара-  
ются примирить съ собою карающія божества.

**Ламацкій** 1) Евгений Ивановичъ, предсѣдатель  
въ огд. статистики Император. географ. общ.,  
членъ-корресп. Имп. ак. наукъ, р. въ 1825 г.; былъ  
сперва секрет. геогр. общ. и составилъ нѣсколько  
отчетовъ, затѣмъ обратился на себя вниманіе ста-  
тьями объ ассигнаціяхъ и перешелъ на службу въ м-во  
финансовъ. Л. участв. въ подгот. работахъ по осво-  
божд. крестьянъ и въ комиссіи для преобраз. кред.  
учрежд.; состоялъ сначала товарищ. управл.  
государств. банкомъ, а съ 1866 г. по 1881 г.—  
управляющимъ и выполнилъ преобразов. банка. Труды  
его по исторіи кред. учреждений помѣщены въ  
„Сборн. стат. свѣд. геогр. общ.“, а по финанс.  
вопросамъ въ „Экон. Указатель“ и „Рус. Вѣстн.“  
2) Л., Владиміръ Ивановичъ, русскій славистъ,  
братъ предыдущаго, род. въ 1833 г. въ Спб., съ  
1865 г. былъ проф. славянск. нарѣчій въ пetersбург.  
универ.; извѣст. какъ ревностный и талантливый  
сторонникъ славянофильства. Онъ написалъ: „О  
славянахъ въ Малой Азіи, Африкѣ и Испаніи“  
(1859); „Сергія и южно-славянскія провинціи Ав-  
стріи“ (1864); „Объ исторіи изученіи греко-сла-  
вянк. міра“, гдѣ онъ излагаетъ свою теорію о про-  
тивоположности греко-славянскаго міра романо-гер-  
манскому; затѣмъ „О языкѣ и письменности бол-  
гаръ“ (1869); „О памятникахъ древнечешской лите-

ратуры“ (1879) и проч. Въ новѣйшее время онъ издалъ подъ заглавіемъ „Secrets d' Etat de Venise“ (Спб. 1884) различные документы, взятые имъ изъ венеціанскаго архива, касающіеся грековъ, славянъ и турокъ 15 и 16 вѣковъ.

**Ламатини**, Manatus, родъ водныхъ млекопитающихъ сем. сиренъ. Рыбообразное тѣло покрыто рѣдкими волосами; морда усажена щетинами; верхняя губа очень подвижна; рѣзцы выпадаютъ рано, коренные зубы постоянно замѣняются новыми; грудные плавники закруглены, пальцы ихъ иногда снабжены плоскими ногтями; хвостовой плавникъ округленъ и расположенъ отвѣсно. Водятся въ Атлантическомъ океанѣ, между 19° южн. и 25° сѣверн. шир. Къ роду принадлежатъ *Л. узкомордый*, *Manatus americanus*, достигающей 10 ф. въ дл. Его тѣло покрыто голубовато-сѣрой, толстой, почти голой кожей, а очень выступающая верхняя губа покрыта тонкой кожей и служитъ хоботомъ и органомъ осязанія. *Л.* охотнѣе всего держится въ тѣхъ мѣстахъ моря, гдѣ есть прѣсные ключи, заходитъ въ русла большихъ рѣкъ, Амазонки и Ориноко; питается водными растениями, мечетъ одного, двухъ дѣтенышей въ годъ, за которыми мать заботливо ухаживаетъ. Въ человѣкъ *Л.* имѣетъ упорнаго врага, который немилосердно истребляетъ его ради вкуснаго мяса, очень цѣннаго жира и хорошей кожи, идущей на ремни. Въ настоящее время *Л.* встрѣчаются значительно рѣже.

**Ламатинъ** (Lametin), торгов. мѣст. на остр. Мартиникѣ въ Вестъ-Индіи, 11156 ж.

**Ламача** (La Marche), мѣстность въ Испаніи, въ Нов. Кастили, родина Донъ-Кихота.

**Ла-Маншъ** 1), каналъ, см. Британскій кан.; 2) *Л.-М.*, департам. въ сѣв.-зап. Франціи, 5928 кв. км., 520865 ж., занимающихся земледѣл. (почва оч. плодородная), скотоводств., бумажн., шерстян. и желѣзн. производств. Главн. гор. С. Ло.

**Ламардонъ**, ушелье въ горахъ Терской обл.; населено тагаурскими осетинами; здѣсь наход. теплый сѣрный источникъ.

**Ламаркъ** 1) Жанъ Батистъ Антуанъ Пьеръ Моне де, знаменитый франц. естествоиспытатель, предшественникъ Дарвина, р. въ 1744 г. въ Барантонѣ въ Пикардіи; въ 1760 г. поступилъ на военную службу, но скорѣе посвящалъ себя изученію медицины и естественныхъ наукъ, сперва метеорологіи, потомъ ботаники. Съ 1780 г. онъ предпринялъ рядъ ботаническихъ путешествій и завѣдывалъ ботанич. отдѣломъ въ „Encyclopedie methodique“. Въ 1792 г. назначенъ профессоромъ естественной исторіи низшихъ животныхъ въ „Jardin des plantes“ и съ жаромъ отдался зоологіи. Въ этой области онъ завоевалъ себѣ видное мѣсто своими сочиненіями: „Système des animaux sans vertèbres“ (1809) и „Histoire des animaux sans vertèbres“ (1815—22). Изъ его теоретическихъ сочиненій особенно замѣчательны: „Philosophie zoologique“ и „Recherches sur les causes des principaux faits physiques“. Ламаркъ первый отвергнулъ неизмѣняемость видовъ и старался объяснить болѣе простымъ образомъ постепенное превращеніе формъ и развитіе животнаго царства. Ум. въ 1823 г. въ Парижѣ, 2) *Л.*, Максимилианъ, графъ, французск. генералъ, род. въ 1770 г. въ Сень-Северѣ; побуждаемый своимъ от-

цомъ, котор. былъ членомъ учредительнаго собранія, присоединился сначала къ демократическому революціон. движенію, потомъ перешелъ на сторону Наполеона I и участвовалъ во многихъ его походахъ; усмиривъ возстаніе въ Вандей вскорѣ послѣ возвращенія Наполеона (въ 1815 г.); послѣ реставраціи Бурбоновъ подвергся конскрипціи и бѣжалъ въ Бельгію; въ 1818 г. получилъ позволеніе возвратиться во Францію и, избранный въ 1828 г. депутатомъ въ парлам., присоединился къ либеральн. партіи и подписалъ въ 1830 г. знаменитый адресъ 221-го; ум. въ 1832 г.; похороны его, на котор. присутствовало до 200000 челов., явились громадной демонстраціей противъ Юльск. монархіи и подали поводъ къ кровавымъ беспорядкамъ 5-го и 6-го іюня. *Л.* написалъ нѣсколько сочин. по военн. дѣлу.

**Ламархора**, Альфонсо Ферреро, маркизъ де, итал. генералъ и госуд. дѣятель, род. въ 1804 г. въ Туринѣ, въ 1848 г. отличился въ войнѣ съ австріяцами, въ августѣ того же года спасъ во время народнаго возстанія въ Миланѣ короля, управлявшаго нѣкоторое время военнымъ министер.; въ 1849 г. усмиривъ возстаніе въ Генуѣ, съ ноября 1849 г. былъ почти 10 лѣтъ военн. мин., преобразовалъ армію и генеральный штабъ по образцу франц. и прусск., устроилъ резервы, улучшилъ положеніе солдатъ. Въ апрѣлѣ 1855 г. былъ назначенъ начальн. вспомогат. сардинскаго отряда, посланнаго къ Севастополю. Въ 1864 г. назначенъ президентомъ кабинета съ портфелемъ мин. ин. дѣлъ. Въ войну 1866 г. былъ главнокомандующимъ. Послѣ потери сраженія при Кустоциѣ, заподозрѣнный обществ. мнѣніемъ въ сношеніяхъ съ Наполеономъ, отказался отъ своихъ должностей. Въ 1873 г. издалъ книгу, заключающую въ себѣ задулистую исторію войны 1866 г. Въ послѣдніе годы *Л.* выступалъ рѣшительнымъ противникомъ всего нѣмецкаго и приверженцемъ Франціи; въ парламентѣ онъ стоялъ во главѣ группы депутатовъ, стремившихся укрѣпить союзъ съ Франціей. Побѣду Германіи надъ Франціей приписывалъ простой случайности. Ум. въ 1878 г.

**Ламартинъ**, Альфонсъ Мари Луи Праде *Л.*, извѣстный французскій поэтъ, историкъ и государственный дѣятель, род. въ 1790 г. въ Маконѣ, въ департаментѣ Саоны и Луары, въ бѣдной дворянской семьѣ, первоначальное образованіе получилъ дома и въ іезуитской школѣ въ Белле (близъ савойской границы). Подъ влияніемъ воспитателей-іезуитовъ въ душѣ *Л.* рано сложились черта сантиментально-религіозной мечтательности, впоследствии составившая характерную особенность его поэтического таланта. По окончаніи образованія *Л.* совершилъ путешествіе по Итали, зат. вступилъ во вновь организованную королевскую гвардію, въ кот. и служилъ до упраздненія ея въ 1814 г. Впечатлѣнія последовавшихъ затѣмъ путешествій и житейскія наблюденія и опыты *Л.* доставили матеріалъ для его „Méditations poétiques“, появившихся въ 1820 г. Произведеніе это, по своему тону рѣзко диссонировавшее съ материалистическимъ настроеніемъ эпохи, имѣло такой значит. успѣхъ, какой, со времени появленія „Génie du christianisme“ Шатобриана, не выпадалъ на долю ни одному



Ламартинъ, А. М.

поэтич. произведенію; мелодичная тягучесть стиха, нѣжность чистаго, искренняго чувства, блестящая риторика, откровенія впечатлительной и страстной молодой души, довѣрчиво открывающей свой внутренній міръ читателю, неодолимо увлекали современниковъ, и это первое произведеніе въ короткое время прославило своего автора. Быстро составленная популярность помогла юному поэту вступить на политич. поприще; онъ нѣкоторое время служилъ при франц. посольствѣ во Флоренціи, Неаполѣ и Тосканѣ, но активная политич. роль Л. начинается съ 1834 г., когда онъ избранъ былъ депутатомъ. Съ этого времени въ поэзіи Л. начинается звучать и политич. струна; въ 1839 г. появляются его „Recueils poétiques“ съ очевидной политич. тенденціей. Но Л. не былъ созданъ для политики и не могъ имѣть на этомъ поприщѣ долгаго и прочнаго успѣха; ему недоставало главныхъ талантовъ политическаго дѣятеля—такта, дальнорюкости и трезваго взгляда на вещи. Въ качествѣ консерватора-демократа, какъ онъ самъ себя называлъ, Л. стремился къ упроченію конституціонной монархіи и носилъ въ душѣ ея идеалъ, украшенный всеми преимуществами и льготами свободы и современнаго прогресса, но, вслѣдствіе неустойчивости его впечатлительной природы, окраска его политич. убѣжденій очень колебалась, отливая то сень-симонизмомъ, то религіозной ортодоксальностью. Значительное участіе принималъ Л. въ февральской революціи 1848 г. и вошелъ министромъ иностранныхъ дѣлъ въ кабинетъ новой республики, творцемъ которой его признавали; на этомъ посту Л. былъ нѣкот. время популярнѣйшимъ членомъ Франціи, преклонявшейся передъ обаяніемъ его увлекательнаго краснорѣчія, но, по выше указаннымъ особенностямъ своего характера, Л. не могъ удержаться на своей высотѣ и уже въ 1851 г. навсегда покинулъ политич. арену. Последніе годы жизни Л. повелъ въ лихорадочной ав-

торской дѣятельности на поэтич. и историческомъ поприщѣ, надѣясь при своей дѣйствительно рѣдкой плодовитости рядомъ изданій поправить свое разстроенное безумной роскошью состояніе. Но эти скороспѣлыя дѣти нужды, кромѣ недостатковъ свѣшной работы и отсутствія безкорыстнаго интереса отражавшія также историч. пристрастіе автора, отсутствіе научной эрудиціи и упадокъ поэтич. таланта, въ которомъ литературныя достоинства юношеской поры смѣнились напыщенностью, чрезмѣрной фантастичностью и приторной сентиментальностью, не скопили ему богатствъ и не возродили его славы. Л. ум. въ 1869 г. Полное собраніе его сочинен. издано въ Парижѣ въ 1860—66 г.; въ 70-хъ годахъ послѣдовали посмертныя добавленія къ этому изданію. Важнѣйш. изъ поэтич. произведеній и историч. трудовъ Л.: прекрасная сельская идиллія „Jocelyn“, драматич. произведеніе „Toussaint Louverture“, поэтич. сборникъ „Nouvelles méditations“, „Harmonies poétiques et religieuses“; мемуары, озаглавлен. „Rafael, pages de la vingtième année“ и „Nouvelles confidences“, „Les visions“, опытъ исторіи челоувѣчск. души; „Trois mois au pouvoir“, очеркъ дѣятельности Л. во время революціи 1848 г.; „Histoire des Girondins“, исторія жирондистовъ, споетизированная въ ущербъ истинѣ; „Histoire de la Restauration“; исторія Россіи и Турціи, и проч.

**Ламаршъ** (La Marche), Оливье, франц. лѣтописецъ, род. въ 1426 г., ум. въ 1502 г., служилъ Карлу Смѣлому и потомъ его дочери, Маріи Бургундск.; оставилъ хронику въ стихахъ и прозѣ за время 1435—1492 г., нѣск. поэмъ и трактатъ о дуэли.

**Ламаръ** (Lamar), Луишусъ Квинтусъ Цицинатусъ, америк. полит. дѣятель, род. въ 1825 г.; изучалъ юриспруд. и занялся сначала адвокатурой, а затѣмъ поступилъ профессоромъ въ оксфордскій унив. (въ шт. Миссисипи). Состоя съ 1857 г. членомъ конгресса, онъ въ 1861 г. сталъ на стор. отдѣлившихся штатовъ, служилъ въ ихъ арміи и отправ. въ 1863 г. съ дипломат. порученіемъ въ Россію; но по пріѣздѣ его въ Европу положеніе дѣлъ измѣнилось настолько, что онъ не могъ уже добиться какого либо результата. Въ 1872 г. онъ снова сталъ членомъ палаты депутатовъ, а съ 1877 г. союзнаго сената, гдѣ горячо заступался за права южныхъ штатовъ и за податную реформу. Въ 1885 г. былъ назначенъ на постъ министра внутр. дѣлъ, который онъ занималъ до 1888 г.

**Ламахъ**, асин. полководецъ, сынъ Кеенофана, отличался мужествомъ и безкорыстіемъ; особенное пристрастіе его къ войнѣ осмыяно Аристофаномъ въ комедіяхъ „Всадники“ и „Миръ“. Л. б. однимъ изъ лицъ, подписавшихъ извѣстный Никіевъ миръ въ 421 г. до Р. Х.; въ 415 г. онъ, вмѣстѣ съ Алкивиадомъ и Никіемъ, б. избранъ военначальникомъ въ сицилійск. экспедиціи и палъ въ битвѣ подъ Сиракузами въ 414 г. до Р. Х.

**Ламбайе** (Lambaye), гл. гор. страны Баоля въ Сенегамбіи (Африка), на юго-вост. отъ мыса Верде.

**Ламбайякве** (Lambayaque), прибреж. департам. въ юж.-американск. республи. Перу, 15477 кв. км., 85984 ж., большая часть департ. пустыня; долины же, прорѣзывающія его, весьма плодородны. Гл. гор. Л., при впад. р. Л. въ Вел. ок., 6248 ж.

**Ламбаль**, Марія Тереза Луиза де Савуа—Кариньянъ, принцесса де Л., дочь принца Лудвига Виктора Амедея Кариньянскаго, род. въ 1749 г. въ Туринѣ, въ 1767 г. вступила въ бракъ съ Луи де Бурбономъ, принцемъ де Л.; въ 1774 г. королева Марія Антуанета, супруга Людовика XVI-го, назначила ее интендантшей своего двора, и принцесса фонъ Л. въ бурное время революціи вступила въ самыя дружественныя отношенія съ королевой и съ полнымъ самоотверженіемъ раздѣляла съ дворомъ всѣ опасности; успѣвъ убраться въ Англію, гдѣ надѣялась встрѣтить пытающуюся бѣжать изъ Парижа королевскую семью, она, при извѣстіи о неудавшемся бѣгствѣ, вернулась въ февр. 1792 г. въ Парижъ и вскорѣ послѣ событій 10-го авг. получила позволеніе раздѣлить плѣнъ королевы, но потомъ была заключена въ особую тюрьму и 3-го сент. 1792 г., за свою непреклонную привязанность къ королю и королевѣ, была умерщвлена, при чемъ голову ея и сердце воткнули на пики и носили передъ окнами королевской тюрьмы.

**Ламбаль**, два татарск. селенія (Біюкъ—Л. и Кучукъ—Л.) Ялгинск. у., Таврической г., на берегу моря; пристань, ломки мрамора. Л. упоминается уже за 100 л. до Р. X. греч. географ. Скимномъ.

**Ламбахъ**, мѣст. въ верхне-австр. окр. Вельсѣ, на Траунѣ, 1484 ж., знамен. бенедиктин. аббатство.

**Ламбда** ( $\lambda$ ), греч. буква  $\lambda$ ; отсюда *ламбдаксизмъ*—неправильное произношеніе звука  $\rho$  вмѣсто котораго слышится  $\lambda$ , иначе картавленіе.

**Ламбесскъ**, въ древн. цвѣтущій римскій гор. въ Нумидіи (сѣв. Африка); хорошо сохранившіеся развалины его (храмъ Эскулапа, амфитеатръ и пр.) съ многочислен. надписями находятся въ Алжирѣ, въ департам. Константина, при *Ламбессѣ* (Lambesse)—франц. исправительной колоніи.

**Ламбекъ**, Петръ, назыв. чаще Ламбекциусъ, нѣмек. ученый, род. въ 1628 г., получилъ образов. въ Голландіи, Франціи и Италіи; съ 1652 г. былъ учителемъ исторіи, а съ 1660 г. ректоромъ гамбургск. гимназіи; въ 1654 г. перешелъ въ католицизмъ; позднѣе (въ 1662 г.) былъ сдѣланъ смотрит. вѣнской импер. бібліот., кот. обязана ему состав. точнаго и обстоят. каталога; его „Comptentarii de bibliotheca saesarea Vindobonensi“ 1665—79 гг. цѣнятся и въ наше время, какъ источники для изученія древнегерманск. языка и литературы. Кромѣ того, Л. первый составилъ очень полный и хронологически-систематизированный очеркъ исторіи всеобщей литературы подъ загл. „Prodromus historiae literariae“ (Гамб. 1659 г.); ум. въ 1680 г.

**Ламбозъ** (Lambin), Денисъ, чаще наз. Dionisius Lambinus, франц. критикъ, род. въ 1520 г., учился въ Амьенѣ и въ Италіи, по возвращеніи на родину б. въ Collège de France профессоромъ краснорѣчія, а затѣмъ латинск. и греч. литературы; умеръ отъ ужаса во вр. Варооломеевск. ночи въ 1572 г. Его изд. Горация, Лукреція, Плавта и Цицерона, снабженныя превосх. комментаріями, переиздаются и въ наше время. Примѣчанія къ Цицерону изд. Клейномъ въ 1830 г.

**Ламбертъ**, старинный дворянск. родъ въ австрійскомъ эрцгерцогствѣ, приобрѣтшій въ серединѣ XIV в. огромныя помѣстья въ Крайнѣ; раздѣляется на нѣсколько частью графскихъ, частью княжескихъ

вѣтвей, болѣе замѣчательные представители которыхъ слѣдующіе: 1) Л., Иоганнъ—Филиппъ, род. въ 1651 г., сражался противъ турокъ, былъ посланникомъ въ Дюссельдорфъ, Дрезденъ, Берлинъ и Варшаву, гдѣ спсобствовалъ избранію въ короли Августа Саксонскаго; потомъ былъ кардиналомъ; ум. въ 1712 г. 2) Л., Францъ—Филиппъ, графъ, род. въ 1791 г., служилъ въ австрійск. арміи и владѣлъ большими помѣстьями въ Венгріи, благодаря чему, не будучи природн. венгромъ, засѣдалъ вмѣстѣ съ магнатами. Въ послѣднемъ пребургскомъ ландтагѣ онъ сильно склонялся на сторону оппозиціи, но затѣмъ измѣнилъ національной партіи, въ 1848 г. былъ назначенъ императоромъ главнокомандующимъ арміей и временнымъ палатиномъ Венгрии. Однако, непризнанный въ этомъ званіи венгерскимъ парламентомъ, онъ вскорѣ былъ растерзанъ народомъ на мосту въ Пештѣ въ 1848 г.—Въ наст. время представителемъ рода Л. является старшій сынъ Л. 2)—Францъ Эмирихъ фонъ Л., р. въ 1832 г., служившій въ австрійск. арміи и состоящій наследственнымъ оберъ-штабмейстеромъ Крайны.

**Ламбертинъ**, Просперъ Лаврентиусъ, первоначальное имя папы Бенедикта XIV-го.

**Ламбертъ** (Lambertus) 1) святой и мученикъ католич. церкви, епископъ мастрихтскій; ревностный распространитель христіанства на сѣверѣ, былъ умерщвленъ въ 708 г. по приказанію Алфенды, наложницы Пипина Геристальскаго; день его празднуется 17-го сент. 2) Л. Герсфельдскій (раньше ошибочно называвшійся Л. Ашаффенбургскимъ), выдающійся нѣмецкій лѣтописецъ—исторіографъ XI-го в., родомъ изъ Тюринги, получивъ основательное по тогдашнему времени образованіе и въ 1058 г. сдѣлался монахомъ бенедиктинскаго монастыря Герсфельда; ум. въ томъ-же монастырѣ въ 1088 г. Главное его сочин. „Annales“ представляетъ разсказъ о событіяхъ всемірной исторіи съ древнѣйшихъ временъ и до 1077 г., при чемъ только съ 1040 г. сочиненіе это принимаетъ характеръ самостоятельной работы и, начиная съ 1069 г., отличается особенной полнотой и обстоятельностью изложенія: разсказъ о современныхъ Л.—у событіяхъ—о возстаніи саксовъ и о началѣ борьбы за инвентуру—свидѣтельствуетъ о близкомъ знакомствѣ автора съ упомянутыми историч. явленіями; вообще Л., какъ историкъ, стремится быть безпристрастнымъ; сочин. его не всегда однако свободны отъ ошибокъ. Ему приписывается также „Пѣснь во славу св. Анно“ (Arnold), прекрасн. старогерм. эпосъ, и „Vita Sullii“. 3) Л., Джонъ, англ. генералъ, въ началѣ гражданской войны былъ адвокатомъ, потомъ вступилъ въ парламентскую армію, участвовалъ во многихъ сраженіяхъ, въ 1648 г. отличился въ сраженіи при Престонѣ и вскорѣ послѣ того взялъ въ плѣнъ предводителя шотландской арміи Гамильтона; въ 1654 г. содѣйствовалъ организаціи революціоннаго правительства, во главѣ котор. стоялъ протекторъ Кромвелъ; въ томъ-же году сдѣлался членомъ государств. совѣта республики; однако въ 1657 г. рѣшительно возсталъ противъ плана сообщити Кромвелю королевское достоинство, отказался отъ всякихъ государственныхъ должностей и вышелъ въ отставку; послѣ смерти

Кромвеля опять принялъ дѣятельное участіе въ событіяхъ того времени, ставъ во главѣ оппозиціоннаго движенія противъ сына протектора, Ричарда Кромвеля; его попытки не допустить реставраціи Стюартовъ, въ пользу котор. дѣйствовалъ Монкъ, остались безуспѣшными; по восшествіи на престолъ Карла II, Л. былъ приговоренъ къ смертной казни, но помилованъ королемъ; ум. въ 1694 г., забытый современниками. 4) Л., Иоганнъ Генрихъ, нѣм. философъ и математикъ, род. въ 1728 г., самоучкой изучилъ математику, философію и восточные языки и съ 1764 г. состоялъ членомъ берлинск. академіи наукъ; ум. въ 1777 г. Въ своемъ соч. „Photometria seu de mensura et gradibus luminis, colorum et umbrae“ Л. обосновалъ фотометрію, какъ науку; далѣе онъ развилъ научныя основы картографіи въ своихъ „Beiträgen zum Gebrauch der Mathematik“ и много способствовалъ развитію начертат. геометріи своимъ соч.: „Freie Perspektive“. Въ философіи онъ оказалъ особенно важныя услуги аналитич. логикѣ своими соч.: „Neues Organon, oder Gedanken über die Erforschung und Beziehung des Wahren“ и „Anlage zur Architectonik oder Theorie des Einfachen und Ersten in der philosophischen und mathematischen Erkenntnis“; произведенія эти высоко цѣнились Кантомъ. Заслуживаютъ упоминанія еще его „Kosmologische Briefe über die Einrichtung des Weltbaues“. Въ 1828 г. Л.—у воздвигнутъ памятникъ въ его родномъ городѣ Мюльгаузенѣ. 5) Л., Мари-Шарль (Карль Осиповичъ), графъ де, генералъ инфантъ и сенаторъ, род. въ 1773 г.; служилъ во французской гвардіи, во время революціи 1793 г. эмигрировалъ и поступилъ въ русскую службу; въ 1799 г. произведенъ въ генералы; участвовалъ въ войнѣ 1812 г. и прогналъ французовъ изъ Борисова, гдѣ получилъ рану; въ 1814 г. вѣзъ подъ Парижемъ присулгомъ предмѣстья Бельвиль и Менильмонтанъ. Ум. въ 1843 г. 6) Л., Карль Карловичъ, род. въ 1815 г.; генералъ отъ кавалеріи; завѣдывалъ комиссіей по упраздненію военныхъ поселеній; въ 1861 г. назначенъ генералъ-губернаторомъ Варшавы и въ августъ того же года исправляющимъ должность намѣстника царства Польскаго, гдѣ мягкими мѣрами старался успокоить враждебныя правительству партіи; черезъ два мѣсяца Л. заболѣлъ и поселился на островѣ Мадейрѣ, гдѣ и умеръ въ 1866 г. отъ чахотки.

**Ламбинъ**, Петръ Петровичъ, бібліографъ; род. въ 1812 г.; окончилъ слб. 3-ю гимназію, б. учит. въ петерб. Благовѣщ. училищѣ, препод. исторіи въ Дворянскомъ полку; съ 1843 г. бібліотекарь русск. отдѣла имп. академіи наукъ, по порученію которой составилъ, вмѣстѣ съ братомъ Борисомъ Л-ымъ, 8 томовъ „Русской исторической бібліографіи“ (съ 1855—1862), состав. также: „Списокъ славянскихъ и русскихъ грамматикъ“ и „Русскій бібліограф. указатель за 1855 г.“. Ум. въ 1871 г.

**Ламбль**, Вильгельмъ, р. въ 1824 г. въ Богеміи, получилъ степенъ д-ра медицины въ Прагѣ. Займ-тересовавшись сильно южно-славянскими нарѣчіями, онъ объѣздилъ въ 1848 г. Крואцію, Сербію, Далмацію, Черногорію и написалъ затѣмъ изслѣдованія этихъ странъ съ лингвистической, естественно-исторической и культурной точки зрѣнія. Въ Прагѣ онъ ревностно изучалъ русскій языкъ и въ 1860 г. былъ при-

глашенъ въ харьковскій университетъ; въ 1863 г. предпринялъ путешествіе на Кавказъ для изученія минеральныхъ водъ. Изъ сочиненій назовемъ: „Наблюденія и изслѣдованія изъ области патологической анатоміи и гистологіи“ (1860); „Новый поперечно-сжуженный тазъ“; „Ракъ мочевого пузыря“; „Микроскопич. изслѣдованія кишечн. выделеній“.

**Ламбрехтс**, Шарль Жозефъ Матье, род. въ Бельгіи въ 1753 г., ум. въ 1823 г., былъ проф. правовѣдѣнія въ Лувенѣ. Принявъ француз. подданство, Л. занималъ нѣсколько видныхъ должностей и въ 1797 г. былъ министромъ юстиціи (при директоріи); назначенный послѣ 18-го брюмера сенаторомъ, онъ протестовалъ противъ избранія Наполеона императоромъ; при Бурбонахъ принадлежалъ къ оппозиціи; написалъ нѣск. политич. брошюръ.

**Ламори** (франц. lambris), деревянн., штукатурная или мрамор. обшивка ниж. части комнаты. стѣны.

**Ламоръ**, приг. По въ Ломбардіи, бер. начало близъ Комерск. оз., дл. 140 км.

**Ламбускини** 1) Луиджи, кардиналь, род. въ 1776 г. въ Генуѣ, въ качествѣ секретаря кардинала Консальви сопровождалъ послѣдняго на Вѣнскій конгрессъ и участвовалъ въ составленіи многихъ его конкордатовъ; въ 1823 г. былъ папск. нунціемъ при дворѣ франц. короля Карла X; въ 1831 г. назнач. кардиналомъ, а потомъ мин. ин. дѣлъ папы Григорія XVI и его государств. секрет.; съ фанатизмомъ защищалъ самый крайній абсолютизмъ и безплодно преслѣдовалъ всякія нововведенія въ государствѣ и церкви. Еще будучи папскимъ нунціемъ въ Парижѣ, присовѣтовалъ королю известныя ордоннансы, послужившіе ближайшей причиною іюльской революціи. Ненавидимый какъ народомъ, такъ и своими собратьями, онъ, во время волненія 1848 г., принужденъ былъ ѣхать. Ум. въ 1854 г. 2) Л., Рафаэль, итал. писатель-педагогъ, род. въ 1788 г., былъ редакторомъ сельско-хоз. органа „Il giornale agrario“ и руководителемъ педагогической газеты „Il guida dell'educatore“, въ кот. старался провести въ итал. жизнь идеи великихъ педагоговъ: Песталоцци, Жирара, Навиля и др. Многія его произведенія до сихъ поръ очень ценятся въ Италіи и пользуются широкой распространенностью. Л. былъ депутатомъ въ тосканской палатѣ, сенаторомъ и членомъ Accademia della Crusca. Ум. въ 1873 г.

**Ламбъ**, Вильямъ, род. въ 1765 г., учился въ Кембриджѣ, былъ крайнимъ вегетарианцемъ и въ качествѣ врача проповѣдовалъ, что почти всѣ болѣзни, въ особенности ракъ, обусловливаются употребленіемъ животной пищи и нечистой лондонской воды. Онъ совѣтовалъ своимъ больнымъ употреблять только растительную пищу и фильтрованную воду. Изъ многочисленныхъ сочиненій выдаются: „A medical and experimental inquiry into the origin of constitutional diseases, particulares scrofula, consumption, cancer and gout“ („Медицинское и экспериментальное изслѣдованіе о происхожденіи конституціональных болѣзней, особенно золотухи, чахотки, рака и подагры“); „Изслѣдованіе свойства воды Темзы“. Ум. въ 1847 г.

**Ламе**, Габріель, математикъ, род. въ 1793 г., въ 1832—44 гг. состоялъ проф. физики въ парижской политехнической школѣ, а затѣмъ проф.

аналитики; ум. въ 1870 г. Изъ его сочинений известны: „Leçons sur la théorie d'élasticité“ и „Leçons sur les coordonnées curvilignes“.

**Ламего**, римск. Лама, гор. въ португ. пров. Бейра, на р. Дувро. 1824 жит. Въ Л. застѣдалъ въ 1143 г. при королѣ Альфонсѣ I извѣстный сеймъ, на кот. опредѣленъ былъ порядокъ престолонаслѣдія въ Португаліи и учреждены кортесы.

**Ламейзъ**, Августъ, баденскій государств. дѣятель, род. въ 1816 г. въ Карлеруэ, въ 1856 г. былъ профессоромъ правъ въ Фрейбургѣ, въ 1860 г. назначенъ министромъ внутр. дѣлъ и провѣлъ въ Баденѣ церковн. законы въ либеральномъ направленіи, котораго онъ вообще держался во внутр. политикѣ; во внѣшней политикѣ Л., благодаря поведенію Пруссіи въ шлезвигъ-голштинск. вопросѣ, все болѣе и болѣе склонялся на сторону великогерманской идеи; по окончаніи нѣмец. войны въ 1866 г. вышелъ въ отставку; въ 1871 г. былъ избранъ депутатомъ въ герм. парламентъ, гдѣ онъ принадлежалъ къ націон. партіи; въ 1879 г. снова въ качествѣ депутата вступилъ въ парламентъ; съ 1878 г. президентъ баден. второй палаты.

**Ламепназъ** (Lampenaïs), Гюгъ Фелисита Робертъ де, франц. публицистъ и богословъ, род. въ 1782 г. Сынъ судожизнина, Л. не захотѣлъ наследовать профессию отца и провѣлъ молодость въ библиотекѣ ученаго дяди, гдѣ проникся теоріями Руссо; потомъ, удалясь отъ общества, весь отдался изученію древн. и новыхъ языковъ и богословск. полемик. литературы начала ср. вѣковъ; изъ массы внутр. противорѣчій онъ вышелъ глубоко-вѣрующій и проникнутый самой горячей любовью къ человѣчеству; въ 1816 г. принялъ духовн. званіе и сдѣлался священникомъ въ Реннѣ. Въ первыхъ своихъ произведеніяхъ: „Réflexion sur l'Etat de l'église en France“ (1808) и „Essai sur l'indifférence en matière de religion“ (1817) (начатое въ Англии, куда онъ удалился на время стодневнаго владѣнія Наполеона, кот. Л. наз. антихристомъ), Л. привѣтствуетъ реставрацію Бурбоновъ, осуждаетъ философію XVII и нѣвѣріе XVIII вв. и проповѣдуетъ главенство папы и господство католицизма, видя въ этомъ единств. гарантію истинной нравственности и народнаго блага. Сочувственно принятый Львомъ XII въ Римѣ, Л. на родинѣ б. преданъ суду за сочиненіе, въ кот. порицалъ Карла X за покровительство галликанской церкви; его приговорили къ штрафу, а сочиненіе къ сожженію; въ 1829 г. онъ ополчился противъ министра Мартиньяка и предсказывалъ іюльскіе дни, основалъ „общество для защиты католицизма“, сотруднич. въ „Catholique et le Correspondant“; въ 1830 г., въ издаваемомъ вмѣстѣ съ Лакордэромъ и Монталамберомъ журналѣ „l'Avenir“, онъ является уже сторонникомъ отдѣленія церкви отъ государства, свободы совѣсти, проповѣдникомъ безкорыстнаго и независимаго служенія религіи со стороны духовенства; въѣмъ этимъ онъ возстановилъ противъ себя епископовъ и вызвалъ грозную энциклику папы Григорія XVI въ 1831 г. Еще вѣрный папскому авторитету, Л. покоѣился и прекратилъ изд. газеты; но на требованіе отречься отъ своихъ принциповъ отвѣтилъ открытымъ разрывомъ съ Римомъ. Въ 1834 г. появились его знаменитыя „Рѣ-

чи вѣрующаго“ (Paroles d'un croyant)—произведеніе, выдержавшее въ теченіе нѣск. лѣтъ до 100 изданій, переведенное почти на всѣ европ. языки, въ кот. широко понимаемая въ духѣ перв. вѣковъ христіанства религія является свободной отъ всего условнаго, и отрицается посредничество римск. первосвященника между Богомъ и народомъ. Въ „Affaires de Rome“ Л. уже совѣстѣ отрицаетъ авторитетъ папы; еще ярче проглядываетъ перемена во взглядахъ Л. въ его „Le livre du peuple“ и цѣломъ рядѣ слѣдующихъ за ней брошюръ; въ 1840 г. Л. былъ осужденъ и посаженъ въ тюрьму; въ 1848 г. Л. началъ издавать „Le peuple Constituant“ и писалъ объ обществ. кредитѣ, о рабочемъ вопросѣ; избранный въ члены законодат. собранія, онъ переживалъ постепенное разрушеніе своихъ иллюзій, отказываясь втираться за реакціонныя постановленія этихъ представит. народа и, когда конечные результаты народной непогрѣшимости выразились въ переворотѣ 1851 г., отдавшимъ Францію во власть Наполеона, Л. сошелъ съ обществ. арены и предася изученію Данте, отклонивъ попытки папы Пія IX къ сближенію; онъ умеръ въ Парижѣ въ 1854 г.

**Ламентація** (лат.), жалоба, жалобная пѣсня. **Ламентаціи**—три строфы изъ жалобы. Пѣсенъ Іереміи, поющаяся у католиковъ въ среду, четвергъ и пятницу страстной недѣли во время всенощнаго бдѣнія.

**Ламентозо, ламентабиле** (итал. lamento, lamentoso, lamentabile), терминъ для обозначенія извѣстной музыкальной экспрессіи, означаетъ: „въ жалобномъ тонѣ“.

**Ламеттръ**, Жюльенъ-Оффредо, франц. философъ, представитель материализма, род. въ 1709 г., ум. въ 1751 г. изуч. медицину въ Лейденѣ при Бургавѣ, въ 1745 г. написалъ сочиненіе „Histoire naturelle de l'âme“, которое было обвинено въ материализмъ и атеизмъ и предано сожженію. Такая же судьба постигла другое его сочиненіе, направленное противъ врачей: „La politique du médecin Machiavel“ (1746). Преслѣдуемый духовенствомъ и врачами, Л. бѣжалъ въ Голландію, но и здѣсь онъ не могъ удержаться благодаря своимъ сочиненіямъ: „La faculté vengée“ (1747 г.; появилось позднѣе, въ 1762 г., въ Парижѣ подъ назван. „Les charlatans démasqués“) и „L'homme-machipe“. Онъ нашель, наконецъ, убожище у Фридриха II, который принялъ его къ себѣ въ качествѣ чтеца и далъ ему мѣсто въ академіи. Интересны еще слѣдующія сочиненія: „L'homme-plante“ (Потсдамъ, 1748); „Ouvrage de Fénelon ou le Machiavel en médecine“ (Берлинъ, 1750; остроумный пасквиль на Бургаву, Линнея и другихъ ученыхъ); „Les animaux plus que machines“; „Réflexions philosophiques sur les origines des animaux“ (Берлинъ, 1750). Безпристрастная сѣтка и защита Ламеттри наход. въ рѣчи Дюбуа-Реймона (1875). у Quépat (Essai sur L., 1833) и у Lange (Geschichte des Materialismus). Самъ Фридрихъ II написалъ въ честь Л. „Eloge“ и повелѣлъ издать его „Oeuvres philosophiques“.

**Ламетъ** 1) Шарль Мало Франсуа, графъ де, франц. генералъ, род. въ 1757 г. въ Парижѣ, участвовалъ въ сѣверо-американскій войнѣ за независимость; по возвращеніи на родину, во время

революции был избран дворянством в депутаты национ. собрания, гдѣ подавал голосъ за конституционное государство, устройство; однако рѣшительно возсталъ противъ низверженія короля и былъ поэтому арестованъ якобинцами въ авг. 1792 г.; пробывъ подъ арестомъ около мѣсяца, Л. ушелъ въ Гамбургъ, гдѣ онъ основалъ торговый домъ, и возвратился во Францію только въ 1800 г.; въ 1809 г. былъ губернаторомъ Вюрцбурга, въ слѣд. году—губерн. Сантаоны; въ 1827 г. вступилъ въ палату депутатовъ; ум. въ 1832 г. 2) Л., Александръ, графъ де, братъ предыдущаго, род. въ 1760 г. въ Парижѣ, точно также принималъ участие въ сѣверо-америк. войнѣ за независимость и по возвращеніи во Францію былъ избранъ перонскимъ дворянствомъ депутатомъ въ национ. собр.; здѣсь онъ присоединился къ 3-му сословию и написалъ предложенія объ уничтоженіи всякихъ привилегій; въ 1792 г. вмѣстѣ съ Лафайеттомъ перешелъ на сторону австрійцевъ и три года содержался въ плѣну въ Ольмюцѣ; отсюда онъ ушелъ въ Лондонъ, потомъ въ Гамбургъ и въ 1800 г. возвратился во Францію; при имперіи Л. служилъ префектомъ, получилъ титулъ графа и въ 1815 г. —достоинство пэра; въ 1819 г. вступилъ въ нижнюю палату; ум. въ 1829 г. Онъ написалъ: „Histoire de l'assemblée constituante“.

**Ламе-Флеury** (Lame-Fleury 1) Жюль Ремонъ, франц. офицеръ и писатель, род. въ 1797 г., служилъ въ гвардіи Людовика XVIII и въ 1857 г. вышелъ въ отставку въ чинѣ полковника; написалъ нѣск. книгъ для дѣтей и юнош., изъ которыхъ нѣкоторыя переведены на русск. яз.: „Исторія Греціи для юношества“, „Мивологія“, „Римская исторія“, „Геометрія“, „Исторія открытій Америки“; ум. въ 1878 г. 2) Л.-Ф., Эрнестъ Жюль Фредерикъ, сынъ предыдущаго, инженеръ и профессоръ въ горномъ училищѣ, род. въ 1823 г.; написалъ: „De la législation minerale“, „Les mines“, „Code des chemins de fer“ и др.; сотруднич. въ нѣскольк. періодич. изданіяхъ.

**Ламехъ**, по еврейск. преданію (1 Моис. 4), сынъ Маевсуила, впервые введшій многоженство; одна изъ женъ его Ада родила ему Ябала, ставшаго родоначальникомъ пастуховъ, и Юбала, перваго музыканта, а другая жена Цилла родила Тубалкаина, родоначальника кузнецовъ и другихъ ремесленниковъ, отъ нея-же произошелъ и Ной.

**Ламздорфъ**, Матвѣй Ивановичъ, графъ, генералъ отъ кавалеріи, род. въ 1745 г.; участвовалъ въ турецкихъ войнахъ при Екатеринѣ II-ой; по присоединеніи Курляндіи былъ нѣкоторое время ея правителемъ; въ 1800—1817 гг. главный воспитатель Николая I; Александръ I возвелъ его въ графы и назначилъ членомъ государств. совѣта. Ум. въ 1828 г.

**Ламх** 1) Могаметъ бенъ Османъ, знаменитый турецкій поэтъ, жившій при Сулейманѣ Великомъ. Кромѣ прозаическихъ произведеній, которыя являются отчасти переводами персидскаго писателя Дшами, онъ написалъ четыре большія эпическія поэмы, сюжетъ которыхъ взятъ изъ персидскихъ сагъ: „Вамикъ и Асра“, „Висъ и Раминъ“, „Абсалъ и Сельманъ“ и „Ферданаме“, и много мелкихъ стихотвореній. Ум. въ 1531 г. 2) Л., Эженъ Луи, франц.

живописецъ, род. въ Парижѣ въ 1800 г., учился подъ руководствомъ Ораса Верне и Гро, а также въ Ecole des beaux-arts; сначала посвятилъ себя литографскому дѣлу, затѣмъ объѣхалъ Россію, Англию, Испанію, Италію и рисовалъ преимущественно акварели изъ жизни высшихъ общественныхъ круговъ и прекрасныя по замыслу и изящному колориту историч. картины. Къ этому періоду относятся многіе его произведенія, сюжеты которыхъ заимствованы изъ русск. народа. жизни. Лучшія изъ его историч. картинъ: „Карлъ I по дорогѣ въ тюрьму“, „Марія Стюартъ у трупа Дарнлея“, „Отреченіе Маріи Стюартъ“ (акварель) и „Битва при р. Алмъ“ (1855). Живя подолгу въ Англии, Л. особенно пристрастился къ акварельной живописи и замѣчательно своими чудными акварелями, въ которыхъ у него мало найдется соперниковъ. Лучшія изъ нихъ: „Un bal de l'opera“, „Aquarelle pour un éventail“, „Le bal aux Tuileries“ и др.

**Ламинарія**, *Laminaria*, родъ водорослей сем. фукусовъ. Морскія растенія съ корнеобразными органами прикрѣпленія и съ кожистымъ листовиднымъ слоевищемъ, неправильно узьваннымъ спорогоніями. 20 видовъ ихъ, принадлежащихъ къ наиболѣе крупнымъ формамъ водорослей, распространены почти въ всѣхъ моряхъ холоднаго пояса сѣвера. полушарія. Видъ—*L. сахарная*, *L. saccharina*, им. до 2 м. въ дл. и отъ 3 до 22 см. въ шир., продолговата, съ круглымъ стеблемъ, зеленоватая или оливково-бурая, встрѣчается въ сѣверн. моряхъ. Этого вида богатъ **маннитомъ**, который при высушиваніи выѣтривается въ видѣ бѣловатаго, сладковатаго на вкусъ порошка и употребляется въ Норвегіи, какъ сахаръ. Молодое растеніе въ Исландіи, Ирландіи и Шотландіи употребляется, какъ салатъ и овощъ. Другой видъ—*L. перстовидная*, **морская капуста**, *L. digitata*, дл. въ 5—6 м., дланевидно расщепленная, встрѣчающаяся въ сѣверн. частяхъ океана, вмѣстѣ съ другими фукусами идетъ на приготовленіе кельпа. Толстый, жесткій, легко разбухающій въ сырости стебель, по преимуществу разнovidности *L. cloustoni*, употребляется въ хирургіи, какъ зондъ, по большей части для расширенія отверстій. Третій видъ—*L. съедобная*, *L. esculenta*, дл. въ 5 м., съ стеблями въ 5—22 см. шир. и 11—22 см. длины, служащими какъ-бы продолженіями перисто-расщепленнаго слоевища, встрѣчается въ Атлантическомъ и Тихомъ океанахъ и на о—вахъ Фарерскихъ; употреб. въ пищу, какъ овощъ.

**Ламинарія**, *stipes Laminariae*, высушенн. нижняя, походящая на стебель часть хвойнаго растенія, встрѣчаемаго часто въ сѣверныхъ моряхъ. Встрѣчается въ формѣ кусковъ роговой консистенціи различной длины, прямыхъ или изогнутыхъ, округленныхъ или сплюснутыхъ, толщиной 6—12 мм. Обладаетъ способностью быстро разбухать въ водѣ до 4—5-наго размѣра, вследствие чего изъ нея изготавливаются палочки или конусы, употребляемые въ хирургіи и гинекологіи для расшир. каналовъ и отверстій.

**Ламингова масса**, смѣсь желѣзнаго купороса, ѣдкой извести и древесныхъ опилокъ. Она содержитъ образующіеся подъ вліяніемъ взаимнаго разложенія первыхъ двухъ составныхъ частей и дѣйствія воздуха водную окись желѣза и гипсъ, на ряду съ избыткомъ ѣдкой извести. Употребляется

для очищенія свѣтлѣнаго газа. При этомъ водная окисъ желѣза задерживаетъ сѣрнистый водородъ и сѣрнистый аммоній, гипсъ—углекислый аммоніакъ, ѣдкая известь—угольную кислоту и сіанистыя соединенія. Когда масса истощается, ее возобновляютъ дѣйствіемъ воздуха. Послѣ повторной обработки свѣтлѣнаго газа въ массѣ накапливаются желѣзисто-синеродистыя и сѣрно-синеродистыя соединенія, аммиачныя соли, деготь и сѣра. Этими продуктами пользуются для полученія аммиачныхъ солей, сѣрно-синеродистаго амміака, кровяно-щелочной соли, берлинскаго лазури, сѣрной или сѣрнистой кислоты и окиси желѣза; послѣдняя идетъ снова на очищеніе свѣтлѣнаго газа.

**Ламиро**, Рене Поль де, франц. генераль, р. въ 1808 г. По окончаніи курса въ сѣнь-сирск. военн. школѣ, прослужилъ 22 года въ Алжирѣ, гдѣ и отличился во многихъ сраженіяхъ и предпріятіяхъ и былъ произведенъ въ дивизионные генералы. Въ 1859 г. командовалъ дивизіей 1-го корпуса въ Италіи и былъ тяжело раненъ. Въ 1870 г. командовалъ корпусомъ подъ Мецомъ и съ успѣхомъ выдержалъ атаку 9 прусскаго корпуса. Затѣмъ участвовалъ въ борьбѣ съ коммуной и назначенъ былъ губернаторомъ Парижа и членомъ верховнаго военнаго совѣта. Въ 1878 г. смѣненъ вслѣдствіе своего враждебнаго отношенія къ республикѣ. Въ 1876 г. избранъ вице-президентомъ сената.

**Ламическая война**, война, котор. вели авиняне и ихъ союзники по смерти Александра Вел. съ полководцемъ македонскимъ Антипатромъ съ цѣлю освобожденія Греціи изъ-подъ македонск. владычества; названа *ламической* по городу Ламіа, служившему для Антипатра продолжительное время мѣстомъ защиты. Въ 323 г., тотчасъ послѣ смерти Александра Вел., снаряжено было 200 военн. кораблей и организована армія въ 30 000 чел. изъ тяжелооруженныхъ авинянъ, втолійцевъ, аргивянъ и друг. союзниковъ, при чемъ начальство надъ сухопутными военными силами поручено было Леоосену; послѣдній, присоединивъ къ своимъ войскамъ еще ессалийскую конницу, принудилъ Антипатра, располагавшаго всего лишь 13 000 пѣхоты и 600 конницы, запереться въ гор. Ламіа; во время одной изъ вылазокъ Леоосенъ б. убитъ, и начальство перешло въ руки Антифила, который снялъ осаду и къ сѣверу отъ Ламіи нанесъ жестокое пораженіе малофригійскому сатрапу Леонату, сплшившему на помощь Антипатру. Между тѣмъ Антипатръ, воспользовавшись удобнымъ случаемъ, соединился съ ветеранами, прибывшими изъ Азіи подъ предводительствомъ Кратера, и при Краннонѣ, къ югу отъ Пенея, произошла послѣдняя битва авинянъ и ихъ союзниковъ съ македонянами (322 г. до Р. Х.), вслѣдъ за которой большая часть союзниковъ вновь признала надъ собою господство македонянъ; въ виду рѣшительнаго движенія Антипатра и Кратера въ центральную Грецію авиняне и втоляне также вынуждены были отказаться отъ своей независимости. Таково было исходъ Л—ой войны.

**Ламіарія**, *Lamiariae*, родъ жуковъ сем. дровосѣковыхъ. Лобъ направленъ внизъ, длинныя щупальца къ концу заостряются. Къ роду принадлежатъ видъ *Astynomus aedilis*, у котораго щупальца въ 5 разъ превышаютъ длину тѣла и достигаютъ

3 д. Широкой лобъ, предтулье, разывающееся по бокамъ въ короткіе шипы, и слабо вздутыя надкрылья составляютъ отличительныя черты этого красиваго красновато-пепельнаго жука, украшеннаго на шейномъ щитѣ 4-мя волосяными желтоватыми пятнышками, а на надкрыльяхъ 2-мя бурными поперечными бинтами и 2-мя продольными ребрами. Ранней весной этотъ жукъ встрѣчается на пняхъ и свѣже-срубленныхъ ссновныхъ деревьяхъ, съ которыми переносится въ дома. Личинка его живетъ въ корѣ сосны. Кроме описаннаго вида, къ роду еще относятся дворовѣкъ-ткачъ и скрыпунъ.

**Ламидонты**, зубы ископаемаго вида акулъ.

**Ламія**, главн. гор. греч. номархіи Фтиотида и Фскиды, 5 506 ж.; табачное производство. Въ древн. Л. принадлеж. малійцамъ; въ средніе вѣка называлась Цитуні; 1824 г. греки одержали здѣсь побѣду надъ турками.

**Ламія**, названіе чудовища, кот., по вѣрованіямъ древнихъ грековъ, похищало дѣтей; оно имѣло видъ отвратительной женщины, по сказанію, бывшей некогда красавицей, котор. плѣнился Юпитеръ и у кот. Гера изъ ревности похитила дѣтей. Обезумѣвшая и обезображенная горемъ, Л. съ тѣхъ поръ стала похищать дѣтей у другихъ женщинъ. Позднѣе Л—ми назывались очаровательные женск. призраки, родъ нашихъ русалокъ, завлекавшіе дѣтей и юношей и, подобно вампирамъ, высасывавшіе изъ нихъ кровь (ср. *Эмпуза*). Древніе пугали Л—ми дѣтей, и онѣ до сихъ поръ еще фигурируютъ въ дѣтскихъ сказкахъ грековъ.

**Ламжермуръ**, горы, см. *Ламмермуръ*.

**Ламжерст**, Августъ, нѣмец. политико-экономъ, род. въ 1831 г., учился въ Геттингенѣ, въ разное время былъ редакторомъ нѣсколькихъ газетъ. Своими публичными лекціями (въ Бременѣ) и многочисленными брошюрами по экономическимъ вопросамъ (о свободной торговлѣ, объ эмиграціи, о нищенствѣ, пьянствѣ и т. д.) получилъ извѣстность въ Германіи. Въ 1877—79 г. онъ былъ членомъ прусскаго ландтага. Съ 1878 г. издаетъ еженедѣльную газету „Nordwest“ вмѣстѣ съ своею сестрою Матильдою Л., ей принадлежащей „Die Frau, ihre Stellung und Aufgabe in Haus und Welt“.

**Lamnae**, сем. хрищевыхъ рыбъ. Два спинныхъ плавника, лишенные шиповъ, большія брызгательныя отверстія, широкія жаберныя щели, длинное, выдающееся рыло, громадная пасть и незазубренные зубы съ вѣтвящимися канальцами отличаютъ это семейство отъ другихъ акулъ. Къ Л. принадлежатъ носачъ и исполнинская акула.

**Ламонтъ**, Іоганнъ фонъ, физикъ и астрономъ, род. въ 1805 г. въ Шотландіи, изучалъ въ Регенсбургѣ математику, физику и астрономію. Въ 1835 г. назначенъ директоръ обсерваторіи въ Богенгаузенѣ и въ томъ же году профессоромъ астрономіи въ мюнхенскомъ университетѣ, ум. въ 1879 г. Удачно применилъ силу большаго рефрактора обсерваторіи для изслѣдованія туманныхъ пятенъ и звѣздныхъ группъ. Кроме того, онъ опредѣлялъ магнитныя постоянныя для многихъ мѣстъ, и усовершенствовалъ магнитныя инструменты и методы наблюденія. Его главныя труды: „Handbuch des Erdmagnetismus“, „Astronomie und Erdmagnetismus“, „Handbuch des Magnetismus“.

**Ламорзсьєрь**, Христофъ—Леонъ—Луи—Жюсо, фр. генералъ, род. въ 1806 г., былъ директоромъ перв. арабскаго бюро и времен. генералъ-губернаторомъ Алжира; свою блестящую карьеру въ Африкѣ окончилъ въ 1847 г. плъвненіемъ знаменитаго вождя арабовъ Абдъ-эль-Кадера. Въ февралѣ 1848 г. онъ былъ назначенъ военнымъ губернаторомъ Пармѣ и во время юнскаго возстанія командовалъ войсками, взявшими площадь Бастиліи и предместье св. Антонія. Кавеньякъ назначилъ его военнымъ министромъ и Л., оставаясь въ этой должности до конца 1848 г., во многомъ улучшилъ администрацію армии и управление Алжиромъ. Въ президентство Луи-Наполеона Л. защищалъ въ палатѣ депутатовъ республиканскія учрежденія. Въ іюлѣ 1849 г. министръ Одильонъ Барро послалъ его въ Петербургъ съ дипломатич. порученіемъ. Противникъ Луи-Наполеона, Л. былъ арестованъ во время государств. переворота 2 дек. 1851 г. и изгнанъ изъ Франціи и съ тѣхъ поръ жилъ частнымъ человѣкомъ въ Бельгіи, Германіи и Англии, пока въ 1857 г. не получилъ разрѣшенія возвратиться во Францію. Скучая бездѣйствіемъ, Л. въ 1860 г. принялъ странное предложеніе сдѣлаться главнокомандующимъ папскихъ войскъ. Потерявъ сраженіе съ итальян. войсками при Кастельфидаро, Л. снова удалился въ частную жизнь и ум. въ 1865 г. въ своемъ замкѣ Прузаль, близъ Аміена.

**Ламорхенъ**, Вильгельмъ Жерменъ, іезуитъ, род. въ 1570 г., въ деревнѣ Ла-Моаръ-Менни (Люксембургъ), отъ котор. и получилъ свое прозваніе Л.; въ 1590 г. вступилъ въ іезуитск. орденъ; въ 1623 г. б. ректоромъ іезуит. коллегіи въ Вѣнѣ и въ 1624 г. сдѣланъ б. духовникомъ герман. импер. Фердинанда II, на котор. онъ имѣлъ громадное вліяніе. Л. б. врагомъ испанцевъ и Валленштейна, въ паденіи котор. онъ б. однимъ изъ главныхъ виновниковъ; ум. въ 1648 г. въ Вѣнѣ. Л. написалъ панегирикъ Фердинанду II подъ загл. „Ferdinandi II virtutes“ (позднѣйшее изданіе озаглавлено: „Idea principis christiani“).

**Ламоттъ-де-Ваде**, Франсуа де, франц. философъ скептикъ, род. въ 1588 г.; обратилъ на себя вниманіе кардинала Ришелье статьей „De l'instruction de M. le Dauphin“ и б. послѣдовательно воспитателемъ герцога Анжуйск., впоследствии герц. Орлеан., потомъ будущ. короля Людовика XIV и, наконецъ, его младш. брата. Произведенія его указыв. на обширность познаній и жизненный опытъ, проникнуты холодной разсудочностью и вовсе лишены художественности; взглядъ его на жизнь отличается безотрадною: добродѣтель онъ считаетъ химерой. Самое крупное изъ его сочиненій: „Cinq dialogues, faits à l'imitation des anciens par Horatius Tubero“, 1671 г., всего ярче отражающее мировоззрѣніе автора.

**Ламоттъ-Фуге**, де-франц. дворянск. родъ изъ Нормандіи, во время религіозн. говерній переселившійся въ Германію. Изъ его представит. наиболее извѣстны: 1) Л. Ф., Генрихъ Августъ, баронъ, род. въ 1698 г., участвовалъ въ 1715 г. прост. солдатомъ въ походѣ пруссаковъ противъ Карла XII; пользов. довѣріемъ Фридриха II, кор. прусск., котт. сдѣлалъ его полков. командиромъ во время Силезской войны; въ Семилѣтн. войну Л. отличился геройскою защитой

укрѣпленій при Ландсгутѣ съ небольшимъ отрядомъ; послѣ отчаяннаго сопротивл. при Лудонѣ б. тяжело раненъ и взятъ въ плѣнъ, въ которомъ оставался до окончания войны; ум. въ 1774 г. Его мемуары, изд. въ 1788 г., содержатъ интересную переписку Л. съ Фридр. II. Позже биографія его написана его внукомъ. 2) Л. Ф., Генрихъ Карлъ Антуанъ вьукъ предвудш., род. въ 1777 г., участв. въ походахъ прот. франц. республик. войскъ въ 1792 г. и въ войнѣ 1813 г.; вслѣдствіе физич. истощенія оставилъ воен. службу и послѣдн. годы жизни посвятилъ поэзіи; ум. въ 1831 г. Сначала подъ псевдонимомъ Селлегринна Л. издалъ переводъ „Нуманціи“ Сервантеса и нѣск. стих. въ духѣ испанск. поэзіи. Послѣдующ. произв. его отличающ. мощной поэзіей древне-германск. сагъ, въ особенн. драматич. поэма „Зигурдъ“, патриотич. драма „Альбоинъ, король лангобардовъ“, „Любовь пѣвца“, „Волшебное кольцо“ и др., отличающ. нѣсколько сентимент. отгнкомъ. Л. можно отнести къ школѣ романтиковъ: его произв. б. частью проникнуты рыцарски-религіозн. духомъ, въ позднѣйшихъ онъ является поклонникомъ феодализма. Подъ конецъ жизни издавалъ газету для нѣмец. дворянства. Въ своихъ произведеніяхъ Л. Ф. не всегда послѣдователенъ, но всегда искрененъ.

**Ламоть** 1) Жанна де Валуа, графиня де Л.—главное дѣйствующее лицо въ пресуютой исторіи ожерелья, род. въ 1756 г., по незаконному сыну короля Генриха II, Генриху де-Сень-Реми, принадлежала къ королевск. дому Валуа; Людовикъ XV обратилъ поэтому вниманіе на безпомощное положеніе ея по смерти родителей и, назначивъ ей пенсію въ 600 ливровъ, помѣстилъ молодую дѣвушку въ монах., откуда она бѣжала и вышла замужъ за обдѣлывшаго графа Ламотъ; отличаясь особеннымъ искусствомъ заводить всякаго рода интриги, она весьма ловко успѣла опутать кардинала де-Рогана въ исторіи ожерелья, распустивъ предвартельно молву о близкѣйшихъ своихъ связяхъ съ дворомъ Л., благодаря этой интригѣ, удалось вырвать у кардин. де-Рогана однимъ деньгами 120 000 ливровъ, не считая алмазовъ ожерелья. Но интрига была раскрыта, и Л. въ 1786 г. б. присуждена къ жестокому наказанію розгами и вѣчному тюремному заключенію; однако въ іюнѣ 1787 г. ей удалось бѣжать въ Англию къ мужу; ум. въ 1791 г., упавъ въ Лондонѣ изъ окна 3-го этажа во время одной ночной оргіи. Записки ея изданы б. въ 1793 г. подъ заглав. „Vie de Jeanne de Saint-Rémy de Vallois, comtesse de L. etc. écrite par elle-même“. 2) Л., Антуанъ Гударъ де, франц. поэтъ, род. въ 1672 г. пробовалъ силы во всѣхъ родахъ поэзіи, вездѣ являясь подражателемъ; принадлежить къ противникамъ французск. классик. драмы. Его перв. драматич. произв. „Originaux“ не имѣло успѣха на сценѣ, но нѣкот. оперы, трагедія „Inès de Castro“ и комедія „Le Magnifique“ заслужили одобреніе публики, благодаря вѣншимъ эффектамъ. Его лирич. произв. отличаются дѣланностью, а переводъ Иліады представляетъ жалкое уродованіе великой поэмы. Съ 1710 г. былъ членомъ академіи; ум. въ 1731 г. 3) Л.—Ружъ, Жозефъ Эдуардъ, франц. ген., род. въ 1804 г., участв. въ крымск. кампаніи при штурмѣ Малахова кургана, въ итальянск.

войнѣ, въ франко-прусской, гдѣ б. разбитъ при Артеней и отбѣсненъ за Луару, послѣ чего смѣненъ Гамбеттой; ум. въ 1883 г.

**Лампада**, небольшой сосудъ съ растительнымъ масломъ и свѣтильню, который привѣшиваютъ у иконъ.

**Лампадаріи** (лат.), у древнихъ римлянъ родъ канделябровъ, къ ручкамъ котор. привѣш. лампы.

**Лампадофоръ**, у древн. грековъ факелоносецъ, преимущ. во время элевзинскихъ мистерій; отсюда *лампадофорія* и *лампадобромія*, факельное шествіе; см. *факель*.

**Лампасъ** 1) китайская тонкая мебельная шелковая ткань, съ широкими полосами. 2) Л., прошивка по шву брюкъ, не одного цвѣта съ матеріей ихъ; встрѣчается какъ въ партикулярномъ костюмѣ, такъ и въ военномъ, напр. красные лампасы у генераловъ русской службы.

**Лампедуза**, маленький итал. остр. въ Средиземн. м., въ 220 км. отъ Сициліи; 30 кв. км., 1074 ж., занимающихся винодѣліемъ и разведеніемъ фруктовъ. Остр. долго оставался незаселеннымъ; въ концѣ XVIII ст. русскіе устроили здѣсь морскую станцію, но въ 1843 г. Л. была окончательно занята неаполитанцами.

**Лампертико** (Lampertico), Федерле итальян. экономистъ, род. въ 1833 г., получ. уч. степень въ Падуѣ, въ 1866 г. выбранъ въ палату представителей, въ 1873 г. — въ сенатъ, гдѣ сдѣлалъ цѣнные доклады по эконом. и финанс. вопросамъ. Главное его соч., еще не оконченное, носитъ назв. „Economia dei popoli e degli stati“ (1874—79, 4 vol.) и представляетъ собою обширный курсъ полит. эк. Авторъ принадлеж. къ умѣренному направленію, примыкая во многихъ своихъ ученіяхъ къ нѣмецкой реалистической школѣ. — Кромѣ указ. соч. Л. написалъ еще множество журн. статей и нѣсколько отдѣльныхъ монографій (о кредитѣ, теории статистики и пр.).

**Лампи**, Иоганнъ Баптистъ де, итальянск. живописецъ, род. въ 1751 году, работалъ главнымъ образомъ въ Веронѣ, гдѣ былъ членомъ академіи, а въ 1783 г. въ Вѣнѣ, гдѣ онъ нарисовалъ для академіи портретъ короля Иосифа II во весь ростъ, и вскорѣ послѣ этого (1786) былъ назначенъ профессоромъ академіи искусствъ. Въ 1787 г. былъ приглашенъ королемъ Станиславомъ Августомъ II въ Варшаву; въ 1791 г. перѣхалъ въ Петербургъ и здѣсь писалъ портреты императорской фамиліи и многихъ вельможъ. Съ 1798 года до самой смерти въ 1830 г. Л. жилъ опять въ Вѣнѣ. Его мягкая, слашавая худож. манера страдаетъ слабой передачей натуры.

**Лампионъ** (фр. lampion), лампочка, фонарикъ, простая плошка для иллюминаціи.

**Лампонгъ**, нидерл. резидентство въ юговосточ. части о. Суматра (Азія), 28155 кв. км., 118889 ж., составляющихъ особое племя („Лампонгъ“) малайской груп. народовъ; главн. гор. Телокъ—Бетонгъ.

**Лампретъ**, см. *миноги*.

**Лампрехтъ** 1) по провансію „попъ“ (Der Pfaffe), средневѣковой нѣмецк. поэтъ, жившій въ XII вѣкѣ, авторъ так. наз. „Александріады“, одного изъ лучшихъ памятниковъ средневѣковой нѣмецкой поэзіи, въ которомъ воспѣваются подвиги Александра Маке-

донскаго; въ обработкѣ Л.—а поэма привлек. единствомъ плана, яркостью образа, серьезнымъ пониманіемъ и умѣлой обработкой матерьяла, заимствованнаго изъ западно-европейск. и восточн. источниковъ съ примѣсомъ миеологич. данных; новѣйшее изданіе эт. стихотворнаго произвед. принадлежитъ Канцелю (1884 г.) 2) *Л. фонъ-Резенбургъ*, французск. монахъ, жившій въ концѣ XIII вѣка, авторъ мистически-аллегорич. стихотвор.: „Дочь Сіона“ и „Жизнь св. Франциска“. Оба произв. изданы Вейнгольдомъ въ 1880 г. 3) Л. (Lamprecht), Карлъ, историкъ; род. въ 1856 г., изучалъ въ герман. университетахъ исторію и госуд. науки. Съ 1885 г. Л. состоялъ професс. исторіи и полит. экономіи сначала въ Боннѣ, затѣмъ въ Марбургѣ, а съ 1891 г. въ Лейпцигѣ. Ему принадлежатъ очень цѣнные изслѣдованія по экон. исторіи среднихъ вѣковъ: „Deutsches Wirtschaftsleben im Mittelalter“ (1886, 4 Bände), „Études sur l'état économique de la France pendant la première partie du moyen âge“ (1889). Сверхъ того, Л. помѣстилъ въ журналѣ „Westd. Zeitschr. für Gesch. und Kunst“ рядъ статей по исторіи рейнскихъ провинцій, а въ 1890 г. вышелъ въ свѣтъ 1-й томъ его соч. „Deutsche Geschichte“, рассчитаннаго на 7 томовъ.

**Лампридіѣ**, Элій (Lampridius Aelius), одинъ изъ составителей (scriptores) „Historiae Augustae“, появившейся около 300 г. по Р. X. и обнимающей періодъ времени отъ 117—285 г. по Р. X. Въ этомъ собраніи, не представляющемъ особенной цѣны ни со стороны формы, ни со стороны характера обработки историч. явленій (отсутствіе критич. взгляда), Л.—ю приписываютъ біографіи императоровъ: Коммода, Диадумена, Антонина, Гелиогабала и Александра Севера.

**Лампаскозъ**, въ древности іонійскій гор. при Геллеспонтѣ (Дарданельскій прол.) съ храмомъ бога плодородія Пріапоса; нынѣ наз. *Ламтаски*.

**Лампы**, приспособленія для сожиганія жидкихъ, при обыкновенной температурѣ, горючихъ матеріаловъ и служить для освѣщенія или для нагрѣванія. Составныя части свѣтильной Л.—ы: резервуаръ, горѣлка, фитиль и стекло; изъ нихъ горѣлка—самая важн. часть Л.—ы. Чѣмъ больше жидкости горюетъ въ данную единицу времени и чѣмъ полнѣе сгораніе, тѣмъ лучше горѣлка. Простѣйшая горѣлка состояла изъ мѣднаго поплавка съ узкой вертикальной трубкой, по которой масло присасывалось вверхъ. Высшую ступень составляетъ слюшной круглый фитиль. Онъ присасываетъ, однако, такъ много масла, что притекающаго воздуха недостаточно для полнаго сгоранія послѣдняго. „Плюскій“ фитиль соприкасается съ большой и тонкой поверхностью воздуха, даетъ полное сгораніе, т. е. яркое пламя безъ копоти, но быстро охлаждается; будучи свернутъ въ цилиндрич. трубку, онъ даетъ меньшую поверхность для охлажденія и, въ тоже время, тѣснѣе соприкасается, снаружи и снаружи, съ воздухомъ (двойная тяга). Это—усовершенствованная горѣлка, устр. Аргандомъ въ 1789 году. Фитиль присасываетъ въ силу капиллярности. Примѣромъ присасывающихъ Л.—ъ являются обыкновенныя керосиновыя Л., впервые устроенныя Зильманомъ въ Сѣверн. Америкѣ въ 1855 г. Кромѣ того существуетъ еще Л. съ давленіемъ, гдѣ, помимо ка-

пилярности, дѣйств. то или другое физич. или механич. приспособленіе. Такъ, въ Л—ѣ Карселя насосъ, приводимый въ дѣйствіе часовымъ механизмомъ, поднимаетъ масло въ горѣлку. Для усиленія свѣта можно употреблять, вмѣсто одного фитиля, двойныя и тройныя свѣтильни. Въ „Л—ѣ митральезѣ“ 8—12 свѣтильнъ укрѣплены въ общей трубкѣ. Въ Л—ѣ „молнии“ горѣлка состоитъ изъ полого кружечка съ дырочками на днѣ и на полов. подставкѣ: нагрѣтый воздухъ черезъ дырочки устремляется въ пламя, энергично смѣшивается съ продуктами горѣнія и отсюда—необычайно яркій свѣтъ. Для усиленія тяги воздуха, т. е. яркости освѣщенія, на горѣлку надѣвается стеклянный цилиндръ, ламповое стекло. Если послѣднее, на извѣстномъ разстояніи отъ горѣлки, быстро суживается и потомъ быстро расширяется, то воздухъ прямолинейно устремляется на пламя и яркость освѣщенія возрастаетъ. Въ копяхъ, гдѣ воздухъ часто представляетъ взрывчатую смѣсь газовъ употребляется *предохранительная Л—а* Деви (см. это сл.). Отлич. особенность ея заключ. въ частой металлич. сѣткѣ изъ тонкой проволоки, окружающей Л—у. Благод. большій теплопроводности сѣтки, рудник. газы, попадая въ Л—у и вспыхивая тамъ, не могутъ вызвать взрыва, такъ какъ пламя при прикосн. съ сѣткой быстро охлажд. и гаснетъ. Одн. при сильномъ токъ воздуха (до 2 м. въ сек.) пламя можетъ пробиться за сѣтку и повлечь катастрофу. Эт. недостатка не устраняютъ и послѣдующія усовершенствованія Л. электрическія, см. *Электричество*.

**Лажуретъ** (Lajourette), Адриенъ, франц. прелатъ, род. въ 1742 г., былъ главн. викаріемъ въ Арражѣ. Другъ Мирабо, онъ составилъ проектъ гражданскаго устройства духовенства, былъ конституціоннымъ епископомъ и въ 1791 г. былъ избранъ въ національное собраніе. Этотъ депутатъ, очень умѣренный для своего времени, возсталъ противъ сентябрьскихъ убійствъ и погибъ на эшафотѣ въ 1794 г. Онъ оставилъ нѣск. религіозн. и философ. сочиненій, между проч. „*Rôles civiques*“.

**Ламуты**, тунгусское племя, живущее въ Якутской обл. (по рр.: Колымѣ, Енѣ и Аноѣ) и на Камчаткѣ; отлич. отъ друг. тунгуск. плем. своимъ языкомъ и нѣкотор. физическ. признакомъ (б. узкими глазами, б. выдающимися скулами и чрезвычайно малымъ носомъ).

**Ламшейдъ**, деревня въ прусск. пров. Кобленцк., окр. С. Гоаръ, углекислый минеральный источникъ, воды котораго имѣютъ широкое распространеніе.

**Ламы**, Auchenia, родъ жвачныхъ животныхъ сем. верблюдовыхъ. По величинѣ онѣ уступаютъ верблюдамъ; они имѣютъ сравнительно большую сплюснутую голову съ острой мордой, длинныя, острые уши, большіе глаза, тонкую шею, высокія, стройныя ноги съ раздѣленными пальцами и небольшими мозолями и короткій хвостъ. Между ними различаютъ четыре вида: гуанако, вигонь, лама и пако или альпака. Въ настоящее время только первые два вида встрѣчаются въ дикомъ состояніи, послѣдніе-же принадлежатъ къ домашнимъ животнымъ. Всѣ онѣ обитаютъ высокія части Кордильероветъ и только на южн. склонахъ ихъ достигаютъ пампасовъ Патагоніи. У экватора онѣ водятся на высотѣ 4 и 5000 м. и ниже 2000 м. не спускаются. Въ дождливое время года пасутся на высокихъ

хребтахъ, въ сухое время—въ плодородныхъ долинахъ. Водятся стадами около 100 головъ.

**Лапай**, одинъ изъ Сандвичев. остр. (въ Полинезіи), 468 кв. км., 348 ж.

**Ланаркитъ**, минераль однокринонѣрной системы, встрѣчается въ невинныхъ кристаллахъ и въ тонко-шестоватыхъ агрегатахъ, отличается жирн., алмазнымъ блескомъ, зеленовато-бѣлымъ или желтовато-бѣлымъ цвѣтомъ и прозрачностью, находится въ Шотландіи.

**Ланаркъ**, графство, см. *Ланаркъ*.

**Ланбермонъ** (Lambermont), Огюстъ, баронъ, бельг. государств. дѣят., род. въ 1820 г.; былъ представителемъ Бельгіи на Берлинск. конференціи 1885 г. и повлиялъ на признаніе государства Конго; въ 1889 г. былъ третейскимъ судьей между Германией и Англійей въ спорѣ о Ламу; затѣмъ былъ председателемъ Брюссельскаго конгресса противниковъ рабовладѣнія; много лѣтъ былъ талантливымъ руководителемъ внѣшней политики Бельгіи.

**Ландбергъ** (Lamber), Жюльетта, франц. писательница, избѣтвенная подъ именемъ м-ме Аданъ, род. въ 1836 г.; писала по различнымъ вопросамъ; послѣ паденія имперіи держала въ Парижѣ открытый салонъ, въ котор. сходились вожди передовой партіи, художники и писатели; въ 1879 г. основ. журналъ „Nouvelle Revue“ (перешедшій съ 1886 г. къ проф. Цюну), главной задачей котор. было укрѣплять демократическія стремленія внутри Франціи и настаивать на реваншѣ противъ побѣдителей 1870 г. Въ послѣдніе годы она принимала дѣятельное участіе въ укрѣпленіи русофильскихъ тенденцій во Франціи. Изъ ея произвед. заслужив. вниманія повѣсти: „Blanche de Coucy L'enfance etc“ (1858); „Idées antiproudhoniennes sur l'amour, les femmes et les mariages“ (1862); „La rapauté“ (1860); „Le siège de Paris, journal d'une Parisienne“ (1871); „Poètes grecques contemporains“ (1881) и др. романы ея исполнены аффектативности и мелочной учености.

**Лангебейнъ**, Августъ Фридрихъ Эрнстъ, нѣмеч. юмористич. поэтъ и въ свое время любимый романистъ, род. въ 1757 г., сначала изучалъ въ Лейпцигѣ юриспруденцію, затѣмъ служилъ по министерству юстиціи, въ 1800 г. переселился въ Берлинъ, гдѣ занялся литературой и впоследствии получилъ мѣсто цензора сочиненій по издан. искусствамъ; ум. въ 1835 г. Изъ множества его стихотвореній особенно удачны тѣ, въ которыхъ онъ употреблялъ форму шутивлаго поэтическаго разсказа, приближающуюся къ балладѣ. Обладая легкимъ, бойкимъ стихомъ, онъ былъ неистощимъ въ веселыхъ шуткахъ, хотя и не свободенъ отъ цинизма. То же можно сказать и о его комическихъ повѣстяхъ и романахъ („Thomas Kellerwurm“, „Magister Zimpels Brautfahrt“ и др.), отличающихся впрочемъ удачнымъ замысломъ и хорошимъ исполненіемъ. Его „Sämtliche Schriften“ вышли въ 31 томѣ. На русск. яз. перевод. комич. повѣсть „Летучая мышь“.

**Лангвенте**, **лангидо** (итал. languente, languido), музыкальн. терминъ, означающій „съ томленіемъ, съ страстной тоской“.

**Ланггансъ** (Langhans), Вилгемъ, нѣмечк. композиторъ и музыкальн. теоретикъ, р. въ 1832 г.,

въ 1849 г. учился въ лейпцигской консерваториѣ, а съ 1854 г. въ Парижѣ у Алора, послѣ чего въ продолженіе двухъ лѣтъ былъ скрипачемъ лейпцигскаго театральнаго оркестра; съ 1857 г. по 1860 г. былъ концертмейстеромъ въ Дюссельдорфѣ и женился здѣсь на превосходной пианисткѣ Луизѣ Яфа, послѣ возвращенія въ Парижъ проявилъ себя, какъ выдающийся музыкантъ, музыкальный теоретикъ и горячій сторонникъ нѣмецкой музыки и ея представителей; съ 1869 по 1871 г. совершенствовался въ Лейпцигѣ, послѣ чего поселился въ Берлинѣ; съ 1874 г. по 1880 г. занимался преподаваніемъ исторіи музыки въ кулловскій музыкальной академіи, а затѣмъ въ консерваторіи Шарвенки. Его музыкальн. композиціи—струнный квартетъ (премированный въ Флоренціи), симфонія В-dur, пьесы для скрипки и фортепьяно, а также пѣсни и баллады—высоко цѣнятся знатоками. Изъ его сочиненій о музыкѣ извѣстны: „Музыкальный приговоръ“, „Исторія музыки въ 12 лекціяхъ“, „Исторія музыки 17, 18 и 19 стол.“ и др. Л. былъ также сотрудникомъ и редакторомъ различн. музыкальн. періодическихъ изданій; какъ писатель, дѣятельно боролся противъ предвзятыхъ идей и неурядицы въ дѣлѣ школьнаго и частнаго музыкальнаго преподаванія.

**Лангольмъ** (Langholm), г. въ шотланд. графствѣ Демфрисъ, на р. Энкъ; 4209 ж.; фабрикація пледовъ, залежи сурьмы.

**Langue d'oil, langue d'oui**, сѣверный диалектъ французскаго языка, въ противоположность langue d'oc, южно французской или провансальской рѣчи; главное различіе диалектовъ заключается въ произношеніи и употребленіи утвердительныхъ частицъ (oui и oc); ср. слова *французскій языкъ, провансальскій яз.*

**Ланге** (Languet), Hubert, политич. писатель, род. въ 1518 г. въ Бургундіи; получилъ образованіе въ Пуатье, затѣмъ отправился въ Италію, гдѣ познакомился съ знамен. „Loci communes“ Меланхтона, кот. обратили его въ протестанство. Въ 1549 г. онъ переехалъ въ Виттенбергъ, чтобы жить въ близости отъ Меланхтона. Состоитъ съ 1559 г. на службѣ у курфюрста Августа Саксонскаго, Л. часто исполнялъ диплом. порученія при различн. дворахъ, особенно французскомъ. Въ 1588 г. онъ присутств. на Шпейерскомъ соборѣ. Во время Варолюмевской ночи (1572 г.) онъ находился въ кач. посланника въ Парижѣ и спасъ многихъ своихъ друзей. Въ 1573—77 гг. Л. жилъ при вѣнскомъ дворѣ, откуда переехалъ на службу къ Вильгельму Оранскому. Ум. въ 1581 г.

**Ланге** 1) Рихардъ, нѣмец. педагогъ, род. въ 1826 г.; ученикъ Дистервега, былъ учителемъ въ берлинск. учительской семинаріи, затѣмъ сблизился съ Фребелевымъ кружкомъ и съ 1851 г. управлялъ частнымъ реальнымъ училищемъ въ Гамбургѣ. Сильно огорченный смертью жены, лишилъ себя жизни въ 1884 г. Л. всю жизнь былъ однимъ изъ руководителей общегерман. учительск. съѣздовъ и талант. представителемъ Фребелев. идей. Редактир. „Rheinische Blätter“, переработалъ сочин. Карла Шмидта: „Geschichte der Pädagogik“ и „Geschichte der Erziehung und des Unterrichts“, издалъ сочиненія Фридриха Фребеля и нѣск. самостоятелн.

работы по педагогикѣ. 2) Л., Генри, картографъ, род. въ 1821 г., съ 1868 г. завѣд. картограф. отдѣленіемъ при статистическомъ бюро въ Берлинѣ. Онъ издалъ цѣлый рядъ атласовъ и написалъ книгу: „Südbrasilien mit Rücksicht auf die deutsche Kolonisation“. 3) Л., Иванъ Николаевичъ, магистръ ветер. наукъ, директоръ (1881) казанскаго ветеринарнаго института. Нап.: „Патологія бѣшенства у животныхъ“ (1883). 4) Л., Іоганнъ, одинъ изъ величайшихъ врачей 16 столѣт., род. въ 1485 г. въ Силезіи, учился въ Лейпцигѣ, Феррари, Болоньѣ и Пизѣ, ум. въ 1556 г. Самое крупное сочиненіе его: „Медицинскія письма“. Онъ ввелъ вновь почти всеми забытую трепанацію черепа. 5) Л., Лаврентій (Lorenz Lange), родомъ шведъ, инженеръ, поступилъ, по приглашенію Петра В., на русск. службу; въ 1715 г. наблюдалъ за постройкою петергофскаго дворца; съ 1716—1718 г. б. политическимъ агентомъ, а съ 1718—1722, съ 1726 по 1728 и съ 1736—1738 резидентъ въ Пекинѣ, въ 1738 г. назначенъ намѣстникомъ въ Иркутскѣ. Нап. на франц. яз.: „Relation de l'ambassade, envoyée à l'empereur de la Chine en 1719—1727“, „Journal du sieur Lange contenant ses negociations de la cour de Chine en 1721 et 1722“ (Лейденъ, 1726), „Journal du voyage d'une caravane de Kiachta à Pekin en 1727 et 1728—1730“. 6) Л., Людвигъ, нѣмец. филологъ и археологъ, род. въ 1825 г., совершилъ большое путешествіе по Европѣ и затѣмъ былъ профессоромъ классич. филологіи въ Прагѣ, Гиссенѣ и Лейпцигѣ; ум. въ 1885 г. Главное его сочиненіе: „Handbuch der römischen Alterthümer“—имѣетъ большія достоинства и представляетъ соединеніе историческ. изложенія съ антикварнымъ; особенно тщательно обработанъ въ немъ отдѣлъ о родовой основѣ государства; капитальное соч. это однако осталось неоконченнымъ (вышло только 3 тома); кромѣ того, Л. написалъ: „Die Erphten und der Aroerag von Solon“ и рядъ статей изъ области классическ. археологіи, вышедшихъ отдѣльными сборниками подъ заглав. „Kleine Schriften etc.“ 7) Л., Филиппъ, нѣмец. романистъ, извѣстный подъ псевдонимомъ Фил. Галенъ, род. въ 1813 г., учился медицинѣ, служилъ хирургомъ въ прусск. арміи; съ 1857 по 1878 г. былъ врачомъ генеральн. штаба въ Потсдамѣ, гдѣ живетъ до сихъ поръ. Лучшіе изъ его многочисленныхъ романовъ: „Помѣщенный изъ С.-Днепра“, „Фрицъ Штилингъ, воспомин. изъ жизни врача“ (1854 г.), „Вальтеръ Лундъ, воспом. писателя“ (1855 г.), въ кот. многое заимств. изъ жизни автора, „Маякъ на мысѣ Вратъ“ и „Люцернскій левъ“. Они не отличаются глубокой мысли, но представляютъ живое и правдивое воспроизведеніе мѣстныхъ преимущ. голштинск. нравовъ, легко читаются, очень любимы нѣмец. публикой и выдерж. по нѣск. изданій. Л. написалъ также драму „Фридрихъ въ Рейнсбергѣ“. 8) Л., Іоакимъ, нѣмец. богословъ и филологъ, род. въ 1870 г.; въ 1709 профессоръ богословія въ Галле, гдѣ ум. въ 1744 г. Написалъ нѣск. богословск. и филос. трактатовъ, но извѣстенъ больше своими грамматиками древн. языковъ (т. наз. Hälleschen Grammatiken), особенно латынской (1707), кот. выдерж. до 40 изданій, переведена на нѣм. языкъ и не вышла изъ употребленія и до сихъ поръ. Какъ руководитель учебн. заведеній (былъ ректоромъ въ

Кеслинъ и директ. гимназ. въ Берлинѣ) Л. прославился добросовѣтностью, но вмѣстѣ съ тѣмъ педантизмомъ. 9) Л., Самуилъ Готтгольдъ, сынъ Іоакъ, род. въ 1711, ум. въ 1781 г.; плодовитый, но довольно бездарный стихотворецъ и переводчикъ Горациа, жестоко осмѣянный Лессингомъ; желалъ ввести въ нѣм. языкъ древнее метрич. стихосложение, полемизировалъ по этому поводу съ сторонниками Готтшела и основалъ въ 1733 г. литератур. общество для предполагаем. усовершенствованія нѣм. языка, поэзіи и краснорѣчія. Собраніе его писемъ представляеть интересныя матеріалы для исторіи литературнаго движенія того времени; оно издано въ Галле въ 1769—70. гг. 10) Л., Фридрихъ Альбертъ, философъ и политико-экономъ; сынъ протестантскаго теолога Іоганна Петра Л., род. въ 1828 г., былъ проф. индуктивной философіи сначала въ Цюрихѣ, потомъ въ Марбургѣ, гдѣ и ум. въ 1875 г. Какъ философъ, Л. приобрѣлъ себѣ извѣстность капитальнымъ сочиненіемъ „Geschichte des Materialismus und Kritik seiner Bedeutung in der Gegenwart“, въ кот. онъ доказываетъ необходимость материализма для науки и несостоятельность его, какъ философской системы (на рус. съ 3-го нѣм. изд. перевед. Н. Н. Страховымъ, подъ заглавіемъ: „Исторія материализма“ и проч., Спб. 1881—83 г.). Въ области политич. экономіи Л. извѣстенъ своимъ „Die Arbeiterfrage in ihrer Bedeutung für Gegenwart und Zukunft“. Слѣдуетъ также упомянуть его „J. St. Mills Ansichten über die sociale Frage“, въ кот. онъ доказалъ, между прочимъ, несостоятельность мнимаго „переворота“, якобы совершенъ въ общественныхъ наукахъ Кэри и „Leibesübungen“. Послѣ смерти Л. изданы были его „Logische Studien“ (1877).

**Лангебекъ**, Яковъ, дат. историкъ, р. въ 1710 г. въ Ютланди, ум. въ 1775 г. въ Копенгагенѣ. Въ 1744 г. основалъ общество для изученія датской исторіи и языка. Главное сочиненіе Л.: „Scriptores rerum daniearum mediæ aevi“.

**Лангедокскій каналъ** (canal du Midi), одинъ изъ величайш. канал. Франціи (242 км.), соедин. Средиземн. м. съ Атлант. ок. посредствомъ р. Гаронны; сообщается также съ Марбонск. кан.; имѣеть 99 шлюзовъ; проведенъ въ концѣ XVII ст.; съ развитіемъ желѣзно-дорожн. стѣи, его прежнее громадное торговое значеніе все б. и б. падаетъ.

**Лангедокскій гина**, воздѣлываются въ Франціи, въ мѣстности Лангедокъ, на пространствѣ отъ Монпелье до испанской границы. Лучшие сорта: muscat-frontignan и muscat lunel; первое изъ нихъ имѣеть очень сладкій вкусъ и нѣжный ароматъ. Люнель по качеству хуже, но больше распространенъ за границей.

**Лангедокъ** (Languedoc), до 1790 г. пров. южн. Франціи съ главн. город. Тулуза и Монпелье, теперь раздѣл. на 8 департ.: Лозеръ, Гаръ, Ардешъ, Одъ, Геро, Верхн. Гаронны, Верхн. Луары и Тарнъ.

**Лангеландъ**, длинный, узкій остр. въ пр. Больш. Бельтъ, между оо. Фенъ и Лааландъ, принадлеж. Дани; 275 кв. км., 19,303 ж. Гл. гор. Рудкьбингъ.

**Лангенау**, верхн. и нижн., двѣ сосед. дер. въ пруск. пров. Бреславль, окр. Габельшвердтъ, 1892 ж.; желѣзист. источн. (9°Ц.), привлекающій много больн.

**Лангенбекъ** 1) Конрадъ Іоаннъ Мартинъ, врачъ,

р. въ 1776 г.; въ 1814 г. назначенъ проф. анатоміи и хирургіи въ Юрибургѣ и въ то же время главн. хирургомъ германской арміи; въ 1828—29 гг. выстроилъ новый анатомическій театр. Въ анатомическ. и хирургической техникѣ Л. былъ неподрожаемъ; ум. въ 1851 г. Важн. сочиненія: „Leçons anatomiques“; „Handbuch der Anatomie“; „Nosologie und Therapie der chirurgischen Krankheiten“. 2) Л., Бернгардтъ Рудольфъ Конрадъ фонъ, племянникъ предыдущаго, род. въ 1810 г.; одинъ изъ величайшихъ хирурговъ 19 столѣтія; учился въ Геттингенѣ, Англии и Франціи и въ 1842 г. занялъ кафедру хирургіи въ Килѣ, съ 1847 г. переведенъ на мѣсто Диффенбаха, въ Берлинъ, въ качествѣ директора королевской хирургической клиники. Какъ глава санитарнаго дѣла во время шлезвигъ-гольштинской войны 1864 г. онъ стяжалъ себѣ большую славу. Послѣ войны возведенъ въ дворянское достоинство; въ 1866 и въ 1870—71 гг. былъ главнымъ врачомъ германской арміи. Это былъ гениальный и пресходный учитель. Изъ бесчисленныхъ его учениковъ многие состоятъ нынѣ профессорами въ германскихъ университетахъ. Онъ создалъ цѣлыя отдѣлы хирургіи. Но главная заслуга его—основаніе учения о резекціяхъ, которое одно современной хирургіи консервативное направленіе: сберечь каждую частицу тѣла и не прибѣгать къ ножу безъ крайности—такоеъ сталъ лозунгъ лучшихъ хирурговъ. Имъ же созданы: уранопластика; нѣбной шовъ; подкожная остеотомія для выпрямленія косо сросшихся костныхъ переломовъ и неподвижно сросшихся сочлененій; постепенное насильственное вытяженіе послѣднихъ подъ хлороформомъ, прижиганіе геморроидальныхъ узловъ вальевымъ желѣзомъ и проч. и проч. Съ 1860 г. онъ издавалъ вмѣстѣ съ Вильеротомъ и Гурильтомъ свой знаменитый „Archiv f. klinische Chirurgie“. Ум. въ 1887 г.

**Лангенбергъ**, гор. въ прусск. пров. Дюссельдорфъ, окр. Меттманнъ, 6775 ж., значит. фабрикація шелков. матерій, лентъ, машинъ и пр.

**Лангенбилау**, сельская община въ прусск. пров. Бреславль, окр. Рейхенбахъ, 14410 ж.; значит. фабричный пунктъ.

**Лангенбрюкенъ**, климатическій курортъ и сѣрный источникъ въ Валденѣ. Хорошо устроенное заведеніе для купаній. Рекомендуются при натарахъ дыхательныхъ органовъ, наложныхъ болѣзняхъ и хроническомъ ревматизмѣ.

**Лангенбургъ**, гор. въ вюртембергск. пров. Ягетъ, окр. Гераброннъ, на Ягетѣ, 1492 ж.; замокъ, резиденція князя Гогенлоэ-Лангенбургъ.

**Лангендрееръ**, дер. и сельская община въ прусск. пров. Арнсбергъ; каменно-угольн. копи, 10154 ж.

**Лангесель**, остр. у зап. бер. Шлезвига, между оо. Фёръ и Пелльвормъ, 160 ж.

**Лангензаальцъ**, гл. гор. Л. (418 кв. км., 33728 ж.), въ прусск. пров. Эрфуртъ, на Зальцѣ, 10538 ж., станц. жел. дороги Гота-Лейнфельдеръ. Сѣрный источникъ. Ванны примѣняются преимущественно при желудочныхъ болѣзняхъ.

**Лангеншвальбахъ**, главн. гор. окр. Унтертаунусъ (Нижн. Таунусъ) въ прусск. пров. Висбаденъ, 2658 ж.; извѣстный курортъ (8 источник., содержащихъ желѣз. и углекислыя соедин.; цѣлебныя грязи).

**Лангеншейдт**, Густавъ, филологъ и книгопродавецъ, р. въ 1832 г. Въсѣтъ съ французскимъ филологомъ Туссенюмъ (въ 1877 г.) написалъ извѣстное руководство: „Französische Unterrichtsbriefe zum Selbststudium“ („Письма для изученія франц. языка“). Книга имѣла безпримѣрный успѣхъ. Въсѣтъ съ англійскими филологами Далъномъ и Ллойдомъ Л. съ менѣйшимъ успѣхомъ примѣнили свою систему („Methode Toussaint-L.“) къ изученію англійскаго языка. Въ 1874 г. заслуги Л. были призн. прусскимъ министерствомъ просвѣщенія дарованіемъ ему званія профессора. Подъ руководствомъ Л. и по его плану издавался (1868—1880 гг.) большой французско-нѣмц. словарь Сакса-Виллата.

**Лангенъ**, Иосифъ, старокатолическій геологъ, род. въ 1837 г.; въ 1867 г.—ордін. проф. энегетики Новаго Завѣта въ Боннѣ. За неповинов. Ватикану былъ отлученъ отъ церкви и въ 1878 г. присоединился къ старо-католическ. движению. Главные труды: „Das Judenthum in Palästina zur Zeit Christi“, „Grundriss der Einleitung in das Neue Testament“, „Das vaterländische Dogma von dem Universaliepiskopat und der Unfehlbarkeit der Päpste“.

**Лангерманнъ**, род. въ 1768 г., изучалъ въ Лейпцигѣ право и въ Іенѣ медицину. Находился въ весьма близкомъ сношеніяхъ съ Гёте и Шиллеромъ и участвовалъ въ редакціи „Jenaer Literatur-Zeitung“. Главная заслуга его, доставившая ему европейскую славу, заключается въ составленіи превосходнаго плана (1805), по которому совершенно было преобразованіе „сумасшедшаго дома“ С.-Жоржена близъ Байрейта въ „лѣчебницу для душевно-больныхъ“. Въслѣдствіи, состоя членомъ при министерствѣ, онъ оказалъ громадную пользу реформированію психіатрическаго дѣла въ Германіи вообще. Созданіе ветеринарной школы въ Берлинѣ и организація ветеринарной службы въ Пруссіи есть дѣло почти исключительно его усилій. Изъ сочиненій его особенно замѣчательно: „Современное состояніе лѣченія душевныхъ болѣзней и первое психическое лѣчебное заведеніе, устроенное въ Байрейтѣ“. Ум. въ 1832 г.

**Лангероогъ**, остр. въ Нѣмецк. м., принадлежить къ окр. Лурихъ, прусск. пров. Ганноверъ, 6 кв. км., 159 ж., морскія купанья.

**Лангеръ** 1) Юганнъ Петръ фонъ, нѣмецк. живописецъ, род. въ 1756 г. въ Дюссельдорфѣ, гдѣ учился подъ руководствомъ Крапа, въ 1784 г. профессоръ, съ 1789 г. директоръ академіи, а въслѣдствіи директоръ художествен. галлерей въ Дюссельдорфѣ. Въ 1806 г., посѣлъ путешесвія въ Парижъ и Нидерланды, назнач. директоръ академіи образовательн. искусствъ въ Мюнхенѣ, гдѣ и ум. въ 1824 г. Л. рисовалъ преимуществен. религиозныя, отчасти историч. картины. По экзориту картины Л. стоятъ выше картинъ большинства его современниковъ, но композиція ихъ проникнута холоднымъ академическимъ классицизмомъ, благодаря чему онъ отнесся отрицательно къ таланту такихъ художниковъ, какъ Корнелиусъ и Швантагеръ. 2) Л., Робертъ фонъ, живописецъ, сынъ и ученикъ предыдущаго, род. въ 1783 г.; въ 1806 г. профессоръ въ академіи искусствъ въ Мюнхенѣ, въ 1841 г. директоръ централ. галлерей; ум. въ 1846 г. Изъ его произведеній слѣдуетъ отмѣтить: циклъ рисунковъ перомъ къ Дантовской „Divina

commedia“ и множество религиозн. картинъ. Не смотря на то, что онъ раздѣлялъ ложно-классическія тенденціи своего отца, многимъ его произведеніямъ нельзя отказать въ идеальной красотѣ и чистотѣ рисунка. 3) Л., Антонъ, австрійскій народн. писатель, род. въ 1824 г. въ Вѣнѣ, гдѣ получилъ образованіе; уже на 20-мъ году сталъ принимать участіе въ журналахъ того времени. Первая его народная пьеса „Eine deutsche Fabrik“, впервые появившаяся на сценѣ іозефштадтск. театра, имѣла крупный успѣхъ, заставившій автора серьезно обратиться къ литературной дѣятельности. Наиболѣе продолжительный успѣхъ имѣли слѣдующія пьесы Л.: „Ein Wiener Freiwilliger“, „Strauss und Lanzer“, „Ein Judas von Anno neun“, „Der Aktiengereisser“, „Vom Juristentag“, „Salon Fitzelberger“, „Ein Wort an den Minister“. Съ 1850 г. Л. редактировалъ газету „Majnsjörgl von Gumpoldskirchen“ на вѣнскомъ народномъ діалектѣ и написалъ массу романовъ изъ австрійск., преимущественно вѣнской жизни, изъ которыхъ особенно извѣстны: „Der letzte Fiaker“, „Die Rose vom Sejuiterhof-Dämon Brandwein“, „Der alte Naderer“. Л. проявилъ себя такъ же, какъ политич. публицистъ и былъ однимъ изъ талантливейшихъ представителей со дня на день вымирающаго вѣнскаго юмора; ум. въ 1879 г. 4) Л., Карлъ Генрихъ, проф. моск. университета; читалъ (1764—1774) естественное и народное право и политику; оставилъ полный географическій лексиконъ всѣхъ частей свѣта (М. 1791—1792). 5) Л., Леонидъ Платоновичъ, русскій картографъ, род. въ 1814 г.; изъ его изданій замѣчат.: „Генеральная карта пяти частей свѣта съ географико-статистическими таблицами“ (Спб. 1850 г.) и „Всеобщій географическій атласъ“. Ум. въ 1856 г.

**Лангеталь** (Langenthal), Христианъ Эдуардъ, писатель по сельскому хозяйству и ботаникъ; род. въ 1806 г. въ Эрфуртѣ; съ 1827—32 г. изучалъ сельское хозяйство и ботанику въ Іенѣ; съ 1835 г. былъ преподавателемъ естественной исторіи въ Эленѣ; съ 1839 г. профес. въ Іенѣ, гдѣ по смерти Шульца завѣдывалъ сельско-хозяйственнымъ институтомъ до 1861 г. и ум. въ 1878 г. Нап.: „Geschichte der deutschen Landwirtschaft“, „Beschreibung der Gewächse Deutschlands nach ihrer natürlichen Familien und ihrer Bedeutung für die Landwirtschaft“ и др.; Кроме того, принималъ участіе въ изданіи основан. Ценкеромъ „Flora von Thüringen“.

**Лангнау**, гл. мѣст. въ Эмменталѣ, въ швейцарск. кантонѣ Бернѣ, 7191 ж.; складочное мѣсто эмментальскаго сыра.

**Лангобардское право**, состоитъ изъ законовъ Лангобард. королей отъ Ротариса до Айстульфа (Edicta regum langobardorum) и изъ капитуларій франкскихъ королей (Capitula langobardica). Въ сред. X. в. Л. п. вызвало къ жизни обширн. юридич. литературу, занимавшуюся собиран. и комментированіемъ этихъ законовъ. Важнѣйшіе сбор. Л. п.—Liber Papiensis въ хронол. и Lombarda—въ системат. порядкѣ: оба относ. къ XI в. Собр. глоссъ было изд. въ 1215 г. Карломъ де Тонко. Въ памятникахъ XV в. видны еще послѣдніе слабые слѣды дѣйствія Л. п.

**Лангобарды**, немногочисленное, но храброе германское племя свевскаго происхожденія, жившее въ началѣ нашей эры на нижней Эльбѣ и получившее

свое название, по мнѣнію однихъ, отъ длинныхъ бродя его представителей, по мнѣнію другихъ — отъ сѣкиръ (*parta, bartle*), которыми они были вооружены. Въ 4—6 г. по Р. Х. они подпали подъ власть римск. импер. Тиверія, въ царствованіе Марка Аврелія принимали участіе въ его квадомаркоманской войнѣ и затѣмъ на цѣлыхъ три столѣтія исчезаютъ съ историч. арены. Послѣ велик. переселенія народовъ мы снова встрѣчаемъ ихъ въ Моравіи (около 445 г.) данниками другаго германск. племени — геруловъ, побѣда надъ которыми (около 493 г.) доставила имъ весь лѣвый берегъ Дуная отъ Вахау до Грана, откуда они быстро распространились и дальше; вовлеченные Юстиніаномъ въ кровопролитную войну съ сосѣдними гелидами (тоже германск. происхожденія), Л. окончательно побѣдили ихъ въ 566 г., послѣ чего племя это постепенно слилось съ ними. Въ 568 г., въ союзѣ съ саксами, Л. перешли Альпы и подъ предводит. короля своего Альбоина въ непродолжит. время завоевали большую часть Сѣверной и Средней Италіи, при чемъ первая получила съ тѣхъ поръ названіе Ломбардіи. Миланъ и Павія долго оказывали сопротивленіе; послѣдняя была взята въ 571 г., послѣ трехлѣтней осады, и Альбоинъ избралъ ее столицей своихъ владѣній. Послѣ смерти послѣдняго (царств. съ 561—573 г.), убитога женой своей Розамундой, дочьеру гелиденаго вождя Куинимунда, — Л. избрали королемъ своимъ Клефа, котор. царствовалъ только одинъ годъ и оставилъ малолѣтняго сына Автариса (574—590), до совершеннѣтлѣя котораго (584) л-ское королевство управлялось 36-ю герцогами, самыми вѣдательными изъ которыхъ были: беневентскій, фриульскій и сполетскій. Автарисъ впервые организовалъ власть на твердыхъ монархическихъ началахъ и урегулировалъ отношенія короля къ представителямъ л-ской знати. Законы обсуждались королемъ сообща съ знатнѣйшими Л., принимались народнымъ собраніемъ и издавались отъ имени короля. Во главѣ аристократіи стояли *герцоги* (*duces*), первоначально избиравшіея самимъ народомъ, но послѣ переселенія Л. въ Италию назначаемые королемъ изъ среды самыхъ выдающихся родовъ. Они были предводителями на войнѣ и судьями въ городахъ съ принадлежащими къ нимъ областями; почти то же значеніе имѣли *гастальды*, првое мѣсто между котор. занимали *графы* (*comites*), имѣвшіе подъ своей властью особыхъ старшинъ (*скулдыговъ*), которымъ въ свою очередь были подчинены деканы (*салтаріи*), начальники небольшихъ округовъ. Въ 644 г., при одномъ изъ преемник. Автариса, Ротарисѣ (636—652), былъ изданъ первый сборникъ писаныхъ законовъ, послѣ чего начался для Италіи періодъ новаго расцвѣта цивилизаціи. Вообще подъ владичествомъ Л. въ Италіи процвѣтали земледѣіе, промышленность, торговля, порядокъ во внутр. управленіи. Бранъ Автариса съ дочерью франкскаго короля Теодолиндой послужилъ началомъ постепеннаго перехода Л., принявшихъ христіанство по ученію Арія, въ католичество, который окончательно завершился къ 7 столѣт. Наибольше выдающимися преемниками Автариса были: Ротарисъ, прославившій себя не только изданіемъ писанныхъ законовъ, но также ограниченіемъ власти грековъ въ Италіи, — Арибертъ I, быв-

шій покровителемъ наукъ и искусства, и Гримоальдъ, дополнившій законодательство и успѣшно отразившій вторженіе въ Италию грековъ, франковъ и аваровъ, послѣ чего государство страдало нѣсколько времени отъ внутреннихъ междоусобій. Стремленіе Л. отнять Италию у Византіи особенно сильно выразилось въ царствованіе ихъ энергичнаго короля Лутпранда (713—744 гг.), задумавшаго подчинить себѣ весь полуостровъ. Онъ встрѣтилъ сильное сопротивленіе со стороны папы Григорія II, который заключилъ оборонительный союзъ съ герцогами сполетскимъ и беневентскимъ и обращался са помощью къ Карлу Мартеллу. Побѣда осталась за лангобардами, привлечшими къ борьбѣ съ папою даже греческ. намѣстника, послѣ чего Лутпрандъ успѣшно принялся за обузданіе своихъ герцоговъ. При королѣ Айстульфѣ (749—756 гг.) Л. взяли Равенну (резиденцію греческ. намѣстника) и угрожали Риму, что заставило папу Стефана II просить помощи у франц. кор. Пипина Короткаго, котор. подчинилъ Л. франкскому владѣчеству, отнявъ у нихъ равенскій экзархатъ и отдавъ его папѣ, чѣмъ было положено начало церковной области. При преемникѣ Айстульфа Дезидеріи (756—774 гг.), тѣснимый Л. папа Адрианъ въ свою очередь просилъ помощи у Карла Великаго; послѣдній перешелъ съ войсками Альпы, взялъ Павію, провозгласилъ себя королемъ Лангобардіи и положилъ конецъ ея самостоятельному существованію (774 г.). Онъ сохранилъ прежней строй, но частыя возстанія Л. побудили его окончательно уничтожить старый порядокъ и ввести франкскія учрежденія. Лангобардская народность, еще до того сильно подвергшаяся романизации, постепенно слилась съ остальнымъ населеніемъ Италіи. Полагаютъ, что въ нѣкоторыхъ нѣмецкихъ общинахъ, населяющихъ долины южнаго Тироля, сохранились остатки Л., не утерявшихъ своихъ націон. особенностей. Подробное описаніе исторіи Л. можно найти въ сочиненіяхъ: Blume „Gens langobardorum und ihre Herkunft“; Martens „Politische Geschichte des Langobardenreichs unter König Liutprand“, J. Schmidt „Zur Geschichte der L.“. (Leipzig, 1885). Прелестныя л-скія національн. саги сохранились въ исторіи Л., написанной по-латыни Павломъ Діаконсомъ, современникомъ Пипина Кор. и Карла Великаго, и доведенной до смерти Лутпранда.

**Лангранп-Думонсо** (Langrand Dumonceau), Андре, извѣст. авантюристъ, род. въ 1826 г. Въ 1852 г. онъ выступилъ впервые съ своей идеей „христіанизации капитала“, нашедшей поддержку у бельгійскаго духовенства и даже у самого папы. Послѣдній возвелъ Л.—Д. въ графское достоинство. Тотъ съ своей стороны не остался въ долгу и всегда поддерживалъ папскую казну значительными суммами въ нѣрѣдкихъ случаяхъ финансовыхъ затрудненій. Л.—Д. основалъ въ Бельгіи и другихъ государствахъ до 24 акціонерныхъ обществъ и командитныхъ товариществъ съ капиталомъ въ 2 миллиарда, составившимся главнымъ образомъ изъ мелкихъ сбереженій крестьянъ, вдовъ, сиротъ и даже самихъ духовныхъ лицъ. Въ 1870 г. всѣ его дутія предпріятія лопнули, при чемъ обнаружилось участіе въ спекуляціяхъ бельгійскихъ министровъ, сенаторовъ, депутатовъ и вообще ультрамонтанской партіи. Л.—

Д. бѣжалъ въ Америку, главные же его сообщики еще нѣсколько лѣтъ продолжали занимать въ государствѣ высокія должности. Только въ 1879 г., благодаря энергическому требованію общественнаго мнѣнія, былъ назначенъ, наконецъ, судъ, и Л.—Д. заочно былъ приговор. къ 15-лѣтн. тюрем. заключенію.

**Лангрь** (Langres), гор. во франц. департам. Верхн. Марны, къ юго-вост. отъ Шомона, на богатой желѣзною *Л—ской возвышенности*; первоклассная крѣпость; им. важное стратегич. значеніе, особенно со врем. отдѣленія Эльзасъ—Лотарингии.

**Лангсонъ**, гор. въ Тонкинѣ, на китайск. границѣ; здѣсь въ 1885 г. китайцы одерж. побѣду надъ французами.

**Лангуартъ**, гора въ швейц. кантонѣ Граубюнденъ, 3266 м. в.; съ вершины ея открыт. прекрасн. видъ на окрестности, до Монте-Роза и Моблана.

**Лангъ** 1) Андрю, англ. писатель, род. въ 1844 г., издаетъ въ Лондонѣ: „Longman's Magazine“ и состоитъ президентомъ лондон. общества по собранію народн. преданій (Folk Lore Society); временами читаетъ лекціи въ шотландск. универс. St. Andrew. Изъ его многочисленныхъ сочиненій въ прозѣ и стихахъ, основанныхъ на обстоятельн. изученіи предмета и отличающихся прекрасною формою и остроуміемъ, болѣе замѣчательны: „Ballads of old France“, эпическое стихотвор. „Helen of Troy“, „Custom and myths“, „In the wrong paradise“, „Myth, ritual and religion“, „Letters in literature“. Л. завѣдуетъ также изданіемъ биогр. сборника „English worthies“. 2) Л. Вилгелмъ, нѣмец. критикъ и публицистъ, род. въ 1832 г., былъ въ 1858 г. ред. „Allgemeine Zeitung“ и съ 1879 г. по наст. время состоитъ ред. „Швабск. Вѣстника“; съ 1879 г. по 1881 г. былъ, кромѣ того, издателемъ лейпцигск. журнала „Im neuen Reich“. Извѣстенъ богословск. статьями, но болѣе всего характеристиками итальянск. писателей и полит. дѣятелей: „Michel Angelo Buonarroti, какъ поэтъ“ (1861 г.), „Завѣщаніе очерки“ 1875 г. и др. Какъ политикъ, считается основателемъ (съ 1866 г.) и руководителемъ нѣмецк. партіи въ Вюртембергѣ. 3) Л. Карлъ Генрихъ фонъ, нѣмецк. историкъ, род. въ 1764 г., изучалъ въ Альдторфѣ юридич. науки, съ 1791—93 г. въ Гёттингенѣ исторію, въ 1797 г., въ качествѣ секретаря прусскаго посольства, присутствовалъ на конгрессѣ въ Раштадтѣ, служилъ затѣмъ по военному и удѣльн. вѣдомству; въ 1817 г. вышелъ въ отставку и ум. въ 1835 г. Написалъ много изслѣдованій по баварской исторіи: „Neuere Geschichte des Fürstentums Baiereuth“, „Annalen des Fürstentums Ansbach unter der preussischen Regierung“, „Geschichte der Jesuiten in Bayern“ и много друг.; сочиненія его пріобрѣли большую извѣстность, но какъ историческими источниками имъ необходимо пользоваться крайне осмотрительно.

**Ландау**, нидерландск. вассальное княжество и дистриктъ въ зап. ч. остр. Борнео (Азія), 8920 кв. км., 22 000 ж.; глав. гор. Л. при одноимен. рѣкѣ, резиденція князя. Л. былъ богатъ алмазами и золотыми россыпями, кот. въ настоящее время (съ 1841 г.) уже истощены.

**Ландамантъ**, названіе разнаго рода должностныхъ лицъ въ Швейцаріи, облеченныхъ исполни-

тельную властью; во многихъ кантонахъ (Ури, Унтервальденъ, Швицъ и др.) глава исполнительной власти; въ нѣкоторыхъ изъ этихъ кантоновъ вмѣстѣ съ тѣмъ и президентъ Великаго Совѣта; во многихъ кантонахъ существуютъ окружныя, городскія и общинныя Л.

**Ландау** (Landau) 1) Георгъ, историкъ Гессена, род. въ 1807 г., въ 1835 г. былъ назн. архивариусомъ государств. архива въ курфюршество Гессенскомъ, ум. въ 1865 г. Приобрѣлъ извѣстность своими сочин.: „Die Hessischen Ritterburgen und ihre Besitzer“ (1832—40, 4 Bde); „Die Rittergesellschaften in Hessen“ (1840); „Beschreibung des Kurfürstentums Hessen“ (1842); „Beschreibung der wüsten Ortschaften in Hessen“ (1848—58, 4 Hefte); „Die Territorien in Bezug auf ihre Bildung und ihre Entwicklung“ (1854) и др. 2) Л., Маркусъ, историкъ литературы, род. въ 1837 г. въ Галиции, посвятилъ себя купеч. профессіи, но при этомъ нашелъ время для основ. ознакомл. съ классич. и новыми языками, что привело его къ историко-литер. занятіямъ. Въ 1869 г. онъ написалъ докт. диссерт. „Die Quellen des Decamerone“. Съ 1878 г. онъ преподавалъ исключит. наукъ. Изъ друг. его соч. особ. извѣстны: „Beiträge zur Geschichte der italienischen Novelle“ (1875); „Giovanni Boccaccio, sein Leben und seine Werke“ (1877) и др.

**Ландау**, гл. городъ округа того же имени, на р. Квейхъ, въ Прирейской области корол. Баваріи, узловая ст. линіи Нейштадтъ (на Гардтъ)—Вейсенбургъ, Л.—Цвейбрюккенъ и Л.—Гермерсгеймъ, съ 10 т. жит. Въ 1688 г. въ Л. была построена, по указаніямъ знам. Вобана, крѣпость, которую вполн. значительно расширили французы (въ XVIII в.) и германскій союзъ (въ XIX в.). Во время войны за испанское наслѣдство (1701—1713) Л. былъ 4 раза осажденъ и взятъ воюющими. Изъ позднѣйшихъ осадъ Л. замѣчат. осадъ 1793 и 1814 гг. Въ 1871 г. рѣшено было окончательно срыть крѣпость.

**Ландвассеръ**, прав. прит. р. Албулы въ швейц. кантонѣ Граубюнденъ; по долинѣ А. проложена въ 1870—73 гг. *а—ская дорога*.

**Ландверъ** (нѣм.), первоначально это слово обозначало созывъ всѣхъ способныхъ защищать отечество. Съ введеніемъ регулярныхъ войскъ Л. означ. въ Германіи и Австріи запасъ арміи. Въ Германіи по зак. 11 февраля 1888 г. Л. дѣлится на 2 разряда: въ 1-эмъ срокъ службы продолжается 5 лѣтъ, и сюда поступаютъ всѣ, прослужившіе 3 года на дѣйств. службѣ (съ 20-ти лѣтн. возраста) и 4 года въ резервѣ (Reserve); во 2-й поступаютъ: а) прослужившіе 5 лѣтъ въ Л. 1 разряда и б) тѣ, которые по слабости здоровья, высокому № жребія или по др. причинамъ были зачислены не въ дѣйств. службу, а въ т. н. дополнительн. резервъ (Ersatz Reserve) со срокомъ службы въ немъ въ 12 лѣтъ; въ этомъ 2-мъ разрядѣ служить до 39 лѣтъ. Въ Австріи Л. состоял. изъ слѣдующ. 3 разрядовъ лицъ: 1) прослужившихъ въ арміи 3 года на дѣйств. службѣ (съ 21-го года) и затѣмъ 7 лѣтъ въ резервѣ (Reserve), а во флотѣ 4 г. на дѣйств. службѣ и 5 лѣтъ въ резервѣ; 2) прослужившихъ 10 лѣтъ въ дополнит. резервѣ (Ersatz Reserve), который вербуются еже-

годно изъ лицъ, не поступившихъ на дѣйстви- тельную службу, въ размѣрѣ 10% всего вновь поступающаго контингента новобранцевъ; означенные 2 разряда служатъ въ Л. 2 года, и 3) изъ лицъ, которыя, не поступивъ на дѣйстви- тельную службу, прямо зачисляются въ Л. и состоятъ въ немъ 12 л.

**Ландерихтъ** (нѣм.) 1) земскій судъ въ современной Германіи, состоящій изъ президента и членовъ (т. н. ландерихтеровъ, ландрихтеровъ), назначае- мыхъ правительствомъ. Въ каждой провинціи находится нѣсколько Л.; они занимаютъ среднее мѣсто между подчиненными имъ *амтгерихтами* даннаго округа и стоящими надъ ними *оберъ-ландерихтомъ* провинціи и вѣдаютъ гражд. и угол. дѣла, частью въ качествѣ суда 1-й инстанціи, частью 2-й. Л. дѣлятся на гражд. и уголовн. отдѣленія; первая въ кач. 1-й инст. вѣдаютъ гражд. искн, превышающіе компетенціи амтгерих- товъ, и въ особенноти дѣла о правѣ владѣнія свыше 300 мар., въ качествѣ 2-й — дѣла, подвѣдомствен- ныя амтгерихтамъ При гражд. отдѣленіяхъ нахо- дитъ особая камера для торговыхъ дѣлъ, состоящая изъ *Handelsrichter* овъ, назначаемыхъ изъ лицъ купеческаго званія, подъ предсѣдательствомъ одного изъ членовъ гражд. отдѣл. Л. уголовн. отдѣленія вѣ- даютъ въ кач. 1-й инст. безъ присяжн. засѣда- тельныя преступленія и проступки, превышающ. компетенцію суда шеффеновъ; для болѣе важныхъ преступленій при Л. периодически собирается судъ присяжныхъ; въ качествѣ 2-й инст. Л. рассмат- риваютъ апелляціонныя и частныя жалобы на рѣше- нія и опредѣленія суда шеффеновъ, а также жалобы на дѣйствія состоящ. при Л. слѣдственныхъ *судей*. 2) Л. до послѣдняго времени назывались въ *Прибалт. краѣ* низш. инстанціи гражд. и угол. суда.

**Ландграфъ**, титулъ, принадлежавшій въ средніе вѣка нѣкоторымъ нѣмецк. графамъ (напр. Гессенско- тюрингенскому), отдѣльные носители котораго сдѣлались впоследствии имперскими князьями. Да- вался иногда какъ наследственный титулъ и, какъ таковой, принадлежалъ владѣтельнымъ особамъ л—ства Гессенъ-Гомбургскаго (съ 1866 г. вошед- шаго въ составъ Пруссіи) и представителямъ боко- выхъ линій Гессенскаго рода (напр. Гессенъ-Барх- фельдской, Гессенъ-Филиппстальской и др.)

**Ландграфъ** (Landgraf), Юсифъ, писат. по экон. вопр., род. въ 1843 г., получилъ образ. въ Мюн- хенѣ. Съ 1870 г. послѣдовательно занималъ долж- ность секретаря въ верхне-баварской торгово-про- мышл. камерѣ (Мюнхенѣ), штутгартской (съ 1874) и маннгеймской (съ 1879) торговыхъ камерахъ. Въ Штутгартѣ Л. преподавалъ также полит. экон. въ мѣтномъ политехникумѣ. Л. подвизается съ осо- беннымъ успѣхомъ въ дѣлѣ организаціи и развитія промышленныхъ союзовъ. Крімъ многочисл. журн. статей, онъ написалъ слѣд. соч.: „Die Sicherung d. Arbeitsvertrags“ (1873), „Musterrecht und Muster- schutz“ (1875), „Die Handels- und Industrie gesetzge- bung d. Deutschen Reichs“ (1877) и др.

**Ландекъ**, гор. и курортъ въ прусск. пров. Брес- лавль, окр. Габельшвертъ, на Билѣ, 2714 ж.; минер. источники Л. (сѣрно-щелочные, 20°—29° Ц.) привлекаютъ много больныхъ.

**Ланделль**, Шарль, франц. художникъ, род. въ 1815 г., былъ ученикомъ Деларола и рисовалъ

сначала религіозныя и историческія картины, напо- минавшія манеру Ари-Шеффера, изъ которыхъ вы- дѣляются: „Фра Анджелико да Фезоле“, „Успение Богородицы“, „Христосъ съ Петромъ и Іоанномъ“ и др. Послѣ путешествія на Востокъ (1865) онъ избралъ своею спеціальностью изображеніе отдѣль- ныхъ типичныхъ фигуръ, которыя, впрочемъ, болѣе отличаются элегантною сентиментальностью, чѣмъ этнографическою вѣрностью. Изъ картинъ этого рода особенно извѣстны: „Кавказскія армянки“ и „Феллакская дѣвушка“, сдѣланная особенно популярною, благодаря воспринятой ея гра- вюрѣ Штанга. Л. рисовалъ также немало портре- товъ, аллегорій и декоративн. работъ. Всѣ его произведенія выписаны гладко, но кисти его недо- стаетъ энергии.

**Ландерно** (Landerneau), гор. во франц. департ. Финистеръ, окр. Брестъ, 7889 ж., гавань (въ 1884 г. въ ней бросило якорь 167 торгов. судовъ), фабрики льно-прядильныя, ткацкія, сельско-хозяйст- вен. орудій и др.

**Ландеръ**, Рихардъ, р. въ 1804 г. въ Корваллисѣ, сопровождалъ, въ качествѣ служителя, Клапперто- на въ его путешествіи въ Сокото, гдѣ послѣдній умеръ. Возвратившись въ Англию, Л. опубликовалъ дневники Клаппертона. Въ 1830 г. по порученію англійскаго правительства Л. вмѣстѣ съ братомъ сво- имъ, Джономъ Л., вновь отправился для изслѣдо- ванія Нигера и установилъ, что истоки этой рѣки многими рукавами изливаются въ бухту Бенинъ. Во время третьей экспедиціи къ Нигеру (1832) Л. въ битвѣ съ туземцами получилъ тяжелую рану, отъ которой скончался въ 1834 г. въ Фер- нандо По. Его послѣднее путешествіе описано въ сочиненіи Лайярда и Ольдфильда: „Narrative of an expedition into the interior of Africa by the river Niger“.

**Ландесгутъ**, главн. гор. окр. Л. (397 кв. км., 48 588 ж.), въ прусск. пров. Лигницъ, на Бобрѣ, у подножія *Л—скаго хребта* (вѣтъ Шлезвигск. горъ), 7106 ж. Въ сосѣднихъ горахъ австрійцы побѣди- ли въ 1760 г. пруссаковъ.

**Ландесманъ**, Генрихъ, извѣстный какъ поэтъ и писатель, подъ именемъ *Геронима Лорма*, род. въ 1821 г. въ Моравіи, съ дѣтскихъ лѣтъ отличался крайней болѣзненностью, посѣщалъ съ перерывами нѣсколько учебныхъ заведеній въ Вѣнѣ, на 15-омъ году ослѣпъ и почти ослѣпъ и продолжалъ образо- ваніе самоучкой. Уже въ молодомъ возрастѣ обна- ружилъ недюжинный поэтик. талантъ, въ 1843 г. обработалъ магометанскую легенду о Фаустѣ „Аб- дудъ“ (въ 5 пѣсняхъ) и выпустилъ свое критико- политич. произведеніе „Wiens poetische Schwingen und Federn“ (1846). Извѣстны также его крит. ра- боты, помѣщенныя въ изданіи Кюна „Europa“. Жилъ сначала то въ Вѣнѣ, то въ Берлинѣ; въ 1873 г. переехалъ въ Дрезденъ, гдѣ живетъ и до сихъ поръ. Изъ другихъ его произведеній особен. выдаются: романъ „Ein Zögling des Jahrs 1848“, или подъ др. заглавіемъ „Gabriel Solmar“ (1855); „Am Kamin“, собраніе новеллъ (1856); „Novellen“ (1864); „Gedichte“ (1870, 2-ое изд. 1875); „Philosophisch-kritische Streifzüge“ (1873); „Geflügelte Stunden. Leben, Kritik, Dichtung“ (1875—76) и нѣкоторыя драматич. произведенія. Въ новѣйшее время Л. далъ цѣлый рядъ ро-

мановъ: „Tote Schuld“ (1878); „Späte Vergeltung“ (1879); „Das Leben ist kein Traum“ (1887) и др. Л. занимаетъ выдающееся мѣсто въ области литературной и философской критики и является однимъ изъ самыхъ крупныхъ представителей нѣмецкой пессимистической поэзии; однако произведенія его вслѣдствіе ихъ своеобразности имѣютъ лишь ограниченный кругъ читателей.

**Ландини**, Франческо, по прозванію Il Cieco (слѣпой), венеціанскій органистъ (съ 1364 г.), по происхожденію флорентинецъ; онъ былъ слѣпъ отъ рожденія, пользовался покровительствомъ дожа Лоренца Чельси, какъ музыкантъ и поэтъ, и былъ однимъ изъ первыхъ органистовъ-виртуозовъ XIV в.

**Ландино**, Кристофоро, итал. ученый, род. въ 1424 г., посвятивъ себя изученію классич. наукъ, съ 1457—90 г. былъ проф. реторики и поэзіи во Флоренціи, съ 1497 г. удалился отъ обществ. дѣятельности, ум. въ 1504 г. Главными произведеніями Л. (къ ученикамъ котораго принадлежалъ Анджеоло Полициано) являются его „Disputationes Samalpulenses“, и въ особенности комментарий къ Дантеской „Divina Comedia“—трудъ, незаменимый и въ настоящее время. Л. оставилъ также комментарий къ Горацию и Вергилию, латинскія стихотворенія, переводъ „Естество истор.“ Плинія и друг. работы.

**Ландиквартъ** (Landquart), приг. Рейна въ швейц. кантонѣ Граубюнденъ.

**Ландмилиціи**, народное оплченіе, возникшее впервые во время 30-ти лѣтней войны и отправлявшее обыкновенно гарнизонную службу. Вслѣдствіе плохого устройства рѣдко оказывалась полезнымъ учрежденіемъ. Л. въ Россіи была: а) Украинская, образованн. подъ именемъ Л. Петромъ Велик. изъ военного поселенія, заведеннаго еще Иоанномъ Грознымъ въ предѣлахъ нынѣшн. Курской и Воронежской губ. для охраны отъ набѣговъ татаръ. Уничтож. въ 1817 г.; б) Закамская, учрежд. въ 1735 г. Анною Иоанновною изъ однодворцевъ и отставныхъ военныхъ для охраны Оренбургскаго края; уничт. въ 1771 г.; в) Сибирская, образ. на южной границѣ Сибири Елизаветою Петр., сущ. до 1812 г.; д) Смоленская, образ. изъ Смоленск. коннаго полка въ 1765 г. Черезъ 10 лѣтъ преобразована въ Смоленскій драгунскій полкъ.

**Ландо**, четырехмѣстная карета, у которой верхъ раскрывается пополамъ; по опущеніи его становится открытой коляской.

**Ландосскій**, польск. врачъ, р. въ Вильнѣ въ 1839 г., уч. въ Варшавѣ, полѣзъ 1863 г. живетъ въ Цюрихѣ. Написалъ много изслѣдованій въ „Journal de thérapeutique“ о кумысѣ и климатотерапіи, а также о крадиометри.

**Ландозъ** 1) Шарль Поль, франц. художникъ и писатель по искусству, род. въ 1760 г., съ 1785 г. посвятилъ себя живописи и былъ учителемъ герцога Беррійскаго и Англемскаго, въ 1792 г. отправился въ Римъ. Вернувшись изъ Рима, занялся литературной дѣятельностью, не ставшая въ то же время живописи. Съ 1816 г. б. хранителемъ картинъ въ парижск. музеѣ, ум. въ 1826 г. Многочисленныя его сочиненія, не всегда отличающіяся достоверностью приводимыхъ имъ датъ, возбудили огромный интересъ описаніемъ художественныхъ произведеній различныхъ эпохъ. Наиболее значительны:

„Annales du Musée et de l'école moderne des beaux-arts“; „Paysages et tableaux de genre du Musée Napoléon“ (4 ч.); „Salons de 1808—24“ (13 томовъ); „Vies et oeuvres des peintres les plus célèbres“ (25 томовъ); „Galerie historique des hommes les plus célèbres“ (13 т.) и др. 2) Л., Летиція Елизавета, англ. поэтесса и романистка, род. въ 1802 г., начала писать очень рано и послѣ смерти отца доставляла своимъ перомъ средства въ жизни себѣ и своей матери, сотрудничая въ періодич. изданіяхъ („Литературная газета“ и сборникахъ подъ инициалами Л. E. L. въ 1822 г. появились ея „Поэтич. эскизы“, въ 1824—27 г. рядъ лирико-эпич. произведеній, изъ кот. лучшее „Женщина-импровизаторъ“; она писала и романы, напр.: „Франческа Каррара“, „Этель Чёрчилъ“ и др.; въ 1838 г. она послѣдовала за своимъ мужемъ, губернаторомъ Кэмпъ-Костъ-Кэстля, въ Гвиану и тамъ, по прошествіи нѣск. недѣль, умерла отъ случайнаго или намереннаго самоотравленія. Многочисленныя мелкія стихотворенія талантливой писательницы проникнуты живыми и нѣжными чувствами и написаны мелодичнымъ языкомъ; содержаніе болѣе крупныхъ произведеній, обладающихъ тѣми же достоинствами, заимствовано изъ времени рыцарства и миннезингеровъ.

**Ландортъ**, Вальтеръ Сэвэдждъ (Savage), англ. публицистъ и поэтъ, род. въ 1775 г. въ зажиточн. семьѣ, учился въ Оксфордѣ и, хотя онъ долженъ былъ оставить университетъ, не кончивъ курса, это не помѣшало ему приобрести славу превосходнаго латиниста; 20 лѣтъ онъ уже писалъ поэмы въ стихахъ, одна изъ кот. „Gebirg“, издан. въ 1798 г., сразу поставила его въ ряды первоклассныхъ поэтовъ современной школы. Самое замѣчат. изъ его произведеній: „Воображаемая бесѣда литераторовъ съ государств. дѣятелями“ (первые три тома кот. изд. въ 1824—26 год., а послѣдн. поэме въ Итали) соединяетъ глубину мысли и поразительную силу драматизма съ совершеннѣйшей красотой слога; сообщая массу разнообразныхъ познаній, оно затрогиваетъ тончайшія струны человѣч. души, что не чуждо парадоксовъ. Не желая связывать себя официальною службой въ арміи или магистратурѣ, Л. принималъ тѣмъ не менѣе самое горячее участіе въ обществ. жизни Европы и какъ дѣятель, и какъ писатель. Патриоты всѣхъ странъ, борцы за національную независимость, какъ Гарибальди, Кошутъ, Боливаръ, Мина,—были предметомъ его симпатій, и онъ способствовалъ успѣху ихъ дѣла статьями въ періодич. изданіи „Examiner“; во время возстанія испанцевъ противъ французскаго владычества онъ снарядилъ на свой счетъ отрядъ волонтеровъ и явился съ нимъ въ главн. квартиру вице-короля; когда же Фердинандъ VII отмѣнилъ конституцію, Л. возвратилъ ему полученный отъ него патентъ на званіе бригады генерала. Виллафранкскій договоръ привелъ его къ разрыву съ Людовикомъ Наполеономъ, съ кот. онъ раньше находился въ дружеск. отношеніяхъ. Последніе годы жизни Л. провелъ въ Италиі, гдѣ издалъ „Послѣдніе плоды стараго дерева“ (1853), героичек. идилліи (1863), изъ кот. особенно замѣчательно трогательн. стихотвореніе „Смерть Гомера“. Л. писалъ также драмы, но онѣ не имѣли большаго успѣха.—Его біографія и сочин. изд. Форстеромъ.

**Ландратъ** (нѣм.) 1). въ Пруссіи и нѣкотор. др. германск. государствахъ, присутственное мѣсто, состоящее въ вѣдѣніи чиновника, называемаго тѣмъ же именемъ и назначаемаго монархомъ, который можетъ назначить его и изъ кандидатовъ, представляемыхъ ему мѣстнымъ земск. собраніемъ (Kreisversammlung) при открытіи вакансіи. Л. вѣдаетъ въ качествѣ 1-й инстанціи дѣла мѣстной полиціи, служитъ органомъ правительства въ дѣлахъ, касающихся всего вообще мѣстнаго управления, и предсѣдательствуетъ въ мѣстн. земск. собраніи и комитетѣ; 2) Л., въ Баваріи, назыв. собраніе сословныхъ представителей, вѣдающихъ мѣстн. земскіе вопросы; 3) Л., въ Эстляндіи, Лифляндіи и на о. Эзелѣ, до послѣдняго времени назыв. члены ландратскихъ собраній, служившихъ органами мѣстнаго дворянскаго самоуправленія.

**Ландрихтеръ** (нѣм.), чл. *ландрихтера* (см. это сл.).

**Ландобергъ** 1) *Л. на Вартѣ*, глав. гор. окр. Л. (1211 кв. км.; 88130 ж.), въ прус. пров. Франкфуртъ на Вартѣ; 24893 ж.; значит. торговля. 2) Л., окруж. гор. въ баварск. пров. Верх. Баварія, на Лехѣ, 5125 ж.

**Ландогутъ**, глав. гор. баварск. пров. Ниж. Баварія, на Изарѣ, 17873 ж.; въ 1800—1826 гг. здѣсь былъ университетъ (перевед. въ Мюнхенъ). Вблизи замокъ Трауншицъ, прежн. резид. герцоговъ Ниж. Баваріи.

**Ландокнехты** (нѣм.), нѣмецк. наемная пѣхота, впервые образованная императ. Максимилианъ I въ концѣ XV в.; они занимались на опредѣленное время въ германскихъ земляхъ изъ среды мѣстнаго населенія, откуда и получили свое названіе Л. (мѣстныхъ людей); Л. являлись на вѣчу съ собственнымъ оружіемъ (н: подобіе швейцарск. наемниковъ съ длин. копьями и короткими широк. мечами) и сами заботились о своемъ прокормленіи; за это получали большое жалованье и военную добычу. Военная слава Л. быстро распространилась по Европѣ, и въ государствахъ сѣвши приглашать ихъ за богатое жалованье въ свою службу. Они составляли главн. силу арміи Максимилиана и Карла V въ Италіи, Германіи и Венгріи; сражались то вмѣстѣ съ швейцарцами, то противъ нихъ, подъ знаменами Франціи; поддерживали въ Англи права йоркскаго дома въ продолжит. междоусобн. войнъ съ Ланкастерск. домою; въ Польшѣ служили въ арміяхъ Стефана Баторія и Сигизмунда противъ Россіи; являлись также въ русск. войскахъ Годунова и Шуйскаго. Впослѣдствіи Л. стали отличаться буйствомъ и грабежами и сдѣлались въ тягость странѣ; Л. исчезли въ XVIII в. съ введеніемъ въ Европѣ регулярныхъ войскъ.

**Ландскрона** 1) приморскій гор. въ шведск. ленѣ Малмье, при Зундѣ; хорошая гавань, 11263 ж., занимающ. торговлей и промышлен. (сахарные, кожевен., табач., шерстян. фабр. и зав., кораблестроеніе); вблизи каменноугольныхъ копи. 2) Л., бывшая шведск. крѣпость на прав. бер. Невы, на мѣстѣ нынѣш. Большой Охты (въ Петербургѣ); была срыта до основанія новгородцами въ 1301 г.

**Ландскронъ**, окруж. гор. въ вост. Богеміи, 5284 ж.; лычная промышленность.

**Ландсманшафты**, землечаства, прежнее названіе нѣмецк. студенч. обществъ, появившихся одновременно съ основаніемъ университетовъ, носившихъ

въ ср. вѣка назван. націй (Nationen), потомъ орденовъ (Orden) и существующихъ въ настоящ. время подъ именемъ корпорацій (Corps), утратившихъ по большей части землечастный характеръ. Л. подвергались разнымъ измѣненіямъ въ зависимости отъ духа времени и отъ вѣдшихъ условій университ. жизни и существовали почти во всѣхъ западно-европ. унив., хотя въ др. стран. носили болѣе широкой характеръ единенія между студентами и профессорами, тоже входившими въ ихъ составъ; у нѣмцевъ же они состояли исключит. изъ студентовъ, члены ихъ б. разныхъ степеней: къ высшей принадлежали уполномоченные (Chargierte), старшины (Senior) и др., затѣмъ слѣдовали *бурши*, и младшіе сверхштатные (Reponcen), имѣвшие право только совѣщ. голоса. Старшины слѣдили за соблюденіемъ правилъ студенч. устава (т. н. Comment), изъ нихъ состоялъ конвентъ, при посред. кот. различн. Л. сносились между собою. Л. разн. университетовъ образовали такъ наз. *Картели*—союзъ всѣхъ нѣмецк. Л. Первоначально задачей ихъ было сохраненіе товарищ. отношеній въ студенч. быту и чувства корпоративн. чести; во вр. распространенія масонскихъ ложъ, Л. заимствовали отъ нихъ кое-какіе таинств. обряды и термины; волѣстью предсѣдов. закономъ Л. приняли характеръ т. наз. *Буршенишфтоговъ*, что способствовало ихъ вырожденію: задачи ихъ свелись на изобрѣтеніе мелочныхъ правилъ, преимуществ. относит. дуэли, разныхъ значенъ и т. под., и они пропитались узкимъ духомъ кастовой нетерпимости. Въ настоящ. вр. представители всѣхъ Л. собираются разъ въ годъ въ Трилицъ день въ Тюрингеномъ мѣстечкѣ Козенъ на т. н. конгрессъ старшинъ.

**Ландстингъ**, названіе верхней палаты датскаго парламента или ригдага; состоитъ изъ 66 членовъ, изъ которыхъ 12 назначаются королемъ пожизненно, а остальные на 8 лѣтъ избираются посредствомъ двойной системы выборовъ и такимъ образомъ, что черезъ каждыя 4 года половина состава ландстинга обновляется. Членомъ л.—а можетъ быть каждый датчанинъ, достигшій 40-лѣтняго возраста, не оспоренный по суду и свободно владѣющій своимъ имуществомъ; онъ, кромѣ того, долженъ или платить 200 рейхсталеровъ прямыхъ налоговъ, или имѣть 1,200 рейхсталер. чистаго ежегоднаго дохода. Члены л.—а, въ противнств. членамъ фолькетинга (см. это слово), не получаютъ содержанія отъ правительства.

**Ландсеидъ**, мысъ, юго-зап. оконечн. Англии, въ графствѣ Корнвалъ.

**Ландтагъ**, названіе прежнихъ сословно-представительныхъ собраній въ нѣмецкихъ земляхъ. Въ настоящее время въ отдѣльныхъ государствахъ, входящихъ въ составъ Германскаго имп. л.—омъ наз народное представительство, состоящее въ большихъ государствахъ, какъ Пруссія, Баварія и др., изъ 2 палатъ (напр., въ Пруссіи—палата господъ и палата депутатовъ). Кромѣ этихъ, суще. еще въ Германіи, въ качествѣ органовъ мѣстнаго управления, сословно-представительные л.—и въ провинціяхъ и общинахъ (Provinziallandtage, Communallandtage). Въ Австріи л.—ами наз. представительныя собранія въ отдѣльныхъ коронныхъ земляхъ (Богеміи, Моравіи, Галиціи и пр.), состоящія изъ одной палаты.

**Ландуа** (Landois) 1) Германнъ, зоологъ, род. въ 1835 г. въ Мюнстерѣ, гдѣ изучалъ богословіе и естествен. науки. Съ 1862 г. б. преподавателемъ естеств. наукъ въ разн. учеб. завед., съ 1873 г. профес. зоологии. Какъ зоологъ онъ извѣстенъ трудами, имѣвшими значеніе какъ въ чисто научномъ, такъ и въ практич. отношеніяхъ. Имъ были изданы многочисленныя работы по микроскопической анатоміи насѣкомыхъ, и его зоологическіе препараты были удостоены наградъ на всемірной выставкѣ. Въ 1871 г. имъ основано вестфальское общество покровительства птицамъ и разведенія домашнихъ и пѣвчихъ птицъ, а въ 1874 г. устроенъ вестфальскій зоологическій садъ для выставки научныхъ изслѣдованій по европейск. фаунѣ Нан.: „Lehrbuch der Zoologie“; „Lehrbuch der Botanik“; „Ton- und Stimmapparate der Insekten“; „Der Mensch und die drei Reiche der Natur“; на мюнстерскомъ диалектѣ комическій ром.: „Fran. Essink, sien Liäwen un Priewen“. 2) Л., Леонардъ, проф. физиологій въ Грейфсвальдѣ, братъ предыдущ., р. въ 1837 г. Кромѣ извѣстнаго учебника физиологій, переведеннаго также на русскій языкъ, написалъ между прочимъ: „О переливаніи крови“, „Ученіе объ артеріальномъ пульсѣ“, „Графическія изслѣдованія о пульсѣ“. Ему принадлежатъ также труды по анатоміи паразитовъ: *demodex, pulex canis, cimetexlectularius, pediculus hominis, bothriocephalus latus*.

**Ландшохтъ**, названіе нѣкогда существовавшихъ въ Германіи намѣстниковъ владѣтельныхъ особъ, назначавшихся для управленія ихъ ленными землями (*Landvogteien*); также названіе намѣстниковъ австрійск. имп. въ Швейцаріи. Титулъ Л., какъ окружнаго правительственн. чиновника, сохранился въ герцогствѣ Лауэнбургѣ до новѣйшаго времени; равнымъ образомъ императорскіе штатгалтеры въ Гагенау (Эльзасъ) и Альсдорфѣ еще недавно носили названіе Л.

**Ландшафтъ**, собственно сельскій видъ или его изображеніе; въ болѣе широкомъ смыслѣ—вообще всякій видъ и изображеніе любой мѣстности; болѣе распространено однакоже обознач. этого понятія французск. слово *пейзажъ*. *Ландшафтною живописью* называется такой ея родъ, гдѣ это изображеніе мѣстности является самостоятельно цѣлью художественнаго произведенія, а не играетъ роли простаго фона въ картинахъ религіознаго, историческаго или бытоваго содержанія. См. *пейзажъ*.

**Ландштрассе**, восточ. предмѣстье Вѣны, 90436 ж.

**Ландштуржъ**, въ Германіи и Австріи, призывъ на военную службу всѣхъ способныхъ носить оружіе и не состоящихъ по арміи или флоту. Л. практикуется только въ крайнихъ случаяхъ, когда, напр., опасность грозитъ цѣлости госуд. территоріи и т. п.; изъ Л. формируются особые полки, и только въ случаѣ крайней необходимости изъ него пополняется ландверъ. Въ Пруссіи по закону 1814 г. въ составъ Л. входили всѣ способные носить оружіе отъ 17 до 49 лѣтнаго возраста, по законамъ 1867 и 1875 г. въ него входятъ всѣ способн. нос. оруж. отъ 17—42 л., въ Австріи по зак. 1886 г.—отъ 19—42 л., а офицеры и вообще военные чиновники—до 60 л. Въ Германіи составъ Л. исчисляется почти въ 800 т., а въ Австріи почти въ 500 тыс. человекъ.

**Ланды** 1) частью песчаная, частью болотистая степи вдоль франц. берега Бискайска. зал., между Жирондою и Пиренеями, 220 км. дл., 100—150 км. шир.; самая пустынная часть Европы, входятъ въ составъ департ. Л. 2) Л., франц. департам., сост. изъ части Гаскони, Гиенни и Беарна; 9321 кв. км., 302266 ж. Орш. р. Адуръ съ приток. и нѣсколькими мелкими рѣками, устья кот. отдѣлены отъ моря лагунами; вдоль морск. бер. тянутся песчаная дюны, движенію кот. внутрь страны успешно противодействуютъ разведеніемъ соснов. и дубов. лѣсовъ (съ 1787 г.); газанія нѣтъ; внутрен. болотистая часть департ. значительно осушена и прерращена въ пастбища; самая плодород. ч., *Шалосъ*, лежитъ къ югу отъ р. Адуръ. Жит. гасконскаго происхожденія, заним. скотоводств. (особенно развед. свиней), рыболовств., частью земледѣліемъ, также торговлей (лѣсомъ, виномъ, продукт. скотовод.), въ особенности транзитной торгов. въ Испанію. Гл. гор. Монъ-де-Марсанъ.

**Ландишевозъ дерево**, *Clethra arborea*, видъ растенія сем. вересковыхъ, рода клетра. Красивый, вѣчно-зеленый деревнистый кустарникъ, въ 4—6 м. выс., съ удлинено-ланцетными листьями и очень душистыми цвѣтами, собранными въ большіе кистевидные, верхушечные колосья, растетъ на Мадерѣ. Его очень прочные стебли идутъ на трости.

**Ландыши**, *Convallaria*, родъ растеній сем. спаржевыхъ. Привлеченная къ сем. травы обладаютъ ползучимъ корневищемъ, эллиптическими ланцетными листьями, колокольчатыми или трубчатыми цвѣтами, собранными въ одностороннія кисти, и круглыми, болшею частью 3-хъ сѣмянными ягодами. Очень распространены въ лѣсахъ всей Европы, Сѣв. Азии и Сѣв. Амер. видъ этого сем. *ландышъ*, *C. majalis*, отличается овално ланцетными корневыми листьями, сильно-пахучими, бѣлыми колокольчатыми цвѣтами и красн. ягодами. Это всѣми любимое растеніе культивиру. въ садахъ и оранжереяхъ.

**Ланелли**, гор., см. *Ланелли*.

**Ланжаронъ** (Lanjaron), гор. въ испанск. пров. Гранада, на юж. склонѣ Сьерры Невады, 4100 ж., желѣзные ключи (30° С.), привлек. много больныхъ.

**Ланжеронъ**, Александръ Федоровичъ, графъ, русск. генералъ, род. въ 1763 г. въ Парижѣ, служилъ сначала во франц. войскахъ, съ отличіемъ участв. въ америк. войнѣ, въ 1789 г. перешелъ въ русск. службу полкѣвникомъ, участвовалъ въ шведской, зат. въ турск. войнѣ, въ кот. (въ особенности при взятіи Измаила) выказалъ большую храбрость и недюжинныя военныя способности; въ битвѣ при Аустерлицѣ впервые сражался противъ французовъ; въ 1810 г. отличился при взятіи Силистріи. Въ кампан. 1812 г. и въ послѣдовавшемъ затѣмъ походѣ во Францію Л. командовалъ корпусомъ и во мног. битвахъ выказалъ себя отличнымъ генераломъ. По возвращеніи въ Россію былъ назначенъ губернаторомъ Крыма; въ 1809 г. командовалъ корпусомъ, выступившимъ противъ турокъ; ум. въ 1831 г.

**Ланжюно** 1) Жанъ Дени, графъ де, франц. госуд. дѣятель, род. въ 1753 г., съ 1775 г. былъ проф. каноническаго права въ ринскомъ университетѣ, а съ 1790 г. занялъ въ Парижѣ вновь учрежд. тогда кафедрѣ конституціоннаго права. Въ качествѣ члена Л. принималъ дѣятельное участіе въ работахъ

национальнаго собранія и затѣмъ конвента, всегда выступая рѣшительнымъ и смѣлымъ противникомъ анархїи и крайности якобинизма. Ум. въ 1827 г. Съ 1808 г. Л. былъ членомъ института. Кромѣ юриспруденціи, онъ имѣлъ солидныя знанія по филологии и написалъ нѣсколько сочиненій о языкахъ и религіяхъ Азіи, о кельтскомъ племени и др. 2) Л., Викторъ Амбруазъ де, младшій сынъ предыдущ., род. въ 1802 г., былъ прокуроромъ въ Парижѣ, выбранъ въ палату, гдѣ примкнулъ къ оппозиціи. Въ 1849 г. былъ мин. торговли и земледѣлія. Ум. въ 1869 г. Оставилъ нѣск. политико-экономич. брошюры и біографію своего отца.

**Ланциъ**, Николай Петровичъ, род. въ 1832 г., фабрикантъ минер. водъ, ред.-издатель газеты „Русскій Курьеръ“, издавав. въ Москвѣ съ 1879—1891 г.

**Ланциъ** (лат. lanista), учитель, преподававшій гладиаторамъ ихъ искусство; впоследствии Л.—ы часто сами содержали увѣстїе, иногда значительное число гладиаторовъ (familiae gladiatorum, lanistarum, ludi gladiatorii).

**Ланкастерзундъ**, см. *Ланкэстерзундъ*.

**Ланкастеритъ**, минералъ, видоизмѣненіе гидромгнезита, встрѣчается въ мелкихъ, бѣлыхъ, перламутрово-блестящихъ кристаллахъ, состоящихъ изъ магнезїи, углерода и воды  $Mg_2C+2H_2O$ , находится въ Ланкастерѣ и въ Пенсильванїи.

**Ланкастеръ** (Lancaster) 1) Джемсъ, первый изъ англ. мореплавателей, командовавшихъ экспедиціей въ Остъ-Индію; съ тремя кораблями оставивъ Англию въ 1591 г., онъ объѣхалъ Индѣйскій океанъ, Цейлонъ, Суматру и завелъ сношенія туземцевъ съ Европою; высадившись на обратномъ пути на одномъ изъ необитаемыхъ Антилскихъ острововъ, онъ былъ предательски оставленъ своимъ экипажемъ, но спасенъ франц. кораблемъ. Въ 1594 г. отправился въ Бразилію, захвативъ Фернамбукъ и награбилъ тамъ огромныя богатства. Въ 1601 г. снова отправился въ остъ-индїю въ надеждѣ выгоды для англичанъ торгов. трактатовъ съ султанами Явы, Бантама и Ачиня, основ. тамъ англійск. факторїи и съ богатой добычей вернулся на родину. Его именемъ названъ проливъ, образующ. входъ въ западн. часть Полярнаго моря между сѣв. Девонномъ и Баффиновой земл. (подъ 74°).

2) Л., Юсифъ, англ. педагогъ, род. въ 1778 г. въ кваксер. семьѣ; въ 1798 г. открылъ въ одномъ изъ бѣднѣйшихъ лондонск. предмѣстій первую школу съ преподаваніемъ по методу взаимн. обученія, кот. еще ранѣе б. испробованъ Беллемъ. Съ помощью богатыхъ филантроповъ и короля Георга III, Л. построилъ въ 1805 г. домъ для даровой школы на 1000 мальч. и 200 дѣвочекъ (послѣдн. обучала его сестра) и основалъ учительск. семинарію въ Лондонѣ. Читая лекціи о своемъ методѣ, Л. развѣзжалъ по всей странѣ, кот. скоро покрывалась сотнями „ланкастерскихъ“ школъ. Въ Лондонѣ къ 1811 г. ихъ было 95 съ 30000 учащихся. Основалъ вмѣстѣ съ Корстономъ и Фоксомъ въ Лонд. педагогич. общество. Л. оставилъ школы на попеченіе друзей, а самъ попытался организовать въ Туингѣ высшее учебн. заведеніе съ примѣненіемъ своего метода; но это предпрїятіе не удалось, Л. разорился и уѣхалъ въ Южн. Амер., гдѣ встрѣтилъ со стороны Боливара, президента вновь основанн. колумбійск. республики,

соучестіе своимъ планамъ; но, по удаленіи послѣдняго отъ дѣлъ въ 1829 г., остался безъ всяк. поддержки и отправился въ Соед. Штаты, потомъ въ Канаду; тамъ холодно отнеслись къ его школамъ, и онъ умеръ въ неизвестности и бѣдности въ Нью-Йоркѣ въ 1838 г. Система его удачно примѣнялась знаменит. организаторомъ кооперативн. колоній, Роб. Оуэнномъ при обученіи дѣтей рабочихъ, теперь ею пользуются только въ нѣкот. частныхъ школахъ Англии и у насъ при обученіи новымъ языкамъ. Она изложена въ „Improvement in education“ (Lond. 1805) и „The british syst. of education“ (1810).

**Ланкастеръ** 1) англійское герцогство, пожалованное послѣ норманскаго завоеванія одному изъ представителей младшей линїи Плантагенетовъ, Рожеру де Пуату, съ титул. лорда; при Генрихѣ III владѣльцы Л. стали носить графскій титулъ, а при Эдуардѣ IV—герцогскій; съ 1399 г. по 1461 г. Л.-скій герцогскій родъ (Алая Роза) находился на англ. престолѣ (см. *Великобританія*, стр. 865), вступивъ на него въ лицѣ короля Генриха IV (Герр. Боллинброка); во времени Генр. VII Л. причисленъ къ владѣніямъ англ. короны; въ настоящее время во главѣ его стоитъ канцлеръ, засѣдающій съ правомъ голоса въ кабинетѣ минист. 2) Л., см. *Ланкэстеръ*.

**Ланкаширъ**, см. *Ланкэширъ*.

**Ланнекъ** (Laennec), Рене Теофиль Гиацинтъ, франц. врачъ, род. въ 1781 г. Уже въ первомъ его соч., появившемся въ 1804 г. подъ загл. „Исслѣдованіе ученія Гиппократа и его отношенія къ врачебной практикѣ“, обнаруж. громадная эрудиція и широта мысли Л.—а. Въ 1816 г. Л. поступилъ врачомъ въ некерковскій госпиталь въ Парижѣ и здѣсь произв. многочисл. наблюденія надъ болѣзнями легкихъ и сердца, пользуясь изобрѣт. имъ стетоскопомъ. Результаты своихъ наблюденій Л. обнарод. въ 1819 г. въ соч. „Traité de l'auscultation médiate“, положивъ этимъ основаніе для ученія объ аускультации или посредственномъ выслушиваніи. Въ настоящее время аускультация составляетъ одну изъ главныхъ основъ для распознаванія болѣзней легкихъ и сердца. Одно это открытіе дѣлаетъ имя Л.—а бессмертнымъ.—Ум. въ 1826 г.

**Ланнеръ**, Юсифъ Францъ Карлъ, нѣмецкій композиторъ, р. въ 1801 г., еще въ юности проявилъ выдающіеся музыкальный талантъ, нашедшій впоследствии полное выраженіе въ его превосходной игрѣ на скрипкѣ. Дѣятельность концертанта не удовлетворяла Л.: онъ занялся композиціей преимущественно балетныхъ танцевъ, облагородилъ ихъ содержаніе гениальной силой своего творчества и, благодаря художественной передачѣ ихъ въ исполненіи имъ же устроеннаго оркестра, сдѣлался вскорѣ любимцемъ жизнерадостной вѣнской публики—тѣмъ болѣе, что его произведенія, главн. образ. вальсы, являются полнымъ выраженіемъ специфическаго характера вѣнской музыки, съ ея юморомъ, граціей и нѣкоторой сентиментальностью; ихъ музыкальн. достоинства состоятъ съ необыкновенной мелодичности, прелести гармоническихъ сочетаній и эффектной инструментовкѣ; Л. ум. въ 1843 г.

**Ланнїонъ**, франц. гор. въ департам. Котъ-д'ю-Норъ, на р. Геръ, доступной уже здѣсь для морск. судовъ; фабрики, оживленная торговля; минеральный источникъ; 5426 ж.

**Ланцъ** (франц. Lannes) 1) Жанъ, герцогъ де Монтебелло, французскій маршалъ, род. въ 1769 г., сынъ конюха, первоначально занимался ремесломъ красильщика, въ 1792 г. вступилъ въ армію въ чинъ фельдфебеля и уже въ 1795 г. командовалъ батальономъ, а въ 1796 г. во время итальян. похода произведенъ въ полковника и вскорѣ затѣмъ въ бригадные генер.; въ 1798 г. сопровождалъ Наполеона въ Египетъ и оказалъ ему существенную услугу при государственн. переворотѣ 18-го брюмера: въ 1800 г. одержалъ побѣду въ Италіи при Монтебелло; въ 1801 г. Бонапартъ сдѣлалъ его полномочнымъ министромъ въ Лиссабонѣ, а въ 1804 г.—маршаломъ и герцогомъ де Монтебелло; участвовалъ и отличился во многихъ сраженіяхъ: при Голлабрунѣ, Аустерлицѣ, Іенѣ, Пултускѣ, Гейльсбергѣ, Фридландѣ; въ 1809 г., 13 мая, послѣ двухдневнаго бомбардированія Вѣны, занявъ столицу Австріи, но вскорѣ, 22-го мая того-же года, въ сраженіи при Аспернѣ былъ тяжело раненъ и скончался въ Вѣнѣ; тѣло его было перевезено сначала въ Страсбургъ, а потомъ въ Парижъ. Въ родномъ его городѣ Лектурѣ ему воздвигнутъ памятникъ.

2) Л., Наполеонъ Огюстъ, герцогъ фонъ Монтебелло, сынъ предыдущаго, род. въ 1801 г., 14-ти лѣтъ получилъ отъ Людовика XVIII перекое достоинство, послѣ революціи 1830-го г. вступилъ въ государственную службу, былъ полномочнымъ министромъ въ Швеціи и Швейцаріи, въ 1839 г. получилъ во временное управление министерство внутр. дѣлъ, потомъ исполнялъ дипломатическую миссію въ Неаполѣ, позднѣе въ кабинетѣ Гизо занималъ постъ морскаго министра и въ 1849 г., избранный маринскимъ департаментомъ въ законодательное собраніе, примкнулъ къ мнѣнію большинства; съ 1854—64 г. былъ французскимъ посланникомъ въ Петербургъ; въ 1864 г. назначенъ сенаторомъ; ум. въ 1874 г. въ Парижѣ.

**Лансдаунъ** 1) Вилліамъ, маркизъ фонъ, британскій государственный дѣятель, род. въ 1737 г. Стоялъ много лѣтъ во главѣ парламентской оппозиціи, въ 1766 г. вступилъ въ министерство вмѣстѣ съ Чатамомъ и вмѣстѣ съ нимъ вышелъ въ отставку въ 1768 г., являясь самымъ беспощаднымъ противникомъ мѣръ, принятыхъ министерской политикой относительно сѣверо-американскихъ колоній. Въ 1782 г. назначенъ быть статъ-секретаремъ иностранныхъ дѣлъ и немедленно приступилъ къ мирнымъ переговорамъ съ Соединенными Штатами; затѣмъ до конца 1783 г. стоялъ во главѣ кабинета. Въ 1784 г. возведенъ въ достоинство маркиза, удалился въ свое имѣніе и жилъ тамъ, покровительствуя наукамъ и искусствамъ, до самой смерти въ 1805 г.; его замѣчательную бібліотеку купилъ британскій музей.

2) Л., Генри Петти Фицъ Морисъ, маркизъ де, сынъ предыдущаго, род. въ 1780 г., игралъ видную роль въ парти виговъ, былъ канцлеромъ казначейства, мин. внутр. дѣлъ, мин. ин. д., президентомъ тайнаго совѣта; ни одно минист. виговъ не обходилось безъ его участія. Л. выступалъ всегда рѣшительнымъ защитникомъ эмансипаціи католиковъ, стоялъ за реформу парламента, за уничтоженіе рабства въ колоніяхъ, за свободу торговли и проч., внесъ билль о смягченіи суровыхъ англ. наказаній (Lansdowne-Act). Л. принималъ

также горячее участіе въ основаніи и дѣятельности многихъ ученыхъ и художественныхъ учреждений, былъ президентомъ британскаго института, музыкальной академіи и зоологическаго общества. Ум. въ 1863 г. 3) Л., Генри Шарль Кейтъ Петти, Фицъ Морисъ, маркизъ де, внукъ предыдущаго, род. въ 1845 г., былъ членомъ въ двухъ кабинетахъ Гладстона, въ 1883 г. назначенъ ген.-губ. Канады.



Лансере, Е. А.

**Лансере**, Евгений Александровичъ, скульпторъ, почетный вольный общникъ академіи художествъ, род. въ Моршанскѣ въ 1848 г., происходилъ изъ франц. фамиліи, получилъ юридич. образованіе въ петерб. унив. Совершенствомъ своихъ произведеній онъ былъ обязанъ собственному таланту, внимательному изученію природы и необыкновенному трудолюбію; большое влияние имѣлъ на него Либерихъ. Двукратное путешевіе въ Парижъ ознакомило его съ образцами скульптуры въ тамошнихъ галлерейхъ и музеяхъ и съ отливкой художественной бронзы. Кромѣ типичныхъ сценъ и группъ, характеризующихъ бытъ степняковъ и казаковъ, онъ создалъ нѣсколько историч. произведеній, относящихся какъ къ отдаленному прошлому Россіи, такъ и къ недавнимъ событіямъ (напр., Святославъ подъ Царьградомъ, Царскій сокольничій XVI в., М. Д. Скобелевъ). Ему же принадлежитъ цѣлая коллекція фигуръ и группъ изъ арабскаго быта—результатъ поездки въ Алжиръ въ 1883 г. Нѣкоторыя работы Л. воспроизводятъ сложныя композиціи, полныя движенія, экспрессіи и правды. Въ 1886 г. онъ устроилъ въ Петербургѣ выставку своихъ произведеній (числомъ 64), но въ общемъ итогъ ихъ насчитывается до 400; въ 1872 г. совѣтъ академіи обратилъ особенное вниманіе на скульптурныя работы Л. и предложилъ ему званіе классн. художника I степени съ обязательствомъ выдержать установленный научный экзаменъ; Л. отказался отъ этого условія, и въ 1876 г. академія признала его своимъ дѣйствительнымъ членомъ и дала ему званіе вольнаго общника, не сопряженное ни съ какими обязательствами. Лучшія изъ его произведеній кромѣ названныхъ выше: „Скачки“, „Набардинскій

табуны", „Прощание казака съ казачкой“, „Амазонка“, „Утрата товарища“, „Въ атаку“. Ум. въ 1887 г.

**Лансеро**, Этьеннь, извѣст. франц. сифилитологъ, ученикъ Клода-Бернара и Базена, профессоръ и членъ парижской медицинской академіи. Лучшія сочиненія: „О нервныхъ сифилитическихъ страданіяхъ“ (удостоено академической премии), „Историческій и практической трактатъ о сифилисѣ“ (удостоено Acad. d. sciences Монтіоновскою преміи), „Атласъ патологич. анатоміи“ (Монтіоновская премія Institut de France), „Географическое распредѣленіе легочной чахотки“, „Лекціи клинической медицины“ и пр.

**Лансингъ**, гор., см. *Лансингъ*.

**Ланскіе**, русск. двор. родъ. Предокъ этой фамилии выѣхалъ изъ Польши около XVI в. Изъ нихъ замѣч.: 1) Александръ Дмитріевичъ Л., род. въ 1758 г. и въ 22 года былъ уже ген.-адъют. Л. пользовался симпатіями современниковъ, какъ человекъ безкорыстный и добрый; онъ первый сказалъ покровительство Лагарпу; ум. въ 1784 г. 2) Василий Сергѣевичъ Л., р. въ 1753 г., участв. въ турец. и польской войнахъ, съ 1795 г. былъ саратовск. губернат., потомъ гродненск. въ 1813 г., съ 1816 г. — членъ госуд. совѣта, съ 1823—28 г. — министръ внутр. дѣлъ. Ум. въ 1831 г. 3) Сергій Степановичъ Л., графъ, одинъ изъ дѣятелей эпохи реформъ, род. въ 1787 г.; занималъ разныя госуд. должности, въ томъ числѣ постъ губернатора владим. костром., а въ 1850 г. назн. членомъ госуд. совѣта. Съ 1855 г. Л., назначенный министр. внутр. дѣлъ, принялъ главн. участіе въ освобожд. крестьянъ, неуклонно слѣдуя планамъ государя. Въ это-же время Л. вмѣстѣ съ Милютинымъ подготовляли устройство земск. учрежд. По оконч. работъ Л. сложилъ съ себя званіе министра въ 1861 г. и при отставкѣ получилъ титулъ графа. Ум. въ 1862 г. 4) Петръ Петровичъ Л., ген. отъ кавалеріи, а съ 1866 г. — ген.-адъют., род. въ 1812 г.; былъ женатъ на вдовѣ А. С. Пушкина. Ум. въ 1873 г.

**Лансой**, Иванъ Ивановичъ, классный художникъ 1-й ст. по историч. живописи, род. въ Задонскѣ въ 1855 г., оконч. курсъ въ москвск. училищѣ живописи, ваiana и зодчества, въ 1880 г. поступилъ въ натурный классъ акад. художествъ, въ 1884 г. получилъ большую золотую медаль за исполненіе программы „Послѣднія минуты Михаила Черниговскаго передъ ставкою Батая“.

**Лансоло** (Lancelot), Клодъ, франц. филологъ, род. въ 1615 г., былъ учителемъ греческ. яз. и математики въ одной изъ монастырск. школъ Портъ-Ройяля въ Парижѣ; подвергаясь преслѣдованіямъ за принадлежность къ сектѣ янсенистовъ, удалился въ Бенедиктинскій монастырь, гдѣ и ум. въ 1695 г. Его учебники отличаются стремленіемъ облегчить изученіе языковъ помощью удаленія средневѣковаго педантизма, царившаго въ дидактикѣ того времени, и нѣкот. изъ нихъ употребл. и до сихъ поръ. Лучш. изъ нихъ: „Nouvelle méthode pour apprendre la langue grecque“ (1655), „Nouv. mét. pour la langue latine“ (1656 г.) и т. наз. грамматика Портъ-Ройяля — „Grammaire générale et raisonnée“ (1660 г.).

**Лансода**, берейторскій и вольтижерскій терминъ, означающій дугообразный окончъ лошади.

**Ланстонъ** (Launceston), европейски благоустроенный гор. въ британ. колоніи Тасманія (въ Австраліи), при устьѣ р. Тажаръ; 17715 ж. Л. — важнѣйшій торг. пунктъ сѣв. Тасманіи.

**Лансъ** (Lens), гор. во франц. департ. Па-де-Кале; каменно-угольн. копи, свекло-сахарн. зав., 11780 ж. Здѣсь Кондэ одерж. въ 1648 г. побѣду надъ австр. эригерогомъ Леопольдомъ Вильгельмомъ.

**Лансъ** (Frauc. lauziers), родъ кадрили, составленной по образцу контреданса; называется также „quadrille à la cour“, состоитъ изъ пяти фигуръ, болѣе сложныхъ, чѣмъ фигуры кадрили, съ часто повторяющимися поклонами.

**Лантанитъ**, минералъ ромбической крист. сист., встраивается въ мелкія табличеобразныя кристаллахи и въ зернистыхъ, чешуйчатыхъ и землистыхъ массахъ; имѣеть бѣлый, желтоватый или розоватый цвѣтъ съ перламутровымъ блескомъ; въ кислотахъ растворяется: находится въ Швеціи и Пенсильваніи.

**Ланувій** (Lanuvium), древн. гор. въ Лациумѣ, (Италія); нынѣ Чивита-Лавинія.

**Лануго**, маленькіе, длинные волоски, покрывающіе почти всю поверхность кожи человѣческаго тѣла, за исключеніемъ нѣкоторыхъ мѣстъ.

**Ланфанъ** (Lanfant), Жакъ, франц. историкъ, род. въ 1661 г., ум. въ 1728 г. Сынъ реформатск. проповѣдника, вмѣстѣ съ отцемъ переселившійся изъ Нанта въ Марбургъ послѣ отпѣны Нантскаго эдикта. Л. еще во Франціи изучалъ теологію; былъ затѣмъ пасторомъ франц. церкви въ Гейдельбергѣ, потомъ проповѣдникомъ франц. реформатск. общины въ Берлинѣ, придворнымъ проповѣдникомъ королевы Софіи Шарлотты и главн. совѣтникомъ консисторіи. Л. написалъ три цѣнныя историч. произведенія: „Histoire des conciles de Constance“, „Histoire du concile de Pise“ и „Histoire de la guerre des Hussites et du concile de Bâle“.

**Ланфранко** (Lanfranco), Джованни, ит. живописецъ, о.об. историческій и фресковый, род. въ 1581 г., учился въ Болоньѣ у Агостино Караччи, затѣмъ въ Римѣ у его брата Аннибала, подъ надзоромъ котораго исполнилъ нѣкот. работы (въ палатцѣ Фарнезе). Изъ Рима Л. отпраздн. въ Парму и Пьяченцу, гдѣ также осталось нѣсколько произведеній его. Затѣмъ онъ, по приглашенію іезуитовъ, поселядвался въ Неаполь, гдѣ разсировавъ ихъ церковь. Ум. въ 1647 г. въ Римѣ. Его работы: купель церкви S. Andrea della valle въ Римѣ, съ вознесеніемъ Богородицы; „Рай“ въ неап. іез. церкви; трибуна S. Sennaro, тамъ же, и др. Его фрески отличаютъ смѣлую фантазію и отличающіе блестящимъ колоритомъ, но по большей части представляють только поверхностныя импровизаціи.

**Ланфранъ** (Lanfranc), знаменитый схоластикъ, род. въ 1005 г. въ Павіи, изучалъ въ Болоньѣ юриспруд. и словесныя науки, въ 1042 г. сталъ преподав. въ основанной имъ монаст. школѣ въ Бекѣ (Нормандія), а въ 1070 г. назначенъ архі-епископомъ кентерберійскимъ; ум. въ Кент. въ 1089 г. Л. ввелъ діалектику въ богословіе и особенно извѣстенъ какъ противникъ Беренгарда Турскаго. Его сочин. изданы были въ 1648 г. въ Парижѣ и въ 1844—45 гг. въ Оксфордѣ.

**Ланфре** (Lanfrey), Пьеръ. французскій полити-

чешск. дѣятель и историкъ, род. въ 1828 г., воспитывался первоначально въ иезуитской коллегіи своего родн. гор. Шамбери, а потомъ въ парижскомъ бонапартовскомъ лицѣѣ, гдѣ онъ изучалъ юридич. науки; однако юридич. практикой не занимался, а посвятилъ себя занятіямъ историч. и философскимъ. Изъ сочин. его особенно извѣстностью пользуется: „Histoire de Napoléon I“, въ котор. авторъ съ неумолимой критикою разрушаетъ наполеоновскую легенду и рисуетъ Наполеона I наиболѣе правдоподобными чертами, какъ великаго полководца, но въ то-же время и какъ безграничнаго, крайняго эгоиста. Друг. сочин.: „L'Église et les philosophes du XVIII siècle“, „Essai sur la Révolution française“, „Histoire politique des papes“ и мног. др. Всѣ сочин. его отличаются глубиною и безпристрастною критикою.—Какъ государств. дѣятель Л. въ 1870—71 гг. выказалъ себя горячимъ противникомъ Гамбетты и въ націон. собр. занималъ положеніе умѣреннаго республиканца; съ 1871 по 1873 г. былъ посломъ въ Швейцарію; въ 1875 г. назначенъ пожизненнымъ сенаторомъ; ум. въ 1877 г.

**Ланцутъ**, названіе тонкихъ сосновыхъ плахъ, идущихъ на дражки подъ штукатурку и отпускаемыхъ за границу изъ Архангельской губ.

**Ланца**, Джованни, итал. госуд. дѣятель, род. въ 1815 г. въ Пьемонтѣ, врачъ, съ 1848 г. участвовалъ въ сардинскомъ парламентѣ, гдѣ примкнулъ къ партіи Кавура, въ 1855—59 гг.—мин. нар. проsv. и финансовъ, многократно былъ избираемъ въ президенты палаты, въ 1864—65 гг.—мин. внутр. дѣлъ. Назначенный въ 1869 г. президентомъ кабинета, поставилъ себя цѣлью привести въ порядокъ разстроенные финансы страны, но вслѣдствіе разныхъ политич. условій тогдашняго врем. цѣли этой достигн. не успѣлъ. Ум. въ 1882 г.

**Ланцароте**, *Ланцероте*, одинъ изъ Канарск. остр. (Африка), вулканич. происхожд., усѣянъ параллельно идущими рядами вулкановъ; совершенно безлѣсенъ; 806 кв. км., 17484 ж. Гл. гор. Арресивъ (торговля кошенилью, содой).

**Ланцелотъ-Морской**, одинъ изъ героев средне-вѣковыхъ сказаній о рыцаряхъ Круглаго Стола короля Артура (см. эти сл.). Пожоденъ этого миеич. лица, воспитанника морской царицы Бивіаны, покровительствовавшей ему въ продолженіе всей его жизни, и рыцаря королевы Гиневры (супруги Артура), составляютъ содержаніе французскихъ, германскихъ и нидерландскихъ сагъ, значительно различающихся другъ отъ друга въ подробностяхъ. Первоначально легенда о Л. возникла въ сѣв. Франціи, именно въ Бретани, гдѣ Л. извѣстенъ также подъ именемъ „le chevalier de la charrette“. Въ XII в. она пѣлась германск. трубадурами, а затѣмъ послужила сюжетомъ нѣсколькихъ романовъ, одинъ изъ которыхъ, появившійся въ Парижѣ (1494 г.) подъ загл. „Lancelot du Lac“, пользовался больш. популярностію въ свое время.

**Ланцетникъ**, *Amphioxus lanceolatus*, единственный представитель трубносердыхъ рыбъ, есть самая низшая ступень позвоночныхъ животныхъ, отъ которыхъ такъ далека по своему строенію, что было принято Палласомъ за улитку. Черепной коробки и головного мозга нѣтъ. вмѣсто позвоночника—

студенисто-хрящевая спинная струна, суживающаяся спереди и сзади на подобіе ланцета. Нѣтъ струной—спинной мозги, окруженный кониетою трубной. Органа слуха нѣтъ, вмѣсто глазъ пигментное пятнышко. Вмѣсто сердца—пульсирующіе большіе сосуды съ безвѣстной кровью. Грудныхъ и брюшныхъ главниковъ и, что особенно замѣчательно, мочевыхъ органовъ, соответствующихъ почкамъ, нѣтъ. Половая система состоитъ изъ очень сходныхъ между собою сѣменныхъ железокъ и яичниковъ, продукты которыхъ прямо падаютъ въ полости тѣла и выходятъ наружу, вмѣстѣ съ водою, изъ органовъ дыханія черезъ отверстіе, лежащее передъ заднимъ проходомъ. Живетъ у береговъ теплыхъ и умѣренныхъ морей, зарывшись въ песокъ, и питается мелкими животными.

**Ланцетъ**, хирургическій рѣзущій или колочій инструментъ, служитъ для кровопусканій и друг. цѣлей, напр., прививокъ, открытій нарывовъ и т. д.; Л. состоитъ изъ очень тонкаго, обоюдоостраго клинка съ заостреннымъ концомъ, укрѣпленнаго между двумя маленькими, очень тонкими черенками.

**Ланци** (Lanzi), Луиджи, итальян. изслѣд. древности, род. въ 1732 г., вступилъ въ орденъ иезуитовъ и посвятилъ себя изученію древнихъ памятниковъ искусства. Въ то же время онъ ревностно заботился о чистотѣ ит. языка и за это б. избранъ въ 1806 г. президентомъ Acad. della Crusca. Ум. въ 1810 г. Главная его соч.: „Saggio di lingua etrusca etc.“ и „Storia pittorica d'Italia“ обнаруживаютъ большую ученость въ ихъ авторѣ.

**Ланццизи**, Джіованни Марія, род. въ 1654 г. въ Римѣ, изучалъ сперва теологію, потомъ медицину, въ 1684 г. назначенъ б. проф. анатоміи въ Collegio di Sapienza и состоялъ въ этомъ званіи 13 лѣтъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ былъ лейбъ-медикомъ папы Иннокентія XI, а потомъ Клементія XI. Одинъ изъ величайшихъ итальянскихъ анатомовъ, гигиенистовъ и врачей-практиковъ. Лучшія его сочиненія: „De subitaneis mortibus libri“, содержащее важныя данныя о болѣзняхъ мозга и сердца, и „О движеніи сердца и объ аневризмахъ“. Это послѣднее сочиненіе, изданное спустя 7 лѣтъ послѣ смерти Л., составило эпоху въ медицинѣ; здѣсь подробно изложены анатомическія измѣненія при болѣзняхъ сердца, въ первый разъ объяснено различіе между истинной и ложной аневризмой и положено основаніе для постукиванія грудины. Ему же принадлежитъ сочиненіе: „Исторія эпидеміи инфлюэнцы, господствовавшей зимою 1703 г.“. Благодаря Л. воздвигнутъ 1715 г. въ Римѣ клиническій институтъ, и вышло новое изданіе анатомическихъ таблицъ Евстахія. Ум. въ 1720 г. Все свое состояніе и громадную бібліотеку завѣщаль госпиталю св. Духа.

**Лансона**, китайское гребное судно.

**Ланченко**, Григорій, русскій живописецъ, род. въ 1806 г., ученикъ Иванова, написалъ двѣ замѣчательныя картины, находившіяся въ академіи: „Сусанна“ и „Кіевскій юноша“. Вернувшись изъ путешествія въ Италію, ослѣпъ.

**Лан-Чу**, главн. гор. китайской пров. Кансу, на р. Гоанго; здѣсь сходятся торговые пути изъ Китая, Монг., вост. Туркест. и Тибета; ок. 500 000 ж.

**Ланчислій**, Людовикъ, полякъ, принять въ рус-

скую службу въ 1707 г., сопровождалъ въ званіи переводчика Матвѣева въ Лондонъ; при Петрѣ В. отправленъ въ Вѣну секретаремъ посольства, въ 1717 г. — русск. резидентъ въ Данцигѣ; въ 1728 г. хлопоталъ за правсл. жителей Сербіи, принуждаемыхъ къ уни; съ 1721 г. — посланникъ въ Вѣнѣ, гдѣ и умеръ въ 1751 г.

**Ланъ** (Laon) 1) главн. гор. во франц. департам. Энъ, на отдѣльно возвышающейся горѣ; крѣпость съ цитаделью, 12636 ж., занимающихся огороднич. (л.—скія спаржа и артишоки пользуются извѣстностью), винодѣліемъ и пр. Л. часто служилъ мѣстомъ военныхъ дѣйствій: въ 1814 г. Наполеонъ I былъ здѣсь разбитъ Блюхеромъ, въ 1870 г. французы взорвали цитадель, будучи вынуждены сдаться ея вѣнцамъ. 2) Л. (Lahn), прав. приг. Рейна въ Пруссіи, 218 км. дл.

**Ланъ-теннисъ**, англійская игра въ мячъ, перешедшая и къ другимъ народамъ; сущность ея состоитъ въ томъ, чтобы мячъ находился въ движеніи возможно болѣе продолжительное время, не касаясь при этомъ земли; играющіе собираются на площадкѣ (lawn), раздѣленной на двѣ равныя половины вертикально протянутой сѣтью, при чемъ воюющія стороны находятъ одна по одну, другая — по другую сторону сѣтки и перебрасываютъ мячъ другъ другу ударами особыхъ сѣтчатыхъ отбойниковъ, „ракетъ“ (rackets). Игра была во всеобщемъ употребленіи среди англійскаго дворянства XVI вѣка до царствованія Карла II, потомъ понекому пришла въ забвеніе; въ последнее время опять начинаетъ входить въ употребленіе.

**Ланъ**, Рата, родъ звачныхъ животныхъ сем. оленей. Отличается отъ оленей рогами, главныя вѣтви которыхъ снизу круглы, даютъ два отростка, а наверху расширяются въ лопасть съ отростками по краямъ. Представителемъ рода служитъ видъ *Dama platyceros*, водящаяся въ холмистыхъ частяхъ южн. Европы. Она достигаетъ 3 ф. выс. и отличается отъ настоящей оленя сравнительно толстымъ туловищемъ, короткими ушами и шей, длиннымъ хвостомъ, болѣе короткими и менѣе сильными ногами и цвѣтомъ, мѣняющимся по возрасту и временамъ года: лѣтомъ верхняя часть тѣла бурорыжая, нижняя часть бѣлая, а зимою шерсть верхней стороны буро-сѣрая, а нижней — пепельно-сѣрая. Иногда попадаются совершенно бѣлые Л., не мѣняющія цвѣта въ теченіе всего года. По образу жизни и роду пищи Л. схожи съ оленями, но вредятъ лѣсамъ, сдирая кору деревьевъ. Водятся онѣ стадами, которыя многочисленнѣе бывають въ октябрѣ. Очень много Л. встрѣчается въ Англіи, гдѣ ихъ разводять въ паркахъ. Мясо ихъ употребляется въ пищу, а мягкая и растяжимая шкура идетъ на выдѣлку кожъ.

**Ланъи** (Lagny), гор. во франц. департам. Сены и Марны, окр. Мо, на Марнѣ, 4463 ж.; одинъ изъ укрѣпленн. пунктовъ нѣмецкой арміи во время осады Парижа (1870—1871 г.).

**Лао** (Лаосъ, Лауа), туземныя народности племени Шанъ въ восточ. Индіи, особенно въ сѣв. ч. Сіама (ок. 1 милл. д.). Л. малорослы, крѣпкі, принадлежатъ къ брахмическимъ (короткоголовымъ); исповѣдуютъ буддизмъ, стоятъ на низкомъ уровнѣ культуры.

**Лаодакея**, по греч. мѣю, дочь Акаста, извѣстная своей нѣжной любовью къ своему мужу Протезилаю, за которымъ, послѣ его смерти, она добровольно послѣдовала въ царство тѣней.

**Лаодакъ**, по греч. мѣю, египетскій царь, въ царствованіе кот. произошло извѣстное нашествіе на Оивы египтоновъ. Л. убилъ Эгигалея, сына Адраста, но и самъ былъ потомъ убитъ Алкмеономъ. По другому сказанію, послѣ проигранной битвы онъ спасся съ остатками войска въ Иллирію.

**Лаодика**, по греч. мѣю, дочь Приама, супруга Геликаона, влюбилась въ Акама и родила отъ него сына Мунита, кот. былъ воспитанъ бабушкой Акама Этрой. Л. во время разрушенія Трои была поглощена землею или, по другому сказанію, умерла послѣ съ отчаянія отъ потери сына, кот. умеръ въ Олинѣ отъ укушенія змѣи. Л. у Гомера — такъже имя дочери Агамемнона и Клитеместры. Но трагикъ обыкновенно называетъ ее Электрой.

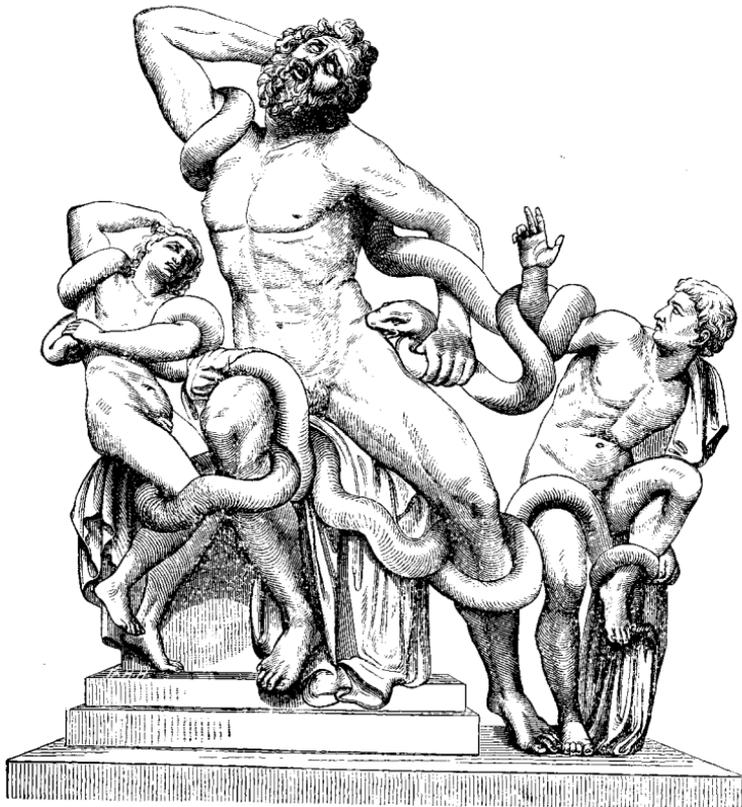
**Лаодикей**, назв. мног. древн. город.; болѣе извѣстные изъ нихъ: 1) Л., порт. гор. въ Сиріи; при Юліи Цезарѣ получилъ автономію; въ 1188 г. завоеванъ и опустошенъ султаномъ Саладиномъ; теперь наз. Ладикія. 2) Л. на Ликіѣ, гор. во Фригіи, прежде наз. Диосполисъ; въ эпоху римск. владычества достигъ значительн. благосостоянія, часто страдалъ отъ землетрясеній, но вновь отстраивался, въ 1255 г. завоеванъ турками и разрушенъ въ 1402 г. Л. явился однимъ изъ болѣе раннихъ центровъ распространенія христіанства.

**Ласкай**, важный торг. пунктъ во франц. колоніи Тонкинъ (въ вост. Индіи), на лѣв. бер. Красной р.; цитадель. Окрестности изобилуютъ мѣдью, желѣзомъ, свинцомъ, цинкомъ и каменн. углемъ.

**Ласкопкъ**, по древнегреческ. сказаніямъ, жрецъ Аполлона въ Троѣ, тщетно предостерегавшій троянцевъ противъ деревяннаго коня, съ помощью котораго греки взяли потомъ Трою. Покровительствовавшіе грекамъ боги послали двухъ огромныхъ змѣй, которыя задушили Л. вмѣстѣ съ его двумя сыновьями, въ то время какъ онъ приносилъ на берегу моря жертву Посейдону. Преданіе о Л. появилось сначала въ милетскихъ сказаніяхъ, было потомъ эксплуатировано Софокломъ въ одной изъ его трагедій, кт., впрочемъ, до насъ не дошла, и послужило впоследствии темою для трогательнаго разсказа о смерти Л. въ „Энеидѣ“ Вергилія. Знаменитая группа Л., одно изъ наиболѣе совершенныхъ произведеній позднѣйшаго періода древне-греческ. пластич. искусства, работы родосскихъ ваятелей Агезандра, Поллидора и Аенидора, была найдена въ 1506 г. близъ Рима, во время раскопокъ на мѣстѣ древне-римск. дворца императора Тита, гдѣ она сохранилась подъ сводомъ одной необрушившейся залы; она была куплена папою Юліемъ II и поставлена въ ватиканскомъ Бельведерѣ; въ 1796 г. была перевезена Наполеономъ I въ Парижъ въ качествѣ трофея, въ 1815 г. опять возвращена въ Римъ и находится теперь въ Ватиканѣ. Она изваяна изъ крупно-зернистаго мрамора въ сверхнатуральную величину и отличается глубоко-продуманной композиціей, красотой моделировки, анатомической вѣрностью изображенныхъ мускульныхъ сопряженій и художественной правдой страдальческаго выраженія, но техническое выполненіе далеко не соответствуетъ соврѣ-

шенству другихъ образцовъ древне-греческ. пластики. Правая рука Л. и младшаго изъ мальчиновъ—отбиты; при папѣ Климентѣ VII и позднѣе, въ XVII вѣкѣ, онѣ были восстановлены, но неудачно.—О времени, къ котор. относится эта группа, было много споровъ; теперь ученые согласны въ томъ, что она появилась подъ влияніемъ эллинизма въ періодъ времени, послѣдовавшій за эпохой Александра Македонскаго, тѣмъ болѣе что сюжетъ группы является повтореніемъ мотива одного гигантскаго фриза, найденнаго на мѣстѣ пергамскихъ раскопокъ, при чемъ работа ватиканск. группы настолько свѣжѣ

дѣтели). Средоточіемъ его ученія является „тао“, т. е. разумъ, какъ высшее существо, составляющее начало всего физическаго и нравственнаго міра. Всякая истинная добродѣтель заключается въ единеніи съ тао, въ духовномъ бытіи, а не въ дѣйствіяхъ; послѣднія только тогда добродѣтельны, когда они вытекаютъ изъ самой нравственной природы человѣка, просвѣтленной тао, а не являются результатомъ внѣшнихъ мотивовъ. Въ противоположность Конфуцію, философу—политику, упорному защитнику традиціоннаго порядка и внѣшняго благочестія, Л. ставитъ конечной цѣлью



ЛАОКООНЪ.

вышеуказанн. памятника древности, что это подало даже поводъ къ сомнѣнію въ ея подлинности.—Существуетъ много копій этой группы. Въ Спб. Эрмитажѣ есть прекрасная копія работы Трескорни.

**Лаосъ**, племя, см. *Лео*.

**Лаосе** (также *Лаокіонъ*), общепринятое названіе китайскаго мудреца Лилеяна, современника Конфуція. Предполагаютъ, что онъ родился въ VI вѣкѣ до Р. Х. въ одной деревушкѣ нынѣшней провинціи Гонанъ, былъ государственн. историографомъ, въ преклонномъ возрастѣ уединился, посвятивъ себя философіи и результаты своихъ умозрѣній изложилъ въ глубокомысленномъ и туманномъ сочиненіи: „*Laotse-King*“ (уставъ разума и добро-

человѣческихъ стремленій собственную личность и ея совершенствованіе не помощью тѣхъ или другихъ государственныхъ или общественныхъ постановленій, но посредствомъ просвѣтляющаго индивидуальнаго самоуглубленія; выше всякихъ обязательныхъ взаимныхъ отношеній онъ ставитъ общечеловѣческую любовь, которая отвѣчаетъ добромъ даже за зло. Послѣдователи Л., некогда выдѣлившіе изъ своей среды выдающихся писателей, пользовавшихся уваженіемъ не только среди своихъ единовѣрцевъ, въ настоящее время выродились въ секту, не пользующуюся симпатіями соотечественниковъ; изъ ученія Л. они сохранили только отрицаніе внѣшности и аскетизмъ, доведенные ими до мелочныхъ и на-

лѣпыхъ проявленій; въ остальномъ замѣтно вліяніе на нихъ позднѣйшихъ индійскихъ религіозныхъ учений. Книга Л. перев. на франц. яз. Жюльенемъ „Le livre de la voie de la vertu" (Р. 1842) и на нѣм. яз. В. Штраусомъ (Лейпц. 1870) и др.

**Лапа** 1) ножная кисть или ступня четвероногихъ животныхъ и птицъ; 2) Л., въ издѣліяхъ всякаго рода расплюснутый загибъ или колѣно, напр., трехугольная широкая сконечность роговъ якоря; трехзубчатая желѣзная вила для выниманія раскаленныхъ въ огнѣ ядеръ, камней и пр.

**Ла-Пазъ** 1) департ. въ южно-амер. республ. Боливии; въ вост. части наход. высочайшіе отроги внутреннихъ Кордильероу Южн. Амер. съ вершиной Сорато (6544 м.); 111 500 кв. км., 364 722 ж.; Л.-П. богата мѣдью, серебромъ и золотомъ, ея растительное царство доставляетъ какао и хинную кору; кромѣ того, жители заним. разведеніемъ овецъ и альпака. Главн. г. — *Л.-П.-де-Аякучо*, 60 000 ж. (индѣйцы и метисы), университетъ, медицинская школа, музей, театр, оживленн. торговля (хинной коркой, шерстью, альпака и мѣдью). 2) Л.-П. (прежн. Багіа де Санта-Круцъ), главн. гор. мексиканск. территоріи Нижн. Калифорніи, 4000 ж., гавань, высшая школа, ловля жемчуга. Здѣсь высадила Кортесъ въ 1535 г.

**Лапейрони**, Франсуа, род. въ 1678 г. въ Монпелье, рано посвятилъ себя хирургіи и уже 17 лѣтъ достигъ въ ней совершенства; всего болѣе извѣстенъ основаніемъ въ 1731 г. Academie de Chirurgie; кромѣ того, много работалъ на поприщѣ благотворительности; ум. въ 1747 г. Въ 1864 г. ему воздвигнута бронзовая статуя въ Монпелье въ благодарность за громадныя услуги, оказанныя имъ развитію хирургіи. Изъ его многочисленныхъ трудовъ назовемъ: „Наблюденіе надъ болѣзнями головного мозга“, „О нѣкоторыхъ препятствіяхъ къ нормальному истеченію сѣмени“ и проч.

**Лаперузовъ прол.**, между русск. остр. Сахалиномъ и японск. о. Іезо, соедин. Охотское море съ Японск.; открытъ въ 1787 г. Лаперузомъ.

**Лаперузъ** (Laperouse), Жанъ Франсуа де-Гало, графъ, франц. мореплаватель, род. въ 1741 г., въ 1764—78 г. совершилъ большія морскія путешествія, отличился въ войнѣ съ Англійей въ 1778 г. и въ 1782 г. разрушилъ англійск. поселенія у Гудзонова залива. Получивъ отъ Людовика XIV порученіе совершить ученое кругосвѣтное плаваніе, онъ въ августѣ 1785 г. покинулъ Брестъ съ двумя фрегатами, объѣхалъ Америку, открылъ на крайнемъ сѣв.-зап. берегу неизвѣстный дотолѣ заливъ Port de Français, затѣмъ направился вдоль сѣв.-восточ. берега Азіи, сдѣлалъ здѣсь важныя открытія между японскими островами, Кореей и Камчаткой, открылъ между проч. названный его именемъ проливъ между остр. Іезо и Сахалиномъ и затѣмъ изслѣдовалъ острова между Новой Гвинеей и Новой Зеландіей. Послѣднія его письма помѣчены февралемъ 1788 г. изъ Сиднея; съ тѣхъ поръ извѣстій о немъ не было, и экспедиція, снаряженная франц. націон. собраніемъ въ 1791 г. для поисковъ его, не привела ни къ какимъ результатамъ. Лишь въ 1828 г. доказано было, что Л. потерпѣлъ крушеніе у остр. Ваникоро, на которомъ ему затѣмъ и воздвигли скромный памятникъ. Его „Voyage autour



Лаперузъ, Ж. Ф

du monde pendant les années 1765—88“ (обработ. послѣ его смерти Милл де-Мюро) еще и теперь представляетъ интересъ для морской географіи.

**Лаперузъ**, одинъ изъ остр. группы Ваникоро въ архипелагѣ Санта-Круцъ (въ Велик. ок., въ Меланезіи).

**Лапееосъ**, въ древн., значит. гор. на сѣв. берегу о. Кипра, основанный финикіянами; нынѣ назыв. Лапиоо.

**Лапидарій** (франц. lapidaire), точильный и полировальный приборъ часовщиковъ.

**Лапидарное письмо**, особое латинское письмо, встречающееся исключительно на римскихъ каменныхъ памятникахъ (lapides); оно пользуется только начальными буквами словъ, напр. S. P. Q. R. (Senatus populusque Romanus), часто также чисто произвольными сокращеніями, что дѣлаетъ чтеніе его крайне затруднительнымъ. *Л. п.* называется также всякое письмо, подражающее формѣ буквъ вышеуказанныхъ надписей, а *Л. стилиемъ* — смѣтлй, точный способъ письменнаго изложенія, свойственный древне-римскимъ надписямъ.

**Лапизъ** 1) Александръ Іоилевичъ, скульпторъ орнаментистъ, ученикъ проф. Д. И. Іенсена, съ 1862 г. работаетъ самостоятельно, исполнялъ лѣпныя украшенія для дворцовъ вел. княгини Маріи Николаевны и в. князя Влад. Александровича. 2) Л., Василий Иннокентьевичъ, окруж. инспект. спб. учебн. окр., писатель, род. въ 1823 г., съ 1872 г. — членъ учебн. комит. м.-ва нар. проsv. по разсмотрѣнію книгъ для нар. чтенія. Л. извѣстенъ, какъ составит. популярн. книгъ для народнаго чтенія, преимущ. историч. содержанія. Болѣе извѣстны труды его: трагедія „Покореніе Казани“, „Откуда пошла русская земля и какъ стала быть“ и чтенія для народа: „Русская правда или судъ въ стародавн. времена“, „Ледовое побоище“ и мн. др. Л. участвовалъ также въ „Дѣтск. чтеніи“ и былъ редакт. журн. „Задумшевн. слово“. Ум. въ 1886 г.

**Лапты**, мѣл., дикое горное племя въ Тессаліи. Происходило отъ Лапита, сына Аполлона и Стил-

пы. Л. жили въ постоянной войнѣ съ кентаврами. Въ царствованіе Пейритоса у нихъ завязалась отчаянная борьба съ кентаврами и кончилась неблагопріятно для послѣднихъ. Позднѣе Л. были оттѣснены на сѣверъ въ горы.

**Лапландія**, область въ сѣв. части Европы, омывается на сѣв. и вост. Ледовит. ок. и Бѣлымъ м.; частью гориста (особенно на зап.), частью равнинна, покрыта болотами и лѣсами; горы даютъ начало многочисл. рѣкамъ (Лулео, Питео, Скеллефтео, Умео), впад. въ Ботнич. зал.; много озеръ (Энарское въ Финляндіи—1421 кв. км.); климатъ суровый, зимы долгія, лѣто короткое; зимой въ тѣч. 3 мѣсяцевъ—непрерывная ночь, лѣтомъ—такой же продолжительный день. Л. принадлеж. 3-мъ государствамъ: 1) Норвегіи—сѣв. часть (пров Финмаркенъ), 47287 кв. км., 2) Швеціи—южн. часть (115778 кв. км.), 3) Россіи—сѣв.-вост. часть (Кольскій полуостр. и область р. Неми, Архангельской г. и часть Улеборгской г.), 130000 кв. км. Единств. доступная обработкѣ часть—шведская. Насел. сост. изъ лапландцевъ и 10000 колонистовъ.

**Лапландскій берегъ**, см. *Мурманскій бер.*

**Лапландскія горы**, горы въ Лапландіи, составляютъ продолженіе Къеленск. горъ на Скандинавск. полуостр.

**Лапландцы** (Замеладъ, какъ они сами себя назыв.), жители Лапландіи, финско-угрск. происхожд.; по знѣности значит. отличаются отъ финновъ. Л. малорослы, широколицы, съ выдающ. скулами, острымъ подбородкомъ, узкими глазами и широк. носомъ; цвѣтъ лица желтоватый, волосы темные; трусливы, не доверчивы, малоспособны. Въ наст. время всѣ Л. обращены въ христіанство; языкъ ихъ принадлеж. къ финско-угр. группѣ урало-алтайск. яз.; скандин. и финляндск. Л. имѣютъ свою, хотя и скудную, духовную литературу. Л. раздѣл. на: 1) *оленикъ* или *горныкъ*, занимающ. оленеводств., и 2) *прибрежнѣ* или *рыболововъ*, осѣдлыхъ, стоящихъ гораздо вышепервыхъ; кромѣ рыболовства они заним. еще охотою, также приготовленіемъ деревян. посуды, саней, лодокъ и пр. Всѣхъ Л. насчитыв. ок. 25000 душъ.

**Лалласъ** 1) Пьеръ-Симонъ, великій франц. математикъ и астрономъ, род. 24 марта 1749 г. въ мѣстечкѣ Бомонтъ, въ Нормандіи, и происходилъ изъ бѣдной семьи. Онъ уже въ самые юные годы обнаружилъ необыкновенный математ. дарованіе и его гениальная записка „Объ основныхъ законахъ механики“ сразу выдвинула его въ первые ряды, доставивъ ему профессору въ парижской военной школѣ. 24-хъ лѣтъ Л. былъ уже членомъ академіи, съ 1794 г.—проф. въ нормальной школѣ, съ 1816 г.—президентомъ коммисіи долготъ. Л. былъ, прежде всего, математикъ и свои астрономическія открытія онъ дѣлалъ у себя въ кабинетѣ; то, что Л. открывалъ посредствомъ вычисленій, практическій астрономъ Гершель подтверждалъ при помощи усовершенствованныхъ телескоповъ. Главныя творенія Л., его „Небесная механика“, въ которой излагаются механическія причины движенія небесныхъ вѣтилъ, и „Аналитическая теорія вѣроятностей“, доступны только тому, кто знакомъ съ вычисленіемъ безконечныхъ и, вообще, обладаетъ обширными свѣдѣніями въ математическомъ ана-

лизѣ. Меньшія требованія къ читателю предъявляеть его третье бессмертное сочиненіе: „Изложеніе системы міра“. Здѣсь, какъ и въ другихъ трудахъ Л., проходитъ одна идея, органически связанная съ складомъ ума и характера автора, идея неизблемости и порядка. Въ необъятныхъ пространствахъ вселенной нѣтъ мѣста случайностямъ и не грозятъ никакіе катаклизмы. Думали, что волны морей находятся въ неустойчивомъ равновѣсіи. Будь это вѣрно, намъ грозили бы, подъ влияніемъ вѣтровъ и землетрясеній, страшная наводненія. Л. показали, что равновѣсіе морей устойчиво и что приливы и отливы находятся въ строго определенной связи съ притягательною силою солнца.—Бюффонъ и Балли предсказывали, что земля въ скоромъ времени должна замерзнуть, въ силу постепеннаго охлажденія. Л. опровергъ эту тревожную гипотезу слѣдующими механическими ображеніями: тѣла отъ холода сжимаются; съ уменьшеніемъ же размѣровъ возрастаетъ скорость вращенія ихъ. Таковъ основной законъ механики. Если земля охлаждается, то должна увеличиваться скорость вращенія ея, т. е. сутки должны становиться короче. Это опровергается опредѣленіемъ величины дугъ, проходимыхъ луною въ каждыя сутки въ различные столѣтія. Кромѣ того, за послѣднія 2000 лѣтъ средняя температура земли не уменьш. даже на  $1/1000^{\circ}$  Ц.—Не менѣе тревож. ученый міръ открытіе, что движен. луны и юпитера ускоряются, а сатурна замедляются. Слѣдуетъ ожидать, что сатурнъ, съ своими спутниками и кольцами, оторвется отъ солнечной системы, луна упадетъ на землю, а юпитеръ приблизится къ солнцу и погибнетъ въ раскаленной масѣ его. Математич. вычисленія Л. доказали, что рѣчь идетъ здѣсь о *периодическомъ явленіи*, находящемся въ причинной связи съ всемирнымъ закономъ тяготѣнія. Периодъ обнимаетъ  $929\frac{1}{2}$  лѣтъ. По окончаніи его, скорость движенія сатурна начнетъ увеличиваться, а юпитера—уменьшаться и т. д. Орбита земли изъ года въ годъ сжимается; отсюда ускореніе обращенія луны около земли. Но пройдутъ вѣка и настанетъ новый періодъ: орбита земли съ такою же матем. правильною начнетъ расширяться, и скорость вращенія луны пойдетъ на уменьшеніе. Л.—у принадлежитъ также гипотеза о происхожденіи солнечной системы. Сущность ея состоитъ въ томъ, что всѣ планеты образовались изъ туманнаго пятна, которое размѣрами своими далеко превосходило размѣры солнечной системы въ настоящее время. Пятно вращалось съ возрастающею скоростью, отъ него отдѣлялись кольца, которыя распдались на отдѣльные шары, продолжавшіе вращаться въ томъ же направленіи, какъ и главный шаръ. Въ физикѣ Л. предложилъ отдѣльныя теоремы, имѣющія большое значеніе. Но его ученіе о теплотѣ, звукѣ и свѣтѣ должно быть признано несостоятельнымъ, такъ какъ противорѣчитъ волнообразной теоріи. Л. ум. 5 мая 1827 г. 2) Л., Сириль Пьеръ Теодоръ, франц. морякъ, род. въ 1793 г.; совершилъ 2 кругосвѣтныя путешествія (1830—32 и 1837—40 гг.); въ 1841 г. назначенъ контр-адмираломъ, въ 1752 г.—вице-адмираломъ, въ 1857 г.—морскимъ префектомъ въ Брестѣ, гдѣ онъ и ум. въ 1875 г.; свои путешествія онъ описалъ въ „Voyage autour du

monde par les mers de l'Inde et de Chine" и „Campagne de circumnavigation de la fregate l'Artemise pendant les années 1837—40“.

**Ла-плата** 1) *Rio-de-L.-II.*, так называется соединенное устье двухъ южно-америк. рѣкъ — Параны и Урагуая; вѣрнѣе было бы назвать его заливомъ; дл. 300 км. Западн. б. узкая часть Л. П. (14—100 км. шир.) имѣетъ прѣзную воду; восточн. широкая (225 км.) — соленую воду; даже на разстояніи 100 км. отъ устья легко отличить желтоватая мутная воды Урагуая и Параны. Берега Л. очень неудобны для стоянки судовъ; сѣв. бер. (принадл. Урагуаю) высокъ и крутъ, южн. (принадл. Буэнос-Айресу) — образ. множество опасныхъ мелей; единствен. гавань находится въ Монтевидео. Обширная система Л. орош. Аргентинскую респ., Парагвай, Соед. Шт. Л.-II. и Бразилію. 2) Л., главн. гор. пров. Буэнос-Айресъ, въ Аргент. респ., 21792 ж. (12874 итальянц.), Л. основана въ 1882—84 гг.; гаванью ей служ. Эсенана.

**Лапо**, такъ неправильно наз. Арнольфо-ди-Камбио, знаменитый итальянскій архитекторъ и художникъ, род. въ 1232 г. Къ числу его замѣчательныхъ произведеній принадлежатъ: проектъ собора Свята Маріа во Флоренціи, который онъ строилъ съ 1294 г. до самой своей смерти, алтарь въ церкви св. Павла въ Римѣ и надгробный памятникъ кардиналу де Браге въ С. Доменико въ Орвьето. Ум. въ 1300 г.

**Лаппвези**, уѣздъ въ сѣв.-зап. части Выборгской г., заним. 4160 кв. в.; орошается р. Вуоксой, включаетъ въ себѣ оз. Сайма. Жители, около 35 000, заним. главнымъ образ. лѣсными промыслами, частью также земледѣліемъ, скотоводствомъ и промышленностью. Главн. городъ Вильманstrandъ.

**Лаппебергъ**, Мартинъ, нѣмецкій историкъ, род. въ 1794 г. въ Гамбургѣ, воспитывался и долго жилъ въ Англіи, въ 1820 г. былъ назначенъ гамбургскимъ резидентомъ въ Берлинѣ, а въ 1823 г. завѣдующимъ архивомъ города Гамбурга; ум. въ 1865 г. Его изслѣдованія посвящены главнымъ образомъ исторіи нѣмецкаго городскаго самоуправления; таковы его сочиненія: „Ueber die Entstehung der bürgerchaftlichen Verfassung Hamburgs“, вышедш. въ 1828 г., „Hamburger Rechtsaltertümer“ и др. Какъ знатокъ исторіи ганзейскаго союза, онъ взялся продолжать неоконченный трудъ Сартoriusa: „Urkundliche Geschichte der deutschen Hanse“. Кроме того, онъ началъ писать „Исторію Англіи“, а также издалъ нѣсколько документовъ по исторіи литературы, въ томъ числѣ переписку Клопштока.

**Лаппмаркъ**, уѣздъ въ сѣв. части Улеборгской г., входитъ въ составъ русской Лапландіи и гранич. съ Норвегіей; заним. 42 333 кв. в.; поверхность перефзана отрогами хребта Маансельки и устья множествомъ болотъ, озеръ и тундръ; главн. рр.: Пасіони, Тана, Ивалаэони; жит. (6415 ч.) занимаются скотоводств., звѣро- и рыболовствомъ.

**Лаппо**, уѣздъ въ средн. части Вазаской г., заним. 2931 кв. в.; гористъ, орошается рѣкой Л. и др. Жит. (46834) заним. лѣсными промыслами, земледѣліемъ и скотоводствомъ.

**Лаппо** или Лопполо, селеніе Вазаской г.; из-

вѣстно по 2 сражен. между русск. и швед. въ 1713 г. и въ 1808 г.

**Lapsi** (лат., „павшіе“), въ первые вѣка христіанства обознач. для тѣхъ, которые отпали отъ христіан. подъ влияніемъ преслѣдованій со стороны язычниковъ-правителей.

**Lapsus**, лат., упадокъ, ошибка; l. bonorum — имущественный упадокъ; l. calami — ошибка въ письмѣ; l. linguae — ошибка въ разговорѣ; l. memoriae — ошибка памяти, забывчивость.

**Лапта** 1) народная игра въ мячъ, при которой играющие разделяются на двѣ партіи: нападающая находится *отъ поля*, защищающаяся — *въ городѣ*; онѣ перебрасываются мячемъ, который запускается палкой съ широкимъ концомъ и наз. тапке лаптой. 2) Л. (сѣв. Россія), название мшистаго острова среди тундры.

**Лаптевы**, лейтенанты, Харитонъ Прокофьевичъ и Дмитрій Яковлевичъ, извѣстны отважн. путешествіями по Сѣверному океану. *Харитонъ Л.* частью на ботѣ среди льдовъ, частью сухимъ путемъ — изслѣдовалъ берегъ Сѣв. Лед. океана отъ Лены до Енисея, опредѣлилъ с. ш. мыса Лаптева и др. точечъ; съ 1743 г. служ. въ Балтійскомъ флотѣ. Ум. въ 1768 г. Соч. „Записки объ экспедиціи“. *Дмитрій Л.* по порученію правительства отправился лѣтомъ 1736 г. изъ Якутска на лодкахъ къ р. Харулаху, отсюда намѣревался обойти Святой-мысъ, но б. задержанъ льдами; вернулся къ Ленѣ и перезим. при устьѣ р. Хотюштана. по приказанію Беринга вернулся въ Якутскъ, а отсюда въ С.-Петербургъ. Правительство дало ему новое порученіе: изслѣдовать путь отъ устья Лены до Камчатки. Дм. Л. отправился въ Якутскъ и лѣтомъ 1739 г. выступилъ въ Ледовитый океанъ. 15 авг. прибылъ къ Св. мысу, а въ концѣ того же мѣсяца достигъ устья р. Индигирки; въ слѣдующемъ году онъ продолжалъ дѣлѣзъ свой путь, но принужденъ былъ вернуть къ устью р. Колымы. 8 июля 1741 г. Л. опять выступилъ въ море и направился къ востоку, вернулся однако къ р. Колымѣ. Въ 1756 г. сдѣланъ контрактъ адмираломъ, въ 1761 г. вышелъ въ отставку въ чинѣ адмирала.

**Лапты**, обувь въ родѣ башмака, плетеная изъ лыка, бересты, ивовой, таловой и вязовой коры; она наз. также *бахоры*, *берестяники*, *шелюжники*, *босовики*. Л. плетутся въ 5—12 лыкъ на колодкѣ *кочедыкомъ*; иногда его *подковыриваютъ*, т. е. проходятъ по подошвѣ палкою или лычкомъ. Въ Черниг. губ. Л. плетутъ изъ драги молодого распререннаго дуба; въ Курск. г. — изъ соломы, изъ оческовъ или старыхъ развитыхъ веревковъ; такіе Л. наз. *шестунами*; плетеные изъ конскаго волоса наз. *волосьяниками*. Употребленіе Л. распространено по всей Россіи среди крестьянъ; изготовляютъ они обыкновенно домашнимъ способомъ, а въ нѣкотор. мѣст., напр. въ Вязниковск. у. Владимірска. г. служатъ предм. кустарнаго производства.

**Лапчатки**, *Potentilla*, родъ растений сем. розоцвѣтныхъ. Травы и полукустарники, принадлежащіе къ роду Л., имѣютъ 3 и 7 лопастные или непарноперистые листья и цвѣты, расположенные въ метельчатые зонтики. Они распространены по преимуществу въ теплыхъ и жаркихъ странахъ

сѣвернаго полушарія. Нѣкоторые виды изъ нихъ культивируются у насъ, какъ украшающія растенія, таковы: *P. algosanguinea* съ черновато-красиво-красными цвѣтами; *P. aurea* съ большими золотисто желтыми цвѣтами; *P. formosa* съ темно-красными цвѣтами; *P. fruticosa*, кустарникъ въ 60—120 сантим. выс., съ многочисленн. желтыми цвѣтами; *P. grandiflora* съ большими свѣтло-желтыми цвѣтами; *P. speciosa* съ красивыми бѣлыми цвѣтами.

**Лапчатые мѣха**, мѣха изъ звѣриныхъ лапокъ. *Лапчатые петли*, желѣзные большія петли, на котор. навѣшиваются желѣзные двери.

**Лапша**, круто замѣшанное тѣсто изъ пшеничн. муки, соли, яицъ и воды, которое изрѣзывается на узенькія полоски и варится въ супѣ или молокѣ.

**Лапшинъ**, Василій Ивановичъ, одинъ изъ первыхъ профес. новорос. унив., бывш. проф. харьковск. унив., род. въ 1809 г.; оставилъ рядъ работъ, напечат. въ „Запискахъ новор. унив.“ и частію издани. отдѣльно; важнѣйшія изъ нихъ „Описание вулканич. явленій въ бассейнѣ водъ о-ва Санторино“ (Од. 1866), „О климатѣ Харьковской губерніи“ (Спб. 1855 г.) и др. Л. былъ также однимъ изъ учредит. общ. вспомошествов. недостат. студентамъ. Ум. въ 1888 г.

**Лара**, штатъ въ респуб. Венецуэла (Южн. Амер.), 24085 кв. км., 238157 ж., занимающ. земледѣліемъ и скотоводств. (рогатый скотъ и козы).

**Лара** или **Ларунда**, имя древне-римск. богини земли и смерти. По Овидію, она б. нѣкогда нимфой, за сообщеніе Юнонѣ о любви Юпитера къ Ютурнѣ лишена дара слова и сдѣлалась т. обр. богиней молчанія (Dea prita), почитаніе которой было введено въ Римѣ Титомъ Таціемъ. Отъ нея и Меркурія, переносившаго ее въ подземное царство, произошли лары.

**Ларами** 1) отрасль Скалистыхъ горъ въ сѣв.-америк. территоріи Уэймингъ, до 3000 метр. выс.; западнѣе лежитъ Л-ійская равнина, очень плодородная. 2) Л., форть въ сѣв.-америк. терр. Уэймингъ, при устьѣ р. Л.

**Ларацца**, древн. гор. въ Ликоніи (М. Азія), нынѣ Нараманъ.

**Ларвы** (larva), первоначально—названіе душъ умершихъ, принимавшихъ, по вѣрованію древн. римлянъ, видъ страшныхъ призраковъ, въ послѣдствіи—одно изъ многочисленныхъ именъ вообще всякихъ миоич. страшилищъ (см. *лемуры*). Это слово употреблялось также въ его современн. значеніи для обозначенія маски, надѣвавшейся на лицо.

**Largo** (итал. широко), обозначеніе самаго медленнаго музыкальнаго темпа, уступающаго въ эт. отношеніи только *molto l.*; рѣдко служитъ для опредѣленія скорости движенія цѣлой части музыкальной пьесы; чаще всего относится къ ограниченному числу тактовъ и встрѣчается главн. обр. въ интродукціяхъ. Въ сопровожденіи другихъ словъ, *L.* всегда нѣсколько измѣняетъ свое значеніе, напр.: *L. assai*—медленнѣе, чѣмъ *L.*, *L. in raso*—немного протяжнѣе и т. п.—*Larghetto* (нѣсколько скорѣе, чѣмъ *L.*), терминъ для обозначенія темпа, занимающаго средину между *largo* и *andante*, почти то же, что *andantino*, но немного медленнѣе послѣдняго; относится обыкновенно къ цѣлымъ частямъ

музыкальн. пьесы, которыя надо играть медленнѣе другихъ, при чемъ такія части сонаты, симфоніи или другаго музыкальк. произведенія получаютъ тоже названіе *largo*ето.

**Ларге**, гор. въ шотландск. графствѣ Эрр, при зал. Клейдѣ, 3079 ж.; морскія купанья.

**Ларге**, р. въ верхн. Эльзасѣ, бер. начало въ Юрѣ, впад. въ Иль при Ильфуртѣ. Отводный каналъ сообщ. Л. съ Рейнско-Ронск. кан.

**Лардереллитъ**, минераль одноклиномѣрной кристалл. системы; имѣетъ бѣлый цвѣтъ, растворяется въ горячей водѣ, состоитъ изъ азота, водорода, кислорода и бора  $NH_4 OВ_4 + 4H$ , находится въ лагунахъ Тосканы.

**Лардитъ**, минераль, тоже, что агальматолитъ (см. это слово).

**Ларднеръ**, Діонисій, физикъ и математикъ, род. въ 1793 г. въ Дублинѣ. Изучалъ естествознаніе и математику въ Кембриджѣ и въ 1817 г. былъ назначенъ учителемъ математики въ кембриджскомъ Trinity College. Сталъ извѣстенъ, благодаря сочиненіямъ: „Treatise on algebraical geometry“, „On the differential and integral calculus.“ Издалъ при участіи многихъ выдающихся ученыхъ обширную и прекрасно обработ. энциклопедію въ 132 том. (2 изд. 1854 г.) для которой самъ написалъ отдѣлы механики, гидростатики, геометрии, ариметики; въ 1828—40 гг. былъ проф. натурфилософіи и астрономіи въ лондонскомъ университетѣ. Ум. въ 1859 г. въ Неаполѣ. Изъ множества другихъ сочиненій его болѣе извѣстны: „Treatise on heat“, „Handbook of electricity and magnetism“ и „On animal physics“.

**Ларедо** 1) округи, гор. въ испан. пров. Сантандерѣ (Ст. Кастилія), малъзкая гавань; 4384 ж., занимающ. рыболов. и рыбн. торг. 2) Л., гор. въ сѣв.-амер. штатѣ Техасъ; 3521 ж., ведетъ оживленн. торговлю съ Мексикою.

**Ларентиналія**, *ларенталия*, празднество у древн. римлянъ въ честь римской матроны Акки Ларенціи (см. это слово), учрежденное Ромуломъ и праздновавшееся 23 декабря въ Веллабрѣ, мѣстѣ погребенія Ларенціи.

**La recherche de la paternité est interdite**, франц., изв. предписаніе Code Napoléon (ст. 340) во спрашающее какъ незаконнорожденному, такъ и его опекунамъ и матери предъявлять къ отцу его искъ о содержаніи и пр.

**Ларжантьеръ** (Largentière), округи. гор. во франц. департ. Ардешъ; 2135 ж.; шелко-пряд. фабр. Въ средн. вѣка здѣсь разрабатывалась серебряно-свинцовая руда; въ 1876 г. разработка возобновлена.

**Ларжильеръ**, Николай, франц. живописецъ, род. въ 1656 г. въ Парижѣ, былъ профессоромъ и директоромъ Парижской академіи, умеръ въ 1746 г. Одаренный способностью писать чрезвычайно легко и быстро, онъ оставилъ послѣ себя множество портретовъ, въ томъ числѣ портреты короля англійскаго Іакова II и его жены, вызывавшихъ его нарочно въ Лондонъ для снятія этихъ портретовъ. Его произведенія отличаются живостью, но безъ примѣси нѣкоторой манерности, блестящимъ колоритомъ, тонкой наблюдательностью и принадлежать къ превосходнѣйшимъ и характернѣйшимъ образцамъ художественнаго творчества той эпохи.

**Ларжо**, Викторъ, франц. путешественникъ по Африкѣ. Совершилъ изъ Алжира два путешествія (1875—77 г.) въ Гадамэ черезъ пустыню и тщетно пытался проникнуть въ Тимбукту. Соч. „Le Sahara“ „Le pays de Rirha-Ouargla, voyage à Rhadamès“, „Le Sahara algérien“ (1882 г.).

**Ларз**, монета въ Аравіи, Персіи и на Малабарск. берегу; равняется 64 $\frac{1}{7}$  пфен.

**Ларизт**, Жанъ Моді де, франц. актеръ и писатель, род. въ 1747 г., дебютировалъ въ Théâtre français въ Парижѣ, особенно знаменитъ исполненіемъ ролей въ классич. трагедіяхъ (Варвика, Филоктета, Спартака и др.). Успѣхъ Тальма отодвинулъ на задній планъ Л.; онъ сошелъ со сцены, удалился въ частн. жизнь и поселился въ Монморанси близъ Парижа, гдѣ жилъ до самой своей смерти въ 1827 г. Л. написалъ нѣсколько сочиненій, между прочимъ: „Cours de déclamation“ (1804 г.), который до сихъ поръ еще имѣетъ значеніе; „Réflexions sur l'art théâtral“ (1801 г.) и лирическую сцену: „Fugame et Thisbé“ (1784 г.).

**Ларингоскопъ**, гортанное зеркало, приборъ, употребляемый врачами для искусственнаго освѣщенія гортани. Хотя еще учитель пѣнія Гарсія первый наблюдалъ при помощи ларингоскопа на самомъ себѣ и у другихъ пѣвцовъ движенія голосовыхъ связокъ при дыханіи и фонации (1854 г.), но усовершенствованіе этого аппарата принадлежитъ Тюрку и Чермаку (1857 г.). Ларингоскопъ состоитъ изъ маленькаго зеркала, которое прикрѣплено къ длинной рукояткѣ подъ угломъ 125—130° и вводится въ ротъ изслѣдуемаго до надгортанника. Другое зеркало, вогнутое, рефлекторъ, помѣщается на лбу изслѣдующаго. Свѣтъ—солнечный, ламповый, газовый или электрической—падаетъ на рефлекторъ, отсюда отражается въ ротъ и освѣщаетъ полость зѣва; отсюда онъ отражается отъ ларингоскопа въ гортань, изображеніе которой отражается, въ обратномъ видѣ, въ зеркальцѣ и можетъ быть рассмотрѣно наблюдателемъ. При помощи ларингоскопа врачъ распознаетъ тончайшія измѣненія въ гортани. Только благодаря ларингоскопу, сдѣлались возможными многія трудныя операціи въ полости гортани.

**Ларисо**, округъ. гор. въ итал. пров. Кампобассо, 5879 ж., занимающ. винодѣліемъ. Вблизи развалины амфитеатра древн. гор. *Ларинумъ*.

**Ларисса** (турец. Енишеръ), главн. г. греч. номархіи Л. (6 420 кв. км., 144 621 ж.), въ древн. Тессалии, на р. Саламври (древн. Пеней), 13 169 ж., занимающ. торговлей и промышленн. (шелковая, бумажн., сафьянная, табачн. фабр.). Со времени присоединенія Л. къ Греціи (1881 г.) населеніе значит. убавилось вслѣдствіе эмиграціи турокъ Л. была въ древн. главн. гор. Тессалии и принадлежала къ владѣніямъ Ахилла; здѣсь происходили бои быковъ. Въ войну за освобожденіе Греціи Л. была центромъ военныхъ дѣйствій турокъ.

**Ларистанъ**, мѣстность въ Персіи, заним. юго-зап. безводную часть пров. Кирманъ; 59 647 кв. км., около 90 000 ж. Главн. гор. Ларъ.

**Ларисъ**, см. *Аришъ* 2).

**Ларнака** (въ древн. Китіонъ), гор. въ юго-зап. части о. Кипра, важнѣйшій торг. пунктъ о-ва; гаванью ему служ. Марина; 5—6 000 ж.

**Ларникъ**, старинная должность, родъ нынѣш-

нихъ назначеевъ и архивариусовъ; названіе чиновниксъвъ, наблюдавшихъ за казною и архивомъ въ Новгородѣ и Псковѣ.

**Ларокъ** (La Roque), псевдонимъ Буайе, франц. писателя, родивш. въ 1810 г.; долгое время Б. былъ дѣятельнымъ сотрудникомъ журн. „Théâtres de Paris“; въ 1848 г. основ. журналъ „Le Lampion ou Eclaircur politique“; въ 1854—56 г. директ. теат. Водевиль. Написалъ рядъ водевилей; въ сотрудничествѣ съ другими напис. нѣсколько произв., которыя вышли въ свѣтъ подъ псевдон. La Roque. Ум. въ 1866 г.

**Ларошгьеръ**, Пьеръ, франц. философъ, род. въ 1756 г., съ 1797 г. по 1812 г. былъ профессор. философіи въ парижской Ec. le centrale и зятѣмъ въ Faculté des lettres; въ 1811 г. на его лекціи стекался весь Парижъ, но онъ избѣгалъ известности и вскорѣ отказался отъ преподаванія; ум. въ 1837 г. Соч.: „Leçons de philosophie“. Философія его представляетъ умѣренный психологическій эмпиризмъ въ духѣ Кондильяка

**Ларотьеръ** (La Rothière), дер. въ франц. департамент. Объ; здѣсь союзники подъ начальств. Блюхера одержали побѣду надъ Наполеономъ I въ 1814 г.

**Ларошель** (La Rochelle), главн. гор. франц. департа. нижн. Шаранты, на бер. Атлантич. ок., противъ о. Ре; крѣпость въ 2-го ранга, арсеналь, хорошая, безопасная гавань, академія наукъ и искусствъ, музей естественной исторіи, и артиллерійскій, нѣсколько спеціальн. учебн. завед., ботанич. садъ и пр. Жит. 177 45; главн. зан.: рыболовство (сардинки, треска), разнообразн. промышленность и торговля (въ гавани Л. въ 1886 г. брошено якорь 300 3 франц. и иностр. суд. съ 25 136 тонн.). Въ древн. Л. назыв. *Antonium portus* или *Rupella*; въ XVI и XVII ст. была главн. укрѣпл. пунктомъ гугенотовъ; послѣ 13-мѣсячной осады сдадась Ришелье (1628 г.); съ тѣхъ поръ политич. могущество гугенотовъ было окончательно уничтожено.

**Ларошфуко**, знаменитый старинный франц. родъ, восходящій къ XI вѣку, получившій имя отъ небольшого городка близъ Ангулема. Основатель его, Фуко де-ла-Рошъ, упоминаетъ, въ 1019 г. Одинъ изъ его потомковъ Франсуа де-Л. (ум. въ 1515 г.) былъ возведенъ Людов. VII въ графск. достоинство, а сынъ его получилъ титулъ принца де-Марсильякъ. Въ 1622 г. Франсуа V де Л. (1588—1650) получилъ тит. герцога и пра. Родъ этотъ во время религіозн. войнъ былъ всегда на сторонѣ протестантовъ. Выдающимися его представителями были: 1) Л. Франсуа VI, герцога, р. въ 1613 г.; удаленный отъ двора при Людов. XIII за проски противъ всеильнаго Ришелье, принималъ участіе въ Фрондѣ; потомъ, удалившись отъ политик. дѣят., собиралъ въ своемъ салонѣ всѣхъ выдающихся людей того времени; благодаря своимъ блестящимъ качествамъ, былъ всеобщимъ любимцемъ, преимуществ. герцогини де Шеврѣзъ, г-жи де Севиньи, г-жи де Сабле, герцогини де Лонгвиль, а также интимнымъ другомъ знаменитой Маріи де Лафайеттъ; ум. въ 1680 г. Написалъ: „Mémoires de la régence d'Anne d'Autriche“—интересный историч. памятникъ, „Réflexions ou sentences et maximes morales“, извѣстн. подъ заглав. „Maximes“, кот. считаются образцомъ классич. прозы

и представляють въ изящной, остроумной формѣ философскаго трактата, подъ покровомъ внешней нравственности, полное отрицаніе всякихъ нравственныхъ устоевъ; произведеніе это, пересыпанное блестящими парадоксами и написанное простымъ, точными языкомъ, еще при жизни Л. выдержало нѣсколько изданій. 2) Л., Луи Александръ де, род. въ 1743 г., сначала служилъ въ арміи, затѣмъ б. представителемъ отъ дворянства въ генеральн. штатѣхъ, гдѣ присоединился къ третьему солоную; приверженецъ умѣренн. партіи, Л. бѣжалъ въ 1792 г., но былъ схваченъ и заключенъ въ Форжъ, гдѣ ескортъ и умеръ отъ раны, нанесенной ему камнемъ, брошеннымъ изъ волнующей толпы. 3) Л., Франсуа Александръ Фредерикъ, герц. де-Ліанкуръ, племянн. предыдущ., извѣстн. филантропъ, писатель, род. въ 1747 г., основалъ близъ Клермона образцовую школу для солдатск. дѣтей, названн. *Ecole des enfants de la patrie*. До революціи жилъ въ своемъ имѣніи де-Ліанкуръ и занимался сельск. хозяйствомъ. Въ генеральн. штатѣхъ отличался докладами о народн. нуждахъ, о недостаткѣ больницъ, школъ и т. п. Въ 1790 г. о.новалъ въ своемъ помѣсть большую хлопчатобумажную фабрику; по закрытіи націон. собр. былъ генераль-лейтен. въ войскахъ Нормандіи, поспѣлъ укрываться королю, послѣ казни Люд. XVI бѣж. въ Англію и совершилъ путешеств. по Америкѣ, описаніе кст. („*Voage dans les Etats-Unis d'Amérique*“) издалъ въ 1798 г. Возвратясь на родину послѣ 18 брюмера, былъ дѣят. членомъ главн. тюремн. комитета, написалъ книгу о тюремной реформѣ и отбѣгъ смерт. казни (*Les prisons de Philadelphie*), состоялъ членомъ сельскохозяйственнаго и промышленнаго и многихъ благотворит. обществъ; послѣ перв. реставраціи б. возведенъ въ достоинство пэра. Въ 1823 г. примкнулъ къ оппозиціи въ камерѣ пэровъ, за что былъ лишенъ должности, былъ затѣмъ избранъ въ члены академіи; умеръ въ 1827 г. Л. извѣстенъ также какъ основатель первой сберегателн. кассы во Франціи. Сочиненія его („*Oeuvres complètes*“) и біографія были изданы въ 1825—27 гг. сыномъ его Фредерикомъ Гаэтаномъ Л. (1779—1863 г.), написавшимъ также рядъ полу-белястриск. чекск. полу-публицист. статей подъ заглав.: „*L'esprit des ecrivains du XVIII siecle*“ (1809). 4) Л. — Бизачча, Состанъ, герцогъ де, потомокъ боковой линіи; р. въ 1825 г. Л. до 1871 г. держался вдали отъ политической жизни; избранный въ члены націон. собранія, сталъ во главѣ легитимист. „Клуба улицъ des Reservoirs“, ревностно работалъ въ пользу низверженія Тьера и добивался восстановленія монархіи; въ 1873 г. былъ посломъ въ Англию, гдѣ возбуждалъ удивленіе своимъ великолѣпиемъ и рачительностью, но вскорѣ отказался отъ этого поста; еще въ 1874 г. внесъ предложеніе о восстановленіи монархіи; съ 1876 г. состоитъ членомъ палаты депутатовъ, являясь представителемъ легитимистскихъ и клерикальныхъ взглядовъ.

**Ларошфуко-Байеръ** (Larochefoucauld-Bayers) де, Франсуа Жозефъ; рзд. въ 1735 г.; въ 1772 г. назн. епископомъ въ Бовз; въ генер. штатѣхъ и учред. собр. живо отстаивалъ интересы духовенства и двора и благодаря этому навлекъ на себя и на своего брата Пьера Луи (епископа сентскаго)

обвиненіе въ заговорѣ противъ констит. монархіи. Оба брата бѣжали, но были пойманы и убиты въ Парижѣ въ сентябрѣ 1792 г.

**Ларошъ** 1) Германъ Августовичъ, музык. критикъ, род. въ 1845 г. въ Спб.; въ 1866 г., блистательно окончивъ курсъ въ петерб. консерваторіи, получилъ мѣсто професс. исторіи и теоріи музыки въ московск. консерваторіи; въ 1870 г. оставилъ это мѣсто и предался литературной дѣятельности (статьи его помѣщались въ „Моск. Вѣдом.“, „Современной Лѣтописи“ и „Русск. Вѣстникъ“). Съ 1871 г. профессоръ теоріи музыки въ спб. консерваторіи, съ 1872 г. началъ преподав. тамъ же и исторію музыки. Съ 1871 г. сталъ постояннымъ музыкальнымъ фельетонистомъ „Голоса“. Его фельетоны отличаются остроуміемъ, собійною изложеніемъ, общ. большою начитанностью и обширною музыкальною эрудиціею, но въ то же время страдаютъ отсутствіемъ опредѣленныхъ стремленій и идеаловъ. Оригинальн. произвед. у Л.—а мало; изъ нихъ извѣстны: увертюра къ неоконченной оперѣ „Кармозина“ (исп. въ Москвѣ и Петерб. въ 1872 г.) и симфонич. „Allegro“ для оркестра (исполн. въ Москвѣ въ 1870 г.). 2) Л., Карлъ, знаменитый нѣмецкій актеръ, род. въ 1794 г. въ Берлинѣ. дебютировалъ въ Дрезденѣ, затѣмъ игралъ въ Берлинѣ, Гамбургѣ, Ганноверѣ, Данцигѣ, Кенигсбергѣ, Веймарѣ и Львовѣ, пользуясь огромнымъ успѣхомъ; наконецъ, получилъ въ 1833 г. пожизненный ангажементъ въ вѣнскаго Hofburgtheater; ум. въ 1884 г. Его репертуаръ отличался необыкновеннымъ разнообразіемъ и обнималъ собою трагедіи и комедіи, классическія и бытовыя пьесы. На сценѣ онъ стремился всего болѣе къ естественности, глубоко изучалъ характеры изображаемыхъ лицъ и воспроизводилъ ихъ съ поразительною правдою. 3) Л., Марія Софія, нѣмецкая писательница, род. въ 1731 г., вышла замужъ за Георга фонъ Лихтенфельца, прозваннаго Ларошемъ, ум. въ 1807 г. Мужъ ея занималъ видное мѣсто при дворѣ курфюрста трирскаго, и въ домѣ ихъ собирались многіе изъ замѣчательныхъ дѣятелей того времени. Когда Лихтенфельцъ былъ удаленъ отъ должности, супруги провели остальную жизнь сперва въ Шнейерѣ, потомъ въ Оффенбахѣ. Съ счастливою наружностью Софія Л. создала высок. духовн. качества. Она занималась преимущественно исторіей и вопросами эстетики, морали и воспитанія; особенно-же ей удавались семейные романы въ англійскомъ вкусѣ, написанные болѣею частью въ формѣ писемъ. Ея произведенія не достаютъ яркости фантазіи и настоящей поэтической силы, но обрисовка характеровъ обличаетъ въ ней необыкновенное знаніе человѣческаго сердца. Особенною успѣхомъ пользовалась ея „Geschichte des Fräuleins v. Sternheim“, изданная Виландомъ въ 1771 г. Изъ другихъ произведеній достойны упоминанія: „Rosalixs Briefe“ (1779 г.), „Moraische Erzählungen“ (1782 г.), „Schönes Bild der Resignation“ (1795 г.) и, наконецъ, „Melusines Sommerlieder“, изданныя Виландомъ въ 1806 г.

**Ларошъ-Жакенъ**, древняя французская дворянская фамилія изъ Вандеи, выказавшая во время возстанія послѣдней фанатическую преданность королевскому дому; до начала XVI в. она носила фамильн. имя Дюверже, къ которому присоединила въ 1505 г. названіе родового помѣстія Л., полу-

ченнаго однимъ изъ ея предателей въ приданое съ женой. 1) Л., Анри Доверже, графъ де, род. въ 1772 г.; когда вспыхнула революція, ему было лишь 16 л. Вступивъ въ число защитниковъ короля, онъ поднялъ Вандею и сдѣлался однимъ изъ вождей инсургентовъ, а послѣ гибели другихъ генераловъ сталъ во главѣ вандейской арміи, выказалъ замѣчательныя военныя способности и безумную храбрость, разбилъ нѣсколько разъ республиканцевъ и былъ названъ въ рядахъ своихъ приверженцевъ „героемъ Вандеи“. Когда армія его была разбита, велъ партизанскую войну. Убитъ въ сраженіи близъ Нуалье въ 1794 г. Интересна краткая рѣчь, съ которой Л. обратился къ войску, когда его избрали главнокомандующимъ: „Если я обращаюсь въ бѣгство, убейте меня; если я устремлюсь впередъ, слѣдуйте за мной; если меня убьютъ, отомстите за меня.“ 2) Л., Луи Доверже, маркизъ де, братъ предыдущаго, род. въ 1777 г., сражался сначала въ рядахъ эмигрантовъ, потомъ состоялъ въ англійской арміи; во время имперіи возвратился во Францію, жилъ въ уединеніи. Наполеонъ напрасно старался привлечь его на свою сторону. Въ 1814 г. организовалъ роялистское возстаніе и принялъ съ почестью Людовика XVIII въ Кале. Во время Ста дней поднялъ возстаніе въ Вандеѣ, былъ убитъ въ стычкѣ съ наполеоновскими войсками въ 1815 г. 3) Л., Марія Луиза Викторія, урожд. де Дониссо, маркиза, жена предыдущ., тоже знаменитая роглистка герцога, род. въ 1772 г., раздѣляла съ первымъ своимъ мужемъ Лескюромъ, вандейскимъ вождемъ, всѣ опасности войны. По смерти мужа слѣдовала за вандейской арміей. Послѣ подавленія возстанія бѣжала въ Испанію, откуда вернулась послѣ 18 брюмера; въ 1801 г. вторично вышла замужъ. Ум. въ 1857 г. Ея „Mémoires“ имѣютъ важное значеніе для исторіи вандейскаго возстанія. 4) Л., Огюсть, род. въ 1783 г., поручикъ наполеоновской арміи, при Бородинѣ раненъ и взятъ въ плѣнъ, во время Ста дней возбуждалъ Вандею противъ Наполеона, въ 1828 г. участвовалъ при русской арміи въ войнѣ съ Турціей; за попытку поднять Вандею въ 1833 г. осужденъ на смерть, но помилованъ; погибъ въ Португаліи въ 1868 г. за дѣло Дона-Мигуэля. 5) Л., Анри Огюсть Жоржъ, сынъ Луи Л., перъ, участвовалъ въ 1828 г. въ русск. походѣ противъ турокъ, въ 1848 г. былъ однимъ изъ первыхъ легитимистовъ, примкнувшихъ къ республикѣ, въ 1849 г. онъ основалъ „Association générale de patronage et de mutualité au profit des classes ouvrières“; противъ наполеоновскаго coup d'état Л. протестовалъ, но вскорѣ принялъ предложенное ему мѣсто сенатора и сдѣлался ревностнымъ бонапартистомъ, что вызвало противъ него негодованіе всей Франціи. Ум. въ 1867 г.

**Ларошъ-скрѣ-Юнѣ** (La Roche sur Jon), главн. гор. франц. департам. Вандеи, на Юнѣ, мѣсто соединенія мног. желѣзн. дорогъ; 8 789 ж.; памятникъ Наполеону I. Въ 1815—1848 г. Л. назыв. *Бурбонъ-Вандея*, въ 1848—70 гг. — *Наполеонъ-Вандея*.

**Ларра**, Донъ Мариано Хозе, испанск. поэтъ, род. въ 1809 г. въ Мадридѣ, въ 1813—17 г. жилъ во Франціи, въ 1828 г. основалъ сатирич. газету „El diende satirico“ („Сатирической кобольдъ“), затѣмъ

по закрытіи послѣдней сталъ издавать другую газету съ тѣмъ же направленіемъ; „El pobreito hablador“ („Бѣдный пустомеля“). Впослѣдствіи былъ главнымъ редакторомъ „Revista española“ и сотрудничалъ въ „El Mundo“. Уже давно страдая глубокимъ душевнымъ недугомъ, которому особенно содѣйствовали домашнія неурядицы, Л. застрѣлился въ 1837 г. Написалъ нѣсколько театралн. пьесъ, изъ которыхъ болѣе извѣстны: „No tras mostrador“ и трагедія „Macías“; содержаніе послѣдней составляетъ трагическій конецъ галиційскаго трубадура XV в. Маціаса, излюбленный сюжетъ автора, составившій впоследствии содержаніе его романа „El doncel de Don Enrique et Doliente“. Онъ перевелъ также для испанск. театра немало франц. пьесъ. Въ религіозно-политич. движеніи своего времени Л. участвовалъ не только какъ журналистъ, но и какъ авторъ самостоятельнаго труда, посвященн. этому вопросу („De 1830 à 1835 ô la España desde Fernando VII hasta Mendizabald“, 1836). Произведенія Л., особенно политическія, отличаются силою мысли, тонкою наблюдательностью и изяществомъ слога. Полное собраніе его соч. вышло въ Мадридѣ въ 1843 г. и въ Парижѣ въ 1848 г.

**Ларрей**, Жанъ-Доминикъ, знаменитѣйшій хирургъ новѣйшаго времени. Род. въ 1766 г. въ Бордо, учился въ Тулузѣ, потомъ въ Парижѣ, въ 1787 г. поступилъ хирургомъ во флотъ и плавалъ въ сѣвероамериканскихъ водахъ, въ 1792 г. состоялъ въ качествѣ Chirurgical aide-major въ рейнской арміи. Здѣсь онъ впервые ознакомился съ недостатками тогдашняго способа перевозки раненыхъ. Онъ взялъ тогда свои „ambulances volantes“. Въ 1796г. сдѣлался профессоромъ медицинск. школы, устроенной имъ же при Val-de-Grâce, но вскорѣ былъ отозванъ въ итальянскую армію для организаціи летучихъ полевыхъ лазаретовъ; въ 1798 г. онъ былъ назначенъ Officier de santé en chef при знаменитой египетской экспедиціи. Здѣсь онъ сдѣлалъ массу цѣнныхъ наблюденій и собралъ большое число важныхъ для науки фактовъ, которые изложилъ въ своихъ сочиненіяхъ: „Мемуары о воспаленіи глазъ, господствующемъ въ Египтѣ“, „Историческій и хирургическій отчетъ объ экспедиціи восточной арміи въ Египетъ и Сирію“ и „Описаніе Египта. Въ 1805 г. возведенъ былъ въ званіе „Inspecteur général du service de santé des armées“ и участвовалъ во всѣхъ наполеоновскихъ походахъ въ Германію, Австрію, Испанію и Россію, гдѣ былъ раненъ и взятъ въ плѣнъ. На ряду съ неутомимою практическою дѣятельностью, Л. не переставалъ заниматься чистой наукой и написалъ изслѣдованія объ укушеніи бѣшенными животными, объ атрофіи яичка, о слоновой болѣзни мошонки, о колтунѣ и мн. др. Его хирургическіе труды собраны, главнымъ образомъ, въ сочиненіяхъ: „Мемуары военной и полевой медицины“; „Собраніе мемуаровъ по хирургіи“ и „Хирургическая клиника“. Л. считается творцомъ современной военной хирургіи. Организаціи летучихъ полевыхъ лазаретовъ онъ далъ возможность быстрого транспортированія раненыхъ въ военное время. Затѣмъ онъ установилъ принципы лѣченія огнестрѣльныхъ ранъ, усовершенствовалъ способы первичной ампутаціи членовъ и положилъ основаніе консервативной хирургіи Ум. въ 1842 г. въ Лионѣ.

Въ память Л. французы воздвигли двѣ статуи: одну во дворѣ Val-de-Grâce въ Парижѣ (1850), другую—въ Tarles (1864). Наполеонъ I завѣщалъ Л. 100 т. франковъ и такъ выразился о немъ: „L'homme le plus vertueux que j'ai rencontré; il a laissé dans mon esprit l'idée du véritable homme de bien“.

**Ларроажъ** (L'Arronge), Адольфъ, драм. писат., сынъ актера и директора театра, род. въ 1838 г. въ Гамбургѣ, учился музыкѣ въ лейпцигской консерваториѣ, былъ театральн. капельмейстеромъ въ Кельнѣ, Кёнигсбергѣ, Вюрцбургѣ, Штуттгартѣ и друг. мѣст., въ 1866 г. дирижировалъ королевской оперой въ Берлинѣ и написалъ здѣсь свою первую театральн. пьесу (фарсъ) „Das grosse Los“, успѣхъ которой побудилъ его оставить музыкальное поприще и заняться литературой. Онъ скоро составилъ себѣ имя на почвѣ новой дѣятельности, и произведенія его были приняты на всѣхъ лучшихъ сценахъ. Помимо работъ для сцены Л. занимался журналистикою (редактировалъ въ 1869—1872 г. „Берлинск. судебн. газету“) и съ 1874 г. по 1878 г. б. дир-кт. бреславльск. театра „Lobetheater“, а съ 1881 г.—берлинскаго Фридрихъ-Вильгельмштадтскаго театра, послѣ преобразованія его въ „Deutsches Theater“ (1883) руковождалъ его открытиемъ и состоянъ его директ. и до настоящ. времени. Изъ его произведеній выдаются: феерія „Бѣлая кошка“, затѣмъ пьеса изъ народн. быт. „Повседневная жизнь“ („Alltagsleben“); „Дочери Газемана“ („Hasemanns Tochter“, 1877); „Докторъ Клаусъ“, пьеса, имѣвшая огромный успѣхъ (1878); „Благотворительницы“ („Wohlthätige Frauen“, 1879); „Компаньоны“, (1880); „Сверчокъ“ („Das Heimchen“, 1883); „Путь къ сердцу“ („Der Weg zum Herzen“, 1885). По ти всѣ пьесы Л. отличаются отъ большинства произведеній того же рода (водевилъ, фарсъ) залученностью, пожалуй, даже нѣкоторою сентиментальностью, затрогивающей лучшія чувства зрителя, и совершенно чужды двусмысленности, обычной въ современной жанровой пьесѣ. Въ 1886 г. Л. написалъ трагедію „Лорелей“.

**Ларси**, Шарль, баронъ де, франц. государственный челоѣкъ, род. въ 1805 г., изучалъ право въ Парижѣ, умеръ въ 1882 году. Л. былъ убѣжденнымъ легитимистомъ и отстаивалъ монархическій принципъ въ парламентѣ, куда онъ вступилъ въ 1839 г. депутатомъ отъ Монпелье, и въ законодательномъ собраніи во время революціи 1848 г. При Наполеонѣ III онъ удалился съ политической арены и выступилъ снова лишь послѣ его низверженія. Послѣ 1871 г. онъ дважды занималъ постъ министра общественныхъ работъ, былъ президентомъ легитимистскаго клуба и вождемъ клерикаловъ, а въ 1877 г. получила званіе сенатора.

**Лартигъ**, Жанъ, франц. путешественникъ и писатель, род. въ 1791 г., путешествовалъ по Бразиліи, по Лапландіи, изслѣдовалъ перуанскія и чилийскія гавани и участвовалъ въ экспедиціи въ южную Лдовитыгъ океанъ; ум. въ 1876 г. Онъ написалъ: „Description de la côte du Perou“, „Exposition du système des vents“ и др. сочиненія.

**Ларуна** (La Rounat), Эме-Никола-Шарль Рувэна, франц. литераторъ, р. въ 1819 г.; въ 1848 г. былъ увлеченъ политическимъ движеніемъ, но

потомъ обратился къ литературѣ и сталъ писать водевилы, имѣвшие успѣхъ. Съ 1856 г. по 1867 г. управлялъ парижскимъ театромъ „Одеонъ“, много обязаннымъ ему своимъ расцвѣтомъ. Написалъ романъ „La comédie de l'amour“, драму „Marcelline“, комедію „La chambre bleue“ и цѣлый рядъ водевилей, частью самостоятельно, частью въ сотрудничествѣ съ Монжуа и Сироденомъ; завѣдывалъ также театральн. отдѣломъ въ нѣсколькихъ газетахъ.

**Ларуссъ** (Larousse), Пьеръ, фр. писатель по педагогикѣ и лексикографъ, род. въ 1817 г., долгое время завѣдывалъ небольшимъ провинціалн. институтомъ, затѣмъ былъ учителемъ въ большомъ воспит. учрежденіи въ Парижѣ и основалъ здѣсь вмѣстѣ съ Буаеи „Классич. бібліотеку“, въ кот. онъ помѣстилъ, между проч., многочисленныя и разнообраз. по содержанию статьи для юношества, имѣвшія большой успѣхъ. Ум. въ 1875 г. Л.—омъ изданъ изв. энцикл. лексик. „Grand dictionnaire universel du XIX siècle“, въ 15 том. (1864—76). Въ немъ Л. хотѣлъ дать трудъ, подобный знамен. франц. энциклопедіи XVIII в., но построенный на болѣе широкихъ основаніяхъ.

**Ларше**, авторъ замѣчательныхъ работъ по сравнительной анатоміи, род. въ 1802 г. въ Бресселѣ, ум. въ 1884 г. въ Парижѣ. Написалъ, между прочимъ: „Исторію старческой атрофіи костной системы“; „Исслѣдованіе о кожномъ пигментѣ человѣческихъ расъ и въ особенности негрской расы“; „Риноцефалія и межчелюстная кость въ человѣческомъ родѣ“; „Трупныя явленія съ точн. зрѣнія физиологіи и судебной медицины“.

**Ларъ**, главн. г. Ларистана (въ Персіи), 12000 ж.; значит. торговля табакомъ.

**Лары** (Lares), у римлянъ добрые духи, преимущ. преобразенныя души умершихъ, являвшіяся на землю въ качествѣ боговъ-хранителей главн. обр. домашн. очага своихъ родственниковъ (ares familiares). Изображенія ихъ, отличавшіяся простотой, болшею частью сдѣланныя изъ дерева, хранились въ особыхъ шкапахъ (lararium); кромѣ того, существовали еще Л.—обш. —обшества покровители (lares publici), подраздѣлявшіеся на хранителей улицъ (L. viales), перекрестковъ (L. compitales), полей (L. rurales) и т. п., гдѣ обыкновенно ставлялись ихъ изображенія. Поклоненію Л. посвящался первый день каждаго мѣсяца; кромѣ того, въ честь ихъ устраивались 1-го мая общественныя празднества — *ларалии*; исключительн. почему пользовались Л. перекрестковъ: имъ устраивались отдѣльныя празднества—*компиталии* (см. это сл.). Въ римск. жилищахъ Л. помѣщались обыкновенно рядомъ съ *пенадами* (см. это сл.), почему ихъ часто смѣшиваютъ. Л. изображались въ видѣ мальчиковъ или юношей, въ перепоясанной тогѣ, съ рогомъ или кубкомъ въ одной рукѣ и палкой въ другой.

**Ласбергъ**, Іосифъ, нѣмец. ученый, род. въ 1770 г., ум. въ 1855 г. Онъ посвятилъ себя изученію нѣмецкихъ древностей и старинной нѣмецкой поэзіи. Владѣя массою драгоцѣнныхъ манускриптовъ, онъ имѣлъ возможность издать много важныхъ памятниковъ старинной литературы, изъ которыхъ особенно важенъ „Liedersaal“ (1820 г. въ 4 томахъ), послѣдній томъ котораго заключаетъ

такъ назыв. Гогенемскій списокъ Нибелунговъ. Много интереснаго представляетъ его перискиа съ Уландомъ, изданная въ Вѣнѣ въ 1870 г.

**Ласегъ**, Эрнстъ-Шарль, род. въ 1816 г. Въ 1848 г., по порученію франц. правительства, отправился въ Россію для изученія холеры и написать затѣмъ: „О ходѣ холеры въ южной Россіи“ (Archives gènérales de méd. 1848). Въ 1853 г. назначенъ профессоръ. Написалъ болѣе сотни трудовъ по самымъ разнообразнымъ вопросамъ медицины. Особенно выдаются его работы по эпидемиологіи и историческаго содержанія: „Историческіе этюды о сумасшествіи“, „Материалы для изученія эрготизма“, „Витализмъ въ Америкѣ“. Написалъ также рядъ работъ по нервнымъ и психическимъ болѣзнямъ, по фармак. и пр.

**Ласепадъ** (Lacépède), Бернаръ Жерменъ Этьенъ де Лавиль, графъ де, естествоиспытатель, род. въ 1756 г. Въ молодости служилъ въ военной службѣ, затѣмъ изучалъ естествен. науки въ Парижѣ, въ послѣдствіи былъ проф. естественн. исторіи, въ 1791 г. избранъ въ депутаты, въ 1799 г. назначенъ сенаторомъ, въ 1809 г.—министромъ и по возвращеніи Бурбоновъ въ 1814 г. возведенъ въ перы. Ум. въ 1825 г. Ученикъ и послѣдователь Бюффона, Л. извѣстенъ своими работами: „Histoire des quadrupèdes ovipares et des serpents“; „Histoire naturelle des reptiles“; „Histoire naturelle des poissons“; „Histoire naturelle des cétacés“. Изъ посмертныхъ изданій его извѣстны: „Histoire naturelle de l'homme“ и „Les âges de la nature“. Кромѣ того, Л. написалъ: „Poétique de la musique“.

**Ласъ**, Петръ, графъ фонъ, русскій полководецъ, род. въ 1678 г. въ графствѣ Лимерикъ въ Шотландіи, происходилъ изъ норманской фамилии, въ 1691 г. вмѣстѣ съ Яковомъ II эмигрировалъ во Францію, гдѣ и началъ свою военную карьеру. Онъ перешелъ затѣмъ въ австрійскую, польскую и, наконецъ, въ русскую армію. Въ Полтавской битвѣ былъ раненъ. Поставленъ былъ во главѣ десанта, предназначавшагося для Стокгольма, и своими энергическими дѣйствіями ускорилъ заключеніе Ништадтскаго мира въ 1721 г. При Петрѣ II получилъ приказаніе изгнать Морина Саксонскаго изъ Курляндіи. Въ войнѣ за польское наслѣдство командовалъ русской арміей подъ Данцигомъ (1734 г.). Въ турецкую войну въ 1736—38 гг. покорилъ Азовъ и главныя мѣста Крыма. Въ новой шведской войнѣ командовалъ русской арміей, завоевалъ Финляндію и заключилъ въ 1743 г. миръ въ Або. Умеръ въ 1751 г. въ Ригѣ, въ должности губернатора Лифляндіи.

**Ласцидзія**, Янъ, по латини Lascius, польскій историкъ, род. въ 1550 г., перешелъ изъ католицизма въ протестантство, принималъ дѣятельн. участіе въ религиозн. спорахъ своего времени и былъ отправляемъ Баторіемъ къ европ. дворямъ съ разными порученіями. Его сочин.: „Historia de ingressu Polonorum in Valachiam cum Bogdano et caedē Turcarum“ (1577); „De Russorum Moscovitarum et Tatarorum religione, sacrificiis, nuptiarum ac funerum ritu“ (1582) и „De diis Samogitarum ceterorumque Sarmatarum“ (1615). Ум. въ 1620 г.

**Ласка**, *Mustela vulgaris*, хищное животное сем. кунциевъ. Небольшое, съ виду очень слабое животное, оно является грозн. врагомъ домашн. птицъ.

Водится повсюду въ умѣренномъ поясѣ Старога свѣта, достигаетъ 6 д. въ дл., отличается очень вытянутымъ, равномернo толстымъ туловищемъ съ удлинненными головою и шеєю, съ засегреннымъ хвостомъ и короткими ногами; носъ тупой, раздвоенный, уши широкиа, закругленныа, глаза небольшие, косо поставленныа, мѣхъ гладкій, умѣренно-длинный, рыжевато-бурый сверху и блѣдый снизу. Живущія въ болѣе сѣверныхъ частяхъ зимую одѣваются въ бѣлую шерсть. Гнѣздятся въ дуплахъ деревь, въ кучахъ камней, въ старыхъ строенияхъ и въ оставленныхъ норахъ друг. животныхъ. За добычей обыкновенно выходятъ ночью, питается мелкими млекопитающими, птицами, рыбами, земноводными, пресмыкающимися и насѣкомыми. Самка въ май или іюнѣ мечетъ до 7-ми слѣпыхъ дѣтенышей. Всѣ Л. отличаются смѣлостью, которая доходитъ до того, что онѣ иногда рѣшаются нападать даже на человѣка.

**Ласкавъ** (Las Cases) 1) Эммануэль Огюстенъ Дьёдоннъ, графъ, другъ Наполеона I, род. въ 1766 г., служилъ до рвол. во флотѣ, въ 1791 г. эмигрировалъ, въ 1792 г. участвовалъ въ походѣ противъ Франціи и затѣмъ бѣжалъ въ Англію. Въ 1799 г. онъ вернулся въ Парижъ съ разрѣш. Нап. I и занялся книжной торговлей. Своимъ изданіемъ „Atlas historique, chronologique, géographique et gènéalogique“ (1803—1804) онъ обратилъ на себя вниманіе Наполеона, который возвелъ его въ бароны имперіи въ 1808 г., а затѣмъ назначалъ его на разл. госуд. должности. Послѣ перваго отреченія Напол., Л. уѣхалъ въ Англію, но во время Ста дней вернулся во Фр. Послѣ 2-го отреч. онъ выпросилъ у Наполеона для себя и для своего старшаго сына Эммануэля разрѣшеніе послѣдовать за нимъ на Св. Елену. Здѣсь Нап. продиктовалъ ему часть своихъ „Mémoires“. Такъ какъ Л. завязалъ тайныя сношенія съ Европой, то его заставили въ концѣ 1816 г. вернуться въ Евр., и Л. поселился во Франкф. на М. Его усилія побудить монарховъ, собр. на Ахенскомъ конгрессѣ, къ облегченію участи Наполеона не имѣли успѣха. По смерти Нап. Л. опублик. изв. „Mémorial de S-te—Hélène“ (1821—23, 8 vol.), продолженіе котораго составляетъ „Napoléon in exilē“ О'Мира. Когда сэръ Гудзонъ Лоу, комендантъ Св. Елены, выпустилъ опроверженіе, направленное противъ упом. „Mémorial“, Л. отправился въ Лондонъ, чтобы потреб. у него личнаго удовлетворенія, но былъ немедленно высланъ оттуда. Послѣ польской револ. Л. вступилъ въ палату, гдѣ всегда засѣдалъ на крайней лѣвой. Ум. въ 1842 г. 2) Л., Эммануэль Понсъ Дьёдоннъ, баронъ, затѣмъ графъ сынъ предыд., род. въ 1800 г., былъ на св. Еленѣ секретаремъ Наполеона I; принималъ живое участіе въ польской револ. и затѣмъ былъ избранъ въ палату, гдѣ выказалъ свою преданность новой династіи. Въ 1840 г. онъ сопровождалъ принца Жуанвилля на Св. Елену для перенесенія останковъ Наполеона I, послѣ чего издалъ „Journal écrit à bord de la frégate „La Belle Poule“ (1841). Въ 1852 г. возведенъ Наполеономъ III въ сенаторы. Ум. въ 1854.

**Ласкаратосъ**, Андрей, новогреч. сатирикъ, поэтъ, род. въ 1811 г. въ Кефалоніи, снач. изучалъ въ Италиіи медицину но, вернувшись на родину, только короткое время занимался врачевн. практикой и

затѣмъ обратился къ поэзіи. Лучшее его произведение—сатира „Кефалонскія мистеріи“—навлекло на него гоненіе духовенства и неоднократно, судебное преслѣдованіе; свои страданія во время тюремнаго заключенія онъ описалъ на итальян. яз. въ стихотвор. „*Mie sofferenze*“. Полное собран. его стихотвор. вышло въ Кефалоніи въ 1872 г.

**Ласкаржевъ**, посадъ Сѣдлец. губ., Гарволинск. у., 211½ ж.

**Ласкаржос** 1) Константинъ, знаменитый греч. ученый, послѣ завоеванія Константинополя въ 1454 г. бѣжалъ въ Италію; преподавалъ въ Миланѣ, Неаполѣ и Мессинѣ греческій яз.; ум. въ 1500 г. Изъ его большею частью неизданныхъ сочиненій получила очень широкое распространеніе „Греческая грамматика“, озаглавленная также „*Erotemata*“ („Вопросы“), — первая книга, напечатанная на греческомъ яз. 2) Л., Андрей Іоаннъ, названный по мѣсту рожденія *Rhynndakenos*, также ученый грекъ, братъ или племянникъ предыдущаго, съ которымъ и прибылъ въ Италію; жилъ при дворѣ Лаврентія Медичи и былъ имъ посланъ въ Грецію для пріобрѣтенія древнихъ греч. рукописей и произведеній искусства. Карлъ VIII пригласилъ его учителемъ греч. яз. въ Парижъ; затѣмъ, по призыванію папы Льва X, онъ основалъ коллегію для молодыхъ грековъ и управлялъ греческ. типографіей. Отправленный посломъ въ Парижъ въ 1518 г., привелъ въ порядокъ бібліотечку Франциска I; ум. въ 1535 г. Кромѣ многихъ изданій и комментариевъ греч. авторовъ, мы обязаны ему нѣсколькими трактатами по грамматикѣ и собраніемъ греч. эпиграммъ и писемъ. Безсмертную извѣстность Л. пріобрѣлъ изданіемъ пяти знаменитыхъ „*Editiones principes*“.

**Ласкари**, индійскіе матросы или канониры; отсюда *ласкаръ* (*lascar*)—название особыхъ индо-британскихъ колоніальныхъ военныхъ отрядовъ на Цайлонѣ и Гонконгѣ, состоящихъ изъ 278 чело-вѣкъ кавалеріи, инфантеріи и верховыхъ ординарцевъ.

**Ласкеръ** (*Lasker*), Эдуардъ, нѣм. полит. дѣятель, род. въ 1829 г. въ евр. семьѣ въ Ярочинѣ (Познань); изучалъ съ 1847 г. въ Бреславлѣ и Берлинѣ матем. и юриспруденцію. Впервые обратился на себя вниманіе журналистскими статьями, появившимися въ 1861—1864 гг. и касавшимися исторіи прусской конституціи. Въ 1874 г. Л. издалъ ихъ подъ общимъ загл. „*Zur Verfassungsgeschichte Preussens*“. Въ 1865 г. Л. вступилъ въ палату депутатовъ и занялъ мѣсто въ рядахъ партіи прогрессистовъ, виднымъ представителемъ которой ему удалось стать сразу, благодаря своему ораторскому таланту и ловкости, съ которою онъ велъ пренія. Въ 1866 г. Л. основалъ національ-либеральную партію въ палатѣ депутатовъ и впоследствии былъ однимъ изъ ея вождей. Л. принималъ дѣятельное участіе въ организаторскихъ законодательныхъ работахъ, касавшихся Пруссіи и Германіи Большую сенсацию онъ вызвалъ въ 1873 г. своими разоблаченіями такъ называемаго „грюндерства“ (т. е. спекулятивнаго учрежденія акціонерныхъ и другихъ обществъ, имѣющаго цѣлью только эксплуатацію легковѣрной публики), указавъ на участіе, которое принималъ въ послѣднемъ тайный совѣтникъ Вагенеръ. Значенія Л.



Ласкеръ, Э.

въ партіи нѣсколько упало послѣ того, какъ Бисмаркъ сталъ рѣзко нападать на него за оппозицію противъ многихъ правит. предложеній. Въ 1879 г. онъ не прошелъ на выборахъ въ рейхстагъ. Въ 1880 г. Л. отдѣлился отъ своей партіи, расходясь съ ней по многимъ важнымъ вопросамъ. Въ 1883 г. уѣхалъ въ Америку и 5 янв. 1886 г. умеръ въ Нью-Йоркѣ. Вашингтонская палата депутат. послала по этому поводу Бисмарку резолюцію, выражающую сожалѣніе, съ просьбой передать ее рейхстагу, но Бисм. отослалъ резолюцію обратно.—Соч. Ласкера касаются гл. обр. вопросовъ госуд. права Пруссіи и Германіи.

**Ласкія**, полск. аристократ. фамилія; изъ ея членовъ особенно замѣчательны: 1) Л., Янъ, род. въ 1466 г., былъ верховн. канцлеромъ Польши, въ 1510 г. назнач. архіеп. гнѣзненскимъ и прима-сомъ королевства. Сигизмундъ I многократно возлагалъ на него различныя дипломатич. порученія; въ 1513 г. онъ былъ посланъ на Латеранскій соборъ призывать государей и государства къ общей борьбѣ съ турками, за что получилъ отъ папы званіе погмтств. легата апостольск. престола. Онъ издалъ чрезвычайно важно для исторіи польскаго права собраніе старыхъ польск. закон.: „*Coniunctio inclity Poloniae regni privilegium*“ (1506) и церковн. статуты; написалъ: „*Liber beneficiorum archidieoecesis Sneszensis*“, издан. вновь Люковскимъ въ 1880 г. Ум. въ 1531 г. 2) Л., Янъ, племянникъ перваго, знаменитый дѣятель реформаціи, род. въ 1499 г., прошелъ основательно курсъ богосл. наукъ въ Болоньѣ и Базелѣ; въ молодости много путешествовалъ; былъ знакомъ съ Цвингли, который первый заронилъ въ немъ сомнѣніе относительно ученія римской церкви; жилъ у Эразма, который писалъ о немъ: „я, старикъ, сдѣлался лучше отъ сужительства съ молодымъ человекомъ, я учился у него воздержности, умѣренности, скромности, которымъ юноша долженъ былъ учиться у старика“. Предназначенный къ высшимъ духовнымъ должностямъ, Л. мечталъ по возвращеніи на родину о

мирън реформѣ церк., но въ 1537 г. оставилъ и мѣсты эти, и родину, а за границей вскорѣ перешелъ въ протестантизмъ и началъ играть выдающуюся роль, какъ церковной реформаторъ. Онъ явился устройтелемъ новой церкви въ Фрисландіи, помогаль въ Англии Кранмеру, былъ представителемъ лондонской протестантской общины, дѣйствовалъ во Франкфуртѣ на Майнѣ въ пользу уни между лютеранствомъ и реформаторствомъ. Вездѣ къ нему пи гали довѣріе и уваженіе; протестантскіе князья и общины Германіи обращались къ нему за совѣтами; его приглашалъ шведскій король Густавъ Ваза, а также и Альбрехтъ Прусскій, и Л. только потому къ нему не поѣхалъ, что, какъ кальвинистъ, т. е. боваль независимости церкви отъ государства и уничтоженія нѣкоторыхъ лютеранскихъ обрядовъ, на что герцогъ не соглашался. Въ 1554 г. Л. издалъ посвященнаго польскому королю, сэнату и чинамъ польскимъ описание устроенной имъ въ Гондлѣ общины иностранцевъ, въ которой приглашалъ Сигизмунда Августа, какъ сочувствующаго истинному учению, произвистіе въ Польшѣ реформу церкви. Вскорѣ онъ написалъ письмо къ польской шляхтѣ, выражающее радость по поводу того, что шляхта сдѣлалась орудіемъ божіимъ въ низверженіи антихристанскаго ига папы, но просилъ ее взнсти болѣе порядка въ реформацию. На Пинчовскомъ синодѣ 1556 года малопольскіе протестанты, раздѣляемые сильными спорами о выборѣ исповѣданія и организациі нарождавшейся церкви, рѣшили призвать въ Польшу Л. для устроенія ихъ дѣла. Сигизмундъ Августъ изъявилъ свое согласіе на возвращеніе его, и, когда Л. пріѣхалъ, король всеячески выражалъ ему свое благоволеніе и отвергъ просьбу епископовъ о высылкѣ Л. за границу; но прямою желанію Сигизмунда Л. видѣлся съ нимъ нѣсколько разъ въ Вильнѣ, гдѣ король принялъ его въ число своихъ секретарей и обещалъ заняться реформированіемъ церквей. Дѣло организациі малопольской церкви Л. повелъ очень искусно; главной идеей его было утвердить въ ней кальвинизмъ, но въ то же время, въ виду малочисленности протестантовъ, поддерживать между ними единеніе безъ различія исповѣданія и добиваться общенія протест. церквей, а не подчиненія одной другой. При немъ малопольская церковь впервые выступаетъ какъ самостоятельное цѣлое. Учасіе Л. въ польск. реформ. движеніи заинтересовало самого Кальвина. Въ сущности вся организациі, данная Л. малопольской церкви, сводилась къ привлеченію свѣтскихъ людей къ управленію церковью въ качествѣ выборныхъ старѣйшинъ, что очень нравилось шляхтѣ,—къ устройству синодовъ и установленію порядка вденія дѣла на этихъ собраніяхъ, къ опредѣленію правъ и обязанностей суперинтендента, старѣйшинъ и діаконовъ. Л. умеръ въ самый разгаръ своей дѣятельности, въ январѣ 1560 г. Сочин. его были изданы Книперомъ въ Амстердамѣ въ 1866 г.

**Ласковскій** 1) Иванъ Федоровичъ, даровитый композиторъ, род. въ 1799 г.; очень рано обнаружилъ музыкальн. способности и 8-ми лѣтъ отъ роду уже бѣгло разыгрывалъ на фортепіано довольно сложн. сочиненія; впоследствии дошелъ до значительн. степеніи виртуозности, хотя о ней мало заботился; пра-

вильнаго музыкальнаго образованія онъ вообще не получилъ. Кромѣ нѣскольк. квартетовъ и трио (неизданныхъ), писалъ исключительно мелкія фортепіанн. пьески, которыхъ насчитываютъ до 70. Музыкальная физ. ономія Л.—аго отличается оригинальностью; его музыка всего болѣе напоминаетъ Шопена, отчасти также Глинку, Шумана, Мендельсона; но въ его фортеп. пьесахъ есть вкусъ, красота, изящество и счастливыя мысли. Къ лучшимъ изъ нихъ причисл.: „Berceuse“, „Kinderlied“ и „Разсказъ старушки“. Ум. въ 1855 г. въ чинѣ дѣйств. статск. совѣтн., состоя чинова. особ. поруч. при военн. министрѣ. 2) Л., Федоръ Федоровичъ, братъ предыдущаго, инженеръ, генераль-лейтен., заслуж. проф. фортификаціи, род. въ 1801 г., оконч. курсъ въ главн. инжн. училищѣ съ 1824 г. занялъ тамъ же каведру фортификаціи и занимался преподав. въ теченіе 34 лѣтъ, съ рѣдкимъ умѣніемъ и знаніемъ дѣла былъ преподават. наслѣдн. цесаревича Александра Николаевича, велик. кн. Константина, Николая и Михаила Николаевичей и принца Петра Георгіев. Ольденбургскаго; былъ проф. акад. генер. штаба; съ 1858 г. позытилъ себя главн. образ. кабинетн. трудямъ, оставивъ каведру; въ 1864 г. въ сотрудничествѣ съ проф. Болдыревымъ, напечат. весьма обстоят. „Курсъ долговременной фортификаціи“ съ атласомъ прекрасн. чертежей. Главной же задачей жизни Л. сдѣлалась исторія военно-инжен. искусства въ Россіи, которую онъ разрабатывалъ по архивн. документ. и усп. довести до царств. Александра I. Его „Матеріалы для исторіи инженерн. искусства въ Россіи“ (4 т. съ богатыми атласами)—сочин. замѣчат. по необыкновен. обилію фактовъ и ихъ разработкѣ. Ум. въ 1870 г.

**Ласкъ**, уѣздн. г. Петроковск. губ., на р. Меволькѣ; 5514 ж. Л.—скій уездъ въ зап. части губ., 1232,7 кв. в., 104485 ж. поверхн. ровная, почва плодородная; главн. занятія жит.—земледѣліе и фабричн. дѣятельность (облирная суконн., шерстяная и полотн. фабрики въ г. Пабяницѣ).

**Ласо** (Lasaulx), Эрнстъ, нѣмецк. археологъ, род. въ 1805 г.; послѣ продолжительныхъ путешествій по странамъ древняго міра сдѣлался профес. филологіи въ Вюрцбургѣ и затѣмъ въ Мюнхенѣ, гдѣ и ум. въ 1861 г. Выбранный въ 1848 г. въ германское національн. собраніе, а затѣмъ въ баварскую палату депутатовъ, Л. явился ревностнымъ защитникомъ католицизма. Согласно съ этимъ онъ и въ своихъ научныхъ работахъ старался доказать существованіе христіанскихъ идей въ древнемъ мірѣ. Въ этомъ отношеніи особенно отличаются его „Studien des klassischen Alterthums“ и „Der Untergang des Mellenismus“, въ котор. трактуется о распространеніи христіанства съ историко-философской точки зрѣнія; даѣе: „Zur Geschichte und Philosophie der Eha bei den Griechen“, „Neuer Versuch einer Philosophie der Geschichte“ и др.

**Ласпейресъ** 1) Гуго, геогность и минералогъ, род. въ 1836 г.; въ 1870 г. получ. каведру минералогіи и геологіи въ ахенскомъ политехникумѣ, въ 1884 г. назначенъ проф. въ Килѣ, въ 1886 г. переведенъ въ Боннѣ. Л. принадлежитъ многочисленныя изслѣдованія по кристаллографіи и химіи минераловъ. Главн. труды „Изслѣдованія Крейтцнахской области“ и „Geognostische Darstellung des Steinkohlengebirges und Rotliegenden von Halle“. 2) Л. (Laspeyres), Этьенъ,

нѣмецкій политико экономъ и статистикъ, родился въ 1834 г., обучался въ разл. германскихъ университетахъ, въ 1864 г. назн. проф. въ Базелѣ, затѣмъ послѣдовательно занималъ кѣседуру въ Ригѣ, Дерптѣ, Карлсруэ и Гиссенѣ. Кромѣ многочисленныхъ журн. статей, относящихся по своему содержанию къ статист. торговли и цѣнъ, Л. написалъ еще нѣсколько отд. монографій о рабочемъ вопросѣ и исторію экономическихъ воззрѣній нидерландцевъ въ эпоху республики.

**Ласп.** бухта на южн. бер. Крыма, между мысами Аяя и Сорычъ; окружена скалами, покрытыми лѣсомъ; глуб. 5—33 саж.



Лассаль Ф.

**Лассаль** (Lassalle), Фердинандъ, родился въ богатой еврейской семьѣ 11 апрѣля 1825 г. въ Бреславлѣ; изучалъ тамъ же и въ Берлинѣ филологію и философію, и на 19 году началъ писать свое соч. „Die Philosophie Herakleitos d. Dunkeln“, оконченное и изданное имъ лишь въ 1858 г. Закончивъ университет. образование, Л. отправился въ Парижъ, гдѣ познакомился въ 1846 г. съ Гейне, который былъ пораженъ его необыкновенными дарованиями. Въ Берлинѣ Л. былъ принятъ въ лучшихъ кругахъ и скоро снискалъ общія симпатіи; даже старикъ Гумбольдтъ былъ очарованъ имъ и называлъ его das Wunderkind. Зимой 1844—45 г. онъ познакомился съ гр. Гацфельдъ, кот. была въ союзѣ съ своимъ мужемъ изъ-за имуществ. интересовъ, а также изъ-за вопроса объ опека надъ ихъ сыномъ. Л. горячо заступился за графиню, которую считалъ несправедливо обиженной, принялъ дѣятельное участіе въ ся процессѣ съ мужемъ и послѣ 10 лѣтней судебной волокиты принудилъ могущественнаго графа къ компромиссу на самыхъ вы-

годныхъ для своей клиентки условіяхъ. До 1857 г. Л. жилъ главн. обр. въ Рейнской провинціи, работая надъ своими сочиненіями, мало занимаясь политикой, но всегда дѣятельно помогая рабочимъ. Въ 1857 г. Л. переселился въ Берлинъ и въ томъ же году опубликовалъ замѣт. памфлетъ „Итальянская война и прусская миссія“, въ которомъ онъ одобряетъ нейтралитетъ Пруссіи относительно Франціи, советуетъ Пруссіи воспользоваться удобнымъ моментомъ, выступить противъ Даніи, завоевать Шлезвигъ-Гольштейнъ, устранить дуализмъ въ Германіи и, исключивъ Австрію, объединить подъ своимъ главенствомъ нѣмецкія народности. Эти новыя для того времени идеи были впоследствии осуществлены Бисмаркомъ. Въ 1860 г. Л. издалъ двухтомный ученый трудъ „System d. erworbenen Rechte“. Только съ 1862 г. начинается та дѣятельность Лассала, которая придала его личности историческое значеніе. Борьба Бисмарка съ прусскими либералами была тогда въ разгарѣ. Вопросъ шель о правѣ короля собирать налоги безъ согласія палаты. Либералы видѣли въ этомъ нарушеніе конституціи, Л. же изустно и печатно выразилъ слѣд. взглядъ на конфликтъ: дѣйствительную конституцію страны составляютъ фактическія отношенія существующихъ въ странѣ силъ, писанная же констит. имѣетъ значеніе лишь поскольку служитъ вѣрнымъ отраженіемъ первой. Л. предлагалъ либер. партіи en masse сложить съ себя депутатскія полномочія, а такъ какъ та не хстѣла слѣдовать такой политикѣ, то Л. рѣшилъ выступить противъ нея съ своей самостоятельной программой, гдѣ главное мѣсто было отведено рабочему вопросу, мало занимавшему прусскихъ прогрессивистовъ. Этотъ шагъ сблизилъ его съ Бисмаркомъ, видѣвшимъ въ Лассалѣ силу, кот. могла бы помочь ему въ борьбѣ съ либер. партіей. Впрочемъ, Л. отводилъ политикѣ лишь подчиненную роль по отношенію къ своей социальной программѣ, которая ставила себѣ задачей улучшеніе судьбы западно-европейскихъ рабочихъ, съ отличавшей его энергіей Л. приступилъ къ осуществленію своихъ плановъ. Приходилось не только отражать нападенія либеральной прессы, но и продолжать недо-вѣріе самихъ рабочихъ. Дѣятельность его, какъ организатора рабочихъ классовъ, продолжалась только 2½ года. Въ теченіе этого времени Л. напечаталъ около 20 отдѣльныхъ рѣчей и памфлетовъ; изъ нихъ одинъ, направленный противъ Шульце-Делича (Herr Bastiat-Schulze von Delitzsch oder Kapital und Arbeit, 1864), представляетъ довольно большое экономич. изслѣдованіе. Всѣ эти работы носятъ на себѣ печать могучаго и пронзительнаго ума. 22 мая 1863 г. Л. основалъ въ Лейпцигѣ Общегерманскій Рабочій Союзъ, составившій ядро для дальнѣйшей организаціи раб. партіи въ Германіи. Избранный въ президенты Союза Л. почти одинъ несъ на себѣ всю тяжесть борьбы: руководилъ всѣми дѣлами Союза, велъ огромную переписку, не говоря уже о множествѣ судебныхъ преслѣдованій, которыя онъ навлекъ на себя. Берлинъ, Лейпцигъ, Франкфуртъ и особенно пріернейскіе промысл. центры были главной ареной его дѣятельн. Л. не успѣлъ еще добиться существенныхъ результатовъ, какъ его жизнь прекратилась по самому недостойному поводу. Въ одномъ изъ

свѣтскихъ круговъ Берлина Л. встрѣтился съ дѣвицей Еленой фонъ-Деннигесъ и безумно влюбился въ нее. Та отвѣчала ему полной взаимностью и согласилась вступить съ нимъ въ бракъ, но затѣмъ по настоянію своего отца, баварскаго резидента въ Женевѣ, она отказалась отъ своего слова и отдала свою руку нѣкому фонъ-Раковица. Обманутой и негодующей Л. послалъ отцу и жениху вызовъ. Фонъ-Раковица принялъ вызовъ и 28 авг. 1864 г. состоялась въ предмѣстьѣ Женевы дуэль, на которой Л. былъ смертельно раненъ. Онъ умеръ 31 авг. 1864 г. Какъ экономистъ Л. не отличается особенной оригинальностью и свои основные взгляды заимствовалъ у Маркса. Л. преслѣдовалъ не теоретическую, а практическую задачу: организовать и эмансипировать рабочіе классы. Свою программу онъ развивалъ въ случайныхъ рѣчахъ и памфлетахъ, появлявшихся тогда, когда этого требовалъ ходъ его дѣятельности. Исходный пунктъ его экон. учений состоялъ въ томъ, что при существующихъ условіяхъ заработная плата, подчиняясь установленному классич. школой „железному“ закону, постоянно тяготеетъ къ минимуму средствъ, необходимыхъ для содержанія рабочаго и его семьи. Избѣгнуть дѣйствія этого закона рабочіе могутъ только въ томъ случаѣ, если они перестанутъ продавать свою силу какъ товаръ на рынокѣ, т. е. сами станутъ предпринимателями. Всѣ другія средства недѣйствительны въ лучшемъ случаѣ облегчаютъ только положеніе единичныхъ рабочихъ. Въ силу этого Л. возставалъ противъ потребительныхъ товарищ. Шульце-Делича, которыя, удешевляя жизнь рабочаго, имѣютъ своимъ конечнымъ послѣдствіемъ лишь пониженіе зараб. платы. Рабочіе должны постепенно организоваться въ производительныя товарищества съ помощью государства, которое должно доставить имъ необходимый для этого капиталъ. Собрать этотъ капиталъ путемъ „самопомощи“ невозможно, такъ какъ у рабочихъ нѣтъ никакого имущества. Государству будетъ отведена контролирующая роль; въ другихъ же отношеніяхъ дѣло должно вестись на обычныхъ основаніяхъ. Чтобы побудить правительство къ такому шагу, германскіе рабочіе должны добиваться общаго и прямаго избирательнаго права и съ этой цѣлью учредить союзъ. Лишь такимъ путемъ нѣмецкіе рабочіе сумѣютъ мирно, не прибѣгая къ насилію, освободиться постепенно отъ господства капитала. Лучшая біографія Л. написана датскимъ писат. Брандесомъ.

**Ласселль**, Вильямъ, выдающийся англійскій астрономъ, род. въ 1799 г. Будучи первоначально по профессіи пивоваромъ, онъ посвятилъ себя съ 1820 г. астрономіи и устроилъ Ньютоновскій рефлекторъ съ отверстіемъ въ 7 д. и такихъ же размѣровъ рефлекторъ Грегори, затѣмъ еще болѣшій Ньютоновскій телескопъ съ 9-дюймовымъ отверстіемъ и  $9\frac{3}{4}$  фута фокуснаго разстоянія. Для установокъ этого инструмента Л. выстроилъ себѣ небольшую обсерваторію „Starfield“ въ Ливерпулѣ, гдѣ онъ наблюдалъ въ 1843—45 гг. кометы Файя, де Вико, д'Арреста и Мовз. Затѣмъ онъ устроилъ еще болѣе грандіозный телескопъ съ 2-футовымъ отверстіемъ и 20-футовымъ фокуснымъ разстояніемъ, съ помощью котораго увидѣлъ въ 1846 г. Нептунову луну. Въ слѣдующемъ году онъ произвелъ бо-

лѣе точныя наблюденія, которыми было несомнѣнно установлено существованіе этого тѣла. Въ 1848 г. Л. открылъ одновременно съ Бондомъ седьмую луну Сатурна, Гиперионъ, а въ 1851 г.—двѣ луны Урана, Умбриэль и Ариэль; въ 1852—53 г. наблюдалъ на Мальтѣ туманъ Оріона и различныя планетныя туманы; въ 1861—1865 гг. жилъ на Мальтѣ и открылъ до 600 туманныхъ пятенъ. Кромѣ того, составилъ многочисленныя рисунки туманныхъ пятенъ Оріона и произвелъ микрометрическія измѣренія лунъ Сатурна, Урана и Нептуна. По возвращеніи въ Англію устроилъ въ Рей-Лоджѣ новую обсерваторію, въ которой установилъ свой 2-футовый рефракторъ. Ум. въ 1880 г.

**Лассеніусъ**, Петръ, лейтен. русск. флота, опытный мореплавателъ, родомъ датчанинъ. Послѣ поступленія на русск. службу по собственному желанію былъ прикомандированъ ко 2-й экспедиціи Беринга. 30 июня 1785 г. на дубль-шлюпкѣ „Иркутскъ“ отправился изъ Якутска и 7 августа вышелъ въ Ледовитый океанъ, но, встрѣченный льдами, туманами и гонимый противными вѣтрами, принужденъ былъ возвратиться и 19 авг. вошелъ въ р. Харулахъ. Здѣсь погибъ отъ цинги вмѣстѣ съ тремя четвертями своего экипажа.

**Лассенъ** 1) Христіанъ, норвежскій археологъ-лингвистъ, род. въ 1800 г., учился въ Христіаніи и Гейдельбергѣ, потомъ въ Боннѣ подъ руководствомъ Шлегеля, пробудившаго въ немъ стремленіе къ изученію древне-индійск. языка и доставившаго ему стипендію на поѣздку въ Парижъ; тамъ вмѣстѣ съ Бюрнуфомъ (см. это слово) Л. всецѣло отдался изученію тогда еще неизслѣдованнаго пали-священн. языка южныхъ буддистовъ; а чтеніе трудовъ Кольбрука (Colebrook), знаменитаго санскрипта, послужило импульсомъ къ изученію философіи древн. индусовъ; въ 1827 г. Л. занялъ въ Боннѣ каведру древне-инд. литературы; послѣ нѣсколькихъ десятилѣтій непрерывнаго труда совершенно ослѣлъ; умеръ въ Боннѣ въ 1876 г. Знакомъ публикѣ съ индійск. литературой изданіемъ сборниковъ, Л. былъ неутомимымъ сотрудникомъ археологич. журналовъ: „Рейнскій Музей“, „Индійская бібліотека“ и др. Его цѣныя монографіи и трактаты: „О древне-италійск. нарѣчіяхъ“, „О клинообразныхъ надписяхъ въ Персеполисѣ“ (1836), академич. руководство „Объ образованіи производныхъ языковъ“ (1837)—только подготовительныя работы къ главному труду: „Индійская Археологія“ (1844 г.), выдержавшему нѣск. изданій; въ немъ Л. является пионеромъ въ уясненіи темныхъ вопросовъ и разработкѣ всего ранѣе добытаго въ этой области матеріала. 2) Л., Эдуардъ, датскій композиторъ, род. въ 1830 г., по окончаніи курса въ брюссельской консерваторіи удостоенъ первой награды (prix de Rome) въ 1851 г.; его первая опера „Король Эдвардъ“, поставленная на брюссельскую сцену, благодаря стараніямъ знаменитаго Листа, доставила автору извѣстность и мѣсто придворнаго капельмейстера, которымъ онъ остается и до сихъ поръ. Лучшія изъ его сочиненій, отмѣченныхъ вообще недюжиннымъ талантомъ и серьезнымъ пониманіемъ искусства—оперы: „Le Partii“ (плѣнникъ), соркестрованныя хоры къ „Королю Эдипу“ Со-

фокла, музыка къ „Фаусту“ Гёте, впервые исполненная въ Веймарѣ въ 1876 г.; недурны также многія увертюры, одноголосныя и хоровыя пѣсни.

**Лассеръ фонъ Цоллегеймъ**, Иосифъ, баронъ, австрийскій министр, род. въ 1815 г. въ Зальцбургскомъ герцогствѣ, потомокъ дворянскаго рода, незадолго до его рожденія возведеннаго въ рыцарское достоинство; получилъ юридич. образованіе въ Вѣнѣ; съ 1846 г.—на государств. службѣ; въ 1848 г. выбранъ представит. отъ своей родины въ рейхстагъ, б. въ немъ два раза вице-президентомъ и дѣятельнымъ членомъ законодат. комитета; одинъ изъ вліятельныхъ и выдающихся либеральныхъ депутатовъ, главный ораторъ нѣмецкой партіи, сторонникъ объединит. политики; въ 1860 г. призванъ къ временн. управленію минист. юстиціи министромъ безъ портфеля, затѣмъ занималъ различныя госуд. должности, а въ 1871 г. въ кабинетѣ Ауэрспера получилъ портфель министра внутр. дѣлъ и способствовалъ проведенію избират. реформы 1873 г. (см. *Астро*—В., стр 30); съ паденіемъ кабинета, по заключен. примирит. догов. съ Венгеріей, Л. удалился отъ дѣлъ, получивъ отъ императора весьма лестный рескриптъ и орденъ св. Стефана; умеръ членомъ палаты господъ въ 1879 г.

**Лассо** 1) Арнольдъ, минералогъ и геологъ, род. въ 1839 г. Въ 1875 г. назначенъ проф. въ Бреславлѣ, въ 1880 г. въ Килѣ и въ томъ-же году переведенъ въ Боннъ, гдѣ ум. въ 1886 г. Написалъ много трудовъ; важнѣйшіе: „Petrographische Studien an den vulkanischen Gesteinen der Auvergne“; „Elemente der Petrographie“; „Ueber vulkanische Kraft“; „Einführung in die Gesteinslehre“. 2) Л., Орландо (Orlando di Lasso, Orlando di Lasso), знаменитый бельгийскій композиторъ, послѣдній крупный представитель т. н. нидерландской школы контрапунктистовъ, род. въ 1520 г.; настоящее его имя было собственно Роландъ де Латрѣ (Roland de Latre), но, будучи еще юношей, Л. отказался отъ него послѣ скандальнаго процесса своего отца, обвиненаго въ дѣланіи фальшивой монеты. 21 г. отъ роду Л., получившій музык. образованіе въ Неаполѣ, былъ назначенъ капельмейстеромъ римской капеллы въ церкви св. Джіованни Подаѣе; онъ объѣхалъ Англію и Францію и, проживъ нѣсколько лѣтъ въ Антверпенѣ, былъ приглашенъ (въ 1557 г.) герцогомъ Альбрехтомъ V Баварскимъ на должность главн. придворнаго капельмейстера, считавшуюся въ то время очень почетной и всегда блиставшую крупными именами. О.—Л. еще болѣе подынялъ значеніе мюнхенской капеллы, состоявшей при немъ почти изъ 90 человекъ; композиціи его, сдѣлавшіяся вскорѣ знаменитыми во всей образованной Европѣ того времени, исполнялись прежде всего въ руководимой имъ капеллѣ. Въ 1570 г. Л. получилъ отъ императора Максимилиана дворянскій титулъ, а въ 1571 г. былъ признанъ папою Григоріемъ XIII кавалеромъ ордена Золотой Шпоры. Франц. король Карлъ IX также осыпалъ композитора, прибывшаго въ Парижъ въ 1571 г., знаками благосклонности и подарками; терзаемый угрызеніями совѣсти послѣ Варооломеевской ночи (1572 г.), король находилъ душевное успокоеніе только подъ вліяніемъ исполненія знаменитыхъ покаянныхъ псалмовъ О.—Л.; онъ предлагалъ послѣднему при-

нять должность придворн. капельмейстера въ Парижѣ, что, однако, не состоялось, и Л. сохранилъ мѣсто баварскаго дирижера до самой своей смерти въ 1595 г. Двое изъ его сыновей: Фердинандъ (умершій въ 1609 г. капельмейстеромъ въ Мюнхенѣ) и особенно Рудольфъ (умерш. въ 1625 г. придворнымъ баварск. органистомъ) были также извѣстны, какъ музыканты, и работали въсплѣдствіи надъ собираніемъ композицій своего отца.—О.—Л. является на ряду съ Палестриной величайшимъ композиторомъ XVI в.; онъ былъ крупнымъ и универсальнымъ выразителемъ пробудившихся въ то время въ Европѣ художественныхъ стремленій. Благодаря своей универсальности, онъ возвысился даже надъ мастерами римской школы, являясь гениальн. творцомъ не только въ области церковной музыки, но и въ области свѣтскаго пѣнія, новыя формы котораго, преимущ. мадригалъ, получили при немъ полное право гражданства. Заслуга Л. состоитъ въ отреченіи отъ сухаго контрапунктизма своихъ предшественниковъ: онъ отступилъ отъ правила брать непременно *corpus firmus* (см. *контрапунктъ*) изъ старо-церковнаго пѣнія и самъ создавалъ темы для своихъ композицій, отличающихся величественностью, гармоніей и силой музыкальнаго выраженія, въ его богатыхъ модуляциями произведеніяхъ видать начало будущей драматической музыки. Многочисленныя его композиціи (не менѣе 2337): мотетты, мессы, гимны, мадригалы, *chansons*, вилонеллы и т. п., частью напечатанныя, частью въ видѣ рукописей, хранятся въ музыкальныхъ бібліотекахъ Мюнхена, Вѣны и Берлина; его вышеупомянутые 7 покаянныхъ псалмовъ (*Septem psalmi penitentiales*) составляютъ одну изъ драгоценнѣйшихъ мюнхенской бібліотеки.—Въ 1849 г. въ Мюнхенѣ воздвигнутъ бронзовый памятникъ Л. (работы Виндемана), другой (работы Фризона)—съ 1853 г. украшаетъ родной городъ композитора, Монсъ (въ Геннегау).

**Лассо** (итал. lazo), длинный кожаный арканъ, снабженный на одномъ концѣ тяжелымъ шаромъ (bola); употребляется южно-американцами для ловли дикихъ лошадей, буйволовъ и т. п., при чемъ бросается такъ, что конецъ съ шаромъ обвивается вокругъ ноги животнаго. Во время южно-американскихъ войнъ за независимость Л. употреблялся часто, какъ оружіе.

**Ластикъ**, 1) шерстяная или хлопчатобумаж. ткань, имѣющая съ лицевой стороны видъ атласа. Въ отдѣлѣ красится въ разные колера. Употребляется для подкладокъ и платьевъ. 2) Л., тоже, что каучукъ, резина, гумиластикъ.

**Ластмадъ**, Питеръ, голландскій живописецъ и граверъ, род. въ 1580 г. былъ сначала ученикомъ Геррита Питерса въ Амстердамѣ, дальнѣйшее образованіе получилъ въ Римѣ подъ вліяніемъ Эльсгеймера. Вернувшись въ Амстердамъ, онъ обратился къ библейской и мимологич. живописи, при чемъ рисовалъ свои картины на фонѣ ландшафта. Лучшими произведеніями Л.—а считаются: „Бѣгство въ Египетъ“, „Одиссей передъ Навкиней“, „Воскрешеніе Лазаря“ и др. Нѣкоторое время Л. былъ учителемъ Рембрандта. Умеръ, вѣроятно, вскорѣ послѣ 1629 г., т. к. къ этому времени относятся послѣднія его картины.

**Ластовенные**, Asclepiadeae, сем. двудольных растений отряда Scitotroae. Это большею частью вьющиеся, содержащія млечный сок растения съ противоположными листьями и съ 4-хъ или 5-ти численными цвѣтами. Крупники цвѣтени каждаго гнѣзда склеены въ пыльцевыя массы, полиннари, снабженныя ножкой и попарно пристающія къ железкамъ, находящимся на краю рыльца и выделяющимъ липкое вещество. Благодаря такому положенію пыльцевой массы, эта послѣдняя легко пристаётъ къ хоботкамъ насѣкомыхъ, посѣщающихъ цвѣты, и затѣмъ уносится ими на другой цвѣтокъ, чѣмъ и обуславливается перекрестное опыленіе этихъ растений. Пестикъ состоитъ изъ двухъ свободныхъ плодolistиковъ, сросшихся только рыльцами; сѣмена снабжены пучкомъ волосъ. Къ сем. причисляютъ болѣе 1000 видовъ, распространенныхъ главн. образ. между тропиками и въ прилежащихъ странахъ. Южн. Америка наиболѣе богата ихъ видами. Всѣ виды содержатъ горькій, острый, нѣредко ядовитый млечный сокъ. Волокна нѣкоторыхъ видовъ идутъ на ткани; корни вида *Synanchum vincetoxicum* прежде употреблялись въ медицинѣ; немногіе виды попадаютъ какъ ископаемая третичнаго и послѣднѣтнчнаго періодовъ.

**Ластовый сборъ**, взимался въ Россіи съ купеческихъ судовъ при входѣ ихъ въ портъ и отходѣ, по величинѣ ихъ и по числу ластовъ, начиная съ десяти.

**Ластоподія**, Pipripedia, отрядъ водныхъ млекопитающихъ. Отличаются коническимъ, вальковатымъ туловищемъ съ гладкими, плотно лежащими, прямыми волосами, съ ясно отдѣляющеюся головою, съ короткимъ, плоскимъ хвостомъ, не кончающимся плавникомъ, и 4-мя волокущими ногами; у однихъ видовъ съ подвижными пальцами, соединенными плавательными перепонками, а у другихъ—съ пальцами, покрытыми общей кожей туловища, но всегда ясно отличимыми по ногтямъ, прикрѣпленнымъ снаружи. По строенію зубовъ они схожи съ высшими хищными и принадлежатъ къ воднымъ хищникамъ. Водятся во всѣхъ моряхъ, но главн. образомъ въ полярныхъ и Каспійскомъ моряхъ, а также въ Байкальскомъ озерѣ. Глаза, уши и ноздри приспособлены сообразно обитаемій стихіи. Живутъ обществами, хорошо плаваютъ, на сушѣ крайне неповоротливы и выходятъ только для отдыха или чтобы погрѣться, а также и въ періодъ размноженія. Самка мечетъ одного, рѣдко 2-хъ дѣтенышей. Ископаемая Л. встрѣчаются въ миоценѣ, какъ въ Сѣв.-Амер. Соедин. Штатахъ, такъ и во Франціи.

**Ласточки**, Hirundines, сем. широкоротыхъ птицъ. Эти небольшія, красивыя, всѣмъ извѣстная птички распространены по всему земному шару. Сѣверные виды ихъ принадлежатъ къ перелетнымъ птицамъ, южные—же козуютъ въ предѣлахъ извѣстной области. Пищею имъ служатъ насѣкомыя, которыхъ онѣ ловятъ на лету. Нѣкоторыя изъ нихъ держатся вблизи человѣческихъ жилищъ, другія—въ скалахъ и горахъ. Первая лѣтять изъ глины искусныя гнѣзда, вторыя устраиваютъ грубыя гнѣзда въ нарочно вырытыхъ отверстіяхъ твердой почвы. Быстротою и ловкостью полета Л. превосходятъ всѣхъ птицъ, за исключеніемъ нѣкоторыхъ видовъ соколовъ, но ходятъ очень плохо и на землю садятся

рѣдко. Къ этому сем. относится очень много видовъ, изъ которыхъ *Л. домашняя* или *березневская*, *Scolecopis rustica*, живая и рѣзвая птичка, встрѣчается во всей средней Европѣ и въ сѣв. Ази. Къ намъ она прилетаетъ въ началѣ апрѣля, а въ сентябрѣ улетаётъ въ южную Африку, перелетая, не оставиваясь для отдыха, черезъ тѣ мѣстности, въ которыхъ водятся ей родственные виды. Ея гнѣзда ютятся подъ крышами или въ другихъ углахъ человѣческихъ жилищъ. Одно и то же гнѣздо служитъ одной парѣ въ течение многихъ лѣтъ. *Л. городская*, *Chelidon urbica*, нѣсколько менѣе предыдущей. Она устраиваетъ закрытыя гнѣзда съ однимъ летнымъ отверстиемъ. Весною прилетаетъ къ намъ въ одиночку, а осенью отлетаетъ собравшись стаями. Сборы къ отлету начинаются заранѣе, во время которыхъ Л. унизываютъ телеграфныя проволоки или края крышъ. *Л. горная или каменная*, *Cotyle rupestris*, водится на югѣ Европы, гнѣздится въ скалахъ, отъ другихъ отличается сравнительно медленнымъ полетомъ и коричневымъ опереніемъ. *Л. береговая или земляная*, *Cotyle riparia*, сѣропепельная, самая маленькая изъ всѣхъ, селится большими обществами на обрывистыхъ берегахъ рѣкъ. *Л. морскія*, см. *крячки*.

**Ласточки буревы**, Oceanides, сем. плавающихъ птицъ, отр. длиннокрылыхъ. Всѣ виды, относящіяся къ этому сем., отличаются небольшою величиною, стройнымъ тѣломъ, короткою шею, длинными крыльями, умеренно-длиннымъ, обрубистымъ или виллообразнымъ хвостомъ, небольшимъ, на кончикѣ загнутымъ книзу клювомъ; слабыя, длиннопалыя ноги снабжены плавательными перепонками между передними пальцами; густое, шерстистое, темное опереніе. Встрѣчаются во всѣхъ моряхъ, за исключеніемъ крайняго сѣвера и юга. Сюда относящіяся видъ *Л. б. или птицы св. Петра*, *Thalassidroma bergii*, живущій въ Атлантическомъ океанѣ, Балтійск. и сѣверныхъ моряхъ, достигаетъ 5½ д. дл., имѣетъ чернобурое опереніе съ бѣлыми перьями надхвостья и такими-же кончиками кроющихъ перьевъ крыльевъ. День и ночь эти ласточки неутомимо носятся большими и малыми обществами въ открытомъ морѣ, не касаясь воды и перемѣняя манеру полета для отдыха. Питаются мягкотѣлыми, раками и рыбами, гнѣздятся въ темныхъ пещерахъ и расщелинахъ береговыхъ скалъ. Мясо ихъ пропитано запахомъ рыбаго жира и въ пищу не употребляется.

**Ласточкин**, *Ласточкин*, *Vincetoxicum*, *Synanchum*, родъ растений сем. ластовенныхъ. Сюда относятся кусты и травы съ прямостоящими стеблями, противоположными, по большей части сердцевидными листьями, съ бѣлыми или красными цвѣтами, расположенными въ пазушныхъ или верхушечныхъ щиткахъ, и съ сѣменами, снабженными пучкомъ волосъ и заключенными въ кожистыхъ коробочкахъ. Л. распространены главн. образ. подъ тропиками и въ теплыхъ поясахъ обоихъ полушарій. У насъ встрѣчаются слѣдующіе виды: *Л. мѣкарственный*, *V. album*, съ прямостоящимъ вьющимся наверху стеблемъ, съ короткочерешчатыми, цѣльно-крайними, сердцевидными или сердцевидно яйцевидными, заостренными листьями и съ пазушными бѣлыми щитками цвѣтовъ. Онъ растетъ на холмахъ, горахъ и вообще въ безлѣсныхъ мѣстно-

ствяхъ всей Европы и достигаетъ 30 и 60 сантим. вышины. Его высушенные, слабо пахучіе, сладковатые корни употребляются въ ветеринарной медицинѣ; стебли обрабатываются, подобно конопль на волокна. Видъ *Л. средней*, *V. medium*, съ красноватыми соцветіями, съ сильнѣе вьющеюся, чѣмъ у предыдущаго вида, болѣе тонкою верхнею частью стеля и съ тонкими яйцевидными или яйце-ланцетными листьями; встречается обыкновенно въ лѣсахъ и кустахъ. Его сладковатый корень оставляетъ горечь и производитъ рвоту и судороги. Наконецъ, *Л. черной*, *V. prigrum*, съ немногочвѣтновыми, почти сидячими, темнопурпуровыми соцветіями и съ толстоватыми листьями, встречается въ лѣсахъ и кустахъ средней Европы.

**Латра-а-Сидя** (*L. a-Signa*), итал. городъ близъ Флоренціи, на Арно; 10965 ж.; выдѣлка соломенныхъ шляпъ.

**Ластъ** 1) припасъ для *лащенія* судовъ, т. е. для прикрытія пазовъ дранкой, лучиной или рейками, которая прибавляется *ластными* желѣзными скобками съ распушенной серединой и гвоздеобразными кончиками. 2) *Л.*, мѣра необезаннаго лѣса = 40 куб. фут. обтесаннаго. 3) *Л.*, хлѣбная мѣра: въ Англіи = 29,107 гектолитр., въ Соед. Шт. С. Амер. = 28,118 гкл., въ Даніи = 16,69 гкл., въ Пруссіи = 32,197 гкл. (для угля = 36—40 гкл.), въ Голландіи = 30,00 гкл. Въ Россіи *Л.* мѣра емкости судовъ; при нагрузкѣ судовъ считается за *Л.* 16 чертв. ржи, пшеницы, ячменя, конопл. и льнян. сѣмени, 20 кул. овса, 100 пуд. нетто рисов. и пшенич. муки, 60 п. льна, пеньки, хлопч. бум., 80 куек. тонк. полотна 60 к. парусн. полотна и проч., за гран. также употреб. какъ больш. мѣра вѣса на судахъ; въ Германіи дѣлится обыкнов. на 2 тонны и 2000 кгр.; въ Бельгіи = 1000 кгр.; *коммерц. Л.* въ Гамбургѣ, Бременѣ и Любекѣ = 3000 кгр., въ Шлезигѣ — Голштиніи — 2600 кгр.; *новый Л.* (въ Швеціи) = 4520,66 кгр. *Л. селдей*: въ Голландіи = 12 тоннъ, въ Штетинѣ = 13 тоннъ. Кромѣ того, *Л.* служитъ въ нѣк. государствахъ мѣрой вѣса для различн. товаровъ = 20—30—40 центн. (центнеръ = 3,05 р. п.). Въ Любекѣ Мекленбургѣ *Л.* мѣра полей.

**Ласты**, конечности водныхъ млекопитающихъ; по отношенію къ туловищу онѣ коротки и приспособлены для плаванія; пальцы ихъ, иногда ясно раздѣленные и подвижные, соединены плавательною перепонкою, иногда же скрыты подъ общей кожей туловища и замѣтны только по ногтямъ на лапкахъ.

**Ласунскій**, Михаилъ Ефимовичъ, капитанъ Измайловскаго полка, горячій сторонникъ восстевія на престолъ Екатерины II. Въ 1763 г. замѣшанъ въ дѣло камеръ-юнкера Фетора Хитрово, былъ арестованъ, но вскоре освобожденъ. Въ 1764 г. уволенъ въ отставку съ чиномъ генераль-поручика.

**Ласъ**, Луэв, прибрежная мѣстность юго-вост. Бельжистана, граничитъ на вост. съ индобрит. пров. Синдъ; не плодородна, плохо орошена; 60 000 ж., занимающихся скотоводствомъ и рыбной ловлей. Гл. г. Бела.

**Ласъ-Казасъ** (*Las-Casas*), Бартоломе де, изв. филантропъ, род. въ 1474 г., изучалъ въ Саламанкѣ юрид. и богосл. науки, сопровождалъ вмѣстѣ съ своимъ отцомъ Колумба въ первое его

путешествіи, по возвращеніи вступилъ въ орденъ доминиканцевъ, въ 1502 г. снова отправ. въ Нов. Свѣтъ и въ 1511 г. былъ назнач. священникомъ на о. Кубѣ. Чтобы воспрепятствовать предписанному закономъ обращенію туземцевъ въ рабство и распредѣленію ихъ между завоевателями, онъ совершилъ нѣск. путеш. въ Испанію и добился изданія многихъ декретовъ въ защиту индѣйцевъ. Желая предупредить полное вымирание неспособныхъ къ тяжелымъ работамъ туземцевъ, онъ предложилъ колонизировать страну кастильскими крестьянами, а для самыхъ тяж. работъ въ рудникахъ и сахарныхъ плантаціяхъ употреблять негровъ. Изъ-за этого предложенія *Л.* обвиняли какъ инициатора торговли невольниками, хотя доказано, что послѣдняя велась еще раньше. Въ 1521 г. онъ вступ. въ доминик. монастырь на о. Гаити и посвятилъ себя миссіонерск. дѣятельности. Тогда же онъ началъ писать свою „Historia general de las Indias“, оставшуюся ненапечатанной. Затѣмъ онъ былъ назначенъ епископомъ въ Мексикѣ, но въ 1551 г. вернулся въ Европу и умеръ въ Мадридѣ въ 1566 г. — *Л.* написалъ изв. „Brevisima relacion de la destruccion de las Indias“ (1552), которая вызвала нѣск. правит. мѣръ въ пользу индѣйцевъ; затѣмъ онъ составилъ свои „Apologie“ и „Treinta proposiciones juridicas“, направленные противъ исп. историка де-Сепульведа, который стоялъ за безпощадное истребленіе индѣйцевъ-язычниковъ. — Соч. его переведены на фр. яз. историкомъ исп. инквизиціи Льоренте (1822 г.).

**Ласъ-Пальмасъ**, гл. г. о.—ва Гранъ — Канарія (одинъ изъ Канарскихъ острововъ); соборъ, нѣсколько учебн. завед., значит. торговля, корабельныя верфи, морскія купанья; 17611 ж.

**Ласы**, испорченныя мѣста на тканяхъ въ видѣ пятны и полосъ, которыя образуются при тканьи изъ пряжи неравномерной добротности.

**Латагія**, см. *Лидкія*.

**Латахъ** 1) Петръ, выдающийся врачъ и клинической преподаватель, род. въ 1789 г., учился въ Оксфордѣ. Первое изслѣдованіе его имѣетъ своимъ предметомъ скорбутъ, эпидемически свирѣпствовавшій въ Миддлбанкской тюрьмѣ. Въ 1824 г. онъ приглашенъ быть преподавателемъ St. Bartolomeu Hospital и читалъ тамъ лекціи, которыя были затѣмъ напечатаны и составляють эпоху въ наукѣ: „Лекціи о болѣзняхъ сердца“ и „Лекціи о предметахъ клинической медицины“. Удалившись отъ практики, онъ издалъ еще замѣчательный трудъ: „Общая замѣчанія о медицинскій практикѣ“. Со времени вступленія на тронъ Викторіи и до самой своей смерти состоялъ при ней въ качествѣ „Physician extraordinary“. 2) *Л.* (*Latham*), англ. лингвистъ и этнологъ, род. въ 1812 г., изучалъ медицину въ Кембриджѣ и былъ врачомъ — ассистентомъ въ милдесекскомъ госпиталѣ; съ 1823 г. по 1833 г. жилъ въ Даніи и Швеціи, послѣ чего получилъ въ лондонскомъ University College кафедру англ. языка и литературы; создалъ себѣ имя этнологическими и лингвистическими изслѣдованіями. Изъ числа многочисленныхъ его произведеній особой известностью пользуются: „Treatise on the English language“, первое въ Англій сочиненіе, представляющее исторію развитія англ. языка, „Handbook of the Eng-

lish language“ (ім'яло большой усп'яхъ), „Ethnology of British colonies“, „Ethnology of Europe“, „The native races of the Russian empire“, „Descriptive ethnology“, „Russian and Turk“, „Dictionary of the English language“ (плодъ долгот'л'ннхъ трудовъ) и др. Л. былъ однимъ изъ основателей филологическаго общества въ Лондонѣ и устроителемъ этнологическаго отд'ла въ Хрустальномъ сидденгемскомъ дворцѣ. Ум. въ 1888 г.

**Латанія**, 1) *Latania*, родъ растений сем. пальмъ. Средней величины дерево съ верхушечными, вѣеорообразными листьями, съ цвѣтами, собранными въ початокъ, и съ желтыми трехсѣмянными ягодами. Видъ Л., *L. commersonii*, растушій на о-вахъ Бурбонъ и Маврикии, даетъ плоды величиною съ небольшое яблоко, которые неграми употребляютъ въ пищу. Этотъ видъ, а также *L. loddigesii*, родомъ изъ тропической Африки, принадлежатъ къ наиболѣе красивымъ тепличнымъ растениямъ нашихъ странъ. 2) Л., *Latania chinensis*, видъ пальмы рода *Lavistona*. Красивая пальма съ стеблемъ, образующимся только въ глубокомъ возрастѣ, и съ большими, густозелеными, круглыми, глубокорасщепленными листьями, принадлежитъ вмѣстѣ съ др. видомъ *L. australis* къ наиболѣе распространеннымъ тепличнымъ растениямъ, которыя также хорошо выращиваются и въ комнатахъ.

**Латеранскіе соборы**, получили свое названіе отъ латеранской базилики, гдѣ происходили ихъ засѣданія. Это были церковныя собранія, изъ которыхъ пять считаются римскою церковью вселенскими соборами. Изъ послѣднихъ замѣчательны: 1-ый, созванный въ 1123 г. папою Калликстомъ II и подтвердившій положенія Вормскаго конкордата объ инвеститурѣ; 3-ій, состоявшій въ 1179 г. при папѣ Александрѣ III и установившій порядокъ избранія папы, и 4-ый — при Иннокентіи III въ 1215 г., утвердившій ученіе о преосуществленіи, осудившій альбигойцевъ и постановившій возбудить крестовый походъ противъ враговъ курии, которыхъ, по мнѣнію собора, нужно было истребить посредствомъ инквизиціи.

**Латеритъ**, содержащая много желѣза, по большей части красная, ячеистая глина, встрѣчающаяся, какъ продуктъ разрушенія различныхъ горныхъ породъ, въ тропическихъ странахъ Азіи, Африки и Южн. Америки.

**Latet anguis in herba**, — „змѣя прячется въ травѣ“ — цитата изъ 3-ей энлоги Вергилія, употребляющаяся для обознач. тайно грозящей опасности.

**Латизана**, гл. мѣсто дистрикта въ итал. пров. Удина; картинная галлерія Веронезе, оживленная торговля строев. лѣсомъ и мукой; 2669 ж.

**Латимеръ**, Гуть, англійск. дост'лователь реформациі, род. въ 1490 г., сынъ фермера въ графствѣ Лейчестеръ, воспитанъ въ Кембриджѣ; въ 1514 г. получ. степень *magister artium* и принявъ духовн. званіе; въ юности папистъ, оспаривавшій ученіе Меланхтона, онъ подъ вліяніемъ Вильяма сдѣлался евангелистомъ и, развѣщая по странѣ, громилъ въ проповѣдяхъ испорченность міранъ, церковныя злоупотребленія, индульгенціи и настаивалъ на переводѣ Библии; въ 1535 г., благодаря покровительству еписк. Кранмера, сдѣл. капелланомъ Анны

Болейнъ и еписк. Ворчестерскимъ; заслужилъ проповѣдями одобреніе Генриха VIII, но въ 1539 г., за отказъ признать 6 „статей“ короля, лишень должности, а вскорѣ и свободы; оставаясь въ Тоузъръ до смерти Генр. VIII въ 1547 г.; при Эдуардѣ VI возобновилъ обличительныя проповѣди противъ денежной знати, вмѣстѣ съ Кранмеромъ работ. надъ изданіемъ „Гомлетики“ и реформаторск. сочиненій. При Маріи Тюдоръ снова заключень въ Тоузъръ въ 1553 г. и, послѣ отказа отречься передъ церковн. судомъ отъ своихъ взглядовъ, вмѣстѣ съ Риделемъ, въ 1555 г. умеръ на кострѣ, произнеся пророч. слова: „Радуйся; мы сегодня съ Божьей помощью зажжемъ въ Англии свѣтъ, кот. никогда не погаснетъ“. Л. не б. ученымъ богословомъ, плохо зналъ греч., но его проповѣди, проникнутыя твердой вѣрой, духомъ правды, неустранимостью и горячей любовью къ своему народу, обладали неотразимой силой убѣжденія, а жизнь его б. чужда корысти и честолюбія. Труды Л. изд. впервые въ 1549 г., позже Кори въ 1849—50 гг.; биографич. подробности нах. въ „Исторіи англ. реформациі“ Бёрнета и „Книгѣ мучениковъ“ Фокса.

**Латинизмъ** (лат.) оборотъ рѣчи, свойственный только латинскому языку. *Латинистъ* — знатокъ латинскаго языка.

**Латинская имперія**, см. *Византія*.

**Латинская монетная конвенція**, договоръ, заключенный въ 1865 г. между Франціей, Италіей, Бельгіей и Швейцаріей относительно чеканки ихъ золотыхъ и серебрян. монетъ. По этому договору чеканятся только золотыя монеты въ 100, 50, 20, 10 и 5 фр. и серебрян. монеты въ 5 фр., при чемъ въ тѣхъ и другихъ на 10 частей полагается присутствіе 9 част. благородн. металла и 1 части лигатуры. Договоръ этотъ имѣлъ цѣлью облегченіе междунаролд. торговыхъ сношеній. Въ 1868 г. къ нему присоединилась Греція. Испанія, Румынія, Сербія и Болгарія, не присоединяясь къ договору, въ сущности ввели у себя эту франц. мон. систему.

**Латинскій крестъ**, см. *крестъ*.

**Латинскій парусъ**, трехугольный парусъ съ заостренными концами, прикрѣпленный къ длинному легкому почти отвѣсному рену, кот. обыкновенно бываетъ длиннѣе мачты; Л. п. употребляется преимущ. на Средиземномъ морѣ.

**Латинскій языкъ** (римскій языкъ), одна изъ наиболѣе богатыхъ и сильныхъ отраслей так. наз. индо-германской вѣтви языковъ, бывшая первоначально, на ряду съ другими нарѣчіями того же происхожденія (сабельскимъ, умбрскимъ), однимъ изъ главныхъ діалектовъ неитрускаго населенія средней Италіи, распространеннымъ исключительно среди обитателей Лаціума (латинцевъ), отъ которыхъ собственно и произошелъ римскій народъ. Между тѣмъ какъ нарѣчія остальныхъ итальянскихъ народностей мало-по-малу исчезли, латинскій діалектъ развился въ литературный языкъ и сдѣлался господствующимъ не только въ Италіи, но и на всемъ цивилизованномъ Западѣ. Развитие его началось только около середины III столѣтія до Р. Х. (въ V столѣтіи по основаніи Рима), подъ вліяніемъ греческой литературы и образованія. Во II вѣкѣ до Р. Х. существовала уже пол-

нѣ литературная латинская проза, которая въ слѣд. вѣкъ до того развилась въ стилистич. и граммат. отношеніяхъ, что сдѣлалась вполне пригодной для всякаго рода изложенія, преимущественно научнаго. Образцомъ ораторской прозы того времени могутъ служить блестящія рѣчи Цицерона, время котораго было началомъ золотого вѣка латинскаго языка, продолжавшагося до смерти Августа (въ 14 г. по Р. Х.). Особенно сильное вліяніе на дальнѣйшее развитіе лат. яз. оказали поэты августовскаго періода, преимущественно Вергілій. Благодаря имъ, въ языкъ проникло множество гречизмовъ, особенно синтаксическаго характера, и вся такъ наз. серебряная латынь переполнена и модифицирована ими. Со II-го ст. по Р. Х. греч. вліяніе постепенно исчезаетъ, и начинается поворотъ къ старой, до-цицероновской латыни. Въ то же время появляется замѣтная порча языка, а вмѣстѣ съ нею исчезаетъ мало-по-малу рано обнаружившееся различіе между языкомъ высшихъ городскихъ классовъ (*sermo urbanus*) и простонароднымъ языкомъ городской черни и сельскаго населенія (*sermo plebeius* или *s. rusticus*), усвоившимъ многія устарѣвшія формы и выраженія, отвергнутыя литературнымъ языкомъ, и принявшимъ съ теченіемъ времени множество провинциализмовъ. Провинциализмы (африканскаго, галльскаго латынь) скоро въ такомъ изобилии проникли и въ литературный языкъ, что почти уничтожили его преимущество передъ простонароднымъ, который, отстранивъ на задній планъ *sermo urbanus* (сдѣлавшись съ тѣхъ поръ мертвымъ языкомъ), положилъ конецъ его 300-лѣтнему господству и въ свою очередь явился преобладающимъ языкомъ. Изъ смѣшанія его съ языкомъ древнихъ обитателей провинцій образовались новые языки, которые принято называть *романскими* (французскій, итальянскій, испанскій и португальскій). Послѣ паденія Римской имперіи лат. яз. не только удержался въ устахъ побѣжденныхъ, но былъ усвоенъ также и побѣдителями, правда, въ измѣненномъ видѣ. Естественно, что онъ долженъ былъ при такихъ условіяхъ подвергнуться еще большей порчѣ вслѣдствіе вторженія латинизированныхъ чужихъ словъ (немецкихъ, германскихъ, романскихъ) и другихъ несправедливостей и постепенно прийти въ упадокъ, который ясно сталъ сказываться уже въ VI столѣтіи, чему немало способствовало то обстоятельство, что усилія отдѣльных личностей, пытавшихся спасти языкъ отъ грядущаго вырожденія, разбивались о противоѣдствіе духовенства, присвоившаго себѣ видоизмѣненный лат. яз. (бывш. въ то же время правительств. языкомъ) и объявившаго изученіе древне-римской литературы еретическимъ. Скучное знаніе классич. римскаго языка сохранилось лишь кое-гдѣ въ монастыряхъ и школахъ, въ которыхъ занимались, между прочимъ, изученіемъ классич. литературы. Съ развитіемъ схоластики, съ основаніемъ университетовъ и съ возникновеніемъ богословско-философскихъ диспутовъ началась усиленная практика тогдашняго испорченнаго лат. языка (такъ назыв. *среднеюковой латыни*), бывшаго, сравнительно съ другими языками того времени, самымъ развитымъ и приспособленнымъ къ научной и философской фразеологии. Возрожденіе наукъ и искусствъ (въ полови-

нѣ XIV столѣтія) повлекло за собою полнѣйшее перерожденіе лат. языка въ духѣ классической древности, благодаря чему онъ приобрѣлъ съ тѣхъ поръ первенствующее значеніе и сдѣлался языкомъ ученыхъ и дипломатическихъ сношеній, господствующимъ языкомъ школъ и университетовъ, языкомъ правительственныхъ актовъ, наконецъ, придворнымъ и вообще моднымъ языкомъ образованнаго общества, при чемъ господство его при французск. дворѣ продолжалось вплоть до царств. Людовина XIV, когда онъ сталъ вытѣсняться франц. языкомъ, мало-по-малу повсемѣстно занявшимъ его мѣсто. Преобладаніе лат. яз. долѣе всего сохранилось въ Папской области, Польшѣ, Венгріи и Англіи; въ дипломатическихъ сношеніяхъ оно продолжалось до XVIII ст. (Раштадт. миръ въ 1714 г.), въ наукѣ же значеніе его отчасти сохранилось и до сихъ поръ. Въ настоящее время онъ является церковнымъ языкомъ римско-католич. міра. — Подобно алфавитамъ другихъ итальянскихъ народовъ, лат. алфавитъ восходитъ къ греческому, и именно къ халкидскому, употреблявшемуся въ соседней съ Лациумомъ греч. колоніи Куме. Отбросивъ греческія придыхательныя буквы: Θ (th), Φ (ph) и Ψ (ps), лат. алфавитъ состоялъ первоначально изъ 21 б. (A B C D E F H I J K L M N O P Q R S T V X Z), къ которымъ присоединились послѣдствіемъ G и U, а затѣмъ (уже послѣ возрожденія языка) U и J, такъ что теперь онъ состоитъ изъ 25 буквъ, произношеніе которыхъ въ отдѣльности осталось почти то же, что и у грековъ, но при соединеніи ихъ другъ съ другомъ подверглось нѣкоторому измѣненію; такъ C, первонач. звучавшее какъ G, вполн. — всегда какъ K, теперь передъ нѣк. гласн. (e, i, u) читается какъ русское Ц, что не совпадаетъ съ произношеніемъ древнихъ римлянъ, у которыхъ слово Сісего произносилось: Кикеро, а не Цицеро, какъ теперь. До XI стол. (а въ надписяхъ на обществ. памятникахъ и документахъ до XIV и XV ст.) буквы лат. алфавита служили для обозначенія чиселъ (см. *цифра*). Прочному обоснованію лат. орфографіи способствовали въ новѣйшее время критическія изданія классиковъ и изслѣдованіе древнихъ надписей. — Стремленіе къ научн. разработкѣ лат. яз. въ грамматическомъ отношеніи замѣчается еще у древн. римлянъ (въ I в. до Р. Х.), примѣнивш. къ нему греч. систематику. Въ средніе вѣка лат. граммат. не подыалъ выше сух. формалистики; въ XV в. начинается ея разработка итал. гуманистами; болѣе или менѣе основательная систематизація лат. яз. является только въ XVI в. въ трудахъ Линарера, Меланхтона, Рамъ и главн. обр. Франциско Селкеза де ла Броца (*Franciscus Sanctius Brocensis*). Въ новѣйшее время разработка лат. грамматики поставлена на вполне научн. почву примѣненіемъ къ ней метода сравнительнаго языкознанія и т. наз. историческаго метода, творцомъ котораго является Ричль, которому мы обязаны критически-методическими изслѣдованіями древне-римскихъ рукописей и надписей (1868—1878 гг.). Изъ грамматиковъ, писавшихъ примѣнительно къ школьному изученію языка, назовемъ Гюбнера, Шмальца, Кюнера, грамматика котор. долгое время была принята у насъ, какъ руководство, на ряду съ грамматиками Элендта, Зейферта, Шульца — Ходобая и др. Первые

признаки лат лексикографии встрѣчаются еще въ I в. до Р. Х., въ видѣ т. наз. *глоссы* (объясненій непонятныхъ словъ) Веррія Флакка, затѣмъ Норія Марцелла (въ IV в. по Р. Х.) и др., сборники которыхъ (глоссарии) являются прототипомъ лексиконовъ. Въ настоящее время самымъ лучшимъ трудомъ этого рода считается «Латинско-нѣмецкій словарь» Жоржа (1879—80 гг.).

**Латинцы**, по наиболее распространенному римск. сказанію, сынъ Фавна и нимфы Маркии, мужъ Аматы, царь Лаціума; по другимъ—сынъ Одиссея и Цирцеи или Телемака и Цирцеи и пр. Его дочь Лавинія вышла замужъ за Энея.

**Латинцы**, одно изъ древнѣйшихъ племенъ исконнаго италійскаго населенія, по свидѣтельству древнихъ, происшедшее отъ слиянія племени аборигеновъ, первоначально обитавшихъ въ окрестностяхъ Реате (см. это слово), съ сикелійцами, населявшими область, въпослѣдствіи получившую названіе Лаціума; позже въ составъ этого смѣшаннаго племени будто-бы вошли и троянскіе выходцы, прибывшіе въ Италію подъ предводительствомъ Энея. Историческая наука, вооруженная для уразумѣнія документально незасвидѣтельствованныхъ эпохъ данными сравнительнаго языковѣдѣнія, не подтверждаетъ этой мифической генеалогіи Л—овъ и признаетъ ихъ, какъ и всѣ италійскія племена, кромѣ этрусковъ, одною изъ вѣтвей индо-европейской семьи народовъ, состоящую въ родствѣ съ кельтами, славянами, германцами и греками. Въ древнѣйшія времена своей исторіи Л. занимали небольшую область (приблизит. въ 1500 кв. м.) по подножью альбанск. горъ и составляли союзъ изъ 30 городскихъ общинъ подъ предводительствомъ Альбы Лонги. Прочія части позднѣйшаго Лаціума заняты были племенами сабиновъ, экввовъ, герниковъ и вольсковъ, которая съ теченіемъ времени, быть можетъ, совершенно поглотили бы Л—овъ, еслибы въ средѣ послѣднихъ не возвысился Римъ, основанный въ 753 г. до Р. Х. альбанскими выходцами. Новый городъ скоро создалъ себѣ независимое положеніе относител. своихъ сосѣдей, при царяхъ (отъ 753 до 510 г. до Р. Х.) неоднократно вѣлъ войны съ Л—ами, окончившіяся союзомъ между обоими племенами; по изгнаніи царей (въ 510 г. до Р. Х.) миръ былъ нарушенъ новою войною, завершившеюся побѣдою римлянъ при Регильскомъ озерѣ (въ 496 г.) и возстановленіемъ союза. Притязанія Л—овъ на римскую гражданскую полноправность вызвали новыя осложненія и столкновенія (лат. война 340—338 гг. до Р. Х.), окончившіяся подчиненіемъ Л—овъ, но не на одинаковыхъ правахъ и не въ равной зависимости отъ Рима. Эта градация правъ имѣла цѣлью разъединить интересы Л—овъ и исключить возможность солидарной попытки съ ихъ стороны къ возвращенію своей свободы. Сообразно этому оригинальному политическому принципу только немногіе латинскіе города (напр., Пренесте и Тибуръ) оставлены были въ положеніи союзныхъ общинъ, и то лишь номинально, съ значит. ограниченіемъ ихъ прежнихъ правъ; прочіе города, въ качествѣ т. н. „муниципій“, получили разнообразно градуированное самоуправленіе, но не пользовались правомъ голоса въ римскомъ народномъ собраніи (jus

suffragii). Далѣе, всѣ Л. не имѣли ни jus connubii, ни jus commercii, т. е. браки ихъ, хотя и признавались законными, но не вѣсили за собою всѣхъ послѣдствій римскаго законнаго брака (напр., patris potestas), а ихъ имуществомъ-гражданскою сдѣлками съ римскими гражданами не находили себѣ законной гарантіи; съ другой стороны всѣмъ Л—амъ, прослужившимъ на своей родинѣ годъ въ какой-либо общественной должности или оставляющимъ тамъ совершеннолѣтняго сына, предоставлено было право переселенія въ Римъ съ утвержденіемъ во всѣхъ правахъ римскаго гражданства. Римская политика дала благотворные результаты: Л. сдѣлались вѣрными союзниками римскаго народа, не измѣнявшими ему даже въ самые критическіе моменты его государственной жизни, напр., послѣ большихъ пораженій Римлянъ во время пуническихъ войнъ. Римляне настолько довѣряли Л—амъ, что не только комплектовали свои арміи равнымъ количествомъ лат. войскъ, но даже во вновь завоеванныхъ странахъ утверждали свою власть путемъ основанія лат. поселеній. Въ такомъ положеніи Л—ы, названные socii populi Latini или populi Latini, оставались до 90-го г. до Р. Х., когда по lex Julia и lex Plautia Papiria всему свободному населенію средней и нижней Италіи, а въ 49 г. по закону Юлія Цезаря и жителямъ верхней Италіи даровано было римское гражданство. Упраздненное такимъ образомъ лат. право (jus Latii) при императорахъ постепенно перенесено было на провинціальныя города внѣ Италіи и существовало до 212 г. по Р. Х., когда постановленіемъ императора Каракаллы права римскаго гражданства распространены были на всѣхъ свободныхъ жителей имперіи. Съ этого времени слово „Латинцы“, какъ юридическій терминъ, сохранилось лишь въ сочетаніи „latinius junianus“ и означало раба, отпущеннаго своимъ господиномъ на свободу безъ соблюденія установленныхъ закономъ формальностей. Лишь при императорѣ Константинѣ окончательно изгладились всѣ различія состояній между свободными обитателями римской имперіи.—Страна, населенная Л—ами и названная по ихъ имени *Латіумъ*, вмѣстѣ съ завоеваніями римлянъ постепенно распространяла свои первоначально скромныя предѣлы сперва до мыса Цирцеи (нынѣ Cap Circeolo), затѣмъ до рѣки Лариса (нынѣ Гарильяно) и въ заключеніе обнимала всю страну, ограниченную съ с. и в. Тибромъ и отрогами Аппенинъ, на ю. и з.—Тирренскіе моремъ и теченіемъ Гарильяно. Судя по свойствамъ горныхъ породъ и доннынѣ сохранившимся слѣдамъ изверженій, страна эта преимущественно вулканическаго происхожденія и, вѣроятно, лишь постепенно выдѣлилась надъ поверхностью моря. Очагомъ вулканич. измѣненій, создавшихъ страну, была ея главная возвышенность—Альбанскія горы; въ нихъ насчитывается 6 угасшихъ кратеровъ, не считая горныхъ озеръ, представляющ. также угасшіе кратеры: таковы въ восточн. части хребта—оз. Джуланелла, въ сѣв. его части — Регильское озеро, извѣстное побѣдою римлянъ надъ латинами въ 496 г. до Р. Х. Наибольше значит. вулканич. озера — Альбанское оз. (Lago di Castello) и Неморійское (Lago di Nemi), снабженн. искусствен-

ными шлюзами и каналами для орошения окрестной равнины; канал Альбанск. озера, сооруженный въ 397 г. до Р. Х., при длинѣ въ 6000 фут., проведенъ въ колоссальномъ валѣ лавы и представляетъ одно изъ замѣчательнѣйшихъ сооружений древней гидротехники.—Изъ рѣкъ Лаціума, кромѣ пограничныхъ (Тибра и Гарильяно), заслуживаютъ вниманія—Теврона (въ древности Аніо), берущая начало въ Апеннинахъ и повыше Рима впадающая въ Тибръ; Санкиа (въ древн. Треръ), протекающей по низменности, раздѣляющей Альбанск. хребтъ отъ горъ вольсково, принимаая значит. количество мелкихъ притоковъ и изливается въ Гарильяно. Города древняго Лаціума расположены были, главнымъ образомъ, по внѣшн. склонамъ Альбанск. и Вольскихъ горъ, по долинѣ, пролегающей между эт. хребтами и Апенниномъ, по теченію Аніо, Тибра и на морскомъ берегу. По склонамъ Альбанск. горъ расположены были: на с.—Тускулумъ (повыше нынѣшн. Фраскати), Лабикумъ (нынѣ Колонна), Корбіо, Виттелія, на в.—Велитры (н. Велетри), на ю.-з. — Ланувіумъ (нынѣ Читта Лавинія), Ариція, на сѣв.—вост. берегу Альбанск. оз. лежала Альба Лонга, метрополия Рима; здѣсь-же находились двѣ латинскія святыни—горная вершина mons Albanus (нынѣ Monte Savo), мѣсто празднованія ежегоднаго національнаго торжества, такъ наз. „Feriae Latinae“ (см. это сл.), храмъ и священная роща Ферентины, мѣсто народн. сходокъ; на Тибрѣ, кромѣ Рима, лежала основанная царемъ Анкомъ Марціемъ гавань Остія; въ взморью—Лаврентъ, Лавиній, Ардея, Анціумъ. Изъ прекрасныхъ дорогъ, густою сѣтью покрывавшихъ поверхность древн. Лаціума, отмѣтимъ сохранивш. понынѣ Аппіеву дорогу, ведущую изъ Рима въ Террацину, и Латинскую дорогу, ведущую черезъ горы въ Кампанію. Подробно о латинахъ и Лаціумѣ см. Westphal, „Die römische Campagne“; Zöller, „Latium und Rom“.

**Латигудинаріи** (лат.), умѣренная партія англ. господствующей церкви, которая въ спорѣхъ между послѣдней и пресвитеріанами (см. это слово), начиная съ XVII в., держалась середины, признавая епископальную церковь и не игнорируя прогресса естествознанія и историческихъ наукъ.

**Латифундіи** (лат.), чрезвычайно большія земельныя владѣнія, сосредоточенныя въ однѣхъ рукахъ; происхожденіе ихъ въ древн. Римѣ было обусловлено патрицианскими захватами общественныхъ земель (ager publicus); въ наст. время примѣръ Л.—ій даетъ земельное устройство Англии и Шотландіи, гдѣ почти двѣ трети всей поверхности страны находятся въ рукахъ 170 владѣльцевъ (самый богатый изъ нихъ, герцогъ Саутерландскій, владѣтъ 110 кв. милями земли). Л. вредно дѣйствуютъ какъ на сельское хозяйство своими широко раскинутыми парками, такъ и вообще на экономическое положеніе страны, вслѣдствіе неравномѣрнаго распределенія землывладѣнія въ массѣ населенія и ограниченія свободнаго крестьянскаго земледѣльческаго труда.

**Латрежъ** 1) Вас. Николаевичъ, членъ Имп. вольно-экономическаго общества, род. въ 1809 г., ум. 1867 г. Съ 12 лѣтъ началъ заниматься торговлею своего отца, при чемъ познакомился съ бѣдствен-

ными положеніемъ сѣвера Россіи. Весьма рано родилась у него мысль о развитіи Печорскаго края, осуществленію которой Л. посвятилъ всю свою жизнь. 14 февраля 1841 г. онъ представилъ министру государ. им. гр. Киселеву свой проектъ о развитіи промышленности Печорскаго края и объ образованіи судоходства по Печорѣ для вывоза за границу естественныхъ продуктовъ. Лишь въ 1858 г. онъ успѣлъ составить торговое товарищество, которое и изслѣдовало Печору, издало карту ея устья, открыло портъ, устроило лоцманскую часть и отправило 23 корабля за границу. По истеченіи 8 лѣтъ оно прекратило свое существованіе, понесши 200 000 руб. убытка. Кромѣ брошюръ, относящихся къ Печорскому вопросу, Л. напечаталъ: „Дневникъ своихъ путешествій въ 1840 и 43 гг. на Печору“ въ Запискахъ Имп. географ. общ., въ которомъ онъ состоялъ дѣйств. членомъ; „О золотопромышленности въ Сибири“, Спб., 1864 г.; „О нашихъ промышленныхъ дѣлахъ“, Спб., 1865 г. 2) Л., Василій Николаевичъ, экстраординарный профессоръ по кафедрѣ исторіи русскаго права, докторъ государственнаго права, проф. спб. универ. Его произведенія: „Земскіе соборы древней Руси, ихъ исторія и организація сравнит. съ западно-европейскими представительными учрежденіями“ Спб., 1885 г.—трудъ, прибавляющей, по отзывамъ компетентной критики, немного новаго къ изслѣдованіямъ по тому же вопросу Сергѣевича, Загоскина и Дитятина; къ сочиненію приложены цѣнные документы, частью открытыя Дитятинымъ, частью указанные А. Н. Зерцаловымъ; „Законодательныя комиссіи въ Россіи XVIII вѣка“, Спб., 1887 г.

**Латмосъ**, горы къ вост. отъ Милта (Мал. Азія); 1500 метр. выс. Л. замѣнъ при устьѣ Меандра, въ наст. время, благодаря рѣчнымъ наносамъ, превратился въ оз. Акиесъ—Чай.

**Латники**, воз. Анкиесъ, сем. благородныхъ рыбъ. Тѣло ихъ покрыто костеобразными щитами и полосоами; раздѣленные по серединѣ междучелюстныя кости и нижняя челюсть вооружены длинными зубами, снабженными на верхнѣхъ крючками. Эта особенность строенія зубовъ послужила основаніемъ научнаго названія семейства.

**Латопольскъ**, въ древности г. въ верхн. Египтѣ, съ храмомъ Латаны; на развалинахъ его расположено нынѣшній гор. Эсна.

**Латраппъ** (La Trappe), трудно проходимаго долина во франц. департ. Орнъ, въ Нормандіи; убѣжище *траппистовъ* (см. это сл.).

**Латрей** (Latreille), Пьеръ Андре, франц. зоологъ, род. въ 1762 г., былъ проф. энтомологіи въ парижскомъ музеѣ естественной исторіи, ум. въ 1833 г. Труды Л.—я имѣютъ важное значеніе для классификаціи животныхъ. Слѣдуетъ отмѣтить его: „Histoire naturelle des singes“, „Histoire naturelle des crustacés et des insectes“, „Considérations sur l'ordre naturel des animaux“, „Familles naturelles du règne animal“, „Cours d'entomologie“, „Histoire des Salamandres“, „Essai sur l'histoire des fourmis“ и друг.

**Латремуэ** (La Trémoille или La Trémouille), фр. древне-дворянскій родъ, ведущій свое происхожденіе отъ Петра Л.—я, жившаго въ половинѣ XI в. Съ теченіемъ времени родъ распался на разныя вѣтви

(принцы Тальмонъ, герцоги Нуармутье, виконты Туаръ и др.). Известны: 1) *Жоржъ де Л.*, любимецъ Карла VII, увлекавшій слабого короля, не смотря на грозившую государству страшную опасность, въ распутную, легкомысленную жизнь и устранившій его отъ вліянія Жанны д'Аркъ. Ум. въ 1446 г. 2) Внукъ его, *Луи де Л.*, известный полководецъ при Карлѣ VIII, Людовикѣ XII и Францискѣ I; палъ въ битвѣ при Павіи въ 1525 г. 3) Внукъ его (1501—41) *Франсуа де Л.*, жемчужиной на дочери принцессы тарентской Аннѣ Лаваль приобрѣлъ права на неаполитанскій тронъ, права, признанія кот. родъ Л. безплодно добивался на разныхъ конгрессахъ. Герцоги Л. до сихъ поръ носятъ титулъ принцевъ тарентскихъ.

**Латукъ-салатъ**, *Lactuca sativa*, видъ растенія сем. сложноцвѣтныхъ, рода молочаякъ. Это одно- или двулѣтнее растеніе съ горизонтальными, слегка зубчатыми, обратно-яйцевидными, цельными, рѣдко перисто-надрѣзными листьями и съ цвѣтами, собранными въ щитковидныя метелки; воздѣлывается въ огородахъ, какъ салатъ. Какъ таковой онъ былъ известенъ уже древнимъ персамъ и грекамъ, а въ настоящее время распространенъ по всему свѣту во множеств. разновидностей. — *Л. ядовитый*, *Lactuca virosa*, видъ растенія сем. сложноцвѣтныхъ рода молочаякъ. Это двулѣтнее растеніе съ шиповатой нижней частью стебля и кистевидно-вѣтвящейся верхней частью его, съ удлиненно яйцевидными, зубчатыми, стеблеобъемлющими, голубо-сѣрыми, сызучи колючими листьями, съ желтыми цвѣтами и черными сѣмянками, встрѣчается въ скалистыхъ мѣстахъ и въ кустахъ западной и южн. Европы. Вся зеленая часть этого растенія содержитъ бѣлый, горькій молочный сокъ (lact), образующій твердѣющій на воздухѣ *лактукарій* (см. это слово).

**Латунь**, сплавъ мѣди и цинка въ различныхъ пропорціяхъ, отчего зависятъ его свойства. Л. хорошо куется и тянется въ холодномъ состояніи, окисляется меньше мѣди; она болѣе тверда и легкоплавка, чѣмъ мѣдь, въ отливкѣ не образуетъ пузырей и раковинъ. Большее содержаніе мѣди обусловливаетъ болѣе желтый цвѣтъ, большую тягучесть и мягкость сплава; съ увеличеніемъ же содержанія цинка увеличивается твердость, хрупкость и легкоплавкость его. Уд. вѣсъ л—и, при содержаніи цинка 13 $\frac{3}{4}$ %, колеблется между 7,82 и 8,73. Большая часть этихъ сплавовъ тягуча при обыкновенной температурѣ; литье же обыкновенно весьма становится весьма тягучимъ; вмѣстѣ съ тѣмъ измѣняется строеніе его, переходя изъ кристаллическаго въ мелко-зернистое и волокнистое. Сплавъ съ содерж. цинка 1—10% весьма тягучъ при обыкновенной температурѣ, но при болѣе высокой ломокъ, равно какъ и сплавъ съ содерж. цинка 11—35%, хотя тягучесть уменьшается съ увеличеніемъ содерж. цинка; при содержаніи цинка 36—37%, сплавъ становится весьма мало тягучимъ при всякой температурѣ, а при содерж. цинка 38,5—41,6% сплавъ оказывается опять сильно тягучимъ; при содерж. цинка 42—90% сплавъ теряетъ тягучесть и становится хрупкимъ, достигая наивысшей степени въ этомъ отношеніи при содержаніи цинка между 60,57 и 67,22%; при содерж. цинка 91—

100% сплавъ опять становится тягучимъ; коэффициентъ расширенія л—и въ предѣл. отъ 0—100° для литья  $\frac{1}{535}$ , для проволоки  $\frac{1}{532}$  и для листовой л—и  $\frac{1}{517}$ . Температура плавленія вообще при

сильномъ краснокальномъ жарѣ, но съ увеличеніемъ содерж. цинка уменьшается.

Сплавъ, содерж. цинка	1—70%	красноват. цвѣта.
”	”	”
”	7,4—13,6%	красн.-золот. ц.
”	16,16—25%	чистаго желт. ц.
”	34%—50%	красновато-желт.
”	51%	бѣлага.
	болѣе 76%	сѣраго.

Сплавы желтаго цвѣта отъ соляной кислоты краснеютъ, а отъ амміака бѣлѣютъ. Присутствіе олова, свинца, желѣза уменьшаетъ тягучесть и увеличиваетъ крѣпость и хрупкость. Главнѣйшіе сорта л—и: 1) томпакъ, содержащій мѣди 80% и болѣе, 2) желтая мѣдь, обыкновенно состоящая изъ 2 частей мѣди и 1 ч. цинка или 7 ч. мѣди и 3 ч. цинка, но, смотря по надобности, содержаніе цинка колеблется между 20 и 50%; сюда относятся сплавы: стерро-металлъ, хризоринъ и пр.; 3) бѣлая мѣдь, содержащая цинка отъ 50—80%, серебристо-бѣлаго цвѣта, весьма хрупка и употребляется исключительно для отливки различныхъ предметовъ. Латунь была известна въ древности; ее получали, сплавляя мѣдь съ галмеемъ (цинковой рудой), наковной способъ практикуется отчасти и въ настоящее время, съ той разницей, что полученный так. обр. сплавъ, содержащій цинка до 20%, переплавляютъ вторично, добавляя потребное количество цинка. Но по большей части л. получаютъ по способу Якова Эмерсона, открытому въ 1781 году, именно: сплавляють оба элемента въ металлическомъ видѣ, укладывая ихъ послѣдовательно одинъ за другимъ рядами не толще 1-го дюйма и засыпая все сверху слоемъ толченаго угля. Затѣмъ л. отливаютъ пластинами въ 7—19 миллиметр. толщины между гранитными плитами, покрытыми обмазкой изъ глины коровьяго навоза; эти пластины потомъ разрѣзають или на полоски, если имѣется въ виду приготовленіе проволоки, или на квадратныя таблички, если предполагается полученіе листовой мѣди. Отливку предметовъ дѣлають въ формахъ изъ песку съ примѣсью глины; л—и при отливкѣ угараетъ  $\frac{1}{90}$ — $\frac{1}{63}$  часть. Листы л—и прокатываютъ при обыкновенной температурѣ, но предварительно такой листъ накаливается (на древесномъ толибѣ и охлаждается. Если матеріалъ долженъ выйти мягкимъ, то послѣ послѣдняго пропуска черезъ вальцы листъ отжигаютъ; если же этого не слѣдуетъ, то получается листъ упругій, пружинающійся. При прокаткѣ листы смазываютъ, окончательно прокатанные листы отчищаютъ отъ слоя окиси сѣрной кислотой и пр., промываютъ съ пескомъ и высушиваютъ и, наконецъ, вычищаютъ ножомъ или сухимъ наждакомъ. Листы бываютъ толщиной до  $\frac{1}{90}$ — $\frac{1}{63}$  миллиметра (мишура). Л. очень хорошо подвергается всевозможной обработкѣ, волоченію, штампованію; послѣдняя операція требуетъ предварительнаго нагрѣванія и, по охлажденіи, смазванія; втискиваніе л—и въ форму достигается при помощи

свинцовой головки, на которую передается давление. Предметы, полученные вечером, подвергаются *открашиванию*, для придания им блеска. Первый открасъ состоитъ изъ разжиженной сѣрной кислоты, при чемъ предметъ становится красноватымъ, но при погруженіи въ азотную кислоту снова бѣлѣетъ. Затѣмъ предметъ погружаютъ во второй холодный бѣлый открасъ, составленный изъ 3 частей сѣрной кислоты и 1 ч. азотной и поваренной соли; иногда прибавляютъ еще сажи. Наконецъ, предметъ опускаютъ еще на самое короткое время въ горячій матовый открасъ, состоящій изъ 2—3 част. азотной кислоты, 1 ч. сѣрной и азотно-кислого цинка. Изъ этого откраса предметъ выходитъ безъ блеска, желто-сѣраго цвѣта; чтобы удалить окончательно этотъ желтосѣрый слой, предметъ погружаютъ еще на самый короткій срокъ въ кислую азотную кислоту. Если же предметъ долженъ быть бѣлаго цвѣта, то ограничиваются первыми двумя открасами. Послѣ погруженія въ открасъ предметъ обмываютъ водой, а послѣ послѣдняго откраса—водой съ поташемъ; высушиваютъ, протирая съ древесными опилками, и наконецъ полируютъ съ водой, бычьей желчью или виннымъ спиртомъ; при полировкѣ съ сѣрой и мѣломъ латунь принимаетъ болѣе темный цвѣтъ, подобный золоту. Очень часто латунь покрываютъ лакомъ, по большей части спиртовымъ, иногда съ примѣсью орлеана; вещь предварительно немного нагреваютъ.—Лит.: Bischoff, „Das Kupfer und seine Legirungen“.

**Латуръ**, Антуанъ Тенанъ де, франц. писатель, род. въ 1808 г., поступилъ въ секретари къ герцогу Монпансье, за кот. послѣдовалъ въ изгнаніе; началъ литературн. дѣятельность изданіемъ стихотвореній, кот. дышатъ меланхоліей; за ними послѣдовали: „Опытъ историч. очерковъ Франціи XIX вѣка“ (1835), этюдъ „Лютеръ“ (1835), теперь библиографич. рѣдкость, и сборникъ историч. статей. Поселившись съ 1848 г. въ Испаніи, Л. издалъ рядъ талантливыхъ произведеній, знакомящихъ съ этой страной, какъ „Севиля и Андалузія“ (1855); „Толедо и берега Таго“ (1860); „Испанія; ея преданія, нравы и литература“ (1868) и другія. Существуютъ также его переводы твореній Сильвіо Пеллико, Манцони и Кальдерона (1841—1873); умеръ въ 1881 г.

**Латуръ-Байе** (Latour Baillet), древній дворянскій родъ въ Австріи и Бельгіи, ведетъ свое происхожденіе изъ Бургундіи. Наиболѣе известны: 1) Л., Максимиліанъ, графъ Байе, род. въ 1737 г., участвовалъ сначала въ качествѣ генерала, а затѣмъ командира рейнской арміи во всѣхъ австр. войнахъ 90-хъ г. прошлаго столѣтія. Ум. въ 1806 г. 2) Л., Теодоръ, графъ Байе, сынъ предыдущаго, род. въ 1780 г. Участвовалъ въ войнѣ за освобожденіе, въ 1815 г. произведенъ въ генералы. Въ памятные мартовскіе дни 1848 г. онъ былъ назначенъ военнымъ министромъ. Во время октябрьскаго взрыва революціи въ Вѣнѣ въ 1848 г. Л. былъ убитъ чернью.

**Латуръ д'Овернь**, одинъ изъ знаменитѣйшихъ дворянск. родовъ Франціи, носящій имя городка въ департаментѣ Пию де Домъ, ведущій начало отъ Бернарда I Л., которому титулъ графа Овернскаго и Булонскаго достался посредств. брака. Изъ потомковъ его, такимъ же путемъ расширявшихъ свои

владѣнія и пріобрѣтавшихъ титулы, наиболѣе замѣчательнъ Теофиль Мало Корре де-Л., отпрыскъ побочной вѣтви; онъ род. въ 1743 г., отличился при осадѣ портъ-Магона, служилъ затѣмъ въ революціонной арміи, по окончаніи срока вторично (съ 1799 г.) поступилъ въ военную службу вмѣсто сына своего друга; онъ получилъ отъ Наполеона почетное званіе „перваго гренадера республиканскихъ войскъ“. Военные подвиги не помѣшали ему отдаваться и научнымъ интересамъ; онъ написалъ „Исслѣдованіе о происхожденіи языка и древнихъ памятникахъ Бретонцевъ“ (1792 г.); убитъ при Обергаузенѣ въ Баваріи въ 1800 г.

**Латуръ-Мобуръ** 1) Мари Шарль Цезарь де Фай графъ, франц. ген., род. въ 1758 г., былъ полковымъ командиромъ при началѣ революціи, потомъ депутатомъ націон. собранія отъ дворянъ; присоединился къ третьему сословію, вотируя за политич. реформы и добровольно отказался отъ титуловъ и привилегій; въ 1791 г. вмѣстѣ съ другими комиссарами препровождалъ Людовика XVI изъ Варенна въ Парижъ; потомъ, вмѣстѣ съ Лафайеттомъ, въ корпусѣ кот. былъ начальн. дивизіи, перешелъ черезъ границу, былъ схваченъ австріяками и, какъ плѣнникъ, вмѣстѣ съ своимъ генераломъ сидѣлъ въ тюрьмѣ до 18 бримера, когда, по заключеніи перемирія, Наполеонъ возвратилъ его во Францію; въ 1801 г. б. сдѣланъ членомъ законод. корпуса, въ 1806 г.—сенаторомъ, въ 1819 г.—перомъ; ум. въ 1831 г. Изъ сыновей его старшій Жюсть и третій Арманъ были посланниками при разн. дворахъ, а второй Рудольфъ, храбрый воинъ, участв. въ войнѣ съ Испаніей; ум. въ 1871 г. 2) Л.—М., Мари Викторъ де Фай, братъ предыдущаго, маркизъ, франц. генералъ, род. въ 1766 г., въ 1779 г. въ кач. лейтенанта королевск. лейбъ-гвардіи спасъ жизнь Мари-Антуанеттѣ; одновременно съ братомъ служилъ подъ начальств. Лафайетта и подвергся той же участи. Въ 1797 г. участвовалъ въ египетск. походѣ съ ген. Клеберомъ, потомъ во всѣхъ походахъ Наполеона; послѣ отступленія изъ Россіи, въ несчастной Лейпцигской битвѣ лишился ноги; во время 1-й реставраціи призванъ въ комиссію реорганизаціи войскъ; въ 1817 г. назначенъ посланникомъ въ Лондонъ; съ 1819—21 г.—военный министръ и съ 1823—30 г.—начальникъ инвалидовъ; послѣдовалъ за Карломъ X въ изгнаніе и б. воспитателемъ герц. Бордосскаго; ум. въ 1850 г.

**Латуръ**, Паацинъ Тибо де, обыкновенно называемый Генрихомъ де Л., франц. писатель, род. въ 1785 г., изучалъ право въ Парижѣ и занималъ мѣсто по управл. финансами; потерявъ его послѣ паденія 1-й имперіи, началъ заниматься литературой; писалъ романы, стихотворенія, комедіи; съ 1830 г. по 1832 г. редактировалъ въ антилиберальномъ духѣ газету „Фигаро“; ум. въ 1851 г. Произведенія его, которымъ нельзя отказать въ присутствіи творческой фантази и живости изображенія типовъ, страдаютъ несовершенствою изложенія и слога. Онъ составилъ себѣ имя „Мемуарами г-жи де Мансонъ“ и комедіями: „Selmours“ и главн. образ. „La tour de faveur“, изданными въ 1818 г. Съ 1819—1830 г. Л. принадлежалъ къ романтической школѣ; писалъ баллады, подражанія нѣмецкимъ и англійскимъ образцамъ, и своими талантливыми описаніями создалъ себѣ

ния „Гезиода романтической школы“, хотя стихосложение его не отличается особенными достоинствами; лучшей работой этого периода считается издание стиховъ. Андре Шенье (1819). Какъ нравственная личность, Л. оставилъ по себѣ дуруную память; не говоря уже объ изданіи романовъ: „Оливье Бруссонъ“ и „Переписка Климента XIV съ Карленомъ“, — изъ кот. первый былъ прямо списанъ съ Гофмана, безъ указанія на источники, а второй выдавался авторомъ за подлинную переписку упомянутыхъ въ заглавіи личностей, — Л. запятналъ себя исполненною злобы статей „La samaraderie littéraire“, направленной противъ его прежнихъ друзей и вызвавшей въ „Revue de deux mondes“ отвѣтъ Планаша подъ заглавіемъ „La haine littéraire“.

**Латы**, панцырь, броня, часть военного оборонительнаго вооруженія, служившая для защиты тѣла отъ вѣншихъ насильственныхъ поврежденій; употребленіе ихъ было извѣстно еще въ глубокой древности (у египтянъ, ассирианъ, халдеевъ, персовъ, парянъ и сарматовъ, затѣмъ у грековъ и римлянъ), достигло наибольшаго процвѣтанія въ средніе вѣка и прекратилось со времени изобрѣтенія огнестрѣльнаго оружія. Древнѣйшія Л. состояли изъ толстой кожаной или тканой одежды съ прикрѣпленными къ ней металлическими пластинками, цѣпями и пр., или изъ отдѣльныхъ металлическихъ частей для груди, спины, рукъ, ногъ и пр., соединявшихся посредствомъ ремней или особыхъ застежекъ; Л. изъ мелкихъ колецъ (кольчуги) вошли въ употребленіе съ XI в.

**Латышевъ**, Василій Васильевичъ, помощн. по печат. казанск. уч. окр., лингвистъ и археологъ, членъ-корресп. Имп. ак. наукъ. Кромѣ трудовъ, помѣщенныхъ въ „Зап. Имп. Рус. арх. общ.“, извѣстенъ слѣд.: „Исслѣдованіе объ исторіи и государ. устройствѣ города Ольвиѣ“ (СПб. 1887 г.), „О нѣкот. волическихъ и дорическихъ календаряхъ“ (СПб. 1883 г.), „Очеркъ греч. древностей“ (СПб. 1889 г. 2-е изд.) и др.

**Латыши**, народъ литовскаго племени (см. это сл.), составл. главную массу населенія Лифляндской и Курляндск. губ.; въ наст. время ихъ насчитыв. ок. 1 050 000, въ томъ числѣ въ Лифл. губ. 392 000, въ Курляндской 460 000, въ Витебской 175 000 и въ Ковенской 175 000. Л. бѣлокуры, съ голубыми или сѣрыми глазами, средн. роста, коренасты; характеромъ миролюбивы, добродушны, терпѣливы; селятся не деревнями, а особнякомъ; господствующее занятіе у нихъ — земледѣліе и сельскіе промыслы; по религіи Л. почти всеъ лютеране (ок. 50 000 православныхъ). Составляя исконное туземное населеніе прибалтійскаго края, Л. въ XI в. покорены были русскими, но недолго оставались подъ русск. владычествомъ и съ конца XII в., вмѣстѣ съ эстонцами и другими корен. обитателями балтійск. побережья, постепенно подпали подъ власть тевтонскаго ордена и силою обращены были въ христіанство. Въ долгой многовѣковой борьбѣ съ нѣмцами Л. потеряли и земельную собственность, и личныя права и впади въ тяжелое крѣпост. состояніе. Съ паденіемъ самостоятел. существ. ордена въ 1561 г. и переходомъ части его территоріи къ Польшѣ населявшіе эту часть Л. сдѣлались подданными польскихъ королей, какими остав. до 1621 г., когда Густавъ

Адольфъ овлад. больш. частью Лифляндіи. Войны Петра В. съ Швеціею и послѣд. раздѣлъ Польши (1795) объедин. латыш. населеніе подъ властью Россіи.

**Латышскій языкъ**, вмѣстѣ съ литовскимъ и вымершимъ древне-прусскимъ яз. образуетъ такъ называемую *леттскую* или *балтійскую* вѣтвь индоевропейской семьи языковъ, но, какъ наименѣе сохранившій свою первобытную чистоту, менѣе важный для науки языковѣдѣнія, чѣмъ родственные ему языки той-же вѣтви. Латышская литература возникла въ XVI в. и медленно развивалась. Ея первыи памятниками считаются: сдѣланный Раммомъ въ 1530 г. переводъ на Л. я. 10-ти заповѣдей и появившійся нѣсколько позже переводъ католическаго Лютера, принадлежавшій Иоанну Ривіусу. До XVIII-го ст. л.—ая литература развивалась подъ нѣмецкимъ влияніемъ и стараніями нѣмецкихъ писателей и ученыхъ. Первымъ національнымъ латышскимъ поэтомъ былъ Стендеръ (род. въ 1714 г., ум. въ 1796 г.), имѣвшій весьма плодотворное вліяніе на развитіе національнаго самосознанія и усовершенствованіе народнаго языка. Съ этого времени въ л.—й литер. начинается замѣтное оживленіе: ея дѣятелями являются уже не иностранцы, а люди, вышедше изъ среды народа; она обогащается оригинальными произведеніями и переводами лучшихъ памятниковъ иностранныхъ литературъ, вносящихъ въ ея среду новую жизнь и движеніе. Изъ новѣйшихъ представителей л.—й лит. заслуживаютъ вниманія: эпич. поэтъ Лаутенбахъ (извѣстн. подъ псевдонимомъ Юсминиса, род. въ 1847 г.), новеллистъ Каудитъ (род. въ 1848 г.) и нѣкот. другіе. На ряду съ развитіемъ литерат. идетъ разработка роднаго языка, давшая нѣсколько научныхъ грамматикъ и обстоятельныхъ словарей л.—аго яз. (грамматики Розенбергера, Гессельберга и Биленштейна, словари Ульмана и Браше), и развитіе публицистики, въ настоящее время насчитывающей 9 изд. на л.—омъ языкѣ. — Несравненно богаче л.—ой письменности народная поэзія. Окончившаяся 4 вѣка тому назадъ кровавая борьба съ нѣмцами завоевателями не оставила слѣда въ народной памяти въ видѣ преданій и пѣсенъ о бояхъ и соходахъ; л.—ая поэзія проникнута всецѣло лирическимъ духомъ и богата граціозными и глубокомысленными миеологическими пѣснями, пѣснями обрадовыми и бытовыми, въ нѣжныхъ, идиллическихъ тонахъ, передающими горе и радости народной жизни. Въ сборникѣ латышскихъ народныхъ пѣсенъ, изданномъ Ульманомъ въ Ригѣ въ 1874 г., число ихъ достигаетъ 40 000. Не менѣе многочисленны и содержательны народныя пословицы, загадки и сказки, образчикъ котор. представляетъ изданіе извѣстнаго лингвиста, писателя и археолога Биленштейна — „1 000 lettische Rätsel“. — Въ тѣсной связи съ народной пѣсней стояли у латышей музыка и пляска, и сохранившіе я въ народѣ старинные напѣвы отличаются оригинальностью и гармоничностью. Изъ музыкальныхъ инструментовъ древнихъ летъ, между которыми упоминаются: коровій рогъ (rags), stabule — рогъ кларнета, swiipe — тростниковая флейта, dunkas — волынка и инструментъ мѣстныхъ бардовъ — kokle (родъ цитры), — большинство извѣстно теперь лишь по имени; но музыкаль-

ныя преданія старины нашли ревностныхъ хранителей и продолжателей въ лицѣ пѣвческихъ обществъ, въ большомъ количествѣ возникшихъ въ новѣйшее время.

**Латюде** (Latiude), Анри Мазеръ де, род. въ 1725 г., былъ фельдшеромъ и жилъ въ Парижѣ, ведя разсѣянную жизнь. Чтобы войти въ милость къ маркизѣ Помпадуръ, фавориткѣ Люд. XV, онъ сообщилъ ей въ 1749 г. о существованіи мнимого заговора, имѣвшаго цѣлью отравить ее; обманъ былъ открытъ, и Л. былъ посаженъ въ Бастилю. Только въ 1777 г. его выпустили изъ заключенія. По обвин. въ вымогательствѣ ему снова пришл. сидѣть въ тюрьмѣ до 1784 г. Несмотря на это, Л. былъ предмет. усиленн. вниманія, какъ жертва деспотизма, и, по постановл. суда, на слѣдующіе г-жи Помпадуръ должны были уплатить Л.—у вознаграж. въ 60 000 фр. Націон. собр. назначило ему пенсію. Ум. въ 1805 г. Л. оставилъ превосходные мемуары о своемъ заключеніи въ Бастилю и о своихъ попыткахъ бѣжать отсюда.

**Лауа**, племя, см. **Лао**.

**Лаубахъ**, гл. г. округа Л. (513 кв. км.; 67 113 ж.), въ прусской пров. Лигницъ; 11 366 ж.; фабрики, торговля.

**Лаубе** 1) Генрихъ, даровитый нѣм. романтистъ, поэтъ и драматургъ, одинъ изъ главн. представителей литературн. движенія, по слѣдамъ Берне и Гейне выступившаго послѣ июльск. революціи 1830 г. на борьбу съ романтизмомъ подъ именемъ „Молодой Германіи“. Родившись въ 1806 г. въ Шпроттау (въ Силезіи), Л. сначала изучалъ теологію, но затѣмъ обратился къ литературѣ и за свои сочиненія, равно какъ и за принадлежность къ тайному обществу въ теченіе нѣск. лѣтъ подвергался гоненіямъ. Послѣ нѣск. путешествій по Европѣ и въ Алжиръ, онъ въ 1839 г. поселился въ Лейпцигѣ и въ 1848 г. былъ выбранъ членомъ франкфуртскаго имперск. парламента, гдѣ занялъ мѣсто среди умѣренныхъ консерваторовъ. Выступивъ отсюда въ 1849 г., Л. сталъ во главѣ лейпцигскаго, а затѣмъ вѣнскаго городского театра, въ котор. создалъ образцовый репертуаръ. Ум. въ 1884 г. Изъ множества его сочиненій разнообразна. содержанія болѣе замѣчательны: романъ „Молодая Европа“, являющийся по выраженнымъ въ немъ эмансипаціоннымъ стремленіямъ однимъ изъ главн. документовъ направленія „Молодой Германіи“; такое же значеніе имѣютъ его „Reisenovellen“, въ которыхъ имъ талантливо схвачены сѣв.-германск. особенности въ государ. строе, народн. жизни и языкѣ; далѣе, „Moderne Charakteristiken“, представляющая рядъ политич., социальн. и литературн. портретовъ того времени. Придавая большое значеніе театру, Л. написалъ рядъ прекрасныхъ и по замыслу, и по техникѣ драматич. произведеній, которыя еще до сихъ поръ удержались на всѣхъ нѣмецк. сценахъ; изъ нихъ лучшія: „Monaldeschi“—трагедія, основанная на любовн. интригѣ во франц. вкусѣ, затѣмъ трагедія „Struensee“, богатая эффектами драма „Die Karlsschüler“ и особенно трагедія „Graf Essex“. Всѣ эти, какъ и другія его пьесы, отличаются реалистич. содержаніемъ и законченной вырисовкой характеровъ и положеній, а его проза привлекаетъ читателя бойкимъ, свободнымъ и изысканнымъ слогомъ. Въ своемъ больш. историч. романѣ

„Der deutsche Krieg“ Л. нарисовалъ полную картину эпохи 30-лѣтней войны, но въ сочин. „Geschichte der deutschen Litteratur“ взялся за непосильную задачу. Неудачна также была попытка Л. окончить трагедію Шиллера „Demetrius“. На яркомъ фонѣ могучаго поэтич. субъективизма Шиллера слишкомъ блѣднѣетъ сравнительно скромный талантъ его продолжателя. 2) Л., Густавъ Карль, геологъ и палеонтологъ, р. въ 1839 г.; въ 1869—70 гг. участвовалъ въ двухъ германскихъ экспедиціяхъ къ сѣверному полюсу. По возвращеніи въ 1871 г. былъ назначенъ проф. минералогіи и геологіи въ высшей технической школѣ въ Прагѣ, въ 1876 г.—проф. геологіи и палеонтологіи въ пражскомъ университетѣ, а также президентомъ геологическаго института. Главные труды: „Die Fauna der Schichten von St. Cassian“; „Reise der Hansa ins nördliche Eismeer“, „Geologie der böhmischen Erzgebirges“, „Hilfstafeln zur Bestimmung der Mineralien“ и т. д.

**Лаубентейтъ** деревня въ окр. Майнцъ, пров. Рейнгессенъ (въ Гессенѣ), славится своимъ винодѣліемъ; 1408 ж.

**Лаубгадеръ** (франц. écu de six livres, иначе grand écu), очень рѣдкая въ настоящ. время французск. серебрян. монета, чеканившаяся (въ  $\frac{1}{1}$ ,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{10}$ ,  $\frac{1}{20}$  экю) съ 1726 по 1795 г., стоимостью въ 6 лирововъ; она получила въ Германіи названіе л—а (Laub, листъ) за изображенія на ней лавровыя вѣтви; курсировала болѣе внѣ Франціи, гдѣ стоимость ея понизилась въслѣдствіи до 5 франковъ 92 сент.

**Лауфъ**, Фердинандъ, скрипачъ, род. въ 1832 г., учился въ пражской консерваторіи, былъ придворн. концертмейстеромъ въ Берлинѣ и Вѣнѣ; оставивъ эту должность, концертировалъ во многихъ городахъ, въ томъ числѣ и въ Москвѣ, гдѣ получилъ приглашеніе мѣстнаго музыкальнаго общества принять профессору въ учреждавшейся тогда московской консерваторіи, участвовалъ въ открытіи послѣдней и организациіи ея учебнаго дѣла; оставался ея профессоромъ до самой своей смерти въ 1875 г., постигшей его въ Тиролѣ, куда онъ уѣхалъ лечиться. Л. былъ превосходнымъ скрипачемъ, какъ солистомъ, такъ и квартетистомъ, и производилъ глубокое впечатлѣніе исполненіемъ преимущественно Моцарта, Шумана и Бетховена, гл. образомъ „Крейцеровой сонаты“ послѣдняго. П. И. Чайковский посвятилъ его памяти свой третій квартетъ S-moll.

**Лауверсъ** (Лауверъ—Це), зал. Сѣвернаго м., между нидерландск. пров. Гронингенъ и Фризландъ.

**Lauda**, назаніе гимна, который поется въ Италіи въ заключеніе вечери.

**Лауданухъ**. Врачи среднихъ вѣковъ называли такъ всякое успокаивающее средство, но въ особенности опій. Нынѣ это названіе сохранилось лишь за спиртовой вытяжкой опія, laudanum liquidum sudepnaia.

**Лаудисты** (средневѣк. „гимнопѣвцы“), названіе нѣкогда существовавшаго въ Италіи, преимущественно во Флоренціи, общества пѣвцовъ, которые расхаживали по улицамъ въ бѣлыхъ одеждахъ, съ зажженными свѣчами въ рукахъ и, останавливаясь передъ нѣкоторыми церквами, распѣвали радостныя хвалебныя гимны во славу Божію.

**Лаудонъ** 1) Елена Оттомаровна, баронесса, портретистка и жанристка, урож. Лифляндской губ.; въ 1883 г. поступила вольноприходящей ученицей въ ак. художествъ, гдѣ окончила курсъ въ 1886 г. съ большою серебряною медалью. Осенью 1887 г. Е. О. продолжала свои занятія въ Парижѣ, находясь подъ ближайшимъ руководствомъ Жюля Лефевра, Буланже и пользуясь совѣтами кружка русскихъ художниковъ (Е. Я. Лемана, А. А. Харламова и проф. А. П. Боголюбова). Съ 1888 г. Е. О. поселилась въ Спб., гдѣ выставила на акад. выставкѣ 1889 г. два портрета и небольшой жанръ, за которые была признана почетнымъ членомъ общинному академіи художествъ. 2) Л. Эрнстъ, австрийскій поковод., род. въ 1716 г. въ Лифляндіи; въ 1732 г. поступилъ въ русскую службу, участвовалъ въ войнѣ съ турками и вскорѣ послѣ заключенія мира остав. русскую службу, такъ какъ его жалобы на окая. ему во время войны несправедливости не были приняты во вниманіе. Въ 1742 г. онъ поступилъ на службу Австріи и, когда вспыхнула семилѣтн. война, не смотря на интриги, преслѣдовавшія его, успѣлъ выдвинуться, благодаря энергіи и военнымъ успѣхамъ. Онъ участвовалъ въ битвѣ при Росбахѣ, а при Кунерсдорфѣ его находчивость превратила уже проигранное сраженіе въ побѣду. Въ 1760 г. онъ разбилъ пруссаковъ при Ландсгутѣ, но затѣмъ самъ потерпѣлъ отъ нихъ пораженіе при Лигницѣ. Въ 1766 г. онъ былъ назначенъ членомъ генерал-квартирм. въ 1778 г. получ. званіе фельдмаршала. Послѣ этого онъ совершилъ блистательную кампанію противъ турокъ въ 1788—89 гг. и умеръ въ 1790 г. въ санѣ генералиссимуса.

**Лауенбургъ** 1) бывшее нѣмецкое герцогство на Эльбѣ; въ 1810—13 гг. принадлежало Франціи, въ 1815—64 г. Дани; теперь прусскій округъ, *герцогство Л.* (1183 кв. км., 49861 ж.), въ пров. Шлезвигъ; гл. гор. Рацебургъ. 2) *Л., въ Помераніи*, гл. гор. округа Л. (1228 кв. км., 42876 ж.) въ прусской пров. Кёслингъ, на Лебѣ, 7214 ж.

**Лауеръ**, Густавъ фонъ, герм. медикъ, род. въ 1808 г., съ 1844 г. лейбъ-медикъ принца Вильгельма (впослѣдствіи имп-р. Вильгельма I), съ 1854 г. проф. военно-медич. академіи, съ 1879 г. главноуправляющій врачебнаго отдѣленія военнаго министерства и директоръ всёхъ военно-медицинскихъ учебн. заведеній. Л. написалъ: „Gesundheit, Krankheit, Tod“ и „Der vorherrschende Charakter der Krankheiten der jetzigen Generation“.

**Лауеръ**, Вильгельмъ, нѣм. публицистъ и историкъ, род. въ 1836 г., изучалъ въ тубингенскомъ университет. богословіе и философію, путешествовалъ съ научными цѣлями по Испаніи, Итали и Востоку, въ настоящее время живетъ въ Вѣнѣ, гдѣ онъ редактируетъ газету „Neues Wiener Tageblatt“. Кроме того, онъ издаетъ съ 1885 г. еженедѣльный журн. „Allgemeine Kunstchronik“. Кроме газетныхъ статей, имъ написано нѣсколько историч. сочиненій, какъ напр.: „Die matinées royales unter Friedrich d. Gr.“, 1865 г., „Geschichte Spaniens von dem Sturz Isabellas bis zur Thronbesteigung Alphonsoes XII“, 1877 г., и др.

**Лаузицъ** (Lausigk), гор. въ Саксоніи, пров. Лейпцигъ; 4196 ж.; фабрики плюша и войлочн.

издѣлій; бурый каменный уголь. Близъ Л.—а минеральныя воды Германсбадъ, содержащія весьма крѣпкій растворъ желѣзнаго купороса.

**Лаузицкія горы**, къ югу отъ Циттау, на границѣ Богеміи съ Саксоніей; высоч. вершина Ешкенъ (1013 метровъ).

**Лаузицъ** (Lusatia), мѣстность въ средней Германіи, между Одеромъ и Эльбою; прежде раздѣлялась на 2 маркграфства: Верхн. и Нижн. Л. и была заселена славянск. плем. (мильицами и лужичанами). Въ наст. время (съ 1815 г.) Нижн. Л. составл. часть прусск. пров. Франкфуртъ; Верхн. Л. частью (сѣв. половина) принадлеж. Саксоніи (пров. Бауценъ), частью Пруссіи (входитъ въ составъ шлезвигской пров. Лигницъ). Нижн. Л. очень живописенъ и плодороденъ.

**Лаукасъ**, уѣздъ въ юго-вост. части Вазаской г., 8604 кв. в., гористъ, изобилуетъ озерами. Жители (47709) заним. земледѣліемъ и лѣсными промыслами. Городъ Ювякюля.

**Лауницъ**, Эдуардъ Шмидтъ фонъ деръ, ваятель, род. въ 1797 г. въ Курляндіи, ученикъ Торвальсена въ Римѣ; съ 1830 г. жилъ большею частью во Франкфуртѣ на Майнѣ, гдѣ и умеръ въ 1869 г. Ему принадлежатъ: памятникъ Гуттенбергу во Франкфуртѣ (1857), множество идеальныхъ фигуръ, бюстовъ (Мезеръ для Вальгалы), могильныхъ памятниковъ и декоративныхъ работъ для обществ. зданій. Л. былъ очень свѣдущъ въ пластической анатоміи и въ исторіи искусства и читалъ лекціи по этимъ предметамъ въ Дюссельдорфѣ и Франкфуртѣ. Послѣ его смерти вышли его: „Wandtafeln zur Veranschaulichung antiken Lebens und antiker Kunst“ (1870—87, 27 таблицъ).

**Лауцъ** 1) Адольфъ, историкъ литературы и переводчикъ, род. въ 1807 г. въ Эрменѣ, съ 1835 по 1847 г. былъ проф. нѣм. языка и литературы въ Collège Royal въ Бордо, а зат. былъ учителемъ въ Ольденбургѣ. Ум. въ 1881 г. Историко-литературныя работы Л.—а касались англ. и франц. литературы, преимущественно произведеній Мольера, о кот. онъ написалъ цѣлый рядъ статей. Л., кроме того, написалъ: „Характеры въ произведеніяхъ А. Шенье, Беранже, Бернеса и др.“, „Вашингтонъ Ирвингъ“ и друг. Изъ переводовъ его извѣстны: „Избранныя комедіи Мольера“, „Избранныя трагедіи Расина“, „Пѣсни и баллады Бернеса“, „Избранныя стихотворенія Лонгфелло“ и пр. 2) Л., Фридрихъ, псевдонимъ, см. *Шулице* (Фридрихъ Августъ).

**Лауцъ**, окружн. гор. въ сѣв.-зап. Богеміи, на Эгерѣ; 5561 ж.

**Лауцель**, незначит. гор. въ швейцарск. кантонѣ Бернѣ; 955 ж. Въ Л.—ѣ памятникъ въ честь побѣды, одержанной бернцами въ 1339 г. надъ союзнымъ гвельветскимъ, савойскимъ и эльзасскимъ дворянствомъ.

**Лаура**, возлюбленная Петрарки, прославленная имъ въ пѣсняхъ. Свѣдѣнія о ея происхожденіи и о подробностяхъ ея жизни очень неточны; Боккаччо считалъ ее просто плодомъ фантазіи поэта, хотя Петрарка даетъ нѣкоторые фантастическія указанія изъ ея жизни. Комментараторы Петрарки много спорили о томъ, была ли Л. дѣвушка или змужняя. Въ мемуарахъ о жизни Петрарки, изд. въ 1764 г. аббатомъ де Садъ, она изображена ма-

терью 11-ти дѣтей; указываются мѣсто, годъ ея рождения и смерти (1308—1348), имена ея отца (Одиберъ де Новъ) и мужа (Гюгъ де Садъ) и францисканск. монастырь, въ кот. она похоронена; однако достоверность этихъ свѣдѣній еще не вполне доказана.

**Лаурвикъ**, портовый гор. въ норвежской пров. Ярлсбергъ—Л., при устьѣ р. Лаагенъ—эльфъ; 11196 ж., занимающихся торговлею и мореходствомъ (городъ владѣетъ 84 кораблями).

**Лаурембергъ**, Иоганн Вильгельмъ, одинъ изъ основателей нѣм. дидактической сатиры, род. въ 1590 г., ум. въ 1658 г. Его „Veer olde beroemde Schertzgeichte“ бичуютъ модныя увлечения того времени въ одеждѣ, въ нравахъ, въ языкѣ и пр. Л. писалъ обыкновенно на нижненѣмецкомъ нарѣчьи, но отъ него осталось также нѣсколько стихотворений на лат. языкѣ и драматическіе отрывки на верхне-нѣмецкомъ нарѣчьи.

**Лауренсъ**, Вильямъ, знаменитый лондонскій хирургъ, род. въ 1783 г. Съ 1815 г.—професс. анатоміи и хирургіи въ College of Surg., гдѣ 4 года читалъ лекціи. Извѣстенъ цѣлымъ рядомъ работъ по анатоміи („Описание артерій человѣческаго тѣла“, „Трактатъ о грыжахъ“, „Краткая система сравнительной анатоміи“ и проч.); состоялъ во главѣ английскихъ хирургическихъ учреждений и подъ конецъ жизни возведенъ былъ въ достоинство баронета. Онъ былъ также выдающийся окулистъ. Изъ трудовъ его еще замѣчательны: „Трактатъ о венерическихъ болѣзняхъ глаза“; „Лекціи по хирургіи“. Ум. въ 1867 г.

**Лаурикоча** (Laugicocha), озеро въ Перуанскихъ Андахъ (Южн. Америка) въ департам. Юнигъ.

**Лауриану**, Требойнъ, румынскій историкъ, род. въ 1810 г., былъ проф. исторіи въ Бухарестѣ, ум. въ 1881 г. Онъ написалъ сочин. „Coup d'oeil sur l'histoire des Roumains“, (1846 г.), „Istoria Romanilor“. (1853 г.), „Geografia teritoriu române“, (1855 г.), и друг.

**Лаурентау**, гор. въ прусской пров. Гильдесгеймъ, окр. Целлерфельдъ, на Гарцѣ, 2721 ж.; горная промышленность, плавильные заводы.

**Лаурербахъ**, Иоганн Христофъ, нѣмецкій скрипачъ, род. въ 1832 г., учился въ вюрцбургской гимназійи и въ то же время успѣшно занимался изученіемъ музыки, которой окончательно посвятилъ себя, работая съ 1850 г. подъ руководствомъ Беріо въ Брюсселѣ. Концертировалъ во многихъ городахъ Бельгіи, Голландіи и Германіи, съ 1853 г. былъ скрипачемъ-солистомъ мюнхенской капеллы, а съ 1861 г. состоитъ королевскимъ концертмейстеромъ въ Дрезденѣ. Достоинство его музыкальнаго исполненія состоитъ главн. образ. въ художественномъ пониманіи квартетной музыки; игра его отличается чистотой и гладкостью.

**Лаурербахъ** 1) округн. гор. въ гессенской пров. Верхн Гессенъ, на р. Лауреръ; 3227 ж., бумажный и шерст. прядильни. 2) Л., община въ богемскомъ окр. Фалькену; 1851 ж., оловянные рудники.

**Лаурербергъ**, мѣстечко въ прусской пров. Гильдесгеймъ, окр. Остероде, у подножія Гарца; 4186 ж.; извѣстное водолѣзное заведеніе, желѣзные рудники, желѣзодѣлат. заводъ и машиностроит. фабрики.

**Лаурербрунненъ**, узкая весьма живописная до-

лина въ швейцарск. кантонѣ Бернѣ; окружена высокими известков. скалами и имѣетъ около 20 водопадовъ, изъ кот. наибольшей извѣстностью пользуется водопадъ Штауббахъ.

**Лауреръ**, фабричное мѣстечко въ сакс. пров. Цвикау, окр. Шварценбергъ, 3022 ж.

**Лаутъ**, Иосифъ, нѣм. египтологъ, род. въ 1822 г., учился въ Мюнхенѣ, путешествовалъ съ научною цѣлью по Итали и Египту; съ 1869 г. состоитъ проф. мюнхенскаго университета и хранителемъ коллекцій египетскихъ древностей при послѣднемъ. Главное его сочиненіе: „Manetho und der Turiner Königspapyrus“. Кромеъ того, имъ написаны: „Das vollständige Universalalphabet auf der Grundlage des hebraischen Systems“, „Les zodiaques de Penderah“, „Homer und Aegypten“, „Moses der Erbrer, aus zwei ägyptischen Papyrusurkunden“, „Die geschichtlichen Ergebnisse der Aegyptologie“ и др.

**Лаутъ** (Louth) 1) графство въ ирландской пров. Лейнстеръ, вдоль берега Ирландск. м. и зал. Дондалькъ; орош. pp. Ди, Клейдъ и др.; 818 кв. км., 77684 ж., занимающихся главн. обр. земледѣліемъ и скотоводствомъ. Гл. г. Дондалькъ. 2) Л., гор. въ англ. графствѣ Линкольнъ, 10691 ж.; коровья и др. фабрики.

**Лауфахъ**, деревня въ бавар. пров. Унтерфранкенъ, окр. Ашаффенбургъ, на рѣкѣ *Лауфахъ*; здѣсь въ 1866 г. пруссаки одержали побѣду надъ войсками великаго герцоства Гессенъ.

**Лауфбергеръ**, Фердинандъ, австр. живописецъ, род. въ 1826 г., написалъ полную жизни картину „Публика въ Луврѣ“. Жанровые рисунки Л.—а носятъ по большей части юмористическій характеръ. Большой успѣхъ имѣли его: „Наблюденіе солнечнаго затмѣнія“, „Туристы предъ крестьянской избой“ и др. Л. былъ также извѣстенъ какъ декораторъ и граверъ. Ум. въ 1881 г.

**Лауфегъ**, деревня въ швейц. кантонѣ Цюрихъ, при рейнск. водопадѣ Шафгаузенъ; старинный, когда-то сильно укрѣпленный замокъ, на известковой скалѣ, чрезъ которую прорытъ туннель и проходитъ желѣзная дорога.

**Лаухаммеръ**, желѣзные рудники въ прусск. пров. Мерзебургъ окр. Либенверда, на р. Черный Эльстеръ; тутъ же эмалевая мастерская, машин. фабр. бронзо-и желѣзо-лит. заводы; рабочихъ 1200. Л. принадлежитъ съ 1872 г. акціонери обществу, слывитъ отливаемыми здѣсь бронзовыми статуями (памятн. Лютеру въ Вормсѣ, статуя Фридриха Вильгельма III и др.) и искуснымъ исполненіемъ крупныхъ желѣзныхъ построекъ, каковы: лѣтній дворецъ египетск. вице-короля въ Каирѣ, башня въ Гильдесгеймѣ (Ганноверѣ) и пр.

**Лафа**, протонародное выраженіе, означающее удачу, счастье.

**Лафажъ**, Жюсть Адриенъ Ленуаръ де, франц. музыкальный теоретикъ, род. въ 1801 г.; первоначально былъ ученикомъ Шорона въ Парижѣ; потомъ, отправленный для усовершенствованія въ Италию, изучалъ подъ руководствомъ Баини фугированный стиль старинныхъ мастеровъ; послѣ возвращенія былъ капельмейстеромъ церкви St. Etienne du Mont въ Парижѣ; совершилъ затѣмъ артистическую поѣздку по Итали, Германіи, Испаніи и Англии; ум. въ домѣ для умалишенныхъ въ 1862 г.

Главн. его произведенія: „Séméiologie musicale“ (элементарное изложеніе музыки), „Histoire générale de la musique et de la danse“, „Cours complet de plain-chant“ и др. Л. извѣстенъ также, какъ композиторъ.

**Лафайетъ** 1) Марія Мадлена Пюшь де Лавернь, графиня де, знаменитая французская романистка, род. въ 1634 г., въ Парижѣ; благодаря стараніямъ своего отца, бригаднаго генерала де Лавернь, получила блестящее образованіе и уже въ юномъ возрастѣ играла выдающуюся роль въ литературномъ кружкѣ отеля Рамбулье; послѣ свога замужества съ графомъ Л. (въ 1655 г.) открыла собственный салонъ, сдѣлавшійся вскорѣ сборнымъ мѣстомъ для выдающихся ученыхъ и писателей: Гюэ (Huet), Менажъ, г-жа Севинье, Лафонтэнъ, Сегрэ и герцогъ Ларошфуко были обычными его посѣтителями, при чемъ послѣдній былъ, кромѣ того, интимнымъ другомъ хозяйки. Ларошфуко и Сегрэ были также ея руководителями при вступленіи на литературное поприще, и нѣкоторые романы Л. появились впервые съ подписью имени то одного, то другаго изъ нихъ. Распространенный взглядъ, будто М. Л. по смерти Ларошфуко отказалась отъ общества и вела уединенную жизнь, полную добровольныхъ лишений, вполнѣ опровергается недавно открытой ея перепиской съ Пьемонтскимъ дворомъ (Lettre inedité di Mad. de L., Туринъ, 1880 г.), доказывающей, что она, напротивъ, до самой своей смерти (1693 г.) играла крупную роль и пользовалась большимъ вліяніемъ при дворѣ Людовика XIV. Переписка эта даетъ, сверхъ того, много данныхъ для характеристики личности М. Л.: къ представленію о ней, какъ о политическомъ женскомъ образѣ съ чуткой нервной организаціей, страдающемъ отъ столкновеній съ суровой дѣйствительностью, присоединяются указанія на глубокую привязчивость ея натуры, честное прямодушное характеръ, тонкій умъ и способность къ неутомимой дѣятельности. Первое мѣсто среди ея произведеній безусловно принадлежитъ роману: „La princesse de Clèves“ (1678 г.), представляющему образцовое произведеніе по тонкости и изяществу изображенія, по своей правдивости и простотѣ. Изъ другихъ произведеній назовемъ: „La princesse de Montpensier“ (1660 г.), „Layde“, „Histoire de Henriette d'Angleterre“ и интересные, живо и мѣтко написанные „Mémoires de la cour de France pour les années 1688 — 1689“ Полное собраніе сочиненій Л. впервые вышло въ 1812 г. Романы ея до сихъ поръ еще переиздаются во Франціи и охотно читаются. 2) Л. (Lafayette, Marie Joseph Paul Roch Yves Gilbert Motier, marquis de), изв. фр. генер. и госуд. дѣят., р. 6 сент. 1757 г. Въ 1773 г. женился на внучкѣ герцога de Noailles, въ 1774 г. получилъ крупное наслѣд. отъ своего дѣда и въ 1776 г. снарядилъ на собств. счетъ корабль, на котор. отплылъ въ Америку, чтобы сражаться тамъ въ кач. волонтера за независимость колоній. Въ войнѣ онъ обнаружилъ недурныя способности полководца и еще больше личной отваги. Но болѣе всего онъ содѣйствовалъ дѣлу колоній, умѣряя своимъ примѣромъ и вліяніемъ чрезмѣрную требовательность франц. офицеровъ, служившихъ въ федеральной срми, а также ходатайствами предъ своимъ правительствомъ о присылкѣ помощи коло-



Лафайетъ, генераль.

нїямъ людьми и деньгами. Этимъ онъ снискалъ себѣ дружбу Вашингтона и благодарность конгресса, отъ кот. получилъ титулъ ген.-маіора. Въ 1781 г., когда война фактически кончилась, Л. вернулся въ Европу. Въ 1787 г. мы застаемъ его въ собраніи нотаблей, а въ 1789 г. Л. застѣваетъ въ генеральныхъ штатахъ, вскорѣ преобразовавшихся въ націон. собраніе. Здѣсь Л. впервые выступилъ 8 іюля 1789 г., поддерживая предложеніе Мирабо объ удаленіи войскъ. 11 іюля 1789 г. Л. предложилъ нац. собранію декларацию правъ, составленную по образцу Джефферсоновской деклараціи независимости (1776 г.). Черезъ 4 дня, когда была сформирована націон. гвардія, командованіе ею было вручено Л.-у. Въ послѣдовавшіе затѣмъ 3 года до конца констит. монархіи въ 1792 г., исторія жизни Л.-а неразрывно связана съ ист. Франціи. Неся на себѣ громадную отвѣтственность и постоянно подвергаясь личной опасности, Л. твердо стоялъ на сторонѣ порядка и гуманности въ такое время, когда многие смотрѣли на то и другое какъ на мѣну. 6 окт. 1789 г. онъ освободилъ королеву изъ рукъ черни. Крайняя демокр. партія недружелюбно относилась къ нему за его умѣренность. По провозглашеніи конст. 1790 г. онъ отказался отъ командванія и удалился въ частную жизнь. Въ 1792 г., когда вспыхнула война съ коалиціей, Л.-у было поручено командованіе Арденнской арміей. Положеніе его было очень трудное въ виду извѣстныхъ отношеній Людовика XVI къ коалиціи и Собранія—къ Людовику XVI. Но чѣмъ отчаяннѣе оно становилось, тѣмъ болѣе укрѣплялась вѣрность Л.-а королю и странѣ. Послѣ нападенія на Тюльери Л. требовалъ, чтобы собраніе наказало виновныхъ. Этимъ онъ навлекъ на себя ненависть якобинцевъ, и 8 авг. 1792 г. было сдѣлано предложеніе арестовать его и судить какъ „врага отечества“. Предложеніе было отвергнуто, но въ виду наступившихъ вскорѣ событий Л. вынужденъ былъ удалиться во Фландрію, гдѣ былъ взятъ австрійцами, державшими его въ заключ. до 1797 г., когда Наполеонъ выгово-

рилъ его освобожденіе во время Леобенскаго перемирія. Вернувшись во Фран., Л. вотировалъ противъ пожизн. консульства и имперіи. Затѣмъ онъ прожилъ много лѣтъ въ уединеніи въ своемъ помѣстьѣ Лагранжъ. Во время 100 дней оны снова занималъ мѣсто вице-презид. въ законод. собраніи. Послѣ Ватерлоо онъ настаивалъ на низложеніи Наполеона. Къ Бурбонамъ Л. относился враждебно и, будучи членомъ палаты, всегда стоялъ въ рядѣхъ оппозиціи, но прежняго вліянія уже не имѣлъ. Въ 1824 г. Л. по приглашенію конгресса побѣхалъ въ Америку и былъ принятъ съ великими почестями, какъ „гость націй“. Въ 1830 г. Л. снова получилъ команд. націон. гвардіей и содѣйствовалъ вступленію Луи-Филиппа на престолъ, но, недовольный выработанной хартіей, скоро сталъ опять въ ряды оппозиціи. Л. умеръ 20 мая 1834 г., снискавъ общественное уваженіе и симпатіи своимъ безкорыстнымъ патриотизмомъ и гуманностью. Однако, ясность его идей и твердость характера стояли далеко позади чистоты его намѣреній. Въ 1837—40 гг. изданы „Mémoires, correspondance et manuscrits du général Lafayette“, 8 vol. 3) Л., George Washington де, единственный сынъ предыдущаго, род. въ 1777 г.; рано вступилъ въ военную службу и отличился въ походахъ въ Ит., Австріи, Пруссіи и Польшѣ. Съ 1815 г. почти безъ перерыва былъ членомъ палаты, гдѣ засѣдалъ всегда на крайней лѣвой. Въ 1848 г., послѣ февр. рев., былъ вице-презид. учредительнаго собранія. Ум. въ концѣ 1849 г. 4) Л., Oscar Thomas Gilbert, marquis de, сынъ предыд., род. въ 1816 г. Поступилъ въ артиллерию, отличился во многихъ сраженіяхъ въ Алжирѣ. По возвращеніи оттуда былъ избранъ въ члены палаты депутатовъ, гдѣ принадлежалъ къ оппозиціи. Послѣ 1848 г. былъ представителемъ отъ департа. Сены и Марны въ учредит. законодат. собр., гдѣ вотировалъ съ умѣр. республ. Въ палатѣ 1871—1876 г. онъ тоже стоялъ въ рядѣхъ респ. партіи и былъ избранъ ею въ сенаторы. Ум. въ 1881 г.

**Лафайетъ** (Lafayette), гор. въ ств. — америк. штатъ Индіана; 25000 ж.; фабрики сельско-хоз. орудій, желѣзо-литейные заводы и пр.

**Ла-Фаръ**, Шарль Огюстъ, маркизъ де, франц. поэтъ, род. въ 1644 г., ум. въ 1674 г., отличился въ походахъ 1667 и 1674 гг., былъ другомъ Юрениа; вслѣдствіе своихъ безчисленныхъ любовныхъ приключеній долженъ былъ оставить военную службу, послѣ чего всецѣло отдался эпикурейской жизни, радости которой онъ такъ остроумно и изящно воспѣлъ въ своихъ стихахъ: „Poésies“ и „L'Opéra de Panthée“ (была впоследствии положена на музыку герцогомъ Орлеанскимъ). Его „Mémoires et reflexions“ очень живо и остроумно рисуютъ его эпоху.

**Лафеттеръ** 1) Адольфъ, франц. драматическ. актеръ, род. въ 1796 г., въ Алансонѣ, гдѣ учился въ Бонапартовскомъ лицейѣ, затѣмъ занялся изученіемъ пѣнія и дебютировалъ въ хорахъ „Athalie“ въ „Théâtre français“. Перейдя на драмат. сцену, впервые обратилъ на себя вниманіе исполненіемъ роли Марино Фалиеро въ театрѣ Porte St. Martin, послѣ чего совершилъ артистическую поѣздку въ Швейцарію и Россію; возвратившись въ Парижъ,

приобрѣлъ большую популярность воспроизведеніемъ роли Мориса въ „Chevalier de maison rouge“ и создалъ себѣ драматическое амплуа, сдѣлавшее его любимцемъ публики и доставившее ему какъ въ Парижѣ, такъ и на провинціальныхъ французск. сценахъ, а также въ Испаніи и Германіи, крупный и продолжительный успѣхъ. Ум. въ 1877 г. 2) Л., Луи, франц. юристъ, род. въ 1798 г., сначала былъ адвокатомъ, затѣмъ профессоръ права въ Реннѣ и, наконецъ, главн. инспекторомъ юридич. образованія. Написалъ: „Essai sur l'histoire du droit français“ (1836 г.); „Cours de droit public et administratif“ (1839 г.); „Histoire des principes des institutions et des lois de la Revolution française“ (1850 г.); „De l'influence du stoicisme sur la doctrine des jurisconsultes romains“ (1860 г.) и др. Ум. въ 1861 г.

**Лаферъ** (La Fère) 1) гор. съ второклассною крѣпостью во франц. департам. Энъ, окр. Ланъ, на островѣ рѣки Оазы, при впаденіи въ нее р. Серъ; большой арсеналь, артиллерійская школа (одна изъ первыхъ во Франціи; учреждена въ 1719 г.), химич. фабрики; 4895 ж. Въ 1814—15 гг. Л. успѣшно отразилъ осаду пруссаковъ; въ 1870 г. послѣ двухдневной осады вынужденъ былъ сдать сея нѣмецк. арміи. 2) Л., Шампенуазъ (L. Champenoise), небольшой городокъ во франц. департам. Марны; здѣсь въ 1814 г. союзная армія одержала побѣду надъ франц. маршалами Мармонъ и Мортъе.

**Лафетъ**, станокъ, на которомъ помѣщается орудіе. Л.—ы бываютъ различнаго устройства; они раздѣляются на колесные и неимѣющіе колесъ. Первые, служащіе и для перевозки орудій, бываютъ полевые, горные, осадные и крѣпостные. Береговые л.—ы и нѣкоторые крѣпостные не имѣютъ колесъ.

1) *Полевой Л.* состоитъ изъ двухъ станинъ котельнаго желѣза съ загнутыми краями; въ лобовой части станинъ сверху сдѣланы гнѣзда, на которыя накладывается орудіе своими цилиндрическими выступами (цапфы); станины служиваются къ концу (хоботъ), которыми Л. надвѣвается при перевозкѣ орудія на остроногачный выступъ на рамѣ двухколесной повозки (передка). Л. передней (лобовой) своей частью лежитъ на оси съ колесами, имѣетъ по бокамъ орудія 2 сидѣнья для прислуги. Для уменьшенія дѣйствія силы выстрѣла (отдачи) на станины, ось и колеса, устроены гутаперчевыя накладки (буфера). Л. поворачивается съ помощью береговаго правила, прирѣпчленнаго къ хоботу. 2) *Горный Л.* приспособленъ къ перевозкѣ по частямъ на лошадахъ и верблюдахъ; по устройству сходенъ съ полевымъ. 3) *Осадной и крѣпостной л.—ы* имѣютъ станины значительной вышины, колеса ниже; приспособлены къ самонакатыванію орудій посредствомъ клинвѣв. Крѣпостные л.—ы бываютъ и безъ колесъ. 4) *Береговой Л.*—станины при выстрѣлѣ скользятъ по 2-мъ желѣзнымъ брусьямъ, связаннымъ поперечными въ раму, которая на катакъ вращается по дугообразнымъ желѣзнымъ полосамъ около неподвижной оси (тумба).

**Лафитъ** (Lafite), Жакъ, франц. госуд. дѣятель и финансистъ, род. въ 1767 г., сынъ плотника; 20 лѣтъ отъ роду поступилъ на службу въ парижскій банкирскій домъ Перрего, по смерти котораго

сдѣлался главою этого дома и приобрѣлъ огромное состояніе и европейскую извѣстность; неоднократно обнаруживалъ примѣры замѣчатель. щедрости и безкорыстія для цѣлей обществ. блага. Въ 1814 г., въ эпоху потрясенія государств. кредита, былъ назнач. управляющимъ государств. банка. Въ 1817 г. былъ избранъ депутатомъ въ палату всѣми 20-ю избираем. округами Парижа и дѣятельно боролся съ тридворн. партией. Въ 1827 г. онъ былъ въ числѣ подписавшихъ знаменит. адресъ 221-го. Въ 1830 г. домъ его былъ сборнымъ пунктомъ сторонниковъ революціи, черпавшихъ изъ его личной кассы средства для борьбы. Въ 1-мъ министерствѣ 11 авг. 1830 г. Л. былъ министр. безъ портфеля, а затѣмъ, по предложенію короля, образовалъ новый кабинетъ, въ кот. самъ взялъ портфель мин. фин., но въ мартѣ 1831 г. вышелъ въ отставку, обманутый въ надеждахъ на новую политику. Потерявъ значительную часть своего состоянія, Л. принужденъ былъ для покрытія 50 милл. долговъ продать свое имущество; только по націон. подпискѣ ему былъ сохраненъ его отель въ Парижѣ на улицѣ, названной въ 1830 г. его именемъ (прежняя д'Артуа). На остатки своего состоянія Л. открылъ въ 1837 г. быстро развившійся Banque Sociale. Оставшись членомъ оппозиціи, онъ не разъ съ трибуны выражалъ сожалѣніе, что содѣйствовалъ возвышенію Луи-Филиппа; свою глубокую скорбь о постигшемъ его разочарованіи онъ высказалъ однажды въ словахъ: „я молю Бога и людей простить мнѣ мое участіе въ революціи“. Въ 1843 г. онъ былъ избранъ президентомъ палаты, но вскорѣ послѣ того (въ 1844 г.) ум. Изъ его сочин. извѣстны: „Reflexions sur la reduction de la rente et sur l'état du crédit“ (1824 г.) и „Souvenirs de J. L., racontés par lui-même“ (1844 г.).

**Лафитъ**, одинъ изъ лучшихъ сортовъ краснаго бордоскаго вина, выдѣл. въ деревнѣ и виноградникѣ того же имени, въ департаментѣ Жиронды.

**Лафлешъ** (La Flèche), гл. гор. округа во франц. департам. Сарты, на Луарѣ; 7529 ж.; знаменитая военная школа Gruyères, преобразованная изъ іезуитской коллегіи. Въ 1793 г. роялисты были здѣсь разбиты республиканскими войсками.

**Лафонтенъ** 1) Жанъ де, знаменитый франц. баснописецъ, род. въ 1621 г. въ Шато-Терри (въ Шампани); 19-ти лѣтн. юношей началъ изучать богословіе въ Реймсѣ, но вскорѣ бросилъ научныя занятія и сталъ вести веселую, разгульную жизнь. Только на 25-мъ году чтеніе оды Малербна на смерть Генриха IV пробудило его поэтическія наклонности; онъ ревностно принялся за изученіе французскихъ и итальянскихъ поэтовъ; благодаря содѣйствію друзей познакомился съ классической литературой древности и особенно пристрастился къ Горацию. Отецъ Л.—а, желая положить предѣлъ неправильному образу жизни сына, передалъ ему свою должностъ „смотрителя воль и лѣсовъ“ и женилъ его (въ 1647 г.). Но Л. скоро бросилъ мѣсто и жену и направился въ Парижъ, гдѣ жилъ, пользуясь пособиями и покровительствомъ герцогазъ бургундскаго и Вандома, принцъ въ Кондѣ и Конті, интенданта Фуке, Генриетты Английской и др. меценатовъ, и долго проживалъ въ домѣ м-мъ де Сабліеръ (племянницы Мазарини). Велѣдствіе край-



Лафонтенъ, Ж.

ней неустойчивости своей натуры, представлявшей смѣсь добросердечія и легкомыслія, практической безтолковости и тонкаго пониманія жизни, Л. всегда нуждался въ руководителяхъ, и роль эту брали на себя его покровители; всѣмъ имъ Л. посвящалъ свои сказки, басни, посланія въ стихахъ, что было въ духѣ того времени. Людовикъ XIV не долбилъ Л.—а частью за его открытую приверженность къ низверженному министру Фуке, частью подъ влияніемъ припадковъ ревностной добродѣтели и неохотно допустилъ его избраніе въ члены академіи въ 1684 г. Живя въ постоянномъ духовномъ общеніи съ Мольеромъ, Расиномъ, Буало и главн. образомъ съ ученымъ каноникомъ Мокруа, Л. держался вдали отъ двора. Во многихъ своихъ сочиненіяхъ онъ былъ выразителемъ фривольныхъ вкусовъ своихъ современниковъ, но послѣ тяжелой болѣзни въ 1693 г. измѣнилъ образъ мыслей, отрека отъ легкомысленныхъ произведеній предшествующаго періода и исключительно занялся переводами изъ Библіи; ум. въ 1695 г. Его первый литературн. опытъ—перевѣлка „Eunuchus“ Теренція—б. неудаченъ; въ 1668 г. онъ издалъ двусмысленныя, но превосходно рассказанныя „Сказки“ (Contes et nouvelles), а съ 1678 г. начали появляться „Басни“, составившія его литературную славу. Произведенія Л.—а не блещутъ ни оригинальностью вымысла, ни широтой міросозерцанія (сюжеты басенъ заимствованы у древнихъ, сказокъ—у итальян. нувеллистовъ). Но характерно достоинство какъ тѣхъ, такъ и другихъ—это живость воспроизведенія и прелесть языка, соединенныя съ беззаботной наивностью и неподражаемо-тонкимъ юморомъ. Остальныя произв. Л.—а, 11 театр. пьесъ и множество множество изданій его басенъ, иллюстриров. лучшими художниками. Лучшія „Oeuvres complètes“—Валькенера (1819 г.) и изданіе Жирара и Дефейля въ серіи „Grands écrivains“ (1880 г.).

2) Л., Август Генрихъ, плодовитый и въ свое время необыкновенно популярный нѣмецк. романистъ; род. въ 1758 г., изучалъ богословіе, до 1789 г. былъ домашн. учит., въ 1792 г. отправл. въ качествѣ полковаго священника съ прусск. арміей въ Шампань, по заключ. мира воротился къ прежнему занятіямъ, съ 1800 г. жилъ въ Галле, гдѣ и ум. въ 1831 г. Л.—а можно считать главн. корифеемъ сентиментальнаго семейнаго романа. Современникамъ долго нравились его произведенія интересной завязкой, свободной обрисовкой характеровъ, больш. частью симпатичныхъ, и живой, хотя не роскошной фантазіей. Но слишкомъ частое повтореніе излюбленныхъ типовъ въ позднѣйшихъ романахъ и нападки критиковъ (которыхъ онъ, впрочемъ, не читалъ), больш. частью изъ числа романтиковъ, мало по малу уменьшили число его читателей. Л. написалъ болѣе 150 томовъ. Лучшіе изъ его романовъ: „Чудакъ“ („Der Sonderling“, 1793 г.), „Жизнь и дѣянія виконта Квинтиуса ф. Фламинго“ (1785 г.), „Клара дю Плесси и Клеранъ“ (1794 г.), „Сень-Жюльенъ“ (1798 г.). Нѣк. изъ его романовъ переведены на русскій языкъ.

**Лафорс** (La Force) 1) Жакъ Компаръ де Комонъ, герцогъ, франц. пэръ и маршалъ, род. въ 1558 г.; въ Варолюмевскую ночь спасся отъ смерти тѣмъ, что упалъ среди труповъ, притворяясь мертвымъ; затѣмъ сражался подъ знаменами Генриха IV. При Людовикѣ XIII защищалъ Монтобанъ противъ войскъ короля, но сдалъ Сентъ-Фуа за 20000 экю и званіе маршала; ум. въ 1652 г., оставивъ любопытные мемуары, издан. въ 1843 г. маркизомъ де Лагранжемъ. 2) Л., Шарлота Роза де-Комонъ, внучка предыдущаго, род. въ 1650 г., ум. въ 1724 г.; славилась при дворѣ Людовика XIV своимъ остроуміемъ и похожденіями; написала нѣсколько поэмъ и романовъ, въ которыхъ правда смѣшана съ вымысломъ: „Histoire secrète du duc de Bourgogne“, „De Catherine de Bourbon“, „De Marguerite de Valois“, „Gustave Waza“ и др.

**Ла-Фоссъ** 1) Шарль де, франц. художникъ, род. въ 1636 г. въ Парижѣ, учился у Ле Брэнна (Le Brun); въ 1658 г. отправился въ Италию, два года прожилъ въ Римѣ, потомъ нѣсколько времени въ Венеціи; въ 1674 г. сдѣлался проф. парижской академіи, въ 1702 г.—ректоромъ и въ 1715 г.—канцлеромъ; ум. въ 1716 г. Главное его произведение—огромная плафонная картина въ куполѣ парижскаго собора Инвалидовъ—изображаетъ св. Людовика, подающаго свой мечъ Христу. Онъ рисовалъ массу картинъ для дворцовъ и церквей. Его работы отличаются мощнымъ блестящимъ колоритомъ, но поверхностнымъ изображеніемъ и напыщенностью образовъ, а также недостаточнымъ изученіемъ природы. Нѣкоторыя изъ его картинъ находятся въ с.-петербургскомъ Эрмитажѣ. 2) Л. (La Fosse), Антуанъ, франц. драм. писат., род. въ 1653 г. Известны его 4 трагедіи: „Roxane“ (1686 г.); „Manlius Capitolinus“ (1698 г.); „Thésée“ (1700 г.) и „Corésus et Callirhoé“ (1703 г.), изъ нихъ „Manlius“ считался въ числѣ самыхъ замѣчательныхъ и любимыхъ драмат. произвед. XVIII в. Кромѣ того, онъ писалъ идилліи, элегіи, оды, мадригалы, эпиграммы и т. д.; ум. въ 1708 г.

3) Л., Филиппъ Этьенъ, изв. ветеринаръ, род. въ 1739 г., занимался первонач. ветеринаріей подъ руководств. своего отца Этьена Л., и 18 лѣтъ уже началъ читать лекціи по анатоміи; въ 1758 г. былъ назнач. ветеринар. арміи и въ 1767—70 гг. читалъ привлекавшія многочисл. слушат. лекціи въ имѣ самимъ выстроенномъ амфитеатрѣ. Всеобщее вниманіе обратилъ онъ на себя, особенно за границей, своимъ превосходн. трудомъ: „Cours d'hippiatrique“ (1772 г.) и „Dictionnaire d'hippiatrique“ (1775 г.); съ 1777—81 гг. онъ жилъ въ Россіи; по возвращеніи въ Парижъ былъ назначенъ главн. ветерин. при дворѣ и корпусѣ жандармовъ; правительствомъ республики былъ приговоренъ къ смерти, и, только благодаря паденію Робеспьера, ему удалось спастись. Послѣдніе годы онъ прожилъ въ своемъ имѣніи, заним. исключит. научн. трудами. Кромѣ указ. его сочин., извѣстны еще: „Dissertation sur la morve“ (1761 г.) и „Guide du maréchal“ (1766 г.). Ум. въ 1820 г.

**Лафтакъ**, лахтакъ, выдѣланная шкура моржа, сивуча или тюленя; употребляется для обтаиванья чайныхъ цибиковъ и алеутскихъ байдарокъ.

**Лафуршъ** (Lafourche), одинъ изъ истоковъ р. Миссисипи, въ штатѣ Луизиана (С. Амер.); беретъ начало при Дональдсэвиллѣ, впадаетъ въ Мексиканскій заливъ.

**Лафуэте**, Модесто, испанскій историкъ, род. въ 1806 г., былъ сначала профес. и библиотек. въ Асторгѣ; въ 1838 г. переселился въ Мадридъ и выступилъ, подъ псевдонимами Фрай Герундіо и Тирабека, въ качествѣ журналиста и сатирика, въ издававшихся имъ съ 1844 по 1850 г. періодич. изданіяхъ („Viage par Francia, Belgia u Alemania“, „Teatro social del siglo XIX“, „Revista europea“ и др.), получившихъ широкое распространеніе. Главное сочиненіе его: „Historia general de España“ представляетъ основательный, превосходный по изложенію и безпристрастный трудъ по исторіи Испаніи. Л. былъ подъ конецъ директоромъ Escuela superior de diplomacia и президентомъ Junta de los archivos y bibliotecas. Въ качествѣ депутата и вице-президента кортесовъ выдавался своимъ ораторскимъ талантомъ. Ум. въ 1866 г.

**Лахай**, см. Лаай.

**Лахамульзы** (Lachamulzen), народецъ іуд. плем., живущій въ Кутаисской губ. (Сванетіи); хотя онъ исповѣд. греко-кап. рел. и говоритъ на языкѣ сванетовъ, но держится въ сторонѣ отъ послѣднихъ; почти вся торгов. Сванетіи наход. въ рукахъ Л.—овъ.

**Лакезисъ**, Lachesis, родъ змѣй сем. гремучихъ змѣй. Отличаются отъ родственныхъ видовъ отсутствіемъ гремучника, вмѣсто котораго находятся 4—5 маленькихъ заостренныхъ чешуй и шиповъ на концѣ хвоста. Принадлежащія сюда видъ *Л. сурукуку*, *L. mufa*, достигаетъ 8 ф. въ длину; красновато-желтая верхняя сторона его тѣла покрыта продольнымъ рядомъ чернубурхъ пятенъ, въ каждомъ изъ которыхъ находится по небольшому свѣтлому пятну; голова покрыта неправильными пятнами темнубураго цв., нижняя часть тѣла желтовато-бѣлая, блестящая. Эта очень ядовитая змѣя, укушеніе которой вызываетъ быстро наступающую смерть, водится въ лѣсахъ Бразиліи и Гвіаны. Ея мясо употребляется индѣйцами и неграми въ пищу,

а ядь—какъ лѣкарственное средство въ гомеопатіи.

**Лахезисъ**, въ греч. мѣлологіи, одна изъ трехъ богинь судьбы, предопредѣлявшая человѣческой жребій (см. слово *Парки*).

**Лахезъ**, авинскій полководецъ, умершій въ 418 г. до Р. Х., начальствовалъ надъ экспедиціею въ Сицилію въ 427 г., но вернулся на слѣдующій годъ въ Авины, чтобы оправдаться въ обвиненіяхъ, возведенныхъ на него Клеономъ; участвовалъ въ сраженіи при Деліумѣ; убитъ въ битвѣ при Мантинѣ. Платонъ вывелъ этого полководца въ своемъ діалогѣ „Л.“

**Лакманъ**, Карлъ Конрадъ Фридрихъ Вильгельмъ, знаменитый нѣмецкій филологъ, род. въ 1793 г. въ Брауншвейгѣ, получилъ обр. званіе въ тамошнемъ Cathariseum; въ 1809 г. отправился въ Лейпцигъ, гдѣ посвятилъ себя изученію классической, а впоследствии (въ Геттингенѣ) подъ руководствомъ Бенеке германской филологіи; находился нѣкот. время въ отрядѣ вольныхъ стрѣлковъ, съ 1818 г. былъ экстраординарнымъ проф. въ кенигсбергскомъ, а съ 1825 г. въ берлинскомъ унив.; въ 1827 г. переименованъ въ ordinary профессоромъ, въ 1830 г. былъ назнач. члномъ акад. наукъ; умеръ въ 1851 г. Л.—основатель новой школы так. наз. дипломатической критики (см. *диалогматика*), которую онъ перенесъ съ почвы личнаго произвола на почву твердыхъ нормъ, какъ въ области классич., такъ и въ области древнегерманской литературы. Изъ работъ по классической филологіи слѣдуетъ отмѣтить его „Разсмотрѣніе Илиады Гомера“ (которую онъ раздѣлялъ на пѣсни и доказывалъ, на основаніи встрѣчающихся въ нихъ противорѣчій, несуществованіе Илиады, какъ цѣльной поэмы, принадлежащей одному автору), далѣе—цѣлый рядъ изданій классическихъ произведеній (Проперція, Тибулла, Катуллы, Новаго Завѣта и т. п.) между которыми самымъ замѣчательнымъ въ научн. отн. является изданіе Лукреція, затѣмъ его самостоят. труды: „Observationes criticae“ (1815); „De choricis systematis tragicorum graecorum“ (1819) и др. Изъ сочиненій по древне-германской филологіи первое мѣсто занимаютъ работы по „Нибелунгамъ“, къ котор. онъ примѣнилъ тотъ же методъ, что и къ Илиадѣ, раздѣливъ ихъ на отдѣльныя пѣсни, при чемъ оспаривалъ полнотину нѣкоторыхъ изъ нихъ. Кроме того, онъ издалъ: „Избранныхъ верхне-нѣмецкихъ поэтовъ XIII в.“ „Specimina linguae francicae“, „O leixachъ нѣмецкихъ поэтовъ XII и XIII в.“ (см. *Лейхъ*), затѣмъ „Ueber althochdeutsche Betonung und Verskunst“—трудъ, благодаря которому Л. является основателемъ нѣмецкой метрики, и другія филологич. работы. Наконецъ Л. обогатилъ нѣмецк. литературу переводомъ шекспировскихъ сонетовъ, „Макбета“ и критическимъ изданіемъ полнаго собранія сочиненій Лессинга. Изъ посмертныхъ его сочиненій отмѣтимъ: „Des Minnesangs Frühling“ (возстановленная Л.—омъ пѣсни старинныхъ миннезангеровъ) и „Kleine Schriften“.

**Лажеръ** 1) Францъ, нѣмецк. композиторъ, род. въ 1803 г.; еще будучи гимназистомъ, въ Нейбургѣ на Дунаѣ, изучалъ композицію у Эйзенгофера и затѣмъ совершенствовался въ этомъ искусствѣ въ Мюнхенѣ и Вѣнѣ (подъ руководствомъ Штад-

лера и Зехтера); былъ театральнымъ капельмейстеромъ въ Вѣнѣ (съ 1826 г.) и Мангеймѣ (съ 1834 г.); въ 1836 г., послѣ успѣха своего произведенія: „Sinfonia appassionata“, назначенъ придворнымъ капельмейстеромъ, затѣмъ въ 1852 г. главнымъ придворнымъ директоромъ музыки въ Мюнхенѣ; прибытіе туда Р. Вагнера и новое направленіе, сообщенное послѣднимъ музыкальному дѣлу, заставило Л.—а подать въ отставку. Ум. въ 1890 г. Искусно владѣя формой и обладая соответственнымъ творчествомъ въ области мелодики, Л. является однимъ изъ выдающихся композиторовъ; его пѣсни—любимая форма его творчества—напоминаютъ творенія Ф. Шуберта; вообще, талантъ Л.—а былъ средни таланту Шуберта и Бетховена. Изъ болѣе крупныхъ его произведеній извѣстны: ораторія „Моисей“, кантата „Четыре человѣческіе возраста“, многія мессы, симфоніи, струнные квартеты, трио, сонаты, оперы, изъ кот. „Катерина Корнаро“ долгое время не сходила съ нѣм. репертуара. Уже въ преклонн. возрастѣ Л. воскресилъ форму оркестровой сюиты, пришедшую въ забвеніе со временъ Гайды, и 6 его произведеній этого рода имѣли блестящій успѣхъ благодаря свѣжести творчества и талантливости композиціи, превосходящей даже почти все болѣе раннія его работы. 2) Л., Игнацъ, братъ предыдущаго, тоже композиторъ, род. въ 1807 г.; въ дѣтствѣ учился игрѣ на скрипкѣ и уже 6-лѣтнимъ мальчикомъ давалъ концерты, имѣвшие больш. успѣхъ; особ. извѣстностью пользуются его композиціи къ альпійскимъ сценамъ, напр. „Послѣднее оконце“ и др., написалъ также двѣ оперы, нѣсколько сонатъ, струнныхъ квартетовъ и много пѣсень. 3) Л., Винценцъ, братъ предыдущихъ и композиторъ р. въ 1811 г. Нѣкоторыя его работы, торжественныя увертюры и одинъ квартетъ для фортепьяно, были примированы; онъ извѣстенъ такъ же, какъ авторъ симфоній, концертныхъ увертюръ, пьесъ для фортепьяно, а также многихъ произведеній для вокальнаго исполненія, среди которыхъ первое мѣсто занимаютъ комическіе мужскіе хоры.

**Лажовицъ**, Людвигъ, р. въ 1811 г. въ Вильнѣ, состоялъ съ 1837 г. поочередно военн. врачомъ, старшимъ врачомъ виленскаго военнаго госпиталя, директоромъ еврейской больницы, затѣмъ—городской больницы въ Вильнѣ. Въ 1870 г. назнач. помощникъ виленскаго врача-инспектора, въ 1872 г.—совѣщательнымъ членомъ медицинскаго совѣта при министерствѣ внутр. дѣлъ. Славился во всей Литвѣ какъ даровитый операторъ. Первый въ этомъ краѣ примѣнилъ при оперированіи наркозъ (1847 г.). Ум. въ 1880 г., завѣщавъ все свое состояніе въ 60 т. р. на благотворительныя нужды и стипендіи студентамъ—медиковъ польской національности.

**Лакта**, рѣчка С.—Петербургской губ., впад. въ Финскій зал.; приобрѣла историч. извѣстность благодаря частымъ посѣщеніямъ Петра I и особенно послѣднему изъ нихъ (въ 1724 г.), во время котораго спасая утонувшее судно, Петръ I получилъ сильную простуду, сведшую его въ могилу.

**Лактакъ**, *Phoca barbata*, видъ воднаго млекопитающаго сем. тюленей. Ростомъ превосходитъ др. тюленей, именно достигаетъ 10 ф. въ дл., и, кроме того, отличается еще мордой, покрытой щетина-

ми въ видѣ бороды, большей длиною средняго пальца, переднихъ лапъ и округленными задними лаптами; по цвѣту мѣха схожъ съ др. тюленями.

**Лацарусъ**, Морисъ, нѣмешкій философъ, психологъ, род. въ 1824 г. Въ 1860 г. былъ назначенъ зрощ. философи въ Бернѣ, въ 1868 г.—преподавателемъ философи въ военной академіи въ Берлинѣ. Въ 1869 и 71 гг. былъ предсѣдателемъ перваго и втор. съѣздовъ герман. евреевъ въ Лейпцигѣ и Аугсбургѣ. Съ 1873 г.—орд. проф. берлинскаго университета, читаетъ лекціи по общей психологіи, по психологіи отдѣльныхъ народовъ, психологіи государственной жизни, теории познания и педагогикѣ. Въ 1859 г. основалъ вмѣстѣ съ Штейнталемъ „Zeitschrift für Völkerpsychologie und Sprachwissenschaft“, издающаяся и до сихъ поръ и способствующая разработкѣ науки о народной психологіи, впервые намѣченной Гербартомъ.

**Ладерна** (Iacerna), у древнихъ римлянъ, легкій плащъ, кот. надѣвался сверхъ тоги и застегивался на правомъ плечѣ пряжкой; при императорахъ Л. сдѣлалась общепринятымъ одѣяніемъ и стала вѣтснать тогу.

**Лациніумъ** (Lacinium), въ древн. мьсь въ Бруциумѣ (южн. Итал.), къ юго-вост. отъ Кротона; славилса храмомъ Hera Lacinia, къ кот. стекались ежегодно всѣ греки южн. Италіи; здѣсь же въ роцѣ Ганнибалъ велѣлъ поставить бронзовую доску, на кот. были записаны всѣ его подвиги.

**Лацинія**, прозваніе богини Геры (см. это сл.) по мьсу Лациніуму въ нижн. Италіи, гдѣ находилса ея храмъ.

**Лациумъ**, см. *Латини*.

**Ладкаль**, отворотъ у военного мундира или сюртука.

**Ладцари**, Донато, архитекторъ, см. *Браманте*.

**Ладцарони**, см. *Лазарони*.

**Ладци** (итал., множ. отъ lazzo), шутивья импровизованная выходи въ итальянской комедіи; въ болѣе обширн. смыслѣ, названіе предосудительныхъ комическихъ импровизаций всякаго рода, вставляемыхъ актерами во время хода театральнаго представленія.

**Лача**, оз. въ Олонецкой г., Каргопольск. у., близъ границы Новгородск. у., 320<sup>1</sup>/<sub>2</sub> кв. в.; изъ него вытекаетъ р. Онега; р. Свида соединяетъ его съ оз. Воже, сообщаясь съ р. Шексной; кромѣ Свида въ Л. впад.: Ковжа, Сѣверная, Потенга, Лекшма и др. По Л.—ѣ производится сообщеніе Каргополя съ Рыбинскомъ.

**Лачинова**, Е., писательница, выступила въ нач. 40-хъ годовъ съ повѣстями въ „Библ. для чт.“ подъ псевдоним. „Хамаръ-Дабановъ“ и была сочувственно встрѣчена критикой. Въ 1844 г. издала книжку: „Продѣлки на Кавказѣ“, гдѣ въ романической формѣ рисуются живья картины кавказскаго быта.

**Лачиновъ**, Дмитрій Александровичъ, русск. изобрѣтатель; еще въ 1816 г. написалъ „Разсужденіе о устроении и укрѣпленіи плотинъ“; на мануфактурной выставкѣ 1870 г. въ Петерб. былъ его замѣчат. гальванск. элементъ особаго устройства: онъ заряжалса и разряжалса посредствомъ простаго переворачиванья.

**Лашабоди**, Пьеръ, франц. баснописецъ, род. въ

1807 г., сынъ бѣднаго крестьянина, былъ сначала бухгалтеромъ въ одномъ торговомъ лионскомъ домѣ, затѣмъ, послѣ неудачной первой литературной попытки въ видѣ сборника стихотвореній („Essais poétiques“, 1829 г.), получилъ мѣсто на желѣзной дорогѣ и въ то же время редактировалъ „Echos de la Loire“; жить въ нуждѣ, страдая отъ времени до времени душевными разстройствами. Его „Fables populaires“ своимъ колоссальнымъ успѣхомъ сразу дали ему и обезпеченіе, и славу, и поставили его на ряду съ Лафонтеномъ и Флорианомъ. Послѣ событій 1848 г. Л. жилъ долго въ Брюсселѣ; умеръ близъ Парина въ 1872 году. Позднѣйшими его произведеніями были: „Fables et poésies diverses“ (1839 г.); „Fleurs de Vill'emombe“ (1861 г.); „Fables et poésies nouvelles“ (1865 г.); „Prose et vers“ (1867 г.). На нѣмецк. языкѣ басни Л. существуютъ въ прекрасномъ переводѣ Людвигъ Пфау.

**Lasciate ogni speranza, voi ch'entrare** (итал., „оставте всякую надежду, вы, сюда входящіе“), въ „Божественной Комедіи“ Данта, надпись на вратахъ ада.

**Лашезъ**, Франсуа д'Э, прозванный „père Lachaise“, духовникъ Людовика XIV, род. въ 1624 г. Человѣкъ съ магкимъ, вкрадчивымъ характеромъ, тонкимъ образованіемъ (былъ профессоромъ физики и изящныхъ наукъ въ іезуитской коллегіи) и при этомъ безкорыстный, Л. пользовалса больш. вліяніемъ на короля. Людовикъ подарилъ ему дачу близъ Париза, обширные сады которой превращены были впослѣдствіи (1804 г.) въ кладбище, известное подъ именемъ „Père Lachaise“. Вліяніе свое на короля упрочилъ черезъ посредство преданной ему Ментенонъ. Съ успѣхомъ защищалъ ультрамонтанскіе интересы въ вопросахъ о свободѣ галликанской церкви и объ отмѣнѣ Нантскаго эдикта; ум. въ 1709 г.

**Лашинъ**, Андрей Кирилловичъ, жанристъ, бывшій ученикъ акад. художествъ, куда онъ поступилъ въ 1864 г.; въ томъ же году на акад. выставкѣ появилась его картина „Пѣвчіе приходскаго училища“. Въ 1870 г. удостоенъ званія класснаго худ. III-й степени. Его жанры: „Шалость мальчиковъ“, „Сельская сѣвка въ училищѣ“, „Продѣлка сельскаго живописца“ (1868 г.), „Свой судъ“ (1870 г.), „Игра въ рекруты“, „Начинающій художникъ“, „На постояломъ дворѣ“, „Портретъ жениха“ (1872 г.).

**Лашаревъ** 1) Сергій Лазаревичъ, дипломатъ, сынъ переселившагося въ Россію грузина; род. въ 1739 г.; служилъ въ коллегіи иностранныхъ дѣлъ и былъ посланъ въ Константинополь съ Обрѣзковымъ; велъ тайные переговоры съ Турціей и выговорилъ русскому флоту право входить въ Дарданеллы; резидентъ (1782 г.) при Шагинъ-Гирейѣ, потомъ повѣренный въ дѣлахъ въ Персіи. Въ 1807 г. назначенъ управлять Молдавіей и Валахіей. Ум. въ 1814 г. 2) Л., Сергій Сергѣевичъ, тайный сов., род. въ 1792 г., состоялъ при посольствахъ въ Берлинѣ, Лондонѣ, Мюнхенѣ; привелъ въ порядокъ Спб. главный архивъ мин. иностр. дѣлъ и съ 1852 г. управлялъ имъ. Ум. въ 1858 г. 3) Л., Сергій Сергѣевичъ, писатель по части сельскаго хозяйства; род. въ 1816 г., писать началъ съ 1843 г.; съ 1844—1849 г. служилъ по департаменту сельскаго хозяйства; инициаторъ основанія

общества русскаго торговаго флота; въ 1861 г. по его мысли учрежденъ при вольномъ экономическомъ обществѣ комитетъ грамотности; составилъ проектъ сельскаго страхования и пожарную инструкцію. Ум. въ 1869 г. Написалъ „Обозрѣніе Самарской губ. въ хозяйственномъ отношеніи“, „Краткое наставленіе, какъ добывать селитру“, „О распространеніи грамотности и нравственно-религіознаго образованія между поселянами“.

**Лашкевичъ**, Алексѣй Степановичъ, писатель и обществ. дѣятель; родъ въ 1842 г.; служилъ миров. посредн. Кіевск. губ., предсѣд. съѣзда миров. посредниковъ въ Подольской губ. и земск. гласнымъ въ Черниг. губ. Съ 1886 г., переселившись въ Кіевъ, сотруднич. въ „Кіевской Старинѣ“, а съ 1888 г. сталъ редакт.-издат. этого журнала и значительно способствовалъ его улучшенію. Ум. въ 1889 г.

**Лашманъ**, названіе государственныхъ крестьянъ въ Симбирской, Казанской, Нижегородской и Оренбургской губ., которымъ, въ видъ натуральной повинности, вмѣнено было въ обязанность охранять корабельные лѣса и вести заготовку ихъ для нуждъ флота. Учрежденіе ихъ относится ко времени основанія русск. флота. Въ 1822 г. къ нимъ приписаны всѣ старослуживые татары Саратовской губ.

**Лашковъ**, Иванъ Васильевичъ, проф. русской исторіи и словесности, сынъ священника Черниговской губ.; род. въ 1823 г.; по окончаніи въ 1844 г. черниговской семинаріи поступилъ въ нѣжинскій лицей, куда, за неимѣніемъ средствъ, пришелъ пѣшкомъ; въ 1847 г. перешелъ на историко-филологическій факультетъ кіевск. унив. св. Владиміра; съ 1853 г.—профессоръ нѣжинскаго лицей, а затѣмъ кіевск. унив. Какъ ученый, Л. не ознаменовалъ себя особенными сочиненіями, но, какъ преподаватель, долженъ занять мѣсто въ ряду лучшихъ профессоровъ своего времени по тому благотворному влиянію, какое онъ имѣлъ на учащуюся молодежь. Написалъ: „О причинахъ усобицъ между русск. князьями и о вліяніи ихъ на современное общество въ періодъ времени отъ Юрія до Іоанна Калиты и Гедимиана“, „Владиміръ Мономахъ и его время“ (Ж. М. Н. Пр. ч. СXXXIV), „Славянская идея и ея судьба“ и пр. Ум. въ 1869 году.

**Лашосе**, Пьеръ-Клодъ-Нивель де, франц. драматургъ; род. въ 1692 г.; съ 1736 г. членъ академіи; ум. въ 1754 г. Впервые ввелъ во французскія сценическія произведенія веселаго характера (farces) серьезный элементъ и так. обр. явился основателемъ особаго вида смѣшанной комедіи, послужившей прототипомъ франц. драмы (въ узк. смыслѣ) и получившей названіе comédie larmoyante (чувствительной комедіи), при чемъ Дидро и Лессингъ старались дать эстетическое обоснованіе этого новаго вида драматическ. литературы, между тѣмъ какъ А. В. Шлегель возсталъ впоследствии противъ такого, по его мнѣнію, антихудожественнаго смѣшенія элементовъ серьезнаго и смѣшнаго. Л. нашелъ многочисл. подражателей; онъ поддерживалъ также мнѣніе Ламотта о ненужности стихотворнаго размѣра въ трагедіи. Изъ числа его 19 драмат. произведеній лучшими считаются: „Le préjugé à la mode“ (Модный предрасудокъ), „Amour pour l'amour“ (Любовь за любовь), „Ecole des mères“ (Школа матерей), „La gouvernante“ и „Mélaniade“ (гра-

гедія). Сюжеты для своихъ сочиненій Л. черпаетъ изъ мѣщанскаго быта. Всѣ его произведенія написаны стихами, съ строгимъ соблюденіемъ всѣхъ правилъ классической драмы, и страдаютъ отсутствіемъ комизма въ ситуаціяхъ и морализующимъ, сентенціознымъ до скуки тономъ диалоговъ.

**Лашъ**, Карлъ, живописецъ, род. въ 1822 г., ученикъ Бенедманна; въ 1844 г. началъ заним. въ Мюнхенѣ подъ руковод. Шнорра и Каульбаха; въ 1847 г. былъ въ Москвѣ, гдѣ заним. портретной живописью; съ 1857—59 г. жилъ въ Парижѣ, гдѣ написалъ, между прочимъ, картины: „Тангейзеръ и Венера“, „Тинторетто и его дочь“. Лучшими изъ его произв. считаются его жанровыя картины: „Дѣтскія игры“, „У молодой вдовы“, „Возвращеніе отъ обѣдина“, „День рожденія стараго школьнаго учителя“, „Арестъ“ и др. Л. почетный членъ акад. дрезд., петерб. и вѣнск.; въ 1869 г. получилъ отъ прусск. короля званіе профессора. Картины его отличаются вообще превосходнымъ изображеніемъ характеровъ, мастерскимъ рисункомъ и удивительнымъ колоритомъ; какъ портретистъ, Л. превосходенъ.

**Лашевскій**, Варлаамъ, архимандритъ Донскаго монастыря; учился въ кіевск. академіи и впоследствии былъ тамъ-же преподават.; зналъ языки латин., греч. и еврейскій (въ особенности греч.) и написалъ на лат. яз. греч. грамматику, изд. въ 1746 г. въ Бреславлѣ и переведенную на русскій яз. въ 1788 г. въ Петерб. Въ 1747 г. Л. былъ вызванъ въ Петерб. для пересмотра всѣхъ поправокъ, сдѣланныхъ ранѣ въ славянскій библи. Онъ свѣрилъ ее съ греч. текстомъ и сочинилъ къ исправленной библии „предисловіе“. Въ 1752 г. назначенъ ректоромъ моск. славяно-греко-лат. академіи; съ 1754 г. членъ Синода, затѣмъ архимандритъ Донскаго монастыря, гдѣ и ум. въ 1774 г. Л. перевелъ также книгу: „Зерцало должности Государевой“. Свою довольно значит. бібліотечку онъ завѣщалъ кіевской академіи.

**Лазръ**, въ греч. мисол., супругъ Антиклеи, отецъ Одиссея; принималъ участіе въ охотѣ на каллидонскаго вепря (см. *Калидонъ*) и въ походѣ Аргонавтовъ; достигъ преклоннаго возраста и дожилъ до возвращенія своего сына изъ десятилѣтняго странствованія, послѣ троянской войны, на родной о-въ Итаку.

**Лазрціи**, см. *Диогенъ Лазрскій*.

**Лазръ** (Laar), Питеръ ванъ, голландскій художникъ; род. въ началѣ XVII ст.; въ раннемъ возрастѣ отправился во Францію, оттуда въ Италію, и жилъ преимущественно въ Римѣ, гдѣ учился у Клода Лоррена, Пуссена и Сандрарта. Итальянцы прозвали его Bamboccio, что значитъ „горбатый“, отсюда и картины, изображающія въ его стилѣ комическія сцены изъ народной жизни, были названы Bambocciade. Послѣ 16-ти лѣтняго пребыванія въ Италиі онъ въ 1639 г. отправился въ Амстердамъ, оттуда переѣхалъ въ Гаарлемъ. Его произведенія изображаютъ жизнь пастуховъ, разбойниковъ, ярмарочныя сцены и т. п. и служили образцомъ для очень многихъ голланд. и итальян. художниковъ. Лучшая картина „Ярмарочный лѣнарь“ находится въ касельской галлерей; другія его произведенія можно встрѣтить въ Луврѣ, Дрезденѣ, Мюнхенѣ и др. мѣстахъ. Отъ него осталось

20 прекрасно исполненныхъ гравюръ, изображающихъ большею частью звѣрей. Ум. около 1675 г.

**Лаалд**, селеніе вольныхъ сванетовъ въ Кутаиск. губ. на Ингурѣ; замѣчат. древнюю церковь съ иконою Х вѣка.

**Ле**, главн. гор. провинц. Ладакъ въ Кашмирѣ; 4000 ж., важный рынокъ вост. Тибета.

**Леадгильдъ**, минераль однокристальной системы, почти всегда встрѣчается въ таблицеобразныхъ кристаллахъ, отличается желтовато-бѣлымъ до бурогоцвѣта цв., имѣть алмазно-перламутровый и жирный блескъ; просвѣчивается; тверд.— 2,5; уд. вѣсъ 6,26—6,55; состоитъ изъ углекислой окиси свинца, сѣрнокислой окиси свинца и воды; находится близъ дер. Леадгильдъ въ Шотландіи, въ Сардиніи и въ Мерчинскѣ.

**Леаль** 1) Гомезъ, талантливый и популярный португальскій поэтъ, род. въ 1849 г. въ Лиссабонѣ. Владумчивый и серьезный характеръ поэзии Л., сказавшійся уже въ раннихъ его произведенияхъ („Claridades do sul“, „O Antchristo“) обратилъ на него сочувственное вниманіе португальскаго общества; а новѣйшія произведенія его уже созрѣваго таланта: „A traicao carta a el Rei D. Luiz“ (1881 г.) и „Hereje“ (1881 г.) упрочили за нимъ популярность и симпатіи общества. 2) Л., Жозе да Сильва Мендешъ, португальскій поэтъ, смотри Мендешъ Леаль.

**Леаль**, мѣстечко Эстляндск. губ., Гапсальск. у., 440 ж.; развалины епископск. замка Л., построеннаго въ 1223 г. епископомъ Герм.-ф.-Буксгевденомъ.

**Леандръ**, Рихардъ, псевдонимъ нѣмецк. писателя Рих. Фолькмана (см. это сл.).

**Леархъ**, сынъ Атамаса (см. это слово).

**Леба**, рѣка въ прусск. пров. Данцигъ и Кёслингъ, протекаетъ чрезъ оз. Л. (80 кв. км.), впад. въ Балтійск. м.; дл. 135 км.

**Лебадея**, древн. гор. въ Беотіи (Греція), къ зап. отъ Копайскаго оз., нынѣшня Ливадія. Въ древности Л. славилась своимъ оракулѣмъ, существовавшимъ еще во II в. по Р. Х.

**Лебадонъ**, городъ въ Сѣв. Ам., въ штатѣ Пенсильванія, 8778 жит. Въ 8 км. отъ него находятся богатые желѣзные и мѣдные рудники; тамъ же добывается прекрасный мраморъ.

**Лебау** (Löbau), главн. гор. саксонск. округа Бауценъ, 6977 ж.; нѣскольکو фабрикъ, минеральный источ. („König Albert-Bad“).

**Леббокъ**, сэръ Джонъ, баронетъ, англійск. естествоиспытатель и антропологъ, род. въ 1834 г.; съ 1870 г. заставлялъ въ парламентѣ въ рядахъ либеральной партіи депутатомъ отъ Майдстоуна, съ 1880 г. — отъ лондонск. университета, въ кот. раньше былъ вице-канцлеромъ; прѣдсѣдатель сначала этнологич., потомъ энтомологич. общества и антропологич. института; кромѣ того, вице-президентъ британской ассоціи. Изъ его многочисленныхъ трудовъ по зоологіи, психологіи и археологіи наибольшій научный интересъ представляютъ изслѣдованія, касающіяся быта американскихъ дикарей, пролившія свѣтъ на первобытныя семейныя отношенія (материнское право, коммунальная семья), на первые зачатки государственности. Леббокъ является не столько мыслителемъ, сколько внимательнымъ, добросовѣстнымъ наблюдателемъ и неутоми-

мымъ изслѣдователемъ. Труды его, не отличающіяся систематичностью въ группировкѣ фактовъ, даютъ однако рядъ частныхъ выводовъ и особенно цѣнныя обиліемъ разнообразнаго матеріала для исторіи человѣческа. культуры. Замѣчат. изъ нихъ: „Первобытная культура въ нравахъ и обычаяхъ современныхъ дикарей“ (перевед.), „Начало цивилизаціи и первобытн. состояніе человѣка“, 1872 г. (пер.). Больше спеціальныя: „О происхожденіи и превращеніяхъ насѣкомыхъ“ (1874), „О взаимной зависимости растений и насѣкомыхъ“ (1878), „Педагогич. и политич. замѣтки“ (1879), „Научныя чтенія“ (1879 г.), „Пятидесятилѣтіе науки“ (1882) и др. публицист. сочиненія. Кромѣ того въ качествѣ лондонск. банкира, Л. способствовалъ улучшениямъ въ банковомъ дѣлѣ.

**Лебе** (Löbe), Вильямъ, сельскохоз. писат., род. въ 1815 году; основатель газету „Landwirtschaftliche Porzeitung“ (теперь „Illustrierte landwirtschaftliche Zeitung“). Его сочиненія: „Encyklopädie der gesammten Landwirtschaft“ (1850—1852, 6 vol.), „Illustriertes Lexicon der gesammten Wirtschaftskunde“ (1853—55 г., 4 vol.) и др. Ум. въ 1891 г.

**Лебедевъ** 1) Николай Константиновичъ, русскій писатель, писалъ обыкновенно подъ псевдонимомъ „Морской“. Род. въ 1846 г. въ Симбирскѣ, учился въ саратовской гимназіи, а потомъ въ петербургскомъ университетѣ, гдѣ кончилъ курсъ со степенью кандидата естественныхъ наукъ. По окончаніи курса давалъ уроки главнымъ образомъ въ средѣ крупнаго купечества и основательно ознакомился съ его бытомъ. Первымъ крупнымъ произведеніемъ его былъ романъ „Аристократія гостиница двора“, интересный какъ картина нравовъ петербургскаго купечества. Жизнь этого класса общества сравнительно рѣдко затрагивалась нашей литературой, между тѣмъ въ немъ произошли большія перемены съ того времени, какъ Островскій написалъ первая свои произведенія, представлявшія полную картину нравовъ тогдашняго купечества. Русское крупное купечество вкусило европейскій цивилизаціи и восприняло ея дурныя стороны. Эти измѣненія въ купеческомъ бытѣ и главнымъ образомъ разложеніе старинной купеческой семьи попытался обрисовать Л., какъ въ этомъ, такъ и въ слѣдующемъ крупномъ своемъ романѣ „Содома“. Эти романы не свободны отъ нѣкоторыхъ недостатковъ, но написаны правдиво и живо и легко читаются. Остальные произведенія Л. не имѣютъ такого значенія и интереса, какъ первые два его романа, и помѣщались преимущественно въ „Нивѣ“; кромѣ того, онъ сотрудничалъ въ „Нови“, „Петербургскихъ Вѣдомостяхъ“ и др. изданіяхъ. Ум. отъ тифа въ 1888 г. 2) Л., Герасимъ Степан., извѣстн. путешественіемъ въ Индію, р. въ 1749 г., происход. изъ духовн. званія. Въ 1775 г. отправился вмѣстѣ съ гр. Разумовскимъ за границу, посѣтилъ Неаполь, Вѣну, Парижъ. Въ Парижѣ былъ представленъ наследнику престола Павлу Петровичу и Великой Княгинѣ Маріи Феодоровнѣ, находившимся тогда въ столицѣ Франціи. При содѣйствіи ихъ Л. поѣхалъ въ Англію, а отсюда въ 1785 г. направился на англійск. кораблѣ „Родней“ въ Мадрасъ. Здѣсь онъ изучилъ малабарскій языкъ и хотѣлъ ознакомиться съ ученіемъ браминскихъ жрецовъ, но

не найдя свѣдущихъ наставниковъ, уѣхалъ отсюда и въ 1787 г. переѣхалъ въ Калькутту, гдѣ смогъ осуществить свою задачу. Подъ руководствомъ браминновъ и ученыхъ пундитовъ онъ изучилъ здѣсь санскритскій языкъ, затѣмъ составилъ грамматику индійскихъ смѣшанныхъ диалектовъ, до тѣхъ поръ не извѣстную въ Европѣ; перевелъ съ англійскаго на бенгалск. языкъ двѣ драмы, изъ которыхъ одна была два раза представлена въ 1796 г. Послѣ двѣнадцатилѣтняго пребыванія въ Индіи Л. возвратился въ Англію и въ 1801 г. напечаталъ свою грамматику. Въ 1805 г. издалъ книгу: „Безпристрастное созерцаніе системъ восточной Индіи брамгеновъ, священн. обрядовъ ихъ и народ. обычаевъ“. Ум. въ 1818 г. 2) Л., Козьма Васильевичъ, съ 1831 г. состоялъ адъюнктомъ—профессоромъ по общей патологіи и терапіи при московск. университетѣ, съ 1839 г. читалъ тѣ же предметы и фармакологию въ московской мед.—хирургической академіи до закрытія ея въ 1843 г. Изъ многоч. работъ его выдаются: „О средствахъ къ скорѣйшему усовершенствованію медицины въ Россіи“, „Общая антропология“, „Общая фармакологія“, „Общая терапія“. 3) Л., Михаилъ Ивановичъ, пейзажистъ, сынъ ремесленника, род. въ 1812 г. въ Дерптѣ, учился въ гимназій, гдѣ и обратилъ на себя вниманіе своими худож. способностями. Сперва былъ приглашенъ рисовальникомъ въ дерптскій унив., а потомъ по Высочайшему повелѣнію былъ переведенъ въ Спб. и помѣщенъ въ акад. Въ 1833 г. получилъ золотую медаль и командировку на казенный счетъ въ Италію, откуда и прислалъ нѣсколько картинъ, прославившихъ его имя. Въ 1837 г. умеръ въ Неаполѣ отъ холеры. Въ картинной галлерей Имп. акад. худож. имѣются три пейзажа его кисти.

**Лебедино**, озеро Новгородск. г., Тихвинск. у., составл. разливъ р. Тихвинки; соединяется каналомъ съ оз. Крупино и входитъ въ составъ Тихвинской сист.; площ. = 110 кв. саж.

**Лебедизъ** 1) уѣздн. гор. Харьковск. г., подлѣ 50°35' с. ш., въ равнинѣ при рѣчк. Ольшанѣ и Буравкѣ, 15595 ж.; салотопенные заводы, торговля хлѣбомъ. Л. основ. около половины XVII в., послѣ окончат. присоединенія къ Россіи земель нынѣшняго Л.—скаго у.; игралъ видную роль во время измѣны Мазепы: здѣсь дѣлались главн. военныя приготовления Петра I противъ Мазепы, былъ изданъ универсалъ противъ него; здѣсь же Меншиковъ велъ слѣдствіе по дѣлу Мазепы и, наконецъ, Л. былъ свидѣт. многочисленныхъ казней (900 по этому дѣлу. Л.—скій уѣздъ, въ сѣв.—зап. части губ., 2723, 1 кв. в., 157077 ж.; поверхность его представл. склонъ отъ сѣв. къ югу; почва глинисто—черноземная, по лѣв. бер. Псела—песчаная; гл. рр.: Песель (не судох.) съ Исторопью и верховья Сулы; главн. занятія жителей: хлѣбопаш., скотоводство (рогатый скотъ—предм. вывоза), разведеніе свекловичи и листовато табаку, торговля (ежегодно нѣсколько ярмарокъ), заводов. дѣятельность (крупные свеклосах. зав., также винокур., пивоваренные, селитряный). 2) Л., значит. село Кіевской г., Чигиринск. у.; крупный свеклосах. зав.

**Лебединый рыцарь**, согл. ниже—рейн. сагъ, рыцарь, пріѣхавшій изъ невѣдомой страны на лод-

кѣ, которую везъ лебедь. Рыцарь спасаетъ княжескую дочь отъ ненавистнаго ей претендента на ея руку, женится на ней, но затѣмъ вынужденъ оставить ее, послѣ того какъ она заставила его открыть свое происхожденіе. Сага эта съ различными произвольными измѣненіями часто доставляла въ средніе вѣка сюжетъ для поэтической обработки. Такъ, напр., во франц. романѣ XII в. „Roman du chevalier au cygne“ легенда эта разсказывается о Готфридѣ Бульонскомъ; другіе авторы относятъ ее къ Лоэнгрину и т. д.

**Лебедость**, въ древн. одинъ изъ Іоническ. городовъ на бер. Лидій, былъ въ цвѣтущ. состояніи, благодаря обширной торговлѣ и плодородію почвы.

**Лебеда**, *Atriplex*, родъ растений сем. лебедовыхъ. Однолѣтнія, рѣдко кустарниковыя растенія этого сем. встрѣчаются преимущественно въ прибрежныхъ мѣстахъ воѣхъ частей свѣта, богатыхъ солью или покрытыхъ щебнемъ. Нѣкоторые виды, растущіе на лугахъ и въ степяхъ, принадлежатъ къ хорошимъ кормовымъ травамъ; наши—же туземные—къ тяжелымъ сорнымъ травамъ. *Лебеда садовая*, *A. hortense*, была вывезена въ 1548 году изъ средн. Азіи въ Европу; она употреблялась, какъ овощъ, еще въ древности, а въ настоящее время культивируется главн. образ. во Франціи подлѣ именемъ *l'arroche Epiard*. Сѣмена обладаютъ рвотными и слабительными свойствами. Клубтурныя разновидности этого вида разводятся какъ декоративныя растенія. *Лебеда морская*, *A. Halimus*, отличается соленокислыми на вкусъ листьями, которые въ Англіи и Голландіи употребляются какъ салатъ; молодые побѣги ея въ Португаліи замѣняютъ нашу спаржу. Кромѣ описанныхъ, у насъ встрѣчаются какъ сорныя травы: *лебеда нослищящаяся*, *A. pitens*, растущая по оврагамъ, пустырямъ и сорн. мѣстамъ; *лебеда прибрежная*, *A. litoreale*, растущая по песчанистымъ солончачамъ и сорн. мѣст.; *лебеда копьелистная*, *A. hastatum*, растущая по обрывамъ и сухимъ склонамъ; *лебеда розовая*, растущая по уличамъ и пустырямъ черноземн. мѣстн.; *лебеда лопастнолистная*, *A. laciniatum*, растущ. по сорн. мѣст., выгонамъ и около дорогъ.

**Лебедь** 1) *Sygnis*, отрядъ плавающихъ птицъ, сем. *Sygnidae*. Вытянутое тѣло, длинная шея; клювъ у основанія болѣе высокой, нежели широкій; большая плавательная перепонка. Водится повсюду, но преимущественно въ умѣренныхъ странахъ сѣвернаго и южнаго полушарій. Крупные виды хорошо плаваютъ, но не ныряютъ, ходятъ плохо, медленно, переставляя ногу за ногой и переваливаясь съ боку на бокъ. Главное мѣстопребываніе — озера, рѣки, болота. Питаются рыбами, моллюсками, червями. Отличаются красою формъ. *Лебедь кликуна*, *S. musicus*, съ чернымъ клювомъ, лишеннымъ нароста, живетъ на сѣверѣ Стараго свѣта, зимуетъ въ южной Европѣ или сѣверной Африкѣ. *Лебедь шипунъ*, *S. olor*, съ чернымъ наростомъ при основаніи краснаго клюва, гнѣздится юнѣе кликуна, разводится въ прирученномъ состояніи въ прудахъ. У древнихъ лебедь считался священной птицей. Жалобное пѣніе л.—я принимали за возбѣженіе о скорой смерти его. Отсюда произошло названіе „лебединой“ пѣсни, примѣняемое къ послѣднимъ произведеніямъ поэтовъ. 2) Л., р. Томской г.,

Бійск. окр., прав. прит. Біи, бер. начало на с.-з. склонѣ Абаканск. хребта; дл. 130 в., шир. 1—50 саж. Л. и ея прит. (Мал. и Б. Коучакъ) извѣстны какъ золотоносныя.

**Лебедянка** 1) такъ наз. на югѣ Россіи чистое бѣлое хлѣбн. вино. 2) Л., ружейная картчъ на лебедѣ.

**Лебедянь**, уѣздн. гор. Тамбовской г., подъ 53° 1' с. ш.; живописно расположено на прав. высокомъ бер. Дона; 6248 ж.; прогимназія; ежегодно три крупныхъ ярмарки (Крещенская, Покровская, Троицкая) съ оборотомъ ок. 2000000 р.; главн. притокъ торговли: кожи, мѣха, хлѣбъ и лошади. Л.—скіѣ урѣды въ зап. углу губ., 2939 кв. в., 146174 ж.; поверхн. въ вост. и средн. части уѣзда—низменная и частью болотиста, въ зап. (по прав. стор. Дона)—возвышенна; почва черноземная, очень плодородная; рѣки, орошающія у. (Воронежъ, Донъ, Красивая Меча), не суход.; главн. занятія жит.: хлѣбопашество и скотоводство; заводская дѣят. незначительна.

**Лебеда орденъ**, первонач. учрежденъ курф. бранденбургск. Фридрихомъ II въ 1440 г. и представлялъ изъ себя духовное общество изъ дворян и князей, ставившее себѣ цѣлью почитаніе Св. Дѣвы Маріи и благотворительность. Во время реформации орд. Л. распался; Фридрихъ IV Вильгельмъ возстановилъ его въ 1843 г. въ видѣ свободнаго союза мужчинъ и женщинъ всякаго состоянія и вѣроиспов., имѣющаго цѣлью облегчать физическія и нравственныя страданія людей. Но дѣло не пошло дальше составленія устава для ордена.

**Лебель** 1) Николай, фр. офиц., род. въ 1835 г., учился въ с.-сирейск. школѣ. Л. занимался усовершенствованіемъ огнестрѣльнаго оружія и изобрѣлъ особое ружье, носящее его имя и введенное въ 1886 г. во фр. арміи. Ум. въ 1891 г. 2) Л. (Löbel), Іоганнъ Вильгельмъ, нѣмецк. проф., род. въ 1786 г., учился въ Гейдельбергѣ и Берлинѣ, занимался главнымъ образомъ филологіей подъ руководствомъ Вольфа и Бѣкка. Въ 1829 г. былъ назначенъ профессоромъ исторіи въ Боннѣ. Ум. въ 1863 г. Кромѣ переработки многотомной Беккеровой „Weltgeschichte“, онъ оставилъ много самостоятельныхъ работъ, изъ кот. укажемъ „Weltgeschichte in Umrissen und Ausführungen“ (1846), превосходный, но неоконченный трудъ, и „Historische Briefe“ (1861), направленные противъ успѣховъ ультрамонтанскаго католицизма.

**Лебертъ** 1) Германъ, знаменитый нѣмецкій клиницистъ; род. въ 1813 г. въ Бреславлѣ, учился въ Берлинѣ, Цюрихѣ (у Швейнэйна), особенно охотно занимался естественными науками, въ частности ботаникой. Въ 1853 г. былъ приглашенъ проф. въ Цюрихъ, въ 1859 г.—въ Бреславль, съ 1874 г. поселился въ Бексѣ, гдѣ и прожилъ до самой смерти въ 1878. Усвоивъ себѣ, съ одной стороны, идеи Швейнэйна, съ другой ученіе Дюпюитрена, Луи и др. французовъ, у которыхъ онъ работалъ въ Парижѣ, Л. является какъ-бы посредникомъ между французской и нѣмецкой школой. Л. первый сталъ пользоваться микроскопомъ для патолого-анатомическихъ изслѣдованій и способствовалъ поднятію патологіи и клинической медицины на высоту точнаго естествознанія. Написалъ больше сотни трудовъ; наиболее извѣстны: „Трактатъ патологической анатоміи“, „Руководство практической медицины“, „Руководство

общей патологіи и терапіи“. 2) Л., Сигизмундъ, нѣм. пианистъ—педагогъ, р. въ 1822 г., былъ основателемъ, организаторомъ и преподавателемъ штуртгартской консерваторіи, при чемъ изъ—подъ его руководства вышли многие пианисты—виртуозы и выдающіеся преподаватели музыки; ум. въ 1884 г. Плодомъ его неустанной педагогической дѣятельности является превосходная и обширная школа фортепьянной игры, которую онъ обработалъ сообща съ другомъ своимъ Штаркомъ, и которая, въ качествѣ популярнѣйшаго руководства, выдержала множество изданій на нѣмецк., франц., итальянск., англійскомъ и русскомъ языкахъ. Л. извѣстенъ также своимъ „Изданіемъ классиковъ“, въ котор. сотрудничали: Бюловъ, Файстъ, Л. Лахманъ и Листъ; въ составъ этого изданія вошли до сихъ поръ: Гайднъ, Моцартъ, Бетховенъ, Клементи, Дюссекъ, Веберъ и Шубертъ. Большой распространенностью пользуются также: „Альбомъ для юнѣшества“ (рядъ музыкальн. пьесъ, расположенныхъ по степенямъ ихъ трудности), издававшийся Л.—омъ и Штаркомъ, и „Gradus ad Parnassum“ Клементи, въ обработкѣ Л.—а.

**Лебѣвъ** (Lebeuf), Эдмондъ, французскій маршалъ, род. въ 1809 г., получилъ образованіе въ политехнической школѣ, въ 1837—41 гг. служилъ съ отличіемъ въ Алжирѣ. Въ 1854 г. отличился въ крымской кампаніи въ битвѣ при Альмѣ и во время атаки Севастополя. Въ 1859 г. Л., въ качествѣ дивизионн. генерала, игралъ выдающуюся роль во время войны въ верхней Итали; въ 1869 г. былъ назначенъ военн. министромъ. Будучи храбрымъ солдатомъ и отличнѣмъ артиллерійскимъ генераломъ, Л. однако былъ неспособенъ управлять крупными военными предпріятіями и, кромѣ того, имѣлъ невѣрное представленіе объ оборонительныхъ силахъ Франціи, сравнительно съ силами Германіи, и увѣрялъ императора передъ заключеніемъ совѣта министровъ, что Франція болѣе чѣмъ готова (archiprête) къ войнѣ. Наполеонъ III питалъ большое довѣріе къ его военн. способностямъ: въ 1870 г. онъ сдѣлалъ его маршаломъ, а съ наступленіемъ войны, кромѣ того, начальникомъ генеральнаго штаба (major général). Планъ наступательнаго движенія Л.—а точася же оказался невыполнимымъ. Послѣ пораженія 6-го августа Лебѣвъ, подъ нравственнымъ давленіемъ всеобщаго негодованія на его неспособность, отказался отъ своего поста, принявъ команду надъ третьимъ корпусомъ и отличился въ битвахъ при Вюввиллѣ, Гравелоттѣ и Куасвилѣ. Въмѣстѣ съ рейнской арміей въ 1870 г. попалъ въ плѣнъ къ нѣмцамъ. Возвратившись въ концѣ 1871 г. во Францію, онъ открыто сознался передъ особой слѣдственной комиссіей въ своихъ роковыхъ ошибкахъ, но стараясь свалить ихъ на другихъ, послѣ чего совершенно удалился отъ общественной жизни. Ум. въ 1888 г.

**Лебидъ**, Абу' Окаиль Л., бекъ Рабіа, знаменитый арабск. поэтъ, род. въ 575 по Р. Х., былъ сначала ярымъ противникомъ, а затѣмъ ревностнымъ приверженцемъ Магомета; ум. въ 662 г. Написалъ большое количество глубокомысленныхъ стихотвореній, изъ кот. самое знаменитое „Moallaka“ было издано Саси въ 1816 г. на арабск. и франц. яз., въ 1828 г. Пейперомъ на арабск., латинск. и нѣмецк., въ 1826 г. Бильбергомъ на арабск. и шведск. языкахъ.

**Лебо** (Lebeau), Жань Луи Жозефъ, бельгийскій государственный дѣятель, род. въ 1794 г., изучалъ право въ Люттихѣ, въ 1819 г. сдѣлался адвокатомъ, выступилъ затѣмъ въ качествѣ публициста и, какъ сотрудникъ политическаго журнала „*Mathieu Laensberg*“, существенно содѣйствовалъ уни между либеральной и католической оппозиціями противъ нидерландскаго правительства. Во время революціи 1830 г. Л. выказалъ большую дѣятельность въ борьбѣ за независимость Бельгіи; будучи министромъ иностран. дѣлъ, онъ во время втораго министерства регента (1831 г.) усердно содѣйствовалъ выбору принца Кобургскаго въ короли Бельгіи, при чемъ отказался отъ портфеля во избѣжаніе подозрѣнія въ личныхъ расчетахъ. Въ 1832 г. былъ назначенъ министромъ юстиціи, въ 1834 г. сдѣлался губернаторомъ Намюра, а въ 1839 г. чрезвычайнымъ посланникомъ Бельгіи при нѣмецкомъ союзѣ. Въ 1840 г. получилъ опять портфель министра иностранн. дѣлъ. Въ 1841 г., недовольный отношеніемъ короля къ католическимъ нападкама на министерство, подалъ въ отставку; какъ членъ палаты и публицистъ, продолжалъ защищать свои принципы противъ клерикальной партіи. Въ 1864 г., вслѣдствіе болѣзни, Л. отказался отъ выборовъ въ депутаты и умеръ въ 1865 г.

**Лебонъ**, Филиппъ, франц. инженеръ и химикъ, род. въ 1769 г., извѣстенъ, какъ изобрѣтатель газоваго освѣщенія и аппаратовъ, названныхъ имъ термолампами. Въ 1799 г. получилъ привилегію на изобрѣтеніе. Л. умеръ въ 1804 г., не успѣвъ усовершенствовать свое открытіе.

**Лебрень** (Lebrun) 1) Шарль, одинъ изъ лучшихъ представителей французск. живописи блестящей эпохи Людовика XIV-го, род. въ 1619 г. въ Парижѣ, въ семьѣ скульптора, рано созналъ свое призваніе, занялся изученіемъ итальянск. мастеровъ въ Фонтенбло и въ 15-лѣтнемъ возрастѣ уже работалъ по заказамъ кардинала Ришелье. Благодаря покровительству канцлера Серге, Л. съ 1842 по 1846 гг. продолжалъ свое худож. образование въ Римѣ подъ руководствомъ Пуссона, въ то-же время изучая образцы античнаго искусства и произведенія старинныхъ мастеровъ. По возвращеніи во Францію преданъ необыкновенно производительной художественной дѣятельности, былъ однимъ изъ основателей академіи и, быстро восходя по ступенямъ почестей, былъ профессоромъ, канцлеромъ, а съ 1683 г.—директоромъ академіи. Въ 1660 г. Кольберъ назначилъ Л.—а директоромъ gobеленовой мануфактуры. Съ того же года начались заказы Людовика XIV-го, въ 1662 г. возведшаго Л.—а въ званіе придворнаго художника и въ дворянское достоинство. Являясь, главн. образомъ, художникомъ-декораторомъ, Л. съ неумолимымъ трудолюбіемъ украшалъ королевскіе дворцы своими картинами и статуями. Лучшими изъ его многочисленн. произведеній (часть котор. и нынѣ хранится въ галлерей Лувра) считаются: декорации и картины въ большой галлерей Версаля, представляющія дѣянія Людовика XIV, батальныя картины Луврской галлерей, стѣнная живопись Аполлоновой галлерей въ Луврѣ и Версальскаго портала. Стилъ Л.—а, блестящій, но неправдивый, какъ и весь складъ

современной ему жизни, привлекаетъ богатствомъ замысла и ловкостью исполненія, во вкусѣ итальянск. живописи того времени, но страдаетъ погоней за вѣшними эффектами, поверхностной рисовкой и неестественностью колорита. Л. ум. въ 1690 г. въ Парижѣ, надолго сохранивъ почти единокоржавную власть надъ художественными вкусами и теоріями франц. общества, созданныю имъ при жизни. Изъ теоретич. сочиненій Л.—а извѣстны: „*Traité sur physiognomie*“ и „*Methodes pour apprendre à dessiner les passions*“. 2) Л., Понсъ Дени Экушаръ, прозванъ „*Lebrun-Pindare*“, франц. поэтъ, род. въ 1729 г. въ Парижѣ. Первые поэтич. опыты Л.—а относились къ области лирики, но скоро въ оскорбленное честолюбіе и семейныя невзгоды, обусловленные его невыносимо грубымъ характеромъ, обострили душевное настроеніе поэта и сообщили его творчеству сатирическое направленіе. Утрата всего состоянія, послѣдовавшая въ 1783 г., еще болѣе озлобила Л.—а, и нищета обогатила его лиру еще одною весьма несимпатичною струною: на ряду со злостными сатирич. нападкама, въ его поэзіи явились низкое искательство передъ сильными милостивцами и покровителями и самая черная неблагодарность, которую онъ какъ-бы хотѣлъ искупить свое униженіе: возвышеніе и могущество министра Калона, назначившаго поэту пенсію, Робеспьера, даващаго ему пристанище въ его немощной старости, и Наполеона, обезпечившаго его 6000 франк. ежегодной пенсіи, Л. привѣтствовалъ ластивыми одами, но онъ-же напутствовалъ угасаніе этихъ свѣтилъ самыми ядовитыми стрѣлами своей злобной сатиры. Лучш. произведеніями Л.—а являются его мадригалы и эпиграммы, числомъ прешающія 600 и относящіяся къ его безконечн. литературнымъ ссорамъ и сварамъ. Въ своихъ лирич. произведеніяхъ Л. сухъ и изысканъ; при изысканствѣ отдѣльныхъ выраженій періоды его не отличаются законченностью и округленностью, нищета мысли тщетно драпируется въ пеструю ткань милологич. реминисценцій и призывовъ, и такимъ образомъ Шенье, назвавшій его „французскимъ Пиндаромъ“, въ равной степени неправъ и передъ греч. лирикомъ, и передъ своими соотечественниками. Л. ум. въ 1807 г. въ Парижѣ, унося въ могилу искреннюю ненависть вѣхъ своихъ товарищей по *Institut de France*, членомъ котор. онъ состоялъ. Сочин. Л.—а изданы въ 1811 г. въ Парижѣ въ 4 т. 3) Л., Жанъ Этьенъ Экушаръ Л. де Гранвилъ, братъ предыдущаго, род. въ 1738 г., ум. въ 1765 г., извѣстенъ, какъ критикъ. 4) Л., Шарль Франсуа, герцогу пьяченскій, франц. государственный мужъ, род. въ 1739 г., былъ секретаремъ канцлера Моно, принималъ участіе въ спорѣ послѣдняго съ парламентами и написалъ нѣсколько статей въ защиту интересовъ двора. По востшествіи на престолъ Людовика XVI вмѣстѣ съ канцлеромъ впалъ въ немилость. Обнародованная незадолго до начала революціи статья Л.—а „*La voix du citoyen*“ доставила ему мѣсто въ національномъ собраніи, гдѣ онъ примкнулъ къ умѣренной партіи и обнаружилъ значит. познанія при обсужденіи финансовыхъ и административныхъ вопросовъ. При переворотѣ 18 брюмера Л. оказалъ Бонапарту значит. услуги, въ вознагражденіе кото-

рых послѣдній назначилъ его 3-мъ консуломъ. На этомъ посту Л. дѣятельно способствовалъ возстановленію финансовъ и учредилъ контрольное вѣдомство. Во вцареніи Наполеона Л. былъ назначенъ генералъ-губернаторомъ Лигурии и вскорѣ возведень въ санъ герцога пьяченческаго. По отреченіи Людовика Бонапарта въ 1810 г., Л. назначенъ губернаторъ. Голландіи, которую управлялъ съ мудрою умѣренностью и тактичностью. По изгнаніи отсюда союзными войсками въ 1813 г., Л. удалился въ Парижъ и подписалъ акты о реставраціи Бурбоновъ. Послѣдними онъ оказалъ значит. услуги въ качествѣ чрезвычайнаго комиссара въ Канѣ, за что удостоенъ званія пэра. Во время Ста дней Л. принялъ предложенный ему императоромъ титулъ грессейстера парижскаго университета и, вслѣдствіе этого, при второй реставраціи утратилъ свое политич. положеніе. Лишь въ мартѣ 1819 г. Л. снова принятъ былъ въ собраніе пэровъ и примкнулъ въ немъ къ конституціонной партіи. Кромѣ политич. дѣятельности, Л. извѣстенъ изящными переводами „Освобожденнаго Ируссалима“ Тассо и поэмъ Гомера и сост. член. франц. ак. Л. ум. въ 1824 г. въ своемъ помѣстьѣ бл. Дордана. 5) Л., Пьеръ Антуанъ, франц. лирикъ и драматургъ, род. въ 1785 г. въ Парижѣ. Своими хвалебными одами Л. обратилъ на себя милостивое вниманіе Наполеона I: за „Ode à la grande armée“ (написана въ 1805 г.) ему назначена была ежегодная пенсія въ 1200 фр., за „Ode sur la célébration de 1807“—дарована должность главнаго сборщика косвенныхъ налоговъ. Какъ вѣрный слуга наполеоновскаго режима, Л. поплатился во времена реставраціи Бурбоновъ и пенсіей, и мѣстомъ за свои симпатіи къ великому императору, высказанныя въ „Poème lyrique sur la mort de Napoléon“. Впослѣдствіи Л. путешествовалъ по Итали и Греціи, и поэтич. описаніе этой поѣздки „Voyage en Grèce“ (появивш. въ 1828 г.) открыло ему двери академій. Траг. Л.—а: „Coriolan“, „Ulysse“, „Cid d'Andalousie“, „Pallas, fils d'Evandre“—посредствены; лучш. его драмат. произведеніемъ является „Marie Stuart“, представляющая частью переводъ, частью передѣлку пьесы Шиллера и понинѣ удерживающаяся на сценѣ. Л. самъ издалъ собраніе своихъ сочин.; ум. въ 1873 г. въ Парижѣ. 6) Л., Карлъ Августъ, нѣмец. актеръ и драматургъ, род. въ 1792 г. въ Гальберштадтѣ, дебютировалъ въ 1809 г. на дессауской сценѣ, зат. игралъ на провинціал. сценахъ, съ 1827 по 1837 г. состоялъ директоромъ гамбургскаго городского театра; ум. въ 1842 г. въ Гамбургѣ. Л. принадлежалъ къ числу лучшихъ представителей древне-классич. репертуара и особенно искусно проводилъ характерн. комическія роли. Изъ его драматич. произведеній особенный успѣхъ имѣли пьесы: „Nummer 777“ и „Die Drillinge“. 7) Л., Теодоръ, актеръ и директоръ театра, род. въ 1828 г. въ Корниттенѣ, близъ Кенигсберга, изуч. медицину въ берлинск. университетѣ, но вскорѣ увлекся театромъ и въ 1848 г. дебютировалъ въ Торнѣ, а зат. игралъ на провинц. сценахъ. Съ 1868 г. Л. принялъ управленіе Вальнеровымъ театромъ въ Берлинѣ, на сценѣ котораго, на ряду съ предпочтительно ставившимися фарсами, водворилъ высшіе типы комической драмы. 8) Л., Альфредъ,

псевдонимъ франц. драматурга Альфреда Эннкена, см. Эннкенъ.

**Лебрижа** (Lebrija), окружн. гор. въ испанск. провинціи Севилья; 12864 ж.; торговля хлѣбомъ, масломъ, виномъ.

**Лебтау**, промысл. дер. близъ Дрездена, 10090 ж.

**Лебусъ**, округъ въ прусской пров. Франкфуртъ; 1573 кв. км., 93015 ж.; главн. гор. Зеловъ.

**Лебашенскія озера**, 5 оз. Семипалатинской обл., близъ границъ Барнаульской и Бійской окрестности Томской губ.

**Лебязья губа**, Охотск. моря, на вост. отъ устья р. Уды, между мысами: вост. и зап. Дуганда.

**Легада** 1) въ манежной верховой ѣздѣ, правильное подниманіе переднихъ ногъ лошади. 2) Л., часть луга, огороженная для пастбища жеребыхъ кобылъ и жеребятъ; 3) Л., въ южн. Россіи, садъ съ фруктовыми деревьями.

**Лезалью**, Жюль, франц. писатель, род. въ 1829 г. въ Руанѣ и тамъ же воспитывался. Въ 1850 г. прибылъ въ Парижъ, гдѣ спустя нѣсколько лѣтъ вошелъ въ редакцію *Moniteur*; въ 1855 г. сдѣлался секретаремъ С. Бева, которому онъ помогалъ въ обработкѣ его „Исторіи Портъ-Рояля“. Съ 1859—72 г. велъ литер.-крит. отдѣлъ въ „Opinion nationale“. Его сочиненія: „Critique militante“, философско-литерат. очерки (1862 г.); „La pieté au XIX siècle“ (1864 г.); „Sainte Beuve“ (1872 г.); „Corneille inconnu“, сочиненіе, премированное академіей (1876 г.); „La vieillesse Française“ (1882 г.) и др. Онъ обнародовалъ нѣкоторыя неизданныя письма Руссо подъ заглавіемъ: „J. J. Rousseau, ses amis et ses ennemis“ (1865 г.).

**Лезалью-Перре** (Levallois Perret), деревня во франц. департам. Сены, округъ С. Дени, къ сѣв.-зап. отъ Парижа; многочисленныя фабрики, 35649 ж.

**Лезальель**, Франсуа, путешественникъ и ориентологъ, род. въ 1753 г. въ голландской Гвианѣ отъ франц. родителей, въ 1780—85 г. совершилъ путешествіе отъ мыса Доброй Надежды во внутреннюю Африку; ум. въ 1824 г.; изъ соч. его извѣстны: „Естеств. исторія африк. птицъ“, „Путешествіе во внутр. Африку“, „Естеств. исторія новыхъ и рѣдкихъ птицъ Америки и Индіи“.

**Лезаль**, Жюль, франц. генералъ и военный писатель, род. въ 1823 г., участвовалъ въ крымск. итальянской и мексиканской кампаніяхъ; былъ сотрудникомъ генер. Неля въ его преобразованіи франц. арміи. Во франко-прусс. войнѣ онъ былъ взятъ въ плѣнъ при капитуляціи Меца; выпущенъ на волю, Л. сражался противъ коммуны. Въ 1885 г. нѣсколько мѣсяцевъ былъ военнымъ министромъ въ министерствѣ Ферри. Л. принадлежитъ къ числу самыхъ образованныхъ офицеровъ фр. арміи. Его сочиненія: „La réforme de l'armée“ (1871 г.); „Etudes de guerre“ (1872 г.); „Tactique“ (1875—83, 5 том.) и др.

**Лезальдъ** 1) Іоаннъ Карлъ Августъ, нѣмец. писатель и публицистъ, род. въ 1792 г. въ Кенигсбергѣ, въ Пруссіи, предназначался къ коммерческой карьерѣ, въ качествѣ секретаря сопровождалъ русскую главную квартиру въ войнѣ за освобожденіе, въ 1834 г. основалъ въ Штутгартѣ журналъ „Еуропа“, долгое время имѣвшій значительное вліяніе на развитіе искусства и литературы въ Гер-

маніи, въ 1846 г. передалъ редакцію Ф. Г. Кюне, въ 1849—62 гг. былъ режиссеромъ штутгартскаго придворнаго театр, въ 1851 г. перешелъ въ католицизмъ и ум. въ 1871 г. въ Штутгартѣ.



Левальдъ, I.

Важнѣйшія изъ его многочисленныхъ произведеній: „Aquarelle aus dem Leben“, новелла „Der Diwan“; автобиографич. произведение „Der Theaterroman“, романы ультрамонтанскаго направленія: „Klarinette“, „Der Insurgent“ и проч. 2) Л., Фанни, родственница предыдущаго, популярная нѣмецкая романистка, род. въ 1811 г. въ Кенигсбергѣ, въ Пруссіи, въ еврейской семьѣ, въ 17 лѣтнемъ возрастѣ приняла протестанство, въ 1831 г. сопровождала своего отца въ путешествіи по Германіи и Франціи, зат. нѣкоторое время жила въ Бреславлѣ и Берлинѣ. Уже съ 1834 г. Л. писала сказки для развлечения своей больной сестры; въ 1841 г. она выступила на литературное поприще новеллою „Der Stellvertreter“, за котор. слѣдовали анонимно: „Clementine“, „Jenny“, „Eine Lebensfrage“ и „Das arme Mädchen“. Весною 1845 г. Л. совершила путешествіе по Италіи, послѣ чего поселилась въ Берлинѣ, гдѣ въ 1854 г. вышла замужъ за Адольфа Штартъ. Изъ весьма многочисл. произвед. Л. отмѣтимъ: „Prinz Lin Ferdinand“, „Dünen- und Berggeschichte“, „Wandlungen“, „Deutsche Lebensbilder“, „Das Mädchen von Hela“, „Melmar“, „Stella“, „Die Familie Parner“, „Vater und Sohn“, „Benvenuto“. Романы Л., при чрезвычайно тонкой наблюдательности, энергической, пластичной характеристикѣ и ясности и опредѣленности выраженія, страдаютъ нѣкоторой односторонностью содержанія: основа ея міросозерцанія—сухой и черствый реализмъ, полагающій идеаль жизни въ расчетахъ разума и безчувственной трезвости души и отъ нихъ ожидающій разрѣшенія всѣхъ сложныхъ и глубокихъ задачъ и загадокъ сѣтія. Естественнымъ образомъ, при такой точкѣ зрѣнія на жизнь и человѣка, въ романахъ Л. мало поэтической прелести и красоты, да не всегда много и жизненной правды. Ум. въ Дрезденѣ въ 1889 г.

**Левана**, древне-римская богиня, покровительница новорожденныхъ дѣтей. Отсюда заглавіе изв. книги Жанъ-Поля Рихтера о воспитаніи.

**Леванда**, Іоаннъ Васильевичъ, знаменитый проповѣдникъ, род. въ Кіевѣ въ 1736 г. Воспитывался въ кіевской дух. акад. и уже тамъ произносилъ проповѣди своего сочиненія и пріветственныя рѣчи сановникамъ, посѣщавшимъ академію. Въ академіи ему и была дана фамилія Леванда взамѣнъ прежней Скачючка. По окончаніи курса Л. сперва былъ учителемъ низшаго класса при той же академіи, а черезъ 2 года, въ 1763 г., поставленъ въ священники къ кіевоподольской Успенской соборной церкви. Его проповѣди привлекали массу народа и доставили ему обширную извѣстность. Л. былъ популяренъ не только какъ талантливый проповѣдникъ, но и какъ высокоразвитый человѣкъ. Ум. въ 1814 г. Часть проповѣди Л.—ы была издана въ 1821 г. въ „С.-П. В.“ подъ заглавіемъ: „Слова и рѣчи Іоанна Леванды, протоіерея Кіевософійскаго собора“.

**Левантискіе талеры**, иначе наз. талеромъ Маріи-Терезіи, австрійская серебр. монета, которую чеканятъ и теперь еще съ изображ. имп. Маріи Терезіи и датой 1780 г. специально для торговли съ Африкой и Азіей; ок. 1 р. 30 к. мет.

**Левантъ** (ит. „levante“, востокъ), въ обширн. смыслѣ слова ближайшія къ Европѣ части вост. Азіи вмѣстѣ съ Турціей, Греціей и Египтомъ. Въ болѣе тѣсномъ смыслѣ—азіатскія области, лежащая у береговъ Средиземнаго моря. О левантской торговлѣ см. сл. *торговля*.

**Левавъ**, Давыанъ, владѣт. князь Мингреліи, сынъ кн. Григорія, род. въ 1794 г., мальчикомъ былъ посланъ въ заложники къ Келишъ-Бену-Шерашидзе, управителю Абхазіи. Послѣ смерти кн. Григорія, его супруга, при содѣйствіи кн. Цицианова и русск. правительства, возвратила сына въ Мингрелію, гдѣ онъ и былъ въ 1806 г. объявленъ владѣтелемъ Мингреліи, а мать назнач. регентшей до его совершеннолѣтія. Когда выпыхнула русско-тур. война, 14 лѣтній Леванъ присоединился съ своей милиціей къ русскому войску и съ тѣхъ поръ всегда былъ вѣрнымъ союзникомъ и другомъ Россіи. Въ мирное время Л. заботился о развитіи просвѣщенія въ Мингреліи: основалъ центральное училище и приходскія школы. Л. усердно содѣйствовалъ также русскому правит. въ устр. удобныхъ путей сообщ. съ прибер. Черн. моря и Абхазіей. Въ 1839 г. передалъ бразды правленія своему сыну Давиду. Ум. въ 1846 г.

**Левассоръ**, Пьеръ Эмиль, франц. экономистъ и статистикъ, род. въ 1828 г. Былъ профессоромъ исторіи, состоитъ членомъ академіи съ 1868 г. Главн. его соч.: „Histoire des classes ouvrières en France etc.“ (1859 и 1867, 4 vol.) и „La population française“ (1889—91, 3 vol.). Л. составилъ также много учебниковъ по географіи и геогр. атласовъ.

**Левассоръ** 1) Пьеръ, знаменитый франц. актеръ, род. въ 1808 г., въ юности готовился къ занятіямъ торговлей, которой даже посвятилъ было себя послѣ неудачныхъ попытокъ на театральномъ поприщѣ въ Парижѣ и Марселли (1826). Вскорѣ, однако, при содѣйствіи актрисы Дежазе, добился пригласенія на сцену Пале-Рояля и въ короткое время составилъ себѣ громкую извѣстность главн. образомъ въ излюбленныхъ своихъ роляхъ: солдатъ,

мужиковъ и англичанъ, котор. снѣ изображалъ съ поразительн. комизмомъ. Кромѣ Пале-Рояля, Л. подвизался также на подмосткахъ другаго парижскаго театра „Варьета“ и гастролировалъ за границей съ немалымъ успѣхомъ. Ум. въ 1870 г. 2) Л., Мишель, франц. историкъ, родился въ 1646 г. Состоялъ членомъ протестантскихъ обществъ и конгрегаций. Въ бытность въ Голландіи примкнулъ къ главнымъ вождямъ протестант. партіи. До изданія своихъ сочиненій Л. пользовался покровительствомъ лорда Портлендскаго въ Англии. Изъ его сочиненій извѣстна: „Histoire générale de l'Europe sous le règne de Louis XIII“ (1710—21, 20 vol.); Ум. въ Лондонѣ въ 1718 г.

**Левашовъ**, Василій Яковлевичъ, род. въ 1667 г. Началъ свою службу нижнимъ чиномъ; принималъ участіе въ усмиреніи стрѣльцовъ, въ первой турец. войнѣ, въ битвахъ съ кубанскими татарами; сопутствовалъ Петру I въ походахъ противъ шведовъ, сражался подъ Шлиссельбургомъ, Нарвою, Ригию, Полтавою и въ Помераніи. Послѣ мира со швед., будучи уже бригадиромъ, ходилъ съ Петромъ I въ Персію и былъ назначенъ начальникомъ завоеванныхъ персидск. провинцій; на эт. трудномъ постѣ Л. выказалъ большой военный и администрат. талантъ. Екатерина I произвела Л.—а въ генераль-майора, а вскорѣ Петръ II наградилъ его чиномъ генераль-поручика. При Аннѣ Иоанн. онъ находился при взятіи Азова въ третью турецкую войну. Въ 1741 году былъ отправленъ на границу Персіи для охраненія Россіи отъ занесенія моровой язвы. При Елизаветѣ Петровнѣ воевалъ противъ шведовъ и былъ награжденъ шпагой, осыпанной брилліантами. Въ 1749 г. былъ назначенъ первоприсутств. въ сенатской канторѣ. Ум. въ 1751 г.

**Левашовы**, дворянскій родъ. Предокъ Левашовыхъ—Доль, нѣмецкій выходецъ—поселился въ Псковѣ, а затѣмъ въ Твери, служилъ при вел. кн. Александрѣ Михайловичѣ бояриномъ и былъ жалованъ вотчинами; правнукъ этого Дола, Александръ Николовичъ Левашъ, жилъ въ XV в. и былъ родоначальникомъ Левашовыхъ, много послужившихъ русскимъ государямъ.

**Леве** 1) Карль, нѣмецк. композиторъ, р. въ 1796 г., получилъ музыкальн. образованіе въ Галле подъ руковод. Тюрка, составилъ себѣ имя, какъ композиторъ пѣсень, преимущественно балладъ („Лѣсной царь“ и др.), отличающихся оригинальностью творчества, тонкостью характеристики и вѣрностью музыкальнаго колорита; большой популярностью пользуются также его ораторіи („Гуттенбергъ“, „Семь спящихъ отроковъ“, „Мѣднй змѣй“ и др.), благодаря легкости ихъ исполненія и силѣ несложныхъ мелодій. Л. написалъ также оперу „Три желанія“, много духовныхъ и свѣтскихъ вокальныхъ сочиненій для мужск. и смѣшаннаго хоръвъ (псалмы); ум. въ 1869 г. Его автобіографія изд. въ 1870 г. 2) Л., Людвигъ, нѣмецкій промышленникъ, род. въ 1837 г. въ Гейлигенштадтѣ, сначала посвятилъ себя торговлѣ, впоследствии занялся машиностроеніемъ; въ 1870 году отправился въ С. Америку для изученія машиностроенія и, по возвращеніи оттуда, открылъ въ Берлинѣ фабрику швейныхъ машинъ, снабдилъ ее американскими станками, которые имъ впервые были ввезены въ

Германію, и ввелъ американскую систему самой обработки, дающую возможность достигнуть замѣчательной точности при массовомъ производствѣ; по его примѣру такая же система была введена министерствомъ на вновь учрежденномъ оружейномъ заводѣ. Затѣмъ Л. самъ сталъ дѣлать американскіе станки и исполнять разныя заказы, напр., изготовляя для русской арміи револьверы по особой модели и пр. Кромѣ того, онъ много потрудился для развитія народнаго образованія, былъ членомъ рейхстага и пр. Ум. въ 1886 г. 3) Л., Августъ Августовичъ, соврем. русск. математикъ, составилъ много учебниковъ: аризм., алг. и геом. Напис. также „Общепон. теорію перспективъ“, „Низшую геодезію“ и др. соч.

**Леветъ** (фр. Lèvesque), Пьеръ Шарль, французскій историкъ, род. въ 1736 г. въ Парижѣ, сперва былъ траверомъ, затѣмъ поступилъ въ Collège Mazarin и въ 1773 г., по рекомендаціи Дидро, призванъ былъ Екатериною II въ Петербургъ въ качествѣ преподавателя изящныхъ искусствъ при кадетскомъ корпусѣ. По возвращеніи во Францію въ 1780 г. Л. написалъ свою „Histoire de Russie“, зат. былъ избранъ членомъ академіи надписей и получилъ кафедру въ Collège Royal; кромѣ многочисленныхъ рефератовъ, помѣщавшихся въ запискахъ академіи, и нѣсколькихъ популярно-философскихъ статей, Л. извѣстенъ сочиненіями: „La France sous les cinq premiers Valois“, „Histoire critique de la république romaine“ и „Etudes de l'histoire ancienne et de l'histoire de la Grèce“. Л. ум. въ Парижѣ въ 1812 г.

**Левеллеры** (levellers, „уравнители“), религ.—полит. секта въ Англии, возникла въ средѣ индепендентовъ и была особенно распространена въ арміи Кромвеля около 1647 г. Л. требовали представленія верховной власти народу, полного равенства всѣхъ передъ закономъ, свободы совѣсти и богослуженія. Будучи преслѣдуемы Кромвелемъ какъ опасные для государства лица, они вызвали заговоръ противъ него въ 1658 г. Съ реставраціей секта эта исчезла. Л. или White Boys назыв. также въ Ирландіи одинъ изъ старыхъ тайныхъ союзовъ.

**Левелле**, Жанъ-Батистъ, род. въ 1769 г. Въ 1799 г. написалъ диссертацию: „О питаніи зародыша млекопитающихъ и птицъ“ и назначенъ былъ, въ качествѣ хирурга, въ итальянскую армію, гдѣ познакомился съ знаменитымъ анатомомъ Скарпой. Въ 1801 г. поселился въ Парижѣ, читалъ лекціи по анатоміи, физиологіи и хирургіи. Состоялъ членомъ Académie de médecine съ самаго ея основанія и ум. въ 1829 г. Л. былъ замѣчательный знатокъ итальянской медицинской литературы. Особенно замѣчательенъ и понынѣ не лишенъ интереса его учебникъ хирургіи, въ которомъ при каждой болѣзни представлена патолого-анатомическая характеристика.

**Левенбергъ** (Löwenberg), главн. гор. округа Л. (751 кв. км., 85084 ж.) въ прусск. пров. Лигницъ, на р. Боберъ, 4721 ж.; льняная и хлопчатобумажн. промышленность.

**Лёвенбудцъ** (союзъ Лютаго Льва), общество рыцарей, учрежденное въ 1379 г. въ Висбаденѣ. На обязанности его членовъ лежало предотвращеніе всякихъ раздоровъ какъ въ своей средѣ, такъ и

между лицами, стоявшими внѣ союза. Знакомъ союза былъ золотой левъ для рыцарей и серебряный для престолюдинсвъ. Л. находился въ сношеніяхъ со многими швабскими городами и нѣмецкими обществами и, какъ кажется, прекратилъ свое существованіе съ союзомъ городовъ.

**Левенбургъ**, гор., см. *Лембергъ*.

**Левенгольдъ** 1) Рейнгольдъ, въ молодости служилъ камеръ-юнкеромъ при дворѣ Имп. Екатерины I, которая, по востовіи на престолъ, произвела его въ камергеры, а въ 1726 г. пожаловала его въ графы. Въ 1730 г. Анна Иоанновна возвела его въ оберъ-гофмаршалы. Въ 1741 г. Л. былъ преданъ суду и сосланъ (1742 г.) въ Сибирь, гдѣ и умеръ въ Соликамскѣ въ 1758 г. 2) Л., Гергардъ Іоаннъ, въ 1710 г., послѣ взятія Риги Шереметьевымъ, первый присягнулъ Петру I и убѣдилъ ливляндское дворянство присягнуть русск. Государю. По его ходатайству, Петръ I призналъ всѣ грамоты, права и преимущества его соотечественниковъ. Въ русск. службѣ былъ назначенъ оберъ-гофмейстеромъ двора принцессы Софьи Шарлоты, супруги царев. Алексѣя Петровича. Ум. въ 1721 г. 3) Л., Карлъ Густавъ, графъ, генералъ-поручикъ, генералъ-адъютантъ, оберъ-шталмейстеръ. Когда ум. Петръ II, Л., будучи камергеромъ, при посредствѣ брата своего Рейнгольда увѣдомилъ Анну Иоанновну о рѣшеніи верховнаго совѣта, за что и былъ пожалованъ генер.-поруч. Въ 1730 г. былъ возведенъ въ графск. достоинство. Затѣмъ онъ исполн. разл. диплом. порученія въ Вѣнѣ, Берлинѣ и Варшавѣ. Л. былъ любимцемъ Бирона и открытымъ врагомъ Миниха. Ум. въ 1735 г.

**Левенгауцъ**, Адамъ Людвигъ, графъ фонъ, шведскій генералъ, сподвижникъ Карла XII во вр. войны съ Россіей, род. въ 1659 г. близъ Копенгагена. Въ началѣ Сѣверной войны, въ 1700 г., въ чинѣ полковника сражался въ остзейскихъ провинціяхъ, одержалъ побѣды надъ русско-литовскимъ войскомъ при Якобштадтѣ (1704 г.) и Гемауертгофѣ (1705 г.) и въ 1706 г. былъ произв. въ генералъ-лейтенанты и назначенъ губернаторомъ Ливліандіи и Курляндіи. Въ 1708 г. Л., спѣшившій въ Малороссію на помощь Карлу XII, былъ разбитъ Петромъ I подъ Лѣснымъ и, соединившись со своимъ королемъ, участвовалъ въ несчастной битвѣ подъ Полтавою, пытался затѣмъ послѣ поражения спастись съ остатками арміи, но, по недостатку провіанта и орудій, армія его вынуждена была сдаться на капитуляцію 30 июня 1709 г. при Переволочнѣ. Л. ум. въ плѣну 12 февр. 1719 г.

**Левенгильмъ** 1) графъ Карлъ-Густавъ, шведскій министръ иностр. дѣлъ и членъ сената, глава партіи „колпаковъ“; когда партія его въ сеймѣ 1765 г. восторжествовала, онъ сталъ во главѣ мин. иностр. дѣлъ и приобрѣлъ большое вліяніе въ сенатѣ. Талантливый любитель наукъ и искусствъ, Л. былъ однимъ изъ усердныхъ членовъ стокг. акад. наукъ и состоялъ также членомъ геттинг. института, съ которымъ велъ корреспонд. Ум. въ 1768 г. 2) Л., графъ Густавъ-Карлъ-Фридрихъ, внукъ предыл., шведскій полит. дѣятель, род. въ 1771 г.; служилъ въ королев. гвардіи и участвовалъ въ войнѣ съ русскими въ Финляндіи; Л. принималъ дѣятельное участіе въ вопросѣ о присоединеніи Норве-

гій къ Швеціи и былъ отправленъ къ имп. Александру I съ порученіемъ хлопотать о его содѣйствіи; успѣшно выполненное порученіе открыло ему дипломат. карьеру; въ 1817 г. онъ былъ полномочн. министр. на Вѣнск. конгрессѣ, въ слѣд. году былъ поставленъ во главѣ посольства въ Парижѣ, гдѣ и пробылъ 38 л., пользуясь популярностью среди парижанъ; въ 1856 г. вышелъ въ отставку и въ томъ-же году умеръ въ Стокгольмѣ. Л. былъ большимъ любителемъ драмат. искусства и живописи: нѣкот. время онъ состоялъ директоромъ стокгольмскаго театра и собралъ прекрасную карт. галлерею.

**Левенгуцъ** (Leewenhook), Антонъ, вид. голланд. естествоисп., род. въ Дельфтѣ, въ 1632г. Сперва служилъ въ суконной мануфактурѣ въ Амстердамѣ, но на 22 г. жизни вернулся на родину и всецѣло отдался естествознанію. Особенно много онъ работалъ надъ усовершенствованіемъ микроскоповъ, которыхъ у него накопилось до 200. Это изъ былъ методическій ученый: Л. не зналъ даже латинскаго языка, на которомъ только и писали тогда ученые всего міра; онъ наблюдалъ подъ микроскопомъ и описывалъ. И вотъ 8 сент. 1675 г. онъ повѣдалъ міру, что за предѣлами того, что мы видимъ простыми глазами, есть еще нѣчто великое, необъятное. Въ каждой каплѣ воды онъ увидѣлъ мириады животныхъ, которыя онъ называлъ инфузоріями (наливочными, см. это слово). Это величайшее, хотя и случайное открытіе Л.—а не было его единственн. открытіемъ. Онъ первый наблюдалъ движеніе крови въ сосудахъ, именно въ хвостѣ головастика; открылъ кровяные шарики: правда, ихъ видѣлъ еще Мальпигій, но онъ принималъ ихъ за жировые шарики. Л. открывалъ, далѣе, сѣмянные тѣльца у высшихъ и низшихъ животныхъ; описалъ различіе въ строеніи ствола одно- и двустѣпняночныхъ растений; открылъ колероватокъ, поперечно-полосатія мышечныя волокна, спиральныя сосуды; наблюдалъ безполое размноженіе тлей, образованіе почекъ на прѣсноводной гидрѣ и мн. др. Сочиненія Л.—а появились на латинскомъ языкѣ въ 1715—22 г. подъ заглавіемъ: „Opera omnia s. arcana naturae ore exactissimum microscopiorum detecta“. Л. ум. въ 1723 г.

**Левендалъ**, Ульрихъ Фридрихъ Вальдемаръ, графъ фонъ, полководецъ, правнукъ датскаго кор. Фридриха III, род. въ 1700 г. Состоялъ поочередно въ прусской, датской, саксонской, австрійской, русской и французской военныхъ службахъ; отличился во многихъ сраженіяхъ; послѣ смерти Августа II саксонскаго успѣшно защищалъ Краковъ отъ возставшихъ поляковъ и предводительствовалъ саксонск. войсками на Рейнѣ во время войны за польск. наслѣдство въ 1734—35 гг. Во время русско-турецкой войны сражался противъ Порты до 1740 г., послѣ чего былъ назначенъ военнымъ губерн. Эстляндіи. Въ 1744 г. Л. перешелъ во франц. службу и участвовалъ съ отличіемъ въ нидерландской кампаніи. Въ 1747 г. онъ взялъ крѣпость Бергенъ-опъ-Зоомъ, за что получилъ маршальскій жезлъ; съ 1751 г. жилъ въ Парижѣ, при чемъ франц. академія наукъ выбрала его своимъ членомъ. Умеръ въ 1755 г.

**Левентинская долина**, образованная рѣкою Тес-

сино, находится въ швейц. кантонѣ Тессино. Красивое мѣстоположеніе. Населеніе, числомъ въ 15093 чел., говорить итал. языкомъ и исповѣд. католич. религію. Черезъ долину проходитъ дорога на С.-Готтардо, оживляющая мѣстность. Прежде Л. д. принадлежала Милану, потомъ перешла къ кантону Ури (1441 г.), отъ котор. и отдѣлилась въ 1798 г.

**Левентинское оз.** (Löwentinersee), въ вост. Пруссіи, близъ Лёбена, сообщается съ Мазурскимъ оз.

**Левентштейнъ,** Рудольфъ, поэтъ и журналистъ, род. въ 1819 г., впервые приобрѣлъ извѣстность превосходнымъ, до сихъ поръ популярнымъ сборникомъ дѣтск. пѣсенъ „Kindergarten“ (1864 г.). Въ то же время онъ занимался мнемотехникой, учительствовалъ и сотрудничалъ въ беллетристич. листкахъ, а въ 1848 г. редактировалъ демократич. органъ „Bürger-und Bauernzeitung“. Въ томъ же году онъ сдѣлался соредакторомъ сатирич. газеты „Kladderadatsch“ и съ тѣхъ поръ до 1886 г. состоялъ постоянн. ее сотрудникомъ. Въ 1873 г. Л. издалъ циклъ стихотвореній подъ загл. „Ehret die Frauen“ съ иллюстраціями Шульца. Стихотворен. его пользуются больш. популярностью, особ. „Chassepotlied“ (1870 г.). Ум. въ 1891 г.

**Левентштейнъ,** графство въ Вюртембергѣ, въ Некарск. окр. Главн. гор. Л., 838 ж.; минер. источн. Теусербахъ, содержащій глауберову соль.

**Левентштерна** мысъ, на сѣв.-восточн. берегу о. Сахалина, состоить изъ гранита.

**Левенъ** (нидерл. Leuven, франц. Louvain), гор. въ бельг. пров. Брабантъ, на Дилъ; ратуша въ готическ. стилѣ, великолѣпный соборъ св. Петра, университетъ (основ. въ 1426 г.; въ XVI в. насчитывалъ болѣе 6000 студ.; съ каедеръ его проповѣдывалась тогда свобода галликанской церкви; въ 1835 г. направленіе его строго-католическое); 37843 ж. Л. былъ въ XIV в. самымъ цвѣтущ. и населенн. (100000 ж.) гор. Брабанта и славился своимъ обширн. суконнымъ производствомъ; въ 1382 г., послѣ неудачнаго возмущенія л-скихъ ткачей, часть ихъ эмигрировала въ Англію, кот. вскорѣ сдѣлалась опасной конкуренткой Л. въ суконн. производствѣ; страшно свирѣпствовавшая въ XVI в. чума, во время кот. погибла половина населенія города, еще болѣе способствовала упадку города.

**Леверко,** сѣрный источникъ и зимняя лѣчебная станція въ департаментѣ восточныхъ Пиринеевъ во Франціи. Климатъ мягкій, но перемѣнчивый. Рекомендуется въ особенности при хроническихъ катаррахъ дыхательныхъ органовъ и ушей и начинающейся легочн. чахоткѣ. Заль для вдыханій, т. наз. „varogation“, можно считать наилучшимъ во Франціи. Вдыхаемый воздухъ влаженъ, содержитъ Н<sub>2</sub>S и имѣть температуру 28° Ц.

**Леверье,** Урбенъ Жанъ Жозефъ, знаменитый французскій астрономъ, род. въ 1811 г. въ С.-Ло, былъ сначала профессоромъ небесной механики, затѣмъ сенаторомъ и директоромъ парижской обсерваторіи; по побужденію Араго, высчиталъ прохожденіе Меркурія въ 1845 г. и траекторію кометы Файя; затѣмъ, изслѣдуя движеніе Урана, нашель, что отклоненія его обусловлены существованіемъ еще одной неизвѣстной планеты, и, на основаніи теоретическихъ соображеній, опредѣлили ея положеніе; эта планета и была въ дѣйствительности открыта

Галле близъ указ. мѣста и названа Нептуномъ. Въслѣдствіе непопулярнаго честолюбія, суровости и нѣкоторыхъ промаховъ, сдѣланныхъ имъ при управленіи обсерваторіей, онъ былъ въ 1870 г. лишень должности директора, но затѣмъ въ 1873 г. вновь занялъ ее послѣ смерти Делона. Его сочиненія, главнымъ образомъ относящіяся къ опредѣленію траекторій планетъ и кометъ и ихъ отклоненій, до сихъ поръ цѣнятся высоко, а его таблицы солнца и планетъ введены въ Англіи во всеобщее употребленіе. Ум. въ 1877 г.

**Левецовъ** 1) Ульрика, баронесса фонъ, извѣстна своими отношеніями къ Гётте, род. въ 1804 г. 73-лѣтній Гётте познакомился съ ней въ Карлсбадѣ въ 1822—23 гг. и почувствовалъ къ ней страстную привязанность, которая дала поводъ къ его изв. стихотв. „Tilgung der Leidenschaft“. 2) Л. (Levetow), Альбертъ Эрмманъ Карлъ Гергардъ фонъ, нѣмецкій полит. дѣятель, род. въ 1828 г., изучалъ право въ германскихъ универс. Съ 1867 г. Л. занималъ различныя должности въ администраціи прусск. провинцій и состоялъ членомъ мѣстныхъ органовъ самоуправленія. Будучи въ 1867—71 гг. и опять съ 1877 г. членомъ рейхстага, Л. стоялъ въ рядахъ нѣмецко-консервативной партіи. На выборахъ въ рейхстагъ въ 1884 г. кандидатъ свободомыслящихъ одержалъ побѣду надъ нимъ. Въ 1887 г. Л. снова попалъ въ рейхстагъ, гдѣ его нѣсколько разъ выбирали въ первые президенты (въ 1881—84 гг. и съ 1888 г.). Въ 1890 г. Л. назначенъ членомъ прусской палаты господъ.

**Леви** (Loewy), Моріцъ, астрономъ, род. въ 1833 г. въ Вѣнѣ; закончивъ свое образованіе, онъ въ 1864 г. получилъ назначеніе при парижск. обсерваторіи, въ 1872 г. сдѣлался членомъ „бюро долготъ“ въ Парижѣ и въ 1878 г. помощникомъ директора обсерваторіи. Онъ работалъ надъ опредѣленіемъ орбитъ планетъ и кометъ, надъ вопросами отраженія свѣта и пр. и съ помощію предложеннаго имъ телурграфическаго метода точно опредѣлилъ разницу долготъ Вѣны, Берлина, Марселя и Алжира.

**Левъ** (Levi) 1) Леонъ, англ. статистикъ и эконом. род. въ 1821 г. въ Анконѣ, съ 1844 г. поселился въ Ливерпулѣ, гдѣ натурализовался въ 1847 г. По его инициативѣ тамъ была учреждена въ 1849 г. торговая камера. Состоя секретаремъ этого учр., онъ обнародовалъ свое соч. „Commercial law of the world“ (1850—52 гг., 4 vol.), въ которомъ выступилъ поборникомъ идеи международнаго торговаго законодательства. Практич. результатомъ его ученаго труда было нѣкот. упрощеніе англ. торговаго права. Затѣмъ онъ написалъ другія соч. по экон. вопр., изъ которыхъ уважемъ его: „History of British commerce and of the econ. progress of the British nation“ (1872 и 1879 гг.). Въ 1852 г. Л. былъ назн. проф. коммерч. наукъ въ лондонскомъ King's College. Ум. въ 1888 г. 2) Л., Мишель, французскій издатель, род. въ 1821 г., въ 1836 г. вмѣстѣ съ 2 братьями открылъ книжную торговлю въ Парижѣ. Имъ были изданы произведенія обоихъ Дюма, Жоржъ Зандъ, Бальзакъ, А. де Виньи, Ламартина, В. Гюго, Гизо, Ренана, Мишле и др. Кромѣ того, этой фирмѣ французы обязаны многими переводами иностран-

ныхъ писателей, какъ-то: Гейне, Теккерей, Маколей и др. Л. умеръ въ 1825 г. Фирма существуетъ и теперь.

**Лезиго**, курортъ въ южномъ Тиролѣ, приобрѣлъ въ новѣйшее время славу, благодаря своимъ двумъ источникамъ, которые содержатъ, кромѣ желѣза, мѣдь и мышьякъ.

**Лезинсонъ**, Исаакъ-Беръ, изв. евр. писатель, род. въ 1788 г. въ Кременицѣ (Вол. губ.). Литерат. дѣятельность Л.—а началась въ 1828 г. изданіемъ соч. „Tehuda Veisroei“ и закончилась только съ его смертью въ 1860 г. Жизнь Л. прошла среди крайнихъ лишений и недуговъ; только благодаря поддержкѣ со стороны своихъ единовѣрцевъ и русскаго правит., весьма сочувственно относившагося къ его дѣятельности, Л. имѣлъ возможность издавать свои сочиненія. Въ нихъ онъ предложилъ рядъ реформъ, имѣвшихъ цѣль умств. и нравств. перевоспитанія русскихъ евреевъ. При этомъ Л. исходилъ изъ соображеній, почерпнутыхъ гл. обр. изъ талмуда и евр. литер. вообще, что имѣло особенно важное значеніе въ глазахъ евреевъ того времени. Кромѣ того, въ соч. Л.—а содержится масса цѣнныхъ изслѣдованій, касающихся вѣроученія, языка и исторіи евреевъ и обнаруживающихъ не только громадную эрудицію автора въ специальной евр. литер., но и основат. знакомство его съ классич. и новыми европ. писателями. Сверхъ указ. соч. важны еще его: „Beth Jehuda“, „Zerubabel“ и „Efes Damin“ (посл. перев. на русск. яз. въ 1879 г. и въ 1883 г. подъ заглав. „Дамонковъ мечъ“).

**Лезицъ**, Георгъ Рихардъ, род. въ 1820 г.; въ 1863 г. назначенъ директоромъ отдѣл. наконж. и сифилитич. бол. при берлинской „Charité“, въ 1868 г. — профессоръ дерматологии и сифилиса. Открылъ способъ лѣченія сифилиса при помощи подкожныхъ впрыскиваній хлористой ртути (см. его соч. „Лѣч. сифилиса подкожн. выриск. сулемы“).

**Левиратъ**, юрид. институтъ, существ. у евреевъ и другихъ восточныхъ народовъ и сост. въ томъ, что братъ лица умершаго бездѣтнымъ (т. наз. „левиръ“, деверь) долженъ былъ жениться на оставшейся вдовѣ. По постановленіямъ Моисеевымъ (Второз. 25, 5—10), левиратный бракъ имѣетъ мѣсто лишь въ томъ случаѣ, если старшій братъ умираетъ, не оставивъ мужскаго потомства; изъ рожденныхъ въ этомъ бракѣ дѣтей только къ старшему сыну переходятъ имя и имущество покойнаго, остальные же дѣти принадлежать своему настоящему отцу. Если деверь не желалъ вступить въ предписываемый закономъ бракъ, то онъ освобождался отъ своей обязанности путемъ особаго, унижительнаго обряда, назыв. „халица“ (Второз. 25, 9). По позднѣйш. раввин. узаконеніямъ и существующему нынѣ среди евреевъ обычаю, левир. бракъ не допуск. и всегда замѣняется „халицей“. Л. встрѣчается и теперь еще у монголовъ, кафировъ, въ Индіи и на Новыхъ Гебридахъ. Въ Индіи, какъ и въ другихъ мѣстахъ, въ основаніи этого инстит. лежитъ представленіе, что происходящія отъ такихъ браковъ дѣти будутъ болѣе заботливо охранять культъ предковъ и т. обр. содѣйствовать благосостоянію покойнаго въ загробномъ мірѣ, чѣмъ это сдѣлали бы чужія дѣти.

**Левисонъ**, Вас. Андр., русск. ученый, евр. про-

исх., былъ профессоръ еврейскаго языка въ с.-петерб. православной и римско-католич. академіяхъ, потому состоялъ при духовной миссіи въ Іерусалимѣ. Ум. въ 1869 г.

**Лезига** 1) Илія (собственно Элія Леви бенъ Ашеръ, по прозванію Бахуръ), еврейскій грамматикъ, имѣвшій весьма важное вліяніе на распространеніе еврейскаго языкознанія въ средѣ христіанъ, род. въ 1468 г. въ Нейштадтѣ на Айшѣ, съ 1504 г. состоялъ профессоромъ еврейскаго яз. послѣдовательно въ Падувѣ, Венеціи и Римѣ, ум. въ 1549 г. въ Венеціи. Л. составилъ себѣ почетную извѣстность какъ грамматикъ, переводчикъ, реставраторъ и издатель еврейскихъ текстовъ. Важнѣйш. труды: „Bašur“ — курсъ еврейск. грамматики; „Tischbi“ — объясненіе 712 раввинскихъ словъ, переводъ еврейскихъ сказокъ и корнесловъ къ Давиду Кимхи. 2) Л., Бенедиктъ, майнскій диаконъ, издалъ ок. 845 г. продолженіе къ сборнику капитуляріевъ, составленному въ 827 г. аббатомъ Ансегизомъ; изслѣдованія обнаружили однако, что продолженіе это лишь въ незначит. своей части состоитъ изъ капитуляріевъ, главн. же образомъ — изъ источнич. народно-германскаго, римскаго и въ особ. канонич. права.

**Левитовъ**, Александръ Ивановичъ, беллетристъ, род. въ 1842 г. въ Тамбовской губерніи, въ бѣдной семьѣ сельскаго священника. Грубыя и тяжелыя впечатлѣнія окружающей жизни и обаяніе роскошной степной природы своимъ перекрестнымъ вліяніемъ опредѣлили характеръ и направленіе таланта будущаго писателя. При богатствѣ воображенія, болѣзненной нервной впечатлительности и физической слабости въ Л.—ѣ рано сложилось живое эстетическое чутье красоты природы и горячая къ ней любовь. Первоначальное образованіе Л. получилъ въ семинаріи, гдѣ развитіе его направилось чтеніемъ лучш. произведеній русск. и иностранной литературы. Не окончивъ курса, онъ перешелъ изъ семинаріи въ московск. университетъ, зат. въ петербургск. медицинскую академію, гдѣ также не окончивъ курса. Съ 1861 г. Л. принялъ дѣятельное участіе въ литературѣ, въ качествѣ сотрудника нѣсколькихъ периодич. изданій. Литературный трудъ скудно обезпечивалъ его, борьба съ нищетой и постепенно разстраивавшееся подъ ея тяжелейшимъ гнетомъ здоровье раздѣляли и озлобляли Л.—а и проводили грусть и ожесточеніе въ его творчество. Вся жизнь его представляла цѣпь неудавшихся плановъ и тщетныхъ надеждъ и прошла въ скитаніяхъ изъ одной столицы въ другую. Съ 1871 г. Л. безвыѣздно жилъ въ Москвѣ и ум. въ 1877 г. въ университетской клиникѣ. Съ душевною болью переживалъ Л. многообразные фазисы проявленія людскаго горя и живописалъ его въ задушевныхъ и трогательныхъ очеркахъ и разсказахъ, эпическая канва которыхъ часто прерывается художественными лирическими импровизаціями. Темный фонъ его произведеній еще ярче отдѣляетъ блестящія поэтич. картины степной природы, идиллическія воспоминанія дѣтства, проблески добродушнаго и веселаго юмора. При сильномъ субъективизмѣ произведеній Л.—а въ нихъ тщетно искать единства плана, соразмѣрности частей, вообще техническаго совершенства, но яркость

и живость красокъ, страстный лирический тонъ, гармонирующий съ музыкальностью языка, оригинальность типовъ и детальное воспроизведеніе мало доступныхъ обыденному наблюденію словесъ и явленій народной жизни покрываютъ технические недостатки изложенія.

**Левитскій**, Петръ Ивановичъ, докт. медиц., проф. частной патологии и терапіи, родился въ 1838 г. въ г. Краснослободскѣ, Пензенск. губерніи, въ 1857 г. оконч. курсъ въ пензенскомъ дворянскомъ институтѣ, въ 1862 г., по окончаніи курса медиц. фак. казанск. университета, оставленъ при университет. для приготовления къ профессорской дѣятельности, съ 1867 г. доцентъ части. патологии и терапіи при каз. универс., съ 1869—1871 г. экстра-орд. проф. по той-же кафедрѣ, съ 1873 г. проф. частн. пат. и терап. при варшавск. универс., съ 1875 г. перемѣщенъ на кафедру терапевтической госпитальной клиники, въ 1879 г. командированъ на Кавказъ для изучен. дѣйствія кавк. минеральн. водъ; умеръ въ 1880 г. въ Варшавѣ. Сочиненія: „Современной медицины“, „Медицинскаго Вѣстника“, „Казанскаго листка“, „Virchow's Archiv für anatomische Pathologie, Physik und klin. Medicina“, „Centralblatt für die medizinischen Wissenschaften“ и друг.

**Левиты**, сыновья Левія и затѣмъ все ихъ потомство. Въ пятинкии Моисея на нихъ возлагается попеченіе о скинии и жертвоприношеніяхъ. При раздѣлѣ обѣтовъ земли Исусомъ Навиномъ они не получили особыхъ земельныхъ участковъ, и только служба при храмѣ давала имъ необ. для существованія средства.—Въ катол. церкви л—ами назыв. клирики, кот. должны помогать при алтарѣ отправляющимъ богослуженіе священникамъ. Ихъ одежда сост. изъ т. н. далматики или туники.

**Левитскій** 1) Иосифъ, галицкій священникъ, ученый и пис., р. въ 1801 г., ум. въ 1860 г. Л. стремился къ изученію родной народности и къ просвѣщенію ея путемъ популяризаціи знанія и ознакомленія съ иностранными литературами въ лицѣ ихъ лучш. представителей въ русинскомъ переводѣ. Важнѣйш. изъ трудовъ Л—аго: первая русинск. грамматика: „Grammatik der Kleinrussischen Sprache in Galizien“; изслѣдованіе „Судьба галицко-русскаго языка и литературы“; русинск. переводъ балладъ Шиллера, сборникъ народныхъ пѣсенъ и нѣскольکو элементовъ. книжекъ для народа. 2) Л. Иванъ, представитель новѣйшей малорусской баллетристики, выступилъ на литературное поприще въ 70-хъ годахъ. 3) Л. Дмитрій Григорьевичъ, портретистъ, род. въ 1735 г. Въ 1770 г. получилъ званіе академика, а въ 1776 г. произведенъ въ совѣтники академіи. Его талантъ очень цѣнился имп. Екатериною II, Павломъ I и Александромъ I. Изъ его произведеній особенной извѣстностью пользуется портретъ Екатерины II (въ Имп. публичн. библиот.). Умеръ въ 1822 г.

**Левіацалъ**, названіе упоминаемаго въ 40-й главѣ (ст. 25 и слѣд.) книги Іова животнаго, по всей вѣроятности, крокодила. Въ таимудическихъ сказаніяхъ такъ называется рыба, мясо которой будутъ вкушать избранники рая; изъ кожи ея имъ будетъ воздвигнутъ шатеръ. Это-же имя иногда давалось морскимъ судамъ и пароходамъ больш. размѣровъ.

**Левій**, третій сынъ патриарха Іакова отъ Лии. Извѣстенъ жестокостью, съ которой, сообща съ братомъ своимъ Симеономъ, отмстилъ сихемитамъ за оскорбленіе однимъ изъ нихъ сестры его Дины. Іаковъ строго осудилъ этотъ поступокъ Л—я и на смертн. одрѣ предрекъ потомству его разсѣяніе между колѣнами израилевыми, что и случилось: левиты не получили никакого удѣла при раздѣлѣ земли обѣтованной Л. умеръ 137 лѣтъ отъ роду и оставилъ трехъ сыновей: Герсена, Кегата (прародители Моисея и Аарона) и Мерари (см. *левиты*).

**Левкадія** или Санта — Мавра, одинъ изъ іоническихъ оо., составл. епархію греч. номархіи Корфу; 285 кв. км., 21988 ж. (б. ч. греки). Остр. очень гористъ, часто страдаетъ отъ землетрясеній; окончив. на юго-зап. крутымъ мысомъ Дукато или т. наз. Л—ской скалой, на кот. сохранились еще развалины храма Аполлона; съ этой скалы въ древности бросали въ море преступниковъ. Главн. гор. Л., на вост. бер.; им. 2 цитадели, 2 гавани и 3434 ж.

**Левхи**, кельтійскій народъ, жившій въ южн. Галліи, въ нынѣшней Лотарингіи, между Марной и Мозелемъ.

**Левкиппъ**, греч. философъ, родомъ изъ Абдеры, жилъ ок. 510 г. до Р. Х. и былъ, по однимъ преданіямъ, ученикомъ Парменида изъ Элеи, по другимъ—Зенона или Мелисса. Л. явился основателемъ атомизма въ греч. философіи: онъ принимаетъ два главныхъ элемента мірозданія—*полное* и *пустое*. „Полное“, т. е. матерія, по его ученію, представляетъ совокупность неподдающихся чувственному воспріятію недѣлимыхъ, неизмѣнныхъ, непроницаемыхъ и несложныхъ основныхъ тѣлъ—*атомовъ*, раздѣляемыхъ между собою пространствами пустоты, совершенно однородныхъ по составу, но различающихся формою: одни изъ нихъ круглы, другіе кубичны, третьи пирамидальны и т. д. Изъ соединенія атомовъ возникаютъ всѣ видимыя предметы, разнородный характеръ и чертаны которыхъ обусловлены разными комбинаціями атомовъ по числу, положенію и формѣ ихъ. Отъ Л—а не дошло никакихъ сочиненій. Ученіе его воплѣщенію развито было его ученикомъ, Демокритомъ.

**Левхій**, Харенъ, еретикъ II в., ученикъ Макріона. Онъ защищалъ божество Сына Божія противъ евіонеевъ, но только не согласно ученію апостола Іоанна. Онъ называлъ Іегову виновникомъ зла; по его мнѣнію, Богъ Благіи — Христосъ и Онъ-же Отецъ и Сынъ; Христосъ не имѣетъ дѣйствительной плоти; бракъ—нечистота, т. к. матерія—зло.

**Левкозія** (Никозія, Лепфоджа), городъ на о. Кипрѣ, окруженъ венеціанск. стѣнами; 11179 ж.; шелковая, хлопчатобумажная и др. фабрики.

**Левкси**, Mattholia, родъ растений, см. крестоцвѣтныхъ. Одно и двулѣтнія травянистыя растенія и полукустарники этого рода отличаются большими, большею частью пурпуровыми цвѣтами, собранными въ кисти. Около 30 видовъ Л. растутъ въ южн. и зап. Европѣ и въ западн. Азіи. Л. лѣтній, М. annua, культивируется во множествѣ разновидности ради его пріятнаго запаха; культура его достигла такой высокой степени совершенства, что Л. занимаетъ теперь первое мѣсто среди лѣтнихъ растеній такъ же, какъ и зимній Л., М. incana.

Культура л.—евъ составляет очень важную от-расль садоводства, особенно развитую въ Эрфуртѣ. См. Ziegler: „Die Kultur der Levkoyen“ 1875 г.

**Левкополь**, русское название Эски-Крыма (или Старого Крыма, см. это сл.); назв. это придано городу по присоединеніи Таврическ. полуостр. къ Россіи.

**Левкосирійцы** (бѣлые сирійцы), такъ называли греки ассирійскихъ колонистовъ, жившихъ въ Каппадокии (Мал. Азія).

**Левкосея** (греч., „бѣлая богиня“), по греческимъ преданіямъ, дочь вессалійскаго царя Аэаманта, въ земной своей жизни носившая имя Ино и по смерти принятая въ сонмъ морскихъ божествъ. Она и братъ ея Меликертъ, обоготворенный подъ именемъ Паламона, считались благотѣльными „демонами“ бурнаго моря, приносящими спасеніе потерпѣвшимъ кораблекрушенію. Примѣръ спасительной дѣятельности Л.—и представляетъ одинъ изъ эпизодовъ Одиссеи, гдѣ Л. спасаетъ гибнущаго во время кораблекрушенія Одиссея, бросивъ ему конецъ своего покрывала.

**Левтра** (Leuktra), въ древн. гор. въ Беотіи, къ юго-зап. отъ Фивъ; здѣсь въ 371 г. до Р. Х. еиванцы подъ начальств. Эпаминонда одержали побѣду надъ спартамцами.

**Левольдъ фонъ Нортгофъ**, средневѣковый хроникеръ, род. въ 1278 г. въ Вестфали въ рыцарской семьѣ, состоявшей на службѣ у маркскихъ графовъ; образованіе получилъ въ эрфуртскомъ училищѣ, затѣмъ путешествовалъ по Франціи, вступилъ въ духовное званіе; благодаря полной материальной обезпеченности, которую онъ обязанъ былъ протекціи маркекаго графа Адольфа, епископа люттихскаго, безпрепятственно занимался изученіемъ нѣмецкой исторіи и ум. ок. 1360 г., оставивъ два историч. труда: „Geschichte der Grafen von der Mark“, доведенную до 1347 г., и всеобщую исторію Германіи XIII и XIV вв., составленную на основаніи личн. наблюденій и современныхъ источниковъ.

**Левулоза**, плодовой сахаръ, лѣвый или слизевой сахаръ  $C_6H_{12}O_6$ , встрѣчается рядомъ съ винограднымъ и тростниковымъ сахаромъ въ большинствѣ сладкихъ плодовъ и въ другихъ растительныхъ частяхъ, въ медѣ. Онъ образуется изъ тростниковаго сахара подъ вліяніемъ ферментовъ или кислотъ, а также при продолжительномъ кипяченіи воднаго раствора. Л. вращаетъ плоскость поляризаціи влѣво, безцвѣтна, не кристаллизуется, имѣетъ такой-же сладкій вкусъ, какъ и тростниковый сахаръ, расплываетъ на воздухѣ, легче растворяется и медленнѣе бродитъ, нежели виноградный сахаръ.

**Левшинъ** 1) Левъ Львовичъ, р. въ 1842 г. въ Варшавѣ, воспит. въ мед.—хирург. акад.; въ 1874 г. назначенъ проф. хирургіи, патологіи, въ 1879 г.—директ. хирург. клиникіи при казанск. унив. Написалъ работъ по хирургіи и патологіи на русск. и нѣмецк. языкѣ, въ числѣ ихъ: „О конечн. петляхъ кровеносн. сосуд. въ діафизн.—концахъ длинныхъ костей новорожд.“ 2) Л., Алексѣй Ираклѣевичъ, тайн. сов., директ. деп. сельск. хозяйства, род. въ 1798 г. Кончилъ курсъ въ харьк. унив. со степенью магистра. Въ 1820 г. Л. былъ посланъ азіат. департаментомъ на оренбургскую линію, гдѣ въ теч. 2 лѣтъ собиралъ подробныя свѣд. о киргизъ—кайсацкихъ ордахъ, изданныя имъ впоследствии. Въ 1831 г. былъ назначенъ градоначальникомъ въ

Одессѣ, гдѣ и осервалъ публичную бібліотеку, на которую употребилъ всѣ доходы отъ газеты „Одесскій Вѣстникъ“, имъ же основанной. Разведенныя имъ древесныя насажденія на сыпучихъ пескахъ подъ городомъ получили названіе Левшинскихъ плантацій. Принималъ дѣятельное участіе въ крестьянской реформѣ. Состоялъ членомъ Имп. акад. наукъ и многихъ ученыхъ обществъ, изъ которыхъ нѣкоторыя считаютъ его въ числѣ своихъ основателей. Изъ его соч. слѣдуетъ упом.: „Письма о Малороссіи“ (1816 г.); „Историч. и статист. обзорніе уральскихъ казаковъ“ (1823 г.); „Описание (ист., геогр. и статист.) киргизъ—кайсацкихъ ордъ“ въ 3 т. (1832 г.), перев. на франц. и ит. языки, и др. Ему же принадлежатъ многіе статьи по ист. и геогр. Востока, напеч. въ „Journal asiatique de Paris“, „Annales des voyages“ и др. Ум. въ 1879 г. 3) Л., Василій Алексѣевичъ, членъ Имп. вольно-эконом. общ. и другихъ русск. и иностр. учен. общ. Род. въ 1746 г. За ршеніе предложенныхъ задачъ получилъ отъ эконом. общ. 17 золотыхъ медалей и 4 серебряныхъ. Число его произведеній, оригинальныхъ и переводныхъ, простирается до 107. Соч. его касаются садоводства, домашнаго хозяйства, коммерціи, фабр. и мануф. произв., охоты и т. д. Ум. въ 1826 г.

**Левшины**, дворянская фамилія, ведущая свое начало отъ Сувола Левенштейна, въ 1365 году приѣхавшаго къ вел. кн. Дмитрію Іоанновичу Донскому изъ Швабіи. Онъ получилъ прозваніе Левша, и родъ его, подъ именемъ Левшиныхъ, служилъ въ стольникахъ и воеводахъ.

**Левъ**, имя многихъ историческихъ лицъ. А. **Императоръ Восточной Римской имперіи**: 1) Л. I, Великій, илириецъ по происхожденію, послѣ смерти императора Маркіана въ 457 г. сдѣлался византійскимъ императоромъ и коронованъ патриархомъ Анатоліемъ. Чтобы укрѣпиться на тронѣ, выдалъ свою дочь Ариадну за воинственнаго Зенона. Въ 467 г., призванный Рицимеромъ на помощь противъ вандаловъ, назначилъ Аноимія западно-римскимъ императоромъ, въ 468 г. послалъ огромный флотъ противъ Гейзериха въ Африку, который однако погибъ. Во вторую экспедицію противъ вандаловъ въ 471 г. былъ, наконецъ, заключенъ миръ. Въ томъ же году Л. I умертвилъ Аспара, при содѣйствіи котораго былъ возведенъ на тронъ, и его сыновей; умеръ въ 474 г., назначивъ наследникомъ своего 4-лѣтняго внука Льва; совратителемъ послѣдняго былъ отецъ его Зенонъ. Л. II умеръ въ томъ же году, вѣроятно отравленный своимъ отцомъ, вступившимъ послѣ того на византійск. престолъ. 2) Л. III, Исаврянинъ (Isauricus), сынъ башмачника изъ Исавріи (Мал. Аз.), поступилъ въ тѣлохранители Юстиніана II, но скоро возбудилъ зависть послѣдняго и былъ посланъ въ Колхиду, гдѣ такъ отличился военн. подвигами, что Анастасій II предоставилъ ему главное начальство надъ войскомъ на Востокѣ; когда гвардія возстала противъ императора, и корона досталась Θεодосію, Л. принудилъ послѣдняго отказаться отъ нея; короновался въ 717 г., удачно защищая Константинополь отъ арабовъ, осадившихъ его съ суши и моря, и принудилъ ихъ къ отступленію послѣ 13-мѣсячной осады; подавилъ возстаніе сицилійскаго

намѣстника своего Сергія, назвалъ заговорщиковъ противъ Анастасія II. Въ началѣ царствованія заключилъ миръ съ болгарами; послѣ продолжительной борьбы отнялъ у арабовъ большую часть Малой Азіи. Во внутреннемъ управленіи онъ развивалъ замѣчательн. дѣятельность, реорганизовалъ войско и администрацію, но возбудилъ противъ себя большую часть населенія своими церковными мѣропріятіями. Будучи фанатическимъ иконоборцемъ, онъ запретилъ въ 728 г. всякое чествованіе образовъ въ церквахъ и приказалъ уничтожить ихъ, чѣмъ и возбудилъ страшное волненіе, которое поддерживалось послѣдующимъ гонен. на иконы со стороны преемн. Л. и потрясло болѣе столѣтія имперію и тронъ. Л. ум. въ 741 г., передавъ тронъ сыну своему Константину Копрону. 3) Л. IV, Хазаръ, внукъ Л. Исаврянина и сынъ хазарск. принцеса, наследовалъ отцу Констан. Копр. въ 775 г.; сдѣлалъ въ 776 г. своего 5-лѣтняго сына Константина соправителемъ и подавалъ возстаніе своихъ недовольныхъ этимъ сводныхъ братьевъ. Хотя онъ и былъ иконоборцемъ, однако смягчилъ строгость эдиктовъ противъ иконопочитателей. Умирая въ 780 г., онъ назначилъ свою супругу Ирину регентшей имперіи при десятилѣтнемъ сынѣ Константиѣ VI. 4) Л. V, Армянинъ, былъ провозглашенъ императоромъ въ 813 г., въ 814 г. побѣдилъ болгаръ, угрожавшихъ Константинополю, и заключилъ съ ними миръ. Онъ возобновилъ запрещеніе иконъ, низложилъ патріарха Никифора и преслѣдовалъ иконопочитателей. Въ 820 г. былъ убитъ Михаиломъ Косноязычнымъ. 5) Л. VI, Философъ, сынъ Василія I, воспитаникъ ученаго Фотія, наследовалъ своему отцу въ 886 г. Онъ ревностно занимался науками, но при этомъ былъ суевѣренъ и пренебрегалъ управленіемъ, которое представлялъ недостойнымъ любимцамъ. Арабы при немъ ограбили греческіе берега и завоевали въ 904 г. Фессалоники; возобновленная война противъ болгаръ была ведена несчастливо. Въ 907 г. предъ Константинополемъ, подъ предводительствомъ Олега, появились русскіе; Л. заключилъ съ ними миръ, предоставивъ имъ значительныя торговыя выгоды. Въ началѣ царствованія Л. низвергъ патріарха Фотія, вступленіемъ въ 4-й бракъ съ Зоей возбудилъ въ греческой церкви споръ о четырехъбрачій. Онъ довершилъ т. н. „Базиліки“ (сборникъ византійскихъ законовъ, начатый его отцомъ); издалъ „*Novellae constitutiones*“ и составилъ тактику. Умеръ въ 911 г., оставивъ престолъ сыну Константину VII. Багрянородному (отъ Зои). Б. *Папы римскіе*: 1) Л. I, Великій, одинъ изъ знаменит. отцовъ церкви, род. въ 390 г., избранъ папою въ 440 г. по смерти Сикста III. Благодаря своему уму, твердости характера, знакомству съ наукой, онъ высоко поставилъ папск. прест. Еще будучи папскимъ легатомъ, Л. отправился въ Африку для борьбы съ пелагианцами. Онъ первый высказалъ мысль о первенствѣ римскаго епископа во всей христіанской церкви и догматически обосновалъ ее, подчинилъ римскому престолу восточную Иллирію, ревностно преслѣдовалъ манихеянъ. Во время Евтихіанскаго спора Л. выступилъ съ знаменитой „*Epistola dogmatica ad Flavianum*“; по его настоянію на Халкедонскомъ соборѣ въ 451 г. было предано проклятію ученіе Евтихіа. Благодаря своему краснорѣчію, онъ склонилъ Аттілу, вторгшагося

въ 452 г. въ верхнюю Италію, вернуться обратно и такимъ образомъ спасти Италію отъ опустошенія. Когда въ 455 г. Гейзерихъ завладѣлъ Римомъ, гор. былъ спасенъ отъ окончательной гибели исключительно благодаря стараніямъ Л.—а. Л. ум. въ 461 г. Бенедиктъ XIV причислилъ Л.—а къ отцамъ церкви (*doctor ecclesiae*). Л. написалъ 141 посланіе, 96 проповѣдей и пр. Прозв. его не лишены литературн. достоинствъ и имѣютъ больш. значеніе для католич. церкви. 2) Л. II, папа въ 682—683 гг., подтвердилъ и утвердилъ постановленія 6-го вселенскаго Константинопольскаго собора и перевелъ ихъ на латинскій яз. Онъ ввелъ въ церковный церемоніалъ окропленіе святой водой и лобзаніе въ знакъ мира. Усовершенствовалъ Грегорианское пѣніе. Умеръ въ 683 г. 3) Л. III, достигъ папскаго престола подкупомъ въ 795 г. Въ 799 г. онъ подвергся нападенію со стороны своихъ враговъ и былъ ими заключенъ въ монастырь; ему удалось бѣжать къ Карлу Вел., который снова возстановилъ его на папскомъ престолѣ. Изъ благодарности Л. III въ 800 г. провозгласилъ Карла римскимъ императоромъ. Въ спорахъ съ греческой церковью о происхожденіи Духа Святаго онъ запретилъ употребленіе слова „*filioque*“. Онъ умеръ въ 816 г. 4) Л. IV, былъ сперва бенедиктинскимъ монахомъ, въ 847 г. достигъ папскаго престола. Послѣ Сергія II онъ расширилъ Римъ, построилъ предмѣстье на правомъ берегу Тибра (*Civitas Leonina*). Въ 849 г. его флотъ, совмѣстно съ незаполитанцами, одержалъ блестящую побѣду надъ сарацинами при Остии. Онъ построилъ (на мѣстѣ прежн. Центумцеллы) городъ Леопольдъ (въплѣдствіи Чивита-Веккіа). Умеръ въ 855 г. 5) Л. VIII, назначенъ папою на мѣсто развратнаго Іоанна XII, на соборѣ, созванн. императоромъ Оттономъ I, за что уступилъ императору право назначать папу и епископовъ. Послѣ отъѣзда Оттона изъ Рима, низвергнутый Іоанн XII принудилъ Л.—а бѣжать, но вскорѣ самъ умеръ, а римляне избрали папой Бенедикта V; послѣ чего Оттонъ снова прибылъ въ Римъ и вторично назначилъ папой Л. VIII. Послѣдній умеръ въ 965 г. 6) Л. IX (первоначально Бруно, графъ Эгисгеймскій), родился въ 1002 г. въ Эльзасѣ, былъ избранъ въ папы на Wormскомъ рейхстагѣ въ 1048 г. императ. Генрихомъ III и нѣмецк. князьями. По прибытіи въ Римъ онъ подвергся, по своему желанію, переизбранію со стороны народа и клира (1049 г.). Онъ стремился водворить въ церкви прагмичную дисциплину; однако его мѣропріятія противъ симоніи, брака священниковъ и конкубината встрѣтили мало покорности. Л. IX предпринялъ походъ противъ норманновъ, завоевавшихъ Апулію; онъ былъ ими разбитъ и взятъ въ плѣнъ. Онъ долженъ былъ утвердить завоеваніе побѣдителя, и Робертъ Гюискардъ присягнулъ папѣ, какъ плѣнному господину. При немъ же начинается ожесточенный споръ съ греч. церковью, кот. повелъ къ окончательному отдѣленію греческой церкви отъ латинской. Умеръ въ 1054 г. и былъ причисленъ къ лику святыхъ. Сохранились его письма, проповѣди и декреталии. 7) Л. X (Джованни Медичи), род. въ 1475 г., былъ вторымъ сыномъ Лоренцо Медичи Великолѣпнаго. Постриженный на седьмомъ году, онъ уже 13-ти лѣтъ былъ назначенъ кардиналомъ. Онъ получилъ блестящее образованіе, изу-

чивъ гуманистическія науки подъ руководствъ выдающихся людей того времени. Послѣ изгнанія фамилии Медичи изъ Флоренціи много путешествовалъ, затѣмъ, поселившись въ Римѣ, занялся преимущественно



Левъ X.

музыкой и изящною литературою. Папа Юлій II назначилъ его въ 1506 г. намѣстникомъ Перуджіи и въ 1511 г. поставилъ во главѣ своего войска въ святой лигѣ противъ Франціи. Въ битвѣ при Равеннѣ онъ былъ взятъ французами въ плѣнъ, откуда ему однако удалось ѣхать въ Болонью, послѣ чего жилъ во Флоренціи, дѣятельно работая въ пользу возвращенія Медичи. Въ 1513 г. былъ избранъ на папск. престолъ послѣ смерти Юлія II и много поработалъ для развитія наукъ и искусствъ: возстановилъ въ Римѣ университетъ, основалъ собственную коллегію (подъ рукъ. Іоанна Ласкариса) для изданія греческихъ писателей и равно занимался собираніемъ древнихъ рукописей. Увѣковѣчилъ свое имя блестящ. архитектурн. постройками. Вообще его время (т. наз. *леониская эпоха*) составляетъ періодъ расцвѣта итальянскаго искусства и ит. мысли. Во внѣшн. политикѣ онъ стремился къ расширенію церковной области и къ сообщенію своей фамилии (Медичи) господствующаго положенія въ Верхней и Средней Италіи, а также заботился о политик. равновѣсіи среди державъ, имѣвшихъ притязанія на Италію. Убѣдилъ Франсуа I французскаго (1515 г.) уничтожить Прагматическую санкцію и заключить конкордатъ, по которому свободное избраніе епископовъ и аббатовъ во Франціи переходило въ вѣдѣніе папы и короля; присоединилъ къ папской области герцогство Урбино. Въ 1517 г. подавилъ заговоръ на свою жизнь и казнилъ кардинала Петруччи. Нуждаясь въ деньгахъ, особенно для окончанія собора св. Петра, Л. ввелъ продажу индульгенцій, что, какъ извѣстно, послужило первымъ внѣшнимъ поводомъ къ реформации. Образъ сначала мало вниманія на проповѣдь Лютера, Л. X. впоследствии тщетно старался парализовать ея влияние посредствомъ буллъ, предававшихъ Лютера проклятію. Столь же безуспѣшны были его старанія вызвать крестовый походъ всѣхъ христіанскихъ монарховъ противъ турецкаго султана

Селима, завладѣвшаго Египтомъ. Чтобы уничтожить въ Италіи могущество Франціи, онъ заключилъ въ 1521 г. союзъ съ императоромъ, имѣвшій цѣлью возстановленіе въ Миланѣ фамилии Сфорца, а также пригласилъ швейцарск. наемныя войска, послѣ чего Парма, Пiacенца, Миланъ и герцогство Феррара были присоединены къ папской области. Л. X. умеръ въ 1521 г. Выдающийся государственный дѣятель и высоко образованный человѣкъ, онъ въ то же время отличался стремленіемъ къ роскоши и великолѣпію, а въ дѣлѣ религіи проявилъ недостаточное пониманіе истинныхъ ея задачъ. 8) Л. XII (собственно Annibale della Panga), род. въ 1760 г., происходилъ изъ знатн. фамилии, въ 1794 г. былъ папскимъ нунціемъ въ Аугсбургѣ, въ 1805 г. — чрезвычайнымъ нунціемъ на регенсбургск. нѣмецк. рейхстагѣ, а въ 1816 г. кардиналомъ Пія VII, послѣ смерти кот. былъ избранъ въ папы въ 1823 г. Избраніе его было встрѣчено въ Римѣ всеобщимъ ликованіемъ, но Л. XII, не отличавшійся прежде строгою нравственностью, сдѣлавшись папою, сталъ крайне строгъ и нетерпимъ, чѣмъ возбудилъ противъ себя ненависть народа и кардиналовъ. Въ своей вступительной буллѣ онъ предалъ проклятію франкмассонствъ и библейскія общества; сталъ сильно покровительствовать иезуитамъ и снова возстановилъ инквизиціонныя тюрьмы. Въ 1825 г. онъ учредилъ юбилейный годъ и предписалъ для него употребленіе молитвы объ истребленіи еретиковъ. Тѣмъ не менѣе онъ положилъ начало эмансипаціи католической церкви въ Англіи; въ церковной области онъ ввелъ многія цѣлесообразныя реформы, касающіяся управленія и суда; учредилъ также много госпиталей; умеръ Л. XII въ 1829 г. Ему поставленъ въ соборѣ Петра мраморный памятникъ работы Торвальдсена. 9) Л. XIII (Іоакимъ Печчи), род. въ 1810 г., происходитъ изъ зажиточной крестьянской семьи. Въ 1837 г. былъ назначенъ домашнимъ прелатомъ Григорія XVI. Назначенный делегатомъ въ Беневентъ, онъ уничтожилъ здѣсь грабежи. Будучи архіепископомъ дамьетскимъ in partibus infidelium, онъ былъ посланъ въ 1843 г. въ качествѣ нунція, въ Брюссель, гдѣ содѣйствовалъ независимому положенію католической церкви въ Бельгіи и приобрѣлъ расположеніе короля Леопольда I. Въ 1846 г. назначенъ кардиналомъ, но лишь въ 1853 г. окончательно утвержденъ въ этомъ санѣ папой Піемъ IX. Отличаясь пріятной осанкой, прекраснымъ образованіемъ, большимъ тактомъ, истиннымъ благочестіемъ и безупречнымъ образомъ жизни, онъ всегда располагалъ къ себѣ всѣхъ, съ кѣмъ только сталкивался. Въ 1877 г. Печчи получилъ должность папскаго камерарія и въ этомъ званіи управлялъ дѣлами курии послѣ смерти Пія IX; въ 1878 г. въ качествѣ предводителя партіи центра въ кардин. коллегіи, былъ избранъ папою. Избѣгая принципиальной постановки вопроса, онъ всегда въ мягкихъ формахъ старался защищать интересы папскаго престола. Онъ назначилъ государств. секретарями умѣренныхъ кардиналовъ: Франчи, Якобини и др. Благод. ея стараніями была прекращ. въ Пруссіи культаурная борьба (Kulturkampf). Онъ находился въ дружественныхъ отношеніяхъ съ канцлеромъ Бисмаркомъ и былъ очень доволенъ, когда послѣдній выбралъ

его третейскимъ судьей въ своемъ столкновении съ Испаніей изъ-за Каролинскихъ острововъ (1885 г.).



Левъ XIII.

Л. XIII покровительствовалъ также наукѣ; такъ, въ 1883 г. онъ открылъ ватиканскіе архивы для ученыхъ изслѣдованій; кромѣ того, самъ извѣстенъ какъ авторъ преимущ. латинскихъ стихотвореній („Leonis XIII, Pont. Maximi carmina“). Въ послѣднее время Л. XIII сталъ обращать серьезное вниманіе на рабочій вопросъ. 15 мая 1891 г. онъ опубликовалъ энциклику ко всемъ архіепископамъ и епископамъ кат. ц., въ которой онъ высказываетъ мысль, что только церковь можетъ разрѣшить рабочій вопросъ. Указывая на взаимную зависимость труда и капитала, онъ совѣтуетъ богатымъ и бѣднымъ жить въ мирѣ и согласіи. **В. Русскіе князья:** 1) Л. Даниловичъ, кн. галицкій, послѣ смерти отца въ 1266 г. получилъ въ удѣлъ княжество Перемысльское, а младшій братъ его, Шварнъ, получилъ Галичь и Холмъ. Въ 1267 г. онъ убилъ литовскаго князя Войшелга, мстя ему за то, что тотъ передалъ свой престолъ Шварну. По смерти Шварна Л. Д. наслѣдовалъ Галичь и Холмъ и перенесъ свою столицу въ Львовъ (Лембергъ). Въ союзѣ съ татарами Л. воевалъ противъ литовск. князя Тройдена (1279 г.) и послѣ смерти бездѣтнаго польскаго короля Болеслава безуспѣшно пытался занять польскій престолъ. Ум. въ 1301 г. 2) Л. Юревичъ, внукъ Л 1), вмѣстѣ съ своимъ братомъ Андреемъ титуловался княземъ всея земли русск., Галича и Владиміра Волынск. Ум. около 1324 г.

**Левъ Африканскій**, собств. Алгассанъ ибнъ Могамедъ Аващанъ, мавританскій писатель; съ 1492 г. путешествовалъ по Сѣверной Америкѣ и западной Азіи, попалъ въ руки морскихъ разбойниковъ и былъ ими подаренъ папѣ Льву X. Въ Римѣ онъ принялъ христіанство, позднѣе однако спятъ перешелъ въ исламъ; умеръ въ 1526 г. Его описаніе Африки (на итальянскомъ языкѣ) въ теченіе дол-

гаго времени служило главнымъ источникомъ свѣдѣній о Суданѣ.

**Левъ Грамхатикъ** (Leo Kar), визант. писатель X в. ст., написалъ: „Chronographia“ (813—949 гг.)

**Левъ Дьяконъ**, визант. писатель, род. около 930 г. въ Іоніи, въ юности прибылъ въ Константинополь; въ качествѣ діакона сопровождалъ императора Василія II во время походовъ противъ болгаръ. Л. написалъ исторію Византіи за періодъ времени съ 959 по 975 г.

**Левъ**, Felis Leo, группа хищныхъ млекопитающихъ сем. и рода кошекъ. Отличается короткимъ туловищемъ, короткой, гладкой шерстью, красивой гривой, украшающей шею и грудь самца, и кисточкой волосъ на концѣ хвоста, въ которой спрятанъ роговой ноготь. Степень развитія гривы служить признакомъ для подраздѣленія Л. на разновидности (персидскій, сенегальскій, капскій и гузуратскій). Наиболее извѣстенъ Л. варварійскій, Leo barbarus. Онъ достигаетъ 1½ м. въ дл. и отъ 80—90 сантим. въ выш.; им. длинный хвостъ, широкую грудь и узкій задъ. Толстая, почти четырехъ-угольная голова его оканчивается широкою тупою мордою; уши округлены; глаза средней величины, живые и полные огня; конечности необыкновенно сильныя. Цвѣтъ шерсти ярко-красно-желтый или чало-бурый. Густая, чало-желтая съ чернымъ грива покрываетъ всю переднюю часть туловища и бока. Длинные, черные волосы образуютъ брюшную гриву и встрѣчаются пучками на изгибѣ локтя и на бедрахъ. Самка отличается отъ самца отсутствіемъ гривы и кисточки на концѣ хвоста. Она мечетъ 2—3 дѣтенышей, которые рождаются зрячими и величинаю съ кошку. Дѣтеныши не им. ни гривы, ни пучка волосъ на хвостѣ, которые появляются только на 3-мъ году жизни. Варварійскій Л. встрѣчается въ Атласѣ, персидскій—въ Персіи и Индіи, капскій—въ Капландіи. Въ прежнее время область распространенія Л. была гораздо значительнѣе. Л. живутъ одиноко и только до извѣстнаго возраста дѣтей держатся вмѣстѣ съ самкой; но случается, что иногда соединяются для набѣговъ. Любимымъ мѣстомъ пребыванія Л. служатъ широкія, лѣсистыя долины. Своего логовища Л. держится дѣтѣя поръ, пока въ окрестности находятъ добычу и пока чувствуетъ себя въ безопасности. Въ теченіе дня Л. или отдыхаетъ въ логовищѣ, или-же лежитъ на какомъ-нибудь возвышенномъ мѣстѣ, спокойно обозрѣвая окрестность. Съ наступленіемъ же ночи выходитъ на охоту, иногда своимъ страшнымъ, громовымъ рычаніемъ вспугивая друг. животныхъ, иногда подкрадываясь молчаливо. Нападая на быстро бѣгающихъ животныхъ, Л. чрезвычайно осторожно подкрадывается къ нимъ противъ вѣтра. Бѣтъ обыкновенно только имъ убитую, свѣжую добычу, но, въ случаѣ нужды, не брезгаетъ и падалью. Л. отличается силою и ловкостью. Онъ дѣлаетъ большіе скачки, часто до 9 м. и выше; однимъ прыжкомъ вскакиваетъ на загривокъ лошади. Шакаловъ и друг. б. крупныхъ животныхъ убиваетъ однимъ ударомъ своей могучей лапы. Убитую лошадь безъ труда перетаскиваетъ на значительное разстояніе, а съ 2-хъ годовалымъ быкомъ въ пасти перепрыгиваетъ заборы въ 3 м. выс. Человѣка обыкновенно не трогаетъ, но, разъ

отвѣдавъ человѣческое мясо, предпочитаетъ его другому. Увѣряютъ, что предъ нападеніемъ Л. ложится на разстояніи 10—12 шаговъ, чтобы отмѣрить прыжокъ. Кто побѣжитъ, тотъ невозвратно потерянъ; но кто остановится, на того Л. не дерзаетъ нападать. Въ такихъ случаяхъ Л. отступаетъ, сначала медленно, шагъ за шагомъ, а потомъ пускается бѣжать во всю мочь. На стоянки, защищаемыя коврами, онъ никогда не нападаетъ, но охотно посѣщаетъ деревни. Л. смѣль, хитеръ, отваженъ, имъ благородную осанку и совершенно справедливо считался у древнихъ царемъ звѣрей. Что касается его нравственныхъ качествъ, то въ этомъ отношеніи его исторія украшена множествомъ басенъ. Приписываемое ему великодушіе въ большинствѣ случаевъ есть не болѣе, какъ лѣнь и апатія или даже просто презрѣніе къ малымъ животнымъ. Л. долговѣчны: извѣстны случаи, когда они даже въ неволѣ, доживали до 70-лѣтняго возраста, хотя они и при самомъ лучшемъ уходѣ очень быстро старѣютъ. Въ горахъ Атласа на Л. устраиваютъ большія облавы, также убиваютъ въ засадахъ или ловятъ въ ямы, а готтентоты убиваютъ ихъ стрелеными стрѣлами. Пойманные въ юномъ возрастѣ Л. становятся вполне ручными, привязываются къ своему воспитателю и сохраняютъ воспоминанія объ оказанныхъ имъ благодѣяніяхъ. Туземцы Африки употребляютъ въ пищу мясо Л. Шкура ихъ въ древности служила украшеніемъ храбрыхъ воиновъ. Въ древнѣйшихъ египетскихъ рукописяхъ и у греческихъ ученыхъ есть описанія Л. и львиныхъ охотъ. О Л. упоминается и въ Библии. Римляне потѣшались боями Л. Первый львиный бой далъ въ Римѣ эдилъ Сцевола (94 г. до Р. X.); второй—диктаторъ Сулла съ 100 Л.; затѣмъ Помпей заставилъ драться въ циркѣ сразу 600 Л. и Юлій Цезарь—400. Маркъ Антоній впрягалъ въ свою колесницу прирученныхъ Л. Адрианъ въ разное время убилъ въ циркѣ до 100 Л.

**Левъ 1)** 5-й знакъ зодіака; въ него солнце вступ. отъ 23 іюля по 23 августа н. ст. 2) Соездѣніе въ формѣ трапеціи между 138—177½ прямого восхожденія и 32° сѣвернаго и 3° южнаго наклоненія, въ которомъ Гейсъ насчиталъ до 161 звѣзды, видимыхъ простымъ глазомъ; изъ нихъ одна 1-ой величины — Регулъ, 3 — второй величины и 4 — третьей. Малый Л., соездѣніе между Л. и Большой Медвѣдицей— между 140½ и 164° консеннаго восхожденія и 42—281½° сѣвернаго наклоненія, состоитъ изъ 40 видимыхъ простымъ глазомъ звѣздъ отъ 3-ей величины и ниже. 3) Л., прозваніе человека, неотразимо чарующаго всѣхъ окружающихъ блестящей внѣшностью. 4) Л., названіе турецкаго пластра въ придунайскихъ государствахъ, равнаго 51½ коп. сер.

**Legal tender** (англ.), законное платежное средство.

**Легальный**, законный, закономѣрный.

**Legato** (ligato, итал., связано), музыкальн. терминъ, означающ. исполненіе мелодіи слитно, безъ паузъ между отдѣльными тонами. ↓. достигается въ пѣни или въ игрѣ на духов. инструментѣ перемѣною высоты тона безъ перерыва въ выдыханіи, произведемъ предыдущій звукъ, въ струнныхъ же инструментахъ—или игрой, не отрывая смычка и

измѣняя лишь аппликатуру (когда оба тона лежатъ на одной струнѣ), или сыстрымъ перенесеніемъ смычка съ одной струны на другую; въ клавишныхъ инструментахъ въ такихъ случаяхъ палецъ до тѣхъ поръ не снимается съ одной клавиши, пока не будетъ прижата другая; вообще, для игры Л. необходимо, чтобы одинъ тонъ прекратился не раньше, чѣмъ начнется другой. Въ нотн. письмѣ Л. обозначается начальной лат. буквой (L.) или дугою, проведенной надъ нотами, къ которымъ относится этотъ знакъ длительности тоновъ.

**Легатъ** (лат. legatum, нѣм. Vermächtniss), въ рим. правѣ завѣщательное распоряженіе, налагающее на наследника обязанность выдать опредѣленную вещь или вообще опредѣленный имущественный объектъ известному лицу (т. н. *legatario*). Рядомъ съ л—омъ, облеченнымъ въ строгую форму древнерим. завѣщанія, преторскій эдиктъ выработалъ другой видъ подобнаго завѣщательнаго отказа, т. н. *фидеикомиссъ*, свободный отъ всякихъ стѣснительныхъ формъ, который, впрочемъ, первоначально лишь нравственно, а не юридически обязывалъ наследника къ исполненію воли наследодателя (отсюда его назв.—*fidei commissum*). Къ концу республик. періода фидеикомиссъ путемъ обычая получилъ по отнош. къ наследнику обязательную юридич. силу, а ко времени Юстиніана онъ слился съ л—омъ въ одинъ общій правовой институтъ, сущность котор. состояла въ томъ, что Л. (или фидеикомиссъ) порождалъ между наследникомъ и легатаріемъ изв. *обязательство*, отношеніе: послѣдній, становясь въ силу л—а частнымъ (а не универсальнымъ) преемникомъ наследодателя, могъ требовать отъ наследника (посред. личнаго иска—*actio legati*) выдачи отказаннаго имущества, полученіе котор. однако не налагало на него никакихъ собственныхъ наследниковъ обязанностей по отнош. къ долгамъ наследодателя. Съ другой стороны, законъ, стремясь оградить наследника отъ возможности полнаго истощенія его наследств. доли волѣд. чрезмѣрнаго обремененія ея л-ами, предоставилъ ему право—во всякомъ случаѣ удержать ¼ часть всей наследств. доли въ свою пользу (т. н. *quarta falcidia*), и соотв. этому, уменьшая доли легатаріевъ.—Весьма скудная и источникъ постановленія русскаго законодательства, говорящаго лишь о правѣ завѣщателя благопріобрѣтенаго имѣнія обязывать своихъ наследниковъ къ денежнымъ выдачамъ въ пользу указанныхъ имъ лицъ (ст. 1086 т. X ч. I), открываютъ широкій просторъ многимъ произвольнымъ толкованіямъ; такъ, напр., сенатъ разсматриваетъ легатаріевъ какъ соучастниковъ въ наследствѣ, а не какъ кредиторовъ наследника, и распространяетъ на нихъ поэтому отвѣтственность за долги наследодателя пропорціонально полученной ими доль наследства, чѣмъ окончательно уничтожается всякое принципиальное различіе между преемствомъ въ силу наследованія и преемствомъ по легату.

**Легаты** (legati), такъ наз. у римлянъ отправлявшіеся въ чужія земли посланники, избравшіеся гл. обр. изъ среды сенаторовъ; затѣмъ—магистраты, состоявшіе непосредственно при полководцахъ и правителяхъ провинцій въ качествѣ ихъ помощниковъ и замѣстителей. Въ императ. періодъ къ этимъ л—амъ прибавились еще т. н. *legati Augusti pro*

praefore, т. е. назначавшиеся императоромъ наместники импер. провинцій, и l. legionum—начальники легионовъ.—Въ католич. церковной іерархіи легатами назыв. уполномоченные, разсылаемые папами въ силу присвоенной имъ себѣ, какъ государямъ, власти. Смотря по объему полномочій, обыкновенно весьма обширныхъ, которыми снабжались эти л—ы, различались прежде l. a latere (или laterales), l. patri и l. missi. Постоянная оппозиція епископовъ противъ разсылки легатовъ повела къ ограниченію этой системы, которая значит. способствовала возвышенію папской власти въ средние вѣка, но въ настоящее время была бы несовѣстима съ положеніемъ римской курии относительно государственной власти. Нынѣ Л. (l. extraordinarii) или нунции являются только дипломатическими агентами папъ, присвоенное же нѣкот. прелатамъ (архіеп. кельнскому, познанскому и др.) званіе legatus palus носить исключительно характеръ почетнаго титула.

**Легге**, Джемсъ, англійскій синологъ, род. въ 1815 г., изучалъ богословіе въ лондонск. университетѣ, въ 1839 г. отправился въ качествѣ миссіонера въ восточную Азію, занялся изучен. мѣстныхъ діалектовъ при колледжѣ Мориссона въ Малаккѣ, въ 1843 г. командированъ въ Гонконгъ, гдѣ дѣйствовалъ до 1873 г. въ качествѣ миссіонера и проповѣдника. Въ 1876 г. Л. призванъ былъ на вновь учрежденную кафедру синологіи въ оксфордск. университетъ. Ученая заслуга Л. состоитъ въ ознакомленіи европейск. публики съ исторіей и философій Китая по прекраснымъ комментированнымъ переводамъ китайск. литерат. памятниковъ и историч. монографіямъ. Таковы его сочин.: „The Chinese classics“; „The life and teachings of Confucius“; „The works of Mencius“; „The Sea-king or the book of poetry“; „The religions of China—Confucianism and Taoism“.

**Леггеръ**, голландск. мѣра жидкости, равна 552—588 литрамъ.

**Леггоритъ**, англ. названіе Ливорно.

**Леге**, городъ, см. *Бремсегеге*.

**Лёге** (Löhe), Вильгельмъ, глава обновленнаго лютеранства, род. въ 1808 г., учился въ Эрлангенѣ, въ 1831 г. вступилъ въ духовн. званіе, съ 1837 г. былъ пасторомъ въ Нейдеттельсау, откуда его дѣятельность распространялась далеко за предѣлы Баваріи. Л. пропагандировалъ свои идеи какъ въ печати, такъ и путемъ личныхъ сношеній съ тысячами лицъ, искавшихъ его знакомства, снаряжалъ миссіонеровъ въ Сѣв.-Ам., основалъ общество для внутр. миссіи. Для характеристики его воззрѣній имѣетъ особ. важное значеніе его „Drei Bücher von der Kirche“ (1845 г.), гдѣ Л. развиваетъ свой идеалъ епископской церкви лютер. исповѣданія, сильно напоминающій католицизмъ. До совершеннаго отдѣленія отъ лют. церкви Л. не дошелъ однако, хотя и носился одно время съ этой мыслью. Ум. въ 1872 г.

**Легенда** (лат. legenda, рассказъ, достойный прочтенія, слѣдовательно, занимательный и поучительный). Въ средние вѣка подъ этимъ названіемъ разумѣлись житія святыхъ или отдѣльные эпизоды изъ нихъ, читавшіеся по извѣстнымъ днямъ при богослуженіи, въ воспоминаніе о святомъ и съ нравственно назидательною цѣлью; въ болѣе широкомъ

смыслѣ Л. означала поэтич. воспроизведеніе каковаго либо акта благочестивой жизни, завершавшагося чудеснымъ концомъ; наконецъ—вообще преданіе церковное, въ отличіе отъ свѣтскаго сказанія и церковной исторіи. Дѣйствующими лицами легендъ являлись: Иисусъ Христосъ, Его апостолы, Богородица и сонмъ святыхъ. При общемъ религіозномъ настроеніи средне-вѣковаго общества легенда недолго оставалась достоинствомъ чисто-церковной литературы. Въ первые же вѣка христіанства является цѣлый рядъ духовныхъ поэтовъ, на первое время ограничивавшихъ свой трудъ простымъ переложеніемъ латинской легенды въ нѣмецкіе, французскіе и англосаксонскіе стихи, рассчитанныя на самый непритомливый вкусъ. Такова, напр., пѣснь о св. Евлаліи, написанная во Франціи ок. 900-го г. Съ развитіемъ эстетическаго вкуса совершенствуется художественная форма стихотворной легенды, фантастич. элементъ и свобода творчества расширяются на счетъ духовнаго содержанія, и съ XI в. легендарныя сюжеты дѣлаются богатый матеріалъ длинному ряду религіозно-свѣтскихъ поэмъ, рядомъ съ которыми идутъ близки къ латинскому подлиннику передѣлки житій и апокрифовъ въ Пассионаляхъ, Патерикахъ и самостоятельныхъ легендахъ. Въ концѣ XIII в. появляется знаменитая энциклопедія легендарной литературы—„Золотая легенда“ (Legenda aurea) архіепископа Якова де Воражине (род. въ 1280 г., ум. въ 1298 г.). Изъ нея черпаютъ сюжеты свѣтскіе поэты и прозаики; взаимодѣйствіе между церковной и свѣтской литературой еще болѣе усиливается, и христіанскія преданія сплетаются въ прихотливую, радужно-пеструю ткань, съ классич. мисаи и волшебными сагами далекаго Востока: поэма нѣмецкаго миннезингера Гартмана фонъ-Ауе (ум. ок. 1220 г.) „Григорій съ камня“ представляетъ пріуроченный къ христіанской точкѣ зрѣнія и къ жизни папы Григорія Великаго греч. мифъ объ Эдипѣ; появившіеся ок. половины XIII-го столѣтія, независимо одна отъ другой, поэмы франц. поэта Гюи и нѣмц. миннезингера Рудольфа Эмсакаго о Варлаамѣ и Юсафѣ представляютъ религіозный романъ, въ основу котораго легли индійскія сказанія о земной жизни Будды. Черты современности яркими лучами проникали въ эту смѣшанную среду, затусневшая чуждые, пришлые элементы и сближая ее съ понятіями и убѣжденіями свѣтской среды и времени. Съ возникновеніемъ рыцарства и культа женщины даже на аскетическихъ подвижниковъ переносится черты рыцарской либезности и великодушія къ дамамъ, и излюбленной героиней стихотворн. легенды является Пресвятая Дѣва, въ которой труверы и миннезингеры видѣли сочетаніе женственности съ божественнымъ началомъ, и возвышающимъ влияніемъ этого религіознаго идеализма смягчалась и очищалась ихъ любовная поэзія. Съ теченіемъ времени свободное отношеніе къ легендарнымъ сюжетамъ и именамъ во французскихъ romanes d'aventures, въ поэмахъ нѣмецк. шпильмановъ и англійск. романахъ, переходитъ въ профаннацію; въ XIV и XV вв. прозаическая легенда постепенно вытѣсняется римованную, а въ XVI в., въ реформаціонную эпоху, легенда, какъ литературный жанръ, совершенно исчезаетъ, вырождаясь, съ одной стороны, въ нравственно-назидательную повѣсть, съ

другой—въ шутивый фябло. Романтическая школа, симпатія которой тяготѣли къ среднимъ вѣкамъ, воскресила легенду въ европейск. литературѣ, и подъ перомъ ея даровитыхъ представителей (Гете, Рюккерта, Зимрока, Кернера и проч.), Л. является уже съ новымъ содержаніемъ, какъ поэтик. пересказъ стариннаго преданія или художественная поддѣлка старины, безъ всякой назидательной цѣли, внѣ всякой связи съ религіей и благочестіемъ. О легендѣ см. прекрасное сочин. Луи Мери (Luis Maury) „Essai sur les légendes pieuses du moyen-âge“. Въ нумизматикѣ л—ой назыв. также на монетѣ или вокругъ нея. Л—ами наз. также надписи на имѣющихъ форму ленты пластинкахъ, которая средне-вѣков. художники первыхъ вѣковъ влагали въ уста или въ руки фигуръ для уясненія ихъ значенія или ихъ дѣйствій. Въ гравюрахъ эти лентообраз. полосы съ л—ами удержались до конца XV—го вѣка. На картахъ и планахъ л—ми называются прилагаемые къ нимъ списки названій снятыхъ мѣстностей и предметовъ.

**Легерлефъ** (Lägerloeff), Петръ, швед. археологъ, род. въ 1648 г., ум. въ 1709 г., былъ профес. краснорѣчія въ упсалскомъ университет. и исторіографомъ швед. короля; оставилъ болѣе 60 сочин., изъ которыхъ главнѣйшія: „De antiquitate et situ gentis suionicae“, „De sa-lorum veteribus druidibus“, „De magno Sinarum imperio“ и др.

**Leges barbarorum**, или **L. populorum**, древнѣйшіе памятники германскаго обычнаго права, возникшіе въ V—IX вв. по Р. X. и излагающе преміумъ, уголовное право и отчасти государств., гражд. и процессуальн. право. Они написаны почти все на лат. яз.—результатъ глубокаго вліянія римской культуры, которому вообще были подвержены германцы той эпохи и которое въ нѣкоторой степени отразилось и на самомъ содержаніи этихъ leges. Наиболѣе замѣчат. изъ нихъ—**lex salica** или **saliga**, самаго древняго происхожденія, дѣйствовавшей у салическихъ франковъ и сохранившейся въ 4 текстахъ, изъ которыхъ древнѣйшій восходитъ къ V в.; латинскій текстъ мѣстами испещренъ германскими словами (т. н. „Malbergische Glossen“), обозначающими различія произисавшіяся на судъ процессуальныя формулы. Въ IX в. i. s. былъ переведенъ на нѣм. яз. По содержанію своему онъ представляетъ главн. обр. перечень уголовныхъ денежныхъ штрафовъ.

**Легисты**, средне-вѣковые юристы, защищавшіе съ точки зрѣнія римскаго права идею о преобладаніи свѣтской власти надъ духовною и составлявшіе оппозицію т. н. **декретистамъ**, которые, опираясь на каноническое право, хотѣли поставить власть папы выше власти императорской.

**Легитимация** (новолат.) 1) удостовѣреніе, напримѣръ, лично: 2) Л., въ римскомъ правѣ—юридическій актъ, посред. кот. незаконнорожденнымъ дѣтямъ сообщаются права законныхъ дѣтей. Л. была возможна въ троякой формѣ: а) посред. брака отца съ конкубиной—*legitatio per subsequens matrimonium*; б) посред. императорскаго рескрипта, кот. однако давался лишь при условіи неимѣнія законныхъ дѣтей и невозможности брака съ конкубиной—*legitatio per rescriptum principis*; в) въ видахъ поощренія къ принятію тяжелой должности деку-

ріона. Л. допускалась также въ томъ случаѣ, когда отецъ опредѣлялъ незаконнорожденнаго сына на эту должность или выдавалъ незаконную дочь замужъ за декуріона—*legitatio per curiae oblationem*. Въ послѣднемъ случаѣ Л. имѣла ограниченное дѣйствіе, т. е. узаконяемое дитя не пріобрѣтало никакихъ правъ относит. родственниковъ отца. Ср. слово **узаконеніе**.

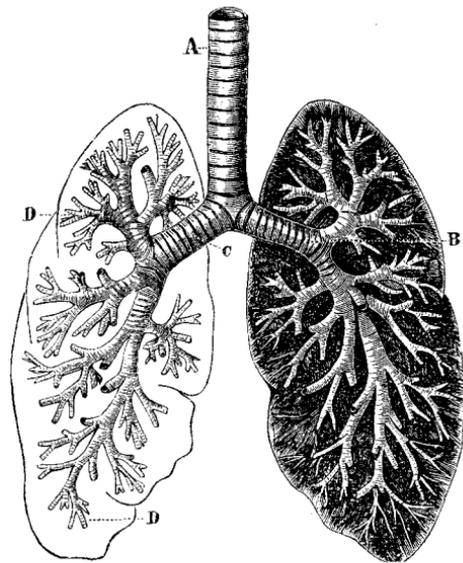
**Легитимизмъ**, политическая теорія въ западной Европѣ, отстаивавшая божественное происхожденіе королевской власти, „Божьей милостью“ дарованной ей носителю; отсюда, какъ прямое слѣдствіе, неограниченность и наследственность верховной власти, вообще ея частно-правовой, вотчинный характеръ. Во Франціи **легитимистами** наз. партія, признававшая только за старшей линіей Бурбоновъ право на занятіе франц. престола, въ противоположность **орлеанистамъ**; въ Испаніи легитимисты тоже, что **карлисты** (см. это слово).

**Легіонъ** (лат. legio), названіе древне-римск. войскъ, составившихся по набору. При Ромулѣ наборъ производился по трибамъ, изъ кот. каждая выставляла по 1000 пѣхотинцевъ—*miles* и 100 всадниковъ—*celeres*, подъ начальствъ 6 трибуновъ (по 3 для каждого рода войскъ); все трибы выставляли сообща 3300 тяжеловооруженн. воиновъ, которые вмѣстѣ съ легковооруженными (стрѣлками) и составляли Л. При Серви Туллии все граждане, входившіе въ составъ 5 имуществ. классовъ, въ возрастѣ съ 17 до 60 лѣтъ, обязывались нести на свой счетъ военную службу (до 46 л. полевою, затѣмъ—гарнизонную). Войска первыхъ трехъ классовъ строились фалангами, представлявшими непрерывную линію тяжеловооруженн. солдатъ, разставленныхъ въ 6 рядовъ, при чемъ вооруженіе ихъ, сообразно разницѣ въ имущественн. положеніи, было изъ одинаково; общимъ для всехъ оружіемъ были длинная копья (hastae) и короткіе обоюдоострые мечи (gladii). Последніе 2 класса населенія составляли легкіе военные отряды (*corarii*), къ котор. прикомандировывались сверхкомплектные запасные невооруженные отряды (*ассензі велити*). Во время республики, главн. обр. при Камиллѣ (400 г. до Р. X.), устройство л—овъ подвержено существ. измѣненіямъ. Со времени осады Вей (407 г.) солдаты стали получать жалованья. Фаланги были разбиты на множество болѣе мелкихъ отрядовъ. Ежегодно набираемые 4 л—а (2 для полевою и 2 для гарнизон. службы) содержали по 300 всадн. и 4200 пѣхот. Ядро л—а составляли 3000 тяжеловоор. пѣхот., распавшихся на 3 разряда: *hastati* (1200), *principes* (1200) и *triarii* (600), названія которыхъ, являясь анахронизмами, не соответствовали ихъ дѣйствит. значенію: каждый изъ эт. разрядовъ дѣлился на 10 *манипуль*, имѣвшихъ присвоенныя имъ знамена (*signa, vexilla*), распавшихся въ свою очередь на двѣ *центурии*, находивш. подъ командой *центурионовъ*, подчиненныхъ военнымъ трибунамъ (по 6 на Л.). Легковооруженные, *velites* (1200), не имѣли собственныхъ предводителей и не дѣлились на отряды; они прикомандировывались къ манипулямъ (по 40 къ кажд.), въ строю находились во 2-мъ ряду и, при шахматобразномъ расположеніи войскъ, въ случаѣ необходимости сомкнуть ряды, выступали впередъ

и заполняли собою промежутки между манипулами. Сюда присоединялись воины других итал. городов, такъ наз. союзники (*socii*), многочисленные, но съ болѣе легкимъ вооруженіемъ. Команда надъ всеми консульскимъ войскомъ принадлежала консуламъ или преторамъ, въ исключ. случаяхъ—диктаторамъ. Въ вооруженіи длинное копье (*hasta*) было замѣнено коротк. метал. копьемъ (*pilum*), кожаные шлемы—стальными, щиты стали оковываться желѣзомъ. Важныя измѣненія въ республиканскихъ л—ахъ б. сдѣланы при Маріи (107 г. до Р. Х.). Имущественный цензъ пересталъ играть роль въ дѣлѣ набора, что дало возможность богатымъ уклоняться отъ воен. службы, между тѣмъ какъ для бѣдныхъ она сдѣлалась источникомъ дохода, такъ что войска изъ гражданскихъ сдѣлались наемными. Срокъ службы былъ 20-лѣтній, и по окончаніи его солдатъ надѣлялся земельн. участкомъ въ военныхъ колоніяхъ или оставался при полководцѣ знаменосцемъ (*vexillarius*). Всадники и велиты были отмѣнены; вооруженіе остальныхъ воиновъ сведено къ одному типу. Въ противовѣсъ стремительному напаву кимвровъ, Маріи вернулся къ фалангообразн. воени. строю, соединивъ каждыя 3 манипулы въ одну *которту*. Число воиновъ кажд. л—а возросло до 6000; л—амъ были присвоены теперь особыя знамена: золотые или серебрян. орлы (*aquilae*) на длинн. древкѣ. Во главѣ войска продолжали стоять консулы и преторы, только со времени Митридата (70 г. до Р. Х.) замѣненные проконсулами и пропреторами; сюда присоединялись по крайн. мѣрѣ два легата, назначаемые сенатомъ для команды надъ отдѣльн. частями войска. Съ течен. времени количественный составъ л—а сталъ уменьшаться; смотря по составу колебалось число ихъ. Цезарь, умирая, оставилъ 40 л—овъ по 3600 чел. въ каждомъ; при Октавіи число л. возросло до 44, при Антоніи ихъ было 33, а въ 23 г. по Р. Х. государство располагало 25 л—ами. Съ увелич. количества л—овъ имъ были присвоены номера и особ. названія. Съ наступлен. мирнаго времени при императорахъ л—ы стали размѣщаться по гарнизонамъ, къ нимъ были присоединены вновь учрежденные 4 отряда (турмы) всадниковъ по 120 чел. въ кажд. Надъ всѣми эт. войсками, а также и вспомогателн. отрядами стоялъ легатъ (*legatus legionis*), носившій званіе сенатора. Мѣстными комендантами гарнизоновъ были *praefecti castrorum*, которые при Домиціанѣ замѣнили вышеупомян. легатовъ и назывались *praefecti legionum*. Охрана границъ отъ вторженія варваровъ потребовала перемены въ военн. тактикѣ: при Неронѣ и Адрианѣ (117—138 гг.) л—ы окончат. стали строиться по образцу древн. фалангъ, при чемъ вооруженіе первыхъ рядовъ составляло *pilum*, а заднихъ—*lanxsa*. Варвары получили неограниченн. доступъ въ римскіе л—ы. Въ IV в. войска были стянуты въ глубь провинцій подъ назв. *legiones palatinae* и *comitatenses*, между тѣмъ какъ охрана границъ была поручена особ. пограничн. отрядамъ (*limitanei* и *ripariensis*).—Въ новѣйшее время французская національная гвардія тоже дѣлилась на л—ы и когорты; послѣ 1815 г. вновь сформированныя франц. армія состояла изъ л—овъ, носившихъ назв. по департам. Франціи. Наполеонъ I называлъ л—ами

различныя войска, набравшіяся въ неопредѣленн. количествѣ на время похода. Тоже названіе присвоивалось войскамъ, набраннымъ изъ иностранцевъ, напр., во время освободительной войны въ Россіи и Англии, также во время крымской войны—англійскимъ правительствомъ, наконецъ, французами—для завоеванія Алжира и т. п.

**Легкія.** Кровь животнаго организма, для своего непрерывнаго обновленія, нуждается, помимо питательныхъ соковъ, доставляемыхъ ей пищеварительными органами, еще въ непрерывномъ притокаѣ кислорода O, взамѣнъ котораго она возвращаетъ внѣшней средѣ ненужную ей угольную кислоту CO<sub>2</sub>. Этотъ обмѣнъ между кровью и внѣшней средою, состоящій въ поглощеніи кровью O и отдачѣ ею CO<sub>2</sub>, называется *дыханіемъ*. У позвоночныхъ животныхъ, начиная съ амфибій и оканчивая человѣкомъ, процессъ дыханія совершается въ приспособленномъ для этой цѣли органѣ, который называютъ *легкими* (*pulmones*). Это—мѣшокъ, который, съ одной стороны, наполняется атмосфернымъ воздухомъ, съ другой—кровью, приливающею изъ сердца. Воздухъ и кровь приходятъ здѣсь въ близкое соприкосновеніе; ихъ разделяетъ лишь тончайшая перегородка. Сквозь эту перегородку совершается газовый обмѣнъ между ними: воздухъ отдаетъ крови свой O и получаетъ отъ нея CO<sub>2</sub>, послѣ чего воздухъ возвращается во внѣшній міръ, а кровь—къ тѣлу. Легкія занимаютъ, стало быть, среднее мѣсто между органами пищеваренія, которые только поглощаютъ, и органами выдѣленія, которые только выбрасываютъ. Легкія человѣка представляютъ прототипъ и весьма совершенную форму этого органа вообще (см. табл. II, фиг. 8 при



Бронхіальныя развѣтвленія.

А. дыхательное горло; В и С—крупные бронхи; Д—мелкія бронхіальныя вѣточки.

сл. *анатомія*). У человѣка два л., правое и лѣвое, которыя, совмѣстно съ находящимся между ними

сердцемъ, герметич. выполняютъ грудн. клітку т. е. пространство, ограниченное спереди грудною костью, сзади—верхнею частью позвоночнаго столба, съ боковъ—ребрами и межреберными мышцами. Снизу это пространство отдѣляется отъ брюшной полости толстымъ мускуломъ, діафрагмой. Черезъ верхнее отверстіе въ грудную клітку входитъ дыхательное горло—длинная цилиндрическая трубка, состоящая изъ ряда поперечныхъ хрящевыхъ колецъ, проводящая атмосферный воздухъ къ легкимъ и обратно. Правое легкое занимаетъ одно всю правую половину груди; въ лѣвой половинѣ, кромѣ лѣваго легкаго, помѣщается еще сердце. Поэтому правое легкое больше лѣваго. Правое легкое состоитъ изъ трехъ долей, лѣвое изъ двухъ. Каждое изъ нихъ имѣетъ приблизительно форму трехсторонней пирамиды, основаніе которой лежитъ на діафрагмѣ, верхушка на противоположномъ концѣ, надъ ключицей, наружная сторона соприкасается съ внутренней поверхностью реберъ; своими внутренними сторонами легкія обращены одно къ другому. Цвѣтъ легкіихъ аспидно-сѣрый, мраморный, съ розоватымъ оттѣнкомъ. На ощупь они напоминаютъ упругую подушку и издаютъ своеобразный трескъ, что зависитъ отъ содержанія въ нихъ воздуха; по той же причинѣ легкія плаваютъ на водѣ. Каждая легочная доля распадается на болѣе мелкія дольки, которыя, въ свою очередь, состоятъ изъ еще меньшихъ долекъ. Каждая мельчайшая доляка есть ничто иное, какъ простой мѣшочекъ или пузырьекъ, снабженный тонкой стѣнкой и наполненный воздухомъ. И цѣлое легкое есть какъ-бы громадный мѣшокъ, раздѣленный перегородками на множество такихъ легочныхъ пузырьковъ или *легочныхъ ячеекъ*. Въ обоихъ легкіихъ насчитываютъ не менѣе 1800 миллионовъ легочныхъ пузырьковъ. Войдя въ грудную полость, дыхательное горло дѣлится на 2 вѣтви: правый и

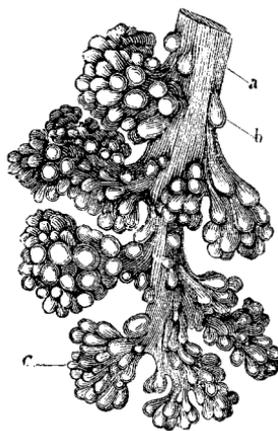
даетъ 2 вѣтви къ лѣв. легкому. Каждая изъ эт. вѣтвей разсыпается на болѣе мелкія вѣточки, а тѣ—на еще меньшія. И чѣмъ тоньше вѣточка, тѣмъ меньшая легочная доляка сидитъ на ней. На самыхъ мельчайшихъ бронхиальныхъ вѣточкахъ сидятъ лишь одиночные легочные пузырьки или небольшія группы ихъ, напоминающія виноградныя кисти. Ткань легкаго, это—грандіозное дерево, усыпанное виноградными кистями (рис. 1). Въ концѣ концовъ, каждый легочный пузырекъ получаетъ свою собственную бронхиальную вѣточку, которая и снабжаетъ его воздухомъ. Еще одинъ важный элементъ входитъ въ составъ легочной ткани—кровеносные сосуды. Изъ праваго сердца идутъ къ легкимъ легочная артерія и легочныя вены. Подобно бронхамъ, сосуды эти постепенно дробятся на мелкія и мельчайшія вѣточки. Каждый легочный пузырекъ имѣетъ въ своей стѣнкѣ конечную вѣточку легочной артерій и легочной вены: первая приноситъ изъ сердца кровь, богатую  $CO_2$ , т. е. негодную кровь, вторая уноситъ къ сердцу кровь, богатую  $O$ , т. е. кровь, обновленную дыханіемъ. И такъ, кажд. легочный пузырекъ есть какъ-бы простѣйшее, но соверш. самостоятельное легкое (рис. 2). Бронхиальная вѣточка приноситъ ему воздухъ, артерія негодную кровь, вена уноситъ изъ него обновленную кровь. Обмѣнъ газовъ совершается, путемъ эндосмоса, въ тончайшей оболочкѣ пузырька. Легкія человѣка и позвоночныхъ вообще—это собраніе миллионовъ подобныхъ маленькихъ легкіихъ. И если часть ихъ разрушается, какъ напр., при легочной чахоткѣ, то организмъ всетаки продолжаетъ жить. Легкія периодически расширяются и сжимаются. Въ первомъ случаѣ пузырьки наполняются воздухомъ (выдыханіе), во-второмъ—они изгоняютъ его (выдыханіе). Чѣмъ больше потребность въ  $O$ , тѣмъ чаще дыханіе. Нормальный взрослый человѣкъ дышетъ до 24 разъ въ минуту, грудной ребенокъ до 40 разъ. Въ жаркой атмосферѣ и при лихорадочномъ состояніи дыханіе учащается. Въ чистомъ кислородѣ дыханіе останавливается. Открытіемъ сущности дыханія и происходящаго при этомъ обмѣна газовъ въ легкіихъ мы обязаны знаменитому *Лавазуе* (см. это слово). Стрѣние л—ихъ у птицъ см. сл. *птицы*.

**Леглы-дагъ**, гора въ Мал. Кавказѣ, на границѣ Кутаисской и Тифлисской губ., 10491 ф. выс.

**Легоа**, португ. миля, прежде=6197 метровъ, теперь=5000 м.

**Легочная проба**, состоитъ въ испытаніи, плавать-ли легкое новорожденнаго въ водѣ или тонетъ: въ первомъ случаѣ ребенокъ дышалъ послѣ рожденія, т. е. жилъ, во-второмъ—не дышалъ, умеръ до рожденія. Признакъ этотъ не безусловно доказателенъ, но для опытнаго судебного врача Л. проба сохраняетъ важное значеніе.

**Легочная чахотка** (*Phthisis pulmonum*), болѣзнь, состоящая въ постепенномъ разрушеніи, исчезаніи легочной ткани. Громадное значеніе ея для человечества вытекаетъ изъ того факта, что на ея долю приходится седьмая часть всѣхъ смертныхъ случаевъ на земномъ шарѣ, что она составляетъ, кромѣ того, бичъ домашнихъ животныхъ, особенно рогатаго скота (см. *булорчатка*). Иной разъ бо-



Бронхиальная вѣточка етъ легочными пузырьками. а—бронхъ; б—легочный пузырекъ; с—группа пузырьковъ.

лѣвый *бронхи*. Правый бронхъ вступаетъ въ вещество праваго легкаго, распаваясь на 3 вѣтви, для кажд. легочной доли по одной; лѣвый бронхъ

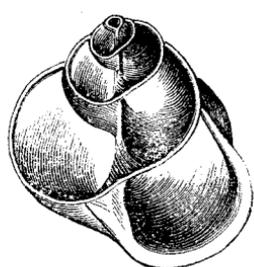
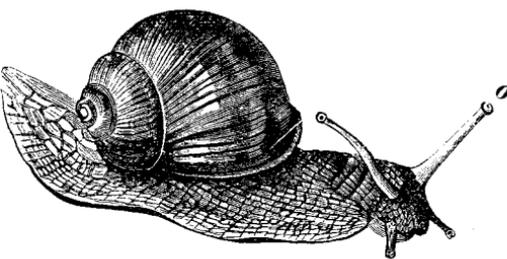
лѣзнь вызывается вдыханіемъ вредной пыли, особенно металлической и минеральной. Наиболее подвержены ей каменщики, пыльщики, рабочие, шлифующіе желѣзо и сталь, рабочие, очищающіе шерсть, животный волосъ. Болѣзнь течетъ медленно, обыкновенно безъ особенной лихорадки. Пыль, проникающая съ воздухомъ въ легкія, вызываетъ въ нихъ воспалительные процессы, разрушеніе. Такъ какъ съ нарушеніемъ дѣятельности легкіихъ уменьшается притокъ кислорода, необходимаго для всѣхъ тканей (см. *легкія*), то, подъ влияніемъ л—ой чахотки, постепенно истощается, угасаетъ, „чахнеть“ весь организмъ, и болѣзнь оканчивается смертью. Гораздо чаще, однако, Л. чахотка вызывается проникновениемъ въ легкія низшихъ растительныхъ организмовъ, называемыхъ бугорковыми бактеріями. Проникнувъ въ легочную ткань, бактерии раздражаютъ ее и вызываютъ образованіе въ ней маленькихъ шаровидныхъ уплотненій, величинаю съ просяное зерно. Это т. н. *просовидные бугорки*. Иной разъ въ короткое время, въ 3—4 недѣли, ткань легкіихъ пронизывается миллионами такихъ бугорковъ. Не ограничиваясь легкими, они наводняютъ мозгъ, печень и другіе органы; является высокая температура, подавленность сознанія. Организмъ по часамъ разрушается, и прежде, чѣмъ успѣетъ разрушиться малѣйшая частица легкіихъ, организмъ гибнетъ, отравленный продуктами жизнедѣятельности бактерий (см. *бактеріи, токсины*). Обыкновенно, впрочемъ, дѣло идетъ не такъ быстро и, вмѣсто описанной острой просовидной бугорчатки или, какъ ее еще называютъ *скоротечной* либо *галопирующей* чахотки, наблюдается медленное угасаніе, *хроническая чахотка*. Сѣрые просовидные бугорки сливаются между собою образуя узлы большей или меньшей величины, которые, конечно, занимаютъ мѣсто бывшей легочной ткани. Узлы подвергаются *некробіозу*, т. е. высыхаютъ, превращаются въ мертвую, желтовато-бѣлую, крошковатую массу, напоминающую творогъ. Смѣшиваясь со слизью, творожистая масса отхаркивается черезъ бронхи въ видѣ мокроты и, вмѣсто нихъ, остаются пустоты, *каверны*. При сильномъ развитіи чахотки, легкія бываютъ, точно рѣшето, усѣяны кавернами, достигающими подчасъ величины яблока и болѣе. Просовидный бугорокъ, творожистое распавленіе, каверна: таковы три главныхъ этапа чахоточнаго процесса. Чѣмъ слабѣе развита грудь, чѣмъ поверхностнѣе дышатъ легкія, тѣмъ легче укореняются въ нихъ попавшія извнѣ бактерии, тѣмъ благоприятнѣе, стало быть, почва для развитія чахотки. Усиливший трудъ въ атмосферѣ, недостаточна обновляемая, — вотъ главнѣйшій факторъ. Золотуха настолько располагаетъ къ чахоткѣ, что считается почти предвѣстникомъ послѣдней. Главный контингентъ чахоточныхъ даетъ юность. Но для того, чтобы развилась чахотка, недостаточно названныхъ предрасполагающихъ условий. Необходимо появленіе въ организмѣ, а, слѣдовательно, и въ легкіихъ, бактерий. Если онѣ передаются съ сѣменемъ отца, го это будетъ *наследственная* чахотка. Чаще, однако, онѣ проникаютъ съ воздухомъ въ легкія или съ пищею, именно съ мясомъ и молокомъ бугорчатыхъ животныхъ — въ желудокъ. Больше всего бактерий содержится въ мокротѣ чахоточныхъ; здѣсь онѣ представляются не только въ видѣ палочекъ,

но и споръ, т. е. очень стойкой и заразной формы. Чахоточныхъ — сотни тысячъ, всѣ они выбрасываютъ мокроту огромными массами и насыщаютъ воздухъ населенныхъ мѣстъ миллионами заразительныхъ организмовъ; желательно поэт., чтобы они принимали всѣ возможные мѣры къ обезвреживанію мокроты. Друг. возн. источникъ чах. — мясо и сырое молоко коровъ, страдающ. чахоткой, называемой у нихъ *жемчужной болѣзью* (бугорковые узлы у нихъ называютъ жемчугъ). Средства прот. чахотки нѣтъ. Лица предрасположенные должны гимнастикой укреплять грудь, вести подвижную жизнь, избѣгать занятій, сопряженныхъ съ постояннымъ вдыханіемъ вредной пыли и особенно — близкаго сожительства съ чахоточными; рекомендуется тщательный осмотръ мяса и употребленіе молока въ вареномъ видѣ; энергическая вентиляція комнатъ; жизнь въ чистомъ деревенскомъ или горномъ воздухѣ (см. *лѣчебныя мѣста*), усиленное питаніе. Изъ лѣкарственныхъ средствъ оказываютъ, повидимому, благоприятное влияніе на чахоточный процессъ: рыбій жиръ и креозотъ. Относительно коковскаго „туберкулина“ наука не пришла еще ни къ какому окончательному выводу.

**Легочная эмфизема** (*Emphysema pulmonum*), ненормальное наполненіе легкіихъ воздухомъ. Если воздухъ болѣе обыкновеннаго растягиваетъ легочные пузырьки (см. *легкія*), то это будетъ *везикулярная Л. э.* Если разорвана ткань легкіихъ, и воздухъ проникаетъ въ промежутки между легочными пузырьками, то говорятъ о *промежуточной, интерстиціальной* эмфиземѣ. Стѣнки растянутыхъ пузырьковъ могутъ истончаться, атрофироваться — и тогда, отъ сліянія нѣсколькихъ пузырьковъ, образуются большія полости. Самая частая причина — продолжительные бронхиальные катарры или игра на духовыхъ инструментахъ. Грудь эмфизематика бочкообразно расширена. Онъ дышитъ тяжело, шумно. Ему какъ-будто не хватаетъ воздуха. Вены шеи и лица налиты. Безпрерывный кашель душитъ его и, при сильныхъ приступахъ кашля, лицо, губы и ногти синѣютъ. Подъ конецъ присоединяются отеки, которые начинаются съ ступней и поднимаются вверхъ. Смерть наступаетъ вследствие недостаточнаго дыханія. Болѣзнь неизлѣчима. Профилактика состоитъ въ лѣченіи бронхиальныхъ катарровъ. Полезно пребываніе въ мѣстахъ, защищенныхъ отъ сѣверо-восточныхъ вѣтровъ, и вдыханіе морскаго, соленаго воздуха и воздуха соевыхъ лѣсовъ. Противъ астматическихъ приступовъ — вдыханіе сжатого воздуха и выдыханіе въ разряженный возд. (см. *пневматическое леченіе*).

**Легочныя, Pulmonata**, моллюски, которые дышатъ легкими, гермафродиты. Одни виды живутъ на землѣ, другіе въ водѣ. Водные пульмонаты для того, чтобы дышать, должны всплывать на поверхность. Нѣкоторые виды голы, другіе живутъ въ раковинѣ, которую захлопываютъ на зиму крышкой, оставляя лишь отверстіе для воздуха. Размножаются, за немногими исключеніями, посредствомъ яицъ, которыя откладываютъ куцками: наземные — въ сырыхъ мѣстахъ, въ известковой почвѣ, гдѣ сами роютъ для этой цѣли ямки; водные — на листьяхъ водныхъ растений. Насчитываютъ до 6000 живущихъ и свыше 500 ископаемыхъ ви-

ловъ. Нѣкоторыя виды имѣютъ и живущихъ, и ископаемыхъ представителей. Къ наземнымъ пульмонатамъ относится, между прочимъ, весьма извѣстная виноградная улитка, *Helix pomatia*.



Виноградная улитка 1. 0—глаза на верхнихъ парныхъ щупальцахъ 2. Продольный разрѣзъ черезъ раковину.

**Легочныя рыбы**, двоякодышашія, *Pisces*, отрядъ, заключающій въ себѣ только три живыхъ рода. Представляютъ громаднй научный интересъ, какъ соединительное звено, какъ переходная ступень между рыбами и земноводными. По своей организаци онѣ чрезвычайно близко стоятъ къ ганойд-нымъ рыбамъ, особенно къ нѣкоторымъ ископаемымъ формамъ ихъ. Но, съ другой стороны, существованіе легочнаго дыханія рядомъ съ жабернымъ, превращеніе плавательнаго пузыря въ легкія и соотвѣтственныя измѣненія въ строеніи сердца и носовыхъ мѣшковъ приближаютъ ихъ къ амфибіямъ. Ископаемыя остатки двоякодышашихъ встрѣчаются уже съ триасовой формаци. По числу легкихъ *Pisces* раздѣляются на однолегочныя, *Monopneumones*, и двулегочныя, *Dipneumones*. Живутъ онѣ въ тропическихъ странахъ Америки и Африки, въ болотахъ и береговыхъ озерахъ Amazonской рѣки, Бѣлаго Нила, Нигера и Квиллими, питаются преимущественно живыми веществами. Когда болота высыхаютъ, Л. р. зарываются въ землю на нѣсколько футовъ въ глубину и дышатъ тамъ легкими, пока дожди снова не наполнятъ болота водою. Единственный родъ однолегочныхъ, *Seratodus*, живетъ въ прѣсныхъ водахъ Кинеланда, въ Австраліи. Болѣе крупный видъ его, называемый туземцами „баррамунда“, имѣетъ до 2 метровъ въ

длину, живетъ въ мелкомъ илѣ или поросшихъ растениями водахъ и питается исключительно растительными веществами. Мясо, похожее на мясо лосося, высоко цѣнится. Открытъ лишь въ 1870 году и, по устройству своихъ зубныхъ пластинокъ, представляетъ поразительное сходство съ зубными пластинками, давно найденными въ триасовой и юрской формаціяхъ. Двулегочныя состоятъ изъ двухъ родовъ и столькихъ же видовъ: *Lepidosiren paradoxo* и *Protopterus annectens*. Первый похожъ на угря и встрѣчается такъ рѣдко, что за послѣднія 20 лѣтъ не удалось отыскать ни одного экземпляра. *Protopterus*, наоборотъ, самая распространенная изъ двоякодышашихъ рыбъ, особенно въ области верхняго Нила и въ Сенегамбїи, достигаетъ 2 метровъ въ длину, живетъ въ мелкихъ, иливатыхъ водахъ, питается разными животными, особенно лягушками и рыбами. Зарываясь въ иль, онъ выделяетъ изъ себя громадное количество слизи, которая, отвердѣвая, образуетъ родъ гнѣзда или кокона. Такіе коконы были нерѣдко привозимы въ Европу. Ихъ постепенно размачивали въ водѣ, послѣ чего изъ нихъ выходили рыбы, которыя еще долгое время продолжали жить въ аквариумахъ. Мясо употребляется туземцами въ пищу.

**Легранъ-дю Соль**, выдающійся французскій психіатръ, род. въ 1830 г.; въ теченіе 9 лѣтъ состоялъ редакторомъ „Annales medico-psychologiques“, органа французскаго medico-психологическаго общества; въ 1868 г. онъ основалъ, вмѣстѣ съ Галльярмомъ и Девержи, „Société de médecine légale“, а затѣмъ, вмѣстѣ съ Баллярже, „Ассоціацію французскихъ психіатровъ“. Его лекціи въ Ecole pratique о болѣзняхъ нервной системы пользовались большою популярностью. Изъ сочиненій замѣчательны: „Сумасшествіе передъ судомъ“, удостоенное преміи института; „Курсъ судебной медицины и медицинскій юриспруденціи“; „Предсказаніе и лѣченіе эпилепсїи“.

**Легренци**, Джіованни, выдающійся венеціанск. композиторъ, р. около 1625 г., учился у Палловични, ум. въ 1690 г. Онъ б. главою нововенеціанской музыкальной школы, оказавшей большія услуги дѣлу развитія оперной композиціи усовершенствованіемъ драматическ.-музыкальн. стили предшествующей эпохи. Написалъ 17 оперъ, свидѣтельствующихъ преимущественно объ успѣхахъ въ инструментальной части такого рода произведеній, а также много камерныхъ и церковныхъ трїо (сонатъ), кантатъ, 2—5 голосыхъ мотетовъ и псалмовъ и т. п. Самыми видными представителями его школы были: Лотти, Кальдара, Маргелло и Галуппи.

**Лерго** 1) Пьеръ, франц. скульпторъ, р. въ 1656 г.; еще юношей получилъ академическую премію въ Парижѣ за барельефъ, изображающій вступленіе Ноя съ семействомъ въ ковчегъ, и былъ отправленъ въ Римъ для усовершенствованія. Послѣ возвращенія въ Парижъ, работалъ для тюльерійскаго и версальскаго садовъ, затѣмъ опять переселился въ Римъ, гдѣ и ум. въ 1719 г. Работы Л. отличаются мастерскою техникою, но образамъ его не достаетъ простоты и естественности. Лучш. его произв.: „Трїумфъ религіи“ (въ везувітск. церкви въ Римѣ); „Св. Станиславъ Костка на смертн. одрѣ“ (статуя), колоссальн. статуя св. Доминика въ

римск. соборѣ св. Петра и др. 2) Л., Альфонсѣ, франц. живописецъ и граверъ, р. въ 1837 г., работалъ въ художеств. ателье Камбона въ Парижѣ, затѣмъ у Леккока въ Буабодранѣ и долго путешествовалъ по Испаніи, заимствуя при этомъ мотивы для своего творчества. Съ 1866 г. живетъ въ Лондонѣ. Первой работой Л. былъ портретъ его отца, за котор. последовали: „Angelus“ (1859), „Монахи на молитвѣ“, „Путешествіе на богомолье“ (ливерпульск. галлер.), „Испанскій монастырь“ и др. произведенія. Лучш. его гравюры: „Монахъ съ факеломъ“, „Смерть св. Франциска“, „Портретъ Томаса Карлейля“ и др.

**Легуа** (Legou), Альфредъ, франц. статистикъ, директоръ статистич. бюро и секретарь постоянной архивной комиссіи при мин. вн. дѣлъ. Род. въ 1815 г. Написалъ знач. число соч., изъ котор. особ. изв.: „France statistique“; „Mouvement comparé de la population en France et dans les autres Etats de l'Europe“; „Emigration européenne“, „Du progrès des agglomérations urbaines“ и мн. др. экономич. соч. Изъ политич. и др. ученыхъ соч. Л. укажемъ на „Essai sur la centralisation administrative“; „Etudes sur les chertés anciennes et modernes“; „Des maladies de l'intelligence chez les nations modernes“. Л. сотрудничалъ во многихъ правительств. и ученыхъ изданіяхъ.

**Легуэв** (Legouvé) 1) Габриэль Мари Жанъ Батистъ, французск. поэтъ и драматургъ, род. въ 1764 г. въ Парижѣ. Произведенія Л., б. ч. драматическія („La mort d'Abel“, „Epitharis ou la mort de Néron“, „Quintus Fabius“, „Laurance“) и элегическія, представляютъ блестящіе въ стилистик. отношеніи образцы ложнаго классицизма. Драм. „Etéole et Polyux“ и „La mort de Henri. IV“ и стихотвореніе „Le mérite des femmes“, хвалебная ода прекрасному полу, имѣли особенный успѣхъ и положили основаніе поэтик. славы автора. Въ 1798 г. Л. былъ принятъ въ число членовъ академіи, зат. нѣсколько лѣтъ читалъ латинск. поэзію при Collège de France, съ 1807 г. по 1810 г. состоялъ директоромъ „Mercure de France“ и ум. въ 1812 г. въ Парижѣ. 2) Л., Эрнестъ, популярный франц. драматургъ и писатель, сынъ предыдущ., род. въ 1807 г. въ Парижѣ. Первые произведенія Л., романы „Max“, „Edith de Falsen“, которыми онъ дебютировалъ на литературн. поприщѣ въ 30-хъ годахъ, не имѣли особеннаго успѣха. Позднѣйшія его драматич. произведенія („Louise de Lignerolles“, „Adrienne Lecouvreur“, „Médée“, „Bataille de dames“, „Beatrix“), съ большимъ успѣхомъ шли на франц. сценахъ, но не ими обусловлена популярность Л. и симпатія къ нему французск. интеллигенціи, особенно женской: онъ вызванъ любовью и живымъ интересомъ къ женскому и семейному вопросамъ, уясненію которыхъ Л. въ теченіе долгаго ряда лѣтъ посвящалъ свои научн. труды и публичн. лекціи. Въ 1847 г. Л. въ качествѣ доцента при Collège de France, предпринялъ рядъ чтеній объ историч. судьбахъ женщины, опубликованныхъ имъ впоследствии подъ заглавіями: „Histoire morale de la femme“ и „La femme en France au XIX siècle“. Дальнѣйшими плодами ученыхъ трудовъ и лекцій Л., длившихся болѣе 20 лѣтъ, явились проник-

нутыя тѣмъ-же духомъ и направленіемъ сочинен. „Les pères et les enfants en XIX siècle“, „Nos fils et nos filles“, „La science de la famille“, „La lecture en famille“ и „Messieurs les enfants“, горячая любовью къ дѣтскому міру и правильной оцѣнкой вліянія дѣтей на складъ семейной жизни и отношеній, завоевавшая автору симпатіи всѣхъ образованныхъ матерей Франціи. Съ 1855 г. Л. состоитъ членомъ французск. академіи.

**Легуминозные**, стручковые плоды, содержатъ въ изобиліи бѣлокъ, именно растительный казеинъ или леуминъ, затѣмъ — крахмалъ, лецитинъ, холестеринъ и 9—19% воды. Въ горохѣ содержится 28,9% бѣлка и 38,81% крахм., въ бобахъ 28,54% б. и 37,50% к., въ чечевицѣ 29,31% б. и 40% к. Для приготовления тѣста, а, сѣвдоов. и хлѣба, стручк. плоды не пригодны, ибо въ нихъ очень мало клейковины. Какъ пищевое средство, играютъ важную роль, вслѣдствіе обильнаго содержанія бѣлковъ. Смѣсь Л.—ной муки съ хлѣбною есть хорошее питательное средство для дѣтей и слабыхъ людей. Такую смѣсь представляетъ, напр., находящаяся въ продажѣ Гартштейнская леуминоза.

**Леда**, по греч. преданіямъ, дочь этолійскаго царя Вестія, супруга спартанскаго царя Тиндарея. Отъ связи ея съ Зевсомъ, въ образѣ лебедя искавшимъ съ нею сближенія, родилась известная героиня троянск. войны Елена и близнецы Касторъ и Поллукъ. Впрочемъ, относительно генеалогіи этихъ трехъ мимическихъ личностей греч. мифы расходятся между собою: по Гомеру, напр., только Елена—дочь Зевса, а Касторъ и Поллукъ—сыновья Тиндарея. Группа Леды съ лебедемъ уже въ древности нѣрѣдко служила сюжетомъ для картинъ, рельефовъ и статуй. Изъ новѣйшихъ художественныхъ работокъ этого сюжета особаго вниманія заслуживаетъ группа Микель Анджело.

**Ледвилл** (Leadville), горный гор. въ сѣв.—америк. штатѣ Колорадо, на Арканзасѣ; 14820 ж.; возникъ лишь въ 1876 г., послѣ открытія здѣсь богатыхъ залежей серебро-свинцовой руды.

**Ледэчъ**, Эдуардъ, ирландскій археологъ, секретарь археолог. отд. дублинскаго королевск. общества; род. въ 1739 г.; занятіямъ ирланд. древности Л. посвятилъ всю свою жизнь. Онъ поставилъ себѣ задачей очистить исторію отъ всякаго рода басенъ, легендъ и чудесъ, внесенныхъ въ нее нѣкоторыми католич. писателями. Л. первый подвергъ сомнѣнію знаменитую легенду о св. Патрикѣ. Ему принадлежатъ соч. „Antiquities of Ireland“ (1794—96, 2 v. in 4<sup>o</sup>) и много статей въ англ. спец. изданіяхъ. Ум. въ 1823 г.

**Ледхилль** (Leadhills), деревня въ шотланд. графствѣ Ленаркъ; богатые свинцовые рудники; 1023 ж.

**Ледобургъ** 1) Леопольдъ Карлъ Вилгельмъ Августъ баронъ фонъ, нѣмецк. историкъ, род. въ 1799 г. Во время учрежденія въ Берлинѣ новаго музея былъ назначенъ директоромъ королевской кунсткамеры, музея отечественныхъ древностей и этнографическихъ коллекцій. Въ 1875 г. вышелъ въ отставку; ум. въ 1877 г. Л. приобрѣлъ заслуги работами въ области средневѣковой нѣмецкой географіи, генеалогіи и геральдики. Его сравнительно-географическое изслѣдованіе о странѣ бруктеровъ въ древности и въ средніе вѣка („Das Land und Volk der Brukterer“)

создал обширную литературу, въ кот. самъ Л. принималъ также участіе. Важнѣйшія его сочиненія: „Kritische Beleuchtung einiger Punkte in den Feldzügen Karls d. Gr. gegen die Sachsen und Slawen“, „Der Maiengau oder das Mayenfeld“, „Adelslexikon der preussischen Monarchie“, „Dynastische Forschungen“ и др. Плодомъ его антикварскихъ занятій были: „Ueber die in den baltischen Ländern gefundenen Zeugnisse eines Handelsverkehrs mit dem Orient“, „Die heidnischen Alterthümer des Regierungsbezirks Potsdam“ и др. Онъ былъ основателемъ и сотрудникомъ „Allgemeines Archiv für die Geschichtskunde des preussischen Staats“ (1830—36) и съ 1863 г. „Archiv für deutsche Adelsgeschichte, Genealogie, Heraldik und Sphragistik“. 2) Л., Карлъ Фридрихъ, ботаникъ, род. въ 1785 г. въ Штральзундѣ; въ Грейфсвальдѣ изуч. сначала право, а потомъ математику и естественныя науки; въ 1805 г. сдѣлался учителемъ ботан. и директоромъ ботанич. сада въ эт. городѣ; въ 1811 г. перешелъ профес. естеств. исторіи въ Дерптъ и въ 1826 г. предпринялъ путешествіе на Алтай, результаты котораго онъ опублик. въ своемъ соч. „Reise durch das Altaigebirge und die dsungarische Kirgisensteppes“ (1829, 2 т.), „Flora altaica“ (1829—1834, 4 т., вмѣстѣ съ Мейеромъ и Бунге) и „Icones plantarum novarum Florae rossicae, imprimis altaicam illustrantes“ (въ 5 т. съ 500 раскр. табл. in folio). Въ 1836 г. вышелъ въ отставку и жилъ въ Одессѣ, Гейдельбергѣ и Мюнхенѣ, гдѣ и умеръ въ 1851 г. Вообще Л. много занимался флорой Россіи и, сверхъ указ. выше, оставилъ сочиненіе „Flora rossica“ (1842—53, 4 т.).

**Ледеганцъ**, Карлъ Людовикъ, фламандскій поэтъ, р. въ 1805 г.; будучи писцомъ въ родн. городѣ Эклоо, все свободное отъ служебныхъ занятій время проводилъ дома надъ изученіемъ юридическ. наукъ и, благодаря изумительн. настойчивости и трудолюбію, подготовился къ экзамену на степень доктора юриспруденціи, котор. блистательно выдержалъ въ 1835 г. Своими литературными успѣхами обратилъ на себя вниманіе правительства и, по порученію послѣднѣяго, переводилъ на фламандск. языкъ сводъ законовъ. Въ 1842 г. былъ назначенъ инспекторомъ народныхъ школъ въ Гентѣ; въ 1845 г. профессоромъ гентск. университета; ум. въ 1847 г. Стихотворенія его пользуются больш. популярностью и выдержали много изданій.

**Ледегга**, р., притокъ Сухоны въ Вологодск. губ., Тотемск. у., до 60 в. дл.; славна. При устьѣ ея обширный казенный солеваренный заводъ.

**Ледегрюндеръ**, Мартинъ Фробениусъ, нѣм. физикъ, род. въ Нюренбергѣ въ 1719 г.; извѣстенъ своими работами и открытіями посредствомъ микроскопа, побудившими многихъ ученыхъ заняться такого же рода изслѣдованіями. Ум. въ 1769 г. Напис.: „Physikalische Beobachtungen der Saamen-Tierchen“ (1758), „Versuch zu einer gründlichen Verteidigung der Saamen-Tierchen“ (1758); „Mikroskopische Gemüths- und Augenergötzen“ и др.

**Ледесма**, окружн. гор. и курортъ въ испанск. провинціи Саламанка; 3068 ж. Минер. источникъ Л.—у содержитъ серу и имѣютъ температуру въ 38° Ц.

**Ледецъ**, окружн. гор. въ Богеміи, на р. Саавѣ (прит. Молдавы); 2349 ж.; въ окрестности стеклянн. производство и шлифованіе гранатовъ.

**Ледниковый періодъ**, періодъ въ исторіи земной коры, когда на всей-ли землѣ, или толь о на сѣверномъ полушаріи, или, наконецъ, только въ извѣстныхъ областяхъ Европы и Сѣверной Америки, средняя температура была ниже, нежели въ настоящее время. Этотъ періодъ соответствовалъ дилювіальному (см. сл. *геологическіе періоды*) и, слѣдовательно, непосредственно предшествовалъ нашему. Обширныя ледяныя моря (см. сл. *ледяныя*) двигались изъ одной области въ другую и постепенно преобразовывали поверхность земной коры. Работа глетчеровъ продолжается и по нынѣ (см. соч. Тиндала: „Альпійскіе ледники“), но на болѣе ограниченномъ пространствѣ. Признаки леднич. періода изучены главнымъ образомъ въ Швейцаріи. Всѣ эти гигантскіе блоки, которые наполняютъ пространство между Альпами и Юрой до самыхъ вершинъ послѣдней, суть продуктъ дѣятельности странствующихъ ледниковъ. Геологи различаютъ въ Швейцаріи пять такихъ дилювіальныхъ глетчеровъ. Самый большой изъ нихъ, Ронскій глетчеръ, пришелъ изъ Уэльса, распространенъ по Женевскому озеру до Юры. Такое же грандіозное передвиженіе глетчеровъ въ ледниковый п. геологи принимаютъ и для сѣвера Европы. Этимъ объясняется нахожденіе слѣдовъ бывшихъ глетчеровъ въ болѣею части Англіи, въ Сѣв. Америкѣ, въ средн. Европѣ и др. мѣстахъ. Къ такому-же выводу приводятъ палеонтологическія находки сѣверныхъ остатковъ въ древнѣйшемъ дилювіи.

**Ледникъ**, см. *глетчеръ*.

**Ледовитый океанъ**, или Полярное море, названіе водныхъ пространствъ, окружающихъ сѣв. и южн. полюсы. Сообразно этому существ. 2 Л.—ыхъ ок.: Сѣв. и Южный. Полагая, что пространство, занимаемое сѣв. и южн. полярными материками—незначительно, поверхность сѣв. Л.—аго ок. считаютъ равной приблизительно 15292411 кв. км., Южнаго—19350000 кв. км. Сѣв. Л. о. или Арктическое море омываетъ берега Азіи, Европы и Америки и соединяется на югъ съ Атлантическ. океаномъ посредствомъ широкато пролива (1500 км.), находящагося между Европой и Америкой, и посредствомъ Девисаго пролива между Гренландіей и Кумберлендомъ; съ Велик. океаномъ соединя. при помощи Берингова прол. (90 км. шир.). Тамъ, гдѣ нѣтъ соответствующихъ береговъ, за границу Л.—аго ок. принимается полярный кругъ, хотя массы плывучаго льда проникаютъ гораздо далѣе полярнаго круга въ Бѣлое море, въ Ваффинновъ зал. и даже въ Гудзоновъ зал., который, вмѣстѣ съ зал. Джемса, достигаетъ 49° с. ш. и носитъ совершенно полярный характ. Глубина Сѣв. Л.—аго ок. въ общемъ незначительна. Сѣверныя низменности продолжаютъ подъ поверхность моря. На востокъ отъ Шницбергеномъ и Гренландіей попадаютъ мѣста въ 3000 м. и болѣе того, а въ сѣв. части даже въ 4600 и 4800 м. Даже въ самое теплое время года направляются изъ полярн. странъ на югъ ледяныя массы громаднхъ размѣровъ и причудливой формы: плывучіе ледяные острова, возникшіе частью на морѣ, у его береговъ, въ бухтахъ, частью на рѣкахъ, или же обзанные своимъ происхожденіемъ глетчерамъ. Эти ледяныя массы слѣдуютъ, въ

общемъ, такъ назыв. *Полярному теченію*; границы ихъ распространяія въ различн. время года различны. Скопленіе ледяныхъ массъ въ полярн. моряхъ служитъ однимъ изъ существеннѣйшихъ препятствій для мореплаванія, и самыя крѣпкія судамъ грозятъ постоянная опасность быть затертыми и раздавленными плывучимъ льдомъ. С. Л. ок. лучше изслѣдованъ, чѣмъ Южн.; причина этого заключается отчасти въ томъ, что его богатства, въ видъ рыбъ и друг. морскихъ животныхъ, съ давнихъ поръ возбудили духъ предприимчивости и привлекали къ себѣ вниманіе, главнымъ же образомъ—въ томъ, что онъ лежитъ ближе къ культурнымъ странамъ. Сѣверо-западн. путь къ Берингову проливу, т. е. кратчайшій путь для сообщенія между сѣвери. частями континентовъ, былъ открытъ въ 1850 г. Макъ-Клароу; сѣверо-восточн. путь къ сѣв. берегамъ Азіи открылъ Норденшильдъ въ 1879 г.—Южн. Л. ок. или Антарктическое м. не имѣетъ сухопутныхъ границъ, какъ Сѣверн., и поэтому находится въ непосредственной связи съ южн. половинами Атлантическ., Индійск. и Тихаго океановъ; границей его на сѣверѣ принимаютъ южн. полярн. кругъ, хотя плывуч. ледян. массы проникаютъ далеко за послѣдній къ сѣв. Южн. Л. о. болѣе богатъ льдомъ, чѣмъ Сѣверный и, благодаря отдаленности большихъ материковъ, климатъ его, съ небольшими колебаніями между температурами зимы и лѣта, носитъ вполне океаническій характеръ. Умѣренно холодныя зимы, очень прохладное лѣто, необыкновенно обильные осадки представляютъ всѣ условия для массоваго развитія глетчеровъ и льда. Въ Южн. Л. ок. въ 1842 г. Россъ проникъ до 78° 10' ю. ш.

**Ледовое побоище**, т. н. битва Александра Ярославича (Невскаго) съ нѣмцами на льду Псковскаго озера 5 апрѣля 1242 г. Въ разсказъ объ этой битвѣ лѣтописецъ передаетъ, что сперва нѣмцы и чудь пробрили съ „свиною“ (острою колонной) свозъ русскую дружину и уже погнали бѣгущихъ, когда Александръ, обогнувъ враговъ, ударилъ въ тылъ и разбилъ нѣмцевъ на голову. Битва, по лѣтописи была оч. ожесточенная: весь ледъ на озерѣ покрылся кровью; русскіе гнали нѣмцевъ по льду до берега на разстояніи семи верстъ.

**Ледорѣзъ**, устраиваемый въ рѣкахъ устьей съ откосомъ, для защиты моста отъ напора льда.

**Ледоховоій**, Мечиславъ, графъ, кардиналъ, род. въ 1822 г., происходилъ изъ знатн. польскаго рода; получилъ образов. въ Варшавѣ, въ 1840 г. принялъ священническій санъ и продолжалъ свое образованіе въ іезуитской коллегіи въ Римѣ. Здѣсь онъ приобрѣлъ расположеніе Пія IX, который назначилъ его своимъ прелатомъ и папскимъ протонотаріемъ. Л. участвовалъ также въ нунциатурахъ въ Лиссабонѣ, Рио де Жанейро, С. Яго, Чили и Брюсселѣ, а въ 1861 г. получилъ санъ архіепископа епископа in partibus infidelium (т. е. въ странѣ невѣрныхъ). Въ 1866 г. приглашенъ прусск. правит. занять архіепископскую кафедру въ Познани—Гнѣзно. Послѣ того какъ въ 1870 г. въ Версалѣ было отвергнуто лично внесенное Л. требованіе вмѣшательства Германіи въ пользу папы, онъ сталъ во главѣ ультрамонтанской оппозиціи противъ германской имперіи и выступилъ защитникомъ польскихъ стремленій, за

что папа назначилъ его примасомъ Польши. Съ вызывающимъ высокомеріемъ водсталъ Л. противъ мѣропріятій правительства въ школьномъ вопроеѣ, а въ особенности противъ майскихъ церковныхъ законовъ, за что и былъ присужденъ въ 1874 г. къ большому денежному штрафу и 2 лѣтнему тюремному заключенію; вмѣстѣ съ тѣмъ онъ б. оставленъ церковн. судомъ отъ должности; въ отвѣтъ на то папа назнач. Л. кардиналомъ. Отбывъ наказаніе въ островой тюрьмѣ, Л. продолжалъ въ Римѣ свою агитацію до тѣхъ поръ, пока папа Левъ XIII не вступилъ въ соглашеніе съ Пруссіею. Въ 1885 г. онъ былъ назначенъ секретаремъ бреве (папскихъ грамотъ), а въ 1886 г. отказался отъ сана архіепископа.

**Ледрацъ**, знаменитый франц. хирургъ, род. въ 1665 г. Создалъ во Франціи анатомическую школу, изъ которой вышли такіе ученики, какъ Галлеръ. Л. первый описалъ характеристическіе признаки гнойнаго плеврита, усовершенствовалъ операцію камнеизвѣнія, лѣченіе головныхъ ранъ, лѣченіе рака; ум. въ 1770 г.

**Ледрю-Роллець**, Александръ Огюсть, франц. демократъ, род. въ 1807 г. въ Парижѣ, получая юр. образованіе и въ молодости приобрѣлъ славу выдающагося адвоката своею талантливою защитою преимуш. въ политич. процессахъ. Избранный въ 1841 г. депутатомъ въ палату, онъ выступилъ въ ней горячимъ и притомъ единственнымъ въ оппозиціонной партіи сторонникомъ радикальныхъ идей, разивавшихся имъ и печатно на страницахъ журнала „La Reforme“. Главная дѣятельность Л.—Р.—а, доставившая ему историч. извѣстность, относится къ времени февральской революціи, въ которой на его долю выпала крупная руководящая роль. Принадлежа въ 1847 г. къ наиболее влиятельнымъ агитаторамъ на политич. банкетахъ, онъ былъ избранъ 24 февр. 1848 г. членомъ имъ же проектированнаго временнаго правительства съ портфелемъ министра внутр. дѣлъ, а 10 мая того же года, послѣ открытія национ. собранія, онъ, вмѣстѣ съ Ламартиноу, Мари, Араго и Гарнье-Паже, вошелъ въ составъ исполнительнаго комитета, смѣнившаго временное правительство. Въ декабрѣ 1848 г. при выборахъ президента, Л.—Р. получилъ 376834 голоса. Избранный затѣмъ въ маѣ 1849 г. въ законодат. собраніе, Л.—Р. сдѣлался въ немъ однимъ изъ самыхъ видныхъ вожаковъ партіи „горы“ и былъ главнымъ предводителемъ организованнаго этою партіею возстанія 13 іюня 1849 г., окончившагося однако неудачно и заставившаго его бѣжать въ Англию. Осужденный заочнымъ приговоромъ на пожизненное изгнаніе, Л.—Р. лишь въ мартѣ 1870 г. могъ возвратиться въ отечество, снова принявъ участіе въ бурной политич. жизни того времени; два раза (въ 1871 и 1874 гг.) былъ избираемъ въ национ. собраніе и умеръ въ 1874 г. въ Fontenay aux Roses, близъ Парижа (гдѣ ему въ 1885 г. воздвигнутъ памятникъ), доживъ т. о. до осуществленія своего политич. идеала—республиканскаго режима и всеобщей подачи голосовъ. Соч. его: „De la decadence de l'Angleterre“ (1850)—страстный памфлетъ противъ политич. состоянія Англии и характера ея населенія—и „Discours politiques et écrits divers“ (изд. въ 1879 г.).

**Ледъ.** Чистый Л. удѣльнаго вѣса 0,918, безцвѣтенъ (въ большихъ массахъ синеватаго или зеленоватаго цв.), прозраченъ, проходяще черезъ него свѣтовые лучи имѣютъ слабое двойное преломленіе; тепловые лучи, исходящіе изъ темнаго источника, онъ поглощаетъ, а изъ свѣтшаго пропускаетъ. Л. очень дурной проводникъ—теплоты и электричества; если же онъ сухъ, то совсѣмъ ихъ не проводитъ. Твердость его 1,5. По Скоресби (Scoresby) Л. въ сильные холода бываетъ иногда столь твердъ, что при ударѣ о него можно получить искру. Двѣ льдины при 0°, своими плавающими поверхностями соприкасаются другъ съ другомъ, замерзаютъ и особенно быстро и прочно при усиленномъ давленіи (*regelation*). Если въ водѣ содержались въ растворѣ соли, то при замерзаніи раствора выдѣляется Л. съ меньшимъ содержаніемъ солей; вслѣдствіе чего растворы солей, при ихъ замораживаніи и удаленіи изъ нихъ льда, становятся болѣе концентрированными. Вино, съ удаленіемъ замерзшаго льда, становится крѣпче, богаче алкоголемъ. Газы, растворенные въ водѣ, при замерзаніи послѣдней выдѣляются въ видѣ пузырьковъ. При обыкновенныхъ условіяхъ Л. образуется на поверхности воды, ибо послѣдняя при 4° достигаетъ наибольшей своей плотности и при дальнѣйшемъ охлажденіи снова расширяется. На этомъ основаніи на днѣ водовмѣстителей собирается болѣе плотная вода, охлажденная до 4° С, а на поверхности менѣе плотная, которая и замерзаетъ при 0°. Всѣ тѣла при плавленіи обыкновенно расширяются и при затвердѣваніи уменьшаются въ объемѣ; вода представляетъ исключеніе изъ этого закона: она при замерзаніи увеличивается въ объемѣ. Сила, съ которою она къ этому стремится, весьма значительна. Такъ, Гюйгенсъ (Huygens) въ 1667 г. силой замерзающей воды разламывалъ на два куска желѣзное ядро въ палецъ толщину; вода, собирающаяся въ расщелинахъ каменныхъ породъ, при замерзаніи разрушаетъ громадные скалы. При замерзаніи вода кристаллизуется въ гексагональной системѣ, а именно ромбоэдрическими призмами. Въ хирургіи ледъ есть весьма дѣйствительное средство при кровотеченіяхъ, особенно послѣ поврежденій и операций, и употребляется въ формѣ пузыря, наполненнаго л—омъ, или для охлажд. боды. Для охлажденія внутреннихъ полостей тѣла даютъ глотать или вводятъ въ доступныя полости гладкіе кусочки льда. При воспаленіи мозга и его оболочекъ кладутъ свинныя или каучуковыя пузыри на голову, при спинно-мозговыхъ страданіяхъ—на позвоночникъ и т. д.—Примѣненіе льда въ технику весьма обширно. Онъ употребляется для сохраненія питательныхъ веществъ, для охлажденія напитковъ, для приготовленія мороженаго, а также для охлажд. въ пивовареніи, при дистилляціи, для концентрированія растворовъ солей, для осажденія твердыхъ осадковъ изъ растворовъ и пр. Л. составляетъ предметъ довольно значительной торговли; его собираютъ зимой большими массама и сохраняютъ въ помѣщеніяхъ, окруженныхъ дурными проводниками тепла и непронускающихъ ни воздуха, ни воды. Въ такіа поущенія Л. стараются свезти въ холодное время, укладывая куски его плотно одинъ къ другому для устраненія движенія воздуха между льди-

нами. Такой ледникъ обращаютъ обыкновенно на сѣверъ, по возможности устраиваютъ въ тѣни, для чего иногда дѣлаютъ насажденія, покрываютъ соломенной или тростниковой крышей, стѣнки дѣлаютъ двойныя, засыпая промежутки между ними деревянными опилками, мякиной, волокнистымъ торфомъ, корьемъ, сѣномъ, соломою и пр. Входныя двери также двойныя, обитыя соломенными цитатами. Вода, образующаяся всл. таянія л—а, тщательно удаляется. Прежде подоб . помѣщенія устраивались въ видѣ ямъ и погребовъ, но устройство ихъ дорого, деревянная обшивка быстро гниваетъ, воду отъ таянія льда, а равно и грунтовую воду, удалить весьма трудно. Гораздо лучше сохранять Л. сараи или верховыя ледники, впервые примѣненные въ Сѣверной Америкѣ; для небольшихъ запасовъ строятъ сараи по 4 метра въ сторонѣ квадрата и 4 м. высотой; стѣнки дѣлаютъ досчатыя, двойныя на разстояніи 1-го м., каковой промежутокъ заполняется какъ указано выше. На полъ насыпаются слой торфа толщиной 0,66 метра. Въ случаѣ теплой зимы, вмѣсто льда, собираютъ снѣгъ, который смачиваютъ водой и прессуютъ въ формѣ кубовъ. Въ домахъ Л. сохраняютъ въ ледяныхъ шкафахъ съ двойными стѣнками, выложенныхъ изнутри цинкомъ; для стока воды имѣется трубка. Если нужно охладить быстро что либо, напр. бутылку, то ее никогда не слѣдуетъ окружать кусками льда, а опустить въ воду, куда брошено нѣсколько кусковъ льда. Торговля л—омъ весьма быстро развивалась въ теченіе нѣсколькихъ послѣднихъ лѣтъ, особенно въ Сѣверной Америкѣ. Въ 1799 г. изъ Нью-Йорка былъ отправленъ 1-й пароходъ со л—омъ въ Чарльстонъ. Основатель этой торговли, Тодоръ, въ 1815 г. вывозилъ значит. количество льда на о. Мартинику, а затѣмъ въ Остъ-Индію. Особымъ ледоколомъ Л. получается въ видѣ правильныхъ кусковъ, которые элеваторомъ переносятся въ ледникъ, а оттуда на пароходъ, гдѣ сохраняются такъ же, какъ въ ледникахъ. Главными центрами торговли льда являются Бостонъ и Нью-Йоркъ; Л. отправляютъ въ Южную и Среднюю Америку, Остъ-Индію, Цейлонъ, Шанхай, Гонконгъ, Токагаму, Сидней, Мельбурнъ, Гвинею, Капштадтъ, Сицилію и Египетъ. Въ Америкѣ считаютъ, что одинъ акръ льда приноситъ больше доходу, чѣмъ акръ самой плодородной земли. Въ Европѣ торгуютъ л—омъ Норвегія, отправляя его въ Англию, Францію, Гамбургъ, Голландію, Испанію; Триестъ отправляетъ Л. въ Египетъ, Корфу; Швейцарія—во Францію. Л. въ большомъ количествѣ приготавливается искусственно посредствомъ ледяныхъ машинъ. Эти машины раздѣляются на 3 группы: въ *первой* охлажденіе достигается превращеніемъ твердыхъ тѣлъ въ жидкія (охлаждающіе растворы), во 2-ой—жидкихъ въ газообразныя, и въ 3-ей—расширеніемъ газовъ. Аппаратъ 1-ой группы представляетъ сосудъ съ водою вращающійся въ другомъ, наполненномъ охлаждающей смѣсью; такіе аппараты употребляются по большей части въ домашнемъ хозяйствѣ для приготовленія морожен. *2-я группа.* Въ 1856 г. Гаррисонъ получилъ привилегію на машину для изготовленія льда испареніемъ эфира, каковая машина была въ 1856 году Зиб: значительно улучшена. Машина состоитъ изъ трубчатаго котла, соединеннаго съ воздушнымъ на-

сосомъ. Во время работы послѣдняго, эфиръ, находящійся въ котлѣ, весьма сильно испаряется и охлаждаетъ растворъ поваренной соли, которымъ окружены трубки, — температура понижается до  $-8^{\circ}$  и  $-12^{\circ}$ ; охлажденная жидкость переходитъ въ другой сосудъ, куда вставляются мѣдные сосуды съ водой, и замораживаетъ эту послѣднюю. Пары эфира перекачиваются воздушнымъ насосомъ въ холодильникъ, гдѣ циркулируетъ охлажденная вода, и подъ давлениемъ насоса и при охлажденіи обращаются въ жидкость, которая поступаетъ обратно въ трубчатый котель. При паровой машинѣ въ 15 силъ, приводящей въ движеніе насосъ, аппаратъ даетъ 5 центнер. л — а въ часъ. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ, напр. въ пивовареніи, нуженъ не ледъ, а охлажденная вода или воздухъ; для этой цѣли уже нельзя пользоваться испареніемъ эфира, а по предложенію Теллье употребляютъ метиловый эфиръ. Другая машина этой группы — это аммиачная машина Карре. Она работаетъ слѣд. образомъ: въ котлѣ подогреваютъ водный растворъ амміака, который при давленіи 7—9 атм. и  $150^{\circ}$  Цельсія перегоняется въ трубы холодильника и сгущается въ жидкость, которая переходитъ въ трубы рефригатора, гдѣ при давленіи 1,5 атм. испаряется, охлаждая растворъ хлористаго кальція, который окружаетъ трубы рефригатора. Въ охлаждаемый растворъ вводятъ сосуды съ водой, каковая и замораζεται. Пары амміака сгущаются тѣмъ же охлажденнымъ растворомъ. Въ такомъ видѣ аппаратъ неудобенъ, ибо для нагреванія требуется много тепла, а для двухкратнаго охлажденія также много воды, амміакъ весьма разрушительно дѣйствуетъ на самый матеріалъ аппарата и пр. Въ послѣднее время эти недостатки болѣе или менѣе устранены. Въ машинахъ 3-ей группы атмосферный воздухъ, сжатый въ цилиндрѣ съ поршнемъ и охлажденный притокомъ воды, ибо при сжатіи выделяется тепло, заставляютъ быстро расширяться, вслѣдствіе чего его температура понижается; такъ, при расширеніи воздуха отъ 1 атм. избыточнаго давленія температура понижается на  $40^{\circ}$ , при изб. давленіи въ 2 атм. — на  $67^{\circ}$  и при давленіи въ 3 атм. — на  $86^{\circ}$ . Самыя машины бывають двухъ типовъ: въ однихъ сжатый воздухъ непосредственно поступаетъ въ охлаждаемое помещеніе, въ другихъ одно и тоже количество воздуха то сжимается, то расширяется въ самой машинѣ; машины послѣдняго типа примѣняются тогда, когда посредствомъ холоднаго воздуха желаютъ отнять тепло отъ какаго либо тѣла, напр. воды при фиксациіи льда. Нужно имѣть въ виду, что количество затраченной силы находится въ постоянномъ отношеніи къ степени полученнаго охлажденія, каковымъ бы способомъ это послѣднее ни достигалось. Машины третьей группы хотя и дороги, но представл. то преимущество, что не приходится имѣть дѣло съ пахучими или воспламеняющимися жидкостями, и, кромѣ того, онѣ ставятъ производителя внѣ зависимости отъ времени года. Стоимость приготовленія искусственнаго льда весьма колеблется; напр., на приготовленіе 1-го кубич. фута л — а машиной Карре расходуются 1,1 марки, машинами 3-й гр. однимъ килогр. каменнаго угля можно приготовить стъ 3 до 4 килогр. льда на небольшихъ машин. и до 10 кил. на большихъ. Л., приготовленный

искусственно, труднѣе плавится, чѣмъ естественный. такъ, 100 килогр. швейцарскаго льда плавится въ 107 часовъ, норвежскаго — въ 115 ч., искусствени. — изъ машины Карре — въ 130 час. и пр. — Лит.: Schlessinger, „Der Eiskellerbau in Massiv- und Holzconstruetion“; Menzel, „Der Bau des Eiskellers in wie über Erde“; Harzer, „Anlegung und Benutzung der Eiskeller“; Swoboda, „Eisapparate der Neuzeit“.

**Ледяная** 1) гора, въ окрестностяхъ г. Кунгура Пермской губ., на р. Сылвѣ; сост. изъ гипса и известняка; внутри ея находится обширная пещера замерзающая лѣтомъ и свободная отъ льда зимой. 2) Л. губа, на запад. бер. Берингова прол., заключенная между высокими горами, не допускающими солнечн. лучей, а потому бухта на разстояніи  $1\frac{1}{2}$  миль покрыта вѣчнымъ льдомъ.

**Ледяной домъ.** Такъ называется домъ, выстроенный зимой 1740 г. въ Петербургѣ на Невѣ для развлеченія императрицы Анны Иоанновны. На эту зятію были потрачены громадныя суммы. Весь домъ съ наружными и внутренними украшениями былъ построенъ изъ льда. Снаружи были ледяныя пушки, изъ которыхъ стрѣляли, ледяной слонъ и дельфины, выбрасывавшіе то воду, то горящую нефть. Внутри вся мебель, украшения, посуда, даже карты и марки были сдѣланы изъ льда. Въ ледяномъ каминѣ горѣли облитыя нефтью ледяныя дрова; была даже ледяная баня, въ которой парились. Анна Иоанновна въ этомъ же году женила своего шуита кн. Голицына на калмычкѣ, и молодые послѣ вѣнчанія были отведены на ночь въ лед. домъ, гдѣ едва не замерзли.

**Ледяной** 1) мысъ (Vesv cape) на побережьи С. Ледовит. ок., подъ  $70^{\circ} 29'$  с. ш. и  $216^{\circ}$  в. д.; Бичи нашель на мысѣ зимовья эскимосовъ. Л. м. былъ крайнимъ предѣломъ путешествія Кука, кот. далъ ему это названіе. 2) Л. проливъ, см. со. **Креста прол.**

**Леекъ,** Кнудъ, норвежскій писатель и ученый, род. въ 1697 г., составилъ лапландскій словарь, грамматику и пр. Ум. въ 1774 г.

**Леена,** греческая гетера, любовница Гармодія (въ V в. до Р. Х.), составившаго заговоръ противъ тиранновъ Гиппарха и Гиппія; подвергнутая жестокимъ пыткамъ и боязь, чтобы мученія не заставили ее выдать своихъ друзей, Л. откусила себѣ языкъ. Афиняне, возвративъ себѣ свободу, воздв. ей пам. въ видѣ львицы (Leaena) безъ языка.

**Лееръ,** Генрихъ Антоновичъ, генералъ-лейтенантъ, заслуженный проф. Николаевск. акад. генер. штаба, кончилъ курсъ въ инженерномъ училищѣ и академіи генер. штаба; посвятилъ себя литературнымъ трудамъ, которые доставили ему извѣстность не только у насъ, но и за границей. Его произведенія: „Опытъ критико-историческаго изслѣдованія законвъ искусства веденія войны“ (перевед. на нѣм. яз.), „Публичн. лекціи о войнѣ 1870—71 гг.“, „Записки стратегіи“, „Прикладная тактика“ и т. д. Въ настоящее время издается подъ его редакціей „Военно-энциклопедическій словарь“.

**Лееръ,** округн. гор. въ прусск. пров. Аурихъ, на Ледѣ (прит. Эмса), важнѣйшій торговый пунктъ въ области р. Эмсъ; 10399 ж.

**Лежандръ** 1) Адрианъ Мари, извѣстный франц. математикъ; род. въ 1752 г., сконч. курсъ въ школѣ

Мазарини; онъ участвовалъ въ редакцир. „Traité de Mécanique“ аббата Мари и вскорѣ послѣ того, благодаря д'Аламберу, получилъ кафедру математики въ парижской военной школѣ. Его трактаты „О притяженіи эллипсоидовъ“, „О фигурахъ планетъ“, „Sur les triangles tracés à la surface d'un sphéroïde“, доставили ему извѣстность. Ему принадлежатъ изслѣдованія въ области интегр. и дифференц. исчисления („Traité des fonctions elliptiques“ и др.); извѣстенъ законъ взаимности въ теоріи силъ, названный его именемъ, способъ наименьшихъ квадратовъ при счисленіи кометныхъ орбитъ. Затѣмъ имъ изданы: „Eléments de géométrie“, „La théorie des nombres“, „Recherches sur la figure des planètes“ и масса др. ученыхъ соч. и брошюръ. На русскій яз. переведены: „Геометрія“ и „Основанія геометр. и тригоном.“. Ум. въ 1833 г. 2) Л., Луи, франц. политич. дѣятель, род. въ 1755 г.; мясникъ С.—Жерм. предмѣстья; игралъ видную, но не самостоятельную и порой двусмысленную роль въ событіяхъ 1789—95 годовъ; въ 1789 г. кордельеръ, принималъ дѣят. участіе въ штурмѣ Бастиліи; въ 1791 г. требовалъ казни Людовика XVI; въ 1793 г. стоялъ за суровыя мѣры противъ жирондистовъ; поклонникъ Дантона, подражавшій его краснорѣчію, отказался однако защищать его, боясь Робеспьера; съ ослабленіемъ вліянія послѣдняго въ конвентѣ, Л. перешелъ въ ряды термидорьянцевъ; послѣ 9-го термидора добивался казни своихъ прежнихъ единомышленниковъ: Баррера, Билло-Варрена и др.; въ 1795 г. избранъ въ советъ старѣйшинъ; возставалъ противъ снисхожденія къ эмигрантамъ, а послѣ заговора Бабѣфа требовалъ удаленія всѣхъ прежнихъ чл. конвента изъ Парижа; ум. въ 1797 г. Л. отличался грубостью въ рѣчахъ и непослѣдовательностью въ дѣйствіяхъ; человекъ безъ твердыхъ политич. убѣжденій, нѣстоящій представитель „толпы“, онъ шелъ за господствовавшимъ теченіемъ, покидая ряды партій, которой счастья начинало измѣняться.

**Лежант**, Гильомъ, франц. путешественникъ; род. въ 1823 г.; въ 1856 г. прибылъ въ Парижъ и отдался изученію географіи; въ 1857 и 58 гг. объѣхалъ европейскую Турцію, а въ 1860—61 гг. мѣстности по Нилу до Кордофана и Гонджора. Въ 1862 г. назначенъ консуломъ въ Массавѣ и Абиссиніи. Въ 1865 г. отправился въ путешествіе черезъ Мал. Азію, Мессопотамію, Персію, по Инду—до Кашмира; въ 1867—69 гг. онъ снова объѣзжалъ евр. Турцію. Ум. въ 1871 г. Его соч.: „Théodore II, le nouvel empire d'Abyssinie et les intérêts français dans le sud de la mer Rouge“, „Voyage aux deux Nils, exécuté de 1860—64“, „Voyage en Abyssinie“ и пр.

**Леже** (Leger), Луи Поль, франц. славистъ, р. въ 1843 г., посвятивъ себя изученію славянскихъ языковъ; въ 1872 г., по порученію франц. правительства, путешествовалъ по Россіи для представленія отчета о состояніи славянской филологіи; съ 1874 г. состоитъ преподавателемъ славянскихъ языковъ въ парижской школѣ восточныхъ языковъ. Его соч.: „Chants héroïques et chansons populaires des Slaves de Bohême“ (1866); „La Bohême historique et littéraire“ (1869); „Le monde slave“ (1872); „Etudes slaves“ (1873 и 1830); „La Russie à l'exposition de 1878“ (1878); „Histoire

de l'Autriche-Hongrie“ (1879); „Contes slaves“ (1882); „La Save, le Danube et le Balkan“ (1884); „La Chronique de Nestor“ (1884); „La Bulgarie“ (1885).

**Леже**, мѣст. во франц. департаментѣ нижн. Луары; здѣсь во время борьбы съ Вандеей, въ 1793 г., Шареттъ сначала побѣдилъ (въ апрѣлѣ м.) республиканцевъ, потомъ (въ іюнѣ) самъ потерпѣлъ пораженіе.

**Леженъ-Диршле** (Lejeune-Dirichlet), Петръ Густавъ, нѣм. математикъ, род. въ 1805 г. По оконч. образ. отправился въ 1822 г. въ Парижъ, гдѣ познак. съ нѣсколькими выдающимися математиками, и въ 1825 г. опубликовалъ замѣч. мемуаръ о невозможности нѣкот. уравненій 5-й степени. Въ 1838 г. онъ занялъ кафедру мат. въ берл. унив., а въ 1855 г. былъ приглашенъ гёттингенскимъ унив. занять мѣсто умершаго предтѣмъ Гаусса. Л. посвятилъ себя главн. обр. теоріи частныхъ диффер. уравненій, періодическихъ строкъ и опредѣленныхъ интеграловъ, а также теоріи чиселъ. Въ рядѣ изслѣдованій, гдѣ онъ примѣняетъ период. строкъ къ теоріи чиселъ, Л. создалъ новую дисциплину, связавъ двѣ до него совершенно раздѣльныя области математики. Его трудами былъ установленъ исходный пунктъ для дальнѣйшаго развитія науки въ этомъ направленіи. Большая часть его работъ помѣщена въ мемуарахъ берлинской акад. наукъ и въ „Journal de Mathématique“ Крелля. Лекціи Л. по теоріи чиселъ и др. изданы были по его смерти Дедекиндомъ (1879) и Грубе (1876). Ум. въ 1859 г.

**Лезжа** (охотн.) 1) мѣсто, гдѣ лежалъ заяцъ; 2) Л., время, въ кот. собака на охоту не беруть.

**Лезнево**, значит. село Владимірск. г., Ковровск. у.; крупная миткалевая и набивная фабрика (730 рабоч.).

**Лезары** (шведск. „чтецы“), религ. секта въ Швеціи, организованная въ 1797 г. Гансомъ Нильссономъ Гауге. Придерживаясь въ главныхъ чертахъ лютеранскаго вѣроученія, Л. съ особеннымъ усердіемъ занимаются чтеніемъ библіи и проповѣдей Лютера, строго соблюдаютъ воскресный отдыхъ, усердно посѣщаютъ духовныя собранія и ведутъ очень воздержный образъ жизни. Нынѣ л.—ами называютъ вообще лютер. пѣтистовъ, особенно въ сѣв. Швеціи.

**Лезгинка**, націон. танецъ кавказскихъ горцевъ.

**Лезгинская линія укрѣпленій**, начала устраиваться въ 1830 г. на границѣ Грузіи для защиты послѣдней отъ разбойничьихъ набѣговъ лезгинъ; важнѣйшій пунктъ былъ въ Закаталахъ; въ 1860 г. упразднена.

**Лезгинскія нарѣчія**, составляющія восточную вѣтвь кавказской группы языковъ, распространены между племенами Дагестана въ количествѣ четырехъ нарѣчій: аварскаго, кюринскаго, казыкумьскаго и удійскаго.

**Лезгини** (Лезги, Лени, Лекси), племя восточн. горцевъ, населяющее преимущественно Дагестанъ, Закатальскій окр. и частью Бакинск. и Елизаветпольск. губ.; они принадлеж. къ древнѣйш. обитателямъ Кавказа и упоминаются уже у Страбона и Плутарха; считаютъ себя выходцами изъ Индіи. По внѣшности Л. напоминаютъ черкесовъ: высоки, стройны, съ сверкающими темными глазами, высо-

кимъ лбомъ, тонкими губами; они очень храбры и воинственны; русскому правительству пришлось вести продолжительную упорную борьбу, пока удалось наконецъ (въ 1859 г.) окончательно смирить ихъ и прекратить ихъ разбойничьи набѣги на Грузію. Въ наст. время въѣхъ Л.—въ насчит. около 498 205 душъ; они распад. на множество колѣнъ; Л.—магометане-сунниты.

**Лезгистанъ**, подъ этимъ имен. извѣстенъ былъ восточн. писателямъ Дагестанъ.

**Лезешель** (Les Escheles), мѣстечко во франц. департам. Савойя, на р. Пьеръ — вифъ (притокъ Роны), въ узкомъ, весьма важномъ въ стратегическ. отношеніи проходѣ, составляющемъ ключъ къ Савойѣ.

**Лезина**, австр. остр. у берег. Далмаціи, между оо. Брацца и Курцола; 315 кв. км., 15 040 ж. (славяне); поверхность представл. горную цѣпь, состоящ. изъ известняка; климатъ мягкій (въ послѣднее время Л. сдѣлалась климатическ. курортомъ для грудныхъ больныхъ) и производить всё южн. фрукты, финики, маслины и пр. Главн. гор. Л., 1942 ж.; гавань, корабельная верфи.

**Лѣзъ** (Leuze), г. въ бельгійской провинціи Геннегау, на р. Дендеръ; 6197 ж. Здѣсь въ 1691 г. французы подъ начальствомъ маршала Люксембургскаго одержали побѣду надъ союзными войсками.

**Лейнъ-конгъ**, гор. въ китайской провин. Фукианъ; 250 000 ж.; обширныя чайныя плантаціи.

**Лейрѳъ**, окружн. гор. въ португ. пров. Эстремадура; развалины древн. замка, служившаго резиденціей короля Діонисія; въ окрестностяхъ желѣзные рудники, минер. источники; 3700 ж.

**Лейбе**, Вильгельмъ, род. въ 1842 г., ученикъ Нимейера и Гризингера, потомъ ассистентъ Циммсена; съ 1872 г. профессоръ въ Эрлангенѣ, Іенѣ и, наконецъ, въ Вюрцбургѣ. Извѣстенъ какъ крупный нѣмецкій клиницистъ. Особенно замѣчательны его изслѣдованія по болѣзнямъ желудка, изложенныя, между прочимъ, въ его соч.: „Желудочный зондъ“.

**Лейбциъ**, Лубица, г. въ венгерск. комитатѣ Ципсъ; 3084 ж.; сѣрныя минеральныя воды.

**Лейбницъ**, Готфридъ-Вильгельмъ, знаменитѣйшій ученый и философъ, родился 21 іюня 1646 г. въ Лейпцигѣ. Еще въ дѣтствѣ въ библиотекѣ отца, профессора нравственной философіи, Л. почерпнулъ огромную массу самыхъ серьезныхъ философскихъ, богословскихъ и математическихъ познаній. Окончивъ Николаевскую школу и вступивъ въ лейпцигскій университетъ, Л. въ теченіе пяти лѣтъ (1661—1666 г.) университетской жизни написалъ нѣсколько диссертаций философскаго и юридическаго содержанія и въ 1667 году, удостоившись уже степени доктора правъ, поступилъ секретаремъ къ майнцкому министру барону Бойнебургу. Написанное по мысли послѣдняго и посвященное майнцкому курфюрсту Јоганну Филиппу сочиненіе: „О новомъ методѣ изучать и преподавать правовѣдѣніе“ побудило курфюрета предложить Л. — у занятія преемкомъ исправленія римск. кодекса, а затѣмъ въ 1670 г. назначить его совѣтникомъ при высшемъ судѣ архіепископства. Въ 1672 г. Л., по порученію курфюрста майнцскаго, предпринялъ поѣздку въ Парижъ, съ цѣлью склонить Людовика XIV къ завоеванію Египта и тѣмъ отвлечь Францію отъ Германіи. Миссія Л. не удалась, но, бла-

годаря ей, Л. сблизился съ нѣкоторыми выдающимися людьми своего времени: картезианцемъ Арно



Лейбницъ, Г.-В.

изобрѣтателемъ часовъ съ маятникомъ — Гюйгенсомъ, химикомъ Бойлемъ и, пройдомъ чрезъ Голландію, поѣздилъ Спинозу. Къ этому же времени относится изобрѣтенная Л. числительная машина и открытіе дифференціального исчисленія (изъ-за авторскихъ правъ на послѣднее у него возникла крайне некрасивая и непріятная полемика съ Ньютономъ). Въ 1676 г. онъ, по приглашенію герцога ганноверскаго, принимаетъ мѣсто бібліотекаря герцога и переѣзжаетъ въ Ганноверъ. Здѣсь Л. сблизился съ курфирстиной Софьей Ганноверской и дочерью ея Софьей-Шарлоттой, бывшей впоследствии королевой прусской, а чрезъ нихъ и со многими европейскими государями того времени. Король прусскій наградила его титуломъ тайнаго совѣтника, въ Вѣнѣ его произвели въ надворные имперскіе совѣтники, а еще раньше онъ былъ возведенъ въ дворянское званіе. По просьбѣ Петра Великаго, съ которымъ Л. сблизжалъ общій реформаторскій духъ, Л. напис. планъ учрежд. акад. и проектъ реформы и организациі русскаго судопроизводства и за выполненіе этихъ порученій былъ награжденъ титуломъ тайнаго юстиці-совѣтника и императорскою пенсіей (1716 г.). Это расположеніе и награды Петра В. были послѣднимъ успѣхомъ Лейбница. Смерть прусской королевы и матери ея Софьи Ганноверской лишили Л. преняго виднаго положенія (1714 г.), и чрезъ два года, удаленный отъ общественныхъ дѣлъ, подозрительный въ глазахъ господствовавшихъ политическихъ и религіозныхъ партій, Л., пораженный мучительной болѣзью, умеръ въ полномъ одиночествѣ (14 ноября 1716 года). Въ день его смерти въ Ганноверъ прибылъ изъ Шотландіи одинъ изъ почитателей Л.: „Л.“, разказывавъ шотландскій поклонникъ его, „былъ погребенъ скорѣе какъ разбойникъ, чѣмъ какъ чело-вѣкъ, бывший украшеніемъ своего отечества“. Ва-

нѣйшія сочиненія Л.—а: „Meditationes de cognitione, veritate et ideis“ („Размышленія о познаніи, истинѣ и идеяхъ“, 1684 г.); „Lettres sur la question si l'essence du corps consiste dans l'etendue“ („Въ протяженности-ли субстанція“, 1691 г.), „Nouveaux essais sur l'entendement humain“ („Новые опыты о человѣческомъ разумѣ“, написанные въ 1704 г., обнародованы въ 1765 г.); „Essai de Théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal“—система естественнаго богословія, примиряющая рационализмъ съ откровеніемъ (1710 г.), „Monadologie“ (1714). — Философія Л. одинаково чужды дуализмъ Декарта и монизмъ Спинозы. Если въ мірѣ, съ одной стороны, нѣтъ пропасти между духомъ и матеріей, какую усматривалъ въ немъ Декартъ, то съ другой—онъ не представляетъ собой и всеединую субстанцію, какъ думалъ Спиноза: міръ—гармонія *неисчислимаго множества* аналогичныхъ между собой субстанцій. Субстанціей нужно признать монаду („единство“), т. е. строго индивидуальное, недостатное никому вѣншему воздействию и непрерывно дѣятельное единство саморазвивающейся силы. Внутренній принципъ каждой монады опредѣляетъ ея характеристическія свойства. Онъ состоитъ въ томъ, что міръ, какъ безконечное разнообразіе, не знаетъ ничего тождественнаго, не имѣетъ и двухъ совершенно сходныхъ существъ („non dantur duo individua plane indiscernibilia“). Отсюда—крайне обособленіе субстанцій: всѣ онѣ должны быть оригинальны, своеобразны, что возможно, прежде всего, благодаря особой присущей имъ способности или силѣ (слѣд. невещественному началу) вещества—непроницаемости, первому условію протяженности (слѣд. и тѣлесности) и первому свойству монады. Въ самомъ дѣлѣ, стройный порядокъ существованія неисчислимаго множества непрерывно дѣятельныхъ субстанцій, какимъ представляется міръ, былъ бы совершенно невозможенъ, если бы каждая монада не была совершенно непроницаема для остальныхъ: всѣ вещи слились бы, очевидно, одна съ другой въ безформенный хаосъ, и ихъ естественное сосуществованіе стало бы невозможнымъ. Каждая монада, слѣд., должна имѣть свою границу, быть ограниченнымъ существомъ,—ограничиться же твердымъ образомъ и сохранять границу своего индивидуальнаго бытія можетъ лишь то, что надѣлено вѣщественной энергіей, силою вещества. Въ этомъ объясненіи значеніе теоріи субстанціи Л.—а выступаетъ само собой: Л. устанавливаетъ чисто спиритуалистическій тезисъ: „сущность самой матеріи не вѣщественна, ибо матерія resultarъ ограниченности, строго индивидуальнаго характера чисто духовной субстанціи“. Но монада не простой, а формальный атомъ, сущность ея не въ грубой, извнѣ образованной массѣ, а въ саморазвившейся по внутренней необходимости формѣ: отсюда второе свойство ея, гармонически слитое съ первымъ—сила формы. Чуждый еще мысли, что единство и связь въ многообразіи вещей (формы) существуютъ только въ нашемъ умѣ, а не въ самихъ вѣщахъ, Л. приписываетъ формѣ монады субстанціальное значеніе и считаетъ силу формы способностью самихъ вещей выражать, представлять (не всегда сознательно) то единство въ многообразіи, какимъ каждая изъ нихъ яв-

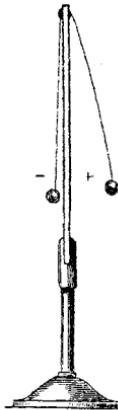
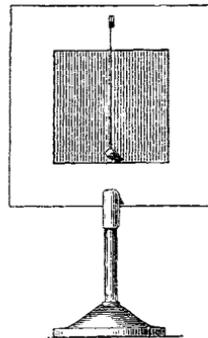
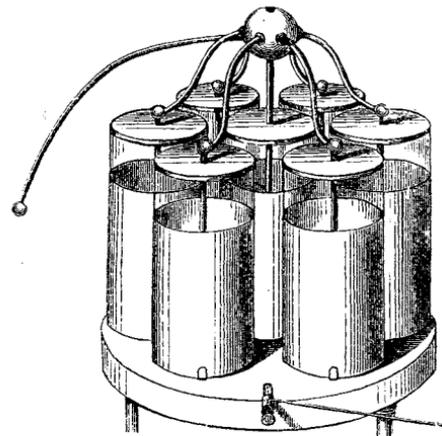
ляется (т. е. свою индивидуальность, самое-себя). Такимъ образомъ для Л. сила формы это и есть сила представленія своей сущности, присущая безусловно всѣмъ монадамъ, хотя и въ различной степени, и обуславливающая форму представленія каждой монады. Съ другой стороны, связь монады съ мировымъ цѣлымъ даетъ ей возможность по *своему представленію* распознать, съ своей особой точки зрѣнія и съ большей или меньшей ясностью, весь остальной міръ. Въ этомъ смыслѣ монады—мирокосмы, степень совершенства которыхъ опредѣляетъ мѣсто монады въ мірозданіи. Растенія и минералы со своими темными представленіями, напоминающими сонъ безъ сновидѣнія, стоятъ въ началѣ: далѣе идутъ животныя съ сонными представленіями; за ними человѣкъ съ пробужденными представленіями и, наконецъ, Богъ съ самымъ совершеннымъ представленіемъ. Взаимное отношеніе силы, формы и вещества выясняется теперь довольно опредѣленно: онѣ относятся одна къ другой какъ цѣль къ средству, одна служитъ другой; сила формы съ помощью силы вещества выражаетъ, представляетъ себя. Степень ясности, съ какой монада представляетъ себя и вмѣстѣ съ собой весь міръ, служить основаніемъ безконечной градации не только монадъ, какъ метафизическихъ, но и тѣлъ, какъ физическихъ сущностей. Тѣла образуются соединеніемъ монадъ въ известныя ассоціаціи: если данная ассоціація имѣетъ свою высшую монаду, эта монада подчиняетъ себѣ прочія и образуетъ душу *органическаго* тѣла; въ противномъ случаѣ ассоціація является неорганическимъ, бездушнымъ тѣломъ, хотя въ составныхъ своихъ частяхъ и имѣетъ духовные элементы. Таковы свойства монады. Дѣятельная, какъ сила, неуничтожаемая, какъ субстанція, она ведетъ вѣчную жизнь, началомъ которой обязана Богу. Отъ вѣка заложенный Богомъ въ монаду законъ заставлялъ ее вести эту жизнь, состоящую въ непрерывной смѣнѣ представленій, послѣдовательно, безъ скачковъ, и, согласуясь по волѣ Бога съ аналогичными законами другихъ монадъ, сообщаетъ міру *представленную гармонію*. Метафизика Л.—первая полная попытка построить весь міръ на чисто духовн. началахъ и въ этомъ отношеніи имѣла значеніе противовѣса матеріализму XVII и XVIII вв. Въ спеціальной области философіи Л. подготовляетъ переходъ отъ догматизма къ критицизму. Этика Л., построенная на данныхъ его психологіи, опредѣляетъ нравственную дѣятельность какъ результатъ сознанія нашимъ духомъ природенныхъ намъ нравственныхъ идей. Нравственное развитіе, съ точки зрѣнія психологія Л. такой же или, вѣрнѣе, тотъ-же процессъ уясненія (рефлективнаго представленія) духомъ своей сущности, заложенныхъ въ немъ нравственныхъ задатковъ, что и познаніе: это процессъ *просвѣтленія* въ нашемъ сознаніи темныхъ представленій. Отсюда просвѣщеніе—надежнейшій залогъ и вѣрнѣйшій путь къ нравственному совершенству личности. Воспріятыя почти цѣликомъ идеи Л. философіи стали руководящими началами умственного обновленія Германіи и дали Л. право считать отцомъ не только нѣмецкой философіи, но и всего новаго нѣмецкаго просвѣщенія. Изящная литература, психологія, ло-

гика, этика, эстетика, Шиллеръ, Гете, Кантъ, Шеллингъ, Гербаргъ, Лессингъ—слишкомъ многимъ обязаны Л., чтобы имя его могло забыться въ Германіи и во всемъ образованномъ мірѣ. О Лейбницѣ см.: *Куно-Фишеръ*: „Исторія новой философіи“, т. 2-й.; *Герге*: „Л. и его вѣкъ“; *его-же*: „Отношенія Л.—а къ Петру В.“, Ж. М. Н. Пр. 1870 года; *Введенскій*: „Ученіе Л.—а о матеріи въ связи съ монадологіей“—тамъ же, 1886 г.

**Лейбъ** 1) *Л.-гвардія* отборное всѣхъ родовъ оружія войско. Въ переводѣ означаетъ—гѣлохранители, (Leib-garde). Гвардейскій корпусъ состоитъ изъ 3-хъ дивизій гвард. пѣхоты, 2-хъ дивизій гв. кавалеріи, гв. стрѣлковой бригады и 3-хъ бригадъ гв. артиллеріи пѣшей и конной. Полки, бригады артиллеріи, стрѣлковыя баталіоны—большою частью имени членовъ семьи Царствующаго Дома (шефы). Весь гв. корпусъ, за исключеніемъ 3-й гв. пѣхотной дивизіи и 2-хъ полковъ гв. кавалеріи: Л.-гв. уланскаго Е. В. и Л.-гв. Гродненскаго гусарскаго, котор. наход. въ Варшавѣ, расположенъ въ С.-Петербургу. Форма отличается отъ армейской покро-

учреждены Петромъ I. Въ воинскомъ артикулѣ о Л.-ш—ѣ сказано: „если что начальному человеку потребуется, то пошлетъ того оберегательнаго стрѣлка“.

**Лейденская банка** банка Клейста, аппаратъ для накопленія электричества, изобрѣтенный въ 1746 г. Клейстомъ въ Камминѣ и въ 1746 г. Куноу.омъ въ Лейденѣ (отсюда—названіе). Она состоитъ изъ стекляннаго сосуда, который снаружи и изнутри выложенъ листовымъ оловомъ, не доходящимъ на нѣсколько сантим. до края; непокрытая оловомъ часть сосуда лакируется. Черезъ крышку сосуда, тоже покрытую лакомъ, проходитъ мѣдный прутъ, который вверху снабженъ шарикомъ и соединенъ съ внутренней обкладкой сосуда. вмѣсто очень большихъ лейденскихъ банокъ, можно употребить рядъ малыхъ, для чего банки помѣщаются на изолированную металлическую подставку и, какъ наружныя ихъ обкладки съ одной стороны, такъ и внутреннія—съ другой, соединяются между собою при помощи проводниковъ. Видоизмѣненіе Л.—ой банки представляетъ доска Франклина—стеклянная доска, установленная вертикально на стеклянной ножкѣ и обложенная съ обѣихъ сторонъ, нѣсколько не доходя



Лейденская банка.

емъ мундира и нѣкоторыми наружными отличіями. Гв. офицеръ переводится въ армию съ повышеніемъ въ слѣдующій чинъ. Въ гвардіи нѣтъ чина подполковника; содержаніе получаютъ въ большемъ размѣрѣ противъ армии. Существуютъ отдѣльныя части: Л.-гв. саперный баталіонъ, гв. финскій стрѣлк. баталіонъ, гв. экипажъ и гв. полевой жандармскій эскадронъ. 2) *Л.-кампанія*, т. называлаъ рота лейбъ-гвардіи Преображенскаго полка, содѣйствовавшая вѣществу на престолъ имп. Елизаветы Петровны. Въ рядовые этой роты возвед. въ дворянское достоинство и надѣлены помѣстьями. Петръ III совершенно упразднилъ лейбъ-кампанію въ 1762 г. 3) *Л.-режиментъ*, т. наз. одинъ изъ драгунскихъ полковъ, учрежд. Имп. указомъ 11 мая 1719 г. Изъ него должны были пополняться ряды офицеровъ въ другихъ драгунскихъ полкахъ. Л.-р. составляла нѣчто вродѣ практической школы для офицеровъ. Въ 1730 г. переименованъ въ лейбъ-гвардію конный полкъ. 4) *Л.-штучъ*, деньщикъ при каждомъ офицерѣ;

до края, листовымъ оловомъ. Л. б. и доска Франклина собственно представляютъ собой конденсаторы, т. е. имѣютъ цѣлю скопить электричество. Если бы существовала только одна обкладка, то, въ случаѣ соединенія ея съ кондукторомъ электрической машины, послѣдняя заряжалась бы только до тѣхъ поръ, пока напряженіе электричества на ней сдѣлалось бы равнымъ напряженію на кондукторѣ. Но, при существованіи 2-хъ противоположныхъ обкладокъ и соединеніи одной съ кондукторомъ машины, электричество ея (напр. +) разложитъ естественное электричество другой на отрицательное (—), которое остается связаннымъ съ электричествомъ первой пластинки, и положительное (+), которое свободно и можетъ быть отведено. Отрицательное электричество второй пластинки связываетъ не все электричество первой, а потому изъ кондуктора опять перейдетъ электричество, производя вышеописанныя явленія и т. д., т. е. количество электричества въ пластинкахъ (собственно на поверхности стекла) можетъ быть зна-

чительно больше при такихъ условіяхъ. Чтобы зарядить Л—ую б., подносятъ шарикъ съ къ кондуктору электрической машины, держа банку въ рукѣ, причѣмъ происходитъ вышеописаннаго явления разложенія электричества; свободное электричество уходитъ черезъ руку въ землю. Если Л—ую б. взять въ одну руку, а другой прикоснуться къ шарикю, то оба разноименныя электричества, распределенныя по наружной и внутренней поверхности стекляннаго сосуда, мгновенно соединяются съ трескомъ, появленіемъ искры и особымъ неприятнымъ ощущеніемъ въ пальцѣ. Чтобы при разрядѣ устранить послѣдствія, пользуются разрядникомъ—металлическимъ прутомъ съ двумя шариками, со стеклянной или гуттаперчевой ручкой, каковыми шарами одновременно прикасаются къ шарикю и къ наружной оболочкѣ. Сила искры зависитъ отъ накопленія электричества, т. е. разбѣговъ банки и машины и сухости воздуха. Искра, проходя черезъ колоду картъ, пробиваетъ ее, а также разбиваетъ стекло, расщепляетъ дерево, зажигаетъ горючія вещества и пр. Для измѣренія длины искры существуетъ приборъ, состоящій изъ 2-хъ шаровъ на изолированныхъ подставкахъ, изъ которыхъ одна не подвижна, а другая движется въ пазу, на которомъ нанесены дѣленія.

**Лейденфростъ**, Иоганнъ Готтлибъ, нѣмецкій медикъ, род. въ 1715 г., ум. въ 1794 г. Известенъ своими опытами надъ сфероидалнымъ состояніемъ жидкостей, которые онъ описалъ въ своей книгѣ: „De aqua communis in nullis qualitatibus“.

**Лейденъ** 1) Джонъ, англ. поэтъ, р. въ 1775 г.; былъ сыномъ ирландск. фермера и изучалъ въ Эдинбургѣ сначала теологію, затѣмъ медицину и восточн. языки; въ 1808 г. поступилъ на службу остъ-индск. компаніи; сопровождалъ остъ-индскаго губернатора лорда Минто изъ Калькутты на остр. Яву, гдѣ и ум. въ 1811 г. Оставилъ сборникъ стихотвореній: „Poetical romances“, высоко цѣнившихся В.-Скоттомъ, и новое издание (съ предисловіемъ и примѣчаніями) шотландск. произведенія XVI в.: „The complaint of Scotland“. 2) Л., Эрнстъ, извѣстный берлинскій клиницистъ, до сихъ поръ занимающій кафедру внутреннихъ болѣзней послѣ Траубе. Род. въ 1832 г. Его соч.: „Клиника болѣзней спиннаго мозга. 3) Л., см. сл. *Люккасъ ванъ-Лейденъ*.

**Лейденъ** (Lugdunum Batavorum римлянъ), гор. въ нидерландской пров. Южн. Голландія, недалеко отъ канала, соединяющаго Старый Рейнъ съ Нѣмецкимъ м.; университетъ (основ. Вильгельмъ Оранскимъ въ 1575 г.) съ богатой библиотекой, обсерваторіей и пр.; ботанич. садъ, музеи и т. п. учрежденія. Л.—главн. рынокъ Голландіи по торговлѣ шерстью и шерстян. издѣліями; ведетъ также значит. торговлю молочн. продукт., имѣетъ много шерстян., суконн. и др. фабрикъ; жит. въ Л.—бъ 44650 (въ XVII в. было болѣе 100000 ж.).

**Лейдигъ**, Францъ, зоологъ, род. въ 1821 г., былъ проф. различныхъ герм. универс. и извѣстенъ многочисленными анатомо-гистологич. изслѣд. Особенно выдаются его труды по эмбриологич. Gastropoda и лучистыхъ и изслѣдов. о шестомъ органѣ чувствъ у рыбъ.

**Лейзе**, притокъ Шельды, см. *Лисъ*.

**Лейзегицъ**, Иоганнъ Антонъ, нѣмецк. поэтъ періода „бурныхъ стремленій“, род. въ 1752 г. въ Ганноверѣ, съ 1770 г. изучалъ право въ Геттингенѣ, гдѣ сблизился съ патриотич. кружкомъ поэтовъ Гайнъ-бунда и принятъ былъ въ его среду. Впослѣдствіи Л. завязалъ личное знакомство также съ Лессингомъ, Виандломъ, Гердеромъ, Гете и прочими корифеями нѣмецк. поэзи, занималъ нѣсколько административно-юридик. должностей на брауншвейгской службѣ и ум. въ 1806 г. Поэтич. извѣстность Л—а зждется на его единственномъ драмат. произведеніи—трагедіи „Julius von Tarent“. Въ эпоху „бурныхъ стремленій“ произведение это считалось образцомъ гениальной, увлекательно мощной характеристики и высокаго пабсса, но позднѣйшая критика не можетъ согласиться съ этой оцѣнкой, а вслѣдствіе послѣдовавшаго за появлен. этого произведенія полнаго застоя въ литературной дѣятельности Л—а, должна также отказать ему и въ творческой производительности. Кромѣ того, подъ именемъ Л. извѣстны: трактатъ „Über die bei Einrichtung öffentlicher Armenanstalten zu beobachtenden Grundsätze“ и нѣмецк. переводъ англійск. сочиненія Г. Глаза „Geschichte der Entdeckung und Eroberung der Kanarischen Inseln“.

**Лейкартъ**, Рудольфъ, знаменитый зоологъ, род. въ 1823 г. въ Гельмштадтѣ, изучалъ въ Геттингенѣ медиц. и естеств. науки и съ 1847 г. преподавалъ зоологію въ разн. универс. Замѣчательная изслѣдованія Л—а обнимаютъ жизнь, строеніе и развитіе животныхъ, главнымъ образомъ, низшихъ. Вмѣстѣ съ Фреемъ онъ доказалъ существованіе двухъ рѣзко различающихся ступеней организаци. Имъ же основано ученіе о полиморфизмѣ и партеногенезѣ (см. эти слова) наѣкомыхъ („Ueber den Polymorphismus der Individuen oder die Erscheinung der Arbeittheilung in der Natur“, Giessen, 1851). При помощи весьма многочисленныхъ и трудныхъ опытовъ Л. разъяснилъ исторію развитія гистъ, особенно пузырчатыхъ и трихинъ, и медицина обязана ему въ этомъ отношеніи весьма многимъ („Die menschlichen Parasiten“, 1863).

**Лейкинъ**, Николай Александровичъ, извѣстный беллетристъ и драматургъ, род. въ 1841 г. въ Петербургѣ, въ купеческой семьѣ; образованіе получилъ въ реформатскомъ училищѣ; по окончаніи курса его въ 1858 г. нѣкоторое время служилъ въ разныхъ коммерч. учрежденіяхъ, зат., съ нач. 60-хъ годовъ, началъ сотрудничать въ петербургск. періодич. изданіяхъ и отдался литературѣ, къ котор. давно чувствовалъ влеченіе. Вскорѣ Л. сдѣлался постояннымъ сотрудникомъ „Петербургской газеты“, котор. состоитъ и до сихъ поръ, и, сверхъ того, издаетъ и редактируетъ сатирич. журналъ „Осколки“. Сюжетомъ большей части повѣстей, сценъ, фельетоновъ, разсказовъ и драматич. произведеній Л—а (при его необычайной авторской плодовитости превышающихъ числомъ 7000) является купеческая жизнь Апраксина рынка и Гостинаго двора. Своими обличеніями этого „темнаго царства“ Л. напоминаетъ Островскаго, но, вслѣдствіе комическаго характера своего таланта, онъ чаще смѣется надъ наблюдаемыми явленіями, чѣмъ относится къ нимъ серьезно, не старается глубоко проникнуть въ ихъ сущность и, по недостатку художественной

мѣры, нерѣдко до грубости утрируетъ комич. черты. Лучш. произведенія Л.—а: „Апраксинцы“, „Биржевые артельщики“, романъ „Христовъ невѣста“, „Ступининъ и Хрустальниковъ“, романъ изъ жизни биржевыхъ дѣятелей, юмористич. очерки: „Наши забавники“, „Шуты гороховые“, „Неунывающие россияне“ и т. д.

**Лейкофант**, минераль. рабмической крист. сист.; рѣдко встрѣчается въ таблицеобразныхъ кристаллахъ, обыкновенно же сплошными, въ шестоватыхъ скорлуповатыхъ массахъ; имѣеть стеклянный блескъ и зеленовато-сѣрый довино-желтаго цв.; тверд. его = 3,5—4; уд. в. = 2,974; состоитъ изъ извести, глицина, натра, кремнезема, фтора и небольшого количества закиси марганца,  $2\text{Ca}, \text{Si}_2 + \text{C}_2\text{Si}_3 + 2\text{NaF}$ ; находится въ сѣннѣхъ, въ Норвегii.

**Лейкоциты**, см. сл. *кровь*.

**Лейкемія**, бѣлковая, болѣзнь, сущность которой заключается въ значительномъ увеличеніи числа бѣлыхъ кровяныхъ тѣлецъ. Въ нормальной крови приходится 1 безцвѣтное тѣльце на 350 красныхъ, при лейкеміи 1:50 и даже иногда 1:10—1:3. Бѣлыя кровяныя тѣльца накапливаются въ громаднѣе количество въ селезенкѣ, лимфатическихъ железахъ и въ костномъ мозгу и отсюда поступаютъ въ кровь, не прерываясь, какъ у здороваго человѣка, въ красныя тѣльца. Названные органы представляются поэтому увеличенными, припухшими. У лейкемичнаго больного можно иногда на всемъ тѣлѣ прощупать клубочки распухшихъ лимфатическихъ железъ. По мѣрѣ уменьшенія красныхъ тѣлецъ, при посредствѣ которыхъ кровь, какъ извѣстно, поглощаетъ изъ воздуха кислородъ, больные блѣднѣютъ, слабѣютъ; у нихъ появляется сильная одышка и, въ концѣ концовъ, они погибаютъ отъ истощенія. Причины неизвѣстны. Болѣзнь тянется годами и неизлѣчима. Она впервые описана Вирховымъ въ 1845 г.

**Леймингтонъ** (Lymington), гор. въ англ. графствѣ Гемширѣ; 2431 ж.; морскія купанья.

**Леймъ-Риджисъ** (Lyme-Regis), городъ въ англ. графствѣ Дорсетъ; 2043 ж.; морскія купанья.

**Лейна**, лѣв. прит. Аллера, бер. начало въ Гарцѣ, отъ Ганновера судоходна; 192 км. дл.

**Лейпольдтъ**, Иоганнъ-Михель, род. въ 1794 г., съ 1826 г. профессоръ, поочередно преподававшій анатомію, физиологію, антропологію, психіатрію, гигиену, животный магнетизмъ, общую патологію и терапію, энциклопедію и исторію медицины. Это былъ эпигонъ натурфилософско-мистическаго направленія, который въ послѣдніе годы своей жизни тѣщито боролся противъ нарастающей волны естественно-научнаго метода, названнаго имъ материалистическимъ. Ум. въ 1874 г. Изъ его многочисленныхъ сочиненій назовемъ: „Raeon“ или популярная философія медицины; „Исторія здоровья и болѣзней“; „Исторія. медицины съ объективной и субъективной стороны“; „Общая антропологія“.

**Лейпцигское соглашеніе**, т. н. *maior Interim*, состоявшее подъ непосредственнымъ влияніемъ Меланхтона и по инициативѣ курфюрста Морица саксонскаго въ Лейпцигѣ въ 1548 г. и названо *maior* въ отличіе отъ т. н. Аугсбургскаго или *minoris* соглашенія. Л. с. установило то положеніе, что внѣшнія формы культа суть вещи безразличныя,

т. н. *adiaphora*, и что строго придерживаясь евангелической точки зрѣнія слѣдуетъ лишь по отношению къ внутреннему элементу, къ вѣрѣ, какъ таковой, Л. с. было однако враждебно встрѣчено нѣкот. богословами въ Саксоніи и за предѣлами ея. Оно потеряло свое значеніе уже въ 1552 г., когда курфюрстъ Морицъ возсталъ противъ императора Карла V и предоставилъ протестантизму свободное поле въ Саксоніи.

**Лейпцигское сраженіе**, см. *Наполеоновскія войны*.

**Лейпцигъ** (въ древности рыбацье селеніе *Lutetia* отъ славян. *лупа*), главн. городъ окр. того же названія, Саксонскаго королевства, расположенъ по берегамъ рр. Эльстера, Плейсы и Парты, на обширной, покрытой богатою растительностью равнинѣ. Число улицъ и площадей въ Л.—ѣ доход. до 250. Улицы въ центральной части города узки и кривы; самыя оживленныя изъ нихъ „Grimmische-Strasse“ и „Petersstrasse“; въ предметяхъ, наоборотъ, онѣ отличаются правильностью и красотой. Между площадями первое мѣсто занимаетъ „рынокъ“ (Der Markt), какъ въ историч., такъ и торговомъ отношеніи. По срединѣ его находится гербъ города; здѣсь же возвышается замѣчательный памятникъ Побѣды, работы Зиммеринга, поставленный въ 1888 г. Красивѣйшей площадью не только въ Лейпцигѣ, но и во всей Германіи является „Augustusplatz“, окруженная прекрасными зданіями. Изъ прочихъ площадей болѣе замѣчательны: „Rosspatz“, „Königsplatz“ съ памятникомъ кор. Фридрихъ Августа, „Театральная площ.“ съ памятникомъ гомеопату Ганеману, „Johannispplatz“ съ памятн. реформации (работы Шиллинга), воздвигн. въ 1883 г., и пр. Изъ др. памятниковъ слѣдуетъ отмѣтить памятники Лейбницу, Понятовскому, мраморн. стат. Геллерта и др. Масса прекрасныхъ аллей, бульваровъ и парковъ окружаетъ городъ и служить публикѣ мѣстомъ для прогулокъ. Изъ церквей наиболее замѣчат.: церковь св. Фомы (основ. въ 1221 г.), церковь св. Николая (основ. въ 1170 г.), новая церковь св. Петра, выстроенная въ готическомъ стилѣ—красивѣйшее зданіе въ Лейпцигѣ, далѣе церковь въ честь Лютера, католическая церковь въ готическомъ стилѣ, синагога въ мавританскомъ стилѣ и пр. Изъ обществ. и др. зданій особ. вниманіе обращаютъ на себя: ратуша, построенная въ 1556 г., въ одной изъ залъ которой находится старинная работа начала 16 ст., изображающая судъ Соломона; старая биржа, выстр. въ 1678 г.—оригин. зданіе, платформа котораго украшена статуями Меркурія, Аполлона, Венеры и Аионы-Паллады (работы Морелли); роскошное зданіе новой биржи; королевскій дворецъ; роскошный фасадъ стариннѣйшаго дома лейпцигскихъ торговцевъ „Barthels Hof“—представл. драгоценный образецъ ново-готическ. стила; далѣе, знаменитый „Auerbachs Hof“, съ которымъ связана легенда о Фаустѣ (изображенія послѣдняго, находившіяся въ винн. погребѣ зданія, относятся къ 1525 г.), выстр. въ 1530—38 г.; гостиница „Zum Rosenkranz“, въ котор. часто останавливался Лютеръ; „Paulinum“, прежде доминиканск. монастырь, въ 1545 г., благодаря секуляризаци, перешелъ къ университету; здѣсь находится собраніе монетъ и университет. бібліотека; „Augusteum“, зданіе университета, выстр. въ 1834—

36 г., Aula (актов. залъ), содержитъ статуи саксонск. кн., биспы Гёте и Лейбница, розкошные барельефы Ритшеля, изображающіе развитіе культуры, и пр.; здѣсь замѣчательнъ также памятникъ, воздвигнутый лейпцигскими студентамъ, павшимъ во время франко-прусс. войны. На площади Augustusplatz возвышается новый театръ, выстр. въ 1864—67 гг., по плану Лангганса, съ прекрасными аллегорическими группами на фронтонѣ; далѣе замѣчательны: почта, королевскій дворець, городской музей, богатый работами Торвальдсена, Генеля, Лессинга, Кнауца и др., а также образцами старинн. искусства; городская бібліотека съ 100 000 том. и богатымъ собран. рукописей, помѣщающая въ т. н. Gewandhaus'ѣ, гдѣ въ 1781—1884 гг. происходили пріобрѣтшіе всемірную славу концерты; розкошное зданіе государственнаго банка; бывш. цитадель Плейсенбургъ; здѣсь происходилъ знаменитый диспутъ между Экономъ и Лютеромъ въ 1519 г.; различные университет. институты, водопроводъ и пр. Населеніе Л.—а съ предмѣстьями и окружными деревнями превышаетъ 350 000 ч. (въ томъ числѣ въ собств. городѣ 155 627 лютер., 3844 реформата, 5623 католика, 3631 евр.). Торговля Л.—а концентрируется, главн. образомъ, на его трехъ знаменит. ярмаркахъ (на Новый годъ, на Пасхѣ и въ день св. Михаила), имѣющихъ всемірное значеніе; предметы ярмарочной торговли: сукно, кожи, шерсть, колониальные товары, въ особ. же табакъ (русск. и америк.). Промысл. дѣятельность Л.—а весьма значительна; особенную специальность Л.—а составляютъ: переплетныя машины, дистилляціонные аппараты, сельскохозяств. орудія, нестараемые шкафы, знаменитыя фортепьянные фабрики, желѣзоплавильные заводы (21), пивоваренные заводы, табачныя и сигарныя фабрики. Въ качествѣ всемірнаго книжнаго рынка Л. имѣетъ слѣшкомъ 500 книгопродавецкихъ фирмъ (ср. *книжная торговля*). Университетъ (основ. въ 1409 г.) съ 3361 студ. (въ 1887—88 гг.); при немъ бібліотекъ съ 300 000 т.; академія художествъ, консерваторія и множество среднихъ и низшихъ школъ, общеобразовательныхъ и специальныхъ. Изъ ученыхъ обществъ болѣе извѣстны: королевское общество наукъ, германское общество ориенталистовъ, географич. общество и пр.

**Лейциген**, деревня и курортъ (сѣрные источники) въ швейц. кантонѣ Бернѣ, къ югу отъ Турнерск. оз., у подножія горы Лейцигентрагъ.

**Лейцигъ**, гор. въ саксонской пров. Лейпцигъ, на Мульдѣ; 7315 ж.; водолѣчебное заведеніе Мильденштейнъ.

**Лействъ**, Буркардъ Вильгельмъ, талантливый романистъ, род. въ 1819 г.; изучалъ право подъ руководствомъ лучшихъ юристовъ, именно: въ Геттингенѣ подъ руководствомъ Гуго, въ Гейдельбергѣ—Тибо, въ Берлинѣ—Савиньи. Пріобрѣлъ извѣстность, какъ профессоръ гражданскаго права, въ Базелѣ, Ростокѣ и лейп. По своимъ взглядамъ принадлежить къ исторической школѣ. Изъ его сочин. наибѣе важны: „Vonopium possessio, его историческое развитіе и современное значеніе“, „Очерки гражданскаго права въ области догматическаго анализа“, „Исторія греко-итальянскаго права“ и мн. др.

**Лейсъ** (Leuz), Гендрикъ, баронъ, бельгійск. живописецъ, р. въ 1815 г., въ 1833 г. выставилъ

въ Брюсс. первую свою картину, изображающ. борьбу французскаго гренадера съ русск. казакомъ. Работы, относящіяся къ различн. періодамъ творчества художника, носятъ различн. характеръ: одны изъ нихъ написаны подъ влияніемъ французск. романтич. школы, къ кот. Л. примкнулъ послѣ своего переселенія въ Парижъ въ 1835 г., и отчасти во вкусѣ Рембрандта и Ванъ-Дика („Фламандская свадьба“, „Цыгане и разбойники“, „Мастерская художника“ и др.); другія носятъ на себѣ слѣды изученія голландскихъ мастеровъ во время путешествія художника по Голландіи въ 1839 г. („Семейный праздникъ“, „Голландское богослуженіе“, „Голландск. общество 17 вѣка“; послѣдн. двѣ карт. наход. въ берлинск. национальн. музеѣ). Въ 1855 г. Л. получилъ золотую медаль на парижск. всемірной выставкѣ. Въ 1863 г., послѣ третьей поѣздки по Германіи, Л. взялся за украшеніе фресками больш. залы антверпенской ратуши; написанныя имъ 4 аллегорическія фигуры, городное право, самостоятельность, самозащита и самоуправленіе, изображающія 4 эпизода изъ исторіи Антверпена XVI в., были его послѣднимъ трудомъ; ум. въ 1869 г. Л. извѣстенъ также превосход. гравюрами съ картинъ Рембрандта.

**Лейта**, прав. притокъ Дуная, образуется изъ слиянія (близъ Эрлаха) рр. Шварцау и Питтень, отбѣгаетъ на своемъ пути Нейзидлерское оз. и на небольш. разстояніи образ. границу Австріи и Венгріи (отсюда назв. этихъ государствъ—Цислейтанія и Транслейтанія). *Л.—анскія горы*, сѣв. отроги известков. Альпъ, тянутся отъ венгерск. границы къ вост., отъ р. Л. до Гайнбурга; высота доход. до 700 м.

**Лейтгольдъ**, Генрихъ, швейцарск. поэтъ, р. въ 1827 г., получилъ юридическое образованіе и, не имѣя занятій на родинѣ, отправился въ Мюнхенъ, гдѣ скорѣ примкнулъ къ кружку поэта Гейбеля. Свои первые поэтическіе опыты онъ помѣщалъ въ литературномъ сборникѣ „Münchener Pflanzbuch“, затѣмъ переводилъ и издавалъ сообща съ Гейбелемъ французскихъ поетовъ; но основаніемъ его извѣстности послужилъ сборникъ стихотвореній, изданіе котораго было предпринято однимъ изъ его друзей (Готфридомъ Келлеромъ) въ то время, когда авторъ, страдавъ душевнымъ недугомъ, находился уже въ домѣ для умалишенныхъ, гдѣ и ум. въ 1879 г. Поэзія Л.—а поражаетъ глубиною поэтическаго чувства и рѣдкимъ совершенствомъ формы.

**Лейте** (Leyte), одинъ изъ Филиппинск. остр. (Азія), гористъ (много вулкановъ), хорошо сросшенъ и очень плодороденъ; 8920 кв. км., 239125 ж. (малайскаго и негритянк. плем.).

**Лейтенантъ**, оберъ-офицерскій чинъ во флотѣ; равняется капитану арміи. Прежде на лейтенантовъ исключительно возлагалось командованіе дежурной или караульной частью экипажа (вахты). теп-рь командуютъ и офицеры чиномъ ниже (мичмана). Иногда ихъ назначаютъ командирами небольшихъ судовъ и пароходовъ.

**Лейтентъ** (Leuther), деревня въ Пруссіи, въ Бреслауцк. округѣ, извѣстна въ исторіи побѣдой. одержанной при ней Фридрихомъ II надъ Австріей 5 дек. 1757 г.

**Лейтмерцъ**, оружен. гор. въ сѣв. Богеміи, на Эльбѣ; 10 834 ж., занимающіеся винодѣліемъ и садоводствомъ.

**Лейтнеръ** 1) Готлиб Вильямъ, ориенталистъ и путешественникъ, род. въ 1840 г. въ Пештѣ, образование получилъ въ спеціальн. учебн. заведеніяхъ Константинополя, Брюссля, Мальты и въ лондонскомъ Кингс-колледжѣ, съ 1859 г. состоялъ при немъ преподавателемъ арабск. и турецкаго языковъ, черезъ нѣсколько лѣтъ поселился въ Латоръ, въ Остъ-Индіи, гдѣ живетъ и въ настоящее время, и составилъ себѣ извѣстность учрежденіемъ нѣсколькихъ учебн. заведеній, литературн. обществъ и публичныхъ библиотекъ. Особенно важно въ научн. отнош. предпринятое Л.—омъ въ 1866—70 гг., по порученію правительства, путешествіе по Кашмиру, Малому Тибету, Ладаку и Дардистану. Во 1-хъ, Л. открылъ неизвѣстную до того времени группу родственныхъ съ санскритомъ нарѣчій Дарду, съ величайшими затрудненіями изучилъ ихъ и изложилъ свои научныя открытія въ сочин. „The cases and languages of Pardistan“; во 2-хъ, Л. открылъ остатки племени, генеалогію котораго онъ, на основаніи сохранившихся греко-буддистскихъ скульптуръ, возводитъ къ македонскимъ поселенцамъ временъ Александра Великаго. На вѣснкой выставкѣ 1873 г. всеобщее вним. привлекла собранная Л.—омъ въ высшей степени богатая и цѣнная для науки коллекція древне-индійскихъ и средне-азиатскихъ древностей, монетъ, скульптуръ и рукописей. Изъ научн. трудовъ Л.—а особеннаго вниманія заслуживаютъ: „Philosophical grammar of Arabic“; „The Sinf-i-Islam“—исторія и литература магометанства въ ея отношеніяхъ ко всеобщей исторіи; „History of Pardistan, songs, legends etc.“; „Graeco-buddistic discoveries“; „The races of Turkey“. 2) Л., Карлъ Готфридъ, поэтъ, род. въ 1800 г., получ. юридич. образов. Кромѣ новеллъ, драмъ и историч. произв. Л. издалъ „Herbstblumen“ (1880), „Novellen und Gedichte“ (1880), кот. приобрѣлъ себѣ извѣстность. Ум. въ 1890 г.

**Лейтце**, Эммануилъ, извѣстн. нѣм. живопис., р. въ 1816 г., въ дѣтскомъ возрастѣ ухажалъ съ родителями въ Пенсильванію, гдѣ впоследствии началъ художеств. образование подъ руководств. Смита; въ 1841 г. возвратился въ Европу, работалъ въ Дюссельдорфѣ подъ руков. К. Лессинга и въ 1842 г. обратилъ на себя вниманіе картиной: „Колумбъ передъ судомъ въ Саламанкѣ“. Съ 1842 по 1845 гг. совершенствовался въ Мюнхенѣ, Вѣнѣ и Римѣ, послѣ чего поселился опять въ Дюссельдорфѣ, гдѣ вскоре появился цѣлый рядъ его историческихъ картинъ: „Джонъ Ноксъ (Клох), громящій своей проповѣдью Марію Стюартъ“, „Английскіе иконоборцы“, „Торжественная встрѣча Колумба послѣ возвращенія его изъ Америки“, „Карлъ I, подписывающій смертн. приговоръ Стаффордъ“ и др., въ томъ числѣ главное произведеніе художника: „Переходъ Вашингтона черезъ Делаверь“ (1850—51), 2-й экземпл. кот. былъ отосланъ въ Сѣв. Америку; картина эта была воспроизведена въ видѣ гравіру, литографій и т. п. и доставила Л. большую популярность, однако работы послѣдующаго періода были значительно слабѣе. Л. приобрѣлъ также заслугу содѣйствіемъ основанію многихъ худож. обществъ въ Германіи, въ томъ числѣ нѣмецк. общ. художниковъ (1856). Въ 1859 г. онъ переехалъ въ Америку, гдѣ занялся стѣнной живописью въ залахъ вашингтонскаго Капито-

лія, но успѣлъ окончить только одну картину: „Шестеи цивилизаціи на западѣ“. Смерть застала его въ 1868 г. за работой для другой картины: „Уничтоженіе невольничества“, картонъ для котор. былъ имъ оконченъ. Л. обладалъ рѣдкимъ талантомъ примѣнять содержаніе картинъ къ индивидуальн. особенностямъ своего творчества; работы его отличаются удачною композиціей, но страдаютъ небрежностью рисовки и колорита. Несомнѣнно, что при оцѣнкѣ его произведеній современники болѣе руководились ихъ содержаниемъ, чѣмъ художественными достоинствами.

**Лейхгардтъ**, путешест., род. въ 1813 г., въ 1841 г. отправился въ Австралію и предпринялъ въ 1844—6 гг. путешествіе для изуч. материка, по окончаніи котор. получилъ отъ правительства Нов. Южн. Уэльса 1000 ф. ст.; эти деньги онъ употребилъ на подготовку другаго путешествія, въ кот. отправился въ 1847 г.; въ апр. 1848 г. онъ въ послѣдній разъ сообщилъ о себѣ и потомъ пропалъ безъ вѣсти. Не смотря на многочисленныя попытки, никакихъ слѣдовъ Л.—а не б. найдено. Кромѣ журнала своего путешествія Л. оставилъ сочиненіе: „Beiträge zur Geologie von Australien“ (1855 г.).

**Лейхтенбергитъ**, минералъ гексагональной системы, въ формѣ табличекъ, скученныхъ въ красивые друзы, или скорлупокъ, желтаго цвѣта съ поверхности, внутри же просвѣчивающій и почти безцвѣтный. Встрѣчается на Уралѣ, въ Шимширскихъ горахъ.

**Лейхтенбергскіе герцоги**: 1) Евгений, см. *Богарне*, Евгений. 2) Карлъ Августъ Евгений Наполеонъ, сынъ 1-го, род. въ 1810 г.; во время бельгійской революціи одна изъ партій предлагала его въ короли, но этому воспротивилось франц. правительство; ум. въ 1835 г. 3) Максимилианъ Евгений Жозефъ Наполеонъ, братъ 2-го, род. въ 1817 г., воспитывался подъ руководствомъ матери, въ 1839 г. жен. на Вел. Кн. Марьѣ Николаевнѣ, дочери Николая I, при чемъ получилъ титулъ „Императорское Высочество“ и чинъ русск. генер.-майора; ум. въ 1852 г. Дѣти его, князя и княжны Романовскіе герцоги и герцогини Л. 4) Марія Максимилиановна, р. въ 1841 г., съ 1863 г. въ супружествѣ съ принц. Вильгельмомъ Баденскимъ. 5) Николай Максимилиановичъ, р. въ 1843 г., участвов. въ кампаніи 1877—8 гг., почетн. предсѣдатель русск. техн. общ., въ супруж. съ гр. Богарне; ум. въ 1890 г. 6) Евгения Максимилиановна, род. въ 1845 г., въ супружествѣ съ 1868 г. съ пр. Александромъ Петровичемъ Ольденбургскимъ. 7) Евгений Максимилиановичъ, род. въ 1842 г., въ супруж. съ граф. Богарне. 8) Сергій Максимилиановичъ, род. въ 1849 г., убитъ въ сраженіи съ турками 12 окт. 1877 г. 9) Георгій Максимилиановичъ, род. въ 1852 г., въ супруж. съ 1889 г. съ черногогорк. княжн. Анастасією Николаевною.

**Лейхтенбергъ**, незначительное ландграфство въ Оберпфальцѣ, величиною въ 4 кв. милл. По смерти послѣдняго ландграфа Л. перешелъ къ курфирстамъ баварскимъ, котор. обыкновенно передавали его своимъ младш. братьямъ. Въ 1817 г. Максимилианъ Іосефъ, кор. бав., передалъ его съ герцог. титуломъ Евгению Богарне, потомки котораго переехали въ Россію и получили титулъ князей Романовскихъ.

**Лейхъ** (отъ гот. laiks, игра, пляска), одинъ изъ видовъ старинной нѣмецк. лиричesk. поэзи, развившійся изъ церковнаго пѣнія и первоначально означавшій то же, что пѣсня. Уже Ноткерь Лабео (XI в.) различаетъ пѣсно (Lied), отличающуюся строгимъ единообразіемъ строфъ, и Ли (Leich), состоящ. изъ смѣшанныхъ строфъ. Позднѣе форму Л. носили также особыя пѣсни, сопровождавшіяся пляской. Съ 14 по 16 в. Л. встрѣчаются только въ духовной поэзи (даже у протестантовъ). Нѣмецкіе поэты 13 в. считаютъ Л. однозначащимъ съ франц. Lai. Въ нѣмецкой литературѣ существуютъ изслѣдованія о Л. Лакмана и Вольфа.

**Лейцинъ**, амидокапроновая кисл.  $C_6H_{11}(N_2)O_2$ , очень распространенъ въ животномъ организмѣ, особенно въ поджелудочной железнѣ, а также въ растительномъ царствѣ; образуется при гниеніи клея и бѣлковыхъ веществъ (напр. въ старомъ сырѣ). Получается изъ алдегида валериановой кислоты, какъ амидокислотная кислота. Блестящіе безцвѣтные кристаллы плавятся при  $170^{\circ}$ , возгораются при продолжительномъ нагреваніи; при быстромъ нагреваніи разлагаются на аммиакъ и углекислоту. Л. растворяется въ 27 част. холодной воды, въ кипящемъ спиртѣ, въ холодномъ меньше.

**Лейцитъ**, минералъ отр. силикатовъ; кристаллизуется въ формы правильной системы, находится въ лавахъ, особенно на Везувіи, и въ микроскопическомъ видѣ въ базальтахъ и въ нѣкоторыхъ фonoлитахъ. Въ рудныхъ горахъ онъ встрѣчается въ видѣ очень большихъ, острыхъ, но разложившихся кристалловъ, состоящихъ изъ санидина и калиевой слюды.

**Лейчестеръ**, см. Лестеръ.

**Лека**, Клодь-Никола, одинъ изъ крупнѣйшихъ французскихъ хирурговъ прошлаго столѣтія; род. въ 1700 г.; въ 1734 г. началъ читать лекціи по анат. и хирургіи въ Парижѣ; въ 1744 г. основалъ въ Руанѣ „Academie royale des sciences, belles-lettres et arts“ и состоялъ пожизненнымъ секретаремъ ея по классу наукъ и искусствъ. Съ 1732 г. онъ началъ конкурировать на премии, объявляемыя академіей, и всѣ премии доставались ему, такъ что академія попросила его, наконецъ, не участвовать въ конкурсахъ. Л. особенно ревностно занимался усовершенствованіемъ операци боковаго камнезѣченія и придумалъ множество инструментовъ. Кромѣ хирургіи, занимался математикой, военнымъ искусствомъ, философійю и, между прочимъ, написалъ: „Трактатъ о цвѣтѣ человѣческой кожи вообще и о кожѣ негровъ въ частности“; „Трактатъ о чувствахъ и страстяхъ“; сочиненія по физиологій.

**Леканъ** (Lekain), Генри Луи, франц. актеръ, р. въ 1728 г., основалъ въ Парижѣ собственный театръ, а затѣмъ въ 1750 г. добился, при содѣйствіи Вольтера, деюта въ Comédie française и съ тѣхъ поръ постоянно игралъ на сценѣ этого театра; ум. въ 1778 г. Приобрѣлъ извѣстность введеніемъ болѣе естественной декламаци, усовершенствованіемъ театральной костюмировки, а своимъ исполненіемъ драматическихъ ролей, именно изображеніемъ сильныхъ страстей, заслужилъ у Вольтера названіе „единственнаго истинно-трагическ. актера“. Оставилъ „Мемуары“, кот. впоследствии (вмѣстѣ съ „Reflexions sur L.“ Тальма) были изданы его сыномъ.

**Лекки**, Вильямъ Эдвардъ Гартполь, англійск. историкъ, род. въ 1838 г. въ Дублинѣ, учился въ тамошн. Trinity college и въ 1863 г. получилъ ученую степень и посвятилъ себя изученію истории культуры. Л. впервые выступилъ (1861) на литер. поприще анонимнымъ трудомъ: „The leaders of public opinion in Ireland“ (2 тома), представляющимъ исторію рационалист. оппозиціи противъ позитивной религіи, въ которой онъ, какъ и въ своихъ послѣдующихъ произведеніяхъ, примѣнялъ методъ Бокля. Особенно замѣчательны въ этомъ отношеніи его: „History of the rise and influence of the spirit of rationalism in Europe“ (2 т.; первый есть на рускомъ яз.); „History of European morals from Augustus to Charlemagne“ (3-е изд. 1877 г., 2 тома). Его новѣйшее произведеніе „History of England in the eighteenth century“ (1878—87 г., 1—6 томы).

**Лекко** (Лессо), окруж. гор. въ итал. провинціи Комо, въ живописной мѣстн., у подошвы Резегонь (1829 м. выс.), при восточн. рукавѣ Коммерскаго оз., Лаоди-Л.; 8075 ж.; шелковое, бумажн., желѣзное производство, оживленн. торговля (особенно скотомъ). Въ 1799 г. французскіе потерпѣли здѣсь поражение отъ австрійцевъ и русскихъ.

**Лекланше**, элементъ, состоитъ изъ стеклянной банки, въ которую вливается растворъ нашатыря и вставляются угольный и цинковый электроды. Въ нѣкоторыхъ типахъ угольный электродъ состоитъ изъ пористаго горшка, наполненнаго толченымъ углемъ, смѣшаннымъ съ перекисью марганца. Въ пористый горшокъ вставляется уголь и затѣмъ заливается смолой.

**Ле-Клеръ** (Le Clerc), Жозефъ Викторъ, франц. уч., род. въ 1789 г. въ Парижѣ, преподавалъ древнѣйшую литературу въ лицейхъ, нормальной школѣ и на Faculté des lettres въ Парижѣ, съ 1834 г. членъ академіи надписей, ум. въ 1835 г. Его главнѣе труды: „Nouvelle rhetorique française“ (11-е изд. 1850); „Des journaux chez les Romains“ (1838); переводъ произведеній Цицерона, 35 томовъ. Съ 1840 года онъ редактировалъ начатую бенедиктинцами „Histoire littéraire de la France“, томы 20—23.

**Леклеръ 1)** (Leclercq), Мишель Теодоръ, франц. драм. писатель, род. въ 1777 г.; изд. т. н. „Драматическіе послыици“ („Proverbes dramatiques“), т. е. маленькія салонныя пьесы, которыя пользов. больш. успѣхомъ, благодаря остроумнымъ и пикантнымъ диалогамъ, тонкой обрисовкѣ характеровъ и изящному стилю; написалъ также нѣсколько повѣстей и ром. „Le château de Duncan“. Ум. въ 1851 г. 2) Л. (Leclerc), Шарль Эммануэль д'Останъ, французскій генералъ, родился въ 1772 г. Въ 1791 г. поступилъ въ военн. службу, за подвиги подъ Тулономъ (1793) произведенъ въ баталіонн. команд., въ 1794 г. поступилъ въ альпійскую армію, авангардомъ которой командовалъ на Монъ-Сени; велъ политическую переписку Бонапарта. Послѣ Леобенскаго перемирія произведенный въ бригадные генералы, сочетался бракомъ съ Полиной, сестрой Наполеона. По возвращеніи послѣдняго изъ Египта, содѣйствовалъ государственному перевороту 18-го бронебра: именно, стоя во главѣ гренадеровъ, онъ изгналъ изъ залы засѣданія въ Сенъ-Клу оппозиціонныхъ членовъ сов. патисотъ. Въ качествѣ дивизионн. генерала принималъ участіе въ битвѣ при Гогенлинденѣ

(†1800 г.). Въ 1801 г. былъ поставленъ, будучи генераль-капитаномъ, во главѣ экспедиціоннаго корпуса для новаго подчиненія Гаити и въ началѣ февр. высадился на островъ. Ему удалось отчасти подавить возстаніе, но въ 1802 г. болѣе 22 000 чел., въ томъ числѣ и самъ Л., сдѣлались жертвой желтой лихорадки.

**Деклозъ**, Шарль де (обыкновенно называемый Clusius'омъ), врачъ и ботаникъ, р. въ 1526 г. Съ 1593 г. состоялъ профессоромъ ботаники въ Лейденѣ, гдѣ и ум. въ 1609 г. Онъ былъ однимъ изъ первыхъ ботаниковъ, послѣ реформаціоннаго періода освободившихъ науку изъ оковъ средневѣковой схоластики и вернувшихъ ее къ непосредственному изученію природы. Путешествова по Европѣ, Л. собиралъ растения, сдѣлалъ при этомъ много открытій и собранный матеріалъ изучалъ и классифицировалъ. Изъ его сочиненій особенно замѣчательны: „Rariorum plantarum historia“ и „Exoticorum libri X“. По количеству сдѣланныхъ имъ въ области ботаники открытій, Л. превзошелъ всѣхъ своихъ предшественниковъ и современниковъ.

**Деклозъ** (L'Écluse), пограничный фортъ во франц. департам. Энъ, на границѣ съ Женевою; въ 1814 г. былъ разрушенъ австрійцами.

**Декостъ** 1) Александръ Шарль, популярн. франц. оперный композиторъ, р. въ 1834 г., получилъ образованіе (съ 1849 по 1854 г.) въ парижской консерваторіи подъ рук. Базена и Галеви, и въ 1857 г. впервые выступилъ съ оперой „Le docteur Miracle“, которая удостоилась первой офенбаховской премии, на соисканіе которой было представлено 78 музыкальн. произведеній, въ томъ числѣ и работа Бизе. Последовавшія затѣмъ произведенія Л.—а пользовались умѣренн. успѣхомъ, но въ 1868 г. онъ снискалъ себѣ большую популярность опереткой „Fleur de Thé“, за которой послѣдовали: „Les Jumeaux de Bergamo“, „La fille de m-me Argot“, „Giroflé-Girofla“, „La petite mariée“. „Le petit duc“ и мн. др., пользующіяся всеобщимъ успѣхомъ. Въ нихъ Л. слѣдуетъ офенбаховской школѣ, но успѣшно старается отдѣлаться отъ ея недостатковъ и облагородитъ оперетку, какъ особ. видъ творчества. Доказательствомъ превосходн. музык. образованія Л.—а можетъ служить также его излеченіе изъ оперы Рамо „Castor et Pollux“, написанное для фортепьяннаго исполненія. 2) Л., Анри, франц. натуралистъ, род. въ 1802 г. Написалъ рядъ соч. по ест. наукамъ, изъ нихъ наиболѣе выдается многотомный трудъ: „Études sur la géographie botanique de l'Europe etc.“. Ум. въ 1871 г.

**Деконтъ де Лиль** (Leconte de Lisle), Шарль Мари, франц. эпич. поэтъ и публицистъ, род. въ 1818 г., получилъ превосходное образованіе; былъ одно время поклонн. Фулье, кот. воспѣлъ въ одномъ гимнѣ, но вскорѣ сдѣлался отъявленнымъ его врагомъ и, подъ влияніемъ космогонической системы грековъ и индусовъ, сталъ все болѣе и болѣе склоняться къ пантеистическому міросозерянію, наложившему свою печать и на поэтич. его произведенія. Съ 1846 г. живетъ постоянно въ Парижѣ; заслужилъ извѣстность гл. образомъ своими поэмами, въ кот. является мастерскимъ лирикомъ и однимъ изъ выдающихся представителей современн. школы циклонн. чистаго искусства, извѣстныхъ во

Франціи подъ именемъ парнасцевъ („parnassiens“) отъ издаваемого писателями этой школы „Parnasse Contemporain“. Эти „современные язычники“ по терминологіи нѣмцевъ, съ высоты своего величія безмятежно и равнодушно взирающіе на окружающую ихъ злобу дня, заимствующіе содержаніе для своихъ произв. изъ классич., индійской, скандинавск. и др. мифологіи. Л. де Лиль превосходный знатокъ Востока, и поэмы его отлич. глубокой пониманія изображаемаго имъ міра и превосходной отдѣлкой языка. Прежде всего появились его „Poèmes antiques“ (1852), затѣмъ „Poèmes et poésies“ и „Poèmes barbares“, „Poèmes tragiques“ и т. д. Прекраснымъ языкомъ написаны также его волные переводы классиковъ: Гомера, Гезиода, Теоокрита и др. Перевед. имъ „Эринии“ Эсхила, положенныя на музыку Массенѣ, имѣли крупн. успѣхъ на сценѣ Одеона. Въ 1871 г. онъ анонимно изд. „Cathéchisme populaire républicain“ и „Histoire populaire du christianisme“. Въ 1886 г. Л. де Л. избранъ въ качествѣ преемника Викт. Гюго въ члены франц. академіи.

**Деконтъ дю Нудъ**, французскій живописецъ, род. въ 1842 г. Его многочисленныя картины, написанныя главнымъ образомъ на историческіе сюжеты, хотя носятъ нѣсколько академическій характеръ, но отличаются мѣткостью характеристикъ и правдивостью кисти.

**Лекса**, или Лекша, р. Олонекъ и Арханг. губ., прав. прит. Выга; дл. 70 в.; сплавна и судоходна отъ Л.—скаго монастыря.

**Lex duodecim tabularum**, см. сл. *дванадцати таблицъ законъ*.

**Лексель**, Андрей-Юганнъ, выдающ. астрономъ, род. въ 1740 г. въ Або; съ 1771 г.—адъюнктъ, потомъ професс. математ. въ спб. акад. наукъ. Многія изъ статей его помѣщены въ изданіяхъ акад. Отд. изд.: „Recherches et calculs sur la vraie orbite elliptique de la comète de l'an 1769 et son temps périodique“, S.-Pb., 1760; „Disquisitiones de investiganda vera quantitate paralaxeos Solis extransitu Veneris ante discum Solis anno 1769“, S.-Pb., 1772; „Reflexion sur le temps périodique des comètes en général et principalement sur celui de la comète observée en 1770“, S.-Pb., 1778, и др. Ум. въ 1784.

**Лексиконъ** (по греч. сборникъ, по русски словарь); понимаемый въ широк. смыслѣ, терминъ эт. означаетъ всякій перечень словъ или собств. именъ, расположенъ въ алфавитн. порядкѣ, съ указаніемъ значенія на томъ же или иностр. языкѣ; въ болѣе узкомъ (соотвѣствующемъ фр. *dictionnaire*, лат. *thesaurus*) л.—омъ называется весь словесный матеріалъ языка, встрѣчающійся какъ въ историч. памятникахъ, такъ и въ живомъ литературномъ и народномъ употребленіи, съ указаніемъ всѣхъ отгѣнковъ значенія, происхожденія и послѣдоват. измѣненія словъ и выраженій, расположенный не только въ алфавитномъ порядкѣ, но и въ группировкѣ по извѣстной логич. системѣ главныхъ и второстепенн. значеній, т. е. т. наз. словарь языка. Успѣхи *лексикографіи*, т. е. научныхъ способовъ обработки матеріала и составленія изъ него л.—а, тѣсно связаны съ развитіемъ лингвистики и литературы народа: богатство и разнообразіе литературн. произвед. даетъ множество выраженій для отгѣнковъ одного и того же общ. понятія, что вы-

зываетъ потребность въ составл. л—а для уясненія ихъ. У древн. не б. полныхъ л—овъ, а только сборники устарѣлыхъ, непонятныхъ или однозначащихъ словъ (таковы л—ы, составл. для греч. яз. Поллуксомъ, Гезихіемъ и др.), или толковники отдѣльн. писателей (напр., составл. Аполлоніемъ толк. Гомера); тѣ и другіе не сохранились въ цѣлости. Въ средн. вѣка были собраны и отчасти дополнены разрозненн. лексическій матеріалъ древнихъ языковъ, слѣдствіемъ чего было появленіе л—а греч. яз. Суида и затѣмъ болѣе полнога: „Thesaurus linguae graecae Stephani“ (1536 г.), кот. пользуются и до сихъ поръ при помощи указателей на франц. (Alexandre'a) и нѣм. яз. (Benseler'a). Древнѣйш. изъ лат. л—овъ былъ Л. Варрона, позднѣйш. Л. Фирчеллини: „Totius latinitatis lexicon“, до сихъ поръ остающійся самымъ полнымъ стариннымъ словаремъ, хотя мало доступн. Починъ составленія полныхъ л—овъ для новыхъ языковъ принадлежитъ двумъ старымъ академіямъ: итальянск. della Crusca и Académie française; потребность же въ нихъ б. вызвана возрожденіемъ; однако излишне подчиненіе такого рода трудовъ духу классич. школы сзвало ихъ задачу относительно обработки живыхъ яз.: такъ, напр., изъ „Dictionnaire de l'Académie fr.“ были исключены многія слова, бывшія въ употребленіи, но считавшіяся неблагородными. Отъ этого недостатка съ самаго начала свободны были англійскіе л—ы, лучшимъ изъ кот. является Л. Джонсона, и нѣмецкіе, появившіеся позже другихъ, но зато самыя многочисленные и самыя обстоятельныя. Въ дѣлѣ обработки романск. нарѣчій самымъ капиталн. трудомъ является (1853 г.) словарь Дица (Diez), которымъ нужно пользоваться съ указателемъ Ярина (1889 г.). Разработка лексикограф. матеріалъ славянскихъ нарѣчій была начата въ концѣ прошл. вѣка чехомъ Іос. Добровскимъ; позже на этомъ поприщѣ трудились: нѣм. Шлейхеръ; русск. академикъ Востоковъ, издавшій церк.-слав. словарь; далѣе, професс. мск. ун. Дювернуа, издавшій болгарско-рус. словарь; Ранке-чешскій и Лавровскій—польско-русск. слов. Еврейско-нѣм. Л. изданъ Гезеніусомъ.—Изъ новѣйшихъ историко-литературно-филолог. л—овъ по нѣм. яз. самымъ полнымъ и лучшимъ считается Л. Гримма, начатый въ 1854 г., но обращенный по обилію матеріалъ и многосторонности объясненій можно считать „Dictionnaire de la langue française“ Littré, нач. въ 40-хъ годахъ, заключающій въ себѣ болѣе 2-хъ милл. строкъ, снабженный предисловіемъ, въ кот. объясняется планъ его, построенный на связи древне-франц. *langue d'oïl* съ современнымъ яз., прослѣженной составителемъ въ постепенн. развитіи языка. Въ него вошли, кромѣ словъ академич. словаря, термины изъ области ремесла, наукъ и обыд. жизни, произношеніе словъ, разборъ идиотизмовъ, опредѣленія различн. значеній, оборотовъ, синонимы, цитаты изъ авторовъ, объясн. этимологич. происх. словъ сравненіемъ съ др. языками и областн. нарѣчьями. Вышелъ впервые въ 1863 г. Въ Россіи съ началомъ письменности появились такъ наз. *азбуковники* или *алфавиты*, содержащіе объясненія „неудобъ познаваемыхъ рѣчей“, т. е. встрѣчавшихся въ церковн. литературѣ греческихъ, еврейскихъ, болгарскихъ и др. словъ; попытки составленія настоящихъ словарей русск. языка впервые

появились въ началѣ XVIII в., при чемъ однимъ изъ первыхъ былъ слов. Поликарпова; практич. потребность въ нихъ была такъ велика, что изданіе ихъ принималось часто любителями; при этомъ образцомъ служилъ Л. фр. ак. Съ конца XVIII в. за это дѣло взялась уже росск. акад., но, какъ первый акад. сл., такъ равно изд. въ 1847 г. русск. отдѣл. акад. наукъ не соответствовали развитію литературы и филологіи; въ основаніи ихъ лежало ложное убѣжденіе въ нераздѣльности русск. и древнеслав. языковъ, хотя нѣкот. незакадемическіе ученые въ то время уже начали полезнов. научно-филологич. методовъ; въ русск. отд. былъ только одинъ серьезн. ученый Востоковъ. Ок. 1850 г. въ дѣлѣ этомъ совершился переворотъ, благодаря появл. работъ Срезневскаго, указавшаго въ издававшихся по его инициативѣ „Извѣстіяхъ“ истинную задачу словаря, правильные научные методы его составленія, и не только работавшаго лично, но неумоимо побуждавшаго запросами и указаніями др. ученыхъ (напр., ориенталистовъ) къ разраб. лексич. матеріала. Въ то же время появил. народн. слов. Далъ и нѣсколько словарей области нарѣчій. Но Срезневскій умеръ, не кончивъ задуманнаго труда; изданіемъ оставл. имъ матеріала занимался русск. отд., обратившееся къ помощи дочери инициатора, бывшей его сотрудницей. Изданіе это началось въ 1890 г. подъ загл. Матеріалы для слов. др. русск. яз. по писемъ. памятникамъ“, при чемъ до сихъ поръ вышло два его выпуска. Особенно полны въ немъ указанія на древн. памятники; гораздо менѣе кажутся составители XVI-го и XVII-го вв. Въ слѣдъ году было начато 2-мъ отд. академ., заново переработанное и дополн. изданіе слов. современн. русск. языка, надъ программой котораго работ. еще въ 50-хъ годахъ Бусуаевъ, Гречъ, Гротъ и др., хотя тогда предпр. не б. осуществлено. Въ наст. время составители его понимаютъ задачу словаря также широко, какъ и Литтрé. Исходнымъ пунктомъ взято время Лмоновосова; вышелъ 1 выпускъ. *Лексикология*—учене о связи значенія и употребленія словъ и выраженій съ ихъ происходж.; *лексикологическій методъ*—особый методъ обученія языкамъ, особенно употребительный во франц. школахъ. Лучшие *лексиколог. учебники* составлены Ларуссомъ.

**Лексингтонъ** (Lexington) 1) городъ въ сѣв.-америк. штатѣ Кентукки; университетъ, нѣсколько промышленныхъ учреждений; 16656 ж. 2) Л., деревня въ сѣв.-америк. шт. Массачусетсъ, близъ Бостона; 2460 ж. Здѣсь произошло въ 1775 г. первое кровавое сраженіе между англичанами и американцами, во время америк. войны за независимость. 3) Л., главн. гор. графства Лафайетъ въ сѣв.-америк. штатѣ Миссури; 3996 ж. Во время гражданск. войны въ Америкѣ здѣсь произошло крупное сраженіе между уніонистами и конфедератами (1861 г.).

**Лексинскій старообрядческій монастырь**, Оло-ненской г., Повѣнецк. у., на р. Лекѣ; основ. при Петрѣ I приверженцами даниловскаго раскола; въ 1857 г. соборная молитвенница обраб. въ правосл.

**Лексисъ** (Lexis), Вильгельмъ, нѣм. экономистъ, род. въ 1837 г., изучалъ въ Боннѣ юриспруд., ест. науки и матем. По окончаніи образованія, Л. отправился въ Парижъ и посвятилъ себя здѣсь изученію хозяйств. быта Франціи, результатомъ

чего была его монографія о франц. вывозныхъ предметахъ и изданная вполн. важная работа подъ загл. „Die Gewerbevereine und Unternehmerverbände in Frankreich“ (1879). Въ 1872 г. Л. былъ назн. профессоромъ въ Страсбургѣ, затѣмъ онъ послѣдовательно занималъ кае. въ Дерптѣ, Фрейбургѣ и Бреславлѣ, а съ 1837 г.—въ Геттингенѣ. По своимъ воззрѣніямъ Л. примыкаетъ къ реалист. направлению, являясь однимъ изъ наиболѣе видныхъ представителей его въ герм. экон. литературѣ. Кромѣ указ. соч. Л.—у принадлежатъ отдѣльныя работы по теоріи статистики, много статей въ спец. період. изданіяхъ, въ *Handbuch's* Шенбурга и т. д. Въ наст. время Л. состоитъ однимъ изъ редакторовъ и дѣятельныхъ сотрудниковъ издающагося въ Герм. „*Handwörterbuch der Staatswissenschaften*“. Ср. сл. *Копрадь* 3), стр. 2274.

**Lex posterior derogat priori** (лат.), юрид. афоризмъ, означающ.: позднѣйшимъ закономъ отмѣняется предшествующій.

**Lectica** (лат.), носилки, употреблявшіяся въ древней Греціи и Римѣ и состоявша изъ деревяннаго станка, на которомъ лежалъ матрацъ и подушка, и двухъ длинныхъ жердей для несенія. Л. сначала употреблялись только въ путешествіяхъ, въ городѣ же—только для женщинъ и больныхъ. Въ импер. періодѣ ими стали пользоваться и мужчины, и на украш. ихъ стали тратить больш. средства.

**Lectisternium** (лат.), у римлянъ особая религиозная празднества въ честь боговъ, при чемъ изображенія боговъ ставились на подушки и имъ подавались различныя яства. Во время Л. царствовало общее миролюбіе и гостепримство.

**Лектоизъ** (Lectum), мысъ въ Мизии противъ сѣв. берега Лелбоса. По древн. сказанію Агамемнонъ воздвигъ тамъ жертвенникъ 12 главн. богамъ. Теперь на Л. располож. фортъ Баба Калесси.

**Лекторъ** 1) у древнихъ, невольникъ, обязаный читать громко во время обѣда. 2) Л., въ католич. церкви такъ назывались лица изъ низшаго духовенства, читавшія въ церквахъ библію. 3) Л., въ университетахъ, преподават. языковъ, не имѣющіе званія профессора.

**Лектуръ** (Lectoure), главн. гор. округа во франц. Жерскомъ департ.; 2945 ж., ведущ. оживленную торговлю хлѣбомъ и скотомъ.

**Лекуантъ**, французскій генералъ, родился въ 1817 г. Принималъ участіе во всѣхъ походахъ второй имперіи. При началѣ франко-прусской войны онъ командовалъ гвардейскимъ полкомъ, особенно отличившимся въ битвѣ при Гравелоттѣ. Послѣ капитуляціи Меца Л.—у удалось се опасн. для жизни пробраться сквозь линіи прусск. войскъ. Вокорѣ онъ былъ поставленъ во главѣ первой дивизіи Сѣверной арміи подъ командой генерала Фелдерб., затѣмъ назначенъ командиромъ 22-го корпуса, принимавшаго участіе во всѣхъ битвахъ на сѣверѣ Франціи, при чемъ при С. Контенѣ Л. съ частью 22-го корпуса удержался до конца битвы и прикрывалъ отступление 23 корпуса. Въ 1871 г. онъ былъ назначенъ дивизионнымъ генераломъ, въ 1878 г. люнкскимъ, а въ 1881 г.—парижскимъ военнымъ губернаторомъ. Съ 1882 г. Л. состоялъ членомъ сената; въ 1884 г. онъ оставилъ военную службу.

**Лекуверръ**, Адриенна, первоклассная француз.

трагич. актриса, род. въ 1692 г., была въ молодости прачкой; превосходно исполняла роли въ трагедіяхъ Расина и Корнеля; имѣла многихъ обожателей, въ томъ числѣ Вольтера и маршала Морица Саксонскаго; отравлена своей соперницей, герцог. Бульонской, въ 1730 г.

**Лекція**, лат. lectio, чтеніе. Первоначально такъ называлось у древн. христіанъ чтеніе во время богослуженія избранныхъ мѣстъ изъ пророковъ и апостоловъ, предназначавшееся гл. обр. для катехуменовъ, т. е. оглашенныхъ, и производившееся особыми *лекторами-агналстами*, на подобіе субботнихъ чтеній изъ пяти кн. Моисея у евреевъ. Позже, у католиковъ въ составѣ Л. вошли отрывки изъ часовника, служебника и др. богослужебн. книгъ; въ средн. вѣка, въ западн. церкви къ нимъ присоединились т. наз. *лекціонаріи*, т. е. статьи изъ твореній св. отцовъ, житій свв. и мучениковъ, кот. со времени блаж. Августина стали распродѣляться по временамъ года; порядкомъ ихъ часто измѣнялись епископами. Теперь у кат. эти Л. сохранились во вр. крещенск. водосвятія; въ восточн. церкви и у протестантовъ чт. изъ св. пис. до сихъ поръ составляютъ значителн. часть богослуженія. Въ наст. время слово Л. примѣняется гл. обр. къ чтеніямъ въ высшихъ учебн. завед., гдѣ содержатся отдѣльныхъ научныхъ дисциплинъ систематически излагается предъ учащимися въ цѣломъ рядѣ (курсѣ) чтеній.—Кромѣ этихъ лекцій, сущ. еще публичныя Л., т. е. такія, кот. просятъ предъ публикой вообще и имѣютъ цѣлю передать ей въ популярной формѣ свѣдѣнія по отд. вопросамъ науки, литературы и пр.

**Лекка** или Ребольское, озеро Олонек. г., Повѣнецк. у., близъ границы съ Финляндіей; площ. = 224 кв. в., глб. = 2—10 саж.; въ оз. впад. рр. Кольвозерка и Пента.

**Лекшозеро**, оз. Олонекской г., Каргопольск. у.; 31,2 кв. в.; изъ него вытек. судоходн. р. *Лекима*.

**Лѣтъ** 1) гора въ мал. Кавказѣ, на границѣ Тифлисс. и Александропольск. уу., Эриванск. г.; 7038 ф. выс. 2) Л., одинъ изъ лѣв. рукавовъ Рейна (около Голландіи; по соединеніи съ р. Ноордъ (около Кримпена) получаетъ назв. Новаго Мааса и направляется къ Роттердаму.

**Лѣтъ-школь** (англ. Lake-school), т. е. „озерная школа“. Подъ этимъ названіемъ извѣстно раннее реалистическое направленіе въ англійской поэзіи, развившееся въ концѣ прошлаго и началѣ настоящаго столѣтія на смену французской манерности и туманному романтизму. Название свое новая школа получила отъ прелестныхъ озеръ Вестморланда и Кумберланда, на берегахъ котор. возникъ и окрѣпъ союзъ ея корифеевъ и къ живописной природѣ которыхъ часто обращалась ихъ описательная поэзія. По сущности своей *лѣтъизмъ* (какъ названо было это направленіе) представляетъ поэзію неприкрашенной жизни и природы. Основатель и глава *лѣтъизма* Вилліамъ Вордсвортъ (1770—1850 гг.) явился продолж. поэтической реформы, начатой незадолго до него Георгомъ Краббомъ (1754—1832 гг.) и Робертомъ Бернсомъ (1759—1796 гг.), и привелъ къ системѣ ихъ поэтик. теоріи. Въ противоположность вычурности сюжетовъ и языка большинства своихъ предшественниковъ и современниковъ,

Вордсворт ставилъ цѣлью поэзіи — говорить объ окружающей природѣ и явленіяхъ повседневной жизни простымъ и естественнымъ языкомъ. Въ природѣ все достойно вдохновенія, все окружающее представляетъ міръ поэзіи, и самые низшіе слои человеческого существованія, самая мелкія явленія окружающей природы достойны ея не въ меньшей степени. Нежели пышные драматическія стороны жизни. Не обладая даромъ популяризатора отвлеченныхъ идей, подавляемый субъективизмомъ и мечтательностью своего творчества, Вордсвортъ не въ состояніи былъ ни ясно формулировать свои догматы, ни подкрѣпить и уяснить ихъ вполне безукоризненными примѣрами; онъ и его ближайшіе послѣдователи, названные *лекерами* или *лекистами* (Самуилъ Кольтриджъ, 1772 — 1834 г., Робертъ Соути, 1774—1843 г., Джонъ Вильсонъ, 1789—1854 г., и др.), встрѣчены были громомъ насмѣшекъ и беспощадной критикой, но все же основныя идеи лекизма легли въ основу самобытнаго развитія англійской поэзіи. Въ грази и думу суровой дѣйствительности лекисты находили достойное любви и восхищенія: самые низшіе слои жизни, самая незначительная явленія природы, озаряемая теплыми лучами вдохновенія, предстаютъ въ ихъ твореніяхъ въ блескѣ новаго свѣта и возвышаются до красоты, не всегда свойственной и высшему существованію.

**Деландъ** 1) Джонъ, археологъ, род. въ началѣ XVI ст. Получивъ образованіе въ Кембриджѣ, Оксфордѣ и Парижѣ, Л. принялъ духовное званіе и сдѣлался капелланомъ и бібліотекаремъ Генриха VIII-го, объѣздивъ Англію, собирая древности и манускрипты. Отъ чрезмѣрныхъ трудовъ сошелъ съ ума и умеръ въ 1552 году. Извѣстны его труды: „Principum ac illustrium aliquot et eruditorum in Angliâ virorum Epocmia, Trophoea, Genethiaca et Epithalamia“; „Commentarii de scriptoribus britannicis“; „Itinerary of Great Britain“ (9 vol.); „Collectanea de rebus britannicis“ (1715, 6 vol.) и др. 2) Л., Джонъ, англійскій проповѣдникъ; род. въ 1691 г. Шести лѣтъ онъ заболѣлъ оспой и лишился всѣхъ умств. способностей; чрезъ годъ онъ вернулся къ нему, но онъ никогда не могъ припомнить того, что видѣлъ и наблюдалъ до болѣзни. Въ 1716 г. Л. былъ назначенъ пасторомъ при конгрегаціи диссидентовъ въ Дублинѣ. Имъ написано много богословскихъ сочиненій апологетическаго характера. Ум. въ 1766 г.

**Делевель**, Іоахимъ, польскій историкъ, род. въ 1786 г. въ Варшавѣ и происходилъ изъ рода ополченныхъ прусскихъ выходцевъ Loelheffel. Уже въ 14-лѣтнемъ возрастѣ Л. написалъ сочиненіе о географической системѣ Гомера. Получивъ научное образованіе въ виленск. университетѣ, Л. былъ короткое время доцентомъ географіи при кременскомъ лицей, зат. жилъ въ Варшавѣ, съ 1814 г. по 1818 г. состоялъ доцентомъ всеобщей исторіи при виленскомъ университетѣ, въ 1818 г. Л. переведенъ былъ профес. и бібліотекаремъ въ вришавскій университетъ, въ 1821 г. возвратился на кафедру исторіи въ Вильно, гдѣ читалъ по 1824 г.; о умзреніи польскаго возстанія 1830 г. жилъ въ Парижѣ, съ 1833 г. въ Брюсселѣ; ум. въ 1861 г. въ Парижѣ. Работалъ по исторіи, бібліографіи, праву,

писалъ о кувическихъ монетахъ и объ исторіи судьбахъ древней Индіи и Карагана, о древнихъ славянахъ и географіи среднихъ вѣковъ, издавалъ юридич. памятники и передѣлывалъ устарѣлые учебники. Изъ многочисленн. сочиненій Л — я, отчасти не утратившихъ своего значенія, отмѣтимъ: „Numismatique du moyen âge“; „Géographie des Arabes“; „Géographie du moyen âge“; „La Pologne au moyen âge“; сборникъ древнихъ памятниковъ польскаго законодательства, „Древняя исторія“ и т. д.

**Делеги**, первобытные обитатели древней Греціи, переселившіеся сюда изъ Малой Азіи.

**Делл**, сэръ Петеръ, нидерландскій живописецъ, род. въ 1618 г., ум. въ 1680 г. Жилъ въ Англіи, гдѣ Карлъ I назначилъ его своимъ придворнымъ живописцемъ. Его многочисленныя картины довольно поверхностно написаны. Наибольшею извѣстностью пользуется его портретная галлерея дамъ двора Карла II.

**Деліц**, римск. плерб. родъ: 1) Гай, другъ старшаго Сципіона, хорошій полководецъ и администраторъ и, кромѣ того, образованный и краснорѣчивый человѣкъ. 2) Гай, сынъ 1-го, прозванный за свой умъ и широкое образованіе Sapiens (Мудрый), участвовалъ въ 3-й пунич. и лузитан. войнахъ, былъ консуломъ, въ борьбѣ съ Гракками стоялъ вмѣстѣ съ Сципіонами на сторонѣ аристократической партіи, противился въ 131 г. предложенію триб. Папірия Киррона о вторичномъ избраніи нар. триб.; демократ. партія его ненавидѣла. Занимался ораторскимъ искусствомъ, философій и поэзіей; ему приписываютъ сотрудничество въ комедіяхъ Теренція. Съ успѣхомъ боролся противъ нерасположенія римлянъ къ греч. образованности и собралъ около себя кружокъ римск. и греч. ученыхъ.

**Деловъ**, посадъ Кѣлецкой губ., Влощовск. у., 1187 ж.

**Дель**, *Делю*, *Делія*, славянскій амуръ, сынъ богини любви Ляды, изображался въ видѣ хорошенькаго мальчика, очаровывающаго сердца; но завистли. Дидъ погашалъ огонь, возженный Л — емъ; свѣдѣнія о Л — ѣ очень скудны. Тащить говорить, что у сармат. и венд. были идолы Л. и брата его Полеля, и сравн. ихъ съ Касторомъ и Поллуксомъ.

**Делю**, Луи-Францискъ, род. въ 1804 г., выдающийся франц. психіатръ, врачъ Бисетра и Сальпетриера, членъ академіи нравственн. и политич. наукъ и совѣта обществ. гигиены. Былъ горячимъ защитникомъ системы одиночнаго заключенія преступниковъ и настойчиво проводилъ свою идею въ различныхъ законодательныхъ сдѣланіяхъ и въ печати. Изъ сочиненій назовемъ: „Объ аналогіяхъ между сумасшествіемъ и разсудкомъ“; „Что такое френологія?“ „О демонѣ Сократа“; „Объ амулетѣ Ласкаля“; „Физиологія мысли“. Ум. въ 1877 г.

**Делакли**, названіе малорусск. населенія въ сѣв.-восточн. Карпатахъ и Венгріи.

**Деланское** сззеро, см. *Делевское оз. Л — ская республика*, названіе Женевской републи. во время франц. революціи.

**Делантъ** (Le Mans), городъ, см. *Манс*.

**Делантъ** 1) Іоганнъ Георгъ, топографъ, род. въ 1765 г. около Барута. Изъ простыхъ солдатъ дослужился до высшихъ военныхъ чиновъ; участво-

залъ въ битвѣ при Іенѣ, осадѣ Данцига и блокадѣ Грауденца. Л. усовершенствовалъ конструкцію и употребленіе топграфическаго инструмента мензулы и предложилъ новую методу для ситуациі, основанія кот. изложены въ его сочин.: „Darstellung einer neuen Theorie zur Bezeichnung der schiefen Flächen“. Важнѣйшее его сочиненіе „Die Lehre vom Situationszeichnen“ вышло въ свѣтъ уже послѣ его смерти, послѣдовавшей въ 1811 г. 2) Л., Генрихъ, франц. живописецъ, род. въ 1814 г. въ Килѣ; впервые выступилъ въ салонѣ въ 1835 г. съ картиной „Товій и ангелъ“. Въ 1837 г., по предложенію Людовика Филиппа, нарисовалъ для версальской галереи „Смерть Роберта Сильнаго“. Изъ друг. произв. выдаются: „Прометей“, „Рыбакъ“, „Прибытіе Сарры къ родителямъ Товія“ и др. Л. извѣстенъ такъ-же, какъ портретистъ. Особенное мастерство Л. выказалъ въ декоративной живописи. Онъ работалъ въ тронной залѣ люксембургскаго дворца въ Palais de Justice. Л. принадлежатъ, кромѣ того, работы по церковной живописи. Наиболѣе крупное его произведеніе въ этой отрасли находится въ часовнѣ св. Духа въ С.-Мерри. Общій недостатокъ всѣхъ его произведеній—слишкомъ академическій характеръ, лишенный правдивости и теплоты. Ум. въ 1832 г. 3) Л., Рудольфъ, живописецъ, братъ предыдущаго, род. въ 1819 г. въ Оттенсенѣ, ученикъ своего брата; путешествовалъ по Германіи, Англіи и Италиі. Его произведенія посвящены преимущественно изображенію итальянской народной жизни. Самая извѣстная его картина: „Раннее утро въ Понтійскихъ болотахъ“, затѣмъ „Ave Maria“ и др. Писалъ также много портретовъ. 4) Л., Юліусъ, изв. работами по агрономіи, род. въ 1825 г., занимался химіей подъ руководствомъ Либиха и по его порученію произвелъ много изслѣдованій для 3-го изданія „Писемъ о химіи“ Либиха. Его изслѣдованія, главнымъ образомъ, касаются питанія животныхъ и растений. Л. изобрѣлъ способъ печь хлѣбъ изъ проросшей ржи, имѣющей большое значеніе для народно-продовольств. дѣла. 5) Л., Петръ Мартинъ Орла, датск. государ. дѣятель, род. въ 1810 г. въ Копенгагенѣ, изучалъ право въ Германіи. По возвращеніи въ отечество занялся политикою и дѣлался сначала сотрудникомъ, а потомъ редакторомъ Faedreland'a. Въ 1839 г. Л. стоялъ во главѣ депутаціи, требовавшей отъ короля Христиана VIII дарованія народу конституціонныхъ вольностей. Не допущенный правительствомъ къ адвокатурѣ, б. выбранъ въ городской совѣтъ и въ 1840 г.—въ сеймъ. Какъ политикъ Л. былъ не либераль, а націоналистъ, и хотя онъ требовалъ, чтобы Гольштейнъ и Лауэнбургъ получили самостоятельное управленіе, однако онъ считалъ необходимымъ совершенное присоединеніе Шлезвига къ Даниі. Въ концѣ 40-хъ гг. Л. сталъ во главѣ національ-либеральной партіи, и когда въ 1848 г. къ этой послѣдней перешла власть, онъ былъ посланъ съ порученіемъ склонить лондонскій и берлинскій кабинеты къ признанію р. Эйзера границею Даниі. Послѣ перемены датской политики въ ноябрѣ 1848 г. Л. вышелъ изъ отставку. Въслѣдствіи онъ былъ членомъ учредительнаго собранія, и имъ, главн. обр., были составлены законы, благодаря которымъ Данія стала

конститу. государствомъ съ чисто-демократ. характеромъ. Съ 1861 г. до 1863 г. Л. былъ министр. внутр. дѣлъ. Ум. въ 1870 г. Ему пришлось видѣть полную неудачу своей политикѣ, главная цѣль которой состояла въ уничтоженіи нѣмецкаго вліянія въ Шлезвигѣ. 6) Л., Александръ Адольфовичъ, русск. путеш. р. въ 1814 г., кандидатъ философіи, путешествовалъ по Финляндіи, Хивѣ, Новой Землѣ и Индіи. Сочин. его—„Поѣздка въ Бухару и Самаркандъ“. Ум. въ 1848 г. 7) Л., Осипъ Ивановичъ, род. въ 1835 г., основатель первую словолитию въ Спб., улучшилъ словолитное дѣло и вързвалъ нѣск. тысячъ пунсоновъ. Ум. въ 1870 г. 8) Л., Егоръ Яковлевичъ, портретистъ, учился въ ак. художествъ во второй полсеинѣ 50-хъ гг., гдѣ выставлялъ въ 1861 г. „Портретъ г-жи Савиной“, въ 1862 г. „Прощаніе съ женихомъ“ и въ 1863 г. 5 акв. портретовъ. Живетъ большею частью въ Парижѣ, гдѣ пріобрѣлъ извѣстность женскими портретами. Въ Петерб. Л. экспонируетъ съ 1879 г. на выставкахъ „Товарищества передвижн. выставокъ“.

**Лембергъ** (также Леобенбургъ, польскій *Лавова*), главн. гер. австр. королевства Галиціи, на р. Пельтевъ (прит. Буга); сост. изъ собственно гор., прежде окруженнаго двойной стѣной, валомъ и ровомъ (съ 1811 г. на мѣстѣ прежнихъ укрѣпленій устроены мѣста для прогулокъ) и изъ нѣскольк. предмѣстій; правильно построенъ, им. много красив. зданий и церквей (доминиканск., соборная церкви, зданіе ландтага и пр.), нѣсколько монастырей (прежде число монастырей было такъ велико, что еще въ XVII в. Л. называли „городомъ монаховъ“), обширныя площади (Рингплацъ, Маріаллацъ и др.). Въ торгов. и промышленн. отношеніи Л. является важнѣйш. центромъ страны; промышленность весьма разнообразна; торговля особенно оживляется во время ярмарокъ. Учен. завед. Л.—а: универ. (основ. въ 1784 г. имп. Иосифомъ II), литерат. національн. институтъ, высшая технич. школа, двѣ учительск. семинаріи (муж. и жен.) и др. Жит. въ Л.—ѣ 109746 (поляки, ок. 1/3 евр. и др.). Л. основ. въ 1259 г., въ 1340 г. завоеванъ польск. королемъ Казимиромъ Вел. кот. даровалъ городу магдебургское право; въ 1648 г. и 1655 г. Л. былъ осаждаемъ Хмельницкими, въ 1672 г.—турками, въ 1704 г. взятъ Карломъ XII (шведскимъ); въ 1772 г., по первому раздѣлу Польши, перешелъ къ Австріи; во время волненій 1848 г. сильно пострадалъ отъ бомбардированія. 2) Л., высочайшая вершина швабской Юры, въ вюртембергск. окр. Шпайхингенъ; 1013 м. выс.

**Лемпа**, или Лемпа, рѣка Арханг. г., Мезенск. у., лѣв. пр. Усы, сист. Печоры, бер. начало на зап. склонѣ Урала, съ горы Харута; дл. 200 в.; судоходна (на 150 в.); главн. прит. Харуть.

**Лемто**, гор. въ нѣмецк. княжествѣ Липпе; 6108 ж.; фабрики сигаръ, шерстян. матерій и различн. издѣлій изъ морской пѣнки. Л. принадлежалъ къ союзу ганзейск. городовъ.

**Лемерсе** 1) Луи Жанъ Непомюсень, франц. поэтъ, академикъ, род. въ 1771 г.; послѣ многихъ неудачныхъ опытовъ написалъ прославленную его трагедію „Агамемнонъ“. Л. пользовался одно время большою дружбой перваго консула Наполеона, пока его неосторожныя вольности не охладили эту дружбу до такой степени, что Наполеонъ въслѣдствіи

всячески затрудняя поэтическую дѣятельность Л. Къ лучшимъ произведеніямъ его принадлеж.: „*Quatre métamorphoses*“ (1800), остроумное описаніе циническихъ картинъ Неаполес. музея, отличающееся изящнымъ стихомъ, прелестнымъ стилемъ и смѣлой фантазіей, — „*Pinto*“ (1801), оригинальная по содержанию и формѣ смѣсь трагедіи съ комедіей, и, наконецъ, замѣчательнѣйшее изъ произведеній Л. „*La Panhypocrisiade ou la Comédie infernale du XVI siècle*“ (1819), философская сатира въ 16 пѣсняхъ—смѣсь эпоса, фарса и сатиры, которую Викторъ Гюго назыв. литературной химерой. Изъ другихъ его произведеній слѣдуетъ упомянуть трагедію „*Frédégonde et Brunehaut*“ (1821), которая прочнаго успѣха не имѣла, но доставляя своему автору иррозаніе отца романтизма, противъ котор., впрочемъ, самъ Л. всегда протестов. Ум. въ 1840 г.

2) Л., Жакъ, извѣстный архитекторъ и граверъ, род. въ 1590 г., построилъ, по порученію Ришелье, Сорбонну, Палероаль и нѣкот. другія замѣч. зданія въ Парижѣ. Ум. въ 1660 г.

**Лемерзъ**, Филиппъ, одинъ изъ лучшихъ французскихъ скульпторовъ, род. въ 1798 г., ум. въ 1880 г. Лучшее его произведеніе—фронтонъ церкви св. Маргадины. Нѣсколько работъ Л.—а имѣется также въ Исаакіевскомъ соборѣ въ С.—Петербургѣ.

**Леметръ** (Lemaître) 1) Жюль, франц. писатель, род. въ 1853 г.; воспит. въ небольшой духовной семинаріи въ Парижѣ и высшей нормальн. школѣ; б. учит. гимназій въ Гаврѣ, Алжирѣ, Безансонѣ и Греноблѣ и, наконецъ, въ послѣдніе годы—извѣстный журналист. Первонач. Л. выступилъ въ „*Revue bleue*“ съ критич. статьями о соврем. писателяхъ, вель остроумную и ѣдкую хроникую въ Фигаро и затѣмъ писалъ т. н. „*Billets du matin*“ въ „*Temps*“. Онъ пробовалъ свои силы и по больш. части удачно во всѣхъ родахъ литературы; наименьш. успѣхъ им. онъ на сценѣ. Его произвед.: стихотв. „*Les médaillons*“, „*Petites orientales*“, „*La comédie après Molière et le théâtre de Dancourt*“, „*Les contemporains, études et portraits littéraires*“, соч. богатое массою очень цѣнныхъ по содержанию и остроумныхъ и изящныхъ по формѣ характеристикъ соврем. франц. писателей; „*Impressions de théâtre*“ и др. 2) Л., Фредерикъ, знаменит. франц. актеръ, р. въ 1800 г., впервые выступилъ на сценѣ парижскаго Одеона, потомъ игралъ въ *Ambigu comique* и на подмосткахъ театра *Porte St.—Martin*, приобрѣлъ популярность пьесой „*Тридцать лѣтъ, или жизнь игрока*“. Написанная имъ собщя съ Ст. Аманомъ и Антье мелодрама „*Robert Macaire*“, поставленная въ „*Folies dramatiques*“, имѣла неслыханный успѣхъ. Гюго написалъ для него свои драмы: „*Борджія*“ и „*Рюи—Блазъ*“. Позднѣе Л. игралъ на сценахъ многихъ парижскихъ театровъ; потерявъ голосъ, онъ исполнялъ мимическія роли. Два раза (въ 1835 и 1845 г.) онъ успѣшно гастролировалъ въ Англіи; ум. въ 1876 г. Талантъ его былъ одинаково великъ какъ въ комическихъ, такъ и трагическихъ роляхъ. По направленію Л. былъ театральнымъ представителемъ романтикаго драмы.

**Лемехъ**, сошникъ, клиновидный горизонтальный ножъ, составляющій переднюю часть отвала плуга, или надвѣвающей на рожки плахи сохи, или на стойки экспиратора. Назначеніе его—подрѣзывать

пласта и корней сорныхъ травъ или подрѣзывать и разбиваніе пласта. Въ плугахъ онъ бываетъ треугольный или трапециевидный и измѣняется по роду почвы. Въ треугольномъ Л. гипотенуза образуетъ рѣжущее ребро, наз. лезвіемъ, а одинъ изъ катетовъ совпадаетъ съ полевой стороной плуга. Лезвіе бываетъ или прямолинейное, или представляетъ выпуклую или вогнутую кривую. Уголъ, составляемый лезвіемъ Л. съ полевой стороной, долженъ соответствовать качеству почвы и бываетъ отъ 45° до 50° Уголъ подъема лемеха также долженъ соответствовать почвѣ и бываетъ отъ 4° до 27°, 30° и 32° Ширина лемеха, т. е. нормальное разстояніе задняго конца лезвія отъ плоскости полевой доски, у различныхъ плуговъ различна: эта ширина равна или на  $\frac{1}{6}$  меньше ширины пласта. Съ плугомъ соединяется различно: или онъ снабжается сзади полымъ расширеніемъ, трубицей, коей надвѣвается на переднюю стойку, или привертывается болтами съ утопленными головками, или насаживается на особый рычагъ, помощью котор. можно измѣнять его наклонъ. Л.—а дѣлаются стальными, желѣзными, наваренн. сталью и чугунами; послѣдніе часто по спл.обу Рансома закаливаются съ нижней стороны.

**Лемзаль** (латышск. Лимбаши), заштатн. г. Вольмарск. у., Лифляндской г.; 1839 ж., ведущи торговлю льномъ и льнянымъ сѣменемъ.

**Лемке** 1) Людвигъ, нѣмецкій историкъ литературы, род. въ 1816 году; съ 1863 г. б. профес. романской филологіи въ Марбургѣ, а съ 1867 г. въ Гиссенѣ. Главное его соч.—„*Handbuch der Spanischen Litteratur*“ (1855, 3 B-de); ум. въ 1884 г. 2) Л., Карлъ, эстетикъ, род. въ 1831 г. въ Шверинѣ. Извѣстность приобрѣлъ въ качествѣ профессора эстетики и исторіи искусства въ Гейдельбергѣ, Амстердамѣ, Аахенѣ и Штутгардѣ. Его „*Популярная эстетика*“ очень распространена и переведена на многие иностранные языки. Кромѣ того, Л. написалъ много монографій, особенно о нидерландскихъ художникахъ.

**Лемма** (лемма), теорема, заимствуемая одной наукой безъ дальнѣйшаго доказательства изъ другой научной области, гдѣ это положеніе общепринято и доказано.

**Леммеръ**, мѣстечко съ гаванью и корабельн. верфями въ нидерландской пров. Фрисландъ, при заливѣ Зюдеръ-зее.

**Лемниската**, кривая линия на подобіе цифры 8, представляетъ геометрическое мѣсто точекъ, произведеніе разстояній которыхъ отъ двухъ данныхъ точекъ (фокусовъ) есть величина постоянная. Ея уравненіе.  $(y^2 + x^2)^2 + 2c^2(y^2 - x^2) = 0$ , гдѣ  $c$  есть половина фокуснаго разстоянія. Представляетъ частный случай овала Кассини, при предположеніи въ уравненіи его  $(y^2 + x^2 + c^2)^2 - 4x^2c^2 = m^4$ ,  $m = c$ , гдѣ  $m$  данная постоянная величина.

**Лемпуосъ**, Симонъ Эмловикусъ (нелатинизированное, настоящее его имя Симонъ Леммъ Маргадантъ), выдающийся гуманистъ и поэтъ реформационной эпохи, род. въ первомъ десятилѣтіи XVI в. близъ Мюнстера, въ Вестфалии; ревностно изучалъ древн. яз. въ Мюнхенѣ, Ингольштадтѣ и Виттенбергѣ, гдѣ завязалъ личное знакомство съ Меланхтономъ и зятемъ его Сабиномъ и получилъ степень магистра свободныхъ искусствъ. Издани. имъ

въ 1538 г. два тома эпиграммъ, посвященн. курфюрсту Альбрехту Майнцкому, возбудили гнѣвъ Лютера и имѣли послѣдствіемъ исключеніе Л—а изъ корпораціи виттенбергск. университета. Л. удалился въ Галле и, замѣнивъ два сожженныхъ его противниками тома эпиграммъ тремя новыми, исполненными рѣзкихъ нападокъ на Лютера, въскрѣ вынулъ поэму „Monachorumomacchia“, написанную по образцу „Войны мышей и лягушекъ“ Гомера и содержащую обличенія противъ „ужасовъ сластолюбиваго Виттенберга“. Въ 1538 г. Л. былъ призванъ учителемъ во вновь учрежденную въ Хурѣ (въ Граубюнденѣ) гуманистическую школу и съ необыкновенною энергіей предался своимъ служебнымъ и литературн. занятіямъ. Здѣсь Л. издалъ: „Vucosicorum eclogae V“ и „Amorum libri IV“, затѣмъ переводъ „Periegesis“ греч. географа III-го столѣт. по Р. Х. Діонисія латинскими гексаметрами; посвященные французскому королю Генриху II прекрасные латинскіе переводы „Одиссеи“ и „Войны мышей и лягушекъ“ Гомера и, наконецъ, свое лучшее, но не совсемъ отдѣльное произведеніе „Rhaeteis“, въ которомъ онъ, по образцу „Энеиды“ Вергилія, воспѣваетъ войну швейцарцевъ съ императоромъ Максимилианомъ въ 1499 г. Л. умеръ отъ чумы въ 1550 г.

**Лежнось**, остр., см. *Лимни*.

**Лемо**, Франсуа Фредерикъ, франц. скульпторъ, р. въ 1773 г., учился у Делу въ Парижѣ, позднѣе былъ пансионеромъ Людовика XVI въ Римѣ. Во время революціи принужденъ былъ служить подъ знаменемъ Пишегрю и долго послѣ того жилъ въ Италіи и во Франціи въ очень стѣсненныхъ обстоятельствахъ. Въ 1795 г. онъ получилъ заказъ на колоссальную статую французскаго народа, и съ эт. времени начинается его художественная дѣятельность. Ему принадлежатъ многія статуи, изваяныя для залъ общественныхъ засѣданій; таковы: Нума Помпилій, Цицеронъ, Леонидъ, Брутъ и Ликургъ (по заказу Наполеона I), да еще многаорная статуя вакханки, колесница и фигуры Побѣды и Мира для триумфальной арии на Карусельной площади и т. д. Въ 1810 г. Л. получилъ премію за колоссальн. рельефъ для луврской колоннады; послѣ реставраціи онъ изваялъ статуи Генриха IV для Pont Neuf и Людовика XVI для площади Белькуръ въ Лионѣ; Л. ум. въ 1827 г. Произведенія его отличаются строгостью и чистотой вкуса, прѣвосх. замысломъ и старательностью выполненія.

**Лемовжа**, притокъ Луги, Спб. губ., беретъ начало въ Рождеств. болотахъ; 40 в.

**Лемоннье**, Камилль, бельг. писатель, род. въ 1845 г., крайній реалистъ; кромѣ многочисленныхъ беллетр. произведеній, написалъ нѣсколько эччиненій по исторіи и критикѣ искусства.

**Лемонтэ** (Lemontey), Пьеръ Эдуардъ, франц. писатель, род. въ 1762 г., получ. юридич. образованіе. Въ 1789 г. своей небольшою брошюрой достигъ того, что протестантамъ были возвращены ихъ политическія права. Въ эпоху террора принужденъ былъ эмигрировать въ Швейцарію, откуда послѣдствіемъ вернулся на родину и сдѣлался начальникомъ театральной цензуры. Опера Л. „Paino ou le voyage en Grèce“ пользовалась очень большимъ успѣхомъ. Лучшее его произвед. „Histoire de la régence et de

la minorité de Louis XV“ было напечатано только въ 1832 г., послѣ июльской революціи. Ум. въ 1826 г.

**Лемонье**, Пьеръ Шарль, изв. франц. астрономъ, род. въ 1715 г., сынъ проф. философіи и астрономъ. Пьера Л. (род. въ 1675 г.; ум. въ 1757 г.). Дѣлалъ первыя свои наблюденія надъ Сатурномъ, будучи 16 л. Былъ избранъ членомъ акад. наукъ. Извѣстенъ рядомъ важныхъ сочиненій и переводовъ. Наблюденія надъ луною согг. главный предметъ его занятій. Ему принадлежатъ: „Histoire céleste“ (1741 г.); „La théorie des comètes“ (1743 г.); „Institutions astronomiques“ (1746 г.); „Observations de la Lune, du Soleil“; „Astronomie nautique lunaire“ и мн. др.; ум. въ 1799 г.

**Лемокъ**, Карлъ Викентьевичъ, род. въ Москвѣ въ 1842 г., учился въ уч. живописи и ваянія и спб. акад. худож.; получилъ 2 золотыхъ медали въ 1863 году, академикъ съ 1875 г., а съ 1878 г. дѣятельный членъ „Товарищества передвижныхъ выставокъ“. Преобладающіе сюжеты его картинъ—дѣти и сцены изъ крестьянскаго семейнаго быта. Кромѣ того, Л. первый изъ русскихъ художниковъ сталъ писать миниатюрные портреты съ фигурами во весь ростъ. Каждая его картина проникнута теплотой и живымъ пониманіемъ дѣтской природы. Наиболее извѣстныя изъ его картинъ: „Семейное горе“ (1868), „Женщина у люльки“ (1875), „Въ семьѣ чужая“ (1882)—въ Третьяковской галлерей; „Нищенка“ (1881), „Круглая сирота“ (1879), „Дѣти“.

**Лемпа**, рѣка въ центр. Америкѣ, бер. начало въ сѣв.-зап. части Санъ-Сальвадора, впад. въ Велик. окъ; дл. 270 км.

**Лемтонъ** (Lambton), Джонъ Джорджъ, см. сл. *Дуримъ* 1).

**Лемуанъ**, Іоаннъ Эмиль, французскій публицистъ, род. въ 1815 г. Въ 1840 г. сдѣлался англійскимъ корреспондентомъ извѣстнаго журн. „Rebats“; послѣдствіемъ сталъ редакторомъ политич. отдѣла этой газеты. Л. извѣстенъ во французской прессѣ бойкостью своего пера и въ то-же время измѣнчивостью своей политической фисіономіи. Въ 1876 г. избранъ членомъ французской академіи, въ 1880 г. назначенъ пожизненнымъ сенаторомъ. Соч. Л. „Etudes critiques et biographiques“ и „Nouvelles études“ носятъ историч. и полит. характеръ, отчасти биограф.

**Лемуры**, см. *полуобезьяны*.

**Лемуры** (лат. Lemures), у древн. римлянъ души усопшихъ, по большей части злыя, кот. римляне представляли себѣ коварными, блуждающ. въ ночной тиши привидѣніями. Для умилостивленія ихъ были учреждены особые праздники Лемури (Lemuria), праздновавшіеся въ полночь 9, 11 и 13 мая и состоявшіе въ томъ, что отецъ семейства съ извѣстными обрядами заклиналъ домовыхъ, принося имъ въ жертву черные бобы.

**Лемъ**, рѣка, см. *Льомъ*.

**Лемте-Каллис**, гора въ Лифл. губ., Венденск. у., въ южн. части плоскогорія Аа, 811 ф. в.

**Лемьеръ** (Lempierre), Антуанъ Мартенъ, франц. драматургъ, род. въ 1723 г., пользовался покровительствомъ главнаго откупщика Дюпена. Посвятивъ себя поэзіи, Л. получилъ 4 раза акад. премію за свои произвед., а затѣмъ написалъ рядъ трагедій, изъ кот. „Hypermetre“ (1758), „La

vauve du Malabar“ и особенно „Guillaume Tell“ (1760) имѣли большой успѣхъ. Л. приобрѣлъ также извѣстность своей описат.-дидактич. поэмой „La Peinture“; другая поэма его въ томъ же родѣ „Les Fastes“—гораздо менѣе удачное произведение. Съ 1781 г. Л. состоялъ членомъ академіи. Ум. въ 1793 г.

**Лена**, рѣка въ Сибири, Иркутск. губ. и Якутской обл., одна изъ величайшихъ рр. земнаго шара; бер. начало на с.-зап. склонѣ Байкальск. горъ, въ 30 в. отъ оз. Байкала, съ такъ-наз. Березовой горы; впад. въ С. Ледовитый ок. семью главн. и множествомъ второстепенныхъ рукавовъ, образующ. дельту въ 400 в. шир. у основанія; дл. Л.—ы 4311 в., шир. въ верхн. теченіи не болѣе 30 саж., ниже устья Витима—300 с., у Якутска—ок. 7 в., въ нижн. теч. шир. мѣстами доходить до 13—25 в. Берега Л.—ы состоятъ преимущ. изъ краснаго песчаника и известняка, утесисты, особенно въ верхн. и средн. теченіи (до устья Алдана), покрыты роскшными хвойными лѣсами и очень живописны; наибольшей живописностью отличаются т. наз. *Шеги*, известковые крутые утесы, мѣстами изрытые пещерами, въ 250 в. ниже Киренска, и *Ленские столбы*—скалы (въ 180 в. выше Якутска) изъ горизонтально напластованнаго слоистаго известняка, часто принимающія самыя причудливыя формы башенъ, замковъ и развалинъ; въ нижн. теченіи берега, по мѣрѣ приближенія къ дельтѣ, получаютъ все болѣе и б. характеръ тундры. Минеральныя богатства береговъ Л.—ы весьма значит.: здѣсь наход. серебро-свинцовая, мѣдн. и желѣзн. руда, обширныя залежи камня, угля, соли (Усть-Кутскій зав.), соляныя, сѣрные источн. и пр.; сама же Л. необыкновенно богата рыбой (огромныя размѣры осетры, стерляди, нельмы; міриады сельдей въ устьяхъ). Л. большую часть года покрыта льдомъ: до Якутска—отъ начала октября до конца мая; въ вельтѣ ледъ вскрывается лишь въ концѣ июня или въ июль, но случается, что она крулый годъ скована льдомъ; движеніе огромныхъ массъ льда при вскрытіи рѣки сопровождается часто страшными опустошеніями; нерѣдко при этомъ стравляются цѣлые берег. утесы. Судходство по Л.—ѣ возможно въ теч. весьма коротк. періода; между Киренскомъ и Якутскомъ въ наст. время производится правильное пароходство; главн. пристани Л.—ы: Киренскъ, Качуга, Верхоленск, Усть-Кутское, Олекминскъ, Якутскъ и Булуль. Верхн. теченіе Л.—ы заселено русскими, занимающимися земледѣліемъ, скотоводств., горнозавод. промысл.; въ нижн. теч. населеніе очень рѣдкое и сосредоточивается преимущественно по притоку, состоитъ изъ якутовъ и тунгузовъ, кот. заним. ловлею пушныхъ звѣрей, рыболовствомъ, лобираниемъ кедров. орѣховъ и пр. Изъ 320 приток., впадающ. въ Л.—у, самые гл.: Киренга, Кута, Витимъ, Олекма (последнія двѣ рѣки необыкновенно богаты золотомъ), Алданъ и Вилюй. Л. открыта русскими казаками въ 1628 г.; съ тѣхъ поръ, благодаря быстро распространившейся вѣсти о богатыхъ звѣрин. промыслахъ по Л.—ѣ, началось заселеніе ея береговъ; владѣніе рѣчной областью Л.—ы окончательно утвердилось за Россіей въ 1655 г.

**Ленау**, литературный псевдонимъ, происшедшій

отъ сокращенія фамилии талантливаго нѣмецкаго лирика Николая Нимбшъ фонъ-Штреленау. Л. род. въ 1802 г. въ Чатадѣ, въ Венгріи, изучалъ право и медицину въ вѣнскомъ университет., но не чувствовалъ призванія къ практич. дѣятельности. Natura крайне своеобразная, страстная и въ то-же время меланхолическая, болѣзненно переносящая разладъ своихъ поэтич. идеаловъ съ явлениями окружающей дѣйствительности и съ чуткою надеждою прислушивающаяся ко всякому движению и броженію современности, Л. способенъ былъ на быстрые переходы отъ пламеннаго воодушевленія къ элегич. грусти и въ искреннихъ, задушевныхъ лирич. пѣсняхъ и эпич. поэмахъ открывалъ измѣнчивыя состоянія своей болѣзненно воспримчивой души. Въ хлопотахъ объ изданіи перваго сборника своихъ стихотвореній Л., въ началѣ тридцатыхъ годовъ, поѣхалъ въ Штутгартъ и вступилъ въ дружескія сношенія съ кружкомъ швабскихъ поэтовъ, въ особенности съ Юстиномъ Кернеромъ, Швабомъ и К. Майеромъ. Ни увѣщанія новыхъ друзей, ни обаяніе литературной извѣстности, наградившей первые опыты поэта, не могли удержать его отъ поѣздки въ Америку, въ первобытныхъ лѣсахъ которой онъ надѣялся найти утраченную имъ гармонию и миръ души, которыхъ не могло возвратитъ ему даже поэтич. уединеніе прекрасныхъ альпъ его родины. Въ 1832 г. Л. прибылъ въ Соединенн. Штаты и верховъ объѣздитъ всю западную часть ихъ обширной территоріи. Сухія и трезвыя впечатлѣнія заатлантической жизни не успокоили, а утомили Л., и черезъ нѣсколько мѣсяцевъ онъ возвратился въ Европу, гдѣ его ожидала возрастающая поэтич. слава. Своеобразный характеръ таланта Л. неотразимо влекъ къ нему симпатіи его переходнаго времени, исполненнаго, какъ и его поэзія, неясныхъ надеждъ и горячихъ стремленій. Наряду съ глубокою задушевностью лирич. тона и мелодичною прелестью его выраженія, въ поэзіи Л. привлекалъ и своеобразный колоритъ. Картины родной Венгріи сообщали эпич. поэмамъ Л. своеобразное обаяніе, а смѣшеніе мощныхъ вѣяній современной дѣйствительности съ элегическ. настроеніемъ его внутренняго міра придавало своеобразный оттѣнокъ и интересъ и тѣмъ лирич. и эпич. стихотвореніямъ Л. на венгерскіе мотивы, которыя возникли подъ впечатлѣніями его путешествія. Десятилѣтіе отъ 1833 до 1843 г. Л. прожилъ попереминомъ въ Вѣнѣ и Шваби. Первое большое произведеніе Л. „Фаустъ“, вышедшее въ 1836 г. и аранжированное для сцены Граммингомъ, написанное въ полу-эпич., полу-драматич. родѣ, содержитъ скептическое откровеніе наболѣвшей души и имѣло значительн. успѣхъ, благодаря красотѣ и яркости поэтич. образовъ и картинъ, нѣсколько скрашивавшихъ безнадѣжную грусть и безысходное отчаяніе, все сильнѣе овладѣвавшія душою поэта. Горестныя утраты сердца, потрясенія и разочарованія жизненнаго опыта, утомительность почти непрерывной бродячей жизни и глубокое несоотвѣтствіе между личными склонностями и отвлеченными душевными стремленіями обострили нервность поэта и рождалъ образомъ приближали его душевный кризисъ. Талантъ Л. какъ бы нѣсколько слабѣетъ; его большія поэмы конца 30-хъ и нач. 40-хъ годовъ:

„Савонарола“, „Альбойцы“, еще носят въ себѣ всѣ достоинства таланта Л., его задушевность, формальную красоту, силу вдохновения и яркость поэтич. красок, но это скорѣе рядъ гениальныхъ отрывковъ, нежели цѣльныя художественныя произведения; въ „Савонаролѣ“ замѣтно еще хоть единство формы, въ „Альбойцахъ“ даже этого объединяющаго начала нѣтъ, и впечатлѣніе поэтому дробится и слабѣетъ. Последнимъ произведеніемъ Л. былъ начатый имъ незадолго до его болѣзни „Донъ-Жуанъ“, произведение, по духу и направленію близко родственное его „Фаусту“. Лѣтомъ 1844 года Л. внезапно заболѣлъ помѣшательствомъ неизлѣчимымъ и безнадежнымъ. Несчастнаго поэта помѣстили въ психіатрическую лѣчебницу Обердербингъ, близъ Вѣны, гдѣ онъ и ум. въ 1850 г. Популярность и успѣхъ произведеній пережили автора; по смерти Л. его стихотворенія издавались нѣсколько разъ, и въ переводахъ переходили въ иностранн. литературы.

**Ленбахъ**, значит. селеніе Шумшинскаго уѣзда, Елизаветпольск. губернии, жители занимаются шелководствомъ.

**Ленбахъ**, Францъ, извѣстный нѣм. портретистъ, род. въ 1836 г., ученикъ Гейера и Пилоти; лучш. его произв.: портреты Пола Гейзе, Гладстона, Деллингера, Франца Лахнера, Франца Листа, Рихарда Вагнера, папы Льва XIII, Бисмарка и Молъте (въ берлинск. націон. галлерей), австрійск. императора и др.

**Ленва** 1) село Соликамск. у., Пермск. губ., при впаденіи р. Л.—въ Каму; 3216 ж. Село издавна (съ 1610 г.), извѣстно своими обширными соляными промыслами. 2) Л., р., см. *Лемаа*.

**Ленгтрисъ**, община въ верхн. Баваріи, округъ Тельцъ; 2671 ж.; ломки мрамора; замокъ Гогенбургъ.

**Ленгерке**, Александръ; писатель по сельск. хозяйству, род. въ 1802 г., былъ профессоромъ въ Брауншвейгѣ и генеральнымъ секретаремъ коллегіи сельскохозяйствен. экономіи въ Берлинѣ. Его сочин.: „Beiträge zur Kenntniss der Landwirtschaft in d. k. Preussischen Staaten“ (5 Bde), „Landw. Konversationslexikon“ (6 Bde), „Die Ländliche Arbeiterfrag.“ и др. Ум. въ 1853 г.

**Ленгефельдъ**, гор. въ саксонской пров. Цвикау, окр. Мариенбергъ, 3617 ж.; значит. шелковоe, шерстяное и бумажн. производство.

**Ленгнихъ**, Готфридъ, нѣмецк. историкъ и публицистъ, род. въ 1690 г.; былъ профес. въ Данцигѣ. Его многочисл. и интересные труды касаются преимущественно польской исторіи: „Ius publicum regni Poloniae“, „Pacta conventa Augusti III, regis Poloniae“, „commentario perpetuo illustrata“, „Polnische Geschichte etc.“ и др. Ум. въ 1774 г.

**Ленгосекъ**, Иозефъ, род. въ 1818 г., работалъ подъ руководствомъ Гирля и Брюкка издѣ изученіемъ анатоміи нервной системы и результатомъ своихъ важныхъ изслѣдованій обнародовалъ въ сочиненіяхъ: „О тончайшемъ строеніи т. н. спиннаго мозга“, „Матеріалы для изученія гистологіи центральной нервной системы“, „Новыя изслѣдованія о тончайшемъ строеніи центральной нервной системы человека“. Его анатомическія работы вызвали удивленіе въ Парижѣ и Лонд. Парижъ наградила Л.—а мон-

юновской преміей, а Лондонъ купилъ его препараты для Гентеровскаго музея. Состоялъ въ послѣднее время профессоромъ анатоміи въ пештскомъ университетѣ.

**Ленге** (Linguet), Симонъ Никола Анри, франц. историкъ, адвокатъ, публицистъ и политич. дѣятель, род. въ 1736 г., прославился своей „Histoire du siècle d'Alexandre“ и защитит. рѣчами, рѣзкою кот. нажилъ себѣ много враговъ, и въ 1774 г. б. вычеркнутъ изъ списка парламентарск. адвокатовъ. Работы Л. относ. къ области права, исторіи, госуд. хоз. политикѣ и искусства; особенно замѣчат. его: „Histoire des révolutions de l'Empire Romain“, „Théorie des lois civiles“, „Histoire impartiale des Jésuites“.

**Лендець**, посадъ Калишской губ., Слупецк. у., 827 ж.

**Лендефельдъ**, зоологъ и путешест. по Австраліи, род. въ 1838 г. въ Грацѣ, гдѣ до 1881 г. занимался изученіемъ естеств. наукъ. Потомъ отправился въ Мельбурнъ для изученія низшей морской фауны, затѣмъ—въ Новую Зеландію, гдѣ, вмѣстѣ съ женой своей, измѣрялъ глетчеръ Тасмани. Возвратившись въ Австралію, изслѣд. австр. Альпы и восходилъ на высшую точку ихъ Въ 1887 г. приглашенъ въ Лондонъ, въ University College. Приведа въ порядокъ австрал. коллекціи, вернулся на родину, въ качествѣ доцента зоол. при университет. въ Иннебрукѣ. Изъ многочисл. зоол. работъ Л. особенно выдается изслѣдованіе о тончайшемъ строеніи губокъ и Coelenterata, а также его большая монографія о роговыхъ губкахъ (Лондонъ, 1889 г.).

**Лендзгара**, окружн. гор. въ итал. провинціи Ровиго; 7322 ж., шелководство и винодѣліе.

**Леневарденъ** (по латыш. Ленъ—Нарде), бывшая ливонская крѣпость, во время ливонск. войны Іоанна IV русскіе воеводы Елещій и Валуевъ выдержали въ ней въ 1578 г. мѣсячную осаду нѣмцевъ.

**Леневе** (Leneveu), Жюль Эженъ, франц. художникъ, р. въ 1819 г., учился въ Парижѣ у Пико и въ 1847 г. получилъ римскую премію за карт. „Смерть Вителія“. Писалъ преимущественно религиозныя картины и портреты, занимался также стѣнною живописью какъ религиознаго, такъ и свѣтскаго содержанія; работы его отличаются искусной композиціей и граціознымъ исполненіемъ, хотя и страдаютъ нѣкоторой мелочностью и изысканностью. Лучшія его картины: „Мученики въ катакомбахъ“, (въ Люксембургѣ), „Венеціанская свадьба“ и др.

**Леней**, празднества въ честь Діониса, происходившія въ Аѳинахъ (а затѣмъ перешедшія и въ іонич. колоніи въ М. Азіи), въ мѣсяцѣ гамеліонѣ (янв.—февр.). Во время Л. пробовали молодое вино и устраивали большое пиршество, для котораго на госуд. счетъ доставлялось мясо. Затѣмъ шли процессіей по городу съ всякаго рода шутками, обычными во время Діонис. празднествъ; представлялись также трагедіи и особенно комедіи.

**Ленинское пророчество** (Vaticinium Lehninense), латинское стихотвореніе, выдаваемое за произведеніе монаха цистерціанскаго монастыря (нѣкогда существовавшаго въ Ленинѣ) Германа, написанное будто-бы въ 1300 г., но на самомъ дѣлѣ впервые появившееся въ Германіи въ спискахъ около 1690 г., въ послѣдствіи неоднократно появлявшееся и въ печати.

Оно написано правильными леонинскими стихами, во несколько искусственным и не совсем ясным языком, состоит из 100 стихов и содержит сѣваніе по поводу прекращенія графскаго рода Асканіевъ (которымъ нѣкогда принадлежалъ Ленинъ) и воцаренія Гогенцоллерновъ, при чемъ дается характеристика отдѣльныхъ правителей изъ этого дома, правильная только до Великаго курфюрста, и изречается пророчество, что въ 11 поколѣній послѣдній представитель рода (*Stemma ultimus*) будетъ лишенъ своихъ владѣній и паства (Германія) будетъ возвращена всему пастырю (папѣ). Стихотвореніе не разъ эксплуатировалось (преимущественно ультрамонтанами) для партійн. цѣлей и вызвало рядъ критич. изслѣдов., отрицающихъ его подлинность и приписывающихъ его то тому, то другому лицу.

**Ленинъ**, торговое мѣстечко въ прусской пров. Потодамъ, окр. Цаухъ-Бельцигъ; 2169 ж.; живописныя развалины цистернскаго монастыря Гиммельпортъ (основ. въ 1180 г.).

**Ленка**, индѣйское племя въ Гондурасѣ (Центр. Америка).

**Ленкорань**, уѣздный г. Бакинск. губ., на низм. берегу Каспійск. м., при устьѣ р. Ленкоранки, въ нездоровой, лихорадочн. мѣстн.; въ окрестности теплые сѣрные источники, 41°—46°С.; жит. 5618 (много армянъ). Л., не смотря на свое положеніе при морѣ, не имѣетъ важн. торговаго значенія, чѣ что рѣдѣ ея въ 3 в. отъ города и неудобно для стоянки судовъ по причинѣ своей открытости. Л. была въ XVIII в. главн. гор. Талышинск. ханства, кот. скончательно перешло отъ Персіи къ Россіи въ 1813 г.; въ 1865 г. бывшая крѣпость Л. упряднена. **Л.—скій уездъ** заним. южн. часть губ., на юго-зап. граничитъ съ Персіей; 4765,9 кв. в., 130126 ж.; по устройству поверхности Л. у. можно раздѣл. на 3 части: 1) юго-зап.—нагорную; восточн. склоны проходящей здѣсь оконечности Кафланск. хребта покрыты непроходим. лѣсами; 2) юго-вост.—равнинную и 3) сѣв.—степную или т. н. Муханскую степь (см. это сл.); главн. рр.: Кура съ Аравгой, Астара (на границѣ съ Персіей) и др.; озера, частью соленыя и горько-сол., группируются преимуществ. въ Муханск. ст., болотъ много въ долинахъ Куры, также при устьяхъ рѣкъ, недостигающихъ моря. Насел. сост. изъ талышинск. плем. (аборигены страны), татаръ, кочующихъ курдовъ Делатгарда, раскольниковъ, молочанъ и др.; большинство—магометане—шиты; главн. занятія: земледѣліе (въ нагорной и равнинной частяхъ; сѣютъ преимуществ. сарацинское пшено, кукурузу, пшеницу), скотоводство (горбатые быки и вообще рогатый скотъ, лошади, овцы, верблюды, ослы, буйволы), огороднич., шелководство, рыболовство (кызыль-агачскіе, сальянскіе и др. скіе рыбные промыслы), лѣсные промыслы; водятся въ лѣсахъ дикіе звѣри (шакалы, лисицы, тигры, барсы и пр.) тоже служатъ предмет. промысла жителей; заводы и фабричн. дѣятельн. незначит. (въ у.; между прочимъ, нѣсколько шелководств. зав. фабр.). Для отпуска туземныхъ произведеній и для полученія иностранныхъ существ. 5 таможенныхъ заставъ: Астаринская, Белясуарская, Ленкоранская, Усть-Курильская и Сальянская. Въ уездѣ находятся минер. воды и сол. источники

**Ленпа система.** Сущность Л. с. состоитъ изъ 3 факторовъ: соединенія верховной власти съ землевладѣніемъ, замѣны полной земельной собственности условно и установленія вассальной іерархіи государей-помѣщиковъ. Для объясненія происхожденія Л. с. были представлены 4 теоріи: 1) романисты (Энрико Подіно, Фюстель де Кузанжъ) объясняютъ Л. с. развитіемъ римскихъ учрежденій; 2) германисты (Гизо, Эйхгорнъ, Савиньи, Вайцъ) приписываютъ ея развитіе національному характеру германцевъ и ихъ древнѣйшимъ учрежденіямъ; 3) по мнѣнію Рота и Зомы, Л. с. обязана своимъ происхожденіемъ политикѣ Каролингова, и 4) по Мауреру—экономическимъ и специальнымъ причинамъ и состоитъ, главнымъ образомъ, въ переходѣ марки въ сеньорию. Всѣ эти теоріи, охватывая не все явленіе, а только известную его сторону, односторонни и не противорѣчатъ другъ другу; поэтому новѣйшіе историки (Виноградовъ) пытаются примирить ихъ и объяснить Л. с. взаимодѣйствіемъ всѣхъ вышеуказанныхъ факторовъ. Процессъ развитія Л. с. шель 2 путями: снизу и сверху; съ одной стороны, онъ состоялъ въ установленіи своеобразныхъ отношеній между населеніемъ известной мѣстности и лицомъ, къ котор. переходила верховная власть надъ нею, съ другой стороны—въ разложеніи верховной власти, въ отчужденіи нѣкотор. ея функций въ пользу земельных собственниковъ. Первый процессъ начался ранѣе и восходитъ къ послѣднимъ вѣкамъ римск. импер., когда плантационное веденіе хозяйства сдѣлалось невозможнымъ и должно было замѣниться долгосрочною или даже вѣчною арендою. Къ IV вѣку относится окончательное установленіе колоната. Владѣлецъ уступалъ часть земли бывшимъ св.я рабамъ или свободн. людямъ, въ замѣнъ чего эти должны были исполнять нѣкотор. повинности (барщину и оброкъ) и подчиняться его суду. Въ пограничныхъ областяхъ нашествія варваровъ вели за собою разореніе мелкихъ земельных собственниковъ, которые должны были становиться въ крѣпостн. отношенія къ крупнымъ. Къ тому же вело и разложеніе германск. марки, гдѣ разлитіе части. собственности и соединеній съ ней захватъ побуждалъ мелкихъ собственниковъ становиться подъ покровительство крупныхъ. При Меровингахъ государственная защита становится недостаточной, и слабые люди ищутъ покровительства могущественныхъ чиновниковъ и землевладѣльцевъ. Здѣсь мы находимъ существованіе политич. союзовъ между частными лицами, въ силу котораго известное лицо получало покровительство помимо государства и обязывалось вѣрностью частному лицу, а не государству. Такія отношенія, равно какъ и оброкъ, ихъ устанавливающая, назывались коммѣндацій. Второй процессъ развитія Л. с.—разложеніе государства, есть явленіе чисто германское и объясняется, прежде всего, слабымъ развитіемъ государственности у германцевъ въ эпоху ихъ выступленія на историческое поприще. Каролингамъ пришлось вести крупныя предпріятія, и нужная для этого средства они могли найти только въ развитіи Л. с. Для ихъ администраціи потребовалась аристократія, которая была бы привязана къ известной мѣстности и пользовалась бы обширн. полномочіями, въ виду

обширности имперіи и трудности сообщенія между ея отдельными частями. Зародышемъ такой аристократіи была личная дружина короля. Члены ея назывались *comites* и исполняли служебныя обязанности при дворѣ, въ войскѣ и администраціи. Сперва въ дружину входили только свободные германцы, а съ VIII в. и вольно-отпущенники и римляне. За свою службу дружинники получали взаимно жалованья землю (*бенефиціи*). По понятіямъ германцевъ, свободный не долженъ былъ платить никакихъ податей; слѣд., единственный источникъ доходовъ короля были принадлежавшія ему земли съ сидѣвшими на нихъ людьми. Отъ части этихъ земель король отказывался въ пользу заслужившаго дружинника. Будучи хорошо обеспечены матеріально и принимая близкое участіе во всѣхъ государственныхъ и придворн. дѣлахъ, дружинники образовали особый привилегированный классъ антрустіоновъ (въ Англіи тановъ). Они пользовались преимущественной защитой отъ обидъ увеличеннымъ размѣромъ композицій: во Франціи за убійство простаго человѣка платилось 200 солидовъ, а за убійство антрустіона — 600. Сначала этотъ классъ былъ не вполне замкнутъ: король могъ кого угодно назначить антруст. или таномъ. Это званіе, равно какъ всѣ должности и соединенное съ послѣдними владѣніе землей, было сначала не только не наследственно, но и не пожизненно. Лишь въ 587 г. была признана на континентѣ пожизненность владѣній служебными по своему характеру землями, а по договору въ Верденѣ въ 843 г. было установлено правило объ ихъ наследственности. Въ Англіи наследственность влад. служебн. земель не была установлена законодат. путемъ, но тѣмъ не менѣе Вильг. Зав. нашель ее эпопнѣ утвердившесю. Сдѣлавшись наследственнымъ, бенефиціи становился леномъ, а владѣлецъ ленникомъ или вассаломъ короля. Коронные ленники были какъ свѣтскіе: герцоги, пфальцграфы, маркграфы и графы, такъ и духовные: епископы и пріоры. Вокругъ нихъ группировались второстепенные ленники (*Dienstmannы*), бывшіе къ нимъ въ вассальныхъ отношеніяхъ и носившіе разныя названія: графовъ, фогтовъ и др. У второстепенныхъ ленниковъ были свои вассалы какъ свѣтскіе (бароны, виконты, рыцари, просто сензоры), такъ и духовные. Сензоры довольно рано добились иммунитета, т. е. судебной и финансовой самостоятельности для своихъ владѣній: подать стала источникомъ частныхъ доходовъ сензора, ему же принадлежала и судебная власть въ его ленѣ. Впрочемъ, источникомъ патримоніальной юстиціи считался не фактъ владѣній землей, а надѣленіе этимъ правомъ со стороны государства или скезерена (*Landesherr's*). Кромѣ предводительствія ополченіемъ своего лена и права верховнаго администратора и судьи въ немъ, ленники короны имѣли еще права сооруженія замковъ и крѣпостей, веденія частныхъ войнъ, надѣленія землями духовенства, раздачи титуловъ, содержанія придворнаго персонала и чепанки монеты. По первому требованію сюзерена, ленники въ сопровожденіи всѣхъ своихъ воиновъ должны были являться на войну, но только на оборонительную, а не наступательную, на которую имъ было необязательно являться. Ус-

ловный характеръ ленн. владѣнія землей сказывался въ запрещеніи отчуждать ее иначе, какъ въ пользу подданнаго сюзерена и съ его разрѣшенія. Съ подданной чужаго сюзерена бракъ для ленника былъ возможенъ только при согласіи обоихъ сюзереновъ, которые письменно опредѣляли, кому изъ двухъ будутъ принадлежать, въ качествѣ вассаловъ, имѣющія родиться дѣти и будутъ ли они наследовать оба лена или одинъ только. Когда владѣлецъ лена умиралъ, его наследникъ приносилъ сюзерену присягу. Въ большинствѣ случаевъ женщины не имѣли права наследовать ленъ; это вполне естественно съ средне-вѣковой точки зрѣнія, п. ч. обладаніе леномъ сопряжено со службой, а женщины служить не могутъ. Если фамилія, владѣвшая леномъ, вымирала, то оны поступалъ къ сюзерену, котор. могъ имъ распоряд. по своему усмотрѣнію. Денежныхъ повинностей вассалы не несли; они только дѣлали сюзерену подарки, обязательные въ нѣкотор. случаяхъ: въ случаѣ плѣна сюзерена, при выдачѣ имъ дочери замужъ и при посвященіи его сына въ рыцари. Всѣ свободные люди пользовались правомъ суда перовъ, т. е. правомъ быть судимыми равными себѣ: простой рыцарь не могъ судить графа, но и графъ—рыцаря. Л. с. повела къ тому, что въ ср. вѣка европейскія государства разбились на множество мелкихъ частей, почти совершенно самостоятельныхъ и независимыхъ другъ отъ друга. Король мало чѣмъ выдавался изъ среды другихъ князей: онъ былъ также земельный собственникъ, имѣлъ свой собственный ленъ, часто менший, чѣмъ у многихъ его подданныхъ, и иногда бывалъ вассаломъ иностраннаго государя. Англ. короли были одно время французскими вассалами въ качествѣ нормандск. герцоговъ. Сравнительно слабѣе была Л. с. въ Англіи благодаря тому, что государи рѣдко отчуждали свои верховныя права въ пользу вассаловъ, раздавали лены сравнительно небольшими участками въ разн. частяхъ королевства и не дозволяли учреждать второстепенныхъ леновъ, т. ч. въ Англіи не было вассальной іерархіи. Во Франціи Л. с. была уничтожена союзомъ короля съ городами; окончательное ея паденіе можно отнести къ XV и XVI столѣт. Въ Германіи Л. с. укоренилась сильнее всего и повела къ раздробленію имперіи на нѣсколько вполне самостоятельныхъ государствъ, только союзныхъ другъ другу, но не подчиненныхъ одно другому. (См. *феодализмъ*).—Лит.: Fustel de Coulanges „Histoire des institutions politiques de l'ancienne France“, 6 v.; Waitz: „Deutsche Verfassungsgeschichte“; Maurer: „Geschichte der Mark-, Hof-, Dorf- und Stadtverfassung“; Виноградовъ: „Происхожденіе феодальныхъ отношеній въ Лангобардской Италіи“.

**Леннгретъ**, Анна Марія, выдающаяся шведск. поэтесса, род. въ 1754 г., дочь проф. Мальмштедта, давшего ей прекрасное научное образованіе; помѣщала въ „Стокгольмскій почтъ“ массу небольшихъ стихотвореній, доставившихъ ей почетное мѣсто въ шведск. литературѣ и до сихъ поръ очень цѣнимыхъ, благодаря ихъ изящной формѣ и истинно поэтическому содержанію. Ум. въ 1817 г.

**Леннець**, главн. гор. округа Л. (303 кв. км., 102101 ж.), въ прусск. пров. Дюссельдорфъ; 8844 ж.; значит. суконное производство.

**Ленни-Ленале**, см. сл. *Делавары*.

**Ленксия горы**, въ Вестфалии, вдоль праваго берега р. Ленне (131 км., влад. въ р. Рурь); высоч. вершина—Гоммертъ, им. 660 м. в.

**Ленювыя**, львовья, *Lilæae*, сем. двудольныхъ растений отр. *Brüinales*. Травянистыя или полукустарныя растенія этого сем. отличаются очерченными или супротивными, простыми, цѣлынокрайними, линейными листьями безъ прилистниковъ. Ихъ правильные 4 и 5-численные цвѣты собраны въ полузонтики или метелки. Тычинки, у основанія сростшія въ кольцо, чередуются съ 5 недоразвитыми тычинками, супротивными лепесткамъ. Каждое гнѣздо завязи раздѣляется неполной перегородкой на 2 гнѣздышка, въ каждомъ изъ которыхъ лежитъ по 1 сѣмяпочкѣ. Плоды—коробочка, по созрѣваніи распадающаяся на 8—10 участковъ. Л. распространены въ умѣренномъ поясѣ, главн. образ. въ средн. Европѣ и Азій. Нѣкоторые виды ихъ (см. *леню*) культивируются съ давнихъ временъ ради упругихъ волоконъ ихъ луба, идущихъ на льняныя ткани, ради масла ихъ сѣмянъ и ради слизи ихъ сѣмянныхъ оболочекъ.

**Ленорманъ** 1) Марія Анна, знаменитая галальщица на картахъ, род. въ 1772 г., воспитывалась въ бенедиктинскомъ монастырѣ, занималась языками и искусствами и очень рано начала предсказывать. Въ 1790 г. открыла въ Парижѣ контору предсказаній, отъ которой нажила громадное состояніе. Съ ней совѣщались много, высокопоставленныхъ лицъ, между прочимъ, императрица Жозефина, Императоръ Александръ I. Изъ-за своихъ предсказаній неоднократно подвергалась тюремному заключенію. Въ книгѣ „*Souvenirs prophétiques d'une Sibylle etc.*“ (1814 г.) предсказала паденіе Наполеона I. Ум. въ 1843 г. 2) Л., Шарль, франц. историкъ и археологъ, род. въ 1802 г. въ Парижѣ. Сначала изучалъ юриспруденцію, затѣмъ посвятилъ себя археологій. Въ 1828 г. путешествовалъ, вмѣстѣ съ Шамполіономъ младшимъ, по Египту. По возвращеніи получилъ мѣсто хранителя парижской бібліотеки, а затѣмъ былъ профессоромъ въ Collège de France. Больше извѣстныя труды Л.—а слѣд.: „*Treasure of numismatique et de glyptique*“ (20 vol.), „*Musée des antiquités égyptiennes*“ (4 vol.) и др. Ум. въ 1859 г. 3) Л., Франсуа, сынъ предыдущаго, историкъ, археологъ и вмѣстѣ съ тѣмъ одинъ изъ самыхъ выдающихся ассириологовъ во Франціи, род. въ 1837 г. въ Парижѣ. Въ 1860 г. объѣздилъ Востокъ, гдѣ, по порученію правительства, занялся раскопками элевзинскихъ развалинъ. Съ 1874 г. профессоръ археологій во французской національной академіи. Его многочисл. учен. труды посвящены главн. обр. ассириологій и древней исторіи восточныхъ народовъ. Изъ соч. его упоминаемъ: „*Recherches archéologiques à Eleusis*“, „*Chefs d'œuvre de l'art antique*“ (1867—69, 3 vol.), „*Manuel d'histoire ancienne de l'Orient*“ (3 vol.), „*Lettres assyriologiques*“ (1871—79, 5 vol.), „*Les premières civilisations*“, „*Les sciences occultes en Asie*“, „*La monnaie d'antiquité*“, „*Les origines de l'histoire d'après la Bible*“ и др. Ум. въ 1883 г.

**Ленротъ** (Lönnrot), Элиасъ, финн. лингвистъ и собиратель народн. пѣсенъ, род. въ 1802 г., съ

1853 г. професс. финск. языка въ гельсингфорск. унив. Л. рано обратилъ вним. на произведенія финской народной поэзіи и лично собиралъ ихъ, много лѣтъ странствуя по всей Финляндіи и прилегающимъ къ ней частямъ Лапландіи, Россіи и Остз. края. Первымъ результ. этихъ изслѣдованій былъ сборникъ старыхъ и новыхъ финск. народн. пѣсенъ „*Kantele*“ (1829—31), за кот. послѣдовали: въ 1835 г. изв. эпическ. произведеніе „*Kalevala*“ (см. стріи до сл.), лирич. сборн. „*Kanteletar*“ (1840) и сагадокъ („*Arwoituksia*“). Последн. изъ его лингв. трудовъ былъ „*Финско-шведскій словарь*“ (1866—80). Какъ этими, такъ и друг. работами Л. много способствовалъ созданію финн. литер. языка, обнимающаго отд. народныя діалекты. Ум. въ 1884 г.

**Ленскій** 1) Александръ Павловичъ, первоклассный русскій артистъ моск. Имп. малаго театра, род. 1 окт. 1847 г. въ Одессѣ. Своей блестящей артистич. карьерой А. П. обязанъ исключительно личнымъ усиліямъ и своему крупному таланту; въ 1865 г. онъ поступилъ на сцену владимірскаго театра, потомъ игралъ во многихъ городахъ Россіи и въ 1872 г. поступилъ въ моск. общедоступный театръ, находившійся подъ дирекціей Таньева и кн. Ѳ. М. Урусова; въ 1875—6 гг. игралъ въ Одессѣ, а весной 1876 г. дебютировалъ на сценѣ моск. Имп. театра въ „*Ошибкахъ молодости*“, „*Горь отъ ума*“, „*Блуждающихъ огняхъ*“ и „*Укрощеніи строптивой*“. Съ 1880—82 г. А. П. временно былъ на сценѣ петерб. Александринскаго театра; съ 1889 г. преподаетъ драмат. искусство въ моск. Имп. театр. училищѣ. Въ своихъ замѣткахъ „*О мимикѣ и гримѣ*“ („*Артистъ*“ 1890 г. № 5) онъ возстаеъ противъ спеціальной гримировки, отводя первенствующую роль при сценн. исполненіи мимикѣ. Парижъ и борода состав. почти исключительн. принадлежн. его гримировки. Ампула Л.—аго—роли любовниковъ и характерныя роли. Репертуаръ его очень великъ: въ продолженіе своей сценн. дѣятельности онъ исполнилъ около 600 ролей. Лучшія изъ нихъ въ иностр. репертуарѣ: Бенедикта („*Много шуму изъ ничего*“), Донъ Жуана (Мольера), Урелия Акосты, Лейстера (въ „*Маріи Стюартъ*“) и пр.; въ рускомъ: Чацкаго, Глумова, Неклюжева. Исполн. ролей Л.—имъ всегда отличается глубокою обдуманностью и тонкою художественною отдѣлкою. 2) Л. (по сценѣ), Дмитрій Тимоф. Воробьевъ, род. въ 1805 г., сынъ богат. купца, въ 1813 г. поступилъ въ акад. коммерч. наукъ. Чувствуя призваніе къ театру, онъ поступилъ на московскую сцену, гдѣ дебютировалъ въ 1824 г., и не оставилъ ея до самой своей смерти. Въ 30-хъ и въ исходѣ 40-хъ годовъ онъ занималъ очень видное мѣсто въ моск. театрѣ, былъ любимцемъ и труппы, и публики; оназавъ немало услугъ театру мастерскими переводами и передѣлками франц. пьесъ (по преимуществу Скриба): почти всѣ онъ (болѣе 100) имѣли большіе, вполнѣ заслуженный успѣхъ, а многія до сихъ поръ не сходятъ съ репертуара. Оч. удачно переведены Ленскимъ пѣни Беранже. Изъ водевилей и комедій заслуж. вниманія: „*Въ людяхъ—ангелъ, не жена, дома—съ мужемъ сатана*“, „*Левъ Гурычъ Синичкинъ*“, „*Простушка и воспитанная*“ и мн. др. Л. ум. въ 1860 г.