

Decorative floral motif and some illegible text in the top right corner of the cover.

Fragment of text on the left edge of the cover, featuring red floral patterns and some characters in Gurmukhi script.

Fragment of text on the right edge of the cover, showing several lines of Gurmukhi script.



ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਕੁੰਜੀ
ਐ ਅਰਥਾਤ

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ (੪੧) ਵਾਰਾਂ

ਲੇਖਿਤ

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਪਵਿਤ੍ਰ ਆਤਮਾਂ

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ

ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ ਸਹਿਤ

ਮੁਕੰਮਲ ਚਾਰ ਭਾਗ

ਟੀਕਾ ਕਾਰ

ਭਾਈ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਿਆਨੀ

ਜਿਸਨੂੰ

ਭਾਈ ਰਲਾ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼

ਪੁਸਤਕਾਂ ਛਾਪਨ ਤੇ ਵੇਚਨ ਵਾਲੇ, ਮਾਲਕ
“ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸਲ ਪ੍ਰੈਸ” ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੇ ਛਾਪਿਆ

“ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸਲ ਪ੍ਰੈਸ” ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਸਰਦਾਰ ਰਲਾ ਸਿੰਘ
ਮੈਨੇਜਰ ਤੇ ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਦੇ ਯਤਨ ਨਾਲ ਛਾਪਿਆ

ਚੌਥੀ ਵਾਰ

ਕੋਟਾ ਦੋ ਦਮੜੇ ੨)



ਤਤਕਰਾ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ

<p>ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ ਏਕ ੧੦</p> <p>ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ੬੮੯</p> <p>ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ ਬਿਤਾ ੩੪੯</p> <p>ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ ਮਖੀ ੩੫੧</p> <p>ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ ਪਵਣੁ ਪਾਣੀ ੮੯</p> <p>ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਜਿਸ ੧੦੫</p> <p>ਓਅੰਕਾਰ ਹਰਿ ਆਪ ੧੧੭</p> <p>ਓਹ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਹੋਇ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ੧੨੨</p> <p>ਓਚੇ ਮਹਿਲ ਉਸਾਰ ੩੯੪</p> <p>ਉਚਾ ਲੰਮਾ ਝਟਲਾ ੬੩੨</p> <p>ਉਜਲ ਕੈਹਾਂ ਚਿਲਕਨਾ ੩੪੧</p> <p>ਉਤਮ ਮਧਮ ਨੀਚ ਲਖ ੧੭੯</p> <p>ਉਦੇ ਅਸਤ ਵਿਚ ਰਾਜ ਕਰ ੬੭੨</p> <p>ਉੜਕ ਉੜਕ ਭਾਲ ੩੯੯</p> <p>ਅਉਗਣ ਕੀਤੇ ਗੁਣ ਕਰੈ ੪੭੩</p> <p>ਅਉਚਰ ਝਾਕ ਭੰਡਾਰ ਦੀ ੬੧੯</p> <p>ਅਉ ਧਾਂਤ ਇਕ ਧਾਂਤ ਹੋਇ ੩੩੬</p> <p>ਅਉ ਪਾਪਣ ਪੂਤਨਾ ੨੧੭</p> <p>ਅਸੁ ਰ ਬਿਭੀਖਨ ਭਗਤ ਹੈ ੪੫੪</p> <p>ਅਕ ਧਤੁਰਾ ਝਟਲਾ ੫੯੪</p> <p>ਅਖੀ ਅੰਦਰ ਦਿਟਿਸ ਹੋਇ ੧੮੭</p> <p>ਅਖੀ ਅੰਦਰ ਦੇਖਦਾ ਸਭ ੬੯</p> <p>ਅਖੀ ਅੰਦਰ ਦੇਖਦਾ ਦਰਸਨ ੧੮੬</p> <p>ਅਖੀ ਵੇਖ ਨ ਰਜੀਆ ੪੯੭</p> <p>ਅੰਗਹੁ ਅੰਗ ਉਪਾਇਨ ੪੩੪</p> <p>ਅਗਤੋਤੀ ਜਲਸੀਅਲਾ ੯੩</p> <p>ਅਗਮਹੁ ਅਗਮ ਅਗਮ ਹ ੩੨੩</p> <p>ਅੰਕਣ ਪੁਤ ਗੁਵਾਂਢਣੀ ੬੩੮</p> <p>ਅਚਰਜ ਨੋ ਆਚਰਜ ਹੈ ੬੭੫</p> <p>ਅਛਲ ਅਛੇਦ ਅਭੇਦ ਹੈ ੪੩੭</p> <p>ਅਠੈ ਸਿੱਧੀ ਸਾਧ ਕੈ ੧੪੮</p> <p>ਅੱਠ ਖੰਡ ਪਾਖੰਡ ਮਹਿ ੫੨੮</p> <p>ਅੰਡਜ ਜੇਰਜ ਸਾਧਕੈ ੧੪੩</p>	<p>ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ ਆਦਿ ੭੧</p> <p>ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ ਅਲਖ ੨੮੨</p> <p>ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ ਹੈ ੫੨੨</p> <p>ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ ਕਰ ੪੫੧</p> <p>ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ ਗੁਰ ੪੪੦</p> <p>ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਅਨਭੈ ਅਨੰਤ ੭੧੮</p> <p>ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਅਪਰਮਾਦਿ ੩੯੭</p> <p>ਅੰਦਰ ਸਭਾ ਦੁਸਾਸਨੈ ੨੦੨</p> <p>ਅੰਨਾ ਆਖੈ ਲੜ ਮਰੈ ੫੭੫</p> <p>ਅੰਨੇ ਅਗੇ ਆਰਸੀ ੫੭੦</p> <p>ਅੰਨੇ ਚੰਦ ਨ ਦਿਸਈ ੬੦੨</p> <p>ਆਨੰਤਾ ਕੂਕੋ ਫੁਲੇ ਸਭ ੨੪੩</p> <p>ਅਪਤਕਰੀਰ ਨ ਮਉਲੀਐ ੬੧੪</p> <p>ਅਪਨੇ ਅਪਨੇ ਵਰਨ ਵਿਚ ੧੦੮</p> <p>ਆਪ ਨਾ ਵੰਝੈ ਸਾਹੁਰੈ ਸਿਖ ਲੋਕ ੫੯੯</p> <p>ਆਪ ਨ ਵੰਝੈ ਸਾਹੁਰੇ ਲੋਕਾ ੬੫੬</p> <p>ਆਪਨੜੇ ਹਥਿ ਆਰਸੀ ੫੭੬</p> <p>ਆਪੇ ਪਲੰਘ ਵਛਾਇਕੈ ੫੯</p> <p>ਆਪੇ ਭੁਖਾ ਹੋਇਕੇ ੫੮</p> <p>ਆਪ ਭੁਲਾ ਸਭ ਜਗ ਭੁਲਾ ੫੫੫</p> <p>ਅਬਿਗਤਿ ਗਤ ਅਸਗਾਹ ੪੧੦</p> <p>ਅਬਗਤਿ ਗਤ ਅਬਿਗਤ ਦੀ ੧੯੭</p> <p>ਅਬਿਨਾਸੀ ਅਨੰਤ ਪੁਰਖ ੭੧੮</p> <p>ਅੰਬਰੀਕ ਮੁਹਿ ਵਰਤ ਹੈ ੧੯੮</p> <p>ਅੰਬਰ ਧਰਤ ਵਿਛੋੜਿ ਅਨਿ ੪੬੭</p> <p>ਅੰਬਰ ਨਦਰੀ ਆਂਵਦਾ ੧੬੦</p> <p>ਅਜਿਓ ਦਿਸਟ ਕਰ ਕਛ ਵਾਂਗ ੫੦੦</p> <p>ਅਮਿਅ ਸਰੋਵਰ ਮਰੈ ਰੁਬ ੬੫੯</p> <p>ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉਠਕੇ ਜਾਇ ੧੨੪</p> <p>ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉਠ ਜਾਗ ੩੭੬</p> <p>ਅਮਲੀ ਅਮਲ ਨਾ ਛੁਡਨੀ ੪੯੩</p> <p>ਅਮਲੀ ਸੂਫੀ ਚਾਕਰਾ ੬੮੩</p> <p>ਅਮਲੀ ਖਾਸੈ ਮਜਲਸੀ ੬੮੭</p>
---	---

ਅਮਲੀ ਰਚਨ ਅਮਲੀਆਂ ੧੦੮ (੨)	ਸੋਇਨ ਨੰਕਾ ਵਡਾ ਗੜ	੫੬੬
ਅਲਖਨਰਿੰਜਨਅਖੀਅਕਲ੪੪੪	ਸਾਇਰ ਵਿਚਹੁੰ ਨਿਕਲੈ	੫੫੩
ਅਲਖ ਨਰਿੰਜਨ ਆਖੀਐ ਰੂਪ	ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਿਮ੍ਰਿਤ ਵੇਦ ਲਖ	੩੨੬
ਆਯਾ ਸੁਣਿਆ ਬਿਦਰ ਦੇ	ਸਾਸਤ੍ਰ ਵੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸਭ	੪੨੨
ਏਹ ਸੁਣ ਬਚਨ ਜੋਗੀਸਰਾ	ਸੀਸ ਨਿਵਾਏਢੀਂਗੁਲੀ	੧੪੦
ਇਹ ਜਗ ਚੌਪੜ ਖੇਲ ਹੈ	ਸਹਸ ਸਿਆਣੇ ਸਾ ਪੁਟਸ	੭੦੯
ਏਕਾ ਏਕਕਾਰ ਲਿਖ	ਸਹਸ ਸਿਆਨਪ ਲੇਖ	੩੯੦
ਇਕ ਸਿਖ ਦੁਇ ਸਾਧ ਸੰਗ	ਸਹਸ ਬਾਹੁ ਜਮਦਗਨ ਘਰ	੪੧੯
ਏਕੰਕਾਰ ਏਕਾਂਗ ਲਿਖ	ਸੁਹੰਡੇ ਮਈਆ ਲੰਬ ਹੈ	੨੪੫
ਇਕ ਕਵਾਉ ਅੱਲ	ਸੁੰਹਣੇ ਸਾਮਰਤਖ ਜਿਉ	੫੪੩
ਇਕ ਕਵਾਉ ਅਮਾਉ ਜਿਸ	ਸੀਹ ਪਜੁਤੀ ਬਕਰੀ	੪੬੨
ਇਕ ਕਵਾਉ ਪਸਾਉ ਕਰ	ਸਾਹੁਰ ਪੀਹਰ ਪਖ ਤੈ	੪੯੬
ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਪਸਾਰਾ	ਸਾਹੁਰ ਪੀਹਰ ਪੱਲਰੈ	੫੮੫
ਇਕ ਕਵਾਉ ਪਸਾਉ ਕਰਿ	ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਹੈ ਸਾਧ ਸੰਗ	੨੬੧
ਓਅੰਕਾਰ ਸੁਣਾਯਾ	ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਗੁਰ ਛਡਕੈ	੩੦੩
ਇਕ ਕਵਾਉ ਪਸਾਉ ਕਰ ਕੁਦਰਤ	ਸੇਖ ਨਾਗ ਪਾਤੰਜਲ ਮਥਿਆ	੨੦
ਇਕ ਕਵਾਉ ਪਸਾਉ ਕਰ ਓਅੰਕਾਰ	ਸੁਖ ਰਾਜੇ ਹਰੀ ਚੰਦ ਘਰ	੨੦੧
ਇਕ ਕਵਾਉ ਪਸਾਉ ਕਰ	ਸਾਗਰ ਅਗਮ ਅਥਾਹ ਮਥ	੩੨੮
ਓਅੰਕਾਰ ਕੀਆ	ਸਾਗਰ ਅੰਦਰ ਬੋਹਿਥਾ	੧੪
ਇਕਕਵਾਉਪਸਾਉ ਕਰ ਨਿਰੰਕਾਰ	ਸੀਗਾਰੂ ਜੈੱਤਾ ਭਲਾ	੨੪੩
ਇਕਕਵਾਉ ਪਸਾਉਕਰ ਓਅੰਕਾਰ	ਸਿੰਛੀ ਸੁਰਤਿ ਵਿਸੇਖ	੩੮੩
ਇਕ ਗੁਰੂ ਇਕ ਸਿਖ	ਸਚਾ ਅਮਰ ਗੋਬਿੰਦ ਕਾ	੭੧੫
ਇਕਤ ਸੂਰਜ ਆਥਵੇ	ਸਚ ਸੋਹੈ ਸਿਰ ਪਗ ਜਿਉਂ	੫੪੩
ਇਕਤ ਬੋਕੈ ਦੁਇ ਖੜਗ	ਸਚਾ ਸਾਹਿਬ ਅਮਰ ਸਚ	੭੧੬
ਇਕਤ ਨੁਕਤੇ ਹੋਇ ਜਾਇ	ਸਚ ਸਚਾਵਾ ਮਾਣ ਹੈ	੫੫੧
ਇਕਦੁ ਗਜਾਰਹ ਰੁਦ੍ਰ ਹੋਇ	ਸੱਚ ਸੰਪੂਰਣ ਨਿਰਮਲਾ	੫੫੦
ਇਕ ਪਾਣੀ ਇਕ ਧਰਤ ਹੈ	ਸੱਚ ਸੁਭਾਉ ਮਜੀਠ ਦਾ	੫੫੨
ਇਕ ਮਨ ਹੋਇ ਇਕਾਦਸੀ	ਸੱਚ ਸਮਾਇਨ ਦੁਧ ਵਿਚ	੫੪੪
ਇਕ ਵੇਚਨ ਹਥਿਆਰ ਘੜ	ਸੱਚ ਸਰਜ ਪਰਗਾਸ ਹੈ	੫੪੫
ਇੰਦ੍ਰ ਪੁਰੀ ਲਖ ਰਾਜ	ਸਚਾ ਸਿਰਜਨਹਾਰ	੪੦੦
ਸਉਣ ਸਗੁਨ ਬੀਚਾਰਨੇ	ਸਚ ਹੁਕਮ ਸਚ ਲੇਖ ਹੈ	੪੭੨
ਸਉਦਾ ਇਕਤ ਹੱਟ ਹੈ ਸਾਹ	ਸਚ ਕੂੜ ਦੋਇ ਝਾਗੜੂ	੫੪੬
ਸਉਦਾ ਇਕਤ ਹੱਟ ਹੈ ਪੀਰ	ਸਚੀ ਖਸਮ ਰਜਾਇ	੪੦੫
ਸੋਈ ਤਾਂਬਾ ਰੰਗ ਸੰਗ	ਸਚ ਦਾਤਾਰ ਵਿਸਾਰਕੈ	੨੯੮
ਸੋਇਨਾ ਰੁਪਾ ਲਖ ਮਣੀ	ਸਚ ਨਾਉ ਕਰਤਾਰ	੩੭੦

ਸੱਚਾ ਨਾਮ ਅਮੋਲ ਹੈ	੭੧੭ (੩)	ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਉ ਹੈ	੬੭੬
ਸੱਚਾ ਖਬਾ ਸਉਣ	੩੭੮	ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਉ ਗੁਰਾਂ	੮੧
ਸੁੱਝਹੁ ਸੁਝਨ ਤਿੰਨ ਲੋਅ	੫੫੪	ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਆ	੩੨
ਸੋ ਟਿਕਾ ਸੋ ਛਤ੍ ਸਿਰ	੫੧	ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰਾ ਸਾਹ ਹੈ	੪੮੧
ਸੁਣੀ ਪੁਕਾਰ ਦਾਤਾਰ ਪ੍ਰਭੁ	੨੮	ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਰਸ ਪਰਸਕੈ	੪੮੦
ਸੁਣ ਪਰਤਾਪ ਕਬੀਰ ਦਾ	੨੧੧	ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਰਸ ਪਰਹਰੈ	੩੦੨
ਸੁਣ ਵਣ ਵਾੜੀ ਖੇਤ ਇਕ	੬੬੪	ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖ ਅਗੰਮ ਹੈ	੫੬੭
ਸਤਿ ਸੰਤੋਖ ਦਇਆ ਧਰਮ	੩੫੬	ਸਤਿਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਪ੍ਰਗਟੀ	੫੩੬
ਸਤਿ ਸੰਤੋਖ ਦਇਆ ਧਰਮ	੫੬੨	ਸਤਿਗੁਰ ਵਡਾ ਆਖੀਐ	੪੬੮
ਸਤਿ ਸੰਤੋਖ ਦਇਆ ਧਰਮ	੬੭੩	ਸਤਿਗੁਰ ਵੈਦ ਨਾ ਸੇਵਿਓ	੩੦੦
ਸਤਿ ਸਮੁੰਦ ਉਲੰਘਿਆ	੧੩੬	ਸਤਿਜੁਗ ਉਤਮ ਆਖੀਐ	੨੫੮
ਸਤਿ ਸਮੁੰਦ ਅਥਾਹ ਕਰ	੬੪੩	ਸਤਿਜੁਗ ਇਕ ਵਿਗਾੜਦਾ	੪੨੭
ਸਤਿ ਸਮੁੰਦ ਸਮਾਇਲੈ	੫੨੭	ਸਤਿਜੁਗ ਸਤਿਗੁਰ ਵਾਸ ਦੇਵ	੫੪
ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਹ ਅਥਾਹ ਛਡ	੨੬੯	ਸਤਿਜੁਗ ਸਤ ਤੇਤੇ ਜੁਗਾ	੪੭੧
ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਹਿਬ ਛਡਕੈ	੨੬੬	ਸਤਿਜੁਗ ਦਾ ਨਿਆਉਂ ਵੇਖ	੪੨੮
ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚ ਦਾਤਾਰ ਹੈ	੪੬੮	ਸਤਿਜੁਗ ਪਾਪ ਕਮਾਣਿਆਂ	੪੭੦
ਸਤਿਗੁਰ ਸਚਾ ਨਾਉਂ ਆਖ	੪੦੫	ਸੰਤ ਭਗਤ ਗੁਰ ਸਿਖ ਹੈ	੭੨੬
ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚਾ ਨਾਉਂ ਗੁਰਮੁਖ	੧੮੧	ਸ਼ਤਰੰਜ ਬਾਜੀ ਖੇਲ	੩੮੪
ਸਤਿ ਗੁਰ: ਸਚਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਸਾਧ	੧੪੦	ਸਤਿਰੂਪ ਗੁਰ ਦਰਸਣੈ	੪੧੪
ਸਤਿ ਗੁਰ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਗੁਰਮੁਖ	੧੧੬	ਸੌਦਾ ਇਕਤੁ ਹੱਟ	੭੬
ਸਤਿਗੁਰ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਕੂੜੈ	੨੬੪	ਸਾਦਹੁ ਸਬਦਹੁ ਬਾਹਰਾ	੩੧੬
ਸਤਿਗੁਰ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਸਾਧ	੩੫੮	ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸੱਚ ਖੰਡ	੪੧੧
ਸਤਿਗੁਰ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਗੁਰਮੁਖ	੫੩੮	ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕਰ ਸਾਧਨਾ	੩੫੫
ਸਤਿਗੁਰ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ	੪੬੬	ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦ ਲਿਵ	੫੩੭
ਸਤਿਗੁਰ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਬੇਪ੍ਰਵਾਹ	੪੩੩	ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਭਉ ਭਾਉ	੮੨
ਸਤਿਗੁਰ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ	੨੧੬	ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ ਮਿਲ ਜਾਗਦੇ	੪੭੭
ਸਤਿਗੁਰ ਸਤਿ ਸਰੂਪ ਹੈ	੧੩੬	ਸੁਧ ਨਾ ਹੋਵੈ ਬਾਲ ਬੁਧ	੧੨੦
ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਨੀ ਜਾਇ	੮੮	ਸਿਧ ਨਾਥ ਅਵਤਾਰ ਸਭ	੪੮੦
ਸਤਿਗੁਰ ਹੋਆ ਸਤਿਗੁਰਹੁ	੪੪੦	ਸਿਧ ਬੋਲੇ ਸੁਣ ਨਾਨਕਾ	੪੭
ਸਤਿਗੁਰ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨ ਹੈ	੪੭੬	ਸਿਧੀ ਮਨੇ ਬਿਚਾਰਿਆ	੩੭
ਸਤਿਗੁਰ ਤੀਰਥ ਛਡਕੈ	੩੦੧	ਸੁਨ ਆਖਾਨ ਵਖਾਨ	੩੮੮
ਸਤਿਗੁਰ ਤੀਰਥ ਜਾਣੀਐ	੨੬੫	ਸੁਨਿਆਰਾ ਸੁਇਨਾ ਘੜੈ	੬੩
ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸਨ ਦਖ	੩੮੨	ਸਨਮੁਖ ਸਿਖ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ	੨੪੦
ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸਨ ਦੇਖਦੇ	੧੮੬	ਸਨਮੁਖ ਭਾਈ ਤੀਰਥਾ	੨੩੪
ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਉ ਆਪੁ	੩੭੩	ਸਨਯਾਸੀ ਦਸ ਨਾਵਧਰ	੧੫੦

ਸਪਤਮ ਮਹਿਲ ਅਰੀਮ	੭੩੨ (੪)	ਸਾਵੇ ਪੀਲ ਪਾਨ ਹੋਹਿ	੬੨੧
ਸਬਦੈ ਸਬਦ ਮਿਲਾਇਆ	੪੩੬	ਹਉ ਅਪਰਾਧੀ ਗੁਨਹਗਾਰ	੬੪੦
ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਪਰਚਾਇਕੈ	੪੩੮	ਹਉ ਸਦਕੇ ਸਦਕੇ ਤਿਨ ਗੁਰਸਿਖਾਂ	੨੫੦
ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਮਿਲ ਸਾਧ ਸੰਗ	੫੨੪	ਹਉ ਤਿਸ ਘੋਲ ਘੁਮਾਇਆ	੨੪੮
ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵ ਸਾਧ ਸੰਗ	੧੩੧	ਹਉ ਤਿਸਦੈ ਚਉਖੰਨੀਐ	੨੪੯
ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵ ਲੀਣ ਹੈ	੨੨੨	ਹਉ ਤਿਸ ਵਿਟਹੁ ਵਾਰਿਆ	੨੪੭
ਸਬਦ ਗੁਰ ਗੁਰ ਜਾਣੀਐ	੧੬੦	ਹਉਮੈ ਅੰਦਰ ਵਰਤਦੀ	੭੧੫
ਸਬਦ ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਵਾਹ	੭੪	ਹਉਮੈ ਗਰਬ ਨਿਵਾਰੀਐ	੫੩੧
ਸਭ ਸਰੀਰ ਸਕਾਰਥੇ	੪੨੫	ਹੋਈ ਆਗਿਆ ਆਦਿ	੮੬
ਸਭ ਦੂ ਨੀਵੀਂ ਧਰਤਿ ਹੈ	੯੦	ਹੋਇ ਸੁਚੇਤ ਅਚੇਤ ਇਵ	੬੪੫
ਸਭ ਦੂ ਨੀਵੀਂ ਧਰਤ ਹੋਇ	੩੧੦	ਹੋਇ ਨਿਮਾਣਾ ਭਗਤ ਕਰ	੧੦੫
ਸਭਨਾ ਸਾਹਿਬ ਇਕ ਹੈ	੪੪੪	ਹੋਇ ਬਿਰਕਤ ਬਨਾਰਸੀ	੨੧੦
ਸਭਨਾ ਦੇ ਸਿਰ ਗੁੰਦੀਅਨ	੬੧੩	ਹੋਇ ਬਿਰਖ ਸੰਸਾਰ	੩੮੦
ਸਮਸਰ ਵਰਤੈ ਸ਼ਾਤ ਬੁੰਦ	੫੯	ਹੋਇ ਵੜੇਵਾਂ ਜੱਗ ਵਿਚ	੯੬
ਸਿਯਾਮ ਵੇਦ ਕਉ ਸੋਧ ਕਰ	੧੭	ਹੰਸਹੁ ਹੰਸ ਗਿਆਨ ਕਰ	੪੪੭
ਸਿਰ ਉਚਾ ਅਭਿਮਾਨ ਵਿਚ	੪੫੯	ਹਸਤਿ ਅਖਾਜ ਗੁਮਾਨ ਕਰ	੪੨੪
ਸਿਰ ਉੱਚਾ ਨੀਵੇਂ ਚਰਨ	੧੯੧	ਹੰਸ ਨ ਛੱਡੈ ਮਾਨਸਰ	੧੨੧
ਸਿਰ ਕਲਵਤੁ ਲੈ ਲਖਵਾਰ	੭੦੮	ਹਿਕਮਤ ਲਖ ਹਕੀਮ	੩੯੩
ਸੂਰਜ ਘਰ ਅਵਤਾਰ ਲੈ	੫੫੬	ਹੁਕਮੀ ਬੰਦਾ ਹੋਇਕੈ	੩੫੬
ਸੂਰਜ ਚੜਿਐ ਜਾਨ ਲੁਕ	੭੦੦	ਹਮ ਜਗ ਲੱਖ ਭੋਰਾ	੨੧੬੩
ਸੂਰਜ ਜੋਤ ਉਦੋਤ ਕਰ	੩੩੨	ਹਰਿ ਸੱਚੇ ਤਖਤ ਰਚਾਇਆ	੭੧੯੪
ਸੂਰਜ ਦੇ ਘਰ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ	੬੮੧	ਹਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਖੇਲ	੭੩੧
ਸੂਰਜ ਪਾਸ ਬਿਆਸ ਜਾਇ	੪੫੭	ਹੀਰੇ ਹੀਰਾ ਬੇਧਿਐ	੧੦੧
ਸਿਰ ਤਲਵਾਇਆ ਜੰਮਿਆਂ	੧੯੫	ਹਰਖਹੁ ਸੋਗਹੋ ਬਾਹਿਰਾ	੪੪੭
ਸਿਰ ਤਲਵਾਇਆ ਬਿਰਖ ਹੈ	੪੭੬	ਹਰਿ ਚੰਦਤ੍ਰੀ ਦੇਖਕੈ	੬੩੦
ਸਿਰ ਤਲਵਾਇਆ ਪਾਈਐ	੬੩੫	ਹਰੀ ਚੰਦ ਸਤ ਰਖਿਆ	੬੬੮
ਸਿਰ ਵਿਚ ਨਿਕੇ ਵਾਲ ਹੋਇ	੧੦੩	ਹੋਰਤ ਰੰਗ ਨ ਰੱਚੀਐ	੪੯੯
ਸੂਰਵੀਰ ਵਰੀਆਮ	੩੯੨	ਹੋਵੈ ਸੂਤ ਕਪਾਹ ਦਾ	੬੩
ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਮੇਲ	੩੮੯	ਕਾਉ ਕਪੂਰ ਨਾ ਚੱਖਈ	੬੧੧
ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਰੂਪ ਕਰ	੬੪੧	ਕੋਈ ਪੰਡਤ ਜੋਤਸ਼ੀ	੧੦੯
ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਕਤੀ ਨੋ ਸਾਧਕੈ	੧੪੧	ਕੋਇਲ ਕਾਉ ਰਲਾਈਅਨ	੬੩੧
ਸੋ ਵਿਚ ਵਰਤੈ ਸਿਖ ਸੰਤ	੭੧੧	ਕਿਸੇ ਰਿਧ ਸਿਧ ਕਿਸੈ ਦੇਇ	੭੦੨
ਸਾਵਣ ਵਣ ਹਰੀਆਵਲੇ	੬੦੦	ਕੁਹੈ ਕਸਾਈ ਬਕਰੀ	੬੫੫
ਸਾਵਣ ਵਣ ਹਰੀਆਵਲੇ	੫੫੪	ਕੈਹਾ ਦਿਸੈ ਉਜਲਾ	੬੨੯
ਸਾਵਣ ਵਣ ਹਰੀਆਵਲੇ	੩੩੧	ਕਿਕਰ ਕੰਡੇ ਧ੍ਰੋਕ ਫਲ	੫੯੧

ਕੰਚਨ ਹੋਵੈ ਪਾਰਸਹੁ	੬੮੯ (੫)	ਕਿਰਤ ਵਿਰਤ ਮਨ ਧਰਮ	੩੭੯
ਕਛੁ ਆਂਡਾ ਸੇਵਦਾ	੪੮੬	ਕੁਰਬਾਨੀ ਤਿਨ ਗੁਰਸਿਖਾਂ	੨੪੬
ਕਛੁ ਆਂਡਾ ਧਿਆਨ ਧਰ	੨੨੭	ਕੋਰੜ ਮੋਠ ਨ ਰਿਝਈ	੬੦੧
ਕਛੁ ਬਚਾ ਨਦੀ ਵਿਚ	੨੨੯	ਕਲਿਆਈ ਕੁਤੇ ਮੁਹੀ	੩੬
ਕੋਟੀ ਸਾਦੀ ਕੋਤੜੇ	੬੦੭	ਕਾਲੁ ਚਾਉ ਥੰਮੀਆ	੨੩੭
ਕੱਟਣ ਚੱਟਣ ਕੁਤਿਆਂ	੫੭੩	ਕਲਿਜੁਗ ਕੀ ਸੁਣ ਸਾਧਨਾ	੨੨
ਕੁਤਾ ਰਾਜ ਬਹਾਲੀਐ	੬੫੧	ਕਲਿਜੁਗ ਚੌਥਾ ਥਾਪਿਆ	੧੩
ਕੋਤੜਿਆਂ ਹੀ ਜਉਹਰੀ	੧੭੮	ਕਲਿਜੁਗ ਨਾਮਾ ਭਗਤ ਹੋਇ	੨੫੭
ਕੋਤੜਿਆਂ ਕਾਰੂੰਜੜੇ	੧੭੯	ਕਲਿਜੁਗ ਬੋਧ ਅਵਤਾਰ ਹੈ	੨੪
ਕਿਤੜਿਆਂ ਖੁਸ਼ਬੋਇਦਾਰ	੧੭੭	ਕਾਲਾ ਧਉਲਾ ਰੱਤੜਾ	੬੪੩
ਕਿਤੜੇ ਅੰਨੇ ਆਖੀਅਨਿ	੧੭੫	ਕੇਵਡ ਆਖਾਂ ਸਚ	੪੦੧
ਕੋਤੜਿਆਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜਗ	੧੭੬	ਕੇਵਡ ਇਕ ਕਛਾਉ	੪੦੪
ਕਿਤੜੇ ਸੂਦ ਸਦਾਇਦੇ	੧੭੧	ਕੇਵਡ ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਹੈ	੧੬੪
ਕਿਤੜੇ ਸਾਧ ਵਖਾਣੀਅਨ	੧੭੨	ਕੇਵਡ ਤੋਲ ਸੰਜੋਗ ਦਾ	੧੬੫
ਕਿਤੜੇ ਸੁਨੀ ਆਖੀਅਨਿ	੧੭੪	ਕੇਵਡ ਦੁਖ ਸੁਖ ਆਖੀਐ	੧੬੫
ਕਿਤੜੇ ਖੱਤੀ ਬਾਹਰੀ	੧੬੯	ਕੇਵਡ ਵਡਾ ਆਖੀਐ	੩੪੬
ਕਿਤੜੇ ਗਿਰਹੀ ਆਖੀਅਨ	੧੭੧	ਕੂੜ ਅਹੀਰਾਂ ਪਿੰਡ ਹੈ	੫੪੯
ਕਿਤੜੇ ਦਾਤੇ ਮੰਗਤੇ	੧੭੪	ਕੂੜ ਸੁਤਾ ਸੱਚ ਜਾਗਦਾ	੫੪੭
ਕਿਤੇ ਬ੍ਰਹਮਨ ਸਾਰਸੁਤ	੧੬੮	ਕੂੜ ਕਪਟ ਹਥਿਆਰ ਜਿਉਂ	੫੪੫
ਕਿਤੇ ਲਖ ਅਸਾਧ ਜਗ	੧੭੩	ਕੀੜੀ ਨਿਕੜੀ ਚਲਿਤ ਕਰ	੯੪
ਕਿਤੇ ਲੱਖ ਨਿਗਾਰਚੀ	੧੭੬	ਕੀੜੀ ਵਾਕ ਨਾ ਥੰਮੀਐ	੬੩੮
ਕਿਤੇ ਵੈਸ਼ ਵਖਾਣੀਅਨ	੧੭੦	ਖਸ ਖਸ ਦਾਨਾ ਹੋਇਕੈ	੯੯
ਕੁਦਰੀ ਤ ਅਗਮ ਅਬਾਹ	੩੯੬	ਖਟ ਰਸ ਮਿਠ ਰਸ ਮੇਲਕੈ	੩੩੪
ਕੁਦਰਤ ਇਕ ਕਵਾਰੁ ਕਰ	੩੯੬	ਖਾਨ ਉਖਨ ਕਢ ਆਨਦੇ	੨੭੪
ਕਾਦਰ ਕਵਾਰੁ ਪਸਾਰੁ ਕਰ	੩੪੫	ਖਾਣੀ ਬਾਣੀ ਚਾਰਜੁਗ ਜਲ ਥਲ੬੪੨	
ਕਾਦਰ ਨੀ ਕੁਰਬਾਣ	੪੦੯	ਖਾਣੀ ਬਾਣੀ ਚਾਰ ਜੁਗ ਚਾਰ	੭੦੩
ਕਾਦਰ ਮਨਹੁ ਵਿਸਾਰਿਆ	੬੫੦	ਖੋਤੇ ਅੰਦਰ ਜੰਮਕੈ	੩੪੦
ਕੰਮ ਕਿਤੇ ਪਿਉ ਚਲਿਆ	੨੦੬	ਖੋਤੀ ਵਾੜ ਸੂ ਢਿੰਗੜੀ	੪੮੪
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਹੰਕਾਰ ਸਾਧ	੫੨੬	ਖਾਹੀ ਖੁਣਸ ਜੋਗੀਸਰਾਂ	੪੫
ਕਾਮਣਿ ਕਾਮਣਿਆਰੀਐ	੬੪੮	ਖਾਧੇ ਲੁਣ ਗੁਲਾਮ ਹੋਇ	੬੧੬
ਕਾਮ ਲਖ ਕਰ ਕਾਮਨਾ	੬੬੪	ਖੀਰ ਸਮੰਦ ਵਿਰੋਲਕੇ	੪੮੨
ਕਿਰਸਾਣੀ ਕਿਰਸਾਣ ਕਰ	੫੨੦	ਖਰਾ ਦੁਹੇਲਾ ਜਗ ਵਿਚ	੬੧੭
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲਿਆ ਅਵਤਾਰ ਜਗ	੪੨੧	ਗਾਈਂ ਘਰ ਗੁਸਾਈਆਂ	੬੦੩
ਕਾਰਨ ਕਰਨ ਸਮਰੱਥ ਹੈ	੧੨੪	ਗਾਈਂ ਬਾਹਲੇ ਰੰਗ ਜਿਉਂ	੧੩੨
ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨ ਚੇਤਿਓ	੨੯੮	ਗਾਈਂ ਰੰਗ ਬਿੰਦਗ ਬਹੁ	੬੫

ਗੋਇਲੜਾ ਦਿਨ ਚਾਰ	੩੬੩	(੬) ਗੁਰ ਸਿਖ ਭਲਕੇ ਉਠ ਕਰ	੧੦੪
ਗੋਸ਼ਟ ਗਾਂਗੋ ਤੇਲੀਐ	੫੭੯	ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਦਾ ਫਲ ਘਣਾ	੫੦੪
ਗੰਗਾ ਗਾਵ ਨ ਜਾਨਈ	੫੨੧	ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਦਸਵਾਂ ਅਵਤਾਰਾ	੧੩੫
ਗੰਗ ਜਮਨ ਗੋਦਾਵਰੀ	੬੦੭	ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਖੁਦਾਇ ਪੀਰ	੬੮੦
ਗੰਗੂ ਨਾਉਂ ਸਰਗਲਾ	੨੩੫	ਗੌਰਖ ਜਤੀ ਸਦਾਇਦਾ	੬੬੮
ਗੰਗ ਬਨਾਰਸ ਹਿੰਦੂਆਂ	੪੩੩	ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਚੇਲਾ ਗੁਰੂ	੫੧੭
ਗੁਛਾ ਹੋਇ ਧਿਕੋਨਿਆ	੬੨੦	ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਪਰਵਾਣ	੭੩
ਕਜਮਿ੍ਗ ਮੀਨ ਪਤੰਗ ਅਲਿ	੧੨੧	ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਰਹਿਰਾਸ	੭੨
ਗਣਕਾ ਪਾਪਣ ਹੋਇਕੈ	੨੧੬	ਗੁਰ ਦਰੀਆਉ ਅਮਾਉ ਹੈ	੪੭੫
ਗੋਤ ਅਠਾਹਰ ਸੋਧਕੇ	੧੫੬	ਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨ ਪਰਸਨ ਸਫਲ	੧੨੯
ਗੋਤਮ ਤਪੇ ਵਿਚਾਰਕੈ	੧੫	ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸਭ ਕੇ ਸਿਰ	੧੩੪
ਗੋਤਮ ਨਾਰ ਅਹਿਲਿਆ	੨੧੩	ਗੁਰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਇਕ ਜਾਣ	੫੩੨
ਕਿੰਦੜ ਦਾਖ ਨਾ ਅਪੜੈ	੬੦੦	ਗੁਰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਜਾਣ	੩੮੫
ਗੰਨਾ ਕੋਹਲੂ ਪੀੜੀਐ	੬੪	ਗੁਰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਜਾਣੀਐ	੪੬੬
ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਵੇਸ਼ ਕਰ	੧੨੮	ਗੁਰਬਰ ਅਕਾਲ ਕੇ ਹੁਕਮ ਸਿਉਂ	੧੨੩
ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਗੁਰੂ ਅੰਗ ਤੇ	੪੩੬	ਗੁਰਬਾਣੀ ਤਿਨ ਭਾਈਆ	੧੧੬
ਗੁਰ ਸਿਖ ਸਿਖ ਗੁਰ ਸੋਇ	੮੦	ਗੁਰਮੁਖ ਆਂਪ ਗਵਾਇ ਆਪ	੩੬੮
ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੁਣ ਗੁਰ ਸਿਖ	੩੮੪	ਗੁਰਮੁਖ ਆਪ ਗਵਾਇ ਨ ਆਪ	੩੭੬
ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਸ਼ਾਬਾਸ	੪੧੨	ਗੁਰਮੁਖ ਇਕ ਅਰਾਧਣਾ	੧੦੭
ਗੁਰ ਸਿਖਹੁ ਗੁਰ ਸਿਖ ਹੈ	੨੬੩	ਉਰਮੁਖ ਏਕੰਕਾਰ	੩੬੧
ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੁਣ	੧੦੨	ਗੁਰਮੁਖ ਇਕੀ ਪੌੜੀਆਂ	੨੨੮
ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੇਵ	੨੯੨	ਗੁਰਮੁਖ ਸਸੀਅਰ ਜੋਤਿ	੪੧੩
ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੇਵਾ	੩੭੯	ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਸੱਚ	੫੩੯
ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਗੁਰ ਸਿਖ ਮੇਲ	੩੭੭	ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਸਾਧ ਸੰਗ ਭਗਤ	੩੨੨
ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਜੈਕਾਰ	੪੧੨	ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਸਾਧ ਸੰਗ ਮਾਯਾ	੩੦੯
ਗੁਰ ਸਿਖ ਜੋਗੀ ਜਾਗਦੇ	੫੩੩	ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਖਾਵਣਾ	੫੧੩
ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਸਿਖਣਾ ਸਬਦ	੫੧੦	ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਜਨਮ	੩੭੫
ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਸਿਖਣਾ ਗੁਰ ਸਿਖ	੫੧੧	ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਪਾਇਆ ਸਾਧ	੪੨੫
ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਸਿਖਣਾ ਗੁਰਮੁਖ	੫੦੯	ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਇ ਸਭ	੩੭੩
ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਸਿਖਣਾ ਨਾਦੁ	੫੦੯	ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ	
ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਬੋਲਣਾ	੫੧੧	ਅਵਿਗਤਿ ਗਤਪਾਈ	੨੭੦
ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇਖ	੫੧੨	ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ	
ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਬਾਰੀਕ ਹੈ ਸਿਲ	੧੮੧	ਹੋਇ ਗੁਰਸਿਖ ਮੇਲਾ	੨੭੨
ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਬਾਰੀਕ ਹੈ ਖੰਡੇ	੨੨੩	ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਿਰਮ ਰਸ	
ਗੁਰ ਸਿਖ ਮਨ ਪਰਗਾਸ ਹੈ	੧੩੪	ਕਿਉਂ ਆਖ ਵਖਾਣੈ	੨੬੪

ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ	(੭)	ਗੁਰਮੁਖ ਬੋਣੀਭਗਤ ਕਰ	੨੦੯
ਚਰਣੋਦਕ ਗੁਰਚਰਨ ਪਖਾਲੇ ੨੨੪		ਗੁਰਮੁਖ ਭੈ ਵਿਚ ਜੰਮਣਾ	੩੫੫
ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਿਰਮਰਸ		ਗੁਰਮੁਖ ਮਿਠਾ ਬੋਲਣਾ	੧੩੮
ਛਿਅ ਰਸ ਹੋਰਾਣਾ	੨੬੫	ਗੁਰਮੁਖ ਮਨ ਪਰਗਾਸ	੩੬੫
ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ		ਗੁਰਮੁਖ ਮਨਮੁਖ ਜਾਣੀਅਨਿ	੫੮੧
ਤਿਲ ਅਲਖ ਅਲੋਖੈ	੨੭੧	ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਆਖੀਐ	੧੮੧
ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਘੜ ਸੁਜਾਣ	੩੬੨	ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਪੈਰ ਧਰ	੪੫੨
ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਲਖ ਲਖ		ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਪੈਰ ਧਰ ਦੁਬਿਧਾ ੩੫੪	
ਲਹਿਰ ਤਰੰਗਾ	੨੬੯	ਗੁਰਮੁਖ ਮੇਲਾ ਸਚ ਦਾ	੪੪੩
ਗੁਰਮੁਖ ਸੱਚ ਅਲਿਪਤ ਹੈ	੫੫੧	ਗੁਰਮੁਖ ਰੰਗ ਨ ਵਿੱਸਈ	੫੬੯
ਗੁਰਮੁਖ ਸੱਚਾ ਖੇਲ	੭੮	ਗੁਰਮਤਿ ਦੁਰਮਤਿ ਵਰਤਣਾ	੬੫੨
ਗੁਰਮੁਖ ਸਚ ਸੁਰੰਗਾ ਹੈ	੫੪੨	ਗੁਰ ਮੂਰਤ ਕਰ ਧਿਆਨ	੭੯
ਗੁਰਮੁਖ ਸੱਚ ਸੁਲੱਖਣਾ	੫੪੧	ਗੁਰਮੂਰਤਿ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਅਬਿਗਤਿ ੧੮੦	
ਗੁਰਮੁਖ ਸਚਾ ਪੰਥ ਹੈ	੫੧੩	ਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਘਟ	੧੬੦
ਗੁਰਮੁਖ ਸਤਿਗੁਰ ਵਾਹੁ	੩੭੨	ਗਲੀਂ ਸਾਦ ਨ ਆਵਈ	੨੬੬
ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧ ਅਸਾਧ	੩੬੯	ਗਲੀ ਜੇ ਸਹੁ ਪਾਈਐ	੬੩੩
ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ	੩੬੬	ਗੁਲਰ ਅੰਦਰ ਭੁਣਹਣਾ	੧੦੩
ਗੁਰਮੁਖ ਸਫਲ ਜਨੰਮ	੩੬੭	ਗੜ ਬਗਦਾਦ ਨਿਵਾਇਕੈ	੪੩
ਗੁਰਮੁਖ ਸ਼ਬਦ ਸਮਾਲ	੮੩	ਘੁਘੁ ਸੁੱਝ ਨ ਸੁੱਝਈ	੫੭੦
ਗੁਰਮੁਖ ਹਉਮੈ ਪਰ ਹਰੈ	੩੫੯	ਘੁਘੁ ਘਾਮਚੜਕ ਨੋਦਿਹ	੬੫੪
ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਇ ਵਿਵਾਹੀਐ	੩੩੯	ਘੰਟ ਚੜਾਇਆ ਚੂਹਿਆਂ	੬੩੭
ਗੁਰਮੁਖ ਹੱਥ ਸਕੱਥ ਹਨ	੧੩੨	ਘਣ ਹਰਿ ਬੁੰਦ ਸੁਹਾਵਣੀ	੧੦੦
ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਵੈ ਸਾਧ ਸੰਗ	੧੦੬	ਘਾਣੀ ਤਿਲ ਪੀੜਾਇ	੨੮੭
ਗੁਰਮੁਖ ਜਨਮ ਸਕਾਰਥਾ	੨੨੧	ਘਰ ਹਰਨਾਖਸ਼ ਦੈਂਤ ਦੇ	੧੬੬
ਗੁਰਮੁਖ ਜਨਮ ਸਵਾਰ	੩੬੯	ਚੋਆ ਚੰਦਨ ਮਦੁ ਲੈ	੩੩੯
ਗੁਰਮੁਖ ਵੁਰਲਭ ਦੇਹ	੩੬੭	ਚਹੁ ਬੇਦਾਂ ਕੇ ਧਰਮ ਮਥ	੧੪
ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਡਤ ਹੋਇ	੩੭੧	ਚਾਕਰ ਅਮਲੀ ਸੁਫੀਆਂ	੬੮੪
ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਅਗੰਮ ਹੈ	੩੨੦	ਚਾਕਰ ਸਬ ਮਦਾਇੰਦੇ	੬੨੧
ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਸੁਹੇਲੜਾ	੧੧੮	ਚੰਗਾ ਰੁਖ ਵਢਾਇ	੨੯੦
ਗੁਰਮੁਖ ਪਰ ਉਪਕਾਰੀ	੩੬੮	ਚਿੰਤਾ ਮਣਿ ਗੁਰ ਛਡਕੈ	੩੦੪
ਗੁਰਮੁਖ ਪੈਰ ਸਕਾਰਥੇ	੨੩੩	ਚਿੰਤਾ ਮਣਿ ਚਿੰਤਾ ਹਰੇ	੩੧੭
ਗੁਰਮੁਖ ਪਾਰਸ ਹੋਇ	੩੭੪	ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਲਖ ਚਾਨਣੇ	੭੦੬
ਗੁਰਮੁਖ ਪਾਰਸ ਪਰਸ	੩੭੧	ਚੰਦਹ ਵਿੱਦਯਾ ਸਾਧਕੈ	੧੫੩
ਗੁਰਮੁਖ ਪੂਰਾ ਤੋਲ	੩੭੨	ਚੰਦ ਚਕੋਰ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ ਜਗ ਮਗ	੩੩੩
ਗੁਰਮੁਖ ਪਿਰਮ ਚਖਾਇਆ :	੫੩੦	ਚੰਦ ਚਕੋਰ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ ਲਾਇ	੪੯੪

ਚੰਦਣ ਜਿਉਂ ਵਣ ਖੰਡ ਵਿਚ ੧੮੯ (੮)	ਚਲਣ ਹੁਕਮ ਰਜਾਇ	੪੦੮
ਚੰਦਣ ਵਾਸ ਵਣਾਸ ਪਤਿ ਸਭ ੬੭	ਛਿਅ ਰੁੰਤੀ ਕਰ ਸਾਧਨਾ	੧੨੫
ਚੰਦਣ ਵਾਸ ਵਣਾਸਪਤਿ ਬਾਵਣ ੨੨੮	ਛਿਅ ਦਰਸਨ ਵਰਤਾਇਆ	੬੭੦
ਚੰਦਨ ਹੋਵੈ ਚੰਦਣਹੁ	ਛੇ ਦਰਸਨ ਤਰਸਨ ਘਣੇ	੫੨੭
ਚਾਨਣ ਚੰਦ ਨਾ ਪੁਜਈ	ਜਿਉਂ ਹਾਥੀ ਦਾ ਨਾਵਨਾ	੫੭੪
ਚੰਨਣ ਬਿਰਖ ਸੁਬਾਸ ਦੇ	ਜਿਉਂ ਕਰ ਖੂਹਹੁ ਨਿਕਲੈ	੬੦੪
ਚੰਨਣ ਰੁਖ ਉਪਾਇ	ਜਿਉਂ ਕਰ ਨਿਰਮਲ ਆਦਸੀ	੫੫੭
ਚੌਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੋਨਿ ਵਿਚ ਉਤਮ	ਜਿਉਂ ਘੁਣ ਖਾਧੀ ਲਕੜੀ	੬੨੦
ਚੌਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੋਨਿ ਵਿਚ ਜਲ	ਜਿਉਂ ਚਰਖਾ ਅਠ ਖੰਭੀਆ	੫੮੪
ਚੌਰ ਕਰੇ ਨਿਤ ਚੌਰੀਆਂ	ਜਿਉਂ ਜੰਤ੍ਰੀ ਹੱਥ ਜੰਤ੍ਰ ਲੈ	੫੭
ਚੌਰ ਗਿਆ ਘਰ ਸਾਹ ਦੇ	ਜਿਉਂ ਧਰਤੀ ਧੀਰਜ ਧਰਮ	੧੬੨
ਚਾਰੇ ਚੱਕ ਨਿਵਾਓਨ	ਜੀਉ ਪਾਇ ਤਨ ਸਾਜਿਆ	੩੪੬
ਚਾਰ ਜੁਗ ਕਰ ਥਾਪਦਾ	ਜਿਉਂ ਪਾਣੀ ਨਿਵ ਚੱਲਦਾ	੧੬੨
ਚਾਰੇ ਜਾਗੇ ਚਹੁ ਜੁਗੀ	ਜਿਉਂ ਬੇਸੀਵੇ ਬੇਹੁ ਕਰ	੫੮੬
ਚਰਣ ਸਰਣ ਜਿਸ ਲੱਖਮੀ	ਜਿਉਂ ਬਹੁ ਮਿਤੀ ਵੇਸੁਆ ਸਭ	੧੧੯
ਚਰਨ ਕਵਲ ਸਰਨਾਗਤੀ	ਜਿਉਂ ਬਹੁ ਮਿਤੀ ਵੇਸੁਆ ਛਡੇ	੫੮੭
ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਕਰੰਦ ਰਸ	ਜਿਉਂ ਬਹੁ ਵਰਨ ਵਣਾਸਪਤਿ	੫੫੨
ਚਰਨ ਕਮਲ ਰਹਿਰਾਸ	ਜਿਉਂ ਮਣਿ ਕਾਲੇ ਸਪ ਸਿਰਸਾਰ	੫੭੩
ਚਰਣੋਦਿਕ ਹੋਇ ਸੁਰਸਰੀ	ਜਿਉਂ ਮਣਿ ਕਾਲੇ ਸਪ ਸਿਰ ਹਸ	੫੬੭
ਚਾਰਪਦਾਰਥ ਆਖੀਅਨਿਸਤਿਗੁਰ	ਜਿਉਂ ਮਰਜਾਦਾ ਹਿੰਦੂਆਂ	੬੧੭
ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਆਖੀਅਨਿ ਲੱਖ	ਜਿਉਂ ਲਹੜੀ ਚੀਚੁ ਗਲੀ	੬੧
ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਹਥ ਜੋੜ	ਜਿਉਂ ਲਖ ਤਾਰੇ ਚਮਕਦੇ	੧੩੮੮
ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ	ਜਿਉਂ ਵਿਸਮਾਦ ਕਮਾਦ ਹੈ	੪੭੪
ਚਾਰ ਮਜਹਬ ਚਾਰ ਵਰਨ	ਜਿਉਂ ਵੜ ਬੀਉ ਸੰਜੀਉ ਹੋਇ	੪੫੨
ਚਾਰ ਵਰਨ ਇਕ ਵਰਨ ਕਰ	ਜਾਇ ਸੁਤਾ ਪਰਭਾਸ ਵਿਚ	੨੧੮
ਵਰਨ ਅਵਰਨ ਸਾਧ	ਜੇਕੋ ਆਪ ਰਾਣਾਇਕੈ	੪੮੬
ਚਾਰ ਵਰਨ ਇਕ ਵਰਨ ਕਰ	ਜੇਕਰ ਉਧਰੀ ਪੂਤਨਾ	੫੫੯
ਵਰਨ ਅਵਰਨ ਤਮੋਲ	ਜੇ ਖੁਥੀ ਬੰਡਾ ਬਹੈ	੬੩੭
ਚਾਰ ਚਰਨ ਸਤਿਸੰਗ	ਜਾਗੇ ਸਿੰਘ ਬਲਵੰਤ ਬੀਰ	੭੨੫
ਚਾਰ ਵਰਨ ਕਰ ਵਰਤਿਆ	ਜੁਗ ਗਰਦੀ ਜਬ ਹੋਵਹੇ	੨੨
ਚਾਰ ਵਰਨ ਗੁਰ ਸਿਖ	ਜੇਗ ਜੁਗਤ ਗੁਰ ਸਿਖ	੩੮੨
ਚਾਰ ਵਰਨ ਚਾਰ ਮਜਹਬ ਜਗ	ਜੁਗ ਜੁਗ ਮੇਰੁ ਸਰੀਰ ਕਾ	੨੧
ਚਾਰ ਵਰਨ ਮਜਹਬ ਛਿਅ	ਜੇ ਗੁਰ ਗੋਪੇ ਆਪਨਾ	੫੬੮
ਚਾਰ ਵਰਨ ਛਿਅ ਦਰਸਨਾ	ਜਟੂ ਭਾਨੂੰ ਤੀਰਥਾ	੨੩੬
ਚਾਰ ਵਰਨ ਮਿਲ ਸਾਧ ਸੰਗ	ਜਾਣ ਮਜੀਠੈ ਰੰਗ	੨੮੮

ਜਤੀ ਸਤੀ ਸੰਤੋਖੀਆ	੨੫੫ (੯)	ਤੀਰਥ ਲਖ ਕਰੋੜ	੩੯੪
ਜਤ ਸਤ ਸੰਜਮ ਹੋਮ ਜਗ	੧੧੦	ਤਾਰੂ ਪੋਪਟ ਤਾਰਿਆ	੨੩੧
ਜਤੀ ਸਤੀ ਚਿਰ ਜੀਵਨੇ ਸਾਧਿਕ	੩੧	ਤਾਰੇ ਲਖ ਹਨੇਰ ਵਿਚ	੧੧੫
ਜਤੀ ਸਤੀ ਚਿਰ ਜੀਵਨੇ	੧੦੯	ਤਿਲ ਕਾਲਾ ਫੁਲ ਉਜਲਾ	੫੯੫
ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਜਗਾਇ	੪੦੩	ਤਿਲ ਮਿਲ ਫੁੱਲ ਅਮੁੱਲ ਜਿਯੋਂ	੪੩੯
ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਸਾਧਨਾ	੬੭੧	ਤੇਵਿਰਲੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ	੫੧੮
ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਲੱਖ ਲੱਖ	੩੫੭	ਥੋਮ ਕਬੂਰੀ ਵਾਸ ਜਿਉ	੫੬੦
ਜਪ ਤਪ ਹਠ ਨਿਗ੍ਰਹ ਘਣੇ	੭੦੫	ਥਲਾ ਅੰਦਰ ਅੱਕ ਉਗਵਨ	੬੫੪
ਜਿਨ ਫਤੇ ਬੁਲਾਈ ਸਤਿਗੁਰੂ	੭੨੬	ਦੁਇ ਦੁਇ ਅਖੀ ਆਖੀਆਨੀ	੧੮੯
ਜਿਨਾ ਭਉ ਤਿਨ ਨਾਹਿ ਭਾਉ	੪੭੧	ਦੁਇ ਦਿਹਿ ਚੰਦ ਅਲੋਪ ਹੋਇ	੧੦੪
ਜੇ ਮਾਂ ਹੋਵੈ ਜਾਰਨੀ	੬੨੨	ਦਸ ਅਵਤਾਰੀ ਬਿਸ਼ਨ ਹੋਇ	੬੯੧
ਜੰਮਣ ਮਰਣਹੁ ਬਾਹਰੇ	੨੬੦	ਦਸਤ ਗੀਰ ਹੁਇ ਪੰਜ ਪੀਰ	੬੭੯
ਜੇ ਮਾਂ ਪੁਤੈ ਵਿਸ ਦੇਇ	੬੨੪	ਦੁਹਿ ਮਿਲ ਜੰਮੇ ਦੇਇ ਜਣੇ	੫੮੨
ਜੇ ਮੁਰਖ ਸਮਝਾਈਐ	੫੮੧	ਦੇਹੀ ਵਿਚ ਨਾ ਜਾਪਈ	੬੫੧
ਜਯਾਰਤ ਕਰ ਮੁਲਤਾਨ ਦੀ	੫੦	ਦੁਖੀਆ ਦੁਸ਼ਟ ਦੁਬਾਜਰਾ ਸੁਤਰ	੫੮੯
ਜਲ ਵਿਚ ਕਾਗਦ ਲੂਨ ਜਿਉਂ	੬੨੫	ਦੁਖੀਆ ਦੁਸ਼ਟ ਦੁਬਾਜਰਾ ਸੱਪ	੫੮੬
ਜਲ ਵਿਚ ਕਵਲ ਅਲਿਪਤ ਹੈ	੩੧੨	ਦੁਖੀਆ ਦੁਸ਼ਟ ਦੁਬਾਜਰਾ ਤਾਂਬੇ	੫੮੯
ਜਲ ਵਿਚ ਧਰਤੀ ਧਰਮਸਾਲ	੪੬੦	ਦੁਖੀਆ ਦੁਸ਼ਟ ਦੁਬਾਜਕਰ ਬਗੁਲ	੫੯੧
ਜੜੀ ਬੂਟੀ ਜੇ ਜੀਵੀਐ	੬੩੬	ਦੁਖ ਸਹੇ ਕਪਾਹਿ	੨੮੮
ਠੰਡੇ ਖੂਹੁ ਨਾਇਕੈ	੫੮੦	ਦੇਖ ਦੁਭਿਤੀ ਆਰਸੀ	੫੮੩
ਭਾਇਨ ਮਾਨਸ ਖਾਵਨੀ	੬੧੨	ਦੇਖ ਪਰਾਈਆਂ ਚੰਗੀਆਂ	੫੩੦
ਭਠੂ ਬਗਲੇ ਸੰਖ ਲਖ	੩੪੩	ਦਿਚੈ ਪੂਰਬ ਦੇਵਨਾ	੫੧
ਭੰਮੁ ਖਖਰ ਮਿਸਰੀ	੪੫੫	ਦੂਜੀ ਆਸ ਵਿਣਾਸ ਹੈ	੪੯੯
ਢੇਸੀ ਜੋਧ ਹੁਸੰਗ ਹੈ	੨੩੮	ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਦੁਬਾਜਰਾ ਬੱਧਾ	੫੬੮
ਦੂ ਅਲਖ ਅਪਾਰ ਨਿਰੰਜਨਾ	੭੩੬	ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਦੁਬਾਜਰਾ ਮਨ ਪਾਟੈ	੫੯੧
ਤੋਤਾ ਨਲੀ ਨਾ ਛੱਡਈ	੫੭੪	ਦਾਣਾ ਹੋਇ ਅਨਾਤ ਦਾ	੯੭
ਤੁਮ ਅਛਲ ਅਛੇਦ ਅਭੇਦ	੭੩੬	ਦਾਤਾ ਓਹੁ ਨ ਮੰਗੀਐ	੫੦੧
ਤ੍ਰੈਸਤ ਅੰਗਲ ਲੈ ਮਨ	੪੦੨	ਦੁਧ ਦੇਇ ਖੜ ਖਾਹਿ	੨੮੮
ਤੇਰਹ ਤਾਲ ਅਉਰਿਆ	੧੫੩	ਦੁਨੀ ਆਵੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਿ ਹੋਇ	੪੮੯
ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਮਾਇਆ ਖੇਲੁ	੩੯੫	ਦੀਪਕ ਹੇਤ ਪਤੰਗ ਦਾ	੬੮
ਤਰ ਭੁਬੇ ਭੁਕਾ ਤਰੈ	੨੭੫	ਦੀਪਕ ਜਲੇ ਪਤੰਗ ਵੈਸ	੫੦੬
ਤ੍ਰੇਫੇ ਛਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਧਰ	੧੨	ਦੀਪਕ ਦੀਪਾ ਕਾਸਰਾ	੨੩੭
ਤੀਰਥ ਪੁਰਬ ਸੰਜੋਗ	੩੩੦	ਦਿੱਬ ਦਿਸ਼ਟ ਗੁਰ ਧਿਆਨ ਧਰ	੧੮੪
ਤੀਰਥ ਨਾਤੈ ਪਾਪ ਜਾਨ	੪੧੫	ਦੰਮਲ ਵਜੇ ਦੁਹ ਧਿਰੀਂ	੫੯੦
ਤੀਰਥ ਮੰਝ ਨਿਵਾਸ ਹੈ	੬੨੫	ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਖ ਪਤੰਗ ਜਿਭੇਂ	੫੦੧

ਦਿਸ਼ਟਦਰਸਲਿਵ ਸਾਵਧਾਨਪਣਿ (੧੦)	ਨੱਥ ਚਲਾਏ ਨਵੇਂ ਨਾਥ	੬੩੬
ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਸ਼ਟ ਸੰਜੋਗ ਹੈ ੨੬੪	ਨਾਥਾਂ ਨਾਥ ਨਾ ਸੇਵਣੀ	੨੬੭
ਦਰਸ਼ਨ ਵੇਖਨ ਨਾਮ ਦੇਵ	੨੦੭ ਨਦੀਆਂ ਨਾਲੇ ਵਾਹੜੇ ਗੰਗ ਸੰਗ	੩੩੫
ਦਰਪਨ ਵਾਂਗ ਧਿਆਨ ਧਰ	੩੮੩ ਨਦੀਆਂ ਨਾਲੇ ਵਾਹੜੇ ਗੰਗ ਸੰਗ	੧੧੩
ਦ੍ਰਾਪਰ ਜੁਗ ਬਤੀਤ ਭਏ	੧੮ ਨਿੰਦਾ ਕਰ ਹਰਨਾਕਸੈ	੬੧੩
ਦੀਵਾਲੀ ਦੀ ਰਾਤ	੩੬੪ ਨਦੀ ਨਾਵ ਸੰਜੋਗ	੩੬੫
ਦੀਵੇ ਬਲੈ ਬਸੈਤਰਹੁ	੬੧ ਨਾਨਕ ਦਾਦਕ ਸਾਹੁਰੇ	੧੧੪
ਧਿਆਨ ਮੂਲ ਮੂਰਤ ਗੁਰੂ ਪੂਜ	੭੧੨ ਨਮਸਕਾਰ ਗੁਰ ਦੇਵਕੈ	੭
ਧਿਆਨ ਮੂਲ ਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨੋ	੪੬੬ ਨਾਮਾ ਛੀਬਾ ਆਖੀਐ	੪੫੩
ਧੋਤੇ ਹੋਵਨ ਉਜਲੇ ਪੂਰਨ	੩੪੦ ਨਰਾਇਨ ਨਿਜ ਰੂਪ ਧਾਰ	੪੩੧
ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਸਿਖ ਧੰਨ	੨੬੦ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ ਏਕੰਕਾਰ	੬੭੮
ਧੰਨ ਧੰਨ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖ	੧੩੬ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ ਸਤਿਗੁਰ	੬੬੨
ਧੰਨ ਪਲ ਚਸਾ ਘੜੀ ਪਹਿਰ	੧੩੬ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ	੩੫੨
ਧੁ ਹਸਦਾ ਘਰ ਆਇਆ	੧੬੪ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ ਜੋਤਿ	੨੫੬
ਧ੍ਰਿਗ ਸਿਰ ਜੋ ਗੁਰ ਨਾ ਨਿਵੈ	੪੬੮ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਹੋਇ	੫੩੬
ਧੁ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਵਿਭੀਖਣੇ	੨੫੬ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਾਨਕ ਦੇਰੇ	੪੫੦
ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਰੁਖ	੨੬੬ ਨਿਰੰਕਾਰ ਕਰ ਹਰ ਨਿਧਾਨ	੭੧੬
ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਕੋਟ ਗੜ੍ਹ	੬੨੩ ਨਾਰਦ ਮੁਨੀ ਅਖਾਇ	੨੮੪
ਧਰਤੀ ਅੰਦਰ ਜਲ ਵਸੈ	੩੧੧ ਨਿਰਾਧਾਰ ਨਿਰੰਕਾਰ	੩੬੮
ਧਰਤੀ ਅੰਦਰ ਬਿਖ ਹੋਇ	੩੧੩ ਨਾਰੀ ਪੁਰਖ ਪਿਆਰ ਹੈ	੬੬੩
ਧਰਤੀ ਨੀਵੀਂ ਹੋਇ	੨੮੪ ਨਾਰ ਭਤਾਰਹੁ ਬਾਹਰੀ	੬੦੬
ਧਰਤੀ ਪਾਣੀ ਵਾਸ ਹੈ	੬੫੩ ਨਿਰਮਲ ਨੀਰ ਸੁਹਾਵਣਾ	੩੨੬
ਧਰਤੀ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਹੈ	੫੧੫ ਨਿਰਾਲੰਬ ਨਿਰਬਾਣ	੩੬੮
ਧਰਤੀ ਬੀਉ ਬੀਜਾਇ	੨੬੩ ਨੀਲਾਰੀ ਦੇ ਮਟ ਵਿਚ	੬੨੭
ਧਰਤੀ ਵੜੈ ਵੜ ਬੀਉ ਹੋਇ	੨੭੬ ਨਿਵੈਨ ਤੀਰ ਦੁਬਾਜਰਾ	੫੬੩
ਧਰੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਕੌਂਸ ਦੀ	੪੦ ਪਉਨ ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਹੈ	੧੨੬
ਧਰਮ ਸਾਲ ਕਰ ਬਹੀਦਾ	੪੮੩ ਪਿਉ ਦਾਦਾ ਪੜਦਾਇਹੁ	੪੪੫
ਨਉ ਪਰਕਾਰੀ ਭਗਤਿ ਕਰ	੫੨੬ ਪਿਉਦੇ ਨਾਹ ਪਿਆਰ ਤੁਲ	੬੬੫
ਨਿਹਚਲ ਸਚਾ ਥੇਹੁ ਹੈ	੫੪੬ ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੋ ਧਰਤਿ	੧੪੩
ਨਿਹਚਲ ਨੀਰੇ ਧਰਾਈਓਨ	੪੩੨ ਪਿਉ ਦਾਦੇ ਜੇ ਵੇਹਿਆ	੪੪੨
ਨਿਗੁਰੇ ਲੱਖਨ ਤੁਲਿ ਤਿਸ	੬੫੮ ਪਿਉ ਦਾਦਾ ਪੜਦਾਇਹੁ ਪੁਤ੍ਰ	੬੬੪
ਨੀਚਹੁ ਨੀਚ ਸਦਾਵਣਾ ਕੀੜੀ	੪੫੬ ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੋ ਰਜਗੁਣ	੫੨੫
ਨੀਚਹੁ ਨੀਚ ਸਦਾਵਣਾ ਗੁਰ	੪੩੦ ਪਿਉ ਪੁਤ ਮਾਵੁੜਧੀਵੜੀ	੬੬੬
ਨਿਜ ਫਤੇ ਬੁਲਾਈ ਸਤਿਗੁਰ	੭੩੪ ਪੈਹਨੇ ਪੰਜੇ ਕਪੜੇ	੬੩੩
ਨਾ ਤਿਸ ਭਾਰੇ ਪਰਬਤਾ	੬੧੫ ਪਹਿਲੇ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ ਦੇ	੧੬੦

ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰਮੁਖ ਜਨਮ ਲੈ ਪੲ੭ (੧੧)	ਪਾਰ ਜਾਤ ਗੁਰ ਛਡਕੈ	੩੦੨	
ਪਹਿਲੇ ਬਾਬੇ ਪਾਯਾਬਖਸ਼ਦਰ ੨੯	ਪਾਰੋ ਜੁਲਕਾ ਪਰਮ ਹੰਸ	੨੩੨	
ਪੈ ਖਜੂਰੀ ਜੀਵੀਐ	੫੫੯	ਮਰ ਤਨ ਪਰ ਧਨ ਪਰ ਨਿੰਦ ਮੇਟਪ੨੩	
ਪੁਛਨ ਗਲ ਈਮਾਨ ਦੀ	੩੯	ਪਿਥਮੈ ਸਾਸ ਨ ਮਾਸ ਸਨ	੮
ਪੁਛੇ ਪੀਰ ਤਕਰਾਰ ਕਰ	੪੨	ਪਿਥੀ ਮੱਲ ਤੁਲਸਾ ਭਲਾ	੨੩੩
ਪਿਛਲੀ ਰਾਤੀ ਜਾਗਣਾ	੫੧੭	ਪ੍ਰਾਨ ਮੀਤ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ	੭੨੧
ਪੰਜ ਤਤ ਉਤਪਤ ਕਰ	੪੧੬	ਪੀਰ ਪੈਕੰਬਰ ਅਉਲੀਏ ਗਉਸ	੧੬੮
ਪੰਜ ਤਤ ਪਰਵਾਨ ਕਰ ਖਾਣੀ	੩੪੭	ਪੀਰ ਪੈਕੰਬਰ ਅਉਲੀਏ ਗੌਸ	੭੦੨
ਪੰਜ ਤਤ ਪਰਵਾਨ ਕਰ ਧਰਮਸਾਲ ੨੫੬		ਪੀਰ ਪੈਕੰਬਰ ਹੋਇ	੩੮੭
ਪੰਜ ਪਿਆਲੇ ਪੰਜ ਪੀਰ	੫੩	ਪੈਰੀ ਪੈ ਗੁਰ ਸਿਖ	੩੭੭
ਪਾਣੀ ਅੰਦਰਿ ਧਰਤਿ ਹੈ	੫੧੬	ਪੈਰੀ ਪੈ ਪਾਖਾਕ ਹੋਇ	੫੦੪
ਪਾਣੀ ਕਾਠ ਨ ਡੋਬਈ	੨੭੩	ਪੈਰਾਪੈ ਪਾਖਾਕ ਮੁਰੀਦੈ	੮੭
ਪਾਣੀ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਵਿਚ	੬੧	ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ	੭੨੦
ਪਾਣੀ ਧਰਤੀ ਵਿਚ	੨੮੫	ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰ	੨੮੦
ਪਾਣੀ ਪਥਰ ਲੀਕ ਜਿਉ	੫੬੪	ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮਨਿਰੰਕਾਰ ੩੨੪	
ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਸਤਿ	੩੮੬	ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਅਦਿਪ੩੪	
ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਹੈ	੩੫੨	ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮਸਤਿਗੁਰ ੪੪੬	
ਪੁਤ ਜਨੈ ਵੜ ਕੋਠੜੀ	੬੩੬	ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਸਤਿਗੁਰ	੬੮੮
ਪਤਿਤ ਅਜਮਲ ਪਾਪ ਕਰ	੨੧੫	ਪਰਮ ਜੋਤਿ ਪਰਗਾਸ ਕਰਿ	੧੮੨
ਪਥਰ ਚਿਤ ਕਠੋਰ ਹੈ	੪੬੫	ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲਾ ਸਾਧ ਸੰਗ	੨੨੬
ਪਥਰ ਮੂਲ ਨ ਭਿੱਜਈ	੫੭੧	ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਪੁਰ	੪੦੭
ਪਪੋਲੀਆ ਭਰਨਾਲ	੩੬੫	ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਜੈ ਦਿਓ ਕਰ	੨੦੫
ਪੁਰੀਆ ਚੂਹੜ ਚੌਧਰੀ	੨੪੧	ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਗਾਖੜੀ ਕੋ ਵਿਰਲਾ	੨੬੨
ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ਆਪ	੭੬	ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਗਾਖੜੀ	੭੧੦
ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ਸਤਿ	੭੭	ਪੀਖ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ	੨੭੭
ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ਜਾਣੀਐ	੪੭੭	ਪਰਵਦਗਾਰ ਸਲਾਹੀਐ	੩੫੧
ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ਜਾਣੀਐ ਪੂਰੈ	੧੨੩	ਪਲ ਘੜੀਆਂ ਮੂਰਤ ਪਹਿਰ	੬੬
ਪਾਰਸ ਹੋਯਾ ਪਾਰਸਹੁ ਸਤਿਗੁਰ	੪੩੫	ਪੇਵਕੜੈ ਘਰ ਲਾਡਲੀ	੧੧੮
ਪਾਰਸ ਹੋਯਾ ਪਾਰਸਹੁ ਗੁਰਮੁਖ	੧੮੫	ਪਵਣ ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਹੈ	੬੬
ਪਾਰਸ ਧਾਤ ਕੰਚਨ ਕਰੈ	੬੬੮	ਪੇੜਾ ਜਾਤਿ ਚੰਡਾਲੀਆ	੨੩੬
ਪਾਰਸ ਪਥਰ ਆਖੀਐ	੩੧੭	ਫਿਰ ਜੈਮਨਰਿਖਿ ਬੋਲਿਆ	੧੬
ਪਾਰਸ ਪਥਰ ਸੰਗ ਹੈ	੫੭੧	ਫਿਰ ਪੁਛਨ ਸਿਧ ਨਾਨਕਾ	੩੫
ਪਾਰਸ ਪਰ ਉਪਕਾਰ ਕਰ	੬੬੮	ਫਲਾਂ ਅੰਦਰਿ ਵਾਸ ਹੈ	੭੦
ਪਾਰਸ ਵੰਸੀ ਹੋਇਕੈ	੪੮੭	ਫੁਲ ਦੇ ਵੱਟ ਵਗਾਇਆਂ	੫੧੫
ਪਰ ਘਰ ਜਾਇ ਪਰਾਹੁਣਾ	੧੨੭	ਫੁਲੀਂ ਵਾਸ ਨਿਵਾਸ ਹੈ	੫੦੬

ਬਿਸਨੈ ਦਸ ਅਵਤਾਰ	੨੮੩	(੧੨)	ਬਾਵਨ ਚੰਦਨ ਚਿਰਖ ਹੋਇ	੩੧੪
ਬਿਸਨ ਭਏ ਅਵਤਾਰ ਦਸ	੨੫੧		ਬਾਵਨ ਰੂਪੀ ਹੋਇਕੈ	੪੧੮
ਬਹੁ ਸੁਨੀ ਸੀਆ ਰਾਜਵੀ	੬੭੦		ਬੋੜੀ ਚਾੜ ਲੰਘਾਇੰਦਾ	੧੨੨
ਬਹੈ ਬਰੋਖੈ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ	੬੮੫		ਭਈ ਗਿਲਾਨ ਜਗਤ ਵਿਚ	੨੫
ਬਹੁਤੀ ਘਰੀਂ ਪਰਾਹੁਣਾ	੬੦੮		ਭਾਇ ਭਗਤ ਭੈ ਚਲਣਾ	੧੮੭
ਬਹੁਵਾਟੀ ਜਗ ਚਲੀਆਂ	੨੬		ਭਗਤ ਜੋ ਭਗਤਾ ਓਹਰੀ	੨੩੨
ਬੇਦ ਅਥਰਬਣ ਮਥਨ ਕਰ	੧੯		ਭਗਤ ਭਗਤ ਜਗ ਵੱਜਆ	੨੧੨
ਬਧਕ ਨਾਦ ਸੁਣਾਇਕੈ	੬੨੯		ਭਗਤ ਵਡੀ ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਹੈ	੧੯੯
ਬਿਪ ਸੁਦਾਮਾ ਦਾਲਦੀ	੨੦੩		ਭੇਡੈ ਪੂਛਲ ਲਗਿਆ	੬੦੧
ਬਾਬਾ ਆਯਾ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ	੪੩		ਭੱਨਾ ਮੱਲਨੀ ਜਾਣੀਐ	੨੪੧
ਬਾਬਾ ਆਯਾ ਤੀਖਥੀ	੩੦		ਭੈ ਭੰਜਨ ਭਗਵਾਨ	੭੨੦
ਬਾਬੇ ਕੀਤੀ ਸਿਧ ਗੋਸਟ	੪੯		ਭਲਾ ਸੁਭਾਉ ਮਜੀਠ ਦਾ	੫੬੩
ਬਾਬਾ ਗਿਆ ਬਗਦਾਦ ਨੂੰ	੪੧		ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ	੫੬੫
ਬਾਬੇ ਡਿਠੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ	੩੩		ਭੈ ਵਿਚ ਧਰਤਿ ਅਗਾਸ	੩੪੮
ਬਾਬਾਣੀ ਪੀੜੀ ਚਲੀ	੪੯੧		ਭੈ ਵਿਚ ਨਿੰਮਣ ਨਿੰਮ	੩੮੫
ਬਾਬਾ ਫਿਰ ਮਕੇ ਗਿਆ	੩੮		ਭਵਜਲ ਅੰਦਰ ਮਾਨਸਰ	੪੮੪
ਬਾਬਾ ਬੋਲੇ ਨਾਥ ਜੀ	੪੮		ਭਵਰੈ ਵਾਸ ਵਿਨਾਸ ਹੈ	੪੯੪
ਬੇਮੁਖ ਹੋਵਨ ਬੇਮੁਖਾਂ	੬੬੨		ਮਉਲੇ ਅੰਬ ਬਸੰਤ ਰੁਤ	੫੫੮
ਬਾਮਣ ਆਈ ਵੈਸਘਾਤ	੬੦੬		ਮੁਸਲਮਾਣਾਂ ਹਿੰਦੂਆਂ	੬੬੯
ਬਾਮਣ ਪੂਜੈ ਦੇਵਤੇ	੨੦੮		ਮਹਿਤਾ ਸਕਤਾ ਆਗਰੈ	੨੪੨
ਬਾਰਹ ਪੰਥ ਸੁਧਾਇਕੈ	੧੫੨		ਮਹਾਂ ਦੇਉ ਅਓਧੂਤ ਹੋਇ	੨੫੨
ਬਾਰਹ ਵਰੇ ਗਰਭਾਸ ਵਿਚ	੪੫੮		ਮਹਾਂ ਦੇਵ ਦੀ ਸੇਵ ਕਰ	੫੭੮
ਬ੍ਰਹਮੈ ਥਕੇ ਵੇਦ ਪੜ੍ਹ	੪੭੫		ਮਹਿਮਾ ਮਹ ਮਹਿਕਾਰ ਵਿਚ	੩੨੩
ਬ੍ਰਹਮਾਵਿਕ ਵੇਦਾਂ ਸਣੈ	੩੨੧		ਮਿਹਰ ਮੁਹਬਤ ਆਸਕੀ	੩੧੦
ਬ੍ਰਹਮੇ ਦਿਤੇ ਵਦ ਚਾਰ	੬੯੦		ਮਹੁਰਾ ਮਿਠਾ ਆਖੀਐ	੬੦੫
ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸ਼ਨ ਮਹੇਸ਼ ਤ੍ਰੈ ਸੰਸਾਰੀ	੪੭੮		ਮਖਣ ਲਿਆ ਵਰੋਲਕੈ	੬੦੪
ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸ਼ਨ ਮਹੇਸ਼ ਤ੍ਰੈ ਲੋਕ	੧੪੨		ਮਾਂ ਗੱਭਣ ਧੀ ਜਾਣਦੀ	੬੦੭
ਬ੍ਰਹਮੇ ਬਿਸ਼ਨ ਮਹੇਸ਼ ਲਖ	੩੮੭		ਮਛੀ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਵਾਂਗ	੪੮੫
ਬ੍ਰਹਮਾ ਵਡਾ ਅਖਾਇੰਦਾ	੨੫੦		ਮੱਛ ਰੂਪ ਅਵਤਾਰ ਧਰ	੪੨੧
ਬਿਰਖ ਹੋਵੈ ਬੀਉ ਬੀਜੀਐ	੬੨		ਮੈ ਜਿਹਾ ਨ ਅਕਿਰਤਘਣ	੬੬੧
ਬਲਿਹਾਰੀ ਤਿੰਨ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ	੨੪੬		ਮਾਣਸ ਜਨਮ ਅਮੋਲ ਹੈ	੩੦੬
ਬਾਲ ਜਤੀ ਹੈ ਸਿਰੀ ਚੰਦ	੪੯੦		ਮਾਣਸ ਜਨਮ ਦੁਲੰਭ ਹੈ	੬੪੪
ਬਲਿ ਪੋਤਾ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦਾ	੪੫੫		ਮਾਣਸ ਦੇਹ ਸੁਖੇਹ ਹੈ	੯੧
ਬਲਿ ਰਾਜਾ ਘਰ ਆਪਣੇ	੧੯੭		ਮਾਣਸ ਦੇਹ ਦੁਲੰਭ ਹੈ ਜੁਗਹ	੬੫੮
ਬਾਵਨ ਚੰਦਨ ਆਖੀਐ	੧੩੫		ਮਾਣਕ ਮੋਤੀ ਮਾਨਸਰ	੩੩੭

ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਆਨੰਦ ਵਿਚ ੬੪੮	(੧੩)	ਰਾਜ ਜੋਗ ਹੈ ਜਨਕ ਦੇ	੪੫੮
ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਮਿਲ ਨਿੰਮਿਆਂ ੬੪੭		ਰਾਜੇ ਦੇ ਸੌ ਰਾਣੀਆਂ	੩੩੫
ਮਥੈ ਤਿਵੜੀ ਬਾਮਨੈ	੪੨੩	ਰਾਜਾ ਪਰਜਾ ਹੋਇਕੈ	੧੧੭
ਮੁੰਦਾ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ	੩੮੩	ਰੈਣ ਰਸਾਇਣ ਸਿੱਝੀਐ	੯੮
ਮਧ ਵਿਚ ਰਿਧਾ ਪਾਇਕੈ	੬੧੫	ਰਾਤ ਅਨੇਰੀ ਅੰਧਕਾਰ	੩੧੫
ਮੰਨੈ ਸਤਿਗੁਰ ਹੁਕਮ	੩੮੧	ਰਾਤ ਅਨੇਰੀ ਚਮਕਦੇ	੭੦੦
ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਆਖੀਐ	੩੧੬	ਰਤਨ ਉਪਨੇ ਸਾਇਰਹੁੰ	੬੦੩
ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਸਾਧ ਸੰਗਿ	੫੪੦	ਰਤਨਾ ਦੇਖੇ ਸਭ ਕੋ	੩੦੫
ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਹੰਸਲਾ	੪੬੫	ਰਾਤੀਂ ਨੀਂਗਰ ਖੇਲਦੇ	੬੩੧
ਮਨਮੁਖ ਮਾਣਸ ਦੇਹ ਤੇ	੩੦੮	ਰਤਨ ਮਣੀ ਗਲ ਬਾਂਦਰੈ	੫੬੬
ਮਾਂ ਪਿਉ ਪਰ ਹਰ ਸੁਣੈ	੬੪੬	ਰੂਪ ਸਰੂਪ ਅਨੂਪ ਲਖ	੬੭੨
ਮਾਪੇ ਹੋਤ ਨਾ ਪੁਜਨੀ	੬੬੬	ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਸਰੂਪ ਲਖ	੨੬੭
ਮੂਰਖ ਤਿਸਨੋ ਆਖੀਐ	੫੭੬	ਰੁਪੈ ਕਾਮੈ ਦੋਸਤੀ	੪੬੫
ਮੁਰਦਾ ਹੋਇ ਮੁਰੀਦ ਸੋ ਗੁਰ	੧੬੩	ਰਾਮ ਚੰਦ ਕਾਰਣ ਕਰਣ	੫੬੭
ਮੁਰਦਾ ਹੋਇ ਮੁਰੀਦ ਨ	੮੬	ਰੋਮਰੋਮਵਿਚ ਰਖਿਓਨਕਰਬ੍ਰਹਮੰਡ	੪੬੦
ਮੇਲਾ ਸੁਣ ਸ਼ਿਵਰਾਤ ਦਾ	੪੪	ਰੋਮਰੋਮ ਵਿਚਰਖਿਓਨਕਰ ਵਰਭੰਡ	੩੫੦
ਮਿਲਦੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੋਇ	੪੨੬	ਰੋਵੈ ਰਤਨ ਗਵਾਇਕੈ	੬੪੫
ਮਿਲੈ ਨ ਤੀਰਥ ਨਾਤਿਆਂ	੬੩੫	ਲਸਕਰ ਅੰਦਰ ਲਾਡਲੇ	੧੧੫
ਮੁਲ ਨਾ ਮਿਲੈ ਅਮੋਲ	੭੫	ਲਸਕਰ ਭਾਈ ਤੀਰਥਾ	੨੪੪
ਮਾਲ ਮੁਲਕ ਚਤਰੰਗ	੫੦੨	ਲਸਨ ਲੁਕਾਇਆ ਨਾ ਲੁਕੈ	੬੧੧
ਯਹ ਕਉਨ ਕੀਟ ਰੁਰਦਾਸ	੭੩੭	ਲੋਹਾ ਅਹਿਰਣ ਪਾਇ	੨੬੦
ਯਹ ਵਾਰ ਭਗਉਤੀ	੭੩੮	ਲੀਹਾਂ ਅੰਦਰ ਚਲੀਐ	੧੮੮
ਰਸ ਭਰਿਆ ਰਸ ਰੱਖਦਾ	੯੬	ਲੋਹੇ ਤੱਛ ਤਛਾਇ	੩੮੦
ਰਾਹ ਛਡ ਉਜੜ ਪਵੈ	੫੭੭	ਲਹੜਾ ਤਿਲ ਹੋਇ ਜੰਮਿਆ	੯੫
ਰਹਿੰਦੇ ਗੁਰ ਦਰੀਆਉ ਵਿਚ	੬੪੮	ਲੋਕ ਵੇਦ ਸੁਣ ਆਖਦਾ	੪੨੬
ਰਕਤ ਬਿੰਦ ਕਰ ਨਿੰਮਿਆ	੩੦੭	ਲਖ ਉਪਮਾਂ ਉਪਮਾਂ ਕਰੈ	੨੭੮
ਰੁਖਹੁੰ ਘਰ ਛਾਵਾਇ	੨੮੬	ਲਖ ਅਸਮਾਨ ਉਚਾਣ ਚੜ	੩੪੮
ਰੁਖਾਂ ਵਿਚ ਕੁਰੱਖ ਹੈ	੫੭੬	ਲਖ ਅਚਰਜ ਅਚਰਜ ਹੋਇ	੨੮੦
ਰੁਖਾਂ ਵਿਚ ਕੁਰੱਖ ਹਨ	੩੪੨	ਲਖ ਸਿਆਣਪ ਸੁਰਤ ਲੱਖ	੫੦੩
ਰਾਗ ਦੋਖ ਨਿਰਦੋਖ ਹੈ	੪੪੧	ਲਖ ਸਾਹਿਬ ਸਿਕਦਾਰ	੩੬੧
ਰਾਗ ਨਾਦ ਸੰਬਾਦ	੪੦੧	ਲਖ ਕਾਮਨ ਲਖ ਕਾਮ ਰੂਪ	੬੬੪
ਰਾਗ ਨਾਦ ਵਿਸਮਾਦ ਹੋਇ	੧੮੪	ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਜੂਨਿ ਵਿਚਉ ਤਮਰਦੰ	੬੬੬
ਰੰਗ ਮਹਿਲ ਰੰਗ ਰਾਗ ਵਿਚ	੪੨੦	ਲਖ ਚੌਰਾਸੀ ਜੋਨਿ ਵਿਚ ਮਾਣਸ	੧੬੬
ਰੰਗ ਮਜੀਠ ਕਸੰਭ ਦਾ	੯੩	ਲਖ ਚੌਰਾਸੀਹ ਜੂਨ ਫੇਰ	੩੬੧
ਰੋਗੀ ਮਾਣਸ ਹੋਇਕੈ	੩੩੭	ਲਖ ਜਪ ਤਪ ਲਖ ਸੰਜਮਾਂ	੫੧੬

ਲਖ ਤੀਰਥ ਲਖ ਦੇਵਤੇ	੩੦੫ (੧੪)	ਵਾਸ ਸੁਵਾਸਨਿਵਾਸ ਕਰ	੫੧੪
ਲਖ ਦਾਤੇ ਦਾਤਾਰ	੩੯੧	ਵਸੈ ਛਹਬਰ ਲਾਇਕੈ	੪੬੧
ਲਖ ਦਰਿਯਾਉ ਕਵਾਉ ਵਿਚ	੩੫੦	ਵਹਿ ਉਪਜਿਓ ਚੇਲਾ ਮਰਦ ਕਾ	੭੨੭
ਲਖ ਦਰਿਯਾਉ ਕਵਾਉ ਵਿਚ	੭੦੭	ਵਿਗੜੇ ਚਾਟਾ ਦੁਧ ਦਾ	੬੧੮
ਲਖ ਦਰਯੋਧਨ ਕੰਸ ਲਖ	੬੬੫	ਵਾਟੈ ਮਾਣਸ ਮਾਰਦਾ	੨੧੪
ਲਖ ਧਿਆਨ ਸਮਾਧਿ ਲਾਇ	੫੨੨	ਵਾਟ ਵਟਾਉ ਰਾਤ	੩੬੩
ਲਖ ਨਿੰਦਕ ਲਖ ਬੇਮੁਖਾਂ	੩੪੪	ਵਡੀ ਆਰਜਾ ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ	੨੫੩
ਲਖ ਪੀਰ ਪ ਤਿਸ਼ਾਹੁ ਪਰਚੇ	੩੯੦	ਵਿਣ ਗੁਰ ਹੋਰ ਧਿਆਨ ਹੈ	੫੦੨
ਲਖ ਬ੍ਰਹਮੇ ਲਖ ਵੇਦ ਪੜ	੫੩੩	ਵਣਜ ਕਰੈ ਵਾਪਾਰੀਆ	੪੬੭
ਲਖ ਮਤਿਬੁਧ ਸੁਧਿ ਉਕਤ	੬੭੩	ਵੁਣੈ ਜੁਲਾਹਾ ਤੰਦੁ ਗੰਢ	੫੮੪
ਲਖ ਮਤਿ ਲਖ ਬੁਧ ਸੁਧ ਲਖ	੨੯੭	ਵਣ ਵਿਚ ਫਲੈ ਵਣਾਸਪਤਿ	੩੪੩
ਲਖ ਲਖ ਜੋਗ ਧਿਆਨ ਮਿਲ	੬੭੪	ਵਣ ਵਣ ਕਾਉ ਨ ਸੋਹਈ	੫੮੮
ਲਖ ਲਖ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦ	੩੯੩	ਵਣ ਵਣ ਵਿਚ ਵਣਾਸਪਤਿ	੩੩੧
ਲਖ ਲਖ ਬ੍ਰਹਮੇ ਵੇਦ ਪੜ	੩੫੩	ਵਣ ਵਣ ਵਾਸ ਵਣਾਸਪਤਿਚੰਦਨ	੩੦੬
ਲਖ ਲਖ ਬਾਵਨ ਚੰਦਨਾ	੨੬੭	ਵਣ ਵਣ ਵਿਚ ਵਣਾਸਪਤਿ ਰਹੈ	੧੫੬
ਲਖ ਲਖ ਰੂਪ ਸਰੂਪ	੩੮੮	ਵੇਦ ਕਤੇਬਹੁੰ ਬਾਹਰਾ	੧੫੮
ਲੋਚਾ ਪੂਰਨ ਲਿਖਨ ਹਾਰ	੭੨੧	ਵੇਦ ਕਤੇਬ ਵਖਾਣਦੇ	੬੮੬
ਲੂਣ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਖਾਇਕੈ	੫੪੮	ਵੈਦ ਚੰਗੇਰੀ ਉਠਨੀ	੫੭੭
ਲਤਾ ਹੇਠ ਲਤਾੜੀਐ	੯੪	ਵਧੇ ਚੀਲ ਉਜਾੜ ਵਿਚ	੫੬੪
ਲੇਲੀ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਦਾ	੬੬੩	ਵਿਰਤੀ ਹਾਣ ਵਖਾਣਿਆ	੫੬੪
ਲੂਲਾ ਪੈਰੀ ਹੋਂਦਈ	੪੪੬	ਵਰਨਾ ਵਰਨ ਨ ਭਾਵਨੀ	੬੬੭
ਲੇਲਾ ਮਜਨੂੰ ਆਸ਼ਕੀ	੪੯੨	ਵਾਲਹੁ ਨਿਕੀ ਆਖੀਐ	੫੦੭
ਵਾਇ ਸੁਨਾਇ ਛਾਨਨੀ	੬੦੬	ਵੜੀਐ ਕੱਜਲ ਕੋਠੜੀ	੬੦੬
ਵਾਂਸ ਸੁਗੰਧ ਨਾ ਹੋਵਈ	੬੬੦		

--o--

ਭਾਵ ਤਤਕਰਾ !

ਉਸ ਓਅੰਕਾਰ ਤੋਂ ਹੀ ਹਉਮੈ		ਮਨਮੁਖ ਟੁਰੇ ਹਨ	੬੫੩
ਦਾ ਅਕਾਰ	੭੦੨	ਆਸੁਰੀ ਸੰਪਦਾ ਤੇ ਦੈਵੀ ਸੰਪਦਾ	
ਉਚੈ ਦੀ ਪੂਜਾ ਨਹੀਂ ਹੈ	੪੫੯		੧੬੪-੧੬੫
ਉਤਮ ਕੌਣ ਹੈ	੯	ਅਕ੍ਰਿਤਘਣ ਦੀ ਦਸ਼ਾ	੬੧੫
ਉਤਮ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਭੇਦ	੧੭੨	ਅਕਿਰਤਘਣ ਮੰਦਿਆਂਤੋਂ ਮੰਦੇ ਹਨ	੬੧੫
ਉਪਕਾਰ ਕੀਤਿਆਂ ਦੁਰਮਤੀਆਂ		ਅਕਟਿਡਾ ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ	੩੪੩
ਨਹੀਂ ਸੌਰਦਾ	੬੫੨	ਅਕਾਲਪੁਰਖਹੁਕਮਨਾਲਹੋਇਆਹੈ	੭੨੩
ਉੱਲੂ-ਮਨਮੁਖ	੩੩੨	ਅਭਿਆਈ ਝਾਗੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ	
ਉਲ ਚਾਮ ਚੜਕ ਤੋਂ ਭੀ		ਮਿਲਦਾ ਹੈ	੪੮੩

ਆਗਿਆ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ (੧੫) ਨੌਖੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ੪੨੧
 ਵਿਚ ਸਮਾਉਂਦਾ ਹੈ ੧੦੫ ਇਸ ਭਰੋਸੇਰਹਨਾਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ੫੫੯

ਅੰਗ ਸਫਲ ਕੀਕੂੰ ਹੋਵਨ	੩੦੬	ਈਸ਼ੁਰ ਉਪਮਾ	੪੬੭-੪੬੮
ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਦਿਸ਼ਾਂਤ ਤੋਂ ਵਿਆਪਕਤਾ ਦਾ ਬੋਧ	੬੬	ਈਸ਼ੁਰ ਸ਼ਕਤੀ	੧੮੭-੬੩੧
ਅਰਮ ਦਰਸ਼ਨ	੨੮੨	ਇਸ ਵਾਰ ਦੇ ਪਾਠ ਦਾ ਮਹਾਤਮ	੧੨੬
ਆਗਰੇ ਵਾਸੀ ਸਿਖ	੨੪੨	ਈਸ਼ੁਰੀ ਬਲ	੩੬੮-੩੬੯
ਅਚਲਵਟਾਲੇ ਸ਼ਿਵਰਾਤ ਦਾ ਮੇਲਾ	੪੪	ਈਸ਼ੁਰੀ ਰਚਨਾ	੪੬੦
ਅਜਮਲ ਉਧਰਿਆਕਹਿਏਕਬਾਰ	੨੧੫	ਈਸ਼ੁਰੀ ਰਚਨਾ-ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ	੩੬੮
ਅੰਤ ਨੂੰ ਕਰਮ ਸਾਥੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ	੫੫੬	ਏਹੁ ਸਾਰਾ ਸੋਹਿਲਾ	੧੧੭
ਅੰਤ ਨੂੰ ਦੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ	੬੨੮	ਏਹ ਗੁਰਮੁਖ ਚਾਲਾ	੨੭੫
ਆਤਮਕ ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ	੭	ਇਕ ਤੋਂ ਅਨੇਕ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ	੬੨
ਆਤਮਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸਾਧਨ	੫੦੬	ਇਕ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਸਚ ਨਾਮ ਦਾ ਮੰਤਰ	੧੬
ਅੰਤਮ ਬੇਨਤੀ	੭੩੭	ਇੰਦ੍ਰ ਬ੍ਰਹਮਾਲੋਮਸ ਅਤੇ ਚਿਰ ਜੀਵੀ	੨੫੩
ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ	੩੮੭	ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਦੁਖ ਏਕਤਾ ਵਿਚ ਸੁਖ	੩੮੬
ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ	੭੦੮	ਸਾਹ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰਾ	੨੭੮
ਅਧਿਕਾਰੀ ਅਨ ਅਧਿਕਾਰੀ	੩੩੧	ਸਹਸ ਬਾਹੁਜਮ ਦਗਨ ਘੜ	੪੬੮
ਅਧਿਕਾਰਤਾ ਦਾ ਫਲ	੫੬	ਸਹਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਮੇਲ	੧੦੮
ਅਧਮ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਭੇਦ	੧੭੩	ਸਾਹ, ਚੇਰ ਪਾਹਰੂ	੫੫੭
ਅਨਿਆਈ ਰਾਜੇ ਦਾ ਮੰਦਾ ਹਾਲ	੪੬੧	ਸਾਹਜਾਦੇ ਤੇ ਨੌਕਰ	੧੧੫
ਅਨਹੁੰਦਾ ਗਿਣਾਉਣ ਵਾਲਾ ਮੂਰਖ	੬੩੮	ਸਾਕਤ ਸੰਗ ਨਾ ਕੀਜੀਏ	੫੭੨
ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਹੈ	੬੩-੬੫੨	ਸੁਕਦੇਵ	੪੫੮
ਅਨਾਰਦਾਨੇ ਦਾ ਦੁਖ ਤੇ ਉਪਕਾਰ	੬੭	ਸਿਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ	੪੮੮
ਆਪੇ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਹੈ	੭੦	ਸਿਖ ਕੌਣ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ	੧੬੩
ਆਪ ਅਲੋਪ ਕੁਦਰਤਿ ਕਰ ਦੇਖੈ	੩੬੬	ਸਿਖ ਕਰਮ	੫੧੭-੫੩੦
ਆਪਨੇ ਆਪੇ ਦਾ ਜਨਾਉਣਾ	੩੨੩	ਸਾਖੀ ਚੇਤਨ ਦੀ ਬਿਵਸਥਾ	੧੬੬
ਆਪ ਭਲਾ ਜਗ ਭੁਲਾ	੫੫੫-੫੫੬	ਸਿਖ ਜਲ ਵਾਂਗੂੰ ਉਪਕਾਰੀ ਹੈ	੧੬੨
ਆਪੇ ਰਸੀਆ ਆਪੇ ਰਸ ਆਪੇ		ਸਿਖ ਦਾ ਹਿਰਦਾ	੨੪੭
ਰਾਣਹਾਰੁ	੫੮	ਸਿਖ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ	੩੭੬
ਅੰਬਰੀਕ ਭਗਤ	੧੬੮	ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ	੪੮੩
ਅਰੰਭ, ਕਨੇਰ-ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ	੩੪੨	ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਨਿਸਰਾ	੩੭੬
ਅਲਮਸਤ ਖਿਆਲੀ	੨੬੬	ਸਿਖ ਦਾ ਨਿਤਨੇਮ	੨੪੬
ਅਵਗੁਣੀਆਂ ਦੀ ਪੰਕਤੀ	੩੪੩	ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਦੇਵ	੩੮੨
ਅਵਗੁਣ ਕੀਤੇ ਗੁਣ ਕਰੇ	੩੮੦	ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਸਾਧਸੰਗਤ ਤੇ ਗੁਰਸ਼ਬਦ	
ਅਵਤਾਰ ਸੌਖੇ-ਗੁਰਚਰਨ ਅੌਖੇ		ਪਿਆਰਾ ਹੈ	੫੩੬

ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਸਚੀ ਲਗਨ (੧੬)		ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ	ਵਿਆਪਕ ਹੈ	੬੮੮
	੪੯੯			
ਸਿਖਾਂ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ	੫੦੦	ਸਤਿਗੁਰ ਜਾਗਦਾ ਤੇ ਜਗੌਂਦਾ ਹੈ		੪੭੭
ਸਿਖ ਪਰੋਪਕਾਰ	੫੧੫	ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਸਿਖ ਦੀ ਮਹਤਤਾ		੧੩੬
ਸੁਖ ਫਲ ਵਾਲੇ ਦਾ ਅਸਚਰਜ ਕੌਤਕ	੩੫੬-੭੧੦	ਸਤਿਗੁਰ ਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰ ਹਾਂ		੭੦੧
ਸਗਣ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖਤਾ	੧੧੨	ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾਂ	੩੮੬	
ਸੰਗਤਿ ਕੋਗੁਨ ਬਹੁ ਅਧਿਕਾਈ	੧੬੬-੪੬੫	ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਉਪਮਾ	੪੬੬-੭੧੧	
ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਫਲ ਬਹੁ ਅਧਿਕਾਈ	੬੦-੧੬੬	ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ		੨੧੬
ਸਗਨ ਅਪਸਗਨ ਤਿਸ ਕਉ ਲਗੈ		ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਮਹਿਮਾਂ	੧੬੦-੫੬੭	
ਜਿਸ ਚੀਤ ਨ ਆਵੇ	੩੭੮	ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਵਡਿਆਈ	੬੬੮-੬੬੬	
ਸਗਲਿਆਭਉ ਲਿਖਿਆਸਿਰੁਖੇਖ		ਸਤਿਗੁਰੂ ਧੰਨ ਹੈ		੪੧੦
	੩੪੮-੩੮੫	ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਹੀ		
ਸਚੇ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨਿਆਉਂ ਸਚਾ ਹੈ	੧੭੧੭	ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਹੈ		੪੭੭
ਸਚ ਸਚਾ-ਝੂਠ ਝੂਠਾ	੪੭੮	ਸਤਿਗੁਰ ਨਿਮਾਣੇ ਨੂੰ ਮਾਣ	੪੭੬-੬੮੦	
ਸਚ ਸਭ ਤੋਂ ਉਚਾ ਹੈ	੬੮੨		੪੬੩-੪੬੪	
ਸਚਹੁਓਰੋ ਸਭਕੋਉਪਰਚਜ ਅਚਾਰ	੩੫੭	ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਿਰੰਕਾਰ ਰੂਪ ਹੈ		੪੬੧
ਸਚ ਝੂਠ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ਪੜੜ ਤੋਂ ਪੜੜ		ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਿਰਲੋਪ ਹੈ		੭੬
ਸਚੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਸਿਖਾਂ ਦੇ		ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ		੪੬੬
ਮੂੰਹ ਉਜਲੇ ਹਨ	੭੧੫	ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਬਰਾਬਰ ਕੋਈ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ		
ਸਚੀ ਪਾਤਿਸਾਹੀ	੪੮੯	ਨਹੀਂ ਹੈ	੬੬੫-੬੬੬	
ਸਚਾ ਪਿੰਡ ਸਾਧਿ ਸੰਗਿ	੫੪੬	ਸੰਤ ਚਰਨ ਪੁਜਾ		੪੬੦
ਸਚਾ ਰਾਜ	੩੫੮	ਸਤਿਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬਦਲ ਦੀ ਛਾਂ		੪੮
ਸਚ ਵਿਚਝੂਠ ਦੀ ਸਮਾਈ ਨਹੀ ਹੁੰਦੀ	੫੫੦	ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਚਕਰ		੪੩
ਸਤਿਸੰਗ ਸਚ ਖੰਡ ਹੈ	੬੮੬	ਸਤਰੰਜ ਦੀ ਖੇਡ		੩੮੪
ਸਤਿਸੰਗ ਦੀ ਸਰਨੀ ਮਾਯਾ ਸਮੇਤ		ਸਾਧ ਅਸਾਧ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ		੬੨੦
ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਭੀ ਆਇਆ ਹੈ	੪੧੭	ਸਾਧ ਅਗੋਚਰ ਖੇਲ		੪੦੧
ਸਤਿਸੰਗ ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਰਦੀ ਹੈ	੪੬੪	ਸਾਧ ਸੰਗ ਸਿਖੀ ਸਾਧਨ		੫੩੧
ਸਤਿਗੁਰ	੨੬੪-੨੬੫	ਸਾਧ ਸੰਗ ਸਿਖ ਕਰਣੀ		੫੨੫
ਸਤਿਗੁਰ ਉਪਮਾਂ	੪੬੮-੪੬੯	ਸਾਧ ਸੰਗ ਸਿਖ ਮਰਯਾਦਾ		੫੨੫
ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਿਖਿਆ	੭੦੬	ਸਾਧ ਸੰਗ ਸਤਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ		੫੨੭
ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚਾ ਪਾਤਿਸਾਹ		ਸਾਧ ਸੰਗ ਗੁਰਮੁਖ ਕਰਮ		੫੩੨
ਤਾਰਦਾ ਹੈ	੧੨੨	ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ	੨੬੧	
		ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਚ ਖੰਡ ਹੈ		੧੨੫
			੧੮੬-੩੩੧-੪੧੧-੫੨੨	
		ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਠਾਂ		

ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ
ਸਾਧ ਸੰਗ ਤੇ ਗੁਰ ਸਿਖਿਆ ਨੈਆਂ

ਪੜ (੧੭)

ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਨਾ ੪੪੮
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ
ਜੀ ੫੩.੬੭੯

ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ ੫੨੯
ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਤੇ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ
ਬਿਨਾਂ ਮਰਦੇ ਹਨ ੧੧੪
ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰ ਹਾਂ ੧੦੦
ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਧੜੀ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਪਯਾਰੀ ਹੈ ੧੯
ਸਾਧ ਸੰਗ ਵਿਚ ਖੋਟੀ ਮਤ ਨਾਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ੧੧੫
ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ੬੯੮
ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਪਰੇਮਾ ਹੋਵੇ ੫੩੩
ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੇ ਅਸਾਧ ਸਾਧੇ ਹਨ ੫੨੩
ਸਾਧ ਸੰਗ ਪੰਜਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ ੫੨੬
ਸਾਧ ਸੰਗ ਵਿਚ ਛੇਨ ਹੀ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੇ ੫੨੭
ਸਿਧਾਂ ਦੀ ਕਰਮਾਤ ੪੬
ਸਿਧਾਂ ਦਾ ਗਸਟ ੪੫-੪੭-੪੯
ਸਿਧਾਂ ਦੇ ਪੁਸ਼ਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਉਤਰ ੩੫
ਸਾਧ ਧਰਤੀ ਵਾਂਗੂੰ ਹਨ ੧੯੨
ਸਪਰਸ਼ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਸਿਖ ੨੪੮
ਸਫਲ ਆਉਨਾ ਕਿਸਦਾ ਹੈ ੮੯
ਸਫਲ ਜਨਮ ਕਿਸਦਾ ਹੈ ? (ਸਿਖ
ਤੇ ਸ੍ਰਾਂਤ ਬੁੰਦ) ੧੦੦
ਸਭ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਵਿਆਪਕ ਹੈ ੬੪
ਸਭ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਵਾਂਗੂੰ ਵਿਆਪਕ ਹੈ ੬੬
ਸਭ ਦੁਨੀਆਂ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਹੈ ੧੧੫
ਸੁਮੇਰ ਤੇ ਜਾਣਾ ਸਿਧਾਂ ਦਾ ਮਿਲਾਪ
ਸਮਰਪਨ ੧
ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਚਰਨ ਧੂੜ
ਨੂੰ ਮਾਣਿਆ ਹੈ ੪੨੧
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਉਪਮਾ ੨੭੮-੨੭੯
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ੫੦
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਿਖ
੨੩੨ ਤੋਂ ੨੩੫
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ
੫੧-੪੫੧ ਤੋਂ ੪੫੪ ਤਕ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਿਖ ੨੩੧-੨੩੨
ਸੂਰਜ ਗੁਰੂ ਪਿਆਰ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ੩੧੫
ਸਿਰਜਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਗੁਰ ਮੁਖ ਨੂੰ ਸੋਝੀ ਹੈ ੫੩੬
ਸਰਾਂ ਦਾ ਵਾਸਾ ੩੬੩
ਸਰੂਪ ਦੀ ਪਛਾਨ ਕਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ? ੧੦੩
ਸਿਰਫਿ ਤੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਵਿਹੁਨ ਹੀ ਜਾਂਦੀ ੫੮੬
ਸਰੀਰ ਕੱਜਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੋਗਿਆ ੯੬
ਸਰੀਰਕ ਭੇਦਾਂ ਦੇ ਪੁਰਸ਼ ੧੭੪
ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਭੀ ਸਿੰਤ ਪੂੜ ਲੋਚ ਦਾ ਸੀ ੪੨੦
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ੫੧
ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰ ਦੀ ਸੰਗਤ ੨੩੭
ਸੇਵਾ ੨੯੨
ਸੇਵਾ ਹੀ ਨ ਅੰਗ ੪੯੮
ਸ਼ਿਵ ਕਰਨ ੬੯੧
ਸ੍ਰਾਂਗ ਅੰਦਰ ਵਿਰਲੇ ਬੰਦੇ ਸਾਬਤ
ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ੬੨੩
ਸ੍ਰਾਂਗੀ ਸਾਧ ੬੨੧
ਸੇਵਾ ਫਲ ੨੯੨-੨੯੩
ਹਉਮੈ ਮਾਰਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਏ ਹਨ ੪੨੫
ਹੰਸ ਕਾਂ-ਗੁਰ ਮੁਖ ਮਨ ਮੁਖ ੩੩੭
ਹਾਹਾ ਹਾਰ ਹਾਰ ਲੈ ਜੀਤ ੪੭੧
ਹੁਕਮ ਅਤੇ ਹੁਕਮੀ ਸੁਤੰ ਹੈ ੩੫੨
ਹੁਕਮੀ ਬੰਦਾ ੩੫੬
ਹੰਕਾਰੀ ੩੩੧
ਹੰਕਾਰ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ੫੯੪
ਹਾਥੀ, ਤੁੰਮਾ ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ ੩੩੫
ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਮਤ ਮਤਾਂਤ੍ਰ ੧੬੭
ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਮਤ ਮਤਾਂਤ੍ਰ ਗੁਰ
ਸਿਖੀ ਦੇ ਤੁਲ ਨਹੀਂ ੬੭੦
ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ੫੮੨

ਦੋਮ ਬਰਾਬਰ ਭੀ ਨਹੀਂ ੬੬੯ (੧੮) ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ ਨੂੰ ਦਰਗਹ		ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ੩੩੪	
ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ੨੭			
ਹੀਰਾ	੨੭੪	ਕਪਲਗਾਇ ਨਾਮੇ ਦੁਹਿਆਨੀ	੨੦੬
ਹਰਿ ਇਕ ਸਮਾ ਸਫਲ ਹੈ	੧੩੬	ਕਪਲਰਿਖੀ ਕ੍ਰਿਤਸਾਖਜ ਸਾਸਤ੍ਰ	੧੮
ਹੋਰ ਸਿਖ ਸੰਗਯਾ	੨੪੩	ਕਮਾਦ-ਗੁਰਮੁਖ	੪੭੪
ਹਰਿ ਜਪਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਤਰਿਆ ਹੈ	੭੧੮	ਕਮਲ ਅਲੋਪ	੩੧੨
ਹਰਿ ਜਪਕੇ ਤਰੀਦਾ ਹੈ	੭੧੯	ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਉਪਕਾਰ ਸੰਭਾਲ	੬੫੦
ਹੋਰਨਾਂ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਸਿਖ	੨੪੧	ਕਰਤਾਰੁਰ ਵਿਚ ਸਤਿਸੰਗ	੪੩
ਕਿਉ ਪਇਆਲ ਜਾਇ ਕਿਉ		ਕਰਮ ਨਾਮ ਬਰਨਤ	੧੭੧
ਛਲੀਐ ਜੇ ਬਲ ਰੂਪ ਪਛਾਨੈ	੧੯੭	ਕਲਿ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਆਧਾਰ	੨੨
ਕੈਹ ਸੰਖ-ਮਨਮੁਖ	੩੪੧	ਕਲਜੁਗ ਉਤਮ ਹੈ	੨੫੮
ਕਚੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚੇਲੇ ਨਰਾਸਜਾਂਦੇ ਹਨ	੬੩੨	ਕਲਜੁਗਕਾ ਧਰਮ ਪੜਹੁਮ ਭਾਈ	੪੭੧
ਕਣਾਦਿਮੁਨੀ ਕ੍ਰਿਤਵੈਸਾਖਕ ਸਾਸਤ੍ਰ	੧੯	ਕਲਜੁਗ ਜਹਾਜ ਅਰਜਨ ਗੁਰੂ	੪੪੪
ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਵਲੋਂ ਭੁਲਨਾ	੩੦੭	ਕਲਜੁਗ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ ਵਿਚਾਰ ਤੇ	
ਕੀਤਾ ਪਸਾਉ ਏਕੋ ਕਵਾਉ	੩੯੫	ਖਟ ਸਾਸਤ੍ਰ ਉਤਪਤੀ	੧੪
ਕਾਦਰ ਅਗੰਮ ਹੈ	੩੫੦	ਕਲਜੁਗਦਾ ਬਧਾਅਵਤਾਰ ਤੇ ਕ੍ਰਿਤਯ	੨੪
ਕਾਦਰ ਅਕੱਥ ਹੈ	੪੦੯	ਕਲਜੁਗ ਦਾ ਵਰਤਾਵ	੧੩
ਕਾਦਰ ਸਭ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਹੈ	੩੫੧	ਕਲਜੁਗ ਧਰਮ ਇਕ ਪੈਰ ਰਹਾਏ	੪੨੮
ਕੁਦਰਤਿ	੩੪੬	ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੋ	੭੧੭
ਕੁਦਰਤਿਅਗਮਅਥਾਹ ਹੈ ਤੇਕਾਦਰ		ਕੇਵਲ ਕਾਦਰ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲਾ	੩੦੮
ਬੇ ਪਰਵਾਹ ਹੈ	੩੯੬	ਕੇਵਲ ਪੂਰੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਇਛਾ ਰਖੋ	੩੯੭
ਕਾਦਰ ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਸਬੰਧ	੬੯	ਕੂੜਨਿਖੁਟੇ ਨਾਨਕਾਉੜਕਸਚਰਹੀ	੫੫੧
ਕਾਦਰ ਤੇ ਚਲਿਤ੍ਰ	੬੪੧	ਕੂੜ ਨਾ ਪੁਜੈ ਸਚ ਨੋ	੫੫੧
ਕਾਦਰ ਦਾ ਵਿਚਾਰ	੧੬੩	ਖਾਸ ਅਮਲੀਆਂ ਦੀ ਦਸ਼ਾ	੬੮੭
ਕੁਦਰਤ ਲੇਖੇ ਵਿਚ ਹੈ	੩੪੭	ਖਸਖਾਸ ਦਾ ਦਾਨਾ	੯੯
ਕਾਦਰ ਦਾ ਅੰਤਕੀਤੇ ਹੋਏ ਨਹੀਂ		ਖੋਟੀ ਮਤ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਧ੍ਰਿਕਾਰ	੩੩੫
ਜਾਨ ਸਕਦੇ	੩੮੮	ਖੋਟਾ ਰੁਪੀਆ ਮਨਮੁਖ	੫੮੭
ਕਾਦਰ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਤੇ		ਖੰਡੇ ਦਾ ਅਮ੍ਰਿਤ ਜਨਮ ਸਫਲ	
ਵਿਆਪਕ ਹੈ	੩੪੮	ਕਰਦਾ ਹੈ	੭੧੪
ਕਾਦਰ ਦੇ ਚਲਿਤ੍ਰ	੬੫੬	ਖਤੀਆਂ ਦੋਆਂ ਜਾਤਾਂ	੧੬੯
ਕਾਦਰ ਦੀ ਬੇਅੰਤਤਾ	੨੭੦	ਖੁਦੀ ਮਿਟੀ ਮਨ ਤਨ ਸੁਖ ਭਏ	੩੯੩
ਕਾਦਰ ਬੇਅੰਤ ਹੈ	੩੪੫-੩੪੬	ਖਰੇ ਖਜਾਨੇ ਪਾਈਅਹਿ	੯੮
ਕੰਨ ਪਾਟੇ ਨਾਥ	੨੯੭	ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ	੭੨੭
ਕਪਾਹ	੨੮੮	ਗਉ	੨੮੮
ਕਪਟੀ ਉਜੜੇ ਖੋਲੇ	੩੪੦	ਗਿਆਨੀ ਸਿਖ	੨੪੯

ਗੁਇਲ ਵਾਸਾ	੩੬੩	(੧੯)	ਗੁਰ ਸਿਖ-ਸੰਧ ਮਿਲਾਪ	੪੦੩
ਗੰਗਾ ਨਾਲੋਂ ਚੁਨ ਧੂੜ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ	੪੧੬		ਗੁਰ ਸਿਖ ਸਭਨਾਂ ਤੋਂ ਵਡੇ ਹਨ	੭੦੫
ਗਾਡੀ ਰਾਹੁ	੩੫੩		ਗੁਰ ਸਿਖ ਕਰਮਾਂ ਧਰਮਾਂ ਤੋਂ ਉਚਾ ਹੈ	੭੧
ਗੁਣ ਅਵਗੁਣ ਵਿਚਾਰ	੫੫੩		ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਜੋਗ ਕਰਤਬ	੭੭
ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਹੀਣਾ ਹੀ ਜੜਾ ਹੈ	੬੩੩		ਗੁਰ ਸਿਖ ਤਕ ਹੰਕਾਰ ਨਹੀਂ	
ਗੁਣਾ ਤੋਂ ਹੀਣੇ ਗੁਰੂ ਸਦਾ ਉਠ			ਪਹੁੰਚਦਾ	੬੬੫
ਵਾਲੇ-ਢਗੇ	੬੩੧		ਗੁਰ ਸਿਖ ਤਕ ਲੋਭ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦਾ	੬੬੬
ਗਿਣਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਜਨਮ			ਗੁਰ ਸਿਖ ਤ੍ਰਿਗੁਣਾਤੀਤ ਹਨ	੧੪੨
ਵਿਅਰਥ ਹੈ	੬੧੪		ਗੁਰ ਸਿਖ ਦੀ ਆਤਮਕ ਖੇਡ	੧੮੨
ਗਿਣਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ	੬੧੩		ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਸਾਕ ਸਚਾ ਹੈ	੬੬੪
ਗੋਤਮ ਕ੍ਰਿਤ ਨਿਜਾਯ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ	੧੫		ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦੀ ਸਿਖਿਆ	੫੦੬
ਗੋਤਮ ਤਪਾ ਅਹਿਲਿਆ ਇਸਤ੍ਰੀ			ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ	੫੧੬
ਤਿਸ ਦੇਖ ਇੰਦਰ ਲੋਭਾਣਾ	੨੧੩		ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦੇ ਸੌਦੇ ਦੀ ਹੱਟੀ	੭੬
ਰਨਿਕਾ ਉਧਰੀ ਹਰਿ ਕਹੈ ਤੋਤ	੨੧੬		ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦੀ ਕਾਰ	੫੧੩
ਗੋਬਿੰਦ ਮਿਲਨੈ ਦੀ ਇਹੋ ਵਾਰੀ ਹੈ	੭੨੦		ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਕਰਤਬ	੫੧੩
ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼-ਵਾਹਿਗੁਰੂ-ਮੰਗਲਾ			ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਤਜ	੩੭੭
ਚਰਨ	੪੩੧		ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦੀ ਕਰਨੀ	੧੮੨
ਗੁਰਿਆਈ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ	੪੬੧		ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ	੨੪੬
ਗੁਰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ	੭੨੧		ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ	੫੧੫
ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼	੪੩੫		ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਨਿਤ ਕਰਮ	੧੨੪
ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਚੇਲੇ ਦਾ ਕਰਤਬ ਅਤੇ ਫਲ	੧੬੦		ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦੇ ਨਿਮਖ ਭਰ ਦਾ ਸੁਖ	੫੨੨
ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ	੪੩੬ ਤੋਂ ੪੪੦		ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਤੇ ਫਲ	੨੨੬
ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਕੈ ਗੁਰ ਰਾਮ ਦਾਸ	੪੪੪		ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਕਹਾਣੀ	
ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਤੋਂ ਗੁਰੂ			ਅਕੋਥ ਹੈ	੪੬੫
ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ	੪੪੭		ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਨਾਲ ਨਿਊਬ ਦੀ ਹੈ	੪੬੪
ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਵਾਣ	੪੪੫		ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਹੋਮ ਰਸ ਵਿਸਮਾਦ	
ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਔਖੀ ਤੇ ਅਮੋਲਕ ਹੈ	੫੦੭		ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ	੬੭੫
ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਔਖੀ ਹੈ	੫੧੦		ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਬਿਖੜਾ ਰਾਹ	੧੮੧
ਗੁਰ ਸਿਖ ਆਤਮ ਸੁਖਾਂ ਤੋਂ ਭੀ ਪਰੇ ਹੈ	੭੪		ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਭੇਦ	੨੭੬
ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਇਸ ਤਰਾਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ			ਗੁਰ ਸਿਖ ਦਾ ਮੇਲ ਤੇ ਸਾਧਨ	੧੦੧
	੪੧੦-੪੧੧		ਗੁਰ ਸਿਖ ਦੀ ਰਹਿਨੀ	੧੮੪
ਗੁਰ ਸਿਖ ਇੰਦ੍ਰੇ ਸੁਖ ਤੋਂ ਭੀ ਉਚਾ ਹੈ	੭੨		ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਰੰਗ ਵਿਰਲਾ ਹੀ	
ਗੁਰ ਸਿਖ ਸ਼ਾਹ ਵਨਜਾਰਾ	੨੭੭		ਮਾਣਦਾ ਹੈ	੫੦੬
ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ	੨੮੮		ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਗੁਰੂ ਨਾਲ	
ਗੁਰ ਸਿਖ ਸਤੋਗਣੀ ਸੁਖਾਂ ਤੋਂ ਉਚਾ ਹੈ	੭੪		ਹੋਮ	੪੮੫-੪੮੬

ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦ੍ਰਿੜ ਭਾਵ ਤੋਂ	(੨੦)	ਗੁਰ ਜਹਾਜ ਖੇਵਟ ਗੁਰੂ	੫੩੫
ਹਦਾਉਂਦੀ ਹੈ	੫੦੮	ਗੁਰੂਜੀਦੀਲਾਲਚਾਤਰ ਪ੍ਰੀਖਯਾ	੩੭
ਗੁਰਸਿਖੀ ਧਾਰਕੇ ਉਚੇ ਹੋਈਦਾ ਹੈ	੫੧੨	ਗੁਰੂ ਤੇ ਸਿਖ ਅਭੇਦ ਹਨ	੮੦-੮੧
ਗੁਰ ਸਿਖ ਨੂੰ ਕਾਮ ਨਹੀਂ ਜਿੱਤਦਾ	੬੬੪	ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀਨਾ ਬੁਰਾ ਹੈ	੬੫੭
ਗੁਰਸਿਖ ਨੂੰ ਖੁਦੀ ਨਹੀਂ ਪੋਂਹਦੀ	੬੬੭	ਗੁਰੂ ਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਇਕ ਰੂਪ ਹਨ	੭੧੮
ਗੁਰਸਿਖ ਨੂੰ ਵਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਪੋਂਹਦੇ	੬੬੪	ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਗੁਰੂ	੨੬੩
ਗੁਰ ਸਿਖ--ਪ੍ਰੀਤ	੨੨੭	ਗੁਰੂ ਚੇਲਾ ਇਕ ਰੂਪ ਹਨ	੧੬੬
ਗੁਰਸਿਖਪ੍ਰਾਨਤੇਦੁਬਾਜਰਾ ਦੁਖੀਹੈ	੫੮੪	ਗੁਰੂ ਚੇਲੇ ਦੀ ਅਭੇਦਤਾ	੧੮੪-੧੮੫
ਗੁਰ ਸਿਖ ਭਲਿਆਂ ਤੋਂ ਭਲੇ ਹਨ	੬੭੨	ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੋਈਦਾ	੬੩੫
ਗੁਰਸਿਖ ਮਨਬੁਧੀ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹਨ	੬੭੩	ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ	
ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਮਾਰਗ	੨੨੩	ਹੋਈਦਾ ਮਰੀ ਜੰਮੀਦਾ ਹੈ	੬੩੭
ਗੁਰ ਸਿਖ ਮਿਲਾਪ	੨੨੬	ਗੁਰੂ ਤੁਲ ਕੋਈ ਪਦਾਰਥ ਨਹੀਂ	੩੨੭
ਗੁਰ ਸਿਖ ਰਹਿਣੀ	੪੧੨	ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ	੨੫੬
ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਵਿਚ ਏਕਤਾ	੨੨੫	ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ	੪੪੭
ਗੁਰ ਸਿਖ ਵਿਚ ਵਾਧਾ	੨੨੮	ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਸਤੀ ਹਨ	੬੬੮
ਗੁਰ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ	੬੬੩	ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਹਿਕਾਰ ਤੋਂ ਹੀਨੇ	
ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਗਰੀਬੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ		ਜਤੀ ਹਨ	੬੬੮
ਮਨੁਖ ਦੇਹ ਨਿਸਫਲ ਹੈ	੪੨੫	ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਰੁਪਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ	੧੮੬
ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹਿੰਦੂ		ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਪਦਵੀ	੪੦੬
ਮੁਸਲਮਾਨ ਫਕੜ ਹਨ	੪੨੬	ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਨੂੰ ਮੋਹ ਨਹੀਂ ਪੋਂਹਦਾ	੬੬੮
ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਤਿਸੰਗ	੧੮੦	ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਣ	੩੨੫
ਗੁਰੂ ਸਵਾਂਗ	੬੨੨	ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਸਾਬਤ	
ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਦਾ ਫਲ	੫੦੪	ਰਹੀਦਾ ਹੈ	੬੨੪-੬੨੫
ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਨਿਰਲੇਪਤਾ		ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ	
ਤੇ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ	੧੩੫	ਤੇ ਫਲ	੨੨੪
ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਸਿਖ ਦੀ ਬਿਵਸਥਾ	੧੩੮	ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਜੋਤ ਇਕ ਹੈ	੩੭੪
ਗੁਰ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣ ਦਾ ਫਲ	੩੮੧	ਗੁਰੂਦਾ ਤੇਜਕੋਈਨਹੀਂ ਝਲ ਸਕਦਾ	੭੨੨
ਗੁਰ ਕਲਪ ਬਿਛ	੩੦੨	ਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਸਭ ਤੋਂ ਉਚੀ ਹੈ	੫੦੨
ਗੁਰ ਚਰਣੇਦਕ ਦੀ ਮਹਿਮਾ	੬੮੦	ਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਹਉਮੈ ਤੋੜਦੀ ਹੈ	੫੦੭
ਗੁਰ ਚਰਨ ਸਭ ਤੋਂ ਉਤਮ ਹਨ	੪੨੨	ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮਵਾਲਾ ਹੀ ਗੁਰੂਪ੍ਰਗਟ	
ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਚੇਲਾ ਗੁਰੂ	੨੬੨-੩੦੫	ਹੁੰਦਾ ਹੈ	੬੩੬
ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਦੀ ਅਭੇਦਤਾ	੧੮੮	ਗੁਰ ਦਰਿਆਉਸਦਾ ਜਲਨਿਰਮਲ	
ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਦੀ ਮ੍ਰਿਯਾਦਾ	੭੨ ਤੋਂ ੭੪	ਜਿਤ ਨਾਤੇ ਦੁਰਮਤ ਮੈਲ ਹਰੇ	੪੭੫
ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਦਾ ਮੇਲ	੫੩੭	ਗੁਰ ਦਰਗਾਹ ਦਾ ਕੁਤਾ	੬੬੩
ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਦਾ ਰੂਪ ਤੇ ਅਸਥਾਨ	੧੬੫	ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਸੁਰਜ ਚੜ੍ਹਿਆ	੩੨

ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਿਆਰਾ ਕੌਣ ਹੈ ?	੯੩ (੨੧)	ਗੁਰਮੁਖ ਕਰਣੀ	੫੬੭
ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸਿਖ ਦੀ ਅਭੇਦਤਾ		ਗੁਰਮੁਖ ਗਾਡੀ ਰਾਹੁ	੭੦੪
ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ	੫੦੫	ਗੁਰਮੁਖ ਚੈਦਾਂ ਤੋਂ ਸਤਾਰਾਂ ਤਕ	
ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸਿਖ ਦੀ ਸਚੀ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ	੪੮੨	ਤੋਂ ਪਰੇ ਹਨ	੧੫੩
ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ	੫੦੧	ਗੁਰਮੁਖ ਛੇਆਂ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹਨ	੧੪੫
ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਦਾ ਰੂਪ	੫੦੨	ਗੁਰਮੁਖ ਜਗਤ ਨੂੰ ਤਾਰਦਾ ਹੈ	੩੬੮
ਗੁਰੂ ਪਾਰਸ ਬਿਨਾਂ ਭਰਮ ਨਹੀਂ		ਗੁਰਮੁਖ ਜੀਵਣ ਮੁਕਤ ਹੈ	੩੭੫
ਜਾਂਦਾ	੩੦੨	ਗੁਰਮੁਖਤਾ	੧੮੧
ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲਕਾ	੨੮੦	ਗੁਰਮੁਖ ਤੇ ਮਨਮੁਖ ਦਾ ਭੇਦ ਸਮਝੋ	੨੨੦
ਗੁਰ ਬੰਸਾਵਲੀ ਦੀ ਹਰਿਮੈ	੪੬੦	ਗੁਰਮੁਖ ਦਸਾਂ ਤੋਂ ਭੀ ਪਰੇ ਹਨ	੧੫੦
ਗਰੀਬੀ ਕਰਕੇ ਸਿਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ	੬੧	ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਸਰਨ ਵਿਚ ਸੁਖ	੭੦੮
ਗੁਰੂ ਬਿਨਾ ਆਲ ਜੰਜਾਲ	੬੦੭	ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਸਰੂਪ	੩੭੧ ਤੋਂ ੩੭੩
ਗੁਰੂ ਬਿਨਾਂ ਗਰਭ ਵਾਸਾ	੩੦੮	ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਹਥ ਸਫਲੇ ਹਨ	੧੩੨
ਗੁਰ ਬਿਨ ਘੋਰ ਅੰਧਾਰ	੫੨੧	ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਕੰਮ	੧੦੬-੧੦੭
ਗੁਰੂ ਬਿਨਾ ਛੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ	੩੦੩	ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ	੩੭੭
ਗੁਰੂ ਬਿਨਾ ਝੂਠੇ ਸਾਕ	੨੬੮	ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ	੧੭੬-੩੫੬
ਗੁਰੂ ਬਿਨਾ ਝੂਠੇ ਤੀਰਥ	੩੦੧	ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ ਤੇ ਨਿਸਚਾ	੧੪੬
ਗੁਰੂ ਬਿਨਾ ਝੂਠੇ ਵੈਦ	੩੦੦	ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ ਤੇ ਫਲ	੪੧੩
ਗੁਰੂ ਬਿਨਾਂ ਝੂਠੇ ਵਪਾਰੀ	੨੬੬	ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਕਰਣੀ	੩੭੬
ਗੁਰੂ ਬਿਨਾਂ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਵੈ	੭੦੨	ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਕਰਤਬ ਤੇ ਰੂਪ	੭੮
ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਵਡਿਆਈ ਮਿਲਦੀ ਹੈ	੬੧	ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਗਾਡੀ ਰਾਹੁ ਹੈ	੧੧੬
ਗਰੀਬ ਬਕਰੀ	੪੬੩	ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਗੁਣ	੩੬੬
ਗਰੀਬੀ ਵਿਚ ਸੁਖ ਹੈ	੬੧	ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਗੁਣ ਤੇ ਸੂਤਾਵ	੧੮੮
ਗੁਰੂ ਭੀ ਧੰਨ ਤੇ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਵੰਸ		ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਸਫਲ ਹਨ	੧੩੩
ਵੀ ਧੰਨ	੫੦੬	ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਚਰਨਧੂੜ ਅਮ੍ਰਿਤ	੪੦੮
ਗੁਰਮੁਖ	੪੬੩	ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਚਰਨਧੂੜ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ	੪੦੭
ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਅਗੇ ਤੇਰਾ ਬਿਅਰਥ ਹਨ	੧੫੩	ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਜਨਮ ਸਫਲਾ	੩੬੭
ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੰਜਨ (ਸੁਰਮੀ)	੮੬	ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਦਸ਼ਾ	
ਗੁਰਮੁਖ ਅਠਾਂ ਦੇ ਬਖੜੇ ਤੋਂ ਪਰਾਂ ਹੈ	੧੪੮		੮੨-੮੩-੨੬੦- ੫੩੦
ਗੁਰਮੁਖ ਅਠਾਰਾਂ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਚੌਤੀਆਂ		ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਨਿਰਲੇਪਤਾ ਤੇ	
ਤਕ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹਨ	੧੫੬	ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ	੧੨੭
ਗੁਰਮੁਖ ਅਲਖ ਨੂੰ ਲਖਦੇ ਹਨ	੪੭੫	ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਅਚੰਚਲ ਹੈ	੭੫
ਗੁਰਮੁਖ ਸੂਭਾਵ	੩੬੭	ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਬਿਧੀ	੪੫੨
ਗੁਰਮੁਖ ਹਰੀ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ	੭੧੬	ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਯਾਤਰਾ	੩੫੫
ਗੁਰਮੁਖੀ ਕਾਰ	੩੬੮	ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਰਸਤਾ	੨੨੨-੩੨੦

ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਰਸਤਾ ਪਵਿਤਰ ਹੈ ੧੧੩	(੨੨)	ਗੁਰਮਤਿ ਉਤੇ ਵਿਰਲੇ ਬੰਦੇ	
ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਰਹਿਣੀ		ਹਨ	੫੨੦
੧੨੮-੧੨੯-੪੦੯-੪੧੨		ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਰਮਲ ਸੁਧ ਸ਼ੀਸ਼ਾ	੫੫੭
ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਵਡੀ ਹੈ	੭੦੯	ਗੁਰਰਾਮਦਾਸ ਕਉ ਮਿਲੀ ਵਡਿਆਈ ੪੪੩	
ਗੁਰਮੁਖੀ ਧਾਰਨਾ	੧੩੧	ਗੁਰੂ ਵਾਧਾ	੩੨੬
ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਅਜਰ ਜਰਿਆ ਹੈ	੨੬੦	ਘਲੇ ਆਵਹਿ ਨਾਨਕਾ ਸਦੇ ਉਠੀ	
ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਸਤਾਂ ਦੇ ਭਰਮ ਜਾਲ		ਜਾਹਿ	੩੬੬
ਨੂੰ ਤੋੜ ਦਿਤਾ ਹੈ	੧੪੬	ਚਹੂੰ ਜੁਗਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਸੁਣ	੪੭੦
ਗੁਰਮੁਖ ਨਿਤ ਕ੍ਰਿਯਾ	੩੭੬	ਚਹੂੰ ਰੰਗਾਂ ਤੋਂ ਗੁਰਮੁਖ ਨਿਆਰਾ ਹੈ ੧੩੩	
ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਨਵਾਂ ਦੇ ਬਖੇੜੇ		ਚਿਤ੍ਰ ਬਚਿਤ੍ਰ ਮਹਾਂ ਅਵਝੇਰਾ	੩੦੫
ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਹੈ	੧੪੯	ਚੰਦਨ	੨੯੧
ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨਾਲ ਚਾਰੇ ਵਰਨ		ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ, ਚਕਵਾ, ਸਾਧ ਸੰਗ ਕਪਟ	
ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ	੮੫	ਸਨੇਹੀ	੩੩੩
ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਜਾਂ ਤੋਂ ਵਖਰੇ ਹਨ	੧੪੪	ਚੌਪੜ ਦੀ ਖੇਡ	੩੮੪
ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ	੧੬੬	ਚੌਪੜ ਦੀ ਖੇਡ ਗੁਰਮੁਖ ਪੁਗਦੇ ਹਨ ੬੬੬	
ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਧੰਨ ਹੈ	੭੦੦	ਚੁਰਾਸੀ ਲਖ ਜੂਨ ਦਾ ਫੇਰਾ	੩੬੧
ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਰਾਜਾ ਰੰਕ ਬਰਾਬਰੀ ੪੨੯		ਚਰਖੇ ਵਾਂਗੂ ਦੁਬਾਜਰਾ	੫੮੪
ਗੁਰਮੁਖ ਪਰਮ ਪਦ	੪੦੫	ਚਰਨ ਕਵਲਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਹੋਣ	
ਗੁਰਮੁਖ ਬਾਝ ਰਸ ਨਹੀਂ	੩੦੮	ਪਰਸਰਾਮਦਾ ਹੰਕਾਰ ਨਾ ਮੋਯਾ ੪੧੬	
ਗੁਰਮੁਖ ਬਾਰਾਂ ਦੇ ਬਖੇੜੇ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹਨ ੧੫੨		ਚਰਨ ਧੂੜ ਕਿਉ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ	੧੯੧
ਗੁਰਮੁਖ-ਮਨਮੁਖ	੫੮੧	ਚਾਰ ਵਰਨ ਇਕ ਵਰਨ ਕਰ	੬੨੧
ਗੁਰਮੁਖ ਮਨਮੁਖ-ਸਚ ਝੂਠ ੫੩੮-੪੪੩		ਚੜਦੀ ਕਲਾ ਵਾਲੇ ਸਿਖ	੨੩੮
ਗੁਰਮੁਖ ਮਨਮੁਖ ਭੇਦ	੫੬੦	ਛੇ ਗੁਰੂ ਇਕ ਰੂਪ ਹਨ	੪੫੦
ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਯਾ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਹਨ ੩੦੯		ਛੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਏਕਤਾ	੬੭੬
ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਕੀੜੀ	੪੫੬	ਛੋਟੇ ਹੋਇਆਂ ਗੁਣ ਮਿਲਦਾ ਹੈ	੪੫੭
ਗੁਰਮੁਖ ਯਾਰਾਂ ਤੋਂ ਵਖਰਾ ਹੈ	੧੫੧	ਛਤ੍ਰ ਸਿੰਘਾਸਣਿ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਗੁਰ	
ਗੁਰਮੁਖ ਰਸਤਾ	੪੦੫-੪੫੨	ਅਰਜਨ ਕਉ ਦੇ ਆਇਓ	੪੪੬
ਗੁਰਮੁਖ ਰਸਤਾ ਜਨਮ ਨਾਲੋਂ		ਛੇਵੀਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਸਿਖ ੨੪੩ ਤੋਂ ੨੪੫	
ਉਤਮ ਹੈ	੪੫੮	ਜਿਉ ਬੁਲਾਵਹਿ ਤਿਉ ਬੋਲਹਿ	
ਗੁਰਮੁਖ ਰਾਹ ਤੇ ਰਾਹੀ	੩੫੪	ਸੁਆਮੀ ਕੁਦਰਤ ਕਵਣੁ ਹਮਾਰੀ	੨
ਗੁਰਮੁਖ ਲਾਭ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ੩੭੦-੩੭੧		ਜੁਆਰੀਆ ਜਨਮ ਹਾਰਦਾ ਹੈ	੬੫੮
ਗੁਰਮੁਖ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ੬੮੩		ਜੇਹਾ ਬੀਜੈ ਸੇ ਲੁਣੈ ਕਰਮਾ ਸੰਦੜਾ	
ਗੁਰੂ-ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ	੪੧੪	ਖੇਤ	੫੫੨
ਗੁਰੂ ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ (ਮਾਲਾ ਮੰਤ੍ਰ)		ਜੇਹਾ ਭਾਉ ਤੇਹਾ ਫਲ	੪੭੨
ਦਾ ਅਰਥ	੬੭੭	ਜਾਹਤ ਕਲਾ ਛਪਾਈ ਨਹੀਂ ਛਪਦੀ ੪੨	

ਜੁਗ ਕ੍ਰਿਆ ਤੇ ਵਰਨ ਕ੍ਰਿਆ	੧੨	(੨੩)	ਸੁਠ ਸਚ ਦਾ ਨਿਰਣਾ	੫੪੫
ਜੋਗ ਜੁਗਤ ਇਵ ਪਾਈਐ	੫੩੩		ਸੁਠ ਸਚ ਦਾ ਫੈਸਲਾ	੫੪੬-੫੪੭
ਜਗਤ ਉਤਪਤੀ ਕਾਰਨ	੧੧		ਸੁਠੇ ਦਾ ਪਾਜ ਸੁਠਾ ਹੈ	੬੩੭
ਜਗਤ ਉਤਪਤੀ ਪਰ ਵੀਚਾਰ	੮		ਸੁਠ ਸਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ-ਬੇਮੁਖ	੬੦੬
ਜਗਤ ਗੁਰੂ	੪੩੨		ਸੁਠ ਪਿੰਡ ਕੁਸੰਗਤ	੫੪੬
ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ	੪੩੨		ਟੀਕਾ ਕਾਰ ਕ੍ਰਿਤ ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ	੫
ਜੋਗ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਪਦ	੪੦੨		ਟੀਕਾਕਾਰ ਦੀ ਬੋਨਤੀ	੭੩੬
ਜਗਤ ਪ੍ਰਸਿਧ ਰਾਵਨ ਕਥਾ	੫੬੬		ਭੱਡੂ-ਮਨਮੁਖ	੩੨੬
ਜੁਗ ਤਬਦੀਲੀ ਤੇ ਲੌਕਿਕ ਕ੍ਰਿਯਾ	੨੩		ਤਖਤ ਜੋਗ ਦੀ ਮਣ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ	੪੪੨
ਜਗਤ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਹੀ ਸਤ			ਤਾਣ ਹੁੰਦਿਆਂ ਨਿਤਾਣਾ	੫੬੮
ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ	੧੫੬		ਤਿੰਨਾਜੁਗਾਂ ਦੇ ਅਨਿਆਉ ਤੋਕ ਲਜੁਗ	
ਜੋਗ ਦੀ ਜੁਗਤੀ	੩੮੨		ਦਾ ਨਿਆਉ	੩੨੭
ਜੋਗ ਦੀ ਜੁਗਤ ਦਾ ਸਾਹਨ	੩੮੩		ਤੀਰਥਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸਾਧ ਉਤਮ ਹਨ	੪੧੫
ਜੁਗ ਖਿਵਸਥਾ ਤੇ ਵਰਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ	੧੧		ਤਿਲੋਚਨ ਗੁਰ ਮਿਲ ਭਈ ਸਿਧ	੨੦੭
ਜੋਗੁਰਗੋਪੇਆਪਨਾਤੇਨਰਬੁਰਿਆਈ	੫੬੮		ਤਿਲ	੨੮੭
ਜਗ ਰਚਨਾ	੪੦੦		ਤਿਲ ਬੁਆੜ-ਮਨਮੁਖ	੩੪੦
ਜਾਗਰਤ ਦੇ ਪਦਾਰਥ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ			ਥਿਤਵਾਰ ਨਾ ਜੋਗੀ ਜਾਣੈ	੩੪੬
ਭਾਸਦੇ ਹਨ	੬੫੧		ਦਸਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਉਪਮਾਂ	੭੩੧ ਤੋਂ ੭੩੪
ਜਤੀ ਸਤੀ ਸਿਧ ਆਦਿਕ ਅਤੇ			ਦੁਸ਼ਟਤਾ ਤੇ ਭਲਿਆਈ	੫੬੫
ਗੁਰ ਦਰਸਨ	੨੫੫		ਦਸਮੇਸ ਗੁਰ ਉਪਮਾਂ	੭੩੫-੭੩੬
ਜਿਤਹਾਰ ਕਿਸਦੀ ਹੈ	੯੩		ਦੇਹੁੰ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖ	੧੪੧
ਜੇ ਦੋਵਾਂਤਿ ਆਗਿਓ ਅਹੰਮੇਵ	੨੦੫		ਦੀ ਮਹਿਮਾ	੧੪੧
ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਕਿਸਦਾ ਹੈ	੨੨੧		ਦੁਖ ਸੁਖ ਦੋਨੋ ਸਮ ਕਰ ਜਾਣੈ	੫੧੬
ਜਨ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਆਏ	੫੧੪		ਦੂਜਦੇਚੰਦਤੋਂ ਗਰੀਬੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼	੧੦੪
ਜਨਦ ਜਿਤਨ ਦੀ ਜੁਗਤੀ	੫੨੩		ਦਾਤਿ ਪਿਆਰੀ ਵਿਸਰਿਆ ਦਾਤਾਰ	੩੫੩
ਜੈ ਮਨਕ੍ਰਿਤ ਮੀਮਾਸਾ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ	੧੬		ਦੋ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਵੀਹ ਫਕੀਰ	੪੬੨
ਜਲ ਪਰਉਪਕਾਰੀ	੩੧੧		ਦੁਬਾਜਰਾ	੫੮੮
ਜੀਵ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਚਾਰ	੨੧		ਦੁਬਾਜਰਾ ਸ਼ੀਸ਼ਾ	੫੮੩
ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ	੩੫੫		ਦੁਬਾਜਰਾ ਦੁਖੀ ਹੈ	੫੮੬
ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਦੇ ਕਰਤਬ	੧੦੨		ਦੁਬਾਰਜਾ ਦੁਖਦਾਈ ਹੈ	੫੬੪
ਜੀਵ ਬਵਸਥਾਤੇ ਜਲਦਾ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ	੬੧		ਦੁਬਾਜਰੇ ਦੀ ਨਿਮੂਤਾ ਕਿਸੇ ਕੰਮ	
ਝਾਕ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਲਫਨ	੬੨੦		ਨਹੀਂ	੫੬੨
ਝਾਕ ਵਾਲੇ ਦੀ ਦਸ਼ਾ	੬੧੮-੬੧੯		ਦੁਬਾਜਰਾ ਨਿਉਂਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ	੫੬੩
ਝਾਕ ਵਾਲੇ ਦਾ ਮੰਦਾ ਹਾਲ	੬੧੮		ਦਰਗਹ ਵਿਚ ਕੋਈ ਹੀ ਵਡਿ ਮਾਤੀ	
ਝਗਰ ਕੀਏ ਝਗਰਤੇ ਹੀ ਪਾਵਾ	੫੫੪		ਵਾਲਾ ਹੈ	੩੨੭

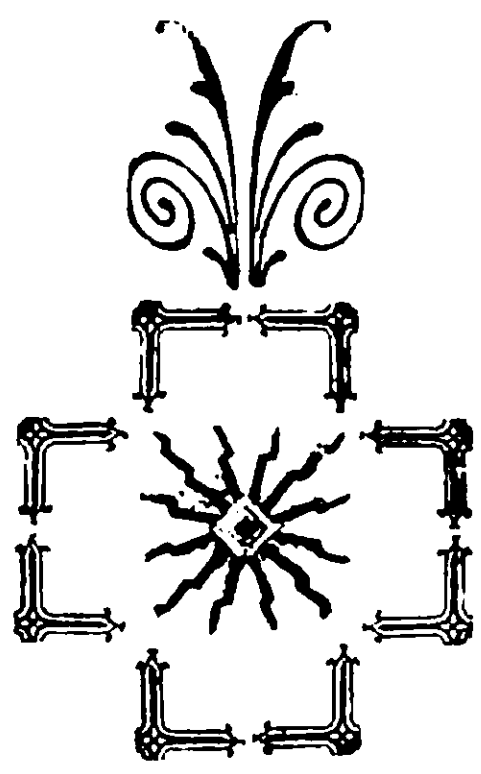
ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਪਰੇਮਤੋਂ ਖਾਲੀ ਹਨ ੬੮੬ (੨੪) ਨੀਚ ਤੋਂ ਉਚ-ਕਰਤੇ ਨੂੰ ਯਾਦ			
ਦਵੈਤ ਭਾਉ ਹਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ੫੯੦		ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ	੬੫੩
ਦਵੈਤ ਭਾਉ ਖੋਟਾ ਦਾਉ ਹੈ ੬੫੬		ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਵਖਾਣਾ	੨੮੦
ਦਵੈਤ ਭਾਉ ਦਿਸਨ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਤੇ		ਨਿੰਦਕ ਆਪਣੀ ਜੜ ਪੁੱਟਦਾ ਹੈ	੬੧੦
ਹੈ ਬੁਰਾ ੫੯੬		ਨਿੰਦਕ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ	
ਦਵੈਤ ਭਾਉ ਦਾ ਫਲ ਬੁਰਾ ਹੈ ੧੯੧		ਖਾਲੀ ਹੈ	੬੧੧
ਦਵੈਤ ਭਾਵ-ਸੱਪ ੫੮੬		ਨਿੰਦਕ ਨੂੰ ਸਤਿਸੰਗ ਨਹੀਂ ਭਾਉਂਦੀ	੬੧੨
ਦੀਵੇ ਦੇ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ ਤੋਂ ਉਚ ਨੀਚ		ਨਿੰਦਾ ਦਾ ਫਲ	੬੧੩
ਦਾ ਅਭਾਵ ੬੧		ਨਿੰਦਾ ਭਲੀ ਕਿਸੈ ਦੀ ਨਾਹੀਂ	
ਦੀਵਾਲੀ, ਤਾਰੇ, ਫੁਲ, ਤੀਰਥ,		ਮਨਮਖ ਮੁਗਧ ਕੰਨਿ	੬੧੨
ਆਦਿਕ ਚਲਨ ਦੀ ਜੁਗਤਿ ੩੬੪		ਨੀਂਦਰ ਤੇ ਨੀਦ੍ਰਾਲਾ ਆਪ ਹੀ ਹੈ	੫੯
ਏਨੇ ਸੇਵਿਆ ਬਾਲ ਬੁਧਿ ੨੦੮		ਨਾਨਕ ਤੇ ਨਰ ਅਸਲ ਖਰ ਜੋ	
ਧੁਹ ਆਦਿਕ ਭਗਤ ਸਕਾਮੀ ੨੫੬		ਬਿਣਗੁਣ ਗਰਬ ਕੰਨਿ	੬੦੯
ਧੁਹ ਨਿਮਾਣੇ ਨੂੰ ਮਾਣ ੧੦੫		ਨਾਨਕ ਨਿਰਗੁਣ ਗੁਣ ਕਰੇ	੪੭੩
ਧੁਹ ਕਉ ਮਿਲਿਓ ਹਰਿ ਨਿਸੰਗ ੧੯੪		ਨਮਸਕਾਰਾਤਮਕ ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ	੭੫
ਧਰਤੀ ੨੮੪		ਨਾਮ ਜਪਨ ਵਾਲਾ ਸੁਖੀ ਹੈ ੭੨੦-੭੨੧	
ਧਰਮਸਾਲ ਦੀ ਝਾਕ ੬੧੭		ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਦਾ ਮਾਣ	੨੮੧
ਧਰਮ ਸਥਾਨ-ਧਰਤੀ ਤੇ ਬਿਰਛ ੨੫੬		ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਜਤਾਉਨ ਵਾਲਾ ਉਤਮ	
ਧਰਮ ਦੀ ਸੰਪੂਰਣਤਾ-ਗੁਰਮੁਖਪੰਥ ੨੯		ਉਪਦੇਸ਼	੬੬੧-੬੬੨
ਧਰਮ ਦੀ ਦੀਨਦਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ੨੭		ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼	੩੪੪
ਧਰਮ ਦਾ ਰਾਜ ੫੫੬		ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਦਾ ਗੁਣ	੪੭੬
ਧਰਮ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਭੇਦ ੧੭੩		ਨਾਰਦ ਸੁਨਕਾਦਿਕ-ਸੁਕਦੇਵ	
ਧਰਮ ਰਾਜਾ ੭੨੫			੨੫੪-੨੮੪
ਧੂੜੀ ਲੇਖ ਮਿਟਾਉਂਦੀ ਹੈ ੪੧੬		ਨਿਵੈ ਸੁ ਗਉਰਾ ਹੋਇ	੪੩੦
ਨਾਈ ਉਧਰਿਓ ਸੈਨ ਸੇਵ ੨੧੫		ਨੀਵੇਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ	੪੨੩
ਨਿਸਕਾਮੀ ਸਿਖ ੨੫੦		ਨੀਵੀਂ ਧਰਤੀ-ਜੇਹਾਬੀਜੇ ਤੇਹਾਫਲ ੩੧੦	
ਨਿੱਕਾ ਕੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ? ੯੪		ਪਉਣਗੁਰੂ ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ ਦਾ ਅਰਥ ੧੨੯	
ਨੰਗਾ ਦੋਜਕ ਚਾਲਿਆ ਤਾਂ ਦਿਸੈ		ਪੇਕਾ-ਚਲੇ ਜਾਨ ਦੀ ਜੁਗਤਿ	੩੬੫
ਖਰਾ ਡਰਾਵਨਾ ੩੯੪		ਪੁਕਾਰ ਸੁਣੀ ਗਈ	੨੮
ਨਿਗੁਰਾ ਅੰਨਾ ਆਗੂ ੬੬੦		ਪਾਖੰਡ ਭਗਤਿ ਨ ਹੋਵਈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ	
ਨਿਗੁਰੇ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਬੁਰਾ ਹੈ ੬੫੮		ਨ ਪਾਇਆ ਜਾਇ	੩੯੪
ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਹਰਿ ਜਪਤਿਆ ਉਤਮ		ਪੰਜ ਗੁਰੂ	੬੭੮
ਪਦਮੀ ਪਾਇ ੨੫੭		ਪੰਜ ਦੂਤ ਯਾ ਵਿਸ਼ੇ	੧੨੧
ਨੀਚ ਜੂਨ ਵਿਚ ਆਕੇ ਉਤਮ ਫਲ		ਪੰਜਵੀਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਜੀ ਦੇ ਸਿਖ	
ਪਾਯਾ ਹੈ ੪੫੫			੨੩੫-੨੩੬

ਪੰਡਤ ਭੀ ਮੁਰਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ	੫੭੯	(੨੫)	ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ	੩੬੦
ਪਾਣੀ	੨੮੫		ਪਰੇਮ ਰਸ ਦੀ ਜੋਤ	੨੬੭
ਪਤੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ	੫੩੩		ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਦੀ ਨਿਮਖ	੨੭੧
ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਤੋਂ ਆਕੀ	੪੮੯		ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਦਾ ਮਿਲਨਾ	੨੭੨
ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਰਬਾਰ	੧੭੬		ਪਿਰਮ ਰਸ ਦਾ ਮੁਲ ਨਹੀਂ	੨੬੮
ਪਾਤੰਜਲ ਕ੍ਰਿਤ-ਪਾਤੰਜਲ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ	੨੦		ਪਿਰਮ ਰਸ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ	੨੬੭
ਪੂਤਨਾ ਤਰੀ	੨੧੭		ਪ੍ਰੇਮਰਸਭਾਣੇਵਿਚਮਿਲਦਾਹੈ	੨੬੮-੨੬੫
ਪੁਤ੍ਰ ਪਿਉਦਾਦੇ ਦੇ ਰਾਹ ਚਲਦਾ ਹੈ	੪੮੭		ਫੋਕਟ ਧਰਮੀ ਭਰਮ ਭੁਲਾਵੈ	੧੧੦
ਪਥਰ-ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ	੩੩੬		ਬਿਆਸ ਕ੍ਰਿਤ ਵੇਦਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ	੧੭
ਪੱਥਰ-ਮੁਰਖ	੫੭੧		ਬਸਤਰ ਛੀਨਤ ਵੇਪਦੀ ਰਖੀਲਾਜ	੨੦੩
ਪਦਾਰਥਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਗੁਰਮੁਖ	੩੧੭		ਬਹਾਦਰ ਸਚ ਸਤੀ ਸਚਾ ਗੁਰੂ	੫੪੧
ਪਰਉਪਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਕਰਤਬ	੧੩੪		ਬਹੁ ਰੰਗੀ ਦੁਨੀਆਂ	੧੭੪
ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਗੁਰਮੁਖ	੬੮੧		ਬਹੁਰੰਗੀ ਬਜਾਰ	੧੭੬ ਤੋਂ ੧੭੯
ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰੇਇ	੩੮੦		ਬਹੁਰੰਗਾਂਵਿਚ ਭੀ ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ	੬੫
ਪਾਰਸ-ਗੁਰਮੁਖ	੩੧੭		ਬੰਹੜ ਸਿਖ ਭੇੜ	੨੭੬
ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ-ਗੁਰਮੁਖ	੩੬੨		ਬਗਦਾਦ ਦਾ ਚਕਰ	੪੧
ਪ੍ਰਹਿਲਾਦਉਧਾਰੇਹਰਿਅਨਿਕਬਾਰ	੧੬੬		ਬਗਲ ਸਮਾਧੀ ਮੀਨ ਅਹਾਰਾ	੫੫੪
ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਝਾੜੇ ਰੋਣਾ	੨੬੮		ਬਗਲਾ ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ	੩੩੦
ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਬਿਨਾਂਮਾਯਾਵਿਚਮੋਹੇਦਨ	੫੨੦		ਬਗਲਾ(ਮਨਮੁਖ)ਤੇਹੰਸ(ਗੁਰਮੁਖ)	੧੨੧
ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ	੩੨੩		ਬੇਣੀ ਕਉ ਗੁਰ ਕੀਓ ਪਰਗਾਸ	੨੦੯
ਪ੍ਰੇਮ ਇਸਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ	੬੮		ਬੰਦਾ ਉਚਾ ਹੈ	੩੬੫
ਪ੍ਰੇਮਤੋਂ ਬਿਨਾਂਤੀਰਥ ਕਿਸੇਲੇਖੇਨਹੀਂ	੩੦		ਬਿਦਰ ਉਧਾਰਿਓ ਦਾਸਤ ਭਾਇ	੨੦੨
ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ	੧੦੩		ਬਧਕ ਉਧਾਰਿਓ ਖਮਿ ਪ੍ਰਹਾਰ	੨੧੮
ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲੇ ਦੀ ਪਰਾਪਤੀ	੨੬੪		ਬਧਾ ਚੱਟੀ	੩੩੯
ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲੇ ਦੀ ਬੂੰਦ	੨੬੯-੨੭੦		ਬੇਨਤੀ	੪
ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਸਚ ਵਿਚ			ਬਿਪਰ ਸੁਧਾਮੇ ਦਾਲਦ ਭੰਜ	੨੦੩
ਸਮਾਈ ਨਹੀਂ ਹੈ	੩੬੦		ਬਾਬੇ ਦਾ ਸਪੁਤ੍ਰ ਪੁਤ੍ਰ ਲਹਣਾ ਹੈ	੪੩੬
ਪ੍ਰੇਮਾਭਗਤੀਤੋਂਬਿਨਾਪਰਚੇ	੩੬੦ ਤੋਂ ੩੬੨		ਬਾਬੇ ਦੇ ਘਰ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਆਯਾ	੪੩੪
ਪੀਰਮੁਰੀਦਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਸਹਿਜ ਸੁਖ	੫੦੧		ਬਾਬੇ ਦੀ ਤਾਂ ਸਿਆ	੨੬
ਪੀਰ ਮੁਰੀਦ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ-ਸਚਾ ਸਾਕ	੪੬੬		ਬੇਮੁਖ ਆਪ ਦੋਸ਼ੀ ਹੈ	੬੦੧
ਪਾਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਸਚਾ ਕੰਮ	੪੩੭		ਬੇਮੁਖ ਇਸਤਰਾਂ ਸਾਧੀ ਦਾ ਹੈ	੬੦੪
ਪੀਰਮੁਰੀਦਾਂਦੀਪ੍ਰੀਤਸਚੀਮਰਯਾਦਾ	੪੬੭		ਬੇਮੁਖ ਸਦਾ ਹੀ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ	੬੦੦
ਪੀਰਮੁਰੀਦਾਂ ਦੀਪ੍ਰੀਤ-ਸਫਲੀਖੇਪ	੪੬੫		ਬੇਮੁਖ ਕੌਣ ਹਨ ?	੬੦੮
ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ-ਲੇਲਾ ਮਜਨੂੰ			ਬੇਮੁਖ ਛੁਟੜ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਾਂਗੂੰ ਦੁਖੀ	
	੪੬੨ ਤੋਂ ੪੬੪		ਹੁੰਦਾ ਹੈ	੬੦੦

ਬੇਮੁਖ ਝੂਠਾ ਹੈ	੬੦੩	(੨੬) ਨ ਆਇਆ	੧੦੯
ਬੇਮੁਖਤਾਈ ਦੀ ਹਤਿਆ, ਤੀਰਥ		ਭਾਰਤ ਦੀ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਦਾ ਵਰਨਣ	੩੬
ਨਹੀਂ ਲਾਹੁੰਦੇ	੬੦੭	ਭਲੇ ਦਾ ਜਸ-ਬੁਰੇ ਦਾ ਅਪਜਸ	੫੬੧-੫੬੨
ਬੇਮੁਖ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਫਲ	੬੦੧-੬੦੬	ਭਲਾ ਬੁਰਾ	੫੬੨-੫੬੩
ਬੇਮੁਖ ਦੀ ਕਮਾਈ ਖੋਟੀ ਹੈ	੬੦੨	ਭਲੇ ਬੁਰਿਆਂ ਨਾਲ ਭੀ ਭਲਾ	
ਬੇਮੁਖ ਦੀ ਦਸ਼ਾ	੫੯੯	ਕਰਦੇ ਹਨ	੧੬੩
ਬੇਮੁਖਾਂ ਦਾ ਪੁਠਾ ਚਾਲਾ	੬੦੫	ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਦੀ ਕਥਾ	੫੬੪
ਬੇਮੁਖ ਦੇ ਮਥੇ ਦਾ ਲੇਖ	੬੦੩	ਭਲਾ ਬੁਰਾ-ਰਾਮ ਚੰਦ ਤੇ ਰਾਵਨ	੫੬੫
ਬੇਮੁਖ ਨਿਕੰਮਾ ਹੈ	੬੦੪	ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਵਿਚ ਸੁਭਾਵਕ ਨੇ ਕੀ ਬਦੀ	੫੬੪
ਬੇਮੁਖ ਮਹਾਂ ਪਾਪੀ ਹਨ	੬੦੬	ਮਾਇਆ ਦਾ ਜਾਲ	੬੪੫
ਬੇਮੁਖ ਰਸਤੇ ਹੀਨਾ ਹੈ	੫੯੯	ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਹੀ ਨਿਰੰਜਨ	
ਬ੍ਰਹਮਾ	੨੫	ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ	੩੨੨
ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਦੇ ਕਰਮ	੬੯੦	ਮਸੰਦ-ਸਿਖ	੨੩੭
ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀਆਂ ਜਾਤਾਂ	੧੬੮	ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਮਤ ਦੀ ਗਿਲਾਨ	੨੬
ਬ੍ਰਾਹਮਾ-ਬਿਸ਼ਨ-ਸ਼ਿਵ	੨੮੩	ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਮਤ ਦੇ ਫਿਰਕੇ	੧੬੮
ਬ੍ਰਿਛ	੨੮੬	ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਮਤਾਂ ਦੇ ਭੇਦ	੧੭੪
ਬ੍ਰਿਛ ਗੁਣ	੨੮੬	ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਮਤ ਮਤਾਂ ਤੁ ਸਿਖੀ	
ਬਿਰਦ ਪਾਲਨਾ	੨੭੩	ਤਕ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦੇ	੬੭੦
ਬਿਰਦ ਪਾਲਨਾ ਧਰਮ ਹੈ	੬੭	ਮਹਾਂ ਦੇਵ-ਸ਼ਿਵ	੨੫੨
ਬਾਲਕ ਬੁਧਿ ਅਚੇਤ	੬੪੫-੬੪੬	ਮੁਕਤਿ ਕਿਸਤਰਾਂ ਹੋਈ ਦਾ ਹੈ ?	੯੯
ਬਾਲ ਜੁਆਨੀ ਬਿਰਧ ਫੁਨ ਤੀਨ		ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਹੋਰ ਸਾਧਨ	੬੩੬
ਅਵਸਥਾ ਜਾਨ	੧੨੦	ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਗ੍ਰਹਸਥ ਹੈ	੧੧੮
ਬਲਦੀ ਉਤੇ ਤੇਲ ਦੁਬਿਧਾ ਘਤਿਆ	੩੦੪	ਮਕੇ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਤੇ ਸੁਧਾਰ	੩੮
ਬਾਲ ਮੀਕੈ ਹੋਆ ਸਾਧ ਸੰਗ	੨੧੪	ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਰਾਹ ਸਚੀ ਮਰਯਾਦਾ	੬੬੨
ਬਾਵਨ, ਚੰਦਨ, ਗੁਰਮੁਖ	੩੧੪	ਮਕੇ ਵਿਚ ਕਾਜੀਆਂ ਤੇ ਮੁਲਾਂ	
ਬਾਵਨ ਭੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਧੂੜ		ਨਾਲ ਚਰਚਾ	੩੯
ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ	੪੧੮	ਮਕੇ ਵਿਚ ਜਿਤ ਦਾ ਡੰਕਾ	੪੦
ਬੇੜੀ ਦਾ ਪੂਰ, ਸੁਪਨਾ ਬਿਰਛ ਦੀ ਛਾਂ	੩੬੫	ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ	੩੬੧-੬੬੭
ਭੇਖਾਂ ਤਪਾਂ ਨਾਲ ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ		ਮਜੀਠ ਅਤੇ ਕਮਾਦ	੨੮੯
ਮਿਲਦੀ	੬੩੫	ਮੁਢ ਕੀ ਹੈ ?	੭੧੨
ਭੇਖਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ	੩੧	ਮੀਣਿਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਖੋਟੀ ਹੈ	੬੨੯
ਭਗਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਰਲੇ ਬੰਦੇ ਹਨ	੭੦੭	ਮੀਣਿਆਂ ਦਾ ਸੰਗਤ ਵਾਲਾ	
ਭਗਤਾਂ ਜਾਤਿ ਸਨਾਤਿ ਨ ਕਾਈ	੪੫੪	ਨਿਰਾਸ਼ ਜਾਂਦਾ ਹੈ	੬੩੦
ਭਗਤ ਜਨਾ ਦਾ ਦੇਹੁਰਾ ਫਿਰੈ	੪੫੩	ਮੀਣਿਆਂ ਦੀ ਪੰਥ ਨਰਕ ਵਿਚ	
ਭਗਤਾਂ ਤੇ ਸੰਸਾਰੀਆਂ ਜੋੜ ਕ ਦੇ		ਪਚਾਂਦਾ ਹੈ	੬੨੯

ਮੀਣਾ ਜਮਪੁਰੀਵਿਚ ਜਾਵੇਗਾ ੬੨੮	(੨੭)	ਮੂਰਖ ਤੋਂ ਅਲੋਪ ਰਹਿਣਾ ਕਰੋ ੫੭੩
ਮੀਣੇ ਦਾ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ੬੨੫		ਮੂਰਖ ਦਾ ਅੰਤ ੫੭੭
ਮੀਣੇ ਦਾ ਰਾਜ ਝੂਠਾ ਹੈ	੬੨੭	ਮੂਰਖ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਾਵਾਂ ਰੋਲੀ ੫੮੦
ਮੀਣੇ ਪੀਰ ਦੇ ਫਿਟਕੇ ਹੋਏ ਹਨ	੬੩੧	ਮੂਰਖ ਦਾ ਬਹੁ ਬਿਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ ੫੭੪
ਮਤਾਂਤ੍ਰ ਭਿਆਨਕ ਨਿਰਣਯ	੨੫	ਮੂਰਖ ਦੀ ਪਛਾਨ ੫੭੭
ਮਾਤਾ ਵਰਨ ਵਿਭੇਦ	੧੭੧	ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਸਚ ਨਹੀਂ ਭਾਉਂਦਾ ੫੭੫
ਮਾਂ ਦੇ ਉਪਕਾਰ	੬੪੭	ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਜਸਅਪਜਸਦੀ ਸੁਰਤ ਨਹੀਂ ੫੭੧
ਮਨ ਅਸਾਧੁ ਸਾਧੈ ਜਨ ਕੋਇ	੫੯੭	ਮੂਰਖ ਨਾਲ ਇਵੇਂ ਵਰਤੋ ੫੮੧
ਮਾਨਸਰੋਵਰ-ਸਤਿਸੰਗ	੩੧੬	ਮੂਰਖ ਮਨਮੁਖ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ੫੬੯
ਮਨੁਖ ਜਨਮ ਦੀ ਉਤਮਤਾ	੭੦੩	ਮੂਰਖ ਲੁਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ੫੭੦
ਮਨੁਖ ਜਨਮ ਵਿਚ ਭੁਲ	੬੪੪	ਮੂਰਤਿ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਵਾਰੀ ੪੪੯
ਮਨੁਖ ਦੇਹੀ ਉਤਮ	੨੯੬	ਮੁਰੀਦ (ਸਿਖ) ਕੌਣ ਹੈ ੮੬
ਮਨੁਖ ਦੇਹ ਵਿਚ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ		ਮੁਰੀਦ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ੮੭
ਹੁੰਦਾ ਹੈ	੬੪੩	ਮੁਰੀਦਾ ਮੁਰੀਦ-ਕਬਰ ਗੁਰੂ ੪੮੪
ਮਨ ਜੀਤੈ ਜਗੁ ਜੀਤੁ	੫੩੪	ਮੁਰੀਦ ਲਈ ਸੇਵਾ ੫੦੪
ਮਨ ਪੰਛੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਫਲ	੫੫੮	ਮੁਲਾਹ-ਗੁਰਮੁਖ ੩੧੪
ਮਨਮੁਖ	੨੯੬	ਮੁਲ ਮੰਤ੍ਰ ਤੇ ਮਾਲਾ ਮੰਤ੍ਰ ੮੩
ਮਨਮੁਖ ਖੁਆਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ	੫੯੧	ਰਸੀਏ ਤੇ ਰਸ ਹੀਣੇ ਗਿਆਨੀ ੬੮੪
ਮਨ ਮੁਖ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਔਗਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ੬੫੪		ਰਸੀਏ ਦਾਤਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੇ ਰਸ
ਮਨਮੁਖ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ	੧੧੮	ਹੀਣੇ ਨਾਹ ਕਰਦੇ ਹਨ ੬੮੫
ਮਨਮੁਖ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਮਾਰੇ		ਰਸਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਸਰੂਪ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹਨ ੩੮੮
ਜਾਂਦੇ ਹਨ	੭੧੬	ਰੀਸਦਾ ਫਲ ਮੂਰਖ ੫੭੮
ਮਨਮੁਖਾਂ ਦੇ ਵਰਤਾਵ ਤੇ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ ੧੪੦		ਰੋਗੀ-ਮਨਮੁਖ ੩੩੮
ਮਨਮੁਖ ਨਿਗੁਰਾਵਸ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ੬੫੫		ਰਚਨਾ ੪੦੧
ਮਨਮੁਖ ਵਡਾ ਅਕ੍ਰਿਤਘਣ ਹੈ ੬੫੬		ਰਚਨਾ ਦੀ ਵਿਚਿਤ੍ਰਤਾ ੬੪੨-੬੪੩
ਮਾਂ ਪਿਉ ਨੂੰ ਛਡਕੇ ਜਪ ਤਪ ਕਿਸੇ		ਰਾਜਾ ਹਰੀ ਚੰਦ ਸਤਿਵਾਦੀ ੨੦੧
ਕੰਮ ਨਹੀਂ	੬੪੯	ਰਾਜੇ ਜਨਕ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ੧੯੯
ਮਾਂ ਪਿਉ ਨੂੰ ਛਡਨ ਵਾਲੇ ਵਡੇ		ਰਾਜਾ ਬਲਿ ੪੫੫
ਹਾਂਤ ਆਰੇ ਹਨ	੬੪੮	ਰਤਨ-ਸੰਕ ੩੨੮
ਮਾਪੇ ਉਪਕਾਰ-ਪੁਤ੍ਰ ਅਪਕਾਰ	੬੪੮	ਰਬਾਬ ੨੯੪
ਮਾਫੀ ਸੰਗਨ ਦਾ ਫਲ	੬੪੦	ਰਾਮ ਕਬੀਟਾ ਏਕ ਭਏ ਹੈ ੨੧੦
ਮਾਯਾ ਤੋਂ ਉਤਪਤੀ	੩੫੧	ਰਾਮ ਚੰਦ ਦੀ ਜਗਤ ਪ੍ਰਸਿਧ ਕਥਾ ੬੭
ਮੂਰਖ-ਉਲੂ	੫੭੭	ਰਾਮ ਰਾਜ ਰਾਮ ਦਾਸ ਪੁਰ ਕੀਨਾ
ਮੂਰਖ ਕੌਣ ਹੈ ?	੫੭੬	ਗੁਰਦੇਵ ੪੪੧
ਮੂਰਖ ਕੁਫਕੜ ਕਰਦੇ ਹਨ	੫੭੪	ਰਵਤਾਸ ਤੇ ਸ਼ਾਹਦਰੇ ਦੀ ਸੰਗਤ ੨੩੯

ਰਵਿਦਾਸਹਿਯਾਏ ਪ੍ਰਭਅਨੂਪਰਾਮ (੨੮)	ਵਾਹਿਗੁਰੂਪਾਪਤੀ ਦਾ ਰਸਤਾ	੧੮੭
ਲੋਹਾ	ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰੋਤਪਤੀ	੫੪
ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਮੁਜੰਗਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ	ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਤਾਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ	੭੨੬
ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ	ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਆਪਕ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖ	
ਲੂਣ ਖਾਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ	ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ	੧੮੩
ਵਸਤੂ ਨਿਰਦੇਸ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ	ਵਾਸੰਤਰੀ ਵਾਂਗੂੰ ਵਜਦਾ ਹੈ	੫੭
੫੬, ੮੯-੧੨੩-੧੨੪-੧੬੨	ਵਡਾ ਹੋਕੇ ਭੀ ਵਡਾ ਨਾ ਕਹਾਇਆ	੬੫
ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਕਰਮ	ਵਡੇ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਵਡੀ ਹੈ	੧੫੮
ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਦਸ ਅਵਤਾਰ	ਵਡਾ ਨਿਕੰਮਾ ਤੇ ਛੋਟਾ ਸਫਲਾ ਹੈ	੪੨੪
ਵੈਸ਼ ਵਰਨ ਦੀਆਂ ਜਾਤਾਂ	ਵਡਾ ਪਸਾਰਾ ਕਿਸ ਵਿਚ ਹੈ	੬੪
ਵੈਸਵਾ ਨਰਕ ਦਾ ਦਰਵਾਜਾ	ਵਿਣ ਗੁਣ ਗਰਬ ਕਰੰਨਿ	੫੭੬
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਉਸਤਤਿ	ਵਿਭਿ ਚਾਰਣ ਇਸਤੀ	੫੮੫
ਵਾਹਿਗੁਰੂ-ਅਲੱਖ	ਵਾਰ ਸਮਾਪਤੀ ਤੇ ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ	
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਰੂ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ	ਰੂਪ ਸਫਲਾ ਜਨਮ	੩੮੫
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਏਕਤਾ	ਵਾਰ ਸਮਾਪਤੀ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਤੇ	
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਬੇਅੰਤਤਾ	ਪਾਠ ਦਾ ਫਲ	੭੩੬
ਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ	ਵਿਰਲੇ ਸਿਖ ਕੌਣ ਹਨ ?	੫੨੮



ਸਮਰਪਨ

ਕਬਿੱਤ

ਮਨ ਕਰਤਾਰ ਮਾਂਹਿ, ਕਰ ਪਾਦ ਕਾਰ ਮਾਂਹਿ,
ਰਹਿਤ ਸੰਸਾਰ ਮਾਂਹਿ, ਆਂਹਿ ਜੋ ਨਿਰਾਲਸਾ !
ਦੀਨਤਾ ਤਿਆਗੀ ਅਨੁਰਾਗੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਜੋਈ.
ਵਿਦਯਾਅਭਯਾਸੀ ਜਾਂਹਿ ਲਾਗੈ ਨਾਂਹਿ ਖਾਲਸਾ !
ਦੇਸਦਾ ਪਿਆਰਾ ਹਿਤ ਸਭ ਸੌਂ ਕਰਨ ਹਾਰਾ;
ਬਲੀ ਗਨ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਨਤ ਸਿੰਗਾਲਸਾ !
“ਵਾਰਾਂ-ਗੁਰਦਾਸ-ਟੀਕਾ” ਥਾਰੇ ਸਮਰਪਨ ਹੈ,
ਕੀਜੀਏ ਕਬਲ ਭੇਟ ਐ ਜੂ ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ !

ਭ੍ਰਿਤਾਨੁਜ--ਟੀਕਾ ਕਾਰ



ਜਿਉ ਬੋਲਾਵਹਿ ਤਿਉ ਬੋਲਹਿ ਸੁਆਮੀ ਕੁਦਰਤਿ ਕਵਨ ਹਮਾਰੀ ॥

ਪਿਆਰੇ ਪ ਠਕੋ ! ਇਸ ਗਲ ਦੇ ਦਸਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦੀ, ਜੋ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕੌਣ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਰੇਕ ਸਿੱਖ ਆਪਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੈ । ਨਹੀਂ ! ਨਹੀਂ ! ਵਾਕਬੀ ਤਾਂ ਇਕ ਪਾਸੇ ਰਹੀ. ਹਰੇਕ ਸਿੱਖ ਇਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਉਪਮਾ ਯੋਗ ਮਾਤਾ ਭਾਨੀ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਰੀਕੇ ਵਿਚੋਂ ਭਰਾਤਾ ਸਨ, ਅਤੇ ਦੀਨ ਰਖਜਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਤਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਮਾਮੇ ਲਗਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਆਪਨੇ ਮਾਮੇ ਪੁਣੇ ਦੀ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਜੋ ਨਾਮਨਾ ਸਿਖ ਪੰਥ ਵਿਚ ਆਪਦਾ ਹੈ ਉਸਦਾ ਕਾਰਣ “ਸੇਵਾ” ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਆਪ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਮਾਮੇ ਹੋਕੇ ਭੀ ਜੋ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਦਾਸ ਨੂੰ ਆਪ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੇ ਖਾਕੇ ਖਿੱਚਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਕੇਵਲ ਏਨਾਂ ਦਸਨਾਂ ਹੀ ਕਾਫੀ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਆਪਦੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਫਲ ਹੀ ਆਪਦੀ ਬਾਣੀ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਮਾਨ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਉਹ ਬਾਣੀ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਬੜੀ ਕਦਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਏਥੋਂ ਤੱਕ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ:-

“ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਬਾਣੀ ॥
ਜੋ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਵਖਾਣੀ ॥”

ਅਰਥਾਤ “ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਕੁੰਜੀ” ਹੋਣ ਦਾ ਏਹੋ ਬਾਣੀ ਮਾਨ ਰਖਦੀ ਹੈ, ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਏਹ ਬਾਣੀ ਸਿੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਨਿਰਭਰ ਸੀ, ਪਰ ਜਦ ਤੋਂ ਸਿੱਖ ਸੁਖਿਆਰੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਤਦ ਤੋਂ ਹੋਈ ੨ ਇਸ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਘਟਦਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਘਟਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਸਗੋਂ ਕੁਝ ਸਮਾ ਸਮੂਲਜਾ ਹੀ ਲੈਪ ਹੋਗਿਆ, ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਲੈਪ ਹੋ ਜਾਣ ਦੀ ਡੇਰੀ ਸੀ ਜੋ ਸਿੱਖ “ਸਿੱਖੀ ਜੀਵਨ” ਤੋਂ ਥੋਥੇ ਹੋਗਏ, ਅਤੇ ਏਹੀ ਕਾਰਣ ਸੀ ਜੋ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਢਾਹ ਲਗ ਗਈ । ਪਰ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਹਜਾਰਹਾ ਧੰਨਵਾਦ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਫਿਰ ਪੰਥਨੂੰ ਹਲੂਣ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਫਿਰ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਖਿਆਲ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਲਗ ਪਏ। ਕਿਧਰੇ ਸਕੂਲ, ਕਿਧਰੇ ਯਤੀਮਖਾਨੇ, ਕਿਧਰੇ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਵਿਦਯਾਲਯ (ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਜੀ) ਵਰਗੇ ਆਸ਼ਰਮ ਖੁਲ੍ਹੇ ਅਤੇ ਖੁਲ੍ਹਣ ਲਗ ਪਏ। ਪਰ ਸਭਤੋਂ ਵਿਚਾਰਨੀਯ ਗਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਜੇਹੜਾ ਸੁਖਦਾ ਸਮਾਂ ਕੁਝਕੁ ਪੰਥਉਤੇਸੀ ਉਸਨੇ ਪੰਥਨੂੰ ਇਕ ਭਾਰੀ ਘਾਟਾ ਪਾਇਆ। ਜੇਕਰ ਉਸਘਾਟੇ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ

ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵਡਾ ਘਾਟਾ ਇਹ ਹੈ ਜੋ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ (ਜੋ ਸਿਖੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਮੂਲ ਕਾਰਣ ਸੀ) ਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਲੋਪ ਹੋ ਗਈ ਬਸ ਲੋਪ ਹੋਣ ਦੀ ਡੇਰ ਸੀ ਜੋ ਅਰਥ ਆਪੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਲੀਣ ਹੋ ਗਏ, ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਬਾਣੀ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਹੀ ਸੀ ਪਰ ਸਮੇਂ ਦੀ ਹੋਰ ਫੇਰੀ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਬੀ ਵਟੀਜ ਗਈ, ਜਦ ਅਸਰਮਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਭਾਲ ਹੋਈ ਤਾਂ ਵਡੇ ੨ ਗਿਆਨੀ ਅਜੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਅਰਥ ਤਾਂ ਕੁਝ ਕਰ ਲੈਣ ਪਰ ਇਸ ਬਾਣੀ ਵੇਲੇ ਚੁਪ ! ਅਤੇ ਮਜ਼ਹੂਰਨ ਪੜ੍ਹਾਉਣੇ ਪੈਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ਟਾਲਮਟੋ-ਲਿਆਂ ਵਾਲੇ ਅਰਥ ਪੜ੍ਹਾ ਦੇਣ । ਜਿਸਦਾ ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਜੋ ਸ਼ੰਕਾ ਹੋਵੇ ਸੋ ਓਵੇਂ ਦਾ ਓਵੇਂ ਹੀ ਰਹੇ । ਇਸਤੋਂ ਦੂਜੇ ਸਥਾਨੀ ਜੋ ਵਿਦਵਾਨ ਅਸਰਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪੇ ਆਪਣੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਜਿਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਲੋੜ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤੀ ਉਹ ਪੁਸਤਕ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਛਾਪ ਦਿਤਾ । ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਗੁਣੀ ਸਜਣਾਂ ਦਾ ਇਧਰ ਭੀ ਖਿਆਲ ਦੁਆਇਆ ਕਿ “ਇਹ ਬਾਣੀ ਸਿਖੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਹੈ” ਇਸਦਾ ਟੀਕਾ ਕਰੋ, ਬਸ ਇਹ ਫੁਰਨਾ ਫੁਰਨ ਦੀ ਡੇਰ ਸੀ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲੋਕ ਬੰਨ ਅਤੇ ਕਲਮਾਂ ਫੜਕੇ ਟੀਕੇ ਲਿਖਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜਿਨੀ ੨ ਪਹਿਚ ਜਿਸ ਕੋਲੋਂ ਹੋਈ ਉਨੀ ੨ ਪਹਿਚ ਲਾਕੇ ਉਨਾਂ ਨੇ ਟੀਕੇ ਤਾਂ ਲਿਖੇ ਪਰ ਉਹ ਵਿਚਾਰੇ ਭੀ ਬੇ ਬਸ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਸੰਪ੍ਰਦਾਵਾਂ ਲੋਪ ਹੋ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਖੋਜ ਖੋਜ ਪੂਰਾ ਨਾ ਮਿਲੇ ਅਤੇ ਜੋ ਸ਼ੰਕਾ ਹੋਵੇ ਉਹ ਭੀ ਦੂਰ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਇਸ ਬੇ ਵਸੀ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਟੀਕੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ੨ ਕਈ ਇਕ ਜਗਾ ਤੇ ਸੰਦੇਹ ਹੀ ਰਹਿਣ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਕਈ ਇਕ ਜਗਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਹੀ ਸ਼ੰਕੇ ਬੁਝ ਦਿਤੇ ।

ਜਦ ਦਾਸ ਨੇ ਉਹ ਟੀਕੇ ਵੇਖੇ ਤਾਂ ਮਨ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ ਪਰ ਦਾਸ ਵੀ ਕੀਹ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਖੋਜ ਲਈ ਸੋਚਾਂ ਹੀ ਸੋਚਦਾ ਸੀ ਜੋ ਭਾਈ ਰਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਮੈਨੇਜਰ ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ) ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਟੀਕਾ ਲਿਖੋ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਦਾ ਘਾਟਾ ਨਾਂ ਰਹਿ ਜਾਵੇ, ਇਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਨਾਲ ਮਨ ਨੇ ਛਾਲ ਮਾਰੀ ਕਿ ਤੂੰ ਟੀਕਾ ਲਿਖ, ਪਰ ਲਿਖੇ ਭੀ ਕੀਕਰ “ਹੀਸਾਂ ਨਾਲ ਟਟੀਹਰੀ ਕਿਉਂ ਪਹਿਚੇ ਦਓੜੀ” ਦੇ ਵਾਕ ਵਾਂਗੂੰ ਲਿਖਣ ਵਲੋਂ ਅਸਮੱਰਥ ਸਾਂ, ਉਦਮ ਕਾਜ ਸਵਾਰੇ” ਦੀ ਕਹਾਵਤ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਉਦਮ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਜੋ ਵਿਦਵਾਨ ਮਿਲਿਆ ਉਸੇ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ, ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਗੱਲ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਸੀ ਕਿ ਦਾਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਗਿਆਨੀ ਬਿਬੇਕਾ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਅਧਿਆਪਕ ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਵਿਦਯਾਲਯ, ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਜੀ) ਬੜੇ ਹੀ ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਧਨੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਗਿਆਤੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਡੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਕਈ ਇਕ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਦਾਸ ਨੂੰ ਦਸੀ, ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਪੰਡਤਾਨ ਮੁਕਟ ਮਣਿ ਪੰਡਤ ਸੰਤ ਸਰੂਪ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਬੜੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਨਾਲ ਦਾਸ ਨੂੰ ਕਈ ਇਕ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਬੋਧ ਕਰਾਇਆ ਅਤੇ

ਹੋਰ ਜੇਹੇ ਜੇਹਾ ਸਮਾ ਮਿਲਿਆ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਰਦਾਰ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਭੇ ਵਾਲਿਆਂ ਪਾਸੋਂ ਭੀ ਕਈ ਇਕ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਪੱਤਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪੁਛੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੋਮ ਪੂਰਬਕ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਹੀ ਮਦਦ ਦਿਤੀ ।

ਏਹੋ ਹੀ ਕਾਰਨ ਸੀ ਜੋ ਸੰਮਤ ੧੯੬੮ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਦਾ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਟੀਕਾ ਸੰਮਤ ੧੯੭੦ ਵਿਚ ਆਨ ਪੂਰਾ ਹੋਇਆ ।

ਪਿਆਰੇ ਪਾਠਕੋ ! ਭਾਵੇਂ ਦਾਸ ਨੇ ਖੋਜ ਭਾਲ ਕਰਨ ਵਲੋਂ ਕਸਰ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ, ਪਰ ਫਿਰ ਭੀ ਇਹ ਦਾਹਵਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਕਿ ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਇਥੇ ਰਸ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਨਾਲ ਦਾਸ ਦੀ ਤੁਛ ਬੁਧੀ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਇਸ ਤਰਾਂ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਸੂਰਜ ਦੇ ਤੇਜ ਅਗੇ ਟਿਟੈਣਾ ।

ਇਸ ਲਈ ਸਨਿੰਮ੍ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕਿਧਰੇ ਅਖਰਾਂ ਦੀ ਬਨਾਵਟ ਵਿਚ ਫਰਕ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਭਾਵ ਠੀਕ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਬਨਾਵਟ ਠੀਕ ਕਰ ਲੈਣੀ, ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਕਿਧਰੇ ਅਰਥ ਹੀ ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਆਸੇ ਤੋਂ ਉਲਟ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਦਾਸ ਨੂੰ ਸੂਚਨ ਕਰਾ ਦੇਣਾ ਤਾਂਕਿ ਅਗਲੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਵੇਰੀ ਸੋਧਿਆ ਜਾਵੇ ।

ਫਰੀਦ ਕੋਟ
੧੬ ਮਾਰਚ ੨੯੧੪

ਭ੍ਰਿਤਾਨੁਜ-ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ
(ਮੁਜੰਗ ਨਿਵਾਸੀ)
ਸੁਸਿਖਛਤ-ਖ਼ਾਲਸਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਵਿਦਯਾਲਯ
ਸ਼੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਜੀ

ਬੇਨਤੀ—ਮਾਨ ਯੋਗ ਪਾਠਕ ਜੀ ! ਅਗੇ ਵਾਰਾਂ ਚਾਰ ਜਿਲਦਾਂ ਵਿਚ ਛਪ-ਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤਤਕਰਾ ਇਕ ਇਕ ਵਾਰ ਦਾ ਸ਼੍ਰੀ ਤੇ ਹੁਣ ਪੂਰਾ ਮੁਕੰਮਲ ਪੁਸਤਕ ਕੱਠਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਨਾਲੇ ਅਗੇ ਅੱਖੇ ਪਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸਨ ਹੁਣ ਉਹ ਵੀ ਪਹਿਲੇ ਵਖਰੇ ਕਰ ਦਿਤੇ ਹਨ । ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸੌਖ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ।

ਆਪ ਦਾ ਦਾਸ—ਰਲਾ ਸਿੰਘ

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਟੀਕਾ ਕਾਰ ਕ੍ਰਿਤ--ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਅੰਤਰ ਬਾਹਰ ਰਵਿ ਰਹਯਾ, ਜਲ ਥਲ ਵਿਚ ਭਰਪੂਰ ।
ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਅਕਾਲ ਪ੍ਰਭੂ, ਨਮਸਕਾਰ ਲਖ ਮੂਰ ॥ ੧ ॥

---o---

॥ ਤਿਭੰਗੀ ਛੰਦ ॥

ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਨਾਵੇਂ ਸੀਸ ਨਿਵਾਵੇਂ, ਇਛ ਫਲ ਪਾਵੇਂ, ਮਾਨਕ
ਜੀ । ਭਵ ਮੇਟਨ ਫੇਧਾ, ਸਭ ਦੁਖ ਹੰਧਾ, ਕਰੇਂ ਅਨੰਦਾ ਪ੍ਰਾਨਕ
ਜੀ । ਨਿਸ ਦਿਨ ਗੁਨ ਗਾਵਾਂ, ਨਾਮ ਧਿਆਵਾਂ, ਬਿਰਦ ਤਕਾਵਾਂ
ਜਾਨਕ ਜੀ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਭੇਵਾ, ਚਰਨਨ ਸੇਵਾ, ਮਾਥ ਟਿਕੇਵਾ
ਨਾਨਕ ਜੀ ॥ ੨ ॥

----o----

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਪੰਕੋਜ ਪਦ, ਅਮਰ ਦਾਸ ਕੇ ਚਰਨ ।
ਰਾਮਦਾਸ ਅਰਜਨ ਗੁਰੂ, ਨਮੋਂ ਕਰੋਂ ਪਰ ਸਰਨ ॥ ੩ ॥

----o----

ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਧਾਰ ਕਰ, ਬਾਜ ਸਵਾਰੇ ਬਾਜ ।
ਪਰ ਉਪਕਾਰੀ ਸੂਰਮੇ, ਧਰਮ ਧੁਰੰਧਰ ਰਾਜ ॥ ੪ ॥

----o----

ਰਾਜ ਦੀਓ ਕੰਗਾਲ ਕੇ, ਹਰੀ ਰਾਇ ਗੁਰ ਜੋਇ ।
ਸੋਇ ਦਿਸ਼ਟ ਮੋਖਰ ਕਰੇ, ਤਿਲਕ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇ ॥ ੫ ॥

---o---

ਅਸ਼ਟਮ ਗੁਰ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ, ਦਿੱਲੀ ਕਾਟਿਓ ਡੇਗ ।
ਵਿਘਨ ਧੰਸ ਕਰ ਦਾਸ ਕੇ, “ਵਾਰਨ” ਪਾਵੇਂ ਭੋਗ ॥ ੬ ॥

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਧਰਮ ਧੁਜਾ ਬਡ ਨਾਥ ।
ਨਮਸਕਾਰ ਤਿਨ ਚਰਨ ਪਰ, ਧਰ ਪਰ ਧਰ ਕਰਮਾਥ ॥ ੭ ॥

---o---

॥ ਤਿਭੰਗੀ ਫੰਦ ॥

ਸੰਤਨ ਹਿਤਕਾਰੀ, ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰੀ, ਦੁਸ਼ਟਨ ਵਾਰੀ ਕੰਦਨ
ਹੈ । ਗੁਰ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ, ਧਰਮ ਦੀ ਚਾਦਰ, ਬੀਰ ਬਹਾ
ਦੁਰ ਨੰਦਨ ਹੈ । ਕਰ ਬਾਜ ਸਵਾਰਾ, ਬਾਜ ਸਵਾਰਾ, ਕਾਟਨ
ਹਾਰਾ ਫੰਧਨ ਹੈ । ਗੋਬਿੰਦ ਮ੍ਰਿਗੋਸ਼ਾ, ਵਸਵੇਂ ਭੇਸਾ, ਗੁਰ ਪਗ
ਸੇਸਾ ਬੰਧਨ ਹੈ । ੮ ॥

---o---

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਗੁਰਬਾਣੀ ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ, ਧਰਮ ਕੇਤੁ ਜਨ ਗ੍ਰੰਥ ।
ਨਮਸਕਾਰ ਹਥ ਜੋੜਕੇ, 'ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ' ਪੰਥ । ੯ ॥

---o---

॥ ਸੋਰਠਾ ॥

ਸਿੰਧ ਗਿਰਾ ਗੁਰਦਾਸ, ਸਮ ਪਪੀਲਕਾ ਦਾਸ ਲਘੁ ।
ਖੇਵਟ ਰਾਵਰ ਆਸ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ! ਸਬਦ ਜਹਾਜ ਹੈ ॥ ੧੦ ॥

---o---

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਸੁਭ ਬਾਣੀ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ, ਤਿਲਕ ਕਰਨ ਚਿਤ ਆਸ ।
ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ! ਦੇਵੇ ਬੁਧਿ ਪ੍ਰਗਾਸ ॥ ੧੧ ॥

---o---

ਓਟ ਸਬਦ ਦੀ ਧਾਰਕੈ ਸਤਿਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਪਾਇ ।
ਜਲ-ਨਿਕੇਤ-ਗਰਿਅਨੁ-ਭ੍ਰਿਤ, 'ਵਾਰਨ'-ਤਿਲਕ ਕ੍ਰਾਇ ॥ ੧੨ ॥

---o---

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪਸਾਦਿ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕ੍ਰਿਤ ਵਾਰਾਂ-ਸਟੀਕ ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ

॥ ਆਤਮਕ *ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ ॥

੧ ਨਮਸਕਾਰ ਗੁਰਦੇਵ ਕੇ ਸਤਿਨਾਮੁ ਜਿਸ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਣਾਯਾ ।
 ੨ ਭਉਜਨ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਕੇ ਮੁਕਤਿ ਪਦਾਰਥ ਮਾਹਿ ਸਮਾਯਾ ।
 ੩ ਜਨਮ ਮਰਣ ਭਉ ਕੱਟਿਆ ਸੰਸਾਰੋਗ ਵਿਜੋਗ ਮਿਟਾਯਾ ।
 ੪ ਸੰਸ ਇਹੁ ਸੰਸਾਰ ਹੈ ਜਨਮ ਮਰਣ ਵਿਚ ਦੁੱਖ ਸਬਾਯਾ ।
 ੫ ਜਮਦੰਡ ਸਿਰੋ ਨ ਉਤਰੇ ਸਾਕਤ ਦੁਰਜਨ ਜਨਮ ਗਵਾਯਾ ।
 ੬ ਚਰਣ ਗਹੇ ਗੁਰਦੇਵਕੇ ਸਤਿ ਸਬਦ ਦੇ ਮੁਕਤ ਕਰਾਯਾ ।
 ੭ ਭਾਉਭਗਤਿ ਗੁਰਪੁਰਬਕਰੁ ਨਾਮੁਦਾਨੁਇਸਨਾਨਦਿੜਾਯਾ ।
 ੮ ਜੇਹਾ ਬੀਉ ਤੇਹਾ ਫਲ ਪਾਯਾ ॥ ੧ ॥

ਭਉ ਜਲ = ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ । ਵਿਜੋਗ = ਵਿਛੋੜਾ । ਸਬਾਯਾ = ਬਹੁਤਾ ।
 ਦੁਰਜਨ = ਖੱਟੇ ਪੁਰਸ਼ । ਸਾਕਤ = ਕਠੋਰ । ਸਬਦ = ਉਪਦੇਸ਼ । ਪੁਰਬ =
 ਮਿਲਾਪ । ਭਾਉ ਭਗਤਿ = ਪਰੇਮਾ ਭਗਤੀ । ਦਿੜ = ਨਿਸਚਾ । ਗਹੇ = ਫੜੇ ।

ਅਰਥ— ੧) ਗੁਰਦੇਵ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ) ਜੀ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ (ਮਥਾ
 ਟੇਕਨਾ) ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਸ(ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ) ਨੇ ਸਤਿਨਾਮ (ਦਾ) ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਣਾਯਾ (ਹੈ)
 (ਅਤੇ) ਸੰਸਾਰਸਮੁੰਦਰਵਿਚੋਂ ਕੱਢਕੇ(ਭਾਣਾ ਮੰਨਣਰੂਪੀ)ਮੁਕਤੀਪਦਾਰਥ ਵਿਚਅਭੇਦ

*“ਗਰੰਥ ਸਮਾਪਤੀ ਕਾਮੇ ਮੰਗਲ ਮਾਚਰੇਤੁ” । ਗਰੰਥ ਦੀ ਨਿਰਵਿਘਨ
 ਸਮਾਪਤੀ ਦੀ ਇੱਛਾ ਵਾਲਾ ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਵਾਕ
 ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਮੂਲ ਸੰਚਨ ਰੂਪ ਨਜਾਯ ਕਰਕੇ ਆਤਮਕ ਮੰਗਲਾ
 ਚਰਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨਜਾਯ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ
 ਗੁਰਦੇਵ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੜਾਹੇ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਕੰਡੇ ਫੜਕੇ ਚੁੱਕਣ ਨਾਲ
 ਵਿਚਾਲਾ ਆਪੇ ਹੀ ਚੁਕਿਆ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਤੇ ਦੇਵ ਆਦਿ ਅੰਤ ਦੇ
 ਪਦ ਉਚਾਰਣ ਨਾਲ ਨਾਨਕ ਪਦ ਦਾ ਉਚਾਰਣ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਕਰ(ਦਿਤਾ ਹੈ) (੩) ਤਿਸ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣ ਕਰਕੇ) ਜਨਮਮਰਨ ਦਾੜਰਮਿਫ ਗਿਆ ਹੈ
 (੩) ਰੋਗ ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਅੰਦੇਸ਼ਾ ਭੀ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। (੪) (ਕਿਉਂਕਿ) ਇਹ (ਸਾਹ)
 ਸੰਸਾਰ ਸੰਸੇ (ਰੂਪ ਹੈ, ਤੇ ਸੰਸੇ ਕਰਕੇ) ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਦੁਖ ਬਹੁਤਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।
 (੫) (ਸੰਸੇ ਜੜਤ ਪੁਰਸ਼ਦੇ) ਸਿਰ ਤੋਂ ਜੰਮ ਦਾ ਦੰਡਾ (ਦੁਖ) ਨਹੀਂ ਉਤਰਦਾ, (ਸੰਸਿਆ
 ਵਿਚ ਹੀ) ਖੋਟੇ ਕਠੋਰ ਨੇ (ਆਪਣਾ ਮਨੁਖਾ) ਜਨਮ (ਐਵੇਂ ਭੋਗ ਦੇ ਭਾੜੇ) ਗਵਾ
 ਲਿਆ (ਹੈ)। (੬) (ਜਿਸਨੇ ਸ੍ਰੀ) ਗੁਰੂ (ਨਾਨਕ) ਦੇਵ (ਜੀ ਦੇ) ਚਰਨ ਪਕੜੇ ਹਨ,
 (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ) ਜਤਿਨਾਮ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਕੇ, ਜਨਮ ਮਰਣ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਕਰ
 ਦਿਤਾ ਹੈ (੭) (ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੇ) ਗੁਰਾਂ (ਨਾਲ) ਮਿਲਾਪ ਕਰਕੇ ਪਰੇਮਾ ਭਗਤੀ
 ਦਵਾਰਾ ਨਾਮ (ਜਪਨਾ) ਦਾਨ (ਦੇਨਾ) ਇਸ਼ਨਾਨ (ਕਰਨਾ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਧਨਾਂ ਵਿਚ
 (ਮਨ ਨੂੰ) ਨਿਸਚਾ ਕਰਾਯਾ (ਹੈ)। (੮) (ਇਸ ਕਰਕੇ) ਜੇਹਾ (ਉੱਤਮ ਨਾਮ ਜਪਨਾ)
 ਆਦਿਕ ਬੀਜ (ਬੀਜਿਆ ਸੀ) ਤੇਹਾ ਹੀ ਮੁਕਤੀ ਰੂਪ ਫਲ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ ॥ ੧ ॥

ਭਾਵ—“ਸੰਸਾ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਹੈ ਸੁਤਿਆ ਰੈਣਿ ਵਿਹਾਇ।” ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ
 ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਿਆਂ ਵਿਚ ਐਵੇਂ ਬਿਅਰਥ ਉਮਰਾ ਬੀਤ ਜਾਂਦੇ ਹੈ ਅਤੇ
 ਇਸ ਕਰਕੇ “ਜਨਮ ਮਰਨ ਵਿਚ ਦੁਖ ਸਬਾਯਾ” ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਗਤ ਉਤਪਤੀ ਪਰ ਵਿਚਾਰ

੧ ਪ੍ਰਿਥਮੈ ਸਾਸ ਨ ਮਾਸ ਸਨ ਅੰਧ ਧੰਧ ਕੁਛ ਖਬਰ ਨ ਪਾਈ ।
 ੨ ਰਕਤ ਬਿੰਦ ਕੀ ਦੇਹ ਰਚ ਪਾਂਚ ਤੱਤ ਕੀ ਜੜਤ ਜੜਾਈ ।
 ੩ ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੇ ਚੌਥੀ ਧਰਤੀ ਸੰਗ ਮਿਲਾਈ ।
 ੪ ਪੰਚਮ ਵਿਚ ਅਕਾਸ਼ ਕਰ ਕਰਤਾ ਛਠਮ ਅਦਿਸ਼ਟ ਸਮਾਈ ।
 ੫ ਪੰਚ ਤੱਤ ਪਚੀਸ ਗੁਣ ਸੱਤ੍ਰ ਮਿੱਤ੍ਰ ਮਿਲ ਦੇਹ ਬਣਾਈ ।
 ੬ ਖਾਣੀ ਬਾਣੀ ਚਲਿਤ ਕਰ ਆਵਾਗਉਣ ਚਰਿੱਤ੍ਰ ਦਿਖਾਈ ।
 ੭ ਚੌਰਾਸੀਹ ਲਖ ਜੋਨਿ ਉਪਾਈ ॥ ੨ ॥

ਸਾਸ = ਸਾਹ । ਬੈਸੰਤਰ = ਅੱਗ । ਅਦਿਸ਼ਟ = ਨਾ ਦਿਸਣ ਵਾਲਾ । ਆਵਾ =
 ਆਉਣਾ । ਗਉਣ = ਜਾਣਾ । ਆਵਾ ਗਉਣਾ । ਜੰਮਨ ਮਰਣ । ਸੱਤ੍ਰ = ਦੁਫਮਨ ।

ਅਰਥ—[੧] (ਸੰਸਾਰ ਉਤਪਤੀ ਤੋਂ) ਪਹਿਲੇ ਨਾ ਸਾਹ (ਤੇ) ਨਾ (ਹੀ)
 ਮਾਸ (ਸਰੀਰ) ਸਨ, ਅੰਧਾ ਧੰਧ (ਸੀ ਯਾ) ਕੁਛ (ਹੋਰ ਸੀ, ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਕੋਈ)
 ਖਬਰ ਨਹੀਂ ਪਾਈ (ਜਾਂਦੀ) । [੨] (ਮਾਂ ਦੀ) ਰਕਤ (ਤੇ ਪਿਉ ਦੀ) ਬਿੰਦ (ਤੋਂ) ਦੇਹ
 ਦੀ ਰਚਨਾ (ਕਰਕੇ) ਪੰਜਾਂ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਜੜਤ ਜੜਾ ਦਿਤੀ ਹੈ । [੩] (ਪੰਚ ਤੱਤ ਇਹ
 ਹਨ) ਪੌਣ, ਪਾਣੀ ਤੇ ਅੱਗ ਚੌਥੀ ਨਾਲ ਧਰਤੀ ਮਿਲਾਈ (ਹੈ) । [੪] (ਅਤੇ)

ਪੰਜਵਾਂ ਵਿਚ ਅਕਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਕਰਤਾ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇਹ (ਵਿਚ) ਛੇਵੇਂ ਅਸਥਾਨ (ਤੇ) ਨਾ ਦਿਸਣ ਵਾਲਾ ਹੋਕੇ ਸਮਾਈ (ਕਰਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਚੇਤਨ ਸਤਾ ਛੇਵੀਂ ਹੈ) [੫] (ਉਪੋਕਤ) ਪੰਜਾਂ ਤਤਾਂ ਦੇ ਪੰਜੀ ਗੁਣ ਕਰਕੇ, (ਜੋ ਪੁਰਸ) ਸ਼ਤਰੂ (ਸਨ, ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਮਿਤ੍ਰਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਮਿਲਕੇ ਦੇਹ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਹੈ [੬] (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਚਾਰ) ਖਾਣੀਆਂ* (ਤੇ ਚਾਰ) ਬਾਣੀਆਂ† ਦਾ ਚਲਿਤ ਕਰਕੇ ਆਉਨ ਜਾਨ ਦਾ ਤਮਾਸ਼ਾ ਦਿਖਾਯਾ ਹੈ। [੭] (ਕੁਲ) ਚੁਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ॥ ੨ ॥

ਭਾਵ—“ਜਾ ਕਰਤਾ ਸਿਰਠੀ ਕਉ ਸਾਜੇ ਆਪੇ ਜਾਣੇ ਸੋਈ ॥” ਇਸ ਤੁਕਦਾ ਭਾਵ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਆਦਿਕਾਲ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਕਿਸਤਰਾਂ ਰਚਿਆ ਹੈ, ਓਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਕੀਹ ਸੀ? ਅੰਧੇਰ ਘੁਪਘੇਰ ਸੀ ਯਾ ਕੁਛ ਹੋਰ ਸੀ। ਏਕੀ ਪ੍ਰਤਖਜ ਪ੍ਰਮਾਣ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ “ਮਾਕੀ ਰਕਤ ਪਿਤਾ ਬੰਦ ਧਾਰਾ। ਮੂਰਤਿ ਸੂਰਤਿ ਕਰਿ ਕਰਤਾਰਾ” ਅਤੇ ਇਹ ਸਰੀਰ ਪੰਜਾਂ ਤਤਾਂ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਪੰਜ ਤੱਤ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਹੋਕੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਜੜ੍ਹ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਕੋਈ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਜਰੂਰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਕਰਤੇ ਦੇ ਹੱਥ ਸਤਾ ਹੈ ਜੋ ਆਦਿਸ਼ਟ ਹੈ ਚਾਰ ਖਾਣੀਆਂ ਤੇ ਚਾਰ ਬਾਣੀਆਂ ਦਵਾਰਾ ਚੁਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨਾਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਨ ॥੨॥

ਉਤਮ ਕੌਣ ਹੈ ?

- ੧ ਚੌਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੋਨਿ ਵਿਚ ਉੱਤਮ ਜਨਮ ਸੁਮਾਨਸ ਦੇਹੀ ।
- ੨ ਅੱਖੀ ਵੇਖਨ ਕਰਨ ਸੁਨਣ ਮੁਖ ਸੁਭ ਬੋਲਨ ਬਚਨ ਸਨੇਹੀ ।
- ੩ ਹਥੀ ਕਾਰ ਕਮਾਵਣੀ ਪੈਰੀ ਚਲ ਸਤਿਸੰਗ ਮਿਲੇਹੀ ।
- ੪ ਕਿਰਤਿ ਵਿਰਤਿ ਕਰ ਧਰਮ ਦੀ ਖੱਟ ਖਵਾਲਣ ਕਾਰ ਕਰੇਹੀ ।
- ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਜਨਮ ਸਕਾਰਥਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹ ਸਮਝ ਸੁਣੇਹੀ ।
- ੬ ਗੁਰ ਭਾਈ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਕਰ ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ ਲੈ ਮੁਖ ਪਿਵੇਹੀ ।
- ੭ ਪੈਰੀ ਪਵਣ ਨ ਛੋੜੀਐ ਕਲੀ ਕਾਲ ਰਹਿਰਾਸ ਕਰੇਹੀ ।
- ੮ ਆਪ ਤਰੇ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਤਰੇਹੀ ॥ ੩ ॥

ਸਨੇਹੀ = ਪਿਆਰੇ । ਸਕਾਰਥਾ = ਸਫਲਾ । ਵਿਰਤ = ਉਪਜੀਵਕਾ ।

ਸੰਤੁਸ਼ਟ = ਪ੍ਰਸੰਨ । ਰਹਿਰਾਸ = ਮਰਯਾਦਾ ।

ਅਰਥ—[੧] ਚੁਰਾਸੀ* ਲੱਖ ਜੂਨੀ ਵਿਚੋਂ ‘ਸੁ’ ਉਸ ਮਨੁਖ ਦੇਹੀ ਦਾ ਜਨਮ

* ਅੰਡਜ, ਜੋਰਜ, ਸੇਤਜ, ਉਤਭਜ । † ਪਰਾ, ਪਸੰਤੀ, ਮਧਮਾ, ਬੈਖਰੀ ।

ਉੱਤਮ ਹੈ । [੨] (ਜੋ) ਅਖਾਂ (ਨਾਲ ਸੁੱਭ) ਵੇਖਦੀ, ਕੰਨਾਂ (ਨਾਲ) ਸੁਭ ਸੁਣਦੀ (ਤੇ) ਮੁਖੋਂ ਪਿਆਰੇ ਬਚਨ ਬੋਲਦੀ ਹੈ । [੩] ਹਥਾਂ ਨਾਲ ਕਾਰ ਕਰਦੀ, (ਅਤੇ) ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਚਲਕੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । [੪] ਉਪਜੀਵਕਾ ਲਈ ਧਰਮ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਰਕੇ, (ਉਸ ਧਰਮ ਦੀ) ਖੱਟੀ ਨੂੰ ਵੰਡਕੇ ਖਾਣ ਦੀ ਕਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ । [੫] (ਉਸ ਮਨੁੱਖ ਦੇਹੀ) ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਹੈ (ਜੋ ਉਪੋਕਤ ਕ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ) ਗੁਰਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹ ਸੁਣਕੇ ਸਮਝਦਾ ਹੈ । [੬] (ਅਤੇ ਆਪਣੇ) ਗੁਰ ਭਾਈਆਂ (ਸਿਖਾਂ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਕੇ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਚਰਨਾ ਮ੍ਰਿਤਾਂ [ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਧੋਣ ਰੂਪ ਜਲ] ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਪੀਂਦਾ ਹੈ, [੭] ਪੈਰੀ ਪੈਣਾ (ਅਥਵਾ ਗਰੀਬੀ ਨੂੰ) ਨਾ ਛੁਡੀਏ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਕਲਿ ਜੁਗ (ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹ) ਮਰਯਾਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ । [੮] ਇਸ ਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ (ਗੁਰਮੁਖ) ਆਪ (ਭੀ) ਤਰੇ (ਹਨ ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਭੀ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਬਨਾਕੇ ਤਾਰਦੇ ਹਨ ॥ ੩ ॥

ਭਾਵ—“ਚੌਰਾਸੀਹ ਲਖ ਜੋਨਿ ਉਪਾਈ। ਮਾਣਸ ਕਉ ਪ੍ਰਭੁ ਦਈ ਵਡਿਆਈ” ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਇਸ ਵਾਕ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਕਿ ਵਡਿਆਈ ਯੋਗ ਕੌਣ ਹੈ ? ਇਸਦੇ ਉਤਰ ਵਿਚ ਇਹ ਪਉੜੀ ਉਚਾਰੀ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਡਿਆਈ ਯੋਗ ਹੈ, ਤੇ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ ਸੋ “ਜਿਉ ਉਦਿਆਨਿ ਕੁਸਮ ਪ੍ਰਫੁਲਤ ਕਿਨੈ ਨਘਰਾਉਲਇਉ” ਵਾਂਗੂੰ ਬਿਅਰਥ ਹੈ । ਦੂਜਾ ਖੰਡੇ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਹੁਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਪਰ ਮਿਲਾਪ ਵੇਲੇ “ਪੈਰੀ ਪੈ” ਅਥਵਾ “ਪੈਰੀ ਪੈਣਾ” ਬੋਲਾ ਵਰਤਿਆ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਯਥਾ:—“ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਸੁਮੇਵ ਸੁ ਸੰਗਤ “ਪੈਰੀ ਪਏ” ਭਾਈ “ਪੈਰੀ ਪਏ” ਹੈ । (ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ) ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਕੇ ਇਸ “ਪੈਰੀ ਪੈਣੇ” ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ, ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ” ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗ ਦਿਤਾ ॥

ਜਗਤ ਉਤਪੀ ਕਾਰਣ

੧ ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ ਏਕ ਕਵਾਉ ਪਸਾਉ ਪਸਾਰਾ ।

* ਵੀਹ ਲਖ ਅਸਥਾਵਰ ਜਾਨੋਂ । ਨੌ ਲਖ ਸਭ ਜਲ ਚਰ ਮਾਨੋਂ । ਗਯਾਰਹਿ ਲੱਖ ਕੁਰਮ ਕਵਿ ਗਾਏ ਪੰਖੀ ਗਨ ਦਸ ਲਾਖ ਬਤਾਏ । ਤੀਸ ਲੱਖ ਪਸੂ ਜਾਨੋਂ ਭਾਈ । ਚਾਰ ਲੱਖ ਮਾਨਵ ਸੁਖਦਾਈ । ਇਹ ਕੰਨਿਆਂ ਦਾ ਮਤਿ ਹੈ ਪਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਤਾਂ । “ਬੈਆਲੀਸ ਲਖ ਜੀਆ ਜਲ ਮਹਿ ਹੋਤੇ” ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।

† ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਯਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਜਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਭਾਲ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ‘ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ’ ਨੂੰ ਖੰਡੇ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗ ਕੇ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਚਲਤ ਕੀਤਾ ।

- ੨ ਪੰਚ ਤੱਤ ਪਰਵਾਨ ਕਰ ਘਟ ਘਟ ਅੰਦਰ ਤਿਭਵਣ ਸਾਰਾ ।
- ੩ ਕਾਦਰ ਕਿਨੇ ਨ ਲਿੱਖਿਆ ਕੁਦਰਤ ਸਾਜ ਕੀਆ ਅਵਤਾਰਾ ।
- ੪ ਇਕ ਦੁੰ ਕੁਦਰਤ ਲੱਖ ਕਰ ਲੱਖ ਬਿਅੰਤ ਅਸੰਖ ਅਪਾਰਾ ।
- ੫ ਰੋਮ ਰੋਮ ਵਿਚ ਰਖਿਓਨ ਕਰ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕਰੋੜ ਸੁਮਾਰਾ ।
- ੬ ਇਕਸ ਇਕਸ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿਚ ਦਸ ਦਸ ਕਰ ਐਤਾਰ ਉਤਾਰਾ ।
- ੭ ਕੇਤੇ ਬੇਦ ਬਿਆਸ ਕਰ ਕਈ ਕਤੇਬ ਮੁਹੰਮਦ ਯਾਰਾ ।
- ੮ ਕੁਦਰਤ ਇਕ ਏਤਾ ਪਾਸਾਰਾ । ੪ ॥

ਕਵਾਉ = ਫੁਰਨੇ । ਸਾਰਾ = ਬਨਾਇਆ ਤਿਭਵਣ = ਤਿੰਨ ਲੋਕ । ਅਕਾਰ = ਵਜੂਦ । ਪਰਵਾਨ = ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ । ਕੁਦਰਤਿ = ਮਾਇਆ । ਅਵਤਾਰ = ਉਤਪਤ ।

ਅਰਥ (੧) ਇਕਓਅੰਕਾਰ ਨੇ ਫੁਰਨੇ ਦਾ ਵਜੂਦ ਕਰਕੇ ਪਸਾਰਾ ਪਸਾਰਿਆ ਹੈ (੨) (ਪਹਿਲੇ) ਪੰਜਾਂ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਤਿੰਨਾਂ *ਲੋਕਾਂ ਅੰਦਰ (ਪੰਜਾਂ ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ) (ਸਰਾਰਾਂ) ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ । (੩) ਕਾਦਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇਨੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ, (ਜਿਸਨੇ) ਮਾਯਾ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ (ਸੰਸਾਰ) ਨੂੰ ਉਤਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ । [੪] (ਉਸ) ਇਕ ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਲੱਖਾਂ (ਅਤੇ) ਲੱਖਾਂ ਤੋਂ ਬਿਅੰਤ, ਅਸੰਖ ਤੇ ਅਪਾਰ ਦੀ ਹਦ ਤਕ (ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਨੂੰ ਪੁਜਾ ਦਿਤਾ ਹੈ) (੫) (ਅਤੇ) ਕੋੜਾਂ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਬਣਾਕੇ ਅਪਨੇ ਰੋਮ ਰੋਮ ਵਿਚ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । (੬) (ਉਸ ਕਾਦਰ ਨੇ) ਇਕਇਕ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿਚ ਦਸ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਹਨ। (੭) ਰਿਗ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ) ਕਿਤਨੇ ਵੇਦ (ਤੇ ਕਿਤਨੇ) ਵਿਆਸ (ਆਦਿਕ ਮਹਾਤਮਾ ਅਤੇ) ਕਿਤਨੀਆਂ ਕਿਤੇਬਾਂ ਤੇ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਉਸਦੇ ਯਾਰ ਬਣਾਏ ਹਨ । (੮) ਇਕ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਏਡਾ ਵਡਾ ਪਸਾਰਾ ਹੈ ॥ ੪ ॥

ਭਾਵ—“ਕਿਤੀ ਲਖ ਕਰੋੜ ਪਿਰੀਏ ਰੋਮ ਨ ਪੁਜਣ ਤੇਰਿਆ” ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸਰਗੁਣ ਰੂਪ ਤੇ ਕਲਪਤ ਕਰ ਲਈਏ ਤਾਂ ਇਸਤਰਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਤਨੇ ਕਰੋੜ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਨੂੰ ਰੋਮ ਰੋਮ ਵਿਚ ਉਤਪਤ ਕਰ ਰਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸੰਪੂਰਣ ਵਿਸਥਾਰ ਇਕ ਮਾਯਾ ਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਅਗਾਧ ਗਤੀ ਹੈ ।

ਜੁਗ ਬਿਵਸਥਾ ਤੇ ਵਰਣਾਂ ਦੀ ਵੰਡ

੧ ਚਾਰ ਜੁਗ ਕਰ ਥਾਪਦਾ ਸਤਿਜੁਗ ਤੇਤਾ ਦ੍ਰਾਪੁਰ ਸਾਜੇ ।

- ੨ ਚੌਥਾ ਕਲਿਜੁਗ ਥਾਪਿਆ ਚਾਰ ਵਰਣ ਚਾਰੋਂ ਕੇ ਰਾਜੇ ।
- ੩ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਖਤ੍ਰੀ ਵੈਸ ਸੂਦ੍ਰ ਜੁਗ ਜੁਗ ਏਕੋ ਵਰਣ ਬਿਰਾਜੇ ।
- ੪ ਸਤਿਜੁਗ ਹੰਸ ਅਵਤਾਰ ਧਰ ਸੋਹੰ ਬ੍ਰਹਮ ਨ ਦੂਜਾ ਪਾਜੇ ।
- ੫ ਏਕੋ ਬ੍ਰਹਮ ਵਖਾਣੀਐ ਮੋਹ ਮਾਯਾ ਤੋਂ ਬੇਮੁਹਤਾਜੇ ।
- ੬ ਕਰਨ ਤਪਸਿਆ ਬਨ ਵਿਖੇ ਵਖਤ ਗੁਜਾਰਨ ਪਿੰਨੀ ਸਾਗੇ ।
- ੭ ਲਖ ਵਰਿਹਾਂ ਦੀ ਆਰਜਾ ਕੋਠੇ ਕੋਟ ਨ ਮੰਦਰ ਸਾਜੇ ।
- ੮ ਇਕ ਬਿਨਸੇ ਇਕ ਅਸਥਿਰ ਗਾਜੇ ॥ ੫ ॥

ਥਾਪਦਾ = ਥਾਪਿਆ ਬਨਾਇਆ । ਪਾਜੇ = ਪਖੰਡ । ਆਰਜਾ = ਉਮਰਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਚਾਰ ਜੁਗਾਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਸਤਿਜੁਗ ਤੇਤਾ ਦੁਆਪਰ (ਇਹ ਨਾਮ ਰਖੇ) (੨) ਚੌਥਾ ਕਲਜੁਗ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਚਹੁ ਜੁਗਾਂ ਦੇ ਚਾਰੇ ਵਰਨ ਰਾਜੇ ਹੋਏ । (੩) (ਚਾਰ ਵਰਨਾਂ ਦੇ ਨਾਮ) ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਖੱਤ੍ਰੀ, ਵੈਸ਼ (ਤੇ) ਸੂਦ੍ਰ (ਹਨ) ਜੁਗ ੨ ਵਿਚ ਇਕੋ (ਇਕ) ਵਰਣ (ਦੀ ਬਹੁਲਤਾ) ਬਿਰਾਜਦੀ ਸੀ । (੪) ਸਤਿਜੁਗ ਵਿਚ ਹੰਸ (ਬ੍ਰਾਹਮਣ) ਦਾ ਅਵਤਾਰ (ਪਰਸਰਾਮ) ਹੋਇਆ, (ਅਤੇ ਤਦੋਂ ਸਾਰੇ) 'ਸੋਹੰ ਬ੍ਰਹਮ (ਜਾਪ ਜਪਦੇ ਸਨ ਤੇ) ਦੂਜਾ ਪਖੰਡ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰਦੇ (੫) (ਅਨੈਂ) ਮਾਯਾ ਦੇ ਮੋਹ ਤੋਂ ਬੇਮੁਹਤਾਜ ਹੋਕੇ ਇਕੋ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਹੀ ਵਖਜਾਨ ਕਰਦੇ ਸਨ । (੬) ਬਨ ਵਿਚ ਤਪ ਕਰਦੇ, (ਤੇ) ਸਾਗ ਦੀ ਪਿੰਨੀ ਖਾਕੇ ਵਕਤ ਗੁਜਾਰਦੇ (ਭਾਵ ਕੰਦ ਮੂਲ ਖਾਕੇ ਝੱਟ ਦਪਾ ਲੈਂਦੇ) ਸਨ । (੭) (ਅਤੇ) ਲਖਾਂ ਵਰਿਹਾਂ ਦੀ ਉਮਰਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਭੀ ਕਚੇ ਕੋਠੇ, ਕਿਲੇ ਤੇ ਪਕੇ ਮੰਦਰ ਨਹੀਂ ਬਨਾਉਂਦੇ ਸਨ । (੮) (ਤਦ ਭੀ) ਇਕ ਨਾਸ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਦੂਜਾ (ਆਪਨੇ ਆਪਨੂੰ) ਇਸਥਿਤ ਮੰਨਕੇ ਗੱਜਦਾ ਸੀ ॥ ੫ ॥

ਭਾਵ—“ਮਾਰ ਕੰਡੇ ਤੇ ਕੋ ਅਧਿਕਾਈ ਜਿਨ ਤਿਣ ਧਰ ਮੂੰਡ ਬਲਾਏ” ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਕੇ ਦਸਿਆ ਹੈ ਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਅਪਨੀ ਇਤਨੀ ਟੁਕ ਚੜ੍ਹਾਈ ਹੈ ਕਿ ‘ਇਕ ਬਿਨਸੇ ਇਕ ਅਸਥਿਰ ਮਾਨੈ ਅਚਰਜ ਲਖਿਓ ਨ ਜਾਈ ॥’

ਜੁਗ ਕ੍ਰਿਆ ਤੇ ਵਰਣ ਕ੍ਰਿਆ

- ੧ ਤੇਤੇ ਛੱਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਧਰ ਸੂਰਜ ਬੰਸੀ ਬਡ ਅਵਤਾਰਾ ।
- ੨ ਨਉ ਹਿੱਸੇ ਗਈ ਆਰਜਾ ਮਾਯਾ ਮੋਹ ਅਹੰਕਾਰ ਪਸਾਰਾ ।
- ੩ ਦ੍ਰਾਪੁਰ ਜਾਦਵ ਵੈਸ਼ ਕਰ ਜੁਗ ਜੁਗ ਅਉਧਘਟੈ ਆਚਾਰਾ ।
- ੪ ਰਿਗਬੇਦ ਮਹਿੰ ਬ੍ਰਹਮ ਕ੍ਰਿਤ ਪੂਰਬ ਮੁਖ ਸੁਭ ਕਰਮ ਬਿਚਾਰਾ ।

- ੫ ਖੱਤੀ ਥਾਪੇ ਜਜੁਰ ਵੇਦ ਦੱਖਣ ਮੁਖ ਬਹੁ ਦਾਨ ਦਤਾਰਾ ।
 ੬ ਵੈਸੋ ਥਾਪਿਆ ਸ਼ਜਾਮ ਵੇਦ ਪੱਛਮ ਮੁਖ ਕਰਸੀਸ ਨਿਵਾਰਾ ।
 ੭ ਰਿਗ ਨੀਲੰਬਰ ਜੁਜਰ ਪੀਤ ਸ੍ਰੇਤੰਬਰ ਕਰ ਸ਼ਜਾਮ ਸੁਧਾਰਾ ।
 ੮ ਤਿਹੁ ਜੁਗੀ ਤੈ ਧਰਮ ਉਚਾਰਾ ॥ ੬ ॥

ਆਰਜਾ = ਉਮਰਾ । ਅਓਧ = ਉਮਰਾ । ਅਚਾਰਾ = ਕਰਮਾਂ । ਥਾਪੇ = ਮੰਨ ਲਿਆ ।
 ਨੀਲੰਬਰ = ਨੀਲੇ ਕਪੜੇ । ਪੀਤ = ਪੀਲੇ । ਸ੍ਰੇਤੰਬਰ = ਚਿੱਟੇ ਕਪੜੇ ।

ਅਰਥ (੧) ਤੇਤੇ ਜੁਗ ਵਿਚ ਖਜਤੀ ਰੁਪ ਧਾਰਕੇ ਸੂਰਜ ਬੰਸੀ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ-
 ਚੰਦ੍ਰ ਜੀ) ਵਡੇ ਅਵਤਾਰ ਹੋਏ । (੨) (ਅਤੇ) ਨਉਂ ਹਿੱਸੇ ਉਮਰਾ ਘਟ ਗਈ, (ਭਾਵ
 ਲੱਖ ਵਿਚੋਂ ੯੦ ਹਜ਼ਾਰ ਵਰ੍ਹਾ ਘਟਕੇ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰਾ ਰਹਿ ਗਈਸੀ,
 ਕਿਉਂਕਿ ਤੇਤੇ (ਵਿਚ) ਮਾਯਾ ਦਾ ਮੋਹ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਦਾ ਪਸਾਰਾ (ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, । (੩)
 ਦ੍ਰਾਪੁਰ ਜੁਗ ਵਿਚ ਵੈਸ਼ਜ ਵਰਣ ਜਾਦਵ ਕੁਲ ਵਿਚੋਂ (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਅਵਤਾਰ
 ਹੋਏ ਤੇ) ਜੁਗ ਜੁਗ ਵਿਚ ਕਰਮਾਂ ਕਰਕੇ ਉਮਰਾ ਘਟ ਗਈ (ਭਾਵ ਦ੍ਰਾਪੁਰ ਵਿਚ ਦਸ
 ਹਜ਼ਾਰ ਵਰ੍ਹੇ ਵਿਚੋਂ ੯ ਹਜ਼ਾਰ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਘਟਕੇ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰਾ
 ਰਹਿ ਗਈ) । (੪) ਰਿਗਵੇਦ ਵਿਚ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ (ਦੇ ਕਰਨ ਯੋਗ) ਕਰਮ (ਲਿਖੇ ਹਨ
 ਤੇ) ਪੂਰਬ ਵਲ ਮੁਖ ਕਰਕੇ ਸੁਭ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ (ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਯਾ ਦਿਤੀ
 ਹੈ) । (੫) ਖੱਤੀਆਂ ਨੇ ਜਜੁਰ ਵੇਦ ਨੂੰ ਮੰਨ ਲਿਆ (ਤੇ) ਦੱਖਣ ਦਿਸ਼ਾ ਵਲ ਮੂੰਹ
 ਕਰਕੇ ਦਾਨ ਦੇਣ ਦੇ ਵਡੇ ਦਤਾਰ ਬਣੇ । (੬) ਵੈਸ਼ਾਂ ਨੇ ਸ਼ਜਾਮ ਵੇਦ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਤੇ
 ਪੱਛਮ ਦਿਸ਼ਾ ਵਲ ਮੂੰਹ ਕਰਕੇ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯਾ । (੭) ਰਿਗ (ਵੇਦ ਨੂੰ ਪੜਨ ਲਗਿਆਂ)
 ਨੀਲੇ ਕਪੜੇ, (ਤੇ ਜਜੁਰ ਵੇਦ ਨੂੰ ਪੜਨ ਲਗਿਆਂ) ਪੀਲੇ (ਕਪੜੇ ਪਹਿਰਦੇ ਸਨ)
 (ਅਤੇ) ਚਿੱਟੇ ਕਪੜੇ ਪਾਕੇ ਸ਼ਜਾਮ ਵੇਦ ਨੂੰ ਵਾਚਦੇ ਸਨ । (੮) (ਇਹ) ਤਿੰਨਾ ਜੁਗਾਂ
 ਦੇ ਤਿੰਨ ਧਰਮ ਉਚਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥ ॥

ਭਾਵ—“ਸਤਿਜੁਗ ਸਤਿ ਤੇਤਾ ਜੁਗੀ ਦੁਆਪੁਰ ਪੁਜਾ ਚਾਰ” ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ
 ਨਿਰਣਾ ਉਪਰਲੀਆਂ ਦੋਹਾਂ ਪਉੜੀਆਂ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਭਾਈਸਾਹਿਬ
 ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕੋਈ ਖਾਸ ਟੁਕ ਨਹੀਂ ਚੜਾਈ । ਹਾਂ ਇਤਨਾ ਅਰਥ ਧੁਨੀ ਵਿਚੋਂ
 ਜੁਰੂਰ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੀ ਭੁਲ ਹੈ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਦਿਸ਼ਾਂ ਵਲ ਮੁਖ
 ਕਰਕੇ ਵੇਦ ਪੜ੍ਹਣਾ ਕੀ ਅਰਥ ਰਖਦਾ ਹੈ ?

ਕਲਜੁਗ ਦਾ ਵਰਤਾਵ

- ੧ ਕਲਿਜੁਗ ਚੌਥਾ ਥਾਪਿਆ ਸੂਦ੍ਰ ਬਿਰਤਿ ਜਗ ਮਹਿ ਵਰਤਾਈ ।
 ੨ ਕਰਮਸੁਰਿਗਜੁਜਰਸ਼ਜਾਮਦੇ ਕਰੇਜਗਤਰਿਦ ਬਹੁਸੁਕਚਾਈ ।

੩ ਮਾਯਾ ਮੋਹੀ ਮੇਦਨੀ ਕਲਿ ਕਲਵਾਲੀ ਸਭ ਭਰਮਾਈ ।
 ੪ ਉਠੀ ਗਲਾਨ ਜਗਤ ਵਿਚ ਹਉਮੈ ਅੰਦਰ ਜਲੈ ਲੁਕਾਈ ।
 ੫ ਕੋਈ ਨ ਕਿੱਸੇ ਪੂਜਦਾ ਉਚ ਨੀਚ ਸਭ ਗਤਿ ਬਿਸਰਾਈ ।
 ੬ ਭਏ ਬੇਅਦਲੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕਲਿਕਾਤੀ ਉਮਰਾਵ ਕਸਾਈ ।
 ੭ ਰਹਿਆ ਤਪਾਵਸ ਤਿ ਹੁਜੁਗੀ ਚੌਥੇ ਜੁਗ ਜੋ ਦੇਇ ਸੁ ਪਾਈ ।
 ੮ ਕਰਮ ਭ੍ਰਸ਼ਟ ਸਭ ਭਈ ਲੁਕਾਈ ॥ ੭ ॥

ਮੇਦਨੀ = ਦੁਨੀਆਂ । ਉਮਰਾਵ = ਸੂਬੇ । ਕਾਤੀ = ਛੁਰਾ । ਤਪਾਵਸ = ਨਿਆਉਂ ।

ਅਰਥ—(੧) ਚੌਥਾ ਜੁਗ ਕਲਜੁਗ ਬਨਾਇਆ (ਤੇ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕਰਕੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਸੂਦਾਂ ਵਾਲੀ ਬਿਰਤੀ ਵਰਤ ਗਈ । (੨) (ਅਤੇ) ਰਿਗ ਯੁਜਰ, ਸਯਾਮ, ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਕਰਮ ਕਰਨ ਵਲੋਂ ਜਗਤ (ਦੇ ਪ੍ਰਾਣੀ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸੰਕੋਚ ਕਰਨ ਲਗ ਪਏ । (੩) ਮਾਯਾ ਨੇ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਮੋਹ ਲਿਆ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਕਲਜੁਗ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਨੇ ਸਭ ਨੂੰ ਭਰਮਾਇਆ । (੪) (ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਜਗਤ ਵਿਚ “ਗਿਲਾਨ” ਘਿਰਣਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈ (ਤੇ) ਹਉਮੈ ਦੀ ਅਗਨੀ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਸੜਨ ਲਗ ਪਈ । [੫] ਕੋਈ ਕਿੱਸੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਮਾਨਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ (ਅਤੇ) ਸਭਨਾਂ ਨੇ ਉਚ ਨੀਚ ਦੀ ਗਤੀ ਵਿਸਾਰ ਦਿਤੀ ਹੈ । [੬] ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਬਿਅਦਲੀ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਸੂਬੇ “ਕਲਹ ਮੂਲ” ਕ੍ਰਿਆ ਰੂਪ ਛੁਰੀ ਪਕੜਕੇ ਕਸਾਈ ਬਣ ਗਏ ਹਨ । [੭] ਤਿੰਨਾ ਜੁਗਾਂ ਦਾ ਨਿਆਉਂ ਰਹਿ ਗਿਆ, ਚੌਥੇ ਜੁਗ (ਕਲਜੁਗ) ਵਿਚ ਜ ਕੁਝ ਕੋਈ ਦੇਵੇਗਾ ਉਹੋ ਪਾਵੇਗਾ । [੮] ਸਭ ਦੁਨੀਆਂ ਭ੍ਰਸ਼ਟ ਕਰਮਾਂ ਵਾਲੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ॥ ੭ ॥

ਭਾਵ—“ਕਲਿ ਕਾਤੀ ਰਾਜੇ ਕਸਾਈ ਧਰਮ ਪੰਖ ਕਰਿ ਉਡਿਰਿਆ । ਕੁੜ ਅਮਾਵਸ ਸਚ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੀਸੈ ਨਾਹੀ ਕੈ ਚੜਿਆ” । ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ “ਕੋਇ ਨ ਕਿੱਸੇ ਪੂਜਦਾ” ।

ਕਲਿਜੁਗ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਖਟ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਉਤਪਤੀ

੧ ਚਹੁ ਬੇਦਾਂ ਕੇ ਧਰਮ ਮਥ ਖਟ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਮਥ ਰਿਖੀ ਸੁਣਾਵੈ ।
 ੨ ਬਮਾਦਿਕ ਸਨਕਾਦਿਕਾਂ ਜਿਉਂਤਿਹ ਕਹਾ ਤਿਵੈ ਜਗ ਗਾਵੈ ।
 ੩ ਗਾਵਣ ਪੜ੍ਹਣ ਵਿਚਾਰ ਬਹੁ ਕੋਟਿ ਮਧੈ ਵਿਰਲਾ ਗਤਿ ਪਾਵੈ ।
 ੪ ਇਹ ਅਚਰਜ ਮਨ ਆਵਦੀ ਪੜ੍ਹਤਗੁੜ੍ਹਤਕਿਛੁਭੈਦਨਆਵੈ ।
 ੫ ਜੁਗ ਜੁਗ ਏਕੋ ਵਰਨ ਹੈ ਕਲਿਜੁਗ ਕਿਉ ਬਹੁਤੇ ਦਿਖਲਾਵੈ ।

- ੬ ਜੰਦੇ ਵਜੇ ਤਿਹੁ ਜੁਗੀ ਕਥ ਪੜ੍ਹੇ ਰਹੇ ਭਰਮ ਨਹਿ ਜਾਵੈ ।
 ੭ ਜਿਉ ਕਰ ਮਥਿਆ ਚਾਰ ਵੇਦ ਖਟ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਸੰਗ ਸਾਖ ਸੁਣਾਵੈ ।
 ੮ ਆਪੇ ਆਪਣੇ ਮਤ ਸਭ ਗਾਵੈ । ੮ ॥

ਰਤੀ = ਮੁਕਤ । ਗੁੜ੍ਹਦਿਆਂ = ਵਿਚਾਰਦਿਆਂ । ਰੂਪ = ਵਰਨ । ਸਾਖ = ਉਗਾਹੀ ।

ਅਰਥ—[੧] ਚੌਹਾਂ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਕੇ ਛੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਰਿਖੀਆਂ ਨੇ ਸੁਣਾਏ । [੨] ਏਹਮਾਂ ਤੋਂ ਆਦਿ ਲੈਕੇ ਸਾਰੇ ਦੇਵਤੇ ਅਤੇ ਸਨਕ ਸਨੰਦਨ ਸਨਾਤਨ ਸੰਤ ਕੁਮਾਰ ਜੀ ਨੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿਹਾ ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਲੋਕ ਗਾਵਨ ਲਗ ਪਏ । [੩] ਗਾਵਨ, ਪੜ੍ਹਣ ਵਿਚ ਤਾਂ ਬਹੁਤੇ ਲਗੇ ਹਨ, ਪਰ ਕੋੜਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਮੁਕਤੀ ਨੂੰ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ । [੪] ਇਹ ਮਨ ਵਿਚ ਅਸਚਰਜ (ਜਾਪਦਾ) ਹੈ (ਕਿ) ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਵਿਚਾਰਦਿਆਂ ਕੁਝ ਭੇਦ ਹਥ ਨਹੀਂ ਆਂਦਾ । [੫] (ਪਸ਼ਨ) ਜੁਗ ਜੁਗ ਵਿਚ ਇਕੋ ਇਕ ਵਰਨ ਦੀ ਬਹੁਲਤਾ ਸੀ, ਕਲਜੁਗ ਕਿਉਂ ਬਹੁਤੇ ਵਰਨ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ? [੬] (ਉਤਰ) ਤਿੰਨਾਂ ਜੁਗਾਂ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਜੰਦਰੇ ਵਜ ਗਏ ਹਨ (ਭਾਵ ਤਿੰਨਾਂ ਜੁਗਾਂ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਕੋਈ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, (ਇਸ ਵਾਰਤਾ ਨੂੰ ਸਭ) ਕਥਨ ਭੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਭੀ ਹਨ ਪਰ ਭਰਮ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, (ਭਰਮ ਵਸ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤੇ ਵਰਨ ਦਿਸਦੇ ਹਨ) । [੭] ਜਿਸਤਰਾਂ ਚੌਹਾਂ ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ (ਰਿਖੀਆਂ) ਨੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਤੇ ਛੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਉਗਾਹੀ ਰੂਪ ਕਰਕੇ ਨਾਲ ਸੁਣਾਏ ਹਨ । [੮] (ਹੁਣ) ਸਭ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਵਖੋ ਵਖਰੇ ਮਤ ਗਾਵਦੇ ਹਨ ॥ ੮ ॥

ਭਾਵ—ਛੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਕਰਤਬਾਂ ਨਾਲ ਉਗਾਹੀ ਰੂਪ ਹਨ ਇਸੇ ਲਈ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ “ਖਟ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਸੰਗ ਸਾਖ ਸੁਣਾਵੈ” ਹੁਣ ਉਨਾਂ ਛੇਆਂ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਵਖੋ ਵਖਰੇ ਮਤ ਤੇ ਤਿਨਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਗੌਤਮ ਕ੍ਰਿਤ--ਨਿਜਾਯ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ

- ੧ ਗੌਤਮ ਤਪੇ ਵਿਚਾਰਕੇ ਰਿਗ ਵੇਦ ਦੀ ਕਥਾ ਸੁਣਾਈ ।
- ੨ ਨਿਜਾਯ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਕੇ ਮਥਕਰ ਸਭ ਬਿਧ ਕਰਤੇ ਹੱਥ ਜਣਾਈ ।
- ੩ ਸਭ ਕੁਛ ਕਰਤੇ ਵਸ ਹੈ ਹੋਰ ਬਾਤ ਵਿਚ ਚਲੇ ਨ ਕਾਈ ।
- ੪ ਦੁਹੀ ਸਿਰੀ ਕਰਤਾਰ ਹੈ ਆਪ ਨਿਆਰਾ ਕਰ ਦਿਖਲਾਈ ।
- ੫ ਕਰਤਾ ਕਿਨੈ ਨ ਦੇਖਿਆ ਕੁਦਰਤ ਅੰਦਰ ਭਰਮ ਭੁਲਾਈ ।
- ੬ ਸੋਹੰ ਬ੍ਰਹਮ ਛਪਾਇਕੈ ਪੜ੍ਹਦਾ ਭਰਮ ਕਰਤਾਰ ਸੁਣਾਈ ।
- ੭ ਰਿਗ ਕਹੈ ਸੁਣ ਗੁਰਮੁਖਹੁ ਆਪੇ ਆਪ ਨ ਦੂਜੀ ਰਾਈ ।

੮ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਨਾਂ ਨ ਸੋਝੀ ਪਾਈ ॥ ੯ ॥

ਮਥਕਰ - ਚੰਗੀਤਰਾਂ ਵਿਚਾਰਕੇ ਕਰਤੇ = ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਦੁਹੀਂ ਸਿਰੀਂ - ਆਦਿ ਅੰਤ।

ਅਰਥ-[੧] ਗੋਤਮ ਤਪੀਸੂਰ ਨੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਰਿਗ ਵੇਦ ਦੀ ਕਥਾ ਸੁਣਾ ਦਿਤੀ। [੨] (ਸੋ ਕਥਾ ਨੂੰ) ਵਿਚਾਰਕੇ ਨਜਾਯ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵਿਚ ਸਭ ਬਿਧੀ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਈਸ਼ੁਰ ਦੇ ਹਥ ਜਣਾਈ ਹੈ। [੩] ਸਭ ਕੁਝ (ਉਤਪਤੀ, ਪਾਲਣਾ, ਪੁਲੈ) ਕਰਤੇ ਦੇ ਵਸ ਹੈ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਕਾਈ ਗਲ ਭੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਚਲ ਸਕਦੀ। [੪] ਆਦਿ, ਅੰਤ ਵਿਚ ਕਰਤਾਰ ਹੀ ਹੈ, (ਇਸ ਸਿਸਟੀ ਨੂੰ ਉਸਨੇ) ਕਰਕੇ ਦਿਖਲਾਇਆ (ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ) ਆਪ ਨਿਆਰਾ ਹੈ। (੫) ਕਰਤੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ (ਤੇ ਉਸਦੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ) ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ (ਸਭ ਸਿਸਟੀ) ਭਰਮ ਦੀ ਭੁਲਾਈ ਫਿਰਦੀ ਹੈ। (੬) ਸੋ ਉਸ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ "ਹੀ" ਹੰਗਤਾ ਦੇ ਪੜਦੇ ਵਿਚ ਛਪਾਕੇ ਭਰਮ (ਦੇ ਵਸ ਹੋਇਆ ਜੀਵ ਆਪ ਨੂੰ ਹੀ) ਕਰਤਾਰ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੭) (ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ) ਰਿਗ ਵੇਦ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਸੁਣੋ ਗੁਰਮੁਖੋ! (ਉਸਦਾ) ਆਪਣਾ ਆਪ ਹੀ ਹੈ, ਦੂਜੀ (ਵਸਤੂ) ਰਾਈ ਜਿਨੀ ਭੀ (ਨਹੀਂ)। (੮) (ਪਰ ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ ॥ ੯ ॥

ਭਾਵ-ਗੋਤਮ ਮੁਨੀ ਨੇ ਕਰਤਾ ਹਰਤਾ ਇਕ ਈਸ਼ੁਰ ਮੰਨਿਆਂ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਮੰਨਿਆਂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਕ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਉਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਿਧ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਗੋਤਮ ਜੀ ਨੇ ਵਿਦਾਂਤੀਆਂ ਤੇ ਟਕੌਰ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਕਿ ਜੋ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਸਮਝਨ ਵਾਸਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਵਡੀ ਲੋੜ ਹੈ ਇਤਨੀ ਟੂਕ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਹੈ ਸੋ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਸਮਝ ਅ ਜਾਵੇਗੀ ਕਿ ਗੋਤਮ ਸਚਾ ਹੈ ਯਾ ਵੇਦਾਂਤੀ।

ਜੈਮਨ ਕ੍ਰਿਤ--ਮੀਮਾਸਾ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ

- ੧ ਫਿਰ ਜੈਮਨ ਰਿਖਿ ਬੋਲਿਆ ਜੁਜਰ ਦੇਵ ਮਥ ਕਥਾ ਸੁਣਾਵੈ
- ੨ ਕਰਮਾਂ ਉੱਤੇ ਨਿਬੜੇ ਦੇਹੀ ਮੱਧਯ ਕਰੇ ਸੋ ਪਾਵੈ।
- ੩ ਥਾਪਿਓ ਸੁ ਕਰਮ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਕਰਮ ਵਾਸਕਰ ਆਵੈ ਜਾਵੈ।
- ੪ ਸਹਸਾ ਮਨਹੁ ਨ ਚੁਕਈ ਕਰਮਾਂ ਅੰਦਰ ਭਰਮ ਭੁਲਾਵੈ।
- ੫ ਕਰਮ ਵਰਤਣ ਜਗਤ ਕੀ ਇਕੋ ਮਾਯਾ ਬ੍ਰਹਮ ਕਹਾਵੈ।
- ੬ ਜੁਜਰ ਵੇਦ ਕੋ ਮਥਨ ਕਰ ਤੱਤ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ ਭਰਮ ਮਿਲਾਵੈ।
- ੭ ਕਰਮ ਦ੍ਰਿੜਾਇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਕਰਮ ਬੰਦ ਕਰ ਆਵੈ ਜਾਵੈ।
- ੮ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਨਾ ਨ ਸਹਸਾ ਜਾਵੈ ॥ ੧੦ ॥

ਵਰਤਣ = ਕਾਰਣ । ਮਥਨ = ਰਿੜਕਣਾ । ਦ੍ਰਿੜਾਇ = ਚਲਾਇਆ, ਪੱਕਾ ਕੀਤਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਫਿਰ ਜੈਮਨ ਰਿਖੀ ਯਜੁਰ ਵੇਦ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਕੇ ਬੋਲਿਆ ਤੇ ਉਸਦੀ ਕਥਾ ਸੁਣਾਈ । (੨) (ਕਿ) ਕਰਮਾਂ ਉਤੇ ਹੀ ਨਿਬੇੜਾ ਹੋਵੇਗਾ (ਜੇਹਾ ਕਰਮ) ਦੇਹੀ ਵਿਚ ਕਰੇਗਾ (ਤੇਹਾ ਹੀ ਫਲ ਅਗਲੇ ਜਨਮ ਵਿਚ) ਪਾਵੇਗਾ । (੩) (ਉਸ ਜੈਮਨ ਰਿਖੀ ਨੇ) ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਥਾਪ ਦਿਤਾ, ਕਿ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਕਰਕੇ (ਜੀਵ) ਜੰਮਦਾ ਮਰਦਾ ਹੈ । (੪) ਸੰਸਾ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਨਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਇਸੇ ਲਈ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਭਰਮ ਅੰਦਰ (ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ) ਭੁਲਾ ਦਿਤਾ ਸੂ । (੫) ਕਰਮ ਹੀ ਜਗਤ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ ਤੇ ਇਕੋ ਕਰਮ ਹੀ ਮਾਯਾ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਕਹ ਉਂਦਾ ਹੈ । (੬) ਯਜੁਰਵੇਦ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਕੇ ਉਸਨੇ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ (ਕਰਮਾਂ ਦੇ) ਭਰਮ ਮਿਲਾ ਦਿਤਾ ਹੈ । (੭) (ਅਤੇ) ਜਗਤ ਵਿਚ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਾਇਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ) ਜੀਵ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਬੰਧਨ ਕਰਕੇ ਹੀ ਜੰਮਦਾ ਮਰਦਾ ਹੈ (ਜੇਕਰ ਇਸਦੇ ਮਿੰਚਤ ਕਰਮ ਨਸ਼ਟ ਹੋਜਾਨ ਤਾਂ ਇਸ ਦੀ ਭੀ ਚੁਰਾਸੀ ਕਟੀ ਜਾਵੇਗੀ) । (੮) ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਨਾਂ ਸੰਸਾ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ॥ ੫੦ ॥

ਭਾਵ—ਮੀਮਾਂਸਕ ਮਤ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਕਾਰਣ ਕਰਮ ਮੰਨੇ ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਕਾਰਣ ਇਹ ਸ਼ੰਕਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਸ਼ੰਕੇ ਵਿਚ ਅਨਵਸਥਾ ਦੇਖਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ ਜੈਸਾ ਕਿ “ਕਰਮ ਜਨਯ ਸਰੀਰ ਹੈ ਯਾ ਸਰੀਰ ਜਨਯ ਕਰਮ ?” ਜੈਸਾ ਕਿ ਮੀਮਾਂਸਕਾਂ ਨੇ ਮੰਨਿਆਂ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਕਰਮ ਹੀ ਕਾਰਣ ਹਨ ਤਾਂ ਦਸੋ ਕਰਮ ਕਿਥੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਬੀਜ ਬਿਨਾਂ ਬਿਰਛ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਬੀਜ ਸਰੀਰ ਹੈ, ਇਤ ਆਦਿਕ ਬਹੁਤ ਲੰਮਾ ਸੰਬਾਦ ਹੈ, ਇਸੇ ਸੰਬਾਦ ਵਿਚੋਂ ਸੰਸੇ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਹੈ “ਸੰਸਾ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਹੈ” ਇਸ ਲਈ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਇਤਨਾ ਟੁਕ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ‘ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਨਾ ਨ ਸੰਸਾ ਜਾਵੈ’ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਸੰਸੇ ਨਵਿਰਤੀ ਤੇ ‘ਜਨਮ ਮਰਨ ਵਿਚ ਦੁਖ ਸਬਾਇਆ’ ਹੈ, ਸੰਸੇ ਨਵਿਰਤੀ ਲਈ ਗੁਰੂ ਦੀ ਅਤੀ ਲੋੜ ਹੋ ਅਤੇ ‘ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਹੈ ਬਾਣੀ ਵਿਚਿ ਬਾਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਾਰੇ’ ਅਤੇ ‘ਸਬਦ ਗੁਰੂ’ ਦੇ ਵਾਕ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਹੀ ਗੁਰੂ ਹੈ ।

ਬਿਆਸ ਕ੍ਰਿਤ--ਵੇਦਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ

- ੧ ਸਾਮ ਵੇਦ ਕਉ ਸੋਧ ਕਰ ਮਥ ਵੇਦਾਂਤ ਬਿਆਸ ਸੁਣਾਯਾ ।
- ੨ ਕਥਨ ਬਦਨੀ ਬਾਹਿਰਾ ਆਪੇ ਆਪਨ ਬ੍ਰਹਮ ਜਣਾਯਾ ।
- ੩ ਨਦਰੀ ਕਿਸੇ ਨ ਲਿਆਵਈ ਹਉਮੈ ਅੰਦਰ ਭਰਮ ਭੁਲਾਯਾ ।
- ੪ ਆਪ ਪੁਜਾਇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਦਾ ਮਰਮ ਨ ਪਾਯਾ ।
- ੫ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਨ ਆਵੀ ਵੇਦ ਮਥਿ ਅਗਨੀ ਅੰਦਰ ਤਪਤ ਤਪਾਯਾ ।

- ੬ ਮਾਯਾ ਦੰਡ ਨ ਉਤਰੇਂ ਜਮ ਦੰਡੇ ਬਹੁ ਦੁਖ ਰੁਆਯਾ ।
 ੭ ਨਾਰਦ ਮੁਨਿ ਉਪਦੇਸਿਆ ਮਥ ਭਗਵਤ ਗੁਨਗੀਤਕਰਾਯਾ ।
 ੮ ਬਿਨ ਸਰਨੀ ਨਹਿ ਕੋਇ ਤਰਾਯਾ ॥ ੧੧ ॥

ਕਥਨੀ = ਕਥਾ ਬਦਨੀ = ਕਵੀਸ਼ਰੀ । ਮਰਮ = ਭੇਦ ਤ੍ਰਿਪਤਿ = ਸ਼ਾਂਤੀ, ਰੱਜਨਾ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸ਼ਯਾਮ ਵੇਦ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਕੇ ਬਿਆਸ ਜੀ ਨੇ ਵੇਦਾਂਤ ਸੁਣਾਯਾ ਹੈ । (੨) (ਉਸ ਵਿਚ ਦਸਿਆ) ਕਿ “ਕਥਾ” ਤੇ ਕਵੀਸ਼ਰੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ (ਮੇਰਾ) ਆਪਣਾ ਆਪ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ (ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ) ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜਣਾਇਆ । (੩) (ਆਪਣੀ) ਨਜਰ ਹੇਠਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲਿਆਵੇ, (ਭਾਵ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਲਗਾ), (ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਨੂੰ) ਹਉਮੈ ਦੇ ਭਰਮ ਅੰਦਰ ਭੁਲਾ ਦਿਤਾ । (੪) ਆਪਨੂੰ (ਬ੍ਰਹਮ ਜਾਣਕੇ) ਜਗਤ ਵਿਚ ਪੁਜਾਵਨ ਲਗ ਪਿਆ ਤੇ ਪੇਸ਼ਾ ਭਗਤੀ ਦੇ ਭੇਦ ਨੂੰ ਨਾ ਪਾਯਾ । (੫) ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਕੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾ ਆਈ (ਤੇ ਹਉਮੈ ਦੀ) ਅਗਨੀ ਅੰਦਰ (ਆਪ) ਤਪਤ (ਹੋਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ) ਤਪਾਵਨ ਲਗਾ । (੬) ਮਾਯਾ ਦਾ ਦੰਡਾ (ਸਿਰ ਤੋਂ ਨਾ) ਉਤਰਿਆ (ਤੇ) ਜਮਦੰਡ ਦੇ ਦੁਖ ਨੇ (ਜਾਦ ਆਕੇ ਬਿਆਸ ਜੀ ਨੂੰ ਨਾਰਦ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ) ਬਹੁਤ ਰੁਆਇਆ । (੭) (ਇਸਦੇ ਰੋਣੇ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ) ਨਾਰਦ ਜੀ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ (ਤੇ ਬਿਆਸ ਜੀ ਪਾਸੋਂ) ਵਿਚਾਰਕੇ ਭਗਵੰਤ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਗੀਤ (ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕਰਾਇਆ) । (੮) ਬਿਨਾਂ (ਗੁਰੂ ਦੀ) ਸ਼ਰਨ ਆਏ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਤਰਿਆ ॥ ੧੧ ॥

ਭਾਵ—ਸ੍ਰੀ ਬਿਆਸ ਜੀ ਨੇ ਅਠਾਰਾਂ ਪੁਰਾਨ ਤੇ ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਰਗ-ੜਿਆ ਪਰ ਮਨ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾ ਆਈ, ਤਾਂ ਨਾਰਦ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਜਾਕੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਹਵਾੜ ਕਵੀ ਤਦਨਾਰਦ ਜੀ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਚਤਰ ਸ਼ਲੋਕੀ ਭਾਗਵਤ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ ਇਸ ਤਰਾਂ ਭਗਤੀ ਨਾਲ ਪੂਰਤ ਰਚਨਾ ਰਚੋ, ਤਦ ਬਿਆਸ ਜੀ ਨੇ ਭਾਗਵਤ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਸ਼ਾਂਤੀ ਆਈ । ਇਸਤੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬਜੀ ਇਤਨੀ ਟੁਕ ਚੜਾਉ ਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਆਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਤਰਦਾ ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨਾ ਹੀ ਪੰਡਤ ਹੋਵੇ ।

ਕਪਲ ਰਿਖੀ ਕ੍ਰਿਤ--ਸਾਖਿਜ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ

੧ ਦ੍ਰਾਪੁਰ ਜੁਗ ਬਤੀਤ ਭਏ ਕਲਜੁਗ ਕੇ ਸਿਰ ਛਤ੍ਰ ਫਿਰਾਈ ।

† ਜੈਸਾ ਕਿ ਅਜਕਲ ਭੀ ਜੋ ਵੇਦਾਂਤ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਪੜ੍ਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਉਨਾਂ ਦੀ ਦਿਸ਼ਟੀ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਉਚੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਜਤਰੁਥ ਮਾਹ ਵਾਕਾਂ ਦੀ ਘੁੰਮਨ ਘੇਰੀ ਵਿਚ ਗੋਤੇ ਖਾਨ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ।

- ੨ ਬੇਦ ਅਥਰਬਨ ਥਾਪਿਆ ਉਤਰ ਮੁਖਗੁਰਮੁਖ ਗੁਨ ਗਾਈ ।
- ੩ ਕਪਲਰਿਖੀਸ਼ੂਰਸਾਂਖਯਮਥਅਥਰਬਣਬੇਦਕੀਰਿਚਾਸੁਣਾਈ ।
- ੪ ਗਿਆਨ ਮਹਾ ਰਸ ਪੀਅਕੈ ਸਿਮਰੈ ਨਿਤ ਅਨਿਤ ਨਿਆਈ ।
- ੫ ਗਿਆਨ ਬਿਨਾ ਨਹਿ ਪਾਈਐਜੇਕੋਈਕੋਟਜਤਨ ਕਰ ਧਾਈ ।
- ੬ ਕਰਮ ਜੋਗ ਦੇਹੀ ਕਰੇ ਸੋ ਅਨਿਤ ਖਿਨ ਟਿਕੈ ਨ ਰਾਈ ।
- ੭ ਗਿਆਨ ਮਤੇ ਸੁਖ ਉਪਜੈ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕਾ ਭਰਮ ਚੁਕਾਈ ।
- ੮ ਗੁਰਮੁਖ ਗਿਆਨੀ ਸਹਜ ਸਮਾਈ ॥ ੧੨ ॥

ਰਿਚਾ = ਸੁਤੀਆਂ । ਨਿਆਈ = ਨਿਰਣਾ । ਸਹਜ = ਬ੍ਰਹਮ । ਮਤੇ = ਵਿਚਾਰ ।

ਅਰਥ (੧) ਦ੍ਰਾਪੁਰ ਜੁਗ ਬੀਤ ਗਿਆ ਤੇ ਕਲਜੁਗ ਦੇ ਸਿਰ ਛਤ੍ਰ ਫਿਰਿਆ (ਭਾਵ ਕਲਜੁਗ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਗਿਆ) । (੨) ਅਥਰਬਨ ਵੇਦ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਥਾਪਿਆ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਹੇ ਗੁਰਮੁਖੇ ! ਉਤਰ ਵਲ ਮੁਖ ਕਰਕੇ ਗੁਣ ਗਾਵਣ ਲਗੋ । (੩) ਕਪਲ ਰਿਖੀਸਰ ਨੇ ਸਾਂਖਯ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵਿਚ ਅਥਰਬਣ ਵੇਦ ਦੀਆਂ ਸੁਤੀਆਂ ਸੁਣਾਈਆਂ । (੪) (ਕਿ) ਗਿਆਨ ਮਹਾਰਸ ਪੀਕੇ ਨਿਤ ਅਨਿਤ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਕੇ (ਨਿਤ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ) ਸਿਮਰੇ । (੫) (ਕਿਉਂਕਿ) ਗਿਆਨ ਬਿਨਾਂ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਨਹੀਂ ਪਾਈਦਾ, ਭਾਵੇਂ ਕੋੜਾਂ ਜਤਨਾਂ ਵਿਚ ਧਾਵਨਾ ਕਰੇ । (੬) ਕਰਮ ਤੇ ਜੋਗ ਦੇਹੀ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਦੇਹੀ ਅਨਿਤ ਹੈ ਖਿਨ ਵਿਚੋਂ ਰਾਈ ਭਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਟਿਕਦੀ । (੭) ਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਚਾਰਨ ਕਰਕੇ ਸੁਖ ਉਪਜਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਭਰਮ ਚੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੮) ਗੁਰਮੁਖ ਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵ—ਸ੍ਰੀ ਕਪਲ ਰਿਖੀਸ਼ੂਰ ਜੀ ਨੇ ਮੀਮਾਂਸਾ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਤੇ ਯੋਗ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਤੇ ਵਡੀ ਭਰਕਨਾਂ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਕਿ ਕਰਮ ਤੇ ਜੋਗ ਸਾਧਨਾ ਕਰਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਰਮ ਤੇ ਜੋਗ ਦੇਹ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸੋ ਦੇਹੀ ਅਨਿਤ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਨਿਤ ਅਨਿਤ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਕੇ ਨਿਤਯ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਕਰੇ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਵੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਗਿਆਨ ਕਰਕੇ ਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਭਾਈ ਜੀ ਭੀ ਟੂਕ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਨ ਗਿਆਨ ਕਰਕੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ 'ਭਰਮ ਭੈ ਮਿਟੈ ਸੁ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ' ।

ਕਣਾਇ ਮੁਨੀ ਕ੍ਰਿਤ--ਵੈਸ਼ਖਕ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ

- ੧ ਬੇਦ ਅਥਰਬਨ ਮਥਨ ਕਰ ਗੁਰਮੁਖ ਬਾਸੇਖਕ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ।
- ੨ ਜੇਹਾ ਬੀਜੈ ਸੋ ਲੁਣੈ ਸਮੇ ਬਿਨਾ ਫਲ ਹਥ ਨ ਆਵੈ ।

- ੩ ਹੁਕਮੈ ਅੰਦਰ ਸਭ ਕੋ ਮੰਨੈ ਹੁਕਮ ਸੋ ਸਹਜ ਸਮਾਵੈ ।
 ੪ ਆਪਹ ਕਛੁ ਨ ਹੋਵਈ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਨਹ ਮੰਨ ਵਸਾਵੈ ।
 ੫ ਜੈਸਾ ਕਰੇ ਤੈਸਾ ਲਹੋ ਰਿਖ ਕਣਾਦਿਕ ਭਾਖ ਸੁਣਾਵੈ ।
 ੬ ਸਤਿਜੁਗ ਕਾ ਅਨਯਾਇ ਸੁਣ ਇਕ ਫੇੜੇ ਸਭ ਜਗਤ ਮਰਾਵੈ ।
 ੭ ਤ੍ਰੇਤੇ ਨਗਰੀ ਪੀੜੀਐ ਦ੍ਰਾਪੁਰ ਵੰਸ ਕੁਵੰਸ ਕਰਾਵੈ ।
 ੮ ਕਲਿਜੁਗ ਜੋ ਫੇੜੇ ਸੋ ਪਾਵੈ ॥ ੧੩ ॥

ਸਹਜ = ਗਿਆਨ । ਮਰਮ = ਭੇਦ । ਫੇੜੇ = ਕਰੇ ।

ਅਰਥ-(੧) ਅਥਰਬਣ ਵੇਦ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਕਣਾਦ ਮੁਨੀ ਨੇ ਵੈਸ਼ੇਖਕ ਸ਼ਾਸਤ ਵਿਚ ਗੁਣ ਗਾਏ । (੨) (ਕਿ) ਜੋ ਬੀਜੇਗਾ ਸੋ ਵਢੇਗਾ, (ਪਰ) ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਫਲ ਹਥ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ । (੩) ਸਭ ਕੋਈ ਹੁਕਮੈ ਅੰਦਰ ਹੈ (ਜੋ) ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਮੰਨੇਗਾ ਸੋ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਸਮਾਵੇਗਾ । (੪) ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਮੰਨਦਾ ਹੋਇਆ ਜਾਣੇ (ਕਿ) ਆਪਣੇ ਆਪ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ (ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਜਾਣਕੇ) ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਮਨ ਵਿਚ ਨਾ ਵਸਾਵੇ । (੫) ਜੇਹਾ ਕੋਈ ਕਰੇਗਾ ਤੇਹਾ ਹੀ ਲਏਗਾ ਇਹ ਕਣਾਦ ਮੁਨੀ ਨੇ ਵੈਸ਼ੇਖਕ ਸ਼ਾਸਤ ਵਿਚ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ । (੬) ਸਤਿਜੁਗ ਦਾ ਅਨਿਯਾਇ ਸੁਣੋ ਕਿ ਇਕ ਦੇ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਮਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । (੭) ਤ੍ਰੇਤਾ (ਵਿਚ ਇਕ ਦੇ ਕਰਨੇ ਕਰਕੇ) ਨਗਰੀ ਪੀੜੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ (ਤੇ) ਦ੍ਰਾਪੁਰ ਵਿਚ (ਇਕ ਦੇ ਕਰਨੇ ਕਰਕੇ) ਵੰਸ ਨੂੰ ਕੁਵੰਸ (ਵੰਸ ਦਾ ਸਤਿਆਨਾਸ) ਕਰਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । (੮) ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਜੋ ਕਰੇਗਾ ਸੋ ਭਰੇਗਾ ॥ ੧੩ ॥

ਭਾਵ-ਵੈਸ਼ੇਖਕ ਸ਼ਾਸਤ ਵਿਚ ਕਣਾਦ ਮੁਨੀ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਕਲਿਜੁਗ ਦਾ ਨਿਆਇ ਚੰਗਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸਤਿਜੁਗ ਵਿਚ ਦੇਸ ਮਾਰੀਦਾ ਸੀ ਤੇ ਤ੍ਰੇਤਾ ਵਿਚ ਨਗਰੀ ਅਤੇ ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਜੋ ਕਰੇਗਾ ਸੋ ਭਰੇਗਾ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਭੀ ਸੰਮਤੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਕਣਾਦ ਮੁਨੀ ਨੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆਂ ਹੈ ਤੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਮਰਠੇ ਫਲ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਮੰਨੀ ਹੈ ।

ਪਤੰਜਲ ਕ੍ਰਿਤ--ਪਾਤੰਜਲ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ

- ੧ ਸੇਖਨਾਗ ਪਾਤੰਜਲ ਮਥਿਆ ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਸਤ੍ਰਨਾਗ ਸੁਣਾਈ ।
 ੨ ਵੇਦ ਅਥਰਬਨ ਬੋਲਿਆ ਜੋਗ ਬਿਨਾਂ ਨਹਿ ਭਰਮ ਚੁਕਾਈ ।
 ੩ ਜਿਉਕਰ ਮੈਲੀ ਆਰਸੀ ਸਿਕਲਬਿਨਾਂ ਨਹਿ ਮੁਖ ਦਿਖਾਈ ।
 ੪ ਜੋਗਪਦਾਰਥ ਨਿਰਮਲਾ ਅਨਹਦ ਧੁਨਿ ਅੰਦਰ ਲਿਵਲਾਈ ।

੫ ਅਸ੍ਰੁ ਦਸਾ ਸਿਧਿ ਨਉਨਿਧਿ ਗੁਰਮੁਖਜੋਗੀ ਚਰਨ ਲਗਾਈ ।
 ੬ ਤਿਹੁ ਜੁਗਾ ਕੀ ਵਾਸਨਾ ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਪਤੰਜਲ ਪਾਈ ।
 ੭ ਹੱਥੋ ਹੱਥੀ ਪਾਈਐ ਭਗਤ ਜੋਗ ਦੀ ਪੂਰ ਕਮਾਈ ।
 ੮ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਸੁਭਾਈ ॥ ੧੪ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਹੇ ਗੁਰਮੁਖੋ ! ਸ਼ੇਸਨਾਗ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਪਤੰਜਲ ਰਿਖੀ ਨੇ ਵਿਚਾਰਕੇ “ਨਾਗ” ਪਤੰਜਲ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਸੁਣਾਇਆ । (੨) (ਜਿਸ ਵਿਚ) ਅਥਰਬਨ ਵੇਦ(ਦੀਆਂਸ੍ਰੁਤੀਆਂ ਨੂੰ) ਬੋਲਕੇ (ਦਸਿਆ ਕਿ) ‘ਜੋਗ ਬਿਨਾਂ ਭਰਮ ਨਹੀਂ ਚੁਕਦਾ ।’ (੩) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਮੈਲੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇਵਿਚੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ਿਕਲ ਕੀਤੇ ਮੁਖਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ । (੪) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਆਤਮਾ ਮੈਲਾ ਹੈ ਤੇ) ਜੋਗ ਰੂਪ ਪਦਾਰਥ ਨਿਰਮਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ (ਜੋਗ ਦਾ ਰੂਪ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) “ਅਨਹਦ ਧੁਨੀ ਦਸਮ ਦੁਾਰ ਅੰਦਰ ਬ੍ਰਿਤੀ ਲਾਵੇ । (੫) (ਤਾਂ) ਅਠਾਰਾਂ ਸਿਧੀਆਂ* ਤੇ ਨੌ ਨਿਧੀਆਂ† ਗੁਰਮੁਖ ਜੋਗੀ ਦੇ ਚਰਨੀਲਗਾਈਆਂ ਹਨ । (੬) ਤਿਨਾਂ ਜੁਗਾਂ ਦੀ ਵਾਸਨਾਂ ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਪਾਤੰਜਲ (ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਜੋਗ ਵਿਚਾਰਕੇ ਪਾਈਦੀ ਹੈ । (੭) ਹੱਥੋ ਹੱਥੀ ਪਾ ਲਈਦੀ ਹੈ ਇਹ ਜੋਗਾ ਭਗਤੀ ਦੀ ਕਮਾਈ ਪੂਰੀ ਹੈ । (੮) ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਨਾਮ ਜਪੇ ਤੇ ਦਾਨ ਦੇਵੇ ॥ ੧੪ ॥

ਭਾਵ—ਪਤੰਜਲ ਰਿਖੀ ਨੇ ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਜੋਗ ਮਾਰਗ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਪਰ ਭਾਈ ਜੀ ਇਸਤੇ ਆਪਣੀ ਟੂਕ ਇਹ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ‘ਨਾਮ ਦਾਨ’ ਹੀ ਜੋਗ ਹੈ ।

ਜੀਵ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਚਾਰ

੧ ਜੁਗ ਜੁਗ ਮੇਰੁ ਸਰੀਰ ਕਾ ਬਾਸਨਾ ਬਧਾ ਆਵੈ ਜਾਵੈ ।
 ੨ ਫਿਰ ਫਿਰ ਫੇਰ ਵਟਾਈਐ ਗਿਆਨੀ ਹੋਇਮਰਮ ਕਉ ਪਾਵੈ ।
 ੩ ਸਤਿਜੁਗ ਦੂਜਾ ਭਰਮ ਕਰ ਤੇਤੇ ਵਿਚ ਜੋਨੀ ਫਿਰ ਆਵੈ ।
 ੪ ਤੇਤਾ ਕਰਮਾਂ ਬਾਂਧ ਤੇ ਦੁਆਪੁਰ ਫਿਰ ਅਵਤਾਰ ਕਰਾਵੈ ।
 ੫ ਦੁਆਪੁਰ ਮਮਤਾ ਅਹੰਕਾਰ ਹਉਮੈ ਅੰਦਰ ਗਰਬ ਗਲਾਵੈ ।
 ੬ ਤਿਹੁ ਜੁਗਾਂ ਕੇ ਕਰਮ ਕਰ ਜਨਮ ਮਰਨ ਸੰਸਾ ਨ ਚੁਕਾਵੈ ।

* ਅਣੁਮਾ, ਮਹਿਮਾ, ਗੁਰਮਤਾ, ਲਘੁਮਾ, ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਵਸਾ ਕਰਣ ਕਾਮਯ, ਈਸਤਾ, ਅਨੂਰਮਾ, ਦੂਰ ਸ੍ਰਵਨ, ਮਨੋ ਬੇਗ, ਕਾਮਰੂਪ ਪਰਕਾਯ ਪ੍ਰਵੇਸ ਸਵਛੰਦ ਮ੍ਰਿਤਯੂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰੀੜਾ ਦਰਸਨ ਸੰਕਲਪ ਅਪਰਤਿ ਹਤਿ ਗਤਿ, ਦੂਰ ਦਰਸਨ ।
 † ਨੌ ਨਿਧੀ—ਪਦਮ, ਮਹਾਪਦਮ, ਮਕਰ ਕੱਛਪ, ਮੁਕੰਦ, ਕੁੰਦ, ਨੀਲ, ਸੰਖ, ਖਰਬ ।

੨ ਫਿਰ ਕਲਜੁਗ ਅੰਦਰ ਦੇਹ ਧਰ ਕਰਮਾਂ ਅੰਦਰ ਫੇਰ ਸਮਾਵੈ ।
੮ ਅਉਸਰ ਦੁਕਾ ਹਥ ਨ ਆਵੈ ॥ ੧੪ ॥

ਮੇਰੂ = ਸ੍ਰੋਮਨਿ ਜੀਵ । ਹਉਮੈ = ਮੈਂ, ਮੈਂ, । ਅਉਸਰ = ਸਮਾ, ਵੇਲਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਜੁਗ ਦੁਗ ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਦਾ ਸ੍ਰੋਮਨਿ—ਜੀਵ ਵਾਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਬਧਾ ਹੋਇਆ ਆਉਂਦਾ ਤੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੨) ਮੁੜ ਮੁੜਕੇ ਦੇਹ ਵਟਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, (ਕੋਈ ਗਿਆਨੀ) (ਇਸ) ਭੇਦ ਨੂੰ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੩) ਸਤਿਜੁਗ ਵਿਚ ਦੂਤ ਦੇ ਭਰਮਕਰਕੇ ਫਿਰ ਤੇਤੇ ਵਿਚ ਜੂਨ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। (੪) ਤੇਤਾ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਬੰਧਨ ਕਰਕੇ ਮੁੜ ਦੁਆਪੁਰ ਵਿਚ ਜਨਮ ਧਾਰਦਾ ਹੈ । (੫) ਦੁਆਪੁਰ ਦੇ ਵਿਚ ਮੈਂ ਮੈਂ ਕਰਦਾ ਤੇ ਮਮਤਾ ਦੇ ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਕਾਰਣ ਫਿਰ (ਮਾਤਾ ਦੇ) ਗਰਭ ਅੰਦਰ ਗਲਦਾ ਹੈ । (੬) ਤਿੰਨਾਂ ਜੁਗਾਂ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਕਰਕੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਸੰਸਾਰ ਨਹੀਂ ਚੁਕਦਾ । (੭) ਮੁੜ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਦੇਹ ਧਾਰਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਫਿਰ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਫਸਦਾ ਹੈ । (੮) ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਚੁਕ (ਗਏ ਨੂੰ ਫਿਰ ਵੇਲਾ) ਹਥ ਨਹੀਂ ਆਂਵਦਾ ॥ ੧੫ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਤਾਂ ਕਰਮ ਪ੍ਰਧਾਨੀ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਮਤ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਆਪਣਾ ਤਾਂ ਅੰਤ ਦਾ ਹੀ ਨੋਟ ਚਾੜਿਆ ਹੈ ਕਿ “ਪਉੜੀ ਛੁਟਕੀ ਫਿਰ ਹਥ ਨ ਆਵੈ ਅਹਿਲਾ ਜਨਮ ਗਵਾਇਆ” ॥

“ਕਲਿ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਅਧਾਰ” ॥

੧ ਕਲਿਜੁਗ ਕੀ ਸੁਣ ਸਾਧਨਾ ਕਰਮ ਕਿਰਤ ਕੀ ਚਲੇ ਨ ਕਾਈ ।
੨ ਬਿਨਾ ਭਜਨ ਭਗਵਾਨ ਕੇ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਬਿਨ ਠੌਰ ਨ ਥਾਈ ।
੩ ਲਹੇ ਕਮਾਣਾ ਏਤ ਜੁਗ ਪਿਛਲੀ ਜੁਗੀ ਕਰੀ ਕਮਾਈ ।
੪ ਪਾਯਾ ਮਾਨਸ ਦੇਹੁ ਕਉ ਐਥੇ ਚੁਕਿਆ ਠੌਰ ਨ ਠਾਈ ।
੫ ਕਲਿਜੁਗ ਕੇ ਉਪਕਾਰ ਸੁਣ ਜੇਸੇ ਬੇਦ ਅਥਰਬਣ ਗਾਈ ।
੬ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਪਰਵਾਨ ਹੈ ਜਗ ਹੋਮ ਤੇ ਪੁਰਬ ਕਮਾਈ ।
੭ ਕਰਕੇ ਨੀਚ ਸਦਾਵਣਾ ਤਾ ਪ੍ਰਭੁ ਲੇਖੈ ਅੰਦਰ ਪਾਈ ।
੮ ਕਲਿਜੁਗ ਨਾਵੈ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ੧੬ ॥

ਕਿਰਤ = ਕਰਨਾ, ਠੌਰ = ਜਗਾ, ਥਾਂ। ਕਮਾਣਾ = ਫਲ, ਮੇਹਨਤਾਨਾ, ਮਜੂਰੀ ।

ਅਰਥ (੧) ਕਲਿਜੁਗ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਸੁਣੋ ਕਿ ਕਰਮ ਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਕਾਈ

*ਤੁਕ ਨੂੰ ਅਗੇ ਪਿਛੇ ਕਰਨ ਦਾ ਨਾਮ ਅਨੈ ਹੈ, ਯਥਾ—ਲਹੇ ਕਮਾਣਾ ਏਤ ਜੁਗ ਪਿਛਲੀ ਜੁਗੀ ਕਰੀ ਕਮਾਈ । (ਅਨੈ:—ਪਿਛਲੀ ਜੁਗੀ ਕਰੀ ਕਮਾਈ ਏਤ ਜੁਗ ਕਮਾਣਾ ਲਹੇ ।

ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਚਲਦੀ। (੨) ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਭਜਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਠਹਿਰਣ ਨੂੰ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। (੩) (ਅਨੈ*) ਪਿਛਲੇ ਜੁਗਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਏਸ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਫਲਲਿਆ ਹੈ। (੪) (ਕਿਉਂ ਜੋ) ਮਨੁਖਾਦੇਹ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਹਈ, (ਤੇ ਜੇ ਕਰ) ਐਥੋਂ ਚੁਕ ਗਿਉਂ ਤਾਂ ਠਹਿਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਕਿਤੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਨੀ। (੫) ਕਲਜੁਗ ਦੇ ਉਪਕਾਰ ਸੁਣੋ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਅਥਰਬਨ ਵੇਦ ਦੀ ਭੀ ਉਗਾਹੀ ਹੈ (੬) (ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ) ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ ਜੱਗਯ ਤੇ ਹੋਮ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਪੂਰਬਲੇ ਜੁਗਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਸੀ। (੭) (ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਨੂੰ) ਕਰਕੇ ਨੀਚ ਸਦਾਵੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਭੂ (ਉਸ ਦੀ ਭਗਤੀ ਨੂੰ) ਲੇਖੇ ਅੰਦਰ ਪਾਵੇਗਾ। (੮) ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦੀ ਹੀ ਵਡਿਆਈ ਹੈ। ੧੬ ॥

ਭਾਵ— ‘ਭਾਉ ਭਰਤਿ ਕਰਿ ਨੀਚ ਸਦਾਏ ਤਉ ਨਾਨਕ ਮੋਖੰਤਰ ਪਾਏ’ ਦੇ ਭਾਵ ਦਾ ਹੀ ਨਿਰਣਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਗਲ ਤੇ ਮੋਹਰ ਲਾ ਦਿਤੀ ਹੈ ਕਿ “ਕਲਿਜੁਗਸਤਿ ਤੇਤਾ ਜੁਗੀ ਦੁਆਪੁਰ ਪੂਜਾ ਚਾਰਾਤੀਨੋ ਜੁਗ ਤੀਨੋ ਦਿੜੈ ਕਲਿ ਕੇਵਲਨਾਮ ਅਧਾਰ”।

ਜੁਗ ਤਬਦੀਲੀ ਤੇ ਲੋਕਕ ਕ੍ਰਿਯਾ

- ੧ ਜੁਗ ਗਰਦੀ ਜਬ ਹੋਵਹੇ ਉਲਟੇ ਜੁਗ ਕਿਆ ਹੋਇ ਵਰਤਾਰਾ।
- ੨ ਉਠੇ ਗਿਲਾਨ ਜਗਤ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਪਾਪ ਭ੍ਰਸ਼ਟ ਸੰਸਾਰਾ।
- ੩ ਵਰਨਾਵਰਨ ਨ ਭਾਵਨੀ ਖਹਿਖਹਿ ਜਗਨ ਬਾਂਸ ਅੰਗਿਆਰਾ।
- ੪ ਨਿੰਦਯਾ ਚਾਲੈ ਵੇਦ ਕੀ ਸਮਝਨ ਨਹਿ ਅਗਿਆਨ ਗੁਬਾਰਾ।
- ੫ ਬੇਦ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰ ਹਟ ਹੈ ਜਿਸ ਲਗ ਭਵਜਲ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ।
- ੬ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਝ ਨ ਬੁਝੀਐ ਜਿਚਰ ਧਰੇ ਨ ਗੁਰ ਅਵਤਾਰਾ।
- ੭ ਗੁਰ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਇਕ ਹੈ ਸਚਾ ਸਾਹ ਜਗਤ ਵਣਜਾਰਾ।
- ੮ ਚੜ੍ਹੈ ਸੂਰ ਮਿਟ ਜਾਇ ਅੰਧਾਰਾ। ੧੭ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਜੁਗ ਦੀ ਗਰਦਸ਼ ਜਦ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ)? (ਉਤਰ) ਜੁਗ ਬਦਲਦਾ ਹੈ, (ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਤਦ) ਵਰਤਾਰਾ ਕੀਹ ਵਰਤਦਾ ਹੈ। (੨) (ਵਰਤਾਰੇ ਦਾ ਉਤਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ) ਜਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਿਣਾ ਫੈਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, (ਤੇ) ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਭ੍ਰਸ਼ਾਚਾਰ ਤੇ ਪਾਪ ਵਰਤ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (੩) ਵਰਨਾਂ ਨੂੰ ਅਵਰਨ ਤੇ ਅਵਰਨਾਂ ਨੂੰ ਵਰਨ ਚੰਗੇ ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ (ਪਰਸਪਰ) ਵਾਂਸਾਂ ਦੀ ਅੱਗ ਦੀ ਤਰਾਂ ਖਹਿ ਖਹਿ ਕੇ ਸੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (੪) ਗਿਆਨ ਵਾਨਾਂ ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ ਟੁਰ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਅੰਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ (੫) ‘ਵੇਦ’ ਗਿਆਨ ਦੇ ਦਸਨ ਵਾਲੇ

ਗ੍ਰੰਥਾਂ(ਤੇ) ਗੁਰੂ ਵਲੋਂ ਹਟ(ਜਾਂਦੇ ਹਨ,) ਜਿਨ੍ਹਾਂ(ਦੀ) ਸੰਗਤ(ਕਰਕੇ) ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ(ਤੋਂ) ਪਾਰ ਉਤਰਨਾ ਸੀ। (੬) ਅਤਿ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਗਿਆਨ) ਨਹੀਂ ਜਾਣੀਦਾ, (ਤੇ) ਗੁਰੂ ਹੈ ਨਹੀਂ, (ਇਸ ਲਈ) ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਗੁਰੂ ਅਵਤਾਰ ਨਾ ਧਾਰੇ (ਉਨਾਂ ਚਿਰ ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਅੰਧਕਾਰ ਹੈ) (੭) ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਤੇ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਇਕ ਰੂਪ ਹਨ, (ਗੁਰੂ) ਸਚਾ ਸਾਹਗੈ ਤੇ ਸਾਰਾ ਜਗਤ “ਵਣਜਾਰਾਂ” ਗੁਮਾਸਤਾ ਹੈ। (੮) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਸੂਰਜ ਦੇ ਚੜ੍ਹਣ ਕਰਕੇ ਅੰਧਿਆਰ (ਹਨੇਰਾ) ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੇ ਅਗਿਆਨ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ) ॥੧੭॥

ਭਾਵ—“ਗੁਰ ਬਿਨ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਵਈ ਗੁਰ ਮਿਲੈ ਖਲਾਸੀ” ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਉਪੋਕਤ ਕਰਤੱਬਯ ਸਾਰੇ ਵਿਅਰਥ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥

ਕਲਿਜੁਗ ਦਾ ਬੋਧਾਵਤਾਰ ਤੇ ਕ੍ਰਿਤਯ

੧ ਕਲਿਜੁਗ ਬੋਧ ਅਵਤਾਰ ਹੈ ਬੋਧ ਅਬੋਧ ਨ ਦਿਸ਼ੀ ਆਵੈ ।
 ੨ ਕੋਇ ਨ ਕਿਸੇ ਵਰਜਈ ਸੋਈ ਕਰੈ ਜੋਈ ਮਨ ਭਾਵੈ ।
 ੩ ਕਿਸੇ ਪੁਜਾਈ ਸਿਲਾ ਸੁੰਨ ਕੋਈ ਗੋਰੀ ਮੜ੍ਹੀ ਪੁਜਾਵੈ ।
 ੪ ਤੰਤੁ ਮੰਤੁ ਪਖੰਡ ਕਰ ਕਲਹ ਕ੍ਰੋਧ ਬਹੁ ਵਾਦ ਕਰਾਵੈ ।
 ੫ ਆਪੋ ਧਾਪੀ ਹੋਇਕੈ ਨਜਾਰੇ ਨਜਾਰੇ ਧਰਮ ਚਲਾਵੈ ।
 ੬ ਕੋਈ ਪੂਜੈ ਚੰਦ ਸੂਰ ਕੋਈ ਧਰਤ ਅਕਾਸ ਮਨਾਵੈ ।
 ੭ ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੇ ਧਰਮ ਰਾਜ ਕੋਈ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈ ।
 ੮ ਫੋਕਟ ਧਰਮੀ ਭਰਮ ਭੁਲਾਵੈ ॥ ੧੮ ॥

ਬੋਧ = ਗਿਆਨ । ਬੋਧ = ਅਗਿਆਨ । ਕਲਹ — ਲੜਾਈ। ਫੋਕਟ = ਵਾਧੂ ।

ਅਰਥ—(੧) ਕਲਿਜੁਗ (ਵਿਚ) ਗਿਆਨ (ਦਾ) ਅਵਤਾਰ (ਕਹੀਦਾ) ਹੈ (ਪਰ) ਅਗਿਆਨ (ਕਰਕੇ) ਗਿਆਨ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਂਦਾ। (੨) (ਕਿਉਂਕਿ) ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਨਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਜੋ ਜਿਸ ਦੇ ਮਨ ਭਾਂਵਦੀ ਹੈ ਓਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। (੩) ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜੜ੍ਹ ਪਥਰਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਾਈ ਹੈ (ਤੇ) ਕੋਈ ਗੋਰਾਂ ਤੇ ਮੜ੍ਹੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੪) (ਕੋਈ) ਤੰਤੂ ਮੰਤੂ ਦੇ ਪਖੰਡ ਕਰਕੇ ਲੜਾਈ ਦਾ ਮੂਲ ਕ੍ਰੋਧ ਤੇ ਬਹੁਤੇ ਬਗੜਿਆਂ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੫) ਆਪੋ ਧਾਪੀ ਹਕੇ (ਸਾਰੇ) ਵਖੋ ਵਖਰੇ ਧਰਮ ਚਲਾਉਨ ਲਗ ਪਏ ਹਨ। (੬) ਕੋਈ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਨੂੰ ਪੂਜਦਾ ਤੇ ਕੋਈ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਪੂਜਦਾ ਅਤੇ ਕੋਈ ਧਰਤੀ ਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਦੀ ਮਨੋਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਪਉਣ, ਪਾਣੀ ਤੇ ਬੈਸੰਤਰ (ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ) ਤੇ ਕੋਈ ਧਰਮ ਰਾਜ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। (੮) (ਇਹ ਸਾਰੇ ਹੀ) ਵਾਧੂ ਧਰਮ ਦੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁਲੇ ਹੋਏ ਹਨ ॥ ੧੮ ॥

ਭਾਵ—“ਕੀਤੇ ਨੂੰ ਕਰਤਾ ਕਰਿ ਜਾਣੈ” ਦੀ ਅਪੇਖਿਆ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਨੋਟ ਚਾੜ੍ਹਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ਧਰਮ ਬਿਅਰਥ ਹਨ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁਲੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਮਤਾਂਤ੍ਰ ਭਿਆਨਕ ਨਿਰਣਯ

- ੧ ਭਈ ਗਿਲਾਨ ਜਗਤ ਵਿਚ ਚਾਰ ਵਰਨ ਆਸ਼ਮ ਉਪਾਏ ।
- ੨ ਦਸ ਨਾਮ ਸੰਨਿਆਸੀਆ ਜੋਗੀ ਬਾਰਹ ਪੰਥ ਚਲਾਏ ।
- ੩ ਜੰਗਮ ਅਤੇ ਸੇਵੜੇ ਦਗੇ ਦਗੰਬਰ ਵਾਦ ਕਰਾਏ ।
- ੪ ਬ੍ਰਹਮਣ ਬਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵੇਦ ਪੁਰਾਣ ਲੜਾਏ ।
- ੫ ਖਟ ਦਰਸਨ ਬਹੁ ਵੈਰ ਕਰ ਨਾਲ ਛਤੀਸ ਪਖੰਡ ਚਲਾਏ ।
- ੬ ਤੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਰਸਾਇਣਾ ਕਰਾਮਾਤ ਕਾਲਖ ਲਪਟਾਏ ।
- ੭ ਏਕਸ ਤੇ ਬਹੁ ਰੂਪ ਕਰ ਰੂਪ ਕਰੂਪੀ ਘਣੇ ਦਿਖਾਏ ।
- ੮ ਕਲਿਜੁਗ ਅੰਦਰ ਭਰਮ ਭੁਲਾਏ ॥ ੧੯ ॥

ਦਗੰਬੁ = ਜੈਨੀ । ਦਗੇ = ਦੰਗੇ, ਲੜਾਈ । ਛਤੀਸ = ਬਹੁਤੇ ।

ਅਰਥ—(੧) ਜਗਤ ਵਿਚ ਵਡੀ (ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲੋਂ) ਘ੍ਰਿਣਾ ਉਠੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਚਾਰ ਵਰਨ* ਤੇ ਚਾਰ ਆਸ਼ਮ† ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿਤੇ । (੨) ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ ਨੇ (ਆਪਣੇ ਮਤ ਭੇਦ ਕਰਕੇ) ਦਸ ਨਾਮ ਰਖੇ, (ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਰੀਸੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ਪੈਰ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਤ ਦੇ) ਬਾਰਾਂ ਪੰਥ ਜੋਗੀਆਂ ਨੇ ਚਲਾ ਦਿਤੇ । (੪) ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਕੇ ਸ਼ਾਸਤਰ ਤੇ ਵੇਦਾਂ ਪੁਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਲੜਾਯਾ ਭਾਵ ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੋ ਗਏ । (੫) ਖਟ ਦਰਸਨਾਂ† ਨੇ ਖਰਸਪਰ ਵੈਰ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤੇ ਪਖੰਡ ਚਲਾ ਦਿਤੇ । (੬) ਤੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਅਤੇ ਰਸਾਇਣਾ ਦੀ ਬਹੁਤੀ ਕਾਲਖ ਵਿਚ ਲਿਪਟ ਹੋ ਗਏ । (੭) ਇਕ ਰੂਪ ਤੋਂ ਬਹੁਤੇ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤੇ ਕਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਣ ਲਗੇ । (੮) ਸਾਰੇ ਹੀ ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਭਰਮ ਦੇ ਭੁਲੇਖੇ ਅੰਦਰ ਭੁਲ ਗਏ ਹਨ ॥ ੧੯ ॥

* ਬ੍ਰਹਮਣ, ਖਤ੍ਰੀ, ਵੈਸ ਸੂਦ੍ਰ ॥ † ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ, ਗ੍ਰਹਸਥ, ਬਾਨ ਪ੍ਰਸਤ, ਸੰਨਿਆਸ ॥
 ਉਤੀਰਥ, ਆਸ਼ਮ, ਬਨ, ਅਰੰਨਯ ਗਿਰੀ, ਦੰਡੀ, ਸਾਗਰ, ਸਰਸ੍ਵਤੀ, ਭਾਰਤੀ, ਪੁਰੀ ।
 † ਬਾਰਾਂ ਪੰਥ—ਹੇਤੂ ਪੰਥ, ਪਾਵ ਪੰਥ, ਆਈ ਪੰਥ, ਗਮਯ ਪੰਥ, ਪਾਗਲ ਪੰਥ,
 ਗੋਪਾਲ ਪੰਥ, ਕੰਬੜੀ ਪੰਥ, ਬਨ ਪੰਥ, ਧ੍ਰੁਜ ਪੰਥ, ਚੋਲੀ ਪੰਥ, ਰਾਵਲ ਪੰਥ, ਦਾਸ ਪੰਥ ।
 † ਖਟ = ਦਰਸਨ ਜੋਗੀ, ਜੰਗਮ, ਜੈਨੀ, ਸੰਨਿਆਸੀ, ਵੈਸ਼ਨਵ ਤੇ ਮਦਾਰੀ ।

ਭਾਵ-ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਦੇ ਮਤ ਮਤ੍ਰਾਤਾਂ ਦੇ ਝਗੜੇ ਬਖੇੜਿਆਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਕੇ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਗਿਲਾਨ ਦਾ ਰੂਪ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਦਿਖਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ਤੇ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੇ ਕਲਜੁਗ ਦੇ ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁਲੇ ਭਟਕਾ ਖਾਂਦੇ ਹਨ।

ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਮਤ ਦੀ ਗਿਲਾਨ

- ੧ ਬਹੁ ਵਾਟੀ ਜਗ ਚਲੀਆ ਜਬ ਹੀ ਭਏ ਮੁਹੰਮਦ ਯਾਰਾ ।
- ੨ ਕੌਮ ਬਹੱਤਰ ਸੰਗ ਕਰ ਬਹੁ ਬਿਧ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਪਸਾਰਾ ।
- ੩ ਰੋਜੇ ਈਦ ਨਮਾਜ਼ ਕਰ ਕਰਮੀ ਬੰਦ ਕੀਆ ਸੰਸਾਰਾ ।
- ੪ ਪੀਰ ਪਕੰਬਰ ਔਲੀਏ ਗਉਸ ਕੁਤਬ ਬਹੁ ਭੇਖ ਸਵਾਰਾ ।
- ੫ ਠਾਕੁਰ ਦੁਆਰੇ ਢਾਹਿਕੇ ਤਿਹ ਠਉੜੀ ਮਸੀਤ ਉਸਾਰਾ ।
- ੬ ਮਾਰਨ ਗਉ ਗਰੀਬ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਪਾਪ ਬਿਥਾਰਾ ।
- ੭ ਕਾਫਰ ਮੁਲਹਦ ਇਰਮਨੀ ਰੁੰਮੀ ਜੰਗੀ ਦੁਸਮਨ ਦਾਰਾ ।
- ੮ ਪਾਪੇ ਦਾ ਵਰਤਿਆ ਅਵਤਾਰਾ ॥ ੨੦ ॥

ਠਉੜੀ = ਥਾਂ। ਬਿਥਾਰਾ = ਵਧਾ ਦਿਤਾ, ਖੁਲੋਰ ਦਿਤਾ, ਦਾਰਾ = ਇਸਤ੍ਰੀ।

ਅਰਥ-(੧) ਜਦੋਂ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਤੇ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਾਰ* ਯਾਰ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਤਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਭੀ ਬਹੁਤ ਰਾਹ ਜਗਤ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਪਏ। (੨) ਬਹੱਤਰ ਫਿਰਕੇ ਕੌਮ ਵਿਚ ਬਣਾ ਕੇ ਬਹੁਤ ਤਰਾਂ ਦਾ ਵੈਰ ਤੇ ਵਿਰੋਧ ਪਸਾਰਿਆ ਗਿਆ। (੩) ਰੋਜੇ ਈਦ ਤੇ (ਪੰਜ) † ਨਮਾਜ਼ਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ (ਇਨ੍ਹਾਂ) ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿਤਾ। (੪) ਪੀਰ ਪੈਗੰਬਰ ਉੱਲੀਏ ਤੇ ਗੌਸ ਕੁਤਬ ਆਦਿਕ ਬਹੁਤੇ ਭੇਖ ਸਵਾਰ ਦਿਤੇ। (੫) ਠਾਕੁਰ ਦੁਆਰੇ ਢਾਹ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਮਸੀਤਾਂ ਉਸਾਰਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀਆਂ। (੬) ਗਰੀਬ ਗਉ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪਾਪ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰ ਦਿਤਾ। (੭) ਕਾਫਰ† ਮੁਲਹਦ† ਇਰਮਨੀ† ਰੁੰਮੀ† ਜੰਗੀ† ਆਦਿਕਾਂ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੋਂ ਦੁਸਮਨੀ ਪੈ ਗਈ। (੮) ਪਾਪ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ਵਰਤ ਗਿਆ ॥ ੨੦ ॥

ਭਾਵ-ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਮਤ ਦੀ ਘਿਰਣਾ ਦਾ ਫੋਟੋ

*ਚਾਰ ਯਾਰ-ਅਲੀ, ਅਬੂ ਬਕਰ, ਉਮਰ, ਉਸਮਾਨ।

†ਪੰਜ ਨਿਵਾਜ਼ਾਂ-ਫਜਰ ਦੀ ਨਮਾਜ਼, ਜੁਹਰ ਦੀ ਨਮਾਜ਼, ਅਸਰ ਦੀ ਨਮਾਜ਼ ਮਗਰਬੀ ਨਮਾਜ਼, ਇਸ਼ਾ ਦੀ ਨਮਾਜ਼।

‡ਪੈਗੰਬਰ-ਪੈਗਾਂਮਬਰ, ਪੈਗਾਮ (ਸਨੇਹਾ) ਲਿਆਉਂਨ ਵਾਲਾ।

†ਦੇਸਾਂਦੇਨਾਮਾਂ ਨਾਲ ਰਲਾ ਕੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਪੰਜਾਬ ਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਵਾਉਂਦਾ ਹੈ

ਖਿਚ ਕੇ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਘ੍ਰਿਣਾ ਤੇ ਪਾਪ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਬਹੁਤ ਹੋ ਗਿਆ।

ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ

- ੧ ਚਾਰ ਵਰਣ ਚਾਰ ਮਜਹਬਾ ਜਗ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨੇ ।
- ੨ ਖੁਦੀ ਬਖੀਲੀ ਤਕੱਬਰੀ ਖਿੰਚੇ ਤਾਣ ਕਰੇਨਿ ਧਿੜਾਣੇ ।
- ੩ ਗੰਗ ਬਨਾਰਸ ਹਿੰਦੂਆ ਮੱਕਾ ਕਾਬਾ ਮੁਸਲਮਾਨੇ ।
- ੪ ਸੁੰਨਤ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੀ ਤਿਲਕ ਜੇਵੁ ਹਿੰਦੂ ਲੋਭਾਣੇ ।
- ੫ ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਕਹਾਇਦੇ ਇਕ ਨਾਮ ਦੁਇ ਰਾਹ ਭੁਲਾਣੇ ।
- ੬ ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਭੁਲਾਇਕੇ ਮੋਹੇ ਲਾਲਚ ਦੁਨੀ ਸੈਤਾਣੇ ।
- ੭ ਸਿਰੇ ਨ ਮਿਟੇ ਆਵਣ ਜਾਣੇ ॥ ੨੧ ॥

ਤਕੱਬਰੀ = ਹੰਕਾਰ। ਖਿੰਚੋਤਾਨ = ਖਿਚਾ ਖਿਚੀ। ਲੋਭਾਣੇ = ਫਸ ਗਏ।

ਅਰਥ—(੧) ਜਗਤ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਚਾਰ ਵਰਣ + (ਬਨਾਏ ਤੇ) ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬ + ਖੜੇ (ਕਰ ਦਿਤੇ) (੨) (ਸਾਰੇ ਹੀ) ਖੁਦਗਰਜ਼ੀ ਈਰਖਾ ਬਖੀਲੀ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਆਸਰੇ ਲਗ ਕੇ ਧੱਕੇ ਜੋਰੀ ਤੇ ਖਿਚਾ ਖਿਚੀ ਵਿਚ (ਫਸ ਗਏ) (੩) ਗੰਗਾ ਤੇ ਕਾਂਸ਼ੀ ਹਿੰਦੂਆਂ (ਨੇ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਘਰ ਮੰਨਿਆਂ) ਤੇ ਮਕੇ ਦਾ ਹੱਜ ਕਰਨ ਵਿਚ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ (ਨਜ਼ਾਤ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸਮਝੀ) (੪) ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ (ਆਪਨੇ ਮਜ਼ਹਬ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ) ਸੁੰਨਤ (ਬਨਾਈ) ਤੇ ਤਿਲਕ ਜੰਵੂ ਦੇ ਲੋਭ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਫਸ ਗਏ। (੫) (ਹਿੰਦੂ) ਰਾਮ ਰਾਮ (ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ) ਰਹੀਮ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਨਾਮ ਦੇ ਰਾਹ ਤੋਂ ਭੁਲ ਗਏ। (੬) ਵੇਦਾਂ ਕਤੇਬਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਕੇ ਸੈਤਾਨ (ਵਾਂਗੂੰ) ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਮੋਹੇ ਗਏ ਹਨ। (੭) ਸਿਰ ਤੋਂ ਜੰਮਣਾਂ ਮਰਣਾ ਨਾ ਮਿਟਿਆ ॥ ੨੧ ॥

ਭਾਵ—“ਨਾਨਕ ਲੇਖੈ ਇਕ ਗਲ ਹੋਰ ਹਉਮੈ ਝਖਣਾ ਝਾਖ” ਦਾ ਭਾਵ ਹੀ ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਦੋਹਾਂ ਮਜ਼ਹਬਾਂ ਦਾ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਖੋਲ ਕੇ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇਹਨਾਂ ਦੇਕਰਤਬ ਸਾਰੇ ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਹਨ ਤੇ “ਹਉਮੈ ਏਈ ਬੰਧਨਾ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜੋਨੀ ਪਾਹਿ” ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਗੇੜ ਵਿਚ ਫਸੇ ਰਹੇ।

ਧਰਮ ਦੀ ਦੀਨ ਦਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ

- ੧ ਚਾਰੇ ਜਾਗੇ ਚਹੁ ਜੁਗੀ ਪੰਚਾਇਣ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪੇ ਹੋਆ ।
- ੨ ਆਪੇ ਪੱਟੀ ਕਲਮ ਆਪ ਆਪ ਲਿਖਣ ਹਾਰਾ ਹੋਆ ।

+ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਖੱਤੀ, ਵੈਸ਼ ਤੇ ਸੂਰ੍। ਚੰਸੀਆ, ਸੁੰਨੀ, ਰਾਫਜੀ, ਤੇ ਇਮਾਮਸਾਫੀ

੩ ਬਾਝ ਗੁਰੂ ਅੰਧੇਰ ਹੈ ਖਹਿ ਖਹਿ ਮਰਦੇ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਲੋਆ ।
 ੪ ਵਰਤਿਆ ਪਾਪ ਜਗਤ ਤੇ ਧਉਲ ਉਡੀਣਾ ਨਿਸ ਦਿਨ ਰੋਆ ।
 ੫ ਬਾਝ ਦਇਆ ਬਲ ਹੀਨ ਹੋ ਨਿਘਰ ਚਲੋ ਰਸਾਤਲ ਟੋਆ ।
 ੬ ਖੜਾ ਇਕਤੇ ਪੈਰ ਤੇ ਪਾਪ ਸੰਗ ਬਹੁ ਭਾਰਾ ਹੋਆ ।
 ੭ ਥੰਮੈ ਕੋਇ ਨ ਸਾਧ ਬਿਨ ਸਾਧੁ ਨ ਦਿਸੈ ਜਗ ਵਿਚ ਕੋਆ ।
 ੮ ਧਰਮ ਧੌਲ ਪੁਕਾਰੇ ਤਲੇ ਖੜੋਆ ॥ ੨ ॥

ਚਹੁਜੁਗੀ = ਚਾਰੇ ਜੁਗਾਂਦੇ ਜਾਗੇ = ਪ੍ਰਗਟੇ। ਧਉਲ = ਬਲਦ। ਉਡੀਨਾਂ—ਉਦਾਸ।

ਅਰਥ—(੧) (ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਚੌਹਾਂ ਜੁਗਾਂ ਦੇ ਚਾਰੇ ਰੌਲੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਹਨ, (ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ) ਪੰਜਵਾਂ (ਪੈਚ ਰੂਪ) ਪ੍ਰਭ ਆਪ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੨) ਆਪੇ ਹੀ ਪਟੀ, ਆਪੇ ਹੀ ਕਲਮ ਤੇ ਆਪ ਲਿਖਾਰੀ ਬਣਿਆ ਹੈ। (੩) (ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਲਗਾ ਕਿ) ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅੰਧਕਾਰ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਤਰਾਂ ਕਰਕੇ ਲੋਕੀ ਖਹਿ ਖਹਿ ਕੇ ਮਰਦੇ ਹਨ (੪) (ਕਿਉਂਕਿ) ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਤੇ ਪਾਪ ਵਰਤ ਗਿਆ ਹੈ, (ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਧਰਮ ਰੂਪ) ਬਲਦ ਉਦਾਸੀਨ ਹੋ ਕੇ ਰਾਤ ਦਿਨ ਰੋਣ ਲਗਾ ਹੈ। (੫) ਦਇਆਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬਲਤੋਂ ਹੀਨਾ ਜਾਨ ਕਰਕੇ ਰਸਾਤਲ ਰੂਪ ਟੋਏ ਵਿਚ ਨਿੱਘਰ ਚਲਿਆ ਹੈ। (੬) (ਕਿਉਂਕਿ) ਇਕ ਪੈਰ ਦੇ ਆਸਰੇ ਤੇ ਖਲੋਤਾ ਸੀ ਤੇ ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਭਾਰ ਕਰਕੇ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੭) ਸਾਧ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਥੰਮਨ (ਆਸਰਾ ਦੇਣ) ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਤੇ ਸਾਧ ਜਗਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ। (੮) (ਇਸੇ ਕਰਕੇ) ਧਰਮ ਰੂਪੀ ਬਲਦ ਨੀਵੇਂ ਖਲੋ ਕੇ ਪੁਕਾਰਨ ਲਗਾ (ਕਿ ਹੋ ਪ੍ਰਭੋ ! ਮੇਰੀ ਰਖਿਆਕਰੋ) ॥ ੨੨ ॥

ਭਾਵ—ਗਿਲਾਨੀ ਦੇ ਰੋਕਨ ਵਾਲਾ ਧਰਮ ਹੈ ਤੇ ਦਯਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਧਰਮ ਦੁਖੀ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ “ਧੌਲ ਧਰਮ ਦਇਆ ਕਾ ਪੂਤ” ਜੂ ਹੋਇਆ, ਅਤੇ ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਧਰਮ ਦਾ ਇਕ ਪੈਰ ਹੈ, ਪੂਰਬਲੇ ਜੁਗਾਂ ਵਿਚ ਧਰਮ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ “ਸਤਿਜੁਗ ਧਰਮ ਪੈਰ ਹੈ ਚਾਰ” ਅਤੇ “ਤੋਤੇ ਇਕ ਕਲਿ ਕੀਨੀ ਦੂਰ” ਤੇ “ਦੁਆਪਰ ਦੂਜੇ ਦੁਬਿਧਾ ਹੋਈ” ਜਦ ਕਲਿਜੁਗ ਦਾ ਪਹਿਰਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ‘ਕਲਿਜੁਗ ਧਰਮ ਇਕ ਪੈਰ ਰਹਾਏ’ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਨ ਲਗਾ ਕਿ ਹੋ ਪ੍ਰਭੋ ! ਮੇਰੀ ਰਖਯਾ ਕਰੋ।

ਪੁਕਾਰ ਸੁਣੀ ਗਈ

੧ ਸੁਣੀ ਪੁਕਾਰ ਦਾਤਾਰ ਪ੍ਰਭੁ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜਗ ਮਾਹਿ ਪਠਾਯਾ ।
 ੨ ਚਰਨ ਧੋਇ ਰਹਿਰਾਸ ਕਰ ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ ਸਿਖਾ ਪੀਲਾਯਾ !

੩ ਪਾਰਬ੍ਰਹ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਕਲਿਜੁਗ ਅੰਦਰ ਇਕ ਦਿਖਾਯਾ ।
 ੪ ਚਾਰੇ ਪੈਰ ਧਰਮ ਦੇ ਚਾਰ ਵਰਨ ਇਕ ਵਰਨ ਕਰਾਯਾ ।
 ੫ ਰਾਣਾ ਰੰਕ ਬਰਾਬਰੀ ਪੈਰੀ ਪਵਣਾ ਜਗ ਵਰਤਾਯਾ ।
 ੬ ਉਲਟਾ ਖੇਲ ਪਿਰੰਮ ਦਾ ਪੈਰਾ ਉਪਰ ਸੀਸ ਨਵਾਯਾ ।
 ੭ ਕਲਿਜੁਗ ਬਾਬੇ ਤਾਰਿਆ ਸਤਿਨਾਮੁ ਪੜ੍ਹ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਣਾਯਾ ।
 ੮ ਕਲਿ ਤਾਰਣ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਆਯਾ ॥ ੨੩ ॥

ਰਹਿਰਾਸ = ਮੁਯਾਦਾ । ਰੰਕ = ਕੰਗਾਲ, ਬਹੁਤ ਗਰੀਬ । ਪਿਰੰਮ ਪਿਆਰੇ ।

ਅਰਥ-(੧) (ਧਰਮ ਦੀ) ਪੁਕਾਰ ਦਾਤਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਸੁਣੀ (ਤੇ ਸ੍ਰੀ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਜਗਤ ਤੇ ਭੋਜਿਆ ॥ (੨) (ਗੁਰੂਜੀਨੇ) ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ ਧੋਕੇ ਚਰਨਾਂਮਿਤ (ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਧੋਣ) ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਪੀਲਾਇਆ । (੩) ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਨਿਰਗੁਣ ਤੇ ਸਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਇਕ ਰੂਪ ਕਰਕੇ ਦਿਖਾ ਦਿਤਾ । (੪) ਚਾਰੇ ਵਰਨ ਜੋ ਧਰਮ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪੈਰ (ਭੰਗ ਹੋ ਰਹੇ ਸੀ ਤੇ ਹੋ ਚੁਕੇ ਸੀ ਉਨਾਂ ਨੂੰ) ਇਕ ਵਰਨ (ਸਿਖ) ਬਣਾ ਦਿਤਾ । (੫) (ਜਿਸ ਸਿਖ ਪੰਥ ਵਿਚ) ਰਾਜਾ ਤੇ ਕੰਗਾਲ ਨੂੰ ਇਕ ਪਟੜੀ ਤੇ ਖੜਾ ਕਰਕੇ ਪੈਰੀ ਪਵਣ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਨੂੰ ਜਗਤ ਵਿਚ ਵਰਤਾ ਦਿਤਾ । (੬) ਪਿਆਰੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦਾ ਉਲਟਾ ਖੇਲ ਹੈ (ਜਿਨਾਂ ਨੇ) ਪੈਰਾਂ ਉਪਰ ਸਿਰ ਨੂੰ ਨਿਵਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ! (੭) ਬਾਬੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ ਤੇ ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚੋਂ (ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ) ਤਾਰ ਲਿਆ ਹੈ (੮) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਤਾਰਣ ਲਈ ਆਏ ਹਨ ॥ ੨੩ ॥

ਭਾਵ-ਗਿਲਾਨੀ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਤਾ ਧਰਮ ਹੈ ਤੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਪੈਦਾਕਰਨ ਵਾਲੀ ਦਯਾ ਹੈ ਤੇ ਦਇਆ ਦੀ ਜਨਕ ਗਰੀਬੀ ਹੈ ਇਸੇ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ “ਗਰੀਬੀ ਗਦਾ ਹਮਾਰੀ” ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਮੂਲ *ਸਿੰਚਨ ਨਜਾਯ ਵਰਤਕੇ ਪਹਿਲੇ ਗਰੀਬੀ ਨੂੰ ਹੀ ਪਕੜਿਆ ਹੈ ਕਿ ਚਰਨੀ ਮੱਥਾ ਟੇਕੋ, ਇਸਤਰਾਂ ਤਾਂ ਸਰੀਰਕ ਗਰੀਬੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕੀਤੀ ਤੇ ਅੰਦਰ ਦੇ ਹੰਕਾਰਨੂੰ ਦੂਰ ਤੇ ਗਰੀਬੀ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਚਰਨਾਂਮਿਤ ਛਕਾਉਣ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਤੇ ‘ਸਤਿਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਪਰਾਪੂਰਬਲਾ’ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਤਿਨਾਮੁ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ।

ਬਾਬੇ ਦੀ ਤਪੱਸਯਾ

੧ ਪਹਲਾ ਬਾਬੇ ਪਾਯਾ ਬਖਸਦਰ ਪਿਛੇ ਦੇ ਫਿਰ ਘਾਲ ਕਮਾਈ ।

*ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਮੁੱਢ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪਾਉਣ ਕਰਕੇ ਪਤਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਆਪੇ ਹੀ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸਨੂੰ ਮੂਲ ਸਿੰਚਨ ਰੂਪ ਨਜਾਯ ਆਖਦੇ ਹਨ ।

੨ ਰੇਤ ਅੱਕ ਆਹਾਰ ਕਰ ਰੋੜਾਂ ਦੀ ਗੁਰ ਕਰੀ ਵਿਛਾਈ ।
 ੩ ਭਾਰੀ ਕਰੀ ਤਪਸਯਾ ਬਡੇ ਭਾਗ ਹਰਿ ਸਿਉ ਬਣਿਆਈ ।
 ੪ ਬਾਬਾ ਪੈਧਾ ਸਚ ਖੰਡ ਨਉਨਿਧਿ ਨਾਮ ਗਰੀਬੀ ਪਾਂਈ ।
 ੫ ਬਾਬਾ ਦੇਖੈ ਧਮਾਨ ਧਰ ਜਲਤੀ ਸਭ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਦਿਸ ਆਈ ।
 ੬ ਬਾਝਹੁ ਗੁਰੂ ਗੁਬਾਰ ਹੈ ਹੈ ਹੈ ਕਰਦੀ ਸੁਣੀ ਲੁਕਾਈ ।
 ੭ ਬਾਬੇ ਭੇਖ ਬਣਾਇਆ ਉਦਾਸੀ ਕੀ ਰੀਤ ਚਲਾਈ ।
 ੮ ਚੜਿਆ ਸੋਧਨ ਧਰਤਿ ਲੁਕਾਈ ॥ ੨੪ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਪਹਿਲਾਂ ਬਾਬੇ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ) ਨੇ ਦਰ ਤੋਂ ਬਖਸ਼ਸ਼ ਪਾਈ ਤੇ ਪਿਛੋਂ ਕਮਾਈ ਘਾਲੀ (੨) ਰੇਤ ਤੇ ਅੱਕ ਦਾ ਅਹਾਰ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਰੋੜਾਂ ਦੀ ਵਿਛਾਈ ਕੀਤੀ (ਭਾਵ ਗਰੀਬੀ ਧਾਰੀ ਤੇ ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਮਿਠਾ ਮੰਨਕੇ ਦੁਖ ਸੁਖ ਨੂੰ ਸਮਾਨ ਜਾਣਕੇ ਸੁਕਰ ੨ ਦੀ ਪਟੜੀ ਤੇ ਰਹੇ) । (੩) (ਇਸਤ ਰਾਂ ਦੀ) ਵਡੀ ਤਪਸਿਆ ਕੀਤੀ ਤੇ ਵਡੇ ਭਾਗਾਂ ਨਾਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਬਣਿਆਈ । (੪) (ਇਸ ਤਪਸਿਆ ਨੂੰ ਕਰਨ ਕਰਕੇ) ਬਾਬਾ ਸਚਖੰਡ ਵਿਚੋਂ ਵਡਿਆਇਆ ਗਿਆ ਤੇ ਨੌ ਨਿਧੀਆਂ (ਦਾ ਖਜਾਨਾ) ਨਾਮ ਤੇ ਗਰੀਬੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ । (੫) (ਫਿਰ) ਬਾਬੇ ਨੇ ਦਿਬਜ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਸੜਦੀ ਨਜ਼ਰ ਆਈ । (੬) (ਕਿਉਂਕਿ) ਗੁਰੂਤੋਂ ਬਿਨਾ ਅੰਧ ਕਾਰ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਹਾ ਹਾ ਕਾਰਦੀ ਪੁਕਾਰ ਸੁਣੀ । (੭) (ਤਾਂ) ਬਾਬੇ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ) ਨੇ ਭੇਖ ਬਣਾਕੇ ਉਦਾਸੀਨਤਾ ਦੀ ਰੀਤੀ ਚਲਾਇਤੀ । (੮) ਅਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸੋਧਨ ਲਈ ਧਰਤੀ ਤੇ ਚੜਿਆ ॥ ੨੪ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਅਪੂਰਵ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਅਤੁਟ ਪ੍ਰੇਮ ਸੀ । ਜਿਸ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਹੁਲਾਰੇ ਵਿਚ ਆਪ ਨੂੰ ਦੁਖ ਸੁਖ ਵਿਆਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਕੇਵਲ ਭਾਣੇ ਤੇ ਸ਼ਾਕਰ ਹੋਕੇ ਆਪਣੇ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਬਣਕੇ ਦਸਣ ਦਾ ਹੀ ਯਤਨ ਕੀਤਾ । ਅਤੇ ਪਹਿਲੇ ਆਪਹੀ ਉਸ ਨਮੂਨੇ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣੇ । ਜਦ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਇਕ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਤੋਂ ਸੁੰਘਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਪ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸੋਧਨ ਵਾਸਤੇ ਤਿਆਰ ਹੋਕੇ ਘਰ ਤੋਂ ਟੁਰ ਪਏ ।

ਪ੍ਰੇਮ ਤੋ ਬਿਨਾਂ ਤੀਰਥ ਕਿਸੇ ਲੇਖੇ ਨਹੀਂ

੨ ਬਾਬਾ ਆਯਾ ਤੀਰਥੀ ਤੀਰਥ ਪੁਰਬ ਸਭੇ ਫਿਰ ਦੇਖੇ ।

੧ ਪੁਰਬ ਧਰਮ ਬਹੁਕਰਮ ਕਰ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਬਿਨ ਕਿਤੇ ਨ ਲੇਖੇ ।

੩ ਭਾਉ ਨ ਬ੍ਰਹਮੇ ਲਿਖਿਆ ਚਾਰੰ ਬੇਦ ਸਿਮ੍ਰਿਤ ਪੜ ਦੇਖੈ ।
 ੪ ਦੁੰਡੀ ਸਗਲੀ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਸਤਿਜੁਗ ਆਦਿ ਦੁਆਪੁਰ ਤੇਤੈ ।
 ੫ ਕਲਿਜੁਗ ਧੰਧੁਕਾਰ ਹੈ ਭਰਮ ਭੁਲਾਈ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਭੇਖੈ ।
 ੬ ਭੇਖੀ ਪ੍ਰਭੂ ਨ ਪਾਈਐ ਆਪ ਗਵਾਏ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖੈ ।
 ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਵਰਨ ਅਵਰਨ ਹੋਇ ਨਿਵ ਚਲੈ ਗੁਰਸਿਖ ਵਿਸੇਖੈ ।
 ੮ ਤਾ ਕਿਛੁ ਘਾਲਪਵੈ ਦਰ ਲੇਖੈ ॥ ੨੫ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਬਾਬਾ (ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ) ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਆਯਾ (ਤੇ) ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਸਭੇ ਪੁਰਬ ਫਿਰਕੇ ਦੇਖੇ । (੨) ਪਿਛਲੇ ਜੁਗਾਂ ਦੇ ਕਰਮ ਆਦਿਕ ਧਰਮ ਕਰਦੇ ਦਿਸੇ, (ਪਰ ਉਹ ਧਰਮ) ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਲੇਖੇ ਨਹੀਂ (੩) ਅਤੇ ਪ੍ਰਮ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਨੇ ਕਿਧਰੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ (ਭਾਵੇਂ) ਚਾਰ ਵੇਦ ਤੇ ਸਤਾਈ ਸਿੰਮਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਦੇਖ (ਲਵੋ) (੪) ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨੂੰ ਦੁੰਡਿਆ (ਹੈ) (ਸਤਿਜੁਗ ਤੋਂ ਆਦ ਲੈ ਕੇ) ਤੇਤਾ (ਤੇ) ਦੁਆਪਰ (ਵਿਚ ਭੀ) (੫) (ਪਰ) ਕਲਿਜੁਗ ਤਾਂ ਅੰਧਕਾਰ ਹੈ (ਤੇ) ਭਰਮ (ਦੇ) ਭੁਲਾਈ (ਹੋ ਕੇ) ਬਹੁਤਰਾਂ (ਦੇ) ਭੇਖਾਂ ਵਿਚ ਜੀਵ ਫਸੇ ਹੋਏ ਹਨ । (੬) ਭੇਖਾਂ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਾਈਦਾ, (ਜੇ ਕਰ) ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਗਵਾ ਕੇ ਰੂਪ ਰੇਖ ਦੀ ਲਖਤਾ ਨੂੰ ਭੀ ਨਾਸ ਕਰੇ । (੭) (ਅਤੇ) ਗੁਰੂ (ਨੂੰ) ਪ੍ਰਾਪਤ (ਹੋ ਕੇ) ਵਰਨਾਂ (ਦੇ) (ਅਭਿਮਾਨ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਕੇ) ਅਵਰਨ ਹੋ (ਜਾਵੇ ਅਤੇ) ਨਿਮ੍ਰਤਾ (ਨੂੰ ਧਾਰਕੇ) ਚਲੇ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ (ਕਰਕੇ) ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਖ (ਬਣੇ) । (੮) ਤਾਂ ਕੁਝ ਘਾਲ ਦਰਗਾਹੀ ਲੇਖੇ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਵਗੀ ॥ ੨੫ ॥

ਭਾਵ—‘ਭੇਖੀ ਪ੍ਰਭੂ ਨ ਪਾਈਐ ਵਿਣ ਸਚੀ ਸਿਖੀ’ ਦੇ ਭਾਵ ਦਾ ਹੀ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਭੇਖਾਂ ਦਾ ਹੀ ਵਰਤਾਰਾ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਭੇਖਾਂ ਕਰਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀਦਾ, ਇਸ ਲਈ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਸਗਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਹਉਮੈ ਤਿਆਗ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਸ ਕੇ ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ਕਰਨਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦਸਿਆ ਹੈ ।

ਭੇਖਾਂ ਦਾ ਨਿ ਨਾ

੧ ਜਤੀ ਸਤੀ ਚਿਰ ਜੀਵਣੇ ਸਾਧਿਕ ਸਿਧ ਨਾਥ ਗੁਰ ਚੇਲੇ ।
 ੨ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਰਿਖੀਸ਼ਰਾਂ ਭੈਰੋ ਖੇਤ੍ਰਪਾਲ ਬਹੁ ਮੇਲੇ ।
 ੩ ਗਣ ਗੰਧਰਬ ਅਪਛਰਾਂ ਕਿਨਰ ਜਛ ਚਲਿਤ ਬਹੁ ਖੇਲੇ ।
 ੪ ਰਾਕਸ਼ ਦਾਨੋਂ ਦੈਂਤ ਲਖ ਅੰਦਰ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਦੁਹੇਲੇ ।

੫ ਹਉਮੈ ਅੰਦਰ ਸਭਕੋਂ ਤੁਬੇ ਗੁਰੂ ਸਣੇ ਬਹੁ ਚੇਲੇ ।
 ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਕੋਇ ਨ ਦਿਸਈ ਦੁੰਢੇ ਤੀਰਥ ਜਾਤੀ ਮੇਲੇ ।
 ੭ ਦੁੰਢੇ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਸਭ ਪੀਰ ਪੈਕੰਬਰ ਕਉਮਿ ਕਤੇਲੇ ।
 ੮ ਅੰਧੀ ਅੰਧੇ ਖੂਹੇ ਠੇਲੇ ॥ ੨੬ ॥

ਕਤੇਲੇ = ਕਿਤਨੀਆਂ ਕੌਮਾਂ ।

ਅਰਥ—(੧) ਜਤੀ, ਸਤੀ, ਚਿਰ ਜੀਵੀ, ਸਾਧਿਕ (ਸਿੱਧੀਆਂ ਦੀ ਇਛਾ ਵਾਲੇ ਹੋ ਕੇ ਸਾਧਨਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ) ਸਿੱਧ (ਸਿੱਧੀਆਂ ਸਪੁੰਨ) ਗੁਰੂ ਤੇ ਚੇਲੇ (੨) ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ, ਰਿਖੀਸ਼ੂਰ, ਭੈਰੋਂ, ਖੇਤ੍ਰਪਾਲ ਆਦਿਕਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਮੇਲਾ । (੩) ਰਣ (ਨੰਦੀ ਗਨ, ਬੀਰ ਭਦਰ ਆਦਿਕ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੇ ਗਣ) ਗੰਧਰਬ (ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਰਾਗੀ) ਅਪੱਛਰਾਂ (ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਨਾਚ ਕਰਤਾ), ਕਿੰਨਰ (ਤਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਾਜਾਂ ਦੇ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲੇ) ਜੱਛ (ਚਮੜੇ ਨਾਲ ਮੜੇ ਹੋਏ ਸਾਜਾਂ ਨੂੰ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪਖਾਉਂਦੀ), ਇਤ ਆਦਿਕ ਸਾਰੇ ਹੀ ਬਹੁਤ ਚਲਿਤ ਖੇਲਦੇ ਹਨ (੪) ਰਾਕਸ਼, ਦਾਨੋ (ਦਨ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ) ਲਖਾਂ ਹੀ ਦ੍ਰੈਤ ਭਾਵ ਅੰਦਰ ਦੁਖੀ ਹਨ । (੫) ਸਭ ਕੋਈ ਹਉਮੈ ਅੰਦਰ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਚੇਲਿਆਂ ਸਮੇਤ (ਹਉਮੈ ਵਿਚ) ਤੁਬੇ ਪਏ ਹਨ । (੬) ਕੋਈ ਭੀ ਗੁਰਮੁਖ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ, ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਮੇਲਿਆਂ ਦੇ ਜਾਤੀਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਦੇਖ ਲਿਆ ਹੈ । (੭) ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਤੇ ਸਭ ਪੀਰ ਪੈਕੰਬਰ ਤੇ ਕਿਤਨੀਆਂ ਕੌਮਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਦੇਖਿਆ ਹੈ । (੮) (ਪਰ ਸਭ) ਅੰਨ੍ਹੇ, ਅੰਨ੍ਹੇ ਖੂਹ ਵਿਚ ਹੀ ਠਿਲੇ ਡਿਗੇ ਹੋਏ ਹਨ ॥ ੨੬ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਪਿਛਲੀ ਪਉੜੀ ਦੇ ਭੇਖਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਇਤ ਆਦਿਕ ਇਸ਼ਟਾਂ ਦੇ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਭੁਲੇ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੌਮਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਭੀ ਗੁਰਮੁਖ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ, ਬਾਕੀ ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਜਾਤੀਆਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ ਕਿ ਭਲਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਵੇਗਾ ਸੋਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਭੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ਇਕਦੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ਹਨ ਤੇ 'ਅੰਨ੍ਹੇ ਖੂਹ' ਚਰਾਸ਼ੀ ਵਿਚ ਡਿਗੇ ਪਏ ਹਨ ।

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਸੂਰਜ ਚੜਿਆ

੧ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਮਿਟੀ ਧੁੰਧ ਜਗ ਚਾਨਣ ਹੋਆ ।
 ੨ ਜਿਉ ਕਰ ਸੂਰਜ ਨਿਕਲਿਆ ਤਾਰੇ ਛਪੇ ਅੰਧੋਰ ਪਲੋਆ ।
 ੩ ਸਿੰਘ ਬੁਕੇ ਮਿ੍ਗਾਵਲੀ ਭੰਨੀ ਜਾਇ ਨ ਧੀਰ ਧਰੋਆ ।
 ੪ ਜਿਥੇ ਬਾਬਾ ਪੈਰ ਧਰੇ ਪੂਜਾ ਆਸਣ ਥਾਪਣ ਸੋਆ ।
 ੫ ਸਿਧ ਆਸਣ ਸਭ ਜਗਤ ਦੇ ਨਾਨਕ ਆਦਿ ਮਤੇ ਜੇ ਕੋਆ ।

੬ ਘਰ ਘਰ ਅੰਦਰ ਧਰਮਸਾਲ ਹੋਵੈ ਕੀਰਤਨ ਸਦਾ ਵਿਸੋਆ ।
੭ ਬਾਬੇ ਤਾਰੇ ਚਾਰ ਚਕ ਨੇ ਖੰਡ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਸਚਾ ਦੋਆ ।
੮ ਗੁਰਮੁਖਿ ਕਲਿ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਆ ॥ ੨੭ ॥

ਪਲੋਵਾ - ਨਾਸ ਹੋ ਗਿਆ । ਬੁਕੇ = ਗੱਜਿਆ । ਵਿਸੋਆ - ਵਿਸਾਖੀ ।

ਅਰਥ-(੧) ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ ਜਦ) ਪ੍ਰਗਟ (ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਸਭ ਅਵਿੱਦਯਾ ਦੀ) ਧੁੰਧ (ਤੇ ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਹਨੇਰਾ) ਮਿਟ ਗਿਆ (ਤੇ ਗਿਆਨ ਦਾ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ (ਭੇਖੀ ਪਖੰਡੀ ਜੋ ਅਗਿਆਨ ਵਿਚ ਫਸੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਵੱਢ ਵੱਢਕੇ ਖਾਂਦੇ ਸਨ, ਉਹ ਭੀ ਆਪਣੀਆਂ ਚਾਰੇ ਕੰਨੀਆਂ ਸਮੇਟਕੇ ਟੁਰਦੇ ਹੋਏ) । (੨) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਸੂਰਜ ਦੇ ਨਿਕਲਨੇ ਕਰਕੇ ਤਾਰੇ ਛਪ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਹਨੇਰਾ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (ਇਸ ਤਰਾਂ ਪਖੰਡੀ ਛਪ ਗਏ ਤੇ ਅਗਿਆਨ ਦੁਰ ਹੋ ਗਿਆ) । (੩) ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਭਬਕ ਮਾਰਨੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਹਰਨਾਂ ਦੀਆਂ ਡਾਰਾਂ ਭੁਜੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਧੀਰਜ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਧਾਰਦੀਆਂ (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਰੂਪ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਸਤਿਨਾਮ ਦੀ ਭੱਬਕ ਸੁਣਕੇ ਪਾਪਾਂ ਨੂੰ ਭਾਜ ਪੈ ਗਈ ਤੇ ਭੱਜੇ ਹੋਏ ਧੀਰਜ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਧਰਦੇ) । (੪) ਜਿਥੇ ੨ ਬਾਬੇ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ) ਨੇ ਪੈਰ ਧਰਿਆ ਹੈ (ਉਸੇ ਅਸਥਾਨ ਤੇ) ਪੂਜਾ ਜੋਗ ਆਸਣ ਦੀ ਬਾਪਣਾ ਸੋਭਦੀ ਹੈ । (੫) (ਅਨੈ) *‘ਸਿਧ ਮਤੇ ਆਦਿ ਜੋ ਕੋਆ’ ਜੋ ਕੋਈ ਸਿਧ ਮਤੇ ਤੋਂ ਆਦਿ ਲੈਕੇ ‘ਆਸਣ’ ਅਸਥਾਨ (ਸਨ ਉਹ) ‘ਸਭ ਜਗਤ ਦੇ ਨਾਨਕ’ ਸਾਰੇ ਹੀ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਹੋ ਗਏ । (੬) ਘਰ ਘਰ ਵਿਚ ਧਰਮਸਾਲ ਬਣ ਗਈ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਕੀਰਤਨ (ਇਸ ਤਰਾਂ) ਹੋਵੇ (ਮਾਨੋ ਅਜ ਹੀ) ਵਿਸਾਖੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਵਿਸਾਖੀ ਵਾਂਗ ਰੋਜ ਹੀ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਘਰ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਹਨ) । (੭) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਨੌ ਖੰਡ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦੇ ਚਾਰੇ ਚਕਾਂ ਨੂੰ ਸਚੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਕਰਕੇ ਤਾਰ ਦਿਤਾ ਹੈ । (੮) ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਮੁਖ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ) ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ॥ ੨੭ ॥

ਭਾਵ-ਕਲਿਜੁਗ ਦੀ ਭਿਆਨਕ ਦਸ਼ਾ ਦਾ ਕਥਨ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਇਹ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦਸ਼ਾ ਤੋਂ ! ਕਢਣ ਵਾਲਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵਜੀ ਆਇਆ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਵਣ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਪਖੰਡਾਂ ਨੂੰ ਭਾਜੜ ਪੈ ਗਈ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਸੂਰਜ ਦੇ ਚੜ੍ਹਨੇ ਤੇ ਉਲੂਤੇ ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਦਿਤਾ ।

ਸੁਮੇਰ ਤੇ ਜਾਣਾ ਸਿਧਾਂ ਦਾ ਮਿਲਾਪ

੧ ਬਾਬੇ ਡਿਠੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨਵੈ ਖੰਡ ਜਿਥੈ ਤਕ ਆਹੀ ।

*ਇਸ ਤਕ ਨੂੰ ਅਨੈ ਇਸ ਤਰਾਂ ਕਰਨਾਂ- ‘ਸਿਧ ਮਤੇ ਆਦਿ ਜੋ ਕੋਆ’ ਆਸਣ ਸਭ ਜਗਤ ਕੇ ਨਾਨਕ’ ।

੨ ਫਿਰ ਜਾ ਚੜੇ ਸੁਮੇਰ ਪਰ ਸਿੱਧ ਮੰਡਲੀ ਦਿਸ਼ਟੀ ਆਈ ।
 ੩ ਚੌਰਾਸੀਹ ਸਿਧ ਗੋਰਖਾਦਿ ਮਨ ਅੰਦਰ ਗਿਣਤੀ ਵਰਤਾਈ ।
 ੪ ਸਿਧ ਪੁਛਣ ਸੁਣ ਬਾਲਿਆ ਕੋਣ ਸ਼ਕਤਿ ਤੁਹਿ ਏਥੇ ਲਿਆਈ ।
 ੫ ਹਉ ਜਪਿਆ ਪਰਮੇਸ਼ਰੇ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਸੰਗ ਤਾੜੀ ਲਾਈ ।
 ੬ ਆਖਣ ਸਿਧ ਸੁਣ ਬਾਲਿਆ ਆਪਣਾ ਨਾਉ ਤੁਮਦੇਹੁ ਬਤਾਈ ।
 ੭ ਬਾਬਾ ਆਖੇ ਨਾਥ ਜੀ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਜਪੇ ਗਤਿ ਪਾਈ ।
 ੮ ਨੀਚ ਕਹਾਇ ਉਚ ਘਰ ਆਈ ॥ ੨੮ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ (ਦੇ) ਨਵੇਂ ਖੰਡ ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਸਨ ਦੇਖੇ । (੨) ਫਿਰ ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤ ਤੇ ਜਾ ਚੜੇ (ਅਗੇ) ਸਿਧਾਂ ਦੀ ਮੰਡਲੀ ਨਜ਼ਰ ਪਈ । (੩) (ਗੁਰੂ ਜੀਨੂੰ ਦੇਖਕੇ) ਗੋਰਖ ਤੋਂ ਆਦਿ ਲੈ ਕੇ ਚੌਰਾਸੀ ਸਿਧਾਂ* ਦੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਵਿਚਾਰ ਆਈ । (੪) (ਕਿ ਇਹ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਇਥੇ ਆ ਗਿਆ ਹੈ,

*ਚੌਰਾਸੀ ਸਿਧ—੧ ਭੰਗਰ, ੨ ਸੰਗਰ, ੩ ਲੰਘਰ, ੪ ਝੰਗਰ, ੫ ਉਰਮ, ੬ ਧੂਰਮ, ੭ ਕਨੀਫਾ, ੮ ਹਨੀਫਾ, ੯ ਲਹੁਰੀਪਾ, ੧੦ ਸਾਗਰ, ੧੧ ਮੰਗਰਿ, ੧੨ ਰਾਜੀ ਰਤਨ, ੧੩ ਪੂਰਨ ਨਾਸਕਾ, ੧੪ ਬਿਬਾਲਕਾ, ੧੫ ਜਾਲਕਾ, ੧੬ ਖਿੰਬੜਾ, ੧੭ ਸੁਰਤ ਸਿੱਧ, ੧੮ ਨਿਰਤ ਸਿੱਧ, ੧੯ ਕੇਵਲ ਕਰਣ, ੨੦ ਸਿਮਪਤਾ, ੨੧ ਗੋਨਗਲ, ੨੨ ਅਮਰ ਨਿਧ, ੨੩ ਚਤਰ ਬੈਨ, ੨੪ ਰਾਇ ਐਨ, ੨੫ ਕੇਲਕੁਨ, ੨੬ ਔਘੜ, ੨੭ ਪਰਬਤ, ੨੮ ਈਸਰ, ੨੯ ਭਰਥਰੀ, ੩੦ ਭੁਤਵੇ, ੩੧ ਕਰਨਸੇ, ੩੨ ਸੰਭੂ, ੩੩ ਅਛਰ ਦੇਨ, ੩੪ ਪਲਕ ਨਿਧ, ੩੫ ਪਿਪਲਕਾ, ੩੬ ਸੋਰਮਾ, ੩੭ ਗਿਰਬੋਧ, ੩੮ ਸਾਲਕਾ, ੩੯ ਕੈਸਰ ਕਰਨ, ੪੦ ਗੈਲਸਾ, ੪੧ ਅਗਨਿਧਾਰ, ੪੨ ਮੁਕਤੀਸਰ, ੪੩ ਚਲਨਿ ਨਾਚਤੋ, ੪੪ ਸੂਰ ਐਨ, ੪੫ ਸਿਧ ਸੈਨ, ੪੬ ਗਿਰਵਰ, ੪੭ ਜੋਤਲਗਨੀ, ੪੮ ਜੋਤ ਮਗਨੀ, ੪੯ ਬਿਮਲ ਜੋਤ, ੫੦ ਸੀਤਲ ਜਲ, ੫੧ ਅਘਰ ਘਰੂ, ੫੨ ਤੁਲਸ ਜੋਗ, ੫੩ ਪਤ੍ਰਪਾਨ, ੫੪ ਅਕਾਲ ਨਿਰ, ੫੫ ਭੋਲਸਰ, ੫੬ ਰਾਮਕੁਵਰ, ੫੭ ਕਿਸ਼ਨਕੁਵਰ, ੫੮ ਬਿਸਨਪਤਿ, ੫੯ ਸ਼ੰਕਰ ਜੋਗ, ੬੦ ਬ੍ਰਹਮਜੋਗ, ੬੧ ਮੀਰ ਹੁਸੈਨੀ, ੬੨ ਮੀਰਜੰਥੀਲ, ੬੩ ਕਵਲਨੈਨ, ੬੪ ਨਵਲਨੈਨ, ੬੫ ਸੁਰਸ੍ਰਤੀ, ੬੬ ਗੁਵਰਧਨਸੈਨ, ੬੭ ਗੁਫਾਬਾਸੀ, ੬੮ ਅਕਲਨਾਸੀ, ੬੯ ਕਲਕ ਸੰਗੀ, ੭੦ ਏਕ ਰੰਗੀ, ੭੧ ਕੇਵਲ ਕਰਮੀ, ੭੨ ਕਰਮਨਾਸੀ, ੭੩ ਕੁਲ ਬਿਬਾਸੀ, ੭੪ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰੀ, ੭੫ ਜੋਗ ਦੰਤੀ, ੭੬ ਜੋਗ ਰਹੰਗੀ, ੭੭ ਈਸ ਪਰੰਗੀ, ੭੮ ਆਪ ਰੂਪੀ, ੭੯ ਕਲੇਸਧੂਪੀ, ੮੦ ਰਹੀਮ ਜੋਗੀ, ੮੧ ਖਲਾਸਮੁਗਲਾ, ੮੨ ਕੰਦ ਜੋਫੀ, ੮੩ ਸੰਤਾਲਕਾ, ੮੪ ਜੋਗੀ ਬਚਿਤ੍ਰ ।

ਇਸ ਲਈ) ਸਿਧ ਪੁਛਣ ਲਗੇ ਹੋ ਬਾਲਕਾ ! ਸੁਣ ਤੈਨੂੰ ਕੇਹੜੀ ਸ਼ਕਤੀ ਇਥੇ ਲਿਆਈ ਹੈ ? (੫) (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਤਰ ਦਿਤਾ) ਪ੍ਰੇਮਾਭਗਤੀ ਨਾਲ ਬ੍ਰਿਤੀ ਲਗਾਕੇ ਮੈਂ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਨੂੰ ਜਪਿਆ ਹੈ । (੬) ਸਿਧ ਆਖਣ ਲਗੇ ਹੋ ਬਾਲਕਾ ਸੁਣ ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਤਾਂ ਦਸ ! (੭) ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਹੋ ਨਾਥ ਜੀ ! ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਨਾਨਕ ਹੈ (ਮੈਂ ਨਾਮ ਨੂੰ) ਜਪ ਕੇ ਇਹ ਤਾਕਤ ਪਾਈ ਹੈ (ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਸ ਆ ਪੁਜਾ ਹਾਂ) । (੮) ਉਚੇ ਘਰ ਵਿਚ ਆਕੇ ਭੀ ਨੀਵਾਂ ਹੀ ਕਹਾਇਆ ਹੈ ॥ ੨੮ ॥

ਭਾਵ-ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਜਗਤ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸਿਧਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਨ ਲਈ ਸੁਮੇਰ ਤੇ ਜਾ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਸਿਧ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਏ ਕਿ ਇਹ ਇਥੇ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਪਾਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਤੂੰ ਕਿਸ ਸ਼ਕਤੀ ਕਰਕੇ ਇਥੇ ਆਇਆ ਹੈਂ ? ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦਵਾਰਾ ਨਾਮ ਨੂੰ ਜਪਿਆ ਹੈ, ਤੇ ਉਸੇ ਦੀ ਤਾਕਤ ਕਰਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਸ ਆ ਪੁਜੇ ਹਾਂ । ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੇ ਭਾਈ ਜੀ ਆਪਣੀ ਟੂਕ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਉਚ ਪਟੜੀ ਤੇ ਪੁਜ ਕੇ ਭੀ ਆਪ ਨੂੰ ਨੀਵਾਂ 'ਨਾਨਕ' ਹੀ ਕਹਾਇਆ ਹੈ ।

ਸਿੱਧਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਉੱਤਰ

- ੧ ਫਿਰ ਪੁਛਣ ਸਿਧ ਨਾਨਕਾ ! ਮਾਤ ਲੋਕ ਵਿਚਕਿਆ ਵਰਤਾਰਾ ।
- ੨ ਸਭ ਸਿਧੀ ਇਹ ਬੁਝਿਆ ਕਲਿ ਤਾਰਣ ਨਾਨਕ ਅਵਤਾਰਾ ।
- ੩ ਬਾਬੇ ਕਹਿਆ ਨਾਥ ਜੀ ! ਸਚ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਕੂੜ ਅੰਧਾਰਾ ।
- ੪ ਕੂੜ ਅਮਾਵਸ ਵਰਤਿਆ ਹਉ ਭਾਲਣ ਚੜ੍ਹਿਆ ਸੰਸਾਰਾ ।
- ੫ ਪਾਪ ਗਿਰਾਸੀ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਧੌਲ ਖੜਾ ਧਰ ਹੇਠ ਪੁਕਾਰਾ ।
- ੬ ਸਿੱਧ ਛਪ ਬੈਠੇ ਪਰਬਤੀ ਕੌਣ ਜਗਤ ਕਉ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ।
- ੭ ਜੋਗੀ ਗਿਆਨ ਵਿਹੁਣਿਆਂ ਨਿਸਦਿਨ ਅੰਗ ਲਗਾਇਨ ਛਾਰਾ ।
- ੮ ਬਾਝ ਗੁਰੂ ਤੁਬਾ ਜਗ ਸਾਰਾ ॥ ੨੯ ॥

ਅਰਥ-(੧) ਫਿਰਸਿੱਧ ਪੁਛਣ (ਲਗੇ ਹੋ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ ! ਮਾਤ ਲੋਕ ਵਿਚ ਕੀ ਵਰਤਾਰਾ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ? (੨) (ਅਤੇ ਮਨ ਵਿਚ) ਸਾਰੇ ਸਿਧਾਂ ਨੇ ਇਹ ਸਮਝ ਲਿਆ ਕਿ ਕਲਿਜੁਗ ਦੇ ਤਾਰਨ ਲਈ ਏਹੀ ਨਾਨਕ ਅਵਤਾਰ (ਆਇਆ) ਹੈ । (੩) ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੋ ਨਾਥ ਜੀ ! ਸਚ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਤੇ ਝੂਠ ਅੰਧੇਰੇ ਵਾਂਗੂੰ ਹੈ । (੪) ਝੂਠ ਅਮੱਸਯਾ ਦੀ ਰਾਤ ਵਾਂਗੂੰ ਚਾਰ ਚੁਫੇਰੇ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਤੇ) ਮੈਂ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਵਾਸਤੇ ਚਲਿਆ ਹਾਂ । (੫) ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨੂੰ ਪਾਪ ਨੇ ਨਿਗਲ ਲਿਆ

ਹੈ ਤੇ ਧਰਮ ਰੂਪ ਬਲਦ ਪ੍ਰਥਵੀ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਖਲੋਤਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। (੬) ਸਿੱਧ ਪਰਬਤਾਂ ਵਿਚ ਲੁਕੇ ਬੈਠੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਤੇ ਜਗਤ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕੌਣ ਕਰੇਗਾ ? (੭) ਜੋਗੀ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਹੋਕੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਸਰੀਰ ਤੇ ਸੁਆਹ ਮਲ ਛੱਡਦੇ ਹਨ। (੮) ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਭੁਛਾ ਪਿਆ ਹੈ ॥ ੨੯ ॥

ਭਾਵ-ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਸਿੱਧਾਂ ਨੇ ਮਾਤ ਲੋਕ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ਪੁਛਿਆ ਤਾਂ ਆਪ ਨੇ ਵਰਤਾਰਾ ਦਸਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਮੁਜਰਮ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਕਿ ਆਪ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਪਰਬਤਾਂ ਵਿਚ ਛੁਪੇ ਬੈਠੇ ਹੋ, ਜਗਤ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕੌਣ ਕਰੇਗਾ ? ਜੋਗੀਆਂ ਦੀ ਆਸ ਭੀ ਨ ਕਰਨਾ, ਉਹ ਤਾਂ ਦਿਨ ਰਾਤ ਅਪਨੇ ਪਿੰਡੇ ਤੇ ਸੁਆਹ ਮਲਣੀ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ, ਯਾਦ ਰਖਨਾ ! ਇਸ ਪਾਪ ਦੇ ਮੁਜਰਮ ਤੁਸੀਂ ਹੋਵੋਗੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਜਗਤ ਵਿਚ ਜਦ ਉਪਦੇਸ਼ਕਰਤਾਹੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਜਗਤ ਤਾਂ ਆਪੇ ਹੀ ਭੁਬਨਾ ਹੋਇਆ ॥

ਭਾਰਤ ਦੀ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਦਾ ਵਰਨਣ

੧ ਕਲਿਆਈ ਕੁੱਤੇ ਮੁਹੀ ਖਾਜ ਹੋਆ ਮੁਰਦਾਰ ਗੁਸਾਈ ।
 ੨ ਰਾਜੇ ਪਾਪ ਕਮਾਉਂਦੇ ਉਲਟੀ ਵਾੜ ਖੇਤ ਕਉ ਖਾਈ ।
 ੩ ਪਰਜਾ ਅੰਧੀ ਗਿਆਨ ਬਿਨ ਕੂੜ ਕੁਸੱਤ ਮੁਖਹੁ ਅਲਾਈ ।
 ੪ ਚੇਲੇ ਸਾਜ ਵਜਾਉਂਦੇ ਨੱਚਨ ਗੁਰੂ ਬਹੁਤ ਬਿਧ ਭਾਈ ।
 ੫ ਸੇਵਕ ਬੈਠਨ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰ ਉਠ ਘਰੀ ਤਿਨਾੜੇ ਜਾਈ ।
 ੬ ਕਾਜੀ ਹੋਇ ਰਿਸ਼ਵਤੀ ਵਡੀ ਲੈਕੇ ਹਕ ਗਵਾਈ ।
 ੭ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰਖੈ ਦਾਮ ਹਿਤ ਭਾਵੈ ਆਇ ਕਿਥਾਉ ਜਾਈ ।
 ੮ ਵਰਤਿਆ ਪਾਪ ਸਭਸ ਜਗ ਮਾਹੀ ॥ ੩੦ ॥

ਕਲਿਆਈ = ਕਲਜੁਗੀ ਜੀਵ । ਤਿਨਾੜੇ = ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ । ਦਾਮ = ਮਾਇਆ ।

ਅਰਥ (੧) ਹੇ ਗੁਸਾਈਂ ! ਕਲਿਜੁਗ (ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਬ੍ਰਿਤੀ) ਕੁੱਤੇ ਮੁਹੀ ਵਾਲੀ (ਲੋਭਨ) ਹੋ ਆਈ (ਹੈ ਤੇ) ਖਾਣਾ “ਮੁਰਦਾਰ” ਪਰਾਇਆ ਹੋਕੇ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ । (੨) ਰਾਜੇ ਪਾਪ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ, (ਮਾਨੋ) ਵਾੜ ਖੇਤ ਨੂੰ ਖਾਣ ਲਗ ਪਈ ਹੈ । (੩) ਪਰਜਾ ਗਿਆਨ ਬਿਨਾਂ ਅੰਧੀ ਹੈ ਤੇ ਕੂੜ ਕੁਸੱਤ ਮੂਹੋਂ ਬੋਲਦੀ ਹੈ । (੪) ਹੋ ਭਾਈ ਚੇਲੇ ਸਾਜ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰੂ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਸਰੂਪ) ਬਹੁਤ ਤਰਾਂ ਨਾਲ ਨਚਦੇ ਹਨ, (੫) ਸੇਵਕ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠਦੇ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਉਠ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰੀਂ ਜਾ ਕੇ (ਕਾਰ ਭੇਟ ਲੈਂਦੇ ਹਨ) । (੬) ਕਾਜੀ ਵਢੀਆਂ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ, ਤੇ ਵਢੀ ਲੈ ਕੇ ਹੋਕੇ ਨੂੰ ਗਵਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । (੭) ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰਖਦਾ ਮਾਯਾ ਦਾ ਪਿਆਰ ਹੈ, (ਮਾਯਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ) ਭਾਵੇਂ (ਕਿਧਰੋਂ) ਆਵੇ ਤੇ ਕਿਧਰੇ ਜਾਵੇ । (੮)

ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਤੇ ਪਾਪ ਵਰਤ ਗਿਆ ਹੈ ॥ ੩੦ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਫੋਟੋ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਕੋਈ ਹੈ ਕੀ ਧਰਮ ਤੇ ਕੀ ਅਧਰਮ, ਸਭ ਪਾਸੇ ਮਾਯਾ ਹੀ ਮਾਯਾ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ, ਮਾਯਾ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਪਤੀ ਨਾਲ ਇਸਤ੍ਰੀ ਭੀ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਯਥਾ—‘ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰਖੈ ਖਟੀਐ ਭਾਉ ॥ ਭਾਵੈ ਆਵਉ ਭਾਵੈ ਜਾਉ’ । ਇਹ ਸਾਰੇ ਕਰਤਬ ਪਾਪ ਦੇ ਵਰਨਣ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਿਧਾਂ ਨੂੰ ਦਸੇ ਹਨ ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਲਾਲਚਾਂਤਰ ਪ੍ਰੀਖਿਆ

- ੧ ਸਿਧੀ ਮਨੋ ਬਿਚਾਰਿਆ ਕਿਵੇ ਦਰਸਨ ਏਹ ਲੇਵੇ ਬਾਲਾ ।
- ੨ ਐਸਾ ਜੋਗੀ ਕਲੀ ਮਹਿ ਹਮਰੇ ਪੰਥ ਕਰੇ ਉਜਿਆਲਾ ।
- ੩ ਖੱਪਰ ਦਿਤਾ ਨਾਥ ਜੀ ਪਾਣੀ ਭਰ ਲੈਵਣ ਉਠ ਚਾਲਾ ।
- ੪ ਬਾਬਾ ਆਯਾ ਪਾਣੀਐ ਡਿਠੇ ਰਤਨ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲਾ ।
- ੫ ਸਤਿਗੁਰ ਅਗਮ ਅਗਾਧ ਪੁਰਖ ਕੇਹੜਾ ਝਲੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਝਾਲਾ ।
- ੬ ਫਿਰ ਆਯਾ ਗੁਰ ਨਾਥ ਜੀ ਪਾਣੀ ਠਉੜ ਨਹੀ ਉਸ ਤਾਲਾ ।
- ੭ ਸਬਦ ਜਿਤੀ ਸਿਧ ਮੰਡਲੀ ਕੀਤੇ ਸੁ ਆਪਣਾ ਪੰਥ ਨਰਾਲਾ ।
- ੮ ਕਲਿਜੁਗ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਸੁਖਾਲਾ ॥ ੩੧ ॥

ਦਰਸਨ = ਭੇਖ ਉਜਿਆਲਾ = ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ । ਠਉੜ = ਥਾਂ, ਜਗਾ ।

ਅਰਥ (੧) ਸਿਧਾਂ ਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਿਆ ਕਿ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਇਹ ਬਾਲਕ (ਸਡੈ) ਭੇਖ ਨੂੰ (ਧਾਰ) ਲਵੇ । (੨) (ਕਿਉਂਕਿ) ਇਸ ਤਰਾਂ ਦਾ ਜੋਗੀ ਕਲਿ-ਜੁਗ ਵਿਖੇ ਸਾਡੇ ਪੰਥ (ਭੇਖ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ । (੩) (ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕੇਰੋਰਖ) ਨਾਥ ਜੀ ਨੇ ਖੱਪਰ ਦਿਤਾ (ਤੇ ਕਿਹਾ ਪਾਣੀ ਲਿਆਵੇ, ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ) ਪਾਣੀ ਭਰਲਿਆਉਣ ਲਈ ਉਠਤੁਰੇ । (੪) ਸ੍ਰੀਗੁਰੂ ਜੀ (ਜਦ) ਪਾਣੀ ਲੈਣ ਆਏ (ਤਾਂ ਰਸਤੇ ਵਿਚ) ਰਤਨ, ਜਵਾਹਰ ਤੇ ਲਾਲ (ਖਿਲਰੇ) ਪਏ ਦੇਖੇ । (੫) ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਗੇ ਹੀ ਅਗਮ ਤੇ ਅਗਾਧ ਪੁਰਖ ਸਨ ਕੇਹੜਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਝਾਲ ਨੂੰ ਝੱਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ? (੬) ਆਪ ਨੇ ਤਲਾ ਦਾ ਪਾਣੀ ਸੁਕਾ ਦਿਤਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ (ਗੋਰਖ) ਨਾਥ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਮੁੜ ਆਏ (ਤੇ ਕਿਹਾ) ਉਸ ਜਗਾ ਤੇ ਤਲਾ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਹੈ । (੭) (ਇਹ ਦੇਖ ਕੇ ਗੋਰਖਾਦਿਕਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਸੁਰੂ ਕੀਤੇ ਤਾਂ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਬਦ ਨਾਲ ਸਿਧਾਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਮੰਡਲੀ ਜਿਤ ਕੇ ਆਪਣੇ (ਸਿਖ) ਪੰਥ ਨੂੰ ਵਖਰਾ ਕੀਤਾ । (੮) (ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਹੋ ਨਾਥ ਜੀ) ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ (ਤੁਹਾਡੇ ਜੋਗ ਨਾਲੋਂ) ਨਾਮ ਦਾ ਜਪਨਾ ਸੌਖਾ ਹੈ ॥ ੩੧ ॥

ਭਾਵ—ਜੋਗੀਆਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਬਾਲਕ ਰੂਪ ਜਾਣ ਕੇ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਇਹ ਲੋਭ ਦੇ ਵਸ ਹੋ ਕੇ ਸਾਡੇ ਭੇਖ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਵੇਗਾ। ਇਸੇ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਲਾਲ ਤੇ ਜਵਾਹਰ ਆਦਿ ਖਲੋਰ ਦਿਤੇ ਸਨ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲ ਨਜ਼ਰ ਭੀ ਨਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਪਾਣੀ ਸੁਕਾ ਦਿਤਾ, ਇਸ ਵਡੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਸਿਧਾਂ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਕਿਹਾ ਸਾਡਾ ਭੇਖ ਲਵੋ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਚਰਚਾ ਕਰਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਸਿਧਾਂ ਨੂੰ ਜਿਤਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਤੁਹਾਡੇ ਜੋਗ ਸਾਧਨ ਨਾਲੋਂ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦਾ ਜਪਨਾ ਸੌਖਾ ਹੈ, ਤੇ ਸਾਡੇ ਪੰਥ ਵਿਚ ਤਾਂ ਨਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਹੈ, ਇਸੇ ਲਈ ਆਪ ਨੇ ਸਿਖ ਪੰਥ ਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਵਖਰਾ ਕੀਤਾ।

ਮੱਕੇ ਦੀ ਯਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਸੁਧਾਰ

- ੧ ਬਾਬਾ ਫਿਰ ਮੱਕੇ ਗਿਆ ਨੀਲ ਬਸਤ੍ਰ ਧਾਰੇ ਬਨਵਾਰੀ ।
- ੨ ਆਸਾ ਹਥ ਕਿਤਾਬ ਕੱਛ ਕੂਜਾ ਬਾਂਗ ਮੁਸੱਲਾ ਧਾਰੀ ।
- ੩ ਬੈਠਾ ਜਾਇ ਮਸੀਤ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਹਾਜੀ ਹਜ ਗੁਜਾਰੀ ।
- ੪ ਜਾਂ ਬਾਬਾ ਸੁਤਾ ਰਾਤ ਨੂੰ ਵਲ ਮਹਿਰਾਬੇ ਪਾਇੰ ਪਸਾਰੀ ।
- ੫ ਜੀਵਣ ਮਾਰੀ ਲੱਤ ਦੀ ਕੇਹੜਾ ਸੁਤਾ ਕੁਫਰ ਕੁਫਾਰੀ ।
- ੬ ਲੱਤਾਂ ਵਲ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਕਿਉਂ ਕਰ ਪਇਆ ਹੋਇ ਬਜਗਾਰੀ ।
- ੭ ਟੰਗੇ ਪਕੜ ਘਸੀਟਿਆ ਫਿਰਿਆ ਮੱਕਾ ਕਲਾ ਦਿਖਾਰੀ ।
- ੮ ਹੋਇ ਹੈਰਾਨ ਕਰੇਨ ਜੁਹਾਰੀ ॥ ੩੨ ॥

ਆਸਾ = ਸੋਟਾ । ਕੱਛ = ਬਗਲ । ਮਹਿਰਾਬੇ = ਮੱਕਾ । ਬਜਗਾਰੀ = ਢੀਠ ।

ਅਰਥ—(੧) ਬਨਵਾਰੀ (ਸੰਸਾਰ ਬਨ ਦੇ ਮਾਲਕ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਰੂਪ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ) ਨੀਲੇ ਕਪੜ ਪਾਕੇ ਮੱਕੇ ਨੂੰ ਗਇਆ। (੨) ਸੋਟਾ ਹਥ ਵਿਚ ਤੇ ਬਗਲ ਵਿਚ ਕਿਤਾਬ (ਅਤੇ) ਕੂਜਾ (ਲੋਟਾ ਜਾਂ ਅਸਤਾਵਾ) ਅਤੇ ਮੁਸੱਲਾ (ਜੋ ਨਿਮਾਜ ਪੜ੍ਹਨ ਵੇਲੇ ਹੇਠਾਂ ਆਸਣ ਵਿਛਾਯਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) (ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਨਾਲ ਧਾਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। (੩) ਆਪ ਮਸੀਤ ਵਿਚ ਜਾ ਬੈਠੇ, ਜਿਥੇ ਹਾਜੀਆਂ ਨੇ ਹੱਜ (ਦੀ ਨਿਮਾਜ) ਪੜ੍ਹੀ ਸੀ। (੪) ਜਾਂ ਰਾਤ ਪਈ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਮੱਕੇ ਵਲ ਪੈਰ ਕਰਕੇ ਸੌਂ ਰਿਹਾ। (੫) (ਕੁਝ ਚਿਰ ਮਗਰੋਂ) ਜੀਵਣ (ਨਾਮ ਕਰਕੇ ਮੁਲਾਂ ਆਯਾ ਤੇ ਉਸ ਨੇ) ਲੱਤ ਦੀ ਸੋਟ ਮਾਰੀ (ਤੇ ਕਿਹਾ) ਕੇਹੜਾ ਸੁਠਾ ਕਾਫਰ ਸੁਤਾ ਹੈ? (੬) (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿਉਂ ਭਾਈ? ਤਾਂ ਜੀਵਣ ਕਿਹਾ) ਖੁਦਾ ਦੇ ਘਰ ਵਲ ਲੱਤਾਂ ਕਰਕੇ ਕਿਉਂ ਢੀਠ ਹੋ ਕੇ ਸੁਤਾ ਪਇਆ ਹੈਂ? (੭) (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜਿਧਰ ਖੁਦਾ ਦਾ ਘਰ ਨਹੀਂ ਉਸੇ ਪਾਸੇ ਸਾਡੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਕਰ ਦੇਹੁ ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਜੀਵਣ

ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ) ਟੰਗਾਂ ਤੋਂ ਪਕੜ ਕੇ ਘਸੀਟਿਆ (੩੯) ਨਾਲ ਹੀ ਮੱਕਾ ਫਿਰਿਆ।
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਦੀ ਇਹ ਸ਼ਕਤੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦਿਖਾਈ। (੮)
 (੩੦) ਸਾਰੇ ਹੀ ਅਸਚਰਜ ਹੋ ਕੇ ਨਮਸ਼ਕਾਰਾਂ ਕਰਨ ਲਗੇ ॥ ੩੨ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੱਕੇ ਦੇ ਮੁਲਾਨਿਆਂ ਦੇ ਹੰਕਾਰਤੋੜਨ ਲਈ ਮੁਸਲਮਾਨੀ
 ਭੇਖ ਨੂੰ ਧਾਰਿਆ ਤੇ ਉਥੇ ਪੁਜ ਕੇ ਮੱਕੇ ਨੂੰ ਫੇਰ ਕੇ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਸਿਆ ਕਿ ਖੁਦਾ
 ਦਾ ਘਰ ਇਕ ਪਾਸੇ ਨਹੀਂ ਕਿੰਤੂ ਸਭ ਪਾਸੇ ਖੁਦਾ ਦਾ ਘਰ ਹੈ ਪਰ ਸ਼ੋਕ ਕਿ ਸਾਡੇ
 ਮੁਸਲਮਾਨ ਭਰਾ ਇਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਤਵਾਰੀਖਾਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਫਿਰ ਇਸ ਭੁਲ ਤੋਂ
 ਛੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੇ ॥

ਮੱਕੇ ਵਿਚ ਕਾਜੀਆਂ ਮੁੱਲਾਂ ਨਾਲ ਚਰਚਾਂ

੧ ਪੁਛਣ ਗੱਲ ਈਮਾਨ ਦੀ ਕਾਜੀ ਮੁੱਲਾਂ ਕਠੇ ਹੋਈ ।
 ੨ ਵਡਾ ਸਾਂਗ ਵਰਤਾਇਆ ਲਖ ਨ ਸਕੇ ਕੁਦਰਤ ਕੋਈ ।
 ੩ ਪੁਛਣ ਖੋਹਲ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਵਡਾ ਹਿੰਦੂ ਕਿ ਮੁਸਲਮਨੋਈ ।
 ੪ ਬਾਬਾ ਆਖੇ ਹਾਜੀਆਂ ਸੁਭ ਅਮਲਾਂ ਬਾਝੇ ਦੋਵੇ ਰੋਈ ।
 ੫ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੋਇ ਦਰਗਹ ਅੰਦਰ ਲੈਨ ਨ ਦੋਈ ।
 ੬ ਕਚਾ ਰੰਗ ਕਸੁੰਭ ਦਾ ਪਾਨੀ ਧੋਤੈ ਥਿਰ ਨ ਰੋਈ ।
 ੭ ਕਰਨ ਬਖੀਲੀ ਆਪ ਵਿਚ ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਕਥਾਇ ਖਲੋਈ ।
 ੮ ਰਾਹ ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਦੁਨੀਆ ਗੋਈ ॥ ੩੩ ॥

ਈਮਾਨ = ਧਰਮ । ਸੁਭ ਅਮਲਾਂ = ਨੇਕ ਕਰਮਾਂ । ਥਿਰ = ਕਾਇਮ ।

ਅਰਥ—(੧) ਕਾਜੀ ਤੇ ਮੁੱਲਾਂ ਇਕੱਠੇ ਹੋਕੇ ਧਰਮ ਦੀ ਗਲ ਪੁਛਣ ਲਗੇ (ਕਿ
 ਕੇਹੜਾ ਧਰਮ ਦੰਗਾ ਹੈ ?) । (੨) ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਤਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਵਡਾ
 ਸਾਂਗ ਵਰਤਾਇਆ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦਾ, (ਅਰਥਾਤ
 ਧਰਮ ਮਾਯਾ ਦੇ ਅੰਤਰ ਹਨ) ਤੇ ਮਾਯਾ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਇਸ ਵਿਚ
 ਦਸਿਆ ਕਿ ਸਚ ਨੂੰ ਪਕੜੋ । (੩) ਫਿਰ (ਹਾਜੀਆਂ ਨੇ) ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਫਰੋਲ ਕੇ
 ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਵਡਾ ਹਿੰਦੂ ਹੈ ਯਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ? (੪) ਬਾਬੇ ਨੇ ਹਾਜੀਆਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ
 ਨੇਕ ਕਰਮਾਂ ਬਾਝੇ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਰੋਣਗੇ । (੫) (ਕੇਵਲ) ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ (ਹੋਣ ਕਰਕੇ)
 ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਦਰਗਹ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਨਹੀਂ ਲੈਣਗੇ । (੬) (ਕਿਉਂਕਿ) ਕਸੁੰਭੇ ਦਾ ਕੱਚਾ
 ਰੰਗ (ਕਦੇ ਦੀ) ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਨਾਲ ਧੋਣੇ ਕਰਕੇ ਕਾਇਮ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ (ਇਸੇ
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਜ਼ਹਬੀ ਹੰਗ ਹਨ) । () ਰਾਮ ਤੇ ਰਹੀਮ ਦੀ ਕਥਾ ਤੇ ਖਲੋ ਕੇ ਆਪਸ
 ਵਿਚ ਈਰਖਾ ਬਖੀਲੀ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੮) (ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਤਾਂ) ਦੁਨੀਆਂ ਸ਼ੈਤਾਨੀ

ਦੇ ਰਾਹ ਪੈ ਕੇ ਖਰਾਬ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ॥੩੩॥

ਭਾਵ—ਕਾਜੀਆਂ ਦਾ ਪੁਛਣਾ ਤਾਂ ਇਸ ਲਈ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਹਿੰਦੂ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਦਾ ਵਾਧਾ ਦਸੇਗਾ ਤਾਂ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਚਰਚਾ ਕਰਾਂਗੇ, ਪਰ ਅਗੇ ਸਤਿ ਉਪਦੇਸ਼ਟਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕਿਉਂ ਐਵੇਂ ਝੂਠੇ ਧੜੇ ਬੰਦੀ ਵਿਚ ਪੈਂਦੇ ਸਨ, ਇਸੇ ਲਈ ਆਪ ਨੇ ਸਤਿ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ॥

ਮੱਕੇ ਵਿਚ ਜਿੱਤ ਦਾ ਡੰਕਾ

- ੧ ਧਰੀ ਨਿਸਾਨੀ ਕੌਸ ਦੀ ਮੱਕੇ ਅੰਦਰ ਪੂਜ ਕਰਾਈ ।
- ੨ ਜਿਥੇ ਜਾਇੰ ਜਗਤ ਵਿਚ ਬਾਬੇ ਬਾਝ ਨ ਖਾਲੀ ਜਾਈ ।
- ੩ ਘਰ ਘਰ ਬਾਬਾ ਪੂਜੀਐ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੁਆਈ ।
- ੪ ਛਪੇ ਨਾਹਿ ਛਪਾਇਆ ਚੜਿਆ ਸੂਰਜ ਜਗ ਰੁਸ਼ਨਾਈ ।
- ੫ ਬੁਕਿਆ ਸਿੰਘ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਸਭ ਮਿਰਗਾਵਲਿ ਭੰਨੀ ਜਾਈ ।
- ੬ ਚੜਿਆ ਦੰਦ ਨ ਲੁਕਈ ਕੱਢ ਕੁਠਾਲੀ ਜੋਤ ਛਪਾਈ ।
- ੭ ਉਗਵਣ ਤੇ ਆਥਵਣ ਨਉ ਖੰਡ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਸਭ ਝੁਕਾਈ ।
- ੮ ਜਗ ਅੰਦਰ ਕੁਦਰਤਿ ਵਰਤਾਈ ॥ ੩੪ ॥

ਕੌਸ = ਪਉਆ । ਬੁਕਿਆ = ਗੱਜਿਆ = ਭਬਕਿਆ । ਦੁਆਈ = ਦੋਵੇਂ ।

ਅਰਥ—(੧) ਪਉਏ ਦੀ ਨਿਸਾਨੀ ਮੱਕੇ ਅੰਦਰ ਧਰਕੇ ਪੂਜਾ ਕਰਾਈ । (੨) ਜਿਥੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਜਾਈਏ ਬਾਬੇ (ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ) ਕੋਈ ਭੀ ਜਗਾ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ । (੩) ਘਰ ਘਰ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਪੂਜਦੇ ਹਨ । (੪) ਕਿਸੇ ਦਾ ਛਪਾਇਆ (ਕਦੇ ਭੀ ਨਹੀਂ) ਛਪ ਸਕਦਾ, ਸੂਰਜ ਦੇ ਚੜ੍ਹਨੇ ਕਰਕੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੫) ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਭਬਕ ਸੁਣਕੇ ਸਾਰੀ ਮਿਰਗਾਂ ਦੀ ਡਾਰ ਭਜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (੬) ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਚੰਦ ਕਦੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਲੁਕਦਾ (ਜੇ ਕਰ) ਕੋਈ ਕੁਠਾਲੀ ਹੇਠਾਂ ਉਸ ਦੀ ਜੋਤ ਨੂੰ ਛਪਾਨਾ ਚਾਹੇ (ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਮੁਖਪੁਣਾ ਹੈ) । (੭) ਉਦਿਆਚਲ (ਜਿਥੋਂ ਸੂਰਜ ਉਦੈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ਤੋਂ ਅਸਥਾਚਲ (ਜਿਥੇ ਸੂਰਜ ਅਸਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ਤਕ ਨੌਂ ਖੰਡ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਬਾਬੇ ਸਾਰੀ ਨਿਵਾ ਲਈ ਹੈ । (੮) ਜਗਤ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਰਤਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ॥ ੩੪ ॥

ਭਾਵ—ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸੱਚੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਦਸਿਆ ਹੈ, ਕਿ ਮੱਕੇ ਵਰਗੀਆਂ ਬਿਖਮ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਭੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਮਾਨਤਾ ਹੋਈ । ਕਈ ਮਹਾਤਮਾ ਕੌਸ ਦਾ ਅਰਥ ਅਕਾਸ਼ੀ ਪੀਂਗ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਕੌਸ ਕਜ਼ਹ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਕੌਸ ਨੂੰ ਉਸੇ ਦੀ ਅਪੇਖਯਾ ਦਸ ਕੇ ਇਹ

ਅਰਥ ਕਢਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸਤਰਾਂ ਉਸ ਕੌਸ਼ ਕਜ਼ਹਵਿਚ ਸਤਰੰਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇਉਨ੍ਹਾਂ ਸੱਤਾਂ ਤੋਂ ਇਕ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਾਰ ਰੂਪ ਕੌਸ਼ ਤੋਂ ਧ੍ਰਮ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਬਗਦਾਦ ਦਾ ਚੱਕਰ

- ੧ ਬਾਬਾ ਗਿਆ ਬਗਦਾਦ ਨੂੰ ਬਾਹਿਰ ਜਾਇ ਕੀਆ ਅਸਥਾਨਾ
- ੨ ਇਕ ਬਾਬਾ ਅਕਾਲ ਰੂਪ ਦੂਜਾ ਰਬਾਬੀ ਮਰਦਾਨਾ।
- ੩ ਦਿਤੀ ਬਾਂਗ ਨਿਮਾਜ ਕਰ ਸੁੰਨ ਸਮਾਨ ਹੋਆ ਜਹਾਨਾ।
- ੪ ਸੁੰਨ ਸੁੰਨ ਨਗਰੀ ਭਈ ਦੇਖ ਭਈ ਪੀਰ ਭਇਆ ਹੈਰਾਨਾ।
- ੫ ਵੇਖੈ ਧਿਆਨ ਲਗਾਇ ਕਰ ਇਕ ਫਕੀਰ ਵਡਾ ਮਸਤਾਨਾ।
- ੬ ਪੁਛਿਆ ਫਿਰਕੈ ਦਸਤਗੀਰ ਕੌਣ ਫਕੀਰ ਕਿਸਕਾ ਘਰਾਨਾ।
- ੭ ਨਾਨਕ ਕਲੁ ਵਿਚ ਆਯਾ ਰੱਦ ਫਕੀਰ ਇਕ ਪਹਿਚਾਨਾ।
- ੮ ਧਰਤ ਅਕਾਸ ਚਹੂੰ ਦਿਸ ਜਾਨਾ ॥ ੩੫ ॥

ਅਸਥਾਨਾ = ਡੇਰਾ। ਸਮਾਨ = ਬਰਾਬਰ, ਵਰਗਾ। ਸੁੰਨ = ਅਫੁਰ।

ਅਰਥ— ੧) ਮਕੇ ਤੋਂ ਤੁਰਕੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਬਗਦਾਦ ਨੂੰ ਗਏ ਤੇ ਨਗਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੀ ਜਾਕੇ ਡੇਰਾ ਕੀਤਾ। (੨) ਇਕ ਅਕਾਲ ਸਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇ ਦੂਜਾ ਰਬਾਬ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲਾ ਮਰਦਾਨਾ ਰਬਾਬੀ ਸੀ। (੩) (ਗੁਰੂ ਜੀਨੇ) ਨਿਮਾਜ (ਭਜਨ) ਕਰਕੇ ਸਤਿਨਾਮ ਦੀ ਬਾਂਗ ਦਿਤੀ, (ਜਿਸਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਕੇ) ਜਹਾਨ ਅਫੁਰ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੋ ਗਿਆ [ਅਰਥਾਤ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਅਫੁਰ ਵਿਚ ਸਮਾਧੀ ਲਗ ਗਈ]। (੪) ਨਗਰੀ ਨੂੰ ਚੁਪ ਚਾਪ ਹੋਈ ਦੇਖਕੇ (ਦਸਤਗੀਰ) ਪੀਰ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ। (੫) (ਤੇ) ਧਿਆਨ ਲਾਕੇ (ਅਜਮਤ ਵੇਖਣ ਲਗਾ, ਤਾਂ ਕੀਹ ਡਿਠਾ ? ਕਿ) ਇਕ ਵਡਾ ਮਸਤ ਫਕੀਰ (ਨਗਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਭਜਨ ਵਿਚ ਲੀਨ ਬੈਠਾ ਹੈ)। (੬) (ਉਥੋਂ ਤੁਰਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ) ਪਾਸ ਆਕੇ ਦਸਤਗੀਰ ਪੀਰ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਕੌਣ ਫਕੀਰ ਤੇ ਕਿਸ ਘਰਾਣੇ ਦਾ ਹੈਂ ? (੭) (ਇਸਦੇ ਉਤਰ ਵਿਚ ਮਰਦਾਨੇ ਨੇ ਕਿਹਾ) ਇਹ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਅਵਤਾਰ ਆਇਆ ਹੈ, (ਇਸਨੇ ਹੋਰ) ਫਕੀਰਾਂ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਕੇ ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਹੀ ਪਛਾਨਿਆ ਹੈ। (੮) ਧਰਤੀ ਅਕਾਸ ਚਾਰੇ ਦਿਸ਼ਾਂ ਇਸਨੂੰ ਜਾਣਦੀਆਂ ਹਨ ॥ ੩੫ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਤਨੀ ਤਾਕਤ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵੇਰ ਸਤਿਨਾਮ ਦੀ ਪਉੜੀ ਪੜਨਕਰਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸਮਾਧੀ ਲਗ ਗਈ, ਇਹਦੇਖਕੇ ਦਸਤਗੀਰ

† ਠਾਰੇ ਦਿਸ਼ਾ—ਉੱਤਰ, ਦੱਖਣ, ਪੂਰਬ, ਪਸ਼ਚਮ।

ਪੀਰ ਹੈਰਾਨ ਹੋਕੇ ਗੁਰੂਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਆਯਾ ਤੇ ਆਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਤਾਂ ਸਮਾਧੀ
ਇਸਥਿਤ ਸੀ ਪਰ ਮਰਦਾਨੇ ਹੀ ਉਸਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉਤਰ ਦੇਕੇ ਨਿਸ਼ਾ ਕਰ ਦਿਤੀ ।

ਜਾਹਰ ਕਲਾ ਛਪਾਈ ਨਹੀਂ ਛਪਦੀ

੧ ਪੁਛੇ ਪੀਰ ਤਕਰਾਰ ਕਰ ਏਹ ਫਕੀਰ ਵਡਾ ਆਤਾਈ ।
੨ ਏਥੇ ਵਿਚ ਬਗਦਾਦ ਦੇ ਵਡੀ ਕਰਾਮਾਤ ਦਿਖਲਾਈ ।
੩ ਪਾਤਾਲਾ ਅਕਾਸ਼ ਲਖ ਓੜਕ ਭਾਲੀ ਖਬਰ ਸੁਣਾਈ ।
੪ ਫੇਰ ਦੁਰਾਇਣ ਦਸਤਗੀਰ ਅਸੀ ਭੀ ਵੇਖਾਂ ਜੋ ਤੁਹਿ ਪਾਈ ।
੫ ਨਾਲ ਲੀਤਾ ਬੇਟਾ ਪੀਰ ਦਾ ਅਖੀ ਮੀਟ ਗਿਆ ਹਾਵਾਈ ।
੬ ਲੱਖ ਅਕਾਸ਼ ਪਾਤਾਲ ਲੱਖ ਅੱਖ ਫਰਕ ਵਿਚ ਸਭ ਦਿਖਲਾਈ ।
੭ ਭਰ ਕਚਕੋਲ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦਾ ਧੁਰੇ ਪਾਤਾਲੋ ਲਈ ਕੜਾਹੀ ।
੮ ਜਾਹਰ ਕਲਾ ਨ ਛਪੈ ਛਪਾਈ ॥ ੩੬ ॥

ਤਕਰਾਰ = ਝਗੜਾ । ਆਤਾਈ = ਕਰਾਮਾਤ । ਕਚਕੋਲ = ਲਕੜ ਦਾ ਕੋਲ ।

ਅਰਥ--(੧) ਪੀਰ ਨੇ ਵਡਾ ਝਗੜਾ ਕਰਕੇ ਪੁਛਿਆ (ਤੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਜਾਨ ਲਿਆ ਕਿ) ਇਹ ਫਕੀਰ ਵਡੀ ਕਰਾਮਾਤ ਵਾਲਾ ਹੈ । (੨) (ਕਿਉਂਕਿ) ਇਥੇ ਬਗਦਾਦ ਵਿਚ ਇਸਨੇ ਵਡੀ ਕਰਾਮਾਤ ਦਿਖਲਾਈ ਹੈ । (੩) ਇੰਨੇ ਚਿਰ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਾਤਾਲਾਂ ਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਲਖ ਓੜਕ ਭਾਲਨ ਦੀ ਖਬਰ ਸੁਣਾ ਦਿਤੀ । (੪) (ਇਹ ਸੁਣਕੇ) ਪੀਰ ਨੇ ਦੁਰਾਹਕੇ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਜੋ ਤੁਸਾਂ ਇਤਨੀ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਅਕਾਸ਼ ਪਤਾਲ (ਗਾਏ ਹਨ ਸਾਨੂੰ ਭੀ) ਦਿਖਾਵੋ । (੫) (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) ਪੀਰ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਅਖੀ ਮੀਟ ਲਈਆਂ ਤੇ ਹਵਾ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਚਲੇ ਗਏ । (੬) ਲੱਖਾਂ ਅਕਾਸ਼ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਪਤਾਲ ਅੱਖ ਦੀ ਝਲਕ ਵਿਚ ਵਿਖਾ ਦਿਤੇ । (੭) ਧੁਰ ਪਤਾਲ ਤੋਂ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦਾ ਲਕੜ ਦਾ ਕੋਲ ਭਰਕੇ ਪੀਰ ਵਾਸਤੇ ਲੈ ਆਂਦਾ । (੮) ਇਹ ਜਾਹਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕਦੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਛਪ ਸਕਦੀ ॥ ੩੬ ॥

ਭਾਵ--ਇਸ ਵਿਚ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਪੀਰ ਦੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਤੇ ਗੁਰੂਜੀ ਦੇ ਉੱਤਰਾਂ ਦਾ ਭਾਵੇਂ ਸਾਰਾ ਤਾਂ ਅਨੁਵਾਦ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਪਰ ਇਕ ਵਡੀ ਸਿਖਿਆ ਦਾ ਇਕ ਬਹਿਸ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਦਸ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਚੋਦਾਂ ਤਬਕਯਾਂ ਚੋਦਾਂ ਲੋਕ ਯਾਂ ਚੋਦਾਂ ਅਕਾਸ਼ ਪਤਾਲ ਨ ਮੰਨੋ ਇਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਅਗਾਧ ਰਚਨਾ ਹੈ ਤੇ ਅਗਾਧ ਨੂੰ ਇਕ ਨਿਕੇ

†“ਪਾਤਾਲਾ ਪਾਤਾਲ ਲਖ ਅਗਾਸਾ ਅਗਾਸਾ ॥ ਓੜਕ ਓੜਕ ਭਾਲ ਥਕੇ ਵੇਦ ਕਹਿਣ ਇਕ ਵਾਤ” ॥ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ।

ਜਹੇ ਦੈਰੇ ਵਿਚ ਕਲਪਤ ਕਰ ਲੈਣਾ ਭੁਲ ਹੈ।

ਸਤਿਨਾਮੁ ਦਾ ਚੱਕਰ

੧ ਗੜ੍ਹ ਬਗਦਾਦ ਨਿਵਾਇਕੈ ਮਕਾ ਮਦੀਨਾ ਸਭ ਨਿਵਾਯਾ ।
 ੨ ਸਿੱਧ ਚੁਰਾਸੀਹ ਮੰਡਲੀ ਖਟ ਦਰਸਨ ਪਾਖੰਡ ਜਿਣਾਯਾ ।
 ੩ ਪਾਤਾਲਾ ਅਕਾਸ਼ ਲਖ ਜਿਤੀ ਧਰਤੀ ਜਗਤ ਸਬਾਯਾ ।
 ੪ ਜੀਤੀ ਨਵ ਖੰਡ ਮੇਦਨੀ ਸਤਿਨਾਮੁ ਦਾ ਚਕਰ ਫਿਰਾਯਾ ।
 ੫ ਦੇਵ ਦਾਨੋ ਰਾਕਸ਼ ਦੈਤ ਸਭ ਚਿਤ੍ਰ ਗੁਪਤ ਸਭ ਚਰਨੀ ਲਾਯਾ ।
 ੬ ਇਦ੍ਰਾਸਨ ਅਪਛਰਾਂ ਰਾਗ ਰਾਗਨੀ ਮੰਗਲ ਗਾਯਾ ।
 ੭ ਭਯਾ ਅਨੰਦ ਜਗਤ ਵਿਚ ਕਲਿ ਤਾਰਨ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਆਯਾ ।
 ੮ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨਿਵਾਯਾ ॥ ੩੭ ॥

ਗੜ੍ਹ = ਕਿਲਾ । ਖਟ = ਛੀ । ਇੰਦ੍ਰਾਸਨ = ਰਾਜਾ ਇੰਦ੍ਰ । ਮੰਗਲ = ਜਸ ।

ਅਰਥ—(੧) ਬਗਦਾਦ ਗੜ੍ਹ (ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਨੂੰ) ਜਿਤਿਆ ਤੇ ਮੱਕੇ ਮਦੀਨੇ ਦੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਨਿੰਮ੍ਰਿਤਾ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਾ । (੨) ਚੁਰਾਸੀ ਸਿੱਧਾਂ ਦੀ ਮੰਡਲੀ ਤੇ ਖਟ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਪਾਖੰਡ ਨੂੰ ਭੀ ਜਿਤ ਲਿਆ; (੪) (ਭਾਵ) ਨੌਖੰਡਾਂ ਦੀ ਵਸਨੀਕ ਸਿਸਟੀ ਵਿਚ ਸਤਿਨਾਮੁ ਦਾ ਚੱਕਰ ਫਿਰਿਆ । (੫) ਦੇਵਤੇ, ਦਾਨੋ, ਰਾਕਸ਼, ਸਾਰੇ ਦੈਤ, ਚਿੱਤ੍ਰ ਗੁਪਤ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚਰਨੀ ਲਾਇਆ । (੬) ਰਾਜਾ ਇੰਦ੍ਰ ਤੇ ਅਪੱਛਰਾਂ ਰਾਗ ਤੇ ਰਾਗਨੀਆਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ (ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ) ਜਸ ਗਾਇਆ । (੭) ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਅਨੰਦ ਹੋ ਗਿਆ (ਕਿਉਂਕਿ) ਕਲਿਜੁਗ ਦੇ ਤਾਰਨ ਲਈ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਆਯਾ ਹੈ । (੮) (ਜਿਸ ਅਗੇ ਸਭ) ਹਿੰਦੂ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨਿਉਂਦੇ ਹਨ ॥ ੩੭ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰੁ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਚਰਚਾ ਕਰਕੇ ਬਗਦਾਦ ਵਰਗੇ ਤੇ ਮੱਕੇ ਮਦੀਨੇ ਵਰਗੇ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਸਰ ਕਰ ਲੀਤਾ ਤਾਂ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਕੇਹੜੀ ਗਲ ਹੈ? ਸਾਰੇ ਨੌਖੰਡਾਂ ਦੇ ਜਿੱਤਨ ਤੋਂ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਭੀ ਐਸੀ ਜਗ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਜਿਥੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਚੱਕਰ ਨਾ ਫਿਰਿਆ ਹੋਵੇ ।

ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਸਤਿਸੰਗ

੧ ਬਾਬਾ ਆਯਾ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਭੇਖ ਉਦਾਸੀ ਸਕਲ ਉਤਾਰਾ ।
 ੨ ਪਹਿਰ ਸੰਸਾਰੀ ਕਪੜੇ ਮੰਜੀ ਬੈਠ ਕੀਆ ਅਵਤਾਰਾ ।
 ੩ ਉਲਟੀ ਗੰਗ ਵਹਾਈਉਨ ਗੁਰੁ ਅੰਗਦ ਸਿਰ ਉਪਰ ਧਾਰਾ ।

੪ ਪੁਤ੍ਰੀ ਕੋਲ ਨ ਪਾਲਿਆ ਮਨ ਖੋਟੇ ਆਕੀ ਨਸਿਆਹਾ ।
 ੫ ਬਾਣੀ ਮੁਖਹੁ ਉਚਾਰੀਐ ਹੋਇ ਰੁਸ਼ਨਾਈ ਮਿਟੈ ਅੰਧਾਰਾ ।
 ੬ ਗਿਆਨ ਗੋਸ਼ਟ ਚਰਚਾ ਸਦਾ ਅਨਹਦਸ਼ਬਦ ਉਠੇ ਧੁਨਿਕਾਰਾ ।
 ੭ ਸੋਦਰ ਆਰਤੀ ਗਾਵੀਐ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਜਾਪ ਉਚਾਰਾ ।
 ੮ ਗੁਰਮੁਖ ਭਾਰ ਅਥਰਬਣ ਤਾਰਾ । ੩੮ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਵਿਚ ਆਏ ਤੇ ਉਦਾਸੀਆਂ ਵਾਲਾ ਭੇਖ ਉਤਾਰ ਦਿਤਾ । (੨) ਸੰਸਾਰੀਆਂ (ਗ੍ਰਹਸਥੀਆਂ) ਵਾਲੇ ਕਪੜੇ ਪਹਿਰਕੇ, ਮੰਜੀ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ । (੩) ਗੰਗਾ ਉਲਟੀ ਵਹਾ ਦਿਤੀ (ਕਿਉਂਕਿ) ਅੰਗਦ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਗੁਰਿਆਈ ਦਾ ਛੱਤ੍ਰ ਧਾਰਿਆ । (੪) ਪੁਤਰਾਂ ਨੇ ਬਚਨ ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨਿਆਂ ਤੇ ਮਨ ਖੋਟੇ ਅਤੇ ਆਕੀ ਨੱਸਨ ਵਾਲੇ ਬਣ ਗਏ । (੫) ਮੁਖ ਤੋਂ ਬਾਣੀ ਦਾ ਉਚਾਰ ਕੀਤਾ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਜਗਤ ਵਿਚ ਰੁਸ਼ਨਾਈ ਹੋਵੇ ਤੇ ਅੰਧੇਰਾ ਮਿਟ ਜਾਵੇ । (੬) (ਸੰਧਿਆ ਵੇਲੇ) ਸੋਦਰ ਤੇ ਆਰਤੀ ਗਾਵੀ ਜਾਵੇ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਉਚਾਰ ਹੋਵੇ । (੭) ਮੁਖ ਗੁਰੂ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ) ਨੇ ਅਥਰਬਣ ਵੇਦ ਦੇ ਭਾਰ ਤੋਂ (ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ) ਤਾਰ ਲਿਆ ॥ ੩੮ ॥

ਭਾਵ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਫਿਰਕੇ ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਤੇ ਫਿਰ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਸਤਿਸੰਗ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਇਸ ਲਈ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਸਮਝਣ ਦੀ ਤਾਕਤ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਕਈ ਗਿਆਨੀ ਅਥਰਬਣ ਦਾ ਅਰਥ ਬਹੁਤਾ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਅਚਲ ਵਟਾਲੇ ਸ਼ਿਵਰਾਤ ਦਾ ਮੇਲਾ

੧ ਮੇਲਾ ਸੁਣ ਸ਼ਿਵਰਾਤ ਦਾ ਬਾਬਾ ਅਚਲ ਵਟਾਲੇ ਆਈ ।
 ੨ ਦਰਸ਼ਨ ਵੇਖਨ ਕਾਰਨੇ ਸਗਲੀ ਉਲਟ ਪਈ ਲੋਕਾਈ ।
 ੩ ਲੱਗੀ ਬਰਸਨ ਲਛਮੀ ਰਿਧ ਸਿਧ ਨਉ ਨਿਧ ਸਵਾਈ ।
 ੪ ਜੋਗੀ ਦੇਖ ਚਲਿਤ੍ਰ ਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਰਿਸ਼ਕ ਘਨੇਰੀ ਖਾਈ ।
 ੫ ਭਗਤੀਆ ਪਾਈ ਭਗਤਿ ਆਨਲੋਟਾ ਜੋਗੀ ਲਇਆ ਛਪਾਈ ।
 ੬ ਭਗਤੀਆ ਗਈ ਭਗਤਿ ਭੁਲ ਲੋਟੇ ਅੰਦਰ ਸੁਰਤਿ ਭੁਲਾਈ ।

† ਇਹ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਜ਼ਿਲਾ ਸਿਆਲਕੋਟ ਵਿਚ ਬਟਾਲੇ ਤੋਂ ਸੌ ਮੀਲਾਂ ਕੋਹ ਦੇ ਫਾਸਲੇ ਤੇ ਰਾਵੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਉਤੇ ਹੈ ॥

੭ ਬਾਬਾ ਜਾਣੀ ਜਾਨ ਪੁਰਖ ਕਢਿਆ ਲੋਟਾ ਜਹਾਂ ਲੁਕਾਈ ।
੮ ਵੇਖ ਚਲਿਤ੍ਰ ਜੋਗੀ ਖੁਣਸਾਈ ॥ ੩੯ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸ਼ਿਵਰਾਤ ਦਾ ਮੇਲਾ ਸੁਣਕੇ ਬਾਬਾ ਵਟਾਲੇ (ਦੇ ਪਾਸ) ਅਚਲ (ਨਗਰ ਵਿਚ) ਆਯਾ । (੨) ਦਰਸ਼ਨਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਹਿੰਮ ਹੁਮਾਇਕੇ ਆਈ । (੩) ਮਾਯਾ ਦੀ ਬਰਖਾ ਹੋਣਲਗ ਪਈ (ਐਸੀ ਬਰਖਾ ਹੋਈ ਕਿ) ਰਿਧੀਆਂ, ਸਿਧੀਆਂ, ਨੌਂ ਨਿਧੀਆਂ ਤੋਂ ਭੀ ਵਧਕੇ (ਵਰਖਾ ਹੋਈ) । (੪) ਜੋਗੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਚਲਿਤ੍ਰ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਗੁਸਾ ਕੀਤਾ, (ਪਰ ਪੇਸ਼ ਕਝ ਨਾਂ ਜਾਂਦੀ ਵੇਖਕੇ ਚੁਪ ਹੋ ਰਹੇ) । (੫) ਕੀਰਤਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਗੇ ਆਕੇ) ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ (ਤਦ ਜੋਗੀ ਭੀ ਆਏ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਮਾਯਾ ਵਾਲਾ) ਲੋਟਾ ਜੋਗੀਆਂ ਨੇ ਲੁਕਾ ਲਿਆ । (੬) ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ ਭੁਲ ਗਿਆ (ਕਿਉਂਕਿ ਉਨਾਂ ਦੀ) ਸੁਰਤ (ਮਾਯਾ ਦੇ) ਲੋਟੇ ਵਿਚ ਭੁਲੀ ਹੋਈ ਸੀ । (੭) ਬਾਬੇ ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਪੁਰਖ ਨੇ ਜਿਥੇ ਜੋਗੀਆਂ ਨੇ ਲੋਟਾ ਲੁਕਾਯਾ ਸੀ ਉਥੋਂ ਕਢ ਦਿਤਾ । (੮) ਇਸ ਚਲਿਤ੍ਰ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਜੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਗੁਸਾ ਆਇਆ ॥ ੩੯ ॥

ਭਾਵ—ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਲੁਕਾਇਆ ਹੋਇਆ ਲੋਟਾ ਜਦ ਗੁਰੂ ਜੀਨੇ ਦਸਦਿਤਾ ਤਾਂ ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਗੁਸਾ ਆਇਆ ਤੇ ਕਈ ਤਰਾਂ ਦੇ ਦੁਰਬਚਨ ਬੋਲਨ ਲਗੇ। ਕਈ ਗਿਆਨੀ ਭਗਤੀਆਂ ਦਾ ਅਰਥ ਰਾਸ ਧਾਰੀਏ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਨਾਲ ਉਨਾ ਦਾ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਰਾਸਾਂ ਦਾ ਆਪ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੇਹਾ ਕੁ—“ਵਾਇਨ ਚੇਲੇ ਨਚਨ ਗੁਰ ॥ ਪੈਰ ਹਲਾਇਨ ਫੇਰਨ ਸਿਰ” ਅਤੇ “ਚੇਲੇ ਸਾਜ ਵਜਾਇਦੇ ਨਚਨ ਗੁਰੂ ਬਹੁਤ ਬਿਧ ਭਾਈ” ਵਾਕ ਹਨ । ਤਾਂ ਕੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਰਾਸਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਸੀ ? ਇਸ ਲਈ ਜੋਗਿਆਨੀ ਭਗਤੀਆਂ ਦਾ ਅਰਥ ਰਾਸ ਧਾਰੀਏ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਨਾਮ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਅਰਥ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਦਾਸ ਦੀ ਤਾਂ ਰਾਇ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਤੋਂ ਉਕੇ ਹੀ ਨਵਾਕਫ ਹਨ ਤੇ ਇਹ ਅਰਥ ਉਸਤਤ ਬਿਆਸ ਨੀਂਦਾ ਵਾਂਗੂੰ ਉਨਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਘਰ ਨਾਲੋਂ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ । ਸਿੰਧ ਵਲ ਅਜੇ ਤਕ ਇਹ ਪਦਾਰਥ “ਭਗਤੀ ਪੈਣੀ” ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਦੇ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਸਿਧਾਂ ਦੀ ਗੋਸਟ

੧ ਖਾਧੀ ਖੁਣਸ ਜੋਗੀਸਰਾਂ ਗੋਸਟ ਕਰਨ ਸਭੇ ਉਠ ਆਈ ।
੨ ਪੁਛੇ ਜੋਗੀ ਭੇਗਰ ਨਾਥ ਤੁਹਿ ਦੁਧ ਵਿਚ ਕਿਉ ਕਾਂਜੀ ਪਾਈ ।
੩ ਫਿਟਿਆ ਚਾਟਾ ਦੁਧ ਦਾ ਰਿੜਕਿਆ ਮਖਣ ਹਥ ਨ ਆਈ ।

੪ ਭੇਖ ਉਤਾਰ ਉਦਾਸਦਾ ਵਤ ਕਿਉ ਸੰਸਾਰੀ ਰੀਤ ਚਲਾਈ ।
 ੫ ਨਾਨਕ ਆਖੇ ਭੰਗਰ ਨਾਥ ਤੇਰੀ ਮਾਉ ਕੁਚਜੀ ਆਈ ।
 ੬ ਭਾਂਡਾ ਧੋਇ ਨ ਜਾਤਿਓਨ ਭਾਇ ਕੁਚਜੇ ਫੁਲ ਸੜਾਈ ।
 ੭ ਹੋਇ ਅਤੀਤ ਗ੍ਰਹਸਤ ਤਜ ਫਿਰ ਉਨਹੁੰਕੇ ਘਰ ਮੰਗਨ ਜਾਈ ।
 ੮ ਬਿਨ ਦਿਤੇ ਕਿਛੁ ਹਥ ਨ ਆਈ ॥ ੪੦ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਜੋਗੀ ਗੁਸਾ ਖਾਕੇ ਗੋਸਟ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਰੇ ਉਠਕੇ ਆਏ ।
 (੨) (੩) ਜੋਗੀ ਭੰਗਰ ਨਾਥ ਨੇ ਪੁਛਿਆ ਤੂੰ ਦੁਧ ਵਿਚ ਕਾਂਜੀ ਕਿਉਂ ਪਾਈ ਹੈ ?
 (੩) ਦੁਧ ਦਾ ਮਟਕਾ ਫਿਟ ਜਾਣ ਕਰਕੇ, ਰਿੜਕਿਆਂ ਮਖਣ ਹਥ ਨਹੀਂ ਆਂਣਾ। (੪)
 (ਇਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਭਾਈ ਜੀ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹਨ) ਉਦਾਸ ਦਾ ਭੇਖ
 ਲਾਹਕੇ ਫਿਰ ਸੰਸਾਰੀਆਂ ਵਾਲੀ ਕਿਉਂ ਰੀਤ ਚਲਾਈ ਹਈ ? (੫) (ਉਦਾਸੀ ਭੇਖ
 ਦੁਧ, ਗਿਆਨ ਮੱਖਣ ਤੇ ਗ੍ਰਹਸਤ ਨੂੰ ਜੋਗੀ ਨੇ ਕਾਂਜੀ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਇਸਦੇ
 ਉਤਰ ਵਿਚ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਭੰਗਰ ਨਾਥ ! ਤੇਰੀ ਮਾਂ (ਗੋਰਖ ਦੀ ਬੁਧੀ)
 ਕੁਚੱਜੀ ਸੀ । (੬) ਜਿਸਨੇ (ਤੇਰੇ ਅੰਤਸ ਕਰਣ ਰੂਪ) ਭਾਂਡੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਧੋ ਜਾਣਿਆ
 (ਤਿਸਦੇ) ਕੁਚੱਜਪੁਨੇ ਕਰਕੇ (ਤੇਰਾ ਭੇਖ ਰੂਪ) ਫੁਲ ਸੜਗਿਆ ਹੈ । (੭) (ਕਿਉਂਕਿ
 ਤੁਸੀਂ) ਗ੍ਰਹਸਤ ਨੂੰ ਤਿਆਗਕੇ ਅਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹੋ (ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਸਥੀਆਂ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਦੇ
 ਹੋਏ ਭੀ) ਫਿਰ ਉਨਾਂ ਗ੍ਰਹਸਥੀਆਂ ਦੇ ਘਰ ਮੰਗਣ ਜਾਂਦੇ ਹੋ । (੮) ਬਿਨਾਂ (ਗ੍ਰਹਸਥੀਆਂ
 ਦੇ) ਦਿਤਿਆਂ ਤੁਹਾਡੇ ਹਥ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਆਂਵਦਾ ॥ ੪੦ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਗ੍ਰਹਸਥ ਧਰਮ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੈ ਤੇ ਹੈ
 ਭੀ ਸਚਾ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ 'ਇਸ ਭੇਖੇ ਥਾਵਹੁ ਗਿਰਹੁ ਭਲਾ ਜਿਥਹੁ
 ਕੋ ਵਰਸਾਇ' ਅਤੇ 'ਸਗਲ ਧਰਮ ਸੈ ਗ੍ਰਿਹਸਥ ਖਧਾਨ ਹੈ' ਭਾਈ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ।

ਸਿਧਾਂ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ

੧ ਏਹ ਸੁਣ ਬਚਨ ਜੋਗੀਸ਼ਰਾਂ ਮਾਰ ਕਿਲਕ ਬਹੁ ਰੁਅ ਉਠਾਈ ।
 ੨ ਖਟ ਦਰਸ਼ਨ ਕਉ ਖੇਦਿਆਂ ਕਲਜੁਗ ਬੇਦੀ ਨਾਨਕ ਆਈ ।
 ੩ ਸਿਧ ਬੋਲਨ ਸਭ ਅਉਖਧੀਆਂ ਤੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਕੀ ਧੁਨੇ ਚੜਾਈ ।
 ੪ ਰੂਪ ਵਟਾਇਆ ਜੋਗੀਆਂ ਸਿੰਘ ਬਾਘ ਬਹੁ ਚਲਤ ਦਿਖਾਈ ।
 ੫ ਇਕ ਪਰ ਕਰਕੇ ਉਡਰਨ ਪੰਖੀ ਜਿਵੇ ਰਹੇ ਲੀਲਾਈ ।
 ੬ ਇਕ ਨਾਗਹੋਇ ਪਵਨ ਛੇਡਇਕ ਨਾਵਰਖਾ ਅਰਾਨਿ ਵਸਾਈ ।

੭ ਤਾਰੇ ਤੋੜੇ ਭੰਗਰਨਾਥ ਇਕ ਚੜ੍ਹਮਿਰਗਾਨੀ ਜਲ ਤਰ ਜਾਈ ।
੮ ਸਿਧਾਂ ਅਗਨਿ ਨ ਬੁਝੇ ਬੁਝਾਈ ॥ ੪੧ ॥

ਕਿਲਕ = ਚੀਕ। ਰੂਅ = ਭੰਡ। ਪਰ = ਖੰਭ। ਲੀ = ਤਾਰ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਚਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਜੋਗੀਸ਼ਰਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤੀ ਕਿਲਕਾਰੀ ਮਾਰ ਕੇ ਭੰਡ ਪਾਈ। (੨) (ਅਨੈ) ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਨਾਨਕ ਬੇਦੀ ਨੇ ਆ ਕੇ ਛੇ ਦਦਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਦੁਖ ਦਿਤਾ ਹੈ। (੩) ਸਿਧ ਸਾਰੀਆਂ ਦੁਆਈਆਂ ਬੋਲਨ ਲਗੇ, (੩) ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਤੰਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਧੁਨ ਚੜ੍ਹਾਇਦਿਤੀ। (੪) (ਕਈ) ਜੋਗੀ ਰੂਪ ਵਟਾਕੇ ਸੈਰ(੩) ਬਘਿਆੜ (ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ) ਬਹੁਤ ਚਲਿਤੁ ਦਿਖਾਵਨ ਲਗੇ। (੫) ਇਕ ਖੰਭ ਲਗਾ ਕੇ ਉਡਨ ਲਗ ਪਏ (ਜਿਸ ਤਰਾਂ) ਪੰਖੀ (ਇੱਲ) ਤਾਰ ਲਾ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। (੬) ਇਕ ਸੱਪ ਬਣ ਕੇ ਫੁੰਕਾਰੇ ਮਾਰਨ ਲਗੇ, ਇਕਨਾਂ ਨੇ ਅੱਗਦਾ ਮੀਂਹ ਵਸਾਇਆ। (੭) ਭਗਰਨਾਥ ਨੇ ਤਾਰੇ ਤੋੜੇ, (੩) ਇਕ ਮ੍ਰਿਗਾਨੀ (ਹਰਨ ਦੀ ਖਲੜੀ) ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਜਲ ਤੇ ਤਰਨ ਲਗ ਪਏ। (੮) ਸਿਧਾਂਦੀ (ਈਰਖਾ ਦੀ) ਅੱਗ ਬੁਝਾਈ ਨਹੀਂ ਬੁਝਦੀ ॥੪੧॥

ਭਾਵ—ਸਿਧਾਂ ਨੇ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਵਿਖਾ ਕੇ ਇਹ ਜਤਾਨਾ ਚਾਹਿਆ ਕਿ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਇਤਨੀ ਤਾਕਤ ਹੈ ਤੇ ਇਸੇ ਲਈ ਕਈ ਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਰਹੇ।

ਸਿਧਾਂ ਦੀ ਗੋਸ਼ਟ

੧ ਸਿਧ ਬੋਲੇ ਸੁਨ ਨਾਨਕਾ ਤੁਹਿ ਜਗ ਨੂ ਕਰਾਮਾਤ ਦਿਖਲਾਈ ।
੨ ਕੁਝ ਦਿਖਾਇ ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਢਿੱਲ ਅਜੇਹੀ ਲਾਈ ।
੩ ਬਾਬਾ ਬੋਲੇ ਨਾਥ ਜੀ ਅਸਾਂ ਵੇਖੇ ਜੋਗੀ ਵਸਤੁ ਨ ਕਾਈ ।
੪ ਗੁਰ ਸੰਗਤ ਬਾਣੀ ਬਿਨਾ ਦੂਜੀ ਓਟ ਨਹੀਂ ਹੈ ਰਾਈ ।
੫ ਸਿਵ ਰੂਪੀ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਚਲੇ ਨਾਹੀ ਧਰਤਿ ਚਲਾਈ ।
੬ ਸਿਧ ਤੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਕਰ ਝੜ ਪਏ ਸਬਦ ਗੁਰੂ ਕੇਕਲਾ ਛਪਾਈ ।
੭ ਦਦੇ ਦਾਤਾ ਏਕ ਹੈ ਕਕੇ ਕੀਮਤ ਕਿਨੇ ਨ ਪਾਈ ।
੮ ਸੋ ਦੀਨ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਨਾਈ ॥ ੪੨ ॥

ਸ਼ਿਵ = ਅਚੱਲ, ਅਡੋਲ। ਦਦੇ = ਦਾਤਾ। ਕਕੇ = ਕਰਾਮਾਤ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸਿਧ ਬੋਲੇ ਹੋਨਾਨਕਾ ! ਸੁਣ, ਤੂੰ ਜਗਤ ਨੂੰ ਕਰਾਮਾਤ ਦਿਖਾਇ ਹੈ। (੨) ਕੁਝ ਸਾਨੂੰ ਭੀ ਦਿਖਾ, ਤੂੰ ਇੰਸ ਤਰਾਂ ਢਿੱਲ ਕਿਉਂ ਲਾਈ ਹੈ ? (੩) ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਤਰ ਦਿਤਾ—ਹੇ ਨਾਥ ਜੀ ਅਸਾਂ ਵੇਖ ਲਿਆ ਹੈ (ਕਿ) ਜੋਗੀਕੋਈ ਵਸਤੁ ਨਹੀਂ। (੪) ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੰਗਤ (ਤੇ ਗੁਰ) ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦੂਜੀ ਓਟ ਰਾਈ ਜਿੰਨੀ ਭੀ ਨਹੀਂ

ਹੈ। (੫) (ਇਤਨਾ ਕਹਿ ਕੇ) ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਰੂਪੀ (ਗੁਰੂਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ) ਤਾਂ ਅਚਲ (ਅਡੋਲ) ਹੋ ਗਏ, (ਜੋਗੀਆਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਬੁਲਾਇਆ ਪਰ ਜਿਸ ਤਰਾਂ) ਧਰਤੀ (ਕਿਸੇ ਦੀ) ਹਿਲਾਈ ਨਹੀਂ ਹਿਲਦੀ (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਭੀਨਾ ਹਿਲੇ)। (੬) ਸਿਧ ਤੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਕਰਕੇ ਰਹਿ ਗਏ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੇ (ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਸ਼ਕਤੀ ਲੁਕਾ ਦਿਤੀ। (੭) ਭਾਈ ਜੀ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਦੇਨ ਵਾਲਾ ਦਾਤਾ (ਤਾਂ) ਗੁਰੂ ਹੈ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਕਰਕੇ ਤਿਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਕਿਸੇ ਨੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਪਾਈ। (੮) ਜੋਗੀ ਦੀਨ ਹੋ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੀ ਸ਼ਰਨੀ ਪਏ ॥ ੪੨ ॥

ਭਾਵ—ਜੋਗੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਅਖਾਂ ਵਿਖਾ ਕੇ ਗੁਰੂਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਭੀ ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਖਾ ਚੁਪ ਕਰਕੇ ਕਿਉਂ ਬੈਠ ਗਿਆ ਹੈਂ, ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਗੁਰ-ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦੂਜੀ ਓਟ ਰਾਈ ਜਿੰਨੀ ਭੀ ਨਹੀਂ। (ਇਸ ਪਉੜੀ ਦੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਜੰਤ੍ਰੀ ਮੰਤ੍ਰੀਭਰਾ ਵਿਚਾਰ ਲੈਣ) ॥ ੪੨ ॥

ਸਤਿਨਾਮੁ ਤੋਂ ਬਨਾਂ ਬਦਲ ਦੀ ਛਾਂ

੧ ਬਾਬਾ ਬੋਲੇ ਨਾਥ ਜੀ ਸਬਦ ਸੁਨਹੁ ਸਚ ਮੁਖਉ ਅਲਾਈ ।
 ੨ ਬਾਝਹੁ ਸਚੇ ਨਾਮ ਦੇ ਹੋਰ ਕਰਾਮਾਤ ਅਸਾਥੇ ਨਾਹੀ ।
 ੩ ਬਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰੇ ਅਗਨਿ ਦੇ ਬਰਫ ਹਿਮਾਲੇ ਮੰਦਰ ਛਾਈ ।
 ੪ ਕਰੋ ਰਸੋਈ ਸਾਰ ਦੀ ਸਗਲੀ ਧਰਤੀ ਨਥ ਚਲਾਈ ।
 ੫ ਏਵਡ ਕਰੀ ਵਿਥਾਰ ਕਉ ਸਗਲੀ ਧਰਤੀ ਹਕੀ ਜਾਈ ।
 ੬ ਤੋਲੀ ਧਰਤਿ ਅਕਾਸ਼ ਦੁਇ ਪਿਛੇ ਛਾਬੇ ਟੰਕ ਚੜ੍ਹਾਈ ।
 ੭ ਏਹ ਬਲ ਰਖਾਂ ਆਪ ਵਿਚ ਜਿਸ ਆਖਾਂ ਤਿਸ ਪਾਰ ਕਰਾਈ ।
 ੮ ਸਤਿਨਾਮੁ ਬਿਨ ਬਾਦਰ ਛਾਈ ॥ ੪੩ ॥

ਸਬਦ = ਬਚਨ। ਛਾਈ = ਬਨਾ ਲਵਾਂ। ਸਾਰ = ਲੋਹਾ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰੂਜੀ ਬੋਲੇ ਹੋ ਨਾਥ ਜੀ ! ਮੈਂ ਸਚਾ ਬਚਨ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਤੁਸੀਂ ਬਚਨ ਸੁਣੋ—(੨) ਸਚੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਰਾਮਾਤ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ। (੩) ਅਗਨੀ ਦੇ ਬਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰਾਂ, ਹਿਮਾਲੇ ਦੀ ਬਰਫ ਵਿਚ ਮੰਦਰ ਬਣਾ ਲਵਾਂ। (੪) ਲੋਹੇ ਦਾ ਭੋਜਨ ਛਕਾਂ, ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ (ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ) ਨਥ ਕੇ ਚਲਾਵਾਂ (੫) ਏਡਾ ਵਡਾ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਾਂ ਕਿ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਹੀ (ਉਸ ਵਿਸਥਾਰ ਅਰੇ) ਹਿੱਕੀ ਤੁਰੀ ਜਾਵੇ। (੬) ਧਰਤੀ ਤੇ ਆਕਾਸ਼ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਤਕੜੀ ਤੇ ਪਾਕੇ ਤੋਲਾਂ ਮਗਰ ਵੱਟਾ ਟੰਕੀ ਦਾ ਪਾਵਾਂ ਅਰਥਾਤ

† ਟੰਕ ਚਾਰ ਮਾਸੇ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥

ਇਕ ਟੰਕ ਭਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਾਰ ਕਰ ਦੇਵਾਂ। (੧) ਇਤਨਾ ਬਲ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਰਖਾਂ ਕਿ ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਖਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਦੇਵਾਂ। (ਭਾਵ ਮਾਰ ਦੇਵਾਂ) (ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ) ਸਤਿਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬਦਲ ਦੀ ਛਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਹਨ ॥ ੪੩ ॥

ਭਾਵ—ਹੇ ਜੰਤੂ ਮੰਤ੍ਰ ਤੇ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦਿਖਾਵਨ ਵਾਲੇ ਤੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਜੀਵੋ । ਇਸ ਪਉੜੀ ਦੇ ਭਾਵਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਕੇਉਂਤਰ ਦੇਵੋ? ਕਿਉਂਕਿ “ਮਾਈਮਾਇਆ ਛਲ । ਤਿਰਣ ਕੀ ਅਗਨਿ ਮੇਘ ਕੀ ਛਾਇਆ ਗੋਬਿੰਦ ਭਜਨ ਬਿਨ ਹੜ ਕਾ ਜਲ ।”

ਸਿਧਾਂ ਦੀ ਗੋਸ਼ਟ

- ੧ ਬਾਬੇ ਕੀਤੀ ਸਿਧ ਗੋਸ਼ਟ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਾਂਤਿ ਸਿਧਾਂ ਵਿਚ ਆਈ ।
- ੨ ਜਿਣ ਮੇਲਾ ਸ਼ਿਵਰਾਤ ਦਾ ਖਟ ਦਰਸ਼ਨ ਆਦੇਸ ਕਰਾਈ ।
- ੩ ਸਿਧ ਬੋਲਨ ਸੁਭ ਬਚਨ ਧੰਨ ਨਾਨਕ ਤੇਰੀ ਵਡੀ ਕਮਾਈ ।
- ੪ ਵਡਾ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਕਲਿਜੁਗ ਅੰਦਰ ਜੋਤ ਜਗਾਈ ।
- ੫ ਮੇਲਿਓ ਬਾਬਾ ਉਠਿਆ ਮੁਲਤਾਨੇ ਦੀ ਜ਼ਯਾਰਤ ਜਾਈ ।
- ੬ ਅਗੇ ਪੀਰ ਮੁਲਤਾਨ ਦੇ ਦੁਧ ਕਟੋਰਾ ਭਰ ਲੈ ਆਈ ।
- ੭ ਬਾਬੇ ਕਢ ਕਰ ਬਗਲ ਤੇ ਚੰਬੇਲੀ ਦੁਧ ਵਿਚ ਮਿਲਾਈ ।
- ੮ ਜਿਉ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਗੰਗਾ ਸਮਾਈ । ੪੪ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਸਿਧਾਂ ਨੇ ਗੋਸ਼ਟ ਕੀਤੀ (ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ) ਸ਼ਬਦ ਸੁਣ ਕੇ ਸਿਧਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸ਼ਾਂਤ ਆ ਗਈ। (੨) ਸ਼ਿਵਰਾਤ ਦਾ ਮੇਲਾ ਜਿਤ ਲਿਆ, ਖਟ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੇ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ) ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ। (੩) (ਫੇਰ) ਸਿੱਧਸੁਭ ਬਚਨ ਬੋਲਨ ਲਗੇ (ਕਿ ਹੇ) ਨਾਨਕ ! ਤੂੰ ਧੰਨ ਹੈਂ ! ਤੇਰੀ ਕਮਾਈ ਵਡੀ ਹੈ। (੪) (ਤੂੰ) ਵਡਾ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਹੈਂ (ਜਿਸ ਨੇ) ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ (ਨਾਮ ਦੀ) ਜੋਤ ਜਗਾ ਦਿਤੀ ਹੈ। (੫) ਗੁਰੂ ਜੀ ਮੇਲੇ ਤੋਂ ਉਠ ਕੇ ਮੁਲਤਾਨ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨਗਏ। (੬) ਅਗੋਂ ਮੁਲਤਾਨ ਦੇ ਪੀਰਾਂ ਦੁਧ ਦਾ ਕਟੋਰਾ (ਲਬਾ ਲਬ) ਭਰ ਕੇ (ਲੈਆਂਦਾ)। (੭) ਗੁਰੂ ਜੀਨੇ ਬਗਲ ਵਿਚੋਂ ਚੰਬੇਲੀ ਦਾ ਫੁਲ ਕਢ ਕੇ ਦੁਧ ਦੇ ਕਟੋਰੇ ਤੇ ਧਰ ਦਿਤਾ। (੮) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਸਮੁੰਦ ਵਿਚ ਗੰਗਾ ਸਮਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਇਵੇਂ ਹੀ ਸਮਾਈ ਕੀਤੀ ॥੪੪॥

ਭਾਵ—ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਮੁਲਤਾਨ ਦੇ ਪੀਰਾਂ ਨੂੰ ਹੰਕਾਰ ਹੈ, ਇਸੇ ਲਈ ਆਪ ਉਥੇ ਗਏ, ਅਗੋਂ ਪੀਰਾਂ ਨੇ ਦੁਧ ਦਾ ਕਟੋਰਾ ਲਿਆ ਕੇ ਸੁਚਨ ਕਰਾਇਆ ਕਿ “ਮੁਲਤਾਨ ਪੀਰੀ ਪੁਰ ਹੈ ਤੇਰੀ ਸਮਾਈ ਨਹੀਂ” ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਚੰਬੇਲੀ ਦੁਧ ਉਤੇ ਰਖ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਦੁਧ ਨੂੰ ਖਛੜੋਭ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਮੇਰੇ ਰਹਿਣ

ਕਰਕੇ ਪੀਰਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੁਜਾ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਪਾਣੀ ਖਾਰਾ ਹੈ ਤੇ ਜਿਥੇ ਜਾ ਕੇ ਗੰਗਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਉਸ ਸਥਾਨ ਤੇ ਮਿਠਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਗੰਗਾ ਸਾਗਰ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਭਾਈ ਜੀ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮੁਲਤਾਨ ਰੂਪ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਭਗਤੀ ਰੂਪ ਮਿਠਾਸ ਪਾਵਨ ਲਗੇ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ

- ੧ ਜ਼ਰਾਰਤ ਕਰ ਮੁਲਤਾਨ ਦੀ ਫਿਰ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰੇ ਨੂੰ ਆਯਾ।
- ੨ ਚੜ੍ਹੇ ਸਵਾਈ ਦਹ ਦਿਹੀ ਕਲਿਜੁਗ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਧਿਆਯਾ।
- ੩ ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਹੋਰ ਮੰਗਣਾ ਸਿਰ ਦੁਖਾਂ ਦੇ ਦੁਖ ਸਬਾਯਾ।
- ੪ ਮਾਰਿਆਸਿੱਕਾਜਗਤ ਵਿਚ ਨਾਨਕ ਨਿਰਮਲ ਪੰਥ ਚਲਾਯਾ।
- ੫ ਥਾਪਿਆ ਲਹਿਣਾ ਜੀਵਦੇ ਗੁਰਿਆਈ ਸਿਰ ਛਤ੍ਰ ਫਿਰਾਯਾ।
- ੬ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਇਕੈ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਵਟਾਯਾ।
- ੭ ਲਖ ਨ ਕੋਈ ਸਕਈ ਆਚਰਜੇ ਆਚਰਜ ਦਿਖਾਯਾ।
- ੮ ਕਾਯਾ ਪਲਟ ਸਰੂਪ ਬਣਾਯਾ ॥ ੪੫ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ) ਮੁਲਤਾਨ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰਕੇ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਵਿਚ ਫਿਰ ਆਗਿਆ (੨) ਦਿਨੋ ਦਿਨ ਸਵਾਈ ਕਲ੍ਹਾ ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਾਵੇ (੩) ਕਲਿਜੁਗ (ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਪਾਸੋਂ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਨਾਮ ਧਿਆਯਾ (੪) (ਕਿਉਂਕਿ) ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ (ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਮੰਗਣ ਵਿਚ ਦੁਖਾਂ ਦੇ ਸਿਰਦੁਖ ਬਹੁਤਾ ਦੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੫) ਜਗਤ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਸਿਕਾਮਾਰਿਆ (ਤੇ ਹਉਮੈ) ਮੈਲ ਤੋਂ ਰਹਿਤ (ਸਿਖ) ਪੰਥ ਚਲਾਇਆ। (੬) ਆਪਣੇ ਜੀਵਦਿਆਂ ਹੀ ਲਹਿਣੇ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਤੇ ਇਸਥਿਤ ਕਰਕੇ ਗੁਰਿਆਈ ਦਾ ਛਤ੍ਰ ਸਿਰ ਤੇ ਫਿਰਾਯਾ। (੭) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ (ਆਪਣੀ) ਜੋਤ (ਲਹਿਣੇ ਦੀ) ਜੋਤ ਵਿਚ ਮਿਲਾ ਕੇ ਰੂਪ ਵਟਾਲਿਆ ਹੈ। (੮) (ਇਸ ਬਾਰਤਾ ਨੂੰ) ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ) ਅਸਚਰਜ ਰੂਪ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ) ਨੇ (ਇਹ ਅਸਚਰਜ (ਕੌਤਕ) ਦਿਖਾਯਾ ਹੈ। (੯) ਕਾਇਆ (ਬੁਧੀ) ਨੂੰ ਪਲਟ ਕੇ (ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ) ਆਪਣਾ ਸਰੂਪ (ਅੰਗਦ ਜੀ) ਬਣਾਯਾ ਹੈ ॥੪੫॥

ਭਾਵ—ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਜੀਵਦੇ ਜੀ ਹੀ ਲਹਿਣੇ ਜੀ ਨੂੰ ਗੱਦੀ ਤੇ ਇਸਥਿਤ ਕਰਕੇ ਅੰਗਦ ਨਾਮ ਦੀ ਪਦਵੀ ਦਿਤੀ ਕਿਉਂਕਿ ਅੰਗ ਤੋਂ ਜੂ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ, ਆਪਣੇ ਜੀਉ ਦੋ ਜੀ ਇਸ ਲਈ ਬੈਠਾਯਾ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਹੋ ਜਾਵੇ।

† ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਮ ਲਹਿਣਾ ਸੀ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ

- ੧ ਸੋ ਟਿਕਾ ਸੋ ਛਤ੍ਰ ਸਿਰ ਸੋਈ ਸਚਾ ਤਖਤ ਟਿਕਾਈ ।
- ੨ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਹੰਦੀ ਮੋਹਰ ਹਥ ਗੁਰਅੰਗਦ ਦੀ ਦੋਹੀ ਫਿਰਾਈ ।
- ੩ ਦਿਤਾ ਛਡ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਬੈਠ ਖਡੂਰੇ ਜੋਤਿ ਜਗਾਈ ।
- ੪ ਜੰਮੇ ਪੂਰਬ ਬੀਜਿਆ ਵਿਚ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕੂੜੀ ਚਤਰਾਈ ।
- ੫ ਲਹਿਣੈ ਪਾਈ ਨਾਨਕੋਂ ਦੇਣੀ ਅਮਰਦਾਸ ਘਰ ਆਈ ।
- ੬ ਗੁਰ ਬੈਠਾ ਅਮਰ ਸਰੂਪ ਹੋ ਗੁਰਮੁਖ ਪਾਈ ਦਾਤ ਇਲਾਹੀ ।
- ੭ ਫੇਰ ਵਸਾਇਆ ਗੋਂਦਵਾਲ ਅਚਰਜ ਖੇਲ ਨ ਲਖਿਆ ਜਾਈ ।
- ੮ ਦਾਤਿ ਜੋਤਿ ਖਸਮੈ ਵਡਿਆਈ ॥ ੪੬ ॥

ਹੰਦੀ - ਦੀ । ਮੋਹਰ = ਸ਼ਕਤੀ । ਲਖਿਆ = ਜਾਨਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਓਹੀ ਤਿਲਕ, ਓਹੀ ਸਿਰ ਤੇ ਛਤ੍ਰ (ਤੇ) ਉਸੇ ਗੁਰਿਆਈ ਤਖਤ ਤੇ ਇਸਥਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ । (੨) ਗੁਰੂਨਾਨਕ ਦੇਵਜੀ ਦੇ ਹਥ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਗੁਰਅੰਗਦ ਜੀ ਨੂੰ (ਮਿਲਨੇ) ਦੀ ਦੁਹਾਈ ਫਿਰ ਗਈ (ਕਿ ਦੁਣ ਅੰਗਦਦੇਵ ਜੀ ਗੁਰੂ ਹਨ) । (੩) (ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਨੇ) ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਨੂੰ ਛਡ ਦਿਤਾ ਤੇ ਖਡੂਰ (ਨਗਰ) ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤਾ । (੪) ਪਿਛਲਾ ਬੀਜਿਆ ਹੀ ਉਗਦਾ ਹੈ ਹੋਰ ਚਤਰਾਈਆਂ ਝੂਠੀਆਂ ਹਨ । (੫) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਤੋਂ ਲਈ ਸੀ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਤੇ) ਅਮਰਦਾਸ ਦੇ ਘਰ ਦੇਣੀ ਆ ਗਈ । (੬) ਗੁਰੂ ਸਰੂਪ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਹੋ ਬੈਠਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ “ਇਲਾਹੀ” ਕੁਦਰਤੀ ਦਾਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ । (੭) ਫੇਰ (ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ) ਗੋਂਦਵਾਲ ਨੂੰ ਆਕੇ ਵਸਾਇਆ (ਇਹ) ਅਚਰਜ ਖੇਲ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ । (੮) ਜੋਤ ਦੀ ਦਾਤ (ਬਖਸ਼ਕੇ) ਖਸਮ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ) ਨੇ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਸੰਸਾਰ ਤੇ) ਵਡਿਆਈ (ਕਰਾਈ) ॥ ੪੬ ॥

ਭਾਵ—“ਜੋਤਿ ਓਹਾ ਜੁਗਤਿ ਸਾਇ ਸਹਿ ਕਾਇਆ ਫੇਰ ਪਲਟੀਐ” ਦਾ ਹੀ ਭਾਵ ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ

- ੧ ਦਿਚੇ ਪੂਰਬ ਦੇਵਣਾ ਜਿਸਦੀ ਵਸਤੁ ਤਿਸੇ ਘਰ ਆਵੈ ।
- ੨ ਬੈਠਾ ਸੋਢੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਰਾਮਦਾਸ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਹਾਵੈ ।
- ੩ ਪੂਰਨ ਤਾਲ ਖਟਾਇਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਜੋਤ ਜਗਾਵੈ ।

੪ ਉਲਟਾ ਖੇਲ ਖਸਮ ਦਾ ਉਲਟੀ ਗੰਗ ਸਮੁੰਦ ਸਮਾਵੈ ।
 ੫ ਦਿਤਾ ਲਈਏ ਆਪਣਾ ਅਣਦਿਤਾ ਕਛੁ ਹੱਥ ਨ ਆਵੈ ।
 ੬ ਫਿਰ ਆਈ ਘਰ ਅਰਜਨੇ ਪੁਤ ਸੰਸਾਰੀ ਗੁਰੂ ਕਹਾਵੈ ।
 ੭ ਜਾਨ ਨ ਦੇਸਾਂ ਸੋਢੀਓ ਹੋਰਸ ਅਜਰ ਨ ਜਰਿਆ ਜਾਵੈ ।
 ੮ ਘਰ ਹੀ ਕੀ ਵਥ ਘਰੇ ਰਹਾਵੈ । ੪੭ ।

ਅਰ-(੧) ਪਿਛਲਾ* ਦੇਣਾ ਜ਼ਰੂਰ ਦੇਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸਦੀ ਵਸਤੂ ਹੋਵੇ

*ਕਾਲਕੇਤ ਤੇ ਕਾਲਰਾਇ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ-ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਦੇ ਦੋ ਪੁਤ੍ਰ 'ਲਉ ਤੇ ਕੁਸ਼ੂ' ਹੋਏ ਲਉ ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਕੁਸ਼ੂ ਨੇ ਕਸੂਰ ਬਣਾਇਆ ਤੇ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਕਾਇਮਕੀਤੀ, ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਰਾਜਾਕਾਲਰਾਇ ਤੇ ਕਸੂਰਦਾ ਰਾਜਾਕਾਲਕੇਤ ਹੋਇਆ, ਕਿਸੇ ਫ਼ਾਰਣ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਜੁਧ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਕਾਲਕੇਤ ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਨੂੰ ਜਿਤਕੇ ਕਾਲਰਾਇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਵਿਚੋਂ ਠੁਕ ਦਿਤਾ। ਕਾਲਰਾਇ ਇਥੋਂ ਭਜਕੇ ਸਨੌਢ ਦੇਸ ਗਿਆ ਤੇ ਓਥੋਂ ਵੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਕੰਨਯਾਂ ਨਾਲ ਵਿਵਾਹ ਕਰਕੇ ਸੰਤਾਨ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਸੋਢੀਰਾਇ ਰਖਿਆ ਉਸੇ ਤੋਂ ਸੋਢਬੰਸ ਚਲੀ। ਸੋਢੀ ਰਾਇ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਨੇ ਰਾਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਬਣਾਕੇ ਬਹੁਤ ਰਾਜ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਰਾਜਸੂਅ ਜਗ ਭੀ ਕੀਤੇ ਫਿਰ ਬੰਸ ਵਿਚ ਵਿਖਾਧ ਵਧ ਗਿਆ ਉਸਨੂੰ ਕੋਈ ਭੀ ਨ ਸਮੇਟ ਸਕਿਆ ਅੰਤ ਨੂੰ ਵਡੀ ਲੜਾਈ ਹੋਈ ਫਿਰ ਇਹੀ ਸਿਟਾ ਨਿਕ ਲਿਆ ਕਿ ਲਵੀ (ਸੋਢੀ) ਜਿਤੇ ਤੇ ਕੁਸ਼ੀ (ਕਸੂਰ ਵਾਲੇ) (ਜਿਨਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਿਤਿਆ ਸੀ) ਹਾਰ ਗਏ ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਬਚਾਕੇ ਨਸ ਗਏ, ਅਤੇ ਕਾਂਸ਼ੀਵਿਚ ਜਾਕੇ ਵੇਦ ਪੜਨ ਲਗੇ "ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਵੇਦੀ ਹੋ ਗਿਆ" ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਪਿਛੋਂ ਸੋਢੀ ਰਾਜਾ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਪੱਤ੍ਰਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੇਦੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਸਦਕੇ ਵੇਦ ਸੁਣੇ, ਤਿੰਨ ਵੇਦ ਤਾਂ ਸੰਪੂਰਨ ਸੁਣ ਲਏ, ਜਦ ਅਥਰਬਣ ਵੇਦ ਸੁਣਨ ਲਗੇ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਸੋਢੀਆਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚੋਂ ਵੈਰ ਭਾਵ ਦੂਰ ਹੋਗਿਆ ਤੇ ਰਾਜ ਬੇਦੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਕੇ ਆਪ ਬਣ ਵਿਚ ਤਪ ਕਰਨ ਚਲੇ ਗਏ ਤਾਂ ਬੇਦੀ ਨੇ ਰਾਜ ਨੁਪਾਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਕੇ ਵਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਆਵਾਂਗਾ ਤਦ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਰਮ ਪੂਜਨੀਯ ਬਨਾਵਾਂਗਾ। ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਿਨ ਬੇਦੀਅਨ ਕੀ ਕੁਲ ਬਿਖੈ ਪ੍ਰਗਟੇ ਨਾਨਕ ਰਾਇ ॥ ਸਭ ਸਿਖਨ ਕੋ ਸੁਖ ਵੀਓ ਜਹਿ ਤਹਿ ਭਏ ਸਹਾਇ ॥ ੪ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਨਾਨਕ ਅੰਗਦ ਕੋ ਬਪੁ ਧਰਾ ॥ ਧਰਮਪ੍ਰਚਾਰਿ ਇਹਜਗ ਮੋ ਕਰਾ ॥ ਅਮਰਦਾਸ ਪੁਨਿ ਨਾਮ ਕਹਾਯੋ ॥ ਜਨ ਦੀਪਕ ਤੇ ਦੀਪ ਜਗਾਯੋ ॥ ੭ ॥ ਜਬ ਬਰ ਦਾਨਿ ਸਮੈ ਵਹੁ ਆਵਾ ॥ ਰਾਮਦਾਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਹਾਵਾ ॥ ਤਿਨ ਬਰਦਾਨਿ ਪੁਰਾਤਨਿ ਦੀਆ ॥ ਅਮਰਦਾਸ ਸੁਰਿ ਪੁਰਿ ਮਗੁ ਲੀਆ ॥ ੮ ॥ (ਬਜਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ)

ਉਸੇ ਦੇ ਘਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। (੨) (ਗੁਰਗੱਦੀ ਤੇ) ਸੋਢੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਬੈਠਾ ਸ੍ਰੀਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਹਾਉਣ ਲਗੇ। (੩) ਸੁਧਾਸਰੋ ਵਰ ਤਲਾਵਨੂੰ ਖਟਵਾਕੇ ਪੂਰਨ ਕਰਾਇਆ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਜੋਤੀ ਦਾ ਉਜ਼ਾਯਾ ਕ'ਤਾ। (੪) ਖਸਮ (ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ) ਦਾ ਉਲਟਾ ਖੇਲ ਹੈ (ਜਿਸ ਤਰਾਂ) ਗੰਗਾ ਉਲਟ ਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਕਰਦੀ ਹੈ। (੫) ਅਪਨਾ ਦਿਤਾ ਹੀ ਲਈਦਾ ਹੈ, ਬਿਨਾਂ ਦਿਤੇ ਤੋਂ ਕੁਝ ਹਥ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। (੬) ਫਿਰ ਗੁਰਿਆਈ (ਗੁਰੂ) ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦੇ ਘਰ ਆਈ ਤੇ ਸੰਸਾਰੀ ਪੁਤ੍ਰ (ਬੰਦੀ ਪੁਤ੍ਰ) ਗੁਰੂ ਕਹਾਵਨ ਲਗਾ। (੭) ਮਾਤਾ ਭਾਨੀ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਤੋਂ ਗੁਰਿਆਈ ਘਰ ਰਹਿਣ ਦਾ ਵਰ ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਮਾਤਾ ਭਾਨੀ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ) ਏਢੀਆਂ ਦੇ ਘਰੋਂ ਗੁਰਿਆਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦੇਣੀ (ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ) ਅਜਰ ਵਸਤੂ ਹੋਰ ਪਾਸੋਂ ਨਹੀਂ ਜਰੀ ਜਾਣੀ। (੮) (ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਪਾਸੋਂ ਵਰ ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ) ਘਰ ਦੀ ਵਸਤੂ ਘਰ ਹੀ ਰਹੇ ॥੪੭॥

ਭਾਵ ਚੌਥੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਗੁਰੂਆਂ ਨਾਲੋਂ ਉਲਟਾ ਖੇਲ ਕੀਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਪੂਰਬਲੇ ਗੁਰੂ ਗੱਦੀ ਚੋਲਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਂਦੇ ਆਏ ਸਨ, ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਬੰਦੀ ਪੁਤ੍ਰ ਨੂੰ ਦਿਤੀ, ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਭਾਨੀ ਜੀ ਦਾ ਵਰ ਕਾਰਣ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜਾ “ਦਿਚੇ ਪੂਰਬ ਦੇਵਣਾ” ਕਾਰਣ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

੧ ਪੰਜ ਪਿਆਲੇ ਪੰਜ ਪੀਰ ਛਠਮਾਂ ਪੀਰ ਬੈਠਾ ਗੁਰ ਭਾਰੀ ।
 ੨ ਅਰਜਨ ਕਾਇਆ ਪਲਟਕੈ ਮੂਰਤਿ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਵਾਰੀ ।
 ੩ ਚਲੀ ਪੀੜੀ ਸੋਢੀਆਂ ਰੂਪ ਦਿਖਾਵਨ ਵਾਰੇ ਵਾਰੀ ।
 ੪ ਦਲ ਭੰਜਨ ਗੁਰ ਸੂਰਮਾ ਵਡ ਜੋਧਾ ਬਹੁ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ।
 ੫ ਪੁਛਨ ਸਿਖ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਛੇ ਮਹਿਲਾਂ ਤਕ ਦਰਸ ਨਿਹਾਰੀ ।
 ੬ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬੋਲੇ ਮੁਖ ਸੇ ਸੁਣਹੁ ਸੰਸਾਰੀ ।
 ੭ ਕਲਿਜੁਗ ਪੀੜੀ ਸੋਢੀਆਂ ਨਿਹਚਲ ਨੀਵ ਉਸਾਰ ਖਿਲਾਰੀ ।
 ੮ ਜੁਗ ਜੁਗ ਸਤਿਗੁਰ ਧਰੇ ਅਵਤਾਰੀ ॥ ੪੮ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਪੰਜ (ਸਤ, ਸੰਤੋਖ, ਦਯਾ, ਧਰਮ, ਵਿਚਾਰ ਦੇ) ਪਿਆਲੇ ਪੰਜਾਂ

* ਹੋਰ ਸਾਰੀਆਂ ਨਦੀਆਂ ਪੱਛਮ ਨੂੰ ਅਰਬ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਗੰਗਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਉਲਟ ਉਤਰੇਂ ਹੋ ਕੇ ਪੂਰਬ ਵਲ ਬੰਗਾਲੀ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਕਲਕੱਤੇ ਦੇ ਪਾਸ ਜਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ॥

ਪੀਰਾ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ, ਸ੍ਰੀਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ, ਸ੍ਰੀਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ) ਨੇ ਧਾਰੇ ਤੇ ਛੇਵਾਂ ਪੀਰ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਹਰਿਗੋਬਿੰਦਸਾਹਿਬ ਜੀ) ਭਾਰੀਗੁਰੂ (ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਵਾਲਾ) ਤਖਤ ਤੇਬੈਠਾ ਹੈ। (੨) ਮਾਨੋ ਸ੍ਰੀਗੁਰੂਅਰਜਨ (ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਹੀ) ਕਾਇਆਂ ਬਦਲ ਕੇ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਰੂਪ ਮੂਰਤਿ ਸਵਾਰੀ ਹੈ। (੩) ਸੋਢੀਆਂ ਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਚਲ ਪਈ ਹੈ ਤੇ ਵਾਰੋ ਵਾਰੀ ਰੂਪ ਦਿਖਾਉ ਦੇ ਹਨ। (੪) ਦਲਾਂ ਦੇ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਡਾ ਸੂਰਮਾਂ ਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਯਾ ਹੈ। (੫) ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਕੇ ਪੁਛਿਆ ਹੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ! ਅਸਾਂ ਛੇਆਂ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਤਾਂ ਵਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਹਨ, (ਅਗੇ ਹੋਰ ਕਿੰਨੇ ਗੁਰੂ ਹੋਨਗੇ ?) (੬) ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ (ਰੂਪ) ਸਤਿਗੁਰੂ (ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ) ਮੁਖ ਤੋਂ ਬੋਲੇ ਕਿ ਹੇ ਸੰਸਾਰੀ ਲੋਕੋ ! ਸੁਣੋ:- (੭) ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਸੋਢੀਆਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਤ ਪੱਕੀ ਤੇ ਨਿਸਚਲ ਨੀਵ ਤੇ ਉਸਾਰ ਕੇ ਖਲ੍ਹੇਰੀ ਹੈ। (੮) ਪਰ “ਜੁਗ+ਜੁਗ” ੨+੨ = ੪ - ਸਤਿਗੁਰੂਚਾਰ ਹੋਰ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨਗੇ।

ਭਾਵ-ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਭਵਿਖਤ ਬਾਣੀ ਦਸੀਕਿ ਅਗੇ ਚਾਰ ਗੁਰੂ ਹੋਰ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨਗੇ ਪਰ ਸੋਢੀਆਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਤ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਅੱਚਲ ਨੀਵ ਤੇ ਖੜੀ ਹੈਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਦਸਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਖਾਲਸਾ ਸੋਢ ਬੰਸ ਨੂੰ ਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣਾ ਸਰੂਪ ਕਹਿ ਕੇ ਤੇਸੀ ਗੁਰੂਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰ ਗੱਦੀਤੇ ਅਸਥਾਪਨ ਕਰਕੇ ਜੱਤੀਜੋਤ ਸਮਾਵਣਗੇ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰੋਤਪਤੀ

- ੧ ਸਤਿਜੁਗ ਸਤਿਗੁਰ ਵਾਸਦੇਵ ਵਵਾ ਵਿਸ਼ਨਾ ਨਾਮ ਜਪਾਵੈ ।
- ੨ ਦੁਆਪੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਹਰੀਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਹਾਹਾ ਹਰਿਹਰਿਨਾਮ ਜਪਾਵੈ ।
- ੩ ਤੇਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਰਾਮ ਜੀ ਰਾਰਾ ਰਾਮ ਜਪੈ ਸੁਖ ਪਾਵੈ ।
- ੪ ਕਲਿਜੁਗ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਗਗਾ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ ਅਲਾਵੈ ।
- ੫ ਚਾਰੇ ਜਾਗੇ ਚਹੁ ਜੁਗੀ ਪੰਚਾਇਣ ਵਿਚ ਜਾਇ ਸਮਾਵੈ ।
- ੬ ਚਾਰੇ ਅਛਰ ਇਕ ਕਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਪ ਮੰਤਰ ਸੁਣਾਵੈ ।
- ੭ ਜਹਾਂ ਤੇ ਉਪਜਿਆ ਫਿਰ ਤਹਾਂ ਸਮਾਵੈ ॥ ੪੯ ॥ ੧ ॥

ਜਾਗੇ = ਜਾਪ । ਪੰਚਾਇਣ = ਪੰਜਵੇਂ ਘਰ । ਅਛਰ = ਅਖਰ ।

ਨੋਟ-ਇਸ ਪਉੜੀ ਦਾ ਅਰਥ ਟੀਕਾਜੀ ਕਰਨ ਦੇ ਚੌਥੇ ਨਿਯਮ (ਅਨੈ) ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਸਅਨੈ ਨਿਯਮ ਨੂੰ ਵਰਤ ਕੇ ਪਉੜੀ ਦੇ ਸਪਸ਼ਟ ਰੂਪ ਨੂੰ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ:- ਅਨੁਯਾਂਤਰ ਪਾਠ ।

੧ ਸਤਿਜੁਗ ਵਾਸਦੇਵ ਵਿਸ਼ਨਾ ਨਾਮ ਜਪਾਵੈ ਸਤਿਗੁਰ ਵਵਾ ।

੨ ਦੁਆਪੁਰਹਰੀਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਹਰਿਹਰਿਨਾਮ ਜਪਾਵੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹਾਹਾ ।

੩ ਤੇਤੇ ਰਾਮ ਜੀ ਰਾਮ ਜਪੇ ਸੁਖ ਪਾਵੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਰਾਰਾ ।

੪ ਕਲਿਜੁਗ ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ ਅਲਾਵੈ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਗਗਾ ।

੫ ਚਹੁ ਜੁਗੀ ਚਾਰੇ ਜਾਗੇ ਪੰਚਾਇਣ ਵਿਚ ਜਾਇ ਸਮਾਵੈ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਤਿਜੁਗ (ਵਿਚ) ਵਾਸਦੇਵ (ਜੀ ਅਵਤਾਰ ਸਨ ਤੇ) ਵਿਸ਼ਨ (ਨਾਮ) ਜਪਾਉਂਦੇ (ਸਨ) ਸਤਿਗੁਰੂ (ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨਾਮ ਵਿਚੋਂ) ਵੱਢਾ (ਲੀਤਾ ਹੈ) । (੨) ਦੁਆਪੁਰ (ਵਿਚ) ਹਰੀ (ਦਾ ਅਵਤਾਰ) ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ (ਹੋਇਆ ਤੇ) ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਜਪਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਸਤਿਗੁਰੂ (ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਵਿਚੋਂ) ਹਾਹਾ (ਲਿਆ ਹੈ) । (੩) ਤੇਤੇ (ਵਿਚ) ਰਾਮ (ਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਅਵਤਾਰ ਹੋਏ ਤੇ ਭਗਤ ਜਨ) ਰਾਮ ਰਾਮ ਜਪਕ ਸੁਖ ਪਾਉਣ ਲਗੇ ਸਤਿਗੁਰੂ (ਜੀ ਨੇ ਉਥੋਂ) ਰਾਰਾ (ਲਿਆ ਹੈ) । ਕਲਿਜੁਗ (ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭਗਤ ਜਨ) ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ 'ਅਲਾਵੈ' ਜਪਦੇ ਸਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਜਾਪ ਵਿਚੋਂ) ਗਗਾ (ਲਿਆ ਹੈ) । (੫) ਅਤੇ ਚਾਰ ਜੁਗਾਂ ਦੇ ਚਾਰੇ ਜਾਪ ਪੰਜਵੇਂ ਘਰ (ਜਾਪ) ਵਿਚ ਜਾਇ ਸਮਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੬) ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੌਹਾਂ ਅਖਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਾਪ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ । (ਇਸ ਜਾਪ ਦਾ ਫਲ ਘੋਰ ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਜੀਵ) ਜਿਥੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ (ਸੀ ਫਿਰ) ਤਿਸੇ ਵਿਚ ਸਮਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥ ੪੯ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ “ਚਾਰ ਵਰਨ ਇਕ ਵਰਨ ਕਰ” ਅਰਥਾਤ ਚੌਹਾਂ ਵਰਣਾਂ ਦੇ ਵਰਣਤਵ ਭਾਵ ਨੂੰ ਤੋੜ ਕੇ “ਇਕ ਵਰਣ” ਸਿਖ ਪੰਥ ਬਨਾਇਆ ਸੀ, ਤੇ ਇਸ ਵਰਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਜਾਪ ਦੀ ਵਡੀ ਭਾਰੀ ਲੋੜ ਸੀ ਕਿ ਜਿਸਨੂੰ ਜਪ ਕੇ ਉਹ ਵਰਣ ਭਾਵ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣ, ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਚੌਹਾਂ ਜੁਗਾਂ ਦੇ ਜਾਪਾਂ ਦੀ ਇਕੱਤ੍ਰਤਾ ਕੀਤੀ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਾਪ ਭਾਵ ਦਾ ਛੇਦਨ ਕਰਕੇ “ਵਾਹਿਗੁਰੂ” ਜਾਪ ਬਨਾਇਆ । ਜਿਸ ਜਾਪ ਦੇ ਜਪਨੇ ਕਰਕੇ ਇਸ “ਇਕ ਵਰਣ” ਸਿਖ ਪੰਥ ਵਿਚ ਹੰਕਾਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੀ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ, ਇਸੇ ਵਾਸਤੇ ਭਾਈ

† ਪੱਦਜ ਛੇਦਾ ਪਦਾਰਥਕਤਿ ਵਿਗ੍ਰਹਯ ਵਾਕਜ ਯੋਯਨਾ ॥

ਅਖਯਯੋ ਅਤਿ ਸਮਾਧਾਨੰ ਖਟ ਬਿਧੋ ਬਜਾਖਯਨੰ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤੰ ॥

ਅਰਥਾਤ ੧ ਵਾਕ ਦੇ ਪਦ ਵਖੋ ਵਖ ਆਖਨੇ, ੨—ਪਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦਸਨੇ, ੩—ਵਯਾਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਪਦਾਂ ਦੀ ਸੰਧੀ ਕਢ ਕੇ ਵਜੁਤਪਤਿ ਕਰਨੀ, ੪—ਵਾਕ ਦੇ ਪਦ (ਅਨ੍ਹੇ) ਅੱਗੇ ਪਿਛੇ, ਪਿਛੇ ਅੱਗੇ ਕਰਨੇ, ੫—ਵਾਕ ਦੇ ਅਰਥ ਵਿਚ ਸੰਕਾਕਰਨੀ, ੬—ਉਸ ਸ਼ੁੱਕੇ ਦਾ (ਸਮਾਧਾਨ ਕਰਨਾ ਉਤਰ ਦੇਨਾ), ਇਹਛੇ ਬਿਧੀਆਂ ਟੀਕੇ ਦੀਆਂ ਕਹੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ॥

ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ “ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ ਜਪ ਹਉਮੈ ਖੋਈ” ਅਰਥਾਤ ਇਸ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਜਪ ਕੇ ਹੀ ਹਉਮੈ ਨਾਸ ਕਰੀਦੀ ਹੈ। ਤਾਂ ਤੇ ਸਿਖਜਾ ਇਹ ਮਿਲੀ ਕਿ ਹੋਰ ਨਾਮ ਦੇ ਜਪਨੇ ਕਰਕੇ ਹਉਮੈ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਕੇਵਲ “ਵਾਹਿਗੁਰੂ” ਨਾਮ ਦੇ ਜਾਪ ਕਰਕੇ ਹਉਮੈ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਦੂਜਾ—ਸਤਿਨਾਮ ਆਦਿਕ ਜੁਗਾਂ ਵਿਚ ਸਰਗੁਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਸਰਗੁਨ ਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਵਿਧਾਨ ਸੀ, ਅਤੇ ਜਿਸਦੇ ਜਾਪ ਨੂੰ ਜਪਿਆ ਜਾਵੇ ਉਸੇ ਦੇ ਲੋਕ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਈ ਸਭ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜਦੋਂ “ਧਿਆਨ ਧਰਕੇ ਡਿਠਾ” ਕਿ ਜਿਨੇ ਲੋਕ ਹਨ ਓਹ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਨ ਵਾਲੇ ਹਨ ਅਤੇ “ਥਿਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸਰੋ” ਆਖਿਆ ਤਾਂਤੇ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸਰ ਦਾ ਹੀ ਨਰੋਲ ਨਾਮ ਜਪਿਆ ਜਾਵੇ, ਇਹ ਗਲ ਵਖਰੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਰਗੁਨ ਜਾਪ ਭੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸਰ ਦੇ ਨਾਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਨ ਪਰ ਨਰੋਲ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਆਪ ਨੇ ਉਨਾਂ ਜਾਪਾਂ ਦੇ ਹੀ ਅਖਰਾਂ ਦੀ ਛਾਨਬੀਨ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਨਾਂ ਸਰਗੁਨ ਜਾਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅੰਸੀ ਭੂਤ ਗ੍ਰਹਨ ਕਰਕੇ ਨਿਰਗੁਨ ਦਾ ਜਾਪ ਬਣਾਕੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਸਦੇ ਜਪਨ ਵਾਲਾ “ਸੇਵਕ ਥਿਰ ਹੋਸੀ” ਹੁਣ ਇਥੇ ਇਕ ਸ਼ੰਕਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਰਗੁਨ ਦੇ ਜਾਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਰਗੁਨ ਦੇ ਜਾਪ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ? ਇਸਦਾ ਉੱਤ੍ਰ ਏਹੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਪਾਨ ਦੇ ਬੀੜੇ ਵਿਚੋਂ ਖੰਜਵੇਂ ‘ਗੁਲਾਲ’ ਰੰਗ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ ਸਰਗੁਨ ਜਾਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਰਗੁਨ ਜਾਪ ਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਹੋਸਕਦੀ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਇਹ ਕਿ ਉਹ ਸਰਗੁਨ ਜਾਪ ਦੇ ਜਪਨ ਵਾਲੇ ਭੀ ਤਾਂ ਸੇਵਕ ਸਨ ਤਾਂ ਕੀ ਉਹ ਥਿਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ? ਇਸਦਾ ਉਤਰ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਲੋਕ ਨਾਸ ਹੋਏ ਤਾਂ ਲੋਕ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਨਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਥਿਰ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਇਹ ਵਿਚਾਰਕੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਨਿਰਗੁਨ ਦਾ ਜਾਪ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।



ੴ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਦੂਜੀ ਵਾਰ

ਵਸਤੂ ਨਿਰਦੇਸ ਮੰਗਲਾਚਰਨ

ੴ ਆਪਨੜੈ ਹਥਿ ਆਰਸੀ ਆਪੇ ਹੀ ਦੇਖੈ ।

† ਵਸਤੂ ਦਾ ਸਵਰੂਪ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੀਤ ਪਾਦਨ (ਉਚਾਰਨ) ਕਰਨਾ ਵਸਤੂ ਨਿਰਦੇਸ ਮੰਗਲ ਕਹਾਉਂਦਾ ਹੈ।

੨ ਆਪੇ ਦੇਖ ਦਿਖਾਇਦਾ ਛਿਅ ਦਰਸ਼ਨ ਭੇਖੈ ।
 ੩ ਜੇਹਾ ਮੂੰਹ ਕਰ ਭਾਲਦਾ ਤੇਵੇਹੈ ਲੇਖੈ ।
 ੪ ਹਸਦੇ ਹਸਦਾ ਦੇਖੀਐ ਸੋ ਰੂਪ ਨਿਮੇਖੈ ।
 ੫ ਰੋਂਦੇ ਦਿਸੇ ਰੇਵਦਾ ਹੋਇ ਨਿਮਖ ਨਿਮੇਖੈ ।
 ੬ ਆਪੇ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਸੇਖੈ ॥ ੧ ॥

ਆਰਸੀ = ਸ਼ੀਸ਼ਾ। ਸਰੇਖੇ = ਸਾਰਖਾ = ਵਰਗਾ। ਨਿਮੇਖੈ = ਪਲਕਾਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ।

ਅਰਥ—(੧) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹਥ (ਭਾਣੇ) ਵਿਚ (ਹੀ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪ) ! ਸ਼ੀਸ਼ਾ (ਦੀ, ਤੇ) ਆਪ ਹੀ ਦੇਖਦਾ ਹੈ । (੨) ਆਪੇ ਹੀ ਦੇਖ ਕੇ ਛੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਭੇਖਾਂ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੩) (ਉਸ ਸੰਸਾਰ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿਚ) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਦਾ (ਕੋਈ) ਮੂੰਹ ਕਰਕੇ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਦਾ ਲੇਖੇ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੪) (ਜੇਕਰ) ਹਸਦੇ (ਹੋਏ) ਦੇਖੀਐ (ਤਾਂ) ਉਸੇ ਰੂਪ ਸਾਰਖਾ (ਵਰਗਾ) ਹਸਦਾ (ਦਿਸਦਾ) ਹੈ । (੫) ਰੋਂਦੇ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਰੋਂਦਾ ਦਿਸਦਾ ਹੈ । (੬) ਪਲਕਾਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਪਲਕਾਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਦਿਸਦਾ ਹੈ । (੬) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਉਸਦਾ ਆਪਣਾ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ॥ ੧ ॥

ਭਾਵ—ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇਕੇ ਇਸ ਬਾਰਤਾ ਨੂੰ ਸਿਧਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਤ ਹੈ, ਜੈਸਾ ਕਰਾਂਗੇ ਤੈਸਾ ਹੀ ਨਾਮ ਪੈ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂਤ ਸਤਿਸੰਗ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

ਵਜ਼ਤਰੀ ਵਾਰੂੰ ਵਰਤਦਾ ਹੈ

੧ ਜਿਉ ਜੀਤੀ ਹੱਥ ਜੇਤ੍ਰ ਲੈ ਸਭ ਰਾਗ ਵਜਾਏ ।
 ੨ ਆਪੇ ਸੁਣ ਸੁਣ ਮਗਨ ਹੋਇ ਆਪੇ ਫੁਨ ਗਾਏ ।
 ੩ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਲੀਣ ਹੋਇ ਆਪੇ ਰੀਝਾਏ ।
 ੪ ਕਥਤਾ ਬਕਤਾ ਆਪ ਹੈ ਸੁਰਤਾ ਲਿਵ ਲਾਏ ।
 ੫ ਆਪੇ ਆਪ ਵਿਸਮਾਦ ਹੋਇ ਸਰਬੰਗ ਸਮਾਏ ।
 ੬ ਆਪੇ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਗੁਰਮੁਖ ਪਤੀਆਏ ॥ ੨ ॥

ਵਜ਼ਤਰੀ = ਵਾਜਾ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲਾ । ਕਥਤਾ = ਕਥਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ।

ਬਕਤਾ = ਬੋਲਨ ਵਾਲਾ । ਸੁਰਤਾਂ = ਸੁਨਨ ਵਾਲਾ । ਲਿਵ — ਸੁਰਤ ਲਾਉਣੀ ।

ਅੰਗਾਂ = ਸਰੀਰਾਂ । ਪਤੀਆਇਆ — ਜਾਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਵਾਜਾ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲਾ ਆਪਣੇ ਹਥ ਵਿਚ ਵਾਜਾ ਲੈਕੇ ਸਾਰੇ ਰਾਗਾਂ ਨੂੰ ਵਜਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੨) (ਵਜ਼ਤਰੀ) ਆਪੇ ਹੀ (ਰਾਗਾਂ) ਨੂੰ ਸੁਣ

ਮੁੜਕੇ ਮਗਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪੇ ਹੀ ਗੁਨਾਂ ਨੂੰ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੩) (ਵਾਜੇ ਦੇ) ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਵਜ਼ੀਤਰੀ ਦੀ ਸੁਰਤਿ ਲੀਣ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਆਪੇ ਰੀਝਦਾ (ਪੁਸ਼ੀਨ ਹੁੰਦਾ) ਹੈ। (੪) (ਇਸ ਤਰਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਕਥਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੋਕੇ ਖੋਲਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪੇ ਹੀ ਸਰੋਤਾ (ਹੋਕੇ ਕਥਾ ਵਿਚ) ਸੁਰਤ ਨੂੰ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੫) ਇਹ ਅਸਚਰਜ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਕਿ ਉਸਦਾ) ਆਪਨਾ ਆਪ ਹੀ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੬) ਗੁਰਾਂ ਦਵਾਰਾ ਇਹ ਪਤੀਆਇਆ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ (ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ) ਆਪੇ ਹੀ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ॥ ੨ ॥

ਭਾਵ—ਇਥੇ ਵਜ਼ੀਤਰੀ ਤੇ ਵਾਜੇ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇਕੇ ਇਹ ਸਿਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ‘ਪੂਰਨ ਸਭ ਘਟਾ’ ਵਿਚ ਹੈ ਤੇ ਉਸੇ ਦੀ ਜੋਤ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਉਸੇ ਦੇ ਕੌਤਕ ਹਨ।

“ਆਪੇ ਰਸੀਆ ਆਪ ਰਸ ਆਪੇ ਰਾਵਣੁਹਾਰ”

੧ ਆਪੇ ਭੁੱਖਾ ਹੋਇਕੈ ਆਪ ਜਾਇ ਰਸੋਈ ।
 ੨ ਭੋਜਨ ਆਪ ਬਨਾਇਦਾ ਰਸ ਵਿਚ ਰਸ ਗੋਈ ।
 ੩ ਆਪੇ ਖਾਇ ਸਲਾਹਕੈ ਹੋਇ ਤ੍ਰਿਪਤ ਸਮੋਈ ।
 ੪ ਆਪੇ ਰਸੀਆ ਆਪ ਰਸ ਰਸ ਰਸਨਾ ਭੋਈ ।
 ੫ ਦਾਤਾ ਭੁਗਤਾ ਆਪ ਹੋ ਸਰਬੰਗ ਸਮੋਈ ।
 ੬ ਆਪੇ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਹੋਈ ॥ ੩ ॥

ਗੋਈ = ਬਨਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਮੋਈ = ਸਮਾਇਆ ਹੈ। ਰਸੀਆ — ਰਸਲੈਣ ਵਾਲਾ
 ਰਸਨਾ = ਜੇਹਬਾ। ਸਰਬੰਗ = ਸਰੀਰਾਂ ਵਿਚ।

ਅਰਥ—(੧) ਆਪੇ ਹੀ ਭੁੱਖਾ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਆਪੇ ਹੀ ਰਸੋਈ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੨) ਆਪੇ ਹੀ ਭੋਜਨ ਬਨਾਉਂਦਾ (ਹੈ ਤੇ ਆਪੇ ਹੀ) ਰਸਾਂ ਵਿਚ ਰਸ (ਰਸਤਵ) ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। (੩) ਆਪੇ (ਭੋਜਨ ਨੂੰ) ਖਾਕੇ ਸਲਾ ਹੁੰਦਾ (ਹੈ ਤੇ ਆਪੇ) ਤ੍ਰਿਪਤ (ਭੋਜਨ ਵਿਚ ਤ੍ਰਿਪਤ ਪਨਾ) ਹੋ ਕੇ ਸਮਾਇਆ ਹੋਯਾ ਹੈ। (੪) ਆਪੇ ਰਸਲੈਣ ਵਾਲਾ ਤੇ ਆਪੇ ਹੀ ਰਸ (ਤੇ ਆਪੇ ਹੀ) ਜੇਹਬਾ ਨੂੰ ਰਸ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। (੫) ਦੇਨੇ ਵਾਲਾ ਭੀ ਆਪ ਤੇ ਭੋਗਨ ਵਾਲਾ ਭੀ ਆਪ ਹੋਕੇ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਹੋਯਾ ਹੈ। (੬) ਆਪੇ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਹੈ, (ਇਹ ਜਾਣ ਕੇ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥੩॥

ਭਾ—ਇਸ ਵਿਚ ਰਸ ਤੇ ਰਸੀਆਂ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇ ਕੇ ਇਹ ਸਿਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ “ਬਿਸਰਿ ਗਈ ਸਭ ਤਾਤ ਪਰਾਈ। ਜਬ ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮੁਹਿ ਪਾਈ”। ਅਤੇ ਇਸ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਨੀਂਦਰ ਤੇ ਨੀਂਦਾਲਾਂ ਆਪ ਹੀ ਹੈ

- ੧ ਆਪੇ ਪਲੰਘ ਵਛਾਇਕੈ ਆਪ ਅੰਦਰ ਸਉਂਦਾ ।
- ੨ ਸੁਪਨੇ ਅੰਦਰ ਜਾਇਕੈ ਦੇਸੰਤਰ ਭਉਂਦਾ ।
- ੩ ਰੰਕ ਰਾਉ ਰਾਉ ਰੰਕ ਹੋਇ ਦੁਖ ਸੁਖ ਵਿਚ ਪਉਂਦਾ ।
- ੪ ਤਤਾ ਸੀਅਰਾ ਹੋਇ ਜਲ ਆਵਟਣ ਖਉਂਦਾ ।
- ੫ ਹਰਖ ਸੋਗ ਵਿਚ ਧਾਂਵਦਾ ਚਾਵਾਏ ਚਉਂਦਾ ।
- ੬ ਆਪੇ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਗਰਮੁਖ ਸੁਖ ਰਉਂਦਾ ॥ ੪ ॥

ਆਵਟਣ = ਉਬਾਲਾ । ਚਵਾਏ = ਬਝਿਆ । ਰਉਂਦਾ = ਚਲਦਾ ਹੈ ।

ਅਰਥ—(੧) ਆਪ ਹੀ ਮੰਜੇ ਨੂੰ ਵਿਛਾਕੇ ਆਪੇ ਉਸ ਉਪਰ ਸੌਂਦਾ ਹੈ । (੨) (ਆਪੇ ਹੀ) ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਦੇਸੰਤਰਾਂ ਦੀ ਸੈਲ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੩) ਕੰਗਾਲ ਤੋਂ ਰਾਜਾ ਹੋ ਕੇ ਸੁਖ ਵਿਚ (ਆਪੇ ਹੀ) ਪੈਂਦਾ (ਹੈ, ਤੇ ਆਪੇ) ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਕੰਗਾਲ ਹੋ ਕੇ ਦੁਖ ਵਿਚ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । (੪) ਅਪੇ ਠੰਢੇ ਜਲ ਤੋਂ ਤੱਤਾ ਹੋ ਕੇ ਉਬਾਲੇ ਸਹਾਰਦਾ ਹੈ । (੫) (ਆਪੇ ਹੀ) ਹਰਖ ਸੋਗ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਬੁਲਾਇਆ ਬੋਲਦਾ ਹੈ । (੬) (ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ) ਆਪੇ ਹੀ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖ (ਇਸ ਭੇਤ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ) ਸੁਖ ਵਿਚ ਚਲਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੪ ॥

ਭਾਵ—ਨੀਂਦਰ ਵਾਲੇ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇਕੇ ਇਹ ਸਿਧਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਵਰਤ ਕੇ ਫਿਰ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਖ ਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਾਖੀ ਰੂਪ ਹੈ ।

ਅਧਿਕਾਰਤਾ ਦਾ ਫਲ

- ੧ ਸਮਸਰ ਵਰਸੈ ਸ੍ਰਾਂਤ ਬੂੰਦ ਜਿਉ ਸਭਨੀ ਥਾਈਂ ।
- ੨ ਜਲ ਅੰਦਰ ਜਲ ਹੁਇ ਮਿਲੈ ਧਰਤੀ ਬਹੁ ਭਾਈ ।
- ੩ ਕਿਰਖ ਬਿਰਖ ਰਸ ਕਸ ਘਣੇ ਫਲ ਫਲ ਸੁਹਾਈ ।
- ੪ ਕੇਲੇ ਵਿਚ ਕਪੂਰ ਹੋਇ ਸੀਤਲ ਸੁਖਦਾਈ ।
- ੫ ਮੋਤੀ ਹੋਵੈ ਸਿਪ ਮੁਹਿ ਬਹੁ ਮੋਲ ਮੁਲਾਈ ।
- ੬ ਬਿਸੀਅਰ ਦੇ ਮੁਹਿ ਕਾਲ ਕੂਟ ਚਿਤਵੈ ਬੁਰਿਆਈ ।
- ੭ ਆਪੇ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਸਤਿਸੰਗ ਸੁਭਾਈ ॥ ੫ ॥

ਕਿਰਖ = ਖੇਤੀ । ਘਣੇ = ਬਹੁਤੇ । ਮੁਲਾਈ = ਦਿਵਾਉਂਦੀ ਹੈ । ਬਿਸੀਅਰ = ਸੱਪ ।

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਸਭੇ ਜਗਾ ਤੋਂ ਸ੍ਰਾਂਤੀ ਬੁਦ ਇਕੋ ਜੇਹੀ ਵਰਸਦੀ ਹੈ। (੨) ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਤੇ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਭਾਂਤਾਂਦੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (੩) ਖੇਤੀਆਂ (ਤੇ) ਬਿਖ ਵਿਚ ਬਹੁਤੇ ਰਸ ਕਸ (ਰੂਪ ਹੁੰਦੀ ਤੇ) ਫਲਾਂ ਵਿਚ ਸੁਆਦ ਰੂਪ ਤੇ ਫਲਾਂ ਵਿਚ ਸੁਗੰਧੀ ਰੂਪ ਸੋਭਦੀ ਹੈ। (੪) ਕੇਲੇ ਵਿਚ ਕਪੂਰ ਹੋ ਕੇ ਠੰਡੀ ਤੇ ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (੫) ਸਿੱਪਦੇ ਮੂੰਹਮੋਤੀ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਬਹੁਤਾ ਮੁਲ ਮਿਲਾਉਂਦੀ (ਦੁਆਉਂਦੀ) ਹੈ। (੬) ਸੱਪ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰ (ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸੱਪ ਸਭ ਦੀ) ਬੁਰਿਆਈ ਹੀ ਚਿਤਵਦਾ ਹੈ। (੭) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ) ਆਪੇ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਸੋਭਾ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥ ੫ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰਾਂਤੀ ਬੁਦ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇ ਕੇ ਇਹ ਸਿਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਾਰੀਆਂ ਜਗਾਂ ਤੇ ਪੁਰਨ ਹੈ ਪਰ ਪੁਰਬਲੇ ਕਰਮਾਂ ਰੂਪ ਜੈਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਅਧਿਕਾਰਤਾ ਹੈ ਤੈਸਾ ਹੀ ਤਿਸ ਨੂੰ ਫਲ ਹੈ।

“ਸੰਗਤ ਕੇ ਫਲ ਬਹੁ ਅਧਿਕਾਈ”

੧ ਸੋਈ ਤਾਬਾ ਰੰਗ ਸੰਗ ਜਿਉ ਕੈਹਾ ਹੋਈ।
 ੨ ਸੋਈ ਤਾਂਬਾ ਜਿਸਤ ਮਿਲ ਪਿਤਲ ਅਵਿਲੋਈ।
 ੩ ਸੋਈ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਸੰਗਤੀ ਭੰਗਾਰ ਭਲੋਈ।
 ੪ ਤਾਂਬਾ ਪਾਰਸ ਪਰਸਿਆ ਹੋਇ ਕੰਚਨ ਸੋਈ।
 ੫ ਸੋਈ ਤਾਂਬਾ ਭਸਮ ਹੋਇ ਅਉਖਧ ਕਰ ਭੋਈ।
 ੬ ਆਪੇ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਸੰਗਤ ਗੁਨ ਗੋਈ ॥ ੬ ॥

ਅਵਿਲੋਈ = ਦਿਸਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੀਸ਼ੀ ਸ਼ੀਸ਼ੇ = ਸਿਕਾ। ਭੋਈ = ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਅਰਥ—(੧) ਓਹੀ ਤਾਂਬਾ ‘ਰੰਗ’ ਕਲੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਕੈਹਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੨) ਓਹੀ ਤਾਂਬਾ ਜਿਸਤ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਪਿਤਲ ਰੂਪ ਦਿਸਦਾ ਹੈ। (੩) ਓਹੀ ਤਾਂਬਾ ਸਿੱਕੇ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਭਲਾ ਭਰਬ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੪) ਸੋਈ ਤਾਂਬਾ ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਪਰਸਨੇ ਕਰਕੇ ਸੋਨਾ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੫) ਉਸੇ ਤਾਂਬੇ ਨੂੰ ਫੂਕਿਆ ਜਾਵੇ (ਤਾਂ ਤਮੇਸਰ ਨਾਮ) ਕਰਕੇ ਦੁਆਈ ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (੬) (ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ) ਆਪੇ ਹੀ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸੰਗਤ ਦੇ ਗੁਣ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ॥ ੬ ॥

ਭਾਵ—ਤਾਂਬੇ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇਕੇ ਇਹ ਸਿਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਸਾਰਿਆਂ ਜੀਵਾਂ ਵਿਚ ਉਸੇ ਦੀ ਜੋਤ ਹੈ ਪਰ ਸੰਗਤ ਦਾ ਗੁਣ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸੰਗਤ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਇਸਤੋਂ ਪਿਛਲੀ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਇਥੇ ਕੇਵਲ ਸੰਗਤ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦੇ ਫਲ ਵਖੋ ਵਖਰੇ ਕੀਤੇ ਹਨ।

ਜੀਵ ਬਿਵਸਥਾ ਤੇ ਜਲ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ
 ੧ ਪਾਣੀ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਜਿਉ ਕਾਲਾ ਦਿੱਸੈ ।
 ੨ ਰੱਤਾ ਰੱਤੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਮਿਲ ਮੇਲ ਸਲਿੱਸੈ ।
 ੩ ਪੀਲੇ ਪੀਲਾ ਹੁਇ ਮਿਲੈ ਹਿਤ ਜੇ ਹੀ ਵਿੱਸੈ ।
 ੪ ਸਾਵਾ ਸਾਵੇ ਰੰਗ ਮਿਲ ਸਭ ਰੰਗ ਸਰਿੱਸੈ ।
 ੫ ਤੱਤਾ ਠੰਡਾ ਹੋਇਕੈ ਹਿਤ ਜਿਸੈ ਤੱਸੈ ।
 ੬ ਆਪੇ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਜਿੱਸੈ ॥ ੭ ॥

ਸਲਿੱਸੈ = ਸਮਾਨ, ਵਰਗਾ । ਹਿਤੂ = ਕਾਰਣ । ਸਰਿੱਸੈ = ਵਰਗਾ, ਸਮਾਨ ।

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਪਾਣੀ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਕਾਲਾ ਦਿਸਦਾ ਹੈ । (੨) ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਵਿਚ ਮੇਲੇ ਰੰਗ (ਦੇ ਸਮਾਨ) ਲਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੩) ਪੀਲੇ ਰੰਗ ਨਾਲ ਪੀਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (ਕਿਉਂਕਿ) ਜੇਹਾ ਹੋਤੂ (ਕਾਰਣ ਹੋਵੇ ਤੈਸਾ ਹੀ ਕਾਰਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) । (੪) ਸਾਵੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ ਸਾਵਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਭਾਵਕੀ? ਪਾਣੀ) ਸਾਰੇ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੋ ਕੇ ਵਰਤਦਾ ਹੈ । (੫) ਤੱਤਾ (ਅਗਨੀ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਵਿਚ ਤੱਤਾ ਤੇ ਠੰਡਾ, ਜੈਸਾ ਕਾਰਣ ਹੋਵੇ ਤੈਸਾ (ਕਾਰਣ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਹੈ) । (੬) ਆਪੇ ਹੀ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਹੈ (ਪਰ) ਜਿਸਨੂੰ ਮੁਖ ਗੁਰੂ (ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਪਰਾਪਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਤਿਸੇ ਨੂੰ) ਸੁਖ ਹੈ ॥ ੭ ॥

ਭਾਵ—ਜਲ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇ ਕੇ ਜੀਵ ਪਰਕਿਰਤੀ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹ ਕਿ ਜੀਵ ਦੀ ਪਰਕਿਰਤੀ ਸਫਟ ਕਮਣੀ ਅਥਵਾ ਜਲ ਵਾਂਗੂੰ ਨਿਰਮਲ ਹੋਤੇ ਨਿਰਮਲਤਾ ਕਰਕੇ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ ਜੈਸਾ ਕਾਰਣ ਬਣਦਾ ਹੈ ਤੈ ਸਾਹੀ ਇਹ ਕਾਰਣ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਜਲ ਵਿਚ ਰੰਗ ਕਾਰਣ ਹਨ ਤੇ ਜਲ ਦਾ ਰੰਗ ਬਦਲ ਜਾਣਾ ਕਾਰਣ ਹੈ ।

ਦੀਵੇ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਤੋਂ ਉਚ ਨੀਚਤਾ ਦਾ ਅਭਾਵ

੧ ਦੀਵੇ ਬਲੈ ਬੈਸੰਤਰਹੁ ਚਾਨਣ ਆਨ੍ਹੇਰੇ ।
 ੨ ਦੀਪਕ ਵਿਚਹੁ ਮੱਸ ਹੋਇ ਕੰਮ ਆਇ ਲਿਖੇਰੇ ।
 ੩ ਕੱਜਲ ਹੋਵੈ ਕਾਮਨੀ ਸੰਗ ਭਲੇ ਭਲੇਰੇ ।
 ੪ ਮਸਵਾਣੀ ਹਰਿ ਜਸ ਲਿਖੇ ਦਫਤਰ ਅਗਲੇਰੇ ।
 ੫ ਆਪੇ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਗੁਰਮੁਖ ਚੋਫੇਰੇ ॥ ੮ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਅੱਗ ਤੋਂ ਦੀਵਾ ਬਲਕੇ ਅੰਧੇਰ ਵਿਚ ਚਾਨਣ ਕਰਦਾ ਹ । (੨) ਦੀਵੇ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਿਆਹੀ ਪੈਦਾ ਹੋਕੇ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦੀ ਹੈ । (੩) (ਸੋਈ

ਦੀਵੇ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਸ਼ਾਹੀ) ਇਸਤੀਆਂ ਲਈ ਕੱਜਲ+ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, (ਤੇ) ਭਲਿਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਭਲਾ ਤੇ ਬੁਰਿਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬੁਰਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। (੪) ਭਾਵ ਭਗਤ ਜਨਾਂ ਪਾਸ ਉਹ ਸ਼ਾਹੀ ਦਵਾਤ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਹਰਿ ਜਸਲਿਖਦੀ (ਹੈ ਤੇ ਮੁਨਸ਼ੀ ਲੋਕ) ਦਫਤਰਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤੇ (ਵਿਹਾਰ ਸਿਧੀ ਜਾਂ ਦੰਡ ਸਿਧੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ) (੫) ਗੁਰਮੁਖ ਇਹ ਜਾਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਚਾਰ) ਦੁਫੇਰੇ ਆਪੇ ਹੀ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ॥ ੮ ॥

ਭਾਵ—ਇਥੇ ਦੀਵੇ ਦਾ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇ ਕੇ ਇਹ ਸਿਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਇਕ ਦੀਵੇ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਸਿਆਹੀ ਅਨੇਕਾਂ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਪਰਵਿਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਖਜੋਭ ਨਹੀਂ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਉਚੀਆਂ ਨੀਵੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਚ ਨੀਚਤਾ ਦਾ ਕੋਈ ਲੇਪ ਨਹੀਂ।

ਇਕ ਅਨੇਕ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ

੧ ਬਿਰਖ ਹੋਵੈ ਬੀਉ ਬੀਜੀਐ ਕਰਦਾ ਪਾਸਾਰਾ ।
 ੨ ਜੜ ਅੰਦਰ ਪੇਡ ਬਾਹਰਾ ਬਹੁ ਟਾਲ ਬਿਥਾਰਾ ।
 ੩ ਪਤ ਫੁੱਲ ਫਲ ਫਲੀ ਦਾ ਰਸ ਸੰਗ ਸਵਾਰਾ ।
 ੪ ਵਾਸ ਨਿਵਾਸ ਉਲਾਸ ਕਰ ਹੋਇ ਵਡ ਪਰਵਾਰਾ ।
 ੫ ਫਲ ਵਿਚ ਸਜੀਉ ਹੋਇ ਫਲ ਫਲੇ ਹਜ਼ਾਰਾ ।
 ੬ ਆਪੇ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਗੁਰਮੁਖ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥ ੯ ॥

ਉਲਾਸ = ਅਨੰਦ ਖੁਸ਼ੀ । ਸੰਜੀਉ = ਪੈਦਾ ਹੋਕੇ, ਉਗਕੇ ।

ਅਰਥ (੧) ਇਕ ਬੀਜ ਬੀਜੀਏ ਤਾਂ ਬੀਜ ਬਿਰਛ ਵਾ ਪਸਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।
 (੨) ਜੜ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਅੰਦਰ, ਮੁਢ ਬਾਹਰ ਤੇ ਬਹੁਤ ਟਾਹਨਾਂ ਦਾ ਬਿਸਥਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।
 (੩) ਪੱਤ ਤੇ ਫਲਾਂ ਨਾਲ ਫਲੀਦਾ (ਤੇ ਫਲਾਂ ਵਿਚ) ਰੰਗ ਤੇ ਰਸ ਸਵਾਇਆ ਹੋਯਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੪) ਉਨ੍ਹਾਂ (ਫਲ ਫੁਲਾਂ) ਵਿਚ ਵਾਸਨਾਂ ਦੇ ਅਨੰਦ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਕਰਕੇ ਵਡੇ ਪਰਵਾਰ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੫) ਫਲ ਵਿਚ ਬੀਜ ਪੈਦਾ ਹੋ ਕੇ (ਇਕੋ) ਫਲ ਤੋਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਫਲ ਦੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੬) (ਭਾਵੇਂ) ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਰਤਦਾ (ਹੈ ਪਰ) ਗੁਰਾਂਦਵਾਰਾ ਨਿਸਤਾਰਾ (ਕਰਦਾ ਹੈ) ॥੯॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ “ਤੂੰ ਪੇਡ ਸਾਖ ਤੇਰੀ ਫੁਲੀ । ਤੂੰ ਸੂਖਮ ਹੋਇਆ ਅਸਥੂਲੀ” ਵਾਕ ਦਾ ਹੀ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਇਕ ਬੀਜ ਤੋਂ ਅਨੇਕਾਂ ਵਸਤੂ ਵਖੋ ਵਖਰੇ ਰੂਪ ਤੇ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਹੀ ਇਕ

† ਇਸਤੀਆਂ ਦੀਵੇ ਦੀ ਲਾਟ ਤੋਂ ਸੁਰਮਚੂ (ਸਲਾਈ) ਨੂੰ ਕਾਲਾ ਕਰਕੇ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਉਸ ਨੂੰ ਕੱਜਲ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਤੋਂ ਬਹੁ ਰੰਗੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ॥

ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਹੈ

੧ ਹੋਵੈ ਸੂਤ ਕਪਾਹ ਦਾ ਕਰ ਤਾਣਾ ਵਾਣਾ ।

੨ ਸੂਤਹੁ ਕਪੜ ਜਾਣੀਐ ਆਖਾਣ ਵਖਾਣਾ ।

੩ ਚਉਸੀ ਤੇ ਚਉਤਾਰ ਹੋਇ ਰੰਗਾ ਜਲ ਜਾਣਾ ।

੪ ਖਾਸਾ ਮਲਮਲ ਸਿਰੀਸਾਫ ਤਨਸੁਖ ਮਨਭਾਣਾ ।

੫ ਪਗ ਦੁਪਟਾ ਚੋਲਣਾ ਪਤਕਾ ਪਰਵਾਣਾ ।

੬ ਆਪੇ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਗੁਰਮੁਖ ਰੰਗ ਮਾਣਾ ॥ ੧੦ ॥

ਅਖਾਣ = ਨਾਮ। ਰੰਗ = ਪ੍ਰੇਮ।

ਅਰਥ—(੧) ਕਪਾਹ ਤੋਂ ਸੂਤਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਸੂਤ ਦਾ ਫਿਰ) ਤਾਣਾ ਪੇਟਾ ਕਰ ਦੇਈਦਾ ਹੈ। (੨) ਸੂਤਰ ਤੋਂ ਕਪੜਾ ਉਣੀਦਾ ਤੇ (ਉਸ ਦੇ ਕਈ) ਨਾਮ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (੩) ਯਥਾ—ਚਉਤਾਰਾਂ ਕਰਕੇ ਚਉਸੀ ਰੰਗਾਜਲੀ (ਨਾਮ ਭੀ) ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ। (੪) ਖਾਸਾ, ਮਲਮਲ ਸਿਰੀਸਾਫ, ਤਨ ਨੂੰ ਸੁਖ (ਦੇਂਦਾ ਤੇ) ਮਨ ਨੂੰ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੫) ਪੱਗ, ਦੁਪੱਟਾ, ਚੋਲਾ, ਪਟਕਾ (ਇਤ ਆਦਿਕ ਨਾਮ) ਪ੍ਰਵਾਣ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। (੬) ਆਪੇ ਹੀ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਹੈ, ਗੁਰਮੁਖ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਮਾਣਦੇ ਹਨ ॥੧੦ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਕਪੜੇ ਵਿਚ ਧੌਂਤ ਘਟਿਤ ਰੰਜਿਤ ਭੇਦ ਕਰਕੇ ਚਾਰ ਬਿਵਸਥਾ ਦੇਖੀਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਂ ਦੇ ਚਿਤ, ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸੂਤ੍ਰਾਤਮਾਂ ਤੇ ਵਿਰਾਟ ਭੇਦ ਕਰਕੇ ਚਾਰ ਬਿਵਸਥਾ ਹਨ। ਯਥਾ—ਦੁਬਯ ਦੇ ਸਬੰਧ ਰਹਿਤ ਕਪੜਾ ਧੌਂਤ, ਦੁਬਯ ਸਬੰਧੀ ਕਪੜਾ ਘਟਿਤ, ਜਿਸ ਕਪੜੇ ਵਿਚ ਮਖੀਆਂ ਦੇ ਅਕਾਰ ਬਣੇ ਹੋਣ ਸੇ ਲਾਂਛਤ, ਤੇ ਬਹੁਤੇ ਰੰਗਾਂ ਵਸਿਸ਼ਟ ਕਪੜਾ ਰੰਜਿਤ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਮਾਯਾ ਰਹਿਤ ਚੇਤਨ ਚਿਤ, ਮਾਯਾ ਸੰਜੁਗਤਿ ਅਤਿਰਜਾਮੀ, ਅਪੰਚੀ ਕ੍ਰਿਤ ਸਮਸਟੀ ਸੁਖਮ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸੰਯੁਕਤ ਸੂਤ੍ਰਾਤਮਾ ਅਤੇ ਪੰਚੀਕ੍ਰਿਤ ਭੂਤ ਕਾਰਜ ਸਪਸਟੀ ਸਬੂਲ ਸਰੀਰਾਂ ਦੀ ਉਪਾਧੀਵਾਨ ਵੈਰਾਟ ਕਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜੇਕਰ ਇਹ ਸੰਪੂਰਨ ਉਪਾਧੀਆਂ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣ ਫਿਰ ਉਹ ਚਿਤ ਹੈ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਭੀ ਨਿਰਲੇਪ ਤੇ ਨਿਰਵਿਕਾਰ ਹੈ।

ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਬਿਵਸਥਾ ਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ

੧ ਸੁਨਿਆਰਾ ਸੁਇਨਾ ਘੜੈ ਗਹਿਣੇ ਸਾਵਾਰੇ ।

੨ ਪਿੱਪਲ ਵਤਰੇ ਵਾਲੀਆਂ ਤਾਨਉੜੇ ਤਾਰੇ ;

੩ ਵੇਸਰ ਨਥ ਵਖਾਣੀਐ ਕੰਠ ਮਾਲਾ ਧਾਰੇ ।
 ੪ ਟੀਕਤ ਮਣੀਆ ਮੋਤਿਸਰ ਗਜਰੇ ਪਾਸਾਰੇ ।
 ੫ ਦੁਰ ਬੁਹੱਟਾ ਗੋਲ ਛਾਪ ਕਰ ਬਹੁ ਪਰਕਾਰੇ ।
 ੬ ਆਪੇ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਗੁਰਮੁਖ ਵੀਚਾਰੇ ॥ ੧੧ ॥

ਤਨੌੜੇ = ਢੇਡੂ ਤਾਰੇ = ਸਤਾਰੇ । ਵੇਸਰ = ਬਲਾਕ । ਕੰਠਮਾਲ = ਮਾਲਾਕੈਂਠਾ ।

ਗਜਰੇ = ਗੋਖੜੂ । ਪਸਾਰਦਾ = ਬਨਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਦੁਰ = ਬੀਰਬਲੀਆਂ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸੁਨਿਆਰਾ ਸੋਨੇ ਨੂੰ ਘੜ ਕੇ ਗਹਿਣੇ ਬਨਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੨) ਯਥਾ ਪਿਪਲਵੱਤੇ, ਮੁਰਕੀਆਂ, ਢੇਡੂ ਤੇਸਤਾਰੇ । (੩) ਬੁਲਾਕ, ਨੱਥ (ਆਦਿਕਗਹਿਣੇ) ਕਹੀਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੈਂਠਾ ਬਨਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੪) ਟਿਕਾ, ਮਣਕੇ, ਮੋਤਿਸਰ [ਮਾਲਾ ਆਦਿਕ ਜੰਜੀਰੀਆਂ] ਗੋਖੜੂ ਬਨਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੫) ਬੀਰਬਲੀਆਂ [ਨੰਤੀਆਂ] ਬੁਹੱਟੇ [ਬਾਹੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅਰਕਾਂ ਤੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ] ਗੋਲ । ਛੱਲੇ ਛਾਪਾਂ [ਮੁੰਦਰੀਆਂ] ਆਦਿਕ ਬਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਬਨਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੬) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਹੈ ਕਿ ਆਪੇ ਹੀ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ॥ ੧੧ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਗਹਿਣਿਆ ਵਿਚ ਇਕੋ ਹੀ ਸੋਨਾ ਹੈ ਤੇ ਕੇਵਲ ਉਪਾਧ ਭੇਦ ਕਰਕੇ ਵਖੋ ਵਖ ਭਾਸਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਸੰਪੂਰਣ ਵਸਤੂਆਂ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਆਪਕ ਹੈ ਤੇ ਉਪਾਧੀ ਭੇਦ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਕੇਵਲ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਉਪਾਧੀ ਦਾ ਛੇਦਨ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆ ਹੈ ।

ਸਭ ਜਗ੍ਹਾਂ ਤੇ ਵਿਆਪਕ ਹੈ

੧ ਗੰਨਾ ਕੋਹਲੂ ਪੀੜੀਐ ਰਸ ਦੇ ਦਰਹਾਲਾ ।
 ੨ ਕੋਈ ਕਰੇ ਗੁੜ ਭੇਲੀਆ ਕੇ ਸੱਕਰ ਵਾਲਾ ।
 ੩ ਕੋਈ ਖੰਡ ਸਵਾਰਦਾ ਮਖਣ ਮਾਸਾਲਾ ।
 ੪ ਹੋਵੈ ਮਿਸਰੀ ਕਲੀ ਕੰਦ ਮਿਠਿਆਈ ਢਾਲਾ ।
 ੫ ਖਾਵੈ ਰਾਜਾ ਰੰਕ ਕਰ ਰਸ ਭੋਗ ਸੁਖਾਲਾ ।
 ੬ ਆਪੇ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਾਲਾ ॥ ੧੨ ॥

ਦਰਹਾਲਾ = ਛੇਤੀ । ਢਾਲਾ = ਤਰਾਂ । ਰੰਕ = ਗਰੀਬ, ਕੰਗਾਲ ।

ਅਰਥ—(੧) ਗੰਨੇ ਨੂੰ ਕੋਹਲੂ ਵਿਚ ਪੀੜੀਏ ਤਾਂ ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਰਹੁ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।
 (੨) ਕੋਈ (ਪੁਰਸ਼ ਰਹੁ ਨੂੰ) ਕਾਹੜਕੇ ਗੁੜ ਦੀਆਂ ਭੇਲੀਆਂ (ਰੋੜੀਆਂ) ਬਨਾਉਂਦਾ

(ਹੈ, ਤੇ) ਕੋਈ (ਰਹੁ ਨੂੰ ਕਾਹੜਕੇ) ਸ਼ਕਰ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੀ (ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ) । (੩) ਕੋਈ (ਪੁਰਸ਼) ਖੰਡ ਬਨਾਉਂਦਾ (ਤੇ ਕੋਈ) ਮਿਸਾਲੇ ਪਾਕੇ ਮਖਣੇ (ਬਨਾਉਂਦਾ ਹੈ) (੪) (ਖੰਡ ਤੋਂ) ਮਿਸ਼ਰੀ ਕਲੀਕੰਦ (ਆਦਿਕ) ਮਿਠਾਈ ਦੀ ਤਰਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੫) (ਉਸ ਮਿਠੇ ਨੂੰ) ਰਾਜਾ ਤੇ ਕੰਗਾਲ ਰਸ(ਦਾਇਕ) ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਘਰ ਭੋਗ (ਜਾਨ) ਕਰਕੇ ਖਾਂਦੇ ਹਨ । (੬) ਆਪੇ ਹੀ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਹੈ (ਇਸ ਤਰਾਂ ਜਣਕੇ) ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਘਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਗੰਨੇ ਦੇ ਰਸ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇਕੇ ਇਹ ਸਿਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਮਿਠਾਈਆਂ, ਮਿਸ਼ਰੀ ਸ਼ਕਰ, ਗੁੜ ਆਦਿਕਾਂ ਵਿਚ ਗੰਨੇ ਦਾ ਰਸ ਵਿਆਪਕ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਸਭਜਗਾਂ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਆਪਕ ਹੈ।

ਬਹੁ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਭੀ ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ

੧ ਗਾਈ ਰੰਗ ਬਰੰਗ ਬਹੁ ਦੁਧ ਉੱਜਲ ਵਰਣਾ ।
 ੨ ਦੁਧੁ ਦਹੀ ਜਮਾਈਐ ਕਰ ਨਿਹਚਲ ਧਰਣਾ ।
 ੩ ਦਹੀ ਵਿਲੋਇ ਅਲੋਈਐ ਛਾਹਿ ਮਖਣ ਤਰਣਾ ।
 ੪ ਮਖਣ ਤਾਇ ਅਉਟਾਇਕੈ ਘਿਉ ਨਿਰਮਲ ਕਰਣਾ ।
 ੫ ਹੋਮ ਜਗ ਨਈ ਵੇਦ ਕਰ ਸਭ ਕਾਰਜ ਸਰਣਾ ।
 ੬ ਆਪੇ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਗੁਰਮੁਖ ਜੋਇ ਜਰਣਾ ॥ ੧੩ ॥

ਵਿਲੋਇ = ਰਿੜਕਣਾ । ਅਲੋਈਐ = ਦੇਖੀਏ । ਅਉਟਾਇਕੇ = ਪੁੰਨਕੇ ।
 ਤਰਣਾ = ਨਿਤਾਰ ਲਈਦਾ ਹੈ । ਨਈਵੇਦ = ਪੂਜਾ । ਸਰਦੇ = ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

ਅਰਥ—(੧) ਗਊਆਂ ਬਹੁਤੇ ਰੰਗਾਂ ਬਰੰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਦੁਧ (ਸਾਰੀਆਂ ਦਾ) ਚਿਟੇ ਰੰਗ ਦਾ ਹੈ । (੨) ਦੁਧ ਤੋਂ ਦਹੀਂ ਜਮਾਣੀ ਹੋਵੇ (ਤਾਜਾਗ ਲਾਕੇ) ਅਡੋਲ ਧਰ ਦੇਈਦਾ ਹੈ । (੩) ਦਹੀਂ ਨੂੰ ਰਿੜਕੀਏ (ਤਾਂ) ਲਸੀ ਉਤੇ ਮਖਣ ਤਰਦਾਦੇਖੀਦਾ ਹੈ, [ਅਥਵਾ ਦਹੀਂ ਨੂੰ ਰਿੜਕਕੇ ਮਖਣ ਨਿਤਾਰ ਲਈਦਾ ਹੈ । (੪) (ਫਿਰ) ਮਖਣ ਨੂੰ ਅਗਨੀ ਤੇ ਗਰਮ ਕਰਕੇ ਨਿਰਮਲ ਘਿਉ ਕਰੀਦਾ ਹੈ । (੫) ਤਿਸ ਘਿਉ ਤੋਂ ਹੋਮ, ਜਗ ਪੂਜਾ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਾਰਜ ਰਾਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (੬) ਆਪੇ ਹੀ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਹੈ (ਇਸ ਦਸ਼ਾ ਨੂੰ ਜਾਣਕੇ) ਗੁਰਮੁਖ ਸਹਾਰਦੇ ਹਨ ॥ ੧੩ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗਊਆਂ ਵਿਚ ਦੁਧ ਇਕ ਰੰਗੀ ਹੈ ਤੇ ਦੁਧ ਵਿਚ ਮਖਣ ਜਰੂਰ ਹੈ ਪਰ ਜਿਨਾਂ ਚਿਰ ਜਾਗ ਲਾਕੇ ਦੁਧ ਅਡੋਲਨਾ ਰਖਿਆ ਜਾਵੇ ਉਨਾਂ ਚਿਰ ਦਹੀਂ ਨਹੀਂ ਜੰਮਦੀ ਤੇ ਦਹੀਂ ਜੰਮੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮਖਣ ਦਾ ਨਿਕਲਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ । ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਭ ਜਗਾਂ ਤੇ ਵਿਆਪਕ ਹੈ ਤੇ ਮਨਦੀ ਇਕਾਗ੍ਰਤਾ ਬਿਨਾਂ

ਉਸਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ ।

ਸਭ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਵਾਂਗੂੰ ਵਿਆਪਕ ਹੈ
 ੧ ਪਲ ਘੜੀਆਂ ਮੂਰਤ ਪਹਿਰ ਥਿਤ ਵਾਰ ਗਣਾਏ ।
 ੨ ਦੋਇ ਪਖ ਬਾਰਹ ਮਾਹ ਕਰ ਸੰਜੋਗ ਬਣਾਏ ।
 ੩ ਛਿਅ ਰੁਤੀਂ ਵਰਤਾਈਆ ਬਹੁ ਚਲਿਤ ਬਣਾਏ ।
 ੪ ਸੂਰਜ ਇਕ ਵਰਤਦਾ ਲੋਕ ਵੇਦ ਆਲਾਏ ।
 ੫ ਚਾਰ ਵਰਨ ਛਿਅ ਦਰਸ਼ਨਾ ਬਹੁ ਪੰਥ ਚਲਾਏ ।
 ੬ ਆਪੇ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਗੁਰਮੁਖ ਸਮਝਾਏ ॥ ੧੪ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵਿਚ) †ਪਲਾਂ, *ਘੜੀਆਂ, †ਮਹੂਰਤ, †ਪਹਿਰ,
 ()ਥਿਤਾਂ ਤੇ []ਵਾਰ ਗਿਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੨) ਦੋ ਪਖ, ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਸੰਜੋਗਕਰਕੇ
 (ਇਕ ਵਰਹਾ,) ਬਣਾਇਆ ਹੈ। (੩) (ਉਸ ਵਰਹੇ ਵਿਚ) ਛੇ ?ਰੁਤਾ ਵਰਤਕੇ ਬਹੁਤ
 ਚਲਿਤ ਬਣਾਏ ਹਨ । (੪) (ਸਭ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ) ਸੂਰਜ ਇਕੋ ਹੀ ਵਰਤਦਾ ਹੈ
 ਗਿਆਨੀ ਲੋਕ [ਅਥਵਾ ਲੋਕ ਭੀ ਤੇ ਵੇਦ (ਗ੍ਰੰਥ) ਭੀ] ਆਖਦੇ ਹਨ । (੫)
 (ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ) ਚਾਰ ਵਰਨ, ਛੇ ਦਰਸ਼ਨ ਆਦਿਕ ਜੋ ਬਹੁਤੇ ਪੰਥ ਚਲੇ ਹੋਏ ਹਨ ।
 (੬) (ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਹੈ (ਇਸ਼ਗਲ ਦੀ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ
 ਨੂੰ ਸਮਝ ਆਈ ਹੈ ॥ ੧੪ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਦਾ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇਕੇ ਇਹ ਸਿਧ
 ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਸੂਰਜ ਹਰ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ
 ਆਪਣੇ ਵਧ ਘਟ ਵਜੂਦ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਭਾਵੇਂ ਘਟ ਭਾਸਦਾ ਹੈ ਪਰਉਹ ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ
 ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਭੇਖਾਂ ਪੰਥਾਂ ਵਿਚ ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ, ਪਰ ਉਸ ਸਮੇਂ
 ਵਿਭਾਗ ਵਾਂਗੂੰ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਬਹੁਤਾ ਤੇ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਥੋੜਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ

੧ ਇਕ ਪਾਣੀ ਇਕ ਧਰਤ ਹੈ ਬਹੁ ਬਿਰਖ ਉਪਾਏ ।

ਪੰਦ੍ਰਾਂ ਵਾਰ ਨਿਮਖ ਦਿਗ ਤਾਕੋ ਵਿਸ਼ਾ ਪਛਾਨ ॥ ਵਿਸ਼ੇ ਭਏ ਦਸ ਪਾਚ ਜਬ
 ਤਾਕੋ ਚਸਾ ਬਖਾਨ ॥ ੧ ॥ †ਤੀਸ ਚਸੇ ਕਾ ਹੋਵਤ ਪਲ । ਸਠ ਪਲ *ਘੜੀ ਏਕਮੇ
 ਢਲ †ਘੜੀ ਆਰਧ ਸਾਤ ਜਬ ਬੀਤੇ । ਤਾਸ ਸਮੇਕੋ ਪਹਿਰ ਅਖੀਤੇ । †ਦੋਘੜੀਆਂ
 ()ਪੰਦਰਾਂ ਥਿਤਾਂ । []ਸਤ ਵਾਰ । ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ (ਅਨੁਰਾ) ਸੁਕਲਾ (ਚਾਨਣਾ) ? ਬਸੰਤ,
 ਗ੍ਰੀਖਮ, ਪਾਵਸ, ਸਰਦ, ਹਿਮਕਰ, ਸਿਸਰ

੨ ਅਰਲ ਸਫਲ ਪਰਕਾਰ ਬਹੁ ਫਲ ਫੁਲ ਸੁਹਾਏ ।
 ੩ ਬਹੁ ਰਸ ਰੰਗ ਸੁਵਾਸਨਾ ਪਰਕਿਰਤ ਸੁਭਾਏ ।
 ੪ ਬੈਸੰਤਰ ਇਕ ਵਰਨ ਹੋਇ ਸਭ ਤਰਵਰ ਛਾਏ ।
 ੫ ਗੁਪਤਹੁ ਪਰਗਟ ਹੋਇਕ ਭਸਮੰਤ ਕਰਾਏ ।
 ੬ ਆਪੇ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਪਾਏ ॥ ੧੫ ॥

ਅਰਥ-(੧) ਇਕੋ ਪਾਣੀ ਤੇ ਇਕੋ ਹੀ ਧਰਤੀ ਹੈ (ਪਰ) ਬ੍ਰਿਖ ਬਹੁਤ ਤਰਾਂ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਹਨ । (੨) (ਕਈ) ਫਲਾਂ ਰਹਿਤ(ਤੇਕਈ) ਫਲਾਂ ਵਾਲੇ, ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਕੇ ਫਲਾਂ ਫੁਲਾਂ ਨਾਲ ਸੋਭਦੇ ਹਨ (੩) ਖ੍ਰਿਸ਼ੀਤੀ ਦੇ ਸੁਭਾਵ ਕਰਕੇ (ਸਾਰਿਆਂ ਬਿਛਾਂ ਵਿਚ) ਰੰਗ, ਰਸ ਤੇ ਸੁੰਬਟ ਵਾਸਨਾਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਹੈ । (੪) ਅਗਨੀ ਇਕ ਤਰਾਂ ਦੀ ਹੋ ਕੇ ਸਾਰੇ ਬਿਛਾਂ ਵਿਚ (ਗੁਪਤ) ਇਸ ਥਿਤ ਹੈ । ਗੁਪਤ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਕੇ (ਸਭ ਨੂੰ) ਭਸਮਾਂ ਭੂਤ ਕਰਦੀ ਹੈ । (੬) ਆਪੇ ਹੀ ਆਪ ਵਰਤਦਾ (ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਸ਼ਾ ਨੂੰ ਜਾਣ ਕੇ) ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ॥ ੧੫ ॥

ਭਾਵ-ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਅਗਨੀ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇ ਕੇ ਸਿਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਗੁਪਤ ਤੇ ਵਿਆਪਕ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਬਨਾਸਪਤੀ ਵਿਚ ਅਗਨੀ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰਓਹੀ ਅਗਨੀ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਗੁਪਤ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਕੇ ਬਨਾਸਪਤੀ ਨੂੰ ਭਸਮ ਕਰਦੀ ਹੈ ਇਕੁਰ ਸੀ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਪਰਲੈ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ॥

ਬਿਰਦ ਪਾਲਨਾ ਧਰਮ ਹੈ

੧ ਚੰਦਨ ਵਾਸ ਵਣਾਸਪਤਿ ਸਭ ਚੰਦਨ ਹੋਵੈ ।
 ੨ ਅਸ਼ਟ ਧਾਤ ਇਕ ਧਾਤ ਹੋਇ ਸੰਗ ਪਾਰਸ ਦੇਵੈ ।
 ੩ ਨਦੀਆ ਨਾਲੈ ਵਾਹੜੈ ਮਿਲ ਰੰਗ ਰੀਗੋਵੈ ।
 ੪ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ ਸਾਧ ਸੰਗ ਪਾਪਾਂ ਮਲ ਧੋਵੈ ।
 ੫ ਨਰਕ ਨਿਵਾਰ ਅਸੰਖ ਹੋਇ ਲਖ ਪਤਿਤ ਸੰਗੋਵੈ ।
 ੬ ਆਪੇ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਗੁਰਮੁਖ ਅਲੋਵੈ ॥ ੧੬ ॥

ਢੋਵੈ = ਮਿਲਕੇ । ਸੰਗੋਵੈ = ਸੰਗਕਰਕੇ । ਨਿਵਾਰ = ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਅਰਥ-(੧) ਚੰਦਨਦੀ ਵਾਸਨਾਕਰਕੇ ਸਾਰੀ ਬਨਾਸਪਤੀ ਚੰਦਨ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (੨) ਇਕ ਪਾਰਸ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਕਰਕੇ ਅਠੇ* ਧਾਂਤਾਂ ਇਕ ਧਾਂਤ (ਸੋਨਾ)

* ਤਾਂਬਾ, ਕੈਹਾਂ, ਜਿਸਤ, ਪਿਤਲ, ਸਿਕਾ, ਕਲੀ, ਭਰਤ, ਲੋਹਾ ॥

ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । (੩) ਨਦੀਆਂ, ਨਾਲੇ ਤੇ ਵਹਿਣ ਗੰਗਾ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇਗੰਗਾ ਰਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੪) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਮੈਲ ਧੋ ਕੇ ਪਾਪੀਆਂ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ । (੫) (ਸਤਿਸੰਗ ਦੇ) ਸੰਗ ਕਰਕੇ ਲੱਖਾਂ ਪਾਪੀਆਂ ਦੇ ਅਸੰਖਾਂ ਨਰਕਾਂ ਦਾ (ਦੁਖ) ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । (੬) ਗੁਰਮੁਖ ਉਚਾਰਦੇ (ਜਾਂ ਦੇਖਦੇ) ਹਨ ਕਿ (ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ) ਆਪਣਾ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਵਿਚ ਚੰਦਨ ਆਦਿਕਾਂ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇ ਕੇ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਪਾਰਸ ਲੋਹੇ ਦੇ ਲੋਹੇਤਵ ਪੁਣੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਸੂਰਜ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਜੋ ਪਾਪੀ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਸਤਿਸੰਗਪਾਪੀ ਦੇ ਪਾਪਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਪੁੰਨਾਤਮਾਂ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

ਪ੍ਰੇਮ ਇਸਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ

- ੧ ਦੀਪਕ ਹੇਤ ਪਤੰਗ ਦਾ ਜਲ ਮੀਨ ਤਰੰਦਾ ।
- ੨ ਮਿਰਗ ਨਾਦ ਵਿਸਮਾਦ ਹੈ ਭਵਰ ਕਵਲ ਵਸੰਦਾ ।
- ੩ ਚਕਵੀ ਚਕੋਰ ਪਰੀਤ ਹੈ ਦੇਖ ਧਿਆਨ ਧਰਦਾ ।
- ੪ ਚਕਵੀ ਸੂਰਜ ਹੇਤ ਹੈ ਸੰਜੋਗ ਬਣੰਦਾ ।
- ੫ ਨਾਰਿ ਭਤਾਰ ਪਿਆਰ ਹੈ ਮਾਂ ਪੁਤ ਮਿਲਦਾ ।
- ੬ ਆਪੇ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਗੁਰਮੁਖ ਪਰਚੰਦਾ ॥ ੧੭ ॥

ਪਤੰਗ = ਭੰਬਟ । ਮੀਨ = ਮਛੀ । ਨਾਦ = ਸ਼ਬਦ । ਹੇਤ = ਪਿਆਰ ।

ਅਰਥ—(੧) ਭੰਬਟ ਨੂੰ ਦੀਵੇ ਦਾ ਪਿਆਰ ਹੈ (ਹੈ, ਤੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ) ਮੱਛੀ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਤਰਦੀ ਹੈ । (੨) ਹਰਨ (ਘੰਡੇ+ ਹੋੜੇ ਦੇ) ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ ਅਸਚਰਜ ਹੈ (ਤੇ) ਭੰਬਟ (ਪ੍ਰੇਮ ਵਸ ਹੋਕੇ) ਕਮਲ ਫੁਲਾਂ ਤੇ ਵਸਦਾ ਹੈ । (੩) ਚਕੋਰ ਦੀ ਚੰਦ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ (ਤੇ ਚੰਦ ਨੂੰ) ਦੇਖਕੇ (ਚੰਦ ਦਾ) ਧਿਆਨ ਧਰਦਾ ਹੈ । (੪) ਚਕਵੀ ਦਾ *ਸੂਰਜ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਚਕਵੀ ਦਾ ਚਕਵੇ ਨਾਲ ਸੂਰਜ (ਚੜਨ ਕਰਕੇ) ਸੰਜੋਗ ਬਣਦਾ ਹੈ । (੫) ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਪਤੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੈ ਤੇ ਪੁਤ੍ਰ

ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਜਨ ਚਾਂਦਨੀ ਰਾਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਇਕ ਘੜੇ ਵਿਚ ਛੇਕ ਪਾ ਕੇ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਦੀਵਾ ਬਾਲ ਕੇ ਉਪਰ ਕੈਂਹ ਦੀ ਥਾਲੀ ਰਖ ਕੇ ਸਿਰ ਤੇ ਚਕ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਘੁੰਗਰੂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ, ਪੈਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਘੁੰਗਰੂਆਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸਿਰ ਹਿਲਨੇ ਕਰਕੇ ਥਾਲੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੋਵੇਂ ਮਿਲ ਕੇ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਧੁਨ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਘੰਡੇ ਹੋੜੇ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ, ਤਿਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਕਰਕੇ ਹਰਨ ਆਕੈ ਬੈਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੀ ਹੋਸ਼ ਭੁਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਦ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਜਨ ਹਰ ਨੂੰ ਫੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ :

(ਪਿਆਰ ਵਸ ਹੋ ਕੇ) ਮਾਂ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। (੬) ਆਪੇ ਹੀ ਆਪ ਵਰਤਦਾ (ਜਾਣ ਕੇ) ਗੁਰਮੁਖ (ਐਸੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ) ਪਰਚਦੇ ਹਨ ॥੧੭॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮਦਾਨਿਰੰਣਾ ਕੀਤਾ ਹ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੰਤੂਆਂ ਦਾ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਉਸ ਆਪੋ ਆਪ ਵਰਤਨਹਾਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ।

ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ ਤੋਂ ਵਿਆਪਕਤਾ ਦਾ ਬੰਧ

੧ ਅਖੀਂ ਅੰਦਰ ਦੇਖਦਾ ਸਭ ਚੋਜ ਵਿਡਾਣਾ।

੨ ਕੰਨੀ ਸੁਨਦਾ ਸੁਰਤ ਕਰ ਆਖਾਣ ਵਖਾਣਾ।

੩ ਜੀਭੈਂ ਅੰਦਰ ਬੋਲਦਾ ਬਹੁ ਸਾਦ ਭੁਲਾਣਾ।

੪ ਹਥੀਂ ਕਿਰਤ ਕਮਾਵਦਾ ਪਗ ਚਲੇ ਸੁਜਾਣਾ।

੫ ਦੇਹੀ ਅੰਦਰ ਇਕ ਮਨ ਇੰਦ੍ਰੀ ਪਰਵਾਣਾ।

੬ ਆਪੇ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਮਾਣਾ ॥ ੧੮ ॥

ਚੋਜ = ਕੌਤਕ। ਵਿਡਾਣ = ਅਸਚਰਜ। ਸੁਰਤਿ ਕਰਿ = ਧਿਆਨ ਕਰਕੇ।

ਅਰਥ—(੧) ਅੱਖਾਂ (ਦੇ) ਅੰਦਰ (ਹੋ ਕੇ) ਸਾਰੇ ਅਸਚਰਜ ਕੌਤਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦਾ ਹੈ। (੨) ਕੰਨਾਂ (ਅੰਦਰ ਹੋ ਕੇ) ਕਹੇ ਹੋਏ ਬਚਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਕਰਕੇ ਸੁਣਦਾ ਹੈ। (੩) ਜੀਭ (ਦੇ) ਅੰਦਰ (ਹੋਕੇ) ਬੋਲਦਾ (ਤੇ ਬਹੁਤੇ ਸਵਾਦਾਂ) ਵਿਚ ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਹੈ। (੪) ਹਥਾਂ (ਅੰਦਰ ਹਕ) ਕਿਰਤ ਕਮਾਉਂਦਾ (ਤੇ) ਪੈਰਾਂ (ਅੰਦਰ ਹੋ ਕੇ) ਉਹ ਚਲਦਾ ਹੈ। (੫) ਇਕੋ ਹੀ ਦੇਹ ਦੇ ਅੰਦਰ (ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਸਭ) ਇੰਦ੍ਰੀ ਪ੍ਰਵਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੬) ਆਪੇ ਹੀ ਆਪ ਵਰਤਦਾ (ਜਾਣ ਕੇ) ਗੁਰਮੁਖ (ਉਸ ਦੇ ਭਾਣੇ ਨੂੰ) ਸੁਖ (ਪੂਰਬਕ) ਮੰਨਦੇ ਹਨ ॥ ੧੮ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਵਿਚ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਤੇ ਮਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਿਰਣੇ ਕਰਦੇ ਹੋਯਾਂ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖ ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਤਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਯਾ ਜਾਣਕੇ ਸੁਖ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਉਪਦੇਸ਼ ਇਹ ਹੈ ਜਗਜਾਸੁਓ ! ਤਿਸ ਦੇ ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਮੰਨੋਗੇ ਤਾਂ ਸੁਖ ਪਾਵੋਗੇ।

ਕਾਦਰ ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਸਬੰਧ

੧ ਪਵਣ ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਰਾਗ ਨਾਦ ਵੀਚਾਰਾ।

*ਚਕਵਾ, ਚਕਵਾ ਦਰਿਆ ਯਾ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਦ ਸੂਰਜ ਅਸਤਦਾ ਹੈ ਤਦ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਉਰਾਰ ਤੇ ਇਕ ਪਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਜਦ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਇਕੱਠੇ ਹੋਕੇ ਬੈਠਦੇ ਹਨ, ਯਥਾ:—“ਚਕਈ ਜਤੁ ਨਿਸ ਬੀਛਰੇ ਆਨ ਮਿਲੇ ਪਰਭਾਤਿ।”

੨ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਜਨ ਧਰਤਾ ਹੈ ਉਤਪਤਿ ਸੰਸਾਰਾ ।
 ੩ ਦਾਈ ਦਾਇਆ ਰਾਤ ਦਿਹੁ ਵਰਤੇ ਵਰਤਾਰਾ ।
 ੪ ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਖੇਲ ਮੇਲ ਪਰਕਿਰਤ ਪਸਾਰਾ ।
 ੫ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਘਟ ਚੰਦ੍ਰ ਆਕਾਰਾ ।
 ੬ ਆਪੇ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਗੁਰਮੁਖ ਨਿਰਧਾਰਾ ॥ ੧੯ ॥

ਨਾਦ = ਸ਼ਬਦ । ਉਤਪਤਿ = ਉਪਜਦਾ ਹੈ । ਦਾਈ, ਦਾਇਆ = ਰਾਤ, ਦਿਨ ।
 ਸ਼ਿਵ = ਚੇਤਨ । ਸ਼ਕਤੀ = ਮਾਯਾ । ਬ੍ਰਹਮ = ਵਿਆਪਕ । ਅਕਾਰ = ਪ੍ਰਤਿਬੰਬ

ਅਰਥ (੧) (ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ) ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਹੈ (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ) ਗੁਰੂ ਪੈਣ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ) ਰਾਗ (ਆਦਿਕ ਸਾਰੇ) ਸ਼ਬਦ (ਪਵਣ ਤੋਂ) ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਵੀਚਾਰੀਏ ਹਨ । (੨) ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜਲ ਤੇ ਮਾਤਾ ਧਰਤੀ ਹੈ । (੩) (ਆਰਾਮ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੀ) ਦਾਈ ਰਾਤ (ਹੈ ਤੇ) ਵਰਤਾਰੇ ਵਿਚ ਵਰਤਾਉਣ ਵਾਲਾ ਦਿਨ ਦਾਇਆ ਹੈ । (੪) ਚੇਤਨ ਤੇ ਮਾਯਾ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦੇ ਖੇਲ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਰੂਪ (ਸੰਸਾਰ) ਦਾ ਪਸਾਰਾ (ਪਸਰਿਆ ਹੈ) । (੫) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ (ਨਿਰਗੁਨ ਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਪੂਰਨ ਸਾਰੀਆਂ ਜਰੂ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਹੈ (ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਅਨੇਕਾਂ) ਘੜਿਆਂ (ਵਿਚ ਇਕ) ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਬੰਬ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ) । (੬) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਇਹ) ਨਿਰਣੈਕਰਲਿਆ (ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ) ਆਪਹੀ ਆਪ (ਸਭਜਗਾ ਤੇ) ਵਰਤਦਾ ਹੈ ।

ਭਾਵ- ਸਾਰੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ “ਆਪੇ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਪਦ” ਵਰਤਿਆ ਹੈ । ਤਿਸ ਲਈ ਪੁੱਛਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸ ਸੰਬੰਧ ਕਰਕੇ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ? ਇਸ ਦੇ ਉਤਰ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਅਨੇਕਾਂ ਘੜਿਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਚੰਦ੍ਰਮੇ ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਬੰਬ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਅਨੇਕਾਂ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਅੰਸ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸੇ ਗਲ ਦੀ ਸਿਧਾ ਸੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ “ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਇਹੁ ਰਾਮ ਕੀ ਅੰਸ” ਅਤੇ ਉਸ ਬੰਬ ਤੇ ਪ੍ਰਤਿਬੰਬ ਦਾ ਤਦਾਤਮ ਸੰਬੰਧ ਬਨਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਸਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਭੀ ਤਦਾਤਮ ਹੋਇਆ ।

“ਆਪੇ ਆਪ ਵਰਤਦਾ”

੧ ਫੁਲਾਂ ਅੰਦਰ ਵਾਸ ਹੈ ਹੋਏ ਭਵਰ ਲੁਭਾਣਾ ।
 ੨ ਅੰਬਾਂ ਅੰਦਰ ਰਸ ਧਰ ਕੋਇਲ ਰਸ ਮਾਣਾ ।
 ੩ ਮੋਰ ਬੰਬੀਹਾ ਹੋਇਕੈ ਘਣ ਵਰਸ ਸਿਵਾਣਾ ।
 ੪ ਖੀਰ ਨੀਰ ਸੰਜੋਗ ਹੋਇ ਕਲੀਕੰਦ ਵਖਾਣਾ ।

੫ ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ ਹੋਇ ਪਿਡ ਪਰਾਣਾ ।

੬ ਆਪੇ ਆਪ ਵਰਤਦਾ ਗੁਰਮੁਖ ਪਰਵਾਣਾ ॥ ੨੦ ॥ ੨ ॥

ਧਰਿਆ = ਟਿਕਿਆ । ਕਲੀ ਕੰਦ = ਹੰਸ । ਵਖਾਣਾ — ਵਖਰਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਫਲਾਂ ਅੰਦਰ ਵਾਸ਼ਨਾਂ ਰੂਪ ਹੈ, ਭੈਰੇ ਵਿਚ (ਵਾਸ਼ਨਾ ਦਾ) ਲੋਭ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ (੨) ਅੰਬਾਂ ਅੰਦਰ ਰਸ (ਰੂਪ ਹੋਕੇ) ਟਿਕਿਆ ਹੈ, ਕੋਇਲ (ਵਿਚ) ਰਸ ਮਾਨਣ (ਰੂਪ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ) । (੩) ਮੌਰ ਤੇ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਵਿਚ ਬਦਲ ਵਸਦੇ ਸਿਵਾ-
ਣਕੇ (ਅਨੰਦ ਰੂਪ) ਹੋਇਕੇ (ਇਸਥਿਤ ਹੈ) । (੪) ਦੁਧ ਤੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਸੰਜੋਗ ਹੋਵੇ (ਤਾ ਹੰਸ) ਵਖ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ (ਇਸ ਤਰਾਂ ਸ਼ਕਤੀ ਰੂਪ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਹੈ) (੫) ਫੁਰਨੇ ਦਾ ਵਜੂਦ ਕਰਕੇ ਸਰੀਰਭੇ ਪ੍ਰਾਣ ਰੂਪ ਹੋਰਿਹਾ ਹੈ । (੬) ਆਪੇ ਆਪ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ, (ਇਸ ਬਾਰਤਾ ਨੂੰ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਵਾਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥ ੨੦ ॥ ੨ ॥

ਭਾਵ—ਪਿਛਲਾ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਕਾਦਰ ਨੂੰ ਬੰਬ ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤਿਬੰਬ ਕਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਇਥੇ ਉਸ ਪ੍ਰਤਿਬੰਬ ਪੁਨੇ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਜਿਤਨੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਗਿਣਕੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਰੂਪ ਤੇ ਸੁਣਾਈਆਂ ਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਇਕ ਨਾ ਇਕ ਗੁਣ ਖਾਸ ਹੈ ਜੇ ਸਾਰੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਹੈ ਤੇ ਓਹੀ ਉਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤਿਬੰਬ ਹੈ । ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵਿਚ ਅੰਬ ਵਿਚ ਰਸ ਹੈ ਤੇ ਰਸ ਹੀ ਪ੍ਰਤਿਬੰਬ ਰੂਪ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ ਕਿ—‘ਫਲ ਪਾਕੇ ਤੇ ਏਕੰਕਾਰਾ’ ਅਰਥਾਤ ਫਲ ਵੀ ਪ੍ਰੱਕ ਬਿਵਸਥਾ ਹੀ ਪ੍ਰਤਿਬੰਬ ਦੀ ਪਾਪਤੀ ਹੈ ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਤੀਜੀ ਵਾਰ

ਨਮਸਕਾਰਾਤਮਕ *ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ

੧ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ਼ ਆਦਿ ਵਖਾਣਿਆ ।
੨ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਚ ਸਮਾਣਿਆ ।
੩ ਸੇ ਸਤਿਗੁਰ ਸਚਾ ਵੇਸ ਸਬਦ ਸਿਵਾਣਿਆ ।
੪ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸਚ ਦੇਸ ਘਰ ਪਰਵਾਣਿਆ ।
੫ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤ ਆਵੇਸ ਸਹਜ ਸੁਖਾਣਿਆ ।

*ਜਿਸਦਾ ਆਦਿ, ਮਧਯ ਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਨਮਸਕਾਰ ਵਾਚਕ ਪਦਤ੍ਰ (ਪਦ ਪੁਨਾ) ਹੋਵੇ ਤਿਸਦਾ ਨਾਮ ਨਮਸਕਾਰਾਤਮਕ ਮੰਗਲ ਹੈ ।

੬ ਭਗਤ ਵਛਲ ਪਰਵੇਸ਼ ਮਾਣ ਨਿਮਾਣਿਆ ।
 ੭ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸ਼ਨ ਮਹੇਸ਼ ਅੰਤ ਨ ਜਾਣਿਆ ।
 ੮ ਸਿਮਰੇ ਸਹਸ ਫਣਸ਼ੇਸ਼ ਤਿਲ ਨ ਪਛਾਣਿਆ ।
 ੯ ਗੁਰਮੁਖ ਦਰ ਦਰਵੇਸ਼ ਸਚ ਸੁਹਾਣਿਆ ॥ ੧ ॥

ਵੇਸ = ਰੂਪ ਸਹਿਜ ਸੁਖ = ਬ੍ਰਹਮ ਸੁਖ । ਵਛਲ = ਪਿਆਰ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਉਸ) ਆਦਿ ਪੁਰਖ [ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ] ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ) ਆਦਿ ਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਵਖਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੨) ਉਸ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦਾ ਸੱਚਾ ਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰੂ (ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਹੈ । (੩) ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਗਿਆਤ (ਕਰਕੇ ਜਗਯਾਸੂ ਨੂੰ) ਸੱਚ ਨਾਮ ਵਿਚ ਸਮਾ ਦਿਤਾ ਹੈ । (੪) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਹੀ ਸਚਾ ਦੇਸ ਹੈ ਤੇ (ਭਾਣੇ ਦਾ) ਪ੍ਰਵਾਣ ਕਰਣਾ ਘਰ ਹੈ । (੫) ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਜਗਯਾਸੂ ਬ੍ਰਹਮ ਸੁਖ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ । (੬) ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਣ (ਦੇਂਦਾ ਹੈ) । (੭) ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਬਿਸ਼ਨ ਤੇ ਸ਼ਿਵ (ਭੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ) ਅੰਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦੇ । (੮) ਹਜਾਰ ਮੂੰਹਾਂ ਵਾਲਾ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਹੋਜ (ਨਵੇਂ ਨਾਮ) ਸਿਮਰਦਾ ਹੈ (ਪਰ) ਤਿਲ ਜਿਨਾਂ ਭੀ (ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਨੇ ਅੰਤ ਨਹੀਂ) ਪਛਾਣਿਆ । (੯) (ਜੋ) ਮੁਖ ਗੁਰੂ (ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ) ਦੇ ਦਰ (ਸਤਿਸੰਗ) ਦੇ ਦਰਵੇਸ਼ ਹੋਏ ਹਨ, ਸੋਈ ਸਚ ਨਾਮ ਕਰਕੇ ਸੋਹਣੇ ਹਨ ॥ ੧ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਤੇੜੀ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਗੁਣ ਕਰਮਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਨਾਮ ਦਾ ਵਖਿਆਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਜੋ ਸਤਿਸੰਗਤ ਦੇ ਸੰਗੀ ਹੋਏ ਹਨ ਉਹ ਸੋਹਣੇ ਹਨ ।

ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ

੧ ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਰਹਿਰਾਸ ਅਲਖ ਅਭੇਉ ਹੈ ।
 ੨ ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਨਾਨਕ ਦੇਉ ਹੈ ।
 ੩ ਗੁਰਮਤ ਸਹਿਜ ਨਿਵਾਸ ਸਿਫਤ ਸਮੇਉ ਹੈ ।
 ੪ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਪ੍ਰਗਾਸ ਅਛਲ ਅਛੇਉ ਹੈ ।
 ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਆਸ ਨਿਰਾਸ ਮਤ ਅਰਿਖੇਉ ਹੈ ।
 ੬ ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਵਿਣਾਸ ਸਿਫਤ ਸਮੇਉ ਹੈ ।
 ੭ ਸਤਿ ਸੰਤੋਖ ਉਲਾਸ ਸ਼ਕਤਿ ਨ ਸੇਉ ਹੈ ।

੮ ਘਰ ਹੀ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਸਚ ਸੁਮੇਉ ਹੈ ।

੯ ਵੀਹ ਇਕੀਹ ਅਭਿਆਸ ਗੁਰ ਸਿਖ ਦੇਉ ਹੈ ॥ ੨ ॥

ਰਹਿਰਾਸ = ਮਰਯਾਦਾ । ਸੁਰਤ = ਬੁਧੀ । ਸਤਿ = ਬੁਧੀ । ਅਰਿਖੇਉ = ਦੁਸ਼ਮਨਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲੀ । ਉਲਾਸ = ਅਨੰਦ । ਸੇਉ = ਹਦ ਨਹੀਂ ।

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਅਲਖ ਤੇ ਅਭੇਦ ਹੈ । (੨) ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੇ ਚੇਲੇ (ਲਹਿਣਾ ਜੀ) ਨੂੰ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਹੈ । (੩) (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਯਾ ਵਿਚ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਨਿਵਾਸ ਕਰਕੇ ਸਿਫਤਕਰਨ ਵਿਚ ਸਮਾਯਾ ਹੈ । (੪) ਬੁਧੀ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਪ੍ਰਗਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਅਛਲ [ਮਾਯਾਰਹਿਤ] ਤੇ ਅਛੇਉ (ਦੁਖ ਰਹਿਤ) ਹੋਇਆ ਹੈ । (੫) ਗੁਰਮੁਖ (ਲਹਿਣੇ ਜੀ) ਦੀ ਬੁਧੀ ਆਸਾ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਨਿਰਾਸ ਹੋਕੇ ਦੁਸ਼ਮਨਾਂ ਦੇ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ । (੬) (ਇਸੇਕਰਕੇ) ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿਕਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਕੇ ਸਿਫਤ ਦਾ ਸੋਮਾ ਹੋ ਗਏ ਹਨ । (੭) ਸਤਿ ਸੰਤੋਖ (ਆਦਿਕਾਂ ਦੀ) ਅਨੰਦਤ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਹਦ ਨਹੀਂ ਹੈ । (੮) ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਉਦਾਸ ਧਾਰ ਕੇ ਤੇ ਸਚਾ ਨਾਮ ਜਪ ਕੇ ਸੁਚਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । (੯) ਵੀਹ ਵਿਸਵੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਹੀ ਇਕੀਹ ਪਰਮਾਤਮਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਗੁਰੂ ਨੇ ਸਿਖ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਹੈ ॥੨॥

ਭਾਵ—“ਘਰ ਮਹਿ ਘਰੁ ਦਿਖਾਇ ਦੇ” ਦਾ ਭਾਵ ਹੀ ਇਥੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਪਟੜੀ ਤੇ ਲਹਿਣੇ ਜੀ ਨੂੰ ਚਲਾਇਆ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਚਲ ਕੇ ਸੰਪੂਰਨ ਦੁਖਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਨੁਸਾਰੀ

੧ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਪਰਵਾਣ ਗੁਰਮੁਖ ਜਾਣੀਐ ।

੨ ਗੁਰਮੁਖ ਜੋਚ ਵਿਡਾਣ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀਐ ।

੩ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਕੁਰਬਾਣ ਕਾਦਰ ਜਾਣੀਐ ।

੪ ਗੁਰਮੁਖ ਜਗ ਮਹਿਮਾਣ ਜਗ ਮਹਿਮਾਣੀਐ ।

੫ ਸਤਿਗੁਰ ਸਤਿ ਸੁਹਾਣ ਆਖ ਵਖਾਣੀਐ ।

੬ ਦਰਿ ਢਾਢੀ ਦਰਵਾਣ ਚਵੈ ਗੁਰ ਬਾਣੀਐ ।

੭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣ ਹੇਤ ਪਛਾਣੀਐ ।

੮ ਸਚ ਸ਼ਬਦ ਨੀਸਾਣ ਸੁਰਤਿ ਸਮਾਣੀਐ ।

੯ ਇਕੋ ਦਰ ਦੀਬਾਣ ਸ਼ਬਦ ਸਿਝਾਣੀਐ ॥ ੩ ॥

ਦਰਿ = ਬੂਹਾ, ਸਤਿਸੰਗ ਦਰਵਾਣ = ਬੂਹੇ ਤੇ ਪੈਹਰੇ ਵਾਲਾ ।

ਚਵੇ - ਉਚਾਰਦਾ ਹੈ, ਹੇਤ = ਕਾਰਣ। ਨੀਸਾਨ = ਪ੍ਰਵਾਨ। ਬਾਣ = ਆਦਤ

ਅਰਥ-(੧) ਗੁਰ (ਹੁਕਮ ਨੂੰ) ਚੇਲਾ ਪਰਵਾਣ ਕਰੇ ਤਾਂ ਗੁਰਮੁਖ ਜਾਣੀ ਤਾ ਹੈ। (੨) ਤਿਸ ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਕੋਤਕ ਭੀ ਅਸਰਰਜ ਹਨ ਤੇ ਕਹਾਣੀ ਭੀ ਅਕਥ ਹੈ। (੩) (ਸੋ) ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਕਾਦਰ ਰੂਪ ਜਾਣਕੇ ਕੁਰਬਾਨ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ)। (੪) (ਸੋ) ਗੁਰ ਮੁਖ ਜਗਤ ਵਿਚ (ਆਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਹੁਣਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਸੋ) ਜਗਤ ਵਿਚ ਮਾਣ (ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ)। (੫) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੁਹਾਉ ਦਾ ਤੇ ਸਚਾ ਬਚਨ (ਗੁਰਮੁਖ) ਆਖਦਾ ਹ। (੬) (ਸੋ ਗੁਰਮੁਖ) ਸਤਿਸੰਗ ਦੇ ਦਰਵਾਜੇ ਤੇ ਢਾਢੀ ਵਾਂਗੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਉਚਾਰਦਾ ਹੈ। (੭) (ਸਤਿਸੰਗ ਨੂੰ) ਅੰਤਰਜਾਮੀ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇ ਜਨਾਉਣ (ਦਾ) ਕਾਰਨ ਪਛਾਣਦਾ ਹੈ। (੮) ਸਚ ਸਬਦ ਦੇ ਪਰਵਾਨੇ ਵਿਚ ਬੁਧੀ ਸਮਾਉਂਦੀ ਹੈ। (੯) ਇਕੋ ਸਤਿਸੰਗਤ (ਕਰਨ) ਦੀ ਆਦਤ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਸਿਵਾਣਦਾ ਹੈ। ੩ ॥

ਭਾਵ-ਪਿਛਲੀ ਪਉੜੀ ਵਿਚ 'ਗੁਰਮੁਖ' ਪਦ ਵਰਤਿਆ ਸੀ, ਤੇ ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਤਿਸ ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਲਖਣ ਅਤੇ ਕਰਤਬਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਬੰਧਤ

- ੧ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਵਾਹ ਗੁਰਮੁਖ ਪਾਇਆ।
- ੨ ਚੇਲਾ ਸੁਰਤਿ ਸਮਾਹ ਅਲਖ ਲਖਾਇਆ।
- ੩ ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਵੀਵਾਹੁ ਤੁਰੀ ਚੜਾਇਆ।
- ੪ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਅਥਾਹ ਅਜਰ ਜਰਾਇਆ।
- ੫ ਸਚਾ ਵੇਪਰਵਾਹ ਸਚ ਸਮਾਇਆ।
- ੬ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੁਕਮ ਚਲਾਇਆ।
- ੭ ਲਉਬਾਲੀ ਦਰਗਾਹ ਭਾਣਾ ਭਾਇਆ।
- ੮ ਸਚੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਅਪਿਉ ਪੀਆਇਆ।
- ੯ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਅਸਗਾਹ ਅਘੜ ਘੜਾਇਆ ॥ ੪ ॥

ਗੁਰਵਾਹ = ਵਾਹਿਗੁਰੂ। ਸੁਰਤਿ = ਗਿਆਤ। ਵਿਵਾਹ, ਮੇਲ। ਤੁਰੀ = ਤੁਰੀਅਵਸਥਾ।

ਅਰਥ - (੧) ਗੁਰੂ ਦੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਗੁਰੂ (ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ) ਦੇ ਮੁਖ ਤੋਂ (ਸ੍ਰੀ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਨੇ) ਪਾਇਆ ਹੈ। (੨) ਚੇਲੇ (ਸ੍ਰੀ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਨੇ ਤਿਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ) ਗਿਆਤ ਵਿਚ ਸਮਾਕੇ ਅਲਖ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਲਖ ਲਿਆ ਹੈ। (੩) ਗੁਰੂ (ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ) ਨੇ ਚੇਲੇ (ਸ੍ਰੀ ਲਹਿਣਾ ਜੀ) ਨੂੰ ਮੇਲ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਤੁਰੀਆ ਅਵਸਥਾ ਤੇ ਚੜਾ ਵਿਤਾ ਹੈ। (੪) ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਅਥਾਹ (ਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਜਾਣਕੇ ਚੇਲੇ ਨੇ) ਅਜਰ ਨੂੰ ਜਰਿਆ ਹੈ। (੫) (ਸੋਸਿਖ) ਸਚ (ਨਾਮ ਨੂੰ ਜਪਕੇ) ਸਚੇ ਬੇਪਰਵਾਹ

ਵਿਚ ਸਮਾ ਗਿਆ ਹੈ। (੬) ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ (ਹੋਕੇ ਉਨਾਂ ਉਤੇਹੁਕਮ ਚਲਾਇਆ ਹੈ। (੭) (ਕਿਉਂਕਿ) ਬੇਪਰਵਾਹ ਦੀ ਵਰਗਾਹ ਦਾ ਭਾਣਾ (ਉਸਨੂੰ) ਭਾਇਆ ਹੈ। (੮) (ਅਤੇ ਤਿਸਨੇ ਸਚੀ ਸਿਫਤਨੂੰ ਸਲਾਹੁਣਰੂਪ ਅੰਮ੍ਰਿਤਨੂੰ ਪੀਤਾ ਹੈ। (੯) ਬੁਧੀਨੂੰ ਸਬਦਦੀ ਅਸਗਾਹ (ਭੁੰਘੀ) ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਕੇ ਅਘੜ (ਮਨ) ਨੂੰ ਘੜਿਆ ਹੈ ॥੪॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਧਾਰਨ ਦਾ ਫਲ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਕਮਾਉਣ ਦੀ ਬਿਧੀ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਪੰਥ ਅਚੰਚਲ ਹੈ

੧ ਮੁਲ ਨ ਮਿਲੈ ਅਮੋਲ ਨਾ ਕੀਮਤ ਪਾਈਐ ।
 ੨ ਪਾਇ ਤਰਾਜੁ ਤੋਲ ਨ ਅਤੁਲ ਤੁਲਾਈਐ ।
 ੩ ਨਿਜ ਘਰ ਤਖਤ ਅਡੋਲ ਨ ਡੋਲ ਡੋਲਾਈਐ ।
 ੪ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਨਿਰੋਲ ਨ ਰਲੈ ਰਲਾਈਐ ।
 ੫ ਕਥਾ ਅਕਥ ਅਬੋਲ ਨ ਬੋਲ ਬੁਲਾਈਐ ।
 ੬ ਸਦਾ ਅਭੁਲ ਅਭੋਲ ਨ ਭੋਲ ਭੁਲਾਈਐ ।
 ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਅਲੋਲ ਸਹਜ ਸਮਾਈਐ ।
 ੮ ਅਮਿਓ ਸਰੋਵਰ ਝੋਲ ਗੁਰਮੁਖ ਪਾਈਐ ।
 ੯ ਲਖ ਟੋਲੀ ਇਕ ਟੋਲ ਨ ਆਪ ਗਣਾਈਐ ॥ ੫ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਮੁਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ) ਅਨਮੋਲ ਹੈ ਤੇ ਨਾਹੀ (ਤਿਸਦੀ) ਕੀਮਤ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। (੨) ਤਕੜੀ ਪਾਕੇ ਤੋਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ ਤਿਸਦਾ) ਤੋਲ ਅਤੁਲ ਹੈ। (੩) ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਤਖਤ ਨੂੰ ਅਡੋਲ ਕਰਕੇ ਡੋਲਤਾਈ ਵਿਚ ਨਾ ਡੁਲਾਈਏ (ਤਦ) ਇਸ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। (੪) (ਤੇ ਉਹ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਰਸਤਾ ਸੁਧ ਹੈ (ਕਿਸੇ ਵਿਚ) ਰਲਾਈਐ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਰਲਦਾ। (੫) (ਸੋ) ਅਕਥ (ਦੀ) ਕਥਾ ਅਬੋਲ (ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਤਿਸ ਵਿਚ ਕੋਈ) ਬੋਲ ਬੁਲਾਈ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। (੬) ਸਦਾ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ ਅਭੋਲ ਹੈ ਜੋ ਭੁਲਾਇਆਂ ਨਹੀਂ ਭੁਲਦਾ। (੭) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਪੰਥ ਅਚੰਚਲ (ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਧਾਰਨੇ ਕਰਕੇ) ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਸਮਾਈਦਾ ਹੈ। (੮) (ਨਾਮ ਰੂਪ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸਰੋਵਰ ਨੂੰ ਝੋਲਕੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ (ਗਿਆਨ ਨੂੰ) ਪਾਇਆ ਹੈ (੯) (ਤਿਨਾਂ ਪਾਸ) ਲੱਖਾਂ ਪਦਾਰਥਾਂ (ਦੇ ਸਮਾਨ) ਇਕ ਆਪਾਨਾ ਗਿਣਾਉਣ ਰੂਪ ਪਦਾਰਥ ਹੈ ॥੫॥

ਭਾਵ—“ਕੰਚਨ ਸਿਉ ਪਾਈਐ ਨਹੀਂ ਤੋਲ। ਮਨ ਦੇ ਰਾਮੁਲੀਆ ਹੈ ਮੋਲੁ” ॥
 ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਇਸ ਦਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ

ਮੁਲ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਤੋਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਕਥਤਾ ਅਬੋਲ ਤੇ ਅਚੰਚਲ ਹੈ ਕੇਵਲ ਗਿਆਨ ਕਰਕੇ ਤਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ।

ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਸੌਦੇ ਦੀ ਹੱਟੀ

- ੧ ਸੌਦਾ ਇਕਤੁ ਹੱਟ ਸਦ ਵਿਸਾਹੀਐ ।
- ੨ ਪੂਰਾ ਪੂਰੇ ਵਟ ਕਿ ਆਖ ਸਲਾਹੀਐ ।
- ੩ ਕਦੇ ਨ ਹੋਵੈ ਘਟ ਸਚੀ ਪਤਿਸਾਹੀਐ ।
- ੪ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਖੱਟ ਅਖੁਟ ਸਮਾਹੀਐ ।
- ੫ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਪਰਗਟਸਦਾ ਨਿਬਾਹੀਐ ।
- ੬ ਚਾਵਲ ਇਕਤੇ ਸਟ ਨਾ ਦੂਜੀ ਵਾਹੀਐ ।
- ੭ ਜਮਦੀ ਫਾਹੀ ਕਟ ਦਾਦ ਇਲਾਹੀਐ ।
- ੮ ਪੰਜੇ ਦੂਤ ਸੰਘਟ ਸੁ ਢੇਰੀ ਢਾਹੀਐ ।
- ੯ ਪਾਣੀ ਜਿਉਹਰਹਟ ਸੁ ਖੇਤ ਉਮਾਹੀਐ ॥ ੬ ॥

ਵਾਹਣੀ = ਮਾਰਨੀ ਪਵੇ । ਦਾਦ = ਦਾਤ । ਇਲਾਹੀ = ਈਸ਼ਰੀ ।

ਦਾਦ = ਮਦਦ ਜਾਪ । ਸੰਘਟ = ਇਕੱਠ । ਉਮਾਹੀਐ = ਪੈਦਾ ਕਰੀਏ ।

ਅਰਥ—(੧) ਇਕ ਸਤਿਸੰਗ ਰੂਪ ਹੱਟੀ ਤੋਂ ਸ਼ਬਦ ਰੂਪ ਸੌਦਾ ਖਰੀਦੀਦਾ ਹੈ । (੨) ਪੂਰੇ (ਸੰਤਾਂ ਦਾ) ਵਿਚਾਰ ਰੂਪ ਵੱਟਾ ਪੂਰਾ ਹੈ, (ਤਿਨਾਂ ਦੀ) ਸਲਾਹਤਾ ਵਿਚ ਕੀ ਆਖੀਏ ? (੩) ਕਦੇ ਭੀ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ) ਸਚੇ ਦੀ ਪਤਿਸਾਹੀ ਹੈ । (੪) ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ (ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਨਾਮ) ਧਨਖੱਟੀਏ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਅਖੁਟ “ਸਮਾਹੀਐ” ਅਨੰਦ (ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ) । (੫) (ਜੋ ਨਾਮ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ (ਵਿਚ) ਪਰਗਟ (ਹੈਤਿਸਦੇ ਜਪਨ ਵਿਚ) ਸਦਾ ਨਿਰਬਾਹ ਕਰੀਏ । (੬) (ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਚਾਵਲ ਇਕੇ ਸਿਟੋਨਿਕਲ ਆਵਣ ਦੂਜੀ ਨਾਮਾ ਰਣੀ ਪਵੇ । (੭) ਈਸ਼ਵਰੀ ਮਦਦ ਕਰਕੇ ਜਮਾਂ ਦੀ ਫਾਹੀ ਕਟੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (੮) ਪੰਜੇ (ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ) ਦੂਤਾਂ ਦੇ “ਸੰਘਟ” ਇਕੱਠ ਦੀ ਢੇਰੀ ਢਾਹ ਦੇਈਏ । (੯) (ਅਤੇ) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਹਰਟ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਖੇਤ ਹਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਸੁਭਗੁਣਾਂ ਦੀ ਖੇਤੀ ਨੂੰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਰੂਪੀ ਹਰਟ ਤੋਂ ਸ਼ਬਦ ਰੂਪ ਪਾਣੀ ਪਾਕੇ) ਪੈਦਾ ਕਰੀਏ ।

ਭਾਵ—ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੁਕਤੀ ਰੂਪ ਚਾਵਲ ਇਕੇ ਸਟ ਅਰਥਾਤ ਇਸੇ ਜਨਮ ਵਿਚ ਪਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ਦੂਜਾ ਨਾ ਧਾਰਨਾ ਪਵੇ ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਿਰਲੇਪ ਹੈ

- ੧ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ਆਪ ਨ ਅਲਖ ਲਖਾਵਈ ।

੨ ਦੇਖੇ ਥਾਪਿ ਉਥਾਪ ਜਿਉ ਤਿਸ ਭਾਵਈ ।
 ੩ ਲੇਪ ਨ ਪੁੰਨ ਨ ਪਾਪ ਉਪਾਇ ਸਮਾਵਈ ।
 ੪ ਲਗ ਵਰ ਨ ਸਰਾਪ ਨ ਆਪ ਜਨਾਵਈ ।
 ੫ ਗਾਵੈ ਸਬਦ ਅਲਾਪ ਅਕਥ ਸੁਨਾਵਈ ।
 ੬ ਅਕਥ ਕਥਾ ਜਪ ਜਾਪ ਨ ਜਗਤ ਕਮਾਵਈ ।
 ੭ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਪਰਤਾਪ ਆਪ ਗਵਾਵਈ ।
 ੮ ਲਾਹੇ ਤਿੰਨੇ ਤਾਪ ਸੰਤਾਪ ਘਟਾਵਈ ।
 ੯ ਗੁਰਬਾਣੀ ਮਨ ਧ੍ਰਾਪ ਨਿਜ ਘਰ ਆਵਈ ॥ ੭ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ (ਭਾਵੇਂ) ਅਲਖ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਰੂਪ ਹੀ ਹੈ ਪਰ ਫਿਰ ਭੀ) ਆਪਨੂੰ ਜਨਾਉਂਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ । (੨) ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਥਾਪਕੇ (ਤੇ ਔਗਣ ਨੂੰ) ਉਥਾਪਕੇ (ਨਾਸ ਕਰਕੇ) ਜਿਵੇਂ ਤਿਸ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਤਿਵੇਂ ਹੀ) ਦੇਖਦਾ ਹੈ । [੩] ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ [ਤਿਸ ਨੂੰ | ਪੁੰਨ ਨਹੀਂ | ਤੇ ਅਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦੇ] ਨਾਸ ਕਰਨ ਦੇ ਪਾਪ ਦਾ ਲੇਪ ਨਹੀਂ ਹੈ । [੪] (ਸਤਿਗੁਰ) ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਨਾਉਂਦਾ (ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ) ਵਰ ਸਰਾਪ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ । [੫] ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਰਾਗ ਵਿਚ ਅਲਾਪਕੇ ਗਾਉਂਦਾ ਤੇ ਅਕਥ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦਾ (ਉਪਦੇਸ਼) ਸੁਨਾਉਂਦਾ ਹੈ । [੬] ਕਥਨ ਤੋਂ ਅਕਥ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇ ਜਾਪਨੂੰ ਜਪਦਾ (ਤੇ) ਜਗਤ ਦਿਖਾਵੇ ਦੀ ਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਮਾਉਂਦਾ । [੭] (ਸਿਖ) ਪੂਰੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕਰਕੇ ਆਪਾ ਭਾਵ ਗਵਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । (੮) (ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਿਖ ਦੇ) ਤਿੰਨੇ + ਤਾਪ ਲਾਹੁੰਦੇ ਤੇ ਸੰਤਾਪ ਨੂੰ ਘਟਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । (੯) (ਸਿਖ ਦਾ) ਮਨ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਵਾਰਾ ਰਜਕੇ ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੭ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ “ਗੁਰ ਪਰਮੇਸਰ ਏਕੋ ਜਾਣ” ਤੇ “ਗੁਰਨਾਨਕ ਦੇਵ ਗੋਬਿੰਦ ਰੂਪ” ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਗਯਾਸੂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਤਿੰਨੇ ਤਾਪ ਲਾਹਕੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੁਨਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮਨ ਕਾਬੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ “ਮਨ ਜੀਤੈ ਜਗ ਜੀਤ” ਦੀ ਪਦਵੀ ਸਿਖਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਜੋਗ ਕਰਤਬਯ

੧ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ਸਤਿ ਗੁਰਮੁਖ ਭਾਲੀਐ ।
 ੨ ਪੂਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਮਤਿ ਸ਼ਬਦ ਸਮਾਲੀਐ ।

† ਆਪਿ, ਬਿ ਮ ਧਿ, ਉ ਪਾਧ । ਅਤਵਾ—ਅਧਿ ਮਾਤਮਕ, ਅੰ ਪੁਤਕ, ਅੰ ਪਦੈਵਕ।

੩ ਦਰਗਹ ਧੋਈਐ ਪਤਿ ਹਉਮੈ ਜਾਲੀਐ ।
 ੪ ਘਰ ਹੀ ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਬੈਸਣ ਧਰਮਸਾਲੀਐ ।
 ੫ ਪਾਵਨ ਮੋਖ ਮੁਕਤਿ ਗੁਰ ਸਿਖ ਪਾਲੀਐ ।
 ੬ ਅੰਤਰ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲੀਐ ।
 ੭ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਇਕ ਛਤ ਖਰੀ ਸੁਖਾਲੀਐ ।
 ੮ ਪਾਣੀ ਪੀਹਣ ਘਤ ਸੇਵਾ ਘਾਲੀਐ ।
 ੯ ਮਸਕੀਨੀ ਵਿਚ ਵਤ ਚਾਲ ਨਿਹਾਲੀਐ ॥ ੮ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿ ਸਰੂਪ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਜਾਣਿਆ ਹੈ ।
 (੨) ਸਤਿਗੁਰਾਂਦੀ ਪੂਰੀ ਸਿਖਯਾਕਰਕੇ ਸ਼ਬਦਨੂੰ ਸਮਾਲਣਾ ਕਰੀਏ । (੩) ਦਰਗਹ
 (ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ) ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਸਾੜਕੇ ਪਤਿ ਨੂੰ ਧੋਵੀਏ । (੪) ਧਰਮਸਾਲਾ ਵਿਚ
 ਬੈਠਕੇ ਗੁਰਸਬ ਵਿਚ ਹੀ ਜੁੜਨੇ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਸਿਖੀਏ । (੫) (ਜੋ) ਗੁਰ ਸਿਖਯਾ
 ਨੂੰ ਪਾਲਦੇ ਹਨ ਸੋ ਕੇਵਲ ਮੁਕਤੀ ਨੂੰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ । (੬) (ਜਿਸਦੇ) ਅੰਦਰ ਪ੍ਰੇਮ
 (ਭਗਤੀ) ਹੈ (ਸੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਨਦਰ ਕਰਕੇ ਵੇਖਦਾ ਹੈ । (੭) ਇਕਛਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ
 ਦੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਖਰੀਸੁਖਦਾਤੀ ਹੈ । (੮) ਪਾਣੀ ਢੋਣਾ, ਪੀਹਣ ਘਤਣੇ (ਚਕੀਪੀਹਣੀ)
 ਆਦਿਕ ਸੇਵਾ ਕਰੀਏ । (੯) ਗਰੀਬੀ ਵਿਚ ਫਿਰਕੇ ਚਾਲ ਨਿਰਾਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ॥੮॥

ਭਾਵ—ਇਥੇ ਪਿਛਲੀ ਪਉੜੀ ਦੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ
 ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਧਰਮਸਾਲਾ ਵਿਚ ਜਾਵੇ ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ
 ਦੀ ਸੇਵਾ ਚੱਕੀ ਪੀਹਣ ਆਦਿਕ ਕਰੋ ਕਿਉਂਕਿ “ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਹੀ ਸੇਵਾ ਮਿਲਨਾ ਹੈ”।

ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਕਰਤਬ ਤੇ ਰੂਪ

੨ ਗੁਰਮੁਖ ਸਚਾ ਖੇਲ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸਿਆ ।
 ੨ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਮੇਲ ਸ਼ਬਦ ਅਵੇਸਿਆ ।
 ੩ ਫੁਲੀਂ ਤਿਲੀ ਫੁਲੇਲ ਸੰਗ ਸਲੇਸਿਆ ।
 ੪ ਗੁਰ ਸਿਖ ਨਕ ਨਕੇਲ ਮਿਟੇ ਅੰਦੇਸਿਆ ।
 ੫ ਨਾਵਣ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲ ਵਸਨ ਸੁਦੇਸਿਆ ।
 ੬ ਗੁਰ ਜਪ ਰਿਦੇ ਸੁਹੇਲ ਗੁਰ ਪਰਵੇਸਿਆ ।
 ੭ ਭਾਉ ਭਗਤ ਭਉ ਭੇਲ ਸਾਧ ਸਰੇਸਿਆ ।

੯ ਨਿਤਨਿਤ ਨਵਲਨਵੇਲ ਗੁਰਮੁਖ ਭੇਸਿਆ ।

੯ ਖੈਰ ਦਲਾਲ ਦਲੇਲ ਸੇਵ ਸਹੇਸਿਆ ॥ ੯ ॥

ਸੁਹੇਲ = ਸੁਖੀ । ਭੇਲ = ਮਿਲਨਾ । ਦਲੇਲ = ਦਲੇਰ । ਸਹੇਸਿਆ = ਈਸ਼ਰ ।
 ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ (ਨੂੰ ਧਾਰ ਕੇ) ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਖੇਲਸਚਾ ਹੈ । (੨)
 (ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ) ਸਬਦ ਉਪਦੇਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕੀਤਾ
 ਹੈ । (੩) ਤਿਸ ਮੇਲ ਕਰਕੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਪੂਜਨੀਕ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ (ਜਿਸ ਤਰਾਂ) ਫੁਲਾਂ
 (ਦੀ ਸੰਗਤਕਰਕੇ) (ਤਿਲਾਂ ਦਾ ਤੇਲ) ਵੁਲੇਲ-ਰੂਪ (ਹੋਕੇ) ਵਡਿਆਈ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ।
 (੪) ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੇ ਨੌਕ ਵਿਚ ਭਾਣੇ ਦੀ ਨਕੇਲ ਪਈ ਹੋਈ ਹੈ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ
 ਅੰਦੇਸੇ ਮਿਟ ਗਏ ਹਨ । ਭਾ= ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਅੰਦੇਸਾ ਨਹੀਂ ਹੈ । (੫) (ਗੁਰ ਸਿਖ)
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਸੁੰਦਰ ਵਾਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹਨ । (ਸਿਖ ਜੇਹੜਾ
 ਨਾਲ) ਗੁਰੂ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਦੇ (ਤੇ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਖੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸੁਖੀ
 ਹਨ । (੬) ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤੀ ਤੇ ਮੌਤ ਦੇ ਡਰ ਨਾਲ ਮਿਲਨੇ ਕਰਕੇ ਸੁਸੁਟ ਸੰਤ (ਗੁਰ
 ਸਿਖ) ਹਨ । (੭) ਰੋਜ ਦਾ ਰੋਜ, ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਭੇਸ ਨਵੇਂ ਤੋਂ ਨਵਾਂ ਹੈ । (੮) (ਉਹ
 ਗੁਰਮੁਖ) ਨਾਮ (ਰੂਪੀ) ਖੈਰ (ਭਿਖਯਾ) ਦੇ ਦਲੇਰਦਲਾਲ (ਹਨ ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਦੀ)
 ਸੇਵਾ (ਕਰਕੇ) ਈਸ਼ਰ ਦੇ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹਨ ।

ਭਾਵ—ਜਰਜਾਸੂ ਦੇ ਕਰਤਬਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ ਨੂੰ
 ਧਾਰ ਕੇ ਸਿਖ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਉੱਚ ਬਿਵਸਥਾ ਤੇਜਾ ਪਹੁੰਚਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਫੁਲਾਂ ਦੀ
 ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਤਿਲਾਂ ਨੇ ਭੀ ਉਚ ਪਟੜੀ ਪਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਸੰਗਤ ਦੇ
 ਮਿਲਾਪ ਕਰਕੇ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਦੂਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਧੂੜੀ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰੀ ਹੈ

- ੧ ਗੁਰ ਮੂਰਤ ਕਰ ਧਿਆਨ ਸਦਾ ਹਜ਼ੂਰ ਹੈ ।
- ੨ ਗੁਰਮੁਖ ਸਬਦ ਗਿਆਨ ਨੇੜ ਨਾਂ ਦੂਰ ਹੈ ।
- ੩ ਪੂਰਬ ਲਿਖਤ ਨਿਸ਼ਾਨ ਕਰਮ ਅੰਕੂਰ ਹੈ ।
- ੪ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਪਰਧਾਨ ਸੇਵਕ ਸੂਰ ਹੈ ।
- ੫ ਪੂਰਨ ਪਰਮ ਨਿਧਾਨ ਸਦ ਭਰਪੂਰ ਹੈ ।
- ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਅਸਥਾਨ ਜਗਮਗ ਨੂਰ ਹੈ ।
- ੭ ਲਖ ਲਖ ਸਸੀਅਰ ਭਾਨਕਿਰਨ ਠਰੂਰ ਹੈ ।
- ੮ ਲਖ ਲਖ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਕੀਰਤਨ ਦੂਰ ਹੈ ।

੯ ਭਗਤ ਵਡਲ ਪਰਵਾਣ ਚਰਨਾਂ ਧੂਰ ਹੈ ॥ ੧੦ ॥

ਪ੍ਰਾਨ = ਮੁਖੀ, ਸੂਰਮਾਂ । ਪੂਰਨ = ਵਾਹਿਗੁਰੂ । ਪਰਮ ਨਿਧਾਨ =
ਵਡਾ ਖਜ਼ਾਨਾ । ਨੂਰ = ਜੋਤ । ਠਰੂਰ = ਮਾਤ ਹਨ ।

ਅਰਥ (੧) (ਭਗਤ) ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਹਜ਼ੂਰ ਜਾਣ ਕੇ (ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਸਰੂਪ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੨) ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਗਿਆਨ ਕਰਕੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੇੜੇ (ਭਾਸਦਾ) ਹੈ, ਦੂਰ ਨਹੀਂ । (੩) (ਪਰ) ਪੂਰਬਲੇਲਿਖੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਅੰਕੂਰ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੪) ਸੇਵਕ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਮੁਖੀ ਸੂਰਮਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੫) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦਾ ਵਡਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਭਰਪੂਰ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । (੬) (ਜਿਸ ਜੋਤ ਅਗੇ) ਲੱਖਾਂ ਧੂਰਜ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਰਣਾਂ ਮਾਤ ਹਨ । (੭) ਲੱਖਾਂ ਵੇਦ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਪੁਰਾਨ (ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ) ਕੀਰਤਨ ਅਗੇ ਚੂਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (੮) ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਪਿਆਰੀ ਜਾਣ ਕੇ (ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ) ਧੂੜੀ ਪਰਵਾਣ ਕੀਤੀ ਹੈ ॥ ੧੦ ॥

ਭਾਵ—“ਧੂੜੀ ਮਜਨ ਸਾਧ ਖੇ ਸਾਂਈ ਥੀਏ ਕਿਰਪਾਲ । ਲਭੇ ਹਭੇ ਥੋਕੜੇ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਧਨ ਮਾਲ” ਦਾ ਹੀ ਇਸ ਵਿਚ ਨਿਰਣਾ ਹੈ ॥

ਗੁਰੂ ਤੇ ਸਿੱਖ ਅਭੇਦ ਹਨ

੧ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸਿਖ ਗੁਰ ਸੋਇ ਅਲਖ ਲਖਾਇਆ ।

੨ ਗੁਰ ਦੀਖਿਆ ਲੈ ਸਿਖ ਸਿਖ ਸਦਾਇਆ ।

੩ ਗੁਰ ਸਿਖ ਇਕੋ ਹੋਇ ਜੋ ਗੁਰ ਭਾਇਆ ।

੪ ਹੀਰਾ ਕਣੀ ਪਰੋਇ ਹੀਰ ਬਿਧਾਇਆ ।

੫ ਜਲ ਤਰੰਗ ਅਵਲੋਇ ਸਲਿਲ ਸਮਾਇਆ ।

੬ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮੋਇ ਦੀਪ ਦਿਪਾਇਆ ।

੭ ਅਚਰਜ ਅਚਰਜ ਢੋਇ ਚਲਿਤ ਬਣਾਇਆ ।

੮ ਦੁਧੁ ਦਹੀ ਵਿਲੋਇ ਘੋਉ ਕਢਾਇਆ ।

੯ ਇਕ ਚਾਨਣ ਤਿਹੁ ਲੋਇ ਪਗਟੀਆਇਆ ॥ ੧੧ ॥

ਤਰੰਗ = ਬੁਲਬੁਲੇ । ਜੋਤੀ = ਦੀਵਾ । ਜੋਤਿ = ਲਾਟ । ਢੋਇ = ਮਿਲਾਪ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਿਖ ਨੂੰ ਅਲਖ ਲਖਾਇਆ (ਤਾਂ) ਸੋਏ ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਹੋ ਗਿਆ । (੨) (ਕਿਉਂਕਿ) ਸਿਖ (ਸ੍ਰੀ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਨੇ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖਯਾ ਲੈ ਕੇ ਸਿਖ ਸਦਾਇਆ ਸੀ । (੩) (ਜਦ ਸਿਖ ਨੇ ਸਿਖਯਾ ਨੂੰ ਕਮਾਇਆ ਤਾਂ) ਗੁਰੂ ਤੇ ਸਿਖ ਇਕ ਰੂਪ ਹੋ ਗਏ (ਕਿਉਂਕਿ) ਜੋ ਗੁਰੂ (ਨੇ ਸਿਖ) ਭਾ ਗਿਆ ਹੈ । (੪) (ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ)

ਹੀਰੇ ਦੀ ਕਣੀ (ਨਾਲ) ਹੀਰੇ ਨੂੰ ਬੇਧ ਕੇ ਪਰੰਏਦਾ ਹੈ, (ਇਸੇ ਤਰਾਂ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਹੀਰੇ ਕਣੀ ਨਾਲ ਸਿਖ ਦਾ ਹਿਰਦੇ ਰੂਪ ਹੀਰਾ ਬੋਧਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਏਕੜਾ ਰੂਪ ਧਾਰੇ ਵਿਚ ਪਦੋਇਆਗਿਆ। (੫) ਅਥਵਾ ਜਲ ਤੋਂ ਤਰੰਗ (ਵਖਰੇ) ਦਿਸਦੇ ਹਨ ਪਰ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਜਲਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਸਮਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਭਾਵੇਂ ਸਿਖ ਦੀ ਦੇਹ ਵਖਰੀ ਤਰੰਗਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਭਾਸਦੀ ਹੈ ਪਰ ਅਸਲੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਸਮਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। (੬) (ਪੁਨਾ) ਦੀਵੇ ਤੋਂ ਦੀਵਾ ਜਗਾਇਆ ਤਾਂ (ਪਹਿਲੇ) ਦੀਵੇ ਦੀ ਲਾਟ (ਦੂਜੇ ਦੀਵੇ ਵਿਚ) ਸਮਾਉਂਦੀ ਹੈ। (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਰੂਪ ਜਗ ਦੇ ਦੀਵੇ) ਰੂਪ ਜੋਤੀ ਦੀ ਜੋਤ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਰੂਪ ਪੂਰੇ ਦੀਵੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਮਾ ਗਈ ਹੈ। (੭) ਇਸ ਅਸਚਰਜ ਮਿਲਾਪ ਕਰਕੇ ਅਸਚਰਜ ਹੀ ਚਲਿਤਰ ਬਣਿਆ ਹੈ। (੮) (ਮਾਨੋ) ਦੁਧ ਤੋਂ ਦਹੀਂ (ਤੇ ਦਹੀਂ ਨੂੰ) ਤਿੜਕ ਕੇ ਘਿਉ ਕਢ ਲਿਆ ਹੈ। (੯) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ) ਇਕ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ (ਜੀ ਅਥਵਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ) ਪਰਕਾਸ਼[ਗਿਆਨ]ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਪਰਗਟ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ॥੨੧॥

ਭਾਵ-ਜੋ ਅਸੂਲ ਭਾਈਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ ਇਹ ਪੁਰਨ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਦਸਾਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀਆਂ ਤਕ ਵਰਤਦਾ ਆਇਆ ਹੈ ਤੇ ਭੱਟਾਂ ਨੇ ਭੀ ਸਵੱਯਾ ਵਿਚ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ ਕਿਃ-ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਨਿਕਟ ਬਸੈ ਬਨਵਾਰੀ। ਤਿਨ ਲਹਿਣਾ ਥਾਪ ਜੋਤਾ ਜਗ ਧਾਰੀ। ਲਹਿਣੇ ਪੰਥਧਰਮ ਕਾ ਕੀਆ। ਅਮਰਦਾਸ ਭਲੇ ਕੋਦੀਆ। ਤਿਨ ਸੀਰਾਮਦਾਸ ਸੋਢੀ ਸਿਰ ਥਾਪਿਓ। ਹਰਿਕਾਨਾਮ ਅਖੈ ਨਿਧ ਅਪਿਓ ॥ ਆਦਿਕ

ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਸਪਸ਼ਟਤਾ

- ੧ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਉ ਗੁਰਾਂ ਗੁਰ ਹੋਇਆ।
- ੨ ਅੰਗਦ ਅਲਖ ਅਭੇਉ ਸਹਿਜ ਸਮੋਇਆ।
- ੩ ਅਮਰਹੁ ਅਮਰ ਸਮੇਉ ਅਖਲ ਅਲੋਇਆ।
- ੪ ਰਾਮ ਨਾਮ ਅਰਿਖੇਉ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਚੋਇਆ।
- ੫ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਕਰ ਸੇਉ ਢੋਐ ਢੋਇਆ।
- ੬ ਗੁਰ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਅਮੇਉ ਵਿਲੋਇ ਵਿਲੋਇਆ।
- ੭ ਸਚਾ ਸਚ ਸੁਚੇਉ ਸਚ ਖਲੋਇਆ।
- ੮ ਆਤਮ ਅਗਹ ਅਗੇਉ ਸ਼ਬਦ ਪਰੋਇਆ।
- ੯ ਗੁਰਮੁਖ ਅਭਰ ਭਰੇਉ ਭਰਮ ਭਉ ਖੋਇਆ ॥ ੧੨ ॥

ਅਰਥ (੧) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕਦੇਵ ਜੀ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਗੁਰੂ (ਪੂਜਨੀਕ) ਹੋਏ। (੨) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਅੰਗਦ (ਜੀ ਨੂੰ) ਅਲਖ ਅਭੇਵ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇ ਗਿਆਨ

ਵਿਚ ਸਮਾ ਦਿਤਾ । (੩) (ਗੁਰੂ ਅੰਗਦੇਵੇਵ ਜੀ ਨੇ) (ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ) ਨਾਮਵਿਚ ਸਮਾ ਕੇ ਅਲਖ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਲਖਾ ਦਿਤਾ) । (੪) (ਗੁਰੂ) ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ(ਨੂੰਗੁਰੂ) ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ (ਦੁਸ਼ਮਨਾਂ ਦੇ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ) ਨਾਮਅੰਮ੍ਰਿਤ ਚੋਇਆ (੫) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ (ਜੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ) ਸੇਵਾ ਕਰਨੇ ਕਰਕੇ (ਗੁਰਿਆਈ ਰੂਪ) ਵੋਐ ਨਾਲ ਮਿਲਾਏ ਗਏ । (੬) ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਅਗਾਧ ਰਿੜਕਨੇ ਨੂੰ ਰਿੜਕਿਆ । (੭) ਸਚੇ (ਗੁਰੂਦੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ)ਸਚੇ(ਤੇ) ਸੁਚੇ (ਸਿਖਾ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ) ਸਚ [ਨਾਮ] ਖਲੋ ਗਿਆ ਹੈ । (੮) (ਫਿਰ ਸਿਖ ਨੇ) ਨਾ ਪਕੜੇ ਜਾਨ ਵਾਲੇ ਮਨ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਪਕੜ ਕੇ ਨਾਮ ਜਪਨ ਵਿਚ ਪਰੋ ਦਿਤਾ ਹੈ । (੯) ਮੁਖ ਗੁਰੂ ਨੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾ ਭਰੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਹਿਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਭਰਕੇ ਭਰਮ ਤੇ ਭਉ ਨਾਸ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵ—“ਗੁਰ ਕਹਿਆਸਾਕਾਰਕਮਾਵਉ” ਵਾਕ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ।

ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਦਸ਼ਾ

- ੧ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਭਉ ਭਾਉ ਸਹਿਜ ਬੈਰਾਗ ਹੈ ।
- ੨ ਗੁਰਮੁਖ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਉ ਸੁਰਤਿ ਸੁ ਜਾਗ ਹੈ ।
- ੩ ਮਧੁਰ ਬਚਨ ਅਲਾਉ ਹਉਮੈਂ ਤਜਾਗ ਹੈ ।
- ੪ ਸਤਿਗੁਰ ਮਤਿ ਪਰਥਾਉ ਸਦਾ ਅਨੁਰਾਗ ਹੈ ।
- ੪ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲੇ ਸਾਉ ਮਸਤਕ ਭਾਗ ਹੈ ।
- ੬ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋਤਿ ਬ੍ਰਹਮਾਉ ਗਿਆਨ ਚਰਾਗ ਹੈ ।
- ੭ ਅੰਤਰ ਗੁਰਮਤਿ ਚਾਉ ਅਲਿਪਤ ਅਦਾਗ ਹੈ ।
- ੮ ਵੀਹ ਇਕੀਹ ਚੜਾਉ ਸਦਾ ਸੁਹਾਗ ਹੈ ॥ ੧੩ ॥

ਮਧੁਰ = ਮਿਠਾ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋਤ = ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗਿਆਨ ਦਾ ਦੀਵਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ (ਮੌਤ ਦੇ) ਡਰਕਰਕੇ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਵੈਰਾਗੀ ਹੈ । (੨) ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਵ ਹੀ ਬੁਧੀ ਸੁਸ਼ਟ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਜਾਗਦੀ ਹੈ । (੩) (ਗੁਰਮੁਖ) ਹਉਮੈਂ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਕੇ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਦਾ ਹੈ । (੪) ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਿਖਯਾ ਦੇ ਆਸਰੇ ਹੋ ਕੇ ਸਦਾ (ਹੀ ਸਭਨਾਲ) ਪ੍ਰੇਮ (ਕਰਦਾ) ਹੈ (੫) ਮਥੇ ਦੇ ਭਾਗਾਂ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲੇ ਦਾ ਸਵਾਦ ਆਇਆ ਹੈ । (੬) ਬ੍ਰਹਮਾਂਤੋਂ ਆਦਿਕ ਦੇਵਤਿਆਂ ਲਈ ਭੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਦੀਵਾ ਹੈ । (੭) ਗੁਰਸਿਖਯਾ (ਦਾ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਚਾਉ (ਹੈ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ) ਅਲੇਪ (ਤੇ ਵਿਸ਼ਯਾਂ ਦੇ) ਦਾਗ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ । (੮) ਵੀਹ ਵਿਸ਼ੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵਸਦਿਆਂ ਹੀ ਇਕ ਈਸ਼ਰ ਵਿਚ ਚੜਾਉ ਕਰਕੇ ਸਦਾ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ

ਨੂੰ ਅਨੰਦ ਹੈ ॥੧੩॥

ਭਾਵ—ਪਿਛਲੀ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਗੁਰ ਸਿਖਯਾ ਵਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਕੇ ਇਹ ਦਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜੋ ਗੁਰ ਸਿਖਯਾ ਨੂੰ ਧਾਰਦਾ ਹੈ ਸੋ ਗੁਰਮੁਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਮਯਾ ਦਾ ਮੋਹ ਨਹੀਂ ਫੁਰਦਾ ਤੇ ਮਾਯਾ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਤੇ ਨਿਰ ਇੱਛਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪੂਰਬ ਪ੍ਰਕਰਣਾਂਤਰ ਗਤਿ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸ਼ਬਦ ਸਮਾਲ ਸੁਰਤਿ ਸਮਾਲੀਐ ।
- ੨ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਦਰ ਨਿਹਾਲ ਨੇਹ ਨਿਹਾਲੀਐ ।
- ੩ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੇਵਾ ਘਾਲ ਵਿਰਲੇ ਘਾਲੀਐ ।
- ੪ ਗੁਰਮੁਖਿ ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਹੇਤ ਹਿਆਲੀਐ ।
- ੫ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਿਬਹੈ ਨਾਲ ਗੁਰ ਸਿਖ ਪਾਲੀਐ ।
- ੬ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਲਾਲ ਗੁਰਮੁਖ ਭਾਲੀਐ ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਅਕਲ ਅਕਾਲ ਭਗਤ ਸੁਖਾਲੀਐ ।
- ੮ ਗੁਰਮੁਖ ਹੰਸਾ ਢਾਲ ਰਸਕ ਰਸਾਲੀਐ ॥ ੧੪ ॥

ਨਦਰ ਨਿਹਾਲ = ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਿਸ਼ਟੀ । ਨੇਹ = ਪਿਆਰ । ਹੇਤ = ਪਿਆਰ ।


ਹਿਆਲੀਐ = ਦਿਲੀ ਪਿਆਰ । ਢਾਲ = ਵਾਂਗੂੰ । ਰਸਕ = ਪ੍ਰੇਮੀ ।


ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸਮਾਲ ਕਰਕੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ) ਪ੍ਰੀਤ ਸਮਾਲੀ ਹੈ । (੨) ਗੁਰਮੁਖ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਦੇਖਕੇ ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । (੩) ਗੁਰਮੁਖੀ ਸੇਵਾ (ਦੀ) ਕਮਾਈ (ਕਿਸੇ) ਵਿਰਲੇ ਨੇਕਮਾਈ ਹੈ । (੪) ਗੁਰਮੁਖ ਗਰੀਬਾਂ ਉਤੇ ਦਿਆਲੂ ਹੋ ਕੇ ਦਿਲੀ ਪਿਆਰ ਰਖਦਾ ਹੈ । (੫) ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਨਾਲ ਨਿਬਦੀ ਹੈ, ਭਾਵ-ਅੰਤ ਨੂੰ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਇਸੇ ਕਰਕੇ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖਯਾ ਨੂੰ ਪਾਲੀਐ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇ) । (੬) ਰਤਨ (ਵੈਰਾਗ) ਲਾਲ (ਪ੍ਰੇਮ) (ਦੋਵੇਂ) ਪਦਾਰਥ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਪਾਸੋਂ ਲਭਦੇ ਹਨ । (੭) ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਯਾ ਰਹਿਤ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਘਰ ਹੋਏ ਹਨ । (੮) ਗੁਰਮੁਖ ਹੰਸਾਂ ਵਾਂਗੂੰ (ਤਤ ਮਿਥਯਾ ਦੇ ਵਿਵੇਚਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ) ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਘਰ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹਨ ।

ਭਾਵ—ਪਿਛੇ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਮੋਹ ਮਾਯਾ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਹੀ ਉਸੇ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖ ਹੰਸ ਵਾਂਗੂੰ ਸਚ ਝੂਠ ਦਾ ਨਿਤਾਰਾ ਕਰਕੇ ਸਚ ਗ੍ਰਹਣ ਤੇ ਝੂਠ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਤੇ ਮਾਲਾ ਮੰਤ੍ਰ

- ੧ ਏਕਾ ਏਕੰਕਾਰ ਲਿਖ ਦਿਖਾਲਿਆ ।
- ੨ ਉੜਾ ਓਅੰਕਾਰ ਪਾਸ ਬਹਾਲਿਆ ।
- ੩ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾਰ ਨਿਰਭਉ ਭਾਲਿਆ ।
- ੪ ਨਿਰਵੈਰਹੁ ਜੈਕਾਰ ਅਜੂਨਿ ਅਕਾਲਿਆ ।
- ੫ ਸਚੁ ਨੀਸਾਣੁ ਅਪਾਰ ਜੋਤ ਉਜਾਲਿਆ ।
- ੬ ਪੰਚ ਅਖਰ ਉਪਕਾਰ ਨਾਮ ਸਮਾਲਿਆ ।
- ੭ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਸੁਖ ਸਾਰ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲਿਆ ।
- ੮ ਨਉ ਅੰਗ ਸੁੰਨ ਸੁਮਾਰ ਸੰਗ ਨਿਰਾਲਿਆ ।
- ੯ ਨੀਲ ਅਨੀਲ ਵਿਚਾਰ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਿਆ ॥ ੧੫ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਏਕੰਕਾਰ ਨਿਰਗੁਣ ਦਾ ਰੂਪ  “ੴ” ਲਿਖ ਕੇ ਦਿਖਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। (੨) ਓਅੰਕਾਰ ਫੁਰਨੇ ਦਾ ਰੂਪ (ੳ) ਪਾਸ ਬਿਠਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। (੩) ਸਤਿਨਾਮ (ੴ) ਕਰਤਾਰ(ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ) “ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ” ਤੇ ਭਉ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਜਾਣ ਕੇ “ਨਿਰਭਉ” (੪) ਵੈਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਜਾਣ ਕੇ “ਨਿਰਵੈਰ (ਅਤੇ) ਜਯ ਕਰਤਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ “ਮੂਰਤਿ” ਦੂਨਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ “ਅਜੂਨੀ” ਤੇ ਕਾਲ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਕਾਲ (ਭੀ ਪਾਸਹੀ ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਹੈ (੫) ਸਚੇ ਅਪਾਰ ਦੀ ਜੋਤ (ਦਾ) ਉਜਾਲਾ (ਸਭ ਜਗਾ) ਪਰਗਟ ਹੈ। (੬) ਪੰਜ ਅਖਰਾਂ (ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ) ਦੇ ਉਪਕਾਰ (ਕਰਕੇ ਹੀ ਜੀਵ) ਨਾਮ (ਨੂੰ) ਸਮਾਲਦਾ ਹੈ। (੭) (ਫਿਰ) ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਰੂਪ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨਦਰ ਕਰਕੇ ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। (੮) (ਜਿਸ ਤਰਾਂ) ਨੌਂ ਅੰਗ “ਸੁੰਨ” ਬੰਬੀ ਦੇ ਸੰਗ ਕਰਕੇ ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਵਖਰੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (੯) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ) ਪ੍ਰਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਅਗਿਣਤ ਵੀਚਾਰੀਦਾ ਹੈ ॥ ੧੫ ॥

ਭਾਵ—ਇਥੇ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਗਣਤ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਨੌਂ ਅੰਗ ੧, ੨, ੩, ੪, ੫, ੬, ੭, ੮, ੯, ਸਾਰੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਅਸਲ ਕੀਮਤ ਦਾ ਹਕ ਰਖਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜੇਕਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਅਗੇ ਸੁੰਨ ਰਖੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਕੀਮਤ ਅਗੇ ਨਾਲੋਂ ਦਸਗੁਣਾਂ ਹੋਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਂਵ ਬੰਦੀ ਆਪਣੇ ਰੂਪ ਦਾ ਕੋਈ ਭੀ ਮੁਲ ਨਹੀਂ ਰਖਦੀ ਕੇਵਲ ਕਿਸੇ ਅੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਰਲਕੇ ਉਸੇ ਦੇ ਮੁਲ ਨੂੰ ਦਸ ਗੁਣਾਂ ਕਰ ਦਿੰਦੀ  ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਮੂਲ ਮੰਤਰ ਤੋਂ ਮਾਲਾ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਨਿਰਨਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ੧, ੳ, ਸਤਿਨਾਮੁ, ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ, ਨਿਰਭਉ, ਨਿਰਵੈਰ,

੧ ੨ ੩ ੪ ੫ ੬

ਅਕਾਲ ਸੁਰਤਿ, ਅਜੂਨੀ, ਸੈ ਭੰ । ਇਹ ਨੌਂ ਅੰਗ ਹਨ ਤੇ ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਪੰਜ

ਅਖਰ “ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ” ਦੇ ਉਪਕਾਰ ਕਰਕੇ ਮਿਲੇ ਹਨ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਸੁੰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾਵਾਂਗੇ ਤਦ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਕੀਮਤ ਅਸਲੀ ਰੂਪ, ਨਾਲੋਂ ਵਸ ਗੁਣਾਂ ਵਧੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਪਰ ਉਹ ਬਿੰਦੀ “ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ” ਕਰਕੇ ‘ਜਪੁ’ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਫਿਰ ਜਿਨਾਂ ਜਪੁ ਦਾ ਫੈਲਾਵ ਕਰੋਗੇ ਉਤਨਾਂ ਹੀ ਵਧੀਕ ਮੁਲ ਹੋਜਾਵੇਗਾ ਤੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਗਿਣਤੀ ਬਾਹਰੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਤੋਂ ਬਿਰਤੀ ਪਟਕੇ ਅੰਤਰ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ ਇਹ ਕੇਵਲ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਹੀ ਉਪਕਾਰ ਹੈ ।

ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨਾਲ ਚਾਰੇ ਵਰਣ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ

- ੧ ਚਾਰ ਵਰਣ ਸਤਿਸੰਗ ਗੁਰਮੁਖ ਮੇਲਿਆ ।
- ੨ ਜਾਣ ਤੰਬੋਲਹੁ ਰੰਗ ਗੁਰਮੁਖ ਚੇਲਿਆ ।
- ੩ ਪੰਜੇ ਸ਼ਬਦ ਅਭੰਗ ਅਨਹਦ ਫੇਲਿਆ ।
- ੪ ਸਤਿਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਤਰੰਗ ਸਦਾ ਸੁਹੇਲਿਆ ।
- ੫ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਪਰਸੰਗ ਗਿਆਨ ਸੰਗ ਮੇਲਿਆ ।
- ੬ ਰਾਗ ਨਾਦ ਸਰਬੰਗ ਅਹਿਨਿਸ ਭੇਲਿਆ ।
- ੭ ਸ਼ਬਦ ਅਨਾਹਦ ਰੰਗ ਸੁਝ ਇਕੇਲਿਆ ।
- ੮ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਨਿਪੰਗ ਬਾਰਹ ਖੇਲਿਆ ॥ ੧੬ ॥

ਅਭੰਗ = ਬ੍ਰਹਮ । ਨਿਪੰਗ = ਪਖੰਡ ਖੇਲ = ਲੰਗ ਗਏ

ਅਰਥ—(੧) ਚਾਰੇ ਵਰਣਾਂ (ਦੇ ਪੁਰਸ਼) ਸਤਿਸੰਗਤ(ਕਰਕੇ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੨) ਤੰਬੋਲ ਦੇ ਰੰਗ ਵਾਂਗੂੰ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਚਾਲਾ ਜਾਣੈ । (੩) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਪੰਜ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੇ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਮਾਣਦੇ ਹਨ । (੪) ਗੁਰਮੁਖ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਤਰੰਗ ਕਰਕੇ ਸਦਾ ਹੀ ਸੁਖੀ ਹਨ । (੫) ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸੁਰਤਿ (ਬੁਧੀ) ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ (ਮੇਲ) ਕਰਕੇ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਮਿਲੇ ਹਨ । (੬) (ਗੁਰਮੁਖ) ਸਰਬ ਅੰਗਾਂ ਕਰਕੇ ਰਾਗ ਰੂਪ “ਨਾਦ” ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ ਦਿਨ ਰਾਤ ਮਿਲੇ ਹਨ । (੭) ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ ਹਦ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਇਕੋ ਹੀ ਸਭ ਪਾਸੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਸੁਝਦਾ ਹੈ । (੮) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਰਸਤਾ (ਪਖੰਡ ਵਾ ਵਿਸ਼ੇ ਰੂਪ) ਚਿਕੜ ਤੋਂ ਰਹਿਤ (ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰਮੁਖ) ਬਾਰਾਂ ਦੇ (ਪੰਜ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੇ ਪੰਜ ਕਰਮ ਇੰਦ੍ਰੇ ਮਨ, ਬੁਧ) ਵਿਸ਼ਯਾਂ ਤੋਂ ਲੰਘ ਗਏ ਹਨ ॥ ੧੬ ॥

† ਸੁਵਨ, ਤ੍ਰਚਾ, ਨੇਤ੍ਰ, ਰਸਨਾ, ਨਾਸਕਾ । * ਵਾਕਯ, ਹਥ ਪੈਰ ਮੂਲ, ਉਪਸਥ ।

ਭਾਵ—ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਚਾਰੇ ਵਰਣਾਂ ਦਾ ਵਰਣਤੁ ਭਾਵ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਰਸਤਾ ਸੁਧ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਦੀ ਮੈਲ ਨਹੀਂ ।

ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੰਜਨ (ਸੁਰਮਾ)

- ੧ ਹੋਈ ਆਗਿਆ ਆਦਿ ਆਦਿ ਨਿਰੰਜਨੇ ।
- ੨ ਨਾਦੇ ਮਿਲਿਆ ਨਾਦ ਹਉਮੈ ਭੰਜਨੇ ।
- ੩ ਬਿਸਮਾਦੇ ਬਿਸਮਾਦ ਗੁਰਮੁਖ ਅੰਜਨੇ ।
- ੪ ਗੁਰਮਤਿ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਭਰਮ ਨਿਖੰਜਨੇ ।
- ੫ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਪਰਮਾਦ ਅਕਾਲ ਅਰੰਜਨੇ ।
- ੬ ਸੇਵਕ ਸਿਵ ਸਨਕਾਦਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੰਜਨੇ ।
- ੭ ਜਪੀਐ ਜੁਗਾਹ ਜੁਗਾਦਿ ਗੁਰ ਸਿਖ ਮੰਜਨੇ ।
- ੮ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲੇ ਸ਼ਾਦ ਪਰਮ ਪੁਰੰਜਨੇ ।
- ੯ ਆਦਿ ਜਗਾਦਿ ਅਨਾਦਿ ਗੁਰ ਸਰਬ ਨਿਰੰਜਨੇ ॥ ੧੭ ॥

ਅੰਜਨ = ਸੁਰਮਾ । ਅਰੰਜ = ਭਜਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ । ਮੰਜਨੇ = ਉਜਲਾ ਅਸ਼ਨਾਨ ।

ਅਰਥ- (੧) ਆਦਿ ਨਿਰੰਜਨ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੀ ਪਹਿਲੇ ਆਗਿਆ ਹੋਈ । (੨) (ਫਿਰ) ਗੁਰੂਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹਉਮੈਦੇ ਭੰਜਨ ਲਈ ਮਿਲਿਆ । (੩) (ਸੋ) ਅਸਚਰਜ ਤੋਂ ਅਸਚਰਜ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ (ਸੁਰਮਾਂ) ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਦਵਾਰੇ ਗੁਰਮਤਿ ਨੂੰ ਧਾਰਿਆ (ਤਾਂ) ਭਰਮ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋ ਗਿਆ । (੫) (ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਰੂਪ) ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਤੇ ਅਕਾਲ ਭਜਣੇ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਨੂੰ (ਫਿਰ ਜਾਣ ਲਿਆ) । (੬) (ਕਿ) ਸਿਵ ਤੇ ਸਨਕ ਸਨੰਦਨ ਸਨਾਤਨ, ਸੰਤ ਕੁਮਾਰ ਆਦਿਕ ਸੇਵਕਾਂ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੭) (ਤਾਂਤੇ) ਹੇ ਉਜਲ ਗੁਰਸਿਖੋ ! (ਉਸ) ਜੁਗਾਂ ਦੇ ਆਦਿ ਰੂਪ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਜਪੀਏ । (੮) ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਪਿਆਲੇ ਸ਼ਾਦ ਕਰਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ । (੯) ਆਦਿ ਅਨਾਦਿ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੁਗਾਂ ਤੋਂ ਆਦਿ (ਲੈਕੇ ਅਜ ਤਕ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ) ਅਨੰਦਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ॥ ੧੭ ॥

ਭਾਵ—ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਉਚ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਕੇ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿਹੇ ਸਿਖੋ ! ਤਿਸਨੂੰ ਜਪੀਏ । ਅਗਲੀ ਪਉੜ ਵਿਚ ਜਪਣ ਦਾ ਫਲ ਦਸਿਆ ਹੈ ।

ਮੁਰੀਦ (ਸਿਖ) ਕੌਣ ਹੈ ?

- ੧ ਮੁਰਦਾ ਹੋਇ ਮੁਰੀਦ ਨ ਗਲੀ ਹੋਵਣਾ ।
- ੨ ਸਬਰ ਸਿਦਕ ਸ਼ਹੀਦ ਭਰਮ ਭਉ ਖੋਵਣਾ ।

੩ ਗੋਲਾ ਮੁਲ ਖਰੀਦ ਕਾਰੇ ਜੋਵਣਾ ।
 ੪ ਨਾ ਤਿਸ ਭੁਖ ਨ ਨੀਦ ਨ ਖਾਣਾ ਸੋਵਣਾ ।
 ੫ ਪੀਹਣ ਹੋਇ ਜਦੀਦ ਪਾਣੀ ਢੋਵਣਾ ।
 ੬ ਪਖੇ ਦੀ ਤਾਗੀਦ ਪਗ ਮਲ ਧੋਵਣਾ ।
 ੭ ਸੇਵਕ ਹੋਇ ਸੰਜੀਦ ਨ ਹੱਸਣ ਰੋਵਣਾ ।
 ੮ ਦਰ ਦਰਵੇਸ਼ ਰਸੀਦ ਪਿਰਮ ਰਸ ਭੋਵਣਾ ।
 ੯ ਚੰਦ ਮੁਮਾਰਖ ਈਦ ਪੁੱਗ ਖਲੋਵਣਾ ॥ ੧੮ ॥

ਮੁਰੀਦ = ਚੇਲਾ, ਸਿਖ । ਜਦੀਦ = ਫੇਰ, ਦੁਬਾਰਾ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਚੇਲਾ ਵਾ ਸਿਖ) ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਮਰਕੇ ਹੋਈਦਾ ਹੈ ਗੋਲਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੋਈਦਾ । (੨) (ਫੁਰਬਚਨਾਂ ਤੇ) ਭਰੋਸਾ (ਤੇਭਾਣੇ ਵਿਚ) ਸਿਦਕ ਰਖਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਕੇ ਭਰਮ ਤੇ ਭਉ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰ ਦੇਵੇ । (੩) ਮੁਲ ਖਰੀਦੀ ਟਹਲੀਆ ਹੋ ਕੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਜੁਟ ਪਵੇ । (੪) ਨਾ ਤਿਸ ਨੂੰ (ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਖਾਣਾਂ ਤੇ ਨਾ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ) ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਸੋਣਾ ਸੁਝੇ । (੫) ਚੱਕੀ ਪੀਹੇ ਤੇ ਜਦ ਲੋੜ ਪਵੇ ਪਾਣੀ ਲਿਆਵੇ । (੬) ਪੱਖੇ ਝੱਲਣ ਵੀ (ਬਹਾਰਾਨੁਸਾਰ) ਤਾਗੀਦ (ਹੈ ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਚਰਨ ਮਲ ੨ ਕੇਧੋਵੇ । (੭) ਗੰਭੀਰ ਸੇਵਕ ਹੋ ਕੇ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਤੇ ਨਾ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਹਸੇ ਤੇ ਨਾ ਨਰਾਜੀ ਵਿਚ ਰੋਵੇ ਇਕਸਮਾਨ ਹੀ ਰਹੇ । (੮) ਇਸਤਰਾਂ ਦਰਦਾਦਰਵੇਸ਼ ਹੋਕੇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਰਸ ਨੂੰ ਭੋਗੇ । (੯) ਜਦ ਪੁੱਗ ਖਲੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਈਦ ਦੇ ਚੰਦ ਵਾਂਗੂੰ ਵਧਾਈਆਂ ਮਿਲਣੀਆਂ ॥੧੮॥

ਭਾਵ—“ਸੀਸ ਵਢੈ ਕਰਿ ਬੈਸਣੁ ਦੀਜੈ ਬਿਨੁ ਸਿਰ ਸੇਵ ਕਰੀਜੈ” ਦਾ ਭਾਵ ਹੀ ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਖੁਲਾਸਾ ਕਰਕੇ ਦਸਿਆ ਹੈ ।

ਮੁਰੀਦ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ?

੧ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪਾਖਾਕ ਮੁਰੀਦੈ ਥੀਵਣਾ ।
 ੨ ਗੁਰ ਮੂਰਤ ਮੁਸ਼ਤਾਕ ਮਰ ਮਰ ਜੀਵਣਾ ।
 ੩ ਪਰਹਰ ਸਭੇ ਸਾਕ ਸੁਰਗ ਰੰਗੀਵਣਾ ।
 ੪ ਹੋਰ ਨ ਝਖਣ ਝਾਕ ਸਰਨ ਮਨ ਸੀਵਣਾ ।
 ੫ ਪਿਰਮਪਿਆਲਾਪਾਕ ਅਮਿਆਰਸ ਪੀਵਣਾ ।
 ੬ ਮਸਕੀਨੀ ਅਉਤਾਕ ਅਸਥਿਰ ਥੀਵਣਾ ।
 ੭ ਦਸ ਅਉਤਾਰ ਤਲਾਕ ਸਹਜਿ ਅਲੀਵਣਾ ।

੮ ਸਾਵਧਾਨ ਗੁਰਵਾਕ ਨ ਮਨ ਭਰਮੀਵਣਾ ।

੯ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਹੁਸ਼ਨਾਕ ਪਾਰ ਪਰੀਵਣਾ । ੧੯ ॥

ਪੈਖਾਕ = ਚਰਨ ਧੂੜ । ਮੁਸਤਾਕ = ਪ੍ਰੇਮੀ । ਬਖਨ = ਨਾਸ ਹੋਨ ਵਾਲੇ ।

ਝਾਕ = ਤਕ, ਇਛਾ । ਅਉਤਾਕ = ਨਿਰਬਾਹ, ਰਹੇ । ਅਉਰਾਤ = ਵਿਸ਼ੇ ।

ਅਰਥ-(੧) (ਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਪੈਰੀ ਪੈਕੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਖਾਕ 'ਧੂੜ' ਮੁਰੀਦੁੰ ਹੋ ਜਾਵੇ
 (੨) ਗੁਰ ਮੂਰਤ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਬਣ ਕੇ (ਸੰਸਾਰ ਵਲੋਂ) ਮਰ ਕੇ ਮਰੇ (ਪਾਸਿਓਂ ਵਾਹਿ-
 ਗੁਰ ਵਲੋਂ ਜੀਵੇ । (੩) ਸਾਰੇ ਸਾਕਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਸ਼ੇਸ਼ਟ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚਰੰਗਿਆ ਜਾਵੇ
 (੪) ਹੋਰ ਨਾਸ ਰੂਪ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਇਛਾ (ਛੱਡ ਕੇ) ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਮਨ ਸੀਉਣਾ
 ਕਰੇ । (੫) ਪਿਰਮ ਦੇ ਪਿਆਲੇ ਵਾਪਵਿਤੁ ਅੰਮਿਤਰਸ ਪੀਵਣਾ ਕਰੇ । (੬) ਗਰੀਬੀ
 ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਅਸਥਿਰ ਹੋਵੇ । (੭) ਦਸਾਂ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ (ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ) ਨੂੰ ਤਲਾਕ ਦੇ ਕੇ
 ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਵੇ । (੮) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਵਾਕਾਂ (ਦੇ ਮੰਨਣ ਲਈ) ਸਾਵਧਾਨ
 (ਹੋਵੇ ਤਾਂ) ਮਨ ਭਰਮਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ । (੯) ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸੁਰਤਿ (ਗੱਡਕੇ) ਹੁਸ਼ਿਆਰ
 (ਹੋਵੇ ਤਾਂ) ਪਾਜ ਪੈ ਜ ਵੇਗਾ ॥ ੧੯ ॥

ਭਾਵ-ਸਿਖ ਦੇ ਕਰਨ ਜੋਗ ਕਰਮ ਦਸ ਕੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ
 ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਸੁਰਤੀ ਨੂੰ ਨਾਕਢ ਲਵੇ ਸਗੋਂ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਸੁਰਤ
 ਗਏ ਤਾਂ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਪਾਜ ਪਵੇਗਾ ।

ਸਫਲ ਆਉਣਾ ਕਿਸਦਾ ਹੈ ?

- ੧ ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਨੀ ਜਾਇ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇਆ ।
- ੨ ਗਰ ਚਰਨੀ ਚਿਤ ਲਾਇ ਮਥਾ ਲਾਇਆ ।
- ੩ ਗੁਰਮਤਿ ਰਿਦੈ ਵਸਾਇ ਆਪ ਗਵਾਇਆ ।
- ੪ ਗੁਰਮੁਖ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇ ਭਾਣਾ ਭਾਇਆ ।
- ੫ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵਲਾਇ ਹੁਕਮਕਮਾਇਆ ।
- ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਭੈ ਭਾਇ ਨਿਜ ਘਰ ਪਾਇਆ ।
- ੭ ਚਰਨ ਕਵਲ ਪਤੀਆਂ ਇਭਵਰ ਲੁਭਾਇਆ ।
- ੮ ਸੁਖ ਸੰਪਟ ਪਰਚਾਇ ਅਮਿਉ ਪੀਆਇਆ ।
- ੯ ਧੰਨ ਜਣੇਦੀ ਮਾਇ ਸਹਿਲਾ ਆਇਆ ।

ਸ਼ਬਦ = ਵਾਹਿਗੁਰੂ । ਸੁਰਤਿ = ਲਿਵ । ਸੰਪਟ = ਡਬਾ, ਅਕਠਾ । ਸਹਿਲਾ = ਸੌਖਾ ।

ਅਰਥ-(੧) (ਜਿਸਨੇ) ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਸ਼ਰਨੀ ਜਾਕੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾਇਆ ਹੈ ।

(੨) ਚਿਤ ਲਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ (ਨਾਲ ਜਿਸਨੇ) ਸਿਰ ਲਾਇਆ ਹੈ। (੩) (ਤੇ) ਗੁਰ ਸਿਖਯਾ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾ ਕੇ ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਗਵਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। (੪) ਸਹਜ ਸੁਭਾਵ ਕਰਕੇ (ਜਿਸ) ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਭਾਣਾ ਭਾਇਆ ਹੈ। (੫) ਨਾਮ ਦੇ ਸੁਨਣ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਾ ਕੇ (ਜਿਸ ਨੇ) ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਕਮਾਇਆ ਹੈ। (੬) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਪੇਮ ਤੇ ਬੁਰੇਕਰਮਾਂ ਦੇ ਡਰਕਰਲੇ ਆਪਣੇ ਘਰ (ਸੂਟਪ) ਨੂੰ ਪਾਲਿਆ ਹੈ। (੭) (ਗੁਰੂ ਦੇ) ਚਰਨ ਕਵਲਾਂ ਤੇ ਪਰਤੀਤ ਕਰਕੇ ਭੈਰੇ ਵਾਂਗੂੰ ਲੁਭਾਇਆ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। (੮) ਪਰੇਮ ਦੇ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਲਗ ਕੇ (ਜਿਸ ਨੇ ਨਾਮ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਸੁਖਾਂਦਾ ਛਬਾ ਹੈ। (੯) (ਤਿਸ ਦੇ) ਪੈਦਾਕਰਨ ਵਾਲੀ ਮਾਂ ਭੀ ਧੰਨ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਆਉਣਾ ਭੀ ਸਫਲ ਹੈ ॥੨੦॥

ਭਾਵ—ਵਾਰ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਿਖਯਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇ ਗੁਰਮੁਖੇ ! ਜੇ ਇਹਨਾਂ ਕਰਤਬਾਂ ਦੇ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਪੁਰਸ਼ ਹੈ ਉਸਦਾ ਆਉਣਾ ਸਫਲ ਹੈ। ਧੁਨੀ ਵਿਚ ਅਰਥ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਕਰਤਬ ਨੂੰ ਕਰੋ, ਕਿਉਂਕਿ “ਪਰਾਣੀ ! ਆਇਓ ਲਾਹਾ ਲੈਣ। ਲਗੋ ਕਿਤੁ ਕੁ ਫਕੜੇ ਸਭ ਮੁਕਦੀ ਚਈ ਰੈਣ ॥”

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਚੌਥੀ ਵਾਰ

ਵਸਤੂ ਨਿਰਦੇਸ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ

੧ ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ ਪਵਣ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰ ਧਾਰੇ ।
 ੨ ਧਰਤਿ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਛੋੜਿਅਨ ਚੰਦ ਸੂਰ ਦੇਇ ਜੋਤ ਸਵਾਰੇ ।
 ੩ ਖਾਣੀ ਚਾਰ ਬੰਧਾਨ ਕਰ ਲਖ ਚੁਰਾਸੀਹ ਜੂਨ ਦੁਆਰੇ ।
 ੪ ਇਕਸ ਇਕਸ ਜੂਨਿ ਵਿਚ ਜੀਅ ਜੋਤ ਅਨਗਿਨਤ ਅਪਾਰੇ ।
 ੫ ਮਾਨਸ ਜਨਮ ਦੁਲੰਭ ਹੈ ਸਫਲ ਜਨਮ ਗੁਰ ਸਰਣ ਉਧਾਰੇ ।
 ੬ ਸਾਧਸੰਗ ਗੁਰਸਬਦ ਸੁਨ ਭਾਇ ਭਗਤ ਗੁਰ ਰਾਜਾਨ ਬੀਚਾਰੇ ।
 ੭ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਗੁਰੂ ਪਿਆਰੇ ॥ ੧ ॥

ਬੰਧਾਨ = ਨਿਯਮ। ਦੁਰਲਭ = ਅਮੋਲਕ, ਔਖਾ ਮਿਲਣ ਵਾਲਾ।

ਅਰਥ—(੧) (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ) ਓਅੰਕਾਰ (ਫੁਰਨੇ) ਦਾ ਅਕਾਰ ਕਰਕੇ ਪੈਣ, ਪਾਣੀ ਤੇ ਅਗ ਨੂੰ ਧਾਰਿਆ (ਬਨਾਯਾ) ਹੈ। (੨) ਧਰਤੀ ਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਵਿਛੋੜ ਕੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਤੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਜੋਤਾਂ ਬਨਾਈਆਂ ਹਨ। (੩) ਚਾਰ ਖਾਣੀਆਂ ਦੇ ਨਿਯਮ ਕਰਕੇ, ਚੁਰਾਸੀ ਲਖ ਜੂਨ ਦੁਆਰਾ ਸਰੀਰ (ਬਨਾਏ ਹਨ)। (੪) ਇਕ ਇਕ ਜੂਨ ਵਿਚ ਜੀਵ

ਭੀ ਅਗਣਤ ਤੇ ਜੰਤੂ ਭੀ ਅਪਾਰ (ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਹਨ) । (੫) ਮਾਨੁਖ ਜਨਮ ਦੁਰਲੱਭ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ (ਇਹ) ਜਨਮ ਫਲਸੰਸ੍ਰਗਤ (ਹੈ ਤਾਂ ਤੇ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਲੈਕੇ ਉਧਾਰ (ਦਾ ਸਾਧਨ ਕਰੀਏ) । (੬) ਸਾਧ ਸੰਗਤ (ਵਿਚੋਂ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ, ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ (ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਗਯਾਨ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਕਰੇ । (੭) ਪਰ ਉਪਕਾਰੀ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਿਆਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ॥ ੧ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਮਾਨਸ ਜਨਮ ਨੂੰ ਸਫਲ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਹੋਰ ਜਿਤਨੇ ਜਨਮ ਹਨ ਸਾਰੇ ਹੀ ਅਫਲ ਹਨ ਅਰਥਾਤ ਦੂਜਿਆਂ ਜਨਮਾਂ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਕਰਮ ਧਰਮ ਅਧਰਮ ਰੂਪ ਫਲ ਦੇ ਜਨਮ (ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ) ਨਹੀਂ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਪ ਫਲ ਰੂਪ ਹਨ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਸਫਲ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਕਰਮ ਫਲਦੇ ਹਨ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ “ਕਰਮਭੂਮੀ” ਅਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਯਥਾ—“ਕਰਮ ਭੂਮਿ ਮਹਿ ਬੋਵਹੁ ਨਾਮ ।” ਇਸੇ ਲਈ ਭਾਈ ਜੀ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਸਫਲ ਜਨਮ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਕੇ ਅਪਣੇ ਉਧਾਰ ਦਾ ਸਾਧਨ ਕਰੋ ।

ਗਰੀਬੀ ਵਿਚ ਸੁਖ ਹੈ

੧ ਸਭਦੂੰ ਨੀਵੀ ਧਰਤਿ ਹੈ ਆਪ ਗਵਾਇ ਹੋਈ ਓਡੀਣੀ ।
 ੨ ਧੀਰਜ ਧਰਮ ਸੰਤੋਖ ਦਿੜ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਰਹੈ ਲਿਵ ਲੀਣੀ ।
 ੩ ਸਾਧ ਜਨਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਛੁਹਿ ਆਢੀਣੀ ਹੋਇ ਲਾਖੀਣੀ ।
 ੪ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬੂੰਦ ਸੁਹਾਵਣੀ ਛਹਬਰ ਛਲਕ ਰੇਣੁ ਹੋਇ ਰੀਣੀ ।
 ੫ ਮਿਲਿਆ ਮਾਣ ਨਿਮਾਣੀਐ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਪੀ ਪਤੀਣੀ ।
 ੬ ਜੋ ਬੀਜੈ ਸੋਈ ਲੁਣੈ ਸਭ ਰਸ ਕਸ ਬਹੁ ਰੰਗ ਰੰਗੀਣੀ ।
 ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਹੈ ਮਸਕੀਣੀ ॥ ੨ ॥

ਓਡੀਣੀ = ਨਿਮਾਣੀ। ਧਰਮ = ਦ੍ਰਿੜਾਆਢੀਣੀ = ਅਧੀ ਕੌਡੀ। ਰੀਣੀ = ਤ੍ਰਿਪਤ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਨੀਵੀਂ ਧਰਤੀ ਹੈ ਆਪਾ ਭਾਵ (ਹੰਕਾਰ) ਗੁਆ ਕੇ ਨਿਮਾਣੀ ਹੋਈ ਹੈ । (੨) ਧੀਰਜ ਤੇ ਸੰਤੋਖ ਦੇ ਬਿਰਦ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ ਹੋ ਕੇ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠਾਂ ਲਿਵਲੀਨ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ । (੩) ਸੰਤ ਜਨਾਂ ਦੇ ਚਰਨੀ ਛੁਹਕੇ ਅਧੀ ਕੌਡੀ ਤੇਲੱਖਾਂ ਦੀ ਹੋਈ ਹੈ । (੪) ਇਕ ਰਸ ਝੜੀ ਦੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਬੂੰਦ ਸੋਭਦੀ (ਹੈ ਤਾਂ) ਧਰਤੀ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । (੫) ਨਿਮਾਣੀ ਨੂੰ (ਪਤੀ ਵਲੋਂ) ਮਾਣਮਿਲਿਆ (ਹੈ ਤੇ ਉਸ) ਪਿਆਰੇ (ਦੇ ਭੇਜੇ ਹੋਏ) ਮਾਂਹ ਨੂੰ ਪੀ ਕੇ ਪਤੀਜਦੀ ਹੈ । (੬) ਜੋ ਬੀਜੇਗਾ ਸੋਈ ਵੱਢੇ ਗਾਸਾਰ ਰਸਾਂ ਕਸਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (੭) (ਹੈ) ਗੁਰਮੁਖ ! ਗਰੀਬੀ ਵਿਚ ਹੀ ਸੁਖ ਰੂਪ ਫਲ ਹੈ ।

ਭਾਵ - ਧਰਤੀ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇ ਕੇ ਇਹ ਸਿਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਧਰਤੀ ਨੇ ਹੰਕਾਰ ਗਵਾਇਆ ਤਾਂ ਅੰਤ ਨੂੰ ਪਤੀ ਵਲੋਂ ਪਿਆਲਾ ਮਿਲਿਆ ਤੇ ਉਸ ਪਿਆਲੇ ਨੂੰ ਪੀ ਕੇ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਈ ਤੇ ਫਿਰ ਵਸਤੂਆਂ ਦੇ ਪੈਦਾਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਵਾਲੀ ਰੋਜਾਂ ਦੀ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਹੋ ਗੁਰਮੁਖੇ ! ਸਾਰੇ ਸੁਖਦਾਤਾ ਫਲ ਗਰੀਬੀ ਵਿਚ ਹਨ। ਗਰੀਬੀ ਨੂੰ ਧਾਰੋ।

ਗਰੀਬੀ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

- ੧ ਮਾਣਸ ਦੇਹ ਸੁ ਖੇਹ ਹੈ ਤਿਸ ਵਿਚ ਜੀਭੈ ਲਈ ਨਕੀਬੀ ।
- ੨ ਅੱਖੀ ਦੇਖਨਿ ਰੂਪ ਰੰਗ ਨਾਦ ਕੰਨ ਸੁਨ ਕਰਨ ਰਕੀਬੀ ।
- ੩ ਨੱਕ ਸੁ ਵਾਸ ਨਿਵਾਸ ਹੈ ਪੰਜੇ ਦੂਤ ਬੁਰੀ ਤਰਤੀਬੀ ।
- ੪ ਸਭ ਦੰ ਨੀਵੇ ਚਰਨ ਹੋਇ ਆਪ ਗਵਾਇ ਨਸੀਬ ਨਸੀਬੀ ।
- ੫ ਹਉਮੈ ਰੋਗ ਮਿਟਾਇਦਾ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰਾ ਕਰੇ ਤਬੀਬੀ ।
- ੬ ਪੈਰੀ ਪੈ ਰਹਿਰਾਸ ਕਰ ਗੁਰਸਿਖ ਸੁਣ ਗੁਰਸਿਖ ਮਨੀਬੀ ।
- ੭ ਮੁਰਦਾ ਹੋਇ ਮੁਰੀਦ ਗਰੀਬੀ ॥ ੩ ॥

ਮਾਣਸ = ਮਨੁਖਾ। ਨਕੀਬੀ = ਵਡਿਆਈ। ਰਕੀਬੀ ਪਛਾਨ। ਤਬੀਬੀ = ਇਲਾਜ। ਮਨੀਬੀ - ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਤਰਤੀਬੀ = ਸਲਾਹ।

ਅਰਥ-(੧) ਸੋ ਮਨੁਖਾ ਦੇਹ ਖੇਹ (ਰੂਪ) ਹੈ ਤਿਸ ਵਿਚ ਜੀਭਨੇ ਵਡਿਆਈ ਲਈ ਹੈ। (੨) ਅੱਖਾਂ ਰੰਗ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖਦੀਆਂ ਤੇ ਸੁਬਦ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਕੰਨ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੩) ਨੱਕ ਦੇ ਵਿਚ ਵਾਸਨਾ ਲੈਨਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੈ (ਭਾਵ ਵਾਸਨਾਂ ਦੀ ਪਰਖ ਨੱਕ ਵਿਚ ਹੈ) ਤੇ ਇਹ ਪੰਜੇ (ਜੀਭ, ਨੇਤ੍ਰ, ਕੰਨ, ਤ੍ਰਿਚਾ ਨਕ) ਦੂਤਭੈੜੀ ਸਲਾਹ ਵਾਲੇ ਹਨ। (੪) ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਨੀਵੇਂ ਧਰ ਹਨ, (ਜੋ) ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਗਵਾ ਕੇ ਨਸੀਬਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਨਸੀਬਾਂ ਵਾਲੇ ਹੋਏ ਹਨ। (੫) ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹਕੀਮੀ ਕਰਕੇ ਹਉਮੈ ਰੋਗ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। (੬) ਪੈਰੀਂ ਪੈਣ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਨੂੰ ਕਰਕੇ ਗੁਰਸਿਖਯਾ (ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਤੇ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ (ਗੁਰ ਬਚਨ) ਸੁਣ ਕੇ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। (੭) ਮੁਰਦੇ ਵਾਂਗ ਗਰੀਬ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੁਰੀਦ (ਸਿਖ) ਹੋਈਦਾ ਹੈ ॥ ੩ ॥

ਭਾਵ-ਸਰੀਰਦ ਪੰਜੇ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੇਉਚੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹ ਵਿਸ਼ਯਾਂ ਵਿਚ ਖਚਤ ਹੋ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੈਰ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਨੀਵੇਂ ਹੋ ਕੇ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰਦਾ ਕੰਮ ਸਮਝਾਰਦੇ ਹਨ ਇਸੀ ਤੇ 'ਸਰਬ ਚਿੰਨ ਛੱਡ ਪੂਜੀਏ' ਪੂਜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂ ਕਿ ਗਰੀਬੀ ਧਾਰੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੇ ਹੋ ਸਿਖੋ! ਮੁਰਦੇ ਵਾਂਗ ਗਰੀਬ ਹੋਇਆਂ ਸਿਖੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਵਡਿਆਈ ਮਿਲਦੀ ਹੈ

- ੧ ਜਿਉਂ ਲਹੜੀ ਚੀਚੁਗਲੀ ਪੈਧੀ ਛਾਪ ਮਿਲੀ ਵਡਿਆਈ ।

- ੨ ਲਹੁੜੀ ਘਨਹਰ ਬੁੰਦ ਹੋਇ ਪਰਗਟ ਮੋਤੀ ਸਿਪ ਸਮਾਈ ।
 ੩ ਲਹੁੜੀ ਬੂਟੀ ਕੇਸਰੈ ਮਥੈ ਟਿਕਾ ਸੋਭਾ ਪਾਈ ।
 ੪ ਲਹੁੜੀ ਪਾਰਸ ਪੱਥਰੀ ਅਸੂ ਧਾਤ ਕੰਚਨ ਕਰਵਾਈ ।
 ੫ ਜਿਉ ਮਣਿ ਲਹੁੜੇ ਸਪ ਸਿਰ ਦੇਖੈ ਲੁਕ ਲੁਕ ਲੋਕ ਲੁਕਾਈ ।
 ੬ ਜਾਨ ਰਸਾਇਣ ਪਾਰਿਅਹੁ ਰੁਤੀ ਮੁਲ ਨ ਜਾਇ ਮੁਲਾਈ ।
 ੭ ਆਪ ਗਵਾਇ ਨ ਆਪ ਗਣਾਈ ॥ ੪ ॥

ਲਹੁੜੀ = ਨਿਕੀ । ਘਨਹਰ = ਬਦਲ । ਲੁਕਾਈ = ਲੋਕੀਂ ।

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਸਤਰਾਂ ਨਿਕੀ ਚੀਚੀਉਂਗਲ ਨੂੰ ਛਾਪਪਾਵਨ (ਰੂਪ) ਵਡਿਆਈ ਮਿਲੀ ਹੈ। (੨) ਬਦਲ (ਤੋਂ) ਨਿਕੀ ਬੁੰਦ ਡਿਰੀ (ਸੀ ਤੇ) ਸਿਪ (ਵਿਚ) ਸਮਾਈ (ਕਰਕੇ) ਮੋਤੀ ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟ (ਹੋ ਗਈ) । (੩) ਨਿਕੀ ਕੇਸਰ ਦੀ ਬੂਟੀ ਮੱਥੇ ਤੇ ਟਿੱਕਾ (ਲਗ ਕੇ) ਸੋਭਾ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ । (੪) ਪਾਰਸ ਦੀ ਨਿਕੀ ਵੱਟੀ ਹੀ ਅੱਠਾਂ ਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਸੋਨਾ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ । (੫) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਨਿਕੇ ਸੱਪ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਮਣੀ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ) ਸਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਲੋਕ ਤਿਸ ਮਣੀ ਨੂੰ ਲੁਕ ਲੁਕ ਕੇ ਵੇਖਦੇ ਹਨ । (੬) ਪਾਰੇ ਤੋਂ ਰਸਾਇਣ (ਬਣਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ) ਰੁਤੀ ਦਾ ਮੁਲਭੀ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ (ਐਸੇ ਹੀ ਹੋਰ ਭੀ ਕਈ ਜਾਨੋ) (੭) ਹੰਕਾਰ ਗਵਾ ਕੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਾ ਗਣਾਵੇ ॥ ੪ ॥

ਭਾਵ—ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਤੋਂ ਸਿਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਗਰੀਬੀ ਨੂੰ ਧਾਰਦਾ ਹੈ ਸੋਈ ਵਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਿਆਰਾ ਕੌਣ ਹੈ ?

- ੧ ਅਗਤੱਤੀ ਜਲ ਸੀਅਲਾ ਕਿਤ ਅਵਗੁਣ ਕਿਤ ਗੁਣ ਵੀਚਾਰਾ ।
 ੨ ਅੱਗੀ ਧੁੰਆਂ ਧਉਲਹਰ ਜਲ ਨਿਰਮਲ ਗੁਰਗਿਆਨ ਸੁਚਾਰਾ ।
 ੩ ਕੁਲ ਦੀਪਕ ਬੈਸੰਤਰਹੁ ਜਲ ਕੁਲ ਕਵਲ ਵਡੇ ਪਰਵਾਰਾ ।
 ੪ ਦੀਪਕ ਹੇਤ ਪਤੰਗ ਦਾ ਕਵਲ ਭਵਰ ਪਰਗਟ ਪਾਹਾਰਾ ।
 ੫ ਅੱਗੀ ਲਾਟ ਉਚਾਟ ਹੈ ਸਿਰ ਉਚਾ ਕਰ ਕਰੈ ਕੁਚਾਰਾ ।
 ੬ ਸਿਰ ਨੀਵਾ ਨਿਵਾਣ ਵਾਸੁ ਪਾਣੀ ਅੰਦਰ ਪਰਉਪਕਾਰਾ ।
 ੭ ਨਿਵ ਚਲੈ ਸੇ ਗੁਰੂ ਪਿਆਰਾ ॥ ੫ ॥

ਸੀਅਲਾ = ਠੰਡਾ । ਧੌਲਰ = ਹਵੇਲੀ । ਦਾਹ = ਸਾੜਨ ।

ਅਰਥ—(੧) ਅਗ ਕਿਸ ਅੰਗੁਣ ਕਰਕੇ ਤਤੀ ਹੈ, ਜਲ ਕਿਸ ਗੁਣ ਕਰਕੇ

ਠੰਡਾ ਹੈ ? (ਤਾਂਤੇ ਇਸਨੂੰ) ਵਿਚਾਰੋ। (੨) ਅੱਗ ਮਕਾਨ ਨੂੰ ਧੂਆਂ (ਦੇਕੇ ਮੈਲਾਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ) ਜਲ ਨਿਰਮਲ (ਕਰਦਾ ਹੈ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਕਰਕੇ ਵਿਚਾਰੋ। (੩) ਅਗਨੀ ਦੀ ਕੁਲ ਦੀਵੇ ਤੇ ਜਲ ਦੀ ਕੁਲ ਵੱਡੇ ਪਰਵਾਰ ਵਾਲਾ ਕਮਲ ਹੈ। (੪) ਦੀਵਾਪਤੰਗੇ ਦੇ ਸਾੜਨ ਦਾ ਕਾਰਨ (ਹੈ) ਕਵਲ ਭੌਰੇ (ਦੇ ਨਾਸ ਕਰਨਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ ਇਹ) ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ। (੫) (ਉਤਰ) ਅਗ ਦੀ ਲਾਟ ਉਚੀ ਹੈ ਤੇ ਉਚਾ ਸਿਰ ਕਰਕੇ ਖੱਟੇ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ (ਇਸ ਕਰਕੇ ਤਤੀ ਤੇ ਮਕਾਨ ਨੂੰ ਮੈਲਾ ਕਰਦੀ ਹੈ)। (੬) ਸਿਰਨੀਵਾਂ ਹੈ ਤੇ ਨਿਵਾਣ ਸਥਾਨ ਤੇ ਹੀ ਵਾਸਾ ਹੈ ਇਹ ਪਾਣੀ ਅੰਦਰ ਪਰਉਪਕਾਰ ਹੈ (ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਹ ਠੰਡਾ ਤੇ ਨਿਰਮਲ ਕਰਦਾ ਹੈ)। (੭) (ਜੋ) ਨਿਉਂਕੇ ਚਲੇਗਾ ਸੋ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਿਆਰਾ ਹੋਵੇਗਾ ॥ ੫ ॥

ਭਾਵ-ਇਸ ਵਿਚ ਅੱਗ ਤੇ ਜਲ ਤੋਂ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਵਿਆ ਹੈ ਕਿ ਹੰਕਾਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਤਮੋਗੁਣੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਗਿਬਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੇਰੇ ਸਮਾਨ ਕੌਣ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਕਈਆਂ ਦੇ ਮਾਨ ਭੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਨਿਮੂਤਾ ਨੂੰ ਧਾਰਕੇ ਗਰੀਬੀ ਵਿਚ ਚਲੇਗਾ ਸੋ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਿਆਰਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਜਿੱਤ ਹਾਰ ਕਿਸਦੀ ਹੈ ?

- ੧ ਰੰਗ ਮਜੀਠ ਕਸੁੰਭ ਦਾ ਕਵਾ ਪਕਾ ਕਿਤ ਵੀਚਾਰੇ।
- ੨ ਧਰਤੀ ਉਖਣ ਕਢੀਐ ਮੂਲ ਮਜੀਠ ਜੜੀ ਜੜ ਤਾਰੇ।
- ੩ ਉੱਖਲ ਮੁਹਲੇ ਕੁਟੀਐ ਪੀਹਣ ਪੀਸੈ ਚਕੀ ਭਾਰੇ।
- ੪ ਸਹੈ ਅਵੱਟਣ ਅੱਗ ਦਾ ਹੋਇ ਪਿਆਰੀ ਮਿਲੈ ਪਿਆਰੇ।
- ੫ ਪੋਹਲੀਅਹੁ ਸਿਰ ਕਢਕੈ ਫੁੱਲ ਕਸੁੰਭ ਚਲੁੰਭ ਖਿਲਾਰੇ।
- ੬ ਖਟ ਤੁਰਸੀ ਦੇ ਰੰਗੀਐ ਕਪਟ ਸਨੇਹੁ ਰਹੈ ਦਿਨ ਚਾਰੇ।
- ੭ ਨੀਵਾ ਜਿਣੇ ਉਚੇਰਾ ਹਾਰੇ ॥ ੬ ॥

ਉਖਣ = ਪੁਟਕੇ। ਪੋਹਲੀਆਂ = ਡੋਡੀਆਂ। ਚਲੁੰਭ = ਸੁੰਦਰ।

ਅਰਥ-(੧) ਕਿਸ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਮਜੀਠ ਦਾ ਰੰਗ ਪਕਾਤੇ ਕਸੁੰਭੇ ਦਾ ਕਚਾ ਹੈ ? (੨) (ਉਤਰ) ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਪੁਟਕੇ ਮਜੀਠ ਦੀ ਬੂਟੀ (ਜੋ) ਜੜਾਂ (ਰੂਪ) ਤਾਰਾਂ ਨਾਲ (ਆਪੋ ਵਿਚ) ਜੜੀ (ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ) ਕਢੀਦੀ ਹੈ। (੩) ਫਿਰ ਉੱਖਲੀ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਮੋਹਲੇ ਨਾਲ ਕੁਟੀਦੀ ਹੈ (ਤਿਸਦੇ ਮਗਰੋਂ) ਭਾਰੀ ਚਕੀ ਵਿਚ ਪੀਹਣ ਪੀਸੀਦਾ ਹੈ। (੪) ਅੱਗ ਦੇ ਉੱਖਲੇ ਸਹਾਰਕੇ (ਫਿਰ) ਪਿਆਰੀ (ਪੱਕੇ ਰੰਗ ਵਾਲੀ) ਹੋਕੇ ਪਿਆਰੀ (ਕਪੜੇ) ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। (੫) ਅਤੇ ਡੋਡੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਿਰਕਢਕੇ; ਕਸੁੰਭੇ ਦਾ ਫੁੱਲ ਸੁੰਦਰ ਰੰਗ ਖਲੋਰਦਾ ਹੈ। (੬) ਖੱਟੇ ਦੀ ਖਟਿਆਈ ਪਾਕੇ ਰੰਗੀਦਾ ਹੈ ਕਪਟ ਦਾ ਪਿਆਰਾ

ਹੋਣ ਕਰਕਾਰ ਦਿਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। (੧) (ਹੋਮਿਤ੍) ਨੀਵਾ ਜਿਤਦਾ ਤੇ ਉੱਚਾ ਹਾਰਦਾ ਹੈ। ੬॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਭੀ ਉਪੋਕਤ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਮਜੀਠ ਧਰਤੀ ਦੇ ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਨੀਵੀਂ ਤੇ ਕਸ਼ੁਭਾ ਭੇਡੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਕੇ ਆਪਣੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੋਯਾ ਉੱਚਾ ਹੈ। ਅਗੇ ਭੀ ਇਸੇ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਹੈ।

ਨਿੱਕਾ ਕੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ?

- ੧ ਕੀੜੀ ਨਿਕੜੀ ਚਲਿਤ ਕਰ ਭਿੰਗੀ ਨੇ ਮਿਲ ਭਿੰਗੀ ਹੋਵੈ ।
- ੨ ਨਿਕੜੀ ਦਿੱਸੈ ਮਕੜੀ ਸੂਤ ਮੂੰਹੋ ਕਢ ਫਿਰ ਸੰਗੋਵੈ ।
- ੩ ਨਿਕੜੀ ਮੁਖਿ ਵਖਾਣੀਐ ਮਾਖਿਓਂ ਮਿਠਾ ਭਾਗਠ ਹੋਵੈ ।
- ੪ ਨਿਕੜਾ ਕੀੜਾ ਆਖੀਐ ਪੱਟ ਪਟੋਲੇ ਕਰ ਢੰਗ ਢੋਵੈ ।
- ੫ ਗੁਟਕਾ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾਇਕੈ ਦੇਸ ਦਿਸੰਤਰ ਜਾਇ ਖੜੋਵੈ ।
- ੬ ਮੋਤੀ ਮਾਣਕ ਹੀਰਿਆਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਲੈ ਹਾਰ ਪਰੋਵੈ ।
- ੭ ਪਾਇ ਸਮਾਇਣ ਦਹੀ ਵਲੋਵੈ ॥ ੭ ॥

ਭਿੰਗੀ = ਘਰੈਣ । ਗੁਟਕਾ — ਗੋਲੀ । ਸਮਾਇਣ = ਜਾਗ ।

ਅਰਥ—(੧) ਨਿਕੀ ਕੀੜੀ ਚਲਿਤ ਕਰਕੇ ਘਰੈਣਕੀ ਤੋਂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਭਿੰਗੀ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (੨) ਮਕੜੀ ਨਿੱਕੀ ਦਿਸਦੀ ਹੈ (ਪਰ) ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਕਿਤਨਾਂ ਹੀ ਜਾਲਾ ਤਾਨਕੇ ਫਿਰ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਕੱਠਾ ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। (੩) ਮਾਖਿਓਂ ਦੀ ਮੱਖੀ ਨਿਕੀ ਕਹੀਦੀ ਹੈ ਉਸਦੇ ਮਿਠੇ ਦੀ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਖਿਛਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। (੪) (ਰੇਸ਼ਮ ਦਾ) ਕੀੜਾ ਨਿਕਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਪੱਟ ਦੇ ਬਸਤੂ ਬਣਾਕੇ ਵਿਦਾਹ ਆਦਿਕ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿਚ ਢੋਈਦੇ ਹਨ। (੫) (ਜੋਗੀ ਜਨ) ਮੂੰਹ ਵਿਚ (ਨਿਕੀ ਜਹੀ) ਗੋਲੀ ਪਾਕੇ ਉਸ ਗੋਲੀ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਦੇਸਾਂ ਦੇਸਾਂਤਰਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਖਲੋਂਦੇ ਹਨ। (੬) (ਨਿਕੇ ਹੀ) ਮੋਤੀ, ਮਾਣਕ ਹੀਰਿਆਂ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਹਾਰ ਬਨਾਉਂਦਾ ਹੈ, (ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਗਲ ਵਿਚ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ)। (੭) (ਦੁਧ ਵਿਚ ਥੋੜੀ ਜਿਨੀ) ਜਾਗ ਪਾਕੇ ਦਹੀਂ (ਬਣਾਕੇ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ) ਰਿੜਕਦੀਆਂ ਹਨ ॥ ੭ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਨਿਕੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪੁਨੀ ਵਿਚ ਇਹ ਅਰਥ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਗੁਰਸਿਖੇ ਨਿਕੇ ਬੰਨੋ ! ਤਾਂਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚ ਭੀ ਵੱਡੇ ਗੁਣ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ ।

ਵਡਾ ਪਸਾਰਾ ਕਿਸ ਵਿਚ ਹੈ ?

- ੧ ਲੱਤਾਂ ਹੇਠ ਲਤਾੜੀਐ ਘਾਹੁ ਨ ਕੱਢੈ ਸਾਹੁ ਵਿਚਾਰਾ ।

- ੨ ਗੋਰਸ ਦੇ ਖੜ ਖਾਇਕੈ ਗਾਇ ਚਾਰੀਬੀ ਪਰਉਪਕਾਰਾ ।
- ੩ ਦੁਧਹੁ ਦਹੀ ਜਮਾਈਐ ਦਹੀਅਹੁ ਮਖਣ ਛਾਹਿ ਪਿਆਰਾ ।
- ੪ ਘਿਅ ਤੇ ਹੋਵਣ ਹੋਮ ਜੱਗ ਢੰਗ ਸੁਆਰਥ ਚੱਜ ਅਚਾਰਾ ।
- ੫ ਧਰਮ ਧਉਲ ਪਰਗਟ ਹੋਇ ਧੀਰਜ ਵਹੈ ਸਹੈ ਸਿਰ ਭਾਰਾ ।
- ੬ ਇਕ ਇਕਜਾਉ ਜਣੇਂਦਿਆ ਚਹੁ ਚਕਾ ਵਿਚ ਵੱਗ ਹਜਾਰਾ ।
- ੭ ਤਿਣ ਅੰਦਰ ਵਡਾ ਪਾਸਾਰਾ ॥ ੮ ॥

ਗੋਰਸ = ਦੁਧ । ਖੜ = ਘਾਹ । ਤਿਣ = ਘਾਹ । ਧਉਲ = ਬਲਦ ।

ਅਰਥ—() ਲੱਤਾਂ ਹੇਠ ਲਿਤਾੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਵਿਚਾਰਾ ਘਾਹ ਸਾਹ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕੱਢਦਾ । (੨) (ਉਸ) ਘਾਹ ਨੂੰ ਪਰਉਪਕਾਰਨ ਗਾਰੀਬਗਉ ਖਾਕੇ ਦੁਧਦਿੰਦੀ ਹੈ । (੩) ਦੁਧ ਤੋਂ ਵਹੀਂ ਜਮਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਦਹੀਂ ਤੋਂ ਪਿਆਰੀ ਛਾਹ ਤੇ ਮੱਖਣ ਬਣਦਾ ਹੈ । (੪) (ਉਸ) ਘਿਉ ਤੋਂ ਹੋਮ, ਜੱਗ ਤੇ ਵਿਆਹਆਦਿਕ ਕਈ ਸ਼੍ਰੇਣੀਕੰਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (੫) (ਉਸ ਗਉ ਤੋਂ) ਧਰਮ ਰੂਪ ਬਲਦ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਕੇ ਧੀਰਜ ਨੂੰ ਧਾਰ ਕੇ ਹਲਾਂ ਤੇ ਗੱਡਾਂ ਅਗੇ ਵਹਿੰਦਾ ਤੇ ਸਿਰ ਤੇ ਭਾਰ ਸਹਾਰਦਾ ਹੈ । (੬) ਇਕ ਇਕ ਵਛੀ ਵਛਾ ਜੰਮਣ ਕਰਕੇ ਚਹੁਆਂ ਚਕਾਂ ਵਿਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਵਗ ਹਨ । (੭) ਇਹਸਾਰੀ ਘਾਹ ਦੀ ਹੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਘਾਹ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਪਸਾਰਾ ਹੈ ।

ਭਾਵ—ਗਾਰੀਬੀ ਵਾਲਾ ਘਾਹ ਵੱਡੇ ਠੰਮਾਂ ਤੇ ਭਾਰੇ ਭਾਰ ਦਾ ਆਸਰਾ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਦੂਜਾ ਘਾਹ ਖਾਨ ਵਾਲੀ ਗਉ ਦਾ ਇਕੋ ਹੀ ਬੱਚਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਕ ਇਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਚੁਫੇਰੇਨਜ਼ਰ ਮਾਰ ਕੇਵੇਖੀਏ ਤਾਂ ਕਿਤਨੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਵਗ ਨਜ਼ਰਆਉਂਦੇ ਹਨ । ਅਤੇ ਅਨਾਜ, ਮਾਸ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਖਾਣ ਵਾਲੀ ਕੁਤੀ ਦੇ ਪੰਜ, ਚਾਰ, ਤਿੰਨ ਛੇ, ਸਤ ਕੁਤੂਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ‘ਵੱਗ ਨ ਹੋਵਨ ਕੁਤਈ’ ਇਹ ਕੀ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਹੀ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕੁਤੀਆਂ ਦੇਵੱਗ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ । ਇਕ ਦੀਪੈਦਾਕਰਕੇ ਵੱਗ ਬਨਾਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਘਾਹ ਦੀ ਗਾਰੀਬੀ ਹੈ ।

ਵੱਡਾ ਹੋਕੇ ਭੀ ਵੱਡਾ ਨ ਕਹਾਯਾ

- ੧ ਲਹੁੜਾ ਤਿਲ ਹੋਇ ਜੰਮਿਆ ਨੀਚਹੁ ਨੀਚ ਨ ਆਪ ਗਣਾਯਾ ।
- ੨ ਫੁਲਾ ਸੰਗਤਿ ਵੱਸਿਆ ਹੁਇ ਨਿਰਗੰਧ ਸੁਗੰਧ ਸੁਹਾਯਾ ।
- ੩ ਕੋਲੂ ਪਾਇ ਪੀੜਾਇਆ ਹੋਇ ਫੁਲੇਲ ਖੇਲ ਵਰਤਾਯਾ ।
- ੪ ਪਤੁਤਿ ਪਵਿਤ੍ਰ ਚਲਿਤ੍ਰ ਕਰ ਪਾਤਿਸਾਹ ਸਿਰ ਧਰ ਸੁਖ ਪਾਯਾ ।
- ੫ ਦੀਵੇ ਪਾਇ ਜਲਾਇਆ ਕੁਲ ਦੀਪਕ ਜਗ ਬਿਰਦਸਦਾਯਾ ।

੬ ਕਜਲ ਹੋਯਾ ਦੀਵਅਨੂੰ ਅਖੀ ਅੰਦਰ ਜਾਇ ਸਮਾਯਾ ।
੭ ਬਾਲਾ ਹੋਇ ਨ ਵਡਾ ਕਹਾਯਾ ॥ ੯ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਨਿਕਾ ਤਿਲ ਪੈਦਾ ਹੋਯਾ ਤੇ ਨੀਵੇਂ ਤੋਂ ਨੀਵਾਂ ਹੋ ਕੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਾ ਗਿਨਾਯਾ । (੨) ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਵਸ ਕੇ ਨਿਰਗੰਧ ਤੋਂ ਸੁਗੰਧ ਵਾਲਾ ਹੋਕੇ ਸੋਭਨੀਕ ਹੋਯਾ । (੩) ਕੋਹਲੂ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ (ਆਪਨਾ ਆਪ) ਪੀੜਾ ਦਿਤਾ (ਤੇ) ਖੋਲ ਵਰਤਾ ਫੁਲੇਲ ਹੋ ਗਿਆ । (੪) ਪਤਿਤ ਤੋਂ ਚਲਿਤ ਵਰਤਾ ਕੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋਯਾ (ਤੇ ਤਿਸ ਫੁਲੇਲ ਨੂੰ) ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸਿਰ ਤੇ ਧਾਰ ਕੇ ਸੁਖ ਪਾਯਾ । (੫) (ਸੁਗੰਧੀ ਬਿਨਾਂ ਤੇਲ) ਦੀਵੇ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਸਾੜਿਆ (ਤੇ) ਜਗਤ ਦੇ ਵਿਚ ਕੁਲ ਦਾ ਦੀਵਾਸਦਾ-ਉਣ ਦਾ 'ਧਰਮ' ਆਸਰਾ (ਹੋਇਆ), (ਭਾਵਜਗਤ ਵਿਚਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਫਲਾਨਾ ਕੁਲ ਦਾ ਦੀਵਾ ਹੈ ਇਸ ਕਥਨ ਦਾ ਆਸਰਾ ਰੂਪ ਦੀਵਾ ਹੋ ਗਿਆ) । (੬) (ਤਿਸ) ਦੀਵੇ ਤੋਂ ਕੱਜਲ ਹੋਇਆ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਾਕੇ ਸਮਾ ਗਿਆ । (੭) (ਪਰ ਇਤਨਾ) ਵਡਾ ਹੋ ਕੇ ਭੀ ਵਡਾ ਨਾ ਕਹਾਯਾ ॥੯॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਵਿਚ ਤਿਲ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਤਿਲ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਤਾਂ ਵਡੇ ਹਨ ਤੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਕੇ ਤਿਲ ਵਡਾ ਹੈ ਪਰ ਫਿਰ ਭੀ ਇਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਤਿਲ ਹੀ ਕਹਾਯਾ । ਪੰਜਾਬੀ ਮੁਹਾਵਰੇ ਵਿਚ ਥੋੜੀ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਤਿਲ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਯਥਾ:—“ਇਹ ਤਾਂ ਤਿਲ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ” ਅਥਵਾ “ਤਿਲ ਭਰ ਦੇਹ” ਅਤੇ “ਤਿਲ ਜਿੰਨੀ ਹੈ” ।

ਸਰੀਰ ਕੱਜਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੋਗਿਆ

੧ ਹੋਇ ਵੜੇਵਾਂ ਜਗ ਵਿਚ. ਬੀਜੇ ਤਨ ਖੇਹ ਨਾਲ ਰਲਾਯਾ ।
੨ ਬੂਟੀ ਹੋਇ ਕਪਾਹ ਦੀ ਟੀਡੇ ਹਸ ਹਸ ਆਪ ਖਿੜਾਯਾ ।
੩ ਦੁਹ ਮਿਲ ਵੇਲਣ ਵੇਲਿਆ ਲੁੰਅ ਲੁੰਅ ਕਰ ਤੁੰਬ ਤੁੰਬਾਯਾ ।
੪ ਪਿੰਵਣ ਪਿੰਵ ਉਡਾਇਆ ਕਰ ਕਰ ਗੋੜੀ ਸੂਤ ਕਤਾਯਾ ।
੫ ਤਣ ਉਣ ਖੁੰਬ ਚੜਾਇਕੈ ਦੇਦੇ ਦੁਖ ਧੁਵਾਇ ਰੰਗਾਯਾ ।
੬ ਕੈਂਚੀ ਕੱਟਣ ਕੱਟਿਆ ਸੂਈ ਧਾਰੇ ਜੋੜ ਸਵਾਯਾ ।
੭ ਲੱਜਣ ਕੱਜਣ ਹੋਇ ਕਜਾਯਾ ॥ ੧੦ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਜਗ ਵਿਚ ਵੜੇਵਾਂ (ਨਿਕਾ) ਹੋਕੇ, ਬੀਜਨ ਤੋਂ ਲਗਿਆਂ (ਉਸ ਦੇ

ਤੋਂ ਸਾਡੇ ਜ਼ਿੰਮੀਦਾਰ ਭਰਾ ਕਪਾਹ ਬੀਜਣ ਲਾਗਿਆਂ ਵੜੇਵਿਆਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲੇ
੨੦੦੦੦। ਚ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਮਲ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਸਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ—

ਤਨ ਨੂੰ ਖੇਹ ਨਾਲ ਰਲਾ ਦਿਤਾ। (੨) (ਉਸ ਤੋਂ) ਕਪਾਹ ਦੀ ਬੂਟੀ ਹੋਈ ਤੇ (ਉਸ ਨਾਲ) ਟੀਂਡਿਆਂ ਨੇ ਹਸ ਹਸ ਕੇ ਮੂੰਹ ਖੋਲੇ (ਜਾਂ ਖਿੜਾਏ)। (੩) (ਤਿਸ ਕਪਾਹ ਨੂੰ ਪਹਿਲੇ) ਝੰਬਨੀ ਨਾਲ ਝੰਬ ਕੇ ਲੁੱ ਲੁੱ [ਵਿਖੇ ਵਖ] ਕਰਕੇ ਵੇਲਣੇ ਦੀਆਂ ਦੋਹਾਂ ਲੱਠਾਂ ਵਿਚ ਵੇਲ ਦਿਤਾ। (੪) (ਫਿਰ) ਪੇ ਵੇਂ ਨੇ ਪਿੰਦ ਕੇ ਉਡਾਇਆ (ਤੇ ਮਗਰੋਂ) ਗੋਹੜੇ [ਜਾਂ ਪੁਨੀਆਂ] ਕਰਕੇ ਕਤਿਆ ਤੇ ਸੂਤ੍ਰ ਬਨਾਇਆ। (੫) (ਸੂਤਰ ਨੂੰ) ਤਣ ਉਣ ਕੇ (ਜਾਂ ਤਾਣੀ ਉਣ ਕੇ) ਖੁੰਬ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਤੇ ਛੱਟੇ ਮਾਰਨ ਰੂਪ ਦੁਖ ਦੇ ਕੇ ਧੁਆਇਆ ਰੰਗਾਇਆ। (੬) ਕੈਂਚੀ ਨੇ ਕਾਟਾਂ ਕਟੀਆਂ (ਫਿਰ) ਸੂਈ ਧਾਗੇ ਨੇ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਾਟਾਂ ਨੂੰ) ਜੋੜ ਕੇ ਸੀਤਾ। (੭) (ਇਸਤਰਾਂ ਦੇ ਦੁਖਾਂ ਮਗਰੋਂ) ਲੱਜਾ ਦੇ ਕੱਜਣ ਵਾਲਾ ਹੋ ਕੇ (ਲੱਜਾ ਨੂੰ) ਕੱਜਣ ਲਗਾ। ੧੦ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਵਿਚ ਵੜੇਵੇਂ ਦੀ ਤਕਲੀਫ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਕੇ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਵੜੇਵੇਂ ਇਤਨੇ ਕੱਜਣ ਸਹਾਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਫਿਰ ਭੀ ਪਉਰਪਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਗੁਰਮੁਖ ਭਾਵੇਂ ਕੰਨੀਆਂ ਹੀ ਵਿਪਦਾ ਬਾਗਦੇ ਹਨ ਪਰ ਪਉਪਕਾਰ ਕਰਨਾ ਕਦੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਭੁਲਦੇ।

ਅਨਾਰ ਦਾਣੇ ਦਾ ਦੁਖ ਤੇ ਪਉਪਕਾਰ

੧ ਦਾਣਾ ਹੋਇ ਅਨਾਰ ਦਾ ਹੋਇ ਧੂੜ ਧੂੜੀ ਵਿਚ ਧਸੈ।
 ੨ ਹੋਇ ਬਿਰਖ ਹਰੀਆ ਵਲਾ ਲਾਲ ਗੁਲਾਲਾ ਫੁੱਲਾ ਵਿਗਸੈ।
 ੩ ਇੱਕਸ ਬਿਰਖ ਸਹਸ ਫੁਲ ਫਲ ਫੁਲ ਇਕਦੂ ਇਕ ਸਰਸੈ।
 ੪ ਇਕਦੂ ਦਾਣੇ ਲੱਖ ਹੋਹਿ ਫਲ ਫਲ ਦੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਵਸੈ।
 ੫ ਤਿਸ ਫਲ ਤੋਟ ਨ ਆਵਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਰਸੈ।
 ੬ ਜਯੋਂ ਜਯੋਂ ਲੱਯਨ ਤੋੜ ਫਲ ਤਯੋਂ ਤਯੋਂ ਫਿਰ ਫਿਰ ਫਲੀਐ ਹਸੈ।
 ੭ ਨਿਵ ਚਲਣ ਗੁਰ ਮਾਰਗ ਦਸੈ ॥ ੧੧ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਅਨਾਰ* ਦਾ ਦਾਣਾ ਮਿਟੀ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਮਿਟੀ ਵਿਚ ਧਸਦਾ ਹੈ। (੨) (ਤਿਸ ਤੋਂ) ਹਰਾ ਬਿਰਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਲਾਲ ਤੋਂ ਰੂੜਾ ਲਾਲ ਫੁਲ ਖਿੜਦਾ

ਕਿ ਵੜੇਵੇਂ ਵਖੋ ਵਖ ਹੋ ਜਾਣ, ਬਿਨਾਂ ਸੁਆਹ ਜਾਂ ਮਿਟੀ ਵਿਚ ਮਲਨ ਦੇ ਵਖੋ ਵਖ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਇਸੇ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ “ਬੀਜੇ ਤਨ ਖੇਹ ਨਾਲ ਰਲਾਯਾ।”

ਸੁਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦੁਹਰੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ “ਤਣਉਣ” ਕਿਹਾ ਹੈ। ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ—ਰੋਟੀ ਰੂਟੀ, ਪਾਣੀ ਉਣੀ। ਆਦਿਕ।

* ਵੜੇਵੇਂ ਵਾਂਗੂੰ “ਵੇਖੋ—“ਬੀਜੇ ਤਨ ਖੇਹ ਨਾਲ ਰਲਾਇਆ” ਦਾ ਨੋਟ ਇਸੇ ਵਾਰ ਦੀ ੧੦ ਵੀਂ ਪਉੜੀ।

ਹੈ। (੩) ਇਕ ਬਿਰਖ ਦੇ ਨਾਲ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਫੁਲ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਫੁਲ ਤੇ ਫਲ ਇਕ ਤੋਂ ਇਕ ਵਧਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। (੪) ਇਕ (ਬੀਜ ਰੂਪ ਦਾਣੇ) ਤੋਂ ਲਖਾਂ ਦਾਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫਲ ਫਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਸਦੇ ਹਨ। (੫) ਉਨ੍ਹਾਂ ਫਲਾਂ ਦੀ ਤੋਟ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ (ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਭਗਤੀ ਦੇ ਅੰਤ ਰਸ (ਦੀ ਤੋਟ ਨਹੀਂ)। (੬) ਜਿਉਂ ੨ ਫਲ ਤੋੜ ਲਵੋ ਤਿਉਂ ੨ ਹਸਕੇ ਫਲ ਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਨਿਉਂ ਕੇ ਚਲਣ ਦਾ ਮਾਰਗ ਦਸਦੇ ਹਨ। ੧੧।

ਭਾਵ-ਇਥੇ ਗਰੀਬੀ ਦਾ ਵਰਤਾਵ ਤੇ ਉਸਦਾ ਫਲ ਦਸਿਆ ਹੈ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤ ਇਹ ਕਢਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸੇ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਿਉਂ ਕੇ ਚਲਣ ਦਾ ਫਲ ਦਸਦੇ ਹਨ।

‘ਖਰੇ ਖਜਾਨੇ ਪਾਈ ਅਹਿ’

- ੧ ਰੇਣ ਰਸਾਇਣ ਸਿਝੀਐ ਰੇਤ ਹੇਤ ਕਰ ਕੰਚਨ ਵੱਸੈ।
- ੨ ਧੋਇ ਧੋਇ ਕਣਿ ਕਢੀਐ ਰੱਤੀ ਮਾਸਾ ਤੋਲਾ ਹੱਸੈ।
- ੩ ਪਾਇ ਕੁਠਾਲੀ ਗਾਲੀਐ ਰੈਣੀ ਕਰ ਸੁਨਿਆਰ ਵਿਗੱਸੈ।
- ੪ ਘੜ ਘੜ ਪਤ੍ਰ ਪਖਾਲੀਅਨ ਲੂਣੀ ਲਾਇ ਜਲਾਇ ਰਹੱਸੈ।
- ੫ ਬਾਰਹ ਵੰਨੀ ਹੋਇਕੈ ਲੱਗੈ ਲਵੈ ਕਸਉਟੀ ਕੱਸੈ।
- ੬ ਟਕਸਾਲੇ ਸਿਕਾ ਪਵੈ ਘਣ ਅਹਰਣ ਵਿਚ ਅਚਲ ਸਰੱਸੈ।
- ੭ ਸਾਲ ਸੁਨਈਆ ਪੌਤੈ ਪੱਸੈ ॥ ੧੨ ॥

ਰੇਤ = ਧੂੜ। ਹੇਤ = ਪਿਆਰ। ਰੈਣੀ = ਡਲੀ। ਲਵੈ = ਬ੍ਰਾਬਰ। ਘਣ = ਵਦਾਨ।

ਸਰਸਦਾ = ਚਮਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਲ - ਸੁਧ। ਸੁਨਈਆ - ਮੋਹਰ।

ਅਰਥ-(੧) ਧੂੜੀ ਤੋਂ ਰਸਾਇਣ ਕਠੀ ਕਰੀਦੀ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ) ਧੂੜੀ ਵਿਚ ਸੋਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ ਵਸਦਾ ਹੈ। (੨) ਤਿਸ ਰੇਤ ਨੂੰ ਧੋ ਧੋ ਕੇ (ਸੋਨੇ ਦੇ) ਕਿਣਕੇ ਕੱਢ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਰਤੀ, ਮਾਸਾ ਤੋਲਾ (ਇਤਯਾਦਿਕ ਦੇ ਵਜ਼ਨ ਦੇ) ਹਿੱਸੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। (੩) (ਫਿਰ ਤਿਨਾਂ ਨੂੰ) ਕੁਠਾਲੀ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਗਾਲ ਦੇਈਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਕ ਡਲੀ ਕਰਕੇ ਸੁਨਿਆਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੪) ਪੱਤ੍ਰੇ ਘੜ ਘੜਕੇ ਪੱਤ੍ਰੇ ਕਰਦਾ ਹੈ ਧੌਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਲੂਣੀ (ਲੂਣ ਤੇ ਸੁਵਾਹ) ਮਸਾਲੇ ਲਾਕੇ ਫਿਰ ਖੁਸ਼ ਹੋਕੇ ਸਾੜਦਾ ਹੈ। (੫) ਜਦ ਬਾਰਾਂ ਵੰਨੀ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੋਯਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਸਉਟੀ ਤੇ ਕਸ (ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ)। (੬) (ਸੁਧ ਸੋਨੇ ਦਾ) ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਟਕਸਾਲ ਵਿਚ ਸਿੱਕਾ ਪੈਂਦਾ (ਮੋਹਰ ਬਨਦੀ) ਹੈ ਅਤੇ ਵਦਾਨ ਤੇ ਅਹਿਰਨ ਵਿਚ ਅਚਲ ਹੋਕੇ ਚਮਕਦਾ ਹੈ। (੭) ਸੁਧ ਮੋਹਰ ਖਜਾਨੇ ਵਿਚ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵ-ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਇਹ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਮੋਹ ਮਾਯਾ ਵਿਚ ਫਸੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਉਸ ਰੇਤ ਵਿਚ ਰਲੇ ਹੋਏ ਸੋਨੇ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹਨ ਜਦ ਇਹ ਆਪਣੇ ਤੇ ਸਾਧਨ ਰੂਪ ਕਸ਼ਟ ਨੂੰ ਸਹਾਰਨ ਤਾਂ ਇਹ ਸੁਧ ਹੋਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਰੂਪ

ਖਜ਼ਾਨੇ ਵਿਚ ਪੈਕੇ ਆਦਰ ਪਾਉਣਗੇ ।

ਖਸਖਸ ਦਾ ਦਾਣਾ

- ੧ ਖਸਖਸ ਦਾਣਾ ਹੋਇਕੈ ਖਾਕ ਅੰਦਰ ਹੋਇ ਖਾਕ ਸਮਾਵੈ ।
- ੨ ਦੋਸਤ ਪੋਸਤ ਬੂਟ ਹੋਇ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੀ ਫੁਲ ਖਿੜਾਵੈ ।
- ੩ ਹੋਂਡਾ ਹੋਂਡੀ ਡੋਡੀਆ ਇਕਦੂੰ ਇੱਕ ਚੜਾਉ ਚੜਾਵੈ ।
- ੪ ਸੂਲੀ ਉਪਰ ਖੇਲਣਾ ਪਿਛੋ ਦੇ ਸਿਰ ਛਤਰ ਧਰਾਵੈ ।
- ੫ ਚੁਖ ਚੁਖ ਹੋਇ ਮਲਾਇਕੈ ਲੋਹੁ ਪਾਣੀ ਰੰਗ ਰੰਗਾਵੈ ।
- ੬ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਮਜਲਸੀ ਜੋਗ ਭੋਗ ਸੰਜੋਗ ਬਣਾਵੈ ।
- ੭ ਅਮਲੀ ਹੋਇ ਸੁ ਮਜਲਸ ਪਾਵੈ ॥ ੧੩ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਖਸਖਸ ਦਾ ਦਾਣਾ (ਨਿੱਕਾ) ਹੋਕੇ (ਫਿਰ ਭੀ) ਮਿਟੀ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਮਿਟੀ ਵਿਚ ਸਮਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੨) (ਉਸ ਦਾਣੇ ਦਾ) ਦੋਸਤ ਪੋਸਤ ਦਾ ਬੂਟਾ ਹੋਕੇ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੀ ਫੁਲ ਖਿੜਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੩) ਜਿਦ ਬਜਿੰਦੀ ਡੋਡੀਆਂ ਇਕ ਤੋਂ ਇਕ ਦੇ ਚੜਾਉ ਕੇ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਹਨ । (੪) (ਪੋਸਤ) ਸੂਲੀ (ਸੂਲੀ ਵਰਗੀ ਡੋਡੀ) ਉਪਰ ਖੇਲਣਾ (ਮਨਜੁਰ ਕਰਕੇ) ਪਿਛੋਂ ਸਿਰ ਤੇ ਛਤਰ ਧਰਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੫) (ਪਹਿਲੇ ਅਫੀਮਾ ਕਢਣ ਲਗਿਆਂ) ਛੇਕੋ ਛੇਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ) ਮਲਾਉਂਦਾ ਹੋਇਆ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਲੋਹੁ ਦੇ ਰੰਗ ਦਾ ਰੰਗਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੬) ਮਜਲਸੀਆਂ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਪਿਆਲਾ ਹੋਕੇ ਜੋਗ ਤੇ ਭੋਗ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਨੂੰ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਜੋਗੀ ਜਨ ਪੋਸਤ ਪੀਕੇ ਸਮਾਧੀ ਇਸਥਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਭੋਗ ਜਨ ਪੋਸਤ ਪੀਕੇ ਵਿਸ਼ੇ ਆਸ਼ ਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ) (੭) (ਜਿਸ ਮਜਲਸ ਦਾ ਮਜਲਸੀ ਹੋਵੇ ਅਮਲੀ ਹੋਕੇ ਉਸੇ ਮਜਲਸ ਨੂੰ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥ ੧੩ ॥

ਭਾਵ—ਇਥੇ ਖਸਖਸ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਦਾ ਸੰਬੰਧਨ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦੇ ਦੁਖਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਹੈ ਹੋਰ ਪੋਸਤ ਪਾਣ ਜਾ ਨਾਂ ਪੀਣ ਦਾ ਕੋਈ ਨਿਰਣਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ।

ਮੁਕਤਿ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਹੋਈਦਾ ਹੈ ?

- ੧ ਰਸ ਭਰਿਆ ਰਸ ਰੱਖਦਾ ਬੋਲਣ ਅਣ ਬੋਲਣ ਅਭਰਿੱਠਾ ।
- ੨ ਸੁਣਿਆ ਅਣ ਸੁਣਿਆ ਕਰੈ ਕਰੇ ਵੀਚਾਰ ਡਿੱਠਾ ਅਣ ਡਿੱਠਾ ।
- ੩ ਅਖੀਂ ਧੂੜ ਅਟਾਈਆਂ ਅਖੀਂ ਵਿਚ ਅੰਗੂਰ ਬਹਿੱਠਾ ।
- ੪ ਇਕਦੂੰ ਬਾਹਲੇ ਬੂਟ ਹੋਇ ਸਿਰ ਤਲਵਾਯਾ ਇਠਹੁ ਇੱਠਾ ।
- ੫ ਦੋਹ ਖੰਡਾਂ ਵਿਚ ਪੀੜੀਐ ਟੋਟੇ ਲਾਹੇ ਇਤ ਗੁਣ ਮਿੱਠਾ ।

੬ ਵੀਹ ਇਕੀਹ ਵਰਤਦਾ ਅਵਗੁਣਿਆਰੇ ਪਾਪ ਪਣਿਠਾ ।

੭ ਮੰਨੈ ਗੰਨੈ ਵਾਂਗ ਸੁਧਿਠਾ ॥ ੧੪ ॥

ਰਸਭਰਿਆ = ਗੰਨਾ, ਕਮਾਦ ਅਖੀਂ = ਗੰਡਾ। ਇਤ = ਇਸ। ਸੁਧਿਠਾ = ਮੁਕਤ ।

ਅਰਥ (੧) “ਰਸ ਭਰਿਆ” ਕਮਾਦ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਰਹੁ ਨੂੰ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਬੋਲਿਆਂ ਤੇ ਨਾ ਬੋਲਿਆਂ ਭੀ ਪਿਆਰਾ ਹੈ । (੨) ਸੁਣੀ ਨੂੰ ਅਣਸੁਣੀ ਕਰਕੇ (ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਨਹੀਂ) ਡਿਠ ਅਨਡਿਠੇ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, (ਭਾਵ ਕਮਾਦ ਦੇਖੇਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਗਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਬਾਹਰਨਹੀਂ ਸੁਣੀਦੀ ਤੇਕਮਾਦ ਵਿਚ ਲੁਕਿਆ ਪੁਰਸ਼ ਦਿਸਦਾ ਭੀ ਨਹੀਂ) । (੩) ਗੰਡਾਂ ਨੂੰ ਧੂੜ ਵਿਚ ਗਭਵਾ ਕੇ ਅਖੀਂ ਅੰਦਰ ਅੰਗੂਰ ਨੂੰ ਬਿਠਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੪) ਸਿਰ ਹੇਠਾਂ ਤੇ ਪੈਰ ਉਤਾਂਹ ਕਰਕੇ ਪਿਆਰੇ ਤੋਂ ਪਿਆਰੇ ਇਕ ਤੋਂ ਬਹੁਤੇ ਬੁਟੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (੫) (ਵੇਲਨੇ ਦੀਆਂ) ਦੋਹਾਂ ਲਠਾਂ ਵਿਚ ਪੀੜੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਟੋਟੇ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਭੀ ਇਸ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਮਿਠਾਸ ਰੂਪ ਗੁਣ ਹੀ ਵਿੰਦਾ ਹੈ । (੬) ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਸਤਿਸੰਗ ਅਤੇ ਅਵਗੁਣਿਆਰੇ ਪਾਪੀਆਂ ਦੇ ਪਾਪ ਵਿਚ ਭੀ ਵਰਤਦਾ ਹੈ । (੭) (ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਗੰਨੇ ਵਾਂਗ (ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ) ਮੰਨੇ ਤਾਂ “ਸੁਧਿਠਾ” ਮੁਕਤਿ ਹੋਵੇਗਾ ॥ ੧੪ ॥

ਭਾਵ-ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਕਮਾਦ ਦਾ ਵਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇ ਕੇ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਹੋਇਆ ਬੋਲਿਆਂ ਤੇ ਚੁਪ ਕੀਤਿਆਂ ਪਿਆਰਾ ਹੀ ਲਗਦਾ ਹੈ । ਕਿਸੇ ਔਗਣਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਅਨਡਿਠ ਕਰੇ ਤੇ ਸੁਣੀ ਨੂੰ ਅਣ-ਸੁਣੀ ਕਰੇ । ਆਪਣੀਆਂ ਅਖੀਂ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਵਲੋਂ ਧੂੜੀ ਪਾ ਕੇ ਅਖੀਂ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮਵਿਸ਼ਵ ਦੀ ਰੂਪ ਅੰਗੂਰ ਨੂੰ ਬਿਠਾਵੇ । ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਹੇਠਾਂ ਤੇ ਗਰੀਬੀ ਨੂੰ ਧਾਰ ਕੇ ਇਕ ਤੋਂ ਇਕ ਪਿਆਰਾ ਜਾਣੇ । ਦੁਖ ਸੁਖ ਰੂਪ ਲਠਾਂ ਵਿਚ ਪੀੜੀਦਾ ਹੋਇਆ ਭੀ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮ ਜਾਣ ਕੇ ਸਭਨਾਲ ਉਪਕਾਰ ਕਰੇ । ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵਰਤਦਾ ਹੋਇਆ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ ਜਪਨ ਦਾ ਚੜਾਉ ਕਰਕੇ ਅਵਗੁਣ ਤੇ ਪਾਪਾਂ ਨੂੰ ਭਜਾ ਦੇਵੇ ਤਦ ਮੁਕਤਿ ਹੋਈਦਾ ਹੈ

ਸਫਲ ਜਨਮ ਕਿਸਦਾ ਹੈ ? (ਸਿੱਖ ਤੇ ਸ੍ਰਾਂਤ ਏੰਦ)

- ੧ ਘਣਹਰਿ ਬੂੰਦ ਸੁਹਾਵਣੀ ਨੀਵੀ ਹੋਇ ਅਗਾਸਹੁ ਆਵੈ ।
- ੨ ਆਪ ਗਵਾਇ ਸਮੁੰਦ ਵੇਖ ਸਿੱਪੈ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਸਮਾਵੈ ।
- ੩ ਲੈਂਦੋ ਹੀ ਮੁਹਿ ਬੂੰਦ ਸਿੱਖ ਚੁਭੀ ਮਾਰ ਪਤਾਲ ਲੁਕਾਵੈ ।
- ੪ ਫੜ ਕਢੈ ਮਰਜੀਵੜਾ ਪਰ ਕਾਰਜ ਨੋ ਆਪ ਫੜਾਵੈ ।
- ੫ ਪਰਵਸ ਪਰਉਪਕਾਰ ਨੋ ਪਰ ਹੱਥ ਪਥਰ ਦੰਦ ਭੁਨਾਵੈ ।
- ੬ ਭੁੱਲ ਅਭੁੱਲ ਅਮੁਲ ਦੇ ਮੋਤੀ ਦਾਨ ਨ ਪਛੋਤਾਵੈ ।

੭ ਸਫਲ ਜਨਮ ਕੋਈ ਵਰਸਾਵੈ ॥ ੧੫ ॥

ਅਰਥ (੧) ਅਕਾਸ ਦੀ ਨਿਰਮਲ ਸ੍ਰਾਂਤੀ ਬੂੰਦ ਨੀਵੀਂ ਹੋ ਕੇ ਅਕਾਸ ਤੋਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। (੨) ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਗਵਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਸਿੱਪ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਸਮ ਉਂਦੀ ਹੈ। (੩) ਬੂੰਦ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਸਿੱਪ ਚੁਭੀ ਮਾਤ ਕੇ ਪਤਾਲ ਵਿਚ ਲੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੪) ਮਰਜੀਵੜਾ ਫੜ ਕੇ ਕਢ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਸਿੱਪ) ਪਰਾਏ ਕੰਮ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਫੜਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੫) ਪਰਉਪਕਾਰ ਵਾਸਤੇ ਪਰਵਸ ਹੋ ਕੇ ਪਰਾਏ ਹੱਥਾਂ ਦੇ ਪਥਰ ਨਾਲਦੰਦ ਭਨਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੬) ਜਾਨ ਕੇ ਜਾਂ ਅਜਾਨ ਪੁਨੇ ਵਿਚ (ਸਿੱਪ) ਅਮੋਲਕ ਮੋਤੀ ਦਾ ਦਾਨ ਦੇਕੇ ਨਹੀਂ ਪਛਤਾਉਂਦਾ। (੭) (ਜਿਥੋਂ) ਕੋਈ ਵਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਉਸ ਦਾ) ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਹੈ ॥ ੧੫ ॥

ਭਾਵ—ਜਦ ਅਕਾਸ ਤੋਂ ਬੂੰਦ ਉਤਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਵਿਚਾਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਵਡੀ ਹਾਂ ਜੋ ਉਚੇ ਤੋਂ ਚਲੀ ਹਾਂ ਪਰ ਅਗੇ ਅਗਾਧ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ “ਨੀਵੀਂ ਹੋਇ” ਵਿਚਾਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਅਗੇ ਕੀ ਚੀਜ਼ ਹਾਂ ਇਸ ਦੀ ਇਸਦਸ਼ਾ ਦਾ ਫਲ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਪ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਜਾ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਿੱਪ ਵਿਚ ਮੋਤੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਸਿੱਪ ਨੂੰ ਮਰਜੀਵੜਾ ਕਢਣ ਲਈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਦ ਸਿੱਪ ਵਿਚਾਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਭੀ ਪਰਉਪਕਾਰ ਲਈ ਆਯਾ ਹੈ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਮਰਜੀਵੜੇ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਮਰਜੀਵੜੇ ਦੇ ਹੱਥੀਂ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਪਥਰ ਖਾਕੇ ਮੋਤੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਿਧਾਂਤ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਜਗਾ ਤੋਂ ਕੋਈ ਵਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਹੈ।

ਗੁਰ ਸਿਖ ਦਾ ਮੇਲ ਤੇ ਸਾਧਨ

੧ ਹੀਰੇ ਹੀਰਾ ਬੇਧੀਐ ਬਰਮੇ ਕਨੀ ਅਣੀ ਹੁਇ ਧੀਰੈ ।
 ੨ ਧਾਗਾ ਹੋਇ ਪਰੋਈਐ ਹੀਰੇ ਮਾਲ ਰਸਾਲ ਗਹੀਰੈ ।
 ੩ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਲਿਵ ਹਉਮੈ ਮਾਰ ਮਰੈ ਮਨ ਧੀਰੈ ।
 ੪ ਮਨ ਜਿਣ ਮਨਦੇ ਲਏ ਮਨ ਗੁਣ ਵਿਚ ਗੁਣ ਗੁਰਮੁਖ ਸਰੀਰੈ ।
 ੫ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪਾਖਾਕ ਹੋਇ ਕਾਮਧੇਨੁ ਸੰਤ ਰੇਣ ਨ ਨੀਰੈ ।
 ੬ ਸਿਲਾ ਅਲੂਣੀ ਚਟਣੀ ਲਖ ਅੰਮ੍ਰਤ ਰਸ ਤਰਸਨ ਸੀਰੈ ।

ਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਟੁਬੀਆਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਮਰਜੀਵੜੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਸੁਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੇਠ ਲੋਕ ਮਰਜੀਵੜਿਆਂ ਨਾਲ ਖਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ੪ ਟੁਬੀਆਂ ਮਾਰ ਤੈਨੂੰ ਇਤਨੇ ਰੁਪਏ ਦੇਵਾਂਗੇ ਫਿਰ ਮਰਜੀਵੜੇ ਟੁਬੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਹਨ।

੭ ਵਿਰਲਾ ਸਿਖ ਗੁਣੈ ਗੁਰ ਪੀਰੈ ॥ ੧੬ ॥

ਬੇਧੀਏ = ਛੇਕ ਪਾਉਣਾ। ਅਣੀ = ਤਿਖੀ। ਨੀਰੇ = ਪਹੁੰਚਸਕਦੇ। ਸੀਰੇ = ਸੁਦ।

ਅਰਥ—(੧) (ਜਿਸ ਤਰਾਂ) ਹੀਰੇ ਦੀ ਤਿੱਖੀ ਕਣੀ ਵਰਮੇ ਅਗੇ ਲਾਕੇ ਹੀਰੇ ਨੂੰ ਧੀਰੇ ੨ ਬੇਧ ਲਈਦਾ ਹੈ (ਇਕੁਰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼) ਰੂਪ ਹੀਰੇ ਦੀ ਹੀਰੇ ਕਣੀ ਨਾਲ ਜਗਯਾਸੂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਰੂਪ ਹੀਰੇ ਨੂੰ ਵੇਧ ਕੇ)। (੨) ਪ੍ਰੇਮ ਹੋਣੁ ਰੂਪ ਧਾਰੋਵਿਚ ਹੀਰਿਆਂ (ਜਗਯਾਸੂਆਂ) ਦੀ ਵਡੀ ਸੁੰਦਰ ਮਾਲਾਪਰੋਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (੩) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਕੇਹਉ ਮੈ ਦੀ ਮਾਰੀਨੂੰਮਾਰ ਕੇ ਮਨਨੂੰਇਠ ਬਿਤ ਕਰੇ। (੪) ਮਨ ਨੂੰ ਜਿਤ ਕੇ (ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਨ ਦੇ ਕੇ ਮੰਤਰ ਲਵੇ(ਇਹ) ਗੁਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗੁਣ ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਹਨ। (੫) ਪੈਰੀਂ ਪੈਕੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਖਾਕ ਹੋ ਜਾਵੇ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਚਰਨ ਰੇਣ ਨੂੰ ਕਾਮਧੇਨ ਭੀਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੀ। (੬)(ਸੇਵਾ ਰੂਪ) ਅਲੂਣੀ ਚਟਨੀ ਵੇਭੋਜਨ ਵੇਸੁਦ ਨੂੰ ਲਖਾਂਅੰਮ੍ਰਿਤਾਂਵੇਰਸ ਤਰਸਦੇ ਹਨ। (੭) ਗੁਰੂਆਂ ਦੇਗੁਰੂ (ਨਾਨਕਦੇਵ ਜੀ) ਦੀਸਿਖਯਾ ਨੂੰ (ਕੋਈਵਿਰਲਾ ਹੀਸੁਣਦਾਹੈ) ॥੧੬॥

ਭਾਵ—“ਗੁਰ ਪੀਰਾਂ ਦੀ ਚਾਕਰੀ ਮਹਾਂ ਕਰੜੀ ਸੁਖ ਸਾਰ” ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਗਾਖੜੀ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਜਾਣੈ” ॥

ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਦੇ ਕਰਤਬਜ

- ੧ ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੁਣ ਅੰਦਰ ਸਿਆਣਾ ਬਾਹਰੋਂ ਭੋਲਾ।
 - ੨ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਸ ਵਧਾਨ ਹੋ ਵਿਣ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਨ ਸੁਣਈ ਭੋਲਾ।
 - ੩ ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਖਣਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਣ ਅੰਨਾ ਖੋਲਾ।
 - ੪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਲੈ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਚੁਪ ਚਬੋਲਾ।
 - ੫ ਪੈਰੀ ਪੈ ਪਾਖਾਕ ਹੋਇ ਚਰਣ ਧੋਇ ਚਰਣੇਦਕ ਝੋਲਾ।
 - ੬ ਚਰਣ ਕਵਲ ਚਿਤ ਭਵਰ ਕਰ ਭਵਜਲ ਅੰਦਰ ਰਹੈ ਨਿਹੋਲਾ।
- ੭ ਜੀਵਣ ਮੁਕਤਿ ਸਚਾਵਾ ਚੋਲਾ ॥ ੧੭ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦੀ ਸਿਖਯਾ ਨੂੰਗੁਰੂ ਪਾਸੋਂ ਸੁਣ ਕੇਅੰਦਰੋਂ ਸਿਆਣਾ ਤੇ ਬਾਹਰੋਂ ਭੋਲਾ (ਸਿਧ ਪਦਕ) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੨) ਸੁਰਤ (ਬੁਧੀ) ਕਰਕੇ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਨ ਵਿਚ ਸਾਵਧਾਨ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦਾ (ਭਾਵ) ਭੋਲਾ (ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)। (੩) ਸਤਿਗੁਰੂਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਦੇਖਦਾ ਹੈ, (ਇਸ ਤੋਂ) ਬਿਨਾਂ (ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ) ਖੋਲਾ ਜਾਣ ਕੇ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਹੋ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। (੪) ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਲੈ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਚੁਪ ਚਾਪ ਪੀਂਦਾ ਹੈ। (੫) ਪੈਰੀਂ ਪੈਕੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਖਾਕ (ਧੂੜੀ) ਵਤ ਹੋ ਕੇਚਰਨਾਂ ਨੂੰ ਧੋਕੇਚਰਨਾਂ ਦੇ ਜਲ ਨੂੰਝੋਲਦਾ(ਪੀਂਦਾ)

ਹੈ। (੬) (ਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਚਰਨ ਕਵਲਾਂ ਦਾ ਚਿਤ ਨੂੰ ਭੋਰਾ ਕਰਕੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ 'ਨਿਰਲ' ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। (੭) (ਐਸੇ) ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ (ਪੁਰਸ਼) ਦਾ ਸਰੀਰ ਸੱਚਾ ਹੈ ॥੧੭॥

ਭਾਵ—“ਅੰਤਰ ਗੁਰੂ ਅਗਾਧਣਾ ਜੇਹਬਾ ਜਪਿ ਗੁਰ ਨਾਉ” ਆਦਿਕ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਭਾਵ ਹੀ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਈ ਗਿਆਨੀ “ਸਚਾ ਵਾ ਚੋਲਾ” ਦਾ ਵੱਢਾ ਚੋਲਾ ਨਾਲ ਰਲਾ ਕੇ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ “ਉਹ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਦੇ ਮਿਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਸਚਾ ਵਕੀਲ ਜਾਂ ਵਚੋਲਾ ਹੈ।”

ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ

੧ ਸਿਰ ਵਿਚ ਨਿਕੇ ਵਾਲ ਹੋਇ ਸਾਧੂ ਚਰਣ ਚਵਰ ਕਰ ਢਾਲੈ ।
 ੨ ਗੁਰ ਸਰ ਤੀਰਥ ਨਾਇਕੈ ਹੰਝੁ ਭਰ ਭਰ ਪੈਰ ਪਖਾਲੈ ।
 ੩ ਕਾਲੀਂ ਹੂੰ ਧਉਲੇ ਕਰੇ ਚਲਣ ਜਾਣ ਨੀਸ਼ਾਨ ਸਮਾਲੈ ।
 ੪ ਪੈਰੀ ਪੈ ਪਾਖਾਕ ਹੋਇ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲੈ ।
 ੫ ਕਾਗ ਕੁਮੰਤਹੁ ਪਰਮ ਹੰਸ ਉਜਲ ਮੋਤੀ ਖਾਇ ਖਵਾਲੈ ।
 ੬ ਵਾਲਹੁ ਨਿਕੀ ਆਖੀਐ ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਸੁਣ ਗੁਰ ਸਿਖ ਪਾਲੈ ।
 ੭ ਗੁਰਸਿਖ ਲੰਘੇ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲੈ ॥ ੧੮ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸਿਰ (ਦੇ) ਵਿਚ ਕੇਸ (ਇਕ) ਨਿੱਕੀ (ਵਸਤੂ) ਹੋਏ (ਹਨ ਤਿਨਾਂ ਨੂੰ) ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਚਵਰ ਕਰਕੇ ਢੁਲਾਵੇ। (੨) ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਤੀਰਥ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ (ਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ ਹੰਝੁ ਭਰ ਭਰਕੇ ਧੋਵੇ। (੩) (ਜਦ ਕੁਦਰਤ ਉਹਨਾਂ ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ) ਕਾਲੀ ਖਾਂ ਤੋਂ ਚਿਟੇ ਕਰੇ ਤਾਂ ਚਲੇ ਜਾਨ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਨੇ ਨੂੰ ਸਮਾਲੇ (ਯਾਦ ਕਰੇ)। (੪) ਪੈਰੀ ਪੈ ਕੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਖਾਕ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਦਰ ਕਰਕੇ ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। (੫) ਕਾਂਵਤ ਕੁਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਪਰਮ ਹੰਸ ਕਰਕੇ ਉਜਲ ਮੋਤੀਆਂ ਨੂੰ ਖਾਵੇ ਤੇ ਖੁਆਵੇ। (ਭਾਵ ਮਨ ਨੂੰ ਖੋਟੀ ਸਿਖਯਾ ਤੋਂ ਹਟਾ ਕੇ ਸੁਭ ਗੁਨਾਂ ਰੂਪ ਮੋਤੀ ਖਾਵਨ ਵਾਲਾ ਤੇ ਸਚ ਸੁਠ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪਰਮ ਹੰਸ ਰੂਪ ਬਣਾਵੇ)। (੬) ਵਾਲ ਤੋਂ ਨਿਕੀ ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਆਖੀਦੀ ਹੈ (ਇਸ ਦੀ ਪਰਾਪਤੀ ਲਈ) ਗੁਰ ਸਿਖਯਾ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਪਾਲੇ [ਕਮਾਵੇ]। (੭) ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਪਿਆਲੇ (ਕਰਕੇ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਲੰਘ ਰਾਏ ਹਨ ॥ ੧੮ ॥

ਭਾਵ—ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਮਨ ਉਜਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਪਾਲਣ ਕਰੀਦਾ ਹੈ ॥

ਸਰੂਪ ਦੀ ਪਛਾਨ ਕਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ?

੧ ਗੁਲਰ ਅੰਦਰ ਭੁਣਹਣਾ ਗੁਲਰ ਨੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਖਾਣੈ ।

੨ ਗੁਲਰ ਲਗਨ ਲਖ ਫਲ ਇਕ ਦੂ ਲੱਖ ਅਲੱਖ ਨਾ ਜਾਣੈ ।
 ੩ ਲਖ ਲਖ ਬਿਰਖ ਬਗੀਚਿਅਹੁ ਲਖ ਬਗੀਚੇ ਬਾਗ ਵਖਾਣੈ ।
 ੪ ਲਖ ਬਾਗ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿਚ ਲਖ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਲੁੰਅ ਵਿਚ ਆਣੈ ।
 ੫ ਮਿਹਰ ਕਰੇ ਜੇ ਮਿਹਰਵਾਨ ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਰੰਗ ਮਾਣੈ ।
 ੬ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪਾਖਾਕ ਹੋਇ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਚਲੈ ਉਹ ਭਾਣੈ ।
 ੭ ਹਉਮੈ ਜਾਇ ਤ ਜਾਇ ਸਿਵਾਣੈ ॥ ੧੯ ॥

ਗੁਲਰ = ਗੋਹਲ ਇਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਫਲ ਹੈ ।

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਲਰ ਅੰਦਰ ਮੱਛਰ ਗੁਲਰ ਨੂੰ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ । (੨) (ਪਰ) ਗੁਲਰ (ਬਿਛ) ਨੂੰ ਲਖਾਂ ਹੀ (ਉਸ ਤਰਾਂ) ਦੇ ਫਲ ਲਗਦੇ ਹਨ (ਫਿਰ) ਫਲ ਤੋਂ ਲਖ ਅਲੱਖ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਗਿਣਤੀ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀਦੀ । (੩) ਇਕ ਇਕ ਬਗੀਚੇ ਵਿਚ ਲਖ ੨ (ਗੁਲਰ ਬਿਰਛ) ਹਨ ਤੇ ਲਖਾਂਹੀ ਬਾਗ ਤੇ ਬਗੀਚੇ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਲੱਖਾਂ ਬਾਗ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿਚ ਹਨ ਤੇ ਲਖਾਂ ਬ੍ਰਹਮੰਡ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ) ਇਕ ਰੋਮ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ । (੫) ਜੇ ਕਰ ਮਿਹਰਵਾਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮਿਹਰ ਕਰੇ ਤਾਂ ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨੁਮਾਣਦਾ ਹੈ । (੬) ਪੈਰੀਂ ਪੈਕੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀਖਾਕ ਹੋਕੇ ਸਾਹਿਬ (ਮਾਲਕ) ਦੇ ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਉਹ ਚਲੇ । (੭) ਤਾਂ ਹਉਮੈ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰੂਪ ਨੂੰ ਪਛਾਣੇਗਾ । ੧੯॥

ਭਾਵ—ਜੀਵ ਦੇਹ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਕਿ ਇਸ ਧਰਤੀ ਰੂਪ ਬਿਛ ਨੂੰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੀ ਮੇਰੇ ਵਰਗੇ ਫਲ ਲਗੇ ਹਨ । ਫਿਰ ਇਕ ਇਕ ਸੂਰਜ ਰੂਪ ਬਗੀਚੇ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰਾਂ ਦੇ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਬਿਛ ਰੂਪ ਧਰਤੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਵੱਡੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਚਕਰ ਵਿਚ ਇਹੋ ਜੇਹੇ ਬੇਅੰਤ ਸੂਰਜ ਹਨ, ਗਲ ਕੀ ਇਸ ਅਥਾਹ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਇਹ ਸਮਝ ਕੇ ਹੀ ਕਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸ੍ਰੂਪ ਦੀ ਲਖਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਦੂਜ ਦੇ ਚੰਦ ਤੋਂ ਗਰੀਬੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼

੧ ਦੁਇ ਦਿਹੁ ਚੰਦ ਅਲੋਪ ਹੋਇ ਤੀਐ ਦਿਹ ਚੜਦਾ ਹੋਇ ਨਿੱਕਾ ।
 ੨ ਉਠ ਉਠ ਜਗਤ ਜੁਹਾਰਦਾ ਗਗਨ ਮਹੇਸੁਰ ਮਸਤਕ ਟਿੱਕਾ ।
 ੩ ਸੋਲਹ ਕਲਾ ਸੰਘਾਰੀਐ ਸਫਲ ਜਨਮ ਸੋਹੈ ਕਲ ਇੱਕਾ ।
 ੪ ਅਮ੍ਰਿਤ ਕਿਰਣ ਸੁਹਾਵਣੀ ਨਿਝਰ ਝਰੈ ਸਿੰਜੈ ਸਹ ਸਿੱਕਾ ।
 ੫ ਸੀਤਲ ਸਾਂਤਿ ਸੰਤੋਖ ਦੇ ਸਹਜ ਸੰਜੋਗੀ ਰਤਨ ਅਮਿੱਕਾ ।
 ੬ ਕਰੇ ਅੰਨ੍ਹੇਰੇ ਚਾਨਣਾ ਡੋਰ ਚਕੋਰ ਧ੍ਯਾਨ ਧਰ ਛਿੱਕਾ ।

੨ ਆਪਿ ਗਵਾਇ ਅਮੋਲ ਮਣਿਕਾ ॥ ੨੦ ॥

ਜੁਹਾਰਦਾ = ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈਸਹ = ਸੈਂਕੜੇ ਸਿਕਾ ਸਿੰਜਰਦਾ = ਸਿੰਜਦਾ।

ਅਰਥ—(੧) ਦੋ ਦਿਨ (ਸੱਸੜਾ ਤੇ ਏਕਮ ਨੂੰ) ਚੰਦ ਲੋਪ ਹੋ ਕੇ ਤੀਜੇ ਦਿਨ ਨਿਕਾ ਹੋ ਕੇ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ। (੨) ਉਠ ੨ ਕੇ ਜਗਤ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ) ਅਕਾਸ ਰੂਪ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਮਸਤਕਦਾ ਤਿਲਕ ਹੈ। (੩) ਸੋਲਾਂ ਕਲਾਂਪੂਰਨ ਹੋਣ ਤੇ (ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ ਤੋਂ) ਸੰਘਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾਹੈ। (ਭਾਵ ਘਟਨਲਗਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਜਦਏਕਮ ਨੂੰ) ਇਕ ਕਲ ਹੋ ਕੇ ਜਨਮਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੋਭਾ ਤੇ ਫਲ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾਹੈ (ਭਾਵ ਜਗਤਤੋਂ ਮਥੇ ਟਿਕਾਉਂਦਾ ਤੇ ਵਾਧੇ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ)। (੪) ਕਿਰਣਾਂ ਤੋਂ ਸੋਭਨੀਕਅੰਮਿਤਇਕ ਰਸ ਝਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸੈਂਕੜੇ ਬਿਛ ਵਾ ਖੇਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿੰਜਰਦਾ ਹੈ। (੫) ਠੰਡੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਤੇ ਸੰਤੋਖ ਨੂੰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਸੰਜੋਗੀ ਅਮੋਲਕ ਰਤਨ ਹੈ। (੬) ਅਨੂਰੇ ਵਿਚ ਚਾਨਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਚਕੋਰ ਨੂੰ ਧਜਾਨ ਧਰਨ ਰੂਪ ਡੇਰੀ ਨਾਲ ਖਿਚਦਾ ਹੈ ਅਥਵਾ ਚਕੋਰ ਧਿਆਨ ਧਰਨ ਰੂਪ ਡੇਰੀ ਨਾਲ ਖਿਚਿਆ ਹੋਇਆ (ਅਗਲੀਭੱਖਦਾ ਹੈ)। (੭) ਆਪਾ ਗਵਾਉਣ ਕਰਕੇ ਹੀ ਅਮੋਲਕ ਮਾਣਕ ਹੋਈਦਾ ਹੈ ॥੨੦॥

ਭਾਵ—ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਏਕਮ ਦਾ ਚੰਦ ਸਫਲ ਤੇ ਸੋਭਾ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈਅਤੇ ਪੁੰਨਿਆਂ ਦਾ ਚੰਦ ਮਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਧੁਨੀ ਵਿਚ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਗਰੀਬ ਮਾਣ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹੰਕਾਰੀ ਮਾਰ ਖਾਂਦਾ ਹੈ।

ਧ੍ਰੁਹ ਨਿਮਾਣੇ ਨੂੰ ਮਾਣ

- ੧ ਹੋਇ ਨਿਮਾਣਾ ਭਗਤੈ ਕਰ ਗੁਰਮੁਖ ਧ੍ਰੁ ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਪਾਯਾ।
- ੨ ਭਗਤ ਵਛਲ ਹੋਇ ਭੇਟਿਆ ਮਾਣ ਨਿਮਾਣਾ ਆਪਦਿਵਾਯਾ।
- ੩ ਮਾਤ ਲੋਕ ਵਿਚ ਮੁਕਤਿ ਕਰ ਨਿਹਚਲਵਾਸ ਅਗਾਸ ਚੜ੍ਹਾਯਾ।
- ੪ ਚੰਦ ਸੂਰ ਤੇਤੀ ਕਰੋੜ ਪਰਦਖਣਾ ਚਉਫੇਰ ਫਿਰਾਯਾ।
- ੫ ਵੇਦ ਪੁਰਾਣ ਵਖਾਣਦੇ ਪਰਗਟ ਕਰ ਪਰਤਾਪ ਜਣਾਯਾ।
- ੬ ਅਵਗਤ ਗਤ ਅਤਿ ਅਗਮ ਹੈ ਅਕਥ ਕਥਾ ਵੀਚਾਰ ਨ ਆਯਾ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਅਲਖ ਲਖਾਯਾ ॥ ੨੧ । ੪ ॥

ਸੁਖ ਫਲ = ਭਗਤੀ। ਭੇਟਿਆ = ਮਿਲਿਆ।

ਅਰਥ—(੧) ਧ੍ਰੁਹ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ ਨਿਰਮਾਣ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰਮੁਖ (ਧ੍ਰੁਹ) ਨੇ ਹਰੀ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ। (੨) ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੋਇਆ (ਤੇ ਹਰੀ ਨੇ) ਨਿਮਾਣੇ ਧ੍ਰੁਹ ਨੂੰ ਆਪ ਮਾਣਦਿਵਾਯਾ। (੩) ਸੰਸਾਰਵਿਚ ਮੁਕਤਿਕਰਕੇਅਕਾਸ ਚੜ੍ਹਕੇ ਨਿਹਚਲ ਵਾਸ ਦਿਤਾ। (੪) ਚੰਦਸੂਰਜਆਦਿਕ ਤੇਤੀ

ਕੋੜ ਦੇਵਤੇ ਨੂੰ ਪਰਦਖਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਚੁਫੇਰੇ ਫਿਰਾਯਾ ਹੈ। (੫) (ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ) ਵੇਦ ਤੇ ਪੁਰਾਨ ਆਖਦੇ ਹਨ (ਕਿ ਤਿਸ ਦਾ) ਪ੍ਰਤਾਪ ਪਰਗਟ ਕਰਕੇ ਜਤਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। (੬) ਅਵਗਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਗਤੀ ਅਤਿ ਸੈਕਰਕੇ ਅਗਮ ਹੈ, (ਤਿਸ) ਅਕਥ ਦਾ ਕਥਾ ਦਵਾਰੇ ਭੀ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਆਯਾ। (੭) ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ ਅਲਖ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆਂ ਹੈ ੨੧॥੪।

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਧ੍ਰੁ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਦੀ ਟੂਕ ਹੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਗਰੀਬੀ ਦਾ ਫਲ ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਅਟਲ ਪਦਵੀ ਮਿਲੀ ਹੈ ਕੇਵਲ ਉਸੇ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਗੇ ਦਸਵੀਂ ਵਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖਣਗੇ।

ਦੂਜਾ—ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਧਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਪੱਕਾ ਖਿਆਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸੇ ਲਈ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਸਾਫ ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ “ਵੇਦ ਪੁਰਾਨ ਵਖਾਣਦੇ” ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵੇਦਾਂ ਪੁਰਾਨਾਂ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਸਨਾਤਨੀ ਵਖਾਣਦੇ ਹਨ। ਗੁਰਮਤ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਤਾਂ ਇਤਨੀ ਟੂਕ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਭਗਤੀ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਪੰਜਵੀਂ ਵਾਰ

ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਕੰਮ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਵੈ ਸਾਧ ਸੰਗ ਹੋਰਤ ਸੰਗ ਕੁਸੰਗ ਨਾ ਹੱਚੈ।
- ੨ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਸਹੇਲੜਾ ਬਾਰਹ ਪੰਥ ਨਾ ਖੋਚਲ ਖੱਚੈ।
- ੩ ਗੁਰਮੁਖ ਵਰਨ ਅਵਰਨ ਹੋਇ ਰੰਗ ਸੁਰੰਗ ਤੰਬੋਲ ਪਰੱਚੈ।
- ੪ ਗੁਰਮੁਖ ਦਰਸਨ ਦੇਖਣਾ ਛਿਅ ਦਰਸਨ ਪਰਸਣ ਨ ਸਰੱਚੈ।
- ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਨਿਹਚਲ ਮਤਿ ਹੈ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਲੁਭਾਇ ਨ ਪੱਚੈ।
- ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਵਣਾ ਪੈਰੀ ਪੈ ਰਹਿਰਾਸ ਨ ਹੱਚੈ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਚਹ ਮੱਚੈ ॥ ੧ ॥

ਸਹੇਲੜਾ = ਸੌਖਾ। ਸੁਰੰਗ = ਉਸੇਤਰਾਂ। ਸਰੱਚੈ = ਚਾਹ, ਇਛਾ।

ਅਰਥ—(੧) (ਜੋ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਸੋ) ਹੋਰਨਾਂ ਕੁਸੰਗੀਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ। (੨) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਪੰਥ ਸੌਖਾ ਹੈ (ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ) ਬਾਰਾਂਭੇਖਾਂ ਦੀ ਖੋਚਲ ਵਿਚਖਰਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। (੩) (ਭਾਵੇਂ) ਵਰਣ ਹੋਵੇ (ਤੇ ਭਾਵੇਂ) ਅਵਰਣ ਹੋਵੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਤੰਬੋਲ ਤਰਾਂ ਉਸੇ

ਤਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਪਰਚਦਾ ਹੈ । (੪) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਖਨੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਛੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਪਰਸਨ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ । (੫) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਮੱਤ ਇਸ ਬਿਤ ਹੈ (ਤੇ) ਦ੍ਰਿੜ ਭਾਵ ਵਿਚ ਲੋਭੀ ਹੋਕੇ ਨਹੀਂ ਫਸਦੇ । (੬) ਗੁਰਮੁਖ ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਪੈਰੀ ਪੈਣ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹਟਦੇ । (੭) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮਾਭਗਤੀ ਵਿਚ (ਖੁਸ਼ੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ) ॥ ੧ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਵਿਚ ਅਨਿੰਨਤਾ, ਸੁਸ਼ੀਲਤਾ, ਭੇਦਵਾਨ ਨਹੀਂ ਅਭੇਦਤਾ ਅਰਥਾਤ ਅਭੇਦ ਕਰਨਾ, ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਮਤ ਤੋਂ ਉਚੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਕਾਰ, ਨਿਮ੍ਰਤਾ, ਪ੍ਰੇਮ ਇਤਿਆਦਿਕ ਸੁਭਾਵਕ ਗੁਨ ਹਨ ।

ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਪ੍ਰਸੰਗਾਨੁਸਾਰ

੧ ਗੁਰਮੁਖ ਇਕ ਅਰਾਧਣਾ ਇਕ ਮਨ ਹੋਇ ਨ ਹੋਇ ਦੁਚਿੱਤਾ ।
 ੨ ਗੁਰਮੁਖ ਆਪ ਗਵਾਇਆ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਨ ਤਾਮਸ ਪਿੱਤਾ ।
 ੩ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਵੇਸ਼ ਕਰ ਸਣ ਦੂਤਾਂ ਵਿਖੜਾ ਗੜ੍ਹ ਜਿੱਤਾ ।
 ੪ ਪੈਰੀ ਪੈ ਪਾਖਾਕ ਹੋਇ ਪਾਹੁਨੜਾ ਜਗ ਹੋਇ ਅਥਿੱਤਾ ।
 ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਸੇਵਾ ਗੁਰ ਸਿਖਾ ਗੁਰ ਸਿਖ ਮਾਂ ਪਿਓ ਭਾਈ ਮਿੱਤਾ ।
 ੬ ਦੁਰਮਤ ਦੁਬਿਧਾ ਦੂਰ ਕਰ ਗੁਰਮਤ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਮਨ ਸਿੱਤਾ ।
 ੭ ਛੱਤ ਕੁਫਕੜ ਕੁੜਿ ਕੁਧਿੱਤਾ ॥ ੨ ॥

ਤਾਮਸ = ਕ੍ਰੋਧੀ । ਅਵੇਸ਼ = ਧਾਰਨ । ਵਿਖੜਾ = ਔਖਾ । ਪਾਹੁਨੜਾ = ਪ੍ਰਾਹੁਨਾ

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਮੁਖ ਇਕ ਮਨ ਹੋਕੇ ਇਕ ਨੂੰ ਅਰਾਧਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦੁਚਿੱਤੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ । (੨) ਗੁਰਮੁਖ ਆਪਾ ਭਾਵ ਗਵਾਕੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਹੋਏ ਹਨ (ਉਨਾਂ ਵਿਚ) ਤਮੋ ਗੁਣੀ ਪਿੱਤਾ ਭੀ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ । (੩) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸਮੇਤ ਕਾਮਾਦਿਕਾਂਦੂਤਾਂ ਦੇ ਵਿਖਮ ਗੜ੍ਹ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅਭਿਮਾਨਨੂੰ ਜਿੱਤਲਿਆ ਹੈ । (੪) ਪੈਰੀ ਪੈਕੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਧੂੜੀ ਹੋਕੇ ਮੁਸਾਫਰਖਾਨੇ ਰੂਪ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪਾਹੁਣੇ ਹੋਏ ਹਨ । (੫) ਗੁਰਮੁਖ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਤੇ (ਤੇ) ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ, ਭਰਾ ਤੇ ਮਿਤ੍ਰ ਜਾਨਦੇ ਹਨ । (੬) ਦੁਬਿਧਾ ਵਾਲੀ ਖੋਟੀ ਮਤ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਗੁਰ ਸਿਖਯਾ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸੁਰਤ ਵਿਚ ਮਨ ਨੂੰ ਸਿਉਂਦੇ ਹਨ । (੭) ਖੋਟੇ ਕੰਮ ਤੇ ਝੂਠੀਆਂ ਹੁਜਤਾਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਛੱਡ ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ ॥ ੨ ॥

ਭਾਵ—“ਦੂਜੀ ਛੱਤ ਕੁਫਾਟੜੀ ਇਕਸ ਸਿਉ ਚਿਤ ਲਾਇ” ਦੇ ਵਾਕਾਨੁਸਾਰ ਗੁਰਮੁਖ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜ ਭਾਵ ਨੂੰ ਛੱਡ ਬੈਠੇ ਹਨ ਕਿਉਂ ਕਿ ‘ਦੂਜੇ ਭਾਵੀਨਾਠਕ ਵਹਨ ਲੜਦੜੀ ਜਾਇ’ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਸਹਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਮੇਲ

- ੧ ਅਪਨੇ ਅਪਨੇ ਵਰਨ ਵਿਚ ਚਾਰ ਵਰਨ ਕੁਲ ਧਰਮ ਕਰੰਦੇ ।
- ੨ ਛਿਅ ਦਰਸ਼ਨ ਛਿਅ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਗੁਰ ਗੁਰਮਤ ਖਟ ਕਰਮ ਕਰੰਦੇ ।
- ੩ ਅਪਨੇ ਅਪਨੇ ਸਾਹਿਬੈ ਚਾਕਰ ਜਾਇ ਜੁਹਾਰ ਜੁੜੰਦੇ ।
- ੪ ਅਪਨੇ ਅਪਨੇ ਵਣਜ ਵਿਚ ਵਾਪਾਰੀ ਵਾਪਾਰ ਮਚੰਦੇ ।
- ੫ ਅਪਨੇ ਅਪਨੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਬੀਉ ਸਭੇ ਕਿਰਸਾਣ ਬੀਜੰਦੇ ।
- ੬ ਕਾਰੀਗਰ ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਕਾਰਖਾਨੇ ਵਿਚ ਜਾਇ ਮਿਲੰਦੇ ।
- ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਗੁਰ ਸਿਖ ਪੁਜੰਦੇ ॥ ੩ ॥

ਅਰਥ (੧) ਚਾਰੇ ਵਰਨ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਵਰਨ ਵਿਚ ਕੁਲ ਧਰਮ ਨੂੰ ਧਾਰਦੇ ਹਨ । (੨) ਛੇ ਦਰਸ਼ਨ [ਭੇਖ] ਛੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਗੁਰ ਸਿਖਯਾ ਲੈਕੇ ਛੇ ਖਰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੩) ਨੌਕਰ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਜਾਕੇ ਹਥ ਜੋੜਕੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੪) ਵਪਾਰੀ ਆਪਣੇ ੨ ਵਣਜ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਲਗਦੇ ਹਨ । (੫) ਸਾਰੇ ਕਿਰਸਾਣ ਆਪਣੇ ੨ ਖੇਤ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਬੀਜ ਬੀਜਦੇ ਹਨ । (੬) ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਨੂੰ ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ । (੭) (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਪੁਜਦੇ ਹਨ ॥ ੩ ॥

ਪੂਰਬੋਕਤ ਸਿਧਾਂਤਾਨੁਸਾਰੀ

- ੧ ਅਮਲੀ ਰਚਨ ਅਮਲੀਆ ਸੋਫੀ ਸੋਫੀ ਮੇਲ ਕਰੰਦੇ ।
- ੨ ਜੁਆਰੀ ਜੁਆਰੀਆ ਵੇਕਰਮੀ ਵੇਕਰਮ ਰਚੰਦੇ ।
- ੩ ਚੋਰਾਂ ਚੋਰਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਠੱਗ ਠੱਗਾਂ ਮਿਲ ਦੇਸ ਠਗੰਦੇ ।
- ੪ ਮਸਕਰਿਆਂ ਮਿਲ ਮਸਕਰੇ ਚੁਗਲਾਂ ਚੁਗਲ ਉਮਾਇ ਮਿਲਦੇ ।
- ੫ ਮਨਤਾਰੂ ਮਨਤਾਰੂਆਂ ਤਾਰੂ ਤਾਰੂ ਤਾਰ ਤਰੰਦੇ ।
- ੬ ਦੁਖਿਆਰੇ ਦੁਖਿਆਰਿਆਂ ਮਿਲ ਮਿਲ ਅਪਨੇ ਦੁਖ ਰੁਵੰਦੇ ।
- ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਗੁਰ ਸਿਖ ਵਸੰਦੇ ॥ ੪ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਅਮਲੀ ਅਮਲੀਆਂ ਨਾਲ ਰਚਦੇ ਤੇ ਸੋਫੀ ਸੋਫੀਆਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੨) ਜੁਆਰੀਆਂ ਨਾਲ ਜੁਆਰੀਏ (ਤੇ) ਬੁਰੇ ਕਰਮਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਬੁਰੇ ਕਰਮਾਂ ਵਾਲੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ । (੩) ਚੋਰਾਂ ਦੀ ਚੋਰਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ (ਹੈ ਤੇ) ਠਗ

ਜਪ, ਹੋਮ ਸੰਧਯਾ, ਸਨਾਨ, ਅਤਿਥਿ ਸੇਵਾ, ਦੇਵ ਅਰਚਾ (ਪੂਜਾ) ।

ਠੱਗਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਦੇਸ ਠੱਗਦੇ ਹਨ । (੪) ਮਸ਼ਕਰਿਆਂ ਨਾਲ ਮਸ਼ਕਰੇ ਤੇ
ਚੁਗਲਾਂ ਨੂੰ ਚੁਗਲ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। (੫) ਅਨਤਾਰੂਆਂ ਨਾਲ ਅਨਤਾਰੂ ਤੇ ਤਾਰੂ
ਆਨਾਲਤਾਰੂ (ਮਿਲਕੇ) ਤਰਦੇ ਤੇ ਤਾਰਦੇ ਹਨ। (੬) ਦੁਖੀਆਂ ਨਾਲ ਦੁਖੀ ਮਿਲਕੇ ਆਪੋ
ਆਪਣੇ ਦੁਖ ਰੋਂਦੇ ਹਨ। (੭) (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿਖ ਵਸਦੇ ਹਨ । ੪।

ਭਾਵ-ਇਨ੍ਹਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਸਹਿਜ
ਪ੍ਰੀਤ 'ਜੋੜੀ ਜੁੜੇ ਨਾ ਤੋੜੀ ਤੂਟੈ ਐਸੀ ਮਾਧਉ ਖਿੰਚ ਤਨੀ' ।

“ਭਗਤਾ ਤੇ ਸੰਸਾਰੀਆਂ ਜੋੜ ਕਦੇ ਨ ਆਇਆ”

੧ ਕੋਈ ਪੰਡਿਤ ਜੋਤਸ਼ੀ ਕੋ ਪਾਂਧਾ ਕੋ ਵੈਦ ਸਦਾਏ ।
੨ ਕੋਈ ਰਾਜਾ ਰਾਉ ਕੋ ਕੋ ਮਹਿਤਾ ਚਉਧਰੀ ਅਖਾਏ ।
੩ ਕੋਈ ਬਜਾਜ ਸਰਾਫ ਕੋ ਕੋ ਜਹੁਰੀ ਜੜਾਉ ਜੜਾਏ ।
੪ ਪਸਾਰੀ ਪਰਚੁਨੀਆ ਕੋਈ ਦਲਾਲੀ ਕਿਰਸ ਕਮਾਏ ।
੫ ਜਾਤਿ ਸਨਾਤਿ ਸਹੰਸ ਲਖ ਕਿਰਤ ਵਿਰਤ ਕਰ ਨਾਉਗਿਣਾਏ ।
੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸਿਖ ਮਿਲ ਆਸਾ ਵਿਚ ਨਿਰਾਸ ਜਮਾਏ ।
੭ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਅਲਖ ਲਿਖਾਏ ॥ ੫ ॥

ਮਹਿਤਾ = ਪਟਵਾਰੀ । ਕਿਰਸ = ਕੰਮ । ਜਮਾਉਂਦੇ = ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ।

ਅਰਥ—(੧) ਕੋਈ ਪੰਡਿਤ ਕੋਈ ਜੋਤਸ਼ੀ ਕੋਈ ਪਾਂਧਾ ਤੇ ਕੋਈ ਵੈਦ ਸਦਾਉਂਦਾ
ਹੈ । (੨) ਕੋਈ ਰਾਜਾ ਕੋਈ ਰਾਉ ਕੋਈ ਪਟਵਾਰੀ ਚੌਧਰੀ (ਆਦਿਕ)
ਅਖਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੩) ਕੋਈ ਬਜਾਜ ਕੋਈ ਸਰਾਫ ਕੋਈ ਜਹੁਰੀ (ਤੇ ਕੋਈ ਜੜੀਆ)
ਜੜਤ ਜੜਦਾ ਹੈ । (੪) (ਕੋਈ) ਪ੍ਰਚੁਨੀਆਂ (ਤੇ) ਕੋਈ ਦਲਾਲੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ।
(੫) ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੀ ਨਾਂਚ ਜਾਤਾਂ ਦੇ ਉਪਜੀਵਕਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰਕੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ (ਵਖੋ
ਵਖ) ਨਾਮ ਗਿਨਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੬) (ਪਰ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲ
ਕੇ ਆਸਾ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਨਿਰਾਸਤਾ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੭) ਕਿਉਂਕਿ
ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸੁਰਤਿ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਕੇ ਅਲਖ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਲਖ (ਜਾਣ) ਲਿਆ ਹੈ ।

ਭਾਵ—ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰੀ ਉਪਜੀਵਕਾਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਦੇ ਸਹਕਾਰੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਾਂਝੀ
ਹਨ ਤਦ ਵੀ ਗੁਰਮੁਖ ਨਿਰਾਸਤਾ ਦੇ ਭਾਈ ਵਾਲ ਹਨ ।

ਪੂਰਬਲਾ ਪ੍ਰਸੰਗ

੧ ਜਤੀ ਸਤੀ ਚਿਰ ਜੀਵਨੇ ਸਾਧਿਕ ਸਿਧ ਨਾਥ ਗੁਰ ਚੇਲੇ ।
੨ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਰਿਖੀ ਸ਼ਰਾਂ ਭੈਰਉ ਖੇਤ੍ਰਪਾਲ ਬਹੁ ਮੇਲੇ ।

੩ ਗਣ ਗਧਰਬ ਅਪੱਛਰਾਂ ਕਿੰਨਰ ਜੱਛ ਚਲਿਤ ਬਹੁ ਖੇਲੇ ।
 ੪ ਰਾਕਸ਼ ਦਾਨੋ ਦੈਤ ਲਖ ਅੰਦਰ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਦੁਹੇਲੇ ।
 ੫ ਹਉਮੈ ਅੰਦਰ ਸਭ ਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਰਸ ਕੇਲੇ ।
 ੬ ਇਕ ਮਨ ਇਕ ਅਰਾਧਣਾ ਗੁਰਮਤਿ ਆਪ ਗਵਾਇ ਸੁਹੇਲੇ ।
 ੭ ਚਲਣ ਜਾਣ ਪਏ ਸਿਰ ਤੇਲੇ ॥ ੬ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਜਤੀ, ਸਤੀ, ਚਿਰਜੀਵੀ, ਸਾਧਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਸਿਧੀਆਂ ਸਪੰਨ ਸਾਥ, ਨਾਥ ਗੁਰੂਤੇ ਚੇਲੇ । (੨) ਦੇਵੀਆਂ ਦੇਵਤੇ, ਰਿਖੀਸੂਰ ਭੈਰੋ(ਤੇ) ਖੇਤੂਪਾਲ (ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ) ਬਹੁਤੇ ਮੇਲੇ । (੩) ਗਣ, ਗੰਧਰਬ, ਅਪੱਛਰਾਂ, ਕਿੰਨਰ, ਜੱਛ, (ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ) ਬਹੁਤੇ ਖੇਲ ਤੇ ਚਲਿਤ । (੪) ਰਾਕਸ਼ ਦਾਨਵ (ਤੇ) ਲਖਾਂਹੀ ਦੈਤ (ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ) ਅੰਦਰ ਦੂਜਾ ਭਾਵ (ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਹੀ) ਦੁਖੀ ਹਨ । (੫) ਸਭ ਕੋਈ (ਜੋ ਉਪਰ ਗਿਣੇ ਹਨ) ਹਉਮੈਂ ਅੰਦਰ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਰਸ ਨੂੰ ਮਾਣਦੇ ਹਨ । (੬) ਇਕ ਮਨ ਹੋ ਕੇ ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਅਰਾਧਦੇ (ਤੇ) ਗੁਰ ਸਿਖਯਾ ਧਾਰ ਕੇ ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਗਵਾ ਕੇ ਸੁਖੀ ਹਨ । (੭) (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ) ਸਿਰਤੇ “ਚਲੇ ਜਾਣ” ਰੂਪ ਤੇਲ ਪਿਆ ਹੈ ॥੬॥

ਭਾਵ—ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਕੁੜੀ ਨੂੰ (ਸਨਾਤਨ ਰੀਤੀ ਵਿਚ) ਤੇਲ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਦਾ ਅਰਥਾਤ ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਕੁੜੀ ਮਾਈਏਂ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ ਉਨਾਂ ਚਿਰ ਉਹ ਪੇਕੇਘਰ ਹੰਮਾਂ ਕਰਕੇ ਕੁਦਾੜੀਆਂ ਮਾਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਜਦ ਤੇਲੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਵੇ ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਚੇਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਹੁਣ ਇਸ ਘਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਜਾਣਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਫਿਰ ਉਹ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵਧ ਘਟ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਇਸੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਜੋ ਕਰਮ ਗਿਣੇ ਹਨ ਜੋ “ਚਲੇ ਜਾਣ” ਤੋਂ ਭੁਲਕੇ ਕੀਤੇ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਇਹ ਜਾਣਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਚਲੇ ਜਾਣਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸੇ ਲਈ ਉਹ ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕਰਕੇ ਇਕ ਨਾਮ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ “ਜਿਹਮਾਰਗ ਕੇ ਗਨ ਜਾਹਿ ਨਕੋਸਾ ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮ ਉਹਾ ਸੰਗ ਤੋਸਾ । ਜਿਹਪੈਡ ਮਹਾਅੰਧ ਗੁਬਾਰਾ । ਹਰਿਕਾਨਾਮ ਸੰਗਿ ਉਜੀਆਰਾ । ਜਹਾ ਪੰਥ ਤੇਰਾ ਕੋ ਨ ਸਿਵਾਨੂ । ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮ ਤਹਿ ਨਾਲ ਪਛਾਨੂ । ਜਹਾ ਮਹਾ ਭਿਇਆਨ ਤਪਤ ਬਹੁ ਘਾਮ । ਤਹ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਕੀ ਤੁਮ ਉਪਰਛਾਮ । ਜਹਾ ਤ੍ਰਿਖਾ ਮਨ ਤੁਧ ਆ ਕਰਖੈ । ਤਹ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਰਖੈ” ॥੪॥੨॥

“ਫੋਕਟ ਧਰਮੀ ਭਰਮ ਭੁਲਾਵੈ”

੧ ਜਤ ਸਤ ਸੰਜਮ ਹੋਮ ਜਗ ਜਪ ਤਪ ਦਾਨ ਪੁੰਨ ਬਹੁ ਤੇਰੇ ।
 ੨ ਰਿਧ ਸਿਧ ਨਿਧ ਪਾਖੰਡ ਬਹੁ ਤੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਅਗਲੇਰੇ ।

੩ ਵੀਰਾਰਾਧਣ ਜੋਗਣੀ ਮੜੀ ਮਸਾਣ ਵਿਡਾਣ ਘਨੇਰੇ ।
 ੪ ਪੂਰਬ ਕੁੰਭਕ ਰੇਚਕਾ ਨਿਵਲੀ ਕਰਮ ਭੁਇ ਅੰਗਮ ਘੇਰੇ ।
 ੫ ਸਿਧਾਸਣ ਪਰਚੇ ਘਨੇ ਹਠ ਨਿਗ੍ਰਹ ਕਉਤਕ ਲਖ ਹੇਰੇ ।
 ੬ ਪਾਰਸ ਮਣੀ ਰਸਾਇਣਾ ਕਰਾਮਾਤ ਕਾਲਖ ਆਨੇਰੇ ।
 ੭ ਪੂਜਾ ਵਰਤ ਉਪਾਰਨੇ ਵਰ ਸਰਾਪ ਸ਼ਿਵ ਸਕਤਿ ਲਾਵੇਰੇ ।
 ੮ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਵਿਣਥਾਉ ਨ ਪਾਇਨ ਭਲੇ ਭਲੇਰੇ ।
 ੯ ਕੂੜ ਇਕ ਗੰਢੀਂ ਸਉ ਫਰੇ ॥ ੭ ।

ਹਠ ਨਿਗ੍ਰਹ = ਹਠ ਜੋਗਾਹਨੇਰੇ = ਅਗਿਆਨਾਲਾਵੇਰੇ = ਚਾਹ। ਫੇਰੇ = ਵਲ

ਅਰਥ -(੧) ਜਤ, ਸਤ, ਸੰਜਮ, ਹੋਮ, ਜਗ, ਜਪ, ਤਪ, ਦਾਨ, ਪੁੰਨ, ਬਹੁਤ ਤਰਾਂ ਦੇ ਹਨ। (੨) ਰਿਧੀਆਂ, ਸਿਧੀਆਂ, ਨਿਧੀਆਂ, ਬਹੁਤੇ ਪਪੰਡ ਤੇ ਜੰਤੂ ਮੰਤ੍ਰ ਤੰਤ੍ਰ (ਆਦਿਕ ਭੀ ਬਹੁਤ ਤਰਾਂ ਦੇ ਹਨ)। (੩) ਵੀਰਾਂ ਦਾ ਅਰਾਧਨਾ, ਜੋਗਣੀਆਂ, ਮੜੀਆਂ, ਮਸਾਣਾਂ ਦਾ ਜਗਾਉਣਾ ਘਣਾ ਹੀ ਅਸਚਰਜ ਹੈ, (ਕਈ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਲਿਆਂ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਲਗੇ ਹਨ)। (੪) (ਤੇ ਜੋਗੀ) ਪੂਰਕ (ਸਵਾਸ ਚਾੜ੍ਹਨੇ) ਕੁੰਭਕ (ਠਹਿਰਾਉਣੇ) ਰੇਚਕ (ਉਤਾਰਨੇ) (ਅਤੇ) ਨਿਵਲੀ ਕਰਮ। ਭੁਯੰਗਮਾਂ* ਨਾੜੀ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ (ਸਵਾਸਾਂ ਦੇ ਘੁਮਾਉਣ ਵਿਚ ਲਗੇ ਹਨ)। (੫) ਸਿਧ ਬਹੁਤੇ (ਚੁਰਾਸੀ) ਆਸਣਾਂ ਦੇ ਪਰਚੇ ਵਿਚ (ਫਸੇ ਹਨ ਇਤਆਦਿਕ) ਹਠ ਜੋਗ ਦੇ ਲਖਾਂ ਹੀ ਤਮਾਸ਼ੇ ਦੇਖੇ ਹਨ। (੬) (ਤੇ ਕਈ) ਪਾਰਸ, ਮਣੀ, ਰਸਾਇਣ, ਕਰਾਮਾਤ (ਆਦਿਕਾਂ ਦੀ) ਕਾਲਕ ਵਿਚ ਅਗਯਾਨਾਂ ਕਰਕੇ ਫਸੇ ਹਨ। (੭) ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਤੇ (ਇਕਾਦਸੀ ਆਦਿਕ) ਵਰਤ ਰਖਦੇ (ਤੇ ਕਈ) ਵਰ ਸਰਾਪ ਦੀ ਇਛਾ ਕਰਕੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਤੇ ਪਾਰਬਤੀ (ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ)। (੮) (ਪਰ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਇਤਆਦਿਕ) ਭਲੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਲੇ ਲੋਕ ਭੀ ਜਗ੍ਹਾਂ ਨਹੀ ਪਾਉਣਗੇ। (੯) ਇਕ ਝੂਠ ਦੇ (ਸੱਚ ਬਨਾਉਣ ਲਈ) ਸਉ ਵਲਾਂ ਦੀ ਗੰਢ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਭਾਵ ਇਕ ਝੂਠ ਨੂੰ ਸੱਚ ਬਨਾਉਣ ਲਈ ਸੌ ਤਰਾਂ ਦੇ ਵਲ ਫਰੇਬ ਕਰਕੇ ਝੂਠ ਦੀ ਗੰਢ ਪੱਕੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ੭ ॥

†(ਨਿਉਲੀ) ਦੋਵੇਂ ਕੰਨੇ ਨੀਵੇਂ ਕਰਕੇ ਪਿਠਦਾ ਵਲਕੱਢਕੇਸਿਧਾਬੈਠਾ ਨਾ, ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੇ ਬਲ ਕਰਕੇ ਪੇਟ ਨੂੰ ਸਜੇ ਖੱਬੇ ਉਪਰ ਹੇਠਾਂ ਇਸ ਤਰਾਂ ਚਲਾਉਣਾ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਮਧਾਣੀ ਦੇ ਫਿਰਨ ਨਾਲ ਚਾਟੀ ਵਿਚ ਦਹੀਂ ਦਾ ਹਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

* ਭੁਯੰਗਮਾ (ਕੁੰਡਲਨੀ)—ਨਾੜੀਜੋ ਸੁਖਮਨਾ ਦੇਦਰਵਾਜੇਨੂੰਬੰਦ ਕਰਰਖਦੀਹੈ, ਅਤੇ ਜਿਸਨੂੰਵਡੇਕਸ਼ਟ ਨਾਲਪ੍ਰਾਣ ਅਭਿਆਸਦੇ ਬਲਕਰਕੇਜੋਗੀਜਨ ਪਰੇਹਟਾਉਂਦੇਹਨ।

ਭਾਵ—ਉਪਰ ਜਿਨੇ ਹੀ ਕਰਮੰ ਦਸੇ ਹਨ, ਇਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਝੂਠੇ ਆਖੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਹੰਕਾਰ ਅੰਦਰ ਹਨ, ਤੇ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਤਾਂ “ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਹੈ ਸਿਰ ਕਰਮਨ ਕੇ ਕਰਮਾ” ਪਰ ਇਹ “ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਸ ਭਇਓ ਪ੍ਰਾਪਤ ਜਿਸ ਪੁਰਬ ਲਿਖੇ ਕਾ ਲਹਿਣਾ ॥”

ਸਗਣ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖਤਾ

- ੧ ਸਉਣ ਸਗੁਨ ਬੀਚਾਰਨੇ ਨਉ ਗ੍ਰਹ ਬਾਰਹ ਰਾਸਿ ਵੀਚਾਰਾ ।
- ੨ ਕਾਮਨ ਟੂਨੇ ਅਉਸੀਆਂ ਕਣਸੋਈ ਪਾਸਾਰ ਪਸਾਰਾ ।
- ੩ ਗਦੇ ਕੁਤੇ ਬਿਲੀਆਂ ਇੱਲ ਮਲਾਲੀ ਗਿੱਦੜ ਛਾਰਾ ।
- ੪ ਨਾਰ ਪੁਰਖ ਪਾਣੀ ਅਗਨਿ ਛਿੱਕ ਪੱਦ ਹਿਡਕੀ ਵਰਤਾਰਾ ।
- ੫ ਬਿਤ ਵਾਰ ਭੱਦ੍ਰ ਭਰਮ ਦਿਸਾ ਸੂਲ ਸਹਿਸਾ ਸੰਸਾਰਾ ।
- ੬ ਵਲ ਛਲ ਕਰ ਵਿਸਵਾਸ ਲਖ ਬਹੁ ਚੁਖੀ ਕਿਉ ਰਵੈ ਭਤਾਰਾ ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ॥ ੮ ॥

ਕਾਮਨ = ਟੂਨੇ ; ਮਲਾਲੀ = ਸੋਨ ਚਿੜੀ । ਬਹੁਚੁਖੀ = ਵੇਸਵਾ, ਕੰਜਰੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਉਣ ਸਾਸਤ੍ਰ (ਜੋਤਸ਼) ਵਿਚਾਰਕੇ ਨੌਗ੍ਰਹ ਤੇ ਬਾਰਾਂ ਰਾਸਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰੀਦੀ ਹੈ । (੨) ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਟੂਣੇ ਕਰਨੇ (ਤੇ) ਔਸੀਆਂ* ਤੇ ਕਣਸੋਆਂ (ਲੈਣ ਦੇ) ਪਸਾਰੇ ਨੂੰ ਪਸਾਰਦੀਆਂ ਹਨ । (੩) ਗਦੇ ਓਕੁਤੇ (ਦਾ ਬੋਲ ਸਜੇ ਖਬੇ)

ਨੌ ਗ੍ਰਹ—ਚੰਦ, ਸੂਰਜ, ਛਨਿਛਰ, ਸ਼ੁਕਰ, ਬ੍ਰਹਸਪਤਿ, ਮੰਗਲ, ਬੁਧ, ਰਾਹੂ, ਕੇਤੂ
 †ਬਾਰਾਂ ਰਾਸਾਂ—ਮੇਖ, ਬਿਰਖ, ਮਿਥਨ, ਕਰਕ, ਸਿੰਘ, ਕੰਨਯਾਂ, ਤੁਲਾ, ਬ੍ਰਿਸਚਕ, ਧਨ, ਮਕਰ, ਕੁੰਭ ਮੀਨ ।

*ਔਸੀਆਂ—ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਜਮੀਨ ਤੇ ਇਕ ਕਮਾਨ ਵਰਗੀ ਵੱਡੀ ਲਕੀਰ ਖਿਜਕੇ ਫਿਰ ਨਾਲ ਛੋਟੀਆਂ ੨ ਲਕੀਰਾਂ ਕਢਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਗਿਣਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੇਕਰ ਅੰਤ ਨੂੰ ਜਿਸਤ ਵਧੇ ਤਾਂ ਮੰਦੀ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਤਾਂਕ ਵਧੇ ਤਾਂ ਚੰਗੀ ਇਸਨੂੰ ਔਸੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ।

ਉਗਰਧਪ ਸਗਨ—ਕਬਿੱਤ:—ਵਾਮੇ ਅੰਗ ਜਾਤ ਭਲੋ, ਦਾਹਨੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਕਰੇ, ਪਾਛੇ ਖਰ ਵਾਕ ਕਰੇ, ਜਾਤੇ ਹਟ ਜਾਈਐ । ਆਗੈ ਹੋਇ ਜੁ ਬੋਲ ਕਰੈ, ਤਾਂਹੀ ਪ੍ਰਾਨ ਚੋਰ ਹਰੈ, ਮੈਥਨ ਕਰਤ ਰਾਹ ਬੀਚ ਸਿੱਧ ਪਾਈਐ । ਲਿੰਗ ਕੇ ਉਲਾਰ ਦੋਰ, ਬਾਮੇ ਕਰ ਕਰੇ ਸੋਰ, ਕਾਟਜ ਕੀ ਸਿੱਧ ਔਰ, ਘਨੇ ਸੁਖ ਦਾਈਐ । ਰਾਸਭ ਕੇ ਵਾਕਏਹ ਜਾਨਾਓ ਸਗਨ ਤੇਹ ਕੀਓਹੈ ਬਖਾਨ ਮੇਘਬੰਸਕ੍ਰਿਤ ਗਾਈਐ ॥੧੦੯॥ (ਭੰ:ਮੇ:ਮਾ:)

ਤੇ ਬਿਲੀਆਂ ਇਲਾਂ ਤੇ ਸੋਨ ਚਿੜੀ ਤੇ ਗਿਦੜਾਂ (ਦਾ ਹੀਂਗਨਾ) ਅਤੇ ਵਾ ਵਰੋਲੇ ਦਾ ਦੇਖਣਾ। (੪) ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰਖ ਦਾ ਪਾਣੀ ਤੇ ਅਗਨੀ ਸੰਗਤ ਮਿਲਾਪ ਛਿਕ ਓਵਾਉਕਾ, ਹਿੜਕੀ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਜਾਨਣਾ। (੫) ਤਿਥ, ਵਾਰ, ਭਦਰਾਂ ਦਾ *ਭਰਮ, ਵਿਸ਼ਾ ਸੂਲ ਦਾ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸੰਸਾਪਿਆ ਹੈ। (੬) ਵਲਛਲ ਕਰਕੇ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤੇ ਸੁਆਦਾਂ ਵਾਲੀ (ਵੇਸਵਾ) ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਪਤੀ ਨੂੰ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ। (੭) (ਤਾਂ ਤੇ ਹੋ) ਗੁਰਮੁਖੇ ! ਭਗਤੀ ਦਵਾਰਾ ਹੀ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ਹੋਣਾ ਹੈ ॥ ੮ ॥

ਭਾਵ—ਜੇ ਲੋਕ ਇਤਯਾਦਿਕ ਸ਼ਗਨਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਵੇਸ਼ ਦੀ ਤਰਾਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਉਸ ਦਾ ਲੱਖਾਂ ਪੁਰ ਭਰੋਸਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਗਨਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਹੈ, ਤਾਂਤੇ ਦਸੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਨ ? ਹਾਂ ! ਜੇ ਕਰ ਭਗਤੀ ਕਰਨ ਤਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ।

ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਰਸਤਾ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੈ

- ੧ ਨਦੀਆਂ ਨਾਲੇ ਵਾਹੜੇ ਗੰਗ ਸੰਗ ਗੰਗੋਦਕ ਹੋਈ।
- ੨ ਅਸ਼ਟ ਧਾਤ ਇਕ ਧਾਤ ਹੋਇ ਪਾਰਸ ਪਰਮੈ ਕੰਚਨ ਸੋਈ।
- ੩ ਚੰਦਨ ਵਾਸ ਵਣਾਸਪਤਿ ਅਫਲ ਸਫਲ ਕਰ ਚੰਦਨ ਗੋਈ।
- ੪ ਛਿਅ ਰੁਤ ਬਾਰਹ ਮਾਹ ਕਰ ਸੁਝੈ ਸੁਝ ਨ ਦੂਜਾ ਕੋਈ।
- ੫ ਚਾਰ ਵਰਨ ਛਿਅ ਦਰਸ਼ਨਾ ਬਾਰਹ ਵਾਟ ਭਵੈ ਸਭ ਲੋਈ।
- ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਦੁਬਿਧਾ ਖੋਈ।
- ੭ ਇਕ ਮਨ ਇਕ ਅਰਾਧਣ ਓਈ ॥ ੯ ॥

ਵਾਹੜੇ = ਪਾਣੀ ਦਾ ਵਹਿਨ। ਬਾਰਾਵਾਟ = ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਪੰਥ।

ਅਰਥ—(੧) ਨਦੀਆਂ, ਨਾਲੇ ਤੇ ਵਹਿਣ ਗੰਗਾ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਗੰਗਾ ਦੇ ਜਲ ਸਮਾਨ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (੨) ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਪਰਸਨੇ ਕਰਕੇ ਅਨੇਧਾਂਤਾਂ ਇਕ

† ਗਿੱਦੜ ਦੇ ਬੋਲ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਦਿਨ ਰਾਤ ਦੇ ਅਠਾ ਪਹਿਰਾਂ ਦੀ ਵਖੋਵਖ ਬਹੁਤ ਲੰਮੇਰੀ ਹੈ, ਜੇ ਵੇਖਣੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਭੰਡਲੀ ਵਿਚ ਵੇਖੋ ਛੇਤ ੧੧੮ ਤੋਂ ੧੪੬ ਤਕ ਠੁਟਰਨ ਵੇਲੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪਾਣੀ ਲੈਕ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਸ਼ਗਨ ਤੇ ਮਰਦ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਅਪਸ਼ਗਨ, ਅਗਨੀ ਦੋਹਾਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਅਪਸ਼ਗਨ ਹੈ।

ਓਟੁਰਨ ਲਗਿਆਂ ਇਕ ਨਿੱਛ ਵਜੇ ਤਾਂ ਅਪਸ਼ਗਨ ਤੇ ਜੇ ਦੋ ਵਜਨ ਤਾਂ ਸ਼ਗਨ ਨਿੱਛ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਭੀ ਬਹੁਤ ਲੰਮਾ ਹੈ, ਵੇਖਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਭੰਡਲੀ ਮੇਘ ਮਾਲਾ ਵਿਚੋਂ ਛੇਤ ਅੰਕ ੮੦ ਤੋਂ ੮੪ ਤਕ ਵਖੋ।

* ਭਦ੍ਰਾਂ ਟੁਰਨ ਲਗਿਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਪਾਸੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਮੌਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸੋਨਾ ਧਾਂਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੩) ਵਣਾਸਪਤਿ ਕੀਅਫਲ ਤੇ ਕੀਫਲਦਾਰ (ਸਭਚੰਦਨ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਕਰਕੇ) ਚੰਦਨ ਦੇ ਨਾਲਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਚੰਦਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ) । (੪) ਛੇ ਰੁਤਾਂ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨੇ ਕੀਤੇ ਹਨ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਕੋ ਸੂਰਜਦਿਸ਼ਾ ਹੈ ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ । (੫) ਚਾਰ ਵਰਨ ਤੇ ਛੇ ਦਰਸ਼ਨ ਬਾਰਾਂ ਪੰਥ ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਸਭਦਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਭੌਂਦੇ ਹਨ । (੬) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ (ਪੁਜਿਆਂ) ਦੁਬਿਧਾ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (੭) (ਫਿਰ) ਓਹੀ (ਪੁਰਸ਼) ਇਕ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਇਕ ਮਨ ਹੋਕੇ ਅਰਾਧਦੇ ਹਨ ॥੯॥

ਭਾਵ—ਪੂਰਬਲੇ ਪੁਸ਼ਟਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਹੜੇ ਛੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਤੇ ਬਾਰਾਂ ਪੰਥਾਂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਸੌਣ ਸਗਨਾਂ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਪੁਰਸ਼ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਤੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੁਬਿਧਾ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਓਹੀ ਇਕ ਮਨ ਹੋ ਕੇ ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਅਰਾਧਦੇ ਹਨ ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਤੇ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮਰਦੇ ਹਨ

- ੧ ਨਾਨਕ ਦਾਦਕ ਸਾਹੁਰੈ ਵਿਰਤੀਸਰ ਲਾਗਾਇਤ ਹੋਏ ।
- ੨ ਜੰਮਣ ਭਦਣ ਮੰਗਣੇ ਮਰਣੈ ਪਰਣੈ ਕਰਦੇ ਢੋਏ ।
- ੩ ਰੀਤੀ ਰੂੜੀ ਕੁਲਾ ਧਰਮ ਚੱਜ ਅਚਾਰ ਵਿਚਾਰ ਵਿਖੋਏ ।
- ੪ ਕਰ ਕਰਤੂਤ ਅਸੂਤ ਵਿਚ ਪਾਇ ਦੁਲੀਚੇ ਗੈਣ ਚੰਦੋਏ ।
- ੫ ਸਾਧ ਜਠੇਰੇ ਸੰਨੀਅਨਿ ਸਤੀਆਂ ਸਉਤ ਟੋਭੜੀ ਟੋਏ ।
- ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਵਿਣ ਮਰ ਮਰ ਜੰਮਣ ਦਈ ਵਿਗੋਏ ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਹੀਰੇ ਹਾਰ ਪਰੋਏ ॥ ੧੦ ॥

ਢੋਏ = ਬਿਧਾਂ ਭੇਜਨੀਆਂ । ਕਸੂਤ = ਬੇਮੁਯਾਦਾ । ਦੁਲੀਚੇ = ਹੇਠਾਂ ਸਿਟਨਾ

ਗੈਣ ਚੰਦੋਏ = ਅਕਾਸ਼ ਸਾਧ = ਜਜਮਾਨ । ਦਈ = ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।

ਅਰਥ—(੧) ਨਾਨਕੇ, ਦਾਦਕੇ, ਸਾਹੁਰੇ (ਘਰਾਂ ਵਿਚ) ਪ੍ਰੇਰਤ ਤੇ ਲਾਗੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (੨) ਜੰਮਣੇ (੩) ਬੰਡ ਕਰਨੇ ਤੇ ਮੰਗਣੀ ਮਰਣੇ ਤੇ ਵਿਆਹਦੇ ਬਿਧਾਂ ਦੇਣੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੩) ਕੁਲ ਧਰਮ ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ ਦੇ ਢੰਗ ਤੇ ਕਰਮ ਵਖਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੪) ਬੇਮੁਯਾਦਾ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਕਰਤੂਤਾਂ ਕਰਾ ਕੇ ਹੇਠਾਂ ਸੌਟ ਕੇ ਅਕਾਸ਼ੀ ਚੰਦੋਏ ਬਨਾਉਂਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਜਜਮਾਨ ਦੀ ਕੁੜਕੀ ਕਰਾ ਕੇ ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਫੁਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੇਰਾ ਅਕਾਸ਼ ਦੀ ਤਤਾਂ ਜਸਹੋਰਿਹਾ ਹੈ) । (੫) (ਤੇ ਜਜਮਾਨ ਭੀ) ਚੰਗਾ ੨ (ਕਰਕੇ) ਜਠੇਰਿਆਂ, ਸਤੀਆਂ ਤੇ ਸੌਕਨਾਂ ਛਪੜਾਂ ਤੇ ਛਪੜੀਆਂ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ । (੬) (ਪਰ ਸਚ ਜਾਣੋ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮਰ ਮਰਕੇ ਜੰਮਣਗੇ (ਕਿਉਂਕਿ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਭੁਲੇ ਹੋਏ ਹਨ । (੭) (ਅਤੇ) ਗੁਰਮੁਖ ਹੀਰੇ (ਸਤਿ ਸੰਗਤ (ਰੂਪਹਾਰ)

ਵਿਚ ਪਰੋਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥ ੧੦ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰਮੁਖ ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕੁਲਾ ਧਰਮ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਖੰਡ ਜਾਣ ਕੇ ਤਿਆਗਦੇ ਹਨ ।

ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੇ ਤੇ ਨੌਕਰ

੧ ਲਸਕਰ ਅੰਦਰ ਲਾਡਲੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਜਾਏ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੇ ।

੨ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਅਗੇ ਚੜਨ ਪਿਛੇ ਸਭ ਉਮਰਾਉ ਪਿਆਦੇ ।

੩ ਬਨ ਬਨ ਆਵਨ ਤਾਇਫੇ ਓਇ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੇ ਸਾਦ ਮੁਰਾਦੇ ।

੪ ਖਿਜਮਤਗਾਰ ਵਡੀਰੀਅਨ ਦਰਗਹਿ ਹੋਵਨ ਖੁਆਰ ਖੁਵਾਦੇ ।

੫ ਅਗੇ ਢੋਈ ਸੇ ਲਹਨਿ ਸੇਵਾ ਅੰਦਰ ਕਾਰ ਕੁਸ਼ਾਦੇ ।

੬ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਸੇ ਗੁਰਮੁਖ ਵਰਤੇ ਗੁਰਪਰਸਾਦੇ ।

੭ ਸ਼ਾਹ ਸੁਹੇਲੇ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦੇ ॥ ੧੧ ॥

ਤਾਹਫੇ = ਮੁਜਰੇ । ਸਾਦ ਮੁਰਾਦੇ = ਸਿਧੇ ਸਾਦੇ । ਖੁਵਾਦੇ = ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਵਾਲੇ

ਅਰਥ—(੧) ਫੌਜਦੇ ਅੰਦਰ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਲਾਡਲੇ ਸ਼ਾਹ-ਜ਼ਾਦੇ ਭੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (੨) ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਅਗੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ਤੇ ਪਿਛੇ ਸਾਰੇ ਉਮਰਾਉ ਤੇ ਪਿਆਦੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਹਨ । (੩) (ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਅਗੇ) ਮੁਜਰੇਕਰਨ ਲਈ ਵੇਸਵਾਫਬ ਫੁਬਕੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ (ਪਰ) ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੇ ਸਾਦਮੁਰਾਦੇ (ਸਿਧ ਪਧਰੇ) ਹੀ ਹਨ : (੪) ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਡਿਆਏਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਤਰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਖੁਆਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (੫) ਅਗੇ ਢੁਕਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਖਸ਼ੀ ਹਨ । (੬) ਸੋ ਗੁਰਮੁਖਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਭੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਹੋ ਕੇ ਵਰਤਦੇ ਹਨ । (੭) ਗੁਰਮੁਖ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ) ਸ਼ਾਹ ਸਦਾ ਸਦਾ ਹੀ ਸੁਖੀ ਹਨ ॥੧੧॥

ਭਾਵ—“ਸਵਾਲਜਵਾਬ ਦੋਵੈਕਰੇ ਮਢਹੁੰਘੁਥਾ ਜਾਇ” ਅਤੇ “ਵਜਹੁਗਵਾਏ ਅਗਲਾ ਮੁਹਿ ਮਹਿ ਪਾਣਾ ਖਾਇ” ਵਾਕ ਦਾ ਨਿਰਣਾਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਪਖੰਡ ਆਦਿਕਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਹਨ ਤੇ ਜਗਯਾਸੂ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਜੇ ਕਰ ਨਰਾਦਰੀ ਕਰਕੇ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨਗੇ ਤਾਂ ਖੁਆਰ ਹੋਣਗੇ ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਖੋਟੀ ਮਤ ਨਾਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ

੧ ਤਾਰੇ ਲਖ ਹਨੇਰ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਿਐ ਸੂਰਜ ਸੁਝੈ ਨ ਕੋਈ ।

੨ ਸ਼ੀਂਹ ਬੁੱਕੇ ਮਿਰਗਾਵਲੀ ਭੈਣੀ ਜਾਇ ਨ ਆਇ ਖੜੋਈ ।

੩ ਬਿਸੀਅਰ ਗਰੜੈ ਡਿਠਿਆਂ ਖੁਡੀਂ ਵੜਦੇ ਲਖ ਪਲੋਈ ।
 ੪ ਪੰਖੇਰੂ ਸ਼ਾਹਬਾਜ਼ ਦੇਖ ਢੁਕ ਨਾ ਹੰਘਨ ਮਿਲੈ ਨ ਢੋਈ ।
 ੫ ਚਾਰ ਵੀਚਾਰ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸਾਧ ਸੰਗ ਮਿਲ ਦੁਰਮਤਿ ਖੋਈ ।
 ੬ ਸਤਿਗੁਰ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੁਬਿਧਾ ਮਾਰ ਮਿਵਾਸਾ ਗੋਈ ।
 ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਜਾਤਾ ਜਾਣ ਜਣੇਈ ॥ ੧੨ ॥

ਬਿਸੀਅਰ = ਸੱਪ । ਚਾਰ = ਸੁੰਦਰ । ਮਿਵਾਸਾ = ਆਕੀ । ਗੋਈ = ਨਾਸ ਕਰਨਾ ॥

ਅਰਥ—(੨) ਤਾਰੇ ਲੱਖਾਂ (ਹੀ) ਅੰਨ੍ਹੇਰੇਵਿਚ ਚਮਕਦੇਹਨ ਤੇ ਸੂਰਜਦੇਚੜ੍ਹਿਆਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ । (੧) ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਗਰਜਨੇ ਕਰਕੇ ਹਰਨਾਂ ਦੀ ਡਾਰ ਭੱਜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਆਕੇ ਨਹੀਂ ਖੜੋਂਦੀ । (੩) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਸੱਪ ਗਰੜ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਖੁੱਡਾ ਵਿਚ ਭੱਜਕੇ ਵੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੪) ਪੰਛੀ ਸ਼ਾਹਬਾਜ਼ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ (ਨੇੜੇ) ਨਹੀਂ ਢੁਕਸਕਦੇ (ਸਰੋਂ) ਇੰਨਾਂ ਨਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਢੋਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ । (੫) ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸੁੰਦਰ ਵੀਚਾਰ (ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲਿਆਂ ਖੋਟੀਮਤ ਨਾਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । (੬) ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੱਚਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੁਬਿਧਾ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ (ਕਾਮਾਦਿਕ) ਆਕੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੭) (ਜਿਨ੍ਹਾਂ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਜਾਤਾ (ਹੈ ਸੋਈ) ਜਣਾਉਣਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ॥੧੨ ॥

ਭਾਵ—ਉਪਰਲੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤਾਂ ਤੋਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਇਹ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸਤਰਾਂ ਸੂਰਜ ਦੇ ਚੜ੍ਹਨ ਕਰਕੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਤਾਰੇ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਂਦੇ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਸਤਿਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਪਾਪ ਨਸ਼ਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪਾਪ ਦੇ ਮੂਲ ਦੇ ਕਾਰਨ ਏਹੀ ਹਨ, ਜਦ ਇਹ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਫਿਰ ਪਾਪ ਲਾਗੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਛੋਂਹਦਾ ।

ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਗਾਡੀ ਰਾਹ ਹੈ

੧ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਗੁਰਮੁਖ ਗਾਡੀ ਰਾਹ ਚਲਾਯਾ ।
 ੨ ਪੰਚ ਦੂਤ ਕਰ ਭੂਤ ਵਸ ਦੁਰਮਤਿ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਮਿਟਾਯਾ ।
 ੩ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਚਲਣਾ ਜਮਜਾਗਾਤੀ ਨੇੜ ਨ ਆਯਾ ।
 ੪ ਬੇਮੁਖ ਬਾਰਹ ਬਾਟ ਕਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸਚ ਖੰਡ ਵਸਾਯਾ ।
 ੫ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਭਉ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦਿੜਾਯਾ ।
 ੬ ਜਿਉ ਜਲ ਅੰਦਰ ਕਮਲ ਹੈ ਮਾਯਾ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਰਹਾਯਾ ।
 ੭ ਆਪ ਗਵਾਇ ਨ ਆਪ ਗਣਾਯਾ ॥ ੧੩ ॥

ਗਾਡੀ ਰਾਹ — ਸੌਖਾ ਰਸਤਾ। ਬਾਰਹ ਬਾਟ = ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਧੰਦੇ। ਮੰਤ੍ਰ = ਸਲਾਹ
 ਅਰਥ—(੧) ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਦਾ ਸੌਖਾ ਰਸਤਾ ਚਲਾਯਾ
 ਹੈ। (੨) ਭੂਤ ਵਰਗੇ ਚੰਚਲ ਪੰਜਾਂ (ਕਾਮਿਦਿਕ) ਦੂਤਾਂ ਨੂੰ ਵੱਸ ਕਰਕੇ ਖੋਟੀ ਮਤਿ ਦੇ
 ਦ੍ਰਿੜ ਭਾਵ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। (੩) ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸੁਰਤਿ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤ ਨਾਲ ਚਲਣ
 ਕਰਕੇ ਮਸੂਲ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਜਮਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। (੪) ਬੇਮੁਖ ਸੰਸਾਰਕ (ਧੰਧਿਆਂ
 ਵਿਚ ਭਟਕਨਾ) ਕਰਦੇ (ਹਨ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ (ਰੂਪ ਸਚ ਖੰਡ ਵਿਚ) ਆ
 ਵਸਿਆ ਹੈ। (੫) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ (ਅਪਨੇ ਮਨ ਨੂੰ) ਪ੍ਰੇਮਾਂ ਭਗਤੀ (ਤੇ ਮੌਤ ਦੇ) ਭਉ (ਦੀ) ਸਲਾਹ
 ਦੇ ਕੇ ਨਾਮ ਜਪਨਾ, ਦਾਨ ਦੇਣਾ, ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ ਕੀਤਾ ਹੈ। (੬) (ਫਿਰ) ਜਿਸ
 ਤਰਾਂ ਜਲ ਅੰਦਰ ਕਮਲ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਗੁਰਮੁਖ) ਮਾਯਾ ਵਿਚ
 ਉਦਾਸ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। (੭) ਆਪਾ ਗਵਾਕੇ ਭੀ ਆਪਣਾ ਆਪ ਨਹੀਂ ਰਾਣਾਉਂਦੇ। ੧੩।
 ਭਾਵ—ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਕਰਤਬਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਸ਼ਬਦ
 ਦੇ ਜਾਣਨ ਦੀ ਉਦਘਟ ਇਛਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਂ ਦੂਤਾਂ ਨੂੰ ਵੱਸ ਕਰਕੇ
 ਪ੍ਰੇਮ ਆਦਿਕ ਸਾਧਨਾਂ ਵਿਚ ਲਗਦੇ ਹਨ।

“ਏਹੁ ਸਚਾ ਸੋਹਿਲਾ”

- ੧ ਰਾਜਾ ਪਰਜਾ ਹੋਇਕੈ ਚਾਕਰ ਕੂਕਰ ਦੇਸ ਦੁਹਾਈ।
- ੨ ਜੰਮਦਿਆਂ ਰਣਝੁੰਝਨਾ ਨਾਨਕ ਦਾਦਕ ਹੋਇ ਵਧਾਈ।
- ੩ ਵੀਵਾਹੈ ਨੋ ਸਿਠਣੀਆ ਦੁਹੀ ਵਲੀਂ ਦੋਇ ਤੂਰ ਵਜਾਈ।
- ੪ ਰੋਵਣ ਪਿਟਣ ਮੋਇਆਂ ਨੋਂ ਵੈਣ ਅਲਾਹਿਣ ਧੁੰਮ ਧੁਮਾਈ।
- ੫ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸਚ ਸੋਹਿਲਾ ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਲਿਵ ਲਾਈ।
- ੬ ਬੇਦ ਕਤੇਬਹੁੰ ਬਾਹਰਾ ਜੰਮਨ ਮਰਨ ਅਲਿਪਤ ਰਹਾਈ।
- ੭ ਆਸਾ ਵਿਚ ਨਿਰਾਸ ਵਲਾਈ ॥ ੧੪ ॥

ਰਣਝੁੰਝਣਾ = ਮੰਗਲਾਚਾਰ। ਦੁਹੀਂ ਵਲੀਂ = ਧੋਤੇ, ਤੇ ਪੁਤੇਤੇ।

ਅਰਥ—(੧) ਰਾਜਾ ਦੀ ਪਰਜਾ (ਵਿਚੋਂ ਹੀ) ਨੌਕਰ ਹੋਕੇ ਕੂਕਰਾਂ ਦੀ ਤਰਾਂ
 ਦੇਸ ਵਿਚ ਦੁਹਾਈ ਫੇਰਦੇ ਹਨ। (੨) (ਪਰਜਾ ਵਿਚ) ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਮੰਗਲਾਚਾਰ ਹੁੰਦੇ
 ਤੇ ਨਾਨਕੇ ਦਾਦਕੇ ਵਧਾਈਆਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। (੩) ਵੀਵਾਹ ਸਮੇਂ ਸਿਠਣੀਆ
 ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ (ਧੋਤੇ, ਪੁਤੇਤੇ, ਘਰੀਂ) ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਵਾਜੇ ਵਜਦੇ ਹਨ। (੪)
 ਮੋਇਆਂ ਨੂੰ ਰੋਣਾ ਪਿਟਣਾ ਤੇ ਵੈਣ, ਅਲਾਹਣੀਆ ਪਾਕੇ ਉੱਧੜ ਧੁੰਮੀ ਮਚਾਉਂਦੀਆਂ
 ਹਨ। (੫) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਲਿਵਲਾਈ ਹੈ। (੬) ਗੁਰਮੁਖ ਵੇਦਾ ਕਤੇਬਾਂ ਤੋਂ
 ਬਾਹਰ ਤੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। (੭) ਤੇ ਆਸਾ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ
 ਵਿਚ ਨਿਰਾਸ ਹੋਕੇ ਦਿਨ ਕੱਟਦਾ ਹੈ ॥ ੧੪ ॥

ਭਾਵ—ਰਾਜਾ ਪਰਜਾ ਦੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਵਿਚ ਹਰਖ ਸੋਗ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਸਤਿ ਸੰਗਤ ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਇਸੇ ਲਈ ਉਸ ਵਿਚ ਸਦਾ ਹੀ ਸਚਾ ਅਨੰਦ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖਾ ਦੀ ਸਤਿਸੰਗਤ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ।

ਮਨਮੁਖ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਸੁਹੇਲੜਾ ਮਨਮੁਖ ਬਾਰਹ ਵਾਟ ਫਿਰੰਦੇ।
- ੨ ਗੁਰਮੁਖ ਪਾਰ ਲੰਘਾਇਦਾ ਮਨਮੁਖ ਭਵਜਲ ਵਿਚ ਡੁਬੰਦੇ।
- ੩ ਗੁਰਮੁਖ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਕਰ ਮਨਮੁਖ ਫਿਰ ਫਿਰ ਜਨਮ ਮਰੰਦੇ।
- ੪ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਇੰਦੇ ਮਨਮੁਖ ਦੁਖ ਫਲ ਦੁਖ ਲਹੰਦੇ।
- ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਦਰਗਹਿ ਸੁਰਖਰੂ ਮਨਮੁਖ ਜਮਪੁਰ ਦੰਡ ਸਹੰਦੇ।
- ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਆਪ ਗਵਾਇਆ ਮਨਮੁਖ ਹਉਮੈਂ ਅਗਨ ਜਲੰਦੇ।
- ੭ ਬੰਦੀ ਅੰਦਰ ਵਿਰਲੇ ਬੰਦੇ ॥ ੧੫ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਪੰਥ ਸੁਖੀ ਹੈ, ਤੇ ਮਨਮੁਖ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਭਟਕ ਦੇ ਹਨ। (੨) ਗੁਰਮੁਖ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਮਨਮੁਖ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਵਿਚ ਡੋਬਦਾ ਹੈ। (੩) ਗੁਰਮੁਖ (ਸਿਖ ਨੂੰ ਭੀ) ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਨਮੁਖ ਮੁੜ ਮੁੜਕੇ ਆਪ ਭੀ ਜਮਦਾ ਮਰਦਾ ਹੈ। (੪) ਗੁਰਮੁਖਾ ਸੁਖਾਂ ਰੂਪ ਫਲ ਨੂੰ ਪਾਇੰਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਮਨਮੁਖ ਦੁਖਦਾਈ ਫਲ ਦੇ ਦੁਖ ਨੂੰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। (੫) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਦਰ ਗਾਹ ਵਿਚ ਮੁਖ ਉੱਜਲਾ ਹੈ ਤੇ ਮਨਮੁਖ ਜਮਪੁਰੀ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਦੰਡ ਸਹਾਰਦੇ ਹਨ। (੬) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਹੰਕਾਰ ਨਾਸ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਮਨਮੁਖ ਹਉਮੈਂ ਅਗਨੀ ਵਿਚ ਸੜਦੇ ਹਨ। (੭) ਮਾਯਾ ਅੰਦਰ ਵਸਕੇ ਕੋਈ ਵਿਰਲੇ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ ਬੰਦੇ ਹਨ ॥ ੧੫ ॥

ਭਾਵ—“ਮਨਮੁਖ ਆਵੈ ਮਨਮੁਖ ਜਾਵੈ ॥ ਮਨਮੁਖ ਮਰ ਮਰ ਚੋਟਾ ਖਾਵੈ। ਜਿਤਨੇ ਨਰਕ ਸਿਮਨਮੁਖ ਭੋਗੇ ਗੁਰਮਤਲੇਪ ਨ ਮਾਸਾ ਹੇ” ਦਾ ਹੀ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਗ੍ਰਹਸਥ ਹੈ

- ੧ ਪੇਵਕੜੈ ਘਰ ਲਾਡਲੀ ਮਾਉ ਪੀਉ ਖਰੀ ਪਿਆਰੀ।
- ੨ ਵਿਚ ਭਠਾਵਾਂ ਭੈਨੜੀਨਾਨਕ ਦਾਦਕ ਸਣ ਪਰਵਾਰੀ।
- ੩ ਲਖ ਖਰਚ ਵੀਵਾਹੀਐ ਗਹਿਣੇ ਦਾਜ ਸਾਜ ਅਤਿ ਭਾਰੀ।
- ੪ ਸਾਹੁਰੜੈ ਘਰ ਮੰਨੀਐ ਸਨਖੱਤੀ ਪਰਵਾਰ ਸੁਧਾਰੀ।
- ੫ ਸੁਖ ਮਾਣੈ ਪਿਰ ਸੇਜੜੀ ਛੱਤੀ ਭੋਜਨ ਸਦਾ ਸੀਂਗਾਰੀ।

੬ ਲੋਕ ਵੇਦ ਗੁਣ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਅਰਧ ਸਰੀਰੀ ਮੋਖ ਦੁਆਰੀ ।

੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਨਿਹਚਉ ਨਾਰੀ ॥ ੧੬ ॥

ਗੁਣ = ਵੀਚਾਰ। ਅਰਧ ਸਰੀਰੀ = ਇਸਤ੍ਰੀ। ਨਿਹਚਉ ਨਾਰੀ = ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਇਸਤ੍ਰੀ।

ਅਰਥ—(੧) ਪੇਕੇ ਘਰ ਵਿਚ (ਧੀ) ਲਾਡਲੀ (ਤੇ) ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੀ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। (੨) ਭਰਾਵਾਂ ਵਿਚ ਭੈਣ (ਪਿਆਰੀ ਤੇ) ਨਾਨਕੇ ਦਾਦਕੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਸਮੇਤ (ਪਿਆਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ)। (੩) ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਏ ਖਰਚਕੇ ਤੇ ਗਹਿਣੇ ਦਾਜ ਤੇ ਵਡੇ ਭਾਰੀ ਕਪੜੇ ਆਦਿਕ ਦੇਕੇ ਵਿਆਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (੪) ਸਾਹੁਰੇ ਘਰ ਵਿਚ ਸਾਰ ਪਰਵਾਰ ਸਮੇਤ ਸੁਹਾਗਨ ਦੀ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (੫) ਸੁਖ ਪੁਰਬਕ ਪਤੀ ਦੀ ਸੇਜਾ ਨੂੰ ਮਾਣਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਛਤੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭੋਜਨਾ ਨੂੰ ਬਨਾਉਂਦੀ ਹੈ। (੬) ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਵੇਦ ਦੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ (ਇਹ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤ੍ਰੀ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਹੈ। (੭) ਹੇ ਗੁਰਮੁਖ ! ਮੁਕਤੀ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕਰਕੇ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ੧੬ ।

ਭਾਵ—ਇਹ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਹੈ।

ਵੇਸਵਾ ਨਰਕ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਹੈ

੧ ਜਿਉ ਬਹੁ ਮਿੱਤੀ ਵੇਸਿਆ ਸਭ ਕੁਲੱਖਣ ਪਾਪ ਕਮਾਵੈ ।

੨ ਲੋਕਹੁੰ ਦੇਸਹੁੰ ਬਾਹਰੀ ਤਿਹੁ ਪੱਖਾਂ ਕਾਲੰਕ ਲਗਾਵੈ ।

੩ ਡੁਬੀ ਡੋਬੈ ਹੋਰਨਾਂ ਮਹੁਰਾ ਮਿਠਾ ਹੋਇ ਪਚਾਵੈ ।

੪ ਘੰਡਾਹੇੜਾ ਮਿਰਗ ਜਿਉਂ ਦੀਪਕ ਹੋਇ ਪਤੰਗ ਜਲਾਵੈ ।

੫ ਦੁਹੀਂ ਸਰਾਈਂ ਜ਼ਰਦਰੂ ਪੱਥਰ ਬੇੜੀ ਪੂਰ ਡੁਬਾਵੈ ।

੬ ਮਨਮੁਖ ਮਨ ਅਠ ਖੰਡ ਹੋਇ ਦੁਸਟਾ ਸੰਗਤਿ ਭਰਮ ਭੁਲਾਵੈ ।

੭ ਵੇਸੁਵਾ ਪੁਤ ਨ ਨਾਉਂ ਸਦਾਵੈ ॥ ੧੭ ॥

ਜ਼ਰਦਰੂ = ਪੀਲਾ ਮੂੰਹ। ਦੁਸਟਾ = ਵੇਸਵਾ। ਨਨਾਵਾ = ਹਰਾਮ ਦਾ।

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਬਹੁਤੇ ਮਿੱਤਾਂ ਵਾਲਾ ਵੇਸਵਾ ਸਾਰੇ ਖੋਟੇ ਲਖਣਾਂ ਦੇ ਪਾਪ ਕਮਾਉਂਦੀ ਹੈ। (੨) ਲੋਕ ਚਾਲ ਤੇ ਦੇਸ ਚਾਲ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋਕੇ ਤਿੰਨਾਂ ਪੱਖਾਂ (ਨਾਨਕੇ, ਦਾਦਕੇ, ਸਾਹੁਰੇ) ਨੂੰ ਕਲੰਕ ਲਗਾਉਂਦੀ ਹੈ। (੩) ਆਪ ਭੀ ਡੁਬੀ ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਡੋਬਦੀ ਹੈ ਤੇ ਜ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਗੁੜ ਸਮਝਕੇ ਪਚਾਉਂਦੀ ਹੈ (ਭਾਵ—ਵਿਸ਼ੇ ਸੁਖ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਜਾਣਦੀ ਹੈ)। (੪) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਘੰਡੇਹੇੜੇ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਹਰਨ, ਤੇ ਦੀਵੇ ਤੇ ਪਤੰਗਾ ਸੜਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਵਿਸ਼ਈ ਪੁਰਸ਼ (ਵੇਸਵਾ ਦਰਸ਼ਨ ਤੇ) ਮਰਦੇ ਹਨ। (੫) (ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਸ਼ਈ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦਾ) ਦੋਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਚੇਹਰਾ ਜ਼ਰਦ ਹੈ ਤੇ ਪਥਰ ਨਾਲ ਪੂਰਕੇ ਬੇੜੀ ਡੋਬਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਪਾਪਾਂ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਜਨਮ ਗੁਵਾ ਚੁਕੇ ਹਨ)। (੬)

ਮਨਮੁਖਾਂ ਦਾ ਮਨ ਠਾਠ ਟੋਟੇ ਹੋਕੇ ਵੇਸਵਾਦੀ ਸੰਗਤਿ ਦੇ ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
(੭) ਵੇਸਵਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਨਨਾਵਾਂ (ਪਿਤਾ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ) ਹਰਾਮ ਦਾ ਸਦਾਉਂਦਾ ਹੈ। ੧੯

ਭਾਵ - ਮਨਮੁਖੀ ਦਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਰਯਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਉਂਕਿ ਪਿਛੇ ਪਤਿਬ੍ਰਤ, ਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਦਸਿਆ ਸੀ ਤੇ ਏਥੇ ਉਸੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਲਈ ਇਹ ਨਿਰਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਵੇਸਵਾ (ਜਾਂ ਵਿਭਚਾਰਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀ) ਨਰਕ ਦਾ ਰਾਹ ਹੈ।

“ਬਾਲ ਜੁਆਨੀ ਬਿਰਧ ਫੁਨਿ ਤੀਨ ਅਵਸਥਾ ਜਾਨ”

੧ ਸੁਧ ਨ ਹੋਵੈ ਬਾਲ ਬੁਧਿ ਬਾਲਕ ਲੀਲਾ ਵਿਚ ਵਿਹਾਵੈ ।
੨ ਭਰ ਜੋਬਨ ਭਰਮਾਈਐ ਪਰ ਤਨ ਪਰ ਧਨ ਨਿੰਦ ਲੁਭਾਵੈ ।
੩ ਬਿਰਧ ਹੋਆ ਜੰਜਾਲ ਵਿਚ ਮਹਾਂ ਜਾਲ ਪਰਵਾਰ ਫਹਾਵੈ ।
੪ ਬਲ ਹੀਣਾ ਮਤਿ ਹੀਣ ਹੋਇ ਨਾਉਂ ਬਹਤਰਿਆ ਬਰੜਾਵੈ ।
੫ ਅੰਨਾ ਬੋਲਾ ਪਿੰਗਲਾ ਤਨ ਥੱਕਾ ਮਨ ਦਹਿ ਦਿਸ ਧਾਵੈ ।
੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਵਿਣ ਲਖ ਚੁਰਾਸੀਹ ਜੋਨ ਭਵਾਵੈ ।
੭ ਅਉਸਰ ਚੁਕਾ ਹਥ ਨ ਆਵੈ ॥ ੧੮ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਬਾਲ ਬੁਧੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਖਬਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਤੇ (ਉਮਰ) ਬਾਲ ਲੀਲਾ (ਖੇਡਾਂ) ਵਿਚ ਬੀਤ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (੨) (ਜਦ) ਜੁਆਨੀ ਭਰੀ ਤਾਂ ਪਰ-ਇਸਤ੍ਰੀ ਪਰਾਏ ਧਨ ਤੇ ਪਰਾਈ ਨਿੰਦਾ ਦੇ ਲੋਭ ਵਿਚ ਭਰਮਦਾ ਹੈ। (੩) (ਇਨ੍ਹਾਂ) ਜੰਜਾਲਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਬੁਢਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪਰਵਾਰ ਦੇ ਮਹਾਂ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੪) ਬਲ ਤੋਂ ਹੀਣ, ਮਤ ਤੋਂ ਹੀਣ, ਹੋਕੇ ਬੜਾ ਬਰੜਾਉਂਦਾ ਤੇ ਸਤਰਿਆ ਬਹਤਰਿਆ ਨਾਉਂ ਕਹੀਦਾ ਹੈ। (੫) ਅੱਖਾ ਤੋਂ ਅੰਨ੍ਹਾ, ਕੰਨਾ ਤੋਂ ਬੋਲਾ ਤੇ ਪਿੰਗਲਾ ਹੋਗਿਆ ਹੈ ਤਨ ਤਾਂ ਥਕ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਮਨ ਦਸੋ ਇਸ਼ਾ ਨੂੰ ਦੌੜਦਾ ਹੈ। (੬) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦਿ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਚੁਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨ ਵਿਚ ਭੁੰਦਾ ਹੈ। (੭) ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਚੁਕਿਆ (ਫਿਰ ਵੇਲਾ) ਹਥ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ॥ ੧੮ ॥

ਭਾਵ—“ਏਹ ਤੇਰੀ ਅਉਸਰ ਏਹੀ ਤੇਰੀ ਬਾਰ ॥ ਘਟ ਭੀਤਰ ਤੂੰ ਦੇਖ ਵੀਚਾਰ’ ਦੇ ਵਾਕ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਤਿੰਨੇ ਬਿਵਸਥਾ “ਬਾਲ ਬਿਨੋਦ ਚੰਦ ਰਸ ਲਾਗਾ ਖਿਨਮਹਿ ਮੋਹਿਬਿਆਪੈ’ ਵਿਚ ਹੀ ਬੀਤ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਪਛਤਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਮਨਮੁਖ ਦਾ ਮਨ ਕੈਂਹਦਾ ਹੈ ਵੇਸਵਾ ਦਾ ਨਕ ਤੋਤੇ ਵਾਂਗੂੰ, ਕਮਲ ਵਾਂਗੂੰ ਅੱਖਾਂ, ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਵਰਗਾ ਮੁਖ, ਬਿੰਬਫਲ ਵਰਗੀ ਠੰਡੀ, ਸ੍ਰੀ ਫਲ ਵਰਗੇ ਸਥਨ (ਕੁਚ) ਅਨਾਰਾਂ ਦੇ ਦਾਣਿਆਂ ਵਰਗੇ ਦੰਦ, ਨਾਗ ਵਰਗੀ ਗੁਤ, ਭੌਰੇ ਵਰਗੀਆਂ ਭੌਹਾਂ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਪਮਾ ਵਿਚ ਮਨ ਠਾਠ ਟੋਟੇ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਬਗਲਾ (ਮਨਮੁਖ) ਤੇ ਹੰਸ (ਗੁਰਮੁਖ)

- ੧ ਹੰਸ ਨ ਛੱਡੈ ਮਾਨਸਰ ਬਗਲਾ ਬਹੁ ਛੱਪੜ ਫਿਰ ਆਵੈ ।
- ੨ ਕੋਇਲ ਬੋਲੇ ਅੰਬ ਵਣ ਵਣ ਵਣ ਕਾਉਂ ਕੁਥਾਉਂ ਸੁਨਾਵੈ ।
- ੩ ਵੱਗ ਨ ਹੋਵਨ ਕੁਤਈਂ ਗਾਈਂ ਗੋਰਸ ਵੰਸ ਵਧਾਵੈ ।
- ੪ ਸਫਲ ਬ੍ਰਿਖ ਨਿਹਚਲਮੱਤੀ ਨਿਹਫਲਮਾਣਸਦਹਦਿਸ ਧਾਵੈ ।
- ੫ ਅੱਗ ਤੱਤੀ ਜਲ ਸੀਅਲਾ ਸਿਰ ਉਚਾ ਨੀਵਾਂ ਵਿਖਲਾਵੈ ।
- ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਆਪ ਗਵਾਇਆ ਮਨਮੁਖ ਮੂਰਖ ਆਪ ਗਣਾਵੈ ।
- ੭ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਕੁਦਾਉ ਹਰਾਵੈ ॥ ੧੯ ॥

ਅਰਥ-(੧) ਹੰਸ ਮਾਨਸਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ ਤੇ ਬਗਲਾ ਬਹੁਤੇ ਛੱਪੜਾਂ ਨੂੰ ਫਿਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ । (੨) ਕੋਇਲ ਅੰਬਦੇ ਬ੍ਰਿਛ ਤੇ ਬੋਲਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕਾਂ ਬਨਬਨ ਵਿਚ ਥਾਂ ਕੁਥਾਂ ਤੇ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੩) ਕੁਤਿਆਂ ਦਾ ਕਦੇ ਭੀ ਵੱਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਗਾਉ ਦਾ ਦੁਧ ਵੰਸ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੪) (ਗੁਰਮੁਖ) ਫਲਾਂਵਾਲੇ ਬ੍ਰਿਛ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਬਿਤ ਮਤਿ ਵਾਲੇ ਹਨ ਤੇ ਮਨੁਖ ਦਸਾਂ ਦਿਸਾਂ ਵਿਚ ਦੌੜਨ ਵਾਲਾ ਫਲ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਬ੍ਰਿਖ ਵਾਂਗੂੰ ਹੈ । (੫) ਗਰੀਬੀ ਵਾਲਾ ਜਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀਤਲਤੇ ਉਚੇ ਸਿਰਵਾਲਾ ਹੰਕਾਰੀ ਅੱਗ ਵਾਂਗੂੰ ਤੱਤਾ ਹੈ । (੬) ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਹੰਕਾਰ ਗਵਾਇਤਾ ਹੈ (ਸੋ ਸੀਤਲ ਹੈ ਤੇ) ਮਨਮੁਖ ਨੇ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਆਪਨਾ ਆਪ ਗਵਾ ਦਿਤਾ ਹੈ (ਸੋ ਅੱਗ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੱਤਾ ਹੈ) । (੭) ਦੂਜੇ ਭਾਵ ਦੇ ਖੋਟੇ ਦਾਉ ਕਰਕੇ ਹਾਰ ਹੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ।

ਭਾਵ-ਬਹੁਤ ਜਗਾ ਤੇ ਭਟਕਨ ਨਾਲ ਘਾਟਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਦੂਜੇ ਭਾਵ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਰਖੋ ।

ਪੰਜ ਦੂਤ ਯਾ ਵਿਸ਼ੇ

- ੧ ਗਜ ਮ੍ਰਿਗ ਮੀਨ ਪਤੰਗ ਅਲਿ ਇਕਤ ਇਕਤ ਰੋਗ ਪਚੰਦੇ ।
- ੨ ਮਾਨਸ ਦੇਹੀ ਪੰਜ ਰੋਗ ਪੰਜੇ ਭੂਤ ਕਸੂਤ ਕਰੰਦੇ ।
- ੩ ਆਸਾ ਮਣਸਾ ਡਾਇਣੀ ਹਰਖ ਸੋਗ ਬਹੁ ਰੋਗ ਵਧੰਦੇ ।
- ੪ ਮਨਮੁਖ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਲਗ ਭੰਭਲ ਭੂਸੇ ਖਾਇ ਭਵੰਦੇ ।
- ੫ ਸਤਿਗੁਰ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਗੁਰਮੁਖ ਗਾਡੀ ਰਾਹ ਚਲੰਦੇ ।
- ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲ ਚਲਣਾ ਭਜ ਗਏ ਠੱਗ ਚੋਰ ਡਰੰਦੇ ।
- ੭ ਲੈ ਲਾਹਾ ਨਿਜ ਘਰ ਨਿਬਹੰਦੇ ॥ ੨੦ ॥

ਰੱਜ = ਹਾਥੀ । ਮ੍ਰਿਗ = ਹਰਨ । ਮੀਨ = ਮੱਛੀ । ਅਲਿ = ਭੈਰਾ ।

ਰੋਗ = ਵਿਸ਼ਾ । ਠਗ = ਵਿਸ਼ੇ । ਚੋਰ - ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿਕ ।

ਅਰਥ—(੧) ਹਾਥੀ, ਹਰਨ, ਮੱਛੀ, ਪਤੰਗ, ਭੈਰਾ ਇਕ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਕਰਕੇ ਮਰਦੇ ਹਨ । (੨) ਮਨੁਖ ਦੀ ਦੇਹ ਵਿਚ ਪੰਜੇ ਦੂਤ ਬੇ ਮਰਯਾਦੀ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੩) (ਅਤੇ) ਆਸਾ ਤੇ ਮਨਸਾ ਭੈਣਾਂ (ਹਨ ਅਤੇ) ਹਰਖ ਸੋਗ (ਸਾਰੇ ਰਲਕੇ) ਰੋਗ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੪) ਮਨਮੁਖ ਦੈਤ ਭਾਵ ਵਿਚ ਲਗ ਕੇ ਭੰਭਲ ਭੁਸੇ ਖਾ ਕੇ ਭੁੰਦੇ ਹਨ । (੫) ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੱਚਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਰੂਪਗਾਡੀ ਰਾਹਤੇ ਚਲਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੬) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ ਚਲਨ ਕਰਕੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਕਾਮਾਦਿਕ ਡਰਦੇ ਭੁੱਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੭) (ਗੁਰਮੁਖ) ਲਾਭ ਲੈ ਕੇ ਆਪ ਨੂੰ ਘਰ (ਸਤਿਸੰਗ) ਵਿਚ ਨਿਬਾਹਿੰਦੇ ਹਨ ਭਾਵ ਅਪਨੀ ਉਮਰਾ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਹੀ ਬਿਤਾਉਂਦੇ ਹਨ ॥ ੨੦ ॥

ਭਾਵ—“ਮ੍ਰਿਗ ਮੀਨ ਪਤੰਗ ਭ੍ਰਿਗ ਕੁੰਚਰ ਏਕ ਦੋਖਬਿਨਾਸੁ । ਪੰਚਦੋਖਅਸਾਧ ਜਾਮੇ ਤਾਕੀ ਕੇਤਕ ਆਸ” ਦੇ ਵਾਕ ਦਾ ਹੀ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਫਲ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ “ਜੋ ਸਤਿਗੁਰਫਿਟਕੋਸਭ ਜਗਫਿਟਕੇਨਿਤਭੰਭਲ ਭੁਸੇਖਾਹੀ” ॥

ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੱਚਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਤਾਰਦਾ ਹੈ

- ੧ ਬੇੜੀ ਚਾੜ ਲੰਘਾਇਦਾ ਬਾਹਲੇ ਪੂਰ ਮਾਣਸ ਮੋਹਾਣਾ ।
- ੨ ਆਗੂ ਇਕ ਨਿਬਾਹਿੰਦਾ ਲਸਕਰ ਸੰਗ ਸ਼ਾਹ ਸੁਲਤਾਣਾ ।
- ੩ ਫਿਰੈ ਮਹੱਲੈ ਪਾਹਰੂ ਹੋਇ ਨਿਚਿੰਦ ਸਵਨ ਪਰਧਾਣਾ ।
- ੪ ਲਾੜਾ ਇਕ ਵੀਵਾਹੀਐ ਬਾਹਲੇ ਜਾਂਵੀ ਕਰ ਮਹਿਮਾਣਾ ।
- ੫ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਇਕ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਹੋਰ ਪਰਜਾ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਣਾ ।
- ੬ ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਗੁਰ ਸਬਦ ਨੀਸਾਣਾ ।
- ੭ ਸਤਿਗੁਰ ਪਰਣੈ ਤਿਨ ਕੁਰਬਾਣਾ ॥ ੨੧ ॥ ੫ ॥

ਅਰਥ (੧) (ਇਕ) ਮਲਾਹ, ਬੇੜੀ ਤੇ ਮਨੁਖਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਪੂਰ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਪਾਰ ਲੰਘਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । (੨) ਇਕੋ ਆਗੂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸ਼ਾਹੀਲਸਕਰ ਦੇ ਸੰਗ ਨੂੰ ਨਿਬਾਹਿੰਦਾ ਹੈ । (੩) ਮਹੱਲੇ ਵਿਚ ਇਕ ਚੌਕੀਦਾਰ ਫਿਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰੇ ਮਹੱਲੇ ਵਾਲੇ ਚੌਧਰੀ ਸੌਂਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੪) ਬਹੁਤੇ ਜਾਂਦੀਆਂ ਪਰਾਹੁਣਾ ਬਣਾਕੇ ਇਕੋ ਹੀ ਲਾੜਾ ਵਿਆਹੀਦਾ ਹੈ । (੫) ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਇਕ ਹੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਰਜਾ ਹਿੰਦੂ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । (੬) (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੱਚਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ (ਹੈ), ਸਾਧ ਸੰਗਤ (ਦਰਬਾਰ ਵਿਚੋਂ) ਗੁਰੂ ਸਬਦ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਨਾ (ਦੇ ਕੇ ਤਾਰਦਾ ਹੈ) । (੭) (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ (ਦਾ) ਆਸਰਾ ਲਿਆ ਹੈ (ਸੈਂ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਹਾਂ ॥ ੨੧ ॥ ੫ ॥

ਭਾਵ—ਉਪੋਕਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਇਕੋ ਆਗੂ ਮਗਰਲੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਕੁਰ ਹੀ ਇਕੋਸਤਿਗੁਰੂਹਜ਼ਾਰਾਂਸਿਖਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਓਤਾਰਦਾ ਹੈ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਚਤਨਾਵਲੀ ਛੇਵੀਂ ਵਾਰ

ਵਸਤੂ ਨਿਰਦੇਸ ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ

- ੧ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ਜਾਣੀਐ ਪੂਰੇ ਪੂਰਾ ਥਾਟ ਬਣਾਯਾ।
- ੨ ਪੂਰੇ ਪੂਰਾ ਸਾਧ ਸੰਗ ਪੂਰੇ ਪੂਰਾ ਮੰਤਰ ਦਿਰੜਾਯਾ।
- ੩ ਪੂਰੇ ਪੂਰਾ ਪਿਰਮ ਰਸ ਪੂਰਾ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਚਲਾਯਾ।
- ੪ ਪੂਰੇ ਪੂਰਾ ਦਰਸ਼ਨੇ ਪੂਰੇ ਪੂਰਾ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਾਯਾ।
- ੫ ਪੂਰੇ ਪੂਰਾ ਬੈਹਨਾ ਪੂਰੇ ਪੂਰਾ ਤਖਤਰਚਾਯਾ।
- ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਚਖੰਡਹੈ ਭਗਤ ਵਛਲ ਹੁਇਵਸਿ ਗਤਿ ਆਯਾ।
- ੭ ਸਚਰੂਪ ਸਚ ਨਾਉਂਗੁਰ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸਿਖਾਂ ਸਮਝਾਯਾ।
- ੮ ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਪਰਚਾ ਪਰਚਾਯਾ ॥ ੧ ॥

ਥਾਟ = ਬਨਾਓ। ਦਰਸ਼ਨੇ = ਮਤ, ਪੰਥ। ਸ਼ਬਦ = ਉਪਦੇਸ਼।

ਅਰਥ—(੧) ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ(ਨਾਨਕਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ)ਜਾਣੀਐ (ਜਿਸ) ਪੂਰੇ (ਨੇ) ਪੂਰਾ, ਬਨਾਓ ਬਨਾਇਆ ਹੈ। (੨) ਪੂਰੇ (ਗੁਰੂਦਾ)ਸਾਧ ਸੰਗ (ਭੀ) ਪੂਰਾ,(ਤੇ)ਪੂਰੇ (ਗੁਰੂ ਨੇ) ਪੂਰਾ ਮੰਤਰ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ। (੩) ਪੂਰੇ (ਗੁਰੂ ਨੇ) ਪੂਰਨ(ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ (ਦੇਕੋ) ਪੂਰੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਰਸਤੇ ਤੇ ਚਲਾਇਆ ਹੈ। (੪) ਪੂਰੇ ਦਾ ਮਤ (ਭੀ) ਪੂਰਾ, (ਤੇ) ਪੂਰੇ ਨੇ ਪੂਰਾ ਹੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ। (੫) ਪੂਰੇ ਦਾ ਆਸਨ ਭੀ ਪੂਰਾ (ਤੇ) ਪੂਰੇ (ਨੇ)ਪੂਰਾ ਹੀ ਤਖਤਬਨਾਇਆ ਹੈ। (੬) ਸਾਧਸੰਗਤ(ਰੂਪ) ਸਚਖੰਡ (ਵਿਸ ਵਸਦਾ ਹੈ ਤੇ) ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਵਸ ਹੋ ਆਯਾ ਹੈ। (੭) ਸਚ ਸਰੂਪ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ) ਸਚੇ ਨਾਮ ਦਾ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰਸਮਝਾਯਾ ਹੈ। (੮)ਗੁਰੂ ਨੇ ਚੇਲੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਲਗਾਇਆ ਹੈ ॥੧॥

ਭਾਵ—“ਪੂਰਨ ਕਬਹੂ ਨਾ ਡੋਲਤਾ ਪੂਰਾ ਕੀਆ ਪ੍ਰਭ ਆਪ। ਦਿਨ ਦਿਨ ਚੜੈ ਸਵਾਇਆ ਨਾਨਕ ਹੋਤ ਨਾ ਘਾਟੁ ॥” ਦਾ ਹੀ ਨਿਰਲਾ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਰੂਪ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸੰਗਾਂਤਰ ਗਤੀ

- ੧ ਕਰਣ ਕਾਰਨ ਸਮਰਥ ਹੈ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦਾ ਕਰੈ ਕਰਾਯਾ ।
- ੨ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ਦਾਤਾਰ ਹੈ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਦੇਇ ਦਿਵਾਯਾ ।
- ੩ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਹੋਇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਗੁਰ ਸਬਦ ਸਮਾਯਾ ।
- ੪ ਜੱਗ ਭੋਗਜੋਗ ਧਿਆਨ ਕਰ ਪੂਜਾ ਪਰੇ ਨ ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਯਾ ।
- ੫ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਪਿਓ ਪੁਤ ਹੋਇ ਦਿਤਾ ਖਾਇ ਪਹਿਨੇ ਪੈਨਾਯਾ ।
- ੬ ਘਰਬਾਰੀ ਹੋਇ ਵਰਤਿਆ ਘਰ ਬਾਰੀ ਸਿਖ ਪੈਰੀ ਪਾਯਾ ।
- ੭ ਮਾਯਾ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਰਖਾਇਆ ॥ ੨ ॥

ਪਰੇ = ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ । ਪੈਨਾਯਾ = ਪਹਨੇ, ਪਾਏ । ਘਰਬਾਰੀ = ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ ਅਰਥ—(੧) ਕਾਰਣ (ਰੂਪਸਤਿਗੁਰੂਕਾਰਯ ਦੇ) ਕਰਣਨੂੰ ਸਮਰਥ (ਹੈਪਰ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦਾ ਕਰਾਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੨) ਭੰਡਾਰੇ ਭਰੇ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਦਾਤਾ ਬੀ ਹੈ (ਪਰ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦਾ ਦਿਵਾਇਆ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । (੩) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਸਮਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । (੪) ਜੱਗ, ਭੋਗ, ਜੋਗ ਦੇ ਧਿਆਨ ਤੇ ਪੂਜਾ ਦੇ ਕਰਨੇ ਕਰਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ (ਕਿਸੇ ਨੇ ਭੀ) ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ । (੫) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਰੂਪ ਪਿਤਾ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਹੋ ਕੇ (ਉਸ ਦਾ) ਦਿਤਾ (ਪਦਾਰਥ) ਖਾਏ (ਤੇ) ਪਹਿਨੇ । (੬) (ਗੁਰੂ) ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ ਹੋਕੇ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਤੇ ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪੈਰੀ ਪਾਇਆ ਹੈ । (੭) (ਤੇ) ਮਾਇਆ ਵਿਚੋਂ ਉਦਾਸ ਰਖਦਾ ਹੈ ॥ ੨ ॥

ਭਾਵ—ਬਿਨ ਗੁਰ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਇ ਸਭ ਕੋਊ ਕਹੈ, ਮਾਯਾ ਮੇ ਉਦਾਸ ਰਾਖੇ ਸੋਈ ਗੁਰ ਚਾਹੀਐ” ਦਾ ਹੀ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨਿਤ ਕਰਮ

- ੧ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉੱਠਕੇ ਜਾਇ ਅੰਦਰ ਦਰਯਾਇ ਨ੍ਰਵੰਦੇ ।
- ੨ ਸਹਜ ਸਮਾਧ ਅਗਾਧ ਵਿਚ ਇਕ ਮਨ ਹੋ ਗੁਰ ਜਾਪ ਜਪੰਦੇ ।
- ੩ ਮੱਥੇ ਟਿਕੇ ਲਾਲ ਲਾਇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਚਲ ਜਾਇ ਬਹੰਦੇ ।
- ੪ ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵਲੀਨ ਹੋਇ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਣੀ ਗਾਵ ਸੁਨੰਦੇ ।
- ੫ ਭਾਇ ਭਗਤ ਭੈ ਵਰਤਮਾਨ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਗੁਰਪੁਰਬ ਕਰੰਦੇ ।
- ੬ ਸੰਝੈ ਸੋਦਰ ਗਾਵਣਾ ਮਨ ਮੇਲੀ ਕਰ ਮੇਲ ਮਿਲੰਦੇ ।
- ੭ ਰਾਤੀ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ ਕਰ ਆਰਤੀ ਪਰਸਾਦ ਵਡੰਦੇ ।

੮ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਿਰਮ ਚਖੰਦੇ ॥ ੩ ॥

ਸ਼ਬਦ = ਵਾਹਿਗੁਰੂ । ਵਰਤਮਾਨ = ਸੰਸਾਰ । ਪਿਰਮ = ਪ੍ਰੇਮ ।

ਅਰਥ - (੧) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉਠਕੇ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਨ੍ਰਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੨) ਸ਼ਾਂਤ ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਅਗਾਧ ਸਮਾਧੀ ਲਾਕੇ ਤੇਮਨ ਨੂੰ ਇਕਾਗ੍ਰ ਕਰਕੇ ਗੁਰਾਂ (ਦੇ ਦਿਤੇ) ਜਾਪ ਨੂੰ ਜਪਦੇ ਹਨ । (੩) ਮਥੇ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਟਿਕਾ ਲਾ ਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਰਲ ਕੇ ਜਾ ਬਹਿੰਦੇ ਹਨ । (੪) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਲਈ ਪ੍ਰੀਤ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋਕੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਗਾਉਂਦੇ ਤੇ ਸੁਣਦੇ ਹਨ । (੫) ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਭੈ ਸੰਜੁਕਤ ਹੋਕੇ ਪਰੇਮਾ ਭਗਤੀ, ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ (ਅਤੇ) ਗੁਰਪੁਰਬਾਂ ਨੂੰ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੬) ਸੰਧਯਾ ਵੇਲੇ ਸੋਦਰਗਾ ਵਣ (ਲਈ) ਮਨ ਨੂੰ ਸਾਥੀ ਕਰਕੇ ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਦੇ ਮੇਲ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ । (੭) ਰਾਤ ਨੂੰ ਆਰਤੀ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵੰਡਦੇ ਹਨ । (੮) ਗੁਰਮੁਖ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ ਸੁਖ ਸਰੂਪ ਫਲ (ਆਤਮ ਸੁਖ) ਨੂੰ ਚੱਖਦੇ ਹਨ ॥੩॥

ਭਾਵ—ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਨਿਤ ਨੇਮ ਦਾ ਮੁਖ ਨਿਯਮ 'ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ' ਤੇ 'ਮਨ ਮੇਲੀ' ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ ਜੋ ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗਲ ਵਲ ਗੁਰ ਕਰਕੇ ਵਿਚਾਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ—ਸਚ ਖੰਡ ਹੈ

੧ ਇਕ ਕਵਾਉ ਪਸਾਉ ਕਰ ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਪਸਾਰਾ ।
 ੨ ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੇ ਧਰਤਿ ਅਗਾਸ ਕਰੇ ਨਿਰਧਾਰਾ ।
 ੩ ਰੇਮ ਰੇਮ ਵਿਚ ਰਖਿਓਨ ਕਰ ਵਰਭੰਡ ਕੋੜ ਅਕਾਰਾ ।
 ੪ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਅਲਖ ਅਪਾਰਾ ।
 ੫ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲੇ ਵਸ ਹੋਇ ਭਗਤ ਵਛਲ ਹੋਇ ਸਿਰਜਨਹਾਰਾ ।
 ੬ ਬੀਉ ਬੀਜ ਅਤਿ ਸੁਖਮੇ ਤਿੰਦੂ ਹੋਇ ਵਡ ਬਿਰਖ ਬਿਬਾਰਾ ।
 ੭ ਫਲ ਵਿਚ ਬੀਉ ਸਮਾਇਕੇ ਇਕਦੂੰ ਬੀਉ ਲਖ ਹਜਾਰਾ ।
 ੮ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਿਆਰਾ ।
 ੯ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸਚ ਖੰਡ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖ ਵਸੇ ਨਿਰੰਕਾਰਾ ।
 ੧੦ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਪੁਰਖ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥ ੪ ॥

ਕਵਾਉ = ਫੁਰਨੇ । ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ = ਨਿਰਗੁਨ ਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ । ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ =

ਸਰਗੁਨ ਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ । ਨਿਸਤਾਰਾ = ਛੁਟਕਾਰਾ, ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਇਕ ਓਅੰਕਾਰ ਨੇ ਫੁਰਨੇ ਦੇ ਅਕਾਰ ਨੂੰ ਕਰਕੇ (ਪਸਾਰੇ ਨੂੰ ਪਸਾਰ ਕੇ) (੨) ਪਾਣੀ, ਅਗਨੀ, ਧਰਤੀ, ਅਕਾਸ (ਪੰਜਾਂਤਤਾਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ) ਕਰਕੇ ਬਿਨਾਂ

ਆਸਰੇ (ਤੋਂ ਟਿਕਾ) ਰਖਿਆ ਹੈ। (੩) ਫੋਮ ਰੋਮ ਵਿਚਕੋੜਾਂ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਦੇਅਕਾਰ ਕਰਕੇ ਰਖੇ ਹਨ। (੪) ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਅਲਖ ਰੂਪ ਨਿਰਗੁਣ ਰੂਪ ਅਪਾਰਕੋਤਕ ਕਰਕੇ ਸਰਗੁਣ ਸਰੂਪ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੫) ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਹੋ ਕੇ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਪਿਆਲੇ ਕਰਕੇ ਵਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੬) (ਜਿਵੇਂ) ਬੀਜ (ਦੇ ਅੰਦਰ) ਬੀਜਤ੍ਵ (ਉਗਨ ਵਾਲੀ ਸ਼ਕਤੀ) ਅਤੀ ਸੂਖਮ (ਹੈ, ਤੇ) ਉਸ ਸੂਖਮ ਤੋਂ ਵਡੇ ਬਿਸਥਾਰ ਵਾਲਾ ਬਿਛ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੭) (ਫਿਰ) ਫਲ ਵਿਚ ਬੀਜ ਸਮਾਉਣ ਕਰਕੇ ਬੀਜ ਤੋਂ ਲੱਖਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਬੀਜ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। (੮) (ਤਿਵੇਂ ਹੀ) ਗੁਰਮੁਖ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਦੇ ਸੁਖ ਫਲ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਪਿਆਰਾ ਜਾਨਿਆਂ ਹੈ। (੯) (ਤੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਰੂਪ ਸਚ ਖੰਡ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਸਦਾ ਹੈ। (੧੦) ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥੪॥

ਭਾਵ-ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਦਸ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰੋ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਨਿਸਤਰਾ ਹੋ ਜਾਵੇ।

“ਪਉਣ ਗੁਰੂ ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ” ਦਾ ਅਦਬ

- ੧ ਪਉਣ ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਸਬਦ ਹੈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰ ਸਬਦ ਸੁਣਾਯਾ।
- ੨ ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਨਿਵਾਣ ਚਲਾਯਾ।
- ੩ ਧਰਤੀ ਮਾਤ ਮਹਤ ਕਰ ਓਤ ਪੋਤ ਸੰਜੋਗ ਬਨਾਯਾ।
- ੪ ਦਾਈ ਦਾਇਆ ਰਾਤ ਦਿਹੁ ਬਾਲ ਸੁਭਾਇ ਜਗਤ ਖਿਲਾਯਾ।
- ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਜਨਮ ਸਕਾਰਥਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਸ ਆਪ ਗਵਾਯਾ।
- ੬ ਜੰਮਣ ਮਰਨੋ ਬਾਹਿਰੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਜਗਤਿ ਵਰਤਾਯਾ।
- ੭ ਗੁਰ ਮਤ ਮਾਤਾ ਮੱਤ ਹੈ ਪਿਤਾ ਸੰਤੋਖ ਮੋਖ ਪਦ ਪਾਯਾ।
- ੮ ਧੀਰਜ ਧਰਮ ਭਰਾਵ ਦੁਇ ਜਪ ਤਪ ਜਤ ਸਤ ਪੁਤ ਜਣਾਯਾ।
- ੯ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਵੇਲਾ ਗੁਰੂ ਪੁਰਖਹੁ ਪੁਰਖ ਚਲਤ ਵਰਤਾਯਾ।
- ੧੦ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਅਲਖ ਲਖਾਯਾ ॥ ੫ ॥

ਅਰਥ-(੧) (ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ) ਗੁਰੂ ਪਉਣ (ਹੈ) ਤੇ ਗੁਰਸਿਖਾਂ (ਦਾ) ਗੁਰੂ ਸਬਦ ਹੈ (ਸੋ ਸਬਦ ਕੇਵਲਾ ਹੈ ? ਜੋ) ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਬਦ ਸੁਣਾਯਾ ਹੈ। (੨) (ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ) ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ (ਹੈ ਤੇ ਸੋ ਪਾਣੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਨੂੰ ਪਵਿਤਰ ਕਰਕੇ ਨੀਵੇਂ (ਗਰੀਬੀ ਵਿਚ) ਚਲਾਇਆ ਹੈ। (੩) (ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ) ਮਾਤਾ ਧਰਤੀ (ਹੈ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਵਿਚ) ਮਹਤਤਾ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਦਾ ਓਤ ਪੋਤ

ਬਨਾਇਆ ਹੈ। (੪) (ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ) ਦਾਈ, ਦਾਇਆ ਰਾਤ ਦਿਨ ਹੈ ਤੇ ਬਾਲਕ ਦੇ ਸੁਕਾਵ ਵਾਂਗੂੰ ਰਾਤ ਸੁਆਉਂਦਾ ਤੇ ਦਿਨ ਖਿਡਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੫) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਹੈ। (ਕਿਉਂਕਿ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਵਸ ਕੇ (ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਨੇ) ਆਪਾ ਭਾਵ ਨੂੰ ਗਵਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। (੬) ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋਕੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਦੀ ਜੁਗਤਿ ਨੂੰ ਅਪਨੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਵਰਤਾਇਆ ਹੈ। (੭) (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ) ਗੁਰ ਸਿੱਖਯਾ ਵਾਲੀ ਮੱਤ (ਬੁਧੀ) ਮਾਤਾ ਤੇ ਪਿਤਾ ਸੰਤੋਖ ਹੈ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਹੈ। (੮) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਧੀਰਜ ਤੇ ਧਰਮ ਵੇਵੇਂ ਭਰਾ ਹਨ ਤੇ ਜਤਸਤ ਜਪ ਤਪ ਆਦਿਕ ਪੁਤਰ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਹਨ। (੯) ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਚੇਲਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪੂਰਨ ਗੁਰੂ ਨੇ ਚੇਲੇ ਤੇ ਪੂਰਨ ਚਲਿਤ ਵਰਤਾਕੇ ਆਪਨਾ ਰੂਪ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। (੧੦) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਭਗਤੀ ਦਾਰਾ ਅਲਖ ਨੂੰ ਲਖ ਲਿਆ ਹੈ। ਪ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰ ਸਿਖਯਾ ਵਿਚ ਅਚਲ ਹੋਇਆਂ ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਦਯਾ ਧਰਮ ਆਦਿਕ ਪਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਦ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਸਾਨੂੰ ਬੁੱਕਲ ਵਿਚ ਮੂੰਹ ਪਾ ਕੇ ਵੇਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ !)

ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਨਿਰਲੇਪਤਾ ਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ

੧ ਪਰ ਘਰ ਜਾਹਿ ਪਗਾਹੁਣਾ ਆਸਾ ਵਿਚ ਨਿਰਾਸ ਵਲਾਏ ।
 ੨ ਪਾਣੀ ਅੰਦਰ ਕਵਲ ਜਿਉ ਸੂਰਜ ਧਿਆਨ ਅਲਿਪਤ ਰਹਾਏ ।
 ੩ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਸਤ ਸੰਗ ਮਿਲ ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਦੀ ਸੰਧ ਮਿਲਾਏ ।
 ੪ ਚਾਰ ਵਰਨ ਗੁਰ ਸਿਖ ਹੋਇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸਚ ਖੰਡ ਵਸਾਏ ।
 ੫ ਆਪ ਗਵਾਏ ਤੰਬੋਲ ਰਸ ਖਾਇ ਚਬਾਇ ਸੁ ਰੰਗ ਚੜ੍ਹਾਏ ।
 ੬ ਛਿਅ ਦਰਸਨ ਤਰਸਨ ਖੜੇ ਬਾਰਹ ਪੰਥ ਗਰੰਥ ਸੁਨਾਏ ।
 ੭ ਛਿਆ ਰੁਤ ਬਾਰਹ ਮਾਸ ਕਰ ਇਕ ਇਕ ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਦਿਖਾਏ ।
 ੮ ਬਾਰਹ ਸੋਹਲਾ ਮੇਲਕੈ ਸਸੀਅਰ ਅੰਦਰ ਸੂਰ ਸਮਾਏ ।
 ੯ ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਲੰਘਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਇਕ ਮਨ ਇਕ ਧਿਆਏ ।
 ੧੦ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਜਗ ਪੈਰੀਂ ਪਾਏ ॥ ੬ ॥

ਸੰਧ = ਮੇਲ। ਰਸ = ਰੰਗ। ਖਾ = ਨਾਸ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਿਵ = ਸਤੋਗੁਣ।

ਸਸੀਅਰ = ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ। ਸੂਰ = ਸੂਰਜ। ਸ਼ਕਤੀ = ਤਮੋਗੁਣ।

ਅਰਥ—(੧) (ਜਿਵੇਂ) ਪਗਾਹੁਣਾ ਬਗਾਨੇ ਘਰ ਜਾਕੇ ਆਸਾ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੋਯਾ ਭੀ ਨਿਰਾਸ ਹੋ ਕੇ ਵੇਲਾ ਕਟਦਾ ਹੈ। (੨) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਕਵਲ ਵਸਦਾ

ਕੋਇਆ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਅਲਪਿਤ ਹੋਕੇ ਸੂਰਜ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰਦਾ ਹੈ । (੩) (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਸਤਿ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਨਾਲ ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਦੀ ਮਿਲੋਣੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ (੪) ਚੌਹਾਂ ਵਰਣਾਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਰੂਪ ਸਚਖੰਡ ਵਿਚ (ਉਨ੍ਹਾਂ) ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਵਸਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੫) (ਸਿਖਾਂ ਨੇ) ਤੰਬੋਲ ਵਾਂਗੂੰ ਆਪਣਾ ਵਰਣ ਤੁ ਗਵਾ ਦਿਤਾ ਹੈ । (ਕਿਉਂਕਿ ਤੰਬੋਲ ਪਾਨ, ਸੁਪਾਰੀ, ਚੂਨਾ, ਕਥੇ ਦੇ) ਚਬਾਉਣ ਕਰਕੇ (ਉਹ ਤੰਬੋਲ ਆਪਣੇ) ਰੰਗ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਦ (ਇਕ ਹੀ) ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਰੰਗ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ । (੬) ਛੇ ਦਰਸ਼ਨਭੀ ਖਲੋਤੇ ਤਰਸਦੇ ਹਨ ਤੇ ਬਾਰਾਂ ਪੰਥ (ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ) ਭੀ (ਆਪਣੇ) ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੭) ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੀਆਂ ਛੇ ਰੁਤਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਇਕ ਹੀ ਸੂਰਜ ਤੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦਿਸਦਾ ਹੈ । (੮) (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ) ਬਾਰਾਂ [ਸੂਰਜ] ਨੂੰ ਸੋਲਾਂ [ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ] ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਕਰਕੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਦੀ ਸਮਾਈ ਕਰਾ ਦਿਤੀ ਹੈ (ਅਰਥਾਤ ਤਮੋ ਗੁਣ ਦਾ ਸਤੋ ਗੁਣ ਵਿਚ ਅਭੇਦ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ) । (੯) ਸਤੋ ਤਮੋ ਨੂੰ ਲੰਘ ਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਇਕ ਮਨ ਹੋਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਧਿਆਉਂਦੇ ਹਨ । (੧੦) (ਆਪ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ) ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਕੇ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਪੈਰੀਂ ਪਾਇਆ ਹੈ ॥੬॥

ਭਾਵ-ਪਹਿਲੇ ਆਪ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੋਈਏ ਤਾਂ ਕੋਈ ਸਾਡਾ ਹੋਵੇਗਾ । ਏਹੋ ਹੀ ਗਲ ਸਾਫ ਹੈ ਜੇ ਸਾਨੂੰ ਲੋੜ ਹੋਵੇ ਕਿ ਜਗਤ ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਆਪਾ ਮੇਟੀਏ ਆਪਾ ਮੇਟਣ ਦਾ ਵਲ ਪ੍ਰਹੁਣੇ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਹੀ ਕਾਫੀ ਹੈ ।

ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਰਹਿਣੀ

- ੧ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਵੇਸ਼ ਕਰ ਪੰਚੀ ਪੈ ਰਹਿਰਾਸ ਕਰੰਦੇ ।
- ੨ ਚਰਨ ਸਰਨ ਮਸਤਕ ਧਰਨ ਚਰਨ ਰੇਨ ਮੁਖਤਿਲਕ ਸੁਹੰਦੇ ।
- ੩ ਭਰਮ ਕਰਮ ਦਾ ਲੇਖ ਮੇਟ ਲੇਖ ਅਲੇਖ ਵਸੇਖ ਬਣੰਦੇ ।
- ੪ ਜਗਮਗ ਜੋਤ ਉਦੋਤ ਕਰ ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਨ ਲਖ ਪੁਜੰਦੇ ।
- ੫ ਹਉਮੈ ਗਰਬ ਨਿਵਾਇਕੈ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸਚ ਮੇਲ ਮਿਲੰਦੇ ।
- ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਚਰਨ ਕਵਲ ਪੂਜਾ ਪਰਚੰਦੇ ।
- ੭ ਸੁਖ ਸੰਕਟ ਹੋਇ ਭਵਰ ਵਸੰਦੇ ॥ ੭ ॥

ਅਲੇਖ = ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਗਮਗ = ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮੇਲ = ਅਕੱਠਾ ਸੰਕਟ = ਗੁੰਝਾਗੁਝਾ

ਅਰਥ-(੧) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪੈਰੀਂ ਪੈਣ ਦੀ ਮਿਰ-ਯਾਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ; (੨) ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਸਰਣ ਆਕੇ ਮਥੇ ਧਰਦੇ ਤੇ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਦਾ ਤਿਲਕ ਮੁਖ ਤੇ ਸੁਹਾਂਵਦੇ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੩) ਭਰਮ ਦਾਇਕ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਲੇਖਾ, ਮੇਟਕੇ ਲੇਖ ਤੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਵਿਸੇਖ ਵਾਧਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, (ਭਾਵ

ਚੜਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ) । (੪) (ਬ੍ਰਹਮ)ਜੋਤ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਦੇ ਕਰਦੇ ਹਨ। (ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਬਰਾਬਰ) ਲੱਖਾਂ ਸੂਰਜ ਤੇ ਚੰਦ ਭੀ ਨਹੀਂ ਪੁਜਦੇ । (੫) ਮੈਂ ਮੇਰੀ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਕੇ, ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਰੂਪ ਸੱਚ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ । (੬) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਰੂਪ) ਜਾਣਕੇ (ਉਸਦੇ) ਚਰਨ ਕਵਲਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਵਿਚ ਪਰਚਦੇ ਹਨ । (੭) (ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ) ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ (ਗੁੰਚਾ ਜਾਣਕੇ) (ਉਸ ਵਿਚ) ਭਵਰ ਦੀ ਤਰਾਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ੭ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਰਹਿਣੀ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਗੁਰ ਸਿਖ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਤੀਸਮਾਰਖਾਂ ਕਹਾਉਣ ਵਾਂਗੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਹੀ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਹੇ ਸਿਖੀ ਦੀਆਂ ਡੀਂਗਾਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲਿਓ ਇਸ ਪਉੜੀ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਜੀਵਣ ਨੂੰ ਮੇਲੋ ।

ਪ੍ਰਸੰਗਾਂਤਰ ਗਤੀ

੧ ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਪਰਸਨ ਸਫਲ ਛੇ ਦਰਸ਼ਨ ਇਕਦਰਸ਼ਨ ਜਾਣੈ ।
 ੨ ਦਿਬ ਦਿਸ਼ਟ ਪਰਗਾਸ ਕਰ ਲੋਕ ਵੇਦ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਪਛਾਣੈ ।
 ੩ ਏਕਾ ਨਾਰੀ ਜਤੀ ਹੋਇ ਪਰ ਨਾਰੀ ਧੀ ਭੈਣ ਵਖਾਣੈ ।
 ੪ ਪਰ ਧਨ ਸੁਅਰ ਗਾਇ ਜਿਉ ਮਕਰੂਹ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਣੈ ।
 ੫ ਘਰਬਾਰੀ ਗੁਰ ਸਿਖ ਹੋਇ ਸਿਖਾ ਸੂਤ ਮਲ ਮੂਤ ਵਿਡਾਣੈ ।
 ੬ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸਿਵਾਣੈ ।
 ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਮਿਲ ਪਤ ਪਰਵਾਣੈ ॥ ੮ ॥

ਪਰਧਨ = ਪ੍ਰਾਈ ਇਸਤੀ । ਸਿਖਾ = ਬੇਦੀ । ਮਕਰੂਹ = ਨਾਖਾਣ ਵਾਲਾ ।

ਸੂਤ — ਜਨੇਊ । ਵਿਡਾਣਿਆ = ਡਿਆਗ ਕਰਨਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਪਰਸਨਾ ਉਸ ਲਈ ਸਫਲਾ ਹੈ (ਜਿਸ ਨੇ) ਛੇ ਛੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ (ਗੁਰੂਦਾ) ਦਰਸ਼ਨ ਹੀ ਜਾਣਿਆ ਹੈ । (੨) ਗਿਆਨ ਦਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਪਰਗਾਸ ਕਰਕੇ ਲੋਕ ਕਰਤਬਾਂ ਤੇ ਵੇਦਕ ਕਰਤਬਾਂ ਵਿਚ ਭੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪਛਾਣਦਾ ਹੈ । (੩) ਇਕ ਇਸਤੀ ਨੂੰ ਧਾਰਕੇ ਜਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪਰ ਇਸਤੀ ਨੂੰ ਧੀ ਭੈਣ ਆਖਦਾ ਹੈ । (੪) ਜਿਸ ਤਰਾਂ (ਹਿੰਦੂਆਂ) ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸੂਰ ਅਖਾਜ ਹੈ (ਇਸੇ ਤਰਾਂ) ਪਰਇਸਤੀ ਤੇ ਪਰਾਏ *ਧਨ ਨੂੰ (ਗੁਰਮੁਖਾਂ

*ਇਸ ਧਨ ਪਦ ਵਿਚ ਸਲੇਖਾ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਦੌਲਤ ਤੇ ਇਸਤਰੀ ਹੈ । ਸਲੇਖਾ ਦਾ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਸਮਝਣ ਲਈ ਗੁਰਸਬਦ ਰਤਨਾਕਰ (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼) ਮੇਰਾ ਬਨਾਯਾ ਵੇਖੋ ।

ਨੇ) ਅਖਾਜ ਸਮਝਿਆ ਹੈ। (੫) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਨੇ ਗੁਰਸਬੀ ਹੋਕੇ ਬੋਦੀ ਜਨੇਉ ਨੂੰ ਮਲ ਮੂਤਰ ਦੀ ਤਰਾਂ ਜਾਣਕੇ “ਵਿਡਾਣਿਆ” ਤਿਸਕਾਰਿਆ ਹੈ। (੬) (ਗੁਰੂ ਦੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕਰਕੇ ਸਿਖ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਸਭ ਜਗਾ ਤੇ ਪੂਰਣ ਸਿਵਾਣਦਾ ਹੈ। (੭) (ਐਸੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ) ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਵਾਣੀ ਕਇਜ਼ਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਭਾਵ—ਇਸ ਪੌੜੀ ਵਿਚ ਭੀ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਰਹਿਣੀ ਵਲ ਹੀ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ ਜੋ ਸਮਝਣਕੇ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਕੁਕਰਮਾ ਦਾ ਪਤਛਾਵਾਂ ਕਰਕੇ ਸਚੇ ਬਨਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਹੈ

- ੧ ਗਾਈਂ ਬਾਹਲੇ ਰੰਗਜਿਉ ਖੜ ਚਰ ਦੁਧ ਦੇਣ ਇਕ ਰੰਗੀ।
- ੨ ਬਾਹਲੇ ਬਿਰਛ ਵਣਾਸਪਤ ਅਗਨੀ ਅੰਦਰ ਹੈ ਬਹੁ ਰੰਗੀ।
- ੩ ਰਤਨਾ ਵੇਖੇ ਸਭ ਕੇ ਰਤਨ ਪਾਰਖੁ ਵਿਰਲਾ ਸੰਗੀ।
- ੪ ਹੀਰੇ ਹੀਰਾ ਬੇਧਿਆ ਰਤਨ ਮਾਲ ਸਤ ਸੰਗਤ ਚੰਗੀ।
- ੫ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਦਰ ਨਿਹਾਲਿਓ ਹੋਇ ਨਿਹਾਲ ਨ ਹੋਰਸੁ ਮੰਗੀ।
- ੬ ਦਿਬਦੇਹ ਦਿਬ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਹੋਇ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋਤ ਅੰਗ ਅੰਗੀ।
- ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਹਲੰਗੀ ॥ ੬ ॥

ਖੜਚਰ = ਘਾ ਖਾਕੇ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਦਰ = ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ। ਨਿਹਾਲਿਓ = ਦੇਖਿਆ
ਦਿਬਦੇਹ = ਗਿਆਨੀ। ਅੰਗਾਂ ਅੰਗਾ = ਸਰੀਰਾਂ। ਸਹਲੰਗੀ = ਸਾਥੀ।

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਬਹੁਤੇ ਰੰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਗਊਆਂ ਘਾ ਖਾ ਕੇ ਇਕ ਰੰਗ ਦਾ ਦੁਧ ਦੇਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਬਨਾਸਪਤੀ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਬਿਛ ਹਨ ਕੀ (ਤਿਨਾਂ ਬਿਰਛਾਂ) ਅੰਦਰ ਅਗਨੀ ਬਹੁਤ ਰੰਗ ਦੀ ਹੈ? (ਨਹੀਂ! ਨਹੀਂ!! ਅਗਨੀ ਇਕ ਰੰਗ ਦੀ ਹੈ)। (੩) ਰਤਨਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਤਾਂ ਸਭ ਕੋਈ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਰਤਨਾਂ ਦੀ ਪਰਖ ਦਾ ਸੰਗੀ (ਸਾਥੀ, ਜਾਨਣ ਵਾਲਾ) ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਹੈ। (੪) (ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ) ਹੀਰੇ (ਨਾਲ ਜਿਸ ਦਾ ਮਨ ਰੁਪ ਹੀਰਾ ਵਿੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਸੋ ਰਤਨ (ਰੂਪ ਗੁਰਮੁਖ) ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ (ਰੂਪ ਚੰਗੀਮਾਲਾ ਵਿਚ ਪਰੋਤਾ ਗਿਆ ਹੈ)। (੫) ਉਹ ਗੁਰਮੁਖ ਗੁਰਾਂ ਦੀ) ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਰਕੇ ਨਿਹਾਲ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਨਿਹਾਲ ਹੋ ਜਾਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ‘ਸ’ ਉਹ ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਮੰਗਦੇ। (੬) (ਉਨਾਂ) ਗਿਆਨਵਾਨਾਂ ਦੀ ਗਿਆਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰਾਂ ੨, ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਜੋਤ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਜਾਣਦੇ ਹਨ। (੭) (ਐਸੇ) ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਦੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਾਥੀ ਹਨ ॥ ੬ ॥

ਭਾਵ—ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੇ ਪਰੇਮੀ ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੀ ਕਵਸਟੀ ਭਾਈਜੀ

† ਕਈ ਗਿਆਨੀ ਮਲ ਮੂਤਰ ਦਾ ਅਰਥ ਪੰਜ ਗਬ ਭੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਨੇ ਉਚਾਰੀ ਹੈ ਤੇ ਦਸਿਆ ਹੈ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿਵਿਚੋ ਗੁਰੂਜੀ ਦੀ ਪਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਗੁਰਮੁਖੀ ਧਾਰਨਾ

- ੧ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਲਿਵ ਸਾਧਸੰਗਪੰਚਸਬਦ ਇਕਸਬਦ ਮਿਲਾਏ ।
- ੨ ਰਾਗ ਨਾਦ ਸਬਾਦ ਲਖ ਭਾਖਿਆ ਭਾਉ ਸੁਭਾਉ ਅਲਾਏ ।
- ੩ ਗੁਰਮੁਖ ਬ੍ਰਹਮ ਧਿਆਨ ਧੁਨ ਜਾਣੈ ਜੰਤ੍ਰੀ ਜੰਤ੍ਰ ਵਜਾਏ ।
- ੪ ਅਕਥ ਕਥਾ ਵਿਚਾਰਕੈ ਉਸਤੱਤਿ ਨਿੰਦਾ ਵਰਜ ਰਹਾਏ ।
- ੫ ਗੁਰਉਪਦੇਸ਼ ਅਵੇਸ਼ ਕਰ ਮਿਠਾ ਬੋਲਣ ਮਨ ਪਰਚਾਏ ।
- ੬ ਜਾਇ ਮਿਲਣ ਗੁੜ ਕੀੜਿਆਂ ਰਖੇ ਰਖਣਹਾਰ ਲੁਕਾਏ ।
- ੭ ਗੰਨਾ ਹੋਇ ਕੋਹਲੂ ਪੀੜਾਏ ॥ ੧੦ ॥

ਲਿਵ = ਬਿਤੀ । ਭਾਖਿਆ = ਉਚਾਰਨ । ਨਾਦ = ਸਬਦ, ਅਵਾਜ਼ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸੁਰਤ (ਗਿਆਤ, ਜਾਨਣਸ਼ਕਤੀ) ਵਿਚ (ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ) ਬਿਤੀ ਲਗੀ (ਹੈ ਤੇ ਸੋ ਗੁਰਮੁਖ) ਪੰਜਾਂ ਦੀ ਜਗਾਂ ਤੇ ਇਕ ਸ਼ਬਦ (ਅਜਪਾ ਜਾਪ) ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੨) ਰਾਗ ਨਾਦਦਾ, ਗਾਵਣਰੂਪ) ਬਗੜਾ ਸਮਝਕੇ (ਤਿਆਗ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ) ਪਰੇਮ ਦੇ ਉਚਾਰਣ ਨੂੰ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ । (੩) ਬ੍ਰਹਮ ਧਨੀ ਦੇ ਧਿਆਨ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖ ਜਾਣਦਾ (ਹੈ ਜਿਕਰ) ਵਜੰਤ੍ਰੀ ਜੰਤ੍ਰ (ਦੀ ਧੁਨੀ ਨੂੰ) ਵਜਾਉਂਦਾ (ਹੋਯਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ) । (੪) ਅਕਥ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੀ ਕਥਾ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ) ਉਸਤੱਤਿ ਨਿੰਦਾ ਵਲੋਂ ਮਨਨੂੰ ਟੋਕਰਖਿਆ ਹੈ । (੫) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਮਿਠਾ ਬੋਲਣ ਵਿਚ ਮਨ ਨੂੰ ਪਰਚਾਇਆ ਹੈ । (੬) (ਜਿਸ ਤਰਾਂ) ਕੀੜੇ ਗੁੜ ਨੂੰ ਜਾਕੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ (ਭਾਵੇਂ) ਰਖਣਹਾਰ ਕਿਧਰੇ ਭੀ ਲੁਕਾਕੇ ਰਖੇ (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਤਿਨਾਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ) ਗੁੜ ਜਾਣਕੇ ਗੁਰਸਥੀ ਕੀੜੇ ਜਾਕੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ । ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਲੁਕਾਕੇ ਰਖਣ । (੭) ਗੁਰਮੁਖ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ) ਗੰਨਾ ਹਕੇ (ਸੰਸਾਰਕ ਕਲੋਸ਼ ਰੂਪ) ਕੋਹਲੂ ਵਿਚ ਪੀੜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥ ੧੦ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਕਰ ਪਰਉਪਕਾਰ ਲਈ ਗੰਨਾ ਕੋਹਲੂ ਵਿਚ ਪੀੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੋਯਾ ਅਨੇਕਾਂ ਕਸ਼ਟ ਮਹਾਰਦਾ ਹੈ (ਜਿਸਦਾ ਵਰਨਣ ਚੌਥੀ ਵਾਰ ਦੀ ਚੌਧਵੀਂ ਪੌੜੀ ਵਿਚ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ) ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਕਸ਼ਟ ਕਿਉਂ ਨਾ ਪੈਜਾਣ ਖਰ ਉਹ ਪਰਉਪਕਾਰ ਨੂੰ ਪਿਠਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ।

ਪੂਰਬੋਕਤਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਬੰਧੀ

੧ ਚਰਨ ਕਵਲ ਮਤਰੰਦ ਰਸ ਹੋਇ ਭਵਰ ਲੇ ਵਾਸ ਲੁਭਾਵੈ ।

੨ ਇੜਾ ਪਿੰਗਲਾ ਸੁਖਮਨਾ ਲੰਘ ਤਿਬੇਣੀ ਨਿਜ ਘਰ ਆਵੈ ।
 ੩ ਸਾਹਿ ਸਾਹਿ ਮਨ ਪਵਣ ਲਿਵ ਸੋਹਿ ਹੰਸਾ ਜਪੇ ਜਪਾਵੈ ।
 ੪ ਅਚਰਜ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਲਿਵ ਗੰਧ ਸੁਗੰਧ ਅਵੇਸ ਮਚਾਵੈ ।
 ੫ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਚਰਨਾਰਬਿੰਦ ਸੁਖ ਸੰਕਟ ਵਿਚਸਹਜ ਸਮਾਵੈ ।
 ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਿਰਮ ਰਸ ਦੇਹ ਬਿਦੇਹ ਪਰਮ ਪਦ ਪਾਵੈ ।
 ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲ ਅਲਖ ਲਖਾਵੈ ॥ ੧੧ ॥

ਮਕਰੰਦ = ਧੂੜੀ । ਲੰਘ = ਤਿਆਗ । ਗੰਧ = ਰੋਕਕੇ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਧੂੜੀ (ਦੇ ਰਸ ਰਸੀਏ) ਹੋਕੇ ਭੋਰੇ ਵਾਂਗੂੰ ਵਾਸਨਾ ਦੀ ਲੈ ਵਿਚ ਲੁਭਾਂਵਦੇ ਹਨ । (੨) ਇੜਾ ਪਿੰਗਲਾ, ਸੁਖਮਨਾ, ਤਿਬੇਣੀ ਆਦਿਕ ਨਾੜੀਆਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗਕੇ ਸਵੈ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਯੋਗ ਸਾਧਨਾਂ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕੀਤਾ ਹੈ) । (੩) ਕਿਉਂਕਿ ਯੋਗੀ ਜਨ “ਸੋਹਿ ਹੰਸਾ” ਦਾ (ਜਾਪ) ਜਪਦੇ ਜਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ (ਗੁਰਮੁਖ) ਪਵਣ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਚੰਚਲਮਨ ਨੂੰ ਸੁਆਸ (੪) ਅਨੂਪਮ ਅਚਰਜ ਰੂਪ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਵਿਚ ਰੋਕਕੇ (ਉਸ ਵਿਚ) ਪਰਵੇਸ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਰੂਪ ਸੁਗੰਧੀ ਨੂੰ ਮਹਿਕਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੫) ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਚਰਨਕਵਲਾਂ ਵਿਚ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਡਬਾ ਜਾਣ ਕੇ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਸਮਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੬) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਭਗਤੀ ਦਵਾਰਾ ਪਿਆਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ ਦੇਹ ਤੋਂ ਬਿਦੇਹ ਹੋ ਕੇ ਪਰਮ ਪਦ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਹੈ । (੭) (ਇਸ ਤਰਾਂ ਦੇ) ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲਨੇ ਕਰਕੇ ਅਲਖ ਨੂੰ ਲਖ ਲਈ ਦਾ ਹੈ ॥ ੧੧ ॥

ਭਾਵ—ਕਈ ਗਿਆਨੀ ਇਸ ਦੀ ਚੌਥੀ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਅਨਵੈ ਕਰਦੇ ਹੋਏ “ਸਵਾਸ ਸਵਾਸ ਪਵਨ ਬ੍ਰਿਤੀ ਮਨ ਨੂੰ ਸੋਹਿ ਹੰਸਾ ਦਾ ਜਾਪ ਜਪਦੇ ਜਪਾਉਂਦੇ ਹਨ” ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਅਰਥ ਅਸੰਗਤ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਅਰਥ ਦਾ ਕਿਸੇ ਪੰਗਤੀ ਜਾਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ ਨਾਲ ਭੀ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਤੇਰਵੀਂ ਵਾਰ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰਾਂ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ ਕਿ:—“ਇੜਾ ਪਿੰਗਲਾ ਸੁਖਮਨਾ ਸੋਹਿ ਨ ਸਮਾਨਾ” ।

ਦੂਜਾ—ਇਹ ਜਾਪ ਗੁਰਮਤ ਵਿਚ ਵਿਧਾਨਭੀ ਨਹੀਂ, ਜੇਕਰ ਵਿਧਾਨ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਮੰਨਿਆਂ ਜਾਂਦਾ, ਭਲਾ ਜੇਕਰ ਹਠ ਧਰਮੀ ਕਰਕੇ ਕੁਝ ਮੰਨਿਆਂ ਭੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਜਾਪ ਡੋਬਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਡੋਬਿਆ ਸੀ (ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ) ॥

ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਹਥ ਸਫਲੇ ਹਨ

੧ ਗੁਰਮੁਖ ਹੱਥ ਸਕੱਥ ਹਨ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਗੁਰ ਕਾਰ ਕਮਾਵੈ ।

੨ ਪਾਣੀ ਪੱਖਾ ਪੀਹਣਾ ਪੈਰ ਧੋਇ ਚਰਣਾਮ੍ਰਿਤ ਪਾਵੈ ।
 ੩ ਗੁਰਬਾਣੀ ਲਿਖ ਪੋਥੀਆਂ ਤਾਲ ਮਿਰਦੰਗ ਰਬਾਬ ਵਜਾਵੈ ।
 ੪ ਨਮਸਕਾਰ ਡੰਡੇਤ ਕਰ ਗੁਰ ਭਾਈ ਗਲ ਮਿਲ ਗਲ ਲਾਵੈ ।
 ੫ ਕਿਰਤ ਵਿਰਤ ਕਰ ਧਰਮ ਦੀ ਹੱਥਹੁ ਦੇਕੇ ਭਲਾ ਮਨਾਵੈ ।
 ੬ ਪਾਰਸ ਪਰਸ ਅਪਰਸ ਹੋਇ ਪਰ ਤਨਪਰਧਨ ਹਥ ਨਾ ਲਾਵੈ ।
 ੭ ਗੁਰ ਸਿਖ ਗੁਰਸਿਖ ਪੂਜਕੇ ਭਾਇ ਭਗਤ ਭੈ ਭਾਣਾ ਭਾਵੈ ।
 ੮ ਆਪਿ ਗਵਾਇ ਨ ਆਪ ਗਣਾਵੈ ॥ ੧੨ ॥

ਅਰਥ (੧) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਹਥ ਸਫਲੇ ਹਨ (ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰਮੁਖ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੨) ਪਾਣੀ (ਢੋਂਦੇ) ਪੱਖਾ ਝਲਦੇ (ਆਟਾ) ਪੀਹਣਾ (ਕਰਦੇ ਤੇ) ਚਰਣਾਂ ਨੂੰ ਧੋਕੇ ਚਰਣਾਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੩) ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪੋਥੀਆਂ ਲਿਖਦੇ ਤੇ ਕੈਂਸੀਆਂ ਮਿਰਦੰਗ ਤੇ ਰਬਾਬ ਆਦਿਕ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੪) ਡੰਡੇ ਵਤ ਹੋ ਕੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦੇ ਤੇ ਗੁਰ ਭਾਈਆਂ (ਸਿਖਾਂ) ਦੇ ਗਲ ਮਿਲਕੇ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੫) ਉਪਜੀਵਕਾ ਲਈ ਧਰਮ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਰਦੇ ਤੇ ਹੱਥਾਂ ਦੇ ਕੇ ਦੂਜੇ ਦਾ ਭਲਾ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੬) ਪਾਰਸ (ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਪਰਸ ਕੇ (ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ) ਅਪਰਸ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਪਰਾਈ ਇਸ਼ਤੀ ਤੇ ਪਰਾਏ ਧਨ ਨੂੰ ਹਥ ਨਹੀਂ ਲਾਉਂਦੇ । (੭) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤੀ, ਭੈ ਤੇ ਭਾਣਾ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੮) (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ) ਆਪਾ ਭਾਵ ਨੂੰ ਗਵਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਭੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਗਿਣਾਉਂਦੇ [ਭਾਵ ਤਿਆਗ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕੀਤਾ ਹੈ] ॥੧੬ ॥

ਭਾਵ—ਕਈ ਗਿਆਨੀ ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਤੇ ਉਤਰਵਿਚਕਰਦੇ ਹਨ ਜੈਸਾ ਕਿ—ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਹਥ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਸਫਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ? ਇਸ ਦੇ ਉਤਰ ਵਿਚ ਇਹ ਪਉੜੀ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰਿਥਮ ਗੁਰਮੁਖ ਸਬਦ ਸੰਬੰਧਨ ਰੂਪ ਹੈ:—ਯਥਾ—ਹੇ ਗੁਰਮੁਖਾ ! ਹਥ ਤਦ ਸਫਲੇ ਹਨ । (ਅਗੇ ਸਾਰੀ ਪਉੜੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣੇ) ।

ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਸਫਲ ਹਨ

੧ ਗੁਰਮੁਖ ਪੈਰ ਸਕਾਰਥੇ ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਚਾਲ ਚਲੰਦੇ ।
 ੨ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰੇ ਜਾਨ ਚਲ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਚਲ ਜਾਇ ਬਹੰਦੇ ।
 ੩ ਧਾਵਨ ਪਰਉਪਕਾਰ ਨੇ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਖੋਜ ਲਹੰਦੇ ।
 ੪ ਦਬਿਧਾ ਪੰਥ ਨ ਧਾਵਨੀ ਮਾਯਾ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਰਹੰਦੇ ।

੫ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ਬੰਦਗੀ ਵਿਰਲੇ ਕੇਈ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦੇ ।
 ੬ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਪਰਦਾਖਣਾ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਰਹਿਰਾਸ ਕਰੰਦੇ ।
 ੭ ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਪਰਚੇ ਪਰਚੰਦੇ ॥ ੧੩ ॥

ਸਕਾਰਥੇ = ਸਫਲੇ । ਮਾਰਗ ਰਸਤਾ । ਬੰਦੇ = ਦਾਸ । ਚੇਲੇ = ਸਿਖ ।

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਸਫਲੇ ਹਨ ਕਿਉਂ ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਦੇ ਰਸਤੇ ਦੀ ਚਾਲ ਚਲਦੇ ਹਨ । (੨) ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਚਲ ਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਾਧ ਮੰਗਤਿ ਵਿਚ ਚਲ ਕੇ ਜਾ ਬਹਿੰਦੇ ਹਨ । (੩) ਪਰਉਪਕਾਰ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਖੋਜਕੇ ਲਭ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । (੪) ਦਵੈਤ ਦੇ ਪੰਥ ਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ (ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ) ਮਾਯਾ ਵਿਚ (ਵਸਦੇ ਹੋਏ ਭੀ) ਉਦਾਸ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । (੫) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਬੰਦਗੀ (ਕਤਕੇ ਮਾਯਾ ਦੀ) ਬੰਦਸ਼ ਤੇ ਖਲਾਸੀ (ਪਾਈ ਹੈ ਤੇ) ਹੁਕਮ ਦੇ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਦਾਸ ਕੋਈ ਵਿਰਲੇ ਹੀ (ਗੁਰਮੁਖ) ਹਨ । (੬) ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਪਰਕਰਮਾਂ ਕਰਕੇ ਪੈਰੀਂ ਪੈਣ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ (ਗੁਰਮੁਖ) ਕਰਦੇ ਹਨ । (੭) ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਦੇ ਧੇਮ ਵਿਚ ਪਰਚੰਦੇ (ਲਗਦੇ) ਹਨ ॥ ੧੩ ॥

ਨੋਟ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਦਾ ਅਰਥ ਭੀ ਕਈ ਗਿਆਨੀ ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛਲੀ ਪਉੜੀ ਬਾਬਤ ਦਸਿਆ ਹੈ ।

ਪਰਉਪਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਕਰਤੱਬ

੧ ਗੁਰਸਿਖ ਮਨ ਪਰਗਾਸ ਹੈ ਖਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਅਜਰ ਜਰੰਦੇ ।
 ੨ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਬ੍ਰਹਮ ਬਬੇਕੀ ਧਿਆਨ ਧਰੰਦੇ ।
 ੩ ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵਲੀਣ ਹੋ ਅਕਥ ਕਥਾ ਗੁਰ ਸਬਦ ਸੁਣਦੇ ।
 ੪ ਭੂਤ ਭਵਿਖਹੁ ਵਰਤਮਾਨ ਅਬਗਤ ਗਤ ਅਤਿ ਅਲਖ ਲਖੰਦੇ ।
 ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਅਛਲ ਛਲ ਭਗਤ ਵਛਲ ਕਰ ਅਛਲ ਛਲੰਦੇ ।
 ੬ ਭਵਜਲ ਅੰਦਰ ਬੋਹਿਥੇ ਇਕਸ ਪਿਛੇ ਲਖ ਤਰੰਦੇ ।
 ੭ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਮਿਲਣ ਹਸੰਦੇ ॥ ੧੪ ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਬਬੇਕੀ = ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ । ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ = ਵੈਰਾਠ ਰੂਪ । ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ = ਨਿਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ । ਅਬਗਤ ਗਤਿ = ਪ੍ਰਾਪਤੀ । ਵਛਲ = ਪਿਆਰੇ

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ ਤੇ ਅਜਰ ਧੇਮ ਦੇ ਪਿਆਲੇ ਨੂੰ ਪੀਕੇ ਜਰੰਦੇ ਹਨ । (੨) (ਉਹ) ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ (ਸਿਖ) (ਵੈਰਾਠ ਰੂਪ) ਸਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਨਿਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਰੂਪ ਜਾਣਦੇ ਹੋਏ ਧਿਆਨ ਨੂੰ ਧਰੰਦੇ ਹਨ । (੩) ਸਬਦ ਦੀ ਗਿਆਤ ਵਿਚ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਲੀਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ

ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ (ਉਪਦੇਸ਼) ਦਵਾਰਾ ਅਕਥ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੀ ਕਥਾ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਸੁਣਦੇ ਹਨ। (੪) ਭੂਤ, ਭਵਿਖਤ, ਵਰਤਮਾਨ ਤਿੰਨਾਂ ਕਾਲਾਂ ਵਿਚ (ਅਵਿਯਕਤ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ “ਗਤਿ” ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹੋਏ ਅਤਸੈਕਰਕੇ ਅਲਖ ਨੂੰ ਅਖ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। (੫) ਗੁਰਮੁਖ ਭਗਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਕਰਕੇ ਅਲਖ ਛਲਰੂਪਮਾਯਾ ਤੋਂ ਅਛਲ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਭਠਾਤਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਅਛਲ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਭੀ (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ) ਛਲਨਾ ਕਰਿਆ ਹੈ। (੬) (ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮੁਖ) ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਜਹਾਜ਼ ਹਨ ਤੇ (ਤਿਸ) ਇਕ ਗੁਰਮੁਖ ਪਿਛੇ ਲਖਾਂ ਤਰਜਾਂ ਦੇ ਹਨ। (੭) (ਸੋ) ਪਰ ਉਪਕਾਰੀ (ਗੁਰਮੁਖ) ਹਸਦੇ ੨ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ॥ ੧੪ ॥

ਭਾਵ— ਗੁਰਮੁਖ ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੀ ਅਨੰਦ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਅਨੰਦ ਪਦ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰਮੁਖੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਨਿਰਲੇਪਤਾ ਤੇ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ

- ੧ ਬਾਵਨ ਚਦਨ ਆਖੀਐ ਬਹਿਲੇ ਬਿਸੀਅਰ ਤਿਸ ਲਪਟਾਹੀਂ।
- ੨ ਪਾਰਸ ਅੰਦਰ ਪਥਰਾਂ ਪੱਥਰ ਪਾਰਸ ਹੋਇ ਨਾ ਜਾਹੀਂ।
- ੩ ਮਣੀ ਜਿਨਾਂ ਸਪਾਂ ਸਿਰੀਂ ਓਇ ਭੀ ਸੱਪਾਂ ਵਿਚ ਫਿਰਾਹੀਂ।
- ੪ ਲਹਿਰੀਂ ਅੰਦਰ ਹੰਸਲੇ ਆਣਕ ਮੋਤੀ ਚੁਗ ਚੁਗ ਖਾਹੀਂ।
- ੫ ਜਜੋਂ ਜਲ ਕਵਲ ਅਲਿਪਤ ਹੈ ਘਰ ਬਾਰੀ ਗੁਰਸਿਖ ਤਿਵਾਹੀਂ।
- ੬ ਆਸਾ ਵਿਚ ਨਿਰਾਸ ਹੋਇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਜੁਗਤ ਜੀਵਾਹੀਂ।
- ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕਿਤ ਮੁਖ ਸਾਲਾਹੀਂ ॥ ੧੫ ॥

ਅਰਥ— (੧) ਬਵੰਜਾ ਉਂਗਲਾ ਦਾ ਚੰਦਨ ਕਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਤਿਸ ਨਾਲ ਬਹੁਤੇ ਸਪ ਲਪਟੇ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। (੨) ਪੱਥਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਪਾਰਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸਾਰੇ ਪਥਰ ਪਾਰਸ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। (੩) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਪਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਮਣੀਆਂ ਹਨ ਉਹ ਭੀ ਤਾਂ ਸਪਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। (੪) ਹੰਸ ਮਾਨਸਰ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਆਣਕ ਤੇ ਮੋਤੀ ਚੁਗ ਚੁਗ ਕੇ ਖਾਂਦੇ ਹਨ। (੫) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਜਲ ਦੇ ਵਿਚ ਕਵਲ ਨਿਰਲੇਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਗੁਰਮੁਖ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹੋਏ ਭੀ ਵੈਰਾਗੀ ਹਨ। (੬) ਆਸਾ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਨਿਸਾਰ ਹੋਕੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਦੀ ਜੁਗਤਿ ਕਰਕੇ ਜੀਵਦੇ ਹਨ। (੭) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਕਿਸ ਮੁਖ ਕਰਕੇ ਸਲਾਹਿ ਤਾ ਕਰੀਏ ॥ ੧੫ ॥

ਭਾਵ— “ਕਬੀਰ ਸੰਤਨ ਛਾਡੈ ਸੰਤਈ ਜਉ ਕੋਟਕ ਮਿਲੈ ਅਸੰਤ। ਮਲਿਆਗਰ ਭੁਯੰਗਮ ਬੇਢਿਓ ਤਉ ਸੀਤਲਤਾ ਨ ਤਜੰਤ” ਦੇ ਵਾਕ ਦਾ ਹੀ ਨਿਰਣਾਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਇਸ ਤਰਾਂ ਸੰਸਾਰਕ ਧੰਧਿਆਂ ਤੋਂ ਕੁਸੰਗ ਤੋਂ ਸਦਾ ਹੀ ਨਿਰਲੇਪ ਹਨ।

ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਸਿਖ ਦੀ ਮਹਤਤਾ

- ੧ ਧੰਨ ਧੰਨ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖ ਨਿਰੰਕਾਰ ਆਕਾਰ ਬਨਾਇਆ ।
- ੨ ਧਨ ਧਨ ਗੁਰਸਿਖ ਸੁਣ ਚਰਨ ਸਰਨ ਗੁਰਸਿਖ ਜੁਆਯਾ ।
- ੩ ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਧੰਨ ਹੈ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਮਿਲ ਸੰਗ ਚਲਾਯਾ ।
- ੪ ਧੰਨ ਧੰਨ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਨ ਧੰਨ ਮਸਤਕ ਗੁਰ ਚਰਨੀ ਲਾਯਾ ।
- ੫ ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨ ਧੰਨ ਹੈ ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰਸਿਖ ਪਰਸਨ ਆਯਾ ।
- ੬ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਗੁਰਸਿਖ ਵਿਚ ਹੋਇ ਦਿਆਲ ਗੁਰਮੁਹਿ ਲਾਯਾ ।
- ੭ ਦੁਰਮਤ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਮਿਟਾਇਆ ॥ ੬ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖ ਧੰਨ ਧੰਨ (ਹਨ ਜੋ) ਨਿਰੰਕਾਰ (ਨੇ ਆਪਨਾ ਹੀ) ਸਰੂਪ ਬਨਾਇਆ ਹੈ । (੨) (ਸੋ) ਸਿਖ ਧੰਨ ਧੰਨ (ਹੈ) ਜੋ ਗੁਰ ਸਿਖਯਾਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਸਰਨ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ । (੩) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਰਸਤਾ ਧੰਨ (ਹੈ ਜੋ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਸੰਗ ਮਿਲ ਕੇ ਚਲਾਇਆ (ਗਿਆ) ਹੈ । (੪) ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਭੀ ਧੰਨ (ਹਨ ਤੇ ਜੋ) ਮਥਾ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਚਰਨੀ ਲਗਾ (ਹੈ ਸੋਭੀ) ਧੰਨ ਹੈ । (੫) ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿਖੀ ਪੰਥ ਭੀ ਧੰਨਤਾ (ਦਾ ਘਰ) ਹੈ, (ਅਤੇ ਉਹ) (ਸੋ) ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਖ ਭੀ ਧੰਨ ਧੰਨ ਹੈ (ਜੋ ਸਿਖੀ ਪੰਥ ਵਿਚ) ਆਇਆ ਹੈ । (੬) (ਜਿਸ) ਗੁਰ ਸਿਖ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ (ਹੈ ਤਿਸ ਨੂੰ) ਗੁਰੂ ਦਿਆਲੂ ਹੋ ਕੇ (ਆਪਨੇ) ਮੂੰਹ ਲਾਇਆ ਹੈ (ਭਾਵ ਸਨਮੁਖ ਕਰਕੇ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿਤਾ ਹੈ) । (੭) (ਅਤੇ ਤਿਸਦੀ) ਦ੍ਰਿੜਭਾਉ ਦੀ ਖੋਟੀ ਬੁਧੀ ਨੂੰ (ਗੁਰਾਂ ਨੇ) ਮਿਟਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ॥੧੬॥

ਭਾਵ—‘ਧੰਨ ਧੰਨ ਸੋ ਗੁਰਸਿਖ ਕਹੀਐ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਨੀ ਜਾਇ ਪਾਇਆ’ ਇਸ ਵਡਹੰਸ ਦੀ ਵਾਰਦੇਸਾਰੇ ਸਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭਾਵ ਹੀ ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ


ਹਰ ਇਕ ਸਮਾ ਸਫਲਾ ਹੈ

- ੧ ਧੰਨ ਪਲ ਚਸਾ ਘੜੀ ਪਹਿਰ ਧੰਨ ਧੰਨ ਥਿੱਤ ਸੁ ਵਾਰ ਸੁਭਾਰੋ ।
- ੨ ਧੰਨ ਧੰਨ ਦਿਹ ਰਾਤ ਹੈ ਪੱਖ ਮਾਹ ਰੁਤ ਸੰਮਤ ਜਾਰੋ ।
- ੩ ਧੰਨ ਅਭੀਚ ਨਿਛਤ੍ਰੁ ਹੇ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਅਹੰਕਾਰ ਤਿਆਰੋ ।
- ੪ ਧੰਨ ਧੰਨ ਸੰਜੋਗ ਹੈ ਅਠਸਠ ਤੀਰਥ ਰਾਜ ਪਿਰਾਰੋ ।
- ੫ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰੇ ਆਇਕੈ ਚਰਨ ਕਵਲ ਰਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਰੋ ।
- ੬ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਵੇਸ਼ ਕਰ ਅਨਭੈ ਪਿਰਮ ਪਿਰੀ ਅਨੁਰਾਰੋ ।

੭ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵ ਸਾਧ ਸੰਗ ਅੰਗ ਅੰਗ ਇਕ ਰੰਗ ਸਮਾਗੇ ।
੮ ਰਤਨ ਮਾਲ ਕਰ ਕੱਚੇ ਧਾਗੇ ॥ ੧੭ ॥

ਪਾਗੇ = ਇਸਥਿਤ । ਅਵੇਸ = ਮੰਨਣਾ । ਇਕ ਰੰਗੀ = ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।

ਅਰਥ-(੧) (ਸੌ) ਪਲ, ਚਸਾ, ਘੜੀ, ਧੰਨ (ਤੇ ਸੌ) ਪਹਿਰ (ਭੀ) ਧੰਨ (ਹੈ)।
ਥਿਤ ਤੇ ਵਾਰ ਭੀ ਸੁਸ਼ਟ ਹੈ । (੨) ਦਿਨ ਭੀ ਧੰਨ ਤੇ ਰਾਤ ਭੀ ਧੰਨ, ਪੱਖ (ਇਕ
ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਤੇ ਸ਼ੁਕਲਾ ਦੋ ਪੱਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ) ਮਹੀਨੇ, ਰੁਤ (ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਦੀ
ਇਕ ਰੁਤ) ਤੇ (ਸੌ) ਵਰਹਾ ਭੀ ਸੁਸ਼ਟ ਹੈ । (੩) (ਸੌ) ਅਭੀ ਜਿਤ ਨਿਛੜ ਭੀ ਧੰਨ ਹੈ
(ਜਿਸ ਵਿਚ) ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮੋਹ ਲੋਭ ਹੰਕਾਰ ਆਦਿਕ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕੀਤਾ ਗਿਆ
ਹੈ । (੪) ਧੰਨ ਹਨ ਅਠਾਹਠੀ ਤੀਰਥ ਤੇ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਰੂਪ ਪਿਰਾਗ

†(੧) ਕਸ਼ਮੀਰ ਮੰਡਲ, (੨) ਕਟਾਖ, (੩) ਜਲੰਧਰ ਪੀਠ, (੪) ਕੁਰਖੇਤਰ
(੫) ਮਾਯਾਪੁਰੀ (ਹਰਿਦਵਾਰ) (੬) ਦੋਵਪੁਯਾਗ, (੭) ਗੰਗੋਤਰੀ, (੮) ਕਦਾਰਨਾਥ,
(੯) ਬਦਰੀ ਨਾਥ, (੧੦) ਨੰਦ ਪਰਯਾਗ, (੧੧) ਕਨਵ ਪਰਯਾਗ, (੧੨) ਆਦਿ
ਬਦਰੀ, (੧੩) ਸੰਭਲ ਗਰਾਮ, (ਜਿਥੇ ਅਵਤਾਰ ਹੋਣਾ ਹੈ), (੧੪) ਬ੍ਰਿਜ ਭੂਮੀ, (੧੫)
ਨੈਮਿਖਾਰਣਯ (ਸੂਤ ਜੀ ਦੀ ਗਦੀ), (੧੬) ਬਿਠੂਰ ਬਮਾਵਰਤ, (੧੭) ਪਰਯਾਗ
ਰਾਜ, (੧੮) ਚਿਤ੍ਰ ਕੂਟ, (੧੯) ਅਯੁਧਯਾ ਪੁਰੀ, (੨੦) ਪੁਲਾਹਾਸ਼ਰਮ (ਰਿੜੀ
ਨਗਰ ਵਿਚ), (੨੧) ਮੁਕਟਿ ਨਾਮ, (੨੨) ਦਾਮੋਦਰ ਕੁੰਡ, (੨੩) ਨੈਪਾਲਪਸ਼ਪਤਿ,
(੨੪) ਜਨਕਪੁਰ, (੨੫) ਕਾਂਸ਼ੀ, (੨੬) ਗੋਮਤੀ ਦਾ ਰੰਗਾ ਨਾਲ ਸੰਗਮ, (੨੭)
ਵਿਸ਼ਾਮਿਤਰ ਦਾ ਯੱਗਜ ਸਥਾਨ (ਬਖਤਸਰ ਨਗਰ ਵਿਚ), (੨੮) ਭ੍ਰਿਗੂਦਾ ਆਸ਼ਰਮ
(ਭੋਜ ਪੁਰ ਵਿਚ), (੨੯) ਸੋਨਭਦਰਦਾ ਰੰਗਾ ਨਾਲ ਸੰਗਮ (ਸੋਰ ਪੁਰ ਵਿਚ), (੩੦)
ਗੰਡਕੀ ਦਾ ਰੰਗਾ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ, (ਪਟਨਾ ਵਿਚ), (੩੧) ਗਯਾ, (੩੨) ਕਾਮਾਖੀ
(ਕਾਮਰੂ ਦੇਸ ਵਿਚ), (੩੩) ਕਪਲ ਦਾ ਆਸ਼ਰਮ (ਗੰਗਾ ਸਾਗਰ), (੩੪) ਬੈਤਰਣੀ
(ਨਦੀ) ਗਯਾ ਦਾ ਨਾਮ (ਜਾੜ ਪਰ ਵਿਚ), (੩੫) ਜਗਨ ਨਾਥ ਪੁਰੀ, (੩੬) ਆਦਿ
ਕੁਰਮ (੩੭) ਰਾਮ ਤੀਰਥ, (੩੮) ਪਦਮ ਨਾਭ, (੩੯) ਸ੍ਰੀ ਨਰ ਸਿੰਘ, (੪੦)
ਪਾਦ ਗਯਾ, (੪੧) ਸਪਤ ਸਾਗਰ (ਸੇਲੰਗੀ ਨਗਰ ਵਿਚ), (੪੨) ਬਸਿਸਟ ਸਾਗਰ
ਸੰਗਮ, (੪੩) ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਗਰ ਸੰਗਮ, (੪੪) ਪੰਨਾ ਨਰ ਸਿੰਘ, (੪੫) ਤੁੰਡੀਰ
ਮੰਡਲ, (੪੬) ਚੋਲ ਦੇਸ, (੪੭) ਸੇਤਬੰਧ ਰਾਮੇਸ਼ੂਰ, (੪੮) ਪਾਂਡਯ ਦੇਸ, (੪੯)
ਮਲਯਵਾਕ ਦੇਸ, (੫੦) ਕਿਸ ਕਿੰਧਾ, (੫੧) ਪੁੰਡਰ ਪੁਰ, (੫੨) ਪੰਚਬਟੀ, (੫੩)
ਤ੍ਰਯੰਬਕ, (੫੪) ਤਾਪੀ ਨਦੀ ਨਾਲ ਸਾਗਰ ਦਾ ਸੰਗਮ (ਤੁੰਮਸਨਗਰ ਵਿਚ), (੫੫)
ਨਰਬਦਾ ਦਾ ਸਾਗਰ ਨਾਲ ਸੰਗਮ (ਲਭਾਰਾ ਨਗਰ ਵਿਚ), (੫੬) ਪ੍ਰਭਾਸ ਖੇਤਰ,
(੫੭) ਸੁਦਾਮਾ ਪੁਰੀ, (੫੮) ਨਮਾਧਮਾ ਪੁਰ, (੫੯) ਗੋਮਤੀ ਦਾ ਸਾਗਰ ਨਾਲ ਸੰਗਮ,
(੬੦) ਬੇਟਦਾਰਕਾਰਮਣ ਕਦੂਪ, (੬੧) ਨਾਰਾਯਣ ਸਰੋਵਰ, (੬੨) ਰੇਵਤਗਿਰ, 

ਰਾਜ ਭੀ ਧੰਨ ਹੈ। (੫) (ਜਿਸ ਵੇਲੇ) ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਤੇ ਆਕੇ (ਗੁਰੂ ਦੇ) ਚਰਨ ਕਵਲਾਂ ਦੇ ਰਸ ਰੂਪ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਵਿਚ ਸਿਖ) ਇਸਥਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੬) (ਸਿਖ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਅਨੁਭਵ ਪਰੇਮ ਕਰਕੇ ਪਿਆਰੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਪਰੇਮੀ ਬਣਿਆ ਹੈ। (੭) ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਵਿਚ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੀ ਪਰੀਤ ਕਰਕੇ ਅੰਗਾਂ ੨ (ਸਰੀਰ ੨) ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਜਾਣਿਆ ਹੈ। (੮) ਇਸਲਈ (ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਨੇ) ਕੱਚੇ ਧਾਰੇ ਰੂਪ ਸ੍ਰਾਸਾਂ ਨੂੰ ਰਤਨਾਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਬਣਾਈ ਹੈ। ੧੭।

ਗੁਰਸਥੀ ਸਿਖ ਦੀ ਬਿਵਸਥਾ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਮਿਠਾ ਬੋਲਣਾ ਜੋ ਬੋਲੈ ਸੋਈ ਜਪ ਜਾਪੈ ।
- ੨ ਗੁਰਮੁਖ ਅਖੀਂ ਦੇਖਣਾ ਬ੍ਰਹਮ ਧਿਆਨ ਧਰਿ ਆਪ ਸੁ ਆਪੈ ।
- ੩ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਨਣਾ ਸੁਰਤ ਕਰ ਪੰਚ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਅਲਾਪੈ ।
- ੪ ਗੁਰਮੁਖ ਕਿਰਤ ਕਮਾਵਣੀ ਨਮਸਕਾਰ ਡੰਡਉਤ ਸਿਵਾਪੈ ।
- ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਚਲਣਾ ਪਰਦਖਣਾ ਪੂਰਨ ਪਰਤਾਪੈ ।
- ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਖਾਣਾ ਪੈਨਣਾ ਜੱਗ ਭੋਗ ਸੰਜੋਗ ਪਛਾਪੈ ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸਵਣ ਸਮਾਦਿ ਹੈ ਆਪੇ ਆਪਨ ਥਾਪ ਉਥਾਪੈ ।
- ੮ ਘਰ ਬਾਰੀ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਲਹਿਰ ਨਹੀ ਲਬ ਲੋਭ ਵਿਆਪੈ ।
- ੯ ਪਾਰ ਪਵੈ ਲੰਘ ਵਰੈ ਸਰਾਪੈ ॥ ੧੮ ॥

ਆਪ = ਹੰਕਾਰ । ਥਾਪਨਾ = ਮਨੌਤ । ਉਥਾਪਨਾ = ਨਾਸ ਕੀਤਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਸੁਭਾਵਕ ਰੁਣ ਮਿਠਾ ਬੋਲਣਾ ਹੈ, ਜੋ ਬੋਲਦੇ ਹਨ (ਜਾਣੋ) ਸੋਈ ਜਾਪ ਜਪਦੇ ਹਨ । (੨) ਗੁਰਮੁਖ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਗਿਆਨ ਧਰਦੇ ਹੋਏ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਲ (ਸਭ ਪਾਸੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦਾ) ਦੇਖਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੩) ਗੁਰਮੁਖ (ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ) ਸੁਰਤ ਕਰਕੇ ਸੁਣਦੇ ਹਨ (ਤੇ ਤਿਨਾਂ ਦਾ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਲਾਪ ਹੀ ਪੰਜਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਧੁਨ ਹੈ । (੪) ਗੁਰਮੁਖ (ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ) ਕਿਰਤ ਕਰਦੇ

(੬੩) ਬਿੰਦੁਸਰ, (੬੪) ਪੁਸਕਰ ਤੀਰਥ, (੬੫) ਲੋਹਾਗਰ, (੬੬) ਉਜੈਨ, (੬੭) ਓਂਕਾਰ, (੬੮) ਹਿੰਗਲਾਜ। ਇਹ ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਥ ਗੁਰਮਤ ਨਿਰਣਯ ਸਾਗਰ ਸਫਾ ੪੯੭ ਨੇ ਲਿਖੇ ਹਨ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੋਕ ਯਾਤਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਭੀ ਅਗੇ ਇਕ ਇਕ ਦੇ ਕਿਤਨੇ ਭੇਦ ਹਨ, ਪਰ ਅਸਲ ਨਾਮ ਜੋ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਹਨ ਉਹ ਇਹ ਨਹੀਂ ਜੇ ਕਰ ਉਹ ਨਾਮ ਵੇਖਣੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਬਨਾਏ ਪੁਸਤਕ 'ਗੁਰਸਬਦ ਰਤਨਾਕਰ' ਵਿਚ 'ਦੇਵੀ' ਪੜ ਦੀ ਵਿਆਖਯਾ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹੋ ।

ਹਨ। (ਪ) ਗੁਰਮੁਖ ਪੂਰਣ ਪ੍ਰਤਾਪਵਾਨ ਗੁਰੂ ਦੇ ਰਸਤੇ (ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ) ਚਲਕੇ ਪ੍ਰਵਖਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੬) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਖਾਣੇ, ਪੈਹਨਣੇ ਤੇ ਹੀ ਜੱਗ, ਭੋਗ ਦਾ ਸੰਜੋਗ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ, ਜੋਗ ਵਿਚ ਭੋਗ, ਤੇ ਭੋਗ ਵਿਚ ਜਗ ਦੀਵਿਧੀ ਹੈ। (੭) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਸੌਣ ਹੀ ਸਮਾਧੀ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਉਨਾਂ ਨੇ) ਆਪਣੇ ਵਿਚੋਂ ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਮਨੋਤ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ। (੮) (ਐਸਾ) ਗ੍ਰਹਸਥੀ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ (ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ) ਲਬ ਲੋਭਰੂਪ ਲਹਿਰ ਨਹੀਂ ਵਿਆਪਦੀ। [੯] ਵਰ ਸਰਾਪ ਤੋਂ ਲੰਘਕੇ (ਸੋ ਗੁਰਮੁਖ) ਪਾਰ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ ॥ ੧੮ ॥

ਭਾਵ—“ਮਿਠਾ ਬੋਲਣ ਨਿਉ ਚਲਣ ਹਥਹੀ ਭੀ ਕਿਛੁ ਦੇਇ ॥ ਰਬ ਤਿਨਾ ਦੀ ਬੁਕਲੀ ਜੰਗਲ ਕਿਆ ਢੁਢੇਇ” ਭਾਵ ਹੇ ਗ੍ਰਹਸਥੀਓ ਏਹ ਕਰਤਬ ਕਰੋ ।

ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ ਤੇ ਨਿਸਚਾ

- ੧ ਸਤਿਗੁਰ ਸਤਿ ਸਰੂਪ ਹੈ ਧਿਆਨ ਮੂਲ ਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਜਾਣੈ ।
- ੨ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾਪੁਰਖ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿਮਰਣ ਪਰਵਾਣੈ ।
- ੩ ਚਰਣ ਕਵਲ ਮਕਰੰਦ ਰਸ ਪੂਜਾ ਮੂਲ ਪਿਰਮ ਰਸ ਮਾਣੈ ।
- ੪ ਸਬਦਿ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵਸਾਧਸੰਗ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਅੰਦਰਆਣੈ ।
- ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਅਗੰਮ ਹੈ ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਹਚਲ ਚਲਣ ਭਾਣੈ ।
- ੬ ਵੇਦ ਕਤੇਬਹੁ ਬਾਹਰੀ ਅਕਥ ਕਥਾ ਕਉਣ ਆਖ ਵਖਾਣੈ ।
- ੭ ਵੀਹ ਇਕੀਹ ਉਲੰਘ ਸਿਵਾਣੈ ॥੧੯॥

ਅਰਥ—(੧) (ਗੁਰਮੁਖ) ਧਿਆਨ ਦਾ ਮੂਲ ਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਤਿ ਸਰੂਪ ਹੈ। (੨) ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ (ਆਦਿਕ) ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਸਿਮਰਣ (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ) ਪ੍ਰਵਾਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। (੩) ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਦੇ ਧੂੜੀ ਦੇ ਰਸ ਨੂੰ (ਪੂਜਾ ਦਾ ਮੂਲ ਕਾਰਣ) ਜਾਣਕੇ ਪ੍ਰੇਮਦੇ ਰਸ ਨੂੰ ਮਾਣਦਾ ਹੈ। (੪) ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੀ ਪ੍ਰਾਤ ਕਰਕੇ ਸਬਦਦੀ ਗਿਆਤਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। (੫) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਰਸਤਾ ਅਗੰਮ (ਮਨ ਬਾਣੀਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ) (ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ) ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਯਾ ਦੇ ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਚਲਣ ਲਈ ਇਸਥਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। (੬) ਵੇਦਾਂ ਤੇ ਕਤੇਬਾਂ ਤੋਂ (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ) ਅਕਥ ਕਥਾ ਬਾਹਰ ਹੈ। (ਉਸ) ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਕੌਣ ਵਖਾਣ (ਸਕਦਾ ਹੈ ?)। (੭) ਵੀਹ ਵਿਸਵੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਉਲੰਘਕੇ (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ) ਇਕ ਈਸ਼ਵਰ ਨੂੰ ਸਿਵਾਣ ਲਿਆ ਹੈ ॥ ੧੯ ॥

ਭਾਵ—ਵੇਦਾਂ ਕਤੇਬਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਬਮੇਲਿਆਂ ਦਾ ਹੀ ਕਾਰਣ ਹੈ ਇਨਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਸੰਸਾਰ ਤ ਬੰਧਨਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੋਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਮੇਲ

ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ—‘ਵੇਦ ਕਤੇਬ ਸੰਸਾਰ ਹਭਾਹੁੰ ਬਾਹਰਾ’ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਭਗਤੀ ਕੀਤਿਆਂ ‘ਨਾਨਕ ਕਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਿਸੈ ਜਾਹਰਾ’ ।

ਮਨਮੁਖਾਂ ਦੇ ਵਰਤਾਵ ਤੇ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ

- ੧ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ ਢੀ ਗਲੀ ਗਲ ਬੰਧੇ ਜਲ ਉਚਾ ਆਵੈ ।
- ੨ ਘੁਘੁ ਸੁਝ ਨ ਸੁਝਈ ਚਕਵੀ ਚੰਦ ਨ ਡਿਠਾ ਭਾਵੈ ।
- ੩ ਸਿੰਬਲ ਬਿਰਖ ਨ ਸਫਲ ਹੋਇਚੰਦਨ ਵਾਸ ਨ ਵਾਸ ਸਮਾਵੈ ।
- ੪ ਸਪੈ ਦੁਧ ਪੀਆਲੀਐ ਤੁੰਮੇ ਦਾ ਕਉੜਤ ਨ ਜਾਵੈ ।
- ੫ ਜਿਉਂ ਬਣ ਚੰਬੜ ਚਿਚੜੀ ਲੋਹੁ ਪੀਐ ਦੁਧ ਨ ਖਾਵੈ ।
- ੬ ਸਬ ਅਵਗੁਣ ਮੈਂਤਨ ਵਸਨਗੁਣ ਕੀਤੇ ਅਵਗੁਣ ਨੋਂ ਧਾਵੈ ।
- ੭ ਬੋਮ ਨ ਵਾਸ ਕਥੁਰੀ ਆਵੈ ॥੨੦॥੬॥

ਅਰਥ—(੧) ਢੀਂਗਲੀ ਦੇ ਗਲ ਨਾਲ ਡੋਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ (ਢੀਂਗਲੀ ਦਾ) ਸਿਰ ਨਿਵਾਈਏ ਤਾਂ ਜਲ ਦਾ ਡੋਲ ਉਚਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ । (੨) ਉਲੂ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ ਤੇ ਚਕਵੀ ਨੂੰ ਚੰਦਮਾਂ ਦਾ ਦੇਖਣਾ ਨਹੀਂ ਭਾਉਂਦਾ । (੩) ਸਿੰਬਲ ਦਾ ਬਿਰਛ ਫਲਾਂ ਦੇ ਸੰਜਗਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਵਾਂਸ ਵਿਚ ਚੰਦਨ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਨਹੀਂ ਸਮਾਉਂਦੀ । (੪) ਸਪ ਨੂੰ ਦੁਧ ਪਿਆਈਏ (ਤੇ ਤੁੰਮੇ ਨੂੰ ਦੁਧ ਵਿਚ ਪਾਈਏ ਤਾਂ ਸਪ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਤੇ) ਤੁੰਮੇ ਦੀ ਕੁੜਤਨ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ । (੫) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਬਨਾਂ ਨਾਲ ਚਿਮੜੀ ਹੋਈ ਚਿਚੜੀ ਲੋਹੁ ਨੂੰ ਪੀਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਦੁਧ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪੀਂਦੀ । (੬) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ) ਸਾਰੇ ਅਵਗੁਣ ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਨੇ ਅਥਵਾ ਇਹ ਅਵਗੁਣ ਹੰਕਾਰੀ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹਨ ਕਿ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ) ਕੀਤੇ ਉਪਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲਾਕੇ ਅਵਗੁਣਾਂ ਵਲੋਂ ਧਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੭) (ਇਹ ਗਲ ਸਚੀ ਹੈ ਕਿ) ਬੋਮ ਵਿਚੋਂ ਕਦੇ ਭੀ ਕਸਤੂਰੀ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਨਹੀਂ ਆਂਦੀ ਭਾਵ ਹੰਕਾਰੀ ਬੋਮ ਹੈ ਤੇ ਸ਼ੁਭ ਗੁਣ ਕਸਤੂਰੀ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਹੈ ॥ ੨੦ ॥ ੬ ॥

ਭਾਵ—ਕਬੀਰ ਪਾਪੀ ਭਗਤਿ ਨ ਭਾਵਈ ਹਰਿ ਪੂਜਾ ਨ ਸੁਹਾਇ ॥ ਮਾਖੀ ਚੰਦਨ ਪਰਹਰੈ ਜਿਹ ਬਿਗੰਧਿ ਤਿਹ ਜਾਇ ॥ ਇਸੇ ਸਲੋਕ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸਤਵੀਂ ਵਾਰ

ਇਕ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਸਚ ਨਾਮ ਦਾ ਮੰਤਰ

੧ ਸਤਿਗੁਰ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸਚੁ ਖੰਡ ਵਸਾਯਾ ।

੨ ਗੁਰ ਸਿਖ ਲੈ ਗੁਰ ਸਿਖ ਹੋਇ ਆਂਪ ਗਵਾਇਨ ਆਪ ਗਣਾਯਾ ।
 ੩ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸਭੇ ਸਾਧਨਾ ਸਾਧ ਸਦਾਇ ਸਾਧ ਸਦਵਾਯਾ ।
 ੪ ਚਹੁ ਵਰਣਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਮਾਯਾ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਰਹਾਯਾ ।
 ੫ ਸਚਹੁ ਓਰੈ ਸਭ ਕਿਹੁ ਸਚ ਨਾਉਂ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਦਿੜਾਯਾ ।
 ੬ ਹਕਮੈ ਅੰਦਰ ਸਭ ਕੇ ਮੰਨੈ ਹੁਕਮ ਸੁ ਸੱਚ ਸਮਾਯਾ ।
 ੭ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਅਲਖ ਲਖਾਯਾ ॥ ੧ ॥

ਸਦਾਇ = ਤਰਕੇ । ਸਾਧੂ = ਸੇਸ਼ਟ । ਅਲਖ = ਵਾਹਿਗੁਰੂ । ਲਖ = ਜਾਨਨਾ ।

ਅਰਥ (੧) (ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ) ਸਚਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਹੋ (ਜਿਸਨੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਰੂਪ ਸਚ ਖੰਡ ਨੂੰ ਵਸਾਇਆ ਹੈ । (੨) ਗੁਰ ਸਿਖਯਾ ਨੂੰ ਲੈਕੇ (ਜੋ) ਗੁਰ ਸਿਖ ਹੋਇਆ (ਹੈ, ਉਸਨੇ) ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਗਵਾਕੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ । (੩) ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਨੇ ਸਭਨਾਂ ਸਿਧੀਆਂ ਦੀ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਤਰਕੇ ਆਪਨੂੰ ਸੇਸ਼ਟ ਸਦਵਾਇਆ ਹੈ । (੪) ਚਾਰੇ ਵਰਣਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦਾ ਹੋਯਾ ਮਾਯਾ ਵਿਚੋਂ ਉਦਾਸ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (੫) ਸਭ ਕੁਝ ਸਚ ਤੋਂ ਉਰੇ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿੜ ਕਰਾਇਆ ਹੈ । (੬) ਸਭ ਕੋਈ ਹੁਕਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੈ ਪਰ ਜੋ ਹੁਕਮਨੂੰ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਸੋ ਸਚ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੭) (ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੇ) ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਗਿਆਤ (ਜਾਨਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ) ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤੀ ਕਰਕੇ ਅਲਖ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਜਾਣ ਲਿਆ ਹੈ ।

ਭਾਵ—ਹੰਕਾਰ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਨਾ ਹੀ ਗੁਰ ਸਿਖਯਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਫਲ ਹੈ, ਹੰਕਾਰ ਛੱਡਿਆਂ ਡਿਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਮੇਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਸਾਨੂੰ ਭੀ ਇਸ ਗਲ ਵੱਲ ਗੌਰ ਕਰਕੇ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

ਦੇਹੁ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਮਹਿਮਾ

੧ ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਕਤੀ ਨੇ ਸਾਧਕੈ ਚੰਦ ਸੂਰ ਦਿਹੁ ਰਾਤ ਸਦਾਏ ।
 ੨ ਸੁਖ ਦੁਖ ਸਾਧੇ ਹਰਖ ਸੋਗ ਨਰਕ ਸੁਵਰਗ ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਲੰਘਾਏ ।
 ੩ ਜਨਮ ਮਰਣ ਜੀਵਣ ਮੁਕਤਿ ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਮਿਤ੍ਰ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਨਿਵਾਏ ।
 ੪ ਰਾਜ ਜੋਗ ਜਿਣ ਵਸ ਕਰ ਸਾਧ ਸੰਜੋਗ ਵਿਜੋਗ ਰਹਾਏ ।
 ੫ ਵਸ ਗਤਿ ਕੀਤੀ ਨੀਂਦ ਭੁਖ ਆਸਾ ਮਨਸਾ ਜਿਣ ਘਰ ਆਏ ।
 ੬ ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਸਾਧ ਕੈ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਬਾਏ ।
 ੭ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪਾਖਾਕ ਸਦਾਏ ॥ ੨ ॥

ਸਾਧ ਸੰਜੋਗ = ਚੰਗੇਮੇਲ । ਘੰਰ = ਸਤਿਸੰਗ । ਜਿਨ = ਜਿਤਕੇ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਸਿਖ ਨੇ) ਸਤੋ, ਤਮੋ ਨੂੰ ਸਾਧ ਲਿਆ ਹੈ ਤੇ ਚੰਦਰਮਾਂ ਸੂਰਜ ਤੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਨੂੰ ਭੀ ਆਪਣੇ ਵਸ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ । (੨) ਦੁਖ ਸੁਖ ਨੂੰ ਸਾਧਕੇ ਹਰਖ, ਸੋਗ, ਨਰਕ, ਸੁਰਗ—ਪੁੰਨ, ਪਾਪ—ਤੋਂ ਭੀ ਗੁਰਸਿਖ ਲੰਘ ਗਏ ਹਨ । (੩) ਜਨਮ, ਮਰਣ ਦੀ ਆਸਾ ਤੋਂ ਜੀਵਣ ਮੁਕਤਿ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਮਿਤ੍ਰ ਤੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਨੂੰ ਭੀ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਨਿਵਾਲਿਆ ਹੈ । (੪) ਰਾਜ ਤੇ ਜੋਗ ਨੂੰ (ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਨੇ) ਜਿਤਕੇ ਵਸ ਵਿਚ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਤੇ ਚੰਗੇ ਸੰਜੋਗ ਤੇ ਵਿਜੋਗ ਤੋਂ ਭੀ ਗੁਰਸਿਖ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ । (੫) ਨਾਂਦਰ ਤੇ ਭੁਖ ਨੂੰ ਭੀ ਵਸ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਤੇ ਆਸਾ, ਮਨਸਾ ਨੂੰ ਜਿਤਕੇ, ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਗੁਰ ਸਿਖ ਆਏ ਹਨ । (੬) ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲ ਮਾਨਾਂ ਦੀ ਉਸਤਤ ਤੇ ਨਿੰਦਾ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ ਹੈ । (੭) (ਤੇ ਸਭ ਦੀ) ਪੈਰੀਂ ਪੈਕੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਖਾਕ ਸਦਾਉਂਦੇ ਹਨ ॥ ੨ ॥

ਭਾਵ—ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਦ੍ਰਿੜ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹਨ, ਅਜ ਸਾਨੂੰ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਦਾ ਫਲ ਨਰਕ ਸੁਰਗਆਦਕਾਂ ਦੇ ਖਿਆਲੀਪੁਲਾਵਾਂ ਮਗਰ ਲਗਕੇ ਅਤੇ ਗੁਰ ਸਿਖ ਤੇ ਪੰਥ ਸੇਵਕਾਂ ਵਲ ਦੋਖ ਦ੍ਰਿੜਟੀ ਨਾਲ ਵੇਖਣਾ ਦ੍ਰਿੜ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਆਦਿਕ ਕਰਦਿਆਂ ਭੀ ਸਿਖ ਅਖਵਾਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਜਰਾ ਭੀ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਫੁਰਦੀ ਕਿ ਸਿਖ ਤਾਂ ਦ੍ਰਿੜ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਰਸਿੱਖ ਤ੍ਰਿਗੁਣਾਤੀਤ ਹਨ

- ੧ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸ਼ਨ ਮਹੇਸ਼ ਤ੍ਰੈ ਲੋਕ ਵੇਦ ਗੁਨ ਗਿਆਨ ਲੰਘਾਏ ।
- ੨ ਭੂਤ ਭਵਿਖਹੁ ਵਰਤਮਾਨ ਆਦਿ ਮੰਧ ਜਿਣ ਅਤ ਸਿਧਾਏ ।
- ੩ ਮਨ ਬਚ ਕਰਮ ਇਕੰਤੂ ਕਰ ਜੰਮਨ ਮਰਣ ਜੀਵਣਜਿਣ ਆਏ ।
- ੪ ਆਧ ਬਿਆਧ ਉਪਾਧ ਸਾਧਿ ਸੁਰਗਮਿਰਤ ਪਾਤਾਲ ਨਿਵਾਏ ।
- ੫ ਉੱਤਮ ਮਧਮ ਨੀਚ ਸਾਧ ਬਾਲਕ ਜੋਬਨ ਬਿਰਧ ਜਿਣਾਏ ।
- ੬ ਇੜਾ ਪਿੰਗਲਾ ਸੁਖਮਨਾ ਤ੍ਰਿਕਟੀ ਲੰਘ ਤ੍ਰਿਬੇਣੀ ਨ੍ਰਾਏ ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਇਕ ਮਨ ਇਕ ਧਿਆਏ ॥ ੩ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਗੁਰਸਿੱਖ) ਬ੍ਰਹਮਾ, ਬਿਸ਼ਨ, ਮਹੇਸ਼ (ਤਿੰਨਾਂ ਦੇ ਵਤਿਆਂ) ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ, (ਤਿੰਨਾਂ)* ਵੇਦਾਂ, (ਤੇ ਤਿੰਨਾਂ) ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਲੰਘ ਗਏ ਹਨ । (੨)

* ਪਹਿਲੇ ਵੇਦ ਤਿਨ ਸਨ ਇਸ ਲਈ ਤਿਨੇ ਲਿਖੇ ਹਨ ਤੇ ਅਥਰਬਨ: ਵੇਦ ਇਨਾਂ ਤਿਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਬਣਿਆ ਹੈ ।

ਤਿੰਨ ਸਮੇਂ) ਭੂਤ, ਭਵਿਖਤ, ਵਰਤਮਾਨ, (ਅਰਥਾਤ) ਆਦਿ ਮਧ ਤੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਭੀ ਜਿਤ ਗਏ ਹਨ। (੩) ਮਨ, ਬਾਣੀ, ਸਰੀਰ ਦੀ ਇਕੱਤ੍ਰਤਾ ਕਰਕੇ ਜੰਮਣ ਮਰਣ ਤੇ ਜੀਵਣ (ਦੇ ਵਿਚਾਰ) ਨੂੰ ਜਿਤਕੇ (ਸਤਿਸੰਗਤ) ਵਿਚ ਆਏ ਹਨ। (੪) ਆਧ, ਬਿਆਧ, ਉਪਾਧ (ਤਿੰਨਾਂ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ) ਸਾਧ ਕੇ ਸਵਰਗ ਲੋਕ, ਮਾਤ ਲੋਕ ਪਾਤਾਲ ਲੋਕ ਨੂੰ ਭੀ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਨਿਵਾ ਲਿਆ ਹੈ। (੫) ਉਤਮਤਾ ਮਧਮਤਾ ਤੇ ਨੀਚਤਾ ਨੂੰ ਸਾਧ ਕੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਈਸ਼ਕ ਜਵਾਨੀ ਤੇ ਖੁਫੇਪਾ (ਤਿੰਨਾਂ ਅਵਸਥਾਂ ਨੂੰ ਭੀ) ਜਿਤ ਲਿਆ ਹੈ। (ਭਾਵ ਇਹ ਤਿੰਨੋਂ ਅਵਸਥਾ ਭੀ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਤੇ ਆਪਨਾ ਜ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾ ਸਕਦੀਆਂ)। (੬) ਗੁਰਮੁਖ ਜੋਗਾ ਭਿਆਸ ਦੀਆਂ ਇੜਾ ਪਿੰਗਲਾ ਤੇ ਸੁਖਮਨਾਂ ਦੀ ਤਿਕੁਟੀ ਨੂੰ ਲੰਘਕੇ ਤ੍ਰਿਬੋਣੀ (ਸ਼ਾਂਤੀ) ਵਿਚ ਨਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੭) ਗੁਰਮੁਖ (ਪੂਰਬੋਕਤ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਕੇ) ਇਕਾਗਰ ਮਨ ਕਰਕੇ ਇਕ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਧਿਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਭਾਵ—‘ਮਨ ਇਕਾਗਰ ਕਰਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਧਿਆਉਣਾ ਗੁਰਸਿਖ ਦਾ ਕਰਮ ਹੈ’।

ਚਹੁੰ ਰੰਗਾਂ ਤੋਂ ਗੁਰਮੁਖ ਨਿਆਰਾ ਹੈ

- ੧ ਅੰਤਜ ਜੇਰਜ ਸਾਧ ਕੈ ਸੇਤਜ ਉਤਭੁਜ ਖਾਣੀ ਬਾਣੀ ।
- ੨ ਚਾਰੇ ਕੁੰਡਾਂ ਚਾਰ ਜੁਗ ਚਾਰ ਵਰਨ ਚਾਰ ਵੇਦ ਵਖਾਣੀ ।
- ੩ ਧਰਮ ਅਰਥ ਕਾਮ ਮੋਖ ਜਿਣ ਰਜਤ ਮਸਤ ਗੁਨ ਤੁਰੀਆ ਰਾਣੀ ।
- ੪ ਸਨਾਦਿਕ ਆਸ਼੍ਰਮ ਉਲੰਘ ਚਾਰ ਵੀਰ ਵਸਗਤ ਕਰ ਆਣੀ ।
- ੫ ਚਉਪੜ ਜਿਉਂ ਚਉਸਾਰ ਮਾਰ ਜੋੜਾ ਹੋਇ ਨ ਕੋਇ ਰਿਝਾਣੀ ।
- ੬ ਰੰਗ ਬਰੰਗ ਤੰਬੋਲ ਰਸ ਬਹੁ ਰੰਗੀ ਇਕ ਰੰਗ ਨੀਸਾਣੀ ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨਿਰਬਾਣੀ ॥੪॥

ਚਉਸਾਰ = ਨਰਦ । ਰਾਣ = ਜਿਤ । ਰਿਵਾਣੀ = ਮਾਰਦਾ । ਰੰਗ = ਪ੍ਰੇਮ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਚਾਰ) ਖਾਣੀਆਂ (ਅਰਥਾਤ) ਅੰਤਜ, ਜੇਰਜ ਸੇਤਜ, ਉਤਭੁਜ (ਤੇ ਚਾਰ) ਬਾਣੀਆਂ (ਪਰਾ ਬਸੰਤ, ਮਧਮਾ, ਬੈਖਰੀ) ਨੂੰ ਭੀ ਸਾਧ ਲਿਆ ਹੈ। [੨] ਚਾਰੇ ਦਿਲਾ (ਉੱਤਰ, ਦੱਖਣ, ਪੂਰਬ, ਪੱਛਮ) ਚਾਰੇ ਜੁਗ (ਸਤਿਜੁਗ, ਤ੍ਰੇਤਾ, ਦੁਆਪਰ, ਕਲਜੁਗ) ਚਾਰੇ ਵਰਣ ਤੇ ਚਾਰੇ ਵੇਦ (ਜੋ) ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਗੁਰਮੁਖ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾ ਦੀ ਮਨੋਤ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹਨ)। [੩] ਧਰਮ, ਅਰਥ, ਕਾਮ, ਮੋਖ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਸਤੋ, ਰਜੋ, ਤਮੋ ਤੇ ਤੁਰੀਆ ਗੁਣ ਨੂੰ ਭੀ ਜਿਤ ਲਿਆ ਹੈ। [੪] ਸਨਕਾਦਿਕ (ਸਨਕ, ਸਨੰਦਨ, ਸਨਾਤਨ, ਸੰਤ ਕੁਮਾਰ) ਨੂੰ ਤੇ ਚਾਰੇ ਆਸ਼੍ਰਮ (ਬ੍ਰਹਮ ਚਰਜ, ਗ੍ਰਹਸਤ, ਬਾਨਪ੍ਰਸਤ, ਸੰਨਯਾਸ) ਨੂੰ ਲੰਘਕੇ ੧ ਚਾਰੇ ਬੀਰਾਂ ਨੂੰ ਵਸ ਕਰ ਲਿਆਂਦਾ ਹੈ। (੫)

† ਹਨਵੰਤ, ਨਾਰ ਸਿੰਹ, ਭੈਰੋਂ, ਲੌਕੜਾ ।

ਜਿਕਰ ਚੌਪੜ ਤੇ ਕੱਲੀ ਨਰਦ ਨੂੰ (ਸਭ) ਮਾਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਜੋੜਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮਾਰ ਸਕਦਾ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰਮੁਖ ਇਕ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਜੋੜਾ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਸਰੀਰ ਰੂਪ ਨਰਦ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਚੌਪੜ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੂਰਬੋਕਤ ਦੋਹਾਂ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮਾਰਸਕਦਾ । (੬) (ਕਿਉਂਕਿ ਬਹੁ ਰੰਗੀ ਤੇਬੱਲ ਦੇ ਇਕ) ਰੰਗ (ਵਾਂਗੂੰ ਗੁਰਮੁਖਾਂ) ਨੇ ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ 'ਰੰਗ' ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ (ਪਕੜੀ ਹੈ) (੭) (ਤੇ) ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕਰਕੇ (ਸੰਸਾਰਕ ਬਾਨਾਂ ਤੋਂ) ਨਿਰਬਾਣ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਭਾਵ—ਸੰਸਾਰਕ ਬੰਧਨਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਹੀ ਰੰਗੋਰਹਿਣਾ ਗੁਰੂ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ ।

ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਜਾਂ ਤੋਂ ਵਖਰੇ ਹਨ

- ੧ ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਬੈਸਤਰੋ ਧਰਤਿ ਅਕਾਸ਼ ਉਲੰਘ ਪਇਆਣਾ ।
- ੨ ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਵਿਰੋਧ ਲੰਘ ਲੋਭ ਮੋਹ ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਹਾਣਾ ।
- ੩ ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਦਇਆ ਧਰਮ ਅਰਥ ਸੁ ਗ੍ਰੰਥ ਪੰਚ ਪਰਵਾਣਾ ।
- ੪ ਖੇਚਰ ਭੂਚਰ ਚਾਂਚਰੀ ਉਨਮਨ ਲੰਘ ਅਗੋਚਰ ਬਾਣਾ ।
- ੫ ਪਚਾਇਣ ਪਰਮੇਸ਼ਰੋ ਪੰਚ ਸ਼ਬਦ ਘਣਘੋਰ ਨੀਸਾਣਾ ।
- ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਚ ਭੂਆਤਮਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲ ਸਾਧ ਸੁਹਾਣਾ ।
- ੭ ਸਹਿਜ ਸਮਾਧਿ ਨ ਆਵਣ ਜਾਣਾ ॥ ੫ ॥

ਸੁ = ਯਥਾਰਥ । ਪੰਚ ਪਰਵਾਣਾ = ਪ੍ਰਵਾਨ । ਸਹਿਜ ਸਮਾਧਿ = ਅਚੁਤ ਸਮਾਧਿ ।

ਅਰਥ—(੧) ਪੌਣ, ਪਾਣੀ, ਅਗਨੀ, ਧਰਤੀ ਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਉਲੰਘ ਗਏ ਹਨ । (੨) ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਤੋਂ ਲੰਘਕੇ ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਤੇ ਹਕਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹਨ । (੩) ਸਤ, ਸੰਤੋਖ, ਦਯਾ, ਧਰਮ (ਵਿਚਾਰ) ਨੂੰ ਧਾਰਕੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਯਥਾਰਥ ਅਰਥ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਧਾਰਕੇ ਪਰਵਾਣਨੀਕ ਸੰਤ ਹੋਏ ਹਨ । (੪) (ਜੋਗੀਆਂ ਦੀਆਂ ਖੇਚਰ (ਸ੍ਰਾਸਾਂ ਚੜਾਉਣਾ) ਭੂਚਰ (ਸ੍ਰਾਸਾਂ ਦਾ ਠਹਿਰਾਉਣਾ) ਚਾਂਚਰੀ (ਸ੍ਰਾਸਾਂ ਦਾ ਉਤਾਰਨਾ) ਉਨਮਨ (ਤੁਹੀਆ ਪਦ ਦਸਮ ਦੁਆਰ) ਤੇ ਅਗੋਚਰ, (ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਮੁੰਦਾਂ ਦਾ) ਬਾਣ [ਆਦਤ, ਵਾਦੀ] ਤੋਂ ਲੰਘਕੇ । (੫) ਪੰਚ (ਸੰਤਾਂ) ਦੇ ਘਰ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਕੇ ਪਰਮੇਸਰ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ (ਉਪਦੇਸ਼) ਦੀ ਘਣਘੋਰ ਵਿਚ (ਗੁਰਮੁਖ) ਪਰਗਟ ਹੋਏ ਹਨ । (੬) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਪੰਜ ਭੂਤਕ ਮਨ ਨੂੰ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਮਿਲਾਯਾ (ਹੈ ਇਸ ਲਈ) ਸੋਭਨੀਕ ਸਾਧ ਹੋਏ ਹਨ । (੭) ਅਚੁਤ ਸਮਾਧਿ ਕਰਕੇ (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ) ਆਵਣਾ ਜਾਣਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ੫ ॥

ਭਾਵ-ਜੰਮਣ ਮਰਣ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰੇ ਦਾ ਸਾਧਨ 'ਸਹਜ ਸਮਾਧੀ' ਹੈ ਜੋ ਪਿਛੇ ਵਸੀਆਂ ਗਲਾਂ ਦੇ ਤਿਆਗ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰਮੁਖ ਛੇਆ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹਨ

- ੧ ਛਿਅ ਰੁਤੀਂ ਕਰ ਸਾਧਨਾਂ ਛਿਅ ਦਰਸਨ ਸਾਧੇ ਗੁਰਮੱਤੀ
- ੨ ਛਿਅ ਰਸ ਰਸਨਾਂ ਸਾਧਕੈ ਰਾਗ ਰਾਗਨੀ ਭਾਇ ਭਛੱਤੀ ।
- ੩ ਛਿਅ ਚਿਰਜੀਵੀ ਛਿਅ ਜਤੀ ਚਕ੍ਰਵਰਤ ਛਿਅ ਸਾਬਜੁਗੱਤੀ ।
- ੪ ਛਿਅ ਸ਼ਾਸਤੁ ਛਿਆ ਕ੍ਰਮ ਜਿਨ ਛਿਆਂ ਗੁਰਾਂਗੁਰਸੁਰੁ ਨਿਰੱਤੀ ।
- ੫ ਛਿਅ ਵਰਤਾਰੇ ਸਾਧਕੈ ਛਿਆ ਛਕ ਛਤੀ ਪਵਨ ਪਰੱਤੀ ।
- ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤੀ ॥ ੬ ॥

ਅਰਥ-(੧) ਛੇ *ਰੁਤਾਂ ਦੀ ਸਾਧਨਾਂ ਕਰ ਲਈ ਹੈ, ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਮਤੀ ਸਿਖਯਾ ਕਰਕੇ ਛੇ + ਦਰਸਨਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਸਾਧ ਲਿਆ ਹੈ। (੨) ਰਸਨਾਂ ਨੂੰ ਛੇਆਂ ਉਰਸਾਂ ਵਲੋਂ ਸੰਧਿਆ ਹੈ ਤੇ (ਛੇ ਛੀਕੇ ਚੁਛਤੀ) ਰਾਗ ਰਾਗਣੀਆਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗਕੇ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੩) ਛੇ ()ਚਿਰਜੀਵੀ ਤੇ ਛੇ ..ਜਤੀ ਅਤੇ (ਸਰੀਰ ਵਿਚ) ਵਰਤਨਹਾਰ ਛੇ ~ਚਕ੍ਰਾਂ ਦੀ ਜੁਗਤਾ ਦਾ ਸਾਥ ਭੀ ਤਿਆਗਿਆ ਹੈ। (੪) ਛੇ ਸ਼ਾਸਤੁ ? ਛੇ (ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਾਧਾਰਨ) ਕ੍ਰਮ ਜਿਤਕੇ ਛੇਆਂ ::ਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਵਡੀ

* ਬਸੰਤ, ਗ੍ਰੀਖਮ; ਪਾਵਸ, ਸਿਸਰ, ਸਰਦ, ਹਿਮੰਤ ।

+ ਜੋਗੀ, ਜੰਗਮ, ਸਰੇਵੜੇ, ਸੰਨਿਆਸੀ, ਦਰਵੇਸ਼, ਮਦਾਰੀ ।

੧ ਖਟਾ, ਮਿਠਾ ਕਸੈਲਾ, ਕੌੜਾ, ਸਲੂਣਾ, ਤਿਰਕਰਾ ।

- ੧--(ਰਾਗ)-ਭੈਰਵੀ(ਰਾਗਨੀਆਂ) ਭੈਰਵੀ ਬਲਾਵਲੀ ਪੁੰਨਿਆਂਕੀ ਬੰਗਾਲੀ, ਅਸਲੋਖੀ
- ੨--(ਰਾਗ)-ਮਾਲਕੌਂਸ, (ਰਾ:) ਗੋਡਕਰੀ, ਦੋਵਰੀਧਾਰੀ, ਗੰਧਾਰੀ, ਸੀਹੁਤੀ ਧਨਾਸਰੀ ।
- ੩--(ਰਾਗ)-ਹਿੰਡੋਲ, (ਰਾ:) ਤੇਲੰਗੀ, ਦੋਵਕਰੀ, ਬਸੰਤੀ, ਸੰਧੂਰੀ, ਸਰਸ ਅਹੀਰੀ ।
- ੪--(ਰਾਗ)-ਦੀਪਕ, (ਰਾ:)-ਕਛੇਲੀ, ਪਟ ਮੰਜਰੀ, ਟੋਡੀ, ਕਾਮੋਦੀ, ਗੁਜਰੀ ।
- ੫--(ਰਾਗ)--ਸਿਹੀਰਾਗੁ, (ਰਾ:) ਬੈਰਾੜੀ, ਕਰਨਾਟੀ, ਗਉੜੀ, ਆਸਾਵਰੀ ਸੰਧਵੀ ।
- ੬--(ਰਾਗ) ਮੈਘ, (ਰਾਗਨੀਆਂ)--ਸੌਰਠਿ, ਗੌਡ, ਮਲਾਰੀ, ਆਸਾ, ਸੂਹੀ ॥ ੬ ॥

() ਅ. ਸਬਾਮਾ, ਬਲੀ, ਬਯਾਸ, ਹਨੂੰਮਾਨ, ਭਬੀਖਣ, ਕ੍ਰਿਪਾ ਚਾਰਜ ।

...ਗੌਰਖ, ਦਤਾਤ੍ਰਯ; ਹਨੂੰਮਾਨ, ਭੈਰਵ, ਲਛਮਨ, ਭੀਸ਼ਮਪੀਤਾਮਾ ।

~ ਮੁਲਾ ਚਕ੍ਰ, ਨਾਭੀ ਚੱਕ੍ਰ, ਰਿਦਾ ਚੱਕ੍ਰ, ਕੰਠ ਚੱਕ੍ਰ, ਤਾਲੂ ਚੱਕ੍ਰ, ਦਸਮ ਵਾਰਚੱਕ੍ਰ ।

? ਸਾਂਖਯ, ਨਯਾਯ, ਵੈਸੇਸ਼ਕ, ਮੀਮਾਂਸਾਂ ਪਤੰਜਲ ਵੈਦਾਂਤ ।

੦੦ਜਗ, ਹੋਮ, ਇਸ਼ਤਾਨ ਦਾਨ ਅਥਿਤਪੂਜਾ ਦੇਵ ਅਰਚਾ ।

੬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਤਕ ਛੇ ਗੁਰੂ ।

ਪ੍ਰੀਤੀ 'ਨਿਰੁਤੀ' ਲਾਈ ਹੈ। (੫) ਛੇ* ਉਰਮੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਧਕੇ ਛੇ ਛੀਕੇ ੬-੬-੩੬) ਛੱਤੀ ਪਖੰਡਾਂ ਵਲੋਂ ਭੀ ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਪਰਤਾ ਲਿਆ ਹੈ। (੬) (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਬਿਰਤੀ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ (ਵਿਚ ਪਹੁਚਕੇ) ਗੁਰਸ਼ਬਦਦੇ ਸਰੇਸਟ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗੀ ਗਈ ਹੈ॥੬॥

ਭਾਵ-ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਮੁਖ ਅਸੂਲ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਹੈ, ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰ ਲਈਏ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਬੰਧਨ ਤੁਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਸੱਤਾਂ ਦੇ ਭਰਮ ਜਾਲ ਨੂੰ ਤੋੜ ਦਿਤਾ ਹੈ

- ੧ ਸੱਤ ਸਮੁੰਦ ਉਲੰਘਿਆ ਦੀਪ ਸੱਤ ਇਕ ਦੀਪਕ ਬਲਿਆ।
- ੨ ਸੱਤ ਸੂਤ ਇਕ ਸੂਤ ਕਰ ਸੱਤੇ ਪੁਰੀਆਂ ਲੰਘ ਉਛਲਿਆ।
- ੩ ਸਤਸੱਤੀ ਜਿਣਸਪੁਰਿਖ ਸੱਤਸੁਰਾਂ ਜਿਣ ਅਟਲ ਨ ਟਲਿਆ।
- ੪ ਸਤੇ ਸੀਵਾਂ ਸਾਧਕੈ ਸੱਤੀਂ ਸੀਵੀ ਸੁਫਲਿਓ ਫਲਿਆ।
- ੫ ਸੱਤ ਅਕਾਸ਼ ਪਤਾਲ ਸੱਤ ਵਸਗਤਿ ਕਰ ਉਪਰੇਰੈ ਚਲਿਆ।
- ੬ ਸੱਤੇ ਧਾਰੀ ਲੰਘਕੇ ਭੈਰਉ ਖੇਤ੍ਰਪਾਲ ਦਲ ਮਲਿਆ।
- ੭ ਸੱਤੇ ਰੋਹਣਿ ਸੱਤਵਾਰ ਸੱਤ ਸੁਹਾਗਣਿ ਸਾਧ ਨ ਢਲਿਆ।
- ੮ ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਖਲਿਆ ॥ ੭ ॥

ਅਰਥ-(੧) ਸੱਤਾਂ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਨੂੰ ਲੰਘਕੇ ਸੱਤਾਂ ਦੀਪਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਗਜਾਨ ਦੀਵਾ ਬਾਲਿਆਂ ਹੈ। (੨) ਸੱਤਾਂ [] ਸੂਤਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਸੂਤ [ਮਰਯਾਦਾ] ਵਿਚ ਕਰਕੇ ਸੱਤਾਂ () ਪੁਰੀਆਂ ਨੂੰ ਉਛਲਕੇ ਲੰਘ ਗਿਆ ਹੈ। (੩) ਸਤ? ਸਤਵਾਦੀ ਤੇ ਸਤਾਂ ਃਰਿਖੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿਤਕੇ ਸਤਾਂ-ਸੁਰਾਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤਦਾ ਹੋਇਆ ਟਲਨੇ ਤੋਂ ਅਟਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। (੪) ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਸਤਾਂ ਸੀਵਾਂ [ਭੂਮਕਾ] ਨੂੰ ਸਾਧਕੇ ਸਤਵੀਂ ਸੀਵ [ਭੂਮਕਾ] ਵਿਚ (ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਰੂਪ) ਫਲ ਨਾਲ ਫਲ ਗਿਆ ਹੈ। (੫)

*ਜਾਯਤੇ, ਸਥੀਯਤੇ, ਵਰਧਤੇ, ਪ੍ਰਮਣਤੇ, ਖੀਯਤੇ ਵਿਸਨਤੇ।
 †ਖਾਰੀ ਖੀਰ, ਦੁਧਿ, ਇਖ, ਜਲ, ਸ਼ਰਾਬ, ਘਿਰਤ।
 ‡ਜੈਬੁ ਦੀਪ, ਕੁਸ਼ਾਦੀਪ, ਲਖਣਦੀਪ, ਮੁਤਦੀਪ ਕ੍ਰੋਚ ਦੀਪ ਸਾਨਦੀਪ ਪੁਸ਼ਕਰਦੀਪ।
 [] ਪੰਜ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੇ ਤੇ ਮਨ, ਬੁਧਿ (ਇਹ ਸਤ ਸੂਤਰ ਹਨ)।
 () ਅਯੁਧਯਾ ਮਥਰਾ ਮਾਯਾ ਕਾਂਸ਼ੀ ਕਾਂਚੀ ਅਵੰਤਕ ਦ੍ਵਾਰਾਵਤੀ।
 † ਹਰੀਚੰਦ ਦਸਰਬ ਧਰਮ ਪੁਤਰ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਪਰਮਰਾਜ ਬਲਰਾਮ ਸੇਵੀ।
 ‡ ਵਸਿਸ਼ਟ ਅਤਰੀ ਅਗੇ ਭ੍ਰਿਗੂ ਪੁਲਸਤ ਕ੍ਰਤੂ ਪੁਲਹ।
 † ਸੁਭਇਛਾ ਸੁਵਿਚਰਨਾ ਤਨੰ ਮਾਨਸਾ ਸਤ੍ਰਾ ਪਤੀ ਅਸੰਸਚਤਿ ਪਦਾਰਥਾ ਭਾਵਨੀ ਤੁਰੀ।

ਸਤ* ਅਕਾਸ ਤੇ ਸੱਤਾਂ ਪਤਾਲਾਂ ਨੂੰ ਵਸ ਕਰਕੇ ਉਪਰੋਂ ਦੀਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ । (੬) (ਪਹਾੜ ਦੀਆਂ) ਸਤਾਂ ਝੰਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਲੰਘ ਕੇ (ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ) ਭੈਰੋਂ (ਦੇ ਦਲ ਨੂੰ ਤੇ (ਖੇਤ੍ਰ ਪਾਲ) [] ਦੇ ਦਲ ਨੂੰ ਮਲ (ਨਾਸ ਕਰ) ਦਿਤਾ ਹੈ । (੭) ਰੋਹਣੀ (ਆਦਿਕ ਨਛਤਾਂ ਦਾ) ਸਪੁਤ੍ਰ ਖੰਨਾੜੀ ਚਕ੍ਰ (ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਰਖਾ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ), ਸਤ ੦੦ ਵਾਰ ਤੇ ਸਤ — ਸੁਹਾਗਣਾਂ ਦੇ ਭੁੱਖਮ ਜਾਲ ਵਿਚ ਭੀ ਸਾਧੂ (ਗੁਰਮੁਖ) ਦਾ (ਮਨ)

* ਭੂਰ, ਭਵਰ, ਸਹਰ ਮਹਰ ਜਨ ਤਪ ਸਤ ।

† ਅਤਲ ਵਿਤਲ ਸੁਤਲ ਰਸਾਤਲ ਤਲਾਤਲ ਮਹਾਤਲ ਪਤਾਲ । ‡ ਰੀਧ ਮਾਦਨ ਕੈਲਾਸ ਸੁਮੇਰ ਹਿਮਾਲਯ ਉਦਯਾਲ ਬਿਧਯਾਲ ਲੋਕਾ ਲੋਕ ।

ੴ ਭੈਰੋਂ ਦਾ ਦਲ (ਅਮੁਦਾਇ) ਅਦਬਾਤ ਸਾਰੇ ਭੈਰੋਂ ਤੇ ਸਾਰੇ ਖੇਤ੍ਰਪਾਲਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ ਭੈਰੋਂ ਅਠ ਹਨ ਯਥਾ:— ਵਿਦਯਾ ਦਾਜ ਕਾਮ ਰਾਜ ਨਾਗਰਾਜ ਸੂਛੰਦ ਰਾਜ ਲੰਬਤ ਰਾਜ ਭੁਦੇਵ ਰਾਜ ਉਗਰ ਰਾਜ ਵਿਘਨ ਰਾਜ ।

[] ਖੇਤਰ ਪਾਲ ੪੯ ਹਨ ਯਥਾ — ਅਜਰ ਅਪ ਕੰਭ ਇੰਦਰੋਤਮਭੀ ਵੀੜਾਦਾਰ ਉਕਤ ਮੰਗਯਾ ਉਸਮਾਦ ਰਿਖੀ ਸੂਦਨ ਰੀਮੁਕਤ, ਰਿਪੁਤਕੇਸ ਨੀਪਕ ਕੇਕ ਦੰਸਟ੍ਰਕ ਐਰਾਵਤ ਓਘਏਧ ਓਸਧੀਸ ਅੰਜਰ ਅਸਤਰਵਾਰ ਕਵਲ ਖਰੁ ਖਾਨਲ ਗਾਮੁਖ ਘੰਟਾਦ ਓਮਣ ਦੰਡ ਬਾਲਨ ਛਟਾਟਪ ਜਟਾਲ ਭ੍ਰਿਗੀਵ ਵਿੜ ਚਰ ਟੰਕ ਪਾਣੀ ਅਨੂਸ਼ਨਾਨ ਬੰਧ ਭਾਮਰ ਢੱਕਾ ਰਵਰਣ ਵ ਰਣ ਤੜਤ ਦੇਸ ਬਿਰ ਦੰਤਰ ਧਾਨਦ ਤ੍ਰਿਕਾਤਾਂਤ ਪ੍ਰਚੰਡ ਫਟਕਾਰ ਬਾਰ ਸੰਗ ਭਿੰਗ ਮੇਘ ਭਾਸੁਰ ਜਗਾਂਤ ਰੋਝ ਲੰਬੇਸ਼ਨ ਦਸੂ ਸੂਕਨੰਦ ਖੜਾਲਸੁਨਾਮ ਅਹੰਬੁਕ । (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸਬਦਕਲਪ ਦਮ ਕੋਸ਼ ਵਿਚੋਂ)

੧) ਸੂਰਜ (ਅਥਵਾ ਵਾਯ) ਨਾੜੀ (ਜਿਸ ਵਿਚ— ਰੋਹਣੀ ਸਵਾਤੀ ਜੈਸਠਾ ਅਤੇ ਅਸਿਨੀ ਨਛਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ), ੨ ਮੰਗਲਦੀ ਦਹਿਲ ਨਾੜੀ— (ਜਿਸ ਵਿਚ ਮਿਗਸਿਰ, ਚਿਤ੍ਰਾ, ਮੂਲਾ ਅਤੇ ਰੇਵਤੀ ਨਛਤ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ੩— ਬ੍ਰਿਹਸਪਤੀ ਦੀ ਸੌਮਯ ਨਾੜੀ (ਜਿਸ ਵਿਚ ਆਰਦ੍ਰਾ, ਹਸਤ ਪੂਰਣਾ ਖਾੜਾ ਉਤ੍ਰਾ ਭਾਦ੍ਰਪਦ ਨਛਤ ਵਸਦੇ ਹਨ। ੪— ਸੁਕ ਦੀ ਨੀਰ ਨਾੜੀ— (ਜਿਸ ਵਿਚ) ਪੁਨਰਬਸੂ ਉਤ੍ਰਾ ਫਾਲ ਗੁਣੀ ਉਤ੍ਰਾ ਖਾੜਾ ਤੇ ਪੂਰਭਾ ਅਤ ਭਾਦ੍ਰਪਦ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ੫— ਬੁਧ ਦੀ ਜਲ ਨਾੜੀ— ਜਿਸ ਵਿਚ ਪੁਖ ਪੂਰਬਾ ਫਾਲ ਗੁਣੀ ਅਭਿਜਿਤ ਤੇ ਸਤਭਿਖਾ ਨਛਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ੬ ਸ਼ਨੀ ਕੀ ਉਦਧਾ ਨਾੜੀ— ਜਿਸ ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਤਕਾ ਵਿਸਾਖਾ ਅਨੁਰਾਧਾ ਤੇ ਭਰਣੀ ਨਛਤ ਹੈ। ੭— ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੀ ਅਮ੍ਰਤਾ ਨਾੜੀ (ਜਿਸ ਵਿਚ) ਮਘਾ, ਸਰਵਣ ਤੰਧਨੇਸ਼ਟਾ ਨਛਤ ਹੈ।

ਇਹ ਸਤ ਚਕ੍ਰ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਰੋਸੇ ਨੂੰ ਤਿਆਗਕੇ ਕੇਵਲ ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪਰੋਮਾ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਲੀਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

੦੦ ਐਤ ਸੌਮ ਮੰਗਲ ਬੁਧ ਵੀਰ ਸੁਕ ਸ਼ਨੀ ।

— ਸੀਤਾ ਤਾਰਾ ਮਦੋਦਰਿਦਰੋਪਦੀ ਅਹੱਲਿਆ ਲਛਮੀ ਤੇ ਪਾਰਬਤੀ ।

ਨਹੀਂ ਢਲਦਾ। (੮) (ਕਿਉਂਕਿ) ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਇਸਥਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥੧॥

ਭਾਵ-ਅੰਤਲੀ ਝੁਕ ਵਿਚ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਸਿਖ ਪਿਛੇ ਦਸੇ ਸਾਰੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਭਰਮ ਤੋਂ ਹਟਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਤਤਪਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਗੁਰਮੁਖ ਅਠਾਂ ਦੇ ਬਖੇੜੇ ਤੋਂ ਪਰਾਂ ਹੈ

- ੧ ਅੱਠੇ ਸਿੱਧੀਂ ਸਾਧਕੈ ਸਾਧਿਕ ਸਿੱਧ ਸਮਾਧਿ ਫਲਾਈ ।
- ੨ ਅਸਟ ਕੁਲੀਂ ਬਿਖ ਸਾਧਨਾਂ ਸਿਮਰਣ ਸੇਖ ਨ ਕੀਮਤ ਪਾਈ ।
- ੩ ਮਣ ਹੋਏ ਅੱਠ ਪੈਂਸੇਰੀਆਂ ਪੰਜੂ ਅੱਠੇ ਚਾਲੀ ਭਾਈ ।
- ੪ ਜਿਉਂ ਚਰਖਾ ਅਠ ਖੰਭੀਆ ਇਕਤ ਸੂਤ ਰਹੈ ਲਿਵਲਾਈ ।
- ੫ ਅੱਠ ਪਹਿਰ ਅਸਟਾਂਗ ਜੋਗ ਚਾਵਲ ਰੱਤੀ ਮਾਸਾ ਰਾਈ ।
- ੬ ਅਠਕੋਠਾ ਮਨ ਵੱਸ ਕਰ ਅਸਟਧਾਂਤ ਇਕ ਧਾਂਤੁ ਕਰਾਈ ।
- ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵੱਡੀ ਵਡਿਆਈ ॥੯॥

ਸਿਧ ਸਮਾਧੀ = ਅਚਲਸਮਾਧੀ । ਏਕਧਾਤ = ਸਰੀਰਅਠਕਾਠਾ = ਚੰਚਲ ਮਨ ।

ਅਰਥ-(੧) ਅਠਾਂ ਸਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਧਕੇ (ਗੁਰਮੁਖ) ਜਗਯਾਸੂ ਨੇ ਅਦੁਤ ਸਮਾਧੀ ਫੈਲਾਈ ਹੈ । (੨) ਸਰਪਾਂ ਦੀਆਂ ਅਠਾਂ (ਕੁਲਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਸਾਧ ਲਿਆ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਤਿਨਾਂ ਵਿਚੋਂ) ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ਨੇਭੀ ਸਿਮਰਣ ਕਰਦਿਆਂਹੋਇਆਂ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ । (੩) ਮਣ ਅੱਠਾਂ ਪੈਂਸੇਰੀਆਂ ਵਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ) ਹੋ ਭਾਈ ਅਨੂ ਪੰਜੇ (੯-੫-੩੦) ਚਾਲੀ ਬਣਦੇ ਹਨ ਤੇ ਚਾਲੀ ਸੇਰ ਦਾ ਮਣਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੪) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਅਠਾਂ ਖੰਭੀਆਂ ਦਾ ਚਰਖਾ ਇਕ ਸੂਤ (ਝੋੜ) ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੈ (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਅਠਾਂ ਨੂੰ ਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਸਰੀਰ ਇਕ ਚੇਤਨ ਸਭਾ ਨਾਲ ਲਿਵਲਾ ਰਿਹਾ ਹੈ) । (੫)

ਅਠਵਾ-ਵਿਵਾਹਦੇਸਮੇਝੇ ਸਭਸੁਹਾਗਣਾਂ ਇਸਤੀਆਂ ਸਦਕੇਲੜਕੇ ਨੂੰ ਵਟਨਾ ਮਲਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਉਣ ਦੇ ਪਖੰਡ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਤਿਆਗ ਦਿਤਾ ਹੈ ।

ਅਠਮਾਂ, ਮਹਿਮਾ, ਗੁਰਮਤਾ, ਲਘਮਾ, ਪ੍ਰਾਪਤ, ਪ੍ਰਾਕਮ, ਬਸੀਕਰਣ ਦੀਸਤਾ ।
() ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ, ਬਾਸਕ, ਤੱਛਕ, ਕੋਟਕ, ਪਦਮ, ਮਹਾਪਦਮ, ਏਲਾ ਪਤ੍ਰ ॥
*ਇਥੇ ਮਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਯਾ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੈ ਤੇ ਮਣ ਦੇ ਵਟੇ ਦਾ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਇਕ ਪੰਜਸੇਰੀਦਾ ਕੁਟਾਹੀਦਾ ਹੈ ਇਸੇਤਰਾਂ ਅਠਪੰਜਸੇਰੀਆਂਇਧਰ ਭੀਹਨਃ--
੧-ਪੰਜ ਕਰਮਹਿੰਦ੍ਰੇ, ੨-ਪੰਜ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੇ, ੩-ਪੰਜ ਪ੍ਰਾਣਾਇਕਪੌਣ, ੪-ਪੰਜ ਨਾਗਾਇਕ ਪੌਣ ੫-ਚਸਾਇਕ ਸੁਖਮ ਤਤ ੬-ਪਿਥਵੀ ਆਇਕ ਸਬੂਲ ਤਤ ੭-ਕਾਮਾਇਕ ਪੰਜ ਗੁਣ ੮-ਸੰਤੋਖਾਇਕ ਪੰਜ ਗੁਣ । ਇਹ ਅਠ ਪੰਜਸੇਰੀਆਂ ਹਨ ।
*ਚਕਤ ਨਾਜੀਤੁਘਾਰਮ(ਚਾਰਮਾਂ ਦੀਆਂ)ਬੀਰਜਅਸਥੀਚਰਬੀਮਿੱਥ(੪)ਪਿਤਾਦੀਆਂ।

(ਜਿਕੁਰ) ਅਠਾਂ ਪਹਿਰਾਂ [ਦਾ ਇਕ ਦਿਨ] ਅਠਾਂ ਅੰਗਾਂ [ਦਾ ਨਾਮ ਇਕ] ਜੋਗ, ਅਠਾਂ ਰਾਈਆਂ ਦਾ [ਇਕ। ਚੌਲ, [ਅਠਾਂ ਚੌਲਾਂ ਦੀ ਇਕ] ਰਤੀ (ਅਠਾਂਰਤੀਆਂਦਾ ਇਕ) ਮਾਸਾ (ਹੀਦਾ ਹੈ) (੬)(ਇਕੁਰ ਹੀ) ਅਠਾਂ ਧਾਂਤਾਂ ਤੋਂ ਸਰੀਰ ਬਨਿਆਂ ਹੈ ਤੇ (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਵਸਨ ਹਾਰੇ ਚੰਚਲ ਮਨ ਨੂੰ) ਵਸ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। (੭) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਕਿਰਪਾਕਰਕੇ, ਇਸ ਲਈ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਹੈ॥੮॥

ਭਾਵ—ਜਿਕੁਰ ਚਾਲੀ ਸੇਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸੇਰ ਭੀ ਘਟ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮਣ ਨਹੀਂ ਕਹਾ ਸਕਦਾ, ਜਿਵੇਂ ਸਤਾਂ ਰਤੀਆਂ ਦਾ ਮਾਸਾ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ ਜਿਵੇਂ ਸਤਾਂ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਜੋਗ ਨਹੀਂ ਆਖਦਾ 'ਇਵੇਂ ਹੀ ਮਨ ਦੀ ਹਸਤੀ ਮੈਟਨ ਲਈ ਪਿਛੇ ਦਸੇ ਚਾਲੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਜੈਕਰ ਇਕ ਵਾਰ ਕਾਮ ਜਾਂ ਕਰੋਧ ਛੱਡ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਮਨ ਜ਼ਰੂਰ ਮਰ ਜਾਏਗਾ ਤੇ ਏਹ ਦੁਗਤੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਨਵਾਂ ਦੇ ਬਖੇੜੇ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਹੈ

- ੧ ਨੱਥ ਚਲਾਏ ਨਵੇਂ ਨਾਥ ਨਾਥ ਨਾਥ ਅਨਾਥ ਸਹਾਈ।
- ੨ ਨੈਨਿਧਾਨ ਫਰਮਾਨ ਵਿਚਪਰਮ ਨਿਧਾਨ ਗਿਆਨਗੁਰੂਭਾਈ।
- ੩ ਨੈਂ ਭਗਤੀ ਨੈਂ ਭਗਤ ਕਰਗੁਰਮੁਖ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤ ਲਿਵਲਾਈ।
- ੪ ਨੈਂ ਗ੍ਰਹਿਸਾਧ ਗ੍ਰਿਹਸਤਵਿਚ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰਦੀ ਵਡਿਆਈ।
- ੫ ਨਉਂ ਖੰਡ ਸਾਧ ਅਖੰਡਹੇ ਨਉਂ ਦੁਆਰਲੰਘ ਨਿਜਘਰਜਾਈ।
- ੬ ਨੈਂ ਅੰਗ ਨੀਲ ਅਨੀਲਹੇ ਨਉਂ ਕਲ ਨਿਗ੍ਰਹ ਸਹਜ ਸਮਾਈ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਅਲਖ ਲਖਾਈ। ੯॥

ਨਿਜ ਘਰ = ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ। ਫਲ = ਫਲਪਨਾ। ਨਿਗ੍ਰਹ = ਰੋਕਕੇ।

ਅਰਥ—(੧) (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ) ਨਵਾਂ ਨਾਥਾਂ ਨੂੰ ਨਬਕੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਤੋਰਿਆ ਹੈ ਤੇ ਨਾਥਾਂ ਦੇ ਨਾਥ ਹੋਕੇ ਭੀ ਅਨਾਥਾਂ (ਗਰੀਬਾਂ) ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੨) ਨੈਂ ਨਿਧੀਆਂ (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ) ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਹਨ (ਕਿਉਂਕਿ) ਹੋ ਭਾਈ। ਗੁਰੂ ਨੇ (ਸਿੱਖ) ਨੂੰ ਪਰਮ ਨਿਧਾਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਦਿਤਾ ਹੈ। (੩) ਨੈਂ ਭਗਤੀ ਦੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੇ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਭਿਆਗ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਾਈ

ਨਾਥ, ਮਛਿੰਦਰ ਨਾਥ ਮੰਗਲ ਨਾਥ ਚਰਪਟ ਨਾਥ ਘੁਘੂ ਨਾਥ ਪ੍ਰਾਨਨਾਥ ਗੋਪੀ ਨਾਥ ਚੋਬਾਨਾਥ ਧੂਰਤੀ ਨਾਥ।

* ਪਦਮ ਮਹਾਪਦਮ ਮਝਰ ਕੱਛਪ ਮੁਕੰਦ ਕੰਦ ਨੀਲ ਸੰਖ ਖਰਬ

() ਸਰਵਣ ਕੀਰਤਨ ਸਿਮਰਣ ਪਾਦਸੁਵਣ ਅਰਚਣ ਬੰਦਨ ਦਾਸ ਭਾਵ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਅਤਮ ਨਵੇਦਨ।

ਹੈ। (੪) ਗ੍ਰਹਸਥ ਵਿਚ ਵਸਕੇ ਨੌਂ *ਗ੍ਰਿਹਾਂ ਦੀ ਮਨੋਤ ਵਾ ਤਿਆਗ ਕੀਤਾ ਹੈ।
 (੫) (ਇਹ ਸਭ) ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਹੈ। (੫) ਨੌਂ ਖੰਡਾਂ ਨੂੰ ਸਾਧਕੇ
 ਅਖੰਡ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਨੌਂ *ਦੁਵਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਲੰਘਕੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਜਾ ਪੁਜੇ ਹਨ। (੬)
 ਨੌਂ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਅਣਗਿਣਤ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਨੌਂ ਠਰਸਾਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾਂ ਨੂੰ
 ਰੋਕਕੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਿਚ ਸਮਾਏ ਹਨ। (੭) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ 'ਸੁਖ ਫਲ' ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ
 ਅਲਖ ਨੂੰ ਲਖ ਲਿਆ ਹੈ ॥ ੯ ॥

ਭਾਵ—ਅੰਤਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਸੰਪਲਣ ਹੈ ਕਿ ਪਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ ਹੀ ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
 ਹੇ ਸੁਖ ਦੇ ਅਭਿਲਾਖੀਓ! ਪ੍ਰੇਮਾਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਨਵਾਂ ਦੇ ਬਖੇੜੇ ਤੋਂ ਪਰੇਹਟ ਜਾਓ।

ਗੁਰਮੁਖ ਦਸਾਂ ਤੋਂ ਭੀ ਪਰੇ ਹਨ

- ੧ ਸਨਜੌਸੀ ਦਸ ਨਾਵ ਧਰ ਸਚ ਨਾਂਵ ਵਿਣ ਨਾਂਵ ਗਣਾਯਾ।
- ੨ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ ਏਕੰਕਾਰ ਨ ਅਲਖ ਲਖਾਯਾ।
- ੩ ਤੀਰਥ ਪੁਰਬ ਸੰਜੋਗ ਵਿਚ ਦਸ ਪੁਰਬੀਂ ਗੁਰਪੁਰਬ ਮਨਾਯਾ।
- ੪ ਇਕ ਮਨ ਇਕ ਨਚੇਤਿਓ ਸਾਧਸੰਗਤ ਵਿਣ ਦਹਿਦਿਸ ਧਾਯਾ।
- ੫ ਦਸਦਹੀਆ ਦਸ ਅਸ੍ਰਮੇਧ ਖਾਇ ਅਮੇਧ ਨਿਖੇਧ ਕਰਾਯਾ।
- ੬ ਇੰਦਰੀਆਂ ਦਸ ਵਸ ਕਰ ਬਾਹਰ ਜਾਂਦਾ ਵਰਜ ਰਹਾਯਾ।
- ੭ ਪੈਰੀ ਪੈ ਜਗ ਪੈਰੀ ਪਾਇਆ ॥੧੦॥

ਅਰਥ—(੧) ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ ਨੇ ਦਸ *ਨਾਮ ਧਰਕੇ ਸਚੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਨਾਂ
 ਕੇਵਲ (ਆਪਣਾ) ਨਾਮ ਹੀ ਗਿਣਾਯਾ ਹੈ। (੨) ਦਸਾਂ (ਅਵਤਾਰਾਂ) ਨੇ ਸਰਾਰ
 ਧਾਰਕੇ ਏਕੰਕਾਰ [ਵਾਹਿਗੁਰੂ] ਅਲਖ ਨੂੰ (ਉਨਾਂ ਨੇ ਭੀ) ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। (੩)

*ਸੂਰਜ, ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਮੰਗਲ ਬੁਧ ਬ੍ਰਹਸਪਤਿ ਸ਼ੁਕ੍ਰ ਸ਼ਨੀ ਰਾਹੁ ਕੇਤੂ।

*ਕੁਲ ਖੰਡ ਹਿਰਨਜਮਯਖੰਡ ਇਲਾਬੁਤ ਖੰਡ ਕੇਤੂਮਾਲ ਖੰਡ ਹਰਿਵਰਖ
 ਖੰਡ ਰੰਮਕ ਖੰਡ ਕਿੰਪੁਰਖ ਖੰਡ ਭਦਰਾ ਖੰਡ ਭਾਰਤ ਖੰਡ।

ਉਦੋ ਨਾਸਕਾ ਦੋ ਕੰਨ ਦੋ ਅਖਾਂ ਮੁਖ ਲਿੰਗ ਗੁਦਾ।

੧ ੨ ੩ ੪ ੫ ੬ ੭ ੮ ੯

੦ ਸੰਗਾਰ ਰਸ ਬੀਰਰਸ ਕਰੁਣਾ ਰਸ ਅਦਭੁਤ ਰਸ ਹਾਸਯਰਸ ਭਯਾਨਕ
 ਰਸ ਬੀਰਰਸ ਰੌਦ੍ਰਰਸ ਸ਼ਾਂਤਿਰਸ।

*ਤੀਰਥੀ, ਆਸ਼ੁਮੀ ਬਨੀ ਅਰੰਨਗੀਗਿਰ ਪਰਬਤੀ ਸਾਗਰ ਸਰਸੁਤੀ ਪੁਰੀਭਾਰਤੀ।
 (ਕੱਛ ਮੱਛ ਵੇਰਾਹ ਨਰਸਿੰਘ ਬਾਵਨ ਪਰਸਰਾਮ ਰਾਮਚੰਦਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬੁਧ ਕਲਕੀ।

ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਪੁਰਬ ਮਿਲਾਪ ਵਿਚ ਦਸਾਂ ਪੁਰਬੀਂ ਨੇ ਭੀ ਗੁਰਪੁਰਬ ਮਨੋਨ (ਦੀ ਮਹਤਤਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਾਯਾ) । (੪) ਇਕਾਗਰ ਮਨ ਹੋਕੇ ਇਕ ਨੂੰ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਦਸਾਂ * ਦਿਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਧਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੫) (ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ) ਦਸ ਦਹੇ (ਮੁਹਰਮ ਦੇ ਦਿਨ) ਤੇ (ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ) ਅਸਮੇਦ ਤੇ ਆਦ ਲਕੇ ਦਸ ਯਗਾਂ ਨੂੰ ਅਮੇਧ (ਅਪਵਿਤ੍ਰ) ਖਾਨੇ ਕਰਕੇ ਨਖੇਧ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ । (੬) (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ) ਦਸਾਂ ਝੰਝੀਆਂ ਨੂੰ ਵਸ ਕਰਕੇ ਬਾਹਰ ਜਾਂਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਰੋਕ ਰਖਿਆ ਹੈ । (੭) (ਗੁਰੂ ਦੀ) ਪੈਰੀ (ਆਪ) ਪਏ (ਹਨ ਤੇ) ਜਗਤ ਨੂੰ (ਗੁਰੂ ਦੀ) ਪੈਰੀ (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ) ਪਾਯਾ ਹੈ ।

ਭਾਵ—ਗੁਰਸਿਖ ਆਪ ਭਾਵੇਂ ਪੂਰਨ ਗਿਆਨੀ ਭੀ ਹੋ ਜਾਣ ਤਦ ਭੀ ਆਪਣੇ ਪੈਰੋਂ ਨਹੀਂ ਪੁਜਾਉਂਦੇ ਗੁਰਚਰਨਾਂ ਦੀ ਆਪ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਤੇ ਜਗਯਾਸੂਆਂ ਤੋਂ ਕਟਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਹੇ ਆਪਣੇ ਪੈਰ ਪੁਜਾਉਣ ਵਾਲਿਓ ਧਿਆਨ ਕਰੋ ।

• ਗੁਰਮੁਖ ਯਾਰਾਂ ਤੋਂ ਵਖਰਾ ਹੈ

- ੧ ਇਕ ਮਨ ਹੋਇ ਇਕਾਦਸੀ ਗੁਰਮੁਖ ਵਰਤ ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਭਾਯਾ ।
- ੨ ਗਿਆਰਹ ਰੁਦ੍ਰ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਵਿਚ ਪਲ ਦਾ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨਾ ਪਾਯਾ ।
- ੩ ਗਜਾਰਹ ਕਸ ਗਜਾਰਹ ਕਸੇ ਕਸ ਕਸਵੱਟੀ ਕਸ ਕਸਾਯਾ ।
- ੪ ਗਿਆਰਹ ਗੁਣ ਫੈਲਾਉ ਕਰਕਚ ਪਕਾਈ ਅਘੜ ਘੜਾਯਾ ।
- ੫ ਗਿਆਰਹ ਦਾਉ ਚੜ੍ਹਾਉ ਕਰ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਕੁਦਾਉ ਹਰਾਯਾ ।
- ੬ ਗਿਆਰਹ ਗੇੜਾ ਸਿਖ ਸੁਣ ਗੁਰਸਿਖਲੈ ਗੁਰਸਿਖ ਸਦਾਯਾ ।
- ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਗੁਰ ਸਬਦ ਵਸਾਯਾ ॥ ੧੧ ॥

ਕਸਕੇ = ਰੋਕਕੇ । ਕਸ = ਖਿਚਕੇ । ਕਸਾਇਆ = ਲਗਾਇਆ ਹੈ ।

ਅਰਥ—(੧) ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਇਸਤਰੀ ਵਾਂਗੂੰ ਮਨ ਦੀ ਇਕਾਗਰਤਾਰੂਪ ਇਕਾਦਸੀ ਦਾ ਵਰਤ (ਗੁਰਮੁਖਨੂੰ) ਭਾਇਆ ਹੈ । (੨) ਸੰਸਾਰਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਜਾਰਾਂ ਸਿਵ

† ਅਸ਼ਟਮੀ ਚੌਦੇ ਅਮਾਵਸ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਸੰਗਤ ਉਕ੍ਰਾਯਨ ਦਖਣਾਯਨ ਵਯਤਿਪਾਤ ਚੰਦਰ ਗ੍ਰਹਣ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਣ (ਮਤ ਭੇਦ ਕਰਕੇ ਕਈ ਬਦਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ)

* ਉਤਰ ਦਖਣ ਪੂਰਬ ਪਛਮ ਈਸਾਨ ਨੇਦਤ ਅਜਨ ਵਾਯੂ ਅਕਾਸ਼ ਪਤਾਲ

‡ ਅਸਮੇਧ ਗਜਮੇਧ ਗੰਮੇਧ ਅਜਮੇਧ ਨਰਮੇਧ ਅਸੂਰਾਜ ਬ੍ਰਹਮ ਯੱਗਯ ਅਨਜਗਯ ਹੋਤ੍ਰ ਚਾਤ ।

‡ ਕਰਨ ਤ੍ਰਯ ਨੇਤਰ ਰਸਨਾ ਨਾਸਕਾ ਮੁਖ ਹਥ ਪੈਰ ਗੁਦਾ ਲਿੰਗ ।

† ਅੰਗਾਰਕ, ਸਰਪ, ਨਿਰਰਿਤੀ, ਸਦ ਸਦਪਤੀ, ਅਜੈਕਪਾਲ, ਬਧਨ, ਮੂਢਕੇਤੂ, ਭੋਨ, ਈਸ਼ੂਰ, ਸਿਤ੍ਰ, ਕਪਾਲ ॥ (ਇਹਨਾਮ ਸਕੰਧ ਪੁਰਾਨ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਹਨ)

ਹੋਏ ਹਨ ਪਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਅਰਾਧਤਾ (ਵਿਚੋਂ) ਪਲ ਦਾ ਅੰਤ ਭੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ। (੩) ਗੁਰਮੁਖੀਲੇ ਦਸ ਇੰਦ੍ਰੇ ਤੇ ਇਕ (ਮਨ) ਯਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਸਿਆ ਤੇ ਦਸ ਪ੍ਰਾਣ ਤੇ ਇਕ ਚਿਤ ਯਾਰਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਕੇ ਭਗਤੀ ਰੂਪ ਕਸਵਈ ਦੀ ਕੋਸ਼ਲ ਤੇ ਖਿਚ ਕੇ ਲਗਾਇਆ ਹੈ। (੪) ਯਾਰਾਂ ਅੰਗਾਂ ਦਾ ਫੈਲਾਵ ਕਰਕੇ (ਭਾਵ ਯਾਰੋ ਯਾਰੀਆਂ ੧੧-੧੧-੧੨੧) ਇਕ ਸੌ ਇਕੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੌ ਦਾ ਲੇਪ ਕਰਕੇ ਵੀਹ ਵਿਸਵੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਕੇ ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ ਜਪਨਵਿਚਲਗੇ ਹਨ ਤੇ (ਇਸੇਤਰਾਂ) ਕਛੇ (ਚਿੱਤ) ਨੂੰ ਪਕਾਯਾ ਤੇ ਅਘੜ (ਮਨ) ਨੂੰ ਘੜਿਆ ਹੈ। (੫) ਯਾਰਾਂ ਵਾਹਿਆਂ ਦੇ ਚੜ੍ਹਾਉ ਕਰਕੇ ਖੋਟੇ ਦ੍ਰਿੜ ਭਾਵ ਨੂੰ ਹਰਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ਭਾਵ (੧੧-੧੦-੧੧੦ ਯਾਰੋ ਵਾਹੇ ਇਕ ਸੌ ਵਾਹ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੌ ਦਾਲੇਪ ਕਰਕੇ ਬਾਕੀਦਸ ਰਹੇ ਤੇ ਦਸਵੀਂ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖਕਰਦੇ ਹਨ)। (੬) ਸੁਣਨ ਯੋਗ ਯਾਰਾਂ* ਗੋੜਾਂ ਦੀ ਸਿਖਯਾ ਸੁਣਕੇ ਤੇ ਗੁਰ ਸਿਖਯਾ ਲੈਕੇ ਗੁਰੂਦਾ ਸਿਖ ਸਦਾ-ਇਆ ਹੈ। (੭) ਗੁਰਾਂ (ਨੇ ਸਿਖ ਨੂੰ) ਸਬਦ (ਦੁਪਦੇਸ਼) ਦੇ ਛੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਵਸਾਇਆ ਹੈ ॥੧੫॥

ਭਾਵ-ਪਿਛਲੀ ਪੌੜੀ ਵਿਚ ਮਨ ਨੂੰ ਵਸ ਕਰਨਾ ਕਿਹਾ ਹੈ ਇਥੇਦਸਿਆ ਹੈ ਗੁਰ ਸਿਖਯਾ ਲੈਕੇ ਪਰੇਮਾਭਗਤੀ ਕਰੀਏ ਤੇਸਾਧ ਸੰਗਤਿਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਗੁਰਸਬਦ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਮਨ ਵਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰਮੁਖ ਬਾਣਾਂ ਦੇ ਬਖੇੜੇ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹਨ।

- ੧ ਬਾਰਹ ਪੰਥ ਸੁਧਾਇਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਗਾਡੀ ਰਾਹ ਚਲਾਯਾ।
- ੨ ਸੂਰਜ ਬਾਰਹਮਾਹ ਵਿਚ ਸਸੀਅਰ ਇੱਕਤੂ ਮਾਹਿ ਫਿਰਾਯਾ।
- ੩ ਬਾਰਹ ਸੈਲਹ ਮੇਲਕਰ ਸਸੀਅਰ ਅੰਦਰ ਸੂਰ ਸਮਾਯਾ।
- ੪ ਬਾਰਹ ਤਿਲਕ ਮਿਟਾਇਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਤਿਲਕਨੀਸ਼ਾਣ ਚੜ੍ਹਾਯਾ।
- ੫ ਬਾਰਹ ਗੋਸ਼ੀ ਸਾਧਕੇ ਸੱਚ ਠਾਸ ਚਹਿਰਾਸ ਲੂਭਾਯਾ।
- ੬ ਬਾਰਹ ਵੇਨੀ ਹੋਇ ਕੇ ਬਾਰਹ ਮਾਸੈ ਝੋਲ ਤੁਲਾਯਾ।
- ੭ ਪਾਰਸ ਪਾਰਸ ਪਰਸ ਕਰਾਯਾ ॥ ੧੨ ॥

* ਨੌਆਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਵੇਲੇਚਰਣਾਂ ਮ੍ਰਿਤਛਕਾਉਨ ਸਮੇਂ ਯਾਰਾਂ ਵੇਰੀ "ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਸਤਿਨਾਮ" ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿਖ ਨੂੰ ਸੁਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਪਰ ਖੰਡੇ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛੁਕਾਉਣ ਵੇਲੇ ਪੰਦਰਾਂ ਵੇਰੀ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਤੇ ਪੰਜ ਵੇਰੀ ਯਾਰਾਂ ਗੋੜਾਂ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਣਾਯਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਯਾਰਾਂ ਗੋੜਾਂ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ ਇਹ ਹੈ ੪ ੧ ਓ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੇ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸਚਰਾਸ = ਨਾਮ ਦੀ ਪੂੰਜੀ । ਰਹਿਰਾਸ = ਮਰਯਾਦਾ । ਬਾਰਹਵੰਨੀ = ਸੁਧ ਸੋਨਾ

ਅਰਥ-(੧) ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਪੰਥਾਂ ਨੂੰ ਮੋਟ ਕੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ 'ਗਾਡੀ ਰਾਹ' ਸੌਖਾ ਰਸਤਾ ਟੋਰਿਆ ਹੈ । (੨) ਸੂਰਜ ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿਚ (ਧਰਤੀ ਦੇ ਚੁਫੇਰੇ ਫਿਰਦਾ ਹੈ ਤੇ) ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ (ਧਰਤੀ ਦੇ ਚੁਫੇਰੇ) ਫਿਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ । (੩) ਬਾਰਾਂ (ਦਸ ਇੰਦ੍ਰੇ ਮਨ ਬੁਧ) ਦਾ ਤੇ ਸੋਲਾਂ (ਦਸ ਪ੍ਰਾਣ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹ ਹੰਕਾਰ ਤੇ ਚਿਤ) ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਕਰਕੇ ਸਤੋ ਗੁਣ ਦਾ (ਗੁਰ ਮੁਖਾਂ ਨੇ) ਅਭਾਵ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੪)(ਵੈਸ਼ਨਵਾਂਦੇ)ਬਾਰਾਂ ਤਿਲਕਮਿਟਾਕੇ ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਦਾ ਤਿਲਕ ਪ੍ਰਗਟ ਹੀ (ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਤੇ) ਚੜਾਯਾ ਹੈ । (੫) ਬਾਰਾਂ ਰਾਸਾਂ* ਨੂੰ ਸਾਧਕੇ (ਗੁਰਮੁਖ) ਨਾਮ ਧਨ ਦੀ ਪੂੰਜੀ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਵਿਚ ਲੁਭਾਇਆ ਹੈ । (੬) ਸੁਧ ਹੋਕੇ ਬਾਰਾਂ ਮਾਸਿਆਂ ਦੇ (ਪੂਰੇ) ਤੌਲੇ (ਵਾਂਗੂੰ ਪੂਰਾ) ਤੁਲਿਆ ਹੈ । (੭) (ਗੁਰੂ ਰੂਪ) ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਪਰਸਨੇ ਕਰਕੇ (ਸਿਖ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨੇ) ਪਾਰਸ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ॥੧੨॥

ਭਾਵ-ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਹੰਕਾਰੀ, ਸੂਰਜ ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿਚ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਗਰੀਬੀ ਵਾਲਾ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਉਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਮਾ ਨੂੰ ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਇਕੁਰ ਹੀ ਹੰਕਾਰੀਆਂ ਤੇ ਗਰੀਬੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਜਾਣੇ ।

ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਅਗੇ ਤੇਰਾਂ ਬਿਅਰਥ ਹਨ

- ੧ ਤੇਰਹ ਤਾਲ ਅਉਰਿਆ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਤਪਤਾਲ ਪੁਰਾਯਾ ।
- ੨ ਤੇਰਹ ਰਤਨ ਅਕਾਰਥੇ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਰਤਨ ਧਨ ਪਾਯਾ ।
- ੩ ਤੇਰਹ ਪਦ ਕਰ ਜੱਗ ਵਿਚ ਪਿਤਰ ਕਰਮਕਰ ਭਰਮਭੁਲਾਯਾ ।
- ੪ ਲਖ ਲਖ ਜੱਗ ਨ ਪੁੱਗਨੀ ਗੁਰਸਿਖ ਚਰਣੇਦਕ ਪੀਆਯਾ ।
- ੫ ਜੱਗ ਭੋਗ ਨਈਵੇਦ ਲੱਖ ਗੁਰਮੁਖ ਮੁਖ ਇਕ ਦਾਣਾ ਪਾਯਾ ।
- ੬ ਗੁਰਭਾਈ ਸੰਤੁਸ਼ ਕਰ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਿਰਮ ਚਖਾਯਾ ।
- ੭ ਭਗਤ ਵਛਲ ਹੋਇ ਅਛਲ ਛਲਾਯਾ ॥ ੧੩ ॥

† ਹੋਤੁ ਪੰਥ, ਪਾਵ ਪੰਥ, ਆਈ ਪੰਥ, ਗਮਯ ਪੰਥ, ਪਾਗਲ ਪੰਥ, ਗੰਪਾਲ ਪੰਥ, ਕੰਥੜੀ ਪੰਥ, ਬਨ ਪੰਥ, ਧੂਜ ਪੰਥ, ਚੋਲੀ ਪੰਥ, ਰਾਵਲ ਪੰਥ, ਦਾਸ ਪੰਥ ॥

‡ ਮਸਤਕ ਤੇ (ਕੇਸਵ) ਪੇਟ ਵਿਚ (ਨਾਰਾਯਣ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ (ਮਾਧਵ) ਕੰਠ ਵਿਚ (ਗੋਬਿੰਦ) ਸੱਜੀ ਵੱਖੀ ਤੇ (ਵਿਸ਼ਨੂੰ) ਸੱਜੀ ਬਾਂਹ ਤੇ (ਮਧੂ ਸੂਦਨ) ਸਜੇ ਕੰਠ ਤੇ (ਤ੍ਰੀ ਵਿਕ੍ਰਮ) ਖੱਬੀ ਵੱਖੀ ਤੇ (ਬਾਵਨ) ਖੱਬੀ ਬਾਂਹ ਤੇ (ਸ੍ਰੀ ਧਰ) ਹੇਠ ਤੇ (ਪਦਮਨਾਭ) ਘੰਡੀ ਤੇ (ਦਾਮੋਦਰ) ਚੋਟੀ ਵਿਚ (ਵਾਸੁਦੇਵ) ॥

* ਮੇਖ ਬਿਖ ਮਿਥਨ ਕਰਕ ਸਿੰਘ ਕੰਨਯਾਂ ਤੁਲਾ ਬਿਸੁਚਕ ਧਨ ਮਕਰ ਕੁੰਭ ਮੀਨ

ਅਊਰਿਆ = ਅਧੂਰੇ । ਸੁਖ = ਭਗਤੀ ਅਕਾਰਥੇ = ਬਿਅਰਥ ।

ਅਰਥ-(੧) (ਚੰਚਲਤਾ ਦੇ) ਤੇਰਾਂ ਤਾਲ ਅਧੂਰੇ ਹਨ ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਭਗਤ ਤੇ ਤਪ ਵਾਲ ਪੂਰਿਆ ਹੈ । (੨) ਤੇਰਾਂ ਉਰਤਨ ਭੀ ਬਿਅਰਥ ਹਨ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਰਤਨ ਧਨ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਹੈ । (੩) ਜਗਤ ਵਿਚ ਪਿਤਰ ਕਰਮ ਦੇ ਤੇਰਾਂ ਪਦ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਜਗਤ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਵਿਚ ਭਰਮਕਰਕੇ ਫੁਲਾ ਹੋਯਾ ਹੈ । (੪) ਗੁਰਸਿਖ ਦੇ ਚਰਨਾਮਿਤ ਪੀਣ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਲੱਖਾਂ ਹੋਮ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਜਗ ਨਹੀਂ ਪੁਜ ਸਕਦੇ । (੫) ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਮੁਖ ਵਿਚ ਇਕ ਵਾਨਾਪਾਉਣ ਕਰਕੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਜਗ ਭੋਗ ਤੇ ਨਈ ਵੇਦ ਵਾ ਮਹਾਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੬) ਗੁਰਭਾਈਆਂ (ਸਿਖਾਂ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਸੁਖ ਫਲ ਨੂੰ ਚਖਿਆ ਹੈ । (੭) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਅਛਲ ਹੋ ਕੇ ਭੀਭਗਤਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ (ਆਪਨਾ ਆਪ) ਛਲਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ॥੧੩

ਭਾਵ-ਗੁਰਸਿਖੀ ਵਿਚ ਪਰਸਪਰ ਦੀ ਮੈਤ੍ਰੀ ਤੇ ਪਿਆਰ ਅਜੇਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਫਸੋਸ ਜੋ ਅੱਜ ਉਸ ਮੈਤ੍ਰੀ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਫੁਟ ਰਾਣੀ ਦਾ ਰਾਜ ਹੈ ।

ਗੁਰਮੁਖ ੧੪-੧੫-੧੬-੧੭ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ

੧ ਚੈਦਹ ਵਿੱਦਯਾ ਸਾਧਕੈ ਗੁਰਮਤ ਅਬਗਤਿ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ ।

† ਤੇਰਾਂ ਤਾਲ ਚੰਚਲਤਾ ਵਾਲ ਵਾਚਕ ਹੈ, ਤੇ ਇਹ ਆਮ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੈ ਕਿ ਫਲਾਨੀ ਤਾਂ ਤੇਰਾਂ ਤਾਲੀ ਹੈ ।

‡ ਲਛਮੀ ਰੰਭਾ ਧਨੰਤਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜੈਹਰ ਸ਼ਰਾਬ ਕਲਪਦ੍ਰੁਮ ਉਚੀ ਸਰਬਾ ਘੋੜਾ ਸਾਰੰਗ ਧਨਖ ਕਾਮਧੇਨ ਗਊ ਕੈਸਤਕ ਮਣੀ ਐਰਾਪਤ ਹਾਥੀ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ।

ਨੋਟ-“ਸੰਖ ਸਮੁੰਦਹੁ ਸਖਣਾ” ਹੋਨ ਕਰਕੇ ਰਤਨ ਨਹੀਂ ਗਿਨਿਆ ।

* ਗਰੁੜ ਪੁਰਾਨ ਦੇ ਤੇਰਵੇਂ ਅਧਯਾਯ ਵਿਚ ਤੇਰਾਂ ਪਦ ਇਹ ਲਿਖੇ ਹਨ :-
ਛਾਤ੍ਰੇ ਪਾਨਹ ਵਸਤ੍ਰਾਣਿ ਮੁਦਿਕਾਰ ਕਮੰਡਲੁ ।

ਆਸਨੰ ਪਚ ਪਾਤ੍ਰਾਣਿ ਪਦੇ ਪੰਚ ਵਿਧ ਸਿਮ੍ਰਤਮ ।

ਦਡੇਨ ਤਾਬਰ ਪਾਤ੍ਰੇਣ ਹਯਮਾਮਨੈਰ ਭੋਜਨੈ ਰਪਿ ।

ਅਰਥ ਯਗਯੋ ਪਵੀਤੈਸ਼ਚ ਪਦੰ ਸੰਪੂਰਣਤਾਂ ਵ੍ਰਜਤ ॥ ੮੪ ॥

ਤ੍ਰਯਦਸ ਪਦਾਨਤਥੈ ਯਥਾ ਸ਼ਕਤਯਾ ਵਿਧਾਯ ਚ ।

ਤ੍ਰਯਦਸੋ ਭਯੋ ਵਿਪ੍ਰ ਭਯਾ ਪ੍ਰਦਦਯਾਭ ਦ੍ਰਾਦਸੇ ਅਹਨਿ ॥ ੮੫ ॥

ਅਰਥ-ਛਤਰੀ ਜੁਤੀ ਵਸਤ੍ਰ ਅੰਗੂਠੀ ਮੁੰਦ੍ਰੀ) ਕਮੰਡਲ ਆਸਨ ਰਸੋਈ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਂਡੇ ਸੋਟੀ ਤਰਪਣ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਤਾਂਬੇ ਦਾ ਬਰਤਨ ਕਰਾ ਅੰਨ ਪਕਾ ਭੋਜਨ ਧਨ ਤੇ ਜਟੇਉ ॥੮੪ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਯਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਤੇਰਾਂ ਪਦਾਂ ਨੂੰ ਕਰਕੇ ਬਾਰਵੇ ਦਿਨ ਤੇਰਾਂ ਬਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਦਾਨ ਕਰੇ ।

- ੨ ਚਉਦਹ ਰਤਨ ਉਲੰਘਕੈ ਨਿਜ ਘੋਰ ਵਾਸ ਨੇਹੁ ਨਿਰਬਾਣੀ ।
 ੩ ਪੰਦ੍ਰਹ ਥਿੱਤੀ ਪੱਖ ਇਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਸੁਕਲ ਦੁਇ ਪੱਖਨੀਸ਼ਾਣੀ ।
 ੪ ਸੋਲਹ ਸਾਰ ਸੰਘਾਰ ਕਰ ਜੋੜਾ ਜੁੜਿਆ ਨਿਰਭਉਜਾਣੀ ।
 ੫ ਸੋਲਹ ਕਲਾ ਸੰਪੂਰਣੇ ਸਸਿ ਘਰ ਸੂਰਜ ਵਿਰਤੀ ਜਾਣੀ ।
 ੬ ਨਾਰਿ ਸੋਲਹ ਸੀੰਗਾਰ ਕਰ ਸੇਜ ਭਤਾਰ ਪਿਰਮ ਰਸਮਾਣੀ ।
 ੭ ਸ਼ਿਵ ਤੇ ਸ਼ਕਤਿ ਸਤਿਰਹ ਵਾਣੀ ॥ ੧੪ ॥

ਸਾਰ = ਨਰਦ । ਸ਼ਿਵ = ਸਤੋਗੁਨ । ਸਕਤਿ = ਰਜੋ ਤਮੋ ।

ਅਰਥ—(੧) ਚੌਦਾਂ *ਵਿਦਯਾ ਨੂੰ ਸਾਧਕੇ(ਗੁਰਮੁਖ) ਗੁਰਾਂਦੀ ਸਿਖਯਾਕਰਕੇ ਅਬਿਗਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੨) ਚੌਦਾਂ ਠੁਢਵਨਾਂ ਨੂੰ ਉਲੰਘਕੇ ਸ੍ਰੀ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਨਿਰਬੰਧਨ ਹੋ ਕੇ ਵਸਦੇ ਹਨ । (੩) ਪੰਦ੍ਰਾਂਥਿਤਾਂਦਾ ਇਕ ਪੱਖ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਤੇ ਸੁਕਲ ਨਾਮ ਕਰਕੇ ਦੋ ਪੱਖ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟੇ ਹਨ । (੪) (ਚੌਪੜ ਦੇ) ਸੋਲਾਂ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਨਰਦ ਮਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਤੇ ਜਦ)ਜੋੜਾ ਜੁੜ ਜਾਵੇ (ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦਾ ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਨਰਦ) ਨਿਰਭਉ ਜਾਣੀਦੀ ਹੈ (ਭਾਵ ੧੦ ਇੰਦ੍ਰੇ ੫ ਕਾਮਾਦਿਕ ਤੇ ੧ ਮਨ ਦੇ ਮਗਰ ਲਗਿਆਂ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੀ ਫਾਹੀ ਨਹੀਂ ਮਿਟਦੀ ਤੇ ਜਦ ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਜੀਵਜੁੜੇ ਤਾਂ ਨਿਰਭਉਹੋ ਜਾਂਦਾਹੈ) । (੫) ਸੋਲਾਂ ਕਲਾਂ ਦੇ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਣਕਰਕੇ ਚੰਦਰਮਾਂ ਦੀ ਸੂਰਜ ਦੇ(ਘਰਵਿਚਵਿਰਤੀ) ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸੇ ਲਈ ਉਸਦੀ) ਹਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । (ਭਾਵ ਜਦ ਚੰਦਰਮਾਂ ਪੂਰਾ ਸੋਲਾਂ ਕਲਾਂ ਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਦਿਨੇ ਚੜ੍ਹਨ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਬਸ ਫਿਰ ਉਸੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਉਸਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਘਟਨ ਲਗ ਜਾਂਦੀਆਂਹਨ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂਉਪਰਲੇ ਸੋਲਾਂ ਨਰਦ; ਦੇ ਭਾਵ ਨਾਲ ਇਸਨੂੰ ਮੇਲ ਲਵੋ) (੬) ਇਸਤਰੀ ਸੋਲਾਂ() ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕਰਕੇ ਪਤੀਦਾ

*ਚਾਰ ਵੇਦ ਛੇਵੇਦਾਂਦੇ ਅੰਗਸਿਖਛਾ ਕਲਪ ਵਯਾਕਰਣ ਨਿਰੁਕਤ ਜਯੋਤਿਸ਼ ਛੇਦ ਮੀਮਾਂਸਾਂ ਨਯਾਯ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਪੁਰਾਨ (ਇਹ ਚੌਦਾਂ ਵਿਦਯਾ ਹਨ) ।

†ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਵਾਰ ਦੀ ਸਤਵੀਂ ਪੰਨੀ “ਸਤ ਅਕਾਲ ਪਤਾਲ ਸਤ” ਦਾ ਨੋਟ ਏਹੀ ਚੌਦਾਂ ਭਵਨ ਹਨ ।

() ਕਾਵਯ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀਦੇ ਸੋਲਾਂ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਇਹ ਲਿਖੇ ਹਨ:—

ਕਬਿਤ—ਪ੍ਰਿਥਮਸਕਲ ਸੁਚਿ ਮਜਨਅਮਲ ਵਾਸਜਾਵਕ ਸੁਦੇਸ ਕਸਪਾਸਨ ਸੁਧਾਰਬੇ । ਅੰਗ ਰਾਗਭੂਸ਼ਣ ਬਿਵਿਧ ਮੁਖ ਵਾਸਰੰਗ ਕਜਲ ਕਲਿਤ ਲੋਲ ਲੋਚਨ ਨਿਹਾਰਬੇ । ਬੋਲਨ ਹਸਨ ਮ੍ਰਿਦੁ ਚਾਤੁਰੀ ਚਲਨ ਚਾਰ ਪਲ ਪਲ ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਤਿਧਾਰਬੇ । ਕੇਸੋ ਦਾਸ ਸਵਿਲਾਸ ਕਰਹੋ ਕੁਵਰਿ ਰਾਧੇ ! ਇਹ ਬਿਧਿ ਸੋਰਹੂੰ ਸ਼ਿੰਗਾਰਨ ਸੰਗਾਰਏ ।

ਸੋਜਾ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਨੂੰ ਮਾਣਦੀ ਹੈ। (੭) ਸਤੋਗੁਣਤੇਰਜੋ ਤਮੋ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਤੇ ਸਤਾਰਹ ਸੁਤਤਾਂ ਦੀ ਸੁਖਮ ਦੇਹ ਬਣੀ ਹੈ (ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਮਨੋਤ ਭੀਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਵਰਤਮਾਨ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਸਿਖ ਇਸ ਕਪੋਲ ਕਲਪਨਾ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ)॥੧੪॥

ਭਾਵ-ਨਰਦ ਦੇ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ ਤੋਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਨਿਰਭਉ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤਾਂ ਨਿਰਭਉ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਜੁੜਜਾਵੇ ਕਿਉਂ ਕਿ ਜੋੜਾ ਹੋਕੇਜਦ ਨਰਦ ਨਹੀਂ ਮਰ ਸਕਦੀ ਤਾਂ ਜੀਵ ਨੂੰ ਮੌਤ ਕਿਉਂ ਆਉਂਦੀ।

ਗੁਰਮੁਖ ਅਠਾਰਾਂ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਚੌਤੀਆਂ ਤਕ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹਨ

- ੧ ਗੋਤ ਅਠਾਰਹ ਸੋਧਕੈ ਪੜ੍ਹ ਪੁਰਾਣ ਅਠਾਰਹ ਭਾਈ ।
- ੨ ਉਨੀ ਵੀਹ ਇਕੀਹ ਲੰਘ ਬਾਈ ਉਮਰੇ ਸਾਧ ਨਿਵਾਈ ।
- ੩ ਸੰਖ ਅਸੰਖ ਲੁਟਾਇਕੇ ਤੇਈ ਚੌਵੀ ਪੰਜੀ ਪਾਈ ।
- ੪ ਛੱਬੀ ਜੋੜ ਸਤਾਈਆਂ ਆਣ ਅਠਾਈ ਮੇਲ ਮਿਲਾਈ ।
- ੫ ਉਲੰਘ ਉਣਤੀਹ ਤੀਹ ਸਾਧਲੰਘੇਤੀਹ ਇਕਤੀਹਵਾਂ ਧਾਈ ।
- ੬ ਸਾਧ ਸੁਲੱਖਣ ਬੱਤੀਏ ਤੇੱਤੀ ਧਰ ਚਉਫੇਰ ਫਿਰਾਈ ।
- ੭ ਚਉਤੀ ਲੇਖ ਅਲੇਖ ਲਖਾਈ ॥੧੫॥

ਉਨੀ = ਉਨਤਾ। ਵੀਹ = ਸੰਸਾਰਧਾਰਾ = ਪਹਾੜਾਂ। ਸੰਖ = ਗਿਣਤੀ। ਲੇਖ = ਅਖਰ

ਅਰਥ-(੧) ਅਠਾਰਾਂ ਗੋਤਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧਿਆ ਹੈ ਤੇ ਹੋ ਭਾਈ (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ) * ਅਠਾਰਾਂ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦਾ ਪੜ੍ਹਨਾ (ਵੀ ਤਿਆਗ ਦਿਤਾ ਹੈ) । (੨) ਉਨਤਾ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਇੱਕੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਖੁਦਮਾਂ ਤੋਂ ਲੰਘ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਬਾਈ ਪਹਾੜਾਂ ਦੇ ਉਮਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਾਧ [ਗੁਰਮੁਖ] ਨੇ ਨਿਵਾਲਿਆ ਹੈ । (੩) ਗਿਣਤੀ ਨੂੰ ਲੁਟਾਇਕੇ ਅਸੰਖ ਹੋਏਹਨ ਤੇ ਤੇਈ ੯ (ਅਠਾਰਾਂ ਸਧੀਆਂ ਪੰਜ ਸਤ ਸੱਭੋਖਾਇਕ) ਚੌਵੀ ? ਅਵਤਾਰ ਤੇ ਪੰਜੀ

ਪੰਜ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੇ ਪੰਜਪ੍ਰਾਣ ਪੰਜ ਸੁਖਮ ਤਤਮਨ ਤੇ ਬੁਧਿਇਹ ਸਤਾਰਾਂ ਤੋੜ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸੁਖਮ ਸਰੀਰ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਹੈ ।

* ਮਤਸ। ਕੂਰਮ। ਲਿੰਗ। ਸਿਵ। ਸਕੰਦ। ਅਗਨੀ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨਾਰਦ ਭਾਗਵਤ (ਦੇਵੀ)। ਰੁਦ੍ਰ। ਪਦਮ। ਵੈਰਾਹ। ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ। ਬ੍ਰਹਮ। ਵੇਵਰਤ। ਮਾਰ ਕੱਢੇਯ। ਭਵਿਸ਼ਤ। ਵਾਮਨ। ਬ੍ਰਹਮ।

† ਇਕਾ ਦੁਖ, ਪੰਜ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੇ ਤੇ ਛੇਵਾਮਨ ਇੰਦ੍ਰੇ, ਛੇਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਵਿਖਯ ਛੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਖਯਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ [ਛੇ ਤਿਆ ਅਠਾਰਾਂ] ਸਰੀਰ, ਸੁਖ ਤੇ ਦੁਖ ।

੯ ਅਨਮਾ, ਮਹਿੰਮਾ, ਗੁਰਮਤਾ, ਲਘਮਾ, ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਵਸੀਕਰਣ, ਕਾਮਯਈਸ਼ਤਾ ਅਨੁਰਮੀ। ਦੂਰ ਸਰਵਣਾ ਮਨੋਬੋਗ। ਕਾਮਰੂਪ। ਪਕਾਯ। ਪਰਵੇਸ਼। (ਬਾਕੀਨੋਟ ਤੇ ? ਏਹ ਅਗੋਦੇਖੋ)

ਪਰਕਿਰਤੀਆਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ (ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ) ਪਾਲਿਆ ਹੈ। (੪) ਛੱਤੀ (ਮਹਾਭਾਰਤ ਦੇ ਅਠਾਰਾਂ ਪੁਰਬ ਤੇ ਅਠ ਵਿਆਕਰਣ) ਸਤਾਈ ਉਨਛਤਰ ਅਤੇ ਅਠਾਈ ਵੇਂ ਰੇਵਤਾ ਨਛਤਰ ਦੇ ਮੌਲ ਮਿਲਾਉਣ (ਤੋਂ ਗੁਰਮੁਖ ਰਹਿਤ ਹੋ ਗਿਆ) ਹੈ। (੫) ਉਣਤੀਹ (ਦਿਨ ਦਾ ਲੌਂਦ ਦਾ ਮਹੀਨਾ) ਲੰਘਕੇ ਤੇ ਤੀਹ ਰੋਜੇ ਤੇ ਇਕੱਤੀ ਸੰਸਮਰਤੀਆਂ ਦੀ ਧਾਈ ਦਾ ਭੀ ਤਿਆਗ ਕੀਤਾ ਹੈ। (੬) ਇਸਤੀ ਦੇ ਬੱਤੀ* ਲਖਣਾਂ ਨੂੰ ਸਾਧਕੇ ਤੇਤੀ ਕਰੋੜ ਦੇਵਤਾ ਪ੍ਰਥ ਦੇ ਚੁਫੇਰੇ ਫਿਰਦਾ ਹੈ (ਗੁਰਮੁਖ ਇਸਦੀ ਮਨੋਤ ਤੋਂ ਭੀ ਰਹਿਤ ਹੈ)। ਚੌਤੀ + 'ਲੇਖੋ' ਅਖਰਾਂ ਦੇ ਲਿਖਣੇ ਤੋਂ ਗੁਰਮੁਖ ਅਲੇਖ ਹੈ ॥੧੫॥

(ਪਿਛਲੀਬਾਕੀ) ਸੁਛੰਦ ਮਿਰਤੂ । ਸੁਰਕ੍ਰਾੜਾ ਦਰਮਨਾ ਸਕਲਪਾ ਅਪਰਤਿਹਤਿ ਗਤਿ ਦੁਰਦਰਸ਼ਨ। ਮੱਛ । ਕੱਛ । ਬੈਰਾਹ ਮੋਹਨੀ । ਨਰਸਿੰਘਾ ਪਰਸਰਾਮ । ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਬਯਾਸ । ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ । ਬਲਭੱਦਰ । ਬਾਵਨ । ਬੁਧ । ਨਾਰਦ । ਰਿਖਭਦੇਵ । ਕਪਲਹੰਸ । ਪ੍ਰਿਥੁ ਦੱਤਾ ਤ੍ਰੇਯ । ਨਾਰਾਯਣ। ਹਿਯਗਰੀਵ । ਵੈਵਸੁਤ ਮਨ । ਧਨੰਤਰਾਕਲਕੀ ।

ਉਅਸਵਨੀ । ਭਰਨੀ । ਕ੍ਰਿਤਕਾ । ਰੋਹਿਣੀ । ਮ੍ਰਿਛਸਿਰ । ਆਰਦਰਾ । ਪੁਨ-ਰਬਸੂ । ਪੁਸ਼ਯ । ਅਸਲੋਖਾ । ਮਘਾ । ਪੂਰਬਾ । ਉਤਰਾ । ਹਸਤ । ਚਿਤਰਾ । ਸਾਂਤੀ । ਵਿਸਾਖਾ । ਅਨੁਰਾਧਾ । ਜੈਸਟਾ । ਮੂਲਾ । ਪੂਰਬ ਖਾੜਾ । ਉਤਰਾ ਖਾੜਾ । ਅਭਿਜਿਤ ਸ੍ਰਵਣ । ਧਨੇਸ਼ਟਾ । ਸਤਤਾਰਕਾ । ਪੂਰਬ ਭਾਦ੍ਰਪਦ । ਉਤਰ ਭਾਦ੍ਰਪਦ ।

ਸੰਮਨੁ, ਯਾਗਵਲਕ, ਲਘੁ ਅਤ੍ਰੀ, ਤ੍ਰਿਧਅਤ੍ਰੀ, ਵਿਸਨੁ, ਲਘੁ ਹਾਰੀਤ, ਇਧ ਹਾਰੀਤ, ਔਸ਼ਨਸ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਔਸ਼ਨਸ ਸਿੰਮ੍ਰਤੀ, ਆਗਿਰਸ, ਯਮ, ਆਪਸਤੰਬ, ਸੰਵਰਤ, ਕਾਤਯਾਯਨ, ਬ੍ਰਹਸਪਤਿ, ਸਰਾਸਰ, ਸ੍ਰਿਹਤ ਪਰਾਸਰ, ਲਗੁਬਿਆਸ, ਵਿਆਸ ਸੰਹਿਤਾ, ਸੰਖ, ਵਸਿਸਤ, ਠੰਡਮ, ਸਤਾ੩ਪ, ਲਿਖਿਣ, ਦਖਛ, ਬ੍ਰਿਧ ਗੌਤਮ, ਪੁਲਸਤ, ਲਘੁ ਬੁਧ ਕਸ਼ਪ, ਨਾਰਦ ਸਿੰਮ੍ਰਤੀ ।

* ਸੁੰਦਰ, ਸੂਛ । ਬਸਤ੍ਰ ਕੁਖਨ ਪਹਿਰਨੇ ਜਾਨਣੇ, ਖੇਸ ਗੁਦਨੇ ਜਾਨਣਾ, ਲੱਜਾ ਸਹਿਤ ਹੋਣਾ, ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਧਰਮ ਸਹਿਤ ਹੋਣਾ, ਬਾਲੀ ਬੋਲਨ ਵਿਚ ਚਤਰ, ਸੁੰਦਰ ਚਾਲ ਚਲਨਾ, ਪਰਸਿਲ ਮੁਖ ਰਹਿਣਾ, ਸੁਰਵਿਦਯਾ ਜਾਨਣਾ, ਕਾਵਯਵਿਦਯਾ ਜਾਨਣੀ, ਲਿਖਣ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ, ਸੁਈ ਦਾ ਕੰਮਜਾਨਣਾ, ਪਤੀ ਦੇ ਕ੍ਰੋਧ ਅਰਸ਼ਾਂਤੀ, ਪਤੀ ਦੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਤੇ ਦਿਸ਼ਟੀ ਨ ਦੇਣੀ । ਹਾਲ ਲਾਭ ਨੂੰ ਜਾਨਣਾ, ਘਰ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਦੇਖਣਾ, ਕਫਾਇਤ ਨਾਲ ਘਰ ਦਾ ਵਿਵਹਾਰ ਚਲਾਉਣਾ, ਘਰ ਨੂੰ ਸੂਛ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਬਣਾਉਣਾ, ਪਤੀ ਨੂੰ ਨਕ ਸਲਾਹ ਦੇਣੀ, ਗਲਨੂੰ ਗੁਪਤ ਰਖਣਾ, ਸੰਤਾਨਏ ਪਾਲਣ ਵਿਚ ਚਤਰ ਹੋਣਾ, ਹਕੀਮੀ ਦਾ ਜਾਨਣਾ, ਪੇਕੈ ਘਰ ਬਹੁਤਾ ਪਿਆਰ ਨਾ ਰਖਣਾ, ਕੁਲ ਵਿਚੋਂ ਵਧੇ ਪੁਰਖਾਂ ਦਾ ਮਾਨ ਰਖਣਾ, ਕੁਲ ਵਿਚੋਂ ਛੋਟੇ ਪੁਰਖਾਂ ਨੂੰ ਪੁਕਾਰਤ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ, ਰਤਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿਆ ਕਰਨੀ, ਧੀਰਜਵਾਨ ਹੋਣਾ, ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਰਹਿਣਾ, ਮਿਠਾ ਬੋਲਣਾ, ਸੰਤੋਖ ਹੋਣਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣਾ ।

+ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਭਾਵੇਂ ਬਵੇਜਾ ਅਖਰ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਪਰ ਮੂਲ ਅਖਰ

ਵਡੇ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਵਡੀ ਹੈ

- ੧ ਵੇਦ ਕਤੇਬਹੁ ਬਾਹਰਾ ਲੇਖ ਅਲੇਖ ਨ ਲਖਿਆ ਜਾਈ।
- ੨ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਅਚਰਜ ਹੈ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਸ਼ਟ ਅਗੋਚਰ ਭਾਈ।
- ੩ ਇੱਕ ਕਵਾਉ ਪਸਾਉ ਕਰ ਤੋਲ ਨ ਤੁੱਲਾ ਧਰਨ ਸਮਾਈ।
- ੪ ਕਥਨੀ ਬਦਨੀ ਬਾਹਰਾ ਥੱਕੇ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਲਾਈ।
- ੫ ਮਨ ਬਚ ਕਰਮ ਅਗੋਚਰਾ ਮੱਤਿਬੁਧ ਸਾਧਸੋਝੀ ਥਕਪਾਈ।
- ੬ ਅਛਲ ਅਛੇਦ ਅਭੇਦ ਹੈ ਭਗਤ ਵਛਲਸਾਧ ਸੰਗਤਿਛਾਈ।
- ੭ ਵਡਾ ਆਪ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ॥੧੬॥

ਅਗੋਚਰ = ਪਰੇ । ਤੋਲ ਵਿਚਾਰ । ਤੁੱਲਾ = ਤਕੜੀ । ਥਕਪਾਈ = ਨਹੀਂ ਪਾਈ ।

ਅਰਥ—(੧) ਵੇਦਾਂ ਕਤੇਬਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਤੇ ਲੇਖ ਤੋਂ ਅਲੇਖ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਲਿਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ । (੨) ਰੂਪ ਤੋਂ ਅਸਚਰਜ ਹੈ ਤੇ ਹੋਭਾਈ ਨੇਤਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਤੋਂ (ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਪਰੇ ਹੈ । (੩) ਇਕ ਫੁਰਨੇ ਤੋਂ (ਸਾਰਾ) ਪਸਾਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । (ਜਿਸਦਾ) ਵਿਚਾਰ ਬੁਧੀ ਰੂਪ 'ਤੁੱਲਾ' ਤਕੜੀ ਤੇ ਧਰਿਆ ਹੋਇਆ ਭੀ ਨਹੀਂ ਸਮਾਉਂਦਾ । (੪) ਕਥਾ ਤੇ ਕਵੀਸ਼ਰਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ (ਕਈਪੁਰਸ਼ ਕਥਨੀ ਬਦਨੀ ਕਰ) ਥੱਕੇ (ਹਨ ਤੇ ਉਸਦੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਹੀਂ ਪਾਯਾ, ਇਸ ਲਈ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੀਤ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸੁਰਤ ਲਾਈ ਹੈ । (੫) ਮਨ, ਬਾਣੀ, ਸਰੀਰ ਦੇਵਿਸ਼ੇ ਤੋਂ ਅਗੋਚਰ ਹੈ ਤੇ "ਮਤਿਬੁਧਿ ਸਾਧ" ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਸਿਖਯਾ ਵਾਲੇ ਬੁਧੀਵਾਨਾਂ (ਨੇ ਭੀ ਉਸਦੀ) ਸੋਝੀ ਨਹੀਂ ਪਾਈ । (੬) (ਉਹਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਅਛਲ ਹੈ ਅਛੇਦ ਹੈ ਤੇ ਅਭੇਦ ਹੈ ਤੇ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਇਸ ਥਿਤ ਹੈ । (੭) ਵਡਾ ਹੀ ਆਪ ਹੈ ਤੇ ਵਡੀ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਹੈ ॥੧੬॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਪੰਦਰਾਂ ਪਉੜੀਆਂ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਨਿਸੰਚਾ ਦਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖ ਇਨ੍ਹਾਂ ਭਰਮ-ਜਾਲਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹਨ ਹੁਣ ਇਥੇ ਪੁਸ਼ਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਪਰੇ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਤੇ ਕਿਥੇ ਹਨ ? ਇਸ ਦੇ ਉਤਰ ਵਿਚ ਭਾਈ ਜੀ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਬੇਅੰਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਬੇਅੰਤਤਾ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖ

ਚੌਤੀ ਹੀ ਹਨਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂਦੇ ਸਬੰਧ ਕਰਕੇ ਬਵੰਜਾ ਹੁੰਦੇਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚੌਤੀਆਂ ਦੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਇਹ ਸ਼ਟਕਲਾਂ ਹਨ:— ਅ । ਇ । ਏ । ਕ । ਖ । ਗ । ਘ । ਙ । ਚ । ਛ । ਜ । ਝ । ਵ । ਟ । ਠ । ਡ । ਢ । ਢ । ਤ । ਥ । ਦਾ । ਧ । ਨ । ਪ । ਫ । ਬ । ਭ । ਮ । ਯ । ਰ । ਲ । ਵ । ਸ । ਹ । ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ 'ਤ' ਅੱਖਰ ਦਾ ਲੇਪ ਕਰਕੇ ਬਾਕੀ ਦੇ ਚੌਤੀ ਅੱਖਰ ਜਾਣ ਲੈਣੇ ।

ਜਾਣਦੇ ਹੋਏ ਉਸਦੇ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋਣ ਲਈ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਪੁਜ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਇਥੇ ਫਿਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕਰ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਇਸਥਿਤ ਹੋਣਾ ਮੰਨੋਗੇ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਵਿਆਪਕਤਾ ਤੇ ਦੋਸ਼ ਆਵੇਗਾ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾ ਘਟੇਗੀ ਇਸ ਦੇ ਉਤਰ ਵਿਚ ਇਹ ਪਉੜੀ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ।

ਜਗਤ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਹੀ ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ

- ੧ ਵਣ ਵਣ ਵਿੱਚ ਵਣਾਸਪਤਿ ਰਹੈ ਉਜਾੜ ਅੰਦਰ ਅਵਸਾਰੀ।
- ੨ ਚੁਣ ਚੁਣ ਆਂਜਣ ਬੂਟੀਆਂ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ ਬਾਗ਼ ਲਾਇਸਵਾਰੀ।
- ੩ ਸਿੰਜ ਬਿਰਖ ਵਡੀਰੀਅਨਿ ਸਾਰ ਸਮਾਲ ਕਰਨ ਵੀਚਾਰੀ।
- ੪ ਹੋਨਿ ਸਫਲ ਰੁਤਿ ਆਈਐ ਅੰਮ੍ਰਿਤਫਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਰਸਭਾਰੀ।
- ੫ ਬਿਰਖਹੁ ਸਾਉ ਨ ਆਵਈ ਫਲਵਿਚ ਸਾਉਸੁਗੰਧ ਸੰਜਾਰੀ।
- ੬ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਜਗੱਤ੍ਰ ਵਿਚਗੁਰਮੁਖਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਨਿਰੰਕਾਰੀ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਅਪਰ ਅਪਾਰੀ ॥੧੭॥

ਅਵਸਾਰੀ = ਗੁਪਤਾ। ਆਂਜਣ = ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਸਿੰਜ = ਪਾਣੀ ਦੇਣਾ।

ਸੰਜਾਰੀ = ਕਠੇ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸੁਖ ਫਲ = ਗਿਆਨ।

ਅਰਥ—(੧) ਬਨਾਂ ਬਨਾਂ ਵਿਚ ਤੇ ਉਜਾੜ ਅੰਦਰ (ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਬਨਾਸਪਤੀ ਗੁਪਤ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ (ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਹਤਤਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ)। (੨) (ਮਾਲੀ ਲੋਕ ਉਜਾੜਾਂ ਵਿਚੋਂ) ਚੁਣ ਚੁਣ ਕੇ (ਉਨ੍ਹਾਂ) ਬੂਟੀਆਂ ਨੂੰ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ ਬਾਗਾਂ ਵਿਚ ਸਵਾਰਕੇ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੩) ਤਿਨਾਂ ਬੂਟੀਆਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ) ਸਿੰਜ ਸਿੰਜ ਕੇ ਵਡੇ ਬਿਰਖ ਕਰਦੇ ਤੇ (ਮਾਲੀ) ਵਿਚਾਰਨਾਲ ਸਾਰ ਨੂੰ ਸਮਾਲਦੇ ਹਨ। (੪) (ਆਪਣੀ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਰੁਤ) ਆਵਣ ਤੇ (ਉਹ ਬਿਖ) ਸਫਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅੰਮਰਤ ਰੂਪ ਫਲ ਭਾਰੀ ਅੰਮਰਤ ਦਾ ਰਸ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੫) ਬਿਰਖ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਸੁਆਦ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਫਲ ਵਿਚੋਂ ਸੁਾਦ (ਤੇ ਫਲ ਵਿਚ) ਸੁਗੰਧੀ ਇਕੱਤਰ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। (੬) (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਭਾਵੇਂ) ਬ੍ਰਹਮ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਹੈ (ਪਰ) ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਨਿਰੰਕਾਰੀ [ਵਾਹਿਗੁਰੂ] ਦੀ ਪਰਾਪਤੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। (੭) (ਕਿਉਂਕਿ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਅਪਰ ਅਪਾਰੀ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ ॥੧੭॥

ਭਾਵ—ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਬਨਾਸਪਤ ਵਿਚੋਂ (ਜੋ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਸੀ) ਸੁਗੰਧੀ ਯਾ ਸੁਾਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੋ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿਚ

ਵਿਆਪਕ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਸਾਰੇ ਜਗਤਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸਾਧਨ ਦਾ ਇਕ ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਉਹ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪਰਾਪਤ ਹੈ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਬੇਅੰਤਤਾ ਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ

- ੧ ਅੰਬਰ ਨਦਰੀ ਆਂਵਦਾ ਕੇਵਡ ਵੱਡਾ ਕੋਇ ਨ ਜਾਣੈ ।
- ੨ ਉੱਚਾ ਕੇਵਡ ਆਖੀਐ ਸੁੰਨ ਸਰੂਪ ਨ ਆਖ ਵਖਾਣੈ ।
- ੩ ਲੇਣ ਉਡਾਰੀ ਪੰਖਣੁਅਨਲ ਮਨਲਉੱਡ ਖਬਰ ਨ ਆਣੈ ।
- ੪ ਓੜਕ ਮੂਲ ਨ ਲੱਭਈ ਸੱਭੇ ਹੋਇ ਫਿਰਨ ਹੈਰਾਣੈ ।
- ੫ ਲਖ ਅਕਾਸ਼ ਨ ਅੱਪੜਨ ਕੁਦਰਤਿ ਕਾਦਰ ਨੋਂ ਕੁਰਬਾਣੈ ।
- ੬ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਾਸਾ ਨਿਰਬਾਣੈ ।
- ੭ ਮੁਰਦਾ ਹੋਇ ਮੁਰੀਦ ਸਿਵਾਣੈ ॥੧੮॥

ਸੁੰਨ = ਪੋਲਾ। ਪੰਖਾਣੂ = ਪੰਛੀ। ਨਿਰਬਾਣ = ਇਕ ਰਸ।

ਅਰਥ—(੧) ਅਕਾਸ਼ ਨਜਰੀ ਤਾਂ ਆਂਵਦਾ (ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ) ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ (ਕਿ ਅਕਾਸ਼) ਕਿਡਾ ਕੁ ਵੱਡਾ ਹੈ। (੨) ਕਿਡਾ ਕੁ ਉੱਚਾ ਆਖੀਐ (ਸਾਰੇ ਅਕਾਸ਼ ਨੂੰ) ਪੁਲਾੜਰੂਪ ਹੀ ਆਖਕੇ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੩) ਪੰਛੀ (ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ) ਉਡਾਰੀਆਂ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਅਨਲ + ਮਨਲ ਪੰਛੀ ਭੀ ਉਡਦੇ ਹੋਏ ਖਬਰ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਸਕਦੇ। (੪) ਅੰਤ ਕਿਸੇਨੂੰ ਮੂਲੋਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲਭਾ ਸਾਰੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਕੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। (੫) ਕੁਦਰਤਿ ਦੇ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਕਾਦਰ ਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਈਐ (ਜਿਸਨੂੰ) ਲਖਾਂ ਹੀ ਅਕਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੇ। (੬) (ਐਸੇ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ (ਦੇਰੂਪ) ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖ ਦਾ ਇਕ ਰਸ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਵਾਸਾ ਹੈ। (੭) (ਜੋ) ਮੁਰੀਦ (ਸਿਖ) ਮੁਰਦੇ (ਵਾਂਗੂੰ ਨਿਰ ਹੰਕਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ਸੋ) ਸਿਵਾਣੇਗਾ ॥੧੮॥

ਭਾਵ—ਅਕਾਸ਼ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇ ਕੇ ਇਹ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਇਕ ਅਕਾਸ਼ ਦਾ ਬਹੁ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਤਾਂ ਇਸ ਦੇ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਦਾ ਕਦ ਪਤਾ ਲਗ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸੇ ਲਈ ਤਾਂ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ—“ਚਿਤ੍ ਬਚਿਤ੍ ਮਹਾਂ ਅਵਝੇਰਾ। ਤਜਿ ਚਿਤ੍ ਚਿਤ੍ ਰਾਖ ਚਿਤੋਰਾ”॥

ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾਂ

- ੧ ਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਘਟ ਘਟ ਅੰਦਰ ਸੂਰਜ ਸੁਝੈ ।

† ਇਹ ਪੰਛੀਆਂ ਦਾ ਉਡਦੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਹੀ ਬਚੇ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

- ੨ ਸੂਰਜ ਕਵਲ ਪਰੀਤ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤ ਕਰ ਬੁੱਝੈ ।
 ੩ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਨਿੱਝਰ ਧਾਰ ਵਰੈ ਗੁਣ ਗੁੱਝੈ ।
 ੪ ਕਿਰਖ ਬਿਰਖ ਹੁਇਸਫਲਫਲ ਚੰਦਨ ਵਾਸਨਿਵਾਸ ਨ ਖੁੱਝੈ ।
 ੫ ਅਫਲ ਸਫਲ ਸਮਦਰਸ ਹੋ. ਮੋਹੁ ਨ ਧੋਹਨ ਦੁਬਿਧਾ ਲੁੱਝੈ ।
 ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਪਿਰਮਰਸ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਭੁਗਤ ਕਰ ਦੁੱਝੈ ।
 ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲ ਸਹਿਜ ਸਮੁੱਝੈ ॥ ੧੬ ॥

ਪੂਰਣ = ਸਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ = ਨਿਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ ਗੁੱਝੈ = ਰੁਪਤ ।
 ਕਿਰਖ - ਖੇਤੀ । ਖੁੱਝੈ = ਪ੍ਰਵੇਸ਼ । ਲੁੱਝੈ = ਸੜਨਾ । ਭੁਗਤ = ਭੋਗਨਾ ।

ਅਰਥ-(੧) ਸਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਗੁਰੂ ਹੈ ਤੇ (ਗੁਰੂ) ਸੂਰਜ ਦੀ ਤਰਾਂ ਘਟਾਂ ੨ ਅੰਦਰ ਸੁਝਦਾ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਦਾ) ਹੈ । (੨) (ਤਿਸ ਗੁਰੂ ਰੂਪ) ਸੂਰਜ ਨਾਲ ਗੁਰਮੁਖ ਰੂਪ ਕਵਲ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ ਤੇ (ਗੁਰਮੁਖ) ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ (ਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਬੁਝ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । (੩) ਨਿਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਤੇ ਇਕ ਰਸ ਗੁਪਤ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਵਰਸਦਾ ਹੈ । (੪) ਜਿਕਰ ਚੰਦਮਾਂ ਦੀ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰਾ ਨਾਲ) ਖੇਤੀਆਂ ਭੀ ਸਫਲ ਤੇ ਬਿਰਖ ਭੀ ਸਫਲ ਤੇ ਚੰਦਨ ਵਿਚ ਭੀ ਵਾਸਨਾ (ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਸੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ) ਵਾਂਗ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਨਹੀਂ (ਕਰਦਾ) ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਬਾਣੀ ਰੂਪ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਧਾਰਾ ਕਰਕੇ ਜਗਯਾਸੂ ਤੇ ਜਗਯਾਸਨਾਂ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਅਨੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਹੰਕਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਬਾਣੀ ਭੀ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ । (੫) (ਭਾਵੇਂ ਹੋਵੇ) ਅਫਲ (ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਹੋਵੇ) ਸਫਲ (ਬਾਣੀ ਦੇ ਸੁਣਨੇ ਵਾਲਾ) ਸਮਦਰਸੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਉਸਨੂੰ) ਨਾ (ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਮੋਹ) (ਤੇ) ਨਾ (ਕਿਸੇ ਨਾਲ) ਧੋਹ (ਤੇ ਨਾ ਹੀ) ਦੂਤ ਦੀ ਸੜ ਕਨਾ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ । (੬) (ਉਪ੍ਰੋਕਤ) ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲਗਿਆਨ ਨੂੰ ਭੋਗਦਾ ਹੋਯਾ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । (੭) (ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਜਗਯਾਸੂ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਸਮਝ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥

ਭਾਵ-“ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਹੈ ਬਾਣੀ ਵਿਚਿ ਬਾਣੀ ਅੰਮਿਤ ਸਾਰੇ ॥ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕਹੈ ਸੇਵਕ ਜਨੁ ਮਾਨੈ ਪ੍ਰਭੁ ਗੁਰੂ ਨਿਸਤਾਰੇ” । ਦਾ ਹੀ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਦਾ ਰੂਪ ਤੇ ਅਸਥਾਨ

- ੧ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਜਾਣੀਐ ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਇ ਸੁਰਤਿ ਧੁਨਿ ਚੇਲਾ ।
 ੨ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਚਖੰਡ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਪਰਚੈ ਹੋਇ ਮੇਲਾ ।
 ੩ ਗਯਾਨਯਾਨ ਸਿਮਰਣ ਜੁਗਤਿ ਕੂੰਜ ਕੁਰਮਹੰਸਵੰਸ ਨਵੇਲਾ ।

੪ ਬਿਰਖਹੁ ਫਲ ਫਲਤੇ ਬਿਰਖ ਗੁਰਸਿਖਸਿਖ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਸੁਹੇਲਾ ।
 ੫ ਵੀਹਾਂ ਅੰਦਰ ਵਰਤਮਾਨ ਹੋਇ ਇਕੀਹ ਅਗੋਚਰ ਖੋਲਾ ।
 ੬ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ ਕਰ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ ਵਹੇਲਾ ।
 ੭ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹਣ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ॥ ੨੦ ॥ ੭ ।

ਧੁਨਿ = ਸ਼ਬਦ । ਪਰਚੇ = ਅਭਿਆਸ । ਵਹੇਲਾ = ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਅਰਥ (੧) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜਾਣੀਏ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਸੁਰਤਿ (ਜੋ) ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ (ਗੁਹਣ ਕਰਦੀ ਹੈ ਸੋ) ਚੇਲਾ ਹੈ । (੨) (ਗੁਰੂ ਦੇ ਵਸਨ ਦੀ ਜਗਾਂ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਰੂਪ ਸਚਖੰਡ (ਹੈ ਤੇ) ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਕਰਕੇ (ਗੁਰੂ ਨਾਲ) ਮੇਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੩) ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਦੇ ਸਿਮਰਣ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਕਛੂ, ਕੁੰਜ, ਤੇ ਹੰਸਦੀ ਵੰਸ ਵਾਂਗੂੰ ਨਵੀਨੀ (ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ) ਭਾਵ ਗਿਆਨ ਹੰਸ ਦੀ ਵੰਸ ਵਰਗਾ ਤੁੱਤ ਮਿਥਯਾ ਦਾ ਵਵੇਚਨ ਕਰਨ ਰੂਪਤੇ ਧਿਆਨ ਕਛੂ ਦੀ ਵੰਸ ਵਰਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਦੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਬਰੇਤੇ ਵਿਚ ਹੀ ਕਛੂ ਦੇ ਬਚੇ ਪਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਿਮਰਣ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਕੁੰਜ ਦੀ ਵੰਸ ਵਾਂਗੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਦੇ ਸਿਮਰਣ ਨਾਲ ਬਚੇ ਪਲਦੇ ਹਨ ਜੇਕਰ ਇਕ ਬਚੇ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਭੁਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਗੰਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਕੁਰ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਵਿਚ ਤਿੰਨੇ ਗੁਣ ਘਟਾ ਲੈਣੇ । (੪) (ਜਿਸ ਤਰਾਂ) ਬਿਰਖ ਤੋਂ (ਫਲ ਹੁੰਦੇ ਤੇ) ਫਲਾਂ ਤੋਂ ਬਿਰਛ (ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਇਸੇ ਤਰਾਂ) ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਸਿਖ ਤੇ ਮੰਤ੍ਰ ਨੂੰ ਜਪਕੇ ਸਿਖ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੫) ਵੀਹ ਵਿਸਵੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵਰਤਮਾਨ ਹੋਕੇ ਇਕ ਵੀਸਰ (ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਕਰਕੇ) ਮਧ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੋਕੇ ਖੋਲਦਾ ਹੈ । ਆਦਿ ਪੁਰਖ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ (ਜੋ) ਦੇਸਾਂ ੨ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਉਸ) ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੭) ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਲਾਹਤਾ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ (ਪਹਿਰ ਰਾਤ ਦਾ ਤੜਕਾ) ਸੁਭ ਹੈ ॥ ੨੦ ॥ ੭ ॥

ਭਾਵ—ਵਾਰ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਰੀਤੀ ਅਸਨੁਾਰ ਜਿਸ ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਜਾਪ ਤੋਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਬਿਵਸਥਾ ਦਾ ਕਥਨ ਕਰਨ ਲਗੇ ਸਨ, ਅੰਤ ਵਿਚ ਉਥੇ ਇਕ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਅਭੇਦਤਾ ਜਨਾ ਦਿਤੀ ਹੈ ਤੇ ਮਧ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਸੰਪੂਰਨ ਬਿਵਸਥਾ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਨਾਲ ਹੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਰਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਸ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੀ ਉਮੰਗ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉਠਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਲਾਹਤਾ ਕਰੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ ਕਿ “ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ਸਚੁ ਨਾਉ ਵਡਿਆਈ ਵੀਚਾਰੁ”

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਚਤੁਰਵਲੀ ਅਠਵੀਂ ਵਾਰ

ਵਸਤੁ *ਨਿਰਦੇਸ ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ

- ੧ ਇਕ ਕਵਾਉ ਪਸਾਉ ਕਰ ਕੁਦਰਤ ਅੰਦਰ ਕੀਆ ਪਸਾਰਾ ।
- ੨ ਪੰਜ ਤਤ ਪਰਵਾਣ ਕਰ ਚਹੁ ਖਾਣੀ ਵਿਚ ਸਭ ਵਰਤਾਰਾ ।
- ੩ ਕੇਵਡ ਧਰਤੀ ਆਖੀਐ ਕੇਵਡ ਤੋਲ ਅਗਾਸ ਅਕਾਰਾ ।
- ੪ ਕੇਵਡ ਪਵਣ ਵਖਾਣੀਐ ਕੇਵਡ ਪਾਣੀ ਤੋਲ ਵਿਥਾਰਾ ।
- ੫ ਕੇਵਡ ਅਗਨੀ ਭਾਰ ਹੈ ਤੁਲ ਨ ਤੋਲ ਅਤੋਲ ਭੰਡਾਰਾ ।
- ੬ ਕੇਵਡ ਆਖਾਂ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾ ॥ ੧ ॥

ਪਰਵਾਣ = ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ । ਤੋਲ = ਵਿਚਾਰ ।

ਅਰਥ—(੧) ਇਕ ਫੁਰਨੇ ਦਾ ਪਸਾਰਾਕਰਕੇ (ਆਪਣੀ) ਮਾਯਾ ਅੰਦਰ ਹੀ ਇਸ (ਸੰਸਾਰ) ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੨) ਪੰਜ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾਕਰਕੇ ਸਭਨਾ ਜਹੁੰਖਾਣੀਆਂ ਨੂੰ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੱਤਾਂ) ਵਿਚ ਵਰਤਾਯਾ ਹੈ । (੩) ਕਿਡਾਕੁ ਵਡੀ ਧਰਤੀ ਆਖੀ ਜਾਵੇ ਤੇ ਕਿਡਾਕੁ ਵਡਾ (ਧਰਤੀ ਦਾ) ਤੋਲ ਹੈ ਤੇ (ਕਿਡਾਕੁ) ਅਕਾਸ਼ ਦਾ ਅਕਾਰ (ਕਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ) ਹੈ । (੪) ਕਿਡੀਕੁ ਵਡੀ ਪਵਣਕਹੀਏ ਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਾਲੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਕਿਡਾਕੁ ਵੱਡਾ ਹੋਣ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ । (੫) ਕਿਡਾਕੁ ਵੱਡਾ ਅਗਨੀ ਦਾ ਭਾਰ ਹੈ, (ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਤੱਤਾਂ ਦੇ) ਤੋਲਨੇ ਦਾ (ਕੋਈ) ਵੱਟਾ ਨਹੀਂ (ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਭੰਡਾਰਾ ਅਤੋਲ ਹੈ । (੬) (ਭਲਾ ਜੀ ਜਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ ਤਾਂ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕਿਡਾਕੁ ਵਡਾ ਆਖਿਆ ਜਾਵੇ ॥ ੧ ॥

ਭਾਵ “ਜਾ ਕਰਣਾ ਸਿਰਠੀ ਕਉ ਸਾਜੇ ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਸੋਈ” ਦਾ ਹੀ ਭਾਵ ਹੈ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਕੋਈ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ “ਕੇਵਡ ਵਡਾ ਡੀਠਾ ਹੋਇ” ਜੇ ਕਿਸੇ ਡੀਠਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕਹੇ ।

ਕੁਦਰਤਿ ਦਾ ਵਿਚਾਰ

੧ ਚੌਰਾਸੀ ਲਖ ਜੋਨ ਵਿਚ ਜਲ ਥਲ ਮਹੀਅਲ ਤਿਭਵਣ ਸਾਰਾ ।

* ਨਮਸਕਾਰ ਆਦਿਕਾਂ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਜੋ ਪਮੇਸ਼ੁਰਦੇ ਨਾਮਾਂ ਦਾ ਅਥਵਾ ਪਮੇਸ਼ੁਰ ਦੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਕਥਨ ਕਰਨਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਵਸਤੁ ਨਿਰਦੇਸ ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ ਕਹਿੰ ਹਨ ਤੇ ਟ ਖਣ ਇਹ ਹੈ:—‘ਨਮਸਕਾਰਾਦਿ ਸੰਤਰਾ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਸੰਕੀਰਤਨੰ ਵਸਤੁ ਨਿਰਦੇਸ ।

੨ ਇੱਕਸ ਇੱਕਸ ਜੋਨਿ ਵਿਚ ਜੀਅ ਜੰਤ ਅਨਗਿਨਤ ਅਪਾਰਾ ।
 ੩ ਸਾਸ ਗਿਰਾਸ ਸਮਾਲਦਾ ਕਰ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕਰੋੜ ਸੁਮਾਰਾ ।
 ੪ ਰੋਮ ਰੋਮ ਵਿਚ ਰੱਖਿਓਨ ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਵਿਥਾਰਾ ।
 ੫ ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਲੇਖ ਅਲੇਖਦਾ ਲੇਖ ਅਲੇਖ ਉਪਾਵਣ ਹਾਰਾ ।
 ੬ ਕੁਦਰਤਿ ਕਵਨ ਕਰੈ ਵੀਚਾਰਾ ॥ ੨ ॥

ਮਹੀ = ਪ੍ਰਿਥਮੀ । ਅਲ = ਅਕਾਸ਼ । ਅਲੇਖ = ਵਾਹਿਗੁਰੂ । ਲੇਖ = ਹੁਕਮ ।

ਅਰਥ—(੧) ਜਲਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਦੇ ਥਲਾਂ ਤੇ ਅਕਾਸ਼ (ਇਨਾਂ) ਤਿੰਨਾਂ ਭਵਨਾਂ ਵਿਚ ਚੁਰਾਸੀ ਲਖ ਜੂਨੀਆਂ ਬਣਾਈਆਂ ਹਨ । (੨) ਇਕ ਇਕ ਜੂਨੀ ਵਿਚ ਅਨਗਿਨਤ ਜੀਵ ਤੇ ਅਪਾਰ ਜੀਵ ਜੰਤੂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਹਨ । (੩) ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਸਵਾਸਾਂ ਤੇ ਗਿਰਾਸਾਂ ਦੀ (ਆਪ) ਸਮਾਲਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੪) (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਆਪਣੇ) ਰੋਮ ਰੋਮ ਵਿਚ ਓਅੰਕਾਰ ਦੇ ਅਕਾਰ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਕੇ ਰਖਣਾ ਕਰਿਆ ਹੈ । (੫) ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਸਿਰ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ (ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ ਤੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਲੇਖ ਤੋਂ ਅਲੇਖ ਹੈ । (੬) (ਤਿਸਦੀ) ਕੁਦਰਤਿ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਕੌਣ ਕਰੇ? (ਭਾਵ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਸਮਰਥਾ ਨਹੀਂ ਇਸ ਲਈ ਕੋਈ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ)

ਭਾਵ—“ਸਰਬ ਜੀਆਂ ਸਿਰ ਲੇਖ ਧੁਰਾਹੁ ਬਿਨ ਲੇਖੇ ਨਹੀ ਕੋਈ ਜੀਉ” ਇਹ ਤਾਂ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਕਹੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸੇ ਤੁਕ ਦਾ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਨਿਰਣਾ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਇਸਤੋਂ ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਦਾ ਭੀ ਨਾਲ ਹੀ ਕਥਨ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ “ਆਪ ਅਲੇਖ ਕੁਦਰਤਿ ਕਰ ਦੇਖੈ” ।

ਆਸੁਰੀ ਸੰਪਦਾ ਤੇ ਦੈਵੀ ਸੰਪਦਾ

੧ ਕੇਵਡ ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਹੈ ਦਯਾ ਧਰਮ ਤੇ ਅਰਥ ਵੀਚਾਰਾ ।
 ੨ ਕੇਵਡ ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਹੈ ਕੇਵਡ ਲੋਭ ਮੋਹ ਅਹੰਕਾਰਾ ।
 ੩ ਕੇਵਡ ਦਿਸ਼ਟ ਵਖਾਈਐ ਕੇਵਡ ਰੂਪ ਰੰਗ ਪਰਕਾਰਾ ।
 ੪ ਕੇਵਡ ਸੁਰਤਿ ਸਲਾਹੀਐ ਕੇਵਡ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚਾਰ ਪਸਾਰਾ ।
 ੫ ਕੇਵਡ ਵਾਸ ਨਿਵਾਸ ਹੈ ਕੇਵਡ ਗੰਧ ਸੁਗੰਧ ਅਚਾਰਾ ।
 ੬ ਕੇਵਡ ਰਸ ਕਸ ਆਖੀਅਨਿ ਕੇਵਡ ਸਾਦ ਨਾਦ ਓਅੰਕਾਰਾ ।
 ੭ ਅੰਤ ਬਿਅੰਤ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰਾ ॥ ੩ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸਤ, ਸੰਤੋਖ, ਦਯਾ, ਧਰਮ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਿਡਾਕੁ ਵਫਾ ਹੈ ।

(੨) ਕਿਡਾ ਕੁ ਵੱਡਾ ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ ਤੇ ਲੋਭ, ਮੋਹਹੰਕਾਰ ਕਿਡਾ ਕੁ ਵੱਡਾ ਹੈ। (੩) (ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਜੋ) ਦਿਸ਼ਟ (ਦੇਖਨ ਸ਼ਕਤੀ) ਹੈ (ਜੋ) ਕਿਡੀਕੁ ਵੱਡੀ (ਹੈ ਤੇ ਤਿਸ ਦਾ ਵਿਖਾ) ਰੂਪ ਰੰਗ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਿਡੇਕੁ ਵੱਡੇ ਹਨ। (੪) (ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਵਸਨੇਹਾਰੀ) ਸੁਰਤਿਦੀ ਸਲਾਹੁਣਾ ਕਰੀਏ (ਤੇ ਤਿਸਦਾ ਵਿਖਾ) ਵਿਸਥਾਰ ਰੂਪ ਸਬਦ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਕਿਡਾਕੁ ਵੱਡਾ (ਜਾਣੀਦਾ) ਹੈ। (੫) (ਨਾਸਕਾ ਵਿਚਜੋ) ਵਾਸਨਾਂ (ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਣਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਨਿਵਾਸ (ਹੈਸੋ) ਕਿਡਾਕੁ ਵੱਡਾ ਹੈ (ਤੇਤਿਸ ਦਾ ਵਿਖਾ) ਦੁਰਹੰਧੀ ਤੇ ਸੁਗੰਧੀ ਦੇਕਰਤਬ ਕਿਡੇਕੁ ਵੱਡੇ ਹਨ। (੬) ਰਸਾਂ ਕਸਾਂ ਦੇ ਸ੍ਰਾਦ ਨੂੰ ਕਿਡਾਕੁ ਵੱਡਾ ਆਖਾਏ ਤੇਫੁਰਨੇ ਅਤੇਨਾਦਾਂ ਦੇ ਸ੍ਰਾਦ ਕਿਡੇਕੁ ਵੱਡੇ ਹਨ। (੭) ਅੰਤ ਤੋਂ ਬਿਅੰਤ ਹਨ (ਤਿਨਾਂ ਦਾ) ਪਾਰ ਉਰਾਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ॥੩॥

ਪ੍ਰਸੰਗਾਤਰ ਗਤੀ

੧ ਕੇਵਡ ਦੁਖ ਸੁਖ ਆਖੀਐ ਕੇਵਡ ਹਰਖ ਸੋਗ ਵਿਸਥਾਰਾ।
 ੨ ਕੇਵਡ ਸੱਚ ਵਖਾਣੀਐ ਕੇਵਡ ਕੂੜ ਕਮਾਵਣ ਹਾਰਾ।
 ੩ ਕੇਵਡ ਰੁੱਤੀ ਮਾਹ ਕਰ ਇਹ ਰੱਤੀਂ ਵਿਸਮਾਦ ਵਿਚਾਰਾ।
 ੪ ਆਸਾ ਮਨਸਾ ਕੇਵਡੀ ਕੇਵਡ ਨੀਂਦ ਭੁਖ ਆਹਾਰਾ।
 ੫ ਕੇਵਡ ਆਖਾਂ ਭਾਉ ਭਉ ਸਾਂਤਿ ਸਹਿਜ ਉਪਕਾਰ ਵਿਕਾਰਾ।
 ੬ ਤੋਲ ਅਤੋਲ ਨ ਤੋਲਨ ਹਾਰਾ ॥੪॥

ਭਾਉ = ਪ੍ਰੇਮ। ਭਉ = ਡਰ। ਸਹਿਜ = ਗਿਆਨ।

ਅਰਥ—(੧) ਦੁਖਸੁਖਕਿਡੇਵੱਡੇ ਆਖੀਏਤੇ ਹਰਖ ਸੋਗ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰਕਿਡਾਕੁ ਵੱਡਾ ਹੈ। (੨) ਕਿਡਾਕੁ ਸੱਚ ਕਥਨ ਕਰੀਏ ਤੇ ਕਿਡਾਕੁ ਵੱਡਾ ਝੂਠ(ਹੈ ਤੇ ਕਿਤਨੇਕੁ ਝੂਠ ਦੇ) ਕਮਾਉਨ ਵਾਲੇ ਹਨ। (੩) ਮਹੀਨੇ, ਰੁੱਤਾਂ, ਦਿਨ, ਰਾਤ ਤੇ ਵਿਸਮਾਦਤਾਈ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਕਿਡਾਕੁ ਵੱਡਾ ਕਰਿਆ (ਜਾ ਸਕਦਾ) ਹੈ। (੪) ਆਸਾ ਮਨਸਾ ਕਿਡੀ ਵੱਡੀ ਹੈ (ਤੇ) ਨੀਂਦ ਭੁਖ (ਤੇ ਭੁਖ ਦਾ ਵਿਖਾ) ਅਹਾਰ ਕਿਡਾਕੁ ਵੱਡਾ ਹੈ। (੫) ਪ੍ਰੇਮ, ਡਰ, ਸਾਂਤਿ, ਗਿਆਨ ਉਪਕਾਰ ਤੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਆਖਣਾ ਕਿਡਾਕੁ ਵੱਡਾ ਹੈ। (੬) (ਇਹ ਸਾਰੇ) ਤੋਲ ਤੋਂ ਅਤੋਲ (ਹਨ ਤੇ ਨਾਹੀ ਕੋਈਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਤੋਲਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ॥੪॥

ਪੂਰਬੋਕਤ ਪ੍ਰਸੰਗਾਨੁਸਾਰੀ

੧ ਕੇਵਡ ਤੋਲ ਸੰਜੋਗ ਦਾ ਕੇਵਡ ਤੋਲ ਵਿਜੋਗ ਵੀਚਾਰਾ।
 ੨ ਕੇਵਡ ਹੱਸਣ ਆਖੀਐ ਕੇਵਡ ਰੋਵਣ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰਾ।
 ੩ ਕੇਵਡ ਹੈ ਨਿਰਵਿਰਤ ਪੱਖ ਕੇਵਡ ਹੈ ਪਰਵਿਰਤ ਪਸਾਰਾ।

੪ ਕੇਵਡ ਅਖਾਂ ਪੁੰਨ ਪਾਖ ਕੇਵਡ ਆਖਾਂ ਮੋਖ ਦੁਆਰਾ ।
 ੫ ਕੇਵਡ ਕੁਦਰਤਿ ਆਖੀਐ ਇਕਦੂੰ ਕੁਦਰਤਿ ਲੱਖ ਹਜ਼ਾਰਾ ।
 ੬ ਦਾਨੇ ਕੀਮਤਿ ਨਾ ਪਵੈ ਕੇਵਡ ਦਾਤਾ ਦੇਵਨ ਹਾਰਾ ।
 ੭ ਅਕਥ ਕਥਾ ਅਬਗਤ ਨਿਰਧਾਰਾ ॥੫॥

ਨਿਰਧਾਰਾ = ਨਿਰਨੈ ਕੀਤਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸੰਜੋਗਪੁਨੇ ਦਾ ਕਿਡਾ ਵਡਾ ਤੋਲ ਹੈ ਤੇ ਵਿਜੋਗ ਪੁਨੇ ਦੇ ਤੋਲ ਦਾ ਕਿਡਾ ਵਡਾ ਵੀਚਾਰ ਕਰੀਏ । (੨) ਕਿਡਾਕੁ ਵਡਾ ਹਸਣਾ ਆਖੀਏ ਤੇ ਰੋਵਣ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਕਿਡਾਕੁ ਵਡਾ ਹੈ । (੩) ਕਿਡਾਕੁ ਵਡਾ ਨਿਰਵਿਰਤੀ ਪੱਖ ਹੈ ਤੇ ਪਰ ਵਿਰਤੀ ਪੱਖ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਕਿਡਾਕੁ ਵਡਾ ਹੈ । (੪) ਪੁੰਨ ਤੇ ਪਾਪ ਕਿਡੇਵਡੇ ਆਖੀਏ । ਤੇ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਦਰਵਾਜੇ (ਗਿਆਨ ਨੂੰ) ਕਿਡਾਕੁ ਵਡਾ ਆਖੀਏ । (੫) ਕੁਦਰਤਿ ਨੂੰ ਕਿਡੀਕੁ ਵਡੀ ਆਖੀਏ (ਕਿਉਂਕਿ) ਇਕ ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਲੱਖਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਕੁਦਰਤਾਂ ਹਨ । (੬) (ਜਦ) ਦਾਤ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ (ਦਾ ਅੰਤ) ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਤਾਂ ਦੇਵਨ ਵਾਲਾ ਦਾਤਾ ਕਿਡਾਕੁ ਵਡਾ ਹੋਵੇਗਾ? । (੭) (ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ) ਅਬਗਤ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੀ ਕਥਾ ਅਕਥ ਹੈ (ਇਹ) ਨਿਰਨੈ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥੫॥

ਭਾਵ—ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਤਿੰਨਾਂ ਪੌੜੀਆਂ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਬਨਾਈਆਂ ਵਸਤਾਂ ਦੀ ਬੇਅੰਤਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਚਨਕਰਾਯਾ ਹੈ ਜਦ ਉਸ ਦੀ ਬਨਾਈ ਵਸਤੂ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਅੰਤ ਕਦੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ ।

“ਸੰਗਤਿ ਕਉ ਫਲ ਬਹੁ ਅਧਿਕਾਈ”

੧ ਲੱਖ ਚਉਰਾਸੀ ਜੋਨਿ ਵਿੱਚਮਾਣਸ ਜਨਮ ਦਲੰਭ ਉਪਾਯਾ ।
 ੨ ਚਾਰ ਵਰਨ ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬਾ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਦਾਯਾ ।
 ੩ ਕਿਤੜੇ ਪੁਰਖਵਖਾਣੀਅਨ ਨਾਰ ਸੁਮਾਰਅਗਣਤ ਗਣਾਯਾ ।
 ੪ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਮਾਯਾ ਚਲਤ ਹੈ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸ਼ਨ ਮਹੇਸ਼ ਰਚਾਯਾ ।
 ੫ ਬੇਦ ਕਤੇਬਾਂ ਵਾਚਦੇ ਇਕ ਸਾਹਿਬ ਦੁਇ ਰਾਹ ਚਲਾਯਾ ।
 ੬ ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਚ ਖੇਲ ਕਰਜੋਗਭੋਗਬਹੁ ਚਲਿਤ ਬਣਾਯਾ ।
 ੭ ਸਾਧ ਅਸਾਧ ਸੰਗਤ ਫਲ ਪਾਯਾ ॥੬॥

ਸ਼ਿਵ = ਸਤੋਗੁਣ । ਅਸਾਧ = ਖੋਟੀ ਸੰਗਤ । ਸਾਧ = ਚੰਗੀ ਸੰਗਤ ।

ਅਰਥ—(੧) ਚਉਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮਨੁੱਖ ਜਨਮ ਦੁਰਲਭਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੨) ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਚਾਰ ਵਰਣ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬ ਸਦਾਏਂ ਹਨ ।

(੩) ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਪੁਰਸ਼ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਝਿਸਤੀਆਂ ਭੀ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਸੁਮਾਰ ਤੋਂ ਅਗਿਣਤ ਹਨ। (੪) (ਇਹ ਸਭ) ਤ੍ਰੈਜੁਣੀ ਮਾਯਾ ਦਾ ਚਲਿਤੁ ਹੈ (ਜਿਸਨੇ) ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਬਿਸ਼ਨ ਤੇ ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। (੫) (ਹਿੰਦੂ) ਵੇਦ (ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ) ਕਤੇਬਾਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ਇਕ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ (ਭੁਲਕੇ) (ਦੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਰਸਤੇ ਚਲਾ ਦਿਤੇ ਹਨ। (੬) ਸਤੋ ਗੁਣ ਦਾ ਖੇਲ ਕਰਕੇ ਜੋਗਾਭਿਆਸ ਦਾ ਚਲਿਤੁ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ (ਰਜੋ ਤਮੋ ਗੁਣ ਦਾ ਖੇਲ ਕਰਕੇ) ਬਹੁਤੇ ਭੋਗਾਂ ਦਾ ਚਲਿਤਰ ਬਨਾਯਾ ਹੈ। (੭) ਮੰਦੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਅਸਾਧ ਤੇ ਚੰਗੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਸਾਧ ਫਲ (ਜੀਵਾਂ ਨੇ) ਪਾਇਆ ਹੈ ॥ ੬ ॥

ਭਾਵ—“ਕਬੀਰ ਮਨ ਪੰਖੀ ਭਇਓ ਉਡਿਉਡਿ ਦਹਿਦਿਸ ਜਾਇ ॥ ਜੋ ਜੈਸੀਸੰਗਤਿ ਕਰੇ ਤੈਸੇ ਹੀ ਫਲ ਖਾਇ” ਦੇ ਭਾਵ ਦਾ ਹੀ ਨਿਰਣਾ ਹੈ।

ਫਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਮਤ ਮਤਾਂਤੁ

੧ ਚਾਰ ਵਰਣ ਛਿਅ ਦਰਸ਼ਨਾ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸੁਣਾਯਾ ।
 ੨ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਸਰੇਵਣੇ ਦੇਵ ਸਥਲ ਤੀਰਥ ਭਰਮਾਯਾ ।
 ੩ ਗਣ ਗੰਧਰਬ ਅਪੱਛਰਾਂ ਸੁਰਪਤਿ ਇੰਦ੍ਰ ਇੰਦ੍ਰਾਸਣ ਛਾਯਾ ।
 ੪ ਜਤੀ ਸਤੀ ਸੰਤੋਖੀਆਂ ਸਿਧ ਨਾਥ ਅਵਤਾਰ ਗਣਾਯਾ ।
 ੫ ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਹੋਮ ਜੱਗ ਵਰਤ ਨੇਮ ਨਈ ਵੇਦ ਪੁਚਾਯਾ ।
 ੬ ਸਿਖਾ ਸੂਤ੍ਰ ਮਾਲਾ ਤਿਲਕ ਪਿਤਰ ਕਰਮ ਵੇਦ ਕਰਮ ਕਮਾਯਾ ।
 ੭ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੜਾਯਾ ॥ ੭ ॥

ਛਾਯਾ = ਬੈਠਾ। ਸਿਖਾ = ਬੋਦੀ। ਸੂਤਰ = ਜਨੇਰੂ।

ਅਰਥ—(੧) ਚਾਰ ਵਰਣ, (ਛੇ) ਦਰਸ਼ਨ, (ਛੇ) ਸ਼ਾਸਤਰ, (ਚਾਰ) ਵੇਦ, (ਤੇ ਅਠਾਰਾਂ) ਪੁਰਾਣਾ ਨੂੰ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੨) (ਕਈ) ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਦੇਵ ਮੰਦਰਾਂ ਅਤੇ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਭਟਕਦੇ ਹਨ। (੩) (ਕਈ) ਗਣ, ਗੰਧਰਬ, ਅਪੱਛਰਾਂ ਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਪਤੀ ਇੰਦ੍ਰਾਸਣ ਤਖਤ ਤੇ ਬੈਠੇ ਇੰਦਰ (ਦੀ ਪੂਜਾ ਵਿਚ ਲਗੇ ਹਨ)। (੪) (ਕਈ) ਜਤੀ, ਸਤੀ, ਸੰਤੋਖੀਆਂ, (ਤੇ) ਸਿਧਾਂ, ਨਾਥਾਂ (ਅਤੇ) ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੫) ਕਈ ਜਪ, ਤਪ, ਸੰਜਮ, ਹੋਮ, ਜਗ, ਵਰਤ, ਨਈਵੇਦ, ਆਦਿਕ ਪੂਜਦੇ ਹਨ। (੬) ਬੋਦੀਜਨੇਰੂ ਮਾਲਾ, ਤਿਲਕ (ਲਗਾਉਂਦੇ ਤੇ ਕਈ) ਪਿਤ੍ਰੀ ਕਰਮ ਤੇ ਵੈਦਿਕ ਕਰਮ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ। [੭] (ਕਈ) ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੜਾਉਂਦੇ ਹਨ ॥ ੭ ॥

ਭਾਵ—ਹਿੰਦੂ ਮੂਲ ਤੋਂ ਭੁਲਕੇ ‘ਕੀਤੇ ਨੂੰ ਕਰਤਾ’ ਕਰਕੇ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਦੁਖ ਭੋਗਦੇ ਹਨ।

ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਮਤ ਦੇ ਫਿਰਕੇ

- ੧ ਪੀਰ ਪੈਕੰਬਰ ਅਉਲੀਏ ਗਉਸ ਕੁਤਬ ਵਲੀ ਉੱਲਹ ਜਾਣੇ ।
- ੨ ਸ਼ੇਖ ਮਸ਼ਾਇਕ ਆਖੀਅਨ ਲਖ ਲਖ ਦਰ ਦਰਵੇਸ਼ ਵਖਾਣੇ ।
- ੩ ਸੁੰਹਦੇ ਲੱਖ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਲਖ ਅਬਦਾਲ ਮਲੰਗ ਮਲਾਣੇ ।
- ੪ ਸਿੰਧੀ ਰੁਕਨ ਕਲੰਦਰਾਂ ਲਖ ਉਲਮਾਉ ਮੁੱਲਾਂ ਮਉਲਾਣੇ ।
- ੫ ਸ਼ਰੈ ਸ਼ਰੀਅਤਿ ਆਖੀਏ ਤਰਕ ਤਰੀਕਤ ਰਾਹ ਸਿਵਾਣੇ ।
- ੬ ਮਾਰਫਤੀ ਮਾਰੂਫ ਲਖ ਹੱਕ ਹਕੀਕਤ ਹੁਕਮ ਸਮਾਣੇ ।
- ੭ ਬਜ਼ੁਰਗ ਵਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਮੁਹਾਣੇ ॥ ੮ ॥

ਸੁੰਹਦੇ = ਗਰੀਬ । ਮਲਾਣੇ = ਮਿਲਦੇ । ਰੁਕਨ = ਅਮੀਰ । ਲਖ = ਜਾਣਕੇ
ਮਾਰਫਤੀ = ਗਿਆਨਵਾਨ । ਹਕੀਕਤ = ਹਾਲ । ਵਾਰ = ਅੰਤ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਕਿਤਨੇ ਹੀ) ਪੀਰ, ਪੈਕੰਬਰ, ਅਉਲੀਏ, ਗਉਸ, ਕੁਤਬ ਵਲੀ, ਉਲਹ, ਜਾਣੀਏ ਹਨ । (੨) ਸ਼ੇਖ ਮਸ਼ਾਇਕ (ਸੱਯਦ), ਲਖਾਂ ਹੀ ਆਖੀਏ ਹਨ ਤੇ ਲਖਾਂ ਹੀ ਦਰ ਦੇ ਦਰਵੇਸ਼ (ਫਕੀਰ) ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੩) ਗਰੀਬ ਤੇ ਲਖਾਂ ਹੀ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਲਖਾਂ ਹੀ ਅਬਦਾਲ ਤੇ ਮਲੰਗ ਮਿਲਦੇ (ਦੇਖੀਏ) ਹਨ । (੪) *ਸਿੰਧੀ ਅਮੀਰ ਤੇ ਕਲੰਦਰ ਅਤੇ ਲਖਾਂ ਹੀ ਆਲਮ ਫਾਜਲ ਉਲਮਾ (ਬਹੁਤੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ) ਤੇ ਮੁੱਲਾਂ ਮੁਲਾਣੇ ਹਨ । (੫) (ਕਈ) ਸ਼ਰੈ ਸ਼ਰੀਅਤਿ (ਮੁਸਲਮਾਨੀ—ਨਿਯਮ ਉਪਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ) ਆਖਦੇ ਹਨ (ਤੇ ਵਿਰੁਧ ਧਰਮ ਦੀ) ਤਰਕਨਾ ਕਰਕੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਰਸਤੇ ਸਿਵਾਨਦੇ ਹਨ । (੬) ਮਾਰੂਫ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਜਾਣਕੇ ਗਿਆਨਵਾਨ ਹੋਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹਾਲ ਕਰਕੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਸਮਾਏ ਹੋਏ ਹਨ । (੭) ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦਾ ਅੰਤ (ਨਹੀਂ ਤੇ) ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੀ ਮੁਹਾਣੇ ਹਨ ॥ ੮ ॥

ਭਾਵ—ਪਿਛੇ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ 'ਦੁਇਰਾਹ' ਦਸੇ ਹਨ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪਉੜੀਆਂ ਵਿਚ ਦੋਹਾਂ ਨਾਹਾਂ ਦਾ ਕੁਝ ੨ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਮਹਾਤਮਾਂ ਜਨ ਸਮਝ ਲੈਣਗੇ ਕਿ ਇਸ ਤਰਾਂ ਦੇ ਭੇਦਾਂ ਕਰਕੇ ਏਹ ਭੀ ਬੇਅੰਤ ਹਨ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭੀ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ ਪਰ ਅਸਲ ਗਲ 'ਦੁਇ ਰਾਹ ਭਲਾਣੇ' ਦਸਿਆ ਹੈ ।

ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਤਾਂ

- ੧ ਕਿਤੜੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸਾਰਸੁਤ ਵਾਤੀਸਰ ਲਾਗਾਇਤ ਲੋਏ

*ਸਿੰਧ ਵਿਚ ਇਕ ਫਿਰਕਾ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਸਿਫਤ ਅਮੀਰ ਹੈ ਤੇ ਉਸੇ ਫਿਰਕੇ ਵਿਚੋਂ ਕਾਬਲ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹੈ ਇਸੇ ਲਈ ਉਸਨੂੰ ਅਮੀਰ ਕਾਬਲ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

- ੨ ਕਿਤੜੇ ਗਉੜ ਕਨਉਜੀਏ ਤੀਰਥ ਵਾਸੀ ਕਰਦੇ ਢੋਏ ।
- ੩ ਕਿਤੜੇ ਲੱਖ ਸਨਉਢੀਏ ਪਾਂਧੇ ਪੰਡਤ ਵੈਦ ਖਲੋਏ ।
- ੪ ਕਿਤੜਿਆਂ ਲੱਖ ਜੋਤਸ਼ੀ ਵੈਦ ਵੇਦਵੇ ਲੱਖ ਪਲੋਏ ।
- ੫ ਕਿਤੜੇ ਲੱਖ ਕਵੀਸ਼ਰਾਂ ਬ੍ਰਹਮ ਭਾਟ ਬ੍ਰਮਾਉ ਬਖੋਏ ।
- ੬ ਕੇਤੜਿਆਂ ਅੱਭਿਆਗਤਾਂ ਘਰ ਘਰ ਮੰਗਦੇ ਲੈ ਕਨਸੋਏ ।
- ੭ ਕਿਤੜੇ ਸਉਣ ਸਵਾਣੀ ਹੋਏ ॥ ੯ ॥

ਵੇਦਵੇ = ਡਕੌਂਤ। ਬ੍ਰਮਾਉ = ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੀ ਉਲਾਦ। ਅਖੋਏ = ਅਖੌਂਦੇ ਹਨ ।

ਅਰਥ—(੧) ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਬ੍ਰਾਹਮਨ ਸਾਰਸੁਤ, ਵਤੀਸਰ (ਪ੍ਰੋਹਤ); ਤੇਲਾਗੀ ਲੋਕ ਹਨ । (੨) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਗੌੜ, ਕਨੌਜੀਏ (ਕਾਨ ਕੁਬਜ ਜਾਤੀ ਦੇ), ਤੀਰਥਵਾਸੀ (ਹੋਕੇ ਯਾਤਰੂਆਂ ਨਾਲ) ਮਿਲਾਪ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੩) ਕਿਤਨੇ ਲਖ ਹੀ (ਸਨੌਢ ਦੇਸ ਦੇ ਵਸਨ ਵਾਲੇ) ਸਨੌਢੀਏ (ਸੰਗਯਾ ਵਾਲੇ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ) ਪਾਂਧੇ, ਪੰਡਤ, ਤੇ ਵੈਦ ਖਲੋਤੇ (ਦਿਸਦੇ) ਹਨ । (੪) ਕਿੰਨੇ ਲਖ ਜੋਤਸ਼ੀ ਤੇ ਵੇਦ ਪਾਠੀ ਤੇ ਡਕੌਂਤ ਭੀ ਲਖਾਂ ਹੀ ਵਿਸਦੇ ਹਨ । [੫] ਕਿੰਨੇ ਲਖ ਕਵੀਸ਼ਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹਨ ਤੇ ਕਈ ਭਟ ਤੇ ਕਈ ਆਪਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਦੀ ਔਲਾਦ ਅਖਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੬) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਮੰਗਤੇ ਹੋਕੇ ਘਰ ੨ ਦੀ ਕੰਨਸੋ ਲੈਕੇ ਮੰਗਦੇ ਹਨ । (੭) ਕਿਤਨੇ ਸ਼ਗਨਾਂ ਦੇ ਮਨਾਉਣ ਤੇ ਵਸਨ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹੋਏ ਹਨ ॥ ੯ ॥

ਭਾਵ—ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵਰਨ ਤਾਂ ਇਕਸੀ ਪਰ ਫੁੱਟ ਦੇ ਮਾਰੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹਿਸਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡੇ ਗਏ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਛੂਤ ਦਾ ਭਰਮ ਅਜੇਹਾ ਪਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਪੁਛਾਵੇਂ ਨਾਲ ਭਿਟਿਆਂ ਭੀ ਪਾਪ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਏਹ ਅਵਿੱਦਯਾ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੈ ।

ਖਤ੍ਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਜਾਤਾਂ

- ੧ ਕਿਤੜੇ ਖਤ੍ਰੀ ਬਾਹਰੀ ਕੇਤੜਿਆਂ ਹੀ ਬਾਵੰਜਾਹੀ ।
- ੨ ਪਾਵਾਂਧੇ ਪਾਚਾਧਿਆਂ ਫੱਲੀਆਂ ਖੋਖਰਾਇਣ ਅਵਗਾਹੀ ।
- ੩ ਕੇਤੜਿਆਂ ਚਉੜੋਤਰੀ ਕੇਤੜਿਆਂ ਸੇਰੀਣ ਵਿਲਾਹੀ ।
- ੪ ਕੇਤੜਿਆਂ ਅਵਤਾਰ ਹੋਏ ਚੱਕੁਵਰਤਿ ਰਾਜੇ ਦਰਗਾਹੀ ।
- ੫ ਸੂਰਜ ਵੰਸੀ ਆਖੀਅਨਿ ਸੋਮ ਵੰਸ ਸੂਰ ਵੀਰ ਸਪਾਹੀ ।
- ੬ ਧਰਮ ਰਾਇ ਧਰਮਾਤਮਾ ਧਰਮ ਵੀਚਾਰਨ ਬੇਪਰਵਾਹੀ ।
- ੭ ਦਾਨ ਖੜਗ ਮੰਤ੍ਰ ਭਗਤਿ ਸਲਾਹੀ ॥ ੧੦ ॥

ਅਵਗਾਹੀ = ਵਿਚਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਅਰਥ—(੧) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਬਾਹਰੀ ਖਤ੍ਰੀ ਹਨ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਬਵੰਜਾਹੀ ਹਨ ।
 (੨) ਪਵਾਂਧੇ ਪਚਾਧੇ, ਫਲੀਅਰ ਤੇ ਖੁਖਰਾਇਣ ਭੀ ਵਿਚਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੩) ਕਿੰਨੇ
 ਹੀ ਚੌੜੋਤਰੀ ਅਤੇ ਸਰੀਣ ਤੇ ਵਿਆਹੀ ਭੀ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਹਨ ॥ (੪) ਕਿੰਨੇ ਹੀ (ਇਨ੍ਹਾਂ
 ਖਤੀਆਂ ਵਿਚੋਂ) ਅਵਤਾਰ ਹੋਏ ਤੇ (ਕਿੰਨੇ ਹੀ) ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਰਾਜੇ ਦਰਬਾਰਾਂ ਵਾਲੇ
 ਹੋਏ ਹਨ । (੫) (ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮਤੇ) ਸੂਰਜਵੰਸੀ ਤੇ ਚੰਦਰਵੰਸੀਆਖੇਜਾਂਦੇ
 ਹਨ ਜੋ ਵਡੇ ਸੂਰਬੀਰ ਸਿਪਾਹੀ ਹੋਏ ਹਨ । (੬) (ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ) ਧਰਮਾਤਮਾ
 ਧਰਮੀ ਰਾਜ ਧਰਮ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਲਗਿਆਂ ਬੇਪਰਵਾਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ (੭)
 ਦਾਨ ਦੇਣਾ, ਖੜਗ ਧਾਰਨ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰ ਤੇ ਭਰਾਤੀ ਨੂੰ ਸਲਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ॥੧੦॥

ਭਾਵ—ਪਿਛੇ ਦਸੇ ਵਾਂਗੂੰ ਇਕ ਖੱਤ੍ਰੀ ਭੀ ਛੁੱਟ ਦੇ ਮਾਰੇ ਕਿੰਨਿਆਂ ਹਿਸਿਆਂ
 ਵਿਚ ਵੰਡੀਜਕੇ ਰੋਟੀ ਬੋਟੀ ਦੀ ਸਾਂਝ ਛੱਡ ਬੈਠੇ ਹਨ ॥

ਵੈਸਯ ਵਰਨ ਦੀਆਂ ਜਾਤਾਂ

੧ ਕਿਤੜੇ ਵੈਸ਼ ਵਖਾਣੀਅਨਿ ਰਾਜਪੂਤ ਰੇਵਤ ਵੀਚਾਰੀ ।
 ੨ ਤੂਅਰ ਗਉੜ ਪਵਾਰ ਲੱਖ ਮੰਲਣਹਾਸ ਚਉਹਾਣ ਚਿਤਾਰੀ ।
 ੩ ਕਛਵਾਹੇ ਰਾਨਉੜ ਲੱਖ ਰਾਣ ਰਾਇ ਭੁਮੀਏ ਭਾਰੀ ।
 ੪ ਬਾਘ ਬਘੇਲੇ ਕੇਤੜੇ ਬਲਵੰਤ ਲਖ ਬੁੰਦੇਲੇ ਕਾਰੀ ।
 ੫ ਕੇਤੜਿਆ ਹੀ ਭਰਟੀਏ ਦਰਬਾਰਾ ਅੰਦਰ ਦਰਬਾਰੀ ।
 ੬ ਕਿਤਨੇ ਗੁਣੀ ਭਦਉੜੀਏ ਦਸ ਵੇਸ ਵਡੇ ਇਤਬਾਰੀ ।
 ੭ ਹਉਮੈ ਮੁਏ ਨਾ ਹਉਮੈ ਮਾਰੀ ॥ ੧੧ ॥

ਬੁੰਦੇਲੇਜੁਧ = ਕਰਨ ਵਾਲੇ ।

ਅਰਥ—(੧) ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਵੈਸ਼ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਾਜਪੂਤ ਤੇ ਰੇਵਤੀ
 ਵਿਚਾਰੀਦਾ ਹੈ । (੨) (ਕਿੰਨੇ ਹੀ) ਤੂਅਰ, ਗੌੜ ਤੇ ਪਵਾਰ ਭੀ ਲਖਾਂ ਹੀ ਹਨ ਤੇ
 ਮਲਨਹਾਸ ਤੇ ਚਉਹਾਣ ਭੀ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਚਿਤਾਰੀਦੇ ਹਨ । (੩) ਕਛਵਾਹੇ ਰਾਨੌਰ ਭੀ
 ਲੱਖਾਂ ਹਨ ਤੇ ਰਾਣੇ ਤੇ ਰਾਇ (ਤੇ ਜ਼ਿਮੀਦਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ) ਭਾਰੀ ਭੁਮੀਏਂ ਭੀ ਕਿੰਨੇ
 ਹੀ ਹਨ । (੪) ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਬਾਘ ਬਘੇਲੇ ਤੇ ਬਲਵਾਨ ਜੁਧ ਦੇ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਭੀ
 ਲਖਾਂ ਹੀ ਹਨ । (੫) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਦਰਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਦਰਬਾਰੀ (ਹੋਕੇ ਬੈਠਣ ਵਾਲੇ)
 ਭਰਟੀਏ ਹਨ । (੬) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਭਦੌੜ ਦੇ ਗੁਣੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ
 ਵਡਾ ਹੀ ਇਤਬਾਰ ਹੈ । (੭) (ਪਰ ਇਹ ਸਾਰੇ ਹੀ) ਹਉਮੈ ਵਿਚ ਮਰ ਗਏ ਹਨ ਤੇ
 ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਮਾਰਿਆ ॥੧੧॥

ਭਾਵ - ਅੰਤਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ 'ਹਉਮੈ ਅੰਦਰ ਸਭ ਕੇ ਰੂਬੇ ਗੁਰੂ ਸਣੇ ਬਹੁ ਚੋਲੇ' ।

“ਕਰਮ ਨਾਮ ਬਰਨਤ”

- ੧ ਕਿਤੜੇ ਸੂਦ ਸਦਾਇੰਦੇ ਕਿਤੜੇ ਕਾਇਥ ਲਿਖਣਹਾਰੇ ।
- ੨ ਕੇਤੜਿਆਂ ਹੀ ਬਾਣੀਏ ਕਿਤੜੇ ਭਾਬੜਿਆਂ ਸੁਨਿਆਰੇ ।
- ੩ ਕੇਤੜਿਆਂ ਲਖ ਜੱਟ ਹੋਇ ਕੇਤੜਿਆਂ ਛੀਂਬੇ ਸੈਸਾਰੇ ।
- ੪ ਕੇਤੜਿਆਂ ਠਾਠੇਰਿਆਂ ਕੇਤੜਿਆਂ ਲੋਹਾਰ ਵਿਚਾਰੇ ।
- ੫ ਕਿਤੜੇ ਤੇਲੀ ਆਖੀਅਨ ਕਿਤੜੇ ਹਲਵਾਈ ਬਾਜ਼ਾਰੇ ।
- ੬ ਕੇਤੜਿਆਂ ਲਖ ਪੰਖੀਏ ਕਿਤੜੇ ਨਾਈ ਤੇ ਵਨਜਾਰੇ ।
- ੭ ਚਹੁ ਵਰਨਾ ਦੇ ਗੋਤ.ਅਪਾਰੇ ॥ ੧੨ ॥

ਕਾਇਥ - ਮੁਨਸ਼ੀ । ਪੰਖੀਏ = ਸਿਰਕੀਬੰਦ । ਲਖ = ਜਾਣੀਦੇ ਹਨ ।

ਅਰਥ-(੧) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਸੂਦ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਮੁਨਸ਼ੀ ਹਨ । (੨) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਬਾਣੀਏ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਭਾਬੜੇ ਤੇ ਸੁਨਿਆਰੇ ਹਨ । (੩) ਕਿੰਨੇ ਲੱਖ ਹੀ ਜੱਟ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਛੀਂਬੇ ਹਨ । (੪) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਠਾਠੇਰੇ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਲੁਹਾਰ ਵੀਚਾਰਦੇ ਹਨ । (੫) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਤੇਲੀ ਆਖੀਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਹਲਵਾਈ ਬੈਠੇ ਹਨ । (੬) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਸਿਰਕੀ ਬੰਦ (ਯਾ ਹਲਕਾਰੇ) ਜਾਣੀਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਨਾਈ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਵਨਜਾਰੇ ਹਨ । (੭) ਚਹੁ ਵਰਨਾਂ ਦੇ (ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਕਰਮ ਕਰਨ ਕਰਕੇ) ਬੇਅੰਤ ਹੀ ਗੋਤ ਹਨ ॥੧੨ ॥

ਭਾਵ-ਇਕ ਇਕ ਵਰਨਦੇ ਗੋਤਾਂਦਾ ਹੀ ਹਿਸਾਬ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਤਾਂ ਚਹੁ ਵਰਨਾਂ ਦੇ ਗੋਤਾਂ ਦਾ ਕਦ ਪਤਾ ਲਗ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

ਮਾਤਾ ਵਰਣ ਵਿਭੇਦ

- ੧ ਕਿਤੜੇ ਗਿਰਹੀ ਆਖੀਅਨ ਕੇਤੜਿਆਂ ਲੱਖ ਫਿਰਨ ਉਦਾਸੀ ।
- ੨ ਕੇਤੜਿਆਂ ਜੋਗੀਸ਼ਰਾਂ ਕੇਤੜਿਆਂ ਹੋਏ ਸੰਨਯਾਸੀ ।
- ੩ ਸੰਨਯਾਸੀ ਦਸ ਨਾਮ ਧਰ ਜੋਗੀ ਬਾਤਹ ਪੰਥ ਨਿਵਾਸੀ ।
- ੪ ਕੇਤੜਿਆਂ ਲੱਖ ਪਰਮ ਹੰਸ ਕਿਤੜੇ ਬਾਨਪ੍ਰਸਤ ਬਨਵਾਸੀ ।
- ੫ ਕੇਤੜਿਆਂ ਹੀ ਦੰਡ ਧਾਰ ਕਿਤੜੇ ਜੈਨੀ ਜੀਅ ਦੈਆਸੀ ।
- ੬ ਛਿਅਘਰ ਛਿਅਗੁਰਆਖੀਅਨ ਛਿਅਉਪਦੇਸ ਸਭੇਅਭਯਾਸੀ ।

੭ ਛਿਅ ਰੁਤਿ ਬਾਰਹ ਮਾਹ ਕਰ ਸੂਰਜ ਇਕੋ ਬਾਰਹ ਰੱਸੀ ।
੮ ਗੁਰਾਂ ਗੁਰੂ ਸਤਿਗੁਰ ਅਬਿਨਾਸੀ ॥ ੧੩ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਗ੍ਰਿਹਸਥੀਆਖੀਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਲਖ ਹੀ ਉਦਾਸੀ ਹੋ ਕੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ (੨) ਤਿਨਾਂ ਉਦਾਸੀਆਂ (ਵਿਚੋਂ ਭੀ) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਜੋਗੀ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਸੰਨਿਆਸੀ ਹੋਏ ਹਨ । (ਤਿਨ੍ਹਾਂ) ਕਿੰਨਿਆਂ (ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ) ਦਸ ਨਾਮ ਧਾਰੇ ਹਨ ਤੇ ਜੋਗੀਆਂ ਨੇ ਬਾਰਾਂ ਪੰਥਾਂ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੪) ਕਿੰਨੇ ਲਖ ਹੀ ਪਰਮਹੰਸ ਹਨ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਬਾਨ ਪਸਤੀ ਹੋਕੇ ਬਨ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹਨ । (੫) ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਤ੍ਰਿਦੰਡੀ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਜੈਨੀ ਹੋਕੇ ਜੀਵਾਂ ਤੇ ਦਯਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੬) ਛੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਤੇ ਛੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਚਾਰਜ [ਗੁਰੂ] ਆਖੀਦੇ ਹਨ (ਤੇ ਤਿਨਾਂ ਛੇਆਂ ਦੇ) ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਅਭਿਆਸੀ ਭਸ ਭੀ ਛੇ ਹਨ । (੭) (ਪਰ ਜਿਕੁਰ) ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂਦੀਆਂ ਛੇ ਰੁਤਾਂ ਕਹੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨੇ ਤੇ ਛੇਆਂ ਰੁਤਾਂ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ । (੮) (ਇਕੁਰ ਹੀ ਤਿਨਾਂ) ਗੁਰੂਆਂ (ਅਚਾਰਜਾਂ) ਦਾ ਗੁਰੂ (ਪੂਜਨੀਕ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਬਿਨਾਸੀ (ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ) ॥੧੭॥

ਭਾਵ—ਸੂਰਜ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇ ਕੇ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਭਨਾਂ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਹੈ, ਫੁੱਲ ਦੇ ਰੂਪ ਰੰਗ ਤੇ ਸਫਾਈ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਛੱਡਕੇ ਸੁਗੰਧੀ ਦੇ ਗ੍ਰਾਹਕ ਭੌਰੇ ਵਾਂਗੂੰ ਤੁਸੀਂ ਭੀ ਮਤਾ ਵਰਣਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਛੱਡਕੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਭੌਰੇ ਹੋ ਜਾਓ ।

ਉਤਮ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਭੇਦ

੧ ਕਿਤੜੇ ਸਾਧ ਵਖਾਣੀਅਨ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ।
੨ ਕੇਤੜਿਆਂ ਲੱਖ ਸੰਤ ਜਨ ਕੇਤੜਿਆਂ ਨਿਜ ਭਗਤਿ ਭੰਡਾਰੀ ।
੩ ਕੇਤੜਿਆਂ ਜੀਵਣ ਮੁਕਤ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਬ੍ਰਹਮ ਵੀਚਾਰੀ ।
੪ ਕੇਤੜਿਆਂ ਸਮਦਰਸੀਆ ਕੇਤੜਿਆ ਨਿਰਮਲ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ।
੫ ਕਿਤੜੇ ਲੱਖ ਬਿਬੇਕੀਆ ਕਿਤੜੇ ਦੇਹ ਬਿਦੇਹ ਅਕਾਰੀ ।
੬ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਭੈ ਵਰਤਣਾ ਸਹਜਿ ਸਮਾਧ ਬੈਰਾਗ ਸਵਾਰੀ ।
੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਗਰਬ ਨਿਵਾਰੀ ॥ ੧੪ ॥

ਸਵਾਰੀ = ਧਾਰਿਆ ਹੈ । ਸਮਦਰਸੀ = ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਦੇਖਣ ਵਾਲਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਸਾਧ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਜੋ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਵਸ ਕੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੨) ਕਿਤਨੇ ਲਖ ਹੀ ਸੰਤ ਪੁਰਸ਼ ਹਨ ਤੇ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਭਗਤੀ ਦੇ ਭੰਡਾਰੀ ਹਨ । (੩) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਹਨ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ

ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਹਨ । (੪) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਸਮਦਰਸੀ ਹਨ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਹੰਕਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਕੇ ਨਿਰਮਲ ਹਨ । (੫) ਕਿੰਨੇ ਲਖ ਵਿਚਾਰਵਾਨ ਹਨ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਦੇਹ ਦੇ ਅਕਾਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਭੀ ਬਿਦੇਹ ਹਨ (ਭਾਵ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਹ ਦੀ ਕੋਈ ਖਬਰ ਨਹੀਂ) । (੬) ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਤੇ ਭੈਵਿਚਵਰਤਦੇ ਹੋਏ (ਕਈਆਂ) ਨੇ ਅਚੁਤ ਸਮਾਧੀ ਤੇ ਵੈਰਾਗ ਨੂੰ ਧਾਰਿਆ ਹੈ । (੭) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਕਰਕੇ ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਇਆ ਹੈ ॥੧੪॥

ਭਾਵ—ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਦੂਰ ਕੀਤਿਆਂ ਸੁਖ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਉਪਦੇਸ਼ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸੁਖ ਦੀ ਚਾਹ ਵਲੋਂ ਹੰਕਾਰ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਕੇ ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰੋ ।

ਧਰਮ ਪੁਰਸ਼ਾ ਦਾ ਭੇਦ

- ੧ ਕਿਤੜੇ ਲੱਖ ਅਸਾਧ ਜਗ ਕਿਤੜੇ ਚੋਰ ਯਾਰ ਜੁਆਰੀ ।
- ੨ ਵਟਵਾੜੇ ਠਗ ਕੇਤੜੇ ਕੇਤੜਿਆਂ ਨਿੰਦਕ ਅਵਿਚਾਰੀ ।
- ੩ ਕੇਤੜਿਆਂ ਅਕਿਰਤਘਣ ਕਿਤੜੇ ਬੇਮੁਖ ਤੇ ਅਨਚਾਰੀ ।
- ੪ ਸ਼ਾਮ ਪ੍ਰੋਹੀ ਵਿਸਵਾਸ ਘਾਤ ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ ਮੁਰਖ ਭਾਰੀ ।
- ੫ ਬਿਖਲੀਪਤ ਵੇਸਵਾ ਰਵਤ ਮਦ ਮੱਤਵਾਲੇ ਵੱਡੇ ਵਿਕਾਰੀ ।
- ੬ ਵਿਸਟ ਵਿਰੋਧੀ ਕੇਤੜੇ ਕੇਤੜਿਆਂ ਕੂੜੇ ਕੂੜਿਆਰੀ ।
- ੭ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਬਿਨ ਅੰਤ ਖੁਆਰੀ ॥ ੧੫ ॥

ਵਟਵਾੜੇ = ਡਾਕੂ । ਸ਼ਾਮਪ੍ਰੋਹੀ । ਮਾਲਕਨਾਲਦਫਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ । ਬਿਖਲੀਪਤਿ = ਕੰਜਰ । ਵੇਸਵਾ ਰਵਤ = ਕੰਜਰੀਆਂ ਦੇ ਯਾਰ । ਵਿਸਟ = ਵਿਚੋਲੇ ।

ਅਰਥ (੧) ਕਿੰਨੇ ਲੱਖ ਹੀ ਜਗਤ ਤੇ ਅਸਾਧ ਹਨ, ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਚੋਰ, ਜਾਰ ਤੇ ਜੁਆਰੀਏ ਹਨ । (੨) ਕਿੰਨੇ ਲੱਖ ਹੀ ਡਾਕੂ ਹਨ, ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਨਿੰਦਕ ਹਨ । (੩) ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਅਕਿਰਤਘਣ ਹਨ, ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਬੇਮੁਖ ਖੋਟੇ ਕਰਤਬਾਂ ਨੂੰ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੪) ਸ਼ਾਮੀ ਨਾਲ ਦਗਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਘਾਤੀ ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ (ਆਦਿਕ) ਵੱਡੇ ਮੁਰਖ (ਭੀ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਹਨ) । (੫) ਕੰਜਰ (ਤੇ) ਕੰਜਰੀਆਂ ਦੇ ਯਾਰ ਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਨੂੰ ਪੀਕੇ ਮਸਤ ਹੋਕੇ ਵੱਡੇ ੨ ਵਿਕਾਰਾਂ (ਨੂੰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵੀ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਹਨ) । (੬) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਚੋਲੇ ਹਨ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਝੂਠ ਬੋਲਨ ਵਾਲੇ ਝੂਠੇ ਹਨ । (੭) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ (ਤੋਂ) ਬਿਨਾਂ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਾਰੀਆਂ ਨੂੰ) ਅੰਤ ਨੂੰ ਖੁਆਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ॥੧੫॥

ਭਾਵ—ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆਂ ਲੱਖਾਂ ਭੀ ਤਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਬੇੜੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਪੱਥਰਭੀ ਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੰਦਕਰਮ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਬੁਰਾ ਹਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਮਤਾ ਦੇ ਭੇਦ

- ੧ ਕਿਤੜੇ ਸੁੰਨੀ ਆਖੀਅਨਿ ਕਿਤੜੇ ਈਸਾਈ ਮੁਸਾਈ ।
- ੨ ਕੇਤੜਿਆ ਹੀ ਰਾਵਜ਼ੀ ਕਿਤੜੇ ਮੁਲਹਦ ਗਣਤ ਨ ਆਈ ।
- ੩ ਲੱਖ ਫਿਰੰਗੀ ਇਰਮਨੀ ਰੂਮੀ ਜੰਗੀ ਦੁਸਮਨ ਦਾਈ ।
- ੪ ਕਿਤੜੇ ਸੱਯਦ ਆਖੀਅਨ ਕਿਤੜੇ ਤੁਰਕਮਾਨ ਦੁਨਿਆਈ ।
- ੫ ਕਿਤੜੇ ਮੁਗਲ ਪਠਾਣ ਹਨ ਹਬਸੀ ਤੇ ਕਿਲਮਾਕ ਅਵਾਈ ।
- ੬ ਕੇਤੜਿਆਂ ਈਮਾਨ ਵਿਚ ਕਿਤੜੇ ਬੇਈਮਾਨ ਬਲਾਈ ।
- ੭ ਨੇਕੀ ਬਦੀ ਨ ਲੁਕੈ ਲੁਕਾਈ ॥ ੧੬ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਸੁੰਨੀ ਆਖੀਦੇ ਹਨ ਤੇ ਈਸਾਈ, ਮੁਸਾਈ ਭੀ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਹਨ । ੨) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਰਾਵਜ਼ੀ ਹਨ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਮੁਹਲਦੀ (ਕਯਾਮਤ ਨੂੰ ਨ ਮੰਨਨ ਵਾਲੇ) ਹਨ, ਗਿਣਤੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ । (੩) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਫਿਰੰਗੀ (ਯੂਰਪ ਵਾਸੀ) ਇਰਮਨੀ (ਆਰਮੀਨੀਆ ਦੇਸ ਦੇ ਵਾਸੀ), ਰੂਮੀ (ਰੂਮ ਦੇ ਵਾਸੀ) ਜੰਗੀ (ਅਫਰੀਕਾ ਵਿਚ ਵਸਣ ਵਾਲੇ ਲੁਟੇਰੇ ਕੌਮ ਦਾ ਨਾਮ ਜੰਗੀ ਹੈ) ਦੁਸਮਨੀ ਦੇਦਾਉ ਵਾਲੇ ਹਨ । (੪) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਸੱਯਦ ਆਖੀਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਤੁਰਕਮਾਨ (ਤੁਰਕਸਤਾਨ ਦੇ ਵਾਸੀ) ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਆਏ ਹੋਏ ਹਨ ॥ (੫) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਮੁਗਲ ਪਠਾਣ ਹਬਸੀ ਤੇ ਕਿਲਮਾਕ (ਸੁਲੇਮਾਨੀ ਮਤ ਵਾਲੇ) ਅਵੈੜੇ ਹਨ । (੬) ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਈਮਾਨ ਵਿਚ (ਵਸਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰੰਗੀਆਂ ਹੀ ਬੇਈਮਾਨ ਬਲਾਈਆਂ ਹਨ । (੭) ਨੇਕੀ ਬਦੀ ਲੁਕਾਈ (ਕਦੇ ਭੀ) ਨਹੀਂ ਲੁਕਦੀ ॥੧੬॥

ਭਾਵ—“ਅੰਦਰ ਵੜਕੇ ਕਰਮ ਕਮਾਵੈ ਸੋ ਚਹੁ ਵੁੰਟੀ ਜਾਣੀਐ, ਜੋ ਧਰਮ ਕਮਾਵੈ ਤਿਸ ਧਰਮੀ ਨਾਉ ਹੋਵੈ ਪਾਪੀ ਕਮਾਵੈ ਪਾਪ ਜਾਣੀਐ” ਏਹੋ ਭਾਵ ਹੈ ।

ਬਹੁ ਰੰਗੀ ਦੁਨੀਆਂ

- ੧ ਕਿਤੜੇ ਦਾਤੇ ਮੰਗਤੇ ਕਿਤੜੇ ਵੈਦ ਕੇੱਤੜੇ ਰੋਗੀ ।
- ੧ ਕਿਤੜੇ ਸਹਜ ਸੰਜੋਗ ਵਿਚ ਕਿਤੜੇ ਵਿਛੜ ਹੋਇ ਵਿਜੋਗੀ ।
- ੩ ਕੇੱਤੜਿਆਂ ਭੁੱਖੇ ਮਰਨ ਕੇੱਤੜਿਆ ਰਾਜੇ ਰਸ ਭੋਗੀ ।
- ੪ ਕੇੱਤੜਿਆਂ ਦੇ ਸੋਹਿਲੇ ਕੇੱਤੜਿਆਂ ਦੁਖ ਰੇਵਨ ਸੋਗੀ ।
- ੫ ਦੁਨੀਆ ਆਵਣ ਜਾਵਣੀ ਕਿਤੜੀ ਹੋਈ ਕਿਤੜੀ ਹੋਗੀ ।
- ੩ ਕੇੱਤੜਿਆ ਹੀ ਸੱਚਿਆਰ ਕੇੱਤੜਿਆ ਦਗਾਬਾਜ਼ ਦਰੋਗੀ ।

੭ ਗੁਰਮੁਖ ਕੇ ਜੋਗੀਸ਼ਰ ਹੋਗੀ ॥ ੧੭ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਕਿਤਨੇ ਦਾਤੇ, (ਕਿਤਨੇ) ਮੰਗਤੇ, ਕਿਤਨੇ ਵੈਦੁਤੇ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਰੋਗੀ ਹਨ। (੨) ਕਿਤਨੇ ਤਾਂ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਸੰਜੋਗ ਵਿਚ ਹਨ ਤੇ ਕਈ ਵਿਛੋੜੇ ਹੋਏ ਵਿਜੋਗੀ ਹਨ। (੩) ਕਈ ਖੁਖੇ ਮਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਈ ਰਾਜੇ ਹੋਕੇ ਰਸਾਂ (ਸੁਆਦਾਂ) ਨੂੰ ਭੋਗਦੇ ਹਨ। (੪) ਕਈਆਂ ਦੇ ਘਰੀਂ ਸੋਹਿਲੇ ਗਾਂਵੀਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਈਆਂ ਦੇ ਘਰ ਰੋਵਣ ਦਾ ਸੋਗ ਤੇ ਦੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੫) (ਸਾਰੀ) ਦੁਨੀਆਂ ਆਵਣ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ਕਿੰਨੀ ਵੇਰੀ (ਪਿਛੇ) ਹੋਈ ਤੇ ਕਿੰਨੀ ਵੇਰੀ (ਅਗੇ) ਹੋਵੇਗੀ। (੬) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਸਚ ਬੋਲਨ ਵਾਲੇ ਸਚਿਆਰ ਹਨ ਤੇ ਕਿੰਨੇਹੀ ਝੂਠ ਬੋਲਨੇ ਵਾਲੇ ਦਗੋਬਾਜ਼ ਹਨ। (੭) (ਪਰ) ਕੋਈ ਗੁਰਮੁਖ ਹੀ ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਰਾਜਾ (ਭਾਵ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ) ਹੋਵੇਗਾ ॥੧੭॥

ਭਾਵ—“ਕੋਟ ਮਧੇ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਸੇਵਕ ਹੋਰ ਸਗਲੇ ਬਿਉਹਾਰੀ” ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਹੈ।

ਸਰੀਰਕ ਭੇਦਾਂ ਦੇ ਪੁਰਸ਼

- ੧ ਕਿਤੜੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ਆਖੀਅਨ ਕੇਤੜਿਆਂ ਹੀ ਦਿੱਸਣ ਕਾਣੇ।
- ੨ ਕੇਤੜਿਆਂ ਚੁੱਗੇ ਫਿਰਨ ਕਿਤੜੇ ਰਤੀਆਂਨੇ ਉਕਤਾਣੇ।
- ੩ ਕਿਤੜੇ ਨਕਟੇ ਗੁਣ ਗਣੇ ਕਿਤੜੇ ਬੋਲੇ ਬੁਚੇ ਲਾਣੇ।
- ੪ ਕੇਤੜਿਆਂ ਗਿਲੁੜ ਗਲੀਂ ਅੰਗ ਰਸਉਲੀ ਵੇਣ ਵਿਹਾਣੇ।
- ੫ ਟੰਡੇ ਬਾਡੇ ਕੇਤੜੇ ਗੰਜੇ ਲੁੰਜੇ ਕੋਹੜੀ ਜਾਣੇ।
- ੬ ਕਿਤੜੇ ਲੂਲੇ ਪਿੰਗੁਲੇ ਕਿਤੜੇ ਕੁੱਬੇ ਹੋਇ ਕੁੜਾਣੇ।
- ੭ ਕਿਤੜੇ ਖੁਸਰੇ ਹੀਜੜੇ ਕੇਤੜਿਆਂ ਗੁੰਗੇ ਤਤਲਾਣੇ।
- ੮ ਗੁਰ ਪੁਰੇ ਵਿਨ ਆਵਣ ਜਾਣੇ। ੧੮ ॥

ਚੁੱਗੇ = ਟੀਰੇ। ਰਤੀਆਂ ਨੇ = ਅੰਧਰਾਤੇ ਵਾਲੇ। ਲਾਣੇ = ਬੁਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀਨੇ।

ਅਰਥ—(੧) ਕਿਤਨੇ ਅੰਨ੍ਹੇਆਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਿਤਨੇਹੀਕਾਣੇ ਦਿਸਦੇ ਹਨ। (੨) ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਟੀਰੇ, ਭੈਂਗੋਫਿਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਅੰਧਰਾਤੇ ਵਾਲੇ ਤੇ ਉਕਤਾਣੇ (ਅਖਾਂ ਨਾਲ ਲਾਕੇ ਵੇਖਨ ਵਾਲੇ) ਹਨ। (੩) ਕਿਤਨੇ ਨਕਟੇ (ਨਕਵਢੇ) ਤੇ ਗੁਣ ਗੁਣੇ (ਨੱਕ ਵਿਚ ਬੋਲਨ ਵਾਲੇ) ਤੇ ਕਿਤਨੇਹੀ ਬੋਲੇ, ਬੁਚੇ (ਕੰਨਾਂ ਤੋਂ ਹੀਨੇ) ਤੇ ਬੁਲ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਹੀਨੇ ਹਨ। (੪) ਕਿਤਨਿਆਂ ਦੇ ਗਲ ਵਿਚ ਗਿਲੁੜ ਹਨ ਤੇ ਕਈਆਂ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਤੇ ਰਸੌਲੀ ਹੈ ਤੇ ਕਈਆਂ ਦਾ ਵੈਣ ਸਰੀਰ ਕਿਸੇ ਪਾਸਿਓਂ ਮਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੫) (ਕਈ) ਟੰਡੇ ਤੇ ਬਾਂਡੇ (ਜੋੜ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੋਵ) ਤੇ ਕਈ ਗੰਜੇ ਲੁੰਜੇ (ਬਾਂਹ ਮਾਰੀ ਵਾਲੇ) ਵਾ ਕੋਹੜੇ ਜਾਣੀਦੇ ਹਨ। (੬) ਕਿਤਨੇ ਲੂਲੇ ਤੇ ਪਿੰਗੁਲੇ ਹਨ ਤੇ ਕਈ

ਕ ਬੇ ਤੇ ਕਈ ਉੜਕੇ ਟੁਰਦੇ ਹਨ । (੧) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਖੁਸਰੇ, ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਹੀਜੜੇ ਤੇ ਗੁੰਗੇ ਅਤੇ ਤੁਤਲਾਣੇ (ਥਥਲੇ) ਹਨ । (੮) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਰੇ ਆਵਣ ਜਾਣ ਵਿਚ [ਫਸੇ ਹੋਏ] ਹਨ ॥੧੮॥

ਭਾਵ—“ਗੁਰ ਬਿਨਮੁਕਤਿ ਨਾ ਹੋਵਈ ਗੁਰ ਮਿਲੈਖਲਾਸੀ” ਦਾ ਹੀ ਭਾਵ ਹੈ

ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਦਰਬਾਰ

- ੧ ਕੇਂਤੜਿਆਂ ਪਤਿਸਾਹ ਜਗ ਕਿਤੜੇ ਮਸਲਤ ਕਰਨ ਵਜ਼ੀਰਾਂ ।
- ੨ ਕੇਂਤੜਿਆਂ ਉਮਰਾਉ ਲਖ ਮਨਸਬ ਦਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਵਡੀਰਾਂ ।
- ੩ ਹਿਕਮਤ ਵਿਚ ਹਕੀਮ ਲੱਖ ਕਿਤੜੇ ਤਰਕਸ ਬੰਦ ਅਮੀਰਾਂ ।
- ੪ ਕਿਤੜੇ ਚਾਕਰ ਚਾਕਰੀ ਭੋਈ ਮੇਠ ਮਹਾਵਤ ਮੀਰਾਂ ।
- ੫ ਲੱਖ ਫਰਾਸ਼ ਲੱਖ ਸਾਰਵਾਨ ਮੀਰਾਂ ਖੋਜ ਸਈਸ ਵਹੀਰਾਂ ।
- ੬ ਕਿਤੜੇ ਲੱਖ ਜਲੇਬਦਾਰ ਗਾਡੀਵਾਣ ਚਲਾਇ ਗਡੀਰਾਂ ।
- ੭ ਛੜੀਦਾਰ ਦਰਵਾਨ ਖਲੀਰਾਂ । ੧੯ ॥

ਭੋਈ = ਘਾਹੀ । ਮੇਠ = ਦਰੋਗੇ । ਫਰਾਸ਼ = ਫਰਸ਼ ਵਛੋਨਵਾਲੇ ।

ਸਾਰਵਾਨ = ਉਠ ਚਾਰਨ ਵਾਲੇ । ਮੀਰਾਂ ਖੋਰ — ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੜੋਨ ਵਾਲੇ ।

ਅਰਥ—(੧) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਜਗਤ ਦੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹਨ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਸਲਾਹੀਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ (ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਪਾਸ) ਵਜ਼ੀਰ ਹਨ । (੨) ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਉਮਰਾਵ ਤੇ ਲਖਾਂ ਹੀ ਉਹਦੇਦਾਰ ਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੀ ਵਡਿਆਈਆਂ ਵਾਲੇ ਹਨ । (੩) (ਹਿਕਮਤਾਂ) ਸਿਆਣਪਾਂ ਵਿਚ ਲਖਾਂ ਹੀ (ਹਕੀਮ) ਸਿਆਣੇ ਹਨ ਤੇ (ਕਿੰਨੇ ਹੀ) ਧਨਖਧਾਰੀ ਅਮੀਰ ਹਨ । (੪) ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਘਾਹੀਦਰੋਗੇ (ਤੇ ਮਹਾਵਤ ਅਤੇ ਮੀਰ) ਮਿਰਾਸੀ ਹਨ । (੫) ਲਖਾਂ ਹੀ ਫਰਸ਼ ਵਿਛਾਵਨ ਵਾਲੇ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਉਠਾਂ ਨੂੰ ਚਾਰਨ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖਿਡਾਉਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਸਹੀਸਾਂ ਦੇ ਭੀ ਵਹੀਰ ਹੀ ਹਨ । (੬) ਕਿੰਨੇ ਲੱਖ ਹੀ ਜਲਦਾਰ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਗਡੀਆਂ ਨੂੰ ਚਲਾਵਨ ਵਾਲੇ ਗਾਡੀਵਾਨ ਹਨ । (੭) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਛੜੀਦਾਰ ਦਰਬਾਨ ਤੇ ਖਲੀਰਾਂ (ਖਿਡਾਵਨ) ਵਾਲੇ ਹਨ ॥੧੯॥

ਭਾਵ—ਇਕ ਰਾਜੇ ਦੇ ਨੌਕਰਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਤਾਂ ਜਗਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਨੌਕਰਾਂ ਦਾ ਕੌਣ ਹਿਸਾਬ ਲਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

ਬਹੁ ਰੰਗੀ ਬਜਾਰ

- ੧ ਕਿਤੜੇ ਲਖ ਨਗਾਰਚੀ ਕੇਤੜਿਆਂ ਢੋਲੀ ਸਹਨਾਈ ।

੨ ਕੇਤੜਿਆਂ ਹੀ ਤਾਇਫੇ ਢਾਂਢੀ ਬਚੇ ਕਲਾਵਤ ਗਾਈ ।
 ੩ ਕੇਤੜਿਆਂ ਬਹੁਰੂਪੀਏ ਬਾਜੀਗਰ ਲਖ ਭੰਡ ਅਤਾਈ ।
 ੪ ਕਿਤੜੇ ਲੱਖ ਮਸਾਲਚੀ ਸ਼ਮਾਂ ਚਰਾਗ ਕਰਨ ਰੁਸ਼ਨਾਈ ।
 ੫ ਕੇਤੜਿਆਂ ਹੀ ਕੋਰਚੀ ਆਲਮ ਤੋਗ ਸਿਲਮ ਸੁਖਦਾਈ ।
 ੬ ਕੇਤੜਿਆਂ ਹੀ ਆਬਦਾਰ ਕੇਤੜੇ ਬਾਵਰਚੀ ਨਾਨਵਾਈ ।
 ੭ ਤੰਬੋਲੀ ਤੋਸਕਚੀ ਸੁਹਾਈ ॥ ੨੦ ॥

ਕਲਾਵਤ = ਕਲੌਂਤ ਗਾਉਨਵਾਲੇ । ਅਤਾਈ = ਅਵੈੜੇ । ਕੋਰਚੀ = ਤਲਵਾਰਾਂ
 ਬਨੌਣ ਵਾਲੇ । ਆਲਮਤੋਗ = ਸੰਜੋਆਂ ਬਨੌਣ ਵਾਲੇ ।

ਅਰਥ—(੧) ਕਿੰਨੇ ਲਖ ਨਗਾਰਚੀ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਢੋਲੀ ਅਤੇ ਸਹਿਨਾਈ
 (ਸਹਨਾਈਆਂ ਦੇ ਵਜਾਵਨ ਵਾਲੇ) ਹਨ । (੨) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਤਾਇਫੇ ਮੁਜਰੇ (ਕਰਨ
 ਵਾਲੀਆਂ ਰੰਡੀਆਂ) ਢਾਂਢੀ ਪੁਤੁ ਤੇ ਗਉਨੇ ਵਾਲੇ ਕਲੌਂਤ ਭੀ ਹਨ । (੩) ਕਿੰਨੇ ਹੀ
 ਬਹੁਰੂਪੀਏ, ਬਾਜੀਗਰ ਤੇ ਅਵੈੜੇ ਭੰਡ ਹਨ । (੪) ਕਿੰਨੇ ਲਖ ਹੀ ਮਸਾਲਚੀ ਹਨ
 ਜੋ (ਚਰਾਗਾਂ) ਦੀਵਿਆਂ ਨੂੰ (ਸ਼ਮਾਂ) ਜਗਾਕੇ ਚਾਨਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੫) ਕਿੰਨੇ ਹੀ
 ਤਲਵਾਰਾਂ ਬਨਾਉਨਵਾਲੇ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਸੰਜੋਆਂ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸੁਖਦਾਈ(ਸਿਲਹ)
 ਸੰਜੋਆਂ ਨੂੰ ਬਨਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੬) ਕਿੰਨੇ ਆਬ ਦੇਨ ਵਾਲੇ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਮਾਸ਼ਕੀ ਤੇ
 ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਨਾਨਵਾਈ ਬਵਰਚੀ ਹਨ। (੭) ਪਾਨਾਂ ਦੇ ਬੀੜੇ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਤੋਸ਼ੇਖਾਨੀਏਂ
 ਭੀ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਸੋਭਦੇ ਹਨ ॥੨੦॥

ਪੁਰਬ ਪ੍ਰਸੰਗਾਨੁਸਾਰੀ

੧ ਕੇਤੜਿਆਂ ਖੁਸਬੋਇਦਾਰ ਕੇਤੜਿਆਂ ਰੰਗਰੇਸ਼ ਤੰਬੋਲੀ ।
 ੨ ਕਿਤੜੇ ਮੇਵੇਦਾਰ ਹਨ ਹੁੱਡਕ ਹੁੱਡਕੀਏ ਲੋਲਣ ਲੋਲੀ ।
 ੩ ਖਿਜਮਤਗਾਰ ਖਵਾਸ ਲਖ ਗੋਲੰਦਾਜ਼ ਤੋਪਚੀ ਤੋਲੀ ।
 ੪ ਕੇਤੜਿਆਂ ਤਹਵੀਲਦਾਰ ਮੁਸ਼ਰਫਦਾਰ ਦਾਰੋਗੋ ਓਲੀ ।
 ੫ ਕੇਤੜਿਆਂ ਕਿਰਸਾਣ ਹੋਇ ਕਰ ਕਿਰਸਾਣੀ ਅਤੁਲ ਤੋਲੀ ।
 ੬ ਮਸਤੋਫੀ ਬੂਤਾਰ ਲਖ ਮੀਰਸ਼ਾਮੇ ਬਖਸ਼ੀ ਕੋਲ ਕੋਲੀ ।
 ੭ ਕੇਤੜਿਆਂ ਦੀਵਾਨ ਹੋਇ ਕਰਨ ਕਰੋੜੀ ਮੁਲਕ ਢੰਢੋਲੀ ।
 ੮ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਮੋਲ ਅਮੋਲੀ ॥ ੨੧ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਖੁਸਬੋਦਾਰ (ਗਾਂਧੀ) ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਲੋਲਾਰੀ ਤੇ

ਤੰਬੋਲੀ ਹਨ। (੨) ਕਿਤਨੇਮੇਵਾ ਵੇਚਨ ਵਾਲੇ ਤੇਕਿੰਨੇਹੀ(ਹੁਡਕ ਹੁਡਕੀਏ) ਸ਼ਰਤਾਂ ਬੰਨ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਸ਼ਰਤੀਏ ਤੇ (ਲੋਲਣ ਲੋਲੀ) ਕੰਜਰ ਕੰਜਰੀਆਂ ਹਨ। (੩) ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਖਵਾਸ (ਅਮੀਰਾਂ) ਦੇ ਖਿਜਮਤਗਾਰ ਹਨ ਤੇ ਲਖਾਂ ਹੀ ਗੋਲਾ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਤੇ (ਤੋਪਚੀ) ਗੋਲਾ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ (ਤੋਲੀ) ਵਿਚਾਰੀਦੇਹਨ। (੪) ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਤਸੀਲ ਦਾਰ, ਸਰਿਸਤੇਦਾਰ, ਦਰੋਗੇ ਤੇ (ਓਲੀ) ਚਪੜਾਸੀ ਹਨ। (੫) ਕਿੰਨੇਹੀ ਜ਼ਿਮੀਦਾਰ ਹੋਕੇ ਤੋਲ ਤੋਂ ਅਤੋਲਧਰਤੀ ਤੇ ਵਾਹੀਕਰਦੇਹਨ। (੬) ਕਿੰਨੇ ਹੀਮਸਤੌਫੀ (ਹਿਸਾਬ ਦੀ ਪੜਤਾਲ-ਆਡੀਟਰ) *ਬੂਤਾਤ (ਪਰਾਈਵੇਟ ਹਿਸਾਬੀ) ਤੇ ਮੀਰਸਾਮੇ (ਸੁਰੰਧੀ ਦਾ ਅਫਸਰ) ਤੇ ਬਖਸ਼ੀ (ਸੈਨਾਪਤੀ ਕਰਨੈਏ) ਅਤੇ (ਕੋਲ)ਬਚਨ ਨੂੰਪਾਲਨ ਵਾਲੇ ਕੋਲੀ ਹਨ। (੭) ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਦੀਵਾਨਹੋਕੇ ਕੌੜਾਂ ਮੁਲਕਾਂ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਦੇਹਨ। (੮) (ਤੇਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਖਜ਼ਾਨੇਵਿਚ)ਮੁਲਤੋਂ ਅਮੋਲਰਤਨਦੇਪਦਾਰਥਾਂਨੂੰਜਮਾਂਕਰਦੇ ਹਨ।

ਪੂਰਬ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂਤਰ ਗਤਿ

੧ ਕੇਤੜਿਆਂ ਹੀ ਜਉਹਰੀ ਲੱਖ ਸਰਾਫ ਬਜ਼ਾਜ਼ ਵਪਾਰੀ।
 ੧ ਸਉਦਾਗਰ ਸਉਦਾਗਰੀ ਗਾਂਧੀ ਕਸੇਰੇ ਪਾਸਾਰੀ।
 ੩ ਕੇਤੜਿਆਂ ਪਰਚੁਨੀਏ ਕੇਤੜਿਆਂ ਦੱਲਾਲ ਬਜ਼ਾਰੀ।
 ੪ ਕੇਤੜਿਆਂ ਸਿਕਲੀਗਰਾਂ ਕਿਤੜੇ ਲੱਖ ਕਮੱਗਰ ਕਾਰੀ।
 ੫ ਕੇਤੜਿਆਂ ਕੁੜਿਆਰ ਲੱਖ ਕਾਗਦ ਕੁਟ ਘਣੇ ਲੂਣਾਰੀ।
 ੬ ਕਿਤਨੇ ਦਰਜੀ ਧੋਬੀਆਂ ਕਿਤੜੇ ਜਰਾਹੇ ਸਿਰਹਾਰੀ।
 ੭ ਕਿਤੜੇ ਭੜਭੁੰਜੇ ਭਠਿਆਰੀ ॥ ੨੨ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਜਵਾਹਰੀ ਤੇ ਲਖਾਂ ਹੀ ਸਰਾਫ ਤੇ ਬਜ਼ਾਜ਼ੀ ਦੇ ਵਪਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ। (੨) ਸੌਦਾਗਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੌਦਾਗਰ, ਗਾਂਧੀ, ਕਸੇਰੇ ਤੇ ਪਸਾਰੀ ਹਨ। (੩) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਪਰਚੁਨ ਵੇਚਨ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਚੁਨੀਏ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਬਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਦਲਾਲਹਨ। (੪) ਕਿਤਨੇ ਹੀਸਿਕਲੀਗਰਤੇ ਕਿੰਨੇਲੱਖ ਹੀ ਕਮੱਗਰ (ਕਮਾਨਾਂ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੇ) ਕਮਾਨਾਂ ਬਨਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੫) ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਘੁਮਿਆਰ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਕਾਗਤਾਂ ਨੂੰ ਕੁਟਨ ਵਾਲੇ ਤੇ (ਲੂਣਾਤੀ) ਲੂਣ ਕਢਣਵਾਲੇ ਹਨ। (੬) ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਦਰਜੀ, ਧੋਬੀ ਤੇ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਲੋਹੇ ਉਪਰ (ਸਿਰਹਾਰੀ) (ਸੋਨੇ ਦਾ ਕੰਮ) ਕਰਨਵਾਲੇ ਹਨ।(੭)ਕਿੰਨੇ ਹੀਭਠਿਆਰੇਦਾਨੇਕੁੰਨਣਵਾਲੇਭੜਭੁੰਜੇ ਹਨ॥੨੨॥

*ਕਈ ਗਿਆਨੀ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ-ਤਸਵੀਰਾਂ ਬਨਾਣ ਵਾਲੇ, ਮੁਸੱਵਰ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ ਭੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਪੁਰਬੋਕਤ ਪ੍ਰਸੰਗ

- ੧ ਕੇਤੜਿਆਂ ਕਾਰੂੰਜੜੇ ਕੇਤੜਿਆਂ ਦਬਗਾਰ ਕਾਸਾਈ ।
- ੨ ਕੇਤੜਿਆਂ ਮੁਨਿਆਰ ਲਖ ਕੇਤੜਿਆਂ ਚਮਿਆਰ ਅਰਾਈ ।
- ੩ ਭੰਗਹੋਰੇ ਹੋਇ ਕੇਤੜੇ ਬਗ ਨੀਗਰਾਂ ਕਲਾਲ ਹਵਾਈ ।
- ੪ ਕਿਤੜੇ ਭੰਗੀ ਪੋਸਤੀ ਅਮਲੀ ਸੋਫੀ ਘਣੀ ਲੁਕਾਈ ।
- ੫ ਕੇਤੜਿਆਂ ਘੁਮਿਆਰ ਲੱਖ ਗੁਜਰ ਲੱਖ ਅਹੀਰ ਗਣਾਈ ।
- ੬ ਕਿਤੜੇ ਹੀ ਲੱਖ ਚੁਹੜ ਜਾਤਿ ਅਜਾਤਿ ਸਨਾਤ ਅਲਾਹੀ ।
- ੭ ਨਾਵ ਥਾਂਵ ਲਖ ਕੀਮ ਨ ਪਾਈ ॥ ੨੩ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਕਾਰੂੰਜੜੇ, ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਦਬਗਾਰ (ਕੁੱਪੇ ਬਨਾਵਨ ਵਾਲੇ) ਤੇ ਕਾਸਾਈ ਹਨ । (੨) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਮੁਨਿਆਰ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਚਮਿਆਰ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਅਰਾਈਂ ਹਨ । (੩) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਭੰਗਹੋਰੇ (ਭਰਤ ਢਾਲਣ ਵਾਲੇ) ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਬਗ ਨੀਗਰ (ਵੰਗਾਂ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੇ) ਕਲਾਲ (ਸ਼ਰਾਬ ਵੇਚਨ ਵਾਲੇ) ਤੇ (ਹਵਾਈ) ਆਤਸ਼ਬਾਜ ਹਨ । (੪) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਭੰਗੀ ਪੋਸਤੀ, ਅਮਲੀ ਤੇ ਸੋਫੀ ਹਨ, (ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਹਿਸਿਆਂ ਵਾਲੀ) ਬਹੁਤੀ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਹੈ । (੫) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਘੁਮਿਆਰ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਗੁਜਰ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਅਹੀਰ ਗਿਣੀਏ ਹਨ । (੬) ਕਿੰਨੀਆਂ ਹੀ ਪਿਛੇ ਕਹੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਜਾਤਾਂ ਹਨ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਅਜਾਤਾਂ ਚੁਹੜੇ ਤੇ (ਸਨਾਤ ਚੰਡਾਲਾਦਿਕ ਆਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) । (੭) ਥਾਵਾਂ ਕੁਤਬਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲੱਖਾਂ ਹਨ ਗਿਣਤੀ ਨਹੀਂ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ॥ ੨੩ ॥

ਭਾਵ—ਪਿਛੇ ਕਥਨ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਜਾਤਾਂ, ਵਰਣ, ਦੇਸ, ਕਰਤਬ, ਰੋਗ, ਔਹਦੇ ਭੇਖ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਭੇਦ ਕਹੇ ਤਾਂ ਹਨ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ ਤੇ ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਾਦਾ ਫਲ ਹੈ ਸੋ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇਹਰ ਇਕ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਹੀ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ਹੈ।

ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

- ੧ ਉਤਮ ਮਧਮ ਨੀਚ ਲਖ ਗੁਰਮੁਖ ਨੀਚਹੁ ਨੀਚ ਸਦਾਏ ।
- ੨ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪਾਖਾਕ ਹੋਇ ਗੁਰਮੁਖ ਗੁਰਸਿਖ ਆਪ ਗਵਾਏ ।
- ੩ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਭਉ ਭਾਉ ਕਰ ਸੇਵਕ ਸੇਵਾ ਕਾਰ ਕਮਾਏ ।
- ੪ ਮਿਠਾ ਬੋਲਨ ਨਿਵ ਚਲਨ ਹੱਥਹੁੰ ਦੇਕੈ ਭਲਾ ਮਨਾਏ ।
- ੫ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵਲੀਣ ਹੋ ਦਰਗਹ ਮਾਣ ਨਿਮਾਣਾ ਪਾਏ ।
- ੬ ਚੱਲਣ ਜਾਣ ਅਜਾਨ ਹੋਇ ਆਸਾ ਵਿਚ ਨਿਰਾਸ ਵਲਾਏ ।

੨ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਅਲਖ ਲਖਾਏ ॥ ੨੪ ॥ ੮ ॥

ਮਧਮ = ਦਰਮਿਆਨੇ । ਅਜਾਨ = ਚਾੜ੍ਹਤਾ ਤੋਂ ਹੀਨ । ਚੱਲਨ = ਮੌਤ ।

ਅਰਥ—(੧) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਉਤਮ ਮਧਮ ਤੇ ਨੀਚ ਹਨ ਪਰ ਗੁਰਮੁਖ ਆਪਣੀ ਨੀਚਾਂ ਤੋਂ ਨੀਚ ਸਦਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੨) ਪੈਰੀਂ ਪੈਕੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਖਾਕ ਹੋਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਗੁਰ ਸਿਖ ਆਪਾ ਭਾਵ ਨੂੰ ਗੁਵਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। (੩) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਡਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸੇਵਕ ਹੋਕੇ ਸੇਵਾ ਦੀ ਕਾਰ ਕਮਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੪) ਮਿਠਾ ਬੋਲਦਾ, ਨਿਉਂਕੇ ਚਲਦਾ ਤੇ ਹਥੋਂ ਦੇਕੇ (ਦੁਜਿਆ ਦਾ) ਭਲਾ ਮਨਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੫) ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਨ ਵਿਚ ਬਿਤੀ ਨੂੰ ਲੀਣ ਕਰਕੇ ਨਿਮਾਣਾ ਹੋਕੇ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਮਾਣ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੬) ਚਾਤਰਤਾ ਤੋਂ ਹੀਨ ਹੋਕੇ ਤੇ ਮੌਤ ਨੂੰ ਸਿਰ ਤੇ ਜਾਣਕੇ ਆਸ਼ਾ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਕੇ ਦਿਨ ਕਟਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਲਖ ਲਿਆ ਹੈ ॥ ੨੪ ॥ ੮ ॥

ਭਾਵ—ਇਸੇ ਵਾਰ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਤਮ, ਮਧਮ ਤੇ ਨੀਚਤਾ ਦੀ ਪਟੜੀ ਤਿਆਗ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰੋ, ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਜੀਵ ਹੋਵੇ ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਦੇ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜ਼ਰੂਰ ਮਿਲਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਲਈ ਇਸ ਪੌੜੀ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਲੱਖਣਾਂ ਦਾ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਨਿਰਣਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਨਾਵੀਂ ਵਾਰ

ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਤਿਸੰਗਿ

- ੧ ਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਅਬਗਤਿ ਅਬਿਨਾਸੀ ।
- ੨ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਸਤਿ ਸੰਗਿ ਨਿਵਾਸੀ ।
- ੩ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸਚ ਖੰਡ ਹੈ ਭਾਉ ਭਗਤ ਅਭਯਾਸੀ ।
- ੪ ਚਹੁ ਵਰਨਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰ ਗੁਰਮਤਿ ਪਰਗਾਸੀ ।
- ੫ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪਾਖਾਕ ਹੋਇ ਗੁਰਮੁਖ ਰਹਿਰਾਸੀ ।
- ੬ ਮਾਯਾ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਗਤਿ ਹੋਇ ਆਸ ਨਿਰਾਸੀ ॥ ੧ ॥

ਅਬਿਗਤ = ਗਤੀ ਤੋਂ ਰਹਿਤ। ਗਤਿ = ਗਤੀ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਗਤੀ ਤੋਂ ਰਹਿਤ) ਅਬਿਨਾਸੀ ਪੂਰਨ (ਸਰਗੁਨ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਗੁਰੂ ਹੈ। (੨) ਨਿਰਗੁਨ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ (ਵਿਚ ਜੋ ਸ਼ਬਦ) ਨਿਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। (੩) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਹੀ ਸਚ ਖੰਡ ਹੈ (ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਉਹ ਹੈ ਜਿਥੇ) ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੪) (ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ

ਹੀ) ਚਹੁੰ ਵਰਨਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਗੁਰ ਸਿਖਯਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੀ ਹੈ। (੫) ਪੈਰੀ ਪੈਕੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਖਾਕ ਹੋਣ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਧਾਰੀ ਹੈ। (੬) ਆਸਾ ਤੋਂ ਨਿਰਾਸ ਹੋਕੇ ਮਾਯਾ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੋਯਾ (ਗੁਰਮੁਖ) ਉਦਾਸਦੀ ਰੀਤੀ ਵਾਲਾ ਹੈ ॥੧॥

ਭਾਵ—ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਯਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਭੀ ਮਾਯਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ।

ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਬਿਖੜਾ ਰਾਹ

- ੧ ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਬਾਰੀਕ ਹੈ ਸਿਲ ਚੱਟਨ ਫਿੱਕੀ।
- ੨ ਤਿੱਖੀ ਖੰਡੇ ਧਾਰ ਹੈ ਉਹ ਵੱਲਹੁ ਨਿੱਕੀ।
- ੩ ਭੂਤ ਭਵਿਖਤ ਵਰਤਮਾਨ ਸਿਰ ਮਿੱਕਣ ਮਿੱਕੀ।
- ੪ ਦੁਤੀਆ ਨਾਸਤ ਏਤ ਘਰ ਹੋਇ ਇੱਕਾ ਇੱਕੀ।
- ੫ ਦੁਆ ਤੀਆ ਵਿਸਰੈ ਸਣ ਕੱਕਾ ਕਿੱਕੀ।
- ੬ ਸੱਭੈ ਸਿੱਕਾ ਪਰਹਰੈ ਸੁਖ ਇਕਤੁ ਸਿੱਕੀ ॥ ੨ ॥

ਕੱਕਾ = ਕਾਕੋਕਿੱਕੀ = ਕਾਕੀਆਂ। ਦੁਆ = ਜੀਵਨਪੁਨਾ। ਤੀਆ = ਤਿੰਨੇ ਗੁਣ।

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਸਿਖੀ (ਬਹੁਤ) ਬਾਰੀਕ ਤੇ ਅਲੂਣੀਸਿਲਾ ਦੇਚਟਣ ਵਾਂਗੂੰ ਫਿੱਕੀ ਹੈ। (੨) ਉਹ (ਸਿਖੀ) ਖੰਡੇ ਦੀ ਧਾਰ ਨਾਲੋਂ ਤਿੱਖੀ ਤੇ ਵਾਲ ਤੋਂ ਨਿੱਕੀ ਹੈ। (੩) ਭੂਤ (ਬੀਤੇ ਹੋਏ ਸਮੇਂ) ਭਵਿਖਤ (ਅਗੇ ਆਵਨ ਵਾਲਾ ਸਮਾਂ) ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਕਾਲਾਂ) ਦੇ ਪਦਾਰਥ ਸਿਖੀ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਮੰਚੀਏ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ। (੪) (ਕਿਉਂਕਿ) ਇਸ (ਸਿਖੀ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਦੂਤ ਨਾਸ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਇਕ ਦੇਨਾਲ ਇਕ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ। (੫) ਕਾਕੀਆਂ ਕਾਕੀਆਂ ਦੇ ਸਮੇਤ ਜੀਵਪੁਨਾ ਤੇ ਤਿੰਨੇ ਗੁਣ ਵਿਸਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (੬) ਸਾਰੀਆਂ ਸਿੱਕਾਂ (ਆਸਾਂ) ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਕੇ ਇਕ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਸੁਖ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ॥੨॥

ਭਾਵ—ਸਿਖੀ ਸਾਰੇ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਘਰ ਹੈ, ਪਰ ਸਭੇ ਆਸਾਂ ਛਡਿਆਂਸਿਖੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰਮੁਖਤਾ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਆਖੀਐ ਗੁਰਮਤਿ ਹਿਤਕਾਰੀ।
- ੨ ਹੁਕਮ ਰਜਾਈ ਚੱਲਣਾ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਵੀਚਾਰੀ।
- ੩ ਭਾਣਾ ਭਾਵੈ ਖਸਮ ਕਾ ਨਿਹਚਉ ਨਿਰੰਕਾਰੀ।
- ੪ ਇਸ਼ਕ ਮੁਸ਼ਕ ਮਹਕਾਰ ਹੈ ਹੋਇ ਪਰਉਪਕਾਰੀ।
- ੫ ਸਿਦਕ ਸਬੂਰੀ ਸਾਬਤੇ ਮਸਤੀ ਹੁਸ਼ਿਆਰੀ।

੬ ਗੁਰਮੁਖ ਆਪਿ ਗਵਾਇਆ ਜਿਣ ਹਉਮੈ ਮਾਰੀ ॥ ੩ ॥

ਅਰਥ (੧) ਗੁਰ ਸਿਖਯਾ ਨਾਲ ਹਿਤ ਕਰਨਾ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਦਾ ਰਸਤਾ ਕਹੀਦਾ ਹੈ । (੨) (ਗੁਰਮੁਖ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦਦਾ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਚਲਦਾ ਹੈ । (੪) ਨਿਰੰਕਾਰ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਤੇ ਨਿਸਚਾ ਰਖਣੇ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਖਸਮ ਦਾ ਭਾਣਾ ਦੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ । (੪) (ਇਸ਼ਕ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪ (ਮੁਸ਼ਕ) ਕਸ-ਤੂਰੀ ਦੀ (ਸੁਰੰਧੀ ਲੁਕਦੀ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਪ੍ਰੇਮੀ) ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੫) (ਪ੍ਰੇਮ) ਦੀ ਮਸਤੀ (ਵਿਚ ਆਕੇ ਭੀ) ਭਰੋਸਾ ਤੇ ਸੰਤੋਖ ਵਿਚ (ਹੁਸ਼ਿਆਰੀ) ਤਕੜਾ ਹੋਕੇ ਸਾਬਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (੬) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਅਪਣਤ੍ਰ ਗਵਾਇਆ ਤੇ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਜਿਤ ਲਿਆ ਹੈ ॥੩॥

ਭਾਵ—ਹੰਕਾਰ ਤੇ ਮਸਤਾ ਦਾ ਮਾਰਨਾ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਹੈ ।

ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੀ ਕਰਨੀ

- ੧ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਭੈ ਚੱਲਣਾ ਹੋਇ ਪ੍ਰਾਹੁਣ ਚਾਰੀ ।
- ੨ ਚਲਣ ਜਾਣ ਅਜਾਣ ਹੋਇ ਗਹੁ ਗਰਬ ਨਿਵਾਰੀ ।
- ੩ ਗੁਰ ਸਿਖ ਨਿੱਤ ਪਰਾਹੁਣੇ ਏਹ ਕਰਨੀ ਸਾਰੀ ।
- ੪ ਗੁਰਮੁਖ ਟਹਿਲ ਕਮਾਵਣੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਿਆਰੀ ।
- ੫ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵਲੀਣ ਹੋਇ ਪਰਵਾਰ ਸਧਾਰੀ ।
- ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਜਾਇ ਸਹਜਿ ਘਰ ਨਿਰਮਲ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ॥ ੪ ॥

ਗਹੁ = ਪਕੜ । ਸਾਰੀ ਸੰਭਾਲੀ । ਸੁਰਤ = ਸੁਨਨ । ਘਰ = ਹਿਰਦਾ, ਮਨ

ਅਰਥ—(੧) ਭੈਵਾਨ ਹੋਕੇ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਾਹੁਣਚਾਰੀ ਵਾਂਗੂ ਚਲਣਾ ਕਰੇ । (੨) ਮਰਨਾ ਜਾਣਕੇ ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਪਕੜ ਨੂੰ ਨਿਵਾਰਕੇ (ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ) ਅਜਾਣ ਹੋਵੇ । (੩) ਏਹੋ ਪ੍ਰਾਹੁਣਚਾਰੀ ਦੀ ਕਰਨੀ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਹੀ ਸੰਭਾਲੀ ਹੈ । (੪) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਟਹਿਲ ਕਰਨੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਿਆਰੀ (ਲਗਦੀ) ਹੈ । (੫) ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸੁਣਨ ਵਿਚ ਬਿਰਤੀ ਨੂੰ ਲੀਣ ਕਰਕੇ ਪਰਵਾਰ ਨੇ ਸੁਧਾਰਨ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ । [੬] (ਗੁਰਮੁਖ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਿਰੰਕਾਰ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਨਿਰਮਲ ਹੋਇਆ ਹੈ ॥੪॥

ਭਾਵ—ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਨਿਰੰਕਾਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਹੰਕਾਰ ਤੇ ਅਭਿਮਾਨ ਦੀ ਮਲ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਗੁਰਸਿਖ ਦੀ ਆਤਮ ਖੇਡ

- ੧ ਪਰਮ ਜੋਤਿ ਪਰਗਾਸ ਕਰਿ ਉਨ ਮਲ ਲਿਵ ਲਾਈ ।

੨ ਪਰਮ ਤੱਤ ਪਰਵਾਣ ਕਰ ਅਨਹਦ ਧੁਨਿ ਵਾਈ ।
 ੩ ਪਰਮਾਰਥ ਪਰਬੋਧ ਕਰ ਪਰਮਾਤਮ ਹਾਈ ।
 ੪ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਵੇਸ ਕਰ ਅਨਭਉ ਪਦ ਪਾਈ ।
 ੫ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕਰ ਸਾਜਨਾਂ ਇਕ ਮਨ ਇਕ ਧਿਆਈ ।
 ੬ ਵੀਹ ਇਕੀਹ ਚੜ੍ਹਾਉ ਚੜ੍ਹ ਇਉਂ ਨਿਜ ਘਰ ਜਾਈ ।

ਹਾਈ = ਹੈ ਅਨਭਵ = ਗਿਆਨ । ਵੀਹ = ਨਿਸਚਾ, ਨਿਜਘਰ = ਆਪਨਾ ਸਰੂਪ

ਅਰਥ--(੧) (ਗੁਰੂ ਨੇ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ) ਪ੍ਰੇਮਜੋਤ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕਰਿਆਂ (ਹੈ ਤੇ ਸਿਖ ਨੇ) ਤੁਰੀਆ ਪਦ ਵਿਚ ਬ੍ਰਿਤੀ ਲਾਈ ਹੈ। (੨) ਪਰਮ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇ ਤੱਤ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਪਰਵਾਣ ਕਰਨੇ ਕਰਕੇ ਇਕ ਰਸ ਸਬਦ ਦੀ ਧੁਨ ਵੱਜੀ ਹੈ। (੩) ਪਰਮਾਤਮ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੋਣ ਕਰਕੇ (ਸਿਖ ਦੀ ਲਿਵ) ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਂ ਹੈ (ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੀ ਹੋਈ ਹੈ)। (੪) (ਸਿਖ ਨੇ ਗੁਰਾਂ) ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰਨੇ ਕਰਕੇ ਗਿਆਨ ਪਦ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਹੈ। (੫) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਕੇ (ਤੇ ਸੇਵਾ ਆਦਿਕ) ਸਾਧਨ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਮਨ ਇਕਾਗਰ ਕਰਕੇ ਇਕ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਧਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। (੬) ਇਕੀਹ (ਇਕ ਈਸ਼੍ਵਰ) ਦੇ ਚੜ੍ਹਾਉ ਦੇ ਚੜ੍ਹਨ ਦਾ ਨਿਸਚਾ ਕਰਕੇ “ਨਿਜ ਘਰ” ਸ੍ਰੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਗਿਆ ਹੈ ॥੫॥

ਭਾਵ--ਭਰੋਸਾ ਵਡੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ, ਭਰੋਸਾ ਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਲਈ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ--“ਸਾਬਤ ਰਖੋ ਤਾਂ ਰਾਮ ਭਜ” ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਆਪਕ, ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ

੧ ਦਰਪਣ ਵਾਂਗ ਧਿਆਨ ਧਰ ਆਪ ਆਪ ਨਿਹੱਲੈ ।
 ੨ ਘਟ ਘਟ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ਚੰਦ ਜਲ ਵਿਚ ਭੱਲੈ ।
 ੩ ਗੋਰਸ ਗਾਈਂ ਵੇਖਦਾ ਘਿਉ ਦੁਧ ਵਿਚੱਲੈ ।
 ੪ ਫੁੱਲਾਂ ਅੰਦਰ ਵਾਸ ਲੈ ਫਲ ਸਾਉ ਸਮੱਲੈ ।
 ੫ ਕਾਸ਼ਟ ਅਗਨ ਚਲਿੱਤ ਵੇਖ ਜਲ ਧਰਿਤ ਹਿਅੱਲੈ ।
 ੬ ਘਟ ਘਟ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖ ਵੇਖੱਲੈ ॥ ੬ ॥

ਧਿਆਨ ਧਰ = ਦੇਖਣ ਕਰਕੇ । ਭਾਲੈ = ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ । ਹਿਆਲੈ = ਅੰਦਰ ।

ਅਰਥ--(੧) ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਹੀ ਦਿਸਦਾ ਹੈ, (ਉਸੇ ਵਾਂਗ) । (੨) ਘਟਾਂ ੨ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਣ ਹੈ (ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਅਨੇਕਾਂ) ਜਲ (ਸਥਾਨਾਂ) ਵਿਚ (ਇਕ) ਚੰਦ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ । (੩) (ਅਨੇਕਾਂ ਰੰਗਾਂ ਦੀਆਂ) ਗਾਈਆਂ (ਵਿਚ ਇਕ

ਰੰਗੀ) (ਗੋਰਸ) ਦੁਧ ਤੇ ਦੁਧ ਦੇ ਫਿਰਾਲੇ ਘਿਉ ਦਿਸਦਾ ਹ । (੪) ਫੁਲਾਂ ਵਿਚ ਵਾਸ਼ਨਾ (ਲੈ) ਮਿਲੀ ਹੋਈ ਤੇ ਫੁਲਾਂ ਵਿਚ ਸਵਾਦ (ਸਮਾਲੈ) ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ । (੫) ਲਕੜਾਂ ਅੰਦਰ ਅਗਨੀ ਦਾ ਚਲਿਤ ਵੇਖੀਦਾ ਤੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਲ (ਸਮਾਯਾ ਹੋਯਾ) ਹੈ । (੬) (ਉਪਰੋਕਤ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵਾਂਗੂੰ) ਘਟਾਂ ੨ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਹੈ (ਤੇ ਇਸ ਰੀਤੀ ਨੂੰ) ਗੁਰਮੁਖ ਵਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥ ੬ ॥

ਭਾਵ-ਅਠ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇਕੇ ਇਹ ਸੂਚਨ ਕਰਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਹੈ ਤੇ ਰੂਰੂ ਵਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਰਹਿਣੀ

- ੧ ਦਿੱਬ ਦਿਸ਼ਟ ਗੁਰ ਧਿਆਨ ਧਰ ਸਿਖ ਵਿਰਲਾ ਕੋਈ ।
- ੨ ਰਤਨ ਪਾਰਖੂ ਹੋਇਕੈ ਰਤਨਾ ਅਵਿਲੋਈ ।
- ੩ ਮਣ ਮਾਣਕ ਨਿਰਮੋਲਕਾ ਸਤਿਸੰਗ ਪਰੋਈ ।
- ੪ ਰਤਨ ਮਾਲ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਜਗ ਗੁਰਮਤਿ ਗੁਣ ਗੋਈ ।
- ੫ ਜੀਵੰਦਿਆਂ ਮਰ ਅਮਰ ਹੋਇ ਸੁਖ ਸਹਜਿ ਸਮੋਈ ।
- ੬ ਓਤ ਪੋਤ ਜੋਤਿ ਜੋਤਿ ਮਿਲ ਜਾਣੈ ਜਾਣੋਈ ॥ ੭ ॥

ਗੁਣ = ਰਸ । ਗੋਈ = ਮਿਲਕੇ । ਜਾਣੋਈ = ਜਾਨਣਹਾਰ । ਜੋਤੀ = ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।

ਅਰਥ-(੧) ਦਿੱਬ ਦਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਸਿਖ ਹੀ ਗੁਰੂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰਦਾ ਹੈ । (੨) (ਕਿਉਂਕਿ ਜੋ) ਰਤਨਾ ਦੇ ਪਰਖਨ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇਗਾ (ਸੋ) ਰਤਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖੇਗਾ । (੩) ਮਨ ਰੂਪ ਅਮੋਲਕ ਮਨਕੇ (ਨੂੰ ਜਿਸਨੇ) ਸਤਿਸੰਗਤ ਵਿਚ ਪਰੋਤਾ ਹੈ (ਸੋ ਰਤਨਾ ਦਾ ਪਾਰਖੂ ਹੈ) । (੪) ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਰੂਪ ਰਤਨਾ ਦੀ ਗੁਰ ਸਿਖਯਾਰੂਪ ਰਸੀ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਮਾਲਾ (ਬਣੀ) ਹੈ । (੫) (ਕਿਉਂਕਿ ਸਿਖ) ਜੀਵਤ੍ਰ ਭਾਵ ਤੋਂ ਮਰਕੇ, ਅਮਰ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਸਹਜ (ਗਿਆਨ) ਸੁਖ ਵਿਚ ਸਮਾਏ ਹੋਏ ਹਨ । [੬] ਜਾਨਣਹਾਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਜੋਤ (ਚੇਤਨਸਤਾ) ਓਤ ਪੋਤ (ਤਾਣੇ ਪੇਟੇ) ਵਾਂਗੂੰ ਸਭ ਜਗਾ ਵਿਚ ਮਿਲ ਹੋਈ ਜਾਣੀਦੀ ਹੈ ॥ ੭ ॥

ਭਾਵ-ਤਾਣੇ ਪੇਟੇ ਵਿਚ ਜਿਵੇਂ ਇਕੋ ਸੂਤ ਹੈ ਇਵੇਂ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੀ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੀ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਗੁਰਸਿਖ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਰੂ ਤੇ ਚੇਲੇ ਦੀ ਅਭੇਦਤਾ

- ੧ ਰਾਗ ਨਾਦ ਮਿਸਮਾਦ ਹੋਇ ਗੁਣ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰਾ ।
- ੨ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵਲੀਣ ਹੋਇ ਅਨਹਦ ਧੁਨ ਧੀਰਾ ।

੩ ਜੰਤ੍ਰੀ ਜੰਤ੍ਰ ਵਜਾਇੰਦਾ ਮਨ ਉਨ ਮਨ ਧੀਰਾ ।
 ੪ ਵੱਜ ਵਜਾਇ ਸਮਾਇ ਲੈ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਵਜ਼ੀਰਾ ।
 ੫ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣੀਐ ਅੰਤਰਿ ਗਤਿ ਪੀਰਾ ।
 ੬ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਚੇਲਾ ਗੁਰੁ ਬੇਧ ਹੀਰੇ ਹੀਰਾ ॥੮॥

ਅਨਹਦ = ਇਕ ਰਸ । ਧੀਰਾ = ਅਡੋਲ । ਜੰਤ੍ਰੀ = ਗੁਰੁ । ਜੰਤ੍ਰ = ਵਾਜਾ ।

ਅਰਥ (੧) (ਸਿਖ) (ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ (ਰਾਗ) ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਨਾਦ ਵਿਚ ਅਸਚਰਜ ਹੋਕੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਉਚਾਰਦਾ ਹੈ । (੨) ਇਕਰਸਸ਼ਬਦ ਦੀ ਧੁਨ (ਸੁਰਤ) ਸੁਣਨ ਵਿਚ ਬਿਤੀ ਨੂੰ ਲੀਣ ਕਰਕੇ ਅਡੋਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (੩) ਗੁਰੁ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਵਾਜੇ ਨੂੰ ਵਜਾਉਂਦਾ (ਹੈ ਤੇ ਤਿਸਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਸਿਖ ਦਾ) ਮਨ ਤੁਰੀਆ ਦੀ ਹਦ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ । (੪) ਸਿਖ ਪ੍ਰਗਟ ਹੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਵਾਜ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਲੈਕੇ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਵਜਾਵਨ ਵਾਲਾ ਵਜੰਤ੍ਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੫) ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਫਿਰ ਸਿਖ ਦੇ ਅੰਦਰ (ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ) ਪੀੜ ਪ੍ਰਾਪਤ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਸਨੂੰ) ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ । (੬) (ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਭਾਕਤ ਨਹੀਂ ਜੋ ਦਸ ਸਕੀਏ) । ਗੁਰੁ ਤੋਂ ਚੇਲਾ ਤੇ ਚੇਲੇ ਤੋਂ ਗੁਰੁ (ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਕੁਰ) ਬੇਧਨ ਵਾਲਾ ਭੀ ਹੀਰਾ (ਤੇ ਵਿਝਨ ਵਾਲਾ ਭੀ) ਹੀਰਾ (ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ॥੮॥

ਭਾਵ—“ਹਮਰੀ ਬੇਦਨ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਣੈ ਮੇਰੇ ਮਨ ਅੰਤਰ ਕੀ ਪੀਰ” ਦਾ ਹੀ ਭਾਵ ਹੈ ।

ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਪ੍ਰਸੰਗਾਨੁਸਾਰੀ

੧ ਪਾਰਸ ਹੋਯਾ ਪਾਰਸਹੁ ਗੁਰਮੁਖ ਵਡਿਆਈ ।
 ੨ ਹੀਰੈ ਹੀਰਾ ਬੇਧਿਆ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਈ ।
 ੩ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵਲੀਣ ਹੋਇ ਜੰਤ੍ਰੀ ਜੰਤ੍ਰ ਵਜਾਈ ।
 ੪ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਚੇਲਾ ਗੁਰੁ ਪਰਚਾ ਪਰਚਾਈ ।
 ੫ ਪੁਰਖਹੁ ਪੁਰਖ ਉਪਾਇਆ ਪਰਖੋਤਮ ਹਾਈ । •
 ੬ ਵੀਹ ਇਕੀਹ ਉਲੰਘਕੈ ਹੋਇ ਸਹਿਜ ਸਮਾਈ ॥ ੯ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਪਾਰਸ (ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ) ਪਾਰਸ ਦੋਗਿਆ ਹੈ ਇਹ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਹੈ । (੨) (ਜਿਕੁਰ) ਹੀਰੇ ਤੋਂ ਹੀਰਾ ਬੇਧਿਆ (ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਕੁਰ ਹੀ) ਜੋਤ ਨਾਲ ਜੋਤ ਮਿਲ ਗਈ ਹੈ । (੩) ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸੁਰਤ ਵਿਚ ਬਿਤੀ ਲੀਣ ਹੋ ਗਈ ਹੈ (ਜਿਕੁਰ) ਵਾਜੇ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵਜੰਤ੍ਰੀ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । (੪) ਗੁਰੁ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਚੇਲਾ ਪਰਚਿਆਤਾਂ ਚੇਲੇ ਤੋਂ ਗੁਰੁ ਹੋ ਗਿਆ । (੫) ਪੁਰਖ (ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ

ਦੇਵ ਜੀ) ਤੋਂ ਪੁਰਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉਤਮ ਪੁਰਖ (ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ) ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੬) (ਕਿਉਂਕਿ) ਵੀਹ (ਸੰਸਾਰ) ਨੂੰ ਇਕੀਹ (ਇਕੋ ਵੇਰੀ) ਉਲੰਘ ਕੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਹੈ ॥੬॥

ਭਾਵ-ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਕਮਾਉਣ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਇਕੋ ਵੇਰੀ ਹੀ ਸੰਸਾਰਕ ਧੰਧਿਆਂ ਦੀ ਮਨੋਤ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਚਖੰਡ ਹੈ

- ੧ ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਖਦੇ ਪਰਮਾਤਮ ਦੇਖੈ।
- ੨ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵਲੀਨ ਹੋਇ ਅੰਤਰ ਗਤ ਲੇਖੈ।
- ੩ ਚਰਨ ਕਵਲ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਹੋਇ ਚੰਦਨ ਭੇਖੈ।
- ੪ ਚਰਣੋਦਕ ਮਕਰੰਦ ਰਸ ਵਿਸਵਾਦ ਵਿਸੇਖੈ।
- ੫ ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਹਚਲ ਚਿੱਤ ਕਰ ਵਿਚ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖੈ।
- ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਚਖੰਡ ਜਾਇ ਹੋਇ ਅਲਖ ਅਲੇਖੈ ॥ ੧੦ ॥

ਅਰਥ-(੧) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਖਨੇ ਕਰਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਿਸਦਾ ਹੈ (੨) (ਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸੁੰਤ ਵਿਚ ਬਿਰਤੀ ਨੂੰ ਲੀਣ ਕਰਨੇ ਕਰਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਲਖਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। (੩) (ਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਚਰਨ ਕਵਲਾਂ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਕਰਕੇ ਚੰਦਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਾ ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ। (੪) ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸਵਾਦਦਾ ਰਸ ਵਡਾ ਹੀ ਅਸਚਰਜ ਹੈ। (੫) ਗੁਰੂ ਸਿਖਯਾ ਵਿਚ (ਮਨ ਨੂੰ) ਇਸਥਿਤ ਕਰਨੇ ਕਰਕੇ ਚਿੱਤ ਆਦਿਕ ਅੰਤਹ ਕਰਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਰੂਪ ਰੇਖ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। (੬) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਰੂਪ ਸਚਖੰਡ ਵਿਚ ਜਾਕੇ (ਜਗਜਾਸੂਲਖਨੇ ਤੋਂ) ਅਲਖ (ਤੇ ਲੇਖਿਆਂ ਤੋਂ) ਅਲੇਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥੧੦॥

ਭਾਵ-ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਹੋਈਦਾ ਹੈ।

ਸਾਖੀ ਚੇਤੰਨਯ ਦੀ ਬਿਵਸਥਾ

- ੧ ਅੱਖੀਂ ਅੰਦਰ ਦੇਖਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦਿਸੈ।
- ੨ ਸਬਦੈ ਵਿਚ ਵਖਾਣੀਐ ਸੁਰਤੀ ਵਿਚ ਰਿਸੈ।
- ੩ ਚਰਣ ਕਮਲ ਵਿਚ ਵਾਸ਼ਨਾਂ ਮਨ ਭਵਰ ਸਲਿੱਸੈ।
- ੪ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸੰਜੋਗ ਮਿਲ ਵਿਜੋਗ ਨ ਕਿੱਸੈ।
- ੫ ਗੁਰਮਤਿ ਅੰਦਰ ਚਿੱਤ ਹੈ ਚਿੱਤ ਗੁਰਮਤਿ ਜਿੱਸੈ।
- ੬ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਸਤਿਗੁਰ ਹੈ ਤਿੱਸੈ ॥ ੧੧ ॥

ਅਰਥ-(੧) (ਜੋ) ਅੱਖਾਂ ਅੰਦਰ ਦੇਖਦਾ (ਹੈ ਸੋਈ) ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦਿਸਦਾ

ਹੈ। (੨) (ਜੋ) ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਕਹਿਆ ਜਾਂਦਾ (ਹੈ ਸੋਈ) ਸੁਰਤਿ (ਗਯਾਤ) ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੩) (ਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਵਿਚ (ਜੋ) ਸੁਗੰਧੀ (ਹੈ ਉਸਦੇ ਗੁਹਣ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਖਾਂ ਦਾ) ਮਨ ਭੌਰੇ ਦੇ ਸਦਰਸ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। [੪] ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਜੋ ਮਿਲਿਆ (ਹੈ ਉਨਾ ਵਿਚੋਂ) ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੀ ਵਿਜੋਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। (੫) ਗੁਰ ਸਿਖਯਾ ਵਿਚ ਚਿਤ ਲਾਈਏ ਤਾਂ ਜੈਸਾ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ (ਤੈਸਾ) ਚਿਤ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। [੬] ਤਿਸੇ ਨਿਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਸਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੈ ॥ ੧੧ ॥

ਭਾਵ—ਅਖਾਂ ਵਿਚ ਦੇਖਣ ਵਾਲਾ, ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਰਸ ਨੂੰ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਜਰਯਾਸੂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਉਸਦੀ ਲਖਤਾ ਹੋਈ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦਾ ਨਿਸਚਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਨਿਰਗੁਣ ਦਾ ਸਰਗੁਣ ਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹਨ।

ਈਸ਼ਵਰ ਸ਼ਕਤੀ

- ੧ ਅੱਖੀਂ ਅੰਦਰ ਦਿਸ਼ਟਿ ਹੋਇ ਨੱਕ ਸਾਹ ਸੰਜੋਈ।
- ੨ ਕੰਨਾਂ ਅੰਦਰ ਸੁਰਤਿ ਹੋਇ ਜੀਭ ਸਾਦ ਸਮੋਈ।
- ੩ ਹਥੀਂ ਕਿਰਤ ਕਮਾਵਣੀ ਪੈਰ ਪੰਥ ਸਥੋਈ।
- ੪ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਇਆ ਮਤਿ ਸ਼ਬਦ ਵਿਲੋਈ।
- ੫ ਪਰਕਿਰਤੀ ਹੂ ਬਾਹਰਾ ਗੁਰਮੁਖ ਵਿਰਲੋਈ।
- ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਚੰਨਣ ਬਿਰਖ ਮਿਲ ਚੰਨਣ ਹੋਈ ॥ ੧੨ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਅੱਖਾਂ ਅੰਦਰ ਦੇਖਣ (ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ) ਨੱਕ ਵਿਚ ਵਾਸਨਾ ਲੈਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਇਕੱਠੀ ਹੋਈ ਹੈ। (੨) ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਸੁਣਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਜੀਭ ਵਿਚ ਸਵਾਦ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਸਮਾਈ ਹੈ। (੩) ਹਥਾਂ ਵਿਚ ਕਿਰਤ ਕਮਾਵਣ ਦੀ ਤੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਰਸਤੇ ਦੇ ਸਾਥੀ ਹੋਣ ਦੀ (ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ)। (੪) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਬੁਧੀ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ (ਇਸ) ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਹੈ। (੫) ਪਰਕਿਰਤੀ (ਮਾਯਾ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋਕੇ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ ਹੈ। (੬) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਰੂਪ ਚੰਦਨ ਬਿਰਖ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਚੰਦਨ ਵਾਂਗੂੰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵ—ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਹਰ ਇਕ ਵਸਤੂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਕਾਲ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਜਾਣਿਆਂ ਹੈ ਐਸੇ ਗੁਰਮੁਖ ਵਿਰਲੇ ਹੀ ਹਨ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਰਸਤਾ

- ੧ ਅਬਗਤ ਗਤ ਅਬਿਗਤ ਦੀ ਕਜੇਂ ਅਲਖ ਲਖਾਏ।
- ੨ ਅਕਥ ਕਥਾ ਹੈ ਅਕੱਥ ਦੀ ਕਿਉਂ ਆਖ ਸੁਣਾਏ।

- ੩ ਅਚਰਜ ਨੇਂ ਅਚਰਜ ਮਿਲੈ ਹੈਰਾਣ ਕਰਾਏ ।
- ੪ ਵਿਸਮਾਦੇ ਵਿਸਮਾਦ ਹੋਇ ਵਿਸਮਾਦ ਸਮਾਏ ।
- ੫ ਵੇਦ ਨ ਜਾਣੈ ਭੇਦ ਕਿਹੁ ਸ਼ੇਸ ਨਾਗ ਨ ਪਾਏ ।
- ੬ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਾਲਾਹਣਾ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਅਲਾਏ ॥੧੩॥

ਅਬਿਗਤ = ਵਾਹਿਗੁਰੁਗਤਿ = ਪ੍ਰਾਪਤਿ । ਅਕਥ = ਕਹਿਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ(ਅਬਿਗਤਿ)ਕਠਨ ਹੈ, ਕਿਕੁਰ ਅਲੱਖ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ ? (੨) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਕਥਾਅਕੱਥ ਹੈ ਕਿਕੁਰ ਆਖਕੇ ਸੁਣਾਈ ਜਾਵੇ ? (੩) ਅਸਚਰਜ ਤੋਂ ਅਸਚਰਜ (ਵਾਹਿਗੁਰ) ਦੇਮਿਲਣੇ (ਦੀ ਇਛਾ) ਹੈਰਾਨ ਕਰਾਉਂਦੀ ਹੈ (ਕਿਕੁਰ ਮਿਲਿਆ ਜਾਵੇ ?) । (੪) (ਜੋ) ਵਿਸਮਾਦ (ਰੂਪ) ਵਿਚ ਸਮਾਏ ਹਨ ਸੋ ਵਿਸਮਾਦ ਤੋਂ ਵਿਸਮਾਦ, ਹੋ ਗਏ ਹਨ (੫) ਵੇਦਾਂ ਨੇ ਭੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆਂ ਤੇ ਸ਼ੇਸਨਾਗ ਨੇ ਭੀ ਕੁਝ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ । (੬) (ਉਤਰ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਲਾਹਣਾ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ ਅਲਾਈਏ (ਤਾਂ ਤਿਸਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ) ਹੁੰਦੀ ਹੈ ॥੧੩॥

ਭਾਵ—ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਰਸਤਾ ਕੇਵਲ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਸਾਧਨ ਕਰਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ।

ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਗੁਣ ਸੁਭਾਵ

- ੧ ਲੀਹਾਂ ਅੰਦਰ ਚੱਲੀਐ ਜਿਉਂ ਗੱਡੀਰਾਹੁ ।
- ੨ ਹੁਕਮਿ ਰਜਾਈ ਚੱਲਣਾ ਸਾਧ ਸੰਗ ਨਿਬਾਹੁ ।
- ੩ ਜਿਉ ਧਨ ਸੋਘਾ ਰੱਖਦਾ ਘਰ ਅੰਦਰਿ ਸਾਹੁ ।
- ੪ ਜਿਉ ਮਿਰਯਾਦ ਨਛੱਡਈ ਸਾਇਰ ਅਸਗਾਹੁ ।
- ੫ ਲੱਤਾਂ ਹੇਠ ਲਤਾੜੀਐ ਅਜਰਾਵਰ ਘਾਹੁ ।
- ੬ ਧਰਮਸਾਲ ਹੈ ਮਾਨਸਰ ਹੰਸ ਗੁਰਸਿਖ ਵਾਹੁ ।
- ੭ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਕਰ ਕੀਰਤਨ ਖਾਹੁ ॥ ੧੪ ॥

ਰਜਾਈ = ਵਾਹਿਗੁਰੂ । ਹੁਕਮ = ਆਗਿਆ। ਅਜਰਾਵਰ = ਜਿਗਰੇ ਵਾਲਾ ।

ਅਰਥ--(੧) ਜਿਸਤਰਾਂ ਗੱਡੀ ਰਸਤੇ ਦੀਆਂ ਲੀਕਾਂ ਅੰਦਰ ਚਲਦੀ ਹੈ । (੨) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਨਿਬਾਹੁਨ (ਕਰਨ) ਵਾਲੇ ਗੁਰਮੁਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਚਲਦੇ ਹਨ । (੩) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਘਰ ਅੰਦਰ ਧਨ ਨੂੰ ਸਾਂਭਕੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਆਤਮ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਸਾਂਭਿਆ ਹੈ) । (੪) ਜਿਸਤਰਾਂ

ਅਸਗਾਹ ਸਮੁੰਦਰ ਭੀ ਮਰਯਾਦਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ, (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਗੁਰਮੁਖ ਭੀਗੀ ਭੀਰ ਹਨ) । (੫) (ਜਿਸ ਤਰਾਂ) ਜਿਗਰੇ ਵਾਲਾ ਘਾਹ ਲੱਤਾਂ ਹੇਠ ਲਿਤਾੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਇਸਤਰਾਂ ਗੁਰਮੁਖ ਨਿਮਰਤਾ ਨੂੰ ਧਾਰਦੇ ਹਨ) । (੬) ਧਰਮਸਾਲ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਹੈ ਤੇ ਅਸਚਰਜ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਹੋਸ ਹਨ । (੭) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਰੂਪ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਹਨ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਰੂਪ ਖਾਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ੧੪ ॥

ਧਰਮਸਾਲ ਨੂੰ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਦੀ ਤੁਲਤਾ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਮਾਨਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਹੀਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਤਿ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖ ਹੀਸ ਹਨ ਹੀਸਾਂ ਦਾ ਭੋਜਨ ਰਤਨ ਆਦਿਕ ਪਦਾਰਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸੋ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ ਉਨਾ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਖਾਣਾ ਹੈ ।

ਗੁਰ ਦੇ ਸਿਖ ਗੁਪਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ

- ੧ ਚੰਦਣ ਜਿਉ ਵਣਖੰਡ ਵਿਚ ਓਹ ਆਪ ਲੁਕਾਏ ।
- ੨ ਪਾਰਸ ਅੰਦਰ ਪਰਬਤਾਂ ਹੋਇ ਗੁਪਤ ਵਲਾਏ ।
- ੩ ਸੱਤ ਸਮੁੰਦੀ ਮਾਨਸਰ ਨਹਿ ਅਲਖ ਲਖਾਏ ।
- ੪ ਜਿਉ ਪਰਛਿੰਨਾ ਪਾਰਜਾਤ ਨਹਿ ਪਰਗਟੀ ਆਏ ।
- ੫ ਜਿਉ ਜਗ ਅੰਦਰ ਕਾਮਧੇਨੁ ਨਹਿ ਆਪ ਗਣਾਏ ।
- ੬ ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਲੈ ਕਿਉ ਆਪ ਗਣਾਏ ॥ ੧੫ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਸਤਰਾਂ ਬਲਦੇ ਟੁਕੜੇ (ਕਿਸੇ ਹਿਸੇ) ਵਿਚ ਚੰਦਣ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਓਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲੁਕਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੨) ਪਰਬਤਾਂ ਅੰਦਰ ਪਾਰਸ ਗੁਪਤ ਹੋਕੇ ਦਿਨ ਕਟਦਾ ਹੈ । (੩) ਸੱਤ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਤੋਂ ਪਰ ਮਾਨਸਰੋਵਰ ਲਖਣੇ ਤੋਂ ਅਖ ਜਗਾਂ ਤੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (੪) ਜਿਸਤਰਾਂ: ਕਲਪ ਬਿਰਛ ਪਰਗਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਗੁਪਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਕਾਮਧੇਨੁ ਜਗਤ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਆਪ ਨਹੀਂ ਜਤਾਉਂਦੀ । (੬) (ਇਸੇਤਰਾਂ ਹੀ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਲੈਕੇ (ਸਿਖ) ਆਪਣਾ ਆਪ ਕਿਉਂ ਗਿਣਾਵੇ ? ਭਾਵ ਸਿਖ ਭੀ ਇਸੇਤਰਾਂ ਆਪਣਾ ਆਪ ਲੁਕਾਉਂਦਾ ਹੈ । ੧੫।

ਭਾਵ—“ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਛੁਛਾ ਘਟ ਬੋਲੈ, ਭਰਿਆ ਹੋਇ ਨ ਕਬਹੂ ਡੋਲੈ” ॥ ਅਤੇ “ਸੋਇ ਅਜਾਨ ਕਹੇ ਮੈ ਜਾਨਾ ਜਾਨਣਹਾਰ ਨਾ ਛਾਨਾ ਰੇ” ਜੋ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਗੁਰਮੁਖ ਹਾਂ ਉਹ ਗੁਰਮੁਖ ਨਹੀਂ ਤੇ ਜੋ ਗੁਰਮੁਖ ਹੈ ਉਹ ਕਦੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਲੁਕ ਸਕਦਾ ਜਿਕਰ ਉਪਰੋਕਤ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤਾਂ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ ਲੁਕ ਸਕਦੇ ।

ਗੁਰੂ ਤੇ ਚੇਲਾ ਇਕ ਰੂਪ ਹਨ

੧ ਦੁਇ ਦੁਇ ਅੱਖੀਂ ਆਖੀਅਨਿ ਇਕ ਕਾਰਸ਼ਨ ਦਿੱਸੈ ।

੨ ਦੁਇ ਦੁਇ ਕੰਨ ਵਖਾਣੀਅਨਿ ਇਕ ਸੁਰਤ ਸਲਿਸੈ ।
 ੩ ਦੁਇ ਦੁਇ ਨਦੀ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨ ਤਿਸੈ ।
 ੪ ਇਕ ਜੋਤਿ ਦੁਇ ਮੂਰਤੀਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਸਰਿਸੈ ।
 ੫ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਚੇਲਾ ਗੁਰੁ ਸਮਝਾਏ ਕਿਸੈ ॥੧੬॥

ਸੁਰਤ = ਖਬਰ । ਸਰਿਸੈ = ਜੈਸਾ । ਸਲਿਸੈ = ਸੁਨੇਹਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਦੋ ਦੋ ਅਖਾਂ ਕਹੀਦੀਆਂ (ਹਨ ਪਰ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚੋਂ) ਇਕੋ ਹੀ ਦਰਸਨ ਦਿਸਦਾ ਹੈ । (੨) ਦੋ ਦੋ ਕੰਨ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ (ਹਨ ਪਰ ਦੋਵੇਂ ਇਕੋ (ਵਸਤੂ ਦੀ ਖਬਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । (੩) ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ (ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ) ਤਿਸ (ਨਦੀ) ਦਾ ਪਾਰ ਉਰਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ । (੪) (ਇਕੁਰ ਹੀ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੇ ਚੇਲਾ ਗੁਰੁ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਆਂ) ਮੂਰਤਾਂ ਤਾਂ ਦੋ (ਹਨ ਪਰ) ਜੋਤ ਇਕ ਹੈ ਤੇ ਇਕੋ ਜੈਸਾ ਹੀ ਸ਼ਬਦ ਹੈ । (੬) ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ (ਰੂਪ ਤੇ) ਚੇਲਾ ਗੁਰੁ (ਰੂਪ ਹੈ ਇਹ ਭੇਦ ਕੋਈ) ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਸਮਝਾਵੇ ॥ ੧੬ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਦਾ ਉਰਾਰ ਪਾਰ ਨਿਸਚੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਸ ਪਾਸੇ ਖਲੋਵੇ ਉਹ ਉਰਾਰ ਤੇ ਦੂਜਾ ਪਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਵਖੋ ਵਖ ਹੋਣ ਦਾ ਕੋਈ ਨਿਸਚਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਰੂਪ ਹਨ ।

ਗੁਰੁ ਅਤੇ ਚੇਲੇ ਦਾ ਕਰਤਬ ਤੇ ਫਲ

੧ ਪਹਿਲੇ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਿੱਖ ਪੈਰੀਂ ਪਾਏ ।
 ੨ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕਰ ਧਰਮਸਾਲ ਸਿਖ ਸੇਵਾ ਲਾਏ ।
 ੩ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਭੈ ਸੇਵਦੇ ਗੁਰੁ ਪੁਰਬ ਕਰਾਏ ।
 ੪ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਕੀਰਤਨ ਸਚ ਮੇਲ ਮਿਲਾਏ ।
 ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਸੱਚ ਦਾ ਸਚ ਪਾਰ ਲੰਘਾਏ ।
 ੬ ਸਚ ਮਿਲੈ ਸਚਿਆਰ ਨੇਂ ਮਿਲ ਆਪ ਗਵਾਏ ॥੧੭॥

ਅਰਥ—(੧) ਪਹਿਲੇ ਸਿਖ (ਗੁਰੂ ਦੀ) ਪੈਰੀਂ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਗੁਰੁ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । (੨) (ਫਿਰ) ਧਰਮਸਾਲ ਵਿਚ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੩) (ਸਿਖ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ) ਭੈ ਵਿਚ ਹੋਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤੀ ਨੂੰ ਸੇਵਦਾ ਤੇ ਗੁਰਪੁਰਬ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੪) ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸੁੱਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਕੇ ਸੱਚ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਮੇਲੇ ਵਿਚ (ਸਿਖ) ਮਿਲਦਾ ਹੈ । (੫) ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਰਸਤਾ ਸੱਚ (ਵਾਹਿ

ਗੁਰੂ) ਦੇ (ਮਿਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਤੇ) ਸਚਾ (ਗੁਰੂ ਭੀ ਇਸਤੋਂ ਪਾਰ ਲੰਘਾਉਂਦਾ ਹੈ।
(੬) ਸਚਿਆਰ (ਸਿਖ) ਨੂੰ ਸਚੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜੋ, ਆਪਾ
ਗਵਾਨ ਵਿਚ ਮਿਲਿਆ (ਹੈ ਸੋ ਸਚਿਆਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ॥ ੧੭ ॥

ਭਾਵ--ਇਸ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦਾ ਕਰਤਬ ਤੇ ਵਿਚ
ਲੀਆਂ ਤਿੰਨਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਸਿਖ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਤੇ ਅੰਤ ਦੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਸਿਖੀਦੇ ਫਲ ਦਾ
ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿਖ ਨੂੰ ਇਹ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੧੭ ॥

ਚਰਨ ਧੂੜ ਕਿਉਂ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ

- ੧ ਸਿਰ ਉੱਚਾ ਨੀਵੇਂ ਚਰਣ ਸਿਰ ਪੈਰੀਂ ਪਾਂਦੇ ।
- ੨ ਮੂੰਹ ਅੱਖੀਂ ਨੱਕ ਕੰਨ ਹੱਥ ਦੇ ਭਾਰ ਉਚਾਂਦੇ ।
- ੩ ਸਭ ਚਿਹਨ ਛੱਡ ਪੂਜੀਅਣ ਕਉਣ ਕਰਮ ਕਮਾਂਦੇ ।
- ੪ ਗੁਰ ਸਰਣੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤੀ ਨਿਤ ਚਲ ਚਲ ਜਾਂਦੇ ।
- ੫ ਵੱਤਨ ਪਰ ਉਪਕਾਰ ਨੋਂ ਕਰ ਪਾਰ ਵਸਾਂਦੇ ।
- ੬ ਮੇਰੀ ਖਲਹੂੰ ਮੋਜੜੇ ਗੁਰ ਸਿਖ ਹਵਾਂਦੇ ।
- ੭ ਮਸਤਕ ਲੱਗੇ ਸਾਧ ਰੇਣੁ ਵਡ ਭਾਗ ਜਿਨਾਂਦੇ । ੧੯॥

ਵੱਤਨ = ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਪਾਰ = ਪੂਰਾ ।

ਅਰਥ--(੧) ਸਿਰ ਉੱਚਾ ਤੇ ਪੈਰ ਨੀਵੇਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸਿਰ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਪੈਂਦਾ
ਹੈ । (੨) (ਕਿਉਂਕਿ ਪੈਰ) ਮੂੰਹ, ਅੱਖਾਂ, ਨੱਕ, ਕੰਨ ਤੇ ਹੱਥਾਂ ਦੇ ਭਾਰ ਨੂੰ ਚੁਕਦੇ ਹਨ
(੩) ਸਾਰੇ ਚਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ (ਪੈਰ) ਪੂਜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੇਹੜਾ ਕਰਮ ਕਮਾਯਾ
ਹੈ ? (ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਵਡਿਆਈ ਮਿਲੀ ਹੈ) । (੪) (ਉਤਰ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ
ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਰਣੀ ਰੋਜ ਹੀ ਟੁਰ ਟੁਰਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੫) ਪਰ ਉਪਕਾਰ ਕਰਨ
ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ (ਜਿਥੋਂ ਤਕ) ਵਸ ਚਲੇ (ਉਸ ਪਰ ਉਪਕਾਰ ਨੂੰ) ਪੂਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
(੬) (ਭਾਈ ਜੀ ਕੈਂਹਦੇ ਹਨ) ਮੇਰੀ ਖਲ ਦੀਆਂ ਜੁਤੀਆਂ ਬਨਾਕੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ
ਹੰਡਾਉਣ । (੭) (ਪਰ ਮੈਂ ਕਰਮਹੀਨ ਹਾਂ ਤੇ ਉਹਚਰਨਾਂ ਦੀ) ਧੂੜੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਡੇ
ਭਾਗ (ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਮਸਤਕ ਤੇ ਲਗਦੀ ਹੈ ।

ਭਾਵ--“ਉਤਮ ਜਾਤੀ ਸੇਵਕ ਹੋਇ । ਤਿਨ ਕਾ ਕਹਣਾ ਕਹੋ ਨ ਕੋਇ ।
ਜਾਤਿ ਸਨਾਤੀ ਸੇਵਕ ਹੋਇ । ਨਾਨਕ ਪਨੀਆ ਪਹਿਰੇ ਸੋਇ ॥” ਅਰਥਾਤ
ਉੱਤਮ ਜਾਤੀ ਦਾ ਤਾਂ ਕੀ ਕਹਣਾ ਹੈ, ਨੀਚ ਜਾਤੀ ਦਾ ਸੇਵਕ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ (ਗੁਰ)
ਨਾਨਕ (ਜੀ ਦੀ ਦੇਹ ਦੀਆਂ) ਪਨੀਆਂ ਪਹਿਰੇ, ਇਹ ਅਤੀ ਨਿੰਮੀ ਭੂਤ ਦੇ ਵਾਕ
ਹਨ ਜਿਸ ਤੋਂ ਭਾਵ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪਿਆਰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਸਾਧ ਧਰਤੀ ਵਾਂਗੂੰ ਹਨ

ਜਿਉ ਧਰਤੀ ਧੀਰਜ ਧਰਮ ਮਸਕੀਨੀ ਮੂੜੀ ।
 ਸਭਦੁ ਨੀਵੀਂ ਹੋਇ ਰਹੀ ਤਿਸ ਮਣੀ ਠ ਮੂੜੀ ।
 ੩ ਕੋਈ ਹਰਿ ਮੰਦਰ ਕਰੈ ਕੋ ਕਰੈ ਅਰੂੜੀ ।
 ੪ ਜੇਹਾ ਬੀਜੈ ਸੋ ਲੁਣੈ ਫਲ ਅੰਬ ਲਿਸੁੜੀ ।
 ਜੀਵੰਦਿਆਂ ਮਰ ਜੀਵਣਾ ਜੁੜ ਗੁਰਮੁਖ ਜੁੜੀ ।
 ੬ ਲੱਤਾਂ ਹੇਠ ਲਿਤਾੜੀਐ ਗਤਿ ਸਾਧਾਂ ਧੂੜੀ ॥ ੧੯ ॥

ਮੂੜੀ = ਪੂੰਜੀ, ਰਾਸ। ਧੂੜੀ = ਪ੍ਰਿਥਮੀ, ਮਿਠੀ।

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਸਤਰਾਂ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਧੀਰਜ, ਧਰਮ, ਤੇ ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਪੂੰਜੀ ਹੈ।
 (੨) ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਨੀਵੀਂ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਤਿਸ ਦੀ ਨਿਮਤਾ ਰੂਪ ਮਨੋਤ ਕੂੜੀ ਨਹੀਂ
 (ਸਚੀ) ਹੈ। (੩) ਕੋਈ (ਧਰਤੀ ਤੇ) ਹਰੀਮੰਦਰ ਬਨਾਵੇ ਜਾਂ ਕੋਈ ਅਰੂੜੀ ਕਠੀ
 ਕਰੇ ਉਸਨੂੰ ਹਰਖ ਸੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ। (੪) ਜੇਹਾ ਕੋਈ ਅੰਬ ਜਾਂ ਲਸੂੜੀ ਦਾ ਬੀਜ
 ਬੀਜੇਗਾ ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਦਾ ਫਲ ਲਵੇਗਾ। (੫) ਇਸੇ ਤਰਾਂ (ਗੁਰਮੁਖ) ਜੀਵਤ ਭਾਵ
 ਤੋਂ ਮਰਕੇ (ਫਿਰ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ) ਜੀਉਂਕੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਜੋੜ ਵਿਚ ਜੁੜੇ ਹਨ। (੬)
 ਧਰਤੀ ਲੱਤਾਂ ਹੇਠ ਲਿਤਾੜੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਏਹੀ) ਗਤੀ ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਹੈ ॥੧੯॥

ਭਾਵ—ਜਿਕੁਰ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਹੰਗਤਾਂ ਨਹੀਂ ਇਕੁਰ ਸੰਤ ਭੀ ਹੰਗਤਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ
 ਹੋਕੇ ਨਿੰਮਰੀ ਭੂਤ ਹਨ।

ਸਿੱਖ ਜਲ ਵਾਂਗੂੰ ਉਪਕਾਰੀ

੧ ਜਿਉ ਪਾਣੀ ਨਿਵ ਚੱਲਦਾ ਨੀਵਾਣ ਚਲਾਯਾ ।
 ੨ ਸਭਨਾਂ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲੈ ਰਲ ਜਾਇ ਰਲਾਯਾ ।
 ੩ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਮਾਵਦਾ ਉਠ ਆਪ ਗਵਾਯਾ ।
 ੪ ਕਾਠ ਨ ਡੋਬੈ ਪਾਲਕੈ ਸੰਗਿ ਲੋਹ ਤਰਾਯਾ ।
 ੫ ਵੁਠੇ ਮੀਹ ਸੁਕਾਲ ਹੋਇ ਰਸ ਥਸ ਉਪਜਾਯਾ ।
 ੬ ਜੀਵੰਦਿਆਂ ਮਰ ਸਾਧ ਹੋਇ ਸੁਫਲਿਓ ਜਗ ਆਯਾ । ੨੦ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਕੁਰ ਨੀਵੇਂ ਚਲਦਾ ਹੋਯਾ ਪਾਣੀ (ਹੋਰ ਜੋ ਉਸ ਵਿਚ ਆ
 ਜਾਵੇ ਉਸਨੂੰ ਭੀ) ਨੀਵੇਂ ਹੀ ਚਲਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੨) (ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ
 ਰਲਾਯਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ) ਰਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵਿਰੋਧੀ ਨਹੀਂ)। (੩) ਪਰ ਉਪ-
 ਕਾਰ ਕਮਾਉਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਉਸਨੇ ਆਪਾ ਭਾਵ ਗਵਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। (੪) ਕਾਠ ਨੂੰ

ਪਾਲਕੇ (ਫਿਰ) ਡੋਬਦਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਲੋਹੇ ਨੂੰ ਭੀ ਤਾਰਦਾ ਹੈ । (੫)
 (ਜਦ) ਮੀਂਹ ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਵਰਸਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਰਸਾਂ ਕਸਾਂ ਨੂੰ ਉਪਜਾਉਂਦਾ ਤਾਂ ਸੁਕਾਲ
 ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੬) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਜੋ) ਜੀਵਤ ਭਾਵ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਸਾਧ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਸ ਦਾ
 ਜਗਤ ਤੇ ਆਵਨਾ ਸਫਲ ਹੈ ॥੨੦॥

ਭਾਵ—“ਆਪਸ ਕੋ ਜੋ ਜਾਣੈ ਨੀਚਾ । ਸੋਉ ਗਨੀਐ ਸਭ ਤੇ ਉਚਾ”

ਭਲੇ ਬੁਰਿਆਂ ਨਾਲ ਭੀ ਭਲਾ ਕਰਦੇ ਹਨ

- ੧ ਸਿਰ ਤਲਵਾਯਾ ਜੰਮਿਆਂ ਹੋਇ ਅਚਲ ਨ ਚਲਿਆ ।
- ੨ ਪਾਣੀ ਪਾਲਾ ਧੁਪ ਸਹਿ ਓਹ ਤਪਹੁ ਨ ਟਲਿਆ ।
- ੩ ਸਫਲਯੋ ਬਿਰਖ ਸੁਹਾਵੜਾ ਫਲ ਸੁਫਲਯੋ ਫਲਿਆ ।
- ੪ ਫਲ ਦੇਇ ਵੱਟ ਵਗਾਈਐ ਕਰਵੱਤ ਨ ਹਲਿਆ ।
- ੫ ਬੁਰੇ ਕਰਨ ਬੁਰਿਆਈਆਂ ਭਲਿਆਈ ਭਲਿਆ ।
- ੬ ਅਵਗੁਣ ਕੀਤੇ ਗੁਣ ਕਰਨ ਜਗ ਸਾਧ ਵਿਰਲਿਆ ।
- ੭ ਅਉਸਰ ਆਪ ਛਲਾਇੰਦੇ ਤਿਨ ਅਉਸਰ ਛਲਿਆ ॥ ੨੧ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਬਿਛ) ਸਿਰ ਹੇਠਾਂ ਤੇ ਪੈਰ ਉਤਾਂਹ ਕਰਕੇ ਜੰਮਦਾ ਤੇ ਚਲਨੇ
 ਤੋਂ ਅਚੱਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (੨) ਪਾਣੀ, ਪਾਲਾ, ਧੁਪ ਨੂੰ ਸਹਾਰਕੇ ਉਹ ਬਿਛ ਤਪ ਤੋਂ
 ਨਹੀਂ ਟਲਦਾ । (੩) ਸੁੰਝਟ ਫਲਾਂ ਵਾਲਾ ਸੋਹਣਾ ਬਿਛ (ਜਦੋਂ ਫਲਾਂ ਨਾਲ ਸੁਫਲ
 ਫਲਦਾ ਹੈ) । (੪) (ਤਾਂ ਲੋਕ) ਵਟੇ ਮਾਰਦੇ (ਤੇ ਉਹ) ਫਲ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਕਰਵਤ
 (ਆਰੇ) ਹੇਠਾਂ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹਿਲਦਾ । (੫) ਬੁਰੇ ਬੁਰਿਆਈ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਭਲੇ
 ਭਲਿਆਈ ਮੰਨਦੇ ਤੇ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੬) ਅਵਗੁਣ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਉਤੇ ਗੁਣ
 (ਉਪਕਾਰ) ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਸਾਧ ਵਿਰਲੇ ਹਨ । (੭) (ਸੰਸਾਰੀ) ਜੀਵਾਂ
 ਨੇ ਕਾਲ ਸਮੇਂ ਪਾਸ ਆਪਣਾ ਆਪ ਛਲਾ, ਦਿਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ
 ਕਾਲ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਛਲ ਲਿਆ ਹੈ ॥੧੧॥

ਭਾਵ—ਸੰਸਾਰੀ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਉਮਰਾ ਬਿਅਰਥ ਗੁਜਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ
 ਜੀਵਨ ਦਾ ਲਾਹਾ ਖੱਟ ਲਿਆ ਹੈ ॥

ਸਿਖ ਕੌਣ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ

- ੧ ਮੁਰਦਾ ਹੋਇ ਮੁਰੀਦ ਸੋ ਗੁਰ ਗੋਰ ਸਮਾਵੈ ।
- ੨ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵਲੀਣ ਹੋਇ ਓਹ ਆਪ ਗਵਾਵੈ ।
- ੩ ਤਨੁ ਧਰਤੀ ਕਰ ਧਰਮਸਾਲ ਮਨ ਦੱਭ ਵਿਛਾਵੈ ।

੪ ਲੱਤਾਂ ਹੇਠ ਲਿਤਾੜੀਐ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਵੈ ।

੫ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਨੀਵਾਣ ਹੋਇ ਗੁਰਮਤਿ ਠਹਿਰਾਵੈ ।

੬ ਵਰਸੈ ਨਿੱਝਰ ਧਾਰ ਹੋਇ ਸੰਗਤਿ ਚਲ ਆਵੈ ॥ ੨੨ ॥ ੯ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਜੋ ਮੁਰੀਦ (ਸਿਖ) ਮੁਰਦੇ ਵਾਂਗ ਹੋਵੇ ਸੋ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਕਬਰ ਵਿਚ ਸਮਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੨) ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਕੇ ਬਿਰਤੀ ਨੂੰ ਲੀਣ ਕਰੇ ਤੇ ਆਪਾ ਭਾਵ ਨੂੰ ਗਵਾ ਦੇਵੇ, ਉਹ (ਮੁਰਦਾ ਹੁੰਦਾ) ਹੈ। (੩) ਤਨ ਨੂੰ ਧਰਮਸਾਲ (ਧਰਮ ਅਸਥਾਨ) ਦੀ ਧਰਤੀ (ਜਗਾ) ਕਰੇ ਤੇ ਮਨ ਦੱਭ ਦੀ ਤਰਾਂ ਵਿਛਾ ਦੇਵੇ (ਭਾਵ ਹੰਕਾਰ ਦੂਰ ਕਰੇ)। (੪) ਲੱਤਾਂ ਹੇਠ ਲਿਤਾੜ ਖਾਂਦਾ ਹੋਇਆ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਕਮਾਵੈ। (੫) ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤਿ ਤੇ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਵਿਚ ਚਲਦਾ ਹੋਇਆ ਗੁਰੂ ਸਿਖਯਾ ਵਿਚ ਮਨ ਇਸਥਿਤ ਕਰੇ। (੬) (ਜਿਥੇ) ਇਕ ਰਸ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਤ ਦੀ ਪਾਰਾ ਇਕ ਰਸ ਵਰਸਦੀ ਹੈ (ਤਿਸ ਸਤਿ) ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਚਲਕੇ ਆਵੈ ॥ ੨੨ ॥ ੯ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦੀ ਪਰਾਪਤੀ ਲਈ ਹੰਕਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸ੍ਰੋਤ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਪ੍ਰੋਪਕਾਰੀ, ਖਿਮਾਂ ਵਾਲਾ, ਧੀਰਜੀ, ਨਿੰਮੀ, ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਆਦਿਕ ਧਾਰਨਾ ਕਰਨੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਦਸਵੀਂ *ਵਾਰ

“ਧੂ ਕਉ ਮਿਲਿਓ ਹਰਿ ਨਿਸੰਗ”

੧ ਧੂ ਹਸਦਾ ਘਰ ਆਇਆ ਕਰ ਪਿਆਰ ਪਿਉ ਕੁਛੜ ਲੀਤਾ ।
 ੨ ਬਾਹੁੰ ਪਕੜ ਉਠਾਲਿਆ ਮਨ ਵਿਚ ਰੋਸ ਮਤੇਈ ਕੀਤਾ ।
 ੩ ਡੱਡਹੁ ਲਿੱਕਾ ਮਾਂ ਪੁਛੇ ਤੂੰ ਸਵਾਣੀ ਹੈ ਕਿ ਸਰੀਤਾ ।
 ੪ ਸਾਵਾਣੀ ਹਾਂ ਜਨਮ ਦੀ ਨਾਮ ਨਾ ਭਗਤੀ ਕਰਮ ਦ੍ਰਿੜੀਤਾ ।
 ੫ ਕਿਸ ਉੱਦਮ ਤੇ ਰਾਜ ਮਿਲੈ ਸ਼ਤ੍ਰੂ ਤੇ ਸਭ ਹੋਵਣ ਮੀਤਾ ।
 ੬ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਆਰਾਧੀਐ ਜਿਦੂੰ ਹੋਈਐ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤਾ ।

*ਇਸ ਵਾਰ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਜਗਤ ਪ੍ਰਸਿਧ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਕਹੀਆਂ ਹਨ ਇਸ ਤੋਂ ਕੋਈ ਇਹ ਨਾ ਸਮਝ ਲਵੇ ਕਿ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਨਾਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨਹੀਂ ਬਨਾਇਆ ਸਗੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਤੋਂ ਕੋਈ ਗੁਣਵੀ ਅੰਸ ਲੈਕੇ ਸੁਝ ਉਪਦੇਸ਼ਦਾਭਾਵ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ।

- ੨ ਬਾਹਰ ਚਲਿਆ ਕਰਨ ਤਪ ਮਨ ਬੈਰਾਗੀ ਹੋਇ ਅਤੀਤਾ ।
 ੮ ਨਾਰਦ ਮੁਨਿ ਉਪਦੇਸਿਆ ਨਾਮ ਨਿਧਾਨ ਅਮਿਓਰਸ ਪੀਤਾ ।
 ੯ ਪਿਛਹੁ ਰਾਜੇ ਸਦਿਆ ਅਬਚਲ ਰਾਜ ਕਰਹੁ ਨਿਤ ਨੀਤਾ ।
 ੧੦ ਹਾਰ ਚਲੇ ਗੁਰਮੁਖ ਜਗ ਜੀਤਾ ॥ ੧ ॥

ਡਡਹੁ ਲਿੱਕਾ = ਹਟਕੋਰੇ । ਸਰੀਤਾ = ਟਹਿਲਨ ।

ਅਰਥ—(੧) ਧ੍ਰੁਹ ਹਸਦਾ ਹਸਦਾ ਘਰ ਆਇਆ ਤੇ ਪਿਆਰ ਕਰਕੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਧ੍ਰੁਹ ਨੂੰ ਕੁਛੜ (ਗੋਦੀ ਵਿਚ) ਲੈ ਲਿਆ । (੨) (ਇਹ ਦੇਖਕੇ) ਮਤ੍ਰੇਈ ਮਾਂ ਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਗੁਸਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਧ੍ਰੁਹ ਨੂੰ ਬਾਹੋਂ ਫੜਕੇ ਉਠਾ ਦਿਤਾ । (੩) ਧ੍ਰੁਹ ਹਟਕੋਰੇ ਲੈਂਦਾ ਹੋਯਾ ਮਾਂ (ਕੋਲ ਆਇਆ ਤੇ) ਪੁਛਣ ਲਗਾ, ਹੇ ਮਾਂ ! ਤੂੰ ਰਾਣੀ ਹੈਂ ਜਾਂ ਟਹਿਲਣ ਹੈ ? । (੪) (ਮਾਂ ਨੇ ਉਤਰ ਦਿਤਾ ਹੇ ਪੁਤ੍ਰ !) ਮੈਂ ਜਨਮ ਕਰਕੇ ਤਾਂ ਰਾਣੀ (ਹਾਂ ਪਰ) ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਜਪਿਆ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਭਗਤੀ ਕਰਮ ਨੂੰ ਦਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ (ਇਸ ਲਈ ਤੇਰੀ ਤੇ ਮੇਰੀ ਇਹ ਵਸ਼ਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ) । (੫) (ਧ੍ਰੁਹ ਬੋਲਿਆ ਹੇ ਮਾਂ ! ਕਿਸ ਉਦਮ ਕਰਕੇ ਰਾਜ ਮਿਲੇ ਤੇ ਸਾਰੇ ਦੁਸ਼ਮਨਾਂ ਤੋਂ ਸਿੱਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਣ ? (੬) (ਮਾਤਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੇ ਪੁਤਰ !) ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰੀਏ ਸਿਸ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਪਾਪੀਆਂ ਤੋਂ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ । (੭) (ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਧ੍ਰੁਹ) ਮਨੋ ਬੈਰਾਗਵਾਨ ਅਤੀਤ ਹੋਕੇ ਬਾਹਰ ਤਪ ਕਰਨ ਲਈ ਚਲਿਆ ਗਿਆ । (੮) ਬਾਹਰ ਗਏ ਨੂੰ ਨਾਰਦ ਮੁਨੀ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਤੇ ਧ੍ਰੁਹ ਨੇ ਨਾਮ ਖਜ਼ਾਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਨੂੰ ਪਾਨ ਕੀਤਾ । (੯) (ਕੁਝ ਸਮੇਂ) ਪਿਛੋਂ ਰਾਜੇ ਸਦਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਹੁਣ ਚਲਕੇ ਨਿਤਾ ਪਤੀ ਰਾਜ ਕਰ । (੧੦) ਗੁਰਮੁਖ ਹਾਰਕੇ ਚਲਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜਗਤ ਨੂੰ ਜਿਤ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ॥੧॥

ਭਾਵ--ਉਤਾਨ ਪਾਦ ਰਾਜੇ ਦੀਆਂ ਸੁਰਿਚੀਤੇ ਸੁਨੀਤੀ ਨਾਮ ਦੀਆਂ ਦੋ ਰਾਣੀਆਂ ਸਨ, ਸੁਰਿਚੀ ਉਤਾਨ ਪਾਦ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰੀ ਸੀ ਤੇ ਇਸਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦਾ ਨਾਮ ਉਤਮ ਸੀ । ਅਤੇ ਸੁਨੀਤੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਧ੍ਰੁਹ ਸੀ ਤੇ ਇਹ ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਸਾਧਾਰਣ ਰੂਪ ਤੇ ਪਿਆਰੀ ਸੀ । ਇਕ ਦਿਨ ਧ੍ਰੁਹ ਪਿਤਾ ਦੇ ਕੋਲ ਆਇਆ ਤੇ ਆਪਣੇ ਮਤ੍ਰੇ ਭਰਾ ਉਤਮ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਦੀ ਗੋਦੀ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਦੇਖਕੇ ਇਸਦੀ ਲਾਲਸਾ ਭੀ ਰਾਜਾ ਦੀ ਗੋਦੀ ਵਿਚ ਬੈਠਣ ਦੀ ਹੋਈ ਅੰਤ ਰਾਜਾ ਨੇ ਇਸਦਾ ਪਿਆਰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗੋਦ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਲਿਆ ਤਾਂ ਸੁਰਿਚੀ ਨੇ ਬਾਹੋਂ ਫੜਕੇ ਉਠਾ ਦਿਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਇਸ ਗੋਦੀ ਵਿਚ ਬੈਠਣ ਦੀ ਇਛਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨਖਸਮੀ ਦੇ ਵਿਢੋਂ ਕਿਉਂ ਜੰਮਿਆ ਸੈਂ ? ਮੇਰੇ ਵਿਢੋਂ ਜੰਮਦੇ ? ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਧ੍ਰੁਹ ਰੋਂਦਾ ੨ ਮਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਆਇਆ ਤੇ ਆਕੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਸੁਣਾਕੇ ਪੁਛਿਆ ਹੇ ਮਾਂ ਤੂੰ ਰਾਜਾ ਦੀ ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ ਰਾਣੀ ਹੈਂ ਜਾਂ ਟਹਿਲਣ ਹੈਂ ? ਇਸਦੇ ਉਤਰ ਵਿਚ ਸੁਨੀਤੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਮੈਂ ਜਨਮ ਕਰਕੇ ਭੀ ਰਾਣੀ ਹਾਂ ਤੇ ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ ਹਾਂ ਪਰ ਘਾਟਾ ਇਹ ਹੈ, ਮੈਂ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਜਪਿਆ

ਇਸ ਲਈ ਤੇਰਾ ਤੇ ਮੇਰਾ ਇਹ ਹਾਲੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਅੰਤ ਧਰੁਹ ਮਾਂ ਪਾਸੋਂ ਆਇਆ ਲੈਕੇ ਬਾਹਰ ਤਪ ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਧੋ ਬਨ ਵਿਚ ਗਿਆ ਅਗੇ ਨਾਰਦਮੁਨੀ ਜੀਮਿਲੇ ਉਨਾਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਤੇ ਧਰੁਹ ਜੀ ਭਜਨਾ ਅਨੰਦ ਵਿਚ ਐਸੇ ਮਗਨ ਹੋਏ ਕਿ “ਅਟਲ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ” ਪਰ ਪਹਿਲੇ ਜਗਤ ਤੋਂ ਹਾਰਕੇ ਚਲੇ ਤਾਂ ਜਗਤ ਨੂੰ ਜਿਤਿਆ ਹੈ ।

“ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਉਧਾਰੇ ਹਰਿ ਅਨਿਕ ਬਾਰ”

੧ ਘਰ ਹਰਨਾਖਸ਼ ਦੈਤ ਦੇ ਕਲਰ ਕਵਲ ਭਗਤ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ।
 ੨ ਪੜਨ ਪਠਾਯਾ ਚਾਟਸਾਲ ਪਾਂਧੇ ਚਿਤ ਹੋਆ ਅਹਿਲਾਦ ।
 ੩ ਸਿਮਰੈ ਮਨ ਵਿਚ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗਾਵੈ ਸ਼ਬਦ ਅਨਾਹਦ ਨਾਦ ।
 ੪ ਭਗਤਿ ਕਰਨ ਸਭ ਚਾਟੜੇ ਪਾਂਧੇ ਹੋਇ ਰਹੇ ਵਿਸਮਾਦ ।
 ੫ ਰਾਜੇ ਪਾਸ ਰੁਆਇਆ ਦੋਖੀ ਦੈਤ ਵਧਾਯਾ ਵਾਦ ।
 ੬ ਜਲ ਅਗਨੀ ਵਿਚ ਘਤਿਆ ਜਲੈ ਨ ਭੁਬੈ ਫੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ।
 ੭ ਕਢ ਖੜਗ ਸਦ ਪੁਛਿਆ ਕਉਣ ਸੁ ਤੇਰਾ ਹੈ ਉਸਤਾਦ ।
 ੮ ਬੰਮ ਪਾੜ ਪਰਗੱਟਿਆ ਨਰ ਸਿੰਘ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਅਨਾਦ ।
 ੯ ਬੇਮੁਖ ਪਕੜ ਪਛਾੜਿਅਨੁ ਸੰਤ ਸਹਾਈ ਆਦ ਜੁਗਾਦ ।
 ੨੦ ਜੈ ਜੈਕਾਰ ਕਰਨ ਬ੍ਰਹਮਾਦ ॥੨॥

ਅਰਥ—(੧) ਹਰਨਾਖਸ਼ ਦੈਤ ਦੇ ਘਰ ਕਲਰ ਵਿਚ ਕਵਲ (ਵਾਂਗੂੰ) ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ । (੨) (ਹਰਨਾਖਸ ਨੇ) ਪਾਠਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਪੜਨ ਲਈ ਭੇਜਿਆ (ਤੇ ਸੰਡੇ ਮਰਕੇ) ਪਾਂਧੇ ਦਾ ਚਿਤ ਵਡਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਯਾ (ਕਿਉਂਕਿ ਰਾਜ ਪੁਤ੍ਰ ਚਾਟੜਾ ਜੁ ਬਣਿਆ) । (੩) (ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ) ਮਨ ਵਿਚ ਭੀ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗਾਵੇ ਤੇ (ਮੁਖ ਤੋਂ ਭੀ) ਇਕ ਰਸ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਧੁਨੀ (ਉਚਾਰਣ) ਕਰੇ । [੪] ਸਾਰੇ ਚਾਟੜੇ (ਰਾਮ ਦੀ) ਭਗਤੀ ਕਰਨ ਲਗਪਏ ਤੇ ਪਾਂਧਾ ਵਡਾ ਅਸਚਰਜ ਹੋ ਰਹੇ । [੫] (ਪਾਂਧੇ ਨੇ) ਰਾਜੇ ਪਾਸ ਜਾਕੇ ਪੁਕਾਰ ਕੀਤੀ (ਕਿ ਹੇ ਰਾਜਨ ! ਤੇਰਾ ਪੁਤ੍ਰ ਭਗਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਹ ਸੁਣਕੇ) ਦੋਖੀ ਦੈਤ ਨੇ ਝਗੜਾ ਵਧਾ ਦਿਤਾ । [੬] (ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨੂੰ, ਜਲ ਤੇ ਅਗ ਵਿਚ ਸੁਟਿਆ (ਪਰ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ) ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਨਾਂ ਤਾਂ ਭੁੱਬਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸੜਿਆ । (੭) (ਅੰਤ ਨੂੰ ਹਰਿਨਾਖਸ ਨੇ) ਤਲਵਾਰ ਕੱਢਕੇ ਪੁਛਿਆ ਵਸ ਤੇਰਾ ਕੇਹੜਾ ਗੁਰੂ ਹੈ ? (ਜੋ ਤੇਰੀ ਇਥੇ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰੇਗਾ) । (੮) ਅਨਾਦੀ (ਈਸ਼ਵਰ ਨੇ) ਨਰਸਿੰਘ ਦਾ ਸੁੰਦਰਰੂਪ ਧਾਰਿਆ ਤੇ ਬੰਮ ਪਾੜਕੇ ਪਰਗਟ (ਹੋਇਆ)

(੯) ਆਦਿ ਜੁਗਾਦ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ (ਈਸ਼ਵਰ ਨੇ) ਬੇਮੁਖ (ਹਰਿ ਨਾਖਸ) ਨੂੰ ਪਕੜਕੇ ਮਾਰ ਦਿਤਾ। (੧੦) (ਇਸ ਸਮੇਂ) ਖੁਹਮਾਂ ਤੋਂ ਆਦਿ ਲੈਕੇ ਸਾਰੇ ਦੇਵਤੇ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ਕਰਨ ਲਗੇ ॥ ੨ ॥

ਭਾਵ—ਮੁਲਤਾਨ ਦਾ ਨਾਸਤਕ ਰਾਜਾ ਹਰਿਨਾਕਸ਼ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਜਿਥੇ ਕਿਥੇ ਆਪਣਾ ਹੀ ਜਾਪ ਜਪਾਇਆ ਤੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹੀ ਈਸ਼ਵਰ ਮੰਨਦਾ ਸੀ। ਅਤੇ ਵਡੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਪਰਜਾ ਨੂੰ ਨਾਸਤਕ ਬਣਾਉਂਦਾ ਸੀ, ਅੰਤ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਨੇਤ ਨਾਲ ਇਸਦੇ ਘਰ ਈਸ਼ਵਰ ਭਗਤ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਪੈਦਾ ਹੋਏ। ਜਦ ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਆਸਤਕ ਹੋਣ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾ ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਨਾਸਤਕ ਕਰਨ ਲਈ ਕਈ ਤਰਾਂ ਦੇ ਕਸ਼ਟ ਦਿਤੇ ਪਰ ਭਗਤ ਜੀ ਕਸ਼ਟਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਸਹਾਰਦੇ ਹੋ। ਜਿਸਦਾ ਫਲ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ‘ਜਹਾ ਜਹਾ ਕਾਜਕਿਰਤ ਸੇਵਕ ਕੀ ਤਹਾ ਤਹਾ ਉਠਧਾਵੈ’ ਦੇ ਵਾਕ ਅਨੁਸਾਰ—ਨਰਸਿੰਘ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਹਰਿਨਾਖਸ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ।

ਕਿਉ ਪਇਆਲ ਜਾਇ ਕਿਉ ਛਲੀਐ ?

“ਜੇ ਬਲਿ ਰੂਪ ਪਛਾਨੈ” ॥

੧ ਲਲਿ ਰਾਜਾ ਘਰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਬੈਠਾ ਜਗ ਕਰਾਵੈ ।
 ੨ ਬਾਵਨ ਰੂਪੀ ਆਇਆ ਚਾਰ ਬੇਦ ਮੁਖ ਪਾਠ ਸੁਣਾਵੈ ।
 ੩ ਰਾਜੇ ਅੰਦਰ ਸੱਦਿਆ ਮੰਗ ਸੁਆਮੀ ਜੋ ਤੁਧ ਭਾਵੈ ।
 ੪ ਅਛਲ ਛਲਣ ਤੁਧ ਆਇਆ ਸੁਕ੍ਰ ਪ੍ਰੋਹਤ ਕਹਿ ਸਮਝਾਵੈ ।
 ੫ ਕਰੋ ਅਢਾਈ ਧਰਤਿ ਮੰਗ ਪਿਛਹੁੰ ਦੇ ਤਿਹੁ ਲੋਅਨ ਮਾਵੈ ।
 ੬ ਦੁਇ ਕਰਵਾ ਕਰ ਤਿੰਨ ਲੋਅ ਬਲਿ ਰਾਜਾ ਲੈ ਮਗਰ ਮਿਣਾਵੈ ।
 ੭ ਬਲ ਛਲ ਆਪ ਛਲਾਇਨੁ ਹੋਇ ਦਯਾਲ ਮਿਲੈ ਗਲ ਲਾਵੈ ।
 ੮ ਦਿੱਤਾ ਰਾਜ ਪਤਾਲ ਦਾ ਹੋਇ ਅਧੀਨ ਭਗਤ ਜਸ ਗਾਵੈ ।
 ੯ ਹੋਇ ਦਰਵਾਨ ਮਹਾਂ ਸੁਖ ਪਾਵੈ ॥ ੩ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਰਾਜਾ ਬਲਿ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬੈਠਾ ਜਗ ਕਰਾਉਂਦਾ ਸੀ। (੨) (ਕਿ ਬਾਹਰ ਇਕ) ਬਾਉਣਾ ਰੂਪੀ (ਮਧਰੇਸਰੀਰ ਦਾ) ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਇਆ ਤੇ ਮੁਖੋਂ ਚੌਹਾਂ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਪਾਠ ਨੂੰ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੩) ਤਿਹ (ਦੇਖਕੇ) ਰਾਜੇ ਬਲ ਨੇ (ਉਸ ਬਉ ਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ) ਅੰਦਰ ਸੱਦਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਹੋ ਸੁਆਮੀ ਜੋ ਤੈਨੂੰ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ ਸੇ ਮੰਗ। (੪) ਸੁਕ੍ਰ ਪ੍ਰੋਹਤ ਨੇ (ਇਹ) ਕਹਿਕੇ ਬਹੁਤ ਸਮਝ ਇਆ (ਕਿ ਹੈ ਰਾਜਨ!)

ਅਛਲ (ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਤੈਨੂੰ ਛਲਣ ਲਈ ਆਇਆ ਹੈ) (ਪਰ ਰਾਜਾ ਨੇ ਇਕ ਨ ਸੁਣੀ ਤੇ ਫਿਰ ਕਿਹਾ ਹੋ ਸੁਆਮੀ ਮੰਗ) । (੫) (ਤਦ) ਢਾਈ ਕਰੋਂ (ਬਾਉਣੇ ਨੇ) ਧਰਤੀ ਮੰਗੀ (ਜਦ ਰਾਜਾ ਨੇ ਤਬਾਸਬੂ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ਤਾਂ) ਮਗਰੋਂ ਇਡਾ ਸਰੀਰ ਵਧਾਇਆ ਜੋ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਭੀ ਨਹੀਂ ਸਮਾਉਂਦਾ । (੬) (ਜਦ) ਬਲ ਰਾਜਾ ਮਗਰ ਲਗ ਕੇ ਮਿਣਾਉਣ ਲਗਾ ਤਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੋ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਲਿਆ (ਤੇ ਅਧੇ ਕਰਮ ਲਈ ਬਲ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਮਿਣਾ ਦਿਤਾ) (੭) ਬਲ ਨੇ (ਬਾਉਣੇ ਦੇ) ਛਲ (ਨੂੰ ਜਾਣਕੇ ਭੀ) ਆਪਣਾ ਆਪ ਛਲਾ ਦਿਤਾ (ਇਸ ਗਲ ਤੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਜੀ) ਦਿਆਲ ਹੋਕੇ (ਬਲ ਨੂੰ ਗਲ ਲਾਕੇ ਮਿਲੇ) (੮) ਅਤੇ ਬਲ ਨੂੰ ਪਤਾਲ ਦਾ ਰਾਜ ਦਿਤਾ ਤੇ ਭਗਤ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋਕੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਭੀ ਤਿਸ ਦੇ) ਜਸ ਨੂੰ ਗਾਉਣ ਲਗਾ । (੯) (ਅਰਥਾਤ ਰਾਜਾ ਬਲ ਦਾ) ਦਰਵਾਨ ਹੋਕੇ ਸੁਖ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥੩॥

ਭਾਵ—ਨੇਕੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਨੇਕੀ ਹੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਵੇ ਕਿ ਇਸਨੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਨੇਕੀ ਦੇ ਬਦਲੇ ਬਦੀ ਕਰਨੀ ਹੈ ਤਦ ਭੀ ਨੇਕੀ ਕਰੇ । ਦੂਜਾ—ਨੇਕੀ ਕਰਦਿਆਂ ਹੰਕਾਰ ਕਦੀ ਨਾ ਕਰੇ । ਦੇਖੋ ਬਲਿ-ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਹੰਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਇਲਾਜ ਇਸ ਤਰਾਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਤੀਜਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਰਜਾ ਵਿਚ ਰਾਜੀ ਰਹੋ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਕਿ ਰਾਜਾ ਬਲਿ ਸਵਰਗ ਤੋਂ ਪਤਾਲ ਵਿਚ ਡਿਗਕੇ ਭੀ ਰਾਜੀ ਰਿਹਾ ਉਸਦਾ ਫਲ ਇਹ ਹੋਯਾ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਉਪਾਸ਼ (ਵਿਸ਼ਨੂੰ) ਦਾ ਹਰ ਵੇਲੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਅੰਬਰੀਕ ਭਗਤ

- ੧ ਅੰਬਰੀਕ ਮੁਹਿ ਵਰਤ ਹੈ ਰਾਤ ਪਈ ਦੁਰਬਾਸ਼ਾ ਆਯਾ ।
- ੨ ਭੀੜਾ ਓਸ ਉਪਗਣਾ ਓਹ ਉਠ ਨਾਵਣ ਨਦੀ ਸਿਧਾਯਾ ।
- ੩ ਚਰਣੇਦਕ ਲੈ ਪੋਖਿਆ ਓਹ ਸਰਾਪ ਦੇਣ ਨੋ ਧਾਯਾ ।
- ੪ ਚਕ੍ਰ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਕਾਲ ਰੂਪ ਹੋਇ ਭੀਹਾਵਲ ਗਰਬ ਗਵਾਯਾ ।
- ੫ ਬਾਮਣ ਭੰਨਾ ਜੀਉ ਲੈ ਰਖ ਨ ਹੰਘਨ ਦੇਵ ਸਬਾਯਾ ।
- ੬ ਇੰਦ੍ਰ ਲੋਕ ਸ਼ਿਵ ਲੋਕ ਤਜ ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ ਬੈਕੁੰਠ ਤਜਾਯਾ ।
- ੭ ਦੇਵਤਿਆਂ ਭਗਵਾਨ ਸਣ ਸਿੱਖ ਦੇਇ ਸਭਨਾਂ ਸਮਝਾਯਾ ।
- ੮ ਆਇ ਪਇਆ ਸਰਣਾਗਤੀ ਮਾਰੀਦਾ ਅੰਬਰੀਕ ਛਡਾਯਾ ।
- ੯ ਭਗਤ ਵਛਲ ਜਗ ਬਿਰਦ ਸਦਾਯਾ ।

ਅਰਥ (੧) (ਰਾਜਾ) ਅੰਬਰੀਕ ਦਾ ਮੂੰਹ (ਇਕਾਦਸ਼ੀ ਦੇ) ਵਰਤ ਵਾਲਾ ਹੈ (ਤੇ ਜਦ) ਰਾਤ ਪਈ (ਤਾਂ ਅੰਬਰੀਕ ਦੇ ਰਾਜ ਕਰਨਾਂ ਵਿਚ) ਦੁਰਬਾਸ਼ਾ ਰਿਖੀ ਆ

ਗਿਆ। (੨) (ਦੁਆਵਸੀ ਵਿਚ) ਰਾਜਾ ਨੇ ਵਹਤ ਉਪਾਰਨਾ ਹੈ (ਪਰ) ਤੰਗੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ (ਦੁਰਬਾਸਾ ਰਿਖੀ) ਨਵੀ ਤੇ ਨਾਵਣ ਲਈ ਚਲਿਆ ਗਿਆ। (੩) (ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੂੰ ਛਕਾਏ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਰਾਜਾ ਕੁਝ ਛਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਤੇ ਅਧੀ ਘੜੀ ਨੂੰ ਤਿਜੋਦਸੀ ਲਗਨ ਵਾਲੀ ਹੈ ਤਿਜੋਦਸੀ ਵਿਚ ਵਰਤ ਦਾ ਫਲ ਨਾਸ ਹੋਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਰਾਜਾ ਨੇ ਠਾਕਰ ਪੂਜਾ ਕਰਕੇ) ਚਰਨਮ੍ਰਿਤ ਲੈਕੇ ਵਰਤ ਉਪਾਰ ਲਿਆ (ਜਦ ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਦੁਰਬਾਸਾ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਰਾਜਾ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਭੋਜਨ ਛਕਾਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੂੰਹ ਜੂਠਾ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਤਾਂ) ਸਰਾਪ ਦੇਣ ਲਈ ਦੌੜਿਆ (ਭਾਵ ਸਰਾਪ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ) (੪) ਇਹਦੇਖਕੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਚੱਕਰ ਨੂੰ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਤੇ) ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਚਕਰ ਨੇ ਕਾਲ ਵਾਂਗੂੰ ਭਿਆਨਕ ਰੂਪ ਹੋਕੇ (ਦੁਰਬਾਸਾ ਦੇ) ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕੀਤਾ। (੫) (ਜਦ ਕਾਲ ਰੂਪ ਚੱਕ ਨੂੰ ਸਿਰ ਤੇ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ) ਬ੍ਰਾਹਮਣ (ਦੁਰਬਾਸਾ) ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਲੈਕੇ ਨਸਿਆ (ਤੇ ਮਗਰ ਹੀ ਚੱਕਰ ਗਿਆ ਚੱਕਰ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਹੋਏ) ਸਾਰੇ ਦੇਵਤੇ ਭੀ (ਦੁਰਬਾਸਾ ਨੂੰ) ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਨਾ ਰਖ ਸਕੇ। (੬) ਇੰਦ੍ਰ ਲੋਕਨੂੰ ਤਿਆਗਕੇ ਸ਼ਿਵਲੋਕ ਗਿਆ (ਤੇ ਤਿਸਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ) ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ ਵਿਚ ਗਿਆ (ਤੇ ਬ੍ਰਹਮਲੋਕ ਨੂੰ ਤਿਆਗਕੇ) ਬੈਕੰਠ (ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਕੋਲ ਜਾਕੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਆਪਣੇ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਚੱਕ ਪਾਸੋਂ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਛੁਡਾ) (੭) ਵਿਸ਼ਨੂੰ (ਨੇ ਸਾਰੀ ਵਾਰਤਾ ਸੁਣਕੇ) ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਸਮੇਤ ਸਮਝਾਕੇ (ਇਹ) ਸਿਖਯਾ (ਦਿਤੀ ਕਿ ਅੰਬਰੀਕ ਦੀ ਚਰਣੀ ਜਾਕੇ ਪਉ, ਉਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਤੇਰੀ ਕਿਸੇਭੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ)। (੮) (ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਅੰਬਰੀਕ ਦੀ) ਸਰਣੀਆਕੇ ਪਿਆ (ਤੇ) ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਚੱਕਰ ਦੇ ਪਾਸੋਂ ਦੁਰਬਾਸੇ) ਮਰਦੇ ਨੂੰ ਅੰਬਰੀਕ ਨੇ ਛੁਡਾ ਦਿਤਾ। (੯) (ਇਸੇ ਲਈ ਤਾਂ) ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਸਦਾਉਣਾ ਉਸ ਦਾ ਧਰਮ ਹੈ ॥੪॥

ਭਾਵ—ਇਹ ਇਕ ਭਗਤ ਮਾਲ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾ—ਭਗਤ ਕ੍ਰੋਧੀ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਦੂਜਾ—ਵਿਸ਼ੇ ਅਧੀਨ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਤੀਜਾ—ਜੇ ਭੁਲ ਕਰੇ ਤਾਂ ਮਾਫੀ ਮੰਗੇ। ਚੌਥਾ—ਮਾਫੀ ਦੇਣ ਲਈ ਹਰ ਵੇਲੇ ਤਿਆਰ ਰਹੇ। ਜਿਕਰ ਅੰਬਰੀਕ ਨੇ ਦਿਤੀ ਸੀ। ਪੰਜਵਾਂ—ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਸਤਾਵੇ ਤਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਹੋਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਲੜਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਾ ਹੋਵੇ ਸਗੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਚੋਰ ਭੀ ਭਰੋਸਾ ਪਕਾ ਕਰੇ।

ਰਾਜੇ ਜਨਕ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ

- ੧ ਭਗਤ ਵਡਾ ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਯਾ ਵਿਚ ਉਦਾਸੀ।
- ੨ ਦੇਵਲੋਕ ਨੇ ਚਲਿਆ ਗਣ ਗੰਧਰਬ ਸਭਾ ਸੁਖਵਾਸੀ।
- ੩ ਜਮਪੁਰ ਗਯਾ ਪੁਕਾਰ ਸੁਣ ਲਿਵਲਾਵਨ ਜੀ ਨਰਕ ਨਿਵਾਸੀ।

੪ ਧਰਮਰਾਇ ਨੇ ਆਖਿਓਨੂੰ ਸਭਨਾਂ ਦੀ ਕਰ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ।
 ੫ ਕਰੇ ਬੇਨਤੀ ਧਰਮਰਾਇ ਹਉ ਸੇਵਕ ਠਾਕੁਰ ਅਬਿਨਾਸੀ ।
 ੬ ਗਹਿਣੇ ਧਰਿਅਨ ਇਕ ਨਾਉ ਪਾਪਾਂ ਨਾਲ ਕਰੈ ਨਿਰਜਾਸੀ ।
 ੭ ਪਾਸੰਗ ਪਾਪ ਨ ਪੁਜਨੀ ਗੁਰਮੁਖ ਨਾਉਂ ਅਤੁਲ ਨ ਤੁਲਾਸੀ ।
 ੮ ਨਰਕਹੁ ਛੁਟੇ ਜੀਅ ਜੰਤ ਕੱਟੀ ਗਲਹੁ ਸਿਲਕ ਜਮ ਫਾਸੀ ।
 ੯ ਮੁਕਤਿ ਜੁਗਤਿ ਨਾਵੈ ਦੀ ਦਾਸੀ ॥ ੫ ॥

ਗਹਿਣੇ = ਤਕੜੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਵਡਾ ਗੁਰਮੁਖ ਭਗਤ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਮਾਯਾਵਿਚ ਵਸਕੇ ਉਦਾਸ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ । (੨) (ਜਦ ਰਾਜਾ ਜਨਕ) ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਲੋਕਨੂੰ ਚਲਿਆ ਤਾਂ ਹਰੀ ਗਣਾਂ ਤੇ ਗੰਧਰਬਾਂ ਦੀ ਸਭਾ ਸੁਖਦਾਈ ਭੀ (ਨਾਲ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ । (੩) (ਜਿਸ ਵੇਲੇ) ਜਮਪੁਰੀ ਦੇ ਕੋਲ ਗਿਆ (ਤਾਂ) ਨਰਕਾਂ ਵਿਚ ਵਸਣ ਵਾਲੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਵਿਰਲਾਪ ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਸੁਣੀ । (੪) (ਫਿਰ) ਧਰਮ ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਬੰਦ ਖਲਾਸ ਕਰਦੇਹੁ (ਭਾਵ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਬੰਧਨ ਖੋਲ ਵੇਹੁ) । (੫) (ਇਹ ਸੁਣਕੇ) ਧਰਮ ਰਾਜਾ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਅਬਿਨਾਸੀ ਠਾਕੁਰ ਦਾ ਸੇਵਕ ਹਾਂ (ਤੇ ਉਨਾਂ ਦਾ ਇਹ ਹੁਕਮ ਹੈ) ਮੈਂ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਛੁਡ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ? ਹਾਂ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਇਨਾਂ ਦੇ ਨਮਿਤ ਪੁੰਨਾ ਦਾ ਫਲ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਛੁਟ ਸਕਦੇ ਹਨ । (੬) (ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਨੇ) ਇਕ (ਘੜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦੇ ਮਹਾਤਮ ਨੂੰ ਤਕੜੀ ਦੇ ਛਾਬੇ ਵਿਚ ਰਖਿਆ (ਤੇ ਕਿਹਾ ਇਸਨੂੰ) ਪਾਪਾ ਨਾਲ ਤਲ ਲੈ । (੭) (ਪਰ ਸਾਰੇ ਨਰਕਾਂ ਦੇ) ਪਾਪ (ਤਿਸਦੇ) ਪਾਸੰਗ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਭੀ ਨਾ ਪੁਜੇ (ਕਿਉਂਕਿ) ਗੁਰਮੁਖ (ਰਾਜਾ ਦੇ) ਨਾਮ (ਦਾ ਵੱਟਾ) ਤੋਲ ਤੋਂ ਅਤੋਲ ਸੀ (੮) (ਫਿਰ) ਨਰਕ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਜੰਤ ਛੁਟ ਗਏ ਤੇ ਗਲ ਵਿਚੋਂ ਜਮਾ ਦੀ ਫਾਹੀ ਭੀ ਕੱਟੀ ਗਈ (ਭਾਵ ਅਗੇ ਨੂੰ ਭੀਜਨਮ ਮਰਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਗਏ) । (੯) ਮੁਕਤਿ (ਤੇ ਮੁਕਤ ਕਰਨ ਦੀ) ਜੁਗਤੀ (ਦੇਵੇ) ਨਾਮ (ਜਪਣ ਵਾਲੇ ਦੀਆਂ) ਦਾਸੀਆਂ ਹਨ ॥ ੫ ॥

ਭਾਵ ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚੋਂ ਭਾਵ ਇਹ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ “ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਪਰਉਪਕਾਰ ਉਮਾਹਾ” ਅਰਥਾਤ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀਨੂੰ ਪਰਉਪਕਾਰਕਰਨ ਦੀ ਵਡੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੈਸਾ ਕਿ ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਨੂੰ ਸੀ । ਇਸੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੋਂ ਹੀ ਕਈ ਇਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਦੋਹਰੇ ਤੇ ਲੋਕਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਭੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਨੇ ਹੋਏ ਹਨ ਯਥਾ:—“ਧੰਨ ਧੰਨ ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਹੈ ਜਿਨ ਸਿਮਰਨ ਕੀਓ ਬਿਬੇਕ । ਏਕ ਘੜੀ ਕੇ ਸਿਮਰਨੇ ਪਾਪੀ ਤਰੇ ਅਨੇਕ” ॥ ਆਦਿਕ ॥

ਰਾਜਾ ਹਰੀਚੰਦ ਸਤਿਵਾਦੀ

- ੧ ਸੁਖ ਰਾਜੇ ਹਰੀਚੰਦ ਘਰ ਨਾਰ ਸੁ ਤਾਰਾ ਲੋਚਨ ਰਾਣੀ ।
- ੨ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲ ਗਾਂਵਦੇ ਰਾਤੀਂ ਜਾਇ ਸੁਣੈ ਗੁਰਬਾਣੀ ।
- ੩ ਪਿਛੋਂ ਰਾਜਾ ਜੋਗਿਆ ਅਧੀ ਰਾਤ ਨਿਖੰਡ ਵਿਹਾਣੀ ।
- ੪ ਰਾਣੀ ਦਿੱਸ ਨ ਆਵਈ ਮਨ ਵਿਚ ਵਰਤ ਗਈ ਹੈਰਾਣੀ ।
- ੫ ਹੋਰਤੁ ਰਾਤੀ ਉਠਕੈ ਚੱਲਿਆ ਪਿਛੈ ਤਰਲ ਜੁਆਣੀ ।
- ੬ ਰਾਣੀ ਪਹੁਤੀ ਸੰਗਤੀਂ ਰਾਜੇ ਖੜੀ ਖੜਾਉਂ ਨੀਸਾਣੀ ।
- ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਆਚਾਧਿਆ ਜੋੜੀ ਜੁੜੀ ਖੜਾਉਂ ਪੁਰਾਣੀ ।
- ੮ ਰਾਜੇ ਡਿੱਠਾ ਚਲਿਤ ਇਹ ਇਹ ਖੜਾਵ ਹੈ ਦੋਜ ਵਿਡਾਣੀ ।
- ੯ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਟਹੁ ਕੁਰਬਾਣੀ ॥੬॥

ਅਰਥ—(੧) (ਜਿਸਤਰਾਂ) ਨੇਤ੍ਰਾਂ (ਵਿਚ ਪੁਤਲੀ ਸੁਖ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰਾਂ) ਰਾਜਾ ਹਰੀ ਚੰਦ ਦੇ ਘਰ ਸੁਤਾਰਾ ਰਾਣੀ ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਸੀ । (੨) (ਜਿਥੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਇਕੱਠੀ ਹੋਕੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਗਾਉਂਦੀ ਸੀ (ਉਥੇ ਹੀ ਰਾਣੀ) ਰਾਛੀ ਜਾਕੇ ਸੁਣਦੀ ਸੀ । (੩) (ਜਿਕ ਦਿਨ ਰਾਣੀ ਗਈ ਦੇ) ਪਿਛੋਂ ਰਾਜਾ ਜੋਗਿਆ ਤਾਂ (ਉਸ ਵੇਲੇ) ਠੀਕ ਅਧੀ ਰਾਤ ਬੀੜ ਚੁਕੀ ਸੀ । (੪) ਰਾਣੀ (ਆਪਣੇ ਪਲੰਘ ਤੇ) ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਆਈ (ਇਸ ਲਈ ਰਾਜੇ ਦੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਹੈਰਾਣੀ ਵਰਤ ਗਈ । (੫) ਸੂਰੀ ਰਾਤੀ (ਰਾਜਾ) ਉਠਕੇ (ਉਸ) ਤਰਲ ਜੁਆਣੀ (ਵਾਲੀ ਰਾਣੀ ਦੇ ਮਗਰ ਚਲਿਆ) ਰਾਣੀ ਤਾਂ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਤੇ ਰਾਜਾ ਨੇ (ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਬੁਠਿਆਂ ਕਰਨ ਲਈ) ਖੜਾਉਂ (ਦੇ ਇਕ ਪੈਰਦੀ) ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਖੜੀ (ਚੁਕ ਲਈ) । (੬) (ਜਦਟੁਰਨਲਗਿਆ) ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਕ ਖੜਾਉਂ ਦਾ ਪੈਰ ਨਾ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਘਾਬਰੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ) ਸਾਧਸੰਗਤ ਦੀ ਅਚਾਧਨਾ ਕੀਤੀ (ਜਿਸਦਾ ਫਲ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਸ) ਪੁਰਾਣੀ (ਖੜਾਵਾਂਦੀ) ਜੋੜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਦੀ ਖੜਾਵ ਮਿਲ ਗਈ । (੮) (ਫਿਰ ਰਾਣੀ ਘਰ ਆਕੇ ਸੌਂ ਗਈ ਸਵੇਰੇ ਰਾਜਾ ਨੇ ਪੁਛਿਆ ਤੇਰਾ ਆਂ ਖੜਾਵਾਂ ਕਿਥ ਹਨ ਤਾਂ ਰਾਣੀ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਖੜਾਵਾਂ ਦਿਖਾ ਦਿਤੀਆਂ ਫਿਰ) ਰਾਜਾ (ਨੇ ਉਹ ਖੜਾਵ ਜੋ ਰਾਤੀ ਲਿਆਕੇ ਰਖੀ ਸੀ ਉਸਨੂੰ ਭੀ ਦੇਖਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਇਹ ਖੜਾਵਾਂ ਦਾ ਅਸਚਰਜਕੋਤਕ ਹੈ ਜੋ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਦਾ ਚਲਿਤਦੇਖਿਆ ਹੈ) (੯) (ਇਸਲਈ) ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਉਪਰੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਂਦੇਹਾਂ ॥੬॥

ਭਾਵ—ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਰਖਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ।

“ਬਿਦਰ ਉਧਰਿਓ ਦਾਸਤ ਭਾਇ”

- ੧ ਆਯਾ ਸੁਣਿਆ ਬਿਦਰ ਦੇ ਬੋਲੇ ਦੁਰਜੋਧਨ ਹੋਇ ਰੁੱਖਾ ।
- ੨ ਘਰ ਅਸਾਡੇ ਛੱਡਕੇ ਗੋਲੇ ਦੇ ਘਰ ਜਾਹਿਕਿ ਸੁੱਖਾ ।
- ੩ ਭੀਖਮ ਦੋਣਾ ਕਰਣ ਤਜ ਸਭਾ ਸੀਂਗਾਰ ਵਡੇ ਮਾਨੁੱਖਾ ।
- ੪ ਝੁੰਗੀ ਜਾਇ ਵਲਾਇਓਨ ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਜੀਅ ਅੰਦਰ ਧੁੱਖਾ ।
- ੫ ਹਸ ਬੋਲੇ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਸੁਣਿ ਹੋ ਰਾਜਾ ਹੋਇ ਸਨਮੁੱਖਾ ।
- ੬ ਤੇਰੇ ਭਾਉ ਨ ਦਿੱਸਈ ਮੇਰੇ ਨਾਹੀਂ ਅਪਦਾ ਦੁੱਖਾ ।
- ੭ ਭਾਉ ਜਿਵੇਹਾ ਬਿਦਰ ਦੇ ਹੋਰੀ ਦੇ ਚਿਤਚਾਉ ਨ ਚੁੱਖਾ ।
- ੮ ਗੋਬਿੰਦ ਭਾਉ ਭਗਤ ਦਾ ਭੁੱਖਾ । ੭ ॥

ਅਪਦਾ = ਦੁਖ । ਚੁੱਖਾ = ਰਤਾ ਜਿੰਨਾ, ਥੋੜਾ ਬਹੁਤ ਥੋੜਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਬਿਦਰ ਦੇ ਘਰ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ) ਆਇਆ ਸੁਣਕੇ ਦੁਰਜੋਧਨ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ) ਰੁੱਖਾ ਜਿਹਾ ਹੋਕੇ ਏਲਿਆ । (੨) (ਹੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ !) ਸਾਡੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਦਾਸ ਦੇ ਘਰ ਕੀ ਸੁਖ ਲਿਆ ਹਈ ? (੩) ਭੀਖਮ, ਦੋਣਾ ਚਾਰਜ ਤੇ ਕਰਣ ਵਰਗੇ ਸਭਾ ਸੀਂਗਾਰ ਦੇ ਵਡੇ ਪੁਰਖਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ । (੪) (ਬਿਦਰ ਦੀ) ਝੁੰਗੀ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਰਾਤ ਕਟੀ ਹਈ (ਇਸ ਗਲ ਦੀ) ਸਾਡੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਚਿੰਤਾ ਹੈ । (੫) ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਹਸਕੇ ਬੋਲੇ ਕਿ ਹੋ ਰਾਜਾ ਸਨਮੁਖ ਹੋਕੇ ਸੁਣ । (੬) ਤੇਰੇ (ਘਰ) ਪ੍ਰੇਮ ਨਾ ਦਿਸਿਆ (ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂਨੂੰ ਕੋਈ) ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਸੀ (ਜੋ ਮੈਂ ਕਟਨ ਆਯਾ ਸੀ) । (੭) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਦਾ ਬਿਦਰ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਉਸਤੋਂ ਰੱਚਕ ਜਿਨਾਂ ਭੀ ਨਹੀਂ । (੮) (ਕਿਉਂਕਿ) ਗੋਬਿੰਦ ਤਾਂ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦਾ ਭੁੱਖਾ ਹੈ (ਧਨ ਦਾ ਭੁੱਖਾ ਨਹੀਂ) । ॥ ॥

ਭਾਵ—“ਸੰਮਨ ਜਉ ਇਸ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਦਮਕਿਉ ਹੋਤੀ ਸਾਟ । ਰਾਵਨ ਹੁਤੇ ਸੋ ਰੰਕ ਨਹਿ ਜਿਨ ਸਿਰ ਦੀਨੇ ਕਾਟ” ॥ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ । ਦੂਜਾ—ਜਿਥੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਹੀਂ ਉਥੇ ਸੰਤ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਦੇ । ਤੀਜਾ—ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਨਿਰਚਾਹ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

ਬਸਤ੍ਰ ਛੀਨਤ ਦੋਪਤੀ ਰਖੀ ਲਾਜ਼’

- ੧ ਅੰਦਰ ਸਭਾ ਦੁਸਾਸਨੈ ਮੱਥੇ ਵਾਲ ਦੋਪਤੀ ਆਂਦੀ ।
- ੨ ਦੂਤਾਂ ਨੇਂ ਫੁਰਮਾਇਆ ਨੰਗੀ ਕਰਹੁ ਪੰਚਾਲੀ ਬਾਂਦੀ ।
- ੩ ਪੰਜੇ ਪਾਂਡੇ ਵੇਖਦੇ ਅਉਘਟ ਰੁਧੀ ਨਾਰਿ ਜਿਨਾਂਦੀ ।

੪ ਅੱਖੀ ਮੀਟ ਧਿਆਨ ਧਰ ਹਾਹਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕਰੇ ਵਿਲਲਾਂਦੀ ।
 ੫ ਕੱਪੜ ਕੋਟ ਉਸਾਰਿਓਨ ਥੱਕੇ ਦੂਤ ਨ ਪਾਰ ਵਸਾਂਦੀ ।
 ੬ ਹੱਥ ਮਰੋੜਨ ਸਿਰ ਧੁਣਨਿ ਪਛੇਤਾਨ ਕਰਨ ਜਾਹ ਜਾਂਦੀ ।
 ੭ ਘਰ ਆਈ ਠਾਕੁਰ ਮਿਲੇ ਪੈਜ ਰਹੀ ਬੋਲੇ ਸ਼ਰਮਾਂਦੀ ।
 ੮ ਨਾਥ ਅਨਾਥਾਂ ਬਾਣ ਧੁਰਾਂਦੀ ॥ ੮ ॥

ਅਉਘਟ = ਅੱਖੀ ਘੜੀ । ਵਿਰਲਾਂਦੀ = ਵਿਰਲਾਪ । ਠਾਕੁਰ = ਪਤੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਭਾ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੁਸਾਸਨ ਨੇ ਕੇਸਾਂ ਤੋਂ ਫੜਕੇ ਦਰੋਪਤੀ ਨੂੰ ਲਿਆਂਦਾ । (੨) (ਤੇ ਦੁਰਯੋਧਨ ਨੇ) ਦੂਤਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਪੰਜਾਂ ਦੀ ਟਹਿਲਣ ਨੂੰ ਨੰਗੀ ਕਰੋ । (੩) ਪੰਜੇ ਪਾਂਡਵ ਵੇਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਨਾ ਦੀ ਇਸਤੀ ਅੱਖੀਘੜੀ ਵਿਚ ਫਸੀ ਹੋਈ ਹੈ । (੪) (ਦਰੋਪਤੀ) ਅਖਾਂ ਮੀਟਕੇ ਤੇਧਿਆਨ ਧਾਰਕੇਹਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਹਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ !! ਵਿਰਲਾਪ ਕਰਦੀ ਹੈ । (੫) (ਦੂਤਾਂ ਨੇ) ਕਪੜੇ ਲਾਹ ਲਾਹਕੇ “ਕੋਟ ਉਸਾਰ” ਢੇਰ ਲਾ ਦਿਤੇ (ਅਤੇ ਦੂਤ ਥਕ ਗਏ ਤੇ) ਅੰਤ ਨ ਆਇਆ (ਭਾਵ ਦਰੋਪਤੀ ਨੰਗੀ ਨਾ ਹੋਈ) । (੬) (ਦੁਰਯੋਧਨ ਆਦਕ ਸਾਰੇ) ਹਥਾਂ ਨੂੰ ਮਰੋੜਕੇ ਤੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਧੁਨਕੇ ਪਛੇਤਾਉਨ ਲਗੇ (ਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਜਾਹ ਜਾਂਦੀ (ਇਹ ਕੀ ਹੋਯਾ ਸ਼ਰ ਮਿੰਦਗੀ ਭੀ ਉਠਾਈ ਤੇ ਇਸਦੀ ਇਜ਼ਤ ਫਿਰ ਭੀ ਰਹਿ ਗਈ) । (੭) ਘਰ ਆਈ ਨੂੰ ਪਤੀ ਮਿਲੇ (ਤੇ ਪੁਛਿਆ ਹੋ ਦਰੋਪਤੀ !) ਪੈਜ ਰਹੀ ? (ਉਤਰ ਵਿਚ ਸ਼ਰਮਿੰਦੀ ਹੋਕੇ ਬੋਲੀ ਕਿ ਜੀ ਹਾਂ !) । (੮) ਨਾਥ ਨੂੰ ਧੁਰ ਦੀ ਬਾਣ ਹੈ (ਕਿ) ਅਨਾਥਾ (ਦੀ ਪੈਜ ਰਖਨੀ) ॥ ੮ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ—ਕਿਸੇ ਤੇ ਅਨੀਤੀ ਨਾ ਕਰੋ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਨੀਤੀ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਭੀ ਕਾਰਜ ਰਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਦੂਜਾ—ਦੁਖ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਇਸਟ ਤੋਂ ਨਾ ਭੁਲੋ। ਤੀਜਾ—ਦੁਖ ਵਿਚ ਭਰੋਸਾ ਦਿੜ ਰਖੋ। ਚੌਥਾ—ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਦੇ ਔਗਣ ਵੇਖਕੇ ਭੀ ਅਣਡਿਠ ਕਰੋ ਜੈਸਾ ਕਿ ਦਰੋਪਤੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕਾਂ ਦੇ ਅਣਡਿਠ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਪੰਜਵਾਂ—ਦੁਖ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਕੇ ਹੰਕਾਰ ਨਾ ਕਰੋ ।

“ਬਿਪ੍ਰ ਸੁਦਾਮੇ ਦਾਲਦ ਭੇਜ”

੧ ਬਿੱਪ ਸੁਦੱਮਾ ਦਾਲਦੀ ਬਾਲ ਸਖਾਈ ਮਿਤ੍ਰ ਸਦਾਏ ।
 ੨ ਲੱਗੂ ਹੋਈ ਬਾਮੁਣੀ ਮਿਲ ਜਗਦੀਸ ਦਲਿੱਦ੍ਰ ਗਵਾਏ ।
 ੩ ਚਲਿਆ ਗਿਣਦਾਗੀਟੀਆਂ ਕਯੋਂ ਕਰਜਾਈਏਕੋਣ ਮਿਲਾਏ ।

† ਯੁਧਿਸਟਰ, ਅਰਜਨ, ਭੀਮਸੈਨ, ਨਕੁਲ, ਸਹਿਦੇਵ ।

- ੪ ਪਹੁਤਾ ਨਗਰ ਦੁਆਰਕਾ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰ ਖਲੋਤਾ ਜਾਏ ।
 ੫ ਦੂਰਹੁੰ ਦੇਖ ਡੰਡਉਤ ਕਰ ਛੱਡ ਸਿੰਘਾਸਨ ਹਰਿ ਜੀ ਆਏ ।
 ੬ ਪਹਿਲੇ ਦੇ ਪਰਦੱਖਣਾ ਪੈਰੀਂ ਪੈਕੇ ਲੈ ਗਲ ਲਾਏ ।
 ੭ ਚਰਨੋਦਕ ਲੈ ਪੈਰ ਧੋਇ ਸਿੰਘਾਸਣ ਉੱਪਰ ਬੈਠਾਏ ।
 ੮ ਪੁੱਛੇ ਕੁਸਲ ਪਿਆਰ ਕਰ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਦੀ ਕਥਾ ਸੁਣਾਏ ।
 ੯ ਲੈਕੇ ਤੰਦੁਲ ਚੱਬਿਓਨ ਵਿਦਾ ਕਰੇ ਅੱਗੇ ਪਹੁੰਚਾਏ ।
 ੧੦ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਸਕੁਚ ਪਠਾਏ ॥੯॥

ਗਿਟੀਆਂ = ਗਿਣਤੀਆਂ । ਸਿੰਘਪੌਰ = ਡਿਓਢੀ । ਚਰਨੋਦਕ = ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਜਲ

ਅਰਥ (੧) ਸੁਦਾਮਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਲਿਦੀ (ਕੰਗਾਲ) ਸੀ, ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਮਿਤ੍ਰ ਸਦਾਉਂਦਾ ਸੀ । (੨) (ਸੁਦਾਮੇ ਦੇ) ਮਰਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ (ਉਸ ਦੀ ਵਹੁਟੀ) ਪੈ ਗਈ (ਕਿ ਤੂੰ) ਜਗਤ ਦੇ ਈਸ਼ੁਰ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ) ਨੂੰ ਮਿਲ (ਉਹ ਤੇਰਾ) ਦਲਿਦਰ ਗਵਾ ਦੇਣਗੇ । (੩) ਅੰਤ ਨੂੰ ਟੁਰ ਪਿਆ (ਪਰ ਮਨ ਮੰਗਣ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ) ਗਿਣਤੀ ਗਿਣਦਿਆਂ ੨ ਚਲਿਆ (ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ (ਕੋਲਜਾਵਾਂਗਾ ਤੇ) ਕੌਣ (ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਨਾਲ ਮੇਰਾ) ਮੇਲਕਰਾਵੇਗਾ । (੪) ਇਸੇ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚ ਹੀ ਦੁਆਰਕਾ ਨਗਰੀ ਵਿਚ ਜਾ ਪੁਜਾ ਤੇ ਡਿਓਢੀ ਤੇ ਜਾ ਖਲੋਤਾ । (੫) (ਸੁਦਾਮੇ ਨੂੰ) ਦੂਰੋਂ ਦੇਖ ਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਸਿੰਘਾਸਨ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਆਏ ਤੇ ਆਕੇ ਡੰਡਉਤ ਬੰਦਨਾਂ ਕੀਤੀ । (੬) ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਦੱਖਣਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਫਿਰ ਪੈਰੀਂ ਪੈਕੇ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਇਆ । (੭) ਚਰਨ ਧੋਕੇ ਚਰਨੋਦਕ ਲਿਆ ਤੇ ਸਿੰਘਾਸਣ ਉੱਪਰ ਬੈਠਾਇਆ । (੮) ਪਿਆਰ ਕਰਕੇ ਕੁਸਲ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਫਿਰ ਗੁਰਸੇਵਾ ਦੀ ਕਥਾ* ਸੁਣਾਈ । (੯) ਫਿਰ ਚਾਵਲ ਲੈਕੇ ਚਬੇ ਤੇ ਵਿਦਾ ਕਰਕੇ ਅੱਗੇ (ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤਕ) ਪੁੱਚਾਵਨ ਗਏ । ਅਤੇ ਸੰਕੋਚ (ਪੰਗਦੇ ੨ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਤਿਸਦੇ ਘਰ ਭੇਜੇ) ॥੯॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਕਥਾ ਵਿਚੋਂ ਫਿਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਭਾਈਆਂ ਦਾ ਪਰਸ ਪਰ ਪਿਆਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਕਿਸੇਕਾਰਣ ਕਰਕੇ ਇਕ ਗੁਰਭਾਈ ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਮੁਰਾਤਬੇ ਤੇ ਭੀ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵੇ ਤਦ ਭੀ ਗੁਰ ਭਾਈਆਂ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਿਣਾ ਨਹੀਂ

† ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਦ ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਮੈਂ ਸਦੀਪਨ ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਪੜਦੇਸੀ ਤਾਂ ਇਕ ਇਨ ਸਾਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਲਕੜੀਆਂ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਅਤੇ ਛੋਲੇ ਚਬਣ ਲਈ ਦਿਤੇ ਸਨ, ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਜਦ ਅਸੀਂ ਲਕੜਾ ਚੁਗਦੇ ਸਾਂ ਤਾਂ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਚੋਰੀ ਸਾਰੇ ਛੋਲੇ ਚਬ ਲਏ ਸਨ ਜਦ ਮੈਂ ਇਹ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਤੈਨੂੰ ਦਲਿਦੀ ਹੋਣ ਦਾ ਸਰਾਪ ਦਿਤਾ ਸੀ ।

ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ, ਤੇ ਗਰੀਬ ਗੁਰਭਾਈ ਨੂੰ ਅਮੀਰ ਗੁਰਭਾਈ ਪਾਸੋਂ ਲੈਣ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ।

“ਜੈ ਦੇਵ ਤਿਆਗਿਓ ਅਹੰਮੇਵ”

- ੧ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਜੈ ਦੇਉ ਕਰ ਗੀਤ ਗੋਬਿੰਦ ਸਹਜ ਧੁਨਿ ਗਾਵੈ ।
- ੨ ਲੀਲਾ ਚਲਿਤ ਵਖਾਣਦਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਠਾਕੁਰ ਭਾਵੈ ।
- ੩ ਅਖਰ ਇਕ ਨ ਆਵੜੈ ਪੁਸਤਕ ਬੰਨ੍ਹ ਸੰਧਿਆ ਕਰ ਆਵੈ ।
- ੪ ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ ਘਰ ਆਇਕੈ ਭਗਤ ਰੂਪ ਲਿਖ ਲੇਖ ਬਣਾਵੈ ।
- ੫ ਅਖਰ ਪੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹਤੀਤ ਕਰ ਹੁਇ ਵਿਸਮਾਦ ਨ ਅੰਗ ਸਮਾਵੈ ।
- ੬ ਵੇਖੈ ਜਾਇ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਬਿਰਖ ਇਕ ਆਚਰਜ ਸੁਹਾਵੈ ।
- ੭ ਗੀਤ ਗੋਬਿੰਦ ਸਪੁਰਣੇ ਪਤ ਪਤੁ ਲਿਖਿਆ ਅੰਤੁ ਨ ਖਾਵੈ ।
- ੮ ਭਗਤ ਹੇਤੁ ਪਰਗਾਸ ਕਰ ਹੋਇ ਦਇਆਲ ਮਿਲੈ ਗਲ ਲਾਵੈ ।
- ੯ ਸੰਤ ਅਨੰਤ ਨ ਭੇਦ ਗਣਾਵੈ ॥ ੧੦ ॥

ਗੀਤ ਗੋਬਿੰਦ - ਪੁਸਤਕ । ਗਾਉਂਦੇ = ਉਚਾਰਦੇ ।

ਅਰਥ (੧) ਜੈ ਦੇਵ ਭਗਤ ਜੀ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਧੁਨ ਸਹਜੇ ਹੀ ਉਚਾਰਦੇ ਸਨ । (੨) (ਤਿਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ) ਰਾਸ ਲੀਲਾ ਦੇ ਚਲਿਤਾਂ ਨੂੰ ਵਖਾਣ ਕਰਦੇ ਸਨ ਜੋ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਠਾਕੁਰ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ) ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਲਗਦੇ ਸਨ । (੩) ਪੁਸਤਕ ਰਚਾਇਆਂ ੨ ਇਕ (ਸਥਾਨ ਤੇ) ਅਖਰ ਨਹੀਂ ਆਹੁੜਦਾ (ਇਸਲਈ) ਸੰਧਿਆਂ ਵੇਲੇ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਘਰ ਆ ਜਾਂਦੇ ਸਨ । (੪) ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ (ਈਸ਼ ਵਰ) ਭਗਤ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਘਰ ਆਇਆ (ਤੇ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਤਿਸ ਸਥਾਨ ਤੇ) ਲੇਖ ਬਣਾਕੇ ਲਿਖ ਦਿਤਾ । (੫) (ਜਦ ਜੈ ਦੇਵ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਉਹ) ਅਖਰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਤਾਂ ਪੜ੍ਹਤੀਤ ਕਰਕੇ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ ਨਾ ਸਮਾਇਆ (ਭਾਵ ਵਡੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ) । (੬) (ਇਸ ਤੋਂ ਭਗਤ ਨੂੰ ਕੁਝ ਹੰਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਮੇਰੀ ਭਗਤੀ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋਕੇ ਮੇਰੇ ਗੀਤ ਗੋਬਿੰਦ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਆਪ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਹੈ ਇਸ ਹੰਕਾਰ ਦਾ ਦਾਰੂ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਜੈ ਦੇਵ) ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਕੀਦੇਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਬਿਰਛ ਵਡਾ ਅਸਚਰਜ ਸੋਭਦਾ ਹੈ । (੭) ਜਿਸਦੇ ਪਤੇ ੨ ਤੇ ਸੰਪੂਰਨ ਗੀਤ ਗੋਬਿੰਦ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਇਹ ਦੇਖਕੇ ਜੈ ਦੇਵ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਦੂਰ ਹੋਇਆ ਤੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਹੋ ਭਗਵਾਨ ਤੋਰਾ) ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ । (੮) (ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਐਸਾ ਲੀਨ ਹੋਇਆ ਕਿ ਆਪਣੇ ਤਨ ਦੀ ਭੀ ਸੁਧ ਨਾ ਰਹੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਭਗਵਾਨ ਨੇ) ਭਗਤ ਦੇ ਵਾਸਤੇ (ਆਪਣਾ ਸਰੂਪ) ਪਰਗਾਸ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਦਿਆਲ ਹੋਕੇ ਭਗਤ ਨੂੰ

ਗਲ ਲਾਕੇ ਮਿਲਿਆ। (੯) (ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਇਸੇ ਲਈ ਤਾਂ) ਸੰਤ ਤੇ ਅਨੰਤ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਵਿਚ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ॥ ੧੦ ॥

ਭਾਵ—ਗੋਬਿੰਦ ਭਗਤ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੈ, ਪਰ ਜੇਕਰ ਹੰਕਾਰੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਗੋਬਿੰਦ ਉਸਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋਕੇ ਉਸਦੇ ਹੰਕਾਰ ਦਾ ਦਾਰੂ ਕਰਦਾ ਹੈ।

“ਕਪਲ ਗਾਇ ਨਾਮੇ ਦੁਹਿ ਆਨੀ”

- ੧ ਕੰਮ ਕਿਤੇ ਪਿਉ ਚਲਿਆ ਨਾਮ ਦੇਵ ਨੇ ਆਖ ਸਿਧਾਯਾ।
- ੨ ਠਾਕੁਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੀ ਦੁਧ ਪੀਆਵਣ ਕਹਿ ਸਮਝਾਯਾ।
- ੩ ਨਾਮ ਦੇਉ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਕਪਲ ਗਾਇ ਦੁਹਿਕੈ ਲੈ ਆਯਾ।
- ੪ ਠਾਕੁਰ ਨੇ ਨੁਵਾਲਕੈ ਚਰਣੇਦਕ ਲੈ ਤਿਲਕ ਚੜਾਯਾ।
- ੫ ਹੱਥ ਜੋੜ ਬਿਨਤੀ ਕਰੇ ਦੁਧ ਪੀਅਹੁ ਜੀ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਯਾ।
- ੬ ਨਿਹਚਉ ਕਰ ਆਰਾਧਿਆ ਹੋਇ ਦਯਾਲ ਦਰਸ ਦਿਖਲਾਯਾ।
- ੭ ਭਰੀ ਕਟੋਰੀ ਨਾਮ ਦੇਵ ਲੈ ਠਾਕੁਰ ਨੇ ਦੁਧ ਪੀਆਯਾ।
- ੮ ਗਾਇ ਮੁਈ ਜਵਾਲੀਓਨ ਨਾਮਦੇਉ ਦਾ ਛੱਪਰ ਛਾਯਾ।
- ੯ ਫੇਰ ਦੇਹੁਰਾ ਰਖਿਓਨ ਚਾਰ ਵਰਨ ਲੈ ਪੈਰੀਂ ਪਾਯਾ।
- ੧੦ ਭਗਤ ਜਨਾਂ ਦਾ ਕਰੇ ਕਰਾਯਾ ॥ ੧ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਨਾਮ ਦੇਵ ਦਾ) ਪਿਉ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਲਈ (ਬਾਹਰ ਚਲਿਆ ਤਾਂ ਨਾਮਦੇਵ ਨੂੰ ਆਖ ਗਿਆ। (੨) (ਕਿ ਹੋ ਨਾਮਦੇਵ!) ਠਾਕੁਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੀ (ਅਤੇ) ਦੁਧ ਪਿਆਵਣ (ਦਾ ਕੰਮ ਭੀ) ਕਹਿਕੇ ਸਮਝਾ ਦਿਤਾ। (੩) (ਪਿਤਾ ਦੇ ਮਗਰੋਂ) ਨਾਮਦੇਵ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਕਪਲ ਗਾਂ ਦਾ ਦੁਧ ਚੋਕੇ ਲੈ ਆਇਆ। (੪) (ਅਤੇ) ਠਾਕੁਰ ਨੂੰ ਨੁਵਾਲਕੇ ਚਰਣੇਦਕ ਦਾ ਤਿਲਕ ਮਥੇ ਵਿਚ ਚੜਾਇਆ (ਕੀਤਾ)। (੫) (ਤੇ) ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ ਬਿਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਜੇ! ਦੁਧ ਪੀਵੋ। (੬) (ਨਾਮ ਦੇਵ ਨੇ) ਨਿਸਚੇ ਕਰਕੇ ਆਰਾਧਿਆ (ਤਾਂ ਠਾਕੁਰ ਨੇ ਦਿਆਲ ਹੋਕੇ (ਨਾਮਦੇਵ ਨੂੰ) ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਖਾਇਆ। (੭) (ਤਦ) ਨਾਮਦੇਵ ਨੇ (ਦੁਧ ਦੀ ਕਟੋਰੀ ਭਰਕੇ ਠਾਕੁਰ ਨੂੰ ਦੁਧ ਪਿਆਇਆ)। (੮) (ਅਤੇ) ਮੋਈ ਗਾਂ ਨੂੰ ਜਿਵਾ ਦਿਤਾ (ਫਿਰ) ਨਾਮਦੇਵ ਲਈ ਛੱਪਰ ਬਣਾਇਆ ਸੀ। (੯) ਦੇਹੁਰੇ ਨੂੰ ਫੇਰ ਦਿਤਾ ਸੀ। (ਤਦ ਚਾਰੇ ਵਰਨ ਨਾਮਦੇਵ ਦੀ ਪੈਰੀਂ ਪਏ ਸਨ। (੧੦) (ਈਸ਼ੁਰ) ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਕਰਾਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ੧੧।

ਭਾਵ—ਭਗਤ ਮਾਲ ਆਦਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਨਾਮਦੇਵ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚੌਹਾਂ ਦੇ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਭੀ ਸ਼ਬਦ ਹਨ

ਯਥਾ—“ਪਾੜ ਪੜੋਸਨਿ ਪੂਛ ਲੇ ਨਾਮਾ ਕਾਪਨਿ ਛਾਨ ਛਵਾਈ ਹੋ” ਛਪਰ ਬਨਾ
 ਵਨ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੇ “ਦੁਧ ਕਟੋਰੈ ਗਡਵੈ ਪਾਨੀ” ਦੁਧ ਪਿਆਵਨ ਦਾ ਅਤੇ ‘ਹਸਤ
 ਖੇਲਤ ਤੇਰੇ ਦੇਹੁਰੇ ਆਇਆ’ ਦੇਹੁਰਾ ਫੇਰਨ ਦਾ ‘ਸੁਲਤਾਨ ਪੂਛੇ ਸੁਨ ਬੇ ਨਾਮਾ’
 ਗਉ ਜੀਵਾਉਨ ਆਇਕ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸੰਗਾ ਦਾ ਹੀ ਟੁਕ ਭਾਈ ਜੀ ਚਾਹਤਕੇ ਇਹ ਭਾਵ
 ਕਢਦੇ ਹਨ ਕਿ ‘ਨਾਮੇ ਨਰਾਇਣ ਨਹੀ ਭੇਦ’ ਇਸੇ ਲਈ ਨਰਾਇਣ ਭਗਤ ਦੇ
 ਅਧੀਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ‘ਮੇਰੀ ਬਾਂਦੀ ਭਗਤ ਛੁਡਾਵੈ’ ।

‘ਤਿਲੋਚਨ ਗੁਰ ਮਿਲ ਭਈ ਸਿਧ’

- ੧ ਦਰਸ਼ਨ ਵੇਖਣ ਨਾਮਦੇਵ ਭਲਕੇ ਉੱਠ ਤਿਲੋਚਨ ਆਵੈ ।
- ੨ ਭਗਤਿ ਕਰਨ ਮਿਲ ਦੁਇ ਜਣੇ ਨਾਮਦੇਉ ਹਰ ਚਲਤ ਸੁਣਾਵੈ ।
- ੩ ਮੇਰੀ ਭੀ ਕਰ ਬੇਨਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਖਾਂ ਜੇ ਤਿਸ ਭਾਵੈ ।
- ੪ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਨੇ ਪੁਛਿਓਸ ਦਰਸ਼ਨ ਕਿਵੈਂ ਤਿਲੋਚਨ ਪਾਵੈ ।
- ੫ ਹਸਕੇ ਠਾਕੁਰ ਬੋਲਿਆ ਨਾਮ ਦੇਉ ਨੇਂ ਕਹਿ ਸਮਝਾਵੈ ।
- ੬ ਹੱਥ ਨ ਆਵੈ ਭੇਟ ਸੇ ਤੁੱਸ ਤਿਲੋਚਨ ਮੈ ਮੁਹਿ ਲਾਵੈ ।
- ੭ ਹਉ ਅਧੀਨ ਹਾਂ ਭਗਤ ਦੇ ਪਹੁੰਚ ਨ ਹੰਘਾਂ ਭਗਤੀ ਦਾਵੈ ।
- ੮ ਹੋਇ ਵਿਚੋਲਾ ਆਣ ਮਿਲਾਵੈ ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵੈ = ਮੰਨ ਲੈਣ । ਭੇਟ ਸੇ — ਪੂਜਾ ਨਾਲ ।

ਅਰਥ—(੧) ਨਾਮ ਦੇਵ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਵੇਖਣ ਵਾਸਤੇ (ਨਾਮਦੇਵ ਦੇ ਘਰ)
 ਅਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਤਿਲੋਚਨ ਆਂਵਦਾ ਹੈ । (੨) ਦੋਵੇਂ ਜਣੇ ਮਿਲਕੇ ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ
 ਤੇ ਨਾਮਦੇਵ ਹਰੀ ਦੇ ਚਲਿਤ ਸੁਣਾਂਵਦਾ ਹੈ । (੩) (ਤਿਲੋਚਨ ਕਿਹਾ ਹੋ ਨਾਮਦੇਵ)!
 ਮੇਰੀ ਭੀ (ਠਾਕੁਰ ਅਗੇ) ਬੇਨਤੀ ਕਰ(ਭਲਾ)ਜੇ ਮੰਨ ਜਾਣੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਭੀ ਇਸਦੇ ਦਰਸ਼ਨ
 ਨੂੰ ਦੇਖ ਲਵਾਂ।(੪)(ਨਾਮਦੇਵ ਨੇ) ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਤਿਲੋਚਨ ਭੀ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਰਸ਼ਨ
 ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ? (ਕਉਂ ਕਿਉਂ ਹ ਬਾਣੀ ਆਂਸ਼ਾ ਹੂਕਾ ਰਟੈ ਫਿਰ ਚੰਗੀ ਸੇਵਾ ਹੋਵੇਗੀ।(੫) (ਇਸਦੇ
 ਉਤ੍ਰ ਵਿਚ) ਠਾਕੁਰ ਹਸਕੇ ਬੋਲਿਆ ਤੇ ਨਾਮਦੇਵ ਨੂੰ ਕਹਿ ਸਮਝਾਇਆ। (੬) (ਕਿ ਹੋ
 ਨਾਮਦੇਵ) ਪੂਜਾ ਨਾਲ (ਮੇਰਾ ਦਰਸ਼ਨ) ਹਥ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ (ਪਰ ਹੁਣ) ਮੈਂ ਤਿਲੋਚਨ
 ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਕੇ ਮੂੰਹ ਲਵਾਂਗਾ (ਭਾਵ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਵਾਂਗਾ)। (੭) (ਕਿਉਂਕਿ) ਮੈਂ ਤਾਂ
 ਭਗਤ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹਾਂ (ਤੇ) ਭਗਤੀ ਦੇ ਦਾਵੇ (ਦੇ ਬਰਾਬਰ) ਨਹੀਂ ਪੁਜ ਸਕਦਾ (ਭਾਵ
 ਭਗਤੀ ਵਾਲੇ ਦਾ ਦਾਵਾ ਵਡਾ ਹੈ ਮੈਂ ਉਸਦਾ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਮੋੜ ਸਕਦਾ) (ਭਾਈ ਜੀ
 ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾਮ ਦੇਵ ਨੇ) ਵਿਚੋਲਾ (ਵਕੀਲ) ਹੋਕੇ ਤਿਲੋਚਨ ਨੂੰ ਠਾਕੁਰ
 ਲਿਆ ਮਿਲਾਇਆ ਸੀ ।

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਭਗਤੀ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਦੂਜਾ—ਭਗਤੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਤੀਜਾ— ਵਡੇ ਗੁਰਭਾਈ ਨੂੰ ਛੋਟੇ ਗੁਰਭਾਈ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਤੇ ਤਿਲੋਚਨ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗਿਆਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਚੇਲੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਦੋਵੇਂ ਗੁਰਭਾਈ ਸਨ ਤੇ ਨਾਮਦੇਵ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਪਹਿਲੇ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਵਡਾ ਸੀ।

‘ਧੰਨੈ ਸੇਵਿਆ ਬਾਲ ਬੁਧਿ’

- ੧ ਬਾਹਮਣ ਪੁੱਜੈ ਦੇਵਤੇ ਧੰਨਾ ਗਉ ਚਰਾਵਣ ਆਵੈ।
- ੨ ਧੰਨੈ ਡਿੱਠਾ ਚਲਿਤ ਏਹ ਪੁੱਛੈ ਬਾਹਮਣ ਆਖ ਸੁਣਾਵੈ।
- ੩ ਠਾਕੁਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੈ ਜੇ ਇਛੈ ਸੋਈ ਫਲ ਪਾਵੈ।
- ੪ ਧੰਨਾ ਕਰਦਾ ਜੋਦੜੀ ਮੈਂ ਭਿ ਦੇਹ ਇਕ ਜੇ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ।
- ੫ ਪੱਥਰ ਇੱਕ ਪਲੇਟ ਕਰ ਦੇ ਧੰਨੇ ਨੇ ਗੋਲ ਛਡਾਵੈ।
- ੬ ਠਾਕੁਰ ਨੇ ਨੁਵਾਲਕੈ ਛਾਹਿ ਰੋਟੀ ਲੈ ਭੋਗ ਚੜ੍ਹਾਵੈ।
- ੭ ਹੱਥ ਜੋੜ ਮਿੰਨਤ ਕਰੈ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪੈ ਬਹੁਤ ਮਨਾਵੈ।
- ੮ ਹਉਂਭੀ ਮੂੰਹ ਨ ਜੁਠਾਲਸਾਂ ਤੁਰੁੱਠਾ ਮੈਂ ਕਿਹੁ ਨ ਸੁਖਾਵੈ।
- ੯ ਗੋਸਾਈਂ ਪਰਤੱਖ ਹੋਇ ਰੋਟੀ ਖਾਹਿ ਛਾਹਿ ਮੁਹਿ ਲਾਵੈ।
- ੧੦ ਭੋਲਾ ਭਾਉ ਗੋਬਿੰਦ ਮਿਲਾਵੈ ॥੧॥

ਅਰਥ—(੧) (ਇਕਜਗਾ ਤੇ) ਬਾਹਮਣ ਦੇਵਤਿਆਂ (ਠਾਕੁਰਾਂ) ਦੀ ਪੂਜਾ (ਕਰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਉਥੇ ਹੀ) ਧੰਨਾਂ ਗਉਆਂ ਚਰਾਵਣ ਆਗਿਆ। (੨) ਧੰਨੇ (ਨੇ ਬਾਹਮਣ ਦੇ) ਚਲਿਤ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਪੁੱਛਿਆ (ਦਾਵਾ) ਏਹ ਕੀ ਕਰਦਾ ਹੈ? (੩) ਬਾਹਮਣ (ਨੇ ਉੱਤਰ) ਆਖ ਸੁਣਾਇਆ। (੪) (ਕਿ) ਠਾਕੁਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇ (ਮਨ ਵਿਚ) ਇਛੈਗਾ ਸੋਈ ਫਲ ਪਾਵੇਗਾ। (੫) (ਇਹ ਸੁਣਕੇ) ਧੰਨੇ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ (ਕਿ) ਦਾਵਾ ਜੇ ਤੈਨੂੰ (ਮੈਂ ਰਾ ਭਲਾ) ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਭੀ (ਇਕ ਠਾਕੁਰ) ਦੇਹ। (੬) (ਬਾਹਮਣ ਨੇ ਲੀਰ ਵਿਚ) ਇਕ ਪੱਥਰ ਪਲੇਟ ਕੇ (ਦਿਤਾ ਤੇ) ਧੰਨੇ ਕੋਲੋਂ (ਆਪਣਾ) ਪਿਛਾ ਛੁਡਾਇਆ। (੭) (ਧੰਨੇ ਨੇ ਭੀ ਦਾਦੇ ਵਾਂਗੂੰ) ਠਾਕੁਰਾਂ ਨੂੰ ਨੁਵਾਲਕੇ ਰੋਟੀ ਤੇ ਲੱਸੀ ਭੋਗ ਲਾਣ ਲਈ ਚੜ੍ਹਾਈ (ਪਰ ਖਾਵੇ ਕੌਣ?)। (੮) (ਜਦ ਧੰਨੇ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਰੋਟੀ ਤੇ ਲੱਸੀ ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਪਈ ਹੈ ਤਾਂ) ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਮਿੰਨਤਾਂ ਕਰਨ ਲਗਾ (ਫਿਰ ਵਿਚਾਰਿਆ ਕਿ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਰੁਸ ਗਏ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪੈਕੇ ਮਨਾਉਣ ਲਗਾ)। (੯) ਅੰਤ ਨੂੰ ਹਾਰ ਕੇ ਬੋਲਿਆ

ਚੰਗਾ ! ਮੈਂ ਭੀ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਜੂਠਾ ਕਰਨਾ (ਕਿਉਂਕਿ ਤੂੰ ਰਸਾਹੋਵੇਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਸਖ ਹੈ ?
 (ਭਾਵ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਦੁਖ ਹੈ)। (੯) (ਧੰਨੇ ਦਾ ਇਸ ਤਰਾਂ ਦਾ ਭੋਲਾਪਨ ਦੇਖਕੇ)
 ਗੋਸਾਈਂ ਪਤੱਖ ਹੋਇਆ ਤੇ ਰੋਟੀ ਖਾਕੇ ਲੱਸੀ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਲਾਈ (ਭਾਵ ਲੱਸੀ ਭੀ ਪੀਤੀ)
 (੧੦) (ਧੰਨੇ ਦਾ) ਭੋਲਾ ਭਾਉ ਦੇਖਕੇ ਗੋਬਿੰਦ ਆ ਮਿਲਿਆ (ਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਨ ਉਸੇ
 ਤਰਾਂ ਹੀ ਰਿਹਾ) ॥੧੩॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੋਂ ਭਾਈ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਚੰਚਲਤਾਈ
 ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਕੇ ਦ੍ਰਿੜ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ “ਭੋਲੇ ਭਾਇ ਮਿਲੈ
 ਰਘੁਰਾਇਆ” ਕ ਭੀਰ ਜੀ ਨੇ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ।

“ਬੇਣੀ ਕਉ ਗੁਰ ਕੀਓ ਪ੍ਰਗਾਸ”

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਬੇਣੀ ਭਗਤਿ ਕਰ ਜਾਇ ਇਕਾਂਤ ਬਹੈ ਲਿਵਲਾਵੈ ।
- ੨ ਕਰਮ ਕਰੈ ਅਧਿਆਤਮੀ ਹੋਰਸੁ ਕਿਸੈ ਨ ਅਜਰ ਲਖਾਵੈ ।
- ੩ ਘਰ ਆਯਾ ਜਾਂ ਪੁਛੀਐ ਰਾਜ ਦੁਆਰ ਗਇਆ ਆਲਾਵੈ ।
- ੪ ਘਰ ਸਭ ਵਬੁ ਮੰਗੀਅਨ ਵਲ ਛਲ ਕਰਕੈ ਝੱਤ ਲੰਘਾਵੈ ।
- ੫ ਵੱਡਾ ਸਾਂਗ ਵਰੱਤਦਾ ਓਹ ਇਕ ਮਨ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਧਿਆਵੈ ।
- ੬ ਪੈਜ ਸਵਾਰੈ ਭਗਤ ਦੀ ਰਾਜਾ ਹੁਇਕੈ ਘਰ ਚਲ ਆਵੈ ।
- ੭ ਦੇਇ ਦਿਲਾਸਾ ਤੁੱਸਕੈ ਅਣਗਣਤੀ ਖਰਚੀ ਪਹੁੰਚਾਵੈ ।
- ੮ ਓਥਹੁ ਆਯਾ ਭਗਤ ਪਾਸ ਹੋਇ ਦਿਆਲ ਹੇਤ ਓਪਜਾਵੈ ।
- ੯ ਭਗਤ ਜਨਾਂ ਜੈਕਾਰ ਕਰਾਵੈ ॥ ੧੪ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਾਂ ਦਵਾਰਾ ਬੇਣੀ ਭਗਤੀ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕਾਂਤ ਵਿਚ ਜਾ
 ਕੇ ਸਮਾਧੀ ਲਾਉਂਦਾ ਸੀ। (੨) ਅਧਿਆਤਮੀ (ਆਤਮਾ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਦੇ) ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ
 ਰਖਦਾ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ (ਇਹ) ਅਜਰ (ਕਰਤਬ) ਨਹੀਂ ਜਤਾਉਂਦਾ ਸੀ (ਭਾਵ ਗੁਪਤ
 ਰਖਦਾ ਸੀ)। (੩) ਜਦ ਘਰ ਆਵੇ (ਅੰ ਇਸਤ੍ਰੀ) ਪੁਛਦੀ (ਕਿ ਆਪ ਕਿਥੇ ਸੀ ?
 ਤਾਂ) ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ ਰਾਜ ਦੁਆਰ ਗਇਆ ਸੀ (ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲੋਕਕ ਰਾਜਾ
 ਸਮਝੇ ਤੇ ਭਗਤ ਦਾ ਭਾਵ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਲ ਸੀ)। (੪) ਘਰ (ਵਿਚ ਲੋੜਾਂ ਨੁਸਾਰ)
 ਸਾਰੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਮੰਗੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ (ਪਰ ਭਗਤ ਜਾ) ਵਲ ਛਲ ਕਰਕੇ ਬਟ
 ਟਪਾਉਂਦੇ ਸਨ (ਭਾਵ ਅਜ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਾਂ ਕਲ ਲਿਆਵਾਂਗੇ ਕਰਕੇ ਵੇਲਾ ਲੰਘਾ
 ਦੇਂਦੇ ਸਨ)। (੫) (ਉਹ ਬੇਣੀ ਤਾਂ) ਇਕਾਗਰ ਮਨ ਹੋਕੇ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਨੂੰ ਧਿਆਉਂਦਾ
 (ਤੇ ਇਧਰ ਇਕ) ਵੱਡਾ (ਅਸਚਰਜ) ਸਾਂਗ ਵਰਤਦਾ ਹੈ। (੬) (ਅਰਥਾਤ) ਭਗਤ
 ਦੀ ਪੈਜ ਸਵਾਰਨ ਲਈ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ) ਰਾਜਾ ਬਣਕੇ (ਬੇਣੀ ਦੇ) ਘਰ ਚਲਾ ਆਇਆ

(੭) ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਕੇ (ਬੇਣੀਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ) ਦਿਲਾਸਾ ਦੇਕੇ ਬੇਅੰਤ ਹੀਖਰਚਪੁਚਾ ਦਿਤਾ ।
 (੮) (ਫਿਰ ਉਸੇ ਰੂਪ ਵਿਚ) ਉਥੋਂ ਚਲਕੇ ਭਗਤ ਦੇ ਕੋਲ ਆਇਆ ਤੇ ਦਿਆਲ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ (ਭਾਵ ਭਗਤ ਨੂੰ ਗਲ ਲਾਇਆ) । (੯) (ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਭਗਤ ਜਨਾਂ (ਦੀ ਸਦਾ ਹੀ) ਜੈਕਾਰ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥੧੪॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਭਜਨਇਕਮਨ ਹੋਕੇਕਠਨਾ । ਦੂਜਾ—ਕਿਸੇ ਪਾਸਪ੍ਰਗਟ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ । ਤੀਜਾ—ਉਸ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜ ਭਰੋਸਾ ਰਖਨਾ ਕਿਉਂਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਪਣੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਪੈਜ ਰਖਦਾ ਹੈ ।

“ਰਾਮ ਕਬੀਰਾ ਏਕ ਭਏ ਹੈ”

੧ ਹੋਇ ਬਿਰਕਤ ਬਨਾਰਸੀ ਰਹਿੰਦਾ ਰਾਮਾਨੰਦ ਗੁਸਾਈਂ ।
 ੨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉਠਕੇ ਜਾਂਦਾ ਗੰਗਾ ਨੁਵਣ ਤਾਈਂ ।
 ੩ ਅੱਗੋਂ ਹੀ ਦੇ ਜਾਇਕੇ ਲੰਮਾ ਪਿਆ ਕਬੀਰ ਤਿਥਾਈਂ ।
 ੪ ਪੈਰੀਂ ਟੁੰਬ ਉਠਾਲਿਆ ਬੋਲਹੁ ਰਾਮ ਸਿੱਖ ਸਮਝਾਈ ।
 ੫ ਜਿਉਂ ਲੋਹਾ ਪਾਰਸ ਛੁਹੇ ਚੰਦਨ ਵਾਸ ਨਿੰਮ ਮਹਿਕਾਈ ।
 ੬ ਪਸੂ ਪਰੇਤਹੁੰ ਦੇਵ ਕਰ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ।
 ੭ ਅਚਰਜ ਨੋਂ ਅਚਰਜ ਮਿਲੈ ਵਿਸਮਾਦੇਵਿਸਮਾਦ ਮਿਲਾਈ ।
 ੮ ਝਰਨਾ ਝਰਦਾ ਨਿੱਝਰਹੁੰ ਗੁਰਮੁਖ ਬਾਣੀ ਅਘੜ ਘੜਾਈ ।
 ੯ ਰਾਮ ਕਬੀਰੈ ਭੇਦ ਨ ਭਾਈ ॥੧੫॥

ਵਿਸਮਾਦੇ = ਵਾਹਿਗੁਰੂ । ਨਿੱਝਰਹੁੰ = ਇਕ ਰਸ । ਅਘੜ = ਨਾ ਘੜੀ ਜਾਨ ਵਾਲੀ, ਨਾ ਸੌਰਨ ਵਾਲੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਕਾਂਸ਼ੀ ਵਿਚ ਗੁਸਾਈਂ ਰਾਮਾ ਨੰਦ ਵਿਰਕਤ ਹੋਕੇ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ।
 (੨) (ਅਤੇ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉਠਕੇ ਗੰਗਾ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ ।
 (੩) (ਇਕ ਦਿਨ) ਕਬੀਰ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਾਣ ਤੋਂ) ਅਗੇ ਹੀ (ਤਿਸਰਸਤੇ ਵਿਚ ਜਾਕੇ) ਲੰਮਾ ਪੈ ਗਿਆ (ਕਬੀਰ ਨੇ ਇਹ ਵਿਚਾਰਿਆ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਤਰਾਂ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਰਗਟ ਹੋਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਸੂਦਰ ਹਾਂ ਇਸਲਈ ਇਹ ਯਤਨ ਕੀਤਾ) । (੪) (ਜਦ ਰਾਮਾ ਨੰਦ ਜੀ ਆ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਕਬੀਰ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਠੇਡਾ ਵਜਾ ਤਦ ਕਬੀਰ ਨੂੰ) ਪੈਰ ਨਾਲ ਟੁੰਬਕੇ ਹਿਲਾਕੇ ਬੋਲੇ ਕਿ ਹੇ ਰਾਮ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਰਾਮ ਬੋਲ (ਭਾਵ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਰਾਮਾ ਨੰਦ ਜੀ ਦੇ ਮੂੰਹ ਰਾਮ ਸ਼ਬਦ ਬਹੁਤ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਯਾ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਰਾਮ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਹੋਯਾ ਤੇ ਕਬੀਰ ਇਸੇ ਨੂੰ) ਸਿਖਯਾ ਸਮਝਕੇ (ਘਰ) ਉਠ ਆਇਆ । (੫) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਲੋਹਾ ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਛੋਹ ਕੇ (ਸੋਨਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ

ਹੈ ਤੇ)ਚੰਦਨ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਕਰਕੇ ਨਿੰਮ ਭੀ ਸੁਰੀਧੀਵਾਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (੬) (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ (ਰਾਮਾ ਨੰਦ) ਜੀ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਹੋਈ ਕਿ ਕਬੀਰ ਨੂੰ ਪਸੂ ਪਰੇਤ ਤੋਂ ਦੇਵਤਾ ਕਰ ਦਿਤਾ। (੭) (ਕਬੀਰ) ਅਸਚਰਜ (ਗੁਰੂ ਦੇ) ਅਸਚਰਜ (ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਵਿਸਮਾਦ ਵਾ ਰੂਪ ਹੋ ਗਿਆ (ਅਰਥਾਤ ਕਬੀਰ ਨੂੰ) ਇਕ ਰਸ ਆਤਮ ਅਨੰਦ ਦਾ ਝਰਨਾ ਝਰਦਾ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਅਘੜਾਂ ਨੂੰ ਘੜਨੇ ਵਾਲੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਮੂਰਖਾਂ ਦੀ ਮੂਰਖਤਾ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ। (੮) (ਇਸ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਹੋ ਭਾਈ ! ਰਾਮ ਕਬੀਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਰਹਿਆ ॥੧੫॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਦੇਭੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਦੂਜਾ—ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਕਮਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਤੀਜਾ—ਹੰਗਤਾ ਦਾ ਮਲੀਆਮੇਟ ਕਰੋ।

‘ਨਾਈ ਉਧਰਿਓ ਸੈਨ ਸੇਵ’

- ੧ ਸੁਣ ਪਰਤਾਪ ਕਬੀਰ ਦਾ ਦੂਜਾ ਸਿਖ ਹੋਆ ਸੈਣ ਨਾਈ।
- ੨ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਰਾਤੀ ਕਰੈ ਭਲਕੇ ਰਾਜ ਦੁਆਰੈ ਜਾਈ।
- ੩ ਆਏ ਸੰਤ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ ਕੀਰਤਨ ਹੋਆ ਰੈਣ ਸਬਾਈ।
- ੪ ਛੱਡ ਨ ਸਕੈ ਸੰਤ ਜਨ ਰਾਜ ਦੁਆਰ ਨ ਸੇਵ ਕਮਾਈ।
- ੫ ਸੈਣ ਰੂਪ ਹਰਿ ਹੋਇਕੈ ਅਯਾ ਰਾਣੇ ਨੋ ਰੀਝਾਈ।
- ੬ ਸਾਧ ਜਨਾਂ ਨੋ ਵਿਦਾ ਕਰ ਰਾਜ ਦੁਆਰ ਗਇਆ ਸਰਮਾਈ।
- ੭ ਰਾਣੇ ਦੂਰਹੁ ਸੱਦਕੈ ਗਲਹੁ ਕਵਾਇ ਖੋਹਲ ਪੈਨਾਈ।
- ੮ ਵਸ ਕੀਤਾ ਹਉ ਤੁਧ ਅੱਜ ਬੋਲੈ ਰਾਜਾ ਸੁਣੈ ਲੁਕਾਈ।
- ੯ ਪਰਗਟ ਕਰੈ ਭਗਤ ਵਡਿਆਈ ॥ ੧੬ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਕਬੀਰ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ (ਨੀਵੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਵਿਚੋਂ) ਦੂਜਾ ਸਿਖ ਸੈਣ ਨਾਈ ਹੋਇਆ। (੨) (ਜੋ) ਰਾਤੀਂ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਕਰਦਾ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੈਲੋ ਰਾਜੇ ਦੇ ਦੁਆਰੇ ਤੇ ਜਾਕੇ (ਰਾਜੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ) ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਕ) ਹੋਗ ਸੀ ਜਿਸ ਲਈ ਉਹ ਰੋਜ ਸੈਣ ਨਾਈ ਕੋਲੋਂ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਮਾਲਸ਼ ਕਰਾ ਉਂਦ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। (੩) (ਇਕ ਦਿਨ) ਸੰਤ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ ਆਏ ਤੇ ਸਾਰੀ ਰਾਤ (ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ। (੪) (ਸੈਣ) ਸੰਤ ਜਨਾਂ (ਦਾ ਸਾਥ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ) ਛੱਡ ਨਾ ਸਕਿਆ ਤੇ (ਉਸ ਦਿਨ) ਰਾਜੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਭੀ ਨਾ ਕੀਤੀ। (੫) (ਉਸੇ ਦਿਨ ਹੀ) ਸੈਣ ਨਾਈ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੋਕੇ ਹਰੀ ਨੇ ਆਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕੀਤਾ। (ਭਾਵ ਹਰੀ

ਨੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਮਾਲਸ਼ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਰੋਗ ਦੂਰ ਹੋਗਿਆ ਇਸ ਲਈ ਰਾਜਾਪਸੰਨ ਹੋਯਾ) (ਉਧਰ ਸੈਣ ਭੀ) ਸੰਤ ਜਨਾ ਨੂੰ ਵਿਦਿਆ ਕਰਕੇ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋਕੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਦਰਵਾਜੇ ਤੇ ਗਿਆ। (੭) (ਸੈਣ ਨੂੰ) ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਰਾਜੇਨੇ ਸਦਿਆ ਤੇ ਗਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਾਕ ਲਾਹਕੇ ਪੁਆ ਦਿਤੀ। (੮) ਰਾਜਾ ਬੋਲਿਆ (ਕਿ ਹੇ ਸੈਣ !) ਅੱਜ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ (ਆਪਣੇ) ਵਸ ਕਰ (ਲਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਅਜ ਦੀ ਮਾਲਸ਼ ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਰੋਗ ਦੂਰ ਹੋਗਿਆ ਹੈ ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਸਾਰੀ) ਸਿਸ਼ਟੀ ਨੇ ਸੁਣਿਆ। (੯) (ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਇਸਤਰਾਂ ਆਪਣੇ) ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੋਂ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਵਾਲੇ ਸਤਿਸੰਗ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਵਿਛੜਦੇ ਤੇ ਜਦ ਉਹ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ ਤੋਂ ਪਛੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸ਼ਰਮਿੰਦੇ ਹੋਏ ਹਨ ਭਾਵੇਂ ਉਨਾਂ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਕੋਈ ਪੁਰਾਭੀ ਕਰਦੇ ਵੇਪਰ ਉਹ ਅਵੇਸ ਲੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ

‘ਰਵਿਦਾਸ ਧਿਆਇ ਪ੍ਰਭ ਅਨੂਪ’

- ੧ ਭਗਤ ਭਗਤ ਜਗ ਵੱਜਿਆ ਚਹੁ ਚੱਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਚਰਮੇਟਾ ।
- ੨ ਪਾਣਾ ਗੰਢੈ ਰਾਹ ਵਿਚ ਕੁਲਾ ਧਰਮ ਢੋਇ ਢੋਰ ਸਮੇਟਾ ।
- ੩ ਜਿਉ ਕਰ ਮੈਲੇ ਚੀ ਥੜੇ ਹੀਰਾ ਲਾਲ ਅਮੋਲ ਪਲੇਟਾ ।
- ੪ ਚਹੁ ਵਰਨਾਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਗਯਾਨ ਧਯਾਨ ਕਰ ਭਗਤ ਸਹੇਟਾ ।
- ੫ ਨਾਵਣ ਆਯਾ ਸੰਗ ਮਿਲ ਬਾਨਾਰਸ ਕਰ ਗੰਗਾ ਥੇਟਾ ।
- ੬ ਕੱਢ ਕਸੀਰਾ ਸਉਂਪਿਆ ਰਵਿਦਾਸੇ ਗੰਗਾ ਦੀ ਭੇਟਾ ।
- ੭ ਲੱਗਾ ਪੁਹਬ ਅਭੀਚਦਾ ਡਿੱਠਾ ਚਲਿਤ ਅਚਰਜ ਅਮੇਟਾ ।
- ੮ ਲਇਆ ਕਸੀਰਾ ਹੱਥ ਕੱਢ ਸੂਤ ਇਕ ਜਿਉਂ ਤਾਣਾ ਪੇਟਾ ।
- ੯ ਭਗਤ ਜਨਾਂ ਹਰਿ ਮਾਂ ਪਿਉ ਬੇਟਾ ॥ ੧੭ ॥

ਚਕਾਂ — ਦਿਸਾਂ । ਚਮਰੇਟਾ = ਚਮਿਆਰ । ਢੋਰ = ਮੁਠਦਾ ਪਸੂ । ਸਹੇਟਾ = ਰਸਤਾ
 ਥੇਟਾ = ਪੁਰਬ । ਕਸੀਰਾ = ਦਮੜੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਚਹੁਆਂ ‘ਚੱਕਾਂ’ ਦਿਸ਼ਾਂ ਵਿਚ (ਰਵਿਦਾਸ) ਚਮਿਆਰ ਭਗਤ ੨ ਕਰਕੇ ਪਰਗਟ ਹੋਇਆ । (੨) ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਬਹਿਕੇ ਜੁਤੀਆਂ ਗੰਢਦਾ ਸੀ ਤੇ ਕੁਲਾ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਠਦਾ ਡੰਗਰਾਂ ਦੇ ਸਮੇਟਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਭੀ ਮਿਲਦਾ ਸੀ । (੩) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਮੈਲੇ ਕਪੜੇ ਵਿਚ ਅਮੋਲਕ ਹੀਰਾ ਤੇ ਲਾਲ ਲਪੇਟਿਆ ਹੋਯਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਭਾਵੇਂ ਕਰਮ ਤਾਂ ਨੀਚ ਸਨ ਪਰ ਮਨ ਉਚੇ ਦਰਜੇ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਾ ਹੋਯਾ ਸੀ) । (੪) ਰਸਤੇ (ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਰਵਿਦਾਸ) ਭਗਤ ਚਹੁਆਂ ਵਰਨਾਂ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਸੀ । (੫) ਸੰਗ ਮਿਲ ਕਰਕੇ ਕਾਂਸੀ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਨੂੰ

ਆਇਆ (ਤੇ) ਗੰਗਾ ਦੇ ਪੁਰਬ (ਤੇ ਸੰਗ ਨੇ ਜਾਣਾ ਸੀ) । (੬) ਰਵਿਦਾਸ ਨੇ ਭੀ ਗੰਗਾ ਦੀ ਭੇਟਾ ਦੇਣ ਲਈ ਇਕ (ਦਮਤੀ ਇਕ ਸੰਗੀ) ਨੂੰ ਸੌਂਪੀ । (੭) (ਜਦ) ਅਭੀਜਿਤ ਨਛੱਤ੍ਰ ਦਾ ਪੁਰਬ ਲਗਾ (ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਸੰਗ ਨੇ) ਅਮੋਟ ਅਸਚਰਜ ਚਲਿਤਰ ਡਿਠਾ । [੮] (ਅਰਥਾਤ ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਯਾਤਰੂ ਨੇ ਰਵਿਦਾਸ ਦਾ ਕਸੀਰਾ ਗੰਗਾ ਦੀ ਭੇਟਾ ਦੇਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਗੰਗਾ ਨੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਹਥ (ਬਾਹਰ) ਕੱਢਕੇ ਕਸੀਰਾ ਲਿਆ, (ਲੈਂਦੀ ਭੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ? ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਸ ਤਰਾਂ) ਤਾਣੇ ਪੇਟੇ ਵਿਚ ਸੂਤਰਤਾਂ ਇਕ (ਹੈ ਤੇ ਨਾਮ ਦੋ ਹਨ) । (੯) (ਇਕੁਰ ਹੀ) ਭਗਤ ਜਨਾਂ ਦਾ ਹਰੀ ਹੀ ਮਾਂਪਿਉ ਹੈ ਤੇ (ਭਗਤ) ਬੇਟੇ (ਹਨ) ॥ ੧੭ ॥

ਭਾਵ-ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੋਂ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਹਰੀ ਉਤੇ ਸਭ ਤਰਾਂ ਦਾ ਆਸ਼ਰਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸਸਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ । ਦੂਜਾ-ਨਾਮਜਪਨ ਵਾਲੇ ਤੀਰਥਾਂ ਤੋਂ ਵਢੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਹਰ ਕੋਈ ਆਪ ਤੋਂ ਵਢੇ ਦੀ ਭੇਜੀ ਹੋਈ ਵਸ ਨੂੰ ਹੀ ਆਦਰ ਨਾਡ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ--
 “ਗੰਗਾ ਜਮਨਾ ਸੁਰਸਤੀ ਸਭ ਕਰਹਿ ਉਦਮ ਯੁੜਿ ਸਾਧੁ ਕੀ ਤਾਈ ॥ ਕਿਲਵਿਖ ਮੈਲ ਪਰੇ ਹਮਰੇ ਵਿਚ ਹਮਤੀ ਮੈਲ ਸਾਧੁ ਕੀ ਧੂਰ ਗਵਾਈ’ ।

‘ਗੋਤਮ ਤਪਾ ਅਹਿਲਿਆ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤਿਸ ਦੇਖ ਇੰਦ੍ਰ ਲੋਭਾਇਆ’
 ੧ ਗੋਤਮ ਨਾਰਿ ਅਹਿਲਿਆ ਤਿਸਨੋ ਦੇਖ ਇੰਦ੍ਰ ਲੋਭਾਣਾ ।
 ੨ ਪਰ ਘਰ ਜਾਇ ਸਰਾਪ ਲੈ ਹੋਇ ਸਹਸ ਭਗ ਪਛੋਤਾਣਾ ।
 ੩ ਸੁੰਢਾ ਹੋਆ ਇੰਦ੍ਰ ਲੋਕ ਲੁਕਿਆ ਸਰਵਰ ਮਨ ਸਰਮਾਣਾ ।
 ੪ ਸਹਸ ਭਗਹੁ ਲੋਇਣ ਸਹਸ ਲੈਂਦੋਈ ਇੰਦ੍ਰ ਪੁਰੀ ਸਿਧਾਣਾ ।
 ੫ ਸਤੀ ਸਤਹੁ ਟਲ ਸਿਲਾ ਹੋਇ ਨਦੀ ਕਿਨਾਰੇ ਬਾਝ ਪਰਾਣਾ ।
 ੬ ਰਘੁਪਤਿ ਚਰਣ ਛੁਹੰਦਿਆ ਚਲੀ ਸੁਰਗਪੁਰਿ ਬਣੇ ਬਿਬਾਣਾ ।
 ੭ ਭਗਤ ਵਛਲ ਭਲਿਜਾਈਹੁ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ ਪਾਪ ਕਮਾਣਾ ।
 ੮ ਗੁਣਨੋ ਗੁਣ ਸਭ ਕੇ ਕਰੈ ਅਉਗੁਣ ਕੀਤੇ ਗੁਣਿ ਤਿਸ ਜਾਣਾ ।
 ੯ ਅਵਗਤਿ ਗਤਿ ਕਿਆ ਆਖ ਵਖਾਣਾ ॥ ੧੮ ॥

ਪਾਪ ਕਮਾਣਾ = ਪਾਪੀ, ਪਾਪ ਕਰਨ ਵਾਲੇ । ਅਵਗਨ = ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਦੀ ਗਤੀ ।
 ਅਰਥ-(੧) ਗੋਤਮ ਤਪੇ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਹਿਲਿਆ (ਵਡੀ ਸੁੰਦਰ ਸੀ) ਤਿਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕਰਕੇ ਇੰਦ੍ਰ ਕਾਮ ਚੇਸਟਾ ਲਈ ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋਯਾ । (੨) (ਅਤੇ ਗੋਤਮ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਅਹਿਲਿਆ ਦਾ ਸਤਿਭੰਗ ਕੀਤਾ, ਤਿਸਦਾ ਫਲ ਇਹ ਹੋਯਾ ਕਿ) ਪਰਾਏ (ਗੋਤਮ ਦੇ) ਘਰ ਜਾਕੇ ਸਰਾਪ ਲਿਆ (ਜਦ ਸਰੀਰ ਤੇ) ਹਜਾਰ ਭਗਾਂ ਹੋਈਆਂ

ਤਾਂ ਵਡਾ) ਪਛੁਤਾਇਆ। (੩) (ਅਰਥਾਤ ਜਦ ਗੋਤਮ ਨੂੰ ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ ਕੁਟਲਤਾ ਜਾਹਰ ਹੋਈ ਤਾਂ ਗੋਤਮ ਨੇ ਇੰਦ੍ਰ ਨੂੰ ਸਰਾਪ ਦਿਤਾ ਜਿਸ ਇਕ ਭਗ ਲਈ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਸਤ ਭੰਗ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤੇਰੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਹਜ਼ਾਰਭਗਾਂ ਹੋ ਜਾਣ ਇਸ ਸਰਾਪ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸਦੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਭਗਾਂ ਹੋ ਗਈਆਂ) (ਤਾਂ ਇੰਦ੍ਰ) ਮਨ ਦੇ ਵਿਚ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋਕੇ ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਵਿਚ ਜਾ ਲੁਕਿਆ ਤੇ ਇੰਦ੍ਰ ਲੋਕ ਸੁੰਝਾ ਹੋ ਗਿਆ। (੪) (ਤਦ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਗੋਤਮ ਦੇ ਚਰਨੀ ਪੈਕੇ ਸਰਾਪ ਬਖਸ਼ਾਉਣ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਗੋਤਮ ਨੇ ਕਿਹਾ) ਹਜ਼ਾਰ ਭਗਾਂ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰ ਨੇਤਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ (ਸੋ ਹਜ਼ਾਰ ਨੇਤਰਾਂ ਨੂੰ ਲੈਂਦਾ) ਹੀ ਇੰਦ੍ਰਪੁਰੀ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ। (੫) ਸਤੀ (ਅਹਿਲਿਆ) ਸਤ ਤੋਂ ਟਲ ਜਾਣ ਕਰਕੇ (ਭਾਵ ਸਤ ਭੰਗ ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਪਰਾਣਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪਥਰ ਹੋਕੇ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ (ਤੇ ਜਾ ਪਈ)। (੬) (ਜਦ ਗੋਤਮ ਨੇ ਇੰਦ੍ਰ ਨੂੰ ਸਰਾਪ ਦਿਤਾ ਸੀ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਅਹਿਲਿਆ ਨੂੰ ਭੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਸਿਲਾ ਹੋ ਜਾਹ, ਉਸਨੇ ਸਰਾਪ ਦਾ ਅੰਤ ਪੁਛਿਆ ਤਾਂ ਤ੍ਰੇਤਾ ਜੁਗ ਰਾਮਾ ਅਵਤਾਰ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਗੋਤਮ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਸੋ ਜਦ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਵਿਸਵਾਮਿਤਰ ਦਾ ਜਗ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰਨ ਗਏ ਤਾਂ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਤੇ ਸੋ ਸਿਲਾ) ਰਾਮ ਚੰਦਰਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਛੂੰਹਦਿਆਂ ਸਾਰ ਹੀ ਬਿਬਾਣ ਵਿਚ ਬੈਠਕੇ ਸੁਰਗਪੁਰੀ ਨੂੰ ਚਲੀ ਗਈ। (੭) ਭਲਿਆਈ ਕਰਨ ਵਾਲੇ (ਦਾ ਉਧਾਰ ਕਰਨ ਕਰਕੇ) ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ (ਭਗਵੰਤ ਦਾ ਨਾਮ ਪਿਆ ਹੈ। (੮) ਉਪਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਉਤੇ ਤਾਂ ਸਭ ਕੋਈ ਉਪਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਜੇਹੜਾ ਔਗੁਣ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਉਤੇ ਗੁਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਗੁਣ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ। (੯) ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਦੀ ਗਤੀ ਦਾ ਕੀ ਆਖ ਕੇ ਸੁਣਾਈਏ ? ਭਾਵ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਦੀ ਗਤੀ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ ॥੧੮॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਭਚਾਰ ਪਾਪ ਹੈ ਇਸ ਤੋਂ ਡਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਨਦੀ ਤੋਂ ਬਚਨ ਲਈ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਵਖਿਆਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਬਾਲਮੀਕੇ ਹੋਆ ਸਾਧ ਸੰਗ

- ੧ ਵਾਟੈ ਮਾਣਸ ਮਾਨਦਾ ਬੈਠਾ ਬਾਲਮੀਕ ਬਟਵਾੜਾ ।
- ੨ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਿਆ ਮਨ ਵਿਚ ਹੋਆ ਖਿੰਜੋਤਾੜਾ ।
- ੩ ਮਾਰਣ ਨੇ ਲੋਚੈ ਘਣਾ ਕਢ ਨ ਹੰਘੇ ਹੱਥ ਉਘਾੜਾ ।
- ੪ ਸਤਿਗੁਰ ਮਨੂਆ ਰਖਿਆ ਹੋਇ ਨ ਆਵੈ ਉਛੋਹਾੜਾ ।
- ੫ ਅਉਗਣ ਸਭ ਪਰਗਾਸਿਅਨੁ ਰੋਜਗਾਰੁ ਹੈ ਏਹ ਅਸਾੜਾ ।
- ੬ ਘਰ ਵਿਚ ਪੁਛਣ ਘਲਿਆ ਅੰਤ ਕਾਲ ਹੈ ਕੋਇ ਅਸਾੜਾ ।

੨ ਕੋੜਮੜਾ ਚਉਖੰਨੀਐ ਕੋਇ ਨ ਬੋਲੀ ਕਰਦੇ ਝਾੜਾ ।
੮ ਸੱਚ ਦਿੜਾਇ ਉਧਾਰਿਅਨੁ ਟੱਪ ਨਿਕੱਥਾ ਉੱਪਰਵਾੜਾ ।
੯ ਗੁਰਮੁਖ ਲੰਘੇ ਪਾਪ ਪਹਾੜਾ ॥ ੧੯ ॥

ਵਾਟੈ = ਰਸਤੇ ਵਿਚ । ਉਘਾੜਦਾ = ਉਲਾਰਦਾ । ਖਿੰਜੋਤਾੜਾ = ਡਾਵਾਂ ਡੋਲ ।

ਅਰਥ--(੧) ਬਾਲਮੀਕ ਧਾੜਵੀ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਮਨੁਖ ਮਾਰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ।
(੨) (ਇਕ ਵੇਰੀ) ਪੂਰੇਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਮਿਲਨੇਕਰਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਡਾਵਾਂਡੋਲ (ਦੁਚਿਤਾ) ਹੋ ਗਿਆ । (੩) (ਅਰਥਾਤ) ਮਾਰਨ ਨੂੰ (ਮਨ ਤਾਂ) ਬਹੁਤਾ ਚਾਹੁੰਦਾ (ਹੈ ਪਰ) ਹਥ ਨਹੀਂ ਉਲਾਰ ਸਕਦਾ । (੪) (ਇਸੇ ਦਸ਼ਾ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਮਨ ਨੂੰ ਇਸਥਿਤ ਕੀਤਾ (ਫਿਰ ਤਾਂ ਮਨ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦਾ) ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । (੫) (ਇਸ ਦਸ਼ਾ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ) (ਬਾਲਮੀਕ ਨੇ ਆਪਨਾ) ਸਾਰਾ ਅਵਕੁਨ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ (ਕਿ ਹੋ ਸੰਤੋ!) ਮੇਰੀ ਰੋਜੀ ਦਾ ਏਹੀ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਹੈ । (ਮੈਂ ਆਦਮੀਆਂ ਦਾ ਘਾਤ ਕਰਕੇ ਟਬਰ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਇਸ ਕਰਤਬ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਗੁਰੂ ਨੇ) । (੬) ਘਰ ਵਿਚ ਬਾਲਮੀਕ ਨੂੰ ਪੁਛਣ ਭੇਜਿਆ (ਕਿ ਤੂੰ ਸਰਬੰਧੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਪੁਛ ਆ ਕਿ) ਅੰਤ ਦੇ ਵੇਲੇ ਕੋਈ ਤੇਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ? (੭) (ਜਦ ਬਾਲਮੀਕ ਨੇ ਜਾਕੇ ਪੁਛਿਆ ਤਾਂ) ਵਾਰਨੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਕੋੜਮੇ ਵਿਚੋਂ (ਅੰਤ ਦਾ) ਬੋਲੀਕੋਈ ਨਹੀਂ (ਸਕੇ ਉਲਟੀਆਂ) ਝਾੜਾਂ (ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਜ ਤੇਰੀ ਅਕਲ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ?) ਆਦਿਕ । (੮) (ਬਾਲਮੀਕ ਨੇ ਸਰਬੰਧੀਆਂ ਦਾ ਹਾਲ ਸੁਣਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਤੇ ਸੰਤਾਂ ਨੇ) ਸਚ ਨਾਮ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੜ ਕਰਕੇ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ (ਤੇ ਬਾਲਮੀਕ) ਸੰਸਾਰ ਵਾੜੇ ਦੇ ਦੁਖਾਂ ਨੂੰ ਉਪਰੋਂ ਦੀ ਟੱਪਕੇ ਨਿਕਲ ਗਿਆ । (੯) (ਅਰਥਾਤ) ਗੁਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਪਹਾੜ ਲੰਘ ਗਿਆ । ੧੯ ।

ਭਾਵ-- 'ਪਾਪ ਕਮਾਵਦਿਆ ਤੇਰਾ ਕੋਇ ਨ ਬੋਲੀ ਰਾਮ' ਇਸ ਵਾਕ ਦਾ ਹੀ ਸਾਰ ਹੈ ਤੇ ਇਸੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਸੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ ਕਿ 'ਏਹੁ ਕੁਟੰਬ ਜੋ ਤੂੰ ਦੇਖਦਾ ਚਲੈ ਨਾਹੀ ਤੇਰੈ ਨਾਲੇ ॥ ਜੋ ਸਾਥ ਤੇਰੈ ਚਲੈ ਨਾਹੀ ਤਿਸ ਨਾਲ ਕਿਉ ਚਿਤ ਲਾਈਐ ॥ ਐਸਾ ਕੰਮ ਮੂਲਿ ਨ ਕੀਚੈ ਜਿਤੁ ਅੰਤ ਪਛੋਤਾਈਐ' ।

‘ਅਜਾਮਲੁ ਉਧਰਿਆ ਕਹਿ ਏਕ ਬਾਰ’

੧ ਪਤਿਤ ਅਜਾਮਲ ਪਾਪ ਕਰ ਜਾਇ ਕਲਾਵਤਣੀ ਦੇ ਰਹਿਆ ।
੨ ਗੁਰੁ ਤੇ ਬੇਮੁਖ ਹੋਇਕੈ ਪਾਪ ਕਮਾਵੈ ਦੁਰਮਤਿ ਦਹਿਆ ।
੩ ਬਿਥਾ ਜਨਮ ਗਵਾਇਅਨੁ ਭਵਜਲ ਅੰਦਰ ਫਿਰਦਾ ਵਹਿਆ ।
੪ ਛਿਅ ਪੁਤ ਜਾਏ ਵੇਸਵਾ ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਫਲ ਇਛੇ ਲਹਿਆ ।
੫ ਪੁਤ੍ਰ ਉਪੰਨਾ ਸੱਤਵਾਂ ਨਾਉ ਧਰਨ ਨੇ ਚਿੱਤ ਉਮਹਿਆ ।

੬ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰੈ ਜਾਇਕੈ ਗੁਰਮੁਖ ਨਾਉ ਨਰਾਇਣ ਕਹਿਆ ।
 ੭ ਅੰਤ ਕਾਲ ਜਮਦੂਤ ਵੇਖ ਪੁਤ ਨਰਾਇਣ ਬੋਲੈ ਛਹਿਆ ।
 ੮ ਜਮਗਣਮਾਰੇ ਹਰਿਜਨਾਂ ਗਇਆ ਸੁਰਗ ਜਮਡੰਡਨ ਸਹਿਆ ।
 ੯ ਨਾਇ ਲਏ ਦੁਖ ਡੇਰਾ ਢਹਿਆ ॥ ੨੦ ॥

ਕਲਾਵਤੀ = ਵੇਸਵਾ । ਇਛੇ = ਕੀਤੇ । ਛਹਿਆ = ਡਰਦਿਆਂ ।

ਅਰਥ—ਅਜਾਮਲ (ਬ੍ਰਾਹਮਣ) ਪਾਪ ਕਰਨ ਲਈ ਵੇਸਵਾ ਦੇ ਘਰ ਜਾਰਿਹਾ
 (੨) ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਹੋਕੇ ਖੋਟੀ ਮਤ ਦਾ ਸੜਿਆ ਹੋਇਆ ਪਾਪ ਕਮਾਉਣ ਲਗਾ ।
 (੩) (ਉਸਨੇ ਆਪਣਾ) ਜਨਮ ਬਿਅਰਥ ਗਵਾ ਦਿਤਾ (ਕਿਉਂਕਿ) ਸੰਸਾਰਕ ਵਿਸ਼ਯਾਂ
 ਵਿਚ ਵਹਿ ਤੁਰਿਆ ਸੀ ਭਾਵ ਬਹੁਤਾ ਵਿਸ਼ਈ ਹੋਇਆ । (੪) ਵੇਸਵਾ ਨੇ ਛੇ ਪੁਤਰ
 ਜਨਮੇ ਤੇ ਕੀਤੇ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਫਲ ਲੈ ਲਿਆ । (੫) (ਜਦ) ਸਤਵੀ ਪੁਤਰ ਪੈਦਾ ਹੋਯਾ
 ਤਾਂ (ਉਸਦਾ) ਨਾਮ ਰਖਣ ਵਾਸਤੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਉਤਸ਼ਾਹ ਹੋਇਆ । (੬) (ਇਸ
 ਉਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ) ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਜਾਕੇ (ਨਾਮ ਰਖਣ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਤਾਂ)
 ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਮੁਖ ਤੋਂ (ਲੜਕੇ ਦਾ) ਨਾਮ ਨਰਾਇਣ ਕਹਿਆ (ਭਾਵ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਨਾਮ
 ਨਰੈਣ ਰਖਿਆ) । (੭) (ਅਜਾਮਲ ਨੇ) ਅੰਤ ਦੇ ਵੇਲੇ ਜਮਦੂਤਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਡਰਦਾ
 ਹੋਇਆ ਨਰੈਣ ਪੁਤਰ ਦਾ ਨਾਮ ਬੋਲਿਆ (ਕਿ ਹੇ ਨਰਾਇਣ । ਮੈਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਛੁਡਾ
 (੮) (ਇਸ ਅਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ) ਹਰਿ ਗਣਾਂ ਨੇ ਜਮ ਗਣਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਹਟਾ ਦਿਤਾ
 ਤੇ (ਅਜਾਮਲ) ਸੁਰਗ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਇਆ ਅਤੇ ਜਮਦਾ ਦੰਡ ਨਾ ਸਹਾਰਿਆ । (੯)
 (ਇਕ ਵੇਰੀ) ਨਾਮ ਦੇ ਲੈਣੇ ਕਰਕੇ ਦੁਖਾਂ ਦਾ ਡੇਰਾ ਢਹਿ ਗਿਆ ॥ ੨੦ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖ ਦੁਖੀ
 ਜੀਵ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਐਸਾ ਹੀ ਉਪਾਵ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਸਤੋਂ
 ਉਸਦਾ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ।

‘ਗਨਿਕਾ ਉਧਰੀ ਹਰਿ ਕਹੈ ਤੋਤ’

੧ ਗਨਕਾ ਪੱਪਣ ਹੋਇਕੈ ਪੱਪਾਂ ਦਾ ਗਲ ਹਾਰ ਪਰੋਤਾ ।
 ੨ ਮਹਾਪੁਰਖ ਅਚਾਣਚਕ ਗਣਕਾ ਵਾੜੇ ਆਇ ਖਲੋਤਾ ।
 ੩ ਦੁਰਮਤਿ ਦੇਖ ਦਇਆਲ ਹੋਇ ਹੱਥਹੁੰ ਉਸਨੇ ਦਿਤੇ ਸੁ ਤੋਤਾ ।
 ੪ ਰਾਮ ਨਾਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰ ਖੇਲ ਗਇਆ ਦੇ ਵਨਜਸਓਤਾ ।
 ੫ ਲਿਵਲਾਗੀ ਤਿਸ ਤੋਤਿਅਹੁੰ ਨਿਤ ਪੜ੍ਹਾਏ ਕਰੈ ਅਸੋਤਾ ।
 ੬ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ ਰਾਮ ਨਾਮ ਦੁਰਮਤਿ ਪਾਪ ਕਲੇਵਰ ਧੋਤਾ ।

੨ ਅੰਤਕਾਲ ਜਮਜਾਲ ਤੋੜ ਨਰਕੈ ਵਿਚ ਨ ਖਾਧੋਸ ਗੋਤਾ ।
 ੮ ਗਈ ਬੈਕੰਠ ਬਿਬਾਣ ਚੜ ਨਾਉ ਨਾਰਾਇਣ ਛੇਤ ਅਛੇਤਾ ।
 ੯ ਥਾਉ ਨਿਥਾਵੈ ਮਾਣ ਮਾਣੋਤਾ ॥ ੨੧ ॥

ਗਨਕਾ = ਵੇਸਵਾ । ਅਚਾਣਚਕ = ਅਚਨਚੇਤ । ਵਾੜੇ = ਸੂਹੇ । ਖੇਲ ਗਇਆ ॥
 ਚਲਾ ਗਿਆ । ਸਓਤਾ = ਨਫੇ ਭਾਲਾ । ਕਲੋਵਰ = ਸਰੀਰ । ਛੇਤ = ਪਾਪ
 ਅਛੇਤ = ਪਵਿੱਤ੍ਰ । ਮਾਣੋਤਾ = ਨਿਮਾਨਾ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਇਕ) ਪਾਪਣ ਵੇਸਵਾ ਨੇ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਹਾਰ ਗਲ ਵਿਚ ਪਰੋਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ (ਭਾਵਅਠੇ ਪਹਿਰਪਾਪ ਕ੍ਰਿਯਾਕਰਦੀ ਸੀ)। (੨) (ਇਕ ਦਿਨ) ਅਚਨਚੇਤ ਇਕ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਵੇਸਵਾ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਵਿਚ ਆ ਖਲੋਤਾ। (੩) (ਉਸ ਗਨਿਕਾ ਦੀ) ਖੋਟੀ ਮਤ ਵੇਖਕੇ (ਗੁਸੇ ਹੋਣਾ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਰਿਹਾ) ਸਗੋਂ ਦਿਅਾਲੂ ਹੋਕੇ ਉਸਨੂੰ (ਇਕ) ਸੁੰਦਰ ਤੋਤਾ ਦਿਤਾ। (੪) (ਅਤੇ) ਰਾਮ ਨਾਮ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਕੇ (ਉਹ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ) ਚਲਿਆ ਗਿਆ, (ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ ਤੋਤਾ ਦੇਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਰਾਮ ਨਾਮ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਕਰ) ਏਹ ਵਣਜ ਵਡਾ ਨਫੇ ਵਾਲਾ ਹੈ। (੫) ਤੋਤੇ ਨਾਲ ਵੇਸਵਾ ਦੀ ਲਿਵ ਲਗੀ ਤੇ ਰੋਜ ਪੜ੍ਹਾਏ ਤੇ ਜਾਗਾ ਕਰੇ (ਭਾਵ ਸਾਰੀ ੨ ਰਾਤ ਤੋਤੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੀ ਰਹੇ)। (੬) ਪਾਪੀਆਂ ਦੇ ਉਧਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਰਾਮ ਨਾਮ (ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਵੇਸਵਾ ਵੀ) ਖੋਟੀ ਮਤ (ਨਾਸ ਹੋ ਗਈ ਤੇ) ਸਰੀਰ ਦੇ ਪਾਪ ਭੀਧੋਤੇ ਗਏ। (੭) ਅੰਤ ਦੇ ਵੇਲੇ (ਵੇਸਵਾ ਨੇ) ਜਮ ਦੇ ਜਾਲ ਨੂੰ ਤੋੜ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਨਰਕ ਵਿਚ ਗੋਤਾ ਨਾ ਖਾਧਾ (ਭਾਵ ਨਰਕ ਵਿਚ ਨਾ ਪਈ ਅਤੇ)। (੮) ਬਿਬਾਣ ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਬੈਕੰਠ ਨੂੰ ਚਲੀ ਗਈ ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਰਾਇਣ ਦਾ ਨਾਮ ਪਾਪ (ਤੋਂ ਛਹਿਤ ਕਰਕੇ) ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। (੯) (ਕਾਰਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨਾਰਾਇਣ) ਨਿਵਾਵਿਆਂ ਦਾ ਬਾਨ ਤੇ ਮਾਣ ਤੋਂ ਉਨਿਆਂ (ਨਿਮਾਣਿਆਂ) ਦਾ ਮਾਨ ਹੈ। ੨੧॥

ਭਾਵ—ਨਾਮ ਪਾਰਸ ਵਾਂਗੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਤੇ ਅਸੰਗ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਲੋਹੇ ਦੇ ਪਾਪ (ਲੋਹਤਵ) ਨੂੰ ਪਾਰਸ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਸੋਨਾ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪ ਉਸ ਪਾਪ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਮ ਪਾਪੀ ਦੇ ਪਾਪ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਪਵਿੱਤਰ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਸਗੋਂ ਪਾਰਸ ਨਾਲੋਂ ਭੀ ਨਾਮ ਉਤਮ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਪਾਰਸ ਲੋਹੇ ਨੂੰ ਸੋਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਨਾਮ ਮਨੁੱਖ ਵਰਗੇ ਘੋਰ ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਇਸੇ ਲਈ ਤਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ “ਸਤਿਗੁਰ ਮਨੁੱਖ ਹੁੰਕੰ ਚਨ ਕਰੇ” ਤੇ ਭਾਈਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕਬਿੱਤਾਂ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਜਗਾਂ ਤੇ ਇਸੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਹੈ।

“ਪੂਤਨਾ ਤਰੀ”

੧ ਆਈ ਪਾਪਣ ਪੂਤਨਾਂ ਦੋਹੀਂ ਥਣੀ ਵਿਹੁ ਲਾਇ ਵਹੇਲੀ ।

† ਜਿਲੇ ਗੁਜਰਾਤ ਵਿਚ ਸਗੋਂ ਨੂੰ ਹਥੁੰ ਆਖਦੇ ਹਨ ।

੨ ਆਇ ਬੈਠੀ ਪਰਵਾਰ ਵਿਚ ਨੇਹੁਲਾਇ ਨਵਹਾਣਿ ਨਵੇਲੀ ।
 ੩ ਕੁਛੜ ਲਏ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਇ ਕਰ ਚੇਟਕ ਚਤੁਰੰਗ ਮਹੇਲੀ ।
 ੪ ਮੋਹਣ ਮੰਮੇ ਪਾਇਓਨ ਬਾਹਰਿ ਆਈ ਗਰਬ ਗਹੇਲੀ ।
 ੫ ਦੇਹ ਵਧਾਇਉਚਾਇਅਨੁ ਤਿਹ ਚਰਿਆਰ ਨਾਰ ਅਠਖੇਲੀ ।
 ੬ ਤਿਹੁ ਲੋਆਂ ਦਾ ਭਾਰ ਦੇ ਚੰਮੜਿਆਂ ਗਲ ਹੋਇ ਦੁਹੇਲੀ ।
 ੭ ਖਾਇ ਪਛਾੜ ਪਹਾੜ ਵਾਂਗ ਜਾਇ ਪਈ ਉਜਾੜ ਧਕੇਲੀ ।
 ੮ ਕੀਤੀ ਮਾਊ ਤੁਲ ਸਹੇਲੀ ॥੨੨॥

ਵਹੇਲੀ = ਛੇਤੀ ਛੇਤੀ । ਨਵਹਾਣਿ = ਜਵਾਨ । ਚਤੁਰੰਗ ਮਹੇਲੀ = ਚੰਚਲ ।

ਚੇਟਕ = ਪਿਆਰ । ਚਰਿਆਰ = ਤੇਰਾਂ ਤਾਲੀ । ਅਠਖੇਲੀ = ਚੰਚਲ

ਅਰਥ—(੧) ਪਾਪਣ ਪੂਤਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਬਠਾਂ ਨੂੰ ਵਿਹੁ (ਜ਼ੈਹਰ) ਲਾਕੇ (ਕੰਸ ਦੀ ਭੇਜੀ ਹੋਈ ਨੰਦ ਦੇ ਘਰ) ਛੇਤੀ ੨ ਆਈ(ਅਤੇ) ਪਰਵਾਰ ਵਿਚਆ ਬੈਠੀ ਤੇ) ਨਵੀਂ ਜੁਆਨੀ ਵਾਲੀ ਪਿਆਰ ਲਾਕੇ (ਕਰਕੇ) (੩) ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਇ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ) ਨੂੰ ਕੁਛੜ ਲਿਆ (ਅਤੇ) ਚੰਚਲ ਸਖੀ (ਪੂਤਨਾ) ਨੇ ਪਿਆਰ ਕਰਕੇ । (੪) ਮੋਹਣ ਨੂੰ ਮੰਮੇ ਪਾਇਆ (ਭਾਵ ਦੁਧ ਪਿਆਨ ਲਗੀ) ਤੇ ਗਰਬ ਦੀ ਗੁਸੀ ਹੋਈ (ਭਾਵ ਹੰਕਾਰਨ) ਬਾਹਰ ਆਈ । (੫) ਤਿਸ ਤੇਰਾਂ ਤਾਲਣਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਚੰਚਲ ਨਾਰ (ਇਸਤ੍ਰੀ, ਪੂਤਨਾ) ਨੇ ਦੇਹ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਉਚੀ ਵਧਾ ਲਿਆ । (੬) (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਭੀਉਸਦੇ) (ਗਲ ਚੰਬੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੀ) ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭਾਰ ਪਾਇਆ ਤਾਂ ਦੁਖੀ ਹੋਈ । (੭) (ਅਤੇ ਪਹਾੜ ਵਾਂਗੂੰ ਭੁਆਟਣੀ ਖਾਕੇ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਧੱਕੀ ਹੋਈ ਜਾ ਪਈ (੮) (ਅੰਤਵੇਲੇਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਪੂਤਨਾਂ ਨੂੰ) ਮਾਤਾ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਸਹੇਲੀ (ਸੁਖੀ) ਕੀਤਾ ਭਾਵ ਪੂਤਨਾਂ ਦਾ ਭੀ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ ॥੨੨॥

“ਬਧਿਕ ਉਧਾਰਿਓ ਖਮਿ ਪ੍ਰਹਾਰ”

੧ ਜਾਇ ਸੁਤਾ ਪਰਭਾਸ ਵਿਚ ਗੋਡੇ ਉਤੇ ਪੈਰ ਪਸਾਰੇ ।
 ੨ ਚਰਣ ਕਮਲ ਵਿਚ ਪਦਮ ਹੈ ਝਿਲਮਿਲਝਲਕੈ ਵਾਂਗੀਤਾਰੇ ।
 ੩ ਬੱਧਕ ਆਯਾ ਭਾਲਦਾ ਮਿਰਗੈ ਜਾਣ ਬਾਣ ਲੈ ਮਾਰੇ ।
 ੪ ਦਰਸ਼ਨ ਡਿੱਠੋਸੁ ਜਾਇਕੈ ਕਰਣ ਪਲਾਵ ਕਰੈ ਪੁਕਾਰੇ ।
 ੫ ਗਲ ਵਿਚ ਲੀਤਾਕ੍ਰਿਸ਼ਨਜੀ ਅਵਗੁਣ ਕੀਤੇ ਹਰਿਨਚਿਤਾਰੇ ।
 ੬ ਕਰ ਕਿਰਪਾ ਸੰਤੋਖਿਆ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ ਬਿਰਦ ਬੀਚਾਰੇ ।

੭ ਭਲੇ ਭਲੇ ਕਰ ਮੰਨੀਅਨਿ ਬੁਰਿਆਂ ਦੇ ਹਰਿ ਕਾਜ ਸਵਾਰੇ ।
੮ ਪਾਪ ਕਰੰਦੇ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰੇ ॥ ੨੩ ॥ ੧੦ ॥

ਅਰਥ-(੧) ਗੋਠੇ ਉਤੇ ਪੈਰ ਪਸਾਰਕੇ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ) ਪਰਭਾਸ ਤੀਰਥ ਵਿਚ ਜਾ ਸੁਤਾ । (੨) (ਜੇਹੜਾ) ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਵਿਚਪਦਮ (ਸੀ ਸੋ)ਤਾਰੇ ਦੇ ਝਲਕ ਵਾਂਗੂੰ ਝਿਲ ਮਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੩) ਬਧਿਕ(ਸ਼ਿਕਾਰ ਨੂੰ) ਭਾਲਦਾਆਯਾ (ਤੇ ਉਸੇ ਝਲਕ ਨੂੰ) ਹਰਨ (ਦੀ ਅੱਖ) ਜਾਣਕੇ ਬਾਣ ਲੈਕੇ ਮਾਰਿਆ । (੪) (ਜਦ ਸ਼ਿਕਾਰ ਮਰੇ ਦੀ) ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਜਾਕੇ (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ) ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਕੀਰਣੇ ਵਿਰਲਾਪ ਕਰਕੇ ਪੁਕਾਰ ਕੀਤੀ । (੫) ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ (ਬਧਿਕ) ਨੂੰ ਗਲਕੜੀ ਵਿਚ ਲੈਲਿਆ ਤੇ ਹਰਿ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ) ਨੇ (ਤਿਸਦੇ) ਅਵਗੁਣ ਕੀਤੇ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ । (੬) (ਸਗੋਂ) ਰ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਸੰਤੋਖ ਦਿਤਾ(ਕਿ ਇਹ ਭਾਣਾ ਇਸੇਤਰਾਂ ਸੀ ਇਸ ਵਿਚ ਤੇਰਾ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਆਪਣੇ)ਪਤਿਤਉਧਾਰਣ ਧਰਮ ਨੂੰਵਿਚਾਰਕੇ (ਉਸਦਾਉਧਾਰ ਕੀਤਾ) । (੭) ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਤਾਂ ਭਲਿਆਈਆਂ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਭਲੇ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਬੁਰਿਆਂ ਦੇ ਕਾਰਜ ਹਰੀ ਸਵਾਰਦਾ ਹੈ । (੮) ਪਾਪੀਆਂ (ਦੇ ਉਧਾਰ ਕਰਨੇ ਕਰਕੇ (ਤਾਂ ਉਸਦਾ) “ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ” ਨਾਮ ਹੈ ॥ ੨੩ ॥ ੧੦ ॥

ਭਾਵ-ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪੌੜੀਆਂ ਵਿਚ ਸਿਧਾਂਤ ਤਾਂ ਇਕ ਹੈ ਪਰ ਪ੍ਰੰਗ ਵੱਖ ਵੱਖ ਇਕੋ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਹਨ । ਪਹਿਲੀ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਭੀ ਉਸਦਾ ਬਿਰਦ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ ਦਸਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਭੀ ਓਹੀ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ ਹੈ ਉਸਦੀ ਸ਼ਰਨ ਆ ਜਾਈਏ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਸਾਡੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰੇਗਾ ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਯਾਰਵੀਂ * ਵਾਰ

ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ

੧ ਸਤਿਗੁਰ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੁਹਾਰੀ ।
੨ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸੱਚ ਖੰਡ ਹੈ ਆਇ ਝਰੋਖੇ ਸੋਲੈ ਬਾਰੀ ।
੩ ਅਮਿਉਕਿਰਨਨਿੱਝਰ ਝਰੈਅਨਹਦ ਨਾਦ ਵਾਇਨ ਦਰਬਾਰੀ ।
੪ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਦੀ ਮਜਲਸੈ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਪੀਵਣ ਭਾਰੀ ।
੫ ਸਾਕੀ ਹੋਇ ਪੀਆਵਣਾ ਉਲਸ ਪਿਆਲੈ ਖਰੀ ਖੁਮਾਰੀ ।
੬ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਭੈ ਚੱਲਣਾ ਮਸਤ ਅਲਮਸਤ ਸਦਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰੀ ।

੨ ਭਗਤ ਵਛਲ ਹੋਇ ਭਗਤ ਭੰਡਾਰੀ ॥ ੧ ॥

ਜੁਹਾਰੀ = ਮਥਾ ਟੇਕਨਾ । ਝਰੋਖੇ = ਬਾਰੀ । ਬਾਰੀ = ਬੂਹਾ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਜੋ) ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦਾ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਸਤਿਗੁਰੂ (ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਮੈਂ) ਮਥਾਂ ਟੇਕਦਾ ਹਾਂ । (੨) (ਜੋ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਰੂਪ ਸਚਖੰਡ ਦੇ ਝਰੋਖੇ (ਵਿਚ ਰਸਨਾ ਰੂਪ) ਬਾਰੀ (ਤਾਕੀ) ਖੋਲਦੇ ਹਨ । (੩) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀਆਂ ਕਿਰਣਾਂ ਇਕ ਰਸ ਵਰਸਦੀਆਂ (ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ) (ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ) ਦਰਬਾਰ ਵਾਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਇਕ ਰਸ ਸ਼ਬਦ ਵਜਾਉਂਦੇ (ਉਚਾਰਦੇ) ਹਨ । (੪) (ਸੰਸਾਰਕ) ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਦੀ ਮਜਲਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਪਿਆਲੇ ਦਾ ਪੀਣਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਔਖਾ ਹੈ (੫) ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਸਾਕੀ† ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਪਿਆਵੇ, ਤਾਂ ਉਸ ਪਿਆਲੇ ਦੀ ਬਹੁਤੀ ਮਸਤੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਹੈ । (੬) (ਉਸ ਕਰਕੇ) ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦੇ ਭੈ ਵਿਚ ਚਲਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਮਸਤੀ ਦੀ ਮਸਤਿਆਈ ਵਿਚ ਭੀ ਸਦਾ ਹੀ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ (੭) (ਇਸ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ) ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰੀ ਆਪ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰਾ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੧ ॥

ਭਾਵ— ‘ਦੁਰਮਤਿ ਮਦ ਜੋ ਪੀਵਤੇ ਬਿਖਲੀਪਤ ਕਮਲੀ ॥ ਨਾਮ ਰਸਾਇਣ ਜੋ ਰਤੇ ਨਾਨਕ ਸਚ ਅਮਲੀ’ ॥ (ਆਸਾ ਮਃ ੫) ਦਾ ਹੀ ਭਾਵ ਇਸ ਵਿਚ ਹੈ ਕਿ ਹੋਰਨਾਂ ਮਜਲਸਾਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਦੁਰਮਤ ਮਦ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਮਜਲਸ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦੀ ਮਸਤੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਮਸਤੀ ਕਰਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਰਮੁਖ ਤੇ ਮਨਮੁਖ ਦਾ ਭੇਤ ਸਮਝੋ

- ੧ ਇੱਕਤ ਨੁਕਤੈ ਹੋਇ ਜਾਇ ਮਹਿਰਮ ਮੁਜਰਮ ਖੈਰ ਖੁਆਰੀ ।
- ੨ ਮਸਤਾਂਨੀ ਵਿਚ ਮਸਲਤੀ ਗੈਰ ਮਹੱਲ ਜਾਣਾ ਮਨ ਮਾਰੀ ।
- ੩ ਗੱਲ ਨ ਬਾਹਿਰ ਨਿੱਕਲੈ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦੇ ਕਾਰ ਕਰਾਰੀ ।
- ੪ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਿਰਮ ਰਸ ਦੇਹ ਬਿਦੇਹ ਵਡੇ ਵੀਚਾਰੀ ।
- ੫ ਗੁਰਮੂਰਤ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਆਸਨ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ।
- ੬ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ ਕਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ਸ਼ਬਦ ਆਹਾਰੀ ।
- ੭ ਅਵਗਤ ਗਤਿ ਅਗਾਧ ਬੋਧ ਅਕਥ ਕਥਾ ਅਸਗਾਹ ਅਪਾਰੀ ।
- ੮ ਸਹਿਨ ਅਵੱਟਣ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ॥ ੨ ॥

ਖੈਰ = ਨੌਕੀ । ਮਸਲਤੀ = ਸਲਾਹ । ਪਿਰਮਰਸ = ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ।

† ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਭਰਕੇ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਨਾਮ ‘ਸਾਕੀ’ ਹੈ ।

ਅਰਥ—(੧) ਇਕ ਨੁਕਤੇ (ਦੇ ਲਗਨ ਨਾਲ ਹੀ) ਮਹਿਰਮ (ਤੋਂ) ਮੁਜਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਭਾਵ ਜੇਕਰ ਮਹਿਰਮ ਦੇ ਹੇ ਨਾਲ ਨੁਕਤਾ (ਬੰਦੀ) ਲਗ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਹੇ ਦੀ ਜੀਮ (ਹੋ ਜਾਨ ਕਰਕੇ ਮੁਜਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ) ਨੇਕੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਮਹਿਰਮ (ਥਾਂ ਤੇ) ਖੁਆਰੀ (ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮੁਜਰਮ ਦਾ ਝੋਧਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) । (੨) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਮਸਲਤੀ (ਨੇਕ ਸਲਾਹ ਵਾਲੇ) ਵਿਚ ਮਸਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਹੋਰ ਮਹਲ (ਮਜਲਸ) ਦੇ ਜਾਨ ਵਲੋਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਮਨ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਮਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ । (੩) (ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਵਡਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ) ਗਲ ਬਾਹਰ ਨਾ ਨਿਕਲੇ (ਤੇ) ਗੁਕਮੀ ਬੰਦੇ ਹੋਕੇ ਤਗੜੀ ਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੪) (ਐਸੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ) ਪੇਮ ਵਸ ਕਰਕੇ ਸੁਖਫਲ (ਗਿਆਨ) ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਤੇ ਦੇਹ ਦਾ ਅਭਿਮਾਨ ਤਿਆਗਕੇ ਬਿਦੇਹ ਹੋਕੇ ਵਡੇ ਵਿਚਾਰ ਵਾਲੇ ਹੋਏ ਹਨ । (੫) ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਵਰੂਪ (ਜਾਣਕੇ) ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਦੇ ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦਾ ਆਸਣ ਜਾਣਦੇ ਹਨ । (੬) ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਆਦਿ ਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਥਾ ਟੇਕਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਭੋਜਨ ਖਾਂਦੇ ਹਨ । (ਭਾਵ ਬਾਣੀ ਪੜਦੇ ਹਨ) । (੭) ਅਵਗਤਿ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੀ ਗਤੀ ਦਾ ਬੋਧ (ਜਾਨਣਾ) ਬਹੁਤ ਭੁੰਘਾ ਹੈ ਤੇ ਅਕਥ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੀ ਕਥਾ ਭੀ ਬਹੁਤ ਅਸਗਾਹ ਹੈ । (੮) (ਇਹ ਜਾਣਕੇ ਗੁਰਮੁਖ) ਪਰਉਪਕਾਰੀ (ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਤੇ) ਦੁਖ ਭੀ ਸਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਪਰ ਉਸਦੀ ਕਥਾ ਦਾ ਤਿਆਗ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ) ॥ ੨ ॥

ਭਾਵ ਜਿਕੁਰ ਇਕ ਨੁਕਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮਹਿਰਮ ਤੋਂ ਮੁਜਰਮ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਕੁਰ ਹੀ ਥੋੜੀ ਜਿੰਨੀ ਰਲਤੀ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਭੀ ਗੁਰਮੁਖਤਾਈ ਤੋਂ ਹਟਕੇ ਕਲੰਕ ਦਾ ਭਾਗੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸੇ ਗਲ ਨੂੰ ਭਾਈ ਜੀਨੇ ਕਬਿਤਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—“ਤਨਕ ਹੀ ਜਾਮਨ ਕੈ ਦੂਧ ਦਧਿ ਹੋਤ ਜੈਸੇ, ਤਨਕ ਹੀ ਕਾਂਜ ਪਣੈ ਦੂਧ ਫਟ ਜਾਤ ਹੈ । ਤਨਕ ਹੀ ਬੀਜ ਬੋਇ ਬਿਰਖ ਬਿਬਾਰ ਹੋਇ, ਤਨਕ ਚਿਨਗ ਪਰੈ ਭਸਮ ਸਮਾਤ ਹੈ । ਤਨਕ ਹੀ ਖਾਏ ਬਿਖ ਹੋਤ ਹੈ ਬਿਨਾਸ ਕਾਲ, ਤਨਕ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੇ ਅਮਰ ਹੈ ਗਾਤ ਹੈ । ਸੰਗਤ ਅਸਾਧ ਸਾਧ ਗਨਿਕਾ ਬਿਹਾਵਤਾ ਜਜੋਂ, ਤਨਕ ਮੈਂ ਉਪਕਾਰ ਅੰ ਬਿਕਾਰ ਘਾਤ ਹੈ ॥੧੭੪॥” ਇਸਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅਸਾਧੂਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵੇਸਵਾ ਵਾਂਗੂੰ ਵਿਕਾਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਤੇ ਸਾਧੂਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਆਹੁਤਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਾਂਗੂੰ (ਉਪਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ) । ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਲਈ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਅਗਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖਤਾਈ ਦੇ ਕਰਮ ਲਿਖੇ ਹਨ ਜੋ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ।

ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਕਿਸਦਾ ਹੈ ?

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਜਨਮਸਕਾਰਥਾ ਗੁਰਸਿਖਮਿਲ ਗੁਰਸਰਨੀ ਆਯਾ ।
- ੨ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸਕਰ ਸਫਲ ਮੂਰਤਗੁਰਦਰਸਨ ਪਾਯਾ ।

੩ ਪਰਦਖਣਾ ਡੰਡਉਤ ਕਰ ਮਸਤਕ ਚਰਨਕਮਲਗੁਰ ਲਾਯਾ ।
 ੪ ਸਤਿਗੁਰਪੁਰਖਦਿਆਲਹੋਇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਚਮੰਤ੍ਰ ਸੁਣਾਯਾ ।
 ੫ ਸੱਚ ਰਾਸ ਰਹਿਰਾਸ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਜਗ ਪੈਰੀਂ ਪਾਯਾ ।
 ੬ ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਵਿਰੋਧ ਹਰ ਲੋਭ ਮੋਹ ਅਹੰਕਾਰ ਤਜਾਯਾ ।
 ੭ ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਦਇਆ ਧਰਮਨਾਮ ਦਾਨਇਸ਼ਨਾਨ ਦਿੜਾਯਾ ।
 ੮ ਗੁਰ ਸਿਖ ਲੈ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸਦਾਯਾ ॥੩॥

ਅਰਥ—(੧) (ਉਸ) ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂਦੇ ਸਿਖ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨੀ ਆਇਆ ਹੈ । (੨) ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਦਾ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਜਾਣਕੇ ਮਥਾ ਟੇਕਕੇ ਸਫਲਾ ਹੋਯਾ ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦਾ (ਜਿਸਨੇ) ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੩) ਪਰਦਖਣਾ ਕਰਕੇ ਡੰਡੇ ਵਾਂਗੂੰ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਨਾਲ (ਜਿਸਨੇ ਆਪਣਾ) ਮਥਾ ਲਾਇਆ ਹੈ । (੪) ਸਤਿਗੁਰਪੁਰਖ ਨੇ ਦਿਆਲਹੋਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰ ਨਾਮ ਦਾ ਸੱਚਮੰਤਰ (ਉਸ ਨੂੰ) ਸੁਣਾਯਾ ਹੈ । (੫) (ਅਤੇ ਸਿਖ) ਸਚੀ ਸ਼ਰਧਾ ਰੂਪ ਪੁੰਜੀ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਪੈਰੀਂ ਪਿਆ (ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸਿਖ ਦੀ) ਪੈਰੀਂ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਪੁਆਇਆ ਹੈ । (੬) (ਕਿਉਂਕਿ ਸਿਖ ਨੇ) ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹ ਤੇ ਵਿਰੋਧ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕੀਤਾ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਭੀ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਹੈ । (੭) (ਅਤੇ) ਸਤਿ ਸੰਤੋਖ ਦਯਾ ਧਰਮ ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਵਿਚ ਮਨ ਨੂੰ ਦਿੜ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੮) (ਅਤੇ) ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਯਾ ਲੈਕੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਖ ਸਦਾਇਆ ਹੈ ॥੩॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਧਾਰਨ ਦਾ ਰਸਤਾ ਤੇ ਸਿਖੀ ਦੇ ਪਾਤ੍ਰ ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਗਲ ਛੇਵੀਂ ਤੁਕ ਦੇ ਤਿਆਗ ਤੇ ਸਤਵੀਂ ਦੇ ਗ੍ਰਹਣ ਦੀ ਵੱਡੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ ਉਸਦਾ ਸਾਧਨ ਭੀ ਸਤਵੀਂ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਰਥਾਤ “ਕਰ ਇਸ਼ਨਾਨ ਸਿਮਰ ਪ੍ਰਭ ਆਪਣਾ ਮਨ ਤਨ ਭਏ “ਅਰੋਗਾ” ।

ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਰਸਤਾ

੧ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵਲੀਣਹੋ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸਚ ਮੇਲ ਮਿਲਾਯਾ ।
 ੨ ਹੁਕਮ ਰਜਾਈ ਚੱਲਣਾ ਆਪ ਗਵਾਇ ਨ ਆਪ ਜਣਾਯਾ ।
 ੩ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਆਵੇਸ ਕਰ ਪਰਉਪਕਾਰ ਅਚਾਰ ਲੁਭਾਯਾ ।
 ੪ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਅਪਿਉਪੀ ਸਹਜ ਸਮਾਈ ਅਜਰੁ ਜਰਾਯਾ ।
 ੫ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣ ਨਿਵ ਚਲਣ ਹਥਹੁੰ ਦੇਕੈ ਭਲਾ ਮਨਾਯਾ ।

੬ ਇਕ ਮਨ ਇੱਕ ਅਰਾਧਣਾ ਦੁਬਿਧਾ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਮਿਟਾਯਾ ।
੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਨਿਜ ਪਦ ਪਾਯਾ ॥੪॥

ਅਰਥ—(੧) ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸੁਰਤ ਵਿਚ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਲੀਣ ਕਰਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਮੇਲ ਵਿਚ ਮਨ ਨੂੰ ਸਚਾ ਕਰਕੇ ਮਿਲਾਯਾ ਹੈ । (੨) ਰਜਾਈ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਚਲਣ ਕਰਕੇ ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਗਵਾਕੇ ਆਪਨਾ ਆਪ ਨਹੀਂ ਜਨਾਉਂਦਾ । (੩) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਮੰਨਕੇ ਪਰ ਉਪਕਾਰ ਕਰਨ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਮਨ ਕਰਕੇ ਲੋਭਿਆ ਹੈ । (੪) ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਪਿਆਲੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਕੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਸਮਾਧੀ ਨਾਲ ਅਜਰਗਿਆਨ ਨੂੰ ਜਰਗਿਆ ਹੈ । (੫) ਮਿਠਾ ਬੋਲਦਾ, ਨੀਵਾਂ ਹੋਕੇ ਚਲਦਾ ਤੇ ਹਥੋਂ ਦੇਕੇ ਭਲਾ ਮਨਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੬) ਮਨ ਨੂੰ ਇਕਾਗਰ ਕਰਕੇ ਇਕ ਨੂੰ ਅਰਾਧਣਾ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜ ਭਾਵ ਦੀ ਦੁਬਿਧਾ ਨੂੰ ਮਿਟਾ ਇਤਾ ਹੈ । (੭) ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ ਆਪਨੇ ਪਦ (ਸਰੂਪ) ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਹੈ ॥੪॥

ਭਾਵ—ਗੁਰਮੁਖੀ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ “ਮਿਠਾ ਬੋਲਨ ਨਿਉ ਚਲਣ ਹਥਹੁ ਭੀ ਕਝ ਦਇ ॥ ਰਬ ਤਿਨੂੰ ਦੀਬਕਲੀ ਜੰਗਲ ਕਿਆ ਵੁੰਢੋਇ” ॥ ਅਤੇ ਏਹੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਰਾਹ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖ ਜਗਜਾਸੂ ਨੂੰ ਇਨਾਂ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ॥

ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਮਾਰਗ

੧ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਬਾਰੀਕ ਹੈ ਖੰਡੇ ਧਾਰ ਗਲੀ ਅਤਿ ਭੀੜੀ ।
੨ ਓਥੈ ਟਿਕੈ ਨ ਭੁਣਹਣਾਂ ਚੱਲ ਨ ਸਕੈ ਉਪਰ ਕੀੜੀ ।
੩ ਵਾਲਹੁ ਨਿੱਕੀ ਆੱਖੀਐ ਤੇਲ ਤਿਲਹੁ ਲੈ ਕੋਲੁ ਪੀੜੀ ।
੪ ਗੁਰਮੁਖ ਵੇਸੀ ਪਰਮਹੰਸ ਖੀਰਨੀਰ ਨਿਰਨਉਚੁੰਜਿ ਵੀੜੀ ।
੫ ਸਿਲਾ ਆਲੂਣੀ ਚੱਟਣੀ ਮਾਣਕ ਮੋਤੀ ਚੋਗ ਨਿਵੀੜੀ ।
੬ ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਚੱਲਣਾ ਆਸ ਨਿਰਾਸੀ ਝੀੜ ਉਝੀੜੀ ।
੭ ਸਹਜ ਸਰੋਵਰ ਸੱਚ ਖੰਡ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਚ ਤਖਤ ਹਰੀੜੀ ।
੮ ਚੜ੍ਹ ਇੱਕੀਹ ਤਪਪਉੜੀਆਂ ਨਿਰੰਕਾਰਗੁਰ ਸਬਦਸਹੀੜੀ ।
੯ ਗੁੰਗੇ ਦੀ ਮਠਿਆਈਐ ਅਕਥ ਕਥਾ ਵਿਸਮਾਦ ਬਚੀੜੀ ।
੧੦ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਸਹਜ ਅਲੀੜੀ ॥੫॥

ਭੁਣਹਣਾਂ = ਮਛਰ । ਅਲੂਣੀ ਸਿਲਾ = ਲੂਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ । ਝੀੜ = ਝੀਲ ।
ਉਝੀੜ = ਕਟ ਦਿਤਾ । ਹਰੀੜੀ = ਹਰੀ ਦਾ ਤਖਤ । ਸਹਜ ਸਰੋਵਰ = ਮਾਨਸਰ
ਸਹੀੜੀ = ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ਬਚੀੜੀ = ਵਾਚਦੇ ਹਨ । ਅਲੀੜੀ = ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਬਹੁਤ ਬਰੀਕ ਹੈ ਤੇ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਧਾਰ ਵਾਂਗੂੰ ਤਿਬੀ ਤੇ ਬਹੁਤ ਭੀੜੀ ਗਲੀ ਹੈ। (੨) ਉਥੇ ਮਛਰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰ ਸਕਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਪਰ ਕੀੜੀ ਚਲ ਸਕਦੀ ਹੈ। (੩) ਵਾਲ ਤੋਂ ਭੀ ਬਰੀਕ ਆਖੀਦੀ ਹੈ (ਤੇਜਿਕੁਰ) ਤਿਲਾਂ ਨੂੰ ਕੋਹਲੂ ਵਿਚ ਪੀੜਕੇ ਤੇਲ ਲਈਦਾ ਹੈ (ਇਕੁਰ ਹੀ ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ)। (੪) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਵੰਸ ਪਰਮ ਹੰਸ ਵਾਂਗੂੰ ਹੈ ਤੇ ਤਤ ਮਿਥਯਾ ਵਾ ਨਿਰਣਾ ਵਿਚਾਰ ਰੂਪ ਚੁੰਜ ਨਾਲ ਕਰਦੀ ਹੈ। (੫) ਅਲੂਣੀ ਸਿਲਾ (ਵਿਸ਼ੇ ਲੂਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ) ਦੇ ਚੱਟਨੀ ਵਾਂਗੂੰ ਭਗਤੀ ਹੀ ਮਾਣਕ ਤੇ ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਨਵੀਂ ਤੋਂ ਨਵੀਂ ਚੋਗ ਹੈ। (੬) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਆਸਾਂ ਤੋਂ ਹਟਕੇ ਨਿਰਾਸਾਂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਤੇ ਚਲਣਾ ਕਰਕੇ ਅਵਿਦਯਾ ਦੀ ਝੀਲ ਨੂੰ ਕਟ ਦਿਤਾ ਹੈ। (੭) ਸਚੇ ਹਰੀ ਦਾ ਤਖਤ ਸਚ ਖੰਡ ਰੂਪ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ ਹੰਸਾਂ ਦਾ ਮਾਨ ਸਰ ਹੈ। (੮) ਏਕਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਚੜ੍ਹਕੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਰੂਪ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। (੯) ਗੁਰੇ ਨੂੰ ਮਠਿਆਈ ਦੇ ਸਵਾਦ ਵਾਂਗੂੰ ਜੋ ਅਕਥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਅਸਚਰਜ ਕਥਾ ਵਾਰਦੇ ਹਨ (ਉਸਦੇ ਸੁਆਦ ਨੂੰ ਓਹ ਜਾਨਦੇ ਹਨ)। (੧੦) ਗੁਰਮੁਖ ਭਗਤੀ ਨੂੰ ਕਰਕੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ॥੫॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਸਿਖੀ ਮਾਰਗ ਦੀ ਕਠਨਤਾ ਤੇ ਸਿਖੀ ਦਾ ਫਲ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਲੂਣ ਨੂੰ ਛੱਡਣਾ, ਫਿਰ ਵਿਕਾਰ ਨਿਕਲਦੇ ਹੋਏ ਇਕੁਰ ਦੁਖ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਜਿਕੁਰ ਤਿਲਾਂ ਨੂੰ ਕੋਹਲੂ ! ਤਦ ਸਤਯਾਸਤਯ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਭਗਤੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ ਗਿਆਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਤੇ ਫਲ

੧ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਚਰਣੇ ਦਕ ਗੁਰਚਰਨ ਪਖਾਲੇ ।
 ੨ ਸੁਖ ਸੰਪਟ ਵਿੱਚ ਰਖਕੇ ਚਰਣ ਕਵਲ ਮਕਰੰਦ ਪਿਆਲੇ ।
 ੩ ਕਉਲਾਲੀ ਸੂਰਜ ਮੁਖੀ ਲੱਖ ਕਵਲ ਖਿੜਦੇ ਰਲੀਆਲੇ ।
 ੪ ਚੰਦ੍ਰ ਮੁਖੀ ਹੋਇ ਕੁਮਦਨੀ ਚਰਨ ਕਵਲ ਸੀਤਲ ਅਮੀਆਲੇ ।
 ੫ ਚਰਣ ਕਵਲ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾਂ ਲਖ ਸੂਰਜ ਹੋਵਨ ਅਲਿਕਾਲੇ ।
 ੬ ਲਖ ਤਾਰੇ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹੇ ਜਿਉਂ ਛਪਜਾਨ ਨ ਆਪ ਸਮੁਾਲੇ ।
 ੭ ਚਰਣ ਕਵਲ ਦਲ ਜੋਤ ਵਿਚਲਖ ਸੂਰਜ ਲੁਕ ਜਾਨ ਰਵਾਲੇ ।
 ੮ ਗੁਰ ਸਿਖ ਲੈ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸੁਖਾਲੇ ॥੬॥

ਮੁਖੀ = ਟਿਕੀ। ਕਉਲਾਲੀ = ਕੋਲ ਫੁਲ ਵਾਂਗੂੰ। ਦਲ = ਪਤੇ।

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਦੀ ਇਛਾ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਕਵਲਾਂ ਨੂੰ ਧੋਂਦੇ ਹਨ। (੨) ਤੇ ਉਸ ਚਰਨ ਮਿਤ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਰੂਪ ਡੱਬੇ ਵਿਚ ਰਖਕੇ

ਚਰਨ ਕਵਲਾਂ ਦੇ ਰਸ ਪਿਆਲੇ ਬਣਦੇ ਹਨ। (੩) (ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਕਵਲਾਂ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਦੀ ਟਿਕੀ ਜਾਣਕੇ ਕੌਲਾਂ ਦੀ ਤਰਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਖਿੜਦੇ ਹਨ। (੪) (ਫਿਰ) ਕੰਮੀਆਂ ਦੀ ਤਰਾਂ ਹੋਕੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੀ ਮੁਖੀ ਜਾਣਕੇ ਚਰਨ ਕਵਲਾਂ ਤੋਂ ਸੀਤਲਤਾ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। (੫) ਚਰਨ ਰੂਪ ਕਵਲਾਂ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਲੈਣ ਲਈ ਲਖਾਂ ਸੂਰਜ ਭੀ ਕਾਲੇ ਭੌਰੇ ਹੋਕੇ ਲੈਂਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਕਮਲ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾਂ ਭੌਰਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਇਸੇ ਲਈ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਭੌਰੇ ਦੀ ਉਪਮਾਂ ਦਿਤੀ ਹੈ)। (੬) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਸੂਰਜ ਦੇ ਚੜ੍ਹ-ਦਿਆਂਲੱਖਾਂਤਾਰੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਨਾ ਸੰਭਾਲਕੇ ਲੁਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (੭) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ) ਚਰਨਾ ਰੂਪ ਕਵਲ ਦੇ ਨੌਹਾਂ ਰੂਪ ਪੱਤਿਆਂ ਦੀ ਜੋਤ ਵਿਚ ਲਖਾਂ ਸੂਰਜ ਧੂੜੀ ਹੋਕੇ ਛਪ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (੮) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਸਿਖਯਾ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਘਰ ਹੋਗਏ ਹਨ।

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਸਿਖ ਦੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤੀ ਤੇ ਸਿਖ ਦੇ ਨਿਸਚੇ ਦਾ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿਖ ਦਾ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਉਪਰ ਇਸਤਰਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਕੁਰ ਭੌਰੇ ਦਾ ਕਮਲ ਨਾਲ ਤੇ ਕਵਲ ਦਾ ਸੂਰਜ ਨਾਲ ਅਤੇ ਕੰਮੀਆਂ ਦਾ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਏਕਤਾ

- ੧ ਚਾਰ ਵਰਨ ਇਕ ਵਰਨ ਕਰ ਵਰਨ ਅਵਰਨ ਤੰਮੋਲ ਗੁਲਾਲੇ ।
- ੨ ਅਸ੍ਰ ਧਾਤ ਇਕ ਧਾਤ ਕਰ ਵੇਦ ਕਤੇਬ ਨ ਭੇਦ ਵਿਚਾਲੇ ।
- ੩ ਚੰਦਣ ਵਾਸ ਵਣਾਸਪਤਿ ਅਫਲ ਸਫਲ ਵਿਚ ਵਾਸ ਬਹਾਲੇ ।
- ੪ ਲੋਹਾ ਸੁਇਨਾ ਹੋਇਕੈ ਸੁਇਨਾ ਹੋਇ ਸੁਰੀਧ ਵਿਖਾਲੇ ।
- ੫ ਸੁਇਨੇ ਅੰਦਰਿ ਰੰਗ ਰਸ ਚਰਣਾਮ੍ਰਿਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਤਵਾਲੇ ।
- ੬ ਮਾਣਕ ਮੋਤੀ ਸੁਇਨਿ ਅਹੁੰ ਜਗਮਗ ਜੋਤਿ ਹੀਰੇ ਪਰਵਾਲੇ ।
- ੭ ਦਿੱਬਦੇਹ ਦਿਬਦਿਸਟ ਹੋਇਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਦਿਬ ਜੋਤਿ ਉਜਾਲੇ ।
- ੮ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਰਸਕ ਰਸਾਲੇ ॥ ੭ ॥

ਸੁਰੀਧੀ = ਭਗਤੀ । ਮਤਵਾਲੇ = ਮਸਤ । ਪਰਵਾਲੇ = ਭਗਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ।

ਅਰਥ—(੧) ਚਹੁੰਆਂ ਵਰਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਵਰਨ (ਸਿਖ) ਕੀਤਾ, (ਜਿਕੁਰ) ਵਰਨ ਅਵਰਨ (ਰੰਗ ਬਰੰਗੀ) ਪਾਨ ਦੇ ਬੀੜੇ ਤੋਂ ਗੂੜਾ ਲਾਲ ਰੰਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੨) (ਪਾਰਸ ਵਾਂਗੂੰ) ਅਠਾਂ ਧਾਤਾਂ ਚਾਰ ਵਰਨ ਤੋਂ ਮਜ਼ਹਬ ਨੂੰ ਇਕ ਧਾਤ (ਸਿਖ) ਕਰਕੇ ਵੇਦ ਕਤੇਬਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਦਾ ਭੇਦ ਨਾਰਹਿਣ ਦਿਤਾ। (੩) (ਜਿਕੁਰ) ਚੰਦਣ ਬਨਾਸਪਤੀ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੋਯਾ ਅਫਲਾ ਤੇ ਸਫਲਾ ਵਿਚ ਵਾਸ਼ਨਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। (੪) ਭਾਵੇਂ ਪਾਰਸ ਨਾਲ ਛੋਹਕੇ ਲੋਹਾ ਸੋਨਾ ਹੁੰਦਾ ਭੀ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਆਪ ਵਿਚ

ਸੁਗੰਧੀ ਨਹੀਂ ਵਿਖਾਉਂਦਾ ਪਰ ਗੁਏ ਪਾਰਸ ਨਾਲੋਂ ਸੋਨਾ ਹੋਇਆ ਭਗਤੀ ਭੀ
 ਵਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੫) (ਫਿਰ ਉਸ ਗੁਰਮੁਖ ਰੂਪ ਸੋਨੇ) ਵਿਚ ਨਾਮ ਦਾ ਰੰਗ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ
 ਦਾ ਰਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਜਲ ਰੂਪ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਪੀਕੇ ਸੰਸਾਰ ਵਲੋਂ
 ਮਸਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੬) (ਫਿਰ) ਸੋਨੇ ਹੋਣ ਦੇ ਮਗਰੋਂ (ਕਈ) ਮਾਣਕ (ਸੁਵਣ
 ਮਨਨ ਨਿਧਯਾਸਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ) ਕਈ ਸੋਤੀ (ਵੈਰਾਗਵਾਨ) ਕਈ ਹੀਰੇ (ਗਿਆਨ
 ਵਾਨ) ਕਈ ਪਰਵਾਲੇ (ਭਗਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ) ਆਦਿਕ ਜੋਤਾਂ ਪਰਗਟ ਹੁੰਦੀਆਂ
 ਹਨ । (੭) ਇਸਦੇ ਮਗਰੋਂ ਦਿਬ ਦੇਹ (ਦੇਹ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ) ਦਿਬ
 ਜੋਤਿ (ਗਿਆਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ) ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸੁਰਤ ਲਗਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰਿਆਂ
 ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਜੋਤ ਉਜਲਾ ਮਾਰਦੀ ਹੈ । (੮) (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਗੁਰਮੁਖ ਭਗਤੀ
 ਦੇ ਰਸ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਰਸਾਂ ਵਾਲੇ ਹੋਏ ਹਨ ॥ ੭ ॥

ਗੁਰ ਸਿਖ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਤੇ ਫਲ

੧ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲਾ ਸਾਧ ਸੰਗ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਅਨਹਦ ਲਿਵਲਾਈ ।
 ੨ ਧਿਆਨੀ ਚੰਦ ਚਕੋਰ ਗਤਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਵਰਸਾਈ ।
 ੩ ਘਰਹਰ ਚਾਤ੍ਰਕ ਮੋਰ ਜਯੋਂ ਅਨਹਦ ਧੁਨ ਸੁਨ ਪਾਇਲ ਪਾਈ ।
 ੪ ਚਰਣ ਕਵਲ ਮਕਰੰਦ ਰਸ ਸੁਖ ਸੁਪਟ ਹੁਇ ਭਵਰਸ ਮਾਈ ।
 ੫ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਵਿਜਮੀਨ ਹੋਇ ਗੁਰਮੁਖ ਚਾਲ ਨ ਖੋਜ ਖੁਜਾਈ ।
 ੬ ਅਪਿਉ ਪੀਅਣ ਨਿੱਝਰ ਝਰਣ ਅਜਰ ਜਰਣ ਨ ਅਲਖ ਲਿਖਾਈ ।
 ੭ ਵੀਹ ਇਕੀਹ ਉਲੰਘਕੈ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਗੁਰਮੁਖ ਫਲ ਪਾਈ ।
 ੮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ । ੮ ।

ਅਰਥ--(੧) ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਪੀਕੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸੁਰਤ
 ਨੂੰ ਇਕ ਰਸ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੨) ਚਕੋਰ ਵਾਂਗੂੰ ਸਤਿਸੰਗ ਰੂਪ ਚੰਦ ਦੇ ਧਿਆਨੀ
 ਹੋਕੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚੋਂ ਸਰਸ਼ਿਟੀ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੩) (ਗੁਰੂ ਰੂਪ
 ਬਦਲ ਪਾਸੋਂ) ਚਾਤ੍ਰਕ (ਵਾਂਗੂੰ ਆਤਮਾ ਨੰਦ ਦੀ ਬੂੰਦ ਮੰਗਦੇ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ) ਇਕ
 ਰਸ ਧੁੰਨੀ ਸੁਣਕੇ ਮੋਰ ਵਾਂਗੂੰ ਪੈਲਾਂ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੪) ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਦੇ ਧੂੜੀ ਦੇ
 ਰਸ ਨੂੰ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਡੱਬਾ ਜਾਣਕੇ ਭੌਰੇ ਹੋਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੫) ਸੁਖਾਂ
 ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ (ਸਤਿਸੰਗ) ਵਿਚ ਮਛੇ ਹੋਕੇ (ਰਹਿੰਦੇ) ਤੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਚਾਲ ਤੇ ਖੋਜ
 ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ (ਭਾਵ ਬੇਮਲੁਮ ਹੋਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ) । (੬) (ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
 ਨੂੰ ਪੀਕੇ ਇਕ ਰਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਝਰਣੇ (ਝਰਦੇ ਤੇ) ਗਿਆਨ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਜਰਕੇ
 ਲਖਣੇ ਤੋਂ ਅਲਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਆਪਣਾ ਆਪ ਲੁਕਾਈ ਰਖਦੇ ਹਨ) । (੭)

(ਸੰਸਾਰ) ਗਲੀ ਨੂੰ ਇਕੋ ਵੇਰੀ ਲੰਘਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀਵਾਰਾ ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਫਲ ਖਾਂਦੇ ਹਨ । (੯) ਧੰਨ ਹੈ ਗੁਰੂ ਤੇ ਉਸਦੀ ਵਡਿਆਈ ਭੀ ਵਡੀ ਹੈ ॥ ੮ ॥

ਭਾਵ-ਜਿਕੁਰ “ਚੰਦ ਚਕੋਰ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ” “ਮੋਰ ਬੰਬੀਹੇ ਬੋਲਦੇ ਦੇਖ ਬਦਲ ਕਾਲੇ” ਇਕੁਰ “ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾ ਪਿਰਹੜੀ ਉਹ ਨਿਬਹੈ ਨਾਲੇ” ਦਾ ਹੀ ਕਥਨ ਹੈ।

ਗੁਰੂ-ਸਿੱਖ-ਪ੍ਰੀਤ

- ੧ ਕੱਛੂ ਆਂਡਾ ਧਿਆਨ ਧਰ ਕਰ ਪਰਪੱਕ ਨਦੀ ਵਿਚ ਆਣੈ ।
- ੨ ਕੂੰਜ ਰਿਦੈ ਸਿਮਰਣ ਕਰੈ ਲੇ ਬੱਚਾ ਉਡਦੀ ਅਸਮਾਣੈ ।
- ੩ ਬੱਤਕ ਬੱਚਾ ਤੁਰਤੁਰੈ ਜਲ ਥਲ ਵਰਤੈ ਸਹਿਜ ਵਡਾਣੈ ।
- ੪ ਕੋਇਲ ਪਾਲੈ ਕਾਵਣੀ ਮਿਲਦਾ ਜਾਇ ਕੁਟੰਬ ਸਿਵਾਣੈ ।
- ੫ ਹੰਸ ਵੰਸ ਵਸ ਮਾਨਸਰ ਮਾਣਕ ਮੋਤੀ ਚੋਗ ਚੁਗਾਣੈ ।
- ੬ ਗਯਾਨ ਧਯਾਨ ਸਿਮਰਣ ਸਦਾ ਸਤਗੁਰਸਿਖਰਖੈਨਿਰਬਾਣੈ ।
- ੭ ਭੂਤ ਭਵਿੱਖਹੁ ਵਰਤਮਾਨ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਸੋਝੀ ਮਾਣ ਨਿਮਾਣੈ ।
- ੮ ਜਾਤੀਂ ਸੁੰਦਰ ਲੋਕ ਨ ਜਾਣੈ ॥੯॥

ਅਰਥ-(੧) (ਜਿਕੁਰ) ਕੱਛੂ ਕੂੰਜੀ (ਆਪਣੇ) ਆਂਡੇ (ਬਚੇਤੇ ਵਿਚ ਦੇਕੇਉਨੂੰ ਨੂੰ) ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਹੀ ਪਾਲਕੇਨਦੀ ਵਿਚ ਲਿਆਉਂਦੀ ਹੈ । (੨) ਕੂੰਜ(ਜਿਸ ਤਰਾਂ) ਬਚੇ (ਨੂੰ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚ ਛੁਡਕੇ ਉਸ ਬੱਚੇ) ਨੂੰ ਸਿਮਰਣਕਰਕੇ ਹੀ ਅਕਾਸ ਵਿਚ ਉਡਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ । ੩) ਬੱਤਕ ਦਾ ਬਚਾ ਥਲ ਵਿਚ ਤੁਰਕੇ ਤੇ ਜਲ ਵਿਚ ਤੁਰਕੇ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਅਸਚਰਜਤਾਈ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੪) ਕੋਇਲ (ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ) ਕਾਓਨੀ (ਦੇ ਬਚਿਆਂ ਵਿਚ ਪਾਲਦੀ (ਹੈ ਤੇ ਉਹਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ) ਸਿਵਾਣਕੇ ਕੁਟੰਬ ਵਿਚ ਜਾ ਮਿਲਦੇ ਹਨ । (੫) (ਜਿਕੁਰ) ਹੰਸਾਂ ਦੇ ਬਚੇ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਤੇ ਵਸਕੇ ਮਾਣਕ ਤੇ ਮੋਤੀਆਂਦੀ ਚੋਗ ਚੁਗਦੇ ਹਨ । (੬) (ਇਕੁਰ ਹੀ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਿਖ ਨੂੰ (ਕੋਇਲਵਰਗਾ) ਗਿਆਨ (ਕੱਛੂ ਵਰਗਾ) ਧਿਆਨ (ਕੂੰਜ ਵਰਗਾ) ਸਿਮਰਣਤੇ ਹੰਸ (ਵਰਗੇ ਗੁਣ ਗ੍ਰਾਹੀ ਬਣਾ ਕੇ) ਸਦਾ ਹੀ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤਰਖਦੇਹਨ । (੭) ਭੂਤ (ਬੀਤ ਚੁਕਾ) ਭਵਿੱਖਹੁ (ਅਗੇ ਆਉਣ ਵਾਲਾ) ਤੇ ਅਜ ਕਲ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਦੀ ਤੇ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂਦੀ ਖਬਰ ਪਾਕੇ ਭੀ ਮਾਨ ਤੋਂ ਨਿਰਮਾਨ ਹੋਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । (੮) ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਖ ਨਾਲ (ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵੇਲੇ) ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੁੰਦਰ ਜਾਤੀਦਾ ਸਿਖ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ (ਭਾਵ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹਨ, ਜਾਤ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨਹੀਂ) ॥੯॥

ਭਾਵ-ਜੇਕਰਗੁਰ ਸਿਖਕਿਸੇ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਫਸ ਜਾਣਤਾਂ ਗੁਰੂਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਤੇ ਸਿਖ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਸੇਧ ਲੈਕੇ ਉਸ ਫਾਹੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ।

ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਵਿਚ ਵਾਧਾ

- ੧ ਚੰਦਨ ਵਾਸ ਵਣਾਸਪਤਿ ਬਾਵਣ ਚੰਦਨ ਚੰਦਨ ਹੋਈ ।
- ੨ ਫਲ ਵਿਣ ਚੰਦਨ ਬਾਵਣਾ ਆਦਿਅਨਾਦਿ ਬਿਅੰਤ ਸਦੋਈ ।
- ੩ ਚੰਦਨ ਬਾਵਣ ਚੰਦਨਹੁ ਚੰਦਨ ਵਾਸ ਨ ਚੰਦਨ ਕੋਈ ।
- ੪ ਅਸ੍ਰ ਧਾਤ ਇਕ ਧਾਤ ਹੋਇ ਪਾਰਸ ਪਰਸੇ ਚੰਦਨ ਜੋਈ ।
- ੫ ਕੰਚਨ ਹੋਇ ਨ ਕੰਚਨਹੁ ਵਰਤਮਾਨ ਵਰਤੈ ਸਭ ਲੋਈ ।
- ੬ ਨਦੀਆਂ ਨਾਲੇ ਗੰਗਾ ਸੰਗ ਸਾਗਰ ਸੰਜਮ ਖਾਰਾ ਸੋਈ ।
- ੭ ਬਗਲਾ ਹੰਸ ਨ ਹੋਵਈ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਜਾਇ ਖਲੋਈ ।
- ੮ ਵੀਹਾਂ ਦੈ ਵਰਤਾਰੈ ਓਹੀ ॥ ੧੦ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਚੰਦਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਾਵਣ ਚੰਦਨ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਨਾਲ ਬਨਾਸਪਤੀ ਚੰਦਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (੨) (ਪਰ) ਬਾਵਣ ਚੰਦਨ ਫਲ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਹੈ ਇਹ ਗਲ) ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਸਾਰੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । (੩) (ਜਿਕੁਰ) ਬਾਵਣ ਚੰਦਨ (ਤੋਂ ਬਨਾਸਪਤੀ) ਚੰਦਨ (ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਇਕੁਰ ਉਸ) ਚੰਦਨ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਚੰਦਨ ਹੁੰਦਾ (ਪਰ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਬਾਵਣ ਚੰਦਨ ਤੋਂ ਸਿਖ ਚੰਦਨ ਤੇ ਸਿਖਾਂ ਤੋਂ ਫਿਰ ਸਿਖਾਂ ਰੂਪ ਚੰਦਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ) । (੪) ਜੋਈ ਅਠਾਂ ਧਾਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਪਰਸਦਾ ਹੋਸੋਈ ਇਕ ਸੋਨੇ ਦੀ ਧਾਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (੫) (ਪਰ) ਸੋਨੇ ਤੋਂ ਸੋਨਾਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ (ਇਹ ਗਲ) ਸਭਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿਚ ਵਰਤਦੀ (ਪ੍ਰਸਿਧ) ਹੈ । (੬) (ਜਿਕੁਰ) ਨਦੀਆਂ ਤੇ ਨਾਲੇ (ਵਹਿਣ) ਗੰਗਾ ਨਾਲ (ਗੰਗਾ ਹੁੰਦੇ ਤੇ ਸੋਈ ਸਮੁੰਦਰ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਖਾਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ (ਇਕੁਰ ਹੀ ਜੀਵ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਤੇ ਮਨਮੁਖਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਮਨਮੁਖ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) । (੭) (ਜਿਕੁਰ) ਬਗਲਾ ਹੰਸ ਨਹੀਂ ਹੋਸਕਦਾ (ਭਾਵੇਂ) ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਤੇ ਜਾਖਲੋਵੇ (ਇਕੁਰ ਹੀ ਪਖੰਡੀ ਸੰਤ ਨਹੀਂ ਹੋਸਕਦਾ ਭਾਵੇਂ ਸਤਿਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾ ਬੈਠੇ ਕਿਉਂਕਿ) । (੮) ਉਹ ਤਾਂ ਵੀਹਾਂ (ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਵਿਚ ਹੀ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ॥ ੧੦ ॥

ਭਾਵ—ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਮਨਮੁਖ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਚਲਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਤਾਂ ਗੁਰਮੁਖ ਤੇ ਸੰਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਪਖੰਡੀ ਕਦੇ ਸੰਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦਾ ਮਨ ਸੰਸਾਰਕ ਵਾਸ਼ਨਾ ਵਿਚ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ॥

ਪੂਰਬ ਪ੍ਰਕਰਣਾਨੁਸਾਰੀ

੧ ਗੁਰਮੁਖ ਇੱਕੀ ਪੈੜੀਆਂ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਨਿਜਘਰਭੋਈ ।

੨ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਹੈ ਸਹਜ ਘਰਸਿਮਰਨ ਦਰਸਪਰਸ ਗੁਣਗੋਈ ।
 ੩ ਲੋਹਾ ਸੁਇਨਾ ਹੋਇਕੈਸੁਇਨਿਅਹੁੰਸੁਇਨਾ ਜਯੋਂਅਵਿਲੋਈ ।
 ੪ ਚੰਦਣ ਹੋਵੈ ਨਿੰਮ ਵਣ ਨਿੰਮਹੁੰ ਚੰਦਨ ਬਿਰਖ ਪਲੋਈ ।
 ੫ ਗੰਗੋਦਕ ਚਰਣੋਦਕਹੁੰ ਗੰਗੋਦਕ ਮਿਲ ਗੰਗਾ ਹੋਈ ।
 ੬ ਕਾਗਹੁੰ ਹੰਸ ਸੁਵੰਸ ਹੋਇ ਹੰਸਹੁੰ ਪਰਮ ਹੰਸ ਵਿਰਲੋਈ ।
 ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਵੰਸੀ ਪਰਮ ਹੰਸ ਸੱਚ ਕੂੜ ਨੀਰ ਖੀਰ ਵਿਲੋਈ ।
 ੮ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਚੇਲਾ ਗੁਰ ਹੋਈ ॥ ੧੧ ॥

ਘਰ = ਹਿਰਦਾ, ਮਨ । ਸਹਜ = ਬ੍ਰਹਮ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।

ਅਰਥ-(੧) ਇਕ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੀ (ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀਆਂ) ਪਉੜੀਆਂ (ਦੇਇਛਾ ਵਾਨ) ਗੁਰਮੁਖ ਗੁਰਾਂ ਦਵਾਰਾ ਭਗਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਮਿਲਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੨) (ਤੋਂ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਘਰ (ਹੈ, ਇਹ ਜਾਣਕੇ) ਦਰਸਨ ਨੂੰ ਪਰਸਨ (ਕਰਨ) ਵਾਲੇ (ਸਾਧ) ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ (ਮਿਲਕੇ) ਸਿਮਰਣ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੩) (ਜੇਹੜਾ) ਲੋਹੇ ਤੋਂ ਸੋਨਾ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਸੋ ਭੀ) ਸੋਨੇ ਜਿਹਾ ਹੀ ਸੋਨਾ ਦਿਸਦਾ ਹੈ । (੪) (ਜੇਹੜਾ) ਨਿੰਮ ਦਾ ਬਿਰਛ ਚੰਦਨ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਸੋ ਨਿੰਮ ਦਾ) ਬਿਰਛ ਚੰਦਨ ਦੇ ਬਿਰਛ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । (੫) ਗੰਗਾ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਧੋਨ ਦਾ ਪਾਣੀ (ਮਿਲਕੇ) ਗੰਗਾ ਜਲ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਨੇ ਕਰਕੇ (ਉਹ ਭੀ) ਗੰਗਾ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੬) ਕਾਂ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਵੰਸ ਵਾਲਾ ਹੰਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਹੰਸ ਤੋਂ ਪਰਮਹੰਸ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (ਅਰਥਾਤ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਸੂਧ ਚਿਤ ਤਾਂ ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸਿਖਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) । (੭) (ਜਿਕੁਰ) ਪਰਮ ਹੰਸਾਂ ਦੀ ਵੰਸ ਦੁਧ ਪਾਣੀ ਵਖੋ ਵਖ ਕਰਦੀ (ਹੈ ਇਕਰ ਹੀ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਵੰਸ ਸੁਠ ਸਚ ਦਾ ਨਖੇੜਾ ਕਰਦੀ ਹੈ । (੮) (ਜੋ ਇਸ ਤਰਾਂ ਦਾ) ਗੁਰੂ ਦਾ ਚੇਲਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਚੇਲਾ ਗੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੧੧ ॥

ਭਾਵ-ਸਿਖ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਹੋ ਜਾਣ, ਤੇਂਹੋ ਜਾਣਾ ਸੌਖਾ ਜਾਣਕੇ, ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਹ ਭੀ ਸਿਖਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਹੀ ਦਿਸਦੇ ਹਨ ਪਰ ਪਰਮ ਹੰਸ ਵਾਂਗੂੰ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਸਿਖ ਹੈ ।

ਗੁਰ ਸਿਖ ਮਿਲਾਪ

੧ ਕੱਛੂ ਬੱਚਾ ਨਦੀ ਵਿਚ ਗੁਰ ਸਿਖ ਲਹਰਨ ਭਵਜਲ ਵਿਆਪੈ ।
 ੨ ਕੂੰਜ ਬਚਾ ਲੈਇ ਉੱਡਰੈ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧਿ ਅਗਾਧਿ ਨ ਜਾਪੈ ।

੩ ਹੰਸ ਵੰਸ ਹੈ ਮਾਨਸਰੰ ਸਹਜ ਸਰੋਵਰ ਵਡ ਪਰਤੱਪੈ ।
 ੪ ਬੱਤਕ ਬੱਚਾ ਕੋਇਲੈ ਨੰਦ ਨੰਦਨ ਵਸੁਦੇਵ ਮਿਲੱਪੈ ।
 ੫ ਰਵਿ ਸਸਿ ਚਕਵੀ ਤੈ ਚਕੋਰ ਸ਼ਿਵਸ਼ਕਤੀ ਲੰਘ ਵਰੈ ਸਰਾਪੈ ।
 ੬ ਅਨਲ ਪੰਖਿ ਬੱਚਾ ਮਿਲੈ ਨਿਰਾਧਾਰ ਹੋਇ ਸਮਝੈ ਆਪੈ ।
 ੭ ਗੁਰਸਿਖ ਸੰਧ ਮਿਲਾਵਣੀ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਪ੍ਰਚਾਇ ਪ੍ਰਚਾਪੈ ।
 ੮ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਬਾਪ ਉਥਾਪੈ ॥ ੧੨ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਜਿਕੁਰ) ਕੱਛੂ ਦੇ ਬਚੇ ਨੂੰ ਨਦੀ (ਦੀ ਲਹਿਰ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ ਇਕੁਰ ਹੀ) ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਗੁਰ ਸਿਖ ਨੂੰ ਤਿਸਨਾ ਰੂਪ ਲਹਿਰ ਨਹੀਂ ਵਿਆਪਦੀ । (੨) (ਜਿਕੁਰ) ਅਫੁਰ ਸਮਾਧੀ ਵਾਲੀ ਕੁੰਜ ਬਚੇ ਨੂੰ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਲੈਕੇ ਉਡਕੇ ਦੂਰ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦੀ । (੩) ਵਡੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਵਾਲੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇ ਸਰੋਵਰ ਮਾਨਸਰ ਉਤੇ ਹੰਸਾਂ ਦੀ ਵੰਸ ਵਸਦੀ ਹੈ । (੪) (ਜਿਕੁਰ ਮੁਰਗੀਆਂ ਦੇ ਬਚਿਆਂ ਵਿਚੋਂ) ਬੱਤਕ ਬਚੇ (ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕਾਉਣੀ ਦੇ ਆਲਣੇ ਵਿਚੋਂ) ਕੋਇਲ (ਬਚੇ ਨੂੰ ਅੰਬਾਂ ਤੇ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਜਿਕੁਰ) ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ (ਗੁਆਲਿਆਂ ਵਿਚ ਪਲਕੇ) ਬਸੁਦੇਵ ਨੂੰ ਜਾ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਇਕੁਰ ਹੀ ਸਿਖ ਕੁਸੰਠਾਤਾਂ ਤੇ ਲੰਘਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਜਾ ਮਿਲਦੇ ਹਨ । (੫) ਸੂਰਜ ਨਾਲ ਚਕਵੀ ਦਾ ਤੇ ਚੰਦਮਾਂ ਨਾਲ ਚਕੋਰ (ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਾਂਗੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ਤੇ) ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਵਰ ਸਰਾਪ ਤੋਂ ਲੰਘ ਗਏ ਹਨ । (ਭਾਵ ਕਿਸੇ ਦੀ ਕਨੌਡ ਨਹੀਂ ਰਹੀ) । (੬) ਜਿਕੁਰ ਅਨਲ ਪੰਖੀ ਦਾ ਬਚਾ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਆਸਰੇ ਦੇ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਭੀ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ (ਅਨਲ ਪੰਛੀ) ਸਮਝਕੇ ਉਨਾ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । (੭) (ਇਕੁਰ ਹੀ) ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਮਿਲਾਉਣੀ (ਹੈ ਤੇ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੇ) ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸੁਰਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਪਛਾਣਦੇ ਹਨ । (੮) (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਸੁਖ ਰੂਪ ਫਲ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਕੇ ਅਗਿਆਨ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵ—ਆਪਣੇ ਸਿਖਾਂ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੱਛੂ, ਕੁੰਜ, ਬੱਤਕ, ਹੰਸ ਵਾਂਗੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਚਕਵੀ ਤੇ ਚਕੋਰ ਵਾਂਗੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਫਲ ਗਿਆਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ।

ਉਥਾਨਕਾ—ਜਦ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਇਤਆਦਿਕ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰੀਤ, ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਰੀਤੀ ਸੁਣਾਈ ਤਾਂ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ! ਜਿਨਾਂ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਆਪਣੇ ਗੁਣ ਕਰਮ ਸੁਭਾਵ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਨਾਂ ਦੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਨਾਮ ਭੀ ਸੁਣਾਵੋ । ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੇ ਭਾਈ ਸਿਖੋ ! ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਨਾਮਾ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ

ਅੰਦਾ ਪਰ ਜਿੰਨੇ ਕੁ ਨਾਮ ਮੇਰੇ ਯਾਦ ਹਨ ਮੈਂ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹਾਂ। ਸੋ ਨਾਮਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਿਖ

- ੧ ਤਾਰੂ ਪੋਪਟ ਤਾਰਿਆ ਗੁਰਮੁਖ ਬਾਲ ਸੁਭਾਇ ਉਦਾਸੀ ।
- ੨ ਮੂਲਾ ਕੀੜ ਵਖਾਣੀਐ ਚਲਿਤ ਅਚਰਜ ਲੁਭਤ ਗੁਰਦਾਸੀ ।
- ੩ ਪਿਰਥਾ ਖੇਡਾ ਸੋਇਨੀ ਚਰਣ ਸਰਣ ਸੁਖ ਸਹਿਜ ਨਿਵਾਸੀ ।
- ੪ ਭਲਾ ਰਬਾਬ ਵਜਾਇੰਦਾ ਮਜਲਸ ਮਰਦਾਨਾ ਮੀਰਾਸੀ ।
- ੫ ਪਿਰਥੀ ਮੱਲ ਸਿਹਗਲ ਭਲਾ ਰਾਮਾਡਿੱਡੀਭਗਤ ਅਭਯਾਸੀ ।
- ੬ ਦਉਲਦ ਖਾਂ ਲੋਦੀ ਭਲਾ ਹੋਆ ਜਿੰਦ ਪੀਰ ਅਬਿਨਾਸੀ ।
- ੭ ਮਾਲੋ ਮਾਂਗਾ ਸਿੱਖ ਦਇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਰਸ ਰਸਿਕ ਬਿਲਾਸੀ ।
- ੮ ਸਨਮੁਖ ਕਾਲੂ ਆਸ ਧਾਰ ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਦਰਗਹ ਸਾਬਾਸੀ ।
- ੯ ਗੁਰਮਤਿ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਪਰਗਾਸੀ ॥੧੩॥

ਦਾਸੀ = ਸੇਵਾ । ਮਜਲਸ = ਵੀਵਾਨ । ਰਸਿਕ = ਰਸੀਏ ।

ਅਰਥ—(੧) ਪੋਪਟ ਜਾਤੀ ਦੇ ਤਾਰੂ ਨੂੰ ਤਾਰਿਆ (ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ) ਗੁਰਮੁਖ ਬਾਲਕ ਉਮਰ ਤੋਂ ਹੀ ਉਦਾਸੀ ਸੁਭਾਵ ਵਾਲਾ ਸੀ। (੨) (ਦੂਜਾ) ਕੀੜ ਜਾਤੀ ਦਾ ਮੂਲਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਜੋ) ਅਚਰਜ ਚਲਿਤ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਾਲਾ ਸੀ। (੩) ਪ੍ਰਿਥਾ ਤੇ ਖੇਡਾ (ਦੋਵੇਂ) ਸੋਇਨੀ ਜਾਤੀ (ਦੇ ਖਤੀ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਚਰਣ ਸਰਣ ਦੇ ਸਹਿਜ ਸੁਖ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦੇ ਸਨ। (੪) ਮਿਰਾਸੀ ਜਾਤ ਦਾ ਮਰਦਾਨਾ ਵੀਵਾਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਰਬਾਬ ਵਜਾਉਂਦਾ ਸੀ। (੫) ਸਿਹਗਲ ਜਾਤੀ ਦਾ ਪਿਥੀ ਮੱਲ ਤੇ ਡਿੱਡੀ ਜਾਤ ਦਾ ਰਾਮਾ (ਦੋਵੇਂ) ਭਗਤੀ ਦੇ ਚੰਗੇ ਅਭਿਆਸੀ ਸਨ। (੬) ਲੋਦੀ ਜਾਤ ਦਾ ਦੌਲਤ ਖਾਂ ਭੀ ਭਲਾ ਸੇਵਕ ਹੋਯਾ (ਜੋ ਪਹਿਲੇ) ਖੁਆਜਾ ਤਿਜਰ ਨੂੰ ਹੀ ਨਾਸ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਰੱਬ ਮੰਨਦਾ ਸੀ। (੭) ਮਾਲੋ ਤੇ ਮਾਂਗਾ ਦੋਵੇਂ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਬਿਲਾਸੀ ਸਨ। (੮) ਕਾਲੂ ਖਤੀ ਨੇ ਸਨਮੁਖਾਂ ਵਾਲੀ ਆਸ ਧਾਰਕੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਵਾਰਾ ਦਰਗਹ ਵਿਚ ਸਾਬਾਸ ਲਈ। (੯) (ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ) ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਯਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੋਯਾ ਸੀ ॥੧੩॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਗਿਣੇ ਹਨ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖਯਾ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੋਯਾ ਹੈ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਲਈ ਦੇਖੋ “ਗੁਰ ਸਿਖ ਤਗਤਾ ਵਲੀ”) ॥

ਪੂਰਬ ਪ੍ਰਕਰਣੰਤਰ ਗਤਿ

- ੧ ਭਗਤ ਜੋ ਭਗਤਾ ਓਹਰੀ ਜਾਪੁਵੈਸੀ ਸੇਵ ਕਮਾਵੈ ।
- ੨ ਸ਼ੀਹਾਂ ਉੱਪਲ ਜਾਣੀਐ ਗੱਜਣ ਉੱਪਲ ਸਤਿਗੁਰ ਭਾਵੈ ।
- ੩ ਮੈਲਸੀਆਂ ਵਿਚ ਆਖੀਐ ਭਾਗੀਰਥ ਕਾਲੀ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ।
- ੪ ਜਿੱਤਾ ਰੰਧਾਵਾ ਭਲਾ ਬੁਝਾ ਬੁੱਢਾ ਇਕ ਮਨ ਧਿਆਵੈ ।
- ੫ ਫਿਰਣਾ ਖਹਰਾ ਜੋਧ ਸਿੱਖ ਜੀਵਾਈ ਗੁਰੁ ਸੇਵ ਸਮਾਵੈ ।
- ੬ ਗੁੱਜਰ ਜਾਤ ਲੁਹਾਰ ਹੈ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖ ਸੁਨਾਵੈ ।
- ੭ ਨਾਈ ਧਿੰਡ ਵਖਾਣੀਐ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵ ਕੁਟੰਬ ਤਰਾਵੈ ।
- ੮ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਅਲਖ ਲਖਾਵੈ ॥ ੧੪ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਓਹਰੀ ਜਾਤ ਦਾ ਭਗਤਾ ਤੇ ਜਾਪੁਵੈਸੀਭਗਤ ਦੋਵੇਂ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਸਨ । (੨) (ਦੂਜਾ) ਉੱਪਲ ਜਾਤੀ ਦਾ ਸ਼ੀਹਾਂ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਤੀਜਾ) ਉੱਪਲ ਜਾਤੀ ਦਾ ਗੱਜਣ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਭਾਉਂਦਾ ਸੀ । (੩) ਮੈਲਸੀਆਂ ਨਗਰ ਵਿਚੋਂ ਭਗੀਰਥ ਆਖੀਦਾ ਹੈ (ਜੋ ਪਹਿਲੇ) ਕਾਲੀ ਦੇਵੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਸੀ (ਫਿਰ ਗੁਰੂਦੇਵਾਰੇ ਤੇ ਕਾਲੀ ਨੂੰ ਬੁਝਾ ਦੇਂਦਿਆਂ ਦੇਖਕੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਖ ਹੋਆ) (੪) ਰੰਧਾਵਾ ਜਾਤ ਦਾ ਜਿੱਤਾ ਭੀ ਭਲਾ ਸਿਖ ਸੀ ਤੇ (ਭਾਈ ਬੁਢਾ) (ਜਿਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਮ) ਬੁਝਾ ਸੀ (ਉਹ ਭੀ) ਇਕ ਮਨ ਹੋਕੇ ਨਾਮ ਜਪਦਾ ਹੈ । (੫) ਖਹਿਰਾ ਜਾਤ ਦਾ (ਭਾਈ) ਫਿਰਣਾ, ਜੋਧ ਅਤੇ ਜੀਵਾ ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਸਮਾਉਂਦੇ ਸਨ । (੬) ਗੁੱਜਰ ਸਿਖ ਲੁਹਾਰ ਜਾਤੀ ਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਜੋ ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖਯਾ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਸੀ । (੭) ਨਾਈ ਜਾਤ ਦਾ ਧਿੰਡ ਨਾਮੀ ਸਿਖ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਕੁਟੰਬ ਨੂੰ ਤਾਰਿਆ ਸੀ । (੮) (ਇਤ ਆਦਿਕ) ਗੁਰਮੁਖ ਸਿਖਦਵਾਰਾ ਅਲਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਆਪ ਲਖਕੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਲਖਾਉਣਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ॥੧੪॥

ਭਾਵ ਭਗਤਾ, ਸ਼ੀਹਾਂ, ਗੱਜਣ, ਭਾਗੀਰਥ, ਜਿੱਤਾ, ਬੁਝਾ, ਫਿਰਣਾ ਜੋਧ ਇਹ ਸਾਰੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਿਖ ਹੋਏ ਜੀਵਾ ਗੁੱਜਰ ਤੇ ਧਿੰਡ ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਿਖ ਹੋਏ ਹਨ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਿੱਖ

- ੧ ਪਾਰੋ ਜੁਲਕਾ ਪਰਮ ਹੰਸ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ।
- ੨ ਮੱਲੂ ਸ਼ਾਹੀ ਸੂਰਮਾ ਵੱਡਾ ਭਗਤ ਭਾਈ ਕੇਦਾਰੀ ।
- ੩ ਦੀਪਾਂ ਦੇਉ ਨਰੈਣ ਦਾਸ ਬੁਲੇ ਦੇ ਜਾਈਏ ਬਲਿਹਾਰੀ ।

੪ ਲਾਲਸੁ ਲਾਲੂ ਬੁਧਵਾਨ ਦੁਰਗਾ ਯੀਵੰਦਾ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ।
 ੫ ਜੱਗਾ ਧਰਨੀ ਜਾਣੀਐ ਸੰਸਾਰੁ ਨਾਲੈ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ।
 ੬ ਖਾਨੂੰ ਮੱਯਾ ਪੁਤ ਪਿਉ ਗੁਣ ਗਾਹਕ ਗੋਬਿੰਦ ਭੰਡਾਰੀ ।
 ੭ ਜੋਧੁ ਰਸੋਈਆ ਦੇਵਤਾ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਕਰ ਦੁਤਰ ਤਾਰੀ ।
 ੮ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪੈਜ ਸਵਾਰੀ ॥ ੧੫ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਜੁਲਕਾ ਜਾਤ ਦੇ ਭਾਈ ਪਾਰੋ ਉਤੇ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਕੇ ਪਰਮ ਹੰਸਾਂ (ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਦਸੇ ਸਨ) । (੨) ਮੱਲੂ ਸਿਖ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸੈਨਾ ਵਿਚ ਸੂਰਮਾਂ ਸੀ ਤੇ ਭਾਈ ਕੇਦਾਰਾ ਵਡਾ ਭਗਤ ਹੋਇਆ ਹੈ । (੩) ਦੀਪਾ ਜਾਤੀ ਦੇ ਭਾਈ ਵੇਉ, ਭਾਈ ਨਰੈਣ ਦਾਸ ਤੇ ਭਾਈ ਬੁਲੇ ਉਤੇ ਬਲਿਹਾਰੀ ਜਾਈਏ । (੪) ਲਾਲ ਵਰਗਾ ਲਾਲੂ ਸਿਖ ਬੁਧਵਾਨ ਤੇ ਭਾਈ ਦੁਰਗਾ, ਜਿਵੰਦਾ (ਤਿੰਨੇ ਹੀ) ਪਰ ਉਪਕਾਰੀ ਸਨ। (੫) ਭਾਈ ਜੱਗੋਈ ਧਰਨੀ ਅੱਲ ਜਾਣੀਈ ਹੈ ਜੋ ਗੁਹਸਤੀ ਤੇ ਨਾਲੇ ਨਿਰੰਕਾਰੀ (ਵਿਰਕਤ) ਸੀ । (੬) ਖਾਨੂੰ ਤੇ ਮੱਯਾ ਦੋਵੇਂ ਪਿਉ ਪੁਤਰ ਸਨ ਤੇ ਭੰਡਾਰੀ ਅੱਲ ਵਾਲਾ ਗੋਬਿੰਦ ਭੀ ਗੁਣ ਗ੍ਰਾਹੀ ਸੀ । (੭) ਦੇਉਤੇ ਸੁਭਾ ਵਵਾਲਾ ਜੋਧਾ ਰਸੋਈਆ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਤਾਰੀ ਲਾਈ (ਪਾਰ ਹੋ ਗਿਆ) ਸੀ । (੮) ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੈਜ ਸਵਾਰੀ ਹੈ ॥੧੫॥

ਪੂਰਬਾਂਤਰ ਗਤਿ

੧ ਪ੍ਰਿਥੀ ਮੱਲ ਤੁਲਸਾ ਭਲਾ ਮੱਲਣ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਹਿਤਕਾਰੀ ।
 ੨ ਰਾਮੁ ਦੀਪਾ ਉਗ੍ਰਸੈਣ ਨਾਗਉਰੀ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਵੀਚਾਰੀ ।
 ੩ ਮੋਹਣ ਰਾਮੁ ਮੋਹਿਤਿਆ ਅਮਰੁ ਗੋਪੀ ਹਉਮੈਂ ਮਾਰੀ ।
 ੪ ਸਹਾਰੁ ਗੰਗੂ ਭੱਲੇ ਭਾਗੂ ਭਗਤਿ ਭਗਤਿ ਹੈ ਪਿਆਰੀ ।
 ੫ ਖਾਨੂ ਛੁਟਾ ਤਾਰੂ ਤਰੇ ਵੇਂਗਾ ਪਾਸੀ ਕਰਣੀ ਸਾਰੀ ।
 ੬ ਉਗਰੁ ਨੰਦੂ ਸੂਦਨਾ ਪੂਰੇ ਝੱਟਾ ਪਾਰ ਉਤਾਰੀ ।
 ੭ ਮਲੀਆ ਸਦਾਰੁ ਭੱਲੇ ਛੀਂਬੇ ਗੁਰ ਦਰਗਹ ਦਰਬਾਰੀ ।
 ੮ ਪਾਂਧਾ ਬੂਲਾ ਜਾਣੀਐ ਗੁਰਬਾਣੀ ਗਾਇਣ ਲੇਖਾਰੀ ।
 ੯ ਭਲੇ ਵਾਸੀ ਸੰਗਤਿ ਭਾਰੀ । ੧੬॥

ਅਰਥ—(੧) ਪ੍ਰਿਥੀ ਮੱਲ, ਤੁਲਸਾ, ਮੱਲਣ (ਇਹ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੇ ਚੰਗੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਨ । (੨) ਰਾਮੁ, ਦੀਪਾ, ਉਗ੍ਰਸੈਣ, ਨਾਗਉਰੀ, (ਇਹ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ

ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਸਨ । (੩) ਮਹਲੇ ਜਾਤੀ ਦੇ ਮੋਹਣ, ਰਾਮੂ, ਅਮਰੂ ਤੇ ਗੋਪੀ ਨੇਹਦੁਮੇ ਮਾਰੀ ਸੀ । (੪) ਭੱਲੇ ਜਾਤੀ ਦੇ ਸਹਾਰੂ, ਗੰਗੂ ਤੇ ਭਾਰੂ ਭਗਤ ਨੂੰ ਭਗਤੀ ਪਿਆਰੀ ਸੀ । (੫) ਵੁਰਾ ਅਲੂ ਵਾਲਾ ਖਾਨ ਤੇ ਤਾਰੂ ਭੀ ਤਰਿਆ ਅ ਵੇਗਾ ਪਾਸੀ ਸਿਖਦੀ ਕਰਣੀ ਭੀ ਚੰਗੀ ਸੀ । (੬) ਸੂਦਜਾਤੀ ਦੇ ਉਗਰੂ ਨੰਦੂ ਤੇ ਵੱਟਾ ਜਾਤੀ ਪੂਰੇ ਨੇ ਭੀ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ਪਾਇਆ ਹੈ । (੭) ਛੀਂਬੇ ਜਾਤ ਦੇ ਮਲੀਆ ਸਹਾਰੂ ਦੋਵੇਂ ਹੀਗਰੂ ਦੀ ਦਰਗਹ ਦੇ ਚੰਗੇ ਦਰਬਾਰੀ ਸਨ । (੮) ਬੁਲਾ ਪਾਂਧਾ ਜਾਣੀਦਾਸੀ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਗਵਯਾ ਤੇ ਲਿਖਾਰੀ ਸੀ । (੯) (ਇਤ ਆਦਿਕ) ਬਹੁਤ ਸੰਗਤ ਭਲੇ ਦੇ ਵਸਣ ਵਾਲੀ ਸੀ ॥ ੧੬ ॥

ਪੂਰਬਾਨੁਸਾਰੀ

੧ ਸਨਮੁਖ ਭਾਈ ਤੀਰਥਾ ਸੱਭਰ ਵਾਲ ਸਭੇ ਸਿਰਦਾਰਾ ।
 ੨ ਪੂਰੇ ਮਾਨਕ ਚੰਦ ਹੈ ਬਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਪਟਵਾਰ ਸਧਾਰਾ ।
 ੩ ਪੁਰਖ ਪਦਾਰਥ ਜਾਣੀਐ ਤਾਰੂ ਭਾਰੂ ਦਾਸ ਦੁਆਰਾ ।
 ੪ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਹੈ ਮਹਾਂਨੰਦ ਬਿਧੀਚੰਦ ਬੁਧ ਬਿਮਲ ਵੀਚਾਰਾ ।
 ੫ ਬਰਮਦਾਸ ਹੈ ਖੋਟੜਾ ਡੂੰਗਰ ਦਾਸ ਭਲੇ ਤਕਿਆਰਾ ।
 ੬ ਦੀਪਾ ਜੇਠਾ ਤੀਰਥਾ ਸੈਂਸਾਰੂ ਬੁੱਲਾ ਸਚਿਆਰਾ ।
 ੭ ਮਾਈਆ ਜਾਪਾ ਜਾਣੀਅਨਨਈਆ ਖੁਲਰ ਗੁਰੂ ਪਿਆਰਾ ।
 ੮ ਤੁਲਸਾ ਵਹੁਰਾ ਜਾਣੀਐ ਗੁਰਉਪਦੇਸ਼ ਅਵੇਸ਼ ਅਚਾਰਾ ।
 ੯ ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚ ਸਵਾਰਨ ਹਾਰਾ ॥੧੭॥

ਅਰਥ—(੧) ਭਾਈ ਤੀਰਥਾ ਤੋਂ ਆਦਿ ਲੈਕੇ ਸਭਰਵਾਲ ਨਗਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਰਦਾਰ ਸਨਮੁਖ ਸਿਖ ਸਨ । (੨) ਭਾਈ ਪੂਰੇ, ਮਾਨਕ ਚੰਦ ਤੇ ਬਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਨੇ ਪਟਵਾਰ ਦਾ ਸੁਧਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੩) ਦਾਸਾ ਭਾਵ ਦੁਆਰੇ ਭਾਈ ਤਾਰੂ ਤੇ ਭਾਰੂ ਨੇ ਨਾਮ ਰੂਪ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਪੁਰਖਾਰਥ (ਉਦਮ) ਨਾਲ ਜਾਣਿਆਂ ਸੀ । (੪) ਮਹਾਂ ਨੰਦ ਮਹਾਂ (ਉਤਮ) ਪੁਰਖ ਹੈ ਤੇ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਨਿਰਮਲ ਬੁਧੀਵਾਲਾ ਵਿਚਾਰੀਦਾਸੀ । (੫) ਬ੍ਰਹਮ ਦਾਸ ਭੀ ਸਿਖ ਹੈ ਤੇ ਖੋਟੜਾ ਜਾਤ ਦਾ ਡੂੰਗਰ ਦਾਸ ਅਤੇ ਭਾਈ ਤਕਿਆਰਾ । (੬) ਭਾਈ ਦੀਪਾ, ਜੇਠਾ, ਤੀਰਥਾ, ਸੈਂਸਾਰੂ, ਬੁੱਲਾ ਇਹਸਾਰੇ ਸਚੇ ਸਿਖ ਸਨ । (੭) ਖੁਲਰ ਜਾਤ ਦੇ ਮਈਆ, ਜਾਪਾ ਤੇ ਨਈਆਗੁਰੂ ਪਿਆਰੇਜਾਣੀਦੇਸਨ । (੮) ਵਹੁਰਾ ਜਾਤ ਦਾ ਤੁਲਸਾ (ਜੋਗੁਰਾਂ ਦੇਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚਪਵੇਸ਼ਕਰਕੇ (ਉਸਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ) ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਸੀ । ਸੱਚਾ ਸਤਿਗੁਰ (ਸਭਨਾ ਨੂੰ) ਸਵਾਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ॥੧੦॥

ਪੂਰਬ ਪ੍ਰਕਰਣੰਤਰ ਗਤਿ

- ੧ ਪੁਰੀਆ ਚੂਹੜ ਚਉਧਰੀ ਪੈੜਾ ਦਰਗਹ ਦਾਤਾ ਭਾਰਾ ।
- ੨ ਬਾਲਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਝੰਗਰਣਿ ਪੰਡਤ ਰਾਇ ਸਭਾ ਸੀਂਗਾਰਾ ।
- ੩ ਸੁਹੜ ਤਿਲੋਕਾ ਸੂਰਮਾ ਸਿੱਖ ਸਮੁੰਦਾ ਸਨਮੁਖ ਸਾਰਾ ।
- ੪ ਕੁੱਲ ਭੁੱਲਾ ਝੰਝੀਆ ਭਾਗੀਰਥ ਸੁਇਨੀ ਸੁਚਿਆਰਾ ।
- ੫ ਲਾਲੂ ਬਾਲੂ ਵਿੱਜ ਹਨ ਹਰਖਵੰਤ ਹਰਦਾਸ ਪਿਆਰਾ ।
- ੬ ਵੀਰੂ ਨਿਹਾਲੂ ਤੁਲਸੀਆ ਬੁਲਾ ਚੰਡੀਆਂ ਬਹੁ ਗੁਣਿਆਰਾ ।
- ੭ ਗੋਖੂ ਟੋਡਾ ਮਹਿਤਿਆ ਤੋਤਾ ਮੱਦੂ ਸ਼ਬਦ ਵੀਚਾਰਾ ।
- ੮ ਝਾਝੂ ਅਤੇ ਮੁਕੰਦ ਹੈ ਕੀਰਤਨ ਕਰੇ ਹਜ਼ੂਰ ਕਿਦਾਰਾ ।
- ੯ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਪ੍ਰਗਟ ਪਾਹਾਰਾ ॥ ੧੮ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਦੋਵੇਂ ਚੂਹੜੇ ਤੇ ਪੁਰੀਆਂ ਚੌਧਰੀਆਂ ਅਤੇ ਭਾਈ ਪੈੜਾ ਤੇ ਦੁਰਗਾ ਦਾਸ ਵਡਾ ਦਾਤਾ ਸਨ । (੨) ਝੰਗਾਰ ਜਾਤ ਦੇ ਬਾਲਾ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਪੰਡਤ, ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਸਭਾ ਦੇ ਸਿੰਗਾਰ ਸਨ । (੩) ਸੁਹੜ ਜਾਤ ਦਾ ਤਿਲੋਕਾ ਸੂਰਮਾ ਸੀ ਤੇ ਭਾਈ ਸਮੁੰਦਾ ਸਨਮੁਖ ਸਿੱਖ ਸੀ । (੪) ਝੰਝੀਆ ਜਾਤ ਦੇ ਭਾਈ ਕੁਲਾ ਤੇ ਭਾਈ ਭੁੱਲਾ ਅਤੇ ਸੁਇਨੀ ਜਾਤ ਦਾ ਭਾਈ ਭਾਗੀਰਥ ਸਚੇ ਅਚਾਰਾਂ ਵਾਲਾ ਸੀ । (੫) ਵਿੱਜ ਜਾਤ ਦੇ ਲਾਲੂ ਤੇ ਬਾਲੂ ਸਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਵਾਲਾ ਭਾਈ ਪਿਆਰਾ ਤੇ ਹਰਿਦਾਸ ਸੀ । (੬) ਵੀਰੂ, ਨਿਹਾਲੂ, ਤੁਲਸੀ, ਬੁਲਾਂ, ਤੇ ਚੰਡੀਆ ਇਹ ਬਹੁਤ ਗੁਣਾ ਵਾਲੇ ਸਨ । (੭) ਗੋਖੂ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਮਹਿਤੇ ਜਾਤ ਵਾਲੇ ਟੋਡਾ, ਤੋਤਾ ਤੇ ਮੱਦੂ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਵਾਲੇ ਸਨ । (੮) ਝਾਝੂ ਅਤੇ ਮੁਕੰਦ ਤੇ ਭਾਈ ਕਿਦਾਰਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ, ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ ॥ ੧੮ ॥

ਪੰਜਵੀਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਜੀ ਦੇ ਸਿੱਖ

- ੧ ਗੰਗੂ ਨਾਉ ਸਰਗਲਾ ਰੱਮਾ ਧਰਮਾ ਉਦਾ ਭਾਈ ।
- ੨ ਜੱਟੂ ਭੱਟ ਵੇਤਿਆ ਫਿਰਨ ਸੂਦ ਵਡਾ ਸਤ ਭਾਈ ।
- ੩ ਭੋਲੂ ਭਟੂ ਜਾਣੀਅਨਿ ਸਨਮੁਖ ਤੇਵਾੜੀ ਸੁਖਦਾਈ ।
- ੪ ਡੱਲਾ ਭਾਗੀ ਭਗਤਿ ਹੈ ਜਾਪੁ ਨਵੱਲਾ ਗੁਰ ਸਰਣਾਈ ।
- ੫ ਮੁਲਾ ਸੁੱਜਾ ਧਾਵਣੇ ਚੰਦ ਚਉਝੜ ਸੇਵ ਕਮਾਈ ।
- ੬ ਰਾਮਦਾਸ ਭੰਡਾਰੀਆ ਬਾਲਾ ਸਾਈਂ ਦਾਸ ਧਿਆਈ ।

੭ ਗੁਰਮੁਖ ਬਿਸਨੂੰ ਬੀਬੜਾ ਮਾਂਛੀ ਸੁੰਦ੍ਰ ਗੁਰਮਤ ਪਾਈ ।
੮ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵੱਡੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ੧੯ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸਹਗਲ ਜਾਤ ਦਾ ਰੰਗੂ ਨਾਉ, ਰਾਮਾ ਧਰਮਾ ਤੇ ਉਧਾਭਿਰਾਉ ਸਨ । (੨) ਸੁੰਦ ਜਾਤੀ ਦੇ ਭਾਈ ਜੱਟੂ, ਭੱਟੂ, ਵੰਤਾ, ਤੇ ਫਿਰਨਾ ਆਪੋ ਵਿਚੀ ਵਡੇ ਸਤ ਭਾਉ ਵਾਲੇ ਸਨ । (੩) ਭੋਲੂ, ਭੱਟੂ, ਤੇ ਤਿਵਾੜੀ (ਦੁਜਿਆਂ ਨੂੰ) ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਸਨ ਮੁਖ ਸਿਖ ਜਾਣੀਦੇ ਹਨ । (੪) ਭੋਲਾ, ਭਾਗੀ, ਬਾਪੂ ਤੇ ਨਿਵਾਲਾ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸ਼ੁਣਣ ਵਿਚ ਆਯਾ ਹੈ । (੫) ਧੋਣ ਜਾਤ ਦੇ ਮੂਲਾ ਤੇ ਸੂਜਾ ਅਤੇ ਚੌਝੜ ਜਾਤ ਦੇ ਚੰਦਰ ਨੇ ਸੇਵਾ ਕਮਾਈ ਹੈ । (੬) ਭੰਡਾਰੀ ਜਾਤ ਵਾਲਾ ਰਾਮਦਾਸ ਤੇ ਬਾਲਾ ਅਤੇ ਸਾਈਂ ਦਾਸ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਉਂਦਾ ਸੀ । (੭) ਬਿਸਨੂੰ ਬੀਬੜਾ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਮਾਂਛੀ ਨੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਆਕੇ ਗੁਰ ਸਿਖਿਆ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਹੈ । (੮) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਵਡੀ (ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਮਾਂਛੀ ਭੀ ਤਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) ॥ ੧੯ ॥

ਪੁਰਬ ਪ੍ਰਕਰਣਾਂਤਰ ਗਤਿ

੧ ਜੱਟੂ ਭਾਨੂ ਤੀਰਥਾ ਚਾਈ ਚਈਲੇ ਚੱਢੇ ਚਾਰੇ ।
੨ ਸਣੈ ਨਿਹਾਲੇ ਜਾਣੀਅਨਿ ਸਨਮੁਖ ਸੇਵਕ ਗੁਰੂ ਪਿਆਰੇ ।
੩ ਸੇਖੜ ਸਾਧ ਵਖਾਣੀਅਹਿ ਨਾਉ ਭੁਲੂ ਸਿਖ ਸਚਾਰੇ ।
੪ ਜੱਟੂ ਭੀਵਾ ਜਾਣੀਅਨਿ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਮੂਲਾ ਪਰਵਾਰੇ ।
੫ ਚਤੁਰ ਦਾਸ ਮੂਲਾ ਕਪੂਰ ਹਾੜੂ ਗਾੜੂ ਵਿੱਜ ਵਿਚਾਰੇ ।
੬ ਫਿਰਣਾ ਬਹਿਣ ਵਖਾਣੀਅਹਿ ਜੇਠਾ ਚੰਗਾ ਕੁਲ ਨਿਸਤਾਰੇ ।
੭ ਵਿੱਸਾ ਗੋਪੀ ਤੁਲਸੀਆ ਭਾਰ ਦੁਆਜੀ ਸਨਮੁਖ ਸਾਰੇ ।
੮ ਵਡਾ ਭਗਤ ਭਈਅੜਾ ਗੋਇੰਦ ਘੋਈ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰੇ ।
੯ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੂਰੇ ਪਾਰ ਉਤਾਰੇ ॥ ੨੦ ॥

ਚਾਈ ਚਾਈਲੇ = ਵਡੇ । ਪ੍ਰੇਮੀ ਸੁਚਾਰੇ = ਸੁਭ ਕਰਮਾਂ ਵਾਲੇ ।

ਅਰਥ—(੧) ਭਾਈ ਜੱਟੂ, ਭਾਨੂ, ਤੇ ਤੀਰਥਾ ਵਡੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਜਾਤ ਦੇ ਢਢੇ ਚਾਰੇ । (੨) ਸਣੈ ਨਿਹਾਲੇ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਸਨ । (੩) ਮੁਖ ਸੇਵਕ ਜਾਣੀਦੇ ਹਨ ਸੇਖੜ ਜਾਤੀ ਦੇ ਨਾਉਂ ਤੇ ਭੁਲੂ ਸਿਖ ਸੁਚੇ ਅਚਾਰਾ (ਕਰਤਬਾਂ) ਵਾਲੇ ਸਾਧ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੪) ਭੀਵਾ ਜਾਤੀ ਦਾ ਜੱਟੂ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮੂਲਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਿਚੋਂ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਹੈ । (੫) ਕਪੂਰ ਜਾਤੀ ਦੇ ਖਤਰੀ ਚਤੁਰਦਾਸ ਤੇ ਮੂਲਾ ਅਤੇ ਹਾੜੂ ਗਾੜੂ ਵਿੱਜ ਜਾਤੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰੀਦੇ ਹਨ । (੬) ਭਾਈ ਫਿਰਨਾ, ਬਹਿਲਾ ਅਤੇ

ਜੇਠਾ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੁਲ ਦਾ ਨਿਸਤਾਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੭) ਭਾਰ ਦੁਆਜੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵੇਸਾ, ਗੋਪੀ ਤੇ ਤੁਲਸੀ (ਇਹ) ਸਾਰੇ ਹੀ ਸਨਮੁਖ ਸਿਖ ਸਨ। (੮) (ਇਨਾਂ ਵਿਚੋਂ) ਭਈਅੜਾ ਵਡਾ ਭਗਤ ਹੈ ਅਤੇ ਗੋਇੰਦ ਘਈ ਭੀਰੂਦੇ ਦੁਆਰੇ ਤੇਆਯਾ ਸੀ। (੯) ਪੂਰੇਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਪਾਰਉਤਾਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ੨੦।

ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਦੀ ਸੰਗਤਿ

੧ ਕਾਲੂ ਚਾਉ ਥੀਮੀਆ ਮੂਲੇ ਨੇ ਗੁਰ ਸਬਦ ਪਿਆਰਾ ।
 ੨ ਹੇਮਾਂ ਵਿਚ ਕਪਾਹੀਆਂ ਗੋਬਿੰਦ ਘੇਈ ਗੁਰ ਨਿਸਤਾਰਾ ।
 ੩ ਭਿੱਖਾ ਟੋਡਾ ਭੱਟ ਦੁਇ ਧਾਰੇ ਸੂਦ ਮਹਲ ਤਿਸ ਭਾਰਾ ।
 ੪ ਗੁਰਮੁਖ ਰਾਮੁ ਕੋਹਲੀ ਨਾਲ ਨਿਹਾਲੁ ਸੇਵਕ ਸਾਰਾ ।
 ੫ ਛੱਜੁ ਭਲਾ ਜਾਣੀਐ ਸਾਈ ਦਿਤਾ ਸਾਧ ਵਿਚਾਰਾ ।
 ੬ ਤੁਲਸਾ ਭਹੁਰਾ ਭਗਤ ਹੈ ਦਾਮੋਦਰ ਆਕਲ ਬਲਿਹਾਰਾ ।
 ੭ ਭਾਨਾ ਆਵਲਵਿਗਹਮਲ ਬੁਧੁ ਛੀਂਬਾ ਗੁਰ ਦਰਬਾਰਾ ।
 ੮ ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰ ਭਗਤ ਭੰਡਾਰਾ ॥੨੧॥

ਸਾਰਾ = ਸੰਭਾਲਵਾ । ਆਵਲ = ਆਏ ।

ਅਰਥ—(੧) ਭਾਈ ਕਾਲੂ, ਚਾਉ, ਥੀਮੀਆਂ ਤੇ ਮੂਲੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂਦਾਸ ਸਬਦ ਪਿਆਰਾ ਹੈ। (੨) ਵਿਚੇ ਹੀ ਹੇਮਾ ਕਪਾਹੀ* ਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਘੇਈ ਨੇ ਗੁਰਾਂ ਕੋਲੋਂ ਨਿਸਤਾਰਾ ਪਾਯਾ ਹੈ। (੩) ਭਿੱਖਾ, ਟੋਡਾ ਦੋਵੇਂ ਭੱਟ ਤੇ ਧਾਰੂ ਸੂਦ ਦਾ ਮਹਲ ਭਾਰਾ ਸੀ। (੪) ਕੋਹਲੂ ਜਾਤ ਵਾਲਾ ਗੁਰਮੁਖ ਤੇਰਾਮੁ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਨਿਹਾਲੂ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲੀਦਾ ਹੈ। (੫) ਭਾਈ ਛੱਜੁ ਚੰਗਾ ਜਾਣੀਦਾ ਤੇ ਸਾਈ ਦਿਤਾ ਤਾਂ ਸਾਧ ਵਿਚਾਰੀਦਾ ਹੈ। (੬) ਵਹੁਰਾ ਜਾਤ ਦਾ ਤੁਲਸਾ ਭਗਤ ਹੈ ਅਤੇ ਦਾਮੋਦਰ ਤੇ ਆਕਲ ਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ। (੭) ਭਾਨਾ, ਵਿਗਹਮਲ, ਬੁਧੁ ਛੀਂਬਾ ਆਦਿਕ ਭੀ ਗੁਰਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਆਏ ਹਨ। (੮) ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਹੈ ॥੨੧॥

ਮਸੰਦ—ਸਿੱਖ

੧ ਦੀਪਕੁ ਦੀਪਾ ਕਾਸਰਾ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰੇ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦਾ ।
 ੨ ਪੱਟੀ ਅੰਦਰ ਚਉਧਰੀ ਦਿਲੋਂ ਲਾਲ ਲੰਗਾਹ ਸੁਹੰਦਾ ।
 ੩ ਅਜਬ ਅਜਾਇਬ ਸੰਝਿਆਂ ਉਮਰਸ਼ਾਹ ਗੁਰਦੇਵ ਕਰੰਦਾ ।

* ਕਪਾਹ ਵੇਚਨ ਕਰਕੇ ਕਪਾਹੀ ਅੱਲ ਹੈ, ਪਿਉ ਵੇਚਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਘੇਈ ਅੱਲ ਹੈ ।

੪ ਪੈੜਾ ਛੱਜਲ ਜਾਣੀਐ ਕੰਦੁ ਸੰਘਰ ਮਿਲੈ ਹਸਦਾ ।
 ੫ ਪੁੱਤ ਸਪੁੱਤਕਪੁਰ ਦੇਉ ਸਿਖੈ ਮਿਲਿਆ ਮਨ ਵਿਗਸਦਾ ।
 ੬ ਸੰਮਣ ਹੈ ਸ਼ਾਹਬਾਜ਼ ਪੁਰ ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸਾਰ ਲਹੰਦਾ ।
 ੭ ਜੋਧਾ ਜਲੋ ਤੁਲਸ ਪੁਰ ਮੋਹਣ ਆਲਮ ਗੰਜ ਲਹੰਦਾ ।
 ੮ ਗੁਰਮੁਖ ਵਡਿਆ ਵਡੇ ਮਸੰਦਾ ॥ ੨੨ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਕਾਸਰਾ ਜਾਤੀ ਦਾ ਦੀਪਾ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦਾ ਹੋਕੇ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਦਾ ਦੀਪਕ ਹੋਇਆ । (੨) ਢਿਲੋਂ ਜਾਤੀ ਦੇ ਲਾਲ ਤੇ ਲੰਗਾਹ ਚੌਧਰੀ ਪੱਟੀ ਅੰਦਰ ਸੋਭਦੇ ਹਨ । (੩) ਸੰਘੋ ਜਾਤ ਦੇ ਅਜਬ ਤੇ ਅਜਾਇਬ ਅਤੇ ਉਮਰ ਸ਼ਾਹ ਗੁਰਸੇਵ ਕਰਮ ਵਾਲੇ (ਮਸੰਦ ਸਨ) । (੪) ਪੈੜਾ ਛੱਜਲ ਜਾਤ ਦਾ ਜਾਣੀਦਾ ਤੇ ਸੰਘਰ ਜਾਤ ਦਾ ਕੰਦੂ (ਮਸੰਦ) ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਹਸਕੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । (੫) ਕਪੂਰਦੇਵ ਸਪੁਤ੍ਰ ਪੁਤ੍ਰ ਦੇ ਸਮੇਤ ਹੀ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਮਿਲਿਆਂ ਮਨ ਵਿਚ ਖਿੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੬) ਸ਼ਾਹਬਾਜ਼ਪੁਰ ਵਿਚ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੀ ਖਬਰ ਭਾਈ ਸੰਮਣ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । (੭) ਤੁਲਸਪੁਰ ਵਿਚ ਜੋਧਾ ਤੇ ਜਲੋ (ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਪਟਨੇ ਦੇ) ਆਲਮ ਗੰਜ (ਮਹਲੇ) ਵਿਚ ਮੋਹਣ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ (੮) ਵਡਿਆਂ ਤੋਂ ਵਡੇ ਗੁਰਮੁਖ ਮਸੰਦ ਹਨ ॥ ੨੨ ॥

ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖ

੧ ਢੇਸੀ ਜੋਧ ਹੁਸੰਗ ਹੈ ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਲਾ ਹੱਸ ਮਿਲੰਦਾ ।
 ੨ ਮੋਹਣ ਕੁੱਕ ਵਖਾਣੀਐ ਧੁੱਟੇ ਜੋਥੇ ਜਾਮ ਸੁਹੰਦਾ ।
 ੩ ਜੰਝ ਪੰਨੂ ਪਰਵਾਨ ਹੈ ਪੀਰਾਨਾ ਗੁਰ ਭਾਇ ਚਲੰਦਾ ।
 ੪ ਹਮਜਾ ਜੱਜਾ ਜਾਣੀਐ ਬਾਲਾ ਮਰਮਾਹਾ ਵਿਗਸੰਦਾ ।
 ੫ ਨਿਰਮਲ ਨਾਨੋ ਓਹਰੀ ਨਾਲ ਸੂਰੀ ਚਉਧਰੀ ਰਹੰਦਾ ।
 ੬ ਪਰਬਤ ਕਾਲਾ ਮੇਹਰਾ ਨਾਲ ਨਿਹੱਲੂ ਸੇਵ ਕਰੰਦਾ ।
 ੭ ਕੱਕਾ ਕਾਲਉ ਸੂਰਮਾ ਸੱਦੁ ਰਾਮਦਾਸ ਬਚਨ ਮਨੰਦਾ ।
 ੮ ਜੇਠੂ ਸਭੱਗਾ ਚੁਹਣੀਅਹੁ ਆਰੋੜੇ ਭਾਰਾਉ ਗਵੰਦਾ ।
 ੯ ਸਨਮੁਖ ਇਕ ਦੂ ਇੱਕ ਚੜ੍ਹੰਦਾ ॥੨੩ ॥

ਹਸ ਮਿਲੰਦਾ = ਹਸਕੇ ਮਿਲਣ ਵਾਲਾ । ਗਵੰਦਾ = ਗੋਬਿੰਦਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਢੇਸੀ ਤੇ ਜੋਧਾਂ ਹੁਸੰਗ ਸੰਗਰ ਜਾਤੀ ਦੇ ਬਾਹਮਣ ਹਨ, ਭਾਈ ਗੋਬਿੰਦ ਤੇ ਗੋਲਾ ਹਸਕੇ ਮਿਲਣ ਵਾਲੇ ਹਨ। (੨) ਕੁਝਕੁ ਜਾਤੀ ਦੇ ਮੋਹਣਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਧੁਟੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਜੋਧਾ ਤੇ ਜਾਮਾ ਸੋਭਦੇ ਹਨ। (੩) ਭਾਈ ਮੰਦ, ਪੁੰਨੂ, ਪੀਰਾਣਾ, ਗੁਰ ਆਗਿਆ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਚਲਦੇ ਹਨ। (੪) ਜੱਜੇ ਅਲ (ਉਪ ਨਾਉ) ਵਾਲਾ ਭਾਈ ਹਮਜਾ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਰਵਾਹ ਖੜੀ ਭਾਈ ਬਾਲੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਮੁਖ ਹੈ। (੫) ਓਹਦੀ ਜਾਤੀ ਦਾ ਨਾਨੋ ਤੇ ਨਾਲ ਸੂਰੀ ਚੌਧਰੀ ਮਨ ਦਾ ਨਿਰਮਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। (੬) ਪਹਾੜ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਕਾਲਾ ਤੇ ਮਹਾ ਅਤੇ ਉਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਭਾਈ ਨਿਹਾਲੂ ਭੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। (੭) ਕੱਕਾ ਜਾਤ ਦਾ ਭਾਈ ਕਾਲਉ ਸੂਰਮਾਂ (ਜੋਧਾ) ਹੈ ਅਤੇ ਭਾਈ ਸੱਦੂ ਤੇ ਰਾਮਦਾਸ ਗੁਰ ਬਚਨਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। (੮) ਚੂਹਨੀਆਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਜੇਠਾ, ਸਭਾਗਾ, ਅਹੋੜੇ (ਜਾਤੀ ਦੇ ਸਨਤੇ ਇਨਾਂ ਦਾ) ਭਰਾਉ ਗੁਬਿੰਦਾ ਸੀ। (੯) (ਇਹ ਸਾਰੇ) ਇਕ ਤੋਂ ਇਕ ਚੜਦੇ ਸਨ ਮੁਖ ਸਿਖ ਸਨ।

ਰਵਤਾਸ ਤੇ ਸ਼ਾਹਦਰੇ ਦੀ ਸੰਗਤ

੧ ਪੈੜਾ ਜਾਤਿ ਚੰਡਾਲੀਆ ਜੇਤੇ ਸੇਠੀ ਕਾਰ ਕਮਾਈ।
 ੨ ਲਟਕਣ ਘੂਰਾ ਜਾਣੀਐ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਗੁਰਮਤਿ ਗੁਰ ਭਾਈ।
 ੩ ਕਾਦਾਰਾ ਸੱਰਾਫ ਹੈ ਭਗਤ ਵਡਾ ਭਗਵਾਨ ਸੁਭਾਈ।
 ੪ ਸਿੱਖ ਭੱਲਾ ਰਵਤਾਸ ਵਿਚ ਧਉਣ ਮੁਰਾਰੀ ਗੁਰ ਸਰਣਾਈ।
 ੫ ਆਡਿਤ ਸੁਇਨੀ ਸੂਰਮਾ ਚਰਣ ਸਰਣ ਰੂਹੜ ਜੇ ਸਾਈ।
 ੬ ਲੱਲਾ ਸੇਤੀ ਜਾਣੀਐ ਜਾਣੁ ਨਿਹਾਲ ਸ਼ਬਦ ਲਿਵ ਲਾਈ।
 ੭ ਰਾਮਾ ਝੰਝੀ ਆਖੀਐ ਹੇਮੂ ਸੋਨੀ ਗੁਰਮਤ ਪਾਈ।
 ੮ ਜੱਟੁ ਭੰਡਾਰੀ ਭਲਾ ਸ਼ਾਹਦਰੇ ਸੰਗਤਿ ਸੁਖਦਾਈ।
 ੯ ਪੰਜਾਬੈ ਗੁਰ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ॥੨੪॥

ਕਾਰ ਕਮਾਈ = ਕਿਰਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ।

ਅਰਥ—(੧) ਚੰਡਾਲੀ ਜਾਤ ਦਾ ਪੈੜਾ ਤੇ ਸੇਠੀ ਜਾਤ ਦਾ ਜੇਠਾ ਕ੍ਰਿਤੀ ਸਿਖ ਹਨ। ਭਾਈ ਲਟਕਣ ਤੇ ਘੂਰਾ ਅਤੇ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਗੁਰ ਸਿਖਯਾ ਦੇ ਗੁਰ ਭਾਈ ਹਨ (ਭਾਵ ਇਨਾਂ ਨੇ ਪਾਹੁਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਕੱਠੀ ਲਈ ਹੈ)। (੩) ਭਾਈ ਕਾਦਾਰਾ ਸੱਰਾਫ ਹੈ ਅਤੇ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਵਡਾ ਭਗਤੀ ਸੁਭਾਵ ਵਾਲਾ ਹੈ। (੪) ਰਵਤਾਸ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਧੌਣ ਜਾਤ ਦਾ ਮੁਰਾਰੀ ਸਿਖ ਭਲੀਪ੍ਰਕਾਰ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਆਇਆ ਸੀ। (੫) ਸੋਨੀ ਜਾਤ ਦਾ ਆਡਿਤ ਜੋਧਾ ਸੀ ਅਤੇ ਚੂਹੜ ਤੇ ਸਾਈ ਦਾਸ ਨੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਲਈ। (੬) ਸੇਠੀ ਜਾਤ ਦਾ ਲਾਲੂ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿਹਾਲੂ (ਸਣੇ) ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਬਿਰਤੀ ਲਾਉਣੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। (੭) ਝੰਝੀ ਜਾਤ ਦਾ ਰਾਮਾ ਆਖੀਐ ਹੈ ਤੇ ਸੇਤੀ ਜਾਤ ਦੇ ਹੇਮੂ ਨੇ ਭੀ ਗੁਰਾਂ ਦੀ

ਸਿਖਯਾ ਪਾਈ ਹੈ । (੮) (ਅਤੇ) ਭੰਡਾਰ ਸੰਗਿਆ ਭਾਈ ਜੱਟ ਚੰਗਾ (ਸਿਖ ਸੀਇਹ ਸਾਰੀ) ਸੰਗਤ ਸਾਹਦਰੇ ਵਿਚ ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਵਸਦੀ ਹੈ । (੯) ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਮਿਲੀ ਹੈ ॥ ੨੪ ॥

ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਮੁਜੰਗਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ

- ੧ ਸਨਮੁਖ ਸਿਖ ਲਹੌਰ ਵਿਚ ਸੋਢੀ ਆਇਣ ਤਾਯਾ ਸਹਾਰੀ ।
- ੨ ਸਾਈਂ ਦਿਤਾ ਝੰਝੀਆ ਸੈਂਦੇ ਜੱਟ ਸ਼ਬਦ ਵੀਚਾਰੀ ।
- ੩ ਬੁਧੁ ਮਹਿਤਾ ਜਾਣੀਅਹਿ ਕੁਲ ਕੁਮਿਆਰ ਭਗਤ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ।
- ੪ ਲੱਖੁ ਵਿਚ ਪਤੋਲੀਆ ਭਾਈ ਲੱਧਾ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ।
- ੫ ਕਾਲੂ ਨਾਨੋ ਰਾਜ ਦੁਇ ਹਾੜੀ ਕੋਲੀਆ ਵਿਚ ਭਾਰੀ ।
- ੬ ਸੂਦ ਕਲਿਆਣਾ ਸੂਰਮਾ ਭਾਨੂ ਭਗਤ ਸ਼ਬਦ ਵੀਚਾਰੀ ।
- ੭ ਮੂਲਾ ਬੇਰੀ ਜਾਣੀਐ ਤੀਰਥ ਅਤੇ ਮੁਕੰਦ ਅਪਾਰੀ ।
- ੮ ਕਹੁ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਮੁਹਜੰਗੀਆ ਸੇਠ ਮੰਗੀਣੇ ਨੇਂ ਬਲਿਹਾਰੀ ।
- ੯ ਸਨਮੁਖ ਸੁਨਿਆਰਾ ਭਲਾ ਨਾਉਂ ਨਿਹਾਲੂ ਸੱਪਰਵਾਰੀ ।
- ੧੦ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਕਰਣੀ ਸਾਰੀ ॥ ੨੫ ॥

ਆਇਣ = ਘਰਾਣੇ । ਕਰਣੀ = ਭਗਤੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਸੋਢੀਆਂ ਦੇ ਘਰਾਣੇ ਵਿਚੋਂ (ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ) ਤਾਯਾ ਸਹਾਰੀ ਮਲ ਸਨਮੁਖ ਸਿਖ ਹੈ । (੨) ਝੰਝੀ ਜਾਤ ਦਾ ਸਾਈਂ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਸੈਂਦੇ ਜੱਟ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੩) ਕੁਮਿਆਰਾਂ ਦੀ ਕੁਲ ਵਿਚੋਂ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦਾ ਭਗਤ ਬੁਧੁ* ਮਹਤਾ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ । (੪) ਪਟੋਲੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਭਾਈ ਲੱਖੁ ਅਤੇ ਭਾਈ ਲੱਧਾ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਸੀ । (੫) ਭਾਈ ਕਾਲੂ ਤੇ ਨਾਨੋ ਦੋਵੇਂ ਰਾਜ (ਕਾਰੀਗਰ) ਸਨ ਅਤੇ ਕੋਲੀਆ ਵਿਚੋਂ ਭਾਈ ਹਾੜੀ ਭਾਰੀ ਸਿਖ ਸੀ । (੬) ਸੂਦ ਜਾਤੀ ਦਾ ਭਾਈ ਕਲਿਆਣਾ ਸੂਰਮਾ (ਜੋਧਾ) ਹੈ, ਅਤੇ ਭਾਨੂ ਭਗਤ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਵਾਲਾ ਸਿਖ ਹੈ । (੭) ਬੇਰੀ ਜਾਤ ਦਾ ਮੂਲਾ ਤੀਰਥ ਅਤੇ ਮੁਕੰਦਾ ਭੀ ਵਡਾ ਸਿਖ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ । (੮) ਮੁਜੰਗਾਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੰਗੀਣੇ ਸੇਠ ਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰ ਹਾਂ । (੯) ਨਿਹਾਲੂ ਨਾਮ ਸੁਨਿਆਰਾ ਪਰਵਾਰ ਸਣੇ ਭਲਾ ਸਨਮੁਖ ਸਿਖ ਹੈ । (੧੦) (ਇਨਾਂ ਨੇ) ਗੁਰਾਂ ਦਵਾਰਾ ਸੁਖ ਰੂਪ ਫਲ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਭਗਤੀ ਸਾਰੀ (ਕੀਤੀ) ਹੈ ॥ ੧੫ ॥

*ਭਾਈ ਬੁਧੁ ਦੀ ਅੱਲ ਸੀ ।

ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਪਰਾਈ ਨਿੰਦਾ ਸੁਣਨ ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਹਟਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੫) ਮੈਂ ਤਿਸ ਤੋਂ ਘੋਲ ਘੁਮਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ (ਜੋ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਮਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੬) ਮੈਂ ਤਿਸ ਤੋਂ ਘੋਲ ਘੁਮਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਥੋੜਾ ਹੀ ਸੌਂਦਾ ਤੇ ਥੋੜਾ ਹੀ ਖਾਂਦਾ ਹੈ । (੭)(ਕਿਉਂਕਿ) ਓਹੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਹਿਜ*ਪਦ ਵਿਚ ਸਮਾਉਂਦਾ ॥੪॥

ਗਿਆਨੀ--ਸਿੱਖ

- ੧ ਹਉਂ ਤਿਸਦੈ ਚਉਖੰਨੀਐ ਗੁਰ ਪਰਮੇਸਰ ਏਕੋ ਜਾਣੈ ।
- ੨ ਹਉਂ ਤਿਸਦੈ ਚਉਖੰਨੀਐ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਨ ਅੰਦਰ ਆਣੈ ।
- ੩ ਹਉਂ ਤਿਸਦੈ ਚਉਖੰਨੀਐ ਅਉਗਣ ਕੀਤੇ ਗੁਣ ਪਰਵਾਣੈ ।
- ੪ ਹਉਂ ਤਿਸਦੈ ਚਉਖੰਨੀਐ ਮੰਦਾ ਕਿਸੈ ਨ ਆਖ ਵਖਾਣੈ ।
- ੫ ਹਉਂ ਤਿਸਦੈ ਚਉਖੰਨੀਐ ਆਪ ਠਗਾਏ ਲੋਕਾਂ ਭਾਣੈ ।
- ੬ ਹਉਂ ਤਿਸਦੈ ਚਉਖੰਨੀਐ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰੇ ਰੰਗ ਮਾਣੈ ।
- ੭ ਲਉਬਾਲੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਮਾਣ ਨਿਮਾਣਾ ਮਾਣ ਨਿਮਾਣੈ ।
- ੮ ਗੁਰ ਪੂਰਾ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਸਿਵਾਣੈ ॥ ੫ ॥

ਚਉਖੰਨੀਐ = ਚਾਰ ਟੁਕੜੇ ਵਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ । ਮੰਦਾ ਆਖ = ਕੌੜਾ ਬੋਲ ।

ਲਉਬਾਲੀ = ਬੇਪਰਵਾਹ । ਗੁਰ = ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।

ਅਰਥ--(੧) ਮੈਂ ਤਿਸਦੇ ਉਤੋਂ ਚਾਰ ਟੁਕੜੇ ਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਗੁਰੂ ਤੇ ਪਰਮੇਸਰ ਨੂੰ ਇਕੋ ਕਰਕੇ ਜਾਣਦਾ ਹੈ । (੨) ਮੈਂ ਤਿਸਦੇ ਉਤੋਂ ਚਾਰ ਟੁਕੜੇ ਹੋਕੇ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਜੋਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ਦ੍ਰਿੜ ਭਾਵ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲਿਆਉਂਦਾ । (੩) ਮੈਂ ਤਿਸਦੇ ਉਤੋਂ ਚਾਰ ਟੁਕੜੇ (ਕੁਰਬਾਨ) ਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਅਵਗੁਣਾਂ ਕੀਤਿਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਗੁਣ ਹੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੪) (ਭਾਵ ਬੁਰੇ ਨੂੰ ਭਲਾਜਾਣਦਾ ਹੈ)(੪) ਮੈਂ ਤਿਸਦੇ ਉਤੇ ਚਾਰ ਟੁਕੜੇ ਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੌੜਾ ਬਤਨ ਨਹੀਂ ਆਖਦਾ । (੫) ਮੈਂ ਤਿਸਦੇ ਉਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਾਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਠਗਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਲੋਕੀ ਜਾਣ ਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਠਗ ਲਿਆ ਹੈ)(੬) ਮੈਂ ਤਿਸ ਦੇ ਉਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਕੇ ਅਨੰਦ ਮਾਨਦਾ ਹੈ । (੭) ਬੇ ਪਰਵਾਹ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵੀ) ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਨਿਮਾਣਾ ਮਾਣ ਪਾਉਂਦਾ ਅਤੇ ਮਾਣ (ਹੰਕਾਰ ਵਾਲਾ ਨਿਮਾਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) (੮) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਕਰਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸਿਵਾਣੀ ਦਾ ਹੈ ॥ ੮ ॥

*ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸਹਜ ਪਦ ਦੇ ਅਰਥ, ਸੁਭਾਵਕ, ਮਨੇ ਸਨੇ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਸੁਖਦਾਇਕ, ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹਨ ॥

ਨਿਸਕਾਮੀ ਸਿਖ

- ੧ ਹਉਂ ਸਦਕੇ ਤਿਨ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਸਤਿਗੁਰਨੋਂ ਮਿਲ ਆਪ ਗਵਾਯਾ ।
- ੨ ਹਉਂ ਸਦਕੇ ਤਿਨ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਕਰਨ ਉਦਾਸੀ ਅੰਦਰ ਮਾਯਾ ।
- ੩ ਹਉਂ ਸਦਕੇ ਤਿਨ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਗੁਰਮਤ ਗੁਰਚਰਨੀ ਚਿਤ ਲਾਯਾ ।
- ੪ ਹਉਂ ਸਦਕੇ ਤਿਨ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਗੁਰਸਿਖ ਮਿਲਾਯਾ ।
- ੫ ਹਉਂ ਸਦਕੇ ਤਿਨ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਬਾਹਰ ਜਾਂਦਾ ਵਰਜ ਰਹਾਯਾ ।
- ੬ ਹਉਂ ਸਦਕੇ ਤਿਨ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਆਸਾ ਵਿਚ ਨਿਰਾਸ ਵਲਾਯਾ ।
- ੭ ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੜਾਯਾ ॥ ੬ ॥

ਅਰਥ - (੧) ਮੈਂ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਹੰਕਾਰ ਗਵਾਇਆ ਹੈ । (੨) ਮੈਂ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਮਾਇਆ ਅੰਦਰ ਉਦਾਸੀ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੩) ਮੈਂ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰਮਤ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਚਿੱਤ ਲਾਇਆ ਹੈ । (੪) ਮੈਂ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦੇਕੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਾਇਆ ਹੈ । (੫) ਮੈਂ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਨ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਵਲੋਂ ਰੋਕ ਰਖਿਆ ਹੈ । (੬) ਮੈਂ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਆਸਾ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਨਿਰਾਸ ਹੋਕੇ ਸਮਾਂ ਬੀਤਾਇਆ ਹੈ । (੭) (ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਆਪ ਦਿੜ ਕਰਕੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਦਿੜ ਕਰਾਇਆ ਹੈ ॥ ੬ ॥

ਨੋਟ—ਇਨ੍ਹਾਂ ਛੇ ਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਵਿਚ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਛੇ ਪਦ ਬਲਿਹਾਰੀ, ਕੁਰ ਬਾਣੀ, ਵਾਰਿਆ, ਘੋਲ ਘੁਮਾਇਆ, ਚਉਖੰਨੀਐ ਅਤੇ ਸਦਕੇ—ਵਰਤੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਇਕੋ ਹੀ 'ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਣਾ' ਹੈ, ਕੇਵਲ ਵਖੋ ਵਖ ਪਉੜੀਆਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਲੋਕਕ ਪ੍ਰਸਿਧ ਵਖੋ ਵਖ ਹੀ ਪਦ ਵਰਤੇ ਹਨ, ਇਹ ਭਾਈ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਖਾਸ ਵਡਿਆਈ ਜੋਗ ਗਲ ਹੈ ਕਿ ਇਕੋ ਅਰਥ ਵਾਲੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਪਦ ਵਰਤੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਜੈਸਾ ਕਿ 'ਵਿਸਮਾਦ' ਹੈਰਾਣ, ਅਸਚਰਜ, ਅਦਭੁ ਤ, ਪਰਮ ਅਦਭੁ ਤ' ਆਦਿਕ ਹਨ,

ਬ੍ਰਹਮਾ

- ੧ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਵਡਾ ਅਖਾਇੰਦਾ ਨਾਭ ਕਵਲ ਦੀ ਨਾਲਿ ਸਮਾਣਾ ।
- ੨ ਆਵਾਗਵਣ ਅਨੇਕ ਜੁਗ ਓੜਕ ਵਿਚ ਹੋਯਾ ਹੈਰਾਣਾ ।
- ੩ ਓੜਕ ਕੀਤੋਸੁ ਆਪਣਾ ਆਪ ਗਣਾਇਐ ਭਰਮ ਭੁਲਾਣਾ ।

੪ ਚਾਰੇ ਵੇਦ ਵਖਾਣਦਾ ਚਤੁਰ ਸੁਖੀ ਹੋਇ ਖਰਾ ਸਿਆਣਾ ।
 ੫ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇੰਦਾ ਵੇਖ ਸੁਰਸੁਤੀ ਰੂਪ ਲੁਭਾਣਾ ।
 ੬ ਚਾਰੇ ਵੇਦ ਗਵਾਇੰਕੈ ਗਰਬ ਗਰੂਰੀ ਕਰ ਪਛਤਾਣਾ ।
 ੭ ਅਕਥ ਕਥਾ ਨੇਤ ਨੇਤ ਵਖਾਣਾ ॥ ੭ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਬ੍ਰਹਮਾ (ਆਪਨੂੰ) ਵਡਾ ਅਖਵਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਜੋ ਆਪਨੀ ਉਤਪਤੀ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਦਾ ਅੰਤ ਲੈਣ ਲਈ) ਕਵਲ ਦੀ ਨਾਲੀ (ਡੰਡੀ) ਵਿਚ ਜਾਂ ਸਮਾਯਾ । (੨) ਅਨੇਕਾਂ ਜੁਗ ਹੀ 'ਆਉਣ ਜਾਣ' ਹੇਠਾਂ ਉਤਾਂਹ ਕਰਕੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਹੋਰਾਣ ਹੋਇਆ ਕਿਉਂਕਿ ਕਮਲ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਸਿਰੇ ਦਾ ਪਤਾ ਜੂ ਨਾਲਗਾ (੩) ਆਪਣੀ ਵਲੋਂ ਤਾਂ ਅੰਤ ਤਕ ਦੀ ਕਰ ਛਡਿਓ ਸੂ (ਪਰ ਅੰਤ ਨਾਹੀ ਆਯਾ ਅਤੇ) ਭਰਮਦੀ ਭੁਲ ਵਾਲਿਆ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਆਪ ਗਿਣਾਓ (ਭਾਵਜਦ ਬ੍ਰਹਮਾ ਵਟ ਫੇ ਭਰਮ ਦੇ ਵਸ ਵਿਚ ਹਨ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਕੀ ਗਿਣਤੀ ਹੈ ?) (੪) ਵਡਾ ਸਿਆਣਾ ਹੋਕੇ ਚੌਹਾਂ ਮੂੰਹਾਂ ਨਾਲ ਚਾਰੇ ਵੇਦ ਪੜਦਾ ਹੈ । (੫) ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਸੀ (ਕਿ ਪਰਾਈ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਲਾਗੇ ਭੀ ਨਾ ਜਾਓ ਅਤੇ ਆਪ) ਸੁਰਸੁਤੀ ਦਾ ਰੂਪ ਵੇਖਕੇ ਲੋਭ ਗਿਆ । (੬) ਚਾਰੇ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਗਵਾਕੇ ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਮਸਤੀ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਮਗਰੋਂ ਪਛਤਾ ਏਆ । (੭) (ਅਸਲ ਗਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਅਕਥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਕਥਾ ਬੇਅੰਤ ੨ ਕਹੀ ਜਾਦਾ ਹੈ ॥ ੭ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪੁਰਾਣਕ ਸਾਖੀ ਨੂੰ ਸੁਨਾਵਣ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਨੂੰ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਤਤ੍ਵ ਦਾ ਗਿਆਤਾ ਅਤੇ ਈਸ਼ਵਰ ਅਵਤਾਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਿਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਸਨੂੰ ਹੰਕਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਮਲ ਦੀ ਨਾਲੀ ਵਿਚ ਦੁਖ ਭੋਗਨਾ ਪਿਆ, ਅਤੇ ਕਾਮ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋਕੇ ਸੁਰਸੁਤੀ ਉਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋਇਆ । ਇਹ ਕਰਮ ਈਸ਼ਵਰ ਅਵਤਾਰ ਵਿਚ ਨਹੀ ਆ ਸਕਦੇ ।

ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਨੂੰ ਨਹੀ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਸੂਧ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨਿਰਵਿਕਾਰ ਹੈ ।

ਨੋਟ—ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਵਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਲੋਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਇਤਹਾਸਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਤੋ ਬਾਹਰ ਹਨ ।

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਦਸ ਅਵਤਾਰ

੧ ਬਿਸ਼ਨ ਭਏ ਅਵਤਾਰ ਦਸ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਜੋਧ ਸੰਘਾਰੇ ।
 ੨ ਮਛ ਕਛ ਵੈਰਾਹ ਰੂਪ ਨਰ ਸਿੰਘ ਹੋਇ ਬਾਵਨ ਬੋਧਾਰੇ ।
 ੩ ਪਰਸਰਾਮ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਹੋ ਕਿਲਕਿ ਕਲਕੀ ਅਤਿ ਅਹੰਕਾਰੇ ।

੪ ਖੜੀ ਮਾਰ ਇਕੀਹ ਵਾਰ ਰਾਮਾਇਣ ਕਰਿ ਭਾਰਥ ਭਾਰੇ ।
 ੫ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਨ ਸਾਧਿਓ ਲੋਭ ਮੋਹ ਅਹੰਕਾਰ ਨ ਮਾਰੇ ।
 ੬ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖ ਨ ਭੇਟਿਆ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਹਲੰਗ ਨ ਸਾਰੇ ।
 ੭ ਹਉਮੈ ਅੰਦਰ ਕਾਰ ਵਿਕਾਰੇ । ੮ ॥

ਜੋਧ = ਸੂਰਮੇ । ਸੰਘਾਰੇ = ਮਾਰੇ, ਨਾਸ ਕੀਤੇ । ਸਹਿਲੰਗ = ਮਿਲਕੇ

ਅਰਥ—(੧) ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਲੈਕੇ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਨਾਲ ਜੋਧ ਮਾਰੇ ਹਨ । (੨) (ਉਨਾਂ ਦੇ ਨਾਮ) ਮਛ, ਕਛ ਵਰਾਹ (ਸੂਰ), ਨਰ ਸਿੰਘ, ਬਾਵਨ ਅਤੇ ਬੋਧ ਅਵਤਾਰ ਹੋਇਆ । (੩) ਪਰਸਰਾਮ, ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਗਰਜਨ ਵਾਲਾ ਵਡਾ ਹੰਕਾਰੀ ਕਲੰਕੀ (ਹੋਵੇਗਾ) । (੪) (ਪਰਸਰਾਮ ਨੇ) ਇਕੀ ਵੇਰੀ ਖੱਤਰੀ ਮਾਰੇ ਤੇ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਦੇ ਜੁਧ ਰਾਮਾਇਣ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਕੀਤੇ ਕੰਮ ਭਾਰੇ ਪੱਥੇ ਮਹਾਂ ਭਾਰਥ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹਨ । (੫) (ਪਰ ਇਨਾਂ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਨੂੰ ਭੀਨਾ ਸਾਧਿਆ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਲੋਭ ਮੋਹ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਮਾਰਿਆ । (੬) ਨਾ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖ ਮਿਲਿਆ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਸਾਰ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਣ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੭) (ਕਿਉਕਿ) ਅੰਦਰ ਹਉਮੈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਭ ਕਾਰ ਵਿਕਾਰ ਰੂਪ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ॥ ੮ ॥

ਭਾਵ—ਭਾਵੇਂ ਅਵਤਾਰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਲਏ ਸਨ ਪਰ ਹਉਮੈ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਾਰ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣਨਾਕਰ ਸੱਕੇ, ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਸਾਰ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸੰਸਾਰਕਿਕੁਰ ਤਾਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ? ਇਸੇ ਲਈ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ “ਕਿਸ਼ਨ ਸਦਾ ਅਵਤਾਰੀ ਰੂਧਾ ਕਿਤ ਲਗੁ ਤਰੈ ਸੰਸਾਰਾ” ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਤਰਨ ਲਈ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ “ਹਉ ਹਉ ਮੈ ਮੈ ਵਿਚ ਹੁਖੈ ਦੁਬਿਧਾ ਮੇਟੈ ਏਕੋ ਹੋਵੈ” ।

ਮਹਾਂਦੇਵ—ਸ਼ਿਵ

੧ ਮਹਾਂਦੇਉ ਅਉਧੂਤ ਹੋਇ ਤਾਮਸ ਅੰਦਰ ਜੋਗ ਨ ਜਾਣੈ ।
 ੨ ਭੈਰੋਂ ਭੂਤਨ ਸੂਤ ਵਿਚ ਖੇਤਰਪਾਲ ਬੈਤਾਲ ਧਿਛਾਣੈ ।
 ੩ ਅਕ ਧਤੂਰਾ ਖਾਵਣਾ ਰੱਤੀਂ ਵਾਸਾ ਮੜੀ ਮਸਾਣੈ ।
 ੪ ਪੈਨੈ ਹੱਥੀਂ ਸੀਂਹ ਖੱਲ ਡਉਰੂ ਵਾਇ ਕਰੇ ਹੈਰਾਣੈ ।
 ੫ ਨਾਥਾਂ ਨਾਥ ਸਦਾਇੰਦਾ ਹੋਇ ਅਨਾਥ ਨ ਹਰਿ ਰੰਗ ਮਾਣੈ ।
 ੬ ਸਿਰਠ ਸੰਘਾਰੈ ਤਾਮਸੀ ਜੋਗ ਨ ਭੋਗ ਨ ਜੁਗਤਿ ਪਛਾਣੈ ।
 ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਸਾਧ ਸੰਗਾਣੈ ॥ ੯ ॥

ਕਸੂਤ = ਭੈੜੇ ਕੰਮ । ਧਿਕਾਣੈ = ਜੌਰ ੯ ਤਾਮਸੀ = ਤਮੋਗੁਣੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਮਹਾਂਦੇਵ ਅਉਧੂਤ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤਮੋ ਗੁਣ ਹੋਣ ਕਰਕੇ (ਉਸਨੇ ਭੀ) ਜੋਗ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਣਿਆਂ (ਭਾਵ ਚਿਤ ਦੀ ਬਿਤੀ ਰੋਕਨ ਦਾ ਨਾਮ ਜੋਗ ਸੀ ਸੋ ਉਸ ਦੀ ਉਸ ਨੂੰ ਖਬਰ ਭੀ ਨਹੀਂ) । (੨) ਭੈਰੋ, ਭੂਤ, ਖੇਤ੍ਰ ਪਾਲ, ਬੈਤਾਲ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਭੈੜੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਜੌਰ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੩) ਅੱਕ ਧਰੁਰਾ ਖਾਂਦਾ ਤੇਗਤ ਨੂੰ ਮੜੀਆਂ ਮਸਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ । (੪) ਹਾਥੀ ਯਾ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਖੱਲਪਹਿਰਦਾ ਤੇ ਡੈਰੂ ਵਜਾ ਕੇ (ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ) ਹੈਰਾਨ (ਕਰਦਾ ਹੈ) (੫) (ਆਪਣੇਆਪ ਨੂੰ) ਨਾਥਾਂ ਦਾ ਨਾਥ ਸਦਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਅਨਾਥ ਹੋਕੇ ਹਰੀਦੇ ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਉਸਨੇ ਭੀ ਨਾ ਜਾਣਿਆਂ । (੬) ਤਮੋ ਗੁਣੀ ਹੋਕੇ ਪੂਲੈ ਕਾਲ ਵਿਚ ਸਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਨਾ ਜੋਗਦੀ ਤੇ ਨਾਹੀ ਭੋਜ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਨੂੰ ਉਸਨੇ ਪਛਾਣਿਆਂ । (੭) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਆਤਮ ਸੁਖ ਦਾ ਫਲ ਮਿਲਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ॥੯॥

ਭਾਵ—ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਧੀ ਤੇ ਨਖੇਧੀ ਬਚਨਾਂ ਦਵਾਰਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸ਼ਿਵਜੀ ਤਾਂ ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਤਮੋ ਗੁਣੀ ਹਨ ਤੇ ਤਮੋ ਗੁਣੀ ਦਾ ਮਨ ਸ਼ਾਂਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਜਿਕੁਰ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦਾ ! ਤਾਂ ਤੇ ਉਸ ਤਮੋ ਗੁਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਸੇਵਾਕਰਨ ਵਾਲਾ ਭੀ ਤਮੋ ਗੁਣੀ ਦਾ ਰੂਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਪਾਸਕ ਉਪਾਸਕ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਗੁਰਮੁਖ ਬਨਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕਰੋ ਜੋ ਸਤੋ ਗੁਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ॥

ਇੰਦ੍ਰ ਬ੍ਰਹਮਾਂ--ਲੋਮਸ ਅਤੇ ਚਿਰੰਜੀਵੀ

੧ ਵੱਡੀ ਆਰਜਾ ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ ਇੰਦ੍ਰ ਪੁਰੀ ਵਿਚ ਰਾਜ ਕਮਾਵੈ ।
 ੨ ਚਉਦਹ ਇੰਦ੍ਰ ਵਿਣਾਸ ਕਾਲ ਬ੍ਰਹਮੇਦਾਇਕ ਦਿਵਸ ਵਿਹਾਵੈ ।
 ੩ ਧੰਧੇ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਮਰੈ ਲੋਮਸ ਦਾ ਇਕ ਰੋਮ ਛਿਜਾਵੈ ।
 ੪ ਸ਼ੇਸ ਮਹੇਸ਼ ਵਖਾਣੀਅਨਿ ਚਿਰੰਜੀਵ ਹੋਇ ਸ਼ਾਂਤ ਨ ਆਵੈ ।
 ੫ ਜੋਗ ਭੋਗ ਜਪ ਤਪ ਘਣੇ ਲੋਕ ਵੇਦ ਸਿਮਰਣ ਨ ਸੁਹਾਵੈ ।
 ੬ ਆਪ ਗਣਾਇ ਨ ਸਹਿਜ ਸਮਾਵੈ ॥੧੦॥

ਅਰਥ—(੧) ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ ਵੱਡੀ ਉਮਰਾ ਹੈ ਜੋ ਇੰਦਰਪੁਰੀ (ਸੁਰਗ) ਦਾ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੨) (ਜਦ) ਚੌਦਾਂ ਇੰਦ੍ਰ ਰਾਜ ਕਰਦੇ ੨ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਦਾ ਇਕ ਦਿਨ ਬੀਤਦਾ ਹੈ । (੩) ਧੰਧਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਲੋਮਸ ਰਿਖੀ ਦਾ ਇਕ ਰੋਮ ਟੁਟਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਜਦ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਮਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਲੋਮਸ ਰਿਖੀ ਇਕ ਰੋਮ ਪਟਕੇ ਸੁਟ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰਾ ਪਿਉ ਤਾਂ ਰੋਜ਼ ਮਰਦਾ ਹੈ ਭੱਦਨ ਦੇਜ ਕੌਣ ਪਿ ਮਾ ਕਰਾਵੇ (ਪੁਰਾਣਿਕ ਮਤ ਹੈ) । (੪) ਸ਼ੇਸ ਨਾਗ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਭੀ

ਚਿਰੰਜੀਵੀ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਚਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਭੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਹੀਂ ਆਈ। (੫) ਜੋਗ, ਭੋਗ, ਜਪ ਤਪ ਤੇ ਲੋਕਕ ਰੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਵੇਦਾਂਦਾ ਸਿਮਰਨ (ਤਿਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ। (੬) (ਕੇਵਲ) ਆਪਨਾ ਆਪ ਨਾਗਿਣਾਵੇ (ਭਾਵ ਹੰਕਾਰ ਨਾ ਕਰੇ) ਤਾਂ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ ਸਮਾਵੇਗਾ ॥੧੦॥

ਭਾਵ—ਜੀਵਾਂ ਨਾਲੋਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਦੀ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਨਾਲੋਂ ਲੋਮਸ ਵੀ, ਲੋਮਸ ਨਾਲੋਂ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਆਦਿਕਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਵੱਡੀ ਹੈ ਪਰ ਤੁਆਪਾ ਭਾਵ ਕਰਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾ ਆਈ, ਜੇ ਆਪਾ ਭਾਵ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਯਾ ਹੈ ਉਹ ਸਹਿਜ ਪਦ ਵਿਚ ਸਮਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਨਾਰਦ-ਸਨਕਾਦਿਕ-ਸੁਕਦੇਵ

- ੧ ਨਾਰਦ ਮੁਨੀ ਅਖਾਇੰਦਾ ਆਗਮ ਜਾਣ ਨ ਧੀਰਜ ਆਣੈ ।
- ੨ ਸੁਣ ਸੁਣ ਮਸਲਤ ਮਜਲਸੈ ਕਰ ਕਰ ਚੁਗਲੀ ਆਖ ਵਖਾਣੈ ।
- ੩ ਬਾਲ ਬੁਧ ਸਨਕਾਦਕਾ ਬਾਲ ਸੁਭਾਉ ਨ ਬਿਰਤੀ ਆਣੈ ।
- ੪ ਜਾਇ ਬੈਕੁੰਠ ਕਰੇਧ ਕਰ ਦੇ ਸਰਾਪ ਜੈ ਬਿਜੈ ਧਿਛਾਣੈ ।
- ੫ ਅਹੰਮੇਉ ਸੁਕਦੇਉ ਕਰ ਗਰਭ ਵਾਸ ਹਉਮੈ ਹੋਰਾਣੈ ।
- ੬ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਅਉਲੰਗ ਭਰੈ ਉਦੈ ਅਸਤ ਵਿਚ ਆਵਨ ਜਾਣੈ ।
- ੭ ਸਿਵ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਚ ਗਰਬ ਗੁਮਾਣੈ ॥ ੧੧ ॥

ਮਸਲਤਾਂ = ਸਲਾਹਾਂ। ਹਾਣੈ = ਖਾਲੀ ਰਹੇ। ਅਉਲੰਘ = ਹੰਕਾਰ

ਅਰਥ—(੧) ਨਾਰਦ ਮੁਨੀ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਜਾਨਣ ਵਾਲਾਂ ਕਹਾਉਂਦਾ (ਸੀ ਪਰ ਉਸਨੂੰ) ਧੀਰਜ ਨਾ ਆਯਾ (ਭਾਵ ਮਨ ਸ਼ਾਂਤ ਨਾ ਹੋਯਾ)। (੨) (ਅਤੇ) ਮਜਲਸਾਂ (ਦਰਬਾਰਾਂ) ਦੀ ਸਲਾਹ ਸੁਣ ਸੁਣਕੇ ਚੁਗਲੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬਚਨਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਰਿਹਾ। (੩) ਸਨਕਾਦਕਾਂ ਦੀ ਭੀ ਬਾਲ ਬੁਧੀ ਹੈ (ਅਤੇ ਬਾਲਕ ਸਵਭਾਵ ਕਰਕੇ ਨਵਿਰਤੀ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਰਹੇ। (੪) (ਚੰਚਲ ਬੁਧੀ ਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ ਕਿਉਂਕਿ ਜਦ ਬੈਕੁੰਠ ਵਿਚ ਜਾਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਜਯ* ਬਿਜਯ ਨੇ ਰੋਕਿਆ ਕਿ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਬਿਨਾਂ ਅੰਦਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦੇਵਾਂਗੇ ਤਾਂ) ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਕੇ ਜੈ ਬਿਜੈ ਨੂੰ ਰਾਕਸ਼ ਹੋਣ ਦਾ ਸਰਾਪ ਦੇਕੇ ਜੋਰ ਦਿਖਾਇਆ। (੫) ਹੰਕਾਰ ਕਰਨ ਕਰਨੇ ਸੁਕਦੇਵ ਭੀ (ਬਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਮਾਤਾ ਦੇ) ਗਰਭ ਵਿਚ ਵਸਿਆ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਕਰਕੇ ਹੋਰਾਨ ਹੋਇਆ (ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਤੁਲ ਉਹ ਭੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਸੀ)। (੬) ਚੰਦਰਮਾਂ ਤੇ ਸੂਰਜ ਭੀ ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ ਹੋਣ ਕਰਕੇ “ਉਦੈ ਅਸਤ” ਚੜ੍ਹਨ ਡੁੱਬਨ ਵਿਚ

* ਬੈਕੁੰਠ ਦੇ ਪਾਠਖਦਾਂ (ਚੋਬਦਾਰਾਂ) ਦਾ ਨਾਮ ਜੈ ਬਿਜੈ ਹੈ।

ਆਉਣਾ ਜਾਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੭) ਤਮੋ ਗੁਣ ਵਿਚ ਹੀ ਗਰਬ (ਹੰਕਾਰ) ਤੇ ਤਜੋ ਗੁਣ ਵਿਚ ਭੀ ਗੁਮਾਣ (ਹੰਕਾਰ) ਹੀ ਵਸਦਾ ਹੈ ॥ ੧੧ ॥

ਭਾਵ—ਸਪਸ਼ਟ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਹੰਕਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇੱਥੇ ੨ ਰਿਖੀ ਮੁਨੀ ਜਦ ਵੱਖ ਭੋਗਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਕੀਹ ਹਾਲ ? ਅੰਤ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਤਮੋ ਤੇ ਰਜੋ ਵਿਚ ਹੰਕਾਰ ਵਸਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਲਈ ਸਤੋ ਗੁਣ ਧਾਰੋ।

ਜਤੀ ਸਤੀ ਸਿੱਧ ਆਦਿਕ, ਅਤੇ ਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨ

- ੧ ਜਤੀ ਸਤੀ ਸੰਤੋਖੀਆਂ ਜਤ ਸਤ ਜੁਗਤਿ ਸੰਤੋਖ ਨ ਜਾਤੀ ।
- ੨ ਸਿਧ ਨਾਥ ਬਹੁ ਪੰਥ ਕਰ ਹਉਮੈ ਵਿਚ ਕਰਮ ਕਰਮਾਤੀ ।
- ੩ ਚਾਰ ਵਰਨ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਖਹਿ ਖਹਿ ਮਰਦੇ ਭਰਨ ਭਰਾਤੀ ।
- ੪ ਛਿਅ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਇ ਵਰਤਿਆ ਬਾਰਹ ਬਾਟ ਉਚਾਟ ਜਮਾਤੀ ।
- ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਵਰਨ ਅਵਰਨ ਹੋਇ ਰੰਗ ਸੁਰੰਗ ਤੰਬੋਲ ਸੁਹਾਤੀ ।
- ੬ ਛੇ ਰੁਤ ਬਾਰਹ ਮਾਹ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖ ਦਰਸ਼ਨ ਸੁਝ ਸੁਝਾਤੀ ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਿਰਮ ਪਰਾਤੀ ॥ ੧੨ ॥

ਭਰਮ ਭਰਾਤੀ = ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁਲੇ ਹੋਏ। ਸੁਝ ਸੁਝਾਤੀ। ਸੂਰਜ ਦਿਸਦਾ ਹੈ।

ਅਰਥ—(੧) ਜਤੀਆਂ ਜਤ ਦੀ ਸਤੀਆਂ ਜਤ ਦੀ, ਸੰਤੋਖੀਆਂ ਸੰਤੋਖ ਦੀ ਜੁਗਤ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ। (੨) ਸਿਧਾਂ ਨਾਥਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤੇ ਭੇਖ ਬਣਾਕੇ ਹਉਮੈ ਵਿਚ ਹੀ ਕਰਮਾਤਾਂ ਕਰਦੇ (ਭਾਵ ਵਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ)। (੩) ਸੰਸਾਰਕ (ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਮੰਨੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਦਿਕ ਚਾਰੇ ਵਰਨ ਭਰਮ ਦੇ ਭਰਮਾਏ ਹੋਏ ਆਪਸ ਵਿਚ ਖਹਿ ਖਹਿਕੇ ਮਰਦੇ ਹਨ। (੪) ਛੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ (ਦੇ ਭੀ ਕਿੰਨੇ ਹੀ) ਵਰਤਾਰੇ ਹੋਏ, (ਅਤੇ ਜੋਗੀਆਂ ਨੇ ਭੀ ਸੰਸਾਰ ਵਲੋਂ) ਉਦਾਸ ਹੋਕੇ ਬਾਰਾਂ ਪੰਥਾਂ ਦੀ ਜਮਾਤ ਤੋਂ (ਭਾਵ ਬਾਰਾਂ ਭੇਖ ਬਣਾਏ)। (੫) ਜਿਕੁਰ ਤੰਬੋਲ (ਦੇ ਵਖੋ ਵਖ ਚਾਟੇ) ਰੰਗਾਂ (ਤੇ ਇਕੋ ਹੀ) ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਰੰਗ ਲਾਲ ਸੋਭਦਾ ਹੈ (ਇਕੁਰ ਹੀ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ (ਗੁਰਸਿਖਾਂ) ਵਿਚ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਵਰਨਾਏ ਆਵਰਨਾ ਤੰਗਿਤ ਹੋਕੇ (ਇਕੋ ਸਿਖ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) (੬) (ਜਿਕੁਰ) ਛੇ ਰੁਤਾਂ ਤੇ ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿਚ (ਇਕੋ ਹੀ) ਸੂਰਜ ਦਿਸਦਾ ਹੈ, ਇਕੁਰ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿਖ ਪੰਥ ਵਿਚ (ਛੇ ਰੁਤਾਂ ਵਾਂਗੂੰ) ਛੇ ਦਰਸ਼ਨ, (ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਾਂਗੂੰ) ਬਾਰਾਂ ਭੇਖ ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ (ਮਿਲ ਜਾਣ ਤਾਂ ਸੂਰਜ ਵਾਂਗੂੰ ਇਕ ਸਿਖ ਹੋ ਸਿਖ) ਜਾਪਦੇ ਹਨ। [੭] (ਕਿਉਂਕਿ) ਗੁਰ ਸਿਖਾ ਵਿਚ ਭਗਤੀ ਦਵਾ ॥ ਪਤੀ ਦੀ ਪਛਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵ—ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਭਗਤੀ ਗੁਰਾਂ ਦੇ

ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਪਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਧਰਮ ਸਥਾਨ-ਧਰਤੀ ਤੇ ਬਿਰਛ

- ੧ ਪੰਜ ਤਤ ਪਰਵਾਣ ਕਰ ਧਰਮਸਾਲ ਧਰਤੀ ਮਨ ਭਾਣੀ।
- ੨ ਪਾਣੀ ਅੰਦਰ ਧਰਤ ਧਰ ਧਰਤੀ ਅੰਦਰ ਧਰਿਆ ਪਾਣੀ।
- ੩ ਸਿਰ ਤਲਵਾਏ ਰੁਖ ਹੋਇ ਨਿਹਚਲ ਚਿਤ ਨਿਵਾਸ ਬਿਬਾਣੀ।
- ੪ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਫਲਸੁਫਲ ਵਟ ਵਗਾਇ ਸਰਿਸਟ ਵਰਸਾਣੀ।
- ੫ ਚੰਦਨ ਵਾਸ ਵਿਣਾਸਪਤਿ ਚੰਦਨ ਹੋਇ ਵਾਸ ਮੁਹਕਾਣੀ।
- ੬ ਸ਼ਬਦਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਸਾਧਸੰਗ ਗੁਰਮੁਖਸੁਖਫਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਬਾਣੀ।
- ੭ ਅਵਗਤਿ ਗਤਿ ਅਤਿ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ ॥ ੧੩ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਪਰਵਾਨ ਕੀਤੇ (ਮੰਨੇ) ਹੋਏ ਪੰਜਾ ਤੱਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਧਰਮ ਦਾ ਸਥਾਨ ਧਰਤੀ ਮਨ ਨੂੰ ਭਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। (੨) (ਤਿਸ) ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਰਖਕੇ ਫਿਰ ਧਰਤੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪਾਣੀ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੇ ਰਖਿਆ ਹੈ*। (੩) (ਤਿਸ ਧਰਤੀ ਵਿਚੋਂ ਹੀ) ਸਿਰ ਨੀਵਾ ਕਰਕੇ ਰੁਖ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਅਭੋਲ ਕਰਕੇ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ। [੪] (ਉਹ ਰੁਖ) ਪਰਉਪਕਾਰੀ (ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਜਦ) ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਫਲਾਂ ਨਾਲ ਫਲਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਵੱਟਾ ਮਾਰਿਆ (ਉਹ) ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਫਲ ਹੀ ਵਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ। (ਇਸ ਲਈ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਹਨ। [੫] (ਹੋਰ ਦੱਖੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਰੁਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ) ਚੰਦਨ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਨਾਲ (ਸਾਰੀ) ਬਨਾਸਪਤੀ ਚੰਦਨ ਹੋਕੇ ਵਾਸ਼ਨਾ ਮਹਿਕਾਉਂਦੀ ਹੈ। (੬) (ਇਕੁਰ ਹੀ ਚੰਦਨਰੂਪ) ਸਾਧਿ ਸੰਗਤਿ ਦੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਸ਼ਬਦ ਬਾਣੀ ਨਾਲ (ਜੋ) ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਕੇ ਸੁਰਤ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ (ਸੋ) ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। [੭] (ਐਸੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ) ਗਤੀ ਭਾਂ ਅਵਗਤਿ (ਨਹੀ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ) ਅਤੇ ਕਥਾ ਭੀ ਅਕਥ ਹੈ ॥ ੧੩ ॥

ਭਾਵ ਜਾਂਕਰ ਚੰਦਨ ਬਨਾਸਪਤੀ ਵਿਚੋਂ ਉਤਮ ਹੈ ਅਤੇ ਵਾਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਜੋ ਉਦਸੀ ਸੰਗਤਿ ਕਰਦਾ ਹੈ ਸੋ ਭੀ ਚੰਦਨ ਜੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਕੁਰ ਹੀ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਤਿਸੰਗ ਸਰਬ ਕਾਮਨਾ ਦੇ ਪੂਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ ਪਰ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੰਕਾਰੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਬਾਣੀ ਵਾਰਸੀਆ ਹੋਵੇ।

ਧੂ ਆਦਿਕ ਭਗਤ ਸਕਾਮੀ

੧ ਧਰੂਹ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦਿ ਵਿਭੀਖਣੇ ਅੰਬਰੀਕਬਲ ਜਨਕ ਵਖਾਣਾ।

*ਧਰਤੀ ਦੇ ਚਾਰ ਚੁਫਰੇ ਸਮੁੰਦਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਧਰਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਪਟਿਆ ਪਾਣੀ ਨਿਕਲਣ ਕਰਕੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪਾਣੀ ਹੈ।

੨ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਹੋਇ ਰਾਜਸੀ ਆਸਾ ਬੰਸੀ ਚੋਜ ਵਿਡਾਣਾ ।
 ੩ ਧੂਹ ਮਤਰੇਈ ਚੰਡਿਆ ਪੀਉ ਫੜ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਰਵਾਣਾ ।
 ੪ ਭੇਦ ਬਿਭੀਖਣ ਲੰਕ ਲੈ ਅੰਬਰੀਕ ਲੈ ਚੱਕ੍ਰ ਲੁਭਾਣਾ ।
 ੫ ਪੈਰ ਕੜਾਹੇ ਜਨਕ ਦਾ ਕਰ ਪਾਖੰਡ ਧਰੰਮ ਧਿਕਾਣਾ ।
 ੬ ਆਪ ਗਣਾਇ ਵਿਗੁਚਣਾ ਦਰਗਹ ਪਾਏ ਮਾਣ ਨਿਮਾਣਾ ।
 ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਤਿ ਪਰਵਾਣਾ ॥੧੪॥

ਅਰਥ—(੧) ਧੂਹ, ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ, ਵਿਭੀਖਣ, ਅੰਬਰੀਕ, ਬਲ, ਜਨਕ (ਭਗਤ) ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੨) (ਜੋ) ਰਾਜ ਪੁਤਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਰਜੋਗੁਣ ਦੀ ਆਸਾ ਵਿਚ ਬਧੇ ਹਏ ਅਸਚਰਜ ਕੌਤਕ ਕਰਦੇ ਸਨ । (੩) ਧੂਹ ਨੂੰ ਮਤਰੇਈ ਮਾਂ ਨੇ ਮਾਰਿਆ ਤਾਂ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਲਗਾ), ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨੂੰ (ਹਰਨਾਕਸ਼) ਪਿਉ ਨੇ ਦੁਖੀ ਕੀਤਾ (ਤਾਂ ਸਿਦਕੀ ਹੋਯਾ) ਸੀ । (੪) (ਘਰ ਦਾ) ਭੇਦ ਦੇ ਕੇ ਭਬੀਖਣ ਨੇ ਲੰਕਾਲਈ ਅਤੇ ਅੰਬਰੀਕ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਚੱਕ੍ਰ ਛੈ ਨੇ ਲਈ ਲੋਭੀ ਹੋਇਆ ਸੀ । (੫) ਜਨਕ ਦਾ ਭੀ (ਤੱਤੇ ਤੇਲ ਦੇ) ਕੜਾਹੇ ਵਿਚ ਪੈਰ ਰਹਿੰਦਾ ਤੇ ਪਖੰਡ ਕਰਕੇ ਧਾਮ ਦਾ ‘ਧਿਕਾਣਾ’ ਨਾਮ ਨਾ ਪਾਇਆ । (੬) (ਅਸਲ ਗਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਆਪਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗਿਣਾਉਣ ਵਾਲਾ ਖਰਾਬ ਹੈ ਕਿਉਂ ਕਿ ਦਰਗਹ ਵਿਚ ਨਿਮਾਣਾ ਹੀ ਮਾਨ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੭) (ਪਰਜਿਸਨੇ) ਗੁਰਾਂ ਦਵਾਰਾ ਸੁਖ ਫਲ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਹੈ ਤਿਸ ਦੀ ਪਤਿ ਪ੍ਰਵਾਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ॥੧੪॥

ਭਾਵ—ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਭਗਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਸਕਾਮ ਹੋਕੇ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਡਰ ਨਾਲ, ਕਿਸੇ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਲਈ, ਕਿਸੇ ਰਾਜਲਈ ਕਿਸੇ ਨਾਮਨੇ ਲਈ ਪਤ ਗੁਰਸਿਖ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗਲਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਕੇ ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਜਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

‘ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਹਰਿ ਜਪਤਿਆ ਉਤਮ ਪਦਵੀ ਪਾਇ’

੧ ਕਲਿਜੁਗ ਨਾਮਾ ਭਗਤ ਹੋਇ ਫੇਰ ਦੇਹੁਰਾ ਗਾਇ ਜੀਵਾਈ ।
 ੨ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਵਖਾਣੀਐ ਬੰਦੀਖਾਨੇ ਤੇ ਉਠ ਜਾਈ ।
 ੩ ਧੰਨਾ ਜੱਟ ਉਧਾਰਿਆ ਸਦਨਾ ਜਾਤਿ ਅਜਾਤਿ ਕਸਾਈ ।
 ੪ ਜਨ ਰਵਦਾਸ ਚਮਾਰ ਹੋਏ ਚਹੁ ਵਰਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰਵਡਿਆਈ ।
 ੫ ਬੇਣੀ ਹੋਆ ਅਧਿਆਤਮੀ ਸੈਣ ਨੀਚ ਕੁਲ ਅੰਦਰ ਨਾਈ ।
 ੬ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪਾ ਖਾਕ ਹੋਇ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਵਡੀ ਸਮਾਈ ।

੭ ਅਲਖ ਲਖਾਇ ਨ ਅਲਖ ਲਖਾਈ ॥੧੫॥

ਅਰਥ—(੧) ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਨਾਮਾ (ਛੀਂਬਾ) ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਦੇਹੁਰਾ ਫੇਰਿਆ ਤੇ ਗਾਇ ਜੀਵਾਈ ਹੈ। (੨) (ਦੂਜਾ) ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕੈਦ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। (੩) ਧੰਨਾਂ ਜਣ ਤੇ ਜਾਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨੀਚਜਾਤ ਵਾਲਾ ਸਧਨਾ ਕਸਾਈ ਭੀ ਉਧਰਿਆ ਹੈ। (੪) ਭਗਤ ਰਵਦਾਸ ਜਾਤਦਾ ਚੁਮਿਆਰ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਚਹੁ ਵਰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਵਡਿਆਈ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੫) ਆਤਮਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਬੇਣੀ ਭਗਤ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਨਾਈਆਂ ਦੀ ਕੁਲ ਅੰਦਰ ਸੈਣ ਭਗਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੬) ਪੈਰੀਂ ਪੈਕੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਖਾਕ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੀ ਗੁਰਮਿਖਾਂ ਵਿਚ ਵਡੀ ਸਮਾਧੀ ਹੈ, (ਭਾਵ ਗੁਰ ਸਖਾਂ ਵਿਚ ਜਾਤ ਦੀ ਪਰਖ ਨਹੀਂ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ)। (੭) (ਭਾਵੇਂ) ਅਲਖ ਦੀ ਲਖਤਾ ਆ ਗਈ ਹੈ ਪਰ ਫੇਰ ਭੀ ਅਲਖ ਨੂੰ ਲਖਾਉਂਦੇ ਨਹੀਂ (ਭਾਵ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਭੀ ਹਨ ਪਰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਅਸਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆ ਹੈ) ॥੧੫॥

ਭਾਵ- ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਵੰਗ ਨਾਲ ਆਪਾ ਜ਼ਾਹਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਪਰ ਗੁਰਮਿਖ ਬਲਦੇ ਹੋਏ ਭੀ ਆਪਾ ਜ਼ਾਹਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।

ਕਲਜੁਗ ਉਤਮ ਹੈ

- ੧ ਸਤਿਜੁਗ ਉਤਮ ਆਖੀਐ ਇਕ ਵੇੜੇ ਸਭ ਦੇਸ ਦੁਹੇਲਾ ।
- ੨ ਤੇਤੇ ਨਗਰੀ ਪੀੜੀਐ ਦੁਆਪੁਰ ਵੰਸ ਵਿਧੰਸ ਕੁਵੇਲਾ ।
- ੩ ਕਲਿਜੁਗ ਸਚ ਨਿਆਉ ਹੈ ਜੋ ਬੀਜੈ ਸੋ ਲੁਣੈ ਇਕੇਲਾ ।
- ੪ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਸਤਿਗੁਰ ਗੁਰਚੇਲਾ ।
- ੫ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦ੍ਰਿੜ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮਿਲ ਅਮ੍ਰਿਤਵੇਲਾ ।
- ੬ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣ ਨਿਵ ਚਲਣ ਹੱਥਹੁੰ ਦੇਣਾ ਸਹਿਜ ਸੁਹੇਲਾ ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਨੇਹ ਨਵੇਲਾ ॥ ੧੬ ॥

ਵਿਧੰਸ = ਨਾਸ । ਕੁਵੇਲਾ । ਖੋਟਾ, ਦੁਖਦਾਈ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਤਿਜੁਗ ਨੂੰ ਉਤਮ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਕ ਕਰੇ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਦੇਸ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। (੨) ਤੇਤੇ ਵਿਚ ਇਕ ਕਰੇ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਨਗਰੀ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੀ (ਅਤੇ) ਦੁਆਪੁਰ (ਵਿਚ ਇਕ ਕਰੇ ਤਾਂ ਸਾਰੀ) ਵੰਸ ਉਤੇ ਨਾਸ ਹੋਵਨ ਦਾ ਖੋਟਾ (ਦੁਖਦਾਈ) ਸਮਾਂ ਆਉਂਦਾ ਸੀ। (੩) (ਪਰ) ਕਲਜੁਗ ਦਾ ਨਿਆਉ ਸਚਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਕੋਈ ਬੀਜੇ ਉਹੋ ਕੋਈ ਕਲਾ ਹੀ ਵਢੇ (ਭਾਵ ਭਲੇ, ਬੁਰੇਕਰਮਦਾ ਸਾਥੀ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਹੀਂ) (੪) ਨਿਰਗੁਣ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਸਰਗੁਣ

ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰ ਹੈ, (ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਜੁੜਨ ਵਾਲੀ) ਸੁਰਤ ਗੁਰੂ ਦਾ ਚੋਲਾ ਹ, ਯਥਾ ਗੁਰਵਾਕ 'ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਸੁਰਤਿ ਧੁਨਿ ਚੋਲਾ' । (੫) (ਜੋ) ਨਾਮ, ਦਾਨ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਨੂੰ ਦਿੜ ਕਰਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । (੬) (ਅਤੇ) ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਦਾ, ਨਿਉਕੇ ਚਲਦਾ, ਤੇ ਹਥੋਂ ਦੇਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਉਹ) ਸਹਜੇ ਹੀ ਸੁਖੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (੭) (ਕਿਉਂਕਿ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਭਗਤੀ ਨਾਲ (ਸਦਾ ਹੀ) ਪ੍ਰੇਮ ਨਵਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥

ਭਾਵ—“ਸਤਿਜੁਗ ਤੇਤਾ ਦੁਆਪਰਿ ਭਣੀਐ ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਤਮੋਜੁਗਾ ਮਾਹਿ ॥ ਅਹਿਕਰ ਕਰੇ ਸੋ ਅਹਕਰ ਪਾਏ ॥ ਕੋਇ ਨ ਪਕੜੀਐ ਕਿਸੈ ਥਾਇ ॥” ਪਹਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਹੀ ਨਿਰਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਕਲਿਜੁਗ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਦਸੀ ਹੈ ਜੈਸਾ ਕਿ 'ਸਤਿਜੁਗ ਸਤਿ ਤੇਤਾ ਜੁਗੀ ਦੁਆਪਰਿ ਪੂਜਾ ਚਾਰ ॥ ਤੀਨੋ ਜੁਗ ਤੀਨੋ ਵਿੜੈ ਕਲਿ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਅਧਾਰ' ਹੈ ਅਤੇ ਸੋ ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਕੋਲੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਹੀ ਨਿਰਗੁਣ ਤੇ ਸਰਗੁਣ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਨ ਦਾ ਨਾਮ ਚੋਲਾ ਹੋਣਾ ਹੈ ।

ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ

- ੧ ਨਿਰੰਕਾਰ ਆਕਾਰ ਕਰ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ ਅਨੂਪ ਦਿਖਾਯਾ ।
- ੨ ਵੇਦ ਕਤੇਬ ਅਗੋਚਰਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਾਯਾ ।
- ੩ ਚਾਰ ਵਰਨ ਚਾਰ ਮਜਹਬ ਚਰਣ ਕਵਲ ਸਰਣਾਗਤਿ ਆਯਾ ।
- ੪ ਪਾਰਸ ਪਰਸ ਅਪਰਸ ਜਗ ਅਸ਼ਟ ਧਾਤ ਇਕ ਧਾਤ ਕਰਾਯਾ ।
- ੫ ਪੈਰੀਂ ਪਾਇ ਨਵਾਇਕੈ ਹਉਮੈ ਰੋਗ ਅਸਾਧ ਮਿਟਾਯਾ ।
- ੬ ਹੁਕਮ ਰਜਾਈ ਚਲਣਾ ਗੁਰਮੁਖ ਗਾਡੀ ਰਾਹੁ ਚਲਾਯਾ ।
- ੭ ਪੂਰੇ ਪੂਰਾ ਥਾਟ ਬਣਾਯਾ ॥ ੧੭ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਨਿਰਗੁਣ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੇ (ਗੁਰੂ ਦਾ) ਸਰੀਰ ਬਣਾਕੇ (ਜਿਸ ਵਿਚ) ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ ਨੇ ਸੁੰਦਰ ਆਪਣਾ ਆਪ ਦਿਖਾਯਾ ਹੈ । (੨) (ਅਤੇ) ਗੁਰੂ ਨੇ ਵੇਦਾਂ ਕਤੇਬਾਂ ਤੇ ਅਗੋਚਰਾ (ਭਾਵ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ) ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ (ਨਾਮ ਦਾ) ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ । (੩) ਜਿਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਚਾਰੇ ਵਰਣ (ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਮਤ) ਦੇ ਚਾਰੇ ਮਜਹਬ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨੀ ਆਏ ਹਨ । (੪) (ਜਦ, ਪਾਰਸ (ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਪਰਸਿਆ (ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਗਤ ਤੇ ਅਪਰਸ ਭਾਵ ਮਾਯਾ ਦੇ ਮੋਹ ਤੋਂ ਰਹਿਤ) ਕਰਕੇ ਚਾਰ ਵਰਨ ਤੇ ਚਾਰ ਮਜਹਬ ਰੂਪ ਅਠਾਂ ਧਾਤਾਂ ਤੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਰੂਪ ਇਕ ਧਾਤ ਕਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ।

(੫) (ਆਪਣੇ) ਪੈਰੀ ਪਾਕੇ ਨਿਉਣਾ ਸਿਖਾਇਆ ਤੇ ਨਾ ਮਿਟਣ ਵਾਲਾ ਹਉਮੈ ਦਾ ਰੋਗ ਮਿਟਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। (੬) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਚਲਣਾ ਗੁਰਮੁਖਾ ਲਈ ਗਾਡੀ ਰਾਹ (ਖੁਲਾ ਰਸਤਾ) ਚਲਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। (੭) ਗੁਰੂ ਨੇ ਇਹ ਬਨਾਉ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ॥ ੧੭ ॥

ਭਾਵ—ਸਿਖਾ ਨੂੰ ਸਿਦਕੀ ਬਨਾਉਣ ਲਈ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣ ਦਾ ਰਸਤਾ ਦਸਿਆ ਹੈ।

ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਦਸ਼ਾ

੧ ਜੰਮਣ ਮਰਣਹੁੰ ਬਾਹਰੇ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਜਗ ਵਿਚ ਆਏ ।
 ੨ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸਚ ਖੰਡ ਵਸਾਏ ।
 ੩ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਪਰਮਹੰਸ ਗੁਰਮੁਖ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵਲਾਏ ।
 ੪ ਚੰਦਣ ਵਾਸ ਵਣਾਸਪਤਿ ਅਫਲ ਸਫਲ ਚੰਦਨ ਮਹਿਕਾਏ ।
 ੫ ਭਵਜਲ ਅੰਦਰ ਬੋਹਥੈ ਹੋਇ ਪਰਵਾਰ ਸੁਪਾਰ ਲੰਘਾਏ ।
 ੬ ਲਹਿਰ ਤਰੰਗ ਨ ਵਿਆਪਈ ਮਾਯਾ ਵਿੱਚ ਉਦਾਸ ਰਹਾਏ ।
 ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਸਹਿਜ ਸਮਾਏ ॥੧੮॥

ਅਫਲ = ਫਲ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ। ਸਫਲ = ਫਲਾਂ ਵਾਲੀ।

ਅਰਥ—(੧) ਜੰਮਣ ਮਰਣ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਜਗਤ ਵਿਚ ਆਏ ਹਨ। (੨) (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਰੂਪ ਸਚ ਖੰਡ ਨੂੰ ਵਸਾਇਆ ਹੈ। (੩) (ਜਿਹੜੇ) ਗੁਰਮੁਖ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸੁਰਤ (ਜਾਨਨਸ਼ਕਤੀ) ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ (ਉਹ) ਸਤਿਸੰਗ ਰੂਪ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਉੱਤੇ ਪਰਮਹੰਸ ਹਨ। (੪) (ਜਿਕਰ) ਚੰਦਨ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਫਲ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਫਲ ਵਾਲੀ ਬਨਾਸਪਤਿ ਵਿਚੋਂ ਚੰਦਨ ਆਪਣੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਹੀ ਮਹਿਕਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੫) (ਇਕੁਰ ਹੀਉਹ) ਸੰਸਾਰਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਪਰਵਾਰ ਦੇ ਸਮੇਤ ਹੀ ਜਹਾਜ਼ ਹੋਏ ਹਨ (ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ) ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਰ ਲੰਘਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। (੬) (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਸ਼ਨਾ ਰੂਪ) ਲਹਿਰਾਂ (ਤੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਰੂਪ) ਤਰੰਗ ਨਹੀਂ ਵਿਆਪਦੇ ਤੇ ਮਾਯਾ ਵਿਚ ਹੀ ਉਦਾਸ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। (੭) (ਇਸਦਾ ਕਾਰਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਗੁਰਮੁਖ ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਸਮਾ ਗਏ ਹਨ।

ਭਾਵ—ਭਾਵੇਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਨਾਮ ਤਾਂ ਪ੍ਰਗਟ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਪਰ ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ “ਗੁਰਮੁਖ” ਪਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਹੈ।

ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਅਜਰ ਜਰਿਆ ਹੈ

੧ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਧੰਨ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ ਕਰਾਯਾ ।

- ੨ ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨ ਧੰਨ ਹੈ ਧੰਨ ਇਸ਼ਟਗੁਰ ਧਿਆਨ ਧਰਾਯਾ ।
- ੩ ਧੰਨ ਧੰਨ ਸਤਿਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਧੰਨ ਸੁਰਤਿਗੁਰ ਗਿਆਨ ਸੁਣਾਯਾ ।
- ੪ ਚਰਨ ਕਵਲਗੁਰ ਧੰਨ ਧੰਨ ਧੰਨ ਮਸਤਕਗੁਰ ਚਰਣੀਲਾਯਾ ।
- ੫ ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਧੰਨ ਰਿਦਾ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਵਸਾਯਾ ।
- ੬ ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰ ਚਰਨਾਂ ਮਿਤੋ ਧੰਨ ਮੁਹਤ ਜਿਤ ਅਪਿਓ ਪੀਆਯਾ ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਅਜਰ ਜਰਾਯਾ ॥ ੧੯ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਧੰਨ ਹੈ ਗੁਰੂ (ਤੇ) ਧੰਨ ਹੈ ਗੁਰੂਦਾ (ਉਹ) ਸਿਖ (ਜਿਸਨੇ) ਆਦਿ ਪੁਰਖ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ) “ਆਦੇਸ ਕਰਾਯਾ” ਮਥਾਟੋਕਿਆ ਹੈ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਭੀ ਧੰਨ ਹੈ (ਤੇ) ਧੰਨ ਹੈ ਉਹ ਨਜ਼ਰ (ਜਿਸਨੇ) ਗੁਰੂਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰਿਆ ਹੈ । (੩) ਧੰਨ ਧੰਨ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ (ਤੇ) ਧੰਨ (ਹੈ) ਉਹ ਸੁਰਤਿ (ਬੁਧਿ) ਜਿਸਨੇ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਸੁਣਿਆ ਹੈ । (੪) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਕਵਲ ਭੀ ਧੰਨ ਧੰਨ ਹਨ, (ਅਤੇ ਧੰਨ ਹੈ ਉਹ) ਮਥਾਂ ਜੋ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਲਗਾ ਹੈ । (੫) ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਭੀ ਧੰਨ ਹੈ, (ਅਤੇ) ਧੰਨ ਹੈ ਉਹ ਰਿਦਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਸਿਆ ਹੈ । (੬) ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਚਰਨਾਂ ਮਿਤ ਭੀ ਧੰਨ ਧੰਨ ਹੈ, (ਅਤੇ, ਧੰਨ ਹੈ ਉਹ ਘੜੀ ਜਿਸ ਵਲੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਤਾ ਸੀ । (੭) (ਅਤੇ ਧੰਨ ਹਨ ਉਹ) ਗੁਰਮੁਖ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਨਾ ਜਰੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਆਤਮ ਸੁਖ ਦੇ ਫਲ ਨੂੰ ਜਰਿਆ ਹੈ ॥ ੧੯ ॥

ਭਾਵ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁਰਖ ਸਿਖ ਸੁਲਹਣੇ ਜੀ ਵਲੋਂ ਹੀ ਸਾਰਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ

- ੧ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਹੈ ਸਾਧ ਸੰਗ ਸੋਭਾ ਲਹਿਰ ਤਰੰਗ ਅਤੋਲੇ ।
- ੨ ਮਾਣਕ ਮੋਤੀ ਹੀਰਿਆਂ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਵੇਸ ਅਮੋਲੇ ।
- ੩ ਰਾਗਰਤਨ ਅਨਹਦ ਧੁਨੀ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵ ਅਗਮ ਅਲੋਲੇ ।
- ੪ ਰਿਧ ਸਿਧ ਨਿਧ ਸਭ ਗੋਲੀਆਂ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਗੋਇਲ ਗੋਲੇ ।
- ੫ ਲਖ ਲਖ ਵੰਦ ਚਰਾਗਚੀ ਲਖ ਲਖ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਚਨ ਝੋਲੇ ।
- ੬ ਕਾਮ ਧੋਨ ਲਖ ਪਾਰਜਾਤ ਜੰਗਲ ਅੰਦਰ ਚਰਨਿ ਅਡੋਲੇ ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਬੋਲ ਅਬੋਲੇ ॥ ੨੦ ॥ ੧੨ ॥

ਅਵੇਸ਼ = ਪ੍ਰਵੇਸ਼ । ਅਲੋਲੇ = ਅਚੱਲਤਾ । ਗੋਲੀਆਂ = ਘੋਘੀਆਂ । ਗੋਲੇ = ਘੋਘੇ

ਚਰਾਗਰੀ = ਚਾਨਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ । ਝੋਲਕੇ - ਨਿਰਨਾ ਕਰਕੇ ।

ਅਰਥ--(੧) ਸਾਧ ਸੰਗ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ (ਅਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ) ਸੇਭਾ (ਕਰਨੀ ਇਸ ਵਿਚ) ਲਹਿਰਾਂ ਤੇ ਅਤਮੇ ਕਰਕੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨੀ ਤਰੰਗ ਹਨ [੨] (ਜਿਨਾਂ ਨੇ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ । (ਉਹ ਸਿਖ) ਮਾਣਕ ਮੋਤੀ ਤੇ ਹੀਰਿਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਹਨ । (੩) ਰਤਨ ਉਤਮ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਇਕਰਸ ਧੁਨੀ (ਇਸ ਧੁਨੀ ਇਸ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ) ਅਗਮ (ਭੁੰਘਤਾਈ) ਤੇ ਸਬਦ ਸ੍ਰੋਤ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਇਸ ਵਿਚ ਅਚਲਤਾ ਤੇ ਨਿਰਹੱਲਤਾ ਹੈ । (੪) ਰਿਧੀਆਂ ਸਿਧੀਆਂ ਨਿਧੀਆਂ ਸਭ ਦਾਸੀਆਂ (ਭਾਵ ਜਿਕੁਰਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ) ਘੋਘੀਆਂ ਘਘੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਇਕਰਹੀ ਰਿਧੀਆਂ ਆਦਿਕ ਗੋਲੀਆਂ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਦਾਸ (ਵਾ ਘੋਘੇ ਤੇ ਸੰਖ) ਹਨ । [੫] (ਜਿਕੁਰ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਇਕ ਚੰਦਮਾ ਨਿਕਲਿਆ ਹੈ ਇਕੁਰ ਹੀ ਇਸ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ) ਲਖਾਂ ਤੋਂ ਲਖਾਂ ਹੀ ਚੰਦਰਮਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ (ਗਰਮੁਖ ਵਕਤੇ) ਹਨ ਅਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਝੋਲਕੇ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਹਨ, (ਭਾਵ ਉਸ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਿਕਲਿਆ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਸਤਿਸੰਗ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਲਖਾਂ ਹੀ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਪਿਆਉਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਲਖਾਂ ਨਿਰਣਾ ਕਰਕੇ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਜਗਜਾਸ ਹਨ) (੬) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਕਾਮਧੇਨ ਨਿਕਲਕੇ ਸੂਰਗ ਵਿਚ ਗਈ ਤੇ ਜਾਕੇ ਚਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ਇਕ ਜਗਾ ਅਭੋਲ ਖੜੋਤਾ ਹੈ ਹੁਣ ਉਸਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਸਤਿਸੰਗ ਰੂਪ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ) ਲਖਾਂ ਕਾਮਧੇਨਾਂ (ਗਾਈਆਂ ਹਨ ਜੋ ਸੰਸਾਰ (ਰੂਪ) ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਫਿਰਦੀਆਂ ਹਨ (ਭਾਵ ਬੇਅੰਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਫਿਰਦੇ ਹਨ) ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਕਲਪ ਬਿਰਛ ਅਭੋਲ ਖੜੋਤੇ ਹਨ, (ਭਾਵ ਜੋ ਸਤਿਸੰਗ ਤੇ ਪਰਦੇਸ ਇਕ ਇਕੱਲੇ ਸਿਖ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ ਜੋ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤੇ ਆਪਣਾ ਨਿਸਚਾ ਨਹੀਂ ਭੁਲਾਉਂਦੇ) । (੭) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਜੋ (ਸੁਖ ਸਰੂਪ) ਦਾ ਫਲ (ਮਿਲਿਆ ਹੈ) ਸੋ ਝੋਲਨ ਤੇ ਅਝੋਲ ਹੈ (ਭਾਵ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਸੁਖ ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਬੇਅੰਤ ਹੈ) ॥ ੨੦ ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵ-ਸਮੁੰਦਰ ਤੇ ਸਤਿਸੰਗ ਦੀ ਸਮਾਨਤਾ ਵਿਖਾਕੇ ਸਤਿਸੰਗ ਦੀ ਵਡਿਅਈ ਦਸੀ ਹੈ

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਤੇਰਵੀਂ ਵਾਰ

ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ-ਚੇਲਾ ਗੁਰੁ

੧ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਗਾਖੜੀ ਕੇ ਵਿਰਲਾ ਜਾਣੈ ।

੨ ਪੀਰਾਂ ਪੀਰ ਵਖਾਣੀਐ ਗੁਰੁ ਗੁਰਾਂ ਵਖਾਣੈ ।

੩ ਗੁਰੂ ਚੇਲਾ ਚੇਲਾ ਗੁਰੂ ਕਰ ਚੋਜ ਵਿਡਾਣੈ ।

੪ ਸੋ ਗੁਰੂ ਸੋਈ ਸਿਖ ਹੈ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਣੈ ।

੫ ਇਕ ਗੁਰੂ ਇਕ ਸਿਖ ਹੈਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਸਿਵਾਣੈ ।

੬ ਮਿਹਰ ਮੁਹੱਬਤ ਮੇਲ ਕਰ ਭਉ ਭਾਉ ਸਮਾਣੈ ॥ ੧ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਠਨ ਸਿਖੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ।

(੨) ਪੀਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੀਰ ਆਖੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਵਿਚੋਂ ਸ੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰੂ (ਨਾਨਕ) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । [੩] ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਹੀ (ਸ੍ਰੀ ਲਹਿਣਾ ਰੂਪ) ਚੇਲਾ (ਹੋਯਾ ਫਿਰ)

ਚੇਲੇ (ਤੇ) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਅਸਚਰਜ ਕੌਤਕ ਵਰਤਾਇਆ ਹੈ ।

[੪] ਸੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਜੋਤ ਵਿਚ (ਜਿਸਦੀ) ਜੋਤ ਸਮਾਈ ਹੈ ਸੋ ਸਿਖ

(ਸ੍ਰੀ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਗੁਰੂ ਹੋਯਾ) ਹੈ । [੫] ਇਕ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਸ਼ਬਦ (ਹੁਕਮ) ਨੂੰ

ਜਿਸ ਇਕ ਸਿਖ ਸ੍ਰੀ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਨੇ ਸਵਾਣਿਆ ਸੋਈ ਗੁਰੂ ਹੋਇਆ ਹੈ । [੬]

(ਸਿਖ ਨੇ ਜਦ ਗੁਰੂ ਨਾਲ) ਮੁਹੱਬਤ ਨਾਲ (ਪ੍ਰੀਤ) ਨਾਲ (ਗੁਰੂ ਦਾ) ਭਉ ਧਾਰਿਆ

(ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਭੀ ਸਿਖਦਾ) ਭਾਉ (ਪ੍ਰੇਮ) ਭਾਣੈ (ਪ੍ਰਗਟ) ਹੋਯਾ ਤਾਂ ਮੇਹਤ ('ਕ੍ਰਪਾ)

ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਰੂਪ ਕਰ ਲਿਆ ॥ ੧ ॥

ਭਾਵ—ਭਾਵੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਨਾਮ ਤਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਪਰਕ੍ਰਿਯਾ

ਸਾਰੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ

ਦੇਖਕੇ ਅਨੁਮਾਨਕ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨਾਂ ਦਾ ਹੀ ਨਿਰਣਾ ਹੈ ।

ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਗੁਰੂ

੧ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖਹੁ ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਹੈ ਪੀਰ ਪੀਰਹੁ ਕੋਈ ।

੨ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਚੇਲਾ ਗੁਰੂ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਸੋਈ ।

੩ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਸ਼ਟਿ ਧਿਆਨ ਧਰ ਗੁਰੂ ਮੂਰਤਿ ਹੋਈ ।

੪ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਕਰ ਕੀਰਤਨ ਸਤਸੰਗ ਵਿਲੋਈ ।

੫ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰੁ ਹੈ ਜਪ ਹਉਮੈ ਖੋਈ ।

੬ ਆਪ ਗਵਾਏ ਆਪ ਹੈ ਗੁਣ ਗੁਣੀ ਪਰੋਈ ॥ ੨ ॥

ਅਰਥ—[੧] ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਕੋਲੋਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਲੈਕੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਖ ਤਾਂ ਹੋ

ਜਾਈਦਾ ਹੈ ਪਰ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਕੋਈ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । [੨] ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਤੇ ਸੁਰਤ ਚੇਲੇ

(ਦਾ ਜੋ ਮਿਲਾਪ ਹੈ) ਸੋਈ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ । (੩) (ਜੋ) ਦਿਸ਼ਟੀ (ਨਜਰ)

ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰਕੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮੂਰਤ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੪) (ਅਤੇ)

ਸਤਿਸੰਗਤ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਕੇ ਸੁਰਤ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। (੫) ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ (ਉਪਦੇਸ਼) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਮ ਜਪਕੇ ਜਿਸਨੇ ਹਉਮੈ ਨਾਸ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਹੋਯਾ ਆਪਾ ਭਾਵ ਨੂੰ ਗਵਾਕੇ (ਉਹ) ਆਪ ਹੀ ਗੁਣੀ (ਗੁਰੂ ਦਾ ਰੂਪ) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੨ ॥

ਭਾਵ-ਆਪਾਭਾਵ ਗਵਾਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਮ ਸਿਮਰੀਏ ਤਾਂ ਹਉਮੈ ਮਿਟਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲੇ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ

੧ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਸ਼ਟਿ ਸੰਜੋਗ ਹੈ ਭੈ ਭਾਇ ਸੰਜੋਗੀ।

੨ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਬੈਰਾਗ ਹੈ ਸੁਖ ਸਹਜ ਅਰੋਗੀ।

੩ ਮਨ ਬਚ ਕਰਮ ਨ ਭਰਮ ਹੈ ਜੋਗੀਸਰ ਜੋਗੀ।

੪ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਪੀਵਣਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਭੋਗੀ।

੫ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸਿਮਰਣ ਮਿਲੈ ਪੀਅਪਿਓ ਅਸੋਗੀ। ੩ ॥

ਅਰਥ (੧) (ਜਿਸਦੀ) ਨਜਰ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਮੇਲ ਹੈ, (ਅਤੇ) ਭਉ ਤੇ ਭਾਉ (ਦਾ ਜੋ) ਮੇਲੀ ਹੈ। (੨) (ਜਿਸਦੀ) ਸੁਰਤ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਬੈਰਾਗਵਾਨ (ਪ੍ਰੇਮਨ) ਹੈ (ਉਹ ਆਤਮਾ ਸੁਖ ਕਰਕੇ ਸਦਾ ਹੀ) ਅਰੋਗੀ ਹੈ। (੩) (ਜਿਸਨੂੰ) ਮਨ ਬਾਣੀ, ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਭਰਮ ਨਹੀ (ਸੋਈ) ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਈਸ਼ਵਰ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੈ। (੪) ਅਤੇ ਉਹੀ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਪੀਂਦਾ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਦਾ ਰੂਪ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਨੂੰ ਭੋਗਦਾ ਹੈ। (੫) (ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦੀ ਬੁਧੀ ਵਿਚ) ਗਿਆਨ (ਮਨ ਵਿਚ) ਧਿਆਨ (ਬਾਣੀ ਵਿਚ) ਸਿਮਰਣ ਮਿਲਿਆ (ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ) ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਪੀਕੇ ਸੰਸਾਰਕ ਸੋਗਾਂ ਵਲੋਂ ਅਸੋਗੀ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ ॥ ੩ ॥

ਭਾਵ-ਪ੍ਰੇਮ ਹੀ ਸਾਰੇ ਸੁਖਾਂ ਦੀ ਖਾਨ ਤੇ ਸੋਗ ਤੋਂ ਅਸੋਗ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ

੧ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਿਰਮ ਰਸ ਕਿਉ ਆਖ ਵਖਾਣੈ।

੨ ਸੁਣ ਸੁਣ ਆਖਣ ਆਖਣਾ ਓਹ ਸਾਉ ਨ ਜਾਣੈ।

੩ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਬਿਸ਼ਨ ਮਹੇਸ਼ ਮਿਲ ਕਥਿ ਵੇਦ ਪੁਰਾਣੈ।

੪ ਚਾਰ ਕਤੇਬਾਂ ਆਖੀਅਣਿ ਦੀਨ ਮੁਸਲਮਾਣੈ।

੫ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਸਿਮਰਣ ਕਰੈ ਸਾਂਗੀਤ ਸੁਹਾਣੈ।

੬ ਅਨਹਦ ਨਾਦ ਅਸੰਖ ਸੁਣ ਹੋਏ ਹੈਰਾਣੈ।

੭ ਅਕਥ ਕਥਾ ਕਰ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਪੀਲਾਏ ਭਾਣੈ ॥ ੪ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਮਗਰੋਂ ਸੁਖਫਲ (ਆਤਮ ਅਨੰਦ) ਮਿਲਿਆ ਹੈ (ਸੋ) ਕਿਕੁਰ ਆਖਕੇ ਸੁਣਾਇਆ ਜਾਵੇ। (੨) ਜੋ ਸੁਣ ਸੁਣਕੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ (ਉਸਦਾ) ਸਵਾਦ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ। [੩] (ਜੇਕਰ ਕਹੋ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਜਾਣਦਾ ਹੋਊ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ) ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਬਿਸ਼ਨ ਤੇ ਸ਼ਿਵ ਮਿਲਕੇ ਵੇਦਾਂ ਪੁਰਾਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਨ (ਜੋ ਉਸਤੋਂ ਕਿਤਨੀ ਉਰੇ ਹਨ)। (੪) (ਇਸਤਰਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਦੀਨ ਵਾਲੇ) ਚਾਰ ਕਤੇਬਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਵਖਾਣਦੇ ਹਨ (ਪਰ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਸੂਝ ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਨਹੀਂ)। (੫) ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਸਿਮਰਣ ਹੀ ਕਰਦਾ (ਤੇ ਨਾਰਦ) ਰਾਗ ਵਿਚ ਹੀ 'ਸੁਹਾਣੈ' ਅਨੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੬) ਅਸੰਖ ਹੀ ਜੋਗੀ ਅਨਹਦ ਨਾਦ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਹੀ ਅਸਚਰਜ ਹੁੰਦੇ ਹਨ (ਪਰ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਰਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ)। [੭] (ਜਿਸ ਦੀ) ਕਥਾ ਬੇਅੰਤ ਕਰਕੇ ਭੀ ਅਕਥ ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਜਿਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਪਿਆਵੇ (ਉਹ ਉਸਦੇ ਸੁਖ ਫਲ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ)। ੪।

ਭਾਵ—'ਅਲਉਤੀ ਕਾ ਜੈਸੇ ਭਇਆ ਬਲੈਡਾ ਜਿਨ ਪੀਆ ਤਿਨ ਜਾਣਿਆ' ਕਲਮ ਵਿਚ ਤਾਕਤ ਨਹੀਂ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਸੁਖ ਫਲ ਨੂੰ ਕੁਝਕੁਝ ਭੀ ਖੁਲਾਸਾ ਕਰ ਦੇਵੇ ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਤੁਕ ਲਿਖ ਦਿਤੀ ਹੈ ਕਿ 'ਕਹਿਬੇ ਕੋ ਸੋਭਾ ਨਹੀਂ ਦੇਖਾ ਹੀ ਪਰਵਾਨ' ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਦੇ ਸਤਧਾਲੂ ਦੇਖਣ ਦਾ ਹੀ ਯਤਨ ਕਰਨ।

ਪੂਰਬ ਪ੍ਰਕਰਣਾਂਤਰਿ

੧ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਿਤਮ ਰਸ ਛਿਅ ਰਸ ਹੈਰਾਣਾ।

੨ ਛਤੀਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਰਸਦੇ ਵਿਸਮਾਦ ਵਿਡਾਣਾ।

੩ ਨਿਝਰ ਧਾਰਿ ਹਜਾਰ ਹੋਇ ਭੈ ਚਕਿਤ ਲੁਭਾਣਾ।

੪ ਇੜਾ ਪਿੰਗੁਲਾ ਸੁਖਮਨਾ ਸੋਹਿ ਨ ਸਮਾਣਾ।

੫ ਵੀਹ ਇਕੀਹ ਚੜਾਉ ਚੜ ਪਰਚਾ ਪਰਵਾਣਾ।

੬ ਪੀਵੈ ਬੋਲ ਨ ਹਿਘਈ ਆਖਾਣ ਵਖਾਣਾ ॥ ੫ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਦੇ ਸੁਖਫਲ ਅਗੇ ਛੇ ਰਸ ਭੀ ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। (੨) ਛਤੀਹ ਤਰਾਂ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਭਾਵ ਬਹੁਤੇ ਭੋਜਨ) ਭੀ ਤਰਸਦੇ (ਹੋਏ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੁਖ ਫਲ ਦਾ ਰਸ) ਅਸਚਰਜਤੋਂ ਅਸਚਰਜ ਹੈ। (੩) (ਜੋਜੋਗੀਆਂ ਨੂੰ) ਨਿਝਰ ਧਾਰਾ ਦਸਮ ਦਵਾਰ ਵਿਚੋਂ ਝਰਦੀ ਹੈ (ਸੋ ਭੀ) ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੀ ਕਠੀਆਂ ਹੋਕੇ ਚਕੁਤ (ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਉਸ ਸੁਖ ਫਲ ਦੇ ਰਸ ਦੀ ਰੀਸ ਕਰਨ ਲਈ) ਲੋਭੀ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। (੪) ਇੜਾ (ਨਕ ਦੇ ਖਬੇ ਪਾਸੇ) ਪਿੰਗੁਲਾ (ਨਕ ਦੇ ਸਜੇ ਪਾਸੇ)

ਸੁਖਮਨਾਂ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ) ਤੇ ਹੋਸਾਂ ਭੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਦੁੰਦੇ (ਭਾਵ ਇਤ੍ਯਾਪਿੰਗਲਾ ਸੁਖਮਨਾ ਵਾਲਾ ਕਸ਼ਟ ਸਾਧਜ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਤੇ ਸੋਹੰ ਹੋਸਾ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਭੀ ਇਸ ਸੁਖ ਦੀ ਬਰਾਬਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ) । (੫) (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਸੰਸਾਰ) ਗਲੀ ਦਾ ਚੜਾਉ ਚੜਕੇ (ਭਾਵ ਸੰਸਾਰ ਕ ਰਿਯਾ ਵਲੋਂ ਮਨ ਮਾਰਕੇ) ਇਕ ਪ੍ਰੇਮ ਹੀ ਪ੍ਰਵਾਣ (ਕਰਕੇ) ਪੀਤਾ ਹੈ, (ਤਿੰਨਾਂ ਦੇ) ਪ੍ਰਸੰਗ ਆਖਣ ਲਈ ਤਾਂ ਬੋਲ ਭੀ ਨਹੀਂ ਸਕੀਦਾਂ (ਭਾਵ ਤਿੰਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਕੈਹ ਹੋ) ਕਈ ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਕਿ ਇਹ) ਅਖਾਣ (ਕਹਾਵਤ) ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪਾਣੀ ਪੀਤਿਆਂ ਸੋਲ ਨਹੀਂ ਸਕੀਦਾ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਪੀਤਾ ਹੈ ਉਸਦੇ ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਉਹ ਭੀ ਨਹੀਂ ਆਖ ਸਕਦੇ । ਯਥਾ—“ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਗੁੰਗੇ ਗੁੜਖਾਇਆ ਪੁਛੇ ਤੇ ਕਿ ਆਕਹੀ ਐ ॥

“ਅਲਮਸਤ ਖਿਆਲੀ”

੧ ਗੱਲੀਂ ਸਾਦ ਨ ਆਵਈ ਜਿੱਚਰ ਮੁਹੁ ਖਾਲੀ ।
 ੨ ਮੁਹੁ ਭਰਿਐ ਕਿਉਂ ਬੋਲੀਐ ਰਸ ਜੀਭ ਰਸਾਲੀ ।
 ੩ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਸਿਮ੍ਰਣ ਉਲੰਘ ਨਹਿ ਨਦਰ ਨਿਹਾਲੀ ।
 ੪ ਪੰਥ ਕੁਪੰਥ ਨ ਸੁਝਈ ਅਲਮਸਤ ਖਿਆਲੀ ।
 ੫ ਡਗਮਗ ਚਾਲ ਸੁਢਾਲ ਹੈ ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਰਾਲੀ ।
 ੬ ਚੜਿਆ ਚੰਦ ਨ ਲੁਕਈ ਢਕ ਜੋਤਿ ਕਿਰਾਲੀ ॥੬॥

ਸੁਢਾਲ = ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ । ਸੁਰਤਿ = ਪ੍ਰੇਮੀ ;

ਅਰਥ (੧) ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਸਵਾਦ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮੂੰਹ ਖਾਲੀ ਹੈ । (੨) ਜੇਕਰ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਖੰਡ ਆਦਿਕ ਨਾਲ ਭਰਦੇ ਏ ਤਦ ਭੀ ਨਹੀਂ ਬੋਲ ਸਕੀਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਰਸਾਂ ਦਾ ਘਰ ਜੀਭ ਰਸ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । (੩) (ਜੋ) ਸਿਮਰਣ ਤੋਂ ਲੰਘਕੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹਨ (ਉਹ ਹੋਰ ਕੋਈ ਪਦਾਰਥ) ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦੇ । (੪) ਜੋ ਅਲਮਸਤੀ ਦੇ ਖਿਆਲ ਵਾਲੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੰਥ ਕੁਪੰਥ (ਚੰਗੇ ਮੰਦੇ) ਦੀ ਸੂਝ ਨਹੀਂ (ਜੋ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਸਭ ਚੰਗਾ ਹੈ) । (੫) ਵਖਰੀ ਗੁਰਮਤ ਦੀ ਡਗ ਮਗ ਜੇਹੀ ਚਾਲ ਭੀ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਦੀ ਹੈ । (੬) (ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਆਪਣੀਆਂ ਅਕਾਂ ਅਗੇ) ਕੁਨਾਲੀ (ਰਖਕੇ ਚੰਦ ਦੀ) ਜੋਤ ਢਕੇ ਤਾਂ ਚੜਿਆ ਹੋਇਆ ਚੰਦ ਕਦੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਲੁਕਦਾ ॥ ੬ ॥

ਭਾਵ—ਭਾਈ ਜੀ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇਹੜੇ ਸੱਖਣੀਆਂ ਗਲਾਂ ਹੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਉਹ ਭੀ ਲਪੌੜ ਸੰਖ ਹੀ ਹਨ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਗਲੀਂ ਜੇ ਸਹੁ ਪਾਈਐ ਤੋਤਾਂ ਕਿਉਂ ਫਾਸੇ ਅਤੇ “ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਛੁਛਾਘਟ ਬੋਲੈ” ਦੂਜੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਇਸੇ ਗਲ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ

ਕਾਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਉਹ ਕਦੇ ਬੋਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਜੈਸਾ ਕਿ “ਭਰਿਆ ਹੋਇ ਨ ਕਬਹੂਡੋਲੈ” ਪਰ ਇਹਗਲ ਵਡੀ ਹੋਕਿ ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਤੇ ਚੰਗੀ ਮੰਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹਨ, ਇਸ ਗਲਦਾ ਭੀ ਨਾਲ ਹੀ ਸਬੂਤ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਗੁਰਮੁਖ ਭਾਵੇਂ ਆਪਣਾ ਆਪਲੁਕਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਲੁਕੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ ਜੈਸਾ ਕਿ ‘ਸੋਈ ਅਜਾਨਕਹੈ ਮੈਂ ਜਾਨਾ, ਜਾਨਤੁਹਾਰਨਾ ਛਾਨਾ ਰੇ’।

ਪਿਰਮ ਰਸ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ

- ੧ ਲਖ ਲਖ ਬਾਵਨ ਚੰਦਨਾ ਲਖ ਅਗਰ ਮਿਲੰਦੇ ।
- ੨ ਲੱਖ ਕਪੂਰ ਕਬੂੜੀਆਂ ਅੰਬਰ ਮਹਕੰਦੇ ।
- ੩ ਲਖ ਲਖ ਗਉੜੇ ਮੇਦ ਮਿਲ ਕੇਸਰ ਚਮਕੰਦੇ ।
- ੪ ਸਭ ਸੁਗੰਧ ਰਲਾਇਕੈ ਅਰਗਜਾ ਕਰੰਦੇ ।
- ੫ ਲੱਖ ਅਰਗਜੇ ਫਲੇਲ ਫੁੱਲ ਫੁਲਵਾੜੀ ਸੰਦੇ ।
- ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਿਰਮਰਸ ਵਾਸੂ ਨ ਲਹੰਦੇ । ੭॥

ਕਬੂੜੀਆ = ਕਸਤੂਰੀ । ਗਉੜੇ = ਗੋਰੋਚਨ । ਮੇਦ = ਮੁਸ਼ਕਬਿਲਾਈ ।

ਅਰਥ—(੧) ਲਖਾਂ ਤੋਂ ਲਖਾਂ ਬਾਵਨ ਚੰਦਨ ਤੇ ਲਖਾਂ ਅਗਰ ਚੰਦਨ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਨ । (੨) ਲਖਾਂ ਹੀ ਕਪੂਰ, ਕਸਤੂਰੀਆਂ ਤੇ ਮੁਸ਼ਕੰਬਰ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾਂ ਹੋਵੇ । (੩) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਗੋਰੋਚਨ—(ਜੋ ਗਉ ਦੇ ਮਥੇ ਤੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ) ਤੇ ਲਖਾਂ ਹੀ ਮੁਸ਼ਕ ਬਿਲਾਈ—(ਬਾਗੜ ਬਿੱਲੇ ਦਾ ਵਿਸ਼ਟਾ) ਅਤੇ ਸਭ ਤਰਾਂ ਦੇ ਕੇਸਰ ਮਿਲਕੇ ਚਮਕਦੇ (ਸੁਗੰਧੀ ਦੇਂਦੇ) ਹੋਵਨ । (੪) (ਇਤ ਆਦਿਕ) ਸਾਰੀਆਂ ਸੁਗੰਧੀਆਂ ਰਲਾਕੇ ਅਰਗਜਾ ਕਰ ਲਈਏ । (੫) ਲਖਾਂ ਹੀ ਅਰਗਜੇ ਤੇ ਫਲੇਲਾਂ ਅਤੇ ਫੁਲ ਵਾੜੀਆਂ ਦੇ ਫੁਲ ਹੋਵਨ । (੬) (ਪਰ ਇਹ ਸਾਰੇ) ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਸੁਖ ਫਲ ਦੇ ਪਿਰਮ ਰਸ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦੇ (ਭਾਵ ਉਸਦੇ ਤੁਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਨਹੀਂ) ॥੭॥

ਭਾਵ—ਇਹ ਵਾਸ਼ਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਨਾਲ ਜੋੜਕੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਫਸਾਉਂਦੀ ਹੋਈ ਜਨਮ ਮਰਨ ਵਿਚ ਭੁਆਉਣ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਤੋਂ ਹਟਾਕੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੇ ਵਿਚ ਜੋੜਕੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਤਮ ਹੈ ।

ਪਿਰਮ ਰਸ ਦੀ ਜੋਤ

- ੧ ਰੂਪ ਸਰੂਪ ਅਨੂਪ ਲਖ ਇੰਦ੍ਰ ਪਰੀ ਵਸੰਦੇ ।
- ੨ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗ ਸੁਰੰਗ ਲਖ ਬੈਕੁੰਠ ਰਹੰਦੇ ।

੩ ਲਖ ਜੋਬਨ ਸੀਂਗਾਰ ਲਖ ਲਖ ਵੇਸ ਕਰੰਦੇ ।

੪ ਲਖ ਦੀਵੇ ਲਖ ਤਾਰਿਆ ਜੋਤਿ ਸੂਰਜ ਚੰਦੇ ।

੫ ਰਤਨ ਜਵਾਹਰ ਲਖਮਣੀ ਜਗ ਮਗ ਟਹਕੰਦੇ ।

੬ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਿਰਮ ਰਸ ਜੋਤੀ ਨ ਪੁਜੰਦੇ ॥ ੮ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਲਖਾਂ ਉਪਮਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਸੋਹਣੇ ਰੂਪਾਂ ਵਾਲੇ ਇੰਦ੍ਰ ਪੁਰੀ (ਸਵਰਗ) ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹਨ । (੨) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਰੰਗ ਬਿੰਦੀਆਂ (ਜਿਕੁਰ ਮੋਰ ਦਾ ਖੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਰੰਗਾਂ ਵਾਲੇ ਬੈਕੁੰਠ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । [੩] ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਜੁਆ ਨੀਆਂ, ਲਖਾਂ ਸੀਂਗਾਰ ਅਤੇ ਲਖਾਂ ਹੀ ਵੇਸ ਕਰਨ ਵਾਲੇ । [੪] ਲਖਾਂ ਹੀ ਦੀਵੇ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਸੂਰਜ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਤੇ ਤਾਰਿਆਂ ਵਰਗੇ ਜੋਤੀ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ) । [੫] ਲਖਾਂ ਹੀ ਰਤਨ, ਜਵਾਹਰ ਤੇ ਮਣੀਆਂ ਜਗਮਗ ੨ ਕਰਕੇ ਟਹਕਨ ਵਾਲੀਆਂ । [੬] (ਇਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ਕਠੇ ਹੋ ਜਾਵਣ ਤਾਂ) ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਸੁਖਫਲ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਕਦੇ ਭੀ ਨਹੀ ਪੁਜ ਸਕਦੇ ॥ ੮ ॥

ਭਾਵ—ਕਾਰਣ ਓਹੀ ਹੈ, ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਰਖਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਵਿਚ ਮੇਲਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ।

ਪਿਰਮ ਰਸ ਦਾ ਮੁਲ ਨਹੀਂ

੧ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਨਿਧ ਲੱਖ ਕਰੋੜੀ ।

੨ ਲਖ ਪਾਰਸ ਲਖ ਪਾਰਜਾਤ ਲਖ ਲਖਮੀ ਜੋੜੀ ।

੩ ਲਖ ਚਿੰਤਾਮਣਿ ਕਾਮਧੇਨ ਚਤੁਰੰਗ ਚਮੋੜੀ ।

੪ ਮਾਣਕ ਮੋਤੀ ਹੀਰਿਆਂ ਨਿਰਮੋਲ ਮਹੋੜੀ ।

੫ ਲਖ ਕਵਲਾ ਸਸਿ ਮੇਰੁ ਲੱਖ ਲੱਖ ਰਾਜ ਬਹੋੜੀ ।

੬ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਪਿਰਮ ਰਸ ਮੁਲ ਅਮੁਲ ਸੁ ਥੋੜੀ ॥ ੯ ॥

ਚਮੋੜੀ — ਸੈਨਾ । ਨਿਰਮੋਲ — ਅਮੁਲ, ਮੁਲ ਤੋਂ ਰਹਿਤ

ਮਹੋੜੀ = ਵਡਾ ਢੇਰ । ਬਹੋੜੀ = ਚਕਰਵਰਤੀ ਰਾਜ ।

ਅਰਥ—[੧] ਚਾਰੇ ਪਦਾਰਥ, ਰਿਧੀਆਂ ਸਿਧੀਆਂ, ਨਿਧੀਆਂ ਭੀ ਲੱਖਾਂ ਕੋੜਾਂ ਹੋਵਣ । [੨] ਲਖਾਂ ਹੀ ਪਾਰਸ, ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਕਲਪ ਬਿਰਛ, ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਲਖਮੀਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜੀਆਂ ਜਾਵਣ । [੩] ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਚਿੰਤਾ ਮਨੀਆਂ, ਕਾਮਧੇਨਾਂ ਅਤੇ ਚਾਰ ਤਰਾਂ ਦੀ ਸੈਨਾ ਹੋਵੇ । [੪] ਮੁਲ ਤੋਂ ਰਹਿਤ (ਭਾਵ ਬੇਅੰਤ ਕੀਮਤ ਵਾਲੇ) ਮਾਣਕ ਮੋਤੀ ਤੇ ਹੀਰਿਆਂ ਦਾ ਭੀ ਬਹੁਤਾ (ਢੇਰ ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ) । [੫] ਲੱਖਾਂ

ਹੀ ਕਵਲਾਸ ਪਰਬਤ (ਚਾਂਦੀ ਦਾ ਪਹਾੜ) ਨੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤ (ਸੋਨੇ ਦੇ ਪਹਾੜ) ਅਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਚਕਵਰਤੀ ਰਾਜ ਹੋਵਣ । [੬] (ਇਹ ਸਭ ਕਠੇ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਤਾਂ) ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਦੇ ਸੁਖ ਫਲ ਦੇ ਮੁਲ ਅਗੇ (ਇਹ ਬਿਭੂਤੀ ਸਭ) ਥੋੜੀ (ਜਹੀ ਕੀਮਤ ਵਾਲੀ ਹੈ ਤੇ) ਉਹ ਫਲ ਅਮੁਲ ਹੈ ॥ ੯ ॥

ਭਾਵ—ਇਹ ਪਦਾਰਥ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸੁਖ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਾ ਸਕਦੇ, ਪਰ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਹੈ ।

ਪਰੇਮ ਪਿਆਲੇ ਦੀ ਬੂੰਦ

੧ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਲੱਖ ਲੱਖ ਲਹਿਰ ਤਰੰਗਾ ।

੨ ਲਖ ਦਰੀਆਉ ਸਮਾਉ ਕਰਿ ਲੱਖ ਲਹਿਰੀ ਅੰਗਾ ।

੩ ਲਖ ਦਰੀਆਉ ਸਮੁੰਦ ਵਿਚ ਲਖ ਤੀਰਥ ਰੰਗਾ ।

੪ ਲਖ ਸਮੁੰਦ ਗੜਾੜ ਵਿਚ ਬਹੁ ਰੰਗ ਬਰੰਗਾ ।

੫ ਲਖ ਗੜਾੜ ਤਰੰਗ ਵਿਚ ਲਖ ਅੰਝ ਕਿਣੰਗਾ ।

੬ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਪੀਵਣਾ ਕੇ ਬੁਰਾ ਨ ਚੰਗਾ ॥ ੧੦ ॥

ਲਖ = ਲਖਾਉਣ ਵਾਲੇ, ਜਨਾਉਣ ਵਾਲੇ । ਅੰਗਾਂ = ਸਰੀਰ ।

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਸੁਖ ਫਲ (ਭਗਤੀ) ਦਵਾਰਾ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਲਹਿਰਾਂ ਤੇ ਤਰੰਗਾਂ ਲਖਾਉਣ ਵਾਲੇ—(ਇਕ ਜਲਦੀ) ਲਖਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਗੁਰਮੁਖ ਲਹਿਰਾਂ ਤਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਇਕੋ ਜਲ ਹੀ ਜਲ ਜਾਣਦੇ ਹਨ) । (੨) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਲਹਿਰਾਂ ਨੇ ਸਮਾਉਣਾ ਕਰਿਆ ਹੈ । [੨] (ਇਸ ਲਈ ਗੁਰਮੁਖ ਲਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਹਟਕੇ ਦਰਿਆਉ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਫਿਰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਦਰਿਆਉ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਰੰਗਾ ਵਰਗੇ ਤੀਰਥ ਇਕ ਸਮੁੰਦਰ (ਵਿਚ ਸਮਾਉਂਦੇ ਹਨ) । [੪] (ਇਸ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਦਰਿਆਵਾਂ ਤੋਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹਟਕੇ ਇਕ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਆਈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਭਗਤੀ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਰੰਗ ਬਰੰਗੀ ਸਮੁੰਦਰ ਇਸ ਮਹਾਂ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਸਮਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੫) (ਇਸ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਹੁੰਦਿਆਂ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹਟਕੇ ਇਕ ਗੜਾੜ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਗੜਾੜ ਇਕ ਗਿਆਨ ਵਿਚ (ਹਨ ਤੇ) ਲੱਖਾਂ (ਹੀ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੇ) ਹੰਝ ਦੀ ਕਿਣਕਾ ਵਿਚ ਹਨ (ਕਿਉਂਕਿ ਪ੍ਰੇਮ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਹੀ ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਪਰ ਅਗੇ ਤੋਂ ਅਗੇ ਬੇਅੰਤ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਆਯਾ ਤਾਂ ਪਰੇਮੀ ਦੇ ਅੱਖ ਵਿਚੋਂ ਬੇਵਸਿਆ ਸੁਭਰ ੨ ਤੇ ਬੇਅੰਤ ੨ ਕਰਦਿਆਂ ਹੰਝ ਦਾ

ਕਿਣਕਾ ਡਿਗ ਪਿਆ ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਕਿਣਕੇ ਵਿਚ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਗਿਆਨ ਹਨ) ।
 [੬] (ਜਿਸਨੇ) ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਪੀਤਾ ਹੈ ਉਸਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ
 ਬੁਰਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਚੰਗਾ ਹੈ (ਭਾਵ—ਬਣ ਤਿਣ ਪਰ ਖਤ ਹੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ) ॥ ੧੦ ॥

ਭਾਵ ਅਰੁੰਧਤੀ ਨਜਾਯ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰਕੇ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ
 ਜਿਵੇਂ ਪਾਣੀ ਦੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਚੜਦੇ ੨ ਮਹਾਂ ਸਾਗਰ ਤਕ ਨਜ਼ਰ ਚੜਦੀ ਹੈ ਇਵੇਂ
 ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਮਾਨ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਕੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੇ ਤਕ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਕਾਦਰ ਦੀ ਬੇਅੰਤਾ

- ੧ ਇਕ ਕਵਾਉ ਪਸਾਉ ਕਰਿ ਓਅੰਕਾਰ ਸੁਣਾਯਾ ।
- ੨ ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਲਖ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਬਣਾਯਾ ।
- ੩ ਪੰਜ ਤੱਤ ਉਤਪੱਤਿ ਲੱਖ ਤੈ ਲੋਅ ਸੁਹਾਯਾ ।
- ੪ ਜਲ ਥਲ ਗਿਰ ਤਰਵਰ ਸੁਫਲ ਦਰੀਆਉ ਚਲਾਯਾ ।
- ੫ ਲਖ ਦਰੀਆਉ ਸਮਾਉ ਕਰ ਤਿਲ ਤੁਲ ਨ ਤੁਲਾਯਾ ।
- ੬ ਕੁਦਰਤ ਇਕ ਅਤੋਲਵੀਂ ਲੇਖਾ ਨ ਲਿਖਾਯਾ ।
- ੭ ਕੁਦਰਤਿ ਕੀਮ ਨ ਜਾਣੀਐ ਕਾਦਰ ਕਿਨ ਪਾਯਾ ॥ ੧੧ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਜਦ) ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਓਅੰਕਾਰ ਰੂਪ ਕਵਾਉ (ਵਾਰ) ਸੁਣਾਯਾ
 (ਤਾਂ ਉਸੇ ਤੋਂ ਹੀ ਸਾਰਾ) ਪਸਾਰਾ ਕਰਿਆ ਗਿਆ । (੨) (ਉਸ) ਓਅੰਕਾਰ ਤੋਂ ਹੀ
 ਲਖਾਂ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਦਾ ਅਕਾਰ ਬਣਾਯਾ ਗਿਆ । (੩) ਪੰਜਾਂ ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਉਤਪੱਤੀ
 ਕਰਕੇ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾ ਦਿਤਾ । (੪) ਜਲ, ਥਲ, ਪਹਾੜ, ਬ੍ਰਿਛ ਤੇ ਫਲ ਅਤੇ
 ਦਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਚਲਾ ਦਿਤਾ । (੫) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਕੁਦਰਤਾਂ (ਇਕ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿਚ) ਸਮਾਉ
 ਕਰਦੀਆਂ (ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਵਿਚਾਰ ਤਿਲ ਜਿੰਨਾਂ ਭੀ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ।
 (੬) (ਜਦ) ਇਕ ਕੁਦਰਤ ਹੀ ਅਤੋਲਵੀਂ (ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ) ਹੋ ਤੇ ਹਿਸਾਬ ਉਸ
 ਦਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ । (੭) (ਤਾਂ) ਜਿਸਦੀ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ
 ਜਾਂਦੀ (ਤਾਂ ਉਸ) ਕਾਦਰ ਨੂੰ ਕਿਨ ਪਾਉਣਾ ਹੈ ॥੧੧॥

ਭਾਵ—“ਤੇਰੇ ਦਾਨੇ ਕੀਮਤ ਨ ਪਵੈ ਤਿਸ ਦਾ ਤੈ ਕਵਣ ਸੁਮਾਰ” ਅਰਥਾਤ
 ਹੋ ਜੀਵ ! ਜਦ ਤੇਰੇ ਪਾਸੋਂ (ਉਸਦੇ) ਖਜ਼ਾਨੇ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਤਾਂ ਉਸ
 ਖਜ਼ਾਨੇ ਵਾਲੇ ਦੀ ਕਿਕੁਰ ਗਿਣਤੀ ਕਰੇਂਗਾ ? ਭਾਵ ਬੇਅੰਤ ਹੈ ।

ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲੇ ਦੀ ਬੂੰਦ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਅਵਿਗਤ ਗਤ ਭਾਈ ।

੨ ਪਾਰਾਵਾਰ ਅਪਾਰ ਹੈ ਕੀ ਆਇ ਨ ਜਾਈ ।
 ੩ ਆਇ ਅੰਤ ਪਰਜੰਤ ਨਾਹਿ ਪਰਮਾਦ ਵਡਾਈ ।
 ੪ ਹਾਥ ਨ ਪਾਇ ਅਥਾਹ ਥੀਂ ਅਸਗਾਹ ਸਮਾਈ ।
 ੫ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲੇ ਬੂੰਦ ਇਕ ਕਿਨ ਕੀਮਤ ਪਾਈ ।
 ੬ ਅਗਮਹੁ ਅਗਮ ਅਗਾਧ ਬੋਧ ਗੁਰਅਲਖ ਲਖਾਈ ॥ ੧੨ ॥

ਅਰਥ-(੧) ਹੇ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਸੁਖਫਲ ਦੇ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸਦੀ ਗਤੀ ਅਵਗਤ (ਜਾਨਣ ਤੋਂ ਪਰੇ) ਹੈ । (੨) (ਉਸਦਾ) ਪਾਰ ਉਰਾਰ ਭੀ ਅਪਾਰ ਬਹੁਤਾ) ਹੈ । (ਉਥੇ ਭੀ) ਕੋਈ ਆ ਜਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ (੩) (ਉਸਦਾ) ਆਇ (ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ) ਅੰਤ (ਤਕ ਦਾ ਕੋਈ) ਪ੍ਰਯੰਤ (ਹਿਸਾਬ) (ਨਹੀਂ ਅਤੇ) ਆਇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਨਹੀਂ (ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ) (੪) (ਉਸਦੀ) ਥਾਹ ਨਹੀਂ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ (ਕਿਉਂਕਿ) ਅਥਾਹ ਥੀਂ ਭੀ ਅਸਗਾਹ ਨੇ ਉਸ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ (ਭਾਵ ਭੂੰਗ ਨਾਲੋਂ ਭੀ ਭੂੰਗਤਾਈ ਸਮਾਈ ਹੋਈ ਹੈ) । (੫) (ਐਸੇ) ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਪਿਆਲੇ ਦੀ ਇਕ ਬੂੰਦ ਦੀ ਕੀਮਤ ਭੀ ਕਿਸਨੇ ਪਾਈ ਹੈ । (੬) (ਤਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸਦੀ ਗਤੀ) ਪਰੇ ਤੋਂ ਭੀ ਪਰੇ ਹੈ ਤੇ ਤਿਸਦਾ ਬੋਧ (ਜਾਨਣਾ) ਭੀ ਅਗਾਧ ਹੈ (ਪਰ) ਗੁਰੂ (ਇਸ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਅਲਖ (ਗਤੀ ਦੀ) ਲਖਾਈ (ਕਰਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵ-ਪਰੇਮ ਅਥਾਹ ਤੇ ਅਸਗਾਹ ਹੈ ਪਰੇਮ ਦਾ ਅੰਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਾਸਕਦਾ ਪਰੇਮ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਪਰ ਉਸ ਪਰੇਮ ਦਾ ਦਾਤਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਹੈ ।

ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਦੀ ਨਿਮਖ

੧ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਤਿਲ ਅਲਖ ਅਲੋਖੈ ।
 ੨ ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਜੂਨਿ ਵਿਚ ਜੀਅ ਜੰਤ ਵਿਸੇਖੈ ।
 ੩ ਸਭਨਾਂ ਦੀ ਰੋਮਾਵਲੀ ਬਹੁਬਿਧ ਬਹੁ ਰੇਖੈ ।
 ੪ ਰੋਮ ਰੋਮ ਲੱਖ ਲੱਖ ਸਿਰ ਮੁਹ ਲਖ ਸਰੇਖੈ ।
 ੫ ਲਖ ਲਖ ਮੁਹਿ ਮੁਹਿ ਜੀਭ ਕਰ ਸੁਣ ਬੋਲੈ ਦੇਖੈ ।
 ੬ ਸੰਖ ਅਸੰਖ ਇਕੀਹ ਵੀਹ ਸਮਸਰ ਨ ਨਿਮੇਖੈ ॥ ੧੩ ॥

ਸਰੇਖੈ = ਰਚਨਾ । ਸਮਸਰ - ਬਰਾਬਰ । ਵਿਸੇਖੈ = ਬਹੁਤ

ਅਰਥ-(੧) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਸੁਖ ਫਲ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਤਿਲ ਜਿੰਨਾਂ ਭੀ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਅਲੇਖ ਤੋਂ ਅਲੇਖ ਹੈ । (੨) (ਇਸਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ) ਚੁਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ - ਬਹੁਤੇਹੀ ਜੀਵ ਜੰਤ ਹਨ । (੩) (ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਦੀ) ਬਹੁਤ ਤਰਾ ਕਰਕੇ

ਬਹੁਤ 'ਰੇਖੀ' ਤਰਾਂ ਦੀ ਰੋਮਾਵਲੀਐ (ਭਾਵ ਕਾਲੇ ਚਿਟੇ ਕੱਕੇ ਆਦਿਕ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਹੀ ਰੋਮ ਹਨ) । (੪) (ਜੇਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਰੋਮ ਰੋਮਨਾਲ ਲੱਖ ਲੱਖ ਸਿਰ (ਹੋ ਜਾਵਨ ਤੇ ਸਿਰ ੨ ਨਾਲ) ਲੱਖ ਲੱਖ ਹੀ ਮੂੰਹ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ । (੫) (ਅਤੇ) ਮੂੰਹ ੨ ਵਿਚ ਲੱਖ ਲੱਖ ਜੀਭਕਰੀ (ਜਾਵੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ) ਦੇਖੇ ਸੁਣੇ ਤੇ ਬੋਲੇ । (੬) (ਫਿਰ ਭੀ) ਸੰਖ (ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਟਪਕੇ) ਅਸੰਖ ਤੇ ਅਸੰਖ ਤੋਂ ਭੀ ਇਕਦੋ ਬੰਦੀਆਂ (ਵੀਹ ਇੱਕੀ) ਕਰਕੇ ਭੀ (ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਦੇ) ਇਕ ਨਿਮਖ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਪੁਜ ਸਕਦਾ ॥੧੩ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਇਕ ਨਿਮਖ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਨਿਮਖ ਭਰ ਭੀ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਰੰਗਨ ਚੜ੍ਹ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੰਮ ਰਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਨੂੰ ਖੁਲਾਸਾ ਕਰਨ ਲਈ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਕੁਝ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਰਕਾਰ ਭੀ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਕਿ 'ਸੰਖ ਅਸੰਖ ਇਕੀਹ ਵੀਹ' ਇਸ ਦੇ ਕਹਿਣ ਦਾ ਇਹ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ੧,੨ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਸੌ ੧੦੦ ਤਕ ਠੀਕ ਇਕਸਾਰ ਲਗੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਅਗੇ ਕੇਵਲ ਇਕ ਹੀ ਬੰਦੀ ਦਾ ਸੁਮਾਰ ਹੈ ਜਿਕੁਰ ਸੌ ਦੇ ਅਗੇ ਇਕ ਬੰਦੀ ਹੋਰ ਲਾਈਏ ਤਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ੧੦੦੦ ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰ ਅਗੇ ਬੰਦੀ ਲਾਈਏ ਤਾਂ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ੧੦੦੦੦ ਅਤੇ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਹੀ ਬੰਦੀ ੨ ਵਧਕੇ ਲਖ ਆਦਿਕ ਤੇ ਅੰਤ ਜਾਕੇ ਸੰਖ ਦਹਾ ਸੰਖ ਤਕ ਖਤਮ ਹੈ ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਗਿਣਤੀ ਫਿਰ ਨਵੇਂ ਸਿਰੇ ਸ਼ੁਰੂ, ਪਰਭਾਈ ਜੀ ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੇ ਨਹੀਂ ਮੁੜਦੇ ਅਗੇ ਹੀ ਚਲਦੇ ਹਨ ਅਰਥਾਤ ੧੯ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਅਗੇ ਇਕ ਅੰਕ ਹੋਰ ਲਾਕੇ ਦਹਾ ਸੰਖ ਤੋਂ ਅਸੰਖ ਕਰ ਲਵੋ ਤੇ ਫਿਰ ਅੰਕਾਂ ਅਗੇ ਇਕ ਅੰਕ ਹੋਰ ਲਾਕੇ ਅਸੰਖ ਤੋਂ ਭੀ ਅਸੰਖ ਕਰ ਲਵੋ ਤਦ ਭੀ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਦੀ ਬੂੰਦ ਨਿਮਖ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ, ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਤਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । "ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਹਰਖ ਸੁਖ ਮਾਨ ਮਹਤ ਅਰ ਗਰਬ, ਮੂਸਨ 'ਨਿਮਖਕ ਪ੍ਰੇਮ' ਪਰ ਵਾਰ ਦੇਉ ਸਰਬ ।"

ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਦਾ ਮਿਲਨਾ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਹੋਇ ਗੁਰਸਿਖ ਮੇਲਾ ।
- ੨ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਪਰਚਾਇਕੈ ਨਿੱਤ ਨੇਹੁ ਨਵੇਲਾ ।
- ੩ ਵੀਹ ਇਕੀਹ ਚੜਾਉ ਚੜ੍ਹ ਸਿੱਖ ਗੁਰ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ।
- ੪ ਅਪਿਉ ਪੀਐ ਅਜਰ ਜਰੈ ਗੁਰ ਸੇਵ ਸੁਹੇਲਾ ।
- ੫ ਜੀਵੰਦਿਆਂ ਮਰ ਚੱਲਣਾ ਹਾਰ ਜਿਣੈ ਵਹੇਲਾ ।
- ੬ ਸਿਲ ਆਲੂਣੀ ਚੱਟਣੀ ਲਖ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੇਲਾ ॥੧੪॥

ਪ੍ਰਚਾਇ = ਪ੍ਰੇਮ । ਕੈ = ਕਰਕੇ। ਇਕੀਹ = ਏਕਦਸ਼। ਵਹੇਲਾ = ਵਗਦਾ ਦਰਿਆ।

ਅਰਥ-(੧) ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸਿਖ ਦਾ ਮੇਲਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਗੁਰਾਂ ਦਵਾਰਾ ਭਗਤੀ ਕਰਦਿਆਂ ੨ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। (੨) (ਪਰ) ਸਬਦ ਵਿਚ ਸੁਰਤ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨ ਕਰਕੇ (ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ) ਪ੍ਰੇਮ ਭੀ ਨਿਤ ਨਵਾਂ ਹੋਵੇ (ਭਾਵ ਆਦਿ ਤੋਂ ਅੰਤ ਤਕ ਇਕ ਰਸ ਰਹੇ)। (੩) (ਅਤੇ) ਗੁਰੂ ਦਾ ਚੇਲਾ (ਸਿਖ) ਗੁਰੂਦੀਸਿਖਯਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਸਾਰਕ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚੋਂ 'ਇਕੀਹ' ਏਕਤਾ ਦੇ ਚੜ੍ਹਾਉ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹੇ। [੪] (ਅਤੇ ਨਾਮ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਪੀਕੇ ਅਜਰ (ਨਾ ਜਰੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ) ਨੂੰ ਜਰੇ (ਭਾਵ ਹੀਗਤਾ ਨਾ ਲਿਆਵੇ ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਸੁਖ ਮੰਨੇ)। [੫] ਜੀਵਤ ਭਾਵ ਤੋਂ ਮਰਕੇ ਚਲਣਾ ਕਰੇ ਤੇ ਵਗਦਾ ਦਰਿਆਉ-ਸੰਸਾਰ ਵਲੋਂ ਹਾਰਕੇ ਆਤਮ ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਜਿਤੇ। (੬) (ਜਿਸਨੇ ਇਹ) ਅਲੂਨੀ ਸਿਲਾ (ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਭਗਤੀ ਚਟਨੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਸੋ) ਲਖਾਂ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾਂ ਨੂੰ ਪੇਲਦਾ (ਪਰੇ ਸਟਦਾ) ਹੈ ॥ ੧੪ ॥

ਭਾਵ-ਸਬਦ ਨਾਲ ਨਿਤ ਨਵਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ, ਭਾਣੇ ਪਰ ਤੁਰੇ, ਅਤੇ 'ਕਰਕੇ ਨੀਚ ਸਦਾਵਣਾ' ਕਰੇ ਤਦ ਘਾਲ ਖਾਂ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਬਿਰਦ ਪਾਲਨਾ

੧ ਪਾਣੀ ਕਾਠ ਨ ਡੋਬਈ ਪਾਲੈ ਦੀ ਲੱਜੈ।

੨ ਸਿਰ ਕਲਵੱਤ ਧਰਾਇਕੈ ਸਿਰ ਚੜਿਆ ਭੱਜੈ।

੩ ਲੋਹੇ ਜੜੀਐ ਬੋਹਿਥਾ ਭਾਰ ਭਰੇ ਨ ਤੱਜੈ।

੪ ਪੇਂਟ ਅੰਦਰ ਅੱਗ ਰੱਖ ਤਿਸ ਪੜਦਾ ਕੱਜੈ।

੫ ਅਗਰੈ ਡੋਬੈ ਜਾਨਕੈ ਨਿਰਮੋਲਕ ਧੱਜੈ।

੬ ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਚੱਲਣਾ ਛੱਡ ਖੱਬੇ ਸੱਜੈ। ੧੫ ॥

ਧੱਜੈ = ਨਿਸ਼ਾਨੀ। ਬੋਹਿਥਾ = ਬੇੜਾ, ਜਹਾਜ਼।

ਅਰਥ-(੧) ਪਾਣੀ ਕਾਠ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਡੋਬਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਪਾਲੇ ਹੋਏ ਦੀਲੱਜਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਪਾਣੀ ਨੇ ਹੀ ਕਾਠ ਨੂੰ ਪਾਲਿਆ ਸੀ ਤੇ ਪਾਣੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਪਾਲੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਡੋਬਾਂ?)। (੨) (ਪਾਣੀ ਕਾਠ ਨੂੰ) ਸਿਰ ਉਤੇ ਆਰੇ ਵਾਂਗੂੰ ਧਰਵਾਕੇ (ਭੀ ਨਹੀਂ ਡੋਬਦਾ ਤੇ ਉਹ ਕਾਠ ਪਾੜੀ ਦੇ) ਸਿਰ ਤੇ ਚੜਕੇ ਭੱਜਾਫਿਰਦਾ ਹੈ। (੩) (ਜਦ) ਲੋਹੇ ਦੇ ਨਾਲ ਜਹਾਜ਼ ਜੜ ਦਈਏ (ਤੇ) ਭਾਰ (ਨਾਲ ਭੀ) ਭਰ ਦਈਏ ਤਦ ਭੀ ਉਹ ਆਪਣੀ ਪਾਲੇ ਦੀਲਾਜ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਤਜਦਾ (ਭਾਵ ਉਦੋਂ ਭੀ ਨਹੀਂ ਡੋਬਦਾ)। (੪) (ਤਿਸ ਕਾਠ ਨੇ ਆਪਣੇ, ਪੇਂਟ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਅੱਗ ਭੀ ਰੱਖੀ (ਹੋਈ ਹੈ ਜੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਵੈਰਨ ਹੈ ਪਰ ਪਾਣੀ ਫਿਰ ਭੀ) ਤਿਸਦਾ ਪੜਦਾ ਹੀ ਕੱਜਦਾ ਹੈ। [੫] ਅਗਰ ਜਾਤੀ ਵਾਲਾ ਕਾਠ (ਚੰਦਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ਨੂੰ

ਪਾਣੀ ਜਾਣਕੇ ਡੋਬਦਾ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਡੁਬ ਜਾਨ ਦੀ) ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਕਰਕੇ ਉਹ ਨਿਰਮੋਲਕ (ਬਹੁਤੇ ਮੁਲ ਵਾਲਾ ਅਸਲੀ) ਭਾਸਦਾ ਹੈ । (ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਗਰ ਲਕੜ ਡੁਬ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਬਾਬਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਜਾਣਕੇ ਡੋਬਦਾ ਹੈ ਵੈਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਡੋਬਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਜੇਹੜਾ ਅਗਰ ਡੁਬ ਜਾਵੇ ਉਹ ਅਸਲੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜੇ ਨਾ ਡੁਬੇ ਉਹ ਨਕਲੀ ਇਸ ਲਈ (ਉਸਨੂੰ ਅਸਲੀ ਦਸਨ ਲਈ ਡੋਬਦਾ ਹੈ) । [੬] (ਇਕੁਰ ਹੀ) ਸਜੇ ਖਬੇ (ਸਗਨ ਅਪਸਗਨਾਂ) ਨੂੰ ਛਡਕੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਤੋ ਤੁਰੋ ॥ ੧੫ ॥

ਦੂਜਾ ਅਰਥ—(੧) ਇਸਦਾ ਦੂਜਾ ਅਰਥ ਭੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ--ਪਾਣੀ ਰੂਪ ਗੁਰਮੁਖ ਜਗਯਾਸੂ ਰੂਪ ਕਾਠ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਡੁਬਨ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ ਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤੇ ਦੀ ਲਾਜ ਪਾਲਦੇ ਹਨ । [੨] (ਜੇਕਰ ਉਹ ਜਗਯਾਸੂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਚੜਕੇ ਭੀ ਭਜੇ ਭਾਵ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਉਤੇ ਹੁਕਮ ਕਰੇ) ਤਦਸਿਰ ਤੇ ਕਲਵਤ੍ (ਹੁਕਮ ਵਾ ਕਠੋਰ ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ) ਧਾਰਦੇ ਹਨ । (੮) (ਅਤੇ ਜੇ ਜਗਯਾਸੂ ਕੁਸੰਗਤਦੇ ਵਸਹੋਕੇ) ਪਾਪਾਂ ਰੂਪ ਲੋਹੇ ਨਾਲ 'ਜੜੀਐ' ਭਰੀਏ 'ਬੋਹਿਥਾ' ਭਾਰਾ ਹੋਗਿਆ ਹੈ (ਪਰ ਗੁਰ ਮੁਖ ਉਸ ਪਾਪਾਂ ਦੇ) ਭਾਰ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਤਿਆਗਦੇ । (੪) (ਜਿਕੁਰ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਪੇਟ ਵਿਚ ਬੀਰਖਾ ਦੀ ਅਗ ਰਖਕੇ ਉਨਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਰਹੇ ਤੇ ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਭੀ) ਤਿਸਦਾ ਪੜਦਾ ਹੀ ਕਜਦੇ ਹਨ । (੫) (ਅਗਰ ਜੇਕਰ) ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਨਿਰਮੋਲਕ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਜਾਣਦੇ (ਦੇਖਦੇ) ਹਨ (ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲੈਣ ਲਈ ਉਸਨੂੰ ਸੰਸਾਰਕ ਦੁਖਾਂ ਸੁਖਾਂ ਵਿਚ) ਡੋਬਦੇ ਹਨ । (੬) (ਪਰ ਉਹ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਸੰਗੀ ਸਜੇ ਖਬੇ (ਦੁਖ ਸੁਖ, ਹਰਖ ਸੋਗ) ਨੂੰ ਛਡਕੇ ਸਿਧੇ ਰਸਤੇ ਹੀ ਚਲਦਾ ਹੈ ॥ ੨ ॥ ੧੫ ॥

ਹੀਰਾ

- ੧ ਖਾਣ ਉੱਖਣ ਕਢ ਆਣਦੇ ਨਿਰਮੋਲਕ ਹੀਰਾ ।
- ੨ ਜਉਹਰੀਆਂ ਹਥ ਆਂਵਦਾ ਉਇ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰਾ ।
- ੩ ਮਜਲਸ ਅੰਦਰ ਦੇਖਦੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਵਜ਼ੀਰਾ ।
- ੪ ਮੁਲ ਕਰਨ ਅਜਮਾਇਕੈ ਸ਼ਾਹਾਂ ਮਨ ਧੀਰਾ ।
- ੫ ਅਹਿਰਣ ਉੱਤੇ ਰੱਖਕੈ ਘਨ ਘਾ ਸਰੀਰਾ ।
- ੬ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਠਹਿਰਾਂਵਦਾ ਦਰਗਹ ਗੁਰ ਪੀਰਾ ॥ ੧੬ ॥

ਧੀਰਾ = ਚੰਗਾ ਲਗਾ । ਘਣ ਘਾਉ = ਹਥੈੜਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਖਾਣ ਨੂੰ ਪੁਟਕੇ ਨਿਰਮੋਲ ਹੀਰਾ ਕਢ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ । (੨) (ਫਿਰ) ਉਹ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ (ਵਡੇ ਮੁਲ ਵਾਲਾ) ਹੀਰਾ ਜਵਾਹਰੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥ ਆਂਦਾ

ਹੈ। (੩) (ਤਿਸਨੂੰ) ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਤੇ ਵਜ਼ੀਰ ਦਰਬਾਰੀਂ ਵਿਚ ਵੇਖਦੇ ਹਨ। (੪) (ਜਦ ਉਹ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲਗਾ ਤਾਂ ਮੁਲ ਕਰਕੇ ਅਜਮਾਤੀਂਦੇ (ਪਰਖ ਕਰਦੇ) ਹਨ। (੫) (ਲੁਹਾਤ ਵੀ) ਅਹਿਰਨ ਉਤੇ ਰਖਕੇ ਹੀਰੇ ਦੇ ਸਰੀਰ ਉਤੇ ਹਥੜਾ ਮਾਰਦੇ ਹਨ। (੬) (ਜੇਹੜਾ ਕੋਈ ਉਥ ਸਾਬਤ ਨਿਕਲੇ ਉਹ ਖਰਾ ਹੀਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਥੇ) ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਸਾਬਤ ਠਹਿਰਦਾ ਹੈ, ਇਸਤਰਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਸਤਿਸੰਗ ਹੈ।

ਭਾਵ- ਜਿਕੁਰ ਹੀਰੇ ਦੀ ਪਰਖ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਇਸ ਤਰਾਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਸਿਖਦੀ ਪਰਖ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਪਰਖ ਅਗੇ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਠਹਿਰਦਾ ਹੈ ਜੇਸਾ ਕਿ ਭਾਈ ਮੰਝ, ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ।

“ਏਹ ਗੁਰਮੁਖ ਚਾਲਾ”

੧ ਤਰ ਡੁਬੈ ਡੁਬਾ ਤਰੈ ਪੀ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ।
 ੨ ਜਿਣ ਹਾਰੈ ਹਾਰੈ ਜਿਣੈ ਏਹ ਗੁਰਮੁਖ ਚਾਲਾ ।
 ੩ ਮਾਰਗ ਖੰਡੇ ਧਾਰ ਹੈ ਭਵਜਲ ਭਰ ਨਾਲਾ ।
 ੪ ਵਾਲਹੁ ਨਿਕਾ ਆਖੀਐ ਗੁਰ ਪੰਥ ਨਿਰਾਲਾ ।
 ੫ ਹਉਮੈ ਬਜਰ ਭਾਰ ਹੈ ਦੁਰਮਤਿ ਦੁਰਾਲਾ ।
 ੬ ਗੁਰਮਤਿ ਆਪ ਗਵਾਇਕੈ ਸਿਖ ਜਾਇ ਸੁਖਾਲਾ ॥੧੭॥

ਬਜਰ = ਵਡਾ, ਸਖਤ, ਕਰੜਾ। ਦੁਰਾਲਾ = ਬੁਰਿਆਈਆਂ ਦਾ ਘਰ।

ਅਰਥ—(੧) ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਪੀਕੇ ਤਰਦੇ ਹੋਏ ਪਾਸੇ (ਸੰਸਾਰ ਵਲੋਂ) ਡੁਬਦੇ ਤੇ ਡੁਬੇ ਹੋਏ ਪਾਸੇ (ਪ੍ਰਮਾਰਥ ਵਲੋਂ) ਤਰਦੇ ਹਨ। (੨) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਇਹ ਚਾਲਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਤੇ ਹੋਏ ਪਾਸੇ (ਆਸੁਰੀ ਸੰਪਦਾ; ਨੂੰ ਹਾਰਦੇ ਤੇ ਹਾਰੇ ਹੋਏ ਪਾਸੇ ਦੈਵੀ (ਸੰਪਦਾ ਦੇ ਗੁਣ) ਜਿਤਦੇ ਹਨ। (੩) (ਭਾਵੇਂ) ਰਾਹ ਤਾਂ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਧਾਰ ਵਾਂਗੂੰ ਹੈ (ਪਰ) ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਤਾਰਨ ਲਈ ਭਰਨਾਲਾ ਸਰਨਾ ਵਾਂਗੂੰ ਹੈ। (੪) ਵਾਲ ਤੋਂ ਭੀ ਬਰੀਕ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਪੰਥ ਵਖਰਾ ਆਖੀਦਾ ਹੈ। (੫) (ਕਿਉਂਕਿ ਹੋਰਨਾਂ ਪੰਥਾਂ ਵਿਚ) ਹਉਮੈ ਰੂਪ ਬਜਰ ਦਾ ਭਾਰ (ਪਿਆ) ਹੈ (ਤੇ ਉਸ ਕਰਕੇ) ਬੁਰਿਆਈਆਂ ਦਾ ਘਰ ਖੋਟੀ ਬੁਧ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। (੬) (ਅਤੇ ਜੋ) ਗੁਰ ਸਿਖਿਆ ਨੂੰ ਧਾਰ ਕੇ ਹੰਕਾਰ ਗਵਾਉਂਦਾ (ਹੈ ਉਹ) ਸਿਖ ਬਨਕੇ ਸੁਖਾ (ਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਕੋਲ ਚਲਾ) ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥੧੭॥

ਭਾਵ—ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਧਾਰਕੇ ਮੈਂ ਮੇਰੀ ਨਾ ਕਰੋ, ਹੁਕਮ ਰਜਾਈ ਵਿਚ ਚਲੋ, ਤਦ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਉਤਰ ਜਾਓਗੇ।

ਬੋਹੜ-ਸਿਖ ਭੇਦ

- ੧ ਧਰਤਿ ਵੜੈ ਵੜ ਬੀਉ ਹੋਇ ਜੜੁ ਅੰਦਰ ਜੰਮੈ ।
- ੨ ਹੋਇ ਬਰੂਟਾ ਚੁਹਚੁਹਾ ਮੂਲ ਡਾਲ ਧਰੰਮੈ ।
- ੩ ਬਿਰਖ ਅਕਾਰ ਬਿਥਾਰ ਕਰ ਬਹੁ ਜਟਾ ਪਲੰਮੈ ।
- ੪ ਜਟਾ ਲਟਾ ਮਿਲ ਧਰਤਿ ਵਿਚ ਹੋਇ ਮੂਲ ਅਗੰਮੈ ।
- ੫ ਛਾਂਵ ਘਣੀ ਪੱਤ ਸੋਹਣੇ ਫਲ ਲੱਖ ਲਖੰਮੈ ।
- ੬ ਫਲ ਫਲ ਅੰਦਰ ਬੀਜ ਬਹੁ ਗੁਰ ਸਿਖ ਮਰੰਮੈ ॥੧੮॥

ਵੜ = ਬੋਹੜ । ਚੁਹਚੁਹਾ = ਲਸਕਨਾ । ਜਟਾ = ਦਾੜੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਬੋਹੜ ਬੀਜ ਹੋਕੇ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਵੜਦਾ ਤੇ ਅੰਦਰ ਜੜੁ ਲਾਕੇ ਜੰਮਦਾ (ਉਗਦਾ) ਹੈ । (੨) ਲਿਸਕਨ ਵਾਲਾ ਬੂਟਾ ਹੋਕੇ ਫਿਰ ਮੂਲ (ਜੜ੍ਹਾਂ) ਤੋਂ ਟਾਹਨੀਆਂ ਧਾਰਦਾ ਹੈ । (੩) ਬਿਛ ਦੇ ਅਕਾਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤਾ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਦਾ ਤੇ ਜਟਾਂ ਹੇਠਾਂ ਨੂੰ ਪਲਮ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ । (੪) (ਫਿਰ ਉਹ) ਲਮਕੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਜਟਾਂ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਅਗੰਮ (ਨਾ ਹਿਲਨ ਵਾਲਾ) ਮੁੱਢ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । (੫) ਸੋਹਣੇ ਪੱਤਾਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤੀ ਛਾਇਆ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਤੋਂ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਫਲ ਲਗਦੇ ਹਨ । (੬) ਫਲ ਫਲ ਵਿਚ ਬਹੁਤੇ ਹੀ ਬੀਜ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, (ਏਹੀ) ਭੇਦ ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਹੈ ॥੧੮॥

ਭਾਵ—ਇਥੇ ਬੋਹੜ ਦੇ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਇਹ ਕਢਿਆ ਹੈ ਕਿ ਏਹੀ ਗੁਰਸਿਖੀ ਵਿਚ ਭੇਦ ਹੈ, ਉਸ ਭੇਦ ਨੂੰ ਇਉਂ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹਨ:—

ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਭੇਦ

- ੧ ਇੱਕ ਸਿਖ ਦੁਇ ਸਾਧ ਸੰਗ ਪੰਜੀਂ ਪਰਮੇਸੁਰ ।
- ੨ ਨਉਂ ਅੰਗ ਨੀਲ ਅਨੀਲ ਸੁੰਨ ਅਵਤਾਰ ਮਹੇਸੁਰ ।
- ੩ ਵੀਹ ਇਕੀਹ ਅਸਿਖ ਸੰਖ ਮੁਕਤੇ ਮੁਕਤੇਸੁਰ ।
- ੪ ਨਗਰ ਨਗਰ ਸੈ ਸਹਿਸ ਸਿੱਖ ਦੇਸ ਦੇਸ ਲਖੇਸੁਰ ।
- ੫ ਇਕਦੂੰ ਬਿਰਖਹੁ ਲੱਖ ਫੁਲ ਫਲ ਬੀਅ ਲੁਮੇਸੁਰ ।
- ੬ ਭੋਗ ਭੁਗਤ ਰਾਜੇਸੁਰਾਂ ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਜੋਗੇਸੁਰ ॥੧੯॥

ਸੁੰਨ = ਬਿੰਦੀ । ਅਵਤਾਰ = ਦਸ । ਮਹੇਸੁਰ = ਯਾਰਾਂ । ਨੀਲ = ਗਿਣਤੀ ।

ਅਨੀਲ ਅਗਿਣਤ । ਲਮੇਸੁਰ = ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ।

ਅਰਥ—(੧) ਇਕ (ਇਕੱਲਾ) ਸਿੱਖ, ਦੋ ਸਿੱਖ ਸਾਧ ਸੰਗ, ਤੇ ਪੰਜਾਂ ਸਿਖਾਂ

ਵਿਚ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਵਸਦਾ ਹੈ। (੨) (ਜਿਕੁਰ) ਨੂੰ ਅੰਗ ਬੰਦੀ ਦੇ ਸੁਮਾਰ ਨਾਲ ਦਸ ਯਾਰਾਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਅਗਿਣਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਕੁਰ ਹੀ ਸਿਖ ਨੇ ਅੰਗਾਂ ਰੂਪ ਨੂੰ ਗੋਲਕਾਂ ਦਸ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਯਾਰਵੇਂ ਮਨ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਅਗਿਣਤ ਹੋਕੇ ਅਫੁਰ (ਨਿਰਗੁਣ) ਦਾ ਰੂਪ ਹਨ। (੩) (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਮਕਤੀ ਲੈਕੇ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਈਸ਼ਰ ਬਣਨ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਵਲੋਂ ਹਟਕੇ ਇਕੋ ਅਸੰਖ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਵਿਚ ਹੀ ਨਿਸਚਾਰਖੰਦੇ ਹਨ। (੪) (ਇਸਤਰਾਂ ਦੇ) ਸਿਖ ਨਗਰ ੨ ਵਿਚ ਸੈਂਕੜੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਤੇ ਦੇਸਦੇਸਵਿਚ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਹਨ। (੫) (ਜਿਸਤਰਾਂ) ਇਕ ਬ੍ਰਿਖ ਤੋਂ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਫਲ ਹੋਏ ਤੇ ਫਲ ੨ ਵਿਚ ਬੀਜ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਇਸੇ ਤਰਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਰੂਪਇਕ ਬ੍ਰਿਛ ਤੋਂ ਸਿਖ ਰੂਪ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਫਲ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਸਿਖ ਰੂਪ ਫਲ ੨ ਵਿਚ ਬੀਜ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਮਿਲਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ)। (੬) (ਇਸੇ ਲਈ ਤਾਂ) ਭੋਗਾਂ ਨੂੰ ਰਾਜੇਸ਼ੁਰਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਭੋਗਦੇ ਹੋਏ ਭੀ ਜੋਗ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਵਾ ਖਿਤ ਬਿਤੀ ਰੋਕਨ) ਦੀ ਜੁਗਤ ਵਿਚ ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਭੀ ਈਸ਼ਵਰ ਹਨ ॥੧੯॥

ਭਾਵ—ਇਥੇ ਸਾਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਐਸੇ ਸਿਖ ਨਗਰ ੨ ਵਿਚ ਸੈਂਕੜੇ ਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਅਤੇ ਦੇਸ ਦੇਸ ਵਿਚ ਲੱਖਾਂ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤ ਅਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਤੋਂ ਸਿੱਖੀ ਟੱਪੀਤਾਂ ਗਈ ! ਸ਼ੋਕ ਹੈ ਸਾਡੀ ਸਮਝ ਤੇ ਕਿ ਅਸੀਂ ਦੂਜੇ ਦੇਸਾਂ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਸਿਖੀ ਦਾ ਪਰਚਾਰਨ ਹੀ ਕਰਦੇ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਭਰਾ ਭੁਲਾ ਭਟਕਿਆ ਬਾਹਰ ਗਿਆ ਭੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹਮੈਨੂੰ ਕੀ ? ਵਿਚ ਪੈਕੇ ਆਪਨੇ ਅਨੰਦ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਪੰਥ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਸਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ? ਵੀਰੋ ! ਉਠੋ ਤੇ ਹੋਸ਼ ਸਮਾਲਕੇ ਇਸ ਵਾਕ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਥੇ ਬੈਠੇ ਹੋ, ਉਥੇ ਹੀ ਸਿਖੀ ਦੇ ਬੂਟੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁਲਤ ਕਰੋ।

ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਸਾਹ ਵਣਜਾਰਾ

੧ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਵਣਜਾਰੇ ਸਾਹੈ।

੨ ਸਉਂਦਾ ਇੱਕਤ ਹੱਟ ਹੈ ਸੈਂਸਾਰ ਵਿਸਾਹੈ।

੩ ਕੋਈ ਵੇਚੇ ਕਉਡੀਆਂ ਕੇ ਦੱਮ ਉਗਾਹੈ।

੪ ਕੋਈ ਰੁਪਯੇ ਵਿੱਕਣੈ ਸੁਨਈਯ ਕੇ ਡਾਹੈ।

੫ ਕੋਈ ਰਤਨ ਵਣੇਜਦਾ ਸਰ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹੈ।

੬ ਵਨਜ ਸੁਪੱਤਾ ਸਾਹ ਨਾਲ ਵੇਸਾਹੁ ਨਿਬਾਹੈ ॥੨੦॥

ਡਾਹ = ਡਹਿੰਦਾ, ਕਠੀਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਗਾ ਹੈ = ਕਠਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰੂ ਤੇ ਸਿਖ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਵਣਜਾਰੇ ਤੇ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਵਾਂਗੂੰ ਹੈ।

(੨) (ਨਾਮ ਦਾ) ਸੌਦਾ ਇਕੋ ਗੁਰੂ ਦੀ ਛੋਟੀ ਉਤੇ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਖਰੀਦਦਾ ਹੈ।
 (੩) ਹੋਰ ਸੰਸਾਰਕ ਹੱਟਾਂ ਉਤੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਕੌਡੀਆਂ ਵੇਚਦਾ ਤੇ ਦਮੜਿਆਂ ਨੂੰ ਉਗਾਹੈ
 (ਕੱਠਾ ਕਰਦਾ) ਹੈ। (੪) ਕੋਈ ਰੁਪਈਆਂ ਨੂੰ ਵੇਚ ਕੇ ਮੋਹਰਾਂ ਨੂੰ ਡਾਹੁੰਦਾ (ਦਬਦਾ,
 ਕਠੀਆਂ ਕਰਦਾ) ਹੈ। (੫) ਕਈ ਰਤਨ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹਤਾ ਕਰਕੇ ਖਰੀਦਦਾ
 ਹੈ। (੬) ਪਰ ਜਗਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸੁਪੱਤਾ ਤੇ ਭਲਾਮਾਣਸ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਹੀ ਵਣਜ ਨੂੰ
 ਵੇਸਾਹੁ ਭਰੋਸੇ ਨਾਲ ਨਿਬਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥੨੦॥

ਭਾਵ—ਸੰਸਾਰ ਉਤੇ ਸੁਪੱਤਾ ਤੇ ਕੁਪੱਤਾ ਭੇਦ ਕਰਕੇ ਦੋ ਤਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਹਨ
 ਜੋ ਕੁਪੱਤਾ ਸ਼ਾਹ ਹੈ ਉਹ ਛਲ ਦਗਾ ਫਰੋਬਕਰਦਾ ਤੇ ਕਿਸੇ ਉਤੇ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ
 ਅਤੇ ਸੁਪੱਤਾਇਨਾ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਉਲਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਐਸੇ ਸ਼ਾਹ ਬਾਹਲੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।

“ਸ਼ਾਹ- ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰਾ”

- ੧ ਸਉਂਦਾ ਇੱਕਤੁ ਹੱਟ ਹੈ ਸ਼ਾਹ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰਾ ।
- ੨ ਅਉਗੁਣ ਲੈ ਗੁਣ ਵਿੱਕਣੇ ਵਚਨੈ ਦਾ ਸੂਰਾ ।
- ੩ ਸਫਲ ਕਰੈ ਸਿੰਮਲ ਬਿਰਖ ਸੋਵਰਨ ਮਨੂਰਾ ।
- ੩ ਵਾਸ ਸੁਵਾਸ ਨਿਵਾਸ ਕਰ ਕਾਉਂ ਹਿਸ ਨ ਉਰਾ ।
- ੫ ਘੁਘੁ ਸੁਝ ਸੁਝਾਇੰਦਾ ਸੰਤ ਮੋਤੀ ਚੂਰਾ ।
- ੬ ਵੇਦ ਕਤੇਬਹੁ ਬਾਹਰਾ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਹਜ਼ੂਰਾ ॥੨੧॥

ਸੂਝ = ਸੂਰਜ । ਮੋਤੀ ਚੂਰ = ਸਿਰ ਦੀ ਮਨੀ ਵਾਂਗੇ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਤਿਸੰਗ ਰੂਪ ਹੱਟੀ ਤੇ ਏਕਤਾ ਦਾ ਸੌਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ
 (ਉਸ ਹੱਟੀ ਦਾ) ਸ਼ਾਹ ਹੈ। (੨) ਬਚਨਾ ਦਾ ਸੂਰਮਾਂ (ਸਚਾ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਔਗਣਾਂ ਨੂੰ
 ਲੈਕੇ ਗੁਣ ਵੇਚਦਾ (ਦੇਂਦਾ) ਹੈ। (੩) ਸਿੰਮਲ ਬਿਰਖ (ਵਾਂਗੂੰ ਨਿਰਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਸਫਲ
 (ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲਾ) ਕਰਦਾ ਤੇ ਮਨੂਰ (ਵਾਂਗੂੰ ਪਾਪਾਂ ਵਿਚ ਸੜੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਗੁਰੂ) ਸੋਨੇ
 (ਵਾਂਗੂੰ ਸੁਧ) ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। (੪) ਵਾਸ (ਵਾਂਗੂੰ ਹਿੰਕਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਨਿਮ੍ਰਤਾਰੂਪ) ਵਾਸਨਾਂ
 ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਕਰਾਂਦਾ ਤੇ ਕਾਂ (ਵਾਂਗੂੰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਰੂਪ ਵਿਸ਼ਟਾ ਨੂੰ ਫੋਲਨ ਵਾਲੇ ਮਨਮੁਖ)
 ਨੂੰ ਤਤ ਮਿਥਿਆ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਗੁਰਮੁਖ) ਹਿਸ ਨਾਲੋਂ ਉਰਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿਨ
 ਦੇਂਦਾ (ਭਾਵ ਹਿਸ ਬਨਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ) (੫) ਘੁਘੁ (ਉਲੂ) ਵਰਗੇ (ਅਗਿਆਨੀ) ਨੂੰ
 (ਗਿਆਨ) ਸੂਰਜ ਦਿਖਾਕੇ (ਸਿਰ ਦੀ ਮਨੀ ਵਾਂਗੂੰ) ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਰੋਮਣੀ ਸੰਤ ਬਨਾ
 ਦੇਂਦੇ ਹਨ। (੬) (ਜੋ ਵਾਂਗੂੰ ਗੁਰੂ) ਵੇਦਾਂ ਤੇ ਕਤੇਬਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ (ਉਹ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ
 ਸ਼ਬਦ ਕਰਕੇ ਹਜ਼ੂਰ (ਪ੍ਰਗਟ) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥੨੧॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਉਪਮਾ

੧ ਲਖ ਉਪਮਾਂ ਉਪਮਾਂ ਕਰੈ ਉਪਮਾਂ ਨ ਵਖਾਣੈ ।

੨ ਲਖ ਮਹਿਮਾਂ ਮਹਿਮਾਂ ਕਰੈ ਮਹਿਮਾਂ ਹੈਰਾਣੈ ।
 ੩ ਲੱਖ ਮਹਾਤਮ ਮਹਾਤਮਾਂ ਨ ਮਹਾਤਮ ਜਾਣੈ ।
 ੪ ਲਖ ਉਸਤਤ ਉਸਤਤ ਕਰੈ ਉਸਤਤ ਨ ਸਿਵਾਣੈ ।
 ੫ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ ਹੈ ਮੈਂ ਮਾਣ ਨਿਮਾਣੈ ॥੨੨॥

ਅਰਥ—(੧) ਲਖਾਂਹੀ ਉਪਮਾਂਕਰਨ ਵਾਲੇ ਉਪਮਾਂਕਰਦੇਹਨ (ਪਰ)ਉਪਮਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਵਖਾਣਦੇ (ਭਾਵ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਕਿ ਸਾਰੀ ਉਪਮਾਂਅਸਾਂ ਕਰ ਲਈ ਹੈ) (੨) ਲਖਾਂ ਹੀ ਮਹਿਮਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਹਿਮਾਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਮਹਿਮਾਂ ਤੋਂ ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (੩) ਲਖਾਂ ਹੀ ਮਹਾਤਮਾਂ (ਤਿਸ ਮਹਿਮਾਂਕਰਨ ਦੇ) ਮਹਾਤਮ (ਨੂੰ ਵਸਦੇ ਹੋਏ ਭੀ) ਮਹਾਤਮ ਦੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ । (੪) ਲਖਾਂ ਹੀ ਉਸਤਤਿ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਉਸਤਤਿ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉਸਤਤਿਨਹੀਂ ਸਿਵਾਣਸਕਦੇ । (੫)ਐਸਾ ਜੋ ਆਦਿ ਪੁਰਖ (ਦਾ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਹੈ ਤਿਸ ਨੂੰ ਮੇਰੀ) ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ) ਮੈਂ ਨਿਮਾਣੇ ਨੂੰ ਮਾਣ (ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਓਹੀ ਹਨ) ॥੨੨॥

ਪੂਰਬ ਪ੍ਰਕਰਣਾਂਤਰਿ ਗਤਿ

੧ ਲੱਖ ਮੱਤਿ ਲਖ ਬੁਧ ਸੁਧ ਲਖ ਲਖ ਚਤੁਰਾਈ ।
 ੨ ਲਖ ਲਖ ਉਕਤ ਸਿਆਣਪਾਂ ਲਖ ਸੁਰਤ ਸਮਾਈ ।
 ੩ ਲਖ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਲਖ ਲਖ ਸਿਮਰਣ ਚਾਈ ।
 ੪ ਲਖ ਵਿੱਦਯਾ ਲਖ ਇਸ਼ਟ ਜਪ ਤੰਤ ਮੰਤ ਕਮਾਈ ।
 ੫ ਲੱਖ ਭੁਗਤ ਲਖ ਭਗਤ ਲਖ ਲਖ ਮੁਕਤ ਮਿਲਾਈ ।
 ੬ ਜਿਉਂ ਤਾਰੇ ਦਿਹ ਉਗਵੈ ਆਨ੍ਹੇਰ ਗਵਾਈ ।
 ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਅਗਮ ਹੋਇ ਪਿਰਮ ਸਖਾਈ ॥੨੩॥

ਅਰਥ—(੧) ਲੱਖਾਂ ਮਤਾਂ (ਮਨਾਂ) ਲੱਖਾਂ ਬੁਧੀਆਂ ਲੱਖਾਂ ਸੁਧਾਂ (ਚਿਤਾਂ) ਅਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਚਤੁਰਾਈਆਂ ਹੋਵਣ । (੨) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਉਕਤੀਆਂ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਜੁਗਤੀਆਂ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਸਿਆਣਪਾਂ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਗਿਆਤਾਂ ਦੀ ਸਮਾਈ (ਸਮਝ) ਹੋਵੇ । (੩) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਵਰਗਾ ਗਿਆਨ , ਲੱਖਾਂ ਕੁਮੀਆਂ ਵਰਗਾ ਧਿਆਨ, ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਕ੍ਰਿਜਾਂ ਵਰਗਾ ਸਿਮਰਣ ਦਾ ਚਾਉ (ਅਨੰਦ) ਹੋਵੇ । (੪) ਲੱਖਾਂ ਤਰਾਂ ਦੀ ਵਿਦਯਾ, ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਇਸ਼ਟ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਜਪ ਤੇ ਤੰਤ੍ਰਾਂ (ਧਾਗੇ ਬਣਾਕੇ ਦੇਣੇ) ਦੀ ਕਮਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ । (੫) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਭੁਗਤਾਂ (ਸੰਸਾਰਕ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਅਨੰਦ), ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਭਗਤ (ਨੌਧਾ ਭਗਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ), ਅਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਨਾਲ ਮੁਕਤੀਆਂ ਮਿਲਾਈਆਂ ਜਾਣ । (੫) (ਜਿਸਤਰਾਂ)

ਦਿਨ ਉਗਦਿਆਂ (ਚੜਦਿਆਂ) ਹੀ ਸੂਰਜ ਤਾਰੇ ਤੇ ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਗਵਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । (੬) (ਇਕੁਰ ਹੀ ਜੋ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਅਰੰਮੀ (ਜਿਥੇ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ) ਸਖਫਲ ਹੈ (ਜੋ ਪੁਰਬ ਕਹੇ ਹੋਏ ਕਰਮਾਂ ਰੂਪ ਤਾਰੇ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨ ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ) ਗਵਾਕੇ ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਮਿਲਾਉਣ ਲਈ ਸਹਾਇਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੨੩ ॥

“ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਵਖਾਣਾ”

੧ ਲੱਖ ਅਸਚਰਜ ਅਸਚਰਜ ਹੋਇ ਅਚਰਜ ਹੈਰਾਣਾ ।

੨ ਵਿਸਮ ਹੋਇ ਵਿਸਮਾਦ ਲਖ ਲਖ ਚੋਜ ਵਿਡਾਣਾ ।

੩ ਲਖ ਅਦਭੁਤ ਵਿਸਮਾਦਭੁਤੀ ਪਰਮਦਭੁਦ ਭਾਣਾ ।

੪ ਅਵਗਤਿ ਗਤਿ ਅਗਾਧਬੋਧ ਅਪਰੰਪਰ ਬਾਣਾ ।

੫ ਅਕੱਥ ਕਥਾ ਅਜਪਾ ਜਪਣ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਵਖਾਣਾ ।

ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ਼ ਹੈ ਕੁਦਰਤਿ ਕੁਰਬਾਣਾ ॥ ੨੪ ॥

ਵਿਸਮ = ਹਰਾਨ । ਪਰਮਦਭੁਤ = ਬੜੇ ਅਸਚਰਜ । ਬਾਣਾ = ਸਵਰੂਪ
ਪਰ = ਪਰੇ । ਅਜਪਾ – ਜੀਭ ਹਿਲਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ।

ਅਰਥ—[੧] ਅਸਚਰਜ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਅਸਚਰਜ ਰੂਪ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਅਸਚਰਜ ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (੨) ਤਿਸਦਾ) ਚੋਜ ਵਿਡਾਣਾ (ਅਸਚਰਜ ਕੌਤਕਾਂ) ਨੂੰ ਲੱਖਕੇ ਦੇਖਕੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਵਿਸਮਾਦ ਵਿਸਮ ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । [੩] ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਅਦਭੁਤ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਵਡੇ ਅਸਚਰਜ ਰੂਪ ਲੱਖੀ ਦੇ (ਜਾਣੀਏ) ਹਨ । (੪) ਅਵਗਤਿ (ਅਵਯਕਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਬੋਧ (ਜਾਨਣਾ) ਅਗਾਧ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦਾ) ਸਵਰੂਪ ਅਪਰੰ (ਵਿਸ਼ਨ ਆਦਿਕ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੋਂ) ਪਰੇ ਹੈ । (੫) ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਜਪਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਭੀ ਅਕਥ ਦੀ ਕਥਾ ਨੂੰ ਬੇਅੰਤ ਬੇਅੰਤ ਹੀ ਆਖਿਆ ਹੈ । (੬) (ਤਾਂਤੇ ਮੈਂ ਤਿਸ) ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਕੁਦਰਤੀ (ਕੁਦਰਤਾਂ ਵਾਲੇ) ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ (ਕਰਦਾ ਤੇ) ਕੁਰਬਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ॥ ੨੪ ॥

ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲਕਾ

੧ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਉ ।

੨ ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਗੁਰ ਅੰਗ ਤੇ ਸਚ ਸ਼ਬਦ ਸਮੇਉ ।

੩ ਅਮਰਾ ਪਦ ਗੁਰ ਅੰਗਦਹੁ ਅਤਿ ਅਲਖ ਅਭੇਉ ।

੪ ਗੁਰਅਮਰਹੁ ਗੁਰਰਾਮਦਾਸਗਤਿ ਅਫਲਫਲੇਉ ।

੫ ਰਾਮਦਾਸ ਅਰਜਨ ਗੁਰੂ ਅਬਿਚਲ ਅਰਖੇਉ ।

੬ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰ ਕਰਿਣ ਕਰਨੇਉ ॥੨੫॥੧੩॥

ਅਛਲ ਛਲੇਉ = ਧੀਰਜਵਾਨ । ਅਰਖੇਉ = ਸੂਰੂਪ । ਗੁਰ = ਵਡੇ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਓਸੇ) ਪਾਤਬ੍ਰਹਮ (ਨਿਰਗੁਨ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ) ਦਾ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ (ਸਰਗੁਨ) ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕਦੇਵ ਹੈ। [੨] ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸਮਾਈਕਰਕੇ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵਜੀ ਦੇ ਅੰਗ ਤੋਂ ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਹੋਏ ਹਨ। [੩] ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਅਤੀ ਅਲਖ ਅਭੇਉ ਪਦਵੀ ਦੇਣ ਵਾਲੇ (ਗੁਰੂ) ਅਮਰ (ਦਾਸ ਜੀ ਹੋਏ ਹਨ)। (੪) ਗੁਰ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਤੋਂ (ਧੀਰਜਵਾਨ) ਗਤੀ ਵਾਲੇ ਰਾਮਦਾਸ ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਹੋਏ ਹਨ [੫] (ਗੁਰੂ) ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਤੋਂ ਸਵਰੂਪ ਵਿਚ ਮਸਤ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਅਬਚਲ (ਸਿਸਥਿਤ) ਹੋਏ ਹਨ। (੬) (ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ) ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਗੋਬਿੰਦ ਰੂਪ 'ਗੁਰ' ਵਡੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋਏ ਹਨ ॥ ੨੫ ॥ ੧੩ ॥

ਭਾਵ—ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੌਹਾਂ ਪੌੜੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਅੰਤਲੀ ਪਉੜੀ ਦੀ ਅੰਤਮ ਤੁਕ ਤੇ ਸਾਰਾ ਹੀ ਜਾਕੇ ਖੁਲਾਸਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਐਸਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਓਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਹੁਣ ਛੇਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਡੇ ਕੰਮਾਂ (ਜੰਗਾਂ) ਦੇ ਕਰਨ ਲਈ ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਧਾਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੈ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਚੌਧਵੀਂ ਵਾਰ

ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਦਾ ਮਾਣ

੧ ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚਾ ਨਾਉਂ ਗੁਰਮੁਖ ਜਾਣੀਐ ।
 ੨ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਚ ਨਾਉਂ ਸ਼ਬਦ ਵਖਾਣੀਐ ।
 ੩ ਦਰਗਹ ਸੱਚ ਨਿਆਉਂ ਜਲ ਦੁਧ ਛਾਣੀਐ ।
 ੪ ਗੁਰ ਸਰਣੀ ਅਸਰਾਉ ਸੇਵ ਕਮਾਣੀਐ ।
 ੫ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਸੁਣ ਗਾਉ ਅੰਦਰ ਆਣੀਐ ।
 ੬ ਤਿਸ ਕੁਰਬਾਨੀ ਜਾਉਂ ਮਾਣ ਨਿਮਾਣੀਐ ॥ ੧ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਚਾ ਨਾਮ ਜਾਣਿਆਂ ਹੈ। [੨] (ਸਤਿਗੁਰੂ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਰੂਪ ਸਚੇ ਅਸਥਾਨ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਵਖਜਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। [੩] (ਸੰਗਤਿ ਰੂਪ) ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਜਲ (ਮਿਥਯਾ) ਦੁਧ (ਤਤ) ਛਾਣੀਐ

(ਵਵੇਚਨ ਕਰਨਾ) ਵਖੋ ਵਖ ਕਰਨ ਰੂਪ ਸੱਚਾ ਨਿਆਉਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। [੪] (ਤਾਂਤੇ) ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਰਨ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈਕੇ ਸੇਵਾ ਕਮਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। [੫] ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਸੁਰਤਿ ਨਾਲ ਸੁਣਕੇ ਗਾਉਂਕੇ (ਜਿਸਨੇ ਤਿਸਦੇ ਭਾਵ ਨੂੰ) ਅੰਦਰ ਲਿਆਂਦਾ ਹੈ। (੬) ਮੈਂ ਤਿਸਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ (ਕਿਉਂਕਿ ਓਹੀ ਮੈਂ) ਨਿਮਾਣੇ ਦਾ ਮਾਣ ਹੈ ॥ ੧ ॥

ਭਾਵ—ਸਤਿਸੰਗਵਿਚ ਜਾਕੇ ਮਾਨ ਗੁਵਾਕੇ ਹੀ ਨਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਸਤਿਸੰਗੀ ਨੂੰ ਸਦਾ ਹੀ ਸਚ ਝੂਠ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ

- ੧ ਚਾਰ ਵਰਨ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਿ ਆਵਣਾ ।
- ੨ ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਵਿੱਖ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਵਣਾ ।
- ੩ ਤੁਲ ਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਇੱਖ ਕੀਰਤਨ ਗਾਵਣਾ ।
- ੪ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਭਿੱਖ ਭਿਖਾਰੀ ਪਾਵਣਾ ।
- ੫ ਲੇਖ ਅਲੇਖ ਅਲਿੱਖ ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਵਣਾ ।
- ੬ ਸੁੱਝਨਿ ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਨ ਆਪ ਜਣਾਵਣਾ ॥ ੨ ॥

ਵਿਖ = ਕਦਮ । ਇਖ = ਕਮਾਦ । ਸੁਝਨਿ — ਜਾਣਨਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਚਾਰੇ ਵਰਨਾਂ ਨੇ ਆਉਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। (੨) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਰਮਤੇ ਉਤੇ ਇਕ ਕਦਮ ਚਲਣ ਦੇ ਫਲ ਦਾ ਭਾਂ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ। [੩] (ਜੋ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ) ਕੀਰਤਨ ਗਾਵਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸਦੇ ਅਨੰਦ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤੇ ਕਮਾਦ ਦਾ ਅਨੰਦ ਭੀ ਨਹੀਂ ਪੁਜਦਾ। [੪] ਤਿਸ ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਚਾਰੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਾਲੇ ਭਿਖਾਰੀ ਹੋਕੇ ਭਿਖਿਆ ਮੰਗਦੇ ਹਨ। [੫] (ਜਿਨਾਂਨੇ) ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਕਮਾਇਆ ਹੈ (ਉਹ) ਅਲਖ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਲੇਖਿਆਂ ਤੋਂ ਅਲੇਖ ਹੋਏ ਹਨ। [੬] ਉਹ ਭੂਤ, ਵਰਤਮਾਣ ਤੇ ਭਵਿੱਖਤ ਕਾਲ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਪਰ ਆਪਣਾ ਆਪ ਨਹੀਂ ਜਨਾਉਂਦੇ (ਇਸ ਲਈ ਅਨੰਦ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ) ॥ ? ॥

ਭਾਵ—ਸਤਿਸੰਗ ਦਾ ਸਵਾਦ ਵਰਨਣ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸ ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਉਪਮਾਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਹੀ ਕਾਰਛ ਭਿਆਂ ਹੀ ਉਹ ਅਨੰਦ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਅਗਮ ਦਰਸ਼ਨ

- ੧ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ਼ ਅਲਖ ਲਖਾਇਆ ।
- ੨ ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਅਵੇਸ਼ ਅਘੜ ਘੜਾਇਆ ।
- ੩ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਪਰਵੇਸ਼ ਅਪਿਉ ਪੀਆਇਆ ।

੪ ਗੁਰ ਪੂਰੈ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੱਚ ਦਿੜਾਇਆ ।

੫ ਗੁਰਮੁਖਿ ਭੁਪਤਿ ਭੇਸ ਨ ਵਿਆਪੈ ਮਾਇਆ ।

੬ ਬ੍ਰਹਮੇ ਬਿਸ਼ਨ ਮਹੇਸ਼ ਨ ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਇਆ ॥ ੩ ॥

ਅਵੇਸ਼ – ਪ੍ਰਵੇਸ਼

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ, ਉਨਾਂ ਨੇ ਅਲਖ ਨੂੰ ਲਖਿਆ ਹੈ । [੨] (ਅਤੇ ਉਨਾਂ ਨੇ) ਇਕ ਰਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਕੇ (ਜਗਜਾਸੂ ਦੇ) ਅਘੜ ਮਨ ਨੂੰ ਘੜਾਯਾ ਹੈ । [੩] ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸਿਖ ਜਗਜਾਸੂਆਂ ਨੂੰ (ਉਸਨੇ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਿਆਯਾ ਹੈ । (੪) (ਅਤੇ) ਪੂਰੇ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਕੇ ਸਚ ਨਾਮ ਦਿੜ ਕਰਾਇਆ ਹੈ । (੫) (ਉਹ) ਗੁਰਮੁਖਰਾਜੇ ਦਾ ਰੂਪ (ਹਨ ਪਰ ਇਨਾਂ ਨੂੰ) ਮਾਇਆ ਨਹੀਂ ਵਿਆਪਦੀ (ਇਸ ਲਈ ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਭੀਵਧਹਨ) । [੬] (ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਥੇ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਬਿਸ਼ਨ ਤੇ ਸ਼ਿਵ ਨਹੀਂ (ਜਾ ਸਕਦੇ ਉਸਦਾ) ਦਰਸ਼ਨ (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ) ਪਾਇਆ ਹੈ ॥ ੩ ॥

ਭਾਵ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਿਖ ਉਥੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਥੇ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਵਿਸ਼ਨ ਤੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ ਪਰਸਿਖ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਕੰਮ ਮਨਕਾਬੂ ਕਰਨਾ ਹੈ ।

ਬ੍ਰਹਮਾ—ਬਿਸ਼ਨ--ਸ਼ਿਵ

੧ ਬਿਸ਼ਨੈ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਨਾਵ ਗਣਾਇਆ ।

੨ ਕਰ ਕਰ ਅਸੁਰ ਸੰਘਾਰ ਵਾਦ ਵਧਾਇਆ ।

੩ ਬ੍ਰਹਮੈ ਵੇਦ ਵੀਚਾਰ ਆਖ ਸੁਣਾਇਆ ।

੪ ਮਨ ਅੰਦਰ ਅਹੰਕਾਰ ਜਗਤ ਉਪਾਇਆ ।

੫ ਮਹਾਂਦੇਉ ਲਾਇ ਤਾਰ ਤਾਮਸ ਤਾਇਆ ।

੬ ਗੁਰਮੁਖ ਮੋਖ ਦੁਆਰ ਆਪ ਗਵਾਯਾ ॥੪॥

ਅਰਥ—(੧) ਬਿਸ਼ਨ ਨੇ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਕੇ (ਆਪਨਾ) ਨਾਮਹੀ ਗਿਣਾਇਆ ਹੈ । (੨) ਹਥਾਂ ਨਾਲ ਦੈਤਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ (ਵਿਸ਼ਨ ਨੇ) ਬਗੜਾ ਹੀ ਵਧਾਇਆ ਹੈ । (੩) ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਨੇ ਵੇਦਾਂਦਾ ਵੀਚਾਰ ਹੀ ਆਖਕੇ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ । (੪) (ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਦੇ) ਮਨ ਅੰਦਰ (ਇਹ) ਹੰਕਾਰ (ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ) ਜਗਤ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੫) ਮਹਾਂਦੇਵ ਸਮਾਧੀ ਲਾਕੇ ਭੀ ਤਮੋਗੁਨ ਨਾਲ ਤੱਤਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ । (੬) (ਪਰ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ (ਨੇ ਆਪਾ ਭਾਵ ਗਵਾਕੇ) ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਦਰਵਾਜਾ (ਗਿਆਨ) ਪਾਇਆ ਹੈ ॥੪॥

ਭਾਵ—ਤਿੰਨ ਦੇਵਤੇ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਗੁਰ ਸਿਖ ਹੰਕਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਤਿੰਨਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੋਂ ਉਚੇ ਤੇ ਸੁਚੇ ਗੁਰਸਿਖ ਹਨ ।

ਨਾਰਦ ਸਨਕਾਦਿਕ ਸੁਕਦੇਵ

- ੧ ਨਾਰਦ ਮੁਨੀ ਅਖਾਇ ਗੱਲ ਸੁਨਾਇਆ ।
- ੨ ਲਾਇਤਬਾਰੀ ਖਾਇ ਚੁਗਲ ਸਦਾਇਆ ।
- ੩ ਸਨਕਾਦਿਕ ਦਰ ਜਾਇ ਤਾਮਸ ਆਇਆ ।
- ੪ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਕਰਾਇ ਜਨਮ ਗਲਾਇਆ ।
- ੫ ਜਿਨ ਸੁਕ ਜਣਿਆ ਮਾਇ ਦੁਖ ਜਨਮ ਗਲਾਇਆ ।
- ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਖਾਇ ਅਜਰ ਜਰਾਇਆ ॥੫॥

ਲਾਇਤਬਾਰ = ਚੁਗਲ ਬਾਜ । ਗਲਾਇਆ = ਭੁਆਇਆ ।

ਅਰਥ-(੧) ਨਾਰਦ (ਨੇ ਆਪਨੇ ਆਪ ਨੂੰ) ਮੁਨੀਆਖਾਕੇ ਭੀ ਇਕ ਦੀਆਂ ਦੂਜੇ ਨੂੰ, ਦੂਜੇ ਦੀਆਂ ਤੀਜੇ (ਆਦਿਕ ਨੂੰ) ਗਲਾਂ ਹੀ ਸੁਣਾਈਆਂ ਹਨ (ਭਾਵ ਇਹ ਕੰਮ ਮੁਨੀਆਂ ਦੇ ਨਹੀਂ ਹਨ ਜੋ ਓਨ ਕੀਤੇ ਹਨ) । (੨) ਚੁਗਲੀਆਂ ਖਾਉਣ ਕਰਕੇ ਹੀ ਉਹ ਚੁਗਲ ਬਾਜ ਸਦਾਇਆ ਹੈ । (੩) (ਅਤੇ) ਸਨਕਾਦਕਾਂ ਨੇ ਭੀ (ਵਿਸ਼ਨ ਦੇ) ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਜਾਕੇ (ਜਦ ਪਾਰਖਾਂ ਰੋਕਿਆ ਤਾਂ) ਤਮੋਗੁਣ ਵਿਚ ਆਇਆ (ਹੋਯਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ) ਰਾਕਸ਼ ਹੋਣ ਦਾ ਸਰਾਪ ਦਿਤਾ । (੪) (ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਧਾਰ ਵਾਸਤੇ) ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਕਰਾਕੇ (ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੂੰ ਭੀ ਆਖਕੇ) ਜਨਮ ਵਿਚ ਭੁਆਇਆ । ਜਿਸ ਮਾਈ ਨੇ ਸੁਕਦੇਵ ਨੂੰ ਜਣਿਆ ਸੀ (ਜਦ ਉਸੇ ਨੇ ਬਾਰਾਂ ਸਾਲ) ਦੁਖਸਹਾਰਿਆ (ਤਾਂ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਹੋਰ ਕਿਸ ਸੁਖ ਪਾਉਣਾ ਹੈ) । (੬) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਸੁਖ ਫਲ ਨੂੰ ਖਾਕੇ ਅਜਰ ਨੂੰ ਜਰਿਆ ਹੈ ।

ਨੋਟ:-ਇਸ ਪਉੜੀ ਨੂੰ ਕਈ ਇਕ ਨਾਰਦ ਵਲ ਹੀ ਘਟਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸੁਕਦੇਵ ਤੁਕ ਦੀ ਥਾਂ-ਤੇ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ-ਜਿਸ ਮਾਂ ਨੇ ਸੁਖ ਲਈ ਜਣਿਆਂ ਸੀ ਉਸਨੂੰ ਦੁਖ ਸਹਾਰਨਾ ਪਿਆ-ਇਹ ਅਰਥ ਬਿਲਕੁਲ ਅਸੰਗਤ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਰਦ ਦਾਸੀ ਦਾ ਪੁਤਰ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਇਸਦੇ ਜਵਾਨ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਚਲਾਣੇ ਕਰਗਈ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪੰਜ ਬਰਸ ਦਾ ਛੱਡ ਗਈ ਸੀ ਉਸ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਇਸਨੇ ਮਾਈ ਨੂੰ ਕੀ ਸੁਖ ਦੇਣਾ ਸੀ ? ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੁਲਸੀ ਰਮਾਇਣ ਵਿਚ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੁਲਾਸੇ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਵਿਚਾਰਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦੇਖੋ ਮੇਰਾ ਬਨਾਇਆ ਪੁਸਤਕ ਜਾਤੀ ਕੀ ਹੈ ?

ਧਰਤੀ

- ੧ ਧਰਤੀ ਨੀਵੀਂ ਹੋਇ ਚਰਣ ਚਿਤ ਲਾਇਆ ।
- ੨ ਚਰਣ ਕਵਲ ਰਸ ਭੋਇ ਆਪ ਗਵਾਇਆ ।

੩ ਚਰਣ ਰੇਣ ਤਿਹੁ ਲੋਇ ਇੱਛ ਇਛਾਇਆ ।
 ੪ ਧੀਰਜ ਧਰਮ ਸਮੋਇ ਸੰਤੋਖ ਸਮਾਇਆ ।
 ੫ ਜੀਵਣ ਜਗਤ ਪਰੋਇ ਰਿਜਕ ਪੁਜਾਇਆ ।
 ੬ ਮੰਨੈ ਹੁਕਮ ਰਜਾਇ ਗੁਰਮੁਖ ਜਾਇਆ ॥੬॥

ਅਰਥ—(੧) ਧਰਤੀ ਨੇ ਨੀਵੀਂ ਹੋਕੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਚਿਤ ਲਾਇਆ ਹੈ । (੨) ਚਰਨ ਕਵਲਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਮਿਲੀ ਹੋਈ ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਗੁਵਾ ਦਿਤਾ ਹੈ । (੩) ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜੀ ਹੋਕੇ (ਧਰਤੀ ਨੇ) ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਇਛਾਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੪) ਧੀਰਜ ਦੇ ਧਰਮ (ਸ੍ਰਭਾਵ) ਵਿਚ ਸਮੋਈ (ਮਿਲੀ ਹੋਈ) ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸੰਤੋਖ ਭੀ ਇਸੇ ਵਿਚ ਆਨ ਸਮਾਇਆ ਹੈ । (੫) ਜਗਤ ਦੇ ਜੀਵਨ (ਪਾਣੀ) ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਪਰੋਇਕੇ (ਜਊਰਕੇ) ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸਨੇ ਰਿਜਕ (ਅੰਨ) ਪੁਚਾਇਆ ਹੈ । (੬) (ਜੋ ਧਰਤੀ ਵਾਂਗੂੰ ਹੋਕੇ) ਰਜਾਈ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨੇ (ਉਸ) ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਹੈ । ੬।

ਭਾਵ—ਧਰਤੀ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿਖ ਹਿਰਦਾ ਧਰਤੀ ਵਾਂਗੂੰ ਸਹਿਨ-ਸੀਲਤਾ, ਸੰਤੋਖ ਤੇ ਗਤੀਬੀ ਦਾ ਘਰ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਹੈ ।

ਪਾਣੀ

੧ ਪਾਣੀ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਧਰਤਿ ਵਿਚ ਪਾਣੀਐ ।
 ੨ ਨੀਚਹੁ ਨੀਚ ਨ ਹਿੱਚ ਨਿਰਮਲ ਜਾਣੀਐ ।
 ੩ ਸਹਿੰਦਾ ਬਾਹਲੀ ਖਿੱਚ ਨਿਵੈ ਨਿਵਾਣੀਐ ।
 ੪ ਮਨ ਮੇਲੀ ਘੁਲ ਮਿਚ ਸਭ ਰੰਗ ਮਾਣੀਐ ।
 ੫ ਵਿਚਰੇ ਨਾਹਿ ਵਿਰੱਚ ਦਰ ਪਰਵਾਣੀਐ ।
 ੬ ਪਰਉਪਕਾਰ ਸਰੱਚ ਭਗਤਿ ਨੀਸਾਣੀਐ ॥ ੭ ॥

ਹਿੱਚ = ਘਿਰਨਾ । ਖਿੱਚ = ਤਕਲੀਫ । ਨਿਵੈ = ਵਗਦਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਪਾਣੀ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਹੈ ਤੇ ਧਰਤੀ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਹੈ । (੨) (ਫਿਰ ਪਾਣੀ) ਨੀਚਾਂ ਤੋਂ ਨੀਚ ਕੋਲ ਜਾਣ ਵਲੋਂ ਭੀ ਘਿਰਣਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ (ਕਿ ਜਦ ਧਰਤੀ ਵਰਗਾ ਵਡਾ ਮੇਰਾ ਮਿਤ੍ਰ ਹੈ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਨੀਚ ਕੋਲ ਕਿਉਂ ਜਾਵਾਂ ? ਪਰ ਇਹ ਖਿਆਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਤੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਫਿਰ) ਨਿਰਮਲ ਹੀ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ (ਅਰਥਾਤ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਮਿਟੀ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਨਿਤਰਕੇ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੩) ਬਹੁਤੀ ਤਕਲੀਫ ਸਹਿੰਦਾ ਤੇ ਨੀਵੇਂ ਪਾਸੇ ਹੀ ਵਗਦਾ ਹੈ । (੪) (ਫਿਰ) ਮਨ ਮੇਲੀ

ਹੋਕੇ ਸਭਨਾਂ ਨਾਲ ਘੁਲ ਮਿਲਕੇ (ਇਕ ਰੰਗ ਹੋਕੇ) ਉਨਾਂ ਦੇ ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਮਾਣਦਾ ਹੈ। (੫) (ਇਕ ਵੇਰੀ) ਵਿਚ ਰਚਕੇ (ਸਿੰਜਰਕੇ) ਫਿਰ ਵਿਛੜਦਾ ਨਹੀਂ, (ਇਹਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ) ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੬) ਪਰਉਪਕਾਰ ਵਿਚ ਲਗਨਾ ਹੀ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਪੱਕੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ ॥ ੭ ॥

ਭਾਵ—ਪਾਣੀ ਵਾਂਗੂੰ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਹੋਣਾਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ, ਪਾਣੀਧੁਪ ਠੰਡ ਨੂੰ ਸਹਾਰਕੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਵਲੋਂ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਮੋੜਦਾ ਇਵੇਂ ਗੁਰਸਿਖ ਅਨੇਕਾਂ ਦੁਖ ਭੋਗਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਪਕਾਰ ਵਲੋਂ ਪਿਛੇ ਨਹੀਂ ਹਟਦੇ।

ਬ੍ਰਿਛ

ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਰੁੱਖ ਸਿਰ ਤਲਵਾਇਆ।
 ੨ ਆਪ ਸਹੰਦੇ ਦੁਖ ਜਗ ਵਰਸਾਇਆ।
 ੩ ਫਲਦੇ ਲਾਹਨ ਭੁਖ ਵੱਟ ਵਗਾਇਆ।
 ੪ ਛਾਵ ਘਣੀ ਬਹੁ ਸੁਖ ਮਨਪਰਚਾਇਆ।
 ੫ ਵੱਢਣ ਆਇ ਮਨੁਖ ਆਪ ਤਛਾਇਆ।
 ੬ ਵਿਰਲੇ ਹੀ ਸਨਮੁਖ ਭਾਣਾ ਭਾਇਆ। ੮ ॥

ਤਲਵਾਇਆ = ਹੇਠਾਂ ਕਰਕੇ।

ਅਰਥ—(੧) ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਸਿਰ ਹੇਠਾਂ ਕਰਕੇ ਰੁੱਖ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੨) ਆਪ ਦੁਖ ਸਹਾਰਕੇ ਭੀ ਜਰਾਤਨੂੰ ਵਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੩) (ਜੈਸਾਕਿ) ਵੱਟਾਮਾਰਿਆਂ ਫਲ ਦੇਕੇ ਭੁਖ ਲਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੪) ਬਹੁਤ ਸੰਘਣੀ ਛਾਉਂ ਨਾਲ ਸੁਖ ਦੇਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਪਰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੫) (ਜੇ ਕੋਈ) ਮਨੁਖ ਵੱਢਣ ਆਵੇ (ਤਦ ਭੀ) ਆਪਣਾ ਆਪ ਕਟਵਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। (੬) (ਬਿਰਛ ਵਾਂਗੂੰ) ਸਨਮੁਖ ਕੋਈ ਵਿਰਲੇ ਹਨ ਜਿਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਣਾ ਭਾਇਆ ਹੈ ॥ ੮ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਦਰਖਤ ਵਰਗੇ ਗੁਣ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਏ, ਜਿਨਾਂ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਗੁਣ ਹਨ, ਉਹ ਗੁਰਮੁਖ ਬਹੁਤ ਥੋੜੇ ਹਨ।

ਬ੍ਰਿਛ ਗੁਣ

੧ ਰੁਖਹੁ ਘਰ ਛਾਵਾਇ ਬੰਮੁ ਬੰਮੁਆਇਆ।
 ੨ ਸਿਰ ਕਰਵੱਤ ਧਰਾਇ ਬੇੜ ਘੜਾਇਆ।
 ੩ ਲੋਹੇ ਨਾਲ ਜੜਾਇ ਪੂਰ ਤਰਾਇਆ।
 ੪ ਲਖ ਲਹਿਰ ਦਰੀਆਇ ਪਾਰ ਲੰਘਾਇਆ।

੫ ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਭੈ ਭਾਇ ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਇਆ ।

੬ ਇੰਕਸਪਿਛੈ ਲਾਇ ਲੱਖ ਛੁਡਾਇਆ ॥ ੯ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਰੁਖ ਦੀ ਲਕੜ ਤੋਂ ਹੀ ਘਰ ਛੱਤੀ ਦਾ ਹੈ (ਫਿਰ) ਥੰਮ ਭੀ ਰੁਖ ਦਾ ਖੜਾ ਕਰੀਦਾ ਹੈ । (੨) ਫਿਰ ਓਹੀ (ਰੁਖ ਆਪਣੇ) ਸਿਰ ਤੋਂ ਕਲਵਤ (ਆਗ) ਧਰਵਾਕੇ (ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦੇ) ਬੇੜਾ ਘੜਵਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੩) (ਫਿਰ ਓਹ ਆਪਣੇ ਬੇੜੇ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਬਣਨ ਲਈ) ਲੋਹੇ ਨਾਲ (ਆਪਣੇ) ਜੜਵਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਤੋਂ ਬੇੜਾ ਬਣ) ਕੇ ਪੂਰਾ ਦੇ ਪੂਰ ਤਾਰਦਾ ਹੈ । (੪) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਲਹਿਰਾਂ ਵਾਲੇ ਦਰਿਆ ਤੋਂ ਪਾਰ ਲੰਘਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । (੫) (ਇਕੁਰ ਹੀ) ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਨੇ ਭੈ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਕਮਾਇਆ ਹੈ । (੬) (ਉਨਾਂ ਨੇ) ਇਕ ਗੁਰੂਦੇਪਿਛੈ ਲਾਕੇ ਲੱਖਾਂ ਨੂੰ ਛੁਡਾਇਆ ਹੈ । ੯॥

ਭਾਵ--ਜਿਵੇਂ ਰੁਖ ਬੇੜਾ ਬਣਨ ਲਈ ਅਨੇਕਾਂ ਦੁਖ ਝਾਗਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰ ਸਿਖ ਹੋਕੇ ਭੈ ਤੇ ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਚਲਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਜਦ ਭੈ ਤੇ ਭਾਣਾ ਮਿਠਾ ਲਏਗਾ ਤਦ ਅਨੇਕਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਨ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਏਗੀ ।

ਤਿਲ

੧ ਘਾਣੀ ਤਿਲ ਪੀੜਾਇ ਤੇਲ ਕਢਾਇਆ ।

੨ ਦੀਵਾ ਤੇਲ ਜਲਾਇ ਅਨੇਰ ਗਵਾਇਆ ।

੩ ਮਸੁ ਮਸਾਵਣੀ ਪਾਇ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਾਇਆ ।

੪ ਸੁਣ ਸਿਖ ਲਿਖ ਲਿਖਾਇ ਅਲੇਖ ਸੁਣਾਇਆ ।

੫ ਗੁਰਮੁਖ ਆਪ ਗਵਾਇ ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਇਆ ।

੬ ਗਿਆਨ ਅੰਜਨ ਲਿਵਲਾਇ ਸਹਿਜ ਸਮਾਇਆ । ੧੦ ।

ਮਸ = ਸ਼ਾਹੀ । ਮਸਾਵਣੀ = ਦਵਾਤ । ਲਿਵ = ਬ੍ਰਿਤੀ, ਬੁਧੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਤਿਲ (ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕੋਹਲੂ ਦੀ) ਘਾਣੀ ਵਿਚ ਪੀੜਾ ਕੇ (ਆਪਣੇ ਵਿਚੋਂ) ਤੇਲ ਕਢਵਾਇਆ ਹੈ । (੨) ਫਿਰ ਤੇਲ ਨੇ ਦੀਵੇ (ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਆਪ) ਸੜਵਾਕੇ ਹਨੇਰਾ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੩) ਦੀਵੇ ਦੀ ਸ਼ਾਹੀ (ਬਣੀ ਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦਵਾਤ ਵਿਚ ਪੁਆਕੇ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਵਾਇਆ ਹੈ । (੪) (ਹੋਰ) ਸੁਣੋ ! ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਲਿਖ ਲਿਖਾਕੇ ਅਲੇਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਜਸ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ । (੫) (ਤਿਲ ਵਾਂਗੂੰ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਭੀ ਆਪਣਾ ਆਪਗ ਵਾਕੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਕਮਾਇਆ ਹੈ । (੬) (ਅਤੇ) ਗਿਆਨ ਰੂਪ ਸੁਰਮਾਂ ਬ੍ਰਿਤੀ—(ਬੁਧੀ) ਰੂਪ ਅਖਾਂ ਵਿਚ ਲਾਇਕੇ (ਪਾਇਕੇ) ਸਹਿਜ (ਬ੍ਰਹਮ) ਵਿਚ ਸਮਾਵਨਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥੧੦॥

ਭਾਵ ਜਿਵੇਂ ਤਿਲ ਕੋਹਲੂ ਵਿਚ ਪੀੜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਵੇਂ ਗੁਰਸਿਖ ਸ਼ਬਦ

ਅਭਿਆਸ ਵਿਚ ਪੀੜੇ ਜਾਕੇ ਉਪਕਾਠੀ ਬਨਦੇ ਹਨ ।

ਗਉ

- ੧ ਦੁਧ ਦੇਇਖੜ ਖਾਇ ਨਾ ਆਪ ਗਣਾਇਆ ।
- ੨ ਦੁਧਹੁੰ ਦਹੀਂ ਜਮਾਇ ਘਿਉ ਨਿਪਜਾਇਆ ।
- ੩ ਗੋਹਾ ਮੂਤ ਲਿੰਬਾਇ ਪੂਜ ਕਰਾਇਆ ।
- ੪ ਛੱਤੀਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਖਾਇ ਕੁਚੀਲ ਕਰਾਇਆ ।
- ੫ ਸਾਧ ਸੰਗਤਚਲਜਾਇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਧਿਆਇਆ ।
- ੬ ਸਫਲ ਜਨਮ ਜਗਆਇ ਸੁਖਫਲ ਪਾਇਆ ॥ ੧੧ ॥

ਨਿਪਜਾਇਆ = ਕਢਿਆ । ਖੜ = ਘਾਹ । ਕੁਚੀਲ = ਗੰਦੇ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਗਉ) ਘਾਹ ਖਾਕੇ ਦੁਧ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣਾ ਆਪ (ਫਿਰ ਭੀ) ਨਹੀਂ ਗਿਣਾਉਂਦੀ । (੨) ਦੁਧ ਤੋਂ ਦਹੀਂ ਜਮਾਈਦੀ (ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਰਿੜਕਕੇ) ਘਿਉ ਕਢੀਦਾ ਹੈ । (੩) ਗੋਹੇ ਮੂਤਰ ਨਾਲ ਜਗਾਂ ਨੂੰ ਲਿੰਬ ਪੌਰ (ਹਿੰਦੂ ਲੋਕ) ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੪) (ਪਰਇਸਦੇਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਪੁਰਸ਼) ਛਤੀਪਰਕਾਰਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਭੋਜਨ) ਖਾਕੇ ਗੰਦੇ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸੁਆਰਦਾ) (੫) (ਪਰ ਜਿਸਨੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਧਿਆਇਆ ਹੈ । (੬) (ਉਸ ਦਾ) ਜਨਮ ਸਫਲ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੇ) ਜਗਤ ਉਤੇ ਆਕੇ ਆਤਮ ਸੁਖ (ਦੇ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਪਾਇਆ ਹੈ ॥ ੧੧ ॥

ਭਾਵ—“ਪਸੂ ਮਾਨਸ ਚੰਮ ਲਪੇਟੇ” ਜੋ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਜਪਦੇ, ਸਤਿਸੰਗ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਉਹ ਪਸੂਆਂ ਤੋਂ ਭੀ ਬੁਰੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜੋ ਨਾਮ ਦੇ ਰਸੀਏ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਸਫਲਾ ਹੈ ।

ਕਪਾਹ

- ੧ ਦੁਖ ਸਹੈ ਕਪਾਹਿ ਭਾਣਾ ਭਾਇਆ ।
- ੨ ਵੇਲਣ ਵੇਲ ਵਲਾਇ ਤੁੰਬ ਤੁੰਬਾਇਆ ।
- ੩ ਪਿਵਣ ਪਿੰਵ ਫਿਰਾਇ ਸੂਤ ਕਤਾਇਆ ।
- ੪ ਨਲੀ ਜੁਲਾਹੇ ਵਾਹਿ ਚੀਰ ਵੁਣਾਇਆ ।
- ੫ ਖੰਬ ਚੜ੍ਹਾਇ ਨਿਬਾਹਿ ਨੀਰ ਧੁਵਾਇਆ ।
- ੬ ਪੈਨਿ ਸਾਹ ਪਾਤਿਸਾਹ ਸਭਾ ਸੁਹਾਸਿਆ ॥ ੧੨ ॥

ਵੇਲ = ਗੋੜਾ। ਫਿਰਾਇ = ਚਰਖਾ। ਵਾਹਿ = ਵਟਕੇ। ਨਿਬਾਹਿ = ਓੜਕ।

ਅਰਥ—(੧) ਕਪਾਹ ਨੂੰ ਦੁਖ ਸਹਿਨ (ਸਹਾਰਨ) ਦਾ ਭਾਣਾ ਭਾਇਆ (ਚੰਗਾ ਲਗਾ) ਹੈ। (੨) ਜੈਸਾ (ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਕਪਾਹ ਨੂੰ) ਵੇਲਣੇ ਦੇ ਗੋੜ ਵਿਚ ਵੇਲੀਦਾ (ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਬੰਬਣੀ ਨਾਲ ਉਸਦਾ) ਤੁੰਬਾ ੨ (ਰਤਾ ਰਤਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)। (੩) (ਫਿਰ ਪੇਂਵਾ) ਪਿੰਵਣ ਨਾਲ ਪਿੰਵਦਾ ਅਤੇ ਚਰਖੇਨਾ ਲਸੂਤ ਕਤਿਆਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਤਿਸ) ਸੂਤ ਦੀਆਂ ਨਲੀਆਂ ਵਟਕੇ ਜੁਲਾਹੇ ਪਾਸੋਂ ਕਪੜਾ ਉਣਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੫) ਓੜਕ ਨੂੰ ਖੁੰਬੇ ਚੜ੍ਹਾਕੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਧੁਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਫਿਰ ਤਿਸਕਪੜੇ ਨੂੰ) ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਹਿਨਕੇ ਸਭਾ ਵਿਚ ਸੋਭਦਾ ਹੈ ॥੧੨॥

ਭਾਵ—ਜਿਕਰ ਕਪਾਹ ਕਿੰਨੇ ਦੁਖਾਂ ਨੂੰ ਸਹਾਰਕੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਅੰਗ ਲਗਦੀ ਹੈ, ਇਕੁਰ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ ਕਿੰਨੇ ਕਸ਼ਟ ਸਹਾਰ ਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

ਮਜੀਠ ਅਤੇ ਕਮਾਦ

- ੧ ਜਾਣ ਮਜੀਠੈ ਰੰਗ ਆਪ ਪੀਹਾਇਆ।
- ੨ ਕਦੇ ਨ ਛੱਡੈ ਸੰਗ ਬਣਤ ਬਣਾਇਆ।
- ੩ ਕੱਟ ਕਮਾਦ ਨਿਸੰਗ ਆਪ ਪੀੜਾਇਆ।
- ੪ ਕਰੈ ਨ ਮਨਰਸ ਭੰਗ ਅਮਿਉ ਚੁਆਇਆ।
- ੫ ਗੁੜ ਸ਼ੱਕਰ ਖੰਡ ਸੁਢੇਗ ਭੰਗ ਭੁਗਾਇਆ।
- ੬ ਸਾਧ ਨਾ ਮੋੜਨ ਅੰਗ ਜਗਪਰਚਾਇਆ ॥੧੩॥

ਅਰਥ—(੧) (ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਸਭ) ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਜੀਠ ਦੇ ਰੰਗਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਚਕੀ ਵਿਚ ਪਿਹਾਇਆ ਹੈ। (੨) (ਫਿਰ ਜਿਸਦੇ ਨਾਲ ਉਸਦੀ) ਬਣਤ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਉਸਦਾ ਸੰਗ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੀ। (੩) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਜਦ) ਕਮਾਦ ਨੂੰ ਕਟਿਆ ਤਾਂ ਓਨ ਭੀ ਨਿਸੰਗ ਹੋਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੀੜਾਇਆ ਹੈ। (੪) (ਇਸ ਦੁਖ ਨੂੰ ਸਹਿੰਦਾ ਹੋਯਾ) ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਰਸ (ਪ੍ਰੇਮ) ਨੂੰ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ (ਸਗੋਂ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚੋਂ) ਰਹੁ ਚੁਆਇਆ ਹੈ। (੫) (ਫਿਰ ਉਸ ਰਹੁ ਨੇ) ਗੁੜ, ਸ਼ੱਕਰ, ਖੰਡ ਆਦਿਕ ਦੇ ਸੁਸ਼ਟ ਢੰਗਾਂ (ਤਰਕੀਬਾਂ) ਵਿਚ ਹੋਕੇ ਭੰਗ ਭੁਗਾਇਆ ਹੈ। (ਤਿਵੇਂ) ਸਾਧ ਭੀ ਦੁਖਾਂ ਵਲੋਂ ਅੰਗ ਨਹੀਂ ਮੋੜਦੇ ਅਤੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਪਰਚਾਉਂਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਦੁਖ ਸਹਾਰਕੇ ਜਗਤ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ) ॥ ੧੩ ॥

ਭਾਵ—ਇਥੇ ਕੇਵਲ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਨੇ ਮੋਟੇ ੨ ਦੁਖ ਤੇ ਉਪਕਾਰ ਦਸਕੇ ਸਿਧਾਂਤ ਕਢਿਆ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਚੌਥੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਪੂਰ 5 ਨਿਰਝਾ ਕਰ ਆ ਏਹਨ।

" ਲੋਹਾ

- ੧ ਲੋਹਾ ਅਹਿਰਣ ਪਾਇ ਤਾਵਣ ਤਾਇਆ ।
- ੨ ਘਣ ਅਹਿਰਣ ਹਣਵਾਇ ਦੁੱਖ ਸਹਾਇਆ ।
- ੩ ਆਰਸੀਆਂ ਘੜਵਾਇ ਮੁੱਲ ਕਰਾਇਆ ।
- ੪ ਖਹੁਰੀ ਸਾਣ ਧਰਾਇ ਅੱਗ ਹਛਾਇਆ ।
- ੫ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਰਖਾਇ ਸਿਕਲ ਕਰਾਇਆ ।
- ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਆਪ ਗਵਾਇ ਆਪ ਦਿਖਾਇਆ ॥ ੧੪ ॥

ਅਹਿਰਣ = ਭਠੀ, ਅਹਿਰਨ । ਤਾਵਣ = ਅਗ । ਘਣ = ਹਥੜੇ ।

ਹਣਵਾਇਆ = ਮਾਰਕੇ । ਆਰਸੀਆਂ = ਤਲਵਾਰ ।

ਅਰਥ—(੧) ਲੋਹਾ ਲੁਹਾਰ ਦੀ ਭੱਠੀ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਅੱਗ ਨਾਲ ਤਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੨) ਫਿਰ ਅਹਿਰਣ (ਲੋਹੇ ਦੇ ਵੱਟੇ) ਉਤੇ ਟਿਕਕੇ ਹਥੜਿਆਂ ਦੀ ਮਾਰ ਦੇ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਸਹਾਰਦਾ ਹੈ । (੩) (ਤਦ) ਤਲਵਾਰ ਘੜਵਾਕੇ ਬਾਜ਼ਾਰੋਂ ਮੁੱਲ ਪੁਆਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੪) (ਪਰ ਐਵੇਂ ਨਹੀਂ ਇਸਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਤਿਖੀ ਸਾਣ (ਤਲਵਾਰਾਂ ਤੇਜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਜੰਤਰ) ਉਤੇ ਧਰਕੇ ਉਸਦੇ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਛਿਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੫) (ਫਿਰ) ਪੈਰਾਂ ਹੇਠਾਂ ਦਬਕੇ ਸਿਕਲ (ਸਾਫ) ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਤਦ ਤਲਵਾਰ ਬਣਦੀ ਹੈ) । (੬) ਇਕੁਰ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਗਵਾਇਆ (ਤਾਂ) ਆਪਣਾ ਸਵਰੂਪ ਦਿਸ ਆਇਆ ਹੈ ।

ਕਾਵ—ਲੋਹਾ ਅਨੇਕਾਂ ਦੁੱਖ ਸਹਾਰਕੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰਨ ਦੀ ਤਾਕਤ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਗੁਰਸਿਖ ਅਨੇਕਾਂ ਕਸ਼ਟ ਸਹਾਰਕੇ ਕਾਮਾਦਿਕ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜਿਤਨ ਵਾਲੇ ਹੋਕੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਰਬਾਬ

- ੧ ਚੰਗਾ ਰੁਖ ਵਢਾਇ ਰਬਾਬ ਘੜਾਇਆ ।
- ੨ ਛੇੱਲੀ ਹੋਇ ਕੁਹਾਇ ਮਾਸ ਵੰਡਾਇਆ ।
- ੩ ਅੰਦਰੁ ਤਾਰ ਬਣਾਇ ਥੇਮ ਮੜਾਇਆ ।
- ੪ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਆਇ ਨਾਦ ਵਜਾਇਆ ।
- ੫ ਰਾਗ ਰੰਗ ਉਪਜਾਇ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਾਇਆ ।
- ੬ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖ ਧਿਆਇ ਸਹਿਜ ਸਮਾਇਆ ॥੧੫॥

ਅਰਥ—(੧) ਚੰਗੇ ਦਰਖਤ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵਢਾਕੇ ਰਬਾਬ ਘੜਾਇਆ ਹੈ।
 (੨) (ਫਿਰ ਜੋ ਅਜੇ) ਪਠੋਰੀ (ਚੰਗੀ ਬਕਰੀ) ਹੋਵੇ (ਓਨ ਆਪਣੀ) ਕੁਹਾਕੇ ਮਾਸ
 ਵਢਾਇਆ ਹੈ। (੩) (ਅਤੇ) ਆਂਦਰਾਂ ਤੋਂ ਤਾਰ ਬਣਾਈ ਤੋਂ ਚੰਮ ਰਬਾਬ ਦੇ ਉਤੇ
 ਮੜਾਇਆ ਹੈ। (੪) (ਤਦ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਆਕੇ (ਰਬਾਬੀਆਂ ਨੇ ਉਮ(ਰਬਾਬ
 ਦਾ) ਸ਼ਬਦ ਵਜਾਇਆ ਹੈ। [੫] (ਤਿਸ ਰਬਾਬ ਵਿਚੋਂ ਕਈ) ਚੰਗਾਂ ਦੇ ਰਾਗ ਪੈਦਾ
 ਕਰਕੇ (ਰਬਾਬੀਆਂ ਨੇ) ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ। (੬) (ਰਬਾਬ ਵਾਂਗੂੰ ਦੁਖ ਸਹਾਰਕੇ
 ਜਿਸਨੇ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੁਰਖਨੂੰ ਧਿਆਇਆ ਹੈ ਉਹ ਸਹਜਪਦ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਹੈ। ੫।

ਭਾਵ—ਰਬਾਬ ਬਨਣ ਵਾਸਤੇ ਬਿਰਛ ਤੇ ਬਕਰੀ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ,
 ਇਵੇਂ ਹੀ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਸਮਾਉਣ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਬਨਣ ਵਾਸਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ
 ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ।

ਚੰਦਨ

੧ ਚੰਦਨ ਰੁੱਖ ਉਪਾਇ ਵਣਖੰਡ ਰਖਿਆ।

੨ ਪਵਣ ਗਵਣ ਕਰਜਾਇ ਅਲਖ ਨ ਲੱਖਿਆ।

੩ ਵਾਸੂ ਬਿਰਖ ਬੁਹਾਇ ਸੱਚ ਪਰੱਖਿਆ।

੪ ਸਭੇ ਵਰਨ ਗਵਾਇ ਭੁੱਖ ਅਭੱਖਿਆ।

੫ ਸਾਧ ਸੰਗ ਭੈ ਭਾਇ ਅਪਿਉ ਪੀ ਚੱਖਿਆ।

੬ ਗੁਰਮੁਖ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਤੱਖਿਆ ॥ ੧੬ ॥

ਗਵਣ = ਵਗਾਕੇ। ਵਾਸੂ = ਚੰਦਨ। ਬੁਹਾਇ = ਸੁਰੰਧੀ। ਸਹਿਜ = ਵਾਹਿਗੁਰੂ।

ਅਰਥ—(੧) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਚੰਦਨ ਦਾ ਬਿਰਛ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਜੰਗਲ ਦੇ ਕਿਸੇ
 ਖਾਸ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਰਖਿਆ ਹੈ। [੨] (ਓਥੋਂ) ਪੈਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਚੰਦਨ ਦੇ ਅਲਖ
 ਸੁਭਾਵ ਨੂੰ ਓਨ ਜਾਣਿਆਂ ਨਹੀਂ ਹੈ। (੩) ਪਰ ਚੰਦਨ ਨੇ ਸਚ ਪਰਖਿਆ ਹੈ ਇਸ
 ਲਈ ਉਹ ਬਿਰਛਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰੰਧੀ ਵਾਲਾ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। (੪) ਸਭੇ ਵਰਨਾਂ ਦੇ ਭੁੱਖ
 ਅਭੱਖ (ਚੰਗਾ ਮੰਦਾ ਪੁਨਾ) ਗਵਾਕੇ ਚੰਦਨ ਤੋਂ ਚੰਦਨ ਹੋਏ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਵਰਨ ਲੈਂਦੇ
 ਹਨ। [੫] (ਇਕੁਰ ਹੀ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਵਰਨ ਹੋਵੇ ਜਿਸਨੇ) ਭੈ ਤੇ ਭਾਉ ਧਾਰਕੇ ਸਾਧ
 ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਪੀਨ ਦੇ ਸਵਾਦ ਨੂੰ ਚਖਿਆ ਹੈ। (੬) (ਸੋ) ਗੁਰਮੁਖ
 ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਬ੍ਰਹਮ ਤਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਭਾਵ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਚੰਦਨ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਵਰਖਤ ਚੰਦਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ
 ਹਨ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਵਰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰ-
 ਸਿਖ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਸੇਵਾ

- ੧ ਗੁਰ ਸਿੱਖਾ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸੇਵ ਕਮਾਵਣੀ ।
- ੨ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਭਿੱਖ ਫਕੀਰਾਂ ਪਾਵਣੀ ।
- ੩ ਲੇਖ ਅਲੇਖ ਅਲੱਖ ਬਾਣੀ ਗਾਵਣੀ ।
- ੪ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਰਸ ਇਕ ਅਮਿਉ ਚੁਆਵਣੀ ।
- ੫ ਤੁੱਲਨ ਭੂਹ ਭਵਿੱਖ ਨ ਕੀਮਤਿ ਪਾਵਣੀ ।
- ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਵਿੱਖ ਲਵੈ ਨ ਲਾਵਣੀ ॥ ੧੭ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰ ਸਿਖਯਾ ਨੂੰ ਧਾਰਕੇ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਨੇ ਸੇਵਾ ਕਮਾਉਣੀ ਕੀਤੀ ਹੈ । (੨) ਫਕੀਰਾਂ (ਗੁਰਾਂ) ਦੇ ਦਰ ਤੋਂ ਤਿੰਨਾਂ ਨੇ ਹੀ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਭਿਖਯਾ ਪਾਉਣੀ ਕੀਤੀ ਹੈ । (੩) ਅਤੇ ਉਹੀ ਲੇਖਿਆਂ ਤੋਂ ਅਲੇਖ ਅਲੱਖ ਦੀ ਬਾਣੀ ਗਾਉਣੀ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੪) ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦਵਾਰਾ ਏਕਤਾ ਦੇ ਰਸ ਰੂਪ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਉਹੀ ਚੁਆਉਂਦੇ ਹਨ । (੫) (ਤਿਸ ਏਕਤਾ ਦੇ ਰਸ) ਬਰੋਬਰ ਤਿੰਨਾਂ ਕਾਲਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸਦੀ ਕੀਮਤ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (੬) (ਐਸੇ) ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਰਸਤੇ ਤੇ ਇਕ ਕਦਮ ਚਲਣ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ॥ ੧੭ ॥

ਸੇਵਾ ਫਲ

- ੧ ਇੰਦ੍ਰ ਪੁਰੀ ਲਖਰਾਜ ਨੀਰ ਭਰਾਵਣੀ ।
- ੨ ਲੱਖ ਸੁਰਗ ਸਿਰ ਤਾਜ ਗੱਲਾ ਪੀਹਾਵਣੀ ।
- ੩ ਰਿਧ ਸਿਧ ਨਿਧ ਲਖ ਸਾਜ ਚੁਲ ਝੁਕਾਵਣੀ ।
- ੪ ਸਾਧ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ਼ ਗਰੀਬੀ ਆਵਣੀ ।
- ੫ ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਅਗਾਜ ਬਾਣੀ ਗਾਵਣੀ ।

ਗੱਲਾ = ਅਨਾਜ । ਅਨਾਦ = ਇਕ ਰਸ । ਅਗਾਜ = ਪ੍ਰਗਟ ।

ਅਰਥ—(੧) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਇੰਦ੍ਰ ਪੁਰੀਆਂ ਦੇ ਰਾਜ ਸੁਖ ਬਰੋਬਰ (ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦਾ) ਪਾਣੀ ਭਰਨਾ ਹੈ । (੨) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਸੁਰਗਾਂ ਦੇ ਸੁਖ ਨਾਲੋਂ ਸਰੋਮਣੀ ਸੁਖ (ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦਾ) ਅਨਾਜ ਪੀਹਣ ਵਿਚ ਹੈ । (੩) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਰਿਧੀਆਂ ਸਿਧੀਆਂ ਨਿਧੀਆਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਚੁਲਿਆਂ ਵਿਚ ਲਕੜਾਂ ਡਾਹੁਣ ਕਰਕੇ ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੪) ਕਿਉਂਕਿ ਗਰੀਬਾਂ ਦੇ ਵਡਿਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਕਰਕੇ ਗਰੀਬੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ (ਤੇ ਗਰੀਬੀ ਵਿਚ ਸਭ ਸੁਖ ਹਨ)

(੫) ਇਕ ਰਸ ਬਾਣੀ ਗਾਉਣ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਹਮ ਪੰਕਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੧੮ ॥

ਭਾਵ--“ਤਪਾਂ ਸਿਰ ਤਪ ਸਾਰ” ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਹੈ, ਅਤੇ ‘ਸੁਖ ਸੇਵਾ ਅੰਦਰ ਰਖਿਓਨ’ ਦਾ ਭਾਵ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਕੇ ਸੂਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਕਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ, ਜਗਯਾਸੂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਕੰਮ ਹੈ।

ਪੂਰਬਾਨੁਸਾਰੀ

੧ ਹੋਮ ਜਗ ਲਖ ਭੋਗ ਚਣੇ ਚਬਾਵਣੀ ।

੨ ਤੀਰਥ ਪੁਰਬ ਸੰਜੋਗ ਪੈਰ ਧੁਆਵਣੀ ।

੩ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਲਖ ਜੋਗ ਸ਼ਬਦ ਸੁਨਾਵਣੀ ।

੪ ਰਹੈ ਨ ਸਹਸਾ ਸੋਗ ਝਾਤੀ ਪਾਵਣੀ ।

੫ ਭਉਜਲ ਵਿਚ ਅਰੋਗਨ ਲਹਿਰ ਡਰਾਵਣੀ ।

੬ ਲੰਘ ਸੰਜੋਗ ਵਿਜੋਗ ਗੁਰਮਤਿ ਆਵਣੀ ॥ ੧੯ ॥

ਅਰਥ--(੧) ਲਖਾਂ ਹੀ ਹੋਮ, ਜੋਗ, ਤੇ ਭੋਗਾਂ (ਜਿਨਾਂ ਫਲ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ) ਛੋਲੇ ਚਬਾਉਣ ਵਿਚ ਹੈ। (੨) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਪੁਰਬਾਂ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਵਿਚ ਤੀਰਥਾਂ (ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਜਿਨਾਂ ਫਲ ਸਿਖ ਦੇ) ਪੈਰ ਧੁਆਉਣ ਵਿਚ ਹੈ। (੩) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਤੇ ਜੋਗ (ਦੇ ਮਹਾਤਮ ਜਿਨਾਂ ਮਹਾਤਮ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ) ਸ਼ਬਦ ਸੁਨਾਉਣ ਵਿਚ ਹੈ। (੪) (ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ) ਝਾਤੀ ਪਾਉਣੀ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਕੋਈ ਭੀ ਸੰਸਾ ਤੇ ਸੋਗ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। (੫) (ਸਿਖ) ਸੰਸਾਰ ਅੰਦਰ ਵਿਚ ਹਉਮੈ ਦੇ ਰੋਗ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਏ ਹਨ (ਤੇ ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ) ਲਹਿਰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਡਰਾ ਸਕਦੀ। (੬) (ਕਿਉਂਕਿ ਉਨਾਂ ਨੇ) ਸੰਜੋਗ ਵਿਜੋਗ (ਦੇ ਸੁਖ ਦੁਖ ਤੋਂ ਲੰਘ ਕੇ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚ ਆਉਣਾ) ਕੀਤਾ ਹੈ ॥ ੧੯ ॥

ਭਾਵ--ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਜਦ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਅਕਬ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਕੇ ਭੁਠਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਉਚ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੇਹੜੀ ਹੋਮ, ਜਗ, ਤੀਰਥ ਇਸ਼ਨਾਨ ਆਦਿਕਾਂ ਤੋਂ ਕਦੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਨੀ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਉਤਮ ਹੈ।

ਪੂਰਬਾਨੁਸਾਰੀ

੧ ਧਰਤੀ ਬੀਉ ਬੀਜਾਇ ਸਹਸ ਫਲਾਇਆ ।

੨ ਗੁਰ ਸਿਖ ਮੁਖ ਪਵਾਇ ਨ ਲੇਖ ਲਿਖਾਇਆ ।

੩ ਧਰਤੀ ਦੇਇ ਫਲਾਇ ਜੋਈ ਫਲ ਪਾਇਆ ।

੪ ਗੁਰ ਸਿਖ ਮੁਖ ਸਮਾਇ ਸਭ ਫਲ ਲਾਇਆ ।

੫ ਬੀਜੇ ਬਾਝ ਨ ਖਾਇ ਨ ਧਰਤਿ ਜਮਾਇਆ ।

੬ ਗੁਰਮੁਖ ਚਿਤ ਵਸਾਇ ਇਛ ਪੁਜਾਇਆ ॥ ੨੦ ॥ ੧੪ ॥

ਸਮਾਇ = ਪਾਇਆ । ਲਾਇਆ = ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਜਮਾਇਆ = ਉਗਦਾ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਜਿਕੁਰ) ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਬੀਜ ਬੀਜੀਏ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਗੁਣਾਂ ਹੋਕੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । (੨) (ਇਕੁਰ ਹੀ ਜੋ) ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਦਾਣਾ ਪਾਵੀਏ (ਉਸਦੇ ਫਲ ਦਾ) ਹਿਸਾਬ ਲਿਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ । (੩) ਧਰਤੀਤਾਂ ਓਹੀ ਫਲ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਫਲ ਉਸਨੇ ਲਿਆ ਸੀ । (੪) (ਪਰ) ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਜੋ ਪਾਇਆ ਹੈ ਉਹ ਸਭਨਾਂ ਫਲਾਂਨੂੰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । (੫) ਬੀਜੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਾਹੀਧਰਤੀ ਵਿਚੋਂ ਉਗਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਖਾਂਦਾ ਹੈ [੬] (ਪਰ) ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਦੇਣਦਾ ਸੰਕਲਪ ਹੀ ਚਿਤ ਵਿਚ ਵਸ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਇਛਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ੨੦।੧੪ ।

ਭਾਵ—ਧਰਤੀ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਦਾਣਾ ਹਜ਼ਾਰ ਦਾਣੇ ਹੋਕੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਦਾਣਾ ਹਜ਼ਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਬੀਜਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਜਾਂ ਕੀੜਿਆਂ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਤੋਂ ਬਚਿਆ, ਪਰ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਦੇਣ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਕਰਨਾ ਹੀ ਕੋੜ ਗੁਣਾਂ ਫਲਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਇਸਲਈ ਧਰਤੀ ਨਾਲੋਂ ਭੀ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸਫਲੀ ਹੈ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਪੰਦਵੀਂ ਵਾਰ

ਸਤਿਗੁਰ

- ੧ ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਕੂੜੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੁਨੀਆਵੇ ।
- ੨ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਥਾ ਨਾਥ ਹੈ ਹੋਇ ਨਉ ਨਾਥ ਅਨਾਥ ਨਿਥਾਵੇ ।
- ੩ ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚ ਦਾਤਾਰ ਹੈ ਹੋਰ ਦਾਤੇ ਫਿਰਦੇ ਪਾਛਾਵੇ ।
- ੪ ਸਤਿਗੁਰ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਹੈ ਕਰ ਕਰਤੂਤ ਨ ਨਾਵਨ ਨਾਵੇ ।
- ੫ ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚਾ ਸ਼ਾਹ ਹੈ ਹੋਰ ਸ਼ਾਹ ਵੇਸਾਹ ਉਚਾਵੇ ।
- ੬ ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚਾ ਵੈਦ ਹੈ ਹੋਰ ਵੈਦ ਸਭ ਕੈਦ ਕੁੜਾਵੇ ।
- ੭ ਵਿਨ ਸਤਿਗੁਰ ਸਭ ਨਿਰੋਸਾਵੇ ॥ ੧ ॥

ਉਚਾਵੇ = ਕਚੇ । ਨਿਰੋਸਾਵੇ = ਨਿਗੁਰਿਆਂ ਬਰਾਬਰ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੈ, ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਝੂਠੇ ਹਨ
(੨) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਥਾਂ ਦਾ ਭੀ ਨਾਥ ਹੈ, ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਨਾਥ ਤਾਂ ਨਿਥਾਵੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ

ਅਨਾਥ ਹਨ । (੩) ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਚਾ ਦਾਤਾ ਹੈ, ਏਰ ਦਾਤੇ ਤਾਂ ਪਰਛਾਵੇਂ ਵਾਂਗੂੰ ਇਸ ਦੇ ਮਗਰ ਫਿਰਦੇ ਹਨ । (੪) ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੀ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਹੈ, (ਜੋ) ਨਿਨਾਵਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਵਾਲੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਵਿਚ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਜਿਨ੍ਹਾਂਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਨਾਮਰਹੇਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਤਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੫) ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੀ ਸਚਾ ਸ਼ਾਹ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰਨਾਂ ਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਭਰੋਸੇ ਉਚਾਵੇਂ ਹਨ (ਭਾਵ ਹੋਰਨਾ ਦਾ ਭਰੋਸਾਕੱਚਾ ਹੈ ਜੋ ਕਈਆਂ ਤੇ ਕਰਦੇ ਤੇ ਕਈਆਂ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਸਭਨਾਂ ਉਤੇ ਭਰੋਸਾਕਰਕੇ ਨਾਮ ਧਨ ਦੀ ਰਾਸ ਦੇਂਦੇ ਹਨ) । (੬) ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਚਾ ਵੈਦ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰੇ ਵੈਦ ਬੂਠ ਦੀ ਕੈਦ ਵਿਚ ਹਨ । (੭) (ਤਾਂਤੇ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਨਿਗੁਰਿਆਂ ਦੇ ਬਰੋਬਰ ਹਨ (ਭਾਵ ਨਿਗੁਰੇ ਹਨ) ॥੧॥

ਭਾਵ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਗਤੀ ਨਹੀਂ ਸਾਰੇ ਨਿਗੁਰਿਆਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹਨ ।

ਪੁਰਬ ਸ੍ਰਬੰਧੀ

੧ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੀਰਥ ਜਾਣੀਐ ਅਠ ਸਠਿ ਤੀਰਥ ਸਰਣੀ ਆਏ ।
 ੨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੇਉ ਅਭੇਉ ਹੈ ਹੋਰ ਦੇਵ ਗੁਰੁ ਸੇਵ ਤਰਾਏ ।
 ੩ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਰਸ ਪਰਸਿਐ ਲਖ ਪਾਰਸ ਪਾਖਾਕ ਸੁਹਾਏ ।
 ੪ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਰਜਾਤ ਪਾਰਜਾਤ ਲਖ ਸਫਲ ਧਿਆਏ ।
 ੫ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਸਤਿਗੁਰੁਪੁਰਖ ਹੈਰਤਨਪਦਾਰਥ ਸਿਖਸੁਣਾਏ ।
 ੬ ਚਿੰਤਾਮਣਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਚਰਣ ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਅਚਿੰਤ ਕਰਾਏ ।
 ੭ ਵਿਣ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਭ ਦੂਜੈ ਭਾਏ ॥੨॥

ਅਰਥ—(੧) ਸਤਿਗੁਰੁ (ਸਚਾ) ਤੀਰਥਜਾਣੀਦਾ ਹੈ, (ਜੋ ਗੁਰੂਜੀ ਦੀ) ਸਰਣੀ ਆਏ (ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ) ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦਾ ਫਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਜਿਸਦੀ ਸਰਣ ਵਿਚ ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਥ ਆਏ ਹਨ । (੨) ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਭੇਉ ਦੇਵਤਾ ਹੈ, ਹੋਰਨਾਂ ਸਭਨਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰੁ ਸੇਵਾ ਨੇ ਹੀ ਤਾਰਿਆ ਹੈ । (੩) ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਪਰਸਨਾ ਕਰੀਏ ਜਿਸਦੀ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਵਿਚ ਲਖਾਂ ਹੀ ਪਾਰਸ ਸੋਭਦੇ ਹਨ । (੪) ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਲਪ ਬਿਰਛ ਹੈ (ਜਿਸਨੂੰ) ਲਖਾਂ ਹੀ ਕਲਪ ਬਿਰਛ ਫਲਾਂ ਵਾਲੇ ਹੋਕੇ ਭੀ ਧਿਆਉਂਦੇ ਹਨ । (੫) ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਖਜਾ ਸੁਣਾਉਣ ਰੂਪ ਏਹਨਾਂ ਵਿਚ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਹੈ । (੬) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਅਸਲ ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਹਨ (ਜੋ) ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਤੋਂ ਭੀ ਅਚਿੰਤਕਰਾਂਉਂਦੇ ਹਨ । (੭) ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਸਭ ਦੂਜੇ ਭਾਵ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹਨ । ॥੨॥

ਭਾਵ—ਤੀਰਥ ਇਸ਼ਨਾਨ, ਘੋਰਸ, ਕਲਪ ਬਿਰਛ ਅਤੇ ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਇਹਨਾਂ ਸਭਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਹੀ ਉਤਮ ਹੈ।

ਮਨੁਖ ਦੇਹੀ ਉਤਮ

- ੧ ਲਖ ਚਉਰਾਸੀ ਜੂਨ ਵਿਚ ਉੱਤਮ ਜੂਨਿ ਸੁ ਮਾਣਸ ਦੇਹੀ ।
- ੨ ਅੱਖੀਂ ਦੇਖੈ ਨਦਰ ਕਰ ਜਿਹਬਾ ਬੋਲੈ ਬਚਨ ਬਿਦੇਹੀ ।
- ੩ ਕੰਨੀ ਸੁਣਦਾ ਸੁਰਤਿ ਕਰ ਵਾਸ ਲਏ ਨਕ ਸਾਸ ਸਨੇਹੀ ।
- ੪ ਹਥੀਂ ਕਿਰਤ ਕਮਾਵਣੀ ਪੈਰੀਂ ਚੱਲਣ ਜੋਤਿ ਇਵੇਹੀ ।
- ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਜਨਮ ਸਕਾਰਥਾ ਮਨਮੁਖ ਮੁਰਖ ਮਤਿ ਕਿਨੇਹੀ ।
- ੬ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਵਿਸਾਰਕੈ ਮਾਣਸ ਦੀ ਮਨ ਆਸ ਧਰੇਹੀ ।
- ੭ ਪਸੂ ਪਰੇਤਹੁੰ ਬੁਰੀ ਬੁਰੇਹੀ ॥੩॥

ਅਰਥ—(੧) ਚਉਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉਸ ਮਨੁਖ ਦੀ ਦੇਹੀ ਉਤਮ ਹੈ।
 (੨) ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਨਦਰੀ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਦੇਖਦਾ ਤੇ ਜੇਹਬਾ ਨਾਲ ਬਿਦੇਹੀ (ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ) ਦੇ ਬਚਨ ਬੋਲਦਾ ਹੈ। [੩] (ਅਤੇ) ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਸੁਣਕੇ (ਉਸਦੀ) ਸੁਰਤ ਕਰਦਾ ਤੇ ਨਕ ਨਾਲ ਵਾਸਨਾ ਲੈਕੇ ਸਨੇਹੀ (ਪਿਆਰੇ) ਨੂੰ ਸਾਸ ੨ (ਯਾਦ ਕਰਦਾ) ਹੈ। [੪] ਇਵੇਂ ਹੀ ਹਥਾਂ ਨਾਲ (ਉਸ) ਜੋਤੀ (ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ) ਕਾਰ ਕਰਦਾ ਤੇ ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਰਸਤੇ ਚਲਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। [੬] (ਪਰ ਜੋ) ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਮਨੁਖ ਦੀ ਆਸ ਧਾਰਦਾ ਹੈ। (੭) (ਤਿਸ ਮਨੁਖ ਦੀ ਦੇਹੀ) ਪਸੂਆਂ ਤੇ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਨਾਲੋਂ ਭੀ ਬੁਰੀ ਤੋਂ ਬੁਰੀ ਹੈ ॥੩॥

ਭਾਵ—ਪਸੂ ਪ੍ਰੇਤ ਮੁਗਧ ਤੇ ਬੁਰੀ। ਤਿਸਹਿ ਨ ਚੇਤੇ ਜਿਨ ਏਹੁ ਸੁਰੀ ॥
 ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਯਾਦ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਸ ਮਨੁਖ ਦੇਹ ਨਾਲੋਂ ਪਸੂ ਚੰਗੇ ਹਨ।

ਮਨਮੁਖ

- ੧ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਾਹਿਬ ਛੱਡਕੈ ਮਨਮੁਖ ਹੋਇ ਬੰਦੇ ਦਾ ਬੰਦਾ ।
- ੨ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦਾ ਹੋਇਕੈ ਨਿਤ ਉਠ ਜਾਇ ਸਲਾਮ ਕਰੰਦਾ ।
- ੩ ਅੱਠ ਪਹਿਰ ਹੱਥ ਜੋੜਕੈ ਹੋਇ ਹਜੂਰੀ ਖੜਾ ਰਹੰਦਾ ।
- ੪ ਨੀਂਦ ਨ ਭੁੱਖ ਨ ਸੁੱਖ ਤਿਸ ਸੂਲੀ ਚੜਿਆ ਰਹੈ ਡਰੰਦਾ ।
- ੫ ਪਾਣੀ ਪਾਲਾ ਧੁਪ ਛਾਉਂ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਝੱਲ ਦੁਖ ਸਹੰਦਾ ।
- ੬ ਆਤਸ਼ਬਾਜ਼ੀ ਸਾਰ ਵੇਖ ਰਣ ਵਿਚ ਘਾਇਲਹੋਇ ਮਰੰਦਾ ।

੭ ਗੁਰੂ ਪੂਰੇ ਵਿਣ ਜੂਨਿ ਭਵੰਦਾ ॥ ੪ ॥

ਬੰਦਾ = ਨੌਕਰ । ਆਤਸ਼ਬਾਜ਼ੀ = ਅੱਗ । ਸਾਰ = ਤਲਵਾਰ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਛਡਕੇ ਮਨਮੁਖ ਬੰਦੇ ਦਾ ਨੌਕਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੨) ਹੁਕਮ ਦੇ ਮੰਨਣਵਾਲਾ ਹੋਕੇ ਸਵੇਰੇ ਉਠਦਾ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਸਲਾਮ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੩) ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਹੀ ਹਥ ਜੋੜਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਕੇ ਖੜੋਤਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (੪) ਨਾ ਨੀਂਦ ਦਾ ਸੁਖ, ਨਾ ਹੀ ਭੁਖ ਵਲੋਂ ਸੁਖ, ਸਗੋਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਸੂਲੀ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਭੀ ਡਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (੫) ਮੀਂਹਦਾ ਪਾਣੀ, ਸਿਆਲਦਾ ਪਾਲਾ ਗਰਮੀਆਂ ਦੀ ਧੁਪ ਤੇ ਛਾਉਂ ਸਿਰ ਉਤੇ ਝਲਕੇ ਦੁਖ ਹੀ ਸਹਾਰਦਾ ਹੈ । (੬) (ਫਿਰ) ਰਣ ਵਿਚ ਅਗ ਬਰਸਦੀ ਵੇਖਕੇ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਹੀ ਘਾਇਲ ਹੋਕੇ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੭) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਭੈਂਦਾ ਹੈ ॥੪॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਨੌਕਰ ਹੋਕੇ ਬੰਦਾ ਦੁਖ ਭੋਗਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰ ਸਿਖ ਹੋਕੇ ਗੁਰ ਹੁਕਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਤੁਰੇ ਤਾਂ ਜਨਮ ਜਿੱਤਕੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਜਾਵਸੇ

ਕੰਨ ਪਾਟੇ ਨਾਥ

੧ ਨਾਥਾਂ ਨਾਥ ਨ ਸੇਵਣੀ ਹੋਇ ਅਨਾਥ ਗੁਰੂ ਬਹੁ ਚੇਲੇ ।
 ੨ ਕੰਨ ਪੜਾਇ ਬਿਭੂਤਿ ਲਾਇ ਖਿੰਬਾ ਖੱਪਰ ਡੰਡਾ ਹੇਲੇ ।
 ੩ ਘਰ ਘਰ ਟੁਕਰ ਮੰਗਦੇ ਸਿੰਝੀ ਨਾਦ ਵਜਾਇਨ ਭੇਲੇ ।
 ੪ ਭੁਗਤਿ ਪਿਆਲਾ ਵੰਡੀਐ ਸਿਧ ਸਾਧਕ ਸ਼ਿਵਰਾਤੀ ਮੇਲੇ ।
 ੫ ਬਾਰਹ ਪੰਥ ਚਲਾਇੰਦੇ ਬਾਰਹ ਵਾਟੀ ਖਰੇ ਦੁਹੇਲੇ ।
 ੬ ਵਿਣ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਨਾ ਸਿੰਝਨੀ ਬਾਜੀਗਰ ਕਰ ਬਾਜੀ ਖੇਲੇ ।
 ੭ ਅੰਨੇ ਅੰਨ੍ਹਾ ਖੂਹੇ ਠੇਲੇ ॥੫॥

ਅਨਾਥ = ਨਖਸਮੇ । ਭੇਲੇ = ਕਠੇ । ਸਿੰਝੀ = ਹਰਨ ਦਾ ਸਿੰਗ

ਅਰਥ—(੧) ਨਾਥਾਂ ਦੇ ਨਾਥ (ਵਾਰਿਗੁਰ) ਨੂੰ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਨਖਸਮੇ ਹੋਕੇ ਭੀ ਬਹੁਤੇ ਚੇਲੇ ਬਣਾਕੇ ਗੁਰੂ ਬਨਦੇ ਹਨ । (੨) ਕੰਨ ਪੜਵਾਕੇ, ਸਰੀਰ ਤੇ ਸਵਾਹ-ਮਲਕੇ ਯਾ ਖਿੰਬਾ ਪਾਕੇ ਹਥ ਵਿਚ ਖੱਪਰ ਤੇ ਡੰਡਾ ਹ ਠਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੩) ਘਰ ਘਰ ਟੁਕੜੇ ਮੰਗਦੇ ਤੇ ਕਠੇ ਹੋਕੇ ਸਿੰਝੀ ਦਾ ਨਾਦ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੪) ਭੁਗਤ (ਇਕ ਤਰਾਂ ਦਾ ਚੂੜਮਾ) ਅਤੇ ਮਦ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਵੰਡਦੇ ਹਨ ਸਿਧ ਤੇ ਸਾਧਿਕ (ਸਿੰਧਾਂ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ) ਸ਼ਿਵਰਾਤਰੀ ਮੇਲੇ (ਤੇ ਅਚਲ ਵਟਾਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) । (੫) ਬਾਰਾਂ ਭੇਖ ਚਲਾ ਦਿਤੇ ਹਨ ਪਰ ਬਾਰਾਂ ਰਸਤਿਆਂ ਤਿੰਨੋਂ ਬਹੁਤੇ ਹੀ ਦੁਖੀ ਹਨ । (੬) ਸ੍ਰੀਗੁਰੂ

ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਲਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਦੇ ਭੀ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ, (ਕੇਵਲ) ਬਾਜੀਗਰਾਂ ਵਾਂਗੀ ਬਾਜੀਆਂ ਦੀ ਖੰਡ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੭) (ਜਿਸਤਰੀ) ਅੰਨ੍ਹੇ ਨੂੰ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਖੂਹ ਵਿਚ ਹੀ ਡੰਗੇਗਾਂ (ਇਸਤਰੀ) ਸੰਧਾਰੀ ਅਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਜੋਗੀ ਅਗਿਆਨੀ ਨਰਕ ਦੇ ਖੂਹ ਵਿਚ ਡੇਗਦਾ ਹੈ ॥੫॥

ਭਾਵ—ਜਗਤ ਤਾਂ ਅਗੇ ਹੀ ਅਗਿਆਨੀ ਹੈ, ਉਪਰੋਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਮਗਰ ਲੋਕੀ ਲਗੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਉਹ ਆਪ ਤਾਂ ਰੁੜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਰੋੜ੍ਹਕੇ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਬਾਝੇਂ ਰੋਣਾ

- ੧ ਸਚ ਦਾਤਾਰ ਵਿਸਾਰਕੇ ਮੰਗਤਿਆਂ ਨੇ ਮੰਗਣ ਜਾਹੀਂ ।
- ੨ ਢਾਢੀ ਵਾਰਾਂ ਗਾਂਵੇ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਜੋਧ ਸਾਲਾਹੀਂ ।
- ੩ ਨਾਈ ਗਾਵਨ ਸੱਦੜੇ ਕਰ ਕਰਤੂਤ ਮੁਏ ਬਦਰਾਹੀਂ ।
- ੪ ਪੜਦੇ ਭਟ ਕਬਿੱਤ ਕਰ ਕੂੜ ਕੁਸੱਤ ਮੁਖਹੁ ਆਲਾਹੀਂ ।
- ੫ ਹੋਇ ਅਸਰੀਤ ਪਰੋਹਤਾਂ ਪ੍ਰੀਤ ਪਰੀਤੈ ਵਿਰਤ ਮੰਗਾਹੀਂ ।
- ੬ ਛੁਰੀਆਂ ਮਾਰਨ ਪੰਖੀਏ ਹਟ ਹਟ ਮੰਗਦੇ ਭਿਖ ਭਵਾਹੀਂ ।
- ੭ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਵਿਣ ਰੋਵਣ ਧਾਹੀਂ ॥੬॥

ਬਦਰਾਹੀ = ਭੈੜੇ ਰਸਤੇ । ਵਿਰਤਿ = ਲਾਗ। ਪੰਖੀਏ = ਜੋਸਿਰਤੇ ਪਰ ਰਖਦੇ ਹਨ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਜੋ ਸਚੇ ਦਾਤੇ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰਕੇ ਮੰਗਤਿਆਂ ਦੇ ਘਰ ਮੰਗਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (੨) (ਜੈਸਾ ਕਿ) ਢਾਢੀ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧਾਂ ਵਾਲੇ ਜੋਧਿਆਂ ਦੀ ਸਲਾਹਤਾ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੩) (ਅਤੇ ਜੋ) ਭੈੜਿਆਂ ਰਸਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਕਰਕੇ ਮਰੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੱਦੜੇ ਨਾਈ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੪) ਇਸਤਰੀ) ਭੱਟਭੀ (ਉਸਤਤਿ ਦੇ) ਕਬਿਤ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਹੋਯਾਂ ਮੁਖੋਂ ਕੂੜ ਤੇ ਕੁਸਤ ਨੂੰ ਬਨਾਕੇ (ਰਜਕੇ) ਬੱਲਦੇ ਹਨ। (੫) ਪ੍ਰੋਹਤਾਂ ਦੀ ਅਸੀ ਰੀਤ ਹੋਈ (ਹੈ ਕਿ) ਪ੍ਰੀਤ ਨੂੰ ਪਲੀਤੇ (ਭਾਵ ਪ੍ਰੀਤ ਨੂੰ ਸਾੜਕੇ) ਲਾਗ ਮੰਗਦੇ ਹਨ। (੬) ਅਤੇ “ਪੰਖੀਏ” ਦਿਵਾਨੇ ਛੁਰੀਆਂ ਮਾਰਨ (ਵਾਲੇ ਛੁਰੀ ਮਾਰ) ਹੱਟੀ ੨ ਮੰਗਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। (੭) (ਪਰ ਇਸ ਤਰਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਅੰਤ ਨੂੰ) ਪੂਰੇ ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਣਕਰਕੇ ਢਾਹਾਂ ਮਾਰਕੇ ਰੋਵਣਗੇ ॥ ੬ ॥

ਭਾਵ—ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਗਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ, ਇਸਲਈ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਬਣੋ ।

ਗੁਰੂ ਬਿਨਾਂ ਝੁਠੇ ਸਾਕ

- ੧ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨ ਚੈਤਿਓ ਕੀਤੇ ਨੇ ਕਰਤਾ ਕਰ ਜਾਣੈ ।
- ੨ ਨਾਰਿ ਭਤਾਰ ਪਿਆਰ ਕਰ ਪਤ ਪੋਤੇ ਪਿਉ ਦਾਦ ਵਖਾਣੈ ।

੩ ਧੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਮਾਣ ਕਰ ਤੁਸਨਿ ਰੁਸਨਿ ਸਾਕ ਬਬਾਣੈ ।
 ੪ ਸੀਹਰੁ ਪੀਹਰੁ ਨਾਨਕੇ ਪਰਵਾਰੇ ਸਾਧਾਰ ਧਿਛਾਣੈ ।
 ੫ ਚੱਜ ਅਚਾਰ ਵੀਚਾਰ ਵਿਚ ਖੰਚਾ ਅੰਦਰ ਪਤਿ ਪਰਵਾਣੈ ।
 ੬ ਅੰਤਕਾਲ ਜਮਜਾਲ ਵਿਚ ਸਾਥੀ ਕੋਇ ਨਾ ਹੋਇ ਸਿਵਾਣੈ ।
 ੭ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਵਿਣ ਜਾਇ ਜਮਾਣੈ । ੭ ॥

ਤੁਸਨ = ਰਾਜੀ, ਖੁਸ਼ । ਰੁਸਨ = ਗੁਸੇ । ਬਬਾਣੇ = ਬਾਬਾ ਪੋਤ੍ਰਾ
 ਸਾਧਾਰ = ਸਾਕ । ਧਿਕਾਣੇ = ਬਦੇ ਬਦੀ । ਜਮਾਣੇ = ਜਮਾਣੇ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਜੀਵ) ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਯਾਦ ਨਹੀ ਕਰਦਾ (ਤੇ ਤਿਸਦੇ) ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਕਰਤਾ ਕਰਕੇ ਜਾਣਦਾ ਹੈ । (੨) (ਜਿਕੁਰ) ਇਸਤ੍ਰੀ ਪਤੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ, (ਇਕੁਰ ਹੀ) ਪਿਉ ਪੁਤ੍ਰ ਦਾ, ਅਤੇ ਦਾਦੇ ਪੋਤ੍ਰੇ ਦਾ ਪਿਆਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । [੩] (ਮਾਪਿਆਂ ਤੇ ਭਰਾਵਾਂ ਉਤੇ) ਧੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਮਾਣ ਕਰਦੀਆਂ ਤੇ ਰਾਜੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਗੁਸਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਬਾਬੇ ਪੋਤ੍ਰੇ) ਦਾ ਸਾਕ ਰੁਸਨ ਤੁਸਨ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੪) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ) ਸੌਹਰੇ, ਪੈਕੇ, ਨਾਨਕੇ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਪਰਵਾਰਾਂ ਦੇ ਸਾਕ ਬਦੇ ਬਦੀ ਦੇ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੫) (ਇਸ ਤਰਾਂ ਜੀਵ) ਚੰਗੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਵਿਚ ਲਗਦਾ ਹੈ । (੬) (ਇਸਦਾ ਕਾਰਨ ਕੇਵਲ) ਪੈਂਚਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਜਤ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਾਉਣੀ ਜਾਨੀਦੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਪੈਂਚ ਇਹ ਆਖਣ ਭਈ ਫਲਾਣਾ ਧਰਮ ਦੇ ਕੰਮ ਬਹੁਤ ਕਰਦਾ ਹੈ) । [੭] (ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ) ਅੰਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਜਮਾਂ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚੋਂ ਸਾਥੀ ਹੋਕੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸਿ ਮਾਣਦਾ (ਕਿ ਕੌਣ ਹੈ ਤੇ ਕੌਣ ਨਹੀਂ) । (੮) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਖਚਤ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਜਮਾਂ ਦੇ ਘਰ ਜਾਣਗੇ ॥ ੭ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਲੋਕੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਾਕਾਂ ਅੰਗਾਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੇ ਅਜਿਹਾ ਪਿਆਰ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਕਰਨ ਤਾਂ ਜਮਾਂ ਦੇ ਜਾਲ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋਕੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਵਾਸਾ ਪਾਣਗੇ ।

ਗੁਰੂ ਬਿਨਾਂ ਝੁਠੇ ਵਾਪਾਰੀ

੧ ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਹ ਅਥਾਹ ਛਡ ਕੂੜੇ ਸਾਹ ਕੂੜੇ ਵਣਜਾਰੇ ।
 ੨ ਸਉਦਾਗਰ ਸਉਦਾਗਰੀ ਘੋੜੇ ਵਣਜ ਕਰਨ ਅਤਿ ਭਾਰੇ ।
 ੩ ਰਤਨਾਂ ਪਰਖ ਜਵਾਹਰੀ ਹੀਰੇ ਮਾਣਕ ਵਣਜ ਪਸਾਰੇ ।
 ੪ ਹੋਇ ਸਰਾਫ ਬਜਾਜ ਬਹੁ ਸਇਨਾ ਰੁਪਾ ਕਪੜ ਤਾਰੇ ।

੫ ਕਿਰਸਾਣੀ ਕਿਰਸਾਨ ਕਰ ਬੀਜ ਲੁਣਨ ਬੋਹਲ ਵਿਸਥਾਰੇ ।
 ੬ ਲਾਹਾ ਤੋਟਾ ਵਤ ਸਰਾਪ ਕਰ ਸੰਜੋਗ ਵਿਜੋਗ ਵਿਚਾਰੇ ।
 ੭ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਵਿਣ ਦੁਖ ਸੈਂਸਾਰੇ ॥ ੮ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸਤਿਗੁਰੂ ਬੇਅੰਤ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਛਡਕੇ, ਝੂਠੇ ਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਝੂਠੇ ਹੀ ਵਨਜਾਰੇ ਹਨ । (੨) ਜੈਸਾ ਕਿ ਸੌਦਾਗਰ ਲੋਕ ਘੋੜੇ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਅਤੀ ਭਾਰੇਵਣਜ ਦੀ ਸੌਦਾਗਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ । [੩] (ਅਤੇ) ਰਤਨਾਂ ਦੀ ਪਰਖ ਜਾਨਣ ਵਾਲੇ ਜਵਾ ਹਰੀ ਲੋਕ ਹੀਰੇ ਮਾਣਕ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਵਣਜ ਨੂੰ ਪਸਾਰਦੇ (ਕਰਦੇ) ਹਨ । (੪) ਬਹੁਤੇ ਸਰਾਫ ਤੇ ਬਜਾਜ ਹੋਕੇ ਸੋਨਾਂ ਚਾਂਦੀ ਤੇ ਕਪੜਿਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਂਉਂਦੇ ਹਨ । (੫) ਜਿੰਮੀਦਾਰ ਖੇਤੀ ਕਟਕੇ ਬੀਜੇ ਨੂੰ ਵਡਕੇ ਬੋਹਲ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੬) (ਜਿਕੁਰ) ਵਰ ਦੇ ਨਾਲ ਸਰਾਪ, ਸੰਜੋਗ ਦੇ ਨਾਲ ਵਿਜੋਗ (ਹੈ ਇਕੁਰ ਹੀ) ਲਾਭ ਦੇ ਨਾਲ ਘਾਟਾ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੭) ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਦੁਖ ਹੀ ਦੁਖ ਹੈ । ੮ ।

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਬਪਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਨਫੇ ਵਿਚ ਸੁਖ ਤੇ ਘਾਟੇ ਵਿਚ ਦੁਖ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਜਨਮ ਵਿਚ ਸੁਖ ਤੇ ਮਰਣ ਵਿਚ ਦੁਖ ਲੋਕੀਂ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜੇ ਗੁਰੂ ਜੀਦੇ ਸਿਖ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਹ ਦੁਖ ਤੋਂ ਟੱਪਕੇ ਅਬਿਨਾਸੀ ਸੁਖ ਦਾ ਅਨੰਦ ਭਗਦੇ ਹਨ ।

ਗੁਰੂ ਬਿਨਾਂ ਝੂਠੇ ਵੈਦ

੧ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵੈਦ ਨ ਸੇਵਿਓ ਰੋਗੀ ਵੈਦ ਨ ਰੋਗ ਮਿਟਾਵੈ ।
 ੨ ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਵਿਚ ਲੋਭ ਮੋਹ ਦੁਬਿਧਾ ਕਰ ਕਰ ਧੋਹ ਵਧਾਵੈ ।
 ੩ ਆਧਿ ਬਿਆਧਿ ਉਪਾਧਿ ਵਿਚ ਮਰਮਰ ਜੰਮੇ ਦੁਖ ਵਿਹਾਵੈ ।
 ੪ ਆਵੈ ਜਾਇ ਭਵਾਈਐ ਭਵਜਲ ਅੰਦਰ ਪਾਰ ਨ ਪਾਵੈ ।
 ੫ ਆਸਾ ਮਨਸਾ ਮੋਹਣੀ ਤਾਮਸ ਤਿਸ਼ਨਾਂ ਸਾਂਤਿ ਨ ਆਵੈ ।
 ੬ ਬਲਦੀ ਅੰਦਰ ਤੇਲ ਪਾਇ ਕਿਉ ਮਨਮੂਰਖ ਅੰਗ ਬੁਝਾਵੈ ।
 ੭ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਵਿਣ ਕਉਨ ਛਡਾਵੈ ॥ ੯ ॥

ਆਧਿ = ਮਨ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਬਿਆਧਿ = ਸੰਸਾਰਕ ਦੁਖ । ਮੋਹਣ—ਮਾਯਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਤਿਗੁਰੂ ਵੈਦ ਨੂੰ ਯਾਦ ਨਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਰੋਗੀ ਵੈਦ ਰੋਗ ਨੂੰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮਿਟਾਵੇਗਾ । (੨) (ਸਗੋਂ) ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ ਮੋਹ ਵਿਚ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਦੁਬਿਧਾ ਕਰ ਕਰਕੇ ਦਗਾ ਹੀ ਵਧਾਵੇਗਾ । (੩) ਮਨ ਦੀ ਚਿੰਤਾ, ਤੇ ਸੰਸਾਰਕ ਦੁਖ ਅਤੇ ਉਪਾਧਿ ਵਿਚ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਮਰ ੨ ਕੇ ਜੰਮਦਾ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਤੇਮਰ ਉਸਦੀ ਦੁਖਾਂ ਵਿਚ

ਵਿਹਾਉਂਦੀ ਹੈ। (੩) ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਆਉਣ ਜਾਣ ਵਿਚ ਇੰਨੀ ਵੇਰੀ ਭੁਆਇਆ ਜਾਵੇਗਾ ਜਿਸਦਾ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ। (੫) ਮਾਯਾ ਦੀ ਆਸਾ ਮਨਸਾ ਤੇ ਤਾਮਸੀ ਤਿਸ਼ਨਾਂ ਕਰਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। (੬) (ਤਿਸ਼ਨਾਂ ਰੂਪ) ਬਲਦੀ ਅਗ ਉਤੇ ਮਾਯਾ ਰੂਪ ਤੇਲ ਪਾਕੇ ਮੁਰਖ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਤਿਸ਼ਨਾਂ ਅੱਗ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਬੁਝਾਵੇਗਾ। (੭) (ਇਸ ਮਾਯਾ ਦੇ ਪੰਜੇ ਵਿਚੋਂ) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੌਣ ਛੁਡਾਵੇ ? ॥ ੯ ॥

ਭਾਵ—“ਕਬੀਰ ਆਈ ਮੁਝੇ ਪਹਿ ਅਨਿਕ ਕਰੇ ਕਰ ਭੇਸ। ਹਮ ਰਾਖੇਗੁਰ ਅਪਨੇ ਉਨ ਕੀਨੋ ਆਦੇਸ।” ਮਾਯਾ ਤੋਂ ਛੁਡਾਉਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਬਿਨਾਂ ਝੁਠੇ ਤੀਰਥ

- ੧ ਸਤਿਗੁਰ ਤੀਰਥ ਛੁਡਕੈ ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਨਾਵਣ ਜਾਹੀਂ।
- ੨ ਬਗਲ ਸਮਾਧ ਲਗਾਇਕੈ ਜਿਉਂ ਜਲਜੰਤਾ ਘੁਟ ਘੁਟ ਖਾਹੀਂ।
- ੩ ਹਸਤੀ ਨੀਰ ਨ੍ਰਾਵਾਲੀਅਨਿ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਖੇਹ ਉਡਾਹੀਂ।
- ੪ ਨਦੀ ਨ ਤੁਬੈ ਤੁਬੜੀ ਤੀਰਥ ਵਿੱਸ ਨਿਵਾਰੈ ਨਾਹੀਂ।
- ੫ ਪੱਥਰ ਨੀਰ ਪਖਾਲੀਐ ਚਿਤ ਕਠੋਰ ਨ ਭਿਜੈ ਕਾਹੀਂ।
- ੬ ਮਨਮੁਖ ਭਰਮ ਨ ਉਤਰੈ ਭੰਭਲ ਭੁਸੇ ਖਾਇ ਭਵਾਹੀਂ।
- ੭ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਵਿਣ ਪਾਰ ਨ ਪਾਹੀਂ ॥ ੧੦ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸਤਿਗੁਰ ਰੂਪ ਤੀਰਥ ਨੂੰ ਛੁਡਕੇ ਅਠਾਹਠਤੀਰਥਾਂ ਤੇਨਾਵਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (੨) ਜਿਕੁਰ ਬਗਲਾ ਸਮਾਧੀ ਲਾਕੇ ਜਲਜੰਤਾ (ਮਛੀਆਂ ਆਦਿਕਾਂ) ਨੂੰ ਘੁਟ ਘੁਟਕੇ ਖਾਂਦਾ ਹੈ (ਇਕੁਰ ਹੀ ਉਨਾਂ ਦੇ ਪਖੰਡ ਹਨ)। (੩) (ਜੇਕਰ) ਹਾਥੀ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਨਵਾਈਏ ਤਾਂ ਉਹ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਕੇ ਏਹ ਉਡਾਕੇ ਜਿਰ ਵਿਚ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ (ਇਕੁਰ ਹੀ ‘ਤੀਰਥ ਨਾਇ ਕਹੇ ਸਭ ਉਤਰੇਬਹੁਰ ਕਮਾਵੈ ਹੋਇਨਿਸੰਕ’ ਵਾਲੀ ਗਲ ਕਰਦੇ ਹਨ)। (੪) (ਜਿਕੁਰ) ਨਦੀ ਵਿਚ ਤੁਬੀ ਤੁਬੜੀ ਭੀ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਤੀਰਥ ਉਸਦੀ ਵਿਹੁ ਭੀ ਨਹੀਂ ਉਤਾਰ ਸਕਦੇ, (ਇਕੁਰ ਹੀ ਪਾਪੀਆਂ ਦਾ ਪਾਪ ਕੇਵਲ ਤੀਰਥ ਸਨਾਨ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦਾ)। (੫) (ਜੇਕਰ) ਪੱਥਰ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਧੋਈਏ ਤਾਂ ਚਿਤ ਦਾ ਕਠੋਰ ਪੱਥਰ ਕਦੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਭਿਜਦਾ। (੬) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਹੀ) ਮਨਮੁਖ ਦਾ ਭਰਮ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦਾ (ਤਦੇ ਹੀ) ਭੰਭਲ ਭੁਸੇ ਖਾਕੇ (ਅਵਾਰਾ ਗਤਦੀ ਵਿਚ) ਭੇਂਦਾ ਹੈ। [੭] ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ (ਰੂਪ ਮਲਾਹ ਤੋਂ) ਬਿਨਾਂ (ਸੰਸਾਰ ਰੂਪ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਪਾਰ) (ਦਾ ਕਿ ਨਾਰਾ ਕੋਈ) ਨਹੀਂ ਪਾਵੇਗਾ ॥ ੧੦ ॥

ਭਾਵ—ਜੇ ਤੀਰਥ ਸਨਾਨ ਵਿਚ ਹੀ ਮੁਕਤੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ

ਦੇਕੇ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਗੁਰੂ ਪਾਰਸ ਬਿਨਾਂ ਭਰਮ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ

- ੧ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਰਸ ਪਰਹਰੈ ਪੱਥਰ ਪਾਰਸ ਢੂੰਢਣ ਜਾਏ ।
- ੨ ਅਸੁਧਾਤ ਇਕ ਧਾਤ ਕਰ ਲੁਕਦਾ ਫਿਰੈ ਨਾ ਪਰਗਟੀ ਆਏ ।
- ੩ ਲੈਵਣ ਵਾਸ ਉਦਾਸ ਹੋਇ ਮਾਇਆ ਧਾਰੀ ਭਰਮ ਭੁਲਾਏ ।
- ੪ ਹਥੀਂ ਕਾਲਖ ਛੁਬਿਆਂ ਅੰਦਰ ਕਾਲਖ ਲੋਭ ਲੁਭਾਏ ।
- ੫ ਰਾਜ ਦੰਡ ਤਿਸ ਪਕੜਿਆ ਜਮਪੁਰ ਭੀ ਜਮਦੰਡ ਸਹਾਏ ।
- ੬ ਮਨਮੁਖ ਜਨਮ ਅਕਾਰਥਾ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਕੁਦਾਇ ਹਰਾਏ ।
- ੭ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਵਿਣ ਭਰਮ ਨ ਜਾਏ ॥ ੧ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸਤਿਗੁਰੂ ਰੂਪ ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਛੁਡਕੇ ਪੱਥਰ ਦਾ ਪਾਰਸ ਢੂੰਢਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੨) (ਪਰ ਅਗੇ ਉਹ) ਅੱਠਾਂ ਧਾਤਾਂ ਨੂੰ ਸੋਨਾ ਧਾਤਕਰਨ ਵਾਲਾ (ਪਾਰਸ) ਲੁਕਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, (ਅਥਵਾ ਚਾਰੇ ਵਰਨ ਤੇ ਚਾਰੇ ਮਜ਼ਹਬਾਂ ਨੂੰ ਖਾਲਸਾ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਪਾਰਸ ਲੁਕਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ ਆਪਣਾ ਆਪ ਪ੍ਰਗਟ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ) । (੩) ਮਾਯਾਧਾਰੀ (ਤਿਸ ਪੱਥਰ ਪਾਰਸ ਨੂੰ) ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁਲੇ ਹੋਏ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਗਏ ਹੋਏ ਉਦਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਕਿ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ) (੪) (ਜਿਸ ਮਾਯਾ ਦੇ ਨਾਲ) ਛੋਹਿਆਂ ਹੱਥ ਨੂੰ* ਕਾਲਕ (ਲਗਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਸਮਾਯਾ ਦੇ) ਲੋਭ ਭੁਲਾਉਣ ਰੂਪ ਕਾਲਕ ਉਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਲਗੀ ਹੋਈ ਹੈ । (੫) (ਜਦ) ਤਿਸ ਲੋਭੀ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ ਤਾਂ ਰਾਜ ਦਾ ਫੰਡ ਦੂਜਾ ਜਮਪੁਰੀ ਜਮਾਂ ਦੇ ਡੰਡੇ ਸਹਾਰੇਗਾ । [੬] (ਤਿਸ) ਮਨਮੁਖ ਦਾ ਜਨਮ ਬਿਅਰਥ ਹੈ ਜੋ ਦ੍ਰੈਤ ਭਾਵ ਦੇ ਖੋਟੇ ਦਾਉ ਵਿਚ ਜਨਮ ਹਾਰਦਾ ਹੈ । (੭) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਭਰਮ ਕਦੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ॥੧੧॥

ਭਾਵ—ਭਰਮ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ, ਤਾਂਤੇ ਸਿਖ ਹੋਕੇ ਭਰਮ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰੇ ।

ਗੁਰੂ ਕਲਪ ਬਿਰਛ

- ੧ ਪਾਰਜਾਤ ਗੁਰ ਛੁਡਕੈ ਮੰਗਣ ਕਲਪਤਰੋਂ ਫਲ ਕੱਚੇ ।
- ੨ ਪਾਰਜਾਤ ਲਖ ਸੁਰਗ ਸਣ ਆਵਾਗਵਣ ਭਵਣ ਵਿਚ ਪੱਚੇ ।
- ੩ ਮਰਦੇ ਕਰ ਕਰ ਕਾਮਨਾਂ ਦਿੱਤ ਭਗਤ ਵਿਚ ਰਿੱਚ ਵਿਰੱਚੇ ।

* ਦਮੜੇ (ਰੁਪੈ) ਗਿਣਿਆਂ ਹਥ ਕਾਲੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

੪ ਤਾਰੇ ਹੋਇ ਅਗਾਸ ਚੜ੍ਹ ਓੜਕ ਤੁਟ ਤੁਟ ਥਾਨ ਹਲੱਚੇ ।
 ੫ ਮਾਂ ਪਿਉ ਹੋਏ ਕੇਤੜੇ ਕੇਤੜਿਆਂ ਦੇ ਹੋਏ ਬੱਚੇ ।
 ੬ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਬੀਉ ਬੀਜਦੇ ਦੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਅੰਬਰ ਚਹਮੱਚੇ ।
 ੭ ਗੁਰੂ ਪੂਰੇ ਵਿਣ ਹਰਿ ਨਾ ਪਰੱਚੇ ॥੧੨॥

ਭਵਨ = ਸੰਸਾਰ । ਰਚ ਵਿਰਚੈ = ਰਚ ਮਿਚਕੇ । ਥਾਨ ਹਲੱਚੈ =
 ਜਗਾ ਤੋਂ ਟੁਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਚਹਮਚ = ਚਮਕਦੇ ਹਨ ।

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਕਲਪਬਿਰਛ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ(ਅਗਿਆਨੀ)ਲੋਕ (ਜੜ੍ਹ)
 ਕਲਪ ਬਿਰਛ ਕੋਲੋਂ ਫਲ ਮੰਗਦੇ ਹਨ । (੨) ਲਖਾਂ ਕਲਪ ਬਿਰਛਾਂ ਦੇ ਸਮੇਤ ਹੀ
 ਸਵਰਗ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਆਉਣ ਜਾਣ ਵਿਚ ਪਚਦਾ (ਸੜਦਾ) ਹੈ (੩) ਦਿਤੇ ਹੋਏ
 ਭੋਗਾਂ ਵਿਚ ਰਚ ਮਿਚਕੇ ਕਾਮਨਾ ਕਰ ਕਰਕੇ ਮਰਦੇ ਹਨ । (੪) (ਫਿਰ ਅੰਤ ਨੂੰ)
 ਤਾਰਿਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਹੋਕੇ ਅਗਾਸ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਦੇ (ਸਵਰਗ ਵਿਚ ਜਾਂਦੇ) ਹਨ, (ਪਰ ਜਦ
 ਪੁੰਨ ਖੀਨ ਹੋਏ ਤਾਂ) ਓੜਕ ਨੂੰ ਜਗਾ ਤੋਂ ਹਿਲਕੇ ਟੁਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੫)(ਫਿਰ ਸੰਸਾਰ
 ਤ ਆਕੇ) ਕਿੰਨਿਆਂ ਦਾ ਮਾਂ ਪਿਉ ਬਣਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਿੰਨਿਆਂ ਦੇ ਪੁਤਰ ਬਣਦੇ ਹਨ ।
 (੬) ਅਤੇ (ਫਿਰ) ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਰੂਪ ਬੀਜ ਬੀਜਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦੁਖਾਂ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਫਲਾਂ ਅੰਦਰ
 ਲਗਦੇ ਹਨ । (੭) (ਅਸਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹਰੀ ਕਦੇ ਭੀ
 ਨਹੀਂ ਪਰਚਦਾ ॥੧੨॥

ਭਾਵ—ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਕਿੰਨੇਹੀ ਜਪ ਤਪਆਦਿਕ ਕਰੇ, ਉਹਨਾਂਦਾ ਫਲ ਸਵਰਗ
 ਭੋਗਕੇ ਫਿਰ ਭੀ ਜਨਮ ਮਰਨ ਮਿਲੇਗਾ ਹਰੀ ਜਪ ਤਪ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹੀ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ
 ਹੁੰਦਾ, ਹਰੀ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ।

ਗੁਰੂ ਬਿਨਾਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ

੧ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਗੁਰ ਛੱਡਕੈ ਭਵਜਲ ਅੰਦਰ ਭੰਭਲ ਭੁਸੇ ।
 ੨ ਲਹਰੀਂ ਨਾਲ ਪਛਾੜੀਅਨਿ ਹਉਮੈਂ ਅਗਨੀ ਅੰਦਰ ਲੁਸੇ ।
 ੨ ਜਮ ਦਰ ਬੱਧੇ ਮਾਰੀਅਨਿ ਜਮਦੂਤਾਂ ਦੇ ਧਕੇ ਧੁਸੇ ।
 ੪ ਗੋਇਲ ਵਾਸਾ ਚਾਰ ਦਿਨ ਨਾਉਂ ਧਰਾਇਨ ਈਸੇ ਮੁਸੇ ।
 ੫ ਘਟ ਨਾ ਕੋਇ ਅਖਾਇੰਦਾ ਆਪੇ ਧਾਪੀ ਹੈਰਤ ਹੁਸੇ ।
 ੬ ਸਾਇਰ ਦੇ ਮਰਜੀਵੜੇ ਕਰਨ ਮਜੂਰੀ ਖੇਚਲ ਖੁਸੇ ।
 ੭ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਵਿਣ ਤਾਂਗ ਡਗੁਸੇ ॥੧੩॥

ਹੈਰਤ = ਅਕਲ । ਹੁਸੇ = ਥਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਖੁਸੇ ਸਹਾਰਦੇ ਹਨ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਸੰਸਾਰ ਅੰਦਰ ਭੰਭਲ ਭੂਸੇ ਖਾਂਦੇ ਹਨ। (੨) ਚਿੰਤਾ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਨਾਲ ਮਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਹਉਮੈ ਦੀ ਅੱਗ ਨਾਲ ਅੰਦਰੋਂ ਸੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (੩) ਜਮਪੁਰੀ ਵਿਚ ਬੱਧੇ ਹੋਏ ਮਾਰੇ ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਜਮਦੂਤਾਂ ਦੇ ਧਕੇ ਘੋੜੇ ਖਾਣਗੇ। (੪) ਗੋਇਲੀ ਵਾਂਗੂੰ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਚਾਰ ਦਿਨ ਦਾ ਵਸਨਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਮ ਈਸੇ ਮੁਸੇ ਧਰਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। (੫) ਘਟ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਅਖਵਾਉਂਦਾ ਤੇ ਆਪੋ ਧਾਪੀ ਦੀ ਅਕਲ ਵਿਚ ਹੀ ਥਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (੬) ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਮਰਜੀਵੜੇ ਵਾਂਗੂੰ ਮਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਖੇਚਲਾਂ ਸਹਾਰਦੇ ਹਨ। (੭) ਅਤੇ ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਡਕੋਡੇਲੇ ਹੀ ਖਾਂਦੇ ਹਨ। ੧੩।

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਮਰਜੀਵੜਾ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਟੁਬੀ ਮਾਰਕੇ ਦੁਖ ਸਹਾਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੋਤੀਆਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਜਪ ਤਪ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਭ ਕਰਮ ਧਰਮ ਜਮਾਂ ਕੋਲੋਂ ਲੁਟਾਕੇ ਨਰਕਾਂ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਧਕੇ ਹੀ ਖਾਂਦੇ ਹਨ।

“ਬਲਦੀ ਉਤੇ ਤੇਲ ਦੁਬਿਧਾ ਘੁਤਿਆ”

੧ ਚਿੰਤਾਮਣਿ ਗੁਰ ਛੱਡਕੇ ਚਿੰਤਾਮਣਿ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਗਵਾਏ।
 ੨ ਚਿਤਵਣੀਆਂ ਲਖਰਾਤਦਿਹੁ ਤ੍ਰਾਸਨ ਤਿਸ਼ਨਾ ਅਗਨ ਬੁਝਾਏ।
 ੩ ਸੁਇਨਾ ਰੁਪਾ ਅੱਗਲਾ ਮਾਣਕ ਮੋਤੀ ਅੰਗ ਹੰਢਾਏ।
 ੪ ਪਾਟ ਪਟੇਬਰ ਪੈਨਕੇ ਚੋਆ ਚੰਦਨ ਮਹ ਮਹਕਾਏ।
 ੫ ਹਾਥੀ ਘੋੜੇ ਪਾਖਰੇ ਮਹਿਲ ਬਗੀਚੇ ਸੁਫਲ ਫਲਾਏ।
 ੬ ਸੁੰਦਰ ਨਾਰੀ ਸੇਜ ਸੁਖ ਮਾਯਾ ਮੋਹ ਧੋਹ ਲਪਟਾਏ।
 ੭ ਬਲਦੀ ਅੰਦਰ ਤੇਲ ਜਿਉਂ ਆਸਾ ਮਨਸਾ ਦੁਖ ਵਿਹਾਏ।
 ੮ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਵਿਣ ਜਮਪੁਰ ਜਾਏ ॥੧੪॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਛੱਡਕੇ ਕਰਕੇ ਚਿੰਤਾ ਮਣੀ ਭੀ ਮਨ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਗਵਾਉਂਦੀ। (੨) (ਸੁਗੰਧ) ਲਖਾਂ ਹੀ ਸੋਚਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਤੇ ਰਾਤ ਦਿਨ ਚੋਰ ਦੇ ਡਰ ਤੇ ਤਿਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਅੱਗ ਨਹੀਂ ਬੁਝਦੀ। (੩) ਸੋਨਾ, ਚਾਂਦੀ, ਮਾਣਕ ਮੋਤੀ ਆਦਿਕ ਬਹੁਤਾ ਹੀ ਪਦਾਰਥ ਸਰੀਰ ਤੇ ਹੰਢਾਵੇ। (੪) ਸੂਤੀ ਕਪੜੇ ਤੇ ਪੱਟਦੇ ਕਪੜੇ ਪਹਿਨੇ ਅਤੇ ਚੰਦਨ ਚੁਆਕੇ ਅਤਰ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਸਰੀਰ ਤੇ ਮਹਿਕਾਵੇ। (੫) ਹਾਥੀ ਘੋੜੇ (ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ) ਕਾਠੀਆਂ ਹੋਏ ਮਹੱਲ ਬਾਗ ਆਦਿਕ ਭੀ ਚੰਗੇ ਫਲਾਂ ਨਾਲ ਫਲੇ ਹੋਏ ਹੋਵਨ। (੬) ਸੇਜਾਂ ਤੇ ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤੀ ਹੋਵੇ (ਇਤ ਆਦਿਕ) ਮਾਯਾ ਦਾ ਮੋਹ (ਦਰਿਆ) ਵਿਚ ਹੀ ਲਪਟਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੭) (ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਬਲਦੀ ਅਗ ਉਤੇ ਤੇਲ ਪਾਇਆਂ ਨਹੀਂ ਬੁਝਦੀ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ) ਆਸਾ ਦੁਖਾਂਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਬੀਤਦੀ ਹੈ। (੮) (ਇਨਾਂ ਕਰਮਾਂ ਵਾਲੇ) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਜਮਾਂ

ਦੀ ਪੁਰੀ ਨੂੰ ਜਾਣਗੇ ॥ ੧੪ ॥

ਭਾਵ—“ਰਾਜ ਲੀਲਾ ਰਾਜਨ ਕੀ ਰਚਨਾ ਕਰਿਆ ਹੁਕਮੁ ਅਫਾਰਾ ॥ ਸੇਜ ਸੋਹਨੀ ਚੋਆ ਚੰਦਨ ਨਰਕ ਘੋਰ ਕਾ ਦੁਆਰਾ ।”

“ਚਿਤ੍ਰ ਬਚਿਤ੍ਰ ਮਹਾਂ ਅਵਝੇਰਾ”

੧ ਲਖ ਤੀਰਥ ਲਖ ਦੇਵਤੇ ਪਾਰਸ ਲੱਖ ਰਸਾਇਣ ਜਾਣੈ ।
 ੨ ਲਖ ਚਿੰਤਾਮਣਿ ਪਾਰਜਾਤ ਕਾਮਧੇਨ ਲੱਖ ਅਮ੍ਰਿਤ ਆਣੈ ।
 ੩ ਰਤਨਪ੍ਰਸਣ ਸਾਇਰ ਘਣੇ ਰਿਧ ਸਿਧ ਨਿਧ ਸੋਭਾ ਸੁਲਤਾਣੈ ।
 ੪ ਲਖ ਪਦਾਰਥ ਲਖ ਫਲ ਲਖ ਨਿਧਾਨ ਅੰਦਰ ਫੁਰਮਾਣੈ ।
 ੫ ਲਖ ਸ਼ਾਹ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਲਖ ਲਖ ਨਾਥ ਅਵਤਾਰ ਸੁਹਾਣੈ ।
 ੬ ਦਾਨੇ ਕੀਮਤਿ ਨ ਪਵੈ ਦਾਤੇ ਕਉਣ ਸੁਮਾਰ ਵਖਾਣੈ ।
 ੭ ਕੁਦਰਤ ਕਾਦਰ ਨੋਂ ਕੁਰਬਾਣੈ ॥ ੧੫ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਤੀਰਥ, ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਦੇਵਤੇ, ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਪਾਰਸ, ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਰਸਾਇਣਾਂ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਵਾਲੇ ਹਨ । (੨) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਚਿੰਤਾਮਣੀਆਂ, ਕਲਪ ਬਿਰਖ, ਕਾਮਧੇਨਾਂ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਅਮ੍ਰਿਤ ਆਏ ਹੋਏ ਹਨ । (੩) ਰਤਨਾਂ ਦੇ ਸਮੇਤ ਹੀ ਬਹੁਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਅਤੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਦੀ ਸੋਭਾ (ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਲੱਖਾਂ ਹੀ) ਰਿਧੀਆਂ, ਸਿਧੀਆਂ ਤੇ ਨਿਧੀਆਂ ਹਨ । (੪) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਪਦਾਰਥ, ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਖਜ਼ਾਨੇ (ਉਸਦੇ) ਹੁਕਮ ਅੰਦਰ ਹਨ । (੫) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਸ਼ਾਹ, ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ, ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਨਾਥ ਤੇ ਅਵਤਾਰ ਸੋਭਦੇ ਹਨ । (੬) (ਜਦ ਇਤਯਾਦਿਕ ਉਸਦੇ ਦਿਤੇ) ਦਾਨ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ (ਤਾਂ) ਦਾਤੇ ਦੇ ਸੁਮਾਰਨੂੰ ਕੌਣ ਆਖ ਸਕਦਾ ਹੈ । (੭) (ਐਸੀ) ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਾਦਰ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ॥੧੫॥

ਭਾਵ—“ਤਸ ਚਿਤ੍ਰੇ ਚਿਤ ਰਾਖ ਚਤੇਰਾ”

ਗੁਰੂ ਚੇਲਾ--ਚੇਲਾ ਗੁਰੂ

੧ ਰਤਨਾਂ ਦੇਖੇ ਸਭ ਕੋ ਰਤਨ ਪਾਰਖੂ ਵਿਰਲਾ ਕੋਈ ।
 ੨ ਰਾਗ ਨਾਦ ਸਭ ਕੋ ਸੁਣੈ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਸਮਝੈ ਵਿਰਲੋਈ ।
 ੩ ਗੁਰਸਿਖ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥਾਂ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮਿਲਮਾਲ ਪਰੋਈ ।
 ੪ ਹੀਰੈ ਹੀਰਾ ਬੇਧਿਆ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਮਿਲ ਪਰਚਾ ਹੋਈ ।
 ੫ ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿਵਾਣੈ ਸੋਈ ।

੬ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਸਹਜੰ ਘਰ ਪ੍ਰੇਮਪਿਆਲਾ ਜਾਣ ਜਣੇਈ ।
੭ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਚੇਲਾ ਗੁਰ ਹੋਈ ॥੧੬॥

ਅਰਥ—(੧) ਰਤਨਾਂ ਨੂੰ ਸਭ ਕੋਈ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ਪਰ ਰਤਨਾਂ ਦਾ ਪਾਰਖੂ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੨) ਰਾਗ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਸਭ ਕੋਈ ਸੁਣਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸੁੰਤ (ਭਾਵ) ਨੂੰ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ । (੩) (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖਾਂ ਰੂਪ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਪ੍ਰੋਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । (੪) (ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ) ਹੀਰੇ (ਨਾਲ ਮਨ ਰੂਪ) ਹੀਰਾ ਵਿੰਨ੍ਹਿਆਂ ਗਿਆ ਹੈ (ਉਸੇਦਾ ਮਨ) ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸੁੰਤ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਪਰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । (੫) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ (ਨਿਰਗੁਣ) ਦਾ ਪੂਰਨ ਸ੍ਰੋਮ (ਸਰਗੁਣ) ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦਮਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਓਹੀ ਸਿਵਾਣਦਾ ਹੈ । (੬) (ਅਤੇ ਓਹੀ) ਗੁਰਮੁਖ ਭਗਤੀ ਦਵਾਰਾ ਸਹਿਜ ਸਰੂਪ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲੇ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਜਣਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੭) (ਅਤੇ ਓਹੀ) ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਚੇਲਾ ਤੇ 'ਚੇਲਾ' ਤੇ 'ਗੁਰੂ' (ਇਕ ਰੂਪ) ਹੋਏ ਹਨ ॥੧੬॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਰਤਨਾਂ ਦੀ ਪਰਖ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ ਨੂੰ ਹੀ ਰਾਗਦੀ ਸਮਝ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ ਨੂੰ ਸਮਝ ਹੈ ਕਿ ਫਲਾਨਾ ਸਿਖ ਅਤੇ ਫਲਾਨਾ ਗੁਰੂ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਭਨਾ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਤੇ ਸਿਖ ਇਕ ਰੂਪ ਹਨ।

ਅੰਗ ਸਫਲ ਕੀਕੂੰ ਹੋਵਨ ?

੧ ਮਾਣਸ ਜਨਮ ਅਮੋਲ ਹੈ ਹੋਇ ਅਮੋਲ ਸਾਧ ਸੰਗ ਪਾਏ ।
੨ ਅਖੀਂ ਦੋਇ ਨਿਰਮੋਲ ਕਾਸਤਿ ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਧਿਆਨ ਲਿਵਲਾਏ ।
੩ ਮਸਤਕ ਸੀਸ ਅਮੋਲ ਹੈ ਚਰਣ ਸਰਣ ਗੁਰ ਧੂੜ ਸੁਹਾਏ ।
੪ ਜਿਹਬਾ ਸਰਵਣ ਅਮੋਲ ਕਾਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਸੁਣ ਸਮਝ ਸੁਣਾਏ ।
੫ ਹਸਤ ਚਰਣ ਅਮੋਲਕਾ ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਸੇਵ ਕਮਾਏ ।
੬ ਗੁਰਮੁਖ ਰਿਦਾ ਅਮੋਲ ਹੈ ਅੰਦਰ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਸਾਏ ।
੭ ਪਤਿ ਪਰਵਾਣੈ ਤੋਲ ਤੋਲਾਇ ॥੧੭॥

ਅਰਥ—(੧) (ਜਿਸਨੇ) ਅਮੋਲਕ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਹੈ ਉਸਦਾ ਮਨੁਖਾ ਜਨਮ ਅਮੋਲਕ ਹੈ । (੨) (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸਨ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਲਿਵਲਾਈ ਹੈ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਅੱਖਾਂ ਅਮੋਲਕ ਹਨ । (੩) ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਰਨੀ ਪੈਕੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜੀ ਵਿਚ ਸੋਭਦਾ ਹੈ ਉਹ ਮਥਾ ਤੇ ਸਿਰ ਅਮੋਲਕ ਹੈ । (੪) ਜੋ ਕੰਨ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਦੇ ਤੇ ਜੇਹਬਾ ਸਮਝਾਕੇ ਸੁਣਾਉਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਜੇਹਬਾ ਤੇ ਕੰਨ ਅਮੋਲਕ ਹਨ ।

(੫) (ਜੋ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਚਲਦੇ ਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਹੱਥ ਤੇ ਪੈਰ ਅਮਲਕ ਹਨ । (੬) (ਜਿਸਦੇ) ਅੰਦਰ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਸਿਆ ਹੈ ਤਿਸ ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਅਮੋਲਕ ਹੈ । (੭) (ਜਦ ਇਸ) ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਜ਼ਤ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ॥ ੭ ॥

ਭਾਵ—“ਪਾਵ ਸੁਹਾਵੇ ਜਾ ਤਉ ਧਿਰ ਜੁਲਦੇ ਸੀਸ ਸੁਹਾਵਾ ਚਰਣੀ ॥ ਮੁਖ ਸੁਹਾਵਾ ਜਾ ਤਉ ਜਸ ਗਾਵੈ ਜੀਉ ਪਇਆ ਤਉ ਸਰਣੀ ॥”

ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਵਲੋਂ ਭੁਲਨਾ ।

੧ ਰਕਤ ਬਿੰਦਕਰ ਨਿੰਮਿਆਂ ਚਿਤ੍ਰ ਚਲਿਤ੍ਰ ਬਚਿਤ੍ਰ ਸੁਣਾਯਾ ।
 ੨ ਗਰਭ ਕੁੰਡ ਵਿਚ ਰਖਿਆ ਜੀਉਪਾਇ ਤਨਸਾਜ ਸੁਹਾਯਾ ।
 ੩ ਮੂੰਹ ਅਖੀਂ ਤੇ ਨੱਕ ਕੰਨ ਹਥ ਪੈਰ ਦੰਦ ਵਾਲ ਗਣਾਯਾ ।
 ੪ ਦਿਸ਼ ਸ਼ਬਦ ਗਤਸੁਰਤ ਲਿਵਰਾਗਰੰਗਰਸ ਪਰਸ ਲੁਭਾਯਾ ।
 ੫ ਉਤਮ ਕੁਲ ਉਤਮ ਜਨਮ ਰੋਮ ਰੋਮ ਗੁਣ ਅੰਗ ਸਬਾਯਾ ।
 ੬ ਬਾਲ ਬੁਧਿ ਮੁਹਿ ਦੁਧ ਦੇ ਮਲ ਮੂਤਰ ਸੂਤਰ ਵਿਚ ਆਯਾ ।
 ੭ ਹੋਇ ਸਿਆਣਾ ਸਮਝਿਆ ਕਰਤਾ ਛਡ ਕੀਤੇ ਲਪਟਾਯਾ ।
 ੮ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਵਿਣ ਮੋਹਿਆ ਮਾਯਾ ॥੧੮॥

ਚਿਤ੍ਰ = ਨਕਸ਼, ਤਸਵੀਰ । ਗਤ = ਪ੍ਰਾਪਤ । ਸੁਰਤ = ਗਿਆਤ ॥

ਅਰਥ—(੨) (ਮਾਂ ਦੀ) ਰਕਤ (ਤੇ ਪਿਤਾ ਦੀ) ਬਿੰਦ (ਤੋਂ ਗਰਭ ਵਿਚ)

ਨਿੰਮਿਆ ਹੈ (ਇਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੇ ਬਚਿਤਰ ਚਲਿਤ੍ਰ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ।
 (੨) (ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਮਾਤਾ ਦੇ) ਗਰਭ ਕੁੰਡ ਵਿਚ ਰਖਿਆ ਕੀਤੀ ਤੇ ਫਿਰ ਤਨ ਬਨਾਉ ਬਣਾਕੇ ਵਿਚ ਜੀਵ ਨੂੰ ਪਾਯਾ । (੩) ਮੂੰਹ (ਖਾਨ ਨੂੰ) (ਅਖੀਂ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਤੇ ਨੱਕ ਸੁੰਘਣ ਨੂੰ) ਕੰਨ (ਸੁਣਨ ਨੂੰ) ਪੈਰ ਚਲਣ ਨੂੰ ਦੰਦ (ਚਿੱਥਨ ਨੂੰ) ਅਤੇ ਵਾਲ ਸੁੰਦ੍ਰਤਾ ਯਾ ਅਰੋਗਤਾ ਲਈ (ਸਭ ਕੁਝ) ਗਿਣ ਗਿਣਾਕੇ ਬਣਾਏ ਹਨ । (੪) (ਫਿਰ ਅਖੀਂ ਵਿਚ) ਦਿਸ਼ਟੀ, (ਕੰਨ ਵਿਚ) ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਨਾਲ ਹੀ ਗਿਆਤ (ਚੰਗੇ ਮੰਦੇ ਦੀ ਪਛਾਣ) ਸ਼ਕਤੀ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਨਾਲ ਹੀ “ਲਿਵ” ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਵਾਲੀ ਤਾਕਤ ਦੇਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਬੰਧ ਕਰਨ ਜੋਗ ਭੀ ਬਣਾ ਦਿਤੇ ਜੈਸਾ ਕਿ (ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਵਾਲਾ) ਰਾਗ, (ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਵਾਲਾ) ਰੰਗ, (ਜੀਭ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਵਾਲਾ) ਰਸ (ਤ੍ਰਿਚਾਨਾਲ ਜੁੜਨ ਵਾਲਾ) ਸਪਰਸ਼, ਬਣਾਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦਾ ਲੋਭ ਪਾਇਆ ਹੈ । (੫) ਉਤਮ ਕੁਲ (ਜੂਨ) ਵਿਚ ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਉਤਮ ਦੇਕੇ ਉਸਨੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ ਰੋਮ ੨ ਜਿੰਨੇ (ਭਾਵ ਬੇਅੰਤ) ਗੁਣ ਭਰੇ ਹਨ [੬] (ਅਤੇ ਜਦ) ਬਾਲਕ ਬੁਧ ਸੀ

ਤਾਂ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਦੁਧ ਦੇ ਦਿਤਾ (ਅਤੇ ਜਦ ਗੁਦਾ ਤੇ ਲਿੰਗ) ਵਿਚ ਮਲ ਮੂਤਰ ਦਾ ਸੂਤਰ (ਸੁਵਨਾ, ਨਿਕਲਣਾ) ਆਯਾ (ਤਾਂ ਉਥੇ ਬੀ ਸੁਖਦਾਈ ਸਾਧਨ ਕੀਤਾ) । (੭) (ਪਰ ਜਦ) ਸਿਆਣਾ ਹੋਕੇ ਸਮਝ ਵਾਲਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਛਡਕੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਲਪਟ ਗਿਆ ਹੈ । (੮) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮਾਯਾ ਵਿਚ ਮੋਹਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ॥ ੧੮ ॥

ਭਾਵ—“ਰੇ ਨਰ ਗਰਭ ਕੁੰਡਲ ਜਬ ਆਛਤ ਉਰਧ ਧਿਆਨ ਲਿਵਲਾਗਾ”
“ਮਿਰਤਕ ਪਿੰਡ ਪਦ ਮਦਨਾ ਅਹਿਨਿਸਿ ਏਕ ਅਗਿਆਨ ਸੁ ਨਾਗਾ” “ਤੇ ਦਿਨ ਸੰਮਲ ਕਸ਼ਟ ਮਹਾ ਦਖ ਅਬ ਚਿਤ ਅਧਿਕ ਪਸਾਰਿਆ ॥ ਗਰਬ ਛੋਡ ਮ੍ਰਿਤਮੰਡਲ ਆਇਓ ਤਉ ਨਰ ਹਰਿ ਮਨਹੁ ਬਿਸਾਰਿਆ ॥”

ਗੁਰੂ ਬਿਨਾ ਗਰਭ ਵਾਸਾ

੧ ਮਨਮੁਖ ਮਾਣਸ ਦੇਹ ਤੇ ਪਸੂ ਪਰੇਤ ਅਚੇਤ ਚੰਗੇਰੇ ।
੨ ਹੋਇ ਸੁਚੇਤ ਅਚੇਤ ਹੋਇ ਮਾਣਸ ਮਾਣਸ ਦੇ ਵਲ ਹੇਰੇ ।
੩ ਪਸੂ ਨ ਮੰਗੈ ਪਸੂ ਤੇ ਪੰਖੇਰੂ ਨ ਪੰਖੇਰੂ ਘੇਰੇ ।
੪ ਚਉਰਾਸੀ ਲਖ ਜੋਨ ਵਿਚ ਉਤਮ ਮਾਣਸ ਜੂਨਿ ਭਲੇਰੇ ।
੫ ਉਤਮ ਮਨ ਬਚਕਰਮ ਕਰ ਜਨਮਮਰਨਭਵਜਲ ਲਖ ਫੇਰੇ ।
੬ ਰਾਜਾ ਪਰਜਾ ਹੋਇਕੈ ਸੁਖ ਵਿਚ ਦੁਖ ਹੋਇ ਭਲੇ ਭਲੇਰੇ ।
੭ ਕੁਤਾ ਰਾਜ ਬਹਾਲੀਐ ਚੱਕੀ ਚੱਟਣ ਜਾਇ ਅਨੁਰੇ ।
੮ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਵਿਣ ਗਰਭ ਵਸੇਰੇ ॥੧੯॥

ਅਰਥ—(੧) ਮਨਮੁਖ ਪੁਰਸ਼ਦੀ ਦੇਹ ਨਾਲੋਂ ਪਸੂ, ਪ੍ਰੇਤ ਤੇ ਅਚੇਤ (ਬੇਸਮਝ) ਚੰਗੇ ਹਨ । (੨) (ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ) ਸੁਚੇਤ (ਸਮਝ ਵਾਲਾ) ਹੋਕੇ ਭੀ ਅਚੇਤ ਹੋਰਿਹਾ ਹੈ (ਜੈਸਾ ਕਿ) ਮਨੁਖ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਲ ਮਨੁਖ ਦੇਖਦਾ ਹੈ । [੩] (ਪਰ) ਪਸੂ ਕਏ ਪਸੂ ਕੌਲੋਂ ਨਹੀਂ ਮੰਗਦਾ ਤੇ ਪੰਛੀ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਘੇਰਦਾ (ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਮਨੁਖ ਅਚੇਤ ਹੈ) [੪] ਚਉਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨਾ ਵਿਚੋਂ ਮਨੁਖ ਜੂਨੀ ਭਲੀ ਉਤਮ ਸੀ । (੫) (ਪਰ ਇਹ) ਉਤਮ ਕਰਮਾਂ ਵਲੋਂ ਹਟਕੇ ਮਨ ਬਾਣੀ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਲੱਖਾਂ ਫੇਰ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕਰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ । [੬] (ਭਾਵੇਂ) ਰਾਜਾ ਜਾਂ ਪਰਜਾ ਅਥਵਾ ਭਲਿਆਂ ਤੋਂ ਭਲਾ ਹੋਵੇ (ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਕਰਕੇ) ਸੁਖ ਵਿਚ ਭੀ ਦੁਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਖੋਟੇ ਕਰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਹੋਵੇ ਉਹ ਭੀ ਦੁਖ ਪਾਵੇਗਾ) । (ਜਿਕੁਭ ਕੁਤਾ ਰਾਜ ਤਖਤ ਦੇ ਬਿਨਾ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਹਨੇਰੇ (ਰਾਤ) ਵਿਚ ਚੱਕੀ ਚੱਟਣ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੁੜਕੇ

ਗਰਭ ਵਿਚ ਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੧੯ ॥ ੭

ਭਾਵ—ਜੀਵ ਪਿਛੇ ਕਹੇ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਜੂਨਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਹੋਕੇ ਭੀ ਫਿਰ ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਚੱਕੀ ਚੱਟਨ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਸੋ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਦੇ ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ ਪਾਏਗਾ।

ਗੁਰਮੁਖ ਬਾਝ ਰਸ ਨਹੀਂ

- ੧ ਵਣ ਵਣ ਵਾਸ ਵਣਾਸਪਤਿ ਚੰਦਨ ਬਾਝ ਨ ਚੰਦਨ ਹੋਈ ।
- ੨ ਪਰਬਤ ਪਰਬਤ ਅਸ਼ੂ ਧਾਤ ਪਾਰਸ ਬਾਝ ਨ ਕੰਚਨ ਸੋਈ ।
- ੩ ਚਾਰ ਵਰਨ ਛਿਅ ਦਰਸ਼ਨਾਸਾਧਸੰਗਤਿ ਵਿਣ ਸਾਧਨਕੋਈ ।
- ੪ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਵੇਸ ਕਰ ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜਾਣੋਈ ।
- ੫ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵਲੀਣ ਹੋ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲਾਅਪਿਉਪੀਓਈ ।
- ੬ ਮਨ ਉਨਮਨ ਤਨ ਦੁਬਲੇ ਦੇਹ ਬਿਦੇਹ ਸੁਨਹੁ ਸਬੋਈ ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਅਲਖ ਲਖੋਈ ॥੨੦॥

ਉਨਮਨ = ਤੁਰੀਆ। ਸਨੇਹੁ = ਪ੍ਰੇਮ, ਪਿਆਰ ।

ਅਰਥ—(ਜਿਕੁਰ) ਜੰਗਲ ੨ ਵਿਚ ਬਨਾਸਪਤੀ ਹੈ ਪਰ ਬਾਵਨ ਚੰਦਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਕੋਈ ਚੰਦਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। (੨) (ਜਿਕੁਰ) ਪਹਾੜ ੨ ਵਿਚ ਅਠੇਧਾਤਾਂ ਹਨ ਪਰ ਸੋਈ ਧਾਤਾਂ ਪਾਰਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੋਨਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। [੩] (ਇਕੁਰਹੀ) ਚਾਰ ਵਰਨ ਤੇ ਛੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਬਿਨਾਂ ਸਾਧ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। (੪) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਨੂੰ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ। (੫) ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸੁਰਤਿ ਵਿਚ ਲਿਵਲੀਣ ਹੋਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪ ਪਿਆਲੇ ਦਾ ਅਮ੍ਰਿਤ ਪੀਂਦੇ ਹਨ। (੬) (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ) ਮਨ ਤਾਂ ਤੁਰੀਆ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਤੇ ਤਨ ਦੁਬਲਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਦੇਹ ਅਧਿਆਸ ਵਲੋਂ ਬਿਦੇਹੀ ਹੋਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਸਾਥੀ ਹੋਏ ਹਨ। (੭) (ਐਸੇ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇਹੀ ਅਲਖ ਸੁਖਫਲ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ॥੨੦॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਦਰਖਤ ਤੇ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚ ਧਾਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਭੀ ਬਾਵਨ ਚੰਦਨ ਤੇ ਪਾਰਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਚੰਦਨ ਤੇ ਸੋਨਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਇਵੇਂ ਹੀ ਪਿੰਡ ੨ ਵਿਚ ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਭੀ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਗੁਰਮੁਖ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।

ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਯਾ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਹਨ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਸਾਧਸੰਗ ਮਾਯਾ ਅੰਦਰ ਕਰਨ ਉਦਾਸੀ

- ੨ ਜਿਉਂ ਜਲ ਅੰਦਰ ਕਵਲ ਹੈ ਸੂਰਜ ਧਿਆਨ ਅਗਾਸ ਨਿਵਾਸੀ ।
 ੩ ਚੰਦਨ ਸੱਪੀਂ ਵੇੜਿਆਂ ਸੀਤਲ ਸਾਂਤਿ ਸੁਗੰਧ ਵਿਗਾਸੀ ।
 ੪ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵਸ ਹਜ ਬਿਲਾਸੀ ।
 ੫ ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਭੋਗ ਭੁਗਤਿ ਜਿਣ ਜੀਵਣ ਮੁਕਤ ਅਛਲ ਅਬਨਾਸੀ ।
 ੬ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਆਸ ਨਿਰਾਸੀ ।
 ੭ ਅਕਥ ਕਥਾ ਅਬਿਗਤਿ ਪਰਗਾਸੀ ॥੨੧॥੧੫॥

ਸੀਤਲ = ਠੰਡੀ । ਵਿਗਾਸੀ = ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਅਬਿਨਾਸੀ = ਨਾਸ ਰਹਿਤ ।

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਸਾਧ ਸੰਗ ਕਰਕੇ ਸੁਖਫਲ ਮਿਲਿਆ ਤੇ ਤਿਸੇ ਕਰਕੇ ਉਹ ਮਾਯਾ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਉਦਾਸੀ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੨) ਜਿਸਤਰਾਂ ਜਲ ਦੇ ਵਿਚ ਕਵਲ ਰਹਿੰਦੇ ਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਦੇ ਨਿਵਾਸੀ ਸੂਰਜ ਵਿਚ ਧਿਆਨ ਲਾਉਂਦੇ ਹੋਣ । (੩) (ਜਿਕੁਰ) ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਵੇੜਿਆ ਹੋਯਾ ਭੀ ਚੰਦਨ ਠੰਡੀ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਹੀ ਸੁਗੰਧੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੪) (ਇਕੁਰ ਹਾ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹੋਏ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸ੍ਰੋਤ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ ਬਿਲਾਸ ਵਾਲੇ ਹੋਏ ਹਨ । (੫) ਜੁੜਨ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਨਾਲ ਭੋਗਾਂ ਦੀ ਭੁਗਤੀ ਨੂੰ ਜਿਤਕੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਹੋਕੇ ਅਛਲ ਤੇ ਨਾਸ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਏ ਹਨ । (੬) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ (ਨਿਰ ਗੁਣ) ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ (ਸਰਗੁਣ) ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਆਸਾ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਨਿਰਾਸਤਾ ਪਕੜੀ ਹੈ । (੭) (ਐਸੀ) ਅਕਥ ਕਥਾ ਦੇ ਪ੍ਰਗਾਸੀ (ਪ੍ਰਗਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲੇ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜਾਂ ਦੀ ਗਤੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ॥ ੨੧ ॥ ੧੫ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਸਾਰੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਹੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਲੋੜ ਤੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਭਲਣ ਕਰਕੇ ਦੁਖ, ਚੁਰਾਸੀ ਦੇ ਗੇੜ, ਹੰਕਾਰ ਦਾ ਫਾਹ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਹੋ ਕੁਝ ਦਸਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਪਦਾਰਥਾਂ ਕਠਿਅਾਂ ਕੀਤਿਆਂ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਲੋਂ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਤੇ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਬਿਨਾਂ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਉਸ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਫਿਰ ਸਿਖ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਕਮਾਉਂਦਾ ਹੋਇਆ ਕਵਲ ਵਾਂਗੂੰ ਨਿਰਲੇਪ ਹੋਵੇ ਤਦ ਹੀ ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਮਿਯਦੇ ਹਨ ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ।

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸੋਲ੍ਹਵੀਂ ਵਾਰ

ਨੀਵੀਂ ਧਰਤੀ—ਜੇਹਾ ਬੀਜ ਤੇਹਾ ਫਲ ।

੧ ਸਭ ਦੁੰ ਨੀਵੀਂ ਧਰਤਿ ਹੋਇ ਦਰਗਹ ਅੰਦਰ ਮਿਲੀ ਵਡਾਈ ।

੨ ਕੋਈ ਗੋੜੇ ਵਾਹਿ ਹਲ ਕੇ ਮੰਲ ਮੂਤ ਕਸੂਤ ਕਰਾਈ ।
 ੩ ਲਿੰਬ ਰਸੋਈ ਕੇ ਕਰੈ ਚੋਆ ਚੰਦਨ ਪੂਜ ਚੜ੍ਹਾਈ ।
 ੪ ਜੇਹਾ ਬੀਜੈ ਸੇ ਲੁਣੈ ਜੇਹਾ ਬੀਉ ਤੇਹੋ ਫਲ ਪਾਈ ।
 ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਸਹਜਘਰ ਆਪਗਵਾਇਨਆਪ ਗਨਾਈ ।
 ੬ ਜਾਗ੍ਰਤ ਸੁਪਨ ਸਖੋਪਤੀ ਉਨਮਨ ਮਗਨ ਰਹੈ ਲਿਵਲਾਈ ।
 ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਗੁਰੁ ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਈ ॥੧॥

ਉਨਮਨ = ਵਾਹਿਗੁਰੂ । ਕੁਚੀਲ = ਮੇਲੀ, ਗੀਦੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਨੀਵੀਂ ਧਰਤੀ ਹੋਈ (ਹੈ ਤੇ ਇਸਦਾ ਫਲਇਸਨੂੰ ਦਰਗਾਹ ਅੰਦਰ ਵਡਿਆਈ ਮਿਲੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਇਸਦੇ ਉਧਾਰ ਲਈ ਅਵਤਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ), ਅਥਵਾ ਜਿਸਨੇ ਧਰਤੀ ਵਾਂਗੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਨੀਉਂਨਤਾ ਧਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ਤਿਸਨੂੰ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਵਡਿਆਈ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । (੨) (ਧਰਤੀ ਦੀ ਨੀਉਂਨਤਾ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਧਰਤੀ ਨੂੰ) ਕੋਈ ਗੋੜਦਾ ਕੋਈ ਇਸ ਉਤੇ ਹਲਵਾਹੁੰਦਾ ਕੋਈ ਮਲ ਮੂਤ ਕਰਕੇ ਗੀਦੀ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੩) ਕੋਈ ਲਿੰਬਕੇ ਰਸੋਈ ਕਰਦਾ ਕੋਈ ਚੰਦਨ ਚੁਆਕੇ ਅਤਰ ਆਦਿਕ ਪੂਜਾ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਇਹ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ) ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਜਾਣਦੀ ਹੈ । (ਫਿਰ) ਜੇਹਾ ਕੋਈ ਬੀਜਦਾ ਹੈ ਤੇਹਾ ਹੀ ਕੋਈ ਵਢਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇਹਾ ਬੀਜਿਆ ਸੀ ਤੇਹਾ ਹੀ ਫਲ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਫੌਲਿਆਂ ਤੋਂ ਕਣਕ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀ ਤੇ ਗੀਦਿਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਕਣਕ ਦੇ ਛੋਲੇ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਸਭ ਨਾਲ ਇਕੋ ਹੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਖਦੀ ਹੈ) । (੫) (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਗੁਰਮੁਖ ਸਹਜ ਘਰ ਦੇ ਸੁਖਫਲ ਨੂੰ ਮਾਨਨਲਈ ਆਪਾ ਭਾਵ ਗੁਆਕੇ ਆਪਨੂੰ ਵਿਚ ਭੀ ਨਹੀਂ ਗਿਣਾਉਂਦੇ । (੬) (ਅਤੇ) ਜਾਗ੍ਰਤ, ਸੁਪਨ ਤੇ ਸਖੋਪਤੀ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਕੇ ਮਗਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । (੭) (ਅਤੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ (ਵਿਚ ਜਾਕੇ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਕਮਾਈ (ਕਰਕੇ ਇਹ ਪਦ ਓਨ੍ਹਾਂ ਪਾਇਆ ਹੈ) ॥ ੧ ॥

ਭਾਵ—ਧਰਤੀਵਾਂਗੂੰ ਨੀਵੇਂ ਤੇ ਸਮ ਵਰਤੀ ਹੋਇਆਂਹੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚਮਾਣਪਾਈਦਾਹੈ।

ਜਲ—ਪਰਉਪਕਾਰੀ

੧ ਧਰਤੀ ਅੰਦਰ ਜਲ ਵਸੈ ਜਲ ਬਹੁਰੰਗੀ ਰਸੀਂ ਮਿਲੇਦਾ ।
 ੨ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਕੋਇ ਚਲਾਇੰਦਾ ਨੀਵਾਂਹੋਇ ਨਿਵਾਣ ਚਲੇਦਾ ।
 ੩ ਧੁਪੈ ਤੱਤਾ ਹੋਇ ਕੈ ਛਾਵੇਂ ਠੰਢਾ ਹੋਇ ਰਹੇਦਾ ।
 ੪ ਨੁਾਵਣ ਜੀਵਦਿਆਂ ਮੁਇਆਂ ਪੀਤੇ ਸ਼ਾਂਤਿ ਸੰਤੋਖ ਹੋਵੇਦਾ ।

੫ ਨਿਰਮਲ ਕਰਦਾ ਮੈਲਿਆਂ ਨੀਵੇਂ ਸਰਵਰ ਜਾਇ ਟਿਕਦਾ ।
 ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਭਉ ਭਾਉ ਸਹਜ ਵੈਰਾਗਸਦਾ ਬਿਗਸੰਦਾ ।
 ੭ ਪੂਰਨ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰੰਦਾ ॥੨॥

ਅਰਥ—(੧) ਧਰਤੀ ਅੰਦਰ ਜਲ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਜਲ ਬਹੁਤੇ ਹੰਗਾਂ ਤੇ ਰਸਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । [੨] ਜਿਉਂ ੨ (ਜਲ ਨੂੰ) ਕੋਈ (ਚਲਾਵੇ ਤਿਉਂ ੨ ਹੀ) ਚਲਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਆਪ ਤਾਂ) ਨੀਵਾਂ ਹੋਕੇ ਨਿਵਾਨ ਨੂੰ ਹੀ ਚਲਦਾ ਹੈ । (੩) ਧੁਪੇ ਪਿਆ ਤੌਤਾ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਛਾਵੇਂ ਠੰਡਾ ਹੋਕੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (੪) ਜੀਵਦਿਆਂ ਭੀ ਨਾਉਣਾ ਤੇ ਮਰਿਆਂ ਭੀ ਨਾਉਣਾ (ਇਸ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ) ਪੀਤਿਆਂ ਮਨ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਤੇ ਸੰਤੋਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੫) ਮੈਲਿਆਂ ਨੂੰ ਨਿਰਮਲ ਕਰਦਾ ਤੇ ਨੀਵੇਂ ਸਰਵਰ (ਸਥਾਨ) ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਟਿਕਦਾ ਹੈ । (ਤਿਵੇਂ) ਗੁਰਮੁਖ ਆਤਮ ਸੁਖ ਨੂੰ ਮਾਨਦਾ ਹੋਯਾ ਪ੍ਰੇਮ, ਭਉ, ਸ਼ਾਂਤੀ, ਵੈਰਾਗ ਆਦਿਕਾਂ ਵਿਚ ਸਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (੭) (ਅਤੇ ਜਲ ਵਾਂਗੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਕੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੨ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਪਾਣੀ ਨੀਵਾਣ ਨੂੰ ਤੁਰਦਾ ਅਤੇ ਮੈਲਿਆਂ ਨੂੰ ਨਿਰਮਲ ਕਰਕੇ ਸਦਾ ਨੀਵੇਂ ਸਥਾਨ ਵਿਚ ਹੀ ਖੜੋਂਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ ਨਿਮ੍ਰਿਤਾ ਤੇ ਗਰੀਬੀ ਵਿਚ ਰਹਿਕੇ ਸਦਾ ਹੀ ਉਪਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਕਮਲ ਅਲੇਪ

੧ ਜਲ ਵਿਚ ਕਵਲ ਅਲਿਪਤ ਹੈ ਸੰਗ ਦੋਖਨਿਰਦੋਖ ਰਹਿੰਦਾ ।
 ੨ ਰਾਤੀ ਭਵਰ ਲੁਭਾਇੰਦਾ ਸੀਤਲ ਹੋਇ ਸੁਗੰਧ ਮਿਲੰਦਾ ।
 ੩ ਭਲਕੇ ਸੂਰਜ ਧਿਆਨ ਧਰ ਪਰਫੁਲਤ ਹੋਇ ਮਿਲੈ ਹਸੰਦਾ ।
 ੪ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਸਹਜ ਘਰ ਵਰਤਮਾਨ ਅੰਦਰ ਵਰਤੰਦਾ ।
 ੫ ਲੋਕਾਚਾਰੀ ਲੋਕ ਵਿਚ ਵੇਦ ਵੀਚਾਰੀ ਕਰਮ ਕਰੰਦਾ ।
 ੬ ਸਾਵਧਾਨਗੁਰਗਜਾਨ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਜੁਗਤਿ ਵਿਚਰੰਦਾ ।
 ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦ ਵਸੰਦਾ ॥੩॥

ਵਰਤਮਾਨ = ਸੰਸਾਰ । ਵੇਦ — ਗਿਆਨ ।

ਅਰਥ—(੧) ਜਲ ਵਿਚੋਂ ਕਮਲ ਅਲੇਪ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਗੀਆਂ ਦੇ ਦੋਖ ਤੋਂ ਭੀ ਨਿਰਦੋਖ (ਦੋਖਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ) ਹੈ (ਭਾਵ ਚਿਕੜ, ਭੱਭੂ ਬਗਲੇ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਦੋਖ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ) । (੨) ਰਾਤ (ਨੂੰ ਕਮਲ ਉਤੇ) ਭੌਰਾ ਲੁਭਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤਿਸਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਸੀਤਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੩) (ਕਮਲ) ਸਵੇਰੇ ਸੂਰਜ ਦਾ ਧਿਆਨ

ਧਰਕੇ (ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਜਦ ਸੂਰਜ ਦਿਸਿਆ ਤਾਂ) ਮੁਫਲਤ ਹੋਇਆ (ਮਾਨੋ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ) ਹਸਕੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। (੪) (ਇਵੇਂ ਹੀ ਆਤਮ ਸੁਖ ਵਾਲੇ ਗੁਰਮੁਖ (ਕਮਲ ਰੂਪ ਹਨ ਤੇ) ਸਹਜ ਘਰ (ਰੂਪ ਤਲਾਵ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹੋਏ) ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। (੫) ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਲੋਕਾਚਾਰੀ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਗਿਆਨ ਦਾ ਵਿਚਾਰੀ ਹੋਕੇ ਕਰਦਾ ਹੈ, (ਭਾਵ ਮਰਣੇ ਪਰਣੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਉਲਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ)। (੬) (ਅਤੇ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋਕੇ ਜੀਵਨਮੁਕਤੀ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ। (੭) (ਅਤੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੋਇਆ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ (ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ) ॥ ੩ ॥

ਭਾਵ—“ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਉਦਾਸੀ ਜਿਉ ਕਮਲ ਰਹੇ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਹੈ।”

ਬਿਛ

੧ ਧਰਤੀ ਅੰਦਰ ਬਿਰਖ ਹੋਇ ਪਹਿਲੋਂ ਦੇਜੜੂ ਪੈਰ ਟਿਕਾਈ।
 ੨ ਉੱਪਰ ਝੁੱਲੇ ਝੱਟਲਾ ਠੰਢੀ ਛਾਉਂ ਸੁ ਥਾਉਂ ਸੁਹਾਈ।
 ੩ ਪਵਣ ਪਾਣੀ ਪਾਲਾ ਸਹੈ ਸਿਰਤਲਵਾਯਾ ਨਿਹਚਲ ਜਾਈ।
 ੪ ਫਲ ਦੇ ਵੱਟ ਵਗਾਇਆ ਸਿਰ ਕਰਵੱਤ ਲੈ ਲੋਹ ਤਰਾਈ।
 ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਜਨਮ ਸਕਾਰਥਾ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਈ।
 ੬ ਮਿੱਤ੍ਰ ਨ ਸੱਤ੍ਰ ਨ ਮੋਹ ਯੋਹ ਸਮਦਰਸੀ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਸਮਾਈ।
 ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਵਡਿਆਈ ॥ ੪ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਧਰਤੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪਹਿਲੇ ਜੜਾਂ ਰੂਪ ਪੈਰ ਟਿਕਾਕੇ ਬਿਰਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੨) (ਫਿਰ) ਉੱਪਰ ਝੱਟਲਾ ਹੋਕੇ ਝੁੱਲਦਾ ਤੇ ਠੰਡੀ ਛਾਉਂ ਕਰਕੇ ਜਗਾਂ ਨੂੰ ਸੋਹਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। (੩) ਪਵਣ ਪਾਣੀ ਦਾ ਪਾਲਾ ਸਹਾਰਦਾ ਅਤੇ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਕਰਕੇ ਜਗਾਂ ਤੇ ਅਚਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। (੪) ਵੱਟਾ ਮਾਰਕੇ ਫਲ ਦੇਂਦਾ ਅਤੇ ਸਿਰ ਤੇ ਕਲਵਤੁ ਸਹਾਰਕੇ ਫਿਰ ਭੀ ਲੋਹੇਨੂੰ ਨਦੀ ਤੋਂ ਤਾਰਲੈਂਦਾ ਹੈ, (ਭਾਵ ਵੈਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਕਿਲੋਹੇਨੇ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਵਢਿ ਆਸੀ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਪਾਰ ਨਾ ਕਰਾਂ ਸਗੋਂ ਵੈਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਕੇ ਉਸਨੂੰ ਭੀ ਤਾਰਦਾ ਹੈ)। (੫) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ) ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਹੈ ਜੋ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾ ਵਕ ਹੀ ਪਰ ਉਪਕਾਰੀ ਹੈ। (੬) ਨਾ ਹੀ (ਕੋਈ) ਮਿਤਰ ਨਾ (ਹੀ ਕੋਈ) ਦੁਸ਼ਮਨ ਨਾ (ਹੀ ਕਿਸੇ ਨਾਲ) ਮੋਹ ਅਤੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਯੋਹ ਹੈ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਸਮਦਰਸੀ ਹੋਇਆ ਹੈ। [੭] ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਮਤ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ॥ ੪ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰਮੁਖ ਦਰਖਤ ਵਾਂਗੂੰ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਹੋਕੇ ਵੈਰ ਭਾਵ ਤੋਂ ਰਹਿਤ

ਹੋਕੇ ਗੁਰਮਤ ਪਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਮਲਾਹ--ਗੁਰਮੁਖ

- ੧ ਸਾਗਰ ਅੰਦਰ ਬੋਹਿਥਾ ਵਿਚ ਮੁਹਾਣਾ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ।
- ੨ ਭਾਰ ਅਥਰਬਣ ਲੱਦੀਐ ਲੈ ਵਾਪਾਰ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਪਾਰੀ ।
- ੩ ਸਾਇਰ ਲਹਰ ਨਵਯਾਪਈ ਅਤ ਅਸਗਾਹਅਥਾਹ ਅਪਾਰੀ ।
- ੪ ਬਾਹਲੇ ਰੁਪ ਲੰਘਾਇੰਦਾ ਸਹੀ ਸਲਾਮਤਿ ਪਾਰ ਉਤਾਰੀ ।
- ੫ ਦੂਣੇ ਚੌਣੇ ਦੰਮ ਹੋਨ ਲਾਹਾ ਲੈ ਲੈ ਕਾਜ ਸਵਾਰੀ ।
- ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਸਾਧ ਸੰਗਭਵਜਲ ਅੰਦਰਦੁਤਰ ਤਾਰੀ ।
- ੭ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਜੁਗਤਿ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ॥ ੫ ॥

ਅਥਰਬਣ = ਬਹੁਤਾ । ਲੰਘਾਇੰਦਾ = ਪਾਰ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

ਅਰਥ--(੧) ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਜਹਾਜ ਹੈ (ਤੇ ਉਸ) ਵਿਚ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਮੁਹਾਣਾ (ਮਲਾਹ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੨) (ਜਹਾਜ ਵਿਚ) ਬਹੁਤਾ ਭਾਰ ਵਪਾਰੀਆਂ(ਨੂੰ ਜੋ) ਬਹੁਤ ਅਸਗਾਹ ਅਪਾਰ ਅਥਾਹ, (ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ ਤਿਸਦੀ) ਲਹਿਰ ਨਹੀਂ ਵਿਆਪਦੀ (੪) (ਤਿਨਾਂ ਲਹਿਰਾਂ ਤੋਂ) ਬਹੁਤੇ ਪੂਰਾਂ ਨੂੰ ਬਚਾਉਂਦਾ (ਹੋਯਾ ਮਲਾਹ) ਸਹੀ ਸਲਾਮਤ ਪਾਰ ਉਤਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । (੫) (ਉਨਾਂ ਵਪਾਰੀਆਂ ਦੇ ਫਿਰ) ਦੂਣੇ ਚੌਣੇ ਦਮੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਫਾ ਲੈ ਲੈਕੇ ਕੰਮ ਸਵਾਰਦੇ ਹਨ । (੬) ਗੁਰਮੁਖ (ਰੂਪ ਮਲਾਹ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ (ਰੂਪ ਜਹਾਜ) ਅੰਦਰ (ਬਿਠਾਕੇ) ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਕਠਨਤਾਰੀ ਤੋਂ ਤਾਰਕੇ ਸੁਖ ਫਲ (ਆਤਮ ਸੁਖ) ਵਿਚ ਪੁਚਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ । (੭) (ਫਿਰ ਜਗਯਾਸੂ) ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਮਿਲਨ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਨੂੰ ਜਾਨਦਾ ਹੋਯਾ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੫ ॥

ਭਾਵ--ਜਿਵੇਂ ਮਲਾਹ, ਜਹਾਜ ਵਿਚ ਬਿਠਾਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਪਾਰਲੰਘਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਤਿਸੰਗ ਦੇ ਆਸਰੇ ਕਰਕੇ ਜਗਯਾਸੂ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਪਦ ਵਿਚ ਪੁਚਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ।

ਬਾਵਨ ਚੰਦਨ-ਗੁਰਮੁਖ

- ੧ ਬਾਵਨ ਚੰਦਨ ਬਿਰਖ ਹੋਇ ਵਣਖੰਡ ਅੰਦਰ ਵਸੈ ਉਜਾੜੀ ।
- ੨ ਪਾਸ ਨਿਵਾਸ ਵਣਾਸਪਤ ਨਿਹਚਲ ਲਾਇ ਉਰਧ ਤਪਤਾੜੀ ।
- ੩ ਪਵਨ ਅਗਨ ਸਨਬੰਧ ਕਰ ਗੰਧ ਸੁਗੰਧ ਉਲਾਸ ਉਘਾੜੀ ।
- ੪ ਅਫਲ ਸਫਲ ਸਮਦਰਸ ਹੋਇਕਰੇ ਵਣਸਪਤ ਚੰਦਨ ਵਾੜੀ ।

੫ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਸਾਧ ਸੰਗ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਕਰੈ ਦਿਹਾੜੀ ।
 ੬ ਅਉਗੁਣ ਕੀਤੇ ਗੁਣ ਕਰੈ ਕੱਚ ਪਕਾਈ ਉੱਪਰ ਵਾੜੀ ।
 ੭ ਨੀਰ ਨ ਤੋਬੈ ਅੱਗ ਨ ਸਾੜੀ ॥ ੬ ॥

ਉਰਧ ਤਪ = ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਪੈਰ ਉਚੇ । ਤਾੜ = ਸਮਾਧ । ਉਪਾੜੀ = ਪ੍ਰਗਟ ।

ਅਰਥ-(੧) ਬਵੰਜਾ ਉਗਲ ਦਾ ਚੰਦਨ ਬਿਰਛ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਹੋਕੇ ਉਜਾੜ ਅੰਦਰ ਹੀ ਵਸਦਾ ਹੈ । (੨) ਬਨਾਸਪਤੀ ਦੇ ਪਾਸ ਹੀ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਪੈਰ ਉਚੇ ਦੀ ਸਮਾਧੀ ਲਾਕੇ ਨਿਹਚਲ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੩) ਪਵਨ ਦੇ ਚਲਣ ਦੇ ਸਨਬੰਧ ਕਰਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਵਾਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੪) (ਅਤੇ) ਸਮਦਰਸੀ ਹੋਕੇ ਅਫਲ ਸਫਲ ਵਣਾਸਪਤੀ ਦੀ ਵਾੜੀ ਨੂੰ ਚੰਦਨ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੫) (ਇਕੁਰ ਹੀ) ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਰੋਜ ਦਿਹਾੜੀ ਹੀ ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਕੇ ਸੁਖਫਲ ਦੇਂਦੀ ਹੈ । (੬) (ਜੇ ਕੋਈ ਉਨਾਂ ਨਾਲ) ਅਉਗੁਣ ਕਰੇ (ਤਾਂ ਉਹ ਉਸ ਨਾਲ) ਉਪਕਾਰ ਕਰਕੇ ਕਚੀ ਵਾੜੀ ਉਪਰ ਪਕਿਆਈ ਕਰਦੇ ਹਨ, (ਭਾਵ ਅਉਗੁਣਿਆਰੇ ਜੀਵ ਉਤੇ ਉਪਕਾਰ ਕਰਕੇ ਸੁਭ ਗੁਣ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਨਾਂ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਤਾਂ ਕਿਧਰੇ ਇਸਦਾ ਕਚਾ ਮਨ ਡੋਲ ਜਾਵੇ (ਤਾਂ ਫਿਰ ਅਉਗੁਣ ਹੀ ਆ ਬੈਠਣ) । (੭) (ਐਸੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਲਹਿਰ ਰੂਪ) ਜਲ ਭੀ ਨਹੀਂ ਡੋਬਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਤਿਸ਼ਨਾਂ ਅਗਨੀ ਸਾੜਦੀ ਹੈ ॥ ੬ ॥

ਸੂਰਜ-ਗੁਰੂ ਪਿਆਰਾ ਪਰਉਪਕਾਰੀ

੧ ਰਾਤ ਅਨੇਰੀ ਅੰਧਕਾਰ ਲਖ ਕਰੋੜ ਚਮਕਨ ਤਾਰੇ ।
 ੨ ਘਰ ਘਰ ਦੀਵੇ ਬਾਲੀਅਨ ਪਰ ਘਰ ਤਕਨ ਚੋਰ ਚਕਾਰੇ ।
 ੩ ਹਟ ਪਟਣ ਘਰ ਬਾਰੀਏ ਦੇ ਦੇ ਤਾਕ ਸਵਨ ਨਰ ਨਾਰੇ ।
 ੪ ਸੂਰਜ ਜੋਤਿ ਉਦੋਤ ਕਰ ਤਾਰੇ ਰਾਤ ਅਨੇਰ ਨਿਵਾਰੇ ।
 ੫ ਬੰਧਨ ਮੁਕਤਿ ਕਰਾਇਦਾ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਵੀਚਾਰੇ ।
 ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਸਾਧ ਸੰਗ ਪਸੁ ਪਰੇਤ ਪਤਿਤ ਨਿਸਤਾਰੇ ।
 ੭ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਗੁਰੂ ਪਿਆਰੇ ॥੭॥

ਘਰਬਾਈਏ = ਘਰਾਂ ਵਾਲੇ । ਦੇ ਦੇ ਤਾਕ = ਬੂਹੇ ਮਾਰਕੇ । ਉਦੋਤ = ਪ੍ਰਗਟ ।

ਅਰਥ-(੧) ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਲਖਾਂ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਤਾਰੇ ਚਮਕਦੇ ਹਨ । (੨) (ਅਤੇ) ਘਰ ਘਰ ਵਿਚ ਦੀਵੇ ਬਾਲੀਏ ਹਨ ਪਰ (ਫਿਰ ਭੀ ਘਰਾਂ ਨੂੰ) ਚੋਰ ਚਕਾਰ (ਚੋਰੀ ਕਰਨ ਲਈ) ਤੱਕਦੇ ਹਨ । (੩) ਸ਼ਹਿਰ ਦੀਆਂ ਹਟਾਂ (ਵਾਲੇ ਲੋਕ

ਤੇ) ਘਰਾਂ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਬੁਹੇ ਮਾਰ ਮਾਰਕੇ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਪੁਰਸ਼ ਸੌਂਦੇ ਹਨ । (੪) (ਜਿਵੇਂ ਸੂਰਜ (ਆਪਣੀ) ਜੋਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਤਾਰੇ, ਰਾਤ, ਅਤੇ ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੫) ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਘਰਾਂ ਦੇ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਾਂਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਸਭ ਬੁਹੇ ਖੋਲ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ) ਨਾਮ ਵਾਨ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੬) (ਇਕੁਰ ਹੀ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਪਸੂ (ਮੁਰਖ) ਪ੍ਰੇਤ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਭੁਲੇ ਹੋਏ) ਅਤੇ ਪਾਪੀਆਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਤਾਰਾ ਕਰਕੇ ਸੁਖਫਲ ਵਿਚ ਪੁਚਾਉਂਦੀ ਹੈ । (ੳਹੀ) ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਗੁਰਮੁਖ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਿਆਰੇ ਹਨ ਵਾ ਗੁਰੂ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਗੁਰਮੁਖ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ॥ ੭ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਰਾਤ ਦੇ ਤਾਰੇ ਤੇ ਦੀਵੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚੋਰਾਂ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਬਚਾਂਦੇ ਸਗੋਂ ਬੰਧਨਾਂ ਵਿਚ ਫਸਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰਉਪਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜਮਾਂ ਦੇ ਡਰ ਤੇ ਜੰਮਨ ਮਰਨ ਦੇ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ ਖੁਲਦੇ ਇਕ ਸੂਰਜ ਹੀ ਸਾਰੇ ਡਰ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਤੇ ਬੰਧਨ ਖੋਲਦਾ ਹੈ ਇਵੇਂ ਇਕ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੀ ਡਰ ਹਟਾਕੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਜਾਲ ਤੋੜ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ-ਸਤਿਸੰਗ

- ੧ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਆਖੀਐ ਉਪਰ ਹੰਸ ਸੁਵੰਸ ਵਸੰਦੇ ।
- ੨ ਮੋਤੀ ਮਾਣਕ ਮਾਨਸਰ ਚੁਣ ਚੁਣ ਹੰਸ ਅਮੋਲ ਚੁਗੰਦੇ ।
- ੩ ਖੀਰ ਨੀਰ ਨਿਵਾਰਦੇ ਲਹਿਰੀਂ ਅੰਦਰ ਫਿਰਨ ਤਰੰਦੇ ।
- ੪ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਛਡਕੈ ਹੋਰਤੁ ਥਾਇ ਨ ਜਾਇ ਬਹੰਦੇ ।
- ੫ ਗੁਰਮੁਖਸੁਖ ਫਲ ਸਾਧਸੰਗ ਪਰਮਹੰਸ ਗੁਰ ਸਿਖਸੁਹੰਦੇ ।
- ੬ ਇਕਮਨ ਇਕਧਿਆਇੰਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਨਜਾਇ ਫਿਰੰਦੇ ।
- ੭ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਅਲਖ ਲਖੰਦੇ ॥੮॥

ਸੁਵੰਸ = ਸ੍ਰੇਸਟਵੰਸ । ਚੁਗੰਦੇ = ਖਾਂਦੇ ਹਨ, ਚੁਗਾਦੇ ਹਨ ।

ਅਰਥ—(੧) ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਉਤੇ ਹੰਸਾਂ ਦੀ ਸ੍ਰੇਸਟ ਵੰਸ ਵਸਦੀ ਹੈ । (੨) (ਅਤੇ) ਹੰਸ ਮਾਨਸਰ ਵਿਚੋਂ ਅਮੋਲਕ ਮਾਣਕ, ਮੋਤੀ, ਆਦਿਕਾਂ ਨੂੰ ਚੁਣ ਚੁਣਕੇ ਖਾਂਦੇ ਹਨ । (੩) (ਫਿਰ) ਖੀਰ ਤੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਵਖੋ ਵੱਖ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਤਿਸਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਤਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ । (੪) (ਅਤੇ) ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਨੂੰ ਛਡਕੇ (ਹੰਸ) ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਜਗਾਂ ਤੇ ਜਾਕੇ ਬਹੰਦੇ ਨਹੀਂ ਹਨ । (੫) ਸੁਖਫਲ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ (ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਉਤੇ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਪਰਮਹੰਸ ਸੋਤਦੇ ਹਨ । (੬) ਮਨ ਇਕਾਗਰ ਕਰਕੇ ਇਕਦੀ

ਅਰਾਧਨਾ (ਇੰਨਾ ਦਾ ਚੋਗਾ ਹੈ, ਅਤੇ) ਦ੍ਰੋਤ ਭਾਵ ਵਿਚ ਜਾਕੇਨਾਫਿਰਨਾ (ਇਨਾਂ ਦਾ ਹੋਰ ਦਾ ਕਿਸੇ ਥਾਨ ਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦੇ ਤੁਲ ਹੈ) । [੧] ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸੁਰਤਿ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਕੇ ਅਲਖਨੂੰ ਲਖਦੇਹਨ (ਇਹ ਇਨਾਂ ਦਾ ਦੁਧਪਾਣੀ ਦਾ ਵੱਖ ਕਰਨਾ ਹੈ) । ੮॥

ਭਾਵ—ਪਹਿਲੀਆਂ ਚੋਗਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਹੰਸ ਦੇ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ ਤੇ ਮਗਰਲੀਆਂ ਤਿੰਨਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦਾ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਪਾਰਸ--ਗੁਰਮੁਖ

- ੧ ਪਾਰਸ ਪੱਥਰ ਆਖੀਐ ਲੁਕਿਆ ਰਹੈ ਨ ਆਪ ਜਣਾਏ ।
- ੨ ਵਿਰਲਾ ਹੋਇ ਸਿਵਾਣਦਾ ਖੋਜੀ ਖੋਜ ਲਏ ਸੋ ਪਾਏ ।
- ੩ ਪਾਰਸ ਪਰਸ ਅਪਰਸਹੋਇ ਅਸਟਧਾਤ ਇਕ ਧਾਤ ਕਰਾਏ ।
- ੪ ਬਾਰਹ ਵੰਨੀ ਹੋਇਕੈ ਕੰਚਨ ਮੁੱਲ ਅਮੁੱਲ ਵਿਕਾਏ ।
- ੫ ਗੁਰਮੁਖਸੁਖਫਲਸਾਧਸੰਗਸ਼ਬਦਸੁਰਤਲਿਵਅਘੜ ਘੜਾਏ ।
- ੬ ਚਰਣ ਸ਼ਰਣ ਲਿਵ ਲੀਨ ਹੋਇ ਸੈਂਸਾਰੀ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਭਾਏ ।
- ੭ ਘਰ ਬਾਰੀ ਹੋਇ ਨਿਜ ਘਰ ਜਾਏ ॥੯॥

ਅਪਰਸ = ਨੀਵੀਂ । ਅਮੁੱਲ = ਬਹੁਤਾ ਮੁੱਲ । ਅਘੜ = ਮਨ ।

ਅਰਥ—(੧) ਪੱਥਰ ਦਾ ਪਾਰਸ ਕਹੀਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਉਹ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚ) ਲੁਕਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਪ੍ਰਗਟ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ । (੨) ਉਸਨੂੰ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਸਿਵਾਣਦਾ ਹੈ (ਜਾ ਜੋ) ਖੋਜੀ ਹੋਕੇ ਖੋਜ ਨੂੰ ਲਵੇ ਸੋ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੩) ਅਠਾਂ ਧਾਤਾਂ ਵਿਚੋਂ (ਭਾਵੇਂ) ਨੀਵੀਂ ਧਾਤ (ਲੋਹ) ਭੀ ਹੋਵੇ, ਪਾਰਸ ਉਸਨੂੰ ਪਰਸਕੇ ਇਕ ਧਾਤ (ਸੋਨਾ) ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । (੪) (ਤੇਹ ਲੋਹ) ਬਾਰਾਂ ਵੰਨੀ ਦਾ ਸੋਨਾ ਹੋਕੇ ਬਹੁਤੇ ਮੁੱਲ ਤੋਂ ਵਿਕਦਾ ਹੈ । (੫) (ਇਕੁਰ ਹੀ) ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਸੁਖਫਲ (ਦੇਣ ਲਈ ਪਾਰਸ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰਮੁਖ) ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਗਿਆਤ ਵਿਚ ਬਿਰਤੀ ਲੁਆਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਘੜਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ । (੬) (ਜੇ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤਲਾਉਂਦੇ ਹਨ । (ਉਹ) ਸੈਂਸਾਰੀ (ਗ੍ਰਿਹਸਥੀ) ਹੋਕੇ ਹੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੂੰ ਭਾਏ ਹਨ । (੭) (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਗ੍ਰਿਹਸਥੀ ਹੋਕੇ ਭੀ ਨਿਜਘਰ (ਸਵਰੂਪ) ਵਿਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥ ੯ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਪਾਰਸ ਲੋਹੇ ਨੂੰ ਸੋਨਾ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸੰਸਾਰੀ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਸੰਤ ਬਣਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ।

ਪਦਾਰਥਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਗੁਰਮੁਖ

- ੧ ਚਿੰਤਾਮਣਿ ਚਿੰਤਾ ਹਰੇ ਕਾਮਧੇਨ ਕਾਮਨਾਂ ਪੁਜਾਏ ।

- ੨ ਫੁਲਫਲ ਦੇਂਦਾ ਪਾਰਜਾਤਰਿਧ ਸਿਧਨਵਨਿਧ ਨਾਥਲੁਭਾਏ ।
- ੩ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ ਪੁਰਖਾਰਥ ਕਰ ਨਾਂਵ ਗਵਾਏ ।
- ੪ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਸਾਧ ਸੰਗ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਸੇਵਾ ਲਾਏ ।
- ੫ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਅਕਥਕਹਾਣੀਕਥੀਨਜਾਏ ।
- ੬ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਪੁਰਨਬ੍ਰਹਮ ਭਗਤ ਵਛਲ ਹੋਇ ਅਛਲ ਛਲਾਏ ।
- ੭ ਲੇਖ ਅਲੇਖ ਨ ਕੀਮਤ ਪਾਏ ॥੧੦॥

ਪਰੇ = ਪਾਰ । ਪੁਰਖਾਰਥ - ਜੁਧ ।

ਅਰਥ--(੧) ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਚਿੰਤਾ ਦੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਕਾਮਧੇਨ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਕਾਮਨਾਂ ਪੂਰੀ ਕਰਦੀ ਹੈ । (੨) ਕਲਪ ਬਿਰਛ ਭੀ ਫਲਫੁਲ ਹੀ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨੌਂ ਨਾਥ ਰਿਧੀਆਂ, ਸਿਧੀਆਂ ਵਿਚ ਲੁਭਾਏ ਹੋਏ ਹਨ । (੩) ਦਸ ਅਵਤਾਰਾਂ ਨੇ ਭੀ ਸਰੀਰਧਾਰ ਕਰਕੇ ਜੁਧ ਕਰਕੇ ਹੀ ਨਾ ਗਣਾਯਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਹਿਬਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜਗਯਾਸੂ ਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ) । (੪) (ਪਰ) ਸੁਖਫਲ (ਆਤਮ ਸੁਖ) ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਚਾਰੇ ਪਦਾਰਥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਲਾਏ ਹੋਏ ਹਨ । (੫) (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ) ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਗਯਾਤ ਵਿਚ ਬਿਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਅਕਥ ਹੈ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ । (੬) (੭) ਬ੍ਰਹਮ ਸਭ ਤੋਂ ਪਰੇ ਅਤੇ ਸਭ ਜਗਾਂ ਤੇ ਪੁਰਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਬਿਆਪਕ ਹੈ, (ਉਹ) ਅਛਲ ਹੋਕੇ ਭੀ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਆਪ ਛਲਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । (੮) ਲੇਖਿਆਂ ਤੋਂ ਅਲੇਖ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ।

ਭਾਵ--ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਕਾਮਧੇਨ, ਕਲਪ ਬਿਰਛ, ਨੌਂ ਨਾਥ ਅਤੇ ਅਵਤਾਰਏਹ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰਕ ਪਦਾਰਥ ਦੇਕੇ ਬੰਧਨਾਂ ਵਿਚ ਫਸਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਮੁਕਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਹੈ ।

ਕੇਵਲ ਕਾਦਰ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲਾ

- ੧ ਇਕ ਕਵਾਉ ਪਸਾਉ ਕਰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਬਣਾਯਾ ।
- ੨ ਤੋਲ ਅਤੋਲ ਨ ਤੋਲੀਐ ਤੁੱਲ ਨ ਤੁੱਲਾ ਧਾਰ ਤੋਲਾਯਾ ।
- ੩ ਲੇਖ ਅਲੇਖ ਨ ਲਿੱਖੀਐ ਅੰਗ ਨ ਅੱਖਰ ਲਖ ਲਖਾਯਾ ।
- ੪ ਮੁੱਲ ਅਮੁਲ ਨਾ ਮੋਲੀਐ ਲੱਖ ਪਦਾਰਥ ਲਵੈ ਨ ਲਾਯਾ ।
- ੫ ਬੋਲ ਅਬੋਲ ਨ ਬੋਲੀਐ ਸੁਣ ਸੁਣ ਆਖ ਸੁਣਾਯਾ ।
- ੬ ਅਗਮ ਆਬਹ ਅਗਾਧਿ ਬੋਧ ਅੰਤ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨ ਪਾਯਾ ।

੭ ਕੁਦਰਤ ਕੀਮ ਨ ਜਾਣੀਐ ਕੇਵਡ ਕਾਦਰ ਕਿਤ ਘਰ ਆਯਾ ।
੮ ਗੁਰਮੁਖਸੁਖਫਲਸਾਧਸੰਗਤਸੁਖਫਲਦਸੁਹਤਿਲਿਵਅਲਖ ਲਖਾਯਾ ।
੯ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਅਜਰ ਜਰਾਯਾ ॥ ੧੧ ॥

ਅਕਾਰ = ਸੰਸਾਰਤੁਲ = ਵੱਟਾ । ਤੁਲਾਧਾਰ = ਤਕੜੀ ਤੋਲਾਯਾ = ਤੋਲਨਵਾਲਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਇਕ ਕਵਾਉ (ਫੁਲਨੇ) ਤੋਂ ਪਸਾਰਾ ਕਰਕੇ ਨਿਰੰਕਾਰਨੇ ਸੰਸਾਰ ਬਨਾਇਆ ਹੈ । (੨) ਤੋਲ ਤੋਂ ਅਤੋਲ (ਹੈ ਤੇ) ਤੋਲਿਆ ਨਹੀਂ (ਜਾਂਦਾ ਕਿਉਂਕਿ) ਨਾ ਵੱਟਾ (ਹੈ ਨਾ) ਤਕੜ (ਅਤੇ ਨਾਹੀ) ਤੋਲਨ ਵਾਲਾ ਹੈ । (੩) ਲੇਖਿਆਂ ਤੋਂ ਅਲੇਖ (ਹੈ ਤੇ) ਨਾਹੀਂ ਲਿਖੀਦਾ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ) ਹਿਸਾਬ ਦੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਲੇਖ ਨਹੀਂ ਲਿਖਾਇਆ ਜਾਂਦਾ । (੪) ਮੁਲ ਤੋਂ ਅਮੁਲ (ਹੈ ਤੇ) ਮੁਲ ਨਹੀਂ ਪਾਈਦਾ, (ਕਿਉਂਕਿ ਲੱਖਾਂ ਗੰ) ਪਦਾਰਥ ਉਸਦੇ ਬਰੋਬਰ ਨਹੀਂ ਲਾਏ ਜਾਂਦੇ । (੫) ਏਲ ਤੋਂ ਅਬੇਲ ਹੈ ਤੇ ਨਾਹੀ ਉਸਦਾ ਜਸ ਬਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ) ਸੁਣੇ ਸੁਣਾਏ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਨੂੰ ਆਖਕੇ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੬) ਅਗਮ (ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ) ਹੈ, ਅਥਾਹ (ਬੇਅੰਤ) ਹੈ, ਅਗਾਥਿ ਸੋਧ ਉਸਦਾ ਜਾਨਣਾ ਭੀ ਅਗਾਥ ਹੈ, ਪਾਰ ਉਰਾਰ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾਹੀ ਕਿਸੇ ਅੰਤ ਪਾਯਾ ਹੈ । (੭) (ਜਦ) ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਕਿਡਾ ਕੁ ਵਡਾ ਹੈ ਤੇ ਕਿਸ ਘਰ ਵਿਚ ਆਯਾ ਹੋਯਾ ਹੈ (ਕਦ ਜਾਣ ਸਕਦੇ ਹਾਂ?) । (੮) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸੁਖਫਲ ਦੇਣ ਵਾਲੀ (ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਉਨਾਂ ਕੋਲ ਗਿਆ ਹੈ ਉਨਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ) ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਗਿਆਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਕੇ ਅਲਖ ਨੂੰ ਲਖਾ ਦਿਤਾ ਹੈ । (੯) (ਉਨਾਂ ਨੇ) ਅਜਰ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਪੀਕੇ ਜਰਿਆ ਹੈ ॥ ੧੧ ॥

ਭਾਵ—ਕਾਦਰ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ, ਉਸਦੇ ਅੰਤ ਲੈਣ ਦਾ ਖਿਆਲ ਛੱਡਕੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਨਾਮ ਜਪ ਕੇ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਬਣੋ ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ--ਸਚ ਖੰਡ

੧ ਸਾਦਹੁ ਸ਼ਬਦਹੁ ਬਾਹਿਰਾ ਅਕਥ ਕਥਾ ਕਿਉਂ ਜਿਹਬਾ ਜਾਣੈ ।
੨ ਉਸਤਿਤ ਨਿੰਦਾ ਬਾਹਿਰਾ ਕਥਨੀ ਬਦਨੀ ਵਿੱਚ ਨ ਆਣੈ ।
੩ ਗੰਧ ਸਪਰਸ ਅਗੋਚਰਾ ਨਾਸ ਮਾਸ ਹੈਰਤ ਹੈਰਾਣੈ ।
੪ ਵਰਨਹੁ ਚਿਹਨਹੁ ਬਾਹਰਾ ਦਿਸਟ ਅਦਿਸਟ ਨਯ ਜਾਨਧਿਡਾਣੈ ।
੫ ਨਿਰਾਲੰਬ ਅਵਲੰਬ ਵਿਣਧਰਤਿ ਅਗਾਸਨਿਵਾਸ ਵਿਡਾਣੈ ।
੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸਚਖੰਡ ਹੈ ਨਿਰੰਕਾਰ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਸਿਵਾਣੈ ।
੭ ਕੁਦਰਤਿ ਕਾਦਰ ਨੋਂ ਕੁਰਬਾਣੈ ॥ ੧੨ ॥

ਅਗੋਚਰਾ = ਪਰੇ । ਨਾਸਕਾ = ਨਕ । ਮਾਸ = ਤ੍ਰਚਾ । ਬਾਹਰਾ = ਪਰੇ ।

ਨਿਰਾਲੰਬ = ਆਸਰਾ । ਅਵਲੰਬੁ ਵਿਣੁ = ਆਸਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।

ਅਰਥ-(੧) ਸਵਾਦ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦੀ ਕਥਾ ਅਕਥ ਹੈ, ਜੇਹਬਾ ਕਿਕੁਰ ਜਾਣੇ) ਕਿਉਂਕਿ ਜੀਭ ਵਿਚ ਸਵਾਦ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਹੀ ਲਖਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ) । (੨) ਉਸਤਤ ਨਿੰਦਾ ਤੋਂ ਬਾਹਰਾ (ਪਰੇ) ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਥਾ ਤੇ ਕਵੀਸ਼ਤੀਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ । (੩) ਗੰਧੀ ਤੇ ਸਪਰਸ਼ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਨੱਕ ਤੇ ਤ੍ਰਚਾ ਦੀ ਅਕਲ ਭੀ ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, (ਭਾਵ ਗੰਧੀ ਤੋਂ ਅਗੋਚਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਨਾਸਕਾ ਦੀ ਅਕਲ ਤੇ ਸਪਰਸ਼ ਤੋਂ ਅਗੋਚਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਤ੍ਰਚਾ ਦੀ ਅਕਲ ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ) । (੪) ਵਰਨਾਚੇਹਨਾ (ਰੰਗਰੂਪ) ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ ਭੀ ਪਰੇ ਹੈ, (ਇਸੇ ਲਈ ਧਿਆਨ ਦੇ ਧੜੇ ਵਿਚ ਹੀ) ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ । (੫) ਅਸਚਰਜ ਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਆਸਰੇ ਵਲੋਂ ਭੀ ਆਸਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਤੇ ਅਕਾਸ ਦੇ ਆਸਰੇ ਵਲੋਂ ਭੀ ਆਸਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਕੇ ਨਿਵਾਂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੬) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਰੂਪ ਸਚਿਖੰਡ, (ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਥੇ ਭੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਕਰਕੇ ਸਿਵਾਣੀਦਾ ਹੈ) । (੭) (ਤਿਸ) ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ । ੫੨॥

ਭਾਵ-ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਤਕ ਕਿਸੇ ਇੰਦਰੇ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ ਉਸਨੂੰ ਤਾਂ:-“ਅਖੀ ਬਾਝਹੁ ਵੇਖਣਾ ਵਿਣੁ ਕੰਨਾ ਸੁਨਣਾ ॥ ਜੀਭੈ ਬਾਝਹੁ ਬੋਲਣਾ ਵਿਣੁ ਹਥਾ ਕਰਣਾ ॥ ਪੈਰਾ ਬਾਝਹੁ ਚਲਣਾ ਇਉ ਜੀਵਤ ਮਰਣਾ ॥ ਨਾਨਕੁ ਹੁਕਮ ਪਛਾਨਕੈ ਤਾਂ ਖਸਮੈ ਮਿਲਣਾ ॥

ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਰਸਤਾ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਅਗੰਮ ਹੈ ਜਿਉ ਜਲ ਅੰਦਰ ਮੀਨ ਚਲੇਦਾ ।
- ੨ ਗੁਰਮੁਖ ਖੋਜ ਅਲੱਖ ਹੈ ਜਿਉ ਪੰਖੀ ਅਕਾਸ ਉਡੇਦਾ ।
- ੩ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਰਹਿਰਾਸ ਹੈ ਹਰਿ ਚੰਦਉਰੀ ਨਗਰ ਵਸੇਦਾ ।
- ੪ ਚਾਰ ਵਰਨ ਤੰਬੋਲ ਰਸ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲੈ ਰੰਗ ਚੜੇਦਾ ।
- ੫ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵਲੀਨ ਹੋਇ ਚੰਦਨ ਵਾਸਨਿਵਾਸਕਰੇਦਾ ।
- ੬ ਗਿਆਨਧਿਆਨ ਸਿਮਰਨਜੁਗਤਿ ਕੂਜ ਕੁਰਮ ਹੰਸ ਵੰਸ ਵਸੇਦਾ ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਅਲਖ ਲਖੇਦਾ ॥ ੧੩ ॥

ਰਹਿਰਾਸ = ਸਿਧਾਰਸਤਾ। ਚੰਦਉਰੀ ਨਗਰ = ਭਰਮਦਾਸ਼ਹਿਰ। ਕੁਰਮ = ਕਛੂਕੁੰਮਾਂ।

ਅਰਥ-(੧) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਰਸਤਾ ਅਗੰਮ (ਮਨ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ) ਹੈ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਜਲ ਅੰਦਰ ਮਛ ਚਲਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਉਸਦਾ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਪਛਾਨ ਸਕੀਦਾ) । (੨) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਰਸਤਾ ਅਲੱਖ (ਬੁਧੀ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ) ਹੈ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਅਕਾਸ਼

ਵਿਚ ਪੰਛੀ ਉਤਦਾ ਹੈ, (ਪਰ ਉਸਦਾ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਲਭ ਸਕੀਦਾ ਕਿ ਕਿਸ ਰਸਤੇ ਗਿਆ ਹੈ)। (੩) (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਭਾਣੇ ਵਿਚ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਿਧਾ ਰਸਤਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ) ਹਰਿ ਭਰਮ ਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਸਦਾ ਹੈ। (੪) ਚਾਰੇ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਪਾਨ ਦੇ ਬੀੜੇ ਦੇ ਰਸ (ਵਾਂਗੂੰ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ) ਪੇਮ ਵੇ ਪਿਆਲੇ ਦਾ ਰੰਗ ਚੜਦਾ ਹੈ। [੫] ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਗਿਆਤ ਵਿਚ ਲਿਵਲੀਣ ਹੋਕੇ ਚੰਦਨ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਵਾਂਗੂੰ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ, (ਭਾਵ ਚੰਦਨ ਵਿਚ ਵਾਸ਼ਨਾ ਹਸਤੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਰਖਦੀ ਮਹਿਕ ਦੇਂਦੀ ਹੈ, ਇਕੁਰ ਗੁਰਮੁਖ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹੋਏ ਹਸਤੀ ਕਾਇਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਨਾਮ ਜਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੬) ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਹੰਸ ਦੀ ਜੁਗਤੀ, ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਕਛੂ ਕੁੰਮੀ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਸਿਮਰਣ ਵਿਚ ਕੂੰਜ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਵਰਤਕੇ ਵੰਸ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਇਹ ਜੁਗਤੀ ਦਸਕੇ ਹੋਰ ਗੁਰਮੁਖ ਬਨਾਉਂਦੇ ਹਨ)। (੭) ਗੁਰਮੁਖ ਹੀ ਅਲਖ ਦੇ ਸੁਖ ਫਲ ਨੂੰ ਲਖਦਾ ਹੈ ॥ ੧੩ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਫੁਲਾਂ ਵਿਚ ਵਾਸ਼ਨਾ ਰਹਿੰਦੀ ਹੋਈ ਆਪਣਾ ਰੂਪ ਵਖਰਾ ਨਹੀਂ ਵਿਖਾਂਦੀ, ਇਵੇਂ ਗੁਰਮੁਖ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਆਪਾ ਮੋਟਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਦੀ ਸੁਰੀਧੀ ਨਾਲ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਅਨੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ—ਅਲੱਖ

੧ ਬ੍ਰਾਹਮਾਦਿਕ ਵੇਦਾ ਸਣੈ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਕਰ ਭੇਦ ਨ ਪਾਯਾ ।
 ੨ ਮਹਾਂਦੇਵ ਅਵਧੂਤ ਹੋਇ ਨਮੋ ਨਮੋ ਕਰਿ ਧਯਾਨ ਨ ਆਯਾ ।
 ੩ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ ਏਕੰਕਾਰ ਨ ਅਲਖ ਲਖਾਯਾ ।
 ੪ ਰਿਧ ਸਿਧ ਲੈ ਨਾਥ ਨਉਂ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ਼ ਕਰਾਯਾ ।
 ੫ ਸਹਸ ਨਾਂਵ ਲੈ ਸਹਸਮੁਖ ਸਿਮਰਨ ਸੰਖਨਨਾਉਂ ਧਿਆਯਾ ।
 ੬ ਲੋਮਸ ਤਪਕਰ ਸਾਧਨਾ ਹਉਮੈਂ ਸਾਧਿ ਨ ਸਾਧੁ ਸਦਾਯਾ ।
 ੭ ਚਿਰ ਜੀਵਣ ਬਹੁ ਹੰਢਣਾ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਅਲਨਚਖਾਯਾ ।
 ੮ ਕੁਦਰਤਿ ਅੰਦਰ ਭਰਮ ਭੁਲਾਯਾ ॥੧੪॥

ਨੇਤਿ = ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ । ਸੰਖਨ = ਬੇਅੰਤ । ਸਾਧ — ਰੋਕਕੇ । ਹੰਢਣ = ਗੁਜਾਰੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਬ੍ਰਾਹਮਾਂ ਆਦਿਕ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਸਮੇਤ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ) ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਪਾਯਾ ਅਤੇ ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੀ ਆਖਿਆ ਹੈ। (੨) ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੇ ਅਵਧੂਤ (ਤਿਆਗੀ) ਹੋਕੇ ਭੀ (ਸਮਾਧੀ ਲਾਈ ਪਰ ਜਦ) ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਨ ਆਯਾ (ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਭੀ) ਨਮਸਕਾਰ ਹੀ ਕਰਿਆ ਹੈ। (੩) ਦਸਾਂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਨੇ ਭੀ ਸਰੀਰ ਧਾਰਕੇ ਅਲੱਖ ਏਕੰਕਾਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲਖਿਆ। (੪) ਨੌਂ ਨਾਥਾਂ ਨੇ ਭੀ ਰਿਧੀਆਂ

ਸਿਧੀਆਂ ਲੈਕੇ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਮਥਾ ਹੇ ਟੇਕਿਆ ਹੈ। (੫) ਹਜ਼ਾਰ ਮੂੰਹ ਵਾਲਾ ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ਭੀ ਹਜ਼ਾਰ ਨਾਮ ਰੋਜ਼ (ਨਵਾਂ ਹੀ) ਸਿਮਰਨ ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ ਬੇਅੰਤਾਂ ਹੀ ਨਾਮਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਿਆ ਹੈ। (ਸੰਖ ਦਾ ਬਹੁ ਬਚਨ ਸੰਖ ਨ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕ ਸੰਖ ਦਸ ਖਰਬ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ)। (੬) ਲੋਮਸ ਰਿਖੀ ਤਪ ਦੀ ਸਾਧਨਾਂ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਪਰ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਰੋਕਕੇ (ਉਸਨੇ ਭੀ) ਸਾਧ ਨਾ ਸਦਾਇਆ। (੭) (ਮਾਰ ਕੰਡੇ ਵਰਗੇ ਚਿਰੰਜੀਵੀਆਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਉਮਰਾ ਗੁਜ਼ਾਰੀ (ਪਰ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਸੁਖ ਫਲ ਨੂੰ ਪਲਜਿੰਨਾਂ ਭੀ ਨਾ ਚਖਿਆ। (੮) (ਇਤ ਆਦਿਕ ਜਿੰਨੇ ਭੀ ਹੋਏ ਸਭ) ਭਰਮ ਵਿਚ ਹੋਕੇ ਕੁਦਰਤ ਅੰਦਰ ਹੀ ਭੁਲੇ ਰਹੇ ਹਨ। ੧੪।

ਭਾਵ—ਜਦ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਵਿਸ਼ਨ ਸ਼ਿਵ ਤੇ ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ਆਦਿਕ ਹਾਰਕੇ ਉਸਦੇ ਵਰ ਤੇ ਡਿਗੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਸ ਬੰਦੇ ਦੀ ਕੀ ਤਾਕਤ ਹੈ ਜੋ ਉਸਦਾ ਅੰਤ ਪਾ ਸਕੇ ?

ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਹੀ ਨਿਰੰਜਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗਤ ਵਛਲ ਹੋਇ ਵਸਗਤ ਆਯਾ
- ੨ ਕਾਰਣ ਕਰਤੇ ਵਸ ਹੈ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਕਰੇ ਕਰਾਯਾ ।
- ੨ ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਭਾਣਾ ਭਾਯਾ ।
- ੪ ਰੋਮ ਰੋਮ ਵਿਚ ਰੱਖਿਓਨ ਕਰ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕਰੋੜ ਸਮਾਯਾ ।
- ੫ ਬੀਅਹੁੰ ਕਰ ਬਿਸਥਾਰ ਵੜ ਫਲ ਅੰਦਰ ਫਿਰ ਬੀਉ ਵਸਾਯਾ ।
- ੬ ਅਪਿਉ ਪੀਵਣ ਅਜਰ ਜਰਣ ਆਪਗਵਾਇਨ ਆਪ ਜਣਾਯਾ ।
- ੭ ਅੰਜਨ ਵਿਚ ਨਿਰੰਜਨ ਪਾਯਾ ॥੧੫॥

ਵਛਲ = ਪਿਆਰ । ਗਤਿ = ਪ੍ਰਾਪਤ , ਕਰ = ਬਨਾਕੇ ।

ਅਰਥ (੧) ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਸੁਖ ਫਲ (ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਤਿਉਂ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਵਸ ਹੋਕੇ (ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ) ਪਰਾਪਤ ਹੋਆਯਾ ਹੈ। (੨) ਕਾਰਣ (ਤਾਂ) ਕਰਤੇ ਦੇ ਵਸ ਹੈ। (ਪਰ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ (ਸੰਗਤਿ ਦਾ) ਕਰਾਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। (੩) ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ (ਨਿਰਗੁਣ) ਨੂੰ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ (ਰਹਿਣ ਦਾ) ਭਾਣਾ ਭਾਯਾ (ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਉਸਦਾ) ਸਰਗੁਣ ਰੂਪ ਹੈ। (੪) (੪) ਰੋਮ ਰੋਮ ਵਿਚ ਕੋੜਾਂ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਬਨਾਕੇ ਸਮਾਇ ਰਖੇ ਹਨ (ਦੇਖੋ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ੪ ਪੌੜੀ)। (੫) ਬੀਜਤੋ ਬੋਹੜ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਫਲ ਅੰਦਰ ਬੀਜ ਵਸਾਇਆ ਹੈ। (੬) (ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਤਿਸਦੇ ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਅਜਰ (ਨਾ ਜਦੇ ਜਾਨ ਵਾਲੇ) ਅੰਮ੍ਰਤ ਨੂੰ ਪੀਕੇ ਜਰਿਆ ਹੈ, (ਅਤੇ) ਆਪਾ ਭਾਵ ਗਵਾਕੇ (ਫਿਰ) ਆਪਨਾ ਆਪ ਨਹੀਂ ਜਣਾਯਾ ਹੈ। (੭) (ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਮਾਯਾ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਮਾਯਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਨੂੰ ਪਾਯਾ ਹੈ। ੧੫।

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਦੇ ਕੋਲ ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥ ਹਨ ਪਰ ਰਾਜੇ ਦੇ ਹੁਕਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰ

ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਕਰਾਯਾ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ

- ੧ ਮਹਿਮਾਂ ਮਹ ਮਹਿਕਾਰਵਿਚ ਮਹਿਮਾ ਲੱਖ ਨ ਮਹਿਮਾ ਜਾਣੈ ।
- ੨ ਲੱਖ ਮਹਾਤਮ ਮਹਾਤਮਾਂ ਤਿਲ ਨ ਮਹਾਤਮ ਆਖ ਵਖਾਣੈ ।
- ੩ ਉਸਤਿਤ ਵਿਚ ਲਖ ਉਸਤਤੀਂ ਪਲਉਸਤਤਿਅੰਦਰਸੈਰਾਣੈ ।
- ੪ ਅਚਰਜ ਵਿਚ ਲਖ ਅਚਰਜਾਂਅਚਰਜਅਚਰਜਚੇਜਵਡਾਣੈ ।
- ੫ ਵਿਸਮਾਦੀ ਵਿਸਮਾਦ ਲੱਖ ਵਿਸਮਾਦਹੁੰ ਵਿਸਮਾਦ ਵਹਾਣੈ ।
- ੬ ਅਬਗਤਿ ਗਤਿਆਤਿ ਅਗਮਹੈਅਕਥਕਥਾਆਖਾਣ ਵਖਾਣੈ ।
- ੭ ਲੱਖ ਪਰਵਾਣ ਪਰੈ ਪਰਵਾਣੈ ॥੧੬॥

ਮਹਿਕਾਰ = ਮਹਿਕ । ਉਸਤਤੀ = ਉਸਤਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ । ਵਿਡਾਣੈ = ਅਸਚਰਜ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਜੇ) ਮਹਿਮਾ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਦੇ ਮਹਿਕਾਉਣ ਵਿਚ ਲਖਾਂ (ਹੀ ਲਗੇ ਹਨ ਤਿਨਾਂ) ਮਹਿਮਾ (ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ) ਨੇ ਮਹਿਮਾਂ (ਦਾ ਅੰਤ) ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆਂ । (੨) ਲਖਾਂ ਹੀ ਮਹਾਤਮਾਂ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੇ) ਮਹਾਤਮ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹੋਇਆਂ ਨੇ ਤਿਲ ਜਿਨਾਂ ਭੀ ਮਹਾਤਮ ਨਹੀਂ ਵਖਾਣ ਸਕਿਆ। (੩) ਉਸਤਤਿ ਕਰਨ ਵਿਚ ਲਖਾਂ ਹੀ ਉਸਤਤਿ ਕਰਨ ਵਾਲੇ (ਲਗੇ ਹਨ ਪਰ ਉਹ ਸਾਰੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ) ਪਲ ਜਿੰਨੀ ਉਸਤਤਿ ਕਰਨ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ । (੪) ਅਸਚਰਜ ਰੂਪ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇ ਅਸਚਰਜ ਤੋਂ ਅਸਚਰਜ ਕੌਤਕਾਂ (ਦੇ ਦੇਖਣ) ਵਿਚ ਲਖਾਂ ਹੀ ਅਸਚਰਜ (ਹੈਰਾਨ) ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ । (੫) ਵਿਸਮਾਦੀ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੀ ਵਿਸਮਾਦ-ਤਾਈ ਨੂੰ ਲਖਕੋ (ਜਾਨਕੇ) ਵਿਸਮਾਦ (ਭੀ ਆਪਣੀ ਵਿਸਮਾਦਤਾਈ ਤੋਂ ਬੀਤ ਚੁਕੇ ਹਨ । (੬) ਅਵਿਯਕਤ (ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਦੀ) ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਅਤਿ ਅਗੰਮ ਹੈ ਅਤੇ ਕਥਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਦਾ ਵਖਾਣ ਕਰਨਾ ਭੀ ਅਕਥ ਹੈ। (੭) ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ (ਉਸਦੀ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥

ਭਾਵ—ਮਹਿਮਾਂ, ਮਹਾਤਮ, ਉਸਤਤ, ਅਚਰਜਤਾ, ਵਿਸਮਾਦ ਆਦਿਕ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸਬਦ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਗੁਣ ਵਰਨਣ ਕਰਨ ਲਈ ਅਸਮਰਥ ਹਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪਰੇ ਹੈ ।

ਪੂਰਬ ਅੰਤਰ ਗਤ

- ੧ ਅਗਮਹੁੰ ਅਗਮਅਗੰਮ ਹੈਅਗਮ ਅਗਮਅਤਅਗਮਸੁਣਾਏ ।
- ੨ ਅਲਖਹੁੰ ਅਲਖਅਲੱਖ ਹੈਅਲਖਅਲਖਲਖਅਲਖ ਧਿਆਏ ।

੩ ਅਪਰੰਪਰ ਅਪਰੰਪਰਹੁ ਅਪਰੰਪਰ ਅਪਰੰਪਰ ਭਾਏ ।
 ੪ ਆਗੋਚਰ ਆਗੋਚਰਹੁ ਆਗੋਚਰੁ ਆਗੋਚਰ ਜਾਏ ।
 ੫ ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਆਗਾਧ ਅਲਾਏ ।
 ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸਭਗਤਵਛਲਹੋ ਅਛਲ ਛਲਾਏ ।
 ੭ ਵੀਹ ਇਕੀਹ ਚੜ੍ਹਾਉ ਚੜ੍ਹਾਏ ॥੧੭॥

ਅਰਥ—(੧) (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮਨ ਕਰਕੇ ਭੀ) ਅਗਮ ਤੋਂ ਅਗਮ, (ਬਾਣੀ ਕਰਕੇ ਭੀ) ਅਗਮ ਤੋਂ ਅਗਮ, (ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਭੀ) ਅਗਮ ਤੋਂ ਭੀ ਅਤਿ ਅਗਮ ਸੁਣੀਦਾ ਹੈ । (੨) (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਅਲਖ ਤੋਂ ਅਲਖ (ਪਿਛੇ ਸੀ) ਅਲਖ ਤੋਂ ਅਲਖ (ਹੁਣ) ਹੈ, (ਅਤੇ) ਅਲਖ ਤੋਂ ਅਲਖ (ਅਗੇ ਹੋਣ ਵਾਲਾ) ਲਖਕੇ ਧਿਆਵਨਾ ਕਰੇ । (੩) ਜੀਵਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਪਿਤਰਾਂ ਤੋਂ ‘ਪਰ’ ਪਰੇ ਦੇ ਵਤਿਆਂ ਤੋਂ ‘ਪਰ’ ਪਰੇ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕਾਂ ਤੋਂ ‘ਪਰੇ’ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਇਸਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਪਰੰ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਉਰੇ ਅਰਥਾਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੀਵਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਪਿਤ੍ਰ ਹਨ, ਤੇ ਪਿਤ੍ਰਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਦੇਵਤੇ ਹਨ, ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਆਦਿਕ ਹਨ ਤਿਸ ਤੋਂ ਪਰੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਅਪੇਖਾ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਆਦਿਕ ਉਰੇ ਹਨ, ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਇੰਦ੍ਰਾਦਿਕ ਉਰੇ ਹਨ, ਇੰਦ੍ਰਾਦਿਕਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਪਿਤਰਾਦਿਕ ਉਰੇ ਹਨ, ਪਿਤ੍ਰਾਦਿਕਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਜੀਵ ਉਰੇ ਹਨ) । (੪) (ਇਸ ਕਾਰਨ) ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਦੇ ਵਿਖੜ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਮਨ, ਅਤੇ ਫਿਰ ‘ਅਗੋਚਰਹੁ ਅਗੋਚਰ’ ਮਲਨ ਮਨ ਦੇ ਵਿਖੜ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਸੁਧ ਮਨ, ਤਿਸ ਤੋਂ ਭੀ ‘ਅਗੋਚਰ ਜਾਏ’ ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ, (ਭਾਵ ਮਨ ਆਦਿਕਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤਖ ਨਹੀਂ ਇਸ ਲਈ ਇਸਨੂੰ ਅਗੋਚਰ ਕਹੀਦਾ ਹੈ) ਅਤੇ ਫਿਰ ਮਨ ਦੇ ਦੋ ਭੇਦ ਹਨ, ਇਕ ਮਲਨ, ਤੇ ਦੂਜਾ ਸੁਧ, ਹੰਕਾਰਾਦਿਕਾਂ ਦੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਮਨ ਮਲਨ ਤੇ, ਪਰ ਉਪਕਾਰ ਧਰਮ ਦੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੁਧ ਮਨ ਹੈ, ਮਲਨ ਮਨ ਦੀ ਅਪੇਖਾ ਤੋਂ ਸੁਧ ਮਨ ਅਗੋਚਰ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਧ ਮਨ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਗੋਚਰ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ । (੫) (ਜਿਸ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ (ਨੂੰ ਇਸਤਰਾਂ) ਅਗਾਧ (ਬੇਅੰਤ ੨) ਲਖਾਇਆ (ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸਦਾ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ (ਸਰਗੁਣ) ਰੂਪ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਹੈ । (੬) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਭਗਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ (ਦੇ ਵਸ ਹੋਕੇ) ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਅਛਲ (ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਪ) ਛਲਾ ਲਿਆ ਹੈ । ੭] ਗੁਰਮੁਖ) ਨਿਸਚੈ ਕਰਕੇ ਇਕਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਇਛਾ ਦੇ ਰਤਾ ਤੇ ਨੂੰ ਰੜਦੇ ਹਨ, (ਭਾਵ ਨਿਸਚਾ ਅਛੋਲ) ਹੈ ॥੧੭॥

ਆਪਨੇ ਆਪ ਦਾ ਜਨਾਉਣਾ ।

੧ ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਬਣਾਯਾ ।
 ੨ ਅਬਗਤਗੱਤ ਅਗਾਧ ਬੇਧਗੁਰ ਮੂਰਤ ਹੁਇ ਅਲਖ ਲਖਾਯਾ ।

੩ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਸਚਖੰਡਵਿਚਭਗਤਵਛਲਹੋਇਅਛਲਛਲਾਯਾ ।
 ੪ ਚਾਰ ਵਰਨ ਇਕਵਰਨ ਹੁਇ ਆਦਿ ਪੁਰਖਆਦੇਸ਼ ਕਰਾਯਾ ।
 ੫ ਧਿਆਨਮੂਲਦਰਸ਼ਨਗੁਰੂ ਛਿਅਦਰਸ਼ਨਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਆਯਾ ।
 ੬ ਆਪੇ ਆਪ ਨ ਆਪ ਜਣਾਯਾ ॥ ੧੮ ॥

ਅਖਬ—(੧) “ਨਿਰੰਕਾਰ” ਅਕਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ “ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ” ਨਿਰਗੁਣ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ “ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ” ਸਰਗੁਣ ਅਕਾਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। (੨) (ਅਤੇ) ਗੁਰ “ਮੂਰਤਿ” ਸਰੂਪ ਹੋਕੇ ਅਲਖ ਨੇ “ਅਬਗਤ ਗਤਿ” ਗਤੀ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਦੀ ਪਾਪਤੀ ਦੇ ਅਗਾਥ ਬੋਧ ਨੂੰ ਲਖਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। (੩) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੂਪ ਸਚਖੰਡ ਵਿਚ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਵਸ ਹੋਕੇ ਅਛਲ (ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਪ) ਛਲਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। (੪) ਚਾਰ ਵਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਕ ਸਿਖ ਵਰਨ ਹੋਇਆ (ਹੈ, ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਿਖਾਂ ਕੋਲੋਂ ਇਕੋ) “ਆਦਿ” ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਆਦੇਸ਼ ਕਰਾਯਾ ਹੈ। (੫) ਧਿਆਨ ਦਾ “ਮੂਲ” ਕਾਰਣ “ਦਰਸ਼ਨ ਗੁਰੂ”—ਸਿਖ ਪੰਥ—ਹੈ, (ਅਤੇ) ਛੇ ‘ਦਰਸ਼ਨ’ ਮਤ (ਭੀ ਇਸ) ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ! (੬) (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ) ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਆਪੇ ਹੀ ਜਣਾਯਾ ਹੈ ॥ ੧੭ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰਾਂ ਦਵਾਰੇ ਹੀ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਜਣਾਯਾ ਹੈ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਵਾਸਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਹੋਕੇ ਸਿਮਰਨ ਕਰੋ ।

ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਣ

੧ ਚਰਨ ਕਵਲ ਸਰਨਾਗਤੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਮਿਲ ਗੁਰਸਿਖ ਆਏ ।
 ੨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਦਿੱਬ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਪਾਏ ।
 ੩ ਚਰਣਰੇਨ ਮਸਤਕਿ ਤਿਲਕ ਭਰਮ ਕਰਮ ਦਾ ਲੇਖ ਮਿਟਾਏ ।
 ੪ ਚਰਣੇਦਕ ਲੈ ਆਚਮਨ ਹਉਂ ਮੈ ਦੁਬਿਧਾ ਰੋਗ ਗਵਾਏ ।
 ੫ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪਾ ਖਾਕ ਹੋਇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਸਹਿਜ ਘਰ ਆਏ ।
 ੬ ਚਰਣ ਕਵਲ ਵਿਚ ਭਰਮ ਹੋਇ ਸੁਖ ਸੰਪਟ ਮਕਰੰਦ ਲੁਭਾਏ ।
 ੭ ਪੂਜ ਮੂਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਚਰਣ ਦੁਤੀਆ ਨਾਸਤ ਲਵੈ ਨ ਲਾਏ ।
 ੮ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਗੁਰ ਸਰਣਾਏ ॥ ੧੯ ॥

ਆਚਮਨ = ਛਕਕੇ । ਸੰਪਟ = ਡਬਾ । ਨਾਸਤ = ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਸਰਨ ਵਿਚ ਆਏ ਹਨ (੨) (ਗੁਰੂ ਨੇ ਸਿਖਾਂ ਉਤੇ) ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਰਕੇ

ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇਕੇ ਚਰਨੀ ਲਾਇਆ ਹੈ।
 (੩) (ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ) ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜੀ ਦਾ ਮਥੇ ਤੇ ਤਿਲਕ ਕਰਕੇ ਭਰਮ
 ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਲੇਖ ਮਿਟਾ ਲਿਆ ਹੈ। (੪) (ਗੁਰੂ ਦੇ) ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਜਲ ਲੈਕੇ
 (ਸਿਖਾਂ ਨੇ) ਛੜਕੇ ਹਉਮੈ ਤੇ ਦੁਬਿਧਾ (ਦ੍ਰਿੜ) ਰੋਗ ਗਵਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। (੫) ਚਰਨੀ
 ਪੈਕੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਹੋਕੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਸਹਿਜ (ਅਨੰਦ) ਘਰ ਵਿਚ ਆਏ
 ਹਨ। (੬) ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਦੇ ਭੇਰੇ ਹੋਕੇ ਲੁਭਾਏ ਹਨ, ਅਤੇ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਡੱਬਾ
 ਜਾਣਕੇ ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਦੇ ਸਪਰਸ਼ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। (੭) ਪੂਜਾ ਦਾ ਮੂਲ ਹੀ
 ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਹਨ, ਤੇ ਦੂਜਾ ਭਾਵ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, (ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੋਰ ਕੋਈ
 ਇਨਾਂ ਦੇ) (ਬਰੋਬਰ ਨਹੀਂ ਲਾਉਂਦੇ। (੮) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰ ਸਰਣਾਈ ਵਿਚ ਹੀ
 ਆਤਮ ਸੁਖ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਨਾਲ ਹੀ ਸਭ ਪੂਜਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਗੁਰ
 ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕੀਤਿਆਂ ਹੀ ਸਾਰੇ ਕਰਮ ਧਰਮ ਅਦਿਕ ਕਮਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ,
 ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਹੀ ਆਤਮ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਵਾਧਾ

੧ ਸ਼ਾਸਤਰ ਸਿਮ੍ਰਿਤ ਵੇਦ ਲਖ ਮਹਾਂਭਾਰਥ ਰਾਮਾਯਣ ਮੇਲੇ ।
 ੨ ਸਾਰ ਗੀਤਾ ਲੱਖ ਭਾਗਵਤ ਜੋਤਕ ਵੈਦ ਚਲੰਤੀ ਖੋਲੇ ।
 ੩ ਚਉਦਹ ਵਿਦਯਾਸਾਅੰਗੀਤ ਬ੍ਰਹਮੇ ਬਿਸ਼ਨ ਮਹੇਸ਼ੁਰ ਭੋਲੇ ।
 ੪ ਸਨਕਾਦਿਕ ਲਖ ਨਾਰਦਾ ਸੁਕ ਬਿਆਸ ਲਖ ਸ਼ੇਖ ਨਵੇਲੇ ।
 ੫ ਗਯਾਨ ਧਯਾਨ ਸਿਮਰਨ ਘਣੇਦਰਸ਼ਨ ਭਰਨ ਗੁਰੂ ਬਹੁਚੋਲੇ ।
 ੬ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੁਰਾਂ ਗੁਰੁ ਮੰਤ੍ਰ ਮੂਲ ਗੁਰ ਬਚਨ ਸੁਹੋਲੇ ।
 ੭ ਅਕਥ ਕਥਾ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਨਮੋ ਨਮੋ ਕੋਲੇ ।
 ੮ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ॥੨੦॥

ਸਾਅੰਗੀਤ = ਗਾਇਤ੍ਰੀ, ਵਿਦਯਾ। ਗੁਰਬਚਨ = ਗੁਰਬਾਣੀ। ਕੋਲੇ = ਅਨੰਦ।

ਅਰਥ—[੧] ਸਾਸਤ੍ਰ, ਸਿੰਮ੍ਰਿਤੀਆਂ, ਲਖਾਂ ਵੇਦ, ਮਹਾਂਭਾਰਥ, ਰਾਮਾਯਣਾਂ
 (ਦੇ ਪਾਠੀ) ਕਠੇ ਕੀਤੇ ਜਾਨ। [੨] ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਸਾਰ ਗੀਤਾ ਭਗਵਤ ਸਕੰਧ, ਜੋਤਸ਼
 ਵੈਦਕ (ਹਿਕਮਤ), ਚਲਿਤ੍ਰ ਦੇ ਖੇਡਨ ਵਾਲੇ (ਨਟ)। (੩) ਚੌਦਾਂ ਵਿਦਯਾ, ਗਾਇਤ੍ਰੀ
 ਦੇ ਪਾਠਕ, ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਤੇ ਸ਼ਿਵਭੀ ਨਾਲ ਮਿਲਾਏ ਜਾਨ। (੪) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਸਨਕਾਦਿਕ,
 ਨਾਰਦ, ਸੁਕਦੇਵ, ਵਿਆਸ, ਲਖਾਂ ਹੀ ਨਵੇਂ ਨਾਮ ਜਪਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗਵਰਗੇ।
 [੫] ਗਿਆਨੀ, ਧਿਆਨੀ, ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਬਹੁਤੇ ਹੀ ਮਤ, ਬਹੁਤੇ ਹੀ

ਵਰਨ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਤੇ ਚੇਲੇ, (ਇਤਿਆਦਿਕ ਜਗਤ-ਵਿਚ ਸਭ ਸਪੁਰਨ ਹਨ) । (੬) ਅਤੇ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ) ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਹੈ, (ਅਤੇ ਸਭ) ਮੰਤਰਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਹੀ ਸੁਖਦਾਇਕ ਹੈ । (੭) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਕਥਾ ਅਕਥ ਹੈ, ਬਿਅੰਤ ਵਾਰੀ ਨਮਸਕਾਰ, ਬਿਅੰਤ ਵਾਰੀ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਹੀ ਅਨੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੮) ਗੁਰਮੁਖ ਨਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਮਿਲਕੇ ਆਤਮ ਸੁਖ ਲਵੋ ॥ ੨੦ ॥

ਭਾਵ—ਵੇਦ, ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਸਿਮ੍ਰਤੀਆਂ, ਪੁਰਾਣ, ਮਹਾਭਾਰਥ, ਗੀਤਾ, ਜੋਤਸ਼, ਵੈਦਕ ਆਦਿਕ ਚੌਦਾਂ ਵਿਦਯਾ ਨਾਲੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਮਹਾਨ ਉਚੀ ਤੇ ਸੁਚੀ ਹੈ, ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕੀਤਿਆਂ ਆਤਮਕ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਰੂ ਤੁਲ ਕੋਈ ਪਦਾਰਥ ਨਹੀਂ

- ੧ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਆਖੀਅਨਿ ਲੱਖ ਪਦਾਰਥ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦੇ ।
- ੨ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿਨਿਧਿ ਲਖ ਸੇਵਕੀਂ ਕਾਮਧੇਨ ਲਖਵੰਗ ਚਰੰਦੇ ।
- ੩ ਲਖ ਪਾਰਸ ਪਥਰੇ ਲੀਆਂ ਪਾਰਜਾਤ ਲਖ ਬਾਗ ਫਲੰਦੇ ।
- ੪ ਚਿਤਵਣ ਲਖ ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਲੱਖ ਰਸਾਇਣ ਕਰਦੇ ਛੰਦੇ ।
- ੫ ਲਖ ਰਤਨ ਰਤਨਾਗਰਾਂ ਸਭ ਨਿਧਾਨ ਸਭ ਫਲ ਸਿਮਰੰਦੇ ।
- ੬ ਲਖ ਭਗਤੀ ਲਖ ਭਗਤ ਹੋਇ ਕਰਾਮਾਤ ਪਰਚੈ ਪਰਚੰਦੇ ।
- ੭ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵ ਸਾਧ ਸੰਗ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲਾ ਅਜਰਜਰੰਦੇ ।
- ੮ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਸਤਸੰਗ ਮਿਲੰਦੇ ॥੨੧॥

ਛੰਦੇ = ਖੇਡਾਂ । ਰਤਨਾਗਰਾਂ = ਸਮੁੰਦਰ ।

ਅਰਥ—(੧) ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਲੱਖਾਂ ਪਦਾਰਥ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦੇ ਹਨ । (੨) ਲੱਖਾਂ ਰਿਧੀਆਂ ਰਿਧੀਆਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੀਆਂ ਤੇ ਕਾਮਧੇਨਾਂ ਦੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਵਗ ਚਰਦੇ ਹਨ । (੩) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਪਾਰਸ ਵੀਆਂ ਗੀਟੀਆਂ ਹਨ, ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਕਲਪ ਬਿਰਛ ਬਾਗਾਂ ਵਿਚ ਫਲਦੇ ਹਨ । (੪) (ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ) ਚਿਤਵਣੀ ਵਿਚ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਚਿੰਤਾਮਣੀਆਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਰਾਸਾਯਣਾਂ ਖੇਡਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ । (੫) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਰਤਨ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ, ਸਭ ਖਜ਼ਾਨੇ ਤੇ ਸਭ ਫਲ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ) ਸਿਮਰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੬) ਲੱਖਾਂ ਭਗਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਗਤ ਹੋਕੇ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦੇ ਪਰਚੇ (ਪ੍ਰੇਮ) ਵਿਚ ਪਰਚਦੇ ਹਨ । (੭) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸੁਰਤਿ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਅਜਰ ਪਿਆਲੇ ਨੂੰ ਪੀਕੇ ਜਰਦੇ ਹਨ । (੮) ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਸਤਿਸੰਗਤ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ॥ ੨੧ ॥ ੧੬ ॥

ਭਾਵ—ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ, ਰਿਧੀਆਂ ਸਿਧੀਆਂ, ਕਾਮਧੇਨਾਂ ਅਤੇ ਕਲਪ ਬਿਰਛ

ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸਤਾਰਵੀਂ ਵਾਰ

ਰਤਨ-ਸੰਖ

- ੧ ਸਾਗਰ ਅਗਮ ਅਥਾਹੁ ਮਥ ਚਉਦਹਰਤਨ ਅਮੋਲ ਕਢਾਏ ।
- ੨ ਸਸੀਅਰ ਸਾਰੰਗ ਧਨੁਖ ਮੱਧ ਕੋਤਕ ਲੱਖ ਧਨੰਤਰ ਪਾਏ ।
- ੩ ਅਰੰਭਾ ਕਾਮਧੇਨੁ ਲੈ ਪਾਰਜਾਤ ਅਸੂ ਅਮਿਉ ਪੀਆਏ ।
- ੪ ਐਰਾਪਤਿ ਗਜ ਸੰਖ ਬਿਖ ਦੇਵ ਦਾਨਵ ਮਿਲਵੰਡ ਦਿਵਾਏ ।
- ੫ ਮਾਣਕ ਮੋਤੀ ਹੀਰਿਆਂ ਬਹੁ ਮੁੱਲੇ ਸਭ ਕੇ ਵਰਸਾਏ ।
- ੬ ਸੰਖ ਸਮੁੰਦਹੁ ਸੱਖਣਾ ਧਾਹਾਂ ਦੇ ਦੇ ਰੋਇ ਸੁਣਾਏ ।
- ੭ ਸਾਧਸੰਗਤਿਗੁਰਸ਼ਬਦਸੁਣ ਗੁਰੁ ਉਪਦੇਸ਼ ਨ ਰਿਦੈ ਵਸਾਏ ।
- ੮ ਨਿਹਫਲ ਅਹਿਲਾ ਜਨਮ ਗਵਾਏ ॥੧॥

ਚਉਦਹ = ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਅਹਿਲਾ = ਖਾਲੀ, ਸਖਣਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਗਮ ਅਥਾਹ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ (ਰਿੜਕਕੇ) ਰਤਨ ਕਢਾਏ ਹਨ । (੨) (ਜੈਸਾ ਕਿ) ਚੰਦਮਾਂ, ਸਾਰੰਗਧਨੁਖ, ਸ਼ਰਾਬਕੋਸਤਕਮਣੀ, ਲਛਮੀ, ਧਨੰਤਰ ਭੀ ਪਾਇਆ ਹੈ । (੩) ਜੰਭਾ, ਕਾਮਧੇਨ, ਕਲਪ ਕਿਰਛ, ਉਭੀਰਬਾਂ ਘੰਡਾ, ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲੈਕੇ ਪਿਆਇਆ ਹੈ । (੪) ਐਰਾਪਤਿ ਹਾਥੀ, ਸੰਖ, ਜੈਹਰ, (ਇਹ ਤਾਂ ਮੋਹਨੀ ਅਵਤਾਰ ਕਲੋਂ) ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੇ ਦੈਂਤਾਂ ਨੂੰ ਵੰਡਕੇ ਦਿਵਾਏ ਹਨ । (੫) ਮਾਣਕ, ਮੋਤੀ, ਹੀਰੇ ਆਦਿਕ ਬਹੁਤ ਮੁਲ ਵਾਲੇ ਸਭ ਕੋਈ ਸਮੁੰਦਰ ਕੋਲੋਂ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । (੬) (ਪਰ ਉਸੇ) ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖ ਖਾਲੀ ਨਿਕਲਿਆ ਤੇ ਧਾਹਾਂ ਦੇ ਦੇਕੋਥੇਕੇ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਕਿ ਹੇ ਜੀਵੇ ਮੇਰੇ ਵਾਂਗੂੰ ਖਾਲੀ ਨਾ ਰਹਿ ਜਾਣਾ) । (੭) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਕੇ (ਉਸ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ (ਜੋ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵਸਾਉਂਦਾ । (੮) (ਉਹ) ਸਮੁੰਦਰ ਮਨੁਖਾ ਜਨਮ ਨੂੰ ਅੰਵ ਨਿਸਫਲ ਗਵਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ॥੧॥

ਭਾਵ—ਬਹੁਤੇ ਮਹਾਤਮਾਂ “ਚਉਦਹ” ਦਾ ਅਰਥ ਚੌਦਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿੰਨਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਾਲੇ ਨਾਮ ਕਲਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਵਿਚਾਰ ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਤੇ ਕਰ ਚੌਦਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਪੂਰੀ ਕਰਨੀ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ “ਮਾਣਕ ਮੋਤੀ ਹੀਰਿਆਂ” ੮ ਦ ਨਾ ਲਿਖਦੇ ? ਕਿਉਂਕਿ ਜਦ

ਤਿੰਨ ਇਹ ਨਾਲ ਰਲਾ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਚੌਦਾਂ ਪੂਰਬਲੇ ਤੇ ਤਿੰਨ ਇਹ ਸਤਾਰਾਂ ਹੋਏ ਫਿਰ ਚੌਦਾਂ ਅਰਥ ਸਿਧ ਨਾ ਹੋਇਆ ?

(੨) ਭਲਾ ਜੇਕਰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਵੰਡ ਦੇ ਹੀ ਰਤਨ ਗਿਣਨੇ ਹਨ ਤਾਂ 'ਸੰਖ' ਸਮੁੱਦਹੁ ਸਖਣਾ' ਨਾ ਲਿਖਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਸਖਣਾ ਪਦ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਰਤਨ ਪਦਵੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕਢ ਦਿਤਾ ਹੈ।

ਦੂਜਾ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਮਿਥਯਾਵਾਦੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਜੋ ਕਿਧਰੇ ਕੁਝ ਤੇ ਕਿਧਰੇ ਕੁਝ ਲਿਖ ਜਾਂਦੇ ? ਆਪਣੇ ਸਤਵੀਂ ਵਾਰ ਦੀ ਤੇਰਵੀਂ ਪਉੜੀ ਵਿਚ 'ਤੇਰਾਂ ਰਤਨ ਅਕਾਰਥੇ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਥੇ ਕਦ ਚੌਦਾਂ ਲਿਖ ਸਕਦੇ ਸਨ ? ਤੇਰਾਂ ਲਿਖਣ ਦਾ ਭਾਵ ਏਹੀ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੇ ਦੈਂਤਾਂ ਨੇ ਵੰਡੇ ਹਨ, ਉਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖ ਸਖਣਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਰਤਨ ਨਹੀਂ, ਤਾਂ ਤੇ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਅਨੁਸਾਰ 'ਚਉਦਹ' ਦਾ ਅਰਥ 'ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ' ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਪਦ ਸਿੰਧੀ ਬੋਲੀਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ-ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਪੰਡਤ ਸਰੂਪ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤ ਸਿਟਾ ਇਹੀ ਨਿਕਲਿਆ ਹੈ ਕਿ 'ਚਉਦਹ' ਦਾ ਅਰਥ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਧਰੇ ਰਤਨ ਕਿੰਨੇ ਲਿਖੇ ਹਨ ਕਿਧਰੇ ਕਿੰਨੇ ਪਰ ਚੌਦਾਂ ਕਿਧਰੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖੇ।

ਡੱਡੂ--ਮਨਮੁਖ

- ੧ ਨਿਰਮਲ ਨੀਰ ਸੁਹਾਵਣਾ ਸੁੱਭਰ ਸਰਵਰ ਕਵਲ ਫੁਲੰਦੇ ।
- ੨ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਸਰੂਪ ਅਤਿ ਗੰਧ ਸੁਗੰਧ ਹੋਇ ਮਹਕੰਦੇ ।
- ੩ ਭਵਰਾਂ ਵਾਸਾ ਮੰਝ ਵਣ ਖੋਜਹਿ ਏਕੋ ਖੋਜ ਲਹੰਦੇ ।
- ੪ ਲੋਭ ਲੁਭਤ ਮਕਰੰਦ ਰਸ ਦੂਰ ਦਿਸੰਤਰ ਆਇ ਮਿਲੰਦੇ ।
- ੫ ਸੂਰਜ ਗਗਨ ਉਦੇਤ ਹੋਇ ਸਰਵਰ ਕਵਲ ਧਿਆਨਧਰੰਦੇ ।
- ੬ ਡੱਡੂ ਚਿੱਕੜ ਵਾਸ ਹੈ ਕਵਲ ਸਿਵਾਣ ਨ ਮਾਣ ਸਕੰਦੇ ।
- ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣ ਗੁਰੁ ਉਪਦੇਸ਼ ਰਹਿਤ ਨ ਰਹੰਦੇ ।
- ੮ ਮਸਤਕ ਭਾਗ ਜਿਨਾਂ ਦੇ ਮੰਦੇ ॥੨॥

ਅਨੂਪਮ = ਸੁੰਦਰ । ਮੰਝਵਣ = ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ । ਖੋਜ = ਲਭ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

ਅਰਥ-(੧) ਸੋਹਣੇ ਤੇ ਨਿਰਮਲ ਜਲ ਨਾਲ ਲਬਾ ਲਬ ਭਰੇ ਹੋਏ ਤਲਾਬ ਵਿਚ ਕਮਲ ਖਿੜਦੇ ਹਨ । (੨) (ਕਮਲ ਦੇ) ਸਰੂਪ ਦਾ ਰੂਪ ਅਤੀ ਸੁੰਦਰ ਹੈ (ਅਤੇ) ਵਾਸਨਾਂ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਵਾਲੇ ਹੋਕੇ ਸੁਗੰਧਤ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੩) ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਭੌਰਿਆਂ

ਦਾ ਵਾਸਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕੋ ਕਮਲ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਲਭ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। (੪) (ਕਮਲ ਦੇ) ਮਕਰੰਦ ਰਸ ਦੇ ਲੋਭ ਵਿਚ ਲੁਭਤ ਹੋਕੇ ਦੂਰ ਦਿਸਾਂਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਆਕੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। (੫) ਇਵੇਂ ਹੀ ਸੂਰਜਦੀ ਜੋਤਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਉਦੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਮਲ ਤਲਾਵ ਵਿਚ ਖੜੋੜਾ ਉਸ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰਦਾ ਹੈ। (੬) (ਪਰ) ਡਢੂ (ਦਾ ਕਮਲ ਦੇ ਕੋਲ ਹੀ) ਚਿਕੜ ਵਿਚ ਵਾਸਾ ਹੈ (ਪਰ) ਕਮਲ ਨੂੰ ਸਿਵਾਣਕੇ (ਉਸਵੇਅਨੰਦਨੂੰ) ਨਹੀਂ ਮਾਨ ਸਕਦਾ। (੭) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਜੋ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ (ਫਿਰ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਰਹਿਤ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ। (੮) (ਐਸੇ ਪੁਰਸ਼ ਉਹਨਾਂ ਡਢੂਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਹਨ) ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਮਥੇ ਤੇ ਮੰਦੇ ਭਾਗ ਹਨ ॥੨॥

“ਬਿਮਲ ਮਝਾਰਿ ਬਸਸਿ ਨਿਰਮਲ ਜਲ” ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਹੀ ਨਰੂਪਨ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਟਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਸੰਗ ਰੂਪ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਭੀ ਜੋ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਰਹਿਤ ਵਲੋਂ ਹੀਣ ਹਨ ਉਹ ਮੰਦਭਾਗੀ ਡਢੂ ਵਾਂਗੂੰ ਹਨ ॥

ਬਗਲਾ--ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ

- ੧ ਤੀਰਥ ਪੁਰਬ ਸੰਜੋਗ ਲੋਗ ਚਹੁ ਕੁੰਡਾਂ ਦੇ ਆਇ ਜੁੜਦੇ ।
- ੨ ਚਾਰ ਵਰਨ ਛਿਅਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦੇ ।
- ੩ ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਹੋਮ ਜੱਗ ਵਰਤ ਨੇਮ ਕਰ ਵੇਦ ਸੁਣਦੇ ।
- ੪ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸਿਮਰਨ ਜੁਗਤ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਸਥਾਨ ਪੂਜਦੇ ।
- ੫ ਬੱਗਾਂ ਬੱਗੇ ਕਪੜੇ ਕਰ ਸਮਾਧਿ ਅਪਰਾਧ ਨਿਵੰਦੇ ।
- ੬ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਸੁਣਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਨ ਚਾਲ ਚਲੰਦੇ ।
- ੭ ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ ਫਲ ਨ ਲਹੰਦੇ ॥੩॥

ਅਰਥ--(੧) ਤੀਰਥਾਂ ਉਤੇ ਪੁਰਬਾਂ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਵਿਚ ਚਹੁ ਕੁੰਡਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਆ ਜੁੜਦੇ ਹਨ। (੨) ਚਾਰੇ ਵਰਨ, ਛੀ ਦਰਸ਼ਨ, ਆਦਿਕ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਤੇ ਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੩) (ਕਈ) ਜਪ, ਤਪ, ਸੰਜਮ, ਹੋਮ, ਜੱਗ, ਵਰਤ ਨੇਮ ਕਰਦੇ ਤੇ (ਕਈ ਵੇਦ ਸੁਣਦੇ ਹਨ)। (ਕਈ) ਗਿਆਨ (ਕਰਦੇ), ਧਿਆਨ ਲਾਉਂਦੇ, (ਕਈ) ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਕਰਦੇ, (ਅਤੇ ਕਈ) ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਸਥਾਨ ਪੂਜਦੇ ਹਨ। (੫) ਬਗ ਕਪੜਿਆਂ (ਖੰਭਾਂ) ਵਾਲਾ ਬਗਲਾ ਅਪਰਾਧ ਕਰਨ ਲਈ ਸਮਾਧੀ ਲਾਕੇ ਨੀਉਂਦਾ ਹੈ। (੬) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਜੋ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣ ਕੇ ਗੁਰਸਿਖ ਦੀ ਚਾਲ ਤੇ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ। (੭) (ਉਹ) ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ (ਮਨਮੁਖ) ਕੁਝ ਫਲ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ ॥੩॥

ਭਾਵ--ਜਿਹਨਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੇ ਸੰਗਤ ਤੇ ਸਿਖੀਕੇਵਲ ਪੇਟਪੂਜਾ ਲਈ ਬਨਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹ ਬਗਲੇ ਵਾਂਗੂੰ ਦਿਖਾਵੇ ਦੇ ਹੋਰ ਤੇ ਰਹਿਨੀ ਦੇ ਹੋਰ ਹਨ।

ਅਧਿਕਾਰੀ--ਅਨ ਅਧਿਕਾਰੀ

- ੧ ਸਾਵਣ ਵਣ ਹਰੀਆਵਲੇ ਵੱਠੇ ਸੁਕੇ ਅੱਕ ਜਵਾਹਾ ।
- ੨ ਤਿਪਤਿ ਬਬੀਹੇ ਸ੍ਰਾਂਤਿ ਬੁੰਦ ਸਿੱਪ ਅੰਦਰ ਮੋਤੀ ਓਮਾਹਾ ।
- ੩ ਕਦਲੀਵਣਹੁੰ ਕਪੂਰ ਹੋਇ ਕੱਲਰ ਕਵਲ ਨ ਹੋਇ ਸਮਾਹਾ ।
- ੪ ਬਿਸੀਅਰ ਹੋਇਮੁਹਕਾਲ ਕੂਟਧਾਤ ਸੁਪਾਤੁ ਕੁਪਾਤੁ ਦੁਰਾਹਾ ।
- ੫ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣ ਸ਼ਾਂਤ ਨ ਆਵੈ ਉਭੇ ਸਾਹਾ ।
- ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਪਿਰਮਰਸ ਮਨਮੁਖ ਬਦਰਾਹੀ ਬਦਰਾਹਾ ।
- ੭ ਮਨ ਮੁਖ ਟੋਟਾ ਗੁਰਮੁਖ ਲਾਹਾ ॥੪॥

ਵੁਠੇ = ਮੀਂਹ । ਧਾਤ = ਵਸਤ । ਦੁਰਾਹਾ = ਦੋ ਰਾਹ ਬਦਰਾਹਾ = ਵਿਕਾਰੀ ।

ਅਰਥ--(੧) ਸਾਵਣ ਵਿਚ ਮੀਂਹ ਵਸਿਆਂ ਜੰਗਲ ਤਾਂ ਹਰੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (੫੪) ਅੱਕਏ ਜਵਾਹਾਂ ਸੁਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੨) (ਜੋਕਰ) ਸਵਾਤੀ ਨਛਤਰ ਦੀ ਬੁੰਦ ਪਪੀਹੇ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਉਹ ਤਿਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸੇ ਬੁੰਦ ਨਾਲ ਸਿੱਪ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮੋਤੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੩) (ਅਤੇ ਉਸੇ ਬੁੰਦਨਾਲ) ਕੋਲੋਂ ਦੇਬੂਟੇ ਵਿਚੋਂ ਕਪੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੫੪) ਕਦਲ ਵਿਚ ਕਵਲ ਦਾ ਤੇਤਸ਼ਾਹ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਭਾਵ (ਇਹ ਕਿ ਜੋਕਰ ਉਹ ਬੁੰਦ ਕਲਰ ਵਿਚਪੈਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਥੇਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ)। (੪) (ਫਿਰ ਓਹੀ ਬੁੰਦ) ਸਪ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਜ਼ੋਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਇਸੇ ਲਈ ਤਾਂ ਦਾਨ) ਵਸਤੂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਤੇ ਅਨ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੇ ਭੇਦ ਕਰਕੇ ਰਾਹ ਹਨ । (੫) ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੋ ਮਨਮੁਖ ਹੈ ਸੋ ਤਾਂ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰੁ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਤੇ ਉਭੇ ਸਾਹਲੈਂਦਾ (ਭਾਵ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) । (੬) (ਅਤੇ) ਗੁਰਮੁਖ (ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਕੇ) ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਦੇ ਸੁਖ ਫਲ (ਨੂੰ ਮਾਣਦਾ ਹੈ ਤੇ) ਮਨਮੁਖ ਵਿਕਾਰੀ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੭) (ਜਗਤ ਵਿਚ) ਮਨਮੁਖ ਨੂੰ ਘਾਟਾ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਲਾਭ ਹੈ ॥ ੪ ॥

ਭਾਵ--ਜਵੇਂ ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਨਾਲ ਹੀ ਚਿਕੜ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਨਾਲ ਹੀ ਚਿਕੜ ਰੁੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਵੇਂ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਮਨਮੁਖ ਹਿਕਾਰੀ ਹੋਕੇ ਦੁਖ ਭੋਗਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਨਿਰ ਹਿਕਾਰ ਹੋਕੇ ਦੁਖਾਂ ਤੋਂ ਤਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਹਿਕਾਰੀ

- ੧ ਵਣ ਵਣ ਵਿੱਚ ਵਣਾਸਪਤਿ ਇਕੋ ਧਰਤੀ ਇਕੋ ਪਾਣੀ ।
- ੨ ਰੰਗ ਬਿਰਗੀ ਫੁੱਲ ਫਲ ਸਾਦ ਸੁਗੰਧ ਸਨਬੰਧ ਵਿਡਾਣੀ ।
- ੩ ਉਚਾ ਸਿੰਮਲ ਝਾਟਲਾ ਨਿਹਫਲ ਚੀਲੁ ਚੜੈ ਅਸਮਾਣੀ ।

੪ ਜਲਦਾ ਵਾਂਸ ਵਢਾਈਐ ਵੰਝਲੀਆਂ ਵੱਜਨ ਬੇਬਾਣੀ ।
 ੫ ਚੰਦਨ ਵਾਸ ਵਨਾਸਪਤਿ ਵਾਂਸ ਰਹੈ ਨਿਰਗੰਧ ਰਵਾਣੀ ।
 ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣ ਰਿਦੈਨ ਵਸੈ ਅਭਾਗਪਰਾਣੀ ।
 ੭ ਹਉਮੈ ਅੰਦਰ ਭਰਮ ਭੁਲਾਣੀ ॥ ੫ ॥

ਝਾਟਲਾ = ਫੈਲਾਵ । ਬੇਬਾਣੀ = ਉਜਾੜ । ਰਵਾਣੀ = ਰੈਂਹਦਾ ਹੈ ।

ਅਰਥ—(੧) ਬਨ ਬਨ ਦੀ ਬਨਾਸਪਤੀ (ਬਿਰਛਾਂ) ਨੂੰ ਇਕ ਹੀ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਇਕੋ ਹੀ ਪਾਣੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । (੨) (ਪਰਬਨ ਸਪਤ) ਰੰਗ, ਬਿਰੰਗੀ (ਕਈ ਰੰਗਾਂ ਵਾਲੀ) ਫੁਲਫੁਲ, ਸਵਾਦ, ਸੁਗੰਧੀਵਾ ਸਨਬੰਧ ਅਸਚਰਜ ਹੈ। (੩) ਸਿੰਮਲਦਾ ਫੈਲਾਵ ਭੀ ਵਡਾ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਚੀਲ ਭੀ ਐਵੇਂ ਹੀ ਅਸਮਾਨ ਨੂੰ ਉਚੀ ਚੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (੪) (ਤੀਜਾ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਸੜਿਆ (ਹੋਯਾ) ਵਾਂਸ ਉਜਾੜ ਵਿਚੋਂ ਵਢਾਈਏ (ਤਾਂ ਉਸਦੀਆਂ) ਵੰਝਲੀਆਂ ਬਣਕੇ ਵਜਦੀਆਂ ਹਨ। (੫) ਬਨਾਸਪਤੀ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਯਾ ਵਾਂਸ ਚੰਦਨ ਦੀ ਵਲੋਂ ਨਿਰਗੰਧ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (੬) (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ (ਵਿਚ) ਵਸਦਾ (ਹੋਯਾ ਤੇ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵਸਾਇਆ ਤਾਂ ਉਹ (ਪ੍ਰਾਣੀ ਅਭਾਗ ਮੰਦੇ, ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ) ਹੈ । (੭) ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦੀ ਬੁਧੀ ਹੰਕਾਰ ਅੰਦਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ॥ ੫ ॥

ਭਾਵ—, ਜਿਵੇਂ ਚੰਦਨ ਕੇ ਨਿਕਟ ਬਸੈ ਬਾਂਸ ਸੁਗੰਧ ਨ ਹੋਏ” ਇਵੇਂ ਹੀ ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਹੰਕਾਰੀ ਨੂੰ ਆਤਮਕ ਆਨੰਦ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ।

ਉੱਲੂ- ਮਨਮੁਖ

੧ ਸੂਰਜ ਜੋਤਿ ਉਦੋਤ ਕਰ ਚਾਨਣ ਕਰੈ ਅਨੇਰ ਗਵਾਏ ।
 ੨ ਕਿਰਤ ਵਿਰਤਜਗਵਰਤਮਾਨ ਸਭਨਾਬੰਧਨ ਮੁਕਤ ਕਰਾਏ ।
 ੩ ਪਸੁ ਪੰਖੀ ਮਿਰਗਾਵਲੀ ਭੱਖਿਆ ਭਾਉ ਅਲਾਉ ਸੁਣਾਏ ।
 ੪ ਬਾਗਾਂ ਬੁਰਗੂ ਸਿੰਝੀਆਂ ਨਾਦ ਬਾਦ ਅਲਾਉ ਸੁਣਾਏ ।
 ੫ ਘੁਘੁ ਸੁਝ ਨ ਸੁੱਝਈ ਜਾਇ ਉਜਾੜੀ ਝੱਥ ਵਲਾਏ ।
 ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤਗੁਰਸ਼ਬਦ ਸੁਣ ਭਾਉਭਗਤਮਨ ਭਉਨਵਸਾਏ ।
 ੭ ਮਨਮੁਖ ਬਿਰਥਾ ਜਨਮ ਗਵਾਏ ॥੬॥

ਬੁਰਗੂ = ਕਾਜੀ । ਨੀਸਾਣ = ਧੌਂਸੇ । ਘੁਘੁ = ਉਲੂ । ਸੁਝ = ਸੂਰਜ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸੂਰਜ (ਆਪਣੀ) ਜੋਤ ਨੂੰ ਉਦੇ (ਪੈਦਾ) ਕਰਕੇ ਚਾਨਣ ਨਾਲ ਅਨੇਰ ਗਵਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । (੨) (ਤਿਸ ਚਾਨਣ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ) ਜਗਤ (ਆਪੋ ਆਪਣੀ)

ਉਪਜੀਵਕਾ ਦੀ ਕਿਰਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਸੂਰਜ ਹੀ) ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੩) ਪਸੂ, ਪੰਖੀ, ਹਰਨ ਆਦਿਕ (ਸਾਰੇ ਹੀ ਆਪੋ ਆਪਣੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਬੋਲਕੇ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੪) ਕਾਜੀ ਬਾਂਗਾਂ (ਦੇਂਦੇ ਤੇ ਜੋਗੀ) ਸਿੰਛੀਆਂ ਦੇ ਨਾਦ (ਪੁਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ) ਬਾਦਸ਼ਾਹ (ਦੇ ਦਰ ਵਾਜ਼ਿਆਂ ਅਗੇ) ਧੌਂਸੇ ਵਜਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (੫) (ਪਰ) ਉਲੂ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਦਾ ਚੜਨਾ ਨਹੀਂ ਸੁਝਦਾ (ਤੇ ਉਹ) ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਵੇਲਾ ਟਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। [੬] (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਜੋ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਭਉਨਾਲਮਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਵਸਾਉਂਦਾ। (੭) (ਉਹ) ਮਨਮੁਖ ਆਪਣਾ ਜਨਮ ਬਿਰਥਾ ਹੀ ਗਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥ ੬ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਸੂਰਜ ਸਭਨਾਂ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਕੇ ਵਿਹਾਰਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਮੁਕਤ ਕਰਕੇ ਆਤਮਕਅਨੰਦ ਬਸ਼ਖਦਾ ਹੈ ਪਰ ਜਿਵੇਂ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਉਲੂ ਅੰਨਾਂ ਜੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਮਨਮੁਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ,-- ਚਕਵਾ--ਸਾਧਸੰਗ, ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ

- ੧ ਚੰਦ ਚਕੋਰ ਪਰੀਤ ਹੈ ਜਗਮਗ ਜੋਤਿ ਉਦੋਤ ਕਰੇਦਾ।
- ੨ ਕਿਰਖ ਬਿਰਖ ਹੁਇਸਫਲਫਲਸੀਤਲਸ਼ਾਂਤਿਅਮਿਉਵਰਸੰਦਾ।
- ੩ ਨਾਰਿ ਭਤਾਰ ਪਿਆਰ ਕਰ ਸਿਹਜਾ ਭੋਗ ਸੰਜੋਗ ਬਣੇਦਾ।
- ੪ ਸਭਨਾ ਰਾਤ ਮਿਲਾਵੜਾ ਚਕਵੀ ਚਕਵਾ ਮਿਲ ਵਿਛੜੇਦਾ।
- ੫ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣ ਕਪਟ ਸਨੇਹਨਬੇਹ ਲਹੇਦਾ।
- ੬ ਮਜਲਸ ਆਵੈ ਲਸਣ ਖਾਇ ਗੀਦੀ ਵਾਸੁ ਮਚਾਏ ਗੀਦਾ।
- ੭ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਮੰਦੀ ਹੂੰ ਮੰਦਾ ॥੭॥

ਕਿਰਖ = ਖੇਤੀਆਂ। ਕਪਟ ਸਨੇਹ = ਬੁਠਾ ਪਿਆਰ।

ਅਰਥ—(੧) ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ (ਆਪਣੀ) ਜੋਤ ਨੂੰ ਉਦੇ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਚਕੋਰ ਉਸ ਵਲ ਪ੍ਰੀਤ ਨਾਲ ਦੇਖਦਾ ਹੈ। (੨) (ਅਤੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਕ੍ਰਿਤਾਂ ਦਵਾਰਾ) ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਸੀਤਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ, (ਜਿਸਨੂੰ ਲੈਕੇ) ਖੇਤੀਆਂ ਭੀ ਫਲਦੀਆਂ ਤੇ ਬਿਰਖ ਭੀ ਫਲਾਂ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। (੩) ਇਸਤ੍ਰੀ (ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ) ਪਤੀ ਦਾ ਪਿਆਰ (ਪੈਦਾ) ਕਰਕੇ ਭੋਗ ਦੀ ਸੇਜਾ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਨੂੰ ਬਨਾਉਂਦਾ ਹੈ (੪) ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮਿਲਾਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਪਰ) ਚਕਵੀ ਤੇ ਚਕਵਾ ਮਿਲੇ ਹੋਏ ਵਿਛੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (੫) (ਇਕੁਰ ਹੀ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ

ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਝੂਠਾ ਪ੍ਰੇਮੀ (ਸ਼ਬਦ ਦਾ) ਬਾਹ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ (ਭਾਵ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਦੁਖ ਦੇਂਦਾ ਹੈ)। (੬) (ਜਿਕੁਰ ਕੋਈ) ਬੋਮ ਖਾਕੇ ਮਜਲਸ (ਸਭਾ) ਵਿਚ ਆਵੇ (ਤਾਂ ਉਹ) ਗੰਦਾ ਗੰਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾਂ (ਬਦਬੋ) ਹੀ ਫੈਲਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੭) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ) ਦ੍ਰੈਤ ਭਾਵਨਾ ਵਾਲਾ ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ ਮੰਦੇ ਤੋਂ ਭੀ ਮੰਦਾ ਹੈ ॥ ੭ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਚੰਦਰਮਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਲਈ ਸੁਖਦਾਈ ਹੈ ਪਰ ਚਕਵੀ ਚਕਵੇ ਲਈ ਦੁਖ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸੁਖ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਮਨਮੁਖ ਲਈ ਦੁਖ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ ਨੂੰ ਦਰਗਾਹ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ

੧ ਖਟ ਰਸ ਮਿਠ ਰਸ ਮੇਲਕੇ ਛੱਤੀ ਭੋਜਨ ਹੋਨ ਰਸੋਈ।
 ੨ ਜੇਵਨ ਵਾਰ ਜਿਵਾਲੀਐ ਚਾਰ ਵਰਨਛਿਅ ਦਰਸਨ ਲੋਈ।
 ੩ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਭਗਤਿ ਕਰਿ ਹੋਇਜਿਸਜਿਹਬਾਸਾਉ ਸਿਵਾਣੈ ਸੋਈ।
 ੪ ਕੜਛੀ ਸਾਉ ਨ ਸੰਭਲੈ ਛਤੀਹ ਬਿੰਜਨ ਵਿਚ ਸੋਈ।
 ੫ ਰੱਤੀ ਰੰਤਕ ਨਾਰ ਲੈ ਰਤਨਾਂ ਅੰਦਰ ਹਾਰ ਪਰੋਈ।
 ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਸੁਣ ਗੁਰਉਪਦੇਸ਼ ਅਵੇਸ ਨ ਹੋਈ।
 ੭ ਕਪਟ ਸਨੇਹ ਨ ਦਰਗਾਹ ਢੋਈ ॥੮॥

ਜੇਵਣਵਾਰ = ਰਸੋਈਆ। ਭਗਤਿ — ਖਾਕੇ। ਬਿੰਜਨ = ਭੋਜਨ। ਸੋਈ = ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਅਰਥ—(੧) ਖਟੇ ਰਸ ਤੇ ਮਿਠੇ ਰਸ ਮੇਲਕੇ ਛਤੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭੋਜਨ 'ਰਸੋਈ' ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। (੨) ਰਸੋਈਆ ਚਾਰ ਵਰਨ ਤੇ ਛੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਛਕਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੩) ਜਿਸਨੂੰ (ਭੋਜਨ) ਖਾਕੇ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਸੋਈ ਤਿਸਦੇ ਸਵਾਦ ਨੂੰ ਸਿਵਾਣਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਜਿਸਨੇ ਖਾਧਾ ਹੈ ਉਹੀ ਰਜਦਾ ਤੇ ਸਵਾਦ ਜਾਣਦਾ ਹੈ)। (੪) (ਭਾਵੇਂ) ਕੜਛੀ ਛੱਤੀਆਂ ਭੋਜਨਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ (ਪਰ ਤਿਨਾਂ ਦੇ) ਸਵਾਦ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੰਭਾਲਦੀ (ਭਾਵ ਪਛਾਨਦੀ ਨਹੀਂ)। (੫) ਰੱਤੀ ਲਾਲ ਦੇ ਨਾਲ ਲਾਲੜੀਆਂ ਨਹੀਂ ਰਲਦੀਆਂ, (ਭਾਵੇਂ ਉਨਾਂ ਨੂੰ) ਰਤਨਾਂ ਦੇ ਹਾਰ ਵਿਚ ਭੀ ਪਰੋਇ ਦੇਈਏ (ਪਰ ਫਿਰ ਭੀ ਗੁਝੀਆਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ)। (੬) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ (ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ) ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ (ਕੜਛੀ ਵਾਂਗੂੰ)। (੮) (ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਕਰਕੇ) ਝੂਠੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਢੋਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ॥ ੮ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਕੜਛੀ ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਚ ਫਿਰਕੇ ਭੀ ਉਨਾਂ ਦੇ ਸਵਾਦ ਨੂੰ

ਨਹੀਂ ਪਛਾਣ ਸਕਦੀ, ਇਵੇਂ ਮਨਮੁਖ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਕੇ ਭੀ ਉਨਾਂ ਦਾ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੇ ਜਿਵੇਂ ਲਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲਾਲੜੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਪਛਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮਨਮੁਖ ਆਪ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਹਾਥੀ, ਤੁੰਮਾ--ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ

- ੧ ਨਦੀਆਂ ਨਾਲੇ ਵਾਹੜੇ ਗੰਗਾ ਸੰਗ ਮਿਲ ਗਗ ਹੁੰਦੇ ।
- ੨ ਅਠ ਸਠ ਤੀਰਥ ਸੇਂਵਦੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਾ ਸੇਵ ਕਰੰਦੇ ।
- ੩ ਲੋਕ ਵੇਦ ਗੁਣ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ ਨਾਉਸੁਣੰਦੇ ।
- ੪ ਹਸਤੀ ਨੀਰ ਨਵਾਲੀਅਨਿ ਬਾਹਿਰ ਨਿਕਲ ਛਾਰ ਛੁਣੰਦੇ ।
- ੫ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਨ ਚਿੱਤ ਧਰੰਦੇ ।
- ੬ ਤੁੰਮੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲ ਨ ਫਲੰਦੇ ।
- ੭ ਕਪਟ ਸਨੇਹ ਨ ਸੇਹ ਪੁਜੰਦੇ ॥ ੯ ॥

ਅਰਥ--(੧) ਨਦੀਆਂ (ਦਰਿਆਉ), ਨਾਲੇ, ਵਹਿਨ, ਗੰਗਾ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਗੰਗਾ ਦਾ ਰੂਪ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਪਰ ਝੂਠੇ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨਹੀਂ, ਟੁੰਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) । (੨) ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਥਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਸੇਂਵਦੇ ਤੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਭੀ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੩) ਲੋਕਕ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤੇ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚੋਂ ਪਾਪੀਆਂ ਦੇ ਉਧਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਨਾਮ ਭੀ ਸੁਣਦੇ ਹਨ (ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਉਨਾਂ ਦਾ ਇਸ ਤਰਾਂ ਹੈ) । (੪) (ਜਿਕੁਰ) ਹਾਥੀ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਨਹਾਇ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਕੇ ਉਹ ਖੇਹ ਹੀ ਛਾਣਦਾ ਹੈ (ਭਾਵਮਿਟੀ ਉਡਾਕੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ) । (੫) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਉਂਦੇ । (੬) (ਜੇਕਰ) ਤੁੰਮੇ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਮਿਠਾ) ਪਾਕੇ ਬੀਜ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਉਹ ਮਿਠੇ ਫਲਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਫਲਦਾ ॥ (੭) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ) ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ ਸੇਧ ਤੇ ਨਹੀਂ ਪੁਜਦੇ ॥ ੯ ॥

ਭਾਵ--ਗੁਰਮੁਖੀ ਨਿਸਾਣੇ ਤੇ ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ ।

ਖੋਟੀ ਮਤ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਧ੍ਰਿਕਾਰ

- ੧ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸਉ ਰਾਣੀਆ ਸੇਜੈ ਆਵੈ ਵਾਰੋ ਵਾਰੀ ।
- ੨ ਸੱਭੇ ਹੀ ਪਟਰਾਣੀਆਂ ਰਾਜੇ ਇਕਦੂੰ ਇਕ ਪਿਆਰੀ ।
- ੩ ਸਭਨਾਂ ਰਾਜਾ ਰਾਵਣਾ ਸੁੰਦਰ ਮੰਦਰ ਸੇਜ ਸਵਾਰੀ ।

੪ ਸੰਤਤ ਸਭਨਾਂ ਰਾਣੀਆਂ ਇਕ ਅਧਕਾ ਸੰਢ ਵਿਚਾਰੀ ।
 ੫ ਦੋਸ ਨ ਰਾਜੇ ਰਾਣੀਐ ਪੁਰਬ ਲਿਖਤਨਮਿਟੇ ਲਿਖਾਰੀ ।
 ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਗੁਰਸਬਦ ਸੁਣਗੁਰਉਪਦੇਸ਼ਨਮਨ ਉਰਧਾਰੀ ।
 ੭ ਕਰਮ ਹੀਣ ਦੁਰਮਤਿ ਹਿਤਕਾਰੀ ॥੧੦॥

ਰਾਵਨਾ = ਭੋਗ ਕਰਨਾ । ਉਰ = ਮਨ, ਹਿਰਦਾ।

ਅਰਥ—(੧) ਰਾਜੇ ਦੀਆਂ ਸੌ ਰਾਣੀਆਂ ਵਾਰੋ ਵਾਰੀ ਨਾਲ ਸੇਜਾ ਤੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ । (੨) ਸਾਰੀਆਂ (ਆਪਣੇ ਆਪਵਿਚ) ਪਟਰਾਣੀਆਂ (ਵਡੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ) ਹਨ, ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਭੀ ਇਕ ਤੋਂ ਇਕ ਪਿਆਰੀ ਹੈ । (੩) ਸਭਨਾਂ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਮੰਦਰਾਂ ਅੰਦਰ ਸੇਜਾਂ ਸਵਾਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ । (੪) ਸਾਰੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਦੇ ਘਰ ਸੰਤਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਯਾ ਕੋਈ ਇਕ ਅਧੀ ਵਿਚਾਰੀ ਸੰਢ (ਬਾਂਬ) ਹੁੰਦੀ ਹੈ, (ਪਰ ਰਾਜ ਦੀ ਗੱਦੀ ਇਕੋ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ) । (੫) ਰਾਜੇ ਤੇ ਰਾਣੀਆਂ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਕੋਈ ਨਹੀਂ (ਕਿ ਗੱਦੀ ਮੇਰੇ ਪੁਤ੍ਰ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਮਿਲੀ ਯਾ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਦੇਵਾਂ ? ਕਿਉਂਕਿ) ਪਿਛਲੇ ਲਿਖਾਰੀ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਨਹੀਂ ਮਿਟਦਾ (ਭਾਵ ਜਿਸਦੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਰਾਜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ) (੬) (ਇਕੁਰ ਹੀ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਧਾਰਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ । ੭] (ਉਹ ਪਿਛਲੇ ਲਿਖਾਰੀ ਵਲੋਂ) ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਹੀਣਾ (ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ) ਖੋਟੀ ਮਤ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਧਿਕਾਰ ਹੈ ॥ ੧੦ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਰਾਜਾ ਸਭਨਾਂ ਰਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਸਭਨਾਂ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਰਾਜ ਕਿਸੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਰੇ ਜਗਯਾਸੂਆਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸਾਧਨ ਦਸਦੇ ਹਨ ਪਰ ਗਿਆਨ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਪੱਥਰ--ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ

੧ ਅਸ਼ਟ ਧਾਤ ਇਕ ਧਾਤ ਹੋਇ ਸਭਕੋ ਕੰਚਣ ਆਖ ਵਖਾਣੈ ।
 ੨ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਸਰੂਪ ਹੋਇ ਮੁੱਲ ਅਮੁਲ ਪੰਚ ਪਰਵਾਣੈ ।
 ੩ ਪੱਥਰ ਪਾਰਸ ਪਰਸੀਐ ਪਾਰਸ ਹੋਇ ਨ ਕੁਲ ਅਭਮਾਣੈ ।
 ੪ ਪਾਣੀ ਅੰਦਰ ਸੱਟੀਐ ਤੜ ਭੜ ਡੁਬੈ ਭਾਰ ਲੁਭਾਣੈ ।
 ੫ ਚਿਤ ਕਠੋਰ ਨ ਭਿੱਜਈ ਰਹੈ ਨਿਕੋਰ ਘੜੇ ਭੰਨ ਜਾਣੈ ।
 ੬ ਅੱਗੀ ਅੰਦਰ ਫੁਟ ਜਾਇ ਅਹਿਰਣ ਘਣ ਅੰਦਰ ਹੈਰਾਣੈ ।

੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁ ਸ਼ਬਦਸੁਣਗੁਰੁ ਉਪਦੇਸ਼ਨ ਅੰਦਰ ਆਣੈ ।
੮ ਕਪਟ ਸਨੇਹ ਨ ਹੋਇ ਧਿਕਾਣੈ ॥੧੧॥

ਤੜਭੜ = ਛੇਤੀ ਨਿਕੋਰ = ਸੁਕਾ । ਵਿਚੋਲੇ = ਵਿਚਾਵਿਰੋਲਨ = ਕਠਾਕਰਨ ।

ਅਰਥ-(੧) ਸਭ ਕੋਈ ਆਖਕੇ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਠ ਧਾਤਾਂ (ਪਾਰਸ ਨਾਲ ਛੁਹਕੇ) ਇਕ ਸੋਨਾ ਧਾਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । (੨) ਅਨੂਪਮ ਰੂਪ ਵਾਲਾ ਸਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਪੰਚਾਂ (ਸਰਾਫਾਂ) ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਣ ਕੀਤਿਆਂ ਮੁਲ ਤੋਂ ਅਮੁਲ (ਬਹੁਤੇ ਮੁਲ) ਵਾਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੩) (ਜੇਕਰ) ਪਬਰਨੂੰ ਪਾਰਸ ਨਾਲ ਛੁਹਾਈਏ ਤਾਂ ਪਾਰਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ ਪੱਥਰ ਵਿਚ) ਕੁਲ ਦਾ ਅਭਮਾਨ ਹੈ (ਕਿ ਇਹ ਪਾਰਸ ਭੀ ਪੱਥਰ ਤੇ ਮੈਂ ਭੀ ਪੱਥਰ ਹਾਂ) । (੪) (ਜੇਕਰ ਪੱਥਰ ਨੂੰ) ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਸੁਟੀਏ ਤਾਂ ਭਾਰ ਦੇ ਵਿਚ ਭੁਲਾ ਹੋਇਆ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਛੇਤੀ ਡੁਬ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਭਾਰਾ ਹਾਂ) । (੫) (ਪਤ) ਚਿਤ ਦਾ ਕਠੋਰ (ਪੀਡਾ, ਭਿੱਜਦਾ ਨਹੀਂ ਤੇ ਸੁਕਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, (ਅਤੇ ਕੇਵਲ) ਘੜੇ ਭੰਨਣੇ ਹੀ ਚੰਗੇ ਜਾਣਦਾ ਹੈ । (੬) ਅਗ ਵਿਚ ਪਾਈਏ ਤਾਂ ਫੁੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਅਹਿਰਣ ਤੇ ਹਥੜੇ (ਹੇਠਾਂ) ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦਾ (ਭਾਵ ਟੋਟੇ ੨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) । [੭] (ਇਵੇਂ ਹੀ ਜੋ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਉਂਦੇ (ਉਹ ਪੱਥਰ ਵਾਂਗੂੰ ਹਨ) । [੮] (ਕਿਉਂਕਿ) ਝੂਠਾ ਪ੍ਰੇਮ ਧਿਕੇ ਜੋਰੀ ਨਾਲ (ਸਚਾ ਪ੍ਰੇਮੀ) ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ॥੧੧॥

ਭਾਵ-ਪਥਰ ਤੇ ਪਾਰਸ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇਕੇ ਸਿਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਸੌਦਾ ਬਦੇ ਬਦੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ।

ਹੰਸ, ਕਾਂ ਗੁਰਮੁਖ ਮਨਮੁਖ

੧ ਮਾਣਕ ਮੋਤੀ ਮਾਨਸਰ ਨਿਰਮਲ ਨੀਰ ਸੁ ਥਾਉਂ ਸੁਹੰਦਾ ।
੨ ਹੰਸ ਵੰਸ ਨਿਹਚਲ ਮਤੀ ਸੰਗਤਿ ਪੰਗਤਿ ਸਾਥ ਬਣੰਦਾ ।
੩ ਮਾਣਕ ਮੋਤੀ ਚੋਗ ਚੁਗ ਮਾਣ ਮਹੱਤ ਅਨੰਦ ਵਧੰਦਾ ।
੪ ਕਾਉਂ ਨਿਥਾਉਂ ਨਿਨਾਉਂ ਹੈ ਹੰਸਾਂ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਹੋਵੰਦਾ ।
੫ ਭੱਖ ਅਭਖ ਅਭਖ ਭਖਵਣ ਵਣ ਅੰਦਰ ਭਰਮ ਭਵੰਦਾ ।
੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਸੁਣ ਤਨਅੰਦਰ ਮਨਥਿਰਨਰਹੰਦਾ ।
੭ ਬਜਰ ਕਪਾਟ ਨ ਖੁਲੈ ਜੰਦਾ ॥੧੨॥

ਅਰਥ-(੧) ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਰੂਪ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੀ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਜਗਾਂ ਵਿਚ ਨਾਮ

ਰੂਪ ਨਿਰਮਲ ਜਲ, ਤੇ ਸੁਭ ਗੁਣ ਮੋਠੀ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਰੂਪ ਮਾਣਕ ਸੋਭਦਾ ਹੈ।
 (੨) ਹੰਸਾਂ ਦੀ ਕੁਲ ਵਾਂਗੂੰ ਨਿਹਚਲਮਤ ਵਾਲੇ ਗੁਰਮੁਖਸੰਗਤ ਦੇ ਮਿਲਾਪਦਾ ਸਾਥ
 ਬਨਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੩) ਮਾਣਕ ਤੇ ਮੋਠੀਆਂ ਦੀ ਚੋਗ ਚੁਗਕੇ ਮਾਣ, ਵਡਿਆਈ ਤੇ
 ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ। (ਪਰ ਮਨਮੁਖ) ਕਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਨਿਥਾਵਾਂ ਤੇ ਨਿਵਾਵਾਂ (ਗੁਰੂ
 ਤੋਂ ਹੀਨ) ਹੰਸਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਹੋਯਾ ਉਦਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੫) ਖਾਨ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ
 ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ ਅਤੇ ਨਾ ਖਾਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਖਾਕੇ ਬਣ ਬਣ ਵਿਚ ਭਰਮ ਕਰਕੇ ਭੌਂਦਾ ਹੈ
 (ਭਾਵ ਇਕ ਕੁਸੰਗਤ ਛੱਡੀ ਦੂਜੀ ਵਿਚ ਗਿਆਅਤੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਨਿੰਦਾਦੇ ਆਹਰ
 ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) (੬) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਅੰਦਰ ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਬੈਠਾ ਹੋਯਾ ਸ਼ਬਦ
 ਸੁਣਦਾ ਹੈ ਪਰ ਮਨ ਟਿਕਾਣੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। (੭) (ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ) ਆਸਾਂ
 ਅੰਦੇਸ਼ਾ ਰੂਪ ਬਜਰ ਦੇ ਤਖਤਿਆਂ ਦਾ ਅਗਿਆਨ ਰੂਪ ਜੰਦਰਾ ਨਹੀਂ ਖੁਲ੍ਹਦਾ (ਭਾਵ
 ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ) ॥੧੨॥

ਭਾਵ—ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਰਸ ਤਦ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜੇ, ਮਨ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਦੇ
 ਵਿਚ ਲਗਾਕੇ ਉਸਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦਾ ਰਹੇ।

ਰੋਗੀ—ਮਨਮੁਖ

੧ ਰੋਗੀ ਮਾਣਸ ਹੋਇਕੈ ਫਿਰਦਾ ਬਾਹਲੇ ਵੈਦ ਪੁਛੰਦਾ।
 ੨ ਕੱਚੇ ਵੈਦ ਨ ਜਾਣਨੀ ਵੇਦਨ ਦਾਰੂ ਰੋਗੀ ਸੰਦਾ।
 ੩ ਹੋਰੇ ਦਾਰੂ ਰੋਗ ਹੋਰ ਹੋਇ ਪਚਾਇੜ ਦੁਖ ਸਹੰਦਾ।
 ੪ ਆਵੈ ਵੈਦ ਸੁਵੈਦ ਘਰਿ ਦਾਰੂ ਦੱਸੈ ਰੋਗ ਲਹੰਦਾ।
 ੫ ਸੰਜਮ ਰਹੈ ਨ ਖਾਇ ਪੱਥ ਖੱਟਾ ਮਿਠਾ ਸਾਉ ਚਖੰਦਾ।
 ੬ ਦੋਸ ਨ ਦਾਰੂ ਵੈਦਨੋਂ ਵਿਣ ਸੰਜਮ ਨਿਤ ਰੋਗ ਵਧੰਦਾ।
 ੭ ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ ਹੋਇਕੈ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਆਇ ਬਹੰਦਾ।
 ੮ ਦੁਰਮਤਿ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਪਚੰਦਾ ॥੧੩॥

ਵੈਦਨ = ਪੀੜ, ਦੁਖ। ਸੰਦਾ = ਦਾ। ਪਚਾਇੜ = ਲਾਚਾਰ।

ਅਰਥ—(੧) ਮਨੁਖ ਰੋਗੀ ਹੋਕੇ ਬਹੁਤੇ ਵੈਦਾਂ (ਨੂੰ ਦਵਾਈ) ਪੁਛਦਾ ਫਿਰਦਾ
 ਹੈ। (੨) (ਪਰ) ਰੋਗੀ ਦੀ ਪੀੜ (ਬੀਮਾਰੀ) ਦਾ ਦਾਰੂਕੱਚਾ (ਅਨਪੜ) ਵੈਦ ਨਹੀਂ
 ਜਾਣਦਾ। (੩) (ਅਤੇ) ਹੋਰ ਹੀ ਦਵਾਈ (ਦੇ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਰੋਗੀ) ਲਾਚਾਰ (ਅਗੇ
 ਨਾਲੋਂ ਭੀ ਦੁਖੀ) ਹੋਕੇ ਦੁਖ ਸਹਾਰਦਾ ਹੈ। (੪) (ਜੇਕਰ ਰੋਗੀ) ਵੈਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭੀ
 ਚੰਗੇ ਵੈਦ ਦੇ ਘਰ ਆਵੇ (ਤਾਂ ਉਸਦੇ) ਦਸੇ ਦਾਰੂ ਨਾਲ ਰੋਗ ਲਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੫)
 (ਪਰ ਜੇਕਰ) ਪ੍ਰਵੇਜ਼ਗਾਰੀ ਵਿਚ ਭੀ ਨਾ ਰਹੇ ਤੇ ਪੱਥ (ਦਵਾਈ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਖਾਨਾ)

ਭੀ ਨਾ ਖਾਵੇ ਅਤੇ ਖੱਟਾ ਮਿਠਾ ਸਵਾਦ ਚਖਦਾ ਫਿਰੇ। (੬) ਤਦ ਵਾਰ ਤੇ ਵੈਦ ਨੂੰ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਪ੍ਰਹੇਜ਼ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਰੋਗ ਸਦਾ ਹੀ ਵਧਦਾ ਹੈ। (੭) (ਇਕੁਰ) ਹੀ ਝੂਠਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੋਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਜਾ ਤਾਂ ਬੈਠਦਾ ਹੈ। (੮) ਪਰ ਖੋਟੀ ਮਤਿ ਕਰਕੇ ਦੂਤ ਭਾਵ ਵਿਚ ਹੀ ਸੜਦਾ ਹੈ ॥ ੧੩ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਬੀਮਾਰੀ ਲਈ ਲਾਇਕ ਵੈਦ, ਚੰਗੀ ਦਵਾਈ ਤੇ ਪ੍ਰਹੇਜ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਜਗਯਾਸੂ ਲਈ ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਸੁਭ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਚੇ ਰਹਿਣਾ ਹੈ।

ਬੱਧਾ ਚੱਟੀ

੧ ਚੋਆ ਚੰਦਨ ਮਦੁ ਲੈ ਮੈਲ ਕਪੂਰ ਕਥੂਰੀ ਸੰਦਾ।
 ੨ ਸਭ ਸੁਗੰਧ ਰਲਾਇਕੈ ਗੁਰੁ ਗਾਂਧੀ ਅਰਗਜਾ ਕਰੰਦਾ।
 ੩ ਮਜਲਸ ਆਵੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਗੁਣ ਅੰਦਰ ਹੋਇ ਗੁਣ ਮਹਕੰਦਾ।
 ੪ ਗਦਹਾ ਦੇਹੀ ਖਉਲੀਐ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣੈ ਨਰਕ ਭਵੰਦਾ।
 ੫ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਭਾਉਭਗਤਿਹਿਰਦੈਨ ਧਰੰਦਾ।
 ੬ ਅੰਨਾ ਅੱਖੀਂ ਹੋਵਈ ਬੋਲਾ ਕੰਨਾਂ ਸੁਣ ਨ ਸੁਣੰਦਾ।
 ੭ ਬੱਧਾ ਚੱਟੀ ਜਾਇ ਭਰੰਦਾ ॥੧੪॥

ਗੁਰ ਗਾਂਧੀ — ਵਡਾ ਗਾਂਧੀ। ਖੌਲੀਐ = ਮਲਦੇਈਐ। ਨਰਕਾਂ = ਅਰੁੜੀਆਂ।

ਅਰਥ—[੧] ਚੰਦਨ ਚੁਆਕੇ (ਅਤਰ) ਮੁਸ਼ਕ ਬਿਲਾਈ ਲੈਕੇ ਨਾਲਕਪੂਰ ਤੇ ਕਸਤੂਰੀ ਦਾ ਭੀ ਮੇਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। [੨] ਵਡਾ ਗਾਂਧੀ ਸਭ ਤਰਾਂ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਰਲਾਕੇ ਅਰਗਜਾ ਬਨਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੩) (ਜਦ ਉਹ ਅਰਗਜਾ) ਗੁਣ ਦੀ ਪਛਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ਮਜਲਸ (ਸਭਾ) ਅੰਦਰ ਆਵੇ (ਤਾਂ ਉਸਦੇ) ਸੁਗੰਧੀ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੋਈ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। [੪] (ਪਰ ਜੇਕਰ ਉਹੀ ਅਰਗਜਾ) ਖੋਟੇ ਦੀ ਦੇਹ ਉਤੇ ਮਲ ਦੇਈਐ (ਤਾਂ ਖੋਟਾ ਉਸਦੇ ਗੁਣ ਦੀ) ਸਾਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਤੇ ਅਰੁੜੀਆਂ ਉਤੇ ਹੀ ਭੋਂਦਾ ਹੈ। (੫) ਇਕੁਰ ਹੀ ਜੋ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਕੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਨਹੀਂ ਧਾਰਦਾ। (੬) (ਉਹ) ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਅੰਨ੍ਹਾਂ (ਅਤੇ) ਕੰਨੀ ਗਲਾਂ ਸੁਣਾਇਆਂ ਹੋਇਆਂ ਬੋਲਾ ਹੀ ਹੈ। (੭) (ਅਤੇ ਸਤਿਸੰਗਤ ਵਿਚ ਤਾਂ) ਜਾਕੇ ਬੱਧਾ ਚੱਟੀ ਭਰਦਾ ਹੈ ॥੧੪॥

ਭਾਵ—“ਗੁਣ ਕਾ ਗਾਹਕ ਜੇ ਮਿਲੈ ਤਉ ਗੁਣ ਲਾਖ ਬਿਕਾਇ” ਸੰਗਤ ਦਾ ਕਦਰ ਗੁਰਮੁਖ ਹੀ ਜਾਨ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਮਨਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਪਰਤਾ ਦੀ ਰਤਾ ਭੀ ਕਦਰ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਕਪਟੀ:-ਉੱਜੜੇ ਖੋਲੇ

- ੧ ਧੋਤੇ ਹੋਵਨ ਉਜਲੇ ਪਾਤ ਪਟੰਬਰ ਖਰੈ ਅਮੋਲੇ ।
 - ੨ ਰੰਗ ਬਰੰਗੀ ਰੰਗੀਅਨਿ ਸੱਭ ਰੰਗ ਸੁਰੰਗ ਅਡੋਲੇ ।
 - ੩ ਸਾਹਿਬਲੈਲੈ ਪਹਿਨਦੇ ਰੂਪ ਰੰਗ ਰਸ ਵੰਸ ਨਿਕੋਲੇ ।
 - ੪ ਸੋਭਾਵੰਤ ਸੁਹਾਵਣੇ ਚੱਜ ਅਚਾਰ ਸੀਂਗਾਰ ਵਿਚੋਲੇ ।
 - ੫ ਕਾਲਾ ਕੰਬਲ ਉੱਜਲਾ ਹੋਇ ਨ ਧੋਤੇ ਰੰਗ ਨਿਰੋਲੇ ।
 - ੬ ਸਾਧਸੰਗਤਿਗੁਰਸ਼ਬਦਸੁਣਝਾਕੈਅੰਦਰਨੀਰ ਵਿਰੋਲੇ ।
- ੭ ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ ਉੱਜੜ ਖੋਲੇ ॥੧੫॥

ਰਸ = ਪ੍ਰੇਮ । ਨਿਕੋਲੇ = ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ । ਚੱਜ = ਵਿਆਹ ।

ਅਰਥ-(੧) ਪਟ ਤੇ ਪਟ ਦੇ ਕਪੜੇ ਧੋਤਿਆਂ ਚਿੱਟੇ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ : (੨) (ਫਿਰ ਉਹ) ਰੰਗ ਬਰੰਗੀ ਰੰਗੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਸਭਨਾਂ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਅਡੋਲ (ਇਕ ਰਸ) ਸੁਸ਼ਟ ਰੰਗ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (੩) ਅਮੀਰ ਲੋਕ (ਰੋਸ਼ਮ) ਲੈ ਲੈਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਪਾਂਦੇ (ਅਤੇ ਫਿਰ) ਰੂਪ ਰੰਗ ਵਿਚ ਉਤਮ ਵੰਸਦੇ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ (ਭਾਸਦੇ) ਹਨ । (੪) (ਉਹ ਰੋਸ਼ਮ ਦੇ ਕਪੜੇ) ਵਿਵਾਹ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇਸੀਂ ਗਾਰਾਂ ਵਿਚ ਸੋਭਾ ਵਾਲੇ ਹੋਕੇ ਸੁੰਦਰ ਲਗਦੇ ਹਨ । (੫) (ਪਰ) ਕਾਲਾ ਕੰਬਲ ਧੋਤਿਆਂ ਚਿੱਟਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਰੰਗ ਵਿਚ ਸੁਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਰੰਗਿਆ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ) । (੬) ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਜੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਅੰਦਰ ਜਾਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਸੁਣਦਾਹੋਇਆ ਪਦਾਰਥਾਂ ਰੂਪ ਜਲ ਕਠਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਝਾਕਦਾ ਹੈ । (੭) (ਉਹ) ਝੂਠਾ ਪ੍ਰੇਮੀਉਜੜੇ ਖੋਲੇ ਵਾਂਗੂੰ ਹੈ ॥੧੫॥

ਭਾਵ-ਸਤਿ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਕਠਾ ਕਰਨ ਲਈ ਲਾਲਸਾ ਰਖਨ ਵਾਲਾ ਉਜੜੇ ਖੋਲੇ ਵਾਂਗੂੰ ਸਭਨਾਂ ਲਈ ਦੁਖਦਾਈ ਹੈ ।

ਤਿਲ ਬੁਆੜ-ਮਨਮੁਖ

- ੧ ਖੋਤੇ ਅੰਦਰ ਜੰਮਕੈ ਸਭਦੂੰ ਉਚਾ ਹੋਇ ਵਿਖਾਲੇ ।
- ੨ ਬੂਟ ਵੱਡਾ ਕਰ ਫੈਲਦਾ ਹੋਇ ਚਹੁਚਹਾ ਆਪ ਸਮਾਲੇ ।
- ੩ ਖੇਤ ਸਫਲ ਹੋਇ ਲਾਵਣੀ ਛੁਟਨ ਤਿਲ ਬੁਆੜ ਨਿਰਾਲੇ ।
- ੪ ਨਿਹਫਲ ਸਾਰੇਖੇਤ ਵਿਚ ਜਿਉਂ ਸਰਵਾੜ ਕਮਾਦਵਿਚਾਲੇ ।
- ੫ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਕਪਟ ਸਨੇਹ ਕਰਨਬੇਤਾਲੇ ।

੬ ਨਿਹਫਲ ਜਨਮ ਅਕਾਰਥਾ ਹਲਭ ਪਲਤ ਹੋਵਨ ਮੁਹਕਾਲੇ ।

੭ ਜਮ ਪੁਰ ਜਮ ਜੰਦਾਰ ਹਵਾਲੇ ॥੧੬॥

ਲਾਵਨੀ ਕਰਨ = ਕਢਨ ਵਾਲਾ । ਬੇਤਾਲੇ = ਬੇਸੁਰਤੀਆਂ ।

ਅਰਥ—(੧) ਖੇਤ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਕੇ ਸਾਰਿਆਂ (ਬੂਟਿਆਂ) ਨਾਲੋਂ (ਆਪਣਾ ਆਪ) ਉਚਾ ਹੋਕੇ ਵਿਖਾਲਦਾ ਹੈ । (੨) ਮੂੰਢ ਵਡਾ ਕਰਕੇ ਫੈਲਦਾ ਤੇ ਲਹਿ ਲਹਾ-ਉਣਾ ਹੋਕੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਸਮਾਲਦਾ ਹੈ । (੩) (ਜਦ) ਖੇਤ ਫਲਾਂ ਵਾਲਾ ਹੋਇਆ (ਤਾਂ) ਕੱਟਨ ਵਾਲਾ (ਉਸ) ਬੁਆੜਤਿਲ ਨੂੰ ਵੱਖਰਾ ਹੀ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । (੪) (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਸਾਰੇ ਖੇਤ ਵਿਚੋਂ ਫਲ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਕਮਾਦ ਦੇ ਵਿਚ ਸਰ-ਕੜਾ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ) (੫) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਕੇ ਸੁਠੇ ਪੇਸੀ ਬੇਸੁਰਤੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਕੇ ਭੀ ਮੰਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਖਚਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ) । (੬) (ਉਹਨਾਂ ਦਾ) ਜਨਮ ਗਿਆਨ ਫਲ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਅਰਥ (ਕੰਮ) ਨਹੀਂ ਤੇ ਲੋਕ ਪਠਲੋਂਕ ਵਿਚ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (ਉਹ ਕਪਟੀ) ਜਮ ਪੁਰੀ ਵਿਚ ਜੰਦ ਦੇ ਵੈਰੀਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥੧੬॥

ਭਾਵ—ਬੁਆੜ ਤਿਲ ਵਾਂਗੂੰ ਪਖੰਡੀ ਦਿਸਨ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸੋਹਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਹੀਣਾ ਹੋਨ ਕਰਕੇ ਜਮਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਕੈਂਹ, ਸੰਖ—ਮਨਮੁਖ

੧ ਉਜਲ ਕੈਹਾਂ ਚਿਲਕਣਾ ਥਾਲੀ ਜੇਵਣ ਜੂਠੀ ਹੋਵੈ ।

੨ ਜੂਠਿ ਸੁਆਹੁ ਮਾਂਜੀਐ ਗੰਗਾ ਜਲ ਅੰਦਰ ਲੇ ਹੋਵੈ ।

੩ ਬਾਹਿਰ ਸੱਚਾ ਧੋਤਿਆਂ ਅੰਦਰ ਕਾਲਕ ਅੰਤ ਵਿਗੋਵੈ ।

੪ ਮਨ ਜੂਠੇ ਤਨ ਜੂਠ ਹੈ ਥੁਕ ਪਵੈ ਮੂੰਹ ਵੱਜੇ ਰੋਵੈ ।

੫ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰਸ਼ਬਦਸੁਣ ਕਪਟਸਨੇਹੀ ਗੱਲਾਂ ਗੋਵੈ ।

੬ ਗੱਲੀਂ ਤ੍ਰਿਪਤ ਨ ਹੋਵਈ ਖੰਡ ਖੰਡ ਕਰ ਸਾਉ ਨ ਭੋਵੈ ।

੭ ਮੱਖਣ ਖਾਇ ਨ ਨੀਰ ਵਿਲੋਵੈ ॥੧੭॥

ਗੰਗਾ ਜਲ = ਸੁਚਾ ਪਾਣੀ । ਗੋਵੈ = ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਅਰਥ—(੧) ਕੈਂਹ ਧਾਤੂ ਚਿਟਾ ਤੇ ਚਿਲਕਦਾ (ਚਮਕਦਾ) ਹੈ, (ਪਰ ਉਸ ਵਿਚ ਰੋਟੀ) ਜੇਵਣ (ਛਕਨ) ਨਾਲ ਥਾਲੀ ਜੂਠੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ੨; (ਉਸ) ਜੂਠ (ਦੇ ਉਤਾਰਨ ਲਈ) ਸੁਆਹ ਨਾਲ ਮਾਂਜੀਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ) ਸੁੱਚੇ ਤੇ ਨਿਰਮਲ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਧੋਵੀਦਾ ਹੈ । (੩) (ਕੈਂਹਾਂ) ਬਾਹਰੋਂ ਤਾਂ ਧੋਤਿਆਂ ਸੁਚਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਕਾਲਖ ਨਾਲ ਖਰਾਬ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੪) (ਇਸ ਤੋਂ) ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਸੰਖ ਦਾ ਨਿਰਣਾ

ਹੈ ਕਿ ਸੰਖ) ਮਨ ਦਾ ਭੀ ਜੂਠਾ (ਭਵ ਕਪਟੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜੋ “ਸੰਖ ਸਮੁੰਦਰੁ ਸਖਨਾ”) ਅਤੇ ਤਨ ਦਾ ਭੀ ਜੂਠਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜਦ ਉਸਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਬੁਕਾਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਵਜਦਾ ਤੇ ਰੋਂਦਾ ਹੈ। (੫) (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਕੇ ਝੂਠੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਗਲਾਂ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੬) (ਅਤੇ) ਗਲਾਂ ਨਾਲ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ (ਜਿਕੁਰ ਕੋਈ) ਖੰਡ ਖੰਡ ਕਰਦਾ (ਰਹੇ ਤਾਂ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਖੰਡ ਦਾ) ਸਵਾਦ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। (੭) (ਅਤੇ ਜੋ) ਪ੍ਰਾਣੀ ਰਿੜਕਦਾ ਹੈ ਉਹ ਮੱਖਣ ਨਹੀਂ ਖਾਵੇਗਾ ॥੧੭॥

ਭਾਵ—ਗਲਾਂ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤੇ ਹਨ, ਕਮਾਈ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੈ, ਜੋ ਨਿਰੀਆ ਗਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਅੰਤ ਨੂੰ ਰੋਂਦੇ ਹੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਅਰੰਭ ਕਨੇਰ--ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ

੧ ਰੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਕੁਰੁੱਖ ਹਨ ਦੋਵੇਂ ਅਰੰਭ ਕਨੇਰ ਦੁਆਲੇ ।
 ੨ ਅਰੰਭ ਫਲੈ ਅਰਠੋਲੀਆਂ ਫਲ ਅੰਦਰ ਬੀਅਚਿੱਤ ਮਿਤਾਲੇ ।
 ੩ ਨਿਬਹੈ ਨਾਹੀਂ ਨਿਜੜਾ ਹਰ ਵਰਆਈ ਹੋਇ ਉਚਾਲੇ ।
 ੪ ਕਲੀਆਂ ਪਵਨ ਕਨੇਰ ਨੇਂ ਦੁਰਮਤ ਵਿਚ ਦੁਰਗੰਧ ਦਿਖਾਲੇ ।
 ੫ ਬਾਹਰ ਲਾਲ ਗੁਲਾਲ ਹੋਇ ਅੰਦਰ ਚਿੱਟਾ ਦੁਬਿਧਾ ਨਾਲੇ ।
 ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਸੁਣਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਭਵੈ ਭਰਨਾਲੇ ।
 ੭ ਕਪਟ ਸਨੇਹ ਖੇਹ ਮੁਹਕਾਲੇ ॥੧੮॥

ਅਰਠੋਲੀਆਂ = ਠੋਡੀਆਂ। ਨਿਜੜਾ = ਜੜ੍ਹ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ। ਭਰਨਾਲੇ = ਸੰਸਾਰ।

ਭਾਵ—(੧) ਰੁੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭੈੜੇ ਰੁੱਖ ਅਰੰਭ ਤੇ ਕਨੇਰ ਦੋਵੇਂ ਚੁਫੇਰੇ (ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ) ਹਨ। (੨) (ਕਿਉਂਕਿ) ਅਰੰਭ ਠੋਡੀਆਂ ਨਾਲ ਫਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਫਲ ਅੰਦਰ ਚਿੱਟਾ ਮਿਤਾਲੇ ਬੀਜ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। (੩) ਟਿਕਦਾ ਨਹੀਂ (ਕਿਉਂਕਿ) ਜੜ੍ਹ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਇਸ ਕਰਕੇ) ਹਰ ਵਰੇ ਮਗਰੋਂ ਉੱਚਾ ਹੁੰਦਾ (ਭਾਵ ਉਗਦਾ) ਹੈ। (੪) (ਦੂਜਾ) ਕਨੇਰ ਵਿਚ ਕਲੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ (ਜੋ) ਖੋਟੀ ਮਤ ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਬਦਬੂ ਦਿਖਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਬਾਹਰੋਂ ਤਾਂ ਲਾਲ ਗੁਲਾਲ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਤਾਂ ਦੁਬਿਧਾ ਨਾਲ (ਭਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਚਿਟੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਸੁਣਦਾ ਹੋਇਆ ਗਿਣਤੀਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਭੌਂਦਾ ਹੈ। (੭) ਝੂਠੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਖੇਹ ਪੈਂਦੀ ਹੈ (ਅਤੇ ਅੰਤ ਨੂੰ) ਕਾਲਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਭਾਵ—ਕਨੇਰ ਤੇ ਅਰੰਭ ਦਿਸਨ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸੋਹਣੇ ਤੇ ਸਰ ਸਬਜ਼ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ) ਪਰ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਸਖਣੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਮਾਨ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੇ ਇਵੇਂ ਹੀ

ਮਨਮੁਖ ਪ੍ਰੇਮ ਤੋਂ ਸਖਣੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਅੰਤ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮੂੰਹ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਕਾਲਾ ਹੋਵੇਗਾ ।

ਅੱਕ ਟਿੱਡਾ--ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ

- ੧ ਵਣ ਵਿਚ ਫਲੈ ਵਣਾਸਪਤਿ ਬਹੁ ਰਸਗੰਧ ਸੁਗੰਧ ਸੁਹੰਦੇ ।
- ੨ ਅੰਬ ਸਦਾ ਫਲ ਸੋਹਿਨੇ ਆੜੂ ਸੇਵੁ ਅਨਾਰ ਫਲੰਦੇ ।
- ੩ ਦਾਖ ਬਿਜਉਰੀ ਜਾਮਣੁ ਖਿਰਣੀ ਤੂਤ ਖਜੂਰ ਅਨੰਦੇ ।
- ੪ ਪੀਲੁ ਪੇਂਝੁ ਬੇਰ ਬਹੁ ਕੇਲੇ ਤੇ ਅਖਰੋਟ ਬਣੰਦੇ ।
- ੫ ਮੂਲ ਨ ਭਾਵਨ ਅੱਕ ਟਿੱਡ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲ ਤਜਅੱਕ ਵਸੰਦੇ ।
- ੬ ਜੇ ਬਣ ਜੇਕ ਲਵਾਈਐ ਦੁਧ ਨ ਪੀਐ ਲੋਹੁ ਗੰਦੇ ।
- ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣ ਗਿਣਤੀਅੰਦਰਝਾਕ ਝਖੰਦੇ ।
- ੮ ਕਪਟ ਸਨੇਹ ਨ ਥੇਹ ਚੜ੍ਹੰਦੇ ॥੧੯॥

ਅਰਥ--(੧) ਬਣ ਵਿਚ ਬਨਾਸਪਤੀ ਫਲਦੀ ਤੇ ਬਹੁਤੇ ਰਸਾਂ ਅਤੇ ਸੁਗੰਧੀ ਵਾਲੀ ਸੋਭਦੀ ਹੈ । (੨) (ਜੈਸਾ ਕਿ) ਅੰਬ ਫਲ ਸਦਾ ਹੀ ਸੋਹਿਣਾ (ਹੁੰਦਾ, ਹੈ ਇਸੇ ਤਰਾਂ) ਆੜੂ, ਸੇਉ, ਅਨਾਰ ਭੀ ਫਲਦੇ ਹਨ । (੩) ਬਿਜੌਰ ਦੇਸ ਦੀ ਦਾਖ, ਜੰਮੂ, ਖਿਰਣੀ, ਤੂਤ, ਅਤੇ ਖਜੂਰ ਭੀ ਅਨੰਦ ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । (੪) ਪੀਲੂ ਪੇਂਝੂ, ਬਹੁਤ ਤਰਾਂ ਦੇ ਬੇਰ, ਕੇਲੇ ਅਤੇ ਅਖਰੋਟ ਭੀ ਬਨਦੇ (ਲਗਦੇ) ਹਨ । (੫) (ਪਰ) ਅੱਕ ਦੇ ਟਿੱਡੇ ਨੂੰ ਇਹ ਕਦੇ ਭੀ ਚੰਗੇ ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ (ਤੇ ਉਹ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਾਂਗੂੰ ਮਿਠੇ ਫਲਾਂ ਨੂੰ ਛਡਕੇ ਅੱਕ ਉਤੇ ਹੀ ਜਾਕੇ ਵਸਦਾ ਹੈ । [੬] (ਜਿਸਤਰਾਂ) ਜੇਕਰ ਬਣ ਦੇ ਨਾਲ ਜੇਕ ਲਵਾ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਉਹ ਦੁਧ ਨੂੰ ਛਡਕੇ ਗੰਦੇਲਹੂ ਨੂੰ ਪੀਂਦੀ ਹੈ । (੭) (ਇਕੁਰ) ਹੀ ਜੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਬੈਠਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਸੁਣਦੇ ਹੋਏ ਗਿਣਤੀਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਝਖਾਂਮਾਰਦੇਹਨ । (੮)(ਉਹ) ਝੁਠੇ ਪ੍ਰੇਮਕਰਕੰਟਿਕਾਨੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਦੇ ॥੧੯॥

ਭਾਵ--ਜਿਵੇਂ ਅੱਕ ਟਿੱਡੇ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਨਹੀਂ, ਇਵੇਂ ਮਨਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਸੰਗ ਦੀ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਲਗਕੇ ਹੀਜੀਵਨ ਬਿਤਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਅਵਗੁਣੀਆਂ ਦੀ ਪੰਕਤੀ

- ੧ ਡੱਡੂ ਬਗੁਲੇ ਸੰਖ ਲਖ ਅੱਕ ਜਵਾਹੇਂ ਬਿਸੀਅਰ ਕਾਲੇ ।
- ੨ ਸਿੰਬਲ ਘੁੰਘੁ ਚਕਵੀਆਂ ਕੜਛ ਹਸਤ ਲਖ ਸੰਝੀ ਨਾਲੇ ।
- ੩ ਪੱਥਰ ਕਾਂਵ ਰੋਗੀ ਘਣੇ ਗਦਹਾ ਕਾਲੇ ਕੰਬਲ ਭਾਲੇ ।

੪ ਕੈਹੈ ਤਿਲ ਬੁਆੜ ਲਖ ਅੱਕ ਟਿੱਡਾ ਇਰੰਡ ਤੁੰਮੇ ਚਿਤਰਾਲੇ ।
 ੫ ਕਲੀ ਕਨੇਰ ਵਖਾਣੀਐ ਸਭ ਅਵਗੁਣ ਮੈਂ ਤਨ ਭੀਹਾਲੇ ।
 ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦ ਸੁਣ ਗੁਰਉਪਦੇਸ਼ਨਰਿਦੇ ਸਮੁਾਲੇ ।
 ੭ ਧ੍ਰਿਗ ਜੀਵਣ ਬੇਮੁਖ ਬੇਤਾਲੇ ॥੨੦॥

ਅਰਥ—[੧] ਠੱਡੂ, ਬਗਲੇ, ਸੰਖ, ਅੱਕ, ਜਵਾਂਹ ਅਤੇ ਕਾਲੇ ਸੱਪ ਜਾਣੀਦੇ ਹਨ । (੨) ਸਿੰਬਲ ਵਿਛ, ਉਲੂ, ਚਕਵੀਆਂ, ਕੜਛੀ, ਹਾਥੀ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਢ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਖੀ ਦੀ ਹੈ । (੩) ਪੱਥਰ, ਕਾਂ ਰੋਗੀ ਬਹੁਤੇ ਖੋਤੇ, ਕਾਲੇ ਕੰਬਲ ਭੀ ਵੇਖੀ ਦੇ ਹਨ । (੪) ਕੈਹ, ਬੁਆੜ ਤਿਲ, ਅੱਕ ਟਿੱਡੇ, ਅਰੰਡ, ਤੁੰਮੇ ਭੀ ਚਿਤ ਮਤਾਲੇ ਲਖੀਦੇ ਹਨ । (੫) ਕਨੇਰ ਦੀ ਕਲੀ ਭੀ ਆਖੀ ਦੀ ਹੈ । (ਇਨਾਂ) ਸਭਨਾਂ (ਜਿੰਨੇ) ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਅੰਗੁਣ ਡਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹਨ । (੬) (ਕਿਉਂਕਿ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਬਦ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸਮਾਲਿਆ । (੭)(ਗੁਰੂਤੋਂ) ਬੇਮੁਖ ਭੂਤਨਿਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਧ੍ਰਿਕਾਰ ਹੈ ॥ ੨੦ ॥

ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼

੧ ਲਖ ਨਿੰਦਕ ਲਖ ਬੇਮੁਖਾਂ ਦੂਤ ਦੁਸ਼ਟ ਲਖ ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ ।
 ੨ ਸ੍ਰਾਮ ਧ੍ਰੋਹੀ ਅਕਿਰਤਘਣ ਚੋਰਯਾਰ ਲਖ ਲਖ ਪਹਿਨਾਮੀ ।
 ੩ ਬਾਮੁਣ ਗਾਈਂ ਵੈਸ ਘਾਤ ਲਾਇਤਬਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਅਸਾਮੀ ।
 ੪ ਕੂੜਿਆਰ ਗੁਰੁ ਗੋਪ ਲੱਖ ਗੁਨਹਗਾਰਲਖਲਖ ਬਦਨਾਮੀ ।
 ੫ ਅਪਰਾਧੀ ਬਹੁ ਪਤਿਤ ਲੱਖਅਵਗੁਣਿਆਰਖੁਆਰ ਖੁਨਾਮੀ ।
 ੬ ਲੱਖ ਲਿਬਾਸੀ ਦਗਾਬਾਜ਼ ਲਖ ਸ਼ੈਤਾਨ ਸਲਾਮ ਸਲਾਮੀ ।
 ੭ ਤੂੰ ਵੇਖਹਿ ਹਉਂ ਮੁਕਰਾ ਹਉਂ ਕਪਟੀ ਤੂੰ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ।
 ੮ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ ਬਿਰਦ ਸੁਆਮੀ । ੨੧ ॥ ੧੭ ॥

ਅਸਾਮੀ = ਮੁਜਰਮ । ਖੁਨਾਮੀ = ਕਸੂਰਵਾਨ ।

ਅਰਥ—(੧)ਲੱਖਾਂ ਨਿੰਦਕ, ਲਖਾਂ ਹੀ ਬੇਮੁਖ, ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਦੂਤ, ਦੁਸ਼ਟ ਤੇ ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ । (੨) ਸ੍ਰਾਮ ਧ੍ਰੋਹੀ (ਮਾਲਕ ਨਾਲ ਦਗਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ) ਅਕਿਰਤਘਣ (ਕੀਤੀ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਨਣ ਵਾਲੇ) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਚੋਰ ਯਾਰ ਤੇ ਪਹਿਮਾਨਗੀਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ । (੩) ਬ੍ਰਾਹਮਣ (ਸੰਤ) ਗਾਈਆਂ ਤੇ ਵੈਸ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਚੁਗਲ ਬਾਜ਼ ਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੀ ਮੁਜਰਮ (ਐਬੀ ਆਦਮੀ) । (੪) ਭੂਠੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਿੰਦਾ

ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਔਗਣਾਂ ਦੇ ਘਰ ਭੀ ਲੱਖਾਂ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਬਦਨਾਮੀਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ।
 (੫) ਅਪਰਾਧੀ (ਪਾਪੀਆਂ ਦੇ ਪਾਪੀ,) ਬਹੁਤੇ ਪਾਪੀ ਲੱਖਾਂ ਕਸੂਰ ਕਰਕੇ ਖਰਾਬੀ
 ਕਰਨ ਵਾਲੇ । (੬) ਅਵਗੁਣਿਆਰੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਲਬਾਸੀ ਝੂਠੇ ਭੁੱਖੀ ਤੇ ਦਗੋਬਾਜ
 ਅਤੇ ਲੱਖਾਂ ਸ਼ੈਤਾਨ ਨਾਲ ਸਲਾਮਾਲੈਕੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ (ਭਾਵ ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਕੰਮਾਂ ਦੇ
 ਕਰਨ ਵਾਲੇ) । (੭) (ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਜਿੰਨੇ ਮੇਰੇ ਵਿਚਔਗੁਣ ਹਨ)
 ਤੂੰ ਵੇਖਦਾ ਹੈਂ ਤੇ ਮੈਂ ਮੁੱਕਰ ਦਾ ਹਾਂ ਮੈਂ ਕਪਟੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਤੂੰ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਹੈਂ । (੮)
 (ਪਰ) ਹੇ ਸੁਆਮੀ ਪਾਪੀਆਂ ਦੇ ਉਧਾਰਣ ਵਾਲਾ ਤੇਰਾ ਬਿਰਧ ਹੈ ॥ ੨੧ ॥ ੧੭ ।

ਭਾਵ—ਇਸ ਵਾਰ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ ਦਾ ਹੀ
 ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਅਤੇ ਮਗਰਲੀਆਂ ਦੋਹਾਂ ਪੌੜੀਆਂ ਵਿਚ ਅਵਗੁਣਿਆਰੇ ਕੱਠੇ
 ਕਰਕੇ ਅਪਨੇ ਉਤੇ ਔਗੁਣ ਲਏ ਹਨ, ਪਰ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਭੀ ਔਗੁਣ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇਹ ਕੇਵਲ ਉਤਮ ਵਕਤਾ ਦਾ ਢੰਗ
 ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਨੇ ਉਤੇ ਘਟਾਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਨਾ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਹ ਵਡੀ
 ਭਾਰੀ ਖੁਬੀ ਹੈ । ਜੈਸਾ ਕਿ “ਨਾਨਕ ਨੀਚ ਕਹੈ” ਅਤੇ “ਨੀਚ ਕਰੰਮਾ” ਇਸ ਤੋਂ
 ਵਧਕੇ “ਭਰਣੀ ਕੁਤਾ” ਆਦਿਕ ਵਾਕ ਹਨ ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਅਠਾਰਵੀਂ ਵਾਰ

ਕਾਦਰ ਬੇਅੰਤ ਹੈ

੧ ਕਾਦਰ ਕਵਾਉ ਪਸਾਉ ਕਰ ਓਅੰਕਾਰ ਅਨੇਕ ਅਕਾਰਾ ।
 ੨ ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੇ ਧਰਤਿ ਅਗਾਸ ਨਿਵਾਸ ਵਿਥਾਰਾ ।
 ੩ ਜਲ ਥਲ ਤਰਵਰ ਪਰਬਤਾਂ ਜੀਅ ਜੰਤ ਆਗਣਤ ਅਪਾਰਾ ।
 ੪ ਇਕ ਵਰਭੇਡ ਅਖੰਡ ਹੈ ਲਖ ਵਰਵੇਡ ਪਲਕ ਪਰਵਾਰਾ ।
 ੫ ਕੁਦਰਤਿ ਕੀਮ ਨ ਜਾਣੀਐ ਕੇਵਡ ਕਾਦਰ ਸਿਰਜਨਹਾਰਾ ।
 ੬ ਅੰਤ ਬਿਅੰਤ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰਾ ॥੧॥

ਕਵਾਉ = ਫੁਰਨਾ । ਵਰਭੇਡ = ਈਸ਼ੁਰ । ਪਾਰਾਵਾਰ = ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ਅਰਥ—(੧) ਓਅੰਕਾਰ (ਨਿਰਗੁਣ) ਨੇ ਇਸ ਫੁਰਨੇ ਤੋਂ ਅਨੇਕਾਂ ਅਕਾਰਾਂ
 ਨੂੰ ਕਰਿਆ ਹੈ । (੨) ਪੈਣ, ਪਾਣੀ, ਅਗਾਸ, ਧਰਤੀ, ਅਕਾਸ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਤੱਤਾਂ
 ਨੂੰ) ਰਹਿਣ ਲਈ ਵਿਸਥਾਰਿਆ ਹੈ । (੩) (ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ) ਜਲ ਥਲ (ਮਾਰੂਥਲ)
 ਬਿਛ ਪਹੜ ਅਗਿਣਤ ਹੀ ਜੀਵ ਅਤੇ ਅਪਾਰ ਹੀ ਜੰਤੂ (ਸੂਖਮ ਜੀਵ) ਬਨਾਏ ਹਨ ।

(੪) (ਜੋ) ਇਕ ਨਾਸ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਆਸ਼ੁਰ ਹੈ (ਉਹ) ਪਲਕ ਵਿਚ ਲਖਾਂਹੀ ਬ੍ਰਹ-
ਮੰਡਾਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ । (੫) (ਜਦ) ਕੁਦਰਤਿ (ਮਾਯਾ) ਦੀ ਗਤੀਨਹੀਂ
ਜਾਣੀ ਦੀ (ਤਾਂ ਇਸ ਦੇ) ਬਨਾਉਣ ਵਾਲਾ ਕਾਦਰ ਕਿਡਾਕੁ ਵਡਾ ਹੋਵੇਗਾ ? [੬]
(ਉਸ) ਬਿਅੰਤ ਦੇ ਪਾਰ ਉਰਾਰ (ਆਦਿ ਅੰਤ) ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ॥ ੧ ॥
ਭਾਵ—ਵਾਹਿਗੁਰੂਬੇਅੰਤ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਅੰਤਨਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਯਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਆਵੇਗਾ ।

ਪੁਰਬਾਨੁਸਾਰੀ

੧ ਕੇਵਡ ਵੱਡਾ ਆਖੀਐ ਵੱਡੇ ਦੀ ਵੱਡੀ ਵਡਿਆਈ ।
੨ ਵੱਡੀਹੂੰ ਵਡਾ ਵਖਾਣੀਐ ਸੁਣ ਸੁਣ ਆਖਣ ਆਖ ਸੁਣਾਈ ।
੩ ਰੋਮ ਰੋਮ ਵਿਚ ਰਖਿਓਨ ਕਰ ਵਰਭੰਡ ਕਰੋੜ ਸਮਾਈ ।
੪ ਇਕ ਕਵਾਉਪਸਾਉ ਜਿਸਤੋਲਿਅਤੋਲ ਨ ਨਤੁੱਲ ਤੁਲਾਈ ।
੫ ਵੇਦ ਕਤੇਬਹੂੰ ਬਾਹਰਾ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ ਕਥੀ ਨ ਜਾਈ ।
੬ ਅਬਿਗਤਿ ਗਤਿ ਕਿਵ ਅਲਖ ਲਖਾਈ ॥੨॥

ਅਰਥ—(੧) (ਉਸਨੂੰ) ਕਿਡਾਕੁ ਵੱਡਾ ਆਖੀਐ ? (ਅਤੇ ਉਸ) ਵੱਡੇ ਦੀ
ਵਡਿਆਈ (ਮਹਿਮਾਂ) ਭੀ ਵੱਡੀ ਹੈ । (੨) ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਭੀ ਵਡਾ ਆਖੀਦਾ ਹੈ, (ਸਭ
ਕੋਈ) ਸੁਣੇ ਸੁਣਾਏ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਨੂੰ ਆਖਕੇ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੩) (ਉਸਨੇ ਆਪਨੇ)
ਰੋਮ ਰੋਮ ਵਿਚ ਕੋੜਾਂ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਰਕੇ ਰਖੀ ਹੋਈ ਹੈ । (੪) ਜਿਸਨੇ
ਇਕ ਫੁਰਨੇ ਤੋਂ ਸਾਰਾ ਪਸਾਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । (ਤਿਸ) ਅਤੋਲ ਦੇ ਤੋਲਨ ਲਈ
ਨਾ ਤੁਲਾਈ ਤਕੜ ਤੇ ਨਾ ਤੁੱਲ ਵਟਾ ਹੈ । [੫] ਵੇਦਾਂ ਕਤੇਬਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ । (ਇਸ
ਲਈ) ਅਕਥ ਦੀ ਕਥਾ ਨਹੀਂ ਕਥੀ (ਕੀਤੀ) ਜਾਂਦੀ । (੬) [ਜਦ ਉਸ ਦੀ ਕਥਾ
ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ [ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਉਸ] ਅਵਗਤਿ [ਗਤੀ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਅਲਖ ਦੀ] ਗਤੀ
ਕਿਸਤਰਾਂ ਲਖੀ ਜਾਵੇ ॥ ੨ ॥

ਭਾਵ—“ਵੇਦ ਕਤੇਬੀ ਭੇਦ ਨ ਜਾਤਾ” ਤੁਕ ਦਾ ਨਿਰੂਪਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਕੁਦਰਤਿ

੧ ਜੀਉ ਪਾਇ ਤਨੁ ਸੱਜਿਆ ਮੂੰਹ ਅੱਖੀਂ ਨਕ ਕੰਨ ਸਵਾਰੇ
੨ ਹਥ ਪੈਰ ਦੇ ਦਾਤ ਕਰ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਸੁਭ ਦਿਸਟ ਦੁਆਰੇ
੩ ਕਿਰਤਿ ਵਿਰਤ ਪਰ ਕਿਰਤ ਬਹੁਸਾਸਗਿਰਾਸਨਿਵਾਸ ਸੰਜਾਰੇ
੪ ਰਾਗ ਰੰਗ ਰਸੁ ਪਰਸਦੇ ਗੰਧ ਸੁਗੰਧ ਸੰਧ ਪਰਕਾਰੇ ।
੫ ਛਾਦਨ ਭੋਜਨ ਬੁਧਿ ਬਲ ਟੇਕ ਬਿਬੇਕ ਵਿਚਾਰ ਵੀਚਾਰੇ ।

੬ ਦਾਤੈ ਕੀਮਤਿ ਨ ਪਵੈ ਬੇਸੁਮਾਰ ਦਾਤਾਰ ਪਿਆਰੇ ।
੭ ਲੇਖ ਅਲੇਖ ਅਸੰਖ ਅਪਾਰੇ ॥੩॥

ਪਰਕ੍ਰਿਤਕ = ਸੁਭਾਵ । ਬਬੇਕ ਗਿਆਨ = ਦਾਤੈ = ਖਜ਼ਾਨੈ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਰੀਰ ਬਨਾਕੇ ਵਿਚ ਜੀਉ ਪਾਇਆ ਅਤੇ ਮੂੰਹ, ਅਖਾਂ, ਨਕ ਕੰਨ ਬਨਾ ਦਿਤੇ । (੨) ਹਥਾਂ ਤੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਢਾਡ ਕਰਕੇ (ਮੂੰਹਵਿਚ) ਸਬਦ (ਸ਼ਕਤੀ, ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ) ਸ੍ਰੋਤ (ਸ਼ਕਤੀ ਅਖਾਂ) ਦਰਵਾਜ਼ੇ (ਗੋਲਕ) ਵਿਚ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ (ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਵਾਸਾ ਕੀਤਾ) । (੩) ਸੁਭਾਵ ਅਨੁਸਾਰ ਬਹੁਤ ਤਰਾਂ ਦੀ ਉਪਜੀਵਕਾ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ (ਬਨਾਈ ਅਤੇ) ਸਵਾਸ ਤੇ ਗਿਰਾਸ ਦੇ ਨਿਵਾਸ ਨੂੰ ਕਠਾ ਕੀਤਾ (ਭਾਵ ਦੇਹ ਵਿਚ ਸਵਾਸਾਂ ਦਾ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਕੀਤਾ) । (੪) (ਅਤੇਕੰਨਾਂ ਵਿਚ) ਰਾਗ (ਦੀ ਪਛਾਨ, ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ) ਰੰਗ ਦੀ ਲਖਤਾ (ਜੇਹਬਾ ਵਿਚ) ਰਸ ਦੀ ਪਛਾਨ, ਤੂਚਾ ਵਿਚ) ਸਪਰਸ (ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਅਤੇ) ਘ੍ਰਾਣ ਇੰਦ੍ਰੇ (ਨੱਕ) ਵਿਚ ਸੁਰੰਧੀ : ਦੁਰਗੰਧੀ ਦੀ ਮਿਲੋਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ । (੫) ਕਪੜੇ, ਭੋਜਨ ਬੁਧੀ ਅਤੇ ਬਲਦੇਕੇ (ਫਿਰ ਬੁਧੀ ਵਿਚ) ਗਿਆਨ ਦੀ ਓਟ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਨੂੰ ਵਿਚਾਰਨ ਦੀ ਤਾਕਤ ਦਿਤੀ ਹੈ । (੬) (ਜਦ) ਪਿਆਰੇ ਦਾਤਾਰ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ ਬੇਸੁਮਾਰ ਹੈ । (੭) (ਤਦ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ) ਲੇਖਿਆਂ ਤੋਂ ਅਲੇਖ (ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ) (ਅਗਿਣਤ ਅਤੇ ਪਾਰ ਤੋਂ) ਅਪਾਰ ਹੈ ॥੩॥

ਭਾਵ—“ਤੇਰੇ ਦਾਨੇ ਕੀਮਤਲਾ ਪਵੈ ਤਿਸੁਦਾਤੇਕਵਣਸੁਮਾਰ” ਦਾਹੀਭਾਵ ਹੈ ।

ਕੁਦਰਤਿ ਲੇਖੇ ਵਿਚ ਹੈ

੧ ਪੰਜ ਤੱਤ ਪਰਵਾਣ ਕਰ ਖਾਣੀ ਚਾਰ ਜਗਤ ਓਪਾਯਾ ।
੨ ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਜੂਨਿ ਵਿੱਚਆਵਾਗਵਣਚਲਿਤ ਵਰਤਾਯਾ ।
੩ ਇੱਕਸ ਇੱਕਸ ਜੂਨਿ ਵਿੱਚ ਜੀਅਜੰਤ ਅਗਣਤ ਵਧਾਯਾ ।
੪ ਲੇਖੈ ਅੰਦਰ ਸਭ ਕੇ ਸਭਨਾਂ ਮਸਤਕ ਲੇਖ ਲਿਖਾਯਾ ।
੫ ਲੇਖੈ ਸਾਸ ਗਿਰਾਸ ਦੇ ਲੇਖ ਲਿਖਾਰੀ ਅੰਤ ਨ ਪਾਯਾ ।
੬ ਆਪ ਅਲੇਖ ਨ ਅਲਖ ਲਖਾਯਾ । ੪॥

ਅਰਥ—(੧) ਪੰਜਾਂ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ (ਹਿਸਾਬ) ਕਰਕੇ ਚਾਰ ਖਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਜਗਤ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੨) ਚਉਰਾਸੀ ਲਖ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਆਉਣ ਜਾਣ ਦਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵਰਤਾ ਦਿਤਾ ਹੈ । (੩) ਇੱਕ ਇੱਕ ਜੂਨ ਵਿਚ ਬਿਅੰਤ ਹੀ ਜੀਵਾਂ ਤੇ ਜੰਤੂਆਂ ਨੂੰ ਵਧਾਇਆ ਹੈ । (੪) ਸਭਕੋਈ ਲੇਖੇ ਵਿਚ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਮਥ ਤੇ ਲੇਖ ਲਿਖਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ । (੫) ਲੇਖੇ ਵਿਚ ਸਵਾਸ ਤੇ ਗਿਰਾਸ ਦਿਤੇ ਹਨ (ਪਰ) ਲੇਖਾਂ ਦੇ ਲਿਖਣ

ਵਾਲੇ ਲਿਖਾਰੀ ਦਾ ਅੰਤ (ਕਿਸੇ ਭੀ) ਨਹੀਂ ਪਾਯਾ ਹੈ । (੬)(ਉਹ ਲਿਖਾਰੀ) ਆਪ ਲੇਖਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ ਉਸ ਅਲਖ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ॥੪॥

ਭਾਵ—“ਜਿਨ ਇਹ ਲਿਖੇ ਤਿਸ ਸਿਰ ਨਾਹਿ” ਜਿਸਨੇ ਲੇਖਾ ਬਨਾਯਾ ਅਤੇ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਉਪਰ ਲੇਖ ਦਾ ਬੰਧਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਓਹੀ ਲੇਖੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ ।

“ਸਗਲਿਆ ਭਉ ਲਿਖਿਆ ਸਿਰੁ ਲੇਖ”॥

੧ ਭੈ ਵਿਚ ਧਰਤਿ ਅਗਾਸ ਹੈ ਨਿਰਾਧਾਰ ਭੈ ਭਾਰ ਧਰਾਯਾ ।
 ੨ ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੋ ਭੇ ਵਿਚ ਰਖੈ ਮੇਲ ਮਿਲਾਯਾ ।
 ੩ ਪਾਣੀ ਅੰਦਰ ਧਰਤਿ ਧਰ ਵਿਣ ਬੰਮਾਂ ਆਗਾਸ ਰਹਾਯਾ ।
 ੪ ਕਾਠੈ ਅੰਦਰ ਅਗਨਿ ਧਰ ਕਰ ਪਰਫੁੱਲਤ ਸੁਫਲ ਫਲਾਯਾ ।
 ੫ ਨਵੀਂ ਦੁਆਰੀਂ ਪਵਣ ਧਰ ਭੈ ਵਿੱਚ ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਚਲਾਯਾ ।
 ੬ ਨਿਰਭਉ ਆਪ ਨਿਰੰਜਨ ਰਾਯਾ ॥੫॥

ਅਰਥ—(੧) ਨਿਰਾਧਾਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ (ਨੇ ਆਪਨੇ) ਭੈ (ਦੇ) ਆਸਰੇ ਵਿਚ ਹੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਅਕਾਸ ਨੂੰ ਧਰਿਆ (ਹੋਇਆ) ਹੈ । (੨) ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਅੱਗ ਨੂੰ ਭੀ ਭੈ ਦੇ ਮੇਲ ਵਿਚ ਮਿਲਾਕੇ ਰਖਿਆ ਹੈ । (੩) ਪਾਣੀ ਅੰਦਰ ਧਰਤੀ ਰਖੀ ਅਤੇ ਬੰਮਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅਕਾਸ ਨੂੰ ਰਖਿਆ ਹੈ । (੪) ਲਕੜਾਂ ਅੰਦਰ ਅੱਗ ਰਖਕੇ ਫਿਰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕੀਤਾ (ਤੇ ਬਿਰਛਾਂ ਰੂਪ ਲਕੜਾਂ ਨੂੰ) ਫਲਾਂ ਨਾਲ ਫਲਾਇਆ ਹੈ । (੫) ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਨਵਾਂ ਦਰਵਾਜਿਆਂ ਅੰਦਰ ਪੌਣ ਧਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਚੰਦਰਮਾਂ ਸੂਰਜਨੂੰ ਸਦਾ ਲਈ ਤੋਰਿਆ ਹੈ । (੬) (ਉਹ) ਰਾਯਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਆਪ ਮਾਯਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਨਿਰਭਉ ਹੈ ॥੫॥

ਭਾਵ—“ਸਗਲਿਆ ਭਉ ਲਿਖਿਆ ਸਿਰ ਲੇਖ ॥ ਨਾਨਕ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰੰਕਾਰ ਸਚੁ ਏਕੁ ॥”

ਕਾਦਰ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਤੇ ਵਿਆਪਕ ਹੈ ।

੧ ਲੱਖ ਅਸਮਾਣ ਉਚਾਣ ਚੜ੍ਹ ਉੱਚਾ ਹੋਇ ਨ ਅੰਬੜ ਸਕੈ ।
 ੨ ਉੱਚੀ ਹੂੰ ਉਚਾ ਘਣਾ ਥਾਉਂ ਗਿਰਾਉਂ ਨ ਨਾਉਂ ਅਥੱਕੈ ।
 ੩ ਲਖ ਪਤਾਲ ਨੀਵਾਣ ਜਾਇ ਨੀਵਾਂ ਹੋਇ ਨ ਨੀਵੈਂ ਤੱਕੈ ।
 ੪ ਪੂਰਬ ਪੱਛਮ ਉਤਰਾਧਿ ਦੱਖਣ ਫੇਰ ਚਉਫੇਰ ਨ ਢੱਕੈ ।
 ੫ ਓੜਕ ਮੂਲ ਨ ਲੱਭਈ ਓਪਤ ਪਰਲਉ ਅਖਿ ਫਰੱਕੈ ।
 ੬ ਫੁੱਲਾਂ ਅੰਦਰ ਵਾਸ ਮਹੱਕੈ ॥੬॥

ਅਰਥ—(੧) ਲੱਖਾਂ ਅਸਮਾਨਾਂ ਦੀ ਉਠਾਣ ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ (ਕੋਈ) ਉੱਚਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਦ ਭੀ ਉਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਅਪੜ ਸਕੇਗਾ। (੨) (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਬਹੁਤੇ ਉਚਿਆਂ ਤੋਂ ਉਚਾ ਸਥਾਨ ਹੈ (ਤੇ ਉਸਦਾ) ਗਿਰਾਉਂ (ਪਿੰਡ) ਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਨਾਮ ਨਹੀਂ (ਫਿਰ ਸਭਨਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਦਾ ਹੋਯਾ) ਅਥਕ ਹੈ। (੩) ਲੱਖਾਂ ਪਤਾਲਾਂ ਦੀ ਨਿਵਾਣ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਨੀਵਾਂ ਹੋਣ ਨਾਲ ਭੀ ਨੀਵੇਂ ਹੀ ਤੱਕੀਦਾ ਹੈ। (੪) ਉਤਰ ਦੱਖਨ ਪੂਰਬ ਪੱਛਮ ਵਾਲੇ ਚੁਫੇਰ ਦੇ ਫੇਰੇ ਵਿਚ ਭੀ ਨਹੀਂ ਢਕਿਆ ਹੋਯਾ। (੫) ਅੰਤ ਉਸਦਾ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਲਭਦਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਅੱਖ ਦੇ ਫੇਰੇ ਵਿਚ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਪਾਲਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। (੬) ਜਿਕੁਰ ਫੁਲਾਂ ਅੰਦਰ ਵਾਸ਼ਨਾ ਮਹਿਕਦੀ ਹੈ ਇਕੁਰ ਹੀ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਹੈ ॥੬॥

ਭਾਵ—“ਪੁਹਪ ਮਧੁ ਜਿਉ ਬਾਸ ਬਸਤੁ ਹੈ ਮੁਕਰ ਮਾਹਿ ਜੈ ਸੇ ਛਾਈ ॥ ਤੈਸੇ ਹੀ ਹਰਿ ਬਸੈ ਨਿਰੰਤਰ ਘਟ ਹੀ ਖੋਜਉ ਭਾਈ” ॥

“ਬਿਤ ਵਾਰ ਨ ਜੋਗੀ ਜਾਣੈ”

੧ ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ ਬਿੱਤ ਨ ਵਾਰ ਨ ਮਾਹੁ ਜਣਾਯਾ ।
 ੨ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਵਿਣ ਏਕੰਕਾਰ ਨ ਅਲਖ ਲਖਾਯਾ ।
 ੩ ਆਪੇ ਆਪ ਉਪਾਇਕੇ ਆਪੇ ਆਪਣਾ ਨਾਉ ਧਰਾਯਾ ।
 ੪ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ ਹੈ ਹੈਭੀ ਹੋਸੀ ਹੋਂਦਾ ਆਯਾ ।
 ੫ ਆਦਿ ਨ ਅੰਤ ਬਿਅੰਤ ਹੈ ਆਪੇ ਆਪ ਨ ਆਪ ਗਣਾਯਾ ।
 ੬ ਆਪੇ ਆਪ ਉਪਾਇ ਸਮਾਯਾ ॥੭॥

ਆਦੇਸ ਹੈ — ਦੇਸਾਂ ਵਿਚ ਆਇ ਮਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਜਦ) ਓਅੰਕਾਰ ਨੇ ਅਕਾਰ (ਜਗਤ) ਕਰਿਆ (ਸੀਰੁਸ ਵੇਲੇ ਦੀ) ਬਿਤ ਵਾਰ ਤੇ ਮਹੀਨਾ (ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੀ ਉਸਨੇ ਨਹੀਂ) (ਜਣਾਇਆ)। (੨) (ਜੋ) ਨਿਰੰਕਾਰ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਏਕੰਕਾਰ ਹੈ (ਉਸ) ਅਲਖ (ਨੇ ਆਪਣਾ ਭੇਦ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੀ) ਨਹੀਂ ਲਖਾਯਾ। (੩) ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਜਗਤ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਆਪੇ ਹੀ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਧਰਾਯਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਜਿੰਨੇ ਨਾਮ ਹਨ ਸਭ ਉਸੇ ਦੇ ਹਨ)। (੪) ਆਦਿ ਪੁਰਖ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇਸਾਂ ਵਿਚ ਆਯਾ ਹੋਯਾ ਹੈ (ਹੁਣ) ਭੀ ਹੈ, ਅਗੇ ਨੂੰ ਭੀ ਹੋਵੇਗਾ (ਕਿਉਂਕਿ) ਪਿਛੋਂ ਭੀ ਹੁੰਦਾ ਆਇਆ ਹੈ। (੫) ਉਸਦਾ ਆਦ ਅੰਤ ਨਹੀਂ (ਕਿਉਂਕਿ) ਬਿਅੰਤ ਹੈ (ਉਸਨੇ) ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਆਪ ਗਣਾਯਾ ਹੈ। (੬) ਆਪੇ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਆਪ ਹੀ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਹੋਯਾ ਹੈ ॥੭॥

ਭਾਵ—ਬਿਤ ਵਾਰ ਨ ਜੋਗੀ ਜਾਣੈ ਰੁਤ ਮਾਹੁ ਨ ਕੋਈ ॥ ਜਾ ਕਰਤਾ ਸਿਰਠੀ ਕਉ ਸਾਜੈ ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਸੋਈ ॥

ਕਾਦਰ ਅਰੀਮ ਹੈ

੧ ਰੋਮ ਰੋਮ ਵਿਚ ਰਖਿਓਨ ਕਰ ਵਰਭੰਡ ਕਰੋੜ ਸਮਾਈ ।
 ੨ ਕੇਵਡ ਵੱਡਾ ਆਖੀਐ ਕਿਤ ਘਤ ਵੱਸੈ ਕੇਵਡ ਜਾਈ ।
 ੩ ਇਕ ਕਵਾਉ ਅਮਾਉਹੈ ਲਖ ਦਰੀਆਉ ਨ ਕੀਮਤਿ ਪਾਈ ।
 ੪ ਪਰਵਦਗਾਰ ਅਪਾਰ ਹੈ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨ ਅਲਖ ਲਖਾਈ ।
 ੫ ਏਵਡ ਵੱਡਾ ਹੋਇਕੈ ਕਿੱਥੈ ਰਹਿਆ ਆਪ ਲੁਕਾਈ ।
 ੬ ਸੁਰ ਨਰ ਨਾਥ ਰਹੇ ਲਿਵਲਾਈ ॥੮॥

ਅਰਥ—(੧) ਰੋਮ ਰੋਮ ਵਿਚ ਕੋੜਾਂ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਰਕੇ ਰਖੀ ਹੈ ।
 (੨) (ਉਸਨੂੰ) ਕਿਡਾ ਕੁ ਵਡਾ ਆਖੀਏ, ਕਿਸ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਡਾ ਕੁ ਉਹ ਜਗਾ ਹੈ ? (੩) (ਜਦ) ਇਕ ਵਾਕ ਹੀ ਅਮਿਣਤ(ਮਾਪ ਤੋਂ ਬਾਹਰ) ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਵਾਕ ਤੋਂ ਹੀ) ਲਖਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ(ਹੋਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂਦੀ) ਮਰਯਾਦਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ (੪) (ਉਹ ਪਾਲਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਪਾਰ ਤੇ ਅਲੱਖ ਹੈ ਉਸਦਾ ਪਾਰਉਰਾਰ ਨਹੀਂ ਲਖਿਆ ਜਾਂਦਾ । (੫) ਐਡਾ ਵਡਾ ਹੋਕੇ ਉਸ ਕਿੱਥੇ ਆਪਨਾ ਆਪਲੁਕਾ ਰਹਿਆ ਹੈ । (੬) (ਅੰਤ ਲੈਣ ਲਈ) ਏਵਡੇ, ਮਨੁੱਖ, ਜੋਗੀ ਜਨ ਲਿਵ ਲਾ ਰਹੇ ਹਨ (ਪਰ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਆਯਾ) ॥੮॥

ਭਾਵ—“ਕੀਤਾ ਪਸਾਉ ਏਕੋਕਵਾਉਤਿਸਤੇ ਹੋਏਲਖਦਰੀਆਉ” ਦਾ ਹੀ ਭਾਵ ਹੈ

ਪੂਰਬਾਂਤਰ ਗਤਿ

੧ ਲਖ ਦਰਿਆਉ ਕਵਾਉ ਵਿੱਚ ਅਤਿਅਸਗਾਹ ਅਥਾਹ ਵਹਿੰਦੇ ।
 ੨ ਆਦਿ ਨ ਅੰਤ ਬਿਅੰਤ ਹੈ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਫੇਰ ਫਿਰੰਦੇ ।
 ੩ ਅਲਖ ਅਪਾਰ ਵਖਾਣੀਐ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨ ਪਾਰ ਲਹਿੰਦੇ ।
 ੪ ਲਹਿਰ ਤਰੰਗ ਨਿਸੰਗ ਲਖ ਸੱਗਰ ਸੰਗਮ ਰੰਗ ਰਵੰਦੇ ।
 ੫ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਲਖ ਲਖ ਮੁੱਲ ਅਮੁੱਲ ਨ ਤੁੱਲ ਤੁਲੰਦੇ ।
 ੬ ਸਦਕੇ ਸਿਰਜਣ ਹਾਰ ਸਿਰੰਦੇ ॥੯॥

ਰਵੰਦੇ = ਚਲਦੇ । ਸਿਰੰਦੇ = ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ।

ਅਰਥ—[੧] ਉਸਦੇ ਵਾਕ ਵਿਚ ਲਖਾਂ ਹੀ ਦਰਿਆਉ ਅਥਾਹ ਤੇ ਅਤਿ ਅਸਗਾਹ ਵਗਦੇ ਹਨ । [੨] (ਉਹਨਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦਾ ਭੀ) ਆਦਿ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀਦਾ ਬਿਅੰਤ ਹਨ, ਅਤੇ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ [ਵਾਹਿਗੁਰੂ] ਦੇ ਵਿਚ “ਫੇਰ ਫਿਰੰਦੇ”

ਪ੍ਰਿੰਮਣ ਘੇਰੀਆਂ ਖਾਂਦੇ ਹਨ । (੩) (ਉਸਦੇ) ਪਾਤ ਉਰਾਰ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦੇ ਇਸ ਲਈ ਅਲਖ ਅਪਾਰ ਕਹੀਦਾ ਹੈ । (੪) ਲਖਾਂ ਲਹਿਰਾਂ ਤੇ ਤਰੰਗਾਂ ਵਾਲੇ ਦਰਿਆਉ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਉਸਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਚਲਦੇ ਹਨ । (੫) (ਉਸ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਲਖਾਂ ਹੀ ਰਤਨ ਆਦਿਕ ਪਦਾਰਥ ਹਨ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਮੁਲ ਲਖਾਂ ਤੋਂ ਭੀ ਅਮੁਲ ਹੈ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਭੀ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ । (੬) (ਤਿਸਦੇ) ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ । ੯ ॥

ਭਾਵ—ਧੰਨ ਸਰੰਦਾਸਚਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜਿਨਿ ਜਗ ਧੰਧੜੇ ਲਾਇਆ” ਹੈ ।

ਕਾਦਰ ਸਭ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਹੈ

- ੧ ਪਰਵਦਗਾਰ ਸਲਾਹੀਐ ਸਿਰਠਿ ਉਪਾਈ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੀ ।
- ੨ ਰਾਜਕ ਰਿਜਕ ਸੰਬਾਹਿਦਾ ਸਭਨਾਂ ਦਾਤ ਕਰੇ ਅਣਮੰਗੀ ।
- ੩ ਕਿਸੈ ਜਿਵੇਹਾ ਨਾਹਿ ਕੇ ਦੁਬਿਧਾ ਅੰਦਰ ਮੰਦੀ ਚੰਗੀ ।
- ੪ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨਿਰਲੇਪ ਹੈ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਸਦਾ ਸਹਲੰਗੀ ।
- ੫ ਵਰਨਾਂ ਚਿਹਨਾਂ ਬਾਹਰਾ ਸਭਨਾਂ ਅੰਦਰ ਹੈ ਸਰਬੰਗੀ ।
- ੬ ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰ ਸੰਗੀ ॥੧੦॥

ਅਰਥ—(੧) ਪਾਲਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਸਲਾਹਤਾਕਰੀਏ ਜਿਸਨੇ ਰੰਗ ਬਰੰਗੀ ਦੁਨੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ । (੨) (ਓਹੀ) ਰਾਜਕ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਰਿਜਕ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਅਣਮੰਗੀ ਹੀ ਦਾਤ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੩) ਕੋਈ ਭੀ ਕਿਸੇ ਜੇਹਾ ਨਹੀਂ (ਭਾਵ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ), ਦੂਤ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੋਕੇ ਮੰਦੀ ਚੰਗੀ ਵਾਸ਼ਨਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੪) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਵਖਰਾ ਹੈ ਪਰ ਸਰਗੁਣ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । (੫) ਵਰਨਾਂ ਤੇ ਚਿਨਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਅੰਦਰ ਸਾਰੇ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਹੈ । (੬) ਪੌਣ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਅੱਗ ਆਦਿਕ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਭੀ ਸਾਥੀ ਹੈ ॥ ੧੦ ॥

ਭਾਵ—“ਆਪੀਨੈ ਆਪੁ ਸਾਜਿਓ ਆਪੀਨੈ ਰਚਿਓ ਨਾਓ ॥ ਦੁਯੀ ਕੁਦਰਤਿ ਸਾਜੀਐ ਕਰਿਆਸਨ ਡਿਠੋ ਚਾਉ” ॥ ਵਾਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਹੀ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ ।

ਮਾਯਾ ਤੋਂ ਉਤਪਤੀ

- ੧ ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ ਮੱਖੀ ਇੱਕ ਉਪਾਈ ਮਾਯਾ ।
- ੨ ਤਿੰਨ ਲੋਅ ਚੇਦਾਂਭਵਨਜਲ ਥਲ ਮਹੀਅਲਛਲਕਰਛਾਯਾ ।
- ੩ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸ਼ਨ ਮਹੇਸ਼ ਤ੍ਰੈ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਬਜ਼ਾਰ ਨਚਾਯਾ ।

੪ ਜਤੀ ਸਤੀ ਸੰਤੋਖੀਆ ਸਿੱਧ ਨਾਥ ਬਹੁ ਪੰਥ ਭਵਾਯਾ ।
 ੫ ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਲੋਭ ਮੋਹ ਕਰ ਧੋਹ ਲੜਾਯਾ ।
 ੬ ਹਉਮੈਂ ਅੰਦਰ ਸੱਭਕੇ ਸੇਰਹੁ ਘਟ ਨਾ ਕਿਨੈ ਅਖਾਯਾ ।
 ੭ ਕਾਰਣ ਕਰਤੇ ਆਪ ਲੁਕਾਯਾ ॥੧੧॥

ਅਕਾਰ = ਫੁਰਨਾ । ਮਹੀ = ਪ੍ਰਿਥਵੀ । ਅਲ = ਅਕਾਸ਼ । ਛਾਯਾ = ਅਸਥਿਤਕੀਤਾ ।
 ਅਰਥ—(੧) ਓਅੰਕਾਰ ਨੇ ਫੁਰਨਾ ਕਰਕੇ ਮੱਖੀ ਰੂਪ (ਛਲ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਚੰਚਲ) ਇਕ ਮਾਯਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ । (੨) (ਉਸਤੋਂ) ਤਿੰਨ ਲੋਕ ਤੇ ਚੌਦਾਂ ਭਵਨ ਬਣਾਏ ਅਤੇ ਜਲ ਥਲ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਅਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਛਲ ਕਰਕੇ ਇਸਥਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੩) ਬ੍ਰਹਮਾ, ਵਿਸ਼ਨ, ਸ਼ਿਵ ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਕਰਕੇ (ਮਾਯਾ ਨੇ) ਸੰਸਾਰ ਰੂਪ ਬਜਾਰ ਵਿਚ ਨਚਾਇਆ ਹੈ । (੪) ਜਤੀ, ਸਤੀ, ਸੰਤੋਖੀ, ਸਿਧ ਨਾਥ ਆਦਿਕ ਬਹੁਤੇ ਪੰਥ ਨੂੰ ਮਾਇਆ ਨੇ ਭੁਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । (੫) ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਹੋਕੇ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਲੋਭ ਮੋਹ ਕਰਕੇ ਧੋਹ ਨਾਲ (ਮਾਇਆ ਨੇ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ) ਲੜਾਇਆ ਹੈ । (੬) ਸਭ ਕੋਈ ਹਉਮੈ ਵਿਚ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਸੇ ਨੇ ਭੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੇਰ ਤੋਂ ਘਟ ਨਹੀਂ ਅਖਵਾਇਆ (ਭਾਵ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸੋਲਾਂ ਛਟਾਕਾਂ ਬਣਦੇ ਹਨ । (੭) (ਅਤੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਕਿ) ਕਰਤੇ ਨੇ ਕਾਰਣ ਆਪਹੀਲੁਕਾਇਆ ਹੋਯਾ ਹੈ । ੧੧।
 ਭਾਵ—‘ਸੂਪਨੀ ਤੇ ਉਪਰ ਨਹੀਂ ਬਲੀਆ॥ ਜਿਨ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨਮਹਾਦੇਉ ਛਲੀਆ॥’

ਹੁਕਮ ਅਤੇ ਹੁਕਮੀ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਹੈ ।

੧ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਹੈ ਅਬਿਚਲ ਰਾਜਵੱਡੀ ਵਡਿਆਈ ।
 ੨ ਕੇਵਡ ਤਖਤ ਵਖਾਣੀਐ ਕੇਵਡ ਮਹਲ ਕੇਵਡ ਦਰਗਾਹੀ ।
 ੩ ਕੇਵਡ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹੀਐ ਕੇਵਡ ਮਾਲ ਮੁਲਕ ਅਵਗਾਹੀ ।
 ੪ ਕੇਵਡ ਮਾਣ ਮਹੱਤ ਹੈ ਕੇਵਡ ਲਸਕਰ ਸੇਵਿ ਸਪਾਹੀ ।
 ੫ ਹੁਕਮੈ ਅੰਦਰ ਸੱਭ ਕੋ ਕੇਵਡ ਹੁਕਮ ਨ ਬੇਪਰਵਾਹੀ ।
 ੬ ਹੋਰਸ ਪੁਛ ਨ ਮਤਾ ਨਿਬਾਹੀ ॥੧੨॥

ਅਰਥ—(੧) ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦਾ ਰਾਜ ਅਬਿਚਲ (ਅਟੱਲ ਹੈ) (ਤੇ ਉਸਦੀ) ਵਡਿਆਈ ਵੱਡੀ ਹੈ । (੨) ਕਿਡਾਕੁ ਵਡਾ ਤਖਤ ਆਖੀਏ ਤੇ ਕਿਡਾਕੁ ਵੱਡਾ ਰਾਜ ਮਹਲ ਤੇ ਕਿਡੇ ਕੁ ਵਡੇ ਦਰਬਾਰੀ ਹਨ । (੩) ਕਿਡੀਕੁ ਉਸ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਕਰੀਏ, ਕਿਡਾ ਕੁ ਮੁਝ ਤੇ ਮਾਲ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰੀਏ । (੪) ਕਿਡਾਕੁ ਮਾਣ ਪ੍ਰਤਾਪ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿੰਨਾਂ ਕੁ ਲਸਕਰ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਿਪਾਹੀ ਹਨ । (੫)

ਸਭ ਕੋਈ ਉਸਦੇ ਹੁਕਮ ਅੰਦਰ ਹੈ, ਕਿੱਡਾ ਕੁ ਹੁਕਮ (ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ) ਬੇਪਰਵਾਹੀ (ਅਲਗਰਜੀ) ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। (੬) (ਇਭੇ ਰਾਜ ਦਾ) ਮਤਾ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਕੋਲੋਂ ਪੁਛਕੇ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ॥੧੨॥

ਭਾਵ—ਬੀਉ ਪੁਛ ਨ ਮਸਲਤ ਕਰੈ । ਜੋਕਿਛੁ ਕਰੈ ਸੋ ਆਪੇ ਕਰੈ ।

“ਦਾਤਿ ਪਿਆਰੀ ਵਿਸਰਿਆ ਦਾਤਾਤਾ”

੧ ਲਖ ਲਖ ਬ੍ਰਹਮੇ ਵੇਦ ਪੜ੍ਹੁ ਇੱਕਸ ਅੱਖਰ ਭੇਦ ਨ ਜਾਤਾ ।
 ੨ ਜੋਗ ਧਿਆਨ ਮਹੇਸ ਲੱਖ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖ ਨ ਭੇਖ ਪਛਾਤਾ ।
 ੩ ਲਖ ਅਵਤਾਰਅਕਾਰ ਕਰ ਤਿਲਵੀਚਾਰਨ ਬਿਸਨ ਪਛਾਤਾ ।
 ੪ ਲਖ ਲਖ ਨਉਤਨ ਨਾਉਂ ਲੈ ਲਖ ਲੱਖਸੇਖਵਿਸ਼ੇਖਨਤਾਤਾ ।
 ੫ ਚਿਰ ਜੀਵਨ ਬਹੁ ਹੰਡਣੇ ਦਰਸਨ ਪੰਥ ਨਸਬਦ ਸਿਵਾਤਾ ।
 ੬ ਦਾਤ ਲੁਭਾਇ ਵਿਸਾਰਨ ਦਾਤਾ ॥ ੧੩ ॥

ਵਿਖੇਖ = ਖਾਸ । ਤਾਤਾ = ਪਛਾਤਾ । ਸ਼ਬਦ — ਬ੍ਰਹਮਾਂ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।

ਅਰਥ—(੧) ਲਖਾਂ ਬ੍ਰਹਮੇ ਲੱਖਾਂ ਵੇਰੀ ਵੇਦ ਪੜ੍ਹਦੇ ਰਹੇ, ਪਰ ਇਕ ਅਖਰ (ਨਾਸ ਤੋਂ ਰਹਿਤ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਭੇਦ ਉਨਾਂ ਭੀ ਨਾਜਾਣਿਆਂ । (੨) ਲਖਾਂਸ਼ਿਵਜੀ ਜੋਗ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰਹੇ ਪਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਰੂਪ ਰੰਗ ਰੇਖ ਭੇਖ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭੀ ਨਾ ਪਛਾਣਿਆਂ । (੩) ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਲਖਾਂ ਵੇਰੀ ਅਵਤਾਰ ਲੈਕੇ ਸਰੀਰ ਧਾਰੇ ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਭੀ ਤਿਲ ਜੀਨਾਂ ਵਿਚਾਰ ਨ ਪਛਾਣਿਆਂ । (੪) ਲਖਾਂ ਤੋਂ ਲਖਾਂ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗਾਂ ਨੇ ਲਖਾਂ ਤੋਂ ਲਖਾਂ ਹੀ ਨਵੇਂ ਨਾਮ ਰੋਜ ਲਏ ਪਰ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਉਨਾਂ ਨੇ ਭੀ ਨਾ ਪਛਾਣਿਆਂ । (੫) ਚਿਰ ਜੀਵੀਆਂ ਨੇ ਭੀ ਬਹੁਤੀ ਉਮਰਾ ਭੋਗੀਅਤੇ (ਛੇ) ਦਰਸਨਾਂ (ਤੇ ਬਾਰਾਂ) ਪੰਥਾਂ ਨੇ ਭੀ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਨਾਂ ਸਿਵਾਣਿਆਂ । (੬) (ਕਿਉਂਕਿ) ਦਾਤ ਵਿਚ ਲੁਭਾਏ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਦਾਤਾਰ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ਦਿਤਾ ਹੈਲੇ ।

ਭਾਵ—‘ਦਾਤਾਂ ਵਿਚ ਲਗੇ ਜੀਵ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦਾਤਾਰ ਤੋਂ ਭੁਲੇ ਹੋਏ ਉਸਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਪਦੇ ।

ਗਾਡੀ ਰਾਹੁ

੧ ਨਿਰੰਕਾਰ ਆਕਾਰ ਕਰ ਗੁਰਮੂਰਤਿ ਹੋਇ ਧਿਆਨ ਧਰਾਯਾ ॥
 ੨ ਚਾਰ ਵਰਨ ਗੁਰ ਸਿਖ ਕਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸਚਖੰਡ ਵਸਾਯਾ ।
 ੩ ਵੇਦ ਕਤੇਬਹੁ ਬਾਹਰਾ ਅਕਥ ਕਥਾ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਾਯਾ ।
 ੪ ਵੀਹਾਂ ਅੰਦਰ ਵਰਤ ਮਾਨ ਗਰਮਖ ਹੋਇ ਇਕੀਹ ਲਖਾਯਾ

੫ ਮਾਯਾ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਕਰ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦਿੜ੍ਹਾਯਾ ।
 ੬ ਬਾਰਹ ਪੰਥ ਇਕੱਤ੍ਰ ਕਰ ਗੁਰਮੁਖ ਗੱਡੀ ਰਾਹ ਚਲਾਯਾ ।
 ੭ ਪਤਿ ਪਉੜੀ ਚੜ੍ਹ ਨਿਜ ਘਰ ਆਯਾ । ੧੪ ॥

ਅਰਥ (੧) ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੇ ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ (ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ) ਸਰੂਪ ਹੋਕੇ (ਸੰਗਤਿ ਕੋਲੋਂ ਆਪਣੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਰੂਪ ਦਾ) ਧਿਆਨ ਧਰਾਇਆ। (੨) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਚਾਰੇ ਵਰਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖ ਬਣਾਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਰੂਪ ਸਚੇ ਅਸ ਬਾਨ ਵਿਚ ਵਸਾਇਆ ਹੈ। (੩) (ਜੋ) ਵੇਦਾਂ ਕਤੇਬਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਅਤੇ ਕਥਾ ਤੋਂ ਅਕਬ ਹੈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ (ਉਸਦੇ ਨਾਮ ਦਾ) ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ। (੪) ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵਰਤਮਾਨ ਹੁੰਦਿਆਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਈਸ਼ਵਰ ਲਖਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। (੫) (ਉਹ ਕੀਕੂੰ ? ਉਹ ਇਸਤਰਾਂ ਕਿ) ਮਾਯਾ ਵਿਚੋਂ ਉਦਾਸ ਕਰਕੇ ਨਾਮ ਦਾਨ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦਿੜ੍ਹ ਕਰਾਇਆ ਹੈ। (੬) ਬਾਰਾਂ ਪੰਥ (ਚਾਰ ਵਰਨ, ਚਾਰ ਆਸ਼ਰਮ, ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬਾਂ) ਨੂੰ ਕਠਿਆਂ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਿਖੀ ਵਾਲਾ ਗੱਡੀ ਰਾਹ ਚਲਾਇਆ ਹੈ। (੭) ਪਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀਆਂ (ਇਨਾਂ) ਪੌੜੀਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਆਪਣੇ ਸਵਰੂਪ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ॥ ੧੪ ॥

ਭਾਵ—‘ਚੜ੍ਹ ਇਕੀਹ ਪਤਿ ਪਉੜੀਆ ਦਰਗਹ ਪਾਏ ਮਾਨ ਨਿਮਾਣਾ’ ਇਸ ਦਾ ਪੂਰਾ ਵਿਸਥਾਰ ਵੇਖਣ ਵਾਸਤੇ ਮੇਰੇ ਬਣਾਏ ਨਿਤਨੇਮ ਸਟੀਕ ਵਿਚੋਂ ਇਕਦੂੰ ਜੀਭਉ ਲਖ ਹੋਹਿ’ ਵਾਲੀ ਪਉੜੀ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਪੜੋ।

ਗੁਰਮੁਖ ਰਾਹ ਤੇ ਰਾਹੀ

੧ ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਪੈਰ ਧਰ ਦੁਬਿਧਾ ਵਾਟ ਕੁਵਾਟ ਨ ਧਾਯਾ ।
 ੨ ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਖਕੇ ਮਰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਨਦਰ ਨ ਆਯਾ ।
 ੩ ਕੰਨੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਅਨਹਦਰੁਣਝੁਣਕਾਰ ਸੁਣਾਯਾ ।
 ੪ ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਣੀ ਆਇਕੈ ਨਿਹਚਲ ਸਾਧੂ ਸੰਗ ਮਿਲਾਯਾ ।
 ੫ ਚਰਨ ਕਵਲ ਮਕਰੰਦਰਸ ਸੁਖਸੰਪਟ ਵਿਚ ਸਹਿਜ ਸਮਾਯਾ ।
 ੬ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਅਪਿਓ ਪਿਆਯਾ ॥ ੧੫ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਤੇ ਪੈਰ ਧਰਕੇ ਦ੍ਰੇਤ ਦੇ ਰਸਤੇ ਨੂੰ ਖੋਟਾ ਰਾਹ ਜਾਣਕੇ (ਉਧਰ) ਨਹੀਂ ਧਾਉਂਦੇ। (੨) ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮਰਦਾ ਜੰਮਦਾ (ਉਨਾਂ ਨੂੰ) ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ (ਭਾਵ ਮਰਨ ਦਾ ਸੋਗ ਨਹੀਂ ਜਨਮ ਦਾ ਹਰਖ ਨਹੀਂ)। [੩] ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਨ ਕਰਕੇ

ਅਨਹਦ ਵਾਜੇ ਇਕ ਰਸ ਹੀ ਸੁਣਾਈ ਵੇਂਦੇ ਹਨ । [੪] ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਣੀ ਆਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਨਿਹਚਲ ਕਰਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਆਕੇ ਮਿਲੇ ਹਨ । (੫) ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਦੇ ਮਕਰੰਦ ਰਸ ਨੂੰ ਸੁਖਾਂਦਾ ਡੱਬਾ ਜਾਣਕੇ ਸਹਿਜੇ (ਹੀ ਉਸ) ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੬) ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਪਿਆਲੇ ਰੂਪ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਉਨਾਂ ਨੇ ਪੀਤਾ ਹੈ ॥ ੧੫ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰਸਿਖ ਹੋਕੇ ਦਵੈਤ ਦੂਰ ਕੀਤਿਆਂ ਜੰਮਨ -ਮਰਣ ਦਾ ਡਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਆਤਮਾਂ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ

- ੧ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕਰਸਾਧਨਾ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਅੱਜਰ ਜਰਣਾ ।
- ੨ ਪੈਰੀਂ ਪੈਪਾਖਾਕੁ ਹੋਇਆਪ ਗਵਾਇਆ ਜੀਵੰਤਿ ਮਰਣਾ ।
- ੩ ਜੀਵਣ ਮੁਕਤਿ ਵਖਾਣੀਐ ਮਰਮਰਜੀਵਣ ਡੁਬਡੁਬਤਰਣਾ ।
- ੪ ਸ਼ਬਦਸੁਰਤ ਲਿਵਲੀਣਹੋਇਅਪਿਓਪੀਅਣਤੈਐਚਰਚਰਣਾ ।
- ੫ ਅਨਹਦ ਨਾਦ ਅਵੇਸਕਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਨਿਝਰ ਝਰਣਾ ।
- ੬ ਕਰਨ ਕਾਰਨਸਮ੍ਰਥ ਹੋਇ ਕਾਰਨਕਰਨ ਨ ਕਾਰਣ ਕਰਣਾ ।
- ੭ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ ਅਸਰਣ ਸਰਣਾ ॥੧੬॥

ਮਰ = ਜਮ । ਐਚਰ = ਹੰਕਾਰ । ਅਨਹਦ ਨਾਦ = ਨਾਸ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਸਾਧਨਾ ਕਰਕੇ ਨਾ ਜਰੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਪੀਕੇ ਜਰਨਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੨) ਪੈਰੀ ਪੈਕੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਖਾਕ ਹੋਕੇ ਆਪਾ ਭਾਵ ਗਵਾਕੇ ਜੀਵਤਵ ਭਾਵ ਤੋਂ (ਉਨਾਂ ਨੇ) ਮਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੩) ਜੀਵਨਮੁਕਤਿ ਉਹ ਆਖੀਦੇ ਹਨ (ਜੋ ਜਮਾਂ ਵਲੋਂ) ਮਰਕੇ ਜੀਵੇ ਅਤੇ (ਸੰਸਾਰ ਵਲੋਂ) ਡੁਬਕੇ, ਡੁਬੇ ਹੋਏ ਪਾਸਿਓਂ ਤਰਨਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । [੪] ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਵਿਚ ਲਿਵਲੀਣ ਹੋਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਪੀਕੇ ਫਿਰ ਹੰਕਾਰ ਦਾ ਚਲਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੫) ਨਾਸ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਸਰਦ (ਬ੍ਰਹਮ) ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਇਕ ਰਸ ਝਰਦੇ ਹਨ । [੬] ਕਰਨ ਕਾਰਨ ਸਮਰਥ ਹੋਕੇ ਭੀ ਕਾਰਨ ਦੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਾਰਣ(ਕਾਰਜ) ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ । [੭] (ਉਹ ਗੁਰਮੁਖ) ਪਾਪੀਆਂ ਦੇ ਉਧਾਰਣ ਵਾਲੇ, ਅਤੇ ਨਿਆਸਰਿਆਂ ਦੇ ਅਸਰਾ ਹਨ । ੧੬ ।

ਭਾਵ--“ਮਾਣੁ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਨਿਮਾਣਾ । ਤਾਣੁ ਹੋਦੇ ਹੋਏ ਨਿਤਾਣਾ । ਅਨਹੋਦਾ ਆਪ ਵੰਡਾਏ । ਕੋਈ ਐਸਾ ਭਗਤਿ ਸਦਾਏ ।”

ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਯਾਤਰਾ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਭੈ ਵਿਚ ਜੰਮਣਾਂ ਭੈ ਵਿਚ ਰਹਿਆ ਭੈਵਿਚ ਚਲਣਾ ।

੨ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿਭੈਭਾਇ ਵਿਚ ਭਗਤਵਛਲਕਰਅਚਲਛਲਣਾ ।
 ੩ ਜਲ ਵਿਚ ਕੌਲ ਅਲਿਪਤਹੋਇਆਸਨਿਰਾਸਵਲੇਵੈ ਵਲਣਾ ।
 ੪ ਅਹਿਰਣਘਣਹੀਰੇਜੁਗਤਗੁਰਮਤਨਿਹਚਲਅਟਲਨਟਲਨਾ ।
 ੫ ਪਰਉਪਕਾਰਵੀਚਾਰਵਿਚ ਜੀਅ ਦਯਾ ਮੋਮ ਵਾਂਗੀ ਢਲਣਾ ।
 ੬ ਚਾਰ ਵਰਨ ਤੰਬੋਲ ਰਸ ਆਪ ਗਵਾਇ ਰਲਾਯਾ ਰਲਣਾ ।
 ੭ ਵੱਟੀ ਤੇਲ ਦੀਵਾ ਹੋਇ ਬਲਣਾ ॥੧੭॥

ਵਲੇਵੇ = ਧੰਧੇ । ਵਲਣਾ = ਸਮੇਟਨਾ ।

ਅਰਥ—[੧] ਗੁਰਮੁਖ ਭੈ ਵਿਚ ਜੰਮਦੇ, ਭੈ ਵਚ ਰਹਿੰਦੇ ਤੇ ਭੈ ਵਿਚਚਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । [੨] ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਭੈ ਧਾਰਕੇ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਭਗਤ ਵਛਲ ਨੂੰ ਛਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । [੩] (ਜਿਕੁਰ) ਜਲ ਵਿਚ ਕਮਲ ਨਿਰਲੇਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਇਸਤਰੀ) ਆਸਾ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਨਿਰਾਸ ਹੋਕੇ ਧੰਧਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮੇਟਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । [੪] (ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਦੁਖ ਪੈਣ ਪਰ) ਅਹਿਰਣ ਤੇ ਵਦਾਣ ਵਿਚ ਹੀਰੇ ਦੀ ਅਚੱਲ ਜੁਗਤੀ ਵਾਂਗੂੰ ਗੁਰਮਤ ਤੋਂ ਅਟੱਲ ਹੋਕੇ ਟਲਣਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ । [੫] ਜੀਵ ਦਯਾ ਦੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚ ਮੋਮ ਵਾਂਗੂੰ ਢਲਣਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ । [੬] ਪਾਨ ਦੇ ਬੀੜੇ ਵਾਂਗੂੰ ਚਾਰ ਵਰਣਾਂ ਦੇ ਆਪਾ ਭਾਵ ਨੂੰ ਗਵਾਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਰਲਾਯਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਵਿਚਰਲਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । [੭] ਵੱਟੀ, ਤੇਲਦਾ ਦੀਵਾਹੋਕੇ ਬਲਣਾਕਰਦੇਹਨ ।

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਦੀਵਾ ਤੇ ਵੱਟੀ ਆਪ ਦੁਖ ਉਠਾਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਖ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ ਆਪ ਦੁਖ ਭੋਗਕੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਸੁਖਫਲ ਦਾ ਅਸਚਰਜ ਕੌਤਕ

੧ ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਦਇਆ ਧਰਮ ਅਰਥ ਕਰੋੜਨ ਓੜਕ ਜਾਣੈ ।
 ੨ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਆਖੀਅਨਿ ਹੋਇ ਲਖੂਣਨ ਪਲ ਪਰਵਾਣੈ ।
 ੩ ਰਿਧੀ ਸਿਧੀ ਲੱਖ ਲੱਖ ਨਿੱਕ ਨਿੱਧਾਨਲਖਤਿਲਨ ਤੁਲਾਣੈ ।
 ੪ ਦਰਸ਼ਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸੰਜੋਗ ਲੱਖ ਸ਼ਬਦਸੁਰਤ ਲਿਵਲਖ ਹੈਰਾਣੈ ।
 ੫ ਗਯਾਨਯਯਾਨਸਿਮਰਣ ਅਸੰਖਭਗਤਜਗਤਲਖਨੇਤਵਖਾਣੈ ।
 ੬ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾਸਹਜ ਘਰਗੁਰਮੁਖਸੁਖਫਲਚੋਜ ਵਿਡਾਣੈ ।
 ੭ ਮਤਬੁਧਿ ਸੁਧਿ ਲਖ ਮੇਲ ਮਿਲਾਣੈ ॥ ੧੮ ॥

ਅਰਥ = ਵਿਚਾਰ। ਨਿਧਾਨ — ਖਜਾਨੇ। ਲਿਵ = ਸਮਾਧੀਆਂ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਤ, ਸੰਤੋਖ, ਦਇਆ, ਧਰਮ ਵਿਚਾਰ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਹੀ (ਹੋਵਨ ਤੇ ਅੰਤ ਨਾ ਜਾਣਿਆ ਜਾਵੇ) (੨) ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ (ਜੋਧਰਮ ਅਰਥ ਕਾਮਮੋਖ) ਆਖੀਏ ਹਨ (ਉਹ ਭੀ) ਲਖਾਂ ਹੀ ਹੋਵਣ (ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਦੇ) ਪਲ ਮਾਤ੍ਰ ਦੇ ਬਰੋਬਰ ਨਹੀਂ ਹਨ। (੩) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਰਿਧੀਆਂ ਲਖਾਂ ਹੀ ਸਿਧੀਆਂ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਨਿਧੀਆਂ ਦੇ ਖਜਾਨੇ ਤਿਲ ਜਿੰਨੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰੇ ਜਾਂਦੇ। (੪) (ਕਿਉਂਕਿ) ਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਦਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਨੂੰ ਲਖਕੇ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸੂਰਤ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਸਮਾਧੀਆਂ ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। (੫) ਗਿਆਨ, ਧਿਆਨ ਸਿਮਰਨ ਅਤੇ ਅਸੰਖਾਂ ਹੀ ਭਗਤੀ ਦੀਆਂ ਜੁਗਤਾਂ ਵੇਖਕੇ ਬੇਅੰਤ ੨ ਆਖਦੇ ਹਨ। (੬) ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਪੀਕੇ (ਜੋ) ਗੁਰ-ਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਸਹਜ ਘਰ ਵਿਚੋਂ ਸੁਖਫਲ (ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਉਸਦਾ) ਕੌਤਕ ਅਸਚਰਜ ਹੈ। (੭) ਮਤ (ਵਿਹਾਰਕ ਅਕਲ) ਬੁਧਿ(ਚਤਰਾਈ ਸ੍ਰੇਸਟਾਚਾਰ ਵਾਲੀ) ਸੁਧਿ(ਗਿਆਨ ਆਦਿਕਾਂ ਵਾਲੀ) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ (ਦੇ) ਮੇਲ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ੧੮।

ਭਾਵ—ਜਦ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਸਭ ਚੀਜ਼ਾਂ ਆਪੇ ਹੀ ਆ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

“ਸਚਹੁ ਓਰੈ ਸਭਿ ਕੇ ਉਪਰ ਸਚ ਅਚਾਰ”

੧ ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਲੱਖ ਲੱਖ ਹੋਮ ਜੱਗ ਨਈ ਵੇਦ ਕਰੋੜੀ।
 ੨ ਵਰਤ ਨੇਮ ਸੰਜਮ ਘਣੇ ਕਰਮ ਧਰਮ ਲਖ ਤੰਦ ਮਰੋੜੀ।
 ੩ ਤੀਰਥ ਪੁਰਬ ਸੰਜੋਗ ਲੱਖ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਉਪਕਾਰ ਨ ਓੜੀ।
 ੪ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਸਰੇਵਣੇ ਵਰ ਸਰਾਪ ਲੱਖ ਜੋੜ ਵਿਛੋੜੀ।
 ੫ ਦਰਸ਼ਨ ਵਰਨ ਅਵਰਨ ਲੱਖ ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ ਬੰਧਨ ਤੋੜੀ।
 ੬ ਲੋਕ ਵੇਦਗੁਣ ਗਿਆਨਲੱਖ ਜੋਗ ਭੋਗ ਲੱਖ ਝਾੜ ਪਛੋੜੀ।
 ੭ ਸੱਚਹੁ ਓਰੈ ਸੱਭ ਕਿਹੁ ਲੱਖ ਸਿਆਣਪ ਸੋਭਾ ਥੋੜੀ।
 ੮ ਉੱਪਰ ਸੱਚ ਅਚਾਰ ਚਮੋੜੀ ॥ ੧੯ ॥

ਤੰਦ ਮਰੋੜੀ = ਜਾਦੂ ਟੁੱਟੇ। ਝਾੜ ਪਿਛੋੜੀ = ਮੰਡਨ ਖੰਡਨ।

ਅਰਥ—(੧) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਜਪ, ਤਪ, ਤੇ ਸੰਜਮ, ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਹੋਮ, ਜਗ ਅਤੇ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਹੀ ਨਈ ਵੇਦ ਹੋਵਣ। (੨) ਵਰਤ, ਨੇਮ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸੰਜਮ, ਕਰਮ, ਧਰਮ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਜਾਦੂ ਟੁੱਟੇ ਹੋਵਣ। (੩) ਲੱਖਾਂ ਪੁਰਬਾਂ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਵਿਚ ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਤੇ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਉਪਕਾਰ ਦਾ ਭੀ ਅੰਤ ਨਾ ਆਵੇ। (੪) ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਸੇਵਣਾ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਨੂੰ ਵਰ ਦੇਕੇ ਜੋੜਨਾ ਤੇ ਸਰਾਪ ਦੇ ਵਿਛੋੜਾ ਨਾ ਹੋਵੇ। (੫)

(ਛੇ) ਦਰਸ਼ਨ (ਚਾਰ) ਵਰਨ ਤੇ ਅਵਰਨ ਅਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ (ਉਹ ਹੋਵਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ ਦੇ ਬੰਧਨ ਤੋੜ ਦਿਤੇ ਹੋਵਣ। (੬) ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਗੁਣ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਜੋਗ ਭੋਗ ਅਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਮੰਡਨ ਖੰਡਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋਵਣ। (੭) (ਇੰਨੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਭੀ) ਸਭ ਕੁਝ ਸਚ ਤੋਂ ਉਰੇ ਹੈ, ਅਤੇ ਸਭ ਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਲੱਖਾਂ ਸਿਆਣਪਾਂ ਥੋੜੀਆਂ ਹਨ। (੮) (ਜਿਸਨੇ ਸਚ ਦੇ ਕਰਤਬਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਚਮੜੀ ਹੈ। (ਉਹ ਸਭਨਾਂ ਦੇ) ਉਪਰ ਹੈ। ੧੯।

ਭਾਵ—‘ਹਰਿ ਕੀਰਤ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਹੈ ਸਿਰ ਕਰਮਨ ਕੇ ਕਰਮਾ’ ਦਾ ਹੀ ਭਾਵ ਸੂਚਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਸਚਾ ਰਾਜ

- ੧ ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਸਾਧਸੰਗਤਿ ਸਚੁ ਸਾਖਤ ਸੁਹੇਲਾ।
- ੨ ਸੱਚ ਸਬਦ ਟਕਸਾਲ ਸਚ ਅਸਟਧਾਤ ਇਕ ਪਾਰਸ ਮੇਲਾ।
- ੩ ਸੱਚਾ ਅਬਿਚਲ ਰਾਜ ਹੈ ਸੱਚ ਮਹਲ ਨਵਹਾਣ ਨਵੇਲਾ।
- ੪ ਸੱਚਾ ਹੁਕਮ ਵਰਤਦਾ ਸੱਚਾ ਅਮਰ ਸਚੇ ਰਸ ਕੇਲਾ।
- ੫ ਸੱਚੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਸੱਚ ਸੱਚ ਸਲਾਹਣ ਅਮ੍ਰਤ ਵੇਲਾ।
- ੬ ਸੱਚਾ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਹੈ ਸੱਚ ਉਪਦੇਸ਼ ਨ ਗਰਬ ਗਹੇਲਾ।
- ੭ ਆਸਾ ਵਿੱਚ ਨਿਰਾਸ ਗਤਿ ਸੱਚਾ ਖੇਲ ਮੇਲ ਸੱਚੁ ਖੇਲਾ।
- ੮ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ॥੨०॥

ਅਰਥ—(੧) ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੱਚਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਹੈ, ਅਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਰੂਪ ਸਚਾ ਤਖਤ ਸੁਖਦਾਈ ਹੈ। (੨) ਸਚ ਸਬਦ ਦੀ ਸਚੀ ਟਕਸਾਲ ਹੈ, ਅੱਠਾਂ ਧਾਤਾਂ (ਚਾਰ ਵਰਨ ਤੇ ਚਾਰ ਮਜਹਬ) ਨੂੰ ਇਕ ਪਾਰਸ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਮਿਲਦਾ ਤੇ ਸਿਖ ਰੂਪ ਸੋਨਾ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। (੩) ਸਚਾ ਤੇ ਅਟੱਲ ਰਾਜ ਹੈ ਸਚਾ ਸਵਰੂਪ ਤੇ ਨਵੇਂ ਰੰਗ ਵਾਲਾ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। (੪) ਸਚਾ ਹੁਕਮ ਸਭ ਉਤੇ ਵਰਤਦਾ ਹੈ (ਉਹ) ਸਚਾ ਅਮਰ (ਹੁਕਮ) ਸਚੇ ਕੇਲਾ ਅਨੰਦ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ; (੫) ਸਚੇ ਦੀ ਸਚੀ ਸਿਫਤਿ ਸਲਾਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਤ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਹੀ ਸਚ ਨੂੰ ਸਲਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। (੬) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਪੰਥ ਸਭ ਸਚਾ ਹੈ ਤੇ ਸਚਾ ਹੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ (ਜਿਸਨੂੰ ਸੁਣਕੇ) ਹੰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਪਕੜਦਾ। (੭) ਆਸਾ ਵਿਚ ਹੀ ਨਿਰਾਸਤਾਈ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹਨ ਸਚੇ ਦੇ ਮੇਲ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਸਚਾ ਹੀ ਖੇਲ ਖੇਲਦੇ ਹਨ। (੮) (ਐਸਾ) ਗੁਰਮੁਖਸਿਖ ਗੁਰੂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਚੇਲਾ (ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ॥੨੦॥

ਭਾਵ—‘ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਤੇ ਗੁਰ ਹੋਆ ਵੇਖਹੁ ਤਿਸਕੀਰਜਾਇ’। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਹੁਕਮ ਅਜੇਹਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਮੰਨਕੇ ਸਿਖ ਭੀ ਗੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਹਉਮੈਂ ਪਰਹਰੈ ਮਨ ਭਾਵੈ ਖਸਮੈ ਦਾ ਭਾਣਾ ।
- ੨ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪਾ ਖਾਕ ਹੋਇ ਦਰਗਾਹਿ ਪਾਵੈ ਮਾਣ ਨਿਮਾਣਾ ।
- ੩ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿਚ ਵਰਤਦਾ ਹੋਵਨਹਾਰ ਸੋਈ ਪਰਵਾਣਾ ।
- ੪ ਕਾਰਣ ਕਰਤਾ ਜੋ ਕਰੈ ਸਿਰ ਧਰ ਮੰਨ ਕਰੈ ਸੁਕਰਾਣਾ ।
- ੫ ਰਾਜੀ ਹੋਇ ਰਜਾਇ ਵਿਚ ਦੁਨੀਆਂ ਅੰਦਰ ਜਿਉ ਮਿਹਮਾਣਾ ।
- ੬ ਵਿਸਮਾਦੀ ਵਿਸਮਾਦ ਵਿਚ ਕੁਦਰਤ ਕਾਦਰਨੋਂ ਕੁਰਬਾਣਾ ।
- ੭ ਲੇਪ ਅਲੇਪ ਸਦਾ ਨਿਰਬਾਣਾ ॥ ੨੧ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਮੁਖ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਤਿਆਗਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਖਸਮ ਦਾ ਭਾਣਾ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੨) (ਗੁਰਾਂ ਦੀ) ਚਰਨੀ ਪੈਕੇ ਚਰਨ ਧੂੜ ਵਾਂਗੂੰ ਨਿਮਾਣਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਇਸ ਕਰਕੇ) ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਮਾਣ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੩) 'ਵਰਤਮਾਨ' ਸਮੇਂ ਵਿਚ (ਜੋ) 'ਹੋਵਣਹਾਰ' ਭਾਣਾ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ਸੋਈ ਪਵਾਣ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੪) ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਜੋ ਕਾਰਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਿਰ ਤੇ ਧਰਕੇ ਸੁਕਰੀਆ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੫) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਰਜਾਇ ਵਿਚ ਰਾਜੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ) ਦੁਨੀਆਂ ਅੰਦਰ (ਚਾਰ ਦਿਨ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸਮਝਦਾ ਹੈ) । (੬) ਅਸਚਰਜ ਰੂਪ ਦੀ ਅਸਚਰਜ ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਕਾਦਰ ਨੂੰ (ਦੇਖਕੇ) ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੭) (ਅਤੇ ਕੁਦਰਤਦੇ) ਲੇਪ ਤੋਂ ਅਲੇਪ ਹੋਕੇ ਸਦਾ ਹੀ ਨਿਰਬੰਧ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ੨੧ ।

ਭਾਵ—ਹਉਮੈ ਤਿਆਗਕੇ, ਨਾਮ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕੀਤਾ ਜਾਏ, ਅਤੇ ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਨਿਰਮਾਣ ਸਮਝੇ ਤਾਂ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਮਾਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ।

ਹੁਕਮੀ ਬੰਦਾ

- ੧ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦਾ ਹੋਇਕੈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹੁਕਮੈ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ।
- ੨ ਹੁਕਮੇ ਅੰਦਰ ਸਭ ਕੇ ਸਭਨਾਂ ਆਵਟਣ ਹੈ ਸਹਿਣਾ ।
- ੩ ਦਿਲ ਦਰਯਾਉ ਸਮਾਉ ਕਰ ਗਰਬ ਗਵਾਇ ਗ੍ਰੀਬੀ ਵਹਿਣਾ ।
- ੪ ਵੀਹ ਇਕੀਹ ਉਲੰਘਕੈ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸਿੰਘਾਸਨ ਬਹਿਣਾ ।
- ੫ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਲਿਵਲੀਣ ਹੋਇਅਨ ਭੈ ਅਘੜਘੜਾਏਗਹਿਣਾ ।
- ੬ ਸਿਦਕ ਸਬੂਰੀ ਸਾਬਤਾ ਸ਼ਾਕਰ ਸੁਕਰ ਨ ਦੇਣਾ ਲਹਿਣਾ ।
- ੭ ਨੀਰ ਨ ਝੁਬਣਾ ਅਗ ਨ ਦਹਿਣਾ ॥ ੨੨ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਹੁਕਮ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ ਫ਼ਾਸ ਹੋਕੇ, ਮਾਲਕ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਕਰੇ। (੨) ਸਭ ਕੋਈ ਹੁਕਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੈ ਤੇ ਸਭਨਾਂ(ਨੇਭਾਣੇ ਦਾ) ਉਬਾਲ (ਸੇਕ) ਸਹਾਰਨਾ ਹੈ। (੩) ਦਿਲ ਵਿਚੋਂ ਦਰਿਆ। (ਸੰਕਲਪਾਂ ਵਿਕਲਪਾਂ) ਨੂੰ ਸਨਾਉ(ਸਮੇਟ)ਕਰਕੇਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਗਵਾਕੇ ਗਰੀਬੀ ਵਿਚ ਵਹਿਣਾ(ਚਲਨ)ਕਰੇ। (੪) ਵੀਹ (ਲੋਕ) ਤੇ ਇਕੀਹ (ਪੁਲੋਕ) ਦੀ ਇਛਾ ਨੂੰ ਉਲੰਘਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਰੂਪ ਸਿੰਘਾਸਣਿ ਤੇ ਬਠਣਾ ਕਰੇ। (੫) ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸਰੋਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤ ਨਾਲ ਲੀਣ (ਮਗਨ) ਹੋਕੇ ਅਘੜ (ਮਨ ਦੇ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਰੂਪ) ਗਹਿਣਾ ਘੜਾਵੇ। (੬) ਸਿਦਕ (ਭਰੋਸਾ) ਸਬੂਰੀ (ਸੰਤੋਖ) ਵਿਚ ਸਾਬਤ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਸ਼ਾਕਰ (ਸ਼ੁਕਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ) ਹੋਕੇ ਸ਼ੁਕਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਦੇਣਾ ਲੈਣਾ ਨ ਕਰੇ। (੭) (ਤਦ ਪਦਾਰਥਾਂ ਰੂਪ) ਜਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਫੁਬਦਾ (ਤੇ ਈਰਖਾ ਦੀ) ਅਗ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੜਦਾ ॥ ੨੨ ॥

ਭਾਵ—“ਸਿਦਕ ਸਬੂਰੀ ਸਾਇਕਾ। ਸਰਬ ਤੋਸਾ ਮਿਲਾਇਕਾ। ਥਾਉ ਨਹੀ ਖਾਇਕਾ। ਦੀਦਾਰ ਪੂਰੇ ਪਾਇਸਾ।”

“ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾ ਪਿਰਹੜੀ”

੧ ਮਿਹਰ ਮੁਹਬਤ ਆਸ਼ਕੀ ਇਸ਼ਕ ਮੁਸ਼ਕ ਕਿਉ ਲੁਕੈ ਲੁਕਾਯਾ।
 ੨ ਚੰਦਨ ਵਾਸ ਵਨਾਸਪਤਿ ਹੋਇ ਸੁਗੰਧ ਨ ਆਪ ਗਣਾਯਾ।
 ੩ ਨਦੀਆਂ ਨਾਲੇ ਗੰਗਾ ਮਿਲ ਹੋਇ ਪਵਿਤ ਨ ਆਖ ਸੁਣਾਯਾ।
 ੪ ਹੀਰੇ ਹੀਰਾ ਬੇਧਿਆ ਅਣੀ ਕਣੀ ਹੋਇ ਰਿਦੈ ਸਮਾਯਾ।
 ੫ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਮਿਲ ਸਾਧ ਹੋਇ ਪਾਰਸ ਮਿਲ ਪਾਰਸ ਹੁਇਆਯਾ।
 ੬ ਨਿਹਚਲਨਿਹਚਲਗੁਰਮਤੀਭਗਤਵਛਲਹੁਇਅਛਲਛਲਾਯਾ।
 ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਅਲਖ ਲਖਾਯਾ ॥ ੨੩ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰੂ ਦੀ ਮੇਹਰ (ਤੇ ਸਿਖ ਦੀ) ਮੁਹੱਬਤ(ਲੁਕੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ਜਿਕੁਰ) ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਆਸ਼ਕੀ ਤੇ ਸੁਗੰਧੀ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਭੀ ਲੁਕਾਇਆਂ ਲੁਕੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ। (੨) (ਜੈਸਾ ਕਿ) ਚੰਦਨ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਕਰਕੇ ਬਨਾਸਪਤੀ ਸੁਗੰਧੀ ਵਾਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਆਪਣਾ ਆਪ ਗਿਣਾਉਂਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ (ਭਾਵ ਬਨਾਸਪਤੀਝਿਹਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੀ ਕਿ ਮੈਂ ਭੀ ਚੰਦਨ ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ) (੩) ਨਦੀਆਂ ਤੇ ਨਾਲੇ ਗੰਗਾਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਪਵਿਤਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਪਰ) ਆਖਕੇ ਨਹੀਂ ਸੁਣਾਉਂਦੇ (ਕਿ ਅਸੀਂ ਭੀ ਹੁਣ ਗੰਗਾ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ) (੪) ਹੀਰੇ ਨਾਲ ਹੀਰਾ ਤਾਂ ਵਿੰਨ੍ਹਿਆਂ (ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਵਰਮੇਦੀ) ਅਣੀ ਅਗੇ ਹੀਰੇ ਦੀ ਕਣੀ (ਲਗੇ ਤਦ ਵਰਮੇ ਦੀ ਹੀਰੇ ਦੇ) ਰਿਦੈ ਅੰਦਰ ਸਮਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। (੫) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਸਾਧ ਹੋ (ਜਾਈਦਾਹੈ ਮਾਨੋ) ਪਾਰਸ ਨੂੰ

ਮਿਲਕੇ ਪਾਰਸ ਹੀ ਹੋ ਆਯਾ ਹੈ । (੬) ਗੁਰੰ ਦੀ ਨਿਹਚਲ ਸਿਖਯਾ (ਲੈਕੇ ਸਿਖ ਦਾ ਮਨ) ਨਿਹਚਲ (ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ਫਿਰ ਭਗਤ ਭਫਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਫਲ ਹੋਕੇ (ਭੀ ਸਿਖ ਕੋਲ ਆਪਣਾ ਆਪ) ਛੁੱਟਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । (੭) (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਸੋ) ਅਲਖ (ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਪ) ਲਖਾ ਦਿਤਾ (ਹੈ ਇਹ) ਸੁਖ ਫਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ॥੨੩॥੧੮॥

ਭਾਵ-ਜਿਵੇਂ ਹੀਰਾ ਹੀਰੇ ਨੂੰ ਵਿੰਨ੍ਹਦਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਪਰ ਬਿਨਾਂ ਵਰਮੇ ਦੇ ਵਿੰਨ੍ਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਅਤੇ ਹੀਰੇ ਬਿਨਾਂ ਵਰਮਾ ਭੀ ਹੀਰੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਵਿੰਨ੍ਹ ਸਕਦਾ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਹੀਰਾ ਜਗਜਾਸੂ ਹੀਰੇ ਨੂੰ ਵਿੰਨ੍ਹ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਨਾਮ ਦੀ ਕਣੀ ਨਾਲ ਅਤੇ ਜੋ ਨਾਮ ਤੋਂ ਹੀਨਾ ਲਪੌੜ ਸੰਖ ਹੈ, ਉਸ ਲਈ ਫੁਰਮਾਯਾ ਹੈ:-“ਕਾਚੇ ਗੁਰ ਤੇ ਮੁਕਤ ਨ ਹੁਆ” ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਉਨ੍ਹਵੀਂ ਵਾਰ

ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਏਕੰਕਾਰ ਆਪ ਉਪਾਇਆ ।
- ੨ ਓਅੰਕਾਰ ਆਕਾਰ ਪਰਗਟੀ ਆਇਆ ।
- ੩ ਪੰਜ ਤਤ ਵਿਸਥਾਰ ਚਲਿਤ ਰਚਾਇਆ ।
- ੪ ਖਾਣੀ ਬਾਣੀ ਚਾਰ ਜਗਤ ਉਪਾਇਆ ।
- ੫ ਕੁਦਰਤ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇਆ ।
- ੬ ਸਚ ਨਾਉਂ ਕਰਤਾਰ ਸਚੁ ਸਮਾਇਆ ।੧।

ਅਰਥ-(੧) ਏਕੰਕਾਰ ਨੇ ਮੁਖਿ ਗੁਰੂ (ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ) ਨੂੰ ਆਪ ਹੀ ਉਪਾਇਆ ਹੈ । (੨) (ਮਾਨੋਂ) ਓਅੰਕਾਰ (ਨੇ ਆਪਣਾ ਹੀ) ਸਰੀਰ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ਹੈ । (੩) (ਉਸੇ ਨੇ ਹੀ) ਪੰਜ ਤਤਾਂ ਦੇ ਵਿਸਥਾਰ ਤੋਂ (ਸੰਸਾਰ ਦਾ) ਚਰਿਤ੍ਰ ਰਚਾਇਆ ਹੈ । (੪) ਚਾਰ ਖਾਣੀਆਂ ਤੇ ਚਾਰ ਬਾਣੀਆਂ ਵਿਚ (ਸਾਰਾ) ਜਗਤ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੫) ਉਸ ਦੀ ਕੁਦਰਤ (ਭੀ) ਅਗਮ ਅਪਾਰ ਹੈ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ । (੬) ਸਚੇ ਨਾਮ ਵਾਲਾ ਕਰਤਾਰ (ਹੀ) ਜਗਤ ਵਿਚ 'ਸਚ' ਸਤਾ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਸਮਾਇਆ ਹੋਯਾ ਹੈ ।੧।

ਭਾਵ-“ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਗੋਬਿੰਦ ਰੂਪ” ਤੁਕ ਵਾ ਹੀ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਕੇ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸੱਤਾ ਰੂਪ ਹੋਕੇ:-“ਸਭਨੀ ਘਟੀ ਸਹਿ ਵਸੈ” ।

ਚਰਾਸੀ ਲਖ ਜੂਨ ਦਾ ਫੇਰਾ

- ੧ ਲਖ ਚੇਰਾਸੀਹ ਜੂਨ ਫੇਰ ਫਿਰਾਇਆ ।

੨ ਮਾਨਸ ਜਨਮ ਦੁਲੰਭ ਕਰਮੀਂ ਪਾਇਆ ।
 ੩ ਉਤਮ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਆਪ ਗਵਾਇਆ ।
 ੪ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਰਹਿਰਾਸ ਪੈਰੀਂ ਪਾਇਆ ।
 ੫ ਨਾਮੁਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਸੱਚ ਦਿੜ੍ਹਾਇਆ ।
 ੬ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵਲੀਣ ਭਾਣਾ ਭਾਇਆ ॥੨॥

ਅਰਥ—(੧) (ਜੀਵ ਨੂੰ) ਚੁਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੁਨਾਂਦੇ ਗੋੜ ਵਿਚ (ਉਸਨੇ) ਫਿਰਾਇਆ ਹੈ । (੨) ਦੁਰਲੰਭ ਮਨੁਖਾ ਜਨਮ ਕਰਮਾਂ ਨਾਲ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੩) (ਇਸ) ਉਤਮ ਪੰਥ (ਮਨੁਖਾ ਜਨਮ) ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਆਪਾ ਭਾਵ ਗਵਾ ਦਿਤਾ ਹੈ । (੪) (ਅਤੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੀ ਰਹੁ ਰੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ (ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਨਾ ਆਪ ਸੰਗਤ ਦੀ) ਪੈਰੀਂ ਪਾਇਆ ਹੈ । (੫) (ਸੰਗਤਿ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ) ਨਾਮ ਜਪਨਾ ਦਾਨ ਦੇਣਾ, ਇਸ਼ਨਾਣਕਰਨਾ, ਸਚ ਬੋਲਨਾ (ਇਤ ਆਦਿ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ) ਦਿੜ੍ਹ ਕਰਾਇਆ ਹੈ । (੬) ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਵਿਚ ਬਿਰਤੀ ਲੀਣ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਣਾ ਭਾਇਆ ਹੈ ।

ਭਾਵ—ਮਨੁਖ ਜਨਮ ਚੁਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੁਨ ਵਿਚੋਂ ਉਤਮ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਸਮਝਿਆ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ—ਗੁਰਮੁਖ

੧ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਘੜ ਸੁਜਾਣ ਗੁਰ ਸਮਝਾਇਆ ।
 ੨ ਮਿਹਮਾਣੀ ਮਿਹਮਾਣ ਮਜਲਸ ਆਇਆ ।
 ੩ ਖਵਾਲੇ ਸੇ ਖਾਣ ਪੀਐ ਪੀ ਆਇਆ ।
 ੪ ਕਰੈ ਨ ਗਰਬ ਗੁਮਾਨ ਨਹਸੈ ਹਸਾਇਆ ।
 ੫ ਪਾਹੁਨੜਾ ਪਰਵਾਨ ਕਾਜ ਸੁਹਾਇਆ ।
 ੬ ਮਜਲਸ ਕਰ ਹੈਰਾਨ ਉਠ ਸਿਧਾਇਆ ॥੩॥

ਗੁਰ = ਮਨ । ਮਿਹਮਾਣ = ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ । ਮਹਮਾਣੀ = ਦਾਵਤ ।

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਘੜ ਸੁਜਾਣ ਹਨ ਉਨਾਂ ਮਨ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ । (੨) ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ ਚਾਰੀ ਕੱਟਨ ਲਈ ਮਜਲਸ ਵਿਚ ਪਾਹੁਣਾ ਹੋਕੇ ਆਇਆ ਹੈ । (੩) (ਜੋ ਘਰ ਦਾ ਮਾਲਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਖਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਖਾਂਦੇ (ਤੇਜੋ) ਪਿਆਉਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਪੀਂਦੇ ਹਨ । (੪) (ਆਪਣਾ) ਗਰਬ ਤੇ ਗੁਮਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ (ਉਸੇਦਾ) ਹਸਾਇਆਂ ਹਸਦੇ ਹਨ । (੫) (ਜੇਹੜਾ) ਸੋਹਣਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ ਪ੍ਰਵਾਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

(੬) (ਸੰਸਾਰ) ਮਜਲਸ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਕਰਕੇ ਉਠਕੇ ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ੩ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰਮੁਖ ਆਪਨੂੰ ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ ਮੰਨਕੇ ਚਾਰ ਦਿਨ ਦੀ ਗੁਜਰਾਨਕ੍ਰਮੇ ਹਨ ।

ਗੁਇਲ ਵਾਸਾ

੧ ਗੋਇਲੜਾ ਦਿਨ ਚਾਰ ਗੁਰਮੁਖ ਜਾਣੀਐ ।

੨ ਮੰਝੀਲੈ ਮਿਹਵਾਰ ਚੋਜ ਵਿਡਾਣੀਐ ।

੩ ਵਰਸੈ ਨਿਝਰ ਧਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਾਣੀਐ ।

੪ ਵੰਝਲੀਆ ਝੀਂਗਾਰ ਮਜਲਸ ਮਾਣੀਐ ।

੫ ਗਾਵਨ ਮਾਝ ਮਲਾਰ ਸੁਘੜ ਸੁਜਾਣੀਐ ।

੬ ਹਉਂਮੈ ਗਰਬ ਨਿਵਾਰ ਮਨਵਸ ਆਣੀਐ ।

੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸਬਦ ਨਿਵਾਰ ਸੱਚ ਸਿਵਾਣੀਐ । ੪ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਗੋਇਲਿਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਚਾਰ ਦਿਨ ਦਾ ਵਾਸਾ ਜਾਣਿਆ ਹੈ । (੨) (ਗੋਇਲੇ ਦਾ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਮਹੀਆਂ ਵਾਲੇ ਮਹੀਆਂ (ਤੇ ਗਊਆਂ) ਲੋਕੇ (ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਉਥੇ) ਅਸਚਰਜ ਕੌੜਕ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੩) (ਜਦ) ਇਕਰਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਣੀ ਮੀਂਹ ਵਸੇ । (੪) (ਤਾਂ) (ਗੋਇਲੇ) ਵੰਝਲੀਆਂ ਦਾ ਝੰਕਾਰ ਪਾਕੇ ਮਜਲਸ ਨੂੰ ਮਾਣਦੇ ਹਨ । (੫) (ਅਤੇ ਉਸ ਵੇਲੇ) ਸੁਘੜ ਸੁਜਾਣ (ਮਾਹੀ ਲੋਕ) ਮਾਝ ਤੇ ਮਲਾਰ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੬) ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਵਸ ਵਿਚ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ । (੭) ਗੁਰਮੁਖ ਸਬਦ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਸਚ ਸਰੂਪ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਸਿਵਾਣਦੇ ਹਨ ॥ ੪ ॥

ਭਾਵ—“ਗੋਇਲ ਆਇਆ ਗੋਇਲੀ ਕਿਆ ਤਿਸੁ ਡੰਫ ਪਸਾਰੁ । ਮੁਹਲਤਿ ਪੁੰਨੀ ਚਲਣਾ ਤੂੰ ਸੰਮਲ ਘਰ ਬਾਰ ॥” ਇਹੋ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ ।

ਸਰਾਂ ਦਾ ਵਾਸਾ

੧ ਵਾਟ ਵਟਾਉ ਰਾਤ ਸਰਾਈਂ ਵਸਿਆ ।

੨ ਉਠ ਚਲਿਆ ਪਰਭਾਤ ਮਾਰਗ ਦਸਿਆ ।

੩ ਨਾਹਿ ਪਰਾਈ ਤਾਤ ਨ ਚਿੱਤ ਰਹਸਿਆ ।

੪ ਮੁਏ ਨ ਪੁਛੈ ਜਾਤ ਵਿਵਾਹਿ ਨ ਹਸਿਆ ।

੫ ਦਾਤਾ ਕਰੈ ਜੁ ਦਾਤ ਨ ਭੁੱਖਾ ਤਸਿਆ ।

੬ ਗੁਰਮੁਖਸਿਮਰਨ ਵਾਤ ਕਵਲ ਵਿਗਸਿਆ । ੫ ।

ਵਟਾਉ = ਰਾਹੀ, ਮੁਸਾਫਰ । ਰਹਸਿਆ = ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ । ਵਾਤ = ਮੂੰਹ, ਮੁਖ ।

ਅਰਥ—(੧) ਰਸਤੇ ਉਤੇ ਚਲਦੇ ਮੁਸਾਫਰ ਨੂੰ ਰਾਤ ਪਈ ਤਾਂ ਸਰਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਵਸਿਆ । (੨) (ਜਦ) ਤੜਕਾ ਹੁੰਦਿਆਂ ਰਸਤਾ ਦਿਸ ਪਿਆ ਤਾਂ ਉਠਕੇ ਤੁਰਦਾ ਹੋਇਆ । (੩) (ਉਸ ਰਾਹੀ ਨੂੰ) ਨਾ ਪਰਾਈ ਬੀਰਖਾ ਤੇ ਨਾਹੀ (ਕਿਸੇ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵੇਖਕੇ) ਚਿਤ ਨੂੰ ਅਨੰਦ ਹੋਇਆ । (੪) (ਜੇਕਰ ਕੋਈ) ਮਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਜਾਤ ਨਹੀਂ ਪੁਛੀ ਤੇ ਨਾਹੀ (ਕਿਸੇ ਦਾ) ਵਿਵਾਹ ਦੇਖਕੇ ਹਸਿਆ ਹੈ । (੫) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸਰਾਂ ਦਾ ਵਾਸਾ ਜਾਣਿਆ ਹੈ ਅਤੇ) ਜੋ ਦਾਤੇ ਨੇ ਦਾਤਕੀਤੀ ਹੈ (ਉਸੇ ਉਤੇ ਸ਼ੁਕਰ ਕਰਕੇ ਇਹ) ਨਹੀਂ (ਆਖਿਆ ਕਿ ਮੈਂ, ਭੁਖਾ ਜਾਂ ਤਿਆਹਿਆ ਹਾਂ । (੬) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਮੁਖ ਕਮਲ ਸਿਮਰਣ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਖਿੜਿਆ ਰਹਿੰਦਾ (ਹੈ ਭਾਵ ਮੁਖ ਮਲੀਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ) । ੫ ।

ਭਾਵ—“ਜੋ ਆਇਆ ਸੌ ਚਲਸੀ ਸਭ ਕੋ ਆਈ ਵਾਰੀਐ” ਜਾਣਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਏ ਹਨ ।

ਦੀਵਾਲੀ, ਤਾਰੇ, ਫੁਲ, ਤੀਰਥ ਆਦਿਕ ਚਲਣ ਦੀ ਜੁਗਤਿ

੧ ਦੀਵਾਲੀ ਦੀ ਰਾਤ ਦੀਵੇ ਬਾਲੀਅਨਿ ।

੨ ਤਾਰੇ ਜਾਤ ਸਨਾਤ ਅੰਦਰ ਭਾਲੀਅਨਿ ।

੩ ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਬਾਗਾਤ ਚੁਣ ਚੁਣ ਚਾਲੀਅਨਿ ।

੪ ਤੀਰਥਿ ਜਾਤੀ ਜਾਤ ਨੈਣ ਨਿਹਾਲੀਅਨਿ ।

੫ ਹਰਿ ਚੰਦਉਰੀ ਝਾਤਵਸਾਇਉਚਾਲੀਅਨਿ ।

੬ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਦਾਤ ਸ਼ਬਦ ਸਮਾਲੀਅਨਿ ॥੬॥

ਹਰਿਚੰਦਉਰੀ = ਸੁਪਨਾ॥ ਝਾਤ = ਦਿਖਾਵੇ ਮਾਤ੍ਰ। ਉਚਾਲੀਅਨਿ = ਉਜੜਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਅਰਥ—(੧) ਦੀਵਾਲੀ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਦੀਵੇ ਬਾਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (ਜੋ ਪਲ ਮਗਰੋਂ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦੇ) । [੨] ਛੋਟੇ ਵਡੇ ਤਾਰੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਵੇਖੀਦੇ ਹਨ (ਪਰ ਦਿਨੇ ਗੁੰਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) । [੩] ਫੁਲਾਂ ਦੀਆਂ ਬਗੀਚੀਆਂ (ਵਿਚੋਂ ਜਿਕੁਰ) ਫੁਲ ਚੁਣ ਚੁਣਕੇ ਤੋੜ ਲਈਦੇ ਹਨ । [੪] ਤੀਰਥਾਂ ਉਤੇ ਜਾਤੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਪਰ ਤੀਰਥ ਉਤੇ ਕੁਝ ਚਿਰ ਮਗਰੋਂ ਇਕ ਭੀ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ) । [੫] ਹਰਿ ਚੰਦਉਰੀ ਦਾ ਨਗਰ ਦਿਖਾਵੇ ਮਾਤਰ ਵਸਕੇ ਉਜੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । [੬] ਗੁਰਮੁਖਾਂ (ਨ ਇਸਤਰਾਂ ਜਗਤ ਨੂੰ ਜਾਣਕੇ) ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸਮਾਲ (ਕੀਤੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਉਨਾਂ ਨੂੰ) ਸੁਖਫਲ (ਆਤਮ ਸੁਖ) ਦੀ ਦਾਤ ਮਿਲੀ ਹੈ ॥ ੬ ॥

ਭਾਵ—“ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਵਾੜ ਖਿੜਿਆ ਹਭ ਸੰਸਾਰ ਜਿਉ” ਜਾਨਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਜਗਤ ਨਾਲ ਮੋਹ ਨਹੀਂ ਪਾਂਦੇ ।

ਪੇਕਾ—ਚਲੇ ਜਾਣਦੀ ਜੁਗਤਿ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਮਨ ਪਰਗਾਸ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸਿਆ ।
- ੨ ਪੇਈਅੜੈ ਘਰ ਵਾਸੁ ਮਿਟੇ ਅੰਦੇਸਿਆ ।
- ੩ ਆਸਾ ਵਿਚ ਨਿਰਾਸ ਗਿਆਨ ਅਵੇਸਿਆ ।
- ੪ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਰਹਿਰਾਸ ਸਬਦ ਸੰਦੇਸਿਆ ।
- ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਦਾਸਨ ਦਾਸ ਮਤਿ ਪ੍ਰਵੇਸਿਆ ।
- ੬ ਸਿਮਰਣ ਸਾਸ ਗਿਰਾਸ ਦੇਸ ਵਿਦੇਸਿਆ ॥੭॥

ਅਰਥ—(੧) (ਜਿਨਾਂ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਹੈ (ਉਨਾਂ ਦੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੋਇਆ ਹੈ । (੨) (ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦਾ) ਧੋਕੇ ਘਰ ਵਾਂਗੂੰ ਵਾਸਾ (ਹੈ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਉਨਾਂ ਦੇ) ਅੰਦੇਸੇ ਮਿਟ ਗਏ ਹਨ । [੩] ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਆਸਾ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਨਿਰਾਸ ਹੋਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । [੪] ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸਬਦ ਦੇ ਸਨੇਹੇ ਵੇਂਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਨਾਮ ਜਪਾਉਂਦੇ ਹਨ) [੫] ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਮਤਿ (ਬੁਧੀ) ਵਿਚ ਦਾਸਾਂ ਦਾ ਦਾਸ ਭਾਵ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਭਾਵ ਗਰੀਬੀ ਧਾਰੀ ਹੈ) । [੬] ਸਵਾਸ ਗਿਰਾਸ ਸਿਮਰਣ ਕਰਦੇ ਤੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹੋਏ ਭੀ ਪ੍ਰਦੇਸ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ॥ ੭ ॥

ਭਾਵ--“ਸਿਰ ਪਰ ਉਠੀ ਚਲਣਾ ਤੂੰ ਸੰਮਲ ਘਰ ਬਾਰ” ਜਾਣਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਹਰ ਘੜੀ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਗੁਜਾਰਦੇ ਹਨ ।

ਬੇੜੀ ਦਾ ਪੂਰ, ਸੁਪਨਾ ਬ੍ਰਿਛ ਦੀ ਥਾਂ

- ੧ ਨਦੀ ਨਾਵ ਸੰਜੋਗ ਮੇਲ ਮਿਲਾਇਆ ।
- ੨ ਸੁਹਣੇ ਅੰਦਰ ਭੋਗ ਰਾਜ ਕਮਾਇਆ ।
- ੩ ਕਦੇ ਹਰਖ ਕਦੇ ਸੋਗ ਤਰਵਰ ਛਾਇਆ ।
- ੪ ਕੱਟੇ ਹਉਮੈ ਰੋਗ ਨ ਆਪ ਗਣਾਇਆ ।
- ੫ ਘਰ ਹੀ ਅੰਦਰ ਜੋਗ ਗੁਰਮੁਖ ਪਾਇਆ ।
- ੬ ਹੋਵਣ ਹਾਰ ਸੁ ਹੋਗ ਗੁਰ ਸਮਝਾਇਆ ॥੮॥

ਸੁਹਣੇ = ਸੁਪਨਾ । ਹਰਖ = ਖੁਸ਼ੀ । ਸੋਗ = ਦੁਖ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਜਿਕੁਰ) ਨਦੀ ਉਤੇ ਬੇੜੀ ਦੇ ਪੂਰ ਦਾ ਸੰਜੋਗ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਸਰਬੰਧੀਆਂ ਦਾ) ਮੇਲ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । (੨) (ਜਿਕੁਰ) ਸੁਪਨੇ ਅੰਦਰ

ਰਾਜ ਕਮਾਇਆ (ਹੋਇਆ ਸੱਚਾ ਨਹੀਂ ਇਵੇਂ ਹੀ ਸੰਸਾਰਕ) ਭੋਗ ਹਨ। (੩) (ਜਿਕੁਰ) ਬਿਰਛ ਦੀ ਛਾਇਆ (ਇਕ ਜਗਾ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਦੀ ਇਵੇਂ ਹੀ ਕਦੇ ਹਰਖ ਤੇ ਕਦੇ ਸੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੪) (ਇਸ ਜੁਗਤੀ ਨੂੰ ਜਾਨਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ) ਹਉਮੈ ਦਾ ਰੋਗ ਕਟਿਆ (ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ) ਆਪਣਾ ਆਪਨਹੀਂ ਗਿਣਾਇਆ। (੫) (ਐਸੇ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਗੁਹਸਤ ਅੰਦਰ ਹੀ ਸੋਗ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਹੈ। (੬) (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ) ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਇਹ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਹੋਵਣਹਾਰ (ਭਾਵੀ) ਹੈ ਉਹ ਤਾਂ ਅਵੱਸ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ (ਇਸ ਗਲ ਦੇ ਉਤੇ ਨਿਸਚਾ ਕਰਕੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਜੁੜੇ ਹਨ ॥ ੮ ॥

ਭਾਵ—“ਚਿੰਤਾ ਤਾਕੀ ਕੀਜੀਐ ਜੋ ਅਨਹੋਣੀ ਹੋਇ” ਹੋਣੀ ਤਾਂ ਹੋਏ ਬਿਨਾਂ ਹਟਨਾ ਨਹੀਂ, ਅਤੇ ਅਨਹੋਣੀ ਨੇ ਕਦੇ ਹੋਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਇਹ ਜਾਨਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਚਿੰਤਾ ਤੋਂ ਅਚਿੰਤ ਹੋਕੇ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਜੁੜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਚੱਲਣ ਜਾਣਿਆ ।
- ੨ ਚੇਤ ਬਸੰਤ ਸੁਰੰਗ ਸਭ ਰੰਗ ਮਾਣਿਆ ।
- ੩ ਸਾਵਣ ਲਹਰ ਤਰੰਗ ਨੀਰ ਨਵਾਣਿਆ ।
- ੪ ਸੱਜਣ ਮੇਲ ਸੁਢੰਗ ਚੋਜ ਵਿਡਾਣਿਆ ।
- ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਨਿਪੰਗ ਦਰ ਪਰਵਾਣਿਆ ।
- ੬ ਗੁਰਮਤਿ ਮੇਲ ਅਭੰਗ ਸਤਿ ਸੁਹਾਣਿਆ ॥ ੯ ॥

ਸਾਵਣ = ਉਸਸੰਸਾਰ । ਨਿਪੰਗ = ਸੁਧ । ਸੁਹਾਣ — ਅੰਦ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਚਲਣ (ਕਾਲ) ਨੂੰ ਜਾਣਿਆਂ ਹੈ। (੨) (ਅਤੇ) ਮਨੁਖਾ ਜਨਮ ਰੂਪ ਬਸੰਤ ਰੁਤ ਵਿਚ ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਚੇਤਨਾ (ਯਾਦ) ਕਰਕੇ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਅਨੰਦ ਮਾਣਿਆ ਹੈ। (੩) ਉਸਸੰਸਾਰ ਬਣ ਦੇ ਲਹਿਰਾਂ (ਆਸਾ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ) ਤੇ ਤਰੰਗਾਂ (ਫੁਰਨਿਆਂ) ਵਲੋਂ ਹਟਕੇ ਪਾਣੀ ਵਾਂਗੂੰ ਜੀਵਣ ਨੂੰ ਚਲਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। (੪) (ਐਸੇ ਸਜਣਾਂ ਦੇ ਮੇਲ ਦਾ ਢੰਗ ਸੁਸ਼ਟ ਹੈ, (ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ) ਕੌਤਕ ਅਸਚਰਜ ਹਨ। (੫) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਪੰਥ ਪਾਪਾਂ ਰੂਪ ਚਿਕੜ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ ਤੇ ਦਰਗਹ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਣ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੬) ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸਿਖਯਾ ਕਰਕੇ ਹੀ ਇਕ ਰਸ ਸਚਾ ਅਨੰਦ ਆਇਆ ਹੈ ॥੯॥

ਭਾਵ—“ਜਿਨੀ ਚਲਣ ਜਾਣਿਆ ਸੇ ਕਿਉਂ ਕਰਹਿ ਵਿਥਾਰ।” ਗੁਰਮੁਖ ਹਰ ਘੜੀ ਮੌਤ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਰੱਖਕੇ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਗੁਣ ਯਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਜਨਮ ਸਫਲਾ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਸਫਲ ਜਨਮ ਜਗ ਵਿਚ ਆਇਆ ।
- ੨ ਗੁਰਮਤਿ ਪੂਰ ਕਰਮ ਆਪ ਗਵਾਇਆ ।
- ੩ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਕਰ ਕੰਮ ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਇਆ ।
- ੪ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਗੰਮ ਰਿਦੈ ਵਸਾਇਆ ।
- ੫ ਧੀਰਜ ਧੁਜਾ ਧਰਮ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇਆ ।
- ੬ ਸਹੈ ਨ ਦੁਖ ਸਹੰਮ ਭਾਣਾ ਭਾਇਆ ॥ ੧੦ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਸਫਲਾ (ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ) ਜਗਤ ਵਿਚ ਆਕੇ । (੨) ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਪੂਰੇ ਕਰਮ (ਕੀਤੇ ਤੇ) ਆਪਾ ਭਾਵ ਗਵਾ ਦਿਤਾ ਹੈ । (੩) ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦਾ ਕਰਮਕਰਕੇ ਸੁਖਫਲ (ਆਤਮ ਸੁਖ) ਪਾਇਆ ਹੈ । (੪) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ (ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ) ਅਗੰਮ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾਇਆ ਹੈ । (੫) ਧੀਰਜ ਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਧੁਜਾ (ਨਿਸ਼ਾਣ) ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਇਆ ਹੈ । (੬) ਦੁਖ ਤੇ ਡਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰਦੇ (ਭਾਵ ਦੁਖ ਦਾ ਡਰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ) ਭਾਣਾ ਭਾਇਆ (ਚੰਗਾ ਲਗਾ ਹੈ) ॥੧੦॥

ਭਾਵ—“ਭਾਣਾ ਬੁਝ ਸਮਾਹਾ ਹੈ” ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਭਾਣੇ ਪੁਰ ਸ਼ਾਕਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਸਦਾ ਹੀ ਅਨੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਭਾਵ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਦੁਰਲਭ ਦੇਹ ਅਉਸਰ ਜਾਣਦੇ ।
- ੨ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਅਸਨੇਹ ਸਭ ਰੰਗ ਮਾਣਦੇ ।
- ੩ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਲੇਹ ਆਖ ਵਖਾਣਦੇ ।
- ੪ ਦੇਹੀ ਵਿਚ ਬਿਦੇਹ ਸੱਚ ਸਿਵਾਣਦੇ ।
- ੫ ਦੁਬਿਧਾ ਓਹ ਨ ਏਹ ਇਕ ਪਛਾਣਦੇ ।
- ੬ ਚਾਰ ਦਿਹਾੜੇ ਥੇਹ ਮਨ ਵਿਚ ਆਣਦੇ ॥ ੧੧ ॥

ਅਉਸਰ = ਸਮਾ, ਵੇਲਾ । ਲੇਹ = ਸਵਾਦ । ਥੇਹ = ਢੇਰੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਮੁਖ ਮਨੁਖ ਦੇਹ ਦਾ ਸਮਾ ਦੁਰਲਭ ਜਾਣਦੇ ਹਨ । (੨) (ਇਸੇ ਕਰਕੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ ਸਭ ਪਰਕਾਰ ਦਾ ਅਨੰਦ ਢੇਰਾ ਦੇ ਹਨ । (੩) ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਦੇ ਸਵਾਦ ਨੂੰ ਆਖਕੇ ਜੁਣਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੪) (ਇਸ)

ਦੇਹੀ ਵਿਚ ਸਚੇ ਬਿਦੇਹੀ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਪਛਾਣਦੇ ਹਨ । (੫) ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਦੀ ਦੁਬਿਧਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤੇ ਇਕੋ ਨੂੰ ਪਛਾਣਦੇ ਹਨ । (੬) ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਨੂੰ (ਸੰਸਾਰ) ਢਹਿਕੇ ਢੇਰੀ (ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ) ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ ॥੧੧॥

ਭਾਵ--“ਏਹ ਜਗ ਧੂਏ ਕਾ ਪਾਹਾਸ । ਤੈ ਸਾਚਾ ਮਾਨਿਆ ਕਹਿ ਖੀਚਾਰ ।”
ਮੰਨਕੇ ਗੁਰਮੁਖਜਗਤ ਨਾਲ ਨੇਹਨਹੀਂ ਲਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਸਮਾਂਕਟਦੇਹਨ ।

ਗੁਰਮੁਖ ਜਗਤ ਨੂੰ ਤਾਰਦਾ ਹੈ

੧ ਗੁਰਮੁਖ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਵਿਰਲਾ ਆਇਆ ।

੨ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਪਾਇ ਆਪ ਗਵਾਇਆ ।

੩ ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਖੀ ਸ਼ਬਦ ਸਿਖ ਸੁਣਾਇਆ ।

੪ ਗੁਰਮੁਖ ਸ਼ਬਦ ਵੀਚਾਰ ਸੱਚ ਕਮਾਇਆ ।

੫ ਸੱਚ ਰਿਦੈ ਮੁਹਿ ਸੱਚ ਸੱਚ ਸੁਹਾਇਆ ।

੬ ਗੁਰਮੁਖ ਜਨਮ ਸਵਾਰ ਜਗਤ ਤਰਾਇਆ ॥ ੧੨ ॥

ਅਰਥ--(੧) ਪਰ ਉਪਕਾਰੀ ਗੁਰਮੁਖ (ਜਗਤ ਵਿਚ ਕੋਈ) ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਆਇਆ ਹੈ । (੨) (ਜਿਸ) ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਆਪਾ ਭਾਵ ਗਵਾਕੇ ਸੁਖਫਲ (ਆਤਮਸੁਖ) ਪਾਇਆ ਹੈ । (੩) ਗੁਰਮੁਖ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਾਖੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਇਆ (ਕਰਦਾ) ਹੈ । (੪) ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਕੇ ਸਚਾ ਕਰਮ ਕਮਾਇਆ ਹੈ । (੫) (ਜਿਸਦੇ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸਚਾ (ਵਿਚਾਰ ਤੇ) ਮੂੰਹ (ਵਿਚ) ਸਚਾ (ਨਾਮ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਭੀ) ਸਚਾ ਕਰਮ ਚੰਗਾ ਲਗਾ ਹੈ । (੬) (ਉਹ) ਗੁਰਮੁਖ (ਆਪਨਾ) ਜਨਮ ਸਵਾਰਕੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਤਾਰਦਾ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵ--“ਸੁਣ ਹਰਿ ਕਥਾ ਉਤਾਰੀ ਮੈਲ” ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਨੇ ਹਰਿ ਨਾਮਦੀ ਕਥਾ ਕਹਿ ਸੁਣਕੇ ਦਿਲੋਂ ਦੁਈ ਦੀ ਮੈਲ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ ।

ਗੁਰਮੁਖੀ ਕਾਰ

੧ ਗੁਰਮੁਖ ਆਪਿ ਗਵਾਇ ਆਪ ਪਛਾਣਿਆ ।

੨ ਗੁਰਮੁਖ ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਸਹਿਜਿ ਸਮਾਣਿਆ ।

੩ ਗੁਰਮੁਖ ਧੀਰਜ ਧਰਮ ਦਇਆ ਸੁਖ ਮਾਣਿਆ ।

੪ ਗੁਰਮੁਖ ਅਰਥ ਵੀਚਾਰ ਸ਼ਬਦ ਵਖਾਣਿਆ ।

੫ ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਂਦੋ ਤਾਣ ਰਹੇ ਨਿਤਾਣਿਆ ।

੬ ਗੁਰਮੁਖ ਦਰਗਾਹ ਮਾਣੁ ਰੋਇ ਨਿਮਾਣਿਆ ॥ ੧੩ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਆਪਾ ਭਾਵ ਗਵਾਕੇ ਆਪਣਾ ਰੂਪ ਪਛਾਣਿਆ ਹੈ। (੨) (ਅਤੇ) ਗੁਰਮੁਖ ਸਤ, ਸੰਤੋਖ, ਵਿਚ ਸਹਿਜੇ ਸਮਾਇਆ ਹੈ। ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਧੀਰਜ ਧਾਰਕੇ ਧਰਮ ਤੇ ਦਇਆ ਦੇ ਸੁਖ ਨੂੰ ਮਾਣਿਆ ਹੈ। (੪) ਗੁਰਮੁਖ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਦੀ ਵਿਚਾਰ (ਕਰਕੇ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ) ਵਖਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੫) ਗੁਰਮੁਖ ਜੋਰ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਭੀ ਕਮਜੋਰ ਹੋਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। (੬) ਗੁਰਮੁਖ ਨਿਮਾਣਿਆਂ (ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ) ਦਰਗਾਹ (ਵਿਚ) ਮਾਣੁ (ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ) ਹੋਏ ਹਨ ॥ ੧੩ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰਸਿਖ ਤਾਂ ਤਾਨ ਹੁੰਦੇ ਨਿਤਾਣੇ ਤੇ ਮਾਣੁ ਹੁੰਦੇ ਨਿਮਾਣੇ ਹੋਕੇ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਇਜਤ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।

“ਘਲੇ ਆਵਹਿ ਨਾਨਕਾ ਸਦੇ ਉਠੀ ਜਾਹਿ”

੧ ਗੁਰਮੁਖ ਜਨਮ ਸਵਾਰ ਦਰਗਾਹ ਚੱਲਿਆ।

੨ ਸੱਚੀ ਦਰਗਾਹ ਜਾਇ ਸਚਾ ਪਿੜ ਮੱਲਿਆ।

੩ ਗੁਰਮੁਖ ਭੋਜਣ ਭਾਉ ਚਾਉ ਅਲੱਲਿਆ।

੪ ਗੁਰਮੁਖ ਨਿਹਚਲ ਚਿੱਤ ਨ ਹੱਲੈ ਹੱਲਿਆ।

੫ ਗੁਰਮੁਖ ਸੱਚ ਅਲਾਉ ਭਲੀਹੂੰ ਭੁੱਲਿਆ।

੬ ਗੁਰਮੁਖ ਸੱਦੇ ਜਾਨ ਆਵਨ ਘੱਲਿਆ ॥ ੧੪ ॥

ਸਚਾ ਪਿੜ = ਸੂਰੂਪ । ਅਲੱਲਿਆ = ਚੰਚਲਤਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ, ਅਡੋਲ।

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਮੁਖ ਜਨਮ ਨੂੰ ਸਵਾਰਕੇ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੨) (ਅਤੇ ਉਹ) ਸਚੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਸਵਰੂਪ ਵਿਚ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। (੩) ਗੁਰਮੁਖ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਭੋਜਨ (ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦਾ) ਚਾਉ (ਅਨੰਦ) ਚੰਚਲਤਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। (੪) ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਚਿੱਤ ਅਡੋਲ ਹੈ ਤੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਹਿਲਾਇਆ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹਿਲਦਾ। (੫) ਗੁਰਮੁਖ ਸਚ ਬੋਲਦਾ ਹੈ (ਜੋ) ਭੁਲਿਆਂ ਤੋਂ ਭੀ ਭਲਾ (ਭਾਵ ਸਤ ਕਿਸੇ ਲਈ ਸੁਖਦਾਈ) ਹੈ। (੬) ਗੁਰਮੁਖ (ਇਹ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ) ਸੱਦੇ (ਹੋਏ ਜੀਵ) ਜਾਂਦੇ (ਤੇ ਉਸਦੇ) ਭੇਜੇ ਹੋਏ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ੧।

ਭਾਵ—ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਨਿਸਚੇ ਦਾ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਗੁਣ

੧ ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧ ਅਸਾਧ ਸਾਧ ਵਖਾਣੀਐ।

੨ ਗੁਰਮੁਖ ਬੁਧਿ ਬਿਬੇਕ ਬਿਬੇਕੀ ਜਾਣੀਐ।

- ੩ ਗੁਰਮੁਖ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਭਗਤ ਪਛਾਣੀਐ ।
- ੪ ਗੁਰਮੁਖ ਬ੍ਰਹਮਗਿਆਨ ਗਿਆਨੀ ਬਾਣੀਐ ।
- ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਪੂਰਣ ਮੱਤਿ ਸ਼ਬਦ ਨੀਸ਼ਾਣੀਐ ।
- ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਪਉੜੀ ਪਤਿ ਪਿਰਮ ਸਮਾਣੀਐ ॥ ੧੫ ॥

ਅਸਾਧ = ਨਾ ਕਾਬੂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ । ਸਾਧ = ਸਾਧੇ ਜਾਨੇ । ਬਾਣੀਆ = ਸੁਭਾਵ ।

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਮੁਖ ਨਾ ਕਾਬੂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਸਾਧ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੨) ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਬਿਬੇਕ (ਵਿਚਾਰ) ਵਾਲੀ ਬੁਧੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਬਿਬੇਕੀ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ । (੩) ਗੁਰਮੁਖ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਭਗਤ ਪਛਾਣੀਦਾ ਹੈ । (੪) ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਸਵਭਾਵ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਗਿਆਨੀ (ਕਹਿਆ ਜਾਂਦਾ) ਹੈ । (੫) ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਮਤਿ (ਸਿਖਯਾ) ਪੂਰਣ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸ਼ਬਦ ਹੀ ਨਿਸ਼ਾਣੀ ਹੈ । (੬) ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਤੀ (ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵੀ) ਪਉੜੀ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਨੂੰ ਮਾਣਦੇ ਹਨ ॥ ੧੫ ॥

ਭਾਵ—“ਸਾਧ ਅਸਾਧ ਪਰਖੀਐ ਕਰਤੂਤ ਸੁਭਾਐ” ਕਹਣੀ ਤੇ ਰਹਿਣੀ ਤੋਂ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ ਤੇ ਮਨਮੁਖ ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਗੁਰਮੁਖ ਲਾਭ ਦੇਂਦਾ ਹੈ

- ੧ ਸੱਚ ਨਾਉ ਕਰਤਾਰ ਗੁਰਮੁਖ ਪਾਈਐ ।
- ੨ ਗੁਰਮੁਖ ਓਅੰਕਾਰ ਸ਼ਬਦ ਧਿਆਈਐ ।
- ੩ ਗੁਰਮੁਖ ਸ਼ਬਦ ਵੀਚਾਰ ਸ਼ਬਦ ਲਿਵਲਾਈਐ ।
- ੪ ਗੁਰਮੁਖ ਸੱਚ ਅਚਾਰ ਸੱਚ ਕਮਾਈਐ ।
- ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਮੋਖ ਦੁਆਰ ਸਹਿਜ ਸਮਾਈਐ ।
- ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਨਾਮ ਅਧਾਰ ਨ ਪਛੋਤਾਈਐ ॥ ੧੬ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਸਚਾ ਨਾਉਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਤੋਂ ਪਾਈਦਾ ਹੈ । (੨) ਗੁਰਮੁਖਾਂ (ਦਵਾਰਾ ਮੂਲ ਮੰਤਰ) ਓਅੰਕਾਰ ਸ਼ਬਦ ਧਿਆਈਦਾ ਹੈ । (੩) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ ਲਿਵਲਾਈਦੀ ਹੈ । (੪) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਕੋਲੋਂ ਸਚਾ ਕਰਮ (ਸਿਖਕੇ) ਸਚ ਦੀ ਕਮਾਈ (ਹੁੰਦੀ) ਹੈ । (੫) ਗੁਰਮੁਖ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਦਰਵਾਜਾ (ਹੈ ਉਨਾਂ ਦਵਾਰਾ ਹੀ) ਸਹਿਜ ਪਦ ਵਿਚ ਸਮਾਈਦਾ ਹੈ । (੬) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਕੋਲੋਂ ਨਾਮ ਦਾ ਆਸਰਾ (ਲਈਏ ਤਾਂਕਿ ਅੰਤ ਨੂੰ) ਪਛੋਤਾਵਾ ਨਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇ । ੧੬ ॥

ਭਾਵ—ਪਛੋਤਾਵਾ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਸਾਧਨ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਹੈ ਅਤੇ

ਉਹ ਸਿਮਰਨ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਪਾਸੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਪੂਰਬ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਨੁਸਾਰੀ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਪਾਰਸ ਪਰਸ ਪਾਰਸ ਹੋਈਐ।
- ੨ ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਇ ਅਪਰਸ ਦਰਸ ਅਲੋਈਐ।
- ੩ ਗੁਰਮੁਖ ਬ੍ਰਹਮ ਧਿਆਨ ਦੁਬਿਧਾ ਖੋਈਐ।
- ੪ ਗੁਰਮੁਖ ਪਰ ਧਨ ਰੂਪ ਨਿੰਦ ਨ ਗੋਈਐ।
- ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਅਮ੍ਰਿਤ ਨਾਉ ਸ਼ਬਦ ਵਿਲੋਈਐ।
- ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਹਸਦਾ ਜਾਇ ਅੰਤ ਨ ਰੋਈਐ ॥ ੧੭ ॥

ਗੋਈਐ = ਕਰੀਏ। ਵਿਲੋਈਐ = ਰਿੜਕਦੇ ਹਨ, ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਨ।

ਅਰਥ-(੧) ਗੁਰਮੁਖ ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਪਰਸਕੇ ਪਾਰਸ ਹੋਈਦਾ ਹੈ। (੨) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਦਰਸਨ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ (ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਲੋਂ) ਅਪਰਸ (ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ)। [੩] ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਵਾਰਾ ਦੁਬਿਧਾ ਨਾਸ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ ਧਿਆਨ ਲਗਦਾ ਹੈ। (੪) ਗੁਰਮੁਖ ਪਰਾਇਆ ਧਨ (ਤੇ ਪਰਾਈ ਇਸਤੀ ਦਾ) ਰੂਪ (ਨਹੀਂ ਦੇਖਦੇ ਤੇ) ਨਾ ਹੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। [੫] ਗੁਰਮੁਖ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਨਾਮ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਨ। [੬] ਗੁਰਮੁਖ ਹਸਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਅੰਤ ਨੂੰ ਰੋਂਦੇ ਨਹੀਂ ਹਨ। ੧੭।

ਭਾਵ-“ਨਰਕ ਸੁਰਗ ਤੇ ਮੈਂ ਰਹਿਓ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਪਰਸਾਦਿ” ਇਹੋ ਨਿਸਚਾ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਹਨ।

ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਸਰੂਪ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਡਿਤ ਹੋਇ ਜਗ ਪਰਬੋਧੀਐ।
- ੨ ਗੁਰਮੁਖ ਆਪ ਗਵਾਇ ਅੰਦਰ ਸੋਧੀਐ।
- ੩ ਗੁਰਮੁਖ ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਨ ਕਾਮ ਕਰੋਧੀਐ।
- ੪ ਗੁਰਮੁਖ ਹੈ ਨਿਰਵੈਰ ਨ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧੀਐ।
- ੫ ਚਹੁ ਵਰਨਾਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਹਿਜ ਸਮੋਧੀਐ।
- ੬ ਧੰਨ ਜਣੇਂਦੀ ਮਾਉ ਜੋਧਾ ਜੋਧੀਐ ॥ ੧੮ ॥

* ਸਮੋਧੀਐ = ਸਮਾਈ ਕਰਾਓਨੀ।

ਅਰਥ [੧] ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਡਿਤ* ਹੋਕੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। [੨]

*ਸੋ ਪੰਡਿਤ ਗੁਰ ਸਬਦ ਕਮਾਇ। ਤੈ ਗੁਣ ਕੀ ਉਸ ਉਤਰੀ ਮਾਇ। (ਰਾ: ਮ:੫)

ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਆਪਾ ਭਾਵ ਗਵਾ ਕੇਅੰਤਹ ਕਛਣ ਸੁਧ ਕੀਤਾ ਹੈ । [੩] ਗੁਰਮੁਖ ਸਤਿ ਸੰਤੋਖ (ਵਿਚ) ਰਹਿੰਦੇ (ਤੇ) ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ (ਵਿਚ ਜਾਂਦੇ ਨਹੀਂ ਹਨ) । [੪] ਗੁਰਮੁਖ ਨਿਰਵੈਰ ਹੈ (ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਭੀ) ਵੈਰਵਿਰੋਧ ਰਖਦੇਨਹੀਂ ਹਨ । [੫] (ਗੁਰਮੁਖ) ਚਹੁੰ ਵਰਣਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ (ਦੇਕੇ) ਸਹਿਜ ਪਦ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ । [੬] (ਤਿਸ) ਜੋਧਿਆਂ ਤੋਂ ਜੋਧੇ (ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ) ਜੰਮਣ ਵਾਲੀ ਮਾਤਾ ਭੀ ਧੰਨ ਹੈ ॥ ੧੮ ॥

ਭਾਵ—“ਧੰਨ ਜਨਣੀ ਜਿਨ ਜਾਇਆ ਧੰਨ ਪਿਤਾ ਪਰਧਾਨ” ਭਾਵ ਨੂੰ ਸਫੁਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਪੂਰਬ ਪ੍ਰਕਰਣਾਂਤਰ ਗਤਿ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਸਤਿਗੁਰ ਵਾਰ ਸ਼ਬਦ ਸਲਾਹੀਐ ।
- ੨ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਸਚੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀਐ ।
- ੩ ਗੁਰਮੁਖ ਸੱਚ ਸਨਾਹ ਦਾਤ ਇਲਾਹੀਐ ।
- ੪ ਗੁਰਮੁਖ ਗਡੀ ਰਾਹ ਸੱਚ ਨਿਬਾਹੀਐ ।
- ੫ ਗੁਰਮੁਖਮੱਤਿ ਅਗਾਹ ਨ ਰਾਹਣ ਗਣਾਈਐ ।
- ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਬੇਪਰਵਾਹ ਨ ਬੇਪਰਵਾਹੀਐ ॥੧੯॥

ਸਤਿ = ਨਿਸਚੇ ਕਰਕੇ । ਗੁਰਵਾਹ = ਵਾਹਿਗੁਰੂ । ਸਨਾਹ = ਸੰਜੋਇ ।

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਮੁਖ ਨਿਸਚੇ ਕਰਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਸਲਾਹੀਦਾ ਹੈ । (੨) ਗੁਰਮੁਖ ਕੋਲ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹਣ ਦੀ ਸਚੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਹੈ । (੩) ਗੁਰਮੁਖ ਕੋਲ ਸਚ ਨਾਮ ਦੀ ਸੰਜੋਇ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਵਲੋਂ ਦਾਤ ਹੋਈ ਹੈ । (੪) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਸਿਧਾ ਰਾਹ ਸਚ ਤੇ ਪੁਚਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । (੫) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਬੁਧੀ ਅਗਾਹ (ਭੁੰਘੀ) ਹੈ, ਪਕੜਨ ਲਗਿਆਂ ਪਕੜੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ । (੬) ਗੁਰਮੁਖ ਬੇਪਰਵਾਹ (ਹੋਕੇ ਭੀ ਨਾਮ ਜਪਨ ਵਲੋਂ) ਬੇਪਰਵਾਹੀ ਨਹੀਂ (ਕਰਦੇ) ਹਨ ॥੧੯॥

ਭਾਵ—“ਸਿਫਤੀ ਰਤਾ ਸਦ ਬੈਰਾਗੀ ਜੁਐਜਨਮ ਨ ਹਾਰੈ” ਗੁਰਮੁਖ ਸਿਫਤ ਵਿਚ ਲਗੇ ਹੋਏ, ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਵੈਰਾਗੀ ਹੋਕੇ ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਲਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਅੰਤਰ ਗਤਿ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਪੂਰਾ ਤੋਲ ਨ ਤੋਲਣ ਤੋਲੀਐ ।
- ੨ ਗੁਰਮੁਖ ਪੂਰਾ ਬੋਲ ਨ ਬੋਲਣ ਬੋਲੀਐ ।
- ੩ ਗੁਰਮੁਖ ਮੱਤਿ ਅਡੋਲ ਨ ਡੋਲਣ ਡੋਲੀਐ ।

੪ ਗੁਰਮੁਖ ਪਿਰਮ ਅਮੋਲ ਨ ਮੋਲਣ ਮੋਲੀਐ ।

੫ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਨਿਰੋਲ ਨ ਰੋਲਣ ਰੋਲੀਐ ।

੬ ਗੁਰਮੁਖ ਸ਼ਬਦ ਅਲੋਲ ਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਝੋਲੀਐ ॥੨੦॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਤੋਲ (ਵਿਚਾਰ ਪੂਰਾ ਹੈ, ਤਕੜੀ (ਬੁਧੀ) ਤੇ ਨਹੀਂ ਤੋਲਿਆ ਜਾਂਦਾ। (੨) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਬੋਲ ਪੂਰਾ ਹੈ, ਬੋਲਨਾ (ਬਕਵਾਸਾਂ) ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਬੋਲਿਆ ਜਾਂਦਾ। (੩) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਬੁਧੀ ਅਡੋਲ ਹੈ (ਕਿਸੇ ਦੇ) ਡੁਲਾਇਆਂ ਨਹੀਂ ਡੋਲਦੀ। (੪) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਅਮੋਲਕ ਹੈ ਕਿਸੇ ਮੁਲ ਨਾਲ ਮੁਲ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕੀਦਾ। (੫) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਪੰਥ ਨਿਰੋਲ ਹੈ (ਖਾਲਸਾ, ਸੁਧ) ਹੈ, ਕਿਸੇ (ਵਿਚ) ਰਲਾਇਆ ਨਹੀਂ ਰਲਦਾ। (੬) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਚੰਚਲ ਹੈ (ਤਿਸ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇ) ਬੂਰ ਹਟਾਕੇ ਪੀਣਾ ਕਰੀਏ ॥੨੦॥

ਭਾਵ—“ਪੂਰੇ ਕਾ ਕੀਆ ਸਭ ਕਿਛੁ ਪੂਰਾ ਘਟਵਧ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ” ਗੁਰਮੁਖ ਪੂਰੇ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਲਗਕੇ ਪੂਰੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਉਪਰ ‘ਘਟ’ ਪਦ ਨਹੀਂ ਵਰਤਦਾ।

ਪੂਰਬ ਪ੍ਰਸੰਗਾਨੁਸਾਰੀ

੧ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਇ ਸਭ ਫਲ ਪਾਇਆ ।

੨ ਰੰਗ ਸੁਰੰਗ ਚੜ੍ਹਾਇ ਸਭ ਰੰਗ ਲਾਇਆ ।

੩ ਗੰਧ ਸੁਗੰਧ ਸਮਾਇ ਬੈਹਿ ਬੋਹਾਇਆ ।

੪ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਤ੍ਰਿਪਤਾਇ ਸਭ ਰਸ ਆਇਆ ।

੫ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਲਾਏ ਅਨਹਦ ਵਾਇਆ ।

੬ ਨਿਜਘਰ ਨਿਹਚਲ ਜਾਇਨਦਹਦਿ ਸਧਿਆਇਆ ॥੨੧॥੧੯॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਆਤਮ ਸੁਖ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਸਾਰੇ ਫਲਾਂ ਨੂੰ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ। (੨) (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ) ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਰੰਗ ਚੜ੍ਹਾਕੇ ਸਾਰੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਲਾ ਲਿਆ ਹੈ। (੩) ਭਗਤੀ ਰੂਪ ਗੰਧ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਕਰਕੇ (ਗੁਰਮੁਖ ਇਸ) ਵਾਸ਼ਨਾ ਨਾਲ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਵਾਸ਼ਨਾ ਵਾਲਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੪) (ਗੁਰਮੁਖ) ਨਾਮਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਵਿਚ ਤ੍ਰਿਪਤ (ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ) ਸਾਰੇ ਰਸ ਆਏ ਹਨ। (੫) ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵ ਲਾਕੇ ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਪਰਗਟ ਹੋ ਆਇਆ ਹੈ। [੬] ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ (ਸੂਰੂਪ) ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਅਚਲ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਦਸੇ ਦਿਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਧਾਉਂਦੇ ਨਹੀਂ ਹਨ ॥੨੧॥ ੧੯॥

ਭਾਵ—“ਸਰਬ ਸੁਖਾਂ ਕੋ ਏਕ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ ਸੋ ਗੁਰ ਨਾਮ ਦਇਓ” ਗੁਰਮੁਖ ਨਾਮ ਦੇ ਰਸੀਏ ਹੋਏ ਹਨ, ਇਸਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸੁਖ ਹਾਸਲ ਹਨ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਵੀਹਵੀਂ ਵਾਰ

- ੧ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਉ ਆਪ ਉਪਾਇਆ ।
- ੨ ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਬਬਾਣੈ ਆਇਆ ।
- ੩ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਹੈ ਗੁਰ ਅਮਰ ਸਤਿਗੁਰ ਭਾਇਆ ।
- ੪ ਰਾਮ ਦਾਸ ਗੁਰ ਸਿਖ ਗੁਰ ਸਦਵਾਇਆ ।
- ੫ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਪਰਗਟੀ ਆਇਆ ।
- ੬ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਨ ਲੁਕੈ ਲੁਕਾਇਆ ।

ਅਰਥ—[੧] ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ (ਜੀਨੂੰ ਜਗਤਦੇ ਉਧਾਰ ਕਰਨਲਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ) ਆਪ ਉਪਾਇਆ ਹੈ । [੨] (ਫਿਰ) ਗੁਰਸਿਖ (ਸ੍ਰੀ ਲਹਿਣਾ ਜੀ) “ਬਾਬਾਣੈ” ਬਾਬੇ (ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ) ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਆਇਆ (ਤੇ ਨਾਮ) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ (ਕਹਾਇਆ) ਹੈ । [੩] (ਫਿਰ) ਗੁਰੂ (ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ) ਸਿਖ ਸ੍ਰੀ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਜਦ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਭਾਇਆ (ਤਾਂ ਉਹ) ਗੁਰੂ ਅਮਰ (ਦਾਸ ਜੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ) ਹੈ । [੪] (ਸ੍ਰੀ) ਰਾਮਦਾਸ (ਜੀ) ਗੁਰੂ (ਅਮਰ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ) ਸਿਖ (ਹੋਏ ਤਾਂ ਉਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ) ਗੁਰੂ (ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ) ਸਦਵਾਇਆ ਹੈ । (੫) (ਫਿਰ ਪੁਤ੍ਰ ਦੇ ਅਭਿਮਾਨ ਨੂੰ ਛੁਡਕੇ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਜੀ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ (ਹੋਕੇ) ਗੁਰ ਅਰਜਨ (ਦੇਵ ਜੀ) ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਆਇਆ ਹੈ । (੬) ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਖ (ਸ੍ਰੀ) ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ (ਜੀਹੋਇਆਜੋਪ੍ਰਤੱਖਗੁਰੂਹੋਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਂਦਾ ਤੇ) ਲੁਕਾਇਆ ਨਹੀਂ ਲੁਕਦਾ ਹੈ ॥੧॥

ਭਾਵ—“ਆਦਿ ਅੰਤ ਏਕੋ ਅਵਤਾਰਾ” ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਖਸਟਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤਕ ਸਾਰੇ ਹੀ ਇਕ ਰੂਪ ਹਨ ।

ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਜੋਤ ਇਕ ਹੈ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਪਾਰਸ ਹੋਇ ਪੂਜ ਕਰਾਇਆ ।
- ੨ ਅਸਟ ਧਾਂਤ ਇਕ ਧਾਂਤ ਜੋਤ ਜਗਾਇਆ ।
- ੩ ਬਾਵਨ ਚੰਦਨ ਹੋਇ ਬਿਰਖ ਬੋਹਾਇਆ ।
- ੪ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸਿਖਗੁਰਹੋਇ ਅਚਰਜ ਦਿਖਾਇਆ ।
- ੫ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਜਗਾਇ ਦੀਪ ਦੀਪਾਇਆ ।

੬ ਨੀਰੇ ਅੰਦਰ ਨੀਰ ਮਿਲੇ ਮਿਲਾਇਆ ॥੨॥

ਪੂਜਕ = ਪੂਜਾਕਰਨ ਜੋਗ। ਰਾਇਆ = ਪ੍ਰਕਾਸਿਆ। ਬੋਹਾਇਆ = ਸੁਰੰਧੀਵਾਲਾ।

ਅਰਥ-(੧) ਗੁਰਮੁਖ ਪਾਰਸ ਰੂਪ ਹੋਕੇ (ਪੂਜਿਆ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਭੀ) ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਜੋਗ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸਿਆ ਹੈ। (੨) ਜਿਕੁਰ ਪਾਰਸ, ਅੱਠਾਂ ਧਾਤਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਸੋਨਾਂ ਧਾਂਤ (ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਕੁਰ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ) ਚਾਰ ਵਰਨ ਤੇ ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬਾਂ ਰੂਪ ਅਨਾਂ ਧਾਤਾਂ ਵਿਚ ਜੋਗ ਜਗਾਕੇ ਇਕ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਰੂਪ ਇਕਧਾਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੩) (ਜਿਕੁਰ ਇਕ) ਬਾਵਨ ਚੰਦਨ (ਜੰਗਲ ਵਿਚ) ਹੋਕੇ ਬਿਰਛਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰੰਧੀ ਵਾਲਾ, ਕਰਦਾ ਹੈ। (੪) (ਇਕੁਰ ਹੀ) ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਸਿਖ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਹੋਕੇ ਅਸਚਰਜ ਕੌਤਕ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ। (੫) (ਜਿਕੁਰ) ਜੋਤੀ (ਦੀਵੇ) ਨਾਲੋਂ ਜੋਤਿ ਦੀਵਾ ਜਗਾਈਦਾ ਹੈ (ਇਕੁਰ ਹੀ) ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਦੀਵੇ ਨਾਲੋਂ ਸਿਖ ਰੂਪ ਦੀਵਾ (ਗੁਰੂ ਪਦਵੀ ਤੇ) “ਦੀਪਾਇਆ” ਪ੍ਰਕਾਸਿਆ ਹੈ। [੬] (ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਕੁਰਾਂ) ਜਲ ਅੰਦਰ ਜਲ ਮਿਲ (ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਕੁਰ ਹੀ ਸਿਖ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਆਪਾ ਭਾਵ) ਮਿਲਾਇਆ ਹੈ। ॥੨॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਅਠਾ ਧਾਤਾਂ ਤੋਂ ਹੋਯਾ ਸੋਨਾ ਇਕ ਹੈ, ਸਾਹੇ ਬਿਰਛਾਂ ਤੋਂ ਹੋਯਾ ਚੰਦਨ ਇਕ ਹੈ ਸਾਹੇ ਦੀਵਿਆਂ ਵਿਚ ਲਾਟ ਇਕ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਸਾਰੇ ਗੁਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕੋ ਜੋਤ ਹੈ।

ਗੁਰਮੁਖ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਹੈ

੧ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਜਨਮ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਇਆ।

੨ ਗੁਰਮੁਖ ਪੂਰ ਕਰੰਮ ਸਰਣੀ ਆਇਆ।

੩ ਸਤਿਗੁਰ ਪੈਰੀਂ ਪਾਇ ਨਾਉਂ ਦਿੜਾਇਆ।

੪ ਗ੍ਰਿਹੀ ਵਿੱਚ ਉਦਾਸ ਨ ਬਿਆਪੈ ਮਾਇਆ।

੫ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਮਾਇ ਅਲੱਖ ਲਖਵਾਇਆ।

੬ ਗੁਰਮੁਖ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਆਪੁ ਗਵਾਇਆ ॥੩॥

ਅਰਥ [੧] (ਜਿਸਨੇ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਾਇਆ (ਹੈ ਤਿਸ) ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਹੈ। [੨] (ਅਤੇ ਜੋ) ਗੁਰਮੁਖ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਰਣੀ ਆਇਆ (ਹੈ ਉਸਦੇ) ਪੂਰਣ ਭਾਗ ਹਨ। [੩] (ਕਿਉਂਕਿ ਜਦ ਉਹ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਚਰਣੀ ਪਿਆ (ਤਾਂ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ) ਨਾਮ (ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼) ਦਿੜਾਇਆ ਹੈ। [੪] (ਨਾਮਨੂੰ ਜਪਦਿਆਂ ਹੋਯਾਂ) ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਉਦਾਸ (ਧਾਰੀ ਹੈ ਤੇ) ਮਾਇਆ ਨਹੀਂ ਵਿਆਪਦੀ ਹੈ। [੫] ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਯਾਂ ਅਲੱਖ ਨੂੰ ਲਖਾਇਆ ਹੈ। [੬] ਗੁਰਮੁਖ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੇ) ਆਪਾ ਭਾਵ ਗਵਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ॥ ੩ ॥

ਭਾਵ-ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਰਬ ਦੀ ਪਛਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਰਬ ਨੂੰ ਪਛਾਣਿਆਂ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਕਰਣੀ

੧ ਗੁਰਮੁਖ ਆਪ ਗਵਾਇ ਨ ਆਪ ਗਣਾਇਆ।

੨ ਦੂਜਾ ਭਉ ਮਿਟਾਇ ਇੱਕ ਧਿਆਇਆ।

੩ ਗੁਰ ਪਰਮੇਸਰ ਜਾਣ ਸਬਦ ਕਮਾਇਆ।

੪ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਚਲ ਜਾਇ ਸੀਸ ਨਵਾਇਆ।

੫ ਗੁਰਮੁਖ ਕਾਰ ਕਮਾਇ ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਇਆ।

੬ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਪਾਇ ਅਜਰ ਜਰਾਇਆ ॥੪॥

ਅਰਥ-[੧] ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਆਪਾ ਭਾਵ ਗਵਾਕੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਨਹੀਂ ਗਿਣਾਯਾ। [੨] ਦੂਜੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਮਿਟਾਕੇ ਇੱਕ ਨੂੰ ਧਿਆਇਆ ਹੈ। [੩] ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੇਸਰ (ਰੂਪ) ਜਾਣਕੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਕਮਾਇਆ ਹੈ। [੪] ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਚਲਕੇ ਗਿਆ ਤੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾਇਆ ਹੈ (ਭਾਵ ਨਿਮਰਤਾ ਧਾਰੀ ਹੈ)। [੫] ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਸੇਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਸੁਖਫਲ (ਆਤਮ ਸੁਖ) ਪਾਇਆ ਹੈ। [੬] ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਪੀਕੇ ਅਜਰ ਨੂੰ ਜਰਿਆ ਹੈ ॥ ੪ ॥

ਭਾਵ-“ਗੁਰ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਏਕੋ ਜਾਣ” ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਕ ਜਾਣਿਆ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਪਚਿਆ ਹੈ।

ਗੁਰਮੁਖ ਨਿਤ ਕ੍ਰਿਯਾ

੧ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉੱਠ ਜਾਗ ਜਗਾਇਆ।

੨ ਗੁਰਮੁਖ ਤੀਰਥ ਨ੍ਰਾਇ ਨ ਭਰਮ ਭੁਲਾਇਆ।

੩ ਗੁਰਮੁਖ ਮੰਤ ਸਮਾਲ ਜਾਪ ਜਪਾਇਆ।

੪ ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਹਚਲ ਹੋਇ ਇਕ ਮਨ ਧਿਆਇਆ।

੫ ਮਥੇ ਟਿੱਕਾ ਲਾਲ ਨੀਸ਼ਾਣ ਸੁਣਾਇਆ।

੬ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਪੈਰੀਂ ਪਾਇਆ ॥੫॥

ਜਪਾਇਆ = ਪੜਦੇ ਹਨ, ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਅਰਥ- ੧ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਜਾਗਕੇ ਉੱਠਦੇ (ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ) ਜਗਾਉਂਦੇ ਹਨ।
(੨) ਗੁਰਮੁਖ ਤੀਰਥ ਦੇ ਭਰਮ ਨੂੰ ਭੁਲਾਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੩) ਗੁਰਮੁਖ

(ਪਹਿਲੇ) ਮੰਤਰ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ੨) ਸਮਾਲਦੈ (ਜਪਦੇ) ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਜਾਪ (ਜਪੁਜੀ) ਪੜਦੇ ਹਨ। (੪) ਗੁਰ ਸਿਖਿਆ ਉਪਰ ਅਚੱਲ ਹੋਕੇ ਇਕਾਗਰ ਮਨ ਕਰਕੇ ਧਿਆਨ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੫) (ਉਹੀ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਮਥੇ) ਉਪਰ ਨਾਮ ਦੇ ਰੰਗ ਵਾਲਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸੋਭਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਚੇਹਰੇ ਤੇ ਭੁਜਨਾਂ ਨੰਦ ਦੀ ਲਾਲੀ ਦਮਕਦੀ ਹੈ)। ੬) (ਆਪਸ ਵਿਚ) ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਪੈਰੀਂ ਪਏ (ਮਾਖਕੇ) ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ॥ ੫ ॥
 ਭਾਵ—“ਪੈਰੀ ਪੈ ਜਗ ਪੈਰੀ ਪਾਇਆ” ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਦੀ ਸਤਨੀ ਪੈਂਦੇ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰੀ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਲੋਚਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਕਮਾਈ

- ੧ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖ ਪੈਰ ਧੁਆਇਆ।
- ੨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਚੱਖ ਮਨ ਵਸ ਆਇਆ।
- ੩ ਪਾਣੀ ਪੱਖਾ ਪੀਹ ਭੱਠ ਝੁਕਾਇਆ।
- ੪ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੁਣ ਸਿੱਖ ਲਿਖ ਭਿਖਾਇਆ।
- ੫ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਮ ਕਮਾਇਆ।
- ੬ ਨਿਵ ਚੱਲਣ ਮਿਠਾ ਬੋਲ ਘਾਲ ਖਵਾਇਆ ॥੬॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੀ ਪੈਰੀ ਪੈਕੇ ਪੈਰ ਧੋਂਦੇ ਹਨ। (੨) (ਫਿਰ ਉਸ) ‘ਵਾਣੀ’ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਣਕੇ ਚਖਦੇ ਹਨ (ਇਕੁਰਾਂ ਹੰਕਾਰੀ) ਮਨ ਵਸ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਚਰਣ ਧੋਣ ਕਰਕੇ ਮਨ ਹੰਕਾਰੀ ਪਟੜੀ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਉਤਰਕੇ ਗਰੀਬੀ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)। (੩) ਪਾਣੀ (ਭਰਣਾ) ਪੱਖਾ (ਝਲਣਾ, ਚੱਕੀ) ਪੀਹਣੀ (ਅਤੇ ਲੰਗਰ ਦੀਆਂ) ਭੱਠੀਆਂ ਵਿਚ ਲਕੜਾਂ ਡਾਹੁਣ ਆਦਿਕ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੪) ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਿਖਾਂ ਕੋਲੋਂ ਸੁਣਕੇ ਲਿਖਦੇ (ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ) ਲਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੫) ਨਾਮ (ਜਪਨਾ) ਦਾਨ (ਦੇਣਾ) ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੬) ਗਰੀਬੀ ਵਿਚ ਚੱਲਦੇ, ਮਿਠਾ ਬੋਲਦੇ (ਤੇ ਦਸਾਂ ਨਹੀਂ ਪਾਂਦੀ) ਕਮਾਈ ਕਰਕੇ ਖਾਂਦੇ ਖੁਆਂਦੇ ਹਨ ॥ ੬ ॥

ਭਾਵ—ਮਿਠਾ ਬੋਲਣ ਨਿਉ ਚਲਣ ਹਥਹੁ ਭੀ ਕਿਛੁ ਦੇਇ ॥ ਰਬ ਤਿਨਾ ਦੀ ਬੁੱਕਲੀ ਜੰਗਲ ਕਿਆ ਢੁਢੇਹਿ ॥” ਇਸ ਵਾਕ ਨੂੰ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਤਜ

- ੧ ਗੁਰ ਸਿੱਖਾ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਮੇਲ ਮਿਲਾਇਆ।
- ੨ ਭਾਇ ਭਗਤ ਗੁਰਪੁਰਬ ਕਰੈ ਕਰਾਇਆ।

੩ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਜਠੇਰੇ ਭਾਇਆ ।

੪ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਮਾ ਪਿਉ ਵੀਰ ਕੁਟੰਬ ਸਬਾਇਆ ।

੫ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਖੇਤੀ ਵਨਜ ਲਾਹਾ ਪਾਇਆ ।

੬ ਹੰਸ ਵੰਸ ਗੁਰ ਸਿਖ ਗੁਰ ਸਿਖ ਜਾਇਆ ॥੨॥

ਅਰਥ—[੧] ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦਾ ਮੇਲ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਹੰਸ ਹੰਸਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸੌਭਦੇ ਹਨ, ਵਾਲੀ ਗਲ ਅਨੁਸਾਰ ਸਿਖ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਅਨੰਦ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ) । [੨] (ਕਿਉਂਕਿ ਸਿਖ) ਏਮਾ ਭਗਤੀ ਨਾਲ ਗੁਰਪੁਰਬ ਕਰਦੇ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ । [੩] ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਹੀ ਦੇਵੀ ਦੇਵੀ ਤੇ ਜਠੇਰੇ (ਵਡੇ) ਭਾਉਂਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਤੋਂ) ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਨਜਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ) । [੪] (ਉਨਾਂ ਲਈ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਹੀ ਮਾਂ ਪਿਉ ਭਰਾ(ਆਦਿਕ) ਸਾਰਾ ਕੁਟੰਬ ਹਨ । [੫] ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਹੀ ਖੇਤੀ, ਵਪਾਰ, ਤੇ ਨਫਾ ਪਾਉਣਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਗਾਂ ਤੇ ਭੀ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਹੀ ਪਿਆਰ ਹੈ) । (੬) ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਵੰਸ ਹੰਸ ਵਾਂਗੂੰ ਉਤਮ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਹਨ ॥ ੭ ॥

ਭਾਵ—ਹਰ ਕਾਰਜ ਦੀ ਪੂਰਨਤਾ ਲਈ ਗੁਰ ਸਿਖ, ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਹੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਸਿਖ ਹੀ ਸਾਰੇ ਵਿਹਾਰਕਾਰ ਤੇ ਮਾਂ ਤੇ ਬਾਪਵਾਂਗੂੰ ਕਾਰਜ ਰਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ ।

‘ਸਗਨ ਅਪਸਗਨ ਤਿਸਕਉ ਲਗੈ ਜਿਸ ਚੀਤ ਨਾ ਆਵੈ’

੧ ਸੱਜਾ ਖੱਬਾ ਸਉਣ ਨ ਮਨ ਵਸਾਇਆ ।

੨ ਨਾਰ ਪੁਰਖ ਨੋਂ ਵੇਖ ਨ ਪੈਰ ਹਟਾਇਆ ।

੩ ਭਾਖ ਸੁਭਾਖ ਵੀਚਾਰ ਨ ਛਿੱਕ ਮਨਾਇਆ ।

੪ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਨ ਸੇਵ ਨ ਪੂਜ ਕਰਾਇਆ ।

੫ ਭੰਡਲ ਭੂਸਿ ਖਾਇਨ ਮਨ ਭਰਮਾਇਆ ।

੬ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸਚਾ ਖੇਤ ਬੀਜ ਫਲਾਇਆ ॥ ੮ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਨੇ) ਸੱਜਾ (ਚੰਗਾ) ਖੱਬਾ (ਮੰਦਾ) ਸਗਣਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾਇਆ ਹੀ ਨਹੀਂ । (੨) ਇਸਤੀ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਪੈਰ ਪਿਛਾ ਨਹੀਂ ਹਟਾਉਂਦੇ (੩) (ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ) ਬੋਝੀ ਕਬੋਝੀ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤੇ ਛਿੱਕਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਮਨਾਉਂਦੇ । (੪) ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੇਵਦੇ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੫) (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਵਲੇ) ਮਨ ਭਰਮਾਕੇ ਭੰਡਲਭੂਸੇ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ

(੬) (ਗੁਰ) ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਸਚਾ ਬੀਜ (ਬੀਜਕੇ) ਖੇਤ ਨੂੰ ਫਲਾਇਆ ਹੈ ॥ ੮ ॥
ਭਾਵ—ਸਤਿਨਾਮੁ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ ਲੈਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸਭ ਪਾਸਿਓਂ ਰੋਕਨ ਦਾ ਫਲ ਲਿਆ ਹੈ ।

ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਨਿਸਚਾ

੧ ਕਿਰਤ ਵਿਰਤ ਮਨ ਧਰਮ ਸੱਚ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ।
੨ ਸੱਚ ਨਾਉਂ ਕਰਤਾਰ ਆਪ ਉਪਾਇਆ ।
੩ ਸਤਿਗੁਰਪੁਰਖਦਇਆਲਦਇਆਕਰਆਇਆ ।
੪ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਾਇਆ ।
੫ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸਚਖੰਡ ਥੇਹੁ ਵਸਾਇਆ ।
੬ ਸੱਚਾ ਤਖਤ ਬਨਾਇ ਸਲਾਮ ਕਰਾਇਆ ॥ ੯ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਗੁਰ ਸਿਖ) ਵਿਰਤਿ (ਉਪਜੀਵਕਾ) ਦੀ ਕਿਰਤ ਧਰਮ (ਦੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਸਚ ਨਾਮ ਦ੍ਰਿੜ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੨) (ਅਤੇ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਸਚ ਨਾਮੁ ਆਪ ਹੀ ਉਪਾਇਆ ਹੈ । (੩) (ਅਤੇ) ਆਪ ਹੀ ਦਇਆ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਆਇਆ ਹੈ । (੪) (ਅਤੇ ਨਿਰਗੁਣ ਨੇ ਅਕਾਰ ਧਾਰਕੇ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ । (੫) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਰੂਪ ਸਚਖੰਡ ਥੇਹ (ਨਗਰ) ਵਸਾਇਆ ਹੈ । (੬) ਸਚਾ ਤਖਤ : ਬਣਾਕੇ (ਸਭਨਾਂਪਾਸੋਂ) ਸਲਾਮ ਕਰਾਇਆ ਹੈ ॥੯॥

ਭਾਵ—ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਅਸਲੀ ਆਪਣਾ ਨਾਮ “ਸਤਿਨਾਮੁ” ਹੈ, ਤਾਂ ਤੇ:—“ਜਪ ਮਨ ਸਤਿਨਾਮੁ ਸਦਾ ਸਤਿਨਾਮੁ” ।

ਸਿਖ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ

੧ ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸੇਵਾ ਲਾਇਆ ।
੨ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕਰ ਸੇਵ ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਇਆ ।
੩ ਤੱਪੜ ਝਾੜ ਵਿਛਾਇ ਧੂੜੀ ਨੁਾਇਆ ।
੪ ਕੋਰੇ ਮੱਟ ਅਣਾਇ ਨੀਰ ਭਰਾਇਆ ।
੫ ਆਣ ਮਹਾਂ ਪਰਸ਼ਾਦ ਵੰਡ ਖੁਆਇਆ ॥੧੦॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖਾਂ (ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਨ-ਨੂੰ) ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲਾਇਆ ਹੈ । (੨) (ਅਤੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਆਤਮ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ਹੈ । (੩) (ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਦੇ) ਤਪੜ (ਤੇ ਸਫਾ ਆਦਿਕ) ਝਾੜਕੇ ਵਿਛਾਉਂਦੇ

ਤੇ ਪੂੜੀ ਵਿਚ ਨਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੬) ਕੋਰੇਮਟ ਵਿਚ ਜਲ ਭਰਕੇ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ।
(੫) (ਫਿਰ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ) ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਵੰਡਕੇ ਛਕਾਉਂਦੇ ਹਨ ॥ ੧੦ ॥

ਭਾਵ - ਅਜਕਲ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਮਾਸ (ਝਟਕੇ) ਦਾ ਨਾਮ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਦਾ ਨਾਮ ਆਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸੇ ਵਾਕ ਦੀ ਸਿਧੀ ਲਈ ਭਾਈ ਜੀ ੩੦੯ਵੇਂ ਕਬਿਤ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ:—“ਏਕਮਿਸਟਾਨਪਾਨਲਾਵਤਮਹਾਂ‘ਪ੍ਰਸਾਦਿ’ਏਕ ਗੁਰਮੁਖਕੈਸਿਖਨਬੁਲਾਵਹੀ”।

“ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰੇਇ

੧ ਹੋਇ ਬਿਰਖ ਸੰਸਾਰ ਸਿਰ ਤਲਵਾਇਆ।

੨ ਨਿਹਚਲ ਹੋਇ ਨਿਵਾਸ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇਆ।

੩ ਹੋਇ ਸੁਫਲ ਫਲ ਸੁਫਲ ਵੱਟ ਸਹਾਇਆ।

੪ ਸਿਰ ਕਰਵਤ ਧਰਾਇ ਜਹਾਜ਼ ਬਨਾਇਆ।

੫ ਪਾਣੀ ਦੇ ਨਿਰਵਾਟ ਰਾਹੁ ਚਲਾਇਆ।

੬ ਸਿਰ ਕਰਵੱਤ ਧਰਾਇਸੀਸ ਦੁੜਾਇਆ ॥੧੧॥

ਅਰਥ--(੧) ਸੰਸਾਰ ਵਿਚਬਿਰਛਸਿਰ ਤਲਵਾਇਆ (ਸਿਰ ਨੀਵੇਂ ਕਰਕੇ ਪੈਦਾ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੨) ਸਿਰ ਨਿਵਾਕੇ ਅਡੋਲ ਖੜੋਂਦਾ ਹੈ। (੩) (ਜਦਫਲਾਂ ਨਾਲ) ਸੁਫਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਤਾਂ) ਵਟੇ ਸਹਾਰਕੇ ਫਲ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। (੪) (ਫਿਰ ਬਿਰਛ ਦੇ) ਸਿਰ ਉਤੇ ਆਰਾ ਧਰਕੇ (ਭਾਵ ਚੀਰਕੇ) ਜਹਾਜ਼ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੫) (ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਉਪਰਲੇ ਰਾਹ ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੬) (ਪਰ ਬਿਰਛਜਦ) ਸਿਰਉਤੇ ਆਰਾ ਧਰਾਉਂਦਾ (ਹੈ) (ਤਾਂ ਬਿਰਛ ਆਪਣਾ) ਸਿਰ (ਆਰੇ ਦੀ ਭੇਟ) ਚੜਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥੧੧॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਰੂਪਕ ਅਲੰਕਾਰਦਵਾਰਾ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨਾਂ ਹੀ ਸਿਖ ਨੂੰ ਦੁਖ ਮਿਲੇ ਪਰ ਸਿਖ “ਅਉਗਣਿ ਸਭ ਸਿਟਾਇਕੈ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰੇਇ”

ਅਵਗੁਣ ਕੀਤੇ ਗੁਣ ਕਰੇ

੧ ਲੋਹੇ ਤੱਛ ਤਛਾਇ ਲੋਹਿ ਜੜਾਇਆ।

੨ ਲੋਹਾ ਸੀਸ ਚੜਾਇ ਨੀਰ ਤਰਾਇਆ।

੩ ਆਪਨੜਾ ਪੁਤ ਪਾਲਨ ਨੀਰ ਡੁਬਾਇਆ।

੪ ਅਗਰੈ ਡੋਬੈ ਜਾਣ ਡੋਬ ਤਰਾਇਆ।

੫ ਗੁਣ ਕੀਤੇ ਗੁਣ-ਚੋਇਸਗ ਪਤੀ ਆਇਆ ।

੬ ਅਵਗੁਣ ਸਹਿ ਗੁਣ ਕਰੈ ਘੋਲ ਘੁਮਾਇਆ ॥੧੨॥

ਅਰਥ—(੧) (ਬਿਰਛ ਨੂੰ) ਲੋਹੇ (ਦੇ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨਾਲ) ਤੱਛ ਤਛਾਕੇ ਲੋਹੇ ਦੇ ਕਿੱਲਾਂ ਨਾਲ ਜੜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੨) (ਫਿਰ ਓਹੀ ਬੇੜਾ) ਲੋਹੇ ਨੂੰ ਸਿਰ ਤੇ ਚੜਾਕੇ ਜਲ ਤੋਂ ਤਾਰਦਾ ਹੈ । (੩) (ਅਤੇ) (ਜਲ ਕਾਠ ਦੇ ਬੇੜੇ ਨੂੰ) ਆਪਣਾ ਪੁਤ੍ਰ ਪਾਲਿਆ (ਜਾਣਕੇ) ਨਹੀਂ ਡੋਬਦਾ । (੪) ਅਗਰ (ਚੰਦਨ ਨੂੰ) ਜਾਣਕੇ ਡੋਬਦਾ (ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦਾ) ਡੋਬਨਾ ਹੀ ਤਾਰਨਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਅਗਰ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਡੁਬ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਕੀਮਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ) । (੫) ਗੁਣ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਤਾਂ ਗੁਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਭੀ ਪਤਿਆਉਂਦਾ ਹੈ) । (੬) (ਪਰ ਜੋ) ਅਉਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਸਹਾਰਕੇ ਗੁਣ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਸੈਂ ਤਿਸ ਉਤੋਂ) ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵ—“ਬੁਰੇ ਨਾਲ ਸਭ ਕਰਨ ਬੁਰਾਈ ਮਾਫ ਕਰਨ ਕਈ ਸਿਆਣੇ ॥ ਬੁਰੇ ਨਾਲ ਫਿਰ ਨੇਕੀ ਕਰਨੀ ਇਹ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜਾਨੇ ॥”

ਗੁਰ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣ ਦਾ ਫਲ

੧ ਮੰਨੈ ਸਤਿਗੁਰ ਹੁਕਮ ਹੁਕਮ ਮਨਾਇਆ ।

੨ ਭਾਣਾ ਮੰਨੈ ਹੁਕਮ ਗੁਰ ਫੁਰਮਾਇਆ ।

੩ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਪੀ ਅਲਖ ਲਖਾਇਆ ।

੪ ਗੁਰਮੁਖ ਅਲਖਲਖਾਇ ਨਅਲਖ ਲਖਾਇਆ ।

੫ ਗੁਰਮੁਖ ਆਪ ਗਵਾਇ ਨ ਆਪ ਗਣਾਇਆ ।

੬ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਪਾਇ ਬੀਜ ਫਲਾਇਆ ॥੧੩॥

ਅਰਥ—(੧) (ਜੋ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨੇ (ਉਸਨੇ ਆਪਣਾ) ਹੁਕਮ ਮਨ ਵਾਇਆ ਹੈ, (ਭਾਵ ਜਗਤ ਉਸਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਦਾ ਹੈ) (੨) ਗੁਰੂ ਨੇ ਇਹ ਹੁਕਮ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਭਾਣਾ ਮੰਨੋ । (੩) (ਜਿਸਨੇ ਭਾਣਾ ਮੰਨਕੇ) ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਪੀਤਾ ਹੈ ਉਸਨੇ ਅਲਖ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆਂ ਹੈ । (੪) ਜਿਸ ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਅਲਖ ਨ ਜਾਣਿਆ ਹੈ । ਅਲਖ ਨੂੰ ਲਖਿਆ (ਹੈ ਉਹ ਆਪਣਾ ਆਪ) ਨਹੀਂ ਲਿਖਾਉਂਦਾ (੫) ਗੁਰਮੁਖ ਆਪਾ ਭਾਵ ਗਵਾਕੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਗਿਣਾਉਂਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ । (੬) ਗੁਰਮੁਖ (ਨੇ ਨਾਮ ਦਾ ਬੀਜ) ਫਲਾਕੇ ਆਤਮ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ਹੈ । ੧੩ ।

ਭਾਵ—“ਨਾਮ ਬੀਜ ਸੰਤੋਖ ਸੁਹਾਗਾ ਰਖ ਗਰੀਬੀ ਵੇਸ । ਭਾਉ ਕਰਮ ਕਰ ਜੰਮਸੀ ਸੇ ਘਰ ਭਾਗਠ ਵੇਖ” ।

ਸਿਖ^੧ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ

- ੧ ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਖ ਧਿਆਨ ਧਰਾਇਆ ।
- ੨ ਸਤਿਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਵੀਚਾਰ ਗਿਆਨ ਕਮਾਇਆ ।
- ੩ ਚਰਣ ਕਵਲ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਚਿਤ ਵਸਾਇਆ ।
- ੪ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵ ਕਮਾਇ ਸੇਵ ਕਰਾਇਆ ।
- ੫ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਪਰਚਾਇ ਜਗ ਪਰਚਾਇਆ ।
- ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਚਲਾਇ ਨਿਜ ਘਰ ਛਾਇਆ ॥੧੪॥

ਅਰਥ-(੧) (ਸਿਖ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਖਕੇ ਧਿਆਨ ਧਰਦਾ ਹੈ ।

(੨) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਗਿਆਨ (ਅਭਿਆਸ) ਕਮਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

(੩) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣ ਕਵਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਗੁਰ ਮੰਤਰ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਮ) ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੪) ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਮਾਇਕੇ (ਆਪਣੀ) ਸੇਵਾ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ, (ਭਾਵ ਜਗਤ ਉਸਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ) (੫) ਚੇਲਾ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦਾ (ਤੇ) (ਜਗਤ ਉਸ ਨਾਲ) ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੬) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਉਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਨਿਜ ਘਰ (ਸਵਰੂਪ) ਵਿਚ ਇਸਥਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥੧੪॥

ਭਾਵ—“ਮੰਨੇ ਨਾਮ ਸੌਈ ਜਿਨਿ ਜਾਇ” ਨਾਮ ਨੂੰ ਮੰਨਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਜਿਤ ਲਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਜਗਤ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ਜੋਗ ਦੀ ਜੁਗਤੀ

- ੧ ਜੋਗ ਜੁਗਤ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਗੁਰ ਸਮਝਾਇਆ ।
- ੨ ਆਸਾ ਵਿਚ ਨਿਰਾਸ ਨਿਰਾਸ ਵਲਾਇਆ ।
- ੩ ਥੋਥਾ ਪਾਣੀ ਅੰਨ ਖਾਇ ਪੀਆਇਆ ।
- ੪ ਥੋੜਾ ਬੋਲਣ ਬੋਲ ਨ ਝੱਖ ਝਖਾਇਆ ।
- ੫ ਥੋੜੀਂ ਰਾਤੀਂ ਨੀਂਦ ਨ ਮੋਹਿ ਫਹਾਇਆ ।
- ੬ ਸੁੰਹਣੇ ਅੰਦਰ ਜਾਇ ਨ ਲੋਭ ਲੁਭਾਇਆ ॥੧੫॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਲਈ ਜੋਗ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ (ਜੀਨੇ ਇਸਤਰਾਂ) ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ । (੨) (ਕਿ) ਆਸਾ ਵਿਚੋਂ ਨਿਰਾਸ (ਹੋਵੇ ਇਸ ਲਈ ਸਿਖ) ਨਿਰਾਸ ਹੋਕੇ ਸਮਾਂ ਗੁਜਾਰਦੇ ਹਨ । (੩) ਥੋੜਾ ਹੀ ਅੰਨ ਛਕਕੇ ਪਾਣੀ ਪੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਲੋਭ ਨਹੀਂ ਜੈਸਾ ਕਿ ‘ਫਰੀਦਾ ਰੁਖੀ ਸੁਖੀ ਖਾਇਕੇ ਠੰਡਾ ਪਾਣੀ ਪੀਉ’) । (੪)

ਬੌੜੇ ਹੀ ਬਚਨਾਂ ਨੂੰ ਬੋਲਦੇ (ਹਨ ਐਵੇਂ ਵਾਧੂ) ਬਕਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ । (੫) ਰਾਤ ਨੂੰ ਨੀਂਦ ਭੀ ਬੌੜੀ ਕਰਦੇ ਤੇ ਮੋਹ (ਵਿਚ ਭੀ ਉਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਪ) ਨਹੀਂ ਫਸਾਇਆ ਹੈ । (੬) ਸੁਪਨੇ ਅੰਦਰ ਭੀ ਜਾਕੇ ਲੋਭ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲੁਭਾਉਂਦੇ (ਭਾਵ ਲੋਭ ਦਾ ਤਾਂ ਨਾ ਬੋਹ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ੧੫ ॥

ਭਾਵ—“ਬੋੜਾ ਸਵਣਾ ਖਾਵਣ ਥੜਾ ਬੋੜਾ ਬੋਲਣ ਗੁਰਮਤਿ ਭਾਵੇ” ।

ਜੋਗ ਦੀ ਜੁਗਤ ਦਾ ਸਾਧਨ

੧ ਮੁੰਦ੍ਰਾ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਣਾਇਆ ।

੨ ਖਿੰਬਾ ਖਿਮਾ ਸਿਵਾਇ ਝੋਲੀ ਪਤਿ ਮਾਇਆ ।

੩ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪਾ ਖਾਕ ਬਿਭੂਤ ਬਣਾਇਆ ।

੪ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਪੱਤ ਭੋਜਨ ਭਾਇਆ ।

੫ ਡੰਡਾ ਗਿਆਨ ਵੀਚਾਰ ਦੂਤ ਸਿਧਾਇਆ ।

੬ ਸਹਜਗੁਫਾ ਸਤਿਸੰਗ ਸਮਾਧ ਸਮਾਇਆ ॥੧੬॥

ਅਰਥ—(੧) (ਜੋ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ (ਸਕੰਨ ਵਿਚ) ਮੁੰਦ੍ਰਾ ਹਨ । (੨) ਖਿਮਾਂ ਦੀ ਖਿੰਬਾ (ਖਫਨਾਂ) ਸਵਾਈ (ਹੈ ਤਾਂ) ਮਾਇਆ ਦੇ ਪਤੀ (ਦਾ ਨਾਮ) ਝੋਲੀ ਪਿਆ ਹੈ । (-) (ਜੋ) ਚਰਨੀ ਪੈਕੇ (ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ) ਚਰਨਧੂੜ ਬਣਾਇਆ (ਹੈਸੇ) ਬਿਭੂਤ ਹੈ । (੪) ਪ੍ਰੇਮਦਾ ਪਿਆਲਾ ‘ਪਤਪਾਤ੍ਰ’ (ਹੈ ਤੇ) ‘ਭਾਇਆ’ ਭੋਜਨ ਦਾ ਭੋਜਨ ਹੈ । [੫] ਗਿਆਨ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਡੰਡਾ ਹੈ (ਤੇ) ਦੂਤਾਂ ਨੂੰ ਵਸ ਕਰਨਾ (ਚੇਲਾ ਹੈ) । [੬] ਸਾਂਤੀ ਦੀ ਗੁਫਾ ਤੇ ਸਤਿਸੰਗ ਦੀ ਸਮਾਧੀ ਵਿਚ ਸਮਾਏ ਹਨ ॥੧੬॥

ਭਾਵ—ਗੁਰਮੁਖ ਪੂਰਨ ਜੋਗੀ ਹਨ ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰਉਪਦੇਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ।

ਪੂਰਬ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂਤਰ ਗਤਿ

੧ ਸਿੰਝੀ ਸੂਰਤਿ ਵਿਸੇਖ ਸਬਦ ਵਜਾਇਆ ।

੨ ਗੁਰਮੁਖ ਆਈ ਪੰਥ ਨਿਜ ਘਰ ਪਾਇਆ ।

੩ ਆਦਿ ਪੂਰਬ ਆਦੇਸ਼ ਅਲਖ ਲਖਾਇਆ ।

੪ ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਰਹਿਰਾਸ ਮਨ ਪਰਚਾਇਆ ।

੫ ਵੀਹ ਇਕੀਹ ਚੜਾਇ ਸਬਦ ਮਿਲਾਇਆ ॥੧੭॥

ਅਰਥ—(੧) (ਪੂਰਬ ਰਹੇ ਜੋਗੀਆਂ ਨੇ ਸਬਦ ਸੂਰਤਿ ਦੇ ਵਿਸੇਖ ਰਪ (ਜਾਨਣ ਰੂਪ) ਸਿੰਝੀ ਨੂੰ ਵਜਾਇਆ ਹੈ । (੨) ਗੁਰਮੁਖਾਂ (ਦਾ ਮਿਲਾਪ) ਆਈ ਪੰਥ ਹੈ (ਤੇ

ਇਕੁਰਾਂ ਹੀ) ਸਵਰੂਪ (ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਪੀਇਆ ਹੈ। (੩) ਆਦ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਨ ਦੂਪ ਅਲਖ ਲਖਾਉਂਦੇ (ਬੋਲਦੇ) ਹਨ। (੪) ਚੇਲਿਆਂ (ਸਿਖਾਂ) ਨੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਮਨ ਨੂੰ ਪਰਚਾਇਆ ਹੈ। (੫) (ਗੁਰੂ ਨੇ) ਸੰਸਾਰ (ਵਿਚ ਰਖਕੇ ਹੀ) ਇਕ ਈਸਰ ਦੇ ਚੜਾਉ (ਨੂੰ ਚੜਾਕੇ) ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ (ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ) ਮਿਲਾਇਆ ਹੈ ॥ ੧੭ ॥

ਭਾਵ—“ਸਬਦ ਸੁਤਿ ਮੇਰੀ ਸਿੰਕੀ ਵਾਜੇ ਲੋਕ ਸੁਣੇ” ਦਾ ਹੀ ਭਾਵ ਹੈ।

ਚੌਪੜ ਦੀ ਖੇਡ

੧ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੁਣ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸਿਖ ਸਦਾਇਆ।

੨ ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸਿਖ ਸੁਣਾਇਆ।

੩ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੁਣ ਕਰ ਭਾਉ ਮੰਨ ਵਸਾਇਆ।

੪ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਗੁਰ ਸਿਖ ਭਾਣਾ ਭਾਇਆ।

੫ ਗੁਰ ਸਿਖ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੰਗ ਮੇਲ ਮਿਲਾਇਆ।

੬ ਚੌਪੜ ਸੋਲਹ ਸਾਰ ਜੁਗ ਜਿਣ ਆਇਆ ॥ ੧੮ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖਯਾ ਸੁਣਕੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਨੇ ਸਿਖ ਸਦਾਇਆ ਹੈ। (੨) ਗੁਰੂ ਸਿਖੀ (ਨੂੰ ਧਾਰਕੇ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ (ਨੇ ਹੋਰ ਤਾਂ ਨੂੰ) ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ। [੩] ਗੁਰੂ ਸਿਖਯਾ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕਰਕੇ (ਜਿਸਨੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਭਾਉ (ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਵਸਾਇਆ ਹੈ ਤਿਸ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਭਾਣਾ (ਹੁਕਮ) ਚੰਗਾ ਲਗਾ ਹੈ। (੫) ਗੁਰੂ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਮੇਲ ਨਾਤ (ਜਿਸ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਨੇ (ਆਪਣਾ ਮਨ) ਮਿਲਾਇਆ ਹੈ। (੬) ਉਹ ਚੌਪੜ (ਦੀਆਂ) ਸੋਲ੍ਹਾਂ ਨਰਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜੋੜੇ (ਵਾਂਗੂੰ ਸੰਸਾਰ) ਜਿਤ ਆਇਆ ਹੈ ॥ ੧੮ ॥

ਭਾਵ—ਜੇਕਰ ਸੋਲ੍ਹਾਂ ਨਰਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜੋੜਾ ਕੋਈ ਨ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਭ ਮਰਜਾਂ ਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਜੋੜਾ ਹੋਸਕੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦਾ ਇਕੁਰ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਕਠੇ ਹੋ ਜਾਵਣ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਬਲ ਨਹੀਂ ਪੈ ਸਕਦਾ।

ਸਤਰੰਜ ਦੀ ਖੇਡ

੧ ਸਤਰੰਜ ਬਾਜੀ ਖੇਲ ਬਸਤ ਬਣਾਇਆ।

੨ ਹਾਥੀ ਘੋੜੇ ਰਥ ਪਿਆਦੇ ਆਇਆ।

੩ ਹੁਇ ਪਤਿਸ਼ਾਹ ਵਜ਼ੀਰ ਦੁਇ ਦਲ ਛਾਇਆ।

੪ ਹੋਇ ਗਡਾਵਡ ਜੋਧ ਜੁਧ ਮਚਾਇਆ।

੫ ਗੁਰਮੁਖ ਚਾਲ ਚਲਾਇ ਹਾਲ ਪੁਜਾਇਆ।

੬ ਪਾਇਕ ਹੋਇ ਵਜ਼ੀਰ ਗੁਰੇ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ॥੧੯॥

ਬਸਤ = ਸਤਰੰਜ ਖੇਡਨ ਵਾਲਾ ਕਪੜਾ । ਰਡਾ ਵਡ = ਜੁਧ, ਲੜਾਈ ।

ਅਰਥ(੧) ਸਤਰੰਜ ਬਾਜੀ (ਦੀ) ਖੇਡ (ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਇਸਤਰਾਂ) ਖੇਡਨ ਵਾਲਾ ਕਪੜਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ । (੨) ਹਾਥੀ (ਫੀਲ), ਘੋੜੇ, ਰਥ (ਰੁਖ) ਅਤੇ ਪਿਆਦੇ ਹਨ । (੩) ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਤੇ ਵਜ਼ੀਰਾਂ ਦੇ ਦੋਦਲ (ਹਿਸੇ) ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੪) ਆਪੋ ਵਿਚੀ ਖਹਿ ਬਖਹਿ ਕਰਕੇ ਜੋਧਿਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਜੁਧ ਮਚਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੫) ਗੁਰ ਮੁਖਾਂ ਨੇ (ਇਸਤਰਾਂ ਦੀ) ਚਾਲ ਚਲਾਕੇ ਹਾਲ (ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਤੋੜ) ਪੁਜਾਇਆ ਹੈ । (੬) (ਜਿਸ ਤਰਾਂ) ਪਾਲਕ (ਪਿਆਦਾ ਵਜ਼ੀਰ (ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਵਜ਼ੀਰ) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਇਸੇ ਤਰਾਂ) ਗੁਰੂ (ਨੇ ਸਿਖਦੇਘਰ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ) ਪੁਚਾਇਆ ਹੈ ॥੧੯॥

ਭਾਵ—ਸਤਰੰਜ ਦੀ ਖੇਡ ਵਿਚ ਪਿਆਦਾ ਚਲਦਾਰ ਜੇ ਵਜ਼ੀਰ ਦੇਘਰਪਹੁੰਚ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਵਜ਼ੀਰ ਹੋਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਸਿਖਸਿਖੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਚਲਦਾਰ ਗੁਰੂ ਹੋਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

“ਸਗਲਿਆ ਭਉ ਲਿਖਿਆ ਸਿਰਲੇਖ”

੧ ਭੈ ਵਿਚ ਨਿੰਮਣ ਨਿੰਮ ਭੇ ਵਿਚ ਜਾਇਆ ।

੨ ਭੇ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਸਰਣੀ ਆਇਆ ।

੩ ਭੈ ਵਿਚ ਸੰਗਤਿ ਸਾਧ ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਇਆ ।

੪ ਭੈ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਭਾਣਾ ਭਾਇਆ ।

੫ ਭੈ ਵਿਚ ਜਨਮ ਸਵਾਰ ਸਹਿਜ ਸਮਾਇਆ ।

੬ ਭੈ ਵਿਚ ਨਿਜ ਘਰ ਜਾਇ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ॥੨੦॥

ਅਰਥ—(੧) (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ) ਭੈ (ਕੁਦਰਤੀ ਨਿਯਮ) ਵਿਚ (ਹੀ ਜੀਵਨਿੰਮਣ ਗਰਭਾਸਥਾਨ ਵਿਚ ਨਿੰਮਿਆ ਤੇ ਭੈ ਵਿਚ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੨) (ਜੀਵ ਜਦ) ਭੈ ਵਿਚ (ਹੋਯਾ ਤਾਂ) ਗੁਰਮੁਖ ਰਸਤੇ ਦੀ ਸਰਣੀ ਆਇਆ (ਭਾਵ ਜਮਾਂ ਦਾ ਭੈਮਲੂਮ ਹੋਯਾ ਤਾਂ ਉਸਤੋਂ ਬਚਨ ਲਈ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਉਤੇ ਆਇਆ) । (੩) ਫਿਰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ (ਭੈ ਧਾਰਕੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ (ਵਿਚ ਜਾਕੇ) ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਕਮਾਇਆ ਹੈ । (੪) ਭੈ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦਾ ਭਾਣਾ ਭਾਇਆ ਤਾਂ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ (ਹੋਇਆ) । [੫] ਭੈ ਵਿਚ (ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਜਨਮ ਨੂੰ ਸਵਾਰਕੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਹੈ । [੬] ਭੈ ਦੇ ਵਿਚ (ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਨੇ) ਸ੍ਰੈਸਵਰੂਪ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਪੂਰਣ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਹੈ ॥੨੦॥

ਭਾਵ—‘ਜਿਨਾ ਭਉ ਤਿਨ ਨਾਹਿ ਭਉ ਮੁਚ ਭਉ ਨਿਭਾਵਿਆ’ ਦਾ ਹੀ ਨਿਰਣਾ ਹੈ ।

ਵਾਰ ਸਮਾਪਤੀ ਤੇ ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ ਰੂਪ ਸਫਲਾ ਜਨਮ

੧ ਗੁਰ ਪਰਮੇਸਰ ਜਾਣ ਸਰਣੀ ਆਇਆ ।

੨ ਗੁਰਚਰਣੀ ਚਿਤਲਾਇ ਨ ਚਲੈ ਚਲਾਇਆ ।
 ੩ ਗੁਰਮਤ ਨਿਹਚਲ ਹੋਇ ਨਿਜਪਦ ਪਾਇਆ ।
 ੪ ਗੁਰਮੁਖ ਕਾਰ ਕਮਾਇ ਭਾਣਾ ਭਾਇਆ ।
 ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਆਪ ਗਵਾਇ ਸਚ ਸਮਾਇਆ ।
 ੬ ਸਫਲ ਜਨਮ ਜਗਆਇਜਗਤ ਤਰਾਇਆ ॥੨੧॥੨੦॥

ਅਰਥ--(੧) (ਜੇਹੜਾ) ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੇਸਵਰ(ਰੂਪ) ਜਾਣਕੇ (ਗੁਰਾਂ ਦੀ) ਸਰਣੀ ਆਇਆ ਹੈ । (੨) (ਅਤੇ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣੀ ਚਿੱਤ ਲਾਕੇ (ਕਿਸੇ ਦਾ ਚਲਾਇਆ) ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ । [੩] (ਉਸਨੇ) ਗੁਰਮਤ ਵਿਚ ਅਚੱਲ ਹੋਕੇ ਨਿਜ ਪਦ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਹੈ । (੪) (ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੇ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਕਾਰ ਕਮਾਈ (ਹੈ ਤੇ ਉਸਨੂੰ) ਭਾਣਾ ਭਾਇਆ ਹੈ । [੫] (ਤਿਸ) ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਆਪਾ ਭਾਵ ਗਵਾਕੇ ਸਚ ਵਿਚ ਸਮਾਉਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੬) (ਜੈਸੇ ਗੁਰਮੁਖ ਪਿਆਰੇ ਦਾ) ਜਨਮ ਸਫਲਾ (ਹੈ ਤੇ ਉਸਨੇ) ਜਗਤ ਵਿਚ ਆਕੇ ਜਗਤ ਨੂੰ (ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ) ਤਰਾਇਆ ਹੈ ॥ ੨੧ ॥੨੦॥

ਭਾਵ--'ਆਪ ਤਰੈ ਨ ਤਾਦੇ ਨ ਸਰਿਠਾ' ਗੁਰ ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਪੁਰ ਤਰਕੇ ਆਪ ਤਰਦੇ ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਝਾਰਦੇ ਹਨ ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਇੱਕੀਵੀਂ ਵਾਰ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ

੧ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸੱਤ ਸੁਹਾਣੀਐ ।
 ੨ ਵੱਡਾ ਵੇਪਰਵਾਹ ਅੰਤ ਨ ਜਾਣੀਐ ।
 ੩ ਲਉਬਾਲੀ ਦਰਗਾਹ ਆਖ ਵਖਾਣੀਐ ।
 ੪ ਕੁਦਰਤਿ ਅਗਮ ਅਥਾਹ ਚੋਜ ਵਿਡਾਣੀਐ ।
 ੫ ਸੱਚੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀਐ ।
 ੬ ਸਤਿਗੁਰ ਸਚੇ ਵਾਹ ਸਦ ਕੁਰਬਾਣੀਐ ॥੧॥

ਲਉਬਾਲੀ = ਬੇਪ੍ਰਵਾਹ । ਅਥਾਹ = ਜਿਸਦਾ ਥਾਹ ਨਾ ਆਵ, ਬੇਅੰਤ ।

ਅਰਥ--(੧) ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਦਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਸਤ ਸਰੂਪ ਤੇ ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ ਹੈ । (੨) ਫਿਰ) ਵੱਡਾ ਬੇਪ੍ਰਵਾਹ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀਦਾ । (੩) (ਉਸਦੀ) ਦਰ-

ਗਾਹ (ਭੀ) ਬੇਪ੍ਰਵਾਹ ਹੀ ਆਖਕੇ ਸੁਣਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (੪) (ਉਸਦੀ) ਕੁਦਰਤਦੇਭੀ ਅਗਮ ਅਥਾਹ ਤੇ ਅਸਚਰਜ ਕੌਤਕ ਹਨ। (੫) ਸਿਫਤ ਭੀ ਸੋਚੀ ਤੇ ਸਲਾਹਤਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀਭੀ ਅਕਥਹੈ। (੬) ਸਚੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਸਦਾ ਹੀ ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ।

ਭਾਵ—ਇਹ ਪਉੜੀ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ ਰੂਪ ਉਚਾਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਅੰਤ ਦੀ ਤੁਕ ਵਿਚ 'ਗੁਰ' ਪਦ ਦੇਹੁਲੀ ਦੀਪਕ ਰਖਕੇ ਆਦਿ ਅੰਤ 'ਸਤਿ' ਤੇ 'ਵਾਹਿ' ਦੇ ਪਦ ਰਖੇ ਹਨ।

ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ

੧ ਬ੍ਰਹਮੇ ਬਿਸ਼ਨ ਮਹੇਸ਼ ਲਖ ਧਿਆਇੰਦੇ ।

੨ ਨਾਰਦ ਸਾਰਦ ਸੇਸ਼ ਕੀਰਤਿ ਗਾਇੰਦੇ ।

੩ ਗਣ ਗੰਧਰਬ ਗਣੇਸ਼ ਨਾਦ ਵਜਾਇੰਦੇ ।

੪ ਛਿਅ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਵੇਸ਼ ਸਾਂਗ ਬਣਾਇੰਦੇ ।

੫ ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਮ ਕਮਾਇੰਦੇ ।

੬ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ਼ ਪਾਰਨ ਪਾਇੰਦੇ ॥੨॥

ਅਰਥ—(੧) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਬਿਸ਼ਨ ਤੇ ਮਹੇਸ਼ ਧਿਆਉਂਦੇ ਹਨ। (੨) ਨਾਰਦ, ਸੂਰਸਤੀ ਤੇ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਭੀ ਜਸ ਹੀ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੩) (ਨੰਦੀ), ਭਿੰਗੀ, ਆਦਿਕ ਗਣ ਗੰਧਰਬ ਤੇ ਗਣੇਸ਼ ਜੀ ਭੀ ਵਾਜੇ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੪) ਛੇ ਦਰਸ਼ਨ ਭੀ ਵੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸਵਾਂਗ ਹੀ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੫) ਗੁਰੂ ਚੇਲਿਆਂ (ਨੂੰ) ਉਪਦੇਸ਼ (ਕਰਦੇ ਤੇ ਚੇਲੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੇ) ਕਰਮ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੬) ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ (ਹੈ ਜਿਸਦਾ) ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਇ ਸਕਦੇ ॥ ੨ ॥

ਭਾਵ—(੧) ਦੇਵਤਾ ਪਦਵੀ ਭਾਵੇਂ ਵੱਡੀ ਮੰਨੀ ਗਈ ਹੈ ਪਰ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਦੇਵਤੇ ਭੀ ਢਾਢੀ ਹੋਕੇ ਖੜੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੇ।

ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਕੋਈ ਹੀ ਵਡਿਆਈ ਵਾਲਾ ਹੈ

੧ ਪੀਰ ਪੈਕੰਬਰ ਹੋਇ ਕਰਦੇ ਬੰਦਗੀ ।

੨ ਸੇਖ ਮਸਾਇਕ ਹੋਇ ਕਰ ਮੁਹਛੰਦਗੀ ।

੩ ਗਉਸ ਕੁਤਬ ਕਈ ਲੋਗ ਦਰ ਬਖਸ਼ੰਦਗੀ ।

੪ ਦਰ ਦਰਵੇਸ਼ ਖਲੋਇ ਮਸਤ ਮਸੰਦਗੀ ।

੫ ਵਲੀ ਉੱਲਹ ਸੁਣ ਸੋਇ ਕਰਨ ਪਸੰਦਗੀ ।

੬ ਦਰਗਹ ਵਿਰਲਾ ਕੋਇ ਬਖਤ ਬਲੰਦਗੀ ॥੩॥

ਵਲੀ ਉਲਹ = ਸੋਭਾ ਉਸਤਤ । ਬਖਤ ਬਲੰਦਗੀ = ਵਡੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ।

ਅਰਥ—(੧) ਪੀਰ ਤੇ ਪਕੰਬਰ ਹੋਕੇ ਬੰਦਗੀ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੨) ਸ਼ੇਖ ਤੇ ਮਸ਼ਾਇਕ ਹੋਕੇ ਮੁਥਾਜੀ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੩) ਗੌਸ, ਕੁਤਬ, ਆਦਿਕ ਕਿੰਨੇ ਲੋਕ ਹੋਕੇ ਦਰਗਹ ਤੋਂ ਬਖਸ਼ਸ਼ ਮੰਗਦੇ ਹਨ । (੪) (ਕਈ) ਦਰਵੇਸ਼ ਮਸਤ ਤੋਂ ਭੀ ਮਸਤ ਹੋਕੇ ਦਰ ਤੇ ਖਲੋਤੇ । (੫) ਸੋਭਾ ਦੇ ਸੁਨਣ ਨੂੰ ਹੀ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੬) ਦਰਗਹ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਵਡੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ ਹੈ ॥ ੩ ॥

ਭਾਵ—ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਮਤਾਨੁਸਾਰ ਬੰਦਗੀ ਕਰਕੇ ਜੋ ਵਡੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਹ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬਾਂ ਵਾਲੇ ਸਚ ਦੇ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਕਾਦਰ ਦਾ ਅੰਤ ਕੀਤੇ ਹੋਇ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦੇ

੧ ਸੁਨ ਆਖਾਣ ਵਖਾਣ ਆਖ ਵਖਾਣਿਆ ।

੨ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਣ ਨ ਸੱਚ ਸਿਵਾਣਿਆ ।

੩ ਦਰਗਹ ਪਤਿ ਪਰਵਾਣ ਮਾਣ ਨਿਮਾਣਿਆ ।

੪ ਵੇਦ ਕਤੇਬ ਕੁਰਾਣ ਨ ਆਖਰ ਜਾਣਿਆ ।

੫ ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਹੈਰਾਣ ਚੇਜ ਵਿਡਾਣਿਆ ।

੬ ਕਾਦਰ ਨੋਂ ਕੁਰਬਾਣ ਕੁਦਰਤਿ ਮਾਣਿਆ ॥੪॥

ਆਖਰ = ਓੜਕ । ਮਾਣਿਆ = ਵਡਿਆਇਆ ਹੈ ।

ਅਰਥ—[੧] ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਵਖਿਆਨਾਂ ਨੂੰ ਆਖ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਤੇ ਸੁਣਦੇ ਹਨ । (੨) ਹਿੰਦੂ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਸਚ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਿਆ । [੩] (ਜੋ) ਮਾਣ (ਵਾਲਾ ਹੋਕੇ) ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਉਸਦੀ) ਪਤ ਦਰਗਹ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ । (੪) ਵੇਦਾਂ ਤੇ ਕੁਰਾਨ ਆਦਿਕ ਕਤੇਬਾਂ ਨੇ ਭੀ ਓੜਕ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ । (੫) ਲੋਕਪ੍ਰਲੋਕ ਦੇ ਅਸਚਰਜ ਕੌਤਕ ਹੈਰਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ । [੬] ਕਾਦਰ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ (ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਜਿਸਨੇ) ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਵਡਿਆਇਆ ਹੈ । ੪ ।

ਭਾਵ—ਦਰਗਹ ਵਿਚ ਮਾਣਪਾਣ ਦਾ ਤ੍ਰੀਕਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਨਿਮਾਣੇ ਹੋਕੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕਾਦਰ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਜਾਓ ।

ਰਸਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਸਰੂਪ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹਨ

੧ ਲਖ ਲਖ ਰੂਪ ਸਰੂਪ ਅਨੂਪ ਸਿਧਾਵਹੀਂ ।

੨ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗ ਸੁਰੰਗ ਤਰੰਗ ਬਣਾਵਹੀਂ ।

੩ ਰਾਗ ਨਾਦ ਵਿਸਮਾਦ ਗੁਣ ਨਿਧ ਗਾਵਹੀਂ ।
 ੪ ਰਸ ਕਸ ਲੱਖ ਸੁਆਦ ਚੱਖ ਚਖਾਵਹੀਂ ।
 ੫ ਗੰਧ ਸੁਗੰਧ ਕਰੋੜ ਮਹ ਮਹਕਾਵਹੀਂ ।
 ੬ ਗੈਰ ਮਹਲ ਸੁਲਤਾਨ ਮਹਲ ਨ ਪਾਵਹੀਂ ॥੫॥

ਤਰੰਗ = ਕੌਤਕ । ਗੰਧ = ਵਾਸ਼ਨਾ । ਮਹਿ = ਮਹਿਕ ।

ਅਰਥ—(੧) ਲੱਖਾਂ ਤੋਂ ਭੀ ਲੱਖਾਂ ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ ਦੇ ਰੂਪ ਵਾਲੇ ਹੋਕੇ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੨) ਰੰਗ ਬਰੰਗੀ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ੨ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਕੌਤਕ ਬਨਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੩) ਰਾਗ, ਨਾਦ (ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ) ਅਸਚਰਜ ਰੂਪ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਨੂੰ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੪) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਰਸਾਂ ਕਸਾਂ ਦੇ ਸਵਾਦ ਚੱਖਦੇ ਚਖਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੫) ਕਰੋੜਾਂ ਹੀ ਵਾਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਰਸੀਏ ਸੁੰਦਰ ਵਾਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਮਹਿਕ ਮਹਿਕਾਉਂਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਸਭ ਪਾਸੇ ਖੁਸ਼ਬੋਈ ਹੀ ਖਲੋਰਦੇ ਹਨ) । (੬) (ਪਰ ਜੋ) ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸਵਰੂਪ ਤੋਂ (ਗੈਰ) ਬਿਨਾਂ (ਹਨ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ) ਸਵਰੂਪ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੇ ॥ ੫ ॥

ਭਾਵ—ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਤਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਉਸਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸਮਾ ਸਕਦੇ ।

ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਦੁਖ—ਏਕਤਾ ਵਿਚ ਸੁਖ

੧ ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਮੇਲ ਦੁਬਧਾ ਹੋਵਈ ।
 ੨ ਤ੍ਰੈਗੁਣ ਮਾਇਆ ਖੇਲ ਭਰ ਭਰ ਧੋਵਈ ।
 ੩ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਭੇਲ ਹਾਰ ਪਰੋਵਈ ।
 ੪ ਪੰਜ ਤਤ ਪਰਵੇਲ ਅੰਤ ਵਿਗੋਵਈ ।
 ੫ ਛਿਆਰੁਤ ਬਾਰੰਹ ਮਾਹ ਹਸ ਹਸ ਰੋਵਈ ।
 ੬ ਰਿੱਧ ਸਿੱਧ ਨਵ ਨਿੱਧ ਨੀਦ ਨ ਸੋਵਈ ॥੬॥

ਮੇਲ = ਮਿਲਾਪ । ਪਰ ਵੇਲੇ = ਕਨਾਰੇ । ਹਸ ਹਸਕੇ = ਜਨਮ ਧਾਰਕੇ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਮੇਲ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਦਵੈਤ ਵਾਸ਼ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । (੨) (ਤੇ ਦ੍ਰੈਤ ਕਰਕੇ) ਤਿੰਨਾਂ ਗੁਣ ਰੂਪ ਮਾਇਆ ਦੇ ਖੇਲ ਨੂੰ ਭਰ ਭਰਕੇ ਧੋਈਦਾ ਹੈ । (੩) (ਅਰਥਾਤ) ਚਾਰ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਹਾਰ ਪਰੋਈਦਾ ਹੈ । (ਇਸਦਾ ਫਲ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਪੰਜਾਂ ਤਤਾਂ ਦੇ ਕਿਨਾਰਿਆਂ (ਵਾਲੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ) ਪੈਕੇ ਅੰਤ ਵਿਗਾੜ ਲਈਦਾ ਹੈ । (੫) (ਅਰਥਾਤ) ਛੇਆਂ ਰੁਤਾਂ ਤੇ ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿਚ ਜਨਮ ਧਾਰਕੇ ਰੋਈਦਾ ਹੈ । (੬) ਉਸ ਵੇਲੇ ਭਾਵੇਂ ਰਿਧੀਆਂ ਸਿਧੀਆਂ ਨੌਨਿਧੀਆਂ

(ਮਿਲਜਾਨ ਤਦਭੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਰੂਪ) ਨੀਂ ਦਵਿਚਨਹੀਂ ਸਵੀਂ ਦਾਭਾ ਵਸ਼ਾਂਤ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ । ੬।

ਭਾਵ- ਦ੍ਰੈਤ ਵਿਚ ਆਗਾ ਪੁਰਸ਼ ਜੰਮਨ ਮਰਨ ਦੀ ਫਾਹੀ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲ ਸਕਦਾ, ਭਾਵੇਂ ਸਿਧੀਆਂ ਵਾਲਾ ਭੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ।

ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਚ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਨਹੀਂ ਹੈ

੧ ਸਹਸ ਸਿਆਨਪ ਲੱਖ ਕੰਮ ਨ ਆਵਹੀਂ ।

੨ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਉਨਮਾਨ ਅੰਤ ਨ ਪਾਵਹੀਂ ।

੩ ਲੱਖ ਸਸੀ ਲਖ ਭਾਨੁ ਅਹਿਨਿਧ ਧਾਵਹੀਂ ।

੪ ਲਖ ਪਰਕਿਰਤਿ ਪਰਾਨ ਕਰਮ ਕਮਾਵਹੀਂ ।

੫ ਲਖ ਲਖ ਗਰਬ ਗੁਮਾਨ ਲੱਖ ਲਜਾਵਹੀਂ ।

੬ ਲਖ ਲਖ ਦੀਨ ਈਮਾਨ ਤਾੜੀ ਲਾਵਹੀਂ ।

੭ ਭਉ ਭਗਤਿ ਭਗਵਾਨ ਸੱਚ ਸਮਾਵਹੀਂ ॥੭॥

ਉਨਮਾਨ = ਵਿਚਾਰ ਵਾਲੇ । ਗੁਮਾਨ = ਮਗਰੂਰੀ ।

ਅਰਥ—[੧] ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਸਿਆਣਪਾਂ ਭੀ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀਆਂ
[੨] ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਵਾਲੇ ਭੀ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੇ । (੩) ਲੱਖਾਂ
ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਲੱਖਾਂ ਸੂਰਜ ਦਿਨ ਰਾਤ ਦੌੜਦੇ ਹਨ (ਪਰ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ) । (੪)
ਲੱਖਾਂ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਾਇਣ (ਆਸਰੇ) ਹੋਕੇ ਕਰਮ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ । [੫] ਲੱਖਾਂ ਹੀ
ਹੰਕਾਰ (ਵਿਚ ਹਨ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਮਗਰੂਰੀ (ਵਿਚ ਹਨ ਤੇ) ਲੱਖਾਂ ਲੱਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
(੬) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਦੀਨ ਈਮਾਨ (ਵਾਲੇ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਸਮਾਧੀਆਂ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ।
(੭) (ਪਰ) ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦੇ ਭਾਗ ਵਾਲੇ ਹੀ ਸਚ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਸਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ॥੭॥

ਭਾਵ—ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਿਆਣਪਾਂ ਚਤੁਰਾਈਆਂ ਦੇ ਕੀਤਿਆਂ ਕਰਤਾਰ ਨਹੀਂ
ਮਿਲਦਾ, ਕੇਵਲ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ ਹੀ ਉਸਦੇ ਦਰ ਤੇ ਪੁਜੀਦਾ ਹੈ ।

ਪ੍ਰੇਮਾਂ ਭਗਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪਰਚੇ

੧ ਲੱਖ ਪੀਰ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਿ ਪਰਚੇ ਲਾਵਹੀਂ ।

੨ ਜੋਗ ਭੋਗ ਲਖ ਰਾਹ ਸੰਗ ਚਲਾਵਹੀਂ ।

੩ ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਅਸਗਾਹ ਹਾਥ ਨ ਪਾਵਹੀਂ ।

੪ ਕਟਕ ਮੁਰੀਦ ਪਨਾਹ ਸੇਵ ਕਮਾਵਹੀਂ ।

੫ ਅੰਤ ਨ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਆਖ ਸੁਣਾਵਹੀਂ ।

੬ ਲਉ ਬਾਲੀ ਦਰਗਾਹ ਖੜੇ ਧਿਆਵਹੀਂ ॥ ੮ ॥

ਪਰਚੇ = ਕਰਾਮਾਤ । ਕਟਕ = ਸੰਗ, ਅਕਠ ।

ਅਰਥ—(੧) ਲਖਾਂ ਪੀਰਾਂ ਦੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਵਿਚ ਮਨ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੨) ਲਖਾਂ ਹੀ ਸੰਗ (ਅਕਠ) ਜੋਗ ਤੇ ਭੋਗ ਦੇ ਰਸਤੇ (ਉਤੇ ਮਨਨੂੰ) ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੩) (ਉਹ) ਈਨ ਦੁਨੀ ਦੇ ਅਸਗਾਹ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਹਾਥ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੇ । (੪) ਮੁਰੀਦਾਂ ਦੇ ਸੰਗ (ਪੀਰਾਂ ਦੀ) ਪਨਾਹ ਲੈਕੇ ਸੇਵਾ ਹੀ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ । [੫] (ਕਈ ਇਹ) ਆਖਕੇ ਸੁਣਾਉਂਦੇ (ਹਨ ਕਿ) ਸਿਫਤੀ ਦੀ ਸਲਾਹਤਾ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ । [੬] ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਬੇਪਰਵਾਹ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਨੂੰ ਖੜੇ ਧਿਆਉਂਦੇ ਹਨ ॥ ੮ ॥

ਭਾਵ—ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀ ਇਛਾ ਵਾਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਭਗਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਕੀ ਕੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਪੂਰਬ ਪ੍ਰਕਰਣਾਂਤਰ ਗਤਿ

੧ ਲਖ ਸਾਹਿਬ ਸਿਕਦਾਰ ਆਵਣ ਜਾਵਣੇ ।

੨ ਲਖ ਵਡੇ ਦਰਬਾਰ ਬਣਤ ਬਣਾਵਣੇ ।

੩ ਦਰਬ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ਗਣਤ ਗਣਾਵਣੇ ।

੪ ਪਰਵਾਰੇ ਸਾਧਾਰ ਬਿਰਦ ਸਦਾਵਣੇ ।

੫ ਲੋਭ ਮੋਹ ਅਹੰਕਾਰ ਧੋਹ ਕਮਾਵਣੇ ।

੬ ਕਰਦੇ ਚਾਰ ਵੀਚਾਰ ਦਹਦਿਸ ਧਾਵਣੇ ।

੭ ਲਖ ਲਖ ਬਜਰਕਵਾਰ ਮਨ . ਪ੍ਰਚਾਵਣੇ ॥੯॥

ਅਰਥ—[੧] ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਸਭਾ ਦੇ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਸਰਦਾਰ ਆਉਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । [੨] ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਵਡੇ ਦਰਬਾਰ ਲਾਉਣ ਦੀ ਬਨੌਤ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੩) (ਲਖਾਂ ਹੀ) ਮਾਯਾ ਦੇ ਭੰਡਾਰੇ ਭਰਕੇ ਗਿਣਤੀ ਗਿਨਾਂ ਵਦੇ ਹਨ । [੪] (ਲੱਖਾਂ ਹੀ) ਪ੍ਰਵਾਰ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ ਦੇ ਬਿਰਦ ਵਾਲੇ ਸਦਾਉਂਦੇ ਹਨ । [੫] (ਲਖਾਂ ਹੀ) ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਅਹੰਕਾਰ ਕਰਕੇ ਦਗਾ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ । [੬] (ਕਈ) ਸੁੰਦਰ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਦਸਾਂ ਦਿਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਦੌੜਦੇ ਹਨ । [੭] ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਬਜ਼ੁਰਗੀ ਵਾਲੇ ਲਖਾਂ (ਲੋਕਾਂ ਦੇ) ਮਨ ਨੂੰ ਪਰਚਾਉਂਦੇ ਹਨ ॥ ੯ ॥

ਭਾਵ—ਦੁਨੀਆਂ ਦਾਰਾਂ ਦੇ ਕਰਤਬ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ ।

ਪੂਰਬ ਪ੍ਰਕਰਣਾਨੁਸਾਰੀ ।

੧ ਲਖ ਦਾਤੇ ਦਾਤਾਰ ਮੰਗ ਮੰਗ ਦੇਵਹੀਂ ।

੨ ਅਉਤਰ ਲਖ ਅਵਤਾਰ ਕਾਰ ਕਰੇਵਹੀਂ ।

੩ ਅੰਤ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰ ਖੇਵਟ ਖੇਵਹੀਂ ।

੪ ਵੀਚਾਰੀਂ ਵੀਚਾਰ ਭੇਤ ਨ ਦੇਵਹੀਂ ।

੫ ਕਰਤੂਤੀਂ ਆਚਾਰ ਕਰ ਜਸੁ ਲੇਵਹੀਂ ।

੬ ਲਖ ਲਖ ਜੇਵਨਵਾਰ ਜੇਵਣ ਜੇਵਹੀਂ ।

੭ ਲਖ ਦਰਗਹ ਦਰਬਾਰ ਸੇਵਕ ਸੇਵਹੀਂ । ੧੦ ॥

ਖੇਵਟ - ਮਲਾਹ। ਏਵਹੀ = ਬੇੜੀ ਡੋਰਦੇਹਨ। ਆਚਾਰ = ਸੁਭ ਕਰਮ।

ਜੇਵਨਵਾਰ = ਰਸੋਈਏ ਜੇਵਣ ਜੇਵਹੀ = ਰਸੋਈ ਛਕਦੇ ਹਨ।

ਅਰਥ-(੧) ਲਖਾਂਹੀ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਵਾਤੇ ਮੰਗਤਿਆਂ ਨੂੰ ਮੰਗੀ ਚੀਜ਼ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। (੨) ਲੱਖਾਂ ਹੀਂ ਅਵਤਾਰ (ਜਨਮ) ਧਾਰਕੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੩) (ਲਖਾਂ ਹੀ) ਮਲਾਹ, ਮਲਾਹਗੀਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉਗਾਰ ਪਾਰ ਦਾ (ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਭੀ) ਅੰਤ ਨਹੀਂ (ਆਉਂਦਾ)। (੪) (ਲੱਖਾਂ ਹੀ) ਵਿਚਾਰਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਭੇਤ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ। (੫) ਕਰਤੂਤਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੁਭ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਜਸ ਲੈਂਦੇਹਨ। (੬) ਲਖਾਂ ਹੀ ਰਸੋਈਏ ਰਸੋਈ (ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਤੇ) ਲਖਾਂ ਹੀ ਰਸੋਈ ਛਕਦੇਹਨ। (੭) ਲਖਾਂ(ਹੀ) ਗਜਿਆਂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਸਥਾਨ ਅੰਦਰ (ਜਾਕੇ) ਸੇਵਾਕੁ ਦੇਹਨ। ੧੦।

ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪਰਚੇ

੧ ਸੂਰ ਵੀਰ ਵਰੀਆਮ ਜੋਰ ਜਣਾਵਹੀਂ ।

੨ ਸੁਣ ਸੁਣ ਸੁਰਤੇ ਲਖ ਆਖ ਸੁਣਾਵਹੀਂ ।

੩ ਖੋਜੀ ਖੋਜਨਿ ਖੋਜ ਦਹਿਦਿਸ ਧਾਵਹੀਂ ।

੪ ਚਿਰ ਜੀਵੈ ਲਖ ਹੋਇ ਨ ਓੜਕ ਪਾਵਹੀਂ ।

੫ ਖਰੇ ਸਿਆਣੇ ਹੋਇ ਨ ਮਨ ਸਮਝਾਵਹੀਂ ।

੬ ਲਉਬਾਲੀ ਦਰਗਾਹ ਚੋਟਾਂ ਖਾਵਹੀਂ । ੧੧ ॥

ਅਰਥ-(੧) ਸੂਰਮੇ, ਬਲੀ, ਤੇ ਮਹਾਬਲੀ (ਆਪੋ ਆਪਣਾ) ਜੋਰਜਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੨) ਲਖਾਂ ਹੀ ਸੁਣੇ ਸੁਣਦੇ (ਤੇ ਕਈ) ਸੁਣਕੇ ਆਖ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੩) ਖੋਜੀ ਖੋਜਨ ਲਈ ਦਸੋਂ ਵਿਸਾਂ ਵਲ ਦੌੜਦੇ ਹਨ। (੪) ਲਖਾਂ ਚਿਰ ਜੀਵੈ ਹੋਏ ਹਨ ਪਰ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ) ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਇ ਸਕੇ। (੫) ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਿਆਣੇ ਹੋਏ ਪਰ) ਮਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝਾ ਸਕੇ। (੬) (ਇਹ ਸਾਰੇ ਹੀ) ਬੰਪ੍ਰਵਾਹ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚੋਂ ਚੋਟਾਂ ਖਾਂਦੇ ਹਨ। ੧੧।

“ਖੁਦੀ ਮਿਟੀ ਤਨ ਸੁਖ ਭਏ”

- ੧ ਹਿਕਮਤ ਲਖ ਹਕੀਮ ਚਲਿਤ ਬਣਾਵਹੀਂ ।
- ੨ ਆਕਲ ਹੋਇ ਫਹੀਮ ਮਤੇ ਮਤਾਵਹੀਂ ।
- ੩ ਗਾਫਲ ਹੋਇ ਗਨੀਮ ਵਾਦ ਵਧਾਵਹੀਂ ।
- ੪ ਲੜ ਲੜ ਕਰਨ ਮੁਹੀਮ ਆਪ ਜਣਾਵਹੀਂ ।
- ੫ ਹੋਇ ਜਦੀਦ ਕਦੀਮ ਨ ਖੁਦੀ ਮਿਟਾਵਹੀਂ ।
- ੬ ਸਾਬਰ ਹੋਇ ਹਲੀਮ ਆਪ ਗਵਾਵਹੀਂ ॥੧੨॥

ਆਕਲ = ਅਕਲ ਵਾਲੇ । ਫਹੀਮ = ਸਮਝ ਵਾਲ । ਗਨੀਮ = ਦੁਸ਼ਮਨ ।

ਜਦੀਦ = ਸ਼ੁਰੂ, ਆਰੰਭ, ਜਵਾਨੀ । ਕਦੀਮ = ਬੁਢੇਪਾ ਚਿਰਾਕਾ ।

ਅਰਥ-(੧) ਲਖਾਂ ਹੀ ਹਕੀਮ ਚਕਿਤਸਾ ਦੇ ਚਰਿਤਰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

(੨) (ਲਖਾਂ ਹੀ) ਅਕਲ ਵਾਲੇ ਤੇ ਸਮਝ ਵਾਲੇ ਹੋਕੇ ਮਤੇ ਪਕਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੩) (ਲਖਾਂ ਹੀ) ਗਾਫਲ ਹੋਕੇ ਦੁਸ਼ਮਨੀ ਦੇ ਝਗੜੇ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੪) (ਲਖਾਂ ਹੀ) ਲੜ ਲੜਕੇ ਮੁਹਿਮਾਂ ਕਰਦੇ ਤੇ ਆਪਣਾ ਆਪਗਿਣਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੫) ਚੜ੍ਹਦੀ ਜੁਆਨੀ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਬੁਢੇ ਹੋਣ ਤਕ ਭੀ ਖੁਦੀ ਨਹੀਂ ਮਿਟਾਉਂਦੇ । (੬)(ਜੋ) ਸੰਤੋਖੀ ਹੋਕੇ ਹਲੀਮਾਂ ਵਾਲੇ ਹੋਏ ਹਨ ਉਹ ਆਪਾ ਭਾਵ ਗਵਾਉਂਦੇ ਹਨ ॥੧੨॥

ਪੂਰਬ ਅਨੁਸਾਰੀ

- ੧ ਲਖ ਲਖ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦ ਮੇਲ ਮਿਲਾਵਹੀਂ ।
- ੨ ਸੁੰਹਦੇ ਲੱਖ ਸ਼ਹੀਦ ਜ਼ਾਰਤ ਲਾਵਹੀਂ ।
- ੩ ਲਖ ਰੋਜ਼ੇ ਲਖ ਈਦ ਨਿਵਾਜ਼ ਕਰਾਵਹੀਂ ।
- ੪ ਕਰ ਕਰ ਗੁਫਤ ਸੁਨੀਦ ਮਨ ਪਰਚਾਵਹੀਂ ।
- ੫ ਹੁਜਰੇ ਕੁਲਫ ਕਲੀਦ ਜੋਹਦ ਕਮਾਵਹੀਂ ।
- ੬ ਦਰ ਦਰਵੇਸ਼ ਰਸੀਦ ਨ ਆਪ ਜਣਾਵਹੀਂ ।

ਜ਼ਾਰਤ = ਮੇਲਾ । ਗੁਫਤ ਸੁਨੀਦ = ਕਥਾ ਕਰਨ ਤੇ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ । ਕੁਲਫ =

ਜੰਦਰਾ । ਕਲੀਕ = ਕੁੰਜੀ । ਜੋਹਦੇ = ਪ੍ਰੋਚਾਰ । ਰਸੀਦ = ਪੁਜੇ ਹੋਏ ।

ਅਰਥ (੧) ਲਖਾਂ ਪੀਰ, ਲਖਾਂ ਮੁਰੀਦਾਂ, ਨਾਲ ਮੇਲ ਮਿਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

(੨) ਲਖਾਂ ਹੀ ਸੁੰਹਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਜਗ੍ਹਾਂ ਤੇ ਮੇਲੇ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੩) ਲਖਾਂ ਹੀ ਰੋਜ਼ੇ ਰਖਦੇ ਲਖਾਂ ਹੀ ਈਦ (ਵਾਲੇ ਦਿਨ) ਨਿਵਾਜ਼ ਰਾਜਾਰਨੀ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੪) (ਲਖਾਂ

ਹੀ) ਉਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਕਰਕੇਮਨ ਪਰਚਾਉਂਦੇਹਨ । (੫) (ਲਖਾਂ ਹੀ) ਹੁਜਰਿਆਂ ਨੂੰ ਜੰਦਰੇ (ਕੁੰਜੀਆਂ ਮਾਰਕੇ) ਪ੍ਰਹੇਜ਼ਗਾਰੀ (ਕਮਾਉਂਦੇ) ਹਨ, (ਭਾਵ ਛਿਲੇ ਕਟਦੇ ਹਨ) । (੬) (ਪਰ ਜੋ) ਦਰਵੇਸ਼ ਦਰ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ(ਹੋਏ ਹਨ ਉਹ)ਆਪਣਾ ਆਪਨਹੀਂ ਜਣਾਉਂਦੇ ॥ ੧੩ ॥

ਨੰਗਾ ਦੋਜਕ ਚਾਲਿਆ ਤਾਂ ਦਿਸੈ ਖਰਾ ਡਰਾਵਣਾ ।

੧ ਉੱਚੇ ਮਹਲ ਉਸਾਰ ਵਿਛਾਇ ਵਿਛਾਵਣੇ ।

੨ ਵਡੇ ਦੁਨੀਆਦਾਰ ਨਾਉਂ ਗਣਾਵਣੇ ।

੩ ਕਰ ਗੜ੍ਹ ਕੋਟ ਹਜ਼ਾਰ ਰਾਜ ਕਮਾਵਣੇ ।

੪ ਲਖ ਲਖ ਮਨਸਬਦਾਰ ਵਜਹੁ ਵਧਾਵਣੇ ।

੫ ਪੂਰ ਭਰੇ ਅਹੰਕਾਰ ਆਵਣ ਜਾਵਣੇ ।

੬ ਤਿਤ ਸਚੇ ਦਰਬਾਰ ਖਰੇ ਡਰਾਵਣੇ ॥ ੧੪ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਉੱਚੇ ਮਹੱਲ ਉਸਾਰਕੇ ਵਿਚ ਵਿਛੋਣੇ ਵਿਛਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੨) ਵਡੇ ਦੁਨੀਆਂਦਾਰ ਹੋਕੇ (ਅਪਣਾ ਨਾਮ) ਗਿਨਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੩) ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੀ ਕਿਲੇ ਕੋਟ ਉਸਾਰ ਕਰਕੇਰਾਜਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੪) ਲਖਾਂਹੀ“ਮਨਸਬਦਾਰ”ਅਹਿਲਕਾਰ (ਰਖਕੇ) ਲਖਾਂ (ਰੁਪਯਾਂ ਤਕ) “ਵਜਹੁ” ਤਨਖਾਹਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੫)(ਇਸੇਤਰਾਂ ਦੇ) ਹੰਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਪੂਰ ਭਰੇ ਹੋਏ ਆਉਂਦੇ ਹਨ । (੬) (ਅਤੇ) ਤਿਸ ਸਚੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਡਰ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

‘ਪਾਖੰਡ ਭਗਤਿ ਨ ਹੋਵਈ ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਨ ਪਾਇਆ ਜਾਇ।’

੧ ਤੀਰਥ ਲਖ ਕਰੋੜ ਪੁਰਬੀਂ ਨ੍ਹਾਵਣਾ ।

੨ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਸਥਾਨ ਸੇਵ ਕਰਾਵਣਾ ।

੩ ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਲਖ ਸਾਧ ਸਿਧਾਵਣਾ ।

੪ ਹੋਮ ਜੱਗ ਨਈਵੇਦ ਭੋਗ ਲਗਾਵਣਾ ।

੫ ਵਰਤਨੇਮ ਲਖ ਦਾਨ ਕਰਮ ਕਮਾਵਣਾ ।

੬ ਲਉਬਾਲੀ ਦਰਗਾਹ ਪਾਖੰਡ ਨ ਜਾਵਣਾ ॥੧੫॥

ਨਈਵੇਦ = ਭੇਟਾ, ਪ੍ਰਸਾਦ ਖੜੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ।

ਅਰਥ—(੧) ਲਖਾਂ ਪੁਰਬਾਂ ਵਿਚ ਕੋੜਾਂ ਵਾਰੀ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਨ੍ਹਾਵਣਾ (ਕਰੇ) ॥ (੨) ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਮਾਵੇ । (੩) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਜਪਤਪ ਸੰਜਮ

ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਨੂੰ ਸਾਧੇ (ਕਰੇ) । (੪) ਹੋਮ ਜਗ (ਕਰੇ ਤੇ ਠਾਕਰਾਂ ਨੂੰ) ਚੜਾਉਣ ਯੋਗ
ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਭੋਗ ਲੁਆਵੇ । (੫) ਲੱਖਾਂ ਵਰਤ, ਨੇਮ, ਤੇ ਦਾਨ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਕਰਮ
ਕਮਾਵੇ। (੬) ਬੇਪ੍ਰਵਾਹ ਦੀ ਦਰਗਾਹ (ਵਿਚ ਇਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ) ਪਖੰਡ ਨੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ॥ ੧੫ ॥

ਬੰਦਾ ਉੱਚਾ ਹੈ

੧ ਪੋਪਲੀਆਂ ਭਰਨਾਲ ਲਖ ਤਰੀਦੀਆਂ ।

੨ ਓੜਕ ਓੜਕ ਭਾਲ ਸੁਧ ਨ ਲਹੰਦੀਆਂ ।

੩ ਅਨਲਮਨਲ ਕਰ ਖਜਾਲ ਉਮਗ ਉਡੰਦੀਆਂ ।

੪ ਉੱਛਲ ਕਰਨ ਉਛਾਲ ਨ ਉੱਭ ਚੜੰਦੀਆਂ ।

੫ ਲਖ ਅਗਾਸ ਪਤਾਲ ਕਰ ਮੁਹਛੰਦੀਆਂ ।

੬ ਦਰਗਾਹ ਇਕ ਰਵਾਲ ਬੰਦੇ ਬੰਦੀਆ ॥ ੧੬ ॥

ਭਰਨਾਲ = ਸਮੁੰਦਰ । ਪੋਪਲੀਆਂ = ਬੇੜੀਆਂ । ਉੱਭ = ਅਕਾਸ ।

ਅਰਥਾਤ—(੧) ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਲੱਖੀ ਹਾ ਬੜੀਆਂ ਤਰੀਦੀਆਂ ਹਨ। [੨] (੫ਰ) ਓੜਕ (ਲੈਣ ਲਈ) ਓੜਕ (ਤਕ) ਭਾਲ (ਕਰਕੇ ਭੀ) ਸੁਧ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੀਆਂ । [੩] (ਅਕਾਸ ਦੇ ਅੰਤ ਲੈਣ ਦਾ) ਖਿਆਲ ਕਰਕੇ ਅਨਲ ਮਨਲ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀਆਂ ਡਾਰਾਂ ਭੀ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਉਡਦੀਆਂ ਹਨ। (੪) (ਭਾਵੇਂ ਉਹ) ਛਾਲੀਆਂ ਨਾਲ ਉਛਲਨਾ ਕਰਦੀਆਂ (ਹਨ ਪਰ) ਅਕਾਸ ਦੇ ਅੰਤ ਤਕ ਚੜਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹਨ । [੫] ਅਕਾਸ ਪਤਾਲ ਦੇ ਵਾਸੀ ਲੱਖੀ ਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਮੁਥਾਜੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ । [੬] ਦਰਗਾਹ ਦੇ ਦਾਸ ਦਾਸੀਆਂ (ਅਗੇ ਇਹ ਸਭ ਤਾਕਤਾਂ) ਇਕ ਕਿਣਕੇ ਜਿੰਨੀਆਂ ਹਨ। ੧੬।

‘ਕੀਤਾ ਪਸਾਉ ਏਕੋ ਕਵਾਉ’

੧ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਮਾਇਆ ਖੇਲ ਕਰ ਦੇਖਾਲਿਆ ।

੨ ਖਾਣੀ ਬਾਣੀ ਚਾਰ ਚਲਿੱਤ ਉਠਾਲਿਆ ।

੩ ਪੰਜ ਤੱਤ ਉਤਪੱਤਿ ਬੰਧ ਬਹਾਲਿਆ ।

੪ ਛਿਅ ਰੁਤ ਬਾਰਹਮਾਹ ਸਿਰਜ ਸਮਾਲਿਆ ।

੫ ਅਹਿਨਿਸ ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਦੀਵੇ ਬਾਲਿਆ ।

੬ ਇੱਕ ਕਵਾਉ ਪਸਾਉ ਨਦਰ ਨਿਹਾਲਿਆ । ੧੭ ।

ਅਰਥ—(੧) ਮਾਇਆ ਦੇ ਤਿੰਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਹੀ ਖੇਲ ਕਰਕੇ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ।

(੨) ਚਾਰ ਖਾਣੀਆਂ ਤੇ ਚਾਰ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੩) ਪੰਜ ਤੱਤਾਂ

ਭੋਂ ਉਤਪਤੀ ਦਾ ਬੰਧਨ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। (੪) ਜੇ ਰੁਤਾਂ ਤੇ ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨੇ ਕਰਕੇ ਸਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਸਮਾਲਿਆ ਹੈ। (੫) ਦਿਨ ਰਾਤ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਤੇ ਚੰਦ ਰੂਪ ਦੀਵਿਆਂ ਨੂੰ ਬਾਲਿਆ ਹੈ। (੬) ਇਕ ਵਰਨੇ ਤੋਂ ਪਸਾਰਾ (ਕਰਕੇ) ਨਜਰ (ਭਰਕੇ) ਦੇਖਦਾ ਹੈ।

“ਆਪ ਅਲੋਪ ਕੁਦਰਤਿ ਕਰ ਦੇਖੈ”

- ੧ ਕੁਦਰਤਿ ਇੱਕ ਕਵਾਉ ਥਾਪ ਉਥਾਪਦਾ।
- ੨ ਤਿਦੂੰ ਲਖ ਦਰੀਆਉ ਨ ਉੜਕ ਜਾਪਦਾ।
- ੩ ਲਖ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਸਮਾਉ ਨ ਲਹਰ ਵਿਆਪਦਾ।
- ੪ ਕਰ ਕਰ ਦੇਖੈ ਚਾਉ ਲਖ ਪਰਤਾਪਦਾ।
- ੫ ਕਉਣ ਕਰੈ ਅਰਥਾਉ ਵਰ ਨ ਸਰਾਪਦਾ।
- ੬ ਲਹੈ ਨ ਪਛੋਤਾਉ ਪੁੰਨ ਨ ਪਾਪਦਾ ॥੧੯॥

ਅਰਥਾਉ = ਸਿਧਾਂਤ । ਪਛੋਤਾਉ = ਪਛਤਾਵਾ।

ਅਰਥ—(੧) ਇਕ ਵਰਨੇ ਤੋਂ ਹੀ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਬਾਪਨਾ (ਕਰਕੇ) ਨਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। (੨) ਤਿਸਤੋਂ ਲੱਖਾਂ ਦਰਿਆਉ (ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ) ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। (੩) ਲਖਾਂ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਵਿਚ ਸਮਾਈ (ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ) ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵਿਆਪਦਾ। (੪) ਲਖਾਂ ਦੇ (ਪਰਤਾਪ ਦਾ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੇ ਵਾਲੇ ਉਤਸ਼ਾਹ (ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਕਰ ਕਰਕੇ ਦੇਖਦਾ ਹੈ। (੫) (ਉਸਦੇ) ਵਰਾਂ ਸਰਾਪਾਂ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਕੌਣ ਕਰੇ। (ਭਾਵ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ) (੬) (ਉਹ) ਪੁੰਨ ਪਾਪਦਾ ਪਛਤਾਉ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ ॥੧੯॥

ਕੁਦਰਤਿ ਅਗਮ ਅਥਾਹ ਹੈ-ਤੇ-ਕਾਦਰ ਬੇਪਰਵਾਹ ਹੈ।

- ੧ ਕੁਦਰਤ ਅਗਮ ਅਥਾਹ ਅੰਤ ਨ ਪਾਈਐ।
- ੨ ਕਾਦਰ ਬੇਪਰਵਾਹ ਕਿਨ ਪਰਚਾਈਐ।
- ੩ ਕੇਵਡ ਹੈ ਦਰਗਾਹ ਆਖ ਸੁਣਾਈਐ।
- ੪ ਕੋਇ ਨ ਦੱਸੈ ਰਾਹ ਕਿਤ ਬਿਧ ਜਾਈਐ।
- ੫ ਕੇਵਡ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਕਿਉਂ ਕਰ ਧਿਆਈਐ।
- ੬ ਅਬਗਤਿਗਤਿ ਅਸਗਾਹ ਨ ਅਲਖ ਲਖਾਈਐ ॥੧੯॥

ਅਰਥ (੧) ਅਗਮ ਅਥਾਹ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਈਦਾ। (੨) ਬੇਪਰਵਾਹ ਕਾਦਰ ਨੂੰ ਕਿਸ ਪਰਚਾਇਆ ਹੈ। (੩) ਦਰਗਾਹ ਕਿਡੀਕੁ ਵਡੀ ਹੈ? (ਕੀਹ) ਆਖਕੇ ਸੁਣਾਈਏ। (੪) (੨੯) ਕੋਈ ਰਾਹ ਹੀ ਨਹੀਂ (ਤਾਂ ਉਸ ਕੋਲ)

ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਜਾਈਦਾ ਹੈ। (੫) ਸਿਫਤੀ ਦੀ ਸਲਾਹਤ ਕਿਡੀ ਕੁ ਵਡੀ ਹੈ ਤੇ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਧਿਆਈਏ। [੬] ਅਬਗਤਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਗਤੀ ਅਸਗਾਹ ਹੈ ਤੇ ਅਲਖ ਲਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ੧੯।

ਕੇਵਲ ਪੂਰੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੀ ਇਛਾ ਰਖੋ।

- ੧ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਪਰਮਾਦ ਅਚਰਜ ਆਖੀਐ।
- ੨ ਆਦਿ ਅਨੀਲ ਅਨਾਦਿ ਸਬਦ ਨ ਸਾਖੀਐ।
- ੩ ਵਰਤੈ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਨ ਗੱਲੀਂ ਗਾਖੀਐ।
- ੪ ਭਗਤ ਵਛਲ ਅਛਲਾਦਿ ਸਹਜ ਸਭਾਖੀਐ।
- ੫ ਉਨਮਨ ਅਨਹਦਨਾਦਿ ਲਿਵ ਅਭਿਲਾਖੀਐ।
- ੬ ਵਿਸਮਾਦੈ ਵਿਸਮਾਦ ਪੂਰਨ ਪਾਖੀਐ।
- ੭ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕੇਵਲ ਕਾਖੀਐ॥੨॥੨੧॥

ਪਰੇ-ਆਦਿ = ਆਦਿ ਤੋਂ ਭੀ ਪਰੇ।

ਅਰਥ—(੧) ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦਿ ਤੋਂ ਭੀ ਪਰੇ (ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ) ਅਸ ਚਰਜ ਆਖੀਦਾ ਹੈ। (੨) ਆਦਿ ਤੋਂ ਅਨਾਦਿ (ਤੇ ਨੀਲ ਤੋਂ) ਅਨੀਲ (ਹੈ, ਹੋਰ ਕੋਈ ਪ੍ਰਮਾਣ ਤਾਂ ਕਿਧਰੇ ਰਿਹਾ) ਸਬਦ (ਪ੍ਰਮਾਣ ਭੀ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਹੀ ਆਖਕੇ) ਸਾਖੀ ਨਹੀਂ ਭਰਦਾ। (੩) (ਜੋ) ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਵਿਚ ਵਰਤਦਾ ਹੈ (ਉਸਨੂੰ) ਗਲਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰੀਦਾ। (੪) (ਜੋ) ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਅਛਲ ਆਦਿਕ (ਗੁਣਾਂ ਵਾਲਾ ਹੈ) ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਉਚਾਰੀਏ। (੫) (ਤਾਂ) ਹਦ ਤੋਂ ਰਹਿਤ (ਉਨਮਨ) ਤੁਰੀਆ ਨਾਦ ਦੇ ਪ੍ਰੀਤ ਅਭਿਲਾਖਾ (ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ) ਹੈ। (੬) (ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਦਿਆਂ ਹੀ) ਅਸਚਰਜ ਤੋਂ ਅਸਚਰਜ ਸਰੂਪ ਦਾ ਪੂਰਨ ਪੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੭) (ਤਾਂਤੇ ਇਸ ਪਦ ਦੇ ਪਹੁੰਚਨ ਲਈ) ਕੇਵਲ ਪੂਰੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੀ ਇਛਾ ਕੀਏ।

ਭਾਵ—ਇਸ ਸਾਰੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਇਹੋ ਗਲ ਮੁੜਕੇ ਦੁਹਰਾਈ ਹੈ ਕਿ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਵਾਸਤੇ ਜਿੰਨੇ ਭੀ ਰਸਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮੰਨੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਹ ਸਾਰੇ ਭੁਲਵਿਚ ਹਨ, ਉਸਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦਾ ਇਕੋ ਰਸਤਾ ਉਸਦੀ (ਯਾਦ) ਹੈ, ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਪਾਯਾ ਹੈ, ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਪਾਯਾ ਹੈ, ਉਹ ਯਾਦ ਪੂਰੇ ਗੁਰਾਂ ਪਾਸੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਪੂਰੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੀ ਇਛਾ ਰਖੀਏ, ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਕਾਰਜ ਰਾਸ ਹੋਜਾਣਗੇ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਬਾਈਵੀਂ ਵਾਰ

ਈਸ਼੍ਵਰੀ ਰਚਨਾ ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ

੧ ਨਿਰਾਧਾਰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨ ਅਲਖ ਲਖਾਇਆ ।

੨ ਹੋਆ ਏਕੰਕਾਰ ਆਪ ਉਪਾਇਆ ।

੩ ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਚਲਿੱਤ ਰਚਾਇਆ ।

੪ ਸੱਚ ਨਾਉ ਕਰਤਾਰ ਬਿਰਦ ਸਦਾਇਆ ।

੫ ਸੱਚਾ ਪਰਵਰਦਿਗਾਰ ਤੈ ਗੁਣ ਮਾਇਆ ।

੬ ਸਿਰਠੀ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਲੇਖ ਲਿਖਾਇਆ ।

੭ ਸਭਸੈ ਦੇ ਆਧਾਰ ਨ ਤੋਲ ਤੁਲਾਇਆ ।

੮ ਲਿਖਿਆ ਥਿੱਤ ਨ ਵਾਰ ਨ ਮਾਹ ਜਨਾਇਆ ।

੯ ਵੇਦ ਕਤੇਬ ਵੀਚਾਰ ਨ ਆਖ ਸੁਣਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਅਰਥ—[੧] ਆਸਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਅਕਾਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਅਲਖ (ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲਖਾਇਆ) । [੨] (ਉਹ ਹੋਯਾ ਫਿਰ) ਇਕ ਦਾ ਅਕਾਰ ਹੋਇਆ (ਪਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੀਤਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ) ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਹੀ ਪੈਦਾ (ਕੀਤਾ ਹੈ) । [੩] (ਇਕ ਅਕਾਰ ਤੋਂ) ਓਅੰਕਾਰ ਦੇ ਅਕਾਰ ਦਾ ਚਲਿੱਤ ਰਚਾਇਆ ਹੈ । [੪] (ਫਿਰ ਉਸੇ ਨੇ) ਸਤਿਨਾਮ, ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ, ਬਿਰਦ ਸਦਵਾਇਆ ਹੈ । (੫) ਉਹ ਸਦਾ (ਹੀ) ਤ੍ਰਿਗੁਣੀ ਮਾਇਆ (ਦਵਾਰੇ) ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ । [੬] (ਜਿਸਨੇ ਮੁੜ) ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ (ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਮਥੇ ਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ) ਲੇਖ ਲਿਖਾਇਆ ਹੈ । (੭) (ਉਹੀ) ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਸਰਾ ਦੇਂਦਾ (ਹੈ, ਉਸਦਾ) ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ । [੮] (ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਰਚਨ ਦਾ) ਥਿੱਤ ਵਾਰ (ਕਿਧਰੇ) ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ (ਅਤੇ) ਨਾ (ਹੀ ਕਿਸੇ ਨੇ) ਮਹੀਨਾ ਜਤਾਇਆ ਹੈ । (੯) ਵੇਦਾਂ ਕਤੇਬਾਂ ਨੇ ਭੀ ਉਸਦੀ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਆਖਕੇ ਨਹੀਂ ਸੁਣਾਇਆ । ੧ ।

ਈਸ਼੍ਵਰੀ ਬਲ

੧ ਨਿਰਾਲੰਬ ਨਿਰਬਾਣ ਬਾਣ ਚਲਾਇਆ ।

੨ ਉਡੈ ਹਿੰਸ ਉਚਾਣ ਕਿਨ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ।

੩ ਖੰਭੀਂ ਚੋਜ ਵਿਡਾਣ ਆਣ ਮਿਲਾਇਆ ।
 ੪ ਧੂਹ ਚੜ੍ਹਿਆ ਅਸਮਾਨ ਨਟਲੈ ਟਲਾਇਆ ।
 ੫ ਮਿਲੈ ਨਿਮਾਣੈ ਮਾਣ ਆਪ ਗਵਾਇਆ ।
 ੬ ਦਰਗਹ ਪਤਿ ਪਰਵਾਣ ਗੁਰਮੁਖ ਧਿਆਇਆ ॥੨॥

ਅਰਥ—(੧) ਆਸਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਬਾਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾ, (ਕਿਸੇ) ਆਦਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ । (੨) (ਪ੍ਰਸ਼ਨ)—ਹੰਸ ਉਤਾਂਹ ਨੂੰ ਉਡਦਾ ਹੈ (ਉਸਨੂੰ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਤੇ) ਕਿਸਨੇ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਹੈ । (੩)(ਉਤਰ)—(ਇਹ ਉਸਦੇ) ਖੰਭਾਂ ਦੀ ਅਸਚਰਜਤਾ (ਹੈ ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਨੂੰ) ਆਨ ਮਿਲਾਇਆ ਹੈ। [੪](ਪ੍ਰਸ਼ਨ)—ਧੂਹ ਅਸਮਾਨ (ਤੇ ਕੀਕੂੰ) ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੈ ਤੇ ਟਾਲਿਆ ਨਹੀਂ ਟਲਦਾ। [੫](ਉਤਰ) (ਜਿਸਨੇ) ਆਪਾ ਭਾਵ ਗਵਾਇਆ ਹੈ ਤਿਸ ਨਿਮਾਣੇਨੂੰ ਮਾਣ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਧਰੁਹ ਨਿਮਾਣਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਇਹ ਪਦਵੀ ਪਾਈ ਹੈ । [੬] ਜਿਸਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂਨੂੰ ਗੁਰੂਦਵਾਰਾ ਧਿਆਇਆ ਹੈ ਉਸਦੀ ਪਤ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਪਰਵਾਣ ਹੈ । ੨ ।

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਹੰਸ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਖੰਭ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਤੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਨਿਮਾਣੇ ਹੋਇਆਂ ਧਰੁਹ ਨੂੰ ਮਾਣ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸਿਮਰਣ ਦੇ ਖੰਭ ਕਰਤਾਰ ਕੋਲ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇਹ ਖੰਭ ਨਿਮਾਣੇ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ।

ਪਿਛੇ ਵਾਂਗੂੰ

੧ ਓੜਕ ਓੜਕ ਭਾਲ ਨ ਓੜਕ ਪਾਇਆ ।
 ੨ ਓੜਕ ਭਾਲਣ ਗਏ ਸਿ ਫੇਰ ਨ ਆਇਆ ।
 ੩ ਓੜਕ ਲੱਖ ਕਰੋੜ ਭਰਮ ਭੁਲਾਇਆ ।
 ੪ ਆਦਿ ਵੱਡਾ ਵਿਸਮਾਦ ਨ ਅੰਤ ਸੁਣਾਇਆ ।
 ੫ ਹਾਥ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰ ਲਹਰੀਂ ਛਾਇਆ ।
 ੬ ਇਕ ਕਵਾਉ ਪਸਾਉ ਨ ਅਲਖ ਲਖਾਇਆ ।
 ੭ ਕਾਦਰ ਨੋਂ ਕੁਰਬਾਣ ਕੁਦਰਤ ਮਾਇਆ ।
 ੮ ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਆਪ ਗੁਰ ਸਮਝਾਇਆ ॥੩॥

ਓੜਕ = ਜਤਨ, ਅੰਤ । ਕੁਦਰਤ = ਸ਼ਕਤੀ

ਅਰਥ—(੧) (ਕਈ) ਜਤਨਾਂ ਨਾਲ ਅੰਤ ਨੂੰ ਭਾਲਨ (ਗਏ ਹਨ ਪਰ ਉਨਾਂ ਨੇ) ਅੰਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ । (੨) (ਜੋ ਕੋਈ) ਅੰਤਨੂੰ ਭਾਲਨ ਗਿਆ ਹੈ ਉਹ ਮੁੜਕੇ

ਨਹੀਂ ਆਯਾ। (੩) ਓੜਕ ਲੈਣ ਦੇ ਭਰਮ ਵਿਚ ਲੱਖਾਂ ਕੌੜਾਂ (ਨੇ ਆਪਣਾ ਮਨ) ਭੁਲਾਇਆ (ਹੋਇਆ ਹੈ)। (੪) ਆਦਿ ਸਰੂਪ ਵਡਾ ਹੀ ਅਸਚਰਜ (ਹੈ ਉਸਦਾ) ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਸੁਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੫) (ਉਸਦੇ) ਪਾਰ ਉਰਾਰ ਦੀ ਹਾਥ ਨਹੀਂ (ਤੇ ਅਨੰਦ ਰੂਪ) ਲਹਿਰਾਂ ਨਾਲ ਛਾਇਆ ਹੋਯਾ ਹੈ। (੬) ਇਕ ਫੁਰਨੇ ਤੋਂ ਪਸਾਰਾ (ਕਰਕੇ) ਅਲਖ (ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਪ) ਨਹੀਂ ਲਛਾਇਆ। (੭) ਕਾਦਰ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਣ ਹਾਂ, ਜਿਸਦੀ ਮਾਇਆ ਹੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ। (੮) ਗੁਰਾਂ (ਨੇ ਇਹ) ਸਮਝਾਇਆ (ਹੈ ਕਿ ਉਹ) ਆਪ (ਹੀ) ਆਪਣੇ (ਅੰਤ ਨੂੰ) ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ੩।

ਭਾਵ— ‘ਅੰਤ ਕੋ ਚਾਹੁਣ ਜੋ ਗਏ ਸੇ ਆਏ ਅੰਤ ਗਵਾਇ’ ਇਸੇ ਤੁਕ ਦਾ ਹੀ ਭਾਵ ਭਰਿਆ ਹੈ।

ਜਗ ਰਚਨਾ

੧ ਸੱਚਾ ਸਿਰਜਣ ਹਾਰ ਸਚ ਸਮਾਇਆ।

੨ ਸੱਚਹੁ ਪਉਣ ਉਪਾਇ ਘਟ ਘਟ ਛਾਇਆ।

੩ ਪਵਣਹੁ ਪਾਣੀ ਸਾਜ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇਆ।

੪ ਤੁਲਹਾ ਧਰਤ ਬਣਾਇ ਨੀਰ ਤਰਾਇਆ।

੫ ਨੀਰਹੁ ਉਪਜੀ ਅੱਗ ਵਣ ਖੰਡ ਛਾਇਆ।

੬ ਅੱਗੋਂ ਹੋਂਦੀ ਬਿਰਖ ਸੁਫਲ ਫਲਾਇਆ।

੭ ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰ ਮੇਲ ਮਿਲਾਇਆ।

੮ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ਼ ਖੇਲ ਰਚਾਇਆ ॥੪॥

ਸੱਚ = ਤਾਕਤ, ਸਤਾ, ਆਸਰਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ

ਅਰਥ— [੧] ਸਚਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਤਾ (ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ) ਸਮਾਇਆ (ਹੋਯਾ) ਹੈ। (੨) ਸਚ ਸਰੂਪ ਤੋਂ ਪਵਨ ਪੈਦਾ ਹੋਕੇ ਘਟਾਂ ੨ ਵਿਚ ਇਸਥਿਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੩) ਪਵਣ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਸਾਜਿਆ (ਤੇ ਉਸਦਾ) ਸਿਰ ਨਿਵਾਇਆ ਹੈ, (ਭਾਵ ਨਿਉ ਚਲਦਾ ਨਿਵਾਣ ਚਲਾਇਆ)। [੪] ‘‘ਤੁਲਹਾ’’ ਆਸਰਾ ਰੂਪ ਧਰਤੀ ਬਣਾਕੇ (ਉਸ ਉਤੇ) ਜਲ ਨੂੰ ਤਰਾਇਆ ਹੈ। (੫) ਜਲ ਤੋਂ ਬੜਵਾ ਅਗ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਜੋ ਜਲ ਦੇ ਹਿਸੇ (ਸਮੰਦਰ) ਵਿਚ ਇਸਥਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। (੬) (ਅਤੇ) ਉਸੇ) ਅੱਗ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਬਿਰਛ ਸਰੋਸ਼ਟ ਫਲਾਂ ਨਾਲ ਫਲਦਾ ਹੈ। (੭) ਪਾਉਣ ਪਾਣੀ ਅਗ (ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਮੇਲ ਮਿਲਾਇਆ (ਹੀ) ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੋਈ ਹੈ। (੮) ਜਿਸਨੇ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਖੇਲ ਰਚਾਇਆ ਹੈ ਤਿਸ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ। ੪।

ਭਾਵ--“ਸਾਚੇ ਤੇ ਪਵਣਾ ਭਇਆ ਪਵਣੈ ਤੇ ਜਲ ਹੋਇ । ਜਲ ਤੇਤਿਭਵਣ ਸਾਜਿਆ ਘਟਿ ਘਟਿ ਜੋਤਿ ਸਮੋਇ ।” ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਹੀ ਅਰਥ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਰਚਨਾ

- ੧ ਕੇਵਡ ਆਂਖਾਂ ਸਚ ਸਚੇ ਭਾਇਆ ।
- ੨ ਕੇਵਡ ਹੋਆ ਪਉਣ ਫਿਰੈ ਚਉਵਾਇਆ ।
- ੩ ਚੰਦਨ ਵਾਸ ਨਿਵਾਸ ਬਿਰਖ ਬੋਹਾਇਆ ।
- ੪ ਖਹਿ ਖਹਿ ਵੰਸ ਗਵਾਇ ਵਾਂਸ ਜਲਾਇਆ ।
- ੫ ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਕਤੀ ਸਹਲੰਗ ਅੰਗ ਜਣਾਇਆ ।
- ੬ ਬੋਇਲ ਕਾਉਂ ਨਿਆਉ ਬਚਨ ਸੁਣਾਇਆ ।
- ੭ ਖਾਣੀ ਬਾਣੀ ਚਾਰ ਸ਼ਾਹ ਗਣਾਇਆ ।
- ੮ ਪੰਜ ਸ਼ਬਦ ਪਰਵਾਣ ਨੀਸਾਣ ਵਜਾਇਆ ॥੫॥

ਬੋਹਾਇਆ = ਸੁਗੰਧੀਵਾਲਾ। ਸਹਲੰਗ = ਮਿਲਾਪ। ਸ਼ਾਹ = ਸ਼ਾਸਨ। ਨੀਸਾਣ = ਧੌਂਸਾ

ਅਰਥ- (੧) ਕਿਡਾਕੁ ਵਡਾ ਸਚ ਆਖਾਂ ? (ਜੋ) ਸਚੇ ਨੂੰ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੨) ਕਿਡਾਕੁ ਵਡਾ ਪੌਣ ਹੋਇਆ (ਹੈ ਜੋ) ਚੌਫੇਰੇ ਫਿਰਦਾ ਹੈ । (੩) ਚੰਦਨ ਵਿਚ ਵਾਸਨਾ ਦਾ ਨਿਵਾਸ (ਕੀਤਾ ਜੋ) ਬਿਰਛਾਂ ਨੂੰ ਸੁਗੰਧੀ ਵਾਲੀ ਕਰਦੀ ਹੈ । (੪) ਵਾਂਸ ਖਹਿ ਖਹਿਕੇ ਸੜਦਾ ਤੇ ਵੰਸ ਨੂੰ ਗਵਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਨੇ ਹੀ (ਅੰਗ) ਸਰੀਰਾਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੬) ਬੋਲੀ ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਕੋਇਲ ਤੇ ਕਾਉਂਦਾ ਨਿਰਣਾ (ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) । (੭) ਚਾਰ ਖਾਣੀਆਂ ਤੇ ਚਾਰ ਬਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਸਵਾਸਾਂ ਦਾ ਹੀ ਹਿਸਾਬ ਗਿਣਾਇਆ ਹੈ । (੮) ਪੰਜਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਨਾ ਹੀ ਧੌਂਸਾ ਵਜਾਇਆ ਹੈ । ॥੫॥

ਭਾਵ--ਜਿਵੇਂ ਬੋਲੀ ਤੋਂ ਕਾਂ ਤੇ ਕੋਇਲ ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ‘ਸਾਧ ਅਸਾਧ ਪਰਖੀਅਨ ਕਰਤੂਤ ਸੁਭਾਖੇ’ ।

“ਸਾਧ ਅਗੋਚਰ ਖੇਲ”

- ੧ ਰਾਗ ਨਾਦ ਸੰਬਾਦ ਗਿਆਨ ਚੇਤਾਇਆ ।
- ੨ ਨਉਂ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਸਾਧ ਸਾਧ ਸਦਾਇਆ ।
- ੩ ਵੀਹ ਇਕੀਹ ਉਲੰਗ ਨਿਜ ਘਰ ਆਇਆ ।
- ੪ ਪੂਰਕ ਕੁੰਭਕ ਰੇਚਕ ਤੂਟਕ ਧਾਇਆ ।
- ੫ ਨਿਉਲੀ ਕਰਮ ਭੁਯੰਗ ਆਸਨ ਲਾਇਆ ।

੬ ਇੜਾ ਪਿੰਗੁਲਾ ਝਾਗ ਸੁਖਮਨ ਛਾਇਆ ।

੭ ਖੇਚਰ ਭੂਚਰ ਚਾਚਰੀ ਸਾਧ ਸਦਾਇਆ ।

੮ ਸਾਧ ਅਗੋਚਰ ਖੇਲ ਉਨਮਨ ਆਇਆ ।

ਪੂਰਕ = ਸਵਾਸਾਂ ਦਾ ਚੜਾਉਣਾ ਕੰਭਕ = ਸਵਾਸਾਂ ਦਾ ਠਹਿਰਾਉਣਾ । ਰੇਚਕ = ਸਵਾਸਾਂ ਦਾ ਉਤਾਰਨਾ ਇੜਾ = ਸਜੀ ਪਿੰਗਲਾਂ = ਖਬੀ ਸੁਖਮਾਨਾ = ਦੇਹ, ਵਿਚਕਾਰ

ਅਰਥ—(੧) ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਮਬਦ (ਬ੍ਰਹਮ) ਗਿਆਨ ਦਾ ਸੰਬਾਦ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੨) ਨੌ ਗੋਲਕਾਂ ਰੂਪ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਰੋਕਕੇ ਸਾਧ ਸਦਾਇਆ ਹੈ । (੩) ਸੰਸਾਰਕ ਗਲੀ ਲੰਘਕੇ ਇਕ ਆਪਣੇ ਸਵਰੂਪ ਘੜ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ । (੪) (ਪਰਇਸਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) (ਸਵਾਸਾਂ ਦਾ ਚੜਾਉਣਾ) ਸਵਾਸਾਂ ਦਾ ਠਹਿਰਾਉਣਾ ਤੇ ਸਵਾਸਾਂ ਦਾ ਉਤਾਰਨ ਵਲ ਦੌੜਿਆ ਹੈ । (੫) (ਅਤੇ) ਨਿਉਲੀ ਕਰਮ (ਕਰਕੇ ਤੇ) ਭੁਯੋਗਮਾਂ (ਨਾੜੀ ਨੂੰ ਸੁਰਝਾਕੇ ਦਸਮ ਦਵਾਰ ਵਿਚ) ਆਸਣ ਲਾਇਆ ਹੈ । (੬) (ਅਤੇ ਸਜੀ, ਖਬੀ ਨਾਸਕਾ ਥਾਨੀ ਲੰਘਕੇ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਇਸਥਿਤ ਹੋਇਆ ਹੈ । (੭) (ਅਤੇ ਜੋਗੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮੁੰਦਰਾਂ) ਖੇਚਰ, ਭੂਚਰ, ਚਾਚਰੀ ਦੀ ਸਾਧਨਾਂ ਤੋਂ ਲੰਘ ਗਿਆ ਹੈ । (੮) (ਇਸ ਤਰਾਂ) ਅਗੋਚਰ ਖੇਲ ਕਰਕੇ ਸਾਧ ਤੁਰੀਆ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ ॥ ੬ ॥

ਭਾਵ—ਸੰਤ ਹੋਨਾ ਪਖੰਡਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਅਤੇ ਜੋਗੀ, ਸੰਨਿਆਸੀ ਆਦਿਕ ਭੇਖਾਂ ਵਿਚ ਪਖੰਡ ਭਰੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਗੁਰਮੁਖ ਗਿਆਨੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਰਮ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਫਸਦੇ ।

ਜੋਗ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਪਦ

੧ ਤ੍ਰੈਸਤ ਅੰਗੁਲ ਲੈ ਮਨ ਪਵਣ ਮਿਲਾਇਆ ।

੨ ਸੋਹਿ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇ ਅਲਖ ਲਖਾਇਆ ।

੩ ਨਿੱਝਰ ਧਾਰ ਚੁਆਇ ਅਪਿਉ ਪੀਆਇਆ ।

੪ ਅਨਹਦ ਧੁਨ ਲਿਵਲਾਇ ਨਾਦ ਵਜਾਇਆ ।

੫ ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਜਪਾਇ ਸੁੰਨ ਸਮਾਇਆ ।

੬ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧਿ ਸਮਾਇ ਆਪ ਗਵਾਇਆ ।

੭ ਗੁਰਮੁਖ ਪਿਰਮ ਚਖਾਇ ਨਿਜ ਘਰਛਾਇਆ ।

੮ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੰਧ ਮਿਲਾਇ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ॥੭॥

ਅਜਪਾ ਜਾਪ = ਜੀਭ ਹਿਲਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪਾਠ ਕਰਨਾ । ਸੰਧਿ — ਮਿਲੋਨੀ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਜੋਗੀ ਨੇ) ਤ੍ਰੈ ਤੇ ਸਤ ਦਸ ਉਂਗੁਲ (ਤਕ ਜੋ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ) ਪੈਣ (ਜਾਂਦੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਉਸ ਨਾਲ) ਮਨ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਲਿਆ ਹੈ । (੨) (ਓਅੰ) ਸੋਹਿ

(ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਕੇ) ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਅਲਖ ਨੂੰ ਲਖ ਲਿਆ ਹੈ। (੩) (ਅਤੇ ਦਸਮ ਦਵਾਰ ਵਿਚੋਂ ਯੋਗ ਨੰਦ ਦੀ) ਧਾਰਾ ਇਕ ਰਸ ਚੁਆਕੇ (ਉਸ) ਅਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਪੀਤਾ ਹੈ। [੪] ਲਿਵ ਲਾਕੇ ਅਨਹਦ ਵਾਜਿਆਂ ਦਾ ਨਾਦ ਵਜਾਇਆ ਹੈ। (੫) ਅਜਪਾ ਜਾਪ, ਪਰਾ ਬਾਨੀ ਦਵਾਰਾ ਜਾਪ ਕਰਕੇ ਅਫੁਰ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਹੈ। (੬) ਅਫੁਰ ਸਮਾਧੀ ਵਿਚ ਸਮਾਕੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਭੁਲਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। [੭, (ਪਰ ਇਸਤੋਂ ਸੌਖਿਆਂ) ਗੁਰਮੁਖ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਨੂੰ ਚਖਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਇਸਖਿਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। [੮] ਸਿਖ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਲੋਣੀ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਪੂਰਾ ਗਿਆਨ ਪਾਇਆ ਹੈ ॥੭॥

ਭਾਵ—ਜੇਹੀ ਅਨੇਕਾਂ ਕਸ਼ਟ ਝਾਗਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਵਸ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਆਤਮਰਸ ਮਾਣਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰਮੁਖ ਇਕ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਇਸ ਪਦ ਨੂੰ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰ ਸਿਖ-ਸੰਧ ਮਿਲਾਪ

- ੧ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਜਗਾਇ ਦੀਵਾ ਬਾਲਿਆ।
- ੨ ਚੰਦਨ ਵਾਸ ਨਿਵਾਸ ਵਣਸਪਤਿ ਫਾਲਿਆ।
- ੩ ਸਲਲੈ ਸਲਲ ਸੰਜੋਗ ਤ੍ਰਿਬੇਣੀ ਚਾਲਿਆ।
- ੪ ਪਵਣੈ ਪਵਣ ਸਮਾਇ ਅਨਹਦ ਭਾਲਿਆ।
- ੫ ਹੀਰੈ ਹੀਰਾ ਬੇਧ ਪਰੋਇ ਦਿਖਾਲਿਆ।
- ੬ ਪੱਥਰ ਪਾਰਸ ਹੋਇ ਪਾਰਸ ਪਾਲਿਆ।
- ੭ ਅਨਲ ਪੰਖ ਪੁਤ ਹੋਇ ਪਿਤਾ ਸਮਾਲਿਆ।
- ੮ ਬ੍ਰਹਮੇ ਬ੍ਰਹਮ ਮਿਲਾਇ ਸਹਜ ਸੁਖਾਲਿਆ ॥੮॥

ਜੋਤੀ = ਦੀਵਾ। ਜੋਤ = ਵਟੀ। ਸਲਲੈ = ਜਲ। ਭਾਲਿਆ = ਵੇਖੀਦਾ ਹੈ।

ਅਰਥ—[੧] (ਜਿਵੇਂ ਵੀ ਵੇ ਨਾਲ ਵਟੀ ਜਗਾਕੇ ਦੀਵਾ ਬਾਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੨) (ਅਤੇ) ਚੰਦਨ ਦੀ ਵਾਸ਼ਤਾ ਦੇ ਨਿਵਾਸ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਬਨਾਸਪਤੀ (ਚੰਦਨ ਰੂਪ ਹੋਕੇ) ਫਲਦੀ ਹੈ। (੩) (ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ) ਜਲ ਤ੍ਰਿਬੇਣੀ ਦੇ ਜਲ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਕਰਕੇ ਤ੍ਰਿਬੇਣੀ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਤੁਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। (੪) (ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ ਪੈਣ ਵਿਚ ਪੈਣ ਸਮਾਉਂਦੀ ਤੇ ਇਕ ਰਸ ਵੇਖੀਦਾ ਹੈ। (ਭਾਵ ਪੈਣ ੨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਭਾਸਦਾ) [੫] (ਜਿਵੇਂ) ਹੀਰਾ ਹੀਰੇ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਮਾਲਾ ਵਿਚ ਪਰੋਇਕੇ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੬) (ਜਿਵੇਂ ਪਾਰਸ ਪਥਰਾਂ ਅੰਦਰ ਹੋਕੇ (ਜੋ ਆਪਣੇ) ਪਾਰਸ (ਪੁਨੇ ਨੂੰ) ਪਾਲਿਆ (ਕਰਦਾ) ਹੈ। (ਭਾਵ ਪਥਰ ਕਠੌਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪਾਰਸ ਕਠੌਰਾਂ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਭੀ ਕੋਮਲ ਤਾਈ ਦਾ ਸੁਭਾਵ ਹੀ ਪਾਲਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਨੀਵਾਂ ਆਵੇ ਉਸਨੂੰ ਉੱਚਾ ਕਰਨਾ

ਕੋਮਲਤਾਈ ਦਾ ਗੁਣ ਹੈ) । [੭] ਅਨਲ ਪੰਖੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ (ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਹੇਠਾਂ ਡਿਗਕ ਬਚਾ) ਹੋਕੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਸਮਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ । [੮] ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਸਿਖਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਸੁਖ ਵਾਲਿਆਂ (ਕਰਦਾ) ਹੈ ॥ ੮ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਦੀਵੇ ਤੋਂ ਦੀਵਾ ਜਗਦਾ, ਚੰਦਨ ਤੋਂ ਚੰਦਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਫਿਰ ਕਰਤਾ ਤੇ ਕੀਤਾ ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਰੂਪ ਭਾਸਦੇ ਹਨ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਸਿਖ ਹੋਕੇ ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਰੂਪ ਭਾਸਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਤ੍ਰਿਬੇਣੀ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਮਾਮੂਲੀ ਪਾਣੀ ਭੀ ਤ੍ਰਿਬੇਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਵਾਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ ਨੀਚ ਪੁਰਸ਼ ਭੀ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਉਚ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਉਸਤਤਿ

- ੧ ਕੇਵਡ ਇਕ ਕਵਾਉ ਪਸਾਉ ਕਰਾਇਆ ।
- ੨ ਕੇਵਡ ਕੰਡਾ ਤੋਲ ਤੋਲ ਤੁਲਾਇਆ ।
- ੩ ਕਰ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕਰੋੜ ਕਵਾਉ ਵਧਾਇਆ ।
- ੪ ਲਖ ਲਖ ਧਰਤਿ ਅਕਾਸ਼ ਅਧਰ ਧਰਾਇਆ ।
- ੫ ਪਵਣ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰ ਲੱਖ ਉਪਾਇਆ ।
- ੬ ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਜੋਨਿ ਖੇਲ ਰਚਾਇਆ ।
- ੭ ਜੋਨਿ ਜੋਨਿ ਜੀਅ ਜੰਤ ਅੰਤ ਨ ਪਾਇਆ ।
- ੮ ਸਿਰ ਸਿਰ ਲੇਖ ਲਿਖਾਇ ਅਲੇਖ ਧਿਆਇਆ ॥੯॥

ਕਵਾਉ = ਫੁਰਨਾ । ਅਧਰ = ਆਸਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ

ਅਰਥ—(੧) (ਉਹ) ਇਕ ਫੁਰਨਾ ਕਿਡਾਕੁ (ਹੈਜਿਸਤੋਂ) ਪਸਾਰਾ ਕਰਾਇਆ ਹੈ । [੨] (ਉਹ) ਕੰਡਾ ਤੇ ਵੱਟਾ ਕਿਡਾਕੁ (ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ) ਤੋਲ ਤੁਲਾਇਆ ਹੈ । (੩) ਕੋੜਾਂ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਦਾ ਵਧਾਉਣਾ ਫੁਰਨੇ ਤੋਂ ਹੀ ਕਰਿਆ ਹੈ । [੪] ਲਖਾਂ ਧਰਤੀਆਂ ਤੇ) ਆਸਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਧਰੇ ਹਨ । (੫) ਪੌਣ, ਪਾਣੀ, ਅੱਗ ਆਦਿਕਲਖਾਂ ਹੀ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਹਨ । (੬) ਚਉਰਾਸੀ ਲਖ ਜੂਨ ਦਾ ਖੇਲ ਰਚਾਇਆ ਹੈ । (੭) ਇਕ ੨ ਜੂਨ ਦੇ ਜੀਵ ਜੰਤੂਆਂ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ । (੮) (ਜਿਸ ਅਲੇਖ ਨੇ) ਸਿਰ ਸਿਰ ਤੇ ਲੇਖ ਲਿਖਾਇਆ (ਹੈ ਅਸਾਂ ਉਸਨੂੰ) ਧਿਆਇਆ ਹੈ । ੯ ।

ਭਾਵ—ਜਦ ਉਸਦੇ ਸਾਜੇ ਹੋਏ ਜਹਾਨ ਵਿਚਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਗਿਆਨ ਹੋਣਾ ਬਹੁਤ ਔਖਾ ਹੈ ਇਹ ਜਾਣਕੇ ਅਸਾਂ ਉਸਦਾ 'ਸਿਮਰਣ' ਫੜਿਆ ਹੈ ।

ਗੁਰਮੁਖ ਰਸਤਾ

- ੧ ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚਾ ਨਾਉਂ ਆਖ ਸੁਣਾਇਆ ।
- ੨ ਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਸਚ ਥਾਉਂ ਧਿਆਨ ਧਰਾਇਆ ।
- ੩ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਅਸਰਾਉ ਸੱਚ ਸੁਹਾਇਆ ।
- ੪ ਦਰਗਾਹ ਸੱਚ ਨਿਆਉਂ ਹੁਕਮ ਚਲਾਇਆ ।
- ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਸੱਚ ਗਿਰਾਉਂ ਸ਼ਬਦ ਵਸਾਇਆ ।
- ੬ ਮਿਟਿਆ ਗਰਬ ਗੁਆਉ ਗਰੀਬੀ ਛਾਇਆ ।
- ੭ ਗੁਰਮਤਿ ਸੱਚ ਹਿਆਉ ਅਜਰੁ ਜਰਾਇਆ ।
- ੮ ਤਿਸ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਉਂ ਜਿਸ ਭਾਣਾ ਭਾਇਆ ॥੧੦॥

ਗੁਆਉ = ਨਾਸ ਹੋਇਆ । ਹਿਆਉ = ਹਿਰਦਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਸਚਾ ਨਾਮ ਆਖਕੇ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ ।
 (੨) (ਸਿਖਾਂ ਨੇ) ਗੁਰ ਸਰੂਪ ਦੇ ਸਚੇ ਅਸਥਾਨ ਦਾ ਹੀ ਧਿਆਨ ਧਰਿਆ ਹੈ । (੩)
 ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੇ ਆਸਰੇ (ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਿਖ ਨੂੰ) ਸਚਨਾਮ ਸੁਹਾਇਆ (ਚੰਗਾਲਗਾ)
 ਹੈ । (੪) (ਸਤਿਸੰਗ ਰੂਪ) ਸਚੀ ਦਰਗਾਹ (ਵਿਚ ਗੁਰਾਂ ਨੇ) ਹੁਕਮ ਚਲਾਇਆ ਹੈ ।
 (੫) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਰੂਪ ਸਚਾ ਪਿੰਡ ਵਸਾਇਆ ਹੈ । (੬) ਗੁਆਨ ਵਾਲਾ
 ਗਰਬ ਮਿਟਿਆ (ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ) ਗਰੀਬੀ ਵਿਚ ਇਸਥਿਤ ਹੋਯਾ ਹੈ । (੭) ਹਿਰਦੇ
 ਵਿਚ ਗੁਰ ਸਿਖਿਆ ਦਾ ਨਿਸਚਾ ਧਾਰਕੇ ਅਜਰ ਨੂੰ ਜਰਿਆ ਹੈ । (੮) ਮੈਂ ਤਿਸਤੋਂ
 ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੂੰ ਭਾਣਾ ਭਾਇਆ ਹੈ ੧੦ ।

ਭਾਵ—ਜੇ ਗੁਰਮੁਖ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਦਾ ਨੇਮੀ ਹੋਯਾ ਹੈ,
 ਮੈਂ ਉਸਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ।

ਗੁਰਮੁਖ ਪਰਮ ਪਦ

- ੧ ਸੱਚੀ ਖਸਮ ਰਜਾਇ ਭਾਣਾ ਭਾਵਣਾ ।
- ੨ ਸਤਿਗੁਰ ਪੈਰੀਂ ਪਾਇ ਆਪ ਆਪ ਗਵਾਵਣਾ ।
- ੩ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਪਰਚਾਇ ਮਨ ਪਤੀਆਵਣਾ ।
- ੪ ਗੁਰਮੁਖ ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ ਅਲਖ ਲਖਾਵਣਾ ।
- ੫ ਗੁਰ ਸਿਖ ਤਿਲ ਨ ਤਮਾਇ ਕਾਰ ਕਮਾਵਣਾ ।
- ੬ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਲਾਇ ਹੁਕਮ ਮਨਾਵਣਾ ।

੭ ਵੀਹ ਇਕੀਹ ਲੰਘਾਇ ਨਿਜ ਘਰ ਜਾਵਣਾ ।

੮ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਇ ਸਹਿਜ ਸਮਾਵਣਾ ॥੧੧॥

ਅਰਥ—(੧) ਖਸਮ ਦੀ ਆਗਿਆ ਸਚੀ (ਜਾਣਕੇ) ਭਾਣਾ ਭਾਇਆ ਹੈ ।
 (੨) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਪੈਰੀ ਪੈਕੇ ਆਪਾ ਭਾਵ ਜਾਵਾਇਆ ਹੈ । (੩) ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਸਿਖ ਨੇ ਮਨ ਨੂੰ ਪਤਿਆਉਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੪) (ਇਸ ਤਰਾਂ) ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਕੇ ਸਹਜ ਸੁਭਾਵ ਹੀ ਅਲਖ ਨੂੰ ਲਖ ਲਿਆ ਹੈ । [੫] ਸਿਖ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਾਰ ਕਮਾ ਉਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਤਿਲ ਭਰ ਵੀ ਮਾਇਆ ਦੀ ਇਛਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ । (੬) (ਤਾਂਗੁਰੂ ਸਿਖ ਦੀ) ਸੁਰਤ ਦੀ ਲਿਵ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ ਲਾਕੇ (ਉਸਦਾ) ਹੁਕਮ ਮਨਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ।
 (੭) (ਫਿਰ ਸਿਖ) ਇਕੋ ਵੇਰੀ ਸੰਸਾਰਕ ਗਲੀ ਨੂੰ ਲੰਘਕੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੮) (ਇਸਤਰਾਂ) ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਪਰਮਪਦ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਤੇ ਸਹਜ ਵਿਚ ਸਮਾਵਣਾ (ਕੀਤਾ ਹੈ) ॥ ੧੧ ॥

ਭਾਵ—ਜਗਤ ਦੀ ਕਾਨ ਸਮੇਟਕੇ ਕਰਤਾਰਦਾ ਭਾਣਾ ਮਿਠਾ ਮੰਨੇ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਵੇਗਾ ।

ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਪਦਵੀ

੧ ਇੱਕ ਗੁਰੂ ਇਕ ਸਿੱਖ ਗੁਰਮੁਖ ਜਾਣਿਆ ।

੨ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸਚ ਸਮਾਣਿਆ ।

੩ ਸੇ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇ ਸਿੱਖ ਸ਼ਬਦ ਵਖਾਣਿਆ ।

੪ ਅਚਰਜ ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਸੱਚ ਸੁਹਾਣਿਆ ।

੫ ਲੇਖ ਅਲੇਖ ਅਲਿੱਖ ਮਾਣ ਨਿਮਾਣਿਆ ।

੬ ਸਮਸਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਿੱਖ ਨ ਆਵਣ ਜਾਣਿਆ ।

੭ ਨੀਸਾਣਾ ਹੋਇ ਲਿੱਖ ਹੱਦ ਨੀਸਾਣਿਆ ।

੮ ਗੁਰ ਸਿੱਖਹੁ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਹੋਇ ਹੈਰਾਣਿਆ ॥੧੨॥

ਸ਼ਬਦ = ਆਖਨ । ਨਿਸਾਣਾ = ਪ੍ਰਗਟ । ਸਰੂਪ = ਕੱਦ ।

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰੂ (ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ) ਇਕ ਸਿਖ (ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ) ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ ਜਾਣਿਆ (ਗਿਆ ਹੈ) (੨) (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਵਿਚ ਨਿਸਚਾ ਕਰਕੇ ਸਮਾਯਾ ਹੈ । (੩) (ਇਸ ਲਈ ਉਹੀ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇ ਉਹ ਹੀ ਸਿਖ (ਹੈ ਭਾਵ ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਰੂਪ ਹਨ ਪਰ) ਆਖਣ ਵਿਚ ਦੋ ਰੂਪ) ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਦਾ) ਅਚਰਜ (ਰੂਪ ਨੂੰ ਭੂਤ) ਵਰਤਮਾਨ (ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਜਾਣਕੇ ਤੇ) ਭਵਿੱਖਤ (ਵਿਚ ਜਾਨਣ ਵਾਲਾ ਜਾਣਕੇ) ਸਚੇ ਅਨੰਦ ਵਾਲਾ ਹੋਇਆ

ਹੈ। (੫) ਕਿਉਂਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਲੇਖਾਂ ਤੋਂ ਅਲੇਖ (ਹੋਣ ਭਰਕੇ) ਲਿਖੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਦੇ ਮਾਣ (ਰੂਪ ਹਨ)। (੬) (ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤੇ ਜ਼ੈਹਰ ਇਕੋ ਜਹੇ (ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਲਈ) ਆਉਣ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੭) (ਜੋ) ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਕੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਜਸ) ਲਿਖਦੇ (ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ) ਦੀ ਹੱਦ ਪਤਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। (੮) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਹੋਇਆ ਦੇਖਕੇ) ਸਿਖ ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵ—“ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਤੇ ਗਰ ਹੋਆ” ਤੁਕ ਦਾ ਭਾਵ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਪਦ ਤੇ ਪੁਜੇ ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਖੇਲ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਸੰਗਤ ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਚਰਨ ਧੂੜ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ

- ੧ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਪੂਰ ਅਪਿਓ ਪੀਆਵਣਾ।
- ੨ ਮਹਰਮ ਹੱਕ ਹਜ਼ੂਰ ਅਲੱਖ ਲਖਾਵਣਾ।
- ੩ ਘਟ ਅਵਘਟ ਭਰਪੂਰ ਰਿਦੈ ਸਮਾਵਣਾ।
- ੪ ਬੀਅ ਹੋਇ ਅੰਗੂਰ ਸੁਫਲ ਫਲਾਵਣਾ।
- ੫ ਬਾਵਨ ਹੋਇ ਠਰੂਰ ਮਹ ਮਹਕਾਵਣਾ।
- ੬ ਚੰਦਨ ਚੰਦ ਕਪੂਰ ਮੇਲ ਮਿਲਾਵਣਾ।
- ੭ ਸਸੀਅਰ ਅੰਦਰ ਸੂਰ ਤਪਤ ਬੁਝਾਵਣਾ।
- ੮ ਚਰਣ ਕਵਲ ਦੀ ਧੂਰ ਮਸਤਕ ਲਾਵਣਾ।
- ੯ ਕਾਰਣ ਲੱਖ ਅਕੂਰ ਕਰਣ ਕਰਾਵਣਾ।
- ੧੦ ਵਜਨ ਅਨਹਦ ਤੁਰ ਜੋਤਿ ਜਗਾਵਣਾ। ੧੩।

ਠਰੂਰ = ਸੀਤਲ। ਮਹ = ਭਗਤੀ। ਅਕੂਰ = ਹਿਰਦਾ।

ਅਰਥ—(੧) (ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ) ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਪੂਰਕੇ ਪੀਤਾ ਹੈ। (੨) ਸਚ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਹਜ਼ੂਰ (ਜਾਣਨ ਦੇ) ਭੇਦੀ ਹੋਕੇ ਅਲੱਖ ਨੂੰ ਲਖਾਉਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। (੩) (ਜੋ) ਘਟਾਂ ਅਵਘਟਾਂ ਵਿਚ ਭਰਪੂਰ (ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ (ਜਾਣਿਆ) ਹੈ। (੪) (ਜਿਸਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦਾ ਅੰਗੂਰ ਹੋਵੇ ਓਹੀ) ਸੁਫਲਤਾਈ ਵਿਚ ਸਮਾਵਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। (੫) ਬਾਵਨ ਚੰਦਨ ਵਾਂਗੂੰ ਸੀਤਲ ਹੋਕੇ ਭਗਤੀ ਰੂਪ ਸੁਗੰਧੀ ਨੂੰ ਮਹਿਕਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੬) (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੀਤਲਤਾਨਾਲ) ਚੰਦਨ, ਚੰਦ ਤੇ ਕਪੂਰ (ਆਦਿਕਾਂ ਦਾ) ਮੇਲ ਮਿਲਾਉਣਾ (ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਇਹ ਬਰਾ ਬਰ ਨਹੀਂ ਢੁਕਦੇ ਹਨ)। (੭) (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਗਜਾਸ ਦ ਮਤ ਨੂੰ) ਸਤੰਗੁਣ ਰੂਪ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਲਿਜਾਕੇ ਤਮੋਗੁਣ ਰੂਪ ਸੂਰਜ ਦੀ ਤਪਤ ਨੂੰ ਬੁਝਾਉਣਾ ਕੀਤਾ।

ਹੈ। (੮) (ਉਨਾਂ ਦੇ) ਚਰਨਾਂ ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਧੂੜ (ਨੂੰ ਜੋ) ਮਥੇ ਤੇ ਲਾਉਣਾ (ਕਰਦਾ ਹੈ) [੯] (ਉਸਨੇ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਕਰਨ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕਾਰਣ (ਸਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਲਿਆਲਿਆ ਹੈ। [੧੦] (ਜਦ) ਜਤੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਯਾ ਤਾਂ ਇਕਰਸਵਾਜੇ ਵਜਦੇ ਹਨ। ੧੩।

ਭਾਵ—“ਚੰਦਨ ਚੰਦਨ ਸਰਦ ਰੁਤਿ ਮੂਲ ਨ ਮਿਟਈ ਘਾਮ” ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਠੰਡੇ ਹਨ, ਪਰ ਮਨ ਦੀ ਤਪਤ ਨਹੀਂ ਮਿਟਾ ਸਕਦੇ ਮਨ ਦੀ ਤਪਤ ਤਾਂ ਗੁਰਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜੀ ਮਿਟਾਂਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਚਰਨ ਧੂੜ ਅੰਮ੍ਰਤ

- ੧ ਇੱਕ ਕਵਾਉ ਅਤੋਲ ਕੁਦਰਤਿ ਜਾਣੀਐ।
- ੨ ਓਅੰਕਾਰ ਅਬੋਲ ਚੋਜ ਵਿਡਾਣੀਐ।
- ੩ ਲਖ ਦਰੀਆਵ ਅਲੋਲ ਪਾਣੀ ਆਣੀਐ।
- ੪ ਹੀਰੇ ਲਾਲ ਅਮੋਲ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਜਾਣੀਐ।
- ੫ ਗੁਰਮਤਿ ਅਚਲ ਅਡੋਲ ਪਤਿ ਪਰਵਾਣੀਐ।
- ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਨਿਰੋਲ ਸੱਚ ਸੁਹਾਣੀਐ।
- ੭ ਸਾਇਰ ਲੱਖ ਢੰਢੋਲ ਸ਼ਬਦ ਨੀਸਾਣੀਐ।
- ੮ ਚਰਣ ਕਵਲ ਰਜ ਘੋਲ ਅੰਮ੍ਰਤ ਵਾਣੀਐ।
- ੯ ਗੁਰਮੁਖ ਪੀਤਾ ਰੱਜ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀਐ ॥੧੪॥

ਚੋਜ = ਕੌਤਕ। ਅਬੋਲ — ਕਹਿਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ

ਅਰਥ—[੧] (ਜਿਵੇਂ) ਇਕ ਫੁਰਨੇ ਦੀ ਤਾਕਤ ਅਤੋਲ ਜਾਣੀਦੀ ਹੈ। (੨) (ਅਤੇ) ਓਅੰਕਾਰ ਦੇ ਕੌਤਕ ਕਥਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਤੇ ਅਸਚਰਜ ਹਨ। (੩) (ਉਸਦੇ ਕੌਤਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਇਕ ਹੈ ਕਿ) ਲਖਾਂ ਦਰਿਆਉ ਚੰਚਲਤਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਕੇ ਪਾਣੀ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ। (੪) (ਇਵੇਂ ਹੀ) ਅਮੋਲਕ ਹੀਰੇ ਲਾਲਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਜਾਣੀਦੇ ਹਨ। (੫) (ਜੋ) ਗੁਰ ਸਿਖਯਾ ਨੂੰ ਅਚਲ ਅਡੋਲ (ਹੋਕੇ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ) ਇਜ਼ਤ ਪਰਵਾਣ ਹੈ। (੬) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਰਸਤਾ ਨਿਰੋਲ ਹੀ ਸਚੇ ਅਨੰਦ ਵਾਲਾ ਹੈ। (੭) ਲਖਾਂ ਹੀ ਕਵੀਸ਼ਰ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਢੰਢੋਲੇ (ਹਨ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੜਾ)। (੮) (ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਧੂੜੀ ਨੂੰ ਘੋਲਿਆ (ਹੋਇਆ ਜੋ) ਅੰਮ੍ਰਤ ਪਾਣੀ ਹੈ। (੯) (ਜਿਸ) ਗੁਰਮੁਖ (ਨੇ ਉਸਨੂੰ) ਰਜਕੇ ਪੀਤਾ ਹੈ (ਉਸਦੀ) ਕਹਾਣੀ ਅਕਥ (ਹੋਈ) ਹੈ ॥ ੧੪ ॥

ਭਾਵ—“ਅੰਮ੍ਰਤ” ਦੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਵਰਨਣ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਇਸੇ ਅੰਮ੍ਰਤ

ਦੀ ਤਾਕਤ ਨੇ ਨਾਦਰ ਵਰਗੇ ਰਾਖਸ਼ਾਂ ਦਾ ਮੂੰਹ ਭੁੱਖਾ ਦਿਤਾ ਸੀ ਫਿਰ ਇਸੇ ਤਾਕਤ ਨੇ ਹੀ 'ਖੋਪਰੀ' ਓਡੀਂਦੀ ਦੇ ਦੁਖ ਨੂੰ ਅਨਭਵ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿਤਾ ਸੀ ਪਹਿਲੇ ਇਹ ਅੰਮ੍ਰਤ ਗੁਰ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜੀ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ ਜੀ ਨੇ ਖੰਡੇ ਦੀ ਝਾਲ ਵਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਤ ਸ਼ਾਜ ਦਿਤਾ।

ਕਾਦਰ ਅਕਥ ਹੈ

- ੧ ਕਾਦਰ ਨੇਂ ਕੁਰਬਾਣ ਕੀਮ ਨ ਜਾਣੀਐ।
- ੨ ਕੇਵਡ ਵੱਡਾ ਹਾਣ ਆਖ ਵਖਾਣੀਐ।
- ੩ ਕੇਵਡ ਆਖਾਂ ਤਾਣ ਮਾਣ ਨਿਮਾਣੀਐ।
- ੪ ਲੱਖ ਜਿਮੀ ਅਸਮਾਣ ਤਿਲਨ ਤੁਲਾਣੀਐ।
- ੫ ਕੁਦਰਤਿ ਲੱਖ ਜਹਾਨ ਹੋਇ ਹੈਰਾਣੀਐ।
- ੬ ਸੁਲਤਾਨਾਂ ਸੁਲਤਾਨ ਹੁਕਮ ਨੀਸਾਣੀਐ।
- ੭ ਲੱਖ ਸਾਇਰ ਨੈਸਾਣ ਬੂੰਦ ਸਮਾਣੀਐ।
- ੮ ਕੂੜ ਅਖਾਣ ਵਖਾਣ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀਐ ॥੧੫॥

ਹਾਣ = ਕਦ । ਨੈਸਾਣ = ਨਦੀਆਂ ।

ਅਰਥ—[੧, ਕਾਦਰ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ (ਹਾਂ, ਜਿਸਦੀ) ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀਦੀ [੨, ਕਿਡਾਕੁ ਵਡਾ ਉਸਦਾ ਕਦ ਆਖਕੇ ਸੁਣਾਈਏ ? (ਭਾਵ ਬਅੰਤ ਹੈ) । (੩) ਕਿਡਾਕੁ ਵਡਾ (ਉਸਦਾ) ਬੋਲ (ਹੈ ਜੋ) ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਦਾ ਮਾਣ ਹੈ। (੪) ਲੱਖਾਂ ਜਿਮੀਂ ਤੇ ਅਸਮਾਨ ਉਸਦੇ ਤਿਲ ਜਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। (੫) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਜਹਾਨ (ਉਸਦੀ) ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। (੬) ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ (ਦੇਸਿਰ ਤੇ ਉਸਦਾ) ਹੁਕਮ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੭) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਸਮੁੰਦਰ ਤੇ ਨਦੀਆਂ (ਉਸ ਵਿਚ) ਬੂੰਦ ਵਾਂਗੂ ਸਮਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। [੮] (ਜੇ ਉਸਦੀ ਹਦ ਬੰਨਦੇ ਹਨ ਉਹ) ਝੂਠ ਹੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਆਖਦੇ (ਹਨ ਕਿ ਉਂਕਿ ਉਸਦੀ) ਕਹਾਣੀ ਅਕਥ ਹੈ ॥ ੧੫ ॥

ਭਾਵ—ਜਦ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਾਦਰ ਦਾ ਅੰਤ ਕਿਵੇਂ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅੰਤ ਦੀ ਗਲ ਕਹਿਣ ਵਾਲੇ ਝੂਠ ਬੋਲਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਰਹਿਣੀ

- ੧ ਚੱਲਣ ਹੁਕਮ ਰਜਾਇ ਗੁਰਮੁਖ ਜਾਣਿਆ।
- ੨ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਚਲਾਇ ਚੱਲਣ ਭਾਣਿਆ।

੩ ਸਿਦਕ ਸਬੂਰੀ ਪਾਇ ਕਰ ਸੁਕਰਾਣਿਆ ।
 ੪ ਗੁਰਮੁਖ ਅਲਖ ਲਖਾਇ ਚੇਜ ਵਿਡਾਣਿਆ ।
 ੫ ਵਰਤਣ ਬਾਲ ਸੁਭਾਇ ਆਦਿ ਵਖਾਣਿਆ ।
 ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਲਿਵ ਲਾਇ ਸੱਚ ਸੁਹਾਣਿਆ ।
 ੭ ਜੀਵਣ ਮੁਕਤਿ ਕਰਾਇ ਸ਼ਬਦ ਸਿਵਾਣਿਆ ।
 ੮ ਗੁਰਮੁਖ ਆਪਿ ਗਵਾਇ ਆਪ ਪਛਾਣਿਆ ॥੧੬॥

ਅਰਥ—(੧) ਰਜਾਈ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਚਲਣਾ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਜਾਣਿਆ ਹੈ ।
 [੨] ਅਤੇ ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਚਲਣਾ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਪੰਥ ਚਲਾਇਆ ਹੈ । (੩) ਸੰਤੋਖ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਪਾਕੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ । [੪] ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਅਸ ਚਰਜ ਕੌਤਕਾਂ ਵਾਲੇ ਅਲਖ ਨੂੰ ਲਖਿਆ ਹੈ । [੫] (ਪਰ ਫਿਰ) ਬਾਲਾ ਸੁਭਾਵ (ਸੂਧੇਸਾਧੇ) ਹੋਕੇ ਵਰਤਦੇ ਤੇ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਹਨ । (੬) ਸਾਧਸੰਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਕੇ ਸਚੇਅਨੰਦ ਵਾਲੇ ਹੋਏ ਹਨ। (੭) ਜੀਵਨਮੁਕਤ (ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ) ਕਰਕੇ ਸਭਪਾਸੇ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਹੀ ਸਿਵਾਣਿਆ ਹੈ। [੮] ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਆਪ ਭਾਵਗਵਾਕੇ ਆਪਣਾ ਸਰੂਪ ਪਛਾਣਿਆ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰਮੁਖ ਚਤਰਾਈਆਂ ਸਿਆਣਪਾਂ ਛੱਡਕੇ ਉਸਦੇ ਭਾਣੇ ਪੁਰ ਸ਼ਾਕਰ ਹੋਕੇ ਬਾਲਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਅਗਿਆਤ ਹੋਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਅਪਨਤ ਨਹੀਂ ਜਤਾਂਉਂਦੇ ਇਸ ਲਈ ਦਰਗਹ ਵਿਚ ਮਾਣ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

ਸਤਿਗੁਰੁ ਧੰਨ ਹੈ

੧. ਅਬਗਤਿ ਗਤ ਅਸਗਾਹ ਆਖ ਵਖਾਣੀਐ ।
 ੨ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਅਥਾਹ ਹਾਥ ਨ ਆਣੀਐ ।
 ੩ ਬੂੰਦ ਲਖ ਪਰਵਾਹ ਹੁੱਲਣ ਵਾਣੀਐ ।
 ੪ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀਐ ।
 ੫ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨ ਰਾਹ ਬਿਅੰਤ ਸੁਹਾਣੀਐ ।
 ੬ ਲਉ ਬਾਲੀ ਦਰਗਹ ਨ ਆਵਣ ਜਾਣੀਐ ।
 ੭ ਵੱਡਾ ਵੇਪਰਵਾਹ ਤਾਣ ਨਿਤਾਣੀਐ ।
 ੮ ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚਾ ਵਾਹ ਹੋਇ ਹੈਰਾਣੀਐ । ੧੭॥

ਹੁੱਲੜ ਵਾਣੀਐ = ਹੜ੍ਹਾਂ ਵਾਲੇ ਪਾਣੀ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ) ਭੀੜੀ ਅੰਵਗਤ: ਅਸਗਾਹ ਆਖਕੇ ਸੁਣਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (੨) ਗਹਿਰਗੰਭੀਰ ਅਥਾਹ ਹੈ ਅਤੇ ਹਾਥ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। (੩) (ਜਿਵੇਂ ਇਕ ੨) ਬੂੰਦ ਤੋਂ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਹੜ੍ਹਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ)। (੪) (ਇਵੇਂ ਹੀ ਸਹਿਜੇ ੨) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਜਿਫਤੀ ਦੀ ਸਲਾਹਤਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਅਕਥ ਹੋਈ ਹੈ। (੫) ਪਾਰ ਉਗਰ ਤੇ ਰਾਹ (ਨਹੀਂ ਭਾਸਦਾ ਕਿਉਂਕਿ) ਬਿਅੰਤ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਸੋਭਦੀ ਹੈ। (੬) ਬੇਪਰਵਾਹੀ ਦਰਗਾਹ (ਸਤਿਸੰਗ) ਵਿਚ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਆਉਣਾ ਜਾਣਾ ਨਹੀਂ (ਹੁੰਦਾ)। (੭) (ਸਤਿਗੁਰੂ ਵਡਾ ਵੇਪਰਵਾਹ ਤੇ ਨਿਤਾਣਿਆਂ ਦਾ ਤਾਣ ਹੈ। (੮) ਸਚੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਧੰਨ (ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਸਭ) ਜੈਰਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ੧੭।

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਇਕ ਬੂੰਦ ਮਿਲਕੇ ਲੱਖਾਂ ਦਰਿਆਉਂ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਕਰਣੀ ਹੈ, ਜੋ ਖੁਦ ਕਾਦਰ ਦਾ ਰੂਪ ਬਣਾ ਦੇਂਦੀ ਹੈ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਚ ਖੰਡ

- ੧ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਚ ਖੰਡ ਗੁਰਮੁਖ ਜਾਈਐ।
- ੨ ਸੱਚ ਨਾਉਂ ਬਲਵੰਡ ਗੁਰਮੁਖ ਧਿਆਈਐ।
- ੩ ਪਰਮ ਜੋਤਿ ਪਰਚੰਡ ਜੁਗਤਿ ਜਗਾਈਐ।
- ੪ ਸੋਧ ਡਿੱਠਾ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਲਵੇ ਨ ਲਾਈਐ।
- ੫ ਤਿਸ ਨਾਹੀਂ ਜਮਦੰਡ ਸਰਣ ਸਮਾਈਐ।
- ੬ ਘੋਰ ਪਾਪ ਕਰ ਖੰਡ ਨਰਕ ਨ ਪਾਈਐ।
- ੭ ਚਾਵਲ ਅੰਦਰ ਵੰਡ ਉੱਬਰ ਜਾਈਐ!
- ੮ ਸੱਚਹੁ ਸੱਚ ਅਖੰਡ ਕੂੜ ਛੁਡਾਈਐ ॥੧੮॥

ਅਰਥ—(੧) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਰੂਪ ਸਚ ਖੰਡ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (੨) (ਅਤੇ ਉਥੇ ਜਾਕੇ) ਬਲ ਵਾਲੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂਦਾ) ਸਗਾ ਨਾਮ ਗੁਰਮੁਖ ਧਿਆਉਂਦੇ ਹਨ। (੩) (ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਦੱਸੀ) ਜੁਗਤੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਜੋਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਜਗਾਉਂਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਨਾਮ ਜਪਨ ਵਿਚ ਲਗਦੇ ਹਨ)। (੪) (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਾਰੇ) ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਨੂੰ ਸੋਧਕੇ ਦੇਖਿਆ (ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੇ) ਬਤੋਬਰ (ਕੋਈ ਨਹੀਂ) ਲਗਦਾ। (੫) (ਜੋ ਸਤਿਸੰਗਤ ਦੀ) ਸਰਣ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਹੈ ਤਿਸ ਨੂੰ ਜਮਦਾ ਦੰਡ ਨਹੀਂ (ਮਿਲਦਾ)। (੬) ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਘੋਰ ਪਾਪਾਂ (ਦਾ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾਕੇ) ਨਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ (ਇਸ ਲਈ) ਨਰਕ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੇ। (੭) ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਾਪ ਇਸ ਤਰਾਂ ਨਿਕਲ ਗਏ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਚਾਉਲਾਂ ਅੰਦਰੋਂ ਵੰਡ ਨਿਕਲ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। (੮) (ਉਥੇ) ਇਕ ਰਸ ਸਚੋਸੱਚ (ਦਾ ਨਿਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਤੇ) ਝੂਠ ਛੁਡਾਈਦਾ ਹੈ ॥ ੧੮ ॥

ਭਾਵ—ਸਤਿਸੰਗਤ ਵਿਚ ਖੋਟੇ ਖਰੇ ਦੀ ਪਰਖ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਚੌਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੰਡ ਕੱਢੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਵੇਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮਨਮੁਖ ਕਢਕੇ ਬਾਹਰ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਤਾਂ “ਠੂੜੇ ਨ ਟਿਕੰਨ” ।

ਗੁਰ ਸਿਖ ਰਹਿਣੀ

- ੧ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਸ਼ਾਬਾਸ ਜਨਮ ਸਵਾਰਿਆ ।
- ੨ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਰਹਿਰਾਸ ਗੁਰੁ ਪਿਆਰਿਆ :
- ੩ ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਸ ਗਿਰਾਸ ਨਾਉਂ ਚਿਤਾਰਿਆ ।
- ੪ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਗਰਬ ਨਿਵਾਰਿਆ ।
- ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਦਾਸਨ ਦਾਸ ਸੇਵ ਸੁਚਾਰਿਆ ।
- ੬ ਵਰਤਨ ਆਸ ਨਿਰਾਸ ਸ਼ਬਦ ਵੀਚਾਰਿਆ ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸਹਿਜ ਨਿਵਾਸ ਮਨ ਹਠ ਮਾਰਿਆ ।
- ੮ ਗੁਰਮੁਖ ਮਨ ਪਰਗਾਸ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਿਆ ॥ ੧੯ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਬਾਸ (ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਨਾ) ਜਨਮ ਸਵਾਰਿਆ ਹੈ। (੨) ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। [੩] ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਸਵਾਸ ਗਿਰਾਸ ਨਾਮ ਨੂੰ ਹੀ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ। (੪) ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਰਹਿਕੇ ਹੰਕਾਰ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। (੫) ਗੁਰਮੁਖ ਦਾਸਾਂ ਦਾ ਦਾਸ ਹੋਕੇ ਸੇਵਾ ਰੂਪ ਸੁਚੇ ਅਚਾਰਾਂ (ਕਰਤਮਾਂ) ਵਾਲਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। [੬] ਆਸਾ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਨਿਰਾਸ ਹੋਕੇ ਵਰਤਦੇ ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੭) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰਕੇ ਮਨ ਦਾ ਹਠ ਮਾਰਿਆ ਹੈ। [੮] ਪਾਪੀਆਂ ਦੇ ਉਧਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਮਨ (ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਹੈ)। ੧੯।

ਭਾਵ—ਮਾਯਾ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਫਤਜ਼ ਹੈ, ਜੇਮਾਯਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਮਾਯਾ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਉਨਾਂਗੁ ਤਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਬਾਸ ਹੈ।

ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਰਹਿਣੀ

- ੧ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਜੈਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਇਆ ।
- ੨ ਪਰਵਾਰੈ ਸਾਧਾਰ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਾਇਆ ।
- ੩ ਗੁਰਮੁਖ ਸਚ ਅਚਾਰ ਭਾਣਾ ਭਾਇਆ ।
- ੪ ਗੁਰਮੁਖ ਮੋਖ ਦਮਾਰ ਆਪ ਗਵਾਇਆ ।

੫ ਗੁਰਮੁਖ ਪਰਉਪਕਾਰ ਮਨ ਸਮਝਾਇਆ ।

੬ ਗੁਰਮੁਖ ਸਚ ਅਧਾਰ ਸਚ ਸਮਾਇਆ ।

੭ ਗੁਰਮੁਖਾ ਲੋਕਾਰ ਲੇਪ ਨ ਲਾਇਆ ।

੮ ਗੁਰਮੁਖ ਏਕੰਕਾਰ ਅਲਖ ਲਖਾਇਆ । ੨੦ ॥

ਲੋਕਾਰ = ਲੋਕ ਲਾਜ । ਲੇਪ = ਡਰ, ਲਗਨਾਂ ਵਿਆਪਨਾ

ਅਰਥ—[੧] (ਉਨਾਂ) ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਜੈ ਜੈਕਾਰ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਨਾਂ) ਸਤਿ ਗੁਰੂ (ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਇਆ ਹੈ) [੨] (ਜਿਨਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦਾ) ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਇਆ (ਹੈ ਉਨਾਂ ਨੇ) ਪਰਵਾਰ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰ ਲਿਆ ਹੈ । (੩) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਕਰ ਰਬ ਸਚਾ (ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ) ਭਾਣਾ ਭਾਇਆ ਹੈ । (੪) ਗੁਰਮੁਖੀ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਦਰਵਾਜਾ (ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੇ) ਆਪਾ ਭਾਵ ਗਵਾਇਆ ਹੈ । (੫) ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਮਨ ਨੂੰ ਪਰਉਪਕਾਰ (ਕਰਨਾ) ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ । (੬) ਗੁਰਮੁਖ ਸਚਨਾਮਅਧਾਰ (ਲੋਕ) ਸਚ (ਸਰੂਪ ਵਿਚ) ਸਮਾਇਆ ਹੈ । (੭) ਗੁਰਮੁਖਾਂ (ਨੇਮਨ ਨੂੰ) ਲੋਕਲਾਜ ਦਾ ਡਰ ਨਹੀਂ ਲਾਇਆ । (੮) (ਇਸ ਤਰਾਂ ਕਰਕੇ) ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਏਕੰਕਾਰ ਅਲਖ ਨੂੰ ਲਖ ਲਿਆ ਹੈ । ੨੦॥

ਭਾਵ—“ਲੋਗਨ ਦੀ ਚਤੁਰਾਈ ਉਪਮਾ ਤੇ ਬੈਸੰਤਰ ਜਾਰਾ ਬੁਰਾ ਕਹੁ ਭਾਵੇ ਭਲਾ ਕਹੁ ਹਮ ਤਨ ਦੀਨੋ ਹੇ ਢਾਰ ।” ਇਹਨਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਹੀ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ ।

ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ-ਤੇ ਫਲ

੧ ਗੁਰਮੁਖ ਸਸੀਅਰ ਜੇਤਿ ਅੰਮ੍ਰਤ ਵਰਸਣਾ ।

੨ ਅਸਟ ਧਾਤ ਇਕ ਧਾਤ ਪਾਰਸ ਪਰਸਣਾ ।

੩ ਚੰਦਨ ਵਾਸ ਨਿਵਾਸ ਬਿਰਖ ਸੁਦਰਸਣਾ ।

੪ ਗੰਗ ਤਰੰਗ ਮਿਲਾਪ ਨਦੀਆ ਸਰਸਣਾ ।

੫ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਹੰਸ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਤਰਸਣਾ ।

੬ ਪਰਮ ਹੰਸ ਗੁਰ ਸਿਖ ਦਰਸ ਅਦਰਸਣਾ ।

੭ ਚਰਣ ਸਰਣ ਗੁਰਦੇਵ ਪਰਸ ਅਪਰਸਣਾ ।

੮ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਚੁ ਖੰਡ ਅਮਰ ਨ ਮਰਸਣਾ ॥ ੨੧ ॥

ਸਸੀਅਰ = ਚੰਦ੍ਰਮਾ । ਸੁਦਰਸਣਾ = ਆਪਣੇ ਵਰਗਾ । ਸਰਸਣਾ = ਵਡਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਮੁਖਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੀ (ਚੰਦਨੀਵਾਂਗੂੰ ਨਾਮ) ਅੰਮ੍ਰਤ ਦਾ ਵਰਸਣ (ਕਰਦੇ ਹਨ) । (੨) (ਅਤੇ) ਪਾਰਸ ਨਾਲ ਪਰਸਣ (ਕਰਨ ਵਾਂਗੂੰ) ਅਠਾਂ ਧਾਤਾਂ ਨੂੰ

ਇਕ ਧਾਂਤ (ਭਾਵ ਚਾਰ ਵਰਨਾਂ, ਚਮ ਮਜ਼੍ਹਬਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਖਾਲਸਾ) ਕਰਦੇ ਹਨ। (੩) (ਅਤੇ) ਚੰਦਨ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾਂ (ਵਾਂਗੂੰ) ਬਿਰਛਾਂ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਵਰਗਾ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। (੪) (ਅਤੇ ਗੰਗਾ ਵਾਂਗੂੰ ਹੋਰਨਾਂ ਨਦੀਆਂ ਦੇ) ਤੰਗਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ (ਕਰਕੇ ਅਗੇ ਨਾਲੋਂ) ਵਡਾ ਉਤਮ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, (ਭਾਵ ਨੀਚ ਜਲ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਗੰਗਾ ਦਾ ਜਲ ਉਤਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ ਨੀਚ ਨੂੰ ਉੱਚ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ) (੫) ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ (ਤੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ) ਹੰਸ (ਭੀ ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਵਰਸ਼ਨ ਵੀ) ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨੂੰ ਤਰਸਦੇ ਹਨ। (੬) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਪਰਮਹੰਸ (ਰੂਪ ਵਰਸ਼ਨਾਂ ਤੋਂ ਅਦਰਸ਼ (ਹਨ ਭਾਵ ਭੇਖਾਂ ਦੇ ਜਾਲ ਤੋਂ ਬਾਹਰ) ਹਨ। (੭) (ਅਤੇ) ਗੁਰਦੇਵ ਦੇ ਚਰਨ ਸ਼ਰਨ ਨੂੰ ਪਰਸਕੇ (ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਲੋਂ) ਅਪਰਸ ਹੋਏ ਹਨ। (੮) (ਜੋ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਚ ਖੰਡ (ਵਿਚ ਗਿਆ ਹੈ ਉਹ) ਅਮਰ (ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਸ ਦਾ) ਮਰਨਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ॥੨੧॥੨੨॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਚੰਦਮਾਂ ਦੀ ਚਾਂਦਨੀ ਜਗਤ ਵਿਚ ਉਜਾਲਾ ਕਰਦੀ ਤੇ ਠੰਡ ਪਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖੀ ਆਤਮਕ ਗਿਆਨ ਦੇਂਦੀ ਤੇ ਮਨ ਦੀ ਤਪਤ ਮਿਟਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਪਾਰਸ ਅਠਾਂ ਧਾਤਾਂ ਨੂੰ ਸੋਨਾ ਕਰਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਰੇ ਵਰਨਾ ਮਜ਼੍ਹਬਾਂ ਨੂੰ ਖਾਲਸਾ ਬਨਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਗੰਗਾ ਦਾ ਜਲ ਗੰਦੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਭੀ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾਕੇ ਪਵਿਤਰ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਗੁਰ ਸਿਖ ਨੀਚ ਕੌਮ ਦੇ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਭੀ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾਕੇ ਆਪਣੇ ਵਰਗਾ ਗੁਰੂ ਪਿਆਰਾ ਬਨਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲੇਗਾ ਉਸਦੀ ਜੰਮਣ ਮਰਣ ਦੀ ਫਾਹੀ ਕੱਟੀ ਜਾਏਗੀ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਤੇਈਵੀਂ ਵਾਰ

ਗੁਰੂ-ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ

- ੧ ਸਤਿਰੂਪ ਗੁਰ ਦਰਸਣੇ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਅਚਰਜ ਦਿਖਾਯਾ।
- ੨ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਧਿਆਯਾ।
- ੩ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਬਦ ਗਿਆਨ ਸੱਚ ਅਨਹਦਧੁਨ ਵਿਸਮਦ ਸੁਣਾਯਾ।
- ੪ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਚਲਾਇਓ ਨਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨ ਦਿੜਾਯਾ।
- ੫ ਗੁਰ ਸਿਖ ਦੇ ਗੁਰ ਸਿਖ ਕਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਚ ਖੰਡ ਵਸਾਯਾ।
- ੬ ਸੱਚ ਰਾਸ ਰਹਿਰਾਸ ਦੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਪੈਰੀਂ ਪਾਯਾ।
- ੭ ਚਰਣ ਕਵਲ ਪਰਤਾਪ ਜਣਾਯਾ ॥੧॥

ਅਰਥ—[੧] ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਪੰਥ ਅਸਚਰਜ (ਹੈ ਜਿਨਾਂ ਨੇ) ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿਖਾਯਾ ਹੈ। [੨] (ਅਤੇ) ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ (ਭਾਵ ਜਪੁ ਬਾਣੀ ਦੁਆਰਾ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਨੂੰ ਧਿਆਯਾ ਹੈ। (੩) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੇ ਸਚ੍ਰਸਰੂਪ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਅਸਚਰਜ ਧੁਨੀ ਨੂੰ ਇਕ ਰਸ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ। (੪) (ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਰਸਤਾ ਚਲਾਇਆ ਹੈ ਤੇ ਨਾਮ ਦਾ ਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦਿੜ ਕਰਾਇਆ ਹੈ। [੫] ਗੁਰ ਸਿਖਿਆ ਦੇਕੇ ਸਿਖ (ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਨੂੰ) ਗੁਰੂ (ਅੰਗਦ ਜੀ ਰੂਪ) ਕਰਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਚ ਖੰਡ ਵਿਚ ਵਸਾਇਆ ਹੈ। (੬) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦਦੇਵ ਜੀ ਨੇ) ਸਚ ਨਾਮ ਦੀ ਰਾਸ ਮਰਯਾਦਾ ਦੇਕੇ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ (ਨਾਨਕਦੇਵ ਜੀ ਦੀ) ਪੈਰੀਂ ਪਾਇਆ ਹੈ। (੭) (ਅਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਚਰਣ ਕਵਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ (ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ) ਜਤਾਇਆ (ਹੈ) ॥੧॥

ਭਾਵ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ 'ਦਰਸ਼ਨ' ਪੰਥ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਵਡਿਆਈ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਮਾਨ ਵਾਲਾ ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਗੁਰੂ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਮਾਰਗ ਤੋਰਿਆ।

ਤੀਰਥਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸਾਧੂ ਉਤਮ ਹਨ

- ੧ ਤੀਰਥ ਨੂੰ ਤੈ ਪਾਪ ਜਾਨ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ ਨਾਉਂ ਧਰਾਯਾ।
- ੨ ਤੀਰਥ ਹੋਣ ਸਕਾਰਥੇ ਸਾਧ ਜਨਾਂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਯਾ।
- ੩ ਸਾਧ ਹੋਏ ਮਨ ਸਾਧਕੈ ਚਰਣ ਕਵਲ ਗੁਰੂ ਚਿੱਤ ਵਸਾਯਾ।
- ੪ ਉਪਮਾ ਸਾਧ ਅਗਾਧ ਬੋਧ ਕੋਟ ਮਧੇ ਕੋ ਸਾਧ ਸੁਣਾਯਾ।
- ੫ ਗੁਰਸਿਖ ਲਖ ਅਸੰਖ ਜਗਧਰਮਸਾਲ ਥਾਇਥਾਇ ਸੁਹਾਯਾ।
- ੬ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪੈਰ ਧੋਵਣੇ ਚਰਣੇਦਕ ਲੈ ਪੈਰ ਪੁਜਾਯਾ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਅਲਖ ਲਖਾਯਾ ॥ ੨ ॥

ਅਰਥ (੧) ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਨਾਤਿਆਂ ਪਾਪ (ਚਲੇ ਗਏ) ਜਾਣਕੇ (ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਨਾਉਂ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ ਧਰਿਆ ਹੈ। (੨) (ਪਰ) ਸਾਧ ਜਨਾਂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਉਣ ਤਾਂ ਤੀਰਥ ਸਫਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। (੩) ਮਨ ਨੂੰ ਰੋਕਕੇ ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣ ਕਵਲਾਂ ਨੂੰ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਵਸਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਧ ਹੋਏ ਹਨ। (੪) ਸਾਧ ਦੀ ਉਪਮਾਂ ਦਾ ਜਾਣਨਾ ਅਗਾਧ ਹੈ ਤੇ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਸਾਧ ਸੁਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੫) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਜਗਤ ਤੇ ਲਖਾਂ ਤੋਂ ਭੀ ਅਸੰਖ ਹਨ ਤੇ ਥਾਂ ਥਾਂ ਧਰਮਸਾਲਾਂ ਸੋਭਦੀਆਂ ਹਨ। (੬) (ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿਖਾਂ ਦੇ) ਪੈਰੀਂ ਪੈਕੇ ਪੈਰ ਧੋਣ (ਕਰਵਾ ਤੇ) ਚਰਨਾਂਮਿਤ ਲੈਕੇ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਚਰਣ ਪੂਜਦਾ ਹੈ। (੭) (ਉਸ) ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਅਲਖ ਦੇ ਲਖਣ ਰੂਪ ਸੁਖਫਲ (ਪਾਇਆ ਹੈ) ॥ ੨ ॥

ਭਾਵ-ਸਾਧ ਹੋਣ ਨਾਲੋਂ ਗੁਰਸਿਖ ਹੋਣਾ ਸੌਖਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਪਰਸਨ ਸੇਵਾ ਨਾਲੋਂ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਸੇਵਾ ਮਿਠਾ ਹੈ।

ਧੂੜੀ ਲੇਖ ਮਿਟਾਉਂਦੀ ਹੈ

- ੧ ਪੱਜ ਤੱਤ ਉਤਪਤ ਕਰ ਗੁਰਮੁਖ ਧਰਤੀ ਆਪ ਗਵਾਯਾ।
- ੨ ਚਰਨ ਕਵਲ ਸ਼ਰਨਾਗਤੀ ਸਭ ਨਿਧਾਨ ਸਭੇ ਫਲ ਪਾਯਾ।
- ੩ ਲੋਕ ਵੇਦ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਸਾਧੂ ਧੂੜੀ ਜਗਤ ਤਰਾਯਾ।
- ੪ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਕਰਾਇਕੇ ਪਾਵਨ ਪੁਰਖ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਾਯਾ।
- ੫ ਚਰਣੇਦਕ ਮਹਿਮਾ ਅਮਿਤ ਸ਼ੇਖ ਸਹਸ ਸੁਖ ਅੰਤ ਨ ਪਾਯਾ।
- ੬ ਧੂੜੀ ਲੇਖ ਮਿਟਾਇਆ ਚਰਣੇਦਕ ਮਨ ਵਸਗਤਿ ਆਯਾ।
- ੭ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਜਗ ਚਰਨੀ ਲਾਯਾ ॥ ੩ ॥

ਵੇਦ = ਵਿਦਤ, ਪ੍ਰਗਟ

ਅਰਥ-(੧) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਂ ਤੱਤਾਂ (ਦੇ ਗੁਨ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ) ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਧਰਤੀ ਵਾਂਗੂੰ ਆਪਾ ਭਾਵ ਗਵਾਇਆ ਹੈ। (੨) (ਅਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਚਰਨ ਕਵਲਾਂ ਦੇ ਸਰਣੀ ਆਕੇ ਸਾਰੀਆਂ ਨਿਧੀਆਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਫਲਾਂ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਹੈ। (੩) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦਵਾਰਾ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਪ੍ਰਗਟ (ਹੈ ਕਿ) ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਧੂੜੀ ਨੇ ਹੀ ਜਗਤ ਨੂੰ ਤਾਰਿਆ ਹੈ। (੪) ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਪਾਵਨ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। (੫) (ਗੁਰਮੁਖ ਸੰਤਾਂ ਦੇ) ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਜਲ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਅਮਿਤ (ਹੈ ਜਿਸਦੇ) ਅੰਤ ਨੂੰ ਹਜ਼ਾਰ ਮੂੰਹ ਵਾਲੇ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਨੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ। (੬) (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਚਰਨ) ਧੂੜੀ (ਨੇ ਖੋਟਾ) ਲੇਖ ਮਿਟਾਇਆ (ਹੈ ਤੇ) ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਜਲ (ਪੀਨ ਕਰਕੇ) ਮਨ ਵਸਗਤ ਹੋ ਆਇਆ ਹੈ। (੭) (ਗੁਰਮੁਖ ਪਹਿਲੇ) ਆਪਗੁਰਾਂ ਦੀ ਪੈਰੀਂ ਪੈਕੇ (ਫਿਰ ਆਪਣੀ) ਚਰਨੀ ਜਗਤ ਨੂੰ ਲਾਇਆ ਹੈ ॥ ੩ ॥

ਭਾਵ-ਸਿਖ ਹੋਨਾ ਹੀ ਸਭ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਰਹਿਤ ਰਖਣੀ ਹੈ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਚਰਨ ਧੂੜ ਮੰਦੇਕਰਮਾਂ ਦੇ ਲੇਖਮਿਟਾਕੇ ਜਗਤਦੀ ਪੂਜਕ ਬਣਾ ਦੇਂਦੀ ਹੈ, ਭਾਵ ਨੀਚਪੁਰਸ਼ ਭੀ ਗੁਰ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕਰਕੇ ਜਗਤ ਦੇ ਪੂਜਨ ਯੋਗ ਹੋਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਗੰਗਾ ਨਾਲੋਂ ਚਰਨ ਧੂੜ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ

- ੧ ਚਰਣੇਦਿਕ ਹੋਇ ਸੁਰਸਰੀ ਤਜ ਬੈਕੁੰਠ ਧਰਤਿ ਵਿਚਆਈ।
- ੨ ਨਉਂ ਸੈ ਨਦੀ ਨੜਿੰਨਵੈ ਅਠ ਸਠ ਤੀਰਥ ਅੰਗਸਮਾਈ।
- ੩ ਤਿਹੁ ਲੋਈਂ ਪਰਵਾਣ ਹੈ ਮਹਾਂ ਦੇਵ ਲੈ ਸੀਸ ਚੜ੍ਹਾਈ।

੪ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਸਰੇਵਣੇ ਜੈ ਜੈਕਾਰ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ।
 ੫ ਸਣ ਗੰਗਾ ਬੈਕੁੰਠ ਲੱਖ ਲਖ ਬੈਕੁੰਠ ਨਾਥ ਲਿਵਲਾਈ ।
 ੬ ਸਾਧੂ ਧੂੜ ਦੁਲੱਭ ਹੈ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਣਾਈ ।
 ੭ ਚਰਣ ਕਵਲ ਦਲ ਕੀਮ ਨ ਪਾਈ ॥ ੪ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਬਾਵਨ ਅਵਤਾਰ ਦੇ) ਚਰਨਾਂ (ਦੇ ਧੋਨ ਰੂਪ ਤੋਂ) ਜਲ ਗੰਗਾ ਹੋਈ (ਤੇ) ਬੈਕੁੰਠ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਆਈ ਹੈ । (੨) ਨੌ ਸੌ ਨੜਿੰਨਵੇਂ ਨਦੀਆਂ ਤੇ ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਥਾਂ (ਈ) ਪਿਆਰੀ (ਹੋਕੇ ਇਸ ਵਿਚ) ਸਮਾਈ ਹੈ, (ਭਾਵ ਨੌ ਸੌ ਨਦੀਆਂ ਵਿਚ ਭੀ ਇਸਦੀ ਗਿਣਤੀ ਹੋਈ ਤੇ ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਥਾਂ ਵਿਚ ਭੀ ਇਸਦੀ ਗਿਣਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਿਆਰੀਕਿਹਾ ਹੈ)। (੩) ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ ਤੇ ਸ਼ਿਵਾਂ ਨੇ ਲੈਕੇ ਸਿਰ ਤੇ ਚੜਾਈ ਹੈ । (੪) ਦੇਵੀਆਂ ਦੇਵਤੇ ਇਸਨੂੰ ਸੇਵਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜੈ ਜੈਕਾਰ ਕਰਕੇ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੫) (ਉਸ) ਗੰਗਾ ਸਮੇਤ ਲਖਾਂ ਬੈਕੁੰਠਾਂ (ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ) ਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਲ ਲਿਵ ਲਾਈ ਹੈ । (੬) (ਕਿ ਸੰਤ ਧੂੜ ਦੁਲੱਭ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਗੁਰ ਸਰਣਾਈ (ਵਿਚ ਪੁਚਾਉਂਦੀ ਹੈ) । (੭) (ਅਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਚਰਨ ਕਵਲ ਦੇ ਪਤਿਆਂ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਪਾਈ (ਜਾਂਦੀ ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਦੀ ਸੋਭਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ) ।

ਭਾਵ—ਚਰਨ ਧੂੜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੋਂ ਗੰਗਾ ਬਣੀ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਮਹਿਮਾ ਜਗਤ ਵਿਚ ਹੈ, ਜੋ ਗੁਰ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਲਏਗਾ ਉਸਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਜਗਤ ਵਿਚ ਵਧੇਗਾ ।

(ਸਤਿਸੰਗ ਦੀ ਸਰਨੀ ਮਾਯਾ ਸਮੇਤ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਭੀ ਆਯਾ ਹੈ)

੧ ਚਰਣ ਸਰਣਜਿਸ ਲੱਖਮੀਲੱਖ ਕਲਾਹੋਇ ਲਖੀ ਨ ਜਾਈ ।
 ੨ ਰਿਧ ਸਿਧ ਨਿਧ ਸਭਗੋਲੀਆਂ ਸਾਧਕਸਿਧ ਰਹੇ ਲਪਟਾਈ ।
 ੩ ਚਾਰ ਵਰਨ ਛਿਅ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਜਤੀ ਸਤੀਨਉਂ ਨਾਥਨਿਵਾਈ ।
 ੪ ਤਿੰਨ ਲੋਅ ਚੇਦਹਭਵਨਜਲਥਲ ਮਹੀਅਲ ਛਲਕਰ ਛਾਈ ।
 ੫ ਕਵਲਾਸਣ ਕਵਲਾਪਤੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਰਣਾਗਤ ਆਈ ।
 ੬ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪਾਖਾਕ ਹੋਇ ਆਪ ਗਵਾਇ ਨ ਆਪ ਗਣਾਈ ।
 ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ । ੫ ॥

ਛਾਈ = ਫੈਲੀ । ਕਵਲਾ = ਮਾਯਾ । ਮਾਯਾ ਪਤੀ = ਵਿਸ਼ਨੂੰ

ਅਰਥ—[੧] ਜਿਸ ਲਖਮੀ ਦੇ ਚਰਨ ਸਰਨ ਵਿਚ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਜਾਣੀਆਂ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀਆਂ । [੨] ਸਭ ਰਿਧੀਆਂ, ਸਿਧੀਆਂ, ਨਿਧੀਆਂ ਜਿਸ

ਦੀਆਂ) ਟਹਿਲਨਾਂ (ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨਾਲ) ਸਾਧਕ ਸਿਧ ਲਿਪਟੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।
 (੩) ਚਾਰ ਵਰਨ, ਛੇ ਦਰਸ਼ਨ, ਜਤੀ, ਸਤੀ, ਨੌਂ ਨਾਥ (ਜਿਸਦੇਅਗੇ ਸਿਰਨਿਵਾਈ
 ਖੜੇ ਹਨ) । (੪) (ਜੋ) ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ, ਚੌਦਾਂ ਭਵਨਾਂ, ਜਲ ਬਲ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ, ਅਕਾਸ
 (ਵਿਚ) ਛਲ ਕਰਕੇ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਹੈ । [੫] (ਉਹ) ਮਾਯਾ (ਆਪਣੇ ਸਵਾਮੀਵਿਸ਼ਨੂੰ)
 ਸਣੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਸਰਨਾਗਤ ਆਈ ਹੈ । (ਅਤੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਪੈਰੀ ਪੈਕੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ
 ਧੂੜ ਹੋਈ (ਤੇ) ਹੰਕਾਰ ਗਵਾਕੇ (ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ) ਆਪਣਾ ਆਪਨਹੀਂ ਗਿਣਾਉਂਦੀ।
 (੭) (ਇਸਲਈ) ਗੁਰਮੁਖ (ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਰੂਪ) ਸੁਖਛਲਦੀ ਵਡਿਆਈ ਵੱਡੀ ਹੈ ॥੫॥

ਭਾਵ—ਮਾਯਾ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਉਤੇ ਤਾਂ ਹੁਕਮ ਕਰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਸਾਧਸੰਗਤ ਵਿਚ
 ਦਾਸੀ ਹੋਕੇ ਵਰਤਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਤਾਂ ਅਗੇ ਹਰ ਵੇਲੇ ਇਹੋ ਅਰਜ਼ ਕਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ
 ਹੈ ਕਿ—“ਸਰਣ ਤੇਰੀ ਮੋਕਉ ਨਿਸਤਾਰ” ।

ਬਾਵਨ ਭੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਧੂੜ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ

੧ ਬਾਵਨ ਰੂਪੀ ਹੋਇਕੇ ਬਲ ਛਲ ਅਛਲ ਆਪ ਛਲਾਯਾ ।
 ੨ ਕਰੋਂ ਅਢਾਈ ਧਰਤਿ ਮੰਗ ਪਿਛੋਂ ਦੇ ਵਡ ਪਿੰਡ ਵਧਾਯਾ ।
 ੩ ਦੁਇਕਰੁਵਾਂ ਕਰ ਤਿੰਨਲੋਅ ਬਲਰਾਜੇ ਫਿਰਮਗਰ ਮਿਣਾਯਾ ।
 ੪ ਸੁਰਗਹੁੰ ਚੰਗਾ ਜਾਣਕੇ ਰਾਜ ਪਤਾਲ ਲੋਕ ਦਾ ਪਾਯਾ ।
 ੫ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸ਼ਨ ਮਹੇਸ਼ ਤੈ ਭਗਤਵਛਲ ਦਰਬਾਨ ਸਦਾਯਾ ।
 ੬ ਬਾਵਨ ਲਖ ਸੁਪਾਵਨਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਰਜਇਛ ਇਛਾਯਾ ।
 ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਚਰਨ ਧਿਆਯਾ ॥੬॥

ਬਾਵਨ = ਛੋਟਾ । ਮਗਰ = ਸਰੀਰ । ਪਾਵਨਾ = ਪਵਿਤ੍ਰ । ਲਖ = ਜਾਣਕੇ

ਅਰਥ—(੧) ਬਲ ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਛਲਣ ਲਈ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਰੂਪ ਹੋਕੇ (ਆਯਾ
 ਤਾਂ ਸੀ ਪਰ ਬਲ ਕੋਲੋਂ) ਅਛਲ ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਪਛਲਾਇਆ ਹੈ । (੨) (ਪਹਿਲੋਂ
 ਤਾਂ) ਢਾਈ ਕਰਵਾਂ ਧਰਤੀ ਮੰਗੀ ਪਰ ਮਗਰੋਂ (ਮਿਣਨ ਦੀ ਵਾਰੀ) ਸਰੀਰ ਵਡਾ
 ਸਾਰਾ ਵਧਾਯਾ ਸੀ । [੩] (ਐਨਾਂ ਵਧਾਇਆ ਕਿ) ਤਿੰਨ ਲੋਕ ਦੋਹੂੰ ਕਰਵਾਂ (ਵਿਚ
 ਮਿਨ ਲਏ ਅਧੇ ਕਰਵ ਲਈ) ਫਿਰ ਬਲ ਰਾਜਾ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਮਿਣਾਯਾ ਸੀ।
 (੪) ਸੁਰਗ ਤੋਂ ਚੰਗਾ ਜਾਣਕੇ ਪਤਾਲ ਲੋਕ ਦਾ ਰਾਜ ਬਲ ਨੇ ਪਾਯਾ (ਅਰਥਾਤ
 ਬਚਨ ਪੂਰਾ ਹੋਯਾ ਤਾਂ ਆਪੇ ਹੀ ਸਵਰਗ ਤੋਂ ਉਤਮ ਹੈ) । [੫] ਜਦ (ਬਾਵਨ
 ਜਾਨ ਲਗਾ ਤਾਂ ਬਲ ਨੇ ਆਖਿਆ ਆਪਣਾ ਇਕਰਾਰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਤੇ ਆਖਿਆ ਸੀ
 ਤੇਰੇ ਦੁਆਰ ਤੇ ਕੁਟੀਆ ਪਾਕੇ ਬਹਾਂਗਾ ਸੇ ਹੁਣ ਕਿਥੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈਂ ਤਾਂ) ਭਗਤ
 ਵਛਲ ਨੇ ਬ੍ਰਹਮਾਂ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ, ਤੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਤਿੰਨਾਂ (ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਬਲ ਰਾਜਾ ਦਾ)

ਦਰਬਾਨ ਸਦਾਯਾ ਹੈ। (੬) ਉਹ ਬਾਵਨ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੀ ਧੂੜੀ ਨੂੰ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਜਾਣਕੇ ਇਸੇ ਦੀ ਇਛਾ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਚਰਨ ਧੂੜ ਨੂੰ ਧਿਆਉਂਦਾ ਹੈ [੭] ਭਾਵ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੀ ਧੂੜਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤਕਰਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਬਾਵਨਭੀ ਦਰਬਾਨਤਾਏ ਦੇਬੰਧਨਤੋਂ ਮੁਕਤਹੋਣ ਲਈ ਧੂੜ ਦੀ ਇਛਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਚਰਨ ਕਵਲਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਤੋਂ ਬੰਮੁਖ ਹੋਣ ਕਰਕੇ

ਪਰਸਰਾਮ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਨਾ ਮੋਯਾ

- ੧ ਸਹਸ ਬਾਹੁ ਜਮਦਗਨ ਘਰ ਹੋਇ ਪਰਾਹੁਣਚਾਰੀ ਆਯਾ।
- ੨ ਕਾਮ ਧੇਨ ਲੋਭਾਇਕੈ ਜਮਦਗਨੇ ਦਾ ਸਿਰ ਵਢਵਾਯਾ।
- ੩ ਪਿਟਦੀ ਸੁਣਕੈ ਰੇਣਕਾ ਪਰਸਰਾਮ ਧਾਈ ਕਰ ਧਾਯਾ।
- ੪ ਇੱਕੀਵਾਰ ਕਰੋਧ ਕਰ ਖੜੀ ਮਾਰ ਨਿਖੜ੍ਹ ਕਰਾਯਾ।
- ੫ ਚਰਣ ਸਰਣ ਫੜ ਉਬਰੇ ਦੂਜੇ ਕਿਸੇ ਨ ਖੜਕ ਉਚਾਯਾ।
- ੬ ਹਉਮੈ ਮਾਰ ਨ ਸੱਕੀਆ ਚਿਰੰਜੀਵ ਹੁਇ ਆਪ ਗਣਾਯਾ।
- ੭ ਚਰਣ ਕਵਲ ਮਕਰੰਦ ਨ ਪਾਯਾ ॥੭॥

ਧਾਈ = ਹਲਾ ਕਰਕੇ। ਨਿਖੜ੍ਹ = ਖੜੀ ਹੋਣ। ਆਪਾ = ਹੰਕਾਰ।

ਅਰਥ—(੧) ਹਜ਼ਾਰ ਬਾਹੀਆਂ (ਵਾਲਾ ਅਰਜਨ ਆਪਣੇ ਸਾਂਢ) ਜਮਦਗਨ ਤਿਖੀ ਦੇ ਘਰ ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ ਹੋਕੇ ਆਇਆ। (੨) (ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਪ੍ਰਾਹੁਣਚਾਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਜਮਦਗਨ ਨੇ ਸੁਰਗ ਵਿਚੋਂ ਕਾਮਧੇਨ ਗਤੀ ਮੰਗਵਾਈ ਤੇ ਉਸਦੇ ਲਾਉ ਲਸ਼ਕਰ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਮੰਗੇ ਪਦਾਰਥ ਦਿਤੇ ਇਹ ਦੇਖਕੇ ਅਰਜਨ ਨੇ) ਕਾਮਧੇਨ ਦਾ ਲੋਭ ਕਰਕੇ (ਕਾਮਧੇਨ ਮੰਗੀ ਜਦ ਉਸਨੇ ਨਾ ਦਿਤੀ ਤਾਂ) ਜਮਦਗਨ ਦਾ (ਸਹਿਸਰ ਬਾਹੁ ਨੇ) ਸਿਰ ਵੱਢ ਦਿਤਾ। (੩) (ਇਹ ਵੇਖਕੇ ਜਮਦਗਨ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਰੇਣਕਾ ਰੋਣ ਪਿਟਣ ਲਗ ਪਈ) (ਆਪਣੀ ਮਾਂ) ਰੇਣਕਾ ਨੂੰ ਪਿਟਦੀ ਸੁਣਕੇ (ਪਰਸਰਾਮ ਨੇ ਸਭ ਕੁਝ ਪੁਛਿਆ ਤਾਂ ਰੇਣਕਾ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਤੇਰੇ ਮਾਸੜ ਨੇ ਤੇਰੇ ਪਿਉ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਇਹ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ) ਪਰਸਰਾਮ ਹੱਲਾ ਕਰਕੇ ਦੌੜਿਆ (ਅਤੇ ਸਹੱਸ ਬਾਹੁ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਫਿਰ ਇਸਦੇ ਮਗਰੋਂ)। (੪) ਇਕੀ ਵੇਰੀ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਕੇ ਖੜੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਖੜੀਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੀਤਾ। (੫) (ਜੋ) ਚਰਨ ਸਰਨ (ਪਰਸਰਾਮ ਦੀ ਪਕੜੇ) ਸੋ ਬਚੇ, (ਟਿਸਤੋਂ ਬਿਨਾਂ) ਦੂਜੇ ਕਿਸੇ (ਨੇ ਭੀ ਉਸਦੇ ਸਾਹ ਮਣੇ) ਖੜਗ ਨਹੀਂ ਚੁਕਿਆ ਸੀ। [੬] (ਪਰਸਰਾਮ ਐਡਾ ਬਲੀ ਹੋਕੇ ਭੀ) ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਮਾਰ ਨਾਂ ਸਕਿਆ (ਅਤੇ) ਚਿਰੰਜੀਵੀ ਹੋਕੇ ਹੰਕਾਰ ਹੀ ਜਨਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ। (੭) (ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੇ ਸੰਗਾਂ ਦੇ) ਚਰਨ ਕਵਲਾਂ ਦੀ ਧੂੜੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਸੀ ॥੭॥

ਭਾਵ-ਭਾਵੇਂ ਪਰਸਰਾਮ ਬੜਾ ਭੀ ਬਲਵਾਨ ਸੀ, ਪਰ ਉਸੇ ਬਲਦਾ ਉਸਨੂੰ ਹੰਕਾਰ ਹੋਗਿਆ, ਸੰਤਾਂ ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਬੈਠਾ। ਜਦ ਰਾਮ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੰਕਾਰ ਵਸ ਹੋਕੇ ਲੜਨ ਆਯਾ, ਤਾਂ ਮੂੰਹ ਦੀ ਖਾਕੇ ਪਿਛੇ ਤਾਂ ਮੁੜ ਗਿਆ, ਪਰ ਚਰਨੀ ਨਾਂ ਪਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਹੰਕਾਰ ਜੁ ਨਹੀਂ ਮੋਯਾ ਸੀ।

ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਭੀ ਸੰਤ ਪੂੜ ਲੋਚਦਾ ਸੀ

੧ ਰੰਗ ਮਹਿਲ ਰੰਗ ਰਾਗਵਿਚਦਸਰਥ ਕੋਸਲਿਆ ਰਲਔਲੇ ।
 ੨ ਮਤਾ ਪਕਾਇਨ ਆਪ ਵਿਚ ਚਾਇ ਚਈਲੇ ਖਰੇ ਸੁਖਾਲੇ ।
 ੩ ਘਰ ਅਸਾੜੇ ਪੁਤ ਹੋਇ ਨਾਉਂ ਕਿ ਧਰੀਐ ਬਾਲਕ ਬਾਲੇ ।
 ੪ ਰਾਮਚੰਦ ਨਾਉਂ ਲੈਂਦਿਆਂ ਤਿਨ ਹੱਤਯਾ ਤੇ ਹੋਏ ਨਿਰਾਲੇ ।
 ੫ ਰਾਮ ਰਾਜ ਪਰਵਾਣ ਜੱਗ ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਧਰਮ ਰਖਵਾਲੇ ।
 ੬ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਹੁਇ ਸੁਣੈ ਪੁਰਾਣ ਵਸਿਸ਼੍ਟ ਬਹਾਲੇ ।
 ੭ ਰਾਮਾਇਣ ਵਰਤਾਇਆ ਸਿਲਾ ਤਰੀ ਪਗ ਛੁਹਿ ਤਤਕਾਲੇ ।
 ੮ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਪਗ ਪੂੜ ਨਿਹਾਲੇ । ੮ ॥

ਰੰਗਮਹਿਲ = ਰਣਵਾਸਾਰਲਿਆਲੇ = ਖੁਸ਼ੀਆਂ, ਗਰਭਵਾਲੀ। ਨਿਹਾਲੇ = ਚਾਹੁੰਦੇ।

ਅਰਥ-[੧] (ਰਾਜ) ਦਸਰਥ ਦੇ ਰਣਵਾਸ ਵਿਚ (ਵੱਡਾ ਰੰਗ ਰਾਗ(ਹੰਦਾ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ) ਕੁਸ਼ਲਿਆ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਘਰ (ਗਰਭ) ਵਾਲੀ ਹੈ। (੨)(ਰਾਜਾਰਾਣੀ ਨੇ) ਆਪੋ ਵਿਚ ਮਤਾ ਪਕਾਇਆ (ਚਾਉ ਚਾਈ) ਜੋ ਵੱਡਾ ਸੁਖ ਦਾ ਘਰ ਹੈ। (੩) (ਜੇਕਰ) ਸਾਡੇ ਘਰ ਪੁਤ੍ਰ ਹੋਵੇ(ਤਾਂਉਸ) ਬਾਲਕਦਾ ਨਾਮ ਕੀਯਾਈਏ (੪)(ਤੇਸੋਚਿਆ ਕਿ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਸਮਾਰਕ ਨਾਮ ਰਖੀਏ ਅੰਤ ਨੂੰ ਇਹ, ਭਾਲਿਆ (ਕਿ) ਰਾਮ ਚੰਦ ਨਾਮ ਲੈਂਦਿਆਂ ਤਿਨਾਂ ਹਤਿਆਂ ਤੋਂ ਨਿਰਾਲੇ ਹੋਈਦਾ ਹੈ। (ਇਸ ਕਰਕੇ ਏਹੀ ਨਾਮ ਰਖਿਆ)। [੫] (ਜਦ) ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜਗਤ ਦਾ ਰਾਜ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਕੇ ਸਤਿਸੰਤੋਖ ਧਾਰਕੇ ਧਰਮ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋਏ। [੬] (ਤਦਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ) ਮਾਇਆ ਵਿਚੋਂ ਉਦਾਸ ਹੋਕੇ ਵਸਿਸ਼ਟ ਜੀ ਨੂੰ ਕੋਲ ਬਹਾਕੇ ਪੁਰਾਤਨ ਕਥਾ ਸੁਣਦੇ ਸਨ। (੭) ਰਾਮਾਇਣ (ਆਦਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਉਨਾਂ ਦਾ ਕੋਤਕ) ਵਰਤਾਇਆ (ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ) ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਛੋਹਕੇ ਤਤਕਾਲ ਹੀ ਅਹਿਲਿਆ (ਜੋ) ਸਿਤਾ (ਹੋਈ ੨ ਸੀ ਸੋ) ਤਰ ਗਈ। (੮) (ਇਹ ਸਭ ਪ੍ਰਭਾਪ ਇਸੇ ਗਲ ਦਾ ਸੀ ਕਿ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਪੂੜ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ ॥ ੮ ॥

ਭਾਵ-ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਦਾ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਚਰਣ ਪੂੜ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਨ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਰਮੈਣ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਹਨ।

ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਚਰਨ ਧੂੜ ਨੂੰ ਮਾਣਿਆ ਹੈ
 ੧ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲਿਆ ਅਵਤਾਰਜੱਗਮਹਿਮਾਂ ਦਸਮ ਸਕੰਧ ਵਖਾਣੈ ।
 ੨ ਲੀਲ੍ਹਾ ਚਲਤ ਅਚਰਜਕਰ ਜੋਗਭੋਗ ਰਸ ਰਲੀਆ ਮਾਣੈ ।
 ੩ ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ ਕਰਵਾਇਓਨ ਕੈਰੋਂ ਪਾਂਡੋਂ ਕਰ ਹੈਰਾਣੈ ।
 ੪ ਇੰਦ੍ਰਾਦਿਕ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕਾਂ ਮਹਿਮਾਂ ਮਿਤ ਮਰਜਾਦ ਨ ਜਾਣੈ ।
 ੫ ਮਿਲੀਆਂ ਟਹਿਲਾਂ ਵੰਡਕੈ ਜੱਗ ਰਾਜਸੂ ਰਾਜੇ ਰਾਣੈ ।
 ੬ ਮੰਗ ਲਈ ਹਰਿ ਟਹਿਲ ਏਹ ਪੈਰ ਧੋਇ ਚਰਨੋਦਕ ਮਾਣੈ ।
 ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਸਿਵਾਣੈ ॥ ੯ ॥

ਹਰਿ = ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ । ਮਾਣੈ = ਪੀਤਾ ਸੀ । ਹੈਰ-ਆਣੈ = ਨਾਸ ਕਰਵਾਇਆ,

ਅਰਥ—(੧) ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਅਵਤਾਰ ਲਿਆ(ਹੈਜਿਸਦੀ) ਮਹਿਮਾਂ ਨੂੰ (ਭਾਗਵਤ ਦਾ) ਦਸਵਾਂ ਸਕੰਧ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ । (੨) ਲੀਲਾ ਆਦਿਕ ਅਸ ਚਰਜ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕਰਕੇ ਜੋਗ ਦੇ ਰਸ ਤੇ ਭੋਗ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਾਣਦਾ ਸੀ । (੩) ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ ਵਡਾ ਭਾਰਾ ਜੁਧ ਕਰਵਾਇਆ (ਜਿਸ ਵਿਚ) ਕੈਰਵਾਂ ਪਾਂਡਵਾਂ ਨੂੰ ਹੈਰਾਣ ਕਰ ਦਿਤਾ ਅਥਵਾ—‘ਹੈਰ-ਆਣੈ’ ਨਾਸਦੇ ਘਰ ਵਿਚਕਰਿਆ । (੪) ਇੰਦਰਆਦਿਕਾਂ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਆਦਿਕਾਂ ਨੇ ਮਹਿਮਾਂ (ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਜਿਸਦੀ) ਮਿਤ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਨਹੀਂ ਪਾਈ ਹੈ । (੫) (ਜਦ ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ ਰਾਜਸੂਯ ਜੱਗ ਕਰਨ ਲਗਾ ਤਾਂ ਸਭਨਾਂ) ਰਾਜਿਅਾਂ ਰਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਵੰਡਕੇ ਟਹਿਲਾਂ ਮਿਲੀਆਂ ਸਨ । (੬) (ਉਸ ਵੇਲੇ) ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ (ਜੀ ਨੇ ਆਪ) ਇਹ ਟਹਿਲ ਮੰਗਕੇ ਲਈ (ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਚਰਨ ਧੋਵਾਂਗਾ ਤੇ ਇਵੇਂ ਹੀ ਕਰਕੇ) ਪੈਰ ਧੋਕੇ ਚਰਨਾਂ (ਦੇ ਧੋਨ ਰੂਪ ਜਲ ਨੂੰ) ਪੀਤਾ ਸੀ । (੭) (ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੇ) ਗੁਰੂਸੰਦੀਪਨ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸਾਧਸੰਗਤ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪਨੂੰ ਜਾਣਿਆ ਸੀ ॥੯॥

ਨੋਟ—ਇਨਾਂ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਨੂੰ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਨਾ ਤਾਂ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਦਸਕੇ ਮੰਨਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼, ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਨਾਂ ਦੀ ਛੁਟਿਆਈ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਰਾਮਾਇਣ ਤੇ ਭਾਗਵਤ ਦੇ ਪਰਸੰਗ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਦਸਨ ਦਾ ਹੀ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਕਿ ਐਡੇ ੨ ਹੋਕੇ ਭੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਲੋਚਦੇ ਸਨ, ਤਾਂਤੇ ਨਿਰਸੰਦੋਹ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸਭ ਤੋਂ ਉਤਮ ਹੈ ।

ਅਵਤਾਰ ਸੋਖੇ-ਗੁਰ ਚਰਨ ਔਖੇ-ਮਿਲਦੇ ਹਨ

੧ ਮੱਛ ਰੂਪ ਅਵਤਾਰ ਧਰ ਪਰਖਾਰਥ ਕਰ ਵੇਦ ਉਧਾਰੇ ।
 ੨ ਕੱਛ ਰੂਪ ਹੋਇ ਅਵਤਾਰੇ ਸੰਗਰ ਮਧ ਜਗ ਰਤਨ ਪਸਾਰੇ ।

੩ ਤੀਜਾ ਕਰ ਬੈਰਾਹ ਰੂਪ ਧਰਤ ਉਧਾਰੀ ਦੈਤ ਸੰਘਾਰੇ ।
 ੪ ਚਉਥਾ ਕਰ ਨਰਸਿੰਘ ਰੂਪ ਅਸੁਰਮਾਰ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਉਬਾਰੇ ।
 ੫ ਇਕਸੇ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿਚ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਲਏ ਹੰਕਾਰੇ ।
 ੬ ਕਰ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕਰੋੜ ਜਿਨ ਲੁੰਅ ਲੁੰਅ ਅੰਦਰ ਸੰਜਾਰੇ ।
 ੭ ਲੱਖ ਕਰੋੜ ਇਵੇਹਿਆਂ ਓਅੰਕਾਰ ਆਕਾਰ ਸਵਾਰੇ ।
 ੮ ਚਰਨ ਕਵਲ ਗੁਰ ਅਗਮ ਅਪਾਰੇ ॥ ੧੦ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਮੱਛ ਰੂਪ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਕੇ ਉਦਮ ਕਰਕੇ ਵੇਦ ਉਧਾਰੇ (ਭਾਵ ਸੰਖਾਸੁਰ ਪਾਸੋਂ ਖੋਹ ਲਿਆਂਦੇ) ਸਨ । (੨) ਕੱਛ ਰੂਪ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਹੋਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਮਥਿਆ ਤੇ ਜਗਤ ਉਤੇ ਰਤਨ ਪਸਾਰੇ ਸਨ । (੩) ਤੀਜਾ ਵੈਰਾਹ ਰੂਪ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰ ਕਰਕੇ ਧਰਤੀ ਉਧਾਰੀ (ਭਾਵ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢੀ ਤੇ ਹਰਨਕਸ਼ਪ) ਦੈਤ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਸੀ । (੪) ਚੌਥਾ ਨਰਸਿੰਘ ਰੂਪ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਕੇ (ਹਰਨਾਕਸ਼) ਦੈਤ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਭਗੰਤ ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ ਸੀ । (੫) (ਇਸ) ਇਕੋ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਵਸ ਹੋਕੇ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਲਏ ਹਨ । (੬) ਜਿਸਨੇ ਕੋੜਾਂ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਲੁੰਆਂ ਅੰਦਰ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । (੭) ਓਅੰਕਾਰ ਨੇ ਲੱਖਾਂ ਕੋੜਾਂ ਇਹੋ ਜਹੇ ਅਕਾਰ ਸਵਾਰੇ ਹੋਏ ਹਨ । (੮) (ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀ ਪਹਿਚ ਤੋਂ) ਅਪਾਰ ਤੇ ਅਗਮ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਹੈ ॥ ੧੦ ॥

ਭਾਵ—ਅਵਤਾਰਾਂ ਨੇਭੀ ਗੁਰ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਪੂੜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ਇਸ ਲਈ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀ ਮਾਨਤਾ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਨਾਲੋਂ ਗੁਰਚਰਨਾਂ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰਨੀ ਹੀ ਸੁਸ਼ਟ ਹੈ ।

ਗੁਰ ਚਰਨ ਸਭ ਤੋਂ ਉਤਮ ਹਨ

੧ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵੇਦ ਪੁਰਾਣਸਭ ਸੁਣਸੁਣ ਆਖਣ ਆਖ ਸੁਣਾਵਹਿ ।
 ੨ ਰਾਗਨਾਦਸੰਗੀਤ ਲੱਖਅਨਹਦ ਧੁਨ ਸੁਨਸੁਨਗੁਣਗਾਵਹਿ ।
 ੩ ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ਲਖ ਲੋਮਸਾਅਬਗਤਿਗਤਿਅੰਦਰਲਿਵਲਾਵਹਿ ।
 ੪ ਬ੍ਰਹਮੇਬਿਸ਼ਨਮਹੇਸ਼ਲਖਗਜਾਨਧਿਆਨਤਿਲ ਅੰਤਨਪਾਵਹਿ ।
 ੫ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਸਰੇਂਵਦੇ ਅਲਖ ਅਭੇਵ ਨ ਸੇਵ ਪੁਜਾਵਹਿ ।
 ੬ ਗੋਰਖਨਾਥ ਮਛੰਦ੍ਰ ਲਖ ਸਾਧਿਕਸਿਧ ਨੇਤ ਕਰ ਧਿਆਵਹਿ ।
 ੭ ਚਰਣ ਕਮਲ ਗੁਰ ਅਗਮ ਅਲਾਵਹਿ ॥ ੧੧ ॥

ਨਾਦ = ਅਲਾਪ । ਸੰਗੀਤ ਧੁਨ = ਰਾਗਾਂ ਦੀਆਂ ਤਰਜ਼ਾਂ

ਅਰਥ—[੧] (ਛੇ) ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ (ਚੌਹਾਂ) ਵੇਦਾਂ (ਅਠਾਰਾਂ) ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਨੂੰ ਸਭ (ਪੰਡਿਤ ਲੋਕ) ਸੁਣ ਸੁਣਕੇ ਆਖਕੇ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹਨ । [੨] ਲਖਾਂ ਹੀ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਅਲਾਪ (ਕਰਦੇ ਤੇ) ਇਕ ਰਸ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਤਰਜ਼ ਤਰੀਕੇ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦੇ ਤੇ ਸੁਣਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ—ਪੁਰਪਤ, ਤ੍ਰਾਨੇ ਆਦਿਕ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ) । [੩] ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਤੇ ਲਖਾਂ ਲੋਮਸ (ਰਿਖੀ ਵਰਗੇ) ਅਬਯੁਤਿ (ਈ, ਗਤੀ) ਦੇ ਜਾਨਨ ਦੀ ਇਛਾ ਅੰਦਰ ਹੋਕੇ ਲਿਵ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ । [੪] ਲਖਾਂ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮਾਂ, ਬਿਸ਼ਨ, ਤੇ ਸ਼ਿਵਜੀ (ਜਿਸਦੇ) ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਦੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਤਿਲ ਜਿਨਾਂ ਭੀ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੇ । [੫] ਦੇਵੀਆਂ ਦੇ ਵਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ (ਹਨ ਪਰ) ਸੇਵਾ (ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਭੀ) ਅਲਖ ਅਭੇਵ (ਦੇ ਭੇਤ ਲੈਣ ਤਕ) ਨਹੀਂ ਪੁੱਜਦੇ । (੬) ਲਖਾਂ ਗੋਰਖਨਾਥ ਤੇ ਮਛੰਦਰ ਨਾਥ (ਵਰਗੇ) ਸਾਧਿਕ ਤੇ ਸਿਧ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਕਰਕੇ ਧਿਆਉਂਦੇ ਹਨ । [੭] (ਅਤੇ ਇਹ ਸਾਰੇ ਹੀ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਕਵਲਾਂ ਨੂੰ ਅਗਮ ਅਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ॥ ੧੧ ॥

ਭਾਵ—ਇਹ ਸਾਰੇ ਰਲ ਮਿਲਕੇ ਆਖਕੇ ਹਨ, ਕਿ ਗੁਰੂਜੀ ਦੇ ਚਰਨਕਮਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਾਡੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਓਥੇ ਤਕ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ ।

ਨੀਵੇਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ

- ੧ ਮੱਥੈ ਤਿਵੜੀ ਬਾਮੁਣੈ ਸਉਹੈ ਆਏ ਮਸਲਤ ਫੇਰੀ ।
- ੨ ਸਿਰ ਉਚਾ ਅਹੰਕਾਰ ਕਰ ਵਲ ਦੇ ਪੱਗ ਮਲਾਏ ਡੇਰੀ ।
- ੩ ਅੱਖੀਂ ਮੂਲ ਨ ਪੂਜੀਅਨਿ ਕਰਕਰ ਵੇਖਨ ਮੇਰੀ ਤੇਰੀ ।
- ੪ ਨੱਕ ਨਾ ਕੋਈ ਪੂਜਦਾ ਖਾਇ ਮਰੋੜੀ ਮਨੀ ਘਨੇਰੀ ।
- ੫ ਉਚੇ ਕੰਨ ਨ ਪੂਜੀਅਨਿ ਉਸਤਤਿਨਿੰਦਾ ਭਲੀ ਭਲੇਰੀ ।
- ੬ ਮੂਲਹੁ ਜੀਭਨ ਪੂਜੀਐ ਰਸ ਕਸਬਹੁ ਚੱਖੀ ਦੰਦਘੇਰੀ ।
- ੭ ਨੀਵੇਂ ਚਰਨ ਪੂਜਹਥ ਕੇਰੀ । ੧੨ ॥

ਵਲਾਇ = ਵਲ, ਫੇਰ । ਡੇਰੀ = ਬੰਨਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਮੂਲਹੁ = ਕਦੇ ਭੀ

ਅਰਥ—[੧] (ਉੱਚੀ ਜਾਤ ਦੇ ਅਭਿਮਾਨੀ) ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆਂ (ਜਾਣ ਵਾਲਾ) ਮਥੇ ਤੇ ਤਿਉੜੀ (ਪਾਕੇ ਜਾਣਦੀ) ਸਲਾਹ ਫੇਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਟੁਰਨ ਲਗਿਆਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਅਗੋਂ ਆਕੇ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਵਾਲੇ ਅਪਸ਼ਗਨ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜ਼ਰਾ ਨਰਾਜ਼ ਜਹੇ ਹੋਕੇ ਜਾਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਉਸ ਵੇਲੇ ਹਟਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ) । [੨] ਸਿਰ ਉੱਚਾ ਹੋਣ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਕਰਦਾ (ਹੈ, ਇਸਲਈ ਉਸ ਉਤੇ) ਵਲ ਦੇਕੇ ਪੱਗ ਦੇ ਵਲਾਂ ਫੇਰਾਂ ਨੂੰ ਬੰਨਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । [੩] ਅੱਖੀਂ ਕਦੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਪੂਜੀਆਂ (ਜਾਂਦੀਆਂ)

ਕਿਉਂਕਿ) ਮੇਰੀ ਤੇਰੀ ਦੀ ਨਜ਼ਰ (ਭਾਵੇਂ ਦੋ ਤ ਨਜ਼ਰ) ਕਰ ਕਰਕੇ ਵੇਖਦੀਆਂ ਹਨ :
 [੪] ਕੋਈ ਪੁਰਸ਼ ਨੱਕ ਨੂੰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਪੂਜਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ ਆਪ ਤੋਂ ਨੀਵੇਂ ਨੂੰ
 ਦੇਖਕੇ ਆਪਣੇ ਉਤੇ) ਮਰੋੜੀ (ਚਾਹੜ ਲੈਂਦਾ ਤੇ ਉਸ ਵਲੋਂ) ਬਹੁਤ ਨਫਰਤਮੰਨਦਾ
 ਹੈ । (੫) ਉਚੇ (ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਭੀ) ਕੰਨ ਨਹੀਂ ਪੂਜਦੇ (ਕਿਉਂਕਿ) ਭਲੀਬੁਰੀ ਉਸਤਤਿ
 ਨਿੰਦਾ (ਸੁਣਦੇ ਹਨ) । (੬) ਕਦੇ ਭੀ ਜੀਭ ਨਹੀਂ ਪੂਜੀ ਜਾਂਦੀ (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ)
 ਬਹੁਤੇ ਰਸਾਂ ਕਸਾਂ ਦੇ ਚਖਣ ਵਾਲੀ ਦੰਦਾਂ ਵਿਚ ਘੋਰੀ (ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ) । (੭) ਨੀਵੇਂ
 (ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਹਥਾਂ ਨਾਲ ਪੂਜਾ (ਕਰੀਦੀ ਹੈ) ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵ—“ਨੀਵਾ ਜਿਣੈ ਓਚੇਰਾ ਹਾਰੇ” ਦਾ ਹੀ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ ਉਪਦੇਸ਼ ਇਹ ਹੈ
 ਕਿ ‘ਨਿਵੈ ਸੁ ਗਤਿਰਾ ਹੋਇ’ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮਿਖਸਦਾ ਹੀ ਨਿਉਂਕੇ ਤੁਰਦੇ ਹਨ ।

ਵੱਡਾ ਨਿਕੰਮਾਂ ਤੇ ਛੋਟਾ ਸਫਲਾ ਹੈ

- ੧ ਹਸਤਿ ਅਖਾਜ ਗੁਮਾਨ ਕਰ ਸ਼ੀਹ ਸਤਾਣਾ ਕੋਇ ਨ ਖਾਈ ।
- ੨ ਹੋਇ ਨਿਮਾਣੀ ਬੱਕਰੀ ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਵਡਿਆਈ ਪਾਈ ।
- ੩ ਮਰਣੈ ਪਰਣੈ ਮੰਨੀਐ ਜੱਗ ਭੋਗ ਪਰਵਾਨ ਕਰਾਈ ।
- ੪ ਮਾਸ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਨੇਂ ਆਦਹੁ ਤਾਰ ਵੀਚਾਰ ਵਜਾਈ ।
- ੫ ਚਮੜੇ ਦੀਆਂ ਕਰਜੁਤੀਆਂ ਸਾਧੂ ਚਰਣਸਰਣ ਲਿਵਲਾਈ ।
- ੬ ਤੂਰ ਪਖਾਵਜ ਮੜੀਦੇ ਕੀਰਤਨ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸੁਖਦਾਈ ।
- ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਣਾਈ ॥ ੧੩ ॥

ਤਾਰ = ਤੀਈ । ਤੂਰ = ਮ੍ਰਿਦੰਗ । ਪਖਾਵਜ = ਜੋੜੀ । ਸਤਾਣਾ = ਬਲ

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਮਾਨ (ਵਾਲਾ ਹੋਣ) ਕਰਕੇ (ਹਾਥੀ ਭੀ ਅਖਾਜ ਹੈ ਤੇ
 ਬਲ ਦਾ ਹੰਕਾਰੀ (ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਭੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ। (੨) ਬੱਕਰੀ ਨਿਮਾਣੀ
 ਹੋਈ (ਤਾਂ ਇਸਨੇ) ਦੀਨ (ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਤੇ) ਦੁਨੀਆਂ (ਦੇ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ) ਵਡਿਆਈ
 ਪਾਈ ਹੈ । (੩) ਮਰਣ ਤੇ ਵਿਵਾਹ (ਦੇ ਵੇਲੇ ਵਿਚ ਭੀ) ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਤੇ ਜਗਾਂ ਤੇ
 ਭੋਗਾਂ ਵਿਚ ਭੀ ਪਰਵਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । (੪) (ਗ੍ਰਿਹਸਥੀਆਂ (ਲਈ ਇਸਦਾ)
 ਮਾਸ ਪਵਿੱਤ੍ਰ (ਕਹਿਆ) ਜਾਂਦਾ (ਤੇ ਇਸਦੀਆਂ) ਆਂਦਰਾਂ ਦੀ ਤੀਈ (ਬਣਕੇ ਸਰੰਦੇ
 ਆਦਿਕ ਸਾਜਾਂ ਤੇ ਚਾੜਕੇ ਵਿਚਾਰ (ਵਾਨਾਂ ਦੀ ਸਭਾ ਵਿਚ) ਵਜਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।
 (੫) (ਇਸਦੇ) ਚਮੜੇ ਦੀਆਂ ਜੁਤੀਆਂ ਹੋਕੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂਦੀ) ਸਰਣ ਵਿਚ ਲਿਵਲਾਈ
 (ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ) ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਚਰਨੀ (ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ) । (੬) (ਅਤੇ) ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਤੇ ਜੋੜੀਆਂ
 (ਇਸਦੇ ਚਮ ਨਾਲ) ਮੜਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਸੁਖ ਦੇਂਦੇ ਹਨ । (੭)
 ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਸਰਣਾਈ ਹੈ ॥ ੧੩ ॥

ਭਾਵ-ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਹੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਨ ਹੈ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਤੋਂ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਸੁਖ ਆਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੁਖ ਆਇਆ ਧੁਨੀ ਇਹ ਕਿ ਕੀਰਤਨ ਕਰਕੇ ਬਕਰੀ ਦਾ ਚੰਮ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੁਖ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰ ਸਬਦ ਗਰੀਬੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮਨੁਖ ਦੇਹ ਨਿਸਫਲ ਹੈ
 ੧ ਸਭ ਸਰੀਰ ਸਕਾਰਥੇ ਅਤਿ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਸੁ ਮਾਣਸੁ ਦੇਹੀ ।
 ੨ ਬਹੁਬਿੰਜਨ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਪਾਨ ਹੁਇ ਮਲਮੂਤ੍ਰ ਕਸੂਤ੍ਰ ਇਵੇਹੀ ।
 ੩ ਪਾਟ ਪਟੈਬਰ ਵਿਗੜਦੇ ਪਾਨ ਕਪੂਰ ਕੁਸੰਗ ਸਨੇਹੀ ।
 ੪ ਚੋਆ ਚੰਦਨ ਅਰਗਜਾ ਹੁਇ ਦੁਰਗੰਧ ਸੁਗੰਧ ਹੁਰੇਹੀ ।
 ੫ ਰਾਜੇ ਰਾਜ ਕਮਾਂਵਦੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਖਹਿ ਮੁਏ ਸਭੇਹੀ ।
 ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿਗੁਰੁ ਸਬਦ ਵਿਣ ਨਿਹਫਲਮਾਨਸਦੇਹ ਅਵੇਹੀ ।
 ੭ ਚਰਨ ਸਰਨ ਮਸਕੀਨੀ ਜੇਹੀ ॥੧੪॥

ਅਰਥ-(੧) ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਸਫਲੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਮਨੁਖਾ ਦੇਹੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ। (੨) (ਜਿਸਦੇ ਸੰਗ ਕਰਕੇ) ਬਹੁਤੇ ਮਿਠੇ (ਖਟੇ ਖਾਨ) ਪੀਨ (ਦੇ ਪਦਾਰਥ) ਐਵੇਂ ਹੀ ਮਲ ਮੂਤਰ ਹੋਣੇ ਭੈੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। (੩) (ਅਤੇ ਜਿਸਦੇ) ਕੁਸੰਗ ਦੇ ਸਨੇਹੀ (ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਪਾਹੀ) ਕਪੜੇ, ਰੇਸ਼ਮੀ ਕਪੜੇ, ਪਾਨ, ਕਪੂਰ (ਆਦਿਕ) ਵਿਗੜਦੇ ਹਨ। (੪) (ਅਤੇ ਜਿਸਦੇ ਸੰਗ ਕਰਕੇ, ਚੰਦਨਦਾ ਚੋਆ (ਅਤਰ) ਅਰਗਜਾ ਆਦਿਕ ਹੋਰ ਬੀ ਸੁਗੰਧੀਆਂ ਦੁਰਗੰਧ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। (੫) (ਜੋ) ਰਾਜੇ ਹੋਕੇ ਰਾਜ ਕਰਦੇ ਤੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਘਮੰਡ ਕਰਕੇ ਸਭਨਾਨਾਲ ਹੀ ਲੜਕੇ ਮਰਦੇ ਹਨ। (੬) (ਅਤੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਹਨ ਉਹ) ਮਨੁਖ ਦੇਹੀ ਐਵੇਂ ਹੀ ਨਿਸਫਲ ਹੈ। (ਭਾਵ ਨਰੂਮਰੈ ਨਰਕਮ ਨ ਅਵੈ। ਪਸੂ ਮਰੇਦਸ ਕਾਜ ਸਵਾਰੈ। (੭) (ਅਤੇ ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੇ) ਚਰਨ ਸਰਨ (ਆਈ ਤੇ) ਗਰੀਬੀ (ਵਾਲੀ ਹੋਈ ਹੈ) ਜੇਹੀ (ਉਹ ਦੇਹ ਸਫਲੀ ਹੈ ਤੇਹੀ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ) ॥ ੧੪ ॥

ਭਾਵ-“ਪਸੂ ਪ੍ਰੇਤ ਮੁਗਧ ਤੇ ਬੁਰੀ, ਤਿਸੈ ਨਚੇਤੈ ਜਿਨ ਏਹ ਸਿਰੀ”।

ਹਉਮੈ ਮਾਰਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਏ ਹਨ

੧ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਪਾਇਆ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿਗੁਰੁ ਸਰਨੀਆਏ ।
 ੨ ਧੂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਵਖਾਨੀਅਨ ਅੰਬਰੀਕ ਬਲਿ ਭਗਤ ਸਬਾਏ ।
 ੩ ਸਨਕਾਦਿਕ ਜੈਦੇਉ ਜਗ ਬਾਲਮੀਕ ਸਤਸੰਗ ਤਰਾਏ ।
 ੪ ਬੋਣਿ ਤਿਲੋਚਨ ਨਾਮਦੇਉ ਧੰਨਾ ਸਧਨਾ ਕੁਗਤ ਸਦਾਏ ।

੫ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਵਖਾਨੀਐਜਨ ਰਵਿਦਾਸ ਬਿਦਰਗੁਰ ਭਾਏ ।

੬ ਜਾਤ ਅਜਾਤਸਨਾਤਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖਚਰਨ ਕਵਲਚਿਤਲਾਏ ।

੭ ਹਉਮੈਂ ਮਾਟੀ ਪਰਗਟੀ ਆਏ ॥੧੫॥

ਭਾਏ = ਭਾਣੇ । ਅਜਾਤ = ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ । ਸਨਾਤ - ਨੀਵੀਂ ਤੋਂ ਵੀ ਨੀਵੀਂ ।
 ਅਰਥ-(੧) (ਜੋ)ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਨੀਆਏ (ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ)
 ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਇਆ ਹੈ । (੨) (ਜੈਸਾ ਕਿ) ਧ੍ਰੁਹ, ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ, ਅੰਬਰੀਕ,
 ਬਲੀ, (ਆਦਿਕ ਸਾਰੇ ਹੀ) ਭਗਤ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੩) ਸਨਕ, ਸਨੰਦਨ,
 ਸਨਾਤਨ, ਸੰਤ ਕੁਮਾਰ, ਜੈਦੇਉ ਤੇ ਬਾਲਮੀਕਨੂੰ ਸਤਿਸੰਗਨੇਹੀ ਜਗਤ ਤੋਂ ਤਾਰਿਆ
 ਹੈ । (੪) ਬੇਣੀ, ਤਿਲੋਚਨ, ਨਾਮਦੇਉ, ਧੰਨਾ, ਸਧਨਾ (ਕਸਾਈ ਭੀ) ਭਗਤ ਸਦਾ-
 ਇਆ ਹੈ । (੫) ਕਬੀਰ, ਰਵਿਦਾਸ, ਬਿਦਰ (ਆਦਿਕ) ਗੁਰੂ (ਦੇ) ਭਾਣੇ ਅਨੁਸਾਰ
 (ਚਲਨ ਕਰਕੇ) ਭਗਤ ਜਨ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੬) (ਭਾਵੇਂ ਉਤਮ) ਜਾਤ (ਤੇ ਭਾਵੇਂ
 ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ (ਅਤੇ ਭਾਵੇਂ) ਨੀਵੀਂ ਤੋਂ ਭੀ ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ਵਿਚ ਹੋਕੇ ਉਤਮ ਗੁਰੂ ਦੇ
 ਚਰਨ ਕਵਲਾਂ ਨਾਲ ਚਿਤ ਲਾਏ (ਭਾਂ ਉਹ ਭਗਤ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ
 ਹੈ) । (੭) (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਹਉਮੈ ਮਾਰੀ (ਹੈ ਉਹ) ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਆਏ (ਹਨ) ॥੧੫॥
 ਭਾਵ-ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤਾਂ ਤੋਂ ਵੇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ 'ਹਉਮੈਦੁਬਿਧਾ ਦੂਰਕਰ'।

ਗੁਰ ਸਬਦ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਫੱਕੜ ਹਨ

੧ ਲੋਕ ਵੇਦਸੁਣ ਆਖਦਾ ਸੁਣਸੁਣਗਿਆਨੀਗਿਆਨ ਵਖਾਣੈ ।

੨ ਸੁਰਗ ਲੋਕ ਸਨ ਮਾਤ ਲੋਕ ਸੁਣ ਸੁਣਸਾਤਪਤਾਲਨ ਜਾਣੈ ।

੩ ਭੂਤ ਭਵਿਖ ਨ ਵਰਤਮਾਨ ਆਦ ਮੱਧ ਅੰਤ ਹੋਏ ਹੈਰਾਣੈ ।

੪ ਉੱਤਮ ਮੱਧਮ ਨੀਚ ਹੋਇ ਸਮਝ ਨ ਸੱਕਣ ਚੋਜ ਵਿਡਾਣੈ ।

੫ ਰਜਗੁਣ ਤਮਗੁਣ ਆਖੀਐ ਸਤਗੁਣ ਸੁਣ ਅਖਾਣ ਵਖਾਣੈ ।

੬ ਮਨਬਚ ਕਰਮ ਸਿਭਰਮਦੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਸਤਗੁਰਨਸਿਵਾਣੈ ।

੭ ਫੱਕੜ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਣੈ ॥ ੧੬ ॥

ਅਰਥ-(੧) ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੁਣੇ ਸੁਣਾਏਗਿਆਨ ਨੂੰ ਆਖਦਾ (ਤੇ ਉਸ ਦੇਂ)
 ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਹੀ ਗਿਆਨੀ ਆਖੀਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਉਸਦੇ ਅੰਦਰ ਗਿਆਨਨਹੀਂ
 ਹੈ) । (੨) ਸੁਰਗ ਲੋਕ ਸਣੇਮਾਤ ਲੋਕ ਤੇ ਪਤਾਲ ਲੋਕ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂਵਿਆਪਕ,
 ਸੁਣੀਦਾ (ਹੈ ਪਰ) ਸੁਣਕੇ (ਭੀ ਉਸਨੂੰ ਸਰੋਤਾ) ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ (ਭਾਵ ਪਹਿਲੀ ਤਕ
 ਵਿਚ ਕਬੱਕੜਾਂ ਦਾ ਦੁਜੀ ਤਕ ਵਿਚ ਸ੍ਰੋਤਿਆਂ ਦਾ ਕਥਨ ਕਰਕੇ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ

ਵੇਵੇਂ ਇਕੋ ਜਹੇ ਹਨ) । (੩) (ਜੋ) ਭੂਤੰ, ਵਰਤਮਾਨ ਤੇ ਭਵਿਖਤ (ਦੇ) ਆਦਿ ਮਧ ਅਤੇ ਅੰਤ (ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ) ਅਸਚਰਜ ਹੋਕੇ । (੪) ਉਤਮ, ਮਧਮ ਤੇ ਨੀਚ (ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ) ਹੋਯਾ ੨ (ਹੈ ਉਸਦੇ) ਅਸਚਰਜ ਕੌਤਕਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਦੇ । (੫) ਰਜੋਗੁਣੀ, ਤਮੋਗੁਣੀ ਤੇ ਸਤੋਗੁਣੀ (ਜੀਵਾਂ ਦੇ) ਪ੍ਰਮੰਗਾਂ (ਨੂੰ) ਸੁਣਦੇ ਤੇ 'ਵਖਾਣੈ' ਵਖਿਆਣ ਕਰਕੇ ਆਖਦੇ ਹਨ । ੬] (ਪਰ) ਉਹ ਮਨ ਬਾਣੀ ਤੇ ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਭਰਮ ਦੇ (ਅੰਦਰ ਫਸੇ ਹੋਏ ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਸਿਵਾਣਦੇ ਨਹੀਂ ਹਨ। [੭] ਇਸਲਈ) ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਖੋਟੇ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥੧੬॥

ਭਾਵ—“ਗੁਰ ਸੰਗਤ, ਬਾਣੀ ਬਿਨਾ, ਜਿੰਨੇ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਕਰਮ ਹਨ, ਸਾਰੇ ਹੀ ਨਰਕਾਂ ਵਿਚ ਲਿਜਾਣ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਇਸਲਈ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ, ਗੁਰ ਸੰਗਤ ਤੇ ਬਾਣੀ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ।

ਤਿੰਨਾਂ ਜੁਗਾਂ ਦੇ ਨਿਆਉ ਤੇ ਕਲਿਜੁਗ ਦਾ ਨਿਆਉ

- ੧ ਸਤਿਜੁਗ ਇਕ ਵਿਗਾੜ ਦਾ ਤਿਸਪਿੱਛੈ ਫੜ ਦੇਸ ਪੀੜਾਏ ।
- ੨ ਤੇਤੈ ਨਗਰੀ ਵਲਗੀਐ ਦੁਆਪਰ ਵੰਸੁ ਨਰਕ ਸਮਾਏ ।
- ੩ ਜੋ ਫੋੜੈ ਸੋ ਫੜੀਦਾ ਕਲਜੁਗ ਸੱਚਾ ਨਿਆਉਂ ਕਰਾਏ ।
- ੪ ਸਤਿਜੁਗ ਸਤ ਤੇਤੈ ਜੁਗੀ ਦੁਆਪਰ ਪੂਜਾ ਚਾਰ ਦਿੜਾਏ ।
- ੫ ਕਲਿਜੁਗ ਨਾਉਂ ਅਰਾਧਣਾਹੋਰਕਰਮ ਕਰ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਏ ।
- ੬ ਜੁਗ ਜੁਗ ਲੁਣੀਐ ਬੀਜਿਆ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਕਰ ਦੁਖ ਸੁਖਾਏ ।
- ੭ ਕਲਿਜੁਗ ਚਿਤਵੈ ਪੁੰਨ ਫਲ ਪਾਪਹੁ ਲੇਪ ਅਧਰਮ ਕਮਾਏ ।
- ੮ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਆਪ ਗਵਾਏ ॥ ੧੭ ॥

ਅਰਥ—[੧] ਸਤਿਜੁਗ ਵਿਚ ਇਕ (ਆਦਮੀ ਕੰਮ ਵਿਗਾੜ ਦਾ ਸੀ ਤਾਂ) ਤਿਸਦੇ ਪਿਛੈ ਸਾਰਾ ਦੇਸ ਫੜਕੇ ਪੀੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । [੨] ਤੇਤੈ (ਜੁਗ ਵਿਚ ਇਕ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਸਾਰਾ) ਪਿੰਡ ਵਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਦੁਆਪਰ ਜੁਗ (ਵਿਚ ਉਸਦੀ) ਵੰਸਦੀ ਨਰਕ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਹੁੰਦੀ (ਭਾਵ ਵੰਸ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੀ) ਸੀ । [੩] ਕਲਜੁਗ ਦਾ ਇਹ ਸੱਚਾ ਨਿਆਉਂ ਕੀਤਾ (ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿ) ਜੋ ਕਰੇ ਸੋ ਫੜੀਦਾ ਹੈ । [੪] ਸਤਿਜੁਗ (ਵਿਚ) ਸਤਿ, ਤੇਤੈ ਵਿਚ ਜੋਗ ਅਤੇ ਦੁਆਪਰ ਵਿਚ ਪੂਜਾ ਆਦਿਕ ਕਰਮ ਦਿੜਾਏ ਜਾਂਦੇ ਸਨ । [੫] ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦਾ ਹੀ ਅਰਾਧਣਾ (ਸਫਲਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ) ਹੋਰਨਾਂ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ ਪਾਂਦਾ । [੬] ਜੁਗ ਜੁਗ ਵਿਚ ਬੀਜਿਆ ਹੀ ਵਢੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਕਰਕੇ ਦੁਖ ਸੁਖ ਆਉਂਦਾ ਸੀ । [੭] ਪਰ। ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਪੁੰਨ ਦੀ ਚਿਤਵਨੀ ਦਾ ਫਲ (ਭੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ) ਪਾਪ ਅਤੇ

ਅਧਰਮ ਦੇ ਕਮਾਉਣ (ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫਲ ਦਾ) ਲੇਖ (ਲਿਖੀਦਾ ਹੈ), (ਭਾਵ ਪੁੰਨ ਦੀ ਚਿਤਵਨੀ ਦਾ ਫਲ ਪੁੰਨ ਮਿਲਦਾ ਤੇ ਪਾਪ ਦੀ ਚਿਤਵਨੀ ਦਾ ਫਲ ਪਾਪ ਮਿਲਦਾ ਹੈ) । (੮) (ਪਰ ਆਪਾ ਭਾਵ ਗੁਆਕੇ (ਹੀ) ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਰੂਪ ਸੁਖ ਫਲ (ਮਿਲਦਾ ਹੈ) ॥ ੧੭ ॥

ਭਾਵ—‘ਸਤਿਜੁਗ ਸਤਿ ਤੇਤਾ ਜੁਗੀ ਦੁਆਪਰ ਪੂਜਾ ਚਾਰ ॥ ਤੀਨੋ ਜੁਗਤੀਨੋ ਦ੍ਰਿਹਿ ਕਲਿ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਅਧਾਰ’ ॥ ਅਤੇ—‘ਕਾਲ ਨਾਹੀ ਜੋਗ ਨਾਹੀ ਨਾਹੀ ਸਤ ਕਾ ਢਬ । ਥਾਨਸਟ ਜਗ ਭਰਿਸਟ ਹੋਇ ਭੂਖਤਾ ਇਵ ਜਗੁ ॥ ਕਲਿ—ਮਹਿ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਾਰ’ ॥ ਹੋਰ—‘ਕਲ ਆਇਓ ਰੇ ਕਲੂ ਆਇਓ ਰੇ ਇਕ ਨਾਮ ਨਾਮ ਬੋਵਹੁ ਬੋਵਹੁ ॥ ਅਨ ਰੁਤਿਨਾਹੀ ਨਾਹੀ ॥ ਮਤਿ ਭਰਮ ਭੂਲਹੁ ਭੂਲਹੁ ॥’ ਇਤਯਦਿਕ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਹੀ ਨਿਰਣਾ ਹੈ।

“ਕਲਜੁਗ ਧਰਮ ਇਕ ਪੈਰ ਰਹਾਏ”

- ੧ ਸਤਜੁਗ ਦਾ ਨਿਆਉਂ ਵੇਖ ਧਉਲ ਧਰਮ ਹੋਯਾ ਓਡੀਣਾ ।
- ੨ ਸੁਰਪਤਿ ਨਰਪਤਿ ਚਕ੍ਰਵੈ ਰੱਖ ਨ ਹੰਘਨ ਬਲ ਮਤ ਹੀਣਾ ।
- ੩ ਤੇਤੈ ਖਿਸਿਆ ਪੈਰ ਇੱਕ ਹੋਮ ਜਗ ਜਗ ਥਾਪ ਪਤੀਣਾ ।
- ੪ ਦੁਆਪਰ ਦੁਇ ਪਗ ਧਰਮ ਦੇ ਪੂਜਾ ਚਾਰ ਪਖੰਡ ਅਲੀਣਾ ।
- ੫ ਕਲਿਜੁਗ ਰਹਿਆ ਪੈਰ ਇਕਹੋਇਨਿਮਾਣਾ ਧਰਮ ਅਧੀਣਾ ।
- ੬ ਮਾਣ ਨਿਮਾਣੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਪਰਗਟ ਪਰਬੀਣਾ ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਧਰਮ ਸਪੂਰਣ ਰੀਣਾ ॥੧੮॥

ਪਬੀਣਾ = ਰਾਹੀ । ਅਲੀਣਾ = ਮਸਤ । ਨਰਮ = ਨਿਮਾਣਾ । ਪਰਬੀਣਾ = ਸੋਮਣੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਤਿਜੁਗ ਦਾ ਇਨਸਾਫ ਵੇਖਕੇ ਧਰਮ ਰੂਪ ਬਲਦ ਉਦਾਸ ਹੋਯਾ । (੨) ਇੰਦਰ ਦੇ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਰਾਜੇ (ਉਸਨੂੰ) ਰੱਖ ਨਾ ਸਕੇ, ਤੇ ਬਲਬੁਧੀ ਤੋਂ ਹੀਣਾ (ਹੋ ਗਿਆ) । (੩) ਤੇਤੈ (ਜੁਗਦੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਤਕ) ਇਕ ਪੈਰ (ਉਸਦਾ) ਖਿਸਕ ਗਿਆ (ਕਿਉਂਕਿ) ਜਗਤ ਹੋਮ ਜਗ ਦੇ ਥਾਪਣ ਦਾ ਰਾਹੀ ਹੋ ਗਿਆ (ਭਾਵ ਲੋਕੀ ਹੋਮ ਜਗ ਕਰਨ ਲਗ ਪਏ) । [੪] ਦੁਆਪਰ (ਜੁਗ ਦੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਤਕ) ਧਰਮ ਦੇ ਦੋ ਪੈਰ (ਰਹਿ ਗਏ ਅਤੇ ਜਗਤ) ਪੂਜਾ ਆਦਿ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਪਖੰਡ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹੋ ਗਿਆ । (੫) (ਜਦ) ਕਲਜੁਗ (ਆਇਆ ਤਾਂ) ਇਕ ਪੈਰ ਰਿਹਾ (ਵੇਖਕੇ ਅਤੇ) ਬਹੁਤ ਨਿਮਾਣਾ ਹੋਕੇ ਅਧੀਨਤਾ (ਨਾਲ ਪੁਕਾਰ ਕਰਨ ਲਗਾ, ਜਿਸਦੀ ਪੁਕਾਰ ਸੁਣਕੇ) । (੬) ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਣ ਦਾ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ (ਨੇ ਸਾਰੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਸਰੋਮਣੀ ਕਰਮ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ) । (੭) (ਇਸ ਤਰਾਂ) ਮੁਖ ਗੁਰੂ ਨੇ ਕਿਨਕੇ

(ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ) ਧਰਮ (ਨੂੰ ਫਿਰ) ਸੰਪੂਰਨ ਕੀਤਾ ॥ ੧੮ ॥

ਭਾਵ—“ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਹੈ ਸਿਰ ਕਰਮਨ ਕੈ ਕਰਮਾ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਸ ਭਇਓ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਜਿਸ ਪੁਰਬ ਲਿਖੇ ਕਾ ਲਹਿਣਾ” ਇਹੋ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ ।

ਧਰਮ ਦੀ ਸੰਪੂਰਣਤਾ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ

- ੧ ਚਾਰ ਵਰਨਇਕ ਵਰਨ ਕਰ ਵਰਨ ਅਵਰਨ ਸਾਧ ਸੰਗ ਜਾਪੈ ।
- ੨ ਛਿਅਰੁਤੀਂ ਛਿਅ ਦਰਸਨਾਂ ਗੁਰਮੁਖ ਦਰਸਨ ਸੂਰਜ ਥਾਪੈ ।
- ੩ ਬਾਰਹ ਪੰਥ ਮਿਟਾਇਕੈ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਵਡਾ ਪਰਤਾਪੈ ।
- ੪ ਵੇਦ ਕਤੇਬਹੁ ਬਾਹਰਾ ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਅਗੰਮ ਅਲਾਪੈ ।
- ੫ ਪੈਰੀ ਪੈ ਪਾ ਖਾਕ ਹੋਇ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਰਹਿਰਾਸ ਪਛਾਪੈ ।
- ੬ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਕਰ ਆਪ ਗਵਾਏ ਜਪੈ ਅਜਾਪੈ ।
- ੭ ਲੰਘ ਨਿਕੱਥੇ ਵਰੈ ਸਰਾਪੈ ॥ ੧੯ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਚਾਰੇ ਵਰਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕ (ਸਿਖ) ਵਰਨ ਕੀਤਾ (ਇਸਲਈ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਵਰਨ ਅਵਰਨ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ । (੨) ਛੇ ਦਰਸਨਾਂ ਰੂਪ ਛਿਆਂ ਰੁਤਾਂ ਵਿਚ ‘ਗੁਰਮੁਖ ਦਰਸਨ’ ਸਿਖ ਮਤ ਰੂਪ ਇਕਸੂਰਜ ਥਾਪਿਆ ਹੈ । (੩) (ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ) ਖਾਰਾਂ ਪੰਥਾਂ (ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ) ਮਿਟਾਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਦਾ ਵਡਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਹੋਇਆ ਹੈ । (੪) ਵੇਦਾਂ ਕਤੇਬਾਂ (ਦੇ ਬਮੇਲੇ ਤੋਂ ਸਿਖ ਪੰਥ) ਬਾਹਰ ਹੋਕੇ ਇਕਰਸ ‘ਅਗੰਮ ਸਬਦ’ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਅਲਾਪੈ’ ਜਪਦੇ ਹਨ । (੫) ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਖਾਕ ਹੋਕੇ ਪੈਰੀਪੈਣਾ (ਕਰਦੇ ਹਨ ਇਹੋ ਹੀ) ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਪਛਾਣੀਦੀ ਹੈ । (੬) ਮਾਇਆ ਵਿਚੋਂ (ਮਨ ਨੂੰ) ਉਦਾਸ ਕਰਕੇ ਤੇ ਆਪਾ ਭਾਵ ਗੁਵਾਕੇ ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਜਪਦੇ ਹਨ । ਅਥਵਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਾਪ ਜਪਦੇ ਹਨ । (੭) (ਇਸਤਰਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ) ਵਰਾਂ ਸਰਾਪਾਂ ਤੋਂ ਲੰਘ ਨਿਕਲੇ ਹਨ ॥ ੧੯ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਸਿਮਰਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵਰ ਸਰਾਪ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ।

ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ—ਰਾਜਾ ਰੰਕ ਬਰਾਬਰੀ

- ੧ ਮਿਲਦੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੁਇਮਿਲ ਮਿਲ ਕਰਨ ਸਲਾਮਾਲੇਕੀ ।
- ੨ ਜੋਗੀ ਕਰਨ ਅਦੇਸ ਮਿਲ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ ਵਿਸੇਖੀ ।
- ੩ ਸੰਨਯਾਸੀ ਕਰ ਓਨਮੋਂ ਓਨਮ ਨਾਰਾਇਣ ਬਹੁ ਭੇਖੀ ।

੪ ਬਾਮਣ ਨੌਂ ਕਰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰ ਆਸ਼ੀਰ ਵਚਨ ਮੂੰਹਦੇਖੀ ।
 ੫ ਪੈਰੀਂ ਪਵਨਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਰਹਿਰਾਸ ਸਰੇਖੀ ।
 ੬ ਰਾਜਾ ਰੰਕ ਬਰਾਬਰੀ ਬਾਲਕ ਬਿਰਧ ਨ ਭੇਦ ਨਿਮੇਖੀ ।
 ੭ ਚੰਦਨ ਭਗਤਾਂ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖੀ ॥ ੨੦ ॥

ਸਲਾਮਾਲੇਕੀ = ਸਲਾਮਾ ਲੈਕਮ, ਵਾਹ ਲੈਕਮ ਸਲਾਮ । ਵਸੇਖੀ = ਦੇਖੀਦੇ ਹਨ ।

ਅਖਬ- (੧) (ਜਦ) ਦੋ ਮੁਸਲਮਾਨ ਮਿਲਦੇ (ਹਨ ਤਾਂ) ਮਿਲਨ (ਵਾਲੇ ਆਪਸ ਵਿਚ) ਸਲਾਮਾਲੈਕਮ ਵਾਹਲੈਕਮ ਸਲਾਮ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੨) (ਦੋ) ਜੋਗੀ ਮਿਲਦੇ (ਹਨ ਤਾਂ ਆਪੋ ਵਿਚ) ਆਦੇਸ, ਆਦ ਪੁਰਖ ਕੋ ਆਦੇਸ ਕਰਦੇ ਦੇਖੀਦੇ ਹਨ । (੩) (ਜਦ) ਵਡੇ ਭੇਖ ਵਾਲੇ ਸੰਨਿਆਸੀ ਦੋ ਮਿਲਦੇ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਓਅੰਨਮੋ (ਤੇ ਦੂਜਾ) ਓਅੰਨਮੋ ਨਾਰਾਇਣ ਕਰਦਾ ਹੈ । [੪] ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ (ਸਭ) ਨਮਸਕਾਰ (ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹ) ਮੂੰਹ ਦੇਖਕੇ ਅਸ਼ੀਰਬਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਜੈਸਾ ਮਥਾ ਟੇਕਨ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ ਤੇਹੀ ਅਸ਼ੀਰਬਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ) । [੫] ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ (ਵਿਚ ਮਿਲਾਪ ਵੇਲੇ ਪੈਰੀ ਪੈ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ (ਹੈ ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ) ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੈ । [੬] (ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ) ਰਾਜਾ ਰੰਕ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰੀ ਤੇ ਬਾਲਕ ਬਿਰਧ ਵਿਚ ਵੀ ਨਿਮਖ ਜਿਨਾਂ ਭੇਦ ਨਹੀਂ । (੭) (ਕਿਉਂਕਿ) ਚੰਦਨ ਤੇ ਭਗਤਾਂ ਵਿਚ ਰੂਪ ਰੇਖ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ॥੨੦॥

ਭਾਵ-ਹੋਰਨਾਂ ਦੇ ਬੋਲਿਆਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਛੋਟੇ ਵਡੇ ਦਾ ਭੇਤ ਹੈ ਪਰ ਸਿਖ ਪੰਥ ਵਿਚ ਛੋਟੇ ਤੋਂ ਵਡੇ ਨੂੰ ਵਡੇ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਨੂੰ ਇਕ 'ਪੈਰੀ ਪੈ' ਬੋਲਾ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ 'ਪੈਰੀ ਪੈ' ਬੋਲੇ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਕੇ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ, ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ' ਦੀ ਰੰਗਤ ਵਿਚ ਪਲਟ ਦਿਤਾ, ਜੋ ਸਿਖ ਪੰਥ ਵਿਚ ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਕੰਗਾਲ ਤੇ ਕੰਗਾਲ ਤੋਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਕ ਜੇਹਾ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

“ਨਿਵੈ ਸੁ ਗਉਰਾ ਹੋਇ”

੧ ਨੀਚਹੁ ਨੀਚ ਸਦਾਵਣਾ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ ਕਮਾਵੈ ਕੋਈ ।
 ੨ ਤੈ ਵੀਹਾਂ ਦੇ ਦੰਮ ਲੈ ਇਕ ਰੁਪਈਆ ਹੋਛਾ ਹੋਈ ।
 ੩ ਦਸੀਂ ਰੁਪਯੀਂ ਲਈਦਾ ਇਕ ਸੁਣਈਆ ਹਉਲਾ ਸੋਈ ।
 ੪ ਸਹਸ ਸੁਨਈਏ ਮੁਲ ਕਰ ਲਯੈ ਹੀਰਾ ਹਾਰ ਪਰੋਈ ।
 ੫ ਪੈਰੀ ਪੈ ਪਾਖਾਕ ਹੋਇ ਮਨ ਬਚ ਕਰਮ ਭਰਮ ਭਉਖੋਈ ।
 ੬ ਹੋਇ ਪੰਚਾਇਣ ਪੰਜਸਾਰ ਬਾਹਿਰ ਜਾਂਦਾ ਰਖ ਸਗੋਈ ।

੭ ਬੋਲ ਅਮੋਲ ਸਾਧ ਜਨ ਓਈ ॥ ੨੧ । ੨੩ ॥

ਦੰਮ = ਟਕਾ । ਹੋਛਾ = ਹੋਲਾ । ਪੰਗਇਣ = ਸਤਿਸੰਗ । ਸੰਗੋਈ = ਰੋਕਿਆ ।
 ਅਰਥ [੧] (ਜੋ) ਕੋਈ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਮਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਉਹ) ਨੀਚਾਂ ਤੋਂ ਭੀ
 ਨੀਚ ਸਦਾਉਣਾ (ਕਰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ 'ਨੀਚ ਕਹਾਹਿ ਉਰ ਘਰ ਆਈ' ਦਾ ਹੈ)
 (੨) (ਜਿਸਤਰਾਂ) ਸਠਾਂ ਟਕਿਆਂ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਇਕ ਰੁਪਯਾ (ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਟਕਿਆਂ ਦੇ
 ਭਾਰ ਨਾਲੋਂ) ਹੋਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੩) (ਅਤੇ) ਦਸਾਂ ਰੁਪਈਆਂ ਦਾ ਇਕ ਤਿੱਲਾ*
 ਲਈਦਾ (ਹੈ ਤੇ ਰੁਪਯਾਂ ਦੇ ਭਾਰ ਨਾਲੋਂ) ਉਹ ਭੀ ਹਉਲਾ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ) । [੪] ਹਜ਼ਾਰਾਂ
 ਤਿੱਲਿਆਂ ਦਾ ਮੁਲ ਖਰਾ ਕਰਕੇ (ਇਕ) ਹੀਰਾ ਲਈਦਾ ਹੈ (ਜਿਸਦਾ ਇਡਾ ਹੋਲਾ
 ਭਾਰ ਹੈ ਕਿ ਰਾਣੀਆਂ ਲਈ) ਹਾਰ ਹੀਰਿਆਂ ਦਾ ਪਰੋਈਦਾ ਹੈ । (੫) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ
 ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਨੇ) ਪੈਰੀ ਪੈਕੇ (੩) ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਖਾੜ ਹੋਕੇ ਮਨ ਬਾਣੀ ਸਰੀਰਵਿਚੋਂ ਭਰਮ
 ਭਉ ਖੋਇਆ ਹੈ । (੬) (ਅਤੇ ਕਾਮਾਦਿਕ) ਪੰਜਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਸਤਿਸੰਗ (ਦੇ ਵਾਸੀ)
 ਹੋਕੇ ਬਾਹਰ ਜਾਂਦਾ (ਮਨ) ਸੰਗ ਹੀ ਰਖਿਆ ਹੈ । (੭) ਉਨਾਂ ਸਾਧ ਜਨਾਂ ਦੇ ਬਚਨ
 ਅਮੋਲ ਹਨ ॥ ੨੧ ॥ ੨੩ ॥

ਭਾਵ-ਇਸਦਾ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਸਿਕਿਆਂ ਦਾ ਭਾਰ ਹੋਲਾ ਹੈ ਤੇ ਮੁਲ
 ਬਹੁਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ ਨਿਉਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਵਡਿਆਈ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਚੋਵੀਹਵੀਂ ਵਾਰ

ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼-ਵਾਹਿਗੁਰੂ-ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ

- ੧ ਨਾਰਾਇਨ ਨਿਜ ਰੂਪ ਧਰ ਨਾਥਾਂ ਨਾਥ ਸਨਾਥ ਕਰਾਯਾ ।
- ੨ ਨਰਪਤਿ ਨਰਹਿ ਨਰਿੰਦ ਹੈ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਬਣਾਯਾ ।
- ੩ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਵਖਾਣੀਐ ਕਾਰਨ ਕਰਨ ਬਿਰਦ ਬਿਰਦਾਯਾ ।
- ੪ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਦੇਵਾਧਿ ਦੇਵ ਅਲਖ ਅਭੇਵ ਨ ਅਲਖ ਲਖਾਯਾ ।
- ੫ ਸਤਿ ਰੂਪ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਉ ਜਪਾਯਾ ।
- ੬ ਧਰਮਸਾਲ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸਚ ਖੰਡ ਵਸਾਯਾ ।
- ੭ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਾਯਾ ॥ ੧ ॥

ਸਨਾਥ = ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਕੀਤਾ । ਦੇਵਾਧਿ ਦੇਵ = ਸ੍ਰੋਮਨੀ ਦੇਵਤਾ

* ਪ੍ਰੋਂਡ ਵਾਂਗੂੰ ਇਹ ਭੀ ਇਕ ਸਿਕਾ ਦਸ ਰੁਪਏ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ।

ਅਰਥ—[੧] ਨਾਗਇਣ ਨੇ ਆਪਣੇ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਨਾਥਾਂ ਤੇ ਅਨਾਥਾਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਤਾ ਤਾਰਥ ਕੀਤਾ ਹੈ। (੨) ਮਨੁਖਾਂ ਦੇ ਪਤੀ ਤੇ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਪਤੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੇ ਹੀ ਆਪਣਾ ਅਕਾਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। (੩) ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਕਰਨ ਕਾਰਨ ਤੇ ਵਡੇ ਧਰਮ ਵਾਲਾ ਹੈ। (੪) (ਉਹ) ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਸਦੋਮਣੀ ਦੇਵਤਾ ਤੇ ਅਲਖ ਅਭੇਵ ਨੇ ਆਪਣਾ ਅਲਖ ਸਰੂਪ ਤਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲਖਾਇਆ। (੫) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ (ਜੀ ਨੇ ਉਸ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ 'ਸਤਿਨਾਮੁਕਰਤਾ ਪੁਰਖ' (ਆਦਿਕ ਜਾਪ ਜਗਤ ਕੋਲੋਂ ਜਪਵਾਇਆ ਹੈ। 'ਧਰਮਸਾਲ *ਕਰਤਾਰਪੁਰ' (ਦੀ ਵਿਚ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਰੂਪ ਸਚ ਖੰਡਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਵਸਾਇਆ ਹੈ। [੭] ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ।
ਭਾਵ—“ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਕਰਤਾ ਵਸੈ ਤਿਹ ਸੰਤਨ ਕੈ ਪਾਸ” ਇਹੋ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ।

ਜਗਤ ਗੁਰੂ

- ੧ ਨਿਹਚਲ ਨੀਉ ਧਰਾਈਓਨ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਸਚਖੰਡ ਸਮੇਉ ।
- ੨ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਚਲਾਇਓਨ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਬੇਅੰਤ ਅਮੇਉ ।
- ੩ ਸੱਚ ਸ਼ਬਦ ਆਰਾਧੀਐ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਅਲਖ ਅਭੇਉ ।
- ੪ ਚਹੁ ਵਰਨਾਂ ਉਪਦੇਸ਼ਦਾ ਛਿਅ ਦਰਸ਼ਨ ਸਭ ਸੇਵਕ ਸੇਉ ।
- ੫ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣ ਨਿਵਚਲਣ ਗੁਰਮੁਖ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਅਰਥੇਉ ।
- ੬ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ਼ ਹੈ ਅਬਿਨਾਸੀ ਅਤਿ ਅਛਲ ਅਛੇਉ ।
- ੭ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਉ ॥੨॥

ਅਰਥ—(੧) 'ਸਮੇਉ = ਸੰ-ਏਵ' ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਰੂਪ ਸਚ ਖੰਡ ਦੀ ਅਚੱਲ ਨੀਂਹ ਧਰਾਈ ਹੈ। (੨) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਵਾਲੀ ਰਸਤਾ ਬੇਅੰਤ ਤੇ 'ਅਮੇਉ' ਅਪਾਰ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਰੂਪ ਚਲਾਇਆ ਹੈ। [੩] ਉਸ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਵਿਚ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਅਲਖ ਅਭੇਵ ਸਚੇ 'ਸ਼ਬਦ' ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਅਰਾਧੀਦਾ ਹੈ। [੪] (ਗੁਰੂ) ਚਾਰੇ ਵਰਨਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦਾ (ਹੈ ਤੇ ਉਸਦੇ) ਛੀ ਦਰਸ਼ਨ ਆਦਿਕ ਸਭ ਸੇਵਕ ਹੋਕੇ ਸੇਵਾਕਰਦੇ ਹਨ। [੫] ਗੁਰਮੁਖ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਦੇ ਤੇ ਨਿਉਂਕੇ ਚਲਦੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦੇ ਅਰਥ (ਇਛਾ) ਵਾਲੇ ਹਨ। (੬) (ਰੁਰਿਆਈ ਦੇ) ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ (ਜੋ) ਨਾਸ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਤੇ ਅਤਸੇ ਕਰਕੇ ਅਛਲ ਤੇ ਅਛੇਦ ਹਨ। [੭] (ਉਨਾਂ ਦਾ ਨਾਮ) ਜਗਤ ਦੇ ਗੁਰੂ, ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਹੈ ॥ ੨ ॥

* ਇਹ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਅਜ ਕਲ ਜ਼ਿਲਾ ਸਿਆਲਕੋਟ ਵਿਚ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਜ਼ਿਲਾ ਜਾਲੰਧਰ ਵਿਚ ਹੈ, ਸੋ ਪੰਜਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਵਸਾਇਆ ਹੈ।

ਭਾਵ—ਵੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਭਾਂ ਕਈ ਕਹਾਏਹਨ, ਪਰ 'ਜਗਤਗੁਰੂ' ਦੀ ਪਦਵੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ, ਇਥੇ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ 'ਜਗਤ ਗੁਰੂ' ਹਨ ।

ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ

- ੧ ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਬੇਪਰਵਾਰ ਅਥਾਹ ਸਹੱਬਾ ।
- ੨ ਨਾਉਂ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਹੈ ਬੇ-ਮੁਹਤਾਜ ਨ ਮੋਹ ਮੁਹੱਬਾ ।
- ੩ ਬੇਸੁਮਾਰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਹੈ ਅਲਖ ਅਪਾਰ ਅਲਾਹੁ ਸਿਵਾਬਾ ।
- ੪ ਕਾਇਮ ਦਾਇਮ ਸਾਹਿਬੀ ਹਾਜ਼ਰ ਨਾਜ਼ਰ ਵੇਦ ਕਿਤੱਬਾ ।
- ੫ ਅਰਾਮ ਅਡੋਲ ਅਤੋਲ ਹੈ ਤੋਲਣਹਾਰ ਨ ਡੰਡੀ ਛੱਬਾ ।
- ੬ ਇਕ ਛਤ ਰਾਜ ਕਮਾਂਵਦਾ ਦੁਸ਼ਮਨ ਦੂਤ ਨ ਸ਼ੋਰ ਸ਼ਰੱਬਾ ।
- ੭ ਆਦਲ ਅਦਲਚਲਾਇੰਦਾ ਜ਼ਾਲਮ ਜ਼ੁਲਮ ਨ ਜ਼ੋਰ ਜਰੱਬਾ ।
- ੮ ਜ਼ਾਹਰ ਪੀਰ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ । ੩॥

ਮੁਹੱਬਾ = ਮੋਹੇ ਜਾਨ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ । ਦਾਇਮ = ਸਦਾ । ਇਕਛਤ = ਆਜ਼ਾਦ ।

ਆਕਲ = ਇਨਸਾਫ ਕਰਨ ਵਾਲਾ । ਜਰਾਬਾ = ਦੁਖ

ਅਰਥ—(੧) ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਬੇਪਰਵਾਰ ਤੇ ਅਥਾਹ ਸਾਹਿਬੀ ਵਾਲਾ ਹੈ । (ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਹੈ (ਜੋ) ਮੁਥਾਜੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਮੋਹ ਦੇ ਮੋਹੇ ਜਾਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ (ਆਉਂਦਾ) । [੩]) ਬੇਸੁਮਾਰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਲਖ ਅਪਾਰ ਅਲਾਹੁ (ਨੂੰ ਉਸੇ ਨੇ) ਸਿਵਾਇਆ ਹੈ । (੪) (ਇਸ ਲਈ ਉਸਦੀ) ਸਾਹਿਬੀ ਸਦਾ ਹੀ ਕਾਇਮ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਵੇਦਾਂ ਕਤੇਬਾਂ (ਦੇ ਝਮੇਲਿਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਕੇ) ਹਾਜ਼ਰ ਨਾਜ਼ਰ (ਜਾਣਿਆ ਹੈ) । (੫) (ਉਹ) ਅਰਾਮ ਅਡੋਲ ਤੇ ਅਤੋਲ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦੇ) ਤੋਲਨ ਵਾਲਾ ਤੇ ਡੰਡੀ ਛਾਬਾ (ਤਕੜੀ ਵੱਟਾ) ਨਹੀਂ । (੬) ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਕੇ ਰਾਜ ਕਮਾਉਂਦਾ (ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦਾ) ਦੁਸ਼ਮਨ ਦੂਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜੋ ਸ਼ੋਰ ਸ਼ਰਾਬਾ (ਡੰਡ ਰੌਲਾ) ਕਰੇ । [੭] ਇਨਸਾਫ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੋਕੇ ਆਪ ਹੀ ਇਨਸਾਫ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰਜ਼ੁਲਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇਜ਼ਾਲਮਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਜ਼ੋਰਨਾਲ ਦੁਖਨਹੀਂ(ਦੇਂਦਾ) । (੮) ਜਗਤਦਾ ਜ਼ਾਹਰਾ ਪੀਰ ਗੁਰੂਬਾਬਾ (ਨਾਨਕਜੀ) ਹਨ ॥੩॥

ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ

- ੧ ਗੰਗ ਬਨਾਰਸ ਹਿੰਦੂਆਂ ਮੁਸਲਮਾਣਾ ਮੱਕਾ ਕਾਬਾ ।
- ੨ ਘਰ ਘਰ ਬਾਬਾ ਗਾਵੀਐ ਵੱਜਨ ਤਾਲ ਮਿੰਦੇਗ ਰਬਾਬਾ ।

੩ ਭਗਤ ਵਛਲ ਹੋ ਆਯਾ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ ਅਜਬ ਅਜਾਬਾ ।
 ੪ ਚਾਰ ਵਰਨ ਇਕਵਰਨ ਹੋ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮਿਲਹੋਏ ਤਰਾਬਾ ।
 ੫ ਚੰਦਨ ਵਾਸ ਵਣਾਸਪਤਿ ਅੱਵਲ ਦੋਮ ਨ ਸੇਮ ਖਰਾਬਾ ।
 ੬ ਹੁਕਮੈ ਅੰਦਰ ਸਭ ਕੋ ਕੁਦਰਤ ਕਿਸਦੀ ਕਰੈ ਜਵਾਬਾ ।
 ੭ ਜਾਹਰ ਪੀਰ ਜਗਤ ਗੁਰ ਬਾਬਾ ॥ ੪ ॥

ਮਿਲ = ਮਿਲੇ । ਤਰਾਬਾ - ਤਰਨਾ । ਜਾਹਰਾ = ਪ੍ਰਗਟ । ਕੁਦਰਤ = ਤਾਕਤ ।

ਅਰਥ—(੧) ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਗੰਗਾ ਤੇ ਕਾਂਸ਼ੀ (ਪੂਜੀ ਹੈ ਅਤੇ) ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਮੱਕਾ ਕਾਬਾ (ਮੰਨਿਆਂ ਹੈ) । [੨] (ਪਰ) ਬਾਬਾ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ) ਘਰ ਘਰ ਵਿਚ ਗਾਂਵੀਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਛੈਣੇ ਮੁੰਦੰਗ ਤੇ ਰਬਾਬ ਵਜਦੇ ਹਨ । [੩] ਪਾਪੀਆਂ ਦੇ ਉਧਾਰਣ ਲਈ ਭਗਤ ਵਛਲ ਅਸਚਰਜ ਤੋਂ ਅਸਚਰਜ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਆਇਆ ਹੈ । (੪) ਉਸਦੇ (ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਲ) ਚਾਰ ਵਰਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਵਰਨ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਕਠੇ ਹੋਕੇ ਤਰਨਾ (ਕਰਦੇ ਹਨ) । (੫) ਜਿਵੇਂ ਚੰਦਨ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾਂ ਕਰਕੇ ਬਨਾਸ ਪਤੀ ਵਿਚ ਇਕ ਦੋ ਤਿੰਨਾਂ ਦੀ ਖਰਾਬੀ ਨਹੀਂ (ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਇਕ ਚੰਦਨ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) । (੬) ਸਭ ਕੋਈ ਹੁਕਮ ਅੰਦਰ ਹੈ ਤੇ ਕਿਸਦੀ ਤਾਕਤ ਹੈ ਜੋ ਜਵਾਬ ਕਰੇ । [੭] ਜਗਤ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟ ਪੀਰ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ (ਨਾਨਕ ਜੀ) ਹੈ ॥ ੪ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਚੰਦਨ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਬਨਾਸਪਤੀ ਚੰਦਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਜੋ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਉਹੀ ਗੁਰ ਸਿਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਬਾਬੇ ਦੇ ਘਰ ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਆਯਾ

੧ ਅੰਗਹੁੰ ਅੰਗ ਉਪਾਇਓਨ ਗੰਗਹੁੰ ਜਾਣ ਤਰੰਗ ਉਠਾਯਾ ।
 ੨ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਗਹੀਰਗੁਣ ਗੁਰਮੁਖ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਦਾਯਾ ।
 ੩ ਦੁਖਸੁਖ ਦਾਤਾ ਦੇਣਹਾਰ ਦੁਖਸੁਖ ਸਮਸਰ ਲੇਪ ਨ ਲਾਯਾ ।
 ੪ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਚੇਲਾ ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਪਰਚਾ ਪਰਚਾਯਾ ।
 ੫ ਬਿਰਖੋਂ ਫਲਫਲ ਤੇਬਿਰਖਪਿਉਪੁੱਤੋਂ ਪੁਤਪਿਉ ਪਤੀ ਆਯਾ ।
 ੬ ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮਸ਼ਬਦਸੁਰਤ ਲਿਵ ਅਲਖਲਖਾਯਾ ।
 ੭ ਬਾਬਾਣੇ ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਆਯਾ ॥੫॥

ਅੰਗਹੁੰ = ਸਰੀਰ ਤੋਂ, ਅੰਗ - ਸਰੀਰ । ਜਾਣ = ਮਾਨੋ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਰੀਰ ਤੋਂ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦਾ) ਸਰੀਰ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾ ਹੈ,

ਮਾਨੋ ਗੰਗਾ ਤੋਂ ਤਰੰਗ ਉਠਾਇਆ ਹੈ। (੨) ਗੰਹਰ ਗੰਭੀਰ ਤੇ ਗੁਨਾ (ਵਾਲੇ) ਗੁਰ ਮੁਖਾਂ (ਕੋਲੋਂ ਉਸ) ਗੋਬਿੰਦ ਨੇ ਹੀ ਗੁਰੂ (ਨਾਮ) ਸਦਾਇਆ ਹੈ। (੩) (ਜੋ) ਦੁਖਾਂ ਦਾ ਦਾਤਾ ਹੈ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਦੇਣ ਵਾਲਾ (ਹੈ ਉਸਨੂੰ) ਦੁਖ ਸੁਖ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਲੇਪ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਹੈ। (੪) (ਜਦ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਚੋਲੇ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਰਚਾ ਲਾਇਆ ਤਾਂ ਚੇਲਾ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਚੇਲਾ ਹੋ ਗਿਆ। (੫) ਜਿਵੇਂ ਬਿਰਛ ਤੋਂ ਫਲ ਤੇ ਫਿਰ ਫਲ ਤੋਂ ਬਿਰਛ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ) ਪਿਉ ਤੋਂ ਪੁਤ੍ਰ (ਹੁੰਦਾ ਅਤੇ ਫਿਰ) ਪੁਤ੍ਰ ਪਿਉ ਦੀ (ਪਦਵੀ ਤੇ) ਪਤਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। (੬) ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸਰੋਤ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲੁਆਕੇ ਅਲਖ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਤੇ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ (ਗੁਰੂ ਨੇ ਚੋਲੇ ਨੂੰ) ਲਖਾਇਆ ਹੈ। (੭) 'ਬਾਬੇ ਆਣੇ' ਬਾਬੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਆਇਆ ਹੈ (ਭਾਵ ਦੋਵੇਂ ਇਕ-ਰੂਪ ਹੋਏ ਹਨ) ॥ ੫ ॥

ਭਾਵ—'ਹੁਕਮ ਮੰਨ ਹੋਵੈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਤ ਖਸਮੈ ਕਾ ਮਹਿਲਪਾਇਸੀ' ਸ੍ਰੀ ਲੈਹਣਾ ਜੀ ਨੇ ਹੁਕਮ ਮੰਨਿਆਂ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ 'ਮਹਲ' ਸਰੂਪ ਪਾਯਾ ਇਹੋ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ।

ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

੧ ਪਾਰਸ ਹੋਯਾ ਪਾਰਸਹੁੰ ਸਤਿਗੁਰ ਪਰਚੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕਹਿਣਾ ।
 ੨ ਚੰਦਨ ਹੋਯਾ ਚੰਦਨਹੁੰ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਰਹਿਤ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ।
 ੩ ਜੋਤਿ ਸਮਾਣੀਜੋਤ ਵਿਚਗੁਰਮਤਿ ਸੁਖ ਦੁਰਮਤ ਦੁਖ ਦਹਣਾ ।
 ੪ ਅਚਰਜਨੋਂ ਅਚਰਜ ਮਿਲੈਵਿਸਮਾਦੇ ਵਿਸਮਾਦ ਸਮਹਿਣਾ ।
 ੫ ਅਪਿਓਨਪੀਨਨਿੱਝਰਝਰਨਅਜ੍ਜਰਨਅਸਹੀਅਨ ਸਹਿਣਾ ।
 ੬ ਸੱਚ ਸਮਾਣਾ ਸੱਚ ਵਿਚ ਗਾਡੀ ਰਾਹ ਸਾਧ ਸੰਗ ਵਹਿਣਾ ।
 ੭ ਬਾਬਾਣੈ ਘਰ ਚਾਨਣ ਲਹਿਣਾ ॥ ੬ ॥

ਜੋਤ = ਬਿਰਤੀ । ਦਾਹਨਾ = ਸਾੜ ਦਿਤਾ । ਵਹਿਣਾ = ਚਲਣਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਪਾਰਸ (ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ) ਤੋਂ ਪਾਰਸ (ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ) ਹੋਇਆ (ਪਰ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਲਾਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਹਾਇਆ ਹੈ। (੨) (ਮਾਨੋ) ਚੰਦਨ ਤੋਂ ਚੰਦਨ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਪਰ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਰਹਿਤ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ (ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਚੰਦਨ ਰੂਪ ਹੋਇਆ ਹੈ)। (੩) (ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਜੀ ਦੀ) ਬਿਰਤੀ (ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੀ) ਜੋਤ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਤਾਂ ਗੁਰ ਸਿਖਿਆ ਦੇ ਸੁਖ ਨੇ ਖੰਟੀ ਮਤ ਦੁਖ ਨੂੰ ਸਾੜ ਦਿਤਾ। (੪) ਅਸਚਰਜ ਤੋਂ ਅਸਚਰਜ (ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੂੰ) ਮਿਲੇ (ਤਾਂ) ਅਸਚਰਜ ਤੋਂ ਅਸਚਰਜ (ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਉਸਵਿਚ) ਸਮਾਉਣਾ ਕੀਤਾ। (੫) ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਪੀਕੇ ਇਕ ਰਸ ਝਰਨਾ ਕਰਦੇ (ਭਾਵ ਜਪਦੇ) ਹਨ ਅਤੇ ਨਾ ਜਰੇ ਜਾਨ

ਵਾਲੀ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਜਰਕੇ ਅਸਹ ਨੂੰ ਸੰਹਾਰਿਆ ਹੈ (ਭਾਵ ਦੁਖ ਸੁਖ ਦੀ ਇਕ ਰਸ ਦਸ਼ਾ ਤੇ ਪਹੁੰਚਕੇ ਗਰੀਬੀ ਨੂੰ ਧਾਰਿਆ ਤੇ ਗੁਰਿਆਈ ਰੂਪ ਅਸਹ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਸੰਹਾਰਿਆ ਹੈ) । (੬) ਸਾਧ ਸੰਗ ਰੂਪ ਗਾਡੀ ਰਾਹ ਤੇ ਚਲਨਾ ਕਰਕੇ ਸਚ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਹੈ । [੭] ਬਾਬੇ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੇ) ਸਵਰੂਪ ਵਿਚੋਂ ਲਹਿਣੇ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ । ੬ ॥

ਬਾਬੇ ਦਾ ਸਪੁਤ੍ਰ ਪੁਤ੍ਰ ਲਹਿਣਾ ਹੈ

- ੧ ਸ਼ਬਦੈ ਸਬਦਮਿਲਾਇਆਗੁਰਮੁਖ ਅਘੜ ਅੜਾਏ ਰਹਿਣਾ ।
- ੨ ਭਾਇਭਗਤਿ ਭੈ ਚੱਲਣਾਆਪਗਣਾਇ ਨਖਲਹਲ ਖਹਿਣਾ ।
- ੩ ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਦੀ ਸਾਹਿਬੀ ਗੁਰਮੁਖ ਗੋਸ਼ ਨਸ਼ੀਨੀ ਬਹਿਣਾ ।
- ੪ ਕਾਰਣ ਕਰਣ ਸਮਰੱਥਹੈ ਹੋਇ ਅਛਲਜਲ ਅੰਦਰ ਛਹਿਣਾ ।
- ੫ ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਦਯਾ ਧਰਮ ਅਰਥਵੀਚਾਰਸਹਿਜ ਘਰ ਘਹਿਣਾ ।
- ੬ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਰੋਧ ਛੱਡ ਲੋਭ ਮੋਹ ਅਹੰਕਾਰਹੁ ਤਹਿਣਾ ।
- ੭ ਪੁੱਤ ਸਪੁੱਤ ਬਬਾਂਣੇ ਲਹਿਣਾ ॥੭॥

ਖਲਹਲ = ਈਰਖਾ । ਗੋਸ਼ = ਇਕਾਂਤ। ਛਹਿਣਾ = ਛਪਿਆ। ਘਹਿਣਾ = ਰਹਿਣਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ (ਦੇਕੇ ਚੇਲੇ ਨੂੰ) ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ ਮਿਲਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖ (ਚੇਲੇ ਨੇ) ਅਘੜ ਮਨ ਦਾ ਗਹਿਣਾ ਘੜਾਇਆ (ਕਾਬੂ ਕੀਤਾ) ਹੈ । [੨] ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ (ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ) ਭੈ ਵਿਚ ਚਲਣਾ (ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਹੰਕਾਰਗਿਣਾਕੇ ਈਰਖਾ ਦੀਆਂ ਖੈਹਬੜਾਂ ਵਿਚ ਖਹਿਣਾ ਨਹੀਂ (ਕੀਤਾ) । (੩) ਦੀਨ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਸਾਹਿਬੀ ਪਾਕੇ ਗੁਰਮੁਖ (ਚੇਲੇ ਨੇ) ਇਕਾਂਤ ਰੂਪ ਗਦੀ ਤੇ ਬਹਿਣਾ (ਕੀਤਾ ਹੈ) । (੪) (ਭਾਵੇਂ) ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਛਲੇ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਹੋਕੇ ਛਲ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ ਅੰਦਰ ਛਪਿਆ ਰਿਹਾ ਹੈ । (੫) ਸਤਿ, ਸੰਤੋਖ, ਦਯਾ, ਧਰਮ, ਅਰਥ, ਵਿਚਾਰ (ਨੂੰ ਧਾਰਕੇ) ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੬) ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਦੇ ਵਿਰੋਧਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਲੋਭ ਮੋਹ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਭੀ ਛੱਡਿਆ ਹੈ । (੭) ਬਾਬੇ ਦੇ ਘਰ ਸਪੁਤ੍ਰ ਪੁਤ੍ਰ ਲਹਿਣਾ ਹੈ ॥ ੭ ॥

ਭਾਵ—ਛੇਵੀਂ ਪੌੜੀ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਹੁਕਮ ਅੰਦਰ ਰਹਿਕੇ ਲਹਿਣੇ ਜੀ ਨੇ ਵਡਿਆਈ ਪਾਈ ਸੀ, ਪਰ ਸਤਵੀਂ ਪੌੜੀ ਵਿਚ ਸਾਬਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਲਹਿਣਾ ਜੀਨੇ ਖੁਦਮੁਖਤਾਰ ਪੂਰੇਗੁਰੂ ਹੋਕੇਭੀ ਗੁਰੂਨਾਨਕ ਜੀਦੇ ਭੈ ਵਿਚ ਹੀ ਚਲਣਾਕੀਤਾਹੈ।

ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ

- ੧ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦਗੁਰੂਅੰਗਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਬ੍ਰਿਖ ਅੰਮ੍ਰਿਤਫਲਫਲਿਆ ।

੨ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਜਗਾਈਅਨੁ ਦੀਵੇ ਤੇ ਜਿਉਂ ਦੀਵਾ ਬਲਿਆ ।
 ੩ ਹੀਰੈ ਹੀਰਾ ਬੋਧਿਆ ਛਲ ਕਰ ਅਛਲੀ ਅਛਲ ਛਲਿਆ ।
 ੪ ਕੋਈ ਬੁਝ ਨ ਹੰਘਈ ਪਾਣੀ ਅੰਦਰ ਪਾਣੀ ਰਲਿਆ ।
 ੫ ਸੱਚਾ ਸੱਚ ਸੁਹਾਵੜਾ ਸੱਚ ਅੰਦਰ ਸੱਚ ਸੰਚਹੁ ਢਲਿਆ ।
 ੬ ਨਿਹਚਲ ਸੱਚਾ ਤਖਤ ਹੈ ਅਬਿਚਲਰਾਜ ਨ ਹੱਲੈ ਹਲਿਆ ।
 ੭ ਸੱਚ ਸ਼ਬਦਗੁਰ ਸਉਂਪਿਆਸਚਟਕਸਾਲਹੁਸਿੱਕਾ ਚਲਿਆ ।
 ੮ ਸਿੱਧ ਨਾਥ ਅਵਤਾਰ ਸਭ ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ ਹੋਏ ਖਲਿਆ ।
 ੯ ਸੱਚਾ ਹੁਕਮੁ ਸੁ ਅਟਲ ਨ ਟਲਿਆ ॥ ੮ ॥

ਅਮ੍ਰਿਤ = ਗੁਰ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ । ਸੰਚਹੁ = ਸਚਾ

ਅਰਥ-(੧) ਗੁਰੂ (ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀਦੇ) ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ (ਦੇਵ ਜੀ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ) ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਲ ਦਾ ਬਿਰਛ (ਗੁਰੂ)ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਛਲਿਆ ਹੈ। (੨) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਰੂਪ) ਜੋਤੀ (ਨਾਲੋਂ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ) ਜੋਤ ਜਗਾਈ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਦੀਵੇ ਨਾਲੋਂ ਦੀਵਾ ਬਲਿਆ (ਕਰਦਾ ਹੈ)। (੩) (ਬਚਨਾਂ ਰੂਪ, ਹੀਰੇ (ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਮਨ ਰੂਪ ਹੀਰਾ ਵਿੰਨਿਆ (ਹੈ ਮਾਨੋ) ਨਾ ਛਲੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਨੇ ਛਲ ਕਰਕੇ ਸੰਸਾਰਕ ਛਲ ਵਿਚ ਨਾ ਆਉਣ ਵਾਲੇ (ਗੁਰੂ) ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਛਲਿਆ ਹੈ। (੪) ਕੋਈ(ਭੀ ਇਸ ਭੇਤ ਨੂੰ)ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ (ਤੇ ਇਸਤਰਾਂ ਭਾਸਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ) ਪਾਣੀ ਅੰਦਰ ਪਾਣੀ ਰਲਿਆ ਹੈ। (੫)ਸਚੇ(ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ) ਸਚ ਸਰੂਪ ਹੋਕੇ ਸੋਭਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਇਵੇਂ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਸਚ ਦੇ ਸਚੇ ਅੰਦਰੋਂ ਸਚ ਢਲਿਆ ਹੈ। (੬) ਸੱਚ ਸਰੂਪ ਅਚਲ ਹੈ ਤੇ ਹਿਲਾਇਆਂ ਨਹੀਂ ਹਿਲਦਾ। ਗੁਰੂ (ਅੰਗਦ ਜੀ ਨੇ) ਸਚਾ ਸ਼ਬਦ ਸੌਂਪਿਆ (ਹੈ, ਤੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਰੂਪ) ਟਕਸਾਲ ਤੋਂ ਸੱਚ ਦਾ ਸਿੱਕਾ ਚਲਿਆ ਹੈ। (੮) (ਇਸਲਈ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਅਗੇ) ਸਿੱਧ, ਨਾਥ, ਅਵਤਾਰ (ਆਦਿਕ ਸਭ ਹੀ ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ) ਖਲੇ ਹੋਏ ਹਨ। (੯) (ਅਤੇ) ਉਹ (ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪਦਾ) ਸਚਾ ਹੁਕਮ ਅਟੱਲ (ਹੈ ਜੋ ਕਦੇ ਭੀ) ਨਹੀਂ ਟਲ (ਸਕਦਾ)॥ ੮ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ

੧ ਅਛਲ ਅਛੇਦ ਅਭੇਦ ਹੈ ਭਗਤ ਵੱਛਲਹੁਇਅਛਲ ਛਲਾਯਾ ।
 ੨ ਮਹਿਮਾ ਮਿਤ ਮਿਰਜਾਦ ਲੰਘ ਪਰਮਿਤ ਪਾਰਾਵਾਰਨ ਪਾਯਾ ।
 ੩ ਰਹਿਰਾਸੀ ਰਹਿਰਾਸ ਹੈ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਜਗ ਪੈਰੀਂ ਪਾਯਾ ।

੪ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਅਮਰੰਪਦ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬ੍ਰਿਖ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲਾਯਾ ।
 ੫ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਚੇਲਾ ਗੁਰੁ ਪੁਰਖਹੁ ਪੁਰਖ ਉਪਾਇ ਸਮਾਯਾ ।
 ੬ ਵਰਤਮਾਨ ਵੀਹ ਵਿਸਵੇ ਹੋਇ ਇਕੀਹ ਸਹਿਜ ਘਰ ਆਯਾ ।
 ੭ ਸੱਚਾ ਅਮਰ ਅਮਰ ਵਰਤਾਯਾ ॥ ੯ ॥

ਵੀਹ ਵਿਸਵੇ = ਨਿਛੇ ਨਾਲ । ਅਮਰ = ਹੁਕਮ । ਇਕੀਹ = ਇਕ ਦੀ ਇਛਾ ।

ਅਰਥ—[੧] (ਜੋ) ਅਛਲ, ਅਛੇਦ ਅਭੇਦ ਵੈ (ਉਸਨੇ) ਭਗਤਾਂ ਦੇਪਿਆਰ (ਦੇ ਵਸ) ਹੋਕੇ (ਆਪਣਾ) ਅਛਲ ਪੁਨਾ ਛਲਾਇਆ ਹੈ । [੨] (ਇਸਲਈਉਸਦੀ) ਮਹਿਮਾਂ ਦੀ ਹਦ ਮਰਯਾਦਾ ਤੋਂ ਲੰਘ (ਗਈ ਹੈ,) ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਸੇ ਨੇ ਭੀ ਮਰਯਾਦਾ ਦਾ ਪਾਰ ਉਰਾਰ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ । (੩) (ਉਸਦੀ) ਰਹੁਰੀਤਾਂ (ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਉਤਮ) ਰਹੁਰੀਤ ਹੈ (ਕਿ ਆਪ) ਪੈਰੀ ਪੈਕੇ ਜਗਤ (ਨੂੰ ਆਪਣੀ) ਪੈਰੀ ਪਾਇਆ ਹੈ । (੪) ਗੁਰੁ ਦਵਾਰਾ ਅਮਰ ਪਦ ਦੇ ਸੁਖ ਫਲ (ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਇਵੇਂ ਹੈ; ਜਿਵੇਂ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਿਰਛ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਲ ਫਲਿਆ ਹੈ । [੫] ਗੁਰੁ ਤੋਂ ਚੇਲਾ ਰੂਪ ਪੁਰਖਪੈਦਾ ਹੋਕੇ (ਫਿਰ ਉਸੇ ਵਿਚ) ਸਮਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੁ (ਹੋਇਆ ਹੈ) । [੬] 'ਵਰਤਮਾਨ' ਸੰਸਾਰ (ਵਿਚ ਵਰਤਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ) ਨਿਸਚੇ ਨਾਲ ਇਕ ਦੀ ਇਛਾ ਕਰਕੇ ਸਹਿਜ ਘਰ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ । [੭] ਇਸਤਰਾਂ ਸਚਾ ਹੋਕੇ ਗੁਰੁ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਹੁਕਮ ਵਰਤਾਇਆ ਹੈ ॥ ੯ ॥

ਪੂਰਬ ਅਨੁਸਾਰੀ

੧ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਪਰਚਾਇਕੇ ਚੇਲੇ ਤੇ ਗੁਰ ਗੁਰ ਤੇ ਚੇਲਾ ।
 ੨ ਵਾਣਾ ਤਾਣਾ ਆਖੀਐ ਸੂਤ ਇੱਕ ਹੁਇ ਕੱਪੜਾ ਮੇਲਾ ।
 ੩ ਦੁਧਹੁੰ ਦਹੀ ਵਖਾਣੀਐ ਦਹੀਅਹੁੰ ਮੱਖਣ ਕਾਜ ਸੁਹੇਲਾ ।
 ੪ ਮਿਸਰੀ ਖੰਡ ਵਖਾਣੀਐ ਜਾਣ ਕਮਾਦਹੁੰ ਰੇਲਾ ਪੇਲਾ ।
 ੫ ਖੀਰਖੰਡ ਘਿਉ ਮੇਲਕਰ ਅਤਿ ਵਿਸਮਾਦਸਾਦ ਰਸ ਕੇਲਾ ।
 ੬ ਪਾਨ ਸੁਪਾਰੀ ਕੱਥ ਮਿਲ ਚੂਨੇ ਰੰਗ ਸੁਰੰਗ ਸੁਹੇਲਾ ।
 ੭ ਪੌਤਾ ਪਰਵਾਣੀਕ ਨਭੇਲਾ । ੧੦ ॥

ਚੇਲਾ ਪੇਲਾ = ਗੁੜ, ਸ਼ਕਰ । ਕੇਲਾ = ਲਈਦਾ ਹੈ । ਨਵੇਲਾ = ਨਾਦੀ ਜਾਂ ਨਵਾਂ

ਅਰਥ—[੧] ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸੁਤ (ਵਿਚ ਸ. 5 ਨੂੰ) ਪ੍ਰਚਾਇਕੇ ਚੇਲੇ ਤੋਂ ਗੁਰੁ ਤੇ ਗੁਰੁ ਤੋਂ ਚੇਲਾ (ਹੋਇਆ ਹੈ) । (੨) (ਜਿਵੇਂ) ਤਾਣਾ ਪੇਟਾ (ਵਖੋ ਵਖ ਨਾਮ ਕਰਕੇ) ਆਖੀਦਾ ਹੈ (ਪਰ) ਸੂਤ ਇਕ ਹੈ (ਅਤੇ ਦੋਹਾਂ ਦਾ) ਮੇਲ (ਹੋਕੇ ਇਕ) ਕੱਪੜਾਹੁੰਦਾ

ਹੈ। (੩) (ਅਤੇ) ਦੁਧ ਤੋਂ ਦਹੀਂ ਆਖੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦਹੀਂ ਤੋਂ ਮਖਣ (ਹੋਕੇ ਹਰਕ) ਕਾਰਜਾਂ ਵਿਚ ਸੋਭਦਾ ਹੈ। (੪) (ਅਤੇ) ਕਮਾਦ ਤੋਂ ਗੁੜ ਸ਼ਕਰ (ਬਣਿਆਂ) ਜਾਣੀਦਾ (ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਓਹੀ) ਜਿਸਰੀ ਤੇ ਖਡ (ਨਾਮ ਕਰਕੇ) ਆਖੀਦਾ ਹੈ। (੫) (ਅਤੇ) ਦੁਧ ਖੰਡ ਘਿਉ ਦੇ ਮੇਲ ਕਰਕੇ (ਵਡੇ ਅਸਚਰਜ ਸਵਾਦ) ਵਾਲੀ ਖੀੜਦਾ ਰਸ ਲਈਦਾ ਹੈ। (੬) ਪਾਨ, ਸੁਪਾਰੀ, ਕਥ, ਚੂਨੇ ਦਾ ਰੰਗ ਮਿਲਕੇ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਰੰਗ ਸੋਭਦਾ ਹੈ। (੭) (ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦਾ) ਨਾਦੀ ਜਾਂ ਨਵੇਂ ਸਰੂਪ ਵਾਲਾ (ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਰੂਪ) ਪੋਤਰਾ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ ॥ ੧੦ ॥

ਭਾਵ—‘ਤਾਣੇ ਪੋਟੇ’ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਤੋਂ ਜਾਹਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਤਾਣਾ ਪੋਟਾ ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਦੋ ਹਨ ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਸੂਤਰ ਇਕੋ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਸ੍ਰੀਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦੇਵ ਜੀ ਨਾਮ ਤਾਂ ਦੋ ਹਨ, ਪਰ ਜੋਤਿ ਇਕ ਹੈ।

ਪ੍ਰਕਰਣਾਂਤਰ ਗੀਤਿ

੧ ਤਿਲ ਮਿਲ ਫੁਲ ਅਮੁਲ ਜਯੋ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੰਧ ਸੁਗੰਧ ਫੁਲੇ ਲਾ ।
 ੨ ਖਾਸਾ ਮਲਮਲ ਸਿਰੀ ਸਾਫ ਸਾਹਕ ਪਾਹ ਚਲਿਤ ਬਹੁ ਖੇ ਲਾ ।
 ੩ ਗੁਰੁ ਮੂਰਤਿ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ।
 ੪ ਦੁਨੀਆਂ ਕੂੜੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸੰਚ ਮਣੀ ਸੰਚ ਗਰਭ ਗਹੇ ਲਾ ।
 ੫ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਦੁੜਾਇ ਅਨ ਜਿਉਂ ਮਿਰਗਾ ਵਲ ਦੇਖ ਬਘੇ ਲਾ ।
 ੬ ਹੁਕਮ ਰਜਾਈ ਚਲਣਾ ਪਿਛੇ ਲਗੇ ਨੱਕ ਨਕੇ ਲਾ ।
 ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੱਚਾ ਅਮਰ ਸੁਹੇਲਾ ॥੧੧॥

ਮਣੀ = ਮਨੋਤ । ਗਹਿ = ਫੜ ਲੈਣਾ । ਬਘੇ ਲਾ = ਚਿਤ੍ਰਾ

ਅਰਥ—(੧) (ਜਿਵੇਂ) ਤਿਲ ਤੇ ਫੁਲ ਮਿਲਕੇ ਅਮੋਲਕ ਸੁਗੰਧੀ (ਵਾਲਾ) ਫੁਲੇ ਲਾ (ਬਣਦਾ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ) ਗੁਰ ਸਿਖ ਦੀ ਮਿਲੋਣੀ (ਕਰਕੇ ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) । (੨) (ਜਿਵੇਂ) ਕਪਾਹ ਬਹੁਤ ਚਲਿਤਾਂ ਦੀ ਖੇਲ (ਕਰਕੇ) ਖਾਸਾ, ਮਲ ਮਲ, ਸਿਰੀ ਸਾਫ (ਨਾਮ ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਪਾਤ) ਸਾਹ (ਦਾ ਅਸਚਰਜ ਖੇਲ ਹੈ) । (੩) ਗੁਰਾਂ , ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੀ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੈ (ਤਾਂਤੇ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ (ਸ਼ਬਦ ਪੜੇ ਸੁਣੇ !) । (੪) ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਸਾਹਿਬੀ ਬੁਠੀ (ਹੈ ਅਤੇ) ਸਚ ਨਾਮ ਦੀ ਮਨੋਤ ਦਾ ਗਰਭ (ਪੜੜ) ਲੈਣਾ ਸਚਾ ਹੈ । (੫) (ਸਚ ਨਾਮ ਦੇ ਜਾਪ ਨੇ) ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ (ਦੀ ਮਨੋਤ ਨੂੰ) ਦੁੜਾ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਚਿਤ੍ਰੇ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਹਰ ਨਾਂ ਦਾ ਡਾਰ (ਭਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) । (੬) ਰਜਾਈ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੇ ਪਿਛੇ ਲਗਕੇ ਚਲਣਾ (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਨੜ ਵਿਚ ਨਕੇਲ (ਪਾਈ

ਹੁੰਦੀ ਹੈ॥ (੭) ਗੁਰਮੁਖਾਂ (ਲਈ ਗੁਰੂ) ਅਮਰ (ਦੇਵਹੀ) ਸਚਾ ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ॥੧੧॥
 ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਇਕੋ ਕਪਾਹ ਕਪੜਾ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਬਹੁਤੇ ਨਾਮ ਧਰਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਵੇਂ
 ਇਕੋ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਬਹੁਤੇ ਨਾਮ ਧਰਾਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਨੀਚ ਤਿਲ
 ਉਤਮ ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਫੁਲੇਲ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਅਧਮ ਪ੍ਰਾਣੀ ਭੀ ਗੁਰੂ
 ਜੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਪੂਰਬਾਂਤਰ ਲੜੀ

- ੧ ਸਤਿਗੁਰਹੋਆ ਸਤਿਗੁਰਹੁੰ ਅਚਰਜ ਅਮਰਅਮਰ ਵਰਤਾਯਾ ।
- ੨ ਸੋ ਟਿੱਕਾ ਸੋ ਬੈਹਣਾ ਸੋਈ ਸੱਚਾ ਹੁਕਮ ਚਲਾਯਾ ।
- ੩ ਖੋਲ ਖਜ਼ਾਨਾ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਚੁ ਮੇਲ ਮਿਲਾਯਾ ।
- ੪ ਗੁਰ ਚੋਲਾ ਪਰਵਾਣ ਕਰ ਚਾਰ ਵਰਨ ਲੈ ਪੈਰੀਂ ਪਾਯਾ ।
- ੫ ਗੁਰਮੁਖਿ ਇੱਕ ਧਿਆਈਐ ਦੁਰਮਤਿ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਮਿਟਾਯਾ ।
- ੬ ਕੁਲਾ ਧਰਮ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖ ਸਭ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਰਹਾਯਾ ।
- ੭ ਪੂਰੇ ਪੂਰਾ ਬਾਟ ਬਣਾਯਾ ॥ ੧੨ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸਤਿਗੁਰੂ (ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ) ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਮਰ (ਦਾਸ ਜੀ) ਹੋਇਆ (ਹੈ ਤੇ ਇਨਾਂ ਨੇ) ਅਸਚਰਜ ਅਮਲ (ਵਰਤਾਉ) ਵਰਤਾਇਆ ਹੈ । (੨) ਓਹੀ ਟਿੱਕਾ (ਹੈ ਤੇ) ਓਹੀ ਆਸਣ (ਹੈ ਅਤੇ) ਓਹੀ ਸਚਾ ਹੁਕਮ ਚਲਾਇਆ ਹੈ । (੩) ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਖੋਲਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਸਚਾ ਮੇਲ ਮਿਲਾਇਆ ਹੈ । (੪) ਗੁਰੂ (ਨੇ) ਚੋਲਾ ਪ੍ਰਵਾਣ ਕਰ ਲਿਆ (ਹੈ, ਅਤੇ) ਚਾਰ ਵਰਨਾ (ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨੇ ਚੋਲੇ ਦੀ) ਪੈਰੀ ਪਾਇਆ ਹੈ । (੫) (ਹੁਣ ਚੋਲਾ) ਮੁਖ ਗੁਰੂ (ਹੋਕੇ) ਇਕ ਨੂੰ ਧਿਆ ਉਂਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਜਗਯਾਸੂਆਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚੋਂ) ਖੋਟੀ ਬੁਧੀ ਦਵੈਤ ਭਾਉ ਮਿਟਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੬) ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਕੁਲਾ ਧਰਮ ਆਦਕ ਸਭ (ਕੁਝ ਇਹੀ ਹੈ ਜੋ) ਮਾਇਆ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਉਦਾਸ ਰਹਿਣਾ ਹੈ । (੭) ਪੂਰੇ (ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸਿਖਾਂ ਲਈ) ਪੂਰਾ ਬਣਾਉ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਫਰਜ ਹੈ, ਕਿ ਮਾਯਾ ਵਿਚ ਰਹਿਕੇ ਮਾਯਾ ਨਾਲ ਮੋਹਨਾ ਕਰੋ।

ਪਿਛਲੀ ਲੜੀ ਨਾਲ ਜੋੜੋ

- ੧ ਆਦਿਪੁਰਖ ਆਦੇਸ਼ ਗੁਰ ਆਦਿਜੁਗਾਦਿ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਾਯਾ
- ੨ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦਿੜ ਗੁਰੁ ਸਿਖਦੇ ਸੈਂਸਾਰ ਤਰਾਯਾ ।
- ੩ ਕਲੀ ਕਾਲ ਇਕ ਪੈਰ ਹੁਇ ਚਾਰ ਵਰਣ ਕਰ ਧਰਮ ਧਰਾਯਾ ।

੪ ਭਲਾ ਭਲਾ ਭਲਿਆਈਅਹੁੰ ਪਿਉਦੋਦੇ ਦਾ ਰਾਹੁ ਚਲਾਯਾ ।
 ੫ ਅਗਮਅਗੋਚਰਗਹਣਗਤਸ਼ਬਦਸੁਰਤਲਿਵਅਲਖਲਖਾਯਾ ।
 ੬ ਅਪਰੰਪਰ ਆਗਾਧ ਬੋਧ ਪਰਮਿਤ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨ ਪਾਯਾ ।
 ੭ ਆਪੇ ਆਪ ਨ ਆਪ ਜਣਾਯਾ ॥ ੧੩ ॥

ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ = ਸਦਾ ਸਦਾ । ਗਹਰ = ਕਠਨ

ਅਰਥ—(੧) ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ (ਹੈ ਜਿਸਨੇ) ਸਦਾ ਲਈ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਰਤਾਇਆ ਹੈ । (੨) ਨਾਮ (ਜਪਨਾ) ਦਾਨ (ਦੇਣਾ) ਇਸ਼ਨਾਨ (ਕਰਨਾ) ਦੀ ਵਿਭਿੰਨ ਗੁਰ ਸਿਖਿਆ ਦੇਕੇ (ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ) ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਤਰਾਇਆ ਹੈ । (੩) ਕਲਿ ਜੁਗ ਦੇ ਸਮੇਂ (ਵਿਚ ਧਰਮ) ਇਕ ਪੈਰ (ਦੇ ਆਸਰੇ) ਹੋਇਆ (ਮੀ ਪਰ ਗੁਰੂ ਨੇ) ਧਰਮ ਨੂੰ ਚਾਰ ਪੈਰਾਂ (ਵਾਲਾ) ਕਰਕੇ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਧਰਿਆ ਹੈ । (੪) ਭੱਲੇ (ਜਾਤ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ) ਭਲਿਆਈ (ਕਰਨ) ਤੋਂ ਭਲਾ (ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਰੂਪ) ਪਿਉ (ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਰੂਪ) ਦਾਦੇ ਦਾ ਹੀ ਰਸਤਾ ਟੋਰਿਆ ਹੈ । (੫) (ਜਿਸ) ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਦੀ ਗਤੀ ਦਾ (ਜਾਨਨਾ) ਕਠਨ (ਸੀ ਉਸ) ਅਲਖ (ਨੂੰ ਜਗਯਾਸੂਆਂ ਪ੍ਰਤੀ) ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਵਿਚਪ੍ਰੀਤ (ਲਾਨ ਵਾਲੇ ਬਣਾਕੇ) ਲਖਾਇਆ ਹੈ । (੬) ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਜਿਸਦੀ ਮਿਤ ਦਾ ਜਾਨਨਾ ਬੜਾਘੋਖਾ ਸੀ, ਜਿਸਦਾ ਪਾਰਾਵਾਰ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ । [੭] (ਉਸ) ਆਪ ਆਪਣੇ (ਰੂਪ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਭੀ) ਆਪਣਾ ਆਪ ਨਹੀਂ ਜਣਾਇਆ ॥ ੧੩ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਦੂਜਾ ਫਰਜ਼ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮ ਜਪਣਾ ਦਾਨ ਦੇਣਾ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਸਰੂਪ ਪਾਕੇ ਭੀ ਆਪਣੇ ਜਾਹਰ ਨਾਂ ਕਰਨਾ ।

“ਰਾਮ ਰਾਜ ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰ ਕੀਨਾ ਗੁਰਦੇਵ”

੧ ਰਾਗ ਦੋਖ ਨਿਰਦੋਖ ਹੈ ਰਾਜ ਜੋਗ ਵਰਤੈ ਵਰਤਾਰਾ ।
 ੨ ਮਨਸਾ ਵੱਚਾ ਕਰਮਨਾ ਮਰਮ ਨ ਜੱਪੈ ਅਪਰ ਅਪਾਰਾ ।
 ੩ ਦਾਤਾਭੁਗਤਾ ਦਇਆ ਦਾਨਿ ਦੇਵ ਸਥਲ ਸਤਸੰਗ ਚਿਧਾਰਾ ।
 ੪ ਸਹਜ ਸਮਾਧਿਅਗਾਧਿ ਬੋਧ ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚ ਸਵਾਰਣਹਾਰਾ ।
 ੫ ਗੁਰੁ ਅਮਰਹੁ ਗੁਰੁ ਰਾਮਦਾਸ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਜਗਾਇ ਜੁਹਾਰਾ ।
 ੬ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਗੁਰਸਿੱਖ ਹੋਇਅਨਹਦ ਬਾਣੀ ਨਿੱਝਰਧਾਰਾ ।
 ੭ ਤਖਤ ਬਖਤ ਪਰਗਟ ਪਾਹਾਰਾ ॥ ੧੪ ॥

ਨਿਰ = ਰਹਿਤ । ਰਾਜਜੋਗ = ਗਿਆਨ ਜੋਗ । ਦੇਵਸਥਲ = ਹਰੀ ਮੰਦਰ ।

ਸਹਜ = ਅਚੁਤ ਸਮਾਧੀ । ਬਖਤ = ਦਾਤੇ । ਪਾਹਾਰਾ = ਸੰਸਾਰ ।

ਅਰਥ-(੧) ਰਾਗ ਦੋਖ ਦੇ ਦੋਖੀ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਜੋਗ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਵਿਚ ਵਰਤਦਾ ਹੈ । (੨) ਮਨ ਬਾਣੀ ਸਤੀਰ ਕਰਕੇ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ) ਅਖਰ ਅਪਾਰ ਹੈ । [੩] ਦਇਆ (ਕਰਕੇ) ਦਾਤੀ (ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਆਪੇ ਹੀ) ਦਾਨੀ (ਅਤੇ ਦਾਤਾਂ ਦੇ ਭੋਗਣ ਵਾਲਾ ਆਪੇ ਹੀ ਜੋ) ਭੁਗਤਾ (ਹੈ ਉਸਨੇ) ਸਤਿ ਸੰਗ (ਦਾ) ਸਥਾਨ ਹਰਿ ਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਬਣਾਕੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਉਧਾਰਿਆ ਹੈ । [੪] ਸਚ (ਨਾਮ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਕੇ) ਸਵਾਰਨ ਵਾਲਾ ਸਤਿਗੁਰੂ (ਅਮਰਦਾਸਜੀ) ਨਾ ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਅਚੁਤ ਸਮਾਧੀ (ਲਾਉਣ ਲਗਿਆਂ) । [੫] ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਜੋਤੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਜੋਤ ਜਗਾਕੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ (ਤਾਂ ਫਿਰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਮਥਾ ਟੇਕ ਦਿਤਾ ਹੈ) । (੬) (ਜਿਨਾਂ ਨੇ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਿਖ ਹੋਕੇ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਸੁਰਤ (ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਨਾਂ ਨੂੰ) ਨਾਸ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਬਾਣੀ ਦੀ ਇਕ ਰਸਧਾਰਾ (ਦਾ ਅਨੰਦ ਆਏਆ ਹੈ) । (ਅਤੇ ਓਹੀ ਗੁਰਿਆਈ) ਤਖਤ ਦੇ (ਵਾਲੇ ਹੋਕੇ) ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਏ ਹਨ ॥ ੧੪ ॥

‘ਤਖਤ ਜੋਗ ਦੀਅਣ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ’

- ੧ ਪਿਉ ਦਾਦੇ ਜੇਵੇਹਿਆ ਪੜਦਾਦੇ ਪਰਵਾਣ ਪਾੜੋਤਾ ।
- ੨ ਗੁਰਮਤਿ ਜਾਗਿ ਜਗਾਇੰਦਾ ਕਲਿਜੁਗਅੰਦਰ ਕੋੜਾ ਸੋਤਾ ।
- ੩ ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਦਾ ਬੰਮ ਹੋਇ ਭਾਰ ਅਥਰਬਣ ਬੰਮ ਖਲੋਤਾ ।
- ੪ ਭਉਜਲਭਉ ਨਵਿਆਪਈ ਗੁਰਬੋਹਿਬਚੜਖਾਇਨ ਗੋਤਾ ।
- ੫ ਅਵਗੁਣ ਲੈ ਗੁਣ ਵਿੱਕਣੈ ਗੁਰੁਹਟ ਨਾਲੈ ਵਣਜ ਸਓਤਾ ।
- ੬ ਮਿਲਿਆ ਮੂਲ ਨ ਵਿਛੜੈ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਹਾਰ ਪਰੋਤਾ ।
- ੭ ਮੈਲਾ ਕਦੇ ਨ ਹੋਵਈ ਗੁਰੁ ਸਰਵਰ ਨਿਰਮਲ ਜਲ ਧੋਤਾ ।
- ੮ ਬਾਬਾਣੈ ਕੁਲ ਕਵਲ ਅਛੋਤਾ ॥ ੧੫ ॥

ਕੋੜਾ = ਦੁਖਦਾਈ । ਸੋਤਾ = ਨੀਂਦ । ਜਾਗ = ਦਿਨ । ਅਥਰਬਣ = ਵਡਾ ਭਾਰ

ਅਰਥ-[੧] ਪਿਉ (ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ), ਦਾਦੇ (ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵਜੀ), ਅਤੇ ਪੜਦਾਦੇ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵਜੀ) ਜਿਹਾ ਹੀ ਪੋਤੇ ਦਾ ਪੁਤ (ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸਜੀ) ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ । [੨] (ਅਵਿਦਿਆ ਰੂਪ) ਦੁਖਦਾਈ ਨੀਂਦ ਵਿਚੋਂ ਕਲਿਜੁਗ ਅੰਦਰ ਗੁਰਮੁਤ ਰੂਪ ਦਿਨ (ਵਿਚ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ) ਜਗਾਇੰਦਾ ਹੈ । [੩] ਦੀਨ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਬੰਮ ਹੋਕੇ ਭਾਰੋ ਭਾਰ ਨੂੰ ਬੰਮ ਖਲੋਤਾ ਹੈ । [੪] [ਜੋ] ਗੁਰਾਂ (ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ) ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਚੜਿਆ (ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਸਮੰਦਰ ਦਾ) ਡਰ ਨਹੀਂ ਵਿਆਪਦਾ ਤੇ ਡਾਹੀ (ਚੁਰਾਸੀ

ਵਿਚ) ਗੋਤਾ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। (੫) ਅਵਗੁਣ ਲੈਕੇ ਗੁਣ ਵੇਚਦਾ (ਦੇਂਦਾ) ਹੈ, ਨਾਲ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਹਟ ਦਾ ਸੌਦਾ ਭੀ ਸਮਤਾ (ਨਫੇ ਵਾਲਾ) ਹੈ। (੬) (ਜਿਸਨੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਰੂਪ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਹਾਰਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਭੇਰ ਵਿਚਪ੍ਰੇਤਾ (ਹੈ ਉਸਨੂੰ) ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਕਦੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਵਿਛੜਦਾ। [੭] (ਜਿਸਨੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਰੋਵਰ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਮਨ ਨੂੰ) ਨਿਰਮਲ ਜਲ ਨਾਲ ਧੋਤਾ (ਹੈ ਉਸਦਾ ਮਨ ਫਿਰ) ਕਦੇ ਭੀ ਮੈਲਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। [੮] ਬਾਬੇ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੀ) ਕੁਲ ਵਿਚ ਕਵਲ ਵਾਂਗੂੰ ਨਿਰਲੇਪ (ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ) ਹੈ। ੧੫ ॥

ਭਾਵ — “ਰਾਮਦਾਸ ਸਰੋਵਰ ਨਾਤੇ ॥ ਸਭ ਉਤਰੈ ਪਾਪ ਕਮਾਤੇ ॥ ਨਿਰਮਲ ਹੋਇ ਕਰ ਇਸਨਾਨਾ ॥ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੀਨੋ ਦਾਨਾ” ਇਹੋ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ।

‘ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਕਉ ਮਿਲੀ ਵਡਾਈ’

੧ ਗੁਰਮੁਖ ਮੇਲਾ ਸੱਚ ਦਾ ਸੱਚ ਮਿਲੈ ਸਚਿਆਰ ਸੰਜੋਗੀ ।
 ੨ ਘਰ ਬਾਰੀ ਪਰਵਾਰ ਵਿਚ ਭੋਗ ਭੁਗਤ ਰਾਜੇ ਰਸ ਭੋਗੀ ।
 ੩ ਆਸਾ ਵਿਚ ਨਿਰਾਸ ਹੋਇ ਜੋਗ ਜੁਗਤ ਜੋਗੀਸਰ ਜੋਗੀ ।
 ੪ ਦੇਂਦਾ ਰਹੈ ਨ ਮੰਗੀਏ ਮਰੈ ਨ ਹੋਇ ਵਿਜੋਗ ਵਿਜੋਗੀ ।
 ੫ ਆਧਿ ਬਿਆਧਿ ਉਪਾਧਿ ਹੈ ਵ ਇਪਿੱਤ ਕਫ ਰੋਗ ਅਰੋਗੀ ।
 ੬ ਦੁਖ ਸੁਖ ਸਮਸਰ ਗੁਰਮਤੀ ਸੰਪੈ ਹਰਖ ਨ ਅਪਦਾ ਸੋਗੀ ।
 ੭ ਦੇਹ ਬਿਦੇਹੀ ਲੋਗ ਅਲੋਗੀ ॥੧੬॥

ਜੋਗੀ = ਜੁੜੇ ਹੋਏ । ਭੋਗੀ = ਭੋਗਨ ਵਾਲੇ । ਅਲੋਗੀ = ਅਲਗ, ਵਖਰੇ ।

ਅਰਥ—[੧] ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਸਚ ਸਰੂਪ ਦਾ ਮੇਲਾ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ) ਸਚਿਆਂ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਨਾਲ ਸਚ ਸਰੂਪ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। [੨] (ਗੁਰੂ ਜੀ) ਗੁਰਸਥੀ ਹੋਕੇ ਪਵਾਤ ਵਿਚ ਭੋਗਾਂ ਨੂੰ ਭੋਗਦੇ (ਹੋਏ) ਰਸਾਂ ਨੂੰ ਭੋਗਨ ਵਾਲੇ ਰਾਜੇ (ਜਾਪਦੇ ਹਨ)। (੩) (ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ) ਆਸਾ (ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ) ਵਿਚੋਂ ਨਿਰਾਸ ਹੋਕੇ (ਰਹਿੰਦੇ ਅਤੇ) ਜੋਗ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਜੋਗੀਸਰ ਹਨ। (੪) (ਗੁਰੂ ਦਾਨ) ਦੇਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ (ਹੈ ਅਤੇ) ਫਿਰ ਨਹੀਂ ਮੰਗਦਾ (ਐਸੇ ਦਾਤਾ ਜੀ) ਨਾ ਮਰਨਗੇ ਤੇ ਨਾ ਵਿਛੜੇ ਦਾ ਵਿਯੋਗ (ਹੋਵੇਗਾ)। (੫) (ਉਹ ਦਾਤਾ) ਆਧੀ, ਬਿਆਧੀ, ਉਪਾਧੀ ਤੇ ਵਾਯੂ, ਪਿਤ ਕਫ, ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਤੋਂ ਅਰੋਗੀ ਹੈ। (੬) ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਲੈਕੇ ਦੁਖ ਸੁਖ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹਾ (ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ) ਸਪਦਾ ਵਿਚ ਹਰਖ ਤੇ ਅੰਖੜਾ ਵਿਚ ਸੋਗੀ ਨਹੀਂ (ਹੁੰਦੇ ਹਨ)। [੭] ਦੇਹ (ਵਿਚ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਦੇਹ ਤੋਂ) ਬਿਦੇਹੀ (ਅਤੇ) ਲੋਕਾਂ (ਵਿਚ ਵਸਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਭੀ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ) ਅਲੋਗ ਹਨ ॥੧੬॥

ਭਾਵ-‘ਜੋ ਜੋ ਦੀਸੈ ਸੋ ਸੋ ਰੋਗੀ ਰੋਗ ਰਹਿਤ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ਜੋਗੀ’ ਹੈ।

“ਗੁਰ ਅਮਰ ਦਾਸ ਕੈ ਗੁਰੁ ਰਾਮਦਾਸ”

- ੧ ਸਭਨਾਂ ਸਾਹਿਬ ਇੱਕ ਹੈ ਦੂਜੀ ਜਾਇ ਨ ਹੋਗ ਨ ਹੋਗੀ।
- ੨ ਸਹਜ ਸਰੋਵਰ ਪਰਮ ਹੰਸ ਗੁਰਮਤਿ ਮੋਤੀ ਮਾਣਕ ਚੋਗੀ।
- ੩ ਖੀਰ ਨੀਰ ਜਿਉਂ ਭੂੜ ਸੱਚ ਤਜਭਜ ਲੈਗੁਰਗਯਾਨ ਅਧੋਗੀ।
- ੪ ਇੱਕ ਮਨ ਇੱਕ ਅਰਾਧਣਾ ਪਰ ਹਰ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਦਰੋਗੀ।
- ੫ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵ ਸਾਧਸੰਗ ਸਹਜਸਮਾਧ ਅਰਾਧ ਘਰੋਗੀ।
- ੬ ਜੰਮਣ ਮਰਣਹੁ ਬਾਹਰੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਪਰਸਪਰ ਜੋਗੀ।
- ੭ ਰਾਮਦਾਸ ਗੁਰ ਅਮਰ ਸਮੋਗੀ ॥ ੧੭ ॥

ਭੋਗੀ = ਚੁਗਣ ਵਾਲੇ। ਅਧੋਗੀ = ਅਧਿਕਾਰੀ। ਪਰਸਪਰ = ਪਰੇਤੋਂ ਪਰੇ

ਅਰਥ-[੧] ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਾਹਿਬ ਇੱਕ (ਗੁਰ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ) ਹੈ (ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ) ਦੂਜੀ ਜਗਾਂ ਨਾਂ ਹੋਈ ਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਹੋਵੇਗੀ। (੨) ਗੁਰ (ਰਾਮਦਾਸ ਰੂਪ) ਸਹਿਜ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚੋਂ (ਗੁਰਮੁਖ ਰੂਪ) ਪਰਮਹੰਸ ਸਿਖਿਆ ਰੂਪ ਮਾਣਕ ਮੋਤੀਆਂ ਦੇ ਚੁਗਣ ਵਾਲੇ ਹਨ। [੩] ਜਿਵੇਂ (ਹੰਸ) ਦੁਧ ਪਾਣੀ (ਵਖੋ ਵਖ ਕਰਕੇ ਦੁਧਚੁਗ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ ਹੋ ਭਾਈ) ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ! ਝੂਠ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਸਚ ਨੂੰ ਧਾਰ ਲੈ। (੪) ਇੱਕ ਮਨ ਹੋਕੇ ਇਕਨੂੰ ਅਰਾਧਨਾਂ (ਕਰ ਅਤੇ) ਦ੍ਰੈਤ ਭਾਵਝੂਠਾ ਛੱਡ ਦੇਹੁ। (੫) (ਕਿਉਂਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ) ਸਹਿਜੇ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਵਿਚ ਲਿਵ (ਲਾਕੇ) ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਅਰਾਧ ਸਮਾਧੀ (ਲਾਝੀ ਜਖਦੇ ਹਨ)। ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ (ਸਵਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰੂ) ਜੰਮਣ ਮਰਣ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਅਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਨਾਲ ਜੋੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। (੬) (ਗੁਰੂ) ਰਾਮਦਾਸ (ਜੀ ਵਿਚ) ਗੁਰੂ ਅਮਰ (ਦਾਸ ਜੀ) ਸਮਾਇਆ ਹੈ ॥੧੭॥

ਭਾਵ-ਜਿਵੇਂ ਹੰਸ ਦੁਧ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਵਖੋ ਵਖ ਕਰਕੇ ਖਾਂਦਾ ਤੇ ਪਾਣੀ ਛੱਡ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨੇ ਸਚ ਝੂਠ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਕੇ ਝੂਠ ਦਾ ਤਿਆਗ ਤੇ ਸਚ ਦਾ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰੇ।

‘ਕਲਿਜੁਗ ਜਹਾਜ ਅਰਜਨ ਗੁਰੂ’

- ੧ ਅਲਖਨਿਰੰਜਨ ਆਖੀਐਅਕਲ ਅਜੋਨਿ ਅਕਾਲ ਅਪਾਰਾ।
- ੨ ਰਵਿਸਸਿ ਜੋਤਿ ਉਦੇਤ ਲੰਘ ਪਰਮ ਜੋਤਿ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਪਿਆਰਾ।
- ੩ ਜਗ ਮਗ ਜੋਤਿ ਨਿਰੰਤਰੀ ਜਗ ਜੀਵਨ ਜਗ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰਾ।
- ੪ ਨਮਸਕਾਰ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ ਉਧਾਰਾ।

- ੫ ਚਾਰ ਵਰਨ ਛਿਅ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗੁ ਸਚ ਅਚਾਰਾ ।
- ੬ ਨਾਮ ਦਾਨਇਸ਼ਨਾਨਦਿੜਗੁਰਮੁਖ ਭਾਇਭਗਤ ਨਿਸਤਾਰਾ ।
- ੭ ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਸਚ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾ ॥ ੧੮ ॥

ਅਕਲ = ਕਲਪਨਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ । ਨਿਰੰਤਰੀ = ਇਕਰਸ

ਅਰਥ—(੧) (ਜਿਸਨੂੰ) ਅਲਖ, ਨਿਰੰਜਨ, ਕਲਪਨਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ, ਅਜੋਨੀ, ਅਕਾਲ ਅਤੇ ਅਪਾਰ ਆਖੀਦਾ ਹੈ । (੨) (ਜੋ) ਸੂਰਜ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੀ ਜੋਤ ਦੇ ਉਦੇਹੋਣ ਤੋਂ ਪਰੇ ਪਰਮ ਜੋਤੀ ਪਿਆਰਾ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਹੈ । (੩) (ਉਹ) ਜੋਤ। ਇਕ ਰਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਗਤ ਦਾ ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਜਗ ਤੇ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ) । (੪) ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ (ਉਨਾਂ ਨੂੰ) ਨਮਸਕਾਰ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਕੋਈ ਇਸਤੀ) ਪੁਰਖ ਆਇ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ (ਹੈ ਸੋ) ਉਧਾਰ (ਪਾਂਦਾ ਹੈ) । (੫) ਚਾਰ ਵਰਨਤੇ ਛੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਰਸਤਾ ਸਚੇ ਅਚਾਰਾਂ (ਵਾਲਾ ਹੈ) । (੬) (ਕਿਉਂਕਿ) ਨਾਮ, ਦਾਨ, ਇਸ਼ਨਾਨ, ਦਿੜ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ (ਕਰਦੇ ਹੋਏ) ਨਿਸਤਾਰਾ (ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ) । (੭) ਇਨਾਂ ਦਾਤਾਂ ਦੇ ਸਚੇ ਸਿਰਜਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ (ਦੇਵ ਜੀ ਹਨ) ॥ ੧੮ ॥

‘ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਵਾਣੁ’

- ੧ ਪਿਉ ਦਾਦਾ ਪੜਦਾਦਿਹੁ ਕੁਲ ਦੀਪਕ ਅਜਰਾਵਰ ਨੱਤਾ ।
- ੨ ਤਖਤ ਬਖਤ ਲੈ ਮਲਿਆ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਵਾਪਾਰ ਸਪੱਤਾ ।
- ੩ ਗੁਰਬਾਣੀ ਭੰਡਾਰ ਭਰ ਕੀਰਤਨ ਕਥਾ ਰਹੈ ਰੰਗ ਰੱਤਾ ।
- ੪ ਧੁਨਿ ਅਨਹਦ ਨਿੱਝਰ ਝਰੈ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰੇਮ ਅਮਿਓ ਰਸ ਮੱਤਾ ।
- ੫ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਹੈ ਗੁਰੁ ਸਭਾ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਵਣਜ ਸਹੱਤਾ ।
- ੬ ਸੱਚ ਨੀਸ਼ਾਣ ਦੀਬਾਣ ਸੱਚ ਸੱਚ ਤਾਣ ਸਚ ਮਾਣ ਮਹੱਤਾ ।
- ੭ ਅਬਚਲ ਰਾਜ ਹੋਆ ਸਣਖੱਤਾ ॥ ੧੯ ॥

ਸਪੱਤਾ = ਪਤਵੰਤਾ । ਸਹੱਤਾ = ਨਫੇ 'ਵਾਲਾ' । ਸਣਖਤਾ = ਸਨਾਖਤ ਪਛਾਨ

ਅਰਥ—(੧) ਪਿਉ (ਗੁਰੁ ਰਾਮ ਦਾਸ) ਦਾਦਾ (ਗੁਰੁ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ) ਤੇ ਪੜਦਾਦਾ (ਗੁਰੁ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਅਤੇ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ) ਕੁਲ ਦਾ ਦਾਵਾ ਅਜਰ ਅਮਰ ਪਤਪੋਤਾ (ਪੋਤੇ ਦਾ ਪੋਤਰਾ ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਹੋਇਆ) ਹੈ । (੨) (ਗੁਰਿਆਈ) ਬਖਤ ਦੇ ਤਖਤ ਨੂੰ ਮਲ ਲਿਆ ਤੇ ਸਬਦਸੁਰਤ ਦਾ ਪਤਵੰਤਾ ਵਪਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੩) ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਭੰਡਾਰ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ) ਭਰਕੇ ਕਥਾ

ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੱਤਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (੪) ਨਾਮ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਸਬਦ ਦੀ ਧੁਨੀ ਇਕ ਰਸ ਬਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪ ਪੂਰਨ ਧ੍ਰਮ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਵਿਚ ਮਸਤਰਹਿੰਦੇ ਹਨ (੫) ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਭਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਹੈ (ਜਿਥੋਂ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਰੂਪ) ਰਤਨ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਸੌਦਾ ਨਫੇ ਵਾਲਾ (ਮਿਲਦਾ ਹੈ) । (੬) ਸੱਚਾ ਹੀ ਨਿਸਾਣ, ਸੱਚਾ ਹੀ ਦੀਵਾਨ (ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ) ਸੱਚ ਸਟੁਪ ਨੂੰ ਪਾਠ (ਕਰਕੇ) ਸਚੀ ਮਾਣ ਵਡਿਆਈ (ਵਾਲੇ ਹੋਏ ਹਨ) । (੭) ਸਨਾਖਤ (ਗਿਆਨ ਦੀ ਪਛਾਨ) ਵਾਲੇ (ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਵਾਂਗ) ਰਾਜ ਅਬਚਲ ਹੋਇਆ ਹੈ ॥੧੯॥

“ਛੱਤ੍ਰ ਸਿੰਘਾਸਣਿ ਪਿਰਥਵੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਕਉ
ਦੇਇ ਆਇਉ”

- ੧ ਚਾਰੇ ਚੱਕ ਨਵਾਇਓਨ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਆਵੈ ਅਣਗੱਤਾ ।
- ੨ ਲੰਗਰ ਚੱਲੈ ਸਬਦ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਪੂਰੀ ਬਣੀ ਬਣੱਤਾ ।
- ੩ ਗੁਰਮੁਖ ਛੱਤ੍ਰ ਨਿਰੰਜਨੀ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮ ਪਦ ਮੱਤਾ ।
- ੪ ਵੇਦ ਕਤੇਬ ਅਗੋਚਰਾ ਗੁਰਮੁਖ ਸਬਦ ਸਾਧ ਸੰਗ ਸੱਤਾ ।
- ੫ ਮਾਇਆ ਵਿਚਉਦਾਸ ਕਰ ਗੁਰਸਿਖ ਜਨਕ ਅਸੰਖ ਭਗੱਤਾ ।
- ੬ ਕੁਦਰਤ ਕੀਮ ਨ ਜਾਣੀਐ ਅਕਥ ਕਥਾ ਅਬਗਤ ਅਬਿਗੱਤਾ ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਤ ਸੁਖ ਫਲ ਸਹਜ ਸੁਗੱਤਾ ॥ ੨੦ ॥

ਸੁਗੱਤਾ = ਸੁਰਮਤਾ, ਸੌਖੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਚਾਰੇ ਚੱਕ ਨਿਵਾ ਲਏ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਅਟਿਣਤ ਆਉਂਦੀ ਹੈ । (੨) ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਬਦ ਤੇ ਲੰਗਰ ਚਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਰੇਗੁਰਾਂ ਦੀ ਬਣੌਤ ਪੂਰੀ ਬਣੀ (ਹੋਈ ਹੈ) । (੩) ਗੁਰਮੁਖ ਛੱਤ੍ਰ ਨਿਰੰਜਨੀ (ਭਾਵ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਲੋਂ ਅਟਲ ਰਾਜ ਮਿਲਿਆ) ਹੈ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਆਪ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਤੇ ਪਰਮ ਪਦ ਵਿਚ ਮਸਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । (੪) ਵੇਦਾਂ ਕਤੇਬਾਂ ਤੋਂ ਅਗੋਚਰ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਸਬਦ (ਜਿਸਦੀ) ਸੱਤਾ ਕਰਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗ (ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਰਦਾ ਹੈ) । (੫) (ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਮਾਇਆ ਵਿਚੋਂ ਉਦਾਸ ਕਰਦਾ (ਹੈ ਤੇ) ਜਨਕ ਭਗਤ (ਵਰਗੇ) ਅਸੰਖਾਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਹਨ [੬] (ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ) ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀਦੀ (ਕਿਉਂਕਿ) ਕਥਾ ਅਕੱਥ ਤੇ ਅਬਗੱਤ ਤੋਂ ਭੀ ਅਵਗਤ ਹੈ । (੭) (ਪਰ) ਗੁਰਮੁਖ (ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ) ਸਹਜੇ ਤੇ ਸੁਗਮਤਾ (ਭਾਵ ਨਿਰਯਤਨ; ਨਾਲ ਹੀ ਸੁਖਫਲ (ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ) ॥੨੦॥

ਭਾਵ—ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਇਕ ਅਜੇਹਾ ਭਗਤ ਹੋਯਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਟਿਕ ਘੜੀ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦੇ ਪਰਤਾਪ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਨਰਕ ਖਾਲੀ ਕਰਾ ਦਿਤੇ ਸਨ, ਸਾਰੇ

ਨਰਕ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਪਰਮਾਪਦ ਵਿਚ ਲੈ ਗਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਜਨਕ ਵਰਗੇ ਬੇਅੰਤ ਹੀ ਭਗਤ ਹਨ ।

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ

- ੧ ਹਰਖਹੁ ਸੋਗਹੁ ਬਾਹਿਰਾ ਹਰਣ ਭਰਣ ਸਮਰੱਥ ਸਰੰਦਾ ।
- ੨ ਰਸ ਕਸ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖ ਵਿਚ ਰਾਗ ਰੰਗ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹੰਦਾ ।
- ੩ ਗੋਸ਼ਟ ਗਿਆਨ ਅਗੋਚਰਾ ਬੁਧ ਬਲ ਬਚਨ ਬਿਬੇਕ ਨਿਸੰਦਾ ।
- ੪ ਗੁਰੂ ਗੋਵਿੰਦ ਗੋਵਿੰਦ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਦਾ ਵਿਗਸੰਦਾ ।
- ੫ ਅਚਰਜ ਨੋਂ ਅਚਰਜ ਮਿਲੈ ਵਿਸਮਾਦੈ ਵਿਸਮਾਦ ਮਿਲੰਦਾ ।
- ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਚੱਲਣਾ ਖੰਡੇ ਧਾਰ ਕਾਰ ਨਿਬਹੰਦਾ ।
- ੭ ਗੁਰ ਸਿਖ ਲੈ ਗੁਰ ਸਿਖ ਚਲੰਦਾ । ੨੧ ॥

ਹਰਣ = ਨਾਸ । ਭਰਣ = ਪਾਲਨਾ, ਸਰੰਦਾ = ਪੈਦਾਕਰਨ ਵਾਲਾ । ਛੇਦਾ = ਛਲ ।

ਅਰਥ-(੧) [ਗੁਰੂ] ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੋਂ ਬਾਹਰ (ਹਨ ਅਤੇ) ਨਾਸਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਪਾਲਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਸਮਰਥ ਹਨ । (੨) ਰਸ, ਕਸ, ਰੂਪ, ਰੇਖ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਰਾਗ ਰੰਗ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । [੩] (ਗੁਰੂ) ਗਿਆਨ ਗੋਸ਼ਟ ਤੋਂ ਛੀ ਅਗੋਚਰ (ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਥੋਂ) ਬੁਧੀ ਬਲ ਤੇ ਬਚਨ ਦਾ ਛਲ ਅਤੇ ਵਿਵੇਕ ਨਹੀਂ (ਜਾ ਸਕਦਾ) । (੪) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ (ਰੂਪ ਤੇ) ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ (ਰੂਪ ਹੋਕੇ) ਸਦਾ ਹੀ ਵਿਗਸਦਾ ਹੈ । (੫) ਅਸਚਰਜ ਤੋਂ ਅਸਚਰਜ ਮਿਲਾਪ (ਕਰਕੇ) ਵਿਸਮਾਦ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਵਿਸਮਾਦ (ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ) ਮਿਲਿਆ ਹੈ । (੬) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਦਾ ਚਲਣਾ ਖੰਡੇ ਦੀ ਧਾਰ (ਤੇ ਚਲਣ ਦੀ) ਕਾਰ ਦਾ (ਨਿਬਾਹੁਣਾ ਹੈ) । (੭) ਗੁਰਸਿਖਯਾ ਲੈਕੇ (ਜੋ) ਗੁਰ ਸਿਖ (ਇਸ ਰਸਤੇ ਤੇ) ਚਲਦਾ ਹੈ ਸੋ ਮਜ਼ਲ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੨੧ ॥

ਭਾਵ “ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਬਾਰਗ ਹੈ, ਖੰਡੇ ਧਾਰਹੁ ਸੁਣਾਐ ਤਿਖੀ” ਇਸ ਰਾਹ ਪੁਰ ਤੁਰਨ ਵਾਲਾ ਸਿਖ ਗੁਰਮੁਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਰ ਦੇ ਸਿਖ

- ੧ ਹੰਸਹੁ ਹੰਸ ਗਿਆਨ ਕਰ ਦੁਧੈ ਵਿਚਹੁ ਕਢੈ ਪਾਣੀ ।
- ੨ ਕਛਹੁ ਕਛ ਧਿਆਨ ਧਰ ਲਹਿਰਨ ਵਿਆਪੈ ਘੁੰਮਣ ਵਾਣੀ ।
- ੩ ਕੂੰਜਹੁ ਕੂੰਜ ਵਖਾਣੀਐ ਸਿਮਰਣ ਕਰ ਉਡੈ ਅਸਮਾਣੀ ।
- ੪ ਗੁਰਪਰਚੈ ਗੁਰ ਜਾਨੀਐ ਗੁਰਾਨ ਧਿਆਨ ਸਿਮਰਨ ਗੁਰਬਾਣੀ ।

੫ ਗੁਰਸਿਖਲੈਗੁਰਸਿਖ ਹੋਨ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਜਗ ਅੰਦਰ ਜਾਣੀ ।
 ੬ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪਾ ਖਾਕ ਹੋਇ ਗਰਬ ਨਿਵੈਰ ਗਰੀਬੀ ਆਣੀ ।
 ੭ ਪੀ ਚਰਨੋਦਕ ਅਮ੍ਰਿਤ ਵਾਣੀ ॥ ੨੨ ॥

ਅਰਥ—[੧] ਹੋਸਾਂ ਵਿਚੋਂ (ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ) ਹੋਸ (ਹਨ ਜੋਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਗਿਆਨ ਕਰਕੇ (ਸਚ ਰੂਪ) ਦੁਧ ਵਿਚੋਂ (ਝੂਠ ਰੂਪ) ਪਾਣੀ ਕਢਦੇ ਹਨ। [੨] ਕਛੂਆਂ ਵਿਚੋਂ (ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ) ਕਛੂ (ਹਨ ਜੋ ਗੁਰ ਮੂਰਤ ਦਾ) ਧਿਆਨ ਧਰਦੇ (ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰਰੂਪ) ਘੁਮਣਘੇਰੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਨਹੀਂ ਵਿਆਪਦੀ। (੩) ਕੂੰਜਾਂ ਵਿਚੋਂ (ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ) ਕੂੰਜ ਆਖੀਦੇ (ਹਨ ਜੋ ਗੁਰਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ) ਸਿਮਰਣ ਕਰਦੇ (ਹੋਏ ਵਿਹਾਰਾਂ ਰੂਪ) ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਉਡਦੇ ਹਨ। (੪) ਗੁਰੂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸਿਮਰਣ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ (ਕਰਕੇ ਹੀ) ਗੁਰੂ (ਦਾ ਸਿਖ) ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ। (੫) ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਲੈਕੇ (ਜੋ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਹੋਏ ਹਨ (ਉਹ) ਜਗਤ ਅੰਦਰ (ਵਸਦੇ ਹੋਏ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਸਾਧ ਸੰਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ)। (੬) (ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ) ਪੈਰੀ ਪੈਕੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਹੋਏ (ਹਨ ਤੇ) ਹੰਕਾਰ ਦੂਰ (ਕਰਕੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ) ਗਰੀਬੀ ਆਂਦੀ ਹੈ। (੭) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਰੰਗਨ ਦਾ ਚਰਨੋਦਕ ਪੀਂਦੇ ਹਨ ॥ ੨੨ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰ ਸਿਖ ਹੋਸ ਵਰਗਾ ਵਿਚਾਰ, ਕਛੂ ਵਰਗਾ ਗੁਰ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ, ਅਤੇ ਕੂੰਜ ਵਰਗਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਧੂੜੀ ਵਰਗੇ ਨਿਰਮਾਣ ਹੋਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਨਾ
 ੧ ਰਹਿੰਦੇ ਗੁਰ ਦਰੀਆਉ ਵਿਚ ਮੀਨ ਕਲੀਨ ਹੇਤ ਨਿਰਬਾਣੀ ।
 ੨ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਖ ਪਤੰਗ ਜਿਉ ਜੋਤੀ ਅੰਦਰ ਜੋਤਿ ਸਮਾਣੀ ।
 ੩ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਲਿਵਿਮ੍ਰਿਗਜੋਂਭੀੜ ਪਈਚਿਤ ਅਵਰਨ ਆਣੀ ।
 ੪ ਚਰਨ ਕਵਲਮਿਲ ਭਵਰਜਿਯੋਸੁਖਸੰਪਟਵਿਚੋਂ ਠੈਣਵਿਹਾਣੀ ।
 ੫ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਨ ਬਿਸਰੈ ਬਾਬੀਹੇ ਜਿਉ ਆਖ ਵਖਾਣੀ ।
 ੬ ਗੁਰਮੁਖਸੁਖਫਲ ਪਰਮਰਸ ਸਹਿਜ ਸਮਾਧਿਸਾਧ ਸੰਗ ਜਾਣੀ ।
 ੭ ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਵਿਟਹੁ ਕੁਰਬਾਣੀ ॥ ੨੩ ॥

ਨਿਰਬਾਣੀ = ਬਾਣ ਤੋਂ ਰਹਿਤ । ਮੀਨ ਕੁਲੀਨ = ਮਛੀ ਦੀ ਕੁਲ । ਸੰਪਟ = ਡੱਬਾ
 ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰੂ (ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ) ਬਾਣ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਰੂਪ

ਦਰਿਆਉ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ ਮਛੀ ਦੀ ਭੁਲ ਵਾਂਗੂੰ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। (੨) (ਉਸਦੇ) ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਪਤੰਗੇ ਵਾਂਗੂੰ ਨਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅੰਦਰ (ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ) ਜੋਤ ਸਮਾਈ ਹੈ। (੩) ਜਿਵੇਂ ਹਰਨ (ਘੰਡੇ ਹੇੜੇ ਦੇ) ਅਸਬਦ ਦੀ ਸੁਰਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤ (ਲਾਕੇ ਸਿਰ ਦੇ ਦੋਂਦਾ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰੂ) ਜੀ ਨੇ ਤਤਿਆਂ ਤਵਿਆਂ ਰੂਪ ਭੀੜ ਪਈ (ਦੇ ਵੇਲੇ ਭੀ) ਚਿਤ ਵਿਚ ਹੋਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲਿਆਂਦਾ (ਇ ਤੇਹਾਸਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀਰਾਤ ਵਡੀ ਦੁਖਦਾਈ ਸੀ ਪਰਭਾਈ ਜੀ ਦਸਦੇ ਹਨ)। (੪) ਜਿਵੇਂ ਫੁੱਲ ਕਵਲ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ (ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ) ਚਰਨ ਕਵਲਾਂ ਰੂਪ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਡੱਬੇ ਵਿਚਰਾਤ ਬੀਤੀ ਸੀ। (੫) (ਅਤੇ ਗੁਰਾਂ (ਨੂੰ ਸਿਖਾਂ ਪ੍ਰਤੀ) ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਨਾ ਨਹੀਂ ਵਿਸਰਿਆ (ਸੀ, ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਨ ਵੇਲੇ ਤਕ) ਬਬੀਹੇ ਵਾਂਗੂੰ ਵਖਿਆਨ ਸੁਣਾਉਂਦੇ (ਰਹੇ ਸਨ)। (੬) (ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਰੂਪ) ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਰੂਪ ਸੁਖਫਲ (ਦੇਣ ਵਾਲੀ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਹੀ ਜਾਣੀ ਸੀ। (੭) (ਤਾਂਤੇ ਮੈਂ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਉਪਰੋਂ ਕਰਬਾਨ (ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ) ॥ ੩ ॥

“ਮੂਰਤਿ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਵਾਰੀ”

੧ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਸਤਿਗੁਰ ਆਪੇ ਆਪ ਉਪਾਯਾ।
 ੨ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਵਿੰਦ ਗੁਰੁ ਜੋਤਿ ਇਕ ਦੁਇ ਨਾਂਵ ਧਰਾਯਾ।
 ੩ ਪੁਤ ਪਿਅਹੁੰ ਪਿਉ ਪੁਤ ਤੇ ਵਿਸਮਾਦਹੁੰ ਵਿਸਮਾਦ ਸੁਣਾਯਾ।
 ੪ ਬਿਰਖਹੁੰ ਫਲਫਲ ਤੇਬਿਰਖ ਆਚਰਜਹੁੰ ਆਚਰਜ ਸੁਹਾਯਾ।
 ੫ ਨਦੀ ਕਿਨਾਰੇ ਆਖੀਅਨਿ ਪਛੇ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨ ਪਾਯਾ।
 ੬ ਹੋਰਨਿਅਲਖ ਨਲੱਖੀਐ ਗੁਰੁ ਚਲੇ ਮਿਲ ਅਲਖ ਲਖਾਯਾ।
 ੭ ਹਰਿਗੋਵਿੰਦ ਗੁਰੁ ਗੁਰ ਭਾਯਾ ॥ ੨੪ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਨਿਰਗੁਣ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ (ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ) ਰੂਪ ਸਰਗੁਨ ਮੂਰਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। (੨) (ਹੁਣ ਉਹੀ) ਗੁਰੂ (ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਹਰਿ) ਗੋਬਿੰਦ (ਰੂਪ ਤੇ ਹਰਿ) ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਗੁਰੂ (ਅਰਜਨ ਰੂਪ ਹਨ ਅਰਥਾਤ) ਇਕ ਜੋਤ ਨੇ ਹੀ ਦੋ ਨਾਉਂ ਧਰਾਏ ਹਨ। (੩) ਜਿਵੇਂ ਪੁਤਰ ਪਿਉ ਕਰਕੇ (ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ) ਪਿਉ ਵੀ ਪੁਤਰ ਦੇ (ਹੋਇਆਂ ਪਿਉ ਦੀ ਪਦਵੀ ਵੀ ਹਕਦਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਹ ਕਥਨ) ਅਸਚਰਜ ਤੋਂ ਅਸਚਰਜਸੁਣਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੪) (ਜਿਵੇਂ) ਬਿਰਖ ਤੋਂ ਫਲ (ਹੁੰਦਾ ਤੇ) ਫਲ ਤੋਂ ਬਿਰਖ (ਹੋਇਆ ਹੈ ਇਹ ਖੇਲ ਵੀ) ਅਸਚਰਜ ਤੋਂ ਅਸਚਰਜ ਸੋਭਦਾ ਹੈ। [੫] (ਜਿਵੇਂ) ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਉਰਾਰਪਾਰ ਕਰਕੇ) ਆਖੀਏ ਹਨ ਪਰਪੁਛਿਆਂ ਉਰਾਰਪਾਰ ਨਹਾਂ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ

ਨਦੀ ਦੇ ਉਰਾਰ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਪਾਰ ਆਖਦੇ ਤੇ ਪਾਰ ਵਾਲੇ ਉਰਾਰ ਨੂੰ ਪਾਰਆਖਦੇ ਹਨ
 (੬) ਹੋਰਾਂ (ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਭੀ) ਅਲਖ (ਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲਿਆ
 ਪਰ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ) ਚੇਲੇ ਨੇ ਗੁਰੂ (ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ) ਮਿਲਕੇ ਅਲਖ
 ਨੂੰ ਲਖ ਲਿਆ ਹੈ। (੭) (ਇਸ ਲਈ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ) ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ
 ਹੀ ਗੁਰੂ (ਕਰਨਾ) ਚੰਗਾ ਲਗਾ ਹੈ ॥ ੨੪ ॥

ਛੇ ਗੁਰੂ ਇਕ ਰੂਪ ਹਨ

- ੧ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਾਨਕ ਦੇਉ ਨਿਰੰਕਾਰ ਆਕਾਰ ਬਣਾਯਾ।
- ੨ ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਗੁਰ ਅੰਗ ਤੇ ਗੰਗਹੰ ਜਾਣ ਤਰੰਗ ਉਠਾਯਾ।
- ੩ ਅਮਰ ਦਾਸ ਗੁਰ ਅੰਗਦਹੰ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ ਚਲਤ ਵਰਤਾਯਾ।
- ੪ ਗੁਰੁ ਅਮਰੇਂ ਗੁਰੁ ਰਾਮਦਾਸ ਅਨਹਦ ਨਾਦਹੰ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਾਯਾ।
- ੫ ਰਾਮਦਾਸਹੰ ਅਰਜਨ ਗੁਰੁ ਦਰਸ਼ਨ ਦਰਪਨ ਵਿਚ ਦਿਖਾਯਾ।
- ੬ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰੁ ਅਰਜਨਹੰ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਉਂ ਸਦਵਾਯਾ।
- ੭ ਗੁਰੁ ਮੂਰਤਿ ਗੁਰੁ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟੀ ਆਯਾ।
- ੮ ਪੈਰੀਂ ਪਾਇ ਸਭ ਜਗਤ ਤਰਾਯਾ ॥੨੫॥

ਅਰਥ—(੧) ਨਿਰੰਕਾਰ ਹੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਰੂਪ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ) ਨਿਰੰਕਾਰ
 ਨੇ ਆਪਣਾ ਹੀ ਅਕਾਰ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰੂਪ) ਬਣਾਇਆ ਹੈ। (੨) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਗੁਰੂ
 (ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੇ) ਸਰੀਰ ਤੋਂ (ਇਸ ਤਰਾਂ ਹੋਇਆ) ਜਾਣੀਦਾ (ਹੈ ਜਿਵੇਂ) ਗੰਗਾ ਤੋਂ
 ਤਰੰਗ ਉਠਦਾ ਹੈ। (੩) ਗੁਰ ਅੰਗਦ (ਦੇਵ) ਜੋਤੀ ਨੇ (ਹੀ ਗੁਰੁ) ਅਮਰਦਾਸ ਦੇ
 ਸਰੂਪ ਦਾ ਚਲਿਤ ਵਰਤਾਯਾ ਹੈ। (੪) ਗੁਰੁ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਤੋਂ ਗੁਰੁ ਰਾਮ ਦਾਸ
 (ਇਸ ਤਰਾਂ ਹੋਇਆ ਜਿਵੇਂ) ਵਾਜੇ ਤੋਂ ਇਕ ਰਸ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਾਇਆ (ਜਾਂਦਾ ਹੈ) (੫)
 (ਗੁਰੁ ਰਾਮਦਾਸ ਤੋਂ) (ਗੁਰੁ) ਅਰਜਨ (ਦੇਵ ਇਸ ਤਰਾਂ ਹੋਇਆ, ਜਿਵੇਂ) ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿਚ
 ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਖਾਇਆ (ਜਾਂਦਾ ਹੈ)। (੬) ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ (ਜੀ ਤੋਂ) ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ
 ਗੁਰੁ (ਹੋਏ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ) ਨਾਮ ਗੋਬਿੰਦ ਸਦਾਇਆ ਹੈ (ਜਿਵੇਂ ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ
 ਦਾ ਅਰਥ ਖੁਲਾਸਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ “ਨਿਰੰਕਾਰ ਹੀ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਹੈ” ਇਸ ਲਈ
 ਛੇਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਹੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਦਵਾਯਾ ਹੈ) (੭)
 ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੀ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੈ ਜੋ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਆਇਆ
 ਹੈ। (੮) (ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ) ਚਰਨੀ ਪਾਕੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਤਾਰਿਆ ਹੈ ॥੨੪ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਤੇ ਭਾਈ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਅਗਿਆਤ ਭੇਖੀਆਂ, ਪਖੰਡੀਆਂ
 ਦੰਭੀਆਂ ਨੂੰ ਬਕਲ ਵਿਚ ਮੂੰਹ ਪਾਕੇ ਸੋਚਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਜੋ “ਦੇਹ ਧਾਰੀ ਗੁਰੂ”

ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਸਾਰੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਭਾਈਸਾਹਿਬ ਨੇ ਛੇਆਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ ਹੀ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਛੇਆਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ਏਕਤਾ ਹੀ ਏਕਤਾ ਦਸੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਗੇ ਲਈ ਭੀ ਉਪਦੇਸ਼, ਤੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਨਿਸਚੇ ਦਾ ਭੀ ਨਿਰਣਾ। ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਏਕਤਾ ਲਿਖਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਇਹ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ “ਗੁਰੂ ਮੂਰਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦ ਹੈ” ਅਤੇ ਇਹ ਗਲ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ “ਸਬਦ ਗੁਰੂ” ਆਦਿਕ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਕ ਉਚਾਰੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਭਾਵ ਅਨੁਸਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ “ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅਗੇ” ਪੰਜ ਪੈਸੇ ਤੇ ਨਰੋਲ ਰਖਕੇ ਮੱਠਾ ਟੇਕਿਆ ਸੀ।

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਪੰਝੀਹਵੀਂ ਵਾਰ

ਵਾਹਿਗੁਰੂ-ਗੁਰੂ-ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ

- ੧ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ਼ ਕਰ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ਼ ਕਰਾਯਾ ।
- ੨ ਏਕੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਉਂ ਸਦਵਾਯਾ ।
- ੩ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨਬ੍ਰਹਮ ਨਿਰਗੁਨ ਸਰਗੁਨ ਅਲਖ ਲਖਾਯਾ ।
- ੪ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਅਰਾਧਯਾ ਭਗਤ ਵਛਲ ਹੋਇ ਅਛਲ ਛਲਾਯਾ ।
- ੫ ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ ਇਕ ਕਵਾਉ ਪਸਾਉ ਪਸਾਯਾ ।
- ੬ ਰੋਮ ਰੋਮ ਵਿਚ ਰਖਿਓਨ ਕਰ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕਰੇੜ ਸਮਾਯਾ ।
- ੭ ਸਾਧ ਜਨਾ ਗੁਰ ਚਰਨ ਧਿਆਯਾ ॥ ੧ ॥

ਅਕਾਰ = ਸਰੀਰ । ਅਰਾਧਿਆ = ਯਾਦ ਕੀਤਾ ।

ਅਰਥ-(੧) (ਗੁਰਿਆਈ ਦੇ) ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਗੁਰੂ (ਨਾਨਕ ਜੀ) ਨੂੰ ਨਮਸ਼ ਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ (ਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਕੋਲੋਂ) ਨਮਸ਼ ਕਾਰ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ। (੨) (ਅਤੇ ਓਹੀ) ਏਕੰਕਾਰ ਗੋਬਿੰਦ ਨੇ ਹੀ ਸਰੀਰ ਧਾਰ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂਨਾਮ ਸਦਵਾਇਆ ਹੈ। (੩) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ (ਨਿਰਗੁਣ) ਨੇ ਸਰਗੁਨ (ਰੂਪਗੁਰੂ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਜਗਤ ਨੂੰ) ਅਲਖ ਨਿਰਗੁਣ ਰੂਪ ਲਖਾਇਆ ਹੈ। (੪) ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੇ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਸੀ ਇਸਲਈ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਧਿਆਰ ਦੇ ਵਸ ਹੋਕੇ ਅਛਲ (ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਪ) ਛਲਾਇਆ ਹੈ। (੫) (ਉਸੇ) ਓਅੰਕਾਰ ਨ ਇਕ ਫੁਰਨੇ ਦਾ ਹੀ ਵਜੂਦ ਕਰਕੇ ਪਸਾਰਾ ਪਸਾਰਿਆ ਹੈ। (੬) (ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਰੋਮ-੨ ਵਿਚ (ਆਪਣਾ ਬਲ) ਰਖਣਾ ਕਰਕੇ ਕੋੜਾਂ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ (ਹੋਯਾ) ਹੈ। (੭)

ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਚਰਨੀ (ਪੈਕੇ ਉਸਨੂੰ) ਸ੍ਰੇਸ਼ਟੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੇ ਧਿਆਯਾ ਹੈ ॥ ੧ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰੂਜੀ ਦੀ ਚਰਨੀ ਪੈਕੇਹੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੀ ਯਾਦਕੀਤੀ ਫਲਪ੍ਰਦਾਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰਮੁਤ ਰਸਤਾ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਪੈਰ ਧਰ ਦਹਦਿਸ ਬਾਰਹ ਵਾਟ ਨ ਧਾਯਾ ।
- ੨ ਗੁਰਮੂਰਤ ਗੁਰਯਾਨ ਧਰ ਘਟਘਟ ਪੂਰਨਬ੍ਰਹਮ ਦਿਖਾਯਾ ।
- ੩ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਉਪਦੇਸ਼ ਲਿਵਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰਗਯਾਨ ਜਨਾਯਾ ।
- ੪ ਸਿਲਾ ਅਲੂਣੀ ਚੱਟਣੀ ਚਰਣ ਕਵਲ ਚਰਣੇਦਕ ਪਿਆਯਾ ।
- ੫ ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਹਚਲ ਚਿਤਕਰਸੁਖਸੰਪਟ ਵਿਚਨਿਜਘਰਛਾਯਾ ।
- ੬ ਪਰਤਨ ਪਰਧਨ ਪਰਹਰੇ ਪਾਰਸ ਪਰਸ ਅਪਰਸ ਰਹਾਯਾ ।
- ੭ ਸਾਧ ਅਸਾਧ ਸਾਧ ਸੰਗ ਆਯਾ ॥ ੨ ॥

ਅਰਥ— ੧) (ਜਿਸਨੇ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਪੈਰ ਧਰਿਆ (ਹੈ ਉਹ) ਦਸ ਦਿਸ਼ਾਂ ਤੇ ਬਾਰਾਂ ਰਾਸਾਂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਨਗਾਂ ਜਾਂਦਾ। (ਭਾਵ ਭਰਮ ਜਾਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਫਸਦਾ ਹੈ)। (੨) (ਕਿਉਂਕਿ) ਗੁਰਾਂ ਤੇ ਸਵਰੂਪ ਵੇ ਵਡੇ ਧਿਆਨ ਕਰਕੇ (ਉਸਨੂੰ) ਘਟ ਘਟ ਅੰਦਰ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਸ ਆਇਆ ਹੈ। (੩) ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਜਨਾਇਆ ਹੈ। (੪) (ਭਗਤੀ ਰੂਪ) ਅਲੂਣੀ ਸਿਲਾ ਚੱਟਨ ਕਰਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨਕਵਲਾਂ ਦਾ ਚਰਣੇਦਕ ਉਸਨੇ ਪੀਤਾ ਹੈ। (੫) ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਵਿਚ ਚਿਤ ਨੂੰ ਅਚਲ ਕਰਕੇ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਡਬੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ। (੬) ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪਰਾਏ ਧਨ (ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ) ਛਡਕੇ (ਗੁਰ ਚਰਨਾਂ ਰੂਪ) ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਪਰਸਕੇ (ਸੰਸਾਰਕਧੰਧਿਆਂ ਵਲੋਂ) ਅਪਰਸ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। (੭) ਨਾਸਾਧੇ ਜਾਨ ਵਾਲੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸਾਧਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ ॥ ੨ ॥

ਭਾਵ—“ਮਨ ਮਾਰੀ ਬਿਨ ਭਗਤਿ ਨ ਹੋਈ” ਸਤਿਸੰਗੀ ਲਈ ਮਨਦਾ ਵੱਸ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਬਿਧੀ

- ੧ ਜਿਉਵੜਬੀਉ ਸੰਜੀਉਹੋਇਕਰ ਵਿਸਥਾਰਬਿਖਉਪਜਾਯਾ ।
- ੨ ਬਿਰਖਹੋਇ ਸਹਿਸਫਲ ਫਲਫਲ ਵਿਚਬਹੁ ਬੀਅਸਮਾਯਾ ।
- ੩ ਦੁਤੀਆ ਚੰਦ ਅਗਾਸ਼ ਜਿਉ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ ਕਰਾਯਾ ।
- ੪ ਤਾਰੇ ਮੱਡਲ ਸੰਤ ਜਨ ਧਰਮਸਾਲ ਸਚਖੰਡ ਵਸਾਯਾ ।
- ੫ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪਾ ਖਾਕ ਹੋਇ ਆਪ ਗਵਾਇ ਨ ਆਪ ਜਣਾਯਾ ।

੬ ਗੁਰਮੁਖਸੁਖਫਲਧੁਹ ਜਿਵੈਨਿਹਚਲ ਵਾਸਅਗਾਸ ਚੜਾਯਾ ।
੭ ਸਭ ਤਾਰੇ ਚੋਫੇਰ ਫਿਰਾਯਾ ॥ ੩ ॥

ਸਜੀਉ = ਉਗਨਾ । ਸਹੰਸ = ਹਜ਼ਾਰਾਂ । ਪਾਖਾਕ = ਚਰਨ ਧੂੜ

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਵੇਂ ਬੋਹੜ ਦਾ ਬੀਜ ਉਗਕੇ ਵਿਸਥਾਰਵਾਲਾ ਬਿਛੁੜ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੨) (ਅਤੇ ਇਕ) ਬਿਛ ਤੋਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਫਲ ਹੁੰਦੇ (ਹਨ ਤੇ) ਫਲ ਫਲ ਅੰਦਰ ਬਹੁਤੇ ਬੀਜ ਸਮਾਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ (ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਚਾਲਾ ਹੈ) । (੩) ਜਿਵੇਂ ਦੂਜ ਦਾ ਚੰਦ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਕੇ (ਇਸਤ੍ਰੀ) ਪੁਰਖ ਆਦਿਕਾਂ ਤੋਂ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰ ਵਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ) ਸਭਮਥੇ ਟੇਕਦੇ ਹਨ) । (੪) ਸੰਤ ਜਨ ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਮੰਡਲ ਤੇ ਧਰਮਸਾਲ ਸਚਖੰਡ ਵਸਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । (ਭਾਵ ਪਿਛਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖ ਚੰਦ ਬਣਾਏ ਸਨ ਤੇ ਚੰਦ ਨਾਲ ਤਾਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਸਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਤ ਜਨ ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਮੰਡਲ ਹੈ) । (੫) (ਗੁਰਮੁਖ) ਪੈਰੀਂ ਪੈਕੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਖਾਕ ਹੁੰਦੇ ਤੇ ਆਪਾ ਭਾਵ ਗਵਾਕੇ ਆਪਨਾ ਆਪ ਨਹੀਂ ਜਣਾਉਂਦੇ । (੬) ਜਿਵੇਂ ਧੁਹ ਨੂੰ ਅਚਲ ਵਾਸਾ ਦੇਕੇ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਚੜਾਯਾ (ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ) ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ (ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇ ਹਨ) । (੭) (ਜਿਵੇਂ) ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਮੰਡਲ ਨੂੰ ਧੁਹਦੇ ਚੋਫੇਰੇ ਫਿਰਾਇਆ (ਹੈ ਇਵੇਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਚੋਫੇਰੇ ਸੰਤ ਜਨ ਤਾਰੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ) ॥ ੩ ॥

ਭਾਵ—ਦੂਜ ਦੇ ਚੰਦ ਨੂੰ ਹੀ ਲੋਕੀ ਮਥਾ ਟੇਕਦੇ ਹਨ ਇਵੇਂ ਨਿਰਮਾਣ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਹੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਕਦਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

‘ਭਗਤ ਜਨਾ ਕਾ ਦੇਹੁਰਾ ਫਿਰੈ’

੧ ਨਾਮਾ ਛੀਂਬਾ ਆਖੀਐ ਗੁਰਮੁਖ ਭਾਇ ਭਗਤ ਲਿਵਲਾਈ ।
੨ ਖੱਤੀ ਬ੍ਰਹਮਨ ਦੇਹੁਰੈ ਉਤਮ ਜਾਤਿ ਕਰਨ ਵਡਿਆਈ ।
੩ ਨਾਮਾਂ ਪਕੜ ਉਠਾਲਿਆ ਬਹਿ ਪਿਛਵਾੜੈ ਹਰਿਗੁਣ ਗਾਈ ।
੪ ਭਗਤ ਵਫਲ ਅਖਾਇਦਾ ਫੇਰ ਦੇਹੁਰਾ ਪੈਜ ਰਖਾਈ ।
੫ ਦਰਗਹ ਮਾਣ ਨਿਮਾਣਿਆ ਸਾਧਸੰਗਤ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਰਣਾਈ ।
੬ ਉੱਤਮ ਪਦਵੀ ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਚਾਰੇ ਵਰਨ ਪਏ ਪਠਿਆਈ ।
੭ ਜਿਉ ਨੀਵਾਣ ਨੀਰ ਚਲ ਜਾਈ ॥ ੪ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਨਾਮਦੇਉ ਛੀਂਬਾ ਆਖੀਦਾ ਹੈ (ਜਿਸਨੇ) ਗਰਾਂ ਦਵਾਰੇ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਲਿਵਲਾਈ ਸੀ । (੨) (ਇਕ ਵੇਰੀ) ਖੱਤੀ ਬ੍ਰਹਮਣ ਆਦਿਕ ਉੱਤਮ ਜਾਤੀ ਵਾਲੇ ਦੇਹੁਰੇ ਅੰਦਰ ਜਾਕੇ ਵਡਿਆਈ ਕਰਨ (ਲਗੇ ਤਾਂ ਨਾਮਦੇਵ ਭੀ ਉਠੇ)

ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਭਗਵਤ ਜਸ ਕਰਨ ਲਗ ਪਿਆ) । (੩) (ਉਨਾਂ ਨੇ ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਨਾਮਦੇਵ (ਨੂੰ ਬਾਹੋਂ) ਪਕੜਕੇ ਉਠਾ ਦਿਤਾ (ਤੇ ਨਾਮਦੇਉ ਦੇਹੁਰੇ ਦੇ) ਪਿਛਵਾੜੇ ਬਹਿਕੇ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਣ (ਲਗ ਪਿਆ) । (੪) (ਜੇ ਹਰੀ ਆਪਣਾ ਨਾਮ) ਭਗਤ ਵਛਲ ਅਖਵਾਉਂਦਾ (ਹੈ ਉਸਨੇ) ਦੇਹੁਰਾ ਫੇਰ ਕੇ (ਨਾਮਦੇਵ ਵਲ ਮੂੰਹ ਕਰ ਦਿਤਾ ਤੇ ਭਗਤ ਦੀ) ਪੈਜ ਰਖੀ । (੫) (ਕਿਉਂਕਿ ਜੋ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਣਾਈ (ਆਏ ਹਨ ਤਿਨਾਂ) ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਮਾਣ (ਮਿਲਦਾ ਹੈ) (੬) ਨੀਚ ਜਾਤ ਵਾਲੇ (ਨਾਮਦੇਵ ਦੀ ਪਦਵੀ ਉਤਮ ਵੇਖਕੇ ਚਾਰੇਵਰਨਆਕੇ ਸ਼ਰਨੀਪਏਸਨ) (੭) ਜਿਸਤਰਾਂ ਨੀਵੇਂ ਪਾਸੇ ਪਾਣੀ ਤੁਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥੪॥

ਭਾਵ—ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਤਾਂ ਨਿਮਾਣੇ ਤੇ ਨਾਮ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਨਾਮ ਤੋਂ ਹੀ ਉਚੀ ਕੁਲ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਜਾਣਦਾ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

‘ਭਗਤਾਂ ਜਾਤਿ ਸਨਾਤਿ ਨ ਕਾਈ’

- ੧ ਅਸੁਰ ਬਿਭੀਖਣੁ ਭਗਤ ਹੈ ਬਿਦਰ ਧੁਹ ਵਿਖਲੀ ਸਰਣਾਈ ।
- ੨ ਧੰਨਾ ਜੱਟ ਵਖਾਣੀਐ ਸਧਨਾ ਜਾਤਿ ਅਜਾਤਿ ਕਸਾਈ ।
- ੩ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੁਲਾਹੜਾ ਨਾਮਾਂ ਛੀਂਬਾ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਈ ।
- ੪ ਕੁਲ ਰਵਿਦਾਸ ਚਮਾਰ ਹੈ ਸੈਣ ਸਨਾਤੀ ਅੰਦਰ ਨਾਈ ।
- ੫ ਕੋਇਲ ਪਾਲੈ ਕਾਵਣੀ ਅੰਤ ਮਿਲੈ ਆਪਣੇ ਕੁਲ ਜਾਈ ।
- ੬ ਕਿਸ਼ਨ ਜਸੋਧਾਂ ਪਾਲਿਆ ਵਾਸਦੇਵ ਕੁਲ ਕਵਲ ਸਦਾਈ ।
- ੭ ਘਿਉ ਭਾਂਡਾ ਨ ਵਿਚਾਰੀਐ ਭਗਤਾਂ ਜਾਤਿ ਸਨਾਤਿ ਨ ਕਾਈ ।
- ੮ ਚਰਨ ਕਵਲ ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਣਾਈ ॥ ੫ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਬਿਭੀਖਣ ਭਗਤ ਰਾਖਸ਼ ਹੈ (ਅਤੇ) ਬਿਦਰ ਤੇ ਧੁਹ (ਅਤੇ) ਵੇਸਵਾ ਭੀ ਸਰਨੀ ਆਈ ਸੀ । (੨) ਧੰਨਾ ਭਗਤ ਜੱਟ ਕਹੀਦਾ ਹੈ, ਜਾਤੀਆਂ ਵਿਚ ਨੀਚ ਜਾਤੀ ਦਾ ਸਧਨਾ ਕਸਾਈ (ਹੋਇਆ ਹੈ) । (੩) ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੁਲਾਹਾ ਸੀ ਤੇ ਨਾਮਦੇਵ ਨੇ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਗਾਵਿਆ ਹੈ । (੪) ਚੁਮਿਆਰਾਂ ਦੀ ਕੁਲ ਦਾ ਰਵਿਦਾਸ (ਭਗਤ ਹੋਯਾ) ਹੈ ਅਤੇ ਨੀਚਾਂ ਅੰਦਰ ਸੈਣ ਨਾਈ (ਭਗਤ ਹੋਯਾ ਹੈ) । (੫) (ਜਿਵੇਂ) ਕੋਇਲ (ਦੇ ਬਚੇ) ਕਾਉਣੀ ਪਾਲਦੀ ਹੈ (ਤੇ ਉਹ) ਅੰਤ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕੁਲ ਵਿਚ ਜਾਇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ । (੬) (ਅਤੇ ਜਿਸਤਰਾਂ) ਕਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਜਸੋਧਾਂ (ਗੁਜਰੀ ਨੇ) ਪਾਲਿਆ (ਸੀਪਰ ਅੰਤ ਨੂੰ ਕਿਸ਼ਨ) ਵਾਸਦੇਵ ਦੀ ਕੁਲ ਦਾ ਕਵਲ ਸਦਾਇਆ (ਇਵੇਂ ਹੀ ਭਗਤ ਜਨ ਪਲਦੇ ਤਾਂ ਨੀਚ ਉਚ ਜਾਤਾਂ ਵਿਚ ਹਨ ਅੰਤ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) । (੭) (ਜਿਵੇਂ) ਘਿਉ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰੀਦਾ

(ਇਵੇਂ ਹੀ) ਭਗਤਾਂ ਦੀ (ਉਚ) ਨੀਚ ਜਾਤੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ। [੮] (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਕਵਲਾਂ ਦੀ ਸਰਣਾਈ ਹਨ ॥ ੫ ॥

ਭਾਵ—ਪਿਆ ਪਟ ਭਾਂਡਾ ਕਹੈ ਨ ਕੋਇ ॥ ਐਸਾ ਭਗਤ ਵਰਨ ਮਹਿ ਹੋਇ'

ਨੀਚ ਜੂਨ ਵਿਚ ਆਕੈ ਉਤਮ ਫਲ ਪਾਯਾ ਹੈ

- ੧ ਡੇਮੁ ਖੱਖਰ ਮਿਸ਼ਰੀ ਮੱਖੀ ਮੇਲ ਮਖੀਰ ਉਪਾਯਾ ।
- ੨ ਪਾਟ ਪਟੇਬਰ ਕੀੜਿਅਹੁ ਕੁਟ ਕੁਟ ਸਣਕਿਰਤਾਸ ਬਣਾਯਾ ।
- ੩ ਮਲਮਲ ਹੋਇ ਵੜਵਿਅਹੁ ਚਿਕੜ ਕਵਲ ਭਵਰ ਲੋਭਾਯਾ ।
- ੪ ਜਿਉ ਮਣ ਕਾਲੇ ਸਪ ਸਿਰ ਪੱਥਰ ਹੀਰੇ ਮਾਣਕ ਛਾਯਾ ।
- ੫ ਜਾਣ ਕਬੂਰੀ ਮਿਰਗ ਤਨ ਨਾਉ ਭਗਉਤੀ ਲੋਹ ਘੜਾਯਾ ।
- ੬ ਮੁਸ਼ਕ ਬਿੱਲੀਅਹੁ ਮੇਦਕਰ ਮਜਲਸ ਅੰਦਰ ਮਹ ਮਹਕਾਯਾ ।
- ੭ ਨੀਚ ਜੋਨਿ ਉੱਤਮ ਫਲ ਪਾਯਾ ॥ ੬ ॥

ਮਖੀਰ = ਸ਼ਹਿਤਾ ਕਰਤਾਸ = ਕਾਗਤਾ ਛਾਯਾ = ਇਸਥਿਤ । ਮੇਦਕਰ = ਸੁਗੰਧੀ

ਅਰਥ— ੧। (ਜਿਵੇਂ) ਡੇਮੁਆਂ ਦੀ ਖੱਖਰ ਤੋਂ ਮਿਸ਼ਰੀ, (ਤੇ) ਮਖੀਆਂ ਦੇ ਇਕਠ ਤੋਂ ਸ਼ਹਿਤ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੨) ਪਟ ਦੇ ਕੀੜਿਆਂ ਤੋਂ ਪੱਟ ਦੇ ਕਪੜੇ, (ਤੇ) ਸਣ ਨੂੰ ਕੁਟ ਕੁਟਕੇ ਕਾਗਤ ਬਣਾਇਆ (ਜਾਂਦਾ ਹੈ)। (੩) ਵੜਵੇਂ ਤੋਂ ਮਲਮਲ ਹੁੰਦੀ (ਹੈ ਤੇ) ਚਿਕੜ ਤੋਂ ਕੋਲ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਉਤੇ) ਭੈਰਾ ਲੁਭਾਉਂਦਾ ਹੈ। [੪] ਜਿਵੇਂ ਮਣੀ ਕਾਲੇ ਸਪ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚੋਂ ਹੁੰਦੀ ਤੇ) ਪੱਥਰਾਂ ਵਿਚ ਹੀਰੇ ਤੇ ਮਾਣਕ ਇਸਥਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। [੫] ਕਬੂਰੀ ਹਰਨ ਦੇ ਸਰੀਰ (ਵਿਚੋਂ ਹੋਈ) ਜਾਣੀਦੀ (ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸਦਾ) ਨਾਮ ਤਲਵਾਰ (ਹੈ ਉਹ ਲੋਹੇ ਤੋਂ ਘੜਾਈ (ਜਾਂਦੀ ਹੈ)। (੬) ਮੁਸ਼ਕ ਬਿੱਲੀ ਤੋਂ ਸੁਗੰਧੀ ਵਾਲੀ ਮੁਸ਼ਕ ਬਿਲਾਈ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ) ਮਜਲਸਾਂ ਅੰਦਰ ਵਾਸ਼ਨਾ ਮਹਿਕਾਉਂਦੀ ਹੈ। [੭] ਨੀਚ ਜੂਨੀ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਕੇ ਉਤਮ ਫਲ ਪਾਇਆ ਹੈ ॥ ੬ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੇ ਨੀਵੀਂ ਥਾਂ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਕੇ ਉਚ ਪਦਵੀਪਾਈ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਨੀਚ ਕੁਲ ਵਿਚ ਜਨਮ ਧਾਰਕੇ ਉਤਮ ਪਦਵੀਪਾਈ ਹੈ।

ਰਾਜਾ ਬਲਿ

- ੧ ਬਲਿ ਪੋਤਾ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦਾ ਇੰਦ੍ਰ ਪੁਰੀ ਦੀ ਇਛ ਇਛੰਦਾ ।
- ੨ ਕਰ ਸੰਪੂਰਨ ਜਗ ਸਉ ਇੱਕ ਇਕੋਤਰ ਜੱਗ ਕਰੰਦਾ ।
- ਬਾਵਨ ਰੂਪੀ ਆਇਕੈ ਗਰਬ ਨਿਵਾਰ ਭਗਤ ਉਧਰੰਦਾ ।
- ੪ ਇੰਦ੍ਰਾਸਣ ਨੇ ਪਰ ਹਰੈ ਜਾਇ ਪਤਾਲ ਸੁ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦਾ ।

੫ ਬਲਛਲ ਆਪ ਛਲਾਇੰਓਨੰ ਦਰਵਾਜੇ ਦਰਵਾਣ ਹੋਵੰਦਾ ।
 ੬ ਸ੍ਰਾਂਤਿ ਬੁੰਦਿ ਲੈ ਸਿਪ ਜਿਉ ਮੋਤੀ ਟੁਬੀ ਮਾਰ ਸੁਹੰਦਾ ।
 ੭ ਹੀਰੇ ਹੀਰਾ ਬੇਧ ਮਿਲੰਦਾ ॥ ੭ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦਾ ਪੋਤ੍ਰਾ (ਵਿਰੋਚਨ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਰਾਜਾ) ਬਲ ਇੰਦ੍ਰ ਪੁਰੀ ਦੇ ਰਾਜ ਦੀ ਇਛਾ ਕਰਦਾ ਸੀ । (੨) (ਇਸ ਲਈ) ਇਕ ਸੌ ਜਗ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰ (ਚੁਕਾ ਸੀ ਤੇ) ਇਕੋਤਰ (ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ) ਇਕ ਜਗ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ । [੩] ਬਾਵਨ ਰੂਪ ਨੇ ਆਕੇ (ਉਸਦਾ) ਹੰਕਾਰਦੂਰ (ਕੀਤਾ ਤੇ) ਭਗਤ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ । (੪) (ਬਲ) ਇੰਦ੍ਰਾਸਨ ਨੂੰ ਛਡਕੇ ਉਹ ਹੁਕਮ ਦਾ ਬੰਦਾ ਹੋਕੇ ਪਤਾਲ ਵਿਚ ਚਲਾ ਗਿਆ । [੫] (ਆਇਆ ਤਾਂ) ਬਲ ਨੂੰ ਛਲਨ (ਸੀ, ਪਰ) ਆਪਣਾ ਆਪ ਛਲਾਕੇ (ਉਸਦੇ) ਦਰਵਾਜੇ ਦਾ ਦਰਵਾਨ ਹੋਇਆ । [੬] (ਜਿਵੇਂ) ਸਿਪ ਸਿਵਾਂਤੀ ਬੁੰਦ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਟੁਭੀ ਮਾਰਦਾ (ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਵਿਚ) ਸੋਭਦਾ ਹੈ (ਇਵੇਂ ਹੀ ਬਲ ਨੇ ਪਤਾਲ ਵਿਚ ਟੁਭੀ ਮਾਰੀ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਦਰ ਦੀ ਦਰਵਾਨੀ ਕਰਨ ਰੂਪ ਉਸ ਵਿਚ ਮੋਤੀ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਸ਼ਠਾਂ ਮਿਲਗਿਆ (ਜਿਵੇਂ) । (੭) ਹੀਰਾ ਹੀਰੇ ਨੂੰ ਵਿੰਨਕੇ ਹਾਰ ਵਿਚ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੭ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਬਲ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਹੁਕਮ ਮੰਨਕੇ ਫਿਰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਤੋਂ ਹੁਕਮ ਮਨਾਯਾ ਸੀ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦੇ ਦੀ ਕਰਤਾਰ ਮੰਨਦਾ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਘਾਲ ਥਾਂ ਪੈਂਦਾਂ ਹੈ ।

ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਕੀੜੀ

੧ ਨੀਚਹੁ ਨੀਚ ਸਦਾਵਣਾ ਕੀੜੀ ਹੋਇ ਨ ਆਪ ਗਣਾਏ ।
 ੨ ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਚਲਣਾ ਇਕਤ ਖੁੰਡ ਸਹੰਸ ਸਮਾਏ ।
 ੩ ਘਿਉ ਸ਼ੱਕਰ ਦੀ ਵਾਸ ਲੈ ਜਿੱਥੇ ਧਰੀ ਤਿਥੇ ਚਲ ਜਾਏ ।
 ੪ ਭੁਲੇ ਖੰਡ ਜੁ ਰੇਤ ਵਿਚ ਖੰਡੁ ਦਾਣਾ ਚੁਣ ਚੁਣ ਖਾਏ ।
 ੫ ਭਿੰਗੀ ਦੇ ਭੈ ਜਾਇ ਮਰ ਹੋਵੈ ਭਿੰਗੀ ਮਾਰ ਜੀਵਾਏ ।
 ੬ ਅੰਡਾ ਕਛੁ ਕੂਜ ਦਾ ਆਸਾ ਵਿਚ ਨਿਰਾਸ ਵਲਾਏ ।
 ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਏ ॥ ੮ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਗੁਰਮੁਖ) ਨੀਵਿਆਂ ਤੋਂ ਨੀਵਾਂ ਸਦਾਉਣਾ (ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ) ਕੀੜੀ ਵਾਂਗੂੰ ਹੋਕੇ ਬੀ ਆਪਣਾ ਆਪ ਨਹਾਂ ਗਿਣਾਉਂਦੇ । (੨) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਦਾ ਚਲਣਾ (ਇਸਤਰਾਂ ਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕੀੜਿਆਂ) ਇਕ ਖੁੰਡ ਵਿਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਮਾਉਂਦੇ

ਦੀਆਂ ਹਨ (ਭਾਵ ਪਿਆਰ ਰਖਦੇ ਹਨ)। (੩) (ਜਿਵੇਂ ਕੀੜੀ) ਘਿਉ ਸ਼ੱਕਰ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਲੈਕੇ ਜਿਥੇ ਧਰੀ ਹੋਵੇ ਉਥੇ ਹੀ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (ਇਵੇਂ ਗੁਰਮੁਖ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਚਲਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ)। (੪) ਜਿਵੇਂ ਰੇਤ ਵਿਚ ਖੰਡ ਭੁਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੀੜੀ ਦਾ ਨਾਰ ਚੁਗਕੇ ਖਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ (ਇਵੇਂ ਗੁਰਮੁਖ ਔਗਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗੁਣ ਛਾਂਟ ਲੈਂਦੇ ਹਨ)। (੫) (ਜਿਵੇਂ ਕੀੜੀ) ਭਿੰਗੀ ਦੇ ਭੈ ਕਰਕੇ ਮਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਭਿੰਗੀ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਇਵੇਂ ਗੁਰਮੁਖ ਜਗਜਾਸੂ ਨੂੰ ਜੀਵਾਂਤਰ ਭਾਵ ਤੋਂ ਮਾਰਕੇ ਫਿਰ ਗੁਰਮੁਖ ਤਾਈਂ ਵਿਚ ਜੀਵਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੬) (ਫਿਰ ਉਹ) ਕਛੂ ਅਤੇ ਕੂੰਜ ਦੇ ਬਚੇ ਵਾਂਗੂੰ ਆਸਾਂ ਤੋਂ ਨਿਰਾਸ ਹੋਕੇ ਦਿਨ ਗੁਜਾਰਦੇ ਹਨ। (੭) ਗੁਰਮੁਖ ਗੁਰ ਸਿਖਿਆ ਲੈਕੇ ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ੮ ॥

ਛੋਟੇ ਹੋਇਆਂ ਗੁਣ ਮਿਲਦਾ ਹੈ

- ੧ ਸੂਰਜ ਪਾਸ ਬਿਆਸ ਜਾਇ ਹੋਇ ਭੁਣਹਣਾ ਕੰਨ ਸਮਾਣਾ ।
- ੨ ਪੜ੍ਹ ਵਿਦਯਾਘਰ ਆਇਆ ਗੁਰਮੁਖ ਬਾਲਮੀਕ ਮਨਿ ਭਾਣਾ ।
- ੩ ਆਦਿ ਬਿਆਸ ਵਖਾਣੀਐ ਕਥ ਕਥ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵੇਦ ਪੁਰਾਣਾ ।
- ੪ ਨਾਰਦ ਮੁਨਿ ਉਪਦੇਸ਼ਿਆ ਭਗਤ ਭਾਗਵਤ ਪੜ੍ਹ ਪਤਿਆਣਾ ।
- ੫ ਚੌਦਹ ਵਿਦਿਆ ਸੋਧਕੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਅਕਾਰ ਸੁਖਾਣਾ ।
- ੬ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਸਾਧਸੰਗ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ ਬਿਰਦ ਵਖਾਣਾ ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਤਿ ਪਰਵਾਣਾ ॥ ੯ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸੂਰਜ ਦੇ ਪਾਸ ਬਿਆਸ ਜਾਕੇ ਮੱਛਰਾਂ ਰੂਪ (ਭਾਵ ਛੋਟਾ ਜੇਹਾ) ਹੋਕੇ (ਉਚੀਰਵਾ ਘੋੜੇ ਦੇ) ਕੰਨ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ। (੨) (ਇਵੇਂ ਹੀ) ਬਾਲਮੀਕ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਵਾਰੇ ਤੇ ਨਿਮਾਣਾ (ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਬਿਆਸ ਅਤੇ ਬਾਲਮੀਕ) ਵਿਦਿਆ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਘਰ ਆਇਆ। (੩) (ਹੁਣ) ਉਹੀ ਬਿਆਸ (ਸਾਰਿਆਂ ਰਿਖੀਆਂ ਵਿਚੋਂ) ਆਦਿ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਵੇਦਾਂ ਪੁਰਾਣਾਂ ਤੇ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਨੂੰ ਕਥਿਆ ਹੈ (ਪਰ ਇੰਨਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਭੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾ ਆਈ ਤਾਂ ਨਾਰਦ ਦੇ ਦੁਆਰੇ ਗਿਆ। (੪) (ਫਿਰ) ਨਾਰਦ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ (ਤਦ) ਭਗਤੀ ਰੂਪ ਭਾਗਵਤ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪਤੀ ਜਿਆ (੫) ਚੌਦਾਂ ਵਿਦਿਆ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਲਿਆ (ਪਰ ਸੁਖ ਨਾ ਹੋਇਆ ਅੰਤ ਨੂੰ) ਪਰਉਪਕਾਰ ਦੇ ਕਰਮ ਕੀਤਿਆ ਸੁਖੀ ਹੋਇਆ। (੬) (ਕਿਉਂਕਿ) ਸਾਧ ਸੰਗ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਬਿਰਦ ਹੀ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੭) ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਭਗਤੀ ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ ਪਤਿ ਪ੍ਰਵਾਣ ਹੋਈ ਹੈ ॥ ੯ ॥

ਭਾਵ—“ਪੜਿਆ ਨਾਹੀ ਭੇਦ ਬੁਝਿਆ ਪਾ ਵਨਾ” ਪੜਿਆ ਦਰ ਤੇ ਚੌਈ ਨਹੀਂ,

ਪਰਉਪਕਾਰ ਤੇ ਨੇਕੀ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹੀ ਮਨ ਸ਼ਾਂਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਸੁਕਦੇਵ

- ੧ ਬਾਰਹ ਵਰੇ ਗਰਭਾਸ ਵੱਸ ਜੰਮਦੇ ਹੀ ਸੁਕ ਲਈ ਉਦਾਸੀ ।
- ੨ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਅਤੀਤ ਹੋਇਮਨ ਹਠ ਬੁਧਿਨਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ।
- ੩ ਪਿਉ ਬਿਆਸ ਪਰਬੋਧਿਆ ਗੁਰੁਕਰਜਨਕਸਹਜ ਅੱਭਯਾਸੀ ।
- ੪ ਤਜ ਦੁਰਮਤਿਗੁਰਮਤਿ ਲਈਸਿਰੰਧਰ ਜੂਨਮਿਲੀ ਸ਼ਾਬਾਸੀ ।
- ੫ ਗੁਰੁ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਵੇਸ ਕਰ ਗਰਬ ਨਿਵਾਰਜਗਤਗੁਰਦਾਸੀ ।
- ੬ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪਾ ਖਾਕ ਹੋਇ ਗੁਰਮਤਿ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਪਰਗਾਸੀ ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਸਹਿਜ ਨਿਵਾਸੀ ॥੧੦॥

ਅਰਥ—(੧) ਬਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹੇ (ਮਾਤਾ ਦੇ) ਗਰਭ ਵਿਚ ਵਸਕੇ ਸੁਖਦੇਵ ਨੇ ਜੰਮਦਿਆਂ ਹੀ ਉਦਾਸੀ ਲੈ ਲਈ । (੨) ਮਾਇਆ ਵਿਚੋਂ ਤਾਂ ਅਤੀਤ ਹੋਇਆ (ਪਰ) ਹਠ ਬੁਧੀ ਵਲੋਂ ਮਨ ਦੀ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ਨਾ ਹੋਈ । (੩) ਪਿਤਾ ਬਿਆਸ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ (ਕਿ ਹੋ ਪੁਤਰ ਸੁਕਦੇਵ) ਸਹਜ ਅਭਿਆਸੀ ਜਨਕ (ਰਾਜਾ ਨੂੰ) ਗੁਰੂ ਧਾਰਨ ਕਰ । (੪) (ਇਹ ਸੁਣਦਿਆਂ) ਖੋਟੀ ਮਤ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਗੁਰਮਤ ਨੂੰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸਿਰ ਤੇ ਜੂਠੀਆਂ ਪਤਲਾਂ ਧਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਗੁਰੂ ਵਲੋਂ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਮਿਲੀ ਸੀ । (੫) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਹੰਕਾਰ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਵਡਾ (ਜਾਣਕੇ ਆਪ) ਦਾਸੀ (ਭਾਵ ਧਾਰਿਆ) । (੬) ਪੈਰੀਂ ਪੈਕੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਹੋਇਆਂ ਹੀ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦਵਾਰਾ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । (੭) ਗੁਰਮੁਖ (ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਸਹਜ ਦੇ ਨਿਵਾਸ ਰੂਪ ਸੁਖ ਫਲ (ਮਿਲਦਾ ਹੈ) ॥ ੧੦ ॥

ਭਾਵ—ਭਾਵੇਂ ਸੁਕਦੇਵ ਨੂੰ ਜਨਮ ਤੋਂ ਹੀ ਗਿਆਨ ਤੇ ਵੈਰਾਗ ਸੀ ਪਰ ਗੁਰੂ ਬਿਨਾਂ ਉਸਨੂੰ ਭੀ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਨਾ ਮਿਲੀ ਦਰਗਾਹੇ ਇਜ਼ਤ ਗੁਰ ਸਿਖ ਦੀ ਹੋਣੀ ਹੈ ।

ਗੁਰਮੁਖ ਰਸਤਾ ਜਨਮ ਨਾਲੋਂ ਉਤਮ ਹੈ

- ੧ ਰਾਜ ਜੋਗ ਹੈ ਜਨਕ ਦੇ ਵਡਾ ਭਗਤ ਕਰ ਵੇਦ ਵਖਾਣੈ ।
- ੨ ਸਨਕਾਦਿਕ ਨਾਰਦ ਉਦਾਸ ਬਾਲਸੁਭਾਇ ਅਤੀਤ ਸੁਹਾਣੈ ।
- ੩ ਜੋਗ ਭੋਗ ਲਖ ਲੰਘਕੈ ਗੁਰਸਿਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਨਿਰਬਾਣੈ ।
- ੪ ਆਪ ਗਣਾਇ ਵਿਗੁਚਣਾ ਆਪ ਗਵਾਏ ਆਪ ਸਿਵਾਣੈ ।
- ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਰਗ ਸੱਚ ਦਾ ਪੈਰੀਂ ਪਵਣਾ ਰਾਜੇ ਰਾਣੈ ।

੬ ਗਰਬ ਗੁਮਾਨ ਵਿਸਾਰਕੈ ਗੁਰਮਤਿ ਰਿਦੈ ਗਰੀਬੀ ਆਣੈ ।
੭ ਸੱਚੀ ਦਰਗਹ ਮਾਣ ਨਿਮਾਣੈ ॥੧੧॥

ਅਰਥ—(੧) ਜਨਕ ਦੇ ਕੋਲ ਰਾਜ ਤੇ ਜੋਗ ਹੈ (ਇਸ ਲਈ ਉਸਨੂੰ) ਵੇਦ (ਵਕਤਾ ਭੀ) ਵੱਡਾ ਆਖਦੇ ਹਨ। (੨) (ਮੇਂ ਮਨਕਾਦਿਕਾਂ ਤੇ ਨਾਰਦ ਨੂੰ ਬਾਲਕ ਸੁਭਾਵ ਤੋਂ ਹੀ ਉਦਾਸੀ ਤੇ ਅਤੀਤ ਪੁਨਾ ਸੁਗਉਂਦਾ ਸੀ। (੩) ਗੁਰ ਸਿਖ ਜੋਗਭੋਗ ਨੂੰ ਲੰਘਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਨਿਰਬਾਣ ਹੋਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। (੪) (ਕਿਉਂਕਿ) ਆਪਨਾ ਆਪ ਗਿਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਖਰਾਬ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਾ ਭਾਵ ਗਵਾਇਆਂ ਹੀ ਆਪਨਾ ਰੂਪ ਸਿਵਾਂਣੀਦਾ ਹੈ। (੫) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਤੇ ਸਚਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਡੇ ਛੋਟੇ ਨੂੰ ਪੈਰੀ ਪੈਨਾ (ਉਪਦੇਸ਼ ਸਿਖਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)। (੬) ਗਰਬ ਤੇ ਗੁਮਾਨ ਵਿਸਾਰਕੈ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦਵਾਰਾ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਗਰੀਬੀ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ। (੭) ਨਿਮਾਣੈ ਹੋਕੇ ਸੱਚੀ ਦਰਗਹ ਵਿਚ ਮਾਣ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ॥੧੧॥

ਭਾਵ—“ਮਿਲਿਆ ਮਾਣ ਨਿਮਾਣੀਐ” ਦਰਗਹ ਵਿਚ ਤਾਂ ਨਿਰਮਾਣਨੂੰ ਮਾਣ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਮਾਨ ਦਾ ਮਲੀਆਮੇਟ ਕਰੋ।

ਉੱਚੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਨਹੀਂ ਹੈ

੧ ਸਿਰ ਉਚਾ ਅਭਿਮਾਨ ਵਿਚ ਕਾਲਖ ਭਰਿਆ ਕਾਲੇ ਵਾਲਾ ।
੨ ਭਰਵੱਟੇ ਕਾਲਖ ਭਰੇ ਪਿੱਪਲੀਆਂ ਕਾਲਖ ਸੁਰਾਲਾ ।
੩ ਲੋਇਣ ਕਾਲੇ ਜਾਣੀਅਨਿ ਦਾੜੀ ਮਛਾਂ ਕਰ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ।
੪ ਨੱਕ ਅੰਦਰ ਨਕਵਾਲ ਬਹੁ ਲੁੰਇ ਲੁੰਇ ਕਾਲਖ ਬੇਤਾਲਾ ।
੫ ਉਚੇ ਅੰਗ ਨ ਪੂਜੀਅਨਿ ਚਰਣਧੂੜ ਗੁਰਮੁਖ ਧੂਮਮਾਲਾ ।
੬ ਪੈਰਾਂ ਨਖ ਮੁਖ ਉੱਜਲੇ ਭਾਰ ਉਚਾਇਨ ਦੇਹ ਦੁਰਾਲਾ ।
੭ ਸਿਰ ਧੋ ਪੀਣ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖ ਚਰਣੈਦਕ ਜਗ ਭਾਲਾ ।
੮ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਸਹਿਜ ਸੁਖਾਲਾ ॥੧੨॥

ਸੁਰਾਲਾ = ਸੂਰ ਦੇਵਾਲ, ਸੂਲਾਂ। ਬੇਤਾਲਾ = ਡਰਾਉਨਾ। ਦਰਾਲਾ = ਦੁਖ।

ਅਰਥ (੧) ਸਿਰ ਉਚਾਹਣ ਦੇ ਅਭਿਮਾਨ ਵਿਚ (ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਕਾਲਵਾਲਾਂ ਦੀ ਕਾਲਖ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੨) ਭੋਹਾਂ ਭੀ ਕਾਲਖ ਦੀਆਂ ਭਰੀਆਂ (ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਅਤੇ) ਝਿੰਮਨੀਆਂ ਭੀ ਕਾਲਖ ਦੀਆਂ ਭਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸੂਰ ਦੇ ਵਾਲਾਂ (ਜਾਂ ਸੂਲਾਂ) ਵਾਂਗੂੰ ਤਿਖੀਆਂ ਹਨ। (੩) ਅਖਾਂ ਵੀ ਕਾਲੀਆਂ ਜਾਣੀਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਦਾੜੀ ਮਛਾਂ ਕਰਕੇ ਮੂੰਹ ਵੀ ਕਾਲਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੪) ਨੱਕ ਵਿਚ

ਨੱਕਵਾਲ ਬਹੁਤੇ ਹਨ ਤੇ ਲੂੰ ਲੂੰ ਕਾਲਖ ਦਾ ਭਰਿਆ ਭਗਉਣਾ ਹੈ। (੫) ਉਦੇਅੰਗ ਨਹੀਂ ਪੁਜੇ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਧਰਮਸਾਲਾ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਮੁਖ ਚਰਨ ਧੂੜ ਹੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। (੬) (ਕਿਉਂਕਿ) ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਨਹੀਂ ਚਿਟੇ ਹਨ ਤੇ ਦੁਖਾਂ ਦੀ ਘਰ ਦੇਹ ਦਾ ਭਾਰ ਦੁਕਦੇ ਹਨ। (੭) ਸਿਰ ਧੋਕੇ ਪੀਨਾ ਅਪਵਿਤ੍ਰ (ਜਾਨਿਆ ਗਿਆ) ਹੈ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਧੋਨ ਰੂਪ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਜਗਤ (ਵਿਚ ਪਵਿਤਰ) ਭਾਲਿਆ ਹੈ। (੮) ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਪਾਕੇ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਘਰ (ਹੋਏ ਹਨ) ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵ—ਸਿਰ ਸਭ ਤੋਂ ਉਚਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਉਚਾਈ ਦੇ ਮਾਨ ਦਾ ਫਲ ਕਾਲਖ ਮਿਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪੈਰ ਨੀਵੇਂ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਧੋਨ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਮੰਨਿਆਂ ਹੈ ਇਸੇ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ:—“ਨੀਵਾਂ ਜਿਣੈ ਉਚੇਰਾ ਹਾਰੈ”।

ਈਸ਼ੁਰ ਰਚਨਾ

- ੧ ਜਲ ਵਿਚ ਧਰਤੀ ਧਰਮਸਾਲ ਧਰਤੀ ਅੰਦਰ ਨੀਰ ਨਿਵਾਸਾ।
- ੨ ਚਰਣ ਕਵਲ ਸਰਣਾਗਤੀ ਨਿਹਚਲ ਧੀਰਜ ਧਰਮ ਸੁਵਾਸਾ।
- ੩ ਕਿਰਖ ਬਿਰਖ ਕੁਸਮਾਵਲੀ ਬੂਟੀ ਜੜੀ ਘਾਹ ਅਬਿਨਾਸਾ।
- ੪ ਸਰ ਸਾਇਰ ਗਿਰ ਮੇਰੁ ਬਹੁ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸਾ।
- ੫ ਦੇਵ ਸਥਲ ਤੀਰਥ ਘਣੇ ਰੰਗ ਰੂਪ ਰਸ ਕਸ ਪਰਗਾਸਾ।
- ੬ ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਰਹਿਰਾਸ ਕਰ ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਗੁਣਤਾਸਾ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਆਸ ਨਿਰਾਸਾ ॥ ੧੩ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਧਰਮ ਦਾ ਸਥਾਨ ਧਰਤੀ ਜਲ ਵਿਚ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਧਰਤੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਜਲ ਵਸਦਾ ਹੈ। (੨) (ਸੰਤ ਜਨਾਂ ਦੇ) ਚਰਨ ਕਵਲਾਂ ਦੇ ਸਰਨੀਆਉਣ (ਕਰਕੇ) ਅਚਲਤਾ, ਧੀਰਜ ਤੇ ਧਰਮ (ਆਦਿਕ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਹਿਤਦੇ ਵਿਚ) ਵਾਸਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੩) ਖੇਤੀਆਂ ਬਿਰਛ, ਫੁਲਾਂ ਦੀਆਂ ਪੰਗਤੀਆਂ, ਬੂਟੀਆਂ, ਘਾਹ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਅਬਿਨਾਸੀ ਹੀ ਜੜੇ ਹੋਏ ਹਨ (ਭਾਵ ਨਾਸਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ)। (੪) ਤਲਾਵ, ਸਮੁੰਦਰ ਸੁਮੇਰ, ਪਹਾੜ, ਆਦਿਕ ਬਹੁਤੇ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਵਾਲੇ ਹਨ। (੫) ਬਹੁਤੇ ਹੀ ਦੇਵ ਮੰਦਰ, ਤੀਰਥ ਤੇ ਰੰਗ ਰੂਪ ਰਸਾਂ ਕਸਾਂਦਾ ਪਰਕਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੬) (ਇਹੋ) ਮਰਯਾਦਾ ਗੁਰਚੇਲਾ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੭) ਗੁਰਮੁਖ ਆਸਾ ਤੋਂ ਨਿਰਾਸਾ (ਰਹਿਕੇ) ਸੁਖਫਲ (ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ) ਭਾਵ—ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਨਿਰਾਸ ਹੋਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੀ ਆਤਮ ਅਨੰਦ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ॥ ੧੩ ॥

ਸੰਤ ਚਰਨ ਪੂਜਾ

- ੧ ਰੋਮ ਰੋਮ ਵਿਚ ਰਖਿਓਨ ਕਰ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕਰੇੜ ਸਮਾਈ।

- ੨ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਸਤਿ ਪੁਰਖ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਖਦਾਈ ।
- ੩ ਚਾਰਵਰਨ ਗੁਰਸਿੱਖਹੋਇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿਸਤਿਗੁਰ ਸਰਣਾਈ ।
- ੪ ਗਿਆਨਧਿਆਨਸਿਮਰਨਸਦਾ ਗੁਰਮੁਖਸ਼ਬਦਸੁਰਤ ਲਿਵਲਾਈ ।
- ੫ ਭਾਇਭਗਤਿਭਉਪਿਰਮਰਸ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੁਰਤ ਰਿਦੇ ਵਸਾਈ ।
- ੬ ਏਵਡ ਭਾਰ ਉਚਾਇੰਦੇ ਸਾਧ ਚਰਣ ਪੂਜਾ ਗੁਰੁ ਭਾਈ ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਕੀਮ ਨ ਪਾਈ ॥ ੧੪ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਜਿਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ) ਰੋਮ ੨ ਵਿਚ (ਆਪਣੀਸ਼ਕਤੀ) ਰਖਣੀ ਕਰਕੇ ਕ੍ਰੋਠਾਂ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਕੀਤੀ (ਹੋਈ ਹੈ) । (੨) (ਉਸ) ਨਿਰਗੁਣ (ਰੂਪ ਨੇ ਹੀ) ਸਰਗੁਣ ਰੂਪ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਪੁਰਖ ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ ਸੁਖਦਾਈ ਰੂਪ (ਧਾਰਿਆ ਹੈ) । (੩) (ਜਿਸ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਚਾਰੇ ਵਰਨ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਰੁਕੁ ਦੀ ਸਰਨੀ ਆਏ ਹਨ । (੪) ਗਿਆਨ ਧਿਆਨਸਿਮਰਨ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂਨੇ ਸਦਾ ਹੀ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਵਿਚ ਲਿਵਲਾਈ ਹੈ । (੫) ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਤੇ ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਭਉਰਸ ਨੂੰ ਧਾਰਕੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਰੂਪ ਬਾਣੀ ਵਸਾਈ ਹੈ । (੬) ਏਡਾ ਵਡਾ ਭਾਰ ਚੁਕਦੇਹਨ ਇਸਲਈ ਸਿਖਾਂਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਹੀ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੈ । [੭] ਗੁਰਮੁਖਾਂ (ਨੂੰ ਜੋ) ਸੁਖ ਫਲ (ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਉਸਦੀ) ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਪਾਈ (ਜਾਂਦੀ) ॥ ੧੪ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਸਫਲੀ ਹੈ, ਜੋ ਸੇਵਾ ਕਰੇਗਾ ਉਸਨੂੰ ਆਤਮ ਰਸ ਮਿਲੇਗਾ ।

ਅਨਿਆਈ ਰਾਜੇ ਦਾ ਮੰਦਾ ਹਾਲ

- ੧ ਵੱਸੈ ਛਹਬਰ ਲਾਇਕੈ ਪਰਨਾਲੀਂ ਹੁਇ ਮੀਹਾਂ ਆਵੈ ।
- ੨ ਲਖ ਨਾਲੇ ਉੱਛਲ ਚਲਨ ਲਖ ਪਰਵਾਹੀਂ ਵਾਹ ਵਹਾਵੈ ।
- ੩ ਲਖ ਨਾਲੇ ਲਖ ਵਾਹ ਵਹਿ ਨਦੀਆਂ ਅੰਦਰ ਰਲੈ ਰਲਾਵੈ ।
- ੪ ਨਉਂ ਸੈ ਨਦੀ ਨੜਿੰਨਵੈ ਪੂਰਬ ਪੱਛਮ ਹੋਇ ਚਲਾਵੈ ।
- ੫ ਨਦੀਆਂ ਜਾਇ ਸਮੁੰਦ ਵਿਚ ਸਾਗਰ ਸੰਗਮ ਹੋਇ ਮਿਲਾਵੈ ।
- ੬ ਸਤਿ ਸਮੁੰਦ ਗੜਾੜ ਮਹਿ ਜਾਇ ਸਮਾਹਿ ਨ ਪੇਟ ਭਰਾਵੈ ।
- ੭ ਜਾਇ ਗੜਾੜ ਪਤਾਲ ਹੇਠ ਹੋਇ ਤਵੈ ਵੀ ਬੰਦ ਸਮਾਵੈ ।
- ੮ ਸਿਰ ਪਤਿਸਾਹਾਂ ਲਾਖ ਲਖ ਇੰਨਣ ਜਾਲ ਤਵੈ ਨੋਂ ਤਾਵੈ ।
- ੯ ਮਰਦੇ ਖਹਿ ਖਹਿ ਦਨੀਆਂ ਦਾਵੈ ॥ ੧੫ ॥

ਨਾਲੇ = ਨਦੀਆਂ । ਵਾਹ = ਹੜ : ਗੜਾੜ = ਮਹਾਂ ਸਾਗਰ । ਇੰਨਣ = ਲਕੜਾਂ ।

ਅਰਥ—(੧) ਝੜੀ ਲਾਕੇ ਮੀਂਹ ਵਸਦਾ (ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ) ਪਰਨਾਲਿਆਂ (ਥਾਨੀ) ਹੋਕੇ ਗਲੀਆਂ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ । [੨] (ਫਿਰ ਉਸ ਪਾਣੀ ਨਾਲ) ਲਖਾਂ ਹੀ ਵਹਣ ਉਛਲਕੇ ਚਲਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲਖਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰਵਾਹ (ਰਲਕੇ) ਹੜ ਵਹਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੩) ਲਖਾਂ ਹੀ ਵਹਣ ਤੇ ਹੜ ਵਗਕੇ ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਰਲ ਰਲਾਉ (ਭਾਵਮਿਲਜੁਲ) ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੪) ਨੌ ਸੌ ਨੜਿੰਨਵੇਂ (੯੯੯) ਨਦੀਆਂ ਹੋਕੇ ਪੂਰਬ ਤੇ ਪਛਮ ਨੂੰ ਚਲਦੀਆਂ ਹਨ । (੫) ਨਦੀਆਂ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਜਾਂਦੀਆਂ (ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਸਮੁੰਦਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਮਹਾਂ ਸਾਗਰ ਨੂੰ ਚਲਦੀਆਂ ਹਨ । (੬) (ਉਹੋ ਜਿਹੇ) ਸਤ ਸਮੁੰਦਰ ਮਹਾਂ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਜਾਇ ਸਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਤਿਸਦਾ ਪੇਟ ਨਹੀਂ ਭਰਦਾ । (੭) (ਉਹ) ਮਹਾਂ ਸਾਗਰ ਪਤਾਲ ਹੇਠਾਂ ਜਾਕੇ ਤਤੇ ਤਵੇ ਤੇ ਬੁੰਦਹੋਕੇ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੮) ਲਖਾਂ ਤੋਂ ਲਖਾਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਲਕੜਾਂ ਹੋਏ ਬਲਦੇ (ਤੇ ਉਸ ਪਤਾਲ ਰੂਪ) ਤਵੇ ਨੂੰ ਤਪਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੯) (ਉਨਾਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਬਲਦੇ ਹਨ ਜੋ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ) ਦਾਹਵੇਦਾਰ ਹੋਕੇ ਖਹਿ ਖਹਿ ਮਰਦੇ ਹਨ ॥ ੧ ॥

ਭਾਵ—ਦੁਨੀਆਂਦਾਰਾਂ ਦਾ ਮੰਦਾ ਹਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸਲਈ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਛਡਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ।

ਦੋ ਪਾਤਸ਼ਾਹ-ਵੀਹ ਫਕੀਰ

- ੧ ਇਕਤੁ ਥੋਕੈ ਦੁਇ ਖਗੜ ਦੁਇ ਪਤਿਸ਼ਾਹ ਨਮੁਲਕਸਮਾਣੈ ।
- ੨ ਵੀਹ ਫਕੀਰ ਮਸੀਤ ਵਿਚ ਖਿੰਬ ਖਿੰਧੋਲੀ ਹੇਠ ਲੁਕਾਣੈ ।
- ੩ ਜੰਗਲ ਅੰਦਰ ਸ਼ੀਹ ਦੁਇ ਪੋਸਤ ਡੋਡੇ ਖਸ ਖਸ ਦਾਣੈ ।
- ੪ ਸੂਲੀ ਉਪਰ ਖੇਲਨਾ ਸਿਰ ਧਰ ਛਤ੍ਰ ਬਜ਼ਾਰ ਵਿਕਾਣੈ ।
- ੫ ਕੋਹਲੂ ਅੰਦਰ ਪੀੜੀਅਨਿ ਪੋਸਤ ਪੀਹ ਪਿਆਲੇ ਛਾਣੈ ।
- ੬ ਲਉਬਾਲੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਗਰਬ ਗੁਨਾਹੀਂ ਮਾਣ ਨਿੰਮਾਣੈ ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਂਦੇ ਤਾਣ ਨਿਤਾਣੈ ॥੧੬॥

ਥੋਕੈ = ਸਿਆਨ । ਪੀਹ = ਪੀਂਦੇ ਹਨ । ਗੁਨਾਹੀ = ਮੁਜਰਮ, ਦੋਖੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਇਕ ਸਿਆਨ ਵਿਚ ਦੋ ਤਲਵਾਰਾਂ (ਤੇ) ਦੋ ਪਾਤਸ਼ਾਹ (ਇਕ) ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸਮਾਉਂਦੇ । (੨) (ਪਰ) ਵੀਹ ਫਕੀਰ ਮਸੀਤ ਅੰਦਰ (ਇਕ) ਖਫਨੀ ਜਾਂ ਗੋਦੜੀ ਹੇਠਾਂ ਲੁਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੩) (ਰਾਜੇ ਇਸਤਰਾਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ) ਜੰਗਲ ਅੰਦਰ ਸ਼ੇਰ ਹੁੰਦੇ (ਹਨ ਅਤੇ ਫਕੀਰ ਇਸਤਰਾਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ) ਪੋਸਤ ਦੇ ਡੋਡੇ ਵਿਚ ਖਸਖਸ ਦੇ ਦਾਣੇ (ਹੁੰਦੇ ਹਨ) । (੪) (ਪੋਸਤ ਪਹਿਲੇ) ਸੂਲੀ ਉਰ ਖੇਲਨਾ

(ਕਰਕੇ ਫਿਰ) ਸਿਰ ਤੇ ਛਤ੍ਰ ਧਾਰਕੇ ਬਜ਼ਰ ਵਿਚ ਵਿਕਦਾ ਹੈ । [੫] (ਉਸਦੀਖਸ ਖਾਸ ਨੂੰ) ਕੋਹਲੂ ਅੰਦਰਪੀੜਦੇ(ਹਨ ਜੋ ਤੇਲਹੋਕੇ ਕਈ ਠੰਮ ਆਉਂਦਾਤੇ) ਡੋਡਿਆਂ ਨੂੰ ਪਿਆਲਿਆਂ ਵਿਚ ਪੁਨਕੇ ਪੀਂਦੇ ਹਨ । [੬] (ਸਾਰੀ ਪਉੜੀ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਬੇਪ੍ਰਵਾਹ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਹੰਕਾਰੀ ਮੁਜਰਮ ਤੇ ਨਿਮਾਣ ਮਾਣ (ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ)।(੭ (ਇਸਲਈ) ਗੁਰਮੁਖ ਤਾਣ (ਵਾਲੇ ਹੋਕੇ ਭੀ) ਨਿਤਾਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ॥੧੬॥

ਗਰੀਬ ਬਕਰੀ

੧ ਸ਼ੀਂਹ ਪਜੂਤੀ ਬੱਕਰੀ ਮਰਦੀ ਹੋਈ ਖਿੜ ਖਿੜ ਹੱਸੀ ।
 ੨ ਸ਼ੀਂਹ ਪੁਛੈ ਵਿਸਮਾਦ ਹੁਇ ਇਤ ਅਉਸਰਕਿਤ ਰਹਸ ਰਹੱਸੀ ।
 ੩ ਬਿਨਹੁ ਕਰੇਂਦੀ ਬੱਕਰੀ ਪੁਤ੍ਰ ਅਸਾਡੇ ਕੀਚਨ ਖੱਸੀ ।
 ੨ ਅੱਕ ਧਤੂਰਾ ਖਾਧਿਆਂ ਕੁਹਿ ਕੁਹਿ ਖੱਲ ਉਖਲ ਵਿਨੱਸੀ ।
 ੫ ਮਾਸ ਖਾਨ ਗਲ ਵੱਢਕੇ ਹਾਲ ਤਿਨਾੜਾ ਕਉਣ ਹੋਵੱਸੀ ।
 ੬ ਗਰਬ ਗਰੀਬੀ ਦੇਹ ਖੇਹ ਖਾਜ ਅਖਾਜ ਅਕਾਜ ਕਰੱਸੀ ।
 ੭ ਜਗ ਆਇਆ ਸਭ ਕੋਈ ਮਰਸੀ ॥੧੭॥

ਪਜੂਤੀ = ਪਕੜੀ । ਰਹਸਰ = ਖੁਸ਼ੀ । ਖਾਜ = ਖਾਨ ਜੋਗ । ਅਕਾਜ = ਖੋਟਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸ਼ੀਰ ਨੇ ਬਕਰੀ ਪਕੜੀ (ਤਾਂ ਉਹ) ਮਰਦੀ ਹੋਈ ਟਾਹ ਟਾਹ ਕਰਕੇ ਹਸ ਪਈ । (੨) ਸ਼ੀਰ ਅਸਚਰਜ ਹੋਕੇ ਪੁਛਣ ਲਗਾ ਤੂੰ ਇਸ ਵੇਲੇ ਕਿਸ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰਕੇ ਹਸੀ ਹੈਂ ? [੩] ਬਕਰੀ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਲਗੀ (ਕਿ) ਸਾਡੇ ਬਚੇਖੱਸੀ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਨਮਰਦ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਨਾਂ ਦੀ ਬੰਸ ਹੀ ਨਾ ਰਹੇ ਕਿਉਂਕਿ ਜੋ ਸੈਂ ਦੁਖ ਪਾਇਆ ਹੈ ਉਹ ਬੰਸ ਨਾ ਪਾਵੇ) । [੪] ਅੱਕ ਧਤੂਰਾ ਖਾਧਿਆਂ (ਹੋਇਆਂ ਸਾਡੀ) ਖਲ ਕੋਹ ਕੋਹਕੇ ਉਧੋੜਦੇ (ਤੇ ਸਾਨੂੰ) ਨਾਸ ਨਰ ਦੇਂਦੇ (ਹਨ) । [੫] (ਪਰ ਜੇਹੜੇ ਤੇਰੇ ਵਰਗੇ ਸਾਡਾ) ਗਲ ਵੱਢਕੇ ਮਾਸ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ਤਿਨਾਂ ਦਾ ਕੀਹ ਹਾਲ ਹੋਵੇਗਾ । [੬] ਹੰਕਾਰੀ ਤੇ ਗਰੀਬੀ (ਵਾਲੇ ਦੀ) ਦੇਹ ਤਾਂ ਖੇਹ (ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਪਰ ਜੋ)ਚੰਗਾ ਕੰਮਕਰੇਗਾ(ਉਹ) ਹਲਾਲ(ਤੇ ਜੋ)ਖੋਟਾ ਕੰਮ ਕਰੇਗਾ (ਉਹ) ਹਰਾਮ(ਹੋਵੇਗਾ)।(੭)(ਜੋ) ਜਗਤ ਤੇ ਆਇਆ(ਹੈ ਸੋ)ਸਭ ਕੋਈਮਰ ਜਾਵੇਗਾ ॥੧੭॥

ਭਾਵ—ਚੰਗਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਕਬੂਲ ਪਏਗਾ ਅਤੇ ਮੰਦੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਢੋਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗੀ ।

ਗੁਰਮੁਖ

੧ ਚਰਨ ਕਵਲ ਰਹਰਾਸ ਕਰ ਗੁਰਮੁਖਸਾਧ ਸੰਗਤ ਪ੍ਰਗਾਸੀ ।
 ੨ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪਾ ਖਾਕ ਹੋਇ ਲੇਖ ਅਲੇਖ ਅਮਰ ਅਬਨੱਸੀ ।

੩ ਕਰ ਚਰਣੋਦਕ ਆਚਮਨ ਆਧ ਬਿਆਧ ਉਪਾਧ ਖਲੋਸੀ ।
 ੪ ਗੁਰਮਤ ਆਪਗਵਾਇਆਮਾਇਆ ਅੰਦਰ ਕਰਨ ਉਦਾਸੀ ।
 ੫ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵਲੀਨ ਹੋਇਨਿਰੰਕਾਰ ਸਚਖੰਡਨਿਵਾਸੀ ।
 ੬ ਅਬਗਤਗਤ ਅਗਾਧ ਬੋਧਅਕਥ ਕਥਾ ਅਚਰਜਗੁਰਦਾਸੀ ।
 ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਆਸ ਨਿਰੋਸੀ ॥ ੧੮ ॥

ਅਰਥ—[੧] ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ (ਵਿਚ ਰਹਿਣ) ਕਰਕੇ (ਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਚਰਨ ਕਵਲਾਂ (ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦੀ) ਮਰਯਾਦਾ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੋਈ ਹੈ । (੨) (ਗੁਰਾਂ ਦੀ) ਚਰਨੀ ਪੈਕੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਖਾਕ ਹੋਏ ਤੇ ਲੇਖਿਆਂ ਤੋਂ ਅਲੇਖ ਤੇ ਨਾਸ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਕੇ ਅਮਰ ਹੋਏ ਹਨ । (੩) (ਕਿਉਂਕਿ) ਉਨਾਂ ਨੇ ਚਰਨਾਂਮਿਤ ਨੂੰ ਪੀਨਾ ਕਟਕੇ ਆਧ ਬਿਆਧ ਤੇ ਉਪਾਧ (ਰੋਗ ਵਲੋਂ) ਖ ਨਾਸੀ (ਪਾਈ ਹੈ) । (੪) ਗੁਰਸਿਖਿਆ ਲੈਕੇ ਹੰਕਾਰ ਗਵਾਇਆ ਤੇ ਮਾਇਆ ਅੰਦਰ (ਰਹਿਕੇ ਹੀ) ਉਦਾਸੀ ਕਰਦੇ ਹਨ । [੫] ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਵਿਚ ਲਿਵਲੀਨ ਹੋਕੇ ਨਿਰੰਕਾਰ (ਦੇ ਸਤਿਸੰਗ ਰੂਪ) ਸਚਖੰਡਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹਨ । [੬] (ਜੋ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਾਸੀ (ਭਾਵ ਵਾਲੇ ਗੁਰਮੁਖ ਹਨ ਉਨਾਂ ਦੀ) ਗਤੀ ਅਬਗਤ ਤੇ ਬੋਧ ਅਗਾਧ ਅਤੇ ਕਥਾ ਅਸਚਰਜ ਰੂਪ ਤੇ ਅਕਥ ਹੈ । [੭] ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਪਾਕੇ ਆਸਾਂ ਤੋਂ ਨਿਰਾਸ (ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ) ॥ ੧੮ ॥
 ਭਾਵ—ਆਸਾ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਨਿਰਾਸ ਰਹਿਕੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਸੁਖਫਲ ਪਾਯਾ ਹੈ ।

ਸਤਸੰਗ ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਰਦੀ ਹੈ

੧ ਸਣ ਵਣ ਵਾੜੀ ਖੇਤ ਇਕ ਪਰਉਪਕਾਰ ਵਿਕਾਰ ਜਣਾਵੈ ।
 ੨ ਖੱਲ ਕਢਾਇ ਵਟਾਇ ਸਣ ਰੱਸਾ ਬੰਧਨ ਹੋਇ ਬਨਾਵੈ ।
 ੩ ਖਾਸਾ ਮਲਮਲ ਸਿਰੀ ਸਾਫ ਸੂਤ ਕਤਾਇ ਕਪਾਹ ਵੁਣਾਵੈ ।
 ੪ ਲੱਜਣ ਕੱਜਣ ਹੋਇਕੈ ਸਾਧ ਅਸਾਧ ਬਿਰਦ ਬਿਰਦਾਵੈ ।
 ੫ ਸੰਗ ਦੇਖ ਨਿਰ ਦੇਖ ਮੋਖ ਸੰਗ ਸੁਭਾਉ ਨ ਸਾਧ ਮਿਟਾਵੈ ।
 ੬ ਤੁਪੜ ਹੋਵੈ ਧਰਮਸਾਲ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਪੱਗ ਧੂੜ ਧੁਮਾਵੈ ।
 ੭ ਕੁਟ ਕੁਟਸਣ ਕਿਰਤਾਸ ਕਰ ਹਰਿਜਸਲਿੱਖਪੁਰਾਣ ਸੁਣਾਵੈ ।
 ੮ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਕਰੇ ਜਨ ਭਾਵੈ ॥ ੧੯ ॥

ਵਣਵਾੜੀ = ਕਪਾਹ । ਖਲ = ਛਿਲ । ਬੰਧਨ = ਫਾਹੀ । ਧੁਮਾਵੈ = ਲੇਟਦੀ ।
 ਅਰਥ—(੧) ਸਣ (ਤੇ) ਕਪਾਹ ਦਾ ਖੇਤ ਤਾਂ ਇਕ (ਹੈ ਪਰ ਕਪਾਹ) ਪਰ

ਉਪਕਾਰ (ਤੇ ਸਣ) ਵਿਕਾਰ ਜਤਾਉਂਦੀ ਹੈ। (੨) (ਸਣ ਆਪਣੀ) ਛਿਲ ਕਢਵਾਕੇ ਰਸਾ ਵਟਾਉਂਦੀ ਤੇ ਫਾਹੀ ਹੋਕੇ (ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ) ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। (੩) (ਅਤੇ) ਕਪਾਹ (ਆਪਣਾ) ਸੂਤ ਕਤਵਾਕੇ ਖਾਸ਼ਾ, ਮਲਮਲ ਸਿਰੀਸ਼ਾਫ ਉਨਵਾਉਂਦੀ ਹੈ। (੪) (ਤੇ ਜੋ) ਲੱਜਾ ਨੂੰ ਕੱਜਣ ਵਾਲੀ ਹੋਕੇ ਸਾਧ ਅਸਾਧ (ਭਾਵ ਚੰਗੇ ਮੰਦੇ) ਦੇ ਧਰਮਦੀ ਚੱਛਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। (੫) ਨਿਰਦੋਖ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਕਰਕੇ ਦੋਖ ਵਾਲੇ ਦੁਸ਼ਟ ਭੀ ਮੁਕਤੀ (ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ) (ਕਿਉਂਕਿ) ਸੰਗਤ (ਦੋਖੀ ਨਾਲ ਕੀਰਿਆਂ) ਸੰਤ ਆਪਣਾ ਸੁਭਾਵ ਨਹੀਂ ਮਿਟਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੬) (ਸੋ ਜੇਕਰ) ਸਣ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਆਵੇ ਤਾਂ ਤਪੜਹੋਕੇ ਧਰਮਸਾਲ (ਵਿਚ ਵਿਛਦੀ ਤੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੇ ਚਰਨ ਧੂੜ ਵਿਚ ਲੇਟਦੀ (ਹੋਈ) ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। (੭) (ਫਿਰ ਉਸ) ਸਣ ਨੂੰ ਕੁਟ ਕੁਟਕੇ ਕਾਗਤ ਕਰਕੇ (ਸੰਤ ਉਸ ਉਤੇ) ਹਰ ਜਸ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। (ਇਸਤਰਾਂ ਸੰਤ) ਜਨ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪਾਪੀ ਨੂੰ ਭੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ॥ ੧੯ ॥

ਭਾਵ-ਨਾਨਕ ਸੰਤ ਭਾਵੇ ਤਾ ਉਸਕਾ ਭੀ ਹੋਇ ਮੋਖੁ ॥ ਸੰਤ ਮੁਕਤੀ ਬਖਸ਼ਦਾਹੈ, ਇਸਲਈ ਸੰਤ ਸੰਗਤ ਕਰਨੀ ਚੰਗੀ ਹੈ।

“ਸੰਗਤਿ ਕੇ ਗੁਨ ਬਹੁ ਅਧਿਕਾਈ”

੧ ਪੱਥਰ ਚਿਤ ਕਠੋਰ ਹੈ ਚੂਨਾ ਹੋਵੈ ਅਗੀਂ ਦੱਧਾ ।
 ੨ ਅੱਗ ਬੁਝੈ ਜਲ ਛਿੜਕੀਐ ਚੁਨੇ ਅੱਗ ਉਠੇ ਅਤਿ ਵੱਧਾ ।
 ੩ ਪਾਣੀ ਪਾਏ ਵਿਹੁ ਨ ਜਾਇ ਅਗਨ ਨ ਫੁਟੈ ਅਵਗੁਣ ਬੱਧਾ ।
 ੪ ਜੀਭੈ ਉੱਤੇ ਰਖਿਆਂ ਛਾਲੇ ਪਵਨ ਸੰਗ ਦੁਖ ਲੱਧਾ ।
 ੫ ਪਾਨ ਸੁਪਾਰੀ ਕੱਥ ਮਿਲ ਰੰਗ ਸੁਰੰਗ ਸਪੁਰਣ ਸੱਧਾ ।
 ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਸਾਧ ਹੋਇ ਗੁਰਮੁਖ ਮਹਾਂ ਅਸਾਧ ਸਮੱਧਾ ।
 ੭ ਆਪ ਗਵਾਇ ਮਿਲੇ ਪਲ ਅੱਧਾ ॥ ੨੦ ॥ ੨੫ ॥

ਅਰਥ-(੧) ਪੱਥਰ ਦਾ ਚਿਤ ਕਰੜਾ (ਹੁੰਦਾ) ਹੈ (ਅਤੇ) ਅੱਗ ਨਾਲ ਸੜਿਆ (ਹੋਇਆ) ਕਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। (੨) ਜਲ ਦੇ ਛਿੜਕਿਆਂ ਅੱਗ ਤਾਂ ਬੁਝ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਕਲੀ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਵਧਕੇ ਅੱਗ ਉਠਦੀ ਹੈ। (੩) ਪਾਣੀ ਦੇ ਪਾਇਆਂ ਭੀ ਉਸਦੀ ਜ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ਤੇ ਅਗ ਭੀ ਨਹੀਂ ਫੁਟਦੀ (ਭਾਵ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ) ਇਸਤਰਾਂ ਦੇ) ਅਵਗੁਣਾਂ ਵਿਚ ਬੱਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੪) ਜੀਭ ਉੱਤੇ ਰਖਿਆਂ ਛਾਲੇ ਪੈਂਦੇ (ਹਨ ਤੇ ਉਸਦੇ) ਸੰਗ ਕਰਕੇ ਦੁਖ ਹੀ ਲੱਭਦਾ ਹੈ। (੫) (ਪਰ ਓਹੀ ਚੂਨਾ) ਪਾਨ ਸੁਪਾਰੀ ਤੇ ਕੱਥ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੁਭ ਰੰਗ ਪੂਰਤਾ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੬) (ਇਸੇਤਰਾਂ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਸਾਧ ਹੋਈਦਾ, (ਕਿਉਂਕਿ ਤੇ ਕਿ) ਗੁਰਮੁਖ ਮਹਾਂ

ਅਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾ (ਲੈਂਦੇ ਹਨ) । (੭) (ਭਾਵ ਕੋਈ ਉਨਾਂ ਨਾਲ) ਆਪਾ ਗਵਾਕੇ
ਅੱਧਾ ਪਲ ਮਿਲੇ (ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਪਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ) ॥ ੨੦ ॥ ੨੫ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਅਕਲਾ ਚੂਨਾ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਛਾਲੇ ਪਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਪਾਨ ਤੇ
ਕੱਖ ਸੁਪਾਰੀ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਉਹੀ ਚੂਨਾ ਸੁਰੰਗ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਮਨਮੁਖ
ਇਕੱਲਾ ਤਾਂ ਸਭਲ ਈ ਦੁਖਵਾਈ ਹੈ, ਪਰ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸੁਖ ਦਾ ਸ਼ੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਛਬੀਹਵੀਂ ਵਾਰ

ਸਤਿਗੁਰੂ—ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ

- ੧ ਸਤਿਗੁਰ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸਾਹ ਪਾਤਿਸਾਹ ਪਾਤਿਸਾਹ ਸਿਰੰਦਾ ।
- ੨ ਸਚੇ ਤਖਤ ਨਿਵਾਸ ਹੈ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਚਖੰਡ ਵਸੰਦਾ ।
- ੩ ਸਚੁ ਫੁਰਮਾਣ ਨੀਸਾਣ ਸੱਚ ਸੱਚਾ ਹੁਕਮ ਨ ਮੂਲ ਫਿਰੰਦਾ ।
- ੪ ਸੱਚ ਸ਼ਬਦ ਟਕਸਾਲ ਸੱਚ ਗੁਰਤੇਗੁਰਹੋਇਸ਼ਬਦ ਮਿਲੰਦਾ ।
- ੫ ਸਚੀ ਭਗਤਿ ਭੰਡਾਰ ਸੱਚ ਰਾਗ ਰਤਨ ਕੀਰਤਨ ਭਾਵੰਦਾ ।
- ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਸੱਚਾ ਪੰਥ ਹੈ ਸੱਚ ਦੇਹੀ ਸਚ ਰਾਗ ਕਰੰਦਾ ।
- ੭ ਵੀਹ ਇਕੀਹ ਚੜਾਉ ਚੜਦਾ ॥ ੧ ॥

ਅਰਥ(੧) ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸਾਹ, ਪਾਤਿਸਾਹਾਂ ਦੇ ਪਾਤਿਸਾਹਾਂ ਦਾ ਸਿਰ
ਜਨ ਵਾਲਾ ਹੈ । (੨) ਸਚੇ ਤਖਤ ਤੇ ਨਿਵਾਸ (ਕਰਦਾ) ਹੈ ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਰੂਪ ਸਚ
ਖੰਡ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ । (੩) ਸਚਾ ਹੁਕਮ ਤੇ ਸਚਾ ਨਿਸ਼ਾਣ ਹੈ (ਅਤੇ ਉਨਾਂ ਦਾ)
ਸੱਚਾ ਹੁਕਮ ਫੇਰਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ । (੪) ਸ਼ਬਦ ਰੂਪ ਟਕਸਾਲ ਭੀ ਸਚਾ (ਹੈ ਤੇ) ਜੋ
ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਸੋ ਗੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੫) ਸਚੀ ਭਗਤੀ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਭੀ
ਸਚਾ ਹੈ ਤੇ ਰਾਗ ਰਤਨ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਮਨ ਨੂੰ ਭਾਂਡਦਾ ਹੈ । (੬) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾਰਸਤਾ
ਸਚਾ ਹੈ ਤੇ ਸਚੀ ਦੇਹੀ ਵਿਚ ਸਚ ਦਾ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੭) (ਕਿਉਂਕਿ) ਨਿਸਚੇ
ਕਰਕੇ ਇਕ ਈਸ਼ਵਰ ਦੇ ਚੜਾਉ ਨੂੰ ਚੜਦਾ ਹੈ ॥ ੧ ॥

ਭਾਵ—“ਸਚੁ ਸਭਨਾ ਹੋਇ ਦਾਰੂ” ਸਚ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਸਮਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਪੁਰਬੋਕਤ

- ੧ ਗੁਰ ਪਰਮੇਸਰ ਜਾਣੀਐ ਸਚੇ ਸਚਾ ਨਾਉ ਧਰਾਯਾ ।

੨ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਹੋਇ ਏਕੰਕਾਰ ਅਪਾਰ ਸਦਾਯਾ ।
 ੩ ਏਕੰਕਾਰਹੁ ਸ਼ਬਦ ਧੁਨ ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਬਨਾਯਾ ।
 ੪ ਇਕਦੁੰ ਹੋਇ ਤਿੰਨ ਦੇਵ ਤਿਹੁ ਮਿਲਦਸ ਅਵਤਾਰ ਗਣਾਯਾ ।
 ੫ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ਼ ਹੈ ਓਹ ਵੇਖੈ ਓਨਾਂ ਨਦਰ ਨ ਆਯਾ ।
 ੬ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਸਿਮਰਨ ਕਰੂ ਨਾਵਾਂ ਅੰਤ ਬਿਅੰਤ ਨ ਪਾਯਾ ।
 ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੱਚ ਨਾਉ ਮਨ ਭਾਯਾ ॥ ੨ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰੂ ਹੀ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਰੂਪ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ) ਸਚੇ ਪ੍ਰਮੇ
 ਸ਼ਰ ਨੇ ਹੀ ਸਚਾ ਨਾਮ ਧਰਾਇਆ ਹੈ। (੨) ਅਪਾਰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੇ ਅਕਾਰ ਰੂਪ ਹੋਕੇ
 ਏਕੰਕਾਰ ਸਦਵਾਇਆ ਹੈ। (੩) ਏਕੰਕਾਰ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਧੁਨੀ ਹੋਈ (ਤਾਂ
 ਉਸਨੇ ਹੀ) ਓਅੰਕਾਰ ਦਾ ਰੂਪ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। (੪) ਇਕ(ਓਅੰਕਾਰ ਤੋਂ) ਤਿੰਨ
 ਦੇਵਤੇ ਹੋਏ ਤਿੰਨਾਂ ਨੇ ਮਿਲਕੇ ਦਸ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਗਿਣਾਇਆ ਹੈ। (੫)
 ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ) ਉਹ (ਤਾਂ ਉਨਾਂ ਨੂੰ) ਵੇਖਦਾ
 ਤੇ ਓਨਾਂ ਨੂੰ (ਉਹ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ) ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। (੬) ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ (ਜਿਸ
 ਦਾ) ਸਿਮਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਵਾਂ ਦੇ ਅੰਤ (ਤੋਂ ਉਹ) ਬਿਅੰਤ ਹੀ ਸਦਾਉਂਦਾ ਹੈ।
 (੭) (ਉਸੇ ਦਾ) ਸਚਾ ਨਾਮ ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਭਾਇਆ ਹੈ। ੨ ॥

ਭਾਵ— ‘ਓਹੁ ਵੇਖੈ ਓਨਾ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵੈ’ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇਵ
 ਤਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਹੈ, ਉਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਹੋਯਾ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ
 ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਹੈ।

ਈਸ਼ਵਰ ਉਪਮਾਂ

੧ ਅੰਬਰ ਧਰਤ ਵਿਛੋੜਿਅਨੁ ਕੁਦਰਤ ਕਰ ਕਰਤਾਰ ਕਹਾਯਾ ।
 ੨ ਧਰਤੀ ਅੰਦਰ ਪਾਣੀਐ ਵਿਣ ਬੰਮਾਂ ਆਗਾਸ ਰਹਾਯਾ ।
 ੩ ਇੰਧਣ ਅੰਦਰ ਅੱਗ ਧਰ ਅਹਿਨਿਸਿ ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਉਪਾਯਾ ।
 ੪ ਛਿਅ ਰੁਤ ਬਾਰਹ ਮਾਂਹ ਕਰ ਖਾਣੀ ਬਾਣੀ ਚਲਤ ਰਚਾਯਾ ।
 ੫ ਮਾਨਸ ਜਨਮ ਦੁਰਲੰਭ ਹੈ ਸਫਲ ਜਨਮ ਗੁਰਪੂਰਾ ਪਾਯਾ ।
 ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲ ਸਹਿਜ ਸਮਾਯਾ ॥ ੩ ॥

ਅਰਥ—[੧] ਅਕਾਸ਼ ਤੇ ਧਰਤੀਨੂੰ ਵਿਛੋੜਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸੇ ਸ਼ਕਤੀ ਕਰਕੇ
 ਹੀ ਉਹ ਕਰਤਾਰ ਕਹਾਇਆ ਹੈ। (੨) ਧਰਤੀ ਅੰਦਰ ਪਾਣੀ ਹੈ ਤੇ ਬੰਮਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
 ਅਕਾਸ਼ (ਉਸਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕਰਕੇ) ਕਰਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੩) ਲੋਕਾਂ ਅੰਦਰ ਅੱਗ

ਧਰੀ ਹ ਅਤੇ ਰਾਤ ਦਿਨ (ਦੇ ਚਾਨਣ ਕਰੰਨ ਲਈ) ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ।
 (੪) ਛੇ ਰੁਤਾਂ ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨੇ ਕਰੇ (ਹਨਤੇ ਖਾਣੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਉਪਾਇਆ ਹੈ ।
 (੫) ਮਨੁਖਾ ਜਨਮ ਦੁਰਲਭ ਹੈ (ਅਤੇ ਜਿਸਨੇ) ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਪਾਇਆ (ਹੈ ਉਸਦਾ)
 ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਹੈ । [੬] ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਮਿਲਣ ਵਾਲਾ ਸਹਿਜ ਪਦ ਵਿਚ
 ਮਨਾਇਆ ਹੈ ॥ ੩ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਸ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੇ ਜਗਤ ਦੀ ਰਚਨਾ ਬਣਾਈ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਮਿਲਿਆਂ
 ਹੀ ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਹੈ, ਮਿਲਾਨ ਵਾਲੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਹੈ ।

ਪੁਰਬੋਕਤ

੧ ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚ ਦਾਤਾਰ ਹੈ ਮਾਨਸ ਜਨਮ ਅਮੋਲ ਦਿਵਾਯਾ ।
 ੨ ਮੂੰਹ ਅਖੀਂ ਨਕ ਕੰਨ ਕਰ ਹਥ ਪੈਰ ਦੇ ਚਲੇ ਚਲਾਯਾ ।
 ੩ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨਦਿੜਾਯਾ ।
 ੪ ਅਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਨਾਵਣਾ ਗੁਰਮੁਖ ਜਪ ਗੁਰਮੰਤ ਜਪਾਯਾ ।
 ੫ ਰਾਤ ਆਰਤੀ ਸੋਹਿਲਾ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਰਹਾਯਾ ।
 ੬ ਮਿਠਾ ਬੋਲਣ ਨਿਵ ਚਲਣ ਹਥਹੁੰ ਦੇਇ ਨ ਆਪ ਗਣਾਯਾ ।
 ੭ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਪਿਛੈ ਲਾਯਾ ॥ ੪ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੱਚੇ ਦਾਤਾ ਨੇ (ਸਾਨੂੰ) ਅਮੋਲਕ ਮਨੁਖਾ ਜਨਮ
 ਦਿਵਾਯਾ ਹੈ। (੨) ਮੂੰਹ, ਅੱਖਾਂ, ਨਕ, ਕੰਨ, (ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰ) ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਹਥ ਪੈਰ ਕਰਕੇ
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਾਲੇ (ਦੇਹ ਨੂੰ) ਚਲਾਇਆ ਹੈ । (੩) ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤਾ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਕੇ
 ਨਾਮ ਦਾਨ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦਿੜ ਕਰਾਇਆ ਹੈ । (੪) ਅਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਨਾਵਣਾਂ (ਦਸਕੇ)
 ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਕੋਲੋਂ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਜਪੁ (ਜਪੁਜੀ) ਜਪਵਾਇਆ ਹੈ । [੫] ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਣ
 ਵੇਲੇ) ਆਰਤੀ ਸੋਹਿਲਾ (ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਕੇ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਹੀ ਉਦਾਸ
 ਰਖਾਇਆ ਹੈ । (੬) (ਗੁਰਸਿਖ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ) ਮਿਠਾ ਬੋਲਦੇ, ਨਿਉਂਕੇ
 ਚਲਦੇ ਅਤੇ ਹਥੋਂ ਦੇਕੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਨਹੀਂ ਗਿਣਾਉਂਦੇ । [੭] (ਇਸੇ ਲਈ
 ਗੁਰੂ ਨੇ ਸਿਖਾਂ ਦੇ) ਪਿਛੇ ਚਾਰੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਲਾਇਆ ਹੈ ॥ ੪ ॥

ਭਾਵ —“ਹਥਹੁੰ ਦੇਕੇ ਭਲਾ ਮਨਾਵੈ” ਜੋ ਗੁਰਮੁਖ ਮਿਠਾ ਬੋਲਕੇ ਨਿਉਂਕੇ
 ਤੁਰਦੇ ਤੇ ਹਥੋਂ ਦੇਕੇ ਭਲਾ ਮੰਗਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚਾਰਪਦਾਰਥਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

ਸਤਿਗੁਰ ਉਪਮਾਂ.

੧ ਸਤਿਗੁਰ ਵੱਡਾ ਆਖੀਐ ਵੱਡੇ ਦੀ ਵੱਡੀ ਵਡਿਆਈ ।

੨ ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ ਲਖ ਦਰੀਆਉ ਨ ਕੀਮਤ ਪਾਈ ।
 ੩ ਇਕ ਵਰਭੰਡ ਅਖੰਡ ਹੈ ਜੀਅ ਜੰਤ ਕਰ ਰਿਜਕ ਦਿਵਾਈ ।
 ੪ ਲੁੰ ਲੁੰ ਵਿਚ ਰਖਿਓਨ ਕਰ ਵਰਭੰਡ ਕਰੇੜ ਸਮਾਈ ।
 ੫ ਕੇਵਡ ਵੱਡਾ ਆਖੀਐ ਕਵਣ ਥਾਉਂ ਕਿਸ ਪੁਛਾਂ ਜਾਈ ।
 ੬ ਅੱਪੜ ਕੋਇ ਨ ਹੰਘਈ ਸੁਣ ਸੁਣ ਆਖਣ ਆਖ ਸੁਣਾਈ ।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੂਰਤਿ ਪਰਗਟੀ ਆਈ । ੫॥

ਅਰਥ—(੧) ਸਤਿਗੁਰੁ ਵਡਾ ਆਖੀਦਾ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ) ਵਡੇ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਵਡੀ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ) । (੨) ਓਅੰਕਾਰ (ਨੇ ਹੀ ਗੁਰੁ ਦਾ) ਸਰੀਰ (ਧਾਰਨ) ਕਰਿਆ (ਹੈ ਇਸ ਲਈ) ਲਖਾਂ ਹੀ ਦਰਿਆਵਾਂ (ਭਾਵਬ੍ਰਹਮਾਂ ਆਦਿਕਾਂ) ਨੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਪਾਈ । (੩) (ਜੋ) ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੁ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿਚ ਅਖੰਡ (ਹੋਕੇ ਵਸਦਾ) ਹੈ ਤੇ ਜੀਵ ਜੰਤਾਂ ਨੂੰ ਰਿਜਕ ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੪) (ਜਿਸ ਨੇ ਜੀਵਾਂ ਦੇ) ਲੁੰ ਲੁੰ ਵਿਚ (ਆਪਨੀ ਤਾਕਤ ਨੂੰ) ਰਖਨਾ ਕਰਕੇ ਕੋੜਾਂ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਵਿਚ ਸਮਾਈ (ਕੀਤੀ ਹੈ) । (੫) (ਉਹ) ਕਿਡਾਕੁ ਵਡਾ ਆਖੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕੇਹੜਾ ਥਾਉਂ (ਤੇ ਵਸਦਾ ਹੈ ?) ਕਿਸ ਨੂੰ ਜਾਕੇ ਪੁਛਾਂ ? । (੬) ਪਹੁੰਚ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ (ਸਭ ਸੁਣ ਸੁਣਾਏ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਨੂੰ ਆਖਕੇ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹਨ) । (੭) ਸਤਿਗੁਰੁ (ਜੀ ਦੀ) ਮੂਰਤੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਆਈ ਹੈ । ੫

ਭਾਵ—“ਜੇਵਡ ਸਾਹਿਬ ਤੇਵਡ ਦਾਤੀ” ਉਸ ਮਾਲਕ ਦੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗ ਸਕਦਾ, ਉਸੇਨਿਰੰਕਾਰਦਾ ਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਹਨ

ਪੂਰਬੋਕਤ

੧ ਧਿਆਨ ਮੂਲ ਗੁਰੁ ਦਰਸਨੋ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਜਾਣ ਜਾਣੋਈ ।
 ੨ ਪੂਜ ਮੂਲ ਸਤਿਗੁਰੁ ਚਰਨ ਕਰ ਗੁਰਦੇਵ ਸੇਵ ਸੁਖ ਹੋਈ ।
 ੩ ਮੰਤ੍ਰ ਮੂਲ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਚਨ ਇਕ ਮਨ ਹੋਇ ਅਰਥੈ ਕੋਈ ।
 ੪ ਮੋਖ ਮੂਲ ਕਿਰਪਾ ਗੁਰੁ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਸੋਈ ।
 ੫ ਆਪ ਗਣਾਇ ਨ ਪਾਈਐ ਆਪ ਗਵਾਇ ਮਿਲੈ ਵਿਰਲੋਈ ।
 ੬ ਆਪ ਗਵਾਏ ਆਪ ਹੈ ਸਭਕੇ ਆਪ ਆਪੇ ਸਭ ਕੋਈ ।
 ੭ ਗੁਰੁ ਚੋਲਾ ਚੋਲਾ ਗੁਰੁ ਹੋਈ ॥੬॥

ਅਰਥ—(੧) (ਸਾਰੇ) ਧਿਆਨਾਂ (ਦਾ) ਮੂਲ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਦਰਸਨ (ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੁ) ਸਰਗੁਨ ਬ੍ਰਹਮ (ਹਨ ਪਰ ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਕੋਈ) ਜਾਨਨ ਵਾਲਾ ਹੀ ਜਾਣਦਾ

ਹੈ । (੨) (ਸਾਰਿਆਂ) ਪੁਜਾਂ ਦੇ ਮੁੱਢ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ (ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ) ਗੁਰੇਰਵ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੩) ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨ (ਹਨ ਪਰ) ਕੋਈ (ਵਿਰਲਾ ਹੀ) ਬਚਨਾਂ ਨੂੰ (ਇਕ ਮਨ ਹੋਕੇ) ਅਰਾਧਦਾ ਹੈ । (੪) ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਮਾਰਗ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ (ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਹੋਈ ਹੈ) ਸੋਈ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ (ਹੋਇਆ ਹੈ) । (੫) ਆਪਾ ਭਾਵ ਗਣਾਉਣੇ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਪਾਈਦਾ ਅਤੇ ਆਪਾ ਭਾਵ ਗਵਾਕੇ (ਤਾਂ (ਸਭ ਪਾਸੇ ਆਪ ਹੀ ਆਪ) ਹੈ ਅਤੇ ਸਭ ਕਿਸੇ ਦਾ ਆਪ ਤੇ ਸਭ ਕੋਈ ਆਪਨਾ (ਹੋ ਜਾਂਦਾ) ਹੈ (੬) ਇਹ (ਜਾਣਕੇਹੀ) ਗੁਰੂ ਦਾ ਚੇਲਾ ਚੇਲਿਓਂ ਗੁਰੂ ਹੋਇਆ (ਸੀ) ॥੬॥

ਭਾਵ—“ਜਿਵੇਂ ਹਾਥੀ ਦੀ ਪੈੜ ਵਿਚ ਸਾਰੀਆਂ ਪੈੜਾਂ ਆ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਮੁੱਢ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪਾਣ ਨਾਲ ਸਭਨਾਂ ਸ਼ਾਖਾਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪੁਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀਦੀ ਭਗਤੀ, ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਭ ਉਪਾਸ਼ਨਾਂ ਤੇ ਭਗਤੀਆਂ ਹੋਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

“ਚਹੁੰਜੁਗਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਸੁਣ !”

- ੧ ਸਤਿਜੁਗ ਪਾਪ ਕਮਾਣਿਆ ਇੱਕਸ ਪਿੱਛੈ ਦੇਸ ਦੁਖਾਲਾ ।
- ੨ ਤੇਤੇ ਨਗਰੀ ਪੀੜੀਐ ਦੁਆਪਰ ਪਾਪ ਬੰਸ ਕੇ ਗੱਲਾ ।
- ੩ ਕਲਿਜੁਗ ਬੀਜੈ ਸੋ ਲੁਣੈ ਵਰਤੈ ਧਰਮ ਨਿਆਉਂ ਸੁਖੱਲਾ ।
- ੪ ਫਲੈ ਕਮਾਣੈ ਤਿਹੁੰ ਜੁਗੀ ਕਲਿਜੁਗ ਸਫਲ ਧਰਮਤਤਕਾਲਾ ।
- ੫ ਪਾਪ ਕਮਾਣੈ ਲੇਪ ਹੈ ਚਿਤਵੇ ਧਰਮ ਸਫਲ ਫਲ ਵੱਲਾ ।
- ੬ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਗੁਰਪੁਰਬਕਰਬੀਜਨ ਬੀਜਸਚੀ ਧਰਮਸਾਲਾ ।
- ੭ ਸਫਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਘੱਲਾ ॥ ੭ ॥

ਗੱਲਾ = ਨਾਸ ਕਰਨਾ । ਸੁਖਾਲਾ = ਸੌਖਾ । ਕਮਾਣੈ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਤਿਜੁਗ (ਵਿਚ) ਪਾਪ ਕੀਤਿਆਂ ਇਕਦੇ ਪਿੱਛੇ ਸਾਰਾ ਦੇਸ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ । (੨) ਤੇਤੇ (ਜੁਗ ਵਿਚ) ਨਗਰੀ ਨੂੰ ਦੁਖ ਦੇਈਦਾ ਸੀ ਤੇ ਦੁਆਪਰ ਜੁਗ ਵਿਚ ਪਾਪੀ ਦੀ ਵੰਸ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰੀਦਾ ਸੀ । (੩) ਕਲਿਜੁਗ (ਵਿਚ ਜੋ ਕੋਈ ਬੀਜੇ ਉਹੀ ਵੱਢੇ, ਸੌਖਾ ਧਰਮ ਦਾ ਨਿਆਉਂ ਵਰਤਦਾ ਹੈ । (੪) ਕੀਤਿਆਂ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਤਿੰਨਾਂ ਜੁਗਾਂ ਵਿਚ ਫਲ ਮਿਲਦਾ ਸੀ ਪਰ ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਧਰਮ ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਹੀ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੫) ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਕੀਤਿਆਂ ਹੀਲੇਖਾ (ਹੁੰਦਾ) ਹੈ ਅਤੇ ਧਰਮ ਚਿਤ ਵਿਆਂ ਹੀ ਸੁਸਟ ਫਲਾਂ ਵਾਲਾ ਫਲਦਾ ਹੈ । (੬) (ਤਾਂਤੇ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਤੇ ਗੁਰਪੁਰਬਕਰਨ ਰੂਪ ਬੀਜ ਧਰਮਸਾਲ (ਰੂਪ) ਸਚੀ (ਧਰਤੀ ਵਿਚ) ਬੀਜੇ । (੭) (ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ) ਸਫਲ ਘਾਲਨਾ (ਦੇ ਕੀਤਿਆਂ) ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ (ਹੁੰਦੇ ਹਨ) । ੭ ।

ਭਾਵ—ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਪਾਪ ਕਰਮ ਦੀ ਚਿਤਵਨੀ ਦਾ ਕੋਈ ਪਾਪ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਦਾ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਚਿਤਵਨੀ ਕਰਨ ਦਾ ਫਲ ਜ਼ਰੂਰ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਕਲਜੁਗ ਦੂਜੇ ਜੁਗਾਂ ਨਾਲੋਂ ਉਤਮ ਹ।

“ਕਲਜੁਗ ਕਾ ਧਰਮ ਪੜ੍ਹਹੁ ਤੁਮ ਭਾਈ”

- ੧ ਸਤਿਜੁਗ ਸਤ ਤੇਤੇ ਜੁਗਾਂ ਦੁਆਪਰ ਪੂਜਾ ਬਾਹਲੀ ਘਾਲਾ।
- ੨ ਕਲਿਜੁਗ ਗੁਰਮੁਖ ਨਾਉ ਲੈਪਾਰ ਪਵੈਭਵਜਲ ਭਰ ਨਾਲਾ।
- ੩ ਚਾਰ ਚਰਣ ਸਤਿਜੁਗੈ ਵਿਚ ਤੇਤੇ ਚਉਥੇ ਚਰਣ ਉਕਾਲਾ।
- ੪ ਦੁਆਪੁਰ ਹੋਏ ਪੈਰ ਦਇ ਇਕਤੇ ਪੈਰ ਧਰਮ ਦੁਖਾਲਾ।
- ੫ ਮਾਣ ਨਿਮਾਣੈ ਜਾਣਕੈ ਬਿਨਉ ਕਰੈ ਕਰ ਨਦਰ ਨਿਹਾਲਾ।
- ੬ ਗੁਰੁ ਪੂਰੈ ਪਰਗਾਸ ਕਰ ਧੀਰਜ ਧਰਮ ਸੱਚੀ ਧਰਮ ਸਾਲਾ।
- ੭ ਆਪੇ ਖੇਤ ਆਪੇ ਰਖਵਾਲਾ ॥੮॥

ਭਵਜਲ = ਸੰਸਾਰ। ਘਾਲਾ = ਕੀਤਿਆਂ। ਉਕਾਲਾ = ਕਢਿਆ ਗਿਆ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਤਿਜੁਗ ਵਿਚ ਸਤ (ਬੋਲਨ ਕਰਕੇ ਮੁਕਤੀ) ਤੇਤੇ ਵਿਚਜੁਗਾਂ ਦੇ (ਕੀਤਿਆਂ ਮੁਕਤੀ ਅਤੇ) ਦੁਆਪਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤਤਰਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾਕੀਤਿਆਂ (ਮੁਕਤੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। (੨) (ਪਰ) ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖ ਨਾਮ ਲੈਕੇ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋਏ ਹਨ। (੩) (ਧਰਮ ਦੇ) ਚਾਰ ਪੈਰ ਸਤਿਜੁਗ ਵਿਚ (ਹੁੰਦੇਸਨ ਅਤੇ) ਤੇਤੇ ਵਿਚ ਚੌਥਾ ਪੈਰ (ਧਰਮ ਦੇ ਹੇਠੋਂ) ਕਢਿਆ ਗਿਆ। (੪) ਦੁਆਪਰ ਵਿਚ ਦੋ ਪੈਰ (ਨਾਸ) ਹੋਏ ਅਤੇ ਹੁਣ (ਕਲਜੁਗ) ਇਕ ਪੈਰ ਦੇ (ਆਸਰੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਧਰਮਦੁਖਾਂ ਦਾ ਘਰ (ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ)। (੫) (ਤਦ ਧਰਮ) ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਣ (ਦੇਣਵਾਲਾ) ਜਾਣਕੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ (ਲਗਾ ਹੈ) ਨਦਰੀ ! ਨਿਹਾਲ ਕਰੋ। (੬) ਤਦਪੂਰੇਗਰਾਂ ਨੇ ਪਰਗਾਸ ਕਰਕੇ ਧੀਰਜ ਤੇ ਧਰਮ ਵਾਲੀ ਧਰਤੀ ਧਰਮਸਾਲਾ (ਬਣਾਕੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਸੁਖੀਕੀਤਾ)। (੭) ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਰੂਪੀ ਖੇਤ ਦਾ ਆਪੇ ਹੀ ਰਖਵਾਲਾ (ਹੋਇਆ) ਹੈ ॥੮॥

ਭਾਵ—“ਸਤਿਜੁਗ ਸਤਿ ਤੇਤਾ ਜੁਗੀ ਦੁਆਪਰ ਪੂਜਾ ਚਾਰ। ਤੀਨੋਜੁਗਤੀਨੋ ਦਿੜੈ ਕਲਿ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਅਧਾਰ। ਤੇ—“ਧਉਲ ਧਰਮ ਪੁਕਾਰੈ ਤਲੈ ਖੜੋਆ” ਹੈ।

“ਹਾਹਾ ਹਾਰ ਹਾਰ ਲੈ ਜਾਤ”

- ੧ ਜਿੰਨਾਂ ਭਾਉ ਤਿਨਨਾਹਿ ਭਉ ਮੁਚਭਉ ਅੰਗੋਨਿਭਵ ਆਹਾ।
- ੨ ਅੰਗ ਤੱਤੀ ਜਲ ਸੀਅਲਾ ਨਿਵ ਚੱਲੈ ਸਿਰ ਕਰੈ ਉਤਾਹਾ।
- ੩ ਭਰ ਭੁਬੈ ਖਾਲੀ ਤਰੈ ਵੱਜਿ ਨ ਵਜੈ ਘੜੈ ਜਿਵਾਹਾ।

੪ ਅੰਬ ਸੁਫਲਫਲਝੁਕਲਹੈ ਦੁਖਫਲਅਰੰਡ ਨ ਨਿਵੈ ਤਲਾਹਾ ।
 ੫ ਮਨ ਪੰਖੇਰੂ ਧਾਂਵਦਾ ਸੰਗ ਸੁਭਾਇ ਜਾਇ ਵਲ ਖਾਹਾ ।
 ੬ ਧਰ ਤਾਰਾਜੂ ਤੋਲੀਐ ਹਉਲਾ ਭਾਰਾ ਤੋਲ ਤੁਲਾਹਾ ।
 ੭ ਜਿਣ ਹਾਰੈ ਹਾਰੈ ਜਿਣੈ ਪੈਰਾਂ ਉਤੇ ਸੀਸ ਧਰਾਹਾ ।
 ੮ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਜਗ ਪੈਰੀਂ ਪਾਹਾ ॥ ੯ ॥

ਨਿਭਵਆਹਾ = ਹੀਨਿਆਂ, ਸਖਨਿਆਂ । ਜਿਵਾਹਾ = ਜਿਸਤਰਾਂ । ਤਲਾਹਾ = ਹੇਠਾਂ ।

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਨ੍ਹਾਂ (ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ) ਡਰ ਹੈ ਤਿਨ੍ਹਾਂ (ਨੂੰ ਜਮਾਂ ਦਾ) ਡਰ ਨਹੀਂ (ਅਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇ ਭਉ ਤੋਂ ਹੀਨਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ (ਜਮਾਂ ਦਾ) ਡਰ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੨) ਅੱਗ ਸਿਰਉਤਾਹਾਂ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਤੱਤੀ ਅਤੇ ਜਲ ਸਿਰਨੀਵਾਂਚਲਨੇ ਕਰਕੇ ਠੰਡਾ । (੩) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਭਰਿਆ ਘੜਾ ਫੂਬ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਵਜਦਾ ਭੀ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਖਾਲੀ ਘੜਾ ਤਰਦਾ ਤੇ ਵਜਦਾ ਭੀ ਹੈ (ਇਸਤਰਾਂ ਹੰਕਾਰੀ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਜਪਦਾ ਅਤੇ ਨਿਰ ਅਭਿਮਾਨੀ ਨਾਮ ਭੀ ਜਪਦਾ ਤੇ ਮੁਕਤ ਭੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) । (੪) (ਜਿਵੇਂ) ਅੰਬ ਸੁਫਲ ਫਲਾਂ ਨਾਲ ਫਲਕੇ ਸੁਕਾਉਲੰਦਾ (ਹੈ ਅਤੇ) ਕੌੜੇ ਫਲਾਂ ਵਾਲਾ ਅਰੰਡ ਹੇਠਾਂ ਨਹੀਂ ਨਿਉਂਦਾ (ਇਵੇਂ ਗੁਰਮੁਖ ਗੁਣਵਾਨ ਹੋਕੇ ਨਿਉਂਦਾ ਤੇ ਮਨਮੁਖ ਆਕੜ ਖਾਂ ਬਨਦਾ ਹੈ) । (੫) ਮਨ ਪੰਛੀ ਉਡਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਗਤ ਦੇ ਸੁਭਾਵ ਅਨੁਸਾਰ ਜਾਕੇ ਫਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ । (੬) (ਜਿਵੇਂ) ਤਕੜੀ (ਤੇਕੋਈ ਪਦਾਰਥ) ਧਰਕੇ ਤੋਲੀਏ ਤਾਂ ਹੌਲੇ ਭਾਰੇ ਦਾ ਹੀ ਤੋਲ ਤੁਲਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਜੋ ਨੀਵਾਂ ਉਹ ਭਾਰਾ ਤੇ ਜੋ ਉਚਾ ਹੋਵੇ ਸੋ ਹੌਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) (੭) ਜਿੱਤਨ ਵਾਲਾ ਹਾਰਦਾ (ਤੇ) ਹਾਰਨ ਵਾਲਾ ਜਿੱਤਦਾ (ਹੈ ਜਿਵੇਂ) ਪੈਰਾਂ ਉਤੇ ਸਿਰ ਧਰੀਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ “ਸਿਰ ਉਚਾ ਨੀਵੇਂ ਚਰਨ ਸਿਰ ਪੈਰੀਂ ਪੈਂਦੇ । (੮) (ਜੋ ਗੁਰਾਂ ਦੀ) ਪੈਰੀਂ ਪਿਆ ਹੈ ਜਗਤ (ਉਸ ਦੀ) ਪੈਰੀ ਪਿਆ ਹੈ ॥ ੯ ॥

ਭਾਵ—ਕਈ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇਕੇ ਸਿਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਵਾਲਾ ਜਿੱਤਦਾ ਅਤੇ ਹੰਕਾਰੀ ਹਾਰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਨੂੰ ਧਾਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

ਜੇਹਾ ਭਾਉ ਤੇਹਾ ਫਲ

੧ ਸੱਚ ਹੁਕਮ ਸੱਚ ਲੇਖ ਹੈ ਸਚ ਕਾਰਣ ਕਰ ਖੇਲ ਰਚਾਯਾ ।
 ੨ ਕਾਰਣ ਕਰਤੇ ਵੱਸ ਹੈ ਵਿਰਲੈ ਦਾ ਓਹ ਕਰੈ ਕਰਾਯਾ ।
 ੩ ਸੁ ਕਿਉ ਹੋਰ ਨ ਮੰਗਈ ਖਸਮੈ ਦਾ ਭਾਣਾ ਤਿਸ ਭਾਯਾ ।
 ੪ ਖਸਮੈ ਏਵੈਂ ਭਾਂਵਦਾ ਭਗਤ ਵਛਲ ਹੋਇ ਬਿਰਦ ਸਦਾਯਾ ।

੫ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿਗੁਰ ਸ਼ਬਦਲਿਵ ਕਾਰਣਕਰਤਾਕਰਦਾ ਆਯਾ ।
 ੬ ਬਾਲ ਸੁਭਾਇ ਅਤੀਤ ਜਗ ਵਰਸਰਾਪ ਦਾਭਰਮ ਚੁਕਾਯਾ ।
 ੭ ਜੇਹਾ ਭਾਉ ਤੇਹੇ ਫਲ ਪਾਯਾ ॥ ੧੦ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ) ਸਚਾ ਹੁਕਮ ਤੇ ਸੱਚਾ ਲੇਖ ਹੈ (ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਸਚਾ ਕਾਰਣ ਕਰਕੇ ਜਗਤ ਦਾ ਖੇਲ ਰਚਾਇਆ ਹੈ। (੨) (ਉਹ ਕਾਰਣ ਕਰਤੇਦੇ) ਹੀ ਵਸ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ ਭਗਤ ਦਾ ਕਰਾਇਆ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। (੩) (ਇਥੇ ਦਰਜੇ ਵਾਲਾ ਜੋ ਭਗਤ ਹੈ) ਉਹ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਪਾਸੋਂ ਨਹੀਂ ਮੰਗਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ) ਤਿਸਨੂੰ ਖਸਮ ਦਾ ਭਾਣਾ ਭਾਇਆ ਹੈ। (੪) (ਇਸਲਈ ਖਸਮ ਨੂੰ ਭੀ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਗਤ ਦਾ ਕਿਹਾ ਮੰਨੋ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੇ ਭਗਤ ਵਛਲ ਹੋਣ ਦਾ ਬਿਰਦ ਸਦਾਇਆ ਹੈ। (੫) (ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਭੀ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ (ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ (ਨਾਲ) ਲਿਵ (ਲਾਈ ਰਖਕੇ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਜੋ) ਕਾਰਣਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਵਾਲਾ (ਜ) ਕਰਦਾ ਆਇਆ (ਹੈ ਸੋ ਭਲਾ ਹੈ)। (੬) ਬਾਲਕ ਦੇ ਸੁਭਾਵ ਵਾਂਗੂੰ ਜਗਤ ਤੋਂ ਅਤੀਤ (ਰਹਿੰਦੇ ਤੇ) ਵਰ ਸਰਾਪ ਦਾ ਭਰਮ ਚੁਕਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। (੭) ਜੇਹਾ ਭਾਉ (ਕਿਸ ਕੀਤਾ ਹੈ) ਜੇਹਾ (ਹੀ ਤਿਸਨੇ ਫਲ ਪਾਇਆ ਹੈ ॥ ੧੦ ॥

ਭਾਵ—‘ਮਨ ਭਾਵਨੀ ਤੇ ਸਿਧ ਹੋਇ’ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਉਪਰਲੇ ਤੇ ਅੰਦਰਲੇਭੇਦਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਇਸਲਈ ਜੇਹੀ ਭਾਵਨੀ ਦਿਲ ਵਿਚ ਹੈ ਤੇਹੀ ਹੀ ਫਲਦੇਂਦਾ ਹੈ।

‘ ਨਾਨਕ ਨਿਰਗੁਣ ਗੁਣ ਕਰੈ’

੧ ਅਉਗਣ ਕੀਤੇ ਗੁਣ ਕਰੈ ਸਹਜ ਸੁਭਾਉ ਤਰੋਵਰ ਹੰਦਾ ।
 ੨ ਵੱਢਣ ਵਾਲਾ ਛਾਉਂ ਬਹਿ ਚੰਗੇ ਦਾ ਮੰਦਾ ਚਿਤਵੰਦਾ ।
 ੩ ਫਲ ਦੇ ਵੱਟ ਵਗਾਇਆ ਵਢਣ ਵਾਲੇ ਤਾਰ ਤਰੰਦਾ ।
 ੪ ਬੇਮੁਖ ਫਲ ਨ ਪਾਇੰਦੇ ਸੇਵਕ ਫਲ ਅਗਣਤ ਫਲੰਦਾ ।
 ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਵਿਰਲਾ ਜਾਣੀਐ ਸੇਵਕ ਸੇਵਕ ਸੇਵ ਕਰੰਦਾ ।
 ੬ ਜਗ ਜੇਹਾਰੇ ਚੰਦ ਨੇ ਸਾਇਰ ਲਹਰ ਅਨੰਦ ਵਧੰਦਾ ।
 ੭ ਜੇ ਤੇਰਾ ਜਗ ਤਿਸਦਾ ਬੰਦਾ ॥ ੧੧ ॥

ਤਰੋਵਰ = ਦਰਖਤ । ਸਹਿਜ = ਸ਼ਾਂਤੀ । ਤਾਰ = (ਨਦੀ) ਤਰਦਾ।

ਅਰਥ—(੧) ਦਰਖਤ ਦਾ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਾਲਾ ਸੁਭਾਵ (ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਅੰਗਣ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਗੁਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। (੨) (ਜਿਹਾਕੁ) ਵਢਣ ਵਾਲਾ ਤਰਖਾਣ ਬਿਰਛ ਦੀ ਛਾਵੇਂ ਬੈਠਾ (ਹੋਇਆ) ਚੰਗੇ ਬਿਰਛ ਦਾ ਮੰਦਾ ਚਿਤਵੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਟਾਹਨ

ਦੇ ਤਖਤੇ ਕੜੀਆਂ ਆਦਿਕ ਸੋਹਣੀਆਂ ਬਲਨਗੀਆਂ । (੩) (ਫਿਰ) ਵਟੇ ਮਾਰਿਆਂ (ਬਿਰਛ) ਫਲ ਦੇਂਦਾ (ਹੋ ਅਤੇ) ਵਢਣ ਵਾਲੇ ਤਰਖਾਨ ਨੂੰ ਭੀ ਨਦੀ ਤੋਂ ਤਾਰਦਾ ਹੈ (ਇਹੋ ਸੁਭਾਵ ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਹੈ ਜੋ) ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਦੁਖ ਭੀ ਦੇਵੇ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਖ ਹੀ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । (੪) (ਪਰ) ਬੇਮੁਖ (ਪੁਰਸ਼ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਤੋਂ) ਫਲ ਨਹੀਂ ਪਾਂਦੇ ਤੇ ਸੇਵਕ ਬੇਅੰਤ ਫਲਾਂ ਨਾਲ ਫਲਦਾ ਹੈ । (੫) (ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਸੇਵਕ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ (ਜੋ) ਸੇਵਕਾਂ ਦਾ ਸੇਵਕ (ਹੋਕੇ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੬) (ਜਿਵੇਂ ਦੂਜ ਦੇ) ਚੰਦ ਨੂੰ ਜਗਤ ਮਥ ਟੇਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ (ਉਸਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਅਨੰਦ ਹੋਕੇ ਲਹਿਰਾਂ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਪੁਤ੍ਰ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਮਥਾ ਟੇਕਦਾ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ ਨਿਮੀਭੂਤ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਜਗਤ ਮਥਾ ਟੇਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਵੇਖਕੇ ਗੁਰੂ ਭੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰਾ ਸਿਖਅਕੈਹ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਪੁਜਦਾ ਹੈ। (੭) (ਹੇਵਾਹਿ ਗੁਰੂ) ਜੋ ਤੇਰਾ (ਬੰਦਾ ਹੈ) ਜਗਤ ਉਸਦਾ ਬੰਦਾ ਹੈ । ੨੧।

ਭਾਵ— ‘ਆਪ ਸਵਾਰੇ ਮੈ ਮਿਲੈ ਮੈ ਮਿਲਿਆ ਸੁਖ ਹੋਇ’ ਫਰੀਦਾ ਜੇ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਹੋ ਰਹੇ ਸਭ ਜਗ ਤੇਰਾ ਹੋਇ ॥’ ਇਹੋ ਭਾਵ ਹੈ ।

ਕਮਾਦ—ਗੁਰਮੁਖ

- ੧ ਜਿਉਂ ਵਿਸਮਾਦ ਕਮਾਦ ਹੈ ਸਿਰ ਤਲਵਾਇਆ ਹੋਇ ਉਪੰਨਾ ।
- ੨ ਪਹਿਲੇ ਖੱਲ ਉਖੱਲ ਕੈ ਟੋਟੇ ਕਰ ਕਰ ਭੰਨਣ ਭੰਨਾਂ ।
- ੩ ਕੋਲੂ ਪਾਇ ਪੀੜਾਇਆ ਰਸ ਟੱਟਰ ਕਸ ਇੰਨਣ ਵੰਨਾਂ ।
- ੪ ਦੁਖ ਸੁਖ ਅੰਦਰਿ ਸਬਰ ਕਰ ਖਾਇ ਅਵਟਣ ਜਗ ਧਨ ਪੰਨਾਂ ।
- ੫ ਗੁੜ ਸ਼ਕਰ ਖੰਡ ਮਿਸਰੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਸਭ ਰਸ ਬੰਨਾਂ ।
- ੬ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਪੀਵਣਾ ਮਰ ਮਰ ਜੀਵਨ ਥੀਵਨ ਗੰਨਾਂ ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਬੋਲ ਅਮੋਲ ਰਤੰਨਾ । ੧੨॥

ਖਲ = ਖੋਰੀ । ਉਖਾਲ = ਲਾਹਕੇ । ਟਟਰ = ਕੜਾਹੇ

ਕਸ = ਕੜਦੀ । ਵੰਨਾ = ਵਾਂਗ । ਅਵਟਣ = ਉਬਾਲੇ । ਥੀਵਨਾ = ਹੁੰਦਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਵੇਂ ਅਸਚਰਜ ਖੋਲਕਮਾਦ ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰ ਹੇਠਾਂ ਕਰਕੇ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੨) (ਸਭ ਤੋਂ) ਪਹਿਲੇ ਖੋਰੀ ਲਾਹਕੇ ਟੋਟੇ ਕਰ ਕਰਕੇ ਭੰਨਣ ਭੰਨੀਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਖੋਰੀ ੨ ਕਰੀਦਾ ਹੈ) । (੩) ਫਿਰ ਵੇਲਨੇ ਵਿਚ ਪੀੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਰਹੁ ਕੜਾਹੇ ਵਿਚ ਪੈਕੇ ਕੜਦੀ ਤੇ ਪੱਛੀਆਂ ਕੜਾਂ ਵਾਂਗ ਬਲਦੀਆਂ ਹਨ । (੪) ਦੁਖ ਸੁਖ ਅੰਦਰ ਸਬਰ ਕਰਦਾ ਤੇ ਉਬਾਲੇ ਖਾਕੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਧੰਨ ੨ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੫) ਗੁੜ ਸ਼ਕਰ ਖੰਡ ਮਿਸਰੀ ਵਾਂਗ ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਰੇ ਰਸਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੈ । (੬) ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲਾ ਪੀਵਣਾ (ਕਰਕੇ ਜੀਵਤ ਭਾਵ ਤੋਂ) ਮਰਕੇ ਮਰੇ ਪਾਸਿਓਂ ਗੰਨੇ ਵਾਂਗੂੰ

ਜੀਵਨਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੭) ਗੁਰਮੁਖ ਬਚਨ ਅਮੋਲਕ ਰਤਨ ਵਾਂਗੂੰ ਪਿਆਰੇ ਤੇ ਗੰਨੇ ਵਾਂਗੂੰ ਮਿਠੇ ਹਨ ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਂਵ-ਚੌਥੀ ਵਾਰ 'ਰਸ ਭਰਿਆ ਰਸ ਰਖਦਾ' ਵਾਲੀ ਪੌੜੀ ਦੇ ਭਾਵਨੂੰ ਵਿਚਾਰੋ ।

“ਗੁਰ ਦਰਿਆਉ ਸਦਾ ਜਲੁ ਨਿਰਮਲ
ਜਿਤੁ ਨਾਤੈ ਦੁਰਮਤਿ ਮੈਲ ਹਰੇ’ ।’

- ੧ ਗੁਰ ਦਰੀਆਉ ਅਮਾਉ ਹੈ ਲਖ ਦਰੀਆਉ ਸਮਾਉ ਕਰੰਦਾ ।
- ੨ ਇੱਕ ਇੱਕ ਦਰਯਾਉ ਵਿੱਚ ਲੱਖ ਤੀਰਥ ਦਰਯਾਉ ਵਹੰਦਾ ।
- ੩ ਇੱਕਤ ਇੱਕਤ ਵਾਹੜੈ ਕੁਦਰਤਿ ਲੱਖ ਤਰੰਗ ਉਠੰਦਾ ।
- ੪ ਸਾਇਰ ਸਣ ਰਤਨਾਵਲੀ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਮੀਨ ਤਰੰਦਾ ।
- ੫ ਇੱਕਤ ਲਹਿਰ ਨ ਪੁੱਜਨੀ ਕੁਦਰਤਿ ਅੰਤੁ ਨ ਅੰਤੁ ਲਹੰਦਾ ।
- ੬ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲੇ ਇਕ ਬੂੰਦ ਗੁਰਮੁਖ ਵਿਰਲਾ ਅਜਰ ਜਰੰਦਾ ।
- ੭ ਅਲਖ ਲਖਾਇ ਨ ਅਲਖ ਲਖੰਦਾ ॥ ੧੩ ॥

ਅਮੋਉ = ਮਿਨਤੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰਾ, ਵਾਹੜੈ = ਵਾਕ, ਬਚਨ

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰ ਰੂਪ ਦਰਿਆਉ ਮਿਣਤੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਲਖਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ (ਏ ਇਕਠ) ਪਮਾਉਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਮਿਣਤੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਿਚ ਲਖਾਂ ਹੀ ਦੁਨਿਆਵੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਸਮਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ) । (੨) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਇਕ ੨ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਗਾਉਣ ਵਾਲੇ (ਸਿਖਾਂ) ਵਿਚ ਲਖਾਂ ਹੀ ਤੀਰਥਾਂ ਦਾ ਵਾਹਣ ਵਗਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਲਖਾਂ ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਜਿਹਾ ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਫਲ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨਾਂ ਦੇ) (੩) ਇਕ ਇਕ ਵਾਕ ਰੂਪ ਵਹਿਣ ਵਿਚ ਲਖਾਂ ਤਾਕਤਾਂ ਦੇ ਤਰੰਗ ਉਠਦੇ ਹਨ (੪) ਸਮੁੰਦਰ ਸਮੇਤ ਰਤਨਾਂ ਦੀ ਪੰਗਤੀ ਅਤੇ ਚਾਰੇ ਪਦਾਰਥ ਮਛੀ ਵਾਂਗੂੰ (ਗੁਰ ਦਰੀਆਉ ਵਿਚ) ਤਰਦੇ ਹਨ । (੫) ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਵਿਸ਼ਟੀ ਰੂਪ) ਇਕ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਪੁੱਜਦੇ (ਅਤੇ) ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਤਾਕਤ ਦੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । (੬) ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲੇ ਦੀ ਇਕ ਬੂੰਦ ਅਜਰ ਨੂੰ (ਕੋਈ) ਵਿਰਲਾ ਗੁਰਮੁਖ ਹੀ ਜਰਦਾ ਹੈ । (੭) (ਇਸਤਰਾਂ ਗੁਰਮੁਖ) ਅਲਖ ਨੂੰ ਲਖ ਤਾਂ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਅਲਖ ਨੂੰ ਲਖਾਉਂਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ੧੩ ॥

ਗੁਰਮੁਖ ਅਲਖ ਨੂੰ ਲਖਦੇ ਹਨ

- ੧ ਬ੍ਰਹਮੇ ਬੱਕੇ ਵੇਦ ਪੜ ਇੰਦ੍ਰ ਖ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰਾਜ ਕਰੰਦੇ ।

- ੨ ਮਹਾਂਦੇਵ ਅਵਧੂਤ ਹੋਇ ਦਸ ਅਵਤਾਰੀ ਬਿਸ਼ਨ ਭਵੰਦੇ ।
- ੩ ਸਿੱਧ ਨਾਥ ਜੋਗੀਸਰਾਂ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਨ ਭੇਵ ਲਹੰਦੇ ।
- ੪ ਤਪੇ ਤਪੀਸਰ ਤੀਰਥਾ ਜਤੀ ਸਤੀ ਦੇਹ ਦੁਖ ਸਹੰਦੇ ।
- ੫ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਸਭ ਰਾਗ ਮਿਲਸਿਮਰਨ ਕਰ ਨਿਤ ਗੁਣ ਗਾਵੰਦੇ ।
- ੬ ਵਡਭਾਗੀ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਜਗ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਸਤਸੰਗ ਮਿਲੰਦੇ ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਅਲਖ ਲਖੰਦੇ ॥ ੧੪ ॥

ਅਰਥ (੧) ਬ੍ਰਹਮੇ ਵੇਦ ਪੜ ਥਕੇ ਹਨ, ਤੇ ਇੰਦ੍ਰਾਸਣ ਤਖਤ ਤੇ ਰਾਜ ਕਰਦੇ ਥਕ ਗਏ ਹਨ । ਮਹਾਂ ਦੇਵ ਅਵਧੂਤ ਹੋਇਆ ਤੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਸਾਂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੇ ਬਨਣ ਵਿਚ ਭੌਂਦਾ ਹੈ । (੩) ਸਿਧ, ਨਾਥ ਜੋਗੀਸਵਰ ਅਤੇ ਦੇਵੀਆਂ ਦੇਵਤੇ ਭੀ ਭੇਦ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ । (੪) ਤਪ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤਪੀਸਵਰ ਤੇ ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਸਰ ਧਾਲੂ ਅਤੇ ਜਤੀ ਸਤੀ (ਆਦਿਕ ਸਾਰੇ) ਦੇਹ ਦੇ ਦੁਖ ਨੂੰ ਸਹਾਰਦੇ ਹਨ । (੫) ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦਾ ਤੇ ਸਾਰੇ ਰਾਗ (ਪ੍ਰਵਾਰ) ਸਮੇਤ ਮਿਲਕੇ ਸਦਾ ਹੀ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ । (੬) ਜਗਤ ਉਤੇ ਸਿਖ ਵਡਭਾਗੀ ਹਨ ਜੋ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ ਵਿਚ ਸੁਰਤਿ ਲਾਕੇ ਸਤਿਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ । (੭) ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮਾਂ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਅਲਖ ਨੂੰ ਲਖ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ॥ ੧੪ ॥

ਭਾਵ—ਬ੍ਰਹਮਾਂ, ਇੰਦ੍ਰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ, ਤੇ ਦੇਵੀਆਂ ਦੇਵਤੇ, ਰਾਗ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਆਦਿਕ ਜਿਸਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕੇ, ਗੁਰਮੁਖ ਉਸ ਨਿਰੰਕਾਰਦੇਭੇਦਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ।

ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਦਾ ਗੁਣ

- ੧ ਸਿਰ ਤਲਵਾਇਆ ਬਿਖ ਹੈ ਹੋਇ ਸਹਸ ਫਲ ਸੁਫਲ ਫਲੰਦਾ ।
- ੨ ਨਿਰਮਲ ਨੀਰ ਵਖਾਣੀਐ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਨੀਵਾਣ ਚਲੰਦਾ ।
- ੩ ਸਿਰ ਉੱਚਾ ਨੀਵੇ ਚਰਣ ਗੁਰਮੁਖ ਪੈਰੀ ਸੀਸ ਪਵੰਦਾ ।
- ੪ ਸਭਦੂੰ ਨੀਵੀਂ ਧਰਤਿ ਹੋਇ ਅਨ ਧਨ ਸਭ ਸੈਂਸਾਰ ਸਹੰਦਾ ।
- ੫ ਧੰਨ ਧਰਤੀ ਓਹ ਥਾਉ ਧੰਨ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਸਾਧੂ ਪੈਰ ਧਰੰਦਾ ।
- ੬ ਚਰਣ ਧੂੜ ਪਰਧਾਨ ਕਰ ਸੰਤ ਵੇਦ ਜਸ ਗਾਵ ਸੁਣੰਦਾ ।
- ੭ ਵਡਭਾਗੀ ਪਾ ਖਾਕ ਲਹੰਦਾ ॥ ੧੫ ॥

ਸਹੰਦਾ = ਪਾਂਵਦਾ । ਵੇਦ = ਗਿਆਨਵਾਨ

ਅਰਥ—(੧) ਸਿਰ ਹੇਠਾਂ ਵਲ ਕਰਕੇ ਬਿਰਛ (ਪੈਦਾ) ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ

ਫਲਾਂ ਕਰਕੇ ਸੁਫਲ ਫਲਦਾ ਹੈ । (੨) ਪਾਣੀ ਨਿਰਮਲ ਆਖੀਦਾ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ) ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਕਰਕੇ ਨਿਵਾਣ ਨੂੰ ਚਲਦਾ ਹੈ । (੩) ਸਿਰ ਉਚਾ ਤੇ ਪੈਰ ਨੀਵੇਂ ਹਨ ਪਰ ਸਿਰ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਪੈਰੀਂ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । (੪) ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਨੀਵੀਂ ਧਰਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਤੋਂ ਹੀ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਅੰਨ ਧੰਨ ਪਾਂਵਦਾ ਹੈ । (੫) (ਤਾਂਤੇ) ਧੰਨ ਹੈ ਧਰਤੀ ਤੇ ਧੰਨ ਹੈ ਉਹ ਜਗਾਂ (ਜਿਥੇ) ਗੁਰ ਸਿਖ ਸਾਧੂ ਪੈਰ ਥਰਦਾ ਹੈ । (੬) ਕਿਉਂਕਿ ਉਨਾਂ ਦੀ ਚਰਨ ਧੂੜ ਦੀ ਪਧਾਨਤਾ ਨੂੰ ਗਿਆਨਵਾਨ ਸੰਤ ਗਾਕੇ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੭) (ਕੋਈ) ਵਡਭਾਸ਼ੀ (ਹੀ ਉਨਾਂ ਦੀ) ਚਰਨ ਧੂੜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ॥ ੧੫ ॥
ਭਾਵ—ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਚਰਨ ਧੂੜ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ, ਪੂੜੀ ਮਜਨ ਸਾਧ ਖੇ ਸਾਈ ਬੀਏਕਿਪਾਲ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਹੀ ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਹੈ

੧ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਾਣੀਐ ਪੂਰੇ ਪੂਰਾ ਠਾਟ ਬਣਾਯਾ ।
੨ ਪੂਰੇ ਪੂਰਾ ਤੇਲ ਹੈ ਘਟੈ ਨ ਵਧੈ ਘਟਾਇ ਵਧਾਯਾ ।
੩ ਪੂਰੇ ਪੂਰੀ ਮਤਿ ਹੈ ਹੋਰਸੁ ਪੁਛ ਨ ਮਤਾ ਪਕਾਯਾ ।
੪ ਪੂਰੇ ਪੂਰਾ ਮੰਤੁ ਹੈ ਪੂਰਾ ਬਚਨ ਨ ਟਲੈ ਟਲਾਯਾ ।
੫ ਸਭੇ ਇਛਾ ਪੂਰੀਆ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲ ਪੂਰਾ ਪਾਯਾ ।
੬ ਵੀਹ ਇਕੀਹ ਉਲੰਘਕੇ ਪਤਿ ਪਉੜੀ ਚੜਿ ਨਿਜਘਰ ਆਯਾ ।
੭ ਪੂਰੇ ਪੂਰਾ ਹੋਇ ਸਮਾਯਾ ॥ ੧੬ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸਤਿਗੁਰੂ (ਨਾਨਕ) ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ (ਜਿਸ) ਪੂਰੇ ਨੇ ਪੂਰਾ ਬਣਾਉ ਬਣਾਇਆ ਹੈ । (੨) ਪੂਰੇ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਪੂਰਾ ਹੈ (ਜੇ ਕਿਸੇ ਦਾ) ਵਧਾਇਆ ਘਟਦਾ ਵਧਦਾ ਨਹੀਂ । (੩) ਪੂਰੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਪੂਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਹੋਰ ਨੂੰ ਪੁਛਕੇ ਸਲਾਹ ਨਹੀਂ ਪਕਾਉਂਦਾ । (੪) ਪੂਰੇ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਭੀ ਪੂਰਾ ਤੇ ਬਚਨ ਭੀ ਪੂਰਾ ਹੈ ਜੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਟਲਾਇਆ ਟਲਦਾ ਨਹੀਂ । (੫) ਜਿਸਨੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਪਾਇਆ ਹੈ ਉਸਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਇਛਾ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ । (੬) ਉਹ ਇਕ ਵੇਰੀ ਹੀ ਸੰਸਾਰਕ ਗਲੀਨੂੰ ਲੰਘਕੇ ਪਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਦੀ ਪਉੜੀ (ਤੁਰੀਆ) ਤੇ ਚੜਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ । (੭) ਅਤੇ ਪੂਰੇ ਵਿਚ ਪੂਰਾ ਹੋਕੇ ਸਮਾਇਆ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਾਗਦਾ ਜਗਾਉਂਦਾ ਹੈ

੧ ਸਿੱਧ ਸਾਧਿਕ ਮਿਲ ਜਾਗਦੇ ਕਰ ਸਿਵ ਰਾਤੀ ਜਾਤੀ ਮੇਲਾ ।
੨ ਮਹਾਂਦੇਓ ਅਉਧੂੜ ਹੈ ਕਵਲਾਸਣ ਆਸਣ ਰਸ ਕੇਲਾ ।

੩ ਗੋਰਖ ਜੋਗੀ ਜਾਗਦਾ ਗੁਰੂ ਮਾਛਿੰਦੁ ਧਰੀ ਸੁ ਧਰੇਲਾ ।
 ੪ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਾਗ ਜਗਾਇੰਦਾ ਸਾਧਸੰਗਤ ਮਿਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ।
 ੫ ਨਿਘਘਰਤਾੜੀ ਲਾਇਅਨ ਅਨਹਦਸਬਦਪਿਰਮ ਰਸਖੇਲਾ ।
 ੬ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ਼ ਹੈ ਅਲਖ ਨਿਰੰਜਨ ਨੇਹੁ ਨਵੇਲਾ ।
 ੭ ਚੇਲੇ ਤੇ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਤੇ ਚੇਲਾ ॥ ੧੭ ॥

ਕਵਲਾਸਨ = ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਕੇਲਾ = ਲੈਂਦਾ । ਧਰੇਲ = ਧਰੇਲ, ਕੀਤੀ ਹੋਈ ।

ਅਰਥ—[੧] ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ ਤੇ ਜਾਤੀ ਕਠੇਹੋਕੇ ਸ਼ਿਵਰਾਤੀ ਦਾ ਮੇਲਾਕਰਦੇ ਤੇ ਜਾਗਦੇ ਹਨ । (੨) ਸ਼ਿਵਜੀ ਅਵਧੂਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਆਸਣ ਦੇ ਰਸ ਨੂੰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । [੩] ਗੋਰਖ ਜੋਗੀ ਜਾਗਦਾ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਗੁਰੂ ਮਾਛਿੰਦੁ ਨਾਥ ਨੇ ਧਰੇਲ ਰਾਣੀ ਧਾਰੀ ਸੀ । (੪) ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਾਗਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਮਿਲਕੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਜਗਾਉਂਦਾ ਹੈ । [੫] ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਸਮਾਧੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਦਵਾਰਾ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਵਿਚ ਖੇਲਦੇ ਹਨ । (੬) (ਗੁਰਿਆਈ ਦ) ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਅਲਖ ਨਿਰੰਜਨ ਨਾਲ ਨਵਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ । [੭] ਉਸਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਕਮਾਕੇ ਚੇਲੇ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਚੇਲਾ ਹੋਕੇ ਉਸ ਅਗੇ ਮਥਾ ਟੇਕਦਾ ਹੈ ॥ ੧੭ ॥

ਭਾਵ- ਦੋਹਾਂ ਪਉੜੀਆਂ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ, ਕਿ ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਹੈ, ਉਸਨੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਤੁਰਨ ਵਾਲੇ ਚੇਲੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਬਣਾਕੇ ਮਥਾ ਟੇਕਿਆ ਸੀ ।

ਸੱਚ ਸੱਚਾ--ਝੂਠ ਝੂਠਾ

੧ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸ਼ਨ ਮਹੇਸ਼ ਤੇ ਸੈਂਸਾਨੀ ਭੰਡਾਰੀ ਰਾਜੇ ।
 ੨ ਚਾਰ ਵਰਨਘਰਬਾਣੀਆ ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਮਾਇਆ ਮੁਹਤਾਜੇ ।
 ੩ ਛਿਅ ਦਰਸ਼ਨ ਛਿਅ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾ ਪਾਖੰਡ ਕਰਮ ਕਰਨ ਦੇਵਾਜੇ ।
 ੪ ਸੰਨਿਆਸੀ ਦਸ ਨਾਮ ਧਰ ਜੋਗੀ ਬਾਰਹ ਪੰਥ ਨਿਵਾਜੇ ।
 ੫ ਦਹਦਿਸ ਬਰਾਹ ਵਾਟ ਹੋਇ ਪਰਘਰ ਮੰਗਣ ਖਾਜ ਅਖਾਜੇ ।
 ੬ ਚਾਰਵਰਨਗੁਰੁਸਿਖ ਮਿਲਸਾਧ ਸੰਗਿਤਵਿਚ ਅਨਹਦ ਵਾਜੇ ।
 ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਵਰਣ ਅਵਰਣ ਹੋਇਦਰਸ਼ਨ ਨਾਉਪੰਥ ਸੁਖਸਾਜੇ ।
 ੮ ਸੱਚ ਸੱਚਾ ਕੂੜ ਕੂੜੈ ਪਾਜੇ ॥ ੧੮ ॥

ਰਾਜੇ = ਪਗਟ । ਦੇਵਾਜੇ = ਦਿਖਾਉਂਦੇ, ਵਾਜੇ = ਉਚਾਰਦੇ । ਦਰਸ਼ਨ = ਮਤ, ਭੇਖ।

ਅਰਥ—(੧) ਬ੍ਰਹਮਾਂ, ਵਿਸ਼ਨ ਤੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਤਿੰਨੇ ਹੀ ਸੰਸਾਰੀ ਭੰਡਾਰੀ (ਤੇ ਲੈ ਦੀ ਬਾਣ ਵਾਲੇ ਹੋਕੇ) ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਏ ਹਨ। (੨) ਚਾਰ ਵਰਨਾਂ ਦੇ ਗ੍ਰਹਸਤੀ ਜਾਤ ਬਿਰਾਦਰੀ ਤੇ ਮਾਯਾ ਦੇ ਮੁਹਤਾਜ ਹਨ। (੩) ਛੇ ਦਰਸ਼ਨ ਛੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਪਖੰਡ ਦੇ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੪) ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ ਨੇ ਦਸ ਨਾਮ ਪੜੇ ਤੇਜੋਗੀਆਂ ਨੇ ਬਾਰਾਂ ਪੰਥ ਵਡਿਆਏ ਹਨ। (੫) ਬਿਪਦਾ ਦੇ ਮਾਰੇ ਹੋਏ ਦਸਾਂ ਦਿਸਾਂ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਪਰਾਏ ਘਰਾਂ ਤੋਂ ਖਾਜ ਅਖਾਜ ਮੰਗਦੇ ਹਨ। (੬) ਚਾਰੇ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਰਸ (ਨਾਮ) ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ। (੭) ਗੁਰਮੁਖਵਰਨ ਅਵਰਨ (ਤੋਂ ਰਹਿਤ) ਹੋਕੇ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦੇ ਮਤ ਵਾਲੇ ਹੋਕੇ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਪੰਥ ਸਾਜਦੇ ਹਨ। (੮) ਸੱਚਾ ਸੱਚਾ ਤੇ ਸੁਠੇ ਦਾ ਦਿਖਾਵਾ ਬਠਾ ਹੈ।

ਭਾਵ—ਗੁਰ ਸਿਖ ਸਚੇ ਅਤੇ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸੁਠੇ ਭਰਮਾਂ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸੁਠ ਹਨ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਿਮਾਣੇ ਨੂ ਮਾਣ

- ੧ ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨ ਹੈ ਗੁਣਕਰ ਬਖਸੈਅਵਗੁਣਿਆਰੇ ।
- ੨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਵਦ ਹੈ ਪੰਜੇ ਰੋਗ ਅਸਾਧ ਨਿਵਾਰੇ ।
- ੩ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਗੁਰਦਉ ਹੈ ਸੁਖ ਦੇ ਮੇਲ ਲਏ ਦੁਖਿਆਰੇ ।
- ੪ ਗੁਰ ਪੂਰਾ ਨਿਰਵੈਰ ਹੈ ਨਿੰਦਕ ਦੋਖੀ ਬੇਮੁਖ ਤਾਰੇ ।
- ੫ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਨਿਰਭਉ ਸਦਾ ਜਨਮ ਮਰਣ ਜਮ ਡਰੈ ਉਤਾਰੇ ।
- ੬ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖ ਸੁਜਾਣ ਹੈ ਵਡੈ ਅਜਾਣ ਮੁਗਧ ਨਿਸਤਾਰੇ ।
- ੭ ਸਤਿਗੁਰੁ ਆਗੂ ਜਾਣੀਐ ਬਾਂਹ ਪਕੜ ਅੰਧਲੇ ਉਧਾਰੇ ।
- ੮ ਮਾਣ ਨਿਮਾਣ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੇ ॥ ੧੯ ॥

ਅਰਥ—[੧] ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੁਣਾਂ (ਦਾਖਜਾਨਾ ਹੈ) ਉਪਕਾਰ ਕਰਕੇ ਔਗਣਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ। [੨] ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਵੈਦ ਹੈ (ਜਿਸਨੇ) ਪੰਜੇ ਅਸਾਧ ਰੋਗ ਦੂਰ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਗੁਰਦੇਵ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਮਮੁੰਦਰ ਹੈ ਜੋ ਸੁਖ ਦੇਕੇ ਦੁਖਿਆਰਿਆਂ (ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚ) ਮੇਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। (੩) ਪੂਰਾ ਗੁਰੁ ਵੈਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਨਿੰਦਕ ਦੋਖੀ ਤੇ ਬੇਮੁਖ ਤਾਰੇ ਹਨ। (੪) ਪੂਰਾ ਗੁਰੁ ਸਦਾ ਹੀ ਡਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ (ਹੈ ਜਿਸਨੇ) ਜਨਮ ਮਰਣ ਤੇ ਜਮਾਂ ਦਾ ਡਰ ਉਤਾਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। (੬) ਸਤਿਗੁਰੁ ਚਤਰ ਪੁਰਖ ਹੈ (ਜਿਸਨੇ) ਵਡੇ ਅਜਾਣ ਤੇ ਮੁਗਧ ਤਾਰੇ ਹਨ। (੭) ਸਤਿਗੁਰੁ (ਸਚਾ) ਆਗੂ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ (ਜੋ ਸੁਧੀ ਰੂਪ) ਬਾਂਹ ਪਕੜਕੇ ਅਗਿਆਨੀਆ ਨੂੰ ਭੀ ਉਧਾਰਦਾ ਹੈ। (੮) ਨਿਮਾਣੇ ਦੇ ਮਾਣ (ਦਾਤਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੋਂ) ਸਦਾ ਹੀ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਂਦਾ (ਹਾਂ) ॥੧੯॥

ਪੁਰਬੋਕਤ

- ੧ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਰਸ ਪਰਸਕੈ ਕੰਚਨ ਕਰੈ ਮਨੁਰ ਮਲੀਣਾ ।
- ੨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਵਨ ਚੰਦਨੋ ਵਾਸ ਸੁ ਵਾਸ ਕਰੈ ਲਾਖੀਣਾ ।
- ੩ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਹਜਾਤ ਸਿੰਮਲ ਸਫਲ ਕਰੈ ਸੰਗ ਲੀਣਾ ।
- ੪ ਮਾਨ ਸਰੇਵਰ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਾਗਹੁ ਹੰਸ ਜਲਹੁ ਦੁਧ ਪੀਣਾ ।
- ੫ ਗੁਰ ਤੀਰਥ ਦਰਿਆਉ ਹੈ ਪਸੂ ਪਰੇਤ ਕਰੈ ਪਰਬਾਣਾ ।
- ੬ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬੰਦੀ ਛੋੜ ਹੈ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ਓਡੀਣਾ ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਨ ਅਪਤੀਜ ਪਤੀਣਾ । ੨੦ ॥

ਦਰਿਆਉ = ਚਲਦਾ । ਓਡੀਣਾ = ਉਦਾਸ । ਅਪਤੀਜ - ਬੇਪਰਤੀਜਾ ।

ਅਰਥ—[੧] ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਪਰਸ ਕਰਕੇ ਲੋਹੇ ਦੀ ਮੈਲ ਵਾਂਗੂੰ ਮਲੀਨ ਵਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਗੁਰੁ ਸੋਨੇ ਵਾਂਗੂੰ ਸੁਧਕਰਦਾ ਹੈ [੨] ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਵਨਚੰਦਨ ਰੂਪ ਹੈ ਤੇ ਭਗਤੀ ਰੂਪ ਵਾਸਨਾ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਕਰਕੇ ਲੱਖਾਂ ਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੩) ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਲਪ ਖਿਰਛ ਹੈ ਜੇ ਸਿੰਮਲ ਵਾਂਗੂੰ ਨਿਰਗੁਣ ਪੁਰਸ ਨੂੰ ਸ਼ੇਸਟ ਗੁਣ ਰੂਪ ਮੁਫਲਤਾ ਨਾਲ ਲੀਣ ਕਰਦਾ ਹੈ (੪) ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਾਨ ਸਰੇਵਰ ਹੈ ਜੋ ਕਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਕਾਲੇ ਮਨ ਨੂੰ ਹੰਸ ਵਾਂਗੂੰ ਜਲ ਦੁਧ ਦੇ ਨਿਰਣਾ ਕਰਕੇ ਦੁਧ ਪੀਣ ਵਾਲਾ ਬਣਾ ਉਂਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਤਤ ਮਥਿਆ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ) । [੫] ਗੁਰ ਚਲਦਾ ਤੀਰਥ ਹੈ ਜੋ ਪਸੂ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਨੂੰ ਚਤਰ ਕਰਦਾ ਹੈ । [੬] ਸਤਿਗੁਰੁ ਬੰਦੀ ਤੋਂ ਛੁਡਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਜੋ ਉਦਾਸਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੭) ਗੁਰਮੁਖ ਦਵਾਰੇ ਬੇਪਰਤੀਜਾ ਮਨ ਪਤੀਜਦਾ ਹੈ ॥ ੨੦ ॥

ਪੁਰਬੋਕਤ

- ੧ ਸਿਧ ਨਾਥ ਅਵਤਾਰ ਸਭ ਗੋਸ਼ਟ ਕਰ ਕਰ ਕੰਨ ਫੜਾਯਾ ।
- ੨ ਬਾਬਡ ਕੇ ਬਾਬੇ ਮਿਲੇ ਨਿਵ ਨਿਵ ਸਭ ਨਬਾਬ ਨਿਵਾਯਾ ।
- ੩ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਮਿਲ ਵਿਛੜੇ ਜੇਗ ਭੋਗ ਛਡ ਚਲਿਤ ਰਚਾਯਾ ।
- ੪ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਬੇਮੁਹਤਾਜ ਰਾਜਘਰ ਆਯਾ ।
- ੫ ਕਾਦਰ ਹੁਇ ਕੁਦਰਤ ਕਰੇਏਹਿ ਭਿ ਕਦਭਤਿ ਸਾਂਗ ਬਣਾਯਾ ।
- ੬ ਇਕਨਾਂ ਜੋੜ ਵਿਛੋੜਦਾ ਚਿਰੀ ਵਿਛੁੰਨੇ ਆਣ ਮਿਲਾਯਾ ।
- ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਅਲਖ ਲਖਾਯਾ ॥ ੨੧ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸਿਧ ਨਾਥ ਤੇ ਸਭਨਾਂ ਅਵਤਾਰਾ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰਕੇ ਉਨਾਂ ਦੇ ਕੰਨ ਫੜਾਏ (ਭਾਵਇਹ ਕਹਾਇਆ ਕਿ ਅਗੇਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅਗੇਜੋਰਨਹੀਂ ਦਿਖਾਵਾਂਗੇ) (੨) ਬਾਬਰ ਦੇ ਮਸਾਹਿਬ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਮਿਲੇ (ਤਾਂ ਉਨਾਂ) ਸਭਨਾਂ ਨੇ ਨਿਉਂ ੨ ਕੇ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਮਥਾ ਟੇਕਿਆ । [੩] (ਸਤਿਗੁਰੂ) ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਵਲੋਂ ਵਿਛੜੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਜੋਗ ਭੋਗ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਹੋਰ ਹੀ ਚਲਿਤੁ ਰਚਾਇਆ (ਭਾਵ ਹਟੀ ਤੇ ਸਮਾਧੀ ਲਾਉਣਾ ਛੱਡਕੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਕੰਮ ਅਰੰਭਿਆ) । (੪) ਦੀਨ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੋਕੇ ਬੈਮੁਹਤਾਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਘਰ ਵਿਚ ਆਇਆ (ਭਾਵ ਗਿਆਨੀ ਹੋਯਾ) । (੫) (ਜੋ) ਕਰਤਾ ਹੋਕੇ ਰਚਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਹ ਭੀ ਉਸੇ ਨੇ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਸਵਾਂਗ ਬਨਾਇਆ ਹੈ । (੬) ਇਕਨਾਂ ਜੁੜੇ ਹੋਇਆਂ ਨੂੰ ਵਿਛੜਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਕਨੇ ਵਿਛੜਿਆਂ ਨੂੰ ਆਨਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਦਿਤਾ ਹੈ । (੭) ਅਲਖ (ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਪ) ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਲਖਾਇਆ ਹੈ ॥ ੨੧ ॥

ਪਿਛੇ ਵਾਂਗੂੰ

੧ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਸ਼ਾਹ ਹੈ ਤਿਭਵਣ ਜਗ ਤਿਸਦਾ ਵਣਜਾਰਾ ।
 ੨ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਬੇਸੁਮਾਰ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਲਖ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰਾ ।
 ੩ ਪਾਰਜਾਤ ਲਖ ਬਾਗ ਵਿਚ ਕਾਮ ਧੇਨ ਦੇ ਵੱਗ ਹਜ਼ਾਰਾ ।
 ੪ ਲਖਮੀਆਂ ਲੱਖ ਗੋਲੀਆਂ ਪਾਰਸ ਦੇ ਪਰਬਤ ਅਪਾਰਾ ।
 ੫ ਲਖ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲਖ ਇੰਦ੍ਰ ਲੈ ਹੋਇ ਸਕੇ ਛਿੜਕਨ ਦਰਬਾਰਾ ।
 ੬ ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਚਰਾਗ ਲਖ ਰਿਧ ਸਿਧ ਨਿਧ ਬੇਹਲ ਅੰਬਾਰਾ ।
 ੭ ਸਭੇ ਵੰਡ ਵੰਡ ਦਿਤਿਓਨ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਕਰ ਸੱਚ ਪਿਆਰਾ ।
 ੮ ਭਗਤ ਵਛਲ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਿਰੰਕਾਰਾ । ੨੨ ॥

ਪਾਰਜਾਤ = ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ । ਸੱਚੇ = ਮਾਸ਼ਕੀ । ਚਰਾਗ = ਦੀਵੇ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਪੂਰਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੈ ਅਤੇ ਤਿੰਨੇ ਭਵਨ ਜਗਤ ਉਸ ਦਾ ਸਦਾ ਹੀ ਵਣਜਾਰਾ (ਬਣਿਆਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) । (੨) ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਰੂਪ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਲਖਾਂ ਹੀ ਬੇਸੁਮਾਰ ਭੰਡਾਰੇ (ਸਤਿਗੁਰੂ) ਦੇ ਭਰੇ ਹੋਏ ਹਨ । (੩) (ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਲਖਾਂ ਹੀ ਬਾਗ ਵਿਚ ਕਾਮ ਧੇਨ (ਤੇ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਣ ਰੂਪੀ) ਕਾਮਧੇਨਾਂ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੀ ਵੱਗ (ਫਰਦੇ ਹਨ) । (੪) ਲਖਾਂ ਹੀ ਲਖਮੀਆਂ ਵਹਿਲਣਾਂ ਹਨ ਤੇ ਪਾਰਸਾਂ ਦੇ ਅਪਾਰ ਹੀ ਪਰਬਤ ਹਨ । (੫) ਲਖਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾਂ ਨੂੰ ਲਖਾਂ ਇੰਦ੍ਰ ਲੈਕੇ ਮਾਸ਼ਕੀ ਹੋਕੇ ਸਤਿਸੰਗਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਛਿੜਕਦੇ ਹਨ । (੬) ਲਖਾਂ ਹੀ ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਵਰਗੇ ਦੀਵੇ ਹਨ ਤੇ ਰਿਧੀਆਂ, ਸਿਧੀਆਂ ਨਿਧੀਆਂ ਦੇ

ਬੋਹਲਾਂ ਦੇ ਅੰਬਾਰ (ਭਾਵ ਖਲਵਾੜੇ) ਲਗੇ ਹੋਏ ਹਨ। (੭) ਸਭ ਪਦਾਰਥ ਵੰਡ ੨ ਕੇ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪੇਸ਼ਾ ਭਗਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਸਚਾਗੁਰੂ ਪਿਆਰਾ ਹੈ। (੮) ਨਿਰੰਕਾਰ ਸਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰੂ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਹੈ ॥ ੨੨ ॥

ਭਾਵ-ਇਹਨਾਂ ਚੌਠਾਂ ਘੋੜੀਆਂ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਦਰਜਾ ਵਰਨਨ ਕਰਕੇ ਪਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਸਚੀ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ

- ੧ ਖੀਰ ਸਮੁੰਦ ਵਿਰੋਲਕੈ ਕੱਢ ਰਤਨ ਚਉਦਹ ਵੰਡ ਲੀਤੇ ।
- ੨ ਮਣਿਲਖਮੀਪਾਰਜਾਤ ਸੰਖਸਾਰੰਗਧਨੁਖ ਵਿਸ਼ਨੂਵਸ ਕੀਤੇ ।
- ੩ ਕਾਮਧੇਨ ਤੇ ਅਪੱਛਰਾ ਐਰਾਪਤਿ ਇੰਦ੍ਰਾਸਣ ਸੀਤੇ ।
- ੪ ਕਾਲ ਕੂਟ ਤੇ ਅਧਰ ਚੰਦ ਮਹਾਂਦੇਵ ਮਸਤਕ ਧਰ ਪੀਤੇ ।
- ੫ ਘੋੜਾ ਮਿਲਿਆ ਸੂਰਜੈ ਮਦ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇਵ ਦਾਨਵ ਰੀਤੇ ।
- ੬ ਕਰੈ ਧਨੰਤਰ ਵੈਦਗੀ ਡਸਿਆ ਤੱਛਕ ਮਤਿ ਬਿਪਰੀਤੇ ।
- ੭ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਮੋਲਕਾ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਨਿਧ ਅਗਣੀਤੇ ।
- ੮ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਸਚ ਪਰੀਤੇ ॥ ੨੩ ॥

ਕਾਲ ਕੂਟ = ਜਹਿਰਾ ਰੀਤੇ ਮਰਯਾਦਾ, ਖਾਲੀ।

ਅਰਥ—(੧) ਖੀਰ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਰਿੜਕਕੇ (ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਤ ਨੇ) ਚੌਦਾਂ ਰਤਨ ਕਢਕੇ ਵੰਡ ਲਏ ਸਨ। (੨) (ਸੈਸਾ ਕਿ) ਕੌਸਕ ਮਨੀ, ਅਛਮੀ, ਕਲਪ ਬਿਛ, ਗਾਂਡੀਵ, ਸੰਖ, ਸਾਰੰਗ ਧਨੁਖ (ਇਹ ਤਾਂ) ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਅਪਨੇ ਵਸ ਕੀਤੇ ਸਨ। (੩) ਕਾਮਧੇਨ ਤੇ ਰੰਭਾ ਅਪਛਰਾ ਅਤੇ ਐਰਾਪਤਿ ਹਾਥੀ (ਇਹ ਤਿੰਨ) ਇੰਦ੍ਰ ਦੇ ਆਸਣ ਨਾਲ ਸਾਤੇ ਗਏ (ਭਾਵ ਜੇ ਇੰਦ੍ਰ ਆਸਣ ਤੇ ਬੈਠੇ ਸੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੋਵੇ)। (੪) ਜੈਹਲ ਤ ਦੂਜ ਦਾ ਚੰਦ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਮਥੇ ਤੇ ਧਰਿਆ (ਤੇਜ਼ੋਹਰ ਨੂੰ) ਪੀਤਾ ਹੈ। (੫) ਉਚੀਰਵਾ ਘੋੜਾ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਅਤੇ ਸੂਰਾਬ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੇ ਰਾਖਸ਼ਾਂ (ਦੀ ਹੋਈ ਭਾਵ ਸੂਰਾਬ ਵਲੋਂ ਦੇਵਤੇ ਖਾਲੀ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਲੋਂ ਰਾਖਸ਼ ਖਾਲੀ ਰਹੇ)। (੬) ਧਨੰਤਰ ਵੈਦਗੀ ਕਰਦਾ (ਹੋ ਪਰਜਵ ਪ੍ਰੀਖਤ ਰਾਜਾ ਨੂੰ) ਕਛਕ ਡਸਿਆ (ਕਾਂ ਉਸਦੀ ਵੀ) ਮਤ ਮਾਰੀ ਗਈ ਸੀ (ਜੋ) ਮਾਇਆ ਲੈਕੇ ਘਰ ਉਠ ਆਇਆ ਸੀ। ੭) ਗੁਰੂ (ਰੂਪ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ) ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਅਮੋਲਕ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਨਿਧੀ ਅਗਣਤ ਹੈ। (੮) (ਇਸ ਲਈ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖਾਂ ਨਾਲ ਸਚੀ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ ॥੨੩॥

ਭਾਵ-ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਰਤਨ ਤਾਂ ਹਟ ਇਕ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇ,

ਇਕ ਨੂੰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਦੂਆ, ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀਨਾਂ, ਪਰ ਜੇਹੜੇ ਰਤਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਿਚ ਹਨ, ਉਹ ਸਾਰੇ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਉਸਦੇ ਉਸਦੇ “ਸਾਂਝੀਵਾਲ” ਹਨ।

ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ

- ੧ ਧਰਮਸਾਲ ਕਰ ਬਹੀਦਾ ਇੱਕਤ ਥਾਂ ਨ ਟਿਕੈ ਟਿਕਾਯਾ।
- ੨ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਘਰ ਆਵਦੇ ਗੜ੍ਹ ਚੜਿਆ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਚੜਾਯਾ।
- ੩ ਉਮਤ ਮਹਿਲ ਨ ਪਾਂਦਵੀ ਨਠੈ ਫਿਰੈ ਨ ਡਰੈ ਡਰਾਯਾ।
- ੪ ਮੰਜੀ ਬਹਿ ਸੰਤੋਖਦਾ ਕੁਤੇ ਰੱਖ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖਿਲਾਯਾ।
- ੫ ਬਾਣੀ ਕਰ ਸੁਣ ਗਾਂਵਦਾ ਕਥੈ ਨ ਸੁਣੈ ਨਾਕਾਵ ਸੁਣਾਯਾ।
- ੬ ਸੇਵਕ ਪਾਸ ਨ ਰੱਖੀਅਨਿ ਦੋਖੀ ਦੁਸ਼ਟ ਆਗੂ ਮੁਹਿਲਾਯਾ।
- ੭ ਸੱਚ ਨਲੁਕਲੁਕਾਇਆ ਚਰਣ ਕਵਲਸਿਖ ਭਵਰਲੁਭਾਯਾ।
- ੮ ਅਜਰ ਜਰੈ ਨ ਆਪ ਜਣਾਯਾ ॥੨੪॥

ਉਮਤ = ਸਿਖ ਸੰਪ੍ਰਦਾ, ਸਿਖ ਸੰਗਤ।

ਅਰਥ—(੧) (ਪੰਜੇ ਗੁਰੂ) ਧਰਮਸਾਲ ਬਨਾਕੇ ਬਹਿਣਾ ਕਰਦੇ (ਸਨ ਤੇ ਛੇਵਾਂ ਗੁਰੂ) ਇਕ ਜਗ੍ਹਾ ਦੇ ਟਿਕਾਨੇ ਨਹੀਂ ਟਿਕਦਾ। (੨) (ਪੰਜਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਵੇਲੇ) ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਘਰ ਚਲਕੇ ਆਉਂਦੇ (ਸਨ ਪਰ ਛੇਵਾਂ ਗੁਰੂ) ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦਾ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਹੋਯਾ ਗੁਆਲੀਅਰ ਦੇ ਗੜ੍ਹ ਤੇ ਜਾਇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੈ। (੩) ਸਿਖ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੀ (ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ) ਦੋਖਿਆ ਫਿਰਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਕਿਸੇ ਦਾ) ਡਰਾਇਆ ਨਹੀਂ ਡਰਦਾ। (੪) (ਪੰਜੇ ਗੁਰੂ) ਮੰਜੀ ਤੇ ਬਹਿਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ (ਸਨ ਪਰ ਛੇਵਾਂ ਗੁਰੂ) ਕੁਤੇ ਰੱਖਕੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਦਾ ਹੈ। (੫) (ਪੰਜੇ ਗੁਰੂ) ਬਾਣੀ ਉਚਾਰਨ ਕਰਕੇ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਤੇ ਗਾਂਵਦੇ (ਸਨ ਪਰ ਛੇਵਾਂ ਗੁਰੂ) ਨਾ ਉਚਾਰਨ ਕਰਦਾ ਤੇ ਨ ਸੁਣਦਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਗਾਉਂਦੇ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੬) (ਛੇਵਾਂ ਗੁਰੂ ਨੇ) ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਪਾਸ ਰੱਖਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ (ਅਤੇ ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਵਰਗੇ) ਦੁਸ਼ਟ ਦੋਖੀ ਆਗੂ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਲਮਾਇਆ (ਹੋਇਆ ਹੈ)। (੭) (ਪਰ ਸੱਚ ਲੁਕਾਇਆਂ ਨਹੀਂ ਲੁਕਦਾ (ਇਸ ਲਈ) ਚਰਣ ਕਵਲਾਂ ਉਤੇ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਮਨ ਭੈਰਾ ਹੋਕੇ ਲੁਕਾਯਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੮) (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਮਾਰੀ ਪੀਤੀ ਰੂਪ) ਅਜਰਨੂੰ ਜਰਕੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਨਹੀਂ ਜਣਾਇਆ ॥ ੨੪ ॥

ਭਾਵ—ਭਾਵੇਂ ਪਹਿਲੀ ਮਰਯਾਦਾ ਨਾਲੋਂ ਸਾਰੀ ਮਰਯਾਦਾ ਉਲਟ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਪਰ ਸਿਖ ਬਾਹਰਲੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਨਹੀਂ ਭੁਲਦੇ ਉਹ ਤਾਂ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ

ਇਹ ਸਭ ਚੋਜੀ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਚੋਜ ਹਨ, ਇਹ ਜਾਨਕੇ ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਭੈਰੇ ਹੋਏ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ।

ਅੰਖਿਆਈ ਝਾਗਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ।

- ੧ ਖੇਤੀ ਵਾੜ ਸੁ ਢਿੰਗੜਾ ਕਿੱਕਰ ਆਸ ਪਾਸ ਜਿਉਂ ਬਾਂਗੈ ।
- ੨ ਸੱਪ ਲਪੇਟੇ ਚੰਨਣੈ ਬੁਹੇ ਜੇਦਾ ਕੁੱਤਾ ਜਾਂਗੈ ।
- ੩ ਕਵਲੈ ਕੰਡੇ ਜਾਣੀਅਨਿ ਸਿਆਣਾ ਇਕ ਕੋਈ ਵਿੱਚ ਫਾਂਗੈ ।
- ੪ ਜਿਉਂ ਪਾਰਸਵਿਚਪੱਥਰਾਂ ਮਣਿਮਸਤਕ ਕਿਉਂ ਕਾਲੇ ਨਾਂਗੈ ।
- ੫ ਰਤਨ ਸੋਹੈ ਗਲ ਪੋਤ ਵਿਚ ਮੈਗਲ ਬੱਧਾ ਕੱਚੈ ਧਾਂਗੈ ।
- ੬ ਭਾਵ ਭਗਤਿ ਭੁਖਜਾਇ ਘਰ ਬਿਦਰ ਖਵਾਲੇ ਪਿੰਨੀ ਸਾਂਗੈ ।
- ੭ ਚਰਣਕਵਲਗੁਰੂ ਸਿਖਭਉਰ ਸਾਧ ਸਗਤਸਹਲੰਘ ਸਭਾਂਗੈ ।
- ੮ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲੇ ਦੁੱਤਰੁ ਝਾਗੈ ॥੨੫॥

ਢਿੰਗੜੀ = ਛਾਪੇ । ਫਾਲ = ਹੋਲੀਆਂ । ਪੋਤ - ਕਚ । ਸਹਲੰਘ = ਲਗੇ ਹੋਏ ।

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਵੇਂ ਖੇਤੀ ਨੂੰ ਮੋਹੜੀਆਂ ਦੀ ਵਾੜ ਤੇ ਬਾਗ ਦੇ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਕਿੱਕਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (੨) (ਜਿਵੇਂ) ਚੰਨਣ ਨੂੰ ਸੱਪ ਲਪੇਟੇ ਹੋਏ ਤੇ ਖਜਾਨੇ ਦੇ ਬੁਹ ਨੂੰ ਜੇਦਰਾ (ਵੱਜਾ ਹੋਇਆ) ਕੁੱਤਾ ਬੁਹੇ ਤੇ ਬੈਠਾਜਾਗਦਾ ਹੈ । (੩) (ਜਿਵੇਂ) ਕਵਲ ਨੂੰ ਕੰਡੇ ਜਾਣੀਦੇ (ਹਨ ਅਤੇ) ਹੋਲੀਆਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਇਕ ਸਿਆਣਾ (ਖਰੂਦੀਆਂ ਵਿਚ ਫਸ ਜਾਂਦਾ) ਹੈ । (੪) ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਪਾਰਸ ਪੱਥਰਾਂ ਵਿਚ ਤੇ ਕੋਈ ਸਪ ਮਨੀ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੫) (ਜਿਵੇਂ) ਗਲ (ਦੀ ਮਾਲਾ ਦੇ) ਕੱਚ ਦੇ ਮਣਕਿਆਂ ਵਿਚ ਰਤਨ ਸੋਭਦਾ ਤੇ ਹਾਥੀ ਕੱਚ ਧਾਗਿਆਂ (ਤੋਂ ਬੰਨੇ ਹੋਏ ਰਸੇ ਵਿਚ) ਬੱਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੬) (ਜਿਵੇਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨ) ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦਾ ਭੁਖ ਹੋਕ ਬਿਦਰ ਦੇ ਘਰ ਜਾਕੇ ਸਾਗ ਦੀ ਪਿੰਨੀ ਖਾਧੀ ਸੀ । (੭) (ਜਿਵੇਂ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਕਵਲਾਂ ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਸੁਸ਼ਟ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਸਿਖ ਲਗੇ ਹੋਏ ਹਨ । (੮) ਅੰਖਿਆਈ ਝਾਗਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ॥੨੫॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਵਾੜ ਟੱਪਕੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਤੇ ਕਿੱਕਰ ਲੰਘਕੇ ਬਾਗ ਵਿਚ ਜਾ ਸਕੀਦਾ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ ਜਗਤਦੀਆਂ ਤਕ ਲੀਫਾਂ ਝਾਗਕੇ ਗੁਰੂਜੀਨੂੰ ਮਿਲ ਸਕੀਦਾ ਹੈ

ਮੁਰਦਾ ਮੁਰੀਦ-ਕਬਰ ਗੁਰੂ

- ੧ ਭਵਜਲ ਅੰਦਰ ਮਾਨਸਰ ਸੱਤ ਸਮੁੰਦੀ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰਾ ।
- ੨ ਨਹ ਪੱਤਣ ਨਹ ਪਾਤਣੀ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨ ਅੰਤ ਨ ਚੀਰਾ ।

੩ ਨਾ ਬੇੜੀ ਨ ਤੁਲਹੜਾ ਵੰਝੀਂ ਹਾਥ ਨ ਧੀਰਕ ਧੀਰਾ ।
 ੪ ਹੋਰ ਨ ਕੋਈ ਅੱਪੜੈ ਹੰਸ ਚੁਗੰਦੇ ਮੋਤੀ ਹੀਰਾ ।
 ੫ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਾਂਗ ਵਰਤਦਾ ਪਿੰਡ ਵਸਾਇਆ ਫੇਰ ਅਹੀਰਾ ।
 ੬ ਚੰਦ ਅਮਾਵਸ ਰਾਤਜਿਉਂ ਅਲਖਨਲਖੀਐ ਮਛਲੀ ਨੀਰਾ ।
 ੭ ਮੁਏ ਮਰੀਦ ਗੋਰ ਗੁਰੁ ਪੀਰਾ ॥ ੨੬ ॥

ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰਾ = ਬਹੁਤ ਡੂੰਗਾ, ਬਹੁਤ ਪਰੇ । ਪੜਣ = ਘਾਟ । ਚੀਰਾ = ਹਦਾ ।

ਅ-ਹੀਰਾ = ਅਤਸੇ । ਪੀਰਾ = ਪੂਜਨੀਕ, ਪੀਰ । ਗੋਰ = ਕਬਰ ।

ਅਰਥ-(੧) ਸੰਸਾਰ ਅੰਦਰ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਸੱਤਾਂ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਤੋਂ ਭੀ ਬਹੁਤ ਪਰ੍ਹਾਂ ਹੈ । (੨) ਨਾ ਹੀ (ਉਸਦਾ) ਘਾਟ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਮਲਾਹ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪਾਰ ਉਰਾਰ ਦੇ ਅੰਤ ਤੀ ਹੋਵੇ ਹੈ । (੩) ਨਾ ਬੇੜੀ ਨਾ ਤੁਲਾ ॥ ਤੇ ਵੰਝਾਂ ਨਾਲ ਭੀ ਹਾਥ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਧੀਰਜ ਵਾਲਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਧੀਰਜ ਹੈ । (੪) (ਉਥੋਂ) ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦਾ (ਪਰ ਹੰਸ ਜਾਕੇ ਮੋਤੀ ਹੀਰਾ ਚੁਗਦੇ ਹਨ । (੫) (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਸਤਿਗੁਰੁ ਨੇ ਸਾਂਗ ਵਰਤਾਇਆ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਅਤਸੇ ਕਰਕੇ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲਾ ਸਤਿਸੰਗ ਪਿੰਡ ਵਸਾਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਆਪ ਸਤਿਗੁਰੁ ਵਸਦੇ ਹਨ (ਪਰ ਜਾਣੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ) (੬) ਜਿਵੇਂ ਅਮਸਯਾ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ (ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਚੰਦ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ ਤੇ) ਜਲ ਵਿਚ ਵਸਦੀ ਹੋਈ ਮਛੀ ਭੀ ਅਲਖ (ਹੁੰਦੀ ਹੋਈ) ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (੭) (ਜੋ ਜੀਵਤ ਭਾਵ ਤੋਂ) ਮਰੇ ਹਨ ਉਹ ਮੁਰੀਦ ਹੀ ਪੂਜਨੀਕ ਗੁਰੁ ਰੂਪ ਕਬਰ (ਵਿਚ ਸਮਾਉਂਦੇ ਹਨ) ॥ ੨੬ ॥

ਭਾਵ--ਜਿਵੇਂ ਨਾ ਪਹੁੰਚਣ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਪੁਜਕੇ ਹੰਸ ਮੋਤੀ ਚੁਗਦੇ ਹਨ, ਇਵੇ ਦੁਨਿਆਵੀ ਝਮੇਲਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਕੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿਖ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ।

ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਗੁਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ

੧ ਮੱਛੀ ਦੇ ਪਰਵਾਰ ਵਾਂਗ ਜੀਵਣ ਮਰਣ ਨ ਵਿਸਰੈ ਪਾਣੀ ।
 ੨ ਜਿਉਂ ਪਰਵਾਰ ਪਤੰਗਦਾ ਦੀਪਕ ਬਾਝ ਨ ਹੋਰ ਸਵਾਣੀ ।
 ੩ ਜਿਉਂ ਜਲਕਮਲਪਿਆਰਹੈਭਵਰਕਵਲਕੁਲਪ੍ਰੀਤਿਵਖਾਣੀ ।
 ੪ ਬੂੰਦ ਬਬੀਹੇ ਮਿਰਗਨਾਦ ਕੋਇਲ ਜਿਉਂ ਫਲਅੰਬਲੁਭਾਣੀ ।
 ੫ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਹੰਸੁਲਾ ਓਹ ਅਮੋਲਕ ਰਤਨਾਂ ਖਾਣੀ ।
 ੬ ਜਕਵੀ ਸੂਰਜ ਹੇਤ ਹੈ ਚੰਦ ਦਕੋਰੈ ਚੋਜ ਵਿਡਾਣੀ ।

੨ ਗੁਰ ਸਿਖ ਵੰਸੀ ਪਰਮਹੰਸ ਸਤਿਗੁਰੁਸਹਜ ਸਰੋਵਰ ਜਾਣੀ ।
੮ ਮੁਰਗਾਈ ਨੀਸਾਣ ਨੀਸਾਣੀ । ੨੭ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਮਛੀ ਦਾ ਕੁਟੰਬਜੀਉਂਦਿਆਂ ਮਰਿਆਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਵਿਸਾਰਦਾ
(੨) ਜਿਵੇਂ ਪਤੰਗ ਦਾ ਪਰਵਾਰ ਦੀਵੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ । (੩)
ਜਿਵੇਂ ਕਵਲ ਦਾ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੈ ਅਤੇ ਭੈਰੋ ਦੀ ਕੁਲ ਵਿਚ ਕਵਲ ਦੀ
ਪ੍ਰੀਤ ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (੪) ਜਿਵੇਂ ਸ਼ਾਂਤੀ ਬੂੰਦ ਨਾਲ ਪਪੀਹੇ (ਦਾ ਪਿਆਰ) ਹਰਨ
ਦਾ (ਨਾਦ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੈ ਤੇ) ਕੋਇਲ ਅੰਬਾਂ ਉਪਰ ਲੁਭਾਉਂਦੀ ਹੈ । (੫) ਮਾਨ
ਸਰੋਵਰ ਤੇ ਹੰਸ (ਰਹੀਂਦਾ ਤੇ) ਓਥੋਂ ਅਮੋਲਕ ਰਤਨਾਂ ਨੂੰ ਖਾਂਦਾ ਹੈ । (੬) ਚਕਵੀ
ਦਾ ਸੂਰਜ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੈ ਚੰਦ ਚਕੋਰ (ਦੇ ਪਿਆਰਦਾ) ਅਸਚਰਜ ਕੋਤਕ ਹੈ
ਭਾਵ ਚੰਦ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਚਕੋਰ ਅਗ ਖਾਨ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । (੭) (ਇਵੇਂ ਹੀ) ਗੁਰ
ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਵੰਸ ਪਰਮ ਹੰਸ ਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰ ਰੂਪ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਤੇ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (੮)
(ਅਤੇ) ਮੁਰਗਾਈ ਵਾਂਗੂੰ ਨਦੀ ਦੇ ਮਾਹਮਣੇ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ੨੭ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਮੱਛੀ ਲਹਿਰਾਂ ਤੇ ਘੁੰਮਨਘੇਰੀਆਂ ਤੋਂ ਡਰਦੀ ਨਹੀਂ ਇਵੇਂ ਹੀ
ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਵੰਸ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁਖਾਜਾਂਦੀ ਹੋਈ ਦੁਖਾਂ ਕਲੋਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਡਰਦੀ ।

ਪੂਰਬੋਕਤ

੧ ਕੱਛੂ ਅੰਡਾ ਸੇਂਵਦਾ ਜਲ ਬਾਹਰ ਧਰ ਧਿਆਨ ਧਰੰਦਾ ।
੨ ਕੂੰਜ ਕਰੇਂਦੀ ਸਿਮਰਣੇ ਪੂਰਨ ਬਚਾ ਹੋਇ ਉਡੰਦਾ ।
੩ ਕੁਕੜੀ ਬੱਚਾ ਪਾਲਦੀ ਮੁਰਗਾਈ ਨੂੰ ਜਾਇ ਮਿਲੰਦਾ ।
੪ ਕੋਇਲ ਪਾਲੈ ਕਾਵਣੀਂ ਲੋਹੁ ਲੋਹੁ ਰਲੇ ਰਲੰਦਾ ।
੫ ਚਕਵੀ ਅਤੇ ਚਕੋਰ ਕੁਲ ਸਿਵ ਸਕਤੀ ਮਿਲ ਮੇਲ ਕਰਦਾ ।
੬ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਸੇ ਜਾਣੀਅਨਿ ਛਿਅਰੁਤਬਾਰਹਮਾਹ ਦਿਸੰਦਾ ।
੭ ਗੁਰਮੁਖ ਮੇਲਾ ਸੱਚਦਾ ਕਵੀਆ ਕਵਲ ਭਵਰ ਵਿਗਸੰਦਾ ।
੮ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਅਲਖ ਲਖੰਦਾ ॥ ੨੮ ॥

ਸੇਂਵਦਾ = ਪਾਲ ਲੈਂਦਾ । ਸਿਵ = ਸਤੋਗੁਣ—ਸਕਤੀ = ਤਮੋਗੁਣ ।

ਅਰਥ—(੧) ਕੱਛੂ ਅੰਡੇ ਨੂੰ ਜਲ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਧਰਦਾ ਤੇ ਉਸਦਾ ਧਿਆਨ
ਧਰਕੇ ਹੀ ਪਾਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । (੨) ਕੂੰਜ ਬੱਚੇ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਕਰਦੀ ਹੈ ਇਸ ਲਈ
ਬੱਚਾ ਪੂਰਨ ਹੋਕੇ ਉਡਦਾ ਹੈ । (੩) (ਮੁਰਗਾਈ ਦਾ) ਬੱਚਾ ਕੁਕੜੀ ਪਾਲਦੀ (ਹੈਪਰ
ਅੰਤ ਨੂੰ) ਮੁਰਗਾਈ ਨੂੰ ਜਾਇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । (੪) ਕੋਇਲ (ਦੇ ਬਚੇ ਨੂੰ) ਕਾਉਂਨੀ

ਪਾਲਦੀ ਹੈ (ਪਰ ਅੰਤ ਨੂੰ) ਲਹੂ ਵਿਚ ਜਾਂਕੇ ਲਹੂ ਰਲਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਕੋਇਲ ਦਾ ਬੱਚਾ ਕੋਇਲ ਨੂੰ ਜਾਇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। (੫) ਚਕਵੀ ਅਤੇ ਚਕੋਰ ਦੀ ਕੁਲ ਸਤੇ ਗੁਨ (ਚੰਦਮਾਂ) ਤੇ ਤਮੇ ਗੁਨ (ਸੂਰਜ) ਦੇ ਮੇਲ ਵਿਚ ਮੇਲ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਚਕਵੀ ਦੀ ਕੁਲ ਸੂਰਜ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਤੇ ਚਕੋਰ ਦੀ ਕੁਲ ਚੰਦਮਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। (੬) (ਪਰ) ਉਹ ਸੂਰਜ ਤੇ ਚੰਦ ਛੇ ਰੁਤਾਂ ਤੇ ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਦਿਸਦੇ ਜਾਣੀਦੇ ਹਨ (੭) (ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ) ਕਮੀਆਂ ਤੇ ਕਵਲ ਖਿੜਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਚੰਦ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਕਮੀਆਂ ਤੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਕਵਲ ਖਿੜਦਾ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ) ਗੁਰਮੁਖ ਰੂਪ ਭਵਰ ਦਾ ਸੱਚਾ ਮੇਲ ਹੈ। (੮) (ਇਸਤਰਾਂ) ਗੁਰਮੁਖ ਅਲਖ ਸੁਖ ਫਲ ਨੂੰ ਲਖਦਾ ਹੈ। ੨੮॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਕਛੂ ਕੂਜ, ਕੋਇਲ ਤੇ ਮੁਰਗਾਈ ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਪਰ-ਵਰਸ਼ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬੁਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਆਪਣੇ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰਨਾਂ ਮਤ ਮਤਾਂਤਰਾਂ ਦੇ ਘਰਘਰਾਣਿਆਂ ਵਿਚ ਪਾਲਕੇ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਸਦ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ ਕਮੀਆਂ ਦੀ ਚੰਦ ਨਾਲ ਅਤੇ ਕਵਲਾਂ ਦੀ ਸੂਰਜ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਤੇ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੈ।

ਪੁਤ੍ਰ ਪਿਉ ਦਾਦੇ ਦੇ ਰਾਹ ਚਲਦਾ ਹੈ

- ੧ ਪਾਰਸ ਵੰਸੀ ਹੋਇਕੈ ਸਭਨਾ ਧਾਤੁ ਮੇਲ ਮਿਲੰਦਾ।
- ੨ ਚੰਦਨ ਵਾਸ ਸੁਭਾਉ ਹੈ ਅਫਲ ਸਫਲ ਵਿਚ ਵਾਸ ਧਰੰਦਾ।
- ੩ ਲੱਖ ਤਰੰਗੀਂ ਰੰਗ ਹੋਇ ਨਦੀਆਂ ਨਾਲੇ ਰੰਗ ਹੋਵੰਦਾ।
- ੪ ਦਾਵਾ ਦੁਧ ਪੀਆਲਿਆ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਕੋਕਾ ਭਾਵੰਦਾ।
- ੫ ਲੂਣ ਖਾਇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਕੋਕਾ ਚੱਕਰ ਹੋਇ ਵਲੰਦਾ।
- ੬ ਸਤਿਗੁਰ ਵੰਸੀ ਪਰਮ ਹੰਸ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਹੰਸ ਵੰਸ ਨਿਬਹੰਦਾ।
- ੭ ਪਿਉ ਦਾਦੇ ਦੇ ਰਾਹਿ ਚਲੰਦਾ ॥੨੯॥

ਕੋਕਾ = ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਦੁਧ ਪਿਆਉਣ ਵਾਲੀ ਦਾ ਪਤੀ।

ਅਰਥ—(੧) ਪਾਰਸ ਦੀ ਵੰਸ ਦਾ ਪਾਰਸ ਹੋਏ ਸਾਰੀਆਂ ਧਾਤੂਆਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਮਿਲਾਕੇ (ਸੋਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਹਨ)। (੨) ਚੰਦਨ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਦਾ ਇਹ ਸੁਭਾਉ ਹੈ ਕਿ ਅਫਲ ਸਫਲ ਬਿਰਛ ਵਿਚ ਵਾਸ਼ਨਾ ਧਰਕੇ ਚੰਦਨ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। (੩) ਲੱਖਾਂ ਲਹਿਰਾਂ ਵਾਲੀ ਜੇ ਰੰਗਾ ਹੋਈ ਹੈ ਉਸਨਾਲ ਨਦੀਆਂ ਨਾਲਿਆਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਮਿਲਕੇ ਰੰਗਾ ਰੂਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੪) ਕੋਕਾ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਉਤੇ ਦਾਵਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮਨ (ਵਿਚ ਉਨਾ ਨੂੰ) ਦੁਧ ਪੀਆਲਿਆ ਦੇ ਕਾਰਣ ਪਿਆਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੫) ਲੂਣ ਖਾਕੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਕੋਕਾ ਨੈਕਰ ਹੋਕੇ ਦਿਨ ਗਜਾਰਦਾ

ਹੈ (ਭਾਵ ਨਿਰਮਾਨ ਹੀ ਗੁਜਾਰਦਾ ਹੈ)। [੬] (ਇਵੇਂ ਹੀ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਵੰਸ ਦੇ ਪਰਮ ਹੰਸ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਹੰਸ ਦੀ ਵੰਸ ਵਾਂਗੂੰ ਸਮਾਂ ਨਿਬਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। [੭] ਅਤੇ ਪਿਉ ਵਾਦੇ ਦੇ ਰਾਹ ਚਲਦੇ ਹਨ। ੨੬ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਪਾਰਸ ਤੇ ਚੰਦਨ ਆਦਿਕਾਂ ਦੀ ਕੁਲ ਵਾ ਸੁਭਾਵ ਨਹੀਂ ਬਦਲਦਾ ਇਵੇਂ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਔਲਾਦ ਕਦੇ ਸਿਖੀ ਤੋਂ ਉਲਟ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।

ਸਿਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ

- ੧ ਜਿਉਂ ਲਖ ਤਾਰੇ ਚਮਕਦੇ ਨੇੜ ਨ ਦਿੱਸੈ ਰਾਤ ਅਨੁਰੈ।
- ੨ ਸੂਰਜ ਬਦਲ ਛਾਇਆ ਰਾਤ ਨ ਪੁਜੈ ਇਹ ਸੈ ਫੇਰੈ।
- ੩ ਜੇ ਗੁਰੁ ਸਾਂਗ ਵਰਤਦਾ ਦੁਬਿਧਾ ਚਿਤ ਨ ਸਿੱਖਾਂ ਕੇਰੈ।
- ੪ ਛਿਅ ਰੁੱਤੀ ਇਕ ਸੁਝ ਹੈ ਘੁਘੁ ਸੁਝੈ ਨ ਸੁਝੈ ਹੇਰੈ।
- ੫ ਚੰਦ ਮੁਖੀ ਸੂਰਜ ਮੁਖੀ ਕਵਲੈ ਭਵਰ ਮਿਲਨ ਚਉਫੇਰੈ।
- ੬ ਸਿਵ ਸਕਤੀ ਨੌਲੰਘਕੈ ਸਾਧਸਗਤਿ ਜਾਇ ਮਿਲਨ ਸਵੇਰੈ।
- ੭ ਪੈਰੀਂ ਪਵਣਾ ਭਲ ਭਲੇਰੈ ३੦ ॥

ਦਿਹ = ਦਿਨ। ਸੈ ਫੇਰੈ = ਸੈਂਕੜੇ ਫੇਰੇ। ਸੁਝ = ਸੂਰਜ। ਘੁਘੁ = ਉੱਲੂ

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਵੇਂ (ਰਾਤ ਨੂੰ) ਲਖਾਂ ਹੀ ਤਾਰੇ ਚਮਕਦੇ (ਹਨ ਪਰ) ਰਾਤ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਕਰਕੇ ਨੇੜੇ (ਪਈ ਚੀਜ਼) ਨਹੀਂ ਦਿਸਦੀ। [੨] ਦਿਨ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਬਦਲ ਦੇ ਸੈਂਕੜੇ ਫੇਰਿਆਂ ਵਿਚ ਛਾਇਆ (ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਬੀ) ਰਾਤ (ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਾਂਗੂੰ) ਨਹੀਂ ਪੁਜਦੀ। (੩) (ਇਵੇਂ ਹੀ) ਜੇਕਰ ਗੁਰੂ ਕੋਲਕ ਵਰਤਾਏ ਤਾਂ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਦੁਬਿਧਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। [੪] (ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ) ਛਿਆਂ ਰੁੱਤਾਂ ਵਿਚ ਇਕੋ ਸੂਰਜ ਹੈ ਪਰ ਉਲੂ ੂੰ ਸੂਰਜ ਦੋਖਿਆ ਨਹੀਂ ਸੁਝਦਾ (ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਮਨਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ)। [੫] (ਜੇਕਰ) ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਖਿੜਨ ਵਾਲੇ ਕਵਲ ਚੰਦਮਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਖਿੜ ਪੈਨ ਤਾਂ ਚੌਫਰਿਓ ਹੀ ਭੌਰਿਆਂ ਨੇ ਕਵਲ ਨੂੰ ਆਮਿਲਣਾ (ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਉਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਕਵਲ ਨਾਲ ਹੈ ਸੂਰਜ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਇਵੇਂ ਹੀ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਹੈ ਭੇਸ ਨਾਲ ਨਹੀਂ)। (੬) (ਗੁਰ ਸਿਖ) ਸਤ ਤਮੇਨੂੰ ਲੰਘਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾਓ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। (੭) (ਅਤੇ ਉਥੇ ਜਾਕੇ) ਚੰਗੇ ਮੰਦੇ ਦੀ ਭੀ ਪੈਰੀ ਪਵਣਾ (ਕਰਦੇ ਹਨ) ॥ ੩੦ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਲਖਾਂ ਤਾਰੇ ਚਾਨਣ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਅਤੇ ਸੈਂਕੜੇ ਬਦਲ ਸੂਰਜ ਅਗੇ ਆਕੇ ਹਨੇਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਇਵੇਂ ਹੀ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਭੇਖੀ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਬਖਸ਼ ਸਕਦੇ ਅਤੇ ਸੈਂਕੜੇ ਭਰਮ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਖਿਟਾ ਸਕਦੇ।

ਸਚੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

- ੧ ਦੁਨਿਆਵੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਹੋਇ ਦੇ ਮਰੈ ਪੁੱਤੈ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ।
- ੨ ਦੋਹੀ ਫੇਰੇ ਆਪਣੀ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦੇ ਸੱਭ ਸਿਪਾਹੀ ।
- ੩ ਕੁਤਬਾ ਜਾਇ ਪੜਾਇੰਦਾ ਕਾਜੀ ਮੁਲਾਂ ਕਰੈ ਉਗਾਹੀ ।
- ੪ ਟਕਸਾਲੈ ਸਿੱਕਾ ਪਵੈ ਹੁਕਮੈ ਵਿੱਚ ਸੁਪੇਦੀ ਸਜਾਹੀ ।
- ੫ ਮਾਲ ਮੁਲਕ ਅਪਣਾਇੰਦਾ ਤਖਤ ਬਖਤ ਚੜ੍ਹ ਬੇਪਰਵਾਹੀ ।
- ੬ ਬਾਬਾਣੈ ਘਰ ਚਾਲ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖ ਗਾਡੀ ਰਾਹ ਨਿਬਾਹੀ ।
- ੭ ਇਕ ਦੋਹੀ ਟਕਸਾਲ ਇੱਕ ਕੁਤਬਾ ਤਖਤ ਸਚਾ ਦਰਗਾਹੀ ।
- ੮ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਦਾਦ ਇਲਾਹੀ ॥ ੩੧ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਜੋ ਦੁਨਿਆਵੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਹੁੰਦਾ (ਹੈਉਹ ਆਪਣੇ) ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਕੇ ਮਰਦਾ ਹੈ । (੨) (ਤਾਂ ਉਹ ਪੁੱਤ੍ਰ) ਆਪਣੀ ਦੋਹੀ ਰਾਜ ਵਿਚ ਫੇਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰੇ ਸਿਪਾਹੀ ਉਸਦੇ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (੩) (ਮਸੀਤ ਵਿਚ; ਜਾਕੇ ਕੁਤਬਾ ਪੜਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਾਜੀ ਮੁਲਾਂ (ਉਸ ਉੱਤੇ) ਉਗਾਹੀ ਭਰਦੇ ਹਨ । (੪) (ਉਸਦਾ) ਸਿੱਕਾ ਟਕਸਾਲ ਵਿਚ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਹੀ ਸ਼ਾਹੀ ਸੁਫੈਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । (੫) ਮਾਲ ਮੁਲਕ ਆਪਣਾ ਕਰਦਾ ਤੇ ਤਖਤ ਦੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ ਹੋਕੇ ਬੇਪਰਵਾਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੬) (ਪਰ) ਬਾਬੇ ਦੇ ਘਰਦੀ (ਓਹੀ) ਚਾਲ ਹੈ (ਜੋ ਪਿਛੇ ਸੀ ਤੇ ਜੋ ਗੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸੋ) ਗੁਰਮੁਖ ਗਾਡੀ ਰਾਹਨੂੰ ਨਿਬਾਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੭) ਇਕੋਹੀ (ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵੀ) ਦੁਹਾਈ ਤੇ ਇਕੋ ਹੀ ਸਤਿਸੰਗ ਰੂਪ ਟਕਸਾਲ (ਅਤੇ ਓਹੀ ਬਾਣੀ ਰੂਪ) ਕੁਤਬਾ (ਤੇ ਗੁਰਿਆਈ ਰੂਪ) ਤਖਤ (ਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ) ਸਿੱਕਾ ਇਸ ਦਰਗਾਹ (ਦਾ) ਹੈ । (੮) ਗੁਰਮੁਖਾਂਨੂੰ ਇਲਾਹੀ ਦਾਦ ਸੁਖਫਲ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ॥ ੩੧ ॥

ਭਾਵ—‘ਸੋ ਟਿਕਾ ਸੋ ਬਹਿਣਾ ਸੋਈ ਦੀਬਾਣ’ ਦਾ ਹੀ ਭਾਵ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਤੋਂ ਆਕੀ

- ੧ ਜੇਕੋ ਆਪ ਗਣਾਇਕੈ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਤੇ ਆਕੀ ਹੋਵੈ ।
- ੨ ਹੋਇ ਕਤਲਾਮ ਹਰਾਮਖੋਰ ਕਾਠ ਨ ਖੱਫਣ ਚਿਤਾ ਨ ਟੋਵੈ ।
- ੩ ਟਕਸਾਲਹੁ ਬਾਹਿਰ ਘੜੈ ਖੋਟੈ ਹਾਰਾ ਜਨਮ ਵਿਗੋਵੈ ।
- ੪ ਲਿਬਾਸੀ ਫੁਰਮਾਨ ਲਿਖ ਹੁਇ ਨੁਖਸਾਨੀ ਅੰਝੁ ਰੋਵੈ ।
- ੫ ਗਿੱਦੜ ਦੀ ਕਰ ਸਾਹਿਬੀ ਬੋਲ ਕੁਬੋਲ ਨ ਅਬਿਚਲ ਹੋਵੈ ।

੬ ਮੁਹਿ ਕਾਲੈ ਗਦਹੁ ਚੜ੍ਹੈ ਰਾਉ ਪੜ੍ਹੈਵੀ ਭਰਿਆ ਧੋਵੈ ।
੭ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਕੁਥਾਇ ਖਲੋਵੈ ॥ ੩੨ ॥

ਲਿਬਾਸੀ = ਬਨਾਉਟੀ । ਰਾਖ = ਸੁਵਾਹ

ਅਰਥ—(੧) ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਆਪਣਾ ਆਪ ਗਿਣਾਕੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਆਕੀ ਹੋਵੇ । (੨) (ਤਾਂ ਉਸ) ਹਰਮਖੋਰ ਦੀ ਕਤਲਾਮ ਹੁੰਦੀ (ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਦੇਹ ਨੂੰ) ਤਖਤਾ ਭੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਖਫਨ ਚਿਖਾ ਤੇ ਕਬਰ ਭੀ ਨਹੀਂ (ਮਿਲਦੀ) । (੩) ਟਕਸਾਲ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋਕੇ ਜੋ ਖੋਟੇ ਰੁਪਏ ਘੜਦਾ ਹੈ ਉਹ ਖੋਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜਨਮ ਵਿਗਾੜਦਾ ਹੈ । (੪) ਬਨਾਉਟੀ ਪੁਵਾਣੇ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪਛਤਾਉਂਦਾ ਹੋਇਆ ਹੰਝੂ ਭਰ ਕੇ ਰੋਂਦਾ ਹੈ । [੫] (ਜੋ) ਗਿਦੜ ਦੀ ਸਾਹਿਬੀ ਵਾਂਗੂੰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਸੋ ਕੁਬੋਲ ਬੋਲਾਂ ਕਰਕੇ ਅਖਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ (ਇਸਦੇ) ਨਿਰਨੇ ਲਈ ਵਾਰੜਏ ਪਉੜੀ ੨ ਦੇਖੋ । (੬) ਉਸਦਾ ਮੂੰਹ ਕਾਲੇ ਕਰਕੇ ਖੋਟੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈਦਾ ਤੇ ਸਿਰ ਤੇ ਸਵਾਹ ਪੈਂਦੀ ਵੇਖਕੇ ਅੱਖੀਆਂ ਭਰ ਕੇ ਰੋਂਦਾ ਹੈ । (੭) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ) ਸੁੰਤਭਾਵਾ ਵਾਲਾ ਕੁਥਾਉਂ ਜਾਕੇ ਖਲੋਂਦਾ ਹੈ । ੩੨ ॥

ਭਾਵ—ਜੇ ਕੋਈ ਆਪਣੀ ਹੈਂਕੜ ਅਤੇ ਹਕੂਮਤ ਜਾਂ ਚਤਰਾਈ ਵਿਖਾਏਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਸਜ਼ਾ ਪਾਇਗਾ ।

ਗੁਰ ਬੰਸਾਵਲੀ ਦੀ ਹਉਮੈ

੧ ਬਾਲ ਜਤੀ ਹੈ ਸਿਰੀਚੰਦ ਬਾਬਾਣਾ ਦੇਹੁਰਾ ਬਣਾਯਾ ।
੨ ਲਖਮੀ ਦਾਸਹੁ ਧਰਮਚੰਦ ਪੋਤਾ ਹੋਇਕੈ ਆਪ ਗਣਾਯਾ ।
੩ ਮੰਜੀ ਦਾਸ ਬਹੱਲਿਆ ਦਾਤੂ ਸਿੱਧਾਸਣ ਸਿਖ ਆਯਾ ।
੪ ਮੋਹਣ ਕਮਲਾ ਹੋਇਆ ਚਉਬਾਰਾ ਮੋਹਰੀ ਮਨਾਯਾ ।
੫ ਮੀਣਾ ਹੋਆ ਪਿਰਥੀਆ ਕਰ ਕਰ ਤੋਫਕ ਬਰਲ ਚਲਾਯਾ ।
੬ ਮਹਾਂਦੇਉ ਅਹੰਮੇਉ ਕਰ ਕਰ ਬੇਮੁਖ ਪੁਤਾ ਤਉਕਾਯਾ ।
੭ ਚੰਦਨ ਵਾਸ ਨ ਵਾਂਸ ਬੋਹਾਯਾ ॥ ੩੩ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਬਾਲ (ਉਮਰਾ ਤੋਂ) ਜਤੀ ਹੈ (ਜਿਸਨੇ) ਬਾਬੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਦੇਹੁਰਾ ਬਣਾਯਾ ਹੈ । (੨) ਲਖਮੀ ਦਾਸ ਤੋਂ ਧਰਮਚੰਦਨੇ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦਾ) ਪੋਤਾ ਹੋਕੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਗਿਣਾਇਆ ਹੈ । (੩) ਦਾਸ ਨੂੰ ਮੰਜੀ ਤੇ ਬਿਠਾਯਾ (ਤੇ ਆਪ) ਦਾਤੂ ਸਿੱਧਾਸਣ ਸਿਖ ਆਇਆ ਹੈ । (੪) (ਗੁਰਿਆਈ ਘਰੋਂ ਗਈ ਵੇਖਕੇ) ਮੋਹਣ ਕਮਲਾ ਹੋਗਿਆ ਤੇ ਮੋਹਰੀ (ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ) ਚੁਬਾਰਾ (ਹੀ ਸਿਖਾਂ ਕੋਲੋਂ) ਮਨਵਾਯਾ ਹੈ । [੫] ਪਿਥੀਆ 'ਮੀਣਾ' ਕਪਟੀ ਹੋਇਆ (ਤੇ

ਆਤਮ) ਸੁਖ ਮਿਲਦਾ ਹੈ) ॥ ੧੦ ॥

ਭਾਵ—“ਮਿਥਿਆ ਤਨ ਨਹੀ ਪਰਉਪਕਾਰਾ” ਅਤੇ “ਸਫਲ ਦੇਹ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਲੇਇ” ਨਾਮਦਾ ਦਾਤਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਸ਼ਰਣੀਸਾਰੇ ਸੁਖਹਨ।

ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਸੱਚੀ ਲਗਨ !

੧ ਹੋਰਤ ਰੰਗ ਨ ਰੱਚੀਐ ਸਭ ਕੂੜ ਦਿਸੰਦਾ ।

੨ ਹੋਰਤ ਸਾਦ ਨ ਲੱਗੀਐ ਹੋਇ ਵਿੱਸ ਲਗੇਦਾ ।

੩ ਹੋਰਤ ਰਾਗ ਨ ਰੀਝੀਐ ਸੁਣ ਸੁਖ ਨ ਲਹੰਦਾ ।

੪ ਹੋਰ ਬੁਰੀ ਕਰਤੂਤ ਹੈ ਲਗੇ ਫਲ ਮੰਦਾ ।

੫ ਹੋਰਤ ਪ੍ਰੀਥ ਨ ਚੱਲੀਐ ਠਗ ਚੋਰ ਮੁਹੰਦਾ ।

੬ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਸਚ ਸਚ ਮਿਲੰਦਾ ॥ ੧੧ ॥

ਲਹੰਦਾ = ਮਿਲਦਾ, ਲਭਦਾ । ਮੁਹੰਦਾ = ਠਗ ਲੈਣਾ, ਖੋਹ ਲੈਣਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਨਾ ਲਗੀਏ ਕਿਉਂਕਿ ਸਭ ਝੂਠਾ ਹੀ ਦਿਸਦਾ ਹੈ । (੨) ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਸਾਦ ਵਿਚ ਨਾ ਰੀਝੀਏ (ਕਿਉਂਕਿ ਮਨ ਉਸਨੂੰ) ਸੁਣਕੇ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ । (੪) ਹੋਰ ਕਰਤੂਤ ਸਭ ਬੁਰੀ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਦਾ) ਫਲ ਗੰਦਾ ਲਗਦਾ ਹੈ । (੫) ਹੋਰ (ਕਿਸੇ ਭੇਖਾਂ ਦੇ) ਰਸਤੇ ਉਪਰ ਨਾ ਚਲੀਏ (ਕਿਉਂਕਿ ਸਭ ਗੁਨਾਂ ਦੇ ਮਾਲ ਨੂੰ ਕਾਮਾਦਿਕ) ਚੋਰ ਠੱਗੀ ਕਰਕੇ ਠਗ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । (੬) ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸਿਖਾਂ (ਦੀ ਜੋ) ਪ੍ਰੀਤ (ਹੈ ਉਸ ਕਰਕੇ ਸਿਖ) ਸਚਾ ਹੋਕੇ ਸਚ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ॥ ੧੧ ॥

ਭਾਵ—“ਦੂਜੀ ਛੋਡ ਕੁਵਾਟੜੀ ਇਕਸ ਸਿਉ ਮਨ ਲਾਇ॥ ਦੂਜੇ ਭਾਵੀ ਨਾਨਕਾ ਵਹਣ ਲੁੜੰਦੜ ਜਾਇ” ਦਾ ਹੀ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ ।

ਪੂਰਬੋਕਤ

੧ ਦੂਜੀ ਆਸ ਵਿਣਾਸ ਹੈ ਪੂਰੀ ਕਿਉਂ ਹੋਵੈ ।

੨ ਦੂਜਾ ਮੋਹ ਸੁ ਧੋਹ ਸਭ ਓਹ ਅੰਤ ਵਿਗੋਵੈ ।

੩ ਦੂਜਾ ਕਰਮ ਸੁ ਭਰਮ ਹੈ ਕਰ ਅਵਗੁਨ ਰੋਵੈ ।

੪ ਦੂਜਾ ਸੰਗ ਕੁਢੰਗ ਹੋ ਕਿਉ ਭਰਿਆ ਧੋਵੈ ।

੫ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਕੁਦਾਉ ਹੈ ਚਾਰ ਜਨ ਮ ਖਲੋਵੈ ।

੬ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਗੁਣ ਗੁਣੀ ਪਰੋਵੈ ॥ ੧੨ ॥

੩ ਸਿਰ ਸਿਰ ਲੇਖ ਅਲੇਖਦਾ ਦਾਤੁ ਜੋਤਿ ਵਡਿਆਈ ਕਾਰਾ ।
 ੪ ਲੇਖ ਅਲੇਖ ਨ ਲੇਖੀਐ ਮੱਸੁ ਨ ਲੇਖਨ ਲਿਖਨ ਹਾਰਾ ।
 ੫ ਰਾਗ ਨਾਦ ਅਨਹਦ ਧੁਨੀ ਓਅੰਕਾਰ ਨ ਗਾਵਣੁ ਹਾਰਾ ।
 ੬ ਖਾਣੀ ਬਾਣੀ ਜੀਅ ਜੰਤ ਨਾਂਵ ਥਾਂਵ ਅਣਗਣਤ ਅਪਾਰਾ ।
 ੭ ਇੱਕ ਕਵਾਉ ਅਮਾਉ ਕੇਵਡੁ ਹੈ ਵੱਡਾ ਸਿਰਜਣੁ ਹਾਰਾ ।
 ੮ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਨਿਰੰਕਾਰਾ ॥ ੩੫ ॥ ੨੬ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਇਕ ਓਅੰਕਾਰ ਨੇ ਫੁਰਨੇ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਕਰਕੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੨) ਰਚਨਾ ਅਤੁਲ ਹੈ ਤੋਲੀਨਹੀਂ (ਜਾਂਦੀਕਿਉਂਕਿ) ਨਾਤਕੜੀ ਤੇ ਨਾ ਵਟਾ ਅਤੇ ਨਾਹੀ ਕੋਈ ਤੋਲਣ ਵਾਲਾ ਹੈ । (੩) ਸਿਰ ਸਿਰ ਉਤੇ ਅਲੇਖਦਾ (ਲਿਖਿਆ) ਲੇਖ (ਅਤੇ ਦਾਤੁ ਜੋਤ ਤੇ ਵਡਿਆਈ ਦੇ ਕਰਮ (ਉਸੇ ਦੇਅਧੀਨ ਹਨ) । (੪) (ਉਹ) ਅਲੇਖ ਲੇਖਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀਦਾ (ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ) ਸ਼ਾਹੀ ਕਲਮ ਤੇ ਲਿਖਨ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ । (੫) ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਇਕ ਰਸ ਧੁਨੀਆਂ (ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ) ਓਅੰਕਾਰ ਦੇ ਗਾਉਣ ਵਾਲਾ (ਕੋਈ) ਨਹੀਂ ਹੈ । (੬) ਖਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਅਗਣਤ ਹੀ ਜੀਆ ਜੰਤ ਬਣੇ (ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ) ਨਾਂਵ ਥਾਂਵ ਅਪਾਰ ਹਨ । (੭) (ਜਿਸ ਦਾ ਫੁਰਨਾ ਅਮਿਣਤ ਹੈ (ਉਹ) ਸਿਰਜਣ ਵਾਲਾ ਕਿਡਾਕੁ ਵੱਡਾ ਹੈ ? । (੮) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਉਸੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦਾ ਸਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰੁ ਵਸਦਾ ਹੈ ॥ ੩੫ ॥ ੨੬ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਬਣਾਯਾ ਅਤੇ ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਲੇਖ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਉਸੇ ਦਾ ਸਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹੈ ਜੋ ਸਾਧਸੰਗਤ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸਤਾਈਵੀਂ ਵਾਰ

ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ—ਲੋਲਾਂ ਮਜਨੂੰ
 ੧ ਲੋਲਾ ਮਜਨੂੰ ਆਸ਼ਕੀ ਚਹੁ ਚੱਕੀ ਜਾਤੀ ।
 ੨ ਸੋਰਠ ਬੀਜਾ ਗਾਵੀਐ ਜਸ ਸੁਘੜਾ ਵਾਤੀ ।
 ੩ ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੁ ਦੋਸਤੀ ਹੋਇ ਜਾਤ ਅਜਾਤੀ ।
 ੪ ਮਹੀਂਵਾਲ ਨੇ ਸੋਹਣੀ ਨੈ ਤਰਦੀ ਰਾਤੀ ।
 ੫ ਰਾਂਝਾ ਹੀਰ ਵਖਾਣੀਐ ਓਹ ਪਿਰਮ ਪਰਾਤੀ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ

- ੧ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਖ ਪਤੰਗ ਜਿਉਂ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਵੈ ।
- ੨ ਸ਼ਬਦਸੁਰਤਿਲਿਵਮਿਰਗਜਿਉਂ ਅਨਹਦ ਲਿਵਲਾਵੈ ।
- ੩ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿੱਚ ਮੀਨ ਹੋਇਗੁਰਮਤਿ ਸੁਖ ਪਾਵੈ ।
- ੪ ਚਰਨ ਕਵਲ ਵਿਚ ਭਵਰ ਹੋਇਸੁਖ ਰੈਣ ਵਿਹਾਵੈ ।
- ੫ ਗੁਰੁ ਉਪਦੇਸ਼ ਨ ਵਿਸਰੈ ਬਾਬੀਹਾ ਧਿਆਵੈ ।
- ੬ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਦੁਬਿਧਾ ਨ ਸੁਖਾਵੈ ॥੧੪॥

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਵੇਂ ਪਤੰਗ ਦੀਵੇ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਖਕੇ ਦੀਵੇ ਉਤੇ ਸਮਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੨) ਜਿਵੇਂ ਹਰਣ (ਘੰਡੇਹੋੜੇ ਦੇ) ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸੁੱਤ ਦੀ ਲਿਵ ਵਿਚ ਇਕ ਰਸ ਲਿਵ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੩) (ਇਵੇਂ ਹੀ ਸਿਖ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ (ਰੂਪ ਦਰਿਆਉ) ਵਿਚ ਮੱਛੀ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਗੁਰ ਸਿਖਯਾ ਦਵਾਰਾਸੁਖ ਮਾਣਦੇ ਹਨ । (੪)(ਗੁਰੂਦੇ)ਚਰਨਾਂ ਰੂਪ ਕਵਲ ਉਤੇ ਭੌਰੇ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਸੁਖ ਨਾਲ (ਉਮਰਾ) ਰਾਤ ਬਤਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੫) ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਵਿਸਰਦਾ ਤੇ ਪਪਾਹੇ ਵਾਂਗੂੰ ਧਿਆਉਂਦੇ ਹਨ । (੬) ਗੁਰੂ ਨਾਲਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਤ (ਕਰਨ ਕਰਕੇ) ਦੂਤ ਨਹੀਂ ਸੁਖਾਉਂਦੀ ਹੈ ॥੧੪॥

ਭਾਵ—ਪਤੰਗ, ਹਰਨ, ਮੱਛੀ ਤੇ ਭੌਰੇ ਵਾਂਗੂੰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਗੁਰਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੁਝ ਚੰਗਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ।

ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ--ਸਹਿਜ ਸੁਖ

- ੧ ਦਾਤਾ ਓਹੁ ਨ ਮੰਗੀਐ ਫਿਰ ਮੰਗਣਿ ਜਾਈਐ ।
- ੨ ਹੋਛਾ ਸਾਹ ਨ ਕੀਚਈ ਫਿਰ ਪਛੋਤਾਈਐ ।
- ੩ ਸਾਹਿਬ ਓਹੁ ਨ ਸੇਵੀਐ ਜਮ ਦੰਡ ਸਹਾਈਐ ।
- ੪ ਹਉਮੈਂ ਰੋਗੁ ਨ ਕੱਟਈ ਓਹੁ ਵੈਦ ਨ ਲਾਈਐ ।
- ੫ ਦੁਰਮਤਿ ਮੈਲ ਨ ਉਤਰੇ ਕਿਉਂ ਤੀਰਥ ਨ੍ਹਾਈਐ ।
- ੬ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਸੁਖ ਸਹਜ ਸਮਾਈਐ ॥੧੫॥

ਹੋਛਾ = ਥੋੜਾ ਦਿਲ । ਮੁਰਮਤ = ਖੋਟੀ ਮਤਿ ।

ਅਰਥ—(੧) ਉਸ ਦਾਤੇ ਕੋਲੋਂ ਨਾ ਮੰਗੀਏ (ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ) ਫਿਰ ਹੋਰ ਕੋਲੋਂ ਮੰਗਨ ਜਾਣਾ ਪਵੇ । (੨) ਥੋੜ ਦਿਲਾ ਸਾਹ ਨ ਕਰੀਏ (ਕਿ ਤੁੰਕਿ) ਫਿਰ ਪਛਤਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । (੩) ਉਸ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਾ ਕਰੀਏ (ਜਿਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀਆਂ

ਪੂਰਬ ਪ੍ਰਕਰਣਾਂਤਰ

- ੧ ਭਵਰੈ ਵਾਸ ਵਿਨਾਸ ਹੈ ਫਿਰਦਾ ਫੁਲਵਾੜੀ ।
- ੨ ਜਲੈ ਪਤੰਗ ਨਿਸੰਗ ਹੋਇ ਕਰਿ ਅੱਖ ਉਘਾੜੀ ।
- ੩ ਮਿਰਗ ਨਾਦ ਵਿਸਮਾਦ ਹੋਇ ਫਿਰਦਾ ਉਜਾੜੀ ।
- ੪ ਕੁੰਡੀ ਫੱਥੇ ਮੱਛ ਜਿਉਂ ਰਸ ਜੀਭ ਵਿਗਾੜੀ ।
- ੫ ਹੱਥਣਿ ਹਾਥੀ ਫਾਹਿਆ ਦੁਖ ਸਹੈ ਦਿਹਾੜੀ ।
- ੬ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਲਾਇ ਨਿਜ ਘਰ ਤਾੜੀ ॥ ੩ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਵਾਸਨਾਂ (ਲੈਂਦਿਆਂ ਭਾਵੇਂ) ਭੌਰੇ ਦਾ ਨਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਪਰਉਹ ਫਿਰ ਜਾਕੇ) ਫੁਲਵਾੜੀ ਵਿਚ ਹੀ ਫਿਰਦਾ ਹੈ । (੨) (ਭਾਵੇਂ ਵੀਵੇ ਉਤੇ) ਪਤੰਗ ਸੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਫਿਰ ਭੀ) ਨਿਸੰਗ ਹੋਕੇ ਅਖਾਂ (ਖੋਲੀ (ਦੀਵੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) । (੩) ਹਰਨ (ਘੰਡੇ ਹੋਏ ਦੇ) ਨਾਦ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਅਸਚਰਜ ਹੋਇਆ ਉਜਾੜਾਂ ਵਿਚ ਫਿਰਦਾ ਹੈ (ਕਿ ਇਹ ਆਵਾਜ਼ ਕਿਥੋਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ) । (੪) ਜਿਵੇਂ ਰਸਾਂ ਦੀ ਵਿਗਾੜੀ ਜੀਭ (ਦੇ ਮਗਰ ਲਗਕੇ) ਮੱਛੀ ਕੁੰਡੀ ਵਿਚ ਫਸਦੀ ਹੈ । (੫) ਜਿਵੇਂ ਹਥਣੀ (ਦੇ ਕਲਬੂਤ ਤੋ) ਹਾਥੀ ਫਾਹਿਆ (ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਦੀਆਂ) ਦਿਹਾੜੀਆਂ ਦੁਖ ਸਹਾਰਦਾ ਹੈ । (੬) ਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਇਸਤਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਕੇ ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਸਸਾਧੀ ਲਾਈ ਹੈ ॥ ੩ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਪਸ਼ੂ ਆਪੇ ਆਪਣੇ ਇੰਦ੍ਰੇ ਸੁਖਦੇ ਮਗਰ ਲਗਕੇ ਮਰ ਮਿਟਦੇ ਹਨ, ਇਵੇਂ ਸਿਖ ਸਿਖੀ ਵਿਚ ਪੈਕੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਲੋਂ ਮਰ ਮੁਕਦੇ ਹਨ ।

ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਨਾਲ ਨਿਭਦੀ ਹੈ

- ੧ ਚੰਦ ਚਕੋਰ ਪਰੀਤਿ ਹੈ ਲਾਇ ਤਾਰ ਨਿਹਾਲੇ ।
- ੨ ਚਕਵੀ ਸੂਰਜ ਹੇਤ ਹੈ ਮਿਲ ਹੋਨ ਸੁਖਾਲੇ ।
- ੩ ਨੇਹੁ ਕਵਲ ਜਲ ਜਾਣੀਐ ਖਿੜ ਮੂੰਹ ਵਖਾਲੇ ।
- ੪ ਮੌਰ ਬਬੀਹੇ ਬੋਲਦੇ ਵੇਖ ਬਦਲ ਕਾਲੇ ।
- ੫ ਨਾਰਿ ਭਤਾਰ ਪਿਆਰ ਹੈ ਮਾਂ ਪੁਤ ਸਮੁਾਲੇ ।
- ੬ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਓਹ ਨਿਬਹੈ ਨਾਲੇ ॥ ੪ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਜਿਵੇਂ) ਚਕੋਰ ਦੀ ਚੰਦ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ (ਤੇ ਉਹ ਪ੍ਰੀਤਵਸ ਹੋਕੇ ਚੰਦ ਨੂੰ) ਤਾਰ ਲਾਕੇ (ਭਾਵ ਇਕ ਟੱਕ) ਵੇਖਦਾ ਹੈ । (੨) ਚਕਵੀ ਦਾ ਸੂਰਜ

ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆਂ ਚੰਕਵੀ ਚਕਵਾ) ਮਿਲਕੇ ਸੁਖੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। (੩) ਕਵਲ ਦਾ ਪੇਮਜਲ ਨਾਲ ਜਾਣੀ ਦਾ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਜਲ ਵਿਚ) ਮੂੰਹ ਖਿੜਾ ਕੇ ਵਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੪) ਕਾਲੇ ਬਦਲਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਮੌਰ ਤੇ ਪਪੀਹੇ ਬੋਲਦੇ ਹਨ। (੫) ਇਸਤੀ ਦਾ ਪਤੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੈ ਤੇ ਮਾਂ ਪੁੱਤ (ਦਾ ਮੋਹ ਸਮਾਲਦੀ ਹੈ, ਅਥਵਾ (ਪੁੱਤ ਦੁਖ ਸੁਖ ਵਿਚ ਮੋਹ ਵਸ ਹੋਕੇ) ਮਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ। (੬) (ਪਰ ਇਹ ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਨਾ ਸਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਜੋ) ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ ਉਹ ਨਾਲ ਨਿਬਦੀ ਹੈ। ੪।

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮਾਂ ਨਾਲ ਹਨ ਇਵੇਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਤਾਂਟੁਟ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਤੋੜ ਤਕ ਨਿਬਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਅਕਥ ਹੈ

੧ ਰੁਪੈ ਕਾਮੈ ਦੋਸਤੀ ਜਗ ਅੰਦਰ ਜਾਣੀ।

੨ ਭੁਖੇ ਸਾਦੇ ਗੰਢ ਹੈ ਓਹ ਵਿਰਤੀ ਹਾਣੀ।

੩ ਘੁਲਮਿਲ ਮਿਚਲਲ ਲਬ ਮਾਲ ਇਤ ਭਰਮ ਭੁਲਾਣੀ।

੪ ਉਘੈ ਸਉੜ ਪਲੰਗ ਜਿਉਂ ਸਬ ਰਣ ਵਿਹਾਣੀ।

੫ ਸੋਹਣੇ ਸਭ ਰੰਗ ਮਾਣੀ ਅਨਿ ਕਰ ਚੋਜ ਵਿਡਾਣੀ।

੬ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਓਹ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ ॥ ੫ ॥

ਸਾਦੇ — ਜੇਟੀ ਹਾਣੀ = ਮਿਥੀ ਹੋਈ ਮਿਤਲ = ਰੂਪਾ ਸਉੜਿ = ਪਲੰ ੫, ਬਿਸਤ੍ਰਾ ਮੰਜਾ

ਅਕਥ—[੧] (ਇਹ ਗਲ) ਜਗਤ ਅੰਦਰ ਜਾਣੀ (ਗਈ ਹੈ ਕਿ) ਰੂਪ ਨਾਲ ਕਾਮ ਦੀ ਦੋਸਤੀ ਹੈ। (੨) ਭੁਖੇ ਨੂੰ ਪਰਸਾਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ, ਇਹ (ਗਲ ਜਗਤ ਵਿਚ) ਵਰਤੀ (ਤੇ) ਮਿਥਾ (ਗਿਣੀ) ਹੋਈ ਹੈ। (੩) ਲੋਭਾ ਮਾਲ ਵਿਚ ਘੁਲਮਿਲਕੇ (ਉਸੇ ਦਾ) ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੪) ਜਿਵੇਂ ਨੀਂਦਰ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਮੰਜੇ ਬਿਸਤਰੇ (ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ, ਸੁਖ ਦੀ) ਸਭ ਰਾਤ ਬੀਤ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (੫) (ਇਨ੍ਹਾਂ) ਅਸਚਰਜ ਕੌਤਕਾਂ (ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ) ਕਰਨੀ (ਇਸਤਰਾਂ ਹੈ ਜਿਵੇਂ) ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਰੰਗ ਮਾਣੀਦੇ ਹਨ (ਪਰ ਜਾਗਿਆਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ)। (੬) (ਪਰ ਜੋ) ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ ਓਹਦੀ ਕਹਾਣੀ ਅਕਥ ਹੈ ॥ ੫ ॥

ਭਾਵ—“ਰੁਪੈ ਕਾਮੈ ਦੋਸਤੀ ਭੁਖੇ ਸਾਦੇ ਗੰਢ ॥ ਲਵੈ ਮਾਲੇ ਘੁਲ ਮਿਲ ਮਿਚਲ ਉਘੈ ਸਉੜ ਪਲੰਘ” ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਹੀ ਕਥਨ ਹੈ।

ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ—ਸਫਲੀ ਖੇਪ

੧ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਹੰਸਲਾ ਖਾਇ ਮਾਣਕ ਮੋਤੀ।

੨ ਕੋਇਲ ਅੰਬ ਪਰੀਤ ਹੈ ਮਿਠ ਬੋਲ ਸਹੋਤੀ ।
 ੩ ਚੰਦਨ ਵਾਸ ਵਣਾਸਪਤਿ ਹੁਇ ਪਾਸ ਖਲੋਤੀ ।
 ੪ ਲੋਹਾ ਪਾਰਸ ਭੇਟੀਐ ਹੁਇ ਕੰਚਨ ਜੋਤੀ ।
 ੫ ਨਦੀਆਂ ਨਾਲੇ ਗੰਗਾ ਮਿਲ ਹੋਨ ਛੋਤ ਅਛੋਤੀ ।
 ੬ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਏਹ ਖੋਪ ਸਓਤੀ ॥ ੬ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ (ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਤ ਨਾਲ) ਹੰਸ ਮਾਣਕ ਸੋਤੀ ਖਾਂਦਾ ਹੈ । (੨) ਕੋਇਲ ਦੀ ਅੰਬ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ (ਤੇ ਅੰਬ ਤੇ ਬੈਠਕੇ) ਮਿਠੀਆਂ ੨ ਸੁਰਾਂ ਬੋਲਦੀ ਹੈ । (੩) ਚੰਦਨ ਦੇ ਪਾਸ ਖਲੋਤੀ ਹੋਈ ਵਨਾਸਪਤੀ (ਚੰਦਨ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਕੇ ਉਸਦੀ) ਵਾਸ਼ਨਾ (ਲੈਕੇ ਚੰਦਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ) । (੪) ਲੋਹਾ ਪਾਰਸਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਸੋਨੇ ਦੀ ਜੋਤਿ ਵਾਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੫) ਨਦੀਆਂ ਨਾਲੇ ਗੰਗਾ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੬) (ਇਵੇਂ ਹੀ) ਗੁਰੂ (ਨਾਲ ਜੋ) ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ ਇਹ (ਮਨੁਖਾ ਜਨਮ ਰੂਪ) ਖੋਪ ਨੂੰ ਸਫਲੀ (ਕਰਦੀ ਹੈ) ॥ ੬ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਨਕੰਮਾ ਪਾਣੀ ਗੰਗਾ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਗੰਗਾ ਹੋਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਮੂਲੀ ਲੱਕੜ ਚੰਦਨ ਵਾਸ਼ਨਾ ਲੈਕੇ ਚੰਦਨ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਮਾਨ ਪਾਂਦਾ ਹੈ ਇਵੇਂ ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਕੇ ਨੀਚ ਤੋਂ ਉਚ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ—ਸੱਚਾ ਸਾਕ

੧ ਸਾਹੁਰ ਪੀਹਰਾ ਪਖ ਤ੍ਰੈ ਘਰਿ ਨਾਨੇ ਹਾਲਾ ।
 ੨ ਸਹੁਰਾ ਸੱਸ ਵਖਾਣੀਐ ਸਾਲੀ ਤੇ ਸਾਲਾ ।
 ੩ ਮਾਂ ਪਿਓ ਭੈਣਾ ਭਾਇਰਾ ਪਰਵਾਰ ਦੁਰਾਲਾ ।
 ੪ ਨਾਨਾ ਨਾਨੀ ਮਾਸੀਆਂ ਮਾਮੇ ਜੰਜਾਲਾ ।
 ੫ ਸੁਇਨਾਂ ਰੁੱਪਾ ਸੰਜੀਐ ਹੀਰਾ ਪਰਵਾਲਾ ।
 ੬ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਏਹੁ ਸਾਕ ਸੁਖਾਲਾ । ੭ ॥

ਪੀਹਰਾ = ਪੇਕਾ । ਦੁਰਾਲਾ = ਬਹੁਤਾ । ਜੰਜਾਲ = ਝੰਬੇਲਾ । ਪਰਵਾਲਾ = ਮੁੰਗੇ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸੌਹਰਾ ਪੇਕਾ ਅਤੇ ਨਾਨੇ ਵਾਲਾ ਘਰ (ਇਹ ਤੰਨੇ) ਪੱਖ (ਸਾਕਾ) ਦਾਰੀ ਦੇ ਹਨ । (੨) (ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਦੇ ਸਾਕ) ਸਹੁਰਾ, ਸੱਸ ਸਾਲੀ ਤੇ ਸਾਲਾ ਆਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੩) (ਪੇਕੇ ਘਰ ਦੇ ਸਾਕ) ਮਾਂ, ਪਿਓ, ਭੈਣਾਂ ਤੇ ਭਾਈਆਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਵਾਰ (ਹੁੰਦਾ) ਹੈ । (੪) (ਨਾਨਕੇ ਘਰ ਦੇ ਸਾਕ) ਨਾਨਾ, ਨਾਨੀ, ਮਾਸੀਆਂ ਤੇ ਮਾਮੇ (ਆਦਿਕਾਂ ਦਾ) ਝੰਬੇਲਾ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ) । (੫) (ਇਸ ਸਾਕਾਦਾਰੀ ਵਾਸਤੇ) ਸੋਨਾਂ,

ਚਾਂਦੀ, ਹੀਰੇ ਅਤੇ ਮੂੰਗੇ ਕਠੇ ਕਰੀਦੇ ਹਨ (ਪਰ ਇਸ ਸਾਕਾਦਾਰੀ ਨਾਲੋਂ)। (੬)
(ਜੋ) ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ ਇਹ ਸਾਕ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਘਰ ਹੈ ॥ ੭ ॥

ਭਾਵ-ਪਿਛੇ ਦਸੇ ਹੋਏ ਸਾਰੇ ਸਾਕਾਂ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਕੋਈ ਨ ਕੋਈ ਦੁਖ ਹੀ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦੇ ਵਿਚ ਸਦਾ ਹੀ ਸੁਖ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ-ਸੱਚਾ ਕੰਮ

੧ ਵਣਜ ਕਰੈ ਵਾਪਾਰੀਆ ਤਿਤ ਲਾਹਾ ਤੋਂ ਟਾ ।

੨ ਕਿਰਸਾਣੀ ਕਿਰਸਾਣ ਕਰਹੁਇ ਦੁਬਲਾ ਮੋਂ ਟਾ ।

੩ ਚਾਕਰ ਲੱਗੇ ਚਾਕਰੀ ਰਣ ਖਾਂਦਾ ਚੋਂ ਟਾ ।

੪ ਰਾਜ ਜੋਗ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵਣਖੰਡ ਗੜ੍ਹ ਕੋਂ ਟਾ ।

੫ ਅੰਤ ਕਾਲ ਜਮਜਾਲ ਪੈ ਪਾਏ ਫਲ ਫੋਂ ਟਾ ।

੬ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਹੋਇ ਕਦੇ ਨ ਹੋਂ ਟਾ ॥ ੮ ॥

ਕੋਟਾ = ਕਿਲੇ = ਗੜ੍ਹ = ਬਣਾਕੇ ਵਣਖੰਡ = ਜੰਗਲ ਫੋਟਾ = ਫੁਟਿਆ ਹੋਇਆ

ਅਰਥ-(੧) ਵਪਾਰੀ ਲੋਕ (ਜੋ) ਵਣਜ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਿਸ (ਵਿਚੋਂ ਕਦੇ) ਨਫਾ (ਤੇ ਕਦੇ ਘਾਟਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ) । (੨) ਜਿਸੀਂਦਾਰ ਖੇਤੀ ਕਰਕੇ (ਪਹਿਲੇ ਤਾਂ) ਲਿਸਾ (ਤੇ ਫਸਲ ਵੇਖਕੇ ਖਸੀ ਨਾਲ) ਮੋਟਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੩) ਨੌਕਰੀ ਨੌਕਰੀ ਵਿਚ ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਲੜਾਈ (ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਦੀ ਮਾਂ) ਚੋਟਾਂ ਖਾਂਦਾ ਹੈ । (੪) (ਜੋ) ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਕਿਲੇ ਬਣਾਕੇ ਰਾਜ (ਕਰਦਾ ਤੇ ਜੋ) ਜੰਗਲ (ਦੇ ਕਿਸੇ) ਹਿਸੇ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਜੋਗ (ਕਰਦਾ ਹੈ) । (੫) (ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਫਲ ਇਹ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜਾ ਤਾਂ) ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਜਮ ਦੀ ਜਾਲੀ ਵਿਚ ਅੰਤ ਨੂੰ ਪੈਂਦਾ (ਹੈ ਅਤੇ ਜੋਗੀ) ਫੁਟਿਆ ਹੋਇਆ ਫਲ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਕਿਉਂ ਕਿ ਕਲ ਸੁਗ ਵਿਚ ਹਠ ਜੋਗ ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ) । (੬) (ਪਰ) ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ (ਵਿਚ) ਕਦੇ ਭੀ ਥਕੇਵਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ॥ ੮ ॥

ਭਾਵ-ਵਪਾਰੀ ਨੂੰ ਨਫੇ ਨਾਲ ਨੁਕਸਾਨ, ਨੌਕਰ ਦੇ ਸਿਰ ਭੀ ਦੁਸ਼ਮਨ ਦਾ ਡਰ, ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਰਾਜ ਮਗਰੋਂ ਨਰਕ ਅਤੇ ਤਪੀ ਨੂੰ ਰਾਜ ਭੋਗਕੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਨਰਕ ਦਾ ਵਸੇਬਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਅਜਿਹੀ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਅੰਤ ਅਬਨਾਸੀ ਸੁਖ ਹੈ।

ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ-ਸੱਚੀ ਮਰਯਾਦਾ

੧ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖ ਨ ਰੱਜੀਆਂ ਬਹੁ ਰੰਗ ਤਮੱਸੇ ।

੨ ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਕੰਨ ਸੁਣ ਰੋਵਣ ਤੇ ਹੱਸੇ ।

੩ ਸਾਦੀਂ ਜੀਭ ਨ ਰੱਜੀਆ ਕਰ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸੇ ।

੪ ਨੱਕ ਨ ਰੱਜਾ ਵਾਸ ਲੈ ਦੁਰਗੰਧ ਸੁਵੱਸੇ ।।

੫ ਰੱਜ ਨ ਕੋਈ ਜੀਵਿਆ ਕੂੜੈ ਭਰਵਾਸੇ ।

੬ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਸਚੀ ਰਹਿਰਾਸੇ ॥੯॥

ਭੋਗ = ਪਦਾਰਥ । ਸਵਾਸ = ਸੁਗੰਧੀ । ਭਰਵਾਸੇ = ਆਸਰੇ

ਅਰਥ—(੧) ਬਹੁਤ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਤਮਾਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਅੱਖਾਂ ਨਹੀਂ ਰੱਜੀਆਂ ਹਨ । (੨) ਉਸਤਤਿ, ਨਿੰਦਾ, ਰੋਣਾ ਤੇ ਹਸਨਾ ਸੁਣਕੇ ਕੰਨ (ਨਹੀਂ ਰੱਜੇ ਹਨ) । (੩) ਸਵਾਦਾਂ ਨੂੰ ਲੈਂਦਿਆਂ ਜੀਭ ਨਹੀਂ ਰੱਜਦੀ (ਸਗੋਂ) ਪਦਾਰਥਾਂ (ਦੇ ਸਵਾਦ ਲੈਣ ਲਈ) ਬਿਲਾਸ ਕਰਦੀ ਹੈ । (੪) ਦੁਰਗੰਧੀ ਸੁਗੰਧੀ ਦੀ ਵਾਸਨਾ ਲੈਕੇ ਨਕ ਨਹੀਂ ਰੱਜਿਆ ਹੈ । (੫) ਰੱਜਕੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜੀਵਿਆ (ਹੈ ਸਭਨਾਂ ਦੇ) ਆਸਰੇ ਝੁਠੇ ਹਨ । (੬) ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਸਚੀ ਹੈ ॥ ੯ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਅੱਖਾਂ ਆਦਿਕ ਇੰਦ੍ਰੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ੇ ਭੋਗਦੇ ਹੋਏ ਕਦੇ ਰੱਜੇ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਇੰਦ੍ਰੇ ਰਹਿ ਚੁਕਦੇ ਹਨ, ਇਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਅਜੇਹੀ ਮਰਯਾਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਦੇ ਮੁਕਦੀ ਨਹੀਂ ।

ਸੇਵਾ ਹੀਨ ਅੰਗ

੧ ਧ੍ਰਿਗ ਸਿਰ ਜੋ ਗੁਰੁ ਨਾ ਨਿਵੈ ਗੁਰੁ ਲਗੈ ਨ ਚਰਣੀ ।

੨ ਧ੍ਰਿਗ ਲੋਇਣ ਗੁਰੁ ਦਰਸ਼ ਵਿਣ ਵੇਖੈ ਪਰ ਤਰਣੀ ।

੩ ਧ੍ਰਿਗ ਸਰਵਣ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਣ ਗੁਣ ਸੁਰਤਿ ਨ ਧਰਣੀ ।

੪ ਧ੍ਰਿਗ ਜਿਹਬਾ ਗੁਰੁ ਸ਼ਬਦ ਵਿਣ ਹੋਰ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿਮਰਣੀ ।

੫ ਵਿਣ ਸੇਵਾ ਧ੍ਰਿਗ ਹਥ ਪੈਰ ਹੋਰ ਨਿਹਫਲ ਕਰਣੀ ।

੬ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਸੁਖ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਰਣੀ ॥੧੦॥

ਤਰਣੀ = ਇਸਤੀ । ਗੁਣ = ਉਪਕਾਰ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਉਸ) ਸਿਰ ਨੂੰ ਧ੍ਰਿਕਾਰ ਹੈ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਚਰਨੀ ਨਹੀਂ ਨਿਉਂਦਾ (੨) (ਉਨ੍ਹਾਂ) ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਧ੍ਰਿਕਾਰ (ਹੈ ਜੋ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪਰਾਈ ਇਸਤੀ ਨੂੰ ਵੇਖਦੀਆਂ (ਹਨ) । (੩) (ਉਨ੍ਹਾਂ) ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ (ਧ੍ਰਿਕਾਰ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ) ਉਪਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਹਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਉਪਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸੁਰਤ ਨਹੀਂ ਧਰਦੇ) । (੪) (ਉਸ) ਜੀਭ ਨੂੰ ਧ੍ਰਿਕਾਰ (ਹੈ ਜੋ) ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਮੰਤਰ ਸਿਮਰਦੀ ਹੈ । (੫) ਉਹਨਾਂ ਹਥਾਂ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਧ੍ਰਿਕਾਰ (ਹੈ ਜੋ) ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਨਿਸਫਲ ਕਰਣੀਆਂ (ਕਰਦੇ ਹਨ) ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ (ਕਰਨੀ ਸਫਲੀ ਹੈ ਤਿਉਂਕਿ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣੀ (ਪਿਆਂ

੬ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਆਵਨ ਪਰਭੌਤੀ ॥੧॥

ਆਸ਼ਕੀ = ਪ੍ਰੀਤਸੋਰਠ = ਸੰਮੀ । ਬੀਜਾ = ਢੋਲਾ ਵਾਤੀ = ਮੂੰਹਪਿਹੜੀ = ਪ੍ਰੀਤ
 ਅਰਥ—[੧] ਲੇਲਾਂ ਤੇ ਮਜਨੂੰ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਚਹੁੰ ਚੱਕਾਂ ਵਿਚ ਜਾਨੀ ਗਈ ਹੈ ।
 [੨] ਸੰਮੀ ਤੇ ਢੋਲੇ (ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਦਾ) ਜਸ ਚਤਰ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ (ਚੜਿਆ ਹੋਇਆ
 ਹੈ) । [੩] ਜਾਤ ਅਜਾਤ (ਭਾਵ ਅਨਬਣ ਦੀਆਂ) ਜਾਤਾਂ ਦੇ ਸੰਸੀ ਪੁੰਨੂੰ (ਦੀ ਆਪਸ
 ਵਿਚ ਜਿਸਤਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਹੋਈ ਸੀ । [੪] ਮਹੀਂਵਾਲ ਨੂੰ (ਮਿਲਨ ਵਾਸਤੇ) ਸੋਹਣੀ
 (ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਬਧੀ ਰੋਜ ਹੀ) ਰਾਤ ਨੂੰ ਨਦਾ ਤਰਦੀ ਸੀ । (੫) (ਜੋ) ਰਾਂਝਾ ਤੇ ਹੀਰ ਕਹੇ
 ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਨਾਂ (ਜਿਸਤਰਾਂ ਦੀ) ਪ੍ਰੀਤ ਪਛਾਤੀ ਸੀ । (੬) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਦੀ) ਪ੍ਰੀਤ
 ਗੁਰੁ ਨਾਲ ਮੁਰੀਦਾਂ (ਦੀ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੋਏ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ (ਹੀ ਗੁਰੂ ਦਾ ਜਸ) ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ॥੧॥
 ਭਾਵ—ਜੇਹੀ ਇਨਾਂ ਆਸ਼ਕਾਂ ਮਸ਼ੂਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਸੀ, ਤੇਹੀ ਗੁਰੂ ਤੇ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ ।

ਪੁਰਬੋਕਤ

- ੧ ਅਮਲੀ ਅਮਲ ਨ ਛੱਡਨੀ ਹੋਇ ਬਹਿਨ ਇਕੱਠੇ ।
- ੨ ਜਿਉਂ ਜੁਏ ਜੁਆਰੀਆਂ ਲਗ ਦਾਵ ਉਪੱਠੇ ।
- ੩ ਚੋਰੀ ਚੋਰ ਨ ਪੱਲਰਹਿ ਦੁਖ ਸਹਨਿ ਗਰੱਠੇ ।
- ੪ ਰਹਿਨ ਨ ਗਨਿਕਾ ਵਾੜਿਅਹੁ ਵੇਕਰਮੀ ਲੁੱਠੇ ।
- ੫ ਪਾਪੀ ਪਾਪ ਕਮਾਂਵਦੇ ਓਇ ਫਿਰਦੇ ਨੱਠੇ ।
- ੬ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਸਭ ਪਾਪ ਪਣੱਠੇ ॥੨॥

ਪਲਰਹਿ = ਛੱਡਕੇ । ਗਰੱਠੇ = ਫੜੇ ਹੋਏ । ਵਾੜਿਅਹੁ = ਘਰੇ ।

ਅਰਥ—[੧] (ਜਿਵੇਂ) ਅਮਲੀ ਅਮਲ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ (ਤੇ ਅਮਲ ਪੀਨ
 ਲਈ) ਕਠੇ ਹੋਕੇ ਬੈਠਦੇ ਹਨ । [੨] ਜਿਵੇਂ ਜੁਆਰੀਆਂ ਦੀ ਜੁਏ (ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਹੋਏ
 ਪ੍ਰੀਤ ਵਸ ਹੋਕੇ) ਪੁਠੇ ਦਾਓ ਭੀ ਲਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਰੰਨਾਂ ਤਕ ਭੀ ਜੁਏ
 ਵਿਚ ਦਾਉ ਤੇ ਲਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ) । (੩) ਚੋਰ ਚੋਰੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ ਅਤੇ ਫੜੇ ਹੋਏ ਦੁਖ
 ਸਹਾਰਦੇ ਹਨ । (੪) ਬਰੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਲੁੱਠੇ (ਹੋਏ ਜਿਵੇਂ) ਵੇਸਵਾ ਦੇ ਘਰ ਜਾਨਵਲਾਂ
 ਨਹੀਂ ਰੁਕਦੇ । (੫) ਜੇ ਪਾਪੀ ਹਨ ਉਹ ਪਾਪ ਕਮਾਂਵਦੇ ਤੇ ਭਜੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ।
 (੬) ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ (ਲੱਗੀ ਹੋ ਜਿਸਦੇ ਕੀਤਿਆਂ) ਸਭ
 ਪਾਪ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥ ੨ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਪਾਪੀ ਦੁਖ ਭੋਗਦਾ ਹੋਇਆ ਭੀ ਪਾਪ ਨਹੀਂ ਛੱਡ ਸਕਦਾ ਇਵੇਂ
 ਸਿਖ ਭੀ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਤਕਲੀਫਾਂ ਸਹਾਰਕੇ ਭੀ ਸਿਖੀ ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਮੋੜ ਸਕਦਾ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ) ਦੂਜੀ ਆਸਾ ਨਾਸ ਕਰਦੀ ਹੈ (ਤਾਂਤੇ ਇਹ) ਪੂਰੀ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਹੋਵੇਗੀ। [੨] (ਪ੍ਰੇਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜੋ) ਦੂਜਾ ਮੋਹ ਹੈ ਸੋ ਸਭ ਵੰਗਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਅੰਤ ਨੂੰ ਖਰਾਬ ਕਰਦਾ ਹੈ। [੩] (ਨਾਮ ਜਪਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜੋ) ਦੂਜਾ ਕਰਮ ਹੈ ਸੋ ਕਰਮ ਰੂਪ ਹੈ (ਇਨਾਂ ਦੇ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅੰਗੁਣਾਂ ਕਰਕੇ ਹੋਵੇਗਾ। [੪] (ਸਤਿਸੰਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ) ਦੂਜਾ ਸੰਗ ਭੈੜੇ ਵੰਗ ਦਾ ਹੈ (ਤਾਂਤੇ ਇਸ ਕੁਸੰਗ ਦਾ ਕੁਸੰਗੀ ਪਾਪਾਂ ਨਾਲ) ਭਰਿਆ (ਹੋਇਆ ਆਤਮਾ) ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਹੋਵੇਗਾ। [੫] ਦੂਜਾ ਪ੍ਰੇਮ ਖੋਟਾ ਦਾਉ ਰੂਪ ਹੈ (ਇਸ ਵਾਲਾ) ਜਨਮ ਹਾਰ ਖਲੋਵੇਗਾ। [੬] ਪੀਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਨ ਰੂਪ ਗੁਣ ਕਰਕੇ ਮੁਰੀਦ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਵਿਚ ਪਰੋਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ੧੨ ॥

ਭਾਵ—“ਦੁਧਿਦਾ ਨ ਪੜਉ ਹਰਿ ਬਿਨ ਹੋਰ ਨ ਪੂਜਉ ਮੜੈ ਮਸਾਨ ਨ ਜਾਈ। ਤਿਸਨਾ ਰਾਚ ਨ ਪਰ ਘਰ ਜਾਵਾ ਤਿਸਨਾ ਨਾਮ ਬੁਝਾਈ” ਮਹਾਂਵਾਕਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਹੈ।

ਸਿਖਾਂ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ

- ੧ ਅਮਿਓ ਦਿਸ਼ਟ ਕਰ ਕੱਛ ਵਾਂਗ ਭਵਜਲ ਵਿਚ ਰੱਖੈ।
- ੨ ਗਿਆਨ ਅੰਸ ਦੇ ਹੰਸ ਵਾਂਗ ਬੁਝ ਭਖ ਅਭੱਖੈ।
- ੩ ਸਿਮਰਣ ਕਰਦੇ ਕੂੰਜ ਵਾਂਗ ਉਡ ਲਖ ਅਲੇਖੈ।
- ੪ ਮਾਤਾ ਬਾਲਨ ਹੇਤ ਕਰ ਓਹ ਸਾਓ ਨ ਚੱਖੈ।
- ੫ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖ ਗਿਆਨ ਹੈ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਪੁੱਖੈ।
- ੬ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾ ਪਿਰਹੜੀ ਲਖ ਮੁਲੀਅਨ ਕੱਖੈ ॥ ੧੩ ॥

ਅਰਥ—[੧] (ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਉਤੇ) ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਿਸ਼ਟੀ ਕਰਕੇ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਕੱਛ ਵਾਂਗੂੰ ਰਖਿਆ (ਕਰਦਾ ਹੈ) [੨] (ਅਤੇ) ਹੰਸ ਵਾਂਗੂੰ ਗਿਆਨ ਅੰਸ ਦੇਕੇ ਭੱਖ ਅਭੱਖ (ਸਚ, ਝੁਠ) ਬੁਝਾਉਂਦਾ। [੩] ਤੇ ਕੂੰਜ ਵਾਂਗੂੰ (ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਿਖ ਦਾ) ਸਿਮਰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਭਾਵਹਰ ਵੇਲੇ ਸਿਖ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸੇ ਸਿਮਰਨ ਸ਼ਕਤੀ ਕਰਕੇ ਸਿਖ) ਉਡਕੇ ਅਲਖ ਨੂੰ ਲੱਖ (ਲੈਂਦਾ ਹੈ)। [੪] (ਜਿਵੇਂ) ਮਾਂ ਪੁਤ੍ਰ ਦੇ ਮੋਹ ਵਸ ਹੋਣ) ਕਰਕੇ ਉਹ ਸਵਾਦ ਨਹੀਂ ਚਖਦੀ। (ਇਵੇਂ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ ਦੁਖ ਸੁਖ ਅਨਭਵ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। (੫) ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਿਆਲੂ ਪੁਰਖਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਪਰਖਦਾ ਹੈ। (੬) ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ (ਵੇਖਕੇ) ਗੁਰੂ ਕੱਖਾ ਤੋਂ ਲੱਖਾਂ ਦੇ ਮੁਲ ਦਾ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ੧੩ ॥

ਭਾਵ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਕੱਛ ਕੁੰਮੀਹੰਸ ਤੇ ਕੂੰਜ ਵਾਂਗੂੰ ਗਿਆਨ ਤੇ ਸਿਮਰਨ ਦੇਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਪਾਲਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨੀਚ ਤੋਂ ਉਚ ਬਨਾਂਦੇ ਹਨ।

ਕਈ ਤਰਾਂ ਦੇ) ਖੂਠੇ ਕਲੰਕ ਕਰ ਕਰ ਬੰਕਵਾਸ (ਉਸਨੇ ਗੁਰੂ ਪਿਤਾ ਨਾਲ) ਚਲਾਇਆ ਹੈ। [੬] ਮਹਾਂ ਦੇਉ ਹੰਕਾਰ ਕਰਕੇ ਪੁਤ੍ਰਾਂ (ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਵਲੋਂ) ਬਖੁਖਤਾ ਕਰਕੇ ਭੌਂਕਿਆ ਹੈ (ਭਾਵ ਸਾਹਮਣੇ ਬੋਲਿਆ ਹੈ)। [੭] ਚੰਦਨ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਨਾਲ ਵਾਸ ਸੁਗੰਧ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ (ਕਰਦਾ) ॥ ੩੩ ॥

ਭਾਵ-ਜਿਵੇਂ ਚੰਦਨ ਦੀ ਕੱਚੀ ਲਕੜ ਸੁਗੰਧੀ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਚੰਦਨ ਨਹੀਂ ਕਹਾ ਸਕਦੀ ਅਤੇ ਲਕੜਾਂ ਦੇ ਭਾ ਹੀ ਵਿਕਦੀ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਅੰਸ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਨੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾਰ ਵਾਰੂੰ ਆਪਣੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਭਾਗੀ ਹੋਵੇਗੀ।

ਗੁਰਿਆਈ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ

- ੧ ਬਾਬਾਣੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਚਲੀ ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਪਰਚਾ ਪਰਚਾਯਾ।
- ੨ ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਗੁਰ ਅੰਗ ਤੇ ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਢੇਲਾ ਗੁਰ ਭਾਯਾ।
- ੩ ਅਮਰਦਾਸ ਗੁਰ ਅੰਗਦਹੁ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਸਦਾਯਾ।
- ੪ ਗੁਰ ਅਮਰਹੁ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਗੁਰ ਹੋਇ ਸਮਾਯਾ।
- ੫ ਰਾਮਦਾਸਹੁ ਅਰਜਨ ਗੁਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਿਖ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲਲਾਯਾ।
- ੬ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰ ਅਰਜਨਹੁ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ਼ ਕਰਾਯਾ।
- ੭ ਸੁਝੈ ਸੁਝ ਨ ਲੁਕੈ ਲੁਕਾਯਾ ॥ ੩੪ ॥

ਅਰਥ (੧) ਬਾਬੇ ਦੇ ਘਰ ਦੀ ਜੋ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ (ਚਲੀ ਹੈ ਸੋ) ਗੁਰੂ ਚੇਲੇ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਹੀ ਪਰਚਿਆ ਹੈ। (੨) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਅੰਗ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਹੋਇਆ ਪਰ ਜਦ ਚੇਲਾ (ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ) ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਭਾਇਆ ਤਾਂ ਚੇਲਾ ਗੁਰੂ (ਹੋਇਆ)। (੩) ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਦਾਇਆ ਹੈ। (੪) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਹੋਕੇ (ਉਸੇ ਰੂਪ ਵਿਚ) ਸਮਾਇਆ ਹੈ। (੫) (ਗੁਰੂ) ਰਾਮਦਾਸ (ਜੀ ਤੋਂ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ (ਦੇਵ ਜੀ ਹੋਏ ਮਾਨੋ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਿਖ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲ ਲੱਗਾ ਹੈ। (੬) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਤੋਂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ (ਜੀ ਹੋਏ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰਿਆਈ ਦੇ) ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਾਇਆ ਹੈ। (੭) ਸੂਰਜ ਲੁਕਾਇਆ ਨਹੀਂ ਲੁਕਦਾ (ਤ ਪਰਤੱਖ ਸੁਝਦਾ ਹੈ) ॥ ੩੪ ॥

ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਿਰੰਕਾਰ ਰੂਪ ਹੈ

- ੧ ਇੱਕ ਕਵਾਉ ਪਸਾਉ ਕਰ ਓਅੰਕਾਰ ਕੀਆ ਪਾਸਾਰਾ।
- ੨ ਕੁਦਰਤਿ ਅਤੁਲਨ ਤੇਲੀਐ ਤੁਲਨ ਤੇਲ ਨ ਤੋਲਣਹਾਰਾ।

ਭੀ) ਜਮਾਂ ਦਾ ਡੰਡਾ ਸਹਾਰਨਾ ਪਵੇ । (੪) ਉਹ ਵੈਦ ਨਾ ਲਾਈਏ ਜੋ ਹਉਮੈ ਰੋਗ ਨਹੀਂ ਕੱਟਦਾ । (੫) (ਜਿਥੇ) ਖੋਟੀ ਬੁਧੀ ਰੂਪ ਮੈਲ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦੀ ਉਸ ਤੀਰਥ ਤੇ ਕਿਉਂ ਨੁਹਿੰਨਾ ਹੈ । (੬) ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਸਹਿਜ ਸੁਖ ਵਿਚ ਸਮਾਈਦਾ ਹੈ ॥੨੫॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਹੋਛੇ ਦੀ ਦਮੜੀ ਤੇ ਉਠ ਉਠ ਚਮੜੀ ਦੀ ਕਹਾਵਤ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਭੀ ਕਰਮ ਧਰਮ ਦੇ ਕੀਤਿਆਂ ਜਮਾਂ ਦੀ ਛਾਹੀ ਗਲੋਂ ਨਹੀਂ ਟੁਟ ਸਕੇਗੀ, ਇਸ ਲਈ ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਓਟ ਧਾਰਨ ਕਰੋ ।

ਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਹੈ

੧ ਮਾਲ ਮੁਲਕ ਚਤੁਰੰਗ ਦੁਨੀਆਂ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ ।

੨ ਰਿਧਿਸਿਧਨਿਧਬਹੁ ਕਰਾਮਾਤ ਸਭ ਖਲਕ ਉਮਾਹੀ ।

੩ ਚਿਰਜੀਵਣ ਬਹੁ ਹੰਢਣਾਂ ਗੁਣ ਗਿਆਨ ਉਗਾਹੀ ।

੪ ਹੋਰ ਸੁ ਕਿਸੇ ਨ ਜਾਣਹੀ ਚਿਤ ਬੇਪਰਵਾਹੀ ।

੫ ਦਰਗਾਹ ਢੇਈ ਨ ਲਹੇ ਦੁਬਿਧਾ ਬਦਰਾਹੀ ।

੬ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਪਰਵਾਣ ਸੁਘਾਹੀ ॥ ੧੬ ॥

ਉਮਾਹੀ = ਪ੍ਰੇਮਕਰੇ । ਹੰਢਣਾ = ਉਮਰਾ । ਉਗਾਹੀ = ਸਾਖ । ਬਦ੍ਰਾਹੀ = ਖੋਟੇਰਾਹ ।

ਅਰਥ—[੧] ਮਾਲਿਆ, ਮੁਲਕ, ਚਾਰ ਤਰਾਂ ਦੀ ਫੌਜ, ਅਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ (ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ) । [੨] ਰਿਧੀਆਂ, ਸਿਧੀਆਂ, ਨਿਧੀਆਂ (ਤੇ) ਬਹੁਤ ਕਰਾਮਾਤ (ਹੋ ਜਾਵੇ ਤੇ) ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਪ੍ਰੇਮਕਰੇ । [੩] ਚਿਰਜੀਵੀ (ਹੋਕੇ) ਬਹੁਤ ਉਮਰਾ ਭੋਗੇ ਅਤੇ ਗੁਣੀ ਗਿਆਨੀ ਸਾਖ ਭਰਨ (ਕਿ ਇਸਦੇ ਜਿਤਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ) । (੪) ਚਿਤੋਂ ਬੇਪਰਵਾਹੀ ਰਖਦਾ ਹੋਇਆ) ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਣਦਾ ਹੋਵੇ । [੫] (ਪਰ ਜੇਕਰ) ਦੂਤ ਦੇ ਖੋਟੇ ਰਾਹ ਤੇ ਚਲਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਤਾਂ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਢੇਈ ਨਹੀਂ ਲਏਗਾ । [੬] (ਅਤੇ ਜੋ) ਸਿਖਾਂ (ਵਿਚੋਂ) ਘਾਹੀ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ (ਕਰਦਾ ਹੈ) ਉਹ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਣ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥

ਭਾਵ—“ਸਗਲ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕੇ ਰਾਜਾ ਦੁਖੀਆ” ਅਤੇ “ਬਸਤਾ ਤੂਟੀ ਝੋਪਰੀ ਚੀਰ ਸਭ ਛਿੰਨਾ ॥ ਜਾਤ ਨ ਪਾਤ ਨ ਆਦਰੇ ਉਦਿਆਨ ਭਰਮਿੰਨਾ ॥ ਮਿਤ੍ਰ ਨ ਇਠ ਧਨ ਰੂਪ ਹੀਨ ਕਿਛੁ ਸਾਕ ਨ ਸਿੰਨਾ ॥ ਰਾਜਾ ਸਗਲੀ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕਾ ਹਰਿ ਨਾਮ ਮਨ ਭਿੰਨਾ ॥” ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਹੀ ਭਾਵ ਸੁਚਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਦਾ ਰੂਪ

੧ ਵਿਣ ਗੁਰੂ ਹੋਰ ਧਿਆਨ ਹੋ ਸਭ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ।

੨ ਵਿਣ ਗੁਰੁ ਸ਼ਬਦ ਗਿਆਨਹੈ ਫਿੱਕਾ ਆਲਾਉ ।
 ੩ ਵਿਣ ਗੁਰੁ ਚਰਣਾਂ ਪੂਜਣਾ ਸਭ ਕੂੜਾ ਸੁਆਉ ।
 ੪ ਵਿਣ ਗੁਰੁ ਬਚਨ ਜੁ ਮੰਨਣਾ ਉਰਾਪਰਥਾਉ ।
 ੫ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਣ ਸੰਗ ਨੈ ਸਭ ਕੱਚਾ ਚਾਉ ।
 ੬ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਜਿਣ ਜਾਣਨਿ ਦਾਉ ।

ਅਲਾਉ = ਬੋਲਨਾ । ਪਰਥਾਉ = ਪਰਮਾਰਥ । ਚਾਉ = ਉਤਸ਼ਾਹ

ਅਰਥ—[੧] ਗੁਰੂ ਦੇ ਧਿਆਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਸਭਨਾਂ ਦਾ (ਬਿਆਨ) ਦ੍ਰਿੜ ਭਾਉ ਵਿਚ ਹੈ । [੨] ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਗਿਆਨ ਦਾ ਬੋਲਨਾ ਫਿੱਕਾ ਹੈ । (੩) (ਗੁਰਚਰਣਾਂ) ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਹੋਰ) ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਪੂਜਨ ਝੂਠਾ ਸਵਾਦ ਹੈ । (੪) ਗੁਰ ਬਚਨਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜੋ (ਹੋਰ ਕੁਝ) ਮੰਨਣਾ (ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ) ਪਰਮਾਰਥ ਵਲੋਂ ਉਰਾ (ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) । [੫] ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਜੇ ਹੋਰ) ਸੰਗ ਕਰਨਾ (ਹੈ ਉਸਦਾ) ਉਤਸ਼ਾਹ ਕੱਚਾ ਹੈ । [੬] ਗੁਰੂ (ਨਾਲ ਜਿਨਾਂ) ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੀਤ (ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਹੀ) ਜਿਤਨ ਦਾ ਦਾਉ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ॥ ੧੭ ॥

ਭਾਵ—“ਗੁਰ ਬਿਨ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਈਐ” ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਹੀਨੋਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਕਰਮ ਧਰਮ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸਿਖਰਨ ਆਦਿਕ ਕਿਸੇ ਲੇਖੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹਨ ।

ਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਹਉਮੈ ਤੋੜਦੀ ਹੈ !

੧ ਲਖ ਸਿਆਨਪ ਸੁਰਤ ਲੱਖ ਲੱਖ ਗੁਨ ਚਤੁਰਾਈ ।
 ੨ ਲਖ ਮਤਿ ਬੁਧਿਸੁਧਿ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਲਖ ਪਤਿ ਵਡਿਆਈ ।
 ੩ ਲੱਖ ਜਪ ਤਪ ਲਖ ਸੰਜਮਾਂ ਲਖ ਤੀਰਥ ਨਾਈ ।
 ੪ ਕਰਮ ਧਰਮ ਲਖ ਜੋਗ ਭੋਗ ਲਖ ਪਾਠ ਪੜਾਈ ।
 ੫ ਆਪ ਗਣਾਇ ਵਿਗੁਰਣਾ ਓਹ ਥਾਇ ਨ ਪਾਈ ।
 ੬ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਹੋਇ ਆਪ ਗਵਾਈ ॥ ੧੮ ॥

ਮਤਿ = ਸਿਖਿਆ । ਵਿਗੁਰਣਾ = ਖਰਾਬ = ਹੋਣਾ

ਅਰਥ—[੧] ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਸਿਆਣਪਾਂ ਦੀ ਸੁਰਤ, ਲੱਖਾਂ ਗੁਣ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਚਤੁਰਾਈਆਂ । [੨] ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਸਿਖਿਆ, ਬੁਧੀ, ਹੋਸ਼, ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਇਜ਼ਤਾਂ ਤੇ ਵਡਿਆਈਆਂ । [੩] ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਜਪ, ਤਪ, ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਸੰਜਮ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਨਾਉਣਾ । [੪] ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਕਰਮ, ਧਰਮ, ਜੋਗ, ਭੋਗ ਤੇ ਲੱਖਾਂ

ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਪਾਠ ਦਾ ਪੜਨਾ । [੫] (ਇੰਨਾਂ ਸਾਰੇ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਕਰਕੇ ਜੋ ਆਪਣਾ) ਆਪ ਗਣਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਉਹ ਜਨਮ ਮਰਮ ਵਿਚ) ਖਰਾਬ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ) ਸਰੂਪ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ [੬] (ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਜਿਨਾਂ) ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਹੋਈ (ਹੋਉ ਨਾਂ ਨੇ) ਅਪਣਤਗ ਵਾਈ ਹੈ।

ਭਾਵ—ਸਿਆਣਪਾਂ ਚਤਰਾਈਆਂ ਗੁਣਾਂ ਗਿਆਨਾਂ ਆਦਿਕ ਕਰਮਾਂ ਕਰਕੇ ਹਉਮੈ ਵਧਦੀ ਅਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਤੋੜਦਾ ਹੈ ।

ਮੁਰੀਦ ਲਈ ਸੇਵਾ !

੧ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪਾ ਖਾਕ ਹੋਇ ਛਡ ਮਨੀ ਮਨੂਰੀ ।

੨ ਪਾਣੀ ਪੱਖਾ ਪੀਹਣਾ ਨਿਤ ਕਰੈ ਮਜੂਰੀ ।

੩ ਤੱਪੜ ਝਾੜ ਵਿਛਾਇੰਦਾ ਚੁਲ ਝੌਕਨ ਝੂਰੀ ।

੪ ਮੁਰਦੇ ਵਾਂਗ ਮੁਰੀਦ ਹੋਇ ਕਰ ਸਿਦਕ ਸਬੂਰੀ ।

੫ ਚੰਦਣ ਹੋਵੈ ਸਿੰਮਲਹੁ ਫਲ ਵਾਸ ਹਜੂਰੀ ।

੬ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਤ ਪੂਰੀ ॥੧੯॥

ਮਨੂਰੀ = ਮਾਨ । ਮਜੂਰੀ = ਟਹਿਲ । ਝੌਕ = ਡਾਹੁਨਾ । ਸਬੂਰੀ = ਕੋਲ, ਪਾਸ,

ਅਰਥ—(੧) ਪੈਰੀ ਪੈਕੋ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਖਾਕ ਹੋਇਆ ਤੇ ਮੰਨੀ (ਹੋਈ ਹੰਗਤਾ ਰੂਪ) ਮਨੋਤ ਛਡੀ ਹੈ । (੨) (ਪਾਣੀ ਭਰਨਾ) ਪੱਖਾ (ਬਲਣਾ ਤੇ ਚੱਕੀ) ਪੀਹਣ (ਆਦਿਕ) ਸਦਾ ਹੀ ਟਹਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ । [੩] ਤਪੜ ਝਾੜਕੇ ਵਿਛਾਉਂਦਾ ਅਤੇ ਚੁੱਲੇ (ਵਿਚ ਬਾਲਨ) ਡਾਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਝੁਰਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ । (੪) ਮੁਰਦੇ ਵਾਂਗੂੰ ਸਿਦਕ ਸਬੂਰੀ ਕਰਕੇ ਮੁਰੀਦ ਹੋਇਆ ਹੈ । (੫) (ਜਿਵੇਂ) ਚੰਦਨ ਦੇ ਕੋਲ ਵਸਨ ਵਾਲਾ ਸਿੰਬਲ ਤੋਂ (ਚੰਦਨ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਇਵੇਂ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਪਾਸ ਵਸਣ ਵਾਲਾ ਨਿਮਰਤਾ ਨੂੰ ਧਾਰਕੇ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੬) ਸਿਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਪੂਰੀ ਮਤਿ ਹੈ ॥੧੯॥

ਭਾਵ—‘ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਸਿਖਣਾ ਗੁਰਮੁਖਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੇ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਪੁਵਾਨ ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਸਿਖੀ ਦੀ ਦਾਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਦਾ ਫਲ !

੧ ਗੁਰੂ ਸੇਵਾ ਦਾ ਫਲ ਘਣਾ ਕਿਨ ਕੀਮਤ ਹੋਈ ।

੨ ਰੰਗ ਸੁਰੰਗ ਅਚਰਜ ਹੈ ਵੇਖਾਲੈ ਸੋਈ ।

੩ ਸਾਦ ਵਡਾ ਵਿਸਮਾਦ ਹੈ ਰਸ ਗੁੰਗੈ ਗੋਈ ।

੪ ਉਤਭੁਜਵਾਸ ਨਿਵਾਸ ਹੈ ਕਰ ਚਲਿਤ ਸਮੋਈ ।

੫ ਤੋਲ ਅਤੋਲ ਅਮੋਲ ਹੈ ਜਰੈ ਅੱਜਰ ਕੋਈ ।

੬ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਜਾਣੈ ਜਾਣੇਈ ।

ਗੋਈ = ਬੋਲੀ । ਉਤਭੁਜ = ਬਨਾਸਪਤੀ, ਦਰਖਤ ਆਦਿਕ
 ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਦਾ ਫਲ ਬਹੁਤਾ ਹੈ ਕਿਸ (ਕੋਲੋਂ ਉਸਦੀ) ਮਹਿਮਾ
 ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਕਿਸੇ ਕੋਲੋਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ) । (ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਸ) ਅਸਚਰਜ (ਰੂਪ
 ਦਾ, ਰੰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸ਼੍ਰੇਣਿ ਰੰਗ ਹੈ (ਉਸਨੂੰ) ਉਹੀ ਸੇਵਾ ਵਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ । (੩) (ਸੇਵਾ
 ਦਾ) ਸਵਾਦ ਵਡਾ ਹੀ ਅਸਚਰਜ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰੋ ਦੀ ਬੋਲੀ (ਵੀਰੀ) ਸਵਾਦ (ਦਸਿਆ
 ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ) । (੪) ਜਿਵੇਂ ਚੰਦਨ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ (ਕਰਨ ਵਾਲੀ) ਵਾਸ਼ਨਾ ਬਨਾਸ-
 ਪਤੀ ਵਿਚ ਚਰਿਤ ਕਰਕੇ ਸਮਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (੫) (ਸੇਵਾ ਦੀ) ਵਿਚਾਰ ਅਮੋਲਕ ਤੇ
 ਵਿਚਾਰਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ (ਅਤੇ ਇਸ ਸੇਵਾ ਰੂਪ) ਅਜਰ ਨੂੰ ਕੋਈ (ਵਿਰਲਾ ਹੀ)
 ਜਰਦਾ ਹੈ । (੬) (ਜਿਨ੍ਹਾਂ) ਮੁਰੀਦਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ (ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਹੀ) ਜਾਨਣ ਵਾਲੇ
 ਜਾਣਦੇ ਹਨ । ੨੦ ।

ਭਾਵ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਮਹਾਨ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਅੰਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਾ
 ਸਕਦਾ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸਿਖ ਦੀ ਅਭੇਦਤਾ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ

੧ ਚੰਨਣ ਹੋਵੈ ਚੰਨਣਹੁ ਕੇ ਚਲਿਤ ਨ ਜਾਣੈ ।

੨ ਦੀਵਾ ਬਲਦਾ ਦੀਵਿਓਂ ਸਮਸਰ ਪਰਵਾਣੈ ।

੩ ਪਾਣੀ ਰਲਦਾ ਪਾਣੀਐ ਤਿਸ ਕੋ ਨ ਸਿਵਾਣੈ ।

੪ ਭ੍ਰਿੰਗੀ ਹੋਵੈ ਕੀੜਿਅਹੁ ਕਿਵ ਆਖ ਵਖਾਣੈ ।

੫ ਸੱਪ ਛਡੰਦਾ ਕੁੰਜਨੋਂ ਕਰ ਚੋਜ ਵਿਡਾਣੈ ।

੬ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਹੈਰਾਣ ਹੈਰਾਣੈ॥ ੨੧॥

ਅਰਥ—(੧) ਚੰਦਨ ਤੋਂ ਚੰਦਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ (ਹੈ ਪਰ ਉਸ) ਚਰਿਤ ਨੂੰ ਕੋਈ
 ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ । (੨) ਦੀਵੇ ਤੋਂ ਦੀਵਾ ਬਲਦਾ (ਹੋਇਆ) ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਹੀ ਭਾਸਦਾ
 ਹੈ । (੩) ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਜਾਂ ਰਲਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਸ (ਰਲੇ ਹੋਏ ਪਾਣੀ ਨੂੰ) ਕੋਈ
 ਨਹੀਂ ਸਿਵਾਣਦਾ । (੪) ਕੀੜੀ ਤੋਂ ਭ੍ਰਿੰਗੀ ਕੀੜੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕਿਵੇਂ (ਕੋਈ) ਆਖਕੇ
 ਸੁਣਾਉਂਦਾ (ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕੀੜੀ ਹੈ) । (੫) ਸੱਪ ਅਸਚਰਯ ਕੌਤਕ ਕਰਕੇ (ਜਿਵੇਂ) ਕੁੰਜ
 ਨੂੰ ਛਡਦਾ ਹੈ (੬) (ਇਵੇਂ ਹੀ) ਗੁਰਸਿਖ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਅਸਚਰਜ ਤੋਂ ਅਸਚਰਜ (ਰੂਪ ਵਾਲੀ) ਹੈ ।

ਭਾਵ—‘ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਚੇਲਾ ਗੁਰੂ’ ਤੁਕ ਦਾ ਹੀ ਭਾਵ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ, ਜੋ ਚੇਲਾ
 ਗੁਰੂ ਹੋਯਾ ਹੈ ਉਹ ਮਲੂਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਇਹ ਚੇਲਾ ਸੀ, ਜਾਂ ਇਹੋ ਗੁਰੂ ਹੈ ।

ਆਤਮਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸਾਧਨ

- ੧ ਫੁਲੀਂ ਵਾਸ ਨਿਵਾਸ ਹੈ ਕਿਤ ਜੁਗਤਿ ਸਮਾਣੀ ।
- ੨ ਫਲਾਂ ਅੰਦਰ ਜਿਉਂ ਸਾਦਬਹੁ ਸਿੰਜੇ ਇਕ ਪਾਣੀ ।
- ੩ ਘਿਉ ਦੁਧ ਵਿਚ ਵਖਾਣੀਐ ਕੇ ਮਰਮ ਨ ਜਾਣੀ ।
- ੪ ਜਿਉਂ ਬੈਸੰਤਰ ਕਾਠ ਵਿਚ ਓਹ ਅਲਖ ਵਿਡਾਣੀ ।
- ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਸੰਜਮ ਨਿੱਕਲੈ ਪਰਗਟ ਪਰਵਾਣੀ ।
- ੬ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰੰਹੜੀ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ॥੨੨॥

ਅਰਥ—(੧) ਫੁਲਾਂ ਵਿਚ ਵਾਸ਼ਨਾ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੈ (ਪਰ ਇਹ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਜੋ ਵਾਸ਼ਨਾ ਫੁਲਾਂ ਵਿਚ) ਕਿਸ ਜੁਗਤੀ ਕਰਕੇ ਸਮਾਈ ਹੈ। (੨) ਜਿਵੇਂ ਫੁਲਾਂ ਅੰਦਰ ਸਵਾਦ ਬਹੁਤ (ਤਰਾਂ ਦਾ ਹੈ ਪਰ) ਪਾਣੀ ਇਕੋ (ਹੀਸਭਨਾਂ ਨੂੰ) ਸਿੰਜਦਾ ਹੈ। (੩) ਘਿਉ ਦੁਧ ਵਿਚ ਕਹੀਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਦੁਧ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦਾ) ਭੇਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ (ਕਿ ਕਿਸਤਰਾਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ)। (੪) ਜਿਵੇਂ ਲਕੜਾਂ ਵਿਚ ਅੱਗ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ) ਉਹ ਅਸਚਰਜ (ਰੂਪ ਵਾਲੀ ਅੱਗ) ਜਾਨੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ। (੫) ਗੁਰਮੁਖਤਾ ਰੂਪ ਸਾਧਨ (ਕਰਕੇ) ਪ੍ਰਵਾਣੀਕ (ਆਤਮਾ) ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਪ੍ਰਗਟ ਭਾਸਦਾ ਹੈ)। (੬) (ਇਸੇ ਲਈ ਸਿਖਾਂ ਨੇ) ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਕੇ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਦਵਾਰਾ ਗੁਰਬਾਣੀ (ਪੜਨ ਰੂਪ ਸਾਧਨ ਧਾਰਿਆ ਹੈ) ॥ ੨੨ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਫੁਲਾਂ ਵਿਚ ਵਾਸ਼ਨਾ ਹੈ ਇਵੇਂ ਦੇਹ ਵਿਚ ਆਤਮਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਜੁਗਤੀ ਵਰਤਨ ਨਾਲ ਲਕੜ ਵਿਚੋਂ ਅੱਗ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਇਵੇਂ ਗੁਰ ਸਿਖ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਆਤਮਾ ਭਾਸਦਾ ਹੈ

ਗੁਰੂ ਭੀ ਧੰਨ ਤੇ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਵੰਸ ਵੀ ਧੰਨ

- ੧ ਦੀਪਕ ਜਲੇ ਪਤੰਗ ਵੰਸ ਫਿਰ ਦੇਖ ਨ ਹੱਟੈ ।
- ੨ ਜਲ ਵਿਚਹੁ ਫੜ ਕਢੀਐ ਮਛ ਨੇਹੁ ਨ ਘੱਟੈ ।
- ੩ ਘੰਡਾ ਹੇੜੇ ਮਿਰਗ ਜਿਉਂ ਗੁਣ ਨਾਦ ਪਲੱਟੈ ।
- ੪ ਭਵਰੈ ਵਾਸ ਵਿਣਾਸ ਹੈ ਫੜ ਕਵਲ ਸਘੱਟੈ ।
- ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਪਿਰਮ ਰਸ ਬਹੁ ਬੰਧਨ ਕੱਟੈ ।
- ੬ ਧਨਧਨ ਗੁਰਸਿਖਵੰਸ ਧਨਗੁਰਮਤਿ ਨਿਧ ਖੱਟੈ ॥੨੩॥੨੨॥

ਅਰਥ—(੧) ਦੀਵਾ ਬਲਦਾ ਵੇਖਕੇ ਪਤੰਗ ਦੀ ਵੰਸ ਪਿਛਾਂਹ ਨਹੀਂ ਹਟਦੀ।

(੨) ਪਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਫੜਕੇ ਬਾਹਰ ਕਢ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਭੀ ਮਛੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਨਾਲੋਂ ਪ੍ਰੇਮ ਨਹੀਂ ਘਟਦਾ । (੩) ਜਿਵੇਂ ਘੰਡਾ ਹੋੜੇ ਦੇ ਨਾਦ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਹਰਨ (ਪਿਛਾਂਹ ਨਹੀਂ) ਪਰਤਦਾ (੪) ਵਾਸ਼ਨਾਂ (ਲੈਣ ਗਏ) ਭੌਰੇ ਨੂੰ ਕਵਲ ਦਾ ਸੰਘਟ ਫੜਕੇ ਨਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਭੌਰਾ ਫਿਰ ਭੀ ਪਿਛਾਂਹ ਨਹੀਂ ਹਟਦਾ । (੫) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਦੇ ਸੁਖ ਫਲ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਹੈ (ਜਿਸ ਸੁਖ ਫਲ ਨੇ) ਬਹੁਤੇ ਬੰਧਨ ਕੱਟ ਦਿਤੇ ਹਨ । (ਧੰਨ ਹੈ ਗੁਰ ਤੇ ਧੰਨ ਹੈ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਵੰਸ, (ਅਤੇ) ਧੰਨ ਹੈ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਯਾ (ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਆਤਮ) ਨਿਧੀ ਨੂੰ ਖਟਿਆ ਹੈ ॥ ੨੩ ॥ ੨੭ ॥

ਭਾਵ “ਜਿਉਂ ਮਛਲੀ ਬਿਨ ਪਾਣੀਐ ਕਿਉ ਜੀਵਣੁ ਪਾਵੈ । ਨਾਦ ਕੁਰੰਕੇ ਬੋਧਿਆ ਸਨਮੁਖ ਉਠ ਧਾਵੈ । ਭਵਰ ਲੋਭੀ ਰੁਸਮ ਬਾਸਕਾ ਮਿਲ ਆਪ ਬੰਧਾਵੈ । ਤਿਉ ਸੰਤ ਜਨਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ ਪੇਖ ਦਰਸ ਅਘਾਵੈ ॥” ਇਸੇ ਪੌੜੀ ਦਾ ਨਿਚੋੜ ਹ

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਅਠਾਈਵੀਂ ਵਾਰ

ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਐਖੀ ਅਤੇ ਅਮੋਲਕ ਹੈ

੧ ਵਾਲਹੁ ਨਿੱਕੀ ਆਖੀਐ ਖੰਡੇ ਧਾਰਹੁ ਸੁਣੀਐ ਤਿਖੀ ।
 ੨ ਆਖਨ ਆਖ ਨ ਸੱਕੀਐ ਲੇਖ ਅਲੇਖ ਨ ਜਾਈ ਲਿੱਖੀ ।
 ੩ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਵਖਾਣੀਐ ਅਪੜਨ ਸੰਕੇ ਇੱਕਤੁ ਵਿੱਖੀ ।
 ੪ ਸਿਲ ਅਲੁਣੀ ਚਟਣੀ ਤੁਲ ਨ ਲੱਖ ਅਮਿਉ ਰਸ ਇੱਖੀ ।
 ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਪਾਇਆ ਭਾਇਭਗਤ ਵਿਰਲੀ ਜੁ ਬਿਰਿੱਖੀ ।
 ੬ ਸਤਿਗੁਰ ਤੁਠੈ ਪਾਈਐ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰਮਤਿਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ।
 ੭ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਭਿੱਖਕ ਭਿੱਖੀ ॥ ੧ ॥

ਵਿਖੀ = ਕਦਮ । ਭਿਖੀ = ਭਿਖਿਆ । ਭਿਖਣ = ਮੰਗਣੇ ।

ਅਰਥ - (੧) ਵਾਲ ਤੋਂ ਮਹੀਨ ਆਖੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਖੰਡੇ ਦੀ ਧਾਰ ਨਾਲੋਂ ਤਿੱਖੀ ਸੁਣੀਦੀ ਹੈ । (੨) ਗਤਾਂ ਕਰਕੇ ਆਖ ਨਹੀਂ ਸਕੀਦਾ ਅਤੇ ਲੇਖ ਤੋਂ ਅਲੇਖ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਲਿਖੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ । (੩) ਜੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾਰਸਤਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਉਸ ਉਤੇ) ਇਕ ਕਦਮ ਭੀ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕੀਦਾ । (੪) ਭਾਵੇਂ ਹੈ ਤਾਂ ਅਲੁਣੀ ਸਿਲਾ ਚਟਣੀ (ਪਰ ਉਸਦੇ) ਬਰੋਬਰ ਲਖਾਂ ਹੀ ਗੰਨਿਆਂ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦਾ । (੫) ਗੁਰਮੁਖਾਂ (ਨੇ ਉਹ) ਸੁਖਫਲ ਪਾਇਆ ਹੈ ਜੋ ਵਿਰਲੀ ਜਗਾ ਤੋ

ਪੇਸ਼ਾ ਭਗਤੀ ਬਿਰਖ (ਨਾਲ ਲਗਦਾ ਹੈ)। (੬) ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਵਨਤਾਂਪਾਈਦਾ ਹੈ, ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਮਤ ਤੇ ਗੁਰਸਿਖੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। (੭) (ਇਸਗੁਰਸਿਖੀ ਰੂਪ ਪਦਾਰਥ ਦੀ) ਭਿਖਿਆ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਭਿਖ ਚਾਰੇਪਦਾਰਥ ਵੀ ਮੰਗਤੇ ਹਨ ॥੧॥

ਭਾਵ—ਸਿਖੀ ਬਹੁਤ ਔਖੀ ਹੈ, ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਖ ਤੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਚਾਰੇ ਪਦਾਰਥ—ਧਰਮ, ਅਰਥ, ਕਾਮ ਤੇ ਮੋਖ ਰੁਲਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦ੍ਰੈਤ ਭਾਵ ਤੋਂ ਹਟਾਉਂਦੀ ਹੈ

- ੧ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਆਖੀਅਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇਇਨਗੁਰਸਿਖਮੰਗੈ ।
- ੨ ਅਠ ਸਿਧੀ ਨਿੱਧੀ ਨਵੈਂ ਰਿਧਿ ਨ ਗੁਰਸਿਖ ਢਾਕੈ ਟੰਗੈ ।
- ੩ ਕਾਮਧੇਨ ਲਖ ਲੱਖਮੀ ਪਹੁੰਚ ਨ ਹੰਘੈ ਢੰਗ ਸੁਢੰਗੈ ।
- ੪ ਲਖ ਪਾਰਸਲਖ ਪਾਰਜਾਤਹੱਥਿ ਨ ਛੁੰਹਦਾਫਲ ਨ ਅਭੰਗੈ ।
- ੫ ਤੰਤ ਮੰਤ ਪਾਖੰਡ ਲਖ ਬਾਜ਼ੀਗਰ ਬਾਜ਼ਾਰੀ ਨੰਗੈ ।
- ੬ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਗਾਖੜੀ ਇੱਕਸ ਅੰਗਨ ਅੰਗਨ ਅੰਗੈ ।
- ੭ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਦੂਜੇ ਭਾਵਹੁੰ ਸੰਗੈ ॥ ੨ ॥

ਢਾਕੈ = ਪਿਠ। ਅਭੰਗੈ = ਨਾਸ ਰਹਿਤ। ਨੰਗੈ = ਬੇਸ਼ਰਮ। ਅੰਗਨ = ਵੇਹੜਾ

ਅਰਥ—(੧) ਜੋ ਚਾਰੇ ਪਦਾਰਥ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਿਖ ਨੂੰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਮੰਗਦੇ ਨਹੀਂ ਹਨ। (੨) ਅਠ ਸਿੱਧੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿੱਧੀਆਂ ਤੇ ਰਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਮਗਰ ਨਹੀਂ ਟੰਗੀ ਫਿਰਦੇ (ਭਾਵ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਮਨ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ)। (੩) ਕਾਮਧੇਨਾਂ ਤੇ ਲੱਖਮੀਆਂ ਭੀ ਲਖਾਂ ਹੀ ਵੰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਤਰੀਕਿਆਂ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੀਆਂ। (੪) ਲਖਾਂ ਪਾਰਸ ਲਖਾਂ ਕਲਪ ਬਿਰਛ ਆਦਿਕ ਨਾਸ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਫਲਾਂ ਨੂੰ (ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਖ) ਹੱਥ ਭੀ ਨਹੀਂ ਲਾਉਂਦਾ। (੫) (ਜੋ) ਤੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਆਦਿਕ ਲਖਾਂ ਹੀ ਪਖੰਡ (ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ) ਬਾਜ਼ੀਗਰਾਂ ਵਾਂਗੂ ਬਜ਼ਾਰੀ ਬੇਸ਼ਰਮ ਹਨ। (੬) ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਧਾਰਨੀ ਔਖੀ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਦੇ) ਵੇਹੜੇ ਵਿਚ ਵੇਹੜੇ ਹਨ (ਅਰਥਾਤ ਸਿਖੀ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅੰਦਰ ਨਿਯਮ ਹਨ)। (੭) (ਜੋ) ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਖ (ਹੋਯਾ ਹੈ ਉਹ) ਦ੍ਰੈਤ ਭਾਵ ਵਲੋਂ ਸੰਗਦਾ ਹੈ ॥ ੨ ॥

ਭਾਵ—“ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਕੀ ਬਾਤ ਮੇ ਬਾਤ ਬਾਤ ਮੈ ਬਾਤ। ਜੈਸੇ ਮਹਿੰਦੀ ਪਾਤ ਮੈਂ ਪਾਤ ਪਾਤ ਮੈ ਪਾਤ” ਵਾਲਾ ਹੀ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਸਿਖੀ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਅੰਦਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅੰਦਰ ਨਿਯਮ ਹਨ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਭੇਦੀ ਹੈ ਉਹ ਦ੍ਰੈਤ ਭਾਵ ਤੋਂ ਲੰਘ ਗਿਆ ਹੈ।

ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਰੰਗ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਮਾਣਦਾ ਹੈ

- ੧ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਸਿਖਣਾ ਨਾਦੁ ਨ ਵੇਦੁ ਨ ਆਖ ਵਖਾਣੈ ।
- ੨ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਲਿੱਖਣਾ ਲੱਖ ਨ ਚਿਤ੍ਰੁ ਗੁਪਤ ਲਿਖ ਜਾਣੈ ।
- ੩ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਸਿਮਰਣੇ ਸ਼ੇਖ ਅਸੰਖ ਨ ਰੇਖ ਸਿਵਾਣੈ ।
- ੪ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਵਰਤਮਾਨ ਵੀਹ ਇਕੀਹ ਉਲੰਘ ਪਛਾਣੈ ।
- ੫ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਬੁਝਣਾਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਅੰਦਰਕਿਵਆਣੈ ।
- ੬ ਗੁਰੁ ਪਰਸਾਦੀ ਸਾਧਸੰਗਿ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਹੋਇਮਾਣਨਿਮਾਣੈ ।
- ੭ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਵਿਰਲਾ ਰੰਗ ਮਾਣੈ ॥੩॥

ਅਰਥ—[੧] (ਜੋ) ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਭੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਵੇਦ ਵੀ ਨਹੀਂ ਆਖ ਸਕਦਾ। (੨) ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਸਿਖਣਾ ਲੱਖਾਂ ਚਿਤ੍ਰੁ ਗੁਪਤ ਭੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖ ਜਾਣਦੇ। (੩) ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਸਿਮਰਣ ਦੀ “ਰੇਖ” ਹੋਣ ਨੂੰ ਅਸੰਖਾਂ ਹੀ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣ ਸਕੇ। (੪) ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ‘ਵਰਤਮਾਨ’ ਵਰਤਾਵਾ ਵੀਹ ਇਕੀਹ (ਭਾਵ ਦੂਜ ਤੀਜ) ਤੋਂ ਲੰਘਕੇ ਪਛਾਣੀਦਾ ਹੈ। (੫) ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਸਮਝਣਾ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਅੰਦਰ ਕਿਸਤਰਾਂ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ। (੬) (ਜੋ) ਗੁਰੁ ਦਾ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸ੍ਰੋਤ ਕਰਕੇ ਮਾਣ ਤੋਂ ਨਿਰਮਾਣ ਹੋਯਾ ਹੈ। (੭) (ਉਹ ਕੋਈ) ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦਵਾਰਾ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਅਨੰਦ ਮਾਣਦਾ ਹੈ ॥ ੩ ॥

ਭਾਵ—ਸਿਖੀ ਦਾ ਅਨੰਦ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਹਰ ਕੋਈ ਉਸ ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਾਨ ਸਕਦਾ।

ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਸਿਖਿਆ

- ੧ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਸਿੱਖਣਾ ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੀ ਸੇਵਾ ।
- ੨ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਨ ਸਿਖਿਆ ਗੀਤਾ ਗੋਸ਼ਟ ਅਲਖ ਅਭੇਵਾ ।
- ੩ ਵੇਦਨ ਜਾਣਨਿ ਭੇਦ ਕਿਹੁ ਲਿਖ ਪੜ੍ਹ ਸੁਣਸੁਣਦੇਵੀ ਦੇਵਾ ।
- ੪ ਸਿੱਧ ਨਾਥ ਨ ਸਮਾਧਿ ਵਿਚ ਤੰਤ ਨ ਮੰਤ ਲਗਾਇਨਖੇਵਾ ।
- ੫ ਲੱਖ ਭਗਤ ਜਗਤ ਵਿਚ ਲਿੱਖ ਨ ਗਏ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਟੇਵਾ ।
- ੬ ਸਿਲ ਆਲੂਣੀ ਚੱਟਣੀ ਸਾਦ ਨ ਪੁਜੈ ਤਖ ਲਖ ਮੇਵਾ ।
- ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁ ਸ਼ਬਦ ਸਮੇਵਾ ॥ ੩ ॥

ਖੇਵਾ = ਸਹਾਰ ਸਕੇ । ਟੇਵਾ = ਜੋਤਸ਼ । ਮੇਵੇ = ਫਲ

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਇਹ ਸਾਧਨ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੀ ਸੇਵਾ (ਕਰਨੀ) । (੨) (ਇਸਨੂੰ) ਦਸਾਂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਨੇਡੀ ਨਹੀਂ ਸਿਖਿਆ (ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ) ਗੀਤਾ ਦੀ ਰੋਸ਼ਟ ਤੋਂ ਭੀ ਅਲਖ ਅਭੇਵ ਹੈ । (੩) (ਇਸਦਾ) ਭੇਦ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ (ਕਿਉਂਕਿ) ਦੇਵੀਆਂ ਦੇਵਤੇ ਸਣੇ (ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਕਰਤਾ) ਲਿਖਣ (ਲਈ ਹੀ) ਪੜਦੇ ਸੁਣਦੇ (ਥੱਕ ਗਏ ਹਨ) । (੪) ਸਿੱਧਾਂ ਨਾਥਾਂ ਦੀ ਸਮਾਧੀ ਵਿਚ (ਭੀ ਇਸਦਾ ਭੇਦ ਨਹੀਂ (ਆਇਆ ਅਤੇ) ਤੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ (ਭੀ ਇਸਦੇ ਭੇਦ ਵਿਚ) ਲੰਘਣਾਂ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰ ਸਕੇ । (੫) ਲੋਖਾਂ ਹੀ ਭਗਤ ਜਗਤ ਵਿਚ (ਹੋਏ ਪਰ) ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਜੋਤਸ਼ ਉਹ ਭੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖ ਗਏ । (੬) ਅਲੁਨੀ ਸਿਲਾ ਚਟਨੀ ਹੈ ਪਰ ਇਸਦੇ ਸਵਾਦ ਨੂੰ ਲਖਾਂ ਫਲ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੇ । (੭) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕਰਦਿਆਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ (ਦਵਾਰੇ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ) ਸਮਾਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੪ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕਰਨੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਤੇ ਭੀ ਸਿਖੀ ਦੀ ਸੂਝ ਨਹੀਂ ਪੈ ਸਕਦੀ ।

ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਇਸ ਤਰਾਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ

੧ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਸਿੱਖਣਾ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਸਤਿ ਸੰਗਤ ਸਿੱਖੈ ।
 ੨ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਲਿੱਖਣਾ ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਸੁਣ ਸਮਝੇ ਲਿੱਖੈ ।
 ੩ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਸਿਮਰਣੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੱਤ ਕੋਲੂ ਰਸ ਇੱਖੈ ।
 ੪ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਵਰਤ ਮਾਨ ਚੰਦਨ ਵਾਸ ਨਿਵਾਸ ਬਿਰਿੱਖੈ ।
 ੫ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਬੁੱਝਣਾ ਬੁੱਝ ਅਬੁਝ ਹੋਵੇ ਲੈ ਭਿੱਖੈ ।
 ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਣ ਨਾਮਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਸਰਿੱਖੈ ।
 ੭ ਵਰਤ ਮਾਨ ਲੰਘ ਭੂਤ ਭਵਿੱਖੈ ॥ ੫ ॥

ਅਰਥ—[੧] ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਸਿੱਖਣਾ (ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸੁਰਤ ਲਾਉਣੀ ਸਿਖੇ । (੨) ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਲਿੱਖਣਾ (ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੁਣ ਸਮਝਕੇ ਲਿਖੇ । (੩) ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਸਿਮਰਨ (ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਰੂਪ ਵੇਲਣੇ ਵਿਚ ਗੰਨੇ ਦਾ ਰਸ (ਹੋ ਜਾਵੇ) । (੪) ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ (ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਚੰਦਨ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਵਾਂਗੂੰ ਬਿਰਛਾਂ (ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰੇ, ਭਾਵ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੇ) । (੫) ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਸਮਝਣਾ (ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਸਮਝ (ਵਾਲੀ ਬੁਧੀ ਦੀ) ਭਿੱਖਿਆ ਲੈਕੇ ਫਿਰ ਅਸਮਝ ਹੋ ਜਾਵੇ (ਭਾਵ ਵੇਖਕੇ ਅਨਭਿਠ ਕਰੇ) । [੬] ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਕੇ ਨਾਮ ਦਾਨ

ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰੇ (ਤਾਂ ਸਿਖਾਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ) । [੭] (ਫਿਰ) ਭੂਤ ਵਰਤਮਾਨ ਤੇ
ਭਵਿਖਤ ਤੋਂ ਲੰਘ ਜਾਈਦਾ ਹੈ ॥ ੫ ॥

ਪੁਰਬੋਕਤ

- ੧ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਬੋਲਣਾ ਹੋਇ ਮਿਠ ਬੋਲਾ ਲਿਖੈ ਨ ਲੇਖੈ ।
- ੨ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਚਲਣਾ ਚਲੈ ਭੈ ਵਿਚ ਲੀਤੇ ਭੇਖੈ ।
- ੩ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਰਾਹ ਏਹ ਗੁਰਮੁਖ ਚਾਲ ਚਲੈ ਸੋ ਦੇਖੈ ।
- ੪ ਘਾਲ ਖਾਇ ਸੇਵਾ ਕਰੈ ਗੁਰੁ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਵੇਸ਼ ਵਿਸੇਖੈ ।
- ੫ ਆਪ ਗਣਾਇ ਨ ਅੱਪੜੈ ਆਪ ਗਵਾਏ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖੈ ।
- ੬ ਮੁਰਦੇ ਵਾਂਗ ਮੁਰੀਦ ਹੋਇ ਗੁਰੁ ਗੋਰੀ ਫੜ ਅਲਖ ਅਲੇਖੈ ।
- ੭ ਅੰਤ ਨ ਅੰਤੁ ਨ ਸੇਖ ਸਰੇਖੈ ॥ ੬ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਬੋਲਣਾ (ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਮਿਠਬੋਲਾ ਹੋਕੇ ਵੀ
ਲੇਖੇ ਵਿਚ ਨਾ ਲਿਖੇ (ਕਿ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਮਿਠਾ ਬੋਲਦਾ ਹਾਂ) । [੨] ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦਾ
ਚਲਣਾ (ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦੇ) ਭੈ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਭੈ ਵਿਚ ਚਲਣਾ ਕਰੇ । (੩)
ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਰਾਹ ਇਹ (ਹੈ ਕਿ) ਜੋ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਚਾਲ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਸੋ ਚਲੇ ।
(੪) ਕਮਾਈ ਕਰਕੇ ਖਾਵੇ ਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਅਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼
ਕਰਕ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰੇ (੫) ਆਪਣਾ ਆਪ ਗਿਣਾਇਆਂ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚੀਦਾ ਇਸ ਲਈ
ਆਪਾ ਭਾਵ ਗਵਾੜੇ ਰੂਪ ਰੇਖ ਵਿਚ ਨਾ ਰਹੇ । (੬) ਸਿੱਖ ਮੁਰਦੇ ਵਾਂਗੂੰ ਹੋਕੇ ਗੁਰੁ
ਰੂਪ ਕਬਰ (ਵਿਚ ਪੈਕੇ) ਅਲਖ ਅਲੇਖ (ਹੋ ਜਾਵੇ) । (੭) (ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦੇ) ਅੰਤ
ਦਾ ਅੰਤ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਵਰਗੇ ਵੀ ਨਹੀਂ (ਪਾ ਸਕਦੇ) ॥ ੬ ॥

ਪੁਰਬੋਕਤ

- ੧ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਸਿਖਣਾ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਸਿਖਣ ਬੱਜਰ ਭਾਰਾ ।
- ੨ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਲਿੱਖਣਾ ਲੇਖ ਅਲੇਖ ਨ ਲਿਖਣ ਹਾਰਾ ।
- ੩ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਤੋਲਣਾ ਤੁਲ ਨ ਤੋਲ ਤੁਲੈ ਤੁਲ ਧਾਰਾ ।
- ੪ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਦੇਖਣਾ ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰਦਾਰਾ ।
- ੫ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਚੱਖਣਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁ ਸ਼ਬਦ ਵੀਚਾਰਾ ।
- ੬ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਸਮਝਣਾ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਜਗਾਵਨ ਹਾਰਾ ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਿਰਮ ਪਿਆਰਾ । ੭ ॥

ਜੋਤੀ = ਵਾਹਿਗੁਰੂ । ਪਿਰਮ = ਪਤੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਸਿੱਖਣਾ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਹੀ ਸਿੱਖਣਾ (ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ) ਬੱਜਰ ਵਾਂਗੂੰ ਭਾਰਾ ਹੈ । (੨) ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਲਿਖਣਾ ਲੇਖਾਂ ਤੋਂ ਅਲੇਖ (ਹੈ ਤੇ ਉਸਦੇ) ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਭਾ ਨਹੀਂ ਹੈ । (੩) ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦਾ ਤੋਲਣਾ ਤੋਲਿਆ ਨਹੀਂ (ਜਾਂਦਾ ਕਿਉਂਕਿ) ਵੱਟਾ ਤੇ ਤਕੜੀ (ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਤੁਲਦਾ) ਨਹੀਂ । (੪) ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਗੁਰਾਂਦਵਾਰੇ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਦੇਖਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੫) ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਚੱਖਣਾ (ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕਰਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ । (੬) ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦਾ ਸਮਝਣਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਜੋਤ ਜਗਾ ਉਣਵਾਲਾ (ਭਾਵਗਿਆਨ ਦਾ ਤਾ) ਹੈ । (੭) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਪਤੀ ਦਾ ਸੁਖ ਫਲ ਹੀ ਪਿਆਰਾ ਹੈ ।

ਭਾਵ—ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਪਉੜੀਆਂ ਵਿਚ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਵਰਨਨ ਕਰਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਇਹ ਗੁਣ ਧਾਰੇ ਜਾਨ ਤਾਂ ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਸ਼ਖਦੀ ਹੈ

ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਧਾਰਕੇ ਉਚੇ ਹੋਈਦਾ ਹੈ

- ੧ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇਖ ਇਕਸ ਬਾਝ ਨ ਹੋਰਸੁ ਦੇਖੈ ।
- ੨ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਚੱਖਣਾ ਲੱਖ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲ ਫਿੱਕੇ ਲੇਖੈ ।
- ੩ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਨਾਦਸੁਣ ਲਖਅਨਹਦ ਵਿਸਮਾਦ ਅਲੇਖੈ ।
- ੪ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਪਰਸਣਾ ਠੰਢਾ ਤੱਤਾ ਭੇਖ ਅਭੇਖੈ ।
- ੫ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਵਾਸ ਲੈ ਹੋਇ ਦੁਰਗੰਧ ਸੁਗੰਧ ਸਰੇਖੈ ।
- ੬ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਮਰ ਜੀਵਣਾ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਭੈ ਨਿਮਖ ਨਿਮੇਖੈ ।
- ੭ ਅਲਪ ਰਹੈ ਗੁਰੁ ਸ਼ਬਦ ਵਿਸੇਖੈ ॥ ੮ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇਖਕੇ ਫਿਰਇਕ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਦੇਖਦਾ । (੨) ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦਾ ਚੱਖਣਾ (ਕਰਕੇ) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲਾਂ ਨੂੰ ਫਿਕਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ । (੩) ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਕ (ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਜੋ) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਅਨਹਦ ਨਾਦਾਂ ਤੋਂ ਅਸਚਰਜ ਤੇ ਅਲੇਖ ਹੈ । (੪) ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦਾ ਪਰਸਣਾ ਕਰਕੇ ਠੰਡੇ ਤਤੇ ਦੇਭੇਖ ਤੋਂ ਅਭੇਖ ਹੋਏ ਹਨ । (੫) ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਲੈਕੇ ਦੁਰਗੰਧੀ ਸੁਗੰਧੀ ਇਕੋ ਜਗੀ ਭਾਸਦੀ ਹੈ । (੬) (ਜਿਸਨੇ ਸੰਸਾਰ ਵਲੋਂ) ਮਰਕੇ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਜੀਵਣਾ (ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਹ) ਨਿਮਖ ੨ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਕਰਦਾ ਤੇ ਭੈ (ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) । (੭) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ (ਵਿਚ ਲਗਕੇ ਸੰਸਾਰ ਵਲੋਂ) ਅਲੇਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ੮ ।

ਭਾਵ—ਸਿੱਖ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਹੋਕੇ ਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ

ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੇਖਦਾ ਸੁਣਦਾ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਯਾ ਸੰਸਾਰਕ ਧੰਧਿਆਂ ਤੋਂ ਅਲੋਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਕਰਤਬ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਸਚਾ ਪੰਥ ਹੈ ਸਿਖ ਸਹਜ ਘਰ ਜਾਇ ਖਲੋਵੈ।
- ੨ ਗੁਰਮੁਖ ਸੱਚ ਰਹਿਰਾਸ ਹੈ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪਾ ਖਾਕ ਜੋ ਹੋਵੈ।
- ੩ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਨੁਾਵਣਾ ਗੁਰਮਤਿ ਲੈ ਦੁਰਮਤਿ ਮਲ ਧੋਵੈ।
- ੪ ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਪੂਜਣਾ ਗੁਰ ਸਿਖ ਪੂਜ ਪਿਰਮ ਰਸ ਭੋਵੈ।
- ੫ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਜੀਵਣਾ ਜੀਵੇਦਿਆਂ ਮਰ ਹਉਮੈ ਖੋਵੈ।
- ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁ ਸਬਦ ਬਿਲੋਵੈ। ੯॥

ਅਰਥ (੧) ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਰਸਤਾ ਸਚਾ ਹੈ (ਜਿ ਇਸਦੇ ਚਲਿਆ ਹੈ ਉਹ) ਸਿਖ ਸਹਜੇ ਹੀ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਜਾਇਖਲੋਤਾ ਹੈ (੨) ਗੁਰਮੁਖਾਂ (ਦੀ ਇਹ ਮਰਯਾਦਾ ਸਚੀ ਹੈ ਜੋ ਪੈਰੀ ਪੈਣਾ ਤੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਟੋਣਾ ਹੈ। (੩) ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ (ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ) ਗੁਰ ਸਿਖਿਆ ਲੈਕੇ ਖੰਟੀ ਮਤ ਰੂਪ ਮੈਲ ਧੋਨੀ ਹੈ। [੪] ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਪੂਜਨਾ (ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ) ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਨੂੰ ਭੋਗਣਾ ਹੈ। (੫) ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਮੰਨਨਾ (ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ) ਗੁਰਬਚਨਾਂ ਦਾ ਹਾਰ ਗਲ ਵਿਚ ਪਰੋਨਾ ਹੈ। (੬) ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਜੀਵਣਾ (ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਜੀਵੜ ਭਾਵ ਤੋ ਮਰਕੇ ਹਉਮੈ ਨਾਸ ਕਰਨੀ ਹੈ। (੭) (ਅਤੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ (ਵਿਚ ਜਾਕ) ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਬਦ ਵਿਚਾਰਨਾ ਹੈ। ੯॥

ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਕਾਰ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਖਾਵਣਾ ਦੁਖ ਸੁਖ ਸਮਕਰਐਚ ਚਰਣਾ।
- ੨ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਗਾਵਣਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਨਿੱਝਰ ਝਰਣਾ।
- ੩ ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਧੀਰਜ ਧਰਮ ਪਰੇਮ ਪਿਆਲਾ ਅੱਜਰ ਜਰਣਾ।
- ੪ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਸੰਜਮੇ ਡਰ ਨਿਡਰ ਨਿੱਡਰ ਮੁਚ ਡਰਣਾ।
- ੫ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਮਿਲ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਜਗ ਦੁਤਰ ਤਰਣਾ।
- ੬ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਕਰਮ ਏਹ ਗੁਰ ਫਰਮਾਏ ਗੁਰ ਸਿਖ ਕਰਣਾ।
- ੭ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਗੁਰ ਸਿਖ ਗੁਰੁ ਸਰਣਾ ॥ ੧੦ ॥

ਐਚਰ = ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ। ਝਰਨਾ = ਉਚਾਰਨ

ਅਰਥ--(੧) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਸੁਖਫਲ ਦਾ ਅਹਾਰ (ਕਰਕੇ) ਦੁਖ ਸੁਖ ਨੂੰ ਇਕੋ

ਜਿਹਾ ਕਾਣਕੇ ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਨੂੰ ਨਾਸੰ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੨) ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਗਾਉਣਾ (ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਇਕ ਰਸ ਉਚਾਰਣ ਕਰਨਾ ਹੈ । (੩) ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਧਾਰਜ ਧਰਮ (ਏਹੀਹੈਕਿ) ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲਾ ਪੀਕੇ ਅਜਰਨੂੰ ਜਰਨਾ ਹੈ । (੪) ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਦਾ ਸਾਧਣਾ (ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਡਰ (ਰੂਪਸੰਸਾਰਤੋਂ) ਨਿਡਰ (ਹੋਣਾ ਅਤੇ) ਨਿਡਰ (ਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ) ਬਹੁਤਾ ਡਰਨਾ ਹੈ । (੫) ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖੀ (ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ (ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ) ਸਬਦ ਵਿਚ ਸੁਰਤ (ਲਾਕੇ) ਅੰਤਰਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਤਰਨਾ (ਕਰਦਾ ਹੈ) । [੬] ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਕੰਮ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਗੁਰੂ ਆਖੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਨੂੰ ਓਹੀ ਕਰਣਾ (ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ) । (੭) ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ (ਨਾਲ ਹੀ) ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਣ (ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ) । ੧੦ ॥

ਭਾਵ—ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪੌੜੀਆਂ ਵਿਚ ਸਿਖ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਵਰਨਨ ਕਰਕੇ ਸਿਟਾ ਕਢਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਵਿਚ ਸਿਖ ਨੂੰ ਤੁਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਜੇਗੁਰ ਹੁਕਮਾਂ ਵਿਚ ਤੁਰਦਾ ਹੈ ਓਹੀ ਪੂਰਨ ਸਿਖ ਹੈ ।

“ਜਨ ਪਰ ਉਪਕਾਰੀ ਆਏ”

- ੧ ਵਾਸ ਸੁਵਾਸ ਨਿਵਾਸ ਕਰ ਸਿੰਮਲਰਗੁਮੁਖਿ ਸੁਖਫਲ ਲਾਏ ।
- ੨ ਸੁਇਨਾ ਹੋਇ ਮਨੂਰ ਮਲ ਕਾਗਹੁ ਪਰਮ ਹੰਸ ਕਰਵਾਏ ।
- ੩ ਪਸੂ ਪਰੇਤਹੁ ਦੇਵ ਕਰ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇਵ ਸੇਵ ਭੈ ਭਾਏ ।
- ੪ ਸਭ ਨਿਧਾਨ ਰਸ ਸੰਖ ਵਿੱਚ ਹਰਜੀ ਲੈ ਲੈ ਹਥ ਵੰਜਾਏ ।
- ੫ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ ਆਖੀਐ ਭਗਤ ਵੱਛਲਹੋਇ ਆਪ ਛਲਾਏ ।
- ੬ ਗਣ ਕੀਤੇ ਗੁਣ ਕਰੇ ਜਗ ਅਵਗੁਣਕੀਤੇ ਗੁਣ ਗੁਰਭਾਏ ।
- ੭ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਜਗ ਵਿਚ ਆਏ ॥ ੧੧ ॥

ਅਰਥ—[੧] ਵਾਸਨਾ ਵਿਚੋਂ ਸੁਸ਼ਟਨਾਮ ਰੂਪ ਵਾਸਨਾਂਦਾ ਨਿਵਾਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਮਨਮੁਖ ਰੂਪ ਸਿੰਮਲ ਨੂੰ ਭੀ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਰੂਪ ਛਲ ਲਾਏ ਹਨ । [੨] ਦੀਨ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਮਨੂਰ (ਵਾਂਗੂੰ ਪੁਰ ਭੀ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ) ਮਿਲਕੇ ਸੋਨੇ ਵਾਂਗੂੰ ਸੁਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ) ਕਾਂ (ਵਾਂਗੂੰ ਛਲਾਏ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖ) ਪਰਮਹੰਸ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ । [੩] ਪਸੂ ਪ੍ਰੇਤ ਨੂੰ (ਗੁਰਮੁਖ) ਸਤਿਗੁਰ (ਨਾਨਕ) ਦੇਵ ਦੀ ਸੇਵਾਦਾ ਭਰਪਾਕੇ ਦੇਵਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । [੪] (ਜਿਵੇਂ) ਸਾਰੀਆਂ ਨਿਧੀਆਂ ਗਾਡੀਵ ਸੰਖ ਵਿਚ ਧਰਕੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਜੀ ਹਥ ਵਿਚ ਲੈ ਲੈ ਕੇ ਵੰਜਾਉਂਦਾ ਹੈ । (ਇਵੇਂ ਹੀ ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥ ਸਬਦ ਵਿਚ ਰਖਕੇ ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ) । (੫) (ਗੁਰੂ ਦਾ ਬਿਰਦ) ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ ਆਖੀਦਾ (ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ) ਭਗਤ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਸ ਹੋਕੇ ਆਪਣਾ ਆਪਛਲਾ ਲੈਂਦੇ)

ਹਨ । [੬] ਗੁਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਤਾਂ ਜਗਤ ਗੁਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਔਗੁਣ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੇ ਗੁਣ ਕਰਨਾ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਹੀ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ । [੭] (ਇਸਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ) ਜਗਤ ਵਿਚ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਆਏ ਹਨ ॥ ੧੧ ॥

ਭਾਵ—‘ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੁਹਰੂੰ ਮਹਿ ਨਾਹੀ ਜਨ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਆਏ ॥ ਜੀਅ ਦਾਨ ਦੇ ਭਗਤੀ ਲਾਇਨ ਹਭਿ ਸਿਉ ਲੈਨਿ ਮਿਲਾਏ’ ।

ਸਿਖ ਪਰੋਪਕਾਰ

- ੧ ਫਲ ਦੇ ਵੱਟ ਵਗਾਇਆਂ ਤੱਛਣ ਸਾਰੇ ਭਾਰ ਤੁੰਦੇਦਾ ।
- ੨ ਤੱਛੇ ਪੁਤ ਨ ਡੋਬਈ ਪੁਤ ਵੈਰ ਜਲਜੀ ਨ ਪਰੰਦਾ ।
- ੩ ਵਰਸੈ ਹੋਇ ਸਹੰਸਧਾਰ ਮਿਲਗਿਲ ਜਲ ਨੀਵਾਣ ਚਲੰਦਾ ।
- ੪ ਡੋਬੇ ਡੁਬੇ ਅਗਰ ਨੋ ਆਪ ਛੱਡ ਪੁੱਤ ਪੈਜ ਰਖੰਦਾ ।
- ੫ ਤਰ ਡੁਬੇ ਡੁਬਾ ਤਰੈ ਜਿਣ ਹਾਰੈ ਹਾਰੈ ਸੁ ਜਿਣੰਦਾ ।
- ੬ ਉਲਟਾ ਖੇਲ ਪਿਰੰਮ ਦਾ ਪੈਰਾਂ ਉੱਪਰ ਸੀਸ ਨਿਵਦਾ ।
- ੭ ਆਪਹੁ ਕਿਸੈ ਨ ਜਾਣੈ ਮੰਦਾ ॥ ੧੨ ॥

ਅਰਥ—[੧] (ਬਿਰਛ) ਵਟਾ ਮਾਰਿਆਂ ਫਲ ਦੇਂਦਾ ਅਤੇ ਵੱਢਣ ਵਾਲੇ ਤਰ ਖਾਨ ਨੂੰ ਨਦੀ ਤੋਂ ਤਾਰਦਾ ਹੈ । (੨) ਪੁਤ੍ਰ (ਕਾਠ ਦੇ) ਵੱਢਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਡੋਬਦਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਪੁਤ੍ਰ ਦਾ ਵੈਰ ਪਾਣੀ ਜੀਅ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਧਰਦਾ । (੩) (ਜਦ) ਹਜਾਰਾਂ ਧਾਰਾਂ ਹੋਕੇ (ਮੀਂਹ) ਵਸਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮਿਲ ਜੁਲਕੇ ਪਾਣੀ ਨੀਵੇਂ ਥਾਂ ਨੂੰ ਚਲਦਾ ਹੈ । [੪] ਅਗਰ ਦੇ ਟੋਟੇ ਨੂੰ ਡੋਬਦਾ (ਹੈ ਅਤੇ) ਆਪਣਾ (ਧਰਮ) ਛੱਡਕੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦੀ ਪੈਜ ਰਖਦਾ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਅਗਰ ਡੁਬ ਜਾਵੇ ਅਸਲੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਤਰਦਾ ਹੈ ਸੋ ਨਕਲੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸੇ ਲਈ ਜੇ (ਅਗਰ) [੫] ਤਰਦਾ (ਹੈ ਸੋ) ਡੁਬਾ (ਜਾਨੋ ਤੇ ਜੋ) ਡੁਬਦਾ (ਹੈ ਸੋ) ਤਰਦਾ (ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ) ਜਿਤਣ ਵਾਲਾ ਹਾਰਦਾ (ਤੇ ਜੋ) ਹਾਰਦਾ ਹੈ ਸੋ ਜਿਤਦਾ ਹੈ । [੬] ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਖੇਲ ਉਲਟਾ ਹੈ ਜੋ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਉਪਰ ਸਿਰ ਨਿਵਾਉਂਦਾ ਹੈ । [੭] (ਇਕੁਰਾਂ ਕਰਦਾ ਹੋਯਾ ਸਿਖ) ਆਪ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੀ ਮੰਦਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ । ੧੨ ।

ਭਾਵ—‘ਕਬੀਰ ਸਭ ਤੇ ਹਮ ਬਰੇ ਹਮ ਤਜ ਭਲਉ ਸਭ ਕੋਇ’ ਤੁਕ ਦਾ ਭਾਵ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਤੁਕ ਨੂੰ ਗੁਰ ਸਿਖ ਹੀ ਆਪਣੇ ਉਪਰ ਘਟਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ

- ੧ ਧਰਤੀ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਹੈ ਧਰਤੀ ਹੇਠ ਵਸੰਦਾ ਪਾਣੀ ।
- ੨ ਪਾਣੀ ਚੱਲੇ ਨੀਵਾਣ ਨੋ ਨਿਰਮਲ ਸੀਤਲ ਸੁਧ ਪਰਾਣੀ ।

੩ ਬਹੁ ਰੰਗੀ ਇਕ ਰੰਗ ਹੈ ਸੰਭਨਾ ਅੰਦਰ ਇਕੋ ਜਾਣੀ ।
 ੪ ਤੱਤਾ ਹੋਵੇ ਧੁੱਪ ਵਿਚ ਛਾਵੇਂ ਠੰਢਾ ਵਿਰਤੀ ਹਾਣੀ ।
 ੫ ਤਪਦਾ ਪਰਉਪਕਾਰ ਨੇ ਠੰਡੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਵਿਹਾਣੀ ।
 ੬ ਅਗਨਿ ਬੁਝਾਏ ਤਪਤ ਵਿਚ ਠੰਡਾ ਹੋਵੈ ਬਿਲਮੁ ਨ ਆਣੀ ।
 ੭ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਏਹੁ ਨੀਸਾਣੀ । ੧੩ ॥

ਅਰਥ—[੧] ਧਰਤੀ ਪੈਰਾ ਹੇਠਾਂ ਹੈ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਪਾਣੀ ਵਸਦਾ ਹੈ । (੨) ਪਾਣੀ ਨੀਵੇਂ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਚਲਦਾ (ਹੈ ਇਸਲਈ ਆਪ) ਨਿਰਮਲ ਤੇ ਠੰਡਾ ਅਤੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ (ਨੂੰ ਸੀਤਲ ਤੇ) ਸੁਧ (ਕਰਦਾ ਹੈ) । (੩) ਬਹੁਤੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਇਕੋ ਰੰਗ (ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ (ਰੰਗਾਂ) ਅੰਦਰ ਉਸਦਾ ਇਕੋ ਹੀ ਰੰਗ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ । (੪) ਧੁੱਪ ਵਿਚ ਤੱਤਾ ਅਤੇ ਛਾਵੇਂ ਠੰਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਕੀ ਹੈ? (ਜੇਹਾ) ਹਾਣੀ (ਹੋਵੇ ਤੇਹਾ ਹੀ) ਵਰਤਦਾ ਹੈ । (੫) ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਨ ਨੂੰ ਹੀਤਪਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਠੰਡੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਭੀ ਪਰਉਪਕਾਰ (ਵਿਚ ਹੀ ਉਮਰ) ਬਿਤਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੬) ਤਪਤ ਵਿਚ (ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਭੀ) ਅੱਗ ਨੂੰ ਬੁਝਾਉਂਦਾ (ਅਤੇ ਫਿਰ ਠੰਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਭੀ ਡੇਰ ਨਹੀਂ ਲਾਉਂਦਾ) । (੭) ਇਹੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੀ ਹੈ ॥ ੧੩ ॥

ਭਾਵ -ਜਿਵੇਂ ਪਾਣੀ ਪਰਉਪਕਾਰ ਲਈ ਹੀ ਤਪਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਠੰਡਕ ਗੁਣ ਨੂੰ ਕਦੇ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਇਵੇਂ ਸਿਖ ਪਰਉਪਕਾਰ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਦੁਖ ਸਹਾਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਾਂਤਮਈ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਕਦੇ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਮੋੜਦੇ ।

“ਦੁਖ ਸੁਖ ਦੋਨੋ ਸਮਕਰ ਜਾਣੈ”

੧ ਪਾਣੀ ਅੰਦਰਿ ਧਰਤਿ ਹੈ ਧਰਤੀ ਅੰਦਰ ਪਾਣੀ ਵੱਸੈ ।
 ੨ ਧਰਤੀ ਰੰਗ ਨ ਰੰਗ ਸਭ ਧਰਤੀ ਸਾਉ ਨ ਸਭ ਰਸ ਰੱਸੈ ।
 ੩ ਧਰਤੀ ਗੰਧ ਨ ਗੰਧ ਬਹੁ ਧਰਤਿ ਨ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਤਰੱਸੈ ।
 ੪ ਜੇਹਾ ਬੀਜੈ ਸੇ ਲੁਣੈ ਕਰਮ ਭੂਮਿ ਸਭ ਕੋਈ ਦੱਸੈ ।
 ੫ ਚੰਦਨ ਲੇਪ ਨ ਲੇਪ ਹੈ ਕਰ ਮਲ ਮੂਤ ਕਮੂਤ ਨਾ ਧੱਸੈ ।
 ੬ ਵੁਠੈ ਮੀਂਹ ਜਮਾਇਦੇ ਡਵ ਲੱਗੈ ਅੰਗੂਰ ਵਿਗੱਸੈ ।
 ੭ ਦੁਖ ਨ ਰੋਵੈ ਸੁਖ ਨ ਹੱਸੈ ॥ ੧੪ ॥

ਰਸੈ = ਮਿਲੀ ਹੋਈ । ਤਰਸੈ = ਰਸੀ ਹੋਈ । ਧੁੱਸੈ = ਗੁਸਾ । ਡਵੈ = ਅੱਗ

ਅਰਥ—(੧) ਪਾਣੀ ਅੰਦਰ ਧਰਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਅੰਦਰ ਪਾਣੀ ਵਸਦਾ

ਹੈ। (੨) ਧਰਤੀ (ਦਾ ਕੋਈ) ਰੰਗ ਨਹੀਂ (ਹੈ ਅਤੇ) ਸਾਰੇ ਰੰਗ ਧਰਤੀ (ਵਿਚ ਹਨ ਇਵੇਂ ਹੀ ਧਰਤੀ ਵਿਚ) ਕੋਈ ਸਵਾਦ ਨਹੀਂ (ਹੈ ਅਤੇ ਧਰਤੀ) ਸਾਰੇ ਰਸਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। (੩) ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਗੰਧ ਨਹੀਂ (ਹੈ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਗੰਧ (ਭੀ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ ਇਸ ਵਿਚ, ਰੂਪ ਨਹੀਂ (ਅਤੇ) ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਵਿਚ ਰਸੀ ਹੋਈ ਹੈ। (੪) ਜੇਹਾ ਕੋਈ ਬੀਜਦਾ (ਹੈ ਤੇਹਾ ਹੀ) ਫਲ ਵਢਵਾ ਹੈ ਸਭ ਕੋਈ ਇਸਨੂੰ ਕਰਮ ਭੂਮੀ ਦਸਦਾ ਹੈ। (੫) (ਧਰਤੀ) ਚੰਦਨ ਦੇ ਲੇਪ ਵਿਚ ਲਿਪਾਇਮਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਕੋਈ ਮਲਮੁਤ ਦਾ ਕਸੂਤ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਸ ਉਤੇ ਗੁਸੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। (੬) ਮੀਂਹ ਦੇ ਵਸਿਆਂ ਭੀ ਅੰਗੂਰ ਜਮਾਉਂਦੀ ਤੇ ਅੱਗਲਗਿਆਂ ਭੀ ਅੰਗੂਰ ਫੁਟਾਉਂਦੀ ਹੈ। (੭) ਦੁਖ ਕਰਕੇ ਰੋਂਦੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਸੁਖ ਵਿਚ ਹੱਸਦੀ ਨਹੀਂ ॥ ੧੪ ॥

ਭਾਵ-ਏਹੀ ਕਰਮ ਸਿਖੀ ਦੇ ਹਨ ਕਿ ਧਰਤੀ ਵਾਂਗੂੰ ਨਿਮ੍ਰਤਾ, ਸਹਿਨ ਸੀਲਤਾ, ਨਿਆਉਂ, ਖਿਮਾਂ, ਪਰਤੇਪਕਾਰ ਤੇ ਦੁਖ ਸੁਖ ਨੂੰ ਸਮ ਜਾਨਣਾ।

ਸਿਖ ਕਰਮ

੧ ਪਿਛਲੀ ਰਾਤੀ ਜਾਗਣਾ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦਿੜਾਏ।
 ੨ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣ ਨਿਵ ਚਲਣ ਹੱਥਹੁੰ ਦੇਕੇ ਭਲਾ ਮਨਾਏ।
 ੩ ਥੋੜਾ ਸਵਣਾ ਖਾਵਣਾ ਥੋੜਾ ਬੋਲਣ ਗੁਰਮਤਿ ਪਾਏ।
 ੪ ਘਾਲ ਖਾਇ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਕਰੈ ਵੱਡਾ ਹੋਇ ਨ ਆਪ ਗਣਾਏ।
 ੫ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲ ਗਾਂਵਦੇ ਰਾਤ ਦਿਹੈ ਨਿਤ ਚਲ ਚਲ ਜਾਏ।
 ੬ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਿਤ ਪਰਚਾ ਕਰੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਰਚੈ ਮਨ ਪਰਚਾਏ।
 ੭ ਆਸਾ ਵਿਚ ਨਿਰਾਸ ਵਲਾਏ ॥ ੧੫ ॥

ਅਰਥ-(੧) ਪਿਛਲੀ ਰਾਤੀਂ ਜਾਗਣਾ ਤੇ ਨਾਮ ਜਪਣਾ, ਦਾਨ ਦੇਣਾ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਨੂੰ ਦਿੜ ਕਰਨਾ। (੨) ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣਾ ਨਿਉਂ ਚਲਣਾ ਤੇ ਹੱਥੋਂ ਦੇਕੇ ਭਲਾ ਮਨਾਉਣਾ। (੩) ਥੋੜਾ ਸੋਣਾ, ਥੋੜਾ ਖਾਣਾ, ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਪਾਉਣ (ਦਾ ਬਚਨ ਬੋਲਣਾ। (੪) ਕਮਾਈ ਕਰਕੇ ਖਾਨਾ, ਪੁੰਨ ਕਰਨਾ ਤੇ ਵੱਡਾ ਹੋਕੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਨਾ ਜਿਣਾਉਣਾ। (੫) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਰਾਤ ਦਿਨ ਸਦਾ ਹੀ ਚਲ ਚਲਕੇ ਜਾਂਦੇ (ਹਨ ਅਤੇ ਉਨਾਂ ਨਾਲ) ਮਿਲਕੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੬) ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਮਨ ਪਰਚਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੭) (ਅਤੇ) ਆਸਾ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਨਿਰਾਸ ਹੋਕੇ ਦਿਨ ਬਿਤਾਉਂਦੇ ਹਨ ॥ ੧੫ ॥

ਪੂਰਬੋਕਤ

੧ ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ ਚੇਲਾ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਸਦਾਵੈ।

੨ ਇਕ ਮਨ ਇਕ ਅਰਾਧਣਾ ਬਾਹਿਰ ਜਾਂਦਾ ਵਰਜ ਰਹਾਵੈ ।
 ੩ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦਾ ਹੋਇਕੈ ਖਸਮੈ ਦਾ ਭਾਣਾ ਤਿਸ ਭਾਵੈ ।
 ੪ ਮੁਰਦਾ ਹੋਇ ਮੁਰੀਦ ਸੋਇ ਕੇ ਵਿਰਲਾ ਗੁਰੁ ਗੋਰ ਸਮਾਵੈ ।
 ੫ ਪੈਰੀ ਪੈ ਪਾਖਾਕ ਹੋਇ ਪੈਰਾਂ ਉੱਪਰ ਸੀਸ ਧਰਾਵੈ ।
 ੬ ਆਪ ਗਵਾਏ ਆਪ ਹੁਇ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਨ ਨਦਰੀ ਆਵੈ ।
 ੭ ਗੁਰੁ ਸਿਖੀ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਕਮਾਵੈ ॥ ੧੬ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰੂ ਦਾ ਚੇਲਾ ਚੋਲਿਓਂ ਗੁਰੂ (ਹੋਜਾਂਦਾ ਹੈ) ਗੁਰਸਿਖਯਾ ਸੁਣਕੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਖ ਸਦਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੨) ਮਨ ਇਕਾਗਰ ਕਰਕੇ ਇਕਨੂੰ ਧਿਆਉਂਦੇ ਤੇ ਬਾਹਰ ਜਾਂਦਾ ਮਨ ਰੋਕ ਰਖਦੇ ਹਨ । (੩) ਹੁਕਮ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ ਹੋਕੇ (ਰਹਿੰਦਾ ਤੇ) ਤਿਸਨੂੰ ਖਸਮ ਦਾ ਭਾਣਾ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ । [੪] (ਜੋ) ਮੁਰਦਾ ਹੋਵੇ ਉਹ ਮੁਰੀਦ (ਹੈ ਤੇ ਉਹ) ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਗੁਰੂਰੂਪ ਕਬਰਵਿਚ ਸਮਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੫) ਪੈਰੀ ਪੈਕੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਹੋਯਾ ਤੇ ਪੈਰਾਂ ਉਤੇ ਸਿਰ ਧਰਦਾ ਹੈ । (੬) ਆਪ ਭਾਵ ਗਵਾਕੇ ਆਪ (ਰੂਪ) ਹੋਇਆ ਤੇ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਨ ਜਰੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ । (੭) ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਕਮਾਉਂਦੀ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥

ਭਾਵ—‘ਸਿਖੀ ਸਿਖਿਆ ਗੁਰੁ ਵੀਚਾਰੁ’ ਤੁਕ ਦਾ ਹੀ ਸਿਧਾਂਤ ਦੋਹਾਂ ਪੌੜੀਆਂ ਵਿਚ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਸਿਖ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਡਾ ਅਸੂਲ ਗੁਰੂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ ‘ਪਿਛਲ ਰਾਤ ਨ ਜਾਗਿਓ ਜੀਵਦੜੋ ਮੋਇ ਓਇ’ ਅਤੇ— ‘ਫਿਕਾ ਬੋਲ ਵਿਗੁਚਨਾ ਸੁਣ ਮੁਰਖ ਮਨ ਅਨਜਾਨ’ ਆਦਿਕ ਹੈ ।

ਵਿਰਲੇ ਸਿਖ ਕੌਨ ਹਨ !

੧ ਤੇ ਵਿਰਲੇ ਸੈਂਸਾਰ ਵਿਚ ਦਰਸਨ ਜੋਤਿ ਪਤੰਗ ਮਿਲੰਦੇ ।
 ੨ ਤੇ ਵਿਰਲੇ ਸੈਂਸਾਰ ਵਿਚ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਹੋਇ ਮਿਰਗ ਮਰੰਦੇ ।
 ੩ ਤੇ ਵਿਰਲੇ ਸੈਂਸਾਰ ਵਿਚ ਚਰਣ ਕਵਲ ਹੁਇ ਭਵਰ ਵਸੰਦੇ ।
 ੪ ਤੇ ਵਿਰਲੇ ਸੈਂਸਾਰ ਵਿਚ ਪਿਰਮ ਸਨੇਹੀ ਮੀਨ ਤਰੰਦੇ ।
 ੫ ਤੇ ਵਿਰਲੇ ਸੈਂਸਾਰ ਵਿਚ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਸੇਵ ਕਰੰਦੇ ।
 ੬ ਭੈ ਵਿਚ ਜੰਮਣ ਭੈ ਰਹਨ ਭੈ ਵਿਚ ਮਰ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਜੀਵੰਦੇ ।
 ੭ ਗੁਰੁ ਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਿਰਮ ਚਖੰਦੇ ॥ ੧੭ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਉਹ ਸਿਖ ਵਿਰਲੇ (ਹਨ ਜੋ) ਦਰਸਨ ਰੂਪ ਦੀਵੇ ਉਤੇ ਪਤੰਗੇ ਵਾਂਗੂੰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ । (੨) ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਉਹ ਵਿਰਲੇ (ਹਨ ਜੋ) ਹਰਨ

ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਵਿਚ ਮਰਦੇ ਹਨ। (੩) ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਉਹ ਵਿਰਲੇ (ਸਿਖ ਹਨ ਜੋ ਭੈਰੋ ਹੋਕੇ ਚਰਨ ਕਵਲਾਂ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹਨ। (੪) ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਉਹ ਵਿਰਲੇ (ਸਿਖ ਹਨ ਜੋ) ਮਛੀ ਵਾਂਗੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੋਕੇ ਤਰਦੇ ਹਨ। (੫) ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਉਹ ਵਿਰਲੇ (ਸਿਖ ਹਨ ਜੋ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੬) ਭੈ ਵਿਚ ਜੰਮਦੇ, ਭੈ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਤੇ ਭੈ ਵਿਚ ਮਰਕੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਜੀਵਦੇ ਹਨ। (੭) ਗੁਰਮੁਖ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਸੁਖਫਲ ਨੂੰ ਚੱਖਦੇ ਹਨ ॥ ੧੭ ॥

ਭਾਵ--'ਹੈਨਿ ਵਿਰਲੇ ਨਾਹੀ ਘਨੇ ਫੈਲ ਫਕੜਿ ਸੰਸਾਰ' ਤੁਕਦਾ ਹੀ ਭਾਵ ਦਸਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹ ਕਿ ਸਿਖ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹਨ ਪਰ ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕਰਕੇ ਜਾਤਾ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨਾ ਪਛਾਤਾ ਹੈ ਉਹ ਵਿਰਲੇ ਹਨ।

ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਸੁਖ ਨਹੀ ਲੈਂਦੇ !

- ੧ ਲਖ ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮਾਂ ਹੋਮ ਜਗ ਲਖ ਵਰਤ ਕਰੰਦੇ ।
- ੨ ਲਖ ਤੀਰਥ ਲਖ ਉਲਖਾਂ ਲਖ ਪੁਰੀਆਂ ਲਖ ਪੁਰਬ ਲਗੰਦੇ ।
- ੩ ਦੇਵੀ ਦੇਵਲ ਦੇਹੁਰੇ ਲਖ ਪੂਜਾਰੀ ਪੂਜ ਕਰੰਦੇ ।
- ੪ ਜਲਥਲ ਮਹੀ ਅਲਭ ਰਮਦੇ ਕਰਮ ਧਰਮ ਲਖ ਫੇਰ ਫਿਰਦੇ ।
- ੫ ਲਖ ਪਰਬਤ ਵਣਖੰਡ ਲਖ ਲਖ ਉਦਾਸੀ ਹੋਇ ਭਵੰਦੇ ।
- ੬ ਅਗਨੀ ਅੰਗ ਜਲਾਇਦੇ ਲਖ ਹਿਮੰਤ ਲਜਾਇ ਗਲੰਦੇ ।
- ੭ ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਸੁਖ ਤੁਲ ਨ ਲਹੰਦੇ । ੧੮ ।

ਅਰਥ--(੧) ਲੱਖਾਂ ਜਪ, ਤਪ, ਲੱਖਾਂ ਸੰਜਮਾਂ ਨਾਲ ਹੋਮ, ਜਗ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਵਰਤ ਰਖਣੇ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੨) ਲੱਖਾਂ ਤੀਰਥ, ਲੱਖਾਂ ਜੋਗੀਆਂ, ਲੱਖਾਂ ਮਥਰਾਂ ਕਾਂਸ਼ੀ ਆਦਿਕ ਪੁਰੀਆਂ ਵਿਚ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਪੁਰਬ ਲਗਦੇ ਹਨ। (੩) (ਲੱਖਾਂ) ਦੇਵੀਆਂ ਦੇ ਮੰਦਰ ਤੇ ਦੇਹੁਰਿਆਂ ਵਿਚ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਪੂਜਾਰੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੪) ਲੱਖਾਂ ਰੇਤ ਥਲਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਭੈਂਦੇ ਅਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਕਰਮ ਧਰਮ ਦੇ ਫੇਰਿਆਂ ਵਿਚ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। (੫) ਲੱਖਾਂ ਪਹਾੜਾਂ (ਵਿਜ) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਉਜਾੜਾਂ ਦੇ ਟੁਕੜਿਆਂ (ਵਿਚ) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਉਦਾਸੀ ਹੋਕੇ ਭੈਂਦੇ ਹਨ। (੬) (ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਪੰਚ) ਅਗਨੀਆਂ ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਸਾੜਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਹਿਮਾਲੇ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਗਲਦੇ ਹਨ। (੭) (ਪਰ) ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੇ ਸੁਖ ਨੂੰ ਤਿਲ ਜਿਨਾਂ ਭੀ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ ॥ ੧੮ ॥

ਭਾਵ ਜਗਤ ਵਿਚ ਰਬ ਨੂੰ ਪਾਨ ਵਾਸਤੇ ਕ੍ਰੋਧਾਂ ਹੀ ਕ੍ਰੋਧਾਂ ਤਰਾਂ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਵਿਚ ਲਗੇ ਹੋਏ ਦੁਖ ਉਠਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਅਨੰਦ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਓਰੇ ਹਨ, ਸਿਖ ਦਾ ਦਰਜਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਭਨਾਂ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਹੈ।

ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਬਿਨਾ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਮੋਹੇ ਹਨ !

- ੧ ਚਾਰਵਰਣ ਕਰਵਰਤਿਆ ਵਰਨਚਿਹਨ ਕਿਹੁ ਨਦਰਨਆਯਾ।
- ੨ ਛਿਆ ਦਰਸਨ ਭੇਖ ਧਾਰਿਆ ਦਰਸਨਵਿਚਨਦਰਸਨ ਪਾਯਾ।
- ੩ ਸੰਨਿਆਸੀ ਦਸਨਾਵ ਧਰਨਾਉਗਿਣਾਇਨ ਨਾਉਧਿਆਯਾ।
- ੪ ਰਾਵਲ ਬਾਰਹ ਪੰਥ ਕਰ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਨ ਅਲਖ ਲਖਾਯਾ।
- ੫ ਬਹੁ ਰੂਪੀ ਬਹੁ ਰੂਪੀਏ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖਨ ਲੇਖ ਮਿਟਾਯਾ।
- ੬ ਮਿਲ ਮਿਲ ਚਲਦੇ ਸੰਗ ਲਖ ਸਾਧੂ ਸੰਗ ਨ ਰੰਗ ਰੰਗਾਯਾ।
- ੭ ਵਿਣ ਗੁਰੂ ਪੂਰੇ ਮੋਹੇ ਮਾਯਾ ॥ ੧੯ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਜੋ ਕੁਦਰਤ) ਕਰਕੇ ਚਾਰ ਵਰਨਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ (ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਸਦਾ) ਵਰਨ ਚਿੰਨ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। (੨) ਛੇਆ ਦਰਸਨਾਂ ਦੇ ਭੇਖ ਧਾਰੀਆਂ ਨੇ ਦਰਸਨਾਂ ਵਿਚ (ਰਹਿੰਦਾ ਭੀ ਉਸਦਾ) ਦਰਸਨ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ (੩) ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ ਨੇ ਦਸ ਨਾਮ ਧਰਕੇ ਨਾਮ ਹੀ ਗਿਣਾਇਆ ਤੇ ਨਾਮ ਕਿਸੇ ਨੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਧਿਆਇਆ (੪) ਜੋਗੀਆਂ ਨੇ ਬਾਰਾਂ ਪੰਥ ਕੀਤੇ ਪਰ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਅਲਖ ਪੰਥ (ਨੂੰ ਉਨਾਂ ਭੀ) ਨਹੀਂ ਲਖਿਆ। (੫) ਬਹੁਰੂਪੀਆਂ ਨੇ ਭੀ ਬਹੁਤੇ ਰੂਪ (ਧਾਰੇ ਪਰ ਉਨਾਂ ਨੇ ਭੀ) ਰੂਪ ਰੇਖ ਨਹੀਂ (ਜਾਨਿਆਂ ਤੇ) ਨਾ (ਹੀ ਕਰਮਾਂ ਦਾ) ਲੇਖ (ਅਗੇ ਲਈ) ਮਿਟਾਇਆ ਹੈ। (੬) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਸੰਗ ਮਿਲ ਮਿਲਕੇ ਚਲਦੇ (ਹਨ ਪਰ ਉਨਾਂ ਨੇ ਭੀ) ਸਾਧ ਸੰਗ (ਦੇ) ਰੰਗ (ਵਿਚ ਮਨ) ਨਹੀਂ ਰੰਗਾਇਆ। (੭) ਪੂਰੇ ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਸਭ) ਮਾਯਾ ਵਿਚ ਮੋਹੇ ਹੋਏ ਹਨ ॥ ੧੯ ॥

ਭਾਵ—‘ਮਾਇਆ ਮੋਹੇ ਸਭ ਦੇਵੀ ਦੇਵਾ ॥ ਕਾਲ ਨ ਛੋੜੈ ਬਿਨ ਹਰਿਕੀ ਸੇਵਾ’ ॥

ਗੁਰਮਤਿ ਉਤੇ ਵਿਰਲੇ ਬੰਦੇ ਹਨ !

- ੧ ਕਿਰਸਾਣੀ ਕਿਰਸਾਣ ਕਰ ਖੇਤ ਬੀਜ ਸੁਖਫਲ ਨ ਲਹੰਦੇ।
- ੨ ਵਣਜ ਕਰਨ ਵਾਪਾਰੀਏ ਲੈ ਲਾਹਾ ਨਿਜ ਘਰ ਨ ਵਸੰਦੇ।
- ੩ ਚਾਕਰ ਕਠ ਕਰ ਚਾਕਰੀ ਹਉਮੈ ਮਾਰ ਨ ਸੁਲਾ ਕਰੰਦੇ।
- ੪ ਪੁੰਨ ਢਾਨ ਚੰਗਿਆਈਆਂ ਕਰਕਰ ਕਰਤਬ ਥਿਰਨ ਰਹੰਦੇ।
- ੫ ਰਾਜੇ ਪਰਜੇ ਹੋਇਕੈ ਕਰ ਕਰ ਵਾਦ ਨ ਪਾਰ ਪਵੰਦੇ।
- ੬ ਗੁਰਸਿਖ ਸੁਣ ਗੁਰਸਿਖ ਹੋਇਸਾਧਸੰਗਤ ਕਰ ਮੇਲ ਮਿਲੰਦੇ।
- ੭ ਗੁਰਮਤਿ ਚਲਦੇ ਵਿਰਲੇ ਬੰਦੇ ॥ ੨੦ ॥

ਨਆਯਾ
ਨ ਪਾਯਾ
ਆਯਾ
ਨ ਖਾਯਾ
ਟਾਯਾ
ਗਾਯਾ

ਅਰਥ-(੧) ਜਿਸੀਂ ਦਾਰ ਖੇਤੀ ਕਰਦੇ (ਹਨ ਤੇ) ਖੇਤੀ ਬੀਜਦੇ ਆਤਮ
 ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ । (੨) ਵਪਾਰੀਏ ਵਪਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਨਫਾ ਲਕੇ ਆਪਣੇ
 ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵਸਦੇ (੩) ਨੌਕਰ ਨੌਕਰੀ ਕਰ ਕਰਕੇ ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ) ਸੁਲੂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ । (੪) ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਤੇ ਚੰਗਿਆਈਆਂ ਦੇ ਕਰਤਬ
 ਕਰਕੇ ਵੀ ਅਚੱਲ ਹੋਕੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ (ਭਾਵ ਜੰਮਦੇ ਮਰਦੇ ਹਨ) (੫) ਰਾਜੇ ਤੇ
 ਰਈਅਤ ਹੋਕੇ (ਆਪੋ ਵਿਚ) ਬਗੜੇ ਕਰ ਕਰਕੇ ਪਾਰ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੇ (ਜੇ) ਗੁਰਾਂ ਦੀ
 ਸਖਯਾ ਸੁਣਕੇ ਗੁਰੂ (ਦੇ ਸਿਖ ਹੋਏ ਹਨ ਉਹ) ਸਤਿਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮੇਲ ਕਰਕੇ ਮਿਲਦੇ
 ਨ । (੬) (ਪਰ ਕੋਈ) ਵਿਰਲੇ ਬੰਦੇ ਹੀ ਗੁਰਮਤਿ (ਦੇ ਰਾਹ) ਚਲਦੇ ਹਨ ॥੨੦॥
 ਭਾਵ-ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਧਨ ਤਾਂ ਗੁਰਸਿਖੀ ਹੈ ਪਰ ਸਿਖੀ ਉਪਰ ਚਲਣ ਵਾਲੇ
 ਕੋਈ ਵਿਰਲੇ ਹਨ, ਸਿਖੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ।

“ਗੁਰ ਬਿਨ ਘੋਰ ਅੰਧਾਰ”

੧ ਗੁੰਗਾ ਗਾਵ ਨ ਜਾਣਈ ਬੋਲਾ ਸੁਣੈ ਨ ਅੰਦਰ ਆਣੈ ।
 ੨ ਅੰਨੈ ਦਿਸ ਨ ਆਵਈ ਰਾਤ ਅਨੇਰੀ ਘਰ ਨ ਸਿਵਾਣੈ ।
 ੩ ਚੱਲ ਨ ਸਕੇ ਪਿੰਗਲਾ ਲੂਲੂ ਗਲ ਮਿਲ ਹੇਤ ਨ ਜਾਣੈ ।
 ੪ ਸੰਢ ਸੁਪੱਤੀ ਨ ਥੀਐ ਖੁਸਰੇ ਨਾਲ ਨ ਰਲੀਆ ਮਾਣੈ ।
 ੫ ਜਣ ਜਣ ਪੁਤਾਂ ਮਾਈਆਂ ਲਾਡਲੇ ਨਾਵ ਧਰੇਣਿ ਧਿਕਾਣੈ ।
 ੬ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵਿਣ ਸੂਰਜ ਜੋਤ ਨ ਹੋਇ ਟਟਾਣੈ ।
 ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁ ਸਬਦ ਵਖਾਣੈ ॥ ੨੧ ॥

ਹੋਇਆ
ਸਨਾਂ ਦੇ
ਪਾਇਆ
ਕਸੇ ਨੇ
ਖਾਂ ਦੇ
ਤੇ ਰੁਪ
ਲੇਖ
(ਹਨ
(੭)

ਅਰਥ-(੧) (ਜਿਵੇਂ) ਗੁੰਗਾ ਗਾਉਣਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ (ਅਤੇ) ਬੋਲਾ ਗਲ
 ਠਕੇ ਚਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਸਕਦਾ । (੨) (ਜਿਵੇਂ) ਅੰਨ੍ਹੇ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ
 ਹੋਂਦਾ ਅਤੇ ਮਹਾਂ ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ ਵਿਚ ਘਰ ਦੀ ਵਕਤ ਨਹੀਂ ਸਿਵਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ।
 ੩ (ਜਿਵੇਂ) ਪਿੰਗਲਾ ਚਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ (ਅਤੇ ਲੂਲੂ ਗਲ ਮਿਲਣ ਦੇ ਪਯਾਰ
 ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ । (੪) (ਜਿਵੇਂ) ਬਾਂਝ ਪੁਤਰ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਖੁਸਰੇ ਨਾਲ
 ਦਸਤਰੀ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨਹੀਂ ਮਾਣ (ਸਕਦੀ) । (੫) ਇਵੇਂ ਗੁੰਗੇ ਮਾਈਆਂ ਪੁਤਰ ਜੰਮ
 ਮਕੇ ਲਾਡ ਨਾਲ ਤੇ ਧਿੱਕੇ ਜੇਰੀ ਚੰਗੇ ੨ ਨਾਮਧਰਦੀ ਮਾਂ ਹਨ । (੬) (ਅਤੇ) ਸਤਿ-
 ਗੁਰ ਦੀ ਗੁਰ ਸਿਖੀ (ਤੋਂ) ਬਿਨਾਂ (ਉਹ ਇਸ ਤਰਾਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ) ਸੂਰਜ ਦੀ ਜੋਤ ਅਤੇ
 ਟਟਾਣੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ (ਹੁੰਦੇ) । (੭) ਸਾਧਸੰਗਤ ਦੁਰਾਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸਬਦ ਜਪੀਦਾ ਹੈ ॥੨੧॥
 ਭਾਵ-ਪਹਿਲੇ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇ ਕੇ ਸਿਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
 ਆਤਮਕ ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮਾਨ ਸਕਦਾ ।

ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦੇ ਨਿਮਖ ਭਰ ਦਾ ਸੁਖ

- ੧ ਲੱਖ ਧਿਆਨ ਸਮਾਧਿਲਾਇ ਗੁਰਮੁਖਿਰੂਪ ਨ ਅੱਪੜ ਸੱ
- ੨ ਲੱਖ ਗਿਆਨ ਵਖਾਣ ਕਰ ਸਬਦ ਸੁਰਿਤ ਓਡਾਰੀ ਬੱ
- ੩ ਬੁਧ ਬਲ ਬਚਨਬਿਬੇਕ ਲਖ ਵਹਿਢਹਿਪਵਨ ਪ੍ਰੇਮਦਰਧੋਂ
- ੪ ਜੋਗ ਭੋਗ ਬੈਰਾਗ ਲੱਖ ਸਹਿ ਨ ਸਕਹਿੰ ਗੁਣ ਵਾਸ ਮਹੱ
- ੫ ਲਖ ਅਚਰਜਅਚਰਜਹੋਇ ਅਬਗਤਗਤਅਬਗਤਵਿਚਅੱ
- ੬ ਵਿਸਮਾਦੀ ਵਿਸਮਾਦ ਲਖਅਕੱਥ ਕਥਾ ਵਿਚ ਸਹਮ ਸਹੱਕੈ
- ੭ ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦੇ ਅੱਖ ਫਰੱਕੈ ॥ ੨੨ । ੨੮ ॥

ਅਬਿਗਤ = ਔਖਿਆਈ । ਵਿਸਮਾਦੀ = ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।

ਅਰਥ—(੧) ਲਖਾਂ ਧਿਆਨੀ ਸਮਾਧੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਹਿਚ ਸਕਦੇ । (੨) ਲਖਾਂ ਹੀ ਗਿਆਨ ਦਾ ਵਖਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਸੁਰਤ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਉਡਾਰੀ ਵਲੋਂ (ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਭੀ) ਥੱਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (੩) ਲਖਾਂ ਹੀ ਬੁਧੀ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਵਿਵੇਕਦੇ ਬਚਨ (ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ) ਪਤੀ ਦੇ ਦਰ ਤੋਂ ਧਕੇ ਖਾ ਕੇ ਵਹਿ ਵਹਿ ਪੈਂਦੇ ਹਨ । (੪) ਲਖਾਂ ਹੀ ਭੋਗਾਂ ਵਲੋਂ ਵੈਰਾਗੀ (ਹੋਕੇ) ਜੋਗ (ਧਾਰਦੇ ਹਨ ਪਰ) ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਮਹਿਕ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰ ਸਕਦੇ । (੫) ਲਖਾਂ ਹੀ ਅਸਚਰਜ (ਕੌਤਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਅਸਚਰਜ ਹੋਏ ਹਨ ਪਰ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਗਤੀ (ਦੇ ਜਾਨਣ ਦੀ ਔਖਿਆਈ (ਵਿਚ) ਅਕ ਜਾਂਦੇ (ਹਨ) । (੬) (ਅਤੇ) ਲਖਾਂ ਹੀ ਵਿਸਮਾਦ ਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਅਕਥਕਥਾ ਵਿਚਸਹਿਮੇਹੋਏ ਸਹਿਕਦੇ ਹਨ । (੭) ਪਰਇਹ (ਸਾਰੇ) ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੇ ਇਕ ਅੱਖ ਦੇ ਬਮਕਨ (ਜਿੰਨੇ ਸੁਖ ਨੂੰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਪਾਸਕਦੇ) ॥ ੨੨ ॥ ੨੮ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਪਤੀ ਸੰਗਮ ਦੇ ਸੁਖ ਨੂੰ ਸੁਹਾਗਨ ਜਾਨ ਸਕਦੀ ਹੈ ਪਰਕਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ, ਇਵੇਂ ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੇ ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਸਿਖ ਹੀ ਜਾਨਦੇ ਹਨ ਕਹਿ ਬਕੇ ਸੋਭਾ ਨਹੀਂ

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਉਨੱਤੀਵੀਂ ਵਾਰ

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਚ ਖੰਡ

- ੧ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੱਚਾ ਨਾਉ ਸਦਾਯਾ ॥
- ੨ ਚਾਰ ਵਰਨ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਕਰ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੱਚਾ ਪੰਥ ਚਲਾਯਾ ॥

੩ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਗਾਂਵਦੇਸਤਿਗੁਰੁ ਸਬਦਅਨਾਹਦ ਵਾਯਾ ।
 ੪ ਗੁਰ ਸਾਖੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰ ਆਪਿ ਤਰੈ ਸੇਂਸਾਰ ਤਰਾਯਾ ।
 ੫ ਪਾਨ ਸੁਪਾਰੀ ਕੱਥ ਮਿਲ ਚੂਨੇ ਰੰਗ ਸੁਰੰਗ ਚੜ੍ਹਾਯਾ ।
 ੬ ਗਿਆਨਧਿਆਨਸਿਮ੍ਰਣਜੁਗਤਿਗੁਰਮਤਿਮਿਲਗੁਰਪੂਰਾਪਾਯਾ ।
 ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਚਖੰਡ ਵਸਾਯਾ । ੧ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਉਸ) ਆਟ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ (ਜਿਸਨੇਆਪਣਾ) ਸੱਚਾ ਨਾਮ ਸਤਿਗੁਰੂ (ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ) ਸਦਵਾਇਆ ਹੈ । (੨) ਚਾਰ ਵਰਨਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਸਚਾ ਰਸਤਾ ਟੇਰਿਆ ਹੈ । (੩) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਗਾਂਵਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਕ ਰਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਬਦ (ਗੁਰਸਿਖ) ਵਜਾਇਆ (ਕਰਦੇ ਹਨ) । (੪) ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਆਪ ਤਰਦੇ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਤਾਰਦੇ ਹਨ । (੫) (ਜਿਵੇਂ) ਪਾਨ ਸੁਪਾਰੀ, ਕੱਥਾ ਮਿਲਕੇ ਰੰਗ ਤੋਂ ਸੇਸ਼ਟ ਰੰਗ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦਾ ਹੈ । (ਇਵੇਂ ਚਾਰ ਵਰਨ ਮਿਲਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਬਣਾਇਆ ਹੈ) । (੬) (ਜਿਸਨੇ) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਗੁਰਮਤ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਹੈ ਉਸਨੇ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਨੂੰ (ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ) । (੭) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਰੂਪ ਸਚਖੰਡ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) ਵਸਾਇਆ ਹੈ ॥ ੧ ॥

ਭਾਵ—‘ਸਚ ਖੰਡ ਵਸੈ ਨਿਰੰਕਾਰ’ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦਾ ਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਹਨ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਵਾਸ ਕੀਤਾ ਹੋਯਾ ਹੈ ।

ਜਨਮ ਜਿੱਤਨ ਦੀ ਜੁਗਤੀ

੧ ਪਰਤਨਪਰਧਨਪਰ ਨਿੰਦਮੇਟ ਨਾਮਦਾਨਇਸ਼ਨਾਨਦਿੜਾਯਾ
 ੨ ਗੁਰਮਤਿ ਮਨ ਸਮਝਾਇਕੈ ਬਾਹਰ ਜਾਂਦਾ ਵਰਜ ਰਹਾਯਾ
 ੩ ਮਨਜਿਤੈ ਜਗ ਜਿਣਲਇਆਅਸ਼ਟ ਧਾਤ ਇਕਧਾਤ ਕਰਾਯਾ
 ੪ ਪਾਰਸ ਹੋਏ ਪਾਰਸਹੁ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ ਅਵੇਸ ਦਿਖਾਯਾ
 ੫ ਜੋਗ ਭੋਗ ਜਿਣ ਜੁਗਤਿ ਕਰ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਭੈ ਆਪੁ ਗਵਾਯਾ
 ੬ ਆਪਗਿਆਆਪਵਰਤਿਆਭਗਤਵੱਛਲਹੋਇ ਵਸਗਤਿਆਯਾ
 ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਅਲਖ ਲਖਾਯਾ ॥ ੨ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਗੁਰੂ ਨੇ) ਪਰ ਤਨ, ਪਰ ਧਨ ਤੇ ਪਰ ਨਿੰਦਾ ਵਲੋਂ ਮਿਟਾਕੇ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦਿੜ ਕਰਾਇਆ ਹੈ । (੨) ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸਿਖਜਾ ਨਾਲ ਮਨ ਨੂੰ

ਸਮਝਾਕੇ ਬਾਹਰਜਾਂਦੇ ਨੂੰ ਰੋਕ ਰਖਿਆ ਹੈ। [੩] ਮਨ ਦੇ ਜਿਤਿਆਂ ਹੀ ਜਗਤ ਜਿਤਲਿਆ ਹੈ (ਜਿਵੇਂ) ਅਠਾਂ ਧਾਤਾਂ (ਨੂੰ ਪਾਰਸ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ) ਇਕ ਧਾਤ ਕਰਾਇਆ (ਜਾਂਦਾ ਹੈ)। (੪) (ਇਥੇ ਹੀ) ਪਾਰਸ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ (ਉਹ) ਪਾਰਸ ਹੋਏ ਹਨ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਘਰ (ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਨਿਵਾਸ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ)। (੫) ਜੋਗ ਭੋਗ ਜਿਤਣ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਕਰਕੇ ਪੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦੇ ਭੈ ਵਿਚ ਹੰਕਾਰ ਗਵਾਇਆ ਹੈ। (੬) ਹੰਕਾਰ ਗਿਆ (ਤਾਂ ਜਾਣਿਆ ਜੋ ਸਭ ਪਾਸੇ) ਆਪ ਹੀ ਵਰਤਿਆ (ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ) ਭਗਤਾਂ ਕਾ ਪਿਆਰਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਸ ਹੋ ਆਯਾ ਹੈ। (੭) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਅਲਖ ਲਖਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੨ ॥

ਭਾਵ—ਪੁਰਸ਼ ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਪਰ ਧਨ ਤੇ ਨੀਂਦਾ ਚੁਗਲੀ ਛੱਡਕੇ ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਮਿਟਾਕੇ ਸਤਿਸੰਗ ਕਰੇ ਤਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੂਝ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਸਾਧ ਸੰਗ ਨੇ ਅਸਾਧ ਸਾਧੇ ਹਨ

੧ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਮਿਲਿ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਗੁਰ ਮੁਖਿ ਦੁਖ ਸੁਖ ਸਮਕਰ ਸਾਧੇ ।
 ੨ ਹਉਮੈ ਦੁਰਮਤਿ ਪਰ ਹਰੀ ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖ ਅਰਾਧੇ ।
 ੩ ਸਿਵ ਸ਼ਕਤੀ ਨੋ ਲੰਘਕੇ ਗੁਰ ਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲ ਸਹਜ ਸਮਾਧੇ ।
 ੪ ਗੁਰ ਪਰਮੇਸਰ ਇਕ ਜਾਣ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਮਿਟਾਇ ਉਪਾਧੇ ।
 ੫ ਜੰਮਣ ਮਰਣਹੁ ਬਾਹਰੇ ਅਜਰਾ ਵਰ ਮਿਲ ਅਗਮ ਅਗਾਧੇ ।
 ੬ ਆਸ ਨ ਤ੍ਰਾਸ ਉਦਾਸ ਘਰਹਰਪ ਸੋਗ ਵਿਹੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਖਾਧੇ ।
 ੭ ਮਹਾਂ ਅਸਾਧ ਸਾਧ ਸੰਗ ਸਾਧੇ ॥ ੩ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸਾਧ ਸੰਗ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਸੁਰਤ ਲਾਏ ਦੁਖ ਸੁਖ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਕਰਨਾ ਸਾਧਿਆ ਹੈ। (੨) ਹਉਮੈ ਵਾਲੀ ਖੋਟੀ ਬੁਧੀ ਛੱਡ ਦਿਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਗੁਰਸਿਖਯਾ ਨੂੰ ਧਾਰਕੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਅਰਾਧਿਆ ਹੈ। ਸਿਵ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਲੰਘਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਸੁਖ ਫਲ ਵਿਚ ਸਮਾਏ ਹਨ। (੩) ਗੁਰ ਪਰਮੇਸਰ ਨੂੰ ਇਕ ਰੂਪ ਜਾਣਕੇ ਦ੍ਰਿੜਭਾਵ ਦੀ ਉਪਾਧੀ ਨੂੰ ਮਿਟਾਯਾ ਹੈ। (੪) ਜੰਮਣ ਮਰਣ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਅਜਰ ਅਮਰ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਅਗਮ ਅਗਾਧ ਹੋਏ ਹਨ। (੬) ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਵਾ ਭਰ ਨਹੀਂ ਤੇ ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਉਦਾਸ ਰਹਿੰਦੇ ਅਤੇ ਹਰਖ ਸੋਗ ਨੂੰ ਜ਼ੋਰ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਭਾਵ ਦੁਖ ਸੁਖ) ਨੂੰ ਖਾਧਾ ਹੈ। (੭) ਨਾ ਸਾਧੇ ਜਾਨ ਵਾਲੇ ਵਡੇ ੨ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਨੂੰ ਸਾਧ ਸੰਗ ਨੇ ਸਾਧਿਆ ਹੈ ॥ ੩ ॥

ਭਾਵ—ਨਾ ਸਿਧੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਸਿਧਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਮਨ ਅਸਾਧ ਨੂੰ ਸਾਧਨ ਵਾਸਤੇ ਸਤਿਸੰਗ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਸਿਖ ਕਰਣੀ

- ੧ ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੋ ਰਜਗੁਣ ਤਮਗੁਣ ਸਤਗੁਣ ਜਿੱਤਾ।
- ੨ ਮਨਬਚ ਕ੍ਰਮ ਸੰਕਲਪਕਰ ਇਕਮਨ ਹੋਇ ਵਗੋਇਦੁਚਿੱਤਾ।
- ੩ ਲੋਕਵੇਦ ਗੁਰਗਗਜਾਨਲਿਵ ਅੰਦੁਇਕ ਬਾਹਰਿ ਬਹੁ ਭਿੱਤਾ।
- ੪ ਮਾਤਲੋਕ ਪਤਾਲ ਜਿਣ ਸੁਰਗ ਲੋਕ ਵਿਚ ਹੋਇ ਅਥਿੱਤਾ।
- ੫ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣ ਨਿਵ ਚਲਣ ਹੱਥਹੁ ਦੇਕਰ ਪਤਿਤ ਪਵਿਤਾ।
- ੬ ਗੁਰਮੁਖਿਸੁਖਫਲ ਪਾਇਆਅਤੁਲ ਅਡੋਲਅਮੋਲ ਅਮਿੱਤਾ।
- ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲ ਪੀੜਨ ਪਿੱਤਾ ॥ ੪ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਪੌਣ, ਪਾਣੀ, ਅਗਰਪ ਰਜੋਗੁਣ, ਸਤੰਗੁਣ, ਤਮੋਗੁਣ, ਨੂੰ ਜਿਤ ਲਿਆ ਹੈ (੨) ਮਨ, ਬਾਣੀ, ਸਦੀਰ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਕਰਕੇ (ਭਾਵ ਅਭਿਮਾਨ ਛੱਡਕੇ) ਇਕ ਮਨ ਹੋਏ ਤੇ ਦ੍ਰੈਤ ਨਾਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। (੩) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਕੇ ਅੰਦਰੋਂ ਤਾਂ ਇਕੋ ਰੂਪ ਹਨ ਅਤੇ ਬਾਹਰੋਂ ਲੋਕ ਤੇ ਵੈਦਕ (ਕਰਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ) ਬਹੁਤ ਤਰਾਂ (ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ) ਹਨ। (੪) ਮਾਤਲੋਕ, ਪਤਾਲ ਲੋਕ ਦਾ ਵਾਸਨਾ ਨੂੰ ਜਿਤਕੇ ਸਵਰਗ ਲੋਕ ਵਿਚ ਵੱਸਨ ਦੀ ਵਾਸਨਾਂ ਵਲੋਂ ਭੀ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। (੫) ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਦੇ ਨਿਉਂਕੇ ਚਲਦੇ ਤੇ ਹਥਾਂ ਦੇਕੇ ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ ਪਵਿਤਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੬) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਅਤੁਲ, ਅਡੋਲ ਅਤੇ ਮਿਤ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਅਮੋਲਕ ਸੁਖਫਲ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਹੈ। (੭) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਹਨ ॥ ੪ ॥

ਭਾਵ—“ਮਨ ਮਰੈ ਧਾਤ ਮਰ ਜਾਇ ॥ ਬਿਨ ਮਨ ਮੂਏ ਕੈਸੇ ਹਰਿ ਪਾਇ”
ਮਨ ਦੇ ਮੌਯਾ ਸਾਰੇ ਫੁਰਣੇ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਹਨ।

ਸਾਧ ਸੰਗ-ਸਿਖ ਮਰਯਾਦਾ

- ੧ ਪਾਰ ਪਦਾਰਥ ਹੱਥ ਜੇੜ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦੈ ਰਹਿਣ ਖੜੋਤੇ।
- ੨ ਚਾਰੇ ਚਕ ਨਿਵਾਇਆ ਪੈਰੀਂ ਏ ਇਕ ਸੂਤ ਪਿਰੋਤੇ।
- ੩ ਵੇਦ ਨ ਪਾਇਨ ਵੇਦ ਕਿਹੁ ਪੜ ਪੜਪੰਡਿਤ ਸੁਣਸੁਣ ਸੋਤੇ।
- ੪ ਚਹੁਜੁਗ ਅੰਦਰਿ ਜਾਗਦੀ ਓਤ ਪੋਤ ਮਿਲ ਜਗ ਮਗ ਜੋਤੇ।
- ੫ ਚਾਰਵਰਨਇਕਵਰਨਹੋਇ ਗੁਰਸਿਖਵੜੀ ਮਨਸਨਮੁਖਗੋਤੇ।
- ੬ ਧਰਮਸਾਲ ਵਿਚ ਬੀਜਦੇ ਕਰ ਗੁਰਪੁਰਬ ਸਵਣਜ ਸਓਤੇ।

੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਮਿਲ ਦਾਦੇ ਪੌਤੇ ॥ ੫ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਹਥ ਜੋੜਕੇ ਚਾਰੇ ਪਦਾਰਥ ਹੁਕਮਦੇ ਬੰਦੇ ਹੋਕੇ ਖਲੋਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। (੨) ਚਾਰੇ ਚੱਕਾਂ ਨੂੰ ਨਿਵਾਇਆ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਪੈਰੀ ਪੈਕੇ ਇਕ ਨਾਮ ਰੂਪ ਸੂਤ ਵਿਚ ਪੌਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। (੩) ਵੇਦ ਕਿਸੇਤਰਾਂ ਭੀ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੇ ਪੰਡਤ ਪੜ ਪੜਕੇ ਥਕੇ ਅਤੇ ਸੌਤੇ ਸੁਣ ਸੁਣਕੇ ਥੱਕ ਗਏ ਹਨ। (੪) ਚਹੂੰ ਜੁਗਾਂ ਅੰਦਰ ਤਾਣੇ ਪੋਟੇ ਵਾਂਗੂੰ ਮਿਲਕੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ) ਜਗ ਮਗ ਕਰਕੇ ਜੋਤ ਜਗਦੀ ਹੈ। (੫) ਚਾਰੇ ਵਰਨ ਇਕ ਵਰਨ ਹੋਕੇ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸਾਹਮਣੇ (ਹੋਕੇ ਆਪਣੇ) ਗੋਤ (ਸਿਖ ਧਰਮ) ਵਿਚ ਵੜਦੇ ਹਨ। [੬] ਧਰਮਸਾਲ ਵਿਚ ਸਮੇਂ ਦਾ ਬੀਜ ਦੋਕੇ ਉਹ ਗੁਰਪੁਰਬਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਰੂਪ ਨਫੇ ਵਾਲਾ ਵਣਜ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੭) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ (ਸਭ) ਦਾਦੇ ਪੌਤਰੇ (ਇਕੋ ਜਹੇ ਹਨ) ॥ ੫ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਦਾਦੇ ਦੇ ਪੌਤਰੇ ਦਾਦੇ ਦੀ ਵਰਾਸਤ ਦਾ ਇਕੋਜਿਹਾਹਕਰਖਦੇ ਹਨਇਵੇਂਹੀਸਾਧਸੰਗਤਵਿਚਮਿਲਬੈਠਣਵਾਲੇ ਸਿਖੀਦੇਇਕੋ ਜਹੇ ਅਧਿਕਾਰੀਹਨ।

ਸਾਧ ਸੰਗ-ਪੰਜਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ

- ੧ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਹੰਕਾਰ ਸਾਧ ਲੋਭ ਮੋਹ ਦੀ ਜੋਹ ਮਿਟਾਈ।
 - ੨ ਸਤਸੰਤੋਖਦਇਆ ਧਰਮ ਅਰਥ ਸਮਟਥ ਸੁਗਰਥ ਸਮਾਈ।
 - ੩ ਪੰਜੇ ਤਤ ਉਲੰਘਿਆ ਪੰਜ ਸਬਦ ਵਜੀ ਵਾਧਾਈ।
 - ੪ ਪੰਜੇ ਮੁੰਦ੍ਰਾਂ ਵਸਿ ਕਰ ਪੰਚਾਇਣ ਹੁਇ ਦੇਸ ਦੁਹਾਈ।
 - ੫ ਪਰਮੇਸਰ ਹੈ ਪੰਜ ਮਿਲ ਲੇਖ ਅਲੇਖ ਨ ਕੀਮਤਿ ਪਾਈ।
 - ੬ ਪੰਜਮਿਲੁ ਪਰਪੰਚ ਤਜ ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵਲਾਈ।
- ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸੋਹਨਿ ਗੁਰ ਭਾਈ ॥ ੬ ॥

ਜੋਹ — ਝਾਕ ਸੁ ਗਰਥ = ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ। ਪਰਪੰਚ = ਛਲ

ਅਰਥ—[੧] ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਚੋਕਿਆ ਅਤੇ ਲੋਭ ਮੋਹਦੀ ਤਾੜਨਾ ਮਿਟਾਈ ਹੈ। (੨) ਸਤਿ, ਸੰਤੋਖ, ਦਇਆ, ਧਰਮ, ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ (ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ) (ਗੁਰੂ) ਗ੍ਰੰਥ(ਸਾਹਿਬਜੀਦੇ) ਯਥਾਰਥਅਰਥਾਂ ਦੀਸਮਰਥਾ (ਹਿਤਦੇ ਵਿਚ) ਸਮਾਈ ਹੈ। (੩) ਪੰਜੇ ਤਤਾਂ (ਦੀ ਹੰਗਤਾ ਤੋਂ ਭੀ) ਲੰਘਿਆ ਤੇ ਪੰਜਾਂ ਸਬਦਾਂ ਦੀ 'ਵਧਾਈ' ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ ਹੈ। (੪) (ਜੋਗੀਆਂ ਦੀਆਂ) ਪੰਜਾਂ ਮੁੰਦਰਾਂ (ਵਲੋਂ ਮਨ ਨੂੰ) ਵਸ ਕਰਕੇ 'ਪੰਚ-ਆਇਣ' ਉਪਕਾਰ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਹੋਕੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਦੁਹਾਈ ਦਿਤੀ ਹੈ। (੫) ਪੰਜਾਂ ਦੇ ਮਿਲਿਆਂ (ਉਹ) ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਦਾ ਸਵਰੂਪ ਹੈ ਤਾਂਤੇ ਉਸਲੇਖੇ ਤੋਂ ਅਲੇਖ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਪਾਈਜਾਂਦੀ। (੬) (ਜੇ) ਪੰਜਾਂ ਦੇ ਛਲ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਮਿਲੇ ਹਨ)

ਉਨਾਂ ਨੇ) ਇਕ ਰਸ ਸਬਦ ਪੜਕੇ ਬ੍ਰਹਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਈ ਹੈ। [੭] ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਗੁਰਭਾਈ ਸੋਭਦੇ ਹਨ ॥ ੬ ॥

ਭਾਵ—ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲ ਵੈਠਣ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਗੁਰਭਾਈਹਨ, ਜੋ ਪੰਜਾਂ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਲੰਘਕੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋਚੁਕੇ ਹਨ।

ਸਾਧ ਸੰਗ ਵਿਚ ਛੇ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੇ।

- ੧ ਛੇ ਦਰਸ਼ਨਤਰਸਨ ਘਣੇਗੁਰਮੁਖਿਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਯਾ।
- ੨ ਛੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਸਮਝਾਵਣੀ ਗੁਰਮੁਖ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੜਾਯਾ।
- ੩ ਛੇ ਨਾਦ ਵਿਸਮਾਦਵਿਚ ਗੁਰਮਤ ਸਤਿਗੁਰਸਬਦ ਸੁਨਾਯਾ।
- ੪ ਛੇ ਰੁਤੀ ਕਰ ਵਰਤਮਾਨ ਸੂਰਜ ਇਕ ਚਲਿਤ ਵਰਤਾਯਾ।
- ੫ ਛੇ ਰਸ ਸਾਉ ਨ ਪਾਇਨੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲਪਿਮ ਦਖਾਯਾ।
- ੬ ਜਤੀ ਸਤੀ ਚਿਰ ਜੀਵਣੇ ਚਕਰ ਵਰਤ ਹੋਇ ਸੋਹੇ ਮਾਯਾ।
- ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲ ਸਹਿਜ ਸਮਾਯਾ। ੭ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਜਿਨਾਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂਨੇ) ਸਤਿਗੁਰੂਦਾਦਰਸ਼ਨ ਪਾਇਆ (ਹੈਤਿਨਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਨੂੰ) ਛੇ ਦਰਸ਼ਨ ਬਹੁਤਾ ਹੀ ਤਰਸਦੇ ਹਨ। (੨) (ਜੋ) ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੜਾਇਆ (ਹੈ ਉਸਨੂੰ) ਛੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ (ਦੇ) ਪਾਠੀ ਬੀ ਸਮਝਨ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। (੩) ਸਤਿਗੁਰਾਂ (ਨੇ ਜੋ) ਗੁਰ ਸਿਖਿਆ ਦਾ ਸਬਦਸੁਣਾਇਆ (ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ) ਛਿਆਂ ਰਾਗਾਂ (ਦੇ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਬੀ) ਅਸਚਰਜ (ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ) (੪) (ਜਿਵੇਂ) ਛੇਆਂ ਰੁਤਾਂ ਦੇ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਇਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਨੇ) ਚਰਿਤਰ ਕਰਕ ਵਰਤਾਇਆ (ਹੈ ਕਿ ਪੰਜ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੇ ਤੇ ਛੇਵੇਂ ਮਨ ਵਿਚ ਇਕੋ ਹੀ ਵਸਦਾ ਹੈ)। (੫) (ਜੋ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪ ਸੁਖਫਲ ਚਖਿਆ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਸਵਾਦ ਛੇ ਰਸਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਪਾਈਦਾ। (੬) ਜਤੀ, ਸਤੀ ਚਿਰ ਜੀਵਣੇ ਅਤੇ ਚੱਕਰਵਰਤੀ (ਆਦਿਕ ਸਭ) ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਸੋਹੇ ਹੋਏ ਹਨ। (੭) ਸਾਧਸੰਗਤਿ (ਵਿਚ) ਮਿਲਨ ਵਾਲਾ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ ਸਮਾਯਾ ਹੈ ॥ ੭ ॥

ਭਾਵ—ਛੇ ਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਛੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਤੋਂ ਉਚਾ ਸਾਧ ਸੰਗ ਹੈ, ਉਸਦੀ ਬਰਾਬਰੀ ਉਪਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪੁਜ ਸਕਦਾ ਸਤਿਸੰਗੀ ਦੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸਾਧ ਸੰਗ ਸਤਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ

- ੧ ਸੱਤ ਸਮੁੰਦ ਸਮਾਇਲੈ ਭਵਜਲ ਅੰਦਰ ਰਹੇ ਨਿਰਾਲਾ।
- ੨ ਸੱਤੇ ਦਾਪ ਅਨੇਰ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਦੀਪਕ ਸਬਦ ਉਜਾਲਾ।

- ੩ ਸੱਤੇ ਪੁਰੀਆਂ ਸੋਧੀਆਂ ਸਹਿਜ ਪੁਰੀ ਸੱਚੀ ਧਰਮਸਾਲਾ ।
- ੪ ਸੱਤੇ ਰੋਹਣਿ ਸੱਤਵਾਰ ਸਾਧੇ ਫੜ ਫੜ ਮਥੇ ਵਾਲਾ ।
- ੫ ਤੈ ਸੱਤੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕਰ ਵੀਹ ਅਕੀਹ ਉਲੰਘ ਸੁਖਾਲਾ ।
- ੬ ਸੱਤੇ ਸੁਰ ਭਰਪੂਰ ਕਰ ਸਤੀਂ ਧਾਰੀਂ ਪਾਰ ਪਿਆਲਾ ।
- ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਸਮਾਲਾ ॥ ੮ ॥

ਸਮਾਈ = ਥਾਹ। ਬ੍ਰਹਮੰਡ = ਸੰਸਾਰ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸੱਤੇ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਦੀ ਥਾਹ ਲੈਕੇ ਸੰਸਾਰ ਅੰਦਰ ਨਿਰਾਲਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (੨) ਸੱਤੇ ਦੀਪਾਂ ਵਿਚ ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਗਿਆਨ ਦੀਵੇ ਦਾ ਉਜਾਲਾ (ਲਿਆ ਹੈ) (੩) ਸੱਤੇਪੁਰੀਆਂਸਾਧੀਆਂ (ਹਨ ਪਰ) ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਪੁਰੀ ਧਰਮਸਾਲਾ ਹੈ । (੪) ਰੋਹਣੀ (ਤੋਂ ਆਦਿਲੈਕੇ ਸਤਾਈ ਨਛੱਤਰਾਂ ਦੇ) ਸੱਤੇ (ਚੱਕਰਾਂ) ਅਤੇ ਸੱਤੇ ਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰ ਦ ਵਾਲਾਂ ਤੋਂ ਫੜ ਫੜ ਕੇ ਸਾਧਿਆ ਹੈ (ਭਾਵ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮਨੋਤ ਦੇ ਪਖੰਡ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਜਾਹਰ ਕੀਤਾ ਹੈ) । (੫) “ਤੈ ਸੱਤੇ ਇਕਹੀ” “ਇ ਈਹ” ਇਕ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਇਛਾ ਕਰਕੇ ਸੰਸਾਰਕ ਗਲੀ ਦੇ ਇੱਕੀ (ਤਰਾਂ ਦੇ ਦੁਖਾਂ ਤੋਂ) ਲੰਘਕੇ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਘਰ ਹੋਯਾ ਹੈ । (੬) ਸੱਤੇ ਸੁਰਾਂ (ਵਲੋਂ ਮਨ ਨੂੰ) ਭਰਪੂਰ ਕਰਕੇ (ਪਹਾੜ ਦੀਆਂ) ਸੱਤੇ ਧਾਰੀਆਂਤੋਂ ਪਾਰ ਪਿਆ ਹੈ । (੭) (ਅਤੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੰਭਾਲਿਆ ਹੈ ॥ ੮ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰਸਿਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਨੈਮੀ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੋਕੇ ਇਹਨਾਂ ਸੱਤਾਂ ਦੇ ਭਰਮ ਕਰਮ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਠਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ

- ੧ ਅੱਠ ਖੰਡ ਪਾਖੰਡ ਮਹਿ ਗੁਰਮਤਿ ਇਕਮਨਇਕ ਧਿਆਯਾ ।
- ੨ ਅਸ਼ਟ ਧਾਤ ਪਾਰਸ ਮਿਲੀਗੁਰਮੁਖਿ ਕੰਚਨ ਜੋਤਿਜਗਾਯਾ ।
- ੩ ਰਿੱਧਸਿੱਧ ਸਿਧ ਸਾਧਕਾਂ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ਼ ਕਰਾਯਾ ।
- ੪ ਅਠੇ ਪਹਿਰ ਅਰਾਧੀਐਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿਲਿਵ ਅਲਖਲਖਾਯਾ ।
- ੫ ਅਸ਼ਟ ਕੁਲੀ ਵਿਹੁ ਉੱਤਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰਿ ਨ ਮੋਹੇ ਮਾਯਾ ।
- ੬ ਮਨ ਅਸਾਧ ਨ ਸਾਧੀਐ ਗੁਰਮੁਖੁ ਸੁਖਫਲਸਾਧ ਸਮਾਯਾ ।
- ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਮਿਲ ਮਨ ਵਸਿ ਆਯਾ ॥ ੯ ॥

ਖੰਡ = ਹਿਸੇ । ਸਾਧ = ਕਰਕੇ । ਸਧਾਯਾ = ਸਾਧਿਆ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਸੰਸਾਰ ਦੇ) ਅਠੇ ਹਿਸੇ(ਚਾਰ ਵਰਨ, ਚਾਰਆਸ਼ਰਮ) ਪਖੰਡ

ਵਚ (ਹਨ ਅਤੇ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਨੇ) ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦਵਾਰਾ ਮਨ ਨੂੰ ਇਕਾਗਰ ਕਰਕੇ
 ਏਕ ਨੂੰ ਧਿਆਇਆ ਹੈ । (੨) (ਚਾਰੇ ਵਰਨ ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬ ਰੂਪ) ਅਠੇ ਧਾਤਾਂ
 (ਗੁਰੂ ਰੂਪ) ਪਾਰਸ ਨਾਲ ਮਿਲੀਆਂ (ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨੇ) ਗੁਰਮੁਖ ਰੂਪ ਸੋਨੇ ਦੀ ਜੋਤ ਨੂੰ
 ਜਗਾਇਆ ਹੈ । (੩) ਰਿਧੀਆਂ ਸਿਧੀਆਂ ਵਾਲੇ ਸਿਧ ਸਾਧਕਾਂ ਨੇ (ਗੁਰਿਆਈਏ)
 ਆਦ ਪੁਰਖ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ) ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੪) ਅਠੇ ਪਹਿਰ
 (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਅਰਾਧੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸੁਰਤ ਤੇ ਘੀਤ ਲਾਕੇ (ਗੁਰੂ ਨੇ
 ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ) ਅਲਖ ਲਖਾਇਆ ਹੈ । (੫) (ਪੰਜ ਕਾਮਾਦਿਕ ਤੇ ਤਿੰਨਾਂ ਗੁਨਾਂ ਰੂਪ)
 ਅਠਾਂ (ਸੱਪਾਂ) ਦੀ ਕੁਲ ਦੀ ਵਿਹੁ ਉਤਰ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ
 ਕਦਕੇ ਮਾਯਾ ਵਿਚ ਮੋਹੇ ਨਹੀਂ (ਜਾਂਦੇ ਹਨ) । (੬) (ਜੋ) ਅਸਾਧਮਨਨਹੀਂ ਸਾਧਿਆ
 (ਜਾਂਦਾ) ਹੈ (ਸੋ) ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਰਾੜੀ ਕਰਕੇ ਸਾਧਿਆ ਹੈ । (੭) ਸਾਧ ਸੰਗਤ
 ਵਿਚ ਮਿਲਿਆਂ ਮਨ ਵਸ ਵਿਚ ਆਯਾ ਹੈ ॥ ੯ ॥

ਭਾਵ—“ਮਨ ਮਰੈ ਦਾਰੂ ਜਾਨੈ ਕੋਇ” ਮਨ ਦੇ ਮਾਰਨਦਾ ਦਾਰੂ ਸਾਧਸੰਗਤ
 ਹੈ, ਜਦ ਮਨ ਮਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਰੂਪ ਹੀ ਇਹੋ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਿਛੇ ਦਸੇ ਕਰਮਾਂ
 ਤੋਂ ਹਟਕੇ ਸਤਿਸੰਗ ਹੀ ਲੋੜੀਂਦਾ ਹੈ।

ਸਾਧ ਸੰਗ ਤੇ ਗੁਰ ਸਿਖਿਆ ਨੇਆਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ

- ੧ ਨਉ ਪਰਕਾਰੀ ਭਗਤਿ ਕਰ ਸਾਧੈ ਨਵੈ ਦੁਆਰ ਗੁਰਮੱਤੀ ।
- ੨ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਿਰਮ ਖਖਾਇਆ ਗਾਵੈ ਜੀਤ ਰਸਾਇਨ ਰੋਤੀ ।
- ੩ ਨਵੀਂ ਖੰਡੀ ਜਾਣਾਇਆ ਰਾਜ ਜੋਗ ਜਿਣ ਸਤੀ ਅਸੱਤੀ ।
- ੪ ਨਉ ਕਰ ਨਉ ਘਰਸਾਧਿਆ ਵਰਤਮਾਨਪਰਲਉਉਤਪੱਤੀ ।
- ੫ ਨਵ ਨਿਧੀ ਪਿਛਲ ਗਣੀ ਨਾਥ ਅਨਾਥ ਸਨਾਥ ਜੁਗੱਤੀ ।
- ੬ ਨਉ ਉੱਖਲੀ ਵਿਚ ਉੱਖਲੀ ਮਿਠੀ ਕਉੜੀ ਠੰਢੀ ਤੱਤੀ ।
- ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਸਣਖੱਤੀ ॥ ੧੦ ॥

ਨੌ ਖੰਡੀ = ਸੰਸਾਰ । ਨੌਕਰ = ਨੌਗੋਲਕਾਂ। ਉੱਖਲ = ਗੋਲਕਾਂ। ਸਣਖਤੀ = ਅਨੰਦ

ਅਰਥ—(੧) ਨੌ ਤਰਾਂ ਦੀ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ (ਜੋ) ਨੌ ਦਰਵਾਜ਼ੇ (ਸਾਧਦੇ ਹਨ
 ਸੋ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ) ਗੁਰ ਸਿਖਿਆ ਦਵਾਰੇ ਸਾਧੇ ਹਨ । (੨) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ
 ਜੀਭ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਨੂੰ ਚੱਖਕੇ (ਉਸ ਦੇ) ਸਵਾਦ ਵਿਚ ਰੋਤੀ (ਹੋਈ ਜਸ) ਗਾਉਂਦੀ ਹ।
 (੩) ਗਿਆਨ ਜੋਗ ਦਵਾਰਾ ਸਤ ਅਸਤ ਨੂੰ ਜਿਤਕੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜਤਾਇਆ ਹੈ ।
 (੪) ਨੌ ਗੋਲਕਾਂ ਰੂਪ ਕਲਾ ਵਾਲੇ ਨਵੇਂ ਘਰ ਨੂੰ ਵਰਤਮਾਨ, ਪਰਲੋ ਤੇ ਉਤਪਤੀ
 ਵਲੋਂ ਸਾਧਿਆ ਹੈ । (੫) (ਇਸ ਲਈ) ਨੌ ਨਿਧੀਆਂ ਪਿਛੇ ਲਗਾਈਆਂ ਫਿਰਦੀਆਂ

ਹਨ ਅਤੇ) ਨਾਥਾ ਅਨਾਥਾਂ (ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖ) ਮੁਕਤ ਹੋਣ ਦੀ ਜੁਗਤੀ (ਦਸਦੇ ਹਨ)
 (੬) ਨੇ ਗੋਲਕਾਂ ਵਿਚੋਂ (ਜੋ ਜੀਭ) ਗੋਲਕ ਮਿਠੀ ਕੋੜੀ ਠੰਡੀ ਤੱਤੀ (ਹੁੰਦੀ ਸੀ)
 (੭) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਗੁਰ ਸਿਖਿਆ (ਲੈਕੇ) ਅਨੰਦ ਵਾਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ॥ ੧੦ ॥

ਭਾਵ “ਜੀਭ ਰਸਾਣਿ ਚੁਨੜੀ” ਹੈ ਜੋ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਨਾਮ ਰਸਦਾ ਅਨੰਦ
 ਲੈਂਦੀ ਅਤੇ ਸਿਰਜਨ ਹਾਰਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦੀ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਮਨੋਹਰ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ।

ਸਿਖ ਕਰਮ

੧ ਦੇਖ ਪਰਾਈਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਭੈਣਾਂ ਧੀਆਂ ਜਾਣੈ ।
 ੨ ਉਸ ਸੁਅਰ ਉਸ ਗਾਇ ਕੈ ਪਰ ਧਨ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਣੈ ।
 ੩ ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਕੁਟੰਬ ਦੇਖ ਮੋਹੇ ਮੋਹਿ ਨ ਧੋਹਿ ਧਿੜਾਣੈ ।
 ੪ ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਕੰਨ ਸੁਣ ਆਪਹੁ ਬੁਰਾ ਨ ਆਖ ਵਖਾਣੈ ।
 ੫ ਵਡ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨ ਆਪ ਗਣ ਕਰ ਅਹੰਮੇਉ ਨ ਕਿਸੇ ਰਵਾਣੈ ।
 ੬ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖਫਲ ਪਾਇਆ ਰਾਜ ਜੋਗ ਰਸਰਲੀਆਂ ਮਾਣੈ ।
 ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਟਹੁ ਕੁਰਬਾਣੈ ॥ ੧੧ ॥

ਰਵਾਣੈ = ਨਾ ਦਬਾਵੇ । ਚੰਗੀਆਂ = ਸੋਹਣੀਆਂ

ਅਰਥ—(੧) ਪਰਾਈਆਂ ਸੋਹਣੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਵਾਂ ਭੈਣਾਂ ਤੇ ਧੀਆਂ
 ਕਰਕੇ ਜਾਣੇ । (੨) ਪਰਾਇਆ ਧਨ ਉਸ ਹਿੰਦੂ ਨੂੰ ਗਉ ਤੇ ਉਸ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨੂੰ
 ਸੁਰ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ । (੩) ਪੁਤਰ, ਇਸਤਰੀ ਕੁਟੰਬ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਮੋਹ ਵਿਚ ਮੋਹਿਆ
 ਹੋਇਆ ਜੋਰ ਨਾਲ ਦਗਾ ਨ ਕਰੇ । (੪) ਉਸਤਤ ਨਿੰਦਾ ਕੰਨੀ ਸੁਣਕੇ ਆਪਨੇ ਤੋਂ
 ਬੁਰਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾ ਆਖ ਕੇ ਸੁਣਾਵੇ । (੫) ਆਪ ਨੂੰ ਵਡ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਨਾ ਗਿਣੇ ਅਤੇ
 ਹੰਕਾਰ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨ ਦਬਾਵੇ । (੬) (ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਕੇ) ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਸੁਖਫਲ
 ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਹੈ ਤੇ ਗਿਆਨ ਜੋਗ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਾਣਦਾ ਹੈ । (੭) (ਤਾਂਤੇ)
 ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਉਪਰੋਂ ਕੁਰਬਾਨ (ਜਾਂਦਾ ਹੀ) ॥ ੧ ॥

ਭਾਵ—ਸਾਧ ਸੰਗ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਹੱਕ ਦੀ ਪਛਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ
 ਸਤਿਸੰਗ ਦਾ ਵਡਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਹੈ ।

ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਦਸ਼ਾ

੧ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਿਰਮ ਚਖਾਇਆ ਭੁਖਨ ਖਾਨਪੀਣਅੰਨ ਪਾਣੀ ।
 ੨ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਨੀ ਦ ਉ ਘੜੀ ਜਾਗਦਿਆਂ ਸੁਖਰੈਣ ਵਿਹਾਣੀ ।
 ੩ ਸਾਹੇ ਬਧੇ ਸੋਹਣੇ ਮੈਲਾ ਪੜ ਪਰਵਾਣ ਪਰਾਣੀ ।

੪ ਚੱਲਣ ਜਾਣ ਸੁਜਾਣ ਸੋਇ ਜਗਮਿਹਮਾਣ ਆਏਮਿਹਮਾਣੀ ।
 ੫ ਸਚ ਵਣਜ ਖੇਪ ਲੈ ਚਲੈ ਗੁਰਮੁਖ ਗਾਡੀ ਰਾਹੁ ਨਿਸਾਣੀ ।
 ੬ ਹਲਤ ਪਲਤ ਮੁਖਉ ਜਲੇ ਗੁਰਸਿਖ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਮਨ ਭਾਣੀ ।
 ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ ॥ ੧੨ ॥

ਅਰਥ (੧) ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਧ੍ਰਮ ਰਸ ਨੂੰ ਚਖਿਆ ਹੈ (ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ) ਅੰਨ ਪਾਣੀ ਦੇ ਖਾਨ ਪੀਨ ਦੀ ਭੁਖ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ। (੨) ਸ਼ਬਦੀ ਸੁਰਤ ਕਰਕੇ ਅਗਿਆਨ ਦੀ ਨੀਂਦ ਖੁਲ੍ਹੀ ਹੈ ਤੇ ਗਿਆਨ ਦਿਨਵਿਚ ਜਾਗਦਿਆਂਹੀ ਉਮਰਾ ਰਾਤ ਸੁਖ ਨਾਲ ਬੀਤੀ ਹੈ। (੩) ਗਾਨੇ ਬਧੇ (ਹੋਏ) ਪਰਾਣੀ (ਵਾਂਗੂੰ) ਮੈਲੇ ਕਪੜੇ ਪਾਏ ਹੋਏ ਭੀ ਪਰਵਾਨ ਤੇ ਸੋਹਣੇ ਹਨ। (੪) ਚਲੇ ਜਾਣਾ ਜਾਣਕੇ ਸੁਜਾਣ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਮਿਹਮਾਣੀ ਕਟਨ ਲਈ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ ਹੋਕੇ ਆਏ (ਮੰਨਦੇ) ਹਨ। (੫) ਸੱਚੇ ਸੌਦੇ ਦੀ ਖੇਪ ਲੈ ਚਲੇ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਗਾਡੀ ਰਾਹ ਤੇ ਪ੍ਰਗਟ (ਹੋਕੇ ਚਲਦੇ) ਹਨ। (੬) ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਗੁਰੁ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਭਾਈ (ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੇ) ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਮੁਖ ਉਜਲੇ ਹਨ। (੭) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਅਕਥ (ਦੀ) ਕਹਾਣੀ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ) ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਗਾਨੇ ਬਧੀ ਕੁੜੀ ਪੇਕੇ ਤੋਂ ਤੁਰਜਾਣਾ ਮੰਨ ਲੈਂਦੀ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਗੁਰਸਿਖ ਹਰ ਵੇਲੇ ਏਹ ਚੇਤੇ ਰਖਦੇ ਹਨ ਕਿ “ਏਹ ਜੁ ਦੁਨੀਆ ਸੇਹਰ ਮੇਲਾ” ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਸਾਧਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਗੁਣ ਸੁਣਦੇ ਤੇ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸਿਖੀ ਸਾਧਨ

੧ ਹਉਮੈਂ ਗਰਬ ਨਿਵਾਰੀਐ ਗੁਰਮੁਖ ਰਿਦੈ ਗਰੀਬੀ ਆਵੈ ।
 ੨ ਗਿਆਨ ਮਤੀ ਘਟ ਚਾਨਣਾ ਭ੍ਰਮ ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰ ਮਿਟਾਵੈ ।
 ੩ ਹੋਇ ਨਿਮਾਣਾ ਢਹਿ ਪਵੈ ਦਰਗਹ ਮਾਣ ਨਿਮਾਣਾ ਪਾਵੈ ।
 ੪ ਖਸਮੈ ਸੋਈ ਭਾਵਦਾ ਖਸਮੈ ਦਾ ਜਿਸ ਭਾਣਾ ਭਾਵੈ ।
 ੫ ਭਾਨਾ ਮੰਨੈ ਮੰਨੀਐ ਅਪਨਾ ਭਾਣਾ ਆਪ ਮਨਾਵੈ ।
 ੬ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਪਰਾਹੁਣਾ ਦਾਵਾ ਛੱਡ ਰਹੈ ਲਾ ਦਾਵੈ ।
 ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲ ਹੁਕਮ ਕਮਾਵੈ ॥ ੧੩ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਹਉਮੈ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਗਰੀਬੀ ਆਈ ਹੈ। (੨) ਗਿਆਨ ਦੀ ਮਤ ਕਰਕੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਚਾਨਣਾ (ਹੋਇਆ) ਤੇ ਭਰਮ ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਮਿਟ ਗਿਆ ਹੈ। (੩) ਨਿਮਾਣਾ ਹੋਕੇ (ਗੁਰ

ਚਰਨੀ ਡਿਗ ਪਵੇ ਤਾਂ ਨਿਮਾਣਾ ਹੀ ਦਰਗਹ ਵਿਚ ਮਾਣ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੪) ਜਿਸ ਨੂੰ ਖਸਮ ਦਾ ਭਾਣਾ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ ਸੋਈ ਖਸਮ ਨੂੰ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੫) (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ) ਭਾਣਾ ਮੰਨੇ (ਤਾਂ ਪੁਲੋਕ ਵਿਚ ਮੰਨੀਦਾ ਹੈ ਪਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਆਪਣੇ ਭਾਣੇ ਆਪ ਹੀ ਮਨਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੬) ਦੁਨੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ (ਹੋਕੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ) ਦਾ ਵਾਛਡਕੇ ਬਿਨਾ ਦਾਵੇ ਦੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। (੭) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਹੁਕਮ ਕਮਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥੧੩॥

ਭਾਵ—“ਹੁਕਮ ਮੰਨ ਹੋਵੇ ਪਰਵਾਣ ਤਾਂ ਖਸਮੈ ਕਾ ਮਹਲੁ ਪਾਇਸੀ’ ਹੁਕਮ ਮੰਨਨ ਦੀ ਸੂਝ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸਾਧ ਸੰਗ—ਗੁਰਮੁਖ ਕਰਮ

- ੧ ਗੁਰ ਪਰਮੇਸਰ ਇਕ ਜਾਣ ਗੁਰਮੁਖਿ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਮਿਟਾਯਾ।
- ੨ ਹਉਮੈ ਪਾਲ ਢਹਾਇ ਕੈ ਤਾਲ ਨਦੀ ਦਾ ਨੀਰ ਮਿਲਾਯਾ।
- ੩ ਨਦੀ ਕਿਨਾਰੈ ਦੁਹ ਵਲੀ ਇਕਦੁ ਪਾਰਾਵਾਰਨ ਪਾਯਾ।
- ੪ ਰੁਖੁ ਫਲ ਤੈ ਫਲਹੁ ਰੁਖ ਇਕ ਨਾਉ ਫਲ ਰੁਖ ਸਬਾਯਾ।
- ੫ ਛਿਅ ਰੁਤੀ ਇਕ ਸੁਝ ਹੈ ਸੁਝੈ ਸੁਝ ਨ ਹੋਰ ਦਿਖਾਯਾ।
- ੬ ਰਾਤੀਂ ਤਾਰੇ ਚਮਕਦੇ ਦਿਹ ਚੜਿਅੈ ਕਿਨ ਆਖ ਲੁਕਾਯਾ।
- ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਇਕ ਮਨ ਇਕ ਧਿਆਯਾ ॥ ੧੪ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਤੇ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਨੂੰ ਇਕ ਰੂਪ ਜਾਨਕੇ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਮਿਟਾਇਆ ਹੈ। (੨) ਹਉਮੈਂ ਦੀ ਪਾਲ ਢਾਹਕੇ (ਸਰੂਪ ਰੂਪ) ਸਰੋਵਰ ਦਾ ਜਲ ਨਦੀ ਵਿਚ ਮਿਲਾਇਆ ਹੈ (ਭਾਵ ਜੀਵ ਈਸ਼ਵਰ ਦੀ ਏਕਤਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। (੩) (ਜਿਵੇਂ) ਨਦੀ ਦੇ ਦੋਹ ਪਾਸੇ ਦੇ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਦੇ ਉਰਾਰ ਪਾਰ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ (ਜਾਂਦਾ ਇਵੇਂ ਹੀ ਹੁਣ ਜੀਵ ਈਸ਼ਵਰ ਦੀ ਏਕਤਾ ਹੋਈ ਦੀ ਪਛਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ) (੪) ਬਿਰਛ ਤੋਂ ਫਲ ਤੇ ਫਲ ਤੋਂ ਬਿਰਛ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ਇਕ ਤੋਂ ਨਾਉਂ ਦੇ ਫਲ ਬਿਰਛ (ਰੂਪ) ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਸਾਰੇ (ਇਹ ਜਾਨਦੇ ਹਨ) ਛਿਅਾਂ ਰੁਤਾਂ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਉਹੀ) ਸੂਰਜ ਸੁਝਦਾ ਹੈ ਹੋਰਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ। (੬) ਰਾਤੀਂ ਤਾਂ ਤਾਰੇ ਚਮਕਦੇ ਹਨ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਿਆਂ ਕਿਸਨੇ ਆਖਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲੁਕਾਇਆ ਹੈ। (੭) (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਇਕਾਗਰ ਮਨ ਹੋਕੇ ਇਕ ਨੂੰ ਧਿਆਇਆ ਹੈ ॥ ੧੪ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਨਦੀ ਦੇ ਦੋਹਾਂ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਦਾ ਟਿਕਾਨਾ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਇਕ ਬਿਰਛ ਦੇ ਹੀ ਬੀਜ ਤੋਂ ਫਲ ਦੇ ਨਾਮ ਹਨ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਸਿਖ ਤੇ ਸੰਗਤ ਦੋ ਨਾਮ ਹਨ ਪਰ ਚੀਜ਼ ਇਕੋ ਹੈ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਸਿਖ ਹੀ ਇਕ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰਦੇ ਹਨ।

“ਜੋਗਜਗਤਿ ਇੰਦ ਪਾਈਐ”

- ੧ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਜੋਗੀ ਜਾਗਦੇ ਮਾਇਆ ਅੰਦਰ ਕਰਨ ਉਦਾਸੀ ।
- ੨ ਕੰਨੀਂ ਮੁੰਦ੍ਰਾਂ ਮੰਤ੍ਰੁ ਗੁਰੁ ਸੰਤ ਧੂੜਿ ਬਿਭੁਤ ਸੁਲਾਸੀ ।
- ੩ ਖਿੰਥਾ ਖਿਮਾ ਹੰਢਾਵਣੀ ਪ੍ਰੇਮ ਪਤ੍ਰੁ ਭਾਉ ਭੁਗਤਿ ਬਿਲਾਸੀ ।
- ੪ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਸਿੰਝੀਵਜੈ ਡੰਡਾਗਿਆਨ ਧਿਆਨਗੁਰਦਾਸੀ ।
- ੫ ਸਾਧਸੰਗਤਿਗੁਰੁਗੁਫੈਬਹਿਸਹਿਜਸਮਾਧਿ ਅਗਾਧਿ ਨਿਵਾਸੀ ।
- ੬ ਹਉਮੈ ਰੋਗ ਅਰੋਗ ਹੋਇ ਕਰ ਸੰਜੋਗ ਵਿਜੋਗ ਖਲਾਸੀ ।
- ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਬਾਸੀ ॥ ੧੫ ॥

ਸੁਲਾਸੀ = ਸ੍ਰੋਸਟ । ਖਲਾਸੀ = ਛੁਟਕਾਰਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਜੋਗੀ ਮਾਇਆ ਅੰਦਰ (ਰਹਿਕੇ) ਉਦਾਸੀ ਕਰਦੇ (ਹੋਏ ਗਿਆਨ ਵਿਚ) ਜਾਗਦੇ ਹਨ । (੨) ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਮੰਤਰ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਮੁੰਦਰਾਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜੀ ਸ੍ਰੋਸਟ ਬਿਭੁਤ ਹੈ । (੩) ਖਿਮਾਂਰੂਪ ਖਿੰਥਾ ਹੰਢਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਪਾਤਰ ਵਿਚ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ) ਡਰ ਰੂਪ ਭੁਗਤ ਦਾ ਬਿਲਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੪) ਸਬਦ ਵਿਚ ਸੁਰਤ (ਲਾਉਣ ਰੂਪ) ਸਿੰਝੀ ਵਜਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਰੂਪ ਡੰਡਾ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ (ਕੰਨੀ) ਧਿਆਨ (ਲਾਉਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ) । (੫) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਰੂਪ ਵਡੀ ਗੁਫਾ ਵਿਚ ਬਹਿਕੇ ਸਹਿਜੇ ਦੀ ਅਗਾਧ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸੀ (ਹੋਨ ਰੂਪੀ) ਸਮਾਧੀ (ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ) । (੬) ਹਉਮੈ ਦੇ ਰੋਗ ਤੋਂ ਅਰੋਗ ਹੋਕੇ ਸੰਜੋਗ ਵਿਜੋਗ (ਰੂਪ ਕਰਮਾਂ ਵਲੋਂ) ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੭) ਸਾਧ ਸੰਗਤ (ਵਿਚੋਂ) ਗੁਰਮਤਿ (ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਦਰਗਹ ਵਿਚ) ਸਾਬਾਸੀ (ਮਿਲਦੀ ਹੈ) ॥੧੫॥

ਭਾਵ—ਪੂਰਨ ਜੋਗੀ ਸਿਖ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦਾ ਵਰਨਨ ਕਰਕੇ ਜੋਗੀ ਨਾਲੋਂ ਭੀ ਉਚਾ ਦਰਜਾ ਸਿਖ ਦਾ ਦਰਸਾਯਾ ਹੈ ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੋਵੇ

- ੧ ਲਖ ਬ੍ਰਹਮੇ ਲਖ ਵੇਦਪੜ ਨੇਤਿ ਨੇਤ ਕਰ ਕਰ ਸਭ ਥੱਕੇ ।
- ੨ ਮਹਾਂਦੇਵ ਅਵਧੂਤ ਲਖ ਜੋਗ ਗਿਆਨ ਉਣੀਂਦੇ ਅੱਕੇ ।
- ੩ ਲਖ ਬਿਸਨ ਅਵਤਾਰ ਲੈ ਗਯਾਨ ਖੜਗਫੜਪਹੁੰਚ ਨਸਕੇ ।
- ੪ ਲੱਖ ਲੋਮਸ ਚਿਰ ਜੀਵਣੇ ਆਇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਧੀਰਕ ਧੱਕੇ ।
- ੫ ਤਿੰਨ ਲੋਅ ਜੁਗ ਚਾਰ ਕਰ ਲਖ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਖੰਡ ਕਰ ਢੱਕੇ ।

੬ ਲਖ ਪਰਲਉ ਉਤਪੱਤਿ ਲੰਖੰ ਹਰਹਟ ਮਾਲਾ ਅਖ ਫਰੋਕੇ ।
੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਆਸਕ ਹੋਏ ਤੱਕੇ ॥ ੧੬ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮੇ ਲੱਖਾਂ ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਬੇਅੰਤ ਕਰ ਕੇ ਸਭ ਥੱਕ (ਗਏ ਹਨ) । ਮਹਾਂਦੇਵ ਵਰਗੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਅਵਧੂਤ ਜੋਗ ਦੇ ਧਿਆਨ (ਵਿਚ ਹੋਕੇ) ਉਣੀਂਦੇ ਕਟਦੇ ਹੀ ਆਂਕ (ਗਏ ਹਨ) । (੩) ਲੱਖਾਂ ਵੇਰੀ ਵਿਸ਼ੁ ਅਵਤਾਰ ਲੈਕੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਫੜਕੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤਕ) ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਿਆ । (੪) ਲੋਮਸ ਵਰਗੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਚਿਰਜੀਵੀ ਆਦ ਅੰਤ ਵਿਚ ਧੀਰਜ ਧਾਰਕੇ ਧੱਕੇ (ਖਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ) । (੫) (ਉਸਨੇ) ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਚਾਰ ਜੁਗਾਂ ਅਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਖੰਡ ਬਹਮੰਡਾ ਨੂੰ ਬਨਾਕੇ ਹਥ ਨਾਲ ਢਕਿਆ (ਹੋਇਆ ਹੈ, ਭਾਵ ਜਿਵੇਂ ਹੱਥ ਵਿਚ ਢਕੀ ਹੋਈ ਚੀਜ ਜਿਸ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹੋਵੇ ਉਸਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੀ ਇਵੇਂ ਇਹ ਸਾਰੇ ਉਸਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ) । (੬) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਪਰਲੋਅਤੇ ਉਤਪਤੀਆਂ ਹਰਟ ਦੀਆਂ ਟਿੰਡਾਂ ਦੀ ਮਾਲੂ ਵਾਂਗੂੰ (ਉਸਦੇ) ਅੱਖ ਦੇ ਪਲਕਾਰ ਵਿਚ ਹੋਂਦੀਆਂ ਹਨ । (੭) (ਜੋ) ਸਾਧਸੰਗਤ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੋਵੇ (ਉਹ ਉਸਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ) ਤਕਦਾ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥

ਭਾਵ—“ਵਡਾ ਸਾਹਿਬ ਉੱਚਾ ਥਾਉ। ਉਚੇ ਉਪਰ ਉੱਚਾ ਨਾਉ” ਵਾਂਗੂੰ ਕਰਤਾਰ ਤੋਂ ਉਚੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਨਿਰੰਕਾਰ ਜੀਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

“ਮਨ ਜੀਤੈ ਜਗੁ ਜੀਤੁ”

੧ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੋਈ ।
੨ ਜੋਗਿ ਧਿਆਨਿ ਹੈਰਾਨਹੋਇ ਵੇਦਗਿਆਨਪਰਵਾਹ ਨ ਹੋਈ ।
੩ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਸਰੋਂਵਦੇ ਜਲ ਥਲ ਮਹੀਅਲਿ ਭਵਦੀ ਲੋਈ ।
੪ ਗੋਮ ਜਗ ਜਪ ਤਪ ਘਣੇ ਕਰ ਕਰ ਕਰਮ ਧਰਮ ਦੁਖ ਰੋਈ ।
੫ ਵੱਸ ਨ ਆਵੈ ਧਾਂਵਦਾ ਅਠ ਖੰਡ ਪਾਖੰਡ ਵਿਗੋਈ ।
੬ ਗੁਰਮੁਖ ਮਨ ਜਿਣ ਜਗ ਜਿਣੈ ਆਪਗਵਾਇ ਆਪਸਭਕੋਈ ।
੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਗੁਣ ਹਾਰ ਪਰੋਈ ॥ ੧੭ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਉਸੇ ਨਿਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਦਾ ਸਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰੂ (ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ) ਹੈ । (੨) (ਉਸ ਨਿਰਗੁਣ ਨੂੰ ਮਿਲਨ ਲਈ) ਜੋਗੀ ਧਿਆਨ ਲਾਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ ਅਤੇ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਭੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ

(੩) ਦੇਵੀਆਂ ਦੇਵਤੇ ਸੇਵਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜਲਾਂ, ਥਲਾਂ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ, ਅਕਾਸ (ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਲਭਨ ਲਈ) ਦੁਨੀਆਂ ਭੌਂਦੀ ਹੈ। (੪) ਹੋਮ, ਜੱਗ ਜਪ ਤਪ (ਆਦਿਕ) ਬਹੁਤੇ ਕਰਮ ਧਰਮ ਕਰ ਕਰਕੇ ਦੁਖੀਹੋਕੇ ਰੋਂਦੀ ਹੈ। (੫) (ਕਿਉਂਕਿ ਮਨ) ਦੌੜਦਾ ਹੋਇਆ ਵਸ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ (ਤੇ ਮਨ ਵਸ ਆਏ ਬਿਨਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੇ) ਅਠੇ ਹਿਸਿਆਂ ਨੂੰ ਪਖੰਡ ਨੇ ਖਰਾਬ ਕੀਤਾ ਹੈ। (੬) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਮਨ ਨੂੰ ਜਿਤਕੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਜਿਤ (ਲਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ) ਹੰਕਾਰ ਗੁਣਿਆ ਸਭ ਕੋਈ ਆਪਣਾ (ਹੋਜਾਂਦਾ ਹੈ)। (੭) (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ) ਸਾਧ ਸੰਗ ਤੇ ਵਿਚੋਂ ਗੁਨਾਂ ਦੀ ਮੂਲਾ ਪ੍ਰੇਰੀ ਹੋਈ। ੧੭।

ਭਾਵ—ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਸੁਭਗੁਣ ਹਾਸਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸਨੇ ਸੁਭ ਗੁਣ ਪਾਲਏ ਹਨ, ਉਸਨੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਸ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ।

‘ਗੁਰ ਜਹਾਜ-ਖੇਵਟ ਗੁਰੂ’

- ੧ ਅਲਖ ਨਿਰੰਜਨ ਆਖੀਐ ਰੂਪੁ ਨ ਰੇਖ ਅਲੇਖ ਅਪਾਰਾ ।
- ੨ ਅਬਿਗਤ ਗਤ ਅਬਿਗਤ ਘਣੀ ਸਿਮ੍ਰਨ ਸੇਖ ਨ ਆਵੇ ਵਾਰਾ ।
- ੩ ਅਕਥ ਕਥਾ ਕਿਉ ਜਾਣੀਐ ਕੋਇ ਨ ਆਖ ਸੁਣਾਵਣ ਹਾਰਾ ।
- ੪ ਅਚਰਜਨੋ ਅਚਰਜ ਹੋਇ ਵਿਸਮਾਦੈ ਵਿਸਮਾਦ ਸਮਾਰਾ ।
- ੫ ਚਾਰ ਵਰਨ ਗੁਰ ਸਿਖ ਹੋਇ ਘਰਬਾਰੀ ਬਹੁ ਵਣਜ ਵਪਾਰਾ ।
- ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਆਰਾਧਿਆ ਭਗਤ ਵਫਲ ਗੁਰ ਰੂਪ ਮੁਰਾਰਾ ।
- ੭ ਭਵ ਸਾਗਰ ਗੁਰ ਸਾਗਰ ਤਾਰਾ । ੧੮ ॥

ਅਰਥ— ੧. ਅਲਖ, ਨਿਰੰਜਨ ਦਾ ਰੂਪ ਰੇਖ ਨਹੀਂ ਹੈ, (ਤੇ) ਅਲੇਖ ਅਪਾਰ ਆਖੀਦਾ ਹੈ। (੨) ਅਬਿਗਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਔਖੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਨਾਗ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦਿਆਂ ਭੀ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। (੩) ਕਥਾ ਅਕਥ ਹ, ਕਿਸਤਲਾਂ ਜਾਣੀਏ? (ਕਿਉਂਕਿ) ਕੋਈ ਆਖਕੇ ਸੁਣਾਉਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। (੪) (ਉਸਦਾ ਦਰਸਨ ਦੇਖਕੇ) ਅਚਰਜ ਨੂੰ ਭੀ ਅਚਰਜ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਵਿਸਮਾਦ ਦੇ ਵਿਸਮਾਦ ਦਾ ਸੁਮਰ (ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਕਿ ਵਿਸਮਾਦ ਕਿੰਨਾਕੁ ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ)। (੫) (ਚਾਰੇ ਵਰਨਾਂ ਦੇ ਪੁਰਖ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਗ੍ਰਿਹਸਥੀ ਹੋਕੇ ਬਹੁਤੇ ਵਣਜ ਵਪਾਰ (ਕਰਦੇ ਹਨ)। (੬) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਆਰਾਧਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੭) (ਅਤ ਉਨਾਂ ਨੂੰ) ਸਾਧੀ ਵਿਚ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਤਾਰਦਾ ਹੈ ॥ ੧੮ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਵਣਜ ਵਪਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਨਾਂ ਦੇ ਬੰਧਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਬਝਦੇ ਅਤੇ ਘਰਬਾਰੀ ਹੋਕੇ ਭੀ ਘਰ ਦੇ ਝਮੇਲਿਆਂ ਵਿਚ ਗਰਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਇਸ

ਲਈ ਗੁਰੂ ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਉਤਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

ਸਿਰਜਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਸੋਝੀ ਹੈ

- ੧ ਨਿਰੰਕਾਰ ਏਕੰਕਾਰ ਹੋਇ ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਅਪਾਰਾ ।
- ੨ ਰੋਮ ਰੋਮ ਵਿਚ ਰਖਿਓਨ ਕਰ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕਰੋੜ ਪਸਾਰਾ ।
- ੩ ਕੇਤੜਿਆਂ ਜੁਗ ਵਰਤਿਆ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਧੁੰਧੁਕਾਰਾ ।
- ੪ ਕੇਤੜਿਆਂ ਜੁਗ ਵਰਤਿਆ ਕਰ ਕਰ ਕੇਤੜਿਆਂ ਅਵਤਾਰਾ ।
- ੫ ਭਗਤ ਵਛਲ ਹੋਇ ਆਇਆ ਕਲੀਕਾਲ ਪਰਗਟ ਪਾਹਾਰਾ ।
- ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਸ ਗਤਿ ਹੋਅ ਓਤ ਪੋਤਿ ਕਰ ਪਿਰਮ ਪਿਆਰਾ ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਝੈ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾ । ੧੯ ॥

ਅਰਥ—[੧] ਨਿਰੰਕਾਰ (ਨੋ) ਏਕਾਂਗ (ਦਾ ਰੂਪ) ਹੋਕੇ (ਫਿਰ) ਓਅੰਕਾਰ ਦੇ ਅਕਾਰ ਅਪਾਰ (ਰੂਪ ਨੂੰ ਧਾਰਿਆ ਹੈ) । (੨) ਰੋੜਾਂ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਕਰਕੇ (ਆਪਣੇ) ਰੋਮਰੋਮ ਵਿਚਰਖਿਆ ਹੈ । (੩) ਕਈ ਜੁਗ ਬਹੁਤ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਧੁੰਧੁਕਾਰ ਵਰਤਿਆ (ਰਿਹਾ ਹੈ) । (੪) (ਫਿਰ ਓਹ) ਕਈ ਜੁਗਾਂ ਵਿਚ ਕਿੰਨਿਆਂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਕਰ ਕਰਕੇ ਵਰਤਿਆ (ਰਿਹਾ ਹੈ) । [੫] ਭਗਤ ਵਛਲ ਕਲਜੁਗਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸੰਸਾਰ (ਵਿਚਗੁਰੂ ਰੂਪ) ਹੋਕੇ ਪ੍ਰਗਟ (ਹੋ) ਆਇਆ ਹੈ । [੬] (ਓਹ) ਪ੍ਰੰਮ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪੋਟੇ ਵਾਂਗੂੰ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੇ ਵਸਗਤਿ ਹੋਯਾ ੨ ਹੈ । (੭) (ਓਹ) ਸਿਰਜਨ ਵਾਲਾ ਗੁਰਮੁਖ (ਨੂੰ ਇਸ ਰੂਪ ਵਿਚ) ਸੁਝਦਾ ਹੈ ॥ ੧੯ ॥

ਭਾਵ—ਉਹ ਨਿਰੰਕਾਰ ਜਗਤ ਦਾ ਹਰਤਾ ਕਰਤਾ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਗਲ ਦੇ ਸੂਝ ਗੁਰਮੁਖ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਸਿਖ ਨੂੰ ਸਾਧ ਸੰਗ ਤੇ ਗੁਰ ਸਬਦ ਪਿਆਰਾ ਹੈ

- ੧ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੂਰਤਿ ਪ੍ਰਗਟੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਸਬਦ ਵਿਚਾਰਾ ।
- ੨ ਇਕਦੂੰ ਹੋਇ ਸਹਸ ਫਲ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਓਅੰਕਾਰਾ ।
- ੩ ਡਿਠਾ ਸੁਣਿਆ ਮੰਨਿਆ ਸਨਮੁਖ ਸੇ ਵਿਰਲੇ ਸੰਸਾਰਾ ।
- ੪ ਪਹਿਲੋਂ ਦੇ ਪਾਖਾਕ ਹੋਇ ਪਿਛਹੂੰ ਜਗ ਮਗੈ ਪਗਛਾਰਾ ।
- ੫ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਾਰਗ ਚਲਿਆ ਸੱਚ ਵਣਜ ਕਰ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ।
- ੬ ਕੀਮਤਿ ਕੋਇ ਨ ਜਾਣਈ ਆਖਣ ਸੁਣਨ ਨ ਲਿਖਣਹਾਰਾ ।

੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁ ਸਬਦ ਪਿਆਰਾ ॥ ੨੦ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮੂਲਤਿ ਪ੍ਰਗਟੀ (ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ ਰੂਪ) ਗੁਰ ਮੁਖ ਨੇ (ਗੁਰੂ) ਸਬਦ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਸੁਖਫਲ (ਪਾਇਆ)। (੨) (ਫਿਰ ਉਸ) ਇਕਤੋਂ (ਸਿਖਾਂਰੂਪ) ਹਜਾਰਾਂ ਹੀ ਫਲ ਹੋਏ (ਕਿਉਂਕਿ) ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਓਅੰਕਾਰ (ਦਾ ਵਸੇਬਾ ਹੈ)। [੩] (ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਵੇਰ-ਗ ਵਿਵੇਕ ਅਖਾਂ ਨਾਲ) ਦੇਖਿਆ (ਤੇ ਨਿਸਚੇ ਵਿਚਾਰ ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ) ਸੁਣਿਆ ਅਤੇ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਉਹ ਵਿਰਲੇ ਸਨਮੁਖ (ਸਿਖ ਹਨ)। [੪] (ਜੋ) ਲੋਕਾਂ (ਗੁਰਾਂ ਦੀ) ਚਰਨੀ ਪੈਕੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਹੋਏ (ਹਨ) ਪਿਛੋਂ ਜਗਤ (ਉਨਾਂ ਦੀ) ਚਰਨ ਧੂੜ ਮੰਗਦਾ ਹੈ। (੫) ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਰਸਤੇ ਚਲਿਆ ਤੇ ਸਚ ਨਾਮ ਦਾ ਵਨਜ ਕੀਤਿਆਂ (ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਖਾਰ ਉਤਾਰਾ ਹੁੰਦਾ) ਹੈ। (੬) (ਐਸੇ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੀ) ਮਹਿਮਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ (ਅਤੇ) ਆਖਣ ਸੁਣਨ ਤੇ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ (ਭੀ ਕੋਈ) ਨਹੀਂ ਹੈ। [੭] (ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੂੰ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ (ਤੇ) ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਬਦ ਪਿਆਰਾ ਹੈ ॥ ੨੦ ॥

ਭਾਵ—ਸਨਮੁਖ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾਂ ਅਕਥ ਹੈ, ਅਤੇ ਗੁਰ ਸਬਦ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਹੋਣਾ ਸਨਮੁਖ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ।

ਗੁਰੁ ਚੇਲੇ ਦਾ ਮੇਲ

- ੧ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁ ਸਬਦ ਲਿਵ ਗੁਰੁ ਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪ੍ਰਿਮੁ ਰਖਾਯਾ।
- ੨ ਸਭ ਨਿਧਾਨ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਸਭੇ ਫਲ ਬਲਿਹਾਰ ਕਰਾਯਾ।
- ੩ ਤਿਸਨਾ ਜਲਨ ਬੁਝਾਈਆ ਸਾਂਤਿ ਸਹਜ ਸੰਤੋਖ ਦ੍ਰਿੜਾਯਾ।
- ੪ ਸਭੇ ਆਸਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਆਸਾ ਵਿਚ ਨਿਰਵਾਸ ਵਲਾਯਾ।
- ੫ ਮਨਸਾ ਮਨਹਿ ਸਮਾਇਲੈ ਮਨ ਕਾਮਣ ਨਿਹਕ ਮਨ ਧਾਯਾ।
- ੬ ਕਰਮ ਕਾਲ ਜਮਜਾਲ ਕੱਟ ਕਰਮ ਕਰੇ ਨਿਹਕਰਮ ਰਹਾਯਾ।
- ੭ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਵੇਸ ਕਰ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਜਗ ਪੈਰੀਂ ਪਾਯਾ।
- ੮ ਗੁਰੁ ਚੇਲੇ ਪਰਚਾ ਪਰਚਾਯਾ ॥ ੨੧ ॥ ੨੯ ॥

ਜਲਨ = ਅਗ। ਮਨਸਾ = ਵਾਸਨਾ। ਸਮਾਇ = ਨਾਸ ਕਰਕੇ। ਅਵੇਸ = ਘਰ

ਅਰਥ—(੧) ਸਾਧ ਸੰਗਤ (ਤੇ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਲਿਵ (ਲਾਕੇ) ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਪ੍ਰਿਮ ਰੂਪ ਸੁਖਫਲ ਚਖਿਆ ਹੈ। (੨) (ਉਸ ਪ੍ਰਿਮ ਤੋਂ) ਸਾਰੀਆਂ ਨਿਧੀਆਂ ਦੇਖਜਾਨੇ ਕੁਰਬਾਣ ਕੀਤੇ ਤੇ ਸਾਰੇ ਫਲਾਂ ਨੂੰ ਬਲਿਹਾਰ ਕਰਾਇਆ ਹੈ। (੩) ਤਿਸਨਾਂ ਅਗ ਬੁਝਾਈ (ਹੈ ਅਤੇ) ਸਹਜੇ ਹੀ ਸਾਂਤੀ ਸੰਤੋਖ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ (ਹੋਇਆ ਹੈ)। (੪) (ਉਸਦੀਆਂ) ਸਾਰੀਆਂ ਆਸਾਂ ਪੂਰੀਆਂ (ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਤੇ) ਆਸਾ ਵਿਚੋਂ ਨਿਰਾਸ (ਹੋਕੇ)

ਸਮਾਂ ਗੁਜ਼ਾਰਦਾ ਹੈ। (ਪ) ਵਾਸ਼ਨਾ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਨਾਸ ਕਰਕੇ ਕਾਮਨਾ ਤੋਂ (ਹਟਕੇ) ਨਿਹਕਾਮਨਾ ਵਲ ਦੌੜਿਆ ਹੈ। [੬] ਕਰਮ, ਸਮਾਂ, ਤੇ ਜਮਾ ਤੋਂ ਫਾਹੀ ਕੱਟਕੇ ਕਰਮ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਨਿਹਕਰਮ ਹੋਕੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। (੭) ਗੁਰ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਘਰ ਕਰਕੇ (ਆਪ ਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਪੈਰੀ ਪੈਕੇ ਜਗਤ (ਨੂੰ ਆਪਣੇ) ਪੈਰੀਂ ਪਾਇਆ ਹੈ। (੮) ਗੁਰੂ (ਨਾਲ) ਚੇਲੇ (ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ) ਪਰਚਾ ਪਰਚਾਇਆ ਹੈ ॥ ੨੧। ੨੯॥

ਭਾਵ—ਜਿਸਨੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮਕਰਕੇਗਰਸਬਦਈ ਕਮਾਈ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਸਦੀਆਂ ਸਭ ਕਾਮਨਾਂ ਪੂਰਨ ਹੋਈਆਂ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਬੋਰੇ ਮਿਟ ਗਏ ਹਨ।

ਨੋਟ—ਇਸਵਾਰ ਵਿਚਜੋ ੫, ੬, ੭, ੮, ੯ ਆਦਿਕ ਗਿਣਤੀਆਂ ਆਈਆਂ ਹਨ ਉਨਾਂ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਪਿਛੇ ਸਤਵੀਂ ਵਾਰ ਵਿਚ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਤੀਹਵੀਂ ਵਾਰ

ਗੁਰਮੁਖ ਮਨਮੁਖ ਸਚ ਝੁਠ

- ੧ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੱਚਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੱਚਾ ਪੰਥ ਸੁਹੇਲਾ ।
- ੨ ਮਨਮੁਖ ਕਰਮ ਕਰਾਂਵਦੇ ਦੁਰਮਤਿ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਦੁਹੇਲਾ ।
- ੩ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਸਾਧਸੰਗ ਭਾਇਭਗਤ ਕਰਗੁਰਮੁਖ ਮੇਲਾ ।
- ੪ ਕੂੜ ਕੁਸੱਤ ਅਸਾਧ ਸੰਗ ਮਨਮੁਖ ਦੁਖਫਲ ਹੈ ਵਿਹੁ ਵੇਲਾ ।
- ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਆਪ ਗਵਾਵਣਾ ਪੈਰੀ ਪਉਣਾ ਨੇਹੁ ਨਵੇਲਾ ।
- ੬ ਮਨਮੁਖ ਆਪ ਗਵਾਵਣਾ ਗੁਰਮਤਿ ਗੁਰ ਤੇ ਉੱਕੜ ਚੇਲਾ ।
- ੭ ਕੂੜ ਸੱਚ ਸੀਂਹ ਬੱਕਰ ਖੇਲਾ । ੧ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਤਿਗੁਰੂ (ਨਾਨਕ ਦੇਵ) ਸੱਚਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ (ਹੈ ਜਿਸਨੇ) ਸੁਖ ਰੂਪ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਸਚਾ (ਤੋਰਿਆ ਹੈ)। [੨] ਖੋਦੀ ਮਤ ਵਾਲੇ ਮਨਮੁਖ ਦੁਖ ਰੂਪ, ਦੂਤ ਭਾਵ ਦੇ ਕਰਮ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ। [੩] ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ ਸੁਖਫਲ ਪਾਇਆ ਹੈ। (੪) ਮਨਮੁਖਾਂ ਨੇ ਅਸਾਧਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਝੁਠਾ ਤੇ ਖੋਟਾ ਹਠ (ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਯਾਂ) ਜ਼ੋਹਰ ਦੀਆਂ ਵੱਲਾਂ ਰੂਪ ਦੁਖਫਲ ਪਾਇਆ ਹੈ। (੫) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਹੰਕਾਰ ਗਵਾਉਣਾ (ਕਰਕੇ) ਪੈਰੀ ਪੈਣਾ (ਕਰਨ ਰੂਪ) ਨਵਾਂ ਪ੍ਰੇਮ (ਧਾਰਿਆ ਹੈ)। (੬) (ਅਤੇ) ਮਨਮੁਖ ਹੰਕਾਰ ਗਿਣਾਕੇ ਗੁਰਮਤ ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਉਖੜਕੇ ਚਲਿਆ ਹੈ (੭) ਝੁਠ ਸਚ ਦਾ ਸ਼ੇਰ ਬੱਕਰੀ ਦੇ ਖਲ (ਵਾਂਗੂੰ ਮੇਲ) ਹੈ।

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਸੱਚ ਤੇ ਝੂਠ ਦਾ ਮੇਲ ਨਹੀਂ, ਇਵੇਂ ਗੁਰਮੁਖ ਤੇ ਮਨਮੁਖ ਦਾ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਰਸਤਾ ਸੁਖਦਾਈ ਤੇ ਮਨਮੁਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਹੈ।

ਪੂਰਬੋਕਤ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਸਚ ਮਨਮੁਖ ਦੁਖ ਫਲ ਕੂੜ ਕੂੜਾਵਾ।
- ੨ ਗੁਰਮੁਖ ਸਚ ਸੰਤੋਖ ਰੁੱਖ ਦੁਰਮਤਿ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਪਛਾਵਾ।
- ੩ ਗੁਰਮੁਖ ਸੱਚ ਅਡੋਲ ਹੈ ਮਨਮੁਖ ਫੇਰ ਫਰੀਦੀ ਛਾਵਾ।
- ੪ ਗੁਰਮੁਖ ਕੋਇਲ ਅੰਬ ਵਣ ਮਨਮੁਖ ਵਣ ਵਣ ਹੰਢਨਿ ਕਾਵਾ।
- ੫ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸੱਚ ਬਾਗ ਹੈ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿਗੁਰਮੰਤ ਸਦਾਵਾ।
- ੬ ਵਿਹੁ ਵਣ ਵਲਿਆਸਾਧਸੰਗ ਬਹੁਤ ਸਿਆਣਪ ਨਿਗੋਸਾਵਾ।
- ੭ ਜਿਉਂ ਕਰ ਵੇਸ਼ ਵੇਸ ਨਿਨਾਵਾ ॥ ੨ ॥

ਸਚਾਵਾ = ਸਚੀ ਛਾਂ। ਵਣਵਲ = ਵਲ ਦਾ ਬੂਟਾ। ਨਿਗੋਸਾਵਾ = ਨਿਗੁਰਾ।

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਸਚ (ਨਾਮ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕਰਕੇ) ਸੁਖ ਫਲ ਤੇ ਮਨਮੁਖ ਨੂੰ ਝੂਠ, (ਬੋਲਨ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕਰਕੇ) ਝੂਠਾ ਦੁਖ ਫਲ (ਮਿਲਿਆ) ਹੈ। (੨) ਗੁਰਮੁਖ ਸਤਿ ਸੰਤੋਖ ਦਾ ਬਿਰਛ ਹੈ ਅਤੇ ਖੋਟੀ ਮਤ, ਦ੍ਰਿੜ ਭਾਉ ਦੇ ਪ੍ਰਛਾਵੇਂ (ਵਾਲਾ ਮਨਮੁਖ ਬਿਰਛ ਹੈ) (੩) ਗੁਰਮੁਖ ਸੱਚ ਵਿਚ ਅਚੱਲ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨਮੁਖ ਛਾਂ ਦੇ ਫੇਰ ਵਾਂਗੂੰ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। (੪) ਗੁਰਮੁਖ ਸਤਿਸੰਗ ਰੂਪ ਅੰਬ ਦੀ ਕੋਇਲ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨਮੁਖ ਕੁਸੰਗਤ ਰੂਪ ਬੂਟੇ ੨ ਉਤੋਂ ਫਿਰਨ ਵਾਲਾ ਕਾਂ ਹਨ। (੫) ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਸਚਾ ਬਾਗ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸੁਰਤ (ਲਾਉਨ ਰੂਪ ਤੇ) ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਮੰਤਰ ਸਚੀ ਛਾਂ ਹੈ। (੬) ਮਨਮੁਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਜੈਹਰਵੱਲਦਾ ਬੂਟਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿਗੁਰਾ ਬਹੁਤੀਆਂ ਸਿਆਣਪਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। (੭) (ਤਾਂਤੇ ਮਨਮੁਖ ਇਸ ਤਰਾਂ ਹਨ) ਜਿਵੇਂ ਵੇਸਵਾ (ਦਾ ਪੁਤ) ਵੇਸ ਵਲੋਂ ਨਿਨਾਵਾਂ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਉਸ ਦੀ ਵੇਸ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ)। ੨ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਕੋਇਲ ਸਭ ਨੂੰ ਪਿਆਰੀ ਤੇ ਕਾਂ ਸਭ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰੇ ਤੇ ਮਨਮੁਖ ਬੁਰੇ ਭਾਸਦੇ ਹਨ, ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਅਚੱਲ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨਮੁਖਾਂ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਪ੍ਰਛਾਵੇਂ ਵਾਂਗੂੰ ਢਲ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਹੈ।

ਪੂਰਬੋਕਤ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਇ ਵਿਵਾਹੀਐ ਦੁਹੀਂ ਵਲੀਂ ਮਿਲ ਮੰਗਲਚਾਰਾ।
- ੨ ਦੁਹੁ ਮਿਲ ਜੰਮੈ ਜਾਣੀਐ ਪਿਤਾ ਜਾਤਿ ਪਰਵਾਰ ਸਾਧਾਰਾ।
- ੩ ਜੰਮਦਿਆਂ ਰੁਣ ਝੁੰਝਣਾ ਵੰਸ ਵਧਾਈ ਰੁਣ ਝੁਣਕਾਰਾ।

੪ ਨਾਨਕ ਦਾਦਕ ਸੋਹਲੇ ਵਿਖਤੀਸਰ ਬਹੁ ਦਾਨ ਵਾਤਾਰਾ ।
 ੫ ਬਹੁ ਮਿੱਤੀ ਹੁਇ ਵੇਸਵਾ ਨਾ ਪਿਉ ਨਾਉ ਨਿਨਾਉ ਪੁਕਾਰਾ ।
 ੬ ਗੁਰਮੁਖਿ ਵੰਸੀ ਪਰਮ ਹੰਸ ਸਨਮੁਖਠਗਬਗਵੰਸਹਤਿਆਰਾ ।
 ੭ ਸੱਚ ਸਚਿਆਰ ਕੂੜਹੁ ਕੂੜਿਆਰਾ ॥ ੩ ॥

ਸਾਧਾਰਾ = ਵਾਧਾ । ਰਣ ਝੁੰਝੜਾ - ਸਦਿਆਨੇ । ਨਿਨਾਉ = ਹਰਾਮ ਦਾ ।

ਅਰਥ-(੧) ਗੁਰਮੁਖ (ਦਾ ਮੇਲ ਇਸ ਤਰਾਂ) ਹੁੰਦਾ (ਹੈ ਜਿਵੇਂ) ਵਿਵਾਹ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਮਿਲਕੇ ਮੰਗਲਚਾਰ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ) । (੨) (ਫਿਰ ਜਦ) ਦੋਹਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਭਰਤਾ ਦੇ) ਮਿਲਨ ਤੋਂ ਪੁਤਰ ਜਮੇ ਨੂੰ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ (ਤਦ) ਪਿਤਾਈਂ ਜਾਤ ਦਾ ਵਾਧਾ (ਦੇਖਕੇ ਸਭ) ਪਰਵਾਰ (ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) । (੩) ਜੰਮਦਿਆਂ ਹੀ ਸਦਿਆਨੇ ਵੱਜਦੇ ਅਤੇ ਵੰਸ ਦੀ ਵਧਾਈ ਜਾਣਕੇ ਇਕ ਰਸ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੪) ਨਾਨਕੇ ਦਾਦਕੇ ਸੋਹਲੇ (ਗਾਵੀਂ ਦੇ ਹਨ ਅਤੇ) ਲਾਗੀਆਂ ਨੂੰ ਦਤਾਰ ਹੋਕੇ ਦਾਨ ਦੇਂਦੇ ਹਨ । (੫) (ਅਤੇ ਮਨਮੁਖਾਂ ਦਾ ਮੇਲ ਇਸ ਤਰਾਂ ਹੈ ਜਿਵੇਂ) ਬਹੁਤੇ ਮਿਤਰਾਂ ਵਾਲੀ ਵੇਸਵਾ ਹੁੰਦੀ (ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਪੁਤਰ ਦੇ) ਪਿਉਦਾ ਨਾਉਂ ਨਾਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਹਰਾਮਦਾ ਪੁਕਾਰਿਆ (ਜਾਂਦਾ ਹੈ) । (੬) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਵੰਸ ਪਰਮ ਹੰਸਾਂ (ਵਾਂਗੂੰ ਸਚ ਝੂਠ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ) ਮਨਮੁਖਾਂ ਦੀ ਵੰਸ ਠਗੀਆਂ (ਕਰਨ ਵਿਚ) ਬਗਲਿਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਪਾਪ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ । (੭) ਸੱਚ ਤੋਂ ਸੱਚਾ ਅਤੇ ਝੂਠ ਤੋਂ ਝੂਠਾ (ਜਾਪਦਾ) ਹੈ ॥ ੩ ॥

ਭਾਵ-ਜਿਵੇਂ ਵਿਆਹੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸੁਖ ਦਾਤੀ ਹੋਕੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਭੀ “ਅਰਧ ਸਰੀਰੀ” ਮੋਖ ਦੁਆਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਹੈ, ਪਰ ਵੇਸਵਾ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦੁਖ ਦੇਕੇ ਨਰਕਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਸੁਟਦੀ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਮਨਮੁਖ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਫਲ ਹੈ ।

ਪੂਰਬ ਪ੍ਰਕਰਣਿਤਰ ਗਤਿ

੨ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਮਾਨਕ ਮੋਤੀ ਰਤਨ ਅਮੋਲਾ
 ੨ ਗੁਰਮੁਖ ਵੰਸੀ ਪਰਮ ਹੰਸ ਸ਼ਬਦਸੁਰਤਿ ਗੁਰਮਤ ਅਡੋਲਾ ।
 ੩ ਖੀਰਹੁ ਨੀਰ ਨਿਕਾਲ ਦੇ ਗੁਰਮੁਖ ਗਯਾਨਯਾਨਨਿਰੋਲਾ ।
 ੪ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੱਚ ਸਲਾਹੀਐ ਤੋਲ ਨ ਤੋਲਣ ਹਾਰ ਅਤੋਲਾ ।
 ੫ ਮਨਮੁਖ ਬਗਲ ਸਮਾਧਿ ਹੈ ਘੁਟਘੁਟਜੀਆਂ ਖਾਇਕ ਬੋਲਾ ।
 ੬ ਹੋਇ ਲਖਾਉ ਟਿਕਾਇ ਜਾਇ ਛੱਪੜ ਉਹ ਪੜੈ ਮੁਹ ਚੋਲਾ ।
 ੭ ਸੱਚ ਸਾਉ ਕੂੜ ਗਹਿਲਾ ਗੋਲਾ ॥ ੪ ॥

ਲਖਾਉ = ਪਤਾ। ਉਹ = ਹਾ ਹਾ। ਗਹਿਲਾ = ਪਕੜਿਆ ਹੋਇਆ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਾਧ ਸੰਗ ਰੂਪ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ (ਵਿਚਸੁਭਗਨਾਂ ਰੂਪ) ਮਾਨ ਕ ਮੋਤੀ ਤੇ ਰਤਨ ਅਮੋਲਕ ਹਨ। (੨) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਵੈਸ ਪਰਮ ਹੰਸ ਰੂਪ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸੁਰਤ ਲਾਕੇ ਗੁਰਮਤ ਦਵਾਰਾ ਅਡੋਲ (ਬਹਿੰਦਾ ਹੈ)। (੩) ਦੁਧ ਵਿਚੋਂ ਪਾਣੀ (ਸੱਚ ਵਿਚੋਂ ਝੂਠ) ਕਢਦੇ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਦਾਗਿਆਨਧਿਆਨ(ਜਗਤ ਤੋਂ) ਵਖਰਾ ਹੈ। (੪) ਗੁਰਮੁਖ ਸਚ ਨੂੰ ਸਲਾਹੁੰਦੇ (ਹਨ ਅਤੇ) ਤੋਲ 5 (ਵਿਚਾਰਨ) ਵਾਲੇ ਹੋਕੇ ਅਡੋਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੫) (ਮਨਮੁਖਾਂ (ਦੀ) ਸਮਾਪੀ ਬਗਲੇ ਵਾਂਗੂ ਹੈ) ਰੂਪ ਕੀਤਾ ਹੋਕੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਘੁਟ ਘੁਟ ਕੇਖਾਂਦਾ ਹੈ (੬) ਜਦਬਗਲੇ ਦੇ) ਮੂੰਹ ਚੋਲਨ ਦਾ ਪਤਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਛਪੜ ਵਿਚ ਟਿਕਾਉ ਦੀ ਜਗਾਂ ਤੇ ਹ ਹਾ ਕਾਰ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਜਦ ਮਛੀਆਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਵੇ ਕਿ ਬਗਲਾ ਸਾਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਵਿਚਾਰੀਆਂ ਤੜਫਦੀਆਂ ਹਨ। (੭) ਇਵੇਂ ਹੀ ਸੱਚ (ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ) ਭਲਾ ਮਾਨਸ (ਤੇ) ਝੂਠ (ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ ਗੁਲਾਮੀ ਦਾ) ਪਕੜਿਆ ਹੋਇਆ ਦਾਸ ਹੈ।

ਭਾਵ—ਜਹੀ ਭਲੇ ਮਾਨਸ ਤੇ ਹੰਸ ਦੀ ਕਦਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤੇਹੀ ਬੇਸਮਝ ਗੁਲਾਮ ਤੇ ਬਗਲੇ ਦੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਗੁਰਮੁਖ ਸਚਦੇ ਪਿਆਰੇ ਹੋਕੇ ਜਗਤ ਵਿਚਨਾਮ ਖਟਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮਨਮੁਖ ਝੂਠਦੇ ਮਗਰ ਲਗਕੇ ਬਦਨਾਮੀ ਖਟਦੇ ਹਨ।

ਪੂਰਬ ਪ੍ਰਕਰਣਾਂਤਰ ਗਤਿ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੱਚ ਸੁਲੱਖਨਾ ਸਭ ਸੁਲੱਖਣ ਸੱਚ ਸੁਹਾਵਾ।
- ੨ ਮਨਮੁਖ ਕੂੜ ਕੁਲੱਖਣਾ ਸਭ ਕੁਲੱਖਣ ਕੂੜ ਕੁਦਾਵਾ।
- ੩ ਸੱਚ ਸੁਇਨਾ ਕੂੜ ਕੱਚ ਹੈ ਕੱਚ ਨ ਕੰਚਨ ਮੁਲ ਮੁਲਾਵਾ।
- ੪ ਸੱਚ ਭਾਰਾ ਕੂੜ ਹਉਲੜਾ ਪਵੈ ਨ ਰਤਕ ਰਤਨ ਭੁਲਾਵਾ।
- ੫ ਸੱਚ ਹੀਰਾ ਕੂੜ ਫਟਰ ਹੈ ਜੜੈ ਜੜਾਵ ਨ ਜੁੜੇ ਜੁੜਾਵਾ।
- ੬ ਸੱਚ ਦਾਤਾ ਕੂੜ ਮੰਗਤਾ ਦਿਹੁ ਰਾਤੀ ਚੋਰ ਸ਼ਾਹ ਮਿਲਾਵਾ।
- ੭ ਸੱਚ ਸਾਬਤ ਕੂੜ ਫਿਰਦਾ ਫਾਵਾ ॥ ੫ ॥

ਭੁਲਾਵਾ = ਭੁਲੇਖਾ। ਫਟਕ = ਚਿਟਾ। ਫਾਵਾ = ਦੁਖੀ

ਅਰਥ—[੧] ਸਚ(ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ) ਗੁਰਮੁਖ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਲਖਣਾਂ ਵਾਲਾ (ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚ) ਸੱਚ ਕਰਕੇ ਹੀ ਸਾਰੇ ਸੁਭ ਲਖਣ ਸੁਹਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੨) ਝੂਠ (ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ) ਮਨਮੁਖ ਖੋਟੇ ਲਖਣਾਂ ਵਾਲਾ (ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਿਚ ਝੂਠ ਕਰਕੇ ਹੀ ਸਾਰੇ ਕੁਲਖਣ ਕੁਦਦੇ ਹਨ। (੩) ਸਚ ਸੋਨਾ (ਤੇ) ਝੂਠ ਕੱਚ ਹੈ ਅਤੇ ਕੱਚ ਸੋਨੇ ਦੇ ਮੁਲ ਦਾ ਮੋਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। (੪) ਸੱਚ ਭਾਰਾ (ਹੈ ਅਤੇ) ਕੂੜ ਹੌਲਾ (ਹੈ ਕਦੇ) ਰਤਨ ਤੇ ਰੱਤੀਆਂ ਵਿਚ ਭੁਲੇਖਾ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। [੫] ਸੱਚ ਹੀਰਾ ਤੇ ਝੂਠ ਚਿੱਟਾ ਬਲੌਰ ਹੈ (ਇਸਲਈ

ਇਨਾਂ ਦਾ) ਜੋੜ ਨਹੀਂ ਜੁੜਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ) ਜੋੜ ਜੁੜਿਆਂ (ਬਣਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ) । (੬) ਸੱਚ ਦਾਤਾ ਤੇ ਝੂਠ ਮੰਗਤਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਸਚ ਝੂਠ ਦਾ) ਮੇਲ (ਇਸ ਤਰਾਂ ਹੈ ਜਿਵੇਂ) ਦਿਠ (ਤੇ) ਰਾਤ, (ਅਤੇ) ਚੋਰ ਤੇ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ (ਹੁੰਦੇ ਹਨ) । [੭] ਸਚ (ਸਦਾ ਹੀ) ਸਾਬਤ ਤੇ ਝੂਠ ਦੁਖੀ ਹੋਕੇ ਫਿਰਦਾ ਹੈ ॥ ੫ ॥

ਭਾਵ--ਸਚ ਦੇ ਗੁਣ ਤੇ ਝੂਠ ਔਗਣ ਜਾਹਰ ਕਰਕੇ ਸੂਚਨ ਕਰਾਯਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖ ਸਚ ਧਾਰਦੇ ਹਨ ਤੁਸੀਂ ਭੀ ਝੂਠ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਸਚ ਦਾ ਆਸਰਾ ਫੜੋ ।

ਪੂਰਬੋਕਤ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੱਚ ਸੁਰੰਗ ਹੈ ਮੁਲ ਮਜੀਠ ਨ ਟਲੈ ਟਲੰਦਾ ।
- ੨ ਮਨਮੁਖ ਕੂੜ ਕੁਰੰਗ ਹੈ ਫੁਲ ਕਸੁੰਭੈ ਥਿਰ ਨ ਰਹੰਦਾ ।
- ੩ ਥੋਮ ਕਸੂਰੀ ਵਾਸਲੈ ਨੱਕ ਮਰੋੜੈ ਮਨ ਨ ਭਾਵੰਦਾ ।
- ੪ ਕੂੜ ਸੱਚ ਅੱਕ ਅੰਬ ਫਲ ਕਉੜਾ ਮਿਠਾ ਸਾਉ ਲਹੰਦਾ ।
- ੫ ਸ਼ਾਹ ਸੱਚ ਚੋਰ ਕੂੜ ਹੈ ਸ਼ਾਹ ਸਵੈਂ ਚੋਰ ਫਿਰੈ ਭਵੰਦਾ ।
- ੬ ਸ਼ਾਹ ਫੜੈ ਉਠ ਚੋਰ ਨੋਂ ਤਿਸ ਨੁਕਸਾਨ ਦੀਬਾਣ ਕਰੰਦਾ ।
- ੭ ਸੱਚ ਕੂੜੈ ਲੈ ਨਿਹਣ ਬਹੰਦਾ ॥ ੬ ॥

ਮੁਲ = ਕਦੇਭੀ। ਲੈ = ਫੜਕੇ। ਨਿਹਣ = ਬੰਨਕੇ

ਅਰਥ--[੧] ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਸਚ ਦਾ ਸ਼ੇਸਟ ਰੰਗ ਹੈ (ਜਿਵੇਂ) ਮਜੀਠ (ਦਾ ਰੰਗ) ਟਾਲਿਆ ਕਦੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਟਲਦਾ । [੨] ਮਨਮੁਖ ਨੂੰ ਝੂਠ ਦਾ ਖੋਟਾ ਰੰਗ ਹੈ (ਜਿਵੇਂ) ਕਸੁੰਭੇ ਦੇ ਫੁਲ (ਦਾ ਰੰਗ) ਥਿਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ । [੩] (ਜਿਵੇਂ) ਥੋਮ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਲੈਕੇ ਨੱਕ ਮਰੋੜੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਸਤੂਰੀ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਲੈਣੀ ਮਨ ਨੂੰ ਭਾਉਂਦੀ ਹੈ (ਇਵੇਂ ਹੀ ਝੂਠ ਤੇ ਸਚ ਕਸਤੂਰੀ ਹੈ) । (੪) ਝੂਠ ਸੱਚ (ਇਸਤਰਾਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ) ਅੱਕ ਤੇ ਅੰਬ ਦਾ ਫਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ (ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਕ ਦਾ ਫਲ) ਕੌੜਾ (ਅਤੇ) ਅੰਬ ਦੇ ਮਿਠੇ (ਫਲ ਦਾ ਸਭ ਕੋਈ) ਸਵਾਦ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । [੫] ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ (ਦਾ ਰੂਪ) ਸਚ(ਤੇ) ਚੋਰ (ਦਾ ਰੂਪ) ਝੂਠ ਹੈ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ (ਰਾਤ ਨੂੰ ਨਿਸਚਿੰਤ ਹੋਕੇ) ਸੌਂਦਾ ਅਤੇ ਚੋਰ ਭੌਂਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ । [੬] ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਉਠਕੇ ਚੋਰ ਨੂੰ ਫੜਲੈਂਦਾ (ਹੈ ਅਤੇ) ਤਿਸਦਾ ਰਾਜਦਰ ਬਾਰਵਿਚ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ । [੭] (ਅਤੇ) ਸਚਾ ਝੂਠ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਬੰਨਕੇ ਫੈਠਦਾ ਹੈ । ॥੬॥

ਭਾਵ--ਸਚੇ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਹਰ ਥਾਂ ਤੇ ਢੋਈ ਅਤੇ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਝੂਠਾ ਸਚੇ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਹੋਯਾ ਆਪੇ ਹੀ ਉਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਜੇ ਕਦੇ ਝੂਠਾ ਸਚਾ ਮਿਲ ਜਾਨ ਤਾਂ ਸਚਾ ਸਾਬਾਸ਼ ਤੇ ਝੂਠਾ ਜੁਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਰ ਖਾਕੇ ਨਸਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਸਚ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰੋ ।

ਪਰਬੋਕਤ

- ੧ ਸੱਚ ਸੋਹੈ ਸਿਰ ਪਗ ਜਿਉਂ ਕੋੜਾ ਕੂੜ ਕੁਥਾਇ ਕਛੋਟਾ ।
- ੨ ਸੱਚ ਸਤਾਣਾ ਸਾਰਦੂਲ ਕੂੜ ਜਿਵੇਂ ਹੀਣਾ ਹਰਨੋਟਾ ।
- ੩ ਲਾਹਾ ਸੱਚ ਵਣਜੀਐ ਕੂੜ ਕਿ ਵਣਜਹੁ ਆਵੈ ਤੋਟਾ ।
- ੪ ਸਚ ਖਰਾ ਸਾਬਾਸ ਹੈ ਕੂੜ ਨ ਚਲੈ ਦਮੜਾ ਖੋਟਾ ।
- ੫ ਤਾਰੇ ਲਖ ਅਮਾਵਸੈ ਘੋਰ ਅਨੇਰ ਚਨਾਇਣ ਹੋਟਾ ।
- ੬ ਸੂਰਜ ਇਕ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ ਹੁਇ ਅਠ ਖੰਡ ਪਵੈ ਫਲ ਫੋਟਾ ।
- ੭ ਕੂੜ ਸੱਚ ਜਿਉਂ ਵੱਟ ਘੜੋਤਾ ॥ ੨ ॥

ਸਾਰਦੂਲ = ਬਬਰਸ਼ੇਰ । ਕਛੋਟਾ = ਲੰਗੋਟਾ । ਸੋਹੈ = ਬਲਵਾਨ
 ਹਰਨੋਟਾ = ਹਰਨ । ਹੋਟਾ = ਘਾਟਾ । ਫਲਫੋਟਾ = ਫੁਟ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ।

ਅਤਬ--(੧) ਸਚ ਸਿਰ ਦੀ ਪੱਗ ਵਾਂਗੂੰ ਸੋਭਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਝੂਠ ਕੋਝਾਤੇ ਗੰਦੀ

ਜਗਾ (ਤੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਲੰਗੋਟੇ (ਵਾਂਗੂੰ ਹੈ) । (੨) ਸਚਬਬਰ ਸ਼ੇਰ ਵਾਂਗੂੰ ਬਲਵਾਨ
 ਹੈ ਅਤੇ ਝੂਠ ਹਰਨ ਦੇ ਬੱਚੇ ਵਾਂਗੂੰ ਹੀਣਾ ਹੈ । (੩) ਸੱਚ ਦੇ ਵਣਜਿਆਂ ਨਛਾਤੇ ਝੂਠ
 ਦੇ ਵਣਜਿਆਂ ਘਾਟਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । (੪) ਸਾਬਾਸ(ਦਿਵਾਉਣ ਵਾਲਾ) ਸਚ ਖਰਾ (ਰੁਪ-
 ਈਆ) ਹੈ ਅਤੇ ਝੂਠ ਖੋਟੇ ਰੁਪਏ ਦੇ ਨਾ ਚਲਣ (ਵਾਂਗੂੰ ਹੈ) (੫) ਜਿਵੇਂ ਮਸਿਆਦੀ
 ਰਾਤ ਨੂੰ ਲਖਾਂ ਹੀ ਤਾਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਘੋਰੇ ਵਾਂਗੂੰ ਚਾਨਣ ਦਾ ਘਾਟਾ ਹੀ
 (ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) । (੬) ਇਕ ਸੂਰਜ ਦੇ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ (ਹੀ ਹਨੇਰਾ) ਅਠ ਵੱਟੇ ਹੋਕ ਫੁਟ
 ਪੈਂਦਾ ਹੈ (ਇਵੇਂ ਹੀ ਸੱਚ ਝੂਠ ਹੈ) (੭) ਝੂਠ ਸੱਚ ਦਾ ਵੱਟੇ ਤੇ ਘੜੇ ਵਰਗਾ ਵੈਰ ਹੈ ॥ ੭ ॥
 ਭਾਵ--ਜੇ ਘੜਾ ਵੱਟੇ ਨੂੰ ਵਜੋਂ ਤਦ ਭੀ ਘੜੇ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਜੇ ਵੱਟਾ ਘੜੇ ਤੇ
 ਡਿਰੇ ਤਦ ਭੀ ਘੜਾ ਭੁਜਦਾ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ ਝੂਠੇ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੁੰਦਾ ਅਤੇ ਹੈ ਸਚਾ
 ਤਾਂ ਹਰ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਫੜੇ ਪਾਉਂਦਾ ਅਤੇ ਬਬਰ ਸ਼ੇਰ ਵਾਂਗੂੰ ਗਰਜਦਾ ਤੇ ਦਸਤਾਰੇ
 ਵਾਂਗੂੰ ਸੋਭਾ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਝੂਠਾ ਹਰਨੋਟ ਵਾਂਗੂੰ ਹਾਰਕੇ ਭੁੱਜਦਾ ਹੈ ।

ਸੱਚ ਝੂਠ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ

- ੧ ਸੁਹਣੇ ਸਾਮਰਤੱਖ ਜਿਉਂ ਕੂੜ ਸੱਚ ਵਰਤੇ ਵਰਤਾਰਾ ।
- ੨ ਹਰੀ ਚੰਦਉਰੀ ਨਗਰ ਵਾਂਗ ਕੂੜ ਸਚੁ ਪਰਗਟ ਪਾਹਾਰਾ ।
- ੩ ਨਦੀ ਪਛਾਵਾਂ ਮਾਣੁਸਾਂ ਸਿਰ ਤਲਵਾਇਆ ਅੰਬਰ ਤਾਰਾ ।
- ੪ ਧੂਅਰ ਧੁੰਧਕਾਰ ਹੋਇ ਤੁੱਲ ਨ ਘਣਹਰ ਵੱਸਣ ਹਾਰਾ ।
- ੫ ਸਾਉ ਨ ਸਿਮਰਣ ਸੱਕਰੈ ਦੀਪਕ ਬਾਝ ਨਾ ਮਿਟੈ ਅੰਧਾਰਾ ।

੬ ਲੜੇ ਨ ਕਾਗਲ ਲਿਖਿਆ ਚਿੱਤ ਚਿਤੇਰੇ ਸੈ ਹਥੀਆਰਾ ।
੭ ਸੱਚ ਕੂੜ ਕਰਤੂਤ ਵੀਚਾਰਾ ॥ ੩ ॥

ਸੁਫਲੈ = ਸੁਫਲੇ । ਚਿਤੇਰੇ - ਮੁਸਵਰ ।

ਅਰਥ-(੧) ਸੁਫਲੇ ਦੇ ਜਾਗਰਤ ਵਾਂਗੂੰ ਝੂਠ ਸਚ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ਵਰਤਦਾ ਹੈ । (੨) ਗੰਧਰਬ ਨਦਰੀ ਵਾਂਗੂੰ ਝੂਠ ਅਤੇ ਪਰਗਟ ਸੰਸਾਰ (ਵਾਂਗੂੰ) ਸਚ ਹੈ । (੩) (ਜਿਵੇਂ) ਨਦੀ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖਾਂ ਬਿਰਛਾਂ ਤੇ ਅਕਾਸ ਅਤੇ ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਪਰਛਾਵਾਂ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ ਝੂਠ ਹੈ) । (੪) (ਭਾਵੇਂ) ਪੂੰਏਂ ਕਰਕੇ ਪੁੰਧਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਵਸਣ ਵਾਲੇ ਬਦਲ ਦੇ ਬਰਾਬਰ (ਉਹ ਹਨੇਰਾ) ਨਹੀਂ ਹੈ । (੫) ਸੱਕਰ ਦੇ ਯਾਦ ਕੀਤਿਆਂ ਸਵਾਦ ਨਹੀਂ (ਆਉਂਦਾ ਤੇ) ਝੀਵੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹਨੇਰਾ ਨਹੀਂ ਮਿਟਦਾ (੬) (ਭਾਵੇਂ) ਮੁਸਵਰ ਨੇ ਸੈਂਕੜੇ ਹਥੀਆਰਾਂ (ਸਮੇਤ) ਕਾਗਤ ਉਤੇ ਸੂਰਮੇ ਦਾ ਚਿਤਰ ਲਿਖਿਆ (ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ ਉਹ) ਲੜ ਨਹੀਂ (ਸਕਦਾ) (੭) ਸੱਚ ਝੂਠ ਦੀ ਕਰਤੂਤ (ਦਾ ਏਹੀ) ਬਿਚਾਰ ਹੈ ॥ ੮ ॥

ਭਾਵ-ਜਿਵੇਂ ਪੂੰਏਂ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਬਰਖਾ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੀ ਤੇ ਸੂਰਮੇ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਲੜ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ਇਵੇਂ ਝੂਠੇ ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਉਚੇ ਤੇ ਸੁਚੇ ਬਨੇ ਹੋਏ ਹੋਣ ਉਹ ਕਦੇ ਭੀ ਜਗਤ ਨੂੰ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਪੁਚਾ ਸਕਦੇ ।

ਪੁਰਬੋਕਤ

੧ ਸੱਚ ਸਮਾਇਣ ਦੁੱਧ ਵਿਚ ਕੂੜ ਵਿਗਾੜ ਕਾਂਜੀ ਦੀ ਚੁਖੈ ।
੨ ਸਚ ਭੋਜਣ ਮੁਹਿ ਖਾਵਨਾ ਇਕ ਦਾਣਾ ਨੱਕੇ ਵਲ ਦੁਖੈ ।
੩ ਫਲਹੁ ਰੁਖ ਰੁਖਹੁ ਸੁ ਫਲ ਅੰਤਕਾਲ ਖਾਉ ਲਾਖਹੁ ਰੁਖੈ ।
੪ ਸੱਚੇ ਵਰਿਆਂ ਅਗ ਰੁਖ ਵਿਚ ਭਸਮ ਕਰੈ ਅੱਜ ਬੰਦਕੁਧੁਖੈ ।
੫ ਸੱਚ ਦਾਰੂ ਕੂੜ ਰੋਗ ਹੈ ਵਿਣ ਗੁਰਦੇਵ ਦੇਵਨ ਮਨਮੁਖੈ ।
੬ ਸੱਚ ਸਥੇਈ ਕੂੜ ਠੱਗ ਲੱਗੈ ਦੁਖ ਨ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖੈ ।
੭ ਕੂੜ ਪਚੈ ਸੱਚੈ ਦੀ ਭੁਖੈ ॥ ੯ ॥

ਸਮਾਇਣ = ਜਗ । ਚੁਖੈ = ਬੂੰਦ । ਖਹੁ = ਨਾਸ । ਬੰਦਕ ਬੋੜੀ ।

ਅਰਥ-(੧) ਸੱਚ ਦੁੱਧ (ਵਿਚ ਜਮਾਨ ਵਾਲੀ) ਜਾਗ (ਵਾਂਗੂੰ ਤੇ) ਝੂਠ ਵਿਗਾੜਨ ਵਾਲੀ ਕਾਂਜੀ ਦੀ ਬੂੰਦ (ਵਾਂਗੂੰ) ਹੈ । (੨) ਮੂੰਹ (ਰਸਤੇ) ਖਾਨਦੇ ਭੋਜਨ ਵਾਂਗੂੰ ਸੱਚ (ਸੁਖਦਾਈ ਤੇ) ਨਕ ਵਲ ਇਕ ਦਾਣੇ (ਦੇ ਚਲੇ ਜਾਣ ਵਾਂਗੂੰ ਝੂਠ) ਦੁਖਦਾਈ ਹੈ । (੩) ਫਲ ਤੋਂ ਬਿਰਛ ਤੇ ਬਿਰਛ ਤੋਂ ਫਲ (ਵਾਂਗੂੰ ਸਚ ਹੈ ਅਤੇ) ਲਾਖ ਤੋਂ ਰੁਖ ਦਾ ਅੰਤਕਾਲ (ਕਰਨ ਵਾਂਗੂੰ ਝੂਠ) ਨਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੪) ਸੱਚੇ ਵਰਿਆਂ (ਤਕ)

ਅੱਗ ਬਿਰਛ ਦੇ ਵਿਚ (ਰਹਿਨ ਵਾਂਗੂੰ ਸੱਚ ਤੇ) ਬੋਝੀ ਜੇਹੀ ਧੁਖਦੀ ਅੱਗ (ਵਾਂਗੂੰ ਝੂਠ) ਸਵਾਹ ਕਰਦਾ ਹੈ। (੫) ਸਚ ਦਾਰੂ ਤੇ ਝੂਠ ਰੋਗ ਹੈ ਬਿਨਾਂ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਵੈਦ ਤੋਂ ਮਨ-ਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਦੁਖ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ)। (੬) (ਸੱਚ (ਰਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲਾ) ਸਾਥੀ (ਤੇਠਗੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ) ਝੂਠ ਠੱਗ ਹੈ (ਪਰ) ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ (ਝੂਠ ਦਾ) ਦੁਖ ਨਹੀਂ (ਲਗਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ) ਸੱਚ ਦਾ (ਸੁਖ ਹੈ)। (੭) ਸੱਚ ਦੀ ਭੁਖ ਲਗਿਆਂ ਝੂਠ ਪਚ (ਜਾਂਦਾ ਹੈ)। ੯।

ਪਰਬੋਕਤ

- ੧ ਕੂੜ ਕਪਟ ਹਤਿਆਰ ਜਿਉਂ: ਸਚ ਰਖਵਾਲਾ ਸਿਲਹ ਸੰਜੋਆ।
- ੨ ਕੂੜ ਵੈਰੀ ਨਿਤ ਜੋਂਹਦਾ ਸਚੁ ਸੁਮਿਤ ਹਿਮਾਇਤ ਹੋਆ।
- ੩ ਸੂਰਵੀਰ ਵਰਿਆਮ ਸੱਚ ਕੂੜ ਕੁੜਾਵਾ ਕਰਦਾ ਢੋਆ।
- ੪ ਨਿਹਚਲ ਸੱਚ ਸੁਥਾਇ ਹੈ ਲਰਜੈ ਕੂੜ ਕੁਥਾਇ ਖੜੋਆ।
- ੫ ਸੱਚ ਫੜ ਕੂੜ ਪਛਾੜਿਆ ਚਾਰ ਚੱਕ ਵੇਖਨ ਤੈ ਲੋਆ।
- ੬ ਕੂੜ ਕਪਟ ਰੋਗੀ ਸਦਾ ਸੱਚ ਸਦਾ ਹੀ ਨਵਾ ਨਿਰੋਆ।
- ੭ ਸਚ ਸੱਚਾ ਕੂੜ ਕੁੜਾ ਵਿਖੋਆ ॥ ੧੦ ॥

ਸਿਲਹ ਸੰਜੋਆ = ਲੋਹੇ ਦਾ ਕੁੜਤਾ। ਢੋਆ - ਮਿਲਾਪ। ਲਰਜੈ = ਕੰਬਦਾ।

ਅਰਥ—[੧] ਕਪਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹਥਿਆਰ ਝੂਠ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋਹੇ ਦੇ ਕਵਚ ਵਾਂਗੂੰ ਸਚ ਰਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। [੨] ਝੂਠ ਵੈਰੀਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਸਦਾ ਹੀ ਤਾੜਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਚ ਸੁਸਟ ਮਿਤ੍ਰ ਵਾਂਗੂੰ ਹਿਮਾਇਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। [੩] ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਚ ਰਿਆਮ ਹੈ ਅਤੇ ਝੂਠ ਝੂਠਾ ਹੀ ਮਿਲਾਪ ਕਰਦਾ ਹੈ। [੪] ਸੁਸਟ ਜਗਾਂ ਤੇ ਸੱਚ ਚੱਲ (ਖਲੋਤਾ) ਹੈ ਅਤੇ ਗੰਦੀ ਜਗਾਂ ਤੇ ਝੂਠ ਕੰਬਦਾ ਹੈ। [੫] ਸੱਚ ਨੇ ਝੂਠ ਨੂੰ ਫਕੇ ਮਾਰਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਚਾਰੇ ਚੱਕਾਂ ਤੇ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ (ਦੇ ਪੁਰਸ਼) ਵੇਖਦੇ ਹਨ। (੬) ਕਪਟ ਕਰਕੇ ਸਦਾ ਹੀ ਰੋਗੀ (ਰਹਿੰਦਾ) ਹੈ ਅਤੇ ਸੱਚਾ ਸਦਾ ਹੀ ਨਵਾਂ ਨਰੋਆ (ਰਾਜੀ ਬਾਜੀ) ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। [੭] ਸਚ (ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ) ਸਚਾ (ਤੇ) ਝੂਠ (ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ) ਝੂਠਾ ਵੇਖੀਦਾ ਹੈ।

ਭਾਵ—ਜੇ ਸੁਖ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ 'ਸਚ' ਕਮਾਵੋ।

ਝੂਠ ਸੱਚ ਦਾ ਨਿਰਣਾ

ਸੱਚ ਸੂਰਜ ਪਰਗਾਮ ਹੈ ਕੂੜਹੁ ਘੁਘੂ ਕੁਝ ਨ ਸੁਝੈ।
 ਸੱਚ ਵਣਾਸਪਤਿ ਬੋਹੀਐ ਕੂੜਹੁ ਵਾਂਸ ਨ ਚੰਦਨ ਬੁਝੈ।
 ਸੱਚਹੁ ਸਫਲ ਤਰੇਵਰਾ ਸਿੰਮਲ ਅਫਲ ਵਡਾਈ ਲੁਝੈ।

੪ ਸਾਵਣ ਵਣ ਹਰੀਆਵਲੇ ਸੁਕੈ ਅੱਕ ਜਵਾਹਾਂ ਦੁੱਝੈ ।
 ੫ ਮਾਨਕ ਮੋਤੀ ਮਾਨਸਰ ਸੰਖ ਨਿਸੰਖਿਣਹਸਤਿਨਿ ਦੁੱਝੈ ।
 ੬ ਸੱਚ ਰੀਗੋਦਕ ਨਿਰਮਲਾ ਕੂੜ ਰਲੈ ਮਦ ਪ੍ਰਗਟ ਗੁੱਝੈ ।
 ੭ ਸੱਚ ਸੱਚਾ ਕੂੜ ਕੂੜਹੁ ਬੁੱਝੈ ॥ ੧੧ ॥

ਬੋਧੀਐ = ਸੁਰੀਧੀ । ਹਸਤਿਨਿ = ਹਥਾਂ ਵਿਚ । ਰੀਗੋ ਓਦਕ = ਰੀਗਾ ਦਾ ਜਲ ।

ਅਰਥ—[੧] ਸੱਚ ਸੂਰਜ(ਦੇ) ਚਾਨਣ (ਵਾਂਗੂੰ) ਹੈ(ਅਤੇ) ਝੂਠ ਰੂਪ ਉੱਲੂ ਟੂੰ
 ਸੱਚ ਰੂਪ ਸੂਰਜ ਨਹੀਂ ਸੁਝਦਾ । [੨] ਸਚ ਤਾਂ ਬਨਾਸਪਤੀ (ਵਾਂਗੂੰ) ਚੰਦਨ ਨਾਲ
 ਮਿਲਕੇ) ਸੁਰੀਧੀ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਝੂਠ ਬਾਂਸ (ਵਾਂਗੂੰ) ਚੰਦਨ ਹੋਣਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ
 [੩] ਸੱਚ ਤਾਂ ਫਲਾਂ ਵਾਲੇ ਬਿਰਛਾਂ (ਵਾਂਗੂੰ) ਹੈ ਅਤੇ ਝੂਠ) ਵਡਿਆਈ ਵਿਚ ਸੜਨ
 ਵਾਲੇ ਅਫਰ ਸਿੰਮਲ ਵਾਂਗੂੰ ਹੈ । [੪] (ਜਿਵੇਂ) ਸਾਵਣ ਵਿਚ ਬਨ ਹਰਿਆਵਲੇ
 ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਇਸ ਤਰਾਂ ਸੱਚ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ ਸਾਵਣ ਵਿਚ ਹੀ) ਅੱਕ ਜਵਾਹਾਂ
 ਗੁੱਝੈ ਨਾਲ ਸੁਕ (ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਤਰਾਂ ਝੂਠ ਹੈ) । [੫] (ਜਿਵੇਂ) ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ
 ਮਾਨਕ ਮੋਤੀ (ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਇਸ ਤਰਾਂ ਦਾ ਸਚ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ) ਖਾਲੀ ਸੰਖ ਹਥਾਂ ਵਿਚ
 ਦਬਿਆ (ਹੋਇਆ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਤਰਾਂ ਝੂਠ ਹੈ) । (੬) ਸਚ ਤਾਂ ਰੀਗਾ ਦੇ ਜਲ ਵਾਂਗੂੰ
 ਨਿਰਮਲ (ਹੈ ਅਤੇ) ਝੂਠ ਸ਼ਰਾਬ (ਵਾਂਗੂੰ) ਗੁਪਤ (ਜਗਾ ਤੇ) ਰਲਾਇਆਂ ਭੀ
 ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੭) ਸਚ (ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ) ਸਚਾ (ਤੇ) ਝੂਠਾ (ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ)
 ਝੂਠਾ ਸਮਝੀਦਾ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵ--ਸੱਚ ਝੂਠ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਚ ਦੇ ਆਸਰੇ
 ਹੋਕੇ ਜਗਤ ਦਾ ਜੀਵਨ ਪੂਰਾ ਕਰੇ ।

ਝੂਠ ਸੱਚ ਦਾ ਫੈਸਲਾ

੧ ਸੱਚ ਕੂੜ ਦੁਇ ਝਾਗੜੁ ਝਗੜਾ ਕਰਦੇ ਚਉਤੈ ਆਯਾ ।
 ੨ ਅਗੇ ਸੱਚਾ ਸੱਚ ਨਿਆਇ ਆਪ ਹਜੂਰ ਦੇਵੇਂ ਝਗੜਾਯਾ ।
 ੩ ਸੱਚ ਸੱਚਾ ਕੂੜ ਕੂੜਿਆਰ ਪੰਜਾਂ ਵਿਚ ਦੇ ਕਰ ਸਮਝਾਯਾ ।
 ੪ ਸੱਚ ਜਿੱਤਾ ਕੂੜ ਹਾਰਿਆ ਕੂੜ ਕੂੜਾ ਕਰ ਸਹਿਰ ਫਿਰਾਯਾ ।
 ੪ ਸਚਿਆਰੈ ਸਾਬਾਸ ਹੈ ਕੂੜਿਆਰ ਫਿਟਿ ਵਟ ਕਰਾਯਾ ।
 ੬ ਸਚ ਲਹਿਣਾ ਕੂੜ ਦੇਵਣਾ ਖਤ ਸਤਾਗਲ ਲਿਖ ਦਵਾਯਾ ।
 ੭ ਆਪ ਠਗਾਇ ਨ ਠੱਗੀਐ ਠੱਗਣ ਹਾਰੈ ਆਪ ਠਗਾਯਾ ।
 ੮ ਵਿਰਲਾ ਸੱਚ ਬਿਹਾਜਣ ਆਯਾ ॥ ੧੨ ॥

ਚਉਤੇ — ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਥਾਂ । ਵਿਰਦੇ = ਵਕੀਲੀ = ਉਗਾਹੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸੱਚ ਝੂਠ ਰੂਪ ਦੋਵੇਂ ਮੁਦਈਮੁਦਾਲੈ ਬਗੜਾ ਕਰਦੇ ੨ ਫੈਸਲਾ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ਚਬੂਤਰੇ ਤੇ ਆਏ । (੨) ਅਗੇ ਸਚਾ ਨਿ ਆਉਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਚਾ (ਹਾਕਮ ਹ ਉਸ ਨੇ) ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬਗੜਾਇਆ (ਭਾਵ ਇਜ਼ਹਾਰ ਲਏ) । (੩) ਸੱਚ ਸੱਚਾ (ਤੇ) ਝੂਠ ਝੂਠਾ (ਹੋਇਆ ਤੇ) ਪੈਂਚਾਂ ਨੇ ਵਕੀਲੀ ਕਰਕੇ (ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ) ਸਮਝਾਇਆ । (੪) ਸੱਚ ਜਿੱਤ ਗਿਆ ਤੇ ਝੂਠ ਹਾਰ ਗਿਆ, ਝੂਠ ਨੂੰ ਝੂਠਾ ਕਰਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਫਿਰਾਇਆ (ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਰਤਨ ਵਿਹਾਰ ਨਾ ਕਰੇ) । (੫) ਸਚੇ ਨੂੰ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਮਿਲਾ ਹੈ ਤੇ ਝੂਠੇ ਨੂੰ ਲਾਨਤਾਂ ਹੀਲਾਨਤਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ । (੬) ਸਚ ਦਾ ਲਾਹਣਾ (ਨਿਕਲਿਆ ਤੇ) ਝੂਠ ਦਾ ਦੇਣਾ ਬਣਿਆ (ਇਸ ਲਈ) ਸ੍ਰੇਸਟ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਉਗਾਹੀ ਪੁਆਕੇ ਸਚੇ ਨੂੰ ਝੂਠੇ ਕੋਲੋਂ (ਪੈਂਚਾਂ ਨੇ) ਖਤ ਲਿਖਵਾਕੇ ਦਿਤਾ । (੭) (ਜੋ) ਆਪਨਾ ਆਪ ਠਗਾਉਂਦਾ ਹੋਤੇਹ ਨਹੀਂ ਠਗੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਠਗਨੇ ਵਾਲੇਨੇ ਹੀ ਆਪਨਾ ਆਪ ਠਗਵਾਇਆ ਹੈ । (੮) (ਕੋਈ) ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਸਚ ਨੂੰ ਖਰੀਦਨ ਆਇਆ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵ - ਜਿਵੇਂ ਝੂਠੇ ਦੀ ਜਗਤ ਵਿਚ ਮਿੱਟੀਪਲੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਪਖੰਡੀ ਨੂੰ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਧੱਕੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਸਦਾ ਹੀ ਇਜ਼ਤ ਆਬਰੂ ਪਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਪੂਰਬੋਕਤ

- ੧ ਕੂੜ ਸੁਤਾ ਸੱਚ ਜਾਗਦਾ ਸੱਚੇ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮਨ ਭਾਯਾ ।
- ੨ ਸਚੁ ਸਚੈ ਕਰ ਪਾਹਰੁ ਸਚ ਭੰਡਾਰ ਉਤੇ ਬਹਲਾਯਾ ।
- ੩ ਸੱਚ ਆਗੂ ਅਨੇਰ ਕੂੜ ਉੱਜੜ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਚਲਾਯਾ ।
- ੪ ਸਚ ਸਚੇ ਕਰ ਫੈਜਦਾਰ ਰਾਹੁ ਚਲਾਵਨ ਜੋਗ ਪਠਾਯਾ ।
- ੫ ਜਗ ਭਵਜਲ ਮਿਲ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਗੁਰੁਬੇਹਿਥੈ ਚਾੜ੍ਹੁ ਤਰਾਯਾ ।
- ੬ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹ ਫੜ ਹੰਕਾਰ ਗਰਦਨਿ ਮਰਵਾਯਾ ।
- ੭ ਪਾਰ ਪਏ ਗੁਰ ਪੂਰਾ ਪਾਯਾ ॥ ੧੩ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਝੂਠ ਸੁਤਾ (ਰਹਿੰਦਾ ਤੇ) ਸਚ ਜਾਗਦਾ (ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਇਸਲਈ) ਸਚੇ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮਨ ਭਾਇਆ ਹੈ । (੨) ਸੱਚੇ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਕਰਕੇ ਸਚ ਦੇ ਭੰਡਾਰੇ ਉਤੇ ਬੈਠਾਇਆ ਹੈ । (੩) ਸੱਚ ਆਗੂ ਤੇ ਝੂਠ ਹਨੇਰਾ ਹੈ (ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਦੂਤ ਭਾਵ ਦੀ) ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਚਲਾਇਆ ਹੈ । (੪) ਸੱਚੇ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਫੈਜਦਾਰ ਕਰਕੇ (ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ) ਰਸਤੇ ਉਤੇ ਚਲਾਉਣ ਦੇ ਲਾਇਕ (ਜਾਣਕੇ ਜਗਤ ਵਿਚ) ਭੇਜਿਆ ਹੈ । (੫) (ਸਚ ਸਰੂਪ) ਗੁਰੁ ਨੇ ਜਗਤ (ਵਿਚ ਆਕੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ) ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਮਿਲਾਉਣ ਰੂਪ ਜਗਜੁਠੇ ਚਾੜ੍ਹਕੇ ਸੰਸਾਰਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਤਾਰਿਆ

ਹੈ। (੬) (ਅਤੇ ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਗਿਰੀਓਂ ਢੜਕੇ ਮਾਰਿਆ ਹੈ।
 (੭) (ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ) ਪੂਰਾ (ਗੁਰੁ ਖਾਇਆ (ਹੈ ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ) ਪਾਰਪਏ ਹਨ॥੧੩॥

ਭਾਵ—ਜਿਸ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸਿਖ ਹੋਕੇ ਸਰ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾਯਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਮਨ ਨੂੰ ਮੋੜਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਉਤਰਿਆ ਹੈ।

ਬਹਾਦਰ ਸਚ ਸਤੀ ਸੱਚਾ ਗੁਰੂ

੧ ਲੂਣ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਖਾਇਕੇ ਰਣ ਅੰਦਰ ਲੜ ਮਰੈ ਸੁ ਜਾਪੈ।
 ੨ ਸਿਰ ਵੱਢੈ ਹਥਿਆਰ ਕਰ ਵਰੀਆਮਾਂ ਵਰੀਆਮ ਸਿਵਾਪੈ।
 ੩ ਤਿਸ ਪਿਛੈ ਜੋ ਇਸਤਰੀ ਥਪਿ ਥੇਗੀ ਦੇ ਵਰ ਸਰਾਪੈ।
 ੪ ਪੋਤੇ ਪੁਤ ਵਡੀਰੀਅਨਿ ਪਰਵਾਰੈ ਸਾਧਾਰ ਪਰਾਪੈ।
 ੫ ਵਖਤੈ ਉੱਪਰ ਲੜ ਮਰੈ ਅੰਮ੍ਰਤ ਵੇਲੇ ਸਬਦ ਅਲਾਪੈ।
 ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਜਾਇਕੈ ਹਉਮੈ ਮਾਰ ਮਰੈ ਆਪ ਆਪੈ।
 ੭ ਲੜ ਮਰਣਾ ਤੇ ਸਤੀ ਹੋਣ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੰਥ ਪੂਰਣ ਪ੍ਰਤਾਪੈ।
 ੮ ਸੱਚ ਸਿਦਕ ਸੱਚ ਪੀਰ ਪਛਾਪੈ ॥ ੧੪ ॥

ਥਾਪਿ ਥੇਈ = ਮੜੀ। ਪਰਾਪੈ = ਪਛਾਨੀਦੀ ਹੈ।

ਅਰਥ—(੧) (ਜੋ ਸਿਪਾਹੀ ਮਾਲਕ ਦਾ) ਲੂਣ ਖਾਕੇ ਲੜਾਈ ਅੰਦਰ ਲੜ ਮਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ (ਨਿਮਕ ਹਲਾਲ) ਜਾਪਦਾ ਹੈ। (੨) (ਜੋ) ਹੱਥ ਦੇਹਥਿਆਰ(ਨਾਲ ਦੁਸ਼ਮਨ ਦਾ) ਸਿਰ ਵਢਦਾ (ਹੈ ਉਹ) ਬਹਾਦਰਾਂ ਤੋਂ ਬਹਾਦਰ ਸਿਵਾਪਦਾ ਹੈ। (੩) ਤਿਸ ਦੇ ਪਿਛੇ ਜੋ ਇਸਤਰੀ (ਸਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਿਸਦੇ ਸਰਬੰਧੀ ਤਿਸਨੂੰ) ਵਰ ਸਰਾਪ ਦੇਣ (ਵਾਲੀ ਜਾਣਕੇ ਉਸਦੀ) ਥਈ ਰਖਦੇ ਹਨ। (੪) (ਉਸਦੇ) ਪੁਤਰ ਪੋਤਰੇ ਵਡਿਆਏ ਜਾਂਦੇ (ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਪਰਵਾਰ ਨੂੰ ਸੁਧ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪਛਾਨੀਦੀ ਹੈ। (੫) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਜੋ ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਨਾਲ) ਵੇਲੇ ਉੱਪਰ ਲੜ ਮਰਦੇ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਤ ਵੇਲੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਅਲਾਪ (ਕਰਦੇ ਹਨ)। (੬) (ਅਤੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਆਪ ਹੀ ਅਪਨਤ੍ਰ ਭਾਵ ਤੋਂ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (੭) (ਜਿਸਤਰੀ) ਲੜਕੇ ਮਰਣਾ ਤੇ ਸਤੀ ਹੋਣਾ (ਹੈ ਇਸੇਤਰਾਂ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਰਸਤਾ ਪੂਰੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਵਾਲਾ ਹੈ। (੮) ਸੱਚੇ ਸਿਦਕ ਕਰਕੇ ਸਚਾ ਗੁਰੂ ਪਛਾਣੀਦਾ ਹੈ ॥ ੧੪ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਨਿਮਕ ਹਲਾਲ ਸੂਰਮਾਂ ਮਾਲਕ ਦੀ ਖਾਤਰ ਜਾਨ ਵਾਰਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਸਤੀਪਤੀ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਨੂੰ ਨਾ ਜਰਕੇ ਆਪਾ ਅਗ ਦੀ ਭੇਟ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਚ ਤੋਂ ਵਾਰਨੇ ਹੋਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜਗਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸਦਾ ਪਿੰਡ-ਸਾਧ ਸੰਗਿ

- ੧ ਨਿਹਚਲ ਸੱਚਾ ਥੇਹੁ ਹੈ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਪੰਜੇ ਪਰਧਾਨਾ ।
- ੨ ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਦਇਆ ਧਰਮ ਅਰਥ ਸਗਰਥ ਸਭੇ ਬੰਧਾਨਾ ।
- ੩ ਗੁਰੁ ਉਪਦੇਸੁ ਕਮਾਵਣਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨਾ ।
- ੪ ਮਿਠਾ ਬੋਲਣ ਨਿਵਚਲਣ ਹੱਬਨੁਦੇਣਭਗਤਗੁਰੁ ਗਿਆਨਾ ।
- ੫ ਦੁਹੀਂ ਸਰਾਈਂ ਸੁਰਖਰੁ ਸਚ ਸਬਦ ਵੱਜੇ ਨੀਸ਼ਾਨਾ ।
- ੬ ਚੱਲਣ ਜਿਨ੍ਹੀ ਜਾਣਿਆਂ ਜਗ ਅੰਦਰ ਵਿਰਲੇ ਮਿਹਮਾਨਾ ।
- ੭ ਆਪ ਗਵਾਇ ਤਿਸੇ ਕੁਰਬਾਨਾ ॥ ੧੫ ॥

ਸਰਾਈ = ਦੋਹਾਂ ਲੋਕਾਂ। ਨੀਸ਼ਾਨਾ = ਪਰਗਟਾ ਵਜੇ = ਉਚਾਰਦੇ। ਅਰਥ-ਵੀਚਾਰਦੇ।

ਅਰਥ—[੧] ਸੱਚ (ਦਾ) ਪਿੰਡ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਅਚੱਲ ਹੈ (ਤੇ ਇਸ ਵਿਚ) ਪੰਜੇ ਗੁਣ ਪ੍ਰਧਾਨ (ਹਨ)। (੨) (ਜੈਸਾ ਕਿ) ਸਤਿ, ਸੰਤੋਖ, ਦਇਆ, ਧਰਮ ਤੇ ਵਿਚਾਰ (ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ) ਸਾਰੇ ਬੰਧਾਨ ਸਮਰਥ ਹਨ। (੩) ਗੁਰਮੁਖ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾਰਾ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦਾ ਕਮਾਉਣਾ (ਕਰਦੇ ਹਨ)। (੪) ਮਿਠਾ ਬੋਲਦੇ ਤੇ ਨਿਉਂਕੇ ਚਲਦੇ ਅਤੇ ਹਥੋਂ ਦੇਂਦੇ (ਅਤੇ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਭਗਤੀ (ਕਰਦੇ ਹਨ)। (੫) (ਉਹ) ਦੋਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਸੁਰਖਰੁ (ਹਨ ਤੇ) ਸਚੇ ਸਬਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੀ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ। (੬) ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਮਰਨ ਜਾਣਿਆਂ ਹੈ ਜਗਤ ਅੰਦਰ ਉਹ ਵਿਰਲੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ ਹਨ। (੭) (ਜਿਨਾਂ) ਆਪਾ ਭਾਵਗਵਾਇਆ ਹੈ (ਮੈਂ) ਤਿਸਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ (ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ)।

ਭ ਵ-ਜਿਨਾਂ ਮਰਨਾਂ ਕਬੂਲ ਕਰਕੇ ਜਗਤ ਵਲੋਂ ਮੋਹ ਤੋੜਕੇ ਨਾਮ ਜਪਣ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਈ ਹੈ ਉਨਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਉਨਾਂ ਤੋਂ ਵਾਰਨੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ।

ਝੁਠ ਪਿੰਡ-ਕੁਸੰਗਤ

- ੧ ਫੂੜ ਅਹੀਰਾਂ ਪਿੰਡ ਹੈ ਪੰਜ ਦੂਤ ਵੱਸਨਿ ਬੁਰਿਆਰਾ ।
- ੨ ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਵਿਰੋਧ ਨਿਤ ਲੋਭ ਮੋਹ ਧਰੋਹ ਹੰਕਾਰਾ ।
- ੩ ਖਿੰਜੋਤਾਣ ਅਸਾਧ ਸੰਗਿ ਵਰਤੈ ਪਾਪੈ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ।
- ੪ ਪਰਧਨ ਪਰਨਿੰਦਾ ਪਿਆਰ ਪਰਨਾਰੀਸਿਉ ਵਡੈ ਵਿਕਾਰਾ ।
- ੫ ਖਲਹਲ ਮੂਲ ਨ ਚੁਕਈ ਰਾਜ ਡੰਡ ਜਮ ਡੰਡ ਕਰਾਰਾ ।
- ੬ ਦੁਹੀਂ ਸਰਾਈਂ ਸੁਰਦਰੁ ਜੰਮਣਮਰਣ ਨਰਕਅਵਤਾਰਾ ।
- ੭ ਅੰਗੀਂ ਫਲ ਹੋਵਣ ਅੰਗਿਆਰਾ ॥ ੧੬ ॥

ਅਹੀਰਾਂ = ਸ਼ਕਾਰੀਆਂ । ਅਸਾਧ ਸੰਗ - ਕੁਸੰਗਤ । ਖਲਹਲ = ਭੜਥ

ਅਰਥ—[੧] ਝੂਠ ਸ਼ਿਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਪਿੰਡ ਹੈ (ਤੇ ਇਸ ਵਿਚ) ਬੁਰਿਆਈ
 ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪੰਜੇ ਦੂਤ ਵਸਦੇ ਹਨ । (੨) (ਅਤੇ) ਸਦਾ ਹੀ ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਰੋਧ ਤੇ
 ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਹੰਕਾਰ ਤੇ ਧਰੋਹ (ਦਾ ਵਾਸਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) । (੩) ਕੁਸੰਗਤ ਵਿਚ ਪਾਟੇ
 ਧਾੜ (ਪਈ ਰਹਿੰਦੀ ਤੇ) ਪਾਪ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ਵਰਤਦਾ ਹੈ । (੪) ਪਰਾਇਆ ਧਨ
 (ਚੁਰਾਉਣਾ) ਪਰਾਈ ਨਿੰਦਾ (ਕਰਨੀ ਅਤੇ) ਪਰ ਇਸਤੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ (ਕਰਨ
 ਰੂਪ) ਵਡੇ ੨ ਵਿਕਾਰ (ਕਰਦੇ ਹਨ) । (੫) (ਉਨਾਂ ਦੇ ਮਨ ਦਾ) ਭੜਥ ਕਦੇ ਭੀ
 ਨਹੀਂ ਚੁਕਦਾ (ਇਸ ਲਈ) ਰਾਜ ਦੰਡ ਤੇ ਜਮਾਂ ਦਾ ਡੰਡ ਕਰਾਰਾ (ਸਹਾਰਦੇ ਹਨ) ।
 (੬) ਦੋਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਇਨਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਪੀਲੇ ਭੂਕ (ਰਹਿੰਦੇ ਭਾਵ ਸ਼ਰਮਿੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ
 ਅਤੇ) ਜੰਮਣ ਮਰਣ ਤੇ ਨਰਕ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ । (੭) (ਕਿਉਂਕਿ) ਅੱਗ ਦਾ ਫਲ
 ਅੰਗਿਆਰ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (ਵਾਵ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਫਲ ਦੁਖ ਹੀ ਹੁੰਦਾ) ਹੈ ॥ ੧੬ ॥

ਛਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਅੱਗ ਤੋਂ ਅੰਗਿਆਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਇਵੇਂ ਝੂਠ ਤੋਂ ਬੁਰਾਈਆਂ
 ਅਤੇ ਵਿਕਾਰ ਪੈਦਾ ਹੋਕੇ ਨਰਕਾਂ ਵਿਚ ਸੁਟਦੇ ਹਨ ।

ਸੱਚ ਵਿਚ ਝੂਠ ਦੀ ਸਮਾਈ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ

੧ ਸੱਚ ਸਪੁਰਣ ਨਿਰਮਲਾ ਤਿਸ ਵਿਚ ਕੂੜ ਨ ਰਲਦਾ ਰਾਈ ।
 ੨ ਅੱਖੀ ਕੱਤਨ ਸੰਜਰੈ ਤਿਨ ਅਉਖਾ ਦੁਖ ਰੈਣ ਵਿਹਾਈ ।
 ੩ ਭੋਜਨ ਅੰਦਰ ਮੱਖ ਜਿਉ ਹੋਇ ਦੁਕਧਾ ਫੇਰ ਕਢਾਈ ।
 ੪ ਰੂਈਂ ਅੰਦਰਚਿਣਗ ਵਾਂਗੁ ਦਾਹਿ ਭਸਮੰਤ ਕਰੇ ਦੁਖਦਾਈ ।
 ੫ ਕਾਂਜੀ ਦੁਧ ਕੁਸੁਧ ਹੋਇ ਫਿੱਟੈ ਸਾਦਹੁ ਵੰਨਹੁ ਜਾਈ ।
 ੬ ਮਹੁਰਾ ਚੁਖਕੁ ਚਖਿਆ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਮਾਰੈ ਸਹਸਾਈ ।
 ੭ ਸਚ ਅੰਦਰਿ ਕਿਉ ਕੂੜ ਸਮਾਈ ॥ ੧੭ ॥

ਸੰਜਰੈ = ਸਮਾਉਂਦਾ । ਦੁਕਧਾ = ਕੈ। ਸਹਿਸਾਈ = ਸਹਿਜੇਹੀ

ਅਰਥ—[੧] ਸੱਚ ਪੁਰੀਤਰਾਂ ਨਿਰਮਲ ਹੈ ਤਿਸ ਵਿਚ ਝੂਠ ਰਾਈ ਜਿਨਾਂ ਭੀ
 ਨਹੀਂ ਰਲਦਾ । (੨) (ਜਿਵੇਂ) ਅਖਾਂ ਵਿਚ ਕੱਖ ਕਤਰਾ ਭਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਮਾਉਂਦਾ ।
 (ਜੇਕਰ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ) ਅੱਖੀ ਤਰਾਂ ਨਾਲ ਰਾਤ ਬੀਤਦੀ ਹੈ । (੩) ਜਿਵੇਂ ਭੋਜਨ ਅੰਦਰ
 ਮੱਖੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਤਾੜ ਕਰਕੇ ਫੇਰ (ਭੋਜਨ ਬਾਹਰ) ਕਢਾਉਂਦੀ ਹੈ । (੪)
 (ਜਿਵੇਂ) ਰੂਈਂ ਅੰਦਰ ਚਿਣਗ (ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਰੂਈਂ ਨੂੰ) ਸਾੜਕੇ ਸਵਾਹ ਕਰ ਦੇਂਦੀ
 (ਹੈ ਇਸੇ) ਤਰਾਂ (ਸਚ ਝੂਠ) ਦੁਖਦਾਈ ਹੈ । (੫) ਦੁਧ ਵਿਚ ਕਾਂਜੀ (ਦੀ ਬੂੰਦ ਪੈ
 ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਦੁਧ) ਫਿੱਟਕੇ ਖਰਾਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਵਾਦੋਂ ਅਤੇ ਰੰਗੋਂ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੬)

ਬੜਾ ਜਿਹਾ ਮੌਹਰਾ ਚਖਿਆ (ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ) ਪਾਤਸ਼ਾਹ (ਹੋਵੇ ਉਸਨੂੰ ਭੀ) ਸਹਜੇ ਮਾਰਦੇਂਦਾ ਹੈ। [੭ (ਇਸੇ ਤਰਾਂ) ਸੱਚ ਅੰਦਰ ਝੂਠ ਦੀ ਕਿਸਤਰਾਂ ਸਮਾਈ (ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ) ॥੧੭।

ਭਾਵ—ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵੇਕੇ ਨਤੀਜਾ ਕਢਿਆ ਹੈ ਕਿ ਰਤਾ ਜਿੰਨੇ ਝੂਠ ਨਾਲ ਭੀ ਆਤਮਾਂ ਮਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

‘ਕੂੜ ਨਿਖੁਟੇ ਨਾਨਕਾ ਓੜਕ ਸਚੁ ਰਹੀ

- ੧ ਗੁਰਮੁਖ ਸੱਚ ਅਲਿਪਤ ਹੈ ਕੂੜਹੁ ਲੇਪ ਨ ਲੱਗੈ ਭਾਈ ।
- ੨ ਚੰਦਨ ਸੱਪੀ ਫੇੜਿਆ ਚੜੈ ਨ ਵਿੱਸ ਨ ਵਾਸ ਘਟਾਈ ।
- ੩ ਪਾਰਸ ਅੰਦਰ ਪੱਥਰਾਂ ਅਸ਼ਟਧਾਤੁ ਮਿਲ ਵਿਗੜ ਨ ਜਾਈ ।
- ੪ ਗੰਗਾ ਸੰਗ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਜਲ ਕਰ ਨ ਸਕੈ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਮਿਲਾਈ ।
- ੫ ਸਾਇਰ ਅੱਗ ਨ ਲੱਗਾਈ ਮੇਰ ਸੁਮੇਰ ਨ ਵਾਉ ਡੁਲਾਈ ।
- ੬ ਬਾਣ ਨ ਧੁਰ ਅਸਮਾਨ ਜਾਇ ਵਾਹੇਂਦੜ ਪਿਛੈ ਪਛੁਤਾਈ ।
- ੭ ਓੜਕ ਕੂੜ ਕੂੜੇ ਹੁਇ ਜਾਈ ॥ ੧੪ ॥

ਮੇਰ = ਚੋਟੀ । ਵਾਹੇਂਦੜ = ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਹੇ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ! ਸੱਚ ਨਿਰਲੇਪ (ਰਹਿੰਦਾ) ਹੈ (ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰਾਂ) ਝੂਠ ਦਾ ਲੇਪ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ । (੨) (ਜਿਵੇਂ) ਚੰਦਨ ਸਪਾਂ ਨਾਲ ਵੇਹ-ੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਸਪਾਂ ਦੀ ਜ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਦੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਵਾਸ ਨਾ ਘਟ ਸਕਦੀ ਹੈ । (੩) (ਜਿਵੇਂ) ਪਾਰਸ ਪੱਥਰਾਂ ਅੰਦਰ (ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ) ਅਠਾਂ ਧਾਤਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਵਿਗੜ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ । (੪) (ਜਿਵੇਂ) ਗੰਗਾ ਨਾਲ ਗੰਦਾ ਪਾਣੀ ਮਿਲ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗੰਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ । (੫) (ਜਿਵੇਂ) ਸੁੰਦਰ ਨੂੰ ਅਗ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ ਅਤੇ ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤ ਦੀ ਚੋਟੀ ਨੂੰ ਹਵਾ ਨਹੀਂ ਡੁਲਾ ਸਕਦਾ । (੬) (ਜਿਵੇਂ) ਤੀਰ ਧੁਰ ਅਕਾਸ ਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਫਿਰ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਮਗਰੋਂ ਪਛੁਤਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੭) (ਇਵੇਂ ਹੀ) ਝੂਠ ਅੰਤ ਨੂੰ ਝੂਠ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੧੮ ॥

ਭਾਵ—ਕਈ ਤਰਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਸਾਬਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸੱਚ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸੱਚਾ ਅਤੇ ਝੂਠਾ ਮਗਰੋਂ ਝੂਠਾ ਹੋਕੇ ਪਛੁਤਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

“ਕੂੜ ਨ ਪੁਜੈ ਸਚੁ ਨੋ”

- ੧ ਸਚ ਸਚਾਵਾ ਮਾਣ ਹੈ ਕੂੜ ਕੂੜਾਈ ਮਣੀ ਮਨੂਰੀ ।
- ੨ ਕੂੜੈ ਕੂੜੀ ਪਾਇ ਹੈ ਸੱਚ ਸਚਾਵੀ ਗੁਰਮਤਿ ਪੂਰੀ ।
- ੩ ਕੂੜੈ ਕੂੜਾ ਜੋਰ ਹੈ ਸਚ ਸਤਾਣੀ ਗਰਬ ਗਰੂਰੀ ।

੪ ਕੂੜ ਨ ਦਰਗਹ ਮੰਨੀਐ ਸੱਚ ਸੁਹਾਵਾ ਸਦਾ ਹਜੂਰੀ ।
 ੫ ਸੁਕਰਾਨਾ ਹੈ ਸਚ ਘਰ ਕੂੜ ਕੁਫਰ ਘਰ ਨਾ ਸਾਬੂਰੀ ।
 ੬ ਹਸਤਿ ਚਾਲ ਹੈ ਸੱਚ ਦੀ ਕੂੜ ਕੁਢੰਗੀ ਚਾਲ ਭੇਡੂਰੀ ।
 ੭ ਮੂਲੀ ਪਾਨ ਡਕਾਰ ਜਿਉਂ ਮੁਲ ਨ ਤੁਲ ਲਸਣ ਕਸਤੂਰੀ ।
 ੮ ਬੀਜੈ ਵਿੱਸ ਨ ਖਾਵੈ ਚੂਰੀ ॥ ੧੯ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸਚ ਦਾ ਸਚਾ ਹੀ “ਮਾਣ” ਆਦਰ ਹੈ ਅਤੇ ਝੂਠ ਦੀ ਝੂਠੀ ਹੀ “ਮਨੀ ਮਨੂਰੀ” ਸੋਭਾ ਤੇ ਮਨੋਤ ਹੈ। (੨) ਝੂਠੇ ਦੀ ਝੂਠੀ ਹੀ ਇਜ਼ਤ ਹੈ ਅਤੇ ਸਚ ਦੀ ਗੁਰ ਸਿਖਿਆ ਦਵਾਰਾ ਪੂਰੀ ਤੇ ਸਚੀ (ਇਜ਼ਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। (੩) ਝੂਠੇ ਦਾ ਜੋਰ ਭੀ ਝੂਠਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਚ ਦੀ ਬਲ ਵਾਲੀ ਸੁਧ ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਹੈ। (੪) ਝੂਠਾ ਦਰਗਹ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮੰਨੀਦਾ ਅਤੇ ਸਚਾ ਸਦਾ ਹੀ ਹਜੂਰ ਸੋਭਦਾ ਹੈ। (੫) ਸਚ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਹੈ ਅਤੇ ਝੂਠ ਦੇ ਘਰ “ਕੁਫਰ” ਝੂਠ ਤੇ ਬੇਸਬਰੀ ਹੈ। (੬) ਸੱਚ ਦੀ ਹਾਥੀ ਵਾਂਗੂੰ ਮਸਤ ਚਾਲ ਹੈ ਅਤੇ ਝੂਠ ਦੀ ਭੈੜੇ ਢੰਗ ਵਾਲੀ “ਭੇਡੂਰੀ” ਭੇਡਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਚਾਲ ਹੈ। (੭) ਮੂਲੀ (ਦੇ ਡਕਾਰ ਵਾਂਗੂੰ) ਝੂਠ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਨ ਦੇ ਡਕਾਰ ਵਾਂਗੂੰ (ਸੱਚ ਹੈਜਿਵੇਂ) ਬੋਮ ਤੇ ਕਸਤੂਰੀ ਵਾਮੁਲਬਰਾ ਬਰ ਨਹੀਂ (ਹੁੰਦਾ ਇਵੇਂ ਸਚ ਦਾ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ)। (੮) ਜੈਹਰ ਦੇ ਬੀਜਨ ਵਾਲਾ ਚੂਰੀ ਨਹੀਂ ਖਾ ਸਕਦਾ ॥ ੧੯ ॥

ਭਾਵ—ਝੂਠ ਬੋਲਨ ਵਾਲਾ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਪਾਵੇਗਾ।

ਜੇਹਾ ਬੀਜੈ ਸੋ ਲੁਣੈ ਕਰਮਾ ਸੰਦੜਾ ਖੇਤੁ”

੧ ਸਚ ਸੁਭਾਉ ਮਜੀਠ ਦਾ ਸਹੈ ਅਵੱਟਣ ਰੰਗ ਚੜ੍ਹਾਏ ।
 ੨ ਸਣ ਜਿਉ ਕੂੜ ਸੁਭਾਉ ਹੈ ਖਲ ਕਢਾਇ ਵਟਾਇ ਬਨਾਏ ।
 ੩ ਚੰਨਣ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰ ਅਫਲ ਸਫਲ ਵਿਚਵਾਸੁਵਸਾਏ ।
 ੪ ਵਡਾ ਵਿਕਾਰੀ ਵਾਸ ਹੈ ਹਉਮੈ ਜਲੈ ਗਵਾਂਢ ਜਲਾਏ ।
 ੫ ਜਾਮ ਅਮਿਉ ਰਸ ਕਾਲ ਕੂਟ ਖਾਧੈ ਮਾਰ ਮੁਏ ਜੀਵਾਏ ।
 ੬ ਦਰਗਹ ਸਚੁ ਕਬੂਲ ਹੈ ਕੂੜਹੁ ਦਰਗਹ ਮਿਲੈ ਸਜਾਏ ।
 ੭ ਜੋ ਬੀਜੈ ਸੋਈ ਫਲ ਖਾਏ ॥ ੨੦ ॥ ੩੦ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਮਜੀਠ (ਵਾਂਗੂੰ) ਸਚ ਦਾ ਸੁਭਾਉ (ਹੈ ਜੋ) ਉਬਾਲ ਸਹਾਰਕੇ (ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਦੁਨਾ) ਰੰਗਚੜ੍ਹਾਉਂਦੀ ਹੈ। (੨) ਸਣ ਵਾਂਗੂੰ ਝੂਠ ਦਾ ਸੁਭਾਉ ਹੈ (ਜੋ ਆਪਣੀ) ਖਲ ਕਢਾਕੇ (ਰਸ) ਵਟਾਉਂਦੀ (ਤੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ) ਬਨਾਰੀਂਦੀ ਹੈ। (੩)

(ਜਿਵੇਂ ਚੰਦਨ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਕੇ ਫਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀਨਿਆਂ ਤੇ ਫਲਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਵਾਸਨਾ ਵਸਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਇਵੇਂ ਹੀ ਸਚਪਰਉਪਕਾਰੀ) । (੪) (ਕੂੜ) ਵਾਂਸ(ਵਾਂਗੂੰ) ਵਡਾ ਵਿਕਾਰੀ ਹੈ (ਜੋ) ਹੰਕਾਰ (ਕਰਕੇ ਆਪ) ਸੜਦਾ ਤੇ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਂਝਦਾ ਹੈ । (੫) (ਜਿਵੇਂ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਖਾਕੇ ਮੋਇਆ ਜੀਉਂਦਾ ਤੇ ਜੈਹਰ ਨੂੰ ਖਾਕੇ (ਜੀਉਂਦਾ) ਮਰ (ਜਾਂਦਾ) ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ ਸਚ ਝੂਠ) ਜਾਣੇ । (੬) ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਸੱਚਕਬੂਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਝੂਠ ਨੂੰ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚੋਂ ਸਜਾਇ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । (੭) ਜੇਹਾ ਬੀਜੇਗਾ ਸੋਈ ਫਲ ਖਾਇਗਾ ॥ ੨੦ ॥ ੩੦ ॥

ਭਾਵ—ਸਚ ਬੀਜ ਬੀਜਨ ਵਾਲਾ ਸੁਖੀ ਤੇ ਝੂਠ ਬੀਜ ਬੀਜਨ ਵਾਲਾ “ਨਰਕ ਪਾਤੀ ਹੋਵਤ ਸੁਆਨ” ਕੁਤਾ ਕਈ ਤਰਾਂ ਦੇ ਦੁਖ ਉਠਾਏਗਾ ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਇਕੱਤਵੀਂ ਵਾਰ

ਗੁਨ ਅਵਗੁਣ ਵਿਚਾਰ !

- ੧ ਸਾਇਰ ਵਿੱਚਹੁ ਨਿੱਕਲੈ, ਕਾਲ ਕੂਟ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਾਣੀ ।
- ੨ ਉਤ ਖਾਧੈ ਮਰ ਮੁਕੀਐ ਉਤ ਖਾਧੈ ਹੁਇ ਅਮਰ ਪਰਾਣੀ ।
- ੩ ਵਿਸ ਵੱਸੈ ਮੂੰਹ ਸੱਪਦੇ ਗਰੜਦੁਗਾਰਿ ਅਮਿਓਰਸ ਜਾਣੀ ।
- ੪ ਕਾਉਂ ਨ ਭਾਵੈ ਬੋਲਿਆ ਕੋਇਲ ਬੋਲੀ ਸਭਨਾ ਭਾਣੀ ।
- ੫ ਬੁਰ ਬੋਲਾ ਨ ਸੁਖਾਵਈ ਮਿਠ ਬੋਲਾ ਜਗ ਮਿਤਵਿਡਾਣੀ ।
- ੬ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਸੈਂਸਾਰ ਵਿਚ ਪਰਉਪਕਾਰ ਵਿਕਾਰ ਨਿਸਾਣੀ ।
- ੭ ਗੁਣ ਅਵਗੁਣ ਗਤਿ ਆਖ ਵਖਾਣੀ ॥ ੧ ॥

ਕਾਲ ਕੂਟ = ਜ਼ਹਿਰ । ਵਾਣੀ = ਵੰਨਗੀ । ਦੁਗਾਰ = ਵਰਗਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਜ਼ਹਿਰ (ਤੇ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਇਹ ਦੋ) ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਿਕਲੀਆਂ ਹਨ । (੨) ਉਸ (ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ) ਖਾਧਿਆਂ ਮਰ ਜਾਈਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ) (ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ) ਖਾਧਿਆਂ ਜੀਵ ਅਮਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੩) ਸੱਪ ਦੇ ਮੂੰਹ (ਵਿਚ) ਜ਼ਹਿਰ ਵਸਦੀ ਹੈ (ਅਤੇ) ਗਰੜ (ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ) ਦੁਗਾਰਸ (ਰੂਪੀ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ । (੪) ਕਾਂ ਬੋਲਿਆ ਨਹੀਂ ਭਾਉਂਦਾ (ਅਤੇ) ਕੋਇਲ (ਦਾ) ਬੋਲੀ ਸਭਨਾਂ (ਨੂੰ) ਭਾਉਂਦੀ ਹੈ । (੫) ਬੁਰਾ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਸੁਖਾਉਂਦਾ (ਅਤੇ) ਮਿਠਾ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ (ਜਗਤ ਦਾ) ਅਸਚਰਜ ਮਿਤਰ ਹੈ । (੬) ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਬੁਰੇ (ਤੇ) ਭਲੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਪਰ ਉਪਕਾਰ ਹੈ । (੭) ਗੁਣ (ਤੇ) ਅੰਗੁਣ (ਦੀ) ਵਿਚਾਰ ਆਖਕੇ ਸੁਣਾਈ ਹੈ ॥ ੧ ॥

ਭਾਵ—ਸਾਰਾ ਕਥਨ ਗੁਰਮੁਖ ਤੇ ਮਨਮੁਖ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਉੱਤੇ ਹੈ ।

“ਝਗਰ ਕੀਏ ਝਰਗਉ ਹੀ ਪਾਵਾ”

- ੧ ਸੁੱਝਹੁ ਸੁਝਨ ਤਿੰਨ ਲੋਅ ਅੰਨੇ ਘੁਘੁ ਸੁਝ ਨ ਸੁੱਝੈ ।
- ੨ ਚਕਵੀ ਸੂਰਜ ਹੇਤ ਹੈ ਕੰਤ ਮਿਲੈ ਵਿਰਤੰਤ ਸੁ ਬੁਝੈ ।
- ੩ ਰਾਤ ਅਨੇਰਾ ਪੰਖੀਆਂ ਚਕਵੀ ਚਿੱਤ ਅਨੇਰ ਨ ਰੁਝੈ ।
- ੪ ਬਿੰਬ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਤਿ ਬਿੰਬ ਦੇਖਭਰਤਾ ਜਾਣਸੁਜਾਣ ਸਮੁਝੈ ।
- ੫ ਦੇਖ ਪਛਾਵਾਂ ਪਵੇ ਖੂਹ ਭੁਬ ਮਰੇ ਸੀਂਹ ਲੋਇ ਨ ਲੁਝੈ ।
- ੬ ਖੋਜੀ ਖੋਜੈ ਖੋਜ ਲੈ ਵਾਦੀ ਵਾਦ ਕਰੇਂਦੜ ਖੁਝੈ ।
- ੭ ਗੋਰਸ ਗਾਈਂ ਹਸਤਿ ਨ ਦੁਝੈ ॥ ੨ ॥

ਬਿੰਬ = ਪਾਣੀ । ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ = ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ । ਸਮੁਝੈ = ਭਟਕਦੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਲੋਕ ਸੁਝਦੇ (ਹਨ, ਪਰ) ਅੰਨੇ ਉਲੂ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੁਝਦਾ । (੨) ਚਕਵੀ (ਦਾ) ਸੂਰਜ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਸੂਰਜ ਦੇ ਚੜ੍ਹਿਆਂ) ਪਤੀ (ਨੂੰ) ਮਿਲਣ ਦਾ ਵਿਰਤੰਤ ਉਹ ਸਮਝਦੀ ਹੈ । (੩) ਪੰਛੀਆਂ (ਦੀਆਂ ਅਖਾਂ ਅਰੇ) ਰਾਤੀ ਹਨੇਰਾ (ਜੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਚਕਵੀ ਦਾ ਮਨ) ਹਨੇਰੇ ਕਰਕੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਰੁਕਦਾ । (੪) ਪਾਣੀ ਵਿਚ (ਪਤੀ ਦਾ) ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਦੇਖਕੇ ਸੁਜਾਣ (ਚਕਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਹੀ ਪਤੀ) ਜਾਣਕੇ ਭਟਕਦੀ ਹੈ । (੫) ਜਿਵੇਂ ਸ਼ੇਰ (ਆਪਣਾ) ਪਰਛਾਵਾਂ ਦੇਖ ਕੇ ਖੂਹ (ਵਿਚ) ਪੈਕੇ ਭੁਬ ਮਰਦਾ (ਤੇ) ਅੱਖਾਂ (ਨਾਲ) ਲੜਦਾ ਹੈ । (੬) (ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ) ਖੋਜੀ (ਤਾਂ) ਖੋਜ ਕਰਕੇ ਲਭ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਵਾਦੀ ਵਾਦ ਕਰਨ ਵਿਚ ਮਰਦਾ ਹੈ । (੭) (ਅਤੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰਦਾ ਜੋ) ਗੜ੍ਹੀ ਦਾ ਦੁਧ ਹਥਨੀ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਚੋਇਆ ਜਾਂਦਾ ॥ ੨ ॥

ਭਾਵ—ਮਨਮੁਖ ਕੋਲੋਂ ਕਦੇ ਨੇਕੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ।

“ਬਗਲ ਸਮਾਧੀ ਮੀਨ ਅਹਾਰਾ”

- ੧ ਸਾਵਣ ਵਣ ਹਰੀਆਵਲੇ ਵੁਠੇ ਸੁਕੈ ਅੱਕ ਜਵਾਹਾ ।
- ੨ ਚੇਤ ਵਣਸਪਤ ਮਉਲੀਐ ਅਪਤ ਕਰੀਰ ਨ ਕਰੈ ਉਸਾਹਾ ।
- ੩ ਸੁਫਲ ਫਲੰਦੇ ਬਿਰਖ ਸਭ ਸਿੰਮਲ ਅਫਲ ਰਹੈ ਅਵਿਸਾਹਾ ।
- ੪ ਚੰਦਨ ਵਾਸ ਵਿਣਾਸਪਤਿ ਵਾਂਸ ਨਿਵਾਸ ਨ ਉੱਭੇ ਸਾਹਾ ।

੫ ਸੰਖ ਸਮੁੰਦਰੁ ਸਖਣਾ ਦੁਖਿਆਰਾ ਰੋਵੈ ਦੇ ਧਾਹਾ ।
 ੬ ਬਗਲ ਸਮਾਧੀ ਰੰਗ ਵਿਚ ਝੀਂਗੈ ਚੁਣ ਚੁਣ ਖਾਇ ਭਿਛਾਹਾ ।
 ੭ ਸਾਥ ਵਿਛੁੰਨੈ ਮਿਲਦਾ ਫਾਹਾ ॥ ੩ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸਾਵਣ ਦੇ ਮੀਂਹ ਵਸਿਆਂ ਬੂਟੇ ਹਰੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਅੱਕਤੇ ਜਵਾਹਾਂ ਸੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੨) ਬਸੰਤ ਰੁਤ ਚੇਤਰ ਵਿਚ ਬਨਾਸਪਤੀ ਮੌਲਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਕਰੀਰ ਪਤਿਆਂ ਤੋਂ ਹੀਨਾ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਬਸੰਤ ਰੁਤ ਦਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ । (੩) ਸਾਰੇ ਦਰਖਤ (੩) ਫਲਾਂ ਨਾਲ ਫਲਦੇ (ਹਨ ਪਰ) ਬੇਵਿਸਾਹਿਆ ਸਿੰਮਲ ਅਫਲ ਹੀ ਜਹਿੰਦਾ ਹੈ । (੪) ਚੰਦਨ (ਦੀ) ਵਾਸ਼ਨਾਂ ਬਨਾਸਪਤੀ (ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਪਰਚੰਦਨ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾਂ) ਵਾਂਸ (ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਨਹੀ ਕਰਦੀ ਇਸ ਲਈ ਵਾਂਸ) ਉਭੇ ਸਾਹ(ਲੇਂਦਾ ਹੈ, ਭਾਵਸਾਂਸਾਂ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) । (੫) ਸੰਖ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਖਾਲੀ (ਨਿਕਲਿਆ ਹੈ ਇਸ ਲਈ) ਦੁਖਿਆਰਾ ਧਾਹਾਂ ਦੇਕੇ ਰੋਂਦਾ ਹੈ । (੬) ਬਗਲੇ (ਵਾਂਗੂੰ ਸਮਾਧੀ ਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਪਖੰਡੀ) ਰੰਗਾ (ਆਦਿਕ ਤੀਰਥ) ਵਿਚ (ਜਾਕੇ ਭੀ ਭਿਖਿਆ) (ਰੁਪੀ) ਮੱਛੀਆਂ ਚੁਣ ਚੁਣ ਕੇ ਖਾਂਦਾ ਹੈ । (੭) ਸਾਥ (ਤੋਂ) ਵਿਛੁੰਨੇ (ਹੋਏ ਨੂੰ ਦੁਖਾਂ ਰੁਪੀ) ਫਾਹਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ॥੩॥

ਭਾਵ—ਜਿਸਨੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਸਾਥ ਤੇ ਸੁਭ ਗੁਣ ਛੱਡੇ ਹਨ ਉਹ ਦੁਖੀ ਹੋਕੇ ਰੋਵੇਗਾ ।

ਆਪ ਭਲਾ—ਜਗ ਭਲਾ

੧ ਆਪਭਲਾ ਸਭ ਜਗ ਭਲਾ ਭਲਾ ਭਲਾ ਸਭ ਜਗ ਕਹਦੇਖੈ ।
 ੨ ਆਪ ਬੁਰਾ ਸਭ ਜਗ ਬੁਰਾ ਸਭ ਕੋ ਬੁਰਾ ਬੁਰੇ ਦੇ ਲੇਖੈ ।
 ੩ ਕਿਸਨ ਸਹਾਈ ਪਾਂਡਵਾਂ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਕਰਤੂਤ ਵਿਸੇਖੈ ।
 ੪ ਵੈਰ ਭਾਉ ਚਿਤ ਕੈਰਵਾਂਗਿਣਤੀ ਗਣਨਿ ਅੰਦਰ ਕਾਲੇਖੈ ।
 ੫ ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਪਰਵੰਨਿਆ ਭਾਲਨ ਚਾਏ ਨ ਦਿਸ਼ਟਸਰੇਖੈ ।
 ੬ ਬੁਰਾ ਨ ਕੋਈ ਜੁਧਿਸਟਰੈ ਦੁਰਯੋਧਨ ਕੋ ਭਲਾ ਨ ਦੇਖੈ ।
 ੭ ਕਰਵੈ ਹੋਇ ਸੁ ਟੋਟੀ ਰੇਖੈ ॥ ੪ ॥

ਕਾਲੇਖੈ = ਵੈਰ ਪਰਵੰਨਿਆਂ = ਪਰਵਾਨ ਕੀਤਾ । ਕਰਵੈ = ਮਿਟੀ ਦਾਗੜਵਾ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਜੋ) ਆਪ ਭਲਾ (ਹੈ, ਉਸ ਲਈ) ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਭਲਾ (ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਭਲਾ) (ਪੁਰਸ਼) ਸਾਰੇ ਜਗਤ (ਨੂੰ) ਭਲਾ ਕਰਕੇ ਵੇਖਦਾ ਹੈ । (੨) (ਜੋ) ਆਪ ਬੁਰਾ (ਹੈ, ਉਸ ਲਈ) ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਬੁਰਾ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਬੁਰੇ ਦੇ ਲੇਖੇ (ਵਿਚ) ਸਭ ਕੋਈ ਬੁਰਾ ਹੈ । (੩) ਜਿਵੇਂ ਕਿਸਨ ਪਾਂਡਵਾਂ (ਦਾ) ਸਹਾਈ (ਹੋਇਆ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ

ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ) ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ (ਦੀ ਕਰਤੂਤ (ਕੈਰਵਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਸੇਖ ਸੀ) । (੪) ਕੈਰਵਾਂ (ਦੇ) ਚਿਤ (ਵਿਚ) ਵੈਰ ਭਾਵ (ਸੀ, ਅਤੇ ਉਹ ਮਨ) ਅੰਦਰ ਵੈਰ ਭਾਵ (ਦੀਆਂ ਹੀ) ਗਿਣਤੀਆਂ ਗਿਣਦੇ ਸਨ । (੫) ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤੇ ਹੋਏ (ਦੋ ਰਾਜੇ) ਭਲਾ (ਤ ਬੁਰਾ (ਆਦਮੀ) ਲੱਭਣ ਗਏ (ਸਨ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੀ) ਨਜ਼ਰ ਇਕ ਜਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ । (੬) (ਇਸ ਲਈ ਧਰਮ ਪੁਤ੍ਰ) ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ (ਜੀ ਨੂੰ) ਕੋਈ ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ (ਸੀ) ਦਿਸਿਆ (ਅਤੇ) ਦੁਰਯੋਧਨ (ਨੂੰ) ਕੋਈ ਭਲਾ ਨਹੀਂ ਦਿਸਿਆ ਸੀ । (੭) ਗਡਵੇ ਨੂੰ ਟੂਟੀ ਹੋਵੇ (ਤੀ) ਉਹ (ਗੰਗਾ ਸਾਗਰ) “ਦੇਖੈ” ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੪ ॥

ਭਾਵ—ਇਕ ਵੈਰੀ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਸੀ ਇਕ ਪਾਪੀ ਆਦਮੀ ਲਿਆਵੋ, ਅਤੇ ਦੁਰਯੋਧਨ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਪੁੰਨੀ ਆਦਮੀ ਲਿਆਵੋ, ਪਰ ਕੁਝ ਚਿਰ ਮਗਰੋਂ ਦੋਵੇਂ ਖਾਲੀ ਮੁੜ ਆਏ, ਪੁਛਨ ਤੇ ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿਤਾ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ! ਪਾਪੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਤੇ ਦੁਰਯੋਧਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਪੁੰਨੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ-ਸਿਧਾਂਤ ਏਹ ਹੈ “ਅਪਿ ਭਲਾ ਸਭ ਜਗ ਭਲਾ” ਅਤੇ ‘ਆਪ ਬੁਰਾ ਸਭ ਜਗ ਬੁਰਾ ਹੈ ।

ਪੂਰਬਪ੍ਰਕਰਨ—ਧਰਮਰਾਜਾ

- ੧ ਸੂਰਜ ਘਰ ਅਵਤਾਰ ਲੈ ਧਰਮ ਵਿਚਾਰਨ ਜਾਇ ਬਹਿੰਠਾ ।
- ੨ ਮੂਰਤਿ ਇੱਕਾ ਨਾਉਂ ਦੁਇ ਧਰਮਰਾਇ ਜਮ ਦੇਖ ਸਰਿੰਠਾ ।
- ੩ ਧਰਮੀ ਡਿੱਠਾ ਧਰਮਰਾਇ ਪਾਪ ਕਮਾਇ ਪਾਪੀ ਜਮ ਡਿੱਠਾ ।
- ੪ ਪਾਪੀ ਨੂੰ ਪਛੜਾਇਦਾ ਧਰਮੀ ਨਾਲ ਬੁਲੇਂਦਾ ਮਿੱਠਾ ।
- ੫ ਵੈਰੀ ਦੇਖਨ ਵੈਰ ਭਾਇ ਮਿਤ੍ਰ ਭਾਇ ਕਰ ਦੇਖਣ ਇੱਠਾ ।
- ੬ ਨਰਕ ਸੁਰਗਵਿਚ ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਵਰਸਰਾਪ ਜਾਣਨ ਅਭਰਿੰਠਾ ।
- ੭ ਦਰਪਣ ਰੂਪ ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਪਿੱਠਾ ॥ ੫ ॥

ਇਠਾ = ਪਿਆਰਾ । ਵਰਸਰਾਪ — ਦੁਖ ਸੁਖ । ਪਿਠਾ = ਸ਼ਕਲ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸੂਰਜ (ਦੇ) ਘਰ ਜਨਮ ਲੈਕੇ ਇਨਸਾਫ ਦੇ ਵਿਚਾਰਨ (ਲਈ ਧਰਮ ਰਾਜ ਦੀ ਗਦੀ ਉਤੇ ਜਾਇ ਬੈਠਾ ਹੈ) । (੨) ਮੂਰਤ (ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਇਕੋ ਹੈ) ਪਰ ਨਾਮ ਦੋ (ਹਨ, ਅਰਥਾਤ) ਧਰਮ ਰਾਜਾ [ਤੇ] ਜਮ [ਰੂਪ] ਕਰਕੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਦੇਖਦਾ ਹੈ । [੩] ਧਰਮੀਆਂ (ਨੇ ਧਰਮਰਾਜਾ) [ਰੂਪ] ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ (ਪਾਪ ਕਮਾ-ਉਣ ਵਾਲੇ) ਪਾਪੀਆਂ ਨੇ ਜਮ ਰੂਪ ਵੇਖਿਆ ਹੈ । [੪] ਪਾਪੀ ਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਧਰਮੀ ਨਾਲ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਦਾ ਹੈ । [੫] ਵੈਰੀ ਵੈਰ ਭਾਵ (ਨਾਲ) ਦੇਖਦੇ [ਹਨ ਅਤੇ] ਪਿਆਰੇ [ਸਜਨ] ਮਿਤ੍ਰ ਭਾਵ ਕਰਕੇ ਦੇਖਦੇ ਹਨ । [੬] [ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਦਾ ਫਲ] ਨਰਕ ਸੁਰਗਵਿਚ (ਜਾਕੇ) ਦੁਖ ਸੁਖ (ਆਪੋ ਆਪਣੇ) ਪਿਆਰ (ਤੇ ਹੀ) ਜਾਣਿਆਂ

(ਜਾਂਦਾ ਹੈ) । [੭] ਜਿਵੇਂ ਸ਼ੀਸ਼ੇ (ਵਿਚੋਂ ਜੇਹੀ) ਸ਼ਕਲ (ਹੋਵੇ ਤੇਹਾ) ਹੀ ਰੂਪ (ਦਿਸਦਾ ਹੈ) ।

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੇ ਰੰਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਮੋਹ 'ਚੀਜ਼ਾਂ ਇਕ ਹੈ ਪਰ ਰੂਪ ਦੋ ਹਨ, ਮੋਹ ਨਰਕਾਂ ਵਿਚ ਸੁਟਦਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰਬ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਰਮਤ ਨਿਰਮਲ—ਸੁਧ ਸ਼ੀਸ਼ਾ

੧ ਜਿਉਂ ਕਰ ਨਿਰਮਲ ਆਰਸੀ ਸਭਾ ਸੁਧ ਸਭ ਕੋਈ ਦੇਖੈ ।
 ੨ ਗੋਰਾ ਗੋਰਾ ਦਿਸਦਾ ਕਾਲਾ ਕਾਲੇ ਵੰਨ ਵਸੇਖੈ ।
 ੩ ਹਸ ਹਸ ਦੇਖੈ ਹਸਤ ਮੁਖ ਰੋਂਦਾ ਰੋਵਨ ਹਾਰ ਸਲੇਖੈ ।
 ੪ ਲੇਪ ਨ ਲਾਗੈ ਆਰਸੀ ਛਿਅ ਦਰਸਨ ਦਿਸਨ ਬਹੁ ਭੇਖੈ ।
 ੫ ਦੁਰਮਤ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਹੈ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਕਰੋਧ ਕੁਲੇਖੈ ।
 ੬ ਗੁਰਮਤ ਨਿਰਮਲ ਨਿਰਮਲਾ ਸਮਦਰਸੀ ਸਮਦਰਸ ਸਰੇਖੈ ।
 ੭ ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਹੋਇ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖੈ । ੬ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਕੁਰਾਂ ਨਿਰਮਲ ਸ਼ੀਸ਼ੇ (ਨੂੰ) ਸਭ ਕੋਈ ਸਭਾ ਵਿਚ ਸੁਧ (ਹੀ) ਦੇਖਦਾ ਹੈ । (੨) (ਪਰ ਤਿਸ ਵਿਚੋਂ) ਗੋਰੇ ਦਾ (ਰੰਗ) ਗੋਰਾ ਦਿਸਦਾ (ਹੈ) ਕਾਲ (ਦਾ) ਰੰਗ ਵਸੇਖ ਕਰਕੇ ਕਾਲਾ (ਹੀ ਦਿਸਦਾ ਹੈ) । (੩) ਹਸ ਹਸਕੇ ਵੇਖਨ (ਵਾਲੇ ਦਾ) ਮੂੰਹ ਹਸਦਾ (ਤੇ) ਰੋਣ ਵਾਲੇ (ਦਾ) ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਦਾ ਰੋਂਦਾ (ਦਿਸਦਾ ਹੈ) । (੪) (ਉਸ) ਸ਼ੀਸ਼ੇ (ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦਾ) ਲੇਪ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ (ਭਾਵੇਂ) ਛੇ ਦਰਸਨਾਂ (ਦੇ) ਬਹੁਤ ਭੇਖ (ਉਸ ਵਿਚੋਂ) ਦਿਸਦੇ ਹਨ । (੫) ਦੁਰਮਤੀਆਂ (ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ) ਦੂਤ (ਦਾ) ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ (ਇਸ ਲਈ ਉਹ) ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ (ਤੇ) ਕ੍ਰੋਧ (ਦੇ) ਕੁਲੇਖਿਆਂ (ਵਿਚ ਪਏ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ) । (੬) (ਪਰ) ਗੁਰਮਤੀਆਂ (ਦਾ ਮਨ) ਨਿਰਮਲ (ਤੇ) ਸਮਦਰਸੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ । (੭) (ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ) ਭਲੇ ਬੁਰੇ (ਦਾ ਹੋਰ ਕੋਈ) ਰਖ ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੬ ॥

ਭਾਵ—ਵਰਤਾਵ ਹੀ ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਜਤਾਉਂਦਾ ਹੈ ਹੋਰ ਕੋਈ ਬੁਰੇ ਜਾਂ ਭਲੇ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਸਿੰਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ।

ਸ਼ਾਹ, ਚੋਰ ਪਾਹਰੂ !

੧ ਇਕ ਸੂਰਜ ਆਬਵੈ ਰਾਤ ਅਨੇਰੀ ਚਮਕਨ ਤਾਰੇ ।
 ੨ ਸ਼ਾਹ ਵਸਨ ਘਰ ਆਪਣੈ ਚੋਰ ਫਿਰਨ ਘਰ ਮੁਹਣੈ ਹਾਰੇ ।
 ੩ ਜਾਗਨ ਵਿਰਲੈ ਪਾਹਰੂ ਰੂਆਇਨ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਬਿਦਾਰੇ ।
 ੪ ਜਾਗ ਜਗਾਇਨ ਸੁਤਿਆਂ ਸ਼ਾਹ ਫੜਦੇ ਚੋਰ ਚੁਗਾਰੇ ।

੫ ਜਾਗਦਿਆਂ ਗੁਰ ਰਖਿਆ ਸੁਤੇ ਘਰ ਮੁਸਨ ਵੇਚਾਰੇ ।
 ੬ ਸਾਹ ਆਏ ਘਰ ਆਪਣੇ ਚੋਰ ਜਾਰ ਲੈ ਗਰਦਨ ਮਾਰੇ ।
 ੭ ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਵਰਤਨ ਸੈਂਸਾਰੇ ॥ ੭ ॥

ਰੁਆਇਨ = ਪੁਕਾਰਦੇ । ਬੇਦਾਰੇ = ਖਬਰਦਾਰ ।

ਅਰਥ—(੧) ਇਕ ਸੂਰਜ ਦੇ ਡੁੱਬ ਮਾਂ ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ (ਆਉਂਦੀ ਤੋ) ਤਾਰ ਚਮਕਨ (ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ) । (੨) ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ (ਵਿਚ) ਸੌਂ ਰਹਿੰਦੇ ਅਤੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਠਗਣ ਵਾਲੇ ਚੋਰ ਫਿਰਨ (ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ) । [੩] ਪਹਿਰਾ ਦੇਨ ਵਾਲੇ ਪੁਕਾਰਦੇ (ਹਨ ਕਿ) ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਖਬਰਦਾਰ (ਹੋਨਾ, ਇਸ ਅਵਾਜਨੂੰ ਸੁਣਕੇ) ਵਿਰਲੇ ਹੀ ਜਾਗਦੇ ਹਨ । [੪] ਜਾਗਨ (ਵਾਲੇ) ਸਤਿਆਂ ਨੂੰ ਭੈ ਜਗਾਉਂਦੇ (ਹਨ ਅਤੇ ਫਿਰ) ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਚੋਰ ਚਕਾਰ ਨੂੰ ਫੜਦੇ ਹਨ । [੫] ਜਾਗਦਿਆਂ (ਨੇ ਤਾਂ) ਘਰ (ਨੂੰ ਬਚਾ) ਰਖਿਆ ਹੈ (ਅਤੇ) ਸੁਤੇ (ਹੋਏ) ਵਿਚਾਰਿਆਂ (ਦੇ) ਘਰ ਲੁਏ ਜਾਂਦੇ (ਹਨ [੬] ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਤਾਂ (ਅਨੰਦ ਨਾਲ) ਆਪਣੇ ਘਰ ਆਉਂਦੇ (ਹਨ ਅਤੇ) ਚੋਰ ਜਾਰ ਸਪਾਹੀ ਲੈਕੇ ਥਾਂ ਮਾਰਦੇ ਹਨ । [੭] ਸੰਸਾਰ (ਵਿਚ ਇਹ ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਦੀ ਵਰਤਣ ਹੈ) । ੭।

ਭਾਵ—ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਦੀ ਵਰਤਨ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਬੁਝੇ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਹਟਕੇ ਭਲੇ ਬਣੇ ।

ਮਨ ਪੰਛੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਫਲ !

੧ ਮਉਲੇ ਅੰਬ ਬਸੰਤ ਰੁਤ ਅਉੜੀਂ ਅਕ ਸਫੁਲੀ ਭਰਿਆ ।
 ੨ ਅੰਬ ਨ ਲਗੈ ਖੱਖੜੀ ਅੱਕ ਨ ਲਗੈ ਅੰਬ ਅਫਰਿਆ ।
 ੩ ਕਾਲੀ ਕੋਇਲ ਅੰਬਵਣ ਅਕਤਿਡ ਚਿਤ ਮਿਤਾਲਾ ਹਰਿਆ ।
 ੪ ਮਨ ਪੰਖੇਰੂ ਬਿਰਖ ਭੇਦ ਸੰਗ ਸੁਭਾਉ ਸੋਈ ਫਲ ਧਰਿਆ ।
 ੫ ਗੁਰਮਤਿ ਡਰਦਾ ਸਾਧਸੰਗਦੁਰਮਤਿਸੰਗ ਅਸਾਧਨ ਡਰਿਆ ।
 ੬ ਭਗਤਵਛਲਭੀਆਖੀਐਪਤਿਤਉਧਾਰਨਪਤਿਤ ਉਧਰਿਆ ।
 ੭ ਜੇ ਤਿਸ ਭਾਣਾ ਸੋਈ ਤਰਿਆ ॥ ੮ ॥

ਅਉੜੀ = ਸੁਕੀ ।

ਅਰਥ—[੧] ਬਸੰਤ ਰੁਤ (ਵਿਚ) ਅੰਬ ਮੌਲਦਾ (ਹੈ, ਪਰ) ਅੱਕ ਸੁਕੀ ਬਹਾਰ ਸੁੰਦਰ ਫਲ (ਨਾਲ) ਭਰਦਾ ਹੈ । [੨] ਅੰਬ (ਨੂੰ ਅੱਕ ਦੀਆਂ) ਖੱਖੜੀਆਂ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀਆਂ (ਅਤੇ) ਅੱਕ ਨੂੰ ਅੰਬ ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ (ਇਸ ਲਈ ਅੰਬ ਖੱਖੜੀਆਂ ਵਲੋਂ) ਅਫਲਿਆ [ਅਤੇ ਅੱਕ ਅੰਬਾਂ] ਵਲੋਂ ਅਫਲਿਆ (ਹੋਂਦਾ ਹੈ) । [੩] ਅੰਬ ਤੇ ਬੈਠਣ

ਵਾਲੀ ਕੋਇਲ ਕਾਲੀ ਅਤੇ ਅੱਕ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ-ਅੱਕ ਟਿੰਡਾ ਚਿਤ ਮਤਾਲਾ ਤੇ ਹਰਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੪) ਮਨ ਪੰਛੀ (ਰੂਪ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਗਤ ਦਾ) ਭੇਦ ਬਿਰਛ (ਹੈ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਦੀ) ਸੰਗਤ (ਦਾ) ਸੁਭਾਵ (ਮਿਲਦਾ ਹੈ) ਓਹੀ ਫਲ ਧਰਦਾ ਹੈ। (੫) ਗੁਰ ਮਤੀਆ(ਤਾਂ) ਸਾਧ ਸੰਗ (ਕਰਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ) ਡਰਦਾ (ਹੈ, ਪਰ) ਦੁਰਮਤੀਆ ਅਸਾਧਾਂ(ਦੀ) ਸੰਗਤ (ਕਰਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ) ਨਹੀਂ ਡਰਦਾ। (੬) (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਭਗਤਾਂ (ਦਾ) ਪਿਆਰਾਭੀ ਆਖੀਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ) ਪਾਪੀਆਂ (ਨੂੰ) ਉਧਾਰਨ(ਕਰਕੇ) ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ (ਭੀਕਹੀਦਾ ਹੈ)। (੭) (ਪਰ)ਜੋ (ਪੁਰਸ਼) ਉਸਨੂੰ ਭਾਇਆ ਹੈ ਓਹੀ ਤਰਿਆ ਹੈ ॥ ੮ ॥

ਭਾਵ--“ਸੰਗਤ ਕੇ ਗੁਣ ਬਹੁਅਧਿਕਾਈ” ਹੈ ਇਸਲਈ ਬੁਤੇਦੀ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਬਚੋ।

ਇਸ ਭਰੋਸੇ ਰਹਿਣਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ

- ੧ ਜੇਕਰ ਉਧਰੀ ਪੂਤਨਾ ਵਿਹੁ ਪੀਆਲਨ ਕੰਮ ਨ ਚੰਗਾ।
- ੨ ਗਨਿਕਾ ਉਧਰੀ ਆਖੀਐ ਪਰਘਰ ਜਾਇਨ ਲਈਐ ਪੰਗਾ।
- ੩ ਬਾਲਮੀਕ ਨਿਸਤਾਰਿਆ ਮਾਰੈ ਵਾਟ ਨ ਹੋਇ ਨਿਸੰਗਾ।
- ੪ ਬੱਧਕ ਉਧਰੈ ਆਖੀਅਨਿ ਫਾਹੀ ਪਾਇ ਨ ਫੜੀਐ ਟੰਗਾ।
- ੫ ਜੇ ਕਸਾਈ ਉਧਰਿਆ ਜੀਆਂ ਘਾਇ ਨ ਖਾਯੈ ਭੰਗਾ।
- ੬ ਪਾਰ ਉਤਾਰੈ ਬੋਹਿਬਾ ਸੋਇਨਾ ਲੋਹ ਨਹੀਂ ਇਕ ਰੰਗਾ।
- ੭ ਇਤ ਭਰਵਾਸੇ ਰਹਿਣ ਕੁਦੰਗਾ ॥ ੯ ॥

ਅਰਥ--(੧) ਜੇਕਰ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਵਿਹੁ ਪਿਆਉਣ ਵਾਲੀ) ਪੂਤਨਾ ਉਧਰ ਗਈ (ਹੈ, ਤਦ ਭੀ) ਜ਼ੋਹਰ (ਦਾ) ਪਿਆਉਣਾ ਕੰਮ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ। (੨) ਵੇਸਵਾਮੁਕਤ ਹੋਈ ਆਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਦ ਭੀ ਪਰਾਏ ਘਰ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਪੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। (੩) ਜੇਕਰ ਬਾਲਮੀਕ ਤਰਿਆ ਹੈ ਤਦ ਭੀ ਨਿਸੰਗਾ ਹੋਕੇ ਡਾਕੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। (੪) (ਜੇਕਰ) ਬੱਧਕ (ਭੀ) ਤਰਿਆ ਆਖੀਦਾ (ਹੈ ਤਦ ਭੀ) ਫਾਹੀ ਪਾਕੇ (ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ) ਟੰਗਾਂ (ਤੋਂ) ਨਹੀਂ ਫੜਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। (੫) ਜੇਕਰ ਸਧਨਾ ਕਸਾਈ ਉਧਰ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਭੀ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਮਾਸ ਨਹੀਂ ਖਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। (੬) ਜਹਾਜ਼ (ਸੋਨੇ ਲੋਹੇ ਨੂੰ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ) ਪਾਰ ਉਤਾਰਦਾ (ਹੈ, ਪਰ) ਸੋਨਾ ਲੋਹਾ (ਦੋਵੇਂ) ਇਕ ਰੰਗ ਦੇ ਨਹੀਂ ਹਨ। (੭) ਇਸ ਭਰੋਸੇ ਰਹਿਣਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਾੜਾ ਹੈ ॥ ੯ ॥

ਭਾਵ--“ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ ਹੈ” ਏਹ ਜਾਨਕੇ ਪਾਪਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤ ਨਾ ਕਰੀਏ, ਸਗੋਂ ਪਾਪਾਂ ਤੋਂ ਬਚ ਕੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਅੰਤ ਨੂੰ ਕਰਮ ਸਾਥੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

- ੧ ੧ ਖਜੂਰੀ ਜੀਵੀਐ ਚੜ ਖਜੂਰੀ ਝੜਉ ਨ ਕੋਈ।

- ੨ ਉੱਝੜ ਪਇਆ ਨ ਮਾਰੀਐ ਉੱਝੜ ਰਾਹੁ ਨ ਚੰਗਾ ਕੋਈ ।
- ੩ ਜੇ ਸੱਪਾਧਾ ਉਬਰੇ ਸੱਪ ਨ ਫੜੀਐ ਅੰਤ ਵਿਗੋਈ ।
- ੪ ਵਹਿਣ ਵਹੰਦਾ ਨਿੱਕਲੈ ਵਿਣੁ ਤੁਲਹੇ ਭੁਬ ਮਰੈ ਭਲੋਈ ।
- ੫ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ ਆਖੀਐ ਵਿਰਤੀ ਹਾਣ ਜਾਣ ਜਾਣੋਈ ।
- ੬ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਹੈ ਦੁਰਮਤਿ ਦਰਗਹ ਲਹੈ ਨ ਢੋਈ ।
- ੭ ਅੰਤ ਕਮਾਣਾ ਹੋਇ ਸਬੋਈ ॥ ੧੦ ॥

ਵਿਰਤੀ ਹਾਣ = ਪ੍ਰਸੰਗ, ਕਥਾ, ਸਾਖੀਆਂ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਜੇਕਰ) ਖਜੂਰ (ਤੋਂ) ਡਿਗਕੇ ਜਿਉਂਦੇ (ਭੀ ਰਹੀਏ ਤਦ ਭੀ) ਖਜੂਰ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਕੋਈ ਨਾਡਿਗੇ । (੨) (ਜੇਕਰ) ਕੁਰਾਹੇ ਪੈਣਕਰਕੇਨਹੀਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਤਦ ਭੀ ਕੁਰਾਹੇ ਰਾਹੁ ਜਾਣਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ । (੩) ਜੇਕਰ ਸੱਪਦੇ ਡੰਗਿਆਂਬਚ ਰਹੀਏ (ਤਦ ਭੀ) ਸੱਪ ਨੂੰ ਫੜਨਾ ਅੰਤ ਨੂੰ ਖਰਾਬ ਕਰਦਾਹੈ । (੪) ਦਰਿਆਉ ਵਿਚੋਂ ਰੁੜ੍ਹਦਾ (ਹੋਇਆ ਬਾਹਰ) ਨਿਕਲ (ਆਵੇ ਤਦ ਭੀ) ਤੁਲਹੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਤਰਨਨਾਲੋਂ) ਭੁਬ ਮਰਨਾ (ਹੀ) ਭਲਾ ਹੈ । (੫) (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਪਾਪੀਆਂ ਦੇ ਉਧਾਰਨ ਵਾਲਾ ਆਖੀਦਾ (ਹੈ, ਅਤੇ ਉਹ ਸਾਰੇ) ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਜਣਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੬) ਗੁਰਾਂਦੀ ਸਿਖਿਆ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ (ਕਰਨ ਦੀ) ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ) ਖੋਟੀ ਬੁਧੀ ਵਾਲਾ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਢੋਈ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ । (੭) ਅੰਤ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਕਰਮਹੀ ਸਾਥੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੧੦ ॥

ਭਾਵ—ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ ਸਮਝਕੇ ਪਾਪ ਕਰਨੇ ਚੰਗੇ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਭਗਤੀ ਕਰਨੀ ਹੀ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੈ ।

ਗੁਰਮੁਖ ਮਨਮੁਖ ਭੇਦ

- ੧ ਥੋਮ ਕਬੂਰੀ ਵਾਸ ਜਿਉਂ ਕੰਚਨ ਲੋਹ ਨਹੀਂ ਇਕ ਵੰਨਾ ।
- ੨ ਫਟਕ ਨ ਹੀਰੇ ਤੁਲ ਹੈ ਸਮਸਰ ਨੜੀ ਨ ਵੁੜੀਐ ਗੰਨਾ ।
- ੩ ਤੁਲ ਨ ਰਤਨਾਂ ਰੋਤਕਾ ਮੁਲ ਨ ਕਚ ਵਿਕਾਵੈ ਪੰਨਾ ।
- ੪ ਦੁਰਮਤਿ ਘੁੰਮਨ ਵਾਣੀਐ ਗੁਰਮਤਿ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਬੋਹਿਥ ਬੰਨਾ ।
- ੫ ਨਿੰਦਾ ਹੋਵੈ ਬੁਰੇ ਦੀ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ਭਲੇ ਧੰਨ ਧੰਨਾ ।
- ੬ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਰਗਟ ਜਾਣੀਐ ਮਨਮੁਖ ਸਚੁ ਰਹੈ ਪਰਛੰਨਾ ।
- ੭ ਕੰਮ ਨ ਆਵੈ ਭਾਂਡਾ ਭੰਨਾ ॥ ੧੧ ॥

ਵੁੜੀਐ = ਵਡਿਆਈ । ਬੰਨਾ = ਆਸਰਾ। ਪਰਛੰਨਾ = ਲੁਕਿਆ ।

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਵੇਂ ਥੋਮ ਕਬੂਰੀ (ਦੀ) ਵਾਸਨਾ (ਇਕ ਜੇਹੀਨਹੀਂ) ਹੁੰਦੀ

ਅਤੇ ਸੋਨਾ (ਅਤੇ) ਲੋਹਾ ਇਕ ਰੰਗ(ਦੇ) ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ । (੨) ਬਲੌਰਹੀਰੇ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ (ਹੁੰਦਾ) (ਅਤੇ) ਨੜਾ ਗੰਨੇ (ਦੇ) ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ ਵਡਿ ਮਾਈਦਾ । (੩) ਰਤੀਆਂ ਰਤਨਾਂ (ਦੇ) ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ (ਹਨ, ਅਤੇ) ਕੱਚ (ਦੇ) ਮੁਲ ਪੰਨਾਂ ਨਹੀਂ ਵਿਕਦਾ । (੪) (ਇਵੇਂ ਹੀ) ਖੋਟੀ ਸਿਖਿਆ ਘੁੰਮਰਘੇਰੀ (ਵਾਂਗੂੰ) ਹੈ (ਅਤੇ) ਗੁਰਾਂ (ਦੀ) ਸਿਖਿਆ ਸੁਭ ਕਰਮਾਂ ਰੂਪ ਜਹਾਜ (ਦਾ) ਆਸਰਾ ਹੈ । (੫) ਬੁਰੇ (ਆਦਮੀ) ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਭਲੇ (ਪੁਰਸ਼ ਦੀ) ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ (ਤੇ) ਧੰਨ ਧੰਨ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ) (੬) ਗੁਰਮੁਖ (ਸਚ ਸਰੂਪ ਨੂੰ) ਪਰਗਟ ਜਾਣਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ) ਮਨਮੁਖ ਸਚ (ਸਰੂਪ ਵਲੋਂ) ਲੁਕਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (੭) (ਤਾਂਤੇ ਬੁਰਾ ਇਸਤਰਾਂ ਹੈ ਜਿਵੇਂ) ਭੱਜਾ ਭਾਂਡਾ ਕਿੰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ੧।
 ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਟੁਟਾ ਭਾਂਡਾ ਕਿਸੇ ਕਿੰਮ ਨਹੀਂ ਇਵੇਂ ਹੀ ਬੁਰਾ ਕਿਸੇ ਲੇਖੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਭਲੇ ਦਾ ਜਸ—ਬੁਰੇ ਦਾ ਅਪਜਸ

- ੧ ਇਕ ਵੇਚਨ ਹਥਿਆਰ ਘੜ ਇਕ ਸਵਾਰਨ ਸਿਲਾ ਸੰਜੋਆ ।
- ੨ ਰਣ ਵਿਚ ਘਾਉ ਬਚਾਉ ਕਰਦੁ ਇਦਲ ਨਿਤ ਉੱਠ ਕਰਦੇ ਢੋਆ ।
- ੩ ਘਾਇਲ ਹੋਇ ਨੰਗਾ ਸਣਾ ਬਖਤਰ ਵਾਲਾ ਨਵਾ ਨਰੋਆ ।
- ੪ ਕਰਨ ਗੁਮਾਨ ਕਮਾਨਗਰ ਖਾਨ ਜਰਾਈ ਬਹੁਤ ਬਖੋਆ ।
- ੫ ਜਗ ਵਿਚ ਸਾਧ ਅਸਾਧ ਸੰਗ ਸੰਗ ਸੁਭਾਇ ਜਾਇ ਫਲ ਭੋਆ ।
- ੬ ਕਰਮ ਸੁ ਧਰਮ ਅਧਰਮ ਕਰਦੁ ਖਸੁ ਖਅੰਦਰ ਆਇ ਪਰੋਆ ।
- ੭ ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਜਸ ਅਪਜਸ ਹੋਆ ॥ ੧੨ ॥

ਨੰਗਾ ਸਣਾ = ਸੰਜੋਇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਖਾਨ ਜਰਾਈ = ਤਲ ਵਾਰਾਂ ਵਾਲੇ—ਬਖੋਆ = ਬੋਲਦੇ

ਅਰਥ—(੧) ਇਕ ਹਥਿਆਰਾਂ (ਨੂੰ) ਘੜਕੇ ਵੇਚਦੇ (ਹਨ, ਅਤੇ) ਇਕ ਕਵਚਾਂ (ਨੂੰ) ਸਵਾਰਨ (ਵਾਲੇ ਸਿਕਲੀਗਰ) ਹਨ । (੨) (ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੇ) ਦੋ ਦਲ ਸਦਾ (ਹੀ) ਮੁਠ ਭੇੜਾਂ ਕਰਦੇ (ਹੋਏ) ਜੁਧ ਵਿਚ ਘਾਉ (ਵਲੋਂ ਆਪਨਾ) ਬਚਾਉ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੩) ਸੰਜੋਇ ਤੋਂ ਹੀਨਾ (ਪੁਰਸ਼) ਘਾਇਲ ਹੁੰਦਾ (ਅਤੇ) ਸੰਜੋਇ ਵਾਲਾ ਨਵਾਂ ਨਰੋਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (੪) ਕਮਾਨਾਂ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਗੁਮਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤਲ ਵਾਰਾਂ ਵਾਲੇ (ਭੀ) ਬਹੁਤੇ (ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ) ਬੋਲਦੇ ਹਨ । (੫) ਜਗ ਵਿਚ ਸਾਧ (ਤੇ) ਅਸਾਧ (ਇਹ ਦੋ) ਸੰਗ (ਹਨ, ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਦੇ) ਸੰਗ ਕਰਕੇ ਸੁਭਾਵਕ (ਹੀ) ਫਲ (ਦਾ) ਭੋਦ (ਹੋ) ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੬) (ਅਤੇ ਧਰਮ ਅਧਰਮ (ਦੇ) ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਜੀਵ) ਦੁਖ ਸੁਖ ਅੰਦਰ ਪਰੋਤਾ (ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਕਰਕੇ ਧਰਮ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਵਾਫਲ ਸੁਖ ਤੇ ਅਸਾਧਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਕਰਕੇ ਅਧਰਮ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਦੁਖ ਆਇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ) [੭] ਭਲੇ (ਪੁਰਸ਼ ਦਾ) ਜਸ (ਤੇ) ਬੁਰੇ ਦਾ ਅਪਜਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਇਕੋ ਲੋਹਾ ਦੇ ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਮਾਰਨ ਤੇ ਬਚਾਣ

ਵਾਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ ਇਕੋ ਮਨ ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਸੁਖਦਾਤਾ ਤੇ ਦੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਪਿਛੇ ਵਾਂਗੂੰ

- ੧ ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਦਇਆ ਧਰਮ ਅਰਥ ਸੁਗਰਥਸਾਧਸੰਗ ਆਵੈ ।
- ੨ ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਅਸਾਧ ਸੰਗ ਲੋਭ ਮੋਹ ਅਹੰਕਾਰ ਮਚਾਵੈ ।
- ੩ ਦੁਕ੍ਰਿਤ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਕਰਮਕਰਬੁਰਾ ਭਲਾ ਹੋਇ ਨਾਉਂ ਧਰਾਵੈ ।
- ੪ ਗੋਰਸ ਗਾਈਂ ਖਾਇ ਖੜ ਇਕ ਇਕ ਜਣਦੀ ਵੱਗ ਵਧਾਵੈ ।
- ੫ ਦੁਧ ਪੀਤੈ ਵਿਹੁ ਦੇਇ ਸੱਪ ਜਣ ਜਣ ਬਾਹਲੇ ਬੱਚੇ ਖਾਵੈ ।
- ੬ ਸੰਗ ਸੁਭਾਉ ਅਸਾਧ ਸੰਗ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਦੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਵੈ ।
- ੭ ਪਰਉਪਕਾਰ ਵਿਕਾਰ ਕਮਾਵੈ ॥ ੧੩ ॥

ਸੁਗਰਥ = ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ । ਮਚਾਵੈ — ਵਧਦੇ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਾਧਾਂ (ਦੇ) ਸੰਗ (ਵਿਚੋਂ) ਸਤਿ, ਸੰਤੋਖ, ਦਇਆ, ਧਰਮ ਅਰਥ (ਆਦਿਕ) ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ (ਪਦਾਰਥ ਹਥ) ਆਉਂਦੇ ਹਨ (੨) (ਅਤੇ ਅਸਾਧਾਂ (ਦੇ) ਸੰਗ (ਵਿਚੋਂ) ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ (ਤੇ) ਹੰਕਾਰ ਵਧਦੇ ਹਨ । [੩] ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਕਰਕੇ (ਹੀ ਜੀਵ) ਦੇ ਨਾਉਂ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਧਰਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਪਾਪ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਬਰਾਤੇ ਪੁੰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਭਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । [੪] ਗਊ ਘਾ ਖਾਕੇ ਦੁਧ (ਦੇਂਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ) ਇਕ ਇਕ (ਬਚਾ) ਜਣਕੇ ਵੱਗਾਂ ਦੇ ਵਗ ਵਧਾਉਂਦੀ ਹੈ । [੫] (ਪਰ) ਦੁਧ ਪੀਕੇ ਸੱਪ ਨੀ ਜ਼ੈਹਰ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਅਤੇ ਬਹੁਤੇ ਬਚੇ ਜਣ ਜਣਕੇ ਖਾਂਦੀ ਹੈ । [੬] ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਤੇ ਅਸਾਧਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਇਸਦਾ ਫਲ ਦੁਖ ਸੁਖ ਪਾਈਂਦਾ ਹੈ । [੭] ਪਰ ਉਪਕਾਰ ਕਰਨਾ ਪੁੰਨ ਹੈ, ਅਤੇ ਵਿਕਾਰਾਂ (ਦਾ) ਕਮਾਉਣਾ (ਪਾਪ) ਹੈ ॥ ੧੩ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਘਾਹ ਗਊ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਦੁਧ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੁਧ ਸਪ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਜ਼ੈਹਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ ਬੁਰੇ ਤੇ ਭਲੇ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਕਰਮ ਜੀਵ ਨੂੰ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਭਲਾ ਬੁਰਾ ।

- ੧ ਚੰਨਣ ਬਿਰਖ ਸੁਬਾਸ ਦੇ ਚੰਨਣ ਕਰਦਾ ਬਿਰਖ ਸੁਬਾਏ ।
- ੨ ਖਹਿੰਦੇ ਵਾਂਸ ਹੋ ਅੱਗ ਧੁਖ ਆਪ ਜਲੈ ਪਰਵਾਰ ਜਲਾਏ ।
- ੩ ਮੂਲਹੁ ਜੀਵੈਂ ਪੰਖੇਰੁਆ ਫਾਸੈ ਆਪ ਕੁਟੰਬ ਫਹਾਏ ।

੪ ਅਸਟਧਾਤੁ ਹੁਇ ਪਰਬਤਨੁ ਪਾਰਸ ਕਰ ਕੰਚਨ ਦਿਖਲਾਏ ।
 ੫ ਗਨਕਾ ਵਾੜੈ ਜਾਇਕੈ ਹੋਵਨ ਰੋਗੀ ਪਾਪ ਕਮਾਏ ।
 ੬ ਦੁਖੀਏ ਆਵਨ ਵੈਦ ਘਰ ਦਾਰੂ ਦੇ ਦੇ ਰੋਗ ਮਿਟਾਏ ।
 ੭ ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਦੁਇ ਸੰਗ ਸੁਭਾਏ ॥ ੧੪ ॥

ਅਰਥ—[੧] ਚੰਦਨ ਬਿਰਖ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਵਾਸ਼ਨਾ ਦੇਕੇ ਸਾਰੇ ਬਿਰਖਾਂ ਨੂੰ ਚੰਦਨ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੨) ਵਾਂਸ (ਆਪੋ ਵਿਚੀ) ਖਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਹੋਣ ਕਰਕੇ (ਉਸ ਵਿਚੋਂ) ਅੱਗ ਧੁਖਦੀ (ਹੈ, ਜਿਸ ਅੱਗ ਨਾਲ ਵਾਂਸ) ਆਪ ਸੜਕੇ ਪਰਵਾਰ (ਨੂੰ ਭੀ) ਸਾੜਦਾ ਹੈ । (੩) ਜਿਵੇਂ ਮੁਲਹੁ*ਪੰਛੀ ਆਪ ਫਸਕੇ ਕੁਟੰਬੀਆਂ ਨੂੰ ਫਸਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੪) ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚ ਧਾਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ (ਹਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ) ਪਾਰਸ ਸੋਨਾ ਕਰਕੇ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ (੫) (ਬੁਰੇ) ਵੇਸਵਾ ਦੇ ਘਰ ਜਾਕੇ ਪਾਪ ਕਮਾਉਂਦੇ ਤੇ ਰੋਗੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (੬) ਦੁਖੀਏ (ਹੋਕੇ) ਵੈਦ (ਦੇ) ਘਰ ਆਉਂਦੇ (ਹਨ ਅਤੇ ਵੈਦ) ਦਾਰੂ ਦੇਕੇ ਰੋਗ ਮਿਟਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੭) ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਦੋਹਾਂ ਸੰਗਤਾਂ (ਦਾ) ਸੁਭਾ (ਵਖੋ ਵਖ) ਹੈ ॥ ੧੪ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਵੇਸਵਾ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਰੋਗ ਅਤੇ ਵੈਦ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਅਰੋਗਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਇਵੇਂ ਬੁਰੇ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਬੁਰਿਆਈ ਤੇ ਭੁਲੇ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਨੈਕੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ।

ਪੂਰਬੋਕਤ

੧ ਭਲਾ ਸੁਭਾਉ ਮਜੀਠ ਦਾ ਸਹੈ ਅਵੱਟਣ ਰੋਗ ਚੜ੍ਹਾਏ ।
 ੨ ਗੰਨਾ ਕੋਹਲੂ ਪੀੜੀਐ ਟੱਟਰ ਪਾਇਆ ਮਿਠਾਸੁ ਵਸਾਏ ।
 ੩ ਤੁੰਮੈ ਅੰਮ੍ਰਤ ਸਿੰਜੀਐ ਕਉੜੱਤਣ ਦੀ ਬਾਣ ਨ ਜਾਏ ।
 ੪ ਅਵਗੁਣ ਕੀਤੇ ਗੁਣ ਕਰੈ ਭਲਾ ਨ ਅਵਗੁਣ ਚਿਤ ਵਸਾਏ ।
 ੫ ਗੁਣ ਕੀਤੇ ਅਵਗੁਣ ਕਰੈ ਬੁਰਾ ਨ ਮਨ ਅੰਦਰ ਗੁਣ ਪਾਏ ।
 ੬ ਜੋ ਬੀਜੈ ਸੋਈ ਫਲ ਖਾਏ ॥ ੧੫ ॥

ਅਰਥ—[੧] ਮਜੀਠ ਦਾ ਸੁਭਾਉ ਭਲਾ ਹੈ, ਜੋ ਆਪ ਉਬਾਲੇ ਸਹਾਰਕੇ ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਰੰਗ ਚੜ੍ਹਦੀ ਹੈ । [੨] ਗੰਨਾ ਕੋਹਲੂ (ਵਿਚ) ਪੀੜੀਦਾ (ਹੈ ਅਤੇ) ਕੜਾਹੇ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ (ਉਹ ਉਸ ਵਿਚ) ਪਿਆ (ਹੋਇਆ ਭੀ) ਮਿਠਾਸੁ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ । [੩] ਤੁੰਮੈ ਵਿਚ ਜੇਕਰ ਅੰਮ੍ਰਤ ਭੀ ਸੰਚਦੇਈਏ ਤਦ ਭੀ ਉਸਦੀ ਕੜੱਤਣ ਵਾਲੀ ਵਾਈ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ । (੪) (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਅੰਗੁਣਾਂ ਦੇਕਰਨ ਵਾਲੇ (ਨਾਲ ਭੀ)

† ਫੰਦਕ ਜੋ ਤਿੱਤਰ, ਬਟੋਰਾ ਆਦਿਕ ਬਲਾਉ ਦਾ ਹੈ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਮੁਲਹੁ ਪੰਛੀ ਹੈ ।

ਭਲਾ ਗੁਣ ਕਰਦਾ (ਹੈ, ਅਤੇ ਉਸਦੇ) ਔਗੁਣ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵਸਾਉਂਦਾ। (੫)
ਅਤੇ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਨਾਲ ਬੁਰਾ ਔਗੁਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨ ਅੰਦਰ
ਉਸਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਧਾਰਦਾ। (੬) ਜੇ ਕੋਈ ਬੀਜੇਗਾ ਉਹੀਫਲ ਖਾਵੇਗਾ। ੧੫।

ਭਾਵ—ਬੁਰਾ ਨੇਕੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਭੀ ਬੁਰਾ ਤੇ ਭਲਾ ਬੁਰਾਈ ਕਰਨ
ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਭੀ ਭਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਬੁਰਾ ਆਪਣਾ ਤੇਭਲਾ ਆਪਣਾ ਕੀਤਾ ਪਾਵੇਗਾ।

ਭਲੇ ਬੁਟੇ ਵਿਚ ਸੁਭਾਵਕ ਨੇਕੀ ਬਦੀ

- ੧ ਪਾਣੀ ਪੱਥਰ ਲੀਕ ਜਿਉਂ ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਪਰਕਿਰਤ ਸੁਭਾਏ ।
- ੨ ਵੈਰ ਨ ਟਿਕਦਾ ਭਲੇ ਚਿਤ ਹੇਤ ਨ ਟਿਕੈ ਬੁਰੇ ਮਨ ਆਏ ।
- ੩ ਭਲਾ ਨ ਹੇਤ ਵਿਸਾਰਦਾ ਬੁਰਾ ਨ ਵੈਰ ਮਨਹੁ ਵਿਸਰਾਏ ।
- ੪ ਆਸ ਨ ਪੁਜੈ ਦੁਹਾਂ ਦੀ ਦੁਰਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਅੰਤ ਲਖਾਏ ।
- ੫ ਭਲਿਅਹੁ ਬੁਰਾ ਨਹੋਵਈ ਬੁਰਿਅਹੁ ਭਲਾ ਭਲਾ ਨ ਮਨਾਏ ।
- ੬ ਵਿਰਤੀ ਹਾਨ ਵਖਾਣਿਆ ਸਈਂ ਸਿਯਾਣੀ ਸਿਖ ਸੁਣਾਏ ।
- ੭ ਪਰਉਪਕਾਰ ਵਿਕਾਰ ਕਮਾਏ ॥ ੧੬ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਪਾਣੀ (ਵਿਚ) ਲੀਕ ਵਾਂਗੂੰ (ਬੁਰੇ ਵਿਚ) ਭਲਾ (ਹੈ ਅਤੇ ਭਲੇ
ਵਿਚ ਬੁਰਾ ਹੈ, ਅਤੇ) ਪਥਰ (ਵਿਚ) ਲੀਕ ਵਾਂਗੂੰ ਬੁਰੇ (ਵਿਚ ਬੁਰਾ ਤੇ ਭਲੇ ਵਿਚ)
ਭਲਾ (ਵਰਤਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦਾ) ਸਰੀਰਕ ਸੁਭਾਵ ਹੈ। (੨) ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼
ਦੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਵੈਰ ਨਹੀਂ ਟਿਕਦਾ ਅਤੇ ਬੁਰੇ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਆਕੇ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ
ਟਿਕਦਾ। (੩) ਭਲਾ (ਪੁਰਸ਼ ਚਿਤ ਵਿਚੋਂ) ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਵਿਸਾਰਦਾ (ਅਤੇ) ਬੁਰਾ
(ਪੁਰਸ਼) ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਵੈਰ ਨਹੀਂ ਵਿਸਾਰਦਾ (੪) ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਆਸ ਨਹੀਂ ਪੂਰੀ ਹੁੰਦੀ
(ਕਿਉਂਕਿ ਬੁਰਾ) ਅੰਤ (ਤਕ) ਖੋਟੀ ਸਿਖਿਆ (ਨੂੰ) ਜਾਣਦਾ (ਹੈ, ਅਤੇ ਭਲਾ) ਅੰਤ
(ਤਕ) ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। (੫) ਭਲੇ ਪਾਸੋਂ ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਬੁਰੇ
ਕੋਲੋਂ ਭਲਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਭਲਾ ਨਹੀਂ ਮਨਾਉਂਦਾ। (੬) (ਇਹ)
ਵਰਤਾਰੇ (ਦੀ ਗਲ ਨੂੰ) ਸੁਣਾਇਆ (ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ) ਸੌ ਸਿਆਣਿਆਂ (ਦੀ ਇਕੋ)
ਸਿਖਿਆ ਸੁਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (੭) (ਭਲਾ ਪਰਉਪਕਾਰੀ) ਤੇ ਬੁਰਾ ਵਿਕਾਰ ਕਮਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਲੀਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ ਇਵੇਂ ਭਲੇ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ
ਬੁਰਾਈ ਨਹੀਂ ਸਮਾਂਦੀ ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ ਪਥਰ ਦੀ ਲੀਕ ਨਹੀਂ ਮਿਟਦੀ ਇਵੇਂ ਬੁਰੇ
ਦੇ ਮਨੋਂ ਬੁਰਿਆਈ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਏਹ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਖਸਲਤ ਹੈ

ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਦੀ ਕਥਾ

- ੧ ਵਿਰਤੀਹਾਣ ਵਖਾਇਆ ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਦੀ ਸੁਣੀ ਕਹਾਣੀ ।

- ੨ ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਦੁਇ ਚਲੇ ਰਾਹ ਉਸਥੈ ਤੇਸਾ ਉਸਥੈ ਪਾਣੀ ।
- ੩ ਤੇਸਾ ਅੱਗੇ ਰਖਿਆ ਭਲੇ ਭਲਾਈ ਅੰਦਰ ਪਾਣੀ ।
- ੪ ਬੁਰਾ ਬੁਰਾਈ ਕਰ ਗਇਆ ਹਥੀ*ਕਢ ਨ ਦਿਤੇ ਪਾਣੀ ।
- ੫ ਭਲਾ ਭਲਾਈਅਹੁੰ ਸਿਝਿਆਬੁਰੇਬੁਰਾਈਅਹੁੰ ਵੈਰ ਵਿਹਾਣੀ ।
- ੬ ਸੱਚਾ ਸਾਹਿਬ ਨਿਆਉਂ ਸੱਚ ਜੀਆਂ ਦਾ ਜਾਣੈਈ ਜਾਣੀ ।
- ੭ ਕੁਦਰਤਿ ਕਾਦਰ ਨੇ ਕੁਰਬਾਣੀ । ੧੭ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਵਰਤੀ ਹੋਈ ਗਲ ਸੁਣਾਂ ਵਦੇ (ਹਾਂ, ਜੇ ਅਸਾਂ) ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣੀ (ਹੋਈ ਹੈ) । (੨) ਭਲਾ (ਤੇ) ਬੁਰਾਵੇਵੇਂ ਜਾਹੇ (ਕੱਠੇ ਹੋਕੇ) ਤੁਰੇ (ਸਨ) ਉਸ (ਭਲੇ) ਕੋਲ ਖਾਨ ਦਾ ਪਦਾਰਥ (ਰੋਟੀ ਸੀ, ਅਤੇ) ਉਸ (ਬੁਰੇ) ਕੋਲ ਪਾਣੀ ਸੀ । (੩) ਭਲੇ (ਪੁਰਸ਼ ਨੇ ਹਿਰਦੇ) ਅੰਦਰ ਭਲਿਆਈ ਅੰਦਾ (ਅਤੇ) ਖਾਨ ਦਾ ਪਦਾਰਥ (ਕਢਕੇ ਬੁਰੇ ਦੇ) ਅੱਗੇ ਰਖਿਆ । (੪) (ਪਰ) ਬੁਰਾ (ਰੋਟੀ ਖਾਕੇ ਭੀ) ਬੁਰਾ ਕਢਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ (ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ) ਹਥੀਂ (ਭਲੇਨੂੰ) ਪਾਣੀ ਕਢਕੇ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ਸੀ । (੫) ਭਲਾ (ਤਾਂ) ਭਲਿਆਈ (ਕਰਨ ਕਰਕੇ) ਮੁਕਤ ਹੋਇਆ (ਤੇ) ਬੁਰਾ ਬੁਰਾਈ ਤੇ ਵੈਰ (ਕਰਨ ਵਿਚ) ਉਮਰਾ ਬਿਤਾਕੇ (ਨਰਕਾਂ ਵਿਚ ਚਲਾ ਗਿਆ) । (੬) ਕਿਉਂਕਿ ਸੱਚੇ ਸਾਹਿਬ (ਦਾ) ਨਿਆਉਂ ਸੱਚਾ ਹੈ, (ਅਤੇ ਓਹੀ) ਜੀਵਾਂ (ਦੇ ਦਿਲ ਦੀ) ਜਾਨਣ ਵਾਲਾ ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਹੈ । (੭) (ਤਾਂ ਤੇ) ਕਾਦਰ ਦੀ ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ॥ ੧੭ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪੌੜੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਜੁਲਦੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਿਦੇ ਮਨਮੁਖ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਸਾਖੀ ਪੜ੍ਹੋ ।

ਭਲਾ ਬੁਰਾ—ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਤੇ ਰਾਵਣ

- ੧ ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਸੈਂਸਾਰ ਵਿੱਚ ਜੋ ਆਇਆ ਤਿਸ ਸਰਪਰਮਰਣਾ ।
- ੨ ਰਾਵਣ ਤੇ ਰਾਮਚੰਦ ਵਾਂਗ ਮਹਾਂਬਲੀ ਲੜ ਕਾਰਣ ਕਰਣਾ ।
- ੩ ਜਰ ਜਰਵਾਣਾ ਵੱਸਕਰ ਅੰਤ ਅਧਰਮ ਰਾਵਣ ਮਨ ਧਰਣਾ ।
- ੪ ਰਾਮਚੰਦ ਨਿਰਮਲ ਪੁਰਖ ਧਰਮਹੁੰ ਸਾਇਰ ਪੱਥਰ ਤਰਣਾ ।
- ੫ ਬੁਰਿਆਈਓਂ ਰਾਵਣਗਯਾ ਕਾਲਖਟਿਕਾ ਪਰਤਿਆ ਹਰਣਾ ।
- ੬ ਰਾਮਾਇਣ ਜੁਗ ਜੁਗ ਅਟਲ ਸੇ ਉਬਰੇ ਜੋ ਆਏ ਸਰਣਾ ।
- ੭ ਜਸ ਅਪਜਸ ਵਿਚ ਨਿੱਡਰ ਡਰਣਾ ॥ ੧੮ ॥

*ਪਠਾਂਤ੍ਰ 'ਅੱਥੀ' ਭੀ ਠੀਕ ਹੈ, ਅਥੀ ਦਾ ਅਰਥ ਮਸ਼ਕ ਹੈ ।

ਅਰਥ—(੧) ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜੋ ਆਇਆ (ਹੈ) ਉਸਨੇ ਜ਼ਰੂਰ ਮਰਣਾ ਹੈ। [੨] ਰਾਵਣ ਤੇ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਮਹਾਂ ਬਲੀਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਲੜਾਈਦਾ ਕਾਰਣ (ਹੀ) ਕਰਦੇ (ਰਹਿੰਦੇਹਨ)। [੩] (ਜਿਸ) ਰਾਵਣ (ਨੇ) ਬੁਢੇਪਾ ਤੇ ਜਮ ਵਸ ਕੀਤਾ (ਹੋਇਆ ਸੀ ਉਸ ਨੇ) ਅੰਤ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਅਧਰਮ ਧਰਿਆ ਸੀ। (੪) ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਐਸਾ ਨਿਰਮਲ ਪੁਰਖ ਸੀ (ਜਿਸਦੇ) ਧਰਮ ਕਰਕੇ ਪੱਥਰਾਂ (ਨੇ ਸਮੁੰਦਰ (ਤੋਂ) ਤਰਣਾ (ਕੀਤਾ ਹੈ)। [੫] (ਉਸ) ਬੁਰਿਆਈ ਤੋਂ ਰਾਵਣ (ਪਰਗਟ ਹੋ) ਗਿਆ (ਹੈ, ਜੋ ਉਸਨੇ) ਪਰਾਈ ਇਸਤੀ ਦੇ ਚੁਰਾਉਣ (ਰੂਪ) ਕਾਲਕਦਾਟਿਕਾ (ਲਿਆਸੀ)। [੬] ਰਾਮਾਇਣ (ਭਾਵ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਦੀ ਕਥਾ) ਜੁਗਾਂ ੨ ਵਿਚ ਅਟੱਲ (ਤੁਰੀ ਆਈ ਹੈ, ਪਰ ਅਸਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਸਰਣ (ਆਏ ਹਨ) ਉਹ ਉਧਰੇ ਹਨ। [੭] ਭਰ ਤੋਂ ਹੀਨਿਆਂ ਦਾ ਅਪਜਸ ਤੇ ਭਰ (ਮੰਨਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਜਗਤ) ਵਿਚ ਜਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ੧੮।

ਭਾਵ—ਭਲਾ ਪੁਰਸ਼ ਭਾਵੇਂ ਨੀਵਾਂ ਤੇ ਅਸਮਰਥ ਭੀ ਹੋਵੇ ਉਹ ਜਿੱਤ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਬੁਰਾ ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨਾ ਬਾਹੂ ਬਲ ਵਾਲਾ ਭੀ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਹਾਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਭਲਾ ਪੁਰਸ਼ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਇਕ ਫਕੀਰ ਦੇ ਭੇਸ ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਭੀ ਰਾਵਣ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਬੁਰਾ ਪੁਰਸ਼ ਰਾਵਣ ਭਲੇ ਫਕੀਰ ਨੂੰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਿੱਤ ਸਕਿਆ ਸੀ।

ਜਗਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਾਵਣ ਕਥਾ

- ੧ ਸੋਇਨ ਲੰਕਾ ਵਡਾ ਗੜ੍ਹ ਖਾਰ ਸਮੁੰਦ ਜਿਵੇਹੀ ਖਾਈ।
- ੨ ਲਖ ਪੁਤ ਪੋਤੇ ਸਵਾ ਲਖ ਕੁੰਭਕਰਨ ਮਹਿ ਰਾਵਣ ਭਾਈ।
- ੩ ਪਵਣ ਬੁਹਾਰੀ ਦੇਇ ਨਿਤ ਇੰਦ੍ਰ ਭਰੈ ਪਾਣੀ ਵਰਿਆਈ।
- ੪ ਬੈਸੰਤਰ ਰਾਸੋਈਆ ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਚਰਾਗ ਦੀ ਪਾਈ।
- ੫ ਬਹੁ ਖੂਹਿਣ ਚਤੁਰੰਗ ਦਲ ਦੇਸਨ ਵੇਸ ਨ ਕੀਮਤ ਪਾਈ।
- ੬ ਮਹਾਂਦੇਵ ਦੀ ਸੇਵ ਕਰ ਦੇਵ ਦਾਨਵ ਰਹਿੰਦੇ ਸਰਣਾਈ।
- ੭ ਅਪਜਸ ਲੈ ਦੁਰਮਤਿ ਬੁਰਿਆਈ ॥ ੧੯ ॥

ਅਰਥ [੧] ਸੋਨੇ ਦੀ ਲੰਕਾ ਰੂਪੀ ਐਡਾ ਵਡਾ ਕਿਲਾ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਖਾਰਾ ਸਮੁੰਦਰ ਖਾਈ ਸੀ। (੨) ਲੱਖ ਪੁਤ੍ਰ ਤੇ ਸਵਾ ਲਖ ਪੋਤੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਕੁੰਭਕਰਣ ਸਕਾ ਤੇ ਮਹੀ ਰਾਵਣ ਮਾਸੀ ਦਾ ਪੁਤਰ ਭਰਾਉ ਸੀ। (੩) ਪੈਣ ਜਿਸਦੇ (ਘਤਾਂ ਵਿਚ) ਬੁਹਾਰੀ ਦੇਂਦੀ (ਤੇ) ਜੋਰਾਵਰ ਇੰਦ੍ਰ ਪਾਣੀ ਭਰਦਾ ਸੀ। (੪) ਅਗਰੋਟੀ ਮਾਂ ਪਕਾਉਂਦੀ ਤੇ ਸੂਰਜ ਚੰਦਰਮਾਂ ਵੀ ਵੇ ਬਾਲਨ ਵਾਲੇ ਸਨ। (੫) ਕਈ ਖੂਹਣੀ ਮਾਂ ਚਤੁਰੰਗ ਨੀ ਸੈਨਾ ਦੇ ਦਲ (ਸਨ, ਜਿਸਦੇ) ਦੇਸਾਂ (ਦੀ) ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਪਾਈ (ਜਾਂਦੀ ਤੇ) ਵੇਸਾਂ (ਦੀ) ਕੀਮਤ (ਭੀ) ਨਹੀਂ ਪਾਈ (ਜਾਂਦੀ)। (੬) ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ (ਦੇ ਪਰਤਾਪ) ਕਰਕੇ ਦੇਵ ਦਾਨਵ (ਸਭ ਉਸਦੀ) ਸਰਣ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। (੭) (ਪਰਉਹ) ਪੋਟੀ ਬੁਧਾ

ਵਾਲਾ ਸੁਰਿਆਈ ਕਰਕੇ) ਅਪਜਸ(ਹੀ ਲੈਕੇ)(ਗਿਆ ਹੈ) ॥੧੯॥

ਰਾਮਚੰਦ ਜੀ ਦੀ ਜਗਤ ਪ੍ਰਸਿਧ ਕਥਾ !

- ੧ ਰਾਮਚੰਦ ਕਾਰਣ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਵੱਸ ਹੋਆ ਦੇਹ ਧਾਰੀ ।
- ੨ ਮੰਨ ਮਤੇਈ ਆਗਿਆ ਲੈ ਵਣਵਾਸ ਵਡਾਈ ਚਾਰੀ ।
- ੩ ਪਰਸ ਰਾਮ ਦਾ ਬਲਹਰੈ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਗਰਬ ਪਰਹਾਰੀ ॥
- ੪ ਸੀਤਾ ਲਖਮਣ ਸੇਵ ਕਰ ਜਤੀ ਸਤੀ ਸੇਵਾ ਹਿਤਕਾਰੀ ।
- ੫ ਰਾਮਾਇਣ ਵਰਤਾਇਆ ਰਾਮਰਾਜ ਕਰ ਸਿਸਟਿ ਉਧਾਰੀ ।
- ੬ ਮਰਣ ਸੁ ਮੁਣਸਾਂ ਸੱਚ ਹੈ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲ ਪੈਜ ਸਵਾਰੀ
- ੭ ਭਲਿਆਈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਤਿ ਸਾਰੀ ॥ ੨੦ ॥

ਅਰਥ (੧) ਕਾਰਣਾਂ (ਦੇ) ਕਰਨ(ਵਾਲੇ ਈਸ਼ਵਰ ਨੇ ਕਿਸੇ) ਕਾਰਣ (ਦੇ) ਵਸ ਹੋਕੇ ਰਾਮ ਚੰਦਰ (ਦੀ) ਦੇਹ ਧਾਰੀ (ਸੀ)। (੨) (ਫਿਰ) ਮਤੇਈ (ਜਾਂ ਕਕੇਈ ਦੀ ਆਗਿਆ) ਮੰਨਕੇ ਬਨਬਾਸ (ਚੌਦਾਂ ਵਰੇ ਲੈਕੇ) ਵਡਿਆਈ ਲੀਤੀ ਸੀ। (੩) ਦੀਨਾਂ ਉਤੇ ਦਇਆ ਕਰਨ ਵਾਲੇ (ਰਾਮ ਚੰਦ ਨੇ) ਪਰਸਰਾਮ ਦਾ ਬਲ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਗਰਬ ਪ੍ਰਹਾਰੀ (ਕਹਾਇਆ ਸੀ) (੪) ਸੀਤਾ (ਅਤੇ) ਲਖਮਣ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ (ਹੋਏ) ਜਤੀ ਸਤੀ (ਹੋਕੇ) ਸੇਵਾ ਦੇ ਹੀ ਪ੍ਰੇਮੀ ਰਹੇ ਸਨ। (੫) ਰਾਮਾਇਣ (ਵਿਚ) ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ (ਹੈਕਿ) ਰਾਮ (ਜੀਨੇ) ਰਾਜ (ਕਰਕੇ) ਦੁਨੀਆਂ ਉਧਾਰੀ ਹੈ। (੬) ਮਰਣਾ ਉਹਨਾਂ ਮੁਖਾਂ (ਦਾ) ਸੱਚਾ ਹੈ (ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ (ਵਿਚ) ਮਿਲਕੇ ਇਜ਼ਤ ਸਵਾਰੀ ਹੈ। (੭)(ਅਰਥਾਤ ਜਿਸਨੇ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ (ਦੀ) ਸਿਖਿਆ (ਲੈਕੇ)ਭਲਿਆਈ ਕੀਤੀ (ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਮਰਣ ਸਫਲ ਹੈ ॥ ੨੦ ॥ ੩੧ ॥

ਭਾਵ—ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪੌੜੀਆਂ ਦਾ ਨਿਚੋੜ ਅਠਾਰ੍ਹਵੀਂ ਪੌੜੀ ਦੇ ਭਾਵ ਵਿਚ ਮਾਚੁਫ ਹੈ

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਬਤੀਹਵੀਂ ਵਾਰ

ਗੁਰਮੁਖ ਕਰਣੀ

- ੧ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਨਮ ਲੈ ਭੈ ਵਿਚ ਵਰਤੈ ਹੋਇ ਇਆਣਾ ।
- ੨ ਗੁਰਸਿੱਖ ਲੈ ਗੁਰਸਿੱਖ ਹੋਇ ਭਾਇ ਭਗਤ ਵਿਚ ਖਰਾ ਸਯਾਣਾ ।
- ੩ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸੁਣ ਮੰਨੈ ਸਮਝ ਮਾਣ ਮਹਤ ਵਿਚ ਰਹੈ ਨਿਮਾਣਾ ।

੪ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਗੁਰਸਿੱਖ ਪੂਜਦਾ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਰਹਿਰਾਸ ਲੁਭਾਣਾ ।
 ੫ ਗੁਰਸਿੱਖ ਮਨਹੁ ਨ ਵਿੱਸਰੈ ਚੱਲਣ ਜਾਣ ਜੁਗਤਿ ਮਿਹਮਾਣਾ ।
 ੬ ਗੁਰਸਿੱਖ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਣਾ ਨਿਵ ਚਲਣਾ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਪਰਵਾਣਾ ।
 ੭ ਘਾਲ ਖਾਇ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖ ਮਿਲ ਖਾਣਾ ॥ ੧ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਪਹਿਲਾਂ (ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਘਰ) ਜਨਮ ਲੈਂਦਾ (ਹੈ ਅਤੇ) ਸਿਆਣਾ ਹੋਕੇ ਡਰ ਵਿਚ ਵਰਤਦਾ ਹੈ । (੨) (ਫਿਰ) ਗੁਰਾਂ (ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਲੈਕੇ ਗੁਰੂ (ਦਾ) ਸਿਖ ਹੁੰਦਾ (ਤੇ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਵਡਾ ਸਿਆਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (੩) ਗੁਰਾਂ(ਦੀ) ਸਿਖਿਆ ਸੁਣੀ (ਹੋਈ ਨੂੰ) ਮੰਨਦਾ (ਤੇ) ਸਮਝਦਾ (ਹ, ਅਤੇ) ਮਾਣ ਵਡਿਆਈ ਵਿਚ ਨਿਮਾਣਾ (ਹੋਕੇ) ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (੪) ਗੁਰੂ (ਦੇ) ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਗੁਰੂ (ਦਾ) ਸਿਖ ਹੋਕੇ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ (ਤੇ) ਚਰਨੀ ਪੈਨਦੀ ਮਰਯਾਦਾ (ਦਾ) ਲੋਭੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (੫) (ਗੁਰਾਂ ਦੀ) ਸਿਖਿਆ ਮਨੋਂ ਨਹੀਂ ਵਿਸਾਰਦਾ (ਤੇ) ਪਰਾਹੁਣਿਆਂ (ਵਾਂਗੂੰ) ਚਲੇ ਜਾਣ(ਦੀ) ਜੁਗਤੀ (ਵਿਚ ਵਰਤਦਾ ਹੈ) । (੬) ਗੁਰੂ (ਦਾ) ਸਿਖ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਦਾ, ਨਿਉਂਕੇ ਚਲਦਾ (ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਮਰਯਾਦਾ) ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ (ਵਿਚ ਪਰਵਾਨ ਹੈ । (੭) ਕਮਾਈ ਕਰਕੇ ਖਾਂਦਾ (ਹੈ ਕੱਲਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ) ਗੁਰੂ (ਦੇ) ਸਿਖਾਂ (ਨਾਲ) ਮਿਲਕੇ (ਵੰਡ) ਖਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੧ ॥

ਭਾਵ—ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਕਰਣੀ ਦਾ ਵਰਨਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ! ਅਜ ਕਲ ਦੇ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਅਜੇਹੀ ਕਰਣੀ ਬਹੁਤ ਥੋੜੀ ਨਜ਼ਰ ਆਂਦੀ ਹੈ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਇਹ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ਣ ।

ਤਾਣ ਹੁੰਦਿਆਂ ਨਿਤਾਣਾ !

੧ ਦਿਸ਼ਟਦਰਸਲਿਵ ਸਾਵਧਾਨ ਸਬਦਸੁਰਤਿ ਚੈਤੰਨਸਿਆਣਾ ।
 ੨ ਨਾਮਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦਿੜ ਮਨ ਬਚ ਕਰਮ ਕਰੈ ਕਮਾਣਾ ।
 ੩ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਥੋੜਾ ਬੋਲਣਾ ਥੋੜਾ ਸਉਣਾ ਥੋੜਾ ਖਾਣਾ ।
 ੪ ਪਰਤਨ ਪਰਧਨ ਪਰਹਰੈ ਪਰ ਨਿੰਦਾ ਸੁਣ ਮਨ ਸ਼ਰਮਾਣਾ ।
 ੫ ਗੁਰ ਮੂਰਤ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਬਦ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਸਮਪਰ ਪਰਵਾਣਾ ।
 ੬ ਇੱਕ ਮਨ ਇੱਕ ਅਰਾਧਣਾ ਦੁਤੀਆ ਨਾਸਤ ਭਾਵੈ ਭਾਣਾ ।
 ੭ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਂਦੈ ਤਾਣ ਨਿਤਾਣਾ ॥ ੨ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਗੁਰਮੁਖ) ਅਖਾਂ (ਨਾਲ ਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਦਰਸ਼ਨ (ਦੀ) ਪ੍ਰੀਤ (ਵਿਚ) ਸਾਵਧਾਨ (ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਅ) ਸਬਦ (ਦੀ) ਸੁਰਤ (ਵਿਚ) ਚੈਤੰਨ ਸਿਆਣਾ (ਹੋਇਆ) ਹੈ । (੨) ਨਾਮ, ਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦਿੜ(ਕਰਕੇ) ਮਨਬਾਣੀ ਸਰੀਰਕਰਕੇ

(ਸਭ ਨਾਲ) ਮਿਲਾਪ (ਰਖਦਾ ਹੈ) (੩) ਗੁਰੂ (ਦਾ ਸਿਖ ਥੋੜਾਬੋਲਦਾ, ਥੋੜਾਪੀਂਦਾ ਤੇ) ਥੋੜਾ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। (੪) ਪਰਾਈ ਇਸਤਰੀ, ਪਰਾਇਆਪਨ ਛੁਡਕੇ ਪਰਾਈ ਨਿੰਦਾ ਸੁਣਨ (ਵਲੋਂ) ਮਨ (ਵਿਚ) ਸ਼ਰਮਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੫) ਸਤਿਗੁਰਾਂ (ਦੇ) ਸਰੂਪ (ਨੂੰ) ਅਤੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ (ਨੂੰ) ਇਕੋ ਜੇਹਾ ਪਰਵਾਨ (ਕਰਦਾ) ਹੈ। (੬) ਇਕਾਗਰਮਨ (ਕਰਕੇ) ਇਕ ਨਾਮ ਦਾ ਅਰਾਧਨ (ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ) ਦੂਤ ਭਾਵ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਭਾਣਾ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੭) ਗੁਰਮੁਖ ਤਾਣ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਨਿਤਾਣਾ ਹੋਕੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ॥ ੨ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਰਹਿਣੀ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰਕੇ ਸੂਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿਖ ਕਹਾਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਇਹ ਰਹਿਤ ਰਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਮੁਰਖ ਮਨਮੁਖ ਦੀ ਦਸ਼ਾ !

- ੧ ਗੁਰਮੁਖਿ ਰੰਗ ਨ ਦਿੱਸਈ ਹੋਂਦੀ ਅੱਖੀ ਅੰਨਾ ਸੋਈ ।
- ੨ ਗੁਰਮੁਖ ਸਮਝ ਨ ਸੱਕਈ ਹੋਂਦੀ ਕੰਨੀਂ ਬੋਲਾ ਹੋਈ ।
- ੩ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਬਦ ਨ ਗਾਵਈ ਹੋਂਦੀ ਜੀਭੈ ਗੁੰਗਾ ਕੋਈ ।
- ੪ ਚਰਨ ਕਵਲ ਦੀ ਵਾਸਵਿਣ ਨਕਟਾ ਹੋ ਦੇ ਨੱਕ ਅਲੋਈ ।
- ੫ ਗੁਰਮੁਖਿ ਕਾਰ ਵਿਹੁਣਿਆਂ ਹੋਂਦੇ ਕਰੀਂ ਲੁੰਜਾ ਦੁਖ ਰੋਈ ।
- ੬ ਗੁਰਮਤਿ ਚਿਤ ਨ ਵੱਸਈ ਸੇ ਮਤਿਹੀਣ ਨ ਲੈ ਦਾ ਦੋਈ ।
- ੭ ਮੁਰਖ ਨਾਲ ਨ ਕੋਇ ਸਬੋਈ ॥ ੩ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਜੋ ਗੁਰਮੁਖ (ਦਾ) ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦਾ ਉਹ ਅਖਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਬੋਲਾ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਹੈ। (੨) ਜੋ ਗੁਰਮੁਖਾਂ (ਦੇ ਬਚਨ) ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਉਹ ਕੰਨਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਬੋਲਾ ਹੋਂ। (੩) ਜੋ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਗਾਉਂਦਾ ਉਹ ਜੀਭ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਗੁੰਗਾ ਹੈ। (੪) ਜੋ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਕਵਲਾਂ (ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਰੂਪ) ਵਾਸਨਾ (ਤੋਂ) ਬਿਨਾਂ ਹੈ, ਉਹ ਨੱਕ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਨਕਟਾ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ। (੫) ਜੋ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੈ, ਉਹ ਹਥਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਲੁੰਜਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੁਖੀ ਹੋਕੇ ਰੋਂਦਾ ਹੈ। (੬) ਜਿਸ ਦੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਨਹੀਂ ਵਸਦੀ ਹੈ ਉਹ ਬੁਧੀ ਤੋਂ ਹੀਣਾ ਵਰਗਹ ਵਿਚ ਦੋਈ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ। (੭) (ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਮਨਮੁਖ) ਮੁਰਖ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਾਖੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ੩।

ਭਾਵ— ‘ਨੋਣ ਨ ਦੇਖਣ ਸਾਧ ਸਿ ਨੈਣ ਬਿਗਲਿਆ । ਕਰਣ ਨ ਸੁਣਹੀ ਨਾਦ ਕਰਣ ਮੂੰਧ ਘਾਲਿਆ । ਰਸਨਾ ਜਪੈ ਨ ਨਾਮ ਤਿਲ ਤਿਲਕਟੀਐ । ਹਰਿਹਾ ਜਬ ਬਿਸਰੇ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਇ ਦਿਨੁ ਦਿਨ ਘਟੀਐ’ ਏਹੋ ਭਾਵ ਹੈ।

ਮੂਰਖ ਉੱਲੂ

- ੧ ਘੁੱਘੁ ਸੁਝ ਨ ਸੁੱਝਈ ਵਸਦੀ ਛੱਡ ਰਹੈ ਉਜਾੜੀ ।
- ੨ ਇਲ ਪੜਾਈ ਨ ਪੜ੍ਹੇ ਚੁਹੇ ਖਾਇ ਉਡੇ ਦੇਹਾੜੀ ।
- ੩ ਵਾਸ ਨ ਆਵੈ ਵਾਂਸਨੋ ਹਉਮੈ ਅੱਗ ਨ ਚੇਨਣ ਵਾੜੀ ।
- ੪ ਸੰਖ ਸਮੰਦਹੁ ਸੱਖਣਾ ਗੁਰਮਤਿ ਹੀਣਾ ਦੇਹ ਵਿਗਾੜੀ ।
- ੫ ਸਿੰਮਲ ਬਿਰਖ ਨ ਸਫਲ ਹੁਇਆ ਪਗਨਾ ਏਵੱਡਾ ਅਨਾੜੀ ।
- ੬ ਮੂਰਖ ਫੱਟੜ ਪਵੈ ਰਿਹਾੜੀ ॥ ੪ ॥

ਅਨਾੜੀ = ਮੂਰਖ ਅਨਜਾਨ । ਰਿਹਾੜੀ = ਜਿਦ ।

ਅਰਥ—(੧) ਉੱਲੂ (ਨੂੰ) ਸੂਰਜ ਨਹੀਂ ਸੁਝਦਾ (ਅਤੇ) ਵਸਦੀ (ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ) ਛੱਡਕੇ ਉਜਾੜਾਂ (ਵਿਚ) ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (੨) ਇੱਲ (ਕਿਸੇ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਦੀ) (ਅਤੇ) ਚੁਹੇ ਖਾਕੇ (ਸਾਰੀ) ਵਿਹਾੜੀ ਉਡਦੀ (ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ) । (੩) ਵਾਂਸ ਵਿਚੋਂ ਵਾਂਸਨਾਂ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਅਤੇ ਚੰਦਨ (ਦੀ) ਬਗੀਚੀ (ਵਿਚੋਂ) ਅਗ ਨਹੀਂ (ਨਿਕਲਦੀ) । (੪) ਸੰਖ ਸਮੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਖਾਲੀ (ਨਿਕਲਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਤਰਾਂ) ਗੁਰਮਤ (ਤੋਂ) ਹੀਣੇ (ਨੇ) ਦੇਹ ਵਿਗਾੜ ਲਈ ਹੈ । (੫) ਸਿੰਮਲ (ਦਾ) ਦਰਖਤ ਫਲਾਂ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ (ਇਵੇਂ ਹੀ ਜੇ ਆਪਨਾ ਆਪ ਗਣਾਉਂਦਾ (ਹੈ, ਉਹ) ਵਡਾ ਮੂਰਖ ਹੈ । (੬) (ਇਸ ਤਰਾਂ ਦੀਆਂ) ਫੱਟੜ ਜਿਦਾਂ ਵਿਚ ਮੂਰਖ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ॥ ੪ ॥

ਭਾਵ—ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਨਾ ਅਪਨੀ ਸਮਝ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮਤ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

ਮੂਰਖ ਲੁਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ !

- ੧ ਅੰਨ੍ਹੇ ਅੱਗੇ ਆਰਸੀ ਨਾਈ ਧਰ ਨ ਵਧਾਈ ਪਾਵੈ ।
- ੨ ਬੋਲੇ ਅੱਗੇ ਗਾਵੀਐ ਸੂਮ ਨ ਡੂੰਮ ਕਵਾਇ ਪੈਨਾਵੈ ।
- ੩ ਪੁਛੈ ਮਸਲਤ ਗੰਗਿਅਹੁ ਵਿਗੜੈ ਕੰਮ ਜਬਾਬ ਨ ਆਵੈ ।
- ੪ ਫੁਲਵਾੜੀ ਵੜ ਗੁਣ ਗੁਣਾ ਮਾਲੀਨੋ ਨ ਇਨਾਮ ਦਿਵਾਵੈ ।
- ੫ ਲੂਲੋਨਾਲ ਵਿਵਾਹੀਐ ਕਿਵਗਲ ਮਿਲ ਕਾਮਣਿ ਗਲ ਲਾਵੈ ।
- ੬ ਸਭਨਾਂ ਚਾਲ ਸੁਹਵਾਣੀ ਲੰਗੜਾ ਕਰੇ ਲਖਾਉ ਲੰਗਾਵੈ ।
- ੭ ਲੁਕੈ ਨ ਮੂਰਖ ਆਪ ਲਖਾਵੈ ॥ ੫ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਨਾਈ ਅੰਨ੍ਹੇ ਅੱਗੇ ਸ਼ਾਂਸ਼ਾ (ਲਿਆ) ਧਰੇ (ਤਾਂ ਉਸ ਕੋਲੋਂ) ਵਧਾਈ ਨਹੀਂ ਪਾਵੇਗਾ । (ਭਾਵ ਕੋਈ ਪੈਸਾ ਨਹੀਂ ਲਭੇਗਾ) ॥ (੨) ਡੂੰਮ (ਜੇਕਰ) ਬੋਲੇ (ਅਤੇ) ਸੂਮ ਅਤੇ (ਆਕੇ) ਗਾਵੇਂ (ਤਾਂ ਬੋਲਾ ਸੂਮ ਉਸਨੂੰ) ਪੁਸ਼ਾਕ ਨਹੀਂ

ਪੁਆਵੇਗਾ । [੩] ਵਿਗੜੇ ਕੰਮ (ਦੀ) ਸਲਾਹ (ਕੋਈ) ਗੁੰਗੇ ਕੋਲੋਂ ਪੁਛੇ (ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਗੁੰਗੇ ਵਲੋਂ ਕੋਈ) ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗਾ । [੪] (ਜੇਕਰ) ਗੁਣ ਗੁਣਾ ਬਗੀਚੀ (ਵਿਚ ਜਾ) ਵੜੇ (ਤਾਂ ਖੁਸ਼ ਹੋਕੇ) ਮਾਲੀ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਨਹੀਂ ਦੇਵੇਗਾ । [੫] (ਜੇਕਰ) ਇਸਤ੍ਰੀ ਲੂਲੇ ਨਾਲ ਵਿਵਾਹੀ ਜਾਵੇ (ਤਾਂ ਉਹ) ਕਿਸਤਰਾਂ (ਪਤੀ ਦੇ) ਗਲ ਮਿਲਕ (ਪਤੀ ਨੂੰ) ਗਲ ਲਾਵੇਗੀ । [੬] ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਚਾਲ ਸੋਹਣੀ (ਜੈ, ਪਰ) ਲੰਕਾਂ (ਆਪਣੇ) ਲੰਗੜਾਉਣ (ਦਾ ਹੀ) ਜਨਾਉਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ । [੭] (ਇਵੇਂ ਹੀ) ਮੂਰਖ ਲੁਕਦਾ ਨਹੀਂ (ਤੇ) ਆਪਣਾ (ਆਪ) ਲਖਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ॥ ੫ ॥

ਭਾਵ—ਕੋਈ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇਕੇ ਸਿਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮੂਰਖ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਜੋ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸਿਖਯਾ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰ ਸਕੇ ।

ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਅਪਜਸ ਦੀ ਸੁਰਤਿ ਨਹੀਂ ਹੈ !

- ੧ ਪੱਥਰ ਮੂਲ ਨ ਭਿੱਜਈ ਸੈ ਵਰਿਆਂ ਜਲ ਅੰਦਰ ਵੱਸੈ ।
- ੨ ਪੱਥਰ ਖੇਤ ਨ ਜੰਮਈ ਚਾਰ ਮਹੀਨੇ ਇੰਦਰ ਵੱਸੈ ।
- ੩ ਪੱਥਰ ਚੰਨਣ ਰਗੜਈ ਚੰਨਣ ਵਾਂਗ ਨ ਪੱਥਰ ਘੱਸੈ ।
- ੪ ਸਿਲ ਵਟੇ ਨਿਤ ਪੀਸਦੇ ਰਸ ਕਸ ਜਾਣੈ ਵਾਸ ਨ ਰੱਸੈ ।
- ੫ ਚੱਕੀ ਫਿਰੈ ਸਹੰਸ ਵਾਰ ਖਾਇ ਨ ਪੀਐ ਭੁਖ ਨ ਤੱਸੈ ।
- ੬ ਪੱਥਰ ਘੜੈ ਵਰਤਣਾ ਹੇਠ ਉਤੇ ਹੋਇ ਘੜਾ ਵਿਣੱਸੈ ।
- ੭ ਮੂਰਖ ਸੁਰਤਿ ਨ ਜਸ ਅਪਜੱਸੈ ॥ ੬ ॥

ਅਰਥ—[੧] ਪੱਥਰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਭਿੱਜਦਾ (ਭਾਵੇਂ) ਸੈਂਕੜੇ ਵਰੇ ਪਾਣੀ ਅੰਦਰ ਵਸਦਾ ਰਹੇ । [੨] ਪੱਥਰ (ਉਤੇ) ਖੇਤੀ ਨਹੀਂ ਜੰਮਦੀ (ਭਾਵੇਂ ਬਰਸਾਤ ਦੇ) ਚਾਰੇ ਮਹੀਨੇ ਮੀਂਹ ਵਸਦਾ ਰਹੇ । [੩] ਪੱਥਰ ਚੰਦਨ (ਨੂੰ) ਰਗੜਦਾ (ਹੈ, ਪਰ) ਚੰਦਨ ਵਾਂਗੂੰ ਪੱਥਰ ਨਹੀਂ ਘੱਸਦਾ । [੪] ਪੱਥਰ (ਦੇ) ਵਟੇ (ਨਾਲ) ਸਦਾ (ਹੀ) ਰਸ ਕਸ ਪੀਸਦੇ (ਹਨ, ਪਰ ਉਨਾਂ ਦੀ) ਵਾਸਨਾਂ (ਤੇ) ਰਸਾਂ (ਨੂੰ) ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ । [੫] ਹਜਾਰਾਂ ਵੇਰੀ ਚੱਕੀ ਫਿਰਦੀ (ਹੈ, ਪਰ) ਖਾਂਦੀ ਪੀਂਦੀ ਨਹੀਂ (ਤੇ) ਨਾ(ਹੀ ਉਸਨੂੰ) ਭੁਖ ਤੇਹ ਲਗਦੀ ਹੈ । [੬] ਪੱਥਰ (ਤੇ) ਘੜੇ (ਦਾ ਇਸਤਰਾਂ) ਵਰਤਣਾ (ਹੈ, ਕਿ ਪੱਥਰ) ਹੇਠਾਂ (ਹੋਵੇ ਭਾਵੇਂ) ਉਤੇ ਹੋਵੇ ਘੜਾ ਹੀ ਨਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । [੭] (ਇਵੇਂ ਹੀ) ਮੂਰਖ (ਨੂੰ ਆਪਣੇ) ਜਸ ਅਪਜਸ (ਦੀ) ਖਬਰ ਨਹੀਂ (ਲਗਦੀ) ਹੈ ॥ ੬ ॥

ਭਾਵ—ਮੂਰਖ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਪੱਥਰ ਵਾਂਗੂੰ ਹੈ ਜੋ ਕਦੇ ਸੁਧਰ ਨਹੀਂ ਸਕੇਗਾ ।

ਪੱਥਰ ਮੂਰਖ !

- ੧ ਪਾਰਸ ਪੱਥਰ ਸੰਗ ਹੈ ਪਾਰਸ ਪਰਸ ਨ ਕੰਚਨ ਹੋਵੈ ।

੨ ਹੀਰੇ ਮਾਣਕ ਪੱਥਰਹੁ ਪੱਥਰ ਕੋਇ ਨ ਹਾਰ ਪਰੋਵੈ ।
 ੩ ਵੱਟ ਜਵਾਹਰ ਤੋਲੀਐ ਮੁਲ ਨ ਤੁੱਲ ਵਿਕਾਇ ਸਮੋਵੈ ।
 ੪ ਪੱਥਰ ਅੰਦਰ ਅਸਟ ਧਾਤ ਪਾਰਸ ਪਰਸ ਸਵੰਨ ਅਲੋਵੈ ।
 ੫ ਪੱਥਰ ਫਟਕ ਝਲੰਕਣਾ ਬਹੁ ਰੰਗੀ ਹੋਇ ਰੰਗ ਨ ਗੋਵੈ ।
 ੬ ਪੱਥਰ ਵਾਸ ਨ ਸਾਉ ਹੈ ਮਨ ਕਠੋਰ ਹੋਇ ਆਪ ਵਿਗੋਵੈ ।
 ੭ ਕਰ ਮੁਰਖਾਈ ਮੁਰਖ ਰੋਵੈ ॥ ੭ ॥

ਅਰਥ—[੧] ਪਾਰਸ (ਦੀ) ਪਥਰ (ਨਾਲ) ਸੰਗਤ ਹੈ, (ਪਰ ਪਥਰ) ਪਾਰਸ ਨਾਲ ਛੋਹਕੇ ਸੋਨਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । [੨] ਪਥਰ ਵਿਚੋਂ (ਹੀ) ਹੀਰੇ (ਤੇ) ਮਾਣਕ (ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਨਾਂ ਵਾਂਗੂੰ) ਪਥਰ (ਦਾ) ਹਾਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਰੋਂਦਾ । (੩) (ਪਥਰ ਦੇ) ਵਟੇ (ਨਾਲ) ਜਵਾਹਰਾਤ ਤੋਲੀਦੀ ਹੈ (ਪਰ ਪਥਰ ਦੀ ਜਵਾਹਰਾਤ ਦੇ) ਮੁਲ (ਦੇ) ਬਰਾਬਰ ਵਿਕਨ (ਦੀ) ਸਮਾਈ ਨਹੀਂ (ਹੁੰਦੀ) । [੪] ਪਥਰ (ਦੇ ਅੰਦਰ ਅਠ ਧਾਤਾਂ ਹਨ, ਜੋ) ਪਾਰਸ (ਨਾਲ) ਛੋਹਕੇ ਸੋਨਾਂ (ਹੋਈਆਂ) ਦੇਖੀਦੀਆਂ ਹਨ । [੫] ਬਲੌਰੀ ਪੱਥਰ ਚਮਕੀਲਾ (ਐਸਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਰੰਗ ਉਸਦੇ ਕੋਲ ਰਖੀਏ ਉਸ ਨੂੰ ਲੈਕੇ) ਬਹੁਤੇ ਰੰਗਾਂ (ਵਾਲਾ) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਰੰਗ (ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ) ਨਹੀਂ (ਹੈ, ਭਾਵ ਜਦ ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਫਿਰ ਰੰਗ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਫਿਰ ਫਟਕ ਦਾ ਫਟਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ [੬] ਪਥਰ (ਵਿਚ) ਵਾਸਨਾਂ (ਤੇ ਸਵਾਦ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਮਨ (ਦਾ) ਕਰੜਾ ਹੋਕੇ ਆਪਣਾ (ਆਪ) ਖਰਾਬ ਕਰਦਾ ਹੈ । [੭] (ਅੰਤ ਨੂੰ) ਮੁਰਖ ਤਾਈਆਂ ਕਰਨ (ਕਰਕੇ) ਰੋਂਦਾ ਹੈ ॥ ੭ ॥

“ਸਾਕਤ ਸੰਗ ਨ ਕੀਜੀਏ”

੧ ਜਿਉਂ ਮਣ ਕਾਲੇ ਸੱਪ ਸਿਰ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣੈ ਵਿੱਸੁ ਭਰਿਆ ।
 ੨ ਜਾਣ ਕਬੂਰੀ ਮਿਰਗ ਤਨ ਝਾੜ ਸਿੰਘਦਾ ਫਿਰੇ ਅਫਰਿਆ ।
 ੩ ਜਿਉਂ ਕਰ ਮੋਤੀ ਸਿੱਪ ਵਿਚ ਮਰਨ ਨ ਜਾਣੈ ਅੰਦਰਧਰਿਆ ।
 ੪ ਜਿਉਂ ਗਾਈ ਥਨ ਚਿਚੜੀ ਦੁੱਧ ਨ ਪੀਏ ਲੋਹੁ ਜਰਿਆ ।
 ੫ ਬਗੁਲਾ ਤਰਨ ਨ ਸਿੱਖਿਓ ਤੀਰਥ ਨਾਇ ਨ ਪੱਥਰ ਤਰਿਆ ।
 ੬ ਨਾਲ ਸਿਆਣੇ ਭਲੀ ਭਿੱਖ ਮੁਰਖ ਰਾਜਹੁ ਕਾਜ ਨ ਸਰਿਆ ।
 ੭ ਮੇਖੀ ਹੋਇ ਵਿਗਾੜੈ ਖਰਿਆ ॥ ੮ ॥

ਜਰਿਆ = ਲਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ।

ਅਰਥ—[੧] ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਕਾਲੇ ਸੱਪ (ਦੇ) ਸਿਰ (ਵਿਚ) ਮਣੀ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ

ਉਹ, ਵਿਸ (ਦਾ) ਭਰਿਆ (ਹੋਇਆ ਉਸਦਾ) ਸਾਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ । (੨) ਹਰਨ (ਦੇ) ਸਰੀਰ (ਵਿਚ) ਕਸਤੂਰੀ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਇਹ ਨਾ) ਜਾਣਕੇ, ਅਮੋੜ ਝਾੜੀਆ (ਨੂੰ) ਸੁੰਘਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ । (੩) ਜਿਸਤਰਾਂ ਸਿਪ ਵਿਚ ਮੋਤੀ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਹ) ਅੰਦਰ ਧਰੇ (ਹੋਏ ਮੋਤੀ ਦਾ) ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ । (੪) ਜਿਸਤਰਾਂ ਗਉ(ਦੇ) ਫੁਲਾਂ (ਨਾਲ ਚੰਬੜੀ ਹੋਈ) ਚਿਚੜੀ ਦੁਧ ਨਹੀਂ ਪੀਂਦੀ (ਤੇ) ਤੀਰਥਾ (ਵਿਚ) ਨਾਕੇ ਪੱਥਰ (ਭੀ) ਨਹੀਂ ਤੱਰਿਆ । (੬) (ਇਵੇਂ ਹੀ) ਸਿਆਣੇ ਨਾਲ (ਮਿਲਕੇ) ਭਿਖਿਆ (ਮੰਗਕੇ ਖਾਨੀ) ਭਲੀ (ਹੈ, ਅਤੇ) ਮੂਰਖ (ਦੀ ਸੰਗਤਕਰਕੇ) ਰਾਜ ਹੁੰਦਿਆਂ (ਭੀ) ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸੋਰਦਾ (੭) (ਕਿਉਂਜੋ) ਖੋਟਾ ਹੋਵੇਗਾ (ਉਹ) ਖਰਿਆਂ (ਨੂੰ ਭੀ) ਵਿਗਾੜੇਗਾ । ੮।

ਭਾਵ—ਮੂਰਖ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਫਲ ਬੁਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਮੂਰਖ ਤੋਂ ਅਲੇਪ ਰਹਿਣਾ ਕਰੋ !

- ੧ ਕੱਟਣ ਚੱਟਣ ਕੁਤਿਆ ਕੁੱਤੇ ਹਲਕ ਤੈ ਮਨ ਸੁੰਗਾਵੈ ।
- ੨ ਠੰਡਾ ਤੱਤਾ ਕੋਇਲਾ ਕਾਲਾ ਕਰਕੈ ਹੱਥ ਜਲਾਵੈ ।
- ੩ ਜਿਉਂ ਚਕਚੁਧਰ ਸੱਪ ਦੀ ਅੰਨ੍ਹਾ ਕੋੜੀ ਕਰ ਦਿਖਲਾਵੈ ।
- ੪ ਜਾਣ ਰਸਉਲੀ ਦੇਹ ਵਿਚ ਵਡੀ ਪੀੜ ਹੱਖੀ ਸਰਮਾਵੈ ।
- ੫ ਵੈਸ ਕੁਪੁਤ ਕੁਲੱਖਣਾ ਛੱਡੇ ਬਣੇ ਨ ਵਿਚ ਸਮਾਵੈ ।
- ੬ ਮੂਰਖ ਹੇਤ ਨ ਲਾਈਐ ਪਰਹਰ ਵੈਰ ਅਲਿਪਤ ਵਲਾਵੈ ।
- ੭ ਦੁਹੀਂ ਪਾਵੜੀਂ ਦੁਖ ਵਿਹਾਵੈ ॥ ੯ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਕੁਤਿਆਂ (ਦਾ) ਕੰਮ ਕਟਣਾ (ਤੇ) ਚੱਟਣਾ (ਹੈ, ਪਰ) ਕੁਤਾ ਹਲਕ (ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਚੱਟਣ ਤੋਂ ਭੀ) ਮਨ ਸੰਕੋਚ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੨) ਠੰਡਾ ਕੋਲਾ (ਹਥ) ਕਾਲਾ ਕਰਦਾ (ਤੇ) ਤੱਤਾ ਹਥ ਸਾੜਦਾ ਹੋ । (੩) ਜਿਵੇਂ ਸੱਪ ਦੀ ਫੜੀ ਹੋਈ) ਕੋੜ ਕਿਰਲੀ (ਸੱਪ ਨੂੰ) ਅੰਨਾਂ (ਜਾਂ) ਕੋਹੜਾ ਕਰਕੇ ਦਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ । (੪) (ਜਿਵੇਂ) ਦੇਹ ਵਿਚ ਰਸੋਲੀ (ਰੋਗ) ਜਾਣੀਦਾ (ਹੈ ਜਿਸਦੇ) ਵਢਿਆਂ ਪੀੜ (ਹੁੰਦੀ ਤੇ) ਰਖਿਆ ਸਰਮ ਆਉਂਦੀ ਹੈ । (੫) (ਜਿਵੇਂ) ਕੁਲ (ਵਿਚ) ਭੈੜੇ ਲਛਣਾਂ ਵਾਲਾ ਕੁਪੁਤ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ਜਿਸਦਾ ਨਾ ਛੱਡਣਾ ਬਣਦਾ (ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸਦੀ ਕੁਲ) ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । (੬) (ਇਵੇਂ ਹੀ) ਮੂਰਖ (ਨਾਲ) ਪਿਆਰ ਨਾ ਲਾਈਏ (ਅਤੇ) ਵੈਰ (ਨੂੰ ਭੀ) ਛੱਡੀਏ (ਭਾਵ ਮੂਰਖ ਨਾਲ ਵੈਰ ਨ ਕਰੀਏ) ਅਤੇ ਅਲੇਪ (ਹੋਕੇ) ਸਮਾਂ ਗੁਜ਼ਾਰਨਾ ਚੰਗਾ ਹੈ । (੭) (ਕਿਉਂਕਿ ਨਹੀਂ ਤਾਂ) ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆ (ਵਿਚੋਂ) ਦੁਖ ਹੀ ਮਿਲੇਗਾ ॥ ੯ ॥

ਭਾਵ—ਕਈ ਸਿਧਾਂਤ ਦਸਕੇ ਸਾਬਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮੂਰਖ ਨਾਲ ਵੈਰ ਤੇ ਪਿਆਰ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਬੁਰੇ ਹਨ, ਮੂਰਖ ਦੀ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਅਸੰਗ ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਸੁਸ਼ਟ ਹੈ ।

ਮੂਰਖ ਦਾ ਥਹੁ ਥਿੱਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ !

- ੧ ਜਿਉਂ ਹਾਥੀ ਦਾ ਨ੍ਹਾਵਣਾ ਬਾਹਰ ਨਿੱਕਲ ਖੇਹ ਉਡਾਵੈ ।
- ੨ ਜਿਉਂ ਉਠੈ ਦਾ ਖਾਵਣਾ ਪਰਹਰ ਕਣਕ ਜਵਾਹਾਂ ਖਾਵੈ ।
- ੩ ਕਮਲੇ ਦਾ ਕਛੋਟੜਾ ਕਦੇ ਲੱਕ ਕਦੇ ਸੀਸ ਵਲਾਵੈ ।
- ੪ ਜਿਉਂ ਕਰ ਟੰਡੇ ਹਥੜਾ ਸੇ ਚੁਤੀ ਸੇ ਵਾਤ ਵਲਾਵੈ ।
- ੫ ਸੰਨ੍ਹੀ ਜਾਨ ਲੁਹਾਰਦੀਖਿਣਜਲ ਵਿਚ ਖਿਨ ਅਗਨਿ ਸਮਾਵੈ ।
- ੬ ਮੱਖੀ ਬਾਣ ਕੁਬਾਣ ਹੈ ਲੈ ਦੁਰਗੰਧ ਸੁਗੰਧ ਨ ਭਾਵੈ ।
- ੭ ਮੂਰਖ ਦਾ ਕਿਹੁ ਹੱਥ ਨ ਆਵੈ ॥ ੧੦ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਵੇਂ ਹਾਥੀ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਹੈ, ਜੋ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਕੇ ਖੇਹ ਉਡਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੨) ਜਿਵੇਂ ਉਠ ਦਾ ਖਾਣਾ (ਹੈ, ਜੋ) ਕਣਕ (ਨੂੰ) ਛੁੱਟਕੇ ਜਵਾਹਾਂ (ਨੂੰ) ਖਾਂਦਾ ਹੈ । (੩) (ਜਿਵੇਂ) ਕਮਲ ਦਾ ਲੱਗੋਟਾ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ) ਕਦੇ ਲੱਕ (ਨਾਲ ਤੇ) ਕਦੇ ਸਿਰ (ਉਤੇ) ਬੰਨਦਾ ਹੈ । (੪) ਜਿਵੇਂ ਟੰਡੇ (ਦਾ) ਹਥ, ਉਹੀ ਚੁਤੜਾਂ (ਵਿਚ ਤੇ) ਉਹੀ ਮੂੰਹ (ਵਿਚ) ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੫) (ਜਿਵੇਂ ਲੁਹਾਰ ਦੀ ਸੰਨ੍ਹੀ, ਪਲ (ਵਿਚ) ਪਾਣੀ ਵਿਚ (ਤੇ) ਪਲ (ਵਿਚ) ਅੱਗ (ਵਿਚ) ਜਾਂ ਸਮਾਉਂਦੀ ਹੈ । (੬) (ਜਿਵੇਂ) ਮੱਖੀ (ਨੂੰ) ਖੋਟੀ ਆਦਤ (ਦੀ) ਵਾਲੀ ਹੈ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਦੁਰਗੰਧੀ ਲੈਂਦੀ (ਤੇ) ਸੁਗੰਧੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੀ । (੭) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ) ਮੂਰਖ ਦਾ ਕੁਝ ਹਾਥ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ॥ ੧ ॥

ਭਾਵ--ਮੂਰਖ ਟਿੰਡ ਵਾਂਗੂੰ ਫਿਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮੂਰਖ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਪੱਕਾ ਨਹੀਂ ਹੈ

ਮੂਰਖ ਕੁਫੱਕੜ ਕਰਦੇ ਹਨ !

- ੧ ਤੋਤਾ ਨਲੀ ਨ ਛੱਡਈ ਆਪਣ ਹਥੀ ਫਾਥਾ ਚੀਕੈ ।
- ੨ ਬਾਂਦਰ ਮੁਠ ਨ ਛੱਡਈ ਘਰ ਘਰ ਨਚੈ ਝੀਕਣ ਝੀਕੈ ।
- ੩ ਗਦਹੁ ਅੜੀ ਨ ਛੱਡਈ ਚੀਂਘੀ ਪਾਉਂਦੀ ਹੀਕਣ ਹੀਕੈ ।
- ੪ ਕੁਤੇ ਚੱਕੀ ਚੱਟਣੀ ਪੂਛ ਨ ਸਿੱਧੀ ਧ੍ਰੀਕਣ ਧ੍ਰੀਕੈ ।
- ੫ ਕਰਨ ਕੁਫੱਕੜ ਮੂਰਖਾ ਸੱਪ ਗਏ ਫੜ ਫਾਟਨ ਲੀਕੈ
- ੬ ਪੱਗ ਲਹਾਇ ਗਣਾਇ ਸ਼ਰੀਕੈ ॥ ੧੧ ॥

ਝੀਕਣ = ਸਾਂਗ । ਝੀਕੈ = ਲਾਉਂਦਾ । ਚੀਂਘੀ = ਛੱਡੀ । ਧ੍ਰੀਕਣ = ਖਿਚਾਂ

ਅਰਥ—(੧) ਤੋਤਾ ਨਲੀ (ਨੂੰ) ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ (ਅਤੇ) ਆਪਣੇ ਹਥਾਂ ਫਸਿਆ

(ਹੋਯਾ) ਚੀਕਦਾ ਹੈ। (੨) ਬਾਂਦਰ (ਕੁਜੇ ਵਿਚੋਂ ਛੋਲਿਆਂ ਦੀ ਭਰੀ ਹੋਈ) ਮੁਠ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ (੩) ਘਰਾਂ (ਮਗੇ) ਨਚਦਾ (੩) ਸਾਂਗ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੩) ਗਦੋਂ ਅੜੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ (ਅਤੇ) ਛੱਡੀ ਦੇ ਪੈਂਦਿਆਂ ਟੀਟਨੇ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। (੪) ਕੁਤਾ ਚੱਕੀ ਨੂੰ ਚੱਟਦਾ (ਹੈ, ਅਤੇ ਉਸਦੀ) ਪੂਛ ਸਿਧੀ ਨਹੀਂ (ਹੁੰਦੀ, ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਹੀ) ਖਿਚਾਂ (ਵਿਚ ਉਸਨੂੰ) ਖਿਚੀਏ। (੫) (ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ) ਸੱਪ (ਦੇ ਚਲੇ) ਗਿਆਂ ਲੀਕ (ਨੂੰ) ਫੜਕੇ (ਹੀ) ਮਾਰਨ (ਲਗ ਪਵੇ ਇਸਤਰਾਂ) ਮੂਰਖ ਕੁਫਕੜ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੬) (ਅਰਥਾਤ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਤਾਂ ਸਿਰ ਵਫਵੇਂ ਵੈਰ ਰਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮਰ ਜਾਣਮਗਰੋਂ) ਪੱਗ ਲਾਹਕੇ ਸਰੀਕ ਗਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ॥ ੧੧ ॥

ਭਾਵ--ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਅੰਗਣਾਂ ਕਰਕੇ ਹੀ ਦੁਖ ਹੋਗਦਾ ਹੈ।

ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਸੱਚ ਨਹੀਂ ਭਾਉਂਦਾ !

੧ ਅੰਨਾਂ ਆਖੇ ਲੜ ਮਰੈ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਵੈ ਸੁਨ ਨਾਉਂ ਸੁਜਾਖਾ ।
 ੨ ਭੋਲਾ ਆਖੇ ਭਲਾ ਮਣ ਅਹਮਕ ਜਾਣ ਅਜਾਣ ਨ ਭਾਖਾ ।
 ੩ ਧੋਰੀ ਆਖੇ ਹੱਸ ਦੇ ਬਲਦ ਵਖਾਣ ਕਰੈ ਮਨ ਮਾਖਾ ।
 ੪ ਕਾਉਂ ਸਿਆਣਪ ਜਾਣਦਾ ਵਿਸ਼ਟਾ ਖਾਏ ਭਾਖ ਸੁਭਾਖਾ ।
 ੫ ਨਾਉਂ ਸੁਰੀਤਿ ਕੁਰੀਤਿ ਦਾ ਮੁਸ਼ਕ ਬਿਲਾਈ ਗਾਂਡੀ ਸਾਖਾ ।
 ੬ ਹੇਠ ਖੜਾ ਥੂ ਥੂ ਕਰੈ ਗਿੱਦੜ ਹੱਥ ਨ ਆਵੈ ਦਾਖਾ ।
 ੭ ਬੋਲ ਵਿਗਾੜ ਮੂਰਖ ਭੇਡਾਖਾ ॥ ੧੨ ॥

ਧੋਰੀ - ਧੀਰਜੀ । ਮਾਖਾ = ਕ੍ਰੋਧੀ । ਗਾਂਡੀ ਸਾਟਾ = ਵਿਸ਼ਟਾ

ਅਰਥ--(੧) ਅੰਨਾਂ ਆਖਿਆਂ ਲੜ ਮਰਦਾ (ਤੇ ਆਪਣਾ) ਨਾਮ ਸੁਜਾਖਾ ਸੁਣਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੨) (ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਭੋਲਾ ਆਖੇ ਤਾਂ) ਭਲਾ ਮੰਨਦਾ (ਹੈ, ਅਤੇ) ਅਹਿਮਕ (ਦੇ ਆਖਿਆਂ) ਜਾਣ (ਬੁਝਕੇ) ਅਜਾਣ (ਹੁੰਦਾ ਤੇ) ਬੋਲਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। (੩) ਧੀਰਜੀ ਆਖਿਆਂ ਹਸਦਾ (ਹੈ, ਅਤੇ) ਬਲਦ ਆਖਿਆਂ ਮਨ (ਵਿਚ) ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਦਾ ਹੈ। (੪) ਕੌਂ ਸਿਆਣਪ ਜਾਣਦਾ (ਹੈ, ਪਰ) ਵਿਸ਼ਟਾ ਖਾਂਦਾ (ਤੇ) ਬੋਲੀ (ਭੀ ਕੋਈ) ਚੰਗੀ (ਨਹੀਂ) ਬੋਲਦਾ। (੫) ਕੁਰੀਤ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸੁਰੀਤ (ਧਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਅਤੇ) ਵਿਸ਼ਟੇ (ਦਾ ਨਾਮ) ਮੁਸ਼ਕ ਬਿਲਾਈ (ਆਖਦੇ ਹਨ)। [੬] ਗਿੱਦੜ ਦੇ ਹੱਥ ਦਾਖ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ (ਤਾਂ) ਹੇਠਾਂ ਖਲੋਤਾ (ਹੀ) ਥੂ ਥੂ ਕਰਦਾ ਹੈ [੭] ਮੂਰਖ ਭੇਡ ਆਖਾ ਬੋਲਕੇ ਵਿਗਾੜ (ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ) ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵ--ਮੂਰਖ ਭੇਡ ਚਾਲ ਵਾਂਗੀ ਲਾਈ ਲਗ ਹੋਕੇ ਤੁਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਵਿਚਾਰ ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ਹੀਨੇ ਹਨ। ਭੇਡ ਦਾ ਅਰਥ ਭੇਡ ਚਾਲ ਹੈ।

“ਵਿਣੁ ਗੁਣ ਗਰਬ ਕਰੰਨਿ”

- ੧ ਰੁਖਾਂ ਵਿਚ ਕੁਰੁਖ ਹੈ ਅਰੰਡ ਅਵਾਈ ਆਪ ਗਣਾਏ ।
- ੨ ਪਿੰਦਾ ਜਿਉਂ ਪੰਖੇਰੂਆਂ ਬਹਿਬਹਿ ਡਾਲੀ ਬਹੁਤ ਬਫਾਏ ।
- ੩ ਭੇਡ ਭਵਿਗਾ ਮੁਹੁ ਕਰੈ ਤਰੁਣਾ ਪੈ ਵਿਹੁ ਚਾਰ ਵਲਾਏ ।
- ੪ ਮੁਹੇਅੱਖੀ ਨਕ ਕੰਨ ਜਿਉਂ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਵਿਚ ਗਾਂਡ ਸਦਾਏ ।
- ੫ ਮੀਆਂ ਘਰਹੁ ਨਿਕਾਲੀਐ ਤਰਕਸ ਦਰਵਾਜੇ ਟੰਗਵਾਏ ।
- ੬ ਮੂਰਖ ਅੰਦਰ ਮਾਣਸਾਂ ਵਿਣੁ ਗੁਣ ਗਰਬ ਕਰੈ ਆਲਾਏ ।
- ੭ ਮਜਲਸ ਬੈਠਾ ਆਪ ਲਖਾਏ ॥ ੧੩ ॥

ਬਿਫਾਏ = ਗਿਬਦਾ । ਭਾਵਿਗਾ = ਭੈਂ ਭੈਂ । ਮੀਆਂ = ਸਿਪਾਹੀ

ਅਰਥ--[੧] ਰੁਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬੋਟਾ ਰੁਖ ਅਰੰਡ ਹੈ (ਜੋ) ਐਵੇਂ ਹੀ ਆਪਣਾ ਆਪ ਗਿਣਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੨) ਜਿਵੇਂ ਪੰਛੀਆਂ (ਵਿਚੋਂ) ਪਿੰਦਾ ਟਾਹਨੀਆਂ ਉਤੇ ਬਹਿ ਬਹਿਕੇ ਬਹੁਤਾ ਗਿਬਦਾ ਹੈ । [੩] ਭੇਡ ਮੁਹੋਂ ਭੈ ਭੈ ਕਰਦੀ (ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ) ਜੁਆਨੀ ਦੇ ਚਾਰ ਦਿਨ ਬਤਾਉਂਦੀ ਹੈ । [੪] ਜਿਵੇਂ ਮੁਹ, ਅਖਾਂ, ਨੱਕ, ਕੰਨ (ਆਦਿਕ ਗਿਆਨ) ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਗਾਂਡ (ਭਾਂਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੀ) ਸਦਾਉਂਦੀ (ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਨੂੰ ਮਿਰਚ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) । [੫] ਸਿਪਾਹੀ (ਭਾਂ) ਘਰੇ ਕਢ ਦੇਈਏ ਤੇ ਸਸਤ੍ਰ ਦਰਵਾਜੇ ਉਤੇ ਟੰਗਵਾਇਆ (ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਲਭਾ ਨਹੀਂ ਹੈ) । (੬) ਮਨੁਖਾਂ ਅੰਦਰ (ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ) ਮੂਰਖ ਗਣਾਂ (ਤੇ) ਬਿਨਾਂ (ਹੀ) ਹੰਕਾਰ ਕਰਕੇ (ਅਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਵੱਡਾ) ਅਖਵਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੭) (ਅਤੇ) (ਵਿਚ) ਬੈਠਾ (ਹੋਇਆ ਉਚਾ ਹੋ ਹੋ ਕੇ) ਆਪਨੂੰ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ । ੧੩ ॥

ਭਾਵ-ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵੱਡਾ ਅਖਵਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹੀ ਅਸਲ ਮੂਰਖ ਹੈ ।

ਮੂਰਖ ਕੌਣ ਹੈ ?

- ੧ ਮੂਰਖ ਤਿਸਨੇ ਆਖੀਐ ਬੋਲ ਨ ਸਮਝੈ ਬੋਲ ਨ ਜਾਣੈ ।
- ੨ ਹੋਰੋਂ ਕਿਹੁੰਕਰ ਪੁਛੀਐ ਹੋਰੋਂ ਕਿਹੁੰਕਰ ਆਖ ਵਖਾਣੈ ।
- ੩ ਸਿੱਖ ਦੇਇ ਸਮਝਾਈਐ ਅਰਥ ਅਨਰਥ ਮਨੈ ਵਿਚ ਆਣੈ ।
- ੪ ਵਡਾ ਅਸਮਝ ਨ ਸਮਝਈ ਸੁਰਤਿ ਵਿਹੂਣਾ ਹੋਇ ਹੈਗਾਣੈ ।
- ੫ ਗੁਰਮਤਿ ਚਿੱਤ ਨ ਆਵਈ ਦੁਰਮਤਿ ਮਿਤ੍ਰ ਸਤ੍ਰ ਪਰਵਾਣੈ ।
- ੬ ਅਗਨੀ ਸੱਪਹੁ ਵਰਜੀਐ ਵਿਚ ਅਵਗੁਣ ਕਰੈ ਧਿਝਾਣੈ ।

੭ ਮੂਤੇ ਰੋਵੈ ਮਾਂ ਨ ਸਿਵਾਣੈ ॥ ੧੪ ॥

ਅਰਥ— (੧) ਮੂਰਖ ਉਸਨੂੰ ਆਖੀ ਦਾ ਹੈ, (ਜੋ) ਨਾ ਬੋਲ ਸਮਝੇ (ਤੇ) ਨਾ ਬੋਲਨਾ ਜਾਣੇ। (੨) ਹੋਰ ਕੁਝ ਪੁਛੀਏ (ਤੇ) ਹੋਰ ਕੁਝ ਹੀ ਆਖਕੇ ਸੁਣਾਵੇ। (੩) ਸਿਖਿਆ ਦੇਕੇ ਸਮਝਾਈਏ (ਪਰ) ਅਰਥ (ਨੂੰ) ਭੀ ਅਨਰਥ (ਜਾਨਕੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਲਿਆਵੇ। (੪) ਵੱਡਾ ਬੇਸਮਝ ਸਮਝ ਦਾ ਨਹੀਂ (ਤੇ) ਸੁਰਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਹੈਰਾਨ (ਹੁੰਦਾ) ਹੈ। (੫) ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਚਿਤ ਨਹੀਂ ਲਿਆਉਂਦੇ (ਅਤੇ) ਖੋਟੀਬੁਧੀ ਕਰਕੇ ਵੈਰੀ ਮਿਤ੍ਰ (ਨੂੰ) ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਪਰਵਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। [੬] ਅੱਗ (ਤੇ) ਸਪ ਵਲੋਂ ਰੋਕੀਏ (ਤਾਂ) ਗੁਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਔਗੁਣ (ਹੀ ਜਾਣਕੇ) ਧਿੰਕਾ ਜੋਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। [੭] (ਜਿਵੇਂ ਬਾਲ ਨੂੰ ਬਿਸਤਰੇ ਤੋਂ ਚੁਕਕੇ ਮਾਂ) ਮੁਝਾਉਂਦੀ (ਹੈ, ਕਿ ਇਹ ਗਿਲੇ ਬਿਸਤਰੇ ਕਰਕੇ ਔਖਾ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਬਾਲ ਰੋਂਦਾ (ਹੈ, ਅਤੇ) ਮਾਂ (ਦੇ ਉਪਕਾਰਨੂੰ) ਨਹੀਂ ਸਿਆਣਦਾ ॥ ੧੪ ॥

ਭਾਵ—ਮੂਰਖ ਸਿਧੀਗਲ ਨੂੰ ਪੁਠੀਸਮਝਦਾ ਹੈ।

ਮੂਰਖ ਦੀ ਪਛਾਣ !

- ੧ ਰਾਹ ਛੱਡ ਉਝੜ ਪਵੈ ਆਗੂ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਕਰ ਜਾਣੈ।
- ੨ ਬੇੜੇ ਵਿਚ ਬਹਾਲੀਐ ਕੁਦ ਪਵੈ ਵਿਚ ਵਹਿਣ ਧਿੜਾਣੈ।
- ੩ ਸੁਘੜਾਂ ਵਿਚ ਬਹਿਠਿਆ ਬੋਲ ਵਿਗਾੜ ਉਘਾੜ ਵਖਾਣੈ।
- ੪ ਸੁਘੜਾਂ ਮੂਰਖਜਾਣਦਾ ਆਪ ਸੁਘੜ ਹੋਇ ਵਿਰਤੀ ਹਾਣੈ।
- ੫ ਇਹ ਨੇ ਰਾਤ ਵਖਾਣਦਾ ਚਾਮ ਚੜ੍ਹਕ ਜਿਵੇਂ ਟਾਟਾਣੈ।
- ੬ ਗੁਰਮਤਿ ਮੂਰਖ ਚਿਤ ਨ ਆਣੈ ॥ ੧੫ ॥

ਅਰਥ— [੧] (ਮੂਰਖ) ਰਾਹ (ਨੂੰ) ਛੱਡਕੇ ਭੁਰਾਹੇ ਪੈਂਦਾ (ਹੈ, ਅਤੇ) ਰਾਹ ਏਸਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਭੁਲਾ (ਹੋਇਆ) ਜਾਣਦਾ ਹੈ। [੨] (ਜੇਕਰ ਮੂਰਖਨੂੰ) ਬੇੜੇ ਵਿਚ ਬਹਾਈਏ (ਤਾਂ) ਧਿੰਗੋਜੋਰੀ (ਨਾਲ) ਦਰਿਆਉ ਵਿਚ ਉਛਲਕੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। [੩] ਚਤਰਾਂ ਵਿਚ ਬਠਾਇਆ (ਭੀ) ਵਿਗਾੜ (ਦੇ) ਬਚਨਾਂ (ਨੂੰ) ਬੋਲਕੇ (ਆਪਣਾ ਆਪ) ਉਘਾੜ (ਦੇਂਦਾ) ਹੈ। [੪] (ਸਗੋਂ) ਸੁਘੜੀ (ਨੂੰ) ਮੂਰਖ ਜਾਣਦਾ (ਹੈ, ਅਤੇ) ਆਪ ਸੁਘੜ ਹੋਕੇ ਹੀਲਤਾ (ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ) ਵਰਤਦਾ ਹੈ। (੫) ਚਾਮ ਚੜ੍ਹਕ ਤੇ ਟਿਟਾਣੈ ਵਾਂਗੂੰ ਰਾਤ (ਨੂੰ) ਦਿਨ (ਤੇ ਦਿਨ ਨੂੰ ਰਾਤ) ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੬) ਮੂਰਖ ਗੁਰਾਂ (ਦੀ) ਸਿਖਯਾ (ਚਿਤ) ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲਿਆਉਂਦਾ ॥ ੧੫ ॥

ਭਾਵ—ਜੇ ਮੂਰਖਾਂ ਨੂੰ ਬੁਰੇ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਵਰਜਕੇ ਭਲੇ ਪਾਸੇ ਲਾਈਏ ਤਾਂ ਉਹ ਜਾਣ ਬੁਝਕੇ ਹੀ ਬੁਰੇ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਮੂਰਖ ਦਾ ਅੰਤ !

- ੧ ਵੈਦ ਚੰਗੇਰੀ ਉਠਣੀ ਲੈ ਜਿਲ ਵੱਟਾ ਕਰਕੇ ਭੁੱਟਨਾ।

੨ ਸੇਵਕ ਸਿੱਖੀ ਵੈਦਗੀ ਮਾਰੀ ਬੁਢੀ ਰੋਵਣ ਰੰਨਾ ।
 ੩ ਪਕੜ ਚਲਾਇਆ ਗਵਲੈ ਪਉਦੀ ਉੱਗੜਗਏ ਸੁਕੰਨਾ ।
 ੪ ਪੁਛੈ ਆਖ ਵਖਾਇਓ ਉਘੜ ਗਇਆ ਪਾਜ ਪਰਛੰਨਾ ।
 ੫ ਪਾਰਖੂਆਂ ਚੁਣਕਢਿਆਜਿਉਂਕਚਕੜਾ ਨ ਰਲੈ ਰਤੰਨਾ ।
 ੬ ਮੂਰਖ ਅਕਲੀ ਬਾਹਰਾ ਵਾਂਸਹੁ ਮੂਲ ਨ ਹੋਵੈ ਗੰਨਾ ।
 ੭ ਮਾਨਸ ਦੇਹੀ ਪਸੂ ਉਪੰਨਾ ॥ ੧੬ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਇਕ) ਵੈਦ (ਨੇ) ਚੰਗੀ ਉਠਣੀ (ਜਿਸਦੇ ਸੰਘ ਵਿਚ ਕਚੀ ਖੱਖੜੀ ਫਸ ਗਈ ਸੀ ਉਸਦੀ ਗਿੱਚੀ) ਸਿਲਾ (ਉੱਤੇ ਰਖਕੇ ਉਪਰੋਂ) ਵੱਟਾ(ਮਾਰਕੇ) ਕਚਰਾ ਭੰਨ (ਦਿਤਾ ਤੇ ਉਠਣੀ ਰਾਜੀ ਕਰ ਦਿਤੀ ਸੀ) । (੨) (ਇਹ ਦੇਖਕੇ ਇਕ) ਸੇਵਕ ਨੇ (ਇਹ) ਹਕੀਮੀ ਸਿਖ ਲਈ (ਤੇ ਇਕ) ਬੁਢੀ ਜਿਸ ਦੇਗਲ ਵਿਚਗਿਲੜ ਦਾ ਰੋਗ ਸੀ ਓਵੇਂ ਹੀ ਕਰਕੇ ਮਾਰ ਦਿਤੀ (ਤੇ) ਰੰਨਾਂ ਰੋਵਣ (ਲਗ ਪਈਆਂ) । (੩) (ਤਦ ਲੋਕਾਂ ਨੇ) ਫੜਕੇ ਰਾਜਾ ਪਾਸ ਟੋਰਿਆ (ਤੇ ਜੁਤੀਆਂ) ਪੈਦੀਆਂ (ਨਾਲ) ਉਸਦੇ ਕੰਨ ਉਘੜ ਗਏ । (੪) (ਜਦ) ਪੁਛਿਆ (ਤਾਂ) ਆਖਕੇ ਸੁਣਾਇਆ (ਭਈ ਮੈਂ ਇਸਤਰਾਂ ਹਕੀਮੀ ਸਿਖੀ ਹੈ, ਬੱਸ ਸਾਰਾ) ਲੁਕਿਆ (ਹੋਇਆ) ਪਾਜ ਉਘੜ ਗਿਆ ਸੀ । (੫) ਪਾਰਖੂਆਂ ਨੂੰ ਚੁਗਕੇ ਬਾਹਰ ਕਢਿਆ ਜਿਵੇਂ ਕਚਕੜਾ ਰਤਨ (ਦੇ ਨਾਲ) ਨਹੀਂ ਰਲਦਾ । (੬) ਮੂਰਖ ਅਕਲ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਹੈ, ਜਿਵੇਂ) ਵਾਂਸ ਕਦੇ ਭੀ ਗੰਨਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ੭(ਭਾਵੇਂ)ਦੇਹ(ਤਾਂ) ਮਨੁਖ(ਹੈ, ਪਰ) ਪਸੂ ਪੈਦਾ ਹੋਯਾ ੨ ਹੈ ॥੧੬॥

ਭਾਵ—ਸਿਖਯਾ ਤੋਂ ਹੀ ਨੇ ਵੇਖੋ ਵੇਖੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਨੁਖ ਜੂਨ ਵਿਚ ਪਸੂ ਹਨ, ਅਜੇਹੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

ਦੀਸ ਦਾ ਫਲ—ਮੂਰਖ !

੧ ਮਹਾਂਦੇਵ ਦੀ ਸੇਵ ਕਰ ਵਰ ਪਾਇਆ ਸ਼ਾਹੈ ਦੇ ਪੁਤੈ ।
 ੨ ਦਰਬ ਸਰੂਪ ਸਰੇਵੜੈ ਆਇ ਵੜੇ ਘਰ ਅੰਦਰ ਉਤੈ ।
 ੩ ਜਿਉਂਹਥਯਾਰੀਮਾਹੀਅਨਤਿਉਤਿਉਦਰਬਹੋਇਭੜਧੁਤੈ ।
 ੪ ਬੁੱਤੀ ਕਰਦੇ ਡਿਠਿਓਨ ਨਾਈ ਚੈਨ ਨ ਬੰਠੇ ਸੁਤੈ ।
 ੫ ਮਾਰੇ ਆਨ ਸਰੇਵੜੇ ਸੁਣ ਦੀਵਾਣ ਮਸਾਣ ਅਛੁਤੈ ।
 ੬ ਮੱਥੈਵਾਲ ਪਛਾੜਿਆ ਵਾਲ ਛਡਾਇਅਨਿ ਕਿਸਦੈ ਬੁਤੈ ।
 ੭ ਮੂਰਖ ਬੀਜੇ ਜੀਉ ਕੁਰੁਤੈ ॥ ੧੭ ॥

ਭੜਧੁਤੈ = ਢੇਰਾਂ ਦੇ ਢੇਰ । ਮਸਾਣ ਅਛੂਤੈ = ਨਿਰਦੋਸ਼ੇ । ਏਤੈ = ਪਾਸੋਂ

ਅਰਥ-(੧) ਮਹਾਂਦੇਵ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਸ਼ਾਹੁਕਾਰ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ (ਨੇ) ਵਰ ਪਾਇਆ (ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਘਰ ਧਨ ਬਹੁਤਾ ਹੋਵੇ) । (੨) ਉਸਦੇ ਘਰ ਅੰਦਰ ਧਨ ਸ੍ਰੇਵੜੇ ਦਾ ਰੂਪ (ਧਾਰਕੇ) ਆ ਵੜਿਆ ਸੀ । (੩) (ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਕਹੇ ਅਨੁਸਾਰ) ਜਿਵੇਂ ੨ (ਉਸਨੂੰ) ਹਥਿਆਰ ਮਾਰੀਦੇ (ਸਨ) ਤਿਉ ੨ (ਹੀ) ਧਨ (ਦੇ) ਢੇਰਾਂ ਦੇ ਢੇਰ ਹੁੰਦੇ (ਜਾਂਦੇ) ਸਨ । (੪) ਇਕ ਬੁਤੀ ਕਰਦੇ (ਹੋਏ) ਨਾਈ (ਨੇ ਭੀ ਇਹ) ਵੇਖ (ਲਿਆ ਇਸ ਲਈ ਉਸਨੂੰ) ਬੈਠੇ ਸੁਤਿਆਂ ਢੈਨ ਨਹੀ (ਆਉਂਦਾ ਸੀ) (੫) (ਉਸ ਨੇ ਘਰ) ਆਨਕੇ ਸ੍ਰੇਵੜੇ ਮਾਰੇ (ਅਤੇ ਇਹ ਗਲ ਰਾਜ) ਦਰਬਾਰ (ਵਿਚ ਭੀ) ਸੁਣੀ (ਗਈ) ਜੋ ਸ੍ਰੇਵੜੇ ਨਿਰਦੋਸ਼ੇ ਮਾਰੇ (ਗਏ ਹਨ) । (੬) (ਤਦ ਨਾਈ ਨੂੰ) ਸਿਰ (ਦੇ) ਵਾਲਾਂ (ਤੋਂ ਫੜਕੇ) ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਪਟਕਾਇਆ (ਗਿਆ, ਤਾਂਏ ਹੁਣ) ਕਿਸਦੇ ਪਾਸੋਂ ਵਾਲ ਛੁਡਾਵੇਗਾ ? (ਭਾਵਇਵੇ ਹੀ) ਮੁਖ ਕੁਰੁਤਾ ਬੀਜ ਬੀਜਦਾ ਹੈ ॥ ੧੭ ॥

ਭਾਵ-ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਦਾ ਆਦਿ ਅੰਤ ਸੋਚੇ ਤੋ ਬਿਨਾਂ ਕੰਮ ਕਰ ਨਵਾ ਲਾਮਹਾਂ ਮੁਰਖ ਹੋ

ਪੰਡਤ ਭੀ ਮੁਰਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ !

- ੧ ਗੋਸ਼ਟ ਗਾਂਗੋ ਤੇਲੀਐ ਪੰਡਤ ਨਾਲ ਹੋਵੈ ਜਗ ਦੇਖੈ ।
- ੨ ਖੜੀ ਕਰੈ ਇਕ ਅੰਗੁਲੀ ਗਾਂਗਾ ਦੁਇ ਵੇਖਾਲੈ ਰੇਖੈ ।
- ੩ ਫੇਰ ਉਚਾਇ ਪੰਜਾਂਗੁਲਾ ਗਾਂਗਾ ਮੁਠ ਹਲਾਇ ਅਲੇਖੈ ।
- ੪ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਉਠ ਢਲਿਆ ਪੰਡਤ ਹਾਰ ਭੁਲਾਵੈ ਭੇਖੈ ।
- ੫ ਨਿਰਗੁਨ ਸਰਗੁਨ ਅੰਗ ਦੁਇ ਪਰਮੇਸਰ ਪੰਜ ਮਿਲ ਨ ਸਰੇਖੈ ।
- ੬ ਅਖੀਂ ਦੋਵੇਂ ਭਨਸਾਂ ਮੁਕੀ ਲਾਇ ਹਲਾਇ ਨਿਮੇਖੈ ।
- ੭ ਮੁਰਖ ਪੰਡਤ ਸੁਰਤ ਵਿਸੇਖੈ । ੧੮ ॥

ਅਰਥ-(੧) ਗਾਂਗੋ ਤੇਲੀ ਦੀ ਗੋਸ਼ਟ ਪੰਡਤ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ (ਨੂੰ) ਜਗਤ ਵੇਖਦਾ ਸੀ । [੨] (ਪੰਡਤ ਨੇ ਇਕ ਉਂਗੁਲੀ ਖੜੀ ਕਰਕੇ (ਜਤਾਇਆ ਕਿ ਇਕੋ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, ਪਰ ਗਾਂਗੋ ਨੇ ਸਮਝਿਆ ਜੋ ਆਖਦਾ ਹੈ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਇਕ ਅੱਖ ਕੱਢ ਦਿਆਂਗਾ, ਇਸ ਲਈ) ਗਾਂਗੋ ਨੇ ਦੋ ਉਂਗੁਲਾਂ ਵੇਖਾਲੀਆਂ (ਤੇ ਇਹ ਜਤਾਇਆ ਜੋ ਮੈਂ ਤੇਰੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਅੱਖਾਂ ਕੱਢ ਦਿਆਂਗਾ, ਪਰ ਪੰਡਤ ਨੇ ਸਮਝਿਆ ਜੋ ਗਾਂਗਾ ਆਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੇ ਨਿਰਗੁਣ ਤੇ ਸਰਗੁਣ ਦੋ ਰੂਪ ਹਨ) । (੩) (ਇਸ ਲਈ) ਫੇਰ (ਪੰਡਤ ਨੇ) ਪੰਜ ਉਂਗੁਲਾਂ ਉਠਾਕੇ (ਜਤਾਇਆ ਕਿ ਪੰਜਾਂ ਤਤਾਂ ਦੇ ਪਸਾਰੇ ਕਰਕੇ ਦੋ ਰੂਪ ਭਾਸਦਾ ਹੈ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਇਕੋ ਹੈ, ਪਰ ਗਾਂਗਾ ਨੇ ਸਮਝਿਆ ਜੋ ਅਸੀਂ ਪੰਜ ਜਨੇ ਤੈਨੂੰ ਮਾਰਾਂਗੇ, ਇਸ ਲਈ) ਗਾਂਗੋ (ਨੇ) (ਮੁਠ ਵਟਕੇ) ਹਿਲਾਕੇ ਦਿਖਾਇਆ (ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਪੰਜੇ ਮੇਰੀ ਇਕ ਮੁਕੀ ਦੀ ਮਾਰ ਹੋ, ਪਰ ਪੰਡਤ ਨੇ ਇਹ ਸਮਝਿਆ ਜੋ ਉਹ ਪੰਜ

ਇਕ ਰੂਪ ਕਠੇ ਹੋਏ ਹਨ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਦੋ ਰੂਪ ਹਨ ਜੇਕਰ ਵਖੋ ਵਖ ਰਹਿਣ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੇ। [੪] (ਇਹ ਦੇਖਕੇ) ਪੰਡਤ ਭੱਖ (ਦੇ) ਭੁਲਾਵੇ (ਵਿਚ ਹੀ) ਪੰਗੀ ਪਿਆ (ਤੇ) ਹਾਰ (ਮੰਨੀ ਤੇ) ਉਠਕੇ ਚਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। [੫] (ਇਸ ਤੁਕ ਵਿਚ ਪੰਡਤ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਹਨ ਇਕ) ਨਿਰਗੁਣ ਹ, ਦੂਜਾ ਅੰਗ ਸਰਗੁਣ ਹੈ, ਪੰਜਾਂ (ਤਤਾਂ ਦੇ) ਮਿਲਨ (ਕਰਕੇ) ਪਰਮੇਸਰ (ਦਾ) ਸਰੀਖਾ (ਸਰਗੁਣ ਅੰਗ ਹੈ) : [੬] (ਗਾਂਗੇ ਤੇਲੀ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਹਨ ਇਕ) ਅਖ (ਕਢਾਂਗਾ) ਦੋਵੇਂ ਭੰਨਾਂਗਾ ਮੁਕੀ ਲਾਕੇ ਦਾਹੜਾਂ ਹਿਲਾਇ (ਦੇਵਾਂਗਾ)। [੭] ਮੂਰਖ (ਤੇ) ਪੰਡਤ ਵਿਚ ਗਿਆਤ (ਦੀ) ਵਸੇਖਤਾ ਹੈ ॥ ੧੮ ॥

ਭਾਵ-ਇਕੋ ਗਲ ਤੋਂ ਪੰਡਤ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਅਗਿਆਨ ਮਿਲਿਆ ਇਵੇਂ ਹੀ ਚੰਗੀ ਨੂੰ ਮੰਦੀ ਸਮਝਣ ਵਾਲਾ ਮੂਰਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ-ਇਹ ਚਰਚਾ ਉਜੈਨ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਰਾਜਾ ਭੋਜ ਵੇਲੇ ਹੋਈ ਲਿਖੀ ਹੈ।

ਮੂਰਖ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਾਵਾਂ ਰੋਲੀ

੧ ਠੰਢੇ ਖੂਹੁ ਨ੍ਹਾਇਕੇ ਪੱਗ ਵਿਸਾਰ ਆਯਾ ਸਿਰ ਨੰਗੈ ।
 ੨ ਘਰ ਵਿਚ ਰੰਨਾਂ ਕਮਲੀਆਂ ਧੁਸੀ ਲੀਤੀ ਦੇਖ ਕੁਢੰਗੈ ।
 ੩ ਰੰਨਾਂ ਦੇਖ ਪਿਟਦੀਆਂ ਢਾਹਾਂ ਮਾਰੈ ਹੋਇ ਨਿਸੰਗੈ ।
 ੪ ਲੋਕ ਸਿਆਪੇ ਆਇਆ ਰੰਨਾਂ ਪੁਰਸ ਜੁੜੇ ਲੈਪੰਗੈ ।
 ੫ ਨਾਇਣਪੁਛਦੀਪਿਟਦੀਆਂ ਕਿਸਦੇ ਨਾਇਅਲਾਹਣੀ ਅੰਗੈ ।
 ੬ ਸਹੁਰੇ ਪੁਛਹੁ ਜਾਇਕੈ ਕਉਣ ਮੁਆ ਨੂੰਹ ਉੱਤਰ ਮੰਗੈ ।
 ੭ ਕਾਵਾਂ ਰੋਲਾ ਮੂਰਖ ਸੰਗੈ ॥ ੧੯ ॥

ਪੰਗੀ = ਕੱਤਾਰੋ ਕਰਝਾਰ । ਅੰਗੈ = ਪਿਆਰਾ

ਅਰਥ-[੧] (ਇਕ ਖਤ੍ਰੀ) ਠੰਡੇ (ਹੋਣ ਲਈ) ਖੂਹ ਤੋਂ ਨਾਕੇ ਪੱਗ ਵਿਸਾਰ ਕੇ ਸਿਰੋਂ ਨੰਗਾ (ਹੀ) ਘਰ ਆਇਆ ਸੀ। [੨] (ਇਸਤਰਾਂ ਦਾ) ਕੁਢੰਗ ਦੇਖ ਕੇ ਕਮਲੀਆਂ ਰੰਨਾਂ (ਨੇ) ਘਰ ਵਿਚ ਧੁਸੀ (ਬੰਨ) ਲੀਤੀ ਸੀ, (ਭਾਵ ਪਿੱਟਨ ਲੱਗ ਪਈਆਂ)। [੩] ਰੰਨਾਂ ਨੂੰ ਪਿੱਟਦੀਆਂ ਦੇਖਕੇ (ਘਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕ) ਨਿਸੰਗ ਹੋਕੇ ਢਾਹਾਂ ਮਾਰਨ (ਲਗ ਪਏ ਸਨ)। [੪] ਲੋਕੀ ਸਿਆਪੇ ਆਇਆ ਤੇ ਇਸਤੀਆਂ ਪੁਰਸ ਕਤਾਰੋ ਕਤਾਰ ਜੁੜ ਬੈਠੇ ਸਨ (ਭਾਵ ਅਫਸੋਸ ਕਰਨ ਬੈਠ ਗਏ)। [੫] (ਇਨੇ ਨੂੰ) ਪਿਟਦੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਨਾਇਨ (ਨੇ) ਪੁਛਿਆ (ਕਿ) ਕਿਸ ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਅਲਾਹਣੀ ਲਵਾਂ (ਭਾਵ ਹੈ ਹੈ ਮੇਰਨੀਏ ਆਖਾਂ ਜਾਂ ਹੈ ਵੇ ਲਾੜਿਆ ਆਖਾਂ)। [੬] (ਸੁਣਕੇ ਨੂੰਹ ਬੋਲੀ) ਸਹੁਰੇ (ਨੂੰ) ਜਾਕੇ ਪੁਛੋ (ਜੇਹੜਾ ਪੱਗ ਲੱਥੀ) ਘਰ ਆ

ਇਆ ਹੈ, (ਕਿ) ਕੌਣ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ ? ਨੂੰਹਉੱਤਰ ਮੰਗਦੀ ਹੈ (ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਸੋਹਰੇ ਨੇ ਖੂਹ ਤੋਂ ਲਿਆਕੇ ਪੱਗ ਸਿਰ ਬੱਧੀ ਤੇ ਰੰਨਾਂ ਕਾਵਾਂ ਰੌਲੀ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਆਪੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਚਲੀਆਂ ਗਈਆਂ) । [੭ | (ਸਿਧਾਂਤ) ਮੂਰਖਾਂ (ਦੀ) ਸੰਗਤ (ਵਿਚ) ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਕਾਵਾਂ ਰੌਲੀ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ) ॥ ੧੯ ॥

ਭਾਵ—ਮੂਰਖ ਕੋਈ ਗੱਲ ਸਮਝੇ ਬਿਨਾਂ ਆਪੇ ਉਸਦਾ ਤ ਸਮਝਕੇ ਰੋਂਦੇ ਹਨ ।

ਮੂਰਖ ਨਾਲ ਇਵੇਂ ਵਰਤੋ

- ੧ ਜੇ ਮੂਰਖ ਸਮਝਾਈਐ ਸਮਝੇ ਨਾਹੀਂ ਛਾਵ ਨ ਧੁਪਾ ।
- ੨ ਅਖੀਂ ਪਰਖ ਨ ਜਾਣਈ ਪਿਤਲ ਸੁਇਨ ਕੈਹਾਂ ਰੁਪਾ ।
- ੩ ਸਾਉ ਨ ਜਾਣੈ ਤੇਲ ਘਿਉਧਰਿਆ ਕੋਲ ਘੜੇਲਾ ਕੁਪਾ ।
- ੪ ਸੁਰਤਿ ਵਿਹੁਣਾ ਰਾਤ ਦਿਹੰ ਚਾਨਣ ਤੁਲ ਅਨੇਰਾ ਘੁਪਾ ।
- ੫ ਵਾਸ ਕਥੂਰੀ ਥੋਮ ਦੀ ਮੇਹਰਕੁਲੀ ਅਧਉੜੀ ਤੁਪਾ ।
- ੬ ਵੈਰੀ ਮਿਤ੍ਰ ਨ ਸਮਝਈ ਰੰਗ ਸੁਰੰਗ ਕੁਰੰਗ ਅਛੁਪਾ ।
- ੭ ਮੂਰਖ ਨਾਲ ਚੰਗੇਰੀ ਚੁਪਾ ॥ ੨੦ ॥ ੩੨ ॥

ਮੇਹਰਕੁਲੀ — ਮਖਮਲ । ਅਧਉੜੀ = ਦੰਮ । ਰੰਗ = ਪ੍ਰੇਮ

ਅਰਥ—(੧) ਜੇਕਰ ਮੂਰਖ(ਨੂੰ) ਸਮਝਾਈਏ (ਤਾਂ) ਛਾਂ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ (ਤੇ) ਨਾ ਹੀ ਧੁਪ ਸਮਝਦਾ ਹੈ । (੨) ਅੱਖਾਂ (ਨਾਲ) ਪਿੱਤਲ, ਸੋਨਾ, ਕੈਂਹਾ, ਚਾਂਦੀ ਪਰ ਖਨਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ । (੩) ਤੇਲ (ਤੇ) ਘਿਉ (ਦਾ) ਸਵਾਦ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ (ਭਾਵੇਂ) ਘਿਉ ਦਾ ਘੜਾ ਤੇ ਤੇਲ ਦਾ ਕੁਪਾ (ਮੂਰਖ ਦੇ) ਕੋਲ ਹੀ ਧਰਿਆ (ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ) । (੪) ਰਾਤ ਦਿਨ (ਦੀ) ਸੁਰਤ (ਤੋਂ ਭੀ) ਬਿਨਾਂ (ਹੈ, ਅਤੇ) ਚਾਨਣ (ਤੇ) ਘੁਪ ਘੋਰ ਹਨੇਰਾ ਇਕੋ ਜਿਹਾ (ਜਾਣਦਾ ਹੈ) । (੫) ਕਥੂਰੀ (ਤੇ) ਥੋਮ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾਂ (ਅਤੇ) ਮਖਮਲ (ਤੇ) ਮਿਤ੍ਰ (ਭੀ) ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ (੬) (ਅਤੇ) ਚੰਗੇ ਰੰਗ (ਤੇ) ਮੰਦੇ ਰੰਗ(ਦੇ) ਪ੍ਰੇਮ ਵਲੋਂ ਭੀ ਅਛੋਪ (ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) । (੭) (ਇਸ ਤਰਾਂ) ਦੇ ਮੂਰਖ ਨਾਲ ਗਲ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਚੁਪ ਹੀ ਚੰਗੀ ਹੈ । ੨੦ ॥ ੩੨ ॥

ਭਾਵ—“ਮੂਰਖ ਗੰਢ ਪਵੈ ਮੂਹ ਮਾਰ” ਮੂਰਖ ਵਲੋਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਛੱਡੀਏ ਤਦ ਹੀ ਉਸ ਨਾਲ ਨਿਭ ਸਕਦੀ ਹੈ ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਤੇਤੀਹਵੀਂ ਵਾਰ

ਗੁਰਮੁਖ—ਮਨਮੁਖ

੧ ਗੁਰਮੁਖਮਨਮੁਖ ਜਾਣੀਅਨਿ ਸਾਧਅਸਾਧਜਗਤ ਵਰਤਾਰਾ ।

੨ ਦੁਹ ਵਿਚ ਦੁਖੀ ਦੁਬਾਜ਼ਰੇ ਖਰਬੜ ਹੋਏ ਖੁਦੀ ਖੁਆਰਾ ।
 ੩ ਦੁਹੀਂ ਸਰਾਈਂ ਜ਼ਰਦਰੁ ਦਗੇ ਦੁਰਾਹੇ ਚੇਰ ਚਗਾਰਾ ।
 ੪ ਨਾ ਉਰਵਾਰ ਨ ਪਾਰ ਹੈ ਗੋਤੇ ਖਾਨ ਭਰਮ ਸਿਰ ਭਾਰਾ ।
 ੫ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖ ਮਨਮੁਖ ਵਿਚ ਗਬਾਰਾ ।
 ੬ ਜੰਮਣ ਮਰਣ ਸਦਾ ਸਿਰ ਮਾਰਾ ॥ ੧ ॥

ਖਰਬੜ = ਘਬਰਾਹਟ । ਸਰਾਈ = ਲੋਕਾਂ ਦਾ । ਚਗਾਰ = ਠਗ

ਅਰਥ—(੧) ਜਗਤ (ਵਿਚ) ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਵਸਤਾਵ (ਤੋਂ) ਗੁਰਮੁਖ (ਤੇ) ਮਨ
 ਮੁਖ ਜਾਣੀਦੇ ਹਨ । (੨) ਦੋਹਾਂ (ਦੇ) ਵਿਚ (ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ) ਦੋ ਤਰਫੀਏ ਖੁਦੀ (ਦੇ)
 ਖੁਆਰ (ਕੀਤੇ) ਹੋਏ ਘਬਰਾਹਟ (ਵਿਚ ਹੀ) ਦੁਖੀ (ਹੁੰਦੇ ਹਨ) । [੩] (ਅਤੇ ਉਨਾਂ
 ਦੋ) ਦੋਹਾਂ ਲੋਕਾਂ (ਵਿਚ) ਚੇਹਰੇ ਪੀਲੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, (ਭਾਵ ਦੋਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਹੀ
 ਸ਼ਰਮਿੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਚੇਰ ਠਗ ਦੋਹਾਂ ਰਾਹ (ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ) ਦਗਾ
 (ਦੇਂਦੇ ਹਨ) । (੪) ਨਾ ਉਰਵਾਰ (ਜੋਗੇ ਤੇ) ਨਾ (ਹੀ) ਪਾਰ (ਜਾਂਦੇ) ਹਨ (ਸਗੋਂ)
 ਭਰਮ (ਦਾ) ਭਾਰ ਸਿਰ (ਉਤੇ ਚੁਕਕੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਹੀ) ਗੋਤੇ ਖਾਂਦੇ ਹਨ । (੫)
 ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿਚੋਂ (ਕੋਈ ਭੀ ਹੋਵੇ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ (ਦੇ) ਵਿਚਾਲੇ ਮਨਮੁਖ ਹਨੇਰਾ
 (ਰੂਪ ਹੈ) । (੬) (ਇਸ ਲਈ) ਸਦਾ (ਹੀ) ਸਿਰ (ਉਤੇ) ਮਾਰ (ਖਾਂਦਾ ਹੋਇਆ)
 ਜੰਮਦਾ ਮਰਦਾ ਹੈ ॥ ੧ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰਮੁਖ ਤੇ ਮਨਮੁਖ ਦੇ ਵਿਚ ਵਿਚਾਲੇ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ
 ਦੁਬਾਜ਼ਰਾ ਕਹਾਉਂਦਾ ਹੈ ਉਸੇ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਇਸ ਵਾਰ ਵਿਚ ਹੋਵੇਗਾ ।

ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ

੧ ਦੁਹ ਮਿਲ ਜੰਮੇ ਦੁਇ ਜਣੇਦੁਹੁਜਣਿਆਂ ਦੁਇ ਰਾਹ ਚਲਾਏ ।
 ੨ ਹਿੰਦੂ ਆਖਣ ਰਾਮ ਰਾਮ ਮੁਸਲਮਾਣਾ ਨਾਉਂ ਖੁਦਾਏ ।
 ੩ ਹਿੰਦੂ ਪੂਰਬ ਸਉਂਹਿਆ ਪੱਛਮ ਮੁਸਲਮਾਣ ਨਵਾਏ ।
 ੪ ਗਗ ਬਨਾਰਸ ਹਿੰਦੂਆਂ ਮੱਕਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਮਨਾਏ ।
 ੫ ਵੇਦ ਕਤੇਬਾ ਚਾਰ ਚਾਰ ਵਰਣ ਦਾਰ ਮਜ਼ਹਬ ਚਲਾਏ ।
 ੬ ਪੰਜ ਤੱਤ ਦੋਵੇਂ ਸਣੇ ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਬੈਸਤਰ ਛਾਏ ।
 ੭ ਇਕ ਥਾਉਂ ਦੁਇ ਨਾਉਂ ਧਰਾਏ ।

ਖਚੈ = ਖਰਾਬ । ਚਹਿਮਚੈ = ਖੁਸ਼ । ਰੰਗ ਕਚੈ = ਝੂਠਾ ਪੇਸ਼

ਅਰਥ—(੧) (ਇਸਤੀ ਤੇ ਪੁਰਸ਼) ਦੋਹਾਂ (ਦੇ) ਮਿਲਾਪ (ਤੇ) ਦੋਵੇਂ (ਹਿੰਦੂ ਤੇ

ਮੁਸਲਮਾਨ) ਪੈਦਾ ਹੋਏ (ਹਨ, ਪਰ) ਦੋਹਾਂ ਜਣਿਆਂ ਨੇ ਦੋ ਰਸਤੇ ਤੋਰ ਦਿਤੇ ਹਨ ।
 (੨) ਹਿੰਦੂ ਰਾਮ ਆਖਦੇ (ਤੇ) ਮੁਸਲਮਾਨ ਖੁਦਾਇ (ਦਾ) ਨਾਮ (ਆਖਦੇ ਹਨ) ।
 (੩) ਹਿੰਦੂ ਪੂਰਬ (ਦਿਸ਼ਾ ਦੇ) ਸਾਹਮਣੇ (ਖਲੋਕੇ ਸੰਧਿਆ ਕਰਦੇ ਤੇ) ਮੁਸਲਮਾਨ
 ਪਛਮ (ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਰਬ ਦਾ ਘਰ) ਮੰਨਦੇ ਹਨ । (੪) ਗੰਗਾ (ਤੇ) ਕਾਂਸ਼ੀ ਹਿੰਦੂਆਂ
 ਨੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਜਾਣੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਮੱਕਾ (ਪਵਿਤ੍ਰ ਜਾਣਕੇ) ਪੁਜਦੇ ਹਨ । [੫]
 ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਚਾਰ ਵੇਦ (ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀਆਂ) ਚਾਰ ਕਤੇਬਾਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ
 ਨੇ ਚਾਰ ਵਰਨ (ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ) ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬ ਬਣਾਏ ਹਨ । [੬] (ਪਰ ਅਸਲ
 ਵਿਚ) ਦੋਵੇਂ ਜਣੇ ਪੈਣ, ਪਾਣੀ, ਅਗ (ਆਦਿਕ) ਪੰਜਾ ਡੱਤਾਂ (ਤੋਂ ਬਣੇ ਹਨ । [੭]
 (ਜਨਮ ਵੀ) ਜਗਾਂ (ਤਾਂ) ਇਕੋ (ਹੈ, ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ) ਦੇ ਨਾਮ ਧਰਾ ਲਏ ਹਨ ॥ ੨ ॥
 ਭਾਵ—ਇਸ ਪੌੜੀ ਵਿਚ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਵਰਨਨ ਹੈ, ਇਹ ਦਵੈਤ ਸਾਰੀਆਂ ਫੁਟਾਂ ਦਾ ਮੁਢ ਹੈ ।

ਦੁਬਾਜ਼ਰਾ--ਸ਼ੀਸ਼ਾ

- ੧ ਦੇਖ ਦੁਭਿੱਤੀ ਆਰਸੀ ਮਜਲਸ ਹੱਥੋ ਹੱਥੀ ਨੱਚੈ ।
- ੨ ਦੁਖੋ ਦੁਖ ਦੁਬਾਜ਼ਰੀ ਘਰ ਘਰ ਫਿਰੈ ਪਰਾਈ ਖੱਚੈ ।
- ੩ ਅੱਗੋਂ ਹੋਏ ਸੁਹਾਵਣੀ ਮੁਹਿ ਡਿਠੈ ਮਾਣਸ ਚਹ ਮੱਚੈ ।
- ੪ ਪਿਛਹੁ ਦੇਖ ਡਰਾਵਣੀ ਇਕੋ ਮੁਹਦੁਹ ਜਿਨਸ ਵਿਰੱਚੈ ।
- ੫ ਖੋਹ ਪਾਇ ਮੂੰਹ ਮਾਂਜੀ ਐਫਿਰ ਫਿਰ ਮੈਲ ਭਰੈ ਫੇਗ ਕੱਚੈ ।
- ੬ ਧਰਮ ਰਾਇ ਜਮ ਇੱਕ ਹੋ ਧਰਮ ਅਧਰਮ ਨ ਭਰਮ ਪਰੱਚੈ ।
- ੭ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਇ ਮਿਲੈ ਸਚ ਸਚੈ ॥

ਅਰਥ—[੧] ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਦੇ ਤਰਾਂ ਦਾ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਮਹਿਫਲ ਵਿਚ ਹੱਥੋ ਹੱਥੀ
 ਨਚਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਇਕ ਤੋਂ ਦੂਜੇ, ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਤੀਜੇ ਦੇ ਹਥ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) । [੨]
 ਦੁਤਰਫ (ਸੀਸ਼ੇ ਨੂੰ) ਦੁਖ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ) ਪਰਾਏ ਘਰ ਘਰ (ਵਿਚ) ਖਰਾਬ (ਹੁੰਦਾ)
 ਫਿਰਦਾ ਹੈ । [੩] ਅਗਾਂ (ਤਾਂ) ਸੰਹਣਾ ਹੋਕੇ (ਦਿਖਦਾ ਹੈ) ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ) ਮਨੁਖ
 ਮੂੰਹ ਦੇਖਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । [੪] (ਪਰ) ਪਿਛੋਂ ਵਡਾ ਡਰਾਉਣਾ ਦਿਸਦਾ (ਹੈ) ਦੇਖੋ
 ਇਕੋ ਮੂੰਹ (ਵਾਲਾ) ਦੋ ਜਿਨਸਾਂ ਵਿਚ ਰਚਦਾ ਹੈ । [੫] (ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੇ) ਮੂੰਹ ਉੱਤੇ ਖੋਹ
 ਪਾਕੇ ਮਾਂਜੀਦਾ (ਹੈ, ਪਰ ਇਹ) ਝੁਠੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਾਲਾ ਮੁੜ ਮੁੜਕੇ ਮੈਲ ਨਾ ਤ ਭਰਮ ਆ
 ਜਾਂਦਾ ਹੈ । [੬] ਧਰਮ ਰਾਜਾ (ਤੇ) ਜਮ ਇਕੋ ਹੈ (ਦੇ ਨਹੀਂ, ਪਰ) ਧਰਮ (ਕਰਦਾ
 ਹੈ) ਅਧਰਮ (ਦੇ) ਭਰਮ (ਵਿਚ) ਨਹੀਂ ਪਰਚਦਾ ਹੈ । [੭] ਗੁਰਮੁਖ ਨਿਸਚੇ ਕਰਕੇ
 ਸਚੇ (ਨੂੰ) ਜਾ ਮਿਲੇ ਹਨ ॥ ੩ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਦੁਰੀਘਾ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਘਰ ਘਰ ਦੇ ਧਰੋਂ ਖਾਕੇ ਹੱਥੋ ਹਥ ਨ ਚਦਾ ਹੈ
 ਇਵੇਂ ਦੁਬਾਜ਼ਰਾ ਜਮਨ ਮਰਨ ਵਿਚ ਭੁੱਲਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਰ ਸਿਖ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤੇ ਦੁਬਾਜਰਾ ਦੁਖੀ

- ੧ ਵਣੈ ਜੁਲਾਹਾ ਤੰਦੁ ਗੰਢ ਇਕ ਸੂਤ ਕਰ ਤਾਣਾ ਵਾਣਾ ।
- ੨ ਦਰਜੀ ਪਾੜ ਵਿਗਾੜਦਾ ਪਾਟਾ ਮੂਲ ਨ ਲਹੈ ਵਿਕਾਣਾ ।
- ੩ ਕੱਤਣ ਕਤਰੈ ਕਤਰਨੀ ਹੋਇ ਦੁਮੂਹੀ ਚੜਦੀ ਸਾਣਾ ।
- ੪ ਸੂਈ ਸੀਵੇ ਜੋੜਕੈ ਵਿਛੜਿਆਂ ਕਰ ਮੇਲ ਮਿਲਾਣਾ ।
- ੫ ਸਾਹਿਰ ਇਕੋ ਰਾਹ ਦੁਇ ਜਗ ਵਿਚ ਹਿੰਦੁ ਮੁਸਲਮਾਣਾ ।
- ੬ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਪਰਧਾਨ ਹੈ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦੀ ਹੈ ਪਰਵਾਣਾ ।
- ੭ ਦੁਖੀ ਦੁਬਾਜਰਿਆਂ ਹੈਰਾਣਾ ॥ ੪ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਜੁਲਾਹਾ ਤੰਦੁ ੨ ਗੰਢਕੇ ਤਾਣੇ ਪੇਟੇ (੯) ਸੂਤ ਇਕੋ (ਜੋਹਾ) ਕਰਕੇ (ਕਪੜਾ) ਉਣਦਾ ਹੈ। [੨] (ਪਰ ਉਹ ਕਪੜਾ) ਦਰਜੀ ਪਾੜਕੇ ਵਿਗਾੜ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। (ਭਲਾ ਜੋਕਰ) ਪਾਟਾ (ਹੋਇਆ ਕਪੜਾ) ਵੇਚਣ ਜਾਈਏ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਕੋਈ ਮੂਲ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ। [੩] ਕੈਂਚੀ ਕਾਤਰਾਂ ਕਰਦੀ (ਹੈ, ਅਤੇ) ਦੋਹੀ ਮੂੰਹੀ ਵਾਲੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਾਣ ਉਤੇ ਚੜਦੀ ਹੈ। (੪) ਸੂਈ (ਕਾਂਤਰਾਂ) ਜੋੜਕੇ ਸਿਉਂਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ) ਵਿਛੜਿਆਂ ਦਾ ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਕਰਦੀ ਹੈ। (੫) ਇਕੋ(ਵਾਹਿਗੁਰੂ)ਮਾਲਕ (ਹੈ, ਅਤੇ) ਜਗਤ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ (ਤੇ) ਮੁਸਲਮਾਣ (ਇਹ) ਦੋ ਰਾਹਹਨ। (੬) (ਸੂਈ ਵਾਂਗੂੰ ਵਿਛੜਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਵਾਲੀ) ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ (ਅਰਥਾਤ) ਪੀਰ ਦੀ ਮੁਰੀਦੀ (ਕਰਨ ਵਾਲਾ) ਪਰਵਾਣ (ਹੁੰਦਾ) ਹੈ। (ਅਤੇ ਮਨਮੁਖ) ਦੁਬਾਜਰੇ ਹੈਰਾਨ (ਹੋਕੇ ਕੈਂਚੀ ਵਾਂਗੂੰ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੇਹਨ) ॥ ੪ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਦੋ ਮੂੰਹੀ ਕੈਂਚੀ ਸਾਣ ਤੇ ਚੜਕੇ ਦੁਖ ਪਾਉਂਦੀ ਹ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਲਗਦੀ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਨਿਕੰਮਿਆਂ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ ਦੁਬਾਜਰੇ ਆਪ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾ ਦੁਖਾਂ ਦੇ ਖੂਹ ਵਿਚ ਸੁਟਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਚਰਖੇ ਵਾਂਗੂੰ ਦੁਬਾਜਰਾ ।

- ੧ ਜਿਉਂ ਚਰਖਾ ਅਠਖੰਡੀਆ ਦੁਹ ਲੱਠੀ ਦੋ ਮੰਝ ਮੱਝੇਰੁ ।
- ੨ ਦੁਇ ਸਿਰਧਰ ਦੁਹੁਖੰਢ ਵਿਚਸਿਰਗਿਰਦਾ ਨਫਿਰੈਲੱਖ ਫੇਰੁ ।
- ੩ ਬਾਇੜ ਪਾਇ ਪਲੇਟੀਐ ਮਾਲੂ ਵਟਾਇ ਪਾਯਾ ਘਟਘੇਰੁ ।
- ੪ ਦੁਹ ਚਰਮਖ ਵਿਚ ਤੁਕਲਾ ਕੱਤਨ ਕੁੜੀਆਂ ਚਿੜੀਆਂ ਹੇਰੁ ।
- ੫ ਤਿੰਵਣਬਹਿ ਉਠਜਾਂਦੀਆਂ ਜਿਉਂ ਬਿਰਖਹੁ ਉਠਜਾਨ ਪੰਖੇਰੁ ।
- ੬ ਓੜ ਨਿਬਾਹੂ ਨਾ ਥੀਐ ਕੱਚਾ ਰੰਗ ਰੰਗਾਇਆ ਗੇਰੁ ।

੭ ਘੁੰਮ ਘੁਮਦੀ ਛਾਉਂ ਘਵੇਰੂ ॥ ੫ ॥

ਮੰਝੇਰੂ = ਢੋਲ । ਖੰਢ = ਛੇਕ । ਸਿਰ ਗਿਰਦਾਨ - ਸਿਰਪਰਨੇ । ਚਰਮਖ = ਚਮੜੀਆਂ । ਹੋਰੂ ਦੇਖੀਦੀਆਂ । ਘੁਮੇਰੂ - ਭੋਣ ਵਾਲਾ ।

ਅਰਥ-(੧) ਜਿਵੇਂ ਚਰਖਾ ਅਠਾਂ ਫਟੀਆਂ (ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੇ) ਵਿਚਲੇ ਢੋਲ (ਦੀ) ਲਠ ਦੋਹਾਂ (ਮੁਨਿਆਂ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ) । (੨) ਜਿਸ (ਲਠ ਦੇ) ਦੋਵੇਂ ਸਿਰੇ ਦੋਹਾਂ (ਮੁਨਿਆਂ ਦੇ) ਛੇਕਾਂ (ਵਿਚ ਟਿਕੇ ਹੋਏ) ਸਿਰ ਪਰਨੇ ਲਖਾਂ ਫੇਰ ਫੇਰਦੇ (ਹਨ, ਭਾਵ ਭੁਆਟਲੀਆਂ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) । (੩) ਬਾਇੜ ਪਾਕੇ (ਦੋਹਾਂ ਪਖਿਆਂ ਨੂੰ) ਲਪੇਟਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਧਾਗੇ ਦੀ ਮਾਹਲ ਵਟਕੇ ਘੁਟਕੇ (ਬਾਇੜ ਦੇ ਤਕਲੇ ਨੂੰ) ਘੋਰਾ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੪) ਦੋਹੂੰ ਚਮੜੀਆਂ ਵਿਚ ਤੱਕਲਾ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਦਚਰਖਾ) ਕੁੜੀਆਂ ਚਿੜੀਆਂ ਕਤਦੀਆਂ ਦੇਖਦੀਆਂ ਹਨ । (੫) ਤਿੰਝਣ (ਪਾਕੇ) ਬਹਿੰਦੀਆਂ (ਤੇ ਮੁੜ ਇਸ ਤਰਾਂ) ਉਠ ਜਾਂਦੀਆਂ (ਹਨ) ਜਿਵੇਂ ਦਰਖਤ (ਭੋਂ, ਪੰਛੀ ਉਡ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) । (੬) ਓੜਕ ਤਕ ਨਿਬਾਉਨ (ਵਾਲਾ ਕੋਈ) ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਜਿਵੇਂ ਗੋਰੂ (ਦਾ) ਰੰਗ ਰੰਗਾਇਆ (ਹੋਇਆ) ਕੱਚਾ (ਹੈ, ਇਵੇਂ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕੱਚਾ ਹੈ) । (੭) (ਦਰਖਤ ਦੀ) ਫਿਰਦੀ ਪਿਰਦੀ ਛਾਉਂ (ਵਾਂਗੂੰ ਸੰਸਾਰ) ਭੋਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ।

ਭਾਵ-ਜਿਵੇਂ ਤਿੰਵਨ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਚਿੜੀਆਂ ਦਾ ਥੜੇ ਚਿਰਦਾ ਮੇਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਇਸ ਜਗਤ ਦੀ ਖੇਡ ਹੈ ।

ਵਿਭਿਚਾਰਣ ਇਸਤ੍ਰੀ

੧ ਸਾਹਰੁ ਪੀਹਰੁ ਪੱਲਰੈ ਹੋਇ ਨਿਲੱਜ ਨ ਲੱਜਾ ਧੋਵੈ ।
 ੨ ਰਾਵੈ ਜਾਰ ਭਤਾਰ ਤਜ ਖਿਜੋ ਤਾਣ ਖੁਸੀ ਕਿਉਂ ਹੋਵੈ ।
 ੩ ਸਮਝਾਈ ਨਾ ਸਮਝਈ ਮਰਣੈ ਪਰਣੈ ਲੋਕ ਵਿਗੋਵੈ ।
 ੪ ਧਿਰ ਧਿਰ ਮਿਲਦੇ ਮੇਹਣੈ ਹੋਇ ਸ਼ਰਮਿੰਦੀ ਅੰਝੁ ਰੋਵੈ ।
 ੫ ਪਾਪ ਕਮਾਣੈ ਪਕੜੀਐ ਹਾਣ ਕਾਣ ਦੀਬਾਣ ਮੜੋਵੈ ।
 ੬ ਮਰੈ ਨ ਜੀਵੈ ਦੁਖ ਸਹ ਰਹੈ ਨ ਘਰ ਵਿਚ ਪਰ ਘਰ ਜੋਵੈ ।
 ੭ ਦੁਬਿਧਾ ਅਵਗੁਣ ਹਾਰ ਪਰੋਵੈ । ੬ ॥

ਪਲਰੈ = ਛਡ ਦੇਂਦੀ । ਧਿਰ ਧਿਰ = ਥਾਂ ਥਾਂ । ਕਾਣ = ਸ਼ਰਮ ।

ਅਰਥ-(੧) ਬੇਸ਼ਰਮ ਹੋਕੇ ਸੌਹਰੇ ਪੇਕੇ ਨੂੰ ਛਡ ਦੇਂਦੀ (ਤੇ) ਬਸ਼ਤਮੀ (ਨਾਲ ਹੀ ਸ਼ਰਮ ਨੂੰ) ਧੋ ਦੇਂਦੀ ਹੈ । (੨) ਪਤੀ ਨੂੰ ਛਡਕੇ ਯਾਤਾਂ ਨੂੰ ਭੋਗਦੀ ਹੈ, ਪਰਖਿਚੇ ਖਿਚੀ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਕਿਸਤਰਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਖੁਸ਼ੀ, ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ) । (੩) ਸਮਝਾਈ ਹੋਈ ਸਮਝਈ ਨਹੀਂ ਮਰਣੈ ਪਰਣੈ ਵਿਚ ਲੋਕ ਵਿਗਾੜ ਲੈਂਦੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਕਿ ਪਰੇ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ) । (੪) (ਜਦ) ਥਾਂ ਥਾਂ (ਦੇ) ਮੇਹਣੇ ਮਿਲਦੇ (ਹਨ ਤਾਂ)

ਸ਼ਰਮਿੰਦੀ ਹੋਕੇ ਹੱਥ ਭਰਕੇ ਰੋਂਦੀ ਹੈ । (੫) ਪਾਪਾਂ (ਦਾ) ਫਲ ਭੋਗਣ ਲਈ (ਜਦ) ਪਕੜੀ ਜਾਂਦੀ (ਹੈ, ਤਾਂ) ਸ਼ਰਮ (ਦੀ) ਹਾਨੀ (ਕਰਕੇ) ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਜਬਾਬ ਦੇਣ ਲਈ ਖਲੋਂਦੀ ਹੈ । (੬) ਮਰਦੀ ਜੀਉਂਦੀ ਨਹੀਂ (ਤੇ) ਦੁਖ ਸਹਾਰਦੀ (ਹੈ ਆਪਣੇ) ਘਰ ਵਿਚ ਨਾ ਰਹਿਕੇ ਪਰਾਏ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਦੀ ਹੈ । (੭) ਦ੍ਰੈਤ (ਕਰਕੇ ਹੀ) ਔਗੁਣਾਂ (ਦੇ ਹਾਰ ਹੋਂਦੀ ਹੈ ॥ ੬ ॥

ਭਾਵ—(੧) ਜਿਵੇਂ ਵਿਭਚਾਰਣੀ ਔਗੁਣਾਂ ਦਾ ਹਾਰ ਪਾਕੇ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਵੇਂ “ਔਗੁਣਆਰੇ ਮਾਣਸੈ ਭਲੋ ਨ ਕਹੈ ਹੈ ਕੋਇ” ।

ਦ੍ਰੈਤ ਭਾਵ—ਸੱਤ

- ੧ ਜਿਉਂ ਬੇਸੀਵੇ ਥੇਹੁ ਕਰ ਪਛੋਤਾਵੈ ਸੁਖਿ ਨ ਵੱਸੈ ।
- ੨ ਚੜ੍ਹੁ ਚੜ੍ਹੁ ਲੜਦੇ ਭੁਮੀਏ ਧਾੜਾ ਪੇੜਾ ਖੱਸਣ ਖੱਸੈ ।
- ੩ ਦੁਹ ਨਾਨੀ ਦਾ ਦੁਲਹਾ ਦੁਹ ਮੁਨਸਾਂ ਦੀ ਨਾਰਿ ਵਿਨੱਸੈ ।
- ੪ ਹੋਇ ਉਜਾੜਾ ਖੇਤੀਐ ਦੁਇ ਹਾਕਮ ਦੁਇ ਹੁਕਮ ਖੁਣੱਸੈ ।
- ੫ ਦੁਖ ਦੁਇ ਚਿੰਤਾ ਰਾਤ ਦਿਹੁ ਘਰ ਛਿੱਜੇ ਵੈਰਾਇਣ ਹੱਸੈ ।
- ੬ ਦੁਹ ਖੁਢਾਂ ਵਿਚ ਰਖ ਸਿਰ ਵਸਦੀ ਵਸੈ ਨ ਨੱਸਦੀ ਨੱਸੈ ।
- ੭ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਭੁਅੰਗਮ ਤੱਸੈ ॥ ੭ ॥

ਬੇਸੀਵੇ = ਦੂਜੇ ਦੀ ਹੱਦ । ਥੇਹ = ਪਿੰਡ । ਭੁਮੀਏ = ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਵੇਂ ਦੂਜੇ ਦੀ ਹੱਦ (ਵਿਚ ਕੋਈ) ਪਿੰਡ (ਬਨਾਵੇ, ਤਾਂ) ਪਛੋ-ਤਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ) ਸੁਖੀ ਨਹੀਂ ਵਸਦਾ । (੨) (ਕਿਉਂਕਿ) ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ (ਰੋਜ਼ ਦੇ ਰੋਜ਼) ਚੜ੍ਹੁ ਚੜ੍ਹਕੇ ਲੜਦੇ (ਹਨ ਅਤੇ) ਮਾਰ ਧੜ ਕਰਕੇ ਖੋਹਾ ਖਾਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੩) ਦੋਹ ਇਸਤੀਆਂ ਦਾ ਪਤੀ (ਜਿਵੇਂ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ) ਦੋਹ ਮਨੁਖਾਂ ਦੀ ਇਸਤੀ (ਜਿਵੇਂ) ਨਾਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । (੪) ਜਿਥੇ ਦੋ ਹਾਕਮ ਰੁਸੇ (ਨਾਲ) ਦੋ ਹੁਕਮ (ਕਰਦੇ ਹੋਣ ਉਥੇ) ਖੇਤੀਆਂ ਦਾ ਉਜਾੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੫) ਦ੍ਰੈਤ (ਵਿਚ) ਦੁਖ (ਤੇ) ਰਾਤਦਿਨ (ਦੀ) ਚਿੰਤਾ (ਵਿਚ) ਘਰ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵੈਰੀ ਵੇਖਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । [੬] (ਜੋ) ਦੋ ਖੁਢਾਂ ਵਿਚ ਸਿਰ ਰਖਦੀ (ਹੈ) ਉਹ ਵਸਦੀਆਂ (ਵਿਚੋਂ) ਵਸਦੀ ਨਹੀਂ (ਤੇ) ਨਸਦੀਆਂ (ਵਿਚੋਂ) ਨਸੀ ਹੋਈ ਹੈ (ਭਾਵ ਜੋ ਰਾਗ ਦੇਖ ਵਿਚ ਸਿਰ ਰਖਦਾ ਹੈ ਉਹ ਨਾਂ ਉਜੜਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਤੇ ਨਾ ਵਸਦਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੈ) । [੭] (ਕਿਉਂਕਿ) ਉਸਨੂੰ ਦੋ ਪਾਸਿਓਂ ਹੀ ਦਵੇਤ ਭਾਵ (ਰੂਪ) ਸਪ ਰੰਗ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ॥ ੭ ॥

ਸਿਰ ਫਿਥੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਵਿਹੁ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ

- ੧ ਦੁਖੀਆ ਦੁਸ਼ਟ ਦੁਬਾਜਰਾ ਸੱਪ ਦੁਮੁਹਾਂ ਬਰਾ ਬੁਰਿਆਈ ।

- ੨ ਸਭਦੂੰ ਮੰਦੀ ਸੱਪ ਜੋਨਿ ਸੱਪਾਂ ਵਿਚ ਕੁਜਾਤਿ ਕੁਭਾਈ ।
- ੩ ਕੋੜੀ ਹੋਆ ਗੋਪ ਗੁਰੁ ਨਿਗੁਰਾ ਤੰਤੁ ਨ ਮੰਤ ਸਖਾਈ ।
- ੪ ਕੋੜੀ ਹੋਵੈ ਲੜ ਜਿਸ ਵਿਗੜ ਰੂਪ ਹੋਇ ਮਰ ਸਹਮਾਈ ।
- ੫ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਨਮੁਖ ਬਾਹਰਾ ਲਾਤੇ ਲਾਵਾ ਲਾਇ ਬੁਝਾਈ ।
- ੬ ਤਿਸ ਵਿਹੁ ਵਾਤ ਕੁਲਾਤ ਮਨ ਅੰਦਰਗਣਤੀ ਤਾਤ ਪਰਾਈ ।
- ੭ ਸਿਰ ਚਿਥੈ ਵਿਹੁ ਬਾਣ ਨ ਜਾਈ । ੮ ॥

ਕੁਭਾਈ - ਖੋਟੀ। ਗੋਪੀ = ਲੁਕਾਕੇ। ਲਾਤੇ = ਚੁਆਤੀਆਂ। ਕੁਲਾਤ = ਕਲਪਨਾ।

ਅਰਥ-[੧] ਦੁਖਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਦੁਸ਼ਟ, ਦੁਬਾਜਰਾ ਬੁਰਿਆਈ(ਕਰਨਵਿਚ) ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਸੱਪ (ਵਾਂਗੂੰ) ਬੁਰਾ ਹੈ। [੨] ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਮੰਦੀ ਸੱਪ ਜੂਨੀ (ਹੈ, ਪਰ ਦੋ ਮੂੰਹੋਂ ਤਾਂ) ਸੱਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਖੋਟੀ ਜਾਤ (ਵਾਲੇ) ਖੋਟ ਤਰਾਂ ਦੇ ਹਨ। [੩] ਗੁਰੂ (ਨੂੰ) ਲੁਕਾਕੇ ਕੋਹੜੀ ਹੋਇਆ (ਹੈ, ਭਾਵ ਦੂਜਾ ਮੂੰਹ ਕੋਹੜ ਰੂਪ ਹੈ ਅਤੇ) ਨਿਗੁਰੇ (ਦੋ ਮੂੰਹੋਂ) ਨੂੰ ਤੰਤੁ ਮੰਤੁ (ਭੀ) ਨਹੀਂ ਸੁਖਾਉਂਦਾ। [੪] (ਦੋ ਮੂੰਹਾਂ) ਜਿਸਨੂੰ ਲੜਦਾ (ਹੈ, ਉਹ ਭੀ) ਕੋਹੜਾ ਹੁੰਦਾ (ਹੈ ਅਤੇ) ਰੂਪ (ਨੂੰ) ਵਿਗੜਿਆ ਹੋਇਆ (ਦੇਖਕੇ ਹੀ) ਸਹਿਮ (ਵਿਚ) ਮਰਦਾ ਹੈ। [੫] (ਇਵੇਂ ਹੀ ਸੰਗਤ ਤੋਂ) ਬਾਹਰਾ ਮਨਮੁਖ ਚੁਆਤੀਆਂ ਲਾਉਂਦਾ (ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰਮੁਖ) ਲਗੀਆਂ ਨੂੰ ਬੁਝਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੬) ਤਿਸ (ਮਨਮੁਖ) ਦੇ ਮੂੰਹ (ਵਿਚ ਪਰਾਈ ਨਿੰਦਾ ਰੂਪੀ) ਜ਼ੋਹਰ (ਅਤੇ) ਮਨ ਅੰਦਰ ਪਰਾਈ ਈਰਖਾ (ਦੀ) ਕਲਪਨਾ (ਦੀ) ਗਿਣਤੀ ਹੈ। (੭) ਸਿਰ ਫਿਥੇ (ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ) ਜ਼ੋਹਰ ਵਾਲੀ ਆਦਤ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ੮ ॥

ਭਾਵ-“ਮੂਰਖ ਗੀਫ ਪਵੈ ਮੁਹਿ ਮਾਰ” ।

ਖੋਟਾ ਰੁਪਈਆ-ਮਨਮੁਖ

- ੧ ਜਿਉਂ ਬਹੁ ਮਿੱਤੀ ਵੇਸੁਆ ਛੱਡੇ ਖਸਮ ਨਿਖਸਮੀ ਹੋਈ ।
- ੨ ਪੁਤ ਜਣੇ ਜੋ ਵੇਸੁਆ ਨਾਨਕ ਦਾਦਕ ਨਾਉਂ ਨ ਕੋਈ ।
- ੩ ਨੌਕ ਸਵਾਰ ਸੀਗਾਰਿਆ ਰਾਗ ਰੰਗ ਛਲ ਛਲੈ ਛਲੋਈ ।
- ੪ ਘੰਟਾ ਹੇੜ ਅਹੋੜੀਆਂ ਮਾਣਸ ਮਿਰਗ ਵਿਣਾਹ ਸਬੋਈ ।
- ੫ ਏਤੇ ਮਰੇ ਹਰਾਮ ਹੋਇ ਅਗੈ ਦਰਗਹ ਮਿਲੈ ਨ ਢੋਈ ।
- ੬ ਦੁਖੀਆ ਦੁਸ਼ਟ ਦੁਬਾਜਰਾ ਜਾਨ ਰੁਪਈਆ ਮੇਖੀ ਸੋਈ ।
- ੭ ਵਿਗੜ ਆਪ ਵਿਗੜੈ ਲੋਈ ॥ ੯ ॥

ਛਲੋਈ = ਛਲਣ ਵਾਲੀ। ਅਹੋੜੀਆ = ਸ਼ਕਾਰੀ। ਸਬੋਈ = ਸਾਥੀ

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਵੇਂ ਬਹੁਤੇ ਮਿੱਤ੍ਰਾਂ ਵਾਲੀ ਵੇਸਵਾ ਖਸਮਨੂੰ ਛਡਕੇ ਨਖਸਮੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। (੨) ਜੇਕਰ ਵੇਸਵਾ ਪੁਤ੍ਰ ਜਾਣੇ (ਤਾਂ ਉਸਦੇ) ਨਾਨਕੇ ਦਾਦਕੇ ਦਾ ਕੋਈ ਨਾਉਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। (੩) ਨੱਕ (ਨੂੰ) ਸਿੰਗਾਰਕੇ ਸਵਾਰਦੀ (ਹੈ, ਅਤੇ) ਛਲਨਵਾਲੀ (ਹੋਕੇ) ਛਲਾਂ (ਨਾਲ ਜਗਤ ਨੂੰ) ਛਲਦੀ ਹੈ। (੪) ਸ਼ਿਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਘੰਡੇ ਹੋੜੇ(ਵਾਂਗੂੰ ਗਾਉਂਕੇ ਮਨਮੁਖ) ਮਨੁਖਾਂ (ਰੂਪੀ) ਹਰਨਾਂ(ਨੂੰ)ਸਾਥੀ ਬਣਾਕੇਨਾਸ ਕਰਦੀ ਹੈ। (੫) ਇਸ ਲੋਕ ਵਿਚ ਹਰਾਮ ਹੋਕੇ ਮਰਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਅਗੇ ਗਈ ਨੂੰ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਢੋਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। (੬) (ਜੋ) ਦੁਖਦੇਵਾ, ਦੁਸ਼ਟ, ਦੁਬਾਜਰਾ (ਹੈ) ਉਹ (ਭੀ) ਇਸਤਰਾਂ ਦਾ)ਖੋਟਾ ਰੁਪਈਆ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ। (੭) (ਜੋ) ਆਪ ਵਿਗਾੜਕੇ ਲੋਕਾਂ(ਨੂੰ) ਵਿਗਾੜਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਖੋਟਾ ਰੁਪਯਾ ਖਰੇ ਨੂੰ ਭੀ ਪਰਖਾਂਦਾ ਤੇ ਦੁਖ ਦਿਵਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਦੁਬਾਜਰਾ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਦੁਬਾਜਰਾ

੧ ਵਣ ਵਣ ਕਾਉਂ ਨ ਸੋਹਈ ਖਰਾ ਸਿਆਣਾ ਹੋਇ ਵਿਗੁਤਾ ।
 ੨ ਚੁਤੜ ਮਿੱਟੀ ਜਿਸ ਲਗੈ ਜਾਣੈ ਖਸਮ ਕੁਮਾਰਾਂ ਕੁੱਤਾ ।
 ੩ ਬਾਬਾਣੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਘਰ ਘਰਬਹਿ ਬਹਿ ਕਰਨਕੁਪੁੱਤਾ ।
 ੪ ਆਗੂ ਹੋਇ ਮੁਹਾਂਇੰਦਾ ਸਾਬ ਛਡ ਚਉਰਾਹੇ ਸੁੱਤਾ ।
 ੫ ਜੰਮੀ ਸਾਖ ਉਜਾੜ ਦਾ ਗੜਿਆ ਸੇਤੀ ਮੀਂਹ ਕੁਰੁੱਤਾ ।
 ੬ ਦੁਖੀਆ ਦੁਸ਼ਟ ਦੁਬਾਜਰਾ ਖੱਟਰ ਬਲਦ ਜਿਵੈ ਹਲ ਜੁੱਤਾ ।
 ੭ ਡੰਮਿ ਡੰਮਿ ਸਾਨੁ ਉਜਾੜੀ ਮੁੱਤਾ ॥ ੧੦ ॥

ਸਾਖ = ਖੇਤੀ । ਖੱਟਰ = ਜਿਦਵਾਲਾ ਬੋਲਦ । ਡੰਮ = ਅੱਗ । ਮਤਾ = ਛਡਿਆ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਆਹਲਣੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ) ਬਨ ਬਨ (ਵਿਚ ਫਿਰਦਾ ਹੋਇਆ) ਕਾਂ ਨਹੀ ਸੋਭਦਾ ਤੇ ਬਹੁਤਾ ਸਿਆਣਾ ਹੋਕੇ ਖਰਾਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੨) ਜਿਸਦੇ ਚੁਤੜਾਂ (ਨੂੰਗਿੱਲੀ) ਮਿੱਟੀ ਲਗੇ(ਤਾਂਉਹ ਆਪ ਹੰਕਾਰ ਨਾਲ) ਘੁਮਿਆਰਾਂ(ਦੇ) ਖਸਮ । ਦਾ) ਕੁਤਾ(ਮੰਨਦਾ ਹੈ) ਅਰਥਾਤ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮੈਂ ਵਡਾ ਘੁਮਿਆਰ ਦੇ ਘਰ ਦਾ ਪਾਲਤੂ ਕੁਤਾ ਹਾਂ। (੩) ਵਡਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਕੁਪੁਤ੍ਰ ਘਰ ਘਰ (ਵਿਚ) ਬਹਿਕੇ ਖਰਦੇ (ਹਨ, ਭਾਵ ਵੇਹਲੀਆਂ ਸੇਖੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਹਨ)। (੪) (ਜੋ) ਆਗੂ ਹੋਕੇ ਸਾਬ (ਨੂੰ) ਛਡਕੇ ਚੌਰਾਹੇ ਸੌਂਦਾ(ਹੈ, ਉਹ) ਸਾਬਨੂੰ ਭੀ ਠਗਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੫) ਕੁਰੁਤਾ ਮੀਂਹ ਗੜਿਆਂ ਨਾਲ ਉੱਗੀ(ਹੋਈ ਖੇਤੀ ਨੂੰ) ਉਜਾੜਦਾ ਹੈ। (੬) ਦੁਖੀ ਦੁਸ਼ਟ, ਦੁਬਾਜਰਾਂ, ਅੜੀਅਲ ਬਲਦ ਵਾਂਗੂੰ ਹਲ (ਅਗੇ) ਜੋੜਿਆ (ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਚੁਰਾਸੀ ਵਿਚ ਜੁੜਦਾ ਹੈ)। (੭) ਅੱਗ ਦਾ ਡੰਮ(ਲਾਕੇ) ਸਾਨੁ ਉਜਾੜ(ਵਿਚ) ਛਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੧੦॥ ਭਾਵ ਜਮਰਾਜਾ ਦੁਬਾਜਰੇ ਨੂੰ ਡੰਮ ਲਾਕੇ ਚੁਰਾਸੀ ਰੂਪਉਜਾੜਵਿਚ ਛਡਦਾ ਹੈ।

ਦੁਬਾਜਰਾ ਦੁਖੀ ਹੈ

- ੧ ਦੁਖੀਆ ਦੁਸ਼ਟ ਦੁਬਾਜਰਾ ਤਾਂਬੇ ਰੰਗਹੁ ਕੈਹਾ ਹੋਵੈ ।
- ੨ ਬਾਹਰ ਦਿਸੈ ਉੱਜਲਾ ਅੰਦਰ ਮਸੁ ਨ ਧੋਪੈ ਧੋਵੈ ।
- ੩ ਸੰਨੀ ਜਾਣ ਲੁਹਾਰ ਦੀ ਹੋਇ ਦੁਮੁਹੀਂ ਕੁਸੰਗ ਵਿਗੋਵੈ ।
- ੪ ਖਿਣ ਤੱਤੀ ਆਰਣ ਵੜੈ ਖਿਣ ਠੰਢੀ ਜਲ ਅੰਦਰ ਟੋਵੈ ।
- ੫ ਤੁਮਾ ਦਿਸੈ ਸੋਹਣਾ ਚਿਤ੍ਰ ਮਤਾਲਾ ਵਿੱਸ ਵਿਲੋਵੈ ।
- ੬ ਸਾਉ ਨ ਕਉੜਾ ਸਹਿ ਸਕੈ ਜੀਭੈ ਛਾਲੈ ਅੰਤੁ ਰੋਵੈ ।
- ੭ ਕਲੀ ਕਨੇਰ ਨ ਹਾਰ ਪਰੋਵੈ ॥ ੧੧ ॥

ਰੰਗ = ਕਲੀ । ਆਰਣ = ਭੱਠੀ । ਕਲੀ = ਫੁਲ

ਅਰਥ—(੧) ਦੁਖੀ, ਦੁਸ਼ਟ ਦੁਬਾਜਰਾ (ਉਸ ਧਾਂਤ ਵਾਂਗੂੰ ਹੈ ਜੋ) ਤਾਂਬੇ (ਤੇ) ਕਲੀ (ਦੇਮਿਲਾਪਤੋਂ) ਕੈਂਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੨) (ਜੋ) ਬਾਹਰੋਂ ਚਿੱਟਾ ਦਿਸਦਾ (ਤੇ) ਅੰਦਰ (ਦੀ) ਸ਼ਾਹੀਧੋਤਿਆਂ (ਭੀ) ਨਹੀਂ ਧੋਪਦੀ ਹੈ । (੩) (ਅਥਵਾ) ਦੁਮੁਹੀਂ (ਵਾਲੀ) ਲੁਹਾਰ ਦੀ ਸੰਨੀ ਕੁਸੰਗਤ (ਕਰਕੇ) ਖਰਾਬ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । (੪) (ਕਿਉਂਕਿ) ਖਿਣ (ਵਿਚ) ਤਤੀ ਭੱਠੀ (ਵਿਚ) ਵੜਦੀ ਤੇ ਖਿਣ (ਵਿਚ ਹੀ) ਪਾਣੀ ਦੇ ਟੋਏ ਅੰਦਰ (ਜਾਕੇ) ਠੰਡੀ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ) । (੫) ਤੁਮਾ ਦਿਸਦਾ ਤਾਂ ਸੋਹਣਾ ਚਿਤ੍ਰ ਮਿਤਾਲਾ (ਹੈ, ਪਰ ਅੰਦਰ) ਜ਼ੈਹਰ (ਹੀ) ਰਿੜਕਦਾ ਹੈ । (੬) (ਉਸਦਾ) ਕੌੜਾ ਸਵਾਦ (ਕੋਈ) ਨਹੀਂ ਸਹਿ ਸਕਦਾ (ਅਤੇ ਖਾਨ ਵਾਲੇ ਦੀ) ਜੀਭ (ਉਤੇ ਛਾਲੇ) (ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ) ਅਖਾਂ ਭਰਕੇ ਰੋਂਦਾ ਹੈ । (੭) ਕਨੇਰ (ਦੇ) ਫੁਲਾਂ (ਦਾ ਕੋਈ ਭੀ) ਹਾਰ ਨਹੀਂ ਪਰੋਂਦਾ ॥ ੧੧ ॥

ਭਾਵ—ਜੋ ਬਾਹਰੋਂ ਚੰਗਾ ਦਿਸਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਹੀਣਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ।

ਦ੍ਰੋਤ ਭਾਉ ਹਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ

- ੧ ਦੁਖੀਆ ਦੁਸ਼ਟ ਦੁਬਾਜਰਾ ਸੁਤਰ ਮੁਰਗਹੋਇਕੰਮਨ ਆਵੈ ।
- ੨ ਉਡਣ ਉਡ ਨ ਲੱਦੀਐ ਪੁਰਸਸਿ ਹੋਈ ਆਪ ਲਖਾਵੈ ।
- ੩ ਹਸਤੀ ਦੰਦ ਵਖਾਣੀਅਨਿ ਹੋਰ ਦਿਖਾਲੈ ਹੋਰਤੁ ਖਾਵੈ ।
- ੪ ਬੱਕਰੀਆਂ ਨੇਚਾਰ ਥਣਦੁਇ ਗਲ ਵਿਚ ਦੁਇ ਲੇਵੈ ਲਾਵੈ ।
- ੫ ਇਕੀ ਦੁੱਧ ਸਮਾਂਵਦਾ ਇੱਕ ਠਗਾਉ ਠੱਗ ਠਗਾਵੈ ।
- ੬ ਹਰਣਾਂ ਅੱਖੀ ਚਾਰਚਾਰ ਉਇ ਦੇਖਨ ਓਨਾ ਦਿਸਨ ਆਵੈ ।

੭ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਕਦਾਉ ਹਰਾਵੈ ॥ ੧੨ ॥

ਉਡਣ = ਪੰਛੀ । ਪੁਰਸਸਿ = ਪੁਰਖ । ਲੋਵੈ = ਹਵਾਨਾਂ ।

ਅਰਥ—(੧) ਦੋਖੀ ਦੁਸ਼ਟ ਦੁਬਾਜਰਾ ਸੁਤਰਮੁਰਗ (ਵਾਂਗੂੰਲੋਮਾਂ) ਹੋਕੇ(ਭੀ) ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ । (੨) (ਕਿਉਂਕਿ ਸੁਤਰ ਮੁਰਗ) ਪੰਛੀਆਂ (ਵਾਂਗੂੰ) ਉਡ ਨਹੀਂ (ਸਕਦਾ ਤੇ) ਨਾਂ (ਉਠ ਵਾਂਗੂੰ) ਲੱਦੀਦਾਹੈ ਅਤੇ ਪੁਰਖਹੁੰਦਿਆਂ (ਹੀ ਆਪਣਾ) ਆਪ ਲਖਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । (੩) ਹਾਥੀ ਦੇ (ਦੋ ਦੋ) ਦੰਦ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ (ਹਨ, ਕਿ ਵਿਖਾ ਉਂਦਾ ਹੋਰ ਤੇ) ਖਾਂਦਾ ਹੋਰਨਾਂ ਨਾਲ ਹੈ । (੪) ਬਕਰੀਆਂ ਨੂੰ ਚਾਰ ਥਨ, ਦੋ ਗਲ ਵਿਚ ਤੇ ਦੋ ਹਵਾਨੇ (ਨਾਲ) ਲਗੇ (ਹੁੰਦੇ ਹਨ) । (੫) ਇਕਨਾਂ (ਵਿਚ ਤਾਂ) ਦੁਧ ਸਮਾਉਂਦਾ (ਹੈ, ਅਤੇ) ਇਕ ਠਗੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਠੱਗ ਠੱਗੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੬) ਹੋਰਨਾਂ (ਦੀਆਂ) ਚਾਰ ਚਾਰ ਅੱਖਾਂ (ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਦੋ ਪੁੱਖ ਤੇ ਦੋ ਸਿੰਕਾਂ ਕੋਲ) ਉਹ (ਪੁੱਖ ਅੱਖਾਂ ਤਾਂ) ਦੇਖਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਉਨਾਂ (ਸਿੰਕਾਂ ਦੇ ਹੇਠਲੀਆਂ ਅੱਖਾਂਨੂੰ) ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। (੭) ਦਵੈਤ ਭਾਵ (ਦਾ) ਖੋਟਾ ਦਾਉ ਹਾਰਦੇ ਦਾ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵ—ਸੁਤਰ ਮੁਰਗ (ਉਠ ਤੇ ਕੁਕੜ) ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਪਰ ਕੰਮ ਇਕ ਦਾ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ । ਹਾਥੀ ਦੇ ਦੰਦ, ਬਕਰੀਆਂ ਦੇ ਥਨ ਦੂਹਰੇ, ਹਰਨਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੂਹਰੀਆਂ ਕਹਿਣ ਦਾ ਭਾਵ ਦਵੈਤ ਤੋਂ ਹੈ ਕਿ ਉਨਾਂ ਵਿਚ ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਦਵੈਤ ਧਾਰਨ ਦਾ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਦੁਖ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਦਵੈਤ ਦੁਖ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ।

ਪੂਰਬ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ

- ੧ ਦੰਮਲ ਵੱਜੈ ਦੁਹੁ ਧਿਰੀਂ ਖਾਇ ਤਮਾਚੇ ਬੰਧਨਿ ਜੜਿਆਂ ।
- ੨ ਵਜਨ ਰਾਗ ਰਬਾਬ ਵਿਚਕੰਨ ਮਰੋੜੀ ਫਿਰ ਫਿਰਫਿਰਿਆ ।
- ੩ ਖਾਨ ਮਜੀਰੇ ਟੱਕਰਾਂ ਸਿਰ ਤਨ ਭੰਨ ਮਰਦੇ ਕਰ ਧੜਿਆ ।
- ੪ ਖਾਲੀ ਵਜੈ ਵੰਝਲੀ ਦੇ ਸੁਲਾਕ ਨ ਅੰਦਰ ਵੜਿਆ ।
- ੫ ਸੁਇਨੇ ਕਲਸੁ ਸਵਾਰੀਐ ਭੰਨਾ ਘੜਾ ਨ ਜਾਈ ਘੜਿਆ ।
- ੬ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਸਤਾਣੈ ਸੜਿਆ ॥ ੧੩ ॥

ਦਮਲ = ਢੋਲ । ਮਜੀਰ = ਛੈਨੇ । ਸੁਲਾਕੇ = ਸਲਾਈਆਂ । ਕਲਸ = ਘੜਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਢੋਲ ਦੇ ਪਾਸੀ ਵਜਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਬੰਧਨਾਂ ਦਾ ਜੜਿਆ ਹੋਇਆ ਤਮਾਚੇ ਖਾਂਦਾ ਹੈ । (੨) ਰਬਾਬ ਵਿਚੋਂ ਰਾਗ ਵੱਜਦੇ (ਹਨ, ਅਤੇ ਫਿਰ ਫਿਰ) (ਕਿ ਲੀਆਂ ਦੁਪੀ) ਕੰਨ ਫੜਕੇ ਮਰੋੜੀਦੇ ਹਨ । (੩) ਛੈਣੇ (ਆਪੋ ਵਿਚੀ) ਟੱਕਰਾਂ ਖਾਂਦੇ (ਤੇ) ਸਿਰ ਤਨ ਨੂੰ ਭੰਨਦੇ(ਅਤੇ) ਧੜ ਧੜ ਕਰਦੇ (ਹੀ) ਮਰਦੇ ਹਨ । (੪) ਵੰਝਲੀ (ਖਾਲੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ) ਵਜਦੀ (ਹੈ, ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਉਸ ਵਿਚ ਕੁਝ ਫਸ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਵੰਝਲੀ ਵਿਚ) ਸਲਾਈਆਂ ਘੜੀ ਜਾਈਆਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਡੱਕੇ ਅੰਦਰ ਨਾ ਵੜਿਆ

(ਰਹੇ) । (੫) ਸੋਨੇ ਦਾ ਘੜਾ (ਭਜ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਫਿਰ) ਸਵਾਰ ਲਈਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਭੱਜਾ ਹੋਇਆ) ਘੜਾ (ਮੁੜ) ਨਹੀਂ ਘੜਿਆ ਜਾਂਦਾ (ਤੇ ਸੜਾਂ ਨ ਦੀ ਸੜੀ ਹਈ ਅਰੁੜੀ ਉਤੇ ਸਟੀਦਾ ਹੈ) । (੬) (ਇਵੇਂ ਹੀ) ਦਵੈਤ ਭਾਵ (ਵਾਲਾ ਨਰਕਾਂ ਦੀ) ਸੜਾਣ ਵਿਚ ਸੜਦਾ ਹੈ ॥ ੧੩ ॥ ਭਾਵ - ਦਵੈਤ ਭਾਉ ਨਰਕਾਂ ਵਿਚ ਸਾੜਦਾ ਹੈ ।

ਦੈਤ ਭਾਉ ਦਾ ਫਲ ਬੁਰਾ ਹੈ

- ੧ ਦੁਖੀਆ ਦੁਸ਼ਟ ਦੁਬਾਜਰਾ ਬਗਲ ਸਮਾਧਿ ਰਹੈ ਇਕ ਟੰਗਾ ।
- ੨ ਬੱਜਰ ਪਾਪ ਨ ਉਤਰਨ ਘੁਟ ਘੁਟਜੀਅ ਖਾਇ ਵਿਚ ਗੰਗਾ ।
- ੩ ਤੀਰਥ ਨਾਵੈ ਤੂੰਬੜੀ ਤਰ ਤਰ ਤਨ ਧੋਵੈ ਕਰ ਨੰਗਾ ।
- ੪ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸੈ ਕਾਲ ਕੂਟ ਭਰਮ ਨ ਉਤਰੈ ਕਰਮਕੁਢੰਗਾ ।
- ੫ ਵਰਮੀ ਮਾਰੀ ਨਾ ਮਰੈ ਬੈਠਾ ਜਾਇ ਪਤਾਲ ਭਇ ਅੰਗਾ ।
- ੬ ਹਸਤੀ ਨੀਰ ਨਹਵਾਲੀਐ ਨਿਕਲ ਖੇਹ ਉਡਾਏ ਅੰਗਾ ।
- ੭ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਸੁਆਉ ਨ ਚੰਗਾ ॥ ੧੪ ॥

ਅਰਥ-(੧) ਦੁਸ਼ਟ ਦੁਬਾਜਰਾ ਬਗਲੇ (ਵਾਂਗੂੰ) ਇਕ ਟੰਗ (ਦੇ ਭਾਰ) ਸਮਾਧੀ (ਲਾਈ) ਦੁਖੀ ਹੋਕੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (੨) (ਪਰ) ਪਵਿਤ੍ਰ ਸਥਾਨ ਵਿਚ (ਬੈਠਾ) ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਘੁਟ ਘੁਟ (ਕੇ) ਖਾਣ ਦਾ ਬਜਰ ਪਾਪ (ਉਸਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ) ਨਹੀਂ ਉੜਦ (੨) (ਜਿਵੇਂ) ਤੂੰਬੀ ਤੀਰਥਾਂ ਵਿਚ ਨਾਉਂਦੀ (੩) ਤਰਈ (ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਦੁਬਾਜਰ ਪਿੰਡਾ ਨੰਗਾ ਕਰਕੇ ਧੋ ਦਾ (ਤੇ ਤੀਰਥਾਂ ਵਿਚ) ਤਰਦਾ ਹੈ) (੪) (ਪਰਜਿਵੇਂ ਤੂੰ ਬਾਏ) ਮਨ ਵਿਚ ਜ਼ੋਰ ਵਸਦੀ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਦੁਬਾਜਰੇ ਦੇ ਮਨੋਂ) ਭਰਮ (ਤੇ) ਖੋਟੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਢੰਗ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦਾ (ਭਾਵ ਵਿਕਾਰ ਮਨ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ) । (੫) (ਜਿਵੇਂ) ਖੜ ਦੇ ਮਾਰਿਆਂ (ਬੱਠ ਕੀਤਿਆਂ) ਸੱਪ ਨਹੀਂ ਮਰਦਾ (ਕਉਂਕਿ ਉਹ ਤਾਂ) ਪਤਾਲ ਵਿਚ ਜਾਇ ਬੈਠਾ ਹੈ (ਇਵੇਂ ਹੀ) ਕਪਟੀ ਦਾ ਮਨ ਭੇਖਾਂ ਦੇ ਕੀਤਿਆਂ ਵਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਸਗੋਂ ਤੂੰਘੇ ਭਰਮਾਂ ਵਿਚ ਜਾਇ ਬੈਠਦਾ ਹੈ) । (੬) ਜਿਵੇਂ ਹਾਥ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਨਹਾਏ ਏ (ਜਾਂ ਬਾਹਰ) ਨਿਕਲਦਿਆਂ ਹੀ ਖੋਹ ਉਡਾਕੇ ਸਰੀਰ (ਉਤੇ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਕਪਟੀ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਂਦਾ ਹੀ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਫਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) (੭) ਦਵੈਤ ਭਾਵਦਾ ਸਵਾਦ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਹੈ (ਭਾਵ ਬੁਰਾ ਫਲ ਹੈ) । ੧੪ ।

ਭਾਵ - ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ ਜੋ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਹਰੇਕ ਤੁਕ ਦੇ ਨਾਲ ੨ ਖੋਹਲ ਦਿਤਾ ਹੈ ।

ਮਨਮੁਖ ਖੁਆਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

- ੧ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਦੁਬਾਜਰਾ ਮਨ ਪਾਟੈ ਖਰਬਾੜੂ ਖੀਰਾ ।
- ੨ ਅੰਗਹੁ ਮਿੱਠਾ ਹੁਇ ਮਿਲੈ ਪਿਛਹੁ ਕਉੜਾ ਦੇਖ ਸਰੀਰਾ ।

੩ ਜਿਉਂ ਬਹੁ ਮਿੱਤਾ ਕਵਲ ਫੁਲ ਬਹੁਰੰਗੀਬੰਨਿਪਿੰਡਅਹੀਰਾ ।
 ੪ ਹਰਿਆ ਤਿਲ ਬੁਆੜ ਜਿਉਂ ਕਲੀ ਕਨੇਰਦੁਰੰਗਨਧੀਰਾ ।
 ੫ ਜੇ ਸਉ ਹੱਥਾਂ ਨੜ ਵਧੈ ਅੰਦਰ ਖਾਲੀ ਵਾਜ ਨਫੀਰਾ ।
 ੬ ਚੰਨਣਵਾਸ ਨ ਬੋਹੀਅਨ ਖਹਿ ਖਹਿ ਵਾਂਸ ਜਲਨ ਬੇਪੀਰਾ ।
 ੭ ਜਮ ਦਰ ਚੋਟਾ ਸਹੈ ਵਹੀਰਾ ॥ ੧੫ ॥

ਖਰਬਾੜੂ - ਵਿਗੜਿਆ ਹੋਇਆ। ਬਹੁਮਿਤਾ = ਭੋਰਾ ਪਿੰਡ ਅਹੀਰਾਂ = ਗੋਇਲ ਵਾਸਾ।

ਅਰਥ--(੧) ਦਵੈਤ ਭਾਵ (ਵਾਲਾ) ਮਨੁਖ (ਇਸਤਰਾਂ) ਮਨ (ਦਾ) ਪਾਟਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਵਿਗੜਿਆ (ਹੋਇਆ) ਦੁਧ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ) । (੨) (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਪਹਿਲੋਂ ਤਾਂ ਮਿਠਾ ਹੋਕੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਮਗਰੋਂ ਕੌੜਾ ਹੋਕੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਰੋਗੀ (ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਮਨੁਖ ਪਹਿਲੋਂ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਮਾਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) । (੩) ਜਿਵੇਂ ਭੋਰਾ ਬਹੁਤ ਰੰਗਾਂ ਵਾਲੇ ਕਵਲ ਫੁਲਾਂ (ਉਤੇ ਪਿੰਡ) ਬੰਨ (ਬੰਨ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਜੋ ਇਹ) ਗੋਇਲ ਵਾਸਾ (ਹੈ) ਇਵੇਂ ਮਨੁਖ ਬਹੁਤਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਤ੍ਰ ਬਨਾਉਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਜੋ ਜਗਤ 'ਗੋਇਲ ਆਇਆ ਹੋਇਲੀ' ਹੈ) । (੪) ਜਿਵੇਂ ਤਿਲਾਂ (ਵਿਚ) ਬੁਆੜ (ਦਾ) ਹਰਿਆ (ਬੂਟਾ ਤੇ) ਕਨੇਰ (ਦੀ) ਕਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਦੁਰੰਗੀ ਦੁਬਾਜਰਾ ਅਚਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੫) ਜੇਕਰ ਸੈਂਕੜੇ ਹਥ ਨੜਾ ਵਧ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅੰਦਰੋਂ ਖਾਲੀ (ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਤੁਤੀਆਂ (ਵਿਚ ਹੀ) ਵਾਜ (ਕਢਨ ਜੋਗਾ ਹੈ, ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੁਆਰਦਾ ਇਵੇਂ ਦੁਬਾਜਰਾ ਭਾਵੇ ਕਿੰਨੇ ਵਡੇ ਮਰਾਤਬੇ ਵਾਲਾ ਹੋਜਾਵੇ ਵਿਕਾਟਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਫਸੇਗਾ) । (੬) (ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਰੂਪੀ) ਚੰਦਨ ਵਾਸਨਾ ਦੀ ਉਸ ਵਿਚ ਨਹ ਪੈਂਦੀ ਤੇ) ਨਿਗੁਲਾ ਵਾਂਸ (ਵਾਂਗੂੰ) ਖਹਿ ਬਖਹਿਕੇ ਹੀ ਸੜਦਾ ਹੈ । (੭) ਜਮਾਂ ਦੇ ਦਰ (ਉਤੇ) ਬਹੁਤੀਆਂ ਚੋਟਾਂ ਸਹਾਰੇਗਾ ॥ ੧੫ ॥

ਦੁਬਾਜਰੇ ਦੀ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ

੧ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਦੁਬਾਜਰਾ ਬੱਧਾ ਕਰੈ ਸਲਾਮ ਨ ਭਾਵੈ ।
 ੨ ਢੀਂਗ ਜੁਹਾਰੀ ਢੀਂਗਲੀ ਗਲ ਬੱਧੇ ਉਹ ਸੀਸ ਨਿਵਾਵੈ ।
 ੩ ਗਲ ਬੱਧੇ ਜਿਉਂ ਨਿੱਕਲੈ ਖੂਹੋਂ ਪਾਣੀ ਉਪਰ ਆਵੈ ।
 ੪ ਬੱਧਾ ਚੱਟੀ ਜੇ ਭਰੇ ਨਾ ਗੁਣ ਨਾ ਉਪਕਾਰ ਚੜ੍ਹਾਵੈ ।
 ੫ ਨਿਵੇਂ ਕਮਾਨ ਦੁਬਾਜਰੀ ਜਿਹ ਫੜਦੋਇ ਕਸੀਸ ਸਮਾਵੈ ।
 ੬ ਨਿਵੇਂ ਅਹੇੜੀ ਮਿਰਗ ਦੇਖ ਕਰੈ ਵਿਸਾਹ ਧ੍ਰੋਹ ਸਰ ਲਾਵੈ ।
 ੭ ਅਪਰਾਧੀ ਅਪਰਾਧ ਕਮਾਵੈ ॥ ੧੬ ॥

ਜੁਹਾਰੀ = ਨਮਸਕਾਰ। ਜਿਹ = ਚਿਲਾ ਸਰ = ਤੀਰ। ਅਹੌੜੀ = ਸ਼ਕਾਰੀ।

ਅਰਥ(੧) ਦੈਤ ਭਾਉ (ਵਾਲਾ) ਦੁਬਾਜਰਾ ਬੱਧਾ (ਹੋਇਆ) ਸਲਾਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਭਾਉਂਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। (੨) (ਕਿਉਂਕਿ) ਢਾਂਗਲੀ (ਦੇ) ਗਲ (ਨਾਲ ਡੋਲ) ਬੱਧਾ (ਹੈ, ਅਤੇ ਜਦ) ਢਾਂਗਲੀ (ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਾ) ਉਹਦਾ ਸਿਰ ਨਿਵਾਉਂਦਾ (ਹੈ ਤਾਂ) ਨਮਸਕਾਰ (ਕਰਦੀ ਹੈ)। (੩) ਜਿਵੇਂ (ਫਿਰ ਉਹ) ਗਲ ਵਿਚ ਬਧੇ (ਹੋਏ ਡੋਲ ਨੂੰ ਲੈਕੇ) ਨਿਕਲੇ (ਤਾਂ) ਖੂਹ ਵਿਚੋਂ ਪਾਣੀ (ਤਾਂ) ਉਤੇ ਆ ਜਾਂਦਾ (ਹੈ, ਪਰ ਆਪ ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਆਕੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (੪) (ਇਵੇਂ ਹੀ) ਜੋਬੱਧਾ (ਹੋਇਆ) ਚਟੀ ਭਰਦਾ (ਹੈ, ਉਸਦਾ) ਨਾ ਗੁਣ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਉਤੇ ਉਪਕਾਰ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ। (੫) ਜਦ ਚਿੱਲੇ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਕਸੀਸ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਦੈਤ ਵਾਲੀ ਕਮਾਨ ਭੀ ਨਿਉਨ ਵਿਚ ਸਮਾਉਂਦੀ ਹੈ। (੬) ਫਿਰ ਹਰਨ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਨਿਉਂ ਜਾਂਦਾ ਹ, ਅਤੇ ਵਿਸਾਹਕੇ ਦਗੇ ਨਾਲ ਤੀਰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। (੭) ਕਿਉਂਕਿ ਅਪਰਾਧੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਅਪਰਾਧ ਹੀ ਕਮਾਉਂਦਾ ॥ ੧੬ ॥

ਭਾਵ—“ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ ਕਿ ਆਥੀਐ ਜਾਰਿ ਦੈਕ ਸੁਧੇ ਜਾਇ” ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ।

ਦੁਬਾਜਰਾ ਨਿਉਂਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।

- ੧ ਨਿਵੇਂ ਨ ਤੀਰ ਦੁਬਾਜਰਾ ਗਾਡੀ ਖੰਡ ਮੁਖੀ ਮੁਇ ਲਾਏ।
- ੨ ਨਿਵੇਂ ਨ ਨੇਜਾ ਦੇ ਮੁਹਾਂ ਰਣ ਵਿਚ ਉਚਾ ਆਪ ਗਣਾਏ।
- ੩ ਅਸਟ ਧਾਤ ਦਾ ਬਜਰ ਜੰਗ ਨਿਵੇਂ ਨ ਫਟੈ ਕੋਟ ਦਹਾਏ।
- ੪ ਨਿਵੇਂ ਨ ਖੰਡਾ ਸਾਰ ਦਾ ਹੋਇ ਦੁਧਾਰਾ ਖੂਨ ਕਰਾਏ।
- ੫ ਨਿਵੇਂ ਨ ਸੂਲੀ ਘੋਰਣੀ ਕਰ ਅਸਵਾਰ ਫਾਹੇ ਦੇਵਾਏ।
- ੬ ਨਿਵਣ ਨ ਸੀਖਾਂ ਸਖਤ ਹੋਇ ਮਾਸਪਰੇਇ ਕਬਾਬ ਭੁਨਾਏ।
- ੭ ਜਿਉਂ ਕਰ ਆਰਾ ਰੁੱਖ ਤਛਾਏ ॥ ੧੭ ॥

ਗਾਡੀ = ਪਕੀ। ਬਜਰ = ਗੁਰਜ। ਘੋਰਣੀ = ਫਿਰਕੀ।

ਅਰਥ—(੧) ਦੁਬਾਜਰਾ ਤੀਰ ਨਿਉਂਦਾ ਨਹੀਂ (ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਤੀਰਦੇ) ਮੂੰਹ (ਵਿਚ, ਖੰਡ (ਵਾਂਗੂੰ ਪਤਲੀ) ਮੁਖੀ ਪੱਕੀ ਲਾਈਦੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਦੁਖ ਦੇਈਦਾ ਹੈ)। (੨) ਦੋ ਮੂੰਹਾਂ ਨੇਜਾ ਨਹੀਂ ਨਿਉਂਦਾ (੩) ਉਚਾ (ਹੋਕੇ) ਲੜਾਈ (ਵਿਚ) ਆਪ ਨੂੰ ਗਿਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੩) ਅਠਾਂ ਧਾਤਾਂ ਦਾ (ਬਨਿਆ ਹੋਇਆ) ਗੁਰਜ ਜੰਗ (ਵਿਚ) ਨਿਉਂਦਾ ਫੁਟਦਾ ਨਹੀਂ (੩) ਕਿਲਿਆਂ ਨੂੰ ਢਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੪) ਲੋਹੇ ਦਾ ਖੰਡਾ ਭੀ ਨਹੀਂ ਨਿਉਂਦਾ (੩) ਦੁਧਾਰਾ ਹੋਕੇ ਖੂਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। (੫) ਸੂਲੀ ਭੀ ਨਹੀਂ ਨਿਉਂਦੀ (੩) ਅਸਵਾਰ (ਦੇ) ਹਥ (ਵਿਚ) ਫਿਰਦੀ (ਹੋਈ ਕਈਆਂ ਨੂੰ) ਢਾਹਦੇਂਦੀ ਹੈ (ਭਾਵ)

ਮਾਰਦੀ ਹੈ। (੬) (ਲੋਹੇ ਦੀਆਂ ਸੀਖਾਂ ਸੰਖਤ ਹੋਕੇ ਨਿਉਂਦੀਆਂ ਨਹੀਂ) (ਹਨ, ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਮਾਸ) ਪਰੋਇਕੇ ਕਬਾਬ ਭੁੰਨਦੀਆਂ ਹਨ। (੭) ਜਿਸਤਰਾਂ ਆਰਾ ਵਰਖਤ ਨੂੰ ਵੱਢਦਾ (ਹੈ, ਪਰ ਆਪ ਨਹੀਂ ਨਿਉਂਦਾ, ਇਸ ਤਰਾਂ ਦੁਬਾਜਰਾ ਦੁਖਦੇਂਦਾ ਹੈ) ॥੧੭॥
 ਭਾਵ—ਆਕੜ ਖਾਂ ਦੁਬਾਜਰਾ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੁਖ ਹੀ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

ਦੁਬਾਜਰਾ ਦੁਖਦਾਈ ਹੈ।

- ੧ ਅੱਕ ਧਤੂਰਾ ਝੱਟੁਲਾ ਨੀਵਾਂ ਹੋਇ ਨ ਦੁਬਿਧਾ ਖੋਈ।
- ੨ ਫਲ ਫੁਲ ਫੁਲੇ ਦੁਬਾਜਰੇ ਬਿਖਫਲ ਫਲ ਫਲ ਮੰਦੀ ਸੋਈ।
- ੩ ਪੀਐ ਨ ਕੋਈ ਅੱਕ ਦੁਧ ਪੀਤੇ ਮਰੀਐ ਦੁਧ ਨ ਹੋਈ।
- ੩ ਖੱਖੜੀਆਂ ਵਿਚ ਬੁਢੀਆਂ ਫਟ ਫਟ ਫੁਟ ਫੁਟ ਉਡਨਿਓਈ।
- ੫ ਚਿੱਤ ਮਿਤਾਲਾ ਅੱਕ ਤਿੱਡ ਮਿਲੈ ਦੁਬਾਜਰਿਆਂ ਕਿਉਂਦੋਈ।
- ੬ ਖਾਇ ਧਤੂਰਾ ਬਰਲੀਐ ਕੱਖ ਚੁਣਦਾ ਵਤੈ ਲੋਈ।
- ੭ ਕਉੜੀ ਰੱਤਕ ਜੇਲ ਨ ਪਰੋਈ ॥ ੧੮ ॥

ਬੁਢੀਆਂ = ਰੂਦੇ ਤੁੰਬੇ। ਬਰਲੀਐ = ਪਾਗਲ। ਜੇਲ = ਹਾਰ।

ਅਰਥ—(੧) ਅੱਕ (ਤੇ) ਧਤੂਰੇ (ਦਾ) ਬੁਟਾਨੀਵਾਂ ਹੋਕੇ (ਭੀ) ਦੁੱਤਨਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। (੨) (ਭਾਵੇਂ) ਦੁਬਾਜਰੇ ਫਲਾਂ ਫੁਲਾਂ (ਨਾਲ) ਫਲਦੇ ਫੁਲਦੇ (ਹਨ, ਪਰ) ਜ਼ਹਰ (ਵਾਲੇ) ਫਲਾਂ ਫੁਲਾਂ (ਦੀ) ਮੰਦੀ 'ਸੋਈ' ਸੋਭਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। (੩) ਅੱਕ ਦਾ) ਦੁਧ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪੀਂਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦੇ) ਪੀਤਿਆਂ ਮਰੀਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ) ਦੁਧ (ਵਾਇਹਵੇ ਵਿਚ ਗੁਣ) ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। (੪) (ਅੱਕ ਦੀਆਂ) ਖੱਖੜੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਰੂੰ ਦੀਆਂ ਗੋਹੜੀਆਂ ਫਟ ਫੁਟਕੇ (ਤੇ) ਖੁਲ੍ਹ ਖੁਲ੍ਹਕੇ ਉਡਦੀਆਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਹ (ਬਹੁਤੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਜਾਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ) (੫) ਅੱਕ ਤਿੱਡੇ (ਵਾਂਗੂੰ) ਚਿਤਮਿਤਾਲੇ ਦੁਬਾਜਰਿਆਂ (ਨੂੰ) ਕਿਸਤਰਾਂ ਵੋਈ ਮਿਲੇਗੀ (ਭਾਵ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗੀ)। (੬) (ਜੇਕਦਕੋਈ) ਧਤੂਰਾ ਖਾਵੇ (ਤਾਂ) ਪਾਗਲ (ਹੋਕੇ) ਸੰਸਾਰ ਵਿਚੋਂ ਕੱਖ ਚੁਣਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ। (੭) ਕਉੜੀਆਂ ਰਤੀਆਂ ਹਾਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰੋਈਦੀਆਂ ॥ ੧੮ ॥

ਭਾਵ—ਅੱਕ ਤੇ ਧਤੂਰੇ ਵਾਂਗੂੰ ਜ਼ਹਰਦਾਰ ਦੁਬਾਜਰਾ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਦੁੱਤ ਦੀ ਜ਼ਹਰ ਚਾੜ੍ਹਕੇ ਰਬ ਵਲੋਂ ਪਾਗਲ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਜਾਂ ਮਾਰ ਸੁਟਦਾ ਹੈ।

ਹੰਕਾਰ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ

- ੧ ਵਧੇ ਚੀਲ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਉਚੈ ਉਪਰ ਉਚੀ ਹੋਈ।
- ੨ ਗੰਦੀਂ ਜਲਨ ਮੁਸਾਹਰੇ ਪੱਤ ਅਪੱਤ ਨ ਫੁਹੰਦਾ ਕੋਈ।

੩ ਛਾਉਂ ਨ ਬਹਿਨ ਪਧਾਨੁਆਂ ਪਵੇ ਪਿਛਾਵਾਂ ਟਿੱਬੀਂ ਟੋਈ ।
 ੪ ਫਿੰਡ ਜਿਵੇ ਫਲ ਫਾਟੀਅਨਿਘੁੰਘਰਿਆਲੈ ਰੁਲਨ ਪਰੋਈ ।
 ੫ ਕਾਠ ਕੁਕਾਠ ਨ ਸਹਿ ਸਕੈ ਪਾਣੀ ਪਵਣ ਨ ਧੁਪ ਨ ਲੋਈ ।
 ੬ ਲੱਗੀ ਮੂਲ ਨ ਵਿੱਝਵੈ ਜਲਦੀ ਹਉਮੈਂ ਅੱਗ ਖੜੋਈ ।
 ੭ ਵਡਿਆਈ ਕਰ ਵਈ ਵਿਗੋਈ ॥ ੧੯ ॥

ਮਸਾਹਰੇ = ਮਸਾਲਾਂ । ਫਿੰਡ = ਅੱਕ । ਘੁੰਘਰਿਆਲੈ = ਗਲੋਕ

ਅਰਥ—(੧) ਚੀਲੂ (ਦਾ ਦਰਖਤ) ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਵਧਦਾ (ਹੈ, ਅਤੇ) ਉੱਚੇ (ਪਹਾੜਾਂ) ਉੱਤੇ (ਉਗਕੇ) ਉੱਚਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੨) (ਉਸਦੀਆਂ) ਗੋਢਾਂ ਮਸਾਲਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਬਲਦੀਆਂ (ਹਨ, ਅਤੇ) ਬੇ ਪਤਿਆਂ ਪੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਛੁੱਹਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ । (੩) ਛਾਂ (ਹੋਠਾਂ) ਰਾਹੀਂ ਨਹੀਂ ਬਹਿੰਦਾ (ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦਾ) ਪੁਛਾਵਾਂ ਟੋਏ ਵਿਬਿਆਂ ਵਿਚ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । (੪) ਅਕ (ਦੀ) ਖਖੜੀ ਵਾਂਗੂੰ (ਚੀਲੂ ਦੇ) ਫਲ ਪਾਰਦੇ (ਹਨ ਜੋ) ਗੋਲਗਲ ਬੁਲਦੇ ਪਏ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । (੫) (ਚੀਲੂ ਦੇ) ਕਾਠ (ਭੀ) ਖੋਟਾ ਕਾਠ (ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ) ਪੈਣ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰ ਸਕਦਾ (ਤੇ) ਨਾ ਧੁਪ ਨੂੰ ਸਹਾਰਦਾ ਹੈ । (੬) (ਚੀਲ ਨੂੰ ਅੱਗ) ਲਗੀ (ਹੋਈ) ਕਦੇ (ਨਹੀਂ ਬੁਝਦੀ ਅਤੇ ਹਉਮੈ ਦੇ) ਪਿਆਰ (ਕਰਕੇ) ਖਲੋਤੀ (ਹੀ) ਸੜਦੀ ਹੈ । (੭) ਵਡਿਆਈ ਕਰਨ (ਵਾਲੇ ਨੂੰ) ਪ੍ਰੇਰਕ ਖਰਾਬ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥ ੧੯ ॥

ਭਾਵ—ਉੱਚੇ ਹੋਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦੀ ਮਾਰ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ।

ਦੁਸ਼ਟਤਾ ਤੇ ਭੁਲਿਆਈ

੧ ਤਿਲ ਕਾਲਾ ਫੁਲ ਉੱਜਲਾ ਹਰਿਆ ਬੂਟਾਕਿਆ ਨੀਸਾਣੀ ।
 ੨ ਮੁੰਢਹੁ ਵਢ ਬਣਾਈਐ ਸਿਰ ਤਲਵਾਇਆ ਮੱਝ ਬਿਬਾਣੀ ।
 ੩ ਕਰਿਕਟ ਪਾਈ ਝੰਬੀਐ ਤੈਲ ਤਿਲੀਹੂੰ ਪੀੜੇ ਘਾਣੀ ।
 ੪ ਸਣ ਕਪਾਹ ਦੁਇਰਾਹ ਕਰ ਪਰਉਪਕਾਰ ਵਿਕਾਰ ਵਿਡਾਣੀ ।
 ੫ ਵੈਲ ਕਤਾਇ ਵੁਨਾਈਐ ਪੜਦਾ ਕੱਜਨ ਕਪੜ ਪ੍ਰਾਣੀ ।
 ੬ ਖੱਲ ਕਢਾਇ ਢਟਾਇ ਸਣ ਰੱਸੈ ਬੰਨਨ ਮਨ ਸਰਮਾਣੀ ।
 ੭ ਦੁਸ਼ਟਾ ਦੁਸ਼ਟਾਈ ਮਿਹਮਾਣੀ । ੨੦ ।

ਕਰਿਕਟ = ਦਥੀਆਂ । ਮਿਹਮਾਣੀ = ਪ੍ਰਾਹੁਣਚਾਰੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਤਿਲ ਕਾਲਾ (ਤੇ ਇਸਦਾ) ਫੁਲ ਚਿੱਟਾ (ਤੇ ਬੂਟਾ ਹਰਿਆ ਚਿੱਟਾ) ਹੈ, ਪਰ ਗੁਣ ਅੰਗੁਣ ਦੀ ਕੀਹ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ ? । (੨) ਮੁੰਢ (ਭੀ) ਵਢ (ਕੇ ਦੁੱਬਾ) ਬਣਾਈਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਸਿਰ ਹੋਠਾਂ (ਕਰਕੇ ਤਿਲੀ ਦਾ ਬੂਟਾ ਰਖੀਦਾ ਹੈ) ।

(੩) (ਫਿਰ) ਦਥੀਆਂ (ਨੂੰ) ਬੰਬਨਾ ਪਾਈਵਾ ਹੈ (ਤਾਂ) ਭਿਲ। ਨਕਲਦੇ ਹਨ (ਅਤੇ) ਤਿਲਾਂ ਦੀ ਘਾਣੀ ਪੀੜਕੇ ਤੇਲ (ਕਢੀਦਾ ਹੈ)। (੪) ਸਣ (ਤੇ) ਕਪਾਹ (ਦੇ) ਰਾਹ (ਭੀ) ਦੋ (ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਪਾਹ ਤਾਂ) ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਦੀ (ਤੇ ਸਣ) ਵਿਕਾਰਵਿਚ ਅਸਚਰਜ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ)। (੫) (ਅਰਥਾਤ ਕਪਾਹ ਨੂੰ ਤਾਂ) ਵੇਲ ਕਤਾਕੇ ਪ੍ਰਾਣੀ (ਦਾ) ਪੜਦਾ ਕੱਜਨ ਵਾਲਾ ਕਪੜਾ ਉਣਾਈਦਾ ਹੈ। (੬) (ਪਰ) ਸਣ (ਆਪਣੀ) ਖੱਲ ਕਢਾਕੇ ਰਸੇ ਵਟਾਉਂਦੀ (ਤੇ) ਬੰਨਨ (ਵਾਲੀ ਹੋਕੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸਮਾਉਂਦੀ। (੭) ਦੁਸ਼ਟਾਂ (ਕੋਲ ਤਾਂ) ਦੁਸ਼ਟਾਈ (ਈ ਹੀ) ਪ੍ਰਾਹੁਣਜਾਰੀ ਹੈ ॥ ੨੦ ॥

ਭਾਵ—ਬੁਰਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਬੁਰਾਈ ਤੇ ਨੇਕਾਂ ਪਾਸੋਂ ਨੇਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਦੂਤ ਭਾਉ ਦਿਸਨ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਤੇ ਹੈ ਬੁਰਾ।

੧ ਕਿੱਕਰ ਕੰਡੇ ਧ੍ਰੋਕ ਫਲ ਫਲੀ ਨ ਫਲਿਆ ਨਿਹਫਲ ਦੇਹੀ।
 ੨ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੀ ਦੁਹਾ ਫੁਲ ਦਾਖ ਨ ਗੁਛਾ ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ।
 ੩ ਚਿੱਤਮਤਾਲਾ ਅਰੰਡ ਫਲ ਬੋਥੀ ਬੋਹਰ ਆਸ ਕਨੇਹੀ।
 ੪ ਰੱਤਾ ਫੁਲ ਨ ਮੁਲ ਅਦੁ ਨਿਹਫਲ ਸਿੰਮਲ ਛਾਵ ਜਿਵੇਹੀ।
 ੫ ਜਿਉਂ ਨਲੀਏਰ ਕਠੋਰ ਫਲ ਮੁਹਭੰਨੇ ਦੇ ਗਰੀ ਤਿਵੇਹੀ।
 ੬ ਸੂਤ ਕਪੂਤ ਸਪੂਤ ਦੂਤ ਕਾਲੇ ਧਉਲੇ ਤੂਤ ਇਵੇਹੀ।
 ੭ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਕੁਦਾਇ ਧੁਰੇਹੀ ॥ ੨੧ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਕਿੱਕਰ (ਨੂੰ) ਕੰਡੇ (ਤੇ) ਫਲੀਆਂ (ਤੇ) ਧ੍ਰੋਕ ਨੂੰ ਫਲ ਧਰਕੋਨੇ (ਲਗਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਦੋਹਾਂ ਦੀ) ਦੇਹੀ ਨਾ ਫਲਿਆਂ (ਵਾਂਗੂੰ) ਨਿਹਫਲ (ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਫਲੀਆਂ ਤੇ ਫਲ ਮਿਠੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ)। (੨) (ਭਾਵੇਂ) ਦੋਹਾਂ (ਨੂੰ) ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੀ ਫੁਲ (ਲਗੇ, ਪਰ) ਕਪਟਸਨੇਹੀ (ਹੋਣਕਰਕੇ ਫਲੀਆਂ ਤੇ ਫਲਾਂ ਦਾ) ਗੁਛਾ ਦਾਖ (ਵਾਂਗੂੰ ਮਿਠਾ) ਨਾ (ਹੋਇਆ) (੩) ਇਰੰਡ (ਦਾ) ਫਲ (ਭੀ ਭਾਵੇਂ) ਚਿੱਤ ਮਿਤਾਲਾ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਕੌੜਾ ਹੁੰਦਾ) ਹੈ, ਅਤੇ ਬੋਥੀ ਬੋਹਰ (ਤੇ) ਭੀ ਮਿਠਾਸ ਦੀ) ਕੇਹੀ ਆਸ ਹੈ? (ਭਾਵ ਕੋਈ ਆਸ ਨਹੀਂ ਹੈ)। (੪) ਜਿਵੇਂ ਸਿੰਮਲਦਾ ਲਾਲਫੁੱਲ ਕੋਡੀ ਮੁਲ ਨਹੀਂ (ਪਾਂਦਾ, ਇਵੇਂ) ਹੀ (ਉਸਦੀ) ਛਾਂ ਨਿਸਫਲ ਹੈ। (੫) ਜਿਸਤਰਾਂ ਦਾ ਨਰੇਲ ਫਲ ਕਠੋਰ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ਤਿਸੇ ਤਰਾਂ (ਦੀ ਕਠੋਰ) ਗਰੀ ਮੁਹਭੰਨਿਆਂ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। (੬) (ਜਿਵੇਂ ਇਕ) ਤੂਤ ਕਾਲੇ (ਤੇ) ਚਿਟੇ (ਹੋਨ ਕਰਕੇ ਸੂਦ ਦੇ ਹਨ) ਇਵੇਂ ਹੀ ਇਕ ਪੁਤਰ ਸਪੁਤਰ (ਹੋਵੇ ਤਾਂ) ਮਰਯਾਦਾ (ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ, ਤੇ ਜੇਕਰ) ਕਪੂਤ (ਹੋਵੇ ਤਾਂ) ਦੁਸ਼ਮਨ (ਬਨ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)। (੭) (ਇਸਤਰਾਂ ਦਾ) ਖੋਟਾ ਦਾਉ ਦੂਤ ਭਾਵ (ਦਾ) ਧੁਰ ਤੇ ਹੀ (ਚਲਿਆ ਆਉਂਦਾ ਹੈ) ॥ ੨੧ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਪੁਤ-ਕਪੂਤ ਵਿਚ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਹੀ ਫਰਕ ਹੈ ਇਵੇ ਗੁਰਮੁਖ ਮਨ

ਮੁਖ ਵਿਚ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਹੀ ਭੇਦ ਹੈ ਮਨਮੁਖ ਕੁਪਤੁ ਵਾਂਗੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਹੀ ਦੁਖ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

“ਮਨ ਅਸਾਧ ਸਾਧੈ ਜਨ ਕੋਇ”

- ੧ ਜਿਉਂ ਮਣਿਕਾਲੇ ਸਪ ਸਿਰ ਹਸਹਸ ਰਸਰਸ ਦੇਇਨਾ ਜਾਣੈ ।
- ੨ ਜਾਣ ਕਬੂਰੀ ਮਿਰਗ ਤਨ ਜੀਵਦਿਆਂ ਕਿਉਂ ਕੋਈ ਆਣੈ ।
- ੩ ਆਰਣ ਲੋਹਾ ਤਾਈਐ ਘੜੀਐ ਜਿਉ ਵਗਦੇ ਵਾਦਾਣੈ ।
- ੪ ਸੂਰਨ ਮਾਰਨ ਸਾਧੀਐ ਖਾਹਿ ਸਲਾਹਿ ਪੁਰਖ ਪਰਵਾਣੈ ।
- ੫ ਪਾਨ ਸੁਪਾਰੀ ਕੱਥ ਮਿਲ ਚੂਨੇ ਰੰਗ ਸੁਰੰਗ ਸਿਝਾਣੈ ।
- ੬ ਅਉਖਧ ਹੋਵੈ ਕਾਲ ਕੂਟ ਮਾਰਿ ਜੀਵਾਲਨ ਵੈਦ ਸੁਜਾਣੈ ।
- ੭ ਮਨ ਪਾਰਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਸ ਆਣੈ ॥ ੨੨ ॥ ੩੩ ॥

ਰਸ ਰਸ = ਪ੍ਰੇਮ । ਸੂਰਨ = ਜਿਮੀਕੰਦ । ਮਾਰਨ = ਮਸਾਲੇ

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਵੇਂ ਕਾਲੇ ਸੱਪ (ਦੇ) ਸਿਰ (ਵਿਚ) ਮਣੀ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ) ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ (ਤੇ) ਪ੍ਰੇਮ (ਨਾਲ) ਪ੍ਰੇਮ (ਕੀਤਿਆਂ) ਦੇਣੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ (ਭਾਵ ਜਤਨਾਂ ਨਾਲ ਤੇ ਮਾਰਕੇ ਲਈਦੀ ਹੈ) । (੨) ਹਰਨ (ਦੇ ਸਰੀਰ (ਵਿਚ) ਕਸਤੂਰੀ ਜਾਣੀਦੀ (ਹੈ, ਪਰ ਉਸਦੇ) ਜੀਉਂਦਿਆਂ ਕੋਈ ਕਿਵੇਂ ਲਿਆ ਸਕਦਾ ਹੈ ? (ਭਾਵ ਕੋਈ, ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਸਕਦਾ, ਮਾਰਕੇ ਲਿਆਵੀਦੀ ਹੈ) (੩) ਲੋਹਾ ਭੱਠੀ (ਵਿਚ) ਤਾਈਏ (ਤੇ, ਫਿਰ ਉਸ ਉਤੇ) ਜਿਉ ੨ ਵਦਾਣ ਵੱਜਦੇ (ਹਨ, ਤਿਉਂ ੨) ਘੜੀਦਾ ਹੈ । (੪) ਜਿਮੀਕੰਦ ਮਸਾਲਿਆਂ (ਨਾਲ) ਸਾਧੀਦਾ ਹੈ, (ਤਦ ਫਿਰ) ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਪੁਰਖ ਸਲਾਹੁੰਦੇ (ਤੇ) ਪ੍ਰਵਾਣ (ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕੱਚਾ ਸੰਘੀ ਸੰਘੀ ਸਾੜ ਦਿੰਦਾ ਹੈ) । (੫) ਪਾਨ (ਦਾ ਪੱਤਾ) ਸੁਪਾਰੀ ਕੱਥਾ (ਤੇ ਚੂਨੇ) ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਰੰਗ (ਤੇ ਸੁਸ਼ਟ ਰੰਗ (ਲਾਲ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਦ ਪਾਨ ਅਸਲੀ) ਸਿਝਾਣੀਦਾ ਹੈ । (੬) ਅਉਖਧ (ਉਂਵ ਤਾਂ ਮਾਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਪਰ) ਚਤਰ ਵੈਦ (ਉਸੇ ਦੀ) ਦਵਾਈ (ਬਨਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜੇ ਫਿਰ ਮਰਦਿਆਂ (ਨੂੰ) ਜੀਵਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (੭) ਮਨ ਪਾਰੇ (ਵਾਂਗੂੰ ਚੰਚਲ ਹੈ, ਪਰ) ਗੁਰਮੁਖ (ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪੀ ਬੁਟੀ ਨਾਲ) ਵਸ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ ॥ ੨੨ ॥

ਭਾਵ—ਪਿਛਲੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਸਾਰੇ ਮਨ ਉਤੇ ਘਟਾਏ ਹਨ ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਚਤਨਾਵਲੀ ਚੌਤੀਹਵੀਂ ਵਾਰ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾਂ

੧ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖ ਅਗੰਮ ਹੈ ਨਿਰਵੈਰ ਨਿਰਾਲਾ ।

- ੨ ਜਾਣਹੁ ਧਰਤੀ ਧਰਮ ਕੀ ਸੱਚੀ ਧਰਮਸਾਲਾ ।
- ੩ ਜੇਹਾ ਬੀਜੈ ਸੇ ਲੁਨੈ ਫਲ ਕਰਮ ਸਮਾਲਾ ।
- ੪ ਜਿਉਂ ਕਰ ਨਿਰਮਲ ਆਰਸੀ ਜਗ ਵੇਖਣ ਵਾਲਾ ।
- ੫ ਜੇਹਾ ਮੁਹ ਕਰ ਭਾਲੀਐ ਤੇਹੋ ਵੇਖਾਲਾ ।
- ੬ ਸੇਵਕ ਦਰਗਹ ਸੁਰਖਰੂ ਵੇਮੁਖ ਮੁਹ ਕਾਲਾ ॥ ੧ ॥

ਅਰਥ-(੧) ਸਤਿਗੁਰੂ (ਨਾਨਕ ਦੇਵ) ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਅਤੇ ਵੈਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਨਿਰਾਲਾ ਪੁਰਖ ਹੈ। (੨) ਮਾਨੋ ਧਰਮ ਦੀ ਧਰਤੀ—ਸੱਚੀ ਪਰਮਸਾਲਾ ਹੈ। (੩) ਜਿਹਾ ਕੋਈ ਬੀਜਦਾ ਹੈ, ਉਹੀ ਵੱਢਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਤੇ ਹੀ ਫਲ (ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਜੇਹਾ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਰਤਾਵ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇਹਾ ਹੀ ਫਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ)। (੪) ਜਿਸਤਰਾਂ ਸੀਸਾ ਹੁੰਦਾ (ਹੈ, ਇਸਤਰਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ) ਨਿਰਮਲ (ਹੈ, ਅਤੇ) ਜਗਤ ਵੇਖਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। (੫) ਜਿਹਾ ਕੋਈ ਮੁਹਕਰਕੇ ਵੇਖਦਾ ਹੈ, (ਸੀਸਾ ਉਸਨੂੰ) ਉਸੇ ਭਰਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਵਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੬) ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਸੇਵਕ ਇਜਤ ਵਾਲਾ (ਤੇ) ਮਨਮੁਖ ਦਾ ਮੁਹ ਕਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੧ ॥

ਭਾਵ-ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਜੇਹਾ ਕੋਈ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੇਗਾ ਤੇਹਾ ਹੀ ਫਲ ਪਾਏਗਾ ;

“ਜੈ ਗੁਰ ਗੋਪੇ ਆਪਨਾ ਤੇ ਨਰ ਬੁਰਿਆਈ”

- ੧ ਜੈ ਗੁਰ ਗੋਪੇ ਆਪਣਾ ਕਿਉਂ ਸਿੱਝੇ ਚੇਲਾ ।
- ੨ ਸੰਗਲ ਘੱਤ ਚਲਾਈਐ ਜਮ ਪੰਥ ਅਕੈਲਾ ।
- ੩ ਲਹੈ ਸਜਾਈ ਨਰਕ ਵਿਚ ਉਹ ਖਰਾ ਦੁਹੇਲਾ ।
- ੪ ਲਖਚਉਰਾਸੀ ਭਉਂਦਿਆਂ ਫਿਰਹੋਇਨਮੇਲਾ ।
- ੫ ਜਨਮ ਪਦਾਰਥ ਹਾਰਿਆ ਜਿਉਂ ਜੂਏ ਖੇਲਾ ।
- ੬ ਹੱਥ ਮਰੋੜੈ ਸਿਰ ਧੁਲੈ ਉਹ ਲਹੈ ਨ ਵੇਲਾ । ੨ ॥

ਅਰਥ-(੧) ਜੈ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ (ਹੈ, ਉਹ) ਚੇਲਾ ਕਿਸਤਰਾਂ ਮੁਕਤ ਹੋਵੇਗਾ ? (ਭਾਵ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ)। (੨) (ਅਤੇ ਤਾਲ ਵਿਚ) ਸੰਗਲ ਪਾਕੇ ਸਮਾਂ (ਦੇ) ਰਸਭੇ (ਉਠੇ ਥਿਕੇਲਾ ਹੀ) ਫੇਰਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। (੩) ਉਹ ਨਰਕ ਵਿਚ ਜਾਕੇ) ਸਜਾਵਾ ਲੈਂਦਾ (ਹੋਇਆ) ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਵੇਗਾ। (੪) ਉਰਾਸੀ ਲੱਖ (ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ) ਭੋਂਦਿਆਂ (ਹੋਏਦਾ) ਵਿਚ (ਗੁਰਾਂ ਨਾਲ) ਮਿਲਾਪ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। (੫) ਜੂਏ (ਦੀ) ਖੇਡ ਵਾਂਗੀ (ਉਸਨੇ ਮਨੁਖਾਂ) ਜਨਮ (ਰੂਪੀ) ਪਦਾਰਥ ਹਾਰਿਆ ਹੈ। (੬) ਹੱਥਾਂ (ਨੂੰ) ਮਲੋਂਗਾ (ਤੇ) ਸਿਰ ਧੁਲੇਂਗਾ (ਪਰ) ਉਹ ਵੇਲਾ ਨਹੀਂ ਲਏਂਗਾ (ਜਦ ਗੁਰੂ ਤੋਂ

ਬੇਮੁਖ ਹੋਇਆ ਸੀ) । ੨ ॥

ਭਾਵ-ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਹੋਇਆਂ ਸਿਖ ਭੀ ਨਰਕਾਂ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਪਾਏਗਾ ।

ਬੇਮੁਖ ਦੀ ਦਸ਼ਾ

੧ ਆਪ ਨ ਵੰਢੈ ਸਾਹੁਰੈ ਸਿਖ ਲੋਕ ਸੁਣਾਵੈ ।
 ੨ ਕੇਤ ਨ ਪੁਛੈ ਵਾਤੜੀ ਸੁਹਾਗ ਗਣਾਵੈ ।
 ੩ ਚੂਹਾ ਖੁੱਡ ਨ ਮਾਵਈ ਲੋਕ ਛਜ ਵਲਾਵੈ ।
 ੪ ਮੰਤ ਨ ਹੋਇ ਅਨੂਹਿਆਂ ਹੱਥ ਸਪੀਂ ਪਾਵੈ ।
 ੫ ਸਰ ਸਾਧੈ ਆਗਾਸ ਨੈ ਫਿਰ ਮਥੈ ਆਵੈ ।
 ੬ ਦੁਹੀ ਸਰਾਈ ਜ਼ਰਦਰੂ ਬੇਮੁਖ ਪਛਤਾਵੈ ॥ ੩ ॥

ਵਲਾਵੈ = ਬੰਨਦਾ । ਸਰ = ਤਾਰ । ਸਰਾਈ = ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ

ਅਰਥ-(੧) ਆਪ (ਤਾਂ) ਸਾਹੁਰੇ (ਘਰ) ਨਹੀ ਜਾਂਦੀ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਿਆ ਸੁਣਾਉਂਦੀ ਹੈ । (੨) ਪਤੀ ਗਲ (ਭੀ) ਨਹੀ ਪੁਛਦਾ (ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ) ਸੁਹਾਗਣੀ ਗਿਣਾਉਂਦੀ ਹੈ । [੩] ਚੂਹਾ (ਆਪਤਾਂ) ਖੁੱਡ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮੈਂਉਦਾ (ਤੇ ਲੋਕ (ਨਾਲ) ਛੱਜ ਬੰਨਦਾ ਹੈ । [੪] ਮੰਤ (ਤਾਂ) ਬਿਛੂਆਂ ਦਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ (ਤੇ) ਹੱਥ ਸਪਾਂ ਨੂੰ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੫) (ਜੋ) ਅਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਤੀਰਮਾਰਦਾ (ਹੈਉਹ) ਮੁੜਕੇ (ਉਸਦੇ) ਮਥ ਨੂੰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ [੬] (ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੰਮਾਂ ਵਾਲੇ ਪਛਤਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਇਵੇਂ ਹੀ) ਬੇਮੁਖ ਦੋਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਰਮਿੰਦੇ ਹੋਕੇ ਪਛਤਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

ਭਾਵ-ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਕੰਮ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਭੋਗਨ ਵੇਲੇ ਬੇਮੁਖ ਨੂੰ ਪਛਤਾਵਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਪਛਤਾਵੇ ਤੋਂ ਕੁਝ ਸੌਰ ਨਹੀ ਸਕਦਾ ।

ਬੇਮੁਖ ਰਸ ਤੋਂ ਹੀਨਾ ਹੈ

੧ ਰਤਨ ਮਣੀਂ ਗਲ ਬਾਂਦਰੈ ਕਿਹੁ ਕੀਮ ਨ ਜਾਣੈ ।
 ੨ ਕੜਛੀ ਸਾਉ ਨ ਸੰਮਲੈ ਭੋਜਨ ਰਸ ਖਾਣੈ ।
 ੩ ਡੱਡੂ ਚਿੱਕੜ ਵਾਸ ਹੈ ਕਵਲੈ ਨ ਸਿਵਾਣੈ ।
 ੪ ਨਾਭਿ ਕਬੂਰੀ ਮਿਰਗ ਦੇ ਫਿਰਦਾ ਹੈਰਾਣੈ ।
 ੫ ਗੁਜਰ ਗੋਰਸ ਵੇਚਕੇ ਖਲ ਸੂੜੀ ਆਣੈ ।
 ੬ ਬੇਮੁਖ ਮੂਲਹੁ ਘੁਥਿਆਂ ਦੁਖ ਸਹੇ ਜਮਾਣੈ ॥ ੪ ॥

ਅਰਥ-(੧) ਬਾਂਦਰ ਦੇ ਗਲ ਰਤਨ (ਤੇ) ਮਣੀਆਂ (ਪਾਈਏ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸਦੀ) ਕੁਝ ਕੀਮਤ ਨਹੀ ਜਾਣਦਾ । (੨) ਕੜਛੀ ਸਾਉ ਨਹੀ ਲੈਂਦੀ (ਭਾਵੇਂ ਕਈਤਰਾਂ ਦੇ)

ਭੋਜਨਾਂ (ਤੇ) ਖਾਣਿਆਂ (ਦੇ) ਸਵਾਦ (ਵਿਚ ਫਿਰਦੀ ਹੈ) . [੩] ਭੂ ਚਿੱਕੜ(ਵਿਚ) ਵਸਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਕਵਲ (ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਿਵਾਣਦਾ) । [੪] ਹਰਨ ਦੀ ਧੁਨੀ ਵਿਚ ਕਸਤੂਰੀ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਨਾ ਜਾਣਕੇ) ਹੈਰਾਨ (ਹੋਇਆ) ਬਾੜੀਆਂ (ਵਿਚ) ਫਿਰਦਾ ਹੈ। (੫) ਗੁਜਰ ਦੁਧ ਵੇਚਕੇ ਖਲ(ਤੇ) ਸੂੜੀ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। (੬) ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੇਮੁਖ ਮੁਢ ਤੋਂ ਭੁਲਾ (ਹੋਇਆ) ਜਮਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਦੁਖ ਸਹਾਰਦਾ ਹੈ ॥ ੪ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰਨ ਕਸਤੂਰੀ ਦੀ ਕਦਰ ਨਾ ਜਾਣਕੇ ਬਾੜੀਆਂ ਵਿਚ ਟੱਕਰਾਂ ਮਾਰਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਬੇਮੁਖ ਰਬ ਤੋਂ ਭੁਲਕੇ ਨਰਕਾਂ ਵਿਚ ਦੁਖ ਭੋਗਦਾ ਹੈ ।

ਬੇਮੁਖ ਸਦਾ ਹੀ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

੧ ਸਾਵਣ ਵਣ ਹਰੀਆ ਵਲੇ ਸੁਕੈ ਜਵਾਹਾ ।

੨ ਸਭ ਕੋ ਸਰਸਾ ਵਰਸਾ ਦੇ ਝੁਰੇ ਜੋਲਾਹਾ ।

੩ ਸਭਨਾ ਰਾਤਿ ਮਿਲਾ ਵੜਾ ਚਕਵੀ ਦੋਰਾਹਾ ।

੪ ਸੰਖ ਸਮੁੰਦਰੁ ਸੱਖਣਾ ਹੋਵੈ ਦੇ ਧਾਹਾ ।

੫ ਰਾਹੁ ਉੱਜੜ ਜੇ ਪਵੈ ਮੁਸੈ ਦੇ ਫਾਹਾ ।

੬ ਤਿਉ ਜੱਗ ਅੰਦਰ ਬੇਮੁਖਾਂ ਨਿਤ ਉਭੇ ਸਾਹਾ ॥ ੫ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸਾਵਣ (ਵਿਚ ਮੀਂਹ ਵਸਿਆਂ) ਦਰਖਤ ਹਰੇ ਹੁੰਦੇ (ਹਨ, ਪਰ) ਜਵਾਹੇ (ਦਾ ਬੂਟਾ) ਸੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੨) (ਮੀਂਹ ਦੇ ਵਸਿਆਂ ਸਭ ਕੋਈ ਅਨੰਦ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ) ਜੁਲਾਹਾ ਝੁਰਦਾ ਹੈ । (੩) ਸਾਰਿਆਂ (ਦਾ) ਰਾਤੀ ਮਿਲਾਪ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ) ਚਕਵੀ ਵਿਛੜਦੀ ਹੈ । (੪) ਸੰਖ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਖਾਲੀ (ਨਿਕਲਕੇ ਦੇ ਵੇਲੇ) ਧਾਹਾਂ ਦੇ ਦੇਕੇ ਰੋਂਦਾ ਹੈ । (੫) ਜੇ ਰਾਹ ਤੋਂ ਕੁਰਾਹੇ ਪਵੇਗਾ (ਉਸਦੇ ਗਲ ਵਿਚ) ਫਾਹਾ ਪਾਕੇ (ਉਸਨੂੰ ਚੋਰ) ਲੁਟ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । (੬) ਤਿਵੇ ਹੀ ਜਗਤ ਅੰਦਰ ਬੇਮੁਖ ਸਦਾ ਉਭੇ ਸਾਹ (ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ॥ ੫ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਜੁਲਾਹੇ ਤੇ ਜਵਾਹੇ ਨੂੰ ਬਰਸਾਤ ਨਹੀਂ ਚੰਗੀ ਲਗਦੀ ਇਵੇਂ ਬੇਮੁਖ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਨਹੀਂ ਭਾਉਂਦਾ ਇਸ ਲਈ ਸਦਾ ਦੁਖੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਬੇਮੁਖ ਛੁਟੜ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਾਂਗੂੰ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

੧ ਗਿੱਦੜ ਦਾਖ ਨ ਅੱਪੜੈ ਆਖੇ ਥੂ ਕਉੜੀ ।

੨ ਨੱਚਣ ਨੱਚ ਨ ਜਾਣਈ ਆਖੇ ਭੁਇ ਸਉੜੀ ।

੩ ਬੋਲੇ ਅਗੈ ਗਾਵੀਐ ਭੈਰਉ ਸੇ ਗਉੜੀ ।

੪ ਹੰਸਾਂ ਨਾਲ ਟਟੀਹਰੀ ਕਿਉ ਪਹੁਚੈ ਦਉੜੀ ।

੫ ਸਾਵਣ ਵਣ ਹਰੀਆਵਲੇ ਅੱਕ ਜੰਮੈ ਅਉੜੀ ।

੬ ਬੇਮੁਖ ਸੁਖਨ ਦੇਖਈ ਕਿਉਂ ਛਟੜ ਛਉੜੀ ॥ ੬ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਗਿੰਦੜ ਦਾਖ (ਦੇ ਗੁਛੇ ਤਕ) ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ (ਸਕਦਾ ਤੇ) ਆਖਦਾ (ਹੈ) ਥੂ ਥੂ (ਇਹ ਦਾਖ) ਕੌੜੀ ਹੈ । (੨) ਨੱਚਣ (ਵਾਲਾ) ਨੱਚਣਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀ (ਤੇ) ਕਹਿੰਦੀ (ਹੈ) ਜਗਾ ਤੰਗ (ਹੈ, ਇਥੇ ਘੁੰਮਰ ਨਹੀਂ ਪੈਣੀ) । (੩) ਬੋਲੇ ਅਗੇ ਗਾਵੀਏ (ਤਾਂ) ਉਸ (ਲਈ) ਭੈਰਉ (ਤੇ) ਗਉੜੀ ਇਕੋ ਜੇਹੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਉਹ ਸੁਨਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ) । (੪) ਹੰਸਾਂ ਨਾਲ ਟਟੀਹਰੀ ਕਿਸਤਰਾਂ ਦੌੜਕੇ (ਬਰ ਬਰ) ਪਹੁੰਚੇਗੀ । (੫) ਸਾਵਣ (ਵਿਚ) ਦਰਖਤ (ਤਾਂ) ਹਰਿਆਵਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ) ਮੜ ਅੰੜ ਵਿਚ ਜੰਮਦਾ ਹੈ । (੬) ਬੇਮੁਖ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਵੇਖਦਾ, ਜਿਵੇਂ ਛੁਟੜ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੁਖੀ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਵੇਖਦੀ) ।

ਭਾਵ—“ਘਰ ਘਰ ਹੰਡੇ ਜਿਉਂ ਰੰਨ ਦੁਹਾਗਣ ਦੁਹਚਾਰਣ ਬਦਨਾਉ” ਦਾ ਹੀ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਕੇ ਬੇਮੁਖ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਹੈ ।

ਬੇਮੁਖ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਫਲ

੧ ਭੇਡੈ ਪੁਛਲ ਲਗਿਆ ਕਿਉਂ ਪਾਰ ਲੰਘੀਐ ।

੨ ਭੂਤੈ ਕੇਰੀ ਦੋਸਤੀ ਨਿਤ ਸਹਸਾ ਜੀਐ ।

੩ ਨਦੀ ਕਨਾਰੇ ਰੁਖੜਾ ਵੇਸਾਹੁ ਨ ਕੀਐ ।

੪ ਮਿਰਤਕ ਨਾਲ ਵਿਵਾਹੀਐ ਸੋਹਾਗ ਨ ਥੀਐ ।

੫ ਵਿਸੁਹਲਾਹਲ ਬੀਜਕੈ ਕਿਉਂ ਅੰਬ ਉਲੁਹੀਐ ।

੬ ਬੇਮੁਖ ਸੇਤੀ ਪਿਰਹੜੀ ਜਮ ਡੰਡ ਸਹੀਐ ॥ ੭ ॥

ਅਰਥ—[੧] ਭੇਡ (ਦੀ) ਪੁਛਲ ਦੇ ਆਸਰੇ, ਲਗਿਆ ਕਿਵੇਂ ਪਾਰ ਲੰਘੀਦਾ ਹੈ, (ਭਾਵ ਪਾਰ ਨਹੀਂ ਲੰਘੀਦਾ) । (੨) ਭੂਤਾਂ ਦੀ ਦੋਸਤੀ (ਵਿਚ) ਸਦਾ ਹੀ ਜੀਅਦਾ ਧੱਖਾ (ਹੈ) [੩] ਨਦੀ (ਦੇ) ਕੰਢ (ਵਾਲੇ) ਦਰਖਤ (ਦਾ) ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰੀਦਾ (੪) ਮੁਰਦੇ ਨਾਲ ਵਿਵਾਹੀਏ (ਤਾਂ) ਸੁਹਾਗਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ । (੫) ਕੌੜੀ ਜ਼ੈਹਰ ਬੀਜਕੇ ਕਿਸਤਰਾਂ ਅੰਬ ਲਾਹੀਦੇ ਹਨ । (ਭਾਵ ਅੰਬ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ) (੬) ਬੇਮੁਖ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ (ਕੀਤੇਆਂ) ਜਮਾਂ (ਦਾ) ਡੰਡ ਸਹਾਰੀਦਾ ਹੈ ॥ ੭ ॥

ਭਾਵ—“ਜੇਹਾ ਬ'ਜੈ ਸੋ ਲਣੈ ਕਰਮਾਂ ਸੰਦੜਾ ਖੇਤ” ਬੇਮੁਖ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਫਲ ਤਾਂ ਜਮਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਹੀ ਮਿਲਨੀ ਹੈ

ਬੇਮੁਖ ਆਪ ਦੋਸੀ ਹੈ

੧ ਕੋਰੜ ਮੋਠ ਨ ਰਿਝਈ ਕਰ ਅਗਨੀ ਜੇਸ ।

੨ ਸਹਸੁ ਫਲਾਂ ਇਕ ਵਿਗੜੈ ਤਰਵਰ ਕੀ ਦੋਸ

੩ ਟਿੱਬੈ ਨੀਰ ਨ ਠਾਹਰੈ ਘਣ ਵਰਸ ਗਇਓਸ ।
 ੪ ਵਿਣ ਸੰਜਮ ਰੋਗੀ ਮਰੈ ਚਿਤ ਵੈਦ ਨ ਰੋਸ ।
 ੫ ਅਵਿਆਵਰਨਵਿਆਵਈ ਮਸਤਕ ਲਿਖਿਓਸ ।
 ੬ ਬੇਮੁਖ ਪੜੈ ਨਾ ਇਲਮਜਿਉਂ ਅਵਗੁਣ ਸਬਓਸ ॥ ੮ ॥

ਅਵਿਆਵਰ = ਬਾਂਝ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਜਿਸਦੇ ਔਲਾਦਨਾਂ ਹੋਵੇ ਜੋਸ਼ = ਉਬਾਲੇ ।

ਅਰਥ—(੧) ਕੋਰੜੁ ਮੋਠ ਨਹੀ ਰਿਖਦਾ (ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨਾਂ ਹੀ) ਅੱਗ (ਬਾਲਕੇ) ਉਬਾਲੇ । (੨) ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਫਲਾਂ ਵਿਚੋਂ (ਕੋਈ) ਇਕ ਵਿਗੜ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਚ ਦਰਖਤ ਦਾ ਕੀਹ ਦੋਸ਼ ਹੈ ? (ਭਾਵ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਨਹੀ) । (੩) (ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨਾਂ ਹੀ) ਬਦਲ ਵਸ ਗਿਆ ਹੋਵੇ (ਪਰ) ਟਿੱਬੇ (ਉਤੇ) ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਦਾ । (੪) ਪੱਥ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਰੋਗੀ ਮਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਚਿਤੋਂ ਵੈਦ (ਉਤੇ) ਗੁਸਾ ਨਹੀਂ (ਚਾਹੀਦਾ) । (੫) ਬਾਂਝ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਿਆਉਂਦੀ ਨਹੀਂ (ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਪਤੀ ਦਾ ਕੀਹ ਦੋਸ਼ ਹੈ, ਇਹ ਉਸਦੇ) ਮਥੇ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ । (੬) ਇੱਲ ਵਾਂਗੂੰ ਬੇਮੁਖ ਨਹੀ ਪੜਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ) ਸਾਰੇ ਉਸਦੇ (ਹੀ) ਔਗੁਣ ਹਨ ॥ ੮ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਕੋਰੜ ਮੋਠ, ਬਦ ਪਰਹੇਜ਼ ਰੋਗੀ ਸੰਢ ਆਦਿਕ ਆਪਣੇ ਗੁਨਾਹ ਕਰਕੇ ਸਫਲਤਾ ਹਾਸਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਇਵੇ ਹੀ ਬੇਮੁਖ ਆਪਣੇ ਔਗੁਣਾ ਕਰਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਬੇਮੁਖ ਦੀ ਕਮਾਈ ਖੋਟੀ ਹੈ

੧ ਅੰਨੈ ਚੰਦ ਨ ਦਿਸਈ ਜਗ ਜੋਤ ਸਬਾਈ ।
 ੨ ਬੋਲਾ ਰਾਗ ਨ ਸਮਝਈ ਕਿਹੁ ਘਟ ਨ ਜਾਈ ।
 ੩ ਵਾਸ ਨ ਆਵੈ ਗੁਣ ਗੁਣੈ ਪਰਮਲ ਮਹਕਾਈ ।
 ੪ ਗੁੰਗੈ ਜੀਭ ਨ ਉਘੜੈ ਸਭ ਸਬਦ ਸੁਹਾਈ ।
 ੫ ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਗਰ ਸੇਵਕੈ ਨਿਧਿ ਸਭਨਾ ਪਾਈ ।
 ੬ ਬੇਮੁਖ ਹਥ ਘਘੁਟਿਆ ਤਿਸ ਦੋਸ ਕਮਾਈ ॥ ੯ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਭਾਵੇਂ) ਸਾਰੇ ਜਗਤ (ਵਿਚ) ਜੋਤ ਆਈ (ਹੋਈ ਹੈ, ਪਰ) ਅੰਨੇ (ਨੂੰ ਉਹ) ਚੰਦ ਨਹੀ ਦਿਸਦਾ । (੨) (ਜੇਕਰ) ਬੋਲਾ ਰਾਗ ਨਹੀ ਸਮਝਦਾ (ਤਾਂ ਰਾਗ ਦਾ) ਕੁਝ ਘਟ ਨਹੀ ਜਾਂਦਾ । (੩) (ਭਾਵੇਂ) ਚੰਦਨ (ਦੀ ਵਾਸਨਾ) ਮਹਕ ਰਹੀ (ਹੈ, ਪਰ) ਗੁਣ ਗੁਣੇ (ਨੂੰ) ਵਾਸਨਾ ਨਹੀ ਆਉਂਦੀ । (੪) (ਭਾਵੇਂ ਗੁਰਾਂ ਦਾ) ਉਪ ਦੋਸ਼ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸੋਭਾ ਵਾਲਾ (ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਗੁੰਗੇ ਦੀ ਜੀਭ ਨਹੀ ਉਘੜਦੀ (੫) ਸਤਿਗੁਰੂ (ਰੂਪੀ) ਸਮੁੰਦਰ (ਦੀ) ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਸਭਨਾਂ (ਜਗਿਆਸੂਆਂ) ਨੇ

ਸਤਿ, ਸੰਤੋਖ ਆਦਿਕ) ਨਿਧੀ ਪਾਈ ਹੈ। (੬) (ਪਰ) ਬੇਮੁਖ (ਦੇ) ਹਥ ਘੋਘੇ (ਹੀਆਏ) ਹਨ, ਅਤੇ ਇਹ ਸਭ) ਤਿਸਦੀ ਕਮਾਈਦਾ ਦੋਸ਼ ਹੈ (ਸਮੰਦਰਦਾ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ) ॥੬॥

ਭਾਵ--ਕਈ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇਕੇ ਸਿਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਬੇਮੁਖ ਆਪਣੀ ਕਰਨੀ ਰਕੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੋਂ ਹੀਨਾ ਹੈ।

ਬੇਮੁਖ ਦੇ ਮਥੇ ਦਾ ਲੇਖ

- ੧ ਰਤਨ ਉਪੰਨੇ ਸਾਇਰਹੁ ਭੀ ਪਾਣੀ ਖਾਰਾ ।
- ੨ ਸੁੱਝਹੁ ਸੁੱਝਨ ਤਿਨ ਲੋਅ ਅਉਲੰਗ ਵਿਚਕਾਰਾ ।
- ੩ ਧਰਤੀ ਉਪਜੈ ਅੰਨ ਧਨ ਵਿਚ ਕਲਰ ਭਾਰਾ ।
- ੪ ਈਸਰ ਤੁਸੈ ਹੋਰਨਾ ਘਰ ਖੱਪਰ ਛਾਰਾ ।
- ੫ ਜਿਉ ਹਨਵੰਤ ਕਛੇਟੜਾ ਕਿਆ ਕਰੈ ਵਿਚਾਰਾ ।
- ੬ ਬੇਮੁਖ ਮਸਤਕ ਲਿਖਿਆ ਕਉਣ ਮੇਟਣਹਾਰਾ ॥ ੧੦ ॥

ਅਰਥ--(੧) ਸਮੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਰਤਨ ਪੈਦਾ ਹੋਏ (ਹਨ, ਤਦਾ ਭੀ (ਉਸਦਾ) ਪਾਣੀ ਖਾਰਾ ਹੈ। (੨) ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਲੋਕ ਸੁਝਦੇ (ਹਨ ਪਰ ਉਹ) ਵਿਚਕਾਰੇ (ਕਾਲਖ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਕਰਕੇ ਆਪ) ਕਲੰਕੀ ਹੈ। (੩) ਧਰਤੀ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤਾ ਹੀ ਅੰਨ ਧਨ ਪੈਦਾ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਵਿਚ) ਬਹੁਤ ਕੱਲਰ ਹੈ। (੪) ਸ਼ਿਵਜੀ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ (ਹੋਕੇ ਵਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸਦੇ) ਘਰ ਖੱਪਰ (ਤੇ) ਸਵਾਹ ਹ। (੫) ਜਿਵੇਂ ਹਨੁਮਾਨ (ਨੇ ਵਡੇ ੨ ਕੰਮ ਕੀਤੇ ਪਰ ਉਸਨੂੰ ਖਖਸ਼ਸ਼ ਵਿਚ) ਕਛ (ਹੀਮਿਲਾ) ਸੀ, ਪਰ ਉਹ) ਵਿਚਾਰਾ ਭੀ ਕੀਹ ਕਰੇ (ਉਸਦਾ ਲੇਖ ਹੀ ਇਹੀ ਸੀ)। (੬) ਇਵੇਂ) ਬੇਮੁਖ ਦੇ ਮਥੇ (ਦਾ) ਲਿਖਿਆ ਕੌਣ ਮੇਟਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ੧੦ ॥

ਭਾਵ--“ਲੇਖ ਨ ਮਿਟਈ ਜੇ ਸਖੀ ਜੋ ਲਿਖਿਆ ਕਰਤਾਰ” ਦਾਸਿਧਾਂ : ਹੈ

ਬੇਮੁਖ ਝੂਠਾ ਹੈ

- ੧ ਗਾਈ ਘਰ ਗੋਸਾਈਆਂ ਮਾਧਾਨ ਘੜਾਏ ।
- ੨ ਘੋੜੇ ਸੁਣ ਸਉਦਾਗਰਾਂ ਚਾਬਕ ਮੁਲ ਆਏ ।
- ੩ ਦੇਖ ਪਰਾਏ ਖੱਲਵਾੜ ਘਰ ਗਾਹੁ ਘਤਾਏ ।
- ੪ ਸੁਇਨਾ ਹਥ ਸਰਾਫ ਦੇ ਸੁਨਿਆਰ ਸਦਾਏ ।
- ੫ ਅੰਦਰ ਢੋਈ ਨ ਲਹੈ ਬਾਹਰ ਬਾਫਾਏ ।
- ੬ ਬੇਮੁਖ ਬੱਦਲ ਚਾਲ ਹੈ ਕੂੜੇ ਆਲਾਏ ॥ ੧੧ ॥

ਅਰਥ--(੧) ਗਾਈਆਂ ਮਾਲਕਾਂ (ਦੇ) ਘਰ (ਹਨ, ਤੇ ਅਗੇ ਹੀ) ਮਧਾਨੇ

ਘੜਵਾ (ਲਏ ਹਨ) । (੨) ਸੁਦਾਗਰਾਂ (ਕੱਲੋਂ) ਘੜਿਆਂ (ਦਾ ਨਾਮ) ਸੁਣਕੇ (ਹੀ) ਚਾਬਕ ਮੁਲ ਲੈ ਆਂਦੇ ਹਨ । (੩) ਪਰਾਏ ਖਲਵਾੜੇ ਦੇਖਕੇ (ਆਪਣੇ) ਘਰ (ਵਿਚ) ਹੀ ਗਾਹ ਘੱਤ ਲਿਆ ਹੈ । (੪) ਸਰਾਫ ਦੇ ਹਥ (ਵਿਚ) ਸੋਨਾ (ਦੇਖਕੇ ਹੀ ਘਰ) ਸੁਨਿਆਰੇ ਸੱਦ (ਲਏ ਹਨ) । (੫) (ਘਰ) ਅੰਦਰ (ਤਾਂ) ਢੁਕਨਾ (ਭੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ) (ਤੇ) ਬਾਹਰ (ਬੈਠਾ ਹੀ) ਗਿੱਬਦਾ ਹੈ (ਕਿ ਘਰ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਮੇਰੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹਨ, ਮੈਥੋਂ ਨਿਨਾਂ ਕੋਈ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ) । (੬) ਬੇਮੁਖ (ਦੀ ਇਸ ਤਰਾਂ ਦੀ) ਬਦਲ (ਦੀ) ਛਾਂ ਹੈ (ਜੇ ਪਲ ਵਿਚ ਸੀ ਤੇ ਪਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸਭ ਕੁਝ) ਬੂਠ (ਹੀ) ਬੋਲਦਾ ਹੈ । ੧੧।

ਭਾਵ—ਅਰਥ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਭਾਵ ਸਹਜੇ ਜਾਹਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਬੇਮੁਖ ਨਿਕੰਮਾਂ ਹੈ

੧ ਮੱਖਣ ਲਇਆ ਵਿਰੋਲਕੈ ਛਾਹਿ ਛੁਟੜ ਹੋਈ ।

੨ ਪੀੜ ਲਈ ਰਸ ਗੰਨਿਅਹੁ ਛਿੱਲ ਛੂਹੇ ਨ ਕੋਈ ।

੩ ਰੰਗ ਮਜੀਠਹੁ ਨਿੱਕਲੇ ਅੱਢ ਲਹੈ ਨ ਸੋਈ ।

੪ ਵਾਸ ਲਈ ਫੁਲਵਾੜੀਅਹੁ ਫਿਰ ਮਿਲੈ ਨ ਦੋਈ ।

੫ ਕਾਇਆਂ ਹੰਸ ਵਿਛੁੰਨਿਆਂ ਤਿਸ ਕੋਨ ਸਬੋਈ ।

੬ ਬੇਮੁਖ ਸੁਕੇ ਰੁਖ ਜਿਉਂ ਦੇਖੈ ਸਭ ਲੋਈ ॥ ੧੨ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਜਦ) ਮੱਖਣ ਵਿਰੋਲਕੇ (ਕਢ) ਲਿਆ (ਤਾਂ) ਲਸੀ ਛੁਟੜ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (੨) (ਜਦ) ਗੰਨੇ ਵਿਚੋਂ ਰਸ ਪੀੜ ਲਿਆ (ਤਾਂ) ਛਿੱਲ (ਨੂੰ) ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਛੋਹਦਾ । (੩) (ਜਦ) ਮਜੀਠ ਵਿਚੋਂ ਰੰਗ ਨਿਕਲ (ਜਾਵੇ ਤਾਂ) ਉਸਦੇ (ਫੋਗ ਨੂੰ ਕੋਈ) ਕੋਡੀ (ਤੇ ਭੀ ਮੁਲ) ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ । (੪) (ਜਦ) ਫੁਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਾਸਨਾ (ਕਢ) ਲਈ (ਤਾਂ) ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਫਲਾਂ ਨੂੰ ਕਿਧਰੇ ਦੋਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ । (੫) ਦੋਹ (ਨਾਲੋਂ) ਜੀਵ ਵਿਛੁੰਨਿਆ (ਤਾਂ ਦੇਹਦਾ) ਕੋਣ ਸਾਥੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਕੋਈ ਸਾਥੀ ਨਹੀਂ) ਹੁੰਦਾ । (੬) ਬੇਮੁਖ ਨੂੰ ਸੁਕੇ ਰੁਖ ਵਾਂਗੂੰ ਸਭ ਦੁਨੀਆਂ ਵੇਖਦੀ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਸੁਕਾ ਰੁਖ ਅਗ ਵਿਚ ਫੁਕੀਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਬੇਮੁਖ ਨਰਕੇ ਝੋਕੀਦਾ ਹੈ ।

ਬੇਮੁਖ ਇਸ ਤਰਾਂ ਸਾਧੀ ਦਾ ਹੈ ।

੧ ਜਿਉਂ ਕਰ ਖੂਹਹੁ ਨਿੱਕਲੈ ਗਲ ਬੱਧੇ ਪਾਣੀ ।

੨ ਜਿਉਂ ਮਣਿਕਾਲੇ ਸੱਪ ਸਿਰ ਹੱਸਦੇਇਨਜਾਣੀ ।

੩ ਜਾਣ ਕਬੂਰੀ ਮਿਰਗ ਤਨ ਮਰ ਮੁਕੈ ਆਣੀ ।

੪ ਤੇਲ ਤਿਲਹੁ ਕਿਉ ਨਿਕਲੈ ਵਿਣ ਪੀੜੈ ਘਾਣੀ ।

੫ ਜਿਉਂ ਮੁਹ ਭੰਨੇ ਗਰੀਦੇ ਲਲੀਏਰ ਨੀਸਾਣੀ ।

੬ ਬੇਮੁਖ ਲੋਹਾ ਸਾਧੀਐ ਵਗਦੀ ਵਾਦਾਣੀ ॥ ੧੩ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਖੂਹ ਵਿਚੋਂ ਪਾਣੀ ਤਦ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ, (ਜਦ ਘੜੇ ਦਾ ਗਲ (ਰਸੇ ਨਾਲ) ਬਧਾ ਜਾਵੇ । (੨) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਕਾਲੇ ਸੱਪ ਦੇ ਸਿਰ (ਵਿਚ) ਮਣੀ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ) ਹਸਕੇ ਵੇਣੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ । (੩) (ਜਿਸ ਤਰਾਂ) (ਹਰਨ ਦੇ ਸਰੀਰ (ਵਿਚ) ਕਸਤੂਰੀ ਜਾਣੀਦੀ ਹੈ, (ਪਰ ਜਦ ਉਹ) ਮਰ ਜਾਏ ਤਾਂ ਲਈਦੀ ਹੈ । (੪) ਘਾਣੀ ਪੀੜੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਤਿਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤੇਲ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ? (ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦਾ) । (੫) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਮੂੰਹ ਭੰਨਿਆਂ ਹੀ ਨਰੇਲਗੁਰੀ ਪਰਗਟ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । (੬) (ਜਿਸ ਤਰਾਂ) ਵਦਾਨ ਮਾਰਕੇ ਲੋਹਾ ਸਾਧੀਦਾ ਹੈ (ਇਸੇ ਤਰਾਂ) ਬੇਮੁਖ (ਸਾਧੀਦਾ) ਹੈ ॥ ੧੩ ॥

ਭਾਵ—“ਮੂਰਖ ਗੰਢਿ ਪਵੈ ਮਹਿਮਾਰ” ਮੂੰਹ ਭੰਨਾਕੇ ਹੀ ਬੇਮੁਖ ਸਿਧਾਹੁੰਦਾ ਹੈ

ਬੇਮੁਖਾਂ ਦਾ ਪੁਠਾ ਚਾਲਾ ਹੈ

੧ ਮਹੁਰਾ ਮਿਠਾ ਆਖੀਐ ਰੁਠੀ ਨੋ ਤੁਠੀ ।

੨ ਬੁਝਿਆ ਵਡਾ ਵਖਾਣੀਐ ਸਵਾਰੀ ਕੁਠੀ ।

੩ ਜਲਿਆ ਠੰਢੇ ਗਈ ਨੋਂ ਆਈ ਤੇ ਉਠੀ ।

੪ ਅਹਮਕ ਭੋਲਾ ਆਖੀਐ ਸਭ ਗਲ ਅਪੁਠੀ ।

੫ ਉੱਜੜ ਤੱਟੀ ਬੇਮੁਖਾਂ ਤਿਸ ਆਖ ਨ ਵੁਠੀ ।

੬ ਚੋਰੈ ਸੰਦੀ ਮਾਉਂ ਜਿਉਂ ਲੁਕ ਰੇਵੈ ਮੁਠੀ ॥ ੧੪ ॥

ਤੱਟੀ = ਕੁਲੀ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਜਿਸ ਤਰਾਂ) ਜੈਹਰ (ਨੂੰ) ਮਿਠਾ (ਤੇਲੀਆ, ਅਤੇ) ਗੁਸੇ ਹੋਈ ਸੀਤਲਾ ਨੂੰ ਮਾਤਾ) ਪੁੰਨ (ਹੋਈ ਹੈ) ਆਖਦਾ ਹੈ । (੨) (ਜਿਸ ਤਰਾਂ) ਬੁਝੇ (ਹੋਏ ਦੀਵੇ ਨੂੰ) ਵਡਾ (ਹੋਇਆ ਤੇ) ਕੋਹੀ (ਹੋਏ ਬਕਰੀ ਨੂੰ) ਸਵਾਰੀ (ਹੋਈ) ਕਰੀਦਾ ਹੈ । [੩] (ਜਿਸ ਤਰਾਂ) ਸੜੇ (ਹੋਏ ਮੁਰਦੇ ਨੂੰ) ਠੰਡਾ (ਹੋਇਆ ਤੇ) ਗਈ (ਅੱਖ ਨੂੰ) ਆਈ (ਹੋਈ) ਅਤੇ (ਕਿਸੇ ਦ ਘਰ ਬੈਠੀ ਵਿਧਵਾ ਨੂੰ) ਉਠਾ (ਹੋਈ, ਅਰਥਾਤ ਫਲਾਨੀ ਵਿਧਵਾ ਫਲਾਨੇ ਨਾਲ ਉਠ ਗਈ ਹੈ—ਆਖਦੇ ਹਨ) । (੪) ਮੂਰਖ (ਨੂੰ) ਭੋਲਾ ਆਖੀਦਾ ਹੈ (ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਇਹ) ਸਾਰੀਆਂ (ਗਲਾਂ) ਪੁਠੀਆਂ ਹਨ । (੫) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ) ਬੇਮੁਖਾਂ (ਦੀ) ਕੁਲੀ ਉੱਜੜੀ (ਹੋਈ ਹੈ, ਤਿਸਨੂੰ ਵਸਦੀ (ਹੋਈ) ਨਾ ਆਖੇ । [੬] ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਚੋਰ ਦੀ ਮਾਂ (ਵਿਚੋਂ ਵਿਚ) ਲੁਟੀ (ਹੋਈ) ਲੁਕਕੇ ਰੋਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀ, ਤੇ ਬਾਹਰੋਂ ਹਸਦੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਬੇਮੁਖਾਂ ਦੀ ਕੁਲੀ ਉੱਜੜੀ ਹੋਈ ਹੈ ਪਰ ਬਾਹਰੋਂ ਨਹੀਂ ਭਾਸਦੀ, ॥ ੧੪ ॥

ਭਾਵ-ਜਗਤ ਦੀ ਸਾਰੀ ਖੇਡੀ ਹੀਪੁਠੀ ਹੈ ।

ਬੇਮੁਖ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਦਾ ਫਲ

- ੧ ਵੜੀਐ ਕੱਜਲ ਕੋਠੜੀ ਮੁਹ ਕਾਲਖ ਭਰੀਐ ।
- ੨ ਕੱਲਰ ਖੇਤੀ ਬੀਜੀਐ ਕਿਹੁ ਜਾਨ ਨ ਸਰੀਐ ।
- ੩ ਟੱਟੀ ਪੀਂਘੇ ਪੀਂਘੀਐ ਪੈ ਟੋਏ ਮਰੀਐ ।
- ੪ ਕੰਨਾ ਫੜ ਮਣਤਾਰੂਆਂ ਕਿਉਂ ਦੁਤਰ ਤਰੀਐ ।
- ੫ ਅੱਗ ਲਾਇ ਮੰਦਰਸਵੈਂ ਤਿਸ ਨਾਲ ਨ ਫਿਰੀਐ ।
- ੬ ਤਿਉਂ ਠਗ ਸੰਗਤਿ ਬੇਮੁਖਾਂ ਜੀਅ ਜੋਖਹੁੰ ਡਰੀਐ ॥ ੧੫ ॥

ਕੱਜਲ - ਕਾਲਖ । ਪੀਂਘੀਐ = ਝੁਟੀਐ । ਕੰਨਾ = ਮੋਢਾ । ਦੁਤਰ = ਕਠਨ ।

ਅਰਥ-(੧) ਕਾਲਖ ਦੀ ਕੋਠੀ ਵਿਚ ਵੜੀਏ (ਤਾਂ ਹਥ) ਮੂੰਹ ਕਾਲਕ (ਨਾਲ) ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੨) ਕੱਲਰ (ਵਿਚ) ਖੇਤੀ ਬੀਜੀਏ ਤਾਂ ਕੁਝ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸੋਰਦਾ । (੩) ਟੁਟੀ (ਹੋਈ ਪੀਂਘ (ਨੂੰ) ਝੁਟੀਏ (ਤਾਂ) ਟੋਏ ਵਿਚ ਡਿਗ ਮਰੀਦਾ ਹੈ । (੪) ਮਨ ਤਾਰੂਆਂ ਦਾ ਮੋਢਾ ਫੜਕੇ ਕਿਸਤਰਾਂ ਕਠਨ ਦਰਿਆਉ ਤੋਂ ਤਰੀਦਾ ਹੈ । (੫) (ਜੋ) ਅੱਗ ਲਾਕੇ ਮੰਦਰ (ਅੰਦਰ) ਸੋਂਦਾ (ਹੈ) ਤਿਸਦਾ ਸਾਥ ਨਹੀਂ ਫੜਨਾ (ਚਾਹੀਦਾ) । (੬) ਤਿਸੇਤਰਾਂ ਹੀ ਬੇਮੁਖ ਠਗਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ (ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਕੀਤਿਆਂ ਇਕ ਨਾ ਇਕ ਦਿਨ ਜੀਅ ਜੋਖੇਦਾ ਡਰ ਹੀ ਬਾਣਿਆ (ਹੋਇਆ) ॥ ੧੫ ॥

ਭਾਵ--ਬੇਮੁਖ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਹੀ ਖਤਰ ਹੈ ।

ਬੇਮੁਖ ਮਹਾਂ ਪਾਪੀ ਹਨ !

- ੧ ਬਾਮਣ ਗਾਂਈਂ ਵੰਸ ਘਾਤ ਅਪਰਾਧ ਕਰਾਰੇ ।
- ੨ ਮਦ ਪੀ ਜੂਏ ਖੇਲੇ ਜੋਹਨ ਪਰਨਾਰੇ ।
- ੩ ਮੋਹਨ ਪਰਾਈ ਲਖਮੀ ਠੱਗ ਚੋਰ ਚਗਾਰੇ ।
- ੪ ਵਿਸਵਾਸ ਧੋਹੀ ਅਕਿਰਤਘਣਪਾਪੀਹਤਿਆਰੇ ।
- ੫ ਲੱਖ ਕਰੋੜੀ ਜੋੜਿਅਨ ਅਨ ਗਿਣਤ ਅਪਾਰੇ ।
- ੬ ਇੱਕਤ ਲੁਇੰ ਨ ਪੁਜਨੀ ਬੇਮੁਖ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ॥ ੧੬ ॥

ਅਰਥ-(੧) ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਗੁਰੂ ਤੇ ਵੰਸ (ਦਾ) ਮਾਰਨਾ ਵਡੇ ਪਾਪ ਹਨ । (੨) ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਨੀ, ਜੂਆ ਖੇਡਨਾ, ਪਰਾਈਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ (ਬੁਰੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ) ਦੇਖਣਾ । [੩] (ਅਤੇ ਜੋ) ਚੋਰ ਚਕਾਰ (ਤੇ) ਠੱਗ ਪਰਾਈ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਠਗਦੇ ਹਨ । (੪) ਵਿਸਾਹ ਦੇਕੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ, ਕੀਤੇ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਨਣ ਵਾਲੇ, (ਅਤੇ ਹੋਰ ਜੋ) ਹਤਿਆਰੇ

ਪਾਪੀ ਹਨ । (੫) (ਇਹ ਸਾਰੇ) ਲੱਖਾਂ ਕੌੜਾਂ (ਤੋਂ ਭੀ) ਅਗਿਣਤ ਅਪਾਰ ਜੋੜ ਲਏ
ਜਾਨ । (੬) (ਤਦ ਇਹ ਸਾਰੇ ਉਸਦੇ) ਇਕ ਲੁੰ (ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਭੀ) ਨਹੀਂ ਪੁਜਦੇ
(ਹਨ, ਜੋ) ਗੁਰੂ ਦਵਾਰੇ (ਤੋਂ) ਬੇਮੁਖ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥

ਭਾਵ—ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਆਇਆਂ ਬਖਸ਼ੇ ਜਾਂਦੇ
ਹਨ ਪਰ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਹੋਣ ਦਾ ਪਾਪ ਕਿਸੇ ਤੀਰਥ ਤੇ ਗਿਆਂ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦਾ
ਇਸਲਈ ਇਹ ਮਹਾਂ ਪਾਪ ਹੈ, ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਅਗੇ ਵਰਨਨ ਕਰਦੇ ਹਨ:--

ਬੇਮੁਖਤਾਈ ਦੀ ਹਤਿਆ ਤੀਰਥ ਨਹੀਂ ਲਾਹੁੰਦੇ

੧ ਗੰਗਾ ਜਮਨ ਗੋਦਾਵਰੀ ਕੁਲਖੇਤ ਸਿਧਾਰੇ ।

੨ ਮਥੁਰਾ ਮਇਆ ਅਜੁਧਿਆ ਕਾਂਸ਼ੀ ਕੇਦਾਰੇ ।

੩ ਗਇਆ ਪਿਰਾਗ ਸੁਰਸੂਤੀ ਗੋਮਤੀ ਦੁਆਰੇ ।

੪ ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਹੋਮ ਜੰਗ ਸਭ ਦੇਵ ਜੁਹਾਰੇ ।

੫ ਅੱਖੀਂ ਪਰਣੈ ਜੇ ਪਵੈ ਤਿਹੁ ਲੋਇ ਮਝਾਰੇ ।

੬ ਮੂਲ ਨ ਉਤਰੈ ਹਤਿਆ ਬੇਮੁਖ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ॥ ੧੭ ॥

ਅਰਥ--(੧) ਗੰਗਾ, ਜਮਨਾ, ਗੋਦਾਵਰੀ (ਤੇ) ਕੁਲਖੇਤ (ਉਤੇ ਭੀ) ਜਾਵੇ ।
(੨) ਮਥੁਰਾ ਮਇਆ, ਅਜੁਧਿਆ, ਕਾਂਸ਼ੀ, ਕੇਦਾਰ (ਨਾਥ ਭੀ ਪਰਸੇ) । (੩)
ਗਇਆ, ਪ੍ਰਯਾਗ, ਸੁਰਸੂਤੀ, ਗੋਮਤੀ, (ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰੇ, ਅਤੇ) ਦੁਆਰਕਾ
(ਜਾਵੇ) । [੨] ਜਪ, ਤਪ, ਸੰਜਮ, ਹੋਮ, ਜੰਗ (ਕਰੇ, ਅਤੇ) ਸਾਰੇ ਦੇਵਤਿਆਂ (ਨੂੰ
ਭੀ) ਪੂਜੇ [੫] ਜੇਕਰ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਅਖਾਂ (ਦੇ ਭਾਰ) ਹੋਕੇ ਭੀ, ਭਵੇਂ । (੬)
ਤਦ ਭੀ (ਉਸਦੀ) ਹਤਿਆ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦੀ (ਜੋ) ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਹੈ ॥ ੧੭

ਭਾਵ--ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਮਹਾਂ ਪਾਪ ਦਾ ਪਾਪ ਕਿਸੇ ਭੀ ਪ੍ਰਾਹਸਚਿਤ ਦੇ
ਕਰਨ ਨਾਲ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ।

ਗੁਰੂ ਬਿਨਾ ਆਲ ਜੰਜਾਲ

੧ ਕੋਟੀਂ ਸਾਦੀਂ ਕੇਤੜੇ ਜੰਗਾਲ ਭੂਪਾਲਾ ।

੨ ਥਲੀਂ ਵਟੋਲੈ ਕੇਤੜੇ ਪਰਬਤ ਬੇਤਾਲਾ ।

੩ ਨਦੀਆਂ ਨਾਲੇ ਕੇਤੜੇ ਸਰਵਰ ਅਸਰਾਲਾ ।

੪ ਅੰਬਰ ਤਾਰੇ ਕੇਤੜੇ ਬਿਸੀਅਰ ਪਾਤਾਲਾ ।

੫ ਭੰਭਲ ਭੂਸੇ ਭੁਲਿਆਂ ਭਵਜਲ ਪਰਨਾਲਾ ।

੬ ਇੱਕਸ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਹਰੇ ਸਭ ਆਲ ਜੰਜਾਲਾ ॥ ੧੮ ॥

ਅਸਰਾਲਾ = ਮਗਰਮਛੀ ਪਰਨਾਲਾ = ਪ੍ਰਵਾਹ। ਆਲ = ਵਰਤਾ।

ਅਰਥ—(੧) ਕੌੜਾਂ (ਹੀ) ਸਵਾਦਾਂ (ਵਿਚ ਲਗੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਅਤੇ) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਜੰਗਲਾਂ ਦੇ ਰਾਜੇ (ਅਰਥਾਤ ਬਨਵਾਸੀ) ਹਨ। (੨) (ਕਿੰਨੇ ਹੀ) ਵਿਰੋਲਿਆਂ (ਵਾਂਗੂੰ ਮਾਰੂ) ਬਲੀਆਂ (ਵਿਚ ਭੈਂਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਕਈ) ਭੁਤਨਿਆਂ (ਵਾਂਗੂੰ) ਪਹਾੜਾਂ ਦੀਆਂ ਕੰਦਰਾਂ ਵਿਚ (ਵਸਦੇ ਹਨ)। (੩) ਕਈ ਨਦੀਆਂ, ਨਾਲੇ (ਤੇ) ਤਲਾਵੀਂ (ਵਿਚ) ਮਗਰ ਮੱਛਾਂ (ਵਾਂਗੂੰ ਵਸਦੇ ਹਨ)। (੪) ਕਿੰਨੇ (ਹੀ) ਅਕਾਸ਼ (ਦੇ) ਤਾਰਿਆਂ (ਵਾਂਗੂੰ) ਪੁਠੇ ਲਮਕਦੇ ਅਤੇ ਸੌਪਾਂ (ਵਾਂਗੂੰ) ਪਤਾਲ (ਭਾਵ ਜਮੀਨ ਦੇ ਥਲੇ ਸੁਰੰਗਾਂ ਕਢਕੇ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹਨ)। (੫) (ਇਹਨਾਂ) ਭੰਭਲ ਭੂਸਿਆਂ (ਵਿਚ) ਭੁਲਿਆਂ (ਹੋਇਆਂ ਦਾ ਹੀ) ਸੰਸਾਰ (ਵਿਚ) ਪਰਵਾਹ (ਚਲਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਇਹ ਮੁੜ ੨ ਕੇ ਜੰਮਦੇ ਹਨ)। (੬) (ਕਿਉਂਕਿ) ਇਕ ਸਤਿ ਗੁਰੂ (ਤੇ) ਬਿਨਾਂ ਸਾਰੇ ਵਡੇ ਜੰਗਲਾਂ (ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਹਨ)।

ਭਾਵ—'ਧਰਮ ਸ਼ਰਮ ਪਾਖੰਡ ਜੋ ਦੀਸਹਿ ਤਿਨਜਮ ਜਾਗਾਤੀ ਲੂਟੈ'। ਨਿਰਬਾਣ ਕੀਰਤਨ ਗਾਵਹੁ ਕਰਤੇ ਕਾ ਇਕ ਨਿਮਖ ਸਿਮਰਤ ਜਿਤੁ ਛੁਟੈ ਏਹੋ ਭਾਵਹੈ।

ਬੇਮੁਖ ਕੌਣ ਹਨ ?

੧ ਬਹੁਤੀਂ ਘਰੀਂ ਪਹਾਹੁਣਾ ਜਿਉਂ ਰਹਿੰਦਾ ਭੁਖਾ।

੨ ਸਾਂਝੀ ਵਥ ਨ ਟੋਈਐ ਚਿੰਤ ਚਿੰਤ ਨ ਚੁਖਾ।

੩ ਬਾਹਲੀ ਡੁੰਮੀ ਢੱਢ ਜਿਉਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਨ ਧੁਖਾ।

੪ ਵਣ ਵਣ ਕਾਉ ਨ ਸੋਹਈ ਕਿਉਂ ਮਾਣੈ ਸੁਖਾ।

੫ ਜਿਉਂ ਬਹੁ ਮਿਤੀ ਵੇਸਿਆ ਤਨ ਵੇਦਨ ਦੁਖਾ।

੬ ਵਿਣ ਗੁਰ ਪੂਜਨ ਹੋਰਨਾ ਬਰਨੇ ਬੇਮੁਖਾ ॥ ੧੯ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਬਹੁਤੇ ਘਰਾਂ ਦਾ ਪਹਾਹੁਣਾ ਭੁਖਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ (ਜਿਸ ਤਰਾਂ) ਸਾਂਝੀ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਰੋਈਦਾ। (੨) (ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਸੇ ਦੇ) ਚਿੰਤ (ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ) ਜਰਾ ਜਿੰਨੀ (ਭੀ) ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ (ਹੁੰਦੀ)। (੩) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਬਹੁਤੇ ਡੁੰਮੀਆਂ (ਦੀ) ਢੱਢ (ਨਹੀਂ ਵੱਜਦੀ, ਕਿਉਂਕਿ) ਉਸਦੇ (ਟੁਟਣ ਭਰਨ ਦੀ) ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ (ਹੁੰਦੀ)। (੪) (ਜਦ) ਬੂਟੇ ਬੂਟੇ ਤੋਂ ਭਟਕਦਾ ਹੋਇਆ ਕਾਂ ਸੋਭਦਾ (ਹੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ) ਉਹ ਸੁਖ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਭਗ ਸਕਦਾ ਹੈ ? (ਭਾਵ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਭੋਗਦਾ)। (੫) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਬਹੁਤੇ ਜਿਤਰਾਂ ਵਾਲੀ ਵੇਸਿਆ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਦੁਖ ਪੀੜ (ਹੀ ਬਨੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਕੋਈ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ)। (੬) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਜੋ) ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰਨਾਂ (ਨੂੰ) ਪੂਜਦੇ (ਹਨ, ਉਹ) ਬੇਮੁਖ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥ ੧੯ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰ ਤੋਂ ਹੀਨਾ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਬੇਮੁਖਸਦਾ ਹੀ ਦੁਖੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਆਸ ਕਿਤ ਭੀ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।

ਨਾਨਕ ਤੇਨਰ ਅਸਲਖਰ ਜਿਬਿਨੰਗੁਣ ਗਰਬ ਕਰੰਨਿ
 ੧ ਵਾਇ ਸੁਨਾਇ ਛਾਨਣੀ ਤਿਸ ਉਠ ਉਠਾਲੇ ।
 ੨ ਤਾੜੀ ਮਾਰ ਡਰਾਇੰਦੇ ਮੈਗਲ ਮਤ ਵਾਲੇ ।
 ੩ ਬਾਸਕ ਨਾਗੈ ਸਾਮਣਾ ਜਿਉਂ ਦੀਵਾ ਬਾਲੇ ।
 ੪ ਸ਼ੀਹ ਤਰਜੈ ਸਹਾ ਜਿਉਂ ਅੱਖੀ ਵੇਖਾਲੇ ।
 ੫ ਸਾਇਰ ਲਹਿਰ ਨ ਪੁਜਨੀ ਧਾਨੀ ਪਰਨਾਲੇ ।
 ੬ ਅਨਹੋਂਦਾ ਅਪਣਾਇੰਦੇ ਬੇਮੁਖ ਬੇਤਾਲੇ ॥ ੨੦ ॥

ਵਾਇ = ਵਜਕੇ । ਤਰਜੇ = ਡਾਂਟਨਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਛਾਨਣੀ ਵੱਜਕੇ ਉਠ ਨੂੰ (ਆਪਨਾ ਆਪ) ਸੁਣਾਉਂਦੀ (ਹੈ ਅਤੇ) ਤਿਸ ਨੂੰ ਉਠਾਉਂਦੀ ਹੈ (ਭਲਾ ਉਹ ਕਦ ਉਸਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੁਣਕੇ ਉਠਦਾ ਹੈ) । (੨) ਮਸਤ ਹਾਥੀ (ਨੂੰ) ਤਾੜੀ ਮਾਰਕੇ ਡਰਾਉਂਦੇ (ਹਨ, ਭਲਾ ਉਹ ਕਦ ਡਰਦਾ ਹੈ) ? । (੩) ਬਾਸਕ ਨਾਗ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦੀਵਾ ਬਾਲ (ਰਖਵੇ ਹਨ) ਜਿਸਕਰਕੇ (ਉਹ ਚਲਾ ਜਾਏ, ਭਲਾ ਉਹ ਕਦ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?) । (੪) ਸ਼ੀਹ ਅਤੇ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ (ਕਢਕੇ) ਵੇਖਦਾ (ਤੇ) ਡਾਂਟਦਾ (ਹੈ) ਜਿਸ ਕਰਕੇ (ਸ਼ੇਰ ਦਬ ਜਾਵੇ ਪਰ ਉਹ ਕਦ ਉਸਤੇ ਡਰਦਾ ਹੈ?) । (੫) ਪਰਨਾਲਿਆ ਦਾ ਪਾਨੀ ਸਮੁੰਦਰ (ਦੀ) ਲਹਿਰ (ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਕਦੇ) ਨਹੀ ਪੁਜਦਾ । (੬) (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੇ) ਅਨਹੋਂਦੇ (ਹੀ) ਆਪਨਾ ਆਪਗਿਣਾਉਂਦੇ (ਹਨ ਉਹ) ਬੇਮੁਖ ਭੂਤਨੇ ਹਨ ॥ ੨੦ ॥

ਭਾਵ—ਬੇਮੁਖ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਹੀਨਾਂ ਹੋਕੇ ਜਮਾਂ ਤੋਂ ਬਚਨ ਵਾਸਤੇ ਜੋ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਉਪਰਲੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵਾਂਗੂੰ ਹਨ, ਜੇਕਦੇ ਭੀਸਫਲਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ।

ਬੁਠ ਸਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ—ਬੇਮੁਖ

੧ ਨਾਰ ਭਤਾਰਹੁ ਬਾਹਰੀ ਸੁਖ ਸੇਜ ਨ ਚੜ੍ਹੀਐ ।
 ੨ ਪੁੱਤ ਨ ਮੰਨੈ ਮਾਪਿਆਂ ਕਮਜ਼ਾਤੀਂ ਵੜ੍ਹੀਐ ।
 ੩ ਵਣਜਾਰਾ ਸ਼ਾਹੋਂ ਫਿਰੈ ਵੇਸਾਹੁ ਨ ਜੜ੍ਹੀਐ ।
 ੪ ਸਾਹਿਬ ਸਉਹੋਂ ਆਪਣੇ ਹਥਿਆਰ ਨ ਫੜ੍ਹੀਐ ।
 ੫ ਕੂੜ ਨ ਪਉਚੇ ਸਚ ਨੇ ਸਉ ਘਾੜਤ ਘੜੀਐ ।
 ੬ ਮੁੰਦ੍ਰਾਂ ਕੰਨ ਜਿਨਾੜੀਆਂ ਤਿਨ ਨਾਲ ਨ ਅੜੀਐ । ੨੧।੩੪।

ਵੜ੍ਹੀਐ = ਗਿਨੀਦਾ । ਜੜ੍ਹੀਐ = ਕਰੀਦਾ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਜੋ) ਇਸਤੀ ਪਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਹੈ, ਉਹ) ਸੁਖ ਦਾ ਸੇਜਾ (ਉਤੇ)

ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਦੀ। [੨] [ਜੋ] ਪੁਤਰ (ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਕਿਹਾ) ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਹੈ (ਉਹ) ਕਮਜ਼ਾਤ ਗਿਨੀਦਾ ਹੈ। [ਜੋ] ਵਣਜਾਰਾ ਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਫਿਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਉਸ ਦਾ) ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰੀਦਾ। (ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਦੇ ਸਾਹਮਨੇ ਹਥਿਆਰ ਨਹੀਂ ਫੜਨਾ (ਚਾਹੀਦਾ)। (੫) (ਜੇਕਰ) ਸੌ ਬਨਾਉਟਾਂ (ਭੀ) ਬਨਾਈਏ (ਤਦ ਭੀ) ਝੂਠ ਸਚ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ (ਸਕਦਾ)। (੬) ਜਿਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਮੁੰਦਰਾ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਅੜਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ ॥ ੨੯ ॥ ੩੪ ॥

ਭਾਵ—ਬੇਮੁਖ ਦੇ ਵਰਤਨ ਵਾਲੀ ਵਾਰ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵਸਦੇ ਹਨ ਕਿ—ਛੁਟੜ ਤੀਵੀਂ, ਕਮਜ਼ਾਤ ਪੁਤਰ ਬੇਈਮਾਨ ਗੁਮਾਸਤਾ, ਤੇ ਮਾਲਕ ਘਾਤੀ ਦੇ ਬ੍ਰਾਬਰ ਹੀ ਬੇਮੁਖ ਭੈੜਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬੇਮੁਖ ਆਪਣੇ ਝੂਠ ਨੂੰ ਨਾ ਪਰਗਟ ਹੋਣਵੇਣ ਲਈ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਪਾਜ ਜੋੜਦਾ ਹੈ, ਪਰ “ਕੂੜ ਨਿਖਟੈ ਨਾਨਕਾਓੜਕ ਸਚੁ ਸਹੀ” ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਸਾਰੀ ਕਲਈ ਖੁਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਅੰਤ ਦੀ ਤੁਕ ਬੇਮੁਖ ਨਾਲਨਾ ਵਰਤਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਕੰਨ ਪਾਟੇ ਜੋਗੀ ਅੜੀ ਦੇ ਪੱਕੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਅੜੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ ਪੁਜਦਾ, ਇਸ ਤਰਾਂ ਬੇਮੁਖ ਆਪਣੀ ਧੁਨੀ ਦੇ ਪੱਕੇ ਹਨ, ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਅੜਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅੜੀ ਟੁਟਨੀ ਔਖੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਤਿਆਗ ਹੀ ਚੰਗਾ ਹੈ: “ਕਬੀਰ ਸਾਕਤ ਸੰਗ ਨਾ ਕੀਜੀਐ ਦੁਰਹੁ ਜਾਈਐ ਭਾਗੁ। ਬਾਸਨ ਕਾਰਉ ਪਰਸੀਐ ਤਉ ਕਿਛੁ ਲਾਗੈ ਦਾਗੁ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਪੈਂਤੀਹਵੀਂ ਵਾਰ

ਨਿੰਦਕ ਆਪਣੀ ਜੜ੍ਹ ਪੱਟਦਾ ਹੈ

੧ ਕੁਤਾ ਰਾਜ ਬਹਾਲੀਐ ਫਿਰ ਚੱਕੀ ਚੱਟੈ।

੨ ਸੱਪੈ ਦੁਧ ਪਲਾਈਐ ਵਿਹੁ ਮੁਖ ਥੀ ਸੱਟੈ।

੩ ਪੱਥਰ ਪਾਣੀ ਰਖੀਐ ਮਨ ਹੱਠ ਨ ਘੱਟੈ।

੪ ਚੌਆ ਚੰਦਨ ਪਰਹਰੈ ਖਰ ਖੇਹ ਪਲੱਟੈ।

੫ ਤਿਉ ਨਿੰਦਕ ਪਰ ਨਿੰਦਿ ਅਹੁੰ ਹਠਿ ਮੂਲ ਨ ਹੱਟੈ।

੬ ਆਪਣ ਹਥੀਂ ਆਪਣੀ ਜੜ੍ਹ ਆਪ ਉਪੱਟੈ ॥ ੧ ॥

ਹਠ = ਕਥੜਾ। ਪਲੱਟੈ = ਪਲਸਟੈ। ਉਪੱਟੈ = ਪੁਟਦਾ।

ਅਰਥ—(੧) (ਜੇਕਰ) ਕੁਤਾ ਰਾਜ (ਤਖਤ ਉਤੇ) ਬਹਾਈਏ (ਤਾਂ) ਫਿਰ (ਭੀ)

ਉਹ) ਚੱਕੀ (ਨੂੰ ਹੀ) ਚੱਟਦਾ ਹੈ । (੨) (ਜੇਕਰ) ਸੱਪ (ਨੂੰ) ਦੁਧ ਪਿਆਈਏ (ਤਦ ਭੀ ਉਹ) ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਜੈਹਰ (ਹੀ) ਸੁਟਦਾ ਹੈ । (੩) (ਜੇਕਰ) ਪੱਥਰ (ਨੂੰ) ਪਾਣੀ (ਵਿਚ) ਰਖੀਏ (ਤਦ ਭੀ ਉਸਦੇ ਮਨ ਦਾ) ਕਰੜਾਪਨ ਨਹੀਂ ਘਟਦਾ । (੪) (ਜਿਸ ਭਰਾਂ) ਖੋਤਾ ਅਤਰ (ਤੇ) ਚੰਦਨ (ਈ ਸੁਗੰਧ) ਨੂੰ ਛਡਕੇ ਖੋਹ ਵਿਚ ਹੀ ਪਲ-ਸੇਟੇ (ਮਾਰਦਾ ਹੈ) । (੫) ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿੰਦਕ ਪਰਾਈ ਨਿੰਦਾਕਰਨ ਦੇ ਹੱਠ (ਵਲੋਂ) ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਹਟਦਾ । (੬) (ਅਤੇ) ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਆਪਣੀ ਜੜ੍ਹ (ਨੂੰ) ਆਪੇ (ਹੀ) ਪੁਟਦਾ ਹੈ ॥ ੧੧ ॥

ਭਾਵ—ਨਿੰਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਆਪਣਾ ਬੁਰਾ ਆਪੇ ਹੀ ਕੁਝਦਾ ਹੈ ।

ਨਿੰਦਕ ਨੂੰ ਸਤਿਸੰਗ ਨਹੀਂ ਭਾਉਂਦੀ

੧ ਕਾਉਂ ਕਪੂਰ ਨ ਚੱਖਈ ਦੁਰਗੰਧ ਸੁਖਾਵੈ ।

੨ ਹਾਥੀ ਨੀਰ ਨਵਾਲੀਐ ਸਿਰ ਛਾਰ ਉਡਾਵੈ

੩ ਤੁੰਮੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਿੰਜੀਐ ਕਉੜੱਤੁ ਨ ਜਾਵੈ ।

੪ ਸਿੰਮਲ ਰੁਖ ਸਰੇਵੀਐ ਫਲ ਹੱਥ ਨ ਆਵੈ ।

੫ ਨਿੰਦਕ ਨਾਮ ਵਿਹੁਣਿਆ ਸਤ ਸੰਗ ਨ ਭਾਵੈ ।

੬ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਆਗੂ ਜੇਥੀਐ ਸਭ ਸਾਥ ਮੁਹਾਵੈ ॥ ੨ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਕਾਂ ਕਪੂਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਚਖਦਾ (ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ) ਬਦ ਬੋ (ਹੀ) ਸੁਖਾ-ਉਂਦੀ ਹੈ । (੨) ਹਾਥੀ (ਨੂੰ) ਪਾਣੀ (ਵਿਚ) ਨੁਹਾਈਏ (ਤਦ ਭੀ ਉਹ) ਸਿਰ (ਉਤੇ) ਖੋਹ ਉਡਾਕੇ (ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ) । (੩) ਤੁੰਮੇ (ਨੂੰ) ਦੁਧ (ਭੀ) ਪਾਈਏ (ਤਦ ਭੀ ਉਸਦੀ) ਕੌੜਤਨ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ । (੪) ਸਿੰਮਲ ਦਰਖਤ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰੀਏ (ਤਾਂ) ਫਲ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ । (੫) (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਨਾਮ ਤੋਂ ਹੋਣੇ ਨਿੰਦਕ ਨੂੰ ਸਤਿਸੰਗ ਨਹੀਂ ਭਾਉਂਦੀ । (੬) ਜੇਕਰ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਆਗੂ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਸਾਥ ਨੂੰ ਭੁਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥ ੨ ॥

ਭਾਵ—“ਨਿੰਦਕ ਅਗਨੀ ਮਾਹਿ ਜ ਭਾਵੈ ॥ ਜੇ ਕੋ ਉਸਦਾ ਸੰਗੀ ਹੋਵੇ ਨਾਲੇ ਲਏ ਸਿਧਾਵੈ” ॥

“ਨਿੰਦਕ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਹੈ”

੧ ਲਸਨ ਲੁਕਾਇਆ ਨਾ ਲੁਕੈ ਬਹਿ ਖਾਜੈ ਕੂਲੈ ।

੨ ਕਾਲਾ ਕੰਬਲ ਉਜਲਾ ਕਿਉਂ ਹੋਇ ਸਬਲੈ ।

੩ ਡੇਮੁ ਖੱਖਰ ਜੋ ਛੁਹੈ ਦਿਸੈ ਮੁਹਿ ਸੂਲੈ ।

੪ ਕਿਤੇ ਕੰਮ ਨ ਆਵਈ ਲਾਵਣ ਬਿਨ ਲੁਣੈ ।

੫ ਨਿੰਦਕਨਾਮਵਿਸਾਰਿਆ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਵਿਹੁਣੈ ।

੬ ਹਲਤ ਪਲਤ ਸੁਖ ਨ ਲਹੈ ਦੁਖੀਆ ਸਿਰ ਝੂਣੈ ॥ ੩॥

ਕੂਣੈ = ਕੋਨਾ, ਨੁਕਰ । ਸੁਣੈ = ਸੁਜਾ ਹੋਇਆ । ਲਾਵਨ = ਨਾਲਦਾ, ਸਲੂਨਾ ।

ਅਰਥ—[੧] ਥੋਮ (ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ) ਨੁਕਰੇ ਬਹਿਕੇ ਖਾਈਏ (ਪਰ) ਲੁਕਾਇਆਂ ਨਹੀਂ ਲੁਕਦਾ । [੨] ਕਾਲਾ ਕੰਬਲ ਸਾਬਨ (ਨਾਲ ਧੋਤਿਆਂ) ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਚਿੱਟਾ ਹੋਵੇਗਾ ? (ਭਾਵ ਕਦੇ ਚਿੱਟਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ) । [੩] ਜੇ ਡੇਮੂਆਂ (ਦੀ) ਖੱਖੜ (ਨੂੰ ਹੱਥ) ਮਾਰੇਗਾ (ਉਸਦਾ) ਮੂੰਹਸੁਜਿਆਂ (ਹੋਇਆਂ ਹੀ) ਦਿਸੇਗਾ । [੪] ਲੂਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਸਲੂਣਾ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ । [੫] ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਹੀਣੇ ਨਿੰਦਕ (ਨੇ) ਨਾਮ (ਦਾ ਜਪਨਾ) ਭੁਲਾ ਦਿਤਾ ਹੈ । [੬] (ਇਸ ਲਈ) ਲੋਕ ਪਲੋਕ (ਵਿਚ) ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ (ਤੇ) ਦੁਖੀ (ਹੋਕੇ) ਸਿਰ ਝੂਣਦਾ ਹੈ ॥ ੩ ॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਥੋਮ ਲੁਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਇਵੇਂ ਨਿੰਦਕ ਛਪਿਆ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਤੇ ਕਾਲੇ ਕੰਬਲ ਵਾਂਗੂੰ ਉਸਦਾ ਸੁਭਾਵ ਨਹੀਂ ਬਦਲਦਾ ਅੰਤਨੂੰ ਪਛਤਾਂਦਾ ਹੈ ।

“ਨਿੰਦਕ ਭਲੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਾਹੀ ਮਨਮੁਖ ਮੁਖਧਿ ਕਰੰਨਿ”

੧ ਡਾਇਨ ਮਾਨਸ ਖਾਵਣੀ ਪੁਤ ਬੁਰਾ ਨ ਮੰਗੈ ।

੨ ਵਡਾ ਵਿਕਰਮੀ ਆਖੀਐ ਧੀ ਭੈਣਹੁ ਸੰਗੈ ।

੩ ਰਾਜੇ ਧੋਹ ਕਮਾਂਵਦੇ ਰੈਬਾਰ ਸੰਗੈ ।

੪ ਬੱਜਰ ਪਾਪ ਨ ਉਤਰਨਿ ਜਾਇ ਕੀਚਨਗੰਗੈ ।

੫ ਥਰਹਰ ਕੰਬੇ ਨਰਕ ਜਮ ਸੁਣ ਨਿੰਦਕ ਡੰਗੈ ।

੬ ਨਿੰਦਾ ਭਲੀ ਨ ਕਿਸੇ ਦੀ ਗੁਰ ਨਿੰਦਕ ਢੰਗੈ ॥ ੪ ॥

ਰੈਬਾਰ = ਵਿਚੋਲੇ, ਵਕੀਲ । ਗੰਗੈ = ਪਵਿਤ੍ਰ ਅਸਥਾਨ। ਸੰਗੈ = ਅਨੰਦ, ਖੁਸ਼ੀ ।

ਅਰਥ—[੧] ਡਾਇਣ ਮਨੁਖਾਂ (ਨੂੰ) ਖਾਂਦੀ ਹੈ (ਪਰ ਆਪਣੇ ਧੀ) ਪੁਤ (ਦਾ) ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ ਮੰਗਦੀ । [੨] (ਜੋ) ਵਡਾ ਵਿਕਰਮੀ ਆਖੀਦਾ ਹੈ (ਉਹ ਭੀ) ਧੀ ਭੈਣ ਨਾਲ (ਵਿਭਚਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ) ਸੰਗਦਾ ਹੈ । (੩) ਰਾਜੇ (ਆਪੋ ਵਿਚ) ਦਰੋ ਕਮਾਉਂਦੇ (ਹਨ, ਪਰ) ਵਿਚੋਲੇ-ਵਕੀਲ ਉਸੇ ਅਨੰਦ (ਵਿਚ) ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਸਨ, (ਭਾਵ ਵਕੀਲਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਰਾਜਾ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦਾ) । (੪) (ਜੋ) ਪਵਿਤ੍ਰ ਸੁਥਾਨਾਂ(ਉਤੇ) ਜਾਕੇ ਕੀਤੇਜਾਂਦੇਹਨ, ਉਹ ਭਾਰੇ ਪਾਪ(ਕਿਸੇ ਤਰਾਂਭੀ)ਨਹੀਂ ਉਤਰਦੇ । (੫) ਨਿੰਦਕ (ਦਾ) ਢੰਗ ਸੁਣਕੇ ਨਰਕ (ਤੇ) ਜਮ ਥਰ ਥਰ (ਕਰਕੇ ਕੰਬਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਮਤਾਂ ਮੈਂ ਇਸ ਸੁਆਦੇਂ ਭੀ) ਨਾ ਚਲਾ ਜਾਵਾਂ । (੬) ਨਿੰਦਾ (ਕਰਨੀ ਤਾਂ)

ਕਿਸੇ ਦੀ (ਭੀ) ਭਲੀ ਨਹੀਂ (ਪਰ) ਗੁਰਾਂ (ਦੀ) ਨਿੰਦਾ (ਕਰਨੀ ਤਾਂ) ਖੋਟਾਢੰਗ ਹੈ। ੪।
ਭਾਵ--ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਨਰਕ ਵਿਚ ਭੀ ਢੋਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

ਨਿੰਦਾ ਦਾ ਫਲ

- ੧ ਨਿੰਦਾ ਕਰ ਹਰਨਾਕਸੈ ਵੇਖਹੁ ਫਲ ਵੱਟੈ ।
- ੨ ਲੰਕ ਲੁਟਾਈ ਰਾਵਣੈ ਮਸਤਕ ਦਸ ਕੱਟੈ ।
- ੩ ਕੰਸ ਗਇਆ ਸਣ ਲਸਕਰੈ ਸਭ ਦੰਤਸ ਘੱਟੈ ।
- ੪ ਵੰਸ ਗਵਾਇਆ ਕੈਰਵਾਂ ਖੁਹਨਿ ਲੱਖ ਫੱਟੈ ।
- ੫ ਦੰਤ ਬਕਤ੍ ਸਸਪਾਲ ਦੇ ਦੰਦ ਹੋਏ ਖੱਟੇ ।
- ੬ ਨਿੰਦਾ ਕੋਇ ਨ ਸਿਝਿਓ ਇਉ ਵੈਦ ਉਘੱਟੈ ।
- ੭ ਦੁਰਬਾਸੇ ਨੇ ਸਰਾਪ ਦੇ ਯਾਦਵ ਸਭ ਤੱਟੈ । ੫ ॥

ਵੱਟ = ਲਿਆ। ਵੇਦ = ਧਰਮ। ਉਘੱਟੈ = ਪ੍ਰਗਟ। ਤੱਟੈ = ਨਾਸ।

ਅਰਥ--(੧) ਦੇਖੋ ਹਰਣਾਕਸ (ਨੇ ਨਾਰਦ ਦੀ) ਨਿੰਦਾ ਕਰਕੇ (ਕੀ) ਫਲ ਲਿਆ ਹੈ। (੨) ਰਾਵਨ ਨੇ (ਰਾਮ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਕੇ) ਲੰਕਾ ਲੁਟਾਈ (ਤੇ) ਦਸ ਸਿਰ ਕਟਵਾਏ ਹਨ। (੩) ਕੰਸ (ਵਾਸਦੇਵ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਕੇ) ਫੌਜਾਂ ਦੇ ਸਮੇਤ (ਚਲਾ) ਗਿਆ (ਤੇ) ਸਾਰੇ ਦੰਤ (ਭੀ ਉਸਦੇ) ਮਾਰੇ ਗਏ ਹਨ। (੪) ਕੈਰਵਾਂ (ਨੇ ਭੀ ਯਾਦਵਾਂ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਕੇ) ਵੰਸ ਗਵਾਇਆ (ਹੈ, ਅਤੇ) ਲੱਖਾਂ ਖੁਹਣੀਆਂ (ਫੌਜਾਂ) ਵੱਢੀਆਂ (ਗਈਆਂ ਹਨ)। (੫) ਸਸਪਾਲ ਤੇ ਦੰਤ ਬਕਰ ਦੇ (ਭੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਨ ਕਰਕੇ) ਦੰਦ ਖੱਟੇ ਹੋਏ ਸਨ। (੬) (ਨਿੰਦਾ ਕਰਨ ਕਰਕੇ) ਕੋਈ (ਭੀ ਨਹੀਂ ਸਿਝਿਆ ਇਸਤਰਾਂ ਧਰਮ ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੭) ਯਾਦਵਾਂ (ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਮਸਕਰੀ ਕਰਨ ਰੂਪ ਹੀ ਨਿੰਦਾ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਨਾਂ ਨੂੰ) ਸਰਾਪ ਦੇਕੇ ਦੁਰਬਾਸੇ ਨੇ ਸਭਨਾਂ (ਨੂੰ) ਨਾਸ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ ॥ ੫ ॥

ਭਾਵ--[੧] ਜਦ ਇਛੇ ਵਛੇ ੨ ਨਿੰਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਪਾਪ ਕਰਕੇ ਤਬਾਹ ਹੋ ਚੁਕੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਕ ਮਾਮੂਲੀ ਆਦਮੀ ਦੀ ਕੀ ਪਾਯਾ ਹੈ।

ਗਿਣਤੀ ਗਿਣਨ ਵਾਲਾ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

- ੧ ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਗੁੰਦੀਅਨ ਗੰਜੀ ਗੁਰੜਾਵੈ ।
- ੨ ਕੰਨ ਤਨਉੜੇ ਕਾਮਣੀ ਬੁੜੀ ਬਰੜਾਵੈ ।
- ੩ ਨੱਥਾਂ ਨੱਕ ਨਵੇਲੀਆਂ ਨਕਟੀ ਨ ਸੁਖਾਵੈ ।
- ੪ ਕਜਲਾਖੇ ਹਰਨਾਖੀਆਂ ਕਾਣੀ ਕੁਰਲਾਵੈ ।

੫ ਸਭਨਾਂ ਚਾਲ ਸੁਹਾਵਣੀ ਲੰਗੜੀ ਲੰਗੜਾਵੈ ।

੬ ਗਣਤ ਗਣੈ ਗੁਰਦੇਵ ਦੀ ਤਿਸ ਦੁਖ ਵਿਹਾਵੈ ॥ ੬ ॥

ਤਨਉੜੇ = ਪਿਪਲ ਵੜੇ । ਬੁੜੀ = ਕੰਨਾ ਤੋਂ ਹੀਨੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਾਰੀਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਗੁੰਦੇ ਹੋਏ (ਦੇਖਕੇ) ਗੰਜੀ ਰੜਾਉਂਦੀ ਹੈ ।
 (੨) ਇਸਤੀਆਂ ਦੇ ਟੰਨੀ ਪਿੱਪਲ ਵੜੇ (ਵੇਖਕੇ) ਕੰਨਾਂ ਤੋਂ ਹੀਨੀ ਬੁੜ ਬੁੜ ਕਰਦੀ ਹੈ ।
 (੩) ਸਹੇਲੀਆਂ (ਦੇ ਨੱਕਾਂ ਵਿਚ) ਨੱਥਾਂ (ਵੇਖਕੇ) ਨੱਕ ਤੋਂ ਹੀਨੀ (ਨੂੰ) ਨਹੀਂ ਸੁਖਾਉਂਦੀ ।
 (੪) ਹਰਨ (ਵਰਗੀਆਂ ਸੋਹਣੀਆਂ) ਅੱਖੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕੱਜਲ (ਵੇਖਕੇ) ਕਾਣੀ ਰੋਂਦੀ ਹੈ ।
 (੫) ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸੋਹਣੀ ਚਾਲ (ਵੇਖਕੇ) ਲੰਗੜੀ (ਭੀ) ਲੰਗੜਾਉਂਦੀ ਹੈ ।
 (੬) (ਜੋ ਨਿੰਦਕ) ਗੁਰਦੇਵ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਗਿਣਦਾ ਹੈ, ਤਿਸਦੀ (ਉਮਰ) ਦੁਖ (ਵਿਚ, ਬੀਤਦੀ ਹੈ) ॥ ੬ ॥

ਭਾਵ—ਪਿਛਲੇ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਨਿੰਦਕ ਭੀ ਆਪਣੇ ਔਗੁਣ ਨਾਂ ਜਾਨ ਕੇ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਗਿਣਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਜਨਮ ਵਿਅਰਥ ਹੈ

੧ ਅਪਤ ਕਰੀਰ ਨ ਮਉਲੀਐ ਦੇ ਦੋਸ ਬਸੰਤੈ ।

੨ ਸੰਢ ਸਪੁੱਤੀ ਨਾਂ ਥੀਐ ਕਣਤਾਵੈ ਕੰਤੈ ।

੩ ਕੱਲਰ ਖੇਤ ਨ ਜੰਮਈ ਘਨਹਰ ਵਰਸੰਤੈ ।

੪ ਪੰਗਾ ਪਿਛੈ ਚੰਗਿਆਂ ਅਵਗੁਣ ਗੁਣ ਵੰਤੈ ।

੫ ਸਾਇਰ ਵਿਚ ਘੰਘੁਟਿਆਂ ਬਹੁ ਰਤਨ ਅਨੰਤੈ ।

੬ ਜਨਮ ਗਵਾਇ ਅਕਾਰਥਾ ਗੁਰੁ ਗਣਤ ਗਣਤੈ ॥ ੭ ॥

ਕਣਤਾਵੈ = ਦੋਸ਼ । ਪੰਗਾ = ਬੁਰਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਪੱਤਿਆਂ ਤੋਂ ਹੀਨਾ ਕਰੀਰ (ਆਪੇ) ਖਿੜਦਾ ਨਹੀਂ (ਤੇ) ਦੋਸ਼ ਬਸੰਤ (ਰੁਤ ਨੂੰ) ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।
 (੨) ਬਾਂਸ (ਇਸਤੀ) ਆਪ ਪੁਤਰ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ (ਅਤੇ) ਪਤੀ (ਨੂੰ) ਦੋਸ਼ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ।
 (੩) ਕੱਲਰ ਵਿਚ ਖੇਤੀ ਨਹੀਂ ਜੰਮਦੀ (ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨਾਂ ਹੀ) ਮੀਂਹ ਵੱਸੇ ।
 (੪) ਬੁਰਾ (ਭੀ) ਚੰਗਿਆਂ ਦੇ ਪਿਛੇ ਔਗੁਣਾਂ (ਤੋਂ) ਗੁਣਾਂ ਵਾਲਾ (ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ।
 (੫) (ਜਿਸ ਤਰਾਂ) ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤੇ ਘੰਘੁਟਿਆਂ (ਤੇਂ ਹੀ) ਅਨੰਤਾਂ ਰਤਨ (ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ) ।
 (੬) (ਜੋ) ਗੁਰਾਂ (ਦੇ ਕਰਤਬਾਂ ਦੀ ਨਿੰਦਕ) ਗਿਣਤੀ ਗਿਣਦਾ (ਹੈ, ਉਸਨੇ ਆਪਣਾ) ਜਨਮ ਵਿਅਰਥ ਗਵਾਇਆ ਹੈ ॥ ੭ ॥

ਭਾਵ—ਨਿੰਦਕ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਕੇ ਅਤੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਨਿੰਦਾ ਕਰਨ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ॥

ਅਕਿਰਤਘਣ ਮੰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਮੰਦੇ ਹਨ

੧ ਨਾ ਤਿਸ ਭਾਰੇ ਪਰਬਤਾ ਅਸਮਾਨ ਖਹੰਦੇ ।

੨ ਨਾ ਤਿਸ ਭਾਰੇ ਕੋਟਗੜ੍ਹ ਘਰਬਾਰ ਦਿਸੰਦੇ ।

੩ ਨਾ ਤਿਸ ਭਾਰੇ ਸਾਇਰਾ ਨਦ ਵਾਹ ਵਹੰਦੇ ।

੪ ਨਾ ਤਿਸ ਭਾਰੇ ਤਰਵਰਾ ਫਲ ਸੁਫਲ ਫਲੰਦੇ ।

੫ ਨਾ ਤਿਸ ਭਾਰੇ ਜੀਅਜੰਤ ਅਨਗਣਤ ਫਿਰੰਦੇ ।

੬ ਭਾਰੇ ਭੁਈਂ ਅਕਿਰਤਘਣ ਮੰਦੀ ਹੂੰ ਮੰਦੇ ॥ ੮ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਜੋ) ਪਹਾੜ ਅਕਾਸ ਨਾਲ ਖਹੰਦੇ (ਹਨ, ਉਹ ਭੀ) ਉਸਨੂੰ ਭਾਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ । (੨) ਜੋ ਘਰ, ਬਾਰ, ਕਿਲੇ (ਤੇ) ਗੜ੍ਹ ਦਿਸਦੇ (ਹਨ, ਇਹ ਭੀ) ਉਸਨੂੰ ਭਾਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ । (੩) ਜੋ ਸਮੁੰਦਰ ਨਦੀਆਂ (ਤੇ) ਵਹਿਨ ਵਗਦੇ (ਹਨ, ਇਹ ਭੀ) ਉਸਨੂੰ ਭਾਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ । (੪) ਜੋ ਦਰਖਤ ਫਲਾਂ(ਨਾਲ) ਸੁਫਲ ਫਲਦੇ (ਹਨ, ਇਹ ਭੀ) ਉਸਨੂੰ ਭਾਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ । (੫) (ਜੋ) ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਜੀਵ ਜੰਤ ਫਿਰਦੇ (ਹਨ, ਇਹ ਭੀ) ਉਸਨੂੰ ਭਾਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ । (੬) (ਕੇਵਲ) ਅਕਿਰਤ ਘਣ (ਹੀ) ਮੰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਮੰਦੇ ਧਰਤੀ (ਨੂੰ) ਭਾਰੇ ਹਨ ॥ ੮ ॥

ਭਾਵ—“ਅਕਿਰਤਘਣਾਂ ਹਰਿ ਵਿਸਰਿਆ ਜੋਨੀ ਭਰਮੇਤ” ਅਕਿਰਤਘਣਾਂ ਦਾ ਭਾਰ ਧਰਤੀ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰਸਕਦੀ ਤੇ ਉਹ ਸਦਾ ਮਰਨ ਜੰਮਨ ਦਾ ਦੁਖਭੋਗਦੇ ਹਨ ।

ਅਕਿਰਤਘਣ ਦੀ ਦਸ਼ਾ

੧ ਮਧ ਵਿਚ ਰਿੱਧਾ ਪਾਇਕੇ ਕੁਤੇ ਦਾ ਮਾਸ ।

੨ ਧਰਿਆ ਮਾਣਸ ਖੋਪਰੀ ਤਿਸ ਮੰਦੀ ਵਾਸ ।

੩ ਰੱਤੂ ਭਰਿਆ ਕੱਪੜਾ ਕਰ ਕੱਜਨ ਤਾਸ ।

੪ ਢੱਕ ਲੈ ਚੱਲੀ ਚੂਹੜੀ ਕਰ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ।

੫ ਆਖ ਸੁਣਾਏ ਪੁੱਛਿਆ ਲਾਹੈ ਵਿਸਵਾਸ ।

੬ ਨਦਰੀ ਪਵੈ ਅਕਿਰਤਘਣ ਮਤ ਹੋਇ ਵਿਣਾਸ ॥ ੯ ॥

ਵਿਸਵਾਸ = ਸੰਸਾ । ਵਿਣਾਸ = ਨਿਕੰਮਾ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਚੂੜੀ ਨੇ) ਸ਼ਰਾਬ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਕੁਤੇ ਦਾ ਮਾਸ ਰਿੱਧਾ ਸੀ । (੨) (ਅਤੇ) ਮਨੁੱਖ (ਦੀ) ਖੋਪਰੀ (ਵਿਚ ਪਾਕੇ) ਰਖਿਆ (ਸੀ, ਤੇ) ਉਸ (ਵਿਚੋਂ) ਮੰਦੀ ਵਾਸਨਾ (ਆਉਂਦੀ) ਸੀ । (੩) (ਅਤੇ ਜਿਸ ਨਾਲ) ਉਸਨੂੰ ਕੱਜਨਕੀਤਾ (ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਹ) ਕੱਪੜਾ ਲਹੂ ਦਾ ਭਰਿਆ (ਹੋਇਆ ਸੀ) । (੪) (ਇਸਤਰਾਂ ਕੱਜਕੇ ਚੂੜੀ

ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕਰਨ (ਲਈ) ਲੈਕੇ ਚਲੀ (ਜਾਂਦੀ ਸੀ) । [੫] (ਕਿਸੇ ਨੇ) ਪੁਛਿਆ (ਬੀਬੀ) ਇਹ ਕੀ ਬਦਬੋ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ? ਅਗੋਂ ਚੂੜੀ ਨੇ ਉਸਦਾ ਸੰਸਾ ਲਾਹੁਣ (ਲਈ) ਆਖਕੇ ਸੁਣਾਇਆ (ਕਿ ਕੁਤੇ ਦਾ ਮਾਸ ਸ਼ਰਾਬ ਵਿਚ ਰਿਧਾ ਹੈ, ਮਨੁਖ ਦੀ ਖੋਪਰੀ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਹੈ, ਉਤੋਂ ਲਹੂ ਦੇ ਭਰੇ ਕਪੜੇ ਨਾਲ ਇਸ ਲਈ ਕੱਜਕੇ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੀ) । (੬) (ਕਿ) ਅਕ੍ਰਿਤਘਣ ਦੀ ਨਜ਼ਰੀ ਪੈਕੇ (ਇਸ ਤੋਂ ਭੀ) ਨਿਕੰਮਾਂ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ । ੯ ॥

ਭਾਵ—ਅਕ੍ਰਿਤਘਣ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਹੀ ਬਹੁਤ ਨਿਕੰਮੀ ਅਤੇ ਬੁਰੀ ਹੈ

ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ

- ੧ ਚੋਰ ਗਇਆ ਘਰ ਸਾਹ ਦੇ ਘਰ ਅੰਦਰ ਵੜਿਆ ।
- ੨ ਕੁਛਾਂ ਕੂਨਾਂ ਭਾਲਦਾ ਚਉਬਾਰੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ।
- ੩ ਸੁਇਨਾ ਰੁੱਪਾ ਪੰਡ ਬੰਨ੍ਹ ਅਗਲਾਈ ਅੜਿਆ ।
- ੪ ਲੋਭ ਲਹਿਰ ਹਲਕਾਇਆ ਲੂਣ ਹਾਂਡਾ ਫੜਿਆ ।
- ੫ ਚੁਖਕੁ ਲੈਕੇ ਚੱਖਿਆ ਤਿਸ ਕੱਖ ਨ ਖੜਿਆ ।
- ੬ ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ ਗੁਨਹਗਾਰ ਧੜ ਧੰਮਨ ਧੜਿਆ ॥ ੧੦ ॥

ਅਗਲਾਈ = ਬਹੁਤੀ । ਧੜ = ਨਗਾਰਾ । ਧੰਮੜ = ਚੋਬਾਂ ਤੰਗਲੀ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਇਕ) ਚੋਰ (ਚੋਰੀ ਕਰਨ) ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਦੇ ਘਰ ਗਿਆ (ਤੇ ਜਾਕੇ) ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੜ ਗਿਆ ਸੀ । (੨) ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਢੂੰਢਿਆ (ਜਦ ਕੁਛ ਨਾਂ ਲੱਭਾ ਤਾਂ) ਚਉਬਾਰੇ (ਉਤੇ ਜਾ) ਚੜ੍ਹਿਆ ਸੀ । (੩) ਸੋਨੇ ਚਾਂਦੀ (ਦੀ) ਪੰਡ (ਤਾਂ) ਬੰਨ੍ਹ (ਲਈ, ਪਰ ਮਨ) 'ਬਹੁਤੀ (ਵਾਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ) ਫਸਿਆ (ਰਿਹਾ) । (੪) (ਇਸ ਲਈ ਜਦ) ਲੋਭ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦਾ ਹਲਕਾ ਆਇਆ (ਤਦ) ਲੂਣ (ਦਾ) ਭਾਂਡਾ ਫੜ ਲਿਆ । (੫) (ਉਸ ਵਿਚੋਂ) ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ ਲੈਕੇ ਚੱਖਿਆ (ਸੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸੋਨੇ ਚਾਂਦੀ ਵਿਚੋਂ) ਉਹ ਕੱਖ ਭੀ ਨਹੀਂ ਲੈਕੇ ਗਿਆ (ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸਦਾ ਲੂਣ ਖਾ ਲਿਆ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ ਨਹੀਂ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ) । (੬) (ਕਿਉਂਕਿ) ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ ਗੁਨਾਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਉਹ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ) ਨਗਾਰੇ (ਵਾਂਗੂੰ) ਚੋਬਾਂ (ਨਾਲ) ਕੁਟੀਦਾ ਹੈ ਅਥਵਾ—(ਜਿਵੇਂ ਤੂੜੀ ਦੇ) ਧੜ (ਨੂੰ) ਤੰਗਲੀ (ਨਾਲ) ਕੁਟੀਦਾ (ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਕੁਟੀਦਾ ਹੈ) ।

ਭਾਵ—ਇਥੇ ਭੁਮੀਏ ਚੋਰ ਦੀ ਸਾਖੀ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇਕੇ ਉਪਦੇਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਬੁਰਾ ਹੈ ।

ਲੂਣ ਖਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ

੧ ਖਾਧੇ ਲੂਣ ਗੁਲਾਮ ਹੋਇ ਪੀਹ ਪਾਣੀ ਦੇਵੈ ।

੨ ਲੂਣ ਖਾਇ ਕਰ ਚਾਕਰੀ ਰਣ ਟੁਕ ਟੁਕ ਹੋਵੈ ।
 ੩ ਲੂਣ ਖਾਇ ਧੀ ਪੁਤ ਹੋਇ ਲੱਜਾਂ ਧੋਵੈ ।
 ੪ ਲੂਣ ਵਣੋਟਾ ਖਾਇਕੈ ਹਥ ਜੋੜ ਖੜੋਵੈ ।
 ੫ ਵਾਟ ਵਟਾਉ ਲੂਣ ਖਾਇ ਗੁਣ ਕੰਠ ਪਰੋਵੈ ।
 ੬ ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ ਗੁਨਹਗਾਰ ਮਰ ਜਨਮ ਵਿਗੋਵੈ ॥ ੧੧ ॥

ਵਣੋਟਾ = ਗੁਮਾਸਤਾ । ਗੁਨਾਹ ਅਗਾਰ = ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਘਰ ।

ਅਰਥ—(੧) ਲੂਣ ਖਾਣ (ਵਾਲਾ ਨੌਕਰ ਹੋਕੇ (ਚੱਕੀ) ਪੀਂਹਦਾ (ਤੇ) ਪਾਣੀ ਢੋਂਦਾ ਹੈ । (੨) ਲੂਣ ਖਾਣ ਕਰਕੇ ਨੌਕਰ ਜੁਧ ਵਿਚ ਟੋਟੇ ੨ ਹੋਂਦਾ ਹੈ । (੩) ਲੂਣ ਖਾਣ (ਵਾਲੇ) ਧੀ ਪੁਤ੍ਰ (ਕੁਟੰਬ ਦੀਆਂ) ਸਭ ਲੱਜਾਂ ਧੋਣ (ਵਾਲੇ) ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (੪) (ਸਾਹ ਦਾ) ਲੂਣ ਖਾਣ (ਕਰਕੇ) ਗੁਮਾਸਤਾ (ਸਾਹ ਅਗੇ) ਹਥ ਜੋੜਕੇ ਖੜੋਂਦਾ ਹੈ । (੫) ਰਸਤੇ (ਜਾਂਦਿਆਂ) ਰਾਹੀਂ ਲੂਣ ਖਾਕੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਹਾਰ ਪਰੋਂਦਾ ਹੈ । (੬) ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਘਰ ਮਰਨ ਜੰਮਨ (ਵਿਚ) ਖਰਾਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੧੧ ॥

ਭਾਵ—ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਵੇਈ ਨਹੀਂ ਜੰਮਣਮਰਨ ਦੇਦੁਖਝਾਗਦਾ ਹੈ ।

ਧਰਮ ਸਾਲ ਦੀ ਝਾਕ

੧ ਜਿਉਂ ਮਿਰਜਾਦਾ ਹਿੰਦੂਆਂ ਗਊ ਮਾਸ ਅਖਾਜੁ ।
 ੨ ਮੁਸਲਮਾਣਾਂ ਸੂਰਹੁ ਸਉਗੰਧ ਵਿਆਜੁ ।
 ੩ ਸਹੁਰਾ ਘਰ ਜਾਵਾਈਐ ਪਾਣੀ ਮਦਰਾਜੁ ।
 ੪ ਸਿਹਾ ਨ ਖਾਹੀ ਚੂਹੜਾ ਮਾਇਆ ਮੁਹਤਾਜੁ ।
 ੫ ਜਿਉਂ ਮਿਠੇ ਮੱਖੀ ਮਰੈ ਤਿਸ ਹੋਇ ਅਕਾਜੁ ।
 ੬ ਤਿਉਂ ਧਰਮਸਾਲ ਦੀ ਝਾਕ ਹੈ ਵਿਹੁਖੰਡੂ ਪਾਜੁ ॥ ੧੨ ॥

ਮਦਰਾਜ = ਬਰਾਬ । ਪਾਜ = ਗਲੇਫੀ ਹੋਈ ।

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਸਤਰਾਂ ਹਿੰਦੂਆਂ (ਦੀ) ਮਰਯਾਦਾ (ਵਿਚ) ਗਊ (ਦਾ) ਮਾਸ ਖਾਣ ਦੇ ਜੋਗ ਨਹੀਂ (ਹਰਾਮ) ਹੈ । (੨) (ਅਤੇ ਜਿਸਤਰਾਂ) ਮੁਸਲਮਾਣਾਂ (ਲਈ) ਸੂਰ ਅਤੇ ਵਿਆਜ ਦੀ ਸਹੁੰ ਹੈ । (੩) ਜਵਾਈ ਦੇ ਘਰ ਤਾਂ ਪਾਣੀ ਸਹੁਰੇ ਲਈ ਸ਼ਰਾਬ (ਦੇ) ਬਰਾਬਰ ਹੈ । (੪) (ਭਾਵੇਂ) ਮਾਇਆ (ਦਾ) ਲੋੜਵੰਦ (ਭੀ ਹੋਵੇ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ) ਚੂਹੜਾ ਸਹਿਆ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ । (੫) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਸ਼ੈਹ ਤ (ਉਂਤੇ) ਮੱਖੀ ਮਰਦੀ (ਭਾਵ ਮੁਹਤ ਹੁੰਦੀ) ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੬) ਤਿਸ ਤਰਾਂ ਧਰਮਸਾਲਾ (ਦੀ) ਜੋ ਝਾਕ (ਹੈ ਉਹ) ਖੰਡ (ਵਿਚ) ਗਲੇਫੀ (ਹੋਈ) ਜ਼ੈਹਰ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵ—ਧਰਮਸਾਲਾ ਵਿਚ ਬਹਿਕੇ ਪੂਜਾ ਦੀ ਝਾਕ ਰਖਨੀ ਕਿ ਕਦੇ ਕੋਈ ਆਵੇ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਪੂਜਾ ਦੇਵੇ—ਮਹਾਂ ਪਾਪ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਖੰਡ ਵਿਚ ਗਲੇਫੀ ਹੋਈ ਜ਼ੈਹਰ ਮਿਠੀ ਭਾਸਦੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਪੂਜਾ ਚੰਗੀ ਭਾਸਦੀ ਹੈ, ਕੇਵਲ ਸਰੀਰ ਦੇ ਨਿਰਬਾਹ ਮਾਤਰ ਪੂਜਾ ਭੀ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਭਜਨ, ਧਰਮ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਪੂਜਾ ਭੀ ਗੁਰੂ ਬਨਕੇ ਨਹੀਂ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸਗੋਂ ਸੇਵਕ ਬਨਕੇ ਨਿਰਬਾਹ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਝਾਕ ਵਾਲੇ ਦਾ ਮੰਦਾ ਹਾਲ

- ੧ ਖਰਾ ਦੁਹੇਲਾ ਜਗ ਵਿਚ ਜਿਸ ਅੰਦਰ ਝਾਕ
- ੨ ਸੋਨੇ ਨੂੰ ਹਥ ਪਾਇੰਦਾ ਹੁਇ ਵੇਵੈ ਖਾਕ।
- ੩ ਇੱਠ ਮਿੱਤ ਪੁਤ ਭਾਇਰਾ ਵਿਹਰਨ ਸਭ ਸਾਕ।
- ੪ ਜੋਗ ਵਿਜੋਗ ਸਰਾਪ ਹੈ ਦੁਰਮਤਿ ਨਾਪਾਕ।
- ੫ ਵੱਤੈ ਮੁਤੜ ਰੰਨ ਜਿਉਂ ਦਰ ਮਿਲੈ ਤਲਾਕ।
- ੬ ਦੁਖ ਭੁਖ ਦਾਲਦ ਘਣਾ ਦੋਜਕ ਅਉਤਾਕ ॥ ੧੩ ॥

ਵਿਹਰਨ = ਛੱਡ ਦੇਂਦੇ। ਅਉਤਾਕ = ਸਰਾਂ।

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਸਦੇ ਅੰਦਰ (ਧਰਮਸਾਲਾ ਦੀ) ਝਾਕ (ਹੈ, ਉਹ) ਜਗਤ ਵਿਚ ਦੁਖੀ ਹੈ। (੨) ਜੇਕਰ ਉਹ ਸੋਨੇ ਨੂੰ ਹਥ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਤਾਂ ਉਹ, ਖਾਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੩) ਪਿਆਰੇ ਮਿੱਤ ਪੁਤ, ਭਰਾ (ਆਦਿਕ) ਸਾਰੇ ਸਾਕ ਉਸਨੂੰ ਛੱਡ ਦੇਂਦੇ (ਹਨ) (੪) ਖੋਟੀ ਬੁਧੀ (ਦੀ) ਅਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਦੇ ਸਰਾਪ (ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਸਦਾ ਹੀ) ਸੋਗ ਵਿਜੋਗ (ਰਹਿੰਦਾ) ਹੈ। (੫) ਛੁਟੜ ਰੰਨ ਵਾਂਗੂੰ (ਉਸਨੂੰ) ਦਰਗਾਹ (ਵਿਚੋਂ) ਤਲਾਕ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। (੬) (ਉਸਨੂੰ ਇਥੇ ਦਾ) ਦੁਖ ਭੁਖ ਦਾ ਵਡਾ ਦਰਿਦ੍ਰ (ਰਹਿੰਦਾ) ਹੈ, ਅਤੇ ਅਜੇ ਜਾਕੇ) ਨਰਕਾਂ (ਰੂਪੀ) ਸਰਾਂ (ਵਿਚ ਵਾਸਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ) ॥ ੧੩ ॥

ਭਾਵ—ਧਰਮਸਾਲਾ ਦੀ ਝਾਕ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਮੰਦਾ ਹਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਹੱਡਾਂ ਵਿਚ ਪੂਜਾ ਦੀ ਆਸ ਪੈ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਵਿਹਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਧਰਮ ਤੋਂ ਅਗੇ ਹੀ ਮੂੰਹ ਫੇਰੀ ਬੈਠਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਜਗਤ ਵਿਚ ਦੁਖੀ ਤੇ ਪ੍ਰਲੋਕ ਤੋਂ ਧੱਕੇ ਖਾਂਦਾ ਹੈ।

ਝਾਕ ਵਾਲੇ ਦੀ ਦਸ਼ਾ

- ੧ ਵਿਗੜੇ ਚਾਟਾ ਦੁਧ ਦਾ ਕਾਜੀ ਦੀ ਚੁਖੈ।
- ੨ ਸਹਸ੍ਰ ਮਣਾ ਰੂਈਂ ਜਲੈ ਚਿਨਗਾਰੀ ਧੁਖੈ।
- ੩ ਪੂਰ ਵਿਣਾਹੈ ਪਾਣੀਐ ਖਓ ਲਾਖਹੀ ਰਖੈ।

੪ ਜਿਉ ਉਦਮਾਦੀਅਤੀ ਸਾਰੇ ਖਈ ਰੋਗ ਮਨੁਖੈ ।

੫ ਜਿਉਂ ਜਾਲ ਪੰਖੇਰੂ ਫਾਸਦੇ ਚੁਗਣ ਦੀ ਭੁਖੈ ।

੬ ਤਿਉਂ ਅਜਰਝਾਕਭੰਡਾਰਦਾ ਵਿਆਪੈ ਵੇਮੁਖੈ ॥ ੧੪ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਜਿਸਤਰਾਂ) ਕਾਂਜੀ ਦੀ ਬੂੰਦ (ਨਾਲ) ਦੁਧ ਦਾ ਚਾਟਾ ਵਿਯੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੨) (ਇਕ ਧੁਖਦੀਚਿੰਗਆਰੀ (ਨਾਲ) ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮਣਾਂ ਰੂੰਈ ਸੜਜਾਂਦੀ ਹੈ । (੩) ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਬੂਰ ਨਾਸ ਕਰਦਾ (ਤੇ) ਦਰਖਤ ਲਾਖ (ਦੇ ਪਿਆਂ) ਨਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੪) ਜਿਸਤਰਾਂ ਸੌਦਾ ਅਤੀਸਾਰ ਅਤੇ ਖਈ ਰੋਗ ਮਨੁਖ (ਨੂੰ ਵਿਚੇ ਵਿਚ ਸਾੜ ਕੇ ਮਾਰ ਵੇਂਦੇ ਹਨ) । (੫) ਜਿਸਤਰਾਂ (ਚੋਗ) ਚੁਗਣ ਦੀ ਭੁਖ (ਕਰਕੇ) ਪੰਛੀਭਾਝ (ਵਿਚ) ਫਸਦੇ ਹਨ । (੬) ਇਸੇਤਰਾਂ ਨਾ ਪਚਨ ਵਾਲੇ (ਪੂਜਾ ਦੇ) ਭੰਡਾਰੇ ਦੀ ਝਾਕ (ਜਿਸ) ਬੇਮੁਖ (ਨੂੰ) ਲਗਦੀ (ਹੈ, ਉਸਦਾ ਨਾਸ ਕਰਦੀ ਹੈ) । ੧੪ ॥

ਭਾਵ ਪੂਜਾ ਦਾ ਧਾਨ ਕਰਤਾਰ ਤੋਂ ਭੁਲ ਰੂਪ ਸੌਦਾ ਤੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚਗਰਕ ਕਰਨ ਰੂਪ ਅਤੀਸਾਰ ਅਤੇ ਝਾਕ ਦਾ ਸਵਾਦ ਰੂਪੀ ਖਈ ਰੋਗ ਲਾਕੇ ਪਜ਼ਾਰੀ ਦਾ ਮੰਦਾ ਹਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਥ ਪ੍ਰਕਰਣ

੧ ਅਉਚਰ ਝਾਕ ਭੰਡਾਰ ਦੀ ਚੁਖ ਲੱਗੈ ਚੱਖੀ ।

੨ ਹੋਇ ਦੁਕਧਾ ਨਿਕਲੈ ਭੋਜਨ ਮਿਲ ਮੱਖੀ ।

੩ ਰਾਤ ਸੁਖਾਲਾ ਕਿਉਂ ਸਵੈ ਤਿਨ ਅੰਦਰ ਅੱਖੀ ।

੪ ਕੱਖਾਂ ਦੱਬੀ ਅੱਗ ਜਿਉਂ ਓਹ ਰਹੇ ਨ ਰੱਖੀ ।

੫ ਝਾਕ ਝਕਾਈਐ ਝਾਕ ਵਾਲ ਕਰ ਭੱਖ ਅਭੱਖੀ ।

੬ ਗੁਰੁ ਪਰਸਾਦੀ ਉਬਰੇ ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਲੱਖੀ ॥ ੧੫ ॥

ਅਉਚਰ = ਅਖਾਜ, ਚੁਕ = ਚਾਹ, ਦੁਕਧਾ = ਉਤਾੜ ।

ਅਰਥ—(੧) ਪੂਜਾ ਦੇ ਭੰਡਾਰੇ ਦੀ ਝਾਕ ਅਭੱਖ ਹੈ, (ਪਰ ਜਿਸਨੂੰ ਇਸਦੇ) ਚੱਖਨ (ਦੀ) ਚਾਹ ਲਗਦੀ ਹੈ । (੨) ਉਸਦੀ ਉਤਾੜ (ਕੈ) ਹੋਕੇ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੀ (ਜਿਸਤਰਾਂ) ਮੱਖੀ (ਨਾਲ) ਮਿਲਿਆਭੋਜਨ (ਕੈ ਹੋਕੇ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ) । (੩) (ਜਿਸਦੀਆਂ) ਅੱਖਾਂ ਅੰਦਰ ਕੱਖ (ਹੈ ਉਹ) ਰਾਤ ਕਿਸਤਰਾਂ ਸੌਖਾ ਸਵੇਂਗਾ ? (੩) ਜਿਸਤਰਾਂ ਕੱਖਾਂ (ਹੋਠਾਂ) ਦੱਬੀ (ਹੋਈ ਅੱਗ ਹੈ) ਉਹਰਖੀਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ । (੫) (ਜੋ) ਝਾਕ ਵਾਲਾ (ਹੈ ਉਹ) ਝਾਕ (ਨੂੰ ਹੀ) ਝਾਕਦਾ (ਹੋਇਆ) ਨਾ ਖਾਨ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥ ਦਾਭੀ ਖਾਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੬) (ਜਿਹਨਾਂ) ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਇਹ ਗਲ ਸੁਣੀ ਹੈ, ਉਹ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਝਾਕ ਤੋਂ ਬਚੇ ਹਨ । ੧੫ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੀ ਪੂਜਾ ਦੇ ਧਾਨ ਤੋਂ ਬਚਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਝਾਕ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਲਛਨ

- ੧ ਜਿਉਂ ਘੁਣ ਖਾਧੀ ਲਕੜੀ ਵਿਣ ਤਾਣ ਨਿਤਾਣੀ ।
- ੨ ਜਾਣ ਡਰਾਵਾ ਖੇਤ ਵਿਚ ਨਿਰਜੀਤ ਪਰਾਣੀ ।
- ੩ ਜਿਉਂ ਪੂਅਰ ਝੜਵਾਲ ਦੀ ਕਿਉਂ ਵਰਸੈ ਪਾਣੀ ।
- ੪ ਜਿਉਂ ਬਣ ਗਲਵਿਚ ਬੱਕਰੀ ਦੁਹਿ ਦੁੱਧ ਨ ਆਣੀ ।
- ੫ ਝਾਕੈ ਅੰਦਰ ਝਾਕਵਾਲ ਤਿਸ ਕਿਆ ਨੀਸਾਣੀ ।
- ੬ ਜਿਉਂ ਚੰਮ ਚੱਟੈ ਗਾਇ ਮਹਿ ਉਹ ਭਰਮ ਭੁਲਾਣੀ ॥੧੬॥

ਡਰਾਉਨਾ = ਆਦਮੀ । ਝੜਵਾਲ = ਬਦਲ ।

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਸਤਰਾਂ ਘੁਣ (ਦੀ) ਖਾਧੀ (ਹੋਈ) ਲਕੜੀ ਜੋਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀ (ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ) । (੨) (ਜਿਸਤਰਾਂ) ਖੇਤ ਵਿਚ ਡਰਾਉਨਾ ਮਨੁੱਖ ਜਾਨ ਤੋਂ ਹੀਨਾ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ । (੩) ਜਿਸਤਰਾਂ ਪੂਆਂ ਬੱਦਲ ਦੀ (ਤਰਾਂ ਕੇ ਭੀ) ਕਿਸਤਰਾਂ ਪਾਣੀ ਵਸਾਵੇਗਾ । (੪) ਜਿਸਤਰਾਂ ਬਕਰੀ ਦੇ ਗਲ ਵਿਚਾਲੇ ਬਣਾਂ ਨੂੰ ਚੋਇਆਂ ਦੁਧ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦਾ । (੫) (ਜੋ) ਝਾਕ ਵਾਲਾ (ਹੈ) ਝਾਕ (ਦੇ) ਅੰਦਰ (ਹੈ) ਉਸਦੀ ਕੀਹ ਨਿਸ਼ਾਣੀ ਹੈ । (੬) ਜਿਸਤਰਾਂ (ਭੁੜੀ ਦੇ ਭਰੇ ਹੋਏ) ਚੰਮ ਨੂੰ ਗਾਈਆਂ ਮਹੀਆਂ ਚੱਟਦੀਆਂ ਹਨ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਉਹ ਭਰਮ (ਵਿਚ) ਭੁਲੀਆਂ (ਹੋਈਆਂ) ਹਨ, ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਝਾਕ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਬੁਧੀ ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥

ਭਾਵ—ਪੂਜਾ ਦਾ ਧਾਨ ਖਾਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਬੁਧੀ ਮਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਸਨੂੰ ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਦੀ ਸੂਝ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ।

ਸਾਧ ਅਸਾਧ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ

- ੧ ਗੁੱਛਾ ਹੋਇ ਧਿਕੋਨਿਆਂ ਕਿਉਂ ਵੜੀਐ ਦਾਖੈ ।
- ੨ ਅੱਕੈ ਕੇਰੀ ਖੱਖੜੀ ਕੋਈ ਅੰਬ ਨ ਆਖੈ ।
- ੩ ਗਹਣੇ ਜਿਉਂ ਜਰਪੋਸ ਦੇ ਨਾਹੀਂ ਸੋਇ ਨ ਆਖੈ ।
- ੪ ਫਟਕ ਨ ਪੁਜਨਿ ਹੀਰਿਆਂ ਓਇ ਭਰੈ ਬਿਆਖੈ ।
- ੫ ਧਉਲੇ ਦਿਸਨ ਛਾਹਿ ਦੁਧ ਸਾਦਹੁ ਗੁਣ ਗਾਖੈ ।
- ੬ ਤਿਉ ਸਾਧ ਅਸਾਧ ਪਟੱਖੀਅਨਿ ਕਰਤੂਤ ਸੁਭਾਖੈ ॥੧੭॥

ਜਰਪੋਸ = ਮੁਲੰਮਾ । ਫਟਕ = ਬਲੌਰ । ਬਿਆਖੈ = ਮੁਲ

ਅਰਥ—(੧) (ਜੋ) ਧਿਕੋਨਿਆਂ (ਦਾ) ਗੁੱਛਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਕਿਸਤਰਾਂ ਦਾਖਾ

(ਦਾ ਗੁਛਾ) ਕਹੀਦਾ ਹੈ । (੨) ਅੱਕ ਦੀ ਖੱਖੜੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਭੀ ਅੰਬ ਨਹੀਂ ਆਖਦਾ
 (੩) ਜਿਸਤਰਾਂ ਮੁਲੰਮੇ ਦੇ ਗਹਿਣੇ ਸੋਨੇ (ਦੀ) ਸਾਖ ਨਹੀਂ (ਭਰਦੇ ਹਨ ਤੇ) । (੪)
 ਬਿਲੌਰ ਹੀਰਿਆਂ (ਦੇ ਬਰਾਬਰ) ਨਹੀਂ ਪੁਜਦੇ (ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ) ਉਹ (ਹੀਰੇ ਵਡੇ)
 ਭਾਰੇ ਮੁਲ ਦੇ ਹਨ । (੫) ਲੱਸੀ (ਤੇ) ਦੁਧ ਚਿਟੇ ਵਿਸਦੇ (ਹਨ, ਪਰ) ਗੁਣ
 ਸੁਆਦ ਤੋਂ ਜਾਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੬) ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਸਾਧ (ਤੇ) ਅਸਾਧ ਕਰਤੂਤ (ਅਤੇ
 ਬੋਲੀ (ਤੇ) ਪਰਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥ ੧੭ ॥

ਭਾਵ-ਜੇ ਕਹਿਣੀ ਤੇ ਕਰਨੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਹੈ ਉਹ ਸਾਧ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਕਹਿੰਦਾ
 ਕੁਝਤੇ ਕਰਦਾ ਕੁਝਹੋਰ ਹੈਉਹ ਅਸਾਧ ਹੈ ਭੇਖ ਵੇਖਕੇ ਭੁਲ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ।

“ਚਾਰ ਵਰਣ ਇਕ ਵਰਨ ਕਰ”

੧ ਸਾਵੇ ਪੀਲੇ ਪਾਨ ਹੋਹਿ ਉਇ ਵੇਲਹੁ ਤੁਟੈ ।

੨ ਚਿੱਤ ਮਿਤਾਲੈ ਫੋਫਲੇ ਫਲ ਬਿਰਖਹੁ ਛੁਟੈ ।

੩ ਕੱਥਹੁ ਰੇਹੀ ਭੂਸਲੀ ਦੇ ਚਾਵਲ ਚੁਟੈ ।

੪ ਚੂਨਾਂ ਇਸੈ ਉਜਲਾ ਦੇਹ ਪੱਥਰ ਕੁਟੈ ।

੫ ਆਪਗਵਾਇ ਸਮਾਇਮਿਲਰੰਗ ਚੀਚਵਹੁਟੈ ।

੬ ਤਿਉ ਚਹੁ ਵਰਨਾ ਵਿਚ ਸਾਧ ਹਨ ਗੁਰਮੁਖ ਮੁਹਿ ਜੁਟੈ ॥੧੮॥

ਫੋਫਲੇ - ਸੁਪਾਰੀਆਂ । ਹੁਰੇਹੀ = ਹੌਲੀ । ਚੁੱਟੈ = ਚੁਟਕੀ । ਦਾ = ਸਾੜਕੇ

ਅਰਥ (੧) ਜੇ ਪਾਨ ਸਾਵੇ ਪੀਲੇ ਹਨ ਉਹ ਵੇਲ ਨਾਲੋਂ ਟੁਟਦੇ ਹਨ ।

(੨) ਸੁਪਾਰੀਆਂ ਫਲ ਚਿੱਤ ਮਿਤਾਲੇ (ਰੰਗ ਦੀਆਂ ਹੋਕੇ) ਬਿਰਛ ਨਾਲੋਂ ਟੁਟਦੀਆਂ

ਹਨ । (੩) ਕੱਥ ਹੌਲੀ (ਤੇ) ਭੂਸਲੀ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ) ਚਾਵਲ (ਜਿੰਨੀ) ਚੁਟਕੀ ਨਾਲ

ਪਾਈਦੀ ਹੈ (੪) ਚੂਨਾ ਚਿੱਟਾ ਵਿਸਦਾ (ਹੈ, ਜੋ) ਪਥਰ ਸਾੜਕੇ ਕੁਟਿਆ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ)

(੫) (ਜਦ ਸਾਰੇ) ਮਿਲਕੇ ਆਪਣਾ (ਰੰਗ) ਗਵਾਕੇ ਨਾਸ ਹੁੰਦੇ (ਹਨ, ਤਾਂ ਉਨਾਂ ਵਿਚੋਂ)

ਚੀਚ ਵੁਟੀ (ਵਾਂਗੂੰ ਲਾਲ) ਰੰਗ (ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ) । (੬) ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਵਰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ

ਗੁਰਮੁਖਾਂ (ਨਾਲ) ਮੂੰਹ ਜੋੜਕੇ ਸਾਧ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ॥ ੧੮ ॥

ਭਾਵ-“ਕਬੀਰ ਹਰਦੀ ਪੀਲਤਨ ਹਰੈ ਨ ਚਿਹਨ ਜੁਨ ਰਹਾਇ ॥ ਬਲਿ-
 ਹਾਰੀ ਇਸ ਪ੍ਰੀਤ ਕੇ ਜਿਹ ਜਾਤ ਵਰਨ ਕੁਲ ਜਾਇ ॥” ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ।

ਸਵਾਂਗੀ ਸਾਧ

੧ ਚਾਕਰ ਸਬ ਸਦਾਂਇਦੇ ਸਾਹਿਬ ਦਰਬਾਰੇ ।

੨ ਨਿਵਨਿਵ ਕਰਨ ਜੁਹਾਰੀਆਂ ਸਬਸੈ ਹਥੀਆਰੇ ।

੩ ਮਜਲਸ ਬਹਿ ਬਾਫਾਇਦੇ ਬੋਲ ਬੋਲਣਿ ਭਾਰੇ ।

੪ ਗਲੀਏਂ ਤੁਰੇ ਨਚਾਇਦੇ ਗਜਗਾਹ ਸਵਾਰੇ ।

੫ ਰਣਵਿਚਪਾਇਆਂ ਜਾਣੀਅਨਿ ਜੋਧ ਭੱਜਨਹਾਰੇ ।

੬ ਤਿਉ ਸਾਂਗ ਸਿਵਾਪਨ ਸਨਮੁਖਾਂਬੇਮੁਖ ਹਤਿਆਰੇ ।੧੯।

ਬਫਾਇਦੇ = ਦਮ ਮਾਰਦੇ । ਤੁਰੇ = ਘੋੜੇ । ਗਜਗਾਹ = ਚਾਬਕਾਂ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸਾਹਿਬ (ਦੇ) ਦਰਬਾਰ ਸਾਰੇ (ਹੀ) ਨੌਕਰ ਸਦਾਉਂਦੇ ਹਨ ।
 (੨) ਸਾਰੇ (ਹੀ) ਹਥਿਆਰਾਂ ਵਾਲੇ (ਤੇ) ਨਿਉਂ ਨਿਉਂਕੇ ਮਥੇ ਟੇਕਦੇ ਹਨ । (੩) ਮਜਲਸਾਂ (ਵਿਚ) ਬਹਿਕੇ ਦਮ ਮਾਰਦੇ ਅਤੇ ਭਾਰੇ ਬੋਲ ਬੋਲਦੇ ਹਨ । (੪) ਗਲੀਆਂ ਵਿਚ ਘੋੜੇ ਨਚਾਉਂਦੇ (ਹਨ) ਚਾਬਕਾਂ ਸਵਾਰਦੇ ਹਨ । (੫) (ਪਰ) ਜੁਧ ਵਿਚ ਪਿਆਂ ਹੀ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸੂਰਮੇ (ਕੌਣ ਹਨ, ਤੇ) ਭਜਨ ਵਾਲੇ (ਕੇਹੜੇ ਹਨ) ।
 (੬) (ਜਦ) ਪ੍ਰੀਪਿਆ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜੀ) ਸਵਾਂਗ (ਧਰਦੇ ਹਨ, ਤਦ) ਸਨਮੁਖ (ਤੇ) ਬੇਮੁਖ ਹਤਿਆਰੇ ਸਿਵਾਪਦੇ ਹਨ ॥ ੧੯ ॥

ਭਾਵ—ਜਦ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਮੇਟੀ ਉਤੇ ਸਿਖ ਦੀ ਪਰਖ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਪੂਰਨ ਸਿਖ ਹੀ ਸਾਬਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਗੁਰੂ ਸਵਾਂਗ

੧ ਜੇ ਮਾਂ ਹੋਵੇ ਜਾਰਨੀ ਕਿਉਂ ਪੁੱਤ ਪਤਾਰੇ ।

੨ ਗਾਈਂ ਮਾਣਕ ਨਿਗਲਿਆ ਪੇਟ ਪਾੜਨਾ ਮਾਰੇ ।

੩ ਜੇ ਪਿਰ ਬਹੁ ਘਰ ਹੰਢਣਾ ਸਤ ਰਖੈ ਨਾਰੇ ।

੪ ਅਮਰ ਚਲਾਵੈ ਚੰਮ ਦੇ ਚਾਕਰ ਵੇਚਾਰੇ ।

੫ ਜੇ ਮਦ ਪੀਤਾ ਬਾਮਣੀ ਲੋਇ ਲੁਝਣ ਸਾਰੇ ।

੬ ਜੇ ਗੁਰ ਸਾਂਗ ਵਰਤਦਾ ਸਿਖ ਸਿਦਕ ਨ ਹਾਰੇ ।੨੦।

ਜਾਰਨੀ = ਵਿਭਚਾਰਨੀ । ਪਤਾਰੇ = ਨਿੰਦਾ । ਅਮਰ = ਰਾਜਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਜੇਕਰ ਮਾਂ ਵਿਭਚਾਰਨੀ ਹੋਵੇ (ਤਾਂ) ਪੁੱਤ੍ਰ ਕਿਸਤਰਾਂ (ਉਸਨੂੰ) ਨਿੰਦੇਗਾ (ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਨਿੰਦਾ ਕਰ ਸਕਦਾ) । (੨) (ਜੇਕਰ) ਗਾਊ ਨੇ ਮਾਣਕ ਨਿਗਲ ਲਿਆ (ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸਦਾ) ਢਿੱਡ ਪਾੜਕੇ ਨਹੀਂ ਮਾਰੀਦਾ । (੩) ਜੇਕਰ ਪਤੀ ਬਹੁਤੇ ਘਰੀਂ ਫਿਰਨ ਵਾਲਾ (ਭਾਵ ਵਿਕਾਰੀ) ਹੈ । (ਤਦ ਭੀ) ਇਸਤਰੀ (ਨੂੰ) ਸਤ ਰਖਨਾ (ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ) । (੪) (ਜੇਕਰ) ਰਾਜਾ ਚੰਮ ਦੇ (ਰੁਪਏ) ਚਲਾਵੈ (ਤਾਂ) ਵੇਚਾਰੇ (ਨੌਕਰਾਂ ਦਾ ਕੀਹ ਚਾਰਾ ਹੈ) । (੫) ਜੇਕਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ (ਨੇ) ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਤਾ (ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਵੇਖਕੇ) ਸਾਰੇ ਲੋਕ (ਵਿਚੇ ਵਿਚ) ਕੁੜਦੇ ਹਨ । (੬) ਜੇਕਰ ਗੁਰੂ ਸਾਂਗ ਵਰਤਦਾ (ਹੋਵੇ ਤਾਂ) ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਸਿਦਕ ਨਹੀਂ ਹਾਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ॥ ੨੦ ॥

ਭਾਵ—ਸਿਖਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਤੋਂ ਹਟਾਉਣਾਹੀ ਇਸਦੇ ਕਥਨ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਕਈ ਤਰਾਂ ਦੇ ਸਵਾਂਗ ਧਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਆਪ ਸਦਾ ਹੀ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਹਨ, ਇਹ ਵਿਚਾਰਕੇ ਸਿਖ ਨੂੰ ਸਿਦਕ ਨਹੀਂ ਹਾਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਪਰ ਇਸਕਥਨ ਵਿਚ ਇਕ ਅਲੋਕਕਮਫਕ ਹੰਕਾਰਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਵਾਲੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅਵੱਸ ਹੀ ਸਿਖ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹੰਕਾਰ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪੌੜੀ ਸੁਣਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਜੀ ਦਾ ਸਿਦਕ ਵੇਖਣ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਾਬਲ ਘੋੜੇ ਖਰੀਦਨ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਜਦ ਤਕ ਘੋੜੇ ਸਾਡੇ ਪਸੰਦ ਨਾ ਹੋਣ ਤਦ ਤਕ ਮੁਲ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ, ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਭਾਈ ਜੀ ਮਾਇਆ ਤੇ ਵਨੀਚੰਦ ਜੀ ਆਦਿਕ ਪੰਜਾਂ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਕਾਬਲ ਗਏ ਅਤੇ ਘੋੜੇ ਲੈਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਭੇਜੇ, ਜਦ ਮੁਲ ਦੇਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲੋਂ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤੇ ਪਠਾਨ ਸੁਦਾਗਰ ਮੁਲ ਲੈਣ ਲਈ ਆ ਗਏ, ਤਦ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਸੰਦੂਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਕੇ ਖੋਲਿਆ ਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਠੀਕਰੀਆਂ ਵੇਖਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ ਅਤੇ ਕਈ ਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਲੈਰ ਵਿਚ ਸਿਦਕ ਰੁੜ੍ਹਾਕੇ ਆਪ ਤੰਬ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸਿਓਂ ਹੀ ਕਿਲੇ ਪੁਟਕੇ ਕਾਂਸ਼ੀ ਵਿਚ ਜਾ ਬਿਰਾਜੇ। ਇਧਰ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਉਡੀਕਿਆ ਪਰ ਅੰਤ ਆਪ ਸੁਦਾਗਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਇਆ ਦੇਕੇ ਟੋਰਿਆ ਤੇ ਆਪ ਹੋਰ ਕੁਝ ਘੋੜੇ ਮੁਲ ਲੈਕੇ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਵਲ ਟੁਰ ਪਏ, ਜਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਆਏ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪੁਛਿਆ ਸਿਦਕੀ ਸਿਖ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕਿਥੇ ਹਨ ? ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਉਤਰ ਦਿਤਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਹੋ, ਅਤੇ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਣਾਇਆ। ਇਸ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਜੇਠੀ ਜੀ ਦੇ ਹਥ ਹੁਕਮ ਨਾਮਾ ਕਾਂਸ਼ੀਦੇਰਾਜੇ ਵਲ ਭੇਜਿਆ ਕਿ “ਸਾਡਾ ਚੇਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਹੈ, ਉਸਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਾਂ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਇਸ ਸਿਖ ਨਾਲ ਫੇਜ ਦੇਵੋ”। ਅੰਤ ਜਦ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਮੁਸ਼ਕਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਤੇ ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ਬੇਨਤੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਆਏ ਅਨੇਕਾਂ ਕਬਿੱਤ ਤੇ ਇਹ ਪਉੜੀ ਬੇਨਤੀ ਦੇ ਢੰਗ ਤੇ ਪੜ੍ਹੀ।

ਸਵਾਂਗ ਅੰਦਰ ਵਿਰਲੇ ਬੰਦੇ ਸਾਬਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ

- ੧ ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਕੋਟਗੜ ਭੁਇਚਾਲ ਕਬੰਦੇ ।
- ੨ ਝੱਖੜ ਆਏ ਤਲਵਾਰ ਸਰਬੱਤ ਹਿਲੰਦੇ ।
- ੩ ਡਵ ਲੱਗੇ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਸਬ ਘਾਹ ਜਲੰਦੇ ।
- ੪ ਹੜ ਆਏ ਕਿਨ ਥੰਮੀਅਨ ਦਰੀਆਉ ਵਹੰਦੇ ।
- ੫ ਅੰਬਰ ਪਾਟੇ ਬਿਗਲੀ ਕੂੜਿਆਰ ਕਰੰਦੇ ।

੬ ਸਾਂਗੈ ਅੰਦਰ ਸਾਬਤੇ ਸੋ ਵਿਰਲੇ ਬੰਦੇ ॥ ੧੨ ॥

ਡਵ = ਅੱਗ। ਥਿਗਲੀ = ਟਾਕੀ।

ਅਰਥ—(੧) ਧਰਤੀ ਉਤੇ (ਜੋ) ਕੋੜਾਂ ਗੜ੍ਹ (ਹਨ, ਉਹ) ਭੁਚਾਲ (ਦੇ ਆਇਆਂ) ਕੰਬ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (੨) (ਅਤੇ) ਝਖੜ (ਦੇ) ਆਇਆਂ ਸਾਰੇ (ਹੀ) ਦਰਖਤ ਹਿਲਦੇ ਹਨ। (੩) ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਅਗ ਲਗਿਆਂ ਸਾਰੇ (ਹੀ) ਘਾਹ ਸੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (੪) ਹੜ੍ਹ (ਦੇ) ਆਇਆਂ ਵਗਦੇ ਦਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸਨੇ ਰੋਕਿਆ ਹੈ ? (ਭਾਵਕਿਸੇਕੋਲੋਂ ਨਹੀਂ ਰੁਕਦੇ)। (੫) ਅਕਾਸ (ਦੇ) ਪਾਣਿਆਂ ਟਾਕੀ (ਦਾ ਲਾਉਣਾ) ਝੂਠਾ ਹੀ ਕਰਨਾ ਹੈ। (੬) (ਹੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ! ਜੇ ਆਪ ਦੇ) ਸਵਾਂਗ ਅੰਦਰ ਸਾਬਤ (ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ) ਉਹ ਬੰਦੇ ਵਿਰਲੇ (ਹਨ) ॥ ੨੧ ॥

ਭਾਵ—ਜਦਇਹ ਪਉੜੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਫਿਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ—ਭਾਈ ਜੀ ! ਆਪਨੇ ਜੋ ਉਸ ਦਿਨ ਸੰਗਤ ਵਿਚ “ਜੇ ਮਾਂ ਹੋਵੇ ਜਾਰਨੀ” ਪਉੜੀ ਪੜ੍ਹੀ ਸੀ ਉਸ ਵਿਚ ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਅੰਸ ਸੀ, ਅਤੇ ਹੰਕਾਰ ਸਿਖੀ ਦੇ ਅਸੂਲਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਸਾਤਾ ਸਵਾਂਗ ਵਰਤਾਇਆ ਹੈ। ਤਦ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਫਿਰ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਇਹ ਪਉੜੀ ਉਚਾਰੀ:—

ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਸਾਬਤ ਰਹੀਦਾ ਹੈ !

੧ ਜੇ ਮਾਂ ਪੁਤੈ ਵਿੱਸ ਦੇਇ ਤਿਸਤੇ ਕਉਣ ਪਿਆਰਾ।

੨ ਜੇ ਘਰ ਭੰਨੈ ਪਾਹਰੂ ਕਉਣ ਰੱਖਣ ਹਾਰਾ।

੩ ਬੇੜਾ ਡੋਬੇ ਪਾਤਨੀ ਕਉਣ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ।

੪ ਆਗੂ ਲੈ ਉਝੜ ਪਵੈ ਕਿਸ ਕਰੈ ਪੁਕਾਰਾ।

੫ ਜੇਕਰ ਖੇਤੈ ਖਾਇ ਬਾੜ ਕੋ ਲਹੈ ਨ ਸਾਰਾ।

੬ ਜੇ ਗੁਰ ਭਰਮਾਏ ਸਾਂਗਕਰ ਕਿਆ ਸਿੱਖ ਵਿਚਾਰਾ ॥ ੨੨ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਜੇਕਰ ਮਾਂ (ਹੀ) ਪੁਤਰ (ਨੂੰ) ਜ਼ੋਰ ਦੇਵੇ (ਤਾਂ) ਉਸ ਨਾਲੋਂ (ਹੋਰ) ਕੌਣ ਪਿਆਰਾ ਹੈ, ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਬਚਾਵੇਗਾ ? ਭਾਵ ! ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਬਚਾ ਸਕਦਾ। (੨) ਜੇਕਰ ਘਰ ਨੂੰ ਪਹਿਰੇ ਵਾਲਾ ਹੀ ਭੰਨੇ (ਤਾਂ) ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਰਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕੌਣ ਹੈ ? (ਭਾਵ ਕੋਈ ਰਾਖਾ ਨਹੀਂ ਹੈ)। (੩) (ਜਦ) ਪਤਨ ਵਾਲਾ ਹੀ ਬੇੜਾ ਡੋਬੇ ਤਾਂ ਪਾਰ ਕੌਣ ਉਤਾਰੇਗਾ ? (ਭਾਵ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਾਰ ਲੰਘਾ ਸਕਦਾ)। (੪) (ਜੇਕਰ) ਆਗੂ (ਹੀ ਸਾਬ) ਲੰਕੇ ਕੁਰਾਹੇ ਪੈ ਜਾਵੇ (ਤਾਂ ਸਾਬ) ਕਿਸ (ਅਗੇ) ਪੁਕਾਰ ਕਰੇਗਾ (ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦੀ ਪੁਕਾਰ ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ)। (੫) ਜੇਕਰ ਖੇਤ ਨੂੰ ਵਾੜ ਖਾਵੇ (ਤਾਂ ਉਸ ਖੇਤ ਦੀ) ਕੋਈ ਸਾਰ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ। (੬) (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਜੇਕਰ ਗੁਰੂ ਸਾਂਗ ਕਰਕੇ ਭਰਮਾਵੇ (ਤਾਂ) ਵਿਚਾਰਾ ਸਿੱਖ ਕੀ ਹੋ ਹੈ ॥ ੨੨ ॥

ਭਾਵ-ਜਿਸਦਾ ਸਿਦਕ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ੍ਰਾਂਗ-ਅਗੇ ਨਾ ਡੋਲੇ, ਅਜੇਹਾ ਸਿਖ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਹਾਂਃ-

ਪਿਛਲੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਾਲ

- ੧ ਜਲ ਵਿਚ ਕਾਗਦ ਲੂਣ ਜਿਉਂ ਘਿਉ ਚੋਪੜ ਪਾਏ ।
- ੨ ਦੀਵੇ ਵੱਟੀ ਤੇਲ ਦੇ ਸੰਭ ਰਾਤ ਜਲਾਏ ।
- ੩ ਵਾਇ ਮੰਡਲ ਜਿਉਂ ਡੋਰ ਫੜ ਗੁੱਡੀ ਉਡਾਏ ।
- ੪ ਮੁਹ ਵਿਚ ਗਰੁੜ ਦੁਗਾਰ ਪਾਇ ਜਿਉਂ ਸੱਪ ਲੜਾਏ ।
- ੫ ਰਾਜਾ ਫਿਰ ਫਕੀਰ ਹੋਇ ਸੁਣ ਦੁਖ ਮਿਟਾਏ ।
- ੬ ਸਾਂਗੇ ਅੰਦਰ ਸਾਬਤਾ ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਸਹਾਏ ॥ ੨੩ ॥ ੩੫ ॥

ਵਾਇ ਮੰਡਲ = ਅਕਾਸ਼ ਦੁਗਾਰ = ਬੂਟੀ ।

ਅਰਥ-(੧) ਜਿਸਤਰਾਂ ਕਾਗਤ ਤੇ ਲੂਣ ਘਿਉ (ਨਾਲ) ਚੋਪੜਕੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਪਾਈਏ (ਤਾਂ ਘਟ ਗਲਦੇ ਹਨ)। (੨) ਤੇਲ ਦੇ (ਆਸਰੇ ਰੂੰ ਦੀ) ਵੱਟੀ ਦੀਵੇ (ਵਿਚ) ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਬਲਦੀ ਹੈ । (੩) ਜਿਸਤਰਾਂ ਡੋਰ ਫੜਕੇ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਗੁੱਡੀ ਉਡਾਈਦੀ ਹੈ । (੪) ਜਿਸਤਰਾਂ ਮੁੰਹ ਵਿਚ ਗਾਰੜ ਬੂਟੀ (ਰਖਕੇ) ਸੱਪ ਲੜਾਈਏ (ਤਾਂ ਸੱਪ ਦੀ ਜ਼ਹਰ ਨਹੀਂ ਚੜਦੀ) । (੫) (ਜਿਵੇਂ) ਰਾਜਾ ਫਕੀਰ ਹੋਕੇ ਫਿਰਦਾ (ਤੇ ਰਈਅਤ ਦੇ) ਦੁਖ ਸੁਣਕੇ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਵਾਂਗ ਧਾਰਕੇ ਸਿਖ ਦੇ ਦੁਖਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਹਨ) । (੬) (ਹੇ ਸਤਿ) ਗੁਰੂ ! ਜਿਸ (ਦਾ ਤੂੰ) ਸਹਾਈ (ਹੁੰਦਾ ਹੈਂ, ਉਹ ਤੇਰੇ) ਸਵਾਂਗ ਅੰਦਰ ਸਾਬਤ (ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) ॥ ੨੩ ॥ ੩੫ ॥

ਭਾਵ-ਜਿਸਦੀ ਸਹੈਤਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਵਾਂਗ ਅੰਦਰ ਅਡੋਲ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਜਦ ਇਸਤਰਾਂ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਭਾਈ ਜੀ ਨੂੰ ਗਲ ਲਾਇਆ ਤੇ ਆਖਿਆ 'ਤੇਰੀ ਬਾਣੀ ਹੰਕਾਰ ਨਾਸਕ ਹੈ' । ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਇਥੇ ਹੀ ਆਪਣੀ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵਾਰ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਛਤੀਹਵੀਂ ਵਾਰ

* ਮੀਣੇ ਦਾ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

੧ ਤੀਰਥ ਮੰਝ ਨਿਵਾਸ ਹੈ ਬਗਲਾ ਅਪਤੀਣਾ ।

* ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, - ਜਦ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਜੀ ਨੇ ਨਾਮੰਨੀ ਸਗੋਂ ਅਗੋਂ ਕਈ ਤਰਾਂ ਦੇ ਕੁਬਚਨ ਬੋਲੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ

੨ ਲਵੈ ਬਬੀਹਾ ਵਰਸਦੈ ਜਲ ਜਾਇ ਨ ਪੀਣਾ ।

੩ ਵਾਂਸ ਸੁਗੰਧ ਨ ਹੋਵਈ ਪਰਮਲ ਸੰਗ ਲੀਣਾ ।

੪ ਘੁਘੁ ਸੁਝ ਨ ਸੁਝਈ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਹੀਣਾ ।

ਜੀ ਨੇ ਉਸਦਾ ਕਪਟ ਵੇਖਕੇ ਆਖਿਆ ਸੀ ਕਿ 'ਜਾਹੁ ਮੀਣਿਆ ਮੂੰਹ ਨ ਵਿਖਾਲੀ' ਇਤਆਦਿਕ ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਸਿਧੀ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਛਬੀਵੀ ਵਾਰ ਦੀ ੨੩ਵੀਂ ਪੌੜੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ "ਮੀਣਾ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਕਰ ਕਰ ਤੋਢਕ ਬਰਲ ਚਲਾਇਆ" ਬਸ ! ਇਸ ਵਾਰ ਤੋਂ ਪੂਰਾ ਸਿੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਿਥੀਚੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਹੀ ਮੀਣੇ ਦੀ ਪਦਵੀ ਤੇ ਇਸ ਵਾਰ ਵਿਚ ਉਸਦਾ ਹੀ ਵਰਨਣ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਪੱਕਾ ਸਬੂਤ ਅਜ ਤਕ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ "ਮੀਣਿਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨਾ ਕਰਨੀ" ਆਦਿਕ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋਏ ਤਾਂ ਪ੍ਰਿਥੀਚੰਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਵਿਰੋਧ ਕਰਕੇ ਸੁਲਹੀ ਪਠਾਨ (ਜੋ ਇਸਦਾ ਮਿਤ੍ਰ ਸੀ) ਪਾਸ ਹੋਰ ਪਿੰਡ (ਜੋ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਜਿਲੇ ਵਿਚ ਹੈ) ਗਿਆ ਤੇ ਜਾਕੇ ਆਪਣਾ ਰੋਣਾ ਵੇਯਾ ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਸੁਲਹੀ ਖਾਂ ਨੇ ਇਕ (ਹੋਰ) ਪਿੰਡ (ਇਹ ਇਸਦੀ ਆਪਣੀ ਜਗੀਰ ਵਿਚ ਸੀ) ਪ੍ਰਿਥੀਚੰਦ ਨੂੰ ਦੇਕੇ ਆਖਿਆ ਤੁਸੀਂ ਇਥੇ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਬਣਾਵੋ, ਅਤੇ ਜਦ ਮੈਂ ਦਿਲੀ ਗਿਆ ਤਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਤੁਹਾਡਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰਵਾ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਇਸਦੇ ਮਗਰੋਂ ਪ੍ਰਿਥੀਚੰਦ ਨੇ ਉਥੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਉਤੇ ਹਰਿਮੰਦਰ ਬਨਾਉਣ ਦੀ ਇਛਾ ਕਰਕੇ ਤਲਾ ਪਟਵਾਕੇ ਵਿਚ ਹਰਿਮੰਦਰ ਦੀ ਨੀਂਹ ਪੁਲ ਆਦਿਕ ਬਨਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ (ਜੋ ਅਜ ਤਕ ਉਹ ਤਲਾਉ ਛੱਪੜ ਦੇ ਢੰਗ ਤੇ ਦਿਸਦਾ ਤੇ ਵਿਚ ੨ ਨੀਂਹ ਪੁਲ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਭੀ ਦਿਸਦੇ ਹਨ) ਅਤੇ ਚੁਰਾਸੀ ਵਿਘੇ ਦਾ ਵਿਚ ਬਾਗ ਲੁਆਉਣ ਦੀ ਇਛਾ ਕੀਤੀ (ਜਿਸਦਾ ਕੁਝਕੁ ਹਿੱਸਾ ਅਜ ਬਾਗ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਤੇ ਬਾਕੀ ਪ੍ਰਿਥੀਚੰਦ ਦੀ ਸਮਾਧ ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਸੌਢੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਮਾਧਾਂ ਨੇ ਮਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ)। ਇਧਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਵਡੇ ਭਰਾਉ ਦਾ ਘਰੋਂ ਚਲੇ ਜਾਣ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾ ਤਾਂ ਆਪ ਬਹੁਤ ਪਛਤਾਏ ਤੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ (ਜੋ ਸਾਕਾਦਾਰੀ ਵਿਚ ਭੀ ਮਾਮੇ ਲਗਦੇ ਸਨ) ਨੂੰ ਵਡੇ ਭਰਾਤਾ ਦੇ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਭੇਜਿਆ। ਜਦ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਹੋਰੀਂ ਜਾਕੇ ਪ੍ਰਿਥੀਚੰਦ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਤਾਂ ਪ੍ਰਿਥੀਚੰਦ ਅਗੇ ਨਾਲੋਂ ਭੀ ਭੂਹੇ ਹੋਕੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਪਿਆ ਅਤੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਭੀ ਦੁਰਬਚਨ ਬੋਲੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਸਿੱਖ ਹਿਰਦਾ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਭੀ ਚੁਪ ਨ ਰਿਹਾ ਗਿਆ ਆਪ ਨੇ ਉਥੇ ਹੀ ਉਸਦੇ ਲਫਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤਾਂ ਨਾਲ ਸੁਠਾ ਕਰਕੇ ਇਸ (ਛਤੀਹਵੀਂ) ਵਾਰ ਵਿਚ ਉਸਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਸੀ।

੫ ਨਾਭਿ ਕਥੂਰੀ ਮਿਰਗ ਦੈ ਵੱਤੈ ਓੜੀਣਾ ।

੬ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਮੁਹਿ ਕਾਲੈ ਮੀਣਾ ॥ ੧ ॥

ਅਪਤੀਣਾ = ਪਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ । ਲੀਣਾ = ਲਗਾ ਹੋਇਆ । ਲਵੈ = ਬੋਲਦਾ
 ਅਰਥ—[੧] ਬਗਲਾ ਤੀਰਥ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਤੀਰਥ ਉੱਤੇ) ਪ੍ਰਤੀਤ
 ਨਹੀਂ (ਕਰਦਾ) । (੨) ਵਸਦੇ (ਮੀਂਹ ਵਿਚ ਭੀ) ਪਪੀਹਾ ‘ਲਵੈ’ ਬੋਲਦਾ (ਰਹਿੰਦਾ
 ਹੈ, ਅਤੇ) ਪਾਣੀ ਪੀਣਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ । (੩) ਚੰਦਨ ਦੇ ਨਾਲ ਲਗਾ (ਹੋਇਆ
 ਭੀ) ਵਾਂਸ ਸੁਗੰਧੀ (ਵਾਲਾ) ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । (੪) ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਹੀਣੇ ਉੱਲੂ (ਨੂੰ) ਸੂਰਜ
 ਨਹੀਂ ਸੁਝਦਾ । (੫) ਹਰਨ ਦੀ ਧੁੰਨੀ (ਵਿਚ) ਕਸਤੂਰੀ (ਹੈ, ਪਰ ਉਹ) ਵਿਦਾਸ
 (ਹੋਕੇ ਝਾੜੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁੰਘਦਾ) ਫਿਰਦਾ ਹੈ । (੬) (ਇਸਤਰਾਂ) ਸਤਿਗੁਰੂ (ਤਾਂ) ਸੱਚਾ
 ਪਾਤਸ਼ਾਹ (ਹੈ, ਪਰ) ਮੀਣਾ ਮੂੰਹ ਕਾਲੇ (ਵਾਲਾ) ਹੈ ॥ ੧ ॥

ਭਾਵ—ਹੇ ਮੀਣੇ ! ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਰਾਬਰੀ ਕੀਤਿਆਂ ਤੇਰਾ
 ਹੀ ਮੁਕਾਲਾ ਹੋਵੇਗਾ ।

ਮੀਣੇ ਦਾ ਰਾਜ ਝੂਠਾ ਹੈ

੧ ਨੀਲਾਰੀ ਦੇ ਮੱਟ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿੱਦੜ ਰੱਤਾ ।
 ੨ ਜੰਗਲ ਅੰਦਰ ਜਾਇਕੈ ਪਾਖੰਡ ਕਮੱਤਾ ।
 ੩ ਦਰ ਸੇਵੇ ਮਿਰਗਾਵਲੀ ਹੋਇ ਬਹੈ ਅਵੱਤਾ ।
 ੪ ਕਰੈ ਹਕੂਮਤ ਅਗਲੀ ਕੂੜੇ ਮਦ ਮੱਤਾ ।
 ੫ ਬੋਲਣ ਕਾਜ ਵਿਗਾੜਿਆ ਜਿਉਂ ਮੂਲੀ ਬੱਤਾ ।
 ੬ ਤਿਉ ਦਰਗਹ ਮੀਣਾ ਮਾਰੀਐ ਕਰ ਕੂੜ ਕੁਪੱਤਾ ॥ ੨ ॥

ਅਵਤਾ = ਆਕੜਕੇ । ਅਗਲੀ = ਬਹੁਤੀ । ਬੱਤਾ = ਡਕਾਰ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਜਿਸਤਰਾਂ ਇਕ) ਗਿੱਦੜ ਲਿਲਾਰੀ (ਦੇ ਨੀਲ ਵਾਲੇ) ਮੱਟ
 ਵਿਚ ਪੈਕੇ ਰੰਗਿਆ ਗਿਆ ਸੀ । (੨) (ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸਨੇ) ਜੰਗਲ ਅੰਦਰ ਜਾਕੇ
 ਪਾਖੰਡ ਕਮਾਇਆ ਸੀ (ਅਰਥਾਤ ਆਪ ਜੰਗਲ ਦਾ ਰਾਜਾ ਬਣ ਬੈਠਾ ਸੀ) । (੩)
 (ਉਸਦੇ) ਦਰਵਾਜੇ (ਉੱਤੇ) ਹਰਨਾਂ ਦੀ ਡਾਰ ਸੇਵਾ (ਕਰਦੀ ਸੀ ਤੇ ਉਹ) ਆਕ-
 ਝਕੇ ਹੋ ਬਹਿੰਦਾ ਸੀ । (੪) (ਅਤੇ) ਝੂਠ (ਰੂਪ) ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਮਸਤਿਆਂ (ਹੋਇਆ)
 ਬਹੁਤੀ ਹਕੂਮਤ ਕਰਦਾ ਸੀ । (੫) (ਪਰ ਇਕ ਦਿਨ ਗਿਦੜਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਕੇ
 ਉਹ ਪਾਖੰਡੀ ਵੀ ਬੋਲਿਆ, ਤੇ ਉਸਦੀ) ਬੋਲੀ (ਨੇਹੀ ਉਸਦਾ ਕੰਮ ਵਿਗਾੜ (ਦਿਤਾ
 ਸੀ, ਅਰਥਾਤ ਬਨਚਰਾਂ ਨੇ ਬੋਲ ਸੁਣਕੇ ਉਸ (ਦੀ ਪਛਾਣ ਇਸਤਰਾਂ ਕਰ ਲਈ
 ਸੀ) ਜਿਸਤਰਾਂ ਡਕਾਰ (ਦੇ ਆਇਆਂ) ਮੂਲੀ (ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਫਿਰ
 ਮਾਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕਢ ਦਿਤਾ ਸੀ) । (੬) ਉਸੇਤਰਾਂ ਹੀ ਦਰਗਾਹ (ਵਿਚ) ਮੀਣੇ

(ਨੂੰ) ਝੂਠਾ (ਤੇ) ਕੁਪੱਤਾ (ਹੋਨ) ਕਰਕੇ ਮਾਰੀਦਾ ਹੈ ॥ ੨ ॥

ਭਾਵ—ਹੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ! ਤੇਰਾ ਪਾਜ ਤੇਰੇ ਬੋਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਖੁਲ੍ਹ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਅੰਤ ਨੂੰ ਦੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹ

੧ ਚੋਰ ਕਰੈ ਨਿਤ ਚੋਰੀਆਂ ਓੜਕ ਦੁਖ ਭਾਰੀ ।

੨ ਨੱਕ ਕੰਨ ਫੜ ਵੱਢੀਐ ਰਾਵੈ ਪਰ ਨਾਰੀ ।

੩ ਅਉਘਟ ਰੁਧੇ ਮਿਰਗਜਿਉਵਿਤ ਹਾਰ ਜੁਆਰੀ ।

੪ ਲੰਕੀ ਕੁਹਿਲ ਨ ਆਵਈ ਪਰ ਵੇਲ ਪਿਆਰੀ ।

੫ ਵੱਗ ਨ ਹੋਵਨਿ ਕੁਤੀਆਂ ਮੀਣੇ ਮੁਰਦਾਰੀ ।

੬ ਪਾਪਹੁ ਮੂਲ ਨ ਤੱਗੀਐ ਹੋਇ ਅੰਤ ਖੁਆਰੀ ॥ ੩ ॥

ਅਉਘਟ ਰੁਧੇ - ਜਾਲ ਵਿਚ । ਕੁਹਿਲ = ਸੋਹਣੀ । ਵੇਲ = ਇਸਤੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਚੋਰ ਸਦਾ ਹੀ ਚੋਰੀਆਂ ਕਰਦਾ (ਹੈ, ਪਰ) ਅੰਤ (ਵਿਚ ਉਸਨੂੰ) ਵਡਾ ਦੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੨) (ਜੋ) ਪਰਾਈ ਇਸਤੀ ਨੂੰ ਭੋਗਦਾ ਫੜਿਆ (ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ) ਨੱਕ + ਕੰਨ ਵਢ ਦੇਈਦਾ ਹੈ । (੩) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਹਰਨ (ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਜਿਸ ਤਰਾਂ) ਜੁਆਰੀਆ ਧਨ ਹਾਰ (ਕੇ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) । (੪) (ਜਿਸ ਤਰਾਂ) ਲੰਕੀ (ਨੂੰ) ਸੋਹਣੀ ਚਾਲ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ (ਅਤੇ) ਪਰਾਈ ਇਸਤੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰੀ (ਜਾਨਣ ਵਾਲਾ ਵਿਭਚਾਰੀ ਜਿਵੇਂ) ਅੰਤ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੫) (ਹੋ) ਮੁਰਦਾਰ ਮੀਣੇ ! (ਕਦੇ) ਕੁਤਿਆਂ ਦੇ ਵਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ । (੬) ਇਸੇ ਤਰਾਂ) ਪਾਪ ਕਰਕੇ ਕਦੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਟਿਕੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਖਰਾਬੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ॥ ੩ ॥

ਭਾਵ—ਹੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ! ਜਿਵੇਂ ਕੁਤਿਆਂ ਦੇ ਵਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਇਵੇਂ ਤੇਰੇ ਸਾਜ ਝੂਠੇ ਹਨ ।

ਮੀਣਾ ਜਮ ਪੁਰੀ ਵਿਚ ਜਾਏਗਾ ।

੧ ਚਾਨਣ ਚੰਦ ਨ ਪੁਜਈ ਚਮਕੈ ਟਾਨਾਣਾ ।

੨ ਸਾਰਿ ਬੂੰਦ ਬਰਾਬਰੀ ਕਿਉਂ ਆਖ ਵਖਾਣਾ ।

੩ ਕੀੜੀ ਇੱਭ ਨ ਅੱਪੜੈ ਕੂੜਾ ਤਿਸ ਮਾਣਾ ।

੪ ਨਾਨੇ ਹਾਲ ਵਿਖਾਨਦਾ ਮਾਂ ਪਾਸ ਇਆਣਾ ।

੫ ਜਿਨ ਤੂੰ ਸਾਜ ਨਿਵਾਜਿਆ ਦੇ ਪਿੰਡ ਪਰਾਣਾ ।

੬ ਮੁੰਡਹੁ ਘੁਥਹੁ ਮੀਨਿਆਂ ਤੁਧ ਜਮਪੁਰ ਜਾਣਾ ॥੪॥

† ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਦੀ ਇਹ ਸਜਾ ਸੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਟਿਣਾਣਾ (ਭਾਵੇਂ ਰਾਤੀਂ ਬਿੰਨਾ ਹੀ) ਚਮਕੇ (ਪਰ ਕਦੇ) ਚੰਦ ਦੇ ਚਾਨਨ (ਬਰਾਬਰ) ਨਹੀਂ ਪੁਜੇਗਾ। (੨) ਸਮੁੰਦਰ (ਦੇ) ਬਰਾਬਰ ਬੰਦ ਕਿਸਤਰਾਂ ਆਖਕੇ ਸੁਣਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (੩) ਕੀੜੀ ਹਾਥੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦੀ (ਤਾਂਤੇ) ਉਸ ਦਾ ਮਾਨ ਝੂਠਾ ਹੈ। (੪) (ਜਿਸਤਰਾਂ) ਇਆਣਾਮਾਂ ਕੋਲ (ਆਕੇ) ਨਾਨੇ ਦਾ ਹਾਲ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ (ਅਰਥਾਤ ਮਾਂ ਨਾਲੋਂ ਓਹ ਵਧ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ, ਇਸ ਲਈ ਉਸਦਾ ਹਾਲ ਸੁਣਾ-ਉਣਾ ਝੂਠਾ ਹੈ)। (੫) (ਹੇਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ!) ਜਿਸਨੇ ਤੈਨੂੰ ਸਖੀਰ ਤੇ ਪਰਾਨ ਦੇਕੇ ਸਾਜਿਆ (ਤੇ) ਵਡਿਆਇਆ ਹੈ। (੬) (ਉਸ) ਮੁੱਢ (ਸਰੂਪ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਤੋਂ) ਭੁਲੇ ਹੋਏ ਮੀਣਿਆਂ। ਤੂੰ ਜਮਾਂ ਦੀ ਪੁਰੀ ਨੂੰ ਜਾਣਾ ਹੈ ॥ ੪ ॥

ਭਾਵ—ਹੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਭਾਵੇਂ ਤੂੰ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਪਸਾਰੇ ਪਸਾਰ ਲੈ, ਪਰੰਤੂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਪੁਜ ਸਕਦਾ ਤੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਨਰਕਾਂ ਵਿਚ ਜਾਵੇਂਗਾ।

ਮੀਣਿਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਖੋਟੀ ਹੈ

੧ ਕੈਂਹਾ ਦਿਸੇ ਉੱਜਲਾ ਮਸੁ ਅੰਦਰ ਚਿੱਤੈ ।
 ੨ ਹਰਿਆ ਤਿਲ ਬੁਆੜ ਜਿਉਂ ਫਲਕੰਮਨਕਿੱਤੈ ।
 ੩ ਜੇਹੀ ਕਲੀ ਕਨੇਰ ਦੀ ਮਨ ਤਨ ਦੁਹੁ ਭਿੱਤੈ ।
 ੪ ਪੇਂਝੁ ਦਿਸਨ ਰੰਗਲੇ ਮਰੀਐ ਅੱਗ ਲਿੱਤੁ ।
 ੫ ਖਰੀ ਸੁਆਲਿਉ ਵੇਸੁਵਾ ਜੀਅ ਬੱਝਾ ਇੱਤੈ ।
 ੬ ਖੋਟੀ ਸੰਗਤਿ ਮੀਣਿਆ ਦੁਖ ਦੇਂਦੀ ਮਿਤੈ । ੫॥

ਅਗਲਿਤੈ = ਬਹੁਤੇ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਜਿਸਤਰਾਂ) ਕੈਂਹ (ਬਾਹਰੋਂ ਤਾਂ) ਚਿੱਟਾ ਦਿਸਦਾ (ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦੇ) ਚਿਤ ਅੰਦਰ ਸ਼ਾਹੀ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ)। (੨) ਤਿਲਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਬੁਆੜ ਭੀ ਹਰਿਆ ਹੁੰਦਾਹ, ਪਰ ਉਸਦਾ) ਫਲ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ (ਆਉਂਦਾ)। (੩) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਕਨੇਰ ਦੀ ਕਲੀ ਮਨੋਂ ਤਨੋਂ ਦੋ ਤਰਾਂ (ਦੀ) ਹੁੰਦੀ ਹੈ (੪) ਪੇਂਝੁ ਦਿਸਦੇ ਤਾਂ ਲਾਲ ਰੰਗਦੇ (ਹਨ, ਪਰ) ਬਹੁਤੇ ਖਾਦਿਆਂ ਮਰ ਜਾਈਦਾ ਹੈ। (੫) ਵੇਸੁਵਾ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣੀ (ਦਿਸਦੀ ਹੈ, ਪਰ) ਇਸਦੇ (ਪਿਆਰ ਕਰਕੇ) ਜੀਵ (ਜਮਾਂ ਦੀ ਫਾਹੀ ਵਿਚ) ਬੱਝਾ (ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ)। (੬) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਹੋ) ਮਿੱਤ੍ਰ ਮੀਣਿਆਂ ਦੀ ਖੋਟੀ ਸੰਗਤ ਦੁਖ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ॥ ੫ ॥

ਭਾਵ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਇਸੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਮੇਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਸੀ ਕਿ:—“ਮੀਣਾ ਅਤੇ ਮਸੰਦੀਆਂ ਸੋਨੀ ਕੁੜੀ ਜੁ ਮਾਰ। ਹੋਇ ਸਿਖ ਵਰਤਨ ਕਰੇ ਅੰਤ ਹੋਇਗਾ ਖੁਆਰ।”

ਮੀਣਿਆਂ ਦਾ ਪੰਥ ਨਰਕ ਵਿਚ ਪੁਚਾਂਦਾ ਹੈ

੧ ਬੱਧਕ ਨਾਦ ਸੁਣਾਇਕੈ ਜਿਉ ਮਿਰਗ ਵਿਣਾਹੈ ।

੨ ਝੀਵਰ ਕੁੰਡੀ ਮਾਸ ਲਖਇ ਜਿਉ ਮੱਛੀ ਫਾਹੈ ।
 ੩ ਕਵਲ ਦਿਖਾਲੈ ਮੁਹੁ ਖਿੜਾਇ ਭੰਵਰੈ ਵੇਸਾਹੈ ।
 ੪ ਦੀਪਕ ਜੋਤਿ ਪਤੰਗ ਨੋ ਦੁਰਜਨ ਜਿਉ ਦਾਹੈ ।
 ੫ ਕਲਾ ਰੂਪ ਹੋ ਹਸਤਨੀ ਮੈਗਲੁ ਉਸਾਹੈ ।
 ੬ ਤਿਉਂ ਨਕਟ ਪੰਥ ਹੈ ਮੀਣਿਆ ਮਿਲਨਰਕ ਨਿਬਾਹੈ ॥ ੬ ॥

ਕਲਾ ਰੂਪ = ਨਲਨੀ, ਹਥਨੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਫੰਧਕ (ਘੰਡੇ ਹੋੜੇ ਦਾ) ਸਬਦ ਸੁਣਾਕੇ ਹਰਨ(ਨੂੰ) ਮਾਰਦਾ ਹੈ । (੨) ਜਿਸਤਰਾਂ ਝੀਉਰ ਕੁੰਡੀ ਨੂੰ ਮਾਸ ਲਾਕੇ ਮੱਛੀ ਨੂੰ ਫਾਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੩) (ਜਿਸਤਰਾਂ) ਕਮਲ (ਫੁਲ) ਮੁਹੁ ਖਿੜਾਕੇ ਦਿਖਾਉਂਦਾ (ਤੇ) ਭੌਰੇਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਸਾਹ (ਤੋਂ) ਕਰਦਾ ਹੈ । (੪) ਜਿਸਤਰਾਂ ਦੀਵੇ ਦੀ ਲਾਟ ਦੁਸ਼ਮਨਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਪਤੰਗਨੂੰ ਸਾੜ ਦੇਂਦੀ ਹੈ । (੫) (ਜਿਸ ਤਰਾਂ) ਬਨਾਉਟੀ ਹੱਥਨੀ (੬) ਉਤਸਾਹ (ਵਿਚ) ਹਾਥੀ (ਕੈਦ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੬) ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਮੀਣਿਆਂ ਦਾ ਨੱਕ ਵਢਾ ਪੰਥ (ਆਪਣੇ) ਮੇਲੀ (ਨੂੰ) ਨਰਕ (ਵਿਚ) ਪੁਚਾਉਂਦਾ ਹੈ । ੬ ॥

ਭਾਵ - ਭਾਈ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਭਾਵ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਮੇਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ “ਮੀਣਿਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨਾ ਕਰੋ” ।

ਮੀਣਿਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਾਲਾ ਨਿਰਾਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

੧ ਹਰਿ ਚੰਦਉਰੀ ਦੇਖਕੈ ਕਰਦੇ ਭਰਵਾਸਾ ।

੨ ਥਲ ਵਿਚਤੱਪਨ ਭੱਠੀਆਂਕਿਉ ਲਹੈ ਪਿਆਸਾ ।

੩ ਸੁਪਨੈ ਰਾਜ ਕਮਾਈਐ ਕਰ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸਾ ।

੪ ਛਾਇਆਬਿਰਖਨ ਰਹੈ ਥਿਰਪੁਜੈ ਕਿਉਂ ਆਸਾ ।

੫ ਬਾਜੀਗਰ ਦੀਖੇਡ ਜਿਉਂ ਸਭ ਕੂੜ ਤਮਾਸਾ ।

ਰਲੇ ਜੋ ਸੰਗਤਿ ਮੀਣਿਆਂ ਉਠ ਚਲੈ ਨਿਰਾਸਾ ॥ ੭ ॥

ਅਰਥ (੧) (ਜੋ) ਹਰੀ ਚੰਦ ਦੀ ਨਗਰੀ ਵੇਖਕੇ ਭਰੋਸਾ ਕਰਦੇ(ਹਨ, ਉਹ

ਨਿਰਾਸ ਚੰਦ, ਸੂਰਜ ਬੰਸੀ, ਕੁਲ ਦਾ ੨੮ ਵਾਂ ਰਾਜਾ ਜੋ ਮਹਾਤਮਾਂ ਤੋਂ ਸਖੀ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ ਪੁਰੀ (ਜੋ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਹੈ) ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਇਕ ਭਰਮ ਮਾਤਰ ਨਗਰੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਸੇ ਨੂੰ ਗੰਧਰਬ ਨਗਰੀ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਤੇ ਹਰੀ ਚੰਦ ਦੀ ਨਗਰੀ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਭਰਮ ਕਦੀਰਾਹੀ ਨੂੰ ਸਾਹਮਨੇ ਬਿਰਛਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਭਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਵੇਦੇ, ਸੰਝ ਨੂੰ ਭੀ ਅਕਾਸ਼ ਦੇ ਕਿਸੇ ਹਿਸੇ ਵਿਚ ਭਰਮ ਦਾ ਨਗਰ ਬੱਝ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਭਾਵਭਰਮ ਮਾਤਰ ਹੈ । (ਸੀ ਗਰ ਗੰਧ ਸਾਹਿਬ ਜੀਕੋਸ਼) ।

ਨਿਰਾਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (੨) (ਜਿਸ ਮਾਰੂ)ਬਲ ਵਿਚ ਭੱਠੀਆਂਤਪਦੀਆਂ (ਹਨ,—ਉਥੋਂ ਦੇ ਭਾਂਤਿਕ ਜਲ ਨਾਲ) ਕਿਸਤਰਾਂ ਪਿਆਸ ਲਬੇਗੀ । (੩) ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਰਾਜ ਕਮਾਈਏ (ਤੇ) ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕਰੀਏ (ਤਾਂ ਜਾਗਿਆਂ ਨਿਰਾਸ ਹੋਈਦਾ ਹੈ) । (੪) ਦਰਖਤ ਦੀ ਛਾਂ ਅਚੱਲ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ (ਤਦ ਉਸ ਤੋਂ) ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਆਸ਼ਾ ਪੂਰੀ ਹੋਵੇਗੀ । (੫) ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਬਾਜੀਗਰ ਦੀ ਖੇਡ ਦਾ ਸਭ ਤਮਾਸ਼ਾ ਝੂਠਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (੬) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ) ਜੋ ਮੀਣਿਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਰਲਦਾ ਹੈ ਉਹ ਨਿਰਾਸਾ ਉਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥੭॥

ਭਾਵ—ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਮੀਣਾਸੀ ਉਸਦੀਜੋਉਲਾਦ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀਨਹੀਂ, ਉਹਮੀਣੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਕਦੇ ਕੋਈ ਆਸ਼ਾਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ।

ਮੀਣੇ ਪੀਰ ਦੇ ਫਿਟਕੇ ਹੋਏ ਹਨ

- ੧ ਕੋਇਲ ਕਾਉਂ ਰਲਾਈਅਨ ਕਿਉਂ ਹੋਵਨ ਇੱਕੈ ।
- ੨ ਤਿਉਂ ਨਿੰਦਕ ਜਗ ਜਾਨੀਅਨ ਬੋਲ ਬੋਲਨ ਫਿੱਕੈ ।
- ੩ ਬਗਲੇ ਹੰਸ ਬਰਾਬਰੀ ਕਿਉਂ ਮਿੱਕਨਿ ਮਿੱਕੈ ।
- ੪ ਤਿਉਂ ਬੇਮੁਖ ਚੁਣ ਕੱਢੀਅਨਿ ਮੁਹਿ ਕਾਲੈ ਟਿੱਕੈ ।
- ੫ ਕਿਆ ਨੀਸਾਣੀ ਮੀਣਿਆ ਖੋਟਸਾਲੀ ਸਿੱਕੈ ।
- ੬ ਸਿਰੇ ਸਿਰ ਪਹਣੀ ਮਾਰੀਅਨਿ ਉਇ ਪੀਰ ਫਿਟਿਕੈ ॥ ੮ ॥

ਮਿਕਨ = ਮਲੋਨੀ, ਮੇਲ । ਮਿਲ = ਮਿਲਦਾ । ਪਹਣੀ = ਜੁਤੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਕੋਇਲ ਤੇ ਕਾਂ ਰਲਾਏ ਹੋਏ ਕਿਸਤਰਾਂ ਇਕ ਰੂਪ ਹੋਵਨਗੇ (ਕਿਉਂਕਿ ਕਾਂ ਫਿੱਕਾ ਤੇ ਕੋਇਲ ਮਿਠਾ ਬੋਲਦੀ ਹੈ) । (੨) ਇਸਤਰਾਂ ਜਗਤ ਵਿਚ ਨਿੰਦਕ ਜਾਣੀਦੇ ਹਨ ਜੋ ਫਿੱਕੇ ਬੋਲ ਬੋਲਦੇ ਹਨ । (੩) ਬਗਲਾ ਹੰਸਦੀ ਬਰਾਬਰੀ (ਕਰਕੇ) ਕਿਸਤਰਾਂ (ਹੰਸ ਦੀ) ਮਲੋਨੀ (ਵਿਚ) ਮਿਲਦਾ ਹੈ ? (ਭਾਵ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦਾ) । (੪) ਇਸੇ ਤਰਾਂ (ਹੀ ਦਰਗਹ ਵਿਚੋਂ) ਬੇਮੁਖ ਚੁਣਕੇ ਕਢੇ ਜਾਂਦੇ (ਹਨ, ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਉਤੇ ਕਾਲਕ ਦੇ ਟਿਕੇ (ਯਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) (੫) ਮੀਣਿਆਂ ਦੀ ਕੀਹ ਨੀਸਾਣੀ ਹੈ ? (ਉਹ) ਖੋਟੀ ਟਕਸਾਲ ਦੇ ਸਿੱਕੇ (ਹਨ ਭਾਵ ਖੋਟਾ ਰੁਪੱਯਾ ਦਿਸਨ ਵਿਚ ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਮਾਲੋਂ ਖੋਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰਾਂਮੀਣੇ ਦਿਸਨ ਨੂੰ ਸਿਖਾਂ ਵਰਗੇ ਤੇ ਦਿਲਦੇ ਕਪਟੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ)(੬) (ਉਨਾਂ ਨੂੰ)ਸਿਰੇ ਸਿਰ ਜੁਤੀਆਂ ਮਾਰੀਦੀਆਂ ਹਨ (ਕਿਉਂਕਿ) ਉਹ ਪੀਰ ਦੇ ਫਿਟਕੇ ਹੋਏ ਹਨ । ੮ ॥

ਭਾਵ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੂੰ ਫਿਟਕਾਰਕੇ ‘ਦਰਬਾਰੋਂ’ ਕੱਢ ਦਿਤਾ ਸੀ ਇਸਲਈ ਮੀਣੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਫਿਟਕਾਰੇ ਹੋਏ ਹਨ ।

ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਹੀਣੇ ਗੁਰੂ ਸਦਾਉਣ ਵਾਲੇ—ਢੱਗੇ

੧ ਰਾਤੀਂ ਨੀਂਗਰ ਖੇਲਦੇ ਸਭ ਹੋਇ ਇਕੱਠੇ ।

੨ ਰਾਜਾ ਪਰਜਾ ਹੋਂਦੀ ਕਰ ਸਾਂਗ ਉਪੱਠੇ ।
 ੩ ਇਕ ਲਸਕਰ ਲੈ ਧਾਵਦੇ ਇਕ ਫਿਰਦੇ ਨੱਠੇ ।
 ੪ ਠੀਕਰੀਆਂ ਹਾਲੇ ਭਰਨ ਓਇ ਖਰੇ ਅਸੱਠੇ ।
 ੫ ਖਿਨ ਵਿਚ ਖੇਡ ਉਜਾੜ ਦੇ ਘਰ ਘਰ ਨੂੰ ਤੁੱਠੇ ।
 ੬ ਵਿਣ ਗੁਣ ਗੁਰੂ ਸਦਾਇਦੇ ਓਇ ਖੋਟੇ ਮੱਠੇ ॥ ੯ ॥

ਅਸੱਠੇ = ਚੰਚਲ । ਤੁੱਠੇ = ਭਜ ਜਾਂਦੇ । ਮੱਠੇ = ਆਲਸੀ

ਅਰਥ-(੧) ਰਾਤੀਂ ਸਾਰੇ ਬਾਲ ਕੱਠੇ ਹੋਕੇ ਖੇਡਦੇ ਹਨ (੨) (ਅਤੇ) ਸਾਰੇ (ਹੀ) ਪੁੱਠੇ ਸਿਧੇ ਸਾਂਗ (ਬਨਾਕੇ) ਰਾਜਾ ਪਰਜਾ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੩) ਇਕ ਫੌਜੀ ਲੈਕੇ (ਮਗਰ ੨) ਜਾਂਦੇ ਹਨ, (ਅਤੇ) ਇਕ (ਉਨਾਂ ਦੇ ਅਗੇ ੨) ਨੱਠੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ । (੪) (ਇਕ) ਠੀਕਰੀਆਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਭਰਦੇ ਹਨ (ਕਿਉਂਕਿ) ਉਹ (ਬਾਲ) ਵਡੇ ਚੰਚਲ (ਹੁੰਦੇ ਹਨ) । (੫) (ਫਿਰ) ਪਲ ਵਿਚ ਖੇਡ ਨੂੰ ਉਜਾੜਕੇ ਘਰ ਘਰ ਨੂੰ ਭੱਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੬) (ਇਸਤਰਾਂ ਜੋ) ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਹੀਣੇ (ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ) ਗੁਰੂ ਸਦ ਵਾਂਦੇ (ਹਨ) ਉਹ ਖੋਟੇ (ਤੇ) ਢੱਗੇ ਹਨ ॥ ੯ ॥

- ਭਾਵ-ਜਿਸਤਰਾਂ ਰਾਜੇ ਦਾ ਸਾਂਗ ਬਨਾਉਣ ਨਾਲ ਬਾਲ ਰਾਜੇ ਨਹੀਂ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਉਸੇਤਰਾਂ ਤਕੀਆ ਗਏਲਾ ਲਾਉਣ ਨਾਲ (ਹੇ ਪ੍ਰਿਥੀਚੰਦ !) ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ, ਗੁਰੂ ਓਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਵਾਲੇ ਗੁਣ ਹਨ, ਸਗੋਂ “ਨਾਨਕ ਤੇ ਨਰੁ ਅਸਲ ਖਰ ਜਿ ਬਿਨ ਗੁਣ ਗਰਬ ਕਰੰਨਿ” ।

ਕਚੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚੇਲੇ ਨਿਰਾਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ

੧ ਉੱਚਾ ਲੰਮਾ ਝੰਟਲਾ ਵਿਚ ਬਾਗ ਦਿਸਦਾ ।
 ੨ ਮੋਟਾ ਮੁੱਢ ਪਤਾਲ ਜੜ ਬਹੁ ਗਰਬ ਕਰਦਾ ।
 ੩ ਪੱਤ ਸੁਪੱਤਲ ਸੋਹਣੇ ਵਿਸਥਾਰ ਬਣਦਾ ।
 ੪ ਫੁਲ ਰੱਤੇ ਫਲ ਬਕਬਕੇ ਹੋਇ ਅਫਲ ਫਲੰਦਾ ।
 ੫ ਸਾਵਾ ਤੋਤਾ ਚੁਹ ਚੁਹਾ ਤਿਸ ਦੇਖ ਡੁਲੰਦਾ ।
 ੬ ਪਿਛੋਂ ਦੇ ਪਛੁਤਾਇਦਾ ਓਹ ਫਲ ਨ ਲਹੰਦਾ ॥ ੧੦ ॥

ਝੰਟਲਾ = ਦਰਖਤ । ਸੁਪੱਤਲ = ਸਾਵੇ । ਚੁਹ ਚੁਹਾ = ਸੋਹਣਾ ।

ਅਰਥ-[੧] ਉੱਚਾ ਲੰਮਾ ਦਰਖਤ ਬਾਗ ਦੇ ਵਿਚ ਦਿਸਦਾ ਹੈ । (੨) (ਜਿਸਦਾ) ਮੁਢਮੋਟਾ, ਪਤਾਲ ਵਿਚ ਜੜਾਂ (ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ) ਬਹੁਤਾ ਗਰਬ ਕਰਦਾ (ਹੈ, ਕਿ ਮੋਰੇ ਜਿਡਾ) ਹੋਰ ਕੋਈ ਦਰਖਤ ਨਹੀਂ । (੩) ਸਾਵੇ ਸੋਹਣੇ ਪਤਰਾਂ ਦੀ ਫੈਲਾਉ ਬਨਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੪) ਫੁਲ ਲਾਲ (ਤੇ) ਫਲ ਬੇਸੁਆਦ (ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ

ਫਲਦਾ ਹੋਇਆ (ਭੀ) ਅਫਲ (ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) । ਤਿਸ (ਸਿੰਬਲ ਨੂੰ) ਦੇਖਕੇ ਸੋਹਣਾ ਤੇ ਸਾਵਾ ਤੋਤਾ ਭੁਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੬) (ਪਰ ਜਦ) ਉਹਦੇ ਫਲ (ਦਾ ਕੋਈ ਸਵਾਦ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ) (ਤਾਂ) ਮਗਰੋਂ ਪਛਤਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

ਭਾਵ—ਸਿੰਮਲ ਵਾਂਗੂੰ ਡੇਰੇ, ਚੈਲੇ, ਤਕੀਏ, ਗਦੇਲੇ, ਚੌਰਾਂ ਦੇ ਫਿਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪਾਸ ਜਗਿਆਸੁ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਜਦ ਅਗੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਮਗਰੋਂ ਪਛਤਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਇਹੋ ਭਾਵ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਸਲੋਕ “ਸਿੰਮਲ ਰੁਖ ਰੁਖ ਸਰਾਇਰਾ” ਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਹੀਨਾ ਹੀਜੜਾ ਹੈ

- ੧ ਪੈਹਨੇ ਪੰਜੇ ਕਪੜੇ ਪੁਰ ਸਾਵਾ ਵੇਸ ।
- ੨ ਮੁਛਾਂ ਦਾਹੜੀ ਸੋਹਣੀ ਬਹੁ ਦੁਰਬਲ ਵੇਸ ।
- ੩ ਸੈਂ ਹਥਿਆਰੀਂ ਸੂਰਮਾਂ ਪੰਚੀਂ ਪਰਵੇਸ ।
- ੪ ਮਾਹੁਰ ਦੜ ਦੀ ਬਾਣ ਵਿਚ ਜਾਣੈ ਸਭ ਦੇਸ ।
- ੫ ਪੁਰਖ ਨਗੁਣ ਪੁਰਖੱਤ ਵਿਣ ਕਾਮਣਿ ਕਿ ਕਰੇਸ ।
- ੬ ਵਿਣ ਗੁਣ ਗੁਰੂ ਸਦਾ ਇੰਦੇ ਕਉਨ ਕਰੈ ਅਦੇਸ ॥੧੧॥

ਮਾਹੁਰ = ਚੌਧਰੀ । ਦੜ = ਪ੍ਰਗਟ । ਪੁਰਖੱਤ = ਮਰਦ ।

ਅਰਥ—(੧) ਰੂਪ (ਭੀ) ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਵਾਲਾ (ਹੈ) ਪੰਜੇ* ਕਪੜੇ ਭੀ ਪਾਏ (ਹੋਏ) ਹਨ । (੨) ਮੁਛਾਂ ਦਾਹੜੀ (ਭੀ) ਸੋਹਣੀ (ਹੋਵੇ ਤੇ) ਬਹੁਤ ਸੋਹਣਾ ਤੇ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਸਰੂਪ (ਭੀ ਹੋਵੇ) । (੩) ਸਾਰੇ ਹਥਿਆਰ (ਲਾਉਣ ਵਾਲਾ) ਸੂਰਮਾਂ ਤੇ ਪੈਂਚੀਂ ਵਿਚ ਭੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਹੋਵੇ । (੪) ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ (ਭੀ) ਚੌਧਰੀ ਪ੍ਰਗਟ (ਹੋਵੇ, ਅਤੇ) (ਸਾਰਾ) ਦੇਸ ਜਾਣਦਾ ਹੋਵੇ । (੫) (ਪਰਜੇ ਕਤ ਇਕ) ਮਰਦ ਪੁਨੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ) ਪੁਰਖ ਨਹੀਂ ਗਿਣੀਦਾ (ਅਤੇ) ਇਸਤੀ (ਉਸਨੂੰ) ਕੀ ਕਰੇਗੀ । (੬) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਜੇ) ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਹੀਨਾ (ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ) ਗੁਰੂ ਸਦਵਾਂਦਾ (ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ) ਕੌਣ ਮਥਾ ਟੇਕੇਗਾ ? ਭਾਵ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਟੇਕੇਗਾ ॥ ੧੧ ॥

ਭਾਵ—ਪਿਛਲੀ ਪਉੜੀ ਵਾਲਾ ਹੀ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਠਾਟ ਬਾਠਗੁਰੂ ਵਾਲੇ ਬਣਾ ਲਵੇ ਪਰ ਗੁਰੂ ਵਾਲੇ ਗੁਣ ਨਾ ਹੋਵਣ ਤਾਂ ਜਗਿਆਸੂ ਉਸਨੂੰ ਕੀਹ ਕਰੇਗਾ ।

ਪਤੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ

- ੧ ਗੱਲੀਂ ਜੇ ਸਹੁ ਪਾਈਐ ਤੋਤਾ ਕਿਉਂ ਫਾਸੈ ।
- ੨ ਮਿਲੈ ਨ ਬਹੁਤ ਸਿਆਣਪੈ ਕਾਉਂ ਗ੍ਰਿਹ ਗਿਰਾਸੈ ।

*ਸਾਫਾ, ਚੋਗਾ, ਕੁੜਤਾ, ਪਜਾਮਾ, ਦੁਪੱਟਾ ।

੩ ਜੋਰਾਵਰੀ ਨ ਜਿਪਈ ਸਿੰਹ ਸ਼ਾਹ ਵਿਣਾਸੈ ।
 ੪ ਗੀਤ ਕਵਿੱਤ ਨ ਭਿਜਈ ਭੱਟ ਭੇਖ ਉਦਾਸੈ ।
 ੫ ਜੋਬਨ ਰੂਪ ਨ ਮੋਹੀਐ ਰੰਗ ਕਸੁੰਭ ਦੁਰਾਸੈ ।
 ੬ ਵਿਣ ਸੇਵਾ ਦੋਹਾਗਣੀ ਪਿਰ ਮਿਲੈ ਨ ਹਾਸੈ ॥ ੧੨ ॥

ਅਰਥ--(੧) ਜੇਕਰ ਗਲਾਂ ਨਾਲ ਪਤੀ ਪਾਈਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਤੋਤਾ ਕਿਉਂ ਫਸੇ ।
 (੨) ਬਹੁਤੀਆਂ ਸਿਆਣਪਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਸਿਆਣਾਂ ਕਾਂ ਗੂੰਹ
 (ਹੀ) ਖਾਂਦਾ ਹੈ । (੩) ਜੇਕਰ ਜੋਰਾਵਰੀ ਨਾਲ ਪਾਈਦਾ (ਹੋਵੇ ਤਾਂ) ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ *ਸਹਿਆਂ
 ਕਿਉਂ ਮਾਰ ਲੈਂਦਾ । (੪) ਗੀਤਾਂ ਕਬਿੱਤਾਂ (ਕਰਕੇ ਭੀ) ਨਹੀਂ ਰੀਝਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ)
 ਭੱਟ ਭੀ ਉਦਾਸੀ ਰੂਪ (ਵਚ ਫਿਰਦੇ ਹਨ) । (੫) ਜੁਆਨੀ (ਤੇ) ਰੂਪ (ਨਾਲ ਭੀ)

*ਪੰਜ ਤੋੜ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹਿਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਭਾਸਕਰ ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਬਨ
 ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਨਾਲ ਇਕਰਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਬੈਠੋ ਅਸੀਂ ਵਾਰੀ ੨
 ਆਪੇ ਹੀ ਇਕ ਜਾਨਵਰ ਤੁਹਾਡੇ ਖਾਨ ਲਈ ਆ ਜਾਯਾ ਕਰਾਂਗੇ, ਭਾਸਕਰ ਨੇ
 ਕਿਹਾ ਜੇਕਰ ਨਾ ਆਉਂਗੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਇਕੋ ਦਿਨ ਵਿਚ ਮਾਰ ਦੇਵਾਂਗਾ । ਏਕੁਰਾਂ
 ਹੀ ਜੁੰਦੀ ਰਹੀ, ਇਕ ਦਿਨ ਇਕ ਸਹੇ ਦੀ ਵਾਰੀ ਸੀ, ਉਹ ਕੁਝ ਵੇਲਾ ਟਪਾਕੇ
 ਗਿਆ, ਅਗੋਂ ਭਾਸਕਰ ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਹੇ ਸਹੇ ਇਕ ਤਾਂ ਤੂੰ ਛੋਟਾ ਹੈਂ ਅਤੇ ਦੂਜਾ
 ਵੇਲਾ ਟਪਾਕੇ ਆਇਆ ਹੈਂ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਕਲ ਮਾਰੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਮੁਕਾ-
 ਵਾਂਗਾ । ਸਹੇ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਮਹਾਰਾਜ ! ਮੈਂ ਆਉਂਦਾ ਸਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੋਰ ਭੀ ਪੰਜ
 ਸਹੇ ਸਨ, ਅਗੋਂ ਇਕ ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਘੇਰ ਲਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਇਸ ਜੰਗਲ ਦਾ ਰਾਜਾ
 ਮੈਂ ਹਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਥੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ? ਮੈਂ ਆਖਿਆ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਭਾਸਕਰ
 ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਵਾਸਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਅਗੋਂ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭਾਸਕਰ ਚੋਰ ਹੈ, ਮੈਂ ਰਾਜਾ
 ਹਾਂ, ਅੰਤ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ, ਜੇਕਰ ਭਾਸਕਰ ਰਾਜਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਇਥੇ ਲੈ ਆ, ਅਸੀਂ
 ਆਪੇ ਇਕ ਇਕੜੀ ਕਰ ਲਾਂਗੇ, ਜੇਹੜਾ ਜਿਤੇਗਾ ਉਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਖਾਵੇਗਾ ਇਸ ਲਈ
 ਮੈਨੂੰ ਵੇਰ ਹੋਗਈ ਹੈ, ਹੋਰ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦਾ ਤੇ ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਕਸੂਰ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਭਾਸਕਰ
 ਸ਼ੇਰ ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਬੋਲਿਆ ਚੱਲ ਮੈਨੂੰ ਓਥੇ ਲੈਚਲ, ਸਹਿਆ ਲੈ
 ਤੁਰਿਆ ਜਦ ਥੋੜੀ ਦੂਰ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲਗਾ ਹੇ ਸੁਆਮੀ ! ਤੁਹਾਡਾ ਪੁਤਾਪ
 ਵੇਖਕੇ ਉਹ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਜਾ ਵੜਿਆ ਹੈ, ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਹੀ ਦਿਖਾਓ,
 ਸਹੇ ਨੇ ਭਾਸਕਰ ਨੂੰ ਖੂਹ ਉਤੇ ਖੜਾ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ ਇਹ ਉਸਦਾ ਕਿਭਾ ਹੈ ਅਤੇ
 ਓਹ ! ਸਾਹਮਣੇ ਸ਼ੇਰ ਬੈਠਾ ਹੈ ਭਾਸਕਰ ਨੇ ਖੂਹ ਦੇ ਅਡੱਲ ਪਾਨੀ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣਾ
 ਚੇਹਰਾ ਵੇਖਕੇ ਗਰਜ ਕੀਤੀ, ਅਗੋਂ ਦੂਨੀ ਗਰਜ ਆਈ ਸਮਝਿਆ ਜ਼ਰੂਰ ਸ਼ੇਰ ਹੈ,
 ਝੱਟ ਛਾਲ ਮਾਰਕੇ ਮਰ ਗਿਆ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹੇ ਨੇ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਸੀ ।

ਨਹੀਂ ਮੋਹੀਦਾ (ਕਉਂਕਿ) ਕਸੰਭੇ ਦਾ ਰੰਗ (ਖੈਵੇਂ ਹੀ) ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੬) ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦੁਹਾਗਣੀ (ਨੂੰ) ਹਾਸਿਆਂ (ਨਾਲ) ਪਤੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਜਬਾਨ ਦਾ ਚਤਰ, ਬੁਧੀ ਦਾ ਸਿਆਣਾ, ਜੋਰਾਵਰੀ, ਜਆਣੀ ਦੇ ਘਮੰਡ ਵਿਚ ਫਿਰਦਾ ਹੈ, ਇਸਨਾਲ ਗੁਰਿਆਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣੀ ਕਿਉਂਕਿ ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਪਿਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਤੇ ਗੁਰਿਆਈ ਸੇਵਾ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੋਈਦਾ

੧ ਸਿਰਤਲਵਾਏ ਪਾਈਐ ਚਮਗਿੱਦੜ ਜੂਹੇ।

੨ ਮੜੀ ਮਸਾਣੀ ਜੇ ਮਿਲੈ ਵਿਚ ਖੁਡਾਂ ਚੂਹੇ।

੩ ਮਿਲੈ ਨਵੱਡੀ ਆਰਜਾਬਿਸੀਅਰ ਵਿਹੁਲੂਹੇ।

੪ ਹੋਇ ਕੁਚੀਲ ਵਰੱਤੀਐ ਖਰ ਸੂਰ ਭਸੂਹੇ।

੫ ਕੰਦ ਮੂਲਚਿਤਲਾਈਐਅਈਅੜ ਵਣਧੂਹੇ।

੬ ਵਿਣ ਗੁਰ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਵਈ ਜਿਉਂ ਘਰ ਵਿਣ ਬੂਹੇ ॥੧੩॥

ਅਰਥ—(੧) (ਜੇਕਰ) ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਕਰਕੇ (ਤਪ ਕੀਤਿਆਂ ਹੀ ਮੁਕਤੀ) ਪਾਈਏ (ਤਾਂ) ਉਜਾੜ (ਵਿਚ) ਚਮਗਿੱਦੜ (ਪੁਠੇ ਲਟਕਦੇ ਹਨ)। (੨) ਜੇਕਰ ਮੜੀਆ ਮਸਾਣੀ (ਵਿਚ ਬੈਠਿਆਂ ਮੁਕਤ) ਮਿਲਦੀ ਹੈ (ਤਾਂ ਮੜੀਆਂ ਦੀਆਂ) ਖੁੱਤਾਂ ਵਿਚ ਚੂਹੇ (ਵਸਦੇ ਹਨ)। (੩) ਵੱਡੀ ਉਮਰਾਂ (ਦੇ ਕੀਤਿਆਂ ਭੀ) ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ, (ਕਿਉਂਕਿ ਵੱਡੀ ਉਮਰ ਵਾਲਾ) ਸੱਪ ਜੇਹਰ (ਨਾਲ ਹੀ) ਲਹੀ ਦਾ ਹੈ। (੪) (ਜੇਕਰ) ਕੁਚੀਲਤਾ (ਵਿਚ) ਵਰਤਿਆਂ ਹੀ (ਮੁਕਤ) ਹੋਈਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਖੋੜੇ ਤੇ ਸੂਰ ਭਸ ਵਿਚ ਰਲਦੇ ਹਨ। (੫) (ਜੇਕਰ) ਕੰਦ ਮੂਲ (ਨਾਲ) ਚਿਤ ਲਾਇਆਂ (ਹੀ) ਮੁਕਤ ਹੋਈਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਬਕਰਿਆਂ ਦਾਂ) ਇੱਸੜ ਦਰਖਤਾਂ (ਨੂੰ ਹੀ) ਧੂੰਹਦਾ ਹੈ। (੬) ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੀਦਾ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਬੂਹੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਘਰ (ਅੰਦਰ) ਨਹੀਂ ਜਾਈਦਾ ॥ ੧੩ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਮਾਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।

ਭੋਖਾਂ ਤਪਾਂ ਨਾਲ ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ

੧ ਮਿਲੈ ਨ ਤੀਰਥ ਨੁਾਤਿਆਂ ਡੁੱਡਾਂ ਜਲ ਵਾਸੀ।

੨ ਵਾਲ ਵਧਾਇਐ ਪਾਈਐ ਵੜ ਜਟਾਂ ਪਲਾਸੀ।

੩ ਨੰਗੇ ਰਹਿਆਂ ਜੇ ਨਿਲੈ ਵਣ ਮਿਰਗ ਉਦਾਸੀ।

੪ ਭਸਮ ਲਾਇ ਜੇ ਪਾਈਐ ਖਰ ਖੇਹ ਨਿਵਾਸੀ।

ਪ ਜੇ ਪਾਈਐ ਚੁਪ ਕੀਤਿਆਂ ਪਸੂਆਂ ਜੜ ਹਾਸੀ ।

੬ ਵਿਣੁ ਗੁਰ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਵਈਗੁਰਮਿਲੈ ਖਲਾਸੀ ॥੧੪॥

ਪਲਾਸੀ = ਪਾਲੋ ਪਾਲ । ਉਦਾਸ = ਨੰਗੇ । ਜੜ = ਚੁਪ । ਹਾਸੀ = ਹਨ ।

ਅਰਥ-(੧) ਤੀਰਥਾਂ (ਵਿਚ) ਨਾਤਿਆਂ (ਮੁਕਤੀ) ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ (ਜੇਕਰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ) ਪਾਣੀ (ਵਿਚ) ਡਡਾਂ ਵਸਦੀਆਂ ਹਨ । (੨) (ਜੇਕਰ) ਵਾਲ ਵਧਾਇਆਂ (ਮੁਕਤੀਨੂੰ) ਪਾਈਦਾ ਹੈ (ਤਾਂ) ਬੋਹੜ (ਦੀਆਂ) ਜੜਾਵਾਂ ਪਾਲੋ ਪਾਲ (ਲੰਮਕਦੀਆਂ) ਹਨ । (੩) ਜੇਕਰ ਨੰਗੇ ਰਹਿਣ (ਮੁਕਤੀ) ਮਿਲਦੀ ਹੈ (ਤਾਂ) ਜੰਗਲ (ਵਿਚ) ਹਰਨ (ਭੀ) ਨੰਗੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ । (੪) ਜੇਕਰ ਭਸਮ ਲਾਇਆਂ (ਮੁਕਤੀ ਪਾਈਦੀ ਹੈ ਤਾਂ) ਖੋਤੇ ਖੋਹ (ਵਿਚ ਹੀ ਵਸਦੇ ਹਨ) । (੫) ਜੇਕਰ ਚੁਪਕੀਤਿਆਂ (ਹੀ ਮੁਕਤੀ) ਪਾਈਦੀ ਹੈ (ਤਾਂ) ਪਸੂ ਭੀ ਚੁਪ (ਰਹਿੰਦੇ) ਹਨ । (੬) ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੋਈਦਾ, ਗੁਰੂ ਮਿਲੇ (ਤਾਂ ਹੀ ਨਰਕ ਤੋਂ) ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੧੪ ॥

ਭਾਵ ਪਿਛਲੀ ਪੌੜੀ ਵਾਲਾ ਹੀ ਹੈ ।

ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਹੋਰ ਸਾਧਨ

੧ ਜੜੀ ਬੂਟੀ ਜੇ ਜੀਵੀਐ ਕਿਉ ਮਰੈ ਧਨੰਤਰ ।

੨ ਤੰਤ ਮੰਤ ਬਾਜੀਗਰਾਂ ਓਇ ਭਵਹਿ ਦਿਸੰਤਰ ।

੩ ਰੁਖੀਂ ਬਿਰਖੀਂ ਪਾਈਐ ਕਾਸਟ ਬੈਸੰਤਰ ।

੪ ਮਿਲੈ ਨ ਵੀਰਾਧ ਕਰ ਠੱਗ ਚੋਰ ਨ ਅੰਤਰ ।

੫ ਮਿਲੈ ਨ ਰਾਤੀਂ ਜਾਗਿਆਂ ਅਪਰਾਧਿ ਭਵੰਤਰ ।

੬ ਵਿਣੁ ਗੁਰ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਵਈ ਗੁਰਮੁਖ ਅਮਰੰਤਰ ॥੧੫॥

ਵੀਰਾਧਾਨ = ਭੂਤ । ਅੰਤਰ = ਫਰਕ । ਅਮਰ-ਅੰਤਰ = ਮੁਕਤੀ ਅੰਦਰ ।

ਅਰਥ-(੧) ਜੇਕਰ ਜੜੀ ਬੂਟੀ ਦੁਵਾਈਆਂ (ਨਾਲ) ਜੀਵੀਦਾ ਹੁੰਦਾ (ਤ) ਧਨੰਤਰ ਕਿਉਂ ਮਰਦਾ ? (੨) (ਜੇਕਰ ਤੰਤ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਨਾਲ ਸਦਾ ਜੀਵੀਦਾ—ਭਾਵ ਮੁਕਤ ਹੋਈਦਾ ਤਾਂ) ਬਾਜੀਗਰਾਂ ਕੋਲ ਤੰਤ ਮੰਤ੍ਰ (ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ) ਤੁਹ ਦੇਸਾਂ ਦੇਸਾਂਤਰਾਂ (ਵਿਚ ਪੈਸੇ ਮੰਗਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ) । (੩) (ਜੇਕਰ) ਰੁਖੀਂ ਬਿਰਖੀਂ (ਵਿਚ ਵਸਿਆਂ ਮੁਕਤੀ) ਪਾਈਦੀ ਹੈ (ਤਾਂ) ਲਕੜਾਂ ਵਿਚ ਅਗ ਵਸਦੀ ਹੈ । (੪) ਭੂਤਾਂ ਦੇ ਅਰਾਧਨ (ਕਰਕੇ ਭੀ ਮੁਕਤੀ) ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ (ਕਿਉਂਕਿ ਭੂਤਾਂ ਦੇ ਅਰਾਧਨ ਵਾਲੇ ਤੇ) ਠੱਗਾਂ ਚੋਰਾਂ (ਵਿਚ ਕੋਈ) ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਹੈ । (੫) ਰਾਤੀਂ ਜਾਗਿਆਂ ਭੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ (ਜੇਕਰ ਮਿਲਦੀ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ) ਅਪਰਾਧੀ ਭੋਂਦਿਆਂ (ਹੀ ਰਾਤ ਗੁਜਾਰਦੇ ਹਨ) । (੬) ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੋਈਦਾ, ਗੁਰਾਂ ਦਵਾਰੇ (ਹੀ) ਮੁਕਤੀ ਅੰਦਰ ਜਾਈਦਾ ਹੈ ।

ਭਾਵ—ਉਪਰਲੀਆਂ ਪੌੜੀਆਂ ਦਾ ਹੀ ਸਿੱਟਾ ਹੈ ।

ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਮਰੀ ਜੰਮੀਦਾ ਹੈ
 ੧ ਘੰਟ ਘੜਾਇਆ ਚੁਹਿਆਂ ਗਲ ਬਿੱਲੀ ਪਾਈਐ ।
 ੨ ਮਤਾ ਪਕਾਇਆ ਮੱਖੀਆਂ ਘਿਉ ਅੰਦਰ ਨੁਾਈਐ ।
 ੩ ਸੂਤਕ ਲਹੈ ਨ ਕੀੜਿਆਂ ਕਿਉਂ ਝੱਥ ਲੰਘਾਈਐ ।
 ੪ ਸਾਵਣ ਰਹਿਣ ਭੰਬੀਰੀਆਂ ਜੇ ਪਾਰ ਵਸਾਈਐ ।
 ੫ ਕੂੰਜੜਿਆਂ ਵੈਸਾਖ ਵਿਚ ਜਿਉਂ ਜੂਹ ਪਰਾਈਐ ।
 ੬ ਵਿਣ ਗੁਰਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਵਈ ਫਿਰ ਆਈਐ ਜਾਈਐ ॥ ੧੬ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਚੁਹਿਆਂ ਨੇ ਘੰਟਾ ਘੜਵਾਇਆ (ਕਿ ਇਹ) ਬਿੱਲੀ (ਦੇ) ਗਲ ਪਾ ਦੇਈਏ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਆਉਂਦੀ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਪਰ ਪਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ)
 (੨) ਮੱਖੀਆਂ ਨੇ ਸਲਾਹ ਪੱਕੀ ਕਰ ਲਈ (ਚਲੋ) ਘਿਉ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨੁਾਈਏ (ਪਰ ਨੁਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀਆਂ) । (੩) ਕੀੜਿਆਂ (ਨੇ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ ਕਿ) ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ (ਸੂਤਕ ਲਾਹਕੇ) ਵੇਲਾ ਬਿਤਾਈਏ (ਪਰਉਹਨਾਂ ਦਾ) ਸੂਤਕ (ਭੀ) ਨਹੀਂ ਲਹਿੰਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ ਪਲ ੨ ਵਿਚ ਮਰਦੇ ਜੰਮਦੇ ਹਨ) । (੪) ਜੇਕਰਜਤਨ ਭੰਬੀਰੀਏ (ਤਦ ਭੀ) ਸਾਵਣ ਦੀਆਂ ਭੰਬੀਰੀਆਂ (ਜੀਉਂਦੀਆਂ ਨਹੀਂ) ਰਹਿ ਸਕਦੀਆਂ । (੫) ਜਿਸਤਰਾਂ ਕੂੰਜਾਂ ਵਿਸਾਖ ਵਿਚ ਪਰਾਈ ਉਜਾੜ (ਵਿਚ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਕ ਜਗਾ ਤੇ ਸਦਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀਆਂ) । (੬) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੋਈਦਾ (ਤੇ) ਮੁੜ ਮੁੜ ਕੇ ਆਈ ਜਾਈਦਾ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥

ਭਾਵ—ਮੁਕਤੀ ਦਾਤਾ ਸਤਿਗੁਰੂਹੀ ਹੈ, ਉਸੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਸਾਡਾ ਧਰਮ ਹੈ ।

ਝੁਠੇ ਦਾ ਪਾਜ ਝੁਠਾ ਹੈ

੧ ਜੇ ਖੁੱਥੀ ਬਿੰਡਾ ਬਹੈ ਕਿਉਂ ਹੋਇ ਬਜਾਜ ।
 ੨ ਕੁਤੇ ਦੇ ਗਲ ਵਾਸਣੀ ਨ ਸਰਾਫੀ ਸਾਜ ।
 ੩ ਰਤਨਮਣੀ ਗਲ ਬਾਂਦਰੈ ਜਉਹਰੀਨ ਕਾਜ ।
 ੪ ਗੱਦਹੁੰ ਦੰਦਨ ਲਦੀਐ ਨਹਿ ਗਾਂਧੀ ਗਾਜ ।
 ੫ ਜੇ ਮੱਖੀ ਮੁਹਿ ਮਕੜੀ ਕਿਉਂ ਹੋਵੈ ਬਾਜ ।
 ੬ ਸੱਚ ਸੱਚਾਵਾ ਕਾਢੀਐ ਕੂੜ ਕੂੜਾ ਪਾਜ ॥ ੧੭ ॥

ਖੁੱਥੀ = ਵੇੜੀ, ਥਾਨਾਂ ਦੀ ਗੰਢ । ਗਾਜ = ਕਹਾਂਦਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਜੇਕਰ ਬਿੰਡਾ (ਬਜਾਜ ਦੀ) ਵੇੜੀ (ਉਤੇ) (ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ) ਬਜਾਜ ਕਿਸਤਰਾਂ ਹੋਵੇਗਾ । (੨) (ਜੇਕਰ) ਕੁਤੇ ਦੇ ਗਲ (ਰੁਪਯਾਂ ਦੀ) ਵਾਂਸਲੀ (ਪਾਈ)

ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸਦਾ) ਸਰਾਫਾਂ ਵਾਲਾ ਸਾਜੇ ਨਹੀਂ (ਹੋ ਜਾਂਦਾ) (੩) (ਜੇਕਰ) ਬਾਂਦਰ ਦੇ
ਗਲ ਰਤਨ (ਤੇ ਮਣੀਆਂ (ਵੰਨੂ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਉਸਦਾ) ਜੁਵਾਹਰੀਆਂ (ਵਾਲਾ) ਕੰਮ
ਨਹੀਂ (ਹੋ ਜਾਂਦਾ) । (੪) (ਜੇਕਰ) ਖੋਤੇ ਉਤੇ ਚੰਦਨ ਲਦ ਦੇਈਏ (ਤਾਂ ਉਹ) ਗਾਂਧੀ
ਨਹੀਂ ਕਹਾਂਦਾ । (੫) ਜੇਕਰ ਮੱਕੜੀ ਦੇ ਮੂੰਹ (ਵਿਚ) ਮੱਖੀ (ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ)
ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਬਾਜ (ਨਹੀਂ) ਹੋਵੇਗੀ । (੬) (ਇਸੇਤਰਾਂ) ਸਚਾ ਹੀ ਸਚਾ ਕਹੀਦਾ ਹੈ
(ਅਤੇ) ਝੂਠੇ (ਦਾ) ਪਖੰਡ ਝੂਠਾ ਹੈ ॥ ੧੭ ॥

ਭਾਵ—ਸੱਚ ਕਦੇ ਝੂਠਾ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਝੂਠ ਨੇ ਕਦੇ ਭੀ ਸੱਚ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ।

ਅਨਹੁੰਦਾ ਗਿਣਾਉਣ ਵਾਲਾ ਮੂਰਖ ਹੈ ।

੧ ਅੰਝਣ ਪੁਤ ਗੁਵਾਂਢਣੀ ਕੂੜਾਵਾ ਮਾਣਾ ।

੨ ਪਾਲੀ ਚਉਣਾ ਚਾਰਦਾ ਘਰ ਵਿੱਤ ਨ ਜਾਣਾ ।

੩ ਬਦਰਾ ਸਿਰ ਵਗਾਰੀਐ ਨਿਰਧਨ ਹੋਰਾਣਾ ।

੪ ਜਿਉਂਕਰ ਰਾਖਾ ਖੇਤ ਵਿਚ ਨਾਹੀ ਕਿਰਸਾਣਾ ।

੫ ਪਰ ਘਰ ਜਾਣੈ ਆਪਣਾ ਮੂਰਖ ਮਿਹਮਾਣਾ ।

੬ ਅਨਹੁੰਦਾ ਆਪ ਗਣਾਇਦਾ ਉਹ ਵਡਾ ਅਜਾਣਾ ॥ ੧੮ ॥

ਅੰਝਣ = ਵੇਹੜਾ । ਵਾਲੀ = ਵਾਗੀ । ਚਉਣਾ - ਵੱਗ । ਬਦਰਾ = ਤੌੜਾ, ਥੈਲੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਵੇਹੜੇ (ਵਿਚ) ਗੁਆਂਢਣ ਦੇ ਪੁਤਰ (ਉਤੇ ਆਪਣਾ ਜਾਨਕੇ)
ਮਾਣ (ਕਰਨਾ) ਝੂਠਾ ਹੈ । (੨) ਵਾਗੀ ਵੱਗ ਨੂੰ ਚਾਰਦਾ (ਹੈ, ਪਰ ਉਸਦੇ) ਪਰਮਾਲ
ਨਹੀਂ ਜਾਣੀਦਾ । (੩) ਵਗਾਰੀ (ਦੇ) ਸਿਰ (ਉਤੇ ਰੁਪਯਾਂ ਦਾ) *ਤੌੜਾ (ਹੁੰਦਿਆਂ ਭਾਂ
ਉਹ) ਕੰਗਾਲ ਤੇ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੪) ਜਿਸਤਰਾਂ ਖੇਤ (ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ) ਰਾਖਾ
ਜ਼ਿਮੀਦਾਰ ਨਹੀਂ (ਹੋਜਾਂਦਾ) । (੫) (ਜੋ) ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ ਪਰਾਏਘਰ (ਨੂੰ) ਆਪਣਾ ਜਾਣਦਾ
(ਹੈ, ਉਹ) ਮੂਰਖ ਹੈ । (੬) (ਜੋ) ਅਨਹੁੰਦਾ (ਹੀ ਆਪਣਾ) ਆਪ ਗਿਣਾਉਂਦਾ (ਹੈ)
ਉਹ ਵਡਾ ਇਵਾਣਾ—ਮੂਰਖ ਹੈ ॥ ੧੮ ॥

ਭਾਵ—ਹੋਪ੍ਰਿਥੀਚੰਦ ! ਤੂੰ ਐਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਕਹਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਤੂੰ ਮਹਾਂ ਮੂਰਖ ਹੈਂ ।

ਪੂਰਬ ਪ੍ਰਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰੀ

੧ ਕੀੜੀ ਵਾਕ ਨ ਬੰਮੀਐ ਹਸਤੀ ਦਾ ਭਾਰ ।

੨ ਹੱਥ ਮਰੋੜੈ ਮੱਖ ਕਿਉਂ ਹੋਵੈ ਸੀਂਹ ਮਾਰ ।

੩ ਮੱਛਰ ਤੰਗ ਨ ਪੁਜਈ ਬਿਸੀਅਰ ਬੁਰਿਆਰ ।

*ਪੰਜ ਸੌ ਦੀ ਥੈਲੀ ਅਤੇ ਦੋ ਥੈਲੀਆਂ ਦਾ ਇਕ ਤੌੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

- ੪ ਚਿੱਤ੍ਰ ਲੱਕ ਮਕੋੜਿਆਂ ਕਿਉਂ ਹੋਇ ਸ਼ਿਕਾਰ ।
- ੫ ਜੇ ਜੁੱਝ ਸਉੜੀ ਸੰਜਰੀ ਰਾਜਾ ਨ ਭਤਾਰ ।
- ੬ ਅਣਹੋਂਦਾ ਆਪ ਗਣਾਇੰਦਾ ਓਹ ਵਡਾਗਵਾਰ । ੧੯ ।

ਵਾਕ = ਪਾਸੋਂ । ਬੁਰਿਆਰ = ਜ਼ੈਹਰ । ਸਉੜੀ - ਰਜਾਈ ।

ਅਰਥ-(੧) ਕੀੜੀ ਪਾਸੋਂ ਹਾਥੀ ਦਾ ਭਾਰ ਨਹੀਂ ਥੰਮ੍ਹੀਦਾ । (੨) ਮੱਖ ਹਥ ਮਰੋੜਦਾ (ਹੈ, ਪਰ) ਸ਼ੀਂਹ ਮਾਰ ਕਿਸਤਰਾਂ ਹੋਵੇਗਾ । (੩) ਮੱਛਰ ਦਾ ਡੇਢ ਜ਼ੈਹਰ ਵਾਲੇ ਸੱਪ (ਦੇ ਬਰਾਬਰ) ਨਹੀਂ ਪੁਜਦਾ । (੪) (ਭਾਵੇਂ) ਮਕੋੜਿਆਂ (ਦਾ) ਲੱਕਚਿੱਤਰੇ (ਵਾਂਗੂੰ ਵਿਚਾਲਿਓਂ) ਪਤਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਪਰ ਮਕੋੜੇ) ਸ਼ਿਕਾਰ (ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਚਿਤਰਾ) ਕਿਸਤਰਾਂ ਹੋਨਗੇ (ਭਾਵ ਮਕੋੜੇਚਿਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ) । (੫) ਜੇਕਰਜੁੱਝਾਂਰਜਾਈ (ਵਿਚ) ਰਠੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ, (ਤਾਂ ਉਸ ਰਜਾਈ ਦਾ) ਮਾਲਕ (ਜੁੱਝਾਂ ਦਾ) ਰਾਜਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ । (੬) (ਜੇ ਆਪ) ਕਿਸੇ ਗਲ ਜੋਗਾ ਨਾ ਹੋਕੇ ਆਪਨੂੰ ਗਿਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਵਡਾ ਮੁਰਖ ਹੈ ॥ ੧੯ ॥

ਭਾਵ-ਪਿਛੇ ਵਾਲੀ ਪੌੜੀ ਦਾ ਹੀ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ ।

ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਾਲਾ ਹੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

- ੧ ਪੁਤ੍ਰ ਜਨੈ ਵੜ ਕੋਠੜੀ ਬਾਹਿਰ ਜਗ ਜਾਣੈ ।
- ੨ ਧਨ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਦੱਬੀਐ ਮਸਤਕ ਪਰਵਾਣੈ ।
- ੩ ਵਾਟ ਵਟਾਉ ਆਖਦੇ ਵੁਠੈ ਇੰਦ੍ਰਾਣੈ ।
- ੪ ਸਭ ਕੇ ਸੀਸ ਨਵਾਇੰਦਾ ਚੜਿਐ ਚੰਦ੍ਰਾਣੈ ।
- ੫ ਗੌਰਖ ਦੇ ਗਲ ਗੋਦੜੀ ਜਗ ਨਾਥ ਵਖਾਣੈ ।
- ੬ ਗੁਰ ਪਰਚੈ ਗੁਰ ਆਖੀਐ ਸਚ ਸੱਚ ਸਿਵਾਣੈ ॥ ੨੦ ॥

ਅਰਥ-(੧) (ਇਸਤ੍ਰੀ) ਕੋਠੜੀ (ਅੰਦਰ) ਵੜਕੇ ਪੁਤ੍ਰ ਜੰਮਦੀ (ਹੈ, ਪਰ) ਜਗਤ ਬਾਹਰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ । (੨) ਧਨ ਧਰਤੀ (ਵਿਚ) ਦੱਬਿਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮਥੇ ਤੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਵਾਣ (ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) । (੩) ਮੀਂਹ ਵੱਸੇ (ਤਾਂ) ਰਸਤੇ ਜਾਨ (ਵਾਲੇ) ਰਾਹੀ (ਬੀ) ਆਖਦੇ (ਹਨ, ਕਿ ਫਲਾਣੀ ਥਾਂ ਤੇ ਮੀਂਹ ਵਸਿਆ ਹੈ) । (੪) ਚੰਦ ਦੇ ਚੜਿਆਂ ਸਭ ਕੋਈ ਸਿਰ ਨਿਵਾਉਂਦਾ ਹੋ । (੫) ਗੌਰਖ ਦੇ ਗਲ (ਵਿਚ) ਗੋਦੜੀ (ਹੈ, ਪਰ) ਸਾਰੇ ਉਸਨੂੰ) ਜਗਤ ਦਾ ਮਾਲਕ ਆਖਦੇ ਹਨ । (੬) ਗੁਰਾਂ (ਦੇ) ਪ੍ਰੇਮ (ਵਾਲੇ ਨੂੰ) ਗੁਰੂ ਆਖੀਦਾ (ਹੈ, ਪਰ) ਸੱਚ ਨੇ ਸੱਚ ਸਿਵਾਏਦਾ ਹੈ ॥ ੨੦ ॥

ਭਾਵ-ਗੁਰੂ ਗੁੜਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਭਾਵੇਂ ਕਿਹਤੇ ਲੁਕੇ ਬਟ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਯਥਾ:- ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਕਰ ਹਿਰਦੇ ਰਾਖਿਆ ਰਤਨ ਨਾ ਛਪੇ ਛਪਾਇਆ ਸਾਰੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਇਸੇ ਗਲ ਨੂੰ ਸਿੱਧ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਹੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ! ਭਾਵੇਂ ਗੁਰੂ

ਹਰ ਵੇਲੇ, ਤੇ ਹਰ ਥਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਂ, ਪੈਰੋ ਸਚ ਵਾਲਾ ਹੀ ਸਚ ਨੂੰ ਪਛਾਣਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਨੇ ਆਖਿਆ ਹੁਣ ਕੀ ਆਖਦੇ ਹੋ ? ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਮੇਲ ਕਰੋ, ਪ੍ਰਿਥੀਚੰਦ ਕਿਹਾ-ਮੇਲ ਕਿਕੁਰ ਹੋਵੇ ? ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭਾਵੇਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਉਮਰਾ ਵਿਚ ਛੋਟੇ ਹਨ ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਵਡੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਮਾਫੀ ਮੰਗੋ, ਤੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰੋ:-

ਮਾਫੀ ਮੰਗਲ ਦਾ ਵੱਲ

੧ ਹਉ ਅਪਰਾਧੀ ਗੁਨਹਗਾਰ ਹਉ ਬੇਮੁਖ ਮੰਦਾ ।

੨ ਚੋਰ ਯਾਰ ਜੁਆਰ ਹਉ ਪਰ ਘਰ ਜੋਹੰਦਾ ।

੩ ਨਿੰਦਕ ਦੁਸ਼ਟ ਹਰਾਮ ਖੋਰ ਠਗ ਦੇਸ ਠਗੰਦਾ ।

੪ ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਮਦ ਲੋਭ ਮੋਹ ਹੰਕਾਰ ਕਰੰਦਾ ।

੫ ਬਿਸਾਸ ਘਾਤੀ ਅਕ੍ਰਿਤਘਣ ਮੈਂ ਕੋ ਨ ਰਖੰਦਾ ।

੬ ਸਿਮਰਮੁਰੀਦਾ ਢਾਡੀਆਸਤਿਗੁਰ ਬਖਸੰਦਾ ॥੨੧॥੩੬॥

ਅਰਥ—(੧) ਮੈਂ ਅਪਰਾਧੀ (ਤੇ) ਗੁਨਾਹਗਾਰ (ਹਾਂ, ਅਤੇ) ਮੈਂ ਬੇਮੁਖ ਮੰਦਾ ਹਾਂ। (੨) ਮੈਂ ਚੋਰ, ਜਾਰ, ਜੁਆਰੀਆ ਪਰਾਏ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਤਾੜਦਾ ਹਾਂ। (੩) (ਮੈਂ) ਨਿੰਦਕ, ਦੁਸ਼ਟ, ਹਰਾਮਖੋਰ, (ਤੇ) ਠੱਗ ਹੋਕੇ ਦੇਸਾਂ (ਨੂੰ) ਠੱਗਦਾ ਹਾਂ। (੪) (ਮੈਂ) ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਮਦ, ਲੋਭ, ਮੋਹ (ਤੇ) ਹੰਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। (੫) ਵਿਸਾਹ ਦੇਕੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ, ਕੀਤੇ ਨੂੰ ਨਾਂ ਜਾਨਨ ਵਾਲਾ (ਹਾਂ, ਅਤੇ) ਮੈਂ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਰਖ ਸਕਦਾ। (੬) (ਹੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ! ਇਸ ਤਰਾਂ) ਢਾਢੀਆਂ (ਵਾਂਗੂੰ) ਸਿਖਾਂ (ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ) ਸਿਮਰ ! ਸਤਿਗੁਰੂ (ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ) ਬਖਸ਼ਨ ਵਾਲਾ (ਬਖਸ਼ਦੇਵੇਗਾ) ॥੨੧॥ ੩੬॥

ਭਾਵ—ਜਦ ਇਸਤਰਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤਾ, ਤਦ ਪ੍ਰਿਥੀਚੰਦ ਅਗੇ ਵਾਂਗੂੰ ਹੀ ਅੱਗ ਦਾ ਭਬਾਕਾ ਹੋਕੇ ਬੋਲਿਆ—ਮੈਂ ਕੋਈ (ਗੁਰੂ) ਅਰਜਨ (ਦੇਵ

ਦੇ ਦੁਆਰੇ ਦਾ ਮੰਗਤਾ ਨਹੀਂ ਹਾਂ, ਜੋ ਜਾਕੇ ਕਲਿਆਨ ਕਰਾਂ, ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਵਡਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹਾਂ, ਗੁਰਿਆਈ ਮੇਰੀ ਹੈ, ਮੈਂ ਹਿੱਕ ਦੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਲਵਾਂਗਾ, ਤੁਸੀਂ ਇਥੋਂ ਚਲੋ ਜਾਓ। ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਚਲੇ ਆਏ ਤੇ ਆਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਣਾ ਦਿਤਾ।

ਨੋਟ—ਕਈ ਗਿਆਨੀ ਇਸ ਪਉੜੀ ਨੂੰ ਭਾਈ ਜੀ ਵਲ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਇਸਤਰਾਂ ਕਿ ਜਦ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਣਾ ਦਿਤਾ ਤਾਂ ਭਾਈ ਜੀ ਦੀ ਉਪਮਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤੀ, ਉਪਮਾ ਸੁਣਕੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਇਸ ਪੌੜੀ ਵਿਚ ਜਤਾਈ ਹੈ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸੈਂਤੀਹਵੀਂ ਵਾਰ

ਕਾਦਰ ਤੇ ਚਲਿਤੁ

- ੧ ਇਕ ਕਵਾਉ ਪਸਾਉ ਕਰ ਓਅੰਕਾਰ ਆਕਾਰ ਬਨਾਯਾ ।
- ੨ ਅੰਬਰਿ ਧਰਤਿ ਵਿਛੋੜਕੈ ਵਿਣ ਥਿਮਾਂ ਆਕਾਸ ਰਹਾਯਾ ।
- ੩ ਜਲ ਵਿਚ ਧਰਤੀ ਰੱਖੀਅਨ ਧਰਤੀ ਅੰਦਰ ਨੀਰ ਧਰਾਯਾ ।
- ੪ ਕਾਠੈ ਅੰਦਰ ਅੱਗ ਧਰ ਅੱਗੀਂ ਹੋਂਦੀ ਸੁਫਲ ਫਲਾਯਾ ।
- ੫ ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੋ ਤਿੰਨੇ ਵੈਰੀ ਮੇਲ ਮਿਲਾਯਾ ।
- ੬ ਰਾਜਸ ਸਾਤਕ ਤਾਮਸੋ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨ ਮਹੇਸ ਉਪਾਯਾ ।
- ੭ ਚੋਜ ਵਿਡਾਣ ਚਲਿੱਤ ਵਰਤਾਯਾ । ੧ ॥

ਅਰਥ--(੧) ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ (ਨੋ) ਇਕ ਵਾਕ ਤੋਂ ਪਸਾਰਾ ਕਰਕੇ (ਜਗਤ) ਦਾ ਅਕਾਰ ਬਨਾਇਆ ਹੈ । (੨) ਅਕਾਸ਼ ਤੇ ਧਰਤੀ (ਨੂੰ) ਵਿਛੋੜਕੇ ਥਿਮਾਂ (ਤੋਂ) ਬਿਨਾਂ ਅਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਟਿਕਾਇਆ ਹੈ । (੩) (ਅਤੇ) ਜਲ ਦੇ ਵਿਚ ਧਰਤੀ ਰਖੀ ਤੇ ਧਰਤੀ ਅੰਦਰ ਪਾਣੀ ਧਰਿਆ ਹੈ । (੪) ਕਾਠ (ਦੇ) ਅੰਦਰ ਅੱਗ ਰਖੀ (ਹੈ; ਅਤੇ) ਅੱਗ (ਦੇ) ਹੁੰਦਿਆਂ (ਕਾਠ ਨੂੰ) ਸੁੱਸੁਟ ਫਲਾਂ (ਨਾਲ) ਫਲਾਇਆ ਹੈ । (੫) ਪਉਣ ਪਾਣੀ (ਤੇ) ਅੱਗ (ਭਾਵੇਂ) ਤਿੰਨੇ (ਆਪੋ ਵਿਚ) ਵੈਰੀ (ਹਨ ਪਰ ਇਨਾਂ ਦਾ) ਮੇਲ ਮਿਲਾਇਆ ਹੈ । (੬) ਰਜੋ, ਸਤੋ, ਤਮੋ (ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੇ ਵਖੋ ਵਖ) ਬ੍ਰਹਮਾਂ, ਬਿਸਨ (ਤੇ) ਸ਼ਿਵ (ਨੂੰ) ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੭) (ਇਹ ਜਗਤ) ਅਚਰਜ ਕੰਤਕ ਰੂਪ ਚਲਿਤ ਵਰਤਾਇਆ ਹੈ ॥ ੧ ॥ ਭਾਵ -ਜਗਤ ਦੀ ਅਚਰਜ ਖੇਡ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਬਣਾਈ ਹੈ ।

ਈਸਰ ਸ਼ਕਤੀ

- ੧ ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਕਤੀਦਾ ਰੂਪ ਕਰਸੂਰਜਚੰਦ ਚਰਾਗ ਬਲਾਯਾ ।
- ੨ ਰਾਤੀਂ ਤਾਟੇ ਚਮਕਦੇ ਘਰ ਘਰ ਦੀਪਕ ਰੂਪ ਲੁਕਾਯਾ ।
- ੩ ਲਖ ਦਰਯਾਉ ਕਵਾਉ ਵਿਚ ਤੋਲ ਅਤੋਲ ਨਤੋਲ ਤੁਲਾਯਾ ।
- ੪ ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਜਿਸ ਪਰਵਦਗਾਰ ਅਪਾਰ ਅਲਾਯਾ ।
- ੫ ਅਬਿਗਤਿ ਗਤਿ ਅਗੰਮ ਹੈ ਅਕਥਕਥਾਨ ਅਲਖਲਖਾਯਾ ।
- ੬ ਸੁਣ ਸੁਣ ਆਖਣ ਆਖ ਸੁਨਾਯਾ ॥ ੨ ॥

ਅਰਥ (੧) ਕਲਿਆਣ (ਮਰੁੱਪ ਨੇ) ਮਾਇਆ ਦਾ ਰੂਪ (ਜਗਤ ਨੂੰ ਪੈਦਾ) ਕਰਕੇ (ਇਸ ਵਿਚ) ਚੰਦ (ਤੇ) ਸੂਰਜ ਦੀਵੇ ਬਾਲੇ ਹਨ । (੨) ਰਾਤ ਨੂੰ ਤਾਰੇਚਮਕਦੇ (ਹਨ, ਅਤੇ) ਘਰ ਘਰ (ਅੰਦਰ) ਚਾਣਣ (ਕਰਨ ਲਈ) ਦੀਵੇ(ਭੀ)ਬਾ ਤੇ ਜਾਂਦੇਹਨ (ਪਰ) ਦਿਨ ਨੂੰ ਇਕੋ ਇਕ ਸੂਰਜ (ਹੀ) ਤਾਰਿਆਂ (ਤੇ) ਦੀਵਿਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਲੁਕਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । (੩) (ਜਿਸਦੇ) ਫੁਰਨੇ ਵਿਚ ਲੱਖਾਂ ਦਰਿਆਉ (ਹਨ, ਉਸ ਤੋਲ(ਤੋਂ) ਅਤੋਲ (ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦਾ) ਤੋਲ ਤੋਲਿਆ ਨਹੀਂ (ਜਾਂਦਾ) । (੪) ਜਿਸ ਓਅੰਕਾਰ(ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ) ਅਕਾਰ (ਬਨਾਇਆ ਹੈ, ਉਹ) ਪਾਲਨਾਕਰਨ ਵਾਲਾਤੇ ਪਾਰਤੋਂ ਰਹਿਤ ਕਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੫) ਗਤੀ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਦੀ ਪਰਾਪਤੀ ਕਰਨ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਕਥਾ (ਤੋਂ) ਅਕਥ (ਤੇ) ਅਲਖ ਲਖਿਆ (ਭੀ) ਨਹੀਂ(ਜਾਂਦਾ)(੬) (ਉਸਦੇ)ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ (ਨੂੰ ਸਭ) ਸੁਣ ਸੁਣਕੇ (ਹੀ) ਆਖਕੇ ਸੁਣਾਂਦੇ ਹਨ ॥ ੨ ॥

ਭਾਵ-ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾਹਰ ਕੋਈ ਸਣੇ ਸਣਾਈਹੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਣਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਰਚਨਾਂ ਦੀ ਵਚਿਤ੍ਰਤਾ

੧ ਖਾਣੀ ਬਾਣੀ ਚਾਰ ਜੁਗ ਜਲ ਥਲ ਤਰਵਰ ਪਰਬਤ ਸਾਜੇ ।
 ੨ ਤਿੰਨ ਲੋਕ ਚੌਦਹ ਭਵਣਿ ਕਰ ਇੱਕੀਹ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਨਵਾਜੇ ।
 ੩ ਚਾਰੇ ਕੁੰਡਾਦੀਪ ਸਤ ਨਉ ਖੰਡ ਦਹਿਦਿਸ ਵੱਜਨ ਵਾਜੇ ।
 ੪ ਇੱਕਸ ਇੱਕਸ ਖਾਣਿਵਿਚਇੱਕੀਹ ਇੱਕੀਹਲੱਖਜੋਨਉਪਾਜੇ ।
 ੫ ਇੱਕਤ ਇੱਕਤ ਜੂਨਿ ਵਿਚ ਜੀਅ ਜੰਤ ਅਣਗਣਤ ਬਿਰਾਜੇ ।
 ੬ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਸਰੂਪ ਕਰ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੀ ਤਰੰਗ ਅਗਾਜੇ ।
 ੭ ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਘਰ ਨਉ ਦਰਵਾਜੇ ॥ ੩ ॥

ਅਰਥ-(੧) (ਚਾਰ) ਖਾਣੀਆਂ, (ਚਾਰ) ਬਾਣੀਆਂ, ਚਾਰ ਜੁਗ, ਜਲ ਥਲ ਦਰਬਤ (ਤੇ) ਪਹਾੜ ਬਨਾਏ ਹਨ । (੨) ਤਿੰਨ ਲੋਕ, ਚੌਦਾਂ ਭਵਨ (ਪੈਦਾ) ਕਰਕੇ ਇਕੀ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਡਿਆਏ ਹਨ (ਭਾਵ ਇਕ ੨ ਲੋਕ ਵਿਚ ਸਤ ੨ ਬ੍ਰਮੰਡਰਚੇਹਨ) (੩) ਚਾਰ ਕੋਨਾ, ਸਤ ਦੀਪ, ਨੌ ਖੰਡ ਤੇ ਦਸੇ ਦਿਸਾਂ (ਵਿਚ ਜੀਵਾਂ ਰੂਪੀ)ਵਾਜੇਵਜਦੇ ਹਨ । (੪) ਇੱਕ ਇਕ ਖਾਣੀ ਵਿਚ ਇਕੀ ੨ ਲਖ ਜੂਨਾਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ । (੫) ਇਕ ੨ ਜੂਨ ਵਿਚ ਅਣਗਿਣਤ ਹੀ ਜੀਵਜੰਤ ਬਿਰਾਜਦੇ ਹਨ । (੬) ਰੂਪ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪਾਂ (ਦੇ) ਸਰੂਪ ਕਰਕੇ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੀ ਤਰੰਗ ਪਰਗਟ ਕੀਤੇ ਹਨ । (੭) ਪਉਣ ਪਾਣੀ (ਆਦਿਕ ਤਤਾਂ ਤੋਂ ਸਰੀਰ ਰੂਪ) ਘਰ (ਬਨਾਕੇ ਇਸਦੇ ਗੋਲਕਾਂ ਰੂਪੀ) ਨੌ ਦਰਵਾਜੇ ਰਖੇ ਹਨ ॥ ੩ ॥

ਭਾਵ-ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਪੰਜਾਂ ਤਤਾਂ ਤੋਂ ਜਗਤ ਸਰੂਪ ਦੀ ਬਨਾਈ ਹੈ ।

ਪੂਰਬ ਪ੍ਰਕਰਣ

- ੧ ਕਾਲਾ ਧਉਲਾ ਰੱਤੜਾ ਨੀਲਾ ਪੀਲਾ ਹਰਿਆ ਸਾਜੇ ।
- ੨ ਰਸਕਸ ਕਰ ਵਿਸਮਾਦ ਸਾਦ ਜੀਭਹੁੰਜਾਪਨ ਖਾਜ ਅਖਾਜੇ ।
- ੩ ਮਿੱਠਾ ਕਉੜਾ ਖਟ ਤੁਰਸ ਫਿੱਕਾ ਸਾਉ ਸਲੂਣਾ ਛਾਜੇ ।
- ੪ ਗੰਧ ਸੁਗੰਧ ਅਵੇਸ ਕਰ ਚੋਆ ਚੰਦਨ ਕੇਸਰ ਕਾਜੇ ।
- ੫ ਮੇਦੁ ਕਬੂਰੀ ਪਾਨ ਫੁਲ ਅੰਬਰ ਚੂਰ ਕਪੂਰ ਅੰਦਾਜੇ ।
- ੬ ਰਾਗ ਨਾਦ ਸੰਬਾਦ ਬਹੁਚਉਦਹ ਵਿਦਿਆ ਅਨਹਦ ਗਾਜੇ ।
- ੭ ਲਖ ਦਰਿਆਉ ਕਰੋੜ ਜਹਾਜੇ ॥ ੪ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਕਾਲਾ, ਚਿੱਟਾ ਲਾਲ, ਨੀਲਾ, ਪੀਲਾ, ਸਾਵਾ (ਆਦਿਕ ਰੰਗ) ਬਨਾਏ ਹਨ । (੨) ਰਸਾਂ ਕਸਾਂ (ਦੇ ਭੇਦ) ਕਰਕੇ ਅਸਚਰਜ ਸਵਾਦਜੀਭ ਨਾਲ ਖਾਨ ਵਾਲੇ (ਤੇ) ਨਾ ਖਾਨ ਵਾਲੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ । (੩) ਮਿੱਠਾ, ਕੌੜਾ, ਖੱਟ ਮਿੱਠਾ, ਫਿੱਕਾ ਸਲੂਣਾ ਸਵਾਦੀ ਬਨ ਰਿਹਾ ਹੈ । (੪) (ਸਾਮਾਨ) ਗੰਧੀ ਸੁਗੰਧੀ (ਦਾ) ਮਿਲਾਪ ਕਰਕੇ ਅਤਰ (ਤੇ) ਚੰਦਨ ਕੀਤੇ ਹਨ । (੫) ਮੁਸਕੀ ਬਿਭਾਈ, ਕਸਤੂਰੀ, ਪਾਨ, ਫੁਲ, ਅੰਬਚੂਰ, (ਤੇ) ਕਪੂਰ (ਦਾ) ਅੰਦਾਜਾ (ਕੀਤਾ ਹੈ) । (੬) ਰਾਗਾਂ ਨਾਦਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤੇ ਸੰਬਾਦ (ਤੇ) ਚੌਦਾਂ ਵਿਦਿਆਂ ਇਕਰਸ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ । (੭) ਲੱਖਾਂ ਦਰਿਆਉ (ਤੇ) ਕੌੜਾਂ ਜਹਾਜ (ਬਣਾਏ) ਹਨ ॥ ੪ ॥

ਭਾਵ—ਜਗਤ ਇਕ ਦਰਿਆਉ ਵਾਂਗੂੰ ਹੈ; ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਖੋ ਵਖ ਗਿਆਨ ਜਹਾਜ ਹਨ; ਅਤੇ ਉਨਾਂ ਗਿਆਨਾਂ ਜਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਅਲੰਬਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਇੰਦ੍ਰੇ ਤੇ ਪੁਰਸ਼ ਉਨਾਂ ਜਹਾਜਾਂ ਪਰ ਸਵਾਰ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਹਨ ।

ਮਨੁਖ ਦੇਹ ਵਿਚ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

- ੧ ਸਤ ਸਮੁੰਦ ਅਥਾਹ ਕਰ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰਾ ।
- ੨ ਮਹੀਅਲ ਖੇਤੀ ਅਉਖਧੀ ਛਾਦਨ ਭੋਜਨ ਬਹੁ ਬਿਸਥਾਰਾ ।
- ੩ ਤਰਵਰ ਛਾਇਆ ਫੁਲ ਫਲ ਸਾਖਾ ਪੱਤ ਮੂਲ ਬਹੁ ਭਾਰਾ ।
- ੪ ਪਰਬਤ ਅੰਦਰ ਅਸਟਧਾਤ ਲਾਲ ਜਵਾਹਰ ਪਾਰਸ ਪਾਰਾ ।
- ੫ ਚਉਰਾਸੀ ਲਖ ਜੋਨਿਵਿਚ ਮਿਲਮਿਲ ਵਿਛੜੇ ਵਡ ਪ੍ਰਵਾਰਾ ।
- ੬ ਜੇਮਣ ਜੀਵਣ ਮਰਣ ਵਿੱਚ ਭਵਜਲ ਪੂਰ ਭਰਾਇ ਹਜਾਰਾ ।
- ੭ ਮਾਣਸ ਦੇਹੀ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ॥ ੫ ॥

ਮਹੀਅਲ ਤੋਂ ਪੂਰਨ । ਮੂਲ = ਕਾਰਣ

ਅਰਥ—(੧) ਸਤਾਂ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਨੂੰ ਅਥਾਹ ਕਰਕੇ (ਓਹੀ) ਰਤਨਾਂ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਹਨ । (੨) ਧਰਤੀ (ਵਿਚ) ਖੇਤੀਆਂ ਪੂਰਨ ਕੀਤੀਆਂ (ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ) ਕਪੜੇ ਤੇ ਖਾਨਿਆਂ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਬਿਸਥਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੩) ਦਰਖਤ ਛਾਂ, ਫੁਲ, ਫਲ, ਟਾਹਨੀਆਂ ਪੱਤਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਭਾਰਾ ਕਾਰਨ (ਕੀਤਾ ਹੈ) । (੪) ਪਹਾੜ ਅੰਦਰ ਅੱਠ ਧਾਤਾਂ ਲਾਲ ਜਵਾਹਰਾਤ ਪਾਰਸ (ਤੇ) ਪਾਰਾ (ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ) । (੫) ਚੁਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਪਰਵਾਰ ਮਿਲ ਮਿਲਕੇ ਵਿਛੜਦੇ ਹਨ । (੬) ਸੰਸਾਰਕ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਜੰਮਨ, ਜੀਵਨ ਤੇ ਮਰਣ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਪੂਰ ਭਰੇ (ਹੋਏ ਹਨ) । ੭] ਮਨੁਖ ਦੋਹੀ (ਵਿਚ ਹੀ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ) ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ॥ ੫ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਪਦਾਰਥ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਲਗੇ ਹੋਏ ਕਈ ਜੀਵ ਮਰਨ ਜੰਮਨ ਵਿਚ ਗੋਤੇ ਖਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਮਨੁਖ ਦੋਹ ਵਿਚ ਹੀ ਇਸਤੋਂ ਪਾਰ ਉਤਰਨ ਦਾ ਸਮਾ ਹੈ ।

ਮਨੁਖ ਜਨਮ ਵਿਚ ਭੁਲ

੧ ਮਾਣਸ ਜਨਮ ਦੁਲੰਭ ਹੈ ਛਿਣ ਭੰਗਰ ਛਲ ਦੇਹੀ ਛਾਰਾ ।
 ੨ ਪਾਣੀ ਦਾ ਕਰ ਪੁਤਲਾ ਉਡੇ ਨ ਪਉਣ ਖੁਲੇ ਨਉ ਦੁਆਰਾ ।
 ੩ ਅਗਨਿ ਕੁੰਡ ਵਿਚ ਰਖਿਅਨ ਨਰਕ ਘੋਰ ਮਹਿਉਦਰਮੰਝਾਰਾ ।
 ੪ ਕਰੈ ਉਰਧ ਤਪ ਗਰਭ ਵਿਚ ਚਸਾ ਨ ਵਿਸਰੈ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾ ।
 ੫ ਦਸੀਂ ਮਹੀਨੀ ਜੰਮਿਆ ਸਿਮਰਣ ਕਰੀ ਕਰੇ ਨਿਸਤਾਰਾ ।
 ੬ ਜੰਮਦੇ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿਆ ਨਦਰ ਨ ਆਵੈ ਰਖਨਹਾਰਾ ।
 ੭ ਸ਼ਾਹੁੰ ਵਿਛੜਿਆ ਵਣਜਾਰਾ ॥ ੬ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਮਨੁਖ ਜਨਮ ਦੁਲੰਭ ਹੈ (ਪਰ) ਛਲ (ਰੂਪ) ਖੋਹ (ਦੀ) ਦੋਹ ਖਿਨ ਵਿਚ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਹੈ । (੨) (ਮਾਂ ਦੀ ਰਕਤ ਤੋਂ ਪਿਤਾ ਦੇ ਬੀਜ ਰੂਪ) ਪਾਣੀ ਦਾ ਪੁਤਲਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਗੋਲਕਾਂ ਰੂਪੀ ਨੌ ਦਰਵਾਜੇ ਖੁਲੇ (ਹਨ, ਪਰ ਸਵਾਸਾਂ ਰੂਪੀ) ਹਵਾ ਉਡਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ । (੩) (ਮਾਂ ਦੇ) ਪੇਟ ਵਿਚ ਘੋਰ ਨਰਕ ਰੂਪ ਅਗਨਿ ਕੁੰਡ ਵਿਚ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ) ਰਖਿਆ ਕੀਤਾ ਹੈ (੪) (ਕਿਉਂਕਿ ਜੀਵ) ਗਰਭ ਵਿਚ ਪੁਠਾ ਹੋਕੇ ਤਪ ਕਰਦਾ ਸੀ, (ਤੇ ਇਸਨੂੰ) ਚਸਾ ਭਰ ਵੀ ਸਿਰ ਜਨਹਾਰ ਨਹੀਂ ਵਿਸਰਦਾ ਸੀ । (੫) (ਜਦ) ਸਿਮਰਣ ਕਰਦੇ (ਹੋਏ ਦਾ ਉਸਨੇ) ਨਿਸਤਾਰਾ ਕੀਤਾ (ਤਾਂ) ਦਸਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਪਿਛੋਂ ਜੰਮਿਆ । । ੬] ਜੰਮਦਾ (ਹੀ) ਮਾਇਆ (ਦਾ) ਮੋਹਿਆ (ਗਿਆ ਤੇ ਇਥੇ ਇਸਨੂੰ) ਰਖਣ ਵਾਲਾ ਨਜਰ (ਭੀ) ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ । (੭) (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਰੂਪੀ) ਸ਼ਾਹ ਨਾਲੋਂ (ਜੀਵ ਰੂਪੀ) ਵਣਜਾਰਾ

ਵਿਛੜ ਗਿਆ ਹੈ ॥ ੬ ॥

ਭਾਵ—“ਦਸ ਮਾਸ ਮਾਤਾ ਉਦਰ ਰਾਖਿਆ ਬਹੁੜ ਲਾਗੀ ਮਾਇਆ” ਦਾ ਹੀ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਰੂਪ ਅਗੇ ਦਸਦੇ ਹਨ:—

ਮਾਇਆ ਦਾ ਜਾਲ

- ੧ ਰੋਵੈ ਰਤਨ ਗਵਾਇਕੈ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਅਨੇਰ ਗੁਬਾਰਾ ।
- ੨ ਓਹ ਰੋਵੈ ਦੁਖ ਆਪਣਾ ਹਸ ਹਸ ਗਾਵੈ ਸਭ ਪਰਵਾਰਾ ।
- ੩ ਸਭਨਾ ਮਨ ਵਧਾਈਆਂ ਰੁਣ ਝੁੰਝਨੜਾ ਰੁਣ ਝੁਣਕਾਰਾ ।
- ੪ ਨਾਨਕ ਦਾਦਕ ਸੋਹਲੇ ਦੇਨ ਅਸੀਸਾਂ ਬਾਲ ਪਿਆਰਾ ।
- ੫ ਦੁਖਹੁੰ ਬਿੰਦਕ ਬਿੰਦ ਕਰ ਬਿੰਦਹੁੰ ਕੀਤਾ ਪਰਬਤ ਭਾਰਾ ।
- ੬ ਸਤਸੰਤੋਖ ਦਇਆ ਧਰਮ ਅਰਥ ਸੁਗਰਥ ਵਿਸਾਰ ਵਿਸਾਰਾ ।
- ੭ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਰੋਧ ਵਿਚ ਲੋਭ ਮੋਹ ਧੋਹ ਅਹੰਕਾਰਾ ।
- ੮ ਮਹਾਂ ਜਾਲ ਫਾਥਾ ਵੇਚਾਰਾ । ੭ ।

ਰੁਣ ਝੁਣ = ਢੋਲ ਢੁੱਕੇ । ਬਿੰਦ = ਬੂੰਦ । ਅਰਥ ਸੁਗਰਥ = ਸ੍ਰੇਸਟ ਅਰਥ ।

ਅਰਥ— ੧) ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੋਹ (ਰੂਪ) ਵਡੇਹਨੇਰੇ (ਵਿਚ) ਰਤਨ (ਨੂੰ) ਗਵਾ ਕੇ (ਬਾਲ ਜੰਮਦਾ ਹੋਯਾ) ਰੋਂਦਾ ਹੈ । (੨) ਓਹ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਦੁਖ ਰੋਂਦਾ (ਹੈ, ਅਤੇ) ਸਾਰਾ ਪ੍ਰਵਾਰ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੩) ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਮਨ (ਵਿਚ) ਮੰਗਲਾਚਾਰ (ਤੇ) ਵਧਾਈ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਹੀ (ਢੋਲਢੁੱਕਿਆਂ ਦੇ) ਸਬਦ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੪) ਨਾਨਕੇ ਦਾਦਕੇ (ਘੜ ਵਿਚ) ਸੋਹਲੇ (ਗਾਵੇਂ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਸਾਰੇ) ਬਾਲ (ਨੂੰ) ਪਿਆਰਾ (ਸਮਝਕੇ) ਅਸੀਸਾਂ ਦੇਂਦੇ ਹਨ । (੫) (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਬੀਰਜ ਦੀ) ਰਤਾ ਜਿੰਨੀ ਬੂੰਦ ਤੋਂ ਬਦਬੁਦਾ ਕੀਤਾ (ਹੈ, ਅਤੇ ਫਿਰ) ਬੁਦਣੁਦੇ ਤੋਂ (ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ) ਵਡਾ ਪਹੜ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੬) (ਪਰ ਜੀਵ ਨੇ) ਸਤਿ, ਸੰਤੋਖ, ਦਯਾਧਰਮ (ਤੇ) ਸ੍ਰੇਸਟ ਅਰਥ ਆਤਮ ਵਿਚਾਰ (ਨੂੰ) ਵਿਸਾਰਿਆ ਹੈ । (੭) (ਅਤੇ) ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ (ਦੇ) ਝਗੜਿਆਂ ਵਿਚ (ਲਗਕੇ) ਲੋਭ ਮੋਹ ਧੋਹ (ਤੇ) ਹੰਕਾਰ (ਕਰਦਾ ਹੈ) । (੮) ਵਿਚਾਰਾ (ਜੀਵ) ਮਾਇਆ (ਦੇ) ਜਾਲ (ਵਿਚ) ਫਾਥਾ (ਹੋਇਆ ਹੈ) ॥ ੮ ॥

ਭਾਵ—ਵਿਚਹੁਗਰਭੇਨਿ ਕਲ ਮਾਇਆ । ਗਰਭ ਵਿਸਾਰਦੁ ਨੀਚਿਤਲਾਇਆ ।

“ਬਾਲਕ ਬੁਧਿ ਅਚੇਤੁ”

- ੧ ਹੋਇ ਸੁਚੇਤ ਅਚੇਤ ਇਵ ਅੱਖੀਂ ਹੋਂਦੀ ਅੰਨਾ ਹੋਆ ।
- ੨ ਵੈਰੀ ਮਿੱਤ ਨ ਜਾਣਦਾ ਡਾਇਣ ਮਾਉਂ ਸੁਭਾਉ ਸਮੋਆ ।

੩ ਬੋਲਾ ਕੰਨੀ ਹੋਂਦਈ ਜਸ ਅਪਜਸ ਮੋਹ ਧੋਹ ਨ ਸੋਆ ।
 ੪ ਗੁੰਗਾ ਜੀਭੈ ਹੁੰਦੀਐ ਦੁਧ ਵਿਚ ਵਿਸ ਘੋਲ ਮਹਿ ਚੋਆ ।
 ੫ ਵਿਸੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਮਸੁ ਪੀਐਮਰਣਜੀਵਨਆਸ ਤ੍ਰਾਸ ਨਦੋਆ ।
 ੬ ਸਰਪ ਅਗਨਿ ਫਲ ਹੱਥ ਪਾਇ ਕਰੇਮਨੋਰਥਪਕੜ ਖਲੋਆ ।
 ੭ ਸਮਝੈ ਨਾਹੀਂ ਟਿੱਬਾ ਟੋਆ ॥ ੮ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸੁਚੇਤ (ਹੁੰਦਾ) ਹੋਇਆ (ਭੀ) ਨਿਸਚੇ ਕਰਕੇ ਬੇ ਸਮਝ (ਹੈ,
 ਕਿਉਂਕਿ ਅਖਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੨) ਵੈਰੀ (ਤੇ) ਮਿਤਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ
 ਜਾਣਦਾ, ਅਤੇ ਡਾਇਣ (ਤੇ) ਮਾਂ ਦੇ ਸੁਭਾਵ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਜਾਨਦਾ ਹੈ। (੩) ਕੰਨਾਂ
 ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਬੋਲਾ ਹੁੰਦਾ (ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ) ਜਸ ਅਪਜਸ ਮੋਹ ਧੋਹ ਦੀਆਂ ਕਨਸੋਆਂ
 ਨਹੀਂ (ਲੈਂਦਾ)। (੪) ਜੀਭ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਗੁੰਗਾ (ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਕੋਈ) ਦੁਧ ਵਿਚ
 ਜੇਹਰ ਘੋਲਕੇ ਮੂੰਹ (ਵਿਚ) ਚੋ ਦੋਵੇ (ਤਾਂ ਪੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)। (੫) ਜੇਹਰ (ਤੇ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ
 (ਨੂੰ) ਇਕੋ ਜਿਹਾ (ਜਾਨਕੇ) ਪੀਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੀਵਨ (ਦੀ) ਆਸਾ (ਤੇ) ਮਰਣ ਦੇ
 ਡਰ (ਦਾ) ਮੇਲ ਨਹੀਂ (ਕਰਦਾ)। (੬) ਸੱਪ ਤੇ ਅਗ ਵਲ ਹੱਥ ਵਧਾਉਂਦਾ (ਹੈ, ਅਤੇ
 ਉਹਨਾਂ ਦੇ) ਪਕੜਨ (ਦਾ) ਮਨੋਰਥ ਕਰਕੇ (ਉਠ) ਖੜੋਂਦਾ (ਹੈ)। (੭) ਟਿੱਬਾ ਟੋਆ
 ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ॥ ੮ ॥

ਪਿਛਲੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਾਲ

੧ ਲੂਲਾ ਪੈਰੀਂ ਹੋਂਦਈ ਟੰਗਾਂ ਮਾਰ ਨ ਉਠ ਖਲੋਆ ।
 ੨ ਹੱਥੋ ਹੱਥੋ ਨਚਾਈਐ ਆਸਾ ਬੰਦੀ ਹਾਰ ਪਰੋਆ ।
 ੩ ਉਦਮ ਉਕਤ ਨ ਆਵਈ ਦੇਹ ਬਦੇਹਨ ਨਵਾਂ ਨਿਰੋਆ ।
 ੪ ਹੱਗਣ ਮੂਤਣ ਛੱਡਣਾ ਰੋਗ ਸੋਗ ਵਿਚ ਦੁਖੀਆ ਰੋਆ ।
 ੫ ਘੁਟੀ ਪੀਐ ਨ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਇ ਸਪਹੁ ਰਖਅੜੀ ਅਣ ਖੋਆ ।
 ੬ ਗੁਣ ਅਵਗੁਣਨਾ ਵਿਚਾਰ ਦਾਨਾਉਪਕਾਰ ਵਿਕਾਰ ਅਲੋਆ ।
 ੭ ਸਮਸਰ ਤਿਸ ਹਥਿ ਆਰ ਸੋਜੋਆ ॥ ੯ ॥

ਉਕਤਿ = ਬੁਧੀ। ਛੱਡਣਾ = ਕਤਨਾ। ਘੁਟੀ = ਗੁੜਤੀ। ਅਨਖੋਆ = ਦੇਖਦਾ।

ਅਰਥ—(੧) ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਲੂਲਿਆਂ (ਵਾਂਗੂੰ) ਟੰਗਾਂ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਠ
 ਕੇ ਨਹੀਂ ਖਲੋ ਸਕਦਾ। (੨) ਹੱਥੋ ਹੱਥੋ ਨਚਾਈਦਾ ਹੈ, (ਅਤੇ) ਆਸਾ (ਦੀਆਂ)
 ਬੰਧੀਆਂ (ਹੋਈਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੇ ਬਾਲ ਨੂੰ ਗਲ ਦਾ) ਹਾਰ ਪਰੋਤਾ (ਹੋਇਆ ਹੈ,
 ਭਾਵ ਅਠੇ ਪਹਿਰ ਕੁਛੜ ਰਖਈ ਮਾਂ ਹਨ) ਬੁਧੀ (ਤੇ) ਬਲ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ (ਅਤੇ)

ਦੇਹ ਤੋਂ ਬਿਦੇਹ (ਹੋਕੇ) ਰਾਜੀ ਬਾਜੀ ਨਹੀਂ (ਗੋਰੀ) ਦਾ ਭਾਵ ਨਾਖਾਨ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ
 ਖਾਕੇ ਬੀਮਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੪) ਹੱਗਣ ਮੂੜਣ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇ (ਅਤੇ) ਰੋਗਸੋਗ ਵਿਚ
 (ਭੀ) ਦੁਖੀ ਹੋਕੇ ਰੋਂਦਾ ਹੈ। ਗੁੜਤੀ ਪੀਂਦਿਆਂ ਭੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ (ਅਤੇ) ਜਦ
 ਸੱਪ ਨੂੰ (ਪਕੜਨ ਵੇਲੇ ਮਾਂ ਫੜ) ਰਖੇ (ਭਦ ਭੀ) ਜਿਦ ਕਰਕੇ ਗੁਸੇ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
 (੬) ਗੁਣ ਅੰਗੁਣ ਵਿਚਾਰਦਾ ਨਹੀਂ (ਤੇ) ਨਾ ਹੀ ਉਪਕਾਰ (ਤੇ) ਵਿਕਾਰ ਦੇਖਦਾ
 ਹੈ। (੭) ਉਸਨੂੰ ਹਥਿਆਰ (ਤੇ) ਮੰਜੋਇ ਇਕੋ ਜੇਹੀ (ਭਾਸਦੀ ਹੈ) ॥ ੯ ॥

ਭਾਵ—ਦੋਹਾਂ ਪੌੜੀਆਂ ਵਿਚ ਬਾਲ ਉਮਰ ਦੀ ਬੋਬਸੀ ਤੇ ਬੇਸਮਝੀ ਦਸ ਕੇ
 ਪਰਗਟਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਬਾਲ ਕਮਾਹਨ ਵਾਲੇ ਤੇ ਬਚਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜੇਹਾ ਜਨਦਾ ਹੈ।

ਮਾਂ ਦੇ ਉਪਕਾਰ

੧ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਮਿਲ ਨਿੰਮਿਆਂ ਆਸਾ ਵਤੀ ਉਦਰ ਮੰਝਾਰੇ ।
 ੨ ਰਸ ਕਸ ਖਾਇ ਨ ਲੱਜਹੋਇਛੁਹਿਛੁਹਿਧਰਣਿ ਧਰੈ ਪਗਤਾਰੇ ।
 ੩ ਪੇਟ ਵਿਚ ਦਸ ਮਾਹ ਰਖ ਪੀੜਾ ਖਾਇ ਜਣੈ ਪੁਤ ਪਿਆਰੇ ।
 ੪ ਜਣਕੈ ਪਾਵੈ ਕਸਟ ਕਰ ਖਾਨ ਪਾਨ ਵਿਚ ਸੰਜਮ ਸਾਰੇ ।
 ੫ ਗੁੜਤੀ ਦੇਇ ਪਿਆਲ ਦੁਧ ਘੁਟੀ ਵਟੀ ਦੇਇ ਨਿਹਾਰੇ ।
 ੬ ਛਾਦਨ ਭੋਜਨ ਪੋਖਿਆ ਭੱਦਨ ਮੰਗਨ ਪੜਨ ਚਿਤਾਰੇ ।
 ੭ ਪਾਂਧੇ ਪਾਸ ਬਹਾਲਿਆ ਖੱਟ ਲੁਟਾਇ ਹੋਇ ਸੁਚਿਆਰੇ ।
 ੮ ਉਰਿਣਤ ਹੋਇ ਭਾਰ ਉਤਾਰੇ ॥ ੧੦ ॥

ਨਿੰਮਿਆਂ = ਟਿਕਿਆ। ਸਾਰੇ = ਕਰਦੀ। ਲੱਜ = ਸੰਕੇ।

ਘੁਟੀ ਵਟੀ — ਦਵਾ ਦਾਰੂ। ਉਰਿਣਤ = ਕਰਜੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ।

ਅਰਥ—(੧) (ਜਦ) ਮਾਂ ਪਿਉ (ਦੇ) ਮਿਲਾਪ (ਤੇ) ਗਰਭ ਵਿਚ ਟਿਕਿਆ
 (ਤਾਂ ਮਾਂ) ਆਸਾ ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਭਾਵ ਪੁਤਰ ਉਤੇ ਵਡੀਆਂ ਵਡੀਆਂ ਉਮੈਦਾਂ ਰਖਦੀ
 ਹੈ। (੨) (ਅਤੇ) ਸੰਕੇ ਵਾਲੀ ਹੋਕੇ ਰਸਾਂ ਕਸਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੀ (ਅਤੇ) ਹੌਲੀ ੨
 ਧਰਤੀ (ਉਤੇ) ਧੀਰਜ (ਨਾਲ) ਪੈਰ ਧਰਦੀ ਹੈ। (੩) ਪੇਟ ਵਿਚ (ਨੂੰ) ਮਹੀਨੇਰਖ
 ਕੇ ਪੀੜਾ ਖਾਂਦੀ (ਹੈ ਅਤੇ) ਦਸਵੇਂ (ਮਹੀਨੇ) ਪਿਆਰੇ ਪੁਤਰ ਨੂੰ ਜਾਣਦੀ ਹੈ। (੪)
 ਜਣਕੇ ਭੀ ਕਸਟ (ਭੋਗ) ਕਰਕੇ (ਪੁਤਰ ਨੂੰ) ਪਾਲਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਖਾਨ ਪੀਨ ਵਿਚ ਸੰਜਮ
 ਕਰਦੀ ਹੈ। (੫) ਗੁੜਤੀ ਦੇਂਦੀ ਦੁਧ ਪਿਆਲਦੀ (ਹੈ ਅਤੇ) ਪੁਤਰ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਦਾ

† ਸੌਂਫ, ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਫੁਲ, ਅੰਬਲ ਤਾਸ, ਬਨਖਸਾ, ਸਰਨਾ, ਤ੍ਰਿਵੀ, ਦੰਦਨ
 ਦਾਨਾ ਲਾਚੀ ਡੋੜਾ ਕਾਹੜਕੇ ਵਿਚ ਕੌਰੀ ਈਡ ਪਾਕੇ ਚੌਥੇ (ਧਮਾਨ ਵਾਲੇ) ਦਿਨ
 ਬਾਲ ਨੂੰ ਪਿਆਉਂਦੇ ਹਨ ਇਸ ਦਾ ਨਾਂ ਮ ਗੁੜਤਾ ਹੈ।

ਰੋਗੀ) ਵੇਖਕੇ ਦਵਾ ਦਾਜੁ ਦੇਂਦੀ ਹੈ । (੬) ਅਪੜੇ (ਹੰਡਵਾਂਦੀ ਤੇ ਚੰਗੇ?) ਭੋਜ ਨਖੁਆ
ਕੇ ਪਾਲਦੀ ਹੈ (ਅਤੇ) ਝੰਡ ਕਰਨੀ ਮੰਗਨੀ ਤੇ ਪੜ੍ਹਨਾ ਚਿਤਵਦੀ ਹੈ । (੭) (ਫਿਰ)
ਪਾਂਧੇ ਪਾਸ ਬਹਾਇਆ (ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਪਨੀ) ਖੱਟੀ ਲੁਟਾਕੇ (ਮਾਪੇ) ਸਚੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ
ਹਨ । (੮) (ਪੁਤਰ ਦਾ) ਭਾਰ (ਸਿਰ ਤੋਂ) ਤੁੰਤਾਰਕੇ ਕਤਜੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥੧੦॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਲੋਕਕ ਵਰਤਮਾਨ ਦਸ਼ਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ ਕੋਈ
ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਪੁਤਰ ਦੇ ਤਿੰਨ (ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਦਿਆ ਤੇ
ਵਿਵਾਹ) ਕਰਜੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਮੰਨੇ ਹੋਏ ਹਨ ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਧਰਮ ਸੰਸਾਰਕ ਤੇ
ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਆਗਿਆ ਹੈ ਵਿਵਾਹ ਦਾ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—

ਮਾਪੇ ਉਪਕਾਰ—ਪੁਤਰ ਅਪਕਾਰ

੧ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਆਨੰਦ ਵਿਚ ਪੁਤੇ ਦੀ ਕੁੜਮਾਈ ਹੋਈ ।
੨ ਰੈਹਸੀ ਅੰਗ ਨ ਮਾਵਈ ਗਾਵੈ ਸੋਹਿਲੜੇ ਸੁਖ ਹੋਈ ।
੩ ਵਿਗਸੀ ਪੁਤ੍ਰ ਵਿਆਹੀਐ ਘੋੜੀ ਲਾਵਾ ਗਾਵ ਭਲੋਈ ।
੪ ਸੁਖਾਂ ਸੁਖੈ ਮਾਵੜੀ ਪੁਤ ਨੂੰਹ ਦਾ ਮੇਲ ਅਲੋਈ ।
੫ ਨੂੰਹ ਨਿਤ ਕੰਤ ਕੁਮੰਤ ਦੇਇ ਵਿਹਰੇ ਹੋਵਨ ਸੱਸ ਵਿਗੋਈ ।
੬ ਲਖ ਉਪਕਾਰ ਵਿਸਾਰਕੈ ਪੁਤ ਕਪੁਤ ਚੱਕੀ ਉਠ ਝੋਈ ।
੭ ਹੋਵੈ ਸਰਵਣ ਵਿਰਲਾ ਕੋਈ ॥ ੧੧ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਜਦ) ਪੁਤਰ ਦੀ ਕੁੜਮਾਈ ਹੋਈ (ਤਾਂ) ਮਾਂ ਪਿਉ ਅਨੰਦ ਵਿਚ
(ਫਿਰਦੇ ਹਨ) । (੨) ਅਨੰਦ ਹੋਏ ੨ ਅੰਗਾਂ (ਵਿਚ) ਨਹੀਂ ਮੇਠਿੰਦੇ (ਅਤੇ) ਸੋਹਲੇ
ਗਾਉਂਦੇ (ਹੋਏ) ਸੁਖ ਵਿਚ ਸੌਂਦੇ ਹਨ । (੩) ਪੁਤਰ (ਦੇ) ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਕੇ
ਭਲੀ ਪਰਕਾਰ ਘੋੜੀਆਂ ਤੇ ਲਾਵਾਂ (ਮਾਂ) ਗਾਉਂਦੀ ਹੈ । ਮਾਂ ਨੂੰਹ ਪੁਤਰ ਦਾ ਮੇਲ
(ਮਿਲਾਪ) ਵੇਖਨ (ਲਈ) ਸੁਖਾਂ ਸੁਖਦੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਮੰਨਤਾਂ ਮੰਨਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨੂੰ
ਦੀ ਆਪੇ ਵਿਚ ਮੀਜਾ ਪੈ ਜਾਵੇ) (੫) (ਪਰ) ਨੂੰਹ ਸਦਾ (ਹੀ) ਕੰਤ (ਨੂੰ) ਖੋਟੀ ਸਲਾਹ
ਦੇਕੇ ਵੇਵੇਂ ਜਨੇ ਮਾਂ ਤੋਂ ਵਖਰੇ (ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਇਹ ਦੇਖਕੇ) ਸੱਸ ਵੁਖੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।
(੬) (ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ) ਲੱਖਾਂ ਉਪਕਾਰ ਭੁਲਾਕੇ ਕਪੁਤ੍ਰ ਪੁਤਰ (ਨੇ ਸਦਾ ਹੀ) ਉਠਕੇ
(ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ) ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਦੀ ਚੱਕੀ ਝੋਦਿਤੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਕਪੁਤਰ ਪੁਤਰ ਸਦਾ ਹੀ ਲੜਾਈ
ਕਰਦਾ ਹੈ) (੭) ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ (ਹੀ) ਸਰਵਣ (ਵਾਂਗੂੰ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਸੇਵਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ॥੧੧॥

ਭਾਵ—ਵਿਵਾਹ ਹੋ ਜਾਨ ਮਗਰੋਂ ਕਪੁਤਰ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਤੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਮਾਂ ਪਿਉ ਨੂੰ ਛਡਨ ਵਾਲੇ ਵਡੇ ਹਤਿਆਰੇ ਹਨ

੧ ਕਾਮਣਿ ਕਾਮਣਿਆਰੀਐ ਕੀਤੇ ਕਾਮਣ ਕੰਤ ਪਿਆਰੇ ।

੨ ਜੰਮੇ ਸਾਈਂ ਵਿਸਾਰਿਆ ਵੀਵਾਹਿਆਂ ਮਾਂ ਪਿਓ ਵਿਸਾਰੇ ।
 ੩ ਸੁਖਾਂ ਸੁਖ ਵਿਵਾਹਿਆ ਸਉਣ ਸੰਜੋਗ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚਾਰੇ ।
 ੪ ਪੁਤ ਨੁਹੈਂ ਦਾ ਮੇਲ ਵੇਖ ਅੰਗ ਨ ਮਾਵਨ ਮਾਂ ਪਿਓ ਵਾਰੇ ।
 ੫ ਨੂੰਹ ਨਿਤ ਕੰਤ ਕੁਮੰਤ ਦੇਇ ਮਾਂਪਿਉ ਛਡ ਵਡੇ ਹਤਿਆਰੇ ।
 ੬ ਵੱਖ ਹੋਵੈ ਪੁਤ ਰੰਨ ਲੈ ਮਾਂ ਪਿਉ ਦੇ ਉਪਕਾਰ ਵਿਸਾਰੇ ।
 ੭ ਲੋਕਾਚਾਰ ਹੋਇ ਵਡੈ ਕੁਚਾਰੇ ॥ ੧੨ ॥

ਕਾਮਣਿ = ਜਾਦੂ । ਕਾਮਣਿਆਰੀਐ = ਜਾਦੂ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਜਾਦੂ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਇਸਤਰੀ (ਨੇ) ਪਿਆਰੇ ਪਤੀ (ਉਤੇ) ਜਾਦੂ ਕੀਤਾ । [੨] ਜੰਮਿਆਂ (ਤਾਂ ਇਸਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਮਾਲਕ (ਨੂੰ) ਵਿਸਾਰਿਆ (ਸੀ, ਪਰ) ਵਿਵਾਹਿਆਂ ਮਾਂ ਪਿਉ (ਨੂੰ) ਵਿਸਾਰ ਦਿਤਾ ਹੈ । [੩] (ਮਾਂਪਿਆਂਨੇ) ਸੁਖਨਾਂ ਸੁਖਕੇ ਤੇ ਸਗਨ, ਸੰਜੋਗਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚਾਰਕੇ (ਪੁਤਰ) ਵਿਆਹਿਆ ਸੀ । (੪) (ਅਤੇ, ਨੂੰਹ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਵੇਖਕੇ ਅੰਗ (ਵਿਖ ਨਹੀਂ) ਮੇਓਂਦੇ (ਸਨ ਤੇ) ਮਾਂ ਪਿਉ (ਜੋੜੀ ਤੋਂ) ਵਾਰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ । (੫) (ਪਰ) ਨੂੰਹ ਸਦਾ (ਹੀ) ਪਤੀ ਨੂੰ ਖੋਟੀ ਸਲਾਹ ਦੇਂਦੀ (ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਪੁਤ) ਮਾਂ ਪਿਉ ਨੂੰ ਛਡਦਾ (ਹੈ, ਜੋ) ਵਡੇ ਹਤਿਆਰੇ (ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ) । (੬) ਪੁਤ੍ਰ ਰੰਨ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਵੱਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਂ ਪਿਉ ਦੇ ਉਪਕਾਰ ਵਿਸਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । (੭) (ਪੁਤ੍ਰ ਲਈ) ਲੋਕਾਚਾਰੀ (ਵਲੋਂ ਭੀ ਇਹ ਕੰਮ) ਵਡੇ ਖੋਟੇ ਚਾਲੇ ਦਾ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵ—ਜੇ ਪੁਤ੍ਰ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਮਾਂਪਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੋ ਬੈਠਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਆਪਣੇ ਪੁਤ੍ਰ-ਧਰਮ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਜਿਵੇਂ ਮਾਂਪਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਇਵੇਂ ਪੁਤ ਨੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਲੋਕਾਚਾਰੀ ਭੀ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ, ਧਰਮ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਕੀ ਕਰਨਾ ਸੀ ।

ਮਾਂਪਿਆਂ ਨੂੰ ਛਡਕੇ ਜਪ ਤਪ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ

੧ ਮਾਂ ਪਿਉ ਪਰ ਹਰ ਸੁਣੇਂ ਵੇਦ ਭੇਦ ਨ ਜਾਣੈ ਕਥਾ ਕਹਾਣੀ
 ੨ ਮਾਂ ਪਿਉ ਪਰ ਹਰ ਕਰੈ ਤਪ ਵਣਖੰਡ ਭੁਲਾ ਫਿਰੈ ਬਿਬਾਣੀ ।
 ੩ ਮਾਂ ਪਿਉ ਪਰ ਹਰ ਕਰੈ ਪੂਜ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਨ ਸੇਵ ਕਮਾਣੀ ।
 ੪ ਮਾਂ ਪਿਉ ਪਰ ਹਰ ਨਾਵਣਾ ਅਠਸਠ ਤੀਰਥ ਘੁੰਮਣਵਾਣੀ ।
 ੫ ਮਾਂ ਪਿਉ ਪਰ ਹਰ ਵਰਤਕਰ ਮਰਮਰ ਜੰਮੈ ਭਰਮਭੁਲਾਣੀ ।
 ੬ ਮਾਂ ਪਿਉ ਪਰ ਹਰ ਕਰੈ ਦਾਨ ਬੇਈਮਾਨ ਅਗਿਆਨ ਪਰਾਣੀ ।

੭ ਗੁਰ ਪਰਮੇਸਰ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣੀ ॥ ੧੩ ॥

ਅਰਥ-(੧) ਜੋ ਮਾਂ ਪਿਉ (ਨੂੰ) ਛਡਕੇ ਵੇਦ ਸੁਣਦਾ (ਹੈ, ਉਹ ਵੇਦਾਂ ਵੀਆਂ) ਕਥਾ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਜਾਨਦਾ । (੨) (ਜੋ) ਮਾਂ ਪਿਉ ਨੂੰ ਛਡਕੇ ਤਪ ਕਰਦਾ ਹੈ । (ਉਹ) ਭੁਲਾ (ਹੋਇਆ) ਉਜਾੜ ਬੀਆਬਾਨ (ਵਿਚ) ਫਿਰਦਾ ਹੈ । [੩] (ਜੋ) ਮਾਂ ਪਿਉ ਨੂੰ ਛਡਕੇ ਵੇਦੀ ਦੇਵਤਿਆਂ (ਦੀ) ਪੂਜਾ ਕਰਦਾ (ਹੈ ਉਸਦੀ) ਕੀਤੀ ਸੇਵਾ (ਸਫਲੀ) ਨਹੀਂ ਹੈ । [੪] (ਜੋ) ਮਾਂ ਪਿਉ (ਨੂੰ) ਛਡਕੇ ਅਠਾਠ ਤੀਰਥਾਂ (ਦੇ) ਇਸਨਾਨ (ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ) ਘੁੰਮਣ ਵਾਨੀ (ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ,) ਭਾਵਚੁਰਾਸੀ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਛੁਟਦਾ । (੫) (ਜੋ) ਮਾਂ ਪਿਉ (ਨੂੰ) ਛਡਕੇ ਦਾਨ ਕਰਦਾ (ਹੈ, ਉਹ) ਅਗਿਆਨੀ ਜੀਵ ਬੇਈਮਾਨ ਹੈ । (੬) (ਜੋ) ਮਾਂ ਪਿਉ (ਨੂੰ) ਛਡਕੇ ਵਰਤ (ਧਾਰਨ) ਕਰਦਾ (ਹੈ, ਉਹ) ਭਰਮ (ਵਿਚ) ਭੁਲਾ (ਹੋਇਆ) ਮਰ ਕੇ ਜੰਮਦਾ ਹੈ । (੭) (ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੇ) ਗੁਰੂ ਤੇ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਦੀ ਸਾਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ ॥ ੧੩ ॥

ਭਾਵ-ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਹੀ ਸਾਰੇ ਕਰਮਾਂ ਧਰਮਾਂ ਤੋਂ ਉਤਮ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਕਰਮ ਧਰਮ ਕਰਨਾ ਬਾਕੀ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ।

ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਉਪਕਾਰ ਸੰਭਾਲ

- ੧ ਕਾਦਰ ਮਨਹੁ ਵਿਸਾਰਿਆ ਕੁਦਰਤਿ ਅੰਦਰ ਕਾਦਰ ਦਿਸੈ ।
- ੨ ਜੀਉ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਾਜਿਆ ਸਾਸ ਮਾਸ ਦੇ ਜਿਸੈ ਕਿਸੈ ।
- ੩ ਅੱਖੀਂ ਮੁਹੁ ਨਕ ਕੰਨ ਦੁਇ ਹੱਥ ਪੈਰ ਸਭ ਦਾਤ ਸੁ ਤਿਸੈ ।
- ੪ ਅੱਖੀਂ ਦੇਖੈ ਰੂਪ ਰੰਗ ਸਬਦਿ ਸੁਰਤਿ ਮੁਹਿ ਕੰਨ ਸਰਿਸੈ ।
- ੫ ਨੱਕ ਵਾਸ ਹਥੀਂ ਕਿਟਤ ਪੈਰੀ ਚੱਲਣ ਪਲ ਪਲ ਖਿਸੈ ।
- ੬ ਵਾਲ ਦੰਦ ਮੂੰਹ ਰੋਮ ਰੋਮ ਸਾਸ ਗਿਰਾਸਿ ਸਮਾਲਿ ਸਲਿਸੈ ।
- ੭ ਸਾਦੀ ਲੱਬੈ ਸਾਹਿਬੇ ਤਿਸ ਤੂੰ ਸੰਮਲ ਸੇਵੈ ਹਿਸੈ ।
- ੮ ਲੂਣ ਪਾਇ ਕਰ ਆਟੈ ਮਿਸੈ ॥ ੧੩ ॥

ਅਰਥ-(੧) (ਜਿਸ) ਕਾਦਰ (ਨੂੰ) ਮਨੋਂ ਵਿਸਾਰਿਆ (ਹੈ, ਉਹ ਕਾਦਰ) ਕੁਦਰਤ ਅੰਦਰ ਦਿਸਦਾ ਹੈ । (੨) ਜਿਸਨੇ ਜੀਵ, (ਤੇ) ਸਵਾਸ ਦੇਕੇ ਮਾਸ ਦਾ ਸਰੀਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ । (੩) ਮੂੰਹ ਅੱਖਾਂ ਨੱਕ ਕੰਨ ਦਿਤੇ (ਹਨ, ਅਤੇ) ਹੱਥ ਪੈਰ (ਆਦਿਕ) ਸਭ ਤਿਸੇ ਦੀ ਦਾਤ ਹਨ । (੪) ਅੱਖਾਂ ਰੂਪ ਰੰਗ ਦੇਖਦੀਆਂ (ਤੇ) ਮੂੰਹ (ਵਿਚ) ਸ਼ਬਦ (ਬੋਲਣ ਤੇ) ਕੰਨਾਂ (ਵਿਚ ਸੁਣਨ ਦੀ) ਸੁਰਤ ਵਸ਼ੇਸ਼ (ਕਰਕੇ ਦਿਤੀ ਹੈ) । (੫) ਨੱਕ ਵਾਸਨਾਂ (ਲੈਂਦਾ ਹੈ) ਹਥਾਂ (ਨਾਲ) ਕਿਟਤ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ) ਪੈਰਾਂ (ਨਾਲ) ਪਲ ਪਲ (ਵਿਚ) ਚੱਲਣਾ ਕਰੀਦਾ ਹੈ । (੬) (ਜਿਸ ਉਤੇ) ਵਾਸ ਮੂੰਹ (ਵਿਚ, ਦੰਦ

(ਲਾਏ ਹਨ ਉਸਨੂੰ) ਰੋਮ ਰੋਮ (ਤੇ) ਸਾਸ ਗਿਰਾਸ (ਵਿਚ) ਬਹੁਤ ਪੀਤ ਨਾਲ ਯਾਦ ਕਰ। (੧) (ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਆਖੇ ਕਿ ਮਾਲਕ ਵੀ ਨੌਕਰੀ ਨਾ ਕਰੀਏ ? ਤਾਂ ਉਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਹੇ ਭਾਈ ! ਸਵਾਦਾਂ ਦੇ) ਲੱਬ (ਕਰਕੇ ਜਿਨਾਂ ਕੁ) ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਸੇਵਦਾ (ਹੈ, ਉਸਤੋਂ) ਸੇਵੇਂ ਹਿਸੇ ਤੂੰ ਉਸਨੂੰ (ਭੀ) ਯਾਦ ਕਰ। (੮) (ਅਤੇ ਸਵਾਸਾਂ ਰੂਪੀ) ਆਟੇ/ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਰੂਪੀ) ਲੂਣ ਪਾਕੇ (ਇਸਨੂੰ) ਮਿਸਾਕਰ ॥੧੪॥

ਭਾਵ - ਜਿਵੇਂ ਮਿਸੇ ਆਟੇ ਵਿਚ ਲੂਣ ਦਾ ਹੋਣਾ ਜਰੂਰੀ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਸਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਸਫਲ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨਾ ਭੀ ਵਡਾ ਜਰੂਰੀ ਹੈ।

ਜਾਗ੍ਰਤ ਦੇ ਪਦਾਰਥਸੁਪਨੇਵਿਚ ਸੁਭਾਸਦੇ ਹਨ

- ੧ ਦੇਹੀ ਵਿਚ ਨ ਜਾਪਈ ਨੀਂਦ ਭੁਖ ਤਿਹ ਕਿਥੈ ਵੱਸੈ।
- ੨ ਹੱਸਣ ਰੋਵਣ ਗਾਵਨਾ ਛਿਕ ਡਕਾਰ ਖੰਘੂਰਣ ਦੱਸੈ।
- ੩ ਆਲਕ ਤੈ ਅਗਵਾੜੀਆਂਹਿਡਕੀ ਖੁਰਕਣਪਰਸ ਪਰੱਸੈ।
- ੪ ਉਭੇ ਸਾਹ ਉਬਾਸੀਆਂ ਚਟਕਾਰੀ ਤਾੜੀ ਸੁਣ ਕਿੱਸੈ।
- ੫ ਆਸਾ ਮਨਸਾ ਹਰਖ ਸੋਗ ਭੋਗ ਜੋਗ ਦੁਖ ਸੁਣਨ ਵਣੱਸੈ।
- ੬ ਜਾਗਦਿਆਂ ਲਖ ਚਿਤਵਣੀ ਸੁਤਾ ਸੁਹਣੇ ਅੰਦਰ ਧੱਸੈ।
- ੭ ਸੁਤਾ ਹੀ ਬਰੜਾਂਵਦਾ ਕਿਰਤਵਿਰਤ ਵਿਚ ਜਸ ਅਪਜੱਸੈ।
- ੮ ਤਿਸਨਾ ਅੰਦਰ ਘਣਾ ਤਰੱਸੈ। ੧੫ ॥

ਅਗਵਾੜੀਆ = ਆਕੜਾਂ ਭੰਨਣੀਆਂ। ਪੁਸੈ = ਦੇਖਦਾ

ਅਰਥ--(੧) ਦੇਹ ਵਿਚ (ਇਹ) ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ (ਜੋ) ਨੀਂਦ ਭੁਖ (ਤੇ) ਤੇਹ ਕਿਥੇ ਵਸਦੇ ਹਨ। (੨) ਹੱਸਣਾ, ਰੋਣਾ ਗਾਉਣਾ, ਨਿਛਾਂ, ਡਕਾਰ, ਤੇ ਖੰਘੂਰਨਾ (ਜੋ) ਦਸੀਦਾ ਹੈ। (੩) ਆਲਸ, ਉਬਾਸੀਆਂ ਤੇ ਆਕੜਾਂ ਭੰਨਣੀਆਂ, ਹਿੜਕੀ (ਅਤੇ ਜੋ) ਪਰਸਪਰ ਦਾ ਖੁਰਕਣਾ ਹੈ। (੪) (ਬਿਮਾਰੀਵਿਚ) ਲੰਮੇ ਸਾਹ (ਤੇ) ਉਬਾਸੀਆਂ, ਚੁਟਕੀਆਂ ਮਾਰਨੀਆਂ (ਅਤੇ ਜੋ) ਕਿੱਸੇ ਸੁਣਕੇ (ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ) ਤਾੜੀਆਂ (ਮਾਰਨੀਆਂ ਹਨ)। (੫) ਆਸਾ, ਮਨਸਾ, ਹਰਖ, ਸੋਗ, ਜੋਗ, ਭੋਗ (ਤੇ ਜੋ) ਦੁਖ ਸੁਣਕੇ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਹੈ। [੬] (ਜੀਵ) ਜਾਗਦਿਆਂ (ਦੀਆਂ ਜੋ) ਲਖਾਂ ਚਿਤਵਣੀਆਂ (ਕਰਦਾ ਹੈ) ਸੁਤਾ (ਹੋਇਆ) ਸੁਪਨੇ ਅੰਦਰ (ਭੀ ਓਹੀ) ਦੇਖਦਾ ਹੈ। (੭) (ਅਤੇ) ਸੁਤਾ (ਹੋਇਆ ਹੀ) ਕਿਰਤ ਵਿਰਤ (ਦੇ) ਜਸ ਅਪਜਸ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ) ਬਰੜਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੮) ਤਿਸਨਾਂ ਅੰਦਰ (ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ) ਬਹੁਤ ਤਰਸਦਾ ਹੈ ॥ ੧੫ ॥

ਭਾਵ--ਜਿਵੇਂ ਦੇਹ ਵਿਚ ਇਹ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਕਾਰ ਰਹਿੰਦੇ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਂਦੇ ਇਵੇਂ ਹੀ ਇਸ ਦੇਹ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਹੋਯਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ।

ਉਪਕਾਰ ਕੀਤਿਆਂ ਦੁਰਮਤੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸੋਰਦਾ

- ੧ ਗੁਰਮਤਿ ਦੁਰਮਤਿ ਵਰਤਣਾ ਸਾਧਅਸਾਧ ਸੰਗਤਿਵਿਚ ਵੱਸੈ ।
- ੨ ਤਿੰਨ ਵੇਸ ਜਮਵਾਰ ਵਿਚ ਹੋਇ ਸੰਜੋਗ ਵਿਜੋਗ ਮੁਣੱਸੈ ।
- ੩ ਸਹਸ ਕੁਬਾਣ ਨ ਵਿਸਰੈ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਵਿਸਾਸ ਵਿਗੱਸੈ ।
- ੪ ਪਰ ਨਾਰੀ ਪਰ ਦਰਬ ਹੇਤ ਪਰ ਨਿੰਦਾ ਪਰਪੰਚ ਰਹੱਸੈ ।
- ੫ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਤਜ ਕੀਰਤਨ ਕਥਾ ਨ ਸਾਧ ਪਰੱਸੈ ।
- ੬ ਕੁਤਾ ਚਉਕ ਚੜਾਈਐ ਚੱਕੀ ਚੱਟਣ ਕਾਰਣ ਨੱਸੈ ।
- ੭ ਅਵਗੁਣਿਆਰਾ ਗੁਣ ਨ ਸਰੱਸੈ ॥ ੧੬ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਖੋਟੀ ਮਤ (ਵਾਲਾ) ਗੁਰਮਤੀ ਸਾਧਾਂ (ਵਿਚ) ਵਰਤਣਾ (ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਭੀ) ਅਸਾਧਾਂ (ਦੀ) ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ । (੨) ਮਨੁਖ (ਨੂੰ) ਜਨਮ ਦੇ ਤਿੰਨਾਂ ਵੇਸਾਂ (ਬਾਲ, ਜੁਆਨੀ, ਬੁਢੇਪਾ) ਵਿਚ ਸੰਜੋਗ ਵਿਜੋਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ (੩) ਪਰ ਇਸਦੀਆਂ ਹਜਾਰਾਂ ਖੋਟੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਵਿਸਰਦੀਆਂ ਨਹੀਂ (ਹਨ, ਅਤੇ) ਸਿਰਜਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੪) ਪਰਾਈ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਪਰਾਇਆ ਧਨ, ਪਰਾਈ ਨਿੰਦਾ (ਤੇ) ਛਲਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ (ਵਿਚ) ਅਨੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੫) ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਸੀਤਾਂ (ਦੀ) ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ (ਭੀ) ਨਹੀਂ ਪਰਸਦਾ । (੬) (ਜਿਸਤਰਾਂ) ਕੁਤਾ ਤਖਤ (ਉਤੇ) ਚੜਾਈਐ (ਤਾਂ ਉਹ) ਚੱਕੀ ਚੱਟਣ ਵਾਸਤੇ (ਹੀ) ਨਸਦਾ ਹੈ । (੭) ਔਗੁਣਾਂ ਵਾਲਾ ਪਾਪੀ ਗੁਣ (ਕੀਤਿਆਂ ਭੀ) ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ੧੬।

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਕੁਤਾ ਤਖਤ ਤੇ ਬੈਠਾ ਹੋਯਾ ਤਖਤ ਦੀ ਕਦਰ ਨਾ ਜਾਣਕੇ ਚੱਕੀ ਚੱਟਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ ਦੁਰਮਤੀਆਂ ਉਪਕਾਰ ਕੀਤੇ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਣਕੇ ਬੁਰੇ ਕਰਮਾਂ ਵੱਲ ਹੀ ਦੌੜਦਾ ਹੈ ।

ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਵਿਆਪਕ ਹੈ

- ੧ ਜਿਉ ਬਹੁ ਵਰਨ ਵਣਾਸਪਤਿ ਮੂਲ ਪਤ੍ਰ ਫਲ ਫੁਲ ਘਨੇਰੇ ।
- ੨ ਇਕ ਵਰਣ ਬੈਸੰਤਰੈ ਸਭਸੈ ਅੰਦਰ ਕਰਦਾ ਡੇਰੇ ।
- ੩ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਅਨੇਕ ਹੋਇ ਰੰਗ ਸੁਰੰਗ ਸਵਾਸ ਚੇਗੇਰੇ ।
- ੪ ਵਾਂਸਹੁ ਉਠ ਉਪੱਠ ਕਰ ਜਾਲ ਕਰੰਦਾ ਭਸਮੈ ਢੇਰੇ ।
- ੫ ਰੰਗ ਵਿਰੰਗੀ ਗਊ ਵੰਸ ਅੰਗ ਅੰਗ ਧਰ ਨਾਉ ਲਵੇਰੇ ।
- ੬ ਸੱਦੀ ਆਵੈ ਨਾਉਂ ਸੁਣ ਪਾਲੀ ਚਾਰੈ ਮੇਰੇ ਤੇਰੇ ।

੨ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਰੰਗ ਦੁਧ ਘਿਉ ਪਟ ਭਾਂਡੈ ਦੇਖ ਨ ਹੇਰੇ ।
੯ ਚਿਤੈ ਅੰਦਰਿ ਚੇਤ ਚਿਤੇਰੇ ॥ ੨੨ ॥

ਅੰਗ - ਸਰੀਰ । ਲਵੇ = ਲਈਦਾ ਹੈ । ਮੇਰੇ ਤੇਰੇ = ਸਭਦਾ ।

ਅਰਥ-(੬) ਜਿਸਤਰਾਂ ਬਹੁਤੇ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਬਣਾਸ਼ ਪਤੀ ਦੇ ਮੁਢ, ਪੱਤਰ, ਫਲ, ਫੁਲ ਬਹੁਤੇ (ਹੀ ਹਨ) । (੨) (ਪਰ) ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅੱਗ ਇਕੋ ਰੰਗ ਦੀ ਡੇਰਾ ਕਰਦੀ ਹੈ (੩) ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਵਾਲੇ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੀ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਵਾਂਸ ਚੰਗੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (੪) (ਪਰ ਉਨਾਂ) ਵਾਸਾਂ ਤੋਂ (ਹੀ ਅੱਗ) ਉਠਕੇ ਪੁਠਾ (ਕੰਮ) ਕਰਕੇ (ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ) ਸਾੜਕੇ ਸਵਾਹ ਦੀ ਢੇਰੀ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ । (੫) (ਗਊਆਂ ਦੀ) ਵੰਸ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੀ (ਹੈ, ਪਰ ਉਨਾਂ ਦੇ) ਸਰੀਰ (ਦੇ) ਰੰਗ (ਤੋਂ ਹੀ ਉਸਦਾ) ਨਾਮ ਧਰ ਲਈਦਾ ਹੈ । (੬) (ਅਤੇ ਮੁੜ ਜਦ ਉਸ ਨਾਮ ਨਾਲ ਸਦੀਏ (ਤਾਂ ਆਪਨਾ) ਨਾਉ ਸੁਣਕੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, (ਇਸ ਤਰਾਂ) ਵਾਗੀ ਸਭਨਾਂ ਦੇ (ਮਾਲ ਨੂੰ) ਚਾਰਦਾ ਹੈ । (੭) (ਪਰ) ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਦੁਧ ਇਕ ਰੰਗ (ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ) ਘਿਉ (ਤੇ) ਰੇਸ਼ਮ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਦਾ ਦੋਖਨਹੀ ਵੇਖੀਦਾ (੮) (ਤਾਂਤੇ) ਚਿਤਅੰਦਰ (ਇਸ ਤਰਾਂ ਦੀ, ਚਿਤਕਾਰੀਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਚਤੇਰੇ, (ਨੂੰ) ਯਾਦ ਕਰ । ੧੭॥

ਭਾਵ-ਸਾਰਿਆਂ ਅੰਦਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਕੇ ਨਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ ਤੇ ਘਿਉ ਤੇ ਪਟ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਵਾਂਗੂੰ ਜਾਤ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਨਾ ਵੇਖ ।

ਨੀਚ ਤੋਂ ਉਚ-ਕਰਤੇ ਨੂੰ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

੧ ਧਰਤੀ ਪਾਣੀ ਵਾਸ ਹੈ ਫੁਲੀਂ ਵਾਸ ਨਿਵਾਸ ਚੰਗੇਰੀ ।
੨ ਤਿਲ ਫੁਲਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਮਿਲ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਫੁਲੇਲ ਘਵੇਰੀ ।
੩ ਅੱਖੀਂ ਦੇਖ ਅੰਧੇਰ ਕਰ ਮਨ ਅੰਧੇ ਤਨ ਅੰਧ ਅੰਧੇਰੀ ।
੪ ਛਿਅ ਰੁਤ ਬਾਰਹ ਮਾਹ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਇਕ ਨ ਘੁੰਘੁ ਹੇਰੀ ।
੫ ਸਿਰਜਣ ਕੂੰਜ ਧਿਆਨ ਕੱਛ ਪੱਥਰ ਕੀੜੇ ਰਿਜਕ ਸਵੇਰੀ ।
੬ ਕਰਤੇ ਨੋ ਕੀਤਾ ਨ ਚਤੇਰੀ ॥ ੧੮ ॥

ਘਵੇਰੀ = ਵਾਸਨਾ । ਸੁਵੇਰੀ = ਰੋਜਦਾ ਰੋਜ ।

ਅਰਥ-(੧) ਧਰਤੀ (ਤੇ) ਪਾਣੀ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ (ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਫੁਲਾਂ (ਅੰਦਰ) ਚੰਗੀ ਵਾਸਨਾ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੨) ਤਿਲ ਫੁਲਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਪਾਪੀ ਤੋਂ ਪਵਿਤਰ ਵਾਸਨਾਂ (ਵਾਲੀ) ਫੁਲੇਲ (ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ) । (੩) ਅੱਖੀਂ ਦਿਸਦਿਆਂ ਭੀ, ਅਗਿਆਨ ਕਰਕੇ ਮਨ (ਦੇ) ਅੰਨ੍ਹੇ ਨੂੰ ਤਨ ਵਲੋਂ ਭੀ ਅੰਧ ਅੰਧੇਰ ਹੀ ਵਿਸਦਾ ਹੈ ।

(੪) (ਜਿਸਤਰਾਂ) ਛੇ ਰੁਤਾਂ ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਇਕੋ (ਹੈ, ਪਰ) ਉਲੂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ । (੫) ਕੂੰਜ (ਵਾਂਗੂੰ) ਸਿਮਰਣ ਕਰਦਾ, ਤੇ ਕੱਛੂ (ਵਾਂਗੂੰ) ਧਿਆਨ (ਕਰਕੇ) ਰੋਜ ਪਥਰ (ਦੇ) ਕੀੜੇ (ਤਕ ਸਭ ਨੂੰ) ਰਿਜ਼ਕ (ਦੇਂਦਾਹੈ) । (੬)(ਪਰਉਸ) ਕਰਤੇ (ਪੁਰਖ) ਨੂੰ ਕੀਤਾ (ਹੋਇਆ ਸੀਵ) ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ॥੫੮॥

ਭਾਵ—“ਦਾਤ ਪਿਆਰੀ ਵਿਸਰਿਆ ਦਾਤਾਰ” ਤੁਕ ਦਾ ਹੀ ਸਿਧਾਂਤ ਹ ।

ਉਲੂ, ਚਾਮਚੜਕ ਤੋਂ ਭੀ ਮਨਮੁਖ ਬੁਰੇ ਹਨ

- ੧ ਘੁੱਘੂ ਚਾਮ ਚੜਕ ਨੋ ਦਿਹ ਨ ਸੁਝੈ ਚਾਨਣ ਹੋਂਦੇ ।
- ੨ ਰਾਤ ਅਨੇਰੀ ਦੇਖਕੇ ਬੋਲ ਕਬੋਲ ਅਬੋਲ ਖਲੋਂਦੇ ।
- ੩ ਮਨਮੁਖਿਅੰਨੇਰਾਤ ਦਿਹੁਸੁਰਤਿ ਵਿਹੁਣੇ ਚੱਕੀ ਝੋਂਦੇ ।
- ੪ ਅਉਗੁਣ ਚੁਣਚੁਣ ਛੱਡ ਗੁਣਪਰਹਰਹੀਰੇਫਟਕਪਰੋਂਦੇ ।
- ੫ ਨਾਉ ਸੁਜਾਖੇ ਅੰਨਿਆਂਮਾਇਆ ਮਦ ਮਤ ਵਾਲੇ ਰੋਂਦੇ ।
- ੬ ਕਾਮ, ਕਰੋਧ ਵਿਰੋਧ ਵਿਚ ਚਾਰੇ ਪੱਲੇ ਭਰ ਭਰ ਧੋਂਦੇ ।
- ੭ ਪੱਥਰ ਪਾਪ ਨ ਛੁਟਹਿ ਢੋਂਦੇ । ੧੯ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਉਲੂ (ਤੇ) ਚਾਮ ਚਿੱਠ ਨੂੰ ਚਾਨਣ ਹੁੰਦਿਆਂ ਦਿਨੇ (ਕੁਝ) ਨਹੀਂ ਸੁਝਦਾ । (੨) (ਪਰ) ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ (ਵਿਚ ਸਭ ਕੁਝ) ਦੇਖਦੇ (ਹਨ, ਅਤੇ (ਆਪਣੇ) ਭੈੜੇ ਬੋਲਾਂ (ਦੇ) ਬੋਲ (ਤੋਂ) ਚੁਪ (ਹੋਕੇ) ਖਲੋਂਦੇ ਹਨ । (੩) ਮਨਮੁਖ ਰਾਤ ਦਿਨ (ਵਿਚ) ਅੰਨੇ (ਹਨ, ਅਤੇ) ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਹੀਣੇ (ਝਗੜਿਆਂ ਦੀ) ਚੱਕੀ ਝੋਈ ਰਖਦੇ (ਹਨ, ਅਤੇ ਕਦੇਭੀ ਚੁਪ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ) । (੪) ਅਉਗੁਣ ਚੁਗ ਚੁਗ (ਕੇ ਕੱਠੇ ਕਰਦੇ ਤੇ) ਗੁਣਾਂ (ਨੂੰ) ਛੱਡਦੇ (ਹਨ, ਜਾਨੋਂ) ਹੀਰਿਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਕੱਚ ਦੇ ਮਨਕਿਆਂ (ਦਾ ਹਾਰ) ਪਰੋਂਦੇ ਹਨ । (੫) (ਮਨਮੁਖ) ਅੰਨਿਆਂ (ਦਾ) ਨਾਮ (ਤਾਂ ਸੁਜਾਖਾ (ਹੈ, ਅਤੇ) ਮਾਇਆ ਮਦ (ਦੇ) ਮਤਵਾਲੇ (ਹੋਕੇ) ਰੋਂਦੇ ਹਨ । (੬) ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧਦੇ ਝਗੜਿਆਂ ਵਿਚ ਅੰਤਹਕਰਣ ਰੂਪੀ ਪੱਲੇ ਭਰ ਭਰ ਕੇ ਧੋਂਦੇ (ਹਨ, ਭਾਵ ਚੋਰਾਂਆਂ, ਜਾਰੀਆਂ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਾਪ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਰਮ ਧਰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ) । (੭) (ਪਰ) ਪਾਪਾਂ (ਰੂਪੀ) ਪਥਰ ਢੋਂਦੇ (ਹੋਏ ਨਰਕਾਂ ਤੋਂ, ਨਹੀਂ ਛੁਟਦੇ ਹਨ ॥ ੧੯ ॥

ਭਾਵ—ਕਰਮਾਂ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਨਾਲ ਪਾਪ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਉਹਨਾਂ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਫਲ ਭੋਗਨ ਲਈ ਨਰਕਾਂ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਮਿਲੇਗੀ ।

ਮਨਮੁਖ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਅਉਗੁਣ ਕਰਦਾ ਹੈ

- ੧ ਬਲਾਂ ਅੰਦਰ ਅੱਕ ਉਗਵਨ ਵੁਠੈ ਮੀਂਹ ਪਵੈ ਮੁਹਿ ਮੋਆ ।
- ੨ ਪੱਤ ਟੁਟੈਂ ਦੁਧ ਵਹਿ ਚਲੈ ਪੀਤੇ ਕਾਲਕਟ ਓਹ ਹੋਆ ।

੩ ਅੱਕਹੁ ਫਲ ਹੋਇ ਖੱਖੜੀਨਿਹਫਲੋ ਸੋਰਲ ਅਕਤਿਤ ਭੋਆ ।
 ੪ ਵਿਹੁ ਨੱਸੈ ਅਕ ਦੁਧ ਤੇ ਸਪ ਖਾਧਾ ਖਾਇ ਅੱਕ ਨਰੋਆ ।
 ੫ ਸੋ ਅੱਕ ਚਰਕੈ ਬੱਕਰੀ ਦੇਇ ਦੁਧ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮੋਹਿ ਚੋਆ ।
 ੬ ਸੌ ਦੁਧ ਪੀਆਲੀਐ ਵਿੱਸ ਉਗਾਲੈ ਪਾਸ ਖੜੋਆ ।
 ੭ ਗੁਣ ਕੀਤੇ ਅਵਗੁਣ ਕਰ ਚੋਆ ॥ ੨੦ ॥

ਕਾਲਕੂਟ - ਜੈਹਰ । ਭੋਆ = ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਅਰਥ-(੧) ਵੇਤਲੇ ਮਦਾਨਾਂ ਅੰਦਰ ਅੱਕ ਉਗਦੇ (ਹੈ, ਜੋ) ਮੀਂਹ ਦੇ ਵਸਿਆਂ ਮੁਧੜੇ ਮੂੰਹ (ਹੋਕੇ ਡਿੱਗ) ਪੈਂਦੇਹਨ । (੨) (ਅੱਕਨਾਲੋਂ) ਪੱਤ੍ਰ ਟੁਟੇ ਤਾਂ ਦੁਧ ਵਗ ਚੁੱਕਦਾ (ਹੈ, ਪਰ) ਖੀਨ (ਕਰਕੇ) ਉਸ ਤੋਂ ਜੈਹਰ (ਦਾ ਅਸਰ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੩) ਅੱਕ ਤੋਂ ਖੱਖੜੀ ਫਲ (ਪੈਦਾ) ਹੁੰਦਾ (ਹੈ, ਪਰ) ਉਹਨਿਕੰਮਾਂ ਫਲ ਅੱਕ ਤਿਡੋ (ਨੂੰਹੀ) ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੪) (ਅੱਕ ਦੇ) ਦੁਧ ਨਾਲ ਜੈਹਰ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀ (ਹੈ, ਜੇਹਾ ਕੁ ਸੱਪ ਦਾ) ਡੰਗਿਆਂ (ਹੋਇਅ) ਅੱਕ ਦੇ ਖਾਨ ਕਰਕੇ) ਰਾਜੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੫) ਓਹੀ ਅੱਕ ਬਕਰੀ ਚਰਕੇ ਦੁਧ ਦੇਂਦੀ (ਹੈ, ਜੋ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਜਾਨਕੇ ਬਾਲ ਦੇ) ਮੂੰਹ (ਵਿਚ) ਚੋਇਆ (ਜਾਂਦਾ ਹੈ) । (੬) (ਜੇਕਰ) ਸੱਪ ਨੂੰ ਦੁਧਪਿਆਈਏ (ਤਾਂ ਉਹ) ਪਾਸ ਖਲੋਤਿਆਂ (ਹੀ) ਵਿਹੁ ਉਗਲਦਾ ਹੈ । (੭) (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਮਨਮੁਖ) ਗੁਣ ਕੀਤੇ (ਹੋਏ ਨੂੰ ਭੀ) ਅੱਗੁਣ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ੨੦ ॥

ਭਾਵ-ਜਿਵੇਂ ਬਕਰੀ ਅੱਕ ਨੂੰ ਖਾਕੇ ਦੁਧ ਵਧਾਂਦੀ ਤੇ ਸੱਪ ਦੁਧ ਪੀਕੇ ਜੈਹਰ ਵਧਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਮਨਮੁਖ ਨੂੰ ਗੁਣ ਦਿਤੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਉਹ ਗੁਣ ਛੁਡਕੇ ਅੱਗੁਣ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਮਨਮੁਖ ਨਿਗੁਰਾ ਵਸ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ।

੧ ਕੁਹੈ ਕਸਾਈ ਬੱਕਰੀ ਲਾਇ ਲੁਣ ਸੀਖ ਮਾਸ ਪਰੋਆ ।
 ੨ ਹਸ ਹਸ ਬੋਲੈ ਕੁਹੀਦੀ ਖਾਧੇ ਅੱਕ ਹਾਲ ਏਹੁ ਹੋਆ ।
 ੩ ਮਾਸ ਖਾਨ ਗਲ ਛੁਰੀ ਦੇ ਹਾਲ ਤਿਨਾੜਾ ਕਉਨ ਅਲੋਆ ।
 ੪ ਜੀਭੈ ਹੋਦਾ ਫੇੜਿਐ ਖਉ ਦੰਦਾਂ ਮੁਹ ਭੰਨ ਵਿਗੋਆ ।
 ੫ ਪਰ ਤਨ ਪਰ ਧਨ ਨਿੰਦਕਰ ਹੋ ਦੁਜੀਭਾ ਬਿਸੀਅਰ ਭੋਆ ।
 ੬ ਵੱਸ ਆਵੈ ਗੁਰੁ ਮੰਤ ਸਚੁ ਨਿਗੁਰਾ ਮਨਮੁਖ ਸੁਣੈ ਨ ਸੋਆ ।
 ੭ ਵੇਖ ਨ ਚੱਲੈ ਅਗੈ ਟੋਆ ॥ ੨੧ ॥

ਅਰਥ-(੧) ਕਸਾਈ ਬਕਰੀ ਨੂੰ ਕੈਂਹਦਾ (ਤੇ) ਮਾਸ ਨੂੰ ਲੁਣ ਲਾਕੇ ਸੀਖਾਂ (ਉਤੇ) ਪਤੋਂਦਾ ਹੈ । (੨) (ਬਕਰੀ) ਕੁਹੀਂਦੀ ਹੋਈ ਹਸ ਹਸ ਕੇ ਬੋਲਦੀ (ਹੈ, ੧੩)

ਅੱਕ ਖਾਨ (ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ) ਇਹ ਹਾਲ ਹੋਇਆ ਹੈ । (੩) (ਅਤੇ ਜੇਹੜੇ ਜੀਵਾਂ ਦੇ) ਗਲ ਛੁਰੀਆਂ ਦੇਕੇ ਮਾਸ ਖਾਂਦੇ (ਹਨ) ਦੇਖੀਏ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਹਾਲ ਕੀ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?) (੪) ਜੀਭ ਦਾ ਵਿਗੜਿਆ (ਹੋਇਆ) ਦੰਦਾਂ ਨੂੰ ਭੁਨਾਕੇ ਮੂੰਹ (ਨੂੰ) ਨਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੫) (ਜੇ) ਪਰਾਈ ਇਸਤੀ ਪਰਾਏ ਧਨ (ਤੇ) ਨਿੰਦਾ ਕਰਨ (ਵਿਚ ਲਗਾ) ਹੋਇਆ (ਹੈ, ਉਹ) ਦੁਜੀਭਾ ਸੱਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੬) (ਦੁਜੀਭਾ ਸੱਪ ਤਾਂ) ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਮੰਤਰ ਸੁਣਕੇ ਵਸ ਆਉਂਦਾ (ਹੈ, ਪਰ) ਨਿਗੁਰਾਮਨਮੁਖ (ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ) ਕਨਸੋਐ (ਭੀ) ਨਹੀਂ ਸੁਣਦਾ (੭) (ਅਤੇ) ਅਗੇ ਟੋਆ (ਟਿੱਬਾ) ਵੇਖਕੇ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ ।

ਭਾਵ—ਮਨਮੁਖ ਦਾ ਮੂੰਹ ਸੱਪ ਨਾਲੋਂ ਭੀ ਬੁਰਾ ਹੈ ।

ਦੂਤ ਭਾਉ ਦਾ ਖੋਟਾ ਦਾਉ ਹੈ

੧ ਆਪ ਨ ਵੰਝੇ ਸਹੁਰੇ ਲੋਕਾਂ ਮਤੀ ਦੇ ਸਮਝਾਏ ।
 ੨ ਚਾਨਣ ਘਰ ਵਿੱਚ ਦੀਵਿਅਹੁੰ ਹੇਠ ਅੰਨੇਰ ਨ ਸਕੈ ਮਿਟਾਏ ।
 ੩ ਹਥ ਦੀਵਾ ਫੜਿ ਆਖੁੜੈ ਹੁਇ ਚਕ ਚਉਧੀ ਪੈਰ ਥਿੜਾਏ ।
 ੪ ਹੱਥ ਕੰਡਣ ਲੈ ਆਰਸੀ ਅਉਖਾ ਹੋਵੈ ਦੇਖ ਦਿਖਾਏ ।
 ੫ ਦੀਵਾ ਇਕਤੁ ਹੱਥ ਲੈ ਆਰਸੀ ਦੂਜੇ ਹੱਥ ਫੜਾਏ ।
 ੬ ਹੁੰਦੇ ਦੀਵੇ ਆਰਸੀ ਆਖੁੜ ਟੋਏ ਪਉਂਦਾ ਜਾਏ ।
 ੭ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਕੁਦਾਉ ਹਰਾਏ ॥ ੨੨ ॥

ਆਖੁੜੈ = ਠੁਡੇ ਖਾਂਦਾ । ਚਕਚਉਧੀ = ਚੱਕੜ, ਹਰਾਨ । ਆਖੁੜ = ਠੁਡਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਆਪ (ਤਾਂ) ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ (ਤੇ) ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਿਆ ਦੇਕੇ ਸਮਝਾਉਂਦੀ ਹੈ (ਕਿ ਇਸਤੀ ਲਈ ਸਾਹੁਰੇ ਵਸਨਾ ਭਲਾਹੇ) । (੨) ਦੀਵੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਘਰ ਵਿਚ ਚਾਨਣ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਦੀਵਾ ਅਪਨੇ) ਹੇਠ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਨਹੀਂ ਮਿਟਾ ਸਕਦਾ । (੩) ਹਥ (ਵਿਚ) ਦੀਵਾ ਫੜਨ (ਵਾਲਾ) ਠੁਡੇ ਖਾਂਦਾ (ਤੇ) ਚੱਕੜ ਹੋਕੇ ਪੈਰ ਥਿੜਕਦਾ (ਵੈਠਦਾ ਹੈ) । (੪) (ਜੇ) ਹਥ ਦੇ ਕੜੇ (ਨੂੰ) ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਲੈਕੇ ਦੇਖਦਾ (ਹੈ, ਉਹ) ਦੇਖਨ ਵਾਲਾ ਅੰਖਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੫) (ਜੇ) ਇਕ ਹੱਥ ਵਿਚ ਦੀਵਾ ਲੈਕੇ ਦੂਜੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਫੜਦਾ ਹੈ । (੬) (ਉਹ ਦੀਵੇ ਤੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਠੁਡਾ ਖਾਕੇ ਟੋਏ ਵਿਚ ਜਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । (੭) ਦੂਤ ਭਾਉ ਦਾ ਖੋਟਾ ਦਾਉ ਹਰ (ਹੀ) ਦੰਦਾ ਹੈ ॥ ੨੨ ॥

ਭਾਵ—“ਇਨ ਦੁਬਧਾ ਘਰ ਬਹੁਤੇ ਗਾਲੇ” ਦਾ ਹੀ ਨਿਰਲਾ ਹੈ ।

ਮਨਮੁਖ ਵਡਾ ਅਕ੍ਰਿਤਘਨ ਹੈ

੧ ਅਮਿਅ ਸਰੋਵਰ ਮਰੈ ਭੁਬ ਤਰੈ ਨ ਮਨਤਾਰੂ ਸੁ ਅਵਾਈ ।
 ੨ ਪਾਰਸ ਪਰਸ ਨ ਪੱਥਰਹੁੰ ਕੰਚਨ ਹੋਇ ਨ ਅਘੜ ਘੜਾਈ ।

੩ ਬਿਸੀਅਰ ਵਿੱਸ ਨ ਪਰਹਰੇ ਅੱਠ ਪਹਰ ਚੰਨਣ ਲਪਟਾਈ ।
 ੪ ਸੰਖ ਸਮੁੰਦਹੁ ਸੱਖਣਾ ਰੋਵੈ ਧਾਹਾਂ ਮਾਰ ਸੁਣਾਈ ।
 ੫ ਘੁੱਘੂ ਸੁੱਝ ਨ ਸੁਝਈ ਸੂਰਜ ਜੋਤਿ ਨ ਲੁਕੈ ਲੁਕਾਈ ।
 ੬ ਮਨਮੁਖ ਵੱਡਾ ਅਕਿਰਤਘ ਨਦੂਜੈ ਭਾਇ ਸੁਆਇ ਲੁਭਾਈ ।
 ੭ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਨ ਚਿੱਤ ਵਸਾਈ । ੨੩ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਤਲਾਉ ਵਿਚ ਅਮੋੜ ਮਨਤਾਰੂ ਡਬ ਮਰਦਾ (ਹੈ, ਅਤੇ) ਉਹ ਤਰਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ । (੨) ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਪਰਸਕੇ ਪੱਥਰ ਤੋਂ ਸੋਨਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ (ਅਤੇ) ਨਾ ਘੜੇ ਜਾਨ ਵਾਲਾ (ਪੱਥਰ) ਨਹੀਂ ਘੜਿਆ ਜਾਂਦਾ । (੩) ਅਠੇ ਪਹਿਰ ਚੰਦਨ ਨਾਲ ਲਪਟਿਆ (ਹੋਇਆ) ਸੱਪ ਜ਼ਹਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ । (੪) ਸੰਖ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਖਾਲੀ (ਨਿਕਲਕੇ) ਧਾਹਾਂ ਮਾਰ ੨ ਕੇ ਰੋਕੇ ਸੁਣਾਂਦਾ ਹੈ । (੫) ਉੱਲੂ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ (ਤੇ) ਸੂਰਜ ਦੀ ਜੋਤ ਲੁਕਾਈ ਨਹੀਂ ਲੁਕਦੀ । (੬) ਮਨਮੁਖ ਵੱਡਾ ਹੀ ਅਕ੍ਰਿਤਘਨ ਹੈ ਜੋ ਦਵੈਤ ਭਾਵ ਦੇ ਸੁਆਦਾਂ (ਉਤੇ) ਲੋਭਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । (੭) (ਅਤੇ) ਸਿਰਜਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵਸਾਉਂਦਾ । ੨੩

ਭਾਵ—ਮਨਮੁਖ ਅਕ੍ਰਿਤਘਨ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰਕੇ ਅਵੇੜੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਲਗਕੇ ਜਨਮ ਗਵਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀਨਾ ਬੁਰਾ ਹੈ

੧ ਮਾਂ ਗੱਭਣ ਜੀਅ ਜਾਣਦੀ ਪੁੱਤ ਸਪੁੱਤ ਹੋਵੈ ਸੁਖਦਾਈ ।
 ੨ ਪੁੱਤਹੁ ਧੀ ਚੰਗੇਰੜੀ ਪਰ ਘਰ ਜਾਇ ਵਸਾਇ ਨ ਆਈ ।
 ੩ ਧੀਅਹੁ ਸੱਪ ਸਕਾਰਥਾ ਜਾਓ ਜਣੇਂਦੀ ਜਣ ਜਣ ਖਾਈ ।
 ੪ ਮਾਂ ਡਾਇਣ ਧੰਨ ਧੰਨ ਹੈ ਕਪਟੀ ਪੁਤੈ ਖਾਇ ਅਘਾਈ ।
 ੫ ਬਾਮਣ ਗਾਈ ਖਾਇ ਸੱਪ ਫਲ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਪਵਾਇ ਪਿੜਾਈ ।
 ੬ ਨਿਗੁਰੇ ਤੁਲ ਨ ਹੋਰ ਕੇ ਸਿਰਜਣ ਹਾਰੈ ਸਿਰਠ ਉਪਾਈ ।
 ੭ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨ ਗੁਰੁ ਸਰਣਾਈ ॥ ੨੪ ॥

ਸਕਾਰਥਾ = ਸਫਲ; ਚੰਗੀ । ਜਾਓ = ਬਚੇ । ਪਿੜਾਈ — ਪਟਾਰੀ

ਅਰਥ—(੧) ਮਾਂ ਗਰਭ ਵਾਲੀ (ਹੋਕੇ) ਇਲ ਵਿਚ ਜਾਣਦੀ (ਹੈ ਜੋ ਮੇਰਾ) ਪੁੱਤ੍ਰ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਹੋਕੇ ਸੁਖ ਦੇਵੇਗਾ । (੨) ਕਪੁਤ੍ਰ ਨਾਲੋਂ ਧੀ ਚੰਗੀ ਹੈ ਜੋ ਪਰਾਏ ਘਰ ਨੂੰ ਜਾਕੇ ਵਸਾਵੇਗੀ (ਤੇ ਮੁੜਕੇ) ਨਹੀਂ ਆਵੇਗੀ । (੩) ਖੋਟੀ ਧੀ ਨਾਲੋਂ ਸੱਪਨੀ ਚੰਗੀ (ਹੈ ਜੋ) ਬਚਿਆਂ(ਨੂੰ) ਜਣਦੀ (ਤੇ) ਜਣਕੇ ਖਾਂਦੀ ਹੈ । (੪) ਡਾਇਣ ਮਾਂ (ਭੀ) ਧੰਨ ੨ ਹੈ (ਜੋ) ਕਪਟੀ ਪੁੱਤ੍ਰ(ਨੂੰ) ਖਾਕੇ ਰਜਦੀ ਹੈ । (੫) (ਭਾਵੇਂ) ਬਾਹਮਣ (ਤੇ) ਗਾਊਆਂ

(੧) ਸੱਪ ਖਾਂਦਾ (ਹੈ, ਤਦ-ਭੀ) ਚੰਗਾ (ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ) ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ
 (ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ) ਪਿਟਾਰੀ (ਵਿਚ) ਪੈਂਦਾ ਹੈ। (੬) ਸਿਰਜਨ ਵਾਲੇ (ਨੇ ਦੁਨੀਆਂਵਿਚ)
 ਨਿਗੁਰੇ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੋਰ ਕੋਈ (ਚੀਜ਼) ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। (੭) (ਕਿਉਂਕਿ
 ਉਹ) ਮਾਂ ਪਿਉ (ਤੇ) ਗੁਰੂ (ਦੀ) ਸ਼ਰਣੀ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ॥ ੨੪ ॥

ਭਾਵ—“ਨਿਗੁਰੇਕਾਹੈ ਨਾਉ ਬੁਢਾ” ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀਣਾ ਬੁਰਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਬੁਰਾ ਹੈ।

ਨਿਗੁਰੇ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਬੁਰਾ ਹੈ

- ੧ ਨਿਗੁਰੇ ਲੱਖਨ ਤੁਲ ਤਿਸ ਨਿਗੁਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਣ ਨ ਆਏ ।
- ੨ ਜੋ ਗੁਰ ਗੋਪੇ ਆਪਣਾ ਤਿਸ ਡਿਠੇ ਨਿਗੁਰੇ ਸ਼ਰਮਾਏ ।
- ੩ ਸ਼ੀਹ ਸਉਹਾਂ ਜਾਣਾ ਭਲਾ ਨ ਤਿਸ ਬੇਮੁਖ ਸਉਹਾਂ ਜਾਏ ।
- ੪ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਜੋ ਮੁਹ ਫਿਰੈ ਤਿਸ ਮੁਹ ਲੱਗਣ ਵਡੀ ਬਲਾਏ ।
- ੫ ਜੋ ਤਿਸ ਮਾਰੈ ਧਰਮ ਹੈ ਮਾਰ ਨ ਹੰਘੈ ਆਪ ਹਟਾਏ ।
- ੬ ਸੁਆਮਿ ਧੋਹੀ ਅਕਿਰਤਘਨ ਬਾਮਣ ਗਉ ਵਿਸਾਹ ਮਰਾਏ ।
- ੭ ਬੇਮੁਖ ਲੁੰਮ ਨ ਤੁੱਲ ਤੁਲਾਏ ॥ ੨੫ ॥

ਗੋਪੈ = ਬੇਮੁਖ । ਬਲਾਏ = ਉਪਦ੍ਰਵ

ਅਰਥ—(੧) ਲਖਾਂ ਨਿਗੁਰੇ ਤਿਸਦੇ ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ (ਜੋ) ਨਿਗੁਰਾ ਸਤਿ
 ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। (੨) (ਅਤੇ) ਜੋ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ (ਤੋਂ) ਬੇਮੁਖ
 (ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ਤਿਸਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਨਿਗੁਰੇ (ਭਾਂ) ਸ਼ਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੩) ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ
 ਜਾਣਾ ਭਲਾ ਹੈ, ਪਰ ਤਿਸ ਬੇਮੁਖ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ (ਚਾਹੀਦਾ)। (੪) ਜੋ
 ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਫੇਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਿਸਦੇ ਮੂੰਹ ਲੱਗਣ (ਕਰਕੇ) ਵਡੇ ੨ ਉਪਦ੍ਰਵ
 (ਹੁੰਦੇ ਹਨ)। (੫) ਜੋ ਤਿਸਦੇ (ਬੇਮੁਖ ਸੁਭਾਵ ਨੂੰ) ਮਾਰਨਾ (ਹੈ, ਇਹ) ਧਰਮ ਹੈ,
 (ਅਤੇ ਜੇਕਰ) ਉਸਦੇ ਬੇਮੁਖ ਸੁਭਾਵ ਨੂੰ ਮਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ (ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ)
 ਆਪਣੂੰ (ਦੂਰ) ਹਟਾਉਣਾ (ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ)। (੬) ਸਵਾਮੀ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇਕੇ ਮਾਰਨ
 ਵਾਲੇ, ਕੀਤੇ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਨਣ ਵਾਲੇ ਗਉ ਬ੍ਰਾਹਮਣ (ਅਤੇ) ਵਿਸਾਹ (ਦੇਕੇ) ਮਾਰਨ
 ਵਾਲੇ (ਲਖਾਂ ਕੱਠੇ ਕਰ ਲਈਏ ਤਾਂ ਬੀ) (੭) ਬੇਮੁਖ (ਦੇ ਇਕ) ਲੁੰਮ ਦੇ ਬਰਾਬਰ
 ਪੁਜਦੇ ਨਹੀਂ ਹਨ ॥ ੨੫ ॥

ਭਾਵ—ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਕੇ ਫਿਰ ਬੇਅੰਮ੍ਰਿਤੀਆ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਗੁਰ-ਗੋਪ
 ਹੈ, ਉਹ ਬੇਮੁਖ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਮੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੋੜਾਂ ਮਹਾਂ ਪਾਪੀਆਂ ਤੋਂ ਭੀ ਪਾਪੀ ਹੈ।

ਜੁਆਰੀਆ ਜਨਮ ਹਾਰਦਾ ਹੈ

- ੧ ਮਾਨਸ ਦੇਹ ਦੁਲੰਭ ਹੈ ਜੁਗਹ ਜੁਗੰਤਰ ਆਵੈ ਵਾਰੀ ।
- ੨ ਉੱਤਮ ਜਨਮ ਦੁਲੰਭ ਹੈ ਇਕਵਾਕੀ ਕੋੜਮਾ ਵੀਚਾਰੀ ।

੩ ਦੇਹ ਅਰੋਗ ਦੁਲੰਭ ਹੈ ਭਾਗਠੀ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਹਿਤਕਾਰੀ ।
 ੪ ਸਾਧੂ ਸੰਗ ਦੁਲੰਭ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖਫਲ ਭਗਤਿ ਪਿਆਰੀ ।
 ੫ ਫਾਥਾ ਮਾਇਆ ਮਹਾਂ ਜਾਲ ਪੰਜ ਦੂਤ ਜਮਕਾਲ ਸੁਭਾਰੀ ।
 ੬ ਜਿਉ ਕਰ ਸਹਾ ਵਹੀਰ ਵਿਚ ਪਰ ਹੱਥ ਪਾਸਾਪਉਛਕਿ ਸਾਰੀ ।
 ੭ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਕੁਦਾਇ ਅੜ ਜਮ ਜੇਦਾਰ ਸਾਰ ਸਿਠ ਮਾਰੀ ।
 ੮ ਆਵੈ ਜਾਇ ਭਵਾਈਐ ਭਵਜਲ ਅੰਦਰ ਹੋਇ ਖੁਆਰੀ ।
 ੯ ਹਾਰੈ ਜਨਮ ਅਮੋਲ ਜੁਆਰੀ ॥ ੨੬ ॥

ਇਕਵਾਕੀ = ਸਚ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ । ਵਹੀਰ = ਭੀੜ । ਪਉਛਕ = ਪੁਠੀ

ਅਰਥ—(੧) ਮਨੁਖ ਦੇਹ ਦੁਰਲੰਭ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ) ਜੁਗਾਂ ਜੁਗਾਂ ਮਗਰੋਂ (ਇਸਦੀ) ਵਾਰੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ । (੨) (ਅਤੇ ਜੋ) ਕੋੜਮੇ (ਵਿਚ) ਸੱਚ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ ਵਿਚਾਰੀਦਾ (ਹੈ, ਉਸਦਾ) ਉਤਮ ਜਨਮ (ਭੀ) ਦੁਰਲੰਭ ਹੈ । (੩) ਦੇਹ (ਦਾ) ਅਰੋਗ (ਹੋਣਾ ਭੀ) ਦੁਲੰਭ ਹੈ (ਅਤੇ) ਮਾਂ ਪਿਉ (ਦਾ) ਸਾਹੂਕਾਰ (ਤੇ) ਹਿਤਕਾਰੀ (ਹੋਣਾ ਭੀ) ਦੁਰਲੰਭ ਹੈ । (੪) ਸਾਭ ਸੰਗਤ (ਭੀ) ਦੁਰਲੰਭ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਗਿਆਨ (ਅਤੇ) ਪਿਆਰੀ ਭਗਤੀ (ਦਾ ਮਿਲਨਾ ਭੀ) ਦੁਰਲੰਭ ਹੈ (੫) (ਪਰ ਜੀਵ) ਮਾਇਆ ਦੇ ਮਹਾਂ ਜਾਲ ਪੰਜਾਂ ਦੂਤਾਂ (ਵਿਚ) ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਜਨਮ ਮਰਨ (ਦਾ) ਵਡਾ ਭਾਰੀ (ਦੁਖ ਸਹਾਰਦਾ ਹੈ) । (੬) ਜਿਸਤਰਾਂ ਭੀੜ ਵਿਚ ਸਹਿਆ (ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ) ਪਰਾਏ ਹੱਥ ਵਿਚ ਪਾਸਾ (ਜਾਨਕੇ) ਸਾਰੀ (ਖੇਡ) ਪੁਠੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (੭) ਦੂਜੇ ਭਾਵ (ਦੇ) ਖੋਟੇ ਦਾਉ (ਵਿਚ) ਫਸਣੇ (ਕਰਕੇ) ਜਮਾਂ (ਦਾ) 'ਜੇਦਾਰ' ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਸਿਰ (ਉਤੇ) ਲੋਹੇ (ਦਾ ਗੁਰਜ) ਮਾਰਦਾ ਹੈ । (੮) (ਅਤੇ) ਜੰਮਨ ਮਰਨ ਵਿਚ ਭੁਆਉਂਦਾ ਹੈ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ (ਜੀਵ) ਦੀ ਖੁਆਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । (੯) ਜੁਆਰੀਆਂ (ਵਾਂਗੂੰ ਜੀਵ) ਅਮੋਲਕ ਜਨਮ (ਰੂਪੀ ਬਾਜੀ) ਹਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ॥ ੨੬ ॥

ਭਾਵ - ਇਸ ਅਮੋਲਕ ਜਨਮ ਨੂੰ ਸਿਮਰਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਭੰਗ ਦੇ ਭਾਛੇਰੇ ਆਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਚੌਪੜ ਦੀ ਖੇਡ—ਗੁਰਮੁਖ ਪੁਗਦੇ ਹਨ

੧ ਇਹ ਜਗ ਚਉਪੜ ਖੇਲ ਹੈ ਆਵਾਗਉਣ ਭਉਜਲ ਸੈਂਸਾਏ ।
 ੨ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜੋੜਾ ਸਾਧ ਸੰਗ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਾਰ ਉਤਾਰੇ ।
 ੩ ਲੱਗ ਜਾਇ ਸੇ ਪੁੰਗ ਜਾਇ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਪੰਜ ਨਿਵਾਰੇ ।
 ੪ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਉ ਹੈ ਆਪਹੁ ਬੁਰਾ ਨ ਕਿਸੈ ਵਿਚਾਰੇ ।
 ੫ ਸਬਦਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਸਾਧਸੰਗ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੰਥ ਚਲੈ ਪਗਧਾਰੇ ।

੬ ਲੋਕ ਵੇਦ ਗੁਰੁ ਗਿਆਨ ਮਤਿ ਭਾਇ ਭਗਤ ਗੁਰਸਿੱਖ ਪਿਆਰੇ ।
੭ ਨਿਜ ਘਰ ਜਾਇ ਵਸੈ ਗੁਰੁ ਦੁਆਰੇ ॥ ੨੭ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਇਹ ਜਗਤ ਚਉਪੜ ਦੀ ਖੇਡ (ਵਾਂਗੂੰ) ਹੈ, ਚੁਰਾਸੀ ਲਖ ਜੂਨਾਂ (ਵਿਚ) ਆਉਣਾ ਜਾਨਾ (ਜੀਵ ਰੂਪੀ ਨਰਦਾਂ ਦਾ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਫਿਰਨਾ ਹੈ, ਅਤੇ) ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ (ਬਾਜੀ ਵਿਛੀ ਹੋਈ ਹੈ) । (੨) (ਜੋ) ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਧ ਸੰਗ (ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ) ਜੋੜਾ (ਹੋਇਆ ਹੈ) ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ (ਉਸਨੂੰ) ਪਾਰ ਉਤਾਰਦਾ ਹੈ । (੩) (ਜੋ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਚਰਨੀ ਜਾਇ ਲਗਦਾ (ਹੈ) ਉਹ ਪੁੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ (ਕਾਮਾਦਿਕ) ਪੰਜੇ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੪) ਗੁਰਮੁਖ ਸਾਂਤਿ ਸੁਭਾਉ ਵਾਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪ ਤੋਂ ਬੁਰਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰਦਾ । (੫) ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ (ਵਿਚ) ਸਾਵਧਾਨ (ਹੋਕੇ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਰਸਤੇ (ਉਤੇ ਮਨ ਰੂਪੀ) ਪੈਰ ਟਿਕਾ ਉਂਦਾ ਹੈ । [੬] ਲੋਕਾਂ (ਦੇ) ਗਿਆਨ (ਤੇ) ਗੁਰਾਂ (ਦੇ) ਗਿਆਨ (ਦੀ) ਸਿਖਿਆ (ਦਵਾਰੇ) ਪਿਆਰੇ ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ (ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ) ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ (ਕਰਦਾ ਹੈ) । [੭] (ਇਸਤਰਾਂ) ਗੁਰੂ (ਦੇ) ਵਸੀਲੇ (ਕਰਕੇ) ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ (ਵਿਚ) ਜਾ ਵਸਦਾ ਹੈ ॥੨੭॥

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਚੌਪੜ ਦੀ ਖੇਡ ਵਿਚ ਜੋਟਾ ਨਹੀਂ ਮਰਦਾ ਇਵੇਂ ਜੋ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪ ਦੇਸ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੈ ਉਹ ਜਮਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ ਜਨਮ ਜਿਤਕੇ ਪੁਰਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਨਿਗੁਰਾ ਅੰਨਾ ਆਗੂ

੧ ਵਾਂਸ ਸੁਗੰਧ ਨ ਹੋਵਈ ਚਰਣੋਦਕ ਬਾਵਨ ਬੋਹਾਏ ।
੨ ਕੱਚਹੁੰ ਕੰਚਨ ਨਾ ਥੀਐ ਕੱਚਹੁੰ ਕੰਚਨ ਪਾਰਸ ਲਾਏ ।
੩ ਨਿਹਚਲ ਸਿੰਮਲ ਜਾਣੀਐ ਅਫਲ ਸਫਲ ਕਰ ਸਭਫਲ ਪਾਏ ।
੪ ਕਾਉਂ ਨ ਹੋਵਨ ਉੱਜਲੇ ਕਾਲੀ ਹੁੰ ਧੋਲੇ ਸਿਰ ਆਏ ।
੫ ਕਾਗ ਵੰਸ ਹੋਇ ਪਰਮਹੰਸ ਨਿਰਮੋਲਕ ਮੋਤੀ ਚੁਣ ਖਾਏ ।
੬ ਪਸੁ ਪਰੇਤਹੁੰ ਦੇਵਕਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦ ਕਮਾਏ ।
੭ ਤਿਸ ਗੁਰੁ ਸਾਰ ਨ ਜਾਤੀਆ ਦੁਰਮਤਿ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਭੁਲਾਏ ।
੮ ਅੰਨਾ ਆਗੂ ਸਾਬ ਮੁਹਾਏ ॥ ੨ ॥

ਅਰਥ—[੧] ਵਾਂਸ (ਵਿਚ) ਸੁਗੰਧੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ (ਪਰ ਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਜਲ (ਰੂਪੀ) ਬਾਵਨ (ਚੰਦਨ) ਵਾਂਸ ਵਰਗੇ ਕਪਟੀਆਂ ਵਿਚ ਭੀ ਭਗਤੀ ਰੂਪੀ ਸੁਗੰਧੀ ਮਹਿਕਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੨) ਕੱਚ ਤੋਂ ਸੋਨਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ (ਪਰ ਗੁਰੂ ਰੂਪ) ਪਾਰਸ (ਨਾਲ) ਲਗਕੇ (ਕੱਚ ਰੂਪੀ ਦੁਭਾਸੀਆਂ ਭੀ) ਸੋਨਾ (ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) । [੩] ਸਿੰਮਲ ਫਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀਨਾ ਜਾਣੀਦਾ (ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਭਾਵੇ (ਤਾਂ ਸਿੰਮਲ ਵਾਂਗੂੰ ਸੁਭ

ਗੁਣਾਂ ਰੂਪੀ) ਫਲ ਤੋਂ ਹੀਣ (ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ) ਸਾਰੇ ਫਲਾਂ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਸਫਲ ਕਰਦੇ ਹਨ । [੪] ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਸਿਰ ਉਤੇ ਕਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਚਿਟੇ ਕੇਸ ਆਉਂਦੇ (ਹਨ, ਇਸਤਰਾਂ) ਕਾ ਚਿੱਟੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (੫) (ਪਰ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ) ਕਾਂ ਦੀ ਵੰਸ (ਵਰਗੇ ਵਿਕਾਰੀ) ਪਰਮ ਹੰਸ (ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਤਿਸੰਗ ਰੂਪੀ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਤੋਂ) ਅਮੋਲਕ ਮੋਤੀ ਚੁਗਕੇ ਖਾਂਦੇ ਹਨ । (੬) (ਜੋ ਸਾਧ ਸੰਗਤ (ਦੁਆਰਾ) ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਮਾਉਂਦੇ (ਹਨ, ਗੁਰੂ ਉਸ ਨੂੰ) ਪਸੂ ਪ੍ਰੇਤ ਤੋਂ ਵੇਰਤਾ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ । (੭) (ਜੋ ਐਸਾ ਗੁਰੂ ਹੈ, ਹੇ ਮਨਮੁਖ ! ਤੂੰ) ਉਸ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਾਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ (ਅਤੇ ਹੇ) ਖੋਟੀ ਮਤ ਵਾਲੇ ! ਦ੍ਰਿੜ ਭਾਉ (ਵਿਚ) ਭੁਲ ਰਿਹਾ ਹੈਂ । (੮) (ਤਾਂਤੇ ਜੋ ਤੇਰੇ ਵਰਗਾ) ਅੰਨ੍ਹਾ ਆਗੂ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਾਰਾ) ਸਾਥ ਹੀ ਲੁਟਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥੨੮॥

ਭਾਵ—ਅਰਥ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਖੁਲਾਸਾ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ ।

ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਜਨਾਉਣ ਵਾਲਾ ਉਤਮ ਉਪਦੇਸ਼

- ੧ ਮੈ ਜੇਹਾ ਨ ਅਕਿਰਤ ਘਣ ਹੈਭਿ ਨ ਹੋਆ ਹੋਵਣਹਾਰਾ ।
- ੨ ਮੈ ਜੇਹਾ ਨ ਹਰਾਮ ਖੋਰ ਹੋਰ ਨ ਕੋਈ ਅਵਗੁਣਿਆਰਾ ।
- ੩ ਮੈ ਜੇਹਾ ਨਿੰਦਕ ਨ ਕੋਇ ਗੁਰੁ ਨਿੰਦਾ ਸਿਰ ਬੱਜਰ ਭਾਰਾ ।
- ੪ ਮੈ ਜੇਹਾ ਬੇਮੁਖ ਨ ਕੋਇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੇ ਬੇਮੁਖ ਹੱਤਿਆਰਾ ।
- ੫ ਮੈ ਜੇਹਾ ਕੋ ਦੁਸਟ ਨਾਂਹਿ ਨਿਰਵੈਰੈ ਸਿਉ ਵੈਰ ਵਿਕਾਰਾ ।
- ੬ ਮੈ ਜੇਹਾ ਨਾ ਵਿਸਾਸ ਧੋਹ ਬਗਲ ਸਮਾਧੀ ਮੀਨ ਅਹਾਰਾ ।
- ੭ ਬੱਜਰ ਲੇਪ ਨ ਉਤਰੈ ਪਿੰਡ ਅਪਰਚੇ ਅਉਚਰ ਚਾਰਾ ।
- ੮ ਮੈ ਜੇਹਾ ਨ ਦੁਬਾਜਗਾ ਤਜ ਗੁਰਮਤਿ ਦੁਰਮਤਿ ਚਿਤਕਾਰਾ ।
- ੯ ਨਾਉ ਮੁਰੀਦ ਨ ਸਬਦ ਵੀਚਾਰਾ ॥ ੨੯ ॥

ਅਉਚਰ = ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ । ਚਾਰਾ = ਕਰਦਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਮੇਰੇ ਜੇਹਾ ਅਕਿਰਤਘਣ (ਪਿਛੇ) ਨ ਹੋਇਆ (ਤੇ ਹੁਣ) ਭੀ (ਕੋਈ) ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ (ਹੀ ਅਗੇ ਨੂੰ ਕੋਈ) ਹੋਵੇਗਾ । (੨) ਮੇਰੇ ਜੇਹਾ ਹਰਾਮਖੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ (ਤੇ) ਨਾ (ਹੀ ਕੋਈ ਮੇਰੇਜੇਹੇ) ਔਗਣਾਂ ਵਾਲਾ ਹੈ । (੩) ਮੇਰੇਜੇਹਾ ਨਿੰਦਕ ਕੋਈ ਨਹੀਂ (ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੇ) ਸਿਰ (ਉਤੇ) ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਨਿੰਦਾ (ਰੂਪ) ਬੱਜਰ (ਵਾਂਗੂੰ) ਭਾਰਾ (ਪਾਪ ਹੈ) । (੪) ਮੇਰੇ ਜੇਹਾ ਕੋਈ ਬੇਮੁਖ ਨਹੀਂ (ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ) ਹੱਤਿਆਰਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਹਾਂ । (੫) ਮੇਰੇ ਜੇਹਾ ਕੋਈ ਦੁਸਟ ਨਹੀਂ (ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ) ਨਿਰਵੈਰਾਂ ਨਾਲ ਵੈਰ ਵਿਕਾਰ (ਕਰਦਾ ਹਾਂ) (੬) ਮੇਰੇ ਜੇਹਾ ਕੋਈ ਵਿਸਾਹ ਘਾਤੀ ਨਹੀਂ (ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ) ਬਗਲੇ (ਵਾਂਗੂੰ) ਸਮਾਧੀ (ਯਾਕੇ) ਮਛੀਆਂ (ਦਾ) ਸਿਖਾਰ (ਕਰਦਾ

ਹਾਂ। (੭) ਭਾਰੀ ਪਾਪ (ਮੇਰੇ ਸਿਰੋਂ) ਨਹੀਂ ਉਤਰੇਗਾ (ਜੋ ਮੈਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ) ਪੁਰਖ ਰਹਿਤ ਪੁਰਖਾਂ (ਨਾਲ) ਖਾਨ ਪੀਨ ਕਰਦਾ (ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ)। (੮) ਮੇਰੇ ਜੇਹਾ (ਕੋਈ) ਦੁਬਾਜਰਾ ਨਹੀਂ (ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ) ਗੁਰਮਤਿ ਨੂੰ ਛਡਕੇ ਦੁਰਮਤਿ (ਨਾਲ) ਹਿਤ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। (੯) ਹੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ! ਮੈਂ) ਨਾਮ (ਕਰਕੇ ਤਾਂ ਤੇਰਾ) ਸਿਖ (ਹਾਂ, ਪਰ ਆਪਣਾ) ਉਪਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰਿਆ ॥ ੨੯ ॥

ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਸੰਗ

੧ ਬੇਮੁਖ ਹੋਵਨ ਬੇਮੁਖਾਂ ਮੈਂ ਜੇਹੇ ਬੇਮੁਖ ਮੁਖ ਡਿੱਠੇ ।
 ੨ ਬਜਰ ਪਾਪਾ ਬਜਰ ਪਾਪ ਮੈਂ ਜੇਹੇ ਕਰ ਵੈਰੀ ਇੱਠੇ ।
 ੩ ਕਰ ਕਰ ਸਿਠਾਂ ਬੇਮੁਖਾਂ ਆਪਹੁ ਬੁਰੇ ਜਾਣ ਕੈ ਸਿੱਠੇ ।
 ੪ ਲਿਖ ਨ ਸਕਨ ਚਿਤ ਗੁਪਤ ਸਤ ਸਮੁੰਦ ਸਮਾਵਨ ਚਿੱਠੇ ।
 ੫ ਚਿੱਠੀ ਹੁ ਤੁਮਾਰ ਲਿਖ ਲਖ ਲਖ ਇਕ ਦੁ ਇਕ ਦੁਧਿੱਠੇ ।
 ੬ ਕਰ ਕਰ ਸਾਂਗ ਹੁਰੇਰਿਆ ਹੁਇ ਮਸਕਰਾ ਸਭਾ ਸਭ ਠਿੱਠੇ ।
 ੭ ਮੈਥਹੁ ਬੁਰਾ ਨ ਕੋਇ ਸਰਿੱਠੇ ॥ ੩੦ ॥

ਸਿੱਠੇ = ਨਿੰਦਿਆ ਹੈ। ਦੁਧਿੱਠੇ = ਦੁਨੇ। ਹੁਰੇਰਿਆ = ਬੇਮੁਖ।

ਅਰਥ—(੧) ਮੇਰੇ ਜਿਹੇ ਬੇਮੁਖ (ਦਾ) ਮੂੰਹ ਦੇਖਨ (ਵਲੋਂ) ਬੇਮੁਖ (ਭੀ) ਬੇਮੁਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, (ਭਾਵ ਬੇਮੁਖ ਭੀ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ) (੨) (ਜੋ) ਭਾਰੇ ਪਾਪਾਂ ਤੋਂ ਭੀ ਭਾਰੇ ਪਾਪ (ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ) ਮੇਰੇ ਜੇਹੇ ਵੈਰੀਆਂ (ਨੇ ਆਪਣੇ) ਪਿਆਰੇਕੀਤਾ ਹੈ। [੩] (ਮੈਂ) ਬੇਮੁਖਾਂ (ਦੀਆਂ) ਸਿੱਠਾਂ ਕਰ ਕਰਕੇ (ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ਅਤੇ) ਆਪ ਨਾਲੋਂ ਬੁਰਾ ਜਾਣਕੇ (ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ) ਨਿੰਦਿਆ ਹੈ। (੪) (ਮੇਰੇ ਲੇਖੇ ਨੂੰ) ਚਿਤਰਗੁਪਤ (ਭੀ) ਨਹੀਂ ਲਿਖ ਸਕਦੇ (ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੇ ਹਿਸਾਬ ਦੇ) ਚਿੱਠੇ (ਵਿਚ) ਸਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਸਮਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। [੫] (ਫਿਰ ਉਸ ਹਿਸਾਬ ਦੀ) ਚਿੱਠੀ ਤੋਂ ਤੁਮਾਰ ਲੰਮੇ ਖਾਤੇ ਲਿਖੇ (ਜਾਨ, ਅਤੇ ਉਸ) ਇਕ (ਲੰਮੇ ਖਾਤੇ) ਤੋਂ (ਇਕ ਨਾਲੋਂ) (ਦੂਣੇ ਲਖਾਂ ਤੋਂ) ਲਖਾਂ (ਹੀ ਬਨਜਾਨ ਤਦ ਭੀ ਮੇਰੇ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ)। (੬) (ਕਿਉਂਕਿ) ਮੈਂ ਬੇਮੁਖ ਦੇ ਸਵਾਂਗ ਕਰ ਕਰਕੇ (ਅਤੇ) ਮਸਕਰਾ ਹੋਕੇ (ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ) ਸਾਰੀਆਂ ਸਭਾ ਵਿਚ ਠਿੱਠ (ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ)। [੭] ਇਸ ਲਈ ਦੁਨੀਆਂ (ਵਿਚ) ਮੇਰੇ ਨਾਲੋਂ ਕੋਈ ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ੩੦ ॥

ਭਾਵ—ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪੌੜੀਆਂ ਵਿਚ ਅਤਿ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਉਸਤਾਦ ਬਾਲ ਨੂੰ ਉੜਾ, ਐੜਾ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਇਸਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਆਪ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਪ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਬਾਲ ਨੂੰ ਵਠ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਖ, ਅੰਤ ਬਾਲ ਤੇ ਉਸਤਾਦ ਦੇ ਮਗਰ ੨

ਉਸ ਤਰਾਂ ਆਖ ੨ ਕੇ ਪੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਏਹੀ ਭਾਵ ਇਹਨਾਂ ਪਉੜੀਆਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਸਿਖੇ ! ਇਸ ਤਰਾਂ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਗੇ ਕਰੋ ਤਦ ਮੰਜਲੇ ਮਖਸੂਦ ਤੇ ਪੁਜ ਜਾਵੇਗੇ।

ਨੋਟ ਕਰੀਏ ਹਨ ਜਦ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਾਂਝੀ ਗਏ ਤਾਂ ਪੰਡਤਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ! ਤੁਹਾਡੀ ਸਿਖ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਵਿਚ ਕੁਤੇ ਮਿਰਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਕੋਲ ਬਹਾ ਕੇ ਅਰਦਾਸੇ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਇਸ ਦਾ ਕੀਹ ਕਾਰਣ ਹੈ ? ਇਸ ਦੇ ਉਤਰ ਵਿਚ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਆਖਿਆ: -

ਗੁਰ ਦਰਗਾਹ ਦਾ ਕੁਤਾ

- ੧ ਲੈਲੀ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਦਾ ਕੁਤਾ ਮਜਨੂੰ ਦੇਖ ਲੁਭਾਣਾ।
- ੨ ਕੁਤੇ ਦੀ ਪੈਰੀ ਪਵੈ ਹੜ ਹੜ ਹੱਸੈ ਲੋਕ ਵਿਡਾਣਾ।
- ੩ ਮੀਰਾਸੀ ਮੀਰਾਸੀਆਂ ਨਾਵ ਧਰੀਕ ਮੁਰੀਦ ਬਾਬਾਣਾ।
- ੪ ਕੁਤਾ ਡੂਮ ਵਖਾਣੀਐ ਕੁਤਾ ਵਿਚ ਕੁਤਿਆਂ ਨਿਮਾਣਾ।
- ੫ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਆਸ਼ਕ ਸਬਦ ਤੇ ਕੁਤੇ ਦੀ ਪੜਕੁਤਾ ਭਾਣਾ।
- ੬ ਕੱਟਣ ਚੱਟਣ ਕੁਤਿਆਂ ਮੋਹ ਧੋਹ ਧ੍ਰਿਗ ਸਤ ਕਮਾਣਾ।
- ੭ ਅਵਗੁਣਿਆਰੇਗੁਣਕਰਨ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਕੁਰਬਾਣਾ।
- ੮ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ ਬਿਰਦ ਵਖਾਣਾ ॥ ੩੧ ॥ ੩੭ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਮਜਨੂੰ ਲੈਲੀ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਦਾ ਕੁਤਾ ਵੇਖਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਘਰ (ਵਿਚ ਆਯਾ ਸੀ)। (੨) (ਅਤੇ) ਕੁਤੇ ਦੀ ਪੈਰੀ ਪੈਂਦਾ (ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ) ਲੋਕ ਖਿੜ ਖਿੜ (ਕਰਕੇ) ਹਸਦੇ (ਤੇ) ਹੈਰਾਨ (ਹੁੰਦੇ ਸਨ)। (੩) (ਇਸ ਤਰਾਂ ਜੋ) ਮਿਰਾਸੀ ਮਿਰਾਸੀਆਂ (ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਕੇ) ਬਾਬੇ ਦੇ ਘਰ (ਦਾ) ਨਾਮਧਰੀਕ ਸਿਖ (ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ)। (੪) (ਭਾਵੇਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਦਸਾ ਵਿਚ ਉਹ ਕੁਤਾ ਡੂਮਹੀ) ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਸਗੋਂ ਉਹ ਡੂਮਾਂ) ਕੁਤਿਆਂ ਵਿਚ (ਭੀ) ਗਰੀਬੜਾ ਕੁਤਾ (ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਡੂਮ ਭੀ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਰ ਦਰੀਓਂ ਛੇਕ ਕੇ ਕਾਫਰ ਸਦਨ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ) (੫) (ਪਰ ਗੁਰੂ ਦੇ) ਸਿਖ ਸਬਦ ਦੇ ਆਸ਼ਕ (ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੁਤੇ ਦਾ (ਭੀ) ਪੜਕੁਤਾ (ਭਾਵ ਹੀਨਾ ਕੁਤਾ) ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੬) ਕੁਤਿਆਂ (ਦੇ) ਕੱਟਣ ਚੱਟਣ (ਵਾਂਗੂੰ ਜੋ) ਮੋਹ ਧੋਹ ਕਮਾਉਂਦਾ (ਹੈ, ਉਸਨੂੰ) ਲਾਨਤ ਹੈ। (੭) (ਜੋ ਅੰਗਣਾਂ ਵਾਲਿਆਂ (ਉਤੇ ਭੀ) ਉਪਕਾਰ ਕਰਦਾ (ਹੈ, ਮੈਂ ਉਸ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ (ਉਤੇ) ਕੁਰਬਾਨ (ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ)। (੮) (ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ) ਬਿਰਦ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥ ੩੧ ॥ ੩੭ ॥

ਭਾਵ—ਹੇ ਪੰਡਤੋ! ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੁਤਾ ਆਖਦੇ ਹੋ, ਉਹ ਭਾਵੇਂ ਕੁਤਾ ਹੈ ਪਰ ਸਾਰੇ

ਪਿਆਰੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਕੂਕਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੀ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਸਤਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਸਬਦ ਦੇ ਆਸ਼ਕ ਹਨ, ਜਾਤ ਦੇ ਨਹੀਂ। ਧੁਨੀ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਭੀ ਢਾਢੀ ਵਾਂਗੂੰ ਵਾਰਾਂ ਗਾਉਣ ਵਾਲਾ ਨਾਉਂ ਧਰੀਕ ਸਿਖ ਹਾਂ ਮੇਰੇ ਭੀ ਪਾਪਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਕੇ ਤਾਰ ਲਵੋ, ਜਿਵੇਂ ਕੁਤੇ ਕੱਟ ਦੇ ਚੱਟ ਦੇ ਹਨ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਮੈਂ ਭੀ ਮੋਹ ਧੋਹ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਪਰ ਆਪ ਦਾ ਬਿਰਦ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਅਠੱਤੀਹਵੀਂ ਵਾਰ

ਗੁਰ ਸਿਖ ਨੂੰ ਵਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਪੋਂਹਦੇ ਹਨ

੧ ਕਾਮ ਲੱਖ ਕਰ ਕਾਮਨਾ ਬਹੁ ਰੂਪੀ ਸੋਹੈ ।

੨ ਲੱਖ ਕਰੋਧ ਕਰੋਧ ਕਰ ਦੁਸਮਨ ਹੁਇ ਜੋਹੈ ।

੩ ਲਖ ਲੋਭ ਲੱਖ ਲੱਖਮੀ ਹੋਇ ਧੋਵਣ ਧੋਹੈ ।

੪ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਕਰੋੜ ਮਿਲ ਹੋਇ ਬਹੁਗੁਣਸੋਹੈ ।

੫ ਅਸੁਰ ਸੰਘਾਰ ਹੰਕਾਰ ਲੱਖ ਹਉਮੈ ਕਰ ਛੋਹੈ ।

੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖ ਸੁਣਗੁਰੁ ਸਿੱਖ ਨ ਪੋਹੈ ॥ ੧ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਬਹੁ ਰੂਪੀਆ ਕਾਮ, ਕਾਮਨਾਂ(ਆਦਿਕ, ਲੱਖਾਂ(ਹੀਰੂਪ)ਕਰਕੇ ਸੋਭਦਾ ਹੈ। (੨) ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ (ਆਦਿਕ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਰੂਪ)ਕਰਕੇ ਦੁਸਮਨ ਹੋਕੇਤਾੜਦਾ ਹੈ। (੩) ਲੋਭ ਲੱਖਾਂ (ਹੀ)ਲੱਖਮੀਆਂ(ਆਦਿਕ) ਲੱਖਾਂ (ਰੂਪ) ਹੋਕੇਠਗੀਆਂਠਗਦਾ ਹੈ। (੪) ਮੋਹ ਮਾਇਆ (ਆਦਿਕ) ਕ੍ਰੋੜਾਂ (ਹੀ) ਮਿਲਾਪ (ਤੇ) ਬਹੁਤੇ ਗੁਣਾਂ (ਰੂਪ) ਹੋਕੇ ਸੋਭਦਾ ਹੈ। [੫] ਦੈਤਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਹੰਕਾਰ ਹੰਗਤਾ ਮਮਤਾ (ਆਦਿਕ) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਰੂਪ ਕਰਕੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਛੋਂਹਦਾ ਹੈ [੬] ਪਰਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਵਾਰਾ ਗੁਰੂਦੀ ਸਿਖਿਆ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਗੁਰ ਸਿਖ ਨੂੰ ਇਹ ਵਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਪੋਂਹਦੇ ਹਨ ॥ ੧ ॥

ਭਾਵ—ਜੇ ਕਾਮਾਦਿਕ ਵਿਕਾਰ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਤਰਾਂ ਦੇ ਲਾਲਚ ਤੇ ਸਵਾਦਾ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਗਰਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹ ਗੁਰਸਿਖ ਦੇ ਨੇੜੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੇ।

ਗੁਰ ਸਿਖ ਨੂੰ ਕਾਮ ਨਹੀਂ ਜਿੱਤਦਾ

੧ ਲੱਖ ਕਾਮਣ ਲਖ ਕਾਮ ਰੂਪ ਲਖ ਕਾਮਣਿਆਰੀ ।

੨ ਸੰਗਲ ਦੀਪਹੁ ਪਦਮਣੀ ਬਹੁ ਰੂਪ ਸੀਂਗਾਰੀ ।

੩ ਮੋਹਣੀਆਂ ਇੰਦ੍ਰਪੁਰੀ ਅਪਛਰਾ ਸੁਚਾਰੀ ।

੪ ਹੂਰਾਂ ਪਰੀਆਂ ਲੱਖ ਲੱਖੋ ਬਾਹਿਸ਼ਤ ਸਵਾਰੀ ।
 ੫ ਲੱਖ ਕਉਲਾਂ ਨਵ ਜੋਜਨੀ ਲੱਖ ਕਾਮ ਕਰਾਰੀ ।
 ੬ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੋਹਿ ਨ ਸੱਕਨੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਭਾਰੀ ॥ ੨ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਲੱਖਾਂ (ਹੀ) ਕਾਮਰੂਪ (ਦੇਸ ਦੀਆਂ) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਟੂਨੇ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ (ਜੋ) ਲੱਖਾਂ (ਹੀ) ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਹਨ । (੨) ਸੰਗਲਾ ਦੀਪ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤੇ ਰੂਪ (ਵਾਲੀਆਂ) ਸੰਗਾਰੀਆਂ (ਹੋਈਆਂ ਜੋ) ਪਦਮਨੀਆਂ (ਹਨ) । (੩) (ਮਨ ਨੂੰ) ਮੋਹਣ ਵਾਲੀਆਂ (ਜੋ) ਇੰਦ੍ ਪੁਰੀ (ਦੀਆਂ) ਸੁਭ ਅਚਾਰ (ਵਾਲੀਆਂ) ਅਪਛਰਾਂ ਹਨ । (੪) ਲੱਖਾਂ (ਹੀ) ਬਹਿਸ਼ਤਾਂ ਵੀਆਂ (ਜੋ) ਸਵਾਰੀਆਂ (ਹੋਈਆਂ) ਲੱਖਾਂ (ਹੀ) ਹੂਰਾਂ (ਤੇ) ਲੱਖਾਂ (ਹੀ) ਪਰੀਆਂ ਹਨ । (੫) ਨਵੀਂ ਜੁਆਨੀ (ਵਾਲੀਆਂ ਜੋ) ਲੱਖਾਂ (ਹੀ) ਲਛਮੀਆਂ ਲੱਖਾਂ (ਤਰਾਂ ਦੀ) ਕਾਮਕਲਾ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ । (੬) (ਇਹ ਸਭ) ਗੁਰਮੁਖ (ਨੂੰ) ਪੋਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀਆਂ (ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦੇ ਚੁਫੇਰੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ (ਰੂਪੀ) ਭਾਰੀ (ਓਟ ਹੈ) ॥ ੨ ॥

ਭਾਵ—“ਰੂਪੈ ਕਾਮੈ ਦੋਸਤੀ” ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਕਾਮ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਹੋਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰਮੁਖ ਵਸਤੂ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਸੇਵਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਇਸਲਈ ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ ਮੋਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਾਮ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਜਿਤ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਰਸਿਖ ਤਕ ਹੋਕਾਰ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦਾ

੧ ਲੱਖ ਦੁਰਯੋਧਨ ਕੰਸ ਲੱਖ ਲੱਖ ਦੈਤ ਲੜਦੇ ।
 ੨ ਲੱਖ ਰਾਵਣ ਕੁੰਭ ਕਰਣ ਲੱਖ ਲੱਖ ਰਾਕਸ ਮੰਦੇ ।
 ੩ ਪਰਸਰਾਮ ਲੱਖ ਸਹਸ ਬਾਹੁ ਕਰ ਖੁਦੀ ਖਹਿੰਦੇ ।
 ੪ ਹਰਨਾਖਸ ਹਰਨਾਕਸਾ ਨਰ ਸਿੰਘ ਬੁਕਿੰਦੇ ।
 ੫ ਲੱਖ ਕਰੋਧ ਵਿਰੋਧ ਲੱਖ ਲੱਖ ਵੈਰ ਕਰੰਦੇ ।
 ੬ ਗੁਰਸਿਖ ਪੋਹਿ ਨ ਸੱਕਈ ਸਾਧ ਸੰਗ ਮਿਲਿੰਦੇ ॥ ੩ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਲੱਖਾਂ (ਹੀ) ਦੁਰਯੋਧਨ, ਲੱਖਾਂ (ਹੀ) ਕੰਸ, (ਅਤੇ) ਲੱਖਾਂ (ਹੀ) ਜੋ ਦੈਤਾਂ (ਵਾਂਗੂੰ) ਲੜਦੇ ਹਨ । (੨) ਲੱਖਾਂ (ਹੀ) ਰਾਵਣ, ਲੱਖਾਂ (ਹੀ) ਕੁੰਭ ਕਰਣ (ਅਤੇ ਹੋਰ ਜੋ) ਮੰਦੇ (ਸੁਭਾਵ ਵਾਲੇ) ਲੱਖਾਂ (ਹੀ) ਰਾਕਸਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਹਨ । [੩] (ਜੋ) ਪਰਸਰਾਮ () ਸਹਸਰ ਬਾਹੁ (ਵਰਗੇ) ਖੁਦੀ ਕਰਕੇ ਖਹਿੰਦੇ ਹਨ । [੪] (ਅਤੇ ਜੋ) ਹਰਨਾਕਸਪ, ਹਰਨਾਖਸ (ਤੇ) ਨਰ ਸਿੰਘ (ਵਾਂਗੂੰ) ਗੱਜਦੇ ਹਨ । [੫] ਲੱਖਾਂ (ਹੀ) ਕ੍ਰੋਧ (ਤੇ) ਲੱਖਾਂ (ਹੀ) ਬੁਭੁਕੇ (ਅਤੇ ਜੋ) ਲੱਖਾਂ (ਹੀ) ਵੈਰ ਕਰਦੇ ਹਨ । [੬] (ਇਹ ਸਾਰੇ) ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੇ (ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰ ਸਿਖ, ਸਾਧ

ਸੰਗਤਿ (ਨਾਲ) ਮਿਲਦੇ ਹਨ ।

ਭਾਵ—ਹੰਕਾਰ ਹੀ ਨਫਰਤ ਫੈਲਾਕੇ ਲੜਾਈ ਦਾ ਮੁਢ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸਦਾ ਹੀ ਹੰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਗੁਰਸਿਖ ਤਕ ਲੋਭ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦਾ

੧ ਸੁਇਨਾ ਰੁਪਾ ਲੱਖ ਮਣੀ ਲੱਖ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰਾ ।

੨ ਮੋਤੀ ਮਾਣਕ ਹੀਰਿਆਂ ਬਹੁ ਮੋਲ ਅਪਾਰਾ ।

੩ ਦਸ ਵੇਸਲਖ ਰਾਜ ਭਾਗ ਪਰਗਨੇ ਹਜਾਰਾ ।

੪ ਰਿਧੀ ਸਿਧੀ ਜੋਗ ਭੋਗ ਅਭਰਣ ਸੀਂਗਾਰਾ ।

੫ ਕਾਮਧੇਨ ਲਖ ਪਾਰਜਾਤ ਚਿੰਤਾਮਣਿ ਪਾਰਾ ।

੬ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਸਗਲ ਫਲ ਲਖ ਲੋਭ ਉਭਾਰਾ ।

੭ ਗੁਰ ਸਿਖ ਪੋਹਿ ਨ ਹੰਘਨੀ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਉਧਾਰਾ । ੪ ॥

ਅਰਥ—[੧] ਸੋਨਾ ਚਾਂਦੀ (ਤੇ) ਲੱਖਾਂ (ਹੀ) ਮਣੀਆਂ (ਦੇ) ਲੱਖਾਂ (ਹੀ) ਭੰਡਾਰ ਭਰੇ (ਹੋਏ ਹਨ) : [੨] ਮੋਤੀ ਮਾਣਕ (ਤੇ) ਹੀਰੇ (ਜਿਨਾਂ ਦਾ) ਬਹੁਤ ਤੋ ਬਹੁਤ ਮੁਲ ਹੈ। [੩] (ਜੋ) ਲੱਖਾਂ (ਹੀ) ਦਸ (ਤੇ ਸੋਹਣੇ) ਰੂਪ, ਰਾਜ ਭਾਗ (ਤੇ) ਹਜਾਰਾਂ (ਹੀ) ਇਲਾਕੇ ਹਨ। (੪) (ਜੋ) ਰਿਧੀਆਂ, ਸਿਧੀਆਂ, ਜਗ, ਭੋਗ (ਤੇ) ਗਹਿਣੇ ਸਿੰਗਾਰ ਹਨ। (੫) ਲੱਖਾਂ (ਹੀ) ਕਾਮਧੇਨਾ, ਕਲਪ ਬਿਰਛ (ਤੇ) ਅਪਾਰਾਂ (ਹੀ) ਚਿੰਤਾਮਨੀਆਂ ਹਨ। (੬) ਚਾਰੇ ਪਦਾਰਥ (ਤੇ) ਸਾਰੇ ਫਲ, (ਇਤ ਆਦਿਕ ਜੋ) ਲੱਖਾਂ (ਹੀ) ਲੋਭ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। (੭) (ਇਹ ਸਭ) ਗੁਰੂ (ਦੇ) ਸਿਖ (ਤਕ) ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੇ (ਕਿਉਂਕਿ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ (ਵਿਚ ਉਸਦਾ) ਉਧਾਰ (ਹੋਇਆ ਹੈ) ॥੪॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਵਿਚ ਲੋਭ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਨਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਗੁਰ ਸਿਖ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਹਰਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਲੋਭ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਜਿਤ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ।

ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਮੋਹ ਨਹੀਂ ਪੋਂਹਦਾ

੧ ਪਿਉ ਪੁਤ ਮਾਵੁੜ ਧੀਵੜੀ ਹੋਇ ਭੈਣ ਭਿਰਾਵਾ ।

੨ ਨਾਰ ਭਤਾਰ ਪਿਆਰ ਲੱਖ ਮਨ ਮੇਲ ਮਿਲਾਵਾ ।

੩ ਸੁੰਦਰ ਮੰਦਰ ਚਿਤ੍ਰਸਾਲ ਬਾਗ ਫੁਲ ਸੁਹਾਵਾ ।

੪ ਰਾਗ ਰੰਗ ਰਸ ਰੂਪ ਲੱਖ ਬਹੁ ਭੋਗ ਭੁਲਾਵਾ ।

੫ ਲਖ ਮਾਇਆ ਲੱਖ ਮੋਹਿ ਮਿਲ ਹੋਇ ਮੁਦੀ ਦਾਵਾ ।

੬ ਗੁਰ ਸਿਖ ਪੋਹ ਨ ਹੰਘਨੀ ਸਾਧ ਸੰਗ ਸੁਹਾਵਾ ॥ ੫ ॥

ਚਿਤ੍ਰਸਾਲ = ਬਾਰਾਂ ਦਰੀਆਂ । ਮੁਦੀ = ਮੁਦਈ

ਅਰਥ—(੧) ਪਿਉ, ਪੁਤਰ, ਮਾਂ ਧੀ, ਭੈਣ, ਭਿਰਾਉ (ਦਾ ਮੋਹ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (੨) ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੇ ਪਤੀ (ਅਤੇ) ਲਖਾਂ (ਹੀ ਮਨ ਮੇਲੀਆਂ (ਦੇ) ਮਿਲਾਪ (ਦਾ) ਪਿਆਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੩) ਸੁੰਦਰ ਮੰਦਰ (ਤੇ) ਬਾਰਾਂਦਰੀਆਂ (ਤੇ) ਬਾਗ ਫੁਲ ਸੋਭਦੇ ਹਨ । (੪) ਲਖਾਂ (ਹੀ) ਰਾਗ, ਰੰਗ, ਰਸ, ਰੂਪ, (ਤੇ) ਬਹੁਤੇ ਭੋਗਾਂ (ਵਿਚ) ਭੁਲਦੇ ਹਨ । (੫) ਲਖਾਂ ਹੀ ਮਾਇਆ (ਧਾਰੀ) ਲਖ (ਤਰਾਂ ਵੇ) ਮੋਹ (ਨਾਲ) ਮਿਲਕੇ ਮੁਦਈ ਹੋਕੇ ਦਾਵੇ (ਕਰਦੇ ਹਨ) । (੬) (ਪਰ ਇਹ ਮੋਹ) ਗੁਰੂ (ਦੇ) ਸਿਖ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪੋਹ ਸਕਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ ਸਿਖ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ (ਵਿਚ) ਸੋਭਦਾ ਹੈ ॥ ੫ ॥

ਭਾਵ—“ਮੋਹ ਅਰ ਭਰਮ ਤਜਹੁ ਤੁਮ ਬੀਰ” ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਰਖਕੇ ਗੁਰ ਸਿਖ ਮੋਹ ਦੀ ਫਾਹੀ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਚੁਕੇ ਹਨ ।

ਗੁਰਸਿਖ ਨੂੰ ਖੁਦੀ ਨਹੀਂ ਪੋਂਹਦੀ

੧ ਵਰਨਾ ਵਰਨ ਨ ਭਾਵਨੀ ਕਰ ਖੁਦੀ ਖਹਿੰਦੇ ।
 ੨ ਜੰਗਲ ਅੰਦਰ ਸੀਂਹ ਦੁਇ ਬਲਵੰਤ ਬੁਕਦੇ ।
 ੩ ਹਾਥੀ ਹਥਿਆਈ ਕਰਨ ਮਤਵਾਲੇ ਹੋਏ ਅੜੀ ਅੜਦੇ ।
 ੪ ਰਾਜ ਭੂਪ ਰਾਜੇ ਵਡੇ ਮਲ ਦੇਸ ਲੜਦੇ ।
 ੫ ਮੁਲਕ ਅੰਦਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੁਇ ਜੰਗ ਜੁੜਦੇ ।
 ੬ ਹਉਮੈ ਕਰ ਹੰਕਾਰ ਲੱਖ ਮੱਲ ਮੱਲ ਘੁਲੰਦੇ ।
 ੭ ਗੁਰ ਸਿਖ ਪੋਹਿ ਨ ਸੱਕਨੀ ਸਾਧ ਸੰਗ ਵਸੰਦੇ ॥ ੬ ॥

ਹਥਿਆਈ = ਹਾਥੀ ਪੁਨਾ । ਰਾਜਭੂਪ = ਵਡੇ ਰਾਜੇ । ਮੱਲ = ਭਲਵਾਨ ।

ਅਰਥ—[੧] ਇਕ ਵਰਨ (ਨੂੰ ਦੂਜਾ) ਵਰਨ ਨਹੀਂ ਭਾਉਂਦਾ (ਅਤੇ) ਖੁਦੀ ਕਰਕੇ (ਆਪੋ ਵਿਚੀ) ਖਹਿੰਦੇ ਹਨ । [੨] (ਜਿਸਤਰਾਂ) ਜੰਗਲ ਅੰਦਰ ਬਲ ਵਾਲੇ ਦੇ ਸ਼ੇਰ ਗਜਦੇ ਹਨ । (੩) (ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ ਦੋ) ਹਾਥੀ ਆਪਣੇ ਹਾਥੀ ਪੁਣੇ—(ਦੇ ਹੰਕਾਰ ਕਰਕੇ) ਅਤੇ ਮਤਵਾਲੇ ਹੋਕੇ ਅੜੀ (ਨਾਲ ਆਪੋ ਵਿਚ) ਅੜ ਖੜੋਂਦੇ ਹਨ । (੪) (ਅਤੇ ਜਿਸਤਰਾਂ) ਵਡੇ ਰਾਜੇ (ਤੇ ਛੋਟੇ ਰਾਜੇ, ਵਡੇ (ਛੋਟੇ ਦੇ) ਦੇਸ (ਨੂੰ) ਮੱਲਕੇ ਲੜਦੇ ਹਨ । (੫) (ਜਿਸਤਰਾਂ ਇਕ) ਦੇਸ ਅੰਦਰ (ਦੇ) ਪਾਤਸ਼ਾਹ (ਹੋਣ ਤਾਂ) ਦੋਵੇਂ ਜੰਗ (ਕਰਨ ਲਈ) ਜਾ ਜੁੜਦੇ ਹਨ । (੬) ਹਉਮੈ (ਤੇ) ਹੰਕਾਰ ਕਰਕੇ ਲੱਖਾਂ (ਹੀ) ਭਲਵਾਨ ਭਲਵਾਨਾਂ (ਨਾਲ) ਘੁਲਦੇ ਹਨ । (੭) (ਇਹ ਸਾਰੇ ਦੋਸ਼) ਗੁਰ ਸਿਖ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪੋਹ ਸਕਦੇ (ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ (ਵਿਚ) ਵਸਦੇ ਹਨ ॥ ੬ ॥

ਭਾਵ—“ਦੁਦੀ ਮਿਟੀ ਤਬ ਸੁਖ ਭਇਆ ਮਨ ਤਨ ਭਏ ਅਰੋਗ ॥ ਨਾਨਕ ਵਿਸ਼ਟੀ ਆਇਆ ਕਾਰਣ ਕਰਣੈ ਜੋਗ” ਸਾਰੇ ਕਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ, ਇਹ ਜਾਨਕੇ ਗੁਰ ਸਿਖ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਇਸ ਲਈ ਸੁਖੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਜੀਕਾਰ ਤੋਂ ਹੀਨ ਜਤੀ ਹਨ

- ੧ ਗੌਰਖ ਜਤੀ ਸਦਾਇੰਦਾ ਤਿਸ ਗੁਰੁ ਘਰਬਾਰੀ ।
- ੨ ਸੁਕਰ ਕਾਣਾ ਹੋਇਆ ਦੁਰਮੰਤੁ ਵੀਚਾਰੀ ।
- ੩ ਲਖਮਣ ਸਾਧੀ ਭੁਖ ਤਿਹ ਹਉਮੈ ਹੰਕਾਰੀ ।
- ੪ ਹਨੂਮਾਨ ਬਲਵੰਤ ਹੋਇ ਚੰਚਲ ਮਤਿ ਕਾਰੀ ।
- ੫ ਭੈਰਉ ਭੂਤ ਕਸੂਤ ਸੰਗ ਦੁਰਮਤਿ ਉਰਧਾਰੀ ;
- ੬ ਗੁਰਸਿਖ ਜਤੀ ਸਲਾਹੀਅਨ ਜਿਨ ਹਉਮੈ ਮਾਰੀ ॥ ੭ ॥

ਕਾਰੀ = ਵਡੀ ਚੰਚਲ । ਕਸੂਤ ਖੋਟੀ ਮਰਯਾਦਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਗੌਰਖ ਜਤੀ ਕਹੀਦਾ ਹੈ(ਪਰ) ਉਸਦਾਗੁਰੂ(ਮਛਿੰਦਰ ਮਗਰੋਂ) ਗੁਰਸਬੀ (ਹੋਗਿਆ ਸੀ) ਇਸ ਲਈ ਕਲੰਕੀ ਹੈ “ਬੈਰਾਗੀ ਬੰਧਨ ਕਰੈ ਤਾਕਉ ਬਡਉਅਭਾਗ” । (੨) ਖੋਟੀਸਲਾਹ ਵਿਚਾਰ ਨੇ(ਕਰਕੇ) ਸੁਕਰਭੀ ਕਾਣਾ ਹੋਇਆ ਸੀ । (੩) ਲਖਮਣ ਨੇ ਭੁਖ ਤੇਹ ਸਾਧੀ (ਸੀ ਪਰ) ਹਉਮੈ (ਕਰਕੇ ਉਹਭੀ) ਹੰਕਾਰੀ (ਸੀ) । (੪) ਹਨੂਮਾਨ ਬਲਵਾਨ ਹੋਇਆ (ਹੈ ਪਰ ਉਸਦੀ) ਬੁਧੀ ਵਡੀ ਚੰਚਲ ਸੀ । (੫) ਭੈਰਉ ਨਾਲ ਭੂਤਾਂ (ਦੀ) ਖੋਟੀ ਮਰਯਾਦਾ (ਹੈ, ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ) ਹਿਰਦੇਵਿਚ ਖੋਟੀ ਸਲਾਹ ਧਾਰੀ (ਹੋਈ ਹੈ) । (੬) (ਤਾਂਤੇ) ਗੁਰੂ (ਦੇ) ਸਿਖ ਹੀ ਜਤੀ ਸਲਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਹਉਮੈ ਮਾਰੀ ਹੈ ।

ਭਾਵ—ਛੇ ਜਤੀਆਂ ਨੇ ਹੰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਧੋਨ ਭੰਨੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਗੁਰ ਸਿਖ ਜਤੀਆਂ ਤੋਂ ਭੀ ਉਚੇ ਹਨ ।

ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਸਤੀ ਹਨ

- ੧ ਹਰੀਚੰਦ ਸਤ ਰਖਿਆ ਜਾਇ ਨੇਖਾਸ ਵਿਕਾਣਾ ।
- ੨ ਬਲ ਛਲਿਆ ਸਤ ਪਾਲਦਾ ਪਾਤਾਲ ਸਿਧਾਣਾ ।
- ੩ ਕਰਨ ਸੁ ਕੰਚਨ ਦਾਨ ਕਰ ਅੰਤ ਪਛੋਤਾਣਾ ।
- ੪ ਸਤਵਾਦੀ ਹੋਇ ਧਰਮ ਪੁਤ ਕੂੜ ਜਮਪੁਰ ਜਾਣਾ ।
- ੫ ਜਤੀ ਸਤੀ ਸੰਤੋਖੀਆਂ ਹਉਮੈ ਗਰਬਾਣਾ ।

੬ ਗੁਰ ਸਿਖ ਰੋਮ ਨ ਪੁਜਨੀ ਬਹੁ ਸਾਣ ਨਿਮਾਣਾ ॥ ੮ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਹਰੀ ਚੰਦ (ਰਾਜਾ ਨੇ ਆਪਣਾ) ਸਤ ਰਖਿਆ (ਸੀ ਤੇ ਕਾਂਸੀ ਦੀ ਮੰਡੀ (ਵਿਚ) ਜਾਕੇ ਵਿਕਿਆ ਸੀ। (੨) ਸਤ (ਨੂੰ) ਪਾਲਦਾ (ਹੋਇਆ) ਬਲ ਛਲਿਆ (ਹੋਇਆ) ਪਤਾਲ (ਵਿਚ) ਚਲਾ ਗਿਆ ਸੀ। (੩) ਕਰਨ ਭੀ ਦਾਨ ਦੇਕੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਪਛਤਾਇਆ ਸੀ। (੪) ਧਰਮ ਪੁਤਰ (ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ) ਭੀ ਸਤਵਾਦੀ ਹੋਇਆ (ਹੈ, ਪਰ ਇਕ) ਬੁਠ ਕਰਕੇ (ਉਹ ਭੀ) ਜਮ ਪੁਰੀ ਨੂੰ ਗਿਆ ਸੀ। (੫) ਜਤੀ ਸਤੀ (ਤੇ) ਸੰਤੋਖੀ ਸਭ ਹਉਮੈਂ ਵਿਚ ਆਰਬੇ ਹੋਏ ਹਨ। (੬) (ਇਸ ਲਈ ਇਹ) ਬਹੁਤ (ਸਾਰੇ ਭੀ) ਗੁਰਸਿਖ ਦੇ ਰੋਮ (ਬਰਾਬਰ) ਨਹੀਂ ਪੁਜ ਸਕਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰ ਸਿਖ ਮਾਣ (ਤੋਂ) ਨਿਮਾਣੇ ਹਨ ॥ ੬ ॥

ਭਾਵ—ਜਤੀ ਸਤੀ ਤੇ ਸੰਤੋਖੀ, ਸਾਰੇ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਹਨ, ਗੁਰਸਿਖ ਮਾਨਹੁੰਦੇ ਭੀ ਨਿਮਾਣੇ ਹੋਕੇ ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਸਭਨਾਂ ਤੋਂ ਉਚੇ ਤੇ ਸੁੱਚੇ ਹਨ।

ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਗੁਰ ਸਿਖ ਦੇ ਰੋਮ ਬਰਾਬਰ ਭੀ ਨਹੀਂ

੧ ਮੁਸਲਮਾਣਾਂ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੁਹਿ ਰਾਹ ਚਲਾਏ।

੨ ਮਜ਼ਹਬ ਵਰਨ ਗਣਾਇੰਦੇ ਗੁਰੁ ਪੀਰ ਸਦਾਏ।

੩ ਸਿਖ ਮੁਰੀਦ ਪਖੰਡ ਕਰ ਉਪਦੇਸ ਦਿੜਾਏ।

੪ ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਧਿਆਇੰਦੇ ਹਉਮੈ ਗਰਬਾਏ।

੫ ਮਕਾ ਗੰਗ ਬਨਾਰਸੀ ਪੂਜ ਜ਼ਾਰਤ ਆਏ।

੬ ਰੋਜੇ ਵਰਤ ਨਿਵਾਜ ਕਰ ਡੰਡਉਤ ਕਰਾਏ।

੭ ਗੁਰ ਸਿਖ ਰੋਮ ਨ ਪੁਜਨੀ ਜੋ ਆਪ ਗਵਾਏ ॥ ੯ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਮੁਸਲਮਾਨ (ਤੇ) ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਦੋ ਰਸਤੇ ਚਲਾਏ ਹਨ। (੨) (ਮੁਸਲਮਾਨ) ਮਜ਼ਹਬ (ਤੇ ਹਿੰਦੂ) ਵਰਨ ਗਿਨਾਉਂਦੇ (ਹਨ, ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ) ਗੁਰੂ (ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ) ਪੀਰ ਸਦਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੩) (ਹਿੰਦੂ) ਚੇਲੇ (ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ) ਮੁਰੀਦ ਕਰਕੇ ਪਖੰਡ (ਦਾ) ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੜਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੪) (ਹਿੰਦੂ) ਰਾਮ (ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ) ਰਹੀਮ ਧਿਆਉਂਦੇ (ਹੋਏ) ਹੰਗਤਾ ਮਮਤਾ (ਕਰਕੇ) ਗਰਬ (ਵਿਚ) ਆਉਂਦੇ ਹਨ। (੫) (ਮੁਸਲਮਾਨ) ਮੱਕੇ ਦੀ ਜਾਰਤ (ਕਰਨ ਵਿਚ ਤੇ ਹਿੰਦੂ) ਗੰਗਾ ਤੇ ਕਾਂਸੀ ਦੀ ਪੂਜਾ (ਵਿਚ) ਆਏ ਹੋਏ ਹਨ। (੬) (ਮੁਸਲਮਾਨ) ਰੋਜੇ (ਹਿੰਦੂ) ਵਰਤ (ਰਖਨੇ) ਕਰਦੇ (ਹਨ, ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ) ਨਿਮਾਜ (ਗੁਜਾਰੀ ਤੇ ਹਿੰਦੂ) ਮਥਾ (ਟੇਕਨਾ) ਕਰਦੇ ਹਨ। (੭) (ਪਰ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਉਸ) ਗੁਰ ਸਿਖ (ਦੇ) ਰੋਮ ਬਰਾਬਰ (ਭੀ) ਨਹੀਂ ਪੁਜਦੇ ਹਨ ਜੋ ਹੰਕਾਰ ਗਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥ ੯ ॥

ਭਾਵ—ਹੰਕਾਰ ਕਰਨ ਨਾਲ ਧਰਮ ਕੀਤਾ ਨਾਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਹੰਕਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਗੁਰਸਿਖ ਉਹਨਾਂ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਤੋਂ ਉਚੇ ਹਨ, ਜੋ ਧਰਮ ਕਰਕੇ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਹਨ ।

ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਮਤ ਮਤਾਂਤ੍ਰ ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦੇ ਤੁਲ ਨਹੀਂ
 ੧ ਛਿਅ ਦਰਸਨ ਵਰਤਾਇਆ ਚਉਦਹ ਖਨ ਵਾਦੇ ।
 ੨ ਘਰੈ ਘੁੰਮ ਘਰਬਾਰੀਆ ਅਸਵਾਰ ਪਿਆਦੇ ।
 ੩ ਸੰਨਿਆਸੀ ਦਸ ਨਾਮ ਧਰ ਕਰ ਵਾਦ ਕਵਾਦੇ ।
 ੪ ਰਾਵਲ ਬਾਰਹ ਪੰਥ ਕਰ ਫਿਰਦੇ ਉਦਮਾਦੇ ।
 ੫ ਜੈਨੀ ਜੂਠ ਨ ਉਤਰੈ ਜੂਠੇ ਖਾਂਦੇ ਨਿਤ ਪਰਸਾਦੇ ।
 ੬ ਗੁਰ ਸਿਖ ਰੋਮ ਨ ਪੁਜਨੀ ਧੁਰ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦੇ ॥ ੧੦ ॥

ਖਨ = ਵਿਦਯਾ । ਵਾਦ = ਪ੍ਰਸ਼ਨ । ਕਵਾਦ = ਉਤਰ ।

ਅਰਥ— ੧) ਛੇ ਦਰਸ਼ਨ ਚੌਦਾਂ ਵਿਦਿਆ (ਦੇ) ਝਗੜਿਆਂ (ਵਿਚ ਵਰਤਦੇ ਹਨ) । (੨) ਗੁਰਸਿਖੀ ਭੀ ਅਸਵਾਰ ਪਿਆਦੇ (ਭਾਵ ਨੌਕਰੀ ਚਾਕਰੀ) ਦੀ ਘੁੰਮਨ ਘੇਰੀ (ਵਿਚ) ਘਿਰੇ (ਹੋਏ ਹਨ) । (੩) ਸੰਨਿਆਸੀ (ਭੀ) ਦਸ ਨਾਮ ਧਰਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਤਰ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੪) ਜੋਗੀ (ਭੀ) ਬਾਰਾਂ ਭੇਖ ਕਰਕੇ ਮਸਤ ਹੋਏ ਫਿਰਦੇ ਹਨ । (੫) ਜੈਨੀਆਂ (ਦੀ) ਜੁਠ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦੀ (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸਦਾ ਹੀ, ਜੂਠੇ ਪ੍ਰਸਾਦੇ ਖਾਂਦੇ (ਹਨ) । (੬) (ਪਰ ਇਹ ਸਾਰੇ) ਗੁਰਸਿਖ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ ਪੁਜਦੇ (ਕਿਉਂਕਿ ਸਿਖ) ਧੁਰ ਤੋਂ ਹੀ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ (ਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਓਟ ਰਖਦੇ ਹਨ) । ੧੦॥

ਭਾਵ—ਛੇ ਦਰਸ਼ਨ, ਸੰਨਿਆਸੀ, ਜੋਗੀ ਤੇ ਜੈਨੀ, ਇਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਮੱਤ ਦੀ ਧੜੇ ਬੰਦੀ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਗੁਰ ਸਿਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਓਟ ਰਖਦੇ ਹਨ; ਇਸ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਸਭਨਾਂ ਤੋਂ ਗੁਰਸਿਖ ਉਤਨ ਹਨ ।

ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਮਤ ਮਤਾਂਤ੍ਰ ਸਿਖੀ ਤਕ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦੇ
 ੧ ਬਹੁ ਸੁੰਨੀ ਸ਼ੀਅ ਰਾਵਜ਼ੀ ਮਜ਼ਹਬ ਮਨ ਭਾਲੇ ।
 ੨ ਮੁਲਹਦ ਹੋਇ ਮੁਨਾਫਕਾ ਸਭ ਭਰਮ ਭੁਲਾਲੇ ।
 ੩ ਈਸਾਈ ਮੁਸਾਈਆਂ ਹਉਮੈ ਵਿਚ ਫਿਰਨ ਹੈਰਾਲੇ ।
 ੪ ਹੋਇ ਫਿਰੰਗੀ ਅਰਮਨੀ ਰੂਮੀ ਗੁਰਬਾਲੇ ।
 ੫ ਕਾਲੀ ਪੋਸ਼ ਕਲੰਦਰਾ ਦਰਵੇਸ਼ ਦੁਗਾਲੇ ।
 ੬ ਗੁਰ ਸਿਖ ਰੋਮ ਨ ਪੁਜਨੀ ਗੁਰਹੱਟ ਵਿਕਾਲੇ ॥ ੧੧ ॥

ਅਰਥ—(੧) *ਸੁੰਨੀ, †ਸ਼ੀਆ, (ਤੇ) †ਰਾਫਜੀ (ਆਦਿਕ) ਬਹੁਤੇ ਮਜ਼ਹਬ
ਮਨ (ਨੂੰ) ਭਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੨) ਅਤੇ ਬਹੁਤੇ ਹੀ) ਉਮੁਲਹਦ (ਤੇ) ਮਨਾਫਕਾ ਹੋਕੇ ਭਰਮ
ਵਿਚ ਭੁਲੇ ਹੋਏ ਹਨ। (੩) ਈਸਾਈ (ਤੇ) ਮੁਸਾਈ (ਭੀ) ਹਉਮੈ ਚਿਵ ਹੈਰਾਨ (ਹੁੰਦੇ
ਹਨ)। (੪) ਫਰੰਗੀ, [] ਇਰਮਨੀ (ਤੇ) ਰੂਮੀ ਭੀ ਗੁਰਬਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। (੫)
? ਕਾਲੀਪੋਸ (ਤੇ) ੦ ਕਲੰਦਰ (ਆਦਿਕ) ਦਰਵੇਸ਼ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਗਿਣਤੀ (ਕਰਨੀ)
ਔਖੀ ਹੈ। (੬) (ਇਹ ਸਾਰੇ) ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ (ਦੇ) ਹੋਮ (ਬਰਾਬਰ ਭੀ) ਨਹੀਂ ਪੁਜਦੇ
(ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ) ਗੁਰਹੱਟੀ ਉਤੇ ਵਿਕੇ ਹੋਏ ਹਨ ॥੧੧॥ ਭਾਵਸਪਸ਼ਟ ਹੈ।

ਗੁਰ ਸਿਖ ਕਰਮਾਂ ਧਰਮਾਂ ਤੋਂ ਉਚਾ ਹੈ

੧ ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਸਾਧਨਾ ਹਠ ਨਿਗ੍ਰਹ ਕਰਣੇ ।
੨ ਵਰਤਨੇਮ ਤੀਰਥ ਘਣੇ ਅਧਿਆਤਮ ਧਰਣੇ ।
੩ ਦੇਵੀ ਦੇਵਾ ਦੇਹੁਰੇ ਪੂਜਾ ਪਰਵਰਣੇ ।
੪ ਹੋਮ ਜੱਗ ਬਹੁ ਦਾਨ ਕਰ ਮੁਖ ਵੇਦ ਉਚਰਣੇ ।
੫ ਕਰਮ ਧਰਮ ਭੈ ਭਰਮ ਵਿਚ ਬਹੁ ਜੰਮਣ ਮਰਣੇ ।
੬ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲਸਾਧ ਸੰਗ ਮਿਲ ਦੁਤਰ ਤਰਣੇ ॥੧੨॥

ਅਰਥ—(੧) ਜਪ ਤਪ ਤੇ ਇੰਦ੍ਰੇ ਰੋਕਨਦੀਆਂ ਸਾਧਨਾ (ਜੋ) ਹਠਧਾਰਕਰਕੇ
ਕਰਣੀਆਂ ਹਨ। (੨) ਵਰਤਨੇਮ (ਤੇ) ਬਹੁਤੇ ਤੀਰਥਾਂ (ਦੇ) ਇਸ਼ਨਾਨ ਜੋ ਆਤਮ
ਵਿਚਾਰ ਧਾਰਕੇ (ਕਰਨੇ ਹਨ)। [੩] ਦੇਵੀ ਦੇਉਤਿਆਂ (ਤੇ) ਸ਼ਿਵਾਲਿਆਂ (ਦੀ)
ਪੂਜਾ (ਵਿਚ ਜੋ) ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੋਣਾ ਹੈ। [੪] ਹੋਮ ਜਗ (ਤੇ) ਬਹੁਤੇ ਦਾਨ ਕਰਕੇ (ਜੋ)
ਮੂੰਹੋਂ ਵੇਦ ਪੜ੍ਹਨੇ ਹਨ। (੫) (ਇਹਨਾਂ) ਕਰਮਾਂ ਧਰਮਾਂ (ਦੇ) ਭੈ ਭਰਮ (ਵਿਚ ਲਗਕੇ)
ਬਹੁਤੇ (ਹੀ) ਜੰਮਦੇ ਮਰਦੇ ਹਨ। (੬) (ਤਾਂਤੇ ਜੋ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਸਾਧ ਸੰਗ (ਵਿਚ)
ਮਿਲੇ (ਹਨ, ਉਹ) ਗਿਆਨ (ਦਵਾਰਾ) ਨਾਤਰੇਜਾਨ ਵਾਲੇ (ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ) ਤਰਦੇ ਹਨ ॥੧੨॥

ਭਾਵ—ਕਰਮ ਧਰਮ ਪਾਖੰਡ ਜੋ ਦੀਸੈ ਤਿਨ ਜਮ ਜਾਗਤੀ ਲੂਟੈ । ਨਿਰਬਾਣ

* ਅਲੀ, ਅਬੂਬਕਰ, ਉਮਰ ਅਤੇ ਉਸਮਾਨ, ਇਹਨਾਂ ਚਾਰ ਯਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕੋ
ਜੋਹਾ ਜਾਨਣ ਵਾਲੇ, ਮੁਸਲਮਾਨ ਅਹਿਲ ਸੁੰਨਤ ਹਨ † ਕੇਵਲ ਅਲੀ ਨੂੰ ਮੰਨਣ
ਵਾਲੇ, ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਮਤ ਵਿਚ ਚਾਰ ਯਾਰ ਇਕ ਪਦਵੀ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ ਹਨ।

† ਸ਼ੀਆ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਇਕ ਫਿਰਕਾ, ਜਿਸ ਨੇ ਜ਼ੈਦ ਨਾਲ ਇਹ ਅਹਿਦ ਕੀਤਾ
ਸੀ ਕਿ ਅਲੀ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਬਾਕੀ ਸਭ ਦਾਖੰਡਨ ਕਰੇ। ਉ ਸਚੇਰਸਤਿਓਂ ਮੁੜਨ ਵਾਲਾ
ਬੇਈਮਾਨ। () ਨਫਾਕ ਰਖਣ ਵਾਲਾ, ਜਿਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹੋਰ ਤੇ ਬਾਹਰ ਕੁਝ
ਹੋਰ ਹੋਵੇ। [] ਆਰਮੇਨੀਆਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ। ? ਆਪਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮੁਰਦਾਸਮਝਕੇ
ਕਾਲਾ (ਮਾਤਮੀ ਲਿਬਾਸ) ਪਾਨ ਵਾਲੇ। ੦ ਮਸਤ, ਤਿਆਗੀ।

ਕੀਰਤਨ ਗਾਵਹੁ ਕਰਤੇ ਕਾ ਇਕ ਨਿਮਖ ਸਿਮਰਤ ਜਿਤੁ ਛੁਟੈ ॥ ਸੰਤਹੁ ਸਾਗਤ
ਪਾਰ ਉਤਰੀਐ । ਜੇ ਕੋ ਬਜਨ ਕਮਾਵੈ ਸੰਤਨ ਕਾ ਸੋ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਤਰੀਐ ।

ਗੁਰ ਸਿਖ ਭਲਿਆਂ ਤੋਂ ਭਲੇ ਹਨ

- ੧ ਉਦੈ ਅਸਤ ਵਿਚ ਰਾਜ ਕਰ ਚੱਕ ਵਰਤਿ ਘਨੇਰੇ ।
- ੨ ਅਰਬ ਖਰਬ ਲੈ ਦਰਬ ਨਿਧਿ ਰਸ ਭੋਗ ਚੰਗੇਰੇ ।
- ੩ ਨਰਪਤਿ ਸੁਰਪਤਿ ਛਤ੍ਰਪਤਿ ਹਉਮੈ ਵਿਚ ਘੇਰੇ ।
- ੪ ਸਿਵ ਲੋਕਹੁ ਚੜ੍ਹ ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ ਬੈਕੁੰਠ ਵਸੇਰੇ ।
- ੫ ਚਿਰਜੀਵਣ ਬਹੁ ਹੰਢਣਾ ਹੋਇ ਵੱਡੇ ਵਡੇਰੇ ।
- ੬ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲ ਅਗਮ ਹੈ ਹੁਇ ਭਲੇ ਭਲੇਰੇ । ੧੩ ॥

ਅਰਥ-(੧) (ਜਰਾਤ) ਵਿਚ ਬਹੁਤੇ ਹੀ ਚਕ ਵਰਤੀ ਚੜ੍ਹਦੇ (ਤੋਂ) ਲਹਿੰਦੇ
(ਤਕ) ਰਾਜ ਕਰਦੇ ਹਨ । [੨] (ਜੋ ਧਨ ਦੀਆਂ ਨਿਧਾਂ ਅਰਬ ਖਰਬ ਲੈਕੇ ਚੰਗੇ
ਚੰਗੇ ਰਸ ਭੋਗਦੇ ਹਨ । (੩) ਇਤਆਦਿਕ) ਰਾਜੇ (ਤੇ) ਇੰਦ੍ਰ (ਅਤੇਹੋਰ ਜੋ ਛੇਟੋ੨)
ਛਤ੍ਰਧਾਰੀ (ਰਾਜੇ ਹਨ, ਸਭ)ਹਉਮੈ (ਦੇ) ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਹਨ । [੪] ਸ਼ਿਵ ਲੋਕ ਤੋਂ
ਚੜ੍ਹਕੇ ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ (ਤੇ ਕਈ) ਬੈਕੁੰਠ (ਵਿਚ) ਵਸਦੇ ਹਨ । [੫] (ਕਈ) ਚਿਰਜੀਵੀ
(ਤੇ ਕਈ) ਬਹੁਤੀ ਉਮਰਾ ਭੋਗਨ ਵਾਲੇ ਵਡਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਹੋਏ ਹਨ । [੬] (ਪਰ)
ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ (ਇਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ) ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ (ਤਾਂਤੇ ਗੁਰਮੁਖ
ਹੀ) ਭਲਿਆਂ ਤੋਂ ਭਲੇ ਹਨ ।

ਭਾਵ-“ਰਾਜ ਲੀਲਾ ਰਾਜਨ ਕੀ ਰਚਨਾ ਕਰਿਆ ਹੁਕਮ ਅਫਾਗਾ । ਸੋਜ
ਸੋਹਿਨੀ ਚੰਦਨ ਚੌਆ ਨਰਕ ਘੋਰ ਕਾ ਦੁਆਰਾ” ਇਸ ਲਈ ਗੁਰਸਿਖ ਰਾਜਿਆਂ
ਤੋਂ ਭੀ ਉਤਮ ਹਨ ।

ਗੁਰਸਿਖ ਇੰਦ੍ਰ ਸੁਖ ਤੋਂ ਉਚਾ ਹੈ

- ੧ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਸਰੂਪ ਲਖਹੁਇ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੀ ।
- ੨ ਰਾਗ ਨਾਦ ਸੰਬਾਦ ਲੱਖ ਸੰਗਤਿ ਅਭੰਗੀ ।
- ੨ ਰੰਧ ਸੁਰੰਧ ਮਿਲਾਪ ਲਖ ਅਰਗਜੇ ਅਦੰਗੀ ।
- ੪ ਛੱਤੀਹ ਭੋਜਨ ਪਾਕਸਾਲ ਰਸ ਭੋਗ ਸੁਢੰਗੀ ।
- ੫ ਪਾਟ ਪਟੰਬਰ ਗਹਿਣਿਆ ਸੋਹਿੰ ਸਰਬੰਗੀ ।
- ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਅਗਮ ਹੈ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸਹ ਲੰਗੀ ॥੧੪॥

ਅੰਗੀ = ਦਾਗ ਤੋਂ ਰਹਿਤ । ਪਾਕ ਸਾਲ = ਲੰਗਰ । ਸਹਲੰਗੀ = ਮਿਲਾਪ

ਅਰਥ-(੧) ਸੁੰਦਰ ਤੋਂ ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ ਲੱਖਾਂਹੀ ਰੰਗ ਬਰੰਗੀ ਹੋਵਨ । (੨) ਰਾਗਾਂ ਨਾਦਾਂ ਦੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਸੰਬਾਦ ਨਾਸ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਸੰਗਤ (ਵਿਚ ਹੋਵਣ) । (੩) ਵਾਸ਼ਨਾਂ ਤੋਂ ਭੀ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਵਾਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਅਰਗਜੇ ਵ ਗ ਤੋਂ ਰਹਿਤ (ਹੋਵਨ) । (੪) ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਭੋਜਨਾ ਦਾ ਸਵਾਦ ਤੇ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਢੰਗ ਦੇ (ਹੋਰ ਭੀ) ਭੋਗ (ਹੋਵਨ) । (੫) ਕਪੜੇ (ਤੇ) ਪਟ ਦੇ ਕਪੜੇ (ਅਤੇ) ਸਾਢੇ ਅੰਗ ਰਹਿਣਿਆਂ ਨਾਲ ਸੋਭਦੇ (ਹੋਵਨ) । (੬) (ਪਰ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ (ਦਾ) ਗਿਆਨ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ) ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, (ਅਤੇ) ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ (ਦਾ) ਮਿਲਾਪ (ਹੀ ਉਸ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ) । ੧੬।

ਭਾਵ-ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਅਨਭਵ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦੇ ਅੰਦ ਨੂੰ ਕੋਈ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੇ ਅਨਭਵ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਇਸ ਲਈ ਗੁਰ ਸਿਖ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਇਨ੍ਹਾਂ ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ।

ਗੁਰ ਸਿਖ ਮਨ ਬੁਧੀ ਤੋਂ ਖਰੇ ਹਨ

੧ ਲਖ ਮਤਿ ਬੁਧਿ ਸੁਧ ਉਕਤ ਲਖ ਲਖ ਚਤੁਰਾਈ ।

੨ ਲਖ ਬਲ ਬਚਨ ਬਿਬੇਕ ਲੱਖ ਪਰਕਿਰਤ ਕਮਾਈ ।

੩ ਲਖ ਸਿਆਣਪ ਸੁਰਤਿ ਲੱਖ ਲਖ ਸੁਰਤਿ ਘੜਾਈ ।

੪ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸਿਮਰਣ ਸਹੰਸ ਲਖ ਪਤਿ ਵਡਿਆਈ ।

੫ ਹਉਮੈ ਅੰਦਰ ਵਰਤਣਾ ਦਰ ਥਾਇ ਨ ਪਾਈ ।

੬ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ ਅਗਮ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਣਾਈ ॥੧੫॥

ਅਰਥ-(੧) ਬੁਧੀ (ਵਿਚ) ਲੱਖਾਂ (ਤਰਾਂ ਦੀ) ਸਿਖਿਆ (ਤੇ) ਲੱਖਾਂ ਉਕਤਾਂ ਜੁਗਤਾਂ (ਦੀ) ਸੁਧ, (ਅਤੇ) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਚਤੁਰਾਈਆਂ । (੨) ਲੱਖਾਂ (ਹੀ) ਵਿਵੇਕ (ਵਾਲੇ) ਬਚਨ (ਤੇ) ਬਲ, (ਅਤੇ) ਮਾਇਆ (ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀਆਂ) ਲੱਖਾਂ ਕਮਾਈਆਂ (੩) ਲੱਖਾਂ ਸਿਆਣਪਾਂ ਲੱਖਾਂ ਸੁਰਤਾਂ (ਤੇ) ਲੱਖਾਂ (ਤਰਾਂ ਦੀ) ਘੜਾਈ (ਕਰਨ ਦੀ) ਸੁਰਤ ਭਾਵ (ਰਾਜਗੀਰੀ ਦਾ ਗਿਆਨ) । (੪) ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੀ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ (ਤੇ) ਸਿਮਰਣ (ਅਤੇ) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਇੱਜਤਾਂ (ਤੇ) ਵਡਿਆਈਆਂ । (੫) (ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਭੀ) ਹਉਮੈ ਅੰਦਰ ਵਰਤਣਾ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਇਹ) ਦਰਗਾਹ (ਵਿਚ) ਕਬੂਲ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ । (੬) ਗੁਰਮੁਖ (ਦਾ) ਗਿਆਨ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ (ਜੇ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਨੀ (ਆਉਣ ਕਰਕੇ) ਮਿਲਦਾ ਹੈ ॥ ੧੫ ॥

ਭਾਵ-ਮਨ ਤੇ ਬੁਧੀ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਸੰਸਾਰਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਤਕ ਹੈ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਅਨਭਵ ਕਰਨਾ ਮਨ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਖੀ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਗਿਆਨ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਸਿਖੀ ਗਿਆਨ ਵਾ।

ਵਿਚਾਰ ਬੁਧੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ।

ਗੁਰ ਸਿਖ ਸਤੋ ਗੁਣੀ ਸੁਖਾਂ ਤੋਂ ਉਚਾ ਹੈ

੧ ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਦਇਆ ਧਰਮ ਲਖ ਅਰਥ ਮਿਲਾਹੀ ।

੨ ਧਰਤਿ ਅਗਾਸ ਪਾਣੀ ਪਵਣ ਲਖ ਤੇਜ ਤਪਾਹੀ ।

੩ ਖਿਮਾ ਧੀਰਜ ਲਖ ਲਖ ਮਿਲ ਸੋਭਾ ਸਰਮਾਹੀ ।

੪ ਸਾਂਤਿ ਸਹਜ ਸੁਖ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਕਰਾਹੀ ।

੫ ਸਗਲ ਪਦਾਰਥ ਸਗਲ ਫਲ ਆਨੰਦ ਵਧਾਹੀ ।

੬ ਗੁਰਮੁਖਿਸੁਖਫਲ ਪਿਰਮਰਸਇਕਤਿਲਨਪੁਜਾਹੀ ॥੧੬॥

ਤੇਜ = ਅਗ । ਸਰਮਾਹੀ = ਵੈਰਾਗ

ਅਰਥ (੧) ਸਤਿ, ਸੰਤੋਖ, ਦਇਆ, ਧਰਮ (ਤੇ) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਹੋਵੇ । (੨) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਧਰਤੀ, ਅਕਾਸ਼, ਪਾਣੀ, ਪੌਣ (ਤੇ) ਅੱਗ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਰਹਿਤ) ਤਪਦੀ (ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ) ਹੋਵੇ । (੩) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਖਿਮਾਂ, ਲੱਖਾਂ ਧੀਰਜ (ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ) ਵੈਰਾਗ (ਦੇ) ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਸੋਭਾ ਹੋਵੇ । (੪) ਸਾਂਤੀ, ਅਨੰਦ, ਸੁਖ, ਪੁੰਨ (ਤੇ) ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤੀ ਦਾ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇ । (੫) ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥ (ਤੇ) ਸਾਰੇ ਫਲ (ਮਿਲਕੇ) ਅਨੰਦ ਵਧਾਉਂਦੇ (ਹੋਵਨ) । (੬) (ਪਰਇਹ) ਸਾਰੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ (ਦੇ) ਗਿਆਨ (ਤੇ) ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ (ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਉਤੇ) ਤਿਲ (ਭਰ ਵੀ) ਨਹੀਂ ਪੁਜ ਸਕਦੇ ॥ ੧੬ ॥

ਭਾਵ ਇਸ ਪੌੜੀ ਵਿਚ ਦਸੇ ਹੋਏ ਪਦਾਰਥ ਮਨ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸਾਂਤ ਰਖ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਆਤਮਾਂ ਦਾ ਅਗਿਆਨ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ, ਅਤੇ ਸਿੱਖੀਮੰਡਲ ਵਿਚ ਆਤਮਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਸਿੱਖ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਭੀ ਉਤਮ ਪਦ ਵਿਚ ਖੇਡਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਰ—ਸਿਖ ਆਤਮ ਸੁਖਾਂ ਤੋਂ ਭੀ ਪਰੇ ਹੈ

੧ ਲਖ ਲਖ ਜੋਗ ਧਿਆਨ ਮਿਲ ਧਰ ਧਿਆਨ ਬਹਿੰਦੇ ।

੨ ਲਖ ਲਖ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧਿ ਸਾਧ ਨਿਜ ਆਸਣ ਸੰਦੇ ।

੩ ਲਖ ਸੇਖ ਸਿਮਰਣ ਕਰਹਿ ਗੁਣ ਗਿਆਨ ਗਣੰਦੇ ।

੪ ਮਹਿਮਾਂ ਲੱਖ ਮਹਾਤਮਾਂ ਨਮਸਕਾਰ ਜੈਕਾਰ ਕਰੰਦੇ ।

੫ ਉਸਤਤਿ ਉਪਮਾਂ ਲੱਖ ਲੱਖ ਲਖ ਭਗਤ ਜਪੰਦੇ ।

੬ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲ ਪਿਰਮਰਸ ਇਕਪਲ ਨ ਲਹੰਦੇ ॥ ੧੭ ॥

ਅਰਥ - (੧) ਲੱਖਾਂ ਜੋਗੀ (ਤੇ) ਲੱਖਾਂ ਧਿਆਨੀ ਮਿਲਕਰਕੇ ਧਿਆਨ ਧਰਦੇ ਹਨ । (੨) ਲੱਖਾਂ (ਹੀ) ਅਫੁਰ ਸਮਾਧੀ (ਲਾਉਂਦੇ ਤੇ) ਲੱਖਾਂ (ਹੀ) ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ

(ਦੇਵ ਜੀ) ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ (ਜੀ) ਗੋਬਿੰਦ (ਰੂਪ) ਹੋਏ ਹਨ। (੧) ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਸਤਿਸੰਗ (ਕਰਨ ਵਾਲੇ) ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਦਾਇਕ ਫਲ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ (ਨੂੰ) ਖਦੇ ਹਨ। [੮] ਗੁਰੂ (ਹਰਿ)ਗੋਬਿੰਦ (ਜੀ) ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਦੂਜਾ (ਪ੍ਰਮੇਸਰ, ਨਹੀਂ)।

ਭਾਵ—ਵਾਰ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ਏਕਤਾ ਜਤਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀ ਇਛਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਦੂਜਾ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਦ ਇਹ ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਉਚਾਰੀਆਂ ਸਨ ਤਦੋਂ ਗੁਰਗਦੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਸਨ, ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹਸਤ ਕਮਲਾਂ ਨਾਲ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਦਾਹ ਹੋਇਆ, ਇਹੀ ਕਾਰਣ ਹੈ ਜੋ ਆਖਿਆ ਹੈ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਦੂਜਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਸੇ ਭਾਵ ਅਨੁਸਾਰ ਦਸਮੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰ ਗਦੀ ਉਤੇ ਅਸਥਾਪਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਤਾਂਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਨਹੀਂ ਅਥਵਾ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਉਧਾਰ ਕਰਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ੴ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨਰਤਨਾਵਲੀ ਉਨਤਾਲੀਹਵੀਂ ਵਾਰ

ਗੁਰੁ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ (ਮਾਲਾ ਮੰਤ੍ਰ) ਦਾ ਅਰਥ

- ੧ ਏਕੰਕਾਰ ਇਕਾਂਗ ਲਿਖ ਉੜਾ ਓਅੰਕਾਰ ਲਖਾਇਆ।
- ੨ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉਹੁਇ ਨਿਰਵੈਰੁ ਸਦਾਇਆ।
- ੩ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਪ੍ਰਤੱਖ ਸੋਇ ਨਾਉ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਭਾਇਆ।
- ੪ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁ ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਹ ਜੁਗੀਤਰ ਹੋਂਦਾ ਆਇਆ।
- ੫ ਹੈ ਭੀ ਹੋਸੀ ਸਚੁ ਨਾਉ ਸਚ ਦਰਸਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦਿਖਾਇਆ।
- ੬ ਸਬਦਸੁਰਤ ਲਿਵਲੀਣਹੁਇ ਗੁਰਚੇਲਾ ਪਰਚਾਪਰਚਾਇਆ।
- ੭ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਰਹਿਰਾਸ ਕਰ ਵੀਹ ਇਕੀਹ ਚੜਾਉ ਚੜਾਇਆ।
- ੮ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਅਲਖ ਲਖਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਇਕੈ (ਦਾ ਰੂਪ) ਇਕਾਂਗ ਲਿਖਕੇ ਉੜੇ (ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) ਓਅੰਕਾਰ (ਦਾ ਰੂਪ) ਲਖਾਇਆ ਹੈ। [੨] ਜੋ ਸਤਿਨਾਮੁ; ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਹੋਕੇ ਨਿਰਭਉ (ਤੇ) ਨਿਰਵੈਰ ਸਦਾਇਆ ਹੈ। [੩] ਫਿਰ ਉਸ (ਦਾ) ਨਾਮ ਅਕਾਲ

ਮੂਰਤਿ (ਤੇ) ਅਜੂਨੀ ਸੈ ਭੰ (ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਪ੍ਰਤਖ (ਹੀ) ਭਾਇਆ ਹੈ । [੪] ਉਹ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ (ਨਾਲ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਆਦਿ (ਵਿਚ ਭੀ) ਸਚ (ਮੀ ਤੇ ਜੁਗਾਂਜੁਗਾਂ ਅੰਦਰ ਹੁੰਦਾ ਆਇਆ ਹੈ । [੫] (ਹੁਣ) ਭੀ ਹੈ (ਅਗੇ ਨੂੰ ਭੀ) ਹੋਵੇਗਾ (ਇਹ) ਸਚ ਨਾਮ (ਜਪਣ ਵਾਲਾ) ਸਚਾ ਮਤ ਸਤਿਗੁਰੂ (ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ) ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ । [੬] (ਜੋ ਚੇਲਾ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ (ਵਿਚ) ਲਿਵਲੀਣ ਹੋਇਆ (ਤੇ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ (ਵਿਚ ਜਿਸਨੇ ਮਨ ਨੂੰ) ਪਰਚਾਇਆ ਹੈ । [੭] (ਉਹ) ਚੇਲਾ (ਹੀ) ਗੁਰਮਰਯਾਦਾ (ਉਤੇ) ਨਿਸਚਾ ਕਰਦਾ (ਤੇ) ਏਕਤਾ ਦੇ ਚੜਾਉ (ਉਤੇ ਮਨ ਨੂੰ) ਚੜਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੮) (ਉਸ) ਗੁਰਮੁਖ (ਨੂੰ) ਗੁਰਾਂ (ਨੇ) ਨਾ ਜਾਨੇ ਜਾਨ ਵਾਲਾ ਸੁਖਫਲ ਜਨਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ॥੧॥

ਭਾਵ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਬਣਾਯਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੇ ਨਿਸਚੇ ਨਾਲ ਉਸ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਸਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਜਾਨ ਲਿਆ ਹੈ ।

ਪੰਜ ਗੁਰੂ

੧ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ ਏਕੰਕਾਰ ਅਪਾਰ ਸਦਾਇਆ ।
 ੨ ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ ਇਕ ਕਵਾਉ ਪਸਾਉ ਕਰਾਇਆ ।
 ੩ ਪੰਜ ਤੱਤ ਪਰਵਾਣ ਕਰ ਪੰਜ ਮਿਤੁ ਪੰਜ ਸਤ ਮਿਲਾਇਆ ।
 ੪ ਪੰਜੇ ਤਿੰਨ ਅਸਾਧ ਸਾਧ ਸਾਧ ਸਦਾਇ ਸਾਧੂ ਬਿਰਦਾਇਆ ।
 ੫ ਪੰਜੇ ਏਕੰਕਾਰ ਲਿਖ ਅਗੋਂ ਪਿਛੀ ਸਹਸ ਫਲਾਇਆ ।
 ੬ ਪੰਜ ਅੱਖਰ ਪਰਧਾਨ ਕਰ ਪਰਮੇਸਰ ਹੁਇ ਨਾਉ ਧਰਾਇਆ ।
 ੭ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਉ ਹੈ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਅੰਗ ਹੁਇ ਪਜਾਇਆ ।
 ੮ ਅੰਗਦ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਪਦ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਰੁ ਭਾਇਆ ।
 ੯ ਰਾਮਦਾਸ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਛਾਇਆ ॥ ੨ ॥

ਅਗੋਂ ਪਿਛੀ = ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ । ਅਖਰ = ਨਾਮ

ਅਰਥ (੧) ਨਿਰੰਕਾਰ (ਨੇ ਹੀ) ਅਕਾਰ ਬਣਾ ਕਰਕੇ (ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਏਕੰਕਾਰ (ਤੇ) ਅਪਾਰ ਸਦਵਾਯਾ ਹੈ । (੨) ਓਅੰਕਾਰ ਇਕਫਰਨੇ ਦਾ ਅਕਾਰ ਕਰਕੇ ਪਸਾਰਾ ਕਰਾਇਆ ਹੈ । (੩) ਪੰਜ ਤੱਤ ਮਨ ਜੂਰ ਕਰਕੇ (ਆਪੋ ਵਿਚ ਦੇ) ਪੰਜਾਂ ਵੈਰੀਆਂ (ਨੂੰ) ਮਿਤਰਾਂ (ਵਾਂਗੂੰ) ਪੰਜਾਂ (ਤੱਤਾਂ ਨੇ ਪਰਸਪਰ) ਮਿਲਾਇਆ ਹੈ । (੪) ਤਿਸਨੇ ਨਾ ਸਾਧੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪੰਜੇ (ਕਾਮਾਦਿਕ) ਸਾਧ (ਲਏ ਹਨ ਅਤੇ) ਸਾਧ ਨਾਮ ਸਦਾਕੇ ਸਾਧੂਆਂ (ਦਾ) ਬਿਰਦ (ਪੂਰਾ) ਕੀਤਾ ਹੈ । (੫) ਪੰਜੇ (ਗੁਰਾਂ ਨੇ) ਏਕੰਕਾਰ (ਦਾ ਨਾਮ) ਲਿਖਕੇ ਵਧਾ ਘਟਾ (ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ) ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਗੁਣਾਂ ਫਲਾਇਆ ਹੈ । (੬) ਪਰਮੇਸਵਰ (ਨੇ ਆਪ ਹੀ) ਪਰਧਾਨ ਰੂਪ ਹੋ ਕਰਕੇ (ਆਪਣੇ) ਪੰਜ ਨਾਮ ਧਰਾਏ ਹਨ ।

(ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ) ਦੇ (ਕਰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ)। (੩) ਲੱਖਾਂ (ਹੀ) ਸੋਸ਼ਨਾਗ ਸਿਮਰਣ ਕਰਦੇ (ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਤੇ ਗੁਣ (ਤੇ) ਗਿਆਨ ਗਿਣਦੇ ਹਨ। [੪] ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਮਹਾਤਮਾਂ (ਪੁਰਸ਼) ਮਹਿਮਾਂ (ਕਰਦੇ ਹੋਏ) ਨਮਸਕਾਰ (ਤੇ) ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। [੫] ਲੱਖਾਂ ਉਸ ਤਤੀਆਂ (ਤੇ) ਲੱਖਾਂ ਉਪਮਾਂ (ਨੂੰ) ਲੱਖਾਂ (ਹੀ) ਭਗਤ ਜਪਦੇ ਹਨ। [੬] (ਪਰ) ਗੁਰ ਮੁਖਾਂ (ਦੇ) ਗਿਆਨ (ਤੇ) ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ (ਨੂੰ) ਇਕਪਲ (ਭਰਵੀ) ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ ॥੧੭॥

ਭਾਵ--ਜੋਗੀ ਜਤੀ ਗਿਆਨੀ ਧਿਆਨੀ ਤੇ ਸੋਸ਼ਨਾਗ ਆਦਿਕ ਸਾਰੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਵਿਸੈ ਅਲੰਬਨ ਦਾ ਅਨੰਦ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਸਿਮਰਣ ਤੋਂ ਲੰਘਕੇ 'ਏਕ ਜੋਤ ਏਕਾ ਮਿਲੀ' ਪਦ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਚੁਕਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖੀ ਪਦ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਉੱਚੇ ਹਨ।

ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਵਿਸਮਾਦ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ

੧ ਅਚਰਜ ਨੇ ਆਚਰਜ ਹੈ ਅਚਰਜ ਹੋਵੰਦਾ

੨ ਵਿਸਮਾਦੇ ਵਿਸਮਾਦ ਹੈ ਵਿਸਮਾਦ ਰਹੰਦਾ

੩ ਹੈਰਾਣੈ ਹੈਰਾਣ ਹੈ ਹੈਰਾਣ ਕਰੰਦਾ

੪ ਅਬਗਤਹੁ ਅਬਗਤੀ ਹੈ ਨਹਿ ਅਲਖ ਲਖੰਦਾ

੫ ਅਕੱਥਹੁ ਅਕਥ ਅਲੇਖ ਹੈ ਨੇਤ ਨੇਤ ਸੁਣੰਦਾ

੬ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖਫਲ ਪਿਰਮ ਰਸ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਚਵੰਦਾ ॥੧੮॥

ਅਰਥ--(੧) ਅਸਚਰਜ (ਰੂਪ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ) ਨੂੰ (ਵੇਖਕੇ) ਅਸਚਰਜ (ਭੀ) ਅਸਚਰਜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (੨) ਵਿਸਮਾਦ (ਰੂਪ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ) ਨੂੰ (ਵੇਖਕੇ) ਵਿਸਮਾਦ (ਭੀ) ਵਿਸਮਾਦ (ਹੋਕੇ) ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। (੩) (ਉਹ ਵੱਡਾ) ਹੈਰਾਣ (ਹੈ ਜੋ) ਹੈਰਾਣ (ਨੂੰ ਭੀ) ਹੈਰਾਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। (੪) ਜੋ ਗਤੀ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਅਬਿਗਤੀ (ਹੈ) (ਉਹ ਭੀ ਉਸਦੇ) ਅਲਖ (ਰੂਪ ਨੂੰ) ਨਹੀਂ ਲਖਦਾ। [੫] ਅਕਥ ਤੋਂ ਅਕਥ (ਦੇ) ਅਲੇਖ (ਭੀ ਉਸਨੂੰ) ਨੇਤ ਨੇਤ (ਕਰਕੇ) ਸੁਣਾਂਦਾ ਹੈ। [੬] ਕੇਵਲ ਗੁਰਮੁਖਾਂ (ਦੇ) ਸੁਖ(ਦਾਤਾ) ਫਲ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ (ਨੂੰ) ਵਾਹ ਵਾਹ (ਹੀ) ਕਹਿਣਾ (ਬਣਦਾ ਹੈ) ॥੧੮॥

ਭਾਵ--"ਕਹਿਬੈ ਕੋ ਸੋਭਾ ਨਹੀ" ਉਸ ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਉਪਮਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹਾਰਕੇ "ਵਾਹ ਵਾਹ" ਹੀ ਕਹਿਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਏਕਤਾ

੧ ਇਕ ਕਵਾਉ ਪਸਾਉ ਕਰ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਪਸਾਰੇ

੨ ਕਰ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕਰੇੜ ਲੱਖ ਰੇਮ ਰੇਮ ਸੰਜਾਰੇ

੩ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਮਰਾਰੇ

੪ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਚੇਲਾ ਯੁਰੂ ਗੁਰੁ ਸਬਦ ਵੀਚਾਰੇ
 ੫ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਚ ਖੰਡ ਹੈ ਵਾਸਾ ਨਿਰੰਕਾਰੇ
 ੬ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖਫਲ ਪਿਰਮਰਸ ਦੇ ਹਉਮੈ ਮਾਰੇ ॥ ੧੯ ॥

ਅਰਥ--[੧] (ਜਿਸਨੇ) ਇਕ ਫੁਰਨੇ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਪਸਾਰਿਆ ਹੈ। [੨] ਲਖਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਕਰਕੇ (ਆਪਣੇ) ਰੋਮ ੨ (ਵਿਚ) ਮਿਲਾਇਆ (ਹੋਇਆ) ਹੈ। [੩] (ਉਸ) ਨਿਰਗੁਣ ਰੂਪ ਮੁਰਾਰੀ (ਨੇ ਹੀ ਆਪਣਾ) ਸਰਗੁਣ ਰੂਪ ਗੁਰੂ (ਦਾ ਧਾਰਿਆਂ ਹੈ)। [੪] (ਅਤੇ ਫੇਰ ਉਸੇ) ਗੁਰੂ (ਦੇ) ਉਪਦੇਸ਼ (ਨੂੰ) ਵਿਚਾਰਨ ਵਾਲਾ ਚੇਲਾ ਗੁਰੂ (ਰੂਪ ਤੇ) ਗੁਰੂ ਚੇਲਾ (ਰੂਪ ਹੋਇਆ ਹੈ)। [੫] ਸਾਧ ਸੰਗਤ (ਰੂਪ) ਸਚਖੰਡ (ਵਿਚ ਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਬਚਨਾਂ (ਰੂਪੀ) ਨਿਰੰਕਾਰ ਵਸਦਾ ਹੈ। [੬] ਗੁਰਮੁਖੀ ਨੇ ਦੇਹ ਦੀ ਹੰਗਤਾ ਮਮਤਾ ਮਾਰਕੇ ਗਿਆਨ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮਰਸ (ਪਾਇਆ ਹੈ) ॥ ੧੯ ॥

ਭਾਵ--“ਗੁਰ ਮੂਰਤ ਗੁਰ ਸਬਦ ਹੈ” ਅਤੇ ਉਸ ਸਬਦ ਦਾ ਵਾਸਾ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਖ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਤਿਸੰਗ ਹੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ।

ਛੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਏਕਤਾ

- ੧ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਉ ਹੈ ਪਰਮੇਸਰ ਸੋਈ
- ੨ ਗੁਰੁ ਅੰਗਦ ਗੁਰੁ ਅੰਗ ਤੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮੋਈ
- ੩ ਅਮਰਾ ਪਦ ਗੁਰੁ ਅੰਗਦਹੁ ਹੋਇ ਜਾਣ ਜਣੇਈ
- ੪ ਗੁਰੁ ਅਮਰਹੁ ਗੁਰੁ ਰਾਮਦਾਸ ਅਮਿਤ ਰਸ ਭੋਈ
- ੫ ਰਾਮਦਾਸਹੁ ਅਰਜਨ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਸਬਦ ਸਬੋਈ
- ੬ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰੁ ਅਰਜਨਹੁ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਹੋਈ
- ੭ ਗੁਰੁ ਮੁਖਿ ਸੁਖਫਲ ਪਿਰਮਰਸ ਸਤਿਸੰਗ ਅਲੋਈ
- ੮ ਗੁਰੁ ਗੋਵਿੰਦਹੁ ਵਾਹਿਗਾ ਦੂਜਾ ਨਾਹੀ ਕੋਈ ॥ ੨੦ ॥ ੩੮ ॥

ਅਰਥ [੧] ਉਹ ਪਰਮੇਸਰ (ਹੀ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਹੈ। [੨] ਗੁਰੂ (ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ) ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ (ਦੇਵ ਜੀ ਪ੍ਰਗਟੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ) ਉਨਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ ਰੂਪ) ਜੋਤੀ (ਨੇ ਆਪਣੀ; ਜੋਤ ਸਮਾਈ ਹੈ। [੩] ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ (ਦੇਵ ਜੀ) ਤੋਂ ਅਮਰ ਪਦਵੀ (ਵਾਲੇ) ਜਾਣੀ ਜਾਣ (ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ) ਹੋਏ ਹਨ। [੪] ਗੁਰੂ ਅਮਰ (ਦਾਸ ਜੀ) ਤੋਂ ਅਮਿਤ ਰਸ (ਵਿਚ) ਭਿਜੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ (ਜੀ ਪ੍ਰਗਟੇ ਹਨ)। [੫] (ਗੁਰੂ) ਰਾਮਦਾਸ (ਜੀ) ਤੋਂ ਗੁਰੁ ਸਬਦ (ਦੇ ਧਾਰਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ (ਦੇਵ ਜੀ) ਪ੍ਰਗਟੇ ਹਨ। [੬] ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ

(੭) ਜੇਹਾ ਕੁ:-ਪਹਿਲਾ ਨਾਮ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਹੈ, (ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਇਹਨਾਂ ਦੇ) ਸਰੀਰ ਤੋਂ (ਹੀ) ਗੁਰ ਅੰਗਦ (ਦੇਵ) ਪਰਗਟ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੮) (ਫਿਰ ਤੀਜਾ) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ (ਜੀ) ਤੋਂ (ਹੀ ਗੁਰੂ) ਅਮਰਦਾਸ (ਜੀ ਤੇ ਚੌਥਾ ਨਾਮ ਗੁਰੂ) ਅਮਰ(ਦਾਸ ਜੀ ਤੋਂ) ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੯) (ਗੁਰੂ, ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਤੋਂ) ਪੰਜਵਾਂ ਨਾਮ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ (ਦੇਵ ਜੀ) ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ ॥ ੨ ॥

ਭਾਵ-ਜਿਸ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੇ ਇਕ ਫੁਰਨੇ ਤੋਂ ਪਸਾਰਾ ਪਸਾਰਿਆ ਹੈ, ਉਸੇ ਨੇ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਤਕ ਆਪਣੇ ਪੰਜ ਸਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕੀਤੇ ਹਨ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ

੧ ਦਸਤਗੀਰ ਹੁਇਪੰਜ ਪੀਰ ਹਰਿ ਗੁਰ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਅਤੋਲਾ।
 ੨ ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਅਡੋਲਾ।
 ੩ ਪੰਜ ਪਿਆਲੇ ਅਜਰਜਰ ਹੋਇ ਮਸਤਾਨ ਸੁਜਾਨ ਵਿਚੋਲਾ।
 ੪ ਤੁਰੀਆ ਚੜ੍ਹ ਜਿਣ ਪਰਮ ਤੱਤ ਛਿਅ ਵਰਤਾਰੇ ਕੋਲੋ ਕੋਲਾ।
 ੫ ਛਿਅਦਰਸਨ ਛਿਅਪੀੜੀਆਂ ਇਕਸੁ ਦਰਸਨਅੰਦਰਗੋਲਾ।
 ੬ ਜਤੀ ਸਤੀ ਸੰਤੋਖੀਆਂ ਸਿਧ ਨਾਥ ਅਵਤਾਰ ਵਰੋਲਾ।
 ੭ ਗਿਆਰਹ ਰੁਦ੍ ਸਮੁੰਦ੍ ਵਿਚਮਰਜੀਵੇ ਤਿਸ ਰਤਨ ਅਮੋਲਾ।
 ੮ ਬਾਰਹ ਸੋਲਾ ਮੇਲਕਰ ਵੀਹ ਇਕੀਹ ਚੜ੍ਹਾਉ ਹਿੰਡੋਲਾ।
 ੯ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਬਾਲਾ ਭੋਲਾ ॥ ੩ ॥

ਵਰਤਾਰੇ = ਦਰਸ਼ਨ, ਭੇਖ, ਪੀੜੀਆਂ = ਸੰਪਦਾਵਾਂ, ਰੁਦ੍ = ਤਮੋਗੁਣੀ

ਅਰਥ-(੧) ਪੰਜੇਗੁਰੂ ਹਥ ਫੜਨ ਵਾਲੇ ਹੋਏ (ਹਨ, ਅਤੇ) ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ (ਜੀ) ਹਰ (ਤਨਾਂਕਰਕੇ) ਅਤੋਲ ਹਨ। (੨) ਦੀਨ (ਤੇ) ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ (ਹੈ, ਅਤੇ ਸੰਸਾਰੀ) ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ (ਦਾ) ਪਾਤਸ਼ਾਹ (ਗੁਰੂ) ਅਡੋਲ ਹੈ। (੩) (ਸਤਿਆਦਿਕ ਗੁਣਾਂ ਦੇ) ਨਾ ਜਰੇ ਜਾਨ ਵਾਲੇ ਪੰਜੇ ਪਿਆਲੇ ਜਰਕੇ ਮਸਤ (ਅਤੇ) ਸੁਜਾਨ ਵਿਚੋਲਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੪) ਤੁਰੀਆ ਪਦ (ਵਿਚ) ਚੜ੍ਹਕੇ ਪਰਮ ਤਤ (ਸਰੂਪਨੂੰ) ਜਿਤਲਿਆ (ਹੈ, ਅਤੇ) ਛੇ ਦਰਸਨ-ਭੇਖ ਕੋਲੋ ਕੋਲ (ਵਰਤਦੇ ਹਨ)। (੫) ਛੇ ਭੇਖਾਂ (ਦੀਆਂ) ਛੇ ਸੰਪਦਾਵਾਂ ਵਾਲੇ ਇਕ ਦਰਸ਼ਨ ਅੰਦਰ ਦਾਸ (ਹੋਕੇ ਵਰਤਦੇ ਹਨ)। (੬) ਜਤੀ ਸਤੀ, ਸੰਤੋਖੀਆਂ, ਸਿਧਾਂ ਨਾਥਾਂ (ਤੇ) ਅਵਤਾਰਾਂ (ਦਾ ਸਿਧਾਂਤਸਿਖ ਪੰਥ ਨੇ) ਵਿਰੋਲ (ਲਿਆ ਹੈ)। (੭) (ਜ ਹਿਰਦੇ) ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਯਾਰਾਂ (ਇੰਦ੍ਰੇ ਤਮੋਗੁਣੀ ਹਨ, ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ) ਮਾਰਕੇ ਜੀਵੇਗਾ ਤਿਸ ਨੂੰ ਅਮੋਲਕ ਰਤਨ (ਮਿਲੇਗਾ)। (੮) (ਜੋਬਾਰਾਂ

(ਰਾਸੀ ਸੂਰਜ—ਤਮੋਗੁਣ) ਤੇ ਸੋਲਾ (ਕਲਾਂ ਵਾਲੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ—ਸਤੇ ਗੁਣ) ਦਾ ਮੇਲ ਕਰਦਾ (ਹੈ ਓਹੀ) ਨਿਸਚਾ (ਕਰਕੇ) ਏਕਤਾ ਦਾ ਹਿੰਡੋਲਾ ਝੂਟਦਾ ਹੈ। (੯)(ਫਿਰ) ਅੰਤਰਜਾਮੀ (ਹੋਕੇ ਭੀ) ਵਡਾ ਭੋਲਾ (ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) ॥ ੩ ॥

ਭਾਵ—ਸਿਖੀ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਰਲ ਕੇ ਜੇ ਕੋਈ ਤਮੋ ਗੁਣ ਤੋਂ ਹਟਕੇ ਸਤੋਗੁਣ ਵਿਚ ਵਰਤਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਇਕ ਮਿਕ ਹੋਕੇ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰ ਚਰਣੋਦਕ ਦੀ ਮਹਿਮਾਂ

- ੧ ਗੁਰ ਗੋਵਿੰਦ ਖੁਦਾਇ ਪੀਰ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਚੇਲਾ ਗੁਰ ਹੋਆ।
- ੨ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ ਏਕੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਪਛੋਆ।
- ੩ ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਲੱਖ ਲਖ ਦਰੀਆਉ ਕਰੇਂਦੇ ਵੋਆ।
- ੪ ਲਖ ਦਰੀਆਉ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਵਿਚ ਸੱਤ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਗਿੜਾੜ ਸਮੋਆ।
- ੫ ਲੱਖ ਗੜਾੜ ਕੜਾਹ ਵਿਚ ਤਿਸ਼ਨਾ ਦੱਝਹਿ ਸੀਖ ਪਟੋਆ।
- ੬ ਬਾਵਨ ਚੰਦਨ ਬੂੰਦ ਇਕ ਠੰਢੇ ਤੱਤੇ ਹੋਇ ਖਲੋਆ।
- ੭ ਬਾਵਨ ਚੰਦਨ ਲੱਖ ਚਰਣ ਕਵਲ ਚਰਣੋਦਕ ਹੋਆ।
- ੮ ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਪੂਟਨ ਬਹਮ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ ਅਲੋਆ।
- ੯ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰ ਛਤ੍ਰ ਚੰਦੋਆ ॥ ੪ ॥

ਅਰਥ—[੧] ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ (ਜੀ) ਖੁਦਾਇ (ਤੇ) ਗੁਰੂ (ਨਾਨਕ ਜੀ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ) ਗੁਰੂ (ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ) ਚੇਲਾ (ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ) ਚੇਲਿਓਂ ਗੁਰੂ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੨) ਨਿਰੰਕਾਰ (ਨੇ ਪਹਿਲੇ) ਇਕਾਂਗ ਦਾ ਅਕਾਰ ਕਰਕੇ ਮਗਰੋਂ (ਗੁਰੂ ਦਾ) ਅਕਾਰ (ਕੀਤਾ ਹੈ)। (੩) ਓਅੰਕਾਰ (ਦੇ) ਅਕਾਰ (ਵਿਚ) ਲਖਾਂ (ਤੋਂ) ਲਖਾਂ ਦਰਿਆਉ ਆ ਤ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। (੪) ਲਖਾਂ ਦਰਿਆਉ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ (ਤੇ) ਸੱਤ ਸਮੁੰਦਰ ਗੜਾੜ (ਵਿਚ) ਸਮਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੫) ਲੱਖਾਂ ਗੜਾੜ ਤਿਸ਼ਨਾਂ (ਦੇ) ਕੜਾਹੇ ਵਿਚ ਸੀਖ (ਵਿਚ) ਪ੍ਰੋਤੇ (ਮਾਸ ਵਾਂਗੂੰ) ਸੜਦੇ ਹਨ। (੬) (ਇਹ ਸਾਰੇ ਸੜਨ ਵਾਲੇ) ਬਾਵਨ ਚੰਦਨ ਦੀ ਇਕ ਬੂੰਦ (ਨਾਲ ਹੀ) ਤੱਤੇ (ਤੋਂ) ਠੰਡ ਹੋ ਖਲੋਂਦੇ ਹਨ। (੭) ਲਖਾਂ ਤੋਂ ਲਖਾਂ ਬਾਵਨ ਚੰਦਨ (ਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਚਰਣ ਕਮਲਾਂ (ਦੇ) ਚਰਣੋਦਕ (ਤੋਂ) ਹੋਏ ਹਨ। (੮) ਪੁਰਖਾਂ (ਦੇ) ਆਦਿ (ਰੂਪ; ਨਿਰਗੁਣ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਸਰਗੁਣ (ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਹੋਕੇ ਸਾਰੇ) ਦੇਸਾਂ (ਵਿਚ) ਆਯਾ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ। (੯) ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ (ਜੀ ਦੇ ਜਸ ਦਾ) ਛਤ੍ਰ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ (ਵਾਂਗੂੰ ਸਭ ਪਾਸੇ ਤਾਨਿਆਂ ਵੇਖੀਦਾ ਹੈ) ॥ ੪ ॥

ਭਾਵ—ਤਿਸ਼ਨਾ ਭਾਰੀ ਅਗ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਭੀ ਬੁਝ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ, ਪਰ ਗੁਰ ਚਰਣਾਂ ਮਿਤ ਏਨਾਂ ਠੰਡਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਪੀਣ ਨਾਲ ਤਿਸ਼ਨਾਂ ਭੀ ਸੁੰਨ ਹੋਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਅਜੇਹੀ ਠੰਡ ਪਾਣ ਵਾਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨ ਹਨ ।

ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਗੁਰਮੁਖ

- ੧ ਸੂਰਜ ਦੇ ਘਰ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਉਠਾਵੈ ਕੇਤੇ ।
- ੨ ਸੂਰਜ ਆਵੈ ਚੰਦ੍ਰ ਘਰ ਵੈਰ ਵਿਸਾਰ ਸਮਾਲੇ ਹੇਤੇ ।
- ੩ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਇਕੇ ਪੂਰਨ ਪਰਮ ਜੋਤਿ ਚਿਤ ਚੇਤੇ ।
- ੪ ਲੋਕਭੇਦ ਗੁਨ ਗਿਆਨ ਮਿਲਪਿਰਮ ਪਯਾਲਾ ਮਜਲਸ ਭੇਤੇ ।
- ੫ ਛਿਅਰੁਤੀ ਛਿਅ ਦਰਸ਼ਨਾ ਇਕ ਸੂਰਜ ਗੁਰਗਿਆਨ ਸਮੇਤੇ ।
- ੬ ਮਜ਼ਹਬ ਵਰਨ ਸਪਰਸ਼ ਕਰ ਅਸ਼ਟ ਧਾਂਤ ਇਕ ਧਾਂਤ ਸੁਖੇਤੇ ।
- ੭ ਨਉਂ ਘਰ ਥਾਪੇ ਨਵੇਂ ਅੰਗ ਦਸਮਾਂ ਸੁੰਨ ਲੰਘਾਇ ਅਗੇਤੇ ।
- ੮ ਨੀਲ ਅਨੀਲ ਅਨਾਹਦੋ ਨਿੱਝਰ ਧਾਰ ਅਪਾਰ ਸਨੇਤੇ ।
- ੯ ਵੀਹ ਇਕੀਹ ਅਲੇਖ ਲੇਖ ਸੰਖ ਅਸੰਖ ਨਾ ਸਤਿਜੁਗ ਤੇਤੇ ।
- ੧੦ ਚਾਰ ਵਰਨ ਤੰਬੋਲ ਰਸ ਦੇਵ ਕਰੇਂਦਾ ਪਸ਼ੂ ਪਰੇਤੇ ।
- ੧੧ ਫ਼ਰਕ ਦੇਸ ਕਿਉ ਮਿਲੈ ਦਸੇਤੇ ॥ ੫ ॥

ਲੋਕ = ਸੰਸਾਰ । ਸੁਖੇਤੇ = ਸੁਖੇਨ । ਸੰਖ = ਜੀਵ । ਅਸੰਖ = ਈਸ਼ਵਰ

ਅਰਥ—(੧) (ਜਿਸ ਤਰਾਂ) ਸੂਰਜ ਦੇ ਘਰ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਆਵੇ (ਤਾਂ) ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਉਠਾਉਂਦਾ ਹੈ, (ਜੋਤਸ਼ ਦਾ ਮਤ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਸੂਰਜ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਆਵੇ ਤਾਂ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਉਪਦ੍ਰਵ ਉਠਦੇ ਹਨ, ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਮਾਇਆ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖ ਆਵੇ ਤਾਂ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਬਿਘਨ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ) । (੨) (ਅਤੇ ਜਿਸ ਤਰਾਂ) ਸੂਰਜ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੇ ਘਰ ਆਵੇ ਤਾਂ ਵੈਰ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰਕੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਦਾ ਹੈ (ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਘਰ ਮਾਇਆ ਆਵੇ ਤਾਂ ਵੈਰ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰਕੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਦੀ ਹੈ) । (੩) (ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰਮੁਖ) ਜੋਤੀ (ਵਿਚ ਆਪਣੀ) ਜੋਤ (ਨੂੰ) ਸਮਾਕੇ ਪੂਰਨ ਜੋਤੀ ਨੂੰ ਚਿਤ (ਵਿਚ) ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੪) (ਉਸਨੂੰ ਸੰਤਾਂ ਦੀ) ਮਜਲਸ (ਤੇ) ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲੇ ਦੇ ਭੇਤ (ਕਰਕੇ) ਸੰਸਾਰਕ ਗੁਣ (ਤੇ) ਗਿਆਨ (ਦਾ) ਭੇਦ ਮਿਲ (ਗਿਆ ਹੈ) । [੫] (ਜਿਸਤਰਾਂ) ਛੇ ਰੁੱਤਾਂ (ਦਾ ਗਿਆਨ) ਇਕ ਸੂਰਜ ਕਰਕੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਇਸੇ ਤਰਾਂ, ਇਕ ਗੁਰੂ (ਦੇ) ਗਿਆਨ ਸਮੇਤ ਹੋਇਆ ਛੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ (ਦਾ ਭੇਦ ਦਿਸਦਾ ਹੈ) । (੬) (ਜਿਸ ਤਰਾਂ) ਅੱਠੇ ਧਾਂਤਾਂ ਇਕ (ਪਾਰਸ ਨੂੰ) ਪਰਸਕੇ ਸੁਖੈਨ (ਹੀ ਸੋਨਾ) ਧਾਂਤ (ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਚਾਰੇ) ਮਜ਼ਹਬ (ਤੇ ਚਾਰ) ਵਰਨ ਇਕ (ਗੁਰੂ ਪਾਰਸ ਨੂੰ) ਪਰਸਕੇ ਸੁਖੈਨ (ਹੀ ਸੋਨਾ) ਰੂਪ ਗੁਰਮੁਖ ਬਨ ਜਾਂਦੇ

ਹਨ) । (੭) ਨੌ ਘਰ ਨੌ ਅੰਗਾਂ ਰੂਪ 'ਬਾਪੇ (ਹਨ) ਦਸਮਾਂ (ਘਰ) ਬੰਦੀ (ਰੂਪ) ਅਗਾਹਾਂ (ਨੂੰ) ਲੰਘਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਜਿਵੇਂ ਨੌ ਹਿਨਸੇ ਇਕ ਬੰਦੀ ਕਰਕੇ ਦਸ ਗੁਣਾਂ ਮੁਲ ਦੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਨੌ ਗੋਲਕਾਂ ਇਕ ਅਫੁਰੀ ਦੀ ਲਖਤਾ ਕਰਕੇ ਸੁਰਤ ਅਮੋਲਕ (ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ) । (੮) (ਫਿਰ) ਸਨੇਹ ਨਾਲ ਇਕ ਰਸ ਅਨ ਹਦ (ਰੂਪ ਨਾਮ ਦੀ) ਧਾਰ (ਚੋਂਦੀ ਹੈ, ਤਦ) ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਅਗਿਣਤ (ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ)। [੯] ਏਕਤਾ (ਦੇ) ਨਿਸਚੇ (ਕਰਕੇ) ਲੇਖਿਆਂ ਤੋਂ ਅਲੇਖ (ਤੇ) ਜੀਵ (ਤੇ) ਈਸ਼ਵਰ (ਰੂਪ ਹੋਕੇ) ਸਤਿਜੁਗ (ਤੇ) ਤ੍ਰੇਤੇ (ਆਦਿਕ ਜੁਗਾਂ ਵਿਚ) ਨਹੀਂ (ਜਾਈਦਾ) । (੧੦) ਜਿਸ ਤਰਾਂ) ਚਾਰ ਰੰਗਾਂ (ਵਾਲੇ, ਪਾਨ ਦੇ ਬੀੜੇ ਦੇ ਰਸ (ਕਰਕੇ ਇਕ ਰੰਗ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਗੁਰਮੁਖ) ਪਸੂ ਪ੍ਰੇਤ (ਤੇ) ਦੇਵਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। [੧੧] ਸੰਤਾਂ (ਦੇ) ਦੇਸ (ਦਾ ਵਾਸਾ) ਦਮੜਿਆਂ ਨਾਲ ਕਿਸਤਰਾਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, (ਭਾਵ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ) ।

ਭਾਵ—“ਮੂਸਨ ਜਉ ਇਸ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਦਮਕਿ ਅਉ ਹੋਤੀ ਸਾਟ ॥ ਰਾਵਨ ਹੁਤੇ ਸੋ ਰੰਕ ਨਹਿ ਜਿਨ ਸਿਰ ਦੀਨੋ ਕਾਟ” ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਨਿਧ ਧਨ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦੀ, ਕਿਉਂਕਿ—“ਕੰਚਨ ਸਿਉ ਪਾਈਐ ਨਹੀ ਤੋਲ” ।

ਸੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਉਚਾ ਹੈ

- ੧ ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬ ਚਾਰ ਵਰਨ ਛਿਅ ਦਰਸਨ ਵਰਤੈ ਵਰਤਾਰਾ ।
- ੨ ਸਿਵ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਚ ਵਣਜ ਕਰਚਉ ਦਹ ਹਟਸਾਹ ਵਣਜਾਰਾ ।
- ੩ ਸੱਚ ਵਣਜ ਗੁਰ ਹਟੀਐ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕੀਰਤ ਕਰਤਾਰਾ ।
- ੪ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸਿਮ੍ਰਨ ਸਦਾ ਭਾਉ ਭਗਤ ਭਉ ਸਬਦ ਵਿਚਾਰਾ ।
- ੫ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨ ਦ੍ਰਿੜ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੰਥਰਤਨ ਵਾਪਾਰਾ ।
- ੬ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੱਚ ਖੰਡ ਵਾਸਾ ਨਿਰੰਕਾਰਾ ।
- ੭ ਚਉਦਹ ਵਿਦਿਆ ਸੋਧਕੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖਫਲ ਸੱਚ ਪਿਆਰਾ ।
- ੮ ਸੱਚਹੁ ਓਰੈ ਸਭ ਕਿਛੁ ਉਪਰ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੱਚ ਅਚਾਰਾ ।
- ੯ ਚੇਦਨ ਵਾਸ ਵਣਾਸਪਤਿ ਗੁਰੁ ਉਪਦੇਸ਼ ਤਰੈ ਸੈਂਸਾਰਾ ।
- ੧੦ ਅਪਿਉ ਪੀਆ ਗੁਰਮਤਿ ਹੁਸਿਆਰਾ ॥ ੬ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬ (ਤੇ) ਚਾਰ ਵਰਨਾਂ (ਤੇ) ਛੇ ਦਰਸਨਾਂ (ਦਾ) ਵਰਤਾਰਾ ਵਰਤਦਾ ਹੈ । (੨) ਚੌਦਾਂ (ਲੋਕਾਂ ਰੂਪੀ) ਹਟੀਆਂ (ਤੇ) ਸਾਹ ਤੇ ਵਣਜਾਰੇ ਭੀ ਤਿੰਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚ ਵਣਜ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੩) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ (ਰੂਪੀ) ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਹੱਟੀ ਉਤੇ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਕੀਰਤਨ (ਰੂਪ) ਸਚਾ ਵਣਜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੪) ਸਦਾ (ਹੀ) ਭਉ (ਧਾਰਕੇ) ਗਿਆਨ, ਪਿਆਨ, ਸਿਮਰਣ, ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ (ਤੇਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਉਪਦੇਸ਼ (ਦੀ)

ਵਿਚਾਰ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ) । (੫) ਗੁਰਮੁਖਾਂ (ਦੇ) ਪੰਥ (ਵਿਚ) ਨਾਮ ਵਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਵਿੜ
 (ਕਰਨ ਰੂਪੀ) ਰਤਨ (ਦਾ) ਵਪਾਰ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ) । (੬) ਨਿਰੰਕਾਰ (ਰੂਪ) ਪਰਉਪ-
 ਕਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ (ਸਤਿਸੰਗ ਰੂਪੀ) ਸਚ ਖੰਡ (ਵਿਚ) ਵਸਦਾ ਹੈ । (੭) ਚੰਦਾਂ ਵਿਦਿਆ
 ਵਿਚਾਰਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਸੱਚਾ ਸੁਖਫਲ ਪਿਆਰਾ (ਲਗਾ ਹੈ) । (੮) ਸਭ ਕੁਝ ਸਚ ਤੋਂ
 ਉਠੇ (ਹੈ, ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ (ਦਾ) ਸਚਾ ਕਰਤਬ (ਸਭਨਾਂ ਦੇ) ਉਪਰ (ਹੈ) । (੯) (ਜਿਸ
 ਤਰਾਂ) ਚੰਦਨ (ਦੀ) ਵਾਸ਼ਨਾ (ਕਰਕੇ) ਵਣਾਸਪਤੀ (ਚੰਦਨ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਉਧਰਦੀ ਹੈ,
 (ਇਸੇ ਤਰਾਂ) ਗੁਰਾਂਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ (ਜੀਵ ਨੂੰ) ਸੰਸਾਰ (ਤੋਂ) ਤਾਰਦਾ ਹੈ । (੧੦) (ਜਿਸਨੇ)
 ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ (ਰੂਪ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਤਾ (ਹੈ, ਉਹ ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਤੋਂ) ਹੁਸ਼ਿਆਰ
 (ਹੋਇਆ ਹੈ) ॥ ੬ ॥

ਭਾਵ—“ਸਚਹੁ ਓਰੈ ਸਭ ਕਿਹੁ ਸਭ ਉਪਰ ਸਚੁ ਅਚਾਰ” ਦਾ ਹੀ ਨਿਚੋੜ ਹੈ ।

ਗੁਰਮੁਖ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਵਰਤਦਾ ਹੈ

- ੧ ਅਮਲੀ ਸੂਫੀ ਚਾਕਰਾਂ ਆਪ ਆਪਣੇ ਲਾਗੇ ਬੰਨੇ ।
- ੨ ਮਹਰਮ ਹੋਇ ਵਜ਼ੀਰ ਸੇ ਮੰਤ੍ਰੁ ਪਿਆਲਾ ਮੂਲ ਨ ਮੰਨੇ ।
- ੩ ਨਾ ਮਹਿਰਮ ਹੁਸਿਆਰ ਮਸਤ ਮਰਦਾਨੀ ਮਜਲਸਕਰਤੰਨੇ ।
- ੪ ਤਕਰੀਰੀ ਤਹਰੀਰ ਵਿਚ ਪੀਰ ਪਰਸਤ ਮੁਰੀਦ ਉਪੰਨੇ ।
- ੫ ਗੁਰਮਤਿ ਅਲਖ ਨ ਲਖੀਐ ਅਮਲੀ ਸੂਫੀ ਲੱਗਨ ਕੰਨੇ ।
- ੬ ਅਮਲੀ ਜਾਣਨਿ ਅਮਲੀਆਂ ਸੂਫੀ ਜਾਣਨ ਸੂਫੀ ਵੰਨੇ ।
- ੭ ਹੇਤ ਵਜ਼ੀਰੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੁਇ ਘੋੜੀ ਇਕ ਜੀਉ ਸਿਧੰਨੇ ।
- ੮ ਜਿਉ ਸਮਸ਼ੇਰ ਮਿਆਨ ਵਿਚ ਇਕਤ ਥੇਕਰਹਿਨ ਦੁਇਖੰਨੇ ।
- ੯ ਵੀਹ ਇਕੀਹ ਜਿਵੇਂ ਰਸ ਗੰਨੇ ॥ ੭ ॥

ਬੰਨੇ = ਕੰਮ । ਪੀਰ ਪਰਸਤ = ਗੁਰੂ ਪੂਜਕ । ਤਕਰੀਰੀ = ਗਲਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ।
 ਤਹਿਰੀਰ = ਲਿਖਨਾ । ਕੰਨੇ = ਪਾਸ । ਘੋੜੀ = ਦੇਹਾਸਿਧਨ = ਸਿਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਅਰਥ—(੧) ਅਮਲ ਪੀਨ ਵਾਲੇ ਅਮਲੀ (ਤੇ) ਅਮਲ ਨਾਪੀਨ ਵਾਲੇ ਸੂਫੀ
 (ਦੋਵੇਂ) ਨੌਕਰ (ਹੋਕੇ) ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਲਗਦੇ ਹਨ । (੨) (ਜੋ) ਵਜ਼ੀਰ
 (ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ) ਭੇਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ (ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ) ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਪਿਆਲੇ (ਤੋਂ) ਕਦੇ
 ਭੀ ਮਨ੍ਹੇ ਨਹੀਂ (ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਭਾਵ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਭੇਤੀ ਵਜ਼ੀਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸਾਰੀ
 ਸਲਾਹ ਮਰਜੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ) । (੩) (ਅਤੇ ਜੋ) ਭੇਤੀ ਨਹੀਂ (ਹੁੰਦਾ, ਉਹ ਭਾਵੇਂ ਆਪਣੀ)
 ਹੁਸ਼ਿਆਰੀ (ਵਿਚ) ਮਸਤ (ਭੀ ਹੋਵੇ ਪਰ ਉਸਦੀ) ਮਰਦਾਨਗੀ ਮਜਲਸਕਰਨ ਵਲੋਂ
 ਭੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਉਸ ਦੀ ਮਰਦਾਨਗੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ) ।

(੪) (ਜੋ) ਗੁਰੂ ਪੂਜਕ ਸਿਖ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਹ) ਗਲਾਂਕਰਨ (ਤੇ ਲਿਖਨ ਵਿਚ (ਮਹਿਰਮ ਵਜ਼ੀਰ ਵਾਂਗੂੰ ਹਨ)। (੫) (ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ) ਗੁਰਾਂਦੀਸਿਖਿਆ (ਦਵਾਰਾ) ਅਲਖ (ਨੂੰ) ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ (ਉਹ) ਅਮਲੀ ਸੂਫੀਆਂ ਦੇ ਪਾਸ ਨਹੀਂ ਲਗ (ਸਕਦੇ, ਭਾਵ, ਜੋ ਵਿਕਾਰੀ ਹਨ ਉਹਸੰਤਾਂ ਦੀ ਬਰਾਬਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ)। (੬) ਅਮਲੀ ਅਮਲੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸੂਫੀ ਸੂਫੀਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ। (੭) ਵਜ਼ੀਰ ਤੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਆਪੋ ਵਿਚ ਪਿਆਰ (ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਦੋਹ ਦਾ ਜਾਵ ਇਕੋ ਹੀ ਸਿਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੮) ਜਿਵੇਂ ਤਲਵਾਰ ਮਿਆਨ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ (ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੇ ਵਜ਼ੀਰ ਦੀਆਂ ਦੋਹਾਂ ਰੂਪੀ) ਦੋਹਾਂ ਖਾਨਿਆਂ ਵਿਚ ਇਕੋ (ਹੀ ਸਲਾਹ ਰੂਪੀ) ਵਸਤੂ ਹੈ। (੯) (ਹੋਰ) ਜਿਵੇਂ ਵੀਹਾਂ ਇਕੀਆਂ (ਵਿਚਦੂਆ ਇਕੋ ਹੈ, ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਗੰਨਿਆਂ (ਵਿਚ) ਰਸ (ਇਕੋ ਹੈ)।

ਭਾਵ—ਅਰਥ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ।

ਰਸੀਏ ਤੇ ਰਸ ਹੀਣੇ—ਗਿਆਨੀ

- ੧ ਚਾਕਰ ਅਮਲੀ ਸੂਫੀਆਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੀ ਚਉਕੀ ਆਏ।
- ੨ ਹਾਜ਼ਰ ਹਾਜ਼ਰਾਂ ਲਿਖੀਅਨ ਗੈਰ ਹਾਜ਼ਰਾਂ ਹਾਜ਼ਰ ਲਾਏ।
- ੩ ਲਾਇਕ ਦੇ ਵੀਚਾਰਕੇ ਵਿਰਲੇ ਮਜਲਸ ਵਿਚ ਸਦਾਏ।
- ੪ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਮਸਤ ਖੁਸ਼ ਫਹਮੀ ਦੋਵੈ ਪਰਚਾਏ।
- ੫ ਦੇਨ ਪਿਆਲੇ ਅਮਲੀਆਂ ਸੂਫੀ ਸਭ ਪਿਆਵਣ ਲਾਏ।
- ੬ ਮਤਵਾਲੇ ਅਮਲੀ ਹੁਏ ਪੀ ਪੀ ਚੜੇ ਸਹਿਜ ਘਰ ਆਏ।
- ੭ ਸੂਫੀ ਮਾਰਨ ਟੱਕਰਾਂ ਪੂਜ ਨਿਵਾਜੈ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ।
- ੮ ਵੇਦ ਕਿਤਾਬ ਅਜ਼ਾਬ ਵਿਚ ਕਰਕਰ ਖੁਦੀ ਬਹਸ ਬਹਸਾਏ।
- ੯ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲ ਵਿਰਲਾ ਪਾਏ ॥ ੮ ॥

ਅਰਥ—[੧] (ਪਰੇਮ ਪਿਆਲੇ ਦੇ ਰਸੀਏ) ਅਮਲੀ (ਤੇ ਪਰੇਮ ਤੋਂ ਹੀਣੇ) ਸੂਫੀ (ਦੋਵੇਂ) ਨੌਕਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੀ ਚੌਕੀ (ਭਰਨ) ਆਏ ਹਨ। [੨] ਹਾਜ਼ਰਾਂ ਨੂੰ ਹਾਜ਼ਰ ਲਿਖੀਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਗੈਰ ਹਾਜ਼ਰਾਂ ਦੀ ਗੈਰ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਸਨਮੁਖ ਹਾਜ਼ਰ ਤੇ ਬੇਮੁਖ ਗੈਰਹਾਜ਼ਰ ਲਿਖੀਦੇ ਹਨ)। (੩) (ਉਨਾਂ ਸਨਮੁਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜੋ) ਲਾਇਕ (ਹਨ, ਉਹ) ਵਿਰਲੇ ਹੀ ਵਿਚਾਰਕੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਸਦਾਏ ਗਏ ਹਨ (ਭਾਵ ਸਨਮੁਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਮੁਖ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਮਾਨ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ)। [੪] (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੁਸ਼ਿਆਰ (ਹੈ, ਜਿਹਨੇ) ਮਸਤ (ਤੇ) ਮਕਲ ਦੇ ਧਨੀ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਪਰਚਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਭਾਵ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਪਰੇਮ ਪਿਆਲੇ ਵਿਚ ਲਾਇਆ

ਹੈ। [੫] ਅਮਲੀਆਂ (ਨੂੰ ਪਰੇਮ ਦਾ) ਪਿਆਲਾ ਵਿਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਸੋਫੀਆਂ ਨੂੰ (ਉਸ ਪਿਆਲੇ ਦੇ) ਪਿਆਉਣ ਵਿਚ ਲਾਇਆਂ ਹੈ (ਭਾਵ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀਆਂ ਕਥਾ ਕਰ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੂੰ ਅਨੰਦ ਦੇਂਦੇ ਹਨ) [੬] ਅਮਲੀ (ਤਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲੇ ਨੂੰ) ਪੀ ਪੀਕੇ ਮਤਵਾਲੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਆਤਮ ਘਰ ਵਿਚ ਜਾ ਚੜੇ ਹਨ। [੭] (ਅਤੇ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਤੋਂ ਹੀਣੇ ਹਨ, ਉਹ) ਸੋਫੀ ਪੂਜਾ ਤੇ ਨਿਵਾਜ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾਉਣ ਵਿਚ ਹੀ ਟੱਕਰਾਂ ਮਾਰਦੇ ਹਨ। (੮) ਵੇਦਾਂ ਕਤੇਬਾਂ (ਦੇ ਕਰਮ) ਕਰਨ (ਦੇ) ਦੁਖਾਂ ਵਿਚ (ਰਹਿਕੇ ਤੇ) ਖੁਦੀ ਕਰਕੇ ਝਗੜਿਆਂ ਵਿਚ ਝਗੜਦੇ ਹਨ। [੯] (ਕੋਈ) ਵਿਰਲਾ ਗੁਰਮੁਖ ਹੀ ਸੁਖਫਲ ਨੂੰ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥ ੮ ॥

ਭਾਵ—ਵਕਤਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਆਤਮ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਸਰੋਤੇ ਪ੍ਰੇਮਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀਆਂ ਕਥਾਂ ਸੁਣਕੇ ਮੰਜ਼ਲ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਪਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਰਸੀਏ ਦਾਤ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਰਸ ਹੀਣੇ ਨਾਹ ਕਰਦੇ ਹਨ

- ੧ ਬਹੈ ਝਰੋਖੈ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਖਿੜਕੀ ਖੋਲ ਦੀਵਾਨ ਲਗਾਵੈ।
- ੨ ਅੰਦਰ ਚਉਕੀ ਮਹਲ ਦੀ ਬਾਹਰ ਮਰਦਾਨਾ ਮਿਲ ਆਵੈ।
- ੩ ਪੀਐ ਪਿਆਲਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੁ ਅੰਦਰ ਖਾਸਾ ਮਹਲ ਪਿਲਾਵੈ।
- ੪ ਦੇਵਨ ਅਮਲੀ ਸੂਫੀਆਂ ਅੱਵਲ ਦੋਮ ਦੇਖ ਦਿਖਲਾਵੈ।
- ੫ ਕਰੇ ਮਨਾਹ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਪੀਐ ਆਪ ਨ ਹੋਰ ਸੁਖਾਵੈ।
- ੬ ਉਲਸ ਪਿਆਲਾ ਮਿਹਰ ਕਰ ਵਿਰਲੇ ਦੇ ਨ ਪਛੋਤਾਵੈ।
- ੭ ਕਿਹੁ ਨ ਵਸਾਵੈ ਕਿਹੈ ਦਾ ਗੁਨਹ ਕਰਾਇ ਹੁਕਮ ਬਖਸਾਵੈ।
- ੮ ਹੋਰ ਨ ਜਾਣੈ ਪਿਰਮ ਰਸ ਜਾਣੈ ਆਪ ਕੈ ਕਿਸੈ ਜਣਾਵੈ।
- ੯ ਵਿਰਲੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਅਲਖ ਲਖਾਵੈ ॥ ੯ ॥

ਮਰਦਾਨਾ = ਆਦਮੀ। ਉਲਸ = ਸੀਤ ਪ੍ਰਸਾਇ।

ਅਰਥ—[੧] (ਸਤਿਗੁਰੂ) ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ (ਸਤਿਸੰਗ ਦੇ) ਝਰੋਖੇ (ਵਿਚ) ਬਹਿਕੇ (ਜੇਹਬਾ ਦੁਪੀ) ਖਿੜਕੀ ਖੋਲਕੇ ਦੀਵਾਨ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਭਾਵ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੨) (ਜਿਸ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ) ਮਹਲ ਦੀ ਅੰਦਰਲੀ ਚੌਕੀ ਵਾਲੇ ਗੁਰਮੁਖ ਤੇ ਬਾਹਰਲੀ (ਚੌਕੀ ਵਾਲੇ ਜਗਿਆਸੂ) ਮਤਦ ਮਿਲਕੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। [੩] (ਉਥੇ ਸਤਿਗੁਰੂ) ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ (ਆਪ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ) ਪਿਆਲਾ ਪੀਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਮਹਲ (ਦੇ) ਅੰਦਰਲੇ ਖਾਸ ਸੇਵਕਾਂ (ਗੁਰਮੁਖ) ਨੂੰ ਪਿਲਾਉਂਦਾ ਹੈ [੪] (ਫਿਰ ਉਹ ਗੁਰਮੁਖ) ਅਮਲੀ ਸੂਫੀਆਂ ਨੂੰ ਪਿਆਲਾ ਦੇਵਣ (ਲਈ) ਪੈਹਲੇ ਦੂਜੇ (ਦਤੜੇ ਦਾ) ਦੇਖਦੇ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ। [੫] (ਪਰ ਉਹ ਸੂਫੀ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪੀ) ਸ਼ਰਾਬ (ਪੀਣ) ਦੀ ਨਾਹ ਹੀ

ਕਰਦਾ (ਹੈ, ਇਸ ਲਈ) ਨਾ ਉਹ ਆਪ ਪੀਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਨਾਂ (ਉਸਨੂੰ) ਹੋਰ (ਕੋਈ ਪੀਣ ਵਾਲਾ) ਸੁਖ ਉਂਦਾ ਹੈ । [੬] (ਪਰ ਗੁਰੂ ਆਪਣਾ) ਜੂਠਾ ਪਿਆਲਾ (ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ) ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਦੇਂਦੇ ਹਨ (ਪਰ ਜੇਕਰ ਕੋਈ) ਨਾ (ਲਵੇ ਤਾਂ) ਪਛ ਤਾਉਂਦੇ ਨਹੀਂ (ਹਨ) । [੭] (ਕਿਉਂਕਿ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਕਿਸੇ ਦਾ ਵਸ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਦਾ ਗੁਨਾਹ (ਹੀ ਨਾਂਹ) ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ, (ਜੇਕਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਹੁਕਮ (ਦੇਕੇ ਇਨਾਂ ਦਾ ਗੁਨਾਹ) ਬਖਸ਼ੇ (ਤਾਂ ਲੈਣਗੇ) : [੮] ਪ੍ਰੇਮਰਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਨਦਾ (ਗੁਰੂ ਜੀ) ਆਪ ਜਾਣਦੇ (ਹਨ) ਜਾਂ ਜਿਸਨੂੰ ਜਣਾਉਂਦੇ (ਹਨ, ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ) । [੯] ਵਿਰਲੇ ਗੁਰਮੁਖ (ਹੀ) ਅਲਖ ਨੂੰ ਲਖਦੇ ਹਨ ॥ ੯ ॥

ਭਾਵ—“ਦਾਤ ਜੋਤਿ ਖਸਮੈ ਵਡਿਆਈ” ਇਲਾਹੀ ਦਾਤ ਨਿਰੰਕਾਰ ਜਿਸਨੂੰ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਹੋਰ ਕੋਈ ਅਪਨੇ ਆਪ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦਾ ।

ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਪ੍ਰੇਮ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਹਨ

੧ ਵੇਦ ਕਤੇਬ ਵਖਾਣਦੇ ਸੁਫੀ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਣਾ ।
 ੨ ਮੁਸਲਮਾਣ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਹਰਿ ਪਰਮੇਸਰ ਭਾਣਾ ।
 ੩ ਕਲਮਾਂ ਸੁੰਨਤ ਸਿਦਕ ਧਰ ਪਾਇ ਜਨੇਊ ਤਿਲਕ ਸੁਭਾਣਾ ।
 ੪ ਮੱਕਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦਾ ਗੰਗ ਬਨਾਰਸ ਦਾ ਹਿੰਦਵਾਣਾ ।
 ੫ ਰੋਜੇ ਰੱਖ ਨਿਮਾਜ਼ ਕਰ ਪੂਜਾ ਵਰਤ ਅੰਦਰ ਹੈਰਾਣਾ ।
 ੬ ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਲ ਚਾਰਵਰਨ ਛਿਅ ਘਰ ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ ਵਖਾਣਾ ।
 ੭ ਮੁਸਲਮਾਨ ਮੁਰੀਦ ਪੀਰ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਹਿੰਦੂ ਲੋਭਾਣਾ ।
 ੮ ਹਿੰਦੂ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਕਰ ਮੁਸਲਮਾਣ ਇਕ ਰਹਿਸਾਣਾ ।
 ੯ ਖਿਜੋ ਤਾਣ ਕਰੇਨਿ ਧਿੰਡਾਣਾ ॥ ੧੦ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਹਿੰਦੂ ਵੇਦਾਂ (ਤੇ) ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਤੇਬਾਂ (ਨੂੰ) ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ । (ਪਰ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਪਰੇਮ ਤੋਂ) ਖਾਲੀ ਹਨ । (੨) ਮੁਸਲਮਾਨ ਖੁਦਾਇ (ਆਖਦੇ ਹਨ) (ਅਤੇ) ਹਿੰਦੂਆਂ (ਨੂੰ) ਹਰੀ ਪਰਮੇਸਰ (ਆਖਣਾ ਹੀ) ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੩) (ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ) ਕਲਮਾਂ (ਪੜ੍ਹਨ ਤੇ) ਸੁੰਨਤ (ਕਰਾਉਣ ਵਿਚ ਹੀ) ਸਿਦਕ ਧਾਰਿਆ (ਹੈ, ਅਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ) ਜਨੇਊ ਪਉਣਾ (ਤੇ) ਤਿਲਕ (ਲਾਉਣਾ ਹੀ) ਸੁਖਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੪) ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ (ਮੰਨਿਆਂ ਹੋਇਆ ਪਵਿਤਰ ਸਥਾਨ) ਮੱਕਾ (ਹੈ, ਅਤੇ) ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ (ਮੰਨਿਆਂ ਹੋਇਆ ਪਵਿਤਰ ਸਥਾਨ) ਗੰਗਾ (ਤੇ) ਕਾਂਸ਼ੀ ਹੈ । (੫) (ਮੁਸਲਮਾਨ ਰੋਜੇ ਰਖਦੇ (ਤੇ) ਨਿਵਾਜਾਂ (ਗੁਜਾਰਨੀਆਂ) ਕਰਦੇ (ਹਨ, ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ) ਪੂਜਾ (ਤੇ) ਵਰਤਾਂ ਅੰਦਰ ਹੀ ਹੈਰਾਨ (ਹੁੰਦੇ ਹਨ) । (੬) (ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ) ਚਾਰਮਜੁਤ (ਹਨ, ਅਤੇ) ਹਿੰਦੂਆਂ

ਦੇ ਚਾਰ ਵਰਨ (ਤੇ) ਛੇ ਦਰਸਨਾਂ ਦੇ ਗੁਰੂ (ਭੀ ਵੱਖੋ ਵੱਖਰਾ ਹੀ) ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੭) ਮੁਸਲਮਾਨ ਪੀਰੀ ਮੁਰੀਦੀ (ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਅਤੇ) ਹਿੰਦੂ ਗੁਰੂ ਚੇਲੇ (ਦੀ ਪੱਧਤ ਦੇ) ਲੋਭੀ ਹਨ । (੮) ਹਿੰਦੂ ਦਸਾਂ ਅਵਤਾਰਾਂ (ਨੂੰ ਮੰਨਣਾ) ਕਰਦੇ (ਹਨ, ਪਰ) ਮੁਸਲਮਾਨ ਇਕੋ ਹੀ ਖੁਦਾ (ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ) । (੯) (ਅਸਲ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਹੀ) ਧੰਕੋਜੋਰੀ ਦੀ ਖਿੱਚੋਤਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ੧੦ ॥

ਭਾਵ—“ਹਿੰਦੂ ਅੰਨਾ ਤੁਰਕੂ ਕਾਨਾ” ਹੋਰਤਾਂ ਸਭਨਾਂ ਗਲਾਂ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਇਕੋ ਜੇਹੇ ਹਨ, ਪਰ ਮੰਨਤਾ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਇਕ ਤੋਂ ਹਟਕੇ ਅਨੇਕਾਂ ਨੂੰ ਰਬ ਰੂਪ ਕਰਕੇ ਪੂਜਦੇ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਇਕੋ ਨੂੰ ਇਕ ਕਰਕੇ ਜਾਨਦੇ ਹਨ ।

ਖਾਸ ਅਮਲੀਆਂ ਦੀ ਦਸ਼ਾ

੧ ਅਮਲੀ ਖਾਸੈ ਮਜਲਸੀ ਪਰਮ ਪਿਆਲਾ ਅਲਖ ਲਖਾਯਾ ।
 ੨ ਮਾਲਾ ਤਸਬੀ ਤੋੜਕੈ ਜਿਉਂ ਸਉ ਤਿਵੈ ਅਠੋਤਰ ਲਾਯਾ ।
 ੩ ਮੇਰ ਇਮਾਮ ਰਲਾਇਕੈ ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਨ ਨਾਉ ਗਣਾਯਾ ।
 ੪ ਦੁਇ ਮਿਲ ਇਕ ਵਜੂਦ ਹੁਇ ਚਉਪੜ ਸਾਰੀ ਜੋੜ ਜੁੜਾਯਾ ।
 ੫ ਸਿਵ ਸਕਤੀ ਨੋ ਲੰਘਕੈ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲੇ ਨਿਜ ਘਰ ਆਯਾ ।
 ੬ ਰਾਜਸ ਤਾਮਸ ਸਾਂਤਕੋ ਤੀਨੋ ਲੰਘ ਚਉਬਾ ਪਦ ਪਾਯਾ ।
 ੭ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਖੁਦਾਇ ਪੀਰ ਗੁਰ ਸਿਖ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦ ਲਖਾਯਾ ।
 ੮ ਸਚੁ ਸਬਦ ਪਰਗਾਸ ਕਰ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਸਚ ਮੇਲਮਿਲਾਯਾ ।
 ੯ ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਸਚੁ ਭਾਯਾ ॥ ੧੧ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ) ਖਾਸ ਮਜਲਸ ਦੇ ਅਮਲੀਆਂ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ (ਪੀਕੇ) ਅਲਖ ਨੂੰ ਲਖ ਲਿਆ ਹੈ । (੨) (ਅਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ) ਮਾਲਾ (ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ) ਤਸਬੀ ਤੋੜਕੇ, ਜਿਵੇਂ (ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਤਸਬੀ ਦੇ) ਸੌ (ਮਨਕਿਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡਿਆ ਸੀ) ਤਿਵੇਂ (ਹੀ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਦੇ) ਅਠਾਂ ਉਤੇ ਸੌ (ਮਨਕਿਆਂ ਨੂੰ ਮਨ ਤੋਂ) ਲਾਹਿਆ ਹੈ । (੩) ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਦੇ ਸਿਰੋਮਣੀ ਮਨਕੇ) ਸਮੇਰ (ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਤਸਬੀ ਦੇ) ਇਮਾਮ (ਨੂੰ ਘੱਟੇ ਵਿਚ) ਰਲਾਕੇ ਰਾਮ ਰਹੀਮ (ਦਾ ਉਹਨਾਂ ਨੇ) ਨਾਮ ਭੀ ਨਹੀਂ ਗਿਣਿਆਂ ਹੈ । (੪) (ਅਤੇ ਜਾਨਿਆਂ ਹੈਕਿ) ਦੋਹਾਂ (ਵਿਚ) ਮਿਲਿਆ (ਹੋਇਆ ਜਾਨਨ ਕਰਕੇ ਹੀ) ਇਕ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) (ਦਾ) ਸਤੀਰ (ਹੋਕੇ ਨਾਸ ਨਹੀਂ) ਹੋਈਦਾ (ਹੈ ਜਿਵੇਂ) ਚੌਪੜ ਦੀ ਨਰਦ (ਦਾ) ਜੋੜਾ ਜੁੜਿਆ (ਹੋਇਆ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) । (੫) ਈਸ਼ਰ ਤੇ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਲੰਘਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ (ਪੀਕੇ) ਆਪਨੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਅਰਲ ਹੋਇਆ ਹੈ । (੬) ਰਜੇ, ਤਮੇ ਤੇ ਸਤੇ ਤਿੰਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ

ਲੰਘਕੇ(ਉਸਨੇ) ਚੌਥਾ ਪਦ ਪਾਇਆ ਹੈ । (੧) ਗੁਰੂ (ਨੂੰ) ਗੋਬਿੰਦ (ਤੇ)ਖੁਦਾਇ(ਨੂੰ) ਪੀਰ (ਰੂਪ ਅਤੇ ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਤੇ) ਪੀਰ ਮੁਰੀਦ (ਦੀ ਪਧੌਤੀ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜੇਹਾ) ਜਾਣਦੇ ਹਨ । (੮) ਸਚੇ ਸਬਦ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਦੇ (ਤੇ) ਸਬਦ (ਵਿਚ) ਸੁਰਤ (ਲਾਕੇ) ਸਚ (ਵਿਚ) ਸਚ (ਰੂਪ ਹੋਕੇ) ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੯) (ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ) ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ (ਦਾ) ਨਿਸਚਾ ਹੀ ਭਾਇਆ ਹੈ ॥ ੧੧ ॥

ਭਾਵ—“ਦੋਹਾਂ ਤੇ ਗਿਆਨੀ ਸਿਆਣਾ” ਤੁਕਦਾਹੀ ਵਿਸਥਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਹੈ

੧ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਵੱਸੈ ।
 ੨ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਆਰਾਧੀਐ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਭੈ ਸਹਜ ਵਿਗੱਸੈ ।
 ੩ ਨਾ ਓਹ ਮਰੈ ਨ ਸੋਗ ਹੋਇ ਦੇਂਦਾ ਰਹੈ ਨ ਭੋਗ ਵਿਣੱਸੈ ।
 ੪ ਗੁਰੂ ਸਮਾਣਾ ਆਖੀਅਹਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਅਬਿਨਾਸੀ ਹੱਸੈ ।
 ੫ ਛਿਅਵੀਂ ਪੀੜੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖਾਂ ਪੀੜੀ ਕੇ ਦੱਸੈ ।
 ੬ ਸੱਚ ਨਾਉ ਸੱਚ ਦਰਸ਼ਨੋਂ ਸਚ ਖੰਡ ਸਤਿਸੰਗ ਸਰੱਸੈ ।
 ੭ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਭਗਤਿ ਵਛਲ ਪਾਰਸ ਪਰੱਸੈ ।
 ੮ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ ਹੋਇ ਅਕਾਲ ਅਜੋਨੀ ਜੱਸੈ ।
 ੯ ਸੱਚਾ ਸੱਚ ਕਸਉਟੀ ਕੱਸੈ ॥ ੧੨ ॥

ਅਰਥ—[੧] ਨਿਰਗੁਣ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਰਗੁਣ ਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰੂ (ਜੀ ਹੋਕੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ । (੨) (ਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਉਪਦੇਸ਼ (ਵਿਚ) ਸੁਰਤ (ਲਾਕੇ) ਭੈ (ਨਾਲ) ਪਰੇਮਾ ਭਗਤੀ (ਦਵਾਰਾ ਉਨਾਂ ਨੂੰ) ਅਰਾਧੀਏ (ਤਾਂ) ਸਹਜੇ (ਹੀ, ਅਨੰਦ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ । [੩] ਓਹ (ਗੁਰੂ) ਮਰਦਾ ਨਹੀਂ, (ਤੇ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ) ਸੋਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, (ਸਦਾ ਹੀ) ਦੇਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, (ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਦਿ) ਭੋਗ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ । [੪] (ਲੋਕੀ ਤਾਂ) ਆਖਦੇ (ਹਨ, ਕਿ) ਗੁਰੂ (ਜੋਤੀ ਜੋਤ) ਸਮਾ ਗਿਆ ਹੈ, (ਪਰ) ਅਬ ਨਾਸੀ (ਗੁਰੂ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ (ਦੇ ਵਿਚ) ਅਨੰਦ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੫) ਗੁਰੂ ਦੀ (ਤਾਂ) ਛੇਵੀਂ ਪੀੜੀ (ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ) ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਪੀੜੀ (ਭੀ) ਕੋਈ ਦਸੇਗਾ ? (ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ਤ ਦਾ ਪਤਾ ਹੀਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਸ਼ੇਅੰਤ ਸਿਖੀ ਹੈ) । [੬] (ਕਿਉਂਕਿ) ਸਿਖੀ ਪੰਥ ਵਿਚ (ਆਕੇ) ਸੱਚਾ ਨਾਮ (ਜਪ ਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ) ਸਤਿਸੰਗ (ਰੂਪੀ) ਸਚਖੰਡ (ਦਾ) ਅਨੰਦ ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ (ਹੈ, ਇਸਲਈ ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦੀ ਪੀੜੀ ਨਹੀਂ ਦਸੀ ਜਾਂਦੀ) । [੭] ਸਾਧ ਸੰਗਤ (ਵਿਚੋਂ) ਪੇਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ (ਪੀਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ) ਭਗਤਾਂ (ਦਾ) ਪਿਆਰਾ ਪਾਰਸ (ਰੂਪ ਵਾਹਿ

ਗੁਰੂ) ਪਰਸਦਾ ਹੈ। [੮] ਨਿਰੰਕਾਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਕਾਰ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ ਹੋਕੇ (ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ) ਅਕਾਲ ਅਜੋਨੀ (ਦਾ) ਜਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। [੯] (ਅਤੇ) ਸੱਚਾ (ਗੁਰੂ ਜਗਿਆਸੂ ਨੂੰ) ਸਚ (ਦੀ) ਕਸੌਟੀ (ਉਤੇ) ਕਸ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵ—“ਨ ਉਹ ਮਰੈ ਨ ਹੋਵੈ ਸੋਗ ॥ ਦੇਵਾ ਰਹੈ ਨ ਚੁਕੈ ਭੋਗ” ਇਸੇ ਤਕ ਦੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦਸਿਆ:—“ਬਾਬਾ ਮੜੀ ਨਕੋਰ, ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਕੇ ਹੀਏ ਮੈ ॥ ਪੁਨ ਸਤਿਸੰਗਤ ਬੀਚ, ਨਿਸ ਦਿਨ ਵਾਸਾ ਕਰਤ ਹੈ ॥”

ਸਤਿਸੰਗ ਸਚ ਖੰਡ ਹੈ

- ੧ ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ ਤੈ ਗੁਣ ਪੰਜ ਤੱਤ ਉਪਜਾਯਾ।
- ੨ ਬਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਮਹੇਸ ਸਾਜ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਚਲਿਤਵਰਤਾਯਾ।
- ੩ ਛਿਅ ਰੁਤਿ ਬਾਰਹ ਮਾਹ ਕਰ ਸੱਤਵਾਰ ਸੈਂਸਾਰ ਉਪਾਯਾ।
- ੪ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਲੇਖ ਲਿਖ ਸਾਸਤ੍ਰ ਵੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸੁਣਾਯਾ।
- ੫ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦਾ ਆਦਿ ਅੰਤ ਬਿਤ ਵਾਰ ਨ ਮਾਹਿ ਲਖਾਯਾ।
- ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਚ ਖੰਡ ਹੈ ਨਿਰੰਕਾਰ ਗੁਰੁ ਸਬਦੁ ਵਸਾਯਾ।
- ੭ ਬਿਖਹੂੰ ਫਲ ਫਲ ਤੇ ਬਿਖ ਅਕਲਕਲਾ ਕਰ ਅਲਖ ਲਖਾਯਾ।
- ੮ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ ਕਰ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ ਕਰਾਯਾ।
- ੯ ਪੁਰਖ ਪੁਰਾਤਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਓਤ ਪੋਤ ਇਕ ਸੂਤ੍ਰ ਬਣਾਯਾ।
- ੧੦ ਵਿਸਮਾਦੈ ਵਿਸਮਾਦ ਮਿਲਾਯਾ ॥ ੧੩ ॥

ਆਦਿ ਪੁਰਖ = ਵਾਹਿਗੁਰੂ । ਪੁਰਖ ਪੁਰਾਤਨ = ਵਾਹਿਗੁਰੂ

ਅਰਥ—(੧) ਓਅੰਕਾਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ (ਨੇ ਫੁਰਨੇ ਦਾ) ਅਕਾਰ ਕਰਕੇ ਤਿੰਨ ਗੁਣ (ਤੇ) ਪੰਜਾਂ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। [੨] ਬਹਮਾਂ, ਵਿਸ਼ਨ ਤੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਬਣਾਕੇ ਦਸਾਂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦਾ ਚਲਿਤ ਵਰਤਾਇਆ ਹੈ। [੩] ਛੇ ਰੁਝਾਂ, ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨੇ ਬਣਾਏ (ਹਨ, ਅਤੇ) ਸੰਸਾਰ (ਵਿਚ) ਸੱਤਾਂ ਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। [੪] (ਪੰਡਤਾਂ ਨੇ) ਵੇਦ ਪੁਰਾਨਾਂ (ਵਿਚ) ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਲੇਖ ਲਿਖਕੇ (ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ) ਸੁਣਾਏ ਹਨ। [੫] (ਪਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਆਦਿ ਅੰਤ, (ਤੇ) ਬਿੱਤ ਵਾਤ (ਭੀ) ਨਹੀਂ (ਜਾਣੀਦਾ (ਤੇ) ਨਾ ਹੀ ਮਹੀਨਾ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ (ਕਿ ਸਤਿਸੰਗਤ ਕਿਸ ਦਿਨ ਪ੍ਰਗਟੀ ਸੀ)। [੬] ਕਿ ਉਂਕਿ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ (ਹੀ) ਸਚਖੰਡ ਹੈ, (ਅਤੇ) ਨਿਰੰਕਾਰ (ਰੂਪ) ਗੁਰਾਂ (ਨੇ ਆਪਣੇ) ਉਪਦੇਸ਼ (ਨਾਲ ਇਸਨੂੰ) ਵਸਾਇਆ ਹੈ [੭] (ਜਿਵੇਂ) ਦਰਖਤ ਤੋਂ ਫਲ (ਤੇ) ਫਲ ਤੋਂ ਦਰਖਤ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਇਵੇਂ ਹੀ) ਅਕਲ ਦੀ ਕਲਾ (ਕਰਕੇ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ (ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਪ) ਲਖਾਇਆ ਹੈ। [੮] (ਗੁਰਾਂ ਨੇ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਜਗਤ ਕੋਲੋਂ)

ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ। [੯ (ਸਿਵੇਂ) ਇਕੋ ਸੂਤਰ (ਤੋਂ) ਤਾਣਾ ਪੇਟਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ (ਤੋਂ) ਸਤਿਗੁਰੂ (ਦਾ ਰੂਪ ਬਣਾਇਆ ਹੈ)। (੧੦) (ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਭੀ) ਅਸਚਰਜ (ਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨਾਲ ਅਸਚਰਜ (ਰੂਪ ਹੋਕੇ) ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ ॥ ੧੩ ॥

ਭਾਵ—“ਜੇ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਹੋ ਰਹੈ ਸਭ ਜਗ ਤੇਰਾ ਹੋਇ” ਨਿਰੰਕਾਰਨੇ ਇਸਤੁਕ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਗੁਰੂ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਡਿਗਾ ਸੀ, ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਨਿਵਾਇਆ ਹੈ।

ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਦੇ ਕਰਮ

੧ ਬ੍ਰਹਮੇ ਦਿਤੇ ਵੇਦ ਚਾਰ ਚਾਰ ਵਰਨ ਆਸ਼ਰਮ ਉਪਜਾਏ ।
 ੨ ਛਿਅ ਦਰਸਨ ਛਿਅਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਛਿਅਉਪਦੇਸ਼ ਭੇਸ ਵਰਤਾਏ ।
 ੩ ਚਾਰੇ ਕੁੰਡਾ ਦੀਪ ਸਤ ਨਉਖੰਡ ਦਹਦਿਸ ਵੰਡ ਵੰਡਾਏ ।
 ੪ ਜਲ ਥਲ ਵਣਖੰਡ ਪਰਬਤਾਂ ਤੀਰਥ ਦੇਵ ਸਥਾਨ ਬਣਾਏ ।
 ੫ ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਹੋਮ ਜਗਕਰਮ ਧਰਮ ਕਰ ਦਾਨ ਕਰਾਏ ।
 ੬ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨ ਪਛਾਣਿਆ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦਸੈ ਨ ਦਸਾਏ ।
 ੭ ਸੁਣ ਸੁਣ ਆਖਣ ਆਖ ਸੁਣਾਏ ॥ ੧੪ ॥

ਦਸਾਏ = ਪੁਛਨਾ । ਆਖਣ = ਪ੍ਰਸੰਗ ।

ਅਰਥ—(੧) ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਨੂੰ ਚਾਰ ਵੇਦਦਿਤੇ (ਹਨ, ਜਿਸਦੇ ਆਸਰੇ ਹੋਕੇ ਉਸਨੇ) ਚਾਰ ਵਰਨ (ਤੇ ਚਾਰ) ਆਸ਼ਰਮ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਹਨ। (੨) (ਅਤੇ) ਛੇ ਦਰਸਨਾਂ ਨੇ ਛੇ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦੇ ਛੇਆਂ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ (ਮਗਰ ਲਗਕੇ ਆਪਣੇ ਵਖੋ ਵਖਰੇ) ਰੂਪ ਬਣਾਏ ਹਨ। (੩) (ਜੋ) ਚਾਰੇ ਕੁੰਡਾਂ, ਸਤਾਂ ਦੀਪਾਂ ਨੌ ਖੰਡਾਂ, (ਤੇ) ਦਸੋਂ ਦਿਸਾ (ਵਿਚ) ਵੰਡੇ ਵੰਡਾਏ (ਗਏ ਹਨ)। (੪) (ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ) ਜਲਾਂ, ਥਲਾਂ, ਬਨਾਂ, ਖੰਡਾਂ ਤੇ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚ ਤੀਰਥ ਤੇ ਦੇਵ ਮੰਦਰ ਬਣਾਏ ਹਨ। (੫) ਜਪ, ਤਪ, ਸੰਜਮ, ਹੋਮ, ਜਗ, ਆਦਿਕ ਕਰਮ ਧਰਮ ਕਰਕੇ ਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੬) (ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੇ) ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਿਆ (ਕਿਉਂਕਿ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੂੰ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦਿਸਦੀ (ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਭੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕੋਲੋਂ) ਪੁਛਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। (੭) (ਅਤੇ ਸਾਰੇ) ਸੁਣੇ ਸੁਣਾਏ ਪਰਸੰਗਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਆਖਦੇ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ॥ ੧੪ ॥

ਭਾਵ—ਛੇ ਸ਼ਾਸਤਰ ਛੇ ਦਰਸਨ ਕਰਮ ਧਰਮ ਤਾਂ ਦਸਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦਸਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਹੈਗਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਿਮਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਤਾਂ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ।

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਕਰਮ

- ੧ ਦਸ ਅਵਤਾਰੀ ਬਿਸਨੁ ਹੋਇ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਜੋਧ ਲੜਵਾਏ ।
- ੨ ਦੇਵ ਦਾਨਵ ਕਰ ਦੁਇ ਧੜੇ ਦੈਤ ਹਰਾਏ ਦੇਵ ਜਤਾਏ ।
- ੩ ਮੱਛ ਕੱਛ ਵੈਰਾਹ ਰੂਪ ਨਰਸਿੰਘ ਬਾਵਨ ਬੋਧ ਉਪਾਏ ।
- ੪ ਪਰਸ ਰਾਮਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਹੋਇਕਿਲਕਕਲੰਕੀਨਾਉ ਗਣਾਏ ।
- ੫ ਚੰਚਲ ਚਲਿਤ ਪਖੰਡ ਬਹੁ ਵਲ ਛਲ ਕਰ ਪਰਪੰਚ ਵਧਾਏ ।
- ੬ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨ ਦਿਖਾਏ ।
- ੭ ਖੜੀ ਮਾਰ ਸੰਘਾਰ ਕਰ ਰਾਮਾਯਣ ਮਹਾਭਾਰਥ ਭਾਏ ।
- ੮ ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਨ ਮਾਰਿਓ ਲੋਭ ਮੋਹ ਅਹੰਕਾਰ ਨ ਜਾਏ ।
- ੯ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਣ ਜਨਮ ਗਵਾਏ ॥੧੫॥

ਅਰਥ—(੧) ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਹੋਕੇ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਕਰਕੇ ਜੋਧੇ ਲੜਾਏ ਹਨ । (੨) ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੇ ਦੈਂਤਾਂ ਦੇ ਦੋਧੜੇ ਕਰਕੇ ਦੈਂਤ ਹਰਾਏ (ਤੇ ਦੇਵਤੇ) ਜਿਤਾਏ ਹਨ । (੩) ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਇਹ ਹਨ:—ਮੱਛ, ਕੱਛ, ਵੈਰਾਹ (ਸੂਰ), ਰੂਪ (ਹੋਇਆ ਹੈ, ਅਤੇ) ਨਰਸਿੰਘ, ਬਾਵਨ, (ਤੇ) ਬੋਧ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । (੪) ਪਰਸਰਾਮ, ਰਾਮ ਚੰਦਰ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ (ਇਨੇ ਰੂਪ ਤਾਂ) ਹੋਇਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਕਿਲਕ ਕਲੰਕੀਨਾਉ (ਵਾਲਾ ਰੂਪ ਅਜੇ ਆਪਣਾ) ਬਣਾਏਗਾ । (੫) ਚੰਚਲਤਾਈਆਂ ਦੇ ਚਲਿਤਰਾਂਪਖੰਡਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਵਲ ਛਲ ਕਰਕੇ ਪਸਾਰੇ ਹੀ ਵਧਾਏ ਹਨ । (੬) (ਅਤੇ) ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ, ਪੂਰਨਬ੍ਰਹਮ ਨਿਰਭਉ, ਨਿਰੰਕਾਰ (ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਭੀ) ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਇਆ । (੭) (ਪਰਸਰਾਮ ਨੇ ੨੧ ਵੇਰੀ) ਖੜੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਨਾਸ ਕੀਤਾ (ਹੈ, ਅਤੇ ਰਾਮਚੰਦਰ ਜੋ) ਕੀਤਾ (ਹੈ, ਉਹ) ਰਾਮਾਇਣ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਮਹਾਭਾਰਥ (ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਕਰਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਭਾਏ (ਸਨ) । (੮) (ਉਹਨਾਂ ਨੇ) ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਾਰਿਆ (ਸੀ, ਤੇ) ਨਾ ਹੀ (ਉਹਨਾਂ ਵਾ ਲੋਭ ਮੋਹ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਗਿਆਸੀ । (੯) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕਰਨ (ਤੋਂ) ਬਿਨਾਂ (ਉਹਨਾਂ ਨੇ) ਜਨਮ ਵਿਅਰਥ ਹੀ ਗਵਾਇਆ ਹੈ ॥ ੧੫ ॥

ਭਾਵ - ਭਾਵੇਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਕੇ ਜੁਧ ਜੰਗ ਤਾਂ ਬਥੇਰੇ ਕੀਤੇ ਪਰ ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਨਾ ਜਿਤਿਆ । ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਰਸਤਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਹੈ ।

ਸ਼ਿਵ ਕਰਮ

- ੧ ਇੱਕਦੂੰ ਗਯਾਰਹ ਰੁਦ੍ਰ ਹੋਇ ਘਰਬਾਰੀ ਅਉਧੂਤ ਸਦਾਯਾ ।
- ੨ ਜਤੀ ਸਤੀ ਸੰਤੋਖੀਆਂ ਸਿਧ ਨਾਥ ਕਰ ਪਰਚਾ ਲਾਯਾ ।

੩ ਸੰਨਿਆਸੀ ਦਸ ਨਾਮ ਧਰ ਜੋਗੀ ਬਾਰਹ ਪੰਥ ਚਲਾਯਾ ।
 ੪ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਨਿਧਿ ਰਸਾਇਣਾ ਤੰਤ ਮੰਤ ਚੇਟਕ ਵਰਤਾਯਾ ।
 ੫ ਮੇਲਾ ਕਰ ਸਿਵਰਾਤ ਦਾ ਕਰਾਮਾਤ ਵਿਚ ਵਾਦ ਵਧਾਯਾ ।
 ੬ ਪੋਸਤ ਭੰਗ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਚਲੈ ਪਿਆਲਾ ਭੁਗਤ ਭੁੰਚਾਯਾ ।
 ੭ ਵੱਜਨ ਬੁਰਗੂ ਸਿੰਝੀਆਂ ਸੰਖ ਨਾਦ ਰਹਰਾਸ ਕਰਾਯਾ ।
 ੮ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸਕਰ ਅਲਖ ਜਗਾਇਨ ਅਲਖ ਲਖਾਇਆ ।
 ੯ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਣੁ ਭਰਮ ਭੁਲਾਯਾ ॥ ੧੬ ॥

ਭੁਗਤ = ਪਦਾਰਥ । ਬੁਰਗੂ = ਰਣ ਸਿੰਗੇ ।

ਅਰਥ - (੧) ਸ਼ਿਵਜੀ ਇਕ ਤੋਂ ਯਾਰਾਂ (ਰੂਪ ਤੇ) ਗ੍ਰਹਥੀ ਹੋਕੇਭੀ ਅਵਧੂਤ ਸਦਾਇਆ ਹੈ। (੨) (ਜਿਸਦੇ ਨਾਲ) ਜਤੀਆਂ, ਸਤੀਆਂ, ਸੰਤੋਖੀਆਂ, ਸਿਧਾਂ, ਨਾਥਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਲਾਉਨਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। (੩) ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ (ਨੇ ਆਪਨੇ) ਦਸ ਨਾਰਿੰ ਧਰਾਏ (ਹਨ, ਅਤੇ) ਜੋਗੀਆਂ ਨੇ ਬਾਰਾਂ ਭੇਖ ਚਲਾਏ ਹਨ। (੪) (ਇਹਨਾਂ ਸਭਨਾਂ ਨੇ) ਰਿਧੀਆਂ, ਸਿਧੀਆਂ, ਨਿਧੀਆਂ, ਰਸਾਇਣਾ (ਤੇ) ਤੰਤ੍ਰਾਂ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਹੀ ਚੇਟਕ ਵਰਤਾਇਆ ਹੈ। (੫) (ਜੇਹਾ ਕੁ ਵਟਾਲੇ ਦੇ ਕੋਲ ਅਚਲ ਵਿਚ) ਸ਼ਿਵਰਾਤ ਦਾ ਮੇਲਾ ਕਰਕੇ ਕਰਾਮਾਤ (ਦਿਖਾਉਨ) ਵਿਚ (ਹੀ) ਝਗੜੇ ਵਧਾ ਲਾਂਦੇ ਹਨ। (੬) (ਓਥੇ) ਪੋਸਤ ਭੰਗ, ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਦੌਰਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਦਾਰਥ ਖਾਂਦੇ ਹਨ। (੭) ਰਣ ਸਿੰਗੇ, ਸਿੰਝੀਆਂ ਤੇ ਸੰਖ (ਆਦਿਕ) ਨਾਦ ਵਜਾਕੇ ਮਰਯਾਦਾ ਪੂਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੮) ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਆਦੇਸਕਰਕੇ ਅਲੱਖ ਜਗਾਉਂਦੇ ਹਨ (ਪਰ) ਅਲੱਖ ਨੂੰ ਲੱਖ ਦੇਨ ਹੋਂ। (੯) (ਕਿਉਂਕਿ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਨ ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁੱਲਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥

ਭਾਵ—ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਪਉੜੀਆਂ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਤਿੰਨਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਸਮੇਤ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ ਸਤਿਸੰਗਤ ਤੋਂ ਹੀਨੀਆਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ॥

ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਰਾਹ—ਸੱਚੀ ਮਰਯਾਦਾ

੧ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਕਰ ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੁਰਾਂ ਗੁਰੂ ਅਬਿਨਾਸੀ ।
 ੨ ਪੀਰਾਂ ਪੀਰ ਵਖਾਣੀਐ ਨਾਥਾਂ ਨਾਥ ਸਾਧ ਸੰਗ ਵਾਸੀ ।
 ੩ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੰਥ ਚਲਾਇਆ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਉਦਾਸੀ ।
 ੪ ਸਨਮੁਖਿ ਮਿਲ ਪੰਚਆਖੀ ਅਨਿ ਬਿਰਦ ਪੰਚ ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਰਪਾਸੀ ।
 ੫ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਿਲ ਪ੍ਰਵਾਣ ਪੰਚ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਚਖੰਡ ਬਿਲਾਸੀ ।

੬ ਗੁਰੁ ਦਰਸਨ ਗੁਰੁ ਸਬਦਹੈਨਿਜੋਘਰਭਾਇਭਗਤਰਹਿਰਾਸੀ ।
 ੭ ਮਿਠਾ ਬੋਲਣ ਨਿਵ ਚਲਣ ਖੱਟ ਖਵਾਲਨ ਆਸ ਨਿਰਾਸੀ ।
 ੮ ਸਦਾ ਸਹਜ ਵੈਰਾਗ ਹੈ ਕਲੀ ਕਾਲ ਅੰਦਰ ਪਰਗਾਸੀ ।
 ੯ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ॥ ੧੭ ॥

ਪੰਚ = ਸੰਤ, ਮੁਖੀ । ਬਿਲਾਸੀ = ਅਨੰਦ ।

ਅਰਥ—(੧) ਨਿਰੰਕਾਰਅਬਿਨਾਸੀ(ਨੇ ਆਪ ਹੀ)ਗੁਰੂਆਂ ਦੇਗੁਰੂ ਸਤਿਗੁਰ (ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ) ਅਕਾਰ ਕਰਿਆ ਹੈ । (੨) (ਜੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ) ਪੀਰਾਂ (ਦਾ) ਪੀਰ (ਤੇ) ਨਾਥਾਂ (ਦਾ ਨਾਥ ਆਖੀਦਾ ਹੈ, ਉਹ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ । (੩) (ਉਸਨੇ,ਜੋ) ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਚਲਾਇਆ(ਹੈਉਹ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਉਦਾਸੀ (ਕਰਦੇ ਹਨ) । (੪) (ਜੋ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ) ਸਨਮੁਖ ਹੋਕੇ) ਮਿਲਦੇ (ਹਨ, ਉਹ) ਸੰਤ ਆਖੀਦੇ (ਹਨ, ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ) ਸੰਤਾਂ (ਦੇ) ਧਰਮ (ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ) ਪਰਮੇਸ਼ਰ (ਦੇ) ਪਾਸ (ਜਾਂਦਾ ਹੈ) । (੫) ਗੁਰਮੁਖਾਂ (ਦਾ) ਮਿਲਨਾ (ਹੀ) ਪਰਵਾਣ (ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ) (ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਮੇਲੀ) ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਰੂਪੀ ਸਚਖੰਡ (ਵਿਚ) ਅਨੰਦਕਰਦਾ ਹੈ । (੬) ਗੁਰਾਂ (ਦਾ) ਉਪਦੇਸ਼ (ਸੁਨਨਾਹੀ) ਗੁਰਾਂਦਾਦਰਸ਼ਨ(ਕਰਨਾ) ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਸਬਦ ਸੁਨਕੇ ਤੇ) ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ (ਕਰਕੇ) ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ (ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਨ ਦੀ) ਮਰਯਾਦਾ (ਵਾਲੇ ਹੋਈਦਾ ਹੈ) । (੭) (ਉਹ ਮਰਯਾਦਾ ਇਹ ਹੈ:—ਮਿਠਾ ਬੋਲਣਾ, ਨਿਉਂਕੇ ਚਲਣਾ ਖੱਟਕੇ ਖੁਆਉਨਾ ਅਤੇ ਆਸਾ ਵਿਚੋਂ ਨਿਰਾਸ (ਰਹਿਣਾ) । (੮) (ਅਤੇ ਜੋ) ਸਹਜੇ (ਹੀ) ਸਦਾ ਬੈਰਾਗ (ਵਾਲੇ ਰਹਿਣਾ) ਹੈ, ਕਲਜੁਗ ਅੰਦਰ (ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਇਹ ਮਰਯਾਦਾ) ਪਰਗਟ ਕੀਤੀ ਹੈ । (੯) ਸਾਧਸੰਗਤਿਵਿਚਮਿਲਕੇ(ਇਸਮਰਯਾਦਾ ਦੇ ਧਾਰਿਆਂ) ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਭਾਵ ਮੁਕਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ) ॥ ੧੭ ॥

ਗੁਰ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ

੧ ਨਾਰੀ ਪੁਰਖ ਪਿਆਰ ਹੈ ਪੁਰਖ ਪਿਆਰ ਕਰੇਂਦੇ ਨਾਰੀ ।
 ੨ ਨਾਰਿ ਭਤਾਰ ਸੰਜੋਗ ਮਿਲ ਪੁੱਤ ਸਪੁੱਤ ਕੁਪੁੱਤ ਸੈਂਸਾਰੀ ।
 ੩ ਪੁਰਖਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਜੋ ਰਚਨ ਤੇ ਵਿਰਲੇ ਨਿਰਮਲ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ।
 ੪ ਪੁਰਖਹੁ ਪੁਰਖਾ ਉਪਜਦਾ ਗੁਰੁ ਤੇ ਚੇਲਾ ਸਬਦ ਬੀਚਾਰੀ ।
 ੫ ਪਾਰਸ ਹੋਆ ਪਾਰਸਹੁ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਚੇਲਾ ਗੁਣਕਾਰੀ ।
 ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਵੰਸੀ ਪਰਸ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸਾਧ ਸੇ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ।
 ੭ ਗੁਰ ਭਾਈ ਗੁਰ ਭਾਈਆਂ ਸਾਕ ਸਚਾ ਗੁਰ ਵਾਕ ਜਹਾਰੀ ।

੮ ਪਰ ਤਨ ਪਰ ਧਨ ਪਰ ਹਰੇ ਪਰ ਨਿੰਦਾ ਹਉਮੈ ਪਰਹਾਰੀ ।
੯ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਟਹੁ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ੧੮ ॥

ਗੁਣਕਾਰੀ = ਗੁਰੂ, ਗੁਣਾਂਵਾਲਾ । ਵੰਸੀ = ਪੀੜੀ ।

ਅਰਥ—(੧) ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਪਤੀ ਨਾਲਪਿਆਰ ਹੈ, ਅਤੇ ਪੁਰਖ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੨) ਇਸਤਰੀ ਪਤੀ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਮਿਲਨ (ਤੋਂ) ਸੰਸਾਰ (ਵਿਚ) ਪੁਤਰ, ਸਪੁਤਰ ਤੇ ਕਪੁਤਰ (ਹੁੰਦੇ ਹਨ) । (੩) ਜੋ ਨਿਰਮਲ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਪੁਰਖ ਨਾਲ ਰਚਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਪੁਰਖ (ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ) ਵਿਰਲੇ ਹਨ । (੪) ਪੁਰਖ ਤੋਂ ਪੁਰਖ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਅਰਥਾਤ) ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਿਚਾਰ (ਕਰਕੇ) ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਚੇਲਾ ਤੇ ਚੇਲੇ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੫) (ਮਾਨੋਂ) ਪਾਰਸ ਤੋਂ ਪਾਰਸ ਹੋਇਆ (ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਚੇਲਾ (ਤੇ) ਚੇਲਾ ਗੁਰੂ (ਹੋਇਆ ਹੈ) । (੬) ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਰਸਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਪੀੜੀ (ਚਲੀ ਹੈ, ਅਤੇ) ਉਹ (ਗੁਰੂ ਦੇ) ਸਿਖ ਸੰਤਪਰਉਪਕਾਰੀ(ਹਨ) । (੭) ਗੁਰ ਭਾਈਆਂ ਗੁਰ ਭਾਈਆਂ (ਦਾ) ਸਾਕ ਸੱਚਾ (ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ) ਸਿਖ ਗੁਰਵਾਕਾਂ (ਅਨੁਸਾਰ ਆਪੋ ਵਿਚ) ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਥਾ—‘ਪੈਰੀ ਪਏ, ਭਾਈ ਧੇਰੀ ਪਏ ਹੈ’ (੮) ਪਰ ਇਸਤਰੀ ਪਰਾਇਆ ਧਨ ਛੱਡਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਪਰਾਈ ਨਿੰਦਾ ਤੇ ਹੰਗਤਾ ਮਮਤਾ ਭੀ ਛੱਡ ਦਿਤੀ ਹੈ । (੯) (ਤਾਂਤੇ ਮੈਂ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਉਪਦੇਂ ਬਲਿ-ਹਾਰੀ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ।

ਭਾਵ—ਇਸ ਪੀੜੀ ਵਿਚ ਸਿਖੀ ਦੇ ਮੁਖ ਅਸੂਲਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਅਸੂਲ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ।

ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਸਾਕ ਸੱਚਾ ਹੈ

੧ ਪਿਉ ਦਾਦਾ ਪੜਦਾਦਿਓਂ ਪੁਤ੍ਰ ਪੋਤਾ ਪੜਪੋਤਾ ਨੱਤਾ ।
੨ ਮਾਂ ਦਾਦੀ ਪੜਦਾਦੀਓਂ ਫੁਫੀ ਭੈਣ ਧੀਅ ਸਣਖੱਤਾ ।
੩ ਨਾਨਾ ਨਾਨੀ ਆਖੀਐ ਪੜਾਨਾਨਾ ਪੜਨਾਨੀ ਪੱਤਾ ।
੪ ਤਾਇਆ ਚਾਚਾ ਜਾਣੀਐ ਤਾਈ ਚਾਚੀ ਮਾਇਆ ਮੱਤਾ ।
੫ ਮਾਮੇ ਤੈ ਮਾਮਾਣੀਆਂ ਮਾਸੀ ਮਾਸੜ ਦੇ ਰੇਗ ਰੱਤਾ ।
੬ ਮਾਸੜ ਫੁਫੜ ਸਾਕ ਸਭ ਸਹੁਰਾ ਸੱਸ ਸਾਲੀ ਸਾਲੱਤਾ ।
੭ ਤਾਏਰ ਪਿਤੀਏਰ ਮੇਲ ਮਿਲ ਮਉਲੇਰ ਫੁਫਲੇਰ ਅਵੱਤਾ ।
੮ ਸਾਂਝੁ ਕੁੜਮ ਕੁਟੰਬ ਸਭ ਨਦੀ ਨਾਵ ਸੰਜੋਗ ਨਿਸੱਤਾ ।
੯ ਸੱਚਾ ਸਾਕ ਨ ਵਿਛੜੈ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਭਾਈ ਭੱਤਾ ।

੧੦ ਭੋਗ ਭੁਗਤਿ ਵਿਚ ਜੋਗ ਜੁਗੱਤੀ ॥ ੧੯ ॥

ਸਣਖਤਾ = ਨੂੰਹ । ਸਾਲਤਾ = ਸਾਲੀ ਦਾ ਪੁਤ = ਤਾਏਰ = ਤਾਏ ਦਾ ਪੁਤ ।
 ਪਿਤਏਰ = ਚਾਚੇਦਾ ਪੁਤ । ਮਉਲੇਰ = ਮਾਮੇਦਾਪੁਤ । ਫੁਫਲੇਰ = ਭੂਆਦਾ ਪੁਤ
 ਅਰਥ--(੧) ਪਿਉ ਤੋਂ ਪੁਤਰ, ਦਾਦਿਓਂ ਪੋਤ੍ਰਾ ਪੜਦਾਦਿਓਂ ਪੜਪੋਤ੍ਰਾ (ਤੇ
 ਪੜਪੋਤੇ ਦਾ ਪੁਤਰ) ਨੱਤਾ (ਕਹੀਦਾ ਹੈ) । (੨) ਮਾਂ, ਦਾਦੀ ਪੜਦਾਦੀ ਭੂਆ ਭੈਣ,
 ਧੀ ਅਤੇ ਨੂੰਹ (ਦਾ ਸਾਕ ਕਹੀਦਾ ਹੈ) । (੩) ਨਾਨਾ, ਨਾਨੀ, (ਸਾਕ)ਆਖੀਦੇ (ਹਨ
 ਅਤੇ ਪੜਨਾਨਾ ਤੇ ਪੜਨਾਨੀ (ਦੇ ਸਾਕ ਦਾ) ਪਤਾ (ਲਗਦਾ ਹੈ) । (੪) ਤਾਇਆ
 ਚਾਚਾ ਅਤੇ ਤਾਈ, ਚਾਚੀ, (ਆਦਿਕ ਸਾਰੇ ਸਾਕ) ਮਾਇਆ (ਦੀ) ਮਸਤੀ (ਵਿਚਹੀ)
 ਜਾਣੀਦੇ ਹਨ । (੫) ਮਾਮੇ ਤੇ ਮਾਮੀਆਂ ਮਾਸੜਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ (ਵਿਚ ਜੀਵਰਤਾ (ਰਹਿੰਦਾ
 ਹੈ) । (੬) ਮਾਸੜ, ਫੁਫੜ, ਸੌਹਰਾ, ਸਸ, ਸਾਲੀ (ਤੇ) ਸਾਲੇ ਦਾ ਪੁਤਰ ਆਦਿਕ
 ਸਾਰੇ ਸਾਕ (ਕਹੀਦੇ ਹਨ) । (੭) ਤਾਏ ਦੇ ਪੁਤਰ-ਭਰਾਵਾਂ ਚਾਚੇ ਦੇ ਪੁਤਰ ਭਰਾਵਾਂ
 (ਦਾ) ਮੇਲ (ਕਹੀਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ) ਮਾਮੇ ਦੇ ਪੁਤ-ਭਰਾਵਾਂ ਤੇ ਭੂਆ ਦੇ ਪੁਤ ਭਰਾਵਾਂ
 ਦਾ ਮੇਲ ਭੀ ਅਵੈੜਾ ਹੈ । (੮) ਸਾਂਝੂ, ਕੁੜਮ ਆਦਿਕ ਸਾਰੇ ਕੁਟੰਬ ਨਦੀ (ਉਤੇ)
 ਬੋੜੀ ਦੇ ਪੂਰ (ਵਾਂਗੂੰ) ਝੂਠੇ ਹਨ । (੯) ਗੁਰ ਭਾਈਆਂ ਦੀ ਭਾਂਤ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਰੂਪ
 ਸੱਚਾ ਸਾਕ (ਕਦੇ ਭੀ) ਨਹੀਂ ਵਿਛੜਦਾ । (੧੦) (ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰਸਿਖ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ
 ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕਰਕੇ) ਭੋਗ ਭੋਗਦੇ ਹੋਏ ਭੀ ਜੋਗ ਵਿਚ ਜੁੜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ॥ ੧੯ ॥

ਭਾਵ--ਸਾਰੇ ਸਾਕਾਂ ਅੰਗਾਂ ਨਾਲੋਂ ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਨਾਤਾ ਸੱਚਾ ਤੇ ਸੁਖਦਾਈ ਹੈ ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਬਰਾਬਰ ਕੋਈ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਨਹੀਂ ਹੈ

- ੧ ਪਿਉ ਦੇ ਨਾਹ ਪਿਆਰ ਤੁਲ ਨ ਫੁਫੀ ਨ ਪਿਤੀਏ ਤਾਏ ।
- ੨ ਮਾਉ ਹੇਤ ਨ ਪੁਜਨੀ ਹੇਤ ਨ ਮਾਮੇ ਮਾਸੀ ਜਾਏ ।
- ੩ ਅੰਬਾਂ ਸੱਧਰ ਨ ਲਹੈ ਆਣ ਅੰਬਾਕੜੀਆਂ ਜੇ ਖਾਏ ।
- ੪ ਮੂਲੀ ਮਾਨ ਪਟੰਤਰਾਂ ਵਾਸ ਡਕਾਰ ਪਰਗਟੀ ਆਏ ।
- ੫ ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਨ ਪੁਜਨੀ ਦੀਵੇ ਲੱਖ ਤਾਰੇ ਚਮਕਾਏ ।
- ੬ ਰੰਗ ਮਜੀਠ ਕਸੰਭ ਦਾ ਸਦਾ ਸਬੋਈ ਵੇਸ ਵਟਾਏ ।
- ੭ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੁਲ ਨ ਮੇਹਰਵਾਨ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨ ਦੇਵ ਸਬਾਏ ।
- ੮ ਤਿੱਠੇ ਸਭੇ ਠੋਕ ਵਜਾਏ ॥ ੨੦ ॥

ਪਟੰਤਰਾ = ਬਰਾਬਰੀ । ਠੋਕ ਵਜਾ = ਪਰਖਕੇ ।

ਅਰਥ--(੧) ਪਿਉ ਦੇ ਪਿਆਰ ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ (ਹੈ ਪਿਆਰ) ਭੂਆ
 (ਦਾ, ਅਤੇ) ਚਾਚੇ ਤਾਏ (ਦਾ ਭੀ) ਨਹੀਂ ਹੈ । (੨) ਮਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ

ਪੁਜਦਾ ਹੈ, ਮਾਮੇ ਦਾ ਪਿਆਰ, (ਅਤੇ) ਨਾਂ ਹੀ ਮਾਸੀ (ਦਾ ਓਡਾ ਪਿਆਰ) ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ। (੩) ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਅੰਬਾਖੜੀਆਂ ਲਿਆਕੇ ਖਾਵੇ ਤਾਂ ਅੰਬਾਂ ਦੀ ਸ਼ੱਧਰ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੀ। (੪) (ਮੂਲੀ ਦੇ ਪੱਤ੍ਰਾਂ ਦੀ) ਪਾਨਾਂ ਨਾਲ ਬਰਾਬਰੀ (ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਕਿਉਂਕਿ) ਡਕਾਰ (ਦੇ) ਆਇਆਂ ਵਾਸ਼ਨਾਂ ਪ੍ਰਗਟ (ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ)। (੫) ਸੂਰਜ ਤੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ (ਦੇ ਬਰਾਬਰ) ਨਹੀਂ ਪੁਜਦੇ (ਹਨ, ਭਾਵੇਂ) ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਦੀਵੇ ਤੇ ਤਾਰੇ (ਰਾਤ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਆਪ) ਚਮਕਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੬) ਮਜੀਠ ਦਾ ਰੰਗ ਤੇ ਕਸ਼ੁਭੇ ਦਾ (ਰੰਗ) ਸਦਾ (ਦੇ) ਸਾਥੀ (ਨਹੀਂ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਸ਼ੁਭੇ ਦਾ ਰੰਗ ਆਪਣਾ) ਰੂਪ ਵਟਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। (੭) (ਇਵੇਂ ਹੀ) ਮਾਂ ਪਿਉ ਤੇ ਸਾਰੇ ਦੇਵਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਮੋਹਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਹਨ। (੮) (ਕਿਉਂਕਿ ਅਸਾਂ) ਸਾਰੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਰਨਾ ਕਰਕੇ ਦੇਖੇ ਹਨ।

ਭਾਵ—ਸਾਰੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਮੰਗ ਸਾਕ ਤੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਮਾਯਾ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮਾਯਾ ਦੇ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਦੇ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਸਾਰੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧੀਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਿਆਲੂ ਹਨ।

ਪੂਰਬ ਪ੍ਰਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ

- ੧ ਮਾਪੇ ਹੇਤ ਨ ਪੁਜਨੀ ਸਤਿਗੁਰ ਹੇਤ ਸੁਚੇਤ ਸਹਾਈ।
- ੨ ਸ਼ਾਹ ਵਿਸਾਹ ਨ ਪੁਜਨੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸ਼ਾਹ ਅਥਾਹ ਸਮਾਈ।
- ੩ ਸਾਹਿਬ ਤੁਲ ਨ ਸਾਹਿਬੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਾਹਿਬ ਸਚਾ ਸਾਈ।
- ੪ ਦਾਤੇ ਦਾਤ ਨ ਪੁਜਨੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦਾਤਾ ਸਚ ਦਿੜਾਈ।
- ੫ ਵੈਦ ਨ ਪੁਜਨਿ ਵੈਦਗੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਮਿਟਾਈ।
- ੬ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਨ ਸੇਵ ਤੁਲ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ।
- ੭ ਸਾਇਰ ਰਤਨ ਨ ਪੁਜਨੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁ ਸਬਦ ਸੁਭਾਈ।
- ੮ ਅਕਥ ਕਥਾ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ੨੧ ॥ ੩੯ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ (ਬਰਾਬਰ) ਨਹੀਂ ਪੁਜਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ) ਸੁਚੇਤ (ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਤੇ ਪ੍ਰਲੋਕ ਦਾ) ਸਹਾਈ ਹੈ। (੨) ਸ਼ਾਹੂਕਾਰਾਂ ਦਾ ਭਰੋਸਾ (ਭੀ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ) ਨਹੀਂ ਪੁਜਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਥਾਹ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ (ਰੂਪ ਹੋਕੇ) ਸਮਾਈ ਕਰਦਾ (ਹੈ)। (੩) (ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ) ਸਾਹਿਬੀ ਬਰਾਬਰ (ਕੋਈ ਸਾਹਿਬੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਚਾ ਸਾਈਂ ਸਾਹਿਬ ਹੈ। (੪) (ਹੋਰਨਾਂ) ਦਾਤਿਆਂ ਦੀ ਦਾਤ (ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਦਾਤ ਬਰਾਬਰ) ਨਹੀਂ ਪੁਜਦੀ (ਕਿਉਂਕਿ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾਤਾ ਸਚ ਦਿੜਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੫) (ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ (ਵੈਦਗੀ ਨਾਲ) ਵੈਦ ਨਹੀਂ ਪੁਜ ਸਕਦੇ (ਕਿਉਂਕਿ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਉਮੈ ਰੋਗ ਮਿਟਾਉਂਦੇ ਹਨ। [੬] (ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸਚਾ ਸੁਖਦਾਈ ਵਾਲੀ ਹੈ। (੭)

ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਰਤਨ ਵੀ ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ (ਕਿਉਂਕਿ) ਸਤਿਸੰਗਤ (ਵਿਚ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ (ਰੂਪੀ ਅਮੋਲਕ ਰਤਨ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹਨ। (੮) (ਗੁਰਾਂ ਦੀ) ਕਥਾ ਅਕਥ (ਤੇ) ਵਡਿਆਈ ਵਡੀ ਹੈ ॥ ੨੧ ॥ ੩੬ ॥

ਭਾਵ—ਸਭ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹਨ, ਜੋ ਸਿਖ ਨੂੰ ਨਰਕ ਤੋਂ ਬਚਾਂਦੇ ਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਨਰਕਾਂ ਵਿਚ ਗਰਕ ਕਰਦੇ ਹਨ ਇਸੇ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਵਡੀ ਹੈ।

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗਿਆਨਰਤਨਾਵਲੀ ਚਾਲੀਹੀਵੀਂ ਵਾਰ

ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ

੧ ਸਉਦਾ ਇਕਤੁ ਹਟ ਹੈ ਪੀਰਾਂ ਪੀਰ ਗੁਰਾਂ ਗੁਰ ਪੂਰਾ।
 ੨ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ ਦੁਖ ਹਰਣ ਅਸਰਣ ਸਰਣ ਵਚਨਦਾਸੂਰਾ।
 ੩ ਅਉਗਣ ਲੈ ਗੁਣ ਵਿੱਕਣੈ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਵਿਸਰਾਇ ਵਿਸੂਰਾ।
 ੪ ਕੱਟ ਵਿਕਾਰ ਹਜਾਰ ਲੱਖ ਪਰ ਉਪਕਾਰੀ ਸਦਾ ਹਜੁਰਾ।
 ੫ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਸਤਿ ਸਰੂਪ ਨ ਕਦ ਹੀ ਊਰਾ।
 ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਚਖੰਡ ਵਸ ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਵਜਾਏ ਤੂਰਾ।
 ੭ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਕਰੈ ਚਕ ਚੂਰਾ ॥ ੧ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਸੌਦਾ ਇਕੋ ਹਟ (ਉਤੇ ਵਿਕਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਪੀਰਾਂ ਦਾ ਪੀਰ (ਤੇ) ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ (ਹੀ) ਪੂਰਾ (ਹੱਟ) ਹੈ। (੨) (ਜੇ) ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਰਨ ਵਾਲਾ ਦੁਖਾਂ ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਅਸਰਣਾਂ ਦੀ ਸਰਣ ਤੇ ਬਚਨਾਂ ਦਾ ਸੂਰਮਾ ਹੈ। (੩) (ਉਹ ਜੀਵਦੇ) ਅਉਗਣਾਂ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਗੁਣ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਵਿਸਰਾਇ (ਦੇਂਦਾ ਹੈ)। (੪) ਲੱਖਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕੱਟਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਸਦਾ ਹੀ ਨੇੜੇ ਵਸਦਾ ਹੈ। (੫) ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ

* ਬਹੁਤਿਆਂ ਦਾ ਖਿਆਲ (ਅਤੇ ਲਿਖਿਆ—ਛਪਿਆ ਭੀ ਹੋਇਆ) ਹੈ ਕਿ ੪੦ਵੀਂ ਵਾਰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਵੀ ਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਉਸ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਬਵੰਜਾਂ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸੀ, ਪਰ ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ, ਕਵੀਜਨ ਰਚਨਾਂ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਜਾਣ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਇਹ ਵਾਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਹੀ ਰਚਤ ਹੈ, ਅਤੇ ਛੇਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ:— “ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਮਮ ਆਗਿਆ ਕਰੀ। ਵਾਰ ਚਾਲੀਸ ਕਰੋਂ ਸੁਖ ਪਵੀ”।

(ਜਾਪ ਦੇਕੇ) ਸਤਿ ਸਰੂਪ (ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਦ ਜਗਿਆਸੂ) ਕਦੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਘਟਦਾ ।
 (੬) (ਉਹ ਸਤਿਗੁਰ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ (ਰੁਖੀ) ਸਚਖੰਡ (ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਇਕ
 ਰਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਵਾਜਾ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੭) (ਅਤੇ ਦ੍ਰੈਤ ਭਾਵ ਨੂੰ ਚੜਨਾ ਚੁਰ
 ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ੧ ॥

ਭਾਵ—ਦ੍ਰੈਤ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਾਧਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ

- ੧ ਪਾਰਸ ਪਰ ਉਪਕਾਰ ਕਰ ਜਾਤ ਨ ਅਸਟਧਾਤ ਵੀਚਾਰੇ ।
- ੨ ਬਾਵਨ ਚੰਦਨ ਬੋਹਦਾ ਅਫਲ ਸਫਲ ਨ ਜੁਗਤਿ ਉਰਧਾਰੇ ।
- ੩ ਸਭ ਤੇ ਇੰਦਰ ਬਰਸਦਾ ਥਾਉਂ ਕੁਥਾਉਂ ਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰੇ ।
- ੪ ਸੂਰਜ ਜੋਤਿ ਅਦੋਤ ਕਰ ਓਤ ਪੋਤ ਹੋ ਕਿਰਣ ਪਸਾਰੇ ।
- ੫ ਧਰਤੀ ਅੰਦਰ ਸਹਨਸੀਲ ਪਰਮਲ ਹਰਅਵਗੁਨਨ ਚਿਤਾਰੇ ।
- ੬ ਲਾਲ ਜਵਾਹਰ ਮਣਿ ਲੋਹਾ ਸੁਇਨਾ ਪਾਰਸ ਜਾਤਿ ਬਿਚਾਰੇ ।
- ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕਾ ਅੰਤ ਨ ਪਾਰੇ ॥ ੨ ॥

ਇੰਦਰ = ਬਦਲ । ਓਤਪੋਤ = ਦੇਣ ਉਤੇ ।

ਅਰਥ—(੧) ਪਾਰਸ ਪਰ ਉਪਕਾਰ ਕਰਕੇ ਅਠਾਂ ਧਾਤਾਂ (ਨੂੰ ਸੋਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ) ਜਾਤ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰਦਾ । (੨) ਬਾਵਨ ਚੰਦਨ ਫਲਾਂ ਵਾਲਾ ਤੇ ਫਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀਨਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਗੰਧੀ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, (ਪਰਉਸ) ਜੁਗਤੀ (ਦਾ ਮਾਣ) ਹਿਰਦੇ (ਵਿਚ) ਨਹੀਂ ਧਾਰਦਾ । (੩) ਬੋਦਲ ਸਭ ਜਗਾ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਧਾਰ ਵਰਸਦਾ ਹੈ ਪਰ ਥਾਂ ਕੁਥਾਉਂ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰਦਾ । (੪) ਸੂਰਜ (ਅਪਨੀ) ਜੋਤ ਪਰਗਟ ਕਰਕੇ ਹੇਠਾਂ ਉਤਾਹਾਂ ਹੋਕੇ ਕਿਰਣਾਂ ਪਸਾਰਦਾ ਹੈ । (੫) ਧਰਤੀ ਅੰਦਰ ਸੈਹਣ ਦਾ ਸੂਭਾਵ ਹੈ (ਅਤੇ ਪਾਣੀ) ਪਰਾਏ ਮੈਲ ਨਾਸ ਕਰਕੇ (ਉਨਾਂ ਦੇ) ਔਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ । (੬) ਲਾਲ ਜਵਾਹਰਾਂ ਮਣੀਆਂ ਤੇ ਲੋਹੇ (ਤੋਂ ਹੋਏ) ਸੋਨੇ (ਵਿਚ ਭੀ) ਜਾਤੀ (ਅਭਿਮਾਨ) ਵਿਚਾਰੀਦਾ ਹੈ । (੭) (ਤਾਂਤੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਪਾਰ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ (ਜਿਥੇ ਜਾਕੇ ਜਾਤੀ ਅਭਿਮਾਨ ਨਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੨ ॥

ਭਾਵ—ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸਭ ਨੂੰ ਇਕ ਸਾਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਕੇ ਸਭ ਦੀ ਹੋਮੈ ਦੂਟਕਰਦੀ ਹੈ ।

ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਵਡਿਆਈ

- ੧ ਪਾਰਸ ਧਾਤ ਕੰਚਨ ਕਰੈ ਹੋਇ ਮਨੂਰ ਨ ਕੰਚਨ ਝੂਰੈ ।
- ੨ ਬਾਵਨ ਬਹੈ ਬਨਾਸਪਤਿ ਬਾਂਸ ਨਿਗੰਧ ਨ ਬਹੈ ਹਜੂਰੈ ।
- ੩ ਖੇਤੀ ਜੰਮੈ ਸਹਸ ਗੁਣ ਕੱਲਰ ਖੇਤ ਨ ਬੀਜ ਉਗੂਰੈ ।

੪ ਉਲੂ ਸੁਝ ਨ ਸੁਝਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੁਝ ਸੁਝਾਇ ਹਜੁਰੈ ।
 ੫ ਧਰਤੀ ਬੀਜੈ ਸੋ ਲੂਣੈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੇਵਾ ਸਭ ਫਲ ਚੂਰੈ ।
 ੬ ਬੋਹਿਥ ਪਵੈ ਸੁ ਨਿਕਲੈ ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਧ ਅਸਾਧ ਨ ਦੂਰੈ ।
 ੭ ਪਸੂ ਪਰੇਤਹੁੰ ਦੇਵ ਵਿਚੂਰੈ ॥ ੩ ॥

ਚੂਰੇ = ਪ੍ਰਾਪਤ । ਪਵੈ = ਚੜੇਗਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਪਾਰਸ ਧਾਤੂ (ਨੂੰ ਤਾਂ) ਸੋਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਛੋਹ ਕੇ) ਲੋਹੇ ਦੀ ਮੈਲ ਸੋਨਾ ਨਹੀਂ (ਹੁੰਦੀ) ਝੁਰਦੀ ਹੈ : (੨) ਬਾਵਨ (ਚੰਦਨ) ਬਨਾਸਪਤੀ (ਨੂੰ ਤਾਂ) ਸੁਗੰਧੀ ਦੇਂਦਾ (ਹੈ, ਪਰ) ਸੁਗੰਧੀ ਤੋਂ ਹੀਨਾ ਵਾਂਸ ਕੋਲ ਵਸਦਾ (ਭੀ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਵਿਚ) ਸੁਗੰਧੀ ਨਹੀਂ ਪਵੇਸ਼ ਕਰਦੀ । (੩) (ਮੀਂਹ ਵਸਿਆਂ) ਖੇਤੀ ਹਜ਼ਾਰ ਗੁਣਾਂ ਜੰਮਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਕਲਰੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਬੀਜ ਨਹੀਂ ਉਗਦਾ । (੪) ਉਲੂ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਨਹੀਂ ਸੁਝਦਾ, ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੂਰਜ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਕੋਲ ਹੀ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੫) ਧਰਤੀ (ਵਿਚ ਜੋ) ਬੀਜਾਂਗੇ ਸੋ ਵਢਾਂਗੇ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (੬) ਜਹਾਜ (ਵਿਚ ਤਾਂ ਜੇਹੜਾ) ਚੜੇਗਾ ਉਹ (ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਪਾਰ) ਨਿਕਲੇਗਾ (ਪਰ) ਸਤਿਗੁਰੂ (ਸ਼ਰਨੀ ਆਏ ਹੋਏ) ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਨਹੀਂ (ਕਰਦੇ, ਭਾਵ ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਸਭ ਨੂੰ ਤਾਰਦੇ ਹਨ) । (੭) (ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਨੀ ਆਏ ਹੋਏ) ਪਸੂ ਪ੍ਰੇਤ (ਭੀ) ਦੇਵਤੇ (ਹੋਏ) ਵਿਚਾਰੀਦੇ ਹਨ ॥ ੩ ॥

ਪਿਛੇ ਵਾਂਗੂੰ

੧ ਕੰਚਨ ਹੋਵੈ ਪਾਰਸਹੁ ਕੰਚਨ ਕਰੈ ਨ ਕੰਚਨ ਹੋਰੀ ।
 ੨ ਚੰਦਨ ਬਾਵਨਿ ਚੰਦਨਹੁ ਓਦੂ ਹੋਰ ਨ ਪਵੈ ਕਰੋਰੀ ।
 ੩ ਵੁਠੈ ਜੰਮੇ ਬੀਜਿਆ ਸਤਿਗੁਰ ਮਤਿ ਚਿਤਵੈ ਫਲ ਭੋਰੀ ।
 ੪ ਰਾਤ ਪਵੈ ਦਿਹ ਆਬਵੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਪੂਰਨ ਧੁਰੁ ਧੋਰੀ ।
 ੫ ਬੋਹਥ ਪਰਬਤ ਨ ਚੜੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹਠ ਨਿਗ੍ਰਹ ਨ ਲਹੋਰੀ ।
 ੬ ਧਰਤੀ ਨੋ ਭੁੰਚਾਲ ਡਰ ਗੁਰ ਮਤਿ ਨਿਹਚਲ ਚਲੈ ਨ ਚੋਰੀ ।
 ੭ ਸਤਿਗੁਰੁ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਬੋਰੀ ॥ ੪ ॥

ਕਰੋਰੀ = ਵਾਸ਼ਨਾ । ਭੋਰੀ = ਛੇਤੀ । ਦਿਨ = ਸੂਰਜ ।

ਅਰਥ—(੧) ਪਾਰਸ ਤੋਂ ਸੋਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਪਰ ਉਹ) ਸੋਨਾ ਹੋਰ (ਕਿਸੇ ਨੂੰ) ਸੋਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰਸਕਦਾ । (੨) ਬਾਵਨ ਚੰਦਨ ਤੋਂ ਚੰਦਨ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ) ਉਸ (ਚੰਦਨ) ਤੋਂ ਹੋਰ (ਕਿਸੇ ਵਿਚ) ਵਾਸ਼ਨਾ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ । (੩) (ਮੀਂਹ) ਵਸਿਆਂ ਬੀਜਿਆ ਹੀ ਉਗਦਾ (ਹੈ, ਪਰ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਚਿਤ ਵੁਠੇ (ਕਰਕੇ ਹੀ) ਛੇਤੀ ਨਾ ਤ ਫਲ

(ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)। (੪) ਰਾਤ ਪਿਆਂ ਸੂਰਜ ਲਹਿ ਜਾਂਦਾ (ਜੈ, ਪਰ) ਪੁਜਨੀਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੂਰਨ ਮਰਯਾਦਾ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਇਕ ਰਸ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ)। (੫) ਜਹਾਜ਼ ਪਹਾੜ ਉਤੇ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਦਾ (ਪਰ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਪਹਾੜ ਵਾਂਗੂੰ ਹਠ ਗ੍ਰਹਨ (ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਦੀ) ਲਹਿਰਨਹੀਂ (ਵਿਆਪਦੀ, ਭਾਵਹਠੀਆ ਭੀ ਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੋ)। (੬) ਧਰਤੀ ਨੂੰ (ਤਾਂ) ਭੁਚਾਲ (ਦਾ) ਡਰ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰ ਸਿਖਯਾ (ਲੈਣ ਵਾਲਾ) ਅਚੱਲ (ਹੋਕੇ) ਚੋਰੀ (ਆਇਕ ਭੈੜੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ) ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ। (੭) ਸਤਿਗੁਰੂ (ਤਾਂ ਸਭ ਗੁਣਾਂ ਰੂਪੀ) ਰਤਨਾਂ ਦੀ ਬੋਰੀ ਹੈ ॥ ੪ ॥

ਭਾਵ—ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪੌੜੀਆਂ ਵਿਚ ਪਾਰਸ ਤੇ ਚੰਦਨ ਨਾਲੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਵਸ਼ੋਸ਼ਤਾ ਪਰਗਟ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਈ ਸਿਆਣੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:—“ਪਾਰਸ ਮੈਂ ਅਰ ਸੰਤ ਮੈਂ ਬੜੇ ਅੰਤਰੋ ਜਾਨ। ਵੈ ਲੋਹਾ ਕੰਚਨ ਕਰੈ ਵੈ ਕਰਹੈ ਆਪ ਸਮਾਨ।”

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰ ਹਾਂ

੧ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਿਐ ਜਾਨ ਲੁਕ ਉਲੂ ਅੰਧ ਕੰਧ ਜਗ ਮਾਹੀਂ ।
 ੨ ਬੁਕੇ ਸਿੰਘ ਉਦਿਆਨ ਮਹਿ ਜੰਬਕੁ ਮਿਰਗ ਨ ਖੋਜੈ ਪਾਹੀਂ ।
 ੨ ਚੜ੍ਹਿਆ ਚੰਦ ਅਕਾਸ ਤੇ ਵਿਚ ਕੁਠਾਲੀ ਲੁਕੈ ਨਾਹੀਂ ।
 ੪ ਪੰਖੀ ਜੇਤੇ ਬਨ ਬਿਖੈ ਬਿਠੇ ਬਾਜ ਨ ਠਉਰ ਰਹਾਹੀਂ ।
 ੫ ਚੋਰ ਯਾਰ ਹਰਾਮ ਖੋਰ ਦਿਹ ਚੜ੍ਹਿਆ ਕੇ ਦਿਸੈ ਨਾਹੀਂ ।
 ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿੱਟਹੁ ਬਲਿ ਜਾਹੀਂ ॥ ੫ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਿਆ ਜਾਨਕੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ਉਲੂ ਜਗਤ ਵਿਚੋਂ ਲੁਕ (ਜਾਂਦੇ ਹਨ)। (੨) ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਗਰਜਿਆਂ ਗਿਦੜਾਂ ਤੇ ਹਰਨਾਂ ਦਾ ਖੁਰਾ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ। (੩) ਅਕਾਸ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਚੰਦ ਕੁਠਾਲੀ ਨਾਲ ਲੁਕਦਾ ਨਹੀਂ। (੪) ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਜਿੰਨੇ ਪੰਛੀ ਹਨ ਬਾਜ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਟਿਕਾਠੇ ਸਿਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ। (੫) ਚੋਰ, ਯਾਰ ਤੇ ਹਰਾਮ ਖਾਣੇ (ਪੁਰਸ਼) ਦਿਨ ਦੇ ਚੜ੍ਹਿਆਂ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ। (੬) ਇਸਤਰਾਂ ਸਾਧਸੰਗਤ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਵਿਕਾਰਨਹੀਂ ਫੁਰਦਾ (ਤਾਂਤੇ ਮੈਂ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ॥ ੫ ॥

ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਧੰਨ ਹੈ

੧ ਰਾਤ ਅਨੇਰੀ ਚਮਕਦੇ ਲੱਖ ਕਟੋੜੀ ਅੰਬਰ ਤਾਰੇ ।
 ੨ ਚੜ੍ਹਿਐ ਚੰਦ ਮਲੀਨਿ ਹੋਇ ਕੇ ਲੂਕੈ ਕੇ ਬੁਕੈ ਬਰਾਰੇ ।
 ੩ ਸੂਰਜ ਜੇਤਿ ਉਦੋਤ ਕਰ ਤਾਰੇ ਚੰਦ ਨ ਰੈਣ ਅੰਧਾਰੇ ।

੪ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਨ ਸੇਵਕਾਂ ਤੰਤ ਨ ਮੰਤ ਨ ਫੁਰਨ ਵਿਚਾਰੇ ।
 ੫ ਵੇਦ ਕਤੇਬਾਂ ਅਸਟ ਧਾਂਤਪੂਰੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸ਼ਬਦਸਵਾਰੇ ।
 ੬ ਗੁਰਮੁਖਿਪੰਥ ਸੁਹਾਵੜਾ ਧੰਨ ਗੁਰੂਧੰਨਗੁਰੂ ਪਿਆਰੇ ।
 ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਪਰਗਟ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ੬ ॥

ਬੁਕੈ ਬਬਾਰੈ = ਬੁੜ ਬੁੜ ਕਰਨਾ ।

ਅਰਥ—(੧) ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ ਵਿਚ ਲਖਾਂ ਹੀ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਤਾਰੇ ਚਮਕਦੇ ਹਨ । (੨) (ਪਰ) ਚੰਦ ਦੇ ਚੜ੍ਹਿਆਂ (ਉਹ) ਮਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ (ਹਨ, ਅਤੇ) ਕੋਈ ਲੁਕਦਾ ਤੇ ਕੋਈ ਬੁੜਬੁੜ ਕਰਕੇ ਬੋਲਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਬੋੜਾ ੨ ਟਿਮ ਟਿਮਾਉਂਦਾ ਹੈ) । (੩) (ਪਰ ਜਦੋਂ) ਸੂਰਜ ਆਪਣੀ ਜੋਤ ਪਰਗਟ ਕਰਦਾ (ਹੈ, ਤਾਂ) ਤਾਰੇ ਚੰਦ ਤੇ ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ (ਇਹ ਤਿੰਨੋਂ) ਨਹੀਂ (ਰਹਿੰਦੇ) । (੪) (ਇਵੇਂ ਗੁਰਮਤਸੂਰਜ ਦੇ ਚੜ੍ਹਿਆਂ) ਦੇਵੀਆਂ, ਦੇਵਤੇ (ਨਹੀਂ ਫਲ ਦੇਂਦੇ ਤੇ) ਸੇਵੀਆਂ ਦੇ ਤੰਤਰ ਨਹੀਂ (ਚਲਦੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਵਿਚਾਰੇ) ਮੰਤਰ ਫੁਰਦੇ ਹਨ । (੫) (ਚਾਰ) ਵੇਦ (ਤੇ ਚਾਰ) ਕਤੇਬਾਂ (ਰੂਪੀ) ਅਠ ਧਾਂਤਾਂ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ (ਰੂਪੀ ਪਾਤਸ ਕਰਕੇ) ਸੋਭਾ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (੬) ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਪੰਥ ਸੋਭਾ ਵਾਲਾ ਹੈ, (ਤਾਂਤੇ) ਗੁਰੂ (ਜੀ ਭੀ) ਧੰਨ (ਹਨ, ਅਤੇ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ) ਪਿਆਰੇ ਸਿਖ ਭੀ ਧੰਨ (ਹਨ) । (੭) (ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕਰਕੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸੰਸਾਰ (ਵਿਚ) ਪਰਗਟ (ਹੋਈ ਹੈ) ॥ ੬ ॥

ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰ ਹਾਂ

੧ ਚਾਰ ਵਰਨ ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬਾ ਛਿਅ ਦਰਸਨ ਵਰਤਨ ਵਰਤਾਰੇ
 ੨ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਨਾਵ ਥਾਨ ਮੁਕਾਮ ਸੱਚੇ ਵਣਜਾਰੇ ।
 ੩ ਇੱਕਤ ਹੱਟਹੁੰ ਵਣਜ ਲੈ ਦੇਸ ਦਿਸੰਤਰ ਕਰਨ ਪਸਾਰੇ ।
 ੪ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਸਾਹੁ ਹੈ ਬੇ ਪਰਵਾਹੁ ਅਥਾਹੁ ਭੰਡਾਰੇ ।
 ੫ ਲੈ ਲੈ ਮੁਕਰ ਪਾਨ ਸਭ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੇਇ ਨ ਦੇਂਦਾ ਹਾਰੇ ।
 ੬ ਇਕ ਕਵਾਉ ਪਸਾਉ ਕਰ ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਸਵਾਰੇ ।
 ੭ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਲਿਹਾਰੇ ॥ ੭ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਚਾਰੇ ਵਰਨ, ਚਾਰੇ ਮਜ਼ਹਬ (ਤੇ ਜੋ) ਛੇ ਦਰਸਨਾਂ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ (ਵਿਚ) ਵਰਤਦੇ ਹਨ । (੨) ਦਸ ਅਵਤਾਰ (ਤੇ ਹੋਰ ਭੀ) ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਨਾਮਾਂ (ਵਾਲੇ) ਜਗਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਮੀ (ਹਨ, ਇਹ) ਸਾਰੇ ਹੀ ਵਣਜਾਰੇ (ਭਾਵਕੋਈ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ) ਹਨ । (੩) ਇਕ ਹੱਟੀ ਤੋਂ ਸੌਦਾ ਲੈਕੇ ਦੇਸਾਂ ਪ੍ਰਦੇਸਾਂ ਵਿਚ ਪਸਾਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

(੪) ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੂਰਾ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਹੈ (ਜਿਸ) ਬੇ ਪਰਵਾਹ (ਦੇ) ਬੇਓੜਕ ਭੰਡਾਰੇ (ਭਰੇ ਹੋਏ ਹਨ) । (੫) ਸਾਰੇ (ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੋਲੋਂ) ਲੈਲੈ ਕੇ ਮੁਕਰ ਪੈਂਦੇ (ਹਨ, ਪਰਸਤਿ-ਗੁਰੂ)ਦੇਨ ਵਾਲਾ ਦੇਂਦਾ ਹੋਇਆ ਹਾਰਦਾ ਨਹੀਂ । (੬) (ਜਿਸ)ਓਅੰਕਾਰ (ਨੇ)ਇਕ ਫੁਰਨੇ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਕਰਕੇ(ਸੰਸਾਰ ਦਾ)ਅਕਾਰਸਵਾਰਿਆ ਹੈ । (੭) (ਉਸ)ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ (ਸਰੂਪ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ (ਤੋਂ ਸੈਂ) ਬਲਿਹਾਰ [ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ] ॥ ੭ ॥

ਭਾਵ-ਚਾਰ ਵਰਨ ਛੇ ਦਰਸ਼ਨ ਆਦਿਕ ਸਾਰੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਗਿਆਨ ਪਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਧਨੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੈ, ਮੈਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ।

“ਗੁਰੂ ਬਿਨਾ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਵੈ”

- ੧ ਪੀਰ ਪੈਕੰਬਰ ਔਲੀਏ ਗੌਸ ਕੁਤਬ ਉਲਮਾਉ ਘਨੇਰੇ ।
- ੨ ਸ਼ੇਖ ਮਸਾਇਕ ਸਾਦਕਾ ਸ਼ਹਦੇ ਔਰ ਸ਼ਹੀਦ ਬਹੁਤੇਰੇ ।
- ੩ ਕਾਜ਼ੀ ਮੁਲਾਂ ਮਉਲਵੀ ਮੁਫਤੀ ਦਾਣਸ਼ਵੰਦ ਬੰਦੇਰੇ ।
- ੪ ਰਿਖੀ ਮੁਨੀ ਦਿਗੰਬਰਾ ਕਾਲਕ ਕਰਾਮਾਤ ਅਗਲੇਰੇ ।
- ੫ ਸਾਧਕ ਸਿਧ ਅਗਣਤ ਹੈਨਿ ਆਪ ਜਨਾਇਨ ਵਡੇ ਵਡੇਰੇ ।
- ੬ ਬਿਨ ਗੁਰੂ ਕੋਇ ਨ ਸਿੱਝਈ ਹਉਮੈ ਵਧਦੀ ਜਾਇ ਵਧੇਰੇ ।
- ੭ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਬਿਨ ਹਉਮੈ ਹੇਰੇ ॥ ੮ ॥

ਅਰਥ-(੧) ਪੀਰ, ਪੈਕੰਬਰ, ਔਲੀਏ, ਗੌਸ, ਕੁਤਬ ਤੇ ਬਹੁਤੇਰੀ ਆਲਮ ਵਿਦਵਾਨ (ਹੋ ਗੁਜਰੇ ਹਨ) । (੨) ਸ਼ੇਖ, ਮਸਾਇਕ, ਸਿਦਕੀ, ਗਰੀਬ ਅਤੇ ਬਹੁਤੇ ਹੀ ਸ਼ਹੀਦ (ਹੋਏ ਹਨ) । (੩) ਕਾਜ਼ੀ ਮੁਲਾ, ਮੌਲਵੀ, ਮੁਫਤੀ ਅਤੇ ਅਕਲ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ (ਭੀ ਬਹੁਤੇ ਹਨ) । (੪) ਰਿਖੀ, ਮੁਨੀਨਾਂਗੇ (ਭੀ) ਬਹੁਤੇਕਰਾਮਾਤ(ਦੀ)ਕਾਲਖ (ਵਿਚ ਲਗੇ ਹੋਏ ਹਨ) । (੫) ਅਨਗਣਤ ਹੀਸਾਧਕ ਤੇ ਸਿਧਹਨਜੋ ਆਪਨਾ ਆਪ ਵਡਿਆਂ ਤੋਂ ਵਡਾ ਜਣਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੬) (ਪਰ) ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਭੀ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਉਮੈ ਦਾ ਵਾਧਾ ਵਧਦਾ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੭) (ਅਤੇ)ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਸਭ) ਹਉਮੈ ਵਿਚ ਹੀ ਵੇਖੀਦੇ ਹਨ ॥ ੮ ॥

ਭਾਵ-“ਪੰਡਤ ਗੁਣੀਸੂਰ ਹਮਦਾਤੇ ਇਹ ਬੁਧਿ ਕਬਹਿ ਨ ਨਾਸੀ”ਜਿੰਨਾਂ ਕੋਈ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਓਨੀ ੨ ਹੀ ਹਉਮੈ ਵਧਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਹਉਮੈ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਹੈ, ਸਤਿਸੰਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੰਕਾਰ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।

ਉਸ ਓਅੰਕਾਰ ਤੋਂ ਹੀ ਹਉਮੈ ਦਾ ਅਕਾਰ

- ੧ ਕਿਸੈ ਰਿਧਿ ਸਿਧ ਕਿਸੈ ਦੇਇ ਕਿਸੈ ਨਿਧਿ ਕਰਾਮਾਤ ਸੁ ਕਿਸੈ

੨ ਕਿਸੈ ਰਸਾਇਣ ਕਿਸੈ ਮਣਿ ਕਿਸੈ ਪਾਰਸ ਕਿਸੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਿਸੈ
 ੩ ਤੰਤ ਮੰਤ ਪਾਖੰਡ ਕਿਸੈ ਵੀਰਾਰਾਧ ਦਿਸੰਤਰ ਦਿਸੈ
 ੪ ਕਿਸੈ ਕਾਮਧੇਨੁ ਪਾਰਜਾਤ ਕਿਸੈ ਲੱਖਮੀ ਦੇਵੈ ਜਿਸੈ
 ੫ ਨਾਟਕ ਚੇਟਕ ਆਸਣਾ ਨਿਵਲੀ ਕਰਮ ਭਰਮ ਭਉ ਮਿਸੈ
 ੬ ਜੋਗੀ ਭੋਗੀ ਜੋਗ ਭੋਗ ਸਦਾ ਸੰਜੋਗ ਵਿਜੋਗ ਸੁਲਿਸੈ
 ੭ ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਸੁ ਤਿਸੈ ॥ ੯ ॥

ਰਿਸੈ = ਮਿਲਿਆ। ਮਿਸੈ = ਮਿਲਿਆ। ਸੁਲਿਸੈ = ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ

ਅਰਥ—(੧) ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਰਿੱਧੀ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸ਼ਿਧੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਿੱਧੀ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਰਾਮਾਤ ਦਿਤੀ ਹੈ। (੨) ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਰਸਾਇਣ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਣੀ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਾਰਸ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। (੩) ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਤੰਤ੍ਰਾਂ ਮੰਤ੍ਰਾਂ (ਦੇ) ਪਖੰਡ (ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ) ਵੀਰਾ ਦਾ ਅਰਾਧਨਾ ਤੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ਾਂ (ਦਾ ਭੋਣਾ ਹੀ) ਦਸਿਆ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਾਮਧੇਨ ਕਲਪ ਬਿਛ (ਦਿਤਾ ਹੈ) ਅਤੇ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਲੱਖਮੀ ਦਿਤੀ (ਹੈ, ਉਹ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਹੈ)। (੫) (ਕੋਈ) ਨਾਟਕ ਦਾ ਚੇਟਕ ਤੇ ਆਸਣਾਂ ਅਤੇ ਨਿਉਲੀ ਕਰਮ ਦੇ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਭਉ ਨ ਵਿਚ ਮਿਲਿਆ (ਹੋਇਆ ਹੈ) (੬) (ਕੋਈ) ਜੋਗੀ ਜੋਗ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਵਿਚ ਭੋਗ ਤੋਂ ਵਿਛੜਕੇ (ਲਗਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਕੋਈ) ਭੋਗੀ ਜੋਗ ਤੋਂ ਵਿਛੜਕੇ ਭੋਗਾਂ ਵਿਚ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੭) ਉਸ ਓਅੰਕਾਰ ਤੋਂ ਸਭ ਤਰਾਂ ਦਾ ਅਕਾਰ (ਬਨਿਆਂ ਹੋਇਆ) ਹੈ ॥ ੯ ॥

ਭਾਵ—ਇਹ ਸਭ ਦਾਤਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜੋ ਦਾਤ ਮਿਲੀ ਹੈ ਉਹ ਉਸੇ ਦੇ ਗੁਮਾਨ ਵਿਚ ਲਗਕੇ ਦਾਤੇ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਚੁਕਾ ਹੈ।

ਮਨੁਖ ਜਨਮ ਦੀ ਉੱਤਮਤਾ

੧ ਖਾਣੀ ਬਾਣੀ ਜੁਗ ਚਾਰ ਲੱਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਜੂਨ ਉਪਾਈ
 ੨ ਉੱਤਮ ਜੂਣਿ ਵਖਾਣੀਐ ਮਾਣਸ ਜੂਨ ਦੁਲੰਭ ਦਿਖਾਈ
 ੩ ਸਭ ਜੂਨੀ ਕਰ ਵੱਸ ਤਿਸ ਮਾਣਸ ਨੇ ਦਿੱਤੀ ਵਡਿਆਈ
 ੪ ਬਹੁਤੇ ਮਾਣਸ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪਰਾਧੀਨ ਕਿਛ ਸਮਝ ਨ ਪਾਈ
 ੫ ਤਿਨ ਮੈਂ ਸੇ ਅਧੀਨ ਕੇ ਮੰਦੀ ਕਮੀ ਜਨਮ ਗਵਾਈ
 ੬ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੇ ਵੁਠਿਆ ਲੱਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਫੇਰ ਮਿਟਾਈ
 ੭ ਗੁਰੁ ਸਬਦੀ ਵੱਡੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ੧੦ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਚਾਰ) ਖਾਣੀਆਂ, (ਚਾਰ) ਬਾਣੀਆਂ, ਚਾਰ ਜਗ ਅਤੇ ਚਉਰਾਸੀ

ਲਖ ਜੂਨ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। (੨) (ਪਰ ਮਨੁਖ ਜੂਨ) ਹੀ ਉੱਤਮ ਜੂਨ ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਦੁਰਲੱਭ ਦਸੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (੩) ਉਸ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ) ਸਾਰੀਆਂ ਜੂਨਾਂ ਵਸ ਕਰਨ ਦੀ ਮਨੁਖ ਨੂੰ ਵਡਿਆਈ ਦਿਤੀ (ਹੋਈ ਹੈ)। (੪) (ਪਰ ਇਸ ਗਲ ਦੀ) ਕੁਝ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ (ਹੈਕਿ) ਜਗਤ ਵਿਚ ਆਕੇ ਮਨੁਖ ਬਹੁਤੇ ਹੀ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। (੫) ਉਨਾਂ (ਮਨੁਖਾਂ) ਵਿਚੋਂ ਉਹ ਪਰਾਏ ਵਸ (ਗਿਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) ਜੋ ਮੰਦਿਆਂ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਜਨਮ ਗਵਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੬) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦੇ ਵਿਚ ਵਸਿਆਂ ਹੀ ਚੁਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨ ਦਾ ਫੇਰਾ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (੭) (ਅਤੇ) ਗੁਰ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਇਹ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਭਾਵ - ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਤਾਂ ਮਨੁਖ ਨੂੰ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਸਿਰਤਾਜ ਬਨਾਯਾ ਸੀ, ਪਰ ਇਸਨੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਆਕੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਟੋਕਰੀ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁਕ ਲਈ ਹੈ, ਇਹ ਟੋਕਰੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਤਰਾਂ ਨਹੀਂ ਉਤਰ ਸਕਦੀ।

ਗੁਰਮੁਖ ਗਾਡੀ ਰਾਹੁ

- ੧ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖ ਭਲਕੇ ਉੱਠਕਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਸਰ ਨਾਵੰਦਾ।
- ੨ ਗੁਰੁ ਕੈ ਬਚਨ ਉਚਾਰਕੈ ਧਰਮਸਾਲਾ ਦੀ ਸੁਰਤਿ ਕਰੰਦਾ।
- ੩ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਜਾਇਕੈ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰੀਤ ਸੁਣੰਦਾ।
- ੪ ਸ਼੍ਰੀਕਾ ਮਨਹੁ ਮਿਟਾਇਕੈ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸੇਵ ਕਰੰਦਾ।
- ੫ ਕਿਰਤ ਵਿਰਤ ਕਰ ਧਰਮਦੀ ਲੈ ਪਰਸਾਦਿਆਣ ਵਰਤੰਦਾ।
- ੬ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਦੇਇ ਕਰ ਪਿਛੋਂ ਬਚਿਆ ਆਪ ਖਾਵੰਦਾ।
- ੭ ਕਲੀਕਾਲ ਪਰਗਾਸ ਕਰ ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ ਚੇਲਾ ਗੁਰੁ ਸੰਦਾ।
- ੮ ਗੁਰਮੁਖਿ ਗਾਡੀ ਰਾਹੁ ਚਲੰਦਾ। ੧੧ ॥

ਅਰਥ—ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਖ ਸਵੇਰੇ ਉੱਠਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਨ੍ਰਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੨) (ਫਿਰ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ—(ਬਾਣੀ) ਪੜ੍ਹਕੇ ਧਰਮਸਾਲ (ਜਾਨ) ਦੀ ਸੁਰਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। (੩) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਪ੍ਰੀਤ (ਨਾਲਧਿਆਨ) ਦੇਕੇ ਸੁਣਦਾ ਹੈ। (੪) (ਅਤੇ) ਮਨ ਵਿਚੋਂ (ਵਡਿਆਈ ਛੁਟਿਆਈ ਦੀ) ਸ਼੍ਰੀਕਾ ਮਿਟਾਕੇ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। (੫) ਉਪਸੀਵਕਾ ਲਈ ਧਰਮ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਰਕੇ (ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਦਸਵੰਧ ਦਾ) ਪ੍ਰਸਾਦ ਲੈਕੇ (ਧਰਮਸਾਲ ਵਿਚ) ਲਿਆ ਵਰਤਾਉਂਦਾ ਹੈ। (੬) ਗੁਰੁ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ (ਪਹਿਲੋਂ) ਦੇਕੇ ਮਗਰੋਂ ਬਚਿਆ ਹੋਇਆ ਆਪ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। (੭) ਗੁਰੁਦਾ ਚੇਲਾ ਕਲਜੁਗ (ਵਿਚ ਇਸ ਤਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਗਿਆਨੀ ਹੋਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ) ਗਿਆਨ ਕਰਕੇ ਚੇਲਾ ਹੀ ਗੁਰੁ ਦਾ (ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)। (੮) ਗੁਰਮੁਖ

(ਇਸ ਤਰਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ ਰੂਪੀ) ਗਾਡੀ ਰਾਹ (ਉੱਤੇ) ਚਲਦਾ ਹੈ ॥ ੧੧ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪੌੜੀ ਵਿਚ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਨਿਤ ਕ੍ਰਿਯਾ ਦਾ ਵਰਨਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਆਗਿਆ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ ਵਿਚ ਸਮਾਉਂਦਾ ਹੈ

- ੧ ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਜਿਸ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖ ਸਰੰਦਾ ਸੋਈ ।
- ੨ ਇੱਕ ਕਵਾਉ ਪਸਾਉ ਜਿਸ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਲੋਈ ।
- ੩ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਮਹੇਸ ਮਿਲ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਵੀਚਾਰ ਨ ਹੋਈ ।
- ੪ ਭੇਦ ਨ ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਨੋ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਣ ਨ ਜਾਣੋਈ ।
- ੫ ਉਤਮ ਜਨਮ ਸਕਾਰਥਾ ਚਰਣ ਸਰਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਵਿਰਲੋਈ ।
- ੬ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸੁਣ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਹੋਇ ਮੁਰਦਾ ਹੋਇ ਮੁਰੀਦ ਸੁ ਕੋਈ ।
- ੭ ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੋਰਿਸਤਾਨ ਸਮੋਈ ॥ ੧੨ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਸਦਾ ਓਅੰਕਾਰ ਹੀ ਅਕਾਰ (ਹੈ) ਓਹੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖ ਹੈ । (੨) ਜਿਸਨੇ ਇਕ ਫੁਰਨੇ ਤੋਂ ਪਸਾਰਾ (ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਸ ਨੇ ਹੀ) ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਨੂੰ ਰਿੜਕਿਆ ਹੈ । (੩) ਬ੍ਰਹਮਾਂ, ਬਿਸ਼ਨ, ਮਹੇਸ਼ ਤੇ ਦਸਾਂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੇ ਮੇਲ (ਵਚ ਵੀ ਉਸਦੀ) ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ । (੪) ਵੇਦਾਂ ਕਤੇਬਾਂ ਨੂੰ (ਭੀ ਉਸਦਾ) ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ (ਭੀ ਉਸਦਾ ਅੰਤ) ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਨ । (੫) (ਉਸਦਾ) ਉੱਤਮ ਜਨਮ ਸਫਲਾ (ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੇਹੜਾ ਕੋਈ) ਵਿਰਯਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਚਰਨ ਸਰਨ ਗਿਆ ਹੈ । (੬) (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਸੁਣਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸਿਖ ਹੋਇਆ ਹੈ, (ਪਰ ਜੇ) ਕੋਈ ਮੁਰਦਾ ਹੋਵੇ ਉਹ ਸਿਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੭) (ਅਤੇ ਓਹੀ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ (ਰੂਪੀ) ਕਬਰਸਤਾਨ (ਵਿਚ) ਸਮਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥

ਭਾਵ—ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ ਸਿਖ ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਵਿਚ ਤੁਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸਭਨਾਂ ਤੋਂ ਵਡੇ ਹਨ

- ੧ ਜਪ ਤਪ ਹਠ ਨਿਗਹ ਘਣੇ ਚਉਦਹ ਵਿਦਿਆ ਵੇਦ ਵਖਾਣੇ
- ੨ ਸੇਖਨਾਗ ਸਨਕਾਦਿਕਾ ਲੋਮਸ ਅੰਤ ਅਨੰਤ ਨ ਜਾਣੇ ।
- ੩ ਜਤੀ ਸਤੀ ਸੰਤੋਖੀਆਂ ਸਿੱਧ ਨਾਥ ਹੁਇ ਨਾਥ ਭੁਲਾਣੇ ।
- ੪ ਪੀਰ ਪਿਕੰਬਰ ਅਉਲੀਏ ਬੁਜਰਗ ਵਾਰ ਹਜਾਰ ਹੈਰਾਣੇ ।
- ੫ ਜੋਗ ਭੋਗ ਲਖ ਰੋਗ ਸੋਗ ਲਖ ਸੰਜੋਗ ਵਿਜੋਗ ਵਿਡਾਣੇ ।

੬ ਦਸ ਨਾਉ ਸੰਨਿਆਸੀਆ ਭੰਭਲ ਭੂਸੇ ਖਾਇ ਭੁਲਾਣੇ ।
 ੭ ਗੁਰ ਸਿਖ ਜੋਗੀ ਜਾਗਦੇ ਹੋਰ ਸਭੇ ਬਨਬਾਸ ਲੁਕਾਣੇ ।
 ੮ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲ ਨਾਮ ਵਖਾਣੇ ॥ ੧੩ ॥

ਨਾਥ = ਵਾਹਿਗੁਰੂ । ਬੁਜਰਗਵਾਰ - ਬਜੁਰਗੀ ਵਾਲੇ

ਅਰਥ--(੧) (ਕਈ) ਜਪ ਤਪ (ਤੇ) ਹਠ (ਕਰਕੇ ਇੰਦ੍ਰੇ) ਰੋਕਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਬਹੁਤੇ ਵੇਦ ਆਦਿਕ ਚੰਦਾਂ ਵਿਦਿਆ ਪੜਦੇ ਹਨ । (੨) ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ, ਸਨਕ ਤੋਂ ਆਦਿ ਲੈਕੇ ਲੋਮਸ (ਰਿਖੀ ਵਰਗੇ ਚਿਰੰਜੀਵੀ ਭੀ) ਅੰਤ ਦੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਨਹੀਂ ਹਨ (੩) ਜਤੀ, ਸਤੀ, ਸੰਤੋਖੀ, ਸਿੱਧ ਅਤੇ ਕਈ ਨਾਥ ਹੋਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਭੁਲਾਈ (ਬੈਠੇ ਹਨ) । (੪) ਪੀਰ, ਪਿਕੰਬਰ, ਅਉਲੀਆਵ ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੀ ਬਜੁਰਗੀ ਵਾਲੇ ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (੫) ਲਖਾਂ ਹੀ ਜੋਗ ਭੋਗ ਵਿਚ ਲਖਾਂ ਹੀ ਰੋਗ ਸੋਗ ਵਿਚ ਤੇ ਲਖਾਂ ਹੀ ਸੰਜੋਗ ਵਿਜੋਗ ਵਿਚ ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (੬) ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ ਦੇ ਦਸੇ ਪੰਥ ਡਕੋ ਡੋਲੇ ਖਾਨ ਵਿਚ ਭੁਲੇ ਹੋਏ ਹਨ । (੭) ਇਕ ਗੁਰ ਸਿਖ ਜੋਗੀ ਹੋਕੇ ਸਵਾਧਾਨ ਹਨ, ਹੋਰ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਹੀ (ਸੰਸਾਰਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਰੂਪੀ) ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਲੁਕੇ ਹੋਏ ਹਨ. (੮) (ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰ ਸਿਖ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਹਨ ॥ ੧੩ ॥

ਭਾਵ--ਸਾਰੇ ਮਜਹਬ ਵਰਨ ਨਾਮ ਤੋਂ ਭੁਲਕੇ ਸੰਸਾਰਕ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਭੰਭਲ ਭੂਸੇ ਖਾਰਹੋ ਹਨ, ਇਕ ਗੁਰ ਸਿਖ ਹੀ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਗਕੇ ਆਤਮਕ ਅਨੰਦ ਮਾਣ ਰਹੇ ਹਨ।

ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਖਿਆ

੧ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਲਖ ਚਾਨਣੇ ਤਿੱਲ ਨ ਪੁਜਨ ਸਤਿਗੁਰ ਮੱਤੀ
 ੨ ਲਖ ਪਾਤਾਲ ਅਕਾਸ਼ ਲਖ ਉਚੀ ਨੀਵੀਂ ਕਿਰਣ ਨਰੱਤੀ ।
 ੩ ਲਖ ਪਾਣੀ ਲਖ ਪਉਣ ਮਿਲ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗ ਤਰੰਗਨ ਵੱਤੀ ।
 ੪ ਆਦਿ ਨ ਅੰਤ ਨ ਮੰਤਪਲਲਖ ਪਰਲਉ ਲਖਲਖ ਉਤਪੱਤੀ ।
 ੫ ਧੀਰਜ ਧਰਮ ਨ ਪੁਜਨੀ ਲਖ ਲਖ ਪਰਬਤ ਲਖ ਧਰੱਤੀ ।
 ੬ ਲਖ ਰਾਜਾਨ ਧਿਆਨ ਲਖ ਤੁਲ ਨ ਤੁਲੀ ਐਤਿਲ ਗੁਰਮੱਤੀ ।
 ੭ ਸਿਮਰਣ ਕਿਰਣ ਘਣੀ ਘੋਲ ਘੱਤੀ ॥ ੧੪ ॥

ਵੱਤੀ = ਫੇਰ । ਲੱਖ = ਜਾਨ

ਅਰਥ--(੧) ਲਖਾਂ ਹੀ ਚੰਦਾਂ ਸੂਰਜਾਂ ਦਾ ਚਾਨਣਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ (ਦੋ ਚਾਨਣ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਇਕ) ਤਿੱਲ ਜਿਨਾਂ ਭੀ ਨਹੀਂ ਪੁਜਦਾ ਹੈ । (੨) (ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰ ਸਿਖਿਆ ਦੇ ਚਾਨਣੇ ਦੀ) ਕਿਰਣ ਲਖਾਂ ਅਕਾਸ਼ਾਂ, ਲਖਾਂ ਪਤਾਲਾਂ ਦੇ ਨਿਵਾਨ ਉਚਾਨ ਵਿਚ ਰੱਤੀ (ਜਿਨਾਂ ਭੀ ਵਧ ਘਟ ਨਹੀਂ ਹੈ) । (੩) ਲੱਖਾਂ

ਪਾਣੀ ਤੇ ਲਖਾਂ ਪੌਣਾਂ ਮਿਲਕੇ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੀ ਤਰੰਗ (ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ) ਫਿਰ
 ਭਾਂਡ (ਗੁਰ ਸਿਖਿਆ ਦੇ ਤਰੰਗਾਂ ਬਰਾਬਰ) ਨਹੀਂ (ਪੁਜਦੇ ਹਨ) । (੪) ਨਾ ਪਹਿਲੀ
 ਉਤਪਤੀ ਗੁਰ ਸਿਖਿਆ ਦੀ ਉਤਪਤੀ (ਅਗੇ ਕੁਝ) ਜਾਣੀਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਵਿਚਾਲੇ
 (ਦੀ ਇਸਥਿਤੀ ਕੁਝ) ਜਾਣੀਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅੰਤ ਦੀ ਪਰਲੋ (ਗੁਰ ਸਿਖਿਆ
 ਅਗੇ ਕੁਝ) ਜਾਣੀਦੀ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰ ਸਿਖਿਆ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ, ਮਨ
 ਦੀ ਇਸਥਿਤੀ, ਅਤੇ ਖੋਟੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਪਰਲੋ ਕਰਦੀ ਹੈ) । (੫) ਲਖਾਂ ਤੋਂ ਲਖਾਂ
 ਪਰਬਤਾਂ ਦਾ ਧੀਰਜ (ਤੇ) ਲਖ ਧਰਤੀਆਂ ਦਾ ਧਰਮ (ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਤੇ ਧੀਰਜ
 ਨਾਲ) ਨਹੀਂ ਪੁਜਦਾ ਹੈ । (੬) ਲਖਾਂ ਗਿਆਨ ਤੇ ਲਖਾਂ ਧਿਆਨ ਭੀ ਤਿਲ ਜਿੰਨੀ
 ਗੁਰ ਸਿਖਿਆ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (੭) (ਤਾਂ ਤੇ ਮੈਂ ਗੁਰ ਸਿਖਿਆ
 ਦੀ ਇਕ) ਕਿਰਣ ਜਿੰਨੇ ਸਿਮਰਨ ਤੋਂ ਬਹੁਤੀ ਵੇਰੀ ਘੋਲੀ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ॥ ੧੪ ॥

ਭਾਵ—ਅਰਥ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਹੀ ਭਾਵ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ॥

ਭਗਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਰਲੇ ਬੰਦੇ

- ੧ ਲਖ ਦਰਿਆਉ ਕਵਾਉ ਵਿਚ ਲਖ ਲਖ ਲਹਰ ਤਰੰਗ ਉਠੰਦੇ ।
- ੨ ਇੱਕ ਲਹਰ ਤਰੰਗ ਵਿਚ ਲੱਖ ਲੱਖ ਦਰਿਆਉ ਵਹੰਦੇ ।
- ੩ ਇੱਕ ਇੱਕ ਦਰਿਆਉ ਵਿਚ ਲੱਖ ਅਵਤਾਰ ਅਕਾਰ ਫਿਰੰਦੇ ।
- ੪ ਮੱਛ ਕੱਛ ਮਰ ਜੀਵੜੇ ਅਗਮ ਅਥਾਹ ਨ ਥਾਹ ਲਹੰਦੇ ।
- ੫ ਪਰਵਰਦਗਾਰ ਅਪਾਰ ਹੈ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨ ਲਹਿਰ ਤਰੰਦੇ ।
- ੬ ਅਜਾਵਰ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖ ਗੁਰਮਤਿ ਗੁਰਸਿਖ ਅਜਰ ਜਰੰਦੇ ।
- ੭ ਕਰਨ ਬੰਦਗੀ ਵਿਰਲੇ ਬੰਦੇ ॥ ੧੫ ॥

ਦਰਿਆਉ = ਸ਼ਕਤੀਆਂ । ਮਰਜੀਵੜੇ = ਅਵਤਾਰ ।

ਅਰਥ—(੧) (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ) ਫੁਰਨੇ ਵਿਚ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ (ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ
 ਵਿਚ) ਲੱਖਾਂ ਤੋਂ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਲਹਿਰਾਂ ਤੇ ਤਰੰਗ ਉਠਦੇ ਹਨ । (੨) ਇਕ (ਮਾਇਆ
 ਰੂਪੀ) ਲਹਿਰ (ਦੇ) ਤਰੰਗ ਵਿਚ ਲੱਖਾਂ ਤੋਂ ਲੱਖਾਂ (ਹੀ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਰੂਪੀ) ਦਰਿਆਉ
 ਵਗਦੇ ਹਨ । (੩) ਇਕ ਇਕ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿਚ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਅਵਤਾਰ ਸਰੀਰ ਧਾਰਕੇ
 ਫਿਰਦੇ ਹਨ । (੪) ਮੱਛ ਕੱਛ (ਵਰਗੇ) ਅਵਤਾਰ ਅਗਮ ਅਥਾਹ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ
 ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ । (੫) ਪਾਲਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਪਾਰ ਹੈ, (ਉਸਦਾ ਪਾਰ
 ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਰਿਹਾ ਉਹ) ਅਵਤਾਰਤਾ ਧਾਰਨ ਆਇਆ ਦਾ ਭੀ ਪਾਰ ਉਰਾਰ ਨਹੀਂ
 ਜਾਣਦੇ ਹਨ । (੬) ਸਤਿਗੁਰ (ਨਾਨਕ ਦੇਵ) ਅਜਰ ਤੇ ਅਮਰ ਪੁਰਖ ਹੈ ਉਸ ਗੁਰੂ
 ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਲੈਕੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਅਸਰ ਵਸਤੂ ਨਾਮ ਨੂੰ ਜਰਦੇ ਹਨ । (੭) (ਪਰ
 ਕੋਈ) ਵਿਰਲੇ ਬੰਦੇ (ਹੀ ਗੁਰਾਂ ਦ ਵਾਰੇ) ਬੰਦਗੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ੧੫ ॥

ਭਾਵ—ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਬੇਅੰਤ ਹੈ ਉਸਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਜਾਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਰਚਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਅੰਤ ਕਿਵੇਂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇਗਾ ।

ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ

- ੧ ਇਕ ਕਵਾਉ ਅਮਾਉ ਜਿਸ ਕੇਵਡ ਵਡੇ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ।
- ੨ ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਜਿਸ ਤਿਸਦਾ ਅੰਤ ਨਾ ਕੋਉ ਪਾਈ ।
- ੩ ਅੱਧਾ ਸਾਹ ਅਥਾਉ ਜਿਸ ਵਡੀ ਆਰਜਾ ਗਣਤ ਨ ਆਈ ।
- ੪ ਕੁਦਰਤਿ ਕੀਮ ਨ ਜਾਣੀਐ ਕਾਦਰ ਅਲਖ ਨ ਲਖਿਆ ਜਾਈ ।
- ੫ ਦਾਤ ਨ ਕੀਮ ਨ ਰਾਤ ਦਿਹੁ ਬੇਸੁਮਾਰ ਦਾਤਾਰ ਖੁਦਾਈ ।
- ੬ ਅਬਿਗਤ ਗਤਿ ਅਨਾਥ ਨਾਥ ਅਕਥ ਕਥਾ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਅਲਾਈ ।
- ੭ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸ ਕਰਾਈ ॥ ੧੬ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਜਿਸਦਾ ਇਕ ਫੁਰਨਾ ਹੀ ਅਮਿਣਤ (ਹੈ ਉਸ) ਵਡੇ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕੇਡੀ (ਕੁ ਆਖੀਏ ?) । (੨) ਜਿਸਦਾ ਅਕਾਰ ਫੁਰਨਾ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਅੰਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ । (੩) ਜਿਸ ਦਾ ਅੱਧਾ ਸਵਾਸ ਹੀ ਅਥਾਹ (ਹੈ, ਉਸ ਦੀ) ਵਡੀ ਉਮਰ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ । (੪) ਮਾਇਆ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ (ਜਾਂਦੀ ਇਸ ਕਰਕੇ) ਅਲਖ ਕਾਦਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆਂ ਜਾਂਦਾ । (੫) (ਜਿਸਦੀ ਦਿਤੀ) ਦਾਤ (ਦੀ) ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ (ਪੈਂਦੀ, ਅਤੇ ਜਿਸਦੇ ਬਨਾਏ) ਰਾਤ ਦਿਨਾਂ (ਦਾ ਅੰਤ) ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਓਹ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾਤਾ ਭੀ ਬੇਸੁਮਾਰ ਹੈ । (੬) (ਉਸ) ਅਨਾਥਾਂ ਦੇ ਨਾਥ ਦੀ ਪਰਾਪਤੀ ਕਠਨ ਹੈ, (ਤਾਂਤੇ ਉਸ) ਅਕਥ (ਦੀ) ਕਥਾ (ਨੂੰ) ਬੇਅੰਤ (ਕਰਕੇ ਹੀ) ਆਖੋ । (੭) (ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ) ਪਹਿਲੇ ਪੁਰਖ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਨਮਸਕਾਰ ਕਰੋ । ੧੬ ॥

ਭਾਵ—ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਬੇਅੰਤ ਜਾਣਕੇ ਉਸਦੇ ਅੰਤ ਲੈਣ ਦਾ ਖਿਆਲ ਛੱਡ ਦਿਓ ਅਤੇ ਨਿਮਾਣੇ ਹੋਕੇ ਉਸਦੇ ਦਰ ਤੇ ਡਿਗ ਪਵੋ ।

ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਸਰਨ ਵਿਚ ਸੁਖ ਹੈ

- ੧ ਸਿਰ ਕਲਵਤ ਲੈ ਲੱਖਵਾਰ ਹੇਮੇ ਕਟਕਟ ਤਿਲਤਿਲਦੇਹੀ ।
- ੨ ਗਲੈ ਹਿਮਾਚਲ ਲੱਖਵਾਰ ਕਰੈ ਉਰਧ ਤਪ ਜੁਗਤਿ ਸਨੇਹੀ ।
- ੩ ਜਲ ਤਪ ਸਾਧੇ ਅਗਨਿਤਪ ਅਰਧ ਤਾਪ ਕਰਹੋਇ ਵਿਦੇਹੀ ।
- ੪ ਵਰਤਨੇਮ ਸੰਜਮ ਘਣੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਅਸਥਾਨ ਭਵੇਹੀ ।
- ੫ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਚੰਗਿਆਈਆਂ ਸਿੱਧਾਸਣ ਸਿੰਘਾਸਣ ਬੇਹੀ ।

੬ ਨਿਵਲੀ ਕਰਮ ਭੁਇਅੰਗਮਾ ਪੂਰਕ ਕੁੰਭਕ ਰੇਚ ਕਰੇਹੀ ।

੭ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖਫਲ ਸਰਣ ਸਭੇਹੀ ॥ ੧੭ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਕਾਂਸ਼ੀ ਆਦਿਕ ਸਥਾਨ ਤੇ ਜਾਕੇ ਭਾਵੇਂ), ਲੱਖਾਂ ਵੇਰੀ ਸਿਰ ਤੇ ਕਲਵਤੁ ਲਵੇ ਅਤੇ ਦੇਹੀ ਨੂੰ ਤਿਲ ੨ ਜਿਨੀ ਕੱਟ ੨ ਕਰਕੇ ਹੋਮ ਦੇਵੇ। (੨) ਅਤੇ ਲੱਖਾਂ ਵੇਰੀ ਜਾਕੇ ਹਿਮਾਲੇ ਪਹਾੜ ਵਿਚ ਗਲੇ ਪੁਠਾ ਹੋਕੇ ਤਪ ਕਰਨ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਭੀ ਹੋਵੇ। (੩) ਜਲਧਾਰਾ ਦਾ ਤਪ ਭੀ ਕਰੇ, ਅਤੇ ਪੰਜ ਅਗਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਤਪ ਭੀ ਕਰੇ, ਅਤੇ ਜਨਕ ਵਾਂਗੂੰ ਹੋਕੇ ਅਰਧ ਤਪ ਭੀ ਕਰੇ। (੪) ਬਹੁਤ ਵਰਤ ਨੇਮ ਤੇ ਸੰਜਮ ਕਰਕੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਮੰਦਰਾਂ ਤੇ ਭੀ ਭਵੇਂ। (੫) ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਤੇ ਚੰਗਿਆਈਆਂ ਕਰਕੇ ਸਿਧਾਸਣ ਵਰਗੇ ਸਿੰਘਾਸਣਾਂ ਉਤੇ ਭੀ ਬੈਠੇ। (੬) ਨਿਉਲੀ ਕਰਮ, ਭੁਅੰਗਮਾਂ (ਨਾੜੀ ਦਾ ਸਾਧਨਾ ਅਤੇ) ਪੂਰਕ, ਕੁੰਭਕ ਤੇ ਰੇਚਕ ਭੀ ਕਰੇ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਕੀਤਿਆਂ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ) (੭) (ਇਹ) ਸਾਰੇ ਹੀ (ਕਰਮ) ਸੁਖਫਲ ਲੈਣ ਲਈ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਨੀ (ਆਉਂਦੇ ਹਨ) ॥ ੧੭ ॥

ਭਾਵ—ਕਰਮਾਂ, ਧਰਮਾਂ, ਹਠਾਂ, ਤਪਾਂ, ਜਪਾਂ, ਨਾਲ ਅਭਿਨਾਸ਼ੀ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਸੁਖ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨੀ ਆਇਆਂ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਵਡੀ ਹੈ

੧ ਸਹਸ ਸਿਆਣੇ ਸਾਪੁਰਸ ਸਹਸਸਿਆਨਪ ਲਇਆਨਜਾਈ ।

੨ ਸਹਿਸ ਸੁਘੜ ਸੁਘੜਾਈਆਂ ਤੁੱਲਨ ਸਹਸ ਚਤੁਰਚਤੁਰਾਈ ।

੩ ਏਖ ਹਕੀਮ ਲਖਹਿਕਮਤੀ ਦੁਨੀਆਂਦਾਰ ਵਡੇ ਦੁਨਿਆਈ ।

੪ ਲਖ ਸ਼ਾਹ ਪਤਿਸ਼ਾਹ ਲੱਖ ਲੱਖ ਵਜ਼ੀਰ ਨ ਮਸਲਤ ਕਾਈ ।

੫ ਜਤੀ ਸਤੀ ਸੰਤੋਖੀਆਂ ਸਿੱਧ ਨਾਥ ਮਿਲ ਹਾਥ ਨ ਪਾਈ ।

੬ ਚਾਰਵਰਨਚਾਰਮਜ਼ੁਬਾਫਿਅਦਰਸ਼ਨ ਨਹਿ ਅਲਖ ਲਖਾਈ ।

੭ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਵੱਡੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ੧੮ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਹਜ਼ਾਰਾਂ (ਹੀ) ਸਿਆਣੇ (ਹਨ, ਪਰ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ (ਦੀਆਂ) ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਿਆਣਪਾਂ (ਕਰਕੇ ਸੁਖਫਲ) ਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। (੨) ਹਜ਼ਾਰਾਂ (ਹੀ) ਚਤੁਰ ਹਨ; ਪਰ ਸੁਖਫਲ ਦੀ) ਸੁਘੜਤਾਈ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਚਤੁਰਾਈ (ਦੀ ਕੋਈ ਪੇਸ਼) ਨਹੀਂ (ਜਾਂਦੀ)। (੩) ਲੱਖਾਂ ਹਕੀਮ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਹਿਕਮਤਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਦੁਨੀਆਂਦਾਰ ਭੀ ਦੁਨਿਆਵੀ (ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ) ਵਡੇ ਹਿਕਮਤੀ ਹਨ, ਪਰ ਸੁਖ ਫਲ ਅਗੇ ਕੋਈ (ਚਾਰਾ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ)। (੪) ਲੱਖਾਂ ਸ਼ਾਹੁਕਾਰ, ਲੱਖਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ

ਅਤੇ ਲਖਾਂ ਹੀ ਵਜੀਰਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਸੰਜਲਸ (ਭੀ ਉਸਨੂੰ) ਪਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ।
 (੫) ਜਤੀਆਂ, ਸਤੀਆਂ, ਸੰਤੋਖੀਆਂ, ਸਿਧਾਂ, ਅਤੇ ਨਾਥਾਂ ਨੇ ਭੀ ਕਠਿਆਂ (ਹੋਕੇ
 ਸੁਖਫਲ ਦੀ) ਹਾਥ ਨਹੀਂ ਪਾਈ ਹੈ । (੬) ਚਾਰੇ ਵਰਨਾਂ, ਚਾਰੇ ਮਜਹਬਾਂ ਤੇ
 ਛੇਆਂ ਦਰਸ਼ਨਾਂ (ਤੋਂ ਭੀ) ਅਲਖ (ਸੁਖਫਲ) ਨਹੀਂ ਲਖਿਆ ਗਿਆ । (੭) (ਇਸ
 ਲਈ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਸੁਖਫਲ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਵੱਡੀ ਹੈ ॥ ੧੮ ॥

ਭਾਵ—‘ਸਿਆਣਪ ਕਾਹੂ ਕਾਮ ਨ ਆਤ’ ਸੁਖਫਲਸਿ ਾਣਪਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ
 ਮਿਲਦਾ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਪਿਆਂ ਹੀ ਸੁਖਫਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਔਖੀ ਹੈ

੧ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਗਾਂਖੜੀ ਪੀਰਾਂ ਪੀਰ ਗੁਰਾਂ ਗੁਰੁ ਜਾਣੈ ।
 ੨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਲੈ ਵੀਹ ਇਕੀਹ ਉਲੰਘ ਸਿਵਾਣੈ ।
 ੩ ਮੁਰਦਾ ਹੋਇ ਮੁਰੀਦ ਸੇ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਜਾਇ ਸਮਾਇ ਬਬਾਣੈ ।
 ੪ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਪਾਖਾਕ ਹੋਇ ਤਿਸ ਪਾਖਾਕ ਪਾਕ ਪਤੀਆਣੈ ।
 ੫ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੰਥ ਅਗੰਮ ਹੈ ਮਰ ਮਰ ਜੀਵੈ ਜਾਇ ਪਛਾਣੈ ।
 ੬ ਗੁਰੁ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਵੇਸ ਕਰ ਕੀੜੀ ਭਿੰਗੀ ਵਾਂਗ ਵਿਡਾਣੈ ।
 ੭ ਅਕਥ ਕਥਾ ਕਉਣ ਆਖ ਵਖਾਣੈ ॥ ੧੯ ॥

ਅਰਥ(੧) ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖੀ ਔਖੀ (ਹੈ, ਇਸਨੂੰ) ਪੀਰਾਂ ਦਾ ਪੀਰ ਤੇ ਗੁਰੂਆਂ
 ਦਾ ਗੁਰੂ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ । (੨) (ਜੇਕਰ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਲੈਕੇ (ਜੀਵ)ਇਕੋ
 ਵੇਰੀ (ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ) ਗਲੀ ਨੂੰ ਟੱਪ (ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਿਖੀ ਨੂੰ) ਸਿਵਾਣੇਗਾ । (੩) (ਜੋ)
 ਮੁਰਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਉਹ ਸਿਖ ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦੀ ਜਗਾ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਕਰਕੇ ਬਾਬੇ ਦੇ
 ਘਰ ਵਿਚ ਆਵੇਗਾ । (੪) (ਜੋ ਗੁਰਾਂ ਦੀ) ਪੈਰੀਂ ਪੈਕੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਖਾਕ ਹੋਵੇਗਾ ਉਸ
 ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਖਾਕ (ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ) ਵਡਿਆਏ ਜਾਣਗੇ । (੫) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਰਸਤਾ
 ਔਖਾ ਹੈ (ਜੇਕਰ ਜੀਵ ਜੀਵਤੂ ਭਾਵ ਤੋਂ ਮਰਕੇ ਮਰੇ (ਹੋਏ ਪਾਸਿਓਂ) ਜੀਵੇ (ਤਾਂ
 ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ) ਜਗਾ ਪਛਾਣੇਗਾ । (੬) (ਜੋ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਘਰ ਕਰਦਾ
 (ਹੈ, ਉਹ) ਕੀੜੀ ਤੋਂ ਭਿੰਗੀ (ਹੋ ਜਾਨ) ਵਾਂਗੂ ਅਚਰਜ (ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) । (੭)
 (ਇਸ ਲਈ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ) ਕਥਾ ਅਕਥ ਹੈ, ਕੌਣ ਆਖਕੇ ਸੁਣਾਵੇ ? ॥ ੧੯ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ।

ਸੁਖਫਲ ਵਾਲੇ ਦੇ ਅਸਚਰਜ ਕੌਤਕ

੧ ਚਾਰ ਵਰਨ ਮਿਲ ਸਾਧ ਸੰਗ ਚਾਰ ਚਵੱਕਾ ਸੋਲਹਿ ਜਾਣੈ ।
 ੨ ਪੰਜ ਸਬਦ ਗੁਰੁ ਸਬਦ ਲਿਵ ਪੰਜੁ ਪੰਜੇ ਪੰਜੀਹ ਜਾਣੈ ।

੩ ਛਿਅ ਦਰਸਨ ਇਕ ਦਰਸਨੋ ਛਿਅ ਛੱਕੇ ਛਤੀਹ ਸਮਾਣੈ ।
 ੪ ਸੱਤ ਦੀਪ ਇਕ ਦੀਪਕੋ ਸੱਤ ਸਤੇ ਉਣਵਜੀਹ ਭਾਲੈ ।
 ੫ ਅਸ਼ਟ ਧਾਤ ਇਕ ਧਾਤ ਕਰ ਅੱਠੁ ਅੱਠੇ ਚਉਹਠ ਮਾਣੈ ।
 ੬ ਨਉ ਨਾਥ ਇਕ ਨਾਥ ਹੈ ਨਉ ਨਾਏ ਏਕਾਸੀਹ ਜਾਣੈ ।
 ੭ ਦਸ ਦੁਆਰ ਨਿਰਧਾਰ ਕਰ ਦਾਹੇ ਦਾਹੇ ਸਉ ਪਰਵਾਣੈ ।
 ੮ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖਫਲ ਚੋਜ ਵਿਡਾਣੈ ॥ ੨੦ ॥

ਅਰਥ-(੧) ਚਾਰੇ ਵਰਨ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ਚਾਰ ਚੌਕੇ ਸੌਲਾਂ (ਕਲਾਂ ਸੰਪੂਰਨ) ਜਾਣੇ (ਗਏ ਹਨ) । (੨) ਪੰਜਾਂ ਸਬਦਾਂ (ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਬਦ (ਨਾਲ) ਲਿਵ (ਲਾਕੇ) ਪੰਜੂ ਪਾਂਜੇ ਪੰਝੀ* (ਵਿਸ਼ਯ ਵਸ ਕਰਨੇ ਉਨਾਂ ਨੇ) ਜਾਣੇ ਹਨ । [੩] ਛੇਆਂ ਦਰਸਨਾਂ (ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦਾ) ਇਕ ਦਰਸਨ (ਕਬੂਲ ਕਰਨ ਕਰਕੇ) ਛੀ ਛੀਕੇ (ਪਖੰਡ ਉਨਾਂ ਨੇ) ਨਾਸ ਕਰ ਦਿਤੇ ਹਨ । [੪] ਸੱਤਾਂ ਦੀਪਾਂ (ਵਿਚ) ਇਕ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ) ਪ੍ਰਕਾਸ (ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਸਲਈ ਸੱਤ ਸਾਤੇ ਉੱਲੰਜਾ (ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਇਕੱਠ-ਸਰੀਰ,) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਭਾਣੇ (ਵਿਚ ਚਲਦਾ ਹੈ) । (੫) ਅੱਠਾਂ (ਪੰਜਾਂ ਕਾਮਾਦਿਕ ਤੇ ਤਿੰਨ ਗੁਣ) ਧਾਤਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਧਾਤ (ਭਾਵ ਸੁਧ) ਕਰਕੇ ਅਠ ਅਠੇ ਚਉਹਠ (ਕਲਾਂ ਦਾ ਅਨੰਦ) ਮਾਣਦੇ ਹਨ । (੬) ਨੌਆਂ ਨਾਥਾਂ ਦਾ ਇਕੋ ਨਾਥ ਹੈ, (ਇਹ ਜਾਣਕੇ) ਨੌ ਨਾਇਆ ਇਕਾਸੀ (ਭਾਵ ਏਕਤਾ ਦੀ ਸੀ-ਹੱਦ) ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ । (੭) ਦਸਾਂ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਸ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਦਸ ਦਾਹੇ ਸੌ (ਭਾਵ ਸੌ ਪਤੀ ਰੂਪ) ਹੋਕੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋਏ ਹਨ । [੮] ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖਫਲ, (ਨੂੰ ਪਾਕੇ) ਅਚਰਜ ਕੌਤਕ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ੨੦ ॥

ਭਾਵ-ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਕੌਤਕਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਉਪਮਾਂ ।

- ੧ ਸੌ ਵਿਚ ਵਰਤੇਸਿੱਖਸੰਤ ਇਕੋਤਰ ਸੌ ਸਤਿਗੁਰ ਅਥਿਨਾਸੀ ।
- ੨ ਸਦਾ ਸਦੀਵ ਦੀਬਾਣ ਜਿਸ ਅਸਥਿਰ ਸਦਾ ਨਆਵੈਜਾਸੀ ।

*ਪ-ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੇ । ਪ ਗਿਆਨੇਂਦ੍ਰਿਆਂ ਦੇ ਦੋਵਤਾ, ਪ-ਗਿਆਨੇਂਦ੍ਰਿਆਂ ਦੇ ਰਸਾਦਿਕ ਵਿਸਯ, ਪ-ਕਾਮ-ਆਦਿ ਕ ਅਤੇ ਪ-ਕਮਾਦਿਕ ਦੇ ਗਿਆਨ । ਇਹ ਪੰਝੀ ਵਿਸਯ ਹਨ । †੧-ਕਲਾ, ੧ ਅਸਯ, ੧ ਧਾਤੂ, ੧ ਉਪਧਾਤੂ, ੧ ਧਾਤੂਆਂ ਦੇ ਮਲ, ੧ ਤ੍ਵਚਾ, ੧ ਦੋਖ, ੧ ਜੀਵ ਮਨ, ਪ੍ਰਾਣ ਇੰਦ੍ਰੇ, ਆਦਿਕ ਇਨਾਂ ਉੱਲੰਜਾ ਤੋਂ ਇਕ ਸਰੀਰ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਇਨਾਂ ਦਾ ਨਿਰਨਾਂ ਵੇਖਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਵੈਦਕ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਵੇਖੋ ।

- ੩ ਇਕ ਮਨ ਜਿਨੇ ਧਿਆਇਆ ਕਾਟੀ ਗਲਹੁਤਿਸੈਜਮਫਾਸੀ ।
- ੪ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਵਰਤਦਾ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜਣਾਸੀ ।
- ੫ ਬਿਨ ਦਰਸਨੁ ਗੁਰੁ ਮੂਰਤੇ ਭ੍ਰਮਤਿਫਿਰੇ ਲਖਜੂਨਚਉਰਾਸੀ ।
- ੬ ਬਿਨ ਦੀਖਿਆ ਗੁਰਦੇਵ ਕੀ ਮਰਜਨਮੇਨਰਕਵਿੱਚਪਵਾਸੀ ।
- ੭ ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ਸਤਿਗੁਰੁ ਵਿਰਲਾਕੇ ਗੁਰਸਬਦਸਮਾਸੀ ।
- ੮ ਬਿਨ ਗੁਰੁ ਓਟ ਨ ਹੋਰਕੇ ਸੱਚੀ ਓਟ ਨ ਕਦੇ ਬਿਨਾਸੀ ।
- ੯ ਗੁਰਾਂ ਗੁਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖ ਆਦਿ ਅੰਤ ਥਿਰਗੁਰੁ ਰਹਾਸੀ ।
- ੧੦ ਕੇ ਵਿਰਲਾ ਗੁਰਮੁਖ ਸਹਜ ਸਮਾਸੀ ॥ ੨੧ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸਿਖ ਸੰਤ ਸੌ ਵਿਚ ਵਰਤਦੇ (ਹਨ, ਅਤੇ) ਨਾਸ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਸਤਿਗੁਰੁ ਇਕੋਤ੍ਰ ਸੌ ਵਿਚ (ਇਕ ਉਤੇ ਸੌ) ਵਿਚ (ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) । (੨) ਜਿਸ ਗੁਰੁ ਦਾ ਦਰਬਾਰ ਸਦਾ ੨ (ਅਚੱਲ ਹੈ, ਓਹ ਆਪ) ਸਦਾ ਹੀ ਅਚੱਲ, (ਹੈ, ਅਤੇ) ਆ ਉਦਾ ਜਾਂਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ । (੩) ਜਿਸਨੇ ਇਕ ਮਨ ਹੋਕੇ (ਉਸਨੂੰ) ਧਿਆਇਆ ਹੈ ਉਸਦੇ ਗਲੋਂ ਜਮਾਂ ਦੀ ਫਾਹੀ ਕੱਟੀ ਗਈ ਹੈ । (੪) ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੇ ਜਾਨਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਭਨਾ ਵਿਚ ਇਕੋ ਇਕ ਵਰਤਦਾ (ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਗਲ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸੁਰਤ (ਲਾਉਨੋ ਕਰਕੇ) ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (੫) (ਅਤੇ ਜੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦੇ ਦਰਸਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੈ, ਉਹ ਚੁਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨ ਵਿਚ ਭੌਂਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ । (੬)(ਜੇ) ਗੁਰੁ (ਨਾਨਕ) ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਹੈ ਉਹ) ਮਰਦਾਜੰਮਦਾ ਤੇਨਰਕਾਂ ਵਿਚ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । (੭) ਨਿਰਗੁਣ (ਦਾ) ਸਰਗੁਣ (ਸਰੂਪ) ਸਤਿਗੁਰੁ (ਹੈ, ਪਰਕੋਈ) ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸਮਾਵੇਗਾ । (੮) ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਸੱਚੀ ਓਟ ਨਹੀਂ (ਹੈ, ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ) ਓਟ ਕਦੇ ਭੀ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ । (੯) ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖ ਗੁਰੁਆਂ ਦਾ ਗੁਰੁ (ਨਾਨਕ ਦੇਵ) ਆਦਿ ਅੰਤ ਵਿਚ ਅਚਲਰਹੇਗਾ । (੧੦) (ਪਰ ਫਿਰ ਭੀ) ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ (ਹੀ)ਗੁਰਾਂ (ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼) ਦਵਾਰਾਵਾਹਿਗੁਰੁ ਵਿਚ ਸਮਾਵੇਗਾ ॥ ੨੧ ॥

ਭਾਵ—ਵਾਰਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਭਾਈ ਜੀ ਦਸਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸਾਖਿਆਤ ਹੀ ਨਿਰਗੁਣ ਦਾ ਸਰਗੁਣ ਰੂਪ ਹਨ ਪਰ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਗਿਆਨ ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ ਨੂੰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਓਹ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸਮਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ 'ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾ ਗਾਖੜੀ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਜਾਣੈ' ।

ਮੁੱਢ ਕੀ ਹੈ ?

੧ ਧਿਆਨ ਮੁਲ ਮੁਰਤਿ ਗਰੁ ਪੁਜ ਮੁਲ ਗਰੁ ਚਰਣ ਪੁਜਾਏ ।

੨ ਮੰਤ੍ਰ ਮੂਲ ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ ਸੱਚ ਸਬਦ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੁਣਾਏ ।
 ੩ ਚਰਣੋਦਕ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ ਚਰਣ ਕਮਲ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਧੁਆਏ ।
 ੪ ਚਰਣਾਮ੍ਰਿਤ ਕਸਮਲਕਟੈ ਗੁਰੁ ਧੂਰੀ ਬੁਰੇ ਲੇਖ ਮਿਟਾਏ ।
 ੫ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਵਾਹਿਗੁਰੁ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਸਮਾਏ ।
 ੬ ਬਾਰਹ ਤਿਲਕਮਿਟਾਇਕਰਗੁਰਮੁਖਤਿਲਕ ਨੀਸਾਣ ਚੜਾਏ ।
 ੭ ਰਹੁਰਾਸੀ ਰਹੁਰਾਸਿ ਏਹੁ ਇਕੋ ਜਪੀਐ ਹੋਰ ਤਜਾਏ ।
 ੮ ਬਿਨ ਗੁਰੁ ਦਰਸਨ ਦੇਖਣਾ ਭ੍ਰਮਤਾ ਫਿਰੇਠਉਰਨਹੀਂ ਪਾਏ ।
 ੯ ਬਿਨ ਗੁਰੁ ਪੂਰੇ ਆਏ ਜਾਏ । ੨੨ । ੪੦ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਸਾਰੇ) ਧਿਆਨਾਂਦਾ ਮੁਢ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸਰੂਪ(ਹੈ, ਅਤੇਸਾਰੀਆਂ)
 ਪੂਜਾ ਦਾ ਮੁਢ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਹੈ । (੨) (ਸਾਰੇ) ਮੰਤਰਾਂ ਦਾ ਮੁਢ ਗੁਰਾਂ
 ਦੇ ਬਚਨ (ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ) ਸਤਿਗੁਰੁ (ਜੋ ਬਚਨਾਂ ਵਿਚ) ਸੱਚਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਾ
 ਉਂਦੇ ਹਨ । (੩) (ਸਾਰੇ) ਚਰਣੋਦਕਾਂ ਤੋਂ ਪਵਿਤ੍ਰ (ਉਹ ਚਰਣੋਦਕ) ਹੈ (ਜੋ) ਗੁਰੁ
 ਦੇ ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖ ਧੋਂਦਾ ਹੈ । (੪) (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਚਰਨਾਂ ਦਾ
 ਅਮ੍ਰਿਤ ਪਾਪਾਂ ਨੂੰ ਕਟਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਗੁਰਾਂ (ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ) ਧੂੜੀ (ਮਥੇ ਉਤੇ ਲਿਖੇ
 ਹੋਏ) ਬੁਰੇ ਲੇਖਾਂ ਨੂੰ ਮਿਟਾਉਂਦੀ ਹੈ । (੫) (ਅਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼) ਸਤਿਨਾਮੁ
 ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ (ਆਦਿਕ ਜਪਦਿਆਂ ਹੋਇਆ) ਵਾਹਿਗੁਰੁ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ (ਆਨ)
 ਸਮਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੬) (ਵੈਸ਼ਨਵਾਂ ਦੇ) ਬਾਤਾਂ ਤਿਲਕਾਂ (ਦੀ ਮਨੋਤ) ਮਿਟਾਕੇ ਗੁਰ
 ਮੁਖਾਂ (ਨੇ ਇਸ ਬਾਣੀ ਦਾ ਹੀ) ਪ੍ਰਗਟ ਤਿਲਕ (ਮਥੇ ਉਤੇ) ਚੜਾਇਆ ਹੈ । (੭)
 (ਅਤੇ) ਏਸੇ ਰਹੁਰਾਸ ਦੇ ਰਹੁਰਾਸੀ (ਹੋਏ ਹਨ, ਕਿ) ਇਕੋ ਨੂੰ ਜਪੀਐ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ
 ਨੂੰ ਛੱਡ ਦੇਈਏ । (੮) (ਜੋ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਹੋਰਨਾਂ ਦੇ ਦਰਸਨ)
 ਦੇਖਦਾ (ਹੈ, ਉਹ) ਭੌਂਦਾ ਫਿਰਦਾ (ਹੋਇਆ ਕਿਧਰੇ ਭੀ) ਠਹਿਰਨਾ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ
 (੯) ਪੂਰੇ ਗੁਰਾਂ(ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੋਂ) ਬਿਨਾਂ (ਹੋਣਕਰਕੇ)ਜੰਮਦਾ ਮਰਦਾ ਹੈ । ੨੨। ੪੦

ਭਾਵ—ਵਾਰਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੀ ਰੂਪਮਾਂ ਦਸਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂਇਥੋਂ
 ਤਕ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ
 ਵਾਹਿਗੁਰੁ ਸਮਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਗੁਰੁ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਹੀਨਾ ਮੁੜ ਮੁੜਕੇ ਜੰਮਦਾ
 ਮਰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂਤੇ ਗੁਰੁ ਦੀ ਸਰਨੀ ਆਵੇ, ਕਿਉਂਕਿ 'ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਹੀਨਸਿ ਜੋ ਪ੍ਰਾਣੀ
 ਧ੍ਰਿਗੀਤਜਨਮੁ ਭ੍ਰਿਸਟਨਹੁ ਕ੍ਰੁਕਰਹ, ਸੁਕਰਹਗਤਧਪਹਕਾਕਤਸਤਪਨਹਤੁਲਖਲਹ'

ਟੀਕਾ ਕਾਰੋਕਤਿ ਬੇਨਤੀ

ਸੋਰਠੀ—ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਕ੍ਰਿਪਾਲ, ਕਰੀ ਕ੍ਰਿ ਗ ਮੁਹ ਦੀਨ ਪਰ ॥
 ਤਿਲਕ ਇਤੀ ਭੋ ਆਲ, ਸਿੰਧ ਗਿਰਾ ਰਰਦਾਸ ਕੋ ॥ ੧ ॥

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ *

† 'ਭਗਉਤੀ' ਤਲਵਾਰ ਦੀ 'ਸ੍ਰੀ' ਸੋਭਾ (ਅਤੇ) ਦਸਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ
(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ) ਜੀ (ਦੀ) 'ਵਾਰ' ਜਸ (ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ) !

ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ

- ੧ ਹਰਿ ਸੱਚੇ ਤਖਤ ਰਚਾਇਆ ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਮੇਲਾ ।
- ੨ ਨਾਨਕ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰੰਕਾਰ ਵਿਚ ਸਿੱਧਾਂ ਖੇਲਾ ।
- ੩ ਗੁਰੁ ਸਿਮਰ ਮਨਾਈ ਕਾਲਕਾ ਖੰਡੇ ਕੀ ਵੇਲਾ ।
- ੪ ਪੀਓ ਪਾਹੁਲ ਖੰਡਧਾਰ ਹੁਇ ਜਨਮ ਸੁਹੇਲਾ ।
- ੫ ਸੰਗਤਿ ਕੀਨੀ ਖਾਲਸਾ ਮਨਮੁਖੀ ਦੁਹੇਲਾ ।
- ੬ ਵਾਹ ਵਾਹ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ॥ ੧ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸਚੇ ਹਰੀ ਨੇ ਸਤਿਸੰਗਤ ਦਾ ਮੇਲਾ (ਹੀ ਆਪਣਾ) ਤਖਤ ਬਣਾਇਆ ਹੈ । (੨) (ਉਸ) ਨਿਰਭਉ ਨਿਰੰਕਾਰ (ਹਰੀ ਦਾ ਰੂਪ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ) ਸਿੱਧਾਂ ਵਿਚ 'ਖੇਲਾ' ਮੰਨਿਆ (ਗਿਆ ਸੀ) । (੩) (ਉਸ) ਗੁਰੂ (ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਦਸਵੇਂ ਸਰੂਪ ਵਿਚ) ਖੰਡੇ (ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣ) ਦੀ ਵਾਰੀ ਠੁਕਾਲ (ਪੁਰਖ) ਦਾ ਸਿਮਰਨ 'ਮਨਾਈ' ਕੀਤਾ ਸੀ । (੪) (ਹੇ ਭਾਈ ! ਇਸ ਲਈ ਉਸ)

*ਇਹ ਵਾਰ ਇਕ ਹੋਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ, ਏਹਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨਾ ਪਰ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਬਹਲੋਂ ਦੀ ਬੰਸ ਦੇ ਮਸੰਦ ਸਨ, ਇਹ ਵਾਰ ਕਲਗੀਧਰ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ (ਅਨੁਮਾਨਕ ਸੰਮਤ ੧੭੮੦ ਜਾਂ ੮੫ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ੨ ਬਣੀ ਹੈ ।

† ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਸੰਘਾਰ ਸਕਤੀ ਵਾਨ ਅਕਾਲ ਨੂੰ ਮੰਨਕੇ, ਖੜਗ, ਕਾਲ, ਕਾਲੀ, ਭਗਵਤੀ, ਭਵਾਨੀ, ਰਿਪੁ ਖੰਡਨ ਆਦਿਕ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਅਤੇ ਪੁਲਿੰਗ ਨਾਲ ਕਥਨ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਜਿਹਾ ਕ—'ਨਮਸਕਾਰ ਸੀ ਖੜਗ ਕੇ ਕਰੋ ਸੁਹਿਤ ਜਿਤ ਲਾਇ' ਅਤੇ 'ਜੈ ਤੇਗੀ ਸ੍ਰੀ ਜੈ ਤੇਗੀ' ਇਹੋ ਭਾਵ ਲੈਕੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਥੇ 'ਭਗਉਤੀ' ਤਲਵਾਰ (ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ) ਦਾ ਨਾਮ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।

ਠੁਕਾਲ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ, ਸਮਾ ਨਹੀਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—ਅੰਤ ਕਰਤ ਸਭ ਜਗ ਕੇ ਕਾਲਾ । ਨਾਮ ਕਾਲ ਤਾਂਤੇਜਰਾਡਾਲਾ । ਸਮੈ ਅੰਤ ਪਰ ਕੋਠ ਸਹਾਈ । ਤਾਂਤੇ ਮੁਖਿ ਸੰਤ ਸਨਾਏ ।੯। (ਚੌਬੀਸ ਅਵਤਾਰ)

ਖੰਡੇ ਧਾਰ ਅਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਛਕੋ (ਤਦ) ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਹੋਵੇਗਾ। (੫) (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) ਖਾਲਸਾ (ਪੰਥ ਨੂੰ ਆਪਣੀ) ਸੰਗਤ ਕੀਤਾ (ਹੈ ਅਤੇ) ਮਨਮੁਖ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। (੬) (ਗੁਰੂ) ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ (ਜੀ) ਧੰਨ ਧੰਨ (ਹਨ, ਜੋ) ਆਪ (ਹੀ) ਗੁਰੂ (ਤੇ ਆਪੇ ਹੀ) ਚੇਲਾ (ਰੂਪ ਹੋਏ ਹਨ) ॥ ੧ ॥

ਭਾਵ—ਖੰਡੇ ਦਾ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਨ ਨਾਲ ਹੀ ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਅਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰੀ ਖਾਲਸਾ ਹੈ।

ਸਚੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਉੱਜਲੇ ਹਨ

- ੧ ਸੱਚਾ ਅਮਰ ਗੋਬਿੰਦ ਕਾ ਸੁਣ ਗੁਰੂ ਪਿਆਰੇ।
- ੨ ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਮੇਲਾਪ ਕਰ ਪੰਚ ਦੂਤ ਸੰਘਾਰੇ।
- ੩ ਵਿਚ ਸੰਗਤਿ ਢੋਈ ਨਾ ਲਹਿਨ ਜੋ ਖਸਮ ਵਿਸਾਰੇ।
- ੪ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖਾਂ ਮਥੈ ਉਜਲੇ ਸਚੇ ਦਰਬਾਰੇ।
- ੫ ਹਰਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਧਿਆਈਐ ਸਦ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ।
- ੬ ਵਾਹ ਵਾਹ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰੂ ਚੇਲਾ ॥ ੨ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਗੁਰੂ) ਗੋਬਿੰਦ (ਸਿੰਘ ਜੀ) ਦਾ ਸਚਾ 'ਅਮਰ' ਹੁਕਮ (ਹੈ, ਤਾਂਝੇ ਹੋ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਪਿਆਰੇ (ਸਿਖ ! ਉਸਨੂੰ) ਸੁਣ। (੨) (ਅਤੇ) ਸਤਿ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਮਿਲਨਾ ਕਰਕੇ (ਕਾਮ ਆਦਿਕ) ਪੰਜਾ ਦੂਤਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲੈ। (੩) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖਸਮ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰਿਆ ਹੈ ਉਹ ਸਤਿਸੰਗਤ ਵਿਚ ਢੋਈ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ। (੪) ਸਚੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਉੱਜਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। [੫] (ਇਸਲਈ) ਸਦਾ ਹੀ ਅਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ 'ਹਰਿ' ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਧਿਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। (੬) (ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ) ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ (ਜੀ) ਧੰਨ ਧੰਨ (ਹਨ, ਜੋ) ਆਪੇ (ਹੀ) ਗੁਰੂ (ਤੇ ਆਪੇ ਹੀ) ਚੇਲਾ (ਰੂਪ ਹੋਏ ਹਨ) ॥ ੨ ॥

ਭਾਵ—ਅਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਮੁਖ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਉਜਲੇ ਹੋਣਗੇ, ਇਸ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਕੇ ਅਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸਭ ਦੁਨੀਆਂ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਹੈ

- ੧ ਹਉਮੈ ਅੰਦਰ ਵਰਤਦੀ ਸਭ ਸ੍ਰਿਸਟ ਸਬਾਈ।
- ੨ ਇਕ ਆਪੇਗੁਰਮੁਖਿਕੀਤਿਅਨ ਜਿਹਹੁਕਮਮਨਾਈ।
- ੩ ਇਕ ਆਪੇ ਭਰਮ ਭੁਲਾਇਨੁ ਦੂਜੈ ਚਿਤ ਲਾਈ।
- ੪ ਇਕਨਾ ਨੂੰ ਨਾਮ ਬਖਸਿਅਨੁ ਹੋਇ ਆਪ ਸਹਾਈ।

੫ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਨਮੁ ਸਕਾਰਥਾ ਮਨਮੁਖੀ ਦੁਹੇਲਾ ।
੬ ਵਾਹ ਵਾਹ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ॥ ੩ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸਭ ਤਰਾਂ ਕਰਕੇ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਹੁਕਮ ਅੰਦਰ ਵਰਤਦੀ ਹੈ ।
(੨) ਜਿਨਾਂ ਨੂੰ (ਆਪਨਾ) ਹੁਕਮ ਮਨਵਾਇਆ (ਹੈ ਉਨਾਂ) ਇਕਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਨੇ
ਗੁਰਮੁਖ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੩) ਇਕਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪੇ ਹੀ ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁਲਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ
ਉਨਾਂ ਨੇ ਦਵੈਤ ਵਿਚ ਚਿਤ ਲਾਇਆ ਹੈ । (੪) ਇਕਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪੇ ਸਹਾਈ ਹੋਕੇ
ਨਾਮ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ । (੫) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨਮੁਖ ਦੁਖੀ
ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (੬) (ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਪਿਛੇ ਵਾਂਗੂੰ ਸਭਨਾਂ ਨਾਲ ਹੈ) ॥ ੩ ॥

ਭਾਵ—ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਤੁਰਨ ਵਾਲੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਹੈ, ਅਤੇ
ਸਤਿਗੁਰੂ ਆਪਣਾ ਹੁਕਮ ਆਪੇ ਹੀ ਮਨਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਰਮੁਖ ਹਰੀ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ

੧ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤਿਨ ਭਾਈਆ ਜਿਨ ਮਸਤਕ ਭਾਗ ।
੨ ਮਨਮੁਖ ਛੁੱਟੜ ਕਾਮਣੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਹਾਗ ।
੩ ਗੁਰਮੁਖਿ ਉੱਜਲ ਹੰਸ ਹੈ ਮਨਮੁਖ ਹੈ ਕਾਗ ।
੪ ਮਨਮੁਖ ਉੱਧੈ ਕਵਲ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖੀ ਸੁਜਾਗ ।
੫ ਮਨਮੁਖ ਜੁਨਿਭਵਾਇਅਨਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਮੇਲਾ ।
੬ ਵਾਹ ਵਾਹ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ॥ ੪ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰਬਾਣੀ ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਲਗੀ ਹੈ, ਜਿਨਾਂ ਦੇ ਮਥੇ ਉੱਤੇ
ਭਾਗ ਹਨ । (੨) ਮਨਮੁਖ ਛੁੱਟੜ ਇਸਤ੍ਰੀ (ਵਾਂਗੂੰ ਹਨ, ਅਤੇ) ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਹਾਗਣ
(ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਾਂਗੂੰ ਹਨ) : (੩) ਗੁਰਮੁਖ ਉੱਜਲ ਹੰਸ ਹੈ, ਅਤੇ ਮਨਮੁਖ (ਕਾਲਾ) ਕਾਂ
ਹੈ । (੪) ਮਨਮੁਖ ਮੀਟੇ ਹੋਏ ਕਵਲ (ਵਾਂਗੂੰ ਹੈ, ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖ 'ਸੁਜਾਗ' ਖਿੜੇ
(ਹੋਏ ਕਵਲ ਵਾਂਗੂੰ ਹੈ) । (੫) ਮਨਮੁਖ ਜੁਨੀ ਵਿਚ ਭੁਆਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ
ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਮੇਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ੪ ॥

ਭਾਵ—ਗੁਰਮੁਖ ਤੇ ਮਨਮੁਖ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਕਿ
ਸਾਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖ ਬਨਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

ਮਨਮੁਖ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਮਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ

੧ ਸੱਚਾ ਸਾਹਿਬ ਅਮਰ ਸੱਚ ਸੱਚੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ।
੨ ਸੱਚੇ ਸੇਤੀ ਰਤਿਆਂ ਦਰਗਾਹ ਸੁਖ ਮਾਣੀ ।
੩ ਜਿਨਸਤਿਗੁਰਸੱਚਧਿਆਇਆਤਿਨਸੁਖਸਿਹਾਣੀ ।

੪ ਮਨਮੁਖਿਦਰਗਹਿਮਾਰੀਅਹਿੰਤਿਲਪੀੜੈ ਘਾਣੀ ।
 ੫ ਗੁਰਮੁਖ ਜਨਮ ਸਦਾ ਸੁਖੀ ਮਨਮੁਖੀ ਦੁਹੇਲਾ ।
 ੬ ਵਾਹ ਵਾਹ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ ॥੫॥

ਅਰਥ—(੧) ਸਾਹਿਬ ਭੀ ਸੱਚਾ ਤੇ ਹੁਕਮ ਭੀ ਸਚਾ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਭੀ ਸੱਚੀ ਹੈ। (੨) ਸਚੇ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਦਰਗਾਹਵਿਚ ਸੁਖ ਭੋਗੀਦਾ ਹੈ। (੩) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਚੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਧਿਆਇਆ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਮਰਾ ਸੁਖ ਵਿਚ ਬੀਤਦੀ ਹੈ। (੪) ਮਨਮੁਖ ਦਰਗਾਹ (ਵਿਚ ਇਸਤਰਾਂ) ਮਾਰੀਦੇ ਹਨ(ਜਿਵੇਂ)ਘਾਣੀ ਵਿਚ ਤਿਲ ਪੀੜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (੫) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਸਦਾ ਹੀ ਸੁਖਾਂ (ਵਿਚ ਬੀਤਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ) ਮਨਮੁਖ ਦੁਖੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ॥ ੫ ॥

ਭਾਵ—ਸਾਰੀ ਜਿੰਦਗੀ ਸੁਖਾਂ ਵਿਚ ਬਿਤਾਨ ਦੀ ਇਛਾ ਵਾਲੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖ ਬਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸਚੇ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨਿਆਉਂ ਸੱਚਾ ਹੈ

੧ ਸੱਚਾ ਨਾਮ ਅਮੋਲ ਹੈ ਵਡਭਾਗੀ ਸੁਣੀਐ ।
 ੨ ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚਪਾਈਐ ਨਿਤਹਰਿ ਗੁਣਗੁਣੀਐ ।
 ੩ ਧਰਮ ਖੇਤ ਕਲਜੁਗ ਸਰੀਰ ਬੋਈਐ ਸੋ ਲੁਣੀਐ ।
 ੪ ਸੱਚਾ ਸਾਹਿਬ ਸੱਚ ਨਜਾਉਂ ਪਾਣੀ ਜਿਉ ਪੁਣੀਐ ।
 ੫ ਵਿਚ ਸੰਗਤਿ ਸੱਚ ਵਰਤਦਾ ਨਿਤ ਨੇਹੁ ਨਵੇਲਾ ।
 ੬ ਵਾਹ ਵਾਹ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ ॥ ੬ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸੱਚਾ ਨਾਮ ਅਮੋਲਕ (ਧਨ) ਹੈ, ਪਰ ਵਡੇ ਭਾਗਾਂ ਨਾਲ ਸੁਣੀ ਦਾ ਹੈ। (੨) ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਵਿਚੋਂ ਨਾਮ ਪਾਈਏ ਤਾਂ ਸਦਾ ਹੀ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਵਿਚਾਰੀ ਦੇ ਹਨ। (੩) ਕਲਜੁਗ ਰੂਪੀ ਸਮੇਂ (ਵਿਚ) ਸਰੀਰ (ਰੂਪੀ) ਖੇਤ (ਅੰਦਰ) ਧਰਮ (ਅਧਰਮ ਰੂਪ, ਜੇਹਾ ਬੀਜ) ਬੀਜਾਂਗੇ ਓਹੀ ਵੱਢਾਂਗੇ। (੪) ਸਚੇ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਇਨ ਸਾਫ ਸੱਚਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ (ਹਿੰਸ ਦੁਧ) ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਪੁਣਦਾ ਹੈ। (੫) ਉਹ ਸੱਚਾ ਸਤਿਸੰਗਤ ਦੇ ਵਿਚ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਤਿਸੰਗਤ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਨਵਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ॥ ੬ ॥

ਭਾਵ—‘ਵਡਿਭਾਗੀ ਹਰਿਧਨ ਖਾਣ’ ਦਾ ਹੀ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ, ਅਤੇ—‘ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਜਾ ਨਿਆਉਂ ਹੈ ਧੁਰਕ’ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਧਰਮਦਾ ਇਨਸਾਫਹੁੰਦਾਹ।

ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੋ

੧ ਓਅੰਕਾਰ ਹਰਿ ਆਪਿ ਹੈ ਹੋਸੀ ਕੀ ਆਪੈ ।

੨ ਓਹ ਆਪ ਉਪਾਵਨਹਾਰ ਹੈ ਗੁਰੁਸਬਦੀ ਜਾਪੈ ।
 ੩ ਖਿਨਮਹਿ ਢਾਹਿਉਸਾਰਦਾਤਿਸਭਉਨ ਵਿਆਪੈ ।
 ੪ ਕਲੀਕਾਲ ਗੁਰੁ ਸੇਵੀਐ ਨਹੀ ਦੁਖ ਸੰਤਾਪੈ ।
 ੫ ਸਭ ਜਗ ਤੇਰਾ ਖੇਲ ਹੈ ਤੂੰ ਗੁਣੀ ਗਹੇਲਾ ।
 ੬ ਵਾਹ ਵਾਹ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ ॥ ੭ ॥

ਭਾਵ--(੧) ਹਰੀ ਓਅੰਕਾਰ ਆਪੇ (ਹੀ ਹੁਣ) ਹੈ, (ਅਤੇ ਅਗੇ ਨੂੰ) ਭੀ ਆਪੇ (ਹੀ) ਵੇਵੇਗਾ । (੨) ਓਹ ਆਪ ਹੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ਪਰ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਜਾਪਦਾ ਹੈ । (੩) ਖਿਨ ਵਿਚ ਹੀ ਢਾਹੁੰਦਾ ਤੇ ਉਸਾਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਡਰ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ । (੪) ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦੁਖਾਉਂਦਾ । (੫) (ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ !) ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਤੇਰਾ ਤਮਾਸ਼ਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੂੰ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈਂ । ੭ ॥

ਭਾਵ--“ਢਾਹ ਉਸਾਰੇ ਉਸਾਰੇ ਢਾਹੇ, ਸਰਭਰ ਸੋਖੇਭੀ ਪਰ ਪੋਖੇ ਸਮਰਥਬੇਪਰਵਾਹੈ”

ਗੁਰੂ ਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਇਕ ਰੂਪ ਹਨ

੧ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਅਨਭੈ ਅਨੰਤ ਗੁਰੁ ਅੰਤ ਨ ਪਾਈਐ ।
 ੨ ਅਪਰ ਅਪਾਰ ਅਗੰਮ ਆਦਿ ਜਿਸ ਲਖੈ ਨ ਜਾਈਐ ।
 ੩ ਅਮਰ ਅਜਾਚੀ ਸਤਿਨਾਮੁ ਸਦ ਸਦਾ ਧਿਆਈਐ ।
 ੪ ਸਚਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵੀਐ ਨਿਰਭੈ ਪਦ ਪਾਈਐ ।
 ੫ ਅਨਿਕ ਰੂਪ ਧਰ ਪ੍ਰਗਟਿਐ ਹੈ ਏਕ ਅਕੇਲਾ ।
 ੬ ਵਾਹ ਵਾਹ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ ॥ ੮ ॥

ਅਰਥ--(੧) ਜੋ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਨਭਵ ਤੇ ਅਨੰਤ ਹੈਉਸਦਾਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਈਦਾ । (੨) ਉਰੇ ਤੋਂ ਉਰੇ ਤੇ ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਅਗੰਮ ਹੈ ਅਤੇ ਆਦਿ ਰੂਪ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਜਾਨਿਆ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀਦਾ । (੩) ਮਰਦਾ ਨਹੀਂ, ਮੰਗਿਆਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਤਾਂਤੇ ਸਦਾ ੨ ਹੀ ਸਤਿਨਾਮੁ ਧਿਆਈਏ । (੪) (ਤਾਂ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗਾ) ਸਚਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੇਵੀਏ ਤਾਂ ਨਿਰਭਉ ਪਦਵੀ ਪਾਈਦੀ ਹੈ । (੫) ਉਹ ਇਕ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਅਨੇਕਾਂ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਹੈ ॥ ੮ ॥

ਭਾਵ--“ਅਗੰਮ ਅਨੰਦ ਆਦਿ ਜਿਸ ਕੋਇ ਨ ਜਾਣੈ” ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ।

ਹਰਿ ਜਪਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਤਰਿਆ ਹੈ ।

੧ ਅਥਿਨਾਸੀ ਅਨੰਤ ਪੁਰਖ ਘਟ ਘਟ ਦਿਸਟਾਇਆ ।

੨ ਅਘਿਨਾਸੀ ਆਤਮ ਅਭੁੱਲ ਨਠੀਂ ਭੁਲੈ ਭੁਲਾਇਆ ।
 ੩ ਹਰਿ ਅਲਖ ਅਕਾਲ ਅਭੋਲ ਹੈ ਗੁਰਸਬਦ ਲਖਾਇਆ ।
 ੪ ਵਹਿ ਸਰਬ ਬਿਆਪੀ ਹੈ ਅਲੇਪ ਤਿਸ ਲਗੈਨਮਾਇਆ ।
 ੫ ਹਰਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮ ਧਿਆਇਆ ਜਹ ਲੰਘ ਵਹੇਲਾ ।
 ੬ ਵਾਹ ਵਾਹ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ । ੯ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਨਾਸ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਅਨੰਤ ਪੁਰਖ ਘਟ ਘਟ ਵਿਚ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ।
 (੨) ਪਾਪ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਆਤਮਾ ਅਭੁੱਲ ਹੈ ਅਤੇ ਭੁਲਾਇਆਂ ਭੀ ਨਹੀਂ
 ਭੁਲਦਾ । (੩) ਨਾਂ ਜਾਨੇ ਜਾਨ ਵਾਲਾ ਹਰੀ ਕਾਲ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਅਤੇ ਅਭੋਲ ਹੈ, ਪਰ
 ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਜਾਣਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੪) ਉਹ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ
 ਨਿਰਲੇਪ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਇਆ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ । (੫) ਜਿਸ ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਹਰਿ
 ਨਾਮ ਧਿਆਇਆ (ਹੈ, ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ) ਸੌਖਾ ਹੀ ਲੰਘ (ਗਿਆ ਹੈ) ॥ ੯ ॥
 ਭਾਵ—“ਸਾਗਰ ਤਰਿਓ ਬਾਛਰ ਏਰ” ਨਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸੁਖੈਨ ਹੀ ਸੰਸਾਰ
 ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਲੰਘ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਹਰਿ ਜਪਕੇ ਤਰੀਦਾ ਹੈ

੧ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਰ ਹਰਿ ਨਿਧਾਨ ਨਿਰਵੈਰ ਧਿਆਈਐ ।
 ੨ ਨਾਰਾਇਣ ਨਿਰਬਾਣ ਨਾਥ ਮਨ ਅਨ ਦਿਨ ਗਾਈਐ ।
 ੩ ਨਰਕਨਿਵਾਰਣ ਦੁਖ ਦਲਣ ਜਪ ਨਰਕ ਨ ਜਾਈਐ ।
 ੪ ਸੱਚਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵੀਐ ਨਿਰਭਉ ਪਦ ਪਾਈਐ ।
 ੫ ਵਹਿ ਅਨਿਕ ਰੂਪ ਹੁਇ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਹੈ ਆਪ ਇਕੇਲਾ ।
 ੬ ਵਾਹ ਵਾਹ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ ॥ ੧੦ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਨਰਾਂ ਨੂੰ ਹਰੇ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਿਰਵੈਰ ਖਜਾਨੇ ਨੂੰ
 ਧਿਆਵੋ । (੨) ਨਾਰਾਇਣ ਨਿਰਬਾਣ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਮਨ ਕਰਕੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਗਾਵੋ ।
 (੩) ਨਰਕ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੇ ਦੁਖਾਂ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਜਪਨੇਕਰਕੇ
 ਨਰਕ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਜਾਈਦਾ । (੪) ਸਤਿਗੁਰ ਸਚੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਨਿਰਭਉ
 ਪਦਵੀ ਪਾਈਦੀ ਹੈ । (੫) ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਪ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਅਨੇਕਾਂ ਰੂਪ ਹੋ
 ਕੇ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਹੈ ॥ ੨੦ ॥

ਭਾਵ—“ਜਿਨ ਨਿਰਭਉ ਜਿਨ ਹਰਿ ਨਿਰਭਉ ਧਿਆਇਆ ਜਾ ਤਿਨਕਾ
 ਭਉ ਸਭ ਗਵਾਸੀ” ਤਕ ਦਾ ਹੀ ਕਥਨ ਹੈ ।

ਗੋਬਿੰਦ ਨੂੰ ਮਿਲਨੇ ਦੀ ਇਹੋ ਵਾਰੀ ਹੈ

- ੧ ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦਾਤਾ ।
- ੨ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਧਰਮਾਤਮਾ ਸਭ ਅੰਤਰ ਜਾਤਾ ।
- ੩ ਹਰਿ ਦਾਨਾ ਬੀਨਾ ਬੇਸੁਮਾਰ ਬੇਅੰਤ ਬਿਧਾਤਾ ।
- ੪ ਬਨਵਾਰੀ ਬਖਸਿੰਦ ਹੈ ਆਪੇ ਪਿਤ ਮਾਤਾ ।
- ੫ ਇਹਮਾਨਸ ਜਨਮਅਮੋਲ ਹੈਮਿਲਨੇ ਕੀ ਵੇਲਾ ।
- ੬ ਵਾਹ ਵਾਹ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ ॥ ੧੧ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਹੀ ਦੇਨ ਵਾਲਾ ਹੈ । (੨) ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ ਪਵਿਤਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਜਾਨਦਾ ਹੈ । (੩) ਹਰੀ ਦਾਨਾ ਤੇ ਬੀਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਗਿਣਤ ਰੂਪ ਬੇਅੰਤ ਹੀ ਫਲਦੇਨ ਵਾਲਾ ਹੈ । (੪) ਸੰਸਾਰ ਬਨ ਦਾ ਵਾਲੀ ਬਖਸ਼ਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪੇ ਹੀ ਮਾਂ ਪਿਉ ਰੂਪ ਹੈ । (੫) ਇਹ ਮਨੁਖ ਜਨਮ ਅਮੋਲਕ ਹੀ ਓਸਨੂੰ ਮਿਲਨੇ ਦੀ ਵਾਰੀ ਹੈ ।

ਭਾਵ—“ਭਈ ਪਰਾਪਤਿ ਮਾਨੁਖ ਦੇਹੁਰੀਆ ॥ ਗੋਬਿੰਦ ਮਿਲਨ ਕੀ ਏਹ ਤੇਰੀ ਬਰੀਆ ॥” ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਹੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ।

ਨਾਮ ਜਪਨ ਵਾਲਾ ਸੁਖੀ ਹੈ

- ੧ ਭੈ ਭੰਜਨ ਭਗਵਾਨ ਭਜਨ ਭੈ ਨਾਸਨ ਭੋਗੀ ।
- ੨ ਭਗਤ ਵਛਲਦੁਖ ਭੰਜਨਾ ਜਪ ਸਦਾ ਅਰੋਗੀ ।
- ੩ ਮਨ ਮੋਹਨ ਮੂਰਤਿ ਮੁਕੰਦ ਪ੍ਰਭ ਜੋਗ ਸੰਜੋਗੀ ।
- ੪ ਰਸੀਆਰਖਵਾਲਾ ਰਚਨ ਹਾਰ ਜੋ ਕਰੇਸੁ ਹੋਗੀ ।
- ੫ ਮਧੁ ਸੂਦਨ ਮਾਧੋ ਮੁਰਾਰਿ ਬਹੁ ਰੰਗੀ ਖੇਲਾ ।
- ੬ ਵਾਹ ਵਾਹ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ ॥ ੧੨ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਭੈ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਭਜਨ ਹੀ ਭੋਗਾਂ ਦਾ ਭਰ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ । (੨) ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਪਿਆਤੇ, ਦੁਖ ਨਾਸਕਰਤਾ ਨੂੰ ਜਪਨ ਵਾਲਾ ਸਦਾ ਹੀ ਅਰੋਗੀ (ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) । (੩) ਮਨ ਨੂੰ ਮੋਹਨ ਵਾਲੇ “ਮੁਕੰਦ” ਮੁਕਤੀ ਸਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰੂ (ਹੀ) ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ । (੪) ਰਸ ਲੈਣ ਵਾਲਾ, ਰਖਣ ਵਾਲਾ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲਾ (ਆਪੇ ਹੀ ਹੈ, ਅਤੇ) ਜੋ ਕਰਦਾ ਹੈ ਸੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੫) ਹੰਕਾਰਨਾਸਕ ਮਾਇਆ ਦਾ ਆਸਰਾ, ਮੁਰਾਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੀ ਬਹੁਤੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਖੇਡਦਾ ਹੈ । ੧੨ ।

ਭਾਵ—“ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਏ” ਤੁਕ ਦਾ ਹੀ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ ।

ਪਿਛਲੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਾਲ

੧ ਲੋਚਾ ਪੂਰਨ ਲਿਖਨ ਹਾਰ ਲੈ ਲੇਖ ਲਿਖਾਰੀ :
 ੨ ਹਰਿ ਲਾਲਨ ਲਾਲ ਗੁਲਾਲ ਸੱਚ ਸੱਚਾ ਵਾਪਾਰੀ :
 ੩ ਰਾਵਨ ਹਾਰ ਰਹੀਮ ਰਾਮ ਆਪੇ ਨਰ ਨਾਰੀ ।
 ੪ ਰਿਖੀ ਕੈਸ ਰਘੁਨਾਥ ਰਾਇ ਜਪੀਏ ਬਨਵਾਰੀ ।
 ੫ ਹਰਿ ਪਰਮਹੰਸ ਭੈਨਾਸ ਹੈ ਜਪ ਰਿਦੇ ਸੁਹੇਲਾ ।
 ੬ ਵਾਹ ਵਾਹ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ॥ ੧੩ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਇੱਛਾ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਲੇਖ ਲਿਖਨ ਵਾਲਾ ਲਿਖਾਰੀ ਹੈ । (੨) ਹਰੀ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨਾਲ ਭੀ ਵਡਾ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਨਿਸਚੇ ਕਰਕੇ ਸੱਚਾ ਵਾਪਾਰੀ ਹੈ । (੩) ਭੋਗਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਰਹਿਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪੇ ਹੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰਖਾਂ ਵਿਚ ਜਵਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । (੪) 'ਰਿਖੀਕ-ਏਸ' ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਮਾਲਕ ਅਤੇ "ਰਘੁਨਾਥ" ਰਾਮ ਚੰਦ ਦੇ ਰਾਇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੰਸਾਰ ਬਨਦੇ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਜਪਨਾਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । (੫) (ਜਿਸਨੇ) ਭੈ ਨਾਸਕ ਪਰਮ ਹੰਸ ਹਰੀ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਜਪਿਆ ਹੈ ਉਹ ਸੁਖੀ ਹੋਇਆ ਹੈ ॥ ੧੩ ॥

ਭਾਵ—“ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮ ਜਪਤ ਹੋਇ ਸੁਖੀਆ” ਤੁਕਦਾਹੀ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ।

ਗੁਰੁ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ

੧ ਪ੍ਰਾਣ ਮੀਤ ਪਰਮਾਤਮਾ ਪੁਰਖੇਤਮ ਪੂਰਾ ।
 ੨ ਹਰਿ ਪੇਖਨ ਹਾਰਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਨ ਉਰਾ ।
 ੩ ਵਹੁ ਪ੍ਰਗਟਿਓ ਪੁਰਖਭਗਵੰਤ ਰੂਪਗੁਰੁਗੋਬਿੰਦ ਸੂਰਾ ।
 ੪ ਵਹਿ ਅਨਦਬਿਨੋਦੀ ਚੋਜੀਆ ਸਤਿਗੁਰ ਭਰਪੂਰਾ ।
 ੫ ਵਹਿ ਨਿਸਦਿਨਹਰਿਗੁਣਗਾਈਐ ਸਚਸੱਚੀ ਵੇਲਾ ।
 ੬ ਵਾਹ ਵਾਹ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ ॥ ੧੪ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਸਿਤਰਪਰਮਾਤਮਾ ਪੂਰਾਹੀ ਉਤਮ ਪੁਰਖ ਹੈ । (੨) ਵੇਖਨ ਵਾਲਾ ਤੇ ਪਾਲਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹਰੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ (ਕਿਸੇ ਗਲੋਂ ਭੀ) ਉਰਾ (ਨਹੀਂ ਹੈ) । (੩) ਉਹ ਭਗਵੰਤ ਹੀ ਪੁਰਖਰੂਪ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘਜੀ ਸੂਰਮਾਂ ਪਰਗਟਿਆ ਹੈ । (੪) ਉਹ ਅਨੰਦ ਬਿਨੋਦੀ ਤੇ ਕੰਤਕ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਭਰਪੂਰ ਹੈ । (੫) (ਤਾਂਤੇ) ਉਸ ਹਰੀਦੇ ਦਿਨਰਾਤਹੀਗੁਣਗਾਈਏ (ਕਿਉਂਕਿ) (ਇਸ ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਦੀ ਸੱਚੀ ਵਾਰੀ ਵਿਚ ਹੀ ਉਹ) ਸਚਾ (ਮਿਲਦਾ ਹੈ) ॥ ੧੪ ॥

ਭਾਵ—“ਏਹ ਤੇਰੀ ਅਉਸਰ ਏਹ ਤੇਰੀ ਬਾਰ। ਏਹੋ ਵੇਲਾ ਹੈ, ਨਾਮ ਜਪ ਕੇ ਮੁਕਤੀ ਸੁਖ ਨੂੰ ਪਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਦਾ ਤੇਜ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਝਲ ਸਕਦਾ

- ੧ ਓਹ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘੁਹੁਇ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਦਸਵੇਂ ਅਵਤਾਰਾ।
- ੨ ਜਿਨ ਅਲਖ ਅਕਾਲ ਨਿਰੰਜਨਾ ਜਪਿਓ ਕਰਤਾਰਾ।
- ੩ ਜਿਨ ਪੰਥ ਚਲਾਇਓ ਖਾਲਸਾ ਧਰ ਤੇਜ ਕਰਾਰਾ।
- ੪ ਸਿਰ ਕੇਸ ਧਾਰ ਗਹਿ ਖੜਗ ਕੇ ਸਭ ਦੁਸ਼ਟ ਪਛਾਰਾ।
- ੫ ਸੀਲ ਜਤ ਕੀ ਕੱਛ ਪਹਿਰ ਪਕੜੇ ਹਥੀਆਰਾ।
- ੬ ਸਚ ਫਤੇ ਬੁਲਾਈ ਗੁਰੂ ਕੀ ਜੀਤਿਓ ਰਣ ਭਾਰਾ।
- ੭ ਸਭ ਦੈਤ ਅਰਿਣ ਕੇ ਘੇਰ ਕਰ ਕੀਓ ਪਚਿਹਾਰਾ।
- ੮ ਤਬ ਸਹਿਜੇ ਪ੍ਰਗਟਿਓ ਜਗਤ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਜਾਪ ਅਪਾਰਾ।
- ੯ ਇਉਂ ਉਪਜੇ ਸਿੰਘ ਭੁਜੰਗੀਏ ਨੀਲ ਅੰਬਰ ਧਾਰਾ।
- ੧੦ ਤੁਰਕ ਦੁਸ਼ਟ ਸਭ ਖੈ ਕੀਏ ਹਰਿ ਨਾਮ ਉਚਾਰਾ।
- ੧੧ ਤਿਨ ਆਗੈ ਕੋਇ ਨ ਠਹਿਰਿਓ ਭਾਗੈ ਸਿਰਦਾਰਾ।
- ੧੨ ਤਹ ਰਾਜੇ ਸ਼ਾਹ ਅਮੀਰੜੇ ਹੋਏ ਸਭ ਛਾਰਾ।
- ੧੩ ਫਿਰ ਸੁਨ ਕਰ ਐਸੀ ਧਮਕ ਕਉ ਕਾਂਪੈ ਗਿਰ ਭਾਰਾ।
- ੧੪ ਤਬ ਸਬ ਧਰਤੀ ਹਲ ਚਲ ਭਈ ਛਾਡੇ ਘਰ ਬਾਰਾ।
- ੧੫ ਇਉਂ ਐਸੇ ਦੁੰਦ ਕਲੇਸ ਮੈਂ ਖਪਿਓ ਸੰਸਾਰਾ।
- ੧੬ ਤਿਹ ਬਿਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੋਈ ਹੈ ਨਹੀਂ ਭੈ ਕਾਟਣ ਹਾਰਾ।
- ੧੭ ਗਹ ਐਸੇ ਖੜਗ ਦਿਖਾਈਐ ਕੋ ਸਕੈ ਨ ਝੇਲਾ।
- ੧੮ ਵਾਹ ਵਾਹ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰੂ ਚੇਲਾ ॥ ੧੫ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਓਹ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਸਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਹੈ।
 (੨) ਜਿਸਨੇ ਨਾ ਜਾਨੇ ਜਾਨਵਾਲੇ, ਮਾਇਆਤੋਂ ਰਹਿਤ, ਮਰਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਜਪਵਾਇਆ ਹੈ। (੩) ਜਿਸਨੇ ਵਡੇ ਤੇਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਧਾਰਨ ਵਾਲੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਨੂੰ ਤੋਰਿਆ ਹੈ। (੪) ਸਿਰ ਉਤੇ ਕੇਸ ਧਰਕੇ ਤੇ ਹਥ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰ ਨੂੰ ਪਕੜਕੇ (ਜਿਸ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਨੇ) ਸਾਰੇ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ। (੫) ਜਤ ਧਰਮ ਦੀ (ਨਿਸ਼ਾਨੀ) ਕੱਛ ਪਾਕੇ (ਜਿਸ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਨੇ) ਹਥ ਮਾਰਾਂ ਨੇ ਫੜਿਆ ਹੈ। (੬) ਗੁਰੂ ਦੀ

ਸਚੀ ਫਤੇ ਬੁਲਾਕੇ (ਜਿਸ ਖਾਲਸੇ ਨੇ) ਵਡੇ ੨ ਜਿਥਾਂ ਨੂੰ ਜਿਤਿਆ ਹੈ। (੭) (ਜਿਸ ਖਾਲਸੇ ਨੇ) ਸਾਰੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਦੈਂਤਾਂ ਨੂੰ ਘੇਰ ਕਰਕੇ ਨਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ। (੮) ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਹਜੇ ਹੀ ਜਗਤ ਵਿਚ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਅਪਾਰ ਜਾਪ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਗਿਆ ਸੀ। (੯) ਇਸ ਤਰਾਂ ਭੁਜੰਗੀ ਸਿੰਘ ਪੈਦਾ (ਹੋ ਗਏ ਸਨ, ਜਿਵੇਂ) ਨੀਲੇ ਬਦਲਾਂ (ਵਿਚ ਮੀਂਹ ਦੀ) ਧਾਰ (ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ)। (੧੦) ਸਾਰੇ ਦੁਸ਼ਟ ਤੇ ਤੁਰਕ ਨਾਸ ਕਰ ਦਿਤੇ ਸਨ ਅਤੇ ਹਰਿ ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਸਨ। (੧੧) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਗੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸਰਦਾਰ (ਭੀ ਫੌਜਾਂ ਸਮੇਤ ਅਗੇ ੨) ਭੱਜ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। (੧੨) ਉਨ੍ਹਾਂ (ਦੇਹਥੋਂ) ਰਾਜੇ, ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਤੇ ਅਮੀਰ ਸਾਰੇ ਹੀ ਨਾਸ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। (੧੩) ਫਿਰ ਇਸ ਤਰਾਂ ਦੀ ਧਮਕ ਸੁਣ ਕਰਕੇ ਵਡੇ ੨ ਪਹਾੜੀਏ ਭੀ ਕੰਬ ਗਏ ਸਨ। (੧੪) ਸਾਰੀਧਰਤੀ ਵਿਚ ਹਲਚਲ ਪੈ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਘਰ ਬਾਰ ਛਡਕੇ ਨਸੀ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। (੧੫) ਇਸ ਤਰਾਂ ਨਾਲ ਇਸਤਰਾਂ ਦੇ ਵਡੇ ਕਲੇਸ਼ ਵਿਚ ਸੰਸਾਰ ਨਾਸ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। (੧੬) ਤਿਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਭੀ ਦੁਖ ਤੇ ਡਰ ਕਟਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹ। (੧੭) (ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) ਤਲਵਾਰ ਫੜਕੇ ਐਸੇ (੨ ਜੁਧ) ਦਿਖਾਏ (ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਝਾਲ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਝਲ ਸਕਦਾ ॥ ੧੫ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪੌੜੀ ਵਿਚ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਦਾ ਕੁਝ ਨਜ਼ਾਰਾ ਦਰਸਾਯਾ ਹੈ। ਇਸ ਰਚਨਾਂ ਨੂੰ ਗੌਹ ਕਰਕੇ ਵਿਚਾਰਨ ਵੇਲੇ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਚਨਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾ ਜਾਨ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਦੀ ਹੋ।

ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਹੋਇਆ

- ੧ ਗੁਰਬਰ ਅਕਾਲ ਕੇ ਹੁਕਮ ਸਿਉ ਉਪਜਿਓ ਬਿਗਿਆਨਾ ।
- ੨ ਤਬ ਸਹਿਜੇ ਰਚਿਓ ਖਾਲਸਾ ਸਾਬਤ ਮਰਦਾਨਾ ।
- ੩ ਇਉਂ ਉਠੇ ਸਿੰਘ ਭਭਕਾਰ ਕਰ ਸਭ ਜਗ ਡਰਪਾਨਾ ।
- ੪ ਮੜੀ ਗੋਰ ਦੇਵਲ ਮਸੀਤ ਢਾਹਿ ਕੀਏ ਮੈਦਾਨਾ ।
- ੫ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਖਟ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਫੁਨ ਮਿਟੇ ਕੁਰਾਨਾ ।
- ੬ ਬਾਗ ਸਲਾਹਤ ਹਟਾਇ ਕਰ ਮਾਰੇ ਸੁਲਤਾਨਾ ।
- ੭ ਮੀਰ ਪੀਰ ਸਭ ਢਪ ਗਏ ਸਭ ਮਜ਼ਹਬ ਉਲਟਾਨਾ ।
- ੮ ਮਲਵਾਨੇ ਕਾਜੀ ਪੜ ਬਕੇ ਕਛ ਮਰਮ ਨ ਜਾਨਾ ।
- ੯ ਲਖ ਪੰਡਿਤ ਬ੍ਰਹਮਨ ਜੋਤਕੀ ਬਿਖ ਸਿਉਂ ਉਰਝਾਨਾ ।
- ੧੦ ਫੁਨ ਪਾਥਰ ਦੇਵਲ ਪੂਜ ਕਰ ਅਤਿ ਹੀ ਭਰਮਾਨਾ ।
- ੧੧ ਇਉਂ ਦੋਨੋ ਫਿਰਕੇ ਕਪਟ ਮੇਂ ਰਚ ਰਹੇ ਨਿਦਾਨਾ ।

- ੧੨ ਇਉਂ ਤੀਸਰ ਮਜ਼ਹਬ ਖਾਲਸਾ ਉਪਜਿਓ ਪਰਧਾਨਾ ।
 ੧੩ ਜਿਨ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਕੈ ਹੁਕਮ ਸਿਉ ਗਹਿ ਖੜਗ ਦਿਖਾਨਾ ।
 ੧੪ ਤਿਹ ਸਭ ਦੁਸ਼ਟਨ ਕਉ ਛੇਦ ਕਰ ਅਕਾਲ ਜਪਾਨਾ ।
 ੧੫ ਫਿਰ ਐਸਾ ਹੁਕਮ ਅਕਾਲ ਕਾ ਜਗ ਮੈ ਪ੍ਰਗਟਾਨਾ ।
 ੧੬ ਤਬ ਸੁੰਨਤ ਕੋਇ ਨ ਕਰ ਸਕੈ ਕਾਂਪਤ ਤੁਰਕਾਨਾ ।
 ੧੭ ਇਉਂ ਉੱਮਤ ਸਭ ਮੁਹੰਮਦੀ ਖਪ ਗਈ ਨਿਦਾਨਾ ।
 ੧੮ ਤਬ ਫਤੇ ਡੰਕ ਜਗ ਮੈ ਘੁਰੇ ਦੁਖ ਦੁੰਦ ਮਿਟਾਨਾ ।
 ੧੯ ਤੀਸਰ ਪੰਥ ਚਲਾਇਨ ਵਡ ਸੂਰ ਗਹੇਲਾ ।
 ੨੦ ਵਾਹ ਵਾਹ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘਆਪੇ ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ ॥ ੧੬ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਅਕਾਲ (ਪੁਰਖ) ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਗੁਰ (ਅਕਾਲ ਦਾ) 'ਬਿਗਿਆਨਾ' ਜੈਕਾਰਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਹੈ । (੨) ਤਦੋਂ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਸਾਬਤ ਰੂਪ ਖਾਲਸਾ ਰਚਿਆ ਗਿਆ ਸੀ । (੩) ਇਸਤਰਾਂ ਸਿੰਘ ਭਭਕਾਰ ਕਰਕੇ ਉਠੇ (ਕਿ ਜਿਨਾਂ ਦੀ ਭਬਕ ਸੁਣਕੇ) ਸਾਰਾ ਹੀ ਜਗਤ ਡਰ (ਗਿਆ ਸੀ) । (੪) (ਖਾਲਸੇ ਨੇ) ਮੜੀਆਂ, ਕਬਰਾਂ, ਸ਼ਿਵਾਲੇ, ਮਸੀਤਾਂ ਢਾਹਕੇ ਮੈਦਾਨ ਕਰ ਦਿਤੇ ਸਨ । (੫) ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ, ਛੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਤੇ ਹੁਰਾਨ ਦਾ ਪੜਨਾਭੀ ਮਿਟ ਗਿਆ ਸੀ । (੬) ਬਾਂਗ ਦੀ ਸਲਾਹੁੰਨਾ ਹਟਾ ਕਰਕੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ (ਨੂੰ ਭੀ ਖਾਲਸੇ ਨੇ) ਮਾਰ ਦਿਤਾ ਸੀ । (੭) ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੇ ਫਕੀਰ ਸਾਰੇ ਹੀ ਛਪ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਮਜ਼ਹਬ ਉਲਟ ਗਏ ਸਨ । (੮) ਮੁਲਾਨੇ ਤੇ ਕਾਜ਼ੀ ਪੜ ਥਕੇ (ਹਨ ਪਰ ਜਿਸਦਾ ਉਨਾਂ ਨੇ) ਕੁਝ ਭੀ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ਹੈ । (੯) ਲੱਖਾਂ ਪੰਡਤ ਜੋਤਸ਼ੀ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮਣ ਭੀ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਫਸੇ ਹੋਏ ਹਨ । (੧੦) ਅਤੇ ਪਥਰਾਂ ਦੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਭਰਮ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਹਨ । (੧੧) ਇਸਤਰਾਂ ਦੋਵੇਂ ਪੰਥ ਕਪਟ ਵਿਚ ਲਗ ਜਾਣਦੇ ਕਾਰਣ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ । (੧੨) ਇਸ ਲਈ ਤੀਸਰਾ ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪਧਾਨ ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਹੈ । (੧੩) ਜਿਸ (ਖਾਲਸੇ ਨੇ) ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ (ਸਿੰਘ ਜੀ) ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਤਲਵਾਰਾਂ ਫੜਕੇ (ਜੁਧ) ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ । (੧੪) ਉਨਾਂ ਨੇ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕਰਕੇ ਅਕਾਲ ਦਾ ਜਾਪ ਜਪਵਾਇਆ ਹੈ । (੧੫) ਫਿਰ ਇਸ ਤਰਾਂ ਨਾਲ ਜਗਤ ਵਿਚ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਹੁਕਮ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੧੬) ਤਦੋਂ ਕੋਈ ਸੁੰਨਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੰਬਦੇ ਸਨ । (੧੭) ਇਸਤਰਾਂ ਸਾਰੀ ਤੁਰਕਾਂ ਦੀ ਫੌਜ ਅੰਤ ਨੂੰ ਨਾਸ ਹੋ ਗਈ ਸੀ । (੧੮) ਤਦੋਂ ਜਗਤ ਵਿਚ ਫਤੇ ਦੇ ਧੌਂਸੇ ਵਜੇ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਦੁਖ ਮਿਟ ਗਏ ਸਨ । (੧੯) (ਜਿਸਨੇ) ਵਡਾ ਤਕੜਾ ਸੂਰਮਾਂ ਤੀਸਰਾ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਚਲਾਇਆ ਹੈ । (੨੦) (ਉਹ ਗੁਰੁ) ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਧੰਨ ਧੰਨ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਪੌੜੀ ਵਿਚ ਕੁਝ ਕਾਲਮਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਦੀ ਭੀ ਬਲਕ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।
ਸ਼ਾਇਦ ਬਾਬੇ ਦੇ ਵੇਲੇ ਦਾ ਹੀ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਧਰਮ ਦਾ ਰਾਜ

- ੧ ਜਗੇ ਸਿੰਘ ਬਲਵੰਤ ਬੀਰ ਸਭ ਦੁਸ਼ਟ ਖਪਾਏ ।
- ੨ ਦੀਨ ਮਹੰਮਦੀ ਉਠ ਗਏ ਹਿੰਦਕ ਠਹਰਾਏ ।
- ੩ ਤਹ ਕਲਮਾ ਕੋਇ ਨਪੜ ਸਕੈ ਨਹੀਂ ਜਿਕਰ ਅਲਾਏ ।
- ੪ ਨਿਮਾਜ਼ ਦਰੂਦ ਨ ਫਾਇਤਾ ਨਹਿ ਲੰਡ ਕਟਾਏ ।
- ੫ ਯਹਿ ਰਾਹ ਸ਼ਰਾਈਅਤ ਮੇਟ ਕਰ ਮੁਸਲਮ ਭਰਮਾਏ ।
- ੬ ਗੁਰੁ ਫਤੇ ਬੁਲਾਈ ਸਭਨ ਸੋਂ ਸਚ ਖੇਲ ਰਚਾਏ ।
- ੭ ਨਿਜ ਸੂਰੇ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮੜੇ ਬਹੁ ਲਾਖ ਜਗਾਏ ।
- ੮ ਸਭ ਜਗ ਤਿਨਹੂੰ ਲੂਟ ਕਰ ਤੁਰਕਾ ਚੁਣ ਖਾਏ ।
- ੯ ਫਿਰਸੁਖਉਪਜਾਇਓ ਜਗਤ ਮਹਿਸਭਦੁਖਬਿਸਰਾਏ ।
- ੧੦ ਨਿਜ ਦੋਹੀ ਫਿਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ ਅਕਾਲ ਜਪਾਏ ।
- ੧੧ ਤਿਹ ਨਿਰਭੈਰਾਜ ਕਮਾਇਅਨੁਸਚੁਅਚਲਚਲਾਏ ।
- ੧੨ ਇਉਂ ਕਲਜੁਗਮੈਂ ਅਉਤਾਰਧਰਸਤਿਜੁਗਵਰਤਾਏ ।
- ੧੩ ਸਭਤੁਰਕ ਮਲੇਛ ਖਪਾਇ ਕਰਸਚਬਨਤ ਬਨਾਏ ।
- ੧੪ ਤਬ ਸਕਲ ਜਗਤਕੋ ਸੁਖਦੀਏ ਦੁਖ ਮਾਰ ਹਟਾਏ ।
- ੧੫ ਇਉਂ ਹੁਕਮ ਭਯੋ ਕਰਤਾਰ ਕਾ ਸਭ ਦੁੰਦ ਮਿਟਾਏ ।
- ੧੬ ਤਬਸਹਿਜੇਧਰਮ ਪ੍ਰਗਾਸਿਆ ਹਰਿਹਰਿਜਸ ਗਾਏ ।
- ੧੭ ਵਹਿਪ੍ਰਗਟਿਓ ਮਰਦ ਅਗੰਮੜਾਵਰਿਯਾਮਇਕੇਲਾ ।
- ੧੮ ਵਾਹ ਵਾਹ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ॥ ੧੭ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਬਲਵੰਤ ਸੂਰਮੇ ਸਿੰਘ ਜਾਗੇ ਹਨ ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਦੁਸ਼ਟ ਨਾਸ ਕੀਤੇ ਹਨ । (੨) ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਧਰਮ ਉਠ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ (ਟਿਮ ਟਿਮਾਉਂਦਾ ਦੀਵਾ ਬੁਝਦਾ ੨) ਠਹਰ ਗਿਆ ਹੈ । (੩) ਤਦੋਂ ਕੋਈ ਕਲਮਾਂ ਨਹੀਂ ਪੜ ਸਕਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਇਸਗਲ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੀ ਕਰਦਾ ਸੀ । (੪) ਨਮਾਜ਼ (ਪੜਨੀ ਤੋਂ) ਦਰੂਦ (ਦੇਨੇ ਭੀ ਹੁਣ ਕੋਈ) ਨਹੀਂ (ਜਾਣਦਾ ਤੋਂ) ਨਾਹੀ (ਕੋਈ ਬੀਬੀ) ਫਾਤਮਾਂ (ਦੇ ਸੋਹਲੇ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ) ਨਾਹੀ ਸੰਨਤ (ਕੋਈ) ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੫)

ਇਹ (ਮੁਹੰਮਦੀ) ਸ਼ਰਾਹ ਦਾ ਰਾਹ ਮਿਟਾ ਕਰਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ (ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਭਰਮਾਇਆ ਹੈ (੬) ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਫਤੇ ਬੁਲਾਈ (ਜਾਨ ਦਾ) ਸਚਾ ਖੇਲ ਰਚ ਗਿਆ ਹੈ। (੭) (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) ਆਪ ਬਹੁਤੇ ਹੀਲਖਾਂ ਸੂਰਮੇ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਪਰਗਟ ਕੀਤੇ ਹਨ। (੮) ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਉਹਨਾਂ (ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ) ਲੁਟ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਤੁਰਕਾਂ ਨੂੰ ਚੁਣ ਕਰਕੇ ਖਾਧਾ ਹੈ। (੯) ਮੁੜਕੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਸੁਖ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਦੁਖ ਵਿਸਰ ਗਏ ਹਨ। (੧੦) (ਗੁਰੂ) ਗੋਬਿੰਦ (ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ) ਅਕਾਲ ਦੇ ਜਾਪਦਾ ਆਪ ਦੋਹਾਈ ਫੇਰੀ ਹੈ। (੧੧) ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਿਰਭਉਰਾ ਜਕਮਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸੱਚਾ ਇਨਸਾਫ ਤੋਰਿਆ ਹੈ। (੧੨) ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਕੇ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਤਿਜੁਗ ਵਰਤਾਇਆ ਹੈ। (੧੩) ਸਾਰੇ ਤੁਰਕ ਮਲੇਛ ਨਾਸ ਕਰਕੇ ਸਚੀ ਬਣਤ ਬਣਾਈ ਹੈ। (੧੪) ਤਦ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਸੁਖ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਦੁਖ ਮਾਰਕੇ ਹਟਾ ਦਿਤੇ ਹਨ। (੧੫) ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਹੁਕਮ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਫਤੂਰ ਮਿਟ ਗਏ ਹਨ। (੧੬) ਤਦ ਤੋਂ ਹੀ ਸਹਜੇ ਹੀ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਹਰਤਰਾਂ ਕਰਕੇ ਹਰੀ ਦਾ ਜਸ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ। (੧੭) ਉਹ ਅਗੰਮ ਪੁਰਖ ਹੀ ਇਕਲਾ ਸੂਰਮਾਂ ਹੋਕੇ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਹੈ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਤਾਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ

- ੧ ਜਿਨ ਫਤੇ ਬੁਲਾਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀਨੋ ਉਜਿਆਰਾ।
- ੨ ਝੂਠ ਕਪਟ ਸਭ ਛਪ ਗਏ ਸਭ ਸਚ ਵਰਤਾਰਾ।
- ੩ ਫਿਰ ਜੱਗ ਹੋਮ ਠਹਿਰਾਇਕਰ ਨਿਜ ਧਰਮ ਸਵਾਰਾ।
- ੪ ਤੁਰਕ ਦੁੰਦ ਸਭ ਉਠ ਗਇਓ ਰਚਿਓ ਜੈਕਾਰਾ।
- ੫ ਜਾਂ ਉਪਜੇ ਸਿੰਘ ਮਹਾਂਬਲੀ ਖਾਲਸ ਨਿਰਧਾਰਾ।
- ੬ ਸਭ ਜਗਤਿਨੂੰ ਬਸ ਕੀਓ ਜਪ ਅਲਖ ਅਪਾਰਾ।
- ੭ ਗੁਰਧਰਮ ਸਿਮਰ ਜਗ ਮਗਚਕਯੋ ਮਿਟਿਓ ਅੰਧਿਆਰਾ।
- ੮ ਤਬ ਕੁਸਲ ਖੇਮ ਆਨੰਦ ਸਿਉ ਬਸਿਓ ਸੰਸਾਰਾ।
- ੯ ਹਰਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹਰਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤਰ ਗੁਰ ਤਾਰਨ ਹਾਰਾ।
- ੧੦ ਜੋ ਸਿਮਰੈ ਨਰ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿਉ ਪਹੁਚੈ ਦਰਬਾਰਾ।
- ੧੧ ਸਭ ਪਕੜੋ ਚਰਨ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਛਾਡੋ ਜੰਜਾਰਾ।
- ੧੨ ਨਿਤ ਹੀ ਦਰਗਹ ਕੁਟੀਅਨਿ ਮਨਮੁਖਿ ਕੂੜਿਆਰਾ।
- ੧੩ ਤਹ ਪਹੁਚੈ ਸੋਈ ਜੋ ਹਰਿ ਭਜੈ ਸਭ ਤਜੈ ਬਿਕਾਰਾ।

੧੪ ਇਸ ਮਨ ਚੰਚਲ ਕਉ ਘੇਰ ਕੇ ਸਿਮਰੇ ਕਰਤਾਰਾ ।
 ੧੫ ਫਿਰਤਬਪਹੁਚੈਹਰਿਹੁਕਮ ਸਿਉਨਿਜ ਦਸਵੈ ਦੁਆਰਾ ।
 ੧੬ ਫਿਰ ਸਹਿਜੇ ਭੇਟੈ ਗਗਨ ਮੈਂ ਆਤਮ ਨਿਰਧਾਰਾ ।
 ੧੭ ਤਬ ਵਹ ਨਿਰਖੈ ਸੁਰਗ ਮੈਂ ਆਨੰਦ ਸੁਹੇਲਾ ।
 ੧੮ ਵਾਹ ਵਾਹ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ ॥ ੧੮ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸਤਿਗੁਰੂ (ਜੀ ਨੇ) ਆਪ ਹੀ ਫਤੇ ਬੁਲਾਉਣ (ਦਾ ਪਰਚਾਰ) ਪਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੨) ਸਾਰੇ ਕੁੜ ਤੇ ਕਪਟ (ਕਮਾਉਣ ਵਾਲੇ) ਲੁਕ ਗਏ (ਹਨ, ਇਸ ਲਈ) ਸਭ (ਪਾਸੇ) ਸਚ (ਦਾ ਹੀ) ਵਰਤਾਰਾ ਵਰਤਦਾ (ਹੈ) । (੩) ਮੁੜ ਜਗ ਹੋਮ ਰੋਕ ਕਰਕੇ ਆਪੇ ਆਪਨੇ ਧਰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ । (੪) ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਫਤੂਰ ਸਭ ਚੁਕਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਜੈਕਾਰਾ ਰਚਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । (੫) ਜਦ ਤੋਂ ਖਾਲਸਾ ਨਿਰਾ ਧਾਰ ਮਹਾਂਬਲੀ ਸਿੰਘ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਹਨ । (੬) ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਅਲਖ ਅਪਾਰ ਨੂੰ ਜਪਾਕੇ ਆਪਨੇ ਵਸ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੭) ਗੁਰੂ (ਜੀ ਨੇ) ਧਰਮ “ਸਿਮਰ” ਜੁਧ (ਰਚਕੇ) ਜੱਗਾਂ ਦਾ ਰਸਤਾ ਚੁਕ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਮਿਟ ਗਿਆ ਹੈ । (੮) ਤਦ ਤੋਂ ਕੁਸਲ, ਖੇਮ ਤੇ ਅਨੰਦ ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਵਸਦਾ ਹੈ । (੯) ਹਰਿ-ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹਰਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਗੁਰ ਮੰਤਰ(ਹੀਗੁਰਾਂ(ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ) ਤਾਰਨ ਵਾਲਾ (ਬਨਾਇਆ ਹੈ) । (੧੦) ਜੋ ਪੁਰਖ (ਇਸ ਮੰਤਰ ਨੂੰ) ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਸਿਮਰਦਾ ਹੈ ਉਹਦਰਬਾਰ ਵਿਚਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ । (੧੧ (ਤਾਂਤੇਹੇ ਭਾਈਓਂ !)) ਸਾਰੇ (ਹੀ ਗੁਰੂ) ਗੋਬਿੰਦ (ਸਿੰਘ ਜੀ) ਦੇ ਚਰਨਫੜੇ ਅਤੇਜੰਜਾਲਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡੋ । (੧੨) (ਕਿਉਂਕਿ) ਮਨਮੁਖਾਂ ਝੂਠਿਆਂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਹੀ ਦਰਗਹ ਵਿਚਕੁਟੀਦਾ ਹੈ । (੧੩) ਉਸੇ ਓਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਰੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਹਰੀ ਨੂੰ ਜਪਦਾ ਹੈ । (੧੪) (ਅਤੇ) ਇਸ ਚੰਚਲ ਮਨ ਨੂੰ ਘੇਰ ਕੇ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੧੫) ਤਦੇ ਹੀ ਫਿਰ ਹਰੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਆਪਨੇ ਦਸਵੇਂ ਦਰਵਾਜੇ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੧੬) ਫਿਰ ਸਹਜੇ ਹੀ ਹਿਰਦੇ ਅਕਾਸ ਵਿਚ ਨਿਰਾਧਾਰ ਆਤਮਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । (੧੭) ਤਦ ਉਹ ਸੁਰਗ ਵਿਚ ਅਨੰਦ ਸੁਖ ਨੂੰ ਵੇਖਦਾ ਹੈ । (੧੮) (ਤਾਂਤੇ ਗੁਰੂ) ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ (ਜੀ) ਧੰਨ ਧੰਨ ਹੈ, (ਜੋ) ਆਪੇ (ਹੀ) ਗੁਰੂ (ਤੇ ਆਪੇ ਹੀ) ਚੇਲਾ (ਰੂਪ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦੀ ਕਿਟਪਾ ਨਾਲ ਇਹ ਪਦ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ॥ ੧੮ ॥

ਭਾਵ—ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਮ ਤਾਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨੀ ਪੈਕੇ ਨਾਮ ਜਾ ਨਾ ਹੀ ਸਫਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਕੇ ਨਾਮ ਜਪੋ ।

ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ

੧ ਵਹਿ ਉਪਜਿਓ ਚੇਲਾ ਮਰਦ ਕਾ ਮਰਦਾਨ ਸਦਾਏ ।

੨ ਜਿਨ ਸਭ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਕਉ ਜੋਤ ਕਰ ਨੀਸਾਣ ਝੁਲਾਏ ।
 ੩ ਤਬ ਸਿੰਘਨ ਕਉ ਬਖਸ਼ ਕਰ ਬਹੁ ਸੁਖ ਦਿਖਲਾਏ ।
 ੪ ਫਿਰ ਸਭ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਕੇ ਉਪਰੇ ਹਾਕਮ ਠਹਿਰਾਏ ।
 ੫ ਤਿਨਹੂੰ ਜਗਤ ਸੰਭਾਲ ਕਰ ਆਨੰਦ ਰਚਾਏ ।
 ੬ ਤਿਹਿ ਸਿਮਰਸਿਮਰ ਅਕਾਲ ਕਉ ਹਰਿਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਏ ।
 ੭ ਵਹਿ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਗਾਜੀਸਬਲ ਜਿਨ ਸਿੰਘ ਜਗਾਏ ।
 ੮ ਤਬ ਭਯੋ ਜਗਤ ਸਭ ਖਾਲਸਾ ਮਨਮੁਖ ਭਰਮਾਏ ।
 ੯ ਇਉ ਉਠ ਭਬਕੇ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਸਤਰ ਚਮਕਾਏ ।
 ੧੦ ਤਬ ਸਭ ਤੁਰਕਨ ਕਉ ਛੇਦ ਕਰ ਅਕਾਲ ਜਪਾਏ ।
 ੧੧ ਸਭ ਛਤ੍ਰ ਪਤੀ ਚੁਨ ਚੁਨ ਹਨੇ ਕਹੂੰ ਟਿਕਨ ਨਪਾਏ ।
 ੧੨ ਤਬ ਜਗ ਮੈਂ ਧਰਮ ਪ੍ਰਗਾਸਿਓ ਸਚ ਹੁਕਮ ਚਲਾਏ ।
 ੧੩ ਯਹ ਬਾਰਾਂ ਸਦੀ ਨਬੇੜ ਕਰ ਗੁਰ ਫਤੇ ਬੁਲਾਏ ।
 ੧੪ ਤਬ ਦੁਸ਼ਟ ਮਲੇਛ ਸਹਿਜੇ ਖਪੇ ਛਲ ਕਪਟ ਉਡਾਏ ।
 ੧੫ ਇਉ ਫਤੇ ਭਈ ਜਗਜੀਤ ਕਰ ਸਚ ਤਖਤ ਰਚਾਏ ।
 ੧੬ ਬਹੁ ਦਿਯੋਦਿਲਾਸਾ ਜਗਤ ਕਉਹਰਿ ਭਗਤ ਦਿੜਾਏ ।
 ੧੭ ਤਬ ਸਭ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਸੁਖਿ ਭਈ ਦੁਖ ਦਰਦ ਗਵਾਏ ।
 ੧੮ ਫਿਰ ਹੋਇਨਿਹਚਲ ਬਖਸਿਓ ਜਗਤਭੈ ਤ੍ਰਾਸ ਜੁਕਾਏ ।
 ੧੯ ਗੁਰਦਾਸ ਖੜਾ ਦਰਪਕੜ ਕਰ ਇਉ ਉਚਰ ਸੁਨਾਏ ।
 ੨੦ ਹੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜਮ ਤ੍ਰਾਸ ਸੋਂ ਮੋਹਿ ਲੇਹੁ ਛੁਡਾਏ ।
 ੨੧ ਹਉ ਦਾਸਨ ਕੋ ਦਾਸਰੋ ਗੁਰ ਟਹਿਲ ਕਮਾਏ ।
 ੨੨ ਤਬ ਛੂਟੇ ਬੰਧਨ ਸਕਲ ਫੁਨ ਨਰਕ ਨ ਜਾਏ ।
 ੨੩ ਹਰਿ ਦਾਸਾਂ ਚਿੰਦਿਆ ਸਦ ਸਦਾ ਦਾਸਾਂ ਗੁਰ ਮੇਲਾ ।
 ੨੪ ਵਾਹ ਵਾਹ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ॥ ੧੯ ॥

ਅਰਥ-(੧) ਉਹ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਰਦ ਦਾ ਚੇਲਾ (ਖਾਲਸਾਪੰਥ) ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਸੂਰਮਾਂ ਸਦਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੨) ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਜਿਤ

ਕੇ ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਝੁਲਾਏ ਹਨ। (੩) ਤਦ ਤੋਂ ਹੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਸ਼ਾਂ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤੇ ਹੀ ਸੁਖ ਦੇਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। (੪) ਫਿਰਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਆਪਣੇ ਸੂਬੇਕਾਇਮ ਕੀਤੇ ਹਨ। (੫) ਉਹਨਾਂ ਸੂਬਿਆਂ ਨੇ ਜਗਤ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਕਰਕੇ ਅਨੰਦ ਰਚਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੬) ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਅਕਾਲ ਨੂੰ ਸਿਮਰ ਸਿਮਰਕੇ ਹਰਿ ਵੇਲੇ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਏ ਹਨ। (੭) ਉਹ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ (ਸਿੰਘ) ਬਲਵਾਨ “ਗਾਜ਼ੀ” ਸੂਰਮਾ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਸਿੰਘ ਬਨਾਏ ਹਨ। (੮) ਤਦ ਤੋਂ ਹੀ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਖਾਲਸਾ ਹੋਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨਮੁਖ (ਭੁਲ ਵਿਚ) ਭਟਕਦੇ ਹਨ। (੯) ਇਸ ਤਰਾਂ ਬਲਵਾਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਚਮਕਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਉਠਕੇ ਭਬਕਦੇ (ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਬਦਲ ਗਜਦਾ ਤੇ ਵਿਚਾਲੇ ਬਿਜਲੀ ਚਮਕਦੀ ਹੈ)। (੧੦) (ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ) ਸਾਰੇ ਤੁਰਕਾਂ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰਕੇ ਅਕਾਲ ਦਾ ਜਾਪ ਜਪਾਇਆ ਹੈ। (੧੧) (ਅਤੇ) ਸਾਰੇ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਚੁਨ ੨ ਕੇ ਮਾਰਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕੋਈ ਭੀਟਿਕਨਾ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ। (੧੨) ਤਦ ਤੋਂ ਹੀ ਜਗਤ ਵਿਚ ਸਚੇ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਚਲਨ ਦਾ ਧਰਮ ਪਰਗਟ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੧੩) ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਬਾਰਾਂ ਸੌ ਵਰ੍ਹੇ (ਦੀ ਬਨੀ ਹੋਈ ਸ਼ਾਹੀ ਨੂੰ) ਨਬੇੜ ਕਰਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਫਤੇ ਝੁਲਾਈ ਹੈ। (੧੪) ਤਦ ਤੋਂ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਦੁਸ਼ਟ ਮਲੇਛ ਖਪ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਛਲ ਕਪਟ ਉੱਡ ਗਏ ਹਨ। (੧੫) ਇਸ ਤਰਾਂ ਫਤੇ ਹੋਈ ਹੈ, (ਅਤੇ ਖਾਲਸੇ ਨੇ) ਜਗਤ ਨੂੰ ਜਿਤ ਕਰਕੇ ਸਤਿਸੰਗ ਰੁਪੀ ਸੱਚਾ ਤਖਤ ਰਚਾਇਆ ਹੈ। (੧੬) ਜਗਤ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੌਂਸਲਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੀ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵਿੜਾਈ ਹੈ। (੧੭) ਤਦੇ ਹੀ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਸੁਖੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਦੁਖਦਰਦ ਗਵਾਹ ਗਏ ਹਨ। (੧੮) ਫਿਰ ਅਚਲ ਹੋਨਾ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਜਗਤ ਦਾ ਡਰ ਭਉ ਚੁਕਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। (੧੯) (ਸੈਂ) ਗੁਰਦਾਸ (ਭੀ) ਦਰ ਪਕੜਕੇ ਖਲੋਤਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਬੋਲ ਕੇ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹਾਂ। (੨੦) ਹੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ! ਜਮਾਂ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਛੁਡਾ ਲਵੋ। (੨੧) (ਹੇ ਗੁਰੋ ! ਮੈਂ (ਤੁਹਾਡੇ) ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਦਾਸਾਂ ਦੀ ਟਹਿਲਕਮਾਉਂਦਾ ਹਾਂ। (੨੨) ਤਦੇ ਹੀ ਸਾਰੇ ਬੰਧਨ ਛੁਟ ਜਾਵਨਗੇ ਤੇ ਫਿਰ ਨਰਕ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਜਾਵਾਂਗਾ। (੨੩) ਹਰੀ ਨੂੰ ਦਾਸਾਂ ਦੀ ਸਦਾ ਸਦਾ ਚਿੰਤਾ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਹਰੀ ਦੇ ਦਾਸਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਮੇਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੨੪) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਧੰਨ ਧੰਨ ਹੈ ਜੋ ਆਪੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਤੇ ਚੋਲਾ ਰੂਪ ਹੈ ॥ ੧੯ ॥

ਭਾਵ—ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਭਾਸਦੀ।

ਇਸ ਵਾਰ ਦੇ ਪਾਠ ਦਾ ਮਹਾਤਮ

- ੧ ਸੰਤ ਭਗਤ ਗੁਰ ਸਿਖ ਹੈ ਜਗ ਤਾਰਣ ਆਏ।
- ੨ ਸੇ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਜਗਤ ਮੇ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਜਪਾਏ।
- ੩ ਸੇਵਕ ਸੇ ਪਰਵਾਨ ਹੈ ਹਰਿ ਨਾਮ ਧਿਆਏ।
- ੪ ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਸਾਧਨਾ ਹਰਿ ਭਗਤ ਕਮਾਏ।

- ੫ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਫੁਨ ਲੋਭ ਮੋਹ ਅਹੰਕਾਰ ਚੁਕਾਏ ।
- ੬ ਜੋਗ ਜੁਗਤ ਘਟ ਸੋਧ ਕਰ ਪਵਣਾ ਠਹਿਰਾਏ ।
- ੭ ਤਬ ਖਟ ਚਕ੍ਰ ਸਹਿਜੇ ਘੁਰੇ ਗਗਨਾ ਘਰ ਛਾਏ ।
- ੮ ਤਬ ਦਰਗਾਹ ਮੁਖ ਉਜਲੇ ਪਤਿ ਸਿਉਂ ਘਰ ਜਾਏ
- ੯ ਕਲੀ ਕਾਲ ਮਰਦਨ ਮਰਦ ਨਾਨਕ ਗੁਣ ਗਾਏ ।
- ੧੦ ਯਹ ਵਾਰ ਭਗਉਤੀ ਜੋ ਪੜੈ ਅਮਰਾ ਪਦ ਪਾਏ ।
- ੧੧ ਤਿਹ ਦੁਖ ਸੰਤਾਪ ਨ ਕੁਛ ਲਗੈ ਆਨੰਦ ਵਰਤਾਏ ।
- ੧੨ ਫਿਰ ਚਿਤਵੈ ਜੋ ਸੋਈ ਲਗੈ ਘਟ ਅਲਖ ਲਖਾਏ ।
- ੧੩ ਤਬ ਨਿਸ ਦਿਨ ਇਸ ਵਾਰ ਸੋ ਮੁਖ ਪਾਠ ਸੁਣਾਏ ।
- ੧੪ ਸੋ ਲਹੈ ਪਦਾਰਥ ਮੁਕਤ ਪਦ ਚੜ ਗਗਨ ਸਮਾਏ ।
- ੧੫ ਤਬ ਕੁਛਨ ਪੁਛੈ ਜਮ ਧਰਮ ਤਿਸ ਸਭ ਪਾਪ ਮਿਟਾਏ ।
- ੧੬ ਤਬ ਲਗੈ ਨਤਿਮ ਜਮ ਡੰਡ ਦੁਖ ਨਹਿ ਹੋਇਦੁਹੇਲਾ ।
- ੧੭ ਵਾਹ ਵਾਹ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰ ਚੇਲਾ । ੨੦ ।

ਅਰਥ—(੧) ਸੰਤ, ਭਗਤ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਖ ਹਨ ਜੋ ਜਗਤ ਨੂੰ ਤਾਰਨ ਲਈ ਆਏ ਹਨ । (੨) ਉਹ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਗੁਰਾਂਦਾ ਸੰਤ (ਵਾਂਹਗੁਰੂ ਨਾਮ) ਜਪਵਾਉਂਦੇ ਹਨ । [੩] ਉਹ ਸੇਵਕ ਪੁਵਾਨ ਹੈ ਜੋ ਹਰਿਨਾਮ ਧਿਆਉਂਦਾ ਹੈ । (੪) (ਉਸਨੇ) ਜਪ, ਤਪ, ਤੇ ਸੰਜਮ ਦੀ ਸਾਧਨਾ (ਕਰ ਲਈ ਹੈ, ਜੋ) ਹਰੀ ਦੀ ਭਗਤੀ ਕਮਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੫) ਅਤੇ ਕਾਮ, ਕਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਚੁਕਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੬) ਜੋਗ ਜੁਗਤੀ ਨਾਲ ਹਿਰਦੇ ਨੂੰ ਸੋਧਕੇ 'ਪਵਣਾ' ਮਨ ਨੂੰ ਰੋਕਦਾ ਹੈ । (੭) ਤਦ ਸਹਜੇ ਹੀ ਛੇ ਚਕ੍ਰ "ਘੁਰੇ" ਖਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਮੰਡਲ ਘਰ ਵਿਚ ਜਾ ਟਿਕਦਾ ਹੈ । (੮) ਤਦ ਫਿਰ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚਭੀ ਮੂੰਹ ਉਜਲਾ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ) ਇਜਤ ਨਾਲ ਸਵਰੂਪ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (੯) ਕਲਜੁਗ (ਵਿਚ ਉਹ) ਬਹਾਦਰਾਂ (ਤੋਂ ਭੀ) ਬਹਾਦਰ(ਹੈ, ਜੋ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇ ਵਜੋਂ) ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ । (੧੦) ਜੋ (ਕੋਈ) ਭਗਉਤੀਦੀ ਇਹ ਵਾਰ ਪੜੇਗਾ ਉਹ ਅਮਰ ਪਦਵੀ ਪਾਵੇਗਾ । (੧੧) ਉਸਨੂੰ ਕੁਝ ਦੁਖ ਸੰਤਾਪ ਨਹੀਂ ਲਗੇਗਾ ਅਤੇ ਅਨੰਦ ਵਿਚ ਹੀ ਵਰਤੇਗਾ । (੧੨) ਫਿਰ ਜੋ ਚਾਹੇਗਾ ਉਹੀ ਲਏਗਾ ਅਤੇ ਨਾ ਜਾਨੇ ਜਾਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਜਾਨ ਲਵੇਗਾ । (੧੩) ਤਦ ਉਹ ਦਿਨ ਰਾਤ ਇਸ ਵਾਰ ਦੇ ਪਾਠ ਨੂੰ ਮੂੰਹੋਂ ਸੁਣਾਏਗਾ । (੧੪) (ਇਸ ਲਈ) ਉਹ ਮੁਕਤ ਪਦਾਰਥ ਲਏਗਾ (ਅਤੇ ਮਨ ਰੁਪੀ ਘੋੜੇ ਉਤੇ) ਚੜਕੇ ਅਕਾਸ਼ ਵਾਂਗੀ ਵਿਆਪਕ ਵਾਂਹਗੁਰੂ ਵਿਚ ਜਾ ਸਮਾਏਗਾ ।

(੧੫) ਤਦ (ਫਿਰ ਉਸ ਕੋਲੋਂ) ਜਮ (ਧਰਮ) (ਅਧਰਮ) ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਪੁਛੇਗਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਮਿਟ ਜਾਨਗੇ। (੧੬) ਤਦ ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ ਜਮਾਂ ਦਾ ਡੰਡਾ ਨਹੀਂ ਲਗੇਗਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੁੜਕੇ ਦੁਖੀ ਹੋਵੇਗਾ। (੧੭) (ਗੁਰੂ) ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ (ਜੀ) ਧੰਨ ਧੰਨ (ਹੈ, ਜੋ) ਆਪੇ (ਹੀ) ਗੁਰੂ ਤੇ ਚੋਲਾ (ਰੂਪ) ਹੈ ॥ ੨੦ ॥

ਭਾਵ—ਇਸ ਵਾਰ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਦਸਕੇ ਜ਼ਾਹਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵਾਰ ਰੋਜ ਪੜ੍ਹਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਦਸਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਉਪਮਾਂ

- ੧ ਹਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਖੇਲ ਰਚਾਇਆ।
- ੨ ਅੰਗਦ ਕੇ ਪ੍ਰਭੁ ਅਲਖ ਲਖਾਇਆ।
- ੩ ਪ੍ਰਿਥਮ ਮਹਿਲ ਹਰਿ ਨਾਮ ਧਿਆਇਓ।
- ੪ ਦੁਤੀਏ ਅੰਗਦ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇਓ।
- ੫ ਤੀਸਰ ਮਹਿਲ ਅਮਰ ਪਦ ਧਿਆਨਾ।
- ੬ ਜਿਨ ਘਟ ਮੈ ਨਿਰਖੇ ਹਰਿ ਭਗਵਾਨਾ।
- ੭ ਜਲ ਭਰਿਓ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਦੁਆਰੇ।
- ੮ ਤਬ ਯਹ ਪਾਇਓ ਮਹਲ ਅਪਾਰੇ।
- ੯ ਗੁਰੁ ਰਾਮਦਾਸ ਚੰਥੇ ਪਰਗਾਸਾ।
- ੧੦ ਜਿਨ ਰਟੇ ਨਿਰੰਜਨ ਹਰਿ ਅਬਿਨਾਸਾ।
- ੧੧ ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਪੰਚਮ ਠਹਿਰਾਇਓ।
- ੧੨ ਜਿਨ ਸਬਦ ਸੁਧਾਰਸੁ ਗ੍ਰੰਥ ਬਨਾਇਓ।
- ੧੩ ਗਰੰਥ ਬਨਾਇ ਉਚਾਰ ਸੁਨਾਇਓ।
- ੧੪ ਤਬ ਸਰਬ ਜਗਤ ਮੈਂ ਪਾਠ ਰਚਾਇਓ।
- ੧੫ ਕਰ ਪਾਠ ਗਰੰਥ ਜਗਤ ਸਭ ਤਰਿਓ।
- ੧੬ ਜਿਹ ਨਿਸ ਬਾਸਰ ਹਰਿਨਾਮ ਉਚਰਿਓ।
- ੧੭ ਗੁਰੁ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਖਸਟਮ ਅਵਤਾਰੇ।
- ੧੮ ਜਿਨ ਪਕੜ ਤੇਗ ਬਹੁ ਦੁਸ਼ਟ ਪਛਾਰੇ।
- ੧੯ ਜੋਂ ਸਭ ਮੁਗਲਨ ਕਾ ਮਨ ਬਠਿਰਾਨਾ।

੨੦ ਤਬ ਹਰਿ ਭਗਤਨ ਸਿਉਂ ਦੁੰਦ ਰਚਾਨਾ ।

੨੧ ਯੋਂ ਕਰ ਹੈ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਕਾਰਾ ।

੨੨ ਹੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੁਹਿ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰਾ ॥ ੨੧ ॥

ਅਰਥ-(?) ਹਰੀ (ਸਰੂਪ) ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰਾ) ਖੋਲ ਰਚਾਇਆ ਹੈ। (੨) (ਅਤੇ ਗੁਰੂ) ਅੰਗਦ (ਦੇਵ ਜੀ) ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਕੇ ਅਲਖ ਪ੍ਰਭੂ ਲਖਾਇਆ ਹੈ। (੩) ਪਹਿਲੇ ਸਰੂਪ (ਵਿਚ ਹੋਕੇ ਤਾਂ ਆਪ) ਹਰਿਨਾਮ ਧਿਆਇਆ ਸੀ। (੪) (ਅਤੇ) ਦੂਜੇ (ਸਰੂਪ, ਗੁਰੂ) ਅੰਗਦ(ਦੇਵ ਜੀ ਹੋਕੇ) ਹਰੀ ਦੇਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਗਾਇਆ ਸੀ (੫) ਤੀਸਰੇ (ਸਰੂਪ ਵਿਚ) ਅਮਰ ਪਦਵੀ ਦਾ ਧਿਆਨ (ਕੀਤਾ ਸੀ)। (੬) ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਭਗਵਾਨ ਨੂੰ ਦੇਖ ਲਿਆ ਸੀ। (੭) (ਪਰ ਇਹ ਪਦਵੀ ਐਵੇਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਵਰਬਾਰ ਦਾ ਪਾਣੀ ਭਰਿਆ ਸੀ। (੮) ਤਦ ਹੀ ਇਹ ਅਪਾਰ ਸਰੂਪ ਪਾਇਆ ਸੀ। (੯) ਚੌਥੇ (ਸਰੂਪ) ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਇਆ। [੧੦] ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਅਬਨਾਸੀ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਿਆ। (੧੧) (ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਜਗਾ ਤੇ) ਪੰਜਵੇਂ ਗੁਰੂ ਅਟਜਨ (ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ) ਬਿਠਾਇਆ। [੧੨] ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਅੰਮ੍ਰਿਤਰਸ (ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਗੁਰੂ) ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ। ਬਨਾਇਆ ਹੈ। [੧੩] (ਗੁਰੂ) ਗ੍ਰੰਥ (ਸਾਹਿਬ ਜੀ) ਬਣਾਕੇ ਉਚਾਰਨ (ਕਰਕੇ) ਸੁਣਾਇਆ (ਕਿ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਮਰਨੇ ਪਰਨੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ)। (੧੪) ਤਦ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿਚ (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ) ਪਾਠ ਹੋਣਾ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੋਗਿਆ ਹੈ। [੧੫] (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਹੀ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਭਰਿਆ ਹੈ। (੧੬) (ਪਰ ਉਹ ਤਰਿਆ ਹੈ) ਜਿਸਨੇ (ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇਵਾਕਾਂ ਅਨੁਸਾਰ) ਦਿਨ ਰਾਤ ਹਰਿਨਾਮ ਜਪਿਆ ਹੈ। (੧੭) (ਫਿਰ) ਛੇਵੇਂ ਅਵਤਾਰ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ (ਸਾਹਿਬਜੀ ਹੋਏ)। (੧੮) ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਤੇਗਫੜਕੇ ਬਹੁਤੇ ਦੁਸਟਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਹੈ। (੧੯) ਇਸਤਰਾਂ ਸਾਰੇ ਮੁਗਲਾਂ ਦਾ ਮਨ (ਇਵੇਂ ਕਰ ਦਿਤਾ, ਜਿਵੇਂ) ਪਾਗਲਾਂ (ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ)। (੨੦) ਤਦ ਤੋਂ ਉਨਾਂ ਨੇ ਹਰੀ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਹੀ ਫਤੂਰ ਮਚਾਇਆ। (੨੧) ਗੁਰਦਾਸ ਇਸਤਰਾਂ ਪੁਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਕਿ) ਹੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ! ਮੈਨੂੰ ਬਚਾ ਲਵੋ। ੨੧ ॥

ਪਿਛਲੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਬੰਧੀ

੧ ਸਪਤਮ ਮਹਿਲ ਅਗਮ ਹਰ ਰਾਇਆ ।

੨ ਜਿਨ ਸੁੰਨ ਧਿਆਨ ਕਰ ਜੋਗ ਕਮਾਇਆ ।

੩ ਚੜ ਗਗਨ ਗੁਫਾ ਮਹਿ ਰਹੇ ਸਮਾਈ ।

੪ ਜਹਿ ਬੈਠ ਅਡੋਲ ਸਮਾਧਿ ਲਗਾਈ ।

੫ ਸਭ ਕਾਲ ਖੈਂਚ ਕਰਿ ਗੁਪਤੁ ਰਹਾਯੈ ।
 ੬ ਤਹਿ ਆਪਨ ਰੂਪ ਕੇ ਨਹਿ ਦਿਖਲਾਯੈ ।
 ੭ ਇਸ ਪਰਕਾਰ ਗੁਬਾਰ ਮਚਾਯੈ ।
 ੮ ਜਹ ਦੇਵ ਅੰਸ ਕੇ ਬਹੁ ਚਮਕਾਯੈ ।
 ੯ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਯੋ ਅਸ਼ਟਮ ਬਲਬੀਟਾ ।
 ੧੦ ਜਿਨ ਪਹੁਚ ਦਹਿਲੀ ਤਜਿਓ ਸਰੀਰਾ ।
 ੧੧ ਬਾਲ ਰੂਪ ਧਰ ਸਾਂਗ ਮਚਾਯੈ ।
 ੧੨ ਤਬ ਸਹਿਜੇ ਤਨਕੇ ਛੇਡ ਸਿਧਾਯੈ ।
 ੧੩ ਯੋ ਮੁਗਲਨ ਸੀਸ ਪਰੀ ਬਹੁ ਛਾਰਾ ।
 ੧੪ ਵਹਿ ਖੁਦ ਪਤਿ ਸਉਂ ਪਹੁਚੇ ਦਰਬਾਰਾ ।
 ੧੫ ਅਉਰੰਗੋ ਇਉਂ ਬਾਦ ਰਚਾਇਓ ।
 ੧੬ ਤਿਹ ਅਪਨਾ ਕੁਲ ਸਭ ਨਾਸ ਕਰਾਇਓ ।
 ੧੭ ਇਉ ਠਹਕ ਠਹਕ ਮੁਗਲਨ ਸਿਰ ਝਾਰੀ ।
 ੧੮ ਫੁਨ ਹੋਇ ਪਾਪੀ ਸਭ ਨਰਕ ਸਿਧਾਰੀ ।
 ੧੯ ਇਉਂ ਕਰ ਹੈ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਕਾਰਾ ।
 ੨੦ ਹੇ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਹਿ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰਾ ॥ ੨੨ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਸੱਤਵੇਂ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਅਗੰਮ ਨੇ ਹਰਿਰਾਇ (ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨਾਮ ਧਰਾਇਆ)। [੨] ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਅਫੁਰ ਸਰੂਪ ਦਾ ਧਿ ਮਾਨ ਕਰਕੇ ਜੋਗ ਕਮਾਇਆ ਸੀ। (੩) (ਅਕਾਸ਼ ਵਾਂਗੂੰ ਵਿਆਪਕ ਵਿਚ) ਚੜਕੇ (ਉਨਾਂ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਸਰੂਪ ਰੂਪੀ) ਗੁਫਾ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। [੪] (ਕਿਉਂਕਿ) ਜਿਥੇ ਬਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਉਥੇ ਹੀ ਅੰਡੋਲ ਸਮਾਧੀ ਲਾਈ (ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ)। (੫) ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਖਿਚਕੇ ਗੁਪਤ ਹੋਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। (੬) ਉਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਰੂਪ ਕਿੱਸੇ ਨੂੰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ। (੭) ਇਸਤਰਾਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮੁਗਲਾਂ ਨੇ ਫਤੂਰ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਮਚਾ ਦਿਤਾ ਸੀ। (੮) ਜਿਨਾਂ (ਮੁਗਲਾਂ) ਨੇ 'ਦੇਵ ਅੰਸ' ਤਲਵਾਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤਾ ਚਮਕਾਇਆ ਸੀ (ਭਾਵ ਜੁਲਮ ਤੇ ਅਤੀਤੀ ਫੇਲ ਗਈ ਸੀ)। (੯) (ਫਿਤ) ਅਠਵੇਂ ਸਰੂਪ ਵਡੇ ਬਲਵਾਨ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਹੋਏ। (੧੦) ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਦਿਲੀ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਕੇ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਛੱਡਿਆ ਸੀ। [੧੧] ਬਾਲਕ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ (ਹੀ ਅਠਵੇਂ ਗੁਰਾਂਨੇ)

ਖੋਲ ਮਚਾਇਆ ਸੀ । (੧੨) ਅਤੇ ਤਦ ਸਹਜੇ ਹੀ ਸਰੀਰ ਛਡਕੇ (ਆਪਨੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ) ਚਲੇ ਗਏ ਸਨ । (੧੩) ਇਸਤਰਾਂ ਮੁਗਲਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਬਹੁਤੀ ਖੋਹਪਈ । (੧੪) (ਅਤੇ) ਉਹ ਆਪ ਇਜਤ ਨਾਲ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਜਾ ਪਹੁੰਚੇ ਸਨ । (੧੫) ਇਸਤਰਾਂ ਮਗਰੋਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਝਗੜਾ ਤੋਰ ਦਿਤਾ । (੧੬) ਉਸਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਕੁਲ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ । (੧੭) ਇਸਤਰਾਂ ਲੜ ਲੜਕੇ ਮੁਗਲਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਵਢੇ ਗਏ ਸਨ । (੧੮) ਫਿਰ ਪਾਪੀ ਹੋਕੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਨਰਕ ਨੂੰ ਤੁਰ ਗਏ ਸਨ । (੧੯) ਗੁਰਦਾਸ ਇਸਤਰਾਂ ਪੁਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੨੦) ਹੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ! ਮੈਂ ਤਾਰ ਲਵੋ ॥੨੨॥

ਪਿਛਲੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਬੰਧੀ

(੧) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਭ ਕੇ ਸਿਰਤਾਜਾ । (੨) ਜਿਸਕ ਉਸਿਮਰ ਸਰੇ ਸਭ ਕਾਜਾ । (੩) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸ੍ਰਾਂਗ ਰਚਾਯੀ । (੪) ਤਹ ਆਪਨ ਸੀਸ ਦੇ ਜਗ ਠਹਿਰਾਯੀ । (੫) ਇਸਬਿਧ ਮੁਗਲ ਨ ਕੋ ਭਰਮਾਇਓ । (੬) ਤਹ ਸਤਿਗੁਰੁ ਆਪਨਾ ਬਲ ਨ ਜਨਾਇਓ । (੭) ਪ੍ਰਭੂ ਹੁਕਮ ਬੁਝ ਪਹੁੰਚੇ ਦਰਬਾਰਾ । (੮) ਤਹ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੀਨੀ ਮਿਹਰ ਅਪਾਰਾ । (੯) ਇਉਂ ਮੁਗਲ ਨ ਕੋ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਨਾ । (੧੦) ਹੋਇ ਖਰਾਬ ਖਪ ਗਏ ਨਿਦਾਨਾ । (੧੧) ਯਹ ਉਨ ਮਹਿਲੋਂ ਕੀ ਜੁਗ ਤਿ ਸੁਨਾਈ । (੧੨) ਜਿਹਕਰ ਸਿਮਰਨ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਰਚਾਈ । (੧੩) ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਰਚਾਇ ਨਾਮ ਨਿਸਤਾਰੇ । (੧੪) ਤਬ ਸਭ ਜਗ ਮੈਂ ਪ੍ਰਗਟਿਓ ਜੈਕਾਰੇ । (੧੫) ਇਉਂ ਕਰ ਹੈ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਕਾਰਾ । (੧੬) ਹੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੁਹਿ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰਾ ॥ ੨੩ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰਤਾਜ ਹਨ । (੨) ਜਿਨਾਂ ਦੇ ਸਿਮਰਨੇ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਸੌਰਏ ਹਨ । (੩) (ਫਿਰ) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ਖੋਲ ਮਚਾਇਆ । (੪) ਅਤੇ ਉਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸੀਸ ਵੇਕੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ ਸੀ । (੫) ਇਸ ਤਰਾਂ ਮੁਗਲਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦਿਤਾ ਸੀ । (੬) ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਬਲ ਨਹੀਂ ਜਤਾਇਆ ਸੀ । (੭) ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਕੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਜਾ ਪਹੁੰਚੇ ਸਨ । (੮) ਉਨਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਵਡੀ ਮੇਹਰ ਕੀਤੀ । (੯) ਇਸਤਰਾਂ ਦਾ ਮੁਗਲਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਦੋਸ਼ ਲਗਾ ਸੀ । (੧੦) ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਖਰਾਬ ਹੋਕੇ ਖਪ ਗਏ ਹਨ । (੧੧) ਇਹ ਤਾਂ ਉਨਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਸੁਣਾਈ ਹੈ । (੧੨) ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਸਿਮਰਨ ਕਰਕੇ ਹਰਿ ਭਗਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਬਨਾਈ ਸੀ । (੧੩) ਹਰਿ ਨਾਮ ਦੀ ਫਗੁਤੀ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਰਚਿਆ ਹੈ । (੧੪) ਤਦੇ

ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਹੈ (੧੫) ਗੁਰਦਾਸ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। (੧੬) ਹੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਤਾਰ ਲਵੋ ॥ ੨੩ ॥

ਭਾਵ—ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਪੌੜੀਆਂ ਵਿਚ ਨਵਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂਆਂ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨ ਕਥਾ
ਬੜੇ ਸੰਖੇਪ ਨਾਲ ਵਰਨਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਦਸਮੇਸ ਗੁਰ ਉਪਮਾ

(੧) ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਦਸਵਾਂ ਅਵਤਾਰਾ। (੨) ਜਿਨ ਖਾਲਸਾ
ਪੰਥ ਅਜੀਤ ਸੁਧਾਰਾ। (੩) ਤੁਰਕ ਦੁਸ਼ਟ ਸਭ ਮਾਰ ਬਿਦਾਰੇ।
(੪) ਸਭ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਕੀਨੀ ਗੁਲਜ਼ਾਰੇ। (੫) ਪ੍ਰਗਟੇ ਸਿੰਘ ਮਹਾਂ
ਬਲਿਬੀਰਾ। (੬) ਤਿਨ ਆਗੈ ਕੋਈ ਧਰੇ ਨ ਧੀਰਾ। (੭) ਫਤੇ
ਭਈ ਦੁਖ ਦੁੰਦ ਮਿਟਾਏ। (੮) ਹਰਿ ਅਕਾਲ ਕਾ ਜਾਪ ਜਪਾਏ।
(੯) ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਮਹਿਲਜਪਿਓ ਕਰਤਾਰਾ। (੧੦) ਸਭ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਕੋ
ਲੀਓ ਉਬਾਰਾ। (੧੧) ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਦਿੜਾਇ ਨਰੁ ਸਭ ਤਾਰੇ।
(੧੨) ਜਬ ਆਗਿਆ ਕੀਨੀ ਅਲਖ ਅਪਾਰੇ। (੧੩) ਸਤ ਸੰਗਤਿ
ਕਾ ਮੇਲ ਮਿਲਾਯੈ। (੧੪) ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਯੈ।
(੧੫) ਇਉਂ ਕਰ ਹੈ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਕਾਰਾ। (੧੬) ਹੇ ਸਤਿਗੁਰੁ
ਮੁਹਿ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰਾ ॥ ੨੪ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਦਸਵਾਂ ਅਵਤਾਰ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ (ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਇਆ ਹੈ)। (੨)
ਜਿਸਨੇ ਨਾ ਜਿਤੇ ਜਾਨ ਵਾਲਾ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਬਨਾਇਆ ਹੈ। (੩) ਸਾਰੇ ਤੁਰਕ
ਦੁਸ਼ਟ ਮਾਰਕੇ ਨਾਸ ਕਰ ਦਿਤੇ ਹਨ। (੪) ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ।
(੫) ਵਡੇ ਬਲਵਾਨ ਸਿੰਘ ਪਰਗਟੇ ਹਨ। (੬) ਉਹਨਾਂ ਅਗੇ ਕੋਈ ਧੀਰਜ ਨਹੀਂ
ਧਰਦਾ। (੭) ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਫਤੇ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਦੁਖ ਤੇ ਫਤੂਰ ਮਿਟ ਗਏ ਹਨ।
ਹਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਜਾਪ ਜਪਾਇਆ ਹੈ। (੮) ਪਹਿਲੇ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਪ ਕਰ-
ਤਾਰ ਨੂੰ ਜਪਿਆ ਹੈ। (੧੦) ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ ਹੈ। (੧੧) ਫਿਰ
ਹਰੀ ਦੀ ਭਗਤੀ ਦਿੜ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਤਾਰੇ ਹਨ। (੧੨) ਜਦੋਂ ਅਲਖ ਅਪਾਰ
ਨੇ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ। (੧੩) (ਤਦ) ਸਤਿ ਸੰਗਤ ਦਾ ਮੇਲਾ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। (੧੪)
ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਾਤ ਹਰਿ ਹਰਿ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਗਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। (੧੫) ਗੁਰਦਾਸ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਪੁਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। (੧੬) ਹੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜੀ ! ਮੈਨੂੰ ਤਾਰ ਲਵੋ। ੨੪।

ਪਿਛਲੇ ਖਸ਼ੀਰਾ ਅਨੁਸਾਰੀ ਬੇਨਤੀ

(੧) ਤੂੰ ਅਲਖ ਅਪਾਰ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇਵਾ। (੨) ਬ੍ਰਹਮ ਸ਼ਿਵ ਲਖੈਂ ਨ ਭੇਵਾ। (੩) ਤੁਮ ਨਾਥ ਨਿਰੰਜਨ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰੇ। (੪) ਤੁਮ ਚਰਨਨ ਸਿਉਂ ਬਾਂਧਿਓ ਧੀਰੇ। (੫) ਗਹਿ ਪਕੜਿਓ ਤੁਮਰਾ ਦਰਬਾਰਾ। (੬) ਜਿਉ ਜਾਨਹੁ ਤਿਉਂ ਲੇਹੁ ਸੁਧਾਰਾ। (੭) ਹਮ ਕਾਮੀ ਕ੍ਰੋਧੀ ਕੂੜਯਾਰੇ। (੮) ਤੁਮ ਹੀ ਠਾਕੁਰ ਬਖਸ਼ਨ ਹਾਰੇ। (੯) ਨਹਿ ਕੇ ਤੁਮ ਬਿਨ ਅਵਰਹਮਾਰਾ। (੧੦) ਜੋ ਕਰ ਹੈ ਹਮਰੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਾ। (੧੧) ਤੁਮ ਅਗਮ ਅਡੋਲ ਅਤੋਲ ਨਿਰਾਲੇ। (੧੨) ਸਭ ਜਗ ਕੀ ਕਰ ਹੈ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲੇ। (੧੩) ਜਲ ਥਲ ਮਹੀਅਲ ਹੁਕਮ ਤੁਮਾਰਾ। (੧੪) ਤੁਮ ਕੇ ਸਿਮਰ ਤਰਿਓ ਸੰਸਾਰਾ। (੧੫) ਇਉਂ ਕਰ ਹੈ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਕਾਰਾ। (੧੬) ਹੇ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਹਿ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰਾ ॥ ੨੫ ॥

ਅਰਥ—(੧) (ਹੇ ਗੁਰੂ) ਤੂੰ ਹੀ ਅਲਖ ਅਪਾਰ ਤੇ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਹੈਂ। (੨) ਬ੍ਰਹਮਾਂ, ਵਿਸ਼ਨੂ ਤੇ ਸ਼ਿਵਜੀ (ਭੀ ਤੁਹਾਡਾ) ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। (੩) (ਹੇ) ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਤੁਸੀਂ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਮਾਲਕ ਹੋ। (੪) ਤੁਹਾਡੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ (ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੇ) ਧੀਰਜ ਬੈਠਿਆ ਹੈ। (੫) ਤੁਹਾਡਾ ਦਰਬਾਰ (ਮੈਂ) ਆਨ ਪਕੜਿਆ ਹੈ। (੬) ਜਿਵੇਂ ਜਾਨੋਂ ਤਿਵੇਂ (ਹੀ ਮੈਨੂੰ) ਸੁਧਾਰ ਲਵੋ। (੭) ਅਸੀਂ ਕਾਮੀ ਕ੍ਰੋਧੀ ਤੇ ਬੁਠੇ ਹਾਂ। (੮) ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਬਖਸ਼ਨ ਵਾਲੇ ਮਾਲਕ ਹੋ। (੯) ਤੁਹਾਥੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਸਾਡਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। (੧੦) ਜੋ ਕੋਈ ਸਾਡੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰੇ। (੧੧) ਤੁਸੀਂ ਅਗਮ, ਅਡੋਲ, ਅਤੋਲ ਅਤੇ ਸਭਤੋਂ ਨਿਰਾਲੇ ਹੋ। (੧੨) ਅਤੇਸਾਰੇ ਜਗਤ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹੋ। (੧੩) ਜਲ, ਥਲ, ਧਰਤੀ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡਾ ਹੀ ਹੁਕਮ ਤੁਰਦਾ ਹੈ। (੧੪) ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਿਮਰਕੇ ਹੀ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਤਰਿਆ ਹੈ। (੧੫) ਗੁਰਦਾਸ ਇਸਤਰਾਂ ਪੁਕਾਰਕਰਦਾ ਹੈ। (੧੬) ਹੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ! ਮੈਨੂੰ ਤਾਰ ਲਵੋ।

ਪਿਛੇ ਵਾਂਗੂੰ ਬੇਨਤੀ

(੧) ਤੁਮ ਅਛਲ ਅਛੇਦ ਅਭੇਦ ਕਹਾਯੋ। (੨) ਬੈਠਤਖਤੁ ਪਰ ਹੁਕਮ ਚਲਾਯੋ। (੩) ਤੁਮ ਬਿਨ ਦੂਸਰ ਅਵਰ ਨ ਕੋਈ। (੪) ਤੁਮ ਏਕੋ ਏਕ ਨਿਰੰਜਨ ਸੇਈ। (੫) ਓਅੰਕਾਰ ਧਰ ਖੇਲ

ਰਚਾਯੇ । ਆਪ ਅਗੋਚਰਗੁਪਤ ਰਹੇ ਜੇ । (੨) ਪ੍ਰਭ ਤੁਮਰਾ ਲਖ
 ਅਗਮ ਨਿਰਧਾਰੇ । (੮) ਸਭ ਘਟਭੀਤਰ ਸਭ ਤੇ ਨਜਾਰੇ । (੯)
 ਤੁਮ ਐਸਾ ਅਚਰਜ ਖੇਲ ਬਨਾਇਓ । [੧੦] ਜਿਹ ਲਖ ਬ੍ਰਹਮੰਡ
 ਕੇ ਧਾਰ ਖਪਾਇਓ । [੧੧] ਬਿਨ ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਛੁਟੈ ਨ ਕੋਈ ।
 [੧੨] ਤੁਮ ਕੋ ਭਜੈ ਸੇ ਮੁਕਤਾ ਹੋਈ । [੧੩] ਗੁਰਦਾਸ ਗਰੀਬ
 ਤੁਮਨ ਕਾ ਚੇਲਾ । (੧੪) ਜਪ ਤਪ ਤੁਮਕੋ ਭਇਓ ਸੁਹੇਲਾ ।
 [੧੫] ਭੁਲ ਚੁਕ ਸਭ ਬਖਸ ਕਰੀਜੈ । (੧੬) ਗੁਰਦਾਸਗੁਲਾਮ
 ਅਪਨ ਕਰ ਲੀਜੈ । (੧੭) ਇਉਂ ਕਰ ਹੈ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਕਾਰਾ
 (੧੮) ਹੇ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਹਿ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰਾ ॥ ੨੬ ॥

ਅਰਥ—(੧) ਤੁਸੀਂ ਨਾ ਛਲੇ ਜਾਨ ਵਾਲੇ, ਨਾ ਕਟੇ ਜਾਨ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਭੇਦ
 ਤੋਂ ਭੀ ਰਹਿਤ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹੋ । (੨) ਅਤੇ ਤਖਤ ਉਤੇ ਬਹਿਕੇ ਹੁਕਮ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹੋ
 (੩) ਤੁਹਾਥੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਦੂਜਾ ਨਹੀਂ ਹੈ । (੪) ਉਸ ਇਕੋ ਇਕ ਨਰਿੰਜਨ
 ਦਾ ਤੁਸੀਂ (ਰੂਪ ਹੋ) । (੫) ਫੁਰਨਾ ਧਰਕੇ ਇਹ ਜਗਤ ਤਮਾਸ਼ਾ ਤੁਸਾਂ ਬਨਾਇਆ
 ਹੈ । (੬) (ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ) ਆਪ ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਦੀ ਪਹਿਰ ਤੋਂ ਪਰੇ ਗੁਪਤ ਹੋਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ
 (੭) ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ਤੁਹਾਡਾ ਅਗਮ ਖੇਲ ਆਸਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਹੀ ਟਿਕਿਆ ਹੋਇਆ) ਹੈ ।
 (੮) ਤੁਸੀਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਖਰੇ ਹੋਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ । (੯)
 ਤੁਸਾਂ ਨੇ ਇਕ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਅਸਚਰਜ ਤਮਾਸ਼ਾ ਬਨਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।
 (੧੦) ਜਿਸਦੀ ਧਾਰ ਵਿਚ ਲਖਾਂ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹੋ । (੧੧) ਤੁਹਾਡੇ
 ਸਿਮਰਨ ਕੀਤੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਉਸ ਕਾਲ ਦੀ ਧਾਰ ਤੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਛੁਟੇਗਾ । (੧੨)
 ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਪਦਾ ਹੈ ਉਹ ਮੁਕਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੧੩) ਇਹ ਗਰੀਬ ਗੁਰਦਾਸ ਭੀ
 ਤੁਹਾਡਾ ਸਿਖ ਹੈ । (੧੪) (ਅਤੇ) ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਪ ਜਪਕੇ ਹੀ ਸੁਖੀ ਹੋਇਆ ਹੈ । (੧੫)
 (ਜੇ) ਭੁਲ (ਵਿਚ ਮੈਥੋਂ) ਚੁਕ (ਹੋਈ ਹੈ ਉਹ) ਸਾਰਾ ਬਖਸ਼ ਦੇਵੇ । (੧੬) (ਅਤੇ ਮੈਂ)
 ਗੁਰਦਾਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਦਾਸ ਕਰ ਲਵੋ । (੧੭) ਇਸਤਰਾਂ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਕਾਰ ਕਰਦਾ
 ਹੈ । (੧੮) (ਕਿ) ਹੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਤਾਰ ਲਵੋ । ੨੬ ॥

ਅੰਤਮ ਬੇਨਤੀ

(੧) ਯਹ ਕਉਨ ਕੀਟ ਗੁਰਦਾਸ ਵਿਚਾਰਾ । (੨) ਅਗਮ
 ਨਿਗਮ ਕੀ ਲਖੇਸੁਮਾਰਾ । (੩) ਜਬ ਕਰਕ੍ਰਿਪਾ ਗੁਰਬੁਝਬੁਝਾਈ
 (੪) ਤਬ ਯਹ ਕਥਾ ਉਚਾਰ ਸੁਨਾਈ । (੫) ਬਿਨਾਂ ਹੁਕਮਇਕ

ਝੁਲੈ ਨ ਪਾਤਾ । (੬) ਹੋਏ ਮ ਜ ਕਰੈ ਬਿਧਾਤਾ । (੭) ਹੁਕਮੈ
 ਅੰਦਰ ਸਗਲ ਅਕਾਰੇ । (੮) ਬੁਝ ਹੁਕਮ ਸੁ ਉਤਰੈ ਪਾਰੇ ।
 (੯) ਹੁਕਮੇ ਅੰਦ੍ਰ ਸੁਰ ਨਰ ਸੇਸਾ । (੧੦) ਹੁਕਮੈ ਅੰਦਰ ਬ੍ਰਹਮ
 ਮਹੇਸਾ । (੧੧) ਹੁਕਮੈ ਅੰਦਰ ਬਿਸਨੁ ਬਨਾਯੰ । (੧੨) ਹੁਕਮੈ
 ਪਾਇ ਦੀਵਾਨ ਲਗਾਯੰ । [੧੩] ਹੁਕਮੈ ਅੰਦਰ ਧਰਮ ਰਚਾਯੰ ।
 (੧੪) ਹੁਕਮੈ ਅੰਦਰ ਇੰਦ੍ਰ ਉਪਾਯੰ । (੧੫) ਹੁਕਮੈ ਅੰਦਰ ਸਸੀ
 ਅਰ ਸੂਰੇ । (੧੬) ਸਭਹਰਿ ਚਰਨਨਕੀ ਬਾਛਹਿ ਧੂਰੇ । (੧੭)
 ਹੁਕਮੈ ਅੰਦਰ ਧਰਨਿ ਅਕਾਸਾ । (੧੮) ਹੁਕਮੈ ਅੰਦਰਿ ਸਾਸ
 ਗਿਰਾਸਾ । (੧੯) ਬਿਨਾ ਹੁਕਮ ਕੋ ਮਰੈ ਨ ਜੀਵੈ । [੨੦] ਬੁਝੈ
 ਹੁਕਮ ਸੁ ਨਿਹਚਲਥੀਵੈ । [੨੧] ਇਉਂ ਕਰਹੈ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਕਾਰਾ ।
 [੨੨] ਹੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੋਹਿ ਲੋਹੁ ਉਬਾਰਾ ॥ ੨੭ ॥

ਅਰਥ—() ਇਹ ਵਿਚਾਰਾ ਗੁਰਦਾਸ ਕੌਣ ਕੀਤਾ ਹੈ । (੨) ਜੋ ਵੇਦਾਂ ਸ਼ਾ
 ਸਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਜਾਣੈ । (੩) ਜਦੋਂ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਸਮਝ ਸਮਝਾਈ । (੪)
 ਤਦ ਇਹ ਕਥਾ ਆਖਕੇ ਸੁਣਾਈ ਹੈ । (੫) ਹੁਕਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਕ ਪੱਤਾ ਭੀ ਨਹੀਂ
 ਹਿਲਦਾ । (੬) ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੭) ਹੁਕਮ ਅੰਦਰ ਹੀ ਸਾਰੇ
 ਜੀਵ ਹਨ । (੮) ਜੋ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਉਹ ਪਾਰ ਉਤਰਦਾ ਹੈ । (੯) ਹੁਕਮ
 ਅੰਦਰ ਹੀ ਦੇਵਤੇ ਮਨੁਖ ਅਤੇ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਹੈ । (੧੦) ਹੁਕਮ ਅੰਦਰ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਤੇ
 ਸ਼ਿਵਜੀ ਹੈ । (੧੧) ਹੁਕਮ ਅੰਦਰ ਹੀ ਵਿਸ਼ਨੂ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । (੧੨) ਅਤੇ
 ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਰਾਜੇ ਦਰਬਾਰ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ । (੧੩) ਅਤੇ ਹੁਕਮ ਅੰਦਰ ਹੀ ਧਰਮ
 ਕਰਦੇ ਹਨ । (੧੪) ਹੁਕਮ ਅੰਦਰ ਹੀ ਇੰਦਰ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । (੧੫) ਹੁਕਮ
 ਅੰਦਰ ਹੀ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਹੈ । (੧੬) ਸਾਰੇ ਹੀ ਹਰੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜੀ
 ਮੰਗਦੇ ਹਨ । (੧੭) ਹੁਕਮ ਅੰਦਰ ਹੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਅਕਾਸ ਹੈ । (੧੮) ਹੁਕਮ
 ਅੰਦਰ ਹੀ ਸਾਸ ਗਿਰਾਸ ਹਨ । (੧੯) ਹੁਕਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਭੀ ਮਰਦ ਜੀਉਂਦਾ
 ਨਹੀਂ ਹੈ । (੨੦) ਜੋ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਉਹ ਅਚਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੨੧) ਇਸਤਰਾਂ
 ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਗੁਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ । (੨੨) ਕਿ ਹੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਤਾਰ ਲਵੋ ॥ ੨੭ ॥

ਵਾਰ ਸਮਾਪਤੀ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਅਤੇ ਪਾਠ ਦਾ ਫਲ

[੧] ਯਹ ਵਾਰ ਭਗਉਤੀ ਮਹਾਂ ਪੁਨੀਤੇ : [੨] ਜਿਸ ਉਚ-
 ਰਤ ਉਪਜਤ ਪਰਤੀਤੇ [੩] ਜੋ ਇਸ ਵਾਰ ਸੋ ਪ੍ਰੇਮ ਲਗਾਵੈ ।

[੪] ਸੋ ਮਨ ਬਾਂਛਤ ਇੱਛੇ ਫਲ ਪਾਵੇ (੫) ਮਿਟੇ ਸਗਲ ਦੁਖ
ਦੰਦ ਕਲੇਸ਼ਾ । [੬] ਫੁਨ ਪ੍ਰਗਟੈ ਬਹੁ ਸੁਖ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਾ । (੭) ਜੋ
ਅਹਿਨਿਸ ਰਚ ਹੈ ਯਹ ਵਾਰੇ । (੮) ਸੋਪਹੁਚੈ ਧੁਰ ਹਰਿਦਰਬਾਰੇ
(੯) ਯਹ ਵਾਰਭਗਉਤੀ ਸਮਾਪਤਿਕੀਨੀ । (੧੦) ਘਟਬਿਦਿਆ
ਕੀ ਸਭ ਬਿਧ ਚੀਨੀ । (੧੧) ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਹਿਬਭਏ ਦਿਆਲਾ ।
(੧੨) ਛੁਟ ਗਏ ਸਭ ਹੀ ਜੰਜਾਲਾ । (੧੩) ਕਰ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭੁ
ਹਰਿ ਗਿਰਧਾਰੇ (੧੪) ਪਕੜ ਬਾਂਹ ਭਉਜਲ ਤੋਂ ਤਾਰੇ । (੧੫)
ਇਉਂ ਕਰ ਹੈ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਕਾਰਾ । (੧੬) ਹੇ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਹਿ
ਲੇਹੁ ਉਬਾਰਾ ॥ ੨੮ ॥ ੧ ॥ ੪੧ ॥

ਅਰਥ-() ਇਹ ਭਗਉਤੀ ਦੀ ਵਾਰ ਵਡੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ । (੨) ਜਿਸਦੇ ਉਚਾਰ
ਰਵਿਆਂ (ਹੀ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਗੁਰਾਂ ਦੀ) ਪ੍ਰਤੀਤ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । (੩) ਜੋ ਇਸ ਵਾਰ
ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਲਗਾਵੇਗਾ । (੪) ਉਹ ਮਨ ਭਾਉਂਦੀ ਇਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਫਲ ਪਾਵੇਗਾ ।
(੫) (ਉਸਦੇ) ਸਾਰੇ ਦੁਖਦਾਈ ਫਤੁਰ ਤੇ ਕਲੇਸ਼ਮਿਟ ਜਾਵਨਗੇ । (੬) ਅਤੇ (ਉਸਨੂੰ)
ਬਹੁਤੇ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਵਾਸਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਵੇਗਾ । (੭) ਜੋ ਦਿਨ ਰਾਤ ਇਸ ਵਾਰ ਨੂੰ ਪੜੇਗਾ
(੮) ਉਹ ਹਰੀ ਦੇ ਧੁਰ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇਗਾ । (੯) ਇਹ ਭਗਉਤੀ ਦੀ ਵਾਰ
ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ । (੧੦) (ਇਸ ਵਿਚੋਂ) ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਵਿਦਿਆਈ ਸਾਰੀ ਬਿਧੀਜਾਨੀ
ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (੧੧) ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਾਹਿਬ (ਜੀ ਜਦ ਤੋਂ) ਦਿਆਲ ਹੋ ਹਨ । (੧੨)
(ਤਦ ਤੋਂ ਹੀ) ਸਾਰੇ ਜੰਜਾਲ ਛੁਟ ਗਏ ਹਨ । (੧੩) (ਹੇ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪ) ਪਹਾੜ ਦੇ
ਧਾਰਨ ਵਾਲੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੂ (ਮੇਰੇ ਉਤੇ) ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੋ । (੧੪) (ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਬੁਧੀ ਰੂਪੀ)
ਬਾਂਹ ਫੜਕੇ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਤਾਰ ਲਵੋ । (੧੫) ਗੁਰਦਾਸ ਇਸਤਰਾਂ ਪੁਕਾਰ
ਕਰਦਾ ਹੈ । (੧੬) (ਕਿ) ਹੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜੀ! ਮੈਨੂੰ ਤਾਰ ਲਵੋ ॥ ੨੮ ॥ ੧ ॥ ੪੧ ॥

ਟੀਕਾਕਾਰ ਦੀ ਬੇਨਤੀ !

ਕਬਿੱਤ-ਅਹੋ ਉਪਕਾਰੀ ਗੁਰ ਭਾਰੀ ਤੇਗ ਧਾਰੀ ਪ੍ਰਭੂ,
ਦੀਨਨ ਕੋ ਰਾਖਾਂ ਅੰ ਦੁਸ਼ਟਨ ਕੋ ਆਰੀ ਹੈ !
ਬਾਜ ਕੋ ਸਵਾਰੋ ਅਰ ਬਾਜ ਕਰ ਵਾਰੋ ਗੁਰ,
ਮੀਰਨ ਕੀ ਮੀਰੀ ਸੰਗ ਪੀਰੀ ਜਿਨ ਧਾਤੀ ਹੈ !
ਸੰਦੂਖ ਸਜੀਲੋ ਛੇਲ ਬਾਂਕਰੋ ਰੰਗੀਲੇ ਨਾਥ,
ਭੂਬਰ ਜਿਨ ਰਾਖ ਲੀਨੀ ਨਾਉਂ ਹਿੰਦ ਵਾਰੀ ਹੈ ।
ਗੋਬਿੰਦ ਮਿਕੋਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਪਛਾਨ ਵੀਰ,
ਗੁਰਦਾਸ ਕੀ ਤਿਲਕ ਸੰਸਾਰੀ ਹੈ !

ਦੋਹਰਾ— ਅਹੋ ਬੀਰ ਬਰ ਲਸਾ, ਬਿਨੈ ਕਰੋ ਕਰ ਜੋਰ ॥
ਤਿਲਕ ਚੂਕ ਹੈ ਬਖਸ਼ੀਓ, ਮੈਂ ਸੇਵਕ ਹੋ ਤੋਰ ॥

ਦੋਹਰਾ— ਨਹੀਂ ਮਤ ਨਹਿ ਗਿਆਨ ਕਛ, ਹੈ ਪੂਰਨ ਅਗਿਆਨ ॥
ਤਿਲਕ ਸਮਾਪਤ ਹੈ ਭਇਓ, ਕ੍ਰਿਪਾ ਰਾਵਰੀ ਜਾਨ ॥ ੩ ॥

ਦੋਹਰਾ— ਨਭ ਰਿਖਿ ਨਿਧਿ ਸਿਧਿ ਬਿਕ੍ਰਮੀ, ਕਰ ਦਿਨ ਚੇਤਰ ਮਾਸ ॥
ਬਾਦਾਯਣ ਹਰਿ ਅਨੁਜ ਕ੍ਰਿਤ, ਕੀਨੋ ਤਿਲਕ ਪ੍ਰਕਾਸ ॥ ੪ ॥

॥ ਇਤੀ ॥

B-1244

ਭਾਈ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਿਆਨੀ ਦੇ ਹੋਰ ਟੀਕਾ ਕੀਤੇ ਪੁਸਤਕ

ਬਾਈ ਵਾਰਾਂ ਸਟੀਕ—ਜੋ ਬੜੇ ਚਿਰ ਦੀਆਂ ਮੁਕੀਆਂ ਹੋਈਆਂ
ਸਨ, ਉਹ ਹੁਣ ਛਪਕੇ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ । ਤੁਕਾਂ ਤੇ
ਅਰਥਾਂ ਨਾਲ ਨੰਬਰ ਲਿਖ ਦਿਤੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਤੁਕ ਤੁਕ
ਦਾ ਅਰਥ ਵਖੋ ਵਖ ਹੋਗਿਆ ਹੈ । ਟੀਕਾ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਸੁਖੈਨ
ਹੈ ਜੋ ਗੁਣੀ ਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਲਾਹਿਆ ਹੈ ਮੇਖ ਕੇਵਲ ੨)

ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਸਟੀਕ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਖੇ
ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਬਹੁਤ ਕਠਨ ਹੈ ਜੇਹੜਾ ਸਜਣ ਇਸਦੇ ਅਰਥ
ਵਿਚਾਰਕੇ ਕਰ ਲਵੇ ਉਸਨੂੰ ਹੋਰ ਬਾਣੀ ਦੀ ਸਮਝ ਚੰਗੀ ਆ
ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਹ ਟੀਕਾ ਪਹਿਲੇ ਅੰਖੇ ਪਦ ਤੇ ਫੇਰ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਅਰਥ
ਕਰਕੇ ਨਾਲ ਭਾਵ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਛਪ ਰਹੀ ਹੈ ।

ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਦਾ ਗੁਟਕਾ—ਸੰਪੂਰਨ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ
ਗੁਟਕਾ ਹੈ, ਮੇਖ ਜਿਲਦ ਸਹਿਤ ।—), (=), ॥)

ਮਿਲਣ ਦਾ ਪਤਾ—“ਪੰਜਾਬ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਪ੍ਰੈਸ”
ਬੁਰਜ ਮੇਵਾ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ