Custódio Fernandes Góes (1896–1948)

A terra das turmalinas
Prelúdio sobre “O Dialogo das Pedras”

piano
(piano)

10 p.

9 790696 519184

CC BY SA

MUSICA BRASILIS

COMPOSIÇÕES DE

Custodio Fernandes Góes

PARA PIANO

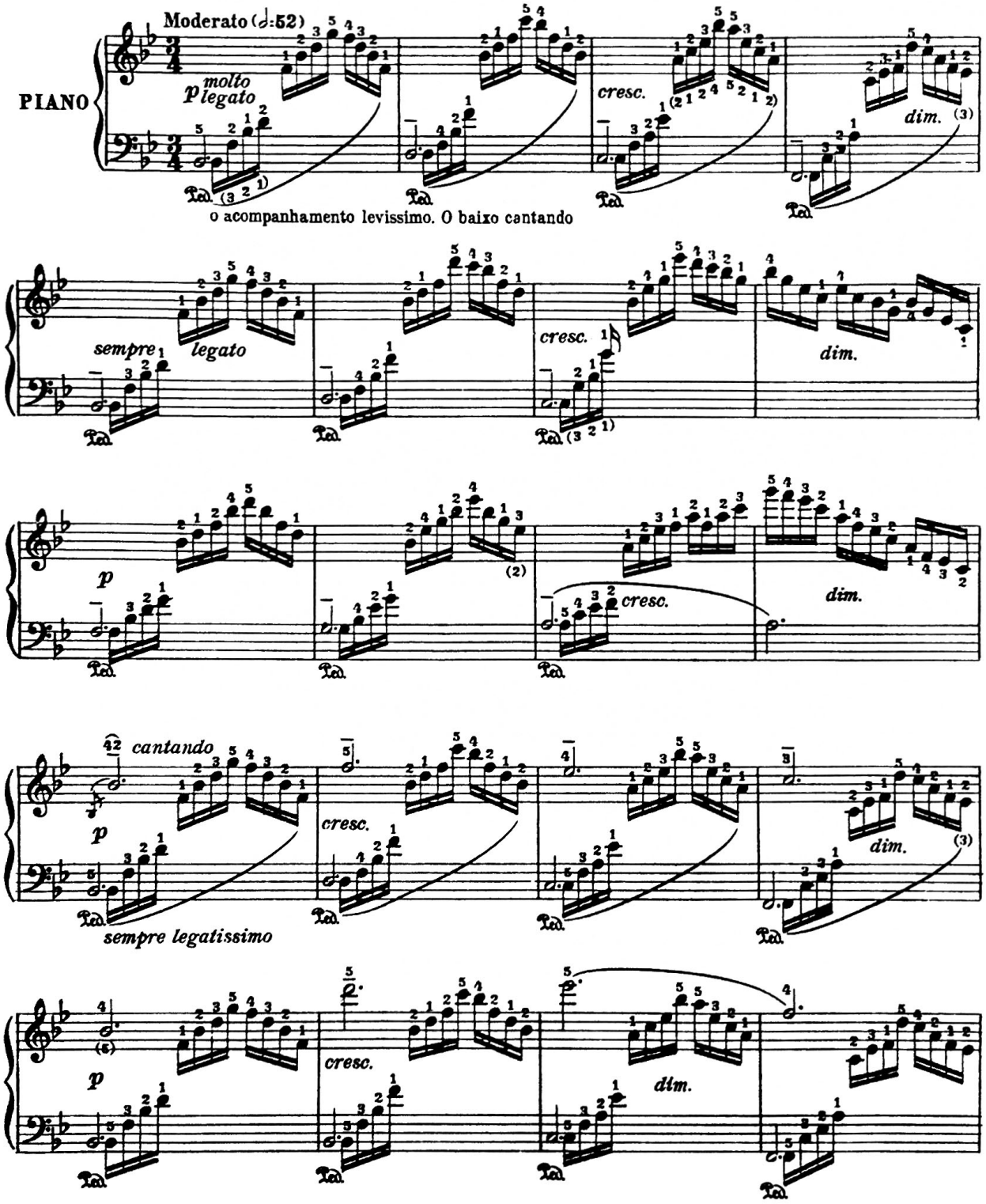
9417	— AMAR!...	3$000
9418	— BALLADE	1$000
9419	— BERCEUSE (Dorme... e sonha, querida!)	6$000
9420	BILLETS DOUX (Pages d'album Nos 1. 2)	3$000
9421	— BRINCANDO	3$000
9422	— CAVAGALDE (Des "Scenes d'enfance)	3$000
9423	— DOR!... (Da Suite mignone. N.º 2)	5$000
9424	— ELLE PARLE... Barcarolla	6$000
9425	— INCERTEZA	3$000
9426	— INNOCENCIA...	2$000
9427	— LETTRES D'AMOUR. Nocturno (N. 1 Doux Reproche)	8$000
9428	— PAGE ROMANTIQUE	3$000
9429	— PAISAGE CAMPESTRE	5$000
9430	— PICCOLO PRELUDIO	3$000
9431	— PORQUE?...	3$000
9432	— PRELUDIO — Dialogo das Pedras - (A terra das turmalinas)	7$000
9433	— SAUDADE!...	3$000
9434	— SCHERZINO	3$500
9435	— SUBSIDIOS SOBRE A TECHNICA DO PIANO	
9436	— TARANTELLA	5$000
9437	— TELAS DO CAMPO, Pastoral	8$000
9438	— TEMPO DE MINUETTO	6$000
9439	— TERNURA!...	3$000
9440	— VALSA TRISTE	6$000
7308	— Methodo de piano, preparatorio aos exercicios de BERINGER	25$000

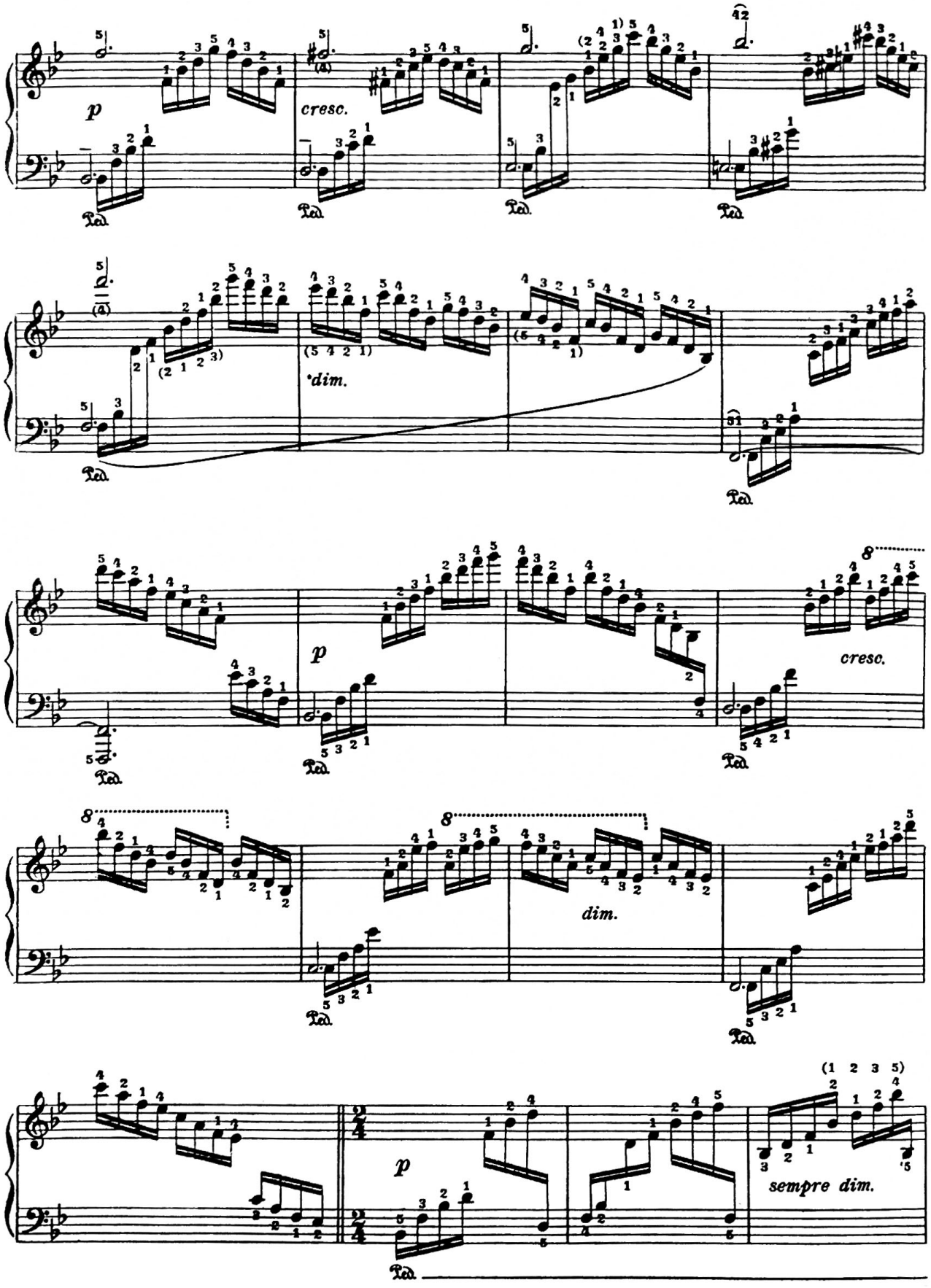
www.musicabrasilis.org.br

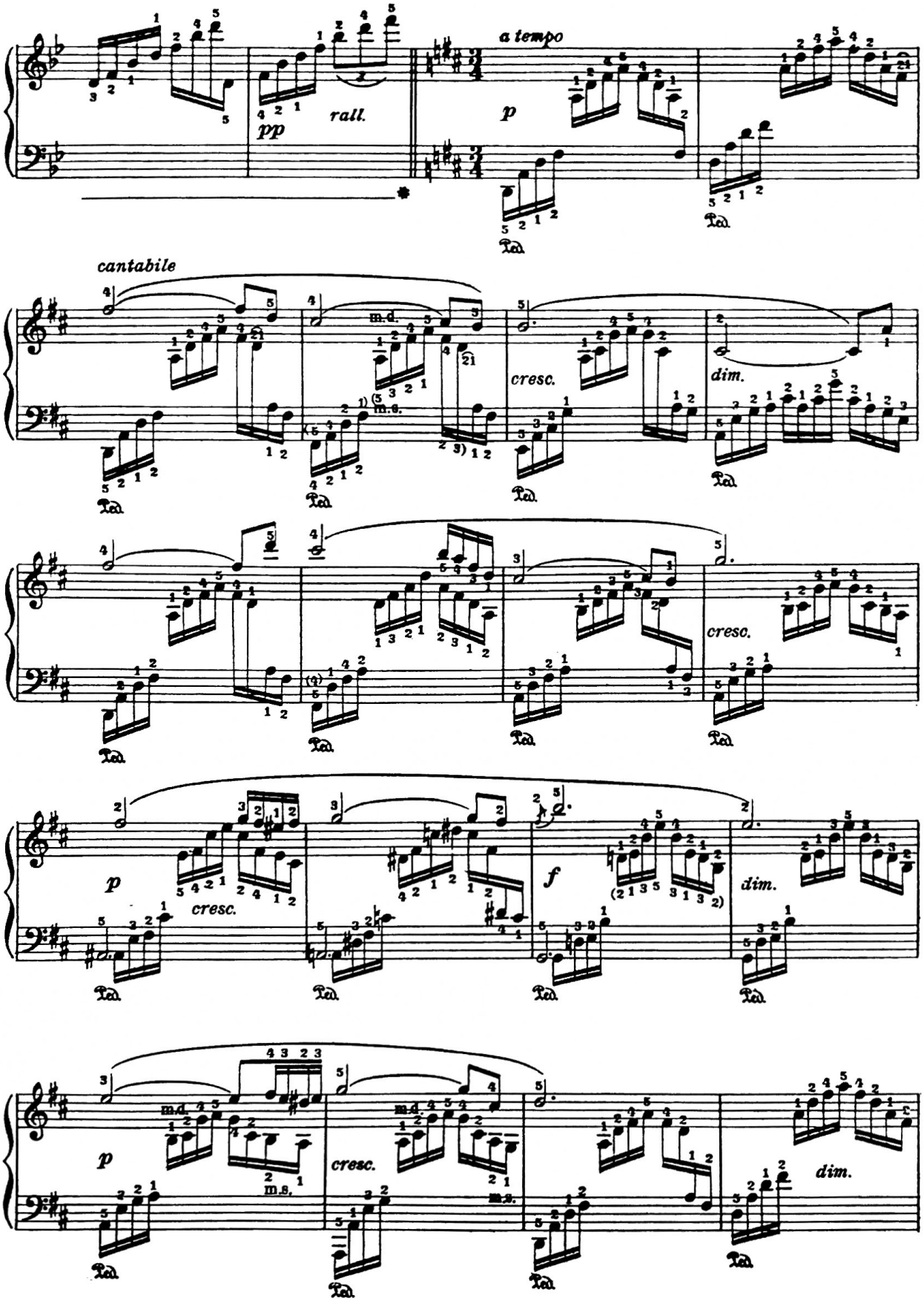
A Terra das Turmalinas

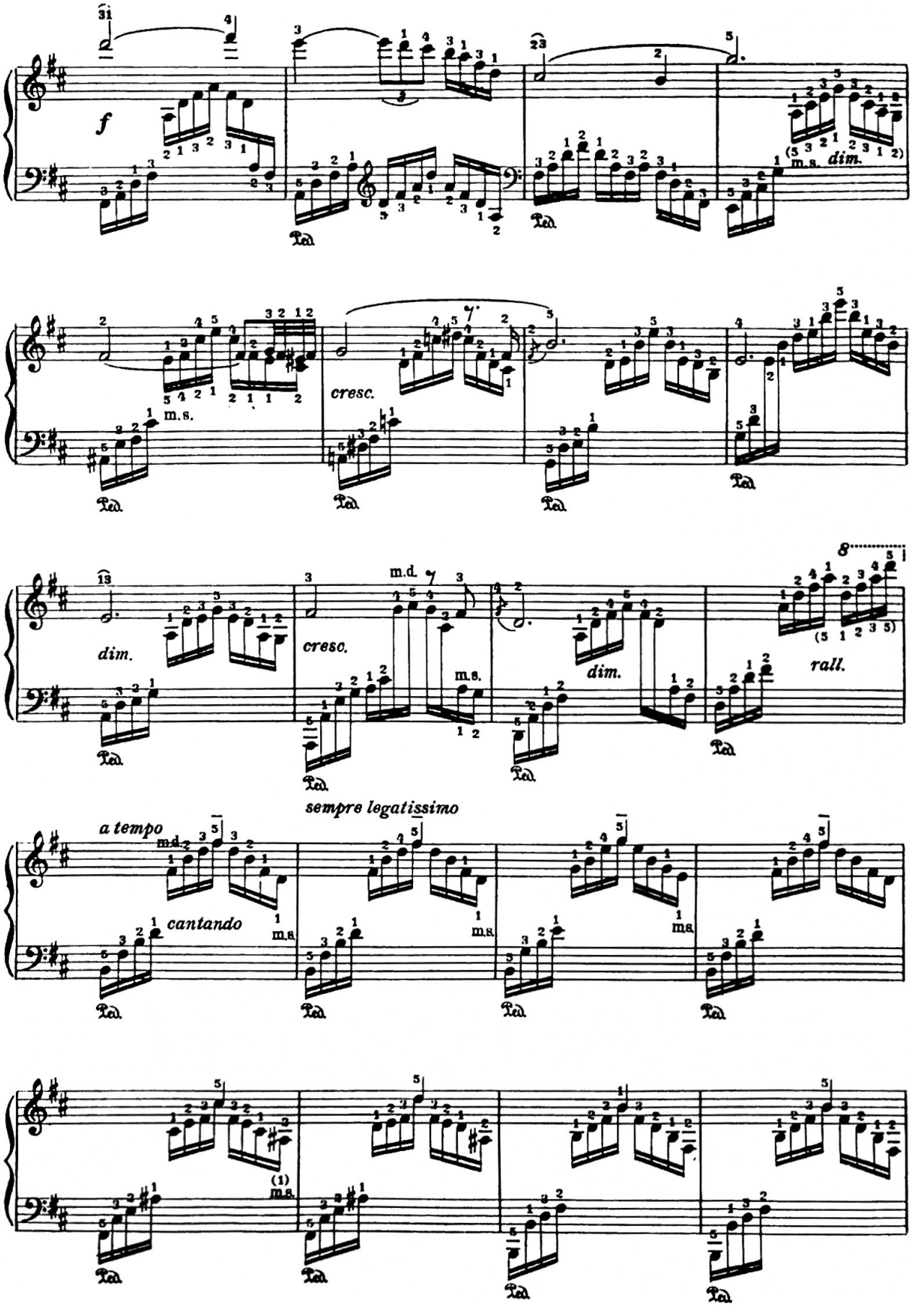
PRELUDIO sobre o DIALOGO DAS PEDRAS

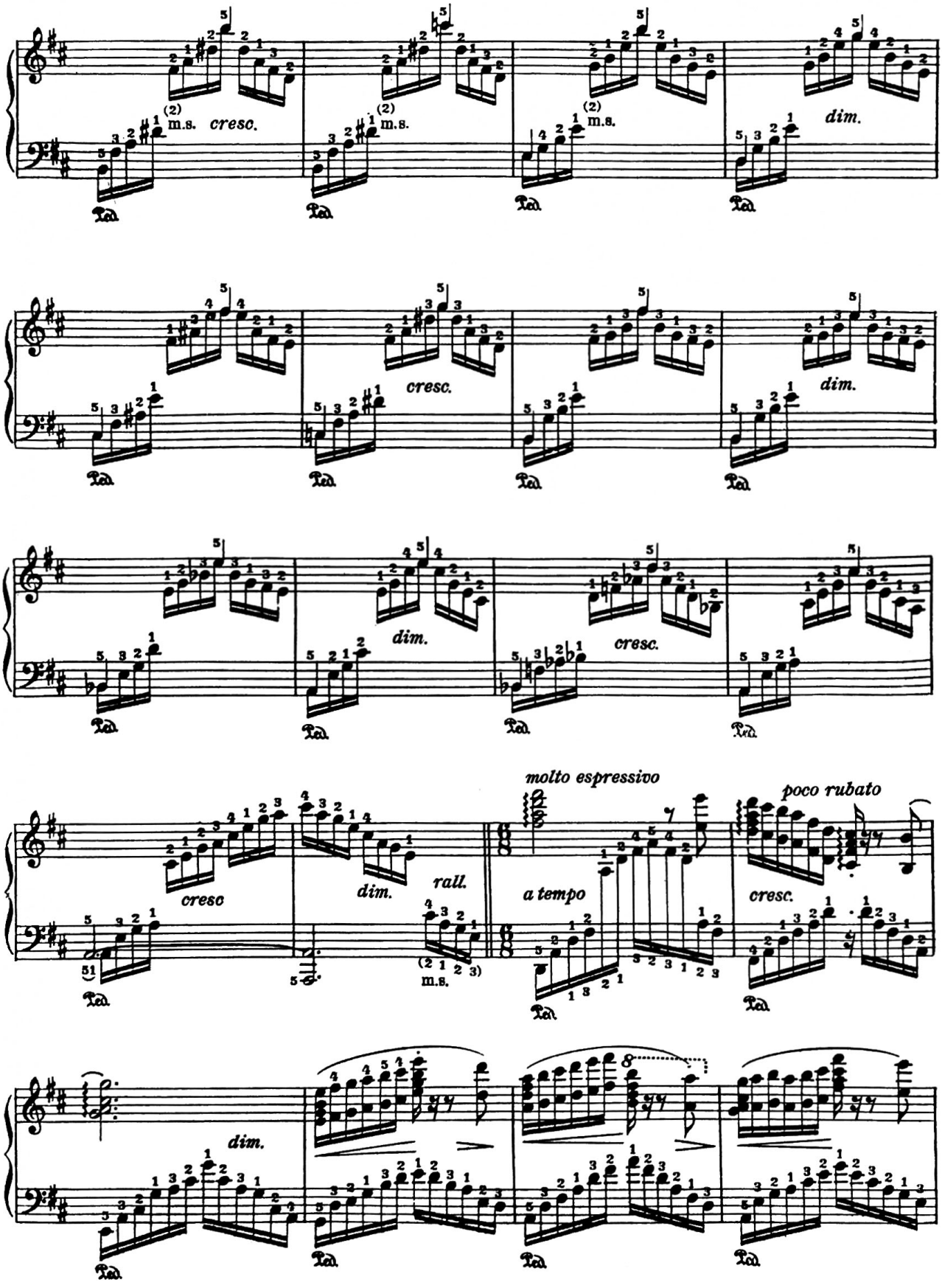
CUSTODIO FERNANDES GÓES

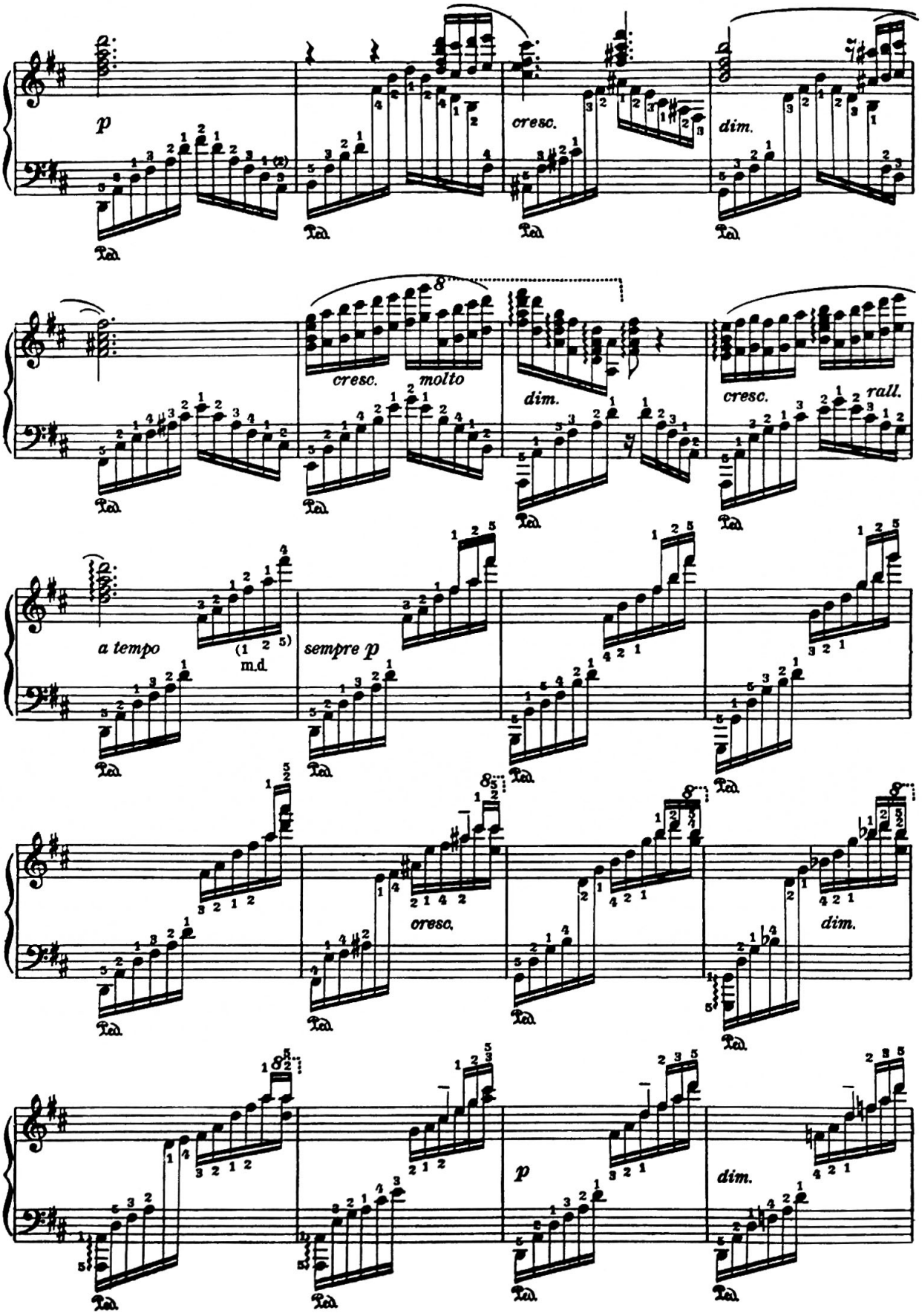


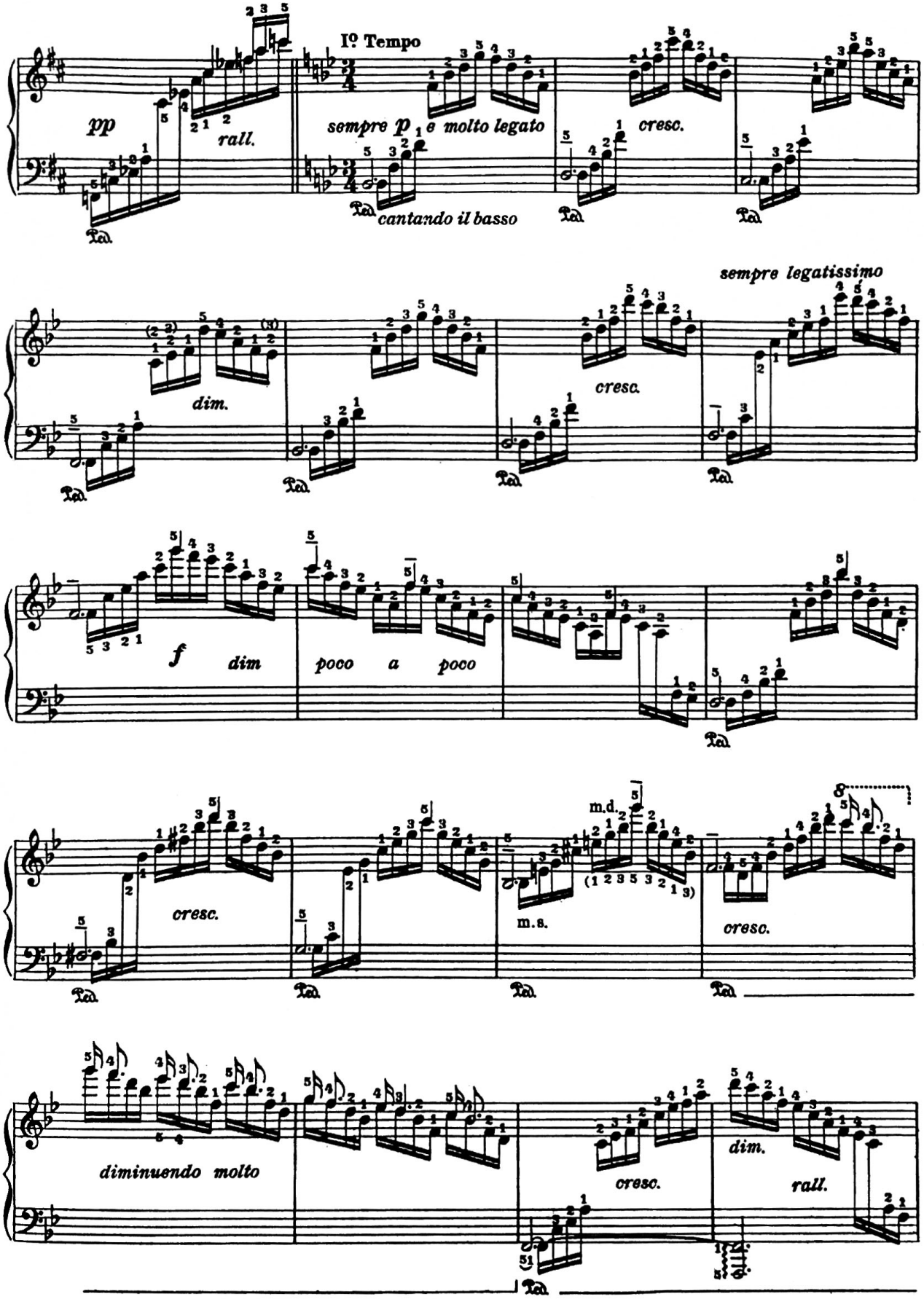

p
cresc.
dim.
p
cresc.
dim.
p
sempre dim.

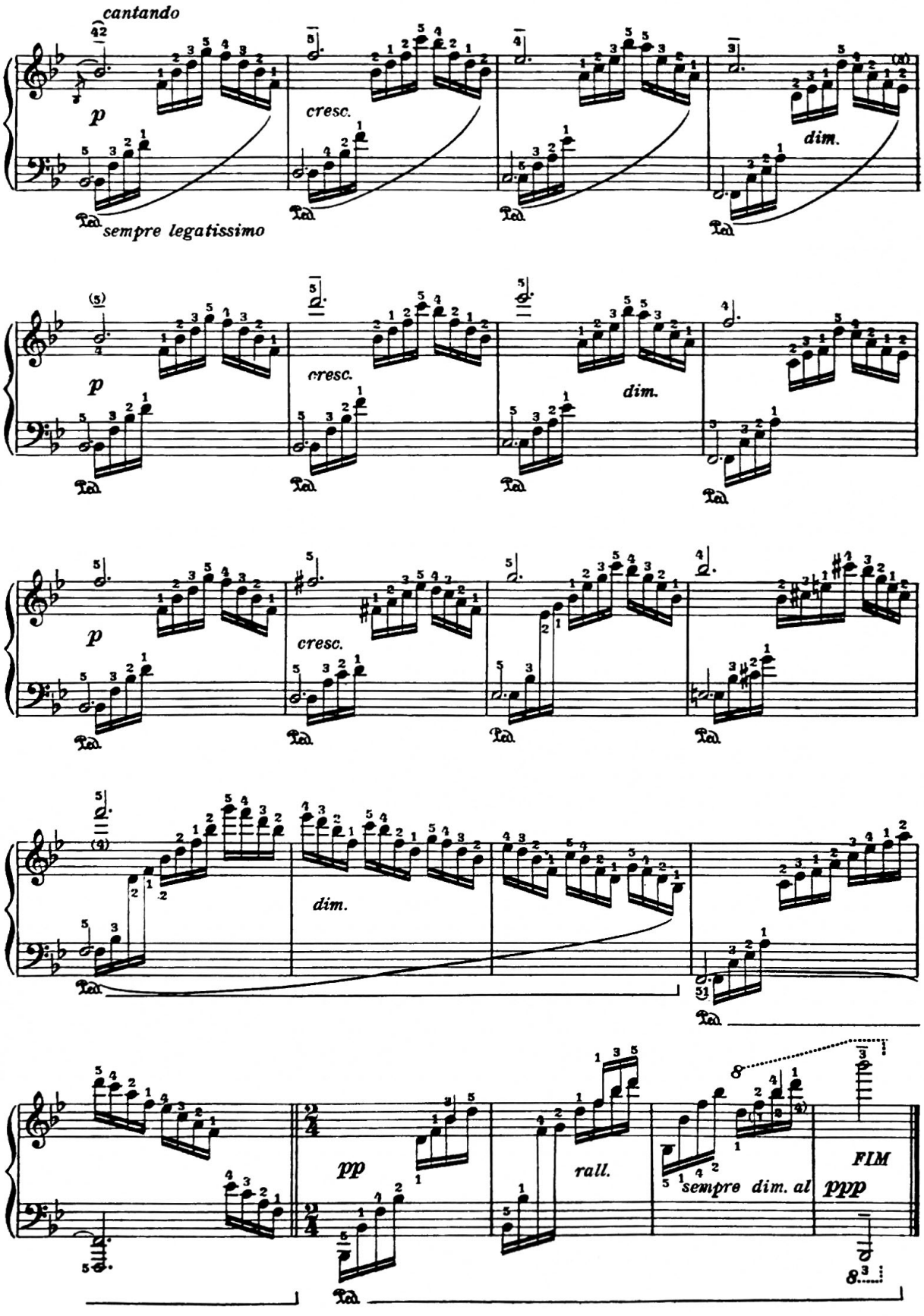

a tempo
pp
rall.
p
cantabile
m.d.
m.e.
cresc.
dim.
p
cresc.
f
dim.
p
m.d.
m.s.
cresc.
dim.


f
m.s.
dim.
cresc.
m.s.
dim.
m.d.
cresc.
m.s.
dim.
rall.
sempre legatissimo
a tempo
m.d.
cantando
m.s.
m.s.
m.s.
(1)
m.s.


cresc.
m.s.
dim.
cresc.
dim.
dim.
cresc.
cresc
dim.
rall.
m.s.
molto espressivo
a tempo
poco rubato
cresc.
dim.


p
cresc.
dim.
cresc.
molto
dim.
cresc.
rall.
a tempo
(1 2 5)
m.d.
sempre p
cresc.
dim.
p
dim.


pp
rall.
Iº Tempo
sempre p e molto legato
cresc.
cantando il basso
sempre legatissimo
dim.
cresc.
f
dim
poco a poco
cresc.
m.d.
m.s.
cresc.
diminuendo molto
cresc.
dim.
rall.


cantando
p
cresc.
dim.
sempre legatissimo
p
cresc.
dim.
p
cresc.
dim.
pp
rall.
sempre dim. al
ppp
FIM

Repertorio da EDIÇÃO ACADEMICA

(revista e dedilhada por BARROZO NETTO, professor do Instituto Nacional de Musica)

Balakirew (M) .	Deuxième Scherzo	6$000
Bardac	Une semaine musicale n. 4 — *(il faut dormir)*	2$500
Barrozo Netto .	Canto do marujo	3$000
» » .	Confidencias	3$000
» » .	Danse des fantoches	3$000
» » .	Estudo de concerto	3$500
» » .	Feux follets	4$000
» » .	Manhã do pianista — Exercicios de velocidade sobre escalas e arpejos	6$000
» » .	Movimento Perpetuo (a Claudio Arrau)	6$000
» » .	Na rêde	3$000
» » .	Romance sem palavras	2$000
» » .	Segundo estudo de concerto	3$500
» » .	Valse mignonne	3$000
	Sete pequenas peças caracteristicas para piano	
» » .	N. 1 - Ballado das borboletas	3$500
» » .	N. 2 - Dansa dos gnomos	3$000
» » .	N. 3 - Flôr em botão	3$000
» » .	N. 4 - Harmonia das sombras	3$000
» » .	N. 5 - Pizzicato	3$000
» » .	N. 6 - Marcha dos elephantes	3$000
» » .	N. 7 - Ponteio	3$000
Beethoven . . .	Sonata, op. 79	4$500
Bizet - Rachmaninoff	Minueto (De L'Arlesienne 1.°)	7$000
Blumenfeld .	Kracovienne, op. 23 n. 1	3$000
» . .	Obertas, op. 31 n. 2	4$000
Chaminade . . .	Tarantella, op. 35	4$500
Clementi	Sonata em si bemol maior, op. 25	5$500
»	Sonata em mi bemol maior, op. 11	4$500
»	Seis sonatinas, op. 36 n. 1	3$500
»	» » » » n. 2	3$500
»	» » » » n. 3	4$000
»	» » » » n. 4	4$000
»	» » » » n. 5	4$000
»	» » » » n. 6	4$000
Couperin	Papillons	2$500
Cramer-Bulow .	50 Estudos	14$000
Cui (Cesar) . . .	18 Miniaturas: n. 1 Expansion naive	2$500
» » . . .	18 » n. 2 Aveu timide	
» » . . .	18 » n. 15 Berceuse	2$500
Dandrieu	La Gémissante	3$000
»	Les tourbillons	3$000
Daquin (C.) . . .	L'hirondelle (Rondeau)	3$500
Gallet (Luc) . .	Hieroglypho (Preludio)	5$000
» » . .	Moderato e allegro	4$500
» » . .	Rhapsodia sertaneja - Sobre a "*Sertaneja*" de Itiberé	8$500
» » . .	Trois piéces burlesques:	
» » . .	N. 1 Petite valse - précieuse	3$000
» » . .	N. 2 Mazurka demi - gracieuse	3$000
» » . .	N. 4 Marche vaniteuse	3$000
Grieg » . .	Air du montagnard, op. 73 n. 7	3$000
»	Sherzo Impromptu, op. 73 n. 2	3$500
»	Sérénade estudiantine, op. 73 n. 6	3$000
Gurlitt	Estudos melodicos, op. 50 1.° caderno	4$000
»	» » op. 50 2.° caderno	4$000
»	Estudos faceis de velocidade, op. 83	
»	1.° e 2.° caderno cada	4$000
Köhler	20 Estudos faceis, op. 159	4$000
»	Estudos, op. 224	4$000
»	Estudos de velocidade, op. 173 3.° cad.	6$000
Kuhlau	Sonatina, op. 88 n. 3	3$500
Kullak	Escola das oitavas, op. 48 2.° vol	8$000
Lacombe . . .	Intimités, op. 57 n. 2	2$500
La Forge . . .	Romance	3$000
Lalo (Ed.) . . .	Sérénade (*Tirée du I.er acte de Namouna*)	3$500
Liadow	Quatro Arabescas, op. 4 n. 1	3$500
Mac Dowel . . .	Eglantine op 51	3$000
» » . . .	Humoresque, op. 24 n. 1	3$500
» » . . .	Moto perpetuo, op. 46 n. 2	3$500
» » . . .	Valse triste	4$000
Marais	Romance	3$000
Mendelsshon . .	Romance sem palavras:	
» . . .	Op. 19 n. 1	3$000
» . . .	Op. 38 n. 2	2$500
» . . .	Op. 38 n. 6 - Dueto	3$500
» . . .	Op. 53 n. 4	2$500
» . . .	Op. 67 n. 4 - *(A flandeira)*	3$500
Modona (Gino) .	Quaderni per un piccolo pianista	
» .	N. 1, 2, 3 e 4 do 2.o caderno	4$000
» .	N. 5 e 6 do 2.o caderno	4$000
Moszkowski . .	En automne, op. 36 n. 4	4$000
» . .	Esquisses techniques, op. 97 cad. 1.o	25$000
» . .	» » op. 97 cad. 2.o	25$000
» . .	Etude, op. 18 n. 3	4$000
» . .	Etude de concert, op. 48 n. 1	6$000
» . .	20 petites études op. 91 cad. 1.o	25$000
» . .	20 » » op. 91 cad. 2.o	25$000
» . .	15 Estudos de virtuosidade, op. 72	40$000
Mozart	Sonata em ré maior	5$000
»	» » lá	5$000
»	» » fá »	5$000
Mozart-Roskoff .	Gavotte joyeuse	3$000
Oswald (H.) . . .	Variações sobre um thema de B. Netto	10$000
Philipp	Barcarolle (*Intermedes de concert n. 1*)	3$000
»	Caprice	4$000
»	Elfe	3$500
»	Feux follets, op. 24 n. 3	4$000
»	Phalènes	3$000
»	Romance (*Feuillets d'album n. 3*)	3$000
Philipp-B. Netto	Exercicios technicos jornaleiros	15$000
Pierné	Pastorale variée, op. 30	4$500
Poldini	Blé mouvant, op. 58 n. 1	2$500
Rameau	Rondeau des songes	3$000
Rismski Korsakaff .	Romance, op. 15 n. 2	2$500
» . .	Novelletes, op. 11 n. 2	3$500
Rosenthal (M) .	Papillons	8$000
Scarlatti . . .	Gavotta 3.a suite em ré maior	2$500
Scott	Un petit danseur d'Espagne	3$000
Scriabine . . .	Estudo pathetico, op. 8 n. 12	8$500
»	Mazurka em mi menor op. 25 n. 3	2$500
Severac	Où l'on entend une vieille boîte á musique	3$000
Stcherbatcheff .	Chœur dansé, op. 8 n. 10	2$500
Villa-Lobos . . .	Carnaval das Creanças:	
» . . .	N. 1 Ginête do pierrozinho	3$000
» . . .	N. 3 Mãnha de pierrete	3$000
» . . .	Historias da Carochinha:	
» . . .	N. 1 No palacio encantado	3$000
» . . .	N. 2 A cortezia do principezinho	3$000
» . . .	N. 3 E o pastorsinho cantava	3$000
» . . .	N. 4 E a princezazinha dansava	3$000
Wagner-Brassin	Encantamento do fogo	7$000
Wagner-Liszt .	Les maitres chanteurs de Nuremberg (*Au cher foyer*)	5$000

N. B. — No Programma de Piano do Instituto Nacional de Musica, que publicamos, encontram-se todas as musicas e estudos acima, repartidos pelo gráo de difficuldade que representam.

ALUGAM-SE E VENDEM-SE PIANOS

PIANOS: — BLÛTHNER — PLEYEL — ERARD
(OS MAIS AFAMADOS)
REPRESENTANTES
SAMPAIO ARAUJO & CIA.
(CASA ARTHUR NAPOLEÃO)
122 — AVENIDA RIO BRANCO — 122
End. Telegr. NAPOLEÃO-RIO RIO DE JANEIRO CAIXA POSTAL N. 536

ALUGAM-SE E VENDEM-SE PIANOS

www.musicabrasilis.org.br