

A stylized, abstract illustration of a hand pointing towards the right. The hand is rendered in white and yellow tones with black outlines, set against a dark blue background. The background also features faint, repeating patterns of a Romanesque architectural capital.

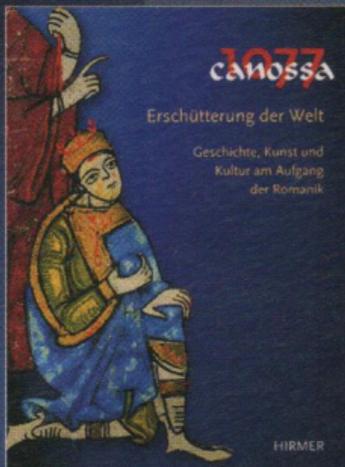
1077
CANOSSA

Erschütterung der Welt

Geschichte, Kunst und Kultur
am Aufgang der Romanik

21.7 – 5.11.2006 | Paderborn

Die Eintrittskarte berechtigt zum einmaligen Besuch
der drei Ausstellungsstätten, nicht übertragbar.



Hat Ihnen die Ausstellung gefallen?
Sicher interessieren Sie auch der
zweibändige Ausstellungskatalog
und die beiden Ergänzungsbände
„Vom Umbruch zur Erneuerung“
und „Schatzkunst am Aufgang der
Romanik“. Erhältlich im Museums-
shop oder im Buchhandel.

Die Ausstellung Canossa 1077
wird gefördert durch:

- E.ON Westfalen Weser AG
- Kulturstiftung der Länder
- Kunststiftung NRW
- NRW-Stiftung Natur·Heimat·Kultur
- Ernst von Siemens Kunstfonds
- Kulturfonds Paderborn eV.
- Stiftung Westfalen-Initiative
- Stiftungen der Sparkasse Paderborn
- Bank für Kirche und Caritas eG
- Stiftung der Volksbank

Paderborn-Höxter
Medienpartner: WDR

paderborn.de
Paderborn
überzeugt.


Erzbistum
Paderborn

 Landschaftsverband
Westfalen-Lippe