

بدل الاشتراك ويدفع صلفاً

عن ١٥٠ عدداً : ٨ ربيات في بغداد
وعن ٧٥ : ٤ ربيات
ويضاف اليها اجرة البريد في الخارج
وتمن العدد الواحد آتة لاغير

العرب

(اجرة الاعلانات والمكاتب الخصوصية)

عن السطر الواحد في الصفحة الاخيرة نصف رية واذا تكررت
الاعلان يراجع فيه القيم بشؤون الجريدة . واما درج
المكاتب الخصوصية فيراجع في اجرتها مدير الجريدة .
(المراسلات) : تكون باسم جريدة (العرب) وخالصة
الاجرة . وينشر منها ما يوافق خطة الجريدة وينفذ منها ما لا
يلتزمها . ولا يعاد منها شيء الى اصحابها ادرج او لم يدرج

جريدة يومية سياسية اخبارية تاريخية ادبية عمرانية عربية المبدأ والغرض ينشئها في بغداد عرب للعرب

بلاغ من مركز القيادة العليا في العراق

مؤرخ في ٢٠ تشرين الاول ١٩١٧

وقائع في ساحات حرب العراق

اخرجنا العدو في اليوم الثامن عشر من الشهر الحالي
من (دلي عباس) في جبل حمرين ، وحشدنا في ليلة
التاسع عشر من الشهر ثلاث كتائب من جنودنا في الطرف
الجنوبي الشرقي من الجبل ، على خط (بلد روز) وفي
(دلي عباس) . وفي نيتنا بلوغ الجبل على ضفة نهر دبالى
اليسرى . فتحركت في اليوم التاسع عشر هذه الكتائب
الثلاث الى الامام ، لكن العدو المرابط في الجبل على الضفة
اليسرى من (دبالى) ، ولى هارباً قبل ان نباشر بالهجوم ،
وعبر النهر . وانسحبت في الوقت ذاته جنوده بسرعة من
(نزل رباط) وعبر النهر ونسف الجسر وراهها . وابدى
العدو بعض المقاومة في الجبل على ضفة نهر دبالى اليمنى
لكنه قهر ايضاً من هناك بسرعة في ليلة العشرين من
الشهر . فاستولينا على جبل حمرين برمته وهو القائم
على الضفة اليسرى من نهر دبالى واستولينا ايضاً على
الطرف الجنوبي الشرقي من الجبل المذكور وهو الطرف
الواقع على ضفة دبالى اليمنى . واخذنا عدداً من الاسرى ،
وغنمنا مركبات مشحونة ذخائر حربية .

برقيات رويتر في ٣٠ تشرين الاول ١٩١٧

ابلق القائد هيك قال : اغارت جنودنا في الليلة الماضية
قارة موفقة على مواقع العدو في جوار (كفيريل) فقتلت
تسماً من جنود العدو واتت بالآخرين اسرى . ولم يصب
جنودنا سوى خسائر طفيفة . ونشطت مدفعية العدو في
جنوبي قنسة (ابركومين) وفي جوار (زونيك)
(بروسيند) .

يقول البلاغ الفرنسي : دمرنا عدة طائرات للعدو
وسقطت خمس في خطوطهم . وقذفت طائراتنا قنابل كثيرة
على محطات سكك الحديد وعلى المعامل وعلى مستودعات
التخيرة وعلى محلات خفراء العدو .

كتب مراسل رويتر المرافق للجيش الانكليزي من
مركز القيادة العليا قال : اصبح الحركات في (فلندرة)
من اصعب الامور على الجيش بعد الامطار الغزيرة التي
وقعت هناك وغمرت الارض الى مسافة بضعة آلاف من
البرودات فقد ملأت المياه الحفر والحنادق وتحولت وحولاً
لينة بحيث باتت من المستحيل نقل المدافع والذخائر الحربية
الى تلك الارض لتسود بها على العدو في ساحات الوغى

وكان هبوب الرياح الجففة متأخراً فلم تنشف المياه ولم تنصلب
الوحول وستبقى على حالها الى آخر الشتاء . ومع ذلك فان
مراكز الجيش الانكليزي ومواقعه على غاية ما يرام ، اذا
قابلناها بما كانت عليه في الشتوات الماضية والعدو قبالتنا في
منبسط من الارض يتمرغ في حماة الوحول هدفاً لتيران
مدافعنا العظيمة .

في الجبهة الروسية

يقول البلاغ الروسى : غرق المركب الحربى الروسى
(سلاقا) اثناء المعركة البحرية التي وقعت في خليج (ريكا)
واستولى العدو تمام الاستيلاء على جزيرة (اوسل) لكننا
انلقنا كل ما يمود على العدو بنقع عسكري : ودخل العدو
في خليج [ريكا] بعد ان افقدنا الاشراف على مضيق
[اربى] ودحرنا جنوده في جزيرة [مون] . واشتبكت
مركباتنا الحربيان [كرازدان] و [سلاقا] والطراد
[بايد] مع العدو وردت طلائع قواته الى الورا . ودافعت
عن المدخل مدة طويلة لكن قوات العدو تغلبت على مراكبنا
القديمة فعملتها فاضطرت الى الانسحاب الى خارج ساحة
القتال . واشتركت بطائراتنا التي على الساحل عند المدخل
في القتال وشتتت شمل نساقت العدو التي كانت تحاول
الاقتراب من مراكبنا لكن صبت بمد ذلك بارجة نيرانها
على بطائراتنا فعملتها واخذت نيرانها . وقذفت طائرات
العدو قنابلها على مراكبنا الراسية في الميناء . ثم انزل العدو
بعض القطع من جنوده في جزيرة داکو ، لكننا اكرهناهم
بنيراننا على الرجوع الى مراكبهم . واخبرت دورياتنا
ان للعدو في جوار جزيرة (اوسل) و داکو خمسة
وخسين مركباً حربياً .

اخبار متفرقة

اخبرت جريدة (لندن غازيت) انه رقيت رتب بعض
ضباط الجيش الهندى ومنحت اوسمة مختلفة الدرجات الى
ضباط آخرين :

مدير : فسح المجلس العرفى واستعفى وزير الحربية
وتعين الفريق (مارينا) خلفاً له .

زار رئيس جمهورية البرتغال الملك جورج في قصر
(بوكسكهام) واعاد الملك الزيارة في السفارة البرتغالية .
وتعدى الرئيس مع الملك في القصر . ويوم اللرد دربي
هذه الليلة وليمة اكراماً للرئيس .

استردام : اف رجوع (فون بلوف) الفجائى الى
(برلين) دعا الى القول انه يتوسد منصب ميخائيلس .

وشنطن : اخبر الاميرال (سمس) ان غواصة قذفت
طوربيداً على مدمر اميركى في منطقة الحرب فقتل نفر
واحد وجرح خمسة واصاب المركب عطل ولكنه وصل الى الميناء .
وصل الى الموانئ الانكليزية في الاسبوع الماضى ٢٠١٢٤
مركباً وسافر منها ٢٠٠٩٠ . وغرق اثنا عشر مركباً حمل
كل منها اكثر من ١٦٠٠ طن وغرقت ستة مركاب
حملها اقل من ذلك . وهجم العدو على خمسة مركاب
فلم يصيبها بضرر .

وضعت رخامة في مجلس النواب الفرنسي ذكراً لقائد
المائة (كينمر) العليار .

يقول البلاغ الاميركى الاسبوعى الرسمى : اف نتوء
(ابر) البارز تغير مما كان اولاً . فلم يمد الآف نتوءاً
بارزاً بل انه اصحى فلماً ما ينفك عن التوسع متوغلاً في
الخطوط الالمانية .

جاء في برقية من (فينة) اف داه التدرن الرئوى ازداد
في الجيش التمسوى منذ اواسط سنة ١٩١٦ في المائة ٦٣
وكان في النصف الاول من سنة ١٩١٥ في المائة ١٢ .

سويعات انس

تفضل حضرة الحاكم العسكري الفريق س . ج .
هوكر ، ووزع اوراق الدعوة على بعض اشراف المدينة ،
واعيانها ، وروسانها الروحانيين ، والحكام ، للحضور
مساء الجمعة ١٩ . ت ١ في حديقة الاهالي . فاحانت
الساعة الرابعة بعد الزوال حتى اخذ المدعوون بالنوافذ
الى ذلك المحل ، وكان الفريق المشار اليه واقفاً لاستقبال
المدعوين ، باشاً بوجوه الكل كعادته المألوفة ملاطفاً
كل داخل بالفاظ رقيقة طيبة عند مصافحته اياه .

ويعرف ذلك من لطفه كل من لاقاه ، اذ هو اللطف
المجسم . وكانت الحديقة قد زينت بالمئات من الاعلام ،
وصفت الكراسي امام الاخونة ، معدة لجلوس الزوار ،
فجلسوا زرافات آنسين بذلك الاجتماع الغير المنتظر .
وكانت آلات الطرب تصدح آونة وآسكت اخرى ،
فتقوم مقامها الموسيقى الهندية التي لم يكن رآها اغلب
الاهالي ، فاعجب العموم بمهارة الضاربيين عليها ،
وادهشهم ما رأوه من خفة حركاتهم واحسانهم الضرب .

وكان هناك الموائد العديدة ، عليها ما لذ ، وطاب من الاشربة ، والنقول ، وكاسات الشاي ، واطباق الحلوى تدار على ايدي الموكلين بها . وبعد ذلك قدم حضرة القائد العام الجنرال مود والقي سلامه على العموم وهو مار بينهم مجاملاً كلاً من الحاضرين بالثناء وابتسامه . وبقي الحال مستمراً الى نحو الساعة السادسة ، وحينئذ صدحت الموسيقى بالسلام الامبراطوري ، فحدا الجميع التحية اللازمة المعروفة بتمام الخضوع ، الدال دلالة صريحة على ربط القلوب بذلك العرش المقدس ، وانصرفوا ، والمشيع لم كما استقبلهم حضرة الفريق المشار اليه ، ومعاونيه ، مصافحة فانصرفوا ، وكلمهم السنة رطبة بالثناء عليه ، والدعاء لدوام هذه الحال مدى الدهور .

ابن الشاهد العدل

لغة بعض النصوص المكتشفة في العراق ان اغلب النصوص المكتوبة بلسانين الشمري والاشوري التي وقعت بايدينا هي نسخ حديثة بالنسبة الى قدم الزمن وقد استنسخها كلها (اشورابنا ابل) احد ملوك نينوى المتأخرين عن الاممات القديمة التي كانت محفوظة في سجلات قصور الملوك الاشوريين . وهذا الامر لا يخامر شك بما ان جميع هذه الاسانيد والانباء مذيلة بمبارة وحيدة اللغة اشورية اللفظيصرح فيها الملك انه هو الذي استنسخها وقد عني بعض الاعيان بان يصرح بان النصوص المستنسخة والمترجمة هي « مطابقة للصفائح والانباء القديمة التي تروي اخبار ابطل ديار اشور وبلاد اكد » (وهذه هي العبارة بحروف عربية : كي بي دباني وذكري لييري جيري مت اشور ومت اكد) .

ان شامات الفخار التي تروي فيها تلك النسخ كانت عبارة عن خزانة عرفت باسم خزانة كتب اشور ابنا ابل (شردنبل) ويرى فيها رقى شعرية وتغزيمات وصلوات وادعية واغاني دينية وبينها ايضاً كتب مبادئ القراءة او دواوين علامات رسمها الاشوريون لنفوسهم وقد وضعوها في اغلب الاحايين على ثلاثة جداول متآزية ويرى في الجدول الاوسط العلامة التي يراد تأويلها مع تلفظها وفي الجدول الايمن تأويلها الفكري في الاشورية وفي الجدول الايسر ما يقابلها في اللغة الشمرية الاكدية اي كما يأتي تقريباً :

ما يقابلها التلغظ بها ما يقابلها في الفكر
في الشمرية عند الاشوريين
انا ان سمو سما
دنجر ان ايلو اله
مس مس مآدو معدود او كثير
جلل سر سرو رئيس او ملك
مل مل ككيو كوكب
ل ل بيت
دو تر مرو مره بمعنى ابن
اكا رم رامو ريم اي احب
وعلى هذه الصورة قس ما بقي من كتب مبادئ القراءة حتى تأتي عليها كلها بدون فرق يذكر . هذا وانك ترى في جميع المندرجات ذوات اللغتين ما لا مبيد عن هذا المبدأ فانك بينا ترى في النص الاشوري كلمة « سمو » اي السماء ، ترى في النص الشمري كلمة تقابلها « آنا » او انا ، اي بتخفيف النون او تشديدها ، واذا وجدنا في الاشورية « الو » الله ، نرى في الشمرية « دنجر » وهكذا قل « سرو » بمعنى الملك في الاشورية فهي « لجل » بالشمرية . ويظهر ان الاختبار ايد هذه الملحوظات وهي ان كلمات العمود الاول راجعة الى لغة قائمة بنفسها والباين ان هذا وهم على راي هليفي وما هذه المفردات المتتالية على الوجه المذكور الا مغالط لا غير .

واذا اردنا ان نستقصي هذا البحث وما دار بين علماء القبيلين من الاقوال والادلة والبراهين لتأييد كل فريق لا رآه يطول بنا النفس الى ما لا يجزىل جدوى فيه الا اتنا نقول بوجه الاختصار :

ان علماء المساريات جميعهم من فرنسويين وانكليز والمال واميروكيين وايطاليين ونسويين وبلجيكيين وهولنديين وغيرهم اتفقوا اليوم اتفاقاً واحداً على انه وجد حقيقة قوم في سابق العهد عرفوا باسم الشمريين او الاكديين هم غير الاشوريين وكان لهم لغة خاصة بهم وان كانت كتابتها بالحرف المساري كما يفعل اليوم الهنود والفرس والترك الذين يستعملون الحرف العربي لكتابة لغتهم وكان لهم في السابق حروف اخرى لتصوير اصوات لغاتهم تصويراً اصح من تصويرها بالحرف العربي الذي يظهر فيه النقص كل الظهور . اما الذي اوصل هذه المسألة الى فصل الخطاب هو العلامة الفرنسي فرانسوا نورمان الذي جاء بأدلة

تضاءلت بل اضمحلت بجانبها سائر المباحثات من المناقشات التي جرت بين الفريقين ان العلامة قال ما قال تحزباً قومينه لان الرجل يهودي الا و اسناد حضارة في بابل الى غير الساميين مما يشق فود ان يكون الشرف كل الشرف للساميين فانه في كلامه كالسيل الجارف واخذ يدحض هذا ليبقي الحدوالمظمة والسودد والعمران والحضارة الى ابنا قوم في سالف العصور لكن ذهب عن ادراج الرياح واصبحت اليوم حقيقة وجود تلك الشمرية الاكدية من الامور المسلمة ومن ينكر الشمس في رابعة النهار ويعرض نفسه والسخرية . فتأمل

علماء بغداد في العصر المنصرم
٣٥ . على اقتدى المرضحالي نجول عبد الله
ان هذا الرجل كان يكتب عرائض الاحوال في باب دار الامارة ٢٦ مولده ووطنه بغداد وكان فقيهاً وفرضياً وكان يطالع علم الفرائض على اله وكان فقير الحال ذا عيال وكان قليل الكلام فو باليسير غير ثقل على الناس . وفي اواخر عمره بصره ولم يستطع الكتابة فبق في بيته نحوة ونوفي في عام ١٢٣٣ هـ (١٨١٧) في السنة السبعين من عمره رحمه الله تعالى .

٣٦ اسماعيل آغا اليسرى نجول الملا عمر الحاميني كان ابو هذا الرجل صاحب حمام وكان شاباً الوجه شدا الصفر والنحو وقرأ الفارسية ثم اخذ في علم العروض فبهر فيه . ولما توفي والده وكان له في ثلاثة قرارات يدعى ارباب الغرض بالارت فيبيع ماله ملك الحمام واخذ كل ذي حصة نصيبه وبقى الموما اليه من نصيب . فلما تصدر للمرحوم داود باشا في دست الوزارة دخل اسماعيل آغا سلك الاخوات ولبس القاوقق في ١٢٤٦ هـ . وفي سنة ١٢٤٦ هـ وقع الطاعون في بغداد فظمن وكان عمره يومئذ خمسا وثلاثين سنة رحمه الله .

٣٧ والعوام يقولون في جمع عرض حال مرضحان من الالفاظ التي افسدتها الترك والصحيح ان يقال مرضحان الاحوال او عرائض الاحوال جمع عرضة الحال والعرضة بمعنى العرض . ٣٨ السراي عند الترك .

٣٩ معنى ايج آغاسي : آغا الداخل او خادم الحاكم هو خادم خاص بالملك او بالوزراء الكبار كانت سكنة في داخل القصر او البلاط وكان يحتم على من يخرط في هذا السلك ان يحلق لحية حلقاً محكماً وكان (خدم القصر او آغاين اندرون) يقسمون الى ست طبقات يعول الكبار عليها . وليس هنا محل ايرادها . فلتراجع في مواضعها (ناسخ الكتاب)