

УЛУС | ЈЕСЕЊА ИЗЛОЖБА | 1988



УДРУЖЕЊЕ
ЛИКОВНИХ
УМЕТНИКА
СРБИЈЕ

**ЈЕСЕЊА ИЗЛОЖБА
1988**

10. — 27. IX 1988.
Београд, Уметнички павиљон
„Цвијета Зузорић“

Избор аутора којима је упућен позив
за излагање и избор дела за изложбу
на основу поднетих радова обавио је
Уметнички савет УЛУС-а

Издавач:
Удружење ликовних уметника Србије
Уредник:
Владета Војиновић
Послови организације изложбе и
каталожки подаци:
Оливера Ножинић
Ликовно решење каталога и позивнице:
Никола Масниковић
Фотографије:
Ненад Петровић, Драган Бабовић
Штампа:
Школа за индустријско обликовање,
Београд, Крупањска 3
Тираж:
600

УМЕТНИЦИ КОЈИМА ЈЕ УПУЋЕН
ПОЗИВ ЗА ИЗЛАГАЊЕ:

Анђелковић Миодраг
Антов Никола
Арсић Мирослав
Блануша Милан
Боничковић Поповић Вера
Величковић Владимир
Вицковић Селена
Вујачић Миодраг
Вунајловић Срђан
Вучковић Милица
Гавранкапетановић Шемса
Глишић Милица
Дамјановски Божидар
Даутовић Оливера
Денић Нада
Дивљан Сретко
Драгичевић Игор
Ђиковић Марио
Жарковић Милица
Зарин Александар
Зеџ Сафет
Зламалик Весна
Иљовски Бора
Јанић Војислав
Јанковић Милорад
Јанчић Олга
Јевтић Миломир
Јелесијевић Драгољуб
Јоцић Гордана
Јуришић Мира
Каљаловић Гордана
Карановић Бранимир
Кнежевић Стеван
Којчић Милица
Костић Емило
Маринковић Милан Циле
Милић Олга
Милуновић Никола
Митрић Небојша
Мојовић Драган
Пауновић Бранимир
Пашћан Јосипа
Попивода Рајко
Попчев Мице
Ракицић Јован
Реџепагић Џенгис
Ристић Душан
Селановић Рада
Стаменковић Мирољуб
Сташевић Милан
Стоиљковић Миливоје
Тодосијевић Драгољуб
Тркуља Радослав
Турински Живојин
Фелкер Иван
Филиповић Бранко
Црнчевић Ђорђевић
Халугин Сава

УМЕТНИЦИ ЧИЈА СУ ДЕЛА
ИЗАБРАНА ЗА ИЗЛОЖБУ:

Белић Зоран
Властић Звонимир
Вучићевић Матија
Ђорђевић Ђорђе
Жарковић Душица
Иванковић Љубомир
Јефтић Ничева Костић Милена
Јовановић Александар
Јовић Милутин
Кнежевић Радомир
Коковић Милинко
Крчмар Гордан
Максимовић Сабрина
Марковић Бранислав
Марковић Душан
Милосављевић Драган
Милошевић Лепосава
Миразовић Радован
Младеновић Миша
Млађовић Миодраг
Најдановић Мирно
Пандуровић Илија
Петровић Гордана
Попов Дејан
Рајковић Перо
Рибица Светлана
Тешић Маријан
Тодовић Зоран
Томић Милан
Фотић Бранислав
Џеровић Зорна

ПОЗИВУ СЕ НИСУ ОДАЗВАЛИ:

Божичковић Поповић Вера
Величковић Владимир
Вујачић Миодраг
Глишић Милица
Дамјановски Божидар
Ђиковић Марио
Зарин Александар
Зеџ Сафет
Иљовски Бора
Јанковић Милорад
Јанчић Олга
Јоцић Гордана
Јуришић Мира
Кнежевић Стеван
Милуновић Никола
Ристић Душан
Турински Живојин
Филиповић Бранко
Црнчевић Ђорђевић

ПОЗИВУ СУ СЕ ОДАЗВАЛИ:

Анђелковић Миодраг
Антов Никола
Арсић Мирослав
Блануша Милан
Вицковић Селена
Вунајловић Срђан
Вучковић Милица
Гавранкапетановић Шемса
Даутовић Оливера
Денић Нада
Дивљан Сретко
Драгичевић Игор
Жарковић Милица
Зламалик Весна
Јанић Војислав
Јевтић Миломир
Јелесијевић Драгољуб
Каљаловић Гордана
Карановић Бранимир
Којчић Милица
Костић Емило
Маринковић Милан Циле
Милић Олга
Митрић Небојша
Мојовић Драган
Пауновић Бранимир
Пашћан Јосипа
Попивода Рајко
Попчев Мице
Ракицић Јован
Реџепагић Џенгис
Селановић Рада
Стаменковић Мирољуб
Сташевић Милан
Стоиљковић Миливоје
Тодосијевић Драгољуб
Тркуља Радослав
Фелкер Иван
Халугин Сава

УМЕТНИЧКИ САВЕТ УДРУЖЕЊА И ДАЉЕ
ОСТАЈЕ ПРИ ЗАДАТКУ ДА ЈЕСЕЊА
ИЗЛОЖБА ИМА ШТО ВИШИ УМЕТНИЧКИ
НИВО. И У 1988. САВЕТ ЈЕ ПЛАНИРАО ДА
ЈЕСЕЊА ИЗЛОЖБА БУДЕ СА МАЊИМ
БРОЈЕМ ИЗЛАГАЧА А СА ВЕЋИМ БРОЈЕМ
ЕКСПОНАТА И ДА ТОМ ПРИЛИКОМ БУДУ
ПРЕДСТАВЉЕНИ ОНИ УМЕТНИЦИ КОЈИ СУ
ДАЛИ ЗНАЧАЈНЕ ДОПРИНОСЕ НАШОЈ
ЛИКОВНОЈ УМЕТНОСТИ САДАШЊЕГ
ТРЕНУТКА. ПРИРОДНО, И ОВАКО
ЗАМИШЉЕНОМ ИЗЛОЖБОМ НИЈЕ МОГУЋЕ
У ПОТПУНОСТИ ОБУХВАТИТИ СВЕ
АУТОРЕ И ЊИХОВА ДЕЛА ЗБОГ
НЕДОСТАТКА ИЗЛАГАЧНОГ ПРОСТОРА И
МАТЕРИЈАЛНИХ СРЕДСТАВА СА КОЈИМА
УДРУЖЕЊЕ РАСПОЛАЖЕ...

ТОКОМ ОТВАРАЊА ИЗЛОЖБЕ БИЋЕ
ДОДЕЉЕНА НАГРАДА УМЕТНИКУ У ВИДУ
ШТАМПАЊА МОНОГРАФИЈЕ КОЈА ЋЕ СЕ
ОБЈАВИТИ ПРИЛИКОМ ОТВАРАЊА
ЈЕСЕЊЕ ИЗЛОЖБЕ У 1989. ГОДИНИ.

Из расписа члановима УЛУС-а од 30. маја
1988. године

АНЂЕЛКОВИЋ МИОДРАГ
Ниш, Булевар Лењина 70/8

Рођен 1945. године у Јелашници.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио у
Београду.

Самосталне изложбе:

1971. Београд, Галерија Графичног
колектива; 1972. Краљево, Смедеревска
Паланка; 1976. Београд, Галерија
Коларчевог народног универзитета;
1976. Ниш, Чачак, Параћин, Скопље,
Битољ, Нови Сад; 1983. Београд,
Галерија Културног центра; 1987.
Смедерево, Народни музеј.

Важније групне изложбе:

Београд, Београдски графични круг,
1970—1975, 1977, 1979, 1981, 1984,
1985; Београд, Октобарски салон,
1970—1976, 1982, 1984, 1985; Београд,
Пролећна изложба УЛУС-а, 1971—1979,
1982, 1984, 1985; Београд, Графина
младих југословенских графичара,
1971; Београд, Свет у коме живимо,
1971—1973, 1978; Изложбе нишких
ликовних уметника 1973—1987; Врање,
Изложба групе „А“, 1975, 1976;
Лесковац, Изложба седморице, 1976;
Београд, Изложба ЛАДЕ, 1978—1985;
Београд, Дрворез у савременој српској
уметности, 1979; Луцерн, Изложба
југословенске ликовне колоније, 1980,
1981; Јордан, Кувајт, Савремени српски
цртеж, 1982; Београд, Изложба
добитника награде „Ђорђе
Андрејевић Кун“, 1985; Тузла, 40
година СУЛУЈ-а, 1986; Београд,
Приштина, Сарајево, Ниш,
Карановић и његови студенти,
1986; Београд, Уметност
интерпретације, 1986.

Награде:

Награда из Фонда Ђорђа Андрејевића-
Куна; Награда Културно просветне
заједнице СР Србије; Откупна награда
на Октобарском салону 1975. године;
Награда ЈНА на изложби „Војници
сликари“; Златна значка КПЗ СР
Србије.

ГОЛФ КАО ОПШТЕНАРОДНА
ВЕШТИНА, 1987, мецотинта, 50 x 40
ПОЛАГАЊЕ У ГРОБ, 1988, мецотинта,
50 x 40
НОМЕНКЛАТУРНА ВАРИЈАЦИЈА,
бакропис-мецотинта, 50 x 40
БЕЗ НАСЛОВА, 1988, бакропис,
65 x 50



АНТОВ НИКОЛА

Ниш, Браће Тасковић 95/24

Рођен 1933. године у Нишу.
Академију ликовних уметности
завршио у Београду.

Самосталне изложбе:

1968. Ниш, Дом ЈНА; 1974. Ниш,
Галерија савремене ликовне
уметности; 1974. Алексинац, Дом ЈНА;
1976. Београд, Галерија Културног
центра; 1983. Ниш, Павиљон у
Тврђави; 1987. Травна, НР Бугарска.

ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ:

Од 1963. године редовно излаже на
бројним изложбама у земљи и
иностранству: Београд, Изложбе
УЛУС-а, 1963—1986; Београд,
Октобарски салон, 1964—1976, 1982;
Ниш, Ликовни уметници Ниша, 1965,
1968, 1973—1986; Београд, НОБ у
делима ликовних уметника
Југославије, 1971, 1976; Београд,
Ликовно стваралаштво СР Србије
1974—1975, 1975; Бања Лука, VII јесењи
и II интернационални салон, 1975;
Врњачка бања, Бијенале скулптуре у

пленеру, 1975; Димитровград, Изложба
уметника бугарске народности у
Југославији, 1975; Аранђеловац,
Мермер и звуци, 1978; Панчево,
Панчевачка изложба југословенске
скулптуре, 1981; Београд, Пролећна
изложба УЛУС-а, 1979, 1983—1986;
Травна, Симпозијум скулптуре, 1984;
Цетиње, Ликовни салон, 1984;
Титоград, Изложба УЛУЦГ, 1987.
Излагао је и на бројним изложбама.

Награде:

УЛУС-ова награда за скулптуру 1966;
Октобарска награда града Ниша 1967;
Откупна награда Галерије ликовних
уметности у Новом Саду 1967; Прва
награда за извођење на Бијеналу
југословенске скулптуре у пленеру у
Врњачкој бањи 1975; Друга награда на
изложби „Ликовни уметници Ниша“;
Златно длето УЛУС-а 1984; награда
града Травне у Бугарској 1984. и Прва
награда Сићеваћке колоније 1985.
године.

МЕЂАШИ, 1988, дрво, 50 x 73 x 31
СУСРЕТ, 1988, дрво, 68 x 25 x 35
ЈАРАМ, 1987, дрво, 50 x 95 x 20

АРСИЋ МИРОСЛАВ

Пожаревац, Косанчићева 53

Рођен 1942. године у Пожаревцу.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио у
Београду.

Самосталне изложбе:

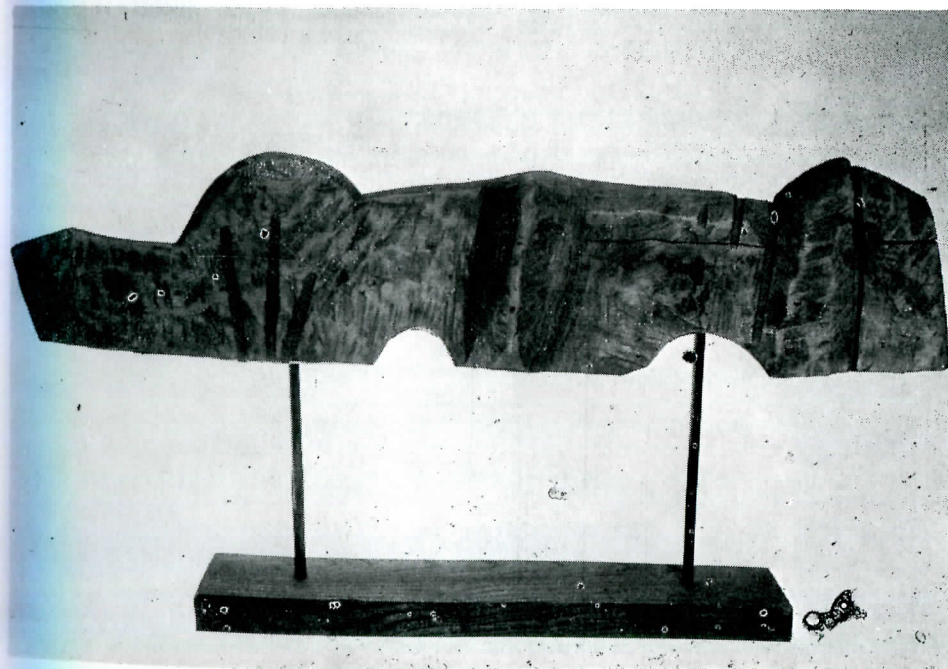
1961. 1962. 1966. 1973. Пожаревац,
Народни музеј; 1970. Београд,
Галерија Дома ЈНА; 1972. Београд,
Галерија Коларчевог народног
универзитета; 1973, 1978. Београд,
Галерија Графичког колектива; 1973.
Марибор, Изложбени салон; 1974. 1976.
Нови Сад, Салон Трибине младих;
1976. Београд, Галерија Културног
центра; 1976. 1984. Пожаревац,
Галерија „Милена Павловић-Бариле“;
Њујорк, Галерија „Ферари“; 1980. 1983.
Смедерево, Музеј Смедерева; 1980.
Синь, Дом ЈНА; 1981. Сисак, Галерија
Музеја Сисак; 1981. Петровац на
Млави, Уметничка галерија; 1982.
Београд, Салон Музеја савремене
уметности; 1983. Бања Лука, Салон
Дома културе.

Важније групне изложбе:

Од 1967. године редовно излаже на
значајним изложбама у земљи и
иностранству: Октобарски салон,
Графичка београдског круга, Изложбе
УЛУС-а, Изложбе „Свет у коме
живимо“, Бијенале младих у Ријеци,
НОБ у делима ликовних уметника
Југославије, Изложбе југословенског
портрета у Тузли, Меморијал
Надежде Петровић у Чачку, Тријенале
југословенске графичке у Битољу,
Загребачка изложба југословенске
графичке, Изложбе Савеза ликовних
уметника Југославије, Тријенале
југословенског цртежа у Сомбору,
Међународна изложба оригиналног
цртежа у Ријеци, Бијенале
југословенског цртежа у Загребу,
Међународни бијенале графичке у
Љубљани, Изложбе „Београд —
инспирација уметника“, Изложбе
„Premio internacional de Dibuix Joan
Miro“ у Барселони, International impact
art festival у Kyoto-у, Југословенски
бијенале уметности у Њујорку,
Међународна бијенала графичке у
Мишолу, Сан Франциску, Барселони,
Фрешену, Баден-Бадену, Брадфорду,
Кракову, Фредрихштату... и на
многим изложбама југословенске
уметности широм света.

Награде:

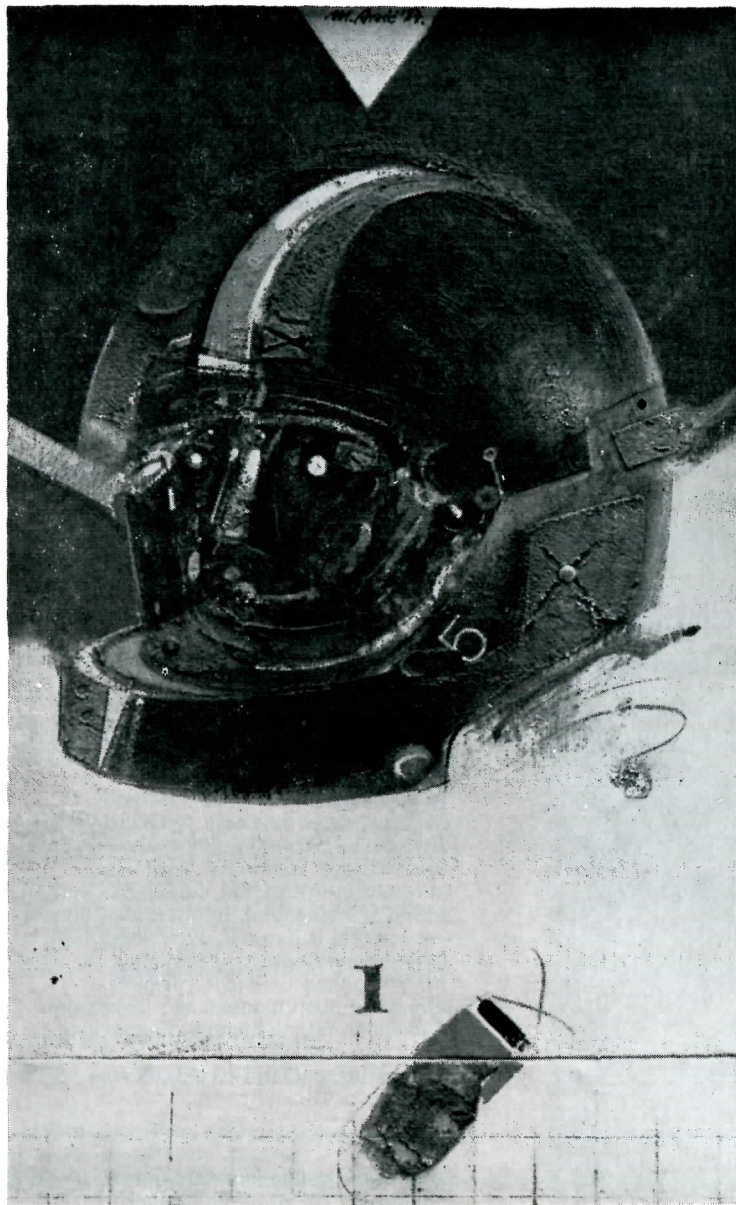
Добитник је бројних награда и
признања, од којих издавајемо само



неке: Награда за сликарство на Меморијалу Надежде Петровић 1968; Награде на Тријеналу савремене југословенске графине у Битољу 1972, 1981, 1984; Златна игла УЛУС-а 1973; Награда на Изложби југословенске графине у Загребу 1974; Откуп и награде на Октобарском салону 1974, 1979, 1986; Награде за графину на Међународном бијеналу у Барселони 1979. и Мадриду 1982; Велики печат Графичког колектива 1984; Откупна награда за цртеж на

Тријеналу југословенског цртежа у Сомбору 1978; Откупна награда на Југословенској манифестацији графичке културе у Суботици 1982. године ...

ТРИ СТАЊА ЈЕДНОГ ПОРТРЕТА, 1987,
акрилик на дасци, 44 x 150
ДВА СТАЊА ЈЕДНОГ ПОРТРЕТА, 1987,
акрилик на дасци, 115 x 44
ОДРОН, 1987, акрилик на папиру, 1987,
100 x 70



БЕЛИЋ ЗОРАН
Београд, Држане Павловића 22

Рођен 1955. године у Београду.
Факултет ликовних уметности завршио у Београду.

Самосталне изложбе:

1977. Београд, Галерија СКЦ; 1979. Београд, Галерија СКЦ; 1980. Београд, Галерија СКЦ; 1984. Београд, Галерија СКЦ; 1984. Сарајево, Collegium artisticum; 1984; Нови Сад, Галерија „Носорог“.

Важније групне изложбе:

Париз, XI бијенале у Паризу, 1980; Билбао, Изложба ARTERED 1982; Брисел, „Југословенска уметност седамдесетих“, 1982; Истанбул, „Нови приступи уметности“, 1983; Хамбург, Бијенале мира, 1985; Београд, „Архетип“, 1986; Wroclaw, IV међународни тријенале цртежа, 1988; Ријена, XI међународна изложба оригиналног цртежа, 1988.

Награде:

Друга награда за цртеж на III тријеналу цртежа у W.oclauw.

ВЕЖБА; ЛАВИРИНТИ ИЛИ ТАОИСТИЧКИ ТАЛИСМАНИ ЗА ДУГ ЖИВОТ И СРЕЋУ, 1988, туш, 5 x (60 x 45)

БЛАНУША МИЛАН
Београд, Мике Аласа 38

Рођен 1943. године у Светозареву.
Академију ликовних уметности
завршио у Београду, постдипломске
студије на Државној високој школи
за ликовне уметности у Braunschweig-u,
а графичку специјализацију на
Државној високој школи за ликовне
уметности у Франкфурту.

Самосталне изложбе:

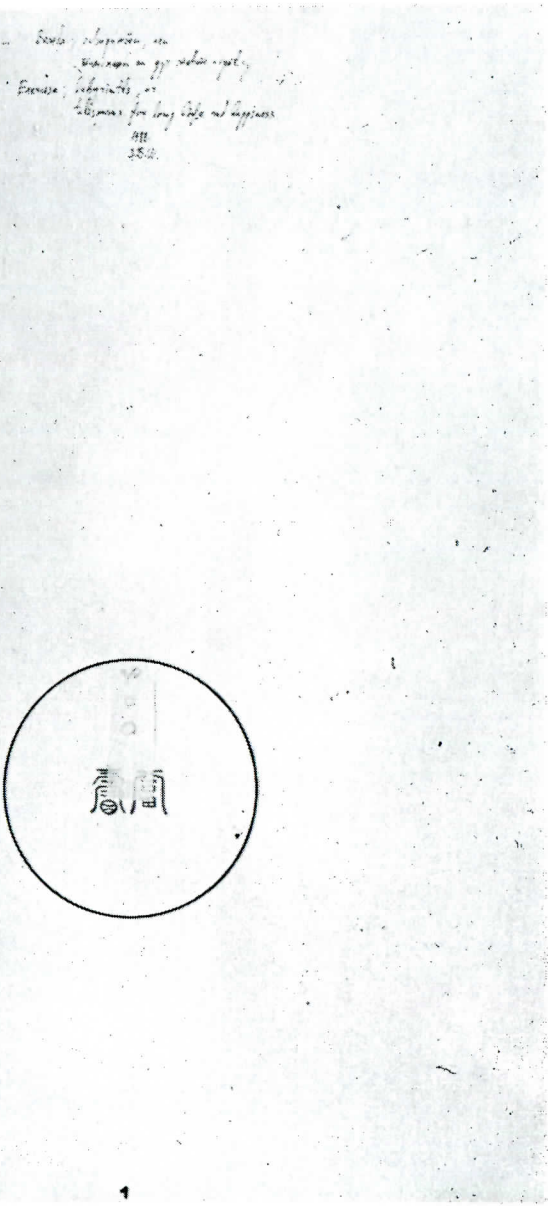
1970. Braunschweig, GAG-ART Galerie;
1972. Београд, Галерија Графичког
колектива; 1972. Нови Сад, Галерија
УЛУВ-а; 1974. Београд, Галерија
Културног центра; 1974. Келн, Галерија
„Glaub 1“; 1976. Нови Сад, Галерија
Матице српске; 1976. Зрењанин,
Модерна галерија; 1979. Нови Сад,
Галерија Трибине младих; 1979.
Београд, Салон Музеја савремене
уметности; 1980. Сомбор, Ликовна
јесен; 1980. Нопар, Галерија
„Медуза“; 1984. Лесновац, Галерија
Народног музеја; 1986. Београд,
Галерија Културног центра; 1987.
Нови Сад, Галерија Културног центра;
1987. Сремска Митровица, Галерија
„Лазар Возаревић“; 1988. Марибор,
Галерија „Ротовн“.

Важније групне изложбе:

Редовно излаже на многим и
значајним изложбама савремене
уметности у земљи и иностранству
од 1972. године: Октобарски салон
у Београду, Изложбе УЛУС-а,
Загребачка изложба југословенског
цртежа, Загребачка изложба
југословенске графике, Међународна
изложба цртежа у Ријеци, Тријенале
ликовне уметности у Београду,
Тријенале југословенског цртежа у
Сомбору, Изложба југословенског
портрета у Тузли, НОБ у делима
ликовних уметника Југославије,
Изложбе СУЛУЈ-а, Међународна
изложба цртежа у Александрији,
Међународна изложба цртежа у
Wroclawu, Југословенска изложба
младих у Европи, Америци и
Скандинавији, Међународна изложба
сликарства у Capnes-sur-Mer-u . . .

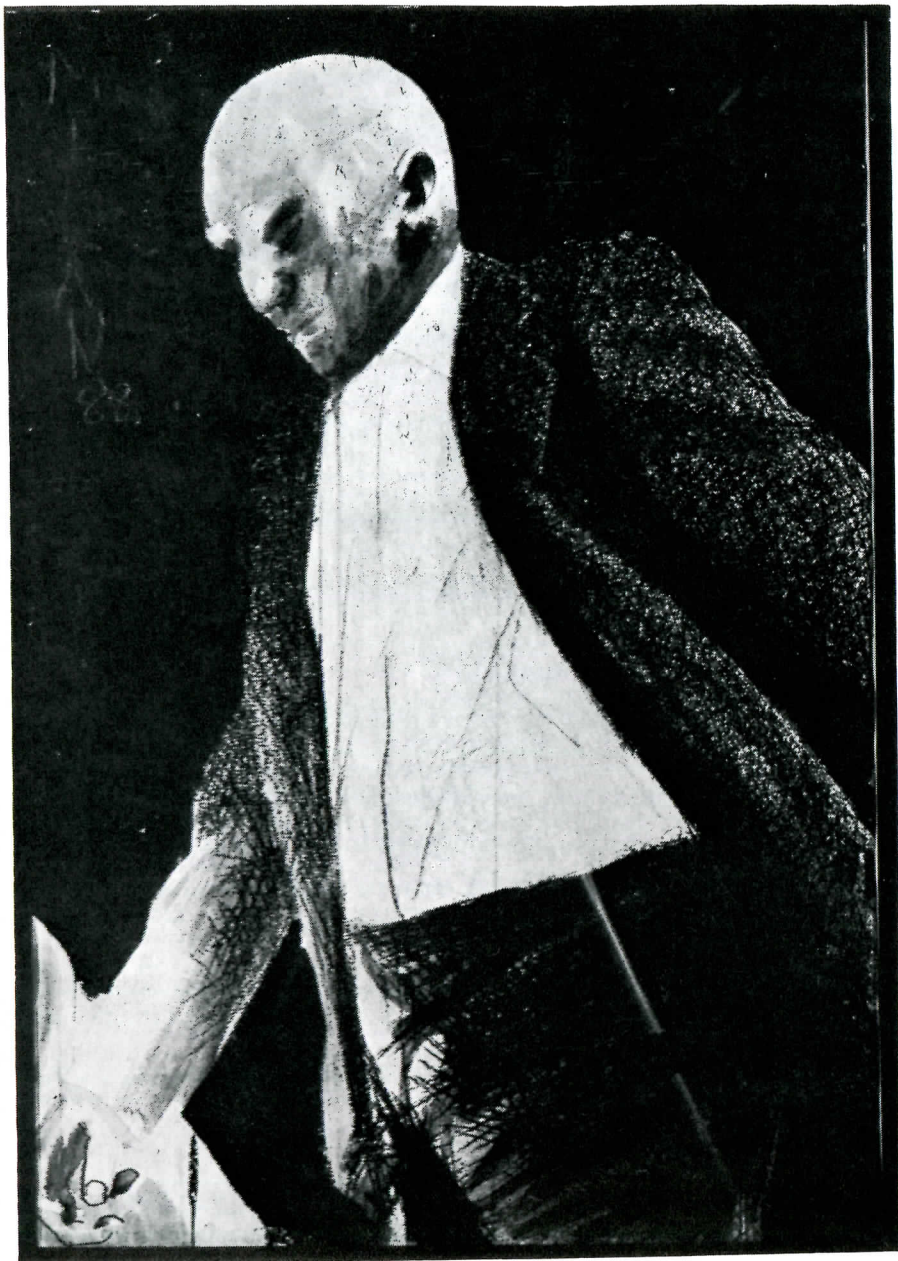
Награде:

Прва награда за цртеж на
југословенској изложби цртежа „Свет
у коме живимо“ 1972. године у
Београду; Трећа награда за цртеж



на изложби „НОБ у делима
лииковних уметнина Југославије“ 1976;
Награда за сликарство Октобарског
салона у Београду 1978. и Прва
награда за цртеж на Бијеналу цртежа
у Алесандрији 1982. године.

АКЦИЈА I—VI, 1988, креон, туш,
креда, 6x (100 x 70)



ВИЦКОВИЋ СЕЛЕНА
Београд, Кнеза Иве од Семберије 10 А

Рођена 1958. године у Београду.
Факултет примењених уметности и
постдипломске студије завршила у
Београду.

Самосталне изложбе:

1982. Земун, Галерија „Пинки“; 1984.
Галерија Атељеа 212; 1984. Београд,
Студентског културног центра.

Важније групне изложбе:

Сарајево, Београд, Заједно '83, 1983;
Париз, Atelier Debré 1985; Paris;
Париз, Atelier Debré, 1985; Paris;
Exposition d'Arts Plastiques, 1985;
Београд, Октобарски салон, 1985, 1986,
1987; Париз, Салон „Jeune Peinture“,
1986, 1987, 1988; Београд, Цртеж и
мала пластика, 1986; Париз, „УФПС“,
1986; Ријена, Бијенале младих, 1987.

СНОК, 1988, акрилик и уље на платну,
195 x 130

ПТИЦЕ, 1988, акрилик и уље на платну,
195 x 130

ЛАЖЉИВИЦА, 1988, акрилик и уље
на платну, 195 x 130

ВЛАСТИЋ ЗВОНИМИР
Београд, Растка Петровића 29

Рођен 1952. године у Београду.
Факултет ликовних уметности
завршио у Београду.

Самосталне изложбе:

1984. Смедерево, Дом културе; 1985.
Смедерево, Народни музеј; 1986.
Београд, Галерија Дома омладине;
1987. Светозарево, Завичајни музеј
Светозарева; 1987. Лесковац, Дом
културе; 1987. Београд, Галерија
УЛУС-а; 1988. Чачак, Дом културе;
1988. Смедеревска Паланка, Народни
музеј.

Важније групне изложбе:

Београд, Изложба цртежа у избору
Драгана Лубарде, 1982; Београд,
Јесења изложба УЛУС-а, 1984; Београд,
Чланови '84, 1984; Београд, Цртеж
и мала пластина, 1986, 1987; Београд,
Пролећна изложба УЛУС-а, 1988.

БЕЗ НАЗИВА II, 1987, акрилик на
платну, 140 x 110

БЕЗ НАЗИВА IV, 1987, акрилик на
платну, 140 x 110



ВУКАЈЛОВИЋ СРЂАН

Београд, Авалска 15

Рођен 1951. године у Београду
Факултет ликовних уметности и
постдипломне студије завршио у
Београду.

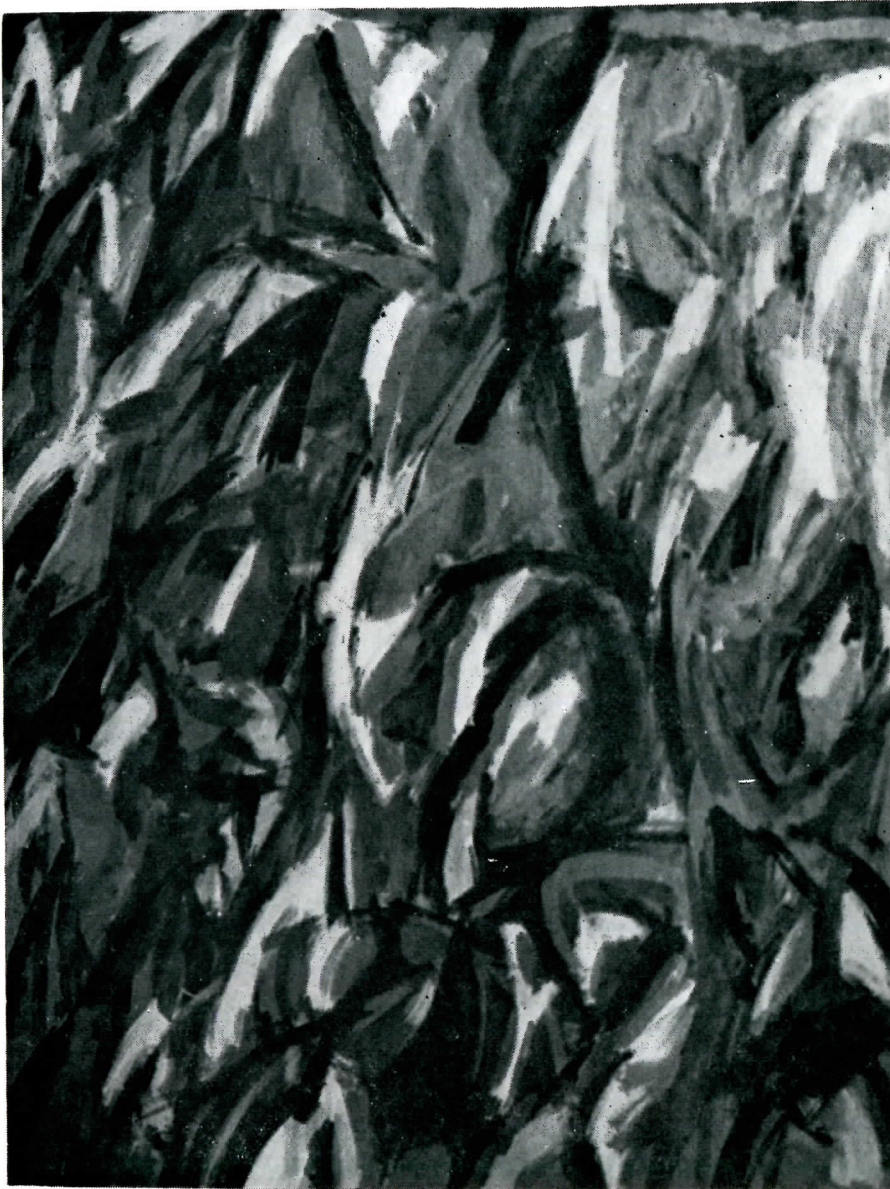
Самостална изложба:

1979. Београд, Галерија Дома
омладине.

Важније групне изложбе:

Београд, Војници ликовни уметници,
1977; Београд, Октобарски салон,
1978; Београд, Чланови 79, 1979;
Београд, 61. изложба УЛУС-а, 1979;
Мурска Собота, Бијенале мале
пластине, 1979, 1981; Београд, Први
излагачи IV, 1980; Панчево, Савремена
скулптура у Србији, 1980; Београд,
Нова београдска фантастика, 1980;
Ingolstadt, Jugoslawische Kleinplastik,
1981; Ријена, Бијенале младих, 1981;
Панчево, Панчевачка и изложба
југословенске скулптуре, 1981;
Никшић, Септембарски ликовни салон
младих, 1981; Београд, Цртеж и мала
пластина, 1982, 1984; Београд, Простор
скулптуре, 1982; Београд, Лет без
наслоа, 1982; Београд, Из
београдских атељеа, 1984; Београд,
Пролећна изложба УЛУС-а, 1984, 1986,
1987; Београд, Јесења изложба
УЛУС-а, 1985; Тузла, Изложба
југословенског портрета, 1987.

ОБЈЕКАТ 1, 1986, ком.б. скулпт.
техника, 40 x 81 x 36
ОБЈЕКАТ 2, 1987, ком.б. скулпт.
техника, 13 x 68 x 52
ОБЈЕКАТ 3, 1988, ком.б. скулпт.
техника, 150 x 40 x 50



ВУЧИЋЕВИЋ МАТИЈА

Београд, Браће Јерковић 151

Рођен 1954. године у Горњем
Милановцу.

Факултет ликовних уметности
завршио у Београду.

Важније групне изложбе:

Тузла, „Портрети“, 1980; Београд,
Пролећна изложба УЛУС, 1980, 1981,
1983, 1985, 1987; Београд, Цртеж и
мала пластина, 1980, 1982, 1984, 1985,
1986, 1987; Никшић, Салон младих,
1981.

ГЛАВА, 1988, темпера, 60 x 150
ПОРТРЕТ, 1988, темпера, 70 x 60
ЗЕЛЕНИ ПОРТРЕТ, 1988, темпера,
70 x 60



ВУЧКОВИЋ МИЛИЦА
Београд, Карађорђева 15

Рођена 1946. године у Сенти.
Факултет примењених уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

Самосталне изложбе:

1976. Београд, Галерија Графичког
колектива; 1978. Смедерево, Народни
музеј; 1979. Суботица, Ликовни
сусрети; 1982. Београд, Галерија
Графичког колектива; 1984. Ниш,
Савремена ликовна галерија; 1984.
Краљево, Народни музеј; 1984. Чачак,
Раднички универзитет; 1984. Мостар,
Раднички универзитет; 1985. Титоград,
Дом омладине.

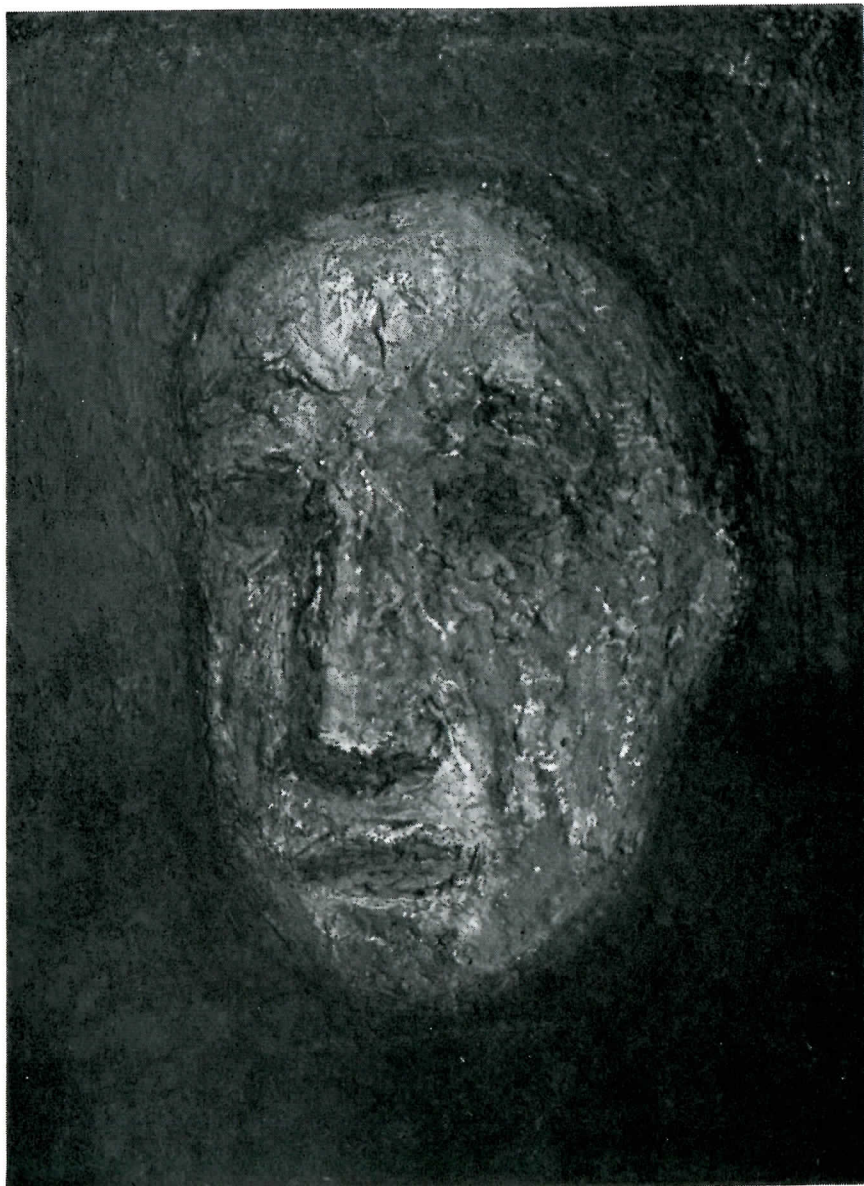
Важније групне изложбе:

Од 1976. године учествовала је на
многим групним изложбама у земљи
и иностранству. У иностранству
излагала у Француској, Шпанији,
СР Немачкој, Италији, Норвешкој,
Мађарској, Египту, Перуу, Турској,
Мексикоу и САД.

Награде:

Награда из Фонда Ристе и Бете
Вукановић 1975; Награда за графику
Сремске Митровице 1978; Октобарска
награда града Београда за студенте
1978; Велики печат Графичког
колектива 1980; Планета УЛУПУДС-а
1983; Награда Октобарског салона за
графику 1984; Награда на изложби
„Златно перо Београда“ 1984; Златна
игла УЛУС-а 1986. и Награда за
графику на Цетињском салону
1986. године.

ВЛКОЕ IV, 1984, сува игла акватинта,
100 x 70
ВЛКОЕ II, 1984, сува игла акватинта,
100 x 70



Рођена 1945. године у Сарајеву.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршила у
Београду.

Самосталне изложбе:

1970. Београд, Галерија Коларчевог народног универзитета; 1970. Сарајево, Павиљон УЛУБиХ; 1970. Сарајево, Галерија РУ; 1972. Београд, Галерија Графичког колектива; 1972. Београд, Галерија Коларчевог народног универзитета; 1973. Сарајево, Павиљон УЛУБиХ; 19.6. Зрењанин, Мала галерија; 1977. Нови Сад, Галерија Трибине младих; 1978. Крагујевац, Мали ликовни салон; 1979. Ниш, Салон 77; 1981. Београд, Галерија Културног центра; 1981. Аранђеловац, Павиљон „Књаз Милош”; 1983. Чачак, Галерија Дома културе; 1984. Смедерево, Народни музеј; 1986. Београд, Галерија Културног центра; 1986. Сремска Митровица, Галерија „Лазар Возаревић”; 1987. Зрењанин, Савремена галерија; 1988. Сарајево, Галерија „Нови храм”.

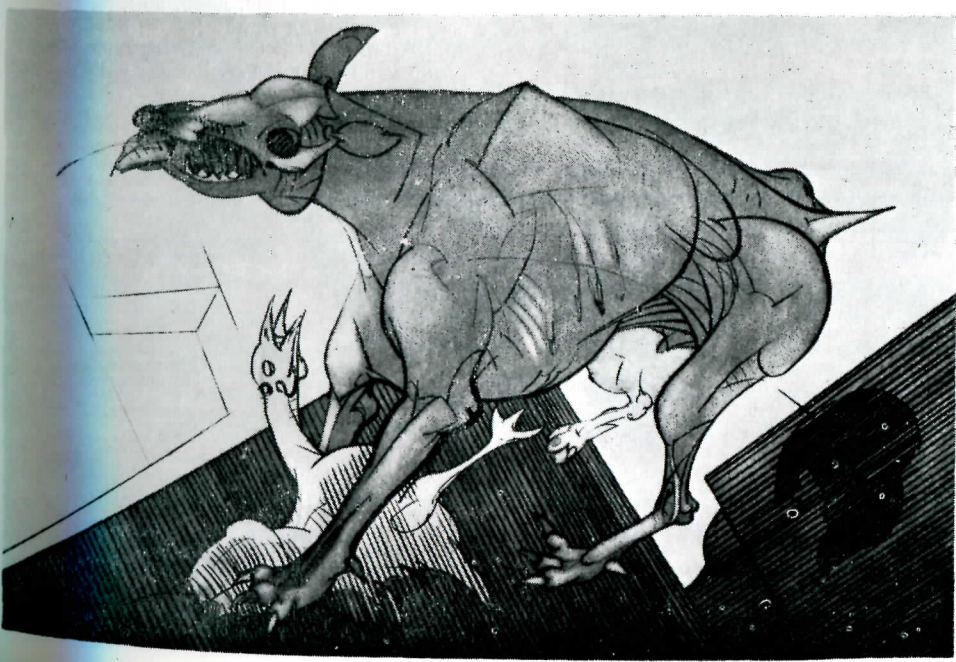
Важније групне изложбе:

Београд, Октобарски салон, 1969, 1970, 1973, 1976, 1979, 1981, 1983—1987; Београд, НОБ у делима ликовних уметника Југославије, 1971, 1975, 1981; Београд, Свет у коме живимо, 1972, 1979; Сарајево, Уметност БиХ 1945—1974, 1974; Београд, 30 година УЛУС-а, 1975. и др.

Награде:

Трећа награда за цртеж на изложби „Свет у коме живимо” у Београду 1979. године; Награда „Агростроја” на 12. меморијалу Наденде Петровић у Чачку 1982. године.

ПЛАВО, ВОЛИМ ТЕ ПЛАВО, 1986, комб. слик. техника, 50 x 42
ЦРВЕНО, ВОЛИМ ТЕ ЦРВЕНО, комб. слик. техника, 50 x 42
БИЈЕЛА ГЛАВА, 1987, комб. слик. техника, 150 x 135
НАТРПАНА СЛИКА, 1988, комб. слик. техника, 150 x 140
ЧОВЈЕК СА ВЕЛИКОМ ГЛАВОМ, 1988, комб. слик. техника, 180 x 120



ДАУОВИЋ ОЛИВЕРА
Београд, Булевар ЈНА 170

Рођена 1953. године у Мостару.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршила у
Београду.

Самостална изложба:

1984. Београд, Галерија Дома омладине

Ванније групне изложбе:

Београд, Пролећна изложба УЛУС-а,
1983; Мурска Собота, Југословенски
бијенале мале пластике, 1983, 1985;
Београд, Уметност осамдесетих, 1983;
Панчево, Панчевачка изложба
југословенске скулптуре, 1983, 1985;
Београд, Млади 82, 1983; Ријена,
Бијенале младих, 1983; Београд,
Октобарски салон, 1984, 1985, 1987;
Грац, Беч, Клагенфурт, Салцбург,
Млада југословенска уметност,
1986/87.

Награде:

Награда за скулптуру из Фонда
Владете Петрића; Откупна награда
на Југословенском бијеналу мале
пластике у Мурској Соботи 1983.
године.

ИСПОСНИК, 1988, дрво, 50 x 30 x 30
КРИК, 1988, дрво, 60 x 50 x 30
НАДАЛА САМ СЕ, 1987/88, полиестер,
80 x 50 x 50



ДЕНИЋ НАДА
Земун, Мачванска 7

Рођена 1954. године у Кољанама.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

Самосталне изложбе:

1984. Котор, Центар за културу; 1984.
Ивањица, Дом културе; 1986. Апатин,
Културни центар; 1986. Земун,
Галерија „Стара капетанија“; 1988.
Панчево, Центар за културу
„Олга Петров“.

Важније групе изложбе:

Београд, Октобарски салон, 1980,
1981, 1987; Београд, Простор, 1980,
1981; Београд, Чланови '80, 1980;
Београд, Цртеж и мала пластика,
1981, 1983, 1987; Београд, Магистарска
изложба, 1982; Београд, Пролећна
изложба УЛУС-а, 1983, 1986; Тузла,
Изложба југословенског портрета, 1983,
1987; Панчево, Панчевачка изложба
југословенске скулптуре, 1983, и др.

Награде:

Награда Колоније младих у Ивањици
1979; Прва награда за извођење
скулптуре на изложби „Простор 81“;
Откупна награда за идејно решење
споменика Петру Добриновићу и
Јовану Стерији Поповићу у Новом
Саду 1980; Откупна награда РЗК
Србије на Пролећној изложби УЛУС-а
1983; Награда на изложби Цртежа и
мале пластике 1987.; Откупна награда
за скулптуру на Цетињском салону
1987. године.

ИЗ ЦИКЛУСА ЈАТА И ГНЕЗДА-ТРАГ-,
1987, теракота, 45 x 19 x 26
ИЗ ЦИКЛУСА ЈАТА И ГНЕЗДА-2-,
1988, теракота, 105 x 18 x 24



ДИВЉАН СРЕТКО
Светозарево, Гимназија
„Светозар Марковић“

Рођен 1946. године у Новој Пазови.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио у
Београду.

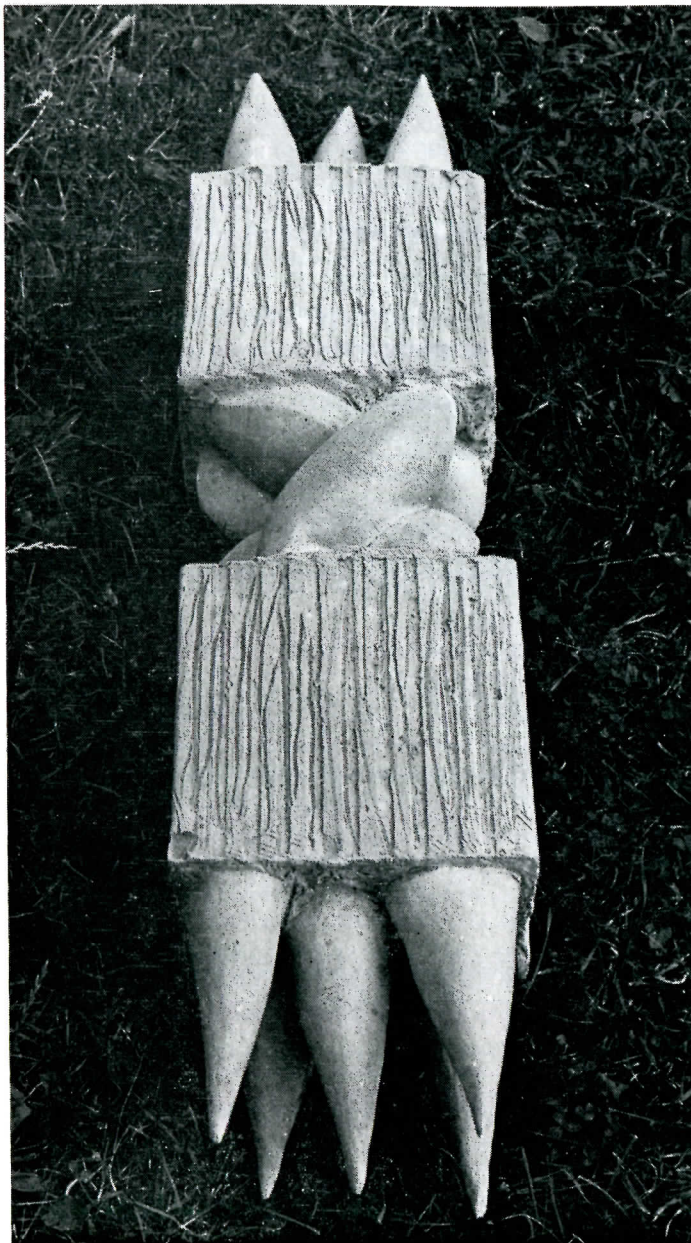
Самосталне изложбе:

1960. Нова Пазова, Пијаца; 1968.
Сарајево, Фоаје позоришта „Хасан
Кинић“; 1972. Војна, Дом културе;
1974. 1977. Београд, Галерија
Графичног колектива; 1980.
Штудгарт, Југословенски културни
центар; 1981. Франкфурт, Југословенски
културни центар.

Важније групне изложбе:

Од 1970. године учествовао је на
више групних изложби: Београд,
Београдски графички круг, 1970—1975;
Београд, Октобарски салон, од 1971;
Тузла, Изложба југословенског
портрета, 1983. 1987; Београд,
Пролећна изложба УЛУС-а, 1984;
Београд, Јесења изложба УЛУС-а,
1985. 1986. 1987; Београд, Цртеж и
мала пластина, 1986.

АТЕЉЕ, 1988, уље на картону,
71 x 101
ПРОЗОР, 1988, уље на картону,
71 x 101
СФИНГА, 1988, уље на картону,
71 x 101
ЈАРАЦ, 1988, уље на картону,
71 x 101
ПТИЦА, 1988, уље на картону,
71 x 101



ДРАГИЧЕВИЋ ИГОР

Нови Београд, Омладинских бригада 83

Рођен 1954. године у Макарској. Академију ликовних уметности завршио у Сарајеву, а постдипломске студије на Факултету ликовних уметности у Београду.

Самосталне изложбе:

1980. 1983. Београд, Галерија Графичког колектива; 1983. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности; 1983. Макарска, Галерија на маринети; 1984. Сарајево, Галерија графике Енергоинвеста; 1985. Нови Сад, Мала галерија; 1986. Загреб, Галерија „Улрих“, 1987. Београд, Галерија Коларчевог народног универзитета; 1988. Хамбург, Галерија „Лехман“.

Важније групе изложбе:

Београд, Графика београдског круга 1979—1988; Београд, Пролећна изложба УЛУС-а, 1979—1986; Београд, Изложба студената ФЛУ, 1979; Београд, Перспективе VIII, 1980; Београд, Октобарски салон, 1981—1987; Загреб, Загребачка изложба југословенске графике, 1984, 1988; Сомбор, Тријенале југословенског цртежа, 1984; Београд, Цртеж и мала пластика, 1984; Београд, Београд — инспирација уметника, 1984; Загреб, Загребачка изложба југословенског цртежа, 1985, 1987; Пожаревац, Бијенале Малене Павловић Барили, 1985; Тузла, Изложба СУЛУЈ, 1986; Краков, Интернационални бијенале, 1988; Ријека, Међународна изложба цртежа, 1988; Београд, Тријенале југословенске уметности, 1988.

Награде:

Награда из Фонда Ђорђа Андрејевића Куна 1980; „Златна игла“ УЛУС-а 1982; Откупна награда на Ликовном салону „13 новембар“ на Цетињу 1982; Откупна награда на Тријеналу југословенског цртежа у Сомбору 1984. и Награда на Загребачкој изложби југословенског цртежа 1987. године.



ЗАКЛОН, 1987, бакропис/акватинта,
100 x 75
УКОСНИЦА, 1988, бакропис/акватинта,
100 x 70
МОРСКЕ ЉУБАВИ, 1988,
бакропис/акватинта, 110 x 75
ЦРНИ ПЛАШТ, 1986,
бакропис/акватинта, 100 x 65
ПЛАВА ПЛАЖА, 1987,
бакропис/акватинта, 100 x 70



ЂОРЂЕВИЋ ЂОРЂЕ
Београд, Цара Лазара 12

Рођен 1949. године у Београду.
Академију лепих уметности завршио
у Милану.

Самосталне изложбе:

1971. Милано, Галерија „Парино“;
1972. Милано, Галерија „Парино“;
1973. Сомбор, Салон Ликовне јесени;
1973. Апатин, Мала галерија Културног
центра; 1985. Београд, Галерија
Графичног колектива.

Важније групне изложбе:

Београд, Цртеж и мала пластика
1978—1987; Београд, Октобарски
салон, 1981, 1983, 1985; Београд,
Пролећна изложба УЛУС-а 1982—1988;
5. сусрет савремених уметника 1987;
Београд, Јесења изложба УЛУС-а,
1987; Београд, Изложба „Акт данас“,
1987.

Награде:

Откупи СИЗ а за културу Србије на
Пролећним изложбама УЛУС-а 1984.
и 1988. године.

10—12/VI/87—2/1/88, 1988, номб. слик.
техника, 145 x 115
10—12/2/87, 1987, номб. слик. техника,
145 x 115
10—12/3/87, 1987, номб. слик. техника,
145 x 115

ЖАРКОВИЋ ДУШИЦА

Нови Београд, Гандијева 43а

Рођена 1960. године у Београду.
Факултет примењених уметности
завршила у Београду.

Самосталне изложбе:

1987. Београд, Галерија Графичког
колектива; 1988. Каиро, Галерија
„Ехматан“.

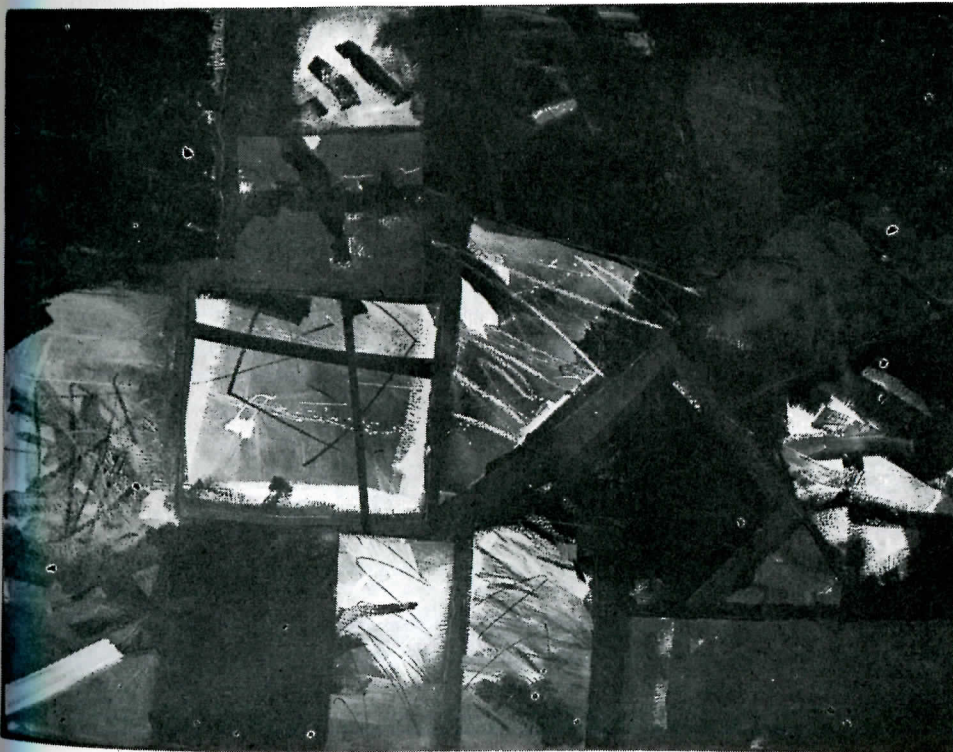
Важније групне изложбе:

Београд, Златно перо Београда,
1982, 1984—1987; Београд, Бијенале
југословенске студентске графине,
1983; Београд, Цртеж и мала
пластина, 1985, 1986; Београд,
Графика београдског круга, 1985, 1986,
1987; Београд, Пролећна изложба
УЛУС-а, 1986; Фрединстад,
Међународни бијенале графике, 1986;
Сомбор, Тријенале савременог
југословенског цртежа, 1987;
Љубљана, Међународни бијенале
графике, 1987; Словен Градец,
Бијенале југословенских ликовних
уметника, 1988.

Награде:

Награда из Фонда Бете и Ристе
Вукановић, Прва награда за
анимирани филм на Фестивалу у
Монтреалу 1988. године.

НЕБО СПАЈА ПРИЈАТЕЉЕ,
1987, линорез, 75 x 56



ЖАРКОВИЋ МИЛИЦА
Београд, Панчевачки пут 12

Рођена 1954. године у Панчеву.
Факултет примењених уметности и
постдипломске студије завршила у
Београду.

Самосталне изложбе:

1982. Београд, Галерија Графичног
колектива; 1983. Грожњан, Галерија
Ликовних сусрета; 1983. Париз,
Галерија Међународни град уметности,
1984; Нови Сад, Мали ликовни салон.

Ванније групне изложбе:

Београд, Изложба графине београдског
круга, 1980, 1982—1987; Париз,
Изложба графине, 1980; Београд,
Мајска изложба графине, 1980,
1981, 1984—1986; Београд, Пролећна
изложба УЛУС-а, 1982—1988; Београд,
Октобарски салон, 1982, 1984, 1985;
Франкфурт, Изложба графине, 1983;
Тузла, Изложба југословенског
портрета, 1983, 1987; Београд, Цртеж
и мала пластика, 1985; Фрединстад,
Међународни бијенале графине,
1986; Љубљана, Међународни бијенале
графине, 1987; Хајделберг, Европско
бијенале, 1988; Словен Градец,
Бијенале југословенских ликовних
уметника, 1988.

НОСТАЛГИЈА, 1987, сува игла,
65 x 50

ТУГА, 1987, сува игла, 65 x 50

ЉУБАВ, 1987, сува игла, 65 x 50

ТАЈМУР, 1988, сува игла, 65 x 50

НАД БИХ НА МОРУ ЗАСПАЛА,
КАД БИХ СЕ У ВОДИ ПРОБУДИЛА,
1988, сува игла, 65 x 50



ЗЛАМАЛИК ВЕСНА

Београд, Далматинска 33/IV

Рођена 1949. године у Београду. Факултет ликовних уметности и постдипломске студије завршила у Београду.

Самосталне изложбе:

1977. Београд, Галерија Графичног колектива; 1977. Београд, Галерија Позоришта „Двориште“; 1977. Нови Сад, Галерија Трибине младих; 1978. Ниш, Галерија салона 77; 1980. Београд, Галерија Коларчевог народног универзитета; 1981. Беч, Галерија Интернационалног културног центра; 1982. Нови Пазар, Народни музеј.

Важније групне изложбе:

Београд, Изложба цртежа Графичног колектива, 1974; Београд, Група '73, 1974; Београд, Мајска изложба графине београдског круга, 1975—1980; Битољ, Тријенале савремене југословенске графике, 1975, 1978; Београд, Пролећна изложба УЛУС-а, 1975—1988; Београд, Јесења изложба УЛУС-а, 1975—1985; Београд, Цртеж и мала пластина, 1975—1985; Београд, Облици реалности у делима београдских уметника, 1979.

Награде:

Награда на изложби чланица УЛУС-а у Крагујевцу 1987. године.

ДИВЉИ ЛЕШНИК, 1987, комб. граф. техника, 22 x 18
ЛОКВАЊ, 1987, сува игла, 26 x 22
КОПРИВИЦА, 1988, сува игла, 18 x 15
ТРИ ЛИСТА, 1988, комб. граф. техника, 33 x 26
РЕЗНИЦА ЗА РАСАД, 1987, комб. граф. техн. 33 x 26



ИВАНКОВИЋ ЉУБОМИР
Београд, Косте Јовановића 36

Рођен 1953. године у Пироту.
Факултет примењених уметности и
постдипломске студије завршио у
Београду.

Самосталне изложбе:

1982. Београд, Галерија Графичног
колентива; 1982. Париз, Галерија
ЦРУС; 1984. Ниш, Галерија савремене
уметности; 1988. Београд, Галерија
Културног центра; 1988. Свети Стефан,
Галерија хотела „Свети Стефан“;
1988. Сарајево, Галерија „Нови
Форум“.

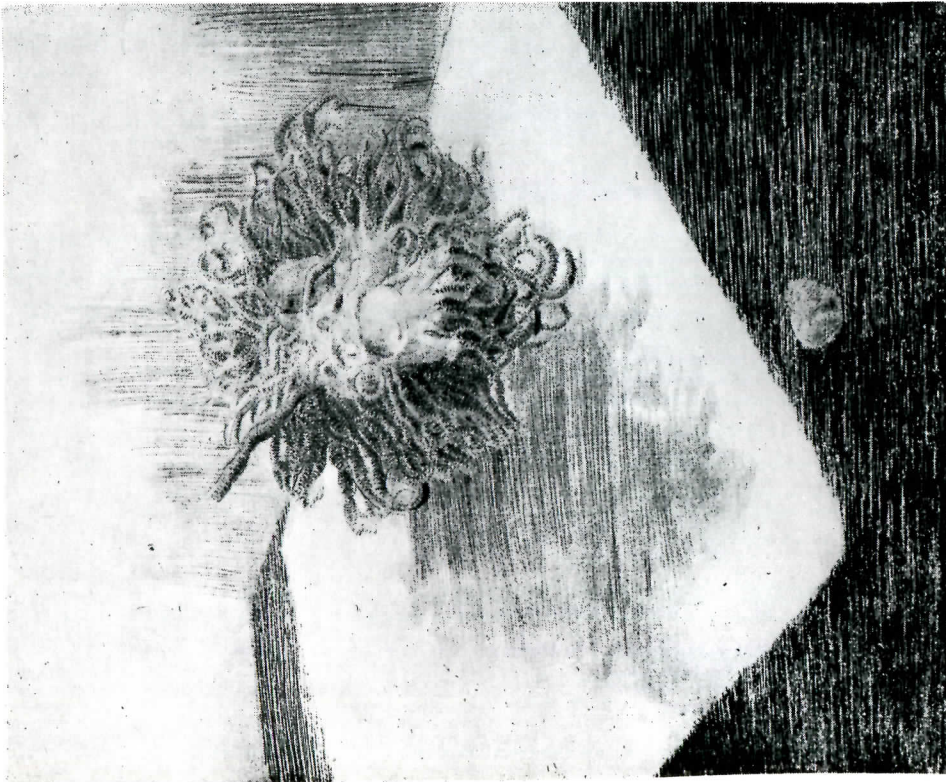
Важније групне изложбе:

Београд, Графика београдског
круга, 1978—1987; Битољ, Тријенале
савремене југословенске графине,
1978, 1981, 1984, 1987; Београд,
Октобарски салон, 1982—1987; Билбао,
Изложба ликовних уметника, 1982;
Загреб, Југословенска графика, 1988.

Награде:

Награда Октобарског салона 1982;
Награда Министарства просвете и
културе Француске 1982. године;
Награда СИЗ културе Мајданпек
1984. год.; Награда „Пиво
Караматијевић“ 1984. год.

МАЛО ПРИПРЕМАЊЕ VII, 1987,
акватинта, 65 x 50
АКТ СА ДРАПЕРЈОМ I, 1987,
акватинта, 65 x 50
АКТ СА ЗЕЛЕНИМ, 1987, акватинта,
50 x 65



ЈЕВИЋ МИЛОМИР
Ваљево, Горић 382

Рођен 1940. године у Ваљеву.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио у
Љубљани.

Самосталне изложбе:

1970. Београд, „5 БИТЕФ“; 1971. Нови
Сад, Галерија Трибине младих; 1971.
1973. Љубљана, Студентски
културни центар; 1973. Загреб,
Студентски културни центар; 1973.
Ваљево, Муселимов конак; 1975.
Љубљана, Галерија „Лабиринт“; 1976.
Београд, Галерија Дома омладине.

Важније групне изложбе:

Љубљана, Изложбе АЛУ, 1968—1974;
Љубљана, Група „ЈУНИЈ“, 1972—1975;
Љубљана, Изложба ДСЛУ-а, 1972,
1974, 1975, 1976; Љубљана, Форма
вива, 1972, 1973; 1975; Госпић,
Ликанале, 1975; Ријена, Бијенале
младих, 1975; Порторож, Форма вива,
1975; Мурска Собота, Југословенски
бијенале мале пластике, 1975;
Александрија, Монако, Целовец,
„Интарс“, 1975; Љубљана, Сходни
тренутек, 1976; Београд, Изложбе
УЛУС-а, 1980, 1983.

Награде:

Прешернова награда АЛУ Љубљана
1971; Откупна награда Културне
скупности Словеније 1973; Награда
„Пластикс“ Загреб 1975; Диплома
„Ликанале“-а у Госпићу 1975;
Откупна награда конкурса „Вода-извор
живота“ Раденци 1976; Прва награда и
реализација споменика Проте Матеје
Ненадовића у Ваљеву 1983. године.

КОНСТРУКЦИЈА БЕТОНСКА



ЈЕЛЕСИЈЕВИЋ ДРАГОЉУБ
Београд, Милутина Бојића 7а

Рођен 1948. године у Крагујевцу.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио у
Београду.

Самосталне изложбе:

1975. Крагујевац, Галерија Дома
омладине; 1976. Крагујевац, Народни
музеј; 1978. Београд, Галерија
Коларчевог народног универзитета;
1980. Крагујевац, Народни музеј;
1984. Београд, Галерија Културног
центра; 1984. Крагујевац, Ликовни
салон; 1987. Младеновац, Галерија
ВИД.

Важније групне изложбе:

Редовно излаже на групним изложбама
од 1969. године. Београд, Изложба
Ауторске агенције, 1976; Београд,
Цртеж београдског графичног круга,
1976; Београд, Пролећна изложба
УЛУС-а, 1976, 1977, 1979, 1980, 1982,
1986; Београд, Октобарски салон, 1979,
1980, 1981.

Награде:

Мајска награда ССОЈ 1970. године;
Награда града Крагујевца за
сликарство 1978. године.

НОММАГЕ СРБИЈИ, 1988, уље на
платну, 200 x 120



Рођена 1943. године у Томашевцу.
Академију примењених уметности и
постдипломске студије завршила у
Београду.

Самосталне изложбе:

1972. Београд, Галерија Коларчевог
народног универзитета; 1973.
Катовице, Галерија ПСП—ЗПАП;
1974. Шћећин, Галерија БВА; 1975.
Београд, Галерија Дома омладине
омладине; 1981. Париз, Галерија ЕС;
1983. Београд, Галерија Културног
центра; 1983. Нови Сад, Галерија РУ
„Р. Тирпанов“; 1983. Љубљана,
Галерија „Арс“; 1983. Београд, Салон
Музеја савремене уметности; 1986.
Зрењанин, Савремена галерија; 1987.
Чачак, Галерија „Надежда Петровић“.

Важније групне изложбе:

Београд, Октобарски салон, 1969—1985;
Нови Сад, Међународни тријенале
позоришне сценографије и
костимографије, 1970—1984; Праг,
Прашко квадриенале позоришног и
сценог костима, 1971—1983; Ријена,
Бијенале младих, 1975; Скопље,
Изложба Савеза удружења ликовних
уметника Југославије, 1981; Београд,
Уметност осамдесетих, 1983; Грац,
XVIII изложба младих, 1983;
Пожаревац, Бијенале Милене
Павловић Барили, 1983.

Награде:

Бронзана медаља на I југословенској
изложби планета и програма 1973.
године; Сребрна медаља на
Међународном тријеналу позоришне
сценографије и костимографије 1975.
и бронзана медаља 1978. године у
Новом Саду; Стеријина награда за
костим у „Корешподенцији“ Атељеа
212 1982. године; Откупна награда на
Пролећној изложби УЛУС-а 1981.
и Откупна награда на Октобарском
салону 1982. године.

БАГРЕМОВА КРОШЊА, 1986, уље на
платну, 146 x 215
ТАЛАСАЊЕ (диптих), 1987/88,
уље на платну, 148 x 340



ЈОВАНОВИЋ АЛЕКСАНДАР
Горњи Милановац, Рајићева 20

Рођен 1934. године у Трогиру.
Академију ликовних уметности
завршио у Београду.

Самосталне изложбе:

1987. Чачак, Салон Дома културе;
1987. Горњи Милановац, Дом ЈНА

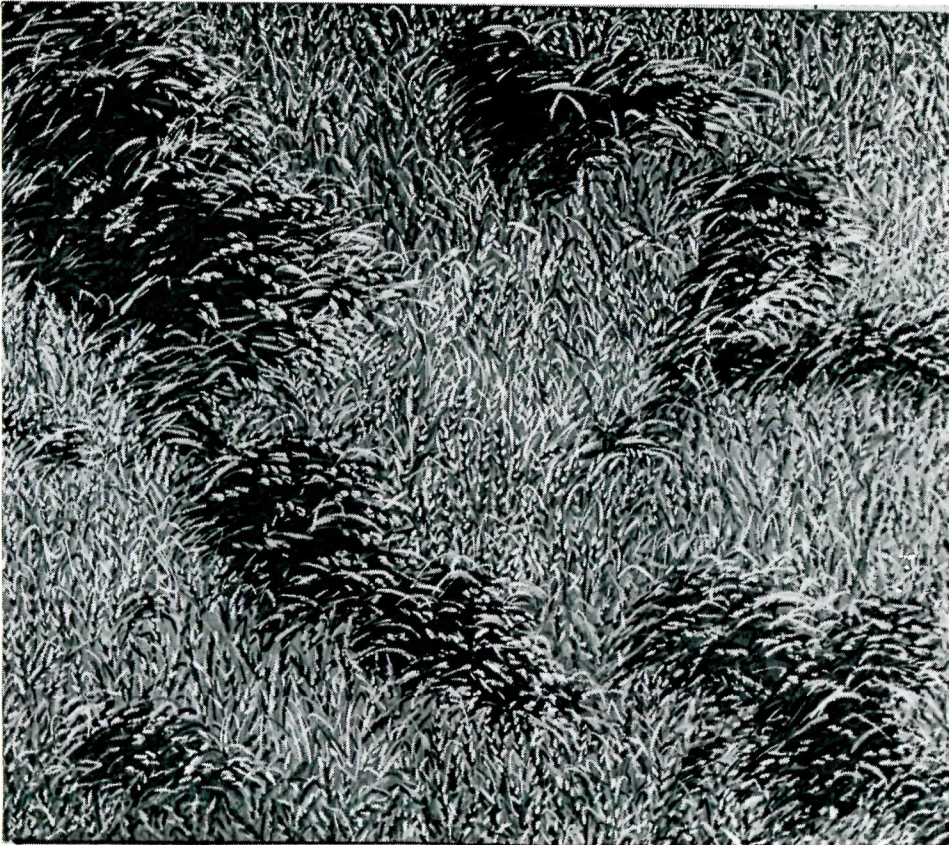
Важније групне изложбе:

Београд, Група младих сликара, 1970;
Београд, Октобарски салон, 1986;
Тузла, Југословенски портрет, 1987;
Горњи Милановац, Група милановачких
сликара, 1987; Горњи Милановац,
Септембарски ликовни салон, 1987;
1987; Београд, Пролећна изложба
УЛУС-а, 1988.

Награде:

Друга награда на Септембарском
ликовном салону у Горњем Милановцу
1987. године.

АУТОПОРТРЕТ, 1987, комб. слик.
техника, 67 x 53
ДВЕ ЖЕНЕ, 1987, комб. слик. техника,
67 x 53





ЈАКИЋ ВОЈИСЛАВ

Деспотовац, Моравска б. б.

Рођен 1932. године у Кавадарцима.
Самоућ сликар и вајар.

Учесник је многобројних групних и аутор већег броја самосталних изложби.

ВОДЕНЕ ПОЛИЦЕ, ВАРИЈАНТА VIII,
1988, дрво, цементирани гипс, вода,
стакло и предмети у води, 100 x 70
ПРЕДМЕТИ КОЈИ СТОЈЕ, ЛЕБДЕ И
УЗДИЖУ СЕ, дрво, 150 x 45 x 32
ТРИПТИХ, дрво, 100 x 70

ЈОВИЋ МИЛУТИН

Крушевац, Жртава фашизма 26

Рођен 1945. године у Луковској Бањи.
Академију ликовних уметности завршио
у Приштини.

Самосталне изложбе:

1971. Крушевац, Уметничка галерија;
1974. Велика Дренова, Библиотека;
1975. Крушевац, Дом синдиката,
1984. Крушевац, Уметничка галерија;
1984. Брр, Музеј рударства и
металургије.

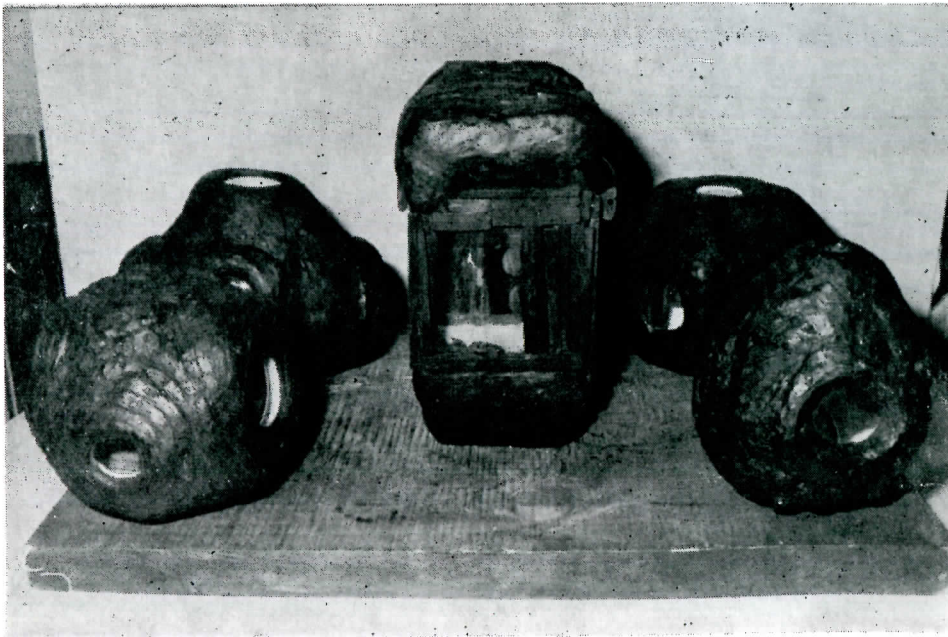
Важније групне изложбе:

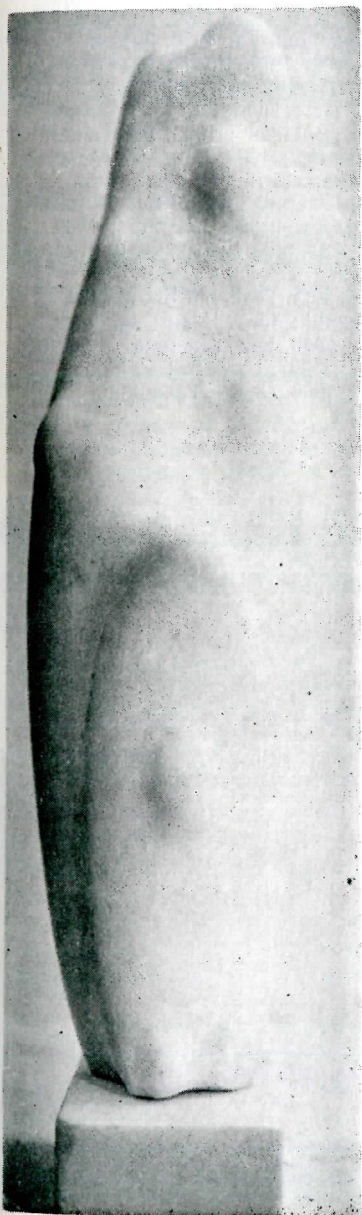
Крушевац, Октобарска изложба,
1969—1987; Београд, Октобарски
салон, 1985; Београд, Цртеж и мала
пластика, 1986.

Награде:

Награда на Октобарској изложби у
Крушевцу 1984. год.; Награда града
Крушевца за уметност и културу
1985. год.; Награда на изложби „Човек-
слобода“ у Крушевцу 1985. год.

НАБОЈ, 1988, мермер, 68 x 38 x 35
ГРУПА, 1988, мермер, 50 x 12 x 10





КАЉАЛОВИЋ ГОРДАНА

Београд, Кнеза Милоша 28

Рођена 1950. године у Београду.
Факултет ликовних уметности и
Филолошки факултет завршила
у Београду.

Самосталне изложбе:

1982. Београд, Галерија Коларчевог
народног универзитета; 1984.
Смедерево, Народни музеј; 1984.
Брчно, Галерија „Ризах Штетих“;
1985. Краљево, Народни музеј.

Важније групне изложбе:

Београд, Изложба УЛУС-а, 1980;
Београд, Цртеж и мала пластина,
1981, 1982, 1987; Кливленд,
Интернационални бијенале цртежа,
1981; Београд, Октобарски салон,
1982—1984, 1987; Београд, Пролећна
изложба УЛУС-а, 1983, 1984; Марибор,
Тријенале уметности и екологија, 1984;
Београд, Из београдских вајарских
атељеа, 1984; Београд, Јубиларна
изложба УЛУС-а, 1985; Панчево,
Панчевачка изложба југословенске
скулптуре, 1985; Мурска Собота,
Бијенале југословенске скулптуре,
1985; Београд, Критичари су изабрали,
1985; Београд, Скулптура
осамдесетих, 1986.

Награде:

Награда за цртеж из Фонда ФЛУ
1971. године; Награда Галерије
Коларчевог народног универзитета
1982/83.

РАСТ, 1987/88, ковано и варено
гвожђе, 150 x 22 x 22
ПРОСТОРНИ РИТАМ, 1988,
комб. скулпт. техника, 20 x 100 x 70

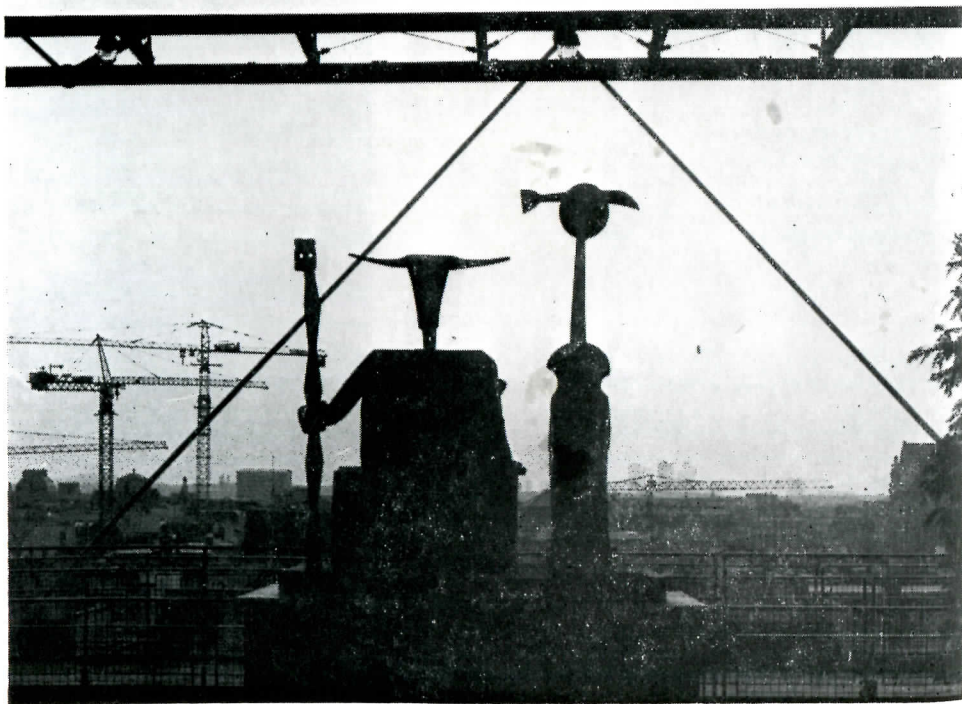
КАРАНОВИЋ БРАНИМИР

Београд, Гарсије Лорне 7

Рођен 1950. године у Београду.
Факултет примењених уметности и
постдипломске студије на Факултету
ликовних уметности завршио у
Београду.

Самосталне изложбе:

1974. Београд, Галерија Студентског
културног центра; 1975. 1978. 1985.
Београд, Галерија Графичког
колектива; 1976. Љубљана, Галерија
„Фокус“; 1976. Нови Сад, Галерија
студентског центра; 1978. Ријека,
Мали Салон; 1979. Нови Сад, Галерија
Трибине младих; 1979. Апатин,
Галерија Дома културе; 1980. Осијек,
Галерија „Зодијак“; 1980. Зрењанин,
Мала галерија; 1980. Београд, Музеј
примењене уметности; 1980. Нови
Београд, Галерија „45“; 1981. Загреб,
Галерија Фото-клуба „Загреб“; 1983.
Београд, Галерија Културног центра;
1983. Земун, Галерија Дома „Пинки“;
1986. Панчево, Галерија КЦ „Соња
Маринковић“; 1986. Нови Сад, Фото
галерија; 1986. Бар, Галерија „Велиша
Лековић“; 1987. Загреб, Галерија
„Улрих“; 1988. Сплит, Галерија
„Штамбук“.



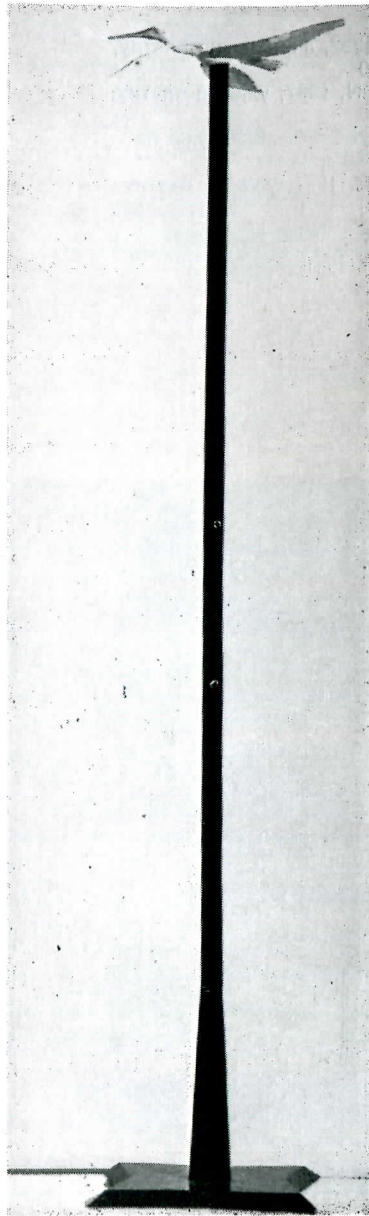
Важније групне изложбе:

Од 1974. године излаже на многим значајним изложбама савремене уметности у земљи и иностранству: Октобарски салон Београда, Октобарски салон фотографије, Републичка изложба фотографије, Изложбе УЛУС-а и УЛУПУДС-а, Тријенале југословенског цртежа у Сомбору, Тријенале југословенске графикае у Битољу, Цртеж и мала пластина, Изложбе београдског графичког круга, НОБ у делима ликовних уметника Југославије, Тријенале југословенске уметности у Београду, Бијенале графикае у Кракову, Међународне изложбе у Њујорку, Нирнбергу, Баден-Бадену, Варни и Кјопу.

Награде:

Откупна награда за графику на Октобарском салону Београда 1975; Откупна награда за графику Дома ЈНА 1976; Прва награда за графику на изложби „Интердеби“ у Кракову 1976; Златни печат београдског круга 1977; Награда за графику на Октобарском салону Београда 1977; Друга награда за сликарство на изложби „Војници ликовни уметници“ 1978; Награда за цртеж на изложби „Југословенски портрет“ у Тузли 1979; Златна игла УЛУС-а 1981. и Годишња награда УЛУПУДС-а 1986. године.

ДВЕ ФИГУРЕ, 1987, сито штампа,
50 x 70 cm
ФРАГМЕНТ, 1988, сито штампа,
50 x 70 cm
ДОГАЂАЈ, 1988, сито штампа,
50 x 70 cm
СПОМЕНИК, 1988, сито штампа,
50 x 70 cm



ИНЕЖЕВИЋ РАДОМИР
Београд, Товилиште 33/9

Рођен 1957. године у Кининди.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

Самосталне изложбе:

1983. Београд, Галерија Факултета
ликовних уметности; 1988. Београд,
Галерија Факултета ликовних
уметности.

Важније групне изложбе:

Београд, Изложба цртежа у избору
Драгана Лубарде, 1979—1983; Београд,
Пластичари, 1982; Београд, У новом
расположењу, 1982; Београд,
Актуелности, 1983; Београд, Цртежи
младих београдских уметника, 1984;
Београд, I бијенале студентског
цртежа, 1984; Пролећна изложба
УЛУС-а, 1986; Призрен, Изложба
слика, 1987; Ријена, Бијенале
младих, 1987.

Награде:

Награда за цртеж Факултета ликовних
уметности у Београду.

ДВОГЛАВА ПТИЦА, 1987, дрво,
197 x 25 x 30
ПТИЦА СВИЛЕНОГ ТЕЛА, 1987,
свила, дрво, керамика, 199 x 25 x 25
МЕДВЕД, РАТНИК, 1988, глазирана
керамика, 200 x 25 x 25

КОЈЧИЋ МИЛИЦА

Београд, Поручнина Спасића и Машере 114

Рођена 1957. године у Свилајнцу. Факултет ликовних уметности и постдипломске студије завршила у Београду.

Самосталне изложбе:

1984. Београд, Галерија Културног центра; 1985. Нови Сад, Салон Трибине младих; 1986. Париз, Галерија савремене уметности; 1987. Београд, Салон Музеја савремене уметности.

Важније групне изложбе:

Од 1982. године учествује на многим изложбама савремене уметности: Београд, Октобарски салон, 1982, 1983, 1984; Београд, Уметност

осамдесетих, 1983; Београд, Критичари су изабрали, 1983; Приштина, Салон младих, 1984; Панчево, Цртеж нове слике, 1984; Њујорк, Бијенале југословенске уметности, 1984; Београд, Пролећна изложба УЛУС а, 1988. . .

Награде:

Награда из Фонда Николе Граовца 1982. године и Златна палета УЛУС-а 1988. године.

ГРУПА, 1987, акрил на платну, 140 x 200

SITUATION, 1987, уље на платну, 140 x 190

ПРИЈАТЕЉСТВО, 1980, уље на платну, 140 x 11

ПОВОРКА, 1987, уље на платну, 140 x 80

КОКОВИЋ МИЛИНКО

Београд, Војводе Степе 19

Рођен 1957. године у Њњажевцу. Факултет ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.

Самосталне изложбе:

1981. Ајдовшчина, Дом ЈНА; 1981. Лесковац, Дом ЈНА; 1982. Београд, МЗ „Церак“; 1984. Њњажевац, Дом културе „Едвард Кардељ“; 1986. Београд, Галерија „Арс“; 1986. Њњажевац, Дом културе „Едвард Кардељ“; 1987. Београд, Дом културе „Студентски град“; 1988. Београд, Галерија Факултета ликовних уметности.

Важније групне изложбе:

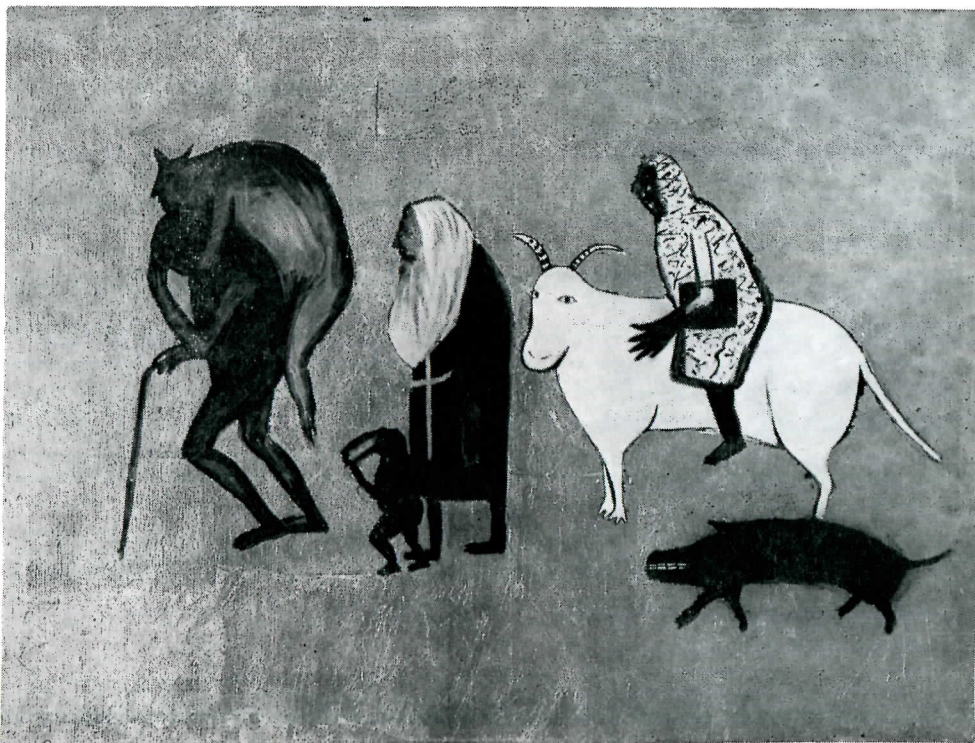
Њњажевац, „Група 75“, 1975; Њњажевац, „Група рад“, 1979; Зајечар, Септембарска изложба, 1979, 1984, 1985, 1986; Београд, Изложба „Нобелина“, 1983; Београд, II бијенале југословенског цртежа 1984; Београд, Октобарски салон, 1987.

Награде:

Награда за цртеж Фонда Петра и Вере Лубарде; Награда на III бијеналу југословенског цртежа; Награда за сликарство Фонда Петра Лубарде; Откупна награда Југотурса на 28. октобарском салону.

БЕОГРАД II, 1988, уље на платну, 70 x 90

БЕОГРАД IV 1988, уље на платну, 60 x 70



НОСТИЋ ЕМИЛО

Београд, Димитрија Туцовића 5

Рођен 1933. године у Петровцу на Млави. Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.

Самосталне изложбе:

1963. Ниш, Камерни салон; 1974. Београд, Галерија Графичног колектива; 1984. Београд, Галерија Културног центра; 1986. Краљево, Народни музеј; 1986. Краљево, Народни музеј; 1986. Трстеник, Галерија Дом културе; 1988. Београд, Галерија Графичног колектива.

Важније групне изложбе:

Редовно учествује на изложбама УЛУС-а од 1970. године до данас: Београд, Октобарски салон, 1970—1987; Београд, Графика београдског круга, 1970—1987; Београд, Београд инспирација сликара, 1974—1987; Битољ, Тријенале савремене југословенске графике, учествује редовно од оснивања; Тузла, Изложба југословенског портрета, учествује редовно од 1975. године; Београд, НОБ у делима ликовних уметника Југославије, излагао више пута; Редовно учествује на изложбама ЛАДЕ.

Награде:

Златна игла УЛУС-а на Пролећној изложби 1988. године.

СНОП ЖИТА, 1987, бакропис,
63,5 x 49,5
СУТОН НА ОРАНИЦАМА, 1987,
бакропис, 35,5 x 49
ПОЉЕ СА КОПАМА, 1987, бакропис,
39 x 46
ГРМ И ОСА, 1986, бакропис,
49,5 x 64
ВИШЊЕ И ПЛОТ, бакропис,
37 x 49,5



КРЧМАР ГОРДАН
Нови Београд, Хо Ши Минова 23

Рођен 1954. године у Скопљу.
Филозофски факултет, Групу за историју уметности, завршио у Београду.

Самосталне изложбе:

1981. Београд, Галерија Коларчевог народног универзитета; 1986. Краљево, Народни музеј.

Важније групне изложбе:

Београд, Изложба „Београд инспирација уметника“, 1980, 1982, 1984; Београд, Цртеж и мала пластика, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985; Београд, Пролећна изложба УЛУС-а 1981, 1982, 1983, 1984; Загреб, 9. загребачна изложба југословенског цртежа, 1983; Битољ, Тријенале савремене југословенске графине, 1987.

СЦЕНА, 1987, комб. граф. техника,
35 x 47



МАКСИМОВИЋ САБРИНА
Београд, Пожешна 92

Рођена 1959. године у Београду.

Самостална изложба:

1988. Београд, Галерија Факултета ликовних уметности.

Важније групне изложбе:

Београд, Изложба цртежа у избору Драгана Лубарде, 1982; Београд, Четвртоаприлска изложба цртежа, 1982; Београд, Цртеж и мала пластика, 1986, 1987; Београд, Нови чланови УЛУС-а, 1986; Београд, Изложба „Простор 86“, 1986.

Награде:

Награда Факултета ликовних уметности за скулптуру у материјалу; Награда СИЗ-а за културу Савски венац за скулптуру у материјалу.

САПЕТОСТ, 1988, варени челик и месинг, 47 x 25 x 25
ЗАМКА, 1988, варени челик,
50 x 25 x 30



Рођен 1947. године у Београду.
Академију ликовних уметности
завршио у Београду.

Самосталне изложбе:

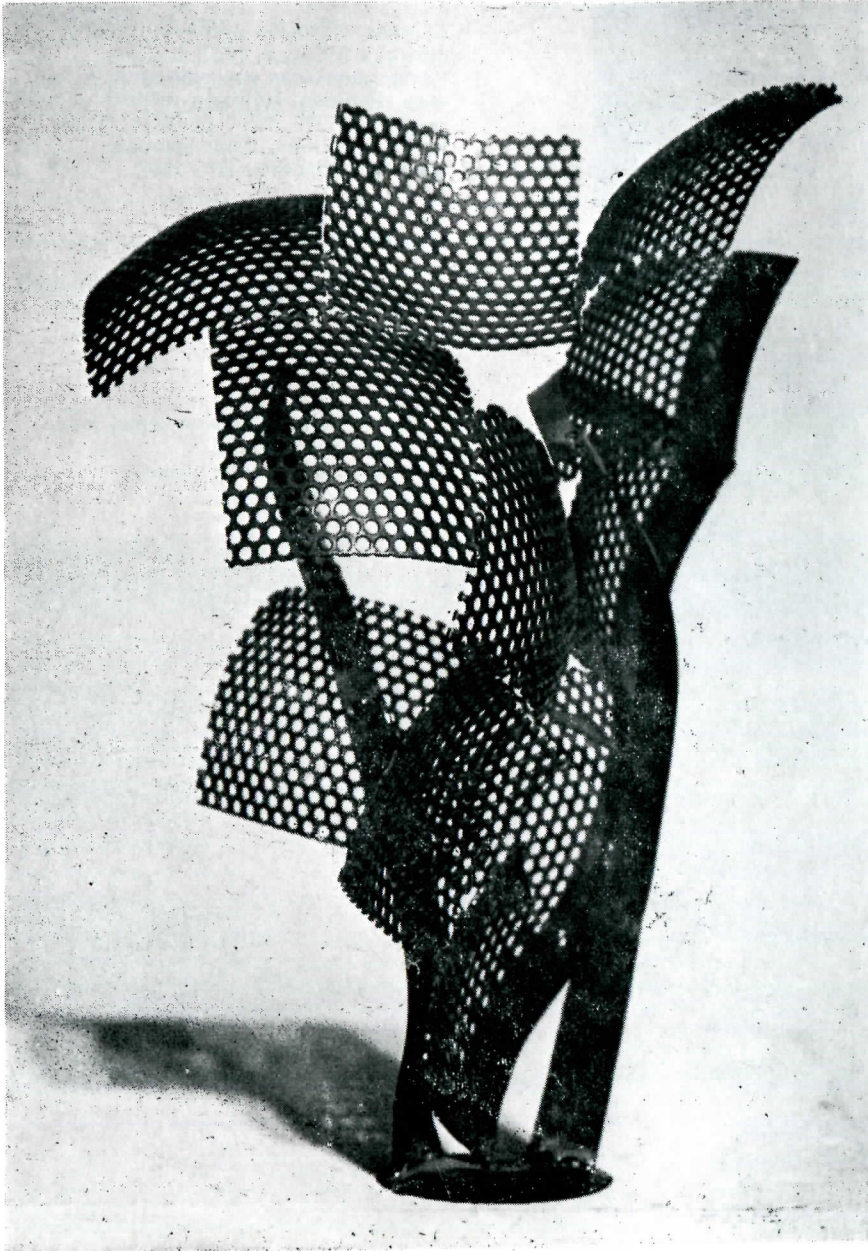
1971. Београд, Фоаје Круга „101“;
1972. Београд, Галерија Дома
омладине; 1973. Београд, Галерија
Коларчевог народног универзитета;
1973. Ровињ, Музеј града; 1974.
Београд, Галерија „73“; 1975.
Београд, Галерија Графичног
колектива; 1976. Нови Сад, Галерија
Трибине младих; 1977. Париз, НИЦ
СФРЈ; 1981. Београд, Галерија
Културног центра; 1985. Београд,
Галерија „Лав“; 1988. Њујорк,
НИЦ СФРЈ.

Важније групне изложбе:

Београд, Октобарски салон, 1970, 1971,
1974, 1976—1981, 1986, 1987; Београд,
Графина београдског круга, 1972;
Београд, Пролећна изложба УЛУС-а,
1973, 1974, 1975; Београд, Јесења
изложба УЛУС-а, 1973, 1974, 1987;
Врбас, Фестивал поезије младих,
1974; Београд, Цртеж и мала
пластина, 1974; Београд, Свет у коме
живимо, 1974; Београд, 30 година
УЛУС-а, 1975; Београд, Београд
1979, 1986; Београд, Златно перо,
инспирација уметника, 1975, 1976,
1975; Кан сар Мер, 8. међународни
фестивал сликарства, 1976; Београд,
Млади 1972—1975, 1976; Париз, Група
„Хидра“, 1977; Дубровник, Дубровачки
салон, 1982; Чачак, Меморијал
Надежде Петровић, 1982; Сомбор,
Ликовна јесен, 1983, 1984; Њујорк,
Трећи југословенски бијенале, 1984;
Пожаревац, Бијенале Милене
Павловић Барили, 1987.

Награде:

Златна палета УЛУС-а 1975; Награда
критике на Интернационалном
фестивалу сликарства у Кан сар Мер
1976; Откуп Музеја савремене
уметности из Београда на Ликовној
јесени у Сомбору 1983; Откупна
награда Галерије „Милан Ноњовић“
на Ликовној јесени у Сомбору 1985.



ПОРОДИЧНО, 1988, уље на платну,
178 x 138
ФРНА У ВРТИЋУ И ДАДА СПЕЦИЈАЛ
ФУРА ФУРКУ, 1988, уље на платну,
174 x 112
ПОВРАТАК ЧОВЕКА ИЗ ЗЕЛЕНОГ

ПЛАКАТА, 1988, уље на платну,
90 x 90
ЈУТРО У КАЗИНУ, 1988, уље на
платну, 74 x 88
НОЋ. СВИ СМО ТУ, 1988, уље на
платну, 90 x 60



МАРКОВИЋ БРАНИСЛАВ
Београд, Слободана Пенезића 15

Рођен 1948. године у Књажевцу.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио у
Београду.

Самосталне изложбе:

1974. Београд, Галерија Коларчевог
народног универзитета; 1977. Зајечар,
Галерија Радул-беговог конана; 1980;
Лазаревац, Салон ликовне галерије
„Савременици“; 1983. Нови Сад,
Мали ликовни салон; 1975. Београд,
Галерија „Зечевић“.

Важније групне изложбе:

Београд, Свет у коме живимо, 1973,
1980; Београд, Изложбе УЛУС-а 1973,
1976, 1982, 1985; Сомбор, Тријенале
савременог југословенског цртежа,
1975, 1978; Београд, Цртеж и мала
пластина, 1976, 1978, 1982, 1987;
Београд, Октобарски салон, 1976,
1978, 1982, 1986; Загреб, VI загребачка
изложба југословенског цртежа, 1977;
Београд, Чачан, Лазаревац, Крушевац,
Нова београдска фантастика, 1980;
Београд, Панчево, Чачан, Изложба
„Уметност и животињски свет“, 1981;
Аман, Дамаск, Савремени српски
цртеж, 1982; Београд, Златно перо,
1984, 1985, 1987; Монте Карло,
XX међународна награда Монте Карла
за савремену уметност, 1986.

Награде:

Награда Политикиног забавника на
изложби Златног пера 1987. године.

КАПИЈА К. I, 1983, уље на платну,
24 x 35

КАПИЈА К. II, 1984, уље на платну,
24 x 35

ЗЕЛЕНИ КАПЦИ, 1986, уље на платну,
24 x 35

МАРКОВИЋ ДУШАН
Београд, Мике Аласа 34

Рођен 1948. године у Београду.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио у
Београду.

Самосталне изложбе:

1974. Београд, Галерија Дома
омладине; 1975. Нови Сад, Салон
Трибине младих; 1976. Београд,
Галерија Графичког колектива; 1977.
Београд, Галерија Дома омладине;
1979. Београд, Галерија Коларчевог
народног универзитета; 1979.
Крагујевац, Мали ликовни салон
Народног музеја; 1980. Антверпен,
Национални Хогер Институт; 1982,
Београд, Галерија Графичког
колектива; 1983. Ниш, Салон 77;
1984. Београд, Галерија Културног
центра; 1984, Чачак, Галерија Дома
културе; 1986. Земун, Галерија Стара
Капетанија; 1986. Бор, Музеј
рударства и металургије.

Важније групне изложбе:

Од 1974. године редовно учествује на
изложбама у земљи и иностранству.

Награде:

Награда из Фонда Илије Коларевића,
1973. године; Прва награда за
сликарство и трећа награда за
скулптуру југословенске комисије за
избор дела за Светски фестивал
студената у Берлину 1973. године;
Прва награда за скулптуру ЛВС у
Врњачкој бањи; Планета Златног
пера Београда 1976. године; Награда
Фонда Сретена Стојановића 1977.
године; Награда за скулптуру
ДЛУБ-а 1980. године.

ТРИПТИХ ИНСТАЛАЦИЈА, 1988,
дрво-ПВЦ, 500 x 300



МИЛИЋ ОЛГА

Ниш, Бранка Крсмановића 10/61

Рођена 1948. године у Карловцу.
Факултет примењених уметности
завршила у Београду.

Самосталне изложбе:

1979. Скопље, Центар за културу и информације; 1980. Београд, Галерија Дома омладине; 1984. Зајечар, Галерија Народног музеја; 1984. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности; 1984. Сарајево, Галерија „Роман Петровић“.

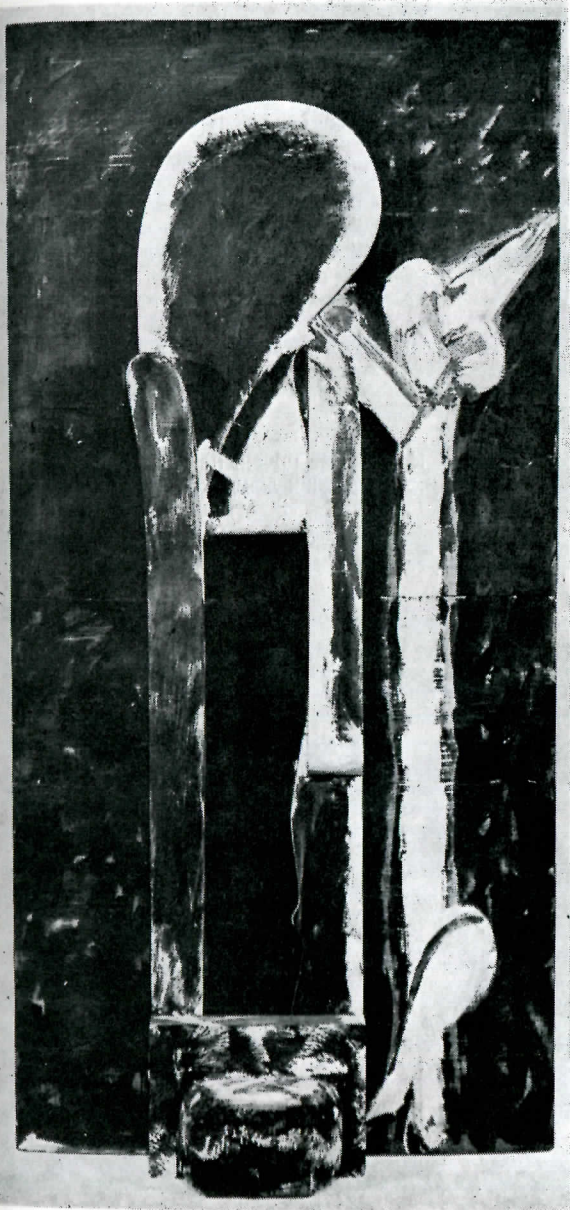
Важније групне изложбе:

Учествовала на свим изложбама ДЛУМ-а 1974—1979; Загреб, Салон младих, 1976; Скопље, Млада генерација 77, 1977; Ријена, Бијенале младих, 1979—1983; Мурсна Сوبота, Бијенале мале пластике, 1979, 1985; Београд, Октобарски салон, 1981; Wroclaw, Међународна изложба цртежа, 1981; Београд, Простор скулптуре, 1982; Панчево, Панчевачна изложба југословенске скулптуре, 1983, 1985, 1987; Марибор, Уметност и екологија, 1984.

Награде:

Награда „Нерешни мајстори“ ДЛУМ-а у Скопљу 1977; Премија Свибањског салона младих у Шибенику 1982; Награда на Октобарском салону 1983. године.

СКУЛПТУРА, 198 комб. скулпт. техника,
60 x 45 x 40
СКУЛПТУРА, 198 комб. скулпт. техника,
55 x 80 x 40



МИЛОСАВЉЕВИЋ ДРАГАН
Београд, Булевар Револуције 128

Рођен 1953. године у Краљеву.
Студирао филозофију на Филозофском
факултету у Београду и Академију
ликовних уметности у Београду.

Самосталне изложбе:

1980. Београд, Клуб историчара
уметности; 1986. Чачак, Дом културе!
1987. Београд, Галерија „Пинки“,
1987. Краљево, Народни музеј; 1988.
Београд, Галерија Коларчевог
народног универзитета.

Важније групне изложбе:

Београд, Цртеж и мала пластика,
1985; Београд, Октобарски салон,
1985; Београд, Нови чланови УЛУС-а,
1986; Београд, Фонд младих, 1986,
1988; Београд, Златно перо Београда.
1986, 1987; Београд, Знак и значење.
1987; Београд, Пролећна изложба
УЛУС-а, 1988; Београд, Мајска изложба
графине београдског круга, 1988.

Награде:

Награда за цртеж на изложби
„Краљевачки ликовни уметници“.

ДЕВЕТ ПРЕ ПОДНЕ, 1986, банропис,
76 x 56



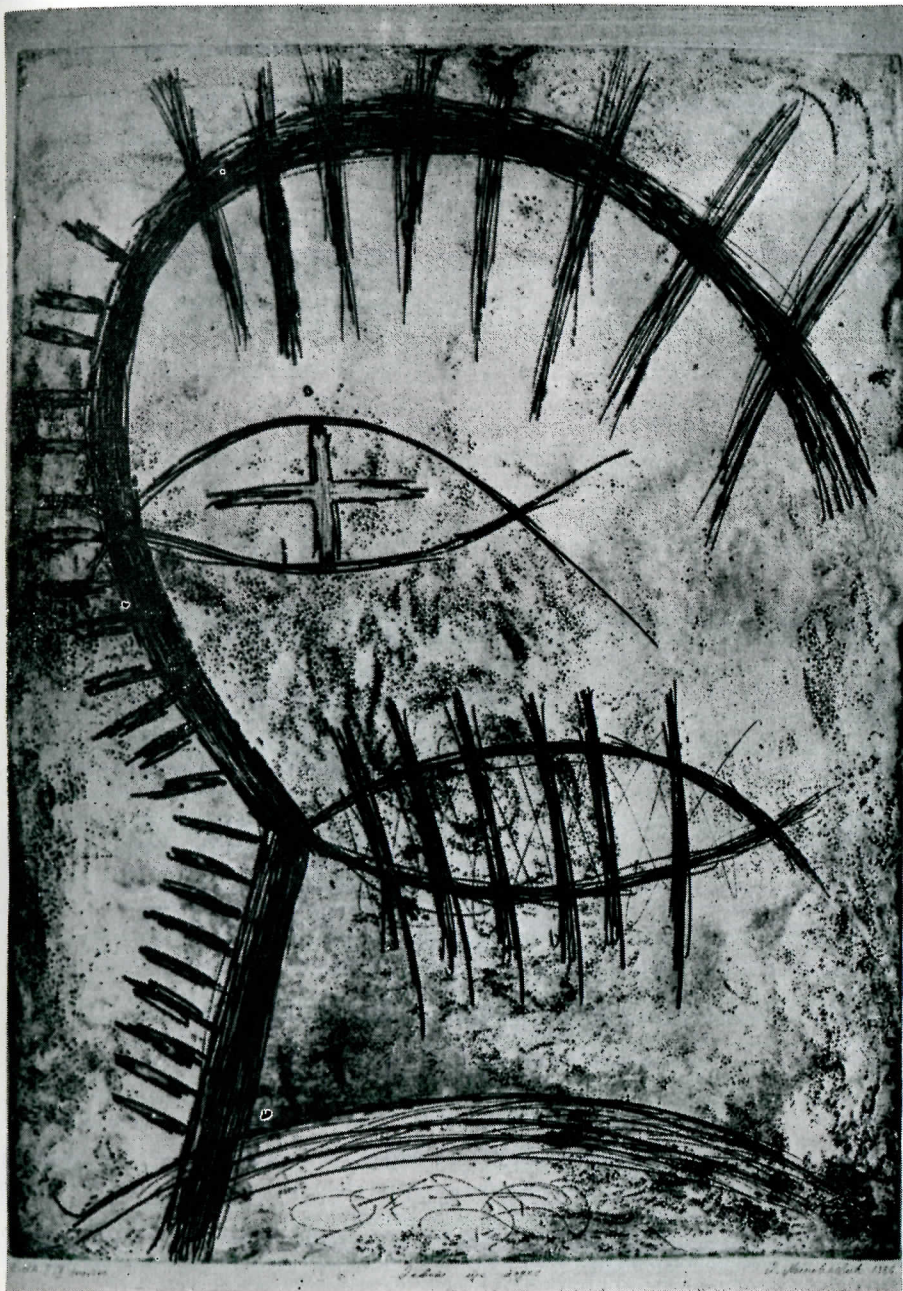
Рођена 1950. године у Чачку.
Факултет примењених уметности
завршила у Београду, а
постдипломске студије на Академији
пластичних уметности „Сан Карлос“
у Мексику.

Важније самосталне изложбе:

1978. 1974, 1977, 1983. Чачак, Дом
културе; 1978, 1978, Сиудад Мексико,
Галерија Националне школе
пластичних уметности, Академија
„Сан Карлос“; 1978. Сиудад Мексико,
Галерија „Чапултепек“, Национални
институт лепих уметности; 1978.
Сан Аљенде, Галерија Националног
центра „Нигроманте“; 1978. Сан Луис
Потоси, Галерија Центра за ширење
културе Потосињског института лепих
уметности; 1978. Агуаскалиентес,
Галерија Дома за културу; 1978.
Нуернавана, Галерија Регионалног
института лепих уметности; 1979.
Сан Хуан Порторико, Галерија
Музеја Латиноамеричке графине,
Институт за порториканску културу;
1980. Сиудад Мексико, Галерија
мексичке уметности; 1980. Тореон,
Галерија Универзитетске библиотеке;
1980. Акапулко, Галерија Центра за
међународне конвенције; 1982.
Салтијо, Музеј визуелних уметности
и естетских истраживања; 1982.
Сиудад Мексико, Галерија националне
школе пластичних уметности,
Академија „Сан Карлос“; 1983.
Београд, Уметнички павиљон
„Цвијета Зузорић“; 1983. Крушевац,
Уметничка галерија; 1988. Нови
Пазар, Галерија „Сопоћанска виђења“.

Важније групне изложбе:

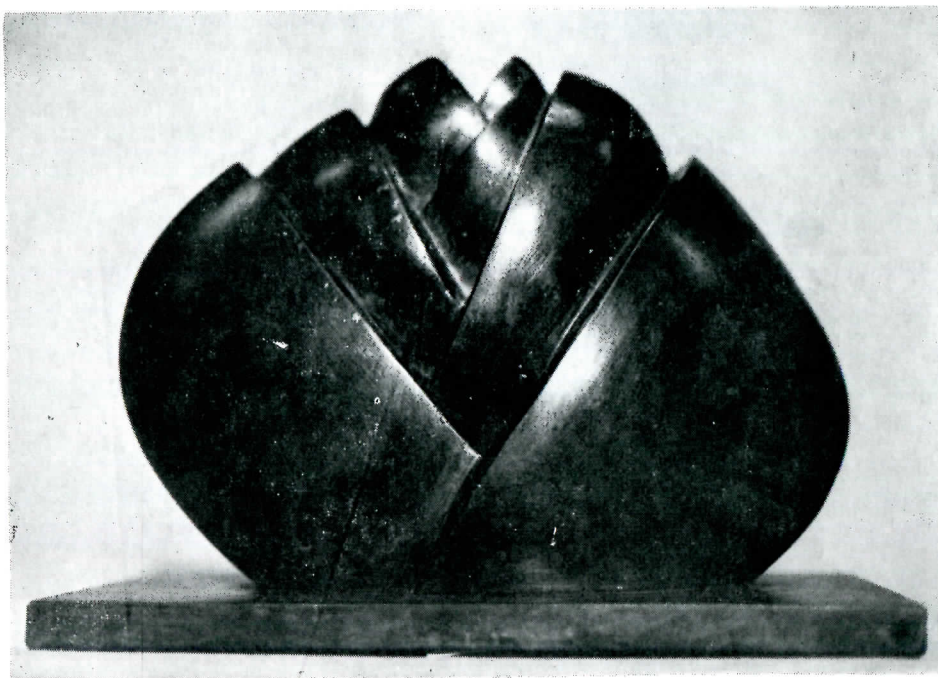
Излагала на бројним и значајним
изложбама у земљи и иностранству.



Награде:

Сребрна планета за културне активности поводом 30. годишњице ослобођења Београда 1974; Награда на Југословенском конкурс за решавање Монументалног комеморативног комплекса „Шумарице“ у Загребу 1976; Прва награда за скулптуру на изложби „Година 1976.“ у Београду 1976; Почасна награда за скулптуру на Националном конкурс у Агуаскалиентесу (Мексико) 1979; Откупи РЗК Србије 1983. и 1985; Годишња награда УЛУПУДС-а за уметничку активност 1984; Златна табла на Међународном сајму књига и учила у Београду 1987. године.

ОТВОРЕНА КЊИГА, 1988, ливена
бронза, 30 x 20 x 17
ФОРМА, 1988, ливена бронза,
31 x 18,5 x 25



МИРАЗОВИЋ РАДОВАН
Шабац, Мачванска 15

Рођен 1950. године у Милићима.
Филозофски факултет, Групу историје
уметности, завршио у Београду.

Самостална изложба:

1987. Колумбје (ОХИО) — САД

Важније групне изложбе:

Београд, Октобарски салон, 1982,
1983, 1984, 1985; Београд, Цртеж и
мала пластика, 1985; Сарајево,
Уметничка колонија Почитељ
1966—1986, 1986.

MACHINA CRYPTOGRAPHIQUE, 1988,
уље на платну, 100 x 140
КРАЈ ВЕКА, 1988, уље на платну,
120 x 100

МИТРИЋ НЕБОЈША
Београд, Косте Стојановића 3

Рођен 1931. године у Београду.
Академију за примењене уметности
студирао у Београду.

Самосталне изложбе:

1955. Београд, Галерија УЛУС; 1950.
Београд, Галерија Графичног
коллектива; 1960, 1974. Београд,
Музеј примењених уметности; 1960,
1964, 1967. Амстердам, Галерија
1968. Лондон, Дриан Галериу; 1955.
„Де Дрие Хендриццен“; 1961.
Хенгело, Де Хенгело Кунстзал; 1964.
Београд, Галерија Дома ЈНА; 1968;
Београд, Галерија Културног центра;
1969. Амстердам, Хеиненен Галериу;
1969. Франкфурт, Галерија „Хелхоф“;
1971. Ваљево, Муселимов конак; 1972.
Београд, Салон Музеја савремене
уметности; 1976. Аранђеловац,
Мермер и звуци; 1979. Нови Сад,
Галерија Матице српске; 1980.
Неготин, Мокрањчеви дани.

Важније групне изложбе:

Београд, Изложба УЛУС-а, 1952—1959,
Београд, Савремена српска скулптура,
1957; Београд, Октобарски салон, 1962,
1963, 1968, 1971; Загреб, Савремена
српска уметност, 1963; Ријена,
Ријечки салон, 1963; Београд, Лада,
1965—1970; Љубљана, Изложба
УЛУС-а, 1965; Београд, Тријенале
југословенске ликовне уметности,
1967; Лондон, Јубиларна изложба
„Drian artists“, 1967; Међународна
изложба савремене медаље, 1969/70;
Београд, Средњи век у српској
савременој уметности, 1970; Београд,
Загреб, НОБ у делима ликовних
уметника Југославије, 1971; Париз,
Сарајево, Уметност на тлу
Југославије од преисторије до данас,
1971; Љубљана, Савремена српска
уметност, 1971; Скопје, Савремена
српска уметност, 1972; Београд,
30 година УЛУС-а, 1975; Сарајево,
30 година СУЛУЈ-а, 1976; Њу Делхи
Четврти међународни тријенале, 1978;
Крагујевац, Београд, Медаље и
планете у Србији од 1945. до 1970,
1978/79; Тузла, Изложба југословенског
портрета, 1979; Београд, Мајски салон,
1980; Нови Сад, Изложба позоришног
портрета, 1980; Мадрид, Бијенале
„Спорт у уметности“, 1982.



КАТАРИНА ЛАМБИЋ, 1984,
бронза, h = 48
ПОРТРЕТ КОЛЕКЦИОНАРА, 1974,
бронза, h= 42
ДУШАН СКОВРАН, 1977,
бронза, h=66



МЛАДЕНОВИЋ МИША
Београд, Крфска 16

Рођен 1936. године у Ариљу.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио у
Београду.

Самосталне изложбе:

1963. Београд, Галерија Културног
центра, 1965. Београд, Галерија
Коларчевог народног универзитета;
1971. Рим, Галерија „СМ 13“, 1980.
Београд, Галерија Графичног
колектива.

Важније групне изложбе:

Београд, Изложбе УЛУС-а, 1963—1969,
1974, 1976, 1979; Београд, Цртежи
чланови УЛУС-а, 1963, 1966; Београд,
Октобарски салон, 1966, 1967; Београд,
Јесења изложба УЛУС-а, 1966, 1970,
1972, 1972, 1980, 1981; Тузла, Изложба
југословенског портрета, 1971.

ПЛАВА КУГЛА, 1985, уље на платну,
64 x 78
ГЛАВА, 1987, уље на платну, 64 x 78



МЛАЂОВИЋ МИОДРАГ
Ресник, 11. Нова 2/II

Рођен 1960. године у Жеровници.
Академију ликовних уметности завршио
у Приштини постдипломске студије
на Факултету ликовних уметности
у Београду.

Самосталне изложбе:

1982. Звечан, Галерија Дома културе;
1983. Скопље, Галерија ДК „Ночо
Рацин“; 1984. Београд, Галерија ДК
„Студентски град“; 1987. Београд,
Галерија Графичног колектива.

Важније групне изложбе:

Тузла, Југословенски портрет, 1983,
1987; Београд, Графина београдског
круга, 1986, 1987, 1988; Приштина,
Пролећна изложба УЛУК-а, 1986,
1987; Београд, Цртеж и мала пластина,
1986, 1987; Београд, Београд-
инспирација уметника, 1986; Београд,
Пролећна изложба УЛУС-а, 1987;
Берлин, Међународни графички
тријенале, „Интерграфин '87“, 1987;
Београд, Златно перо Београда, 1987;
Београд, Октобарски салон, 1987;
Битољ, Тријенале савремене
југословенске графине, 1987; Загреб,
Изложба југословенске графине, 1988;
Барселона, Међународна изложба
мале графине, 1988.

Награде:

Награда за графину СИЗ културе
Скопље 1983. год; Трећа награда за
графину РН ССО Македоније 1983. год;
Прва награда за графину листа
„Нови свет“ из Приштине 1983. год;
Трећа награда за цртеж Удружења
Уједињених нација у Београду 1985;
Награда из Фонда Ђорђа Андрејевића
Куна 1986; Златна диплома за
графину на Изложби југословенског
портрета у Тузли 1987; Прва награда
за графину на конкурс „Вук, његово
време и доба“ Универзитета
уметности у Београду 1987.

ДИЈАЛОГ VI, 1988, бакропис, акватинта,
69 x 49
РАСПЕЋЕ II, 1988, бакропис,
акватинта, 69 x 49

МОЈОВИЋ ДРАГАН
Београд, Француска 48

Рођен 1942. године у Београду.
Технолошки факултет завршио у
Београду.

Самосталне изложбе:

1976. Београд, Галерија Коларчевог народног универзитета; 1977. Београд, Галерија „Пинки“; 1978. Нови Сад, Галерија Трибине младих; 1979. Љубљана, Местна галерија; 1980. Београд, Салон Музеја савремене уметности; 1982. Париз, НИЦ СФРЈ; 1983. Београд, Отворена галерија Културног центра; 1986. Зрењанин, Савремена галерија; 1986. Будва, Модерна галерија; 1986. Сомбор, Галерија Ликовне јесени; 1987. Сарајево, Галерија „Роман Петровић“; 1987. Зеница, Градски музеј.

Важније групне изложбе:

Београд, Београдски тријенале југословенске ликовне уметности, 1977; Мидлбороу, Интернационални бијенале цртежа, 1977; Београд, Међународна изложба ликовних уметности, 1977; Београд, Загреб, Сарајево, Актуелности у српској ликовној уметности, 1977; Венеција, XXXVI Бијенале, 1978; Лисабон, Интернационални бијенале цртежа, 1979; Манчестер, Велингтон, Лисабон, Савремена југословенска уметност 1979; Ријена, Међународна изложба оригиналног цртежа, 1980, 1982; Венеција, Младо југословенско сликарство, 1980; Пекинг, Нанкинг, Савремена уметност у Југославији, 1980; Софија, Клуџ, Савремена београдска уметност, 1980; Варшава, Вроцлав, Савремени југословенски цртеж; 1981; Москва, Српско сликарство XX века, 1982; Букурешт, Никозија, Савремени београдски цртеж, 1983; Сарајево, Дубровник, Савремено југословенско сликарство, 1984; Београд, Тријенале архитектуре, 1985; Пожаревац, Бијенале Милене Павловић Барили, 1985; Софија, Међународни бијенале хумора и сатире, 1985; Карловац, Бијенале акварела Југославије, 1987.



Награде:

Награда за сликарство на Бијеналу младих у Риједи 1976. године; Откупна награда на Тријеналу савременог југословенског цртежа у Сомбору 1977; Откупна награда на Међународној изложби оригиналног цртежа у Риједи 1978. и 1980; Награда Х Меморијала Надежда Петровић у Чачку 1978; Откупна награда на XX поречком Анале-у и Изложби „Уметност и екологија“ у Марибору 1980. године; Политикина награда 1980; Откупна награда на III Интербифеп-у у Тузли 1984; Награда публике на XX октобарском салону 1984; Откупна награда на Бијеналу акварела Југославије у Карловцу 1985.

ИЗ ЦИКЛУСА „ОСВАЈАЊЕ
ВРЕМЕНА“ — УВРЕМЕЊАВАЊЕ
комб. слик. техника, 4x (140 x 100)

НАЈДАНОВИЋ МИРКО
Београд, Салвадора Аљендеа 11

Рођен 1936. године у Зајечару.
Академију примењених уметности
завршио у Београду.

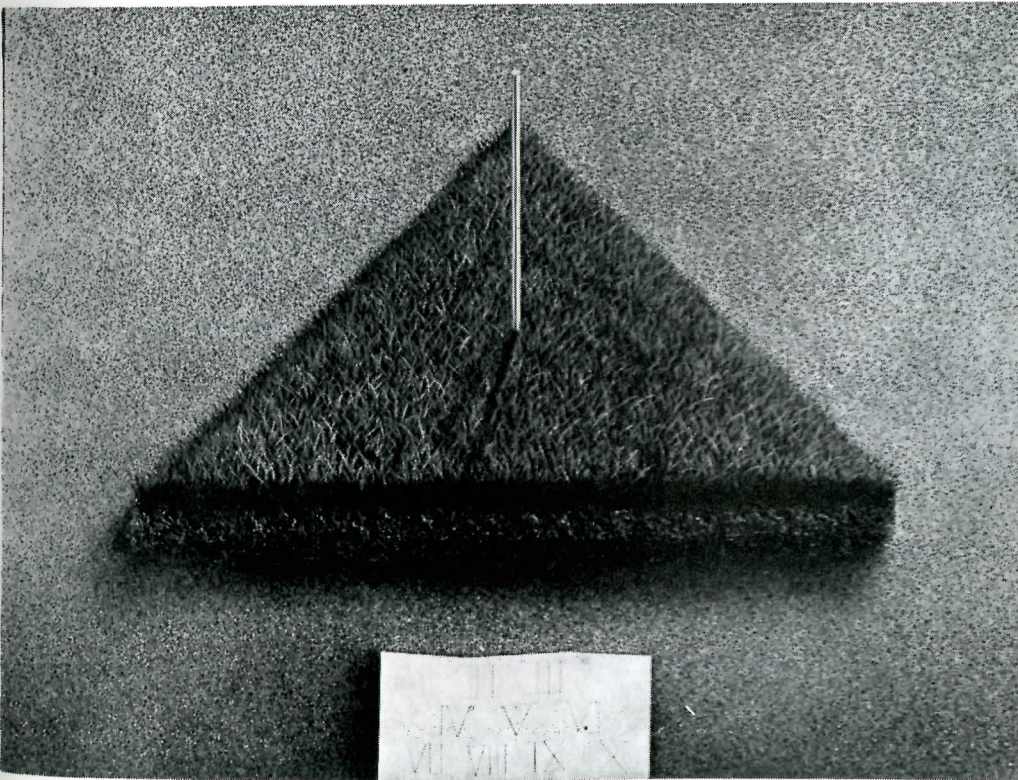
Самосталне изложбе:

1978. Пореч, Завичајни музеј
Порештине; 1980. Бузет, Народни
свеучилиште — Завичајни музеј
Бузет; 1983. Београд, Галерија
Графичног колектива; 1984. Зајечар,
Народни музеј; 1986. Београд,
Театар „Бојан Ступица“; 1987.
Крагујевац Мали ликовни салон;
1987. Ниш, Салон '77.

Важније групне изложбе:

Од 1969. године учествује на многим
значајним изложбама савремене
ликовне уметности: Златно перо
Београда, Мајски салон, Изложбе
југословенског портрета у Тузли,
Ликовни сусрет у Суботици; Тријенала
савремене југословенске графине у
Битољу; НОБ у делима ликовних
уметника Југославије, Октобарски
салон у Београду, Пролећна и
Јесења изложба УЛУС-а, Цртеж и
мала пластика, Загребачка изложба
југословенске графине.

ДОГОВАРАЊЕ, 1985,
акватинта/банропис, 48 x 37



ПАНДУРОВИЋ ИЛИЈА
Београд, Франца Розмана 22

Рођен 1933. године у Београду.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

Самосталне изложбе:

1960. Мали Лошињ, Галерија „Мали Лошињ“; 1964. Сомбор, Уметничка галерија; 1965. Београд, Галерија Коларчевог народног универзитета; 1965. Панчево, Народни музеј; 1966. Панчево, Народни музеј; 1967. Београд, Галерија УЛУС-а; 1967. Панчево, Народни музеј; 1969. Београд, Галерија Графичног колектива; 1970. Београд, Галерија Графичног колектива; 1971. Крушевац, Народни музеј; 1972. Цавтат, Галерија „Камен мали“; 1972. Београд, Галерија УЛУС-а; 1973. Херцег Нови, Галерија „Јосип Бенковић“; 1973. Мелбурн, Галерија „Камерун“; 1973. Сиднеј; 1975. Београд, Галерија УЛУС-а; 1983. Београд, Галерија Културног центра; 1986. Београд, Галерија Културног центра; 1988. Ниш, Градска галерија „У подруму“.

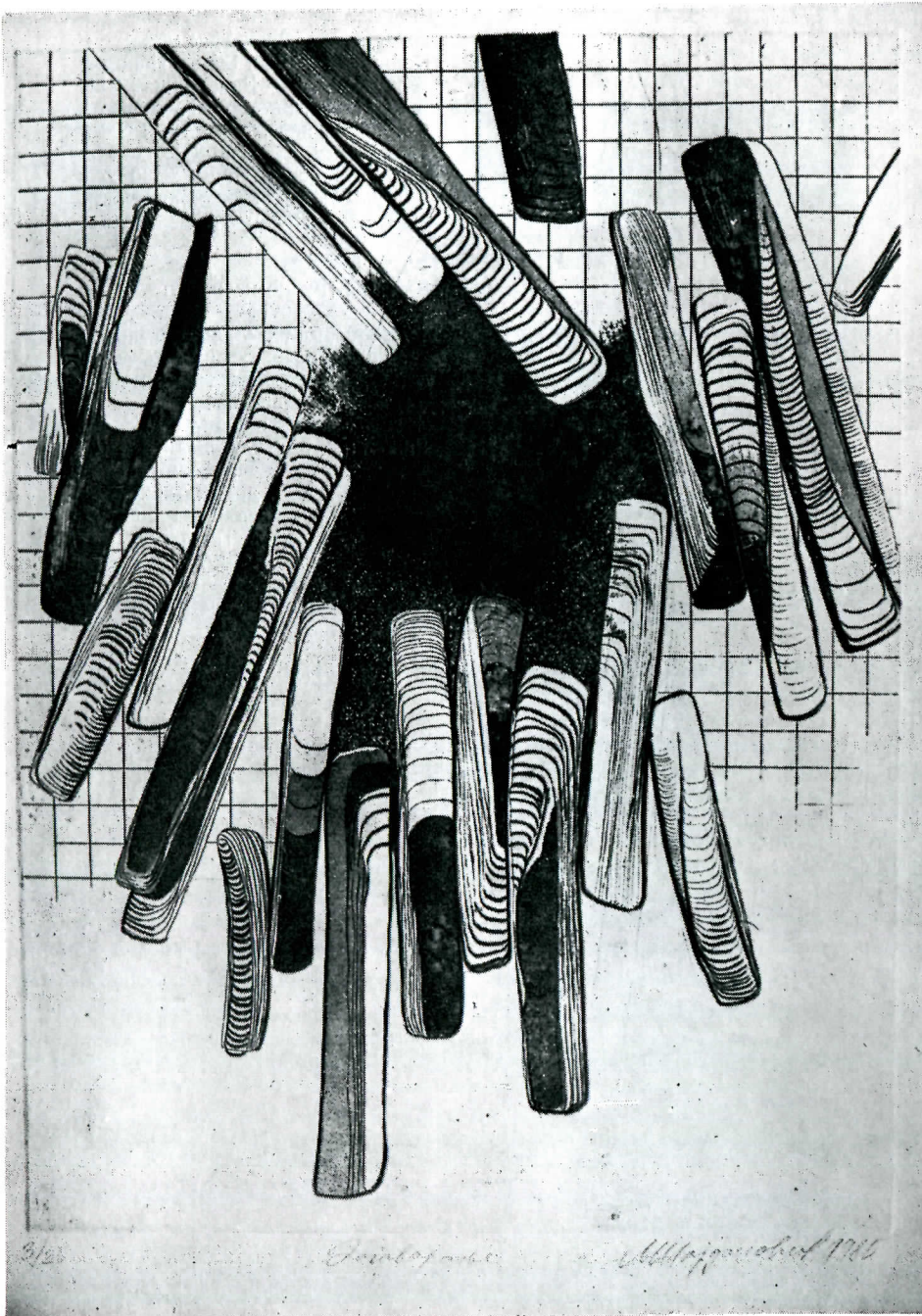
Важније групне изложбе:

Излагао на многобројним изложбама у земљи и иностранству од 1965. до 1988. године.

Награде:

Прва награда за цртеж Академије ликовних уметности у Београду 1957;
Прва награда за сликарство Академије ликовних уметности у Београду 1959; Трећа награда на групној изложби у Скадарлији 1967;
Откупна награда града Мелбурна 1973. године.

АУТОПОРТРЕТ, 1987, уље на платну,
70 x 50
ГОЛУБ, 1987, уље на платну, 60 x 50



ПАУНОВИЋ БРАНИМИР
Београд, Стојана Протића 8—10

Рођен 1943. године у Београду.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

Самосталне изложбе:

1968. Београд, Галерија Графичног
колектива; 1974. Београд, Галерија
УЛУС-а; 1976. Београд, Галерија
УЛУС-а; 1977. Београд, Галерија
Студентског града; 1982. Београд,
Читалиште Библиотека града; 1986.
Београд, Галерија Културног центра.

Важније групне изложбе:

Београд, Пролећна изложба УЛУС-а,
1968—1970, 1984; Београд, Стварност
и машта, 1969—1971, 1974; Тузла,
Изложба југословенског портрета,
1971; Београд, Изложба Фонда
младих, 1974, 1975, 1983; Београд,
НОБ у делима ликовних уметника
Југославије, 1975, 1976; Београд,
Октобарски салон, 1976, 1984;
Београд, Цртеж и мала пластика,
1977, 1984; Београд, Јесења изложба
УЛУС-а, 1983, 1987.

Награде:

Прва награда за сликарство на
Изложби оснивача Колоније у
Ивањици 1986. године.

НА МОРСКОЈ ОБАЛИ, 1988, уље на
латну, 150 x 100



ПАШЋАН ЈОСИПА
Београд, Суседградска 4

Рођена 1930. године у Београду.
Историју уметности студирала на
Филозофском факултету у Београду.

Самосталне изложбе:

1969. Београд, Галерија Коларчевог
народног универзитета; 1970. Нови
Сад, Галерија Трибине младих; 1971.
Београд, Галерија Коларчевог
народног универзитета; 1980.
Дубровник, Међународни конгрес
за естетику; 1980. Београд, Галерија
Дома омладине.

Ванније групне изложбе:

Редовно излазне на многим и
значајним изложбама савремене
уметности од 1966. године до данас:
Јесења и Пролећна изложба УЛУС-а,
Октобарски салон Београда, Изложба
југословенског цртежа у Загребу,
Међународна изложба оригиналног
цртежа у Ријеци, Тријенале савременог
југословенског цртежа у Сомбору,
Бијенале југословенског акварела у
Карловцу, Јесењи интернационални
салон у Бања Луци, Београдски
тријенале југословенске
ликовне уметности, Меморијал
Надежде Петровић, Критичари су
изабрали, Београд инспирација
сликара, Актуелности у српској
ликовној уметности, Четрдесет година
СУЛУЈ-а.

Награде:

Откупна награда на изложби
Југословенског цртежа у Загребу
1971; Награда листа „Политика Базар“
на Октобарском салону у Београду
1972; Откупна награда на Петом
тријеналу савременог југословенског
цртежа у Сомбору 1975; Друга
награда на изложби „Београд
инспирација сликара“ 1978; Откупна
награда на Бијеналу акварела у
Карловцу 1979. и Откупна
награда на Октобарском
салону у Београду 1986. године.



МРТВА ПРИРОДА У КЛАСИЧНОМ
СТИЛУ, 1988, акрилик на платну,
90 x 70
ГОЛУБИЦА. ПОМИСАО НА
ЗУРБАРАНА, 1987/88, акрилик на
платну, 160 x 140
ГРАНА, 1985, акрилик на платну,
150 x 90

ПЕТРОВИЋ ГОРДАНА
Батајница, Војчанска 11

Рођена 1959. године у Београду.
Факултет примењених уметности
завршила у Београду.

Самосталне изложбе:

1988. Београд, Галерија Графичког
колектива

Ванније групне изложбе:

Београд, Мајска изложба графине
београдског круга, 1985, 1986, 1987,
1988; Београд, Нови чланови УЛУС а,
1986; Београд, Фонд младих, 1986,
1988; Београд, Пролећна изложба
УЛУС-а, 1987, 1988; Београд,
Јесења изложба УЛУС-а, 1987;
Београд, Октобарски салон, 1987;
Битољ, Тријенале савремене
југословенске графине, 1987.

АЛБАТРОС, 1987, сува игла, 50 x 37
КОЛУМБАР, 1987, комб. граф. техника,
19 x 14
ШИЊЉА III, 1987, комб. граф. техника,
19 x 14
БЕЗ НАЗИВА, 1987, комб. граф
техника, 19 x 14



ПОПИВОДА РАЈКО

Београд, Васе Пелагића 46 б

Рођен 1953. године у Београду
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

Самосталне изложбе:

1979. Београд, Галерија Дома
омладине; 1986. Њујорк, Галерија
југословенског културног центра;
1987. Београд, Галерија Коларчевог
народног универзитета.

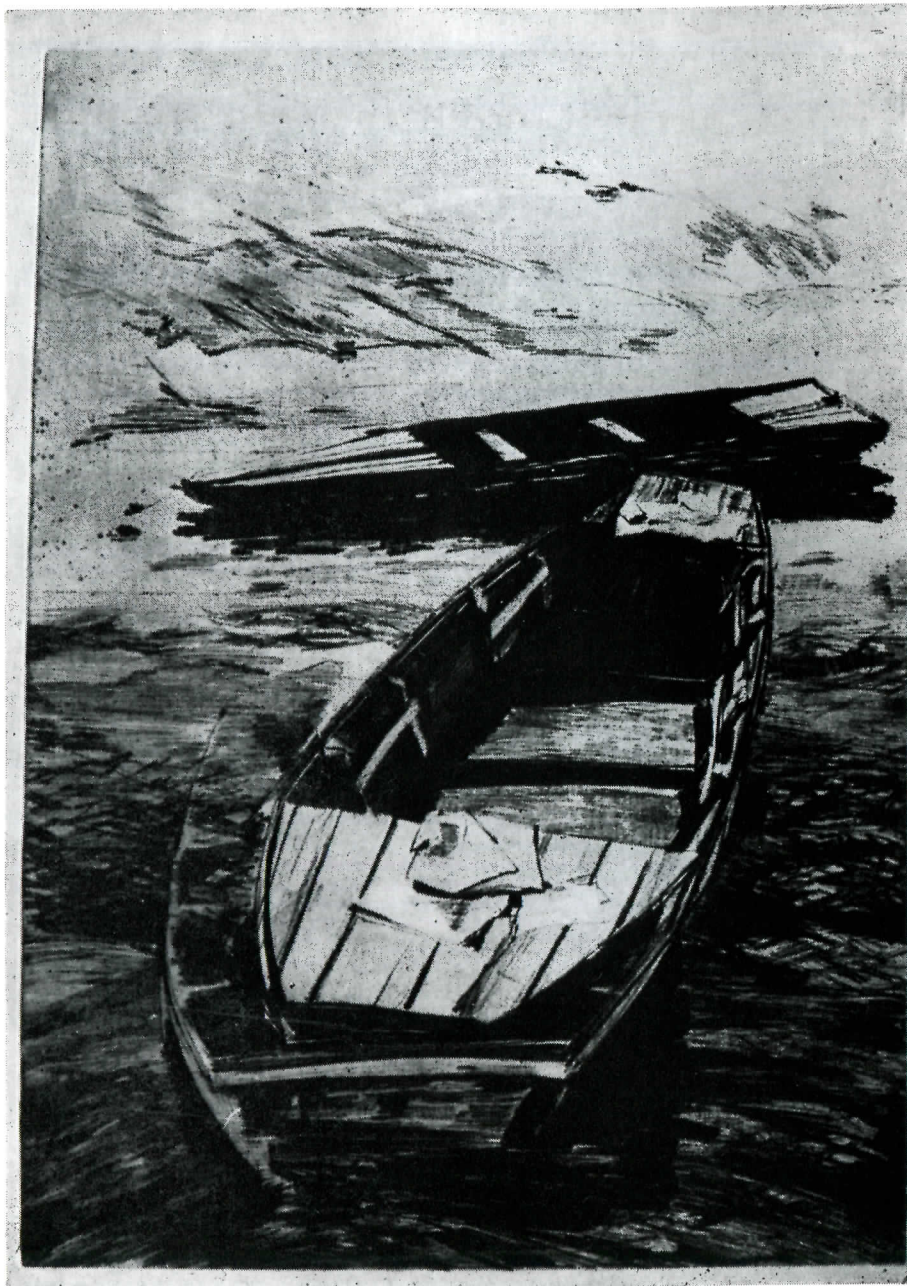
Важније групне изложбе:

Од 1977. године редовно излаже на
изложбама УЛУС-а. Београд,
Октобарски салон, 1977—1987; Панчево,
Савремена скулптура у Србији, 1980;
Панчево, Панчевачка изложба
југословенске скулптуре, 1981, 1987;
Београд, Простор, 1982; Београд,
Из београдских вајарских атељеа,
1984; Титоград, Традиционална
изложба ликовних уметника Црне
Горе, 1985; Атина, Шест југословенских
уметника, 1987; Ријека, Бијенале
младих, 1987; Тузла, Изложба
југословенских портрета, 1987.

Награде:

Награда за скулптуру из Фонда
Илије Коларевића 1975; Награда за
скулптуру из Фонда Сретена
Стојановића, 1976; Премија градског
СИЗ-а културе Београда за ликовну
уметност.

ЊАВЕЗ, 1986, бојено дрво и гипс,
160 x 18 x 18
ЊАВЕЗ, 1987, бојено дрво и гипс,
220 x 20 x 20
КАВЕЗ, 1987, бојено дрво и гипс,
48 x 20 x 20





ПОПОВ ДЕЈАН

Београд, Цара Хајла Селасије 5

Рођен 1952. године у Београду. Факултет ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.

Самосталне изложбе:

1982, Београд, Галерија Факултета ликовних уметности; 1982, Ваљево, Дом омладине.

Ванније групе изложбе:

Београд, Изложба „Војници ликовни уметници“, 1980; Београд, Цртеж и мала пластика 1983, 1984, 1985; Београд, Пролећна изложба УЛУС-а, 1984; Београд, Јесења изложба УЛУС-а, 1987; Београд, Графични печат, 1987.

МАСКЕ, 1988, комб. слик. техника, 63 x 62

ПОПЧЕВ МИЦЕ

Београд, Маршала Толбухина 38

Рођен 1950. године у Београду. Факултет ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.

Самосталне изложбе:

1976. Београд, Галерија Дома омладине; 1978. Београд.

Ванније групе изложбе:

Љубљана, Скулптура у камену, 1973, 1975; Београд, Простор, 1975—1987; Београд, Изложба УЛУС-а, 1975, 1976; Београд, Цртеж и мала пластика, 1975—1987; Београд, НОБ у делима ликовних уметника Југославије, 1975; Београд, Октобарски салон, 1975—1987; Београд, Тријенале југословенске уметности, 1977; Београд, Прва излагачи, 1977; Скопје, Млада генерација, Савремена македонска уметност, 1977; Београд, Интернационални перформанс сусрет; 1978; Београд, Пролећна изложба УЛУС-а, 1978—1988; Београд, Београдски графички круг, 1978; Аранђеловац, Мермер и звуци 1985.

Награде:

Награда из Фонда Сретена Стојановића 1976. Награда ливнице Пластика на два Октобарска салона; Награда на изложби Цртежа и мале пластине и Награда за скулптуру у слободном простору 1987. године.

ФИГУРА, 1976/88, патинирани гипс, 120 x 45 x 40
 ФУНКЦИЈЕ, 1976/88, патинирани гипс, 120 x 40 x 35
 ФУНКЦИЈЕ, 1976/88, патинирани гипс, 120 x 50 x 40



Рођен 1944. године у Добрици.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио у
Београду.

Самосталне изложбе:

1969. 1972. Зрењанин, Мала галерија
УК Ечка; 1969. 1972. Београд, Галерија
Ноларчевог народног универзитета;
1972. Суботица, Галерија „Ликовни
сусрети“; 1973. Лесновац, Галерија
Дома ЈНА; 1974. Нови Сад, Галерија
УЛУВ-а; 1975. Сечањ, Гимназија
„Вук Караџић“; 1976. Мали ликовни
салон РУ „Радивој Ћирпанов“; 1976.
Зрењанин, Салон Народног музеја;
1977. 1984. Београд, Галерија
Културног центра; 1980. Нови Сад,
Салон Трибине младих; 1981. Апатин,
Галерија Културног центра; 1981;
Панчево, Галерија Центра за културу
„Олга Петров“; 1985. Пожаревац,
Мала галерија; 1987. Земун, Стара
напетанија; 1987. Штутгарт,
Југословенски културни центар; 1988.
Беч, Југословенски културни центар.

Важније групне изложбе:

Учествовао на многобројним и
значајним изложбама савремене
уметности у земљи и иностранству.

Награде:

Награда Академије ликовних уметности
на Октобарском салону у Београду
1970; „Златна палета“ УЛУС-а 1977;
Награда за цртеж на Октобарском
салону у Београду 1978; Награда за
цртеж на изложби „Цртеж и мала
пластина“ 1979; Трећа награда на
Међународној изложби младих у
Нирнбергу 1979; Прва награда на
изложби „Свет у коме живимо“;
Златна игла“ УЛУС-а 1985; Награда
за сликарство на изложби „НОБ у
делима ликовних уметника
Југославије“ 1985. и Награда ликовног
салона „13 новембар“ на Цетињу
1985. године.

СУМОРНИ КОСОВСКИ ПРЕДЕО, 1988,
уље на платну, 120 x 140
СЛОБОДА НАРОДУ, 1988, уље на
платну, 65 x 80
СЛОБОДА НАРОДУ, 1988, уље на
платну, 65 x 80



РИБИЦА СВЕТЛАНА

Београд, Сретена Младеновића 9/5

Рођена 1963. године у Бечу.
Студент је Факултета примењених
уметности у Београду.

Самосталне изложбе:

1986. Котор, Галерија Центра за
културу; 1987. Беч, Галерија „Каро
Дем“

Ванније групне изложбе:

1986; Беч, „Галерија ААИ“; 1987;
Битољ, Тријенале савремене
југословенске графикае, 1987; Београд,
Пролећна изложба УЛУС-а, 1988.

ПТИЦЕ, 1988, мека превлана-акватинта,
60 x 70

ПТИЦА У КАВЕЗУ, 1988, комб. граф.
техника. 67,5 x 85

РЕЦЕПАГИЋ ЦЕНГИС

Нови Пазар, АВНОЈ-а 8/21

Рођен 1954. године у Новом Пазару.
Завршио Факултет примењених
уметности у Београду.

Самосталне изложбе:

1982. Нови Пазар, Народни музеј;
1982. Нови Пазар, Галерија
„Сопоћанска виђења“; 1986. Крагујевац,
Народна библиотека; 1986. Нови Пазар,
Галерија „Сопоћанска виђења“.

Ванније групне изложбе:

Београд, 30 година Факултета
примењених уметности, 1979; Београд,
Октобарски салон, 1979, 1985; Ријена,
Бијенале младих, 1983; Тузла, Изложба
југословенског портрета, 1983;
Београд, Ниш, Крагујевац, Изложба
УЛУС-а, 1983; Панчево, Југословенска
изложба „Цртеж нове слике“, 1984;
Београд, Јесења изложба УЛУС-а,
1984, 1985; Београд, Пролећна изложба
УЛУС-а, 1985, 1988; Нови Пазар,
Изложбе КЛУС-а 1981—1987.

Награде:

Друга награда на Пролећном салону
КЛУС-а.

ГРУПНИ ПОРТРЕТ С ПТИЦОМ, 1988,
суви пастел, 100 x 65
У СЕНЦИ АКАНТА, 1988, суви пастел,
100 x 65
ЧЕЗНЕМ ЗА КРИЛИМА ТВОЈИМ, 1988,
суви пастел, 100 x 65
КАРТОН ЗА КОМПОЗИЦИЈУ С
ПТИЦОМ, 1988, суви пастел, 100 x 65
КАРТОН ЗА КОМПОЗИЦИЈУ С
ПТИЦОМ II, 1988, суви пастел, 100 x 65



СЕЛАНОВИЋ РАДА

Београд, Васе Пелагића 46 б

Рођена 1952. године у Београду. Факултет ликовних уметности и постдипломске студије завршила у Београду.

Самосталне изложбе:

1980. Београд, Галерија Дома омладине; 1981. Атина, Галерија „3“; Свети Стефан, Умјетничка галерија „Свети Стефан“; 1983; Београд, Галерија Графичног колектива; 1985. Београд, Салон Музеја савремене уметности; 1985. Титово Ужице, Галерија Завичајног музеја; 1986. Њујорк; Галерија „Прат“; 1987. Београд, Галерија Коларчевог народног универзитета; 1987. Београд, Галерија „Зечевић“.

Важније групне изложбе:

Београд, Октобарски салон, 1976—1987; Београд, Цртеж и мала пластика, 1977, 1978, 1982, 1983, 1986, 1987; Београд, Графика београдског круга, 1977—1979; Цетиње, Ликовни салон „13 новембар“, 1978, 1981; Пиран, Међународна изложба жена ликовних уметника, 1978; Минхен, Савремена југословенска уметност, 1982; Тузла, Изложба југословенског портрета, 1983, 1987; Београд, Критичари су изабрали, 1985; Њујорк, Годишња изложба малих радова, 1986; Атина, Шест југословенских уметника, 1987; Пожаревац, Бијенале Милене Павловић Барили, 1987; Анкара, Изложба награђених уметника на међународном сликарском такмичењу, 1987; Тузла, „Интербифеп“.

Награде:

Награда за мозаик из фонда ФЛУ 1975. и за цртеж 1976. године; Награда за сликарство „Петар Лубарда“ 1978. године; Откупна награда на Септембарском салону у Никшићу 1980. године; Награда Октобарског салона за сликарство 1983; Премија за сликарство и откупна награда на изложби југословенског портрета у Тузли 1983. године; I награда на Међународном сликарском такмичењу на тему „Међународна година мира“ у Анкари 1986. године.

БЕЗ НАЗИВА (ДЕО ФРИЗА), 1986,
акрилик на пиринчаном папиру, 94 x 540



СТАМЕНКОВИЋ МИРОЉУБ

Београд, Пана Ђунића 4

Рођен 1950. године у Нишу.
Академију ликовних уметности
завршио у Београду.

Самосталне изложбе:

1980. Београд, Галерија Коларчевог
народног универзитета; 1981. Ниш,
Галерија 78; 1981. Бор, Музеј
рударства и металургије; 1982.
Зајечар, Народни музеј; 1987.
Краљево, Народни музеј.

Важније групне изложбе:

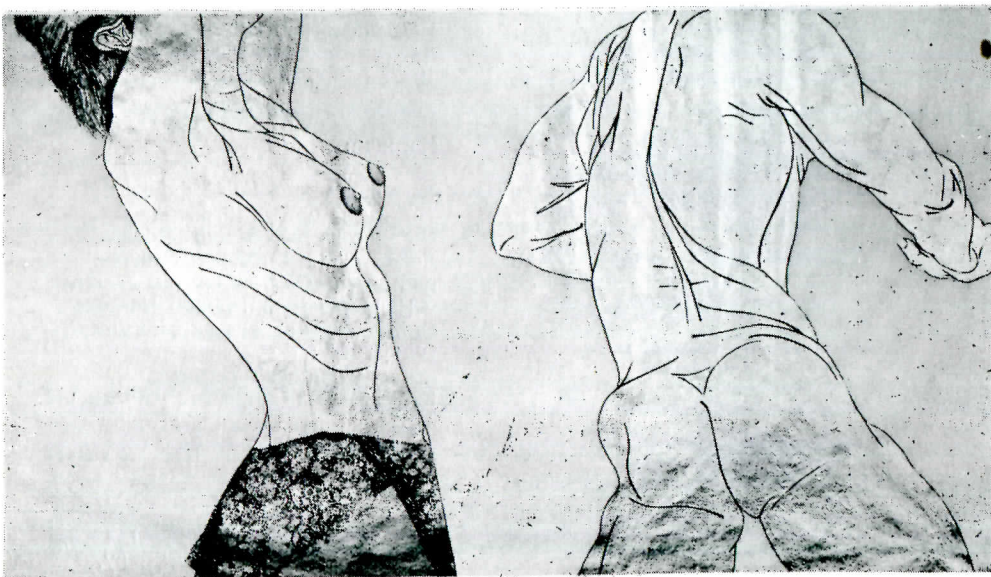
Међународни бијенале медаља
ФИДЕМ: Будимпешта, 1977, Лисабон,
1979, Фиренца, 1983, Стокхолм, 1985;
Београд, Октобарски салон, 1978, 1981,
1984, 1987; Ријена, Бијенале младих,
1979, 1983; Београд, Цртеж и мала
пластина, 1979—1984; Марибор,
Југословенски тријенале ЕНО, 1980;
Београд, Пролећна изложба УЛУС-а,
1981—1987; Панчево, Панчевачки
бијенале југословенске скулптуре,
1981—1987; Мурска Собота, Бијенале
мале пластине, 1983; Београд,
Ликовна хроника УЛУС-а 1973—1983,
1983; Београд, Критичари су изабрали,
1983, 1984; Београд, Антитетична
форма у београдској скулптури, 1987.

Награде:

Годишња награда Галерије КНУ 1981;
Златно длето УЛУС-а 1982; Годишња
награда УЛУПУДС-а 1983; Награда за
цртеж на изложби „Београдски
цртеж“ 1983; Награда за скулптуру
на Септембарском салону младих у
Ниншићу 1983; Прва (и изведена)
награда на југословенском конкурс за
грб града Чачка 1987; Друга награда
на југословенском конкурс за грб
Смедеревске Паланке 1987; Друга
награда на југословенском конкурс
за сувенир Београда; Награда
Ливнице „Пластина“ на 28.
Октобарском салону; Награда УЛУС-а
на конкурс за портрет медаљу Иве
Андрића.

ЗАБРАН, 1988, дрво-месинг,
56 x 46 x 26

ИСПРЕД ЗАБРАНА, 1988, дрво-месинг,
52 x 46 x 22



СТАШЕВИЋ МИЛАН
Београд, 7. јула 76

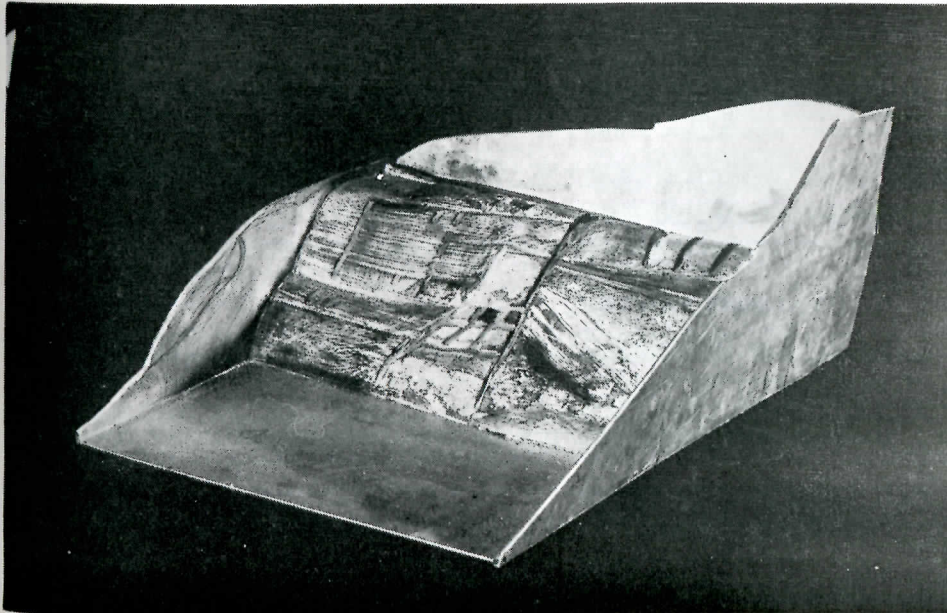
Рођен 1946. године у Војвода Степи.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио у
Београду.

Самосталне изложбе:

1977. Београд, Галерија Коларчевог
народног универзитета; 1977. Нови
Сад, Галерија Трибине младих; 1982.
Београд, Галерија културног центра;
1982. Загреб, Дом ЈНА; 1982. Вршац,
Галерија КОВ; 1982. Апатин, Галерија
Културног центра; 1985. Нови Сад,
Галерија РУ „Радивој Ћирпанов“; 1985.
Београд, Галерија Графичког
колектива; 1985 Сарајево, Галерија
Енергопројекта; 1986. Чачак, Дом
културе; 1987. Бар, Галерија „Велимир
А. Лековић“; 1987. Улцињ, Музеј
Улцињ; 1987. Београд, Галерија
„Стара Капетанија“.

Важније групне изложбе:

Београд, Октобарски салон, 1976—1987;
Београд, Пролећна изложба УЛУС-а,
1977—1984; Београд, Графика
београдског круга, 1978—1987;
Београд, Београд — инспирација
сликара, 1979; 1984. Барселона,
Изложба оригиналног цртежа „Хуан
Миро“, 1980; Загреб, Југословенски
бијенале графике, 1982, 1984, 1986;
Јордан и Сирија, Изложба
савременог српског цртежа, 1983;
Бунурешт, Никозија, Југословенски
цртеж и ситна пластика, 1985;
Љубљана, Међународни бијенале
графике, 1985; 1987; Тузла, Дубровник,
Изложба 40. година СУЛУЈ-а '46 — 86,
1986; Братислава, Регенсбург, Изложба
дела наставника и сарадника
ликовног одсена Академије уметности
у Новом Саду, 1985, 1985; Катанија,
Интернационална изложба савремене
графике, 1987; Битољ, Тријенале
савремене југословенске графике,
1987; Каиро, Савремени југословенски
цртеж и ситна пластика, 1987.



Награде:

Прва награда Југословенске ауторске агенције 1975. године; „Златна палета“ УЛУС-а 1979. године; „Златна игла“ УЛУС-а 1983. године; Откупна награда Галерије савремене уметности у Загребу на 14. бијеналу југословенске графикае; Откупна награда за најбољу иновацију на Тријеналу савремене југословенске графикае у Битољу 1987. године.

ИЗ ЦИКЛУСА „НОЈЕВ КОВЧЕГ УВОД“

I — V, 1987, уље на новинама

47,5 x 81,5

СТОИЉНОВИЋ МИЛИВОЈЕ

Београд, Цетињска 6

Рођен 1947. године у Крушевцу. Вишу педагошку школу и Филозофски факултет завршио у Београду.

Самосталне изложбе:

1974. Београд, Галерија Коларчевог народног универзитета; 1976. Београд, Галерија Графичког колектива; 1978. Београд, Галерија Дома омладине; 1980. Алексинац, Галерија Дома културе; 1981. Чачак, Галерија Дома културе; 1982. Панчево, Галерија Центра за културу „Олга Петров“; 1982. Београд, Галерија Културног центра; 1986. Нови Пазар, РУ „Ослобођење“; 1987. Земун, Галерија „Стара капетанија“; 1988. Сомбор, Ликовна јесен.

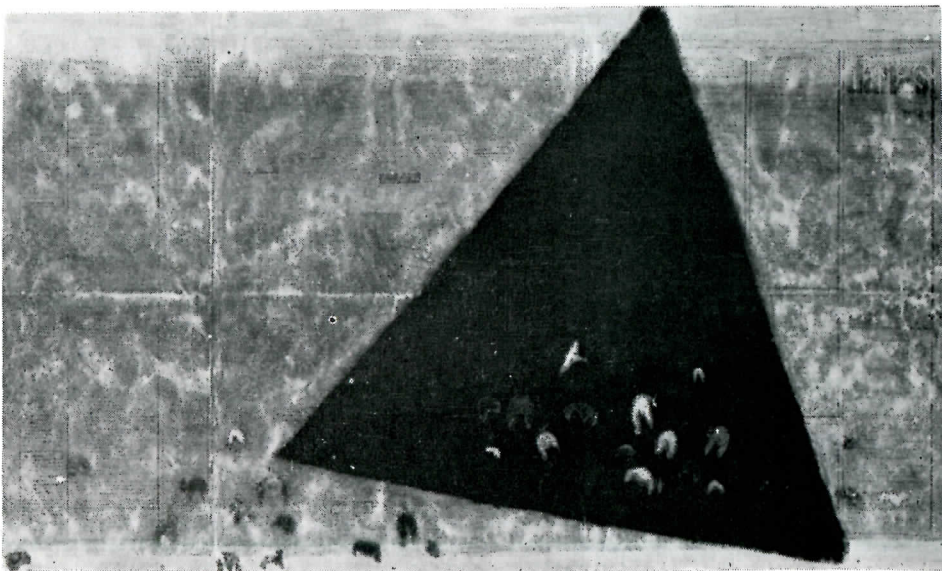
Важније групне изложбе:

Од 1974. године редовно излаже на значајним изложбама у земљи и иностранству: Октобарски салон, Изложбе УЛУС-а, Цртеж и мала пластика, Изложба југословенског портрета у Тузли, Тријенале цртежа у Сомбору, Изложбе СУЛУЈ-а, Изложбе „НОБ у делима ликовних уметника Југославије“, „Критичари су изабрали“, „Београд инспирација уметника“.

Награде:

Прва награда на изложби „Свет у коме живимо“ у Београду 1974; Златна палета УЛУС-а 1976; Трећа награда на изложби „Београд инспирација сликара“ 1978. и четврта 1982. године; Откупна награда Ликовне јесени 1982. године.

ДРУГА БОЛНИЦА, 1987, акрил на платну, 29,5 x 42
ЖУТА БОЛНИЦА, 1988, акрил на платну, 29,7 x 40
БОЛНИЦА ТРИ, 1988, акрил на платну, 29,7 x 40
БОЛНИЦА ОЛНИЦА, 1988, акрил на платну, 29,7 x 40
БОЛНИЦА ЦА, 1988, акрил на платну, 29,7 x 40



ТЕШИЋ МАРИЈАН
Београд, Уралска 30

Рођен 1949. године у Бајиној Башти.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио у
Београду.

Самосталне изложбе:

1987. Београд, Галерија НУ „Браћа
Стаменковић“ (изложба цртежа);
1987. Београд, Галерија НУ „Браћа
Стаменковић“ (изложба скулптура).

Важније групне изложбе:

Београд, Нови чланови УЛУС-а, 1983;
Београд, Пролећна изложба цртежа,
1984, 1985; Београд, Пролећна изложба
УЛУС-а, 1987; Београд, Јесења изложба
УЛУС-а, 1987.

Награде:

Откупна награда за скулптуру СИЗ-а
културе Србије.

ИГРА ОБЛИКА I, 1988, бојено гвожђе,
73 x 125 x 54
ИГРА ОБЛИКА II, 1988, бојено гвожђе,
170 x 87 x 41



ТОДОВИЋ ЗОРАН

Београд, Носанчићев венац 2

Рођен 1958. године у Горњем Милановцу. Факултет примењених уметности и постдипломске студије на Факултету ликовних уметности завршио у Београду.

Самосталне изложбе:

1983. Београд, Галерија Графичног колектива; 1985. Београд, Галерија Коларчевог народног универзитета; 1985. Чачак, Галерија Дома културе; 1987. Земун, Галерија „Пинки“; 1988. Краљево, Народни музеј.

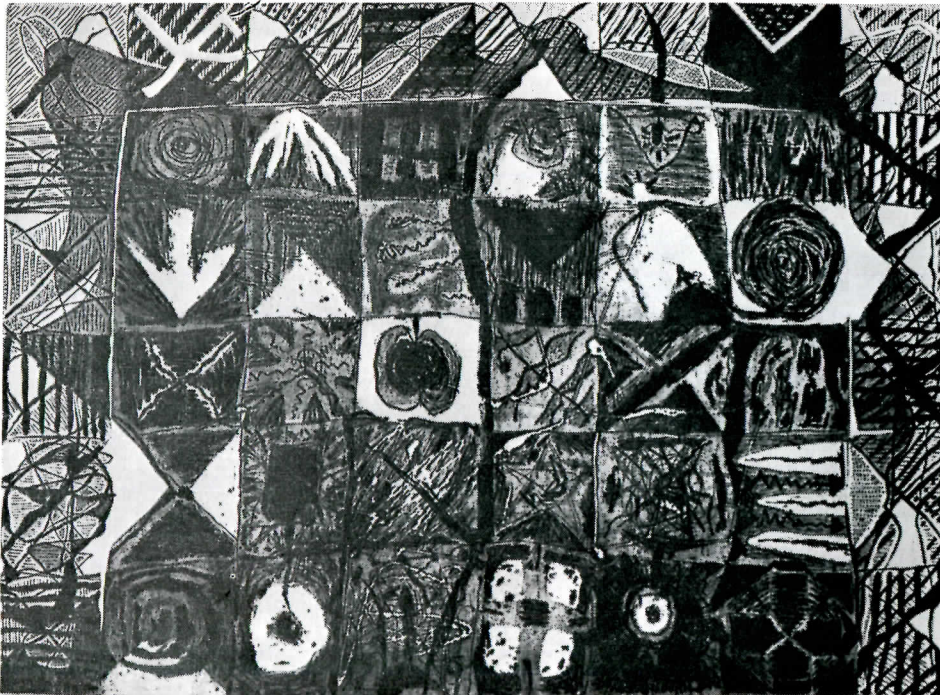
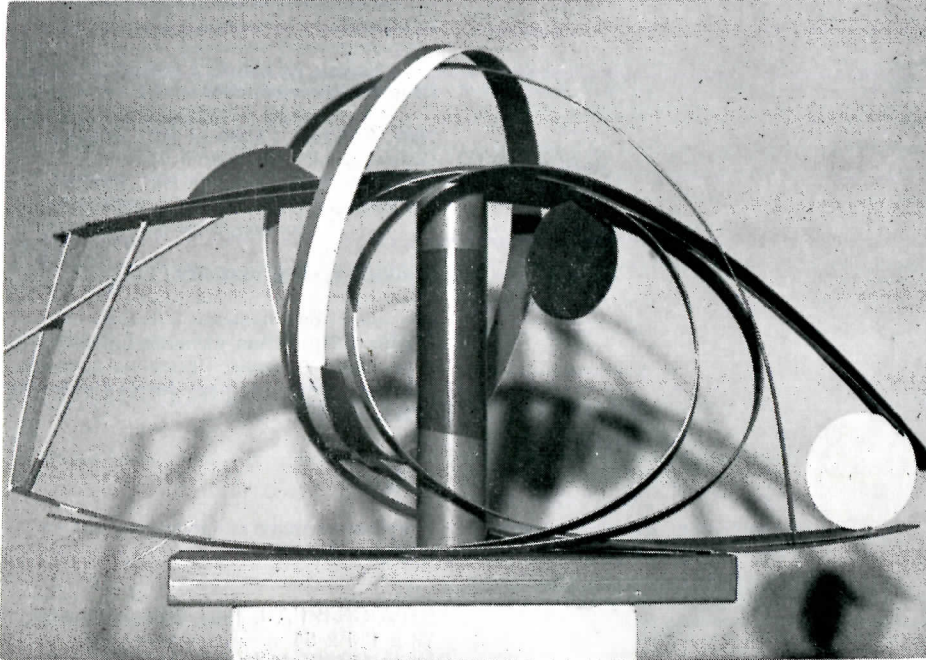
Важније групне изложбе:

Београд, Графика београдског круга, 1983—1988; Београд, Пролећна изложба УЛУС-а, 1984, 1985, 1986; Београд, Октобарски салон, 1985, 1986, 1987; Љубљана, Бијенале графике, 1985, 1987; Сомбор, Тријенале цртежа, 1985; Краков, Катовице, Међународни бијенале графике, 1986, 1988; Ријена, Бијенале младих, 1986; Међународне изложбе у Кјоту и Вроцлову, 1987, 1988; Битољ, Тријенале савремене југословенске графике, 1987; Загреб, Бијенале графике, 1988.

Награде:

Награда из Фонда Бете и Ристе Вукановића; Награда из Фонда Ђорђа Андрејевића Куна; Почасна награда за графику на Међународном бијеналу графике у Фрехену 1986. године.

БЕЗ НАЗИВА I, 1988, линогравура,
100 x 70



ТОДОСИЈЕВИЋ ДРАГОЉУБ РАША
Београд, Праховска 4 а

Рођен 1945. године у Београду.
Академију ликовних уметности
завршио у Београду.

Самосталне изложбе:

1971. Гроњњан, Галерија Т-70; 1971.
1974. 1976. Нови Сад, Галерија
Трибине младих; 1972. 1973. 1974. 1975.
1978. 1980. 1983. 1985. 1986. Београд,

Галерија Студентског културног
центра; 1973. Единбург, Галерија
„Р. Демарно“; 1974. Београд, Галерија
Културног центра; 1975. 1980.
Београд, Галерија Срећна нова
уметност; 1975. 1982. Загреб, Галерија
савремене уметности; 1975. 1982.
Београд, Салон Музеја савремене
уметности; 1976. Фиренца, Галерија
Арт-Тапе 22; 1977. Торино, Галерија
Студио 16/е; 1977. Модена, Галерија
Цивица; 1977. Париз, Галерија
„Ф. Кадо“; 1978. Загреб, Галерија
„Подром“; 1981. 1983. Љубљана,
Студентски културни центар; 1981,
1983. Галерија Проширених медија;
1984. Бризбејн, Институт модерне
уметности; 1984. Сарајево, „Колегијум
артистикум“; 1986. Тибинген, Галерија
„Ингрид Дацић“; 1988. Скопје, Дом
на младе „25. Мај“.

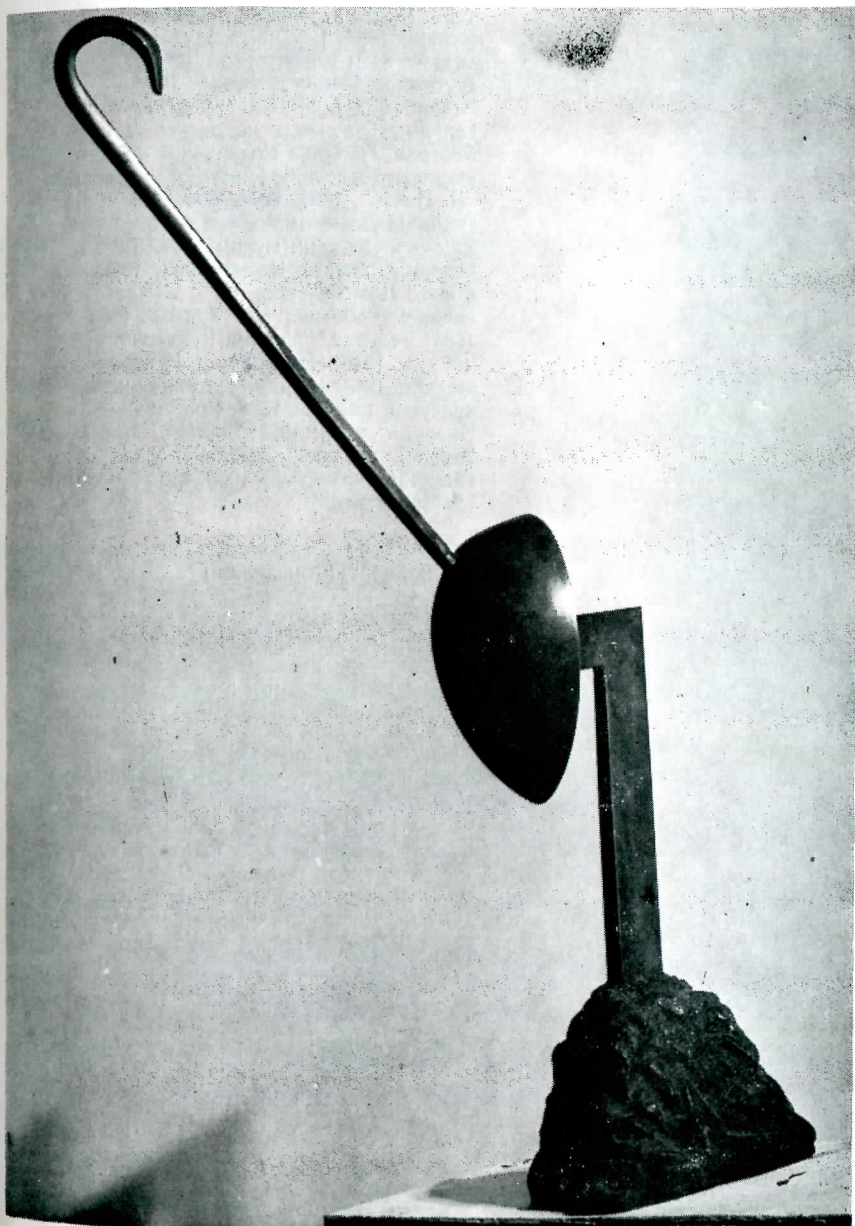
Важније групне изложбе:

Единбург, Осам југословенских
уметника, 1973; Масачусетс, 10
савремених европских уметника;
1975; Варшава, Нова југословенска
уметност, 1976; Међународне изложбе
у Монреалу, Амстердаму, Окленду,
1977, 1979, 1982; Париз, Десети
Париски Бијенале, 1977; Београд,
5. београдски тријенале, 1977;
Фиренца, Уметност — Политика, 1978;
Дортмунд, Берлин, Нирнберг,
Тенденције у југословенској
уметности, 1978; Рим, Видео 79. Прва
декада, 1979; Сиднеј, Сиднејски
Бијенале, 1979, 1984; Штутгарт,
Артиста Репорт, 1979; Манила,
Савремена југословенска уметност,
1979; Касел, Фотографија нао
уметност, 1980; Краков, Краковски
сусрети, 1980; Сао Пауло,
Међународни Бијенале уметности,
1981; Арнаим, Југословенска
уметност, 1983; Југословенски
тријенале Ekologia in Umetnost, 1983;
Атина, Савремена југословенска
уметност, 1988.

Награде:

Награда Седам секретара СКОЈ-а
1975. и Специјална награда на
Југословенском тријеналу: Екологија
ин Уметност у Марибору 1988. године.

ВЕНЧАЊЕ, 1988, бронза
МЕСЕЦ И ЗВЕЗДЕ, 1988, бронза
ШТАП И ГЛАВА, 1988, бронза



ТОМИЋ МИЛАН

Београд, Карађорђева 23

Рођен 1957. године у Уљми.
Факултет примењених уметности
завршио у Београду.

Самосталне изложбе:

1987. Београд, Галерија Графичког
коллектива; 1988. Нови Сад, Галерија
Трибине младих.

Важније групне изложбе:

Београд, Златно перо Београда, 1980,
1981, 1982, 1983, 1984; Београд,
Графика београдског круга, 1981, 1982;
Београд, Пролећна изложба УЛУС-а,
1981, 1982, 1985, 1988; Београд,
Октобарски салон, 1983, 1985.

ЛУДА ДЕВИЦА, 1986, комб. слин.
техника, 35 x 50
ДЕВИЦА, 1986, комб. техника, 35 x 50

**ТРКУЉА РАДИСЛАВ**

Земун, Прва пруга 7

Рођен 1938. године у Кладову.
Академију ликовних уметности
завршио у Београду, а постдипломске
студије у Мајсторској радионици проф.
Крсте Хегедушића у Загребу.

Самосталне изложбе:

1963. Загреб, Галерија Студентског
културног центра; 1963. 1964. 1973.
1988. Неготин, Галерија Народног
музеја; 1964. 1968. Бор, Музеј
рударства и металургије; 1965.
Љубљана, Месна галерија; 1966.
Загреб, Галерија ЈАЗУ; 1966. Београд,
Галерија Графичког колектива; 1967.
Београд, Галерија Коларчевог народног
универзитета; 1968. Лимасол—Никозија,
„Л. Палас“, 1969. 1971. Београд,
Галерија Дома омладине; 1969.
Зајечар, Народни музеј; 1969. Битољ,
Галерија „Вангел Наумовски“; 1970.
Ковин, Дом културе; 1970. Милано,
Галерија „Шетини“; 1973. 1977. 1983.
1983. Београд, Галерија Културног
центра; 1976. Нова Варош, Културни
центар; 1981. Њујорк, Југословенски
културни центар; 1983. Крагујевац,
Народни музеј; 1983. Берлин,
Галерија „Милан“; 1985. Београд,
Галерија „Атријум“; 1986. Младеновац,
Галерија „Вид“.

Важније групне изложбе:

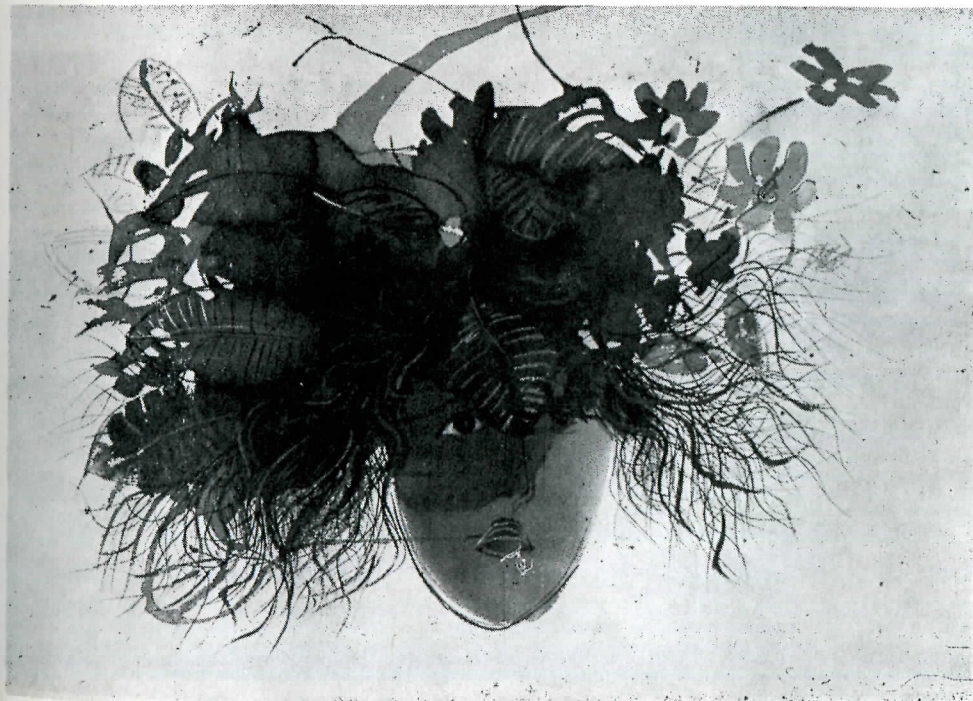
Од 1964. године излаже на многим и
значајним изложбама савремене

уметности у земљи и иностранству:
Бијенале графика у Загребу, Бијенале
младих у Ријеци, Октобарски салон у
Београду, Изложбе Мајсторске
радионице Крсте Хегедушића,
Тријенале југословенске
уметности у Београду, Тријенале
југословенског цртежа у Сомбору,
Изложбе Ладе, Изложбе УЛУС-а,
Изложбе СУЛУЈ-а, НОБ у делима
ликовних уметника Југославије,
више изложби модерне уметности у
Њујорку.

Награде:

Прва награда за сликарство на Бијеналу младих у Ријеци 1964. Друга награда за сликарство на изложби „Цвеће“ у Београду 1967; Откупна награда на Тријеналу југословенског цртежа у Сомбору 1967. и 1969; Откупна награда АЛУ на Октобарском салону у Београду 1967; Златна медаља за сликарство на изложби у Коми 1972; Сребрна награда за сликарство на Интернационалној изложби „Европа 73“ у Милану 1973; Откупна награда Модерне галерије из Зрењанина на Тријеналу југословенског цртежа у Сомбору 1984. године.

ГЛАВА, 1988, гваш, 100 x 70
ЉУБАВ, 1988, гваш, 100 x 70
ЉУБАВ II, 1988, гваш, 100 x 70



ФЕЛКЕР ИВАН

Ниш, Крива ливада 15

Рођен 1950. године у Нишу.
Факултет примењених уметности
завршио у Београду.

Самосталне изложбе:

1980. Београд, Галерија Коларчевог народног универзитета; 1982. Ниш, Салон 77; 1982. Аленсицац, Галерија Дома културе; 1983. Зајечар, Народни музеј; 1985. Лесковац, Дом културе младих.

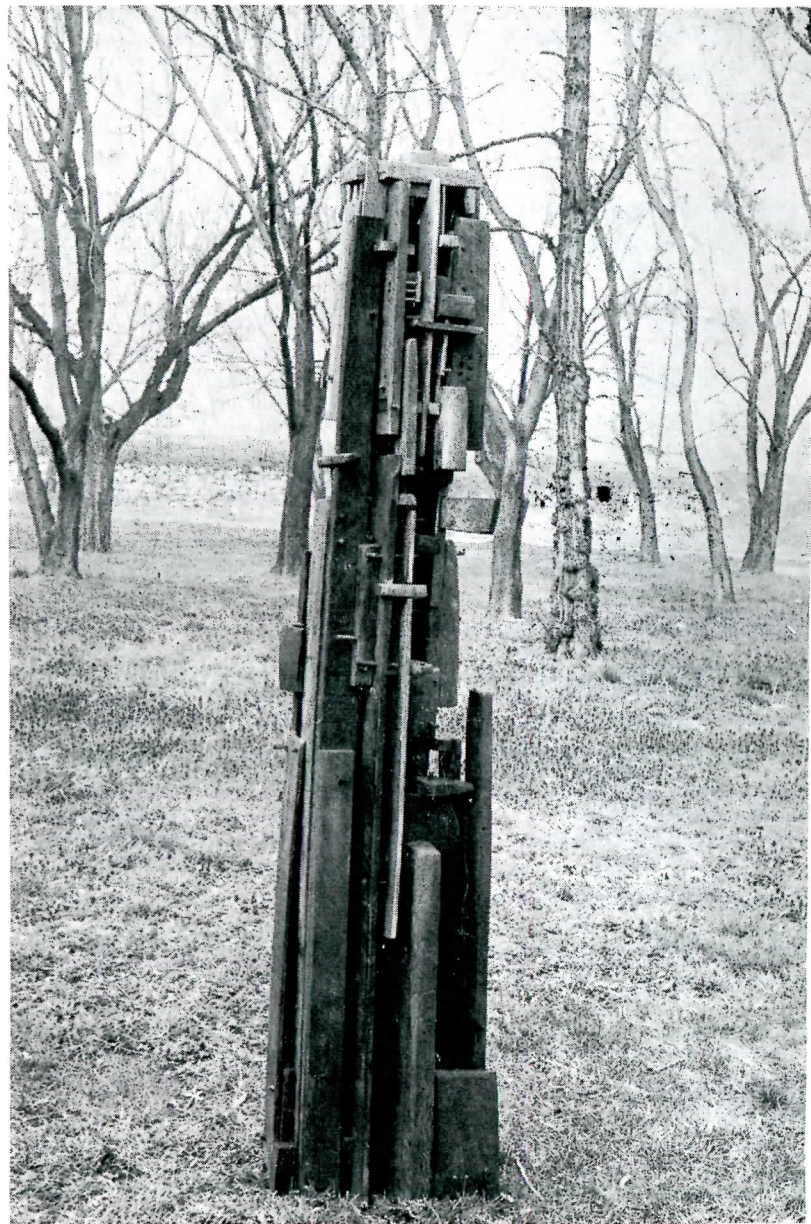
Важније групне изложбе:

Ниш, Ликовни уметници Ниша, 1977, 1980—1988; Београд, Изложба УЛУС-а, 1979—1988, Београд; Београд, 30 година Факултета примењених уметности, 1979; Београд, Октобарски салон, 1979—1985; Ријека, Бијенале младих, 1979, 1981; Београд, НОБ у делима ликовних уметника Југославије, 1981, 1983; Панчево, Панчевачка изложба југословенске скулптуре, 1981, 1983, 1985, 1987; Будимпешта, Лођ, Познањ, Млада југословенска уметност, 1982; Никшић, Септембарски салон младих, 1982, 1983; Мурска Собота, Југословенски бијенале мале пластике, 1983; Тузла, Изложбе југословенског портрета, 1983; Београд, Из ликовних токова, 1984.

Награде:

Годишња награда УЛУПУДС-а 1981.
и Друга награда Сићевачке колоније
1982. године.

БЛОК I, 1986, дрво, 85 x 65 x 60
БЛОК II, 1986, дрво, 230 x 50 x 45



ФОТИЋ БРАНИСЛАВ
Београд, Добропољска 50

Рођен 1962. године у Београду.
Фанултет примењених уметности
завршио у Београду.

Самосталне изложбе:

1987. Београд, Галерија Графичног
коллектива.

Важније групне изложбе:

Београд, Графина београдског круга,
1986, 1987, 1988; Загреб, Изложба
југословенске графине, 1986, 1988;
Београд, Златно перо Београда, 1986,
1987; Београд, Октобарски салон, 1986,
1987; Београд, Екс либрис, 1987;
Београд, Јесења изложба УЛУС, 1987;
Београд, Критичари су изабрали, 1987;
Битољ, Тријенале савремене
југословенске графине, 1987.

БЕЗ НАЗИВА, 1986, сува игла —
банкорез, 63 x 45
IX, 1987, сува игла — банкорез, 63 x 45
XV, 1987, сува игла, 63 x 45

ХАЛУГИН САВА
Београд, Сопоћанска 9

Рођен 1946. године у Новом
Кнежевцу. Академију ликовних
уметности и постдипломске студије
завршио у Београду.

Самосталне изложбе:

1979. Београд, Галерија Коларчевог
народног универзитета; 1979.
Гроњњан, Суботица, Сегедин; 1980.
Нови Сад, Галерија УЛУВ-а; 1981.
Нови Сад, Галерија Трибине младих;
1982. Београд, Галерија Дома
омладине; 1986. Панчево, Галерија
КЦ „Олга Петров“, Сомбор, Ликовна
јесен; 1987. Суботица, Галерија
ликовног сусрета; 1988. Београд,
Галерија Културног центра; Загреб,
Галерија Дома ЈНА; Ниш, Галерија
савремене ликовне уметности.

Важније групне изложбе:

Сремска Митровица, Сремскомитровачки
салон, 1976—1984; Нови Сад,
Пролећна изложба УЛУВ-а, 1977—1986;
Ечна, Мајски сусрети, 1978; Београд,

Октобарски салон, 1978—1987;
Херцег Нови, Зимски салон, 1978;
Цетиње, Југословенска уметност,
1978; Панчево, Савремена скулптура
у Србији, 1980; Париз, Беч, Савремена
уметност Војводине, 1981; Мурска
Собота, Југословенски бијенале мале
пластике, 1981—1987; Панчево,
Панчевачна изложба југословенске
скулптуре, 1981—1985; Ријена,
Бијенале младих, 1981; Скопље,
Савремена југословенска уметност,
1981; Бања Лука, Јесењи салон, 1981;
Будимпешта, Лођ, Краков Млада
југословенска уметност, 1982; Нови
Сад, Развој скулптуре у Војводини
1895—1980, 1984; Сарајево, Дубровник,
Савремена југословенска уметност,
1984; Ален, Штудгарт, Келн, Бон,
Беч, Југославија — уметност у
Војводини данас, 1985; Београд,
Приштина, Нови Сад, Јубиларна
изложба УЛУС-а, 1985; Тузла, 40
година СУЛУЈ-а '46—'86, 1986;
Цетиње, Цетињски салон југословенске
уметности „13. новембар“, 1987;
Загреб, Изложба конкурских радова
са Натјечаја за споменик Другу Титу
у Загребу, 1987; Гренобл, Грац,
„Сусрет лепих уметности 87—88“,
1987; Сомбор, Тријенале савременог
југословенског цртежа, 1987; Београд,
Пролећна изложба УЛУС-а, 1988.

Награде:

Награда за стваралаштво УЛУС,
УЛУВ, УЛУК 1978. године; Награда за
Титов портрет на изложби 40 година
социјалистичке револуције народа и
народности у Војводини 1981. године;
Награда Фонда Моше Пијаде 1982.
године; Награда „Ференц Бодрогвари“
1982. године; Откупна награда са
Сремскомитровачког салона 1984;
године; Награда „Јован Поповић“ 1984.
године; Октобарска награда града
Суботице 1986; Награда СИЗ-а
културе Војводине 1986. године; II
награда на Југословенском конкурс
за споменик Јосипу Брозу Титу у
Загребу 1987. године; Награда за
квалитет „Таписерија“ у
Словењградецу 1987. године; „Златно
длето“ УЛУС-а 1988. године.

МЕТАМОРФОЗА, 1987, мермер
30 x 130 x 32
ШАВ II, 1985, мермер, 75 x 54 x 42
ОБЛИКОВАНИ ПРЕДМЕТ, 1987.
мермер, 140 x 40 x 28



ЦЕРОВИЋ ЗОРКА

Београд, Генерал Жданова 19

Рођена 1947. године на Цетињу.
Академију ликовних уметности
завршила у Београду.

Самосталне изложбе:

1975. Њујорк, Галерија Lohman; 1976.
Париз, Галерија Mouffe; 1976.
Титоград, Модерна галерија; 1977;
Рим, Галерија Marguttiana; 1978.
Стокхолм, Галерија Sveabrunn; 1979.
Женева, Галерија Una; 1980.
Амстердам, Галерија Dalitz; 1980.
Брисел, Галерија Racines; 1981. Каиро,
Југословенски културни центар; 1983.
Нови Сад, Галерија Културног центра
1985. Рим, Sala Bramante; 1986.
Београд, Атеље 121.

Важније групне изложбе:

Париз, Биариц, Палм Бич, Излагачи
Галерије Mouffe, 1976; Болоња,
Римини, Монте Карло, Црногорски
сликари, 1977; Женева, Југословенски
сликари, 1979; Београд, Пролећна
изложба УЛУС-а, 1979, 1980, 1981;
Београд, Октобарски салон, 1986;
Београд, Јесења изложба УЛУС-а, 1987.

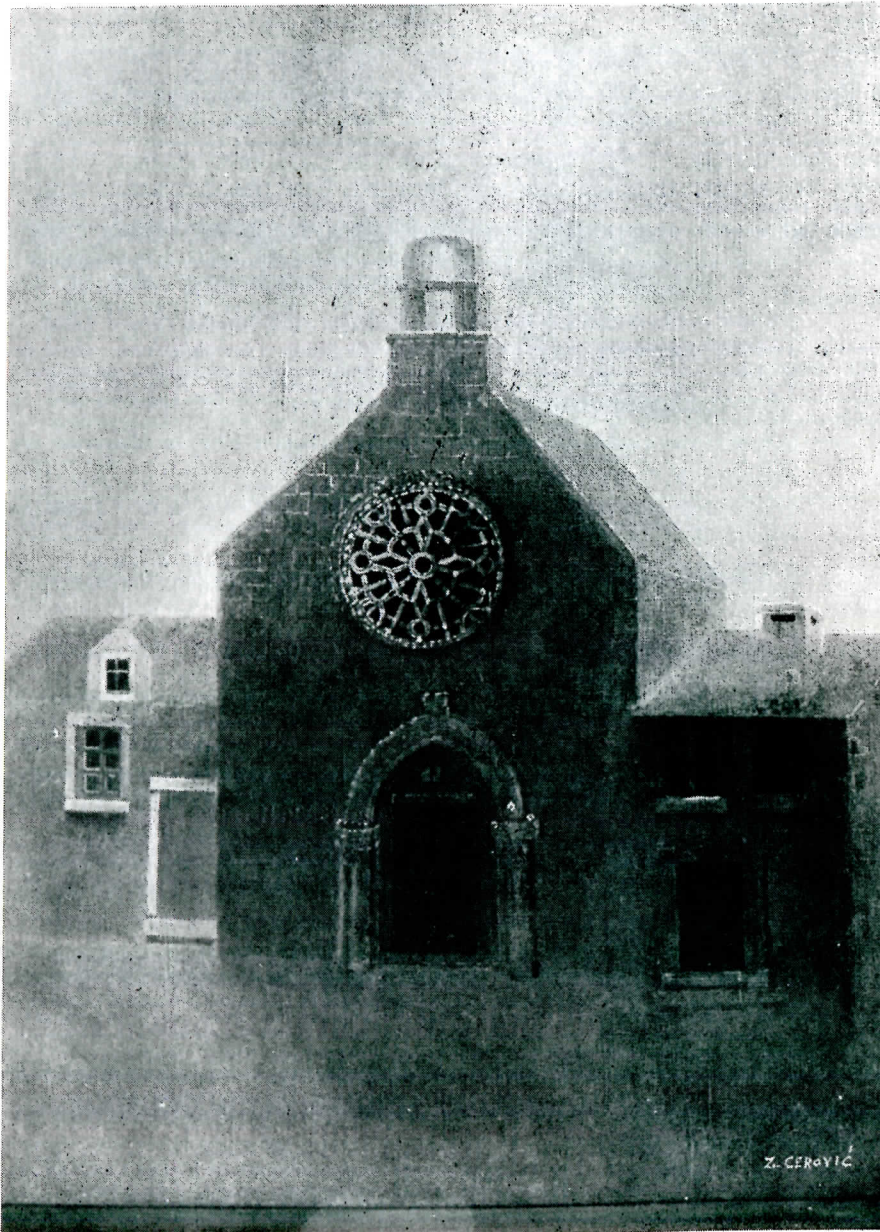
Награде:

Откупна награда Југоекпорта на
Октобарском салону 1986.

ВЈЕВЕРИЦА, 1988, уље на платну,
65 x 50

УЛИЦА, 1988, уље на платну, 63 x 45

ФАСАДА, 1988, уље на платну, 90 x 65



РАЈНОВИЋ ПЕРО
Београд, Мике Аласа 26

Рођен 1958. године у Београду.
Факултет ликовних уметности
завршио у Београду.

Важније групне изложбе:

Београд, Изложба цртежа у избору
Драгана Лубарде, 1985, 1986; Београд,
Нови членови УЛУС-а, 1988.

НЕ/НОСТ 1, 1988, уље на платну,
60 x 45

