



16-я ТИПОГРАФИЯ „МОСПОЛИГРАФ“,
МОСКВА, ТРЕХПРУДНЫЙ ПЕР., Д. 9.
ГЛАВЛИТ № 52.611. ДОП. ТИР. 26.000 ЭКЗ.

БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ

Н. И. БУХАРИНА ✧ В. В. КУЙБЫШЕВА
М. Н. ПОКРОВСКОГО ✧ Г. И. БРОЙДО
Н. Л. МЕЩЕРЯКОВА ✧ Л. Н. КРИЦМАНА
Ю. ЛАРИНА ✧ Г. М. КРЖИЖАНОВСКОГО
В. П. МИЛЮТИНА ✧ Н. ОСИНСКОГО
Е. А. ПРЕОБРАЖЕНСКОГО ✧ К. РАДЕКА
И. СТЕПАНОВА-СКВОРЦОВА ✧ О. Ю. ШМИДТА

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
О. Ю. ШМИДТ

ТОМ ТРЕТИЙ
АНРИО—АТОКСИЛ

146-я Средняя школа Ленинградск. р-на

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
М О С К В А ✧ 1 9 2 6

7339-1309
584
A

Издание осуществляется Акционерным Об-вом „Советская Энциклопедия“, при Коммунистической Академии ЦИК СССР, пайщиками которого состоят: Государственное Издательство, Изд-во Коммунистической Академии, Изд-во „Вопросы Труда“, Изд-во „Работник Просвещения“, Изд-во Н. К. Рабоче-Крестьянской Инспекции СССР, Изд-во „Известия ЦИК СССР“, Изд-во „Правда“, Акционерное Об-во „Международная Книга“, Государственный Банк СССР, Торгово-Промышленный Банк СССР. Председатель Правления Н. Н. Накоряков. Члены: О. Ю. Шмидт, Г. И. Бройдо, Б. М. Берлин, Б. Ф. Малкин.

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ И ПОДОТДЕЛОВ

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ И ТОЧНЫЕ НАУКИ

Редактор проф. В. Ф. Каган

Математика	— проф. В. Ф. Каган
Физика	— акад. А. Ф. Иоффе
Геофизика	— проф. Е. И. Тихомиров
Астрономия	— проф. В. Г. Фесенков
Химия	{ — проф. А. Н. Бах
	{ — акад. В. Н. Ипатьев
Геология	— проф. Г. Ф. Мирчинк
Минералогия	— проф. В. А. Зильберминц
Зоология	{ — акад. А. Н. Северцов
	{ — проф. Н. В. Богоявленский
Ботаника	{ — акад. С. Г. Навашин
	{ — проф. М. И. Голенкин
Анатомия	— проф. Н. К. Лысенков
Физиология	— проф. Д. С. Фурсиков
Психология	— проф. К. Н. Корнилов
Медицина	{ — проф. А. И. Абрикосов
	{ — проф. Н. Н. Бурденко
	{ — проф. З. П. Соловьев
	{ — проф. Л. А. Тарасевич

ТЕХНИКА И ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ

Редактор инж. М. Я. Лапиров-Скобло

Механ. технология	— проф. Н. Ф. Чарновский
Технол. волокон. веществ	— проф. С. А. Федоров
Химич. технология	— акад. В. Н. Ипатьев
Горное дело	— проф. И. М. Губкин
Металлургия	— проф. М. А. Павлов
Теплотехника	{ — проф. Л. К. Рамзин
	{ — проф. М. В. Кирпичев
Электротехн.	{ — проф. К. А. Круг
	{ — проф. П. С. Осадчий
Радиотехника	— проф. В. К. Лебединский
Энергетика	{ — проф. М. К. Поливанов
	{ — М. Я. Лапиров-Скобло
Авиация	— проф. Б. Н. Юрьев
Автомоб. дело	— проф. Н. Р. Бриллинг
Железные дороги и строит. искусство	{ проф. В. К. Дмоховский
Морское дело	— проф. К. П. Боклевский
Санитарная техника	— проф. П. С. Белов
Лесная промышленность	— В. И. Майер
Пищевая пром.	— проф. Ф. В. Цереветинов

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Редактор Л. Н. Крицман

Теоретическ. экономия, история хозяйства и ист. эконом. учений	{ Ш. М. Дволайцкий
Экономич. политика	— Л. Н. Крицман
Статистика	— М. Н. Смит-Фалькнер
Государств. хоз.	— проф. Д. В. Кузовков
Денежное обраще- ние и кредит	{ проф. А. И. Трахтенберг
	{ — В. П. Милютин
Экономика сельск. х-ва	— В. П. Милютин
Экономика промышлен- ности и торговли	{ А. Н. Долгов
	{ И. Т. Смилга
Эконом. транспорт	— С. В. Бернштейн-Коган
Экономика труда	— С. Г. Струмилин
Кооперация	— Н. Л. Мещеряков

Пом. Главн. Редактора — С. Д. Метиславский.

НАУЧНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДА

Редактор А. К. Гастев

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Редакторы И. А. Теодорович и П. Я. Гуров

Растениеводство — проф. В. Р. Вильямс

Животноводство — проф. П. Н. Кулешов

ГЕОГРАФИЯ

Редактор Н. Н. Баранский

Эконом. география СССР — Н. Н. Баранский

Австралия, Азия — В. А. Каменецкий

Америка, Африка, } Л. Д. Синицкий

Западная Европа }
Завед. картографией — М. И. Силищенский

ИСТОРИЧ. И ЮРИДИЧ. НАУКИ

Редактор М. Н. Покровский

Русская история { М. Н. Покровский

{ Н. А. Рожков

История революцион.
движения в России } Истнарт ЦК ВКП(б)

и история ВКП(б)

Новейш. миров. история { К. Радек

{ М. Н. Покровский

История Запада — П. Ф. Преображенский

Антропология и этнография — Этнологиче-
ская Секция Научно-Исслед. Ин-та Исто-
рии в лице проф. П. Ф. Преображенского

Востоковедение — { М. П. Павловича

Ассоциация Восто- { И. Н. Бороздина

коведения в лице { В. А. Гурко-Кряжина

Национальный вопрос — Г. И. Бройдо

Госуд. и админ. право — проф. Г. С. Гурвич

Междунар. право — проф. Е. Б. Пашуканис

Уголовное право — А. Я. Эстрин

Хозяйственное и
общее право { Е. Б. Пашуканис

{ А. Г. Гойхбарг

Профессион. движение — А. Лозовский

ФИЛОСОФИЯ, ЛОГИКА И ДИАЛЕКТИ- ЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ

Редактор проф. А. М. Деборин

ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО, ЯЗЫКО- ВЕДЕНИЕ

Редактор В. П. Полонский

Общее языковедение — акад. Н. Я. Марр

Современные языки — проф. М. Н. Петерсон

Рус. литература — проф. Н. К. Пиксанов

Иностр. литература — проф. П. С. Коган

Изобразит. искусства { проф. И. Э. Грабарь

{ проф. Ф. И. Шмит

Театральное искусство — А. В. Луначарский

Музыка — проф. Е. М. Браудо

ПЕДАГОГИКА И НАР. ОБРАЗОВАНИЕ

Редактор проф. А. П. Пинкевич

ВОЕННОЕ ДЕЛО

Ред. К. Е. Ворошилов и М. Н. Тухачевский

Завед. Издат. Частью — К. С. Кузьминский

СПИСОК КРУПНЫХ СТАТЕЙ, ПОМЕЩЕННЫХ В III ТОМЕ

	Столб.		Столб.
Антанта—М. Н. Покровский . . .	23— 32	Армянская ССР—И. С. Щукин, Н. Н. Баранский	413—433
Антарктическая обл.—П. П. Суш- кин и М. И. Голенкин	33— 35	Армянский вопрос— В. А. Гурко-Кряжин	434—440
Антверпен—М. С. Боднарский . .	35— 37	Армянское искусство— Н. И. Брунов	441—443
Антенна—В. К. Лебединский . . .	37— 42	Аррениус—И. А. Каблуков . . .	455—457
Антильские о-ва — А. А. Григо- рьев, В. В. Ламакин	48— 53	Артезианский колодец— В. А. Пушечников	463—466
Антимилитаризм—С. Д. Мсти- славский	53— 58	Артель—Н. И. Попов, Е. Н. Да- нилова, Л. Я. Зиман	466—475
Антирелигиозная пропаганда — Е. Ярославский, М. Р. Швабе . . .	60— 68	Артиллерия—А. А. Буров	487—511
Антисемитизм—Ц. С. Фридлянд . .	68— 76	Архангельск—И. С. Юньев	517—520
Антисептика—Н. А. Блюменталь . .	77— 80	Архангельская губ.— Н. Н. Баранский	520—524
Антрацит—А. М. Терпигорев и Волкович	104—107	Архейская эра — Е. В. Милановский	527—529
Антропогеография—А. А. Кру- бер, Н. Н. Баранский	108—113	Археология—Ф. В. Баллод	534—539
Антропологическая школа — А. А. Пионтковский	113—116	Археология в России и СССР— Ю. В. Готье	539—542
Антропология—Б. Ф. Адлер	116—123	Архив—И. Л. Маяковский	543—550
Антропометрия—Б. Ф. Адлер	124—128	Архив (сборники)— Н. Ф. Гарелин	550—554
Анучин, Д. Н.—А. А. Борзов	132—135	Архимед—И. Ю. Тимченко	554—556
Апокрифы—В. А. Келтуяла	154—156	Архитектура — Ф. И. Шмит, С. Торопов, А. В. Щусев	560—570
Аппалачские горы— Г. Ф. Мирчинк	165—167	Асбест—Л. В. Пустовалов и Н. С. Михеев	577—580
Аппендицит—Н. Н. Бурденко . . .	170—173	Асептика—Н. Н. Бурденко	581—584
Апрельская Конференция— В. Н. Залежский	178—183	Аскариды—К. И. Скрябин	586—589
Аптека—З. П. Соловьев, А. Дви- нянинов	184—187	Асквит—Ф. А. Ротштейн	589—592
Ара—К. И. Ландер	190—192	Ассимиляция углекислоты — А. Н. Бах	609—613
Арабская литература — Н. М. Косоротов	194—197	Ассирийское искусство— Н. Д. Флитнер	613—616
Арабская музыка— М. В. Иванов-Борецкий	198—200	Ассирия — И. Г. Франк-Каме- нецкий	618—629
Арабская наука и философия— В. Н. Ивановский	200—206	Ассоциационизм— В. Н. Ивановский	631—633
Арабский яз.—Н. М. Косоротов . . .	206—207	Ассоциация—А. Р. Лурья	633—636
Арабское искусство—Г. И. Котов . .	207—212	Астероиды—С. В. Орлов	643—646
Арабы—А. Н. Максимов, Д. П. Дементьев, Н. А. Смирнов	212—220	Астраханская г.—Е. А. Ганейзер . .	651—655
Аравия—С. Г. Григорьев, В. А. Гурко-Кряжин	221—227	Астраханский край—И. А. Витвер . .	656—658
Аракчеев—И. А. Витвер	231—233	Астрология—А. А. Михайлов	662—664
Аральское море—Л. С. Берг	234—240	Астрометрия—П. И. Яшнов	665—667
Арбитраж—Ш. М. Дволайцкий	246—248	Астрономические инструменты— П. И. Яшнов	667—671
Аргентина—Г. Г. Шенберг, Н. Н. Баранский, С. Д. Мстислав- ский, А. И. Дробинский, Ф. В. Кельин	254—280	Астрономия—В. Г. Фесенков, А. Паннекук	676—698
Аренда государств. промышл. предприятий—М. В. Комаринец . . .	291—296	Астрофизика—В. Г. Фесенков	698—707
Аренда земли—А. Г. Гойхбарг, Л. Я. Зиман	296—311	Асцидии—Н. В. Богоявленский . . .	716—719
Ареометры—А. И. Рабинович	314—316	Атавизм—П. П. Сушкин	720—724
Аристотель—В. Н. Ивановский . . .	326—336	Атака—М. Н. Тухачевский и М. Вольпе	724—729
Арифметика—А. А. Фридман	338—346	Атеизм—И. К. Луппол	731—748
Арка—В. К. Дмоховский	347—349	Атлантический океан—Ю. М. Шокальский, С. А. Зернов, Л. Д. Сеницкий	753—771
Армавирский округ— Н. Н. Баранский	358—361	Атлас географический— В. А. Каменецкий	772—775
Армения—А. Бабаханян	364—369	Атлетика—Б. А. Кальпус	776—778
Армия—С. И. Венцов, Я. Жигур, В. К. Триандофилов	371—401	Атмосфера — Б. И. Извеков, Е. И. Тихомиров, А. А. Фридман . .	779—788
Армия спасения— Е. А. Косминский	401—403	Атмосферное электричество — П. Н. Тверской	792—794
Армянская литература— Л. З. Мсерианц	406—412	Атмосферные осадки—Е. И. Ти- хомиров и В. Н. Заломанов	794—800

СПИСОК КАРТ И ТАБЛИЦ, ПОМЕЩЕННЫХ В III ТОМЕ

КАРТЫ

Столб.

Антанта (в 2 краски)	к 23— 24
Антарктида (многокрас. карта). »	33— 34
Антарктическая область (черная карта)	34
Антверпен и Амстердам (планы городов в 2 краски) »	35— 36
Антильские о-ва (черная карта)	49— 50
Антициклон (черная карта) »	87— 88
Арабские торговые пути 7—14 вв. (в 2 краски) »	215—216
Аравия (черная карта)	223—224
Аральское море (черная карта) . .	237—238
Аргентина (многокрас. карта) . . . »	255—256
Аренда земли (картограмма)	305—306
Армения (многокрасочная карта) »	415—416
Артемовский округ. Карта (в 2 краски) »	479—480
Архангельск. План города (многокрасочный) »	517—518
Архангельская губ. (многокрасочная карта) »	519—520
Астраханская губ. (многокрасочная карта) »	655—656
Астрахань. План города (многокрасочный) »	657—658
Атлантический океан (физическая карта) (многокрасочная) »	753—754
Атлантический океан (распределение животных и растений в А. о.) (в 2 краски) »	759—760
Атлантический океан (экономич. карта) (многокрасочная) »	767—768
Атмосферные осадки (черная карта)	795—796

ТАБЛИЦЫ

Антарктическая область. Типичные животные (автотипия) . . . »	33— 34
Антилопы (цинкография) »	47— 48
Арабское искусство. 1. Арабская миниатюра 13 в. 2. Каир. Мечеть Ибн-Тулун. 3. Самарра. Минарет аль-Мальвинар (автотипия) »	207—208
Арабское искусство. 1. Каир. Мокаттам. Мечеть El-Giyuschi. 2. Кордова. Мечеть. Михраб (меццо-тинто) »	207—208
Армянское искусство. Церковь в Ани (автотипия) »	441—442
Армянское искусство. 1. Церковь в Ахтамаре. 2. Деталь наружной стены церкви в Ахтамаре (автотипия) »	441—442
Артиллерия. Характеристика действий артиллерийских снарядов (диаграмма) »	495—496
Артиллерия. 1. 16-дюйм. береговая американская пушка обр. 1919 г. 2. Заряд и снаряд к ней. 3. Русская 3-дюйм. полевая пушка обр. 1902 г. 4. Парная зенитная установка 4-дюйм. орудий (автотипия) »	495—496
Архипенко. 1. Статуэтка. 2. Женский портрет. 3. Торс (автотипия) »	559—560

Столб.

Архипов, А. Е. 1. Баба. 2. Рыбак (меццо-тинто) к	559—560
Архитектура. 1. Египет. Луксор. Колоннада. 2. Греция. Пестум. Храм Посейдона (меццо-тинто). »	575—576
Архитектура. 1. Рим. Колизей. 2. Равенна. Базилика S. Apollinare in Classe (меццо-тинто) . . »	575—576
Архитектура. 1. Лош. Церковь Сент-Урс. 2. Константинополь. Айя-София (меццо-тинто) »	575—576
Архитектура. 1. Париж. Собор Notre Dame. 2. Руан. Портал собора (меццо-тинто) »	575—576
Архитектура. 1. Флоренция. Брунеллески. Палаццо Питти. 2. Рим. Браманте. S. Pietro in Montorio. Tempietto (меццо-тинто) »	575—576
Архитектура. 1. Рим. Микеланджело. Капитолий. 2. Париж. Лувр (меццо-тинто) »	575—576
Архитектура. 1. Версаль. Габриэль. Малый Трианон. 2. Лондон. Джон Соан. Английский банк (меццо-тинто) »	575—576
Архитектура. 1. Нара. Храм и пагода Хориуджи. 2. Самарканд. Медресе Шир Дор (меццо-тинто) »	575—576
Архитектура. 1. Нью-Йорк. Дом «Эквитебль». 2. Дом на «43 улице». 3. Дом на Бродстрите. (меццо-тинто) »	575—576
Аскарیدا (гравюра на дереве). »	585—586
Ассирийское искусство. 1. Рельеф из Ниневии. 2. Плита из дворца Саргона II (меццо-тинто) »	615—616
Ассирийское искусство. 1. Царь Ассурназирпал и божество Ассур. 2. Крылатый лев из дворца Саргона II (меццо-тинто). . . . »	615—616
Астрономические инструменты. 1. Пассажный инструмент. 2. Универсальный инструмент. 3. Меридианный круг (цинкография) »	671—672
Астрономические инструменты. Экваториал (цинкография) . . »	671—672
Астрономические инструменты. Большой рефлектор обсерватории на горе Вильсон (цинкогр.). »	671—672
Астрономические инструменты. Астрограф (цинкография) . . . »	671—672
Астрономия. Эволюция представлений о строении солнечной системы (цинкография) »	687—688
Астрономия. Эволюция представлений о внешнем виде некоторых планет (автотипия) »	687—688
Астрономия. Эволюция астрономических инструментов (гравюра на дереве) »	687—688
Атмосфера. Распределение температуры в ближайших к земле слоях атмосферы (литография в 3 краски) »	783—784

СПИСОК РИСУНКОВ И ПОРТРЕТОВ, ПОМЕЩЕННЫХ В III ТОМЕ

РИСУНКИ	Столб.		Столб.
Антенна. 1. Мачты антенны в Лонг-Айленд. 2. Шуховская башня. 3, 4, 5, 6. Схемы. 7. Приемная рамочная антенна. 8. Жесткая отправительная антенна	38—41	конце 18 и начале 19 вв. 14. Диаграмма. 15. Фугасное действие снарядов соврем. артиллерии. 16. Сравнительные площади, поражаемые различными снарядами. 17. Диаграмма. 18. Влияние формы снаряда на дальность его полета.	487—510
Антииндукционная катушка. 1. Индуктирующая линия сильного тока. 2. Телеграфная линия	44—45	Артишок	512
Антиклинальная складка	46	Археоптерикс	542
Антиклинальные долины	47	Архимедов винт	556
Антропометрия. 1. Антропометрические измерительные точки на черепе. 2. Скользящий циркуль. 3. Толстотный циркуль. 4. Антропометр. 5. Антропометрические точки для измерений на живом человеке.	123—127	Архитектура. 1. Первобытная хижина из ветвей. 2. Ульеобразные хижины. 3. Дольмен. 4. Кромлех. 5. Свайные постройки. 6. Модель пирамиды и храма. 7. Колоннада Карнакского храма. 8. Вавилонский храм. 9. Парфенон. 10. Эрехтейон. 11. Пантеон. 12. Купол Флорентийского собора. 13. Проект дома об-ва «Аркос». 14. Водонапорная башня	560—570
Анчар	137	Архитектурные ордера	571—572
Анчоус	138	Аскариды. 1. Губы <i>Ascaris lumbricoides</i> . 2. Яйца <i>Ascaris lumbricoides</i> . 3. Разрыв кишечника лошади аскаридами	586—588
Апельсин	145	Аспидиум	597
Апиоид	148	Ассигнаты. 1. Ассигнат. 2. Диаграмма	603—604
Аполлон Бельведерский	157	Ассигнации	605
«Аполлон» Тенейский	159	Астигматизм	647
Аппендикс. 1. Слепая кишка и червеобразный отросток. 2. Слепая кишка	168	Астра	650
Аппендикулярии	170	Астрагал	650
Аппендицит	171	Астрология	663
Арабески	193	Астролябия	665
Арабская лошадь	198	Астрономич. обсерватории. 1. Астрономическая обсерватория Иеркса. 2. Обсерватория (разрез)	672—674
Арара	243	Астрономические часы	674
Араукария	244	Асцидии	717—718
Аргали	253	Атласные ткани	775
Аргонавт	282	Атмосфера. 1. Распределение газов в атмосфере. 2. Распределение ветров в нижнем слое атмосферы. 3. Распределение ветров в среднем слое атмосферы. 4. Общая циркуляция атмосферы в северном полушарии.	780—787
Аргус	285		
Арденнская лошадь	286		
Ареал. 1. Сплошной ареал. 2. Разорванный ареал	288—289		
Арека	290		
Ареометры	315		
Арка	349—350		
Арка триумфальная	350		
Аркбутан	353		
Армиллярные сферы.	369		
Армированная балка. 2 схемы	370—371		
Арника	443		
Арочные мосты	453—454		
Артезианский колодец	463—464		
Артемия	478		
Артиллерия. 1. Праща. 2. Лук. 3. Арбалет. 4. Баллиста. 5. Катапульта. 6. Средневеков. метательная машина с противовесом. 7. Сравнительные дальности оружия и метательных машин Рима и средневековья. 8. Модфа. 9. Средневековая пушка. 10. Мушкетер. 11. Граната. 12. Арсенал начала 16 в. 13. Сравнительные дальности артиллерийского и ручного оружия в			

ПОРТРЕТЫ

Антонов-Овсеенко	96
Анучин	133
Анфантен	135
Аптекман	188
Араго	228
Арманд, Инесса	362
Аррениус	455
Артем	476
Асквит	589
Астон	649

А

личают **внешний А.** — единство впечатления, получаемого от стройного сочетания зрительных и слуховых сторон игры, и **внутренний А.** — соответствие между собою методов игры отдельных актеров, как результат одинаковой театральной школы. Первый стал заботиться об А. в рус. театре М. С. Щепкин, требовавший от исполнителей «внутренней гармонии», чем и прославился сначала Моск. Малый театр, а потом Художественный. 2) А. в музыке — совокупность нескольких голосов или муз. инструментов, участвующих в исполнении муз. произведений; термин этот чаще всего употребляется в применении к камерной музыке (камерный А.) и музыке драматической (оперный А.).

АНСГАРИЙ (801—865), первый распространитель христианства в Скандинавских странах; начал миссионерскую деятельность в 826, отправившись в Данию, позднее в Швецию. Миссии были организованы германским императором (Людовик Благочестивый) не только в религиозных, но и в политических целях. Жизнеописание А. (сост. Римбертом), ясно и просто написанное, является важнейшим источником для истории Северной Германии и Прибалтийских стран в эту эпоху, содержащим, помимо фактических данных, много бытовых подробностей.

А. В-ии.

АНСАМБЛЬ, 1) в театре — согласованность игры отдельных актеров между собою, получающаяся от одинакового мастерства участников спектакля и его срепетовки или от общности многолетней совместной работы актеров данного театра. Раз-

4185. 6587

АНСИЛЬОН (Ancillon), Иоганн Петр Фридрих (1767—1837), богослов, проф. истории и королевский историограф в Берлине; в 1810—13—воспитатель прусского наследного принца, впоследствии короля Фридриха-Вильгельма IV; значительно способствовал развитию в своем воспитаннике склонности к туманному романтизму и средневековым представлениям о королевской власти, как исходящей от бога; в 1832—министр иностранных дел. В политич. деятельности придерживался взглядов Меттерниха и поддерживал все его реакционные меры.

АН-СКИЙ, С. А. (Рапопорт, Семен Акимович) (1863—1920), беллетрист и публицист. Был долгое время активным участником народнического движения, одно время личным секретарем П. Лаврова. На рус. яз. опубликовал свои первые рассказы из еврейской жизни, исследование о народном творчестве и ряд социологических статей. Рост евр. рабочего движения побудил его перейти к евр. языку. Его стихотворение «Ди Швуе» (Клятва) стало гимном Бунда. Многолетняя работа над собиранием евр. фольклора дала ему материал для его религиозно-мистической поэмы «Еврейский Люцифер», и для его хасидской драмы «Дер Дибук» (Одержимый), ставшей, благодаря художественной постановке Вахтангова в московском древне-евр.

театре «Габима», весьма популярной. Попытку дать широкую картину общественно-политического движения в еврейской среде, сделанную в большой повести «В новом русле» (сборник «Новые веяния», изд. Скирмунта, 1907), должно признать неудавшейся. За последние годы своей жизни он все больше и больше отходил от революц. движения и все теснее сближался с консервативными еврейскими религиозно-националист. общественными группировками. Сочинения А. на рус. яз. издавались «Просвещением» (изд. не закончено); на евр. яз. изд. «Эзро».

Лит.: Львов-Рогачевский, В., Русско-еврейская литература, М., 1922. На еврейском языке S. Reisin, Lexikon var idische Schreiber, Wilno, 1926.

АНТАБЛЕМЕНТ (франц. entablement), горизонтальная, покоящаяся на колоннах часть здания, состоящая из архитрава, фриза и карниза.

АНТАГОНИЗМ, борьба противоположных сил. В диалектическом процессе развития — ступень, на которой приходят в соприкосновение противоположности с тем, чтобы затем, развившись в противоречие, притти к преодолению его в новом высшем единстве. Напр., в обществе—борьба классов при капитализме и преодоление ее в бесклассовом обществе. У философских ревизионистов в марксизме делаются попытки противопоставить А. внешне направленных друг против друга и взаимно-уравновешивающих сил—учению диалектики о единстве противоположностей (см. М. Адлер, А. Богданов). Антагонистические силы не стоят друг против друга, как абсолютно разорванные, а внутренне связаны между собой, составляя единство. «Между тем, именно полярные противоположности, считавшиеся непримиримыми и неразрешимыми, именно насильственно установленные неподвижные, пограничные линии и отличительные признаки классов, они-то и придавали современному теоретическому естествознанию его ограниченный метафизический характер. Признание того, что эти противоположности имеют только относительное значение и что, напротив, их воображаемая неизменность и абсолютное значение привнесены в природу только нашей рефлексией,—признание этой истины составляет центральный пункт диалектического воззрения на природу» (Энгельс). Примерами единства противоположностей в природе могут служить: «в механике—действие и противодействие; в физике—положительное и отрицательное электричество, в химии—соединение и диссоциация атомов» (Ленин). Единство положительного и отрицательного электричества в атоме прекрасно иллюстрирует как раз условность, относительность и единство противоположностей в природе. Положительное и отрицательное электричество условны в том смысле, что мы можем любое из них назвать либо положительным, либо отрицательным. Они соотносительны, т. к. положительный заряд ядра должен соответствовать числу вращающихся вокруг него электронов. Атом, как их единство, не представляет собою чего-либо абсолютно неизменного, а подвержен изменениям и превращениям.

АНТАГОНИЗМ МИКРОБОВ, способность нек-рых микробов и их продуктов действовать угнетающе на жизнь и развитие других микробов. Мечников предлагал использовать А. м., давая, например, при нек-рых заболеваниях кишечника кислое молоко, так как молочно-кислые микробы вытесняют некоторых вредных микробов кишечника.

АНТАГОНИЗМ ЯДОВ, т.-е. подавление одним ядом действия на организм другого яда, имеет практическое значение в деле лечения отравлений, служа основанием для выбора противоядия, а также при назначении ядов с лечебной целью. А. я. может быть химическим и физиологическим.

Химический А. я. включает нейтрализацию (кислоты—основанием, щелочи—кислотой) и перевод в нерастворимое или неядовитое состояние (щавелевой кислоты—в соль кальция, синильной—окислителем—в циановую, фосфора—тем же окислителем—в фосфористую кислоту).—**Физиологический А. я.** может быть полным (стрихнин, кофеин—наркотические средства) и неполным (атропин—морфий, гл. обр., по отношению к дыханию); истинным, где действие одного яда уничтожает действие другого (стрихнин—хлоралгидрат) и ложным, где действие одного яда, будучи противоположным действию другого, не устраняет явлений, вызванных этим другим ядом (кураре—стрихнин); двусторонним (морфий \rightleftharpoons атропин) и односторонним (атропин \rightarrow пилокарпин). Физиологический А. я. весьма относителен: часто вместо взаимного погашения действия получается сочетанное отравление. Отсюда вытекает необходимость крайней осторожности и полной осведомленности при использовании антагонизма ядов.

АНТАГОНИСТЫ, пара мышц или две группы мышц, вызывающие в каком-нибудь суставе движения в двух противоположных направлениях, например, сгибание и разгибание конечности. В противоположность А., мышцы, действующие совместно, называются **синергистами**. При нормальной деятельности животного А. приходят в возбуждение поочередно. При ходьбе, напр., нога в колене то сгибается, то разгибается. Такая согласованность в работе достигается, как это показал Шеррингтон, благодаря присутствию в центральной нервной системе особых рефлекторных механизмов, которые не позволяют А. сокращаться одновременно. Поэтому, когда сокращаются сгибатели, разгибатели не только тормазятся, но и активно расслабляются. Последнее легко показать, если у животного, лишённого головного мозга, отпрепаровать сухожилия А. и соединить их с рычагами, пишущими на закопченном барабане. Тогда, вызывая рефлекторные сокращения А., мы увидим, что в то время, как рычаг сгибателя поднимается,

рычаг разгибателя опускается вследствие активного расслабления мускула, и наоборот.

АНТАКЪЕ (древн. *Антиохия*, см.), г. в части Сирии, находящейся в мандатном владении Франции, на берегу Оронто; 30 т. ж.; вывоз маиса.

АНТАЛКИДОВ МИР был заключен спартанцем Анталкидом с персами в 387—86 до хр. э. Персия получила все греч. города в М. Азии и остров Кипр; в самой Греции все города делались свободными и самостоятельными, что разрушало Афинский союз. Под угрозой войны с Персией греч. города должны были подчиниться этим условиям, весьма выгодным для Спарты (давали ей возможность сохранить свою гегемонию — верховное командование над раздробленной Грецией), но ставившим Грецию в полную зависимость от Персии.

АНТАНАРИВО, *Т а н а н а р и в о*, гл. г. о-ва Мадагаскара, принадлежащего Франции, лежит на центральном массиве о-ва на высоте ок. 1.400 м; 63 т. ж. (большинство из племени гова); город соединен ж. д. с вост. берегом острова.

АНТЕВЕРСИЯ (от лат. ante — перед, вперед, *verto*—поворачиваю), положение матки с наклоном вперед. Легкий наклон вперед свойствен матке и в норме. При ослаблении связок матки (вследствие опухолей, нередко—беременности и т. д.), а также при ограничении ее подвижности (вследствие изменения ее связок после воспалений), А. принимает патологический характер, вызывая боли в пояснице, ощущение тяжести внизу живота, кишечные и нервные расстройства, нарушение месячных, головные боли и нередко бесплодие. Давление матки в положении антеверсии на мочевой пузырь вызывает учащение мочеиспускания. Лечение—возможно раннее выпрямление матки хирургическим путем.

АНТЕЙ (Antaios), в греч. мифологии, гигант из Ливии, сын Посейдона и Геи (Земли). Принуждал вступать в единоборство с собою всякого чужестранца и всегда побеждал его, т. к. во время борьбы каждое прикосновение к земле—его матери—давало ему новые силы. А. был побежден Гераклом, к-рый поднял его над землей и задушил, не дав ему прикоснуться к земле. Имя А. встречается в поэзии 18 и 19 вв. в значении: «человек, сильный близостью к родной земле».

АНТЕЛИЙ, одно из проявлений гало (см. *Венцы*), яркое пятно, появляющееся иногда на небесном своде против солнца, на горизонтальном круге, проходящем через солнце.

АНТЕМИС, *Anthemis L.*, пупавка, травы из сем. сложноцветных с белыми или желтыми, похожими на ромашку, цветками. Всего до 100 видов, исключительно в Европе; некоторые виды занесены в Америку. Антемис *tinctoria L.*, с желтыми цветками, дает желтую краску.

АНТЕННЫ (лат. antenna—рея), в зоологии—то же, что сяжки или усики у членистоногих.

АНТЕРА (греч. antheros—цветок), то же, что пыльник. См. *Цветок*.

АНТЕРИДИИ, мужские половые органы споровых растений: *водорослей, грибов, мхов* и *папоротников* (см. эти слова).

АНТЕРОЗОИДЫ, мужские оплодотворяющие клетки (живчики, сперматозоиды) споровых и некоторых голосеменных растений. А., наподобие сперматозоидов животных, активно передвигаются в воде по направлению к женским половым органам при помощи жгутиков или ресничек. Самое движение А. обуславливается хемотаксическим (см. *Хемотаксис*) действием на них веществ (яблочной кислоты, белковых веществ и др.), выделяемых женскими половыми органами. См. *Сперматозоиды*.

АНТЕФИКСЫ (лат. antefixa), украшения (вертикально стоящие) по краю кровли древне-греческого храма, близкие по характеру к *акротериям* (см.).

АНТЕФЛЕКСИЯ (лат. ante—перед, впереди, flexio—сгибание, поворот), перегиб матки впереди с образованием острого угла между телом и шейкой матки. При невозможности выведения матки из такого положения, А. становится патологической. Патологич. А. чаще всего бывает врожденной. Ее причиной могут быть также рубцы и стяжения, образовавшиеся вследствие воспалительных процессов в окружающих

матку тканях. Антефлексия вызывает боли во время менструаций и бесплодие; последнее объясняется тем, что попадание семени в полость матки затруднено. Лечение—хирургическое и специальная гимнастика.

АНТЕЦЕДЕНТНЫЕ РЕКИ (от лат. *antecedere*—предшествовать), реки, прорезающие горные возвышенности, в противоположность большинству рек, текущих параллельно им или огибающих их. Одно из объяснений этого явления можно видеть в том, что река существовала еще до образования хребта (отсюда и название А. р.). Подъем хребта происходил настолько медленно, что быстрота углубления русла реки не отставала от быстроты подъема, и, т. о., хребет, поднимаясь, одновременно прорезался рекой.

АНТИ (перед гласными ант-, греч. *anti*), приставка, встречающаяся во многих иностранных словах (заимствованных, гл. обр., с греч.) и соответствующая русской «противо-» (образованное этим способом слово выражает нечто противоположное основному): напр., антирелигиозный—направленный против религии, антиподы (греч. *antipodes*)—обитатели противоположных пунктов земного шара, антисемит—противник евреев.

АНТИАПЕКС, астрономический термин, см. *Апекс*.

АНТИАРИС, *Antiaris*, дерево, см. *Анчар*.

АНТИВАРИ, Бар, приморский г. на Адриатическом побережье Балканского п-ва в Юго-Славии (в б. Черногории). Гавань удобна и безопасна, но недостаточно глубока; кроме того, вследствие гористости страны, сношения с ней внутренних частей государства затруднены. Соседство более доступной и удобной гавани, Каттаро, еще более понижает значение А. Около 1,5 тыс. жит.; гл. занятие—торговля и судоходство местного значения.

АНТИГЕНЫ, вещества, к-рые при введении в организм могут вести к образованию *антител* (см.).

АНТИГОН, греч. полководец, один из *диадочов* (см.); пытался создать для себя большую империю в Азии; погиб в битве при Ипсе в 301 до хр. эры.

АНТИДИЗЕНТЕРИЙНАЯ СЫВОРОТКА, служит для лечения дизентерии. Получается от лошадей, иммунизированных (см. *Иммунитет*) микробами дизентерии и их ядами. См. *Сыворотки лечебные*.

АНТИДИФТЕРИЙНАЯ СЫВОРОТКА, получается от лошадей, иммунизированных дифтерийными ядами, служит для лечения дифтерии. См. *Сыворотки лечебные*.

АНТИИНДУКЦИОННАЯ КАТУШКА, применяется для устранения *индукции* (см.)

одной линии на другую, именно линии сильного тока или телеграфной линии на телефонную линию. В первом случае такие катушки включаются между двумя проводами телефонной цепи с заземлением средн.

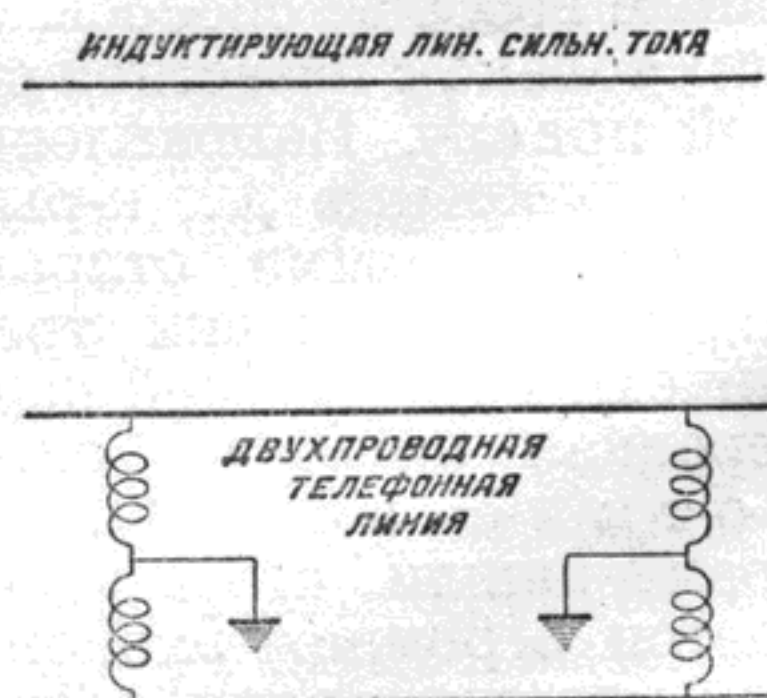


Рис. 1.

точки катушки (рис. 1); во втором — в индуктирующую телеграфную линию в

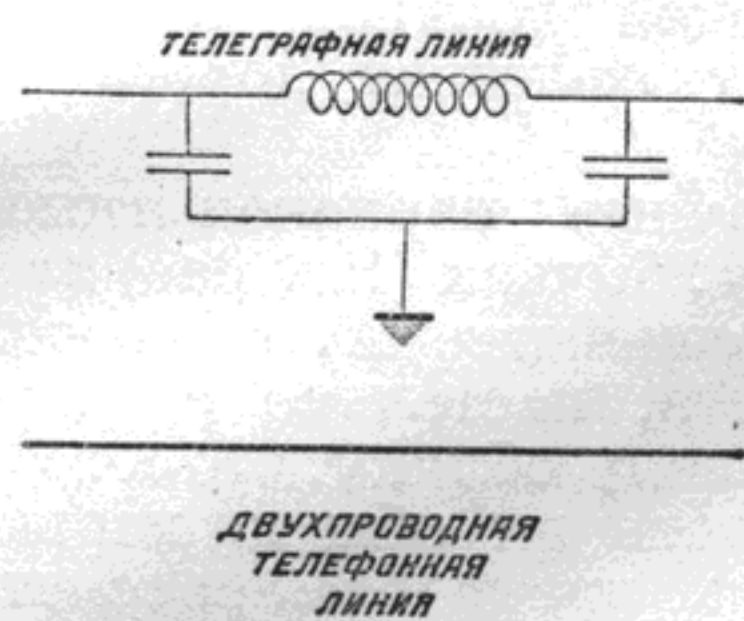


Рис. 2.

комбинации с заземленными конденсаторами, благодаря чему при надлежащем подборе составных элементов схемы отфильтровываются те или иные гармоники (см.); мешающие работе по соседней телефонной линии (рис. 2).

АНТИК, материальный остаток античного мира, преимущественно художественного характера. Чаще всего под этим словом разумеется тот или иной памятник скульптуры. Увлечение А. началось с эпохи Возрождения, когда они впервые стали предметами коллекционирования. В 18 в. А. служили иногда художественным материалом для мастеров, которое вводили их в свои архитектурные, декоративные и садовые композиции.

АНТИКАТОД, металлическая пластинка, помещаемая в рентгеновской трубке против катода, чаще всего под углом в 45° к среднему лучу исходящего из катода пучка лучей. При падении катодных лучей на А. он начинает излучать *рентгеновские лучи* (см.). В технических трубках А. делается из платины или вольфрама. От материала А. зависит жесткость получаемых лучей.

АНТИКВА, шрифты латинского типа. Гутенберг отливал шрифты готического угловатого типа, к-рые с изменениями применяются в герман. странах до нашего времени; по мере распространения книгопечатания в Италии в 15 в., там переходили к римскому закругленному и более простому по рисунку типу шрифтов, к-рый, будучи разработан знаменитыми венецианскими типографами Николаем Иенсоном и Альдом Мануцием, стал господствующим у романских народов; все шрифты этого типа называются собирательно А. В России для славянских шрифтов были взяты готические образцы, для гражданских шрифтов—А., господствующая и ныне. В Германии с конца 19 в., вытесняя готические фразтурные шрифты, все более распространяются облегчающие процесс чтения шрифты А. См. *Шрифты*.

АНТИКВАРИЙ (лат. antiquarius), первоначально—ученый, занимавшийся исследованием древностей, преимущественно античных; позднее—археолог, знаток древностей вообще; теперь А. называют торговца старинными книгами, редкими гравюрами, манускриптами, автографами (см. *Антикварная книжная торговля*), а также предметами старинного искусства (картины, фарфор, мебель, кружева, изделия из золота, серебра и др. металлов, оружие, камеи, вазы и пр.).

АНТИКВАРНАЯ КНИЖНАЯ ТОРГОВЛЯ, отрасль книжной торговли, занимающаяся покупкой и продажей старинных произведений печати, древних манускриптов, автографов замечательных лиц. Нередко сюда входят и гравюры, составляющие особую

специальность. Т. н. «распроданные издания», т.-е. вышедшие из обыкновенной продажи, составляют также достояние А. к. т., но торговля книгами подержанными, еще имеющимися на складах магазинов, относится уже к деятельности *букинистов* (см.).

Возникновение А. к. т. в Европе должно отнести к середине 16 в. Родина ее—Германия, где уже в 1564 появились первые каталоги старых книг, продававшихся на ярмарках в Лейпциге и Франкфурте н/М. Наиболее крупными и старейшими центрами А. к. т. являются затем Париж, Лондон, Амстердам, Мюнхен, Гаага, Флоренция, Берлин, Вена, Милан, где каталоги с обозначением цен на книги выходили время от времени на протяжении более 300 лет. Но главное развитие А. к. т., когда она стала самостоятельной отраслью, должно отнести ко второй половине 18 и началу 19 века.

В России эра профессионального антиквариата началась в 18 в. и была долгие годы в руках немногих специалистов; старейшим из них считается И. Ф. Феррапонтов, торговавший в Москве в конце 18—нач. 19 вв.; о нем, как выдающемся знатоке древнерусской письменности, сохранились воспоминания К. Калайдовича, вышедшие в 1811. Известны, затем, имена больших знатоков древних рус. книг: Т. Ф. Большакова (с 1791, Москва), Я. В. Матюшина (с 1815, СПб), И. Г. Кольчугина (с 1835, Москва), П. В. Шибанова (с 1841, Самара и затем с 1860, Москва), И. Л. Силина (с 1853, Москва). Все перечисленные антиквары узко специализировались на торговле одними древними русскими книгами, игнорируя все остальные. Расцвет книжного собирательства в России, относящийся к 70-м гг. 19 в., вызвал появление антикваров на европейский образец, с подбором книг и на иностранных языках, что было до того в полном пренебрежении, и с печатными каталогами.

Пионером по изданию антикварных каталогов, если не считать рижского книгопродавца Киммеля, был М. Николаев (СПБ, 1880—88, 8 каталогов), затем И. Г. Мартынов (СПБ, 1883—87, 7 каталогов). Делу развития антиквариата в России много способствовали В. И. Ключков и П. П. Шибанов, самые значительные из русских антикваров, начавшие одновременно в 1885 издавать каталоги, первый—в Петербурге, а второй—в Москве, при чем Ключков, на протяжении 30 лет, выпустил 576 каталогов,—число, внушительное и на западный масштаб. Каталоги Шибанова, выпустившего 168 №№, считаются более авторитетными как по точности библиографического описания, так и по разнообразию научных дисциплин. Позднее, в 1901, возникла в Петербурге антикварная торговля Н. В. Соловьева, давшая на протяжении 16 лет 144 каталога, посвященных преимущественно художественным изданиям.

Лит.: Материалы для истории рус. книжной торговли (под ред. П. А. Ефремова), СПб, 1879; работа П. К. Симони о Новикове и Кольчугине; масса мелких заметок в «Российской Библиографии» Гартье и в «Известиях» Вольфа. Позднейшая работа П. П. Шибанова в изд. ГИЗ'а, *Антикварная книжная торговля в России*, М., 1925.

АНТИКЛЕРИКАЛИЗМ, движение, направленное против *клерикализма* (см.).

АНТИКЛИНАЛЬНАЯ СКЛАДКА, складка слоев земной коры, обращенная выпуклостью кверху. Место перегиба слоев называется замком складки, падающие в сторону слоиее крыльями. Плоскость, делящая А. с. пополам, называется осевой. Если она вертикальна—складка прямая, если наклонна—косая, если гори-

зонтальна—лежащая или опрокинутая. Прямые А. с. часто встречаются в молодых невысоких горах, высокие же горы сложены из косых и опрокинутых складок. Это зависит от того, что в мощных горн. системах давление было очень велико; оно и заставило складки сжаться и опрокинуться друг на друга. Верхние части складок редко сохраняются и почти всегда бывают разрушены атмосфер. агентами. См. *Горообразование*.

АНТИКЛИНАЛЬНЫЕ ДОЛИНЫ, долины, образовавшиеся на гребнях антиклинальных складок. Их образование связано с тем, что гребни антиклинальных складок сильно раздроблены и пересечены трещинами: вода поэтому легко проникает внутрь слоев и размывает значительное ложе. В таком случае часто бывает, что антиклинальным складкам (прежним возвышенностям) в рельефе соответствуют глубокие долины, а соседним антиклиналям

(прежним понижениям) — горные хребты. Подобное положение носит название обращенного рельефа. См. *Выветривание*.

АНТИКОГЕРЕР, несовершенный контакт из таких тел, к-рые под действием электромагнитных волн увеличивают сопротивление контакта электрическому току; А. противопоставляются когерерам, в которых сопротивление контакта под действием радиоволн уменьшается. Это увеличение сопротивления контакта электрич. току называют антикогеризацией. Обычно А. являлись контакты из металлов, сильно окисляемых, напр., калия. У нек-рых А. свойство увеличивать сопротивление под действием электромагнитных волн соединяется со способностью восстанавливать прежнее состояние немедленно же по прекращении действия последних; такие А. называются самодеантикогеризирующимися, или автоантикогерерами. Примером последних является «репондер» Ли де Фореста, в к-ром контакт получается между металлич. электродами и особой пастой, в состав которой входят металлические опилки, перекись свинца и глицерин.

АНТИКОРДИЛЬЕРЫ, цепь горных хребтов в юж. Австралии, протянувшаяся от берегов Спенсера и Энкоунтерского заливов к С., высотой до 1.000 м.

АНТИЛИВАН (араб. Д ж е б е л ь - э л ь - Ш е р к и), горный плосковершинный хребет в Сирии, протягивающийся с С.-В. на Ю.-З., к В. от Ливана, от к-рого отделяется рекой Нар-эль-Ази, текущей к С., и р. Литанией, текущей к Ю. В юж. части А. берет начало р. Иордан. По своему происхождению А. представляет горст, т.-е. глыбу, приподнятую вертикальными движениями земной коры. Зап. склоны круты и обрывисты, вост. спускаются несколькими широкими уступами. Выс. 1.300—1.500 м, высшие точки—Гермон (2.750 м выс.) и Талат Муза (2.670 м выс.). Долины имеют богатую

растительность и б. ч. возделаны. Разводится много миндаля. В средней части хребет прорезывается глубокой долиной Барада, по которой проходит железная дорога из Бейрута в Дамаск.

АНТИЛЬСКОЕ МОРЕ, менее употребительное название *Карибского моря* (см.).

АНТИЛЬСКОЕ ТЕЧЕНИЕ, в Атлантическом ок., ветвь северного экваториального течения. См. *Атлантический океан*.

АНТИМЕНИНГОКОККОВАЯ СЫВОРОТКА, получается от животных, к-рым были предварительно впрыснуты возбудители менингита—менингококки; служит для лечения эпидемич. менингита (воспаления мозговых оболочек). См. *Сыворотки лечебные*.

АНТИМЕРЫ (от греч. anti—против и meros—часть, доля), одинаковые или сходные по строению отделы тела животного, на к-рые последнее разделяется плоскостями симметрии. Так, А. являются правая и левая половины тела позвоночных, членистоногих (одна плоскость симметрии), лучи морской звезды (пять или кратное пяти число плоскостей симметрии).

АНТИМОНИЙ, весьма употребительное, но неправильное техническое название минерала антимонита, или сурьмяного блеска, применяемого при изготовлении спичек.

АНТИМОНИТ, см. *Сурьмяный блеск*.

АНТИНОЙ, группа звезд, расположенная к Ю. от созвездия Орла и в наст. время рассматриваемая как часть его. В древности группа А. считалась самостоятельным созвездием. А. пересекается небесным экватором и лежит в области Млечного пути.

АНТИНОЙ, юноша, прославленный своей красотой, любимец римского императора Адриана. Изображение его часто встречается среди памятников античной пластики, даже на александрийских монетах.

АНТИОКСИДАЗА, вещество, содержащееся в клетках растений и животных, которое подавляет деятельность окислительных ферментов, переводя их в недействительное состояние.

АНТИОРАЛЬНЫЙ (от греч. anti—против и лат. os, oris—рот), зоологич. термин, служащий для обозначения конца тела, противоположного ротовому.

АНТИОХ, имя нескольких царей Сирии из династии Селевкидов (см. *Селевкиды*).

АНТИОХИЯ, Сирийская, древний г. в Сирии на р. Оронте, столица Селевкидов (4 в. до хр. э.); в римскую эпоху А.—третий по величине (после Рима) город (до 500 т. ж.), имела важное значение по торговле с Востоком и была центром греч. науки и искусства; с распространением христианства А.—местопребывание одного из вселенских патриархов; в А. неоднократно созывались церковные соборы; здесь впервые появляется самое название «христиан». В 6 в. А. была разрушена персами и восстановлена византийским императором Юстинианом. В средн. века А. была во власти сарацин и арабов (7—10 вв.); в 11 в. крестоносцы основали «Антиохийское герцогство»; в 13 в. А. завладели мамелюки, а в 16 в. она окончательно присоединена к Турции. В наст. время—г. *Антакье* (см.).

АНТИПАПА (буквально—противо-папа), название нек-рых римских пап эпохи раскола католической церкви, не признанных законными (см. *Папство*).

АНТИПАРАЛЛЕЛИ, непараллельные прямые, образующие с данной прямой одинаковые углы. Так, стороны равнобедренного треугольника, стороны равнобокой трапеции суть антипараллели по отношению к основанию.

АНТИПАССАТЫ, постоянные токи воздуха в высоких слоях атмосферы в жарком поясе земного шара. А. движутся поверх пассатов и в противоположных им направлениях, т.-е. в сев. полушарии—с Ю.-З. на С.-В., а в южном—с С.-З. на Ю.-В. См. *Пассаты*, *Атмосфера*.

АНТИПАТАРИИ, *Antipatharia*, лат. название роговых кораллов. См. *Кораллы*.

АНТИПАТИЯ (от греч. *anti*—против и *pathos*—чувство, страсть), бессознательное нерасположение, отвращение к кому-нибудь или чему-нибудь (в противоположность симпатии). *Антипатичный*—возбуждающий нерасположение, отвращение.

АНТИПЕРИСТАЛЬТИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ, движения желудка и кишок в направлении, противоположном нормальному. См. *Перистальтика*.

АНТИПИРИН (фенил-диметил-пиразолон, $C_{11}H_{12}N_2O$), жаропонижающее и успокаивающее боли средство. Кристаллич. вещество, легко растворимое в воде, спирте, хлороформе, плохо—в эфире; температура плавления 113° ; приятно-горьковатого вкуса. Обычная доза 0,1—0,2 г. При отравлении А. (тошнота, испарина, сыпь, похолодание конечностей, понижение температуры, судороги в икрах) применяются возбуждающие средства: горячий черный кофе, алкоголь, кофеин, камфора, растирание конечностей. См. также *Болеутоляющие средства*, *Жаропонижающие средства*.

АНТИПНЕВМОКОККОВАЯ СЫВОРОТКА, получается от животных путем впрыскивания им *пневмококков* (см.); служит для лечения воспалений легких и др. заболеваний, вызываемых пневмококками. См. *Сыворотки лечебные*.

АНТИПОВ, Константин Михайлович (1883—1919), поэт, сатирик и переводчик. Под псевдонимом «Красный» писал в «Сатириконе» и других журналах дореволюцион-

ного времени. Под фамилией—«А. Зарницын» был известен как переводчик нем. поэтов (сборник «Молодые немецкие поэты»). В «Известиях ВЦИК» за 1919 был помещен сделанный А. новый перевод «Интернационала» Э. Потье (перевод этот напечатан в книге Ю. М. Стеклова «Поэзия революционного социализма», М., 1919).

АНТИПОВ, Николай Кириллович, политич. и проф. деятель, р. 1894 в семье батрака. Образование получил в техническом училище морского ведомства. По специальности—слесарь-механик, работал на Ленинградском судостроительном заводе и на заводе «Динамо» в Москве. Большевик с 1912. Революционную работу начал в 1911; в 1913 был арестован и выслан; в 1914 вновь арестован и присужден к году крепости. После освобождения продолжал заниматься партийной работой. При провале подпольной типографии был арестован и просидел в тюрьме до Февральской революции. После Октябрьской Революции был членом ВСНХ, работал в Чрезвычайной Комиссии по борьбе с контр-революцией, был членом Реввоенсовета Западной армии. В продолжение года работал в ЦК транспортников. До 13 съезда РКП (б) был последовательно избираем членом президиума ВЦСПС и секретарем Московского Комитета РКП (б), а на 13 съезде избран членом ЦК РКП (б) и работал до конца 1925 в качестве заведующего Орграспредом, после чего был избран секретарем Уральского Областного Комитета ВКП (б), где ныне (1926) и работает.

АНТИПОДЫ (греч. *antipodes*), 1) обитатели двух диаметрально противоположных точек поверхности земного шара, расположенных на одинаковых широтах разных полушарий и на меридианах, отстоящих друг от друга на 180° ; 2) особые клетки в *семяпочке* (см.) растений.

АНТИПОДЫ ОПТИЧЕСКИЕ, см. *Стереохимия*.

АНТИРАБИЧЕСКИЕ ПРИВИВКИ, предупредит. прививки против *бешенства* (см.).

АНТИТАВР, горный хребет в Малой Азии, см. *Тавр*.

АНТИСПАСТ, или ямбо-хорей, стихотворная мера (метр), схема его: $\text{—} / \text{—} / \text{—}$ (два ударных слога между двумя неударными). См. *Стихосложение*.

АНТИСТРЕПТОКОККОВАЯ СЫВОРОТКА, получается от животных путем впрыскивания им *стрептококков* (см.); служит для лечения заболеваний, вызываемых этими микробами. См. *Сыворотки лечебные*.

АНТИСТРОФА, см. *Строфа*.

АНТИТЕЛА (противотела), вещества, вырабатываемые в организме и накапливающиеся в сыворотке крови при введении в организм различных чужеродных белков (**антигенов**) и притом парентерально (т.-е. под кожу, в сосуды и т. п.), а не через кишечник. Антигенами могут быть бактерии и бактериальные яды, кровяные тельца животных, чужеродных данному организму, клетки различных органов, ферменты и др. чужеродные белки. А. обладают способностью воздействовать только на те вещества, к-рые вызвали их образование. Если, напр., впрыснуть кролику микроб холеры, то получается А., специфическое против холеры. Важнейшие А. суть антитоксины, антиферменты, преципитины (по отношению к неорганизованным белкам), агглютинины и лизины (по отношению к организованным клеткам). При перенесении различных заразных болезней образуются А. против микробов этих болезней (см. *Иммунитет*).

АНТИТЕТАНИЧЕСКАЯ СЫВОРОТКА, получается от животных, к-рым был впрыснут токсин столбняка; употребляется для лечения и предупреждения столбняка. См. *Сыворотки лечебные*.

АНТИТОКСИНЫ (от греч. anti — против и лат. toxicum—яд), *антитела* (см.), получаемые путем впрыскивания токсинов и способные останавливать действие токсинов, нейтрализовать их. См. *Иммунитет*.

роко применяемая в церковном богослужении. Она заключается в том, что хор разделяется на две части, поют они попеременно, и один полухор повторяет за другим определенную музыкальную фразу, чаще всего церковный стих.

АНТИФЕБРИН, производное анилина (ацетанилид, $C_6H_5 \cdot NH \cdot C_2H_3O$), белое кристаллическое мало растворимое вещество жгучего вкуса. Подобно анилину, является кровяным ядом. При отравлении, наступающем иногда уже при небольших дозах А., наблюдаются синюха, озноб, пот, рвота, сердечная слабость; большие дозы парализуют центральную нервную систему. С лечебной целью А. назначается осторожно—в малых дозах, как жаропонижающее и болеутоляющее.

АНТИФЕРМЕНТЫ, антитела, останавливающие ферментные реакции, и, подобно самим ферментам, специфичные (см. *Ферменты*), т.-е. способные действовать только против определенного фермента и подобно ему теряющие свою активность при нагревании. Образованию А. приписывается приобретаемая кровью животных, при вприскивании ферментов в вену, специфическая способность парализовать действие того фермента, к-рый был введен в кровь (см. *Антитела*). Но и при нормальном обмене веществ А. несомненно фигурируют в животных и растениях в роли регуляторов ферментных реакций. Так, в нормальной сыворотке крови находится А. трипсина, в соке подвергшейся геотропическому раздражению (см. *Геотропизм*) верхушки корня растения находится А. антиоксидаза, парализующая действие окисляющей тирозин оксидазы. Способность паразитов, населяющих кишечник животных, противостоять переваривающему действию его соков также приписывается присутствию в этих паразитах соответствующих А.

АНТИФОН (от греч. anti—против и phone—голос), одна из форм хорового пения, ши-

АНТИФРИКЦИОННЫЕ СПЛАВЫ, применяются для заливки подшипников, см. *Баббиты*.

АНТИХЛОР, название, чаще всего применяемое для гипосульфита *натрия* (см.), но относящееся, собственно, ко всякому веществу, обладающему способностью обезвреживать хлор после процессов *беления* (см.). Наряду с гипосульфитом, применяются в качестве А. также аммиак и бисульфит натрия.

АНТИЦИПАЦИЯ (от лат. anticipare—предвосхищать, брать вперед), предвзятие, в широком смысле—всякое преждевременное наступление какого-либо явления, к-рое по существующим законам или привычным нормам должно наступить позднее. Термин А. применяется во многих областях знания и, соответственно этому, имеет в каждом отдельном случае различные значения. Так, наприм., А. в философии называется вообще предвзятое познание, т.-е. познание, основанное на чисто логических суждениях, построенных до опыта и наблюдения и потому игнорирующих их (Бэкон). В более узком значении употребляется этот термин Кант. У него А. обозначает тот род познания, когда априорным путем познается то, что относится к эмпирическому знанию. В таком употреблении А. не выдерживает критики, т. к. всякое познание эмпирично, происходит из опыта. Логика называет А.

предварительное признание посылки, нуждающейся в позднейшем обосновании. В финансовой политике термин А. употребляется для обозначения всякого рода преждевременных взиманий налогов, сборов и т. д., по существующим законам подлежащих взносу позднее. В науке о торговом праве платеж *anticipando* (антиципированный платеж) обозначает платеж ранее установленного (соглашением или законом) срока. Об А. в медицине говорят при наступлении определенных признаков болезни ранее, чем это следовало ожидать по обычному ходу болезни или данному состоянию организма. Наконец, под А. в музыке понимают предварение звучания одного или нескольких тонов, принадлежащих гармонии следующего затем аккорда. Такая А. имеет место как в мелодии, так и в партии аккомпанемента.

АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА, литература древних греков и римлян, см. *Греческая литература* и *Римская литература*.

АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ, см. *Греческая философия*.

АНТИЧНОЕ ИСКУССТВО, термин, обозначающий, в широком смысле, все художественные произведения древних греков и римлян; в более узком—лишь произведения пространственных искусств этих народов (архитектура, скульптура, живопись). См. *Греческое искусство* и *Римское искусство*.

АНТИЧНЫЙ (лат. *antiquus*), древний; обычно прилагается ко всему, что относится к древней Греции и древнему Риму, напр., А. культура, искусство.

АНТОКИАНЫ, см. *Антоцианы*.

АНТОКОЛЬСКИЙ, Павел Григорьевич (р. 1896), поэт. Первые стихи напечатаны в 1920, в «Художественном Слове» (Литературный Вестник Наркомпроса, под ред. В. Брюсова). В 1921 ГИЗ'ом издана первая книга его стихов; в 1926 появилась вторая книга—«Человек в толпе» (Изд. Московского Цеха Поэтов). А. принадлежит перевод в стихах «Разбойников» Шиллера. С 1920 работает в качестве режисера в Московской студии им. Е. Вахтангова. Литературная манера письма А. идет от О. Мандельштама—основоположника неоакмеистического течения современной поэзии (см. *Неоакмеизм*), среди представителей которого А. наиболее оригинален и ярок.

АНТОКСАНТУМ, *Anthoxanthum* L., пахучий колосок, травы из сем. злаковых. Всего 4 вида в Европе, сев. Азии и С. Америке. Обычный *A. odoratum* L. считается хорошей примесью к кормовым злакам, благодаря большому содержанию *кумари-на* (см.), придающего сену приятный аромат.

АНТОНЕЛЛИ, Джиакомо (1806—76), кардинал. При папе Пие IX (1848) А. был председателем либерального министерства церковной области (см.), но когда папа высказался против войны с Австрией, А. вместе с кабинетом вышел в отставку. Через несколько дней А. вернулся к власти уже как самый ярый реакционер, противник либеральных реформ и объединения Италии. С 1850 стоял во главе госуд. совета и фактически управлял церковной областью; вышел в отставку в 1870, нажив огромное состояние.

АНТОНЕЛЛИ, Дмитрий Иванович, русский художник (1791—1842). Обучался в Академии художеств с 1798 по 1812. С 1820 академик—за портрет скульптора Мартоса (зал совета Академии художеств). Расписывал, гл. обр., церкви и писал портреты.

АНТОНЕЛЛИ, Петр Дмитриевич, провокатор, выдавший *петрашевцев* (см.). Род. 1825 в зажиточной семье; сын известного в свое время художника Д. И. Антонелли. В 1847 по предложению ген. *Липранди* (см.) бросает университет и поступает на службу в мин. внутр. дел в качестве секретного осведомителя. После должного испытания и подготовки А. поручается наблюдение за Петрашевским. С этой целью Липранди определяет А. чиновником в тот же департамент мин. иностр. дел, где служил Петрашевский, с к-рым А. вскоре и познакомился. По совету того же Липранди, А. в разговорах с Петрашевским прикинулся ярым революционером, и одно время намекал Петрашевскому, что последнего подозревают в политич. шпионаже. Петрашевский, желая рассеять подозрение своего нового «друга», стал вести с А. откровенные политич. беседы, о содержании к-рых А. немедленно доносил Липранди. Втершись в кружок Петрашевского и оказавшись, т. о., в центре организации, А. всю ее и выдал. Доносы А. послужили главным материалом для обвинения петрашевцев.

АНТОНЕЛЛИ, Этьен (род. 1879), франц. экономист и политич. деятель; проф. политич. экономии Лионского ун-та. Ныне главный редактор газеты «La Démocratie Sociale», постоянный сотрудник газеты «Peuple» и многочисленных журналов. До империалистской войны А. был командирован с научной целью в Германию, затем

в 1917—18 в Россию и в 1920 в Египет. Будучи свидетелем Октябрьской Революции, А. написал книгу, посвященную России, под названием «Большевицкая Россия» («La Russie bolchéviste»), выдержавшую во Франции более 10 изд. и переведенную на англ., испан., итал. и португ. языки. В ней А. доказывает историческое значение Октябрьского переворота, высказываясь весьма благожелательно о советском строе. А. принадлежит также ряд других работ, как-то: «Социалистическая демократия перед лицом современных идей» («La Démocratie Socialiste devant les idées présentes»), 1911; «Основы чистой экономики» («Les principes d'Économie pure»), 1914; «Рабочая деятельность» («Les Actions de Travail»), 1912. В этой последней автор анализирует рабочую деятельность в акционерных предприятиях, где рабочие являются участниками предприятия, и приходит к выводам, формулированным им в ряде практических предложений, к-рые впоследствии почти целиком вошли в закон о труде 27 марта 1917. Последней по времени работой его является «Африка и Версальский мир» («L'Afrique et la paix de Versailles»), 1922. В 1924 А. был избран в палату депутатов; ныне—член социалистической партии.

АНТОНЕЛЛО ДА МЕССИНА, итал. живописец (1430—79). Род. в Мессине, где и провел большую часть жизни. Главные произведения: «Распятие» (Антверпен), т. н. «Портрет Кондотьера» (Лувр), «Св. Иероним» (Лондон, Нац. галерея), «Св. Себастьян» (Дрезден). А.—исключительное явление на фоне провинциальной и несамостоятельной юж.-итал. живописи 15 в. Отличительные черты его—стремление к изобразительной правдивости и яркая индивидуальность, проявляющаяся даже в портретах, световые эффекты, стремление дать в человеческой фигуре определенный формальный идеал, особая живость в изображении глаз. А.—не натуралист. А. сыграл большую роль в распространении техники масляной живописи. Существует даже легенда об изобретении им этой техники.

АНТОНИЙ, в миру Добрыня Андрейкович (или Ядрейкович), у. 1233. В 1212 был избран архиепископом Новгородским, являлся ставленником демократической партии, захватившей в Новгороде власть в 1209—10. В 1218 был устранен от кафедры, вновь получил ее в 1228. Еще будучи мирянином, в начале 13 в. отправился в Царьград и оставил любопытные записки о своем путешествии, особо ценные подробным описанием Софийского собора до его разгрома крестоносцами.

Лит.: Лопарев, X. М., «Книга Паломник. Сказание мест святых во Цареграде, Антония архиеп. новгородского в 1200 г.», СПб, 1899 («Прав. Палест. Сборник», т. XVII, в. 3, стр. 14—111).

АНТОНИЙ МАРК, римский государств. деятель, один из ближайших сотрудников Юлия Цезаря. После гибели последнего захватил вместе с Октавианом и Лепидом («2-й триумвират») власть над римским государством, разбив при Филиппах (42 до хр. э.) республиканские войска Кассия и Брута. При разделе римских владений А. получил вост. провинции. Дальнейшее соперничество с Октавианом привело к открытому конфликту: в морской битве при Акции (31) соединенный флот А. и египетской царицы Клеопатры был разбит, А. бежал в Египет, где кончил жизнь самоубийством.

АНТОНИЙ ПАДУАНСКИЙ (1195—1231), проповедник христианства в Африке, францисканский монах; жил и умер в Падуе; католическая церковь объявила его святым. Рассказы о его жизни полны легендами о якобы совершенных им чудесах. А. оставил после себя ряд мистических и аскетических трактатов.

АНТОНИЙ ПЕЧЕРСКИЙ, основатель монашества в России (10 в.). См. *Печерский Патетик*.

АНТОНИН ПИЙ (Благочестивый) (род. 86, ум. 161), римский император (с 138) из династии *Антонинов* (см.).

АНТОНИО ВЕНЕЦИАНО, итальянский художник 14 в. из Венеции. Знаток перспективы и архитектуры. Сохранившиеся до нашего времени фрески А. свидетельствуют о прекрасном знании человеческого тела и отличаются большим реализмом. А. по праву считается предшественником реализма эпохи раннего Возрождения. Фрески А. находятся на Кампо - Санто в г. Пизе.

АНТОНОВ, Петр Леонтьевич (1859—1916), народоволец - шлиссельбуржец, внук крепостного крестьянина, сын кантониста—переплетчика, р. в Николаеве. По окончании ремесленной школы (1876), А. пытался вести мирную пропаганду, организуя среди рабочих кружки самообразования. В 80-х гг., работая в ж.-д. мастерских в Полтаве, А. впервые столкнулся с участниками «процесса 193» и с этого времени примкнул к партии «Народной Воли», работая как пропагандист и агитатор среди крестьян и рабочих, особенно среди штундистов в Полтавской и Харьковской губ.— А. считался очень способным пропагандистом, и партия берегла его. С конца 1882

А. был зачислен в южно - русскую боевую организацию и с тех пор занимался почти исключительно террористической деятельностью. В 1885 А. был выдан предателем Елько и арестован, при чем в его квартире были найдены бомбы. В 1887 суд приговорил его к смертной казни, замененной каторжными работами без срока. А. был заключен в Шлиссельбург и пробыл здесь до 1905. Освобожденный после долгого пребывания в тюрьме, А. поселился в родном городе Николаеве. К общественной деятельности больше не возвращался.

АНТОНОВ (С а р а т о в с к и й), Владимир Павлович (род. 1885), революционер. Окончил юридич. и историко-филологич. факультеты Московского ун-та. В 1902 работает в Саратове, а затем в Москве в студенческой организации с.-д. К большевикам примкнул в 1907, вскоре затем был арестован и приговорен к заключению в крепости. По освобождении работал помощником присяжного поверенного в Саратове. В 1916 был снова арестован ислан за участие в организации забастовки железнодорожников. В 1917, вернувшись в Саратов, вел партийную и организационную работу. В 1918 принимал участие в организации Восточной армии и руководил борьбой с чехо-словаками, кулацкими восстаниями и контр-революционными организациями. В 1919—20 работал по организации обороны Южного фронта, а затем был Народным Комиссаром Внутренних Дел Украинской ССР. В 1920 был ректором Свердловского ун-та, а с 1923—председателем Комиссии законодательных предположений при Совнаркоме СССР и одновременно председателем Коллегии по уголовным делам Верховного Суда СССР. На этих работах А. находится и теперь (1926).

АНТОНОВ-ОВСЕЕНКО, Владимир Алексеевич (парт. кличка «Штык», литературный псевдоним А. Гальский), революционер. Один из главных участников Октябрьского переворота. Род. в 1884 в Чернигове. В революционное движение вошел с 1901, еще будучи учеником военн. инжен. училища. Вступив в 1902 в РС-ДРП, продолжал военное образование и в 1904 окончил юнкерское училище в Петербурге. Революция 1905 застала А.-О. в Новой Александрии (Польша), где он принял активное участие в организации военного восстания. После этого впервые был арестован. По освобождении снова принимается за революционную работу; как представитель военной организации входит в Петербургский комитет партии. После участия в конференции военных организаций РС-ДРП в 1906 был организатором военного

восстания в Севастополе, за что был подвергнут аресту и приговорен к смертной казни, с заменой 20 годами каторги. Совершив удачный побег, работал в Финляндии и в Петербурге, затем связался с Московским союзом печатников. В 1910 уехал во Францию. Примкнул к меньшевикам. В годы империалистской войны был основателем и главным сотрудником интернационалистских газет «Голос», «Наше Слово» и «Начало».

Вернувшись из эмиграции в июне 1917, А.-О. сразу же вступил в петроградскую организацию РС-ДРП (б) и быстро выдвинулся, как опытный организатор, журналист и оратор. За участие в июльском восстании был арестован Временным правительством и вместе с Троцким заключен в «Кресты». В Октябрьские дни на долю А.-О. выпала славная роль одного из организаторов. Принимая участие в северном областном съезде Сов. раб. и солд. деп., был поставлен во главе вновь избранного Исполкома Северной области, оказавшего значительнейшее влияние на исход великих Октябрьских событий. В момент восстания А.-О., как член военного Ревкома, вместе с Подвойским руководил боевыми операциями в Петрограде. Под его командованием был взят Зимний дворец; им же арестовано Временное правительство. На втором Всерос. съезде советов А.-О. был избран в Совнарком членом комитета по военным и морским делам. В период гражданской войны руководил Украинским фронтом. Был Наркомвоенном Украины, занимал и другие ответственные командные должности. В 1920 был членом коллегии Нар. Ком. Труда, позднее заместителем председателя Малого Совнаркома и членом коллегии НКВД. С 1922 по 1924—начальник Полит. Упр. Реввоенсовета Республики. В 1925—полпред СССР в Чехо-Словакии.

АНТОНОВ ОГОНЬ, ходячее название *гангрены* (см.).

АНТОНОВИЧ, Владимир Бонифатьевич (1834—1908), южно-русский историк и этнограф. По происхождению мелкий польский шляхтич (дворянин), А. окончил медицинский (1850—55) и историко-филологический (1860) факультеты Киевского ун-та. Вся дальнейшая работа его была посвящена изучению Украины и профессуре в Киевском ун-те. Как главный редактор «Киевской комиссии по разбору древних актов», А. выпустил много новых материалов по истории южной России, преимущественно по истории казачества («Архив Юго-Западной России»—9 тт.) и ряд исторических монографий («Последние времена казачества на правой стороне Днепра», 1870, «Очерк истории вел. кн. Литовского», 1878, и др.). Из этнографических работ А. наиболее известны: «Исторические песни малорусского народа» и «Акты о колдовстве». А. произвел множество археологических раскопок в южной России (особенно в Киеве). Не будучи активным политическим деятелем, А. принадлежал к украинским народникам и был сторонником самостоятельности украинского национального движения от обще-русского революционного.

АНТОНОВИЧ, Максим Алексеевич (1835—1918), литературный критик и автор работ по естествознанию. В 60-х гг. выдвинулся как полемист, ведя в «Современнике» борьбу с журналами Достоевского «Время» и «Эпоха». По смерти Добролюбова в 1861 А. был поручен критический отдел «Современника», где он поместил обличение Тургенева: «Асмондей нашего времени», доказывая, что в образе Базарова дана карикатура на передовых представителей молодого поколения. Это выступление вызвало полемику А. с Писаревым, взявшим под защиту героя «Отцов и детей». Лишенный критического чутья, неспособный к широким социальным обобщениям, А. не оставил заметного следа в истории русской критики. В 1869, разойдясь по мотивам личного свойства с Некрасовым, А. выпустил (в сотрудничестве с Ю. Г. Жуковским) резкий памфлет против него, вызвавший в свое время протест литературных кругов и на время даже закрывший А. доступ в журналистику. В 1878 А. снова выступил в журн. «Слово», а в 1881 поместил ряд критич. статей в «Новом Обозрении» (м. пр., разбор «Братьев Карамазовых»). С начала 80-х гг. А. посвящает себя почти исключительно естествознанию (геологии), а также усиленно работает как переводчик. Представляют интерес литературные воспоминания А., печатавшиеся в «Русской Мысли», 1898; в «Былом», 1906—07; в «Минувших Годах», 1908.

Лит.: Венгеров, С. А., Критико-биографич. словарь рус. писат. и ученых, т. I, 666—682; Иванов, И., История рус. критики, кн. II, ч. IV; Михайловский, Н. К., ст. «Литерат. заметки», в соч., т. IV; «Отклики», т. I; «Последн. соч.», т. II. Л. Г.

АНТОНОВКА, русское яблоко, крупное, одноцветное, желтое, иногда с легким розоватым налетом, с приятным запахом и вкусом. Очень распространенный осенний сорт, хозяйственный и столовый. Дерево не требовательное к почве, растет в средней полосе РСФСР, но встречается и севернее Москвы. На юге, в Крыму, вырождается в мелкое летнее яблоко. Антоновку можно назвать вполне «народным» яблоком, имеющим большое значение как подспорье в крестьянском хозяйстве, доступным для разведения. Превосходно сохраняется в виде моченых яблок; очень ценится для приготовления пастилы и мармелада. Обильным плодоношением А. превосходит все другие сорта русских яблок.

АНТОФАГАСТА, г. и гавань в Чили, 69 тыс. жителей; быстро развивается; добыча селитры и серебра.

АНТОХЛОР (от греч. anthos—цветок и chloros—желтоватый), мало исследованное красящее вещество желтого или оранжевого цвета, находящееся в растворе в клеточном соку и обуславливающее в нек-рых случаях желтую окраску лепестков (напр., у георгины, мака) и нек-рых других органов растений. Повидимому, А. близок к антоцианам (см.).

АНТОШКИН, Дмитрий Васильевич, деятель профессионального движения и журналист, р. 1886 в крестьянской семье. В 1905—13 вел революционную и профсоюзную работу среди торговых служащих в Москве и Петербурге. В партию с.-д. вступил в 1905, примкнув к большевикам. В 1915, в связи с выборами в Военно-промышленный комитет в Петербурге, был арестован и сослан. По возвращении из ссылки после Февральской революции, работал в периодических изданиях и профорганизациях; в 1920 участвовал в поездке делегации русских профсоюзов в Норвегию и Германию в качестве члена делегации—представителя профсоюза советских служащих, в 1923—в совещании с членами

Амстердамского Интернационала в Германии. А. издал несколько работ по профдвижению: «Профессиональное рабочее движение в России», изд. РИО ВЦСПС и др. Состоит редактором газет «Рабочая Москва» и «Вечерняя Москва» (1926).

АНТРАГАЛЛОЛ, органическое соединение, обладающее свойствами пигмента; 1 : 2 : 3 — триоксиантрахинон, получаемый конденсацией фталевого ангидрида с пирогаллолом или бензойной и галловой кислотами. Техническое название его — антраценовый коричневый. Дает по хромовой протраве коричневые окраски на всех волокнах (см. *Ализариновые красители*).

АНТРАКНОЗ, заболевание растений, вызываемое паразитическими грибами из рода *Gloeosporium* (из группы несовершенных грибов, *Fungi imperfecti*). Характерный симптом — появление на листьях, молодых ветвях и др. молодых частях растения бурых пятен, окруженных черной каймой. Особенно известен А. виноградной лозы, вызываемый *Gl. ampelophagum* Sacc. (См. *Болезни винограда*). — А. встречается также на смородине, хлопчатнике, фасоли и др. растениях (др. виды *Gloeosporium*).

Лит.: С к р о б и ш е в с к и й, Краткое описание грибных болезней и вредных насекомых винограда, 1892; *Viala*, *Les maladies de la vigne*, 1893.

АНТРАКОЛИТОВАЯ СИСТЕМА, геологический термин, предложенный Ваагеном в 1881 для обозначения соединенных им в одно целое каменноугольных и пермских отложений. Он принят некоторыми современными учеными, напр., Огом, хотя подобное объединение названных отложений является, по мнению большинства геологов, недостаточно обоснованным.

АНТРАКОТЕРИЙ, *Anthracotherium*, вымершее крупное парнокопытное, достигавшее величины носорога, с плоским чере-

пом до 1 м дл., с сильными четырехпальными конечностями, на к-рых два средних пальца были развиты более сильно. А. является как бы промежуточным звеном между жвачными и всеядными парнокопытными, приближаясь к группе свиных; жил с начала до середины третичного периода в Европе, Азии и Сев. Америке.

АНТРАКТ (франц. *entr'acte*), 1) изложенная в закругленной форме муз. пьеса, предназначенная к исполнению между отдельными действиями оперы, балета или драматического произведения; 2) промежуток между отдельными действиями в театральном представлении, имеющий целью психологически подготовить зрителя к восприятию события, отделенного от только что виденного по времени (день, год, несколько лет) или месту (действие переносится в другой дом, город, страну). В старинном театре в антрактах выступали актеры с сольными номерами, злободневными куплетами; иногда в антрактах разыгрывались пантомимы. А-ом театр пользуется для подготовки сцены к предстоящему действию (перемена декораций).

АНТРАМИНЫ, амины антрацена; имеют некое значение в красочном производстве. Получаются восстановлением оловом и соляной кислотой из соответствующих нитроантраценов.

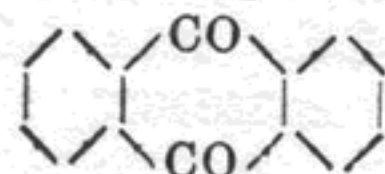
АНТРАНИЛОВАЯ КИСЛОТА, органическое кристаллическое вещество, состава $\text{NH}_2\text{—C}_6\text{H}_4\text{—COOH}$. Получается окислением фталимида хлорноватистонатриевой солью. Идет на приготовление синего красителя индиго и азокрасителей, как *диазокомпонента* (см.) тиосалициловой кислоты и метиловоантранилового эфира. Последний содержится в нек-рых эфирных маслах (масле нероли, жасминном), пахнет апельсиновыми цветами; широко применяется в парфюмерии.

АНТРАНОЛЫ, красители (самых разнообразных цветов) для шерсти (см. *Шерстяное производство*). Красят ее из одной слабой кислой ванны без всякой протравы; прочны по отношению к свету и мытью.

АНТРАПУРПУРИН (известный также в продаже под названием *ализарина* *RX* или *SX*), 1 : 2 : 7 - триоксиантрахинон, протравной краситель, совершенно аналогичный *ализарину* (см.), только дающий более красноватые тона по алюминиевой протраве. Получается совершенно так же, как ализарин, — сплавлением с едким натром и хлорноватонатриевой солью 2 : 7 - дисульфокислоты антрахинона, получаемой, в свою очередь, усиленным сульфированием антрахинона дымящей серной кислотой.

АНТРАФЛАВИНОВАЯ КИСЛОТА, 2 : 6 - диоксиантрахинон, желтый порошок, получаемый щелочным плавлением 2 : 6 - дисульфокислоты антрахинона и служащий сырьем для ализариновых красителей.

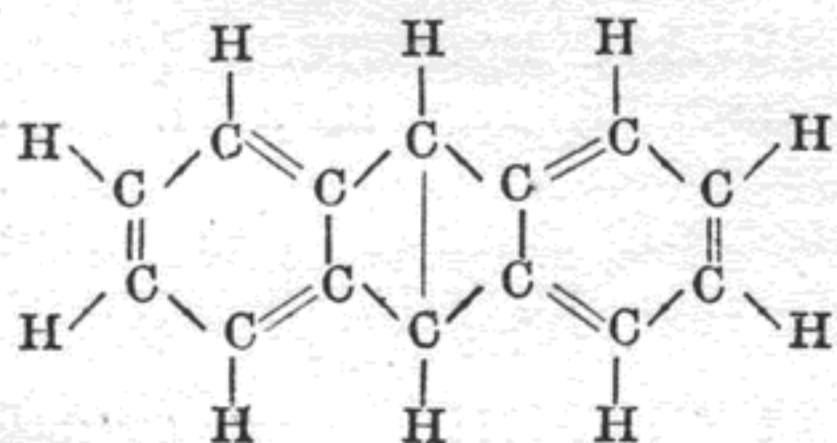
АНТРАХИНОН, органическое соединение, относящееся к группе *хинонов* (см.), состав его: $\text{C}_{14}\text{H}_8\text{O}_2$, строение



получается из антрацена окислением хромовой смесью $K_2Cr_2O_7 + H_2SO_4$ (в виде мелко-кристаллического желтоватого порошка). В чистом виде А. имеет вид желтых призм или игол с t° плавления 285° . А. является важнейшим исходным материалом для приготовления очень большого числа протравных (см. *Ализариновые красители*), кислотных и кубовых красящих веществ. А. служит также *катализатором* (см.) при восстановлении многих органических соединений гидросульфитом в щелочном растворе. Восстанавливаясь сам в антрагидрохинон гидросульфитом, он отдает воспринятые им атомы водорода восстанавливаемому телу, регенерируясь, таким образом, вновь.

АНТРАХИНОНОВЫЕ КРАСИТЕЛИ, красители, получаемые из *антрахинона* (см.). В истории развития красочной промышленности они сыграли весьма важную роль: синтез ализарина, осуществленный в 1868 химиками Греббе и Либерманом, дал технике впервые краситель, ничем не отличающийся по свойствам от природного, добывавшегося из корня марены. В скором времени были искусственно изготовлены и другие А. к., в природе не встречающиеся. Почти все они весьма прочны к мытью и носке, не выгорают, чем отличаются от первых «анилиновых» красителей, незаслуженно опорочивших все вообще искусственные красители, как линючие и непрочные. В наст. время в этом классе можно найти красители любого цвета. Почти все они принадлежат к протравным красителям, красящим волокно только по какой-либо протраве (обыкновенно соли тяжелых металлов — для кумача, напр., уксуснокислый алюминий), или, меньшее число, к кубовым (см. *Кубовое крашение*).

АНТРАЦЕН, кристаллический (белые листочки) углеводород состава $C_{14}H_{10}$ и строения



—основное вещество для приготовления обширного класса красных, прочных к свету, носке и мытью красителей (напр., кумач), красящих различные волокна по протравам. А. добывается из каменноугольной смолы и при ее перегонке скопляется в высококипящей части, называемой зеленым или *антраценовым маслом* (см.). Почти весь перерабатывается на *антрахинон* (см.). Для очистки сырой А., содержащий не более 25% чистого А., промывают — *ксилолом* (см.) или *пиридином* (см.) и *ацетоном* (см.), в к-рых примеси легче растворимы, чем А. Продажный А. включает обычно ок. 80% чистого А., содержание к-рого определяют окислением пробы продажного А. хромовой кислотой в антрахинон, очисткой последнего и взвешиванием его. См. также *Красители органические*.

АНТРАЦЕНОВОЕ или **ЗЕЛЕНое МАСЛО**, фракция каменноугольной смолы, собираемая при ее перегонке, начиная

с 270° до конца перегонки. Темная жидкость с красивой зеленой флуоресценцией, из к-рой при охлаждении выделяются желтые кристаллы, содержащие, гл. обр., антрацен, фенантрен и карбазол. Маточный раствор в смеси с другими смоляными маслами (напр., креозотовым маслом) служит, благодаря содержанию высших фенолов, прекрасным средством для консервирования дерева и идет на пропитку шпал и т. п.

АНТРАЦЕНОВЫЕ КРАСИТЕЛИ, в собственном смысле красители, производимые от антрацена, т.-е. заключающие обыкновенно антрахинонное кольцо (см. *Антрахиноновые* и *Ализариновые красители*). Однако, в технике название «антраценовый» с прибавкой названия цвета дается иногда произвольно таким красящим веществам, к-рые не имеют с А. к. ничего общего, напр., азокрасителям и др. Таковы, напр., А. желтый С, GG, R, А. кислотный коричневый В, G, N, R, А. кислотный черный DSF, ST и др., А. красный, А. хромовый черный F, SB и др. Об экономическом значении см. *Красители органические*.

АНТРЕСОЛЬ, полуэтаж, устраиваемый для увеличения полезной площади здания. А. характерен для барских особняков и помещичьих домов конца 18 и первой половины 19 вв. А. устраиваются и в больших магазинах, конторах и т. д. с той же целью. Своеобразным видом А. являются русские полати, занимающие часть избы возле печи.

АНТРОПОГЕНИЯ (от греч. anthropos — человек, genos — происхождение), история развития человеческого рода как в онтогенетическом (развитие индивидуума), так и в филогенетическом (развитие вида) отношении. Термин введен Э. Геккелем, но не получил распространения.

АНТРОПОГНОЗИЯ (от греч. anthropos—человек, gignosko—познавать), наука о человеке. Устаревшее и оставленное в настоящее время название антропологии.

АНТРОПОИДЫ (от греч. anthropos—человек), то же, что *человекообразные обезьяны* (см.).

АНТРОПОСОЦИОЛОГИЯ, «лже-наука» (по выражению франц. антрополога Мануврие), строящая социологию на основе физической антропологии, понятой крайне упрощенно. Начатки ее намечались еще у Гобино; получила оформление в 1886 у Ляпужа. По мнению представителей А., смело обобщающих немногие факты, высшей расой являются длинноголовые, белокурые, высокорослые «арийцы» (немцы, англичане и др.), призванные господствовать над всеми остальными расами. А. весьма неудачно пыталась «научно» оправдать расовую вражду и классовое угнетение, но скоро была разоблачена; ныне А. совершенно оставлена.

АНТРОПОТЕХНИКА, 1) прикладная отрасль биологии, ставящая своей задачей улучшение физич. и духовных качеств человека путем тех же методов, к-рые употребляют зоотехники при улучшении или выведении новых пород домашних животных, т.-е. посредством подбора родителей соответствующих качеств и охраны полученного потомства от смешения с особями неподходящих свойств (так наз. «разведение

породы в самой себе»); термин А. создан по аналогии со словом зоотехника, но употребляется сравнит. редко и заменяется в наст. время словом *евгеника* (см.); 2) применение данных антропометрии и психотехники для целей профессионального подбора. А. по существу представляет собою понятие более широкое, чем *психотехника* (см.), т. к. в ней принимаются во внимание не только психологические особенности, но равным образом и особенности телосложения (соматические), а также и данные, касающиеся динамики организма: двигательной одаренности, т.-е. силы, ловкости, меткости и точности движений, двигательной памяти, равно как и результатов обучения и пр. Обычно, впрочем, понятию А. придается более узкое значение и в него включаются именно соматические и динамические данные, а психологические рассматриваются особо, как область психотехники. Для антропотехнических исследований, помимо общеупотребительных антропометрических и психотехнических испытаний, предложены некоторые специальные *тесты* (см.).

Лит.: Гуревич, Анализ компонентов двигательной одаренности, исслед. ЦИТ'а, вып. 3, 1925; Кронтовский, Наследственность и конституция, 1925; Ваг, Vorlesungen über allgemeine Konstitution und Vererbungslehre, 1923; E. Kretschmer, Körperbau und Charakter, 4 A., B., 1925.

АНТРОПОФАГИЯ (от греч. anthropos — человек и phagein — есть), то же, что *людоедство* (см.).

АНТРОПОФОБИЯ (от греч. anthropos — человек и phobos — страх), боязнь людей, нередко наблюдается у нервных субъектов, как проявление чрезмерной застенчивости. При нек-рых душевных болезнях А. выражается крайней нелюдимостью и замкнутостью (например, при шизофрении) и часто основывается на бредовых идеях преследования.

АНТРОПОЦЕНТРИЗМ, воззрение, согласно к-рому человек является центром вселенной, мир создан для него, и он — «царь природы». А. в разной мере присущ учению Сократа, христианско-философским и религ. учениям и нек-рым философам нового времени. Корни А. — в религ. представлении о человеке, как высшем создании божества, для к-рого существует все остальное. В новой философии, с развитием естествознания, особенно после остроумной и язвительной критики Спинозы, А. мало-по-малу исчезает. А. несовместим с научной материалистической философией.

АНТУАН (Antoine), Андрэ, р. 1858, знаменитый франц. режиссер. Закрепляя технику, намеченную *мейнингенцами* (см.), А. шире и последовательнее проводил в театральную практику принципы естественной, чуждой ходульности, игры актера, сценического ансамбля и точного режиссерского учета спектакля. Как организатор интимного театра в Париже — Théâtre libre, а потом (1897) — Théâtre Antoine, оказал огромное влияние на европейский театр, на характер постановок и, гл. обр., на выбор пьес. Театр А. — театр современной реалистической драмы, рисующей подлинную правду жизни и ставящей перед зрителем серьезные общественные проблемы. Кроме драм новых франц. писателей, в Théâtre Antoine дава-

лись также пьесы выдающихся иностранных драматургов (Ибсена, Гауптмана, Зудермана и др.). В 1906—14 А. стоял во главе театра «Odéon». Несомненно влияние А. на Московский Художественный театр.

АНТЫ (лат. antae), стрельчатые выступы обеих боковых стен древне-греческих и римских храмов.

АНУБИС, египетское божество, изображалось в виде человека с головой шакала. По верованиям египтян, А. приводил души умерших на загробный суд Озириса и во время суда помогал при взвешивании сердца покойника.

АНУЙСКИЕ БЕЛКИ, хребет на *Алтае* (см.), идущий от Семического белка на С.-З. между долинами рек Ануя и Катуни (лев. притоки Оби). Высота около 1.500 м.

АНУРАДАПУРА, развалины древней столицы Цейлона, особенно процветавшей около начала хр. э. Неоднократно страдавшая от нашествий тамиллов, А. окончательно опустошена в 769. Развалины включают памятники трех родов: дагобы, вихары и покуны. Дагобы — колоколообразные постройки из камня различных размеров. Вихары — буддийские монастыри, остатки к-рых представляют террасы, фундаменты, каменные колонны. Покуны — водоемы для купания или для сохранения питьевой воды. Наиболее известен т. н. «Бронзовый Дворец», построенный царем Датагаманой в 164. Замечательны памятники скульптуры: т. н. «Лунный камень» с рельефными фризами (изображающими различных зверей и священных гусей) 2—3 вв., рельефы на лестницах храмов с изображением Дварпала (охранителей храма) 5—8 вв. Исключительной красоты статуя Будды в 2 м высотой (5 в.), ныне — в музее Коломбо, и рельеф из Изурумунья — вихары (5—8 вв.), изображающий влюбленную пару. Современный А. с 5 т. ж. соединен ж. д. с гл. г. Коломбо.

АНУРИЯ (от греч. an — отриц. частица и uron — моча), отсутствие выделения мочи. Количество мочи зависит от количества введенной в организм жидкости, от кровяного давления в почечных клубочках (см. *Почки*) и от состояния самих клубочков. В соответствии с этим, А. встречается при заболеваниях, сопровождающихся упадком деятельности сердца и низким кровяным давлением, а также при болезнях самих почек. Причиной А. бывает также закупорка мочевых путей (от почки и до наружного конца мочеиспускательного канала) почечными камнями и собственными камнями мочевого пузыря, или сдавление мочевых путей расположенными по соседству с ними опухолями, — во всех этих случаях создаются механические препятствия для оттока мочи. А. может иметь, наконец, нервное происхождение, напр., вследствие судорожного сжатия сосудов почки. При полной А., длящейся более двух суток, развивается самоотравление организма — *уремия* (см.). Методы лечения находятся в зависимости от причин А. и направлены на устранение их.

АНУЧИНСКАЯ С.-Х. ОПЫТНАЯ СТАНЦИЯ, расположена при разъезде «Анучино» Моск.-Каз. ж. д., в Мокшанском у. Пензенской губ. Станция открыта в 1909 на типичном для Пенз. губ. глинистом мелкопесчаном черноземе, к-рый в губернии занимает более 50% пашни. Под опытным полем и постройками станции занято 71,2 га (66 дес.) земли. С 1909 на А. о. с. изучались след. важнейшие для местного крестьянского хозяйства вопросы: обработка почвы под озимую рожь, влияние навозного и минеральных фосфорнокислых удобрений на урожай ржи по разным парам, способы посева ржи—разбросный, рядовой, ленточный и широкорядный. Производились опыты по изучению сроков обработки почвы под яровые, а также изучались приемы возделывания картофеля, кормовой свеклы, проса по клеверищу и посевов клевера в многопольном севообороте. См. *Опытные станции*.

АНФАС (фр. en face — в лицо), лицевое изображение предмета (напр., изображение человека лицом прямо к зрителю). Понятие противоположное—«в профиль».

АНФИЛАДА (фр. enfilade), в архитектуре, ряд комнат, расположенных по одной прямой линии, чаще всего—в дворцах и особняках богатых владельцев. Назначение анфилады—дать красивое впечатление уходящей вдаль перспективы.

АНФОССИ, Паскуале (1727—97), популярный в свое время в Европе итальянский оперный композитор.

АНХИТЕРИЙ, Anchitherium, вымершее непарнокопытное, жившее в Европе в середине третичного периода; принадлежит к числу прямых предков лошади. См. *Лошадь*.

АНЦЕЛОВИЧ, Наум Маркович, деятель профдвижения. Род. в 1889 в Петербурге в семье рабочего. В 1905 принимал участие в союзе рабочих и учащейся молодежи при большевистской организации и в 1906 был арестован. В 1907—1908 работал в профсоюзах кожевников, водопроводчиков и печатников, а также исполнял разные партийные поручения (организация демонстраций, транспорт оружия и т. д.). В 1908 вновь арестован и выслан из Петербурга. В 1910 занимался профработой в Одессе; в 1911 арестован в Крыму и сослан в Вологодский край, где пробыл до 1913. В 1915 вновь арестован в связи с участием в кампании против военно-промышленных комитетов и пробыл в ссылке до революции. В 1917 работал в качестве организатора-инструктора петроградских профсоюзов при Совете рабочих депутатов и принимал участие в организации различных профсоюзов. С момента создания президиума Петроградского совета профсоюзов был его членом, а затем и председателем. В период гражданской войны принимал участие в обороне Петрограда; был на юж. фронте. В 1920 состоял председателем Петроградского Губпрофсовета. В 1921 участвовал в качестве секретаря в составе заграничной делегации рус. профсоюзов. С 1923—председатель ЦК Союза сельско-хозяйственных и лесных

рабочих (Всеработземлес). Состоит членом ВЦИК и ЦИК СССР.

АНЦЕНГРУБЕР (Anzengruber), Людвиг (1839—89), австр. беллетрист и драматург. Род. в Вене, был мальчиком на побегушках в книжной лавке, потом актером в странствующей труппе. Первые рассказы А. печатал в т. н. семейных иллюстрированных журналах и в воскресных приложениях к газетам. В рассказах и пьесах обнаружил знание быта городской бедноты. Исключительный успех выпал на долю его пьесы «Священник из Кирхфельда» (1870), выпущенной в свет под псевдонимом «А. Грубер». А. рисовал в этой пьесе церковный мир— паству, патронов церкви, клир,—и на автора посыпались нападки из клерикального лагеря. Еще ярче проявился талант А. в комедии «Те, кто пишут каракулями» (1872), в которой выведена великолепная фигура каменотеса. Пьеса из венской жизни «Четвертая заповедь» рисует картину неизбежной гибели тех, кто не получил здорового воспитания, не имеет товарищеской поддержки и отдан на волю соблазнов большого города. Из беллетристических вещей А. следует отметить «Календарные рассказы» (1876), «Деревенские дороги» (1879), роман «Пятно позора» (написан в 1876, переработан в 1884). Собр. сочинений А. появилось в Штуттгарте в 1890 в 10 тт. Письма его изданы Беттельгеймом в 1902 в 2 томах.

Лит.: R. Strobl, Ludwig Anzengruber, 1920; S. Friedmann, Ludwig Anzengruber, 1902; A. Bettelheim, Ludwig Anzengruber, 2 Aufl., 1897.

АНЦИЛОВОЕ ОЗЕРО, обширный пресноводный замкнутый бассейн, существовавший в начале послеледникового времени на месте нынешнего Балтийского м. Он был населен пресноводной фауной, среди которой особенно распространенной формой являлся моллюск *Ancylus fluviatilis*, откуда и происходит название А. о. Озеро распространялось на С. и В. шире современного Балтийского м., благодаря чему отложения с *Ancylus fluviatilis* окаймляют полосой берега Ботнического и Финского заливов, протягиваясь на В. от последнего к Ладожскому оз. и занимая большую площадь к С. от него. На Ю.-З. оно, напротив, суживалось и было отрезано от Немецкого м. полосой суши, соединявшей Ютландию со Сконией.

АНЦЫФЕРОВ, Алексей Николаевич, статистик, проф. Харьковского ун-та (р. 1867). В 1910 выпустил «Курс элементарной статистики», вышедший в 1919 в новом, сокращенном издании. Видный деятель кооперативного движения в дореволюционную эпоху.

АНЧАР, *Antiaris toxicaria* Lesc., дерево из сем. тутовых, с стройной полукруглой кроной и с яйцевидно-удлиненными листьями; цветки мелкие, окружены бокальчатым покры-

валом; Анчар содержит очень ядовитый млечный сок, которым пользуются для отравления наконечников стрел; ядом в млечном соке является глюкозид антиарин. Родом это дерево (упас) с Малайского архипелага (Ява).

АНШЛАГ (нем. Anschlag), извещение, вывешенное на видном месте; чаще всего А.— извещение администрации театра, концертного зала, цирка и т. д. о том, что билеты на данное представление или концерт все проданы. «Спектакль с аншлагом»—пьеса, идущая при полном сборе.

АНШПУГ, 1) деревянный круглый кол, диаметром ок. 5—8 см и длиной ок. 1,5—2 и до 3 м. А. пользуются, как рычагом, для переворачивания и перемещения больших тяжестей, для сдвига с места вагонов при ручных маневрах на ж.-д. станциях, для большего укрепления увязки груза на открытых платформах подвижного ж.-д. состава, а также и на повозках и пр. Т. к. при таком применении А. работает на изгиб, необходимо материал для него выбирать возможно более вязкий, напр., березу, также и дуб. Иногда в качестве А. пользуются круглыми стержнями из железа; 2) дубовый, окованный железом рычаг, употреблявшийся прежде на воен. кораблях для артиллерийского

дела. Аншпуг с гаком, т.-е. с укрепленным по середине железным крюком, употребляется в минных частях для переноски мин и вообще тяжелых предметов, подвешиваемых к гаку.

АНЬЕР (Asnières), г. во Франции в департаменте Сены, на р. Сене; 36 т. ж.; фабрики: лодок, парфюмерная и дорожных вещей. Недалеко от Аньера огромные сооружения по канализации Парижа.

АНЬОЛО (Agnolo), Баччо (1462—1543), выдающийся итал. архитектор и скульптор, главный строитель (1506—1529) Флорентийского собора. Им были построены хоры в церкви Санта Мариа Новелла во Флоренции, замечательные дворцы Бартолини и Орсини, колокольня Сан Спирито и много великолепных вилл. Аньоло приписывают нововведение в итальянском позднем Ренессансе: двери и окна он окружал выступающими статуями.

АНЬФУ, клуб (аньфуистская клика, аньфуистская партия), — партия *мандапината* (см.) сев. Китая, организованная маршалом Дуан-Цзи-Чжуй в Пекине в 1917, после ликвидации им попытки реставрации Манчжурской династии, что доставило ему широкую популярность («спаситель республики») и вывело к власти. Опорой этой власти явилась вновь созданная партия, представлявшая интересы крупного чиновничества и, отчасти, земельных феодалов. В своей внешней политике партия А. ориентировалась на Японию, став послушным ее орудием. Откровенно японофильская политика А. возбудила против аньфуистского правительства не только широкие массы населения, но и крупную буржуазию сев. Китая, провинции же юж. Китая фактически отложились от северного. Чувствуя недолговечность своего пребывания у власти, аньфуисты спешили использовать момент для личного обогащения, что еще более усиливало их непопулярность. В июле 1920 против правительства А. открыто выступили войска Чжилейской военной клики (Цао-Кунь и У-Пей-Фу, см.), разбили правительственные войска у ворот Пекина и свергли власть А. Дуан-Цзи-Чжуй вынужден был укрыться в японском посольстве. С того же времени А., как организация, сошла с политической сцены. Дуан-Цзи-Чжуй путем балансирования между борющимися силами Чжан-Цзо-Лина, У-Пей-Фу и Фын-Юй-Сяна смог удержаться у власти до весны 1926, после чего должен был уступить место более определенной коалиции из сторонников У-Пей-Фу и Чжан-Цзо-Лина. Аньфуисты в лице того же Дуан-Цзи-Чжуй в начале 1926 запятнали себя расстрелом студентов и разгромом организации Гоминдана в Пекине.

АНЬ-ХОЙ, провинция Среднего Китая. Площадь 142 т. км²; 19.832.665 ж. (1925), т.-е. 140 ч. на км². Адм. центр—Анкинг. Крупные чайные плантации, в юж. части провинции значительные посевы риса. Сбор риса—ок. 47 милл. пикунь (пикунь = 60,45 кг) в год. Всего под с.-х. культурами—до 5 милл. га. А.-Х. до недавнего времени была одним из главнейших центров культуры мака; лишь в 1924 были приняты решительные меры к

ликвидации производства опиума (уничтожение посевов мака). Обрабатывающая промышленность развита слабо, сосредоточена, гл. обр., в Вуху (Wuhu): альбуминный завод, кирпичный, бумагопрядильня, спичечная фабрика, мельницы. Электрические установки имеются в Вуху, Анкинге, Татунге, Пенгпу, Хупей. На всю провинцию имеются 3 ежедневных газеты в Анкинге, одна в Вуху.

АНЬЯЛА, название шведского дворянского союза, в борьбе с королем Густавом III выставившего требование заключить с Россией мир, созвать сейм и удовлетворить стремление финляндцев к независимости. Заявление, поданное королю в 1788, было отвергнуто, самое движение подавлено, а участники частью схвачены, частью бежали в Россию.

АНЭМИЯ, см. *Анемия*.

АНЭСТЕЗИЯ, см. *Анестезия*.

АНЮЙ БОЛЬШОЙ И МАЛЫЙ, два правых притока р. Колымы, впадающие в нее общим устьем против г. Нижне-Колымска, недалеко от Ледовитого м. Длина рек больше чем по 500 км; текут в сплошь гористой местности, покрытой тундрой. Водоразделом между Анюями служит Анюйский хребет. В нижнем течении доступны для судов. Население очень редкое, гл. обр., коренные обитатели страны—якуты, юкагиры, чукчи, чуваша—и небольшое число русских; занимаются ловлей рыбы, к-рой очень богаты А. В верховьях, отчасти одетых низкорослым лесом, много пушного зверя.

АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ, т р е х ц в е т к и, б р а т к и, И в а н - д а - М а р ь я, *Viola tricolor* L. и др. виды рода фиалки, *Viola*, с многочисленными формами; очень распространенные одно- и двулетние растения с пестроцветным венчиком. В диком виде растут в Европе, Сев. Америке, М. Азии и Сибири. Садовые А. г. произошли путем скрещивания по меньшей мере между тремя видами. В народной медицине А. г. известны как средство против золотухи (травянистые побеги *V. tricolor*). В садоводстве А. г. употребляются при устройстве клумб и для бордюров. Семена высеваются в парниках, а затем, после *пикировки* (см.), рассаживаются в клумбах.

АОНАПО (А к ц и о н е р н о е О б щ е с т в о Н а г л я д н ы х П о с о б и й), создано в 1924 в Москве. Основные пайщики А.: Нар. Ком. Прос. РСФСР, Госиздат РСФСР и Московский отдел народного образования. В 1925 уставный капитал утвержден в сумме 700 тыс. р. А. обслуживает просветительные организации и учреждения всякого рода учебными пособиями; торгует изделиями как собственного производства, так и кустарей разных губерний.

АОРИСТ, временная форма глагола в древне-греческом, древне-славянском и др. языках (см. *Глагол*).

АОРСЫ, сарматское племя, жившее, по свидетельству греческих географов, в древности по берегам Каспийского моря.

АОРТА (греч.), главная артерия большого круга кровообращения и, вместе с тем, самый крупный артериальный ствол, к-рый посредством своих ветвей снабжает кровью

все органы тела (см. *Кровеносная система*). А. выходит из левого желудочка сердца, образуя в самом начале расширение, т. н. *луковицу*, соответствующую местонахождению полулунных клапанов внутри сосуда. От места своего начала А. идет кверху (в *сходящая А.*), затем загибается дугообразно назад и влево (*дуга А.*) и принимает нисходящее направление (*нисходящая А.*), спускаясь в грудной полости почти отвесно вниз по передней поверхности позвоночника несколько влево от средней линии. Пройдя через отверстие в диафрагме в брюшную полость, А. (*брюшная А.*) приблизительно на уровне промежутка между 4-м и 5-м поясничными позвонками разделяется на две крупные ветви. В углу у места деления отходит книзу небольшая артерия, представляющая собою как бы утонченное продолжение А. В области *луковицы* от А. отходят две артерии, снабжающие кровью стенку сердца. Из дуги А. выходят крупные сосуды для головы и верхних конечностей. Нисходящая А. дает ветви к стенкам грудной клетки, бронхам и пищеводу. От брюшной А. отходят ветви к стенкам брюшной полости, к диафрагме и к внутренностям. Конечные ветви А. своими дальнейшими разветвлениями снабжают кровью таз и нижние конечности.

АОРТИТ, заболевание аорты. *Острый А.* развивается в связи с острыми заразными заболеваниями или травматическими повреждениями. *Хронический А.* развивается как следствие острого А., а также на почве хронических инфекций (сифилис — чаще всего у молодых субъектов, малярия), алкоголизма, нарушений обмена веществ (подагра, артериосклероз), старости.

При остром А. поражается внутренняя оболочка аорты; могут образовываться сгустки крови и закупорки (эмболии). При хроническом А. внутренняя поверхность аорты, вследствие отложения в ней известковых солей, становится шероховатой, ее стенка размягчается (*атероматоз аорты*), утрачивает эластичность, образует рубцы, выпячивания (аневризмы), с их возможным последствием — разрывом аневризматич. мешка (внезапные случаи смерти). При сифилитическом А. отдельные участки мышечной оболочки аорты поражаются мельчайшими *гуммами* (см.). Острый А. сопровождается стеснением в области сердца, сердечной тоской, затруднением дыхания, усилением биения артерий, обмороками. Хронический А. развивается медленно и, нередко, незаметно для больного. Лечение: покой, молочная диета (см. *Артериосклероз*), сердечные средства, иодистые препараты; при сифилитическом аортите — противосифилитическое лечение.

АОСТА, старинный г. в Туринской провинции Италии, на р. Дора Бальтеа, на скрещении дорог, ведущих через Большой и Малый С.-Бернар; 580 м над ур. м.; 6.200 жит. Кругом фруктовые сады и виноградники. По имени А. называется живописная и плодородная долина *Валь д'Аоста* (см.), идущая по верхнему течению названной реки. — В А. много древних памятников: развалины амфитеатра, триумфальная арка с мраморными коринфскими колоннами, мост через Дора Бальтеа и др. А. была основана в 1 веке императором Августом, как военная колония (*Augusta Praetoria Salassorum*).

АПАГОГИЧЕСКОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО, основывается на доказательстве невозможности противного предположения или (по

Вундту) на доказательстве ложности всех других предположений.

АПАТИТ, минерал, одна из важнейших *агрономических руд* (см.) фосфатной группы. Хим. состав $\text{Ca}_5(\text{ClF})(\text{PO}_4)_3$; уд. в. 3,16—3,22; твердость 5; гексагональная система (призмы и толстые таблицы); бесцветен или белого цвета, часто различными примесями окрашен в зеленый, фиолетовый, красный и переходные между ними цвета. А. встречается в изверженных породах в виде мелких, иногда микроскопических кристаллов, а также в осадочных горных породах и кристаллических сланцах. Скопления А. в крупно-зернистых жильных породах достигают настолько значительных размеров, что могут быть эксплуатируемы в качестве агрономической руды. К этому типу принадлежат месторождения А. в Канаде и Норвегии, где десятки тысяч пудов его добываются для изготовления искусственного удобрения; месторождение в Эстремадуре (Испания) также представляет существенный практический интерес. На территории СССР интересно месторождение А. у Антоновки и Липовой в Режевской даче на Урале (в 90 км от Свердловска), не исследованное еще с исчерпывающей полнотой. — А. применяется иногда для подделки драгоценных камней.

АПАТИЯ, 1) у стоиков — бесстрашие, состояние, к к-рому должен стремиться мудрец и в котором отсутствие чувств делает возможной невозмутимую деятельность разума; 2) состояние безразличия, часто очень тягостно переживаемое субъектом, при к-ром все кажется чуждым и неинтересным; этим термином часто обозначают свое состояние больные, заболевающие некоторыми душевными болезнями (особенно часто шизофреники).

АПАТОШУ, Давид, еврейский беллетрист, р. 1887 в глухом польском местечке. Его раннее произведение «Роман конокрада» (1908) поставило А. в ряды лучших евр. прозаиков. В 1909 эмигрировал в Америку. Здесь он создает историческую эпопею «В польских лесах», в к-рой изображает ряд поколений «борьбы и странствования народа»: участие евреев в польских восстаниях (1830 и 1863), евр. религиозные движения, распад *хасидизма* (см.), а затем и всего старого быта. У А. имеется серия рассказов и из жизни еврейских эмигрантов в Америке. На русском языке: «Социальные низы», ГИЗ.

Лит.: По-русски предисловие Н. Ойслендера к указанному переводу; по-евр. N. Oislender, Weg ein, Weg ois, Kiew, 1923.

АПАТРИДЫ, термин, предложенный фр. юриспруденцией в империалистскую войну вместо немецкого «heimatlos» — для обозначения положения лиц, не имеющих никакого гражданства (подданства). Наиболее частый случай — утрата гражданства одного государства без одновременного принятия в другое. Хотя буржуазная теория международного права довольно единодушно признает такое положение ненормальным, однако, на практике оно до сих пор продолжает встречаться. В отдельных государствах, напр., в Швейцарии, существует правило, что утратить гражданство можно,

только приобретая какое-либо другое. Но законодательства других государств не придерживаются этого принципа. Наибольшую остроту вопрос получил на Западе в связи с пребыванием за границей многочисленных групп российской контр-революционной эмиграции, лишенной советского гражданства и не приобретшей иностранного. Неоднократные попытки эмигрантов оформить свое правовое положение в качестве своеобразного международного гражданства (меморандум рус. юристов Совету Лиги Наций, проект Пиленко и пр.) успеха не имели, и дело ограничилось образованием временного учреждения филантропического типа при Лиге Наций — верховного комиссариата по делам русских беженцев, с Фритиофом Хансеном во главе. — См. *Гражданство*.

АПАЧИ, под этим именем разумеется группа племен сев.-амер. индейцев, составляющая наиболее юж. часть атапаскской языковой ветви. Сами они называют себя N'de, D'ne, Tiude—«люди». Главным занятием А. первоначально были охота и собирание корней и плодов. Апачские племена делятся на кланы, к-рые не являются тотемическими и не носят названий животных. Произведенное американским правительством во второй половине 19 в. прикрепление индейских племен к определенным территориям, т. н. «резервациям», вызвало, вследствие злоупотреблений со стороны чиновников, целый ряд восстаний А. (особенно в 70-х и 80-х гг.), подавленных специальными карательными экспедициями. При режиме резерваций часть апачских племен перешла к земледелию. А.—одни из немногих сев.-амер. индейских племен, сохранивших еще сравнительно крупную численность (до 7 тыс. человек).

АПАШИ, кличка, даваемая в Париже бандитам, профессиональным ворами, громилам, сутенерам и т. д.; заимствована от имени американского индейского племени (апачи).

АПЕКС (от лат. арех—вершина) движения земли и солнца, точка небесной сферы, по направлению к к-рой в данный момент движется земля или солнце. А. движения земли меняется в течение года, всегда находясь в плоскости эклиптики на расстоянии прибл. 90° от видимого положения солнца.—Положение А. движения солнца можно считать постоянным. Оно определяется при помощи статистической обработки видимых движений звезд по небесной сфере или движений их по лучу зрения. Первая попытка определить место А. движения солнца принадлежит Вильяму Гершелю. В наст. время, по наиболее точным исследованиям, А. движения солнца определяется небесными экваториальными координатами $\alpha = 270^\circ$ и $\delta = +30^\circ$ и находится, т. о., на границе созвездий Лиры и Геркулеса. Точка, противоположная А., называется **антиапексом**.

АПЕЛЛА, или бурый сапажу, *Cebus apella*, обезьяна из рода *сапажу* (см.).

АПЕЛЛЕС (вторая полов. 4 в. до хр. э.), знаменитый греч. живописец ионийской школы. Особенную славу снискали его «Александр Македонский в виде Зевса-Громовержца» в храме Артемиды в Эфесе, «Ал-

легория» и «Афродита Анадиомена», находящаяся на острове Косе.

АПЕЛЬДОРН, г. и важн. ж.-д. узел в Голландии, 48 т. ж. Многочисленные писчебум. фабр., работающие, гл. обр., на Ост-Индию.

АПЕЛЬСИН, *Citrus aurantium* L., подвид *sinensis*, плодовое дерево из сем. рутовых с вечно-зелеными простыми листьями и очень душистыми белыми цветками; плод—мясистая многогнездная и многосеменная ягода с мягкой кожурой, богатой эфирным маслом. Родом из юж. Китая, Кюхинхины и сев. Индии и вост. Гималаев. К виду *C. a.* относятся также: *померанец* (см.), *C. a.* подвид *amara*; *бергамот* (см.), *C. a.* подвид *Bergamia*; кин-кан, или *японский мандарин* (см.), *C. a.* подвид *jaropisa* и несколько др. подвидов, в Европе почти не разводимых. Благодаря

многовековой культуре известна масса форм. Из них наиболее распространены *обыкновенный* апельсин, с желтым мясом и оранжево-желтой кожурой (во многих сортах), и *королек*, с кроваво-красным мясом и почти красной кожурой (также во многих сортах). А.

был привезен в Европу португальцами в середине 15 в., при чем первоначально смешивался с померанцем (отсюда зап.-европейское *оранж*—*aurantium*), и лишь впоследствии распространилось английское название *apple sina*, т.-е. яблоко из Китая, апельсин.

А. культивируется в Италии, Франции, Испании, Алжире, Греции, М. Азии и Калифорнии. У нас культура А. и др. цитрусовых плодов возможна в Батумском, Кутаисском, Сухумском и Сочинском районах. В довоенное время годичный привоз в Россию А., мандаринов и померанцев составлял 52.000 т: первое место занимала Италия—19.000 т, 2-е Турция—10.000 т, 3-е Германия (к-рая, не имея своих А., только перепродавала их нам)—8.400 т, затем шли Испания, Япония, Австрия и Персия. Лучшими А. являются мессинские из Италии с тонкой кожурой и кисловато-сладкой мякотью; яффские А. из Сирии отличаются толстой кожурой и очень сладкой мякотью. Состав А.: 42,3% кожуры, 1,5% семян и 56,2% мякоти; хим. состав мякоти: 84,3% воды, 2,8% инвертированного сахара, 2,9% сахарозы, 1,3% лимонной кислоты, 1,1% азотистых веществ и др. А. употребляются в свежем виде и идут в кондитерском производстве для цукатов, варенья, карамельной начинки и жидкого мармелада «джем».

Апельсиновое масло получается выжиманием из кожуры А., содержащей 1,5% эфирного масла; привозится, гл. обр., из Калабрии и Мессины. А. м. имеет уд. в. 0,848—0,852; состоит, гл. обр., из лимонена (до 96%). Часто фальсифицируется скипидаром и лимонным маслом. Применяется в кондитерском производстве (для составления эссенций), в ликерном деле и в парфюмерии (для одеколона и духов).

АПЕННИНСКИЙ ПОЛУОСТРОВ, средний из трех больших п-вов юж. Европы, занимает центральное положение в Средиземном море,

господствуя (вместе с о-вом Сицилией) над путями сообщения между вост. и зап. Средиземьем, а также между вост. Средиземьем и сред. Европой. Омывается с З.—Тирренским м., с В.—Адриатическим м. и с Ю.—Ионическим морем. Вдоль всего А. п. проходит горный хребет, *Апеннины* (см.). А. п. отличается стройностью очертаний, развитой береговой линией, богатством удобных гаваней, близостью моря для всей территории, с преобладанием средне-горного и холмистого доступного рельефа, мягкого климата и плодородных почв. Этим объясняется высокое развитие земледелия, садоводства, морской торговли, а также большое политическое значение А. п. как в древности, так и в сред. века и в современную эпоху. К материку Европы А. п. причленяется обширной плодородной низменностью реки По и отграничен мощной дугой Альп. А. п. входит, как основная часть, в государство Италию. Площадь А. п.—около 149 т. км². См. *Италия*.

АПЕНТА, горькая слабительная вода из группы источников, расположенных близ Будапешта в Венгрии, со значительным содержанием сернокислой магнeзии (2,4%) и сернокислого натра (1,5%). До войны была распространена и в России. Заменяется сходной по составу водой Баталинского источника близ Пятигорска.

АПЕРИОДИЧНОСТЬ, в физике, непериодичность, непериодическое, не повторяющееся в определенные промежутки времени движение.

АПЕТАЛЬНЫЙ (от греч. а—отрицат. частица и petalon—лепесток), ботанический термин, применяемый к цветам, лишенным лепестков (см. *Цветок*).

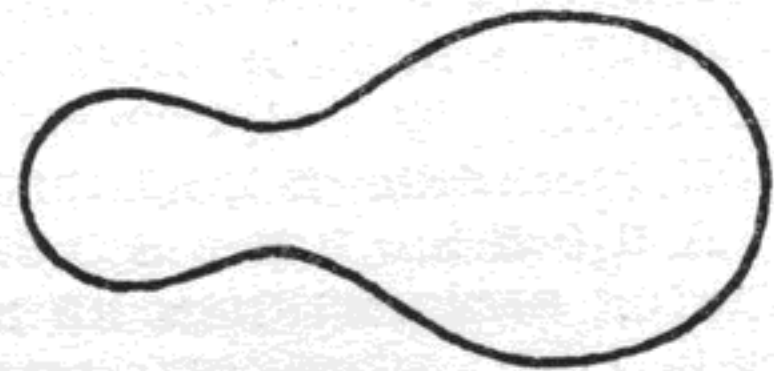
АПИАН (латин. переделка немец. имени *Viennewitz*), Петр (1495—1552), механик, проф. астрономии и математики в Ингольштадте (Бавария). Был лучшим составителем географических карт в свое время. А. первый указал, что хвосты комет обращены в сторону противоположную солнцу и применил употребление темных стекол при наблюдениях солнца. Наиболее известно неоднократно перепечатывавшееся соч. А. «*Cosmographia seu descriptio totius orbis*» (1524), в котором он дает указания для определения географических долгот посредством измерения расстояний луны от звезд. Другое соч. А. «*Astronomicum Caesareum*» (1540) посвящено описанию комет и исправлению некоторых исторических дат путем астрономических вычислений.

Лит.: Günther, Peter u. Philipp Apianus, 1882.

АПИИН, глюкозид, получаемый из петрушки и сельдерея. См. *Глюкозиды*.

АПИКАЛЬНЫЙ (от лат. apex—вершина), биологический термин, означающий верхушечный, расположенный на самой верхней части тела организма. Так, А. отверстием называется отверстие, расположенное на самой верхней части тела перидиниевых водорослей.

АПИОИД, одна из несимметрических форм, к-рую может иметь жидкая вращающаяся масса, находящаяся в устойчивом состоянии. Вопрос о формах вращающейся жидкой массы имеет большое значение для выяснения образования и эволюции небесных тел. Устойчивая форма жидкой не вращающейся массы есть шар; при вращении шар, сплющиваясь, принимает форму эллипсоида вращения (Маклорен); такую форму, напр., имеют планеты. При сжатии эллипсоида, вследствие охлаждения, его угловая скорость увеличивается, и эллипсоид медленно деформируется. Когда отношение между его осями будет порядка 1000:583, экваториальное сечение эллипсоида из окружности деформируется в эллипс, и эллипсоид становится трехосным (Якоби). Эту форму, при продолжающемся увеличении угловой скорости, тело вращения сохраняет до тех



пор, пока соотношение между осями не достигнет 1000:482:348, — тогда-то эллипсоид и деформируется в А. (Пуанкарэ), имеющий грушевидную форму. А., сохраняя устойчивость, быстро деформируется: его шейка, соединяющая две неравные шаровидные массы, начинает утончаться и, наконец, рвется, вследствие чего апиоид превращается в систему двух тел.

АПИОЛ, петрушковая камфора, в плодах и корнях петрушки. Для получения А. спиртовой экстракт плодов обрабатывается эфиром. Из эфирной вытяжки А. выделяется в виде бесцветных кристаллических игл, нерастворимых в воде и легко растворимых в спирте, эфире, жирных маслах. Хим. состав $C_{12}H_{14}O_4$. Применяется при малярии по 0,5—1,0 г (в облатках) и дизменорее (боли при менструациях) по 0,25 г несколько раз в сутки.

АПИРЕКСИЯ (от греч. а—отриц. частица и *pygessen* — лихорадить), безлихорадочный (апиректический) промежуток между двумя приступами болезни, измеряемый при некоторых заразных заболеваниях днями. При малярии А. длится обычно 1—3 дня, при возвратном тифе—от 4 до 20 дней. Во время апирексии температура нормальна или ниже нормы, больной может казаться выздоровевшим; в действительности он продолжает быть носителем заразного начала и может служить источником заразы для окружающих.

АПИС, священный бык у древних египтян, почитавшийся в г. Мемфисе. Культ А. был чрезвычайно популярен в Египте, особенно в позднюю («саисскую») эпоху. Умерший А. уподоблялся Осирису, и из этого слияния (Осирис-Апис) возник в эллинистическую эпоху знаменитый культ Сераписа (см. *Египет*).

АПИУМ, *Apium graveolens*, лат. название растения *сельдерей* (см.).

АПИЯ, гл. г. о-вов Самоа, на сев. стороне о-ва Уполу, гавань. До империал. войны принадлежал Германии, теперь управляется (по мандату) Нов. Зеландией. Немногочисл. население состоит из туземцев-полинезийцев и около 300 европейцев. Сооружается мощная радиостанция.

АПЛАЗИЯ (от греч. а—отриц. частица и *plassein*—образовывать), или *агenezия*, врожденное отсутствие какой-либо части тела или органа (см. *Адактилия*, *Акрания*, *Анорхия*). А. возникает вследствие различных нарушений роста в утробном периоде. Значение А. различно. Врожденное отсутствие одного из парных органов (напр., одной почки) может и не ощущаться, если другой выполняет работу обоих. С другой стороны, врожденное неразвитие непарных и существенно важных для жизни органов может иметь серьезные последствия: так, А. щитовидной железы имеет следствием слизистый отек кожи (см. *Атиреоз*), нарушение роста костей и развития психики. А. мозга является причиной полной нежизнеспособности плода.

АПЛАНАТ, оптическая система стекол, в совокупности свободная от сферической аберрации, т.-е. не искривляющая изображения предмета (см. *Объектив*).

АПЛАНОСПОРЫ, неподвижные споры нек-рых водорослей. Содержимое А. сжато в шар и отстает от оболочки; при наступлении соответствующих условий оболочка спадает, и А. принимают нитевидную форму. См. *Водоросли*.

АПЛАЦЕНТАРНЫЕ, более низко организованные из млекопитающих, у к-рых при беременности не образуется плацента (или детское место); зародыш рождается поэтому мало развитым и донашивается у сосков.

АПЛИЗИИ, *Aplysiidae*, семейство покрытожаберных моллюсков; щупальца в форме ушей. Наиболее известен морской заяц (*A. depilans*) из Средиземного моря.

АПЛИКАЦИОННАЯ РАБОТА, создание орнамента или изображения при помощи наложения вырезанных кусков материи или цветной бумаги на материю же или бумагу. Находит, м. пр., широкое применение в младших группах советской труд. школы и в дошкольных воспитател. учреждениях. Введение А. р. в школу ставит себе ряд задач, и первая из них—научить ребенка «видеть» предметы, их форму и цвет; затем идут воспроизведение вещей и, наконец, цветные композиции.

Лит.: О роли А. р. (вообще графического языка) в жизни ребенка см.: Селли, Дж., Очерки по психологии детства, Москва, 1904 (стр. 334—435); Кершенштейнер, Г., Развитие художественного творчества ребенка, Москва, 1914; Ломакин, И., Детское творчество (в журнале «Народное Просвещение», Москва, кн. 11—12, 1919); Бархин, К., Творческая работа по родному языку, стр. 120—131, Одесса, 1924.

АПЛИКЕ (от франц. *appliquer* — накладывать): 1) металлические изделия (медные, латунные, железные), покрытые механическим способом тонкими листами серебра (накладное серебро); 2) изделия из материй, орнаментированные путем наложения вырезанных кусков других материй и пр. (см. *Апликационная работа*).

АПЛИТ, вид *гранита* (см.).

АПЛОМБ (фр. *aplomb*—отвесное положение, уравновешенность), уверенность, самоуверенность в речи, в обращении с людьми и поступках; чаще всего слово А. употребляется в ироническом смысле.—В искусстве танца А.—умение сохранять равновесие при прыжках и т. п. быстрых движениях.

АПНОЗ (от греч. а—отриц. частица и *ρπνοε*—дыхание), отсутствие дыхательных движений. А. наступает в тех случаях, когда исключены влияния, служащие обычными раздражителями дыхательного центра в продолговатом мозгу, регулятора дыхательных движений. Если на животном производится нек-рое время усиленное искусственное дыхание, то затем по прекращении его животное остается в течение одной или нескольких минут в состоянии А. Мы наблюдаем и на самих себе, что после повторных, произвольно вызванных, усиленных дыхательных движений дыхание наше на нек-рое время останавливается. Прежде А. объясняли избыточным захватом кровью кислорода вследствие усиленной вентиляции легкого. Но этот взгляд пришлось оставить, т. к. было доказано, что усиленная вентиляция даже при вдыхании какого-нибудь инертного газа, напр., чистого азота или водорода, тоже вызывает А. Правильное объяснение А.

заключается в том, что вследствие усиленной вентиляции легкого удаляется много углекислого газа из крови и напряжение его в крови поэтому падает; такая кровь, омывая дыхательный центр, не раздражает его, и дыхание останавливается, пока напряжение углекислого газа в крови, этого нормального раздражителя центра, не достигнет обычной нормы. Помимо указанной причины А., имеет значение также еще и самый акт усиленного растяжения легких при повышенной вентиляции, т. к. от легкого по блуждающему нерву распространяются влияния, воздействующие на дыхательный центр в смысле остановки дыхания; поэтому у животных с перерезанными блуждающими нервами труднее вызвать состояние А. усиленной вентиляцией, чем у животных с целыми блуждающими нервами. Кроме того, различают еще т. н. ложное А.—остановку дыхания вследствие сильного раздражения чувствительной поверхности кожи, напр., при погружении тела в холодную воду и т. п. А. в норме наблюдается во время утробной жизни плода.

АПО, вулкан 3.200 м высотой на острове Минданао (Филиппины).

АПОГАМИЯ (от греч. апо—вдали и gamos—брак), утрата полового процесса в цикле развития растений, при чем, однако, нормально связанное с оплодотворением *чередование поколений* (см.), размножающихся неодинаковым образом, сохраняется (в отличие от чисто вегетативного размножения, напр., отводками, когда такого чередования поколений нет). Различают: 1) *партеногенез* (см.), когда следующее поколение, бесполое, производящее споры без оплодотворения (спорофит), берет свое начало хотя и без оплодотворения, но из яйцеклетки; 2) *собственно А.*, когда началом нового поколения (спорофита) служит вегетативная (не половая) клетка производящего растения. В последнем случае различают *соматическую А.*, когда возникающий спорофит содержит свойственное соматическим клеткам двойное (диплоидное) число хромосом (см. *Оплодотворение*), и *генеративную А.*, когда число это остается простым (гаплоидным).—А. лучше всего изучена у папоротников. Особенно широко явления А. распространены у грибов, но наблюдались также и у цветковых растений (напр., у манжетки, *Alchemilla*, из сем. розовых). Причины А. не совсем ясны. Повидимому, здесь имеют значение, гл. обр., такие процессы, как *гибридизация* (см.), *апоспория* (см.).

Лит.: Winkler, Ueber Parthenogenesis und Apogamie im Pflanzenreiche, Jena 1908; Ernst, Bastardierung als Ursache der Apogamie, Jena, 1918.

АПОГЕЙ, точка лунной орбиты, наиболее удаленная от центра земли.—В переносном значении: высшая точка, расцвет чего-либо, напр., «А. славы», «А. могущества».

АПОДИКТИЧЕСКОЕ СУЖДЕНИЕ, безусловное, строго необходимое. По Канту, таковы математические аксиомы. По Гегелю, А. с. устанавливает объективно истинное, напр.: дом, устроенный так-то, хорош. В этом суждении выражается необходимость данного определения предмета, исходя из

его состояния (дом—устроенный так-то). Тем самым оно включает в себе и основание этого определения (почему хорош), развертываясь в *умозаключение* (см.).

АПОКРЕНОВАЯ КИСЛОТА, кислота, содержащаяся вместе с целым рядом других кислот в гумусе, или почвенном перегное; по всей вероятности, не представляет химически однородного тела, а является смесью различных соединений.

АПОКРИФИЧЕСКИЙ (от греч. *арокгупhos*—тайный, сокрытый), первоначально—имеющий отношение к *апокрифам* (см.); позднее, вообще, —недостоверный, сомнительный, подложный.

АПОЛЛИНАРИЗМ, религиозно-догматическое течение восточного христианства (4—5 вв.), названное по имени Аполлинария, епископа лаодикийского (в Сирии). Характеризуется своеобразным учением о единой природе Христа. А. имел большой успех среди вост. монашества. После церковного осуждения А. его сторонники вели успешную пропаганду, подписывая сочинения Аполлинария именами общепризнанных церковных авторитетов (Григория Чудотворца, Афанасия Александрийского и др.). В 5 в. учение А. об единой природе Христа было усвоено Кириллом, архиеп. александрийским, и через него стало основным догматом *монофизитства* (см.).

АПОЛЛИНАРИЙ СИДОНИЙ, галло-римский писатель, см. *Сидоний Аполлинарий*.

АПОЛЛОДОР ИЗ ДАМАСКА (2 в. хр. э.), крупнейший архитектор Рима. Им были построены знаменитые Термы на Эсквiline и Форум Траяна.

АПОЛЛОН, Parnassius apollo, крупная дневная бабочка из сем. кавалеров Papilionidae. Передние и задние крылья белые, местами полупрозрачны с круглыми черными и красными пятнами. Бабочка летает в Европе, европ. части СССР и Сибири, с июня по август, преимущественно в горах. Гусеница черная, водится на садовом растении очитке (*Sedum album* L.), молодые личинки которого поедает.

АПОЛЛОН, по религиозным представлениям греков, сын Зевса и Латоны, бог, рожденный на острове Делосе вместе с сестрой,

богиней Артемидой. В культе Аполлона ясно сохранились следы первобытных религиозных верований: фетишизма и тотемизма. В Дельфах находился омпал, конус из камня, бывший первоначально фетишем А. В древнейшее время Аполлону Карнейскому поклонялись под видом барана. А. Дельфиний,

покровитель мореплавания (в архаическую эпоху — бог-дельфин). Первоначально А. считался покровителем пастухов и их стад, а также и земледелия. Вместе с ростом культуры древней Греции и развитием форм хозяйства, характер А., как бога, меняется: он становится покровителем переселяющихся на новые места, новых колоний и городов, он же дает барыш в торговле. Вместе с тем к А. постепенно переходят все признаки бога света и даже солнца. В связи с этим,

А. получает власть и насылать болезни, и исцелять их. А. также прорицает людям их судьбу; знаменит был в древности оракул А. в Дельфах. Наконец, как бог света, которого встречают при его появлении утром пением и ритуальными плясками, А. становится покровителем музыки, пения и поэзии и предводительствует хором 9 муз. Излюбленное местопребывание его и муз — гора Парнас. Культ его был рано перенесен в Рим (не позже 5 в. до хр. э.), где он также занял одно из первых мест среди римских богов.

А. в статуях, на фронтонах зданий, на вазах изображался обыкновенно стоящим, часто с луком в руках. Другой тип А. — бог, играющий на *кифаре* (см.). Известна статуя А. работы Праксителя: художник изобразил А. мальчиком, убивающим ящерицу. У Леохара А. («Аполлон Бельведерский») держит лук или эгиду (Рим, Ватикан). В эллинистическую эпоху появляется новый тип изображений Аполлона: бог сидит, совершенно обнаженный, и играет на лире.

«АПОЛЛОН», художественно-литературный ежемесячник. Выходил в 1909—17 в Петербурге под ред. С. Маковского. См. *Журналы художественные*.

АПОЛЛОНИЙ (вторая половина 2 в. до хр. э.), греч. скульптор Родосской школы. Исполнил совместно с братом Тавриском знаменитую группу «Фарнезский бык», найденную в Риме у терм Каракаллы в 16 в. (ныне — в Неаполит. музее). Группа отличается сложностью композиции и громадными размерами. Сильно реставрирована.

АПОЛЛОНИЙ ТИАНСКИЙ (1 век), философ ново-пифагорейской школы, странствующий пророк и «чудотворец», родом из малоазийского города Тианы. Почти единственный источник наших сведений о нем—жизнеописание, составленное софистом Филостратом (начало 3 в.) и опирающееся якобы на мемуары ученика А., Давида из Ниневи. Здесь рассказывается о проповеднической деятельности А., о его путешествиях к вавилонским «магамам», индийским «гимнософистам» (браминам), о его чудесах (предсказания, изгнание бесов, воскрешение мертвых и т. д.). А. был в дружественных отношениях с императором Титом; привлеченный к суду Домицианом, он, будто бы, во время судебного разбирательства чудесно исчез из города. Произведение Филострата — историко-философский роман, интересный, как документ религиозного синкретизма 3 века, но ненадежный источник для восстановления биографии.

Лит.: Ревиль, Римская религия при Северах, СПб, 1898.

АПОЛЛОНЫ, под этим именем известен ряд греч. архаических статуй (6 в. до хр. э.), изображающих обнаженных, изысканно причесанных юношей. Ныне установлено, что эти статуи или изображали героев состязаний, или служили надгробными памятниками. Наиболее известен т. н. «Аполлон» Тенейский (Мюнхен).

АПОЛОГЕТЫ (от греч. *apologia*—защита), христианские писатели, главным образом, 2 в., поставившие своей задачей пропаганду христ. учения и защиту его от нападе-

ний языческих писателей и выступлений римской власти. А. имели своих предшественников в иудейской литературе, среди тех представителей последней, которые защищали иудейство от нападок эллинско-римских антисемитов. Известнейшие А.—Аристид, Иустин, Квадрат, Аристон, Татиан, Мильтиад, Аполлинарис, Гермий, автор «Муция Феликса», Тертуллиан. Полемические приемы А. во многом заимствованы от их иудейских предшественников и сводятся к доказательствам, что христиане—хорошие граждане империи и морально превосходят язычников, что христианское учение имеет много аналогий в языческой религии и философии, но превосходит их своей древностью, т. к. ведет свое начало от Авраама и Моисея. См. *Христианство*.

АПОЛОГИЯ (греч. *apologia*—защита, оправдание), 1) защита обвиняемого или даже обвиненного, иногда защита какого-либо учения. Знаменита «Апология Сократа», составленная Платоном под впечатлением совершившейся в Афинах казни его учителя; она облечена в форму речи, будто бы произносимой Сократом перед судом, в которой он разбивает все выставленные против него обвинения. 2) Слово А. употребляется и в значении «восхваление», «хвалебный тон» по отношению к какому-либо лицу, определенной группе или общественному явлению.

АПОМОРФИН ($C_{17}H_{17}O_2N$), алкалоид, белый порошок, получается из морфия нагреванием с соляной кислотой. Применяется в малых дозах (0,001—0,005 г) как отхаркивающее при сухом катарре дыхательных путей, а в больших (0,005—0,01 г) при необходимости быстро вызвать рвоту (при некоторых отравлениях). При отравлении апоморфином возбуждается центральная нервная система.

АПОНЕВРОЗ, или сухожильное растяжение, сухожилие широкой мышцы (см. *Мышцы*), имеющее вид беловато-желтой блестящей пластинки, состоящей из соединительнотканых волокон. А. следует отличать от фасций, покрывающих мышцы с поверхности: французские авторы называют А. также и фасции. У человека имеются А. под кожей ладони, подошвы, волосистой части головы. При помощи А. мышцы укрепляются на определенных местах и не смещаются во время сокращения. При гнойных процессах А. могут оказать значительное препятствие распространению гноя в глубь тканей.

АПОПЛЕКСИЯ (греч.), апоплектический инсульт, «удар», остро развивающееся болезненное состояние, вызванное кровоизлиянием в мозг или закупоркой мозгового сосуда. Больной внезапно падает, как бы оглушенный ударом, лицо его делается красным, дыхание хриплым, потеря сознания полная, пульс напряженный; реакции зрачков на свет и сухожильных рефлексов вызвать не удается; моча и испражнение задерживаются или непроизвольно выделяются; иногда бывают судорожные подергивания. Такое состояние длится от нескольких часов до 2—3 суток, иногда кончается смертью. А. поражает нередко людей крепких, пользующихся, казалось бы,

отличным здоровьем. Последствия А.: паралич правых или левых конечностей, перекашивание лица, расстройство речи, контрактуры и другие расстройства, в зависимости от места поражения в мозгу. Последнее бывает в большинстве случаев одностороннее, в правом или левом полушарии мозга. Причиной кровоизлияния являются: артериосклероз (атероматоз) или, чаще, болезненные изменения сосудов мозга вследствие инфекций и отравлений (сифилис, тиф, дифтерия, алкоголизм, диабет, подагра, свинцовое отравление). Закупорка артерий мозга производится оторвавшейся частицей ткани или скоплением бактерий из какого-либо очага болезни в организме (воспаление эндокардия, воспаление легкого, тромб в вене и пр., см. *Эмболия*). В очаге кровоизлияния мозговая ткань разрушается и сдавливается излившейся кровью; в очаге же эмболии происходит обескровление и размягчение соответствующего участка мозга. Если закупорка артерии происходит не сразу, а постепенно (тромбоз), если кровоизлияние небольшое, то явлений апоплексии не наблюдается, вернее, они бывают слабо выражены.

АПОРТ, яблоко, осенне-зимний сорт, крупных размеров, плоско-конической формы. Отличается сильным, приятным запахом, особенно зимой, и нежной, белой, сочной мякотью, винно-сладкого вкуса. Основной фон окраски беловато-желтый с красными полосками, иногда сливающимися в сплошной красный цвет. Дерево с длинными ветвями и светло-зеленой листвой, довольно выносливое, но требует хорошей почвы. Не любит низких, влажных мест. Урожайность средняя.

АПОСПОРИЯ (от греч. аro—от, вдали от и sporos—плод, семя), развитие без спор; обычно у папоротников и мхов развивающееся из оплодотворенной яйцеклеточки бесполое поколение (спорофит) приносит споры, из которых вновь развивается половое поколение (гаметофит); при А., наблюдающейся у некоторых папоротников и мхов, гаметофит развивается из спорофита непосредственно,—без споры. Так, у некоторых папоротников на листьях иногда прямо образуются заростки (гаметофит), при чем у одних видов это—постоянное явление, у других же оно определяется внешними условиями. Экспериментально братьям Маршалль удавалось вызывать А. у мхов путем поранения стенки спорогония (спорофита).

При А., следовательно, отсутствует *редукционное деление* (см.), и гаметофит получается с таким же числом хромозом, как и спорофит, т.-е. диплоидным (двойным). Это, как правило, ведет за собою недоразвитие половых органов и *апогамия* (см.).

Лит.: G o e b e l, Organographie der Pflanzen, 2 Aufl., Jena, 1923.

А POSTERIORI, взятый из опыта, в противоположность *апприорному* (см.), данному до всякого опыта.

АПОСТЕРИОРНЫЙ, см. *A posteriori*.

АПОСТОЛЫ (от греч. apostolos—посланец), первоначально особые посланцы иудейских общин *диаспоры* (см.), передававшие казне иерусалимского храма подати и приношения этих общин; в христианскую эпоху А.—распространители вероучения, соста-

влявшие один из чинов т. н. «харизматической» иерархии (см. *Харисма*). А. было чрезвычайно много. Епископальная церковь, создавая единое учение, повела жестокую борьбу с деятельностью этих А., оставляя за собой право распространять учение и объявляя всех инакомыслящих А. «лже-апостолами». Одним из ее средств в этой борьбе было создание легенды о 12 непосредственных учениках Иисуса, к-рым только и подобало называться А. О деятельности этих «двенадцати» почти ничего неизвестно. Самая крупная фигура ранней христианской проповеди—Павел не вошел в их число. Самое число А.—12—астрологического происхождения—соответственно 12 знакам зодиака (см. *Христианство*).

АПОСТОЛЬСКИЙ СИМВОЛ, древнейшее изложение веры в христианской церкви. А. с. составлен ок. середины 2 в. и представляет собой первую попытку христианства выразить в краткой форме свое догматическое отличие от иудейства и язычества.

АПОСТОЛЬСКИЙ СОБОР. В т. н. «Деяниях апостолов» имеется указание, будто в Иерусалиме в середине 1 в. состоялся А. с. — собрание апостолов, обсуждавшее вопрос об обязательности соблюдения христианами еврейских религиозных законов. Позднейшие научные исследования установили, что указание это совершенно недостоверно; церковная литература 1 и 2 вв. («Дидахэ», творения т. н. «апостольских мужей» и т. п.) ничего об А. с. не знает, да и самые споры по вопросу о соблюдении «иудейского закона» начались в христианстве лишь с начала 2 в., когда большие массы бывших язычников, особенно в М. Азии, вошли в христианскую церковь.

Лит.: Мышцын, Устройство христианства в первые два века; Энгельс, Ф., Происхождение первсначального христианства, Москва, ГИЗ, 1923; Каутский, К., Происхождение христианства, М., 1923; А. Н а г н а с к, Die Mission u. Ausbreitung des Christenthums in den drei ersten Jahrhunderten, 2 Aufl., Lpz., 2 B-de, 1921—23; е г о ж е, Die Entstehung u. Entwicklung der Kirchenverfassung u. Kirchenrecht in den zwei ersten Jahrhunderten, Lpz., 1910.

АПОСТРОФ (греч.), знак сокращения ('), употребляемый в некоторых языках, особенно во французском, вместо выпускаемой в произношении гласной буквы в начале, середине и, чаще, в конце слов. В нем. языке употребляется для обозначения сокращений в разговорной речи и стихах. В СССР апостроф (или перевернутая запятая) употребляется часто, но неправильно, в рус. письме вместо «ъ» в середине слов.

АПОТЕЦИИ, одна из форм плодового тела у *аскомицетов* (см.).

АПОФЕМА, длина перпендикуляра, опущенного из центра правильного многоугольника на какую-либо из его сторон. А. равна радиусу вписанного в многоугольник круга. А. правильной пирамиды называют высоту ее боковой грани, служащую в то же время образующей вписанного в пирамиду конуса.

АПОФИЗЫ (греч. *apophysis*—придаток), 1) в а н а т о м и и—конечный отдел трубчатой кости; 2) в б о т а н и к е—выросты различной величины и формы, строения и окраски, находящиеся у основания коробочки нек-рых мхов; ромбическая площадка, находящаяся на утолщенном конце зрелой семенной чешуи у шишки сосны; 3) в г е о л о г и и—разветвления жил и штоков (см. *Стратиграфия*).

АПОХРОМАТ, объектив для микроскопа, чрезвычайно тщательно исправленный на сферическую и хроматическую абберации: в более совершенной мере, чем *ахро-мат* (см.), устраняет окрашивание изображения и делает его более резким независимо от того, от какого цвета лучей получено изображение. Апохромат допускает, вместе с тем, получение очень большого окулярного увеличения изображения без ущерба для его резкости. А. был построен Цейссом по указаниям Аббе. Особую ценность А. приобрели в применении к *микрофотографии* (см.). Устройство А. см. в статье *объектив*.

АППАЛАХИ ИЛИ АППАЛАЧИ, см. *Аппалачские горы*.

АППАЛАЧИКОЛА, река в Сев. Америке, протекающая через Флориду и впадающая в Мексиканский залив; судоходна на протяжении 560 км. При устьи реки—маленький городок А. (менее 4 т. ж., 1914). По реке сплавляют лес и вывозят рыбу.

АППАРАТУРА ХИМИЧЕСКАЯ, см. *Лаборатория, Химическая аппаратура*.

АППАРЕЛЬ, наклонная, пологая земляная насыпь, служащая для ввоза или спуска орудий, пулеметов, зарядных ящиков и т. п. с горизонта земли или со дна рва крепостных или полевых укреплений на возвышение (барбет, валганг), с которого производится стрельба. А. устраиваются также для соединения различных отлогостей укреплений между собой и со рвами, как пути передвижений гарнизона.

АППЕЛЬ, Поль Эмиль, знаменитый франц. математик, р. 1855 в Страсбурге. Декан и проф. аналитической и небесной механики в Парижском ун-те. Известен многочисленными работами по механике, геометрии и теории функций, а также курсом «*Traité de Mécanique Rationnelle*», излагающим механику со строго математич. точки зрения (1 и 2-й тт. курса посвящены общей механике, 3 — гидромеханике, 4 — вопросу о равновесии вращающейся жидкой массы); старое изд. курса А. переведено (неудовлетворительно) на русский язык.

АППАРАТ (от лат. apparatus—снаряжение, сооружение), прибор, снаряд, приспособление для выполнения какой-нибудь работы (в производстве) или опытов (в физич., химич. и иных лабораториях); в организмах—совокупность органов, выполняющих известное физиологическое управление (пищеварительный А., слуховой А.). Употребляется также, в переносном смысле, в значении органов управления (или совокупности таковых) в предприятии, государственном учреждении и т. д. Научный А.—пособия, необходимые для производства известной научной работы, а также совокупность примечаний, указателей и т. д. в научном издании. Критический аппарат—совокупность примечаний в научном издании литературного или исторического текста.

«АППАРАТ», в текстильном производстве комплекс чесальных машин (числом от 1 до 4), которыми волокнистый материал, служащий для выработки пряжи, предварительно расчесывается и, по выходе из последней машины, превращается путем деления на отдельные ленточки в т. н. ровницу (см. *Прядение*).

АППАРАТНОЕ ПРЯДЕНИЕ, применяемый в текстильном производстве способ прядения, дающий пушистую или мохнатую пряжу (см. *Прядение*).

АППЕНДИКС, в воздухоплавании, рукавообразный отросток, к-рым оканчиваются снизу воздушные шары. А. остается всегда открытым и служит как для наполнения шара легким газом (водородом или гелием), так и для выхода его излишка, когда шар при подъеме попадает в слои атмосферы с меньшим давлением или когда он подвергается нагреванию лучами солнца, отчего, как известно, газ расширяется. Т. к. отверстие А. находится в самой нижней точке объема шара, то наполняющий его газ, как более легкий, без разности в давлении выйти не может, а при образовании от указанных причин этой разности А. становится как бы автоматическим клапаном, предохраняющим шар от разрывов, случавшихся ранее, пока объем шара делался замкнутым.

АППЕНЦЕЛЬ, кантон Швейцарии, делится на две политически самостоятельные половины: 1) А. Ауссерроден, 260,6 км², 56 т. ж., гл. обр.—немцы-протестанты; текстильное производство; 2) А. Иннерроден, 159 км², 15 т. ж., почти исключительно немцы-католики. Занятия населения: скотоводство, лесные промыслы; из кустарных промыслов—вышивки.

республики. Полностью сохранилось только 7 книг, остальное—в отрывках.

Изд. А.: Schweighäuser'a (Lpz., 1785, 3 B-de), Mendelssohn'a (Lpz., 1879—81, 2 B-de), переиздано P. Viereck'ом (Lpz., 1905, 2 B-de).

АППИЕВА ДОРОГА (лат. Via Appia), проведена в 312 до хр. э. между Римом и Капуей (через Бовиллы, Террацину, Формии, Синуессу) со стратегической целью; позже доведена до Брундизия; вдоль А. д. (около Рима)—ряд памятников древнего некрополя (кладбище) языческого и ранне-христианского времени, с интересными катакомбами (Каллиста и др.), давший богатейший материал для истории культуры древнего Рима. Внутренняя каменная кладка дороги почти вся сохранилась до наших дней.

АППИЙ КЛАВДИЙ, римский государственный деятель; см. *Клавдии*.

АППЛИКАТУРА (итал.), расположение пальцев для наиболее удобной игры на музыкальном инструменте.

АППЛОДИСМЕНТЫ (лат. applaudere—одобрять), рукоплескания и короткие возгласы,—обычное средство выразить одобрение актерам, ораторам и т. п. В античном театре, в эпоху Эсхила и Эврипида, они служили показателем, — кого надлежит считать победителем на драматургическом состязании.

АППОНИ, Альберт (р. 1846), граф, венг. политический деятель. Как представитель интересов крупных землевладельцев, А. в 80-х гг. руководил в палате депутатов консервативной оппозицией, в 90-х гг. во главе основанной им национальной партии—возводил и свергал министерства. В 1904 присоединился к партии независимости (см. *Кошут*) и считался одним из ее лидеров вплоть до 1916. Будучи министром народного просвещения и культов в коалиционном кабинете Векерле-Кошута (1906—10), А. уничтожил школы национальных меньшинств и вообще приобрел известность своим шовинизмом. Палата депутатов провалила его законопроект о лишении избирательного права всех неграмотных и не знающих венг. языка, зато прошли законопроекты, поддерживаемые А., в защиту интересов крупных землевладельцев, окончательно уничтожающие все организации с.-х. рабочих. В 1917—18 А. снова занимал пост министра культов. В 1922 выпустил свои воспоминания.

АППИАН, из Александрии, императорский чиновник 2 в. Написал на греческом языке «Историю Рима» в 24 книгах, посвященную а) римскому завоеванию от начала города до Траяна и б) гражданским войнам конца

рины II, и канцлера Бестужева, которые оба были на жалованьи Англии, союзницы Пруссии. И первая и второй надеялись на близкую смерть императрицы Елизаветы и скорое заключение мира. Надежды эти оправдались лишь довольно долго спустя (в 1761), и А. пришлось поплатиться за бестужевскую политику: он был лишен командования и умер под судом.

АПРАКСИН, Федор Матвеевич (1671—1728), сотрудник Петра I, генерал-адмирал рус. флота; начальник адмиралтейского приказа, позже (с 1717)—президент адмиралтейств-коллегии; усмирил астраханское восстание, был азовским губернатором и сыграл большую роль в судостроении того времени; руководил осадными работами у Выборга (1710) и взял его; в 1712 назначен был начальн. Эстляндии, Ингерманландии и Карелии; одержал ряд побед над шведами и сыграл роль в их поражении при Гангуте. Был судим за растраты в своем ведомстве и приговорен к штрафу (у него конфисковали имения, но Петр подарил ему взамен другие). Участник суда над царевичем Алексеем и персидского похода, с 1726—член верховного тайного совета.

АПРАКСИЯ (от греч. а—отриц. частица и pratein—делать), явление, наблюдающееся в нек-рых случаях заболеваний головного мозга и заключающееся в том, что больной, при отсутствии у него параличей и *атаксии* (см.), утрачивает способность правильно пользоваться привычными предметами или делать привычные условные движения, напр., вязать, шить, подавать руку и пр.

АПРЕЛЬ, месяц, см. *Календарь*.

АППРОБАЦИЯ, см. *Апробация*.

АППРОПРИАЦИЯ, см. *Апроприация*.

АПРАКСИН, Петр Матвеевич, граф, сотрудник Петра I. В 1705 усмирал стрелецкий бунт; будучи первым Казанским губернатором, умел во-время доставлять Петру корабельный лес и лошадей. Успешно вел походы против крымцев, участвовал в Верховном уголовном суде над царевичем Алексеем. В 1722 состоял президентом юстиц-коллегии. Умер между 1726—28.

АПРАКСИН, Степан Федорович (1702—1760), воспитанник Петра Матвеевича Апраксина. В 1737 участвовал в походе Миниха и во взятии Очакова, был послом в Персии в 1742, вице-президентом военной коллегии, а в 1756—фельдмаршалом; командовал всей русской армией в начале *Семилетней войны* (см.). Разбил пруссаков под Гросс-Эгерсдорфом, но не использовал победы и вообще вел кампанию очень вяло, находясь под влиянием вел. княгини Екатерины Алексеевны, будущей Екате-

АПРОБАЦИЯ (лат. *approbatio*), одобрение, утверждение.

АПРОЗЕКЦИЯ (от греч. *a*—отриц. частица и *prosechein*—направлять), ослабление внимания, невозможность его сосредоточить; напр., неумение задерживать внимание на определенном впечатлении у слабоумных и идиотов, своеобразное расстройство активного внимания у шизофреников, рассеянность неврастеников и психостеников и др. Особая форма задержки психического развития вследствие ослабления внимания наблюдается у детей, страдающих аденоидами носоглотки (*Aprosexia nasalis*, см. *Аденоиды*). См. *Внимание*.

АПРОПРИАЦИЯ (франц. *appropriation*), присвоение, завладение, приспособление чего-либо.

АПРОШИ, или подступы, узенькие ровики, по которым наступающие на крепость или укрепленную позицию войска постепенно сближаются с противником, оставаясь укрытыми от огня. А. ведут издалека, выбрасывая землю насыпью вперед; они ведутся зигзагами, чтобы не дать неприятелю обстреливать их продольно; вдали от укреплений противника зигзаги велики, ближе—короче, а в непосредственной близости к неприятелю перегораживаются земляными насыпями-траверсами, которые обходят А. с двух сторон. Неприятель, желающий воспрепятствовать такому наступлению, зачастую ведет навстречу такие же земляные подступы—контрапроши, стремясь использовать их или для продольного обстрела, или для закладки мин, или для вылазки, с целью разрушения апрошей наступающего.

АПСИДЫ, две точки эллиптической орбиты спутника, из к-рых одна (*а ф е л и й*) является наиболее удаленной, а другая (*п е р и г е л и й*)—наиболее близкой к центральному светилу. Линия, соединяющая эти две точки, называется линией А., или главной осью эллипса.

АПТ, один из древнейших городов во Франции в департаменте Воклюз; 5 тыс. жит. Разрушенный римлянами, А. был снова восстановлен Юлием Цезарем под названием *Apta Julia*. Собор 11 века.

A PRIORI, см. *Априорный*.

АПТЕКАРСКАЯ ТАКСА, периодически издаваемая Народным Комиссариатом Здравоохранения расценка лекарств, отпускаемых из аптек. Цены А. т. устанавливаются в зависимости от стоимости медикаментов на заграничном и внутреннем рынках и стоимости приготовления лекарств (*taxa laborum*).

АПТЕКАРСКИЙ ВЕС, медицинский вес, заимствованная у римлян весовая система, употреблявшаяся при взвешивании лекарств. Весовой единицей является аптекарский фунт (*libra*, сокращ. *lb.*), делящийся на 12 унций. 1 унция (*uncia*) содержит 8 драхм, 1 драхма (*drachma*)—3 скрупула, 1 скрупул (*scrupulum*)—20 гранов (*granum*). Не во всех странах вес аптекарского фунта одинаков; так, в Англии он равнялся 373,242 г, в Германии — 350,783 г. Русский А. в.: аптекар. фунт = 358,328 г (торгов. фунт = 409,512 г), унция = 29,860 г, драхма = 3,732 г, скрупул = 1,244 г, гран = 0,062 г. В наст. время А. в. повсеместно заменен метрическими мерами.

АПТЕКАРСКИЙ МАГАЗИН, место розничной торговли аптекарскими товарами. В наст. время чаще называются магазинами санитарии и гигиены. Им предоставлено право розничной продажи предметов ухода за больными и перевязочных материалов, а также медикаментов, но последних—по строго ограниченному списку и только в фабричной упаковке, с полным запрещением торговли сильнодействующими и ядовитыми веществами.

АПТЕКМАН, Осип Васильевич (р. 1849), видный деятель об-ва «Земля и Воля» и его историк. В 1874, за несколько месяцев до окончания курса Медико-хирургической академии, А. «пошел в народ», работал в качестве пропагандиста в Поволжье; был

одним из организаторов об-ва «Земля и Воля» и членом его до 1879. После распада «Земли и Воли» примкнул к группе «Черный Передел» и редактировал ее орган; после провала организации в 1880 административным порядком сослан в Якутскую область на 5 лет. По окончании ссылки закончил в Мюнхене медицинское образование и, м. пр., сблизился здесь с соц.-дем. Вернувшись снова в Россию (1889), А. работал земским врачом в Нижнем-Новгороде. Под влиянием «молодых» с.-д. А. порывает с народовольческими пережитками и примыкает к с.-д-тии. В 1905 за призыв к вооруженному восстанию, организацию боевой группы и агитацию за смену волостных властей Аптекман был арестован и просидел в тюрьме до открытия 1-й Гос. думы. Выпущенный до суда в половине мая 1906, Аптекман уехал в Швейцарию и до начала империалистской войны был меньшевиком. С начала войны А. занимает интернационалистическую позицию, а в 1919 принимает советскую идеологию. Как историк революционного движения, А. еще в 1905 выпустил книгу «Общество Земля и Воля 70-х годов» (в 1923 переработанную и дополненную),—единственный, местами высоко-художественный (характеристика землевольцев) источник, ценный личными воспоминаниями автора, участника движения,—затем книгу «Черный Передел» и ряд журнальных статей.

АПТЕРИГОТЫ, *Apterygota*, класс наиболее примитивных насекомых, разделяющийся на отряды *Thysanura* (*щетинокхвостые*, см.) и *Colembola* (*вилохвостые*, см.). Аптериготы—весьма маленькие, лишенные крыльев насекомые, живущие в темных, сырых местах; питаются гниющими растительными веществами.

АПТЕРИИ (греч. *apteros* — бескрылый, неоперенный), лишенные перьев, голые места на теле птиц. У большинства птиц перья растут только на определенных участках (птерилиях); между птерилиями и расположены А. Различают спинную, брюшную и другие аптерии.

АПТЕРИКС, бескрыл, птица, см. *Киви-Киви*.
АПТСКИЙ ЯРУС (век), в геологии, см. *Меловой период*.

АПУЛЕЙ (*Apuleius*), латинский поэт и философ 2 в. Философия у А., как и у его образованных современников, переплеталась с оккультными теориями. Славу А. доставили худшие стороны его творчества: слащаво-изысканный стиль, развращенное воображение. Но для позднейших эпох представляет интерес его «Золотой осел» (*Metamorphoseon sive de asino aureo libri XI*)—ранний образец реального романа. Произведение это увлекает читателя стройной выдумкой, оригинальной композицией, тонкой

иронией. Вставленный в роман рассказ об Амуре и Психее оказал влияние на ряд произведений европейских писателей (на Мольера, Лафонтена, рус. поэта И. Ф. Богдановича и др.). Темой А. воспользовались и крупнейшие живописцы и скульпторы (Рафаэль, Клингер, Канова, Торвальдсен). «Золотой осел» имеется на рус. яз. в переводах И. Кострова (1780), Ю. А-дта (1893), Н. Соколова (1895, 2-е изд. 1899). Издание А.—Е. Hildebrand, Lpz., 1842, 2 vv.

АПУЛЕЙ САТУРНИН, римский народный трибун-революционер, погиб в 100 до хр. э. во время волнений, вызванных его аграрным законопроектом (см. *Рим*).

АПУЛИЯ (по-итал. Puglia), область Италии, расположена в ю.-в. части Апеннинского п-ова. Тянется вдоль берега Адриатического м., а с Ю. омывается заливом Ионического м.—Таранто. Включает в свой состав п-ова Гаргано и Апулийский. Площадь 19.110 км². Население—свыше 2,3 милл. Делится на 3 провинции: Бари, Лечче и Фоджия. Скотоводство, обширные оливковые и миндальные сады и виноградники. Важные морские порты: Бриндизи, Бари, Таранто, Барлетта. Экспорт оливкового масла, вина, юж. фруктов. В древности Апулией называлась только северная часть нынешней, южная же носила имя Калабрии. Многочисленные археологические находки доисторического и раннего исторического периодов. Первоначально земледельческая область, А. в эпоху Римской империи перешла к скотоводству.

АПУРЕ, р. в Венецуэле (Юж. Америка), левый приток р. Ориноко; дл. 900 км. За исключением верховьев, почти вся судоходна, но судоходство, в силу малой населенности страны, незначительно.

АПУРИМАН, р. в Юж. Америке, в системе р. Амазонки; берет начало в Перу, на сев. склоне Кордильеров; проходит по горной малонаселенной местности, в высоких берегах, по сильно порожиному дну, с водопадами. Дл. 800 км; несудоходна.

АПШЕРОНСКИЙ ПОЛУОСТРОВ, вост. оконечность Кавказа, вдающаяся на 60 км в Каспийское м. Поверхность мало возвышается над Каспийским м. и частью лежит ниже уровня океана. Большое количество грязевых сопок, из к-рых ок. 30 имеют крупные конусы. А. п. содержит обильные запасы нефти и является одним из самых богатых нефтеносных районов в мире. Входит в состав Азербайджана. См. *Бакинская нефтяная промышленность*.

АПШЕРОНСКИЙ ЯРУС (век), в геологии, см. *Третичная эра*.

АР (франц. аге, сокр. а), мера поверхности в метрич. системе, равная 1 кв. декаметру (=100 м²=21,9672 кв. саж.). А. содержит 100 центиаров. Наиболее употребительная в практике земельная мера—гектар = 100 а (=0,915298 десятины).

АРА, губа на Мурмане, вдающаяся в виде узкого фиорда на 9,5 км в гранитный берег Мотовского залива. Глубина посередине губы достигает 60—80 м.

АРА (лат. ага—жертвенник, алтарь), название созвездия, то же, что *Алтарь* (см.).

АРА, попугай, см. *Арапа*.

АРАБАТСКАЯ СТРЕЛКА, коса, отделяющая Сиваш от Азовского м. Дл.—112 км, шир.—от 270 м до 7 км. На сев. конце отделяется от материка Геническим проливом, имеющим хороший рейд. Низменна, вост. берег представляет почти прямую линию, западный изрезан заливами и лагунами. А. с. состоит из четырех более возвышенных о-вов и из низкой пересыпи более позднего намыва, спаявшей эти острова с материком. В сев. половине коса образует два расширения, на к-рых находятся соленые озера: Геническое (17 км в окружности) и значительно меньшее Чокракское. Почва песчано-раковистая. Грунтовые воды в сев. части пресные, в южной — горько-соленые. Покрыта пустырями, местами поросшими терном, шиповником, солодковым корнем и около озер — солянками. Генические соляные промысла, объединенные в Генсолътрест, дают добычу до 30 тыс. т в год. По косе проходит почтовая дорога из Геническа в Феодосию.

АРАБАТСКИЙ ЗАЛИВ, в южной части Азовского м., между сев. берегом Керченского п-ова и Арабатской стрелкой. Дл.—22 км, шир. между мысом Казантипом и стрелкой—40 км, глуб.—до 7 м. Берега: юж. и зап. низменные, вост. возвышенный и скалистый. Грунт иловатый, у берегов песчаный. Рейд не защищен от сев. и сев.-вост. ветров и прибоя.

АРАБЕСКИ, термин, употребляемый для обозначения декоративных изображений с переплетающимися линиями; в более широком смысле А. называют всякое сложное и фантастическое сплетение линий. В точном значении слово А. применяется: 1) когда говорят о гротескной декорации, к-рой пользовались в Риме начала империи, и 2) когда

обозначают достижения арабского (или сарацинского) стиля, разработанного византийскими мастерами-греками для их заказчиков, последователей Магомета. В пер-

вом случае А. являются видоизменением древне-греческих и древнеримских орнаментов и не имеют ничего общего с арабскими образцами. Такие А. мы находим на развалинах римских домов и в домах Помпеи; их воспроизводят Рафаэль и его ученики. Эти А. гораздо древнее арабских декораций, и един-

ственная общая для тех и других черта—это известная симметрия композиционных принципов. В арабесках сарацинского стиля листья и цветы сильно стилизованы; господствующим моментом являлись всевозможные комбинации геометрических фигур. В рисунок причудливо вплетались письмена. *Альгамбра* (см.) дает бесчисленные образцы этой своеобразной работы. Все они рельефны (выпуклы), ярко раскрашены и покрыты позолотой.

Лит.: W o r n u m, Analysis of Ornament, L., 1874.

АРАБИН (арабил), разновидность растительного клея; беловато-коричневая, просвечивающая липкая масса; в разбавленном состоянии А. обладает большой вязкостью. Получают А. из картофельного крахмала или муки, действуя на них слабым раствором едкого натрия или аммиаком. А. имеет большое применение для проклейки бумаги.

АРАБИНОЗА, одно из группы сахароподобных веществ с пятью атомами углерода (см. *Пентоза*); обычная арабиноза находится в форме *пентозанов* (см.) во многих растительных продуктах; получается гидролизом аравийской камеди.

АРАБИТЫ, $C_5H_{12}O_5$, пятиатомные, т.-е. содержащие пять гидроксильных остатков, спирты, получаемые восстановлением *арабинозы* (см.).

АРАБКОНАК, горный проход в Балканах на пути между Софией и Орхание. Имеет стратегическое значение; под А. произошел один из крупных боев русско-турецкой войны 1877.

цы, и поэтому для установления чистопородности приплода достаточно только происхождения кобылы. Из всех колен А. л. самым ценным считается кехалан. А. л. мелка, до 151 см в холке и ниже, отличается замечательной сухостью сложения

и красотой форм, однако, лишена таких, способствующих проявлению наивысшей быстроты, статей, как английская скаковая. Масть: гнедая, рыжая, серая, другие масти реже, но чистопородные А. л. никогда не бывают чалой, пегой, соловой и буланой масти. По быстроте А. л. значительно уступает английской скаковой, но не ниже ее по выносливости и, возможно, выше по нетребовательности к корму и способности переносить жару. На испытаниях в Америке в 1919 на дистанцию в 900 миль (1.448 км) первые места заняли А. л. В Европе А. л. наибольшее значение имеют в Венгрии и Польше. В Венгрии имеется казенный завод чистопородных А. л. в Баболне, в Польше особенно известны заводы Сангушко, Потоцкого и Дзедушицкого.

Лит.: Кулешов, Коневодство, М., 1925; Придорогин, Конские породы, М., 1923; Щербатов, Арабская лошадь, СПб. 1900.

АРАБСКАЯ ЛОШАДЬ, из всех восточных пород имела наибольшее влияние на европ. коневодство, т. к. благодаря ей были созданы такие две породы, как английская чистокровная скаковая и наш орловский рысак. По исследованиям проф. Риджве, А. л. произошла от сев.-африк. лошадей. На то же указывают и исследования черепов, произведенные проф. Юартом. В наст. время лучшие А. л. имеются у племен анназэ и шоммар в сев. Аравии, но действительно выдающихся жеребцов и маток осталось очень мало. У арабов нет писанных родословных, и происхождение лошадей передается из поколения в поколение, при чем линии ведутся по матерям, т. к. в случку допускаются только чистокровные жереб-

АРАБСКИЕ ЦИФРЫ, см. *Цифры*.

АРАВАКИ (иначе—а р о в а к и, а р у а к и). Под этим наименованием современная американистика объединяет обширную семью южно-америк. индейских племен, принадлежащих в целом к т. н. Амазонской группе. В семью А. входит свыше сорока отдельных народцев, в частности — собственно араваки, гоажиро, ипурина, моксо, паресси, хане и др. Общими элементами служат лингвистические и культурно-исторические признаки. В антропологическом отношении А. принадлежат к средне-америк. расе, при значительном разнообразии типов. В наст. время главная масса А. обитает в пределах верхних притоков Амазонки, далее—на Ориноко, в Гвианах и частью в сев.-зап. Бразилии. До пришествия европейцев А. составляли также коренное население Антильских о-вов и были, т. о., первыми индейцами, с к-рыми столкнулся Колумб, высадившись на о-в Гаити. А. являлись наиболее культурной частью южно-америк. индейцев. В наст. время на высоком культурном уровне стоит лишь часть А.-земледельцев, у к-рых значительно развиты ремесла (замечательные изделия из камня

и золота), остальные деградировали. А-ов обследовал ряд выдающихся этнографов: К. Штейнен, затем Кох-Грюнберг, М. Шмидт, Норденшельд и др.

Лит.: M. Schmidt, Die Aruaken, Lpz., 1917, и там указанные источники; сверх того: H. Sandelier, Rio Nacha et les indiens Goajires, P., 1893; W. C. Farahee, The central Arawaks, Philadelphia, 1918, и новые работы E. Norden skiöld'a.

АРАВИЙСКАЯ КАМЕДЬ, то же, что *гуммиарабик* (см.).

АРАВИЙСКАЯ ПУСТЫНЯ, принадлежащая Египту сев.-вост. часть Сахары, между долиной Нила и Красным м. к Ю. до 22° с. ш., где она сливается с Нубийской пустыней (вопреки научной терминологии название А. п. в обыденном языке часто применяется также к внутренним частям п-ова Аравии). По устройству поверхности А. п. представляет плоскогорье (от 500 до 1.000 м высоты), достигающее наибольшей высоты у своего вост. края, где оно круто спускается к побережью Красного моря, и постепенно понижающееся на З. к долине Нила, где оно образует обрыв в 50—200 м высоты (Мокаттамские горы возле Каира). Глубокими долинами (вади), по к-рым идут пути из плодородной и населенной долины Нила к Красному м. и Суэцкому каналу, вся страна рассечена на ряд возвышенных частей (джебель); наиболее высокие из них достигают 2.000 с лишком м (напр., Джебель-Шайб, 2.183 м). А. п. сложена из древних, очень твердых кристаллических пород (гранитов на С., гнейса и кристалл. сланцев на Ю.), к-рые повсюду выходят наружу на Ю. и на всех более высоких горах; в сев. части А. п. покрыта осадочными породами—красным «нубийским» песчаником и твердым известняком (мелового возраста) и знаменитым «нуммулитовым» известняком («нижнетретичного» возраста) с прослойками превосходного алебаstra; все эти породы были известны еще в глубокой древности в качестве строительных и поделочных материалов. У подножья А. п. на коралловом побережье Красного м. добывается нефть и сера. Постоянных рек и ручьев в А. п. нет, есть только временные (в течение зимы, к-рой приурочены здесь осадки) водотоки по «вади», где расположены также все ключи и колодцы. Здесь же сосредоточена и скудная постоянная (преимущественно кустарниковая) растительность; остальная часть А. п. представляет зеленеющие только несколько недель в году сухие степи или совершенно голую, скалистую и каменистую пустыню. Редкое население состоит исключительно из бедуинов,—кочевых арабов и ассимилировавшихся с ними хамитов (племя абабдехов),—скотоводов (мелкий рогатый скот и одногорбые верблюды).

АРАВИЙСКОЕ МОРЕ, или Аравийский залив, сев.-зап. часть Индийского океана, лежащая между Аравией и Индостаном. См. *Индийский океан*.

АРАГВА, река в вост. Грузии, впадает в р. Куру слева у г. Мцхета; образуется из Пшавской и Белой Арагвы, берущих начало на Главном Кавказском хребте; первая принимает справа Хевсурскую А., вторая слева—Черную А. Общая площадь бассейна—2.708,6 км², длина речной системы—ок. 100 км. Типичная горная река. По долине Белой Арагвы проходит Военно-Грузинская дорога.

АРАГВАЙА (Araguaia), р. в Бразилии, сливающаяся с другой значительной рекой Токантис, впадающей в Атлантический океан близ устья Амазонки. Длина—более 2 тыс. км; судоходна на 1.000 км, с малонаселенными берегами. Лесные разработки: золотые россыпи.

АРАГО, Виктор (1812—96), франц. политический деятель, старший сын физика, адвокат. Выдвинулся как защитник в крупных политических процессах (Барбеса, М. Бернара). Республиканец-демократ по убеждениям, активно участвовал в февральской революции 1848: ворвался с инсургентами в палату депутатов и провозгласил низвержение орлеанской династии. Позже—генеральный комиссар республики в Лионе. Был выбран в Нац. собрание, но вскоре потерял среди буржуазии популярность после введения налога в пользу национальных мастерских. В 1849 назначен был послом в Берлин, где энергично вступился за арестованного вождя польского восстания в Познани Мерославского и добился его освобождения из тюрьмы. После избрания Луи Наполеона в президенты подал в отставку и занял место в Нац. собрании на крайней левой. После госуд. переворота в дек. 1851 ушел в частную жизнь, оставаясь непримиримым врагом Второй империи. В 1867 защищал поляка Березовского, покушавшегося на имп. Александра II в Париже, и добился от суда признания смягчающих обстоятельств. В 1869 вернулся к политической деятельности; выбранный в Законодат. корпус, занял место на оппозиционной левой. После падения империи—член правительства Нац. обороны, зам. министра юстиции, зам. министра внутренних дел; хотя был уволен Тьером, но усердно поддерживал его в Национальном собрании; впоследствии был выбран сенатором (1876); с 1880 по 1894 был посланником в Берне.

АРАГО, Доминик Франсуа (1786—1853), знаменитый франц. физик и астроном. Принимая участие в геодезических работах на о-ве Майорке, был арестован испанскими повстанцами, а затем до 1809 был пленником алжирского бея. С 1809, заместив Лаланда в Академии наук, читал лекции по матема-

тике и геодезии в Политехнической школе. В 1830 был назначен директором Парижской обсерватории. В 1831 был избран в палату депутатов, где примкнул к группе крайних левых. В 1848 вошел в состав временного правительства, управляя морским министерством. После переворота 1851 г. продолжал свою работу в Парижской обсерватории, хотя отказался присягнуть новому правительству. Уделяя много времени и сил политике, А. вместе с тем уже в молодые годы выдвинулся в первые ряды ученых своего времени, оказывая громадное влияние на франц. науку. Так, по его указаниям Леверрье начал обработку неправильностей движения Урана, приведшую к открытию Нептуна, а Физо и Фуко получили первые фотографические снимки солнца и определили скорость света. Собственные работы А. чрезвычайно разнообразны и относятся к области физики, астрономии и метеорологии. Им открыта хроматическая поляризация, поставлен ряд важных опытов по электричеству и магнетизму, установлена связь между полярными сияниями и магнитными бурями, произведен ряд наблюдений над солнцем (затмение 1842) и кометами и перед самой смертью начата работа по составлению большого звездного каталога. Собрание сочинений А. в 17 т. издано Барралем (1854—60, 2-е изд. 1863, немецкий перевод в 16 т. тогда же). Из сочинений Араго, переведенных на русский язык, наибольшей известностью пользовалась «Общепонятная астрономия» (СПБ, 1861).

Лит.: Audiganne, François Arago, 1869; Lunel, Biographie de F. Arago, 1853.

АРАГО, Франсуа (р. 1862), франц. политический деятель, сын Этьена А., главный редактор бульварной «желтой» газеты «Маленький Парижанин» (Petit Parisien), лидер умеренно-правой группы «Республиканско-демократического согласия» (Entente républicaine démocratique) в палате депутатов. Одно время был вице-президентом палаты депутатов (1923); принадлежит к группе видных дельцов и заправил *Национального блока* (см.).

АРАГО, Этьен (1803—92), франц. политический деятель, брат известного физика; сперва преподаватель (химик-препаратор), потом драматург, директор театра, журналист—один из основателей республиканской демократической газеты «Реформа». Убежденный республиканец, он принимал личное участие в баррикадных боях июльской революции, а после нее в восстаниях 1832—34; сумел скрыться от преследования. В дни февральской революции вновь сражался на баррикадах, захватил управление почтой, был утвержден временным

правительством в должности директора почт и провел реформу почтового дела. После избрания президентом Луи Наполеона—вышел в отставку и занял место на крайней левой Национального собрания; участвовал в восстании 13 июня 1849, после неудачи его бежал в Бельгию. Заочно присужденный к ссылке, А. вернулся во Францию после декабрьского переворота, приведшего к власти Наполеона III, чтобы принять участие в разгоравшемся восстании против нового импер. правительства. После неудачи восстания вновь бежал в Бельгию и организовал кассу помощи политическим эмигрантам. Амнистия 1859 вернула его в Париж, где он, временно оставив политическую деятельность, стал театральным рецензентом. После революции 4 сент. 1870, свергнувшей Вторую империю, был назначен мэром Парижа, но за уступчивость по отношению к деятелям восстания 31 окт., явившегося провозвестником Парижской Коммуны, был уволен временным правительством Нац. обороны в отставку; остаток жизни посвятил организации Люксембургского музея.

АРАГОНА, г. в Сицилии, 15 тыс. жит. В окрестностях—большие залежи серы, которые разрабатываются, и грязевые вулканы «маккалубы».

АРАГОНИТ, минерал, по хим. составу тождественный *кальциту* (см.)— CaCO_3 , но кристаллизуется в ромбической системе. При нагревании до 300° переходит в кальцит; в природе подобный переход А. в кальцит происходит медленно при обычной температуре; обратный переход кальцита в арагонит до сих пор неизвестен. А. образуется, гл. обр., путем выпадения из горячих источников; таковы, напр., «гороховые камни» Карлсбада; из А. строят свою раковину нек-рые беспозвоночные, напр., пресноводная ракушка (беззубка) и др. Практического значения не имеет.

АРАГОНИЯ, область на Сев.-Вост. Испании, обнимающая три современных ее провинции—Сарагосу, Хуэску и Теруэль, название свое получила от р. Арагон, притока Эбро. Площадь—47.381 км². Население—1,01 милл. (1923). Средняя часть области занята Арагонской низменностью, расположенной по р. Эбро. К Ю. от нее поднимаются возвышенности Кастильского плато, а к С.—хребты Пиренеев, которые достигают наибольшей высоты на границе с Францией. Климат теплый и сухой, особенно на низменности. Гл. занятие населения—земледелие, к-рое во многих местах возможно только при помощи искусственного орошения. Разводятся маслины, виноград, маис, пшеница, лен и др. Распространено овцеводство и отчасти свиноводство. Промышленность развита очень слабо. На Ю., в провинции Теруэль, добываются медь, сера, железо, свинец, соль. В Сарагосе, Альканьесе и Тарасоне развито ткацкое производство. Вывоз, гл. обр., шерсти, шерстяных тканей, полотна и др. Ж.-д. сеть довольно редка. Самый крупный город—Сарагосса (154 т. ж.) на р. Эбро. В древности А. была частью римской провинции Испании; после разложения Римской империи подпала под власть вестготов, с 8 в.—арабов, с 9 в.—франков; в

середине 10 в. А. была присоединена к Наварре, а с 1035 стала самостоятельным королевством; в 1137 соединилась с Каталонией; в 13—15 вв. в состав королевства вошли: Валенсия, Балеарские о-ва (1213), Сардиния (1326) и Неаполь (1440). В 1469 А. объединилась с Кастилией, образовав современную Испанию (см. *Испания*).

АРАД, г. в Румынии (с 1919) на р. Марош; 63 т. ж. (венгры, румыны, сербы). Крупный торг.-промышл. центр (винокур. заводы, мукомольные мельницы, машиностроение, кожевенное и др. производства). 6 октября 1849 в Араде, по приказанию австрийского генерала Гайнау, были казнены 13 генералов венгерской революционной армии.

АРАЙЯ (Агаја), Франческо (р. в Неаполе 1700, ум. в Болонье 1767), итал. оперный композитор неаполитанской школы. Имеет значение в истории русского оперного театра. В 1735 А. был приглашен с итал. оперной группой императрицей Анной Ивановной в Петербург, где в театре Зимнего дворца в 1735 была поставлена первая опера с русским (переводным) текстом «Сила любви и ненависти» А. (перевод Тредьяковского). Ряд других опер А. шел на русском яз. Так, в 1751 А. написал оперу на текст Ф. Волкова «Титово милосердие», поставленную впервые в Петербурге 16 дек. 1751; 27 фев. 1755 была исполнена его трехактная опера «Цефал и Прокрис» (либретто Сумарокова). В 1759 А. возвратился в Италию.

АРАК, см. *Аррак*.

АРАКАН (Р а к х а й н г), раньше самостоятельное государство на сев.-вост. побережья Бенгальского зал., присоединенное в 1826 к владениям Британской Индии, ныне входит в состав Ниж. Бирмы. Площадь—37.621 км²; 909 тыс. жит. Гл. город—Акиаб.

АРАЛИЕВЫЕ, *Araliaceae*, родственное зонтичным семейство растений; небольшие деревья, реже кустарники и травы, нередко лазящие. Цветки пятичленные, собраны в зонтики, головки или колоски. Распространены, гл. обр., в Сев. Америке, в юго-вост. Азии и в Австралии. К А. принадлежит широко-распространенный *плющ* (см.) с многочисленными культурными формами. Из сердцевины вида *Tetrapanax papyrifera* (Формоза, Китай; часто разводится в вост. Азии) добывается так называемая китайская рисовая бумага.

АРАЛОВ, Семен Иванович, революцион. деятель, р. 1880 в Москве. Учился в коммерческом училище. С 1902 начинает работать в Московской организации с.-д. районным организатором и пропагандистом. В 1905, призванный в действующую армию, принял активное участие в октябрьских революционных выступлениях в Харбине и принужден был скрыться. В 1906 работал в военной организации партии. В 1917 вступил в группу с.-д.-интернационалистов и работал в армейских комитетах. С начала Октябрьской Революции примкнул к большевикам и с 1918 работал в Красной армии; член Реввоенсовета с момента образования последнего. Участвовал в боях против Деникина, Петлюры и поляков (членом реввоенсовета 12-й, 14-й армий и Юго-Зап. фронта). По окончании польской войны перешел на работу в Нар. Ком. по Иностранным Делах. Был полномочным представителем в Литве, Турции, Латвии. С 1925—член коллегии Нар. Ком. по Иностранным Делах.

АРАЛО - КАСПИЙСКИЕ ОТЛОЖЕНИЯ, в современном понимании, послетретичные осадки, покрывающие обширные пространства вокруг Каспийского м., к-рое еще в недавнем геологическом прошлом занимало гораздо бóльшую площадь, чем ныне. До недавнего времени под А.-К. о. понимали различные горизонты верхне- и послетретичных осадков Прикаспийского края (сюда включали, напр., акчагыльские слои Поволжья и апшеронские слои Бакинского района). А.-К. о. выражены шоколадными

и бурыми глинами и песками с остатками солоноватоводных и пресноводных моллюсков.—По последним исследованиям А. Д. Архангельского (см.); предполагавшаяся раньше связь между Каспийским и Аральским бассейнами должна быть отвергнута, вследствие чего самый термин Арало-Каспийские отложения лишается смысла. То же относится к термину А.-К. н и з м е н н о с т ь, под которой до недавнего времени понимали низменность, опоясывающую Аральское и Каспийское моря.

АРАЛЬСК (офиц. название «Аральское море»), портовый поселок на берегу Аральского м. в пределах Сыр-дарьинской губ. Казакской АССР, в 1½ км от ж.-д. станции «Аральское море», со смешанным населением (русские, киргизы, сарты и др.); 3,8 т. ж. Растительности никакой. Крупнейший рыбопромышленный центр на Аральском м. Имеются верфь для постройки мелких судов и пристани для судов, поддерживающих пароходное сообщение по Аральскому м. с низовьями Аму-дарьи.

АРАМЕИ, семитическая народность, во второй половине 2 тысячелетия до хр. эры широко распространившаяся (из Аравии) по Сирии и отчасти Месопотамии и основавшая здесь ряд государств. Особенно

замечателен Дамаск, бывший в 9—8 вв. главным экономич. и политическим центром Сирии. После ассирийских завоеваний (Дамаск взят ассирийцами в 732) политическая роль А. окончена, но их культурное и экономическое влияние (в руках А. находилась почти вся торговля Сирии и Месопотамии) продолжает оставаться очень большим. Арамейский язык вытесняет туземные языки Сирии и господствует до времен ислама. См. *Арамейский язык*.

и клерикалами добился в 1766 изгнания иезуитов из Испании, но в 1773 по прохотам доминиканцев был удален от внутренней политики (см. *Испания*).

АРАНДА, Хозе Хименес (1837—1903), испан. художник-иллюстратор, ученик Академии художеств в Севилье, впоследствии проф. этой академии. Наиболее известны его иллюстрации к «Дон-Кихоту» и «Тартарену в Альпах». Из картин Аранда лучшими считаются «Партия шахмат» и «Посещение учителя».

АРАНЕОЛОГИЯ, то же, что *Арахнология* (см.).

АРАНИ, Янош (Arany János) (1817—82), один из крупнейших венгерских поэтов. Родившись в бедной крестьянской семье, он в пятнадцать лет был уже школьным учителем, затем—артистом бродячей труппы и, наконец, нотариусом, изучая в то же время иностранные языки и литературу. В 1847 вышла в свет первая часть трилогии «Иван Толди» (вторая часть трилогии, «Вечер Толди», вышла в 1854, третья часть, «Любовь Толди»,—в 1879), обеспечившая за А. выдающееся место в венгерской литературе. В период борьбы Венгрии за независимость А. принял участие в революционном движении и был избран членом парламента. После подавления революции он отдался целиком литературным занятиям. От современности А. перешел к прошлому, и мотивы народного творчества, легенды и баллады, заняли видное место в его произведениях. К этому же времени относятся и его классические работы по венгерскому стихосложению. Литературная и критическая деятельность А. во многом способствовала освобождению венг. литературы от подражательности, и языка ее—от напыщенности. Черпая сюжеты и образы из области народного творчества, Арани тем самым сделал литературу доступной более широким кругам читателей.

Лит.: Переводы А. на нем. яз. см. в Reclams Bibliothek. Об. А.: Schwicker, Geschichte der ungarischen Literatur, Leipzig, 1899; I. Kont, Études hongroises, P., 1907; L. Kato и Franz Szinyei, Geschichte der ungarischen Literatur (Sammlung Göschen), Leipzig, 1911; см. также у В. Зотова, История всемирной литературы, том IV, стр. 802—03.

АРАНХУЭС (неправильно Аранжуэц), г. и быв. резиденция испанских королей в Испании на р. Тахо, в 30 км от Мадрида, на линии Большой Южной ж. д.; 12.670 ж. Замечательный замок дон-Хуана де-Эррера и дворец Карла IV, Каза дель-Лабрадор. В 1772 в А. был заключен договор между Францией и Испанией против Англии; в 1808 здесь началась революция, заставившая Карла IV отречься от престола.

АРАНЦИЕВ ПРОТОК (ductus venosus Arantii), существующий только у зародышей млекопитающих, ведет от пупочной вены к нижней полой вене. После рождения А. п. преобразуется в А. с в я з к у—тонкий соединительнотканый тяж. А. п. обуславливает особое направление тока крови у зародыша, о чем см. *Зародыш*.

АРАРА, или ара, общее название двух родов клинохвостых попугаев Ara и Anodorhynchus. Крупные птицы, достигающие величины ворона, с очень длинным хвостом,

АРАНДА, Педро-Пабло (1718—99), граф, испанский госуд. деятель эпохи т. н. *просвещенного абсолютизма* (см.), генерал-губернатор Кастилии; в борьбе с инквизицией

Н. Д.

громадным клювом, без хохла, б. ч. с голыми щеками; оперение яркое—синее, красное, желтое, реже зеленое. Родина — Америка, от Мексики до юж. Бразилии. А. живут в лесах, иногда нападают на плантации, хорошо приручаются и на родине у индейцев — издавна в полудомашнем состоянии; хорошо переносят неволю, но плохо выучиваются говорить. Ок. 10 видов, м. пр. а р а к а н г а — красный с синим на спине и хвосте и зеленый с оранжевым на крыльях; с и н и й а р а — сплошь синий с особо большим клювом.

АРАУКАНЦЫ, племя юж.-америк. индейцев, относящееся к т. н. Андской группе. До завоевания испанцами А. занимали большую часть Чили (см.), образуя самостоятельное военное государство. А. были знакомы с мотыжным земледелием, орошением полей, усовершенствованными способами тканья и металлургией. После появления завоевателей-испанцев в 16 веке А. быстро приспособили свою тактику к борьбе с огнестрельным оружием и единственные из всех индейцев сумели отстоять свою независимость (признание со стороны Чили в 1773). Попытка (в 1861) франц. авантюриста Антуана Тунана превратить Арауканию в свое королевство и найти поддержку во Франции против Чили окончилась неудачей. В наст. время А. сосредоточены на юге Чили (провинция Арауко). Часть А., переселившаяся на вост. склоны Кордильеров, именуется манцаньеро. Численность А.—около 50 тыс. Антропологически—принадлежат к средне-американской расе: роста близкого к малому, короткоголовы, лицо продолговатое с мало выдающимися скулами, нос прямой (рис. см. в ст. Америка, табл. Типы населения). А. частью живут оседло, частью — кочевники, скотоводы и охотники. Религия — развитой анимизм.

Лит.: E. R. S m i t h, Araucanians, N.-Y., 1855; L e n z, Araukanische Märchen und Erzählungen, Valparaiso, 1893; его же, Estudios Araukanas, Lpz., 1897; A. P o l a k o w s k y, Die heutigen Araukanen, «Globus», 74, 1898.

АРАУКАРИЯ, *Araucaria* Juss., высокие вечнозеленые деревья из сем. хвойных; ветви расположены мутовчато; листья крупные чешуевидн. или короткоигльчатые; цветки двудомные, редко—однодомные; плод—шишка, иногда достигающая величины человеческой головы; семена у большей части А. съедобные; их едят сырыми, жарят, сушат и мелют на муку. Древесина у большей части А. хороша для поделок и идет как строевой материал. Всего 10 видов в Южной

Америке и Австралии. *A. brasiliensis* Lamb. из Бразилии дает, кроме семян, много смолы, которая идет на пластыри. *A. imbricata* Pav. из Чили и *A. excelsa* R. Br., встречающаяся на о-ве Норфолк, часто разводятся в комнатах и оранжереях.

АРАХИС, растение из подсемейства мотыльковых (см. *Земляной орех*).

АРАХНОЛОГИЯ, или Аранеология (греч. arachne—паук), отдел зоологии, посвященный изучению паукообразных.

АРБА, тюркское слово, означающее телегу или вообще всякий экипаж и перешедшее в русский язык. Прежде это название прилагалось преимущественно к двухколесным широким повозкам кочевников, теперь на юге СССР и на Кавказе арбой называется также длинная четырехколесная повозка, служащая, гл. обр., для перевозки хлеба и других продуктов.

АРБАЛЕТ, метательное ручное оружие, состоящее из лука, посередине к-рого прикреплено открытое ложе; тетива лука натягивается рукой или особым механизмом и прикрепляется к ложу. Стреляли из А. каменными пулями или стрелами. У культурных народов употреблялся в ср. века в Европе и Аравии, в наст. время сохранился в виде пережитка у первобытных народов в некоторых местах Малайского архипелага, на Конго в Африке и пр.

«АРБЕЙТЕР - ЦЕЙТУНГ» («Arbeiter - Zeitung», «Рабочая Газета»), орган австрийской соц.-демократии, основан Виктором Адлером (см.) в 1887. Издается в Вене; с 1922—с вечерним выпуском. Главный редактор—*Аустерлиц* (см.). «А.-Ц.» предназначена для широких рабочих кругов и распространена также в соседних государствах среди рабочих, говорящих по-немецки. После Октябрьской Революции превратилась в трибуну меньшевистской белогвардейской эмиграции, а также австрийских и германских реформистов, печатающих в ней ярко-враждебные СССР статьи.

«АРБЕЙТЕР - ШТИММЕ» («Голос Рабочего»), руководящий орган *Бунда* (см.) на еврейском языке, изд. ЦК. Возник по инициативе кружка рабочих в 1896, был признан центральным органом на 1 съезде Бунда 1897. Печатался в нелегальной типографии в России, до 1905 вышло 40 номеров (№ 14 печатался за границей). Издание возобновилось в 1917 в виде легального еженедельного органа Бунда, вышел 51 номер, в 1918 издание прекратилось. Подробно о возникновении «А.-Ш.» и его роли в Бунде см. Рафес, М., Очерки по истории Бунда, «Моск. Рабоч.», М., 1923; Бухбиндер, Н. А., История еврейск. рабоч. движения в России, «Академ. изд-во», Ленинград, 1925.

АРБЕС, Якуб (р. 1840), чешск. романист. В чешск. литературе считается основателем чешск. реалистич. романа («Мозг Ньютона», «Анна Мария», «Борцы баррикад» и др.). Написал также ряд биографий чешск. художн.

АРБИТР (лат. arbiter), в римском праве судья-посредник; ведению А. подлежал особый круг дел, напр., споры о межах, раздел имущества между сотоварищами или сонаследниками; ему вменялось в обязан-

ность не ограничиваться формальным постановлением, а стремиться к примирению и соглашению тяжущихся по справедливости и доброй совести. А. мог быть также выбран сторонами (*A. ex compromisso*); отсюда современное значение слова А. в смысле третейского судьи, выбранного сторонами по добровольному соглашению. **С у п е р а р б и т р**—председатель третейского суда, выбранный посредниками (А.) сторон.

АРБИТРАЖ, в проф. движении — разрешение трудовых конфликтов третейским судом, по добровольному соглашению сторон или в принудительном порядке, определяемом специальным законодательством (см. *Третейское разбирательство*).

АРБУЗ, *Citrullus vulgaris* Schrad., однолетнее травянистое растение из сем. тыквенных; длинные лежачие стебли-плети с 3—5-лопастными листьями (лопасти зубчатые или надрезанные), желтые колокольчатые, однополые, однодомные цветы; плод крупный, сочный, шаровидный, светло- или темно-зеленый, одноцветный или меридиально-полосатый; наружная корка плода твердая, мякоть же очень сочная, сахаристо-сладкая, от белого до темно-малинового цвета; под влиянием культуры образовалось очень много сортов. Родом А. из юж. Африки, откуда он перенесен в Азию и Америку; вызревание требует много тепла; целинный супесчаный чернозем является лучшей почвой для А. У нас, в Нижнем Поволжье, А. имеет промышленное значение и вывозится оттуда большими партиями по всему Союзу ССР; так, в 1916 из Саратовской и Астраханской губ. было вывезено свыше 32 т. т, из Донецкой обл.—ок. 24 т. т и из Самарской губ.—ок. 8 т. т. Наиболее распространенный сорт—астраханский белый, а также камышинский с белыми полосками. А. разводят также на Украине, в Крыму и на Кавказе (на т. н. *бахчах*, см.), но имеют там только местное значение. В сев. губерниях можно разводить А. в парниках. За границей культура А. особенно распространена в Венгрии и Соед. Шт. Сев. Ам. А. разводят для еды свежими и для солки, для семян на грызение, для приготовления цукатов из кожуры, для варки арбузного меда (нардек, арбузная патока). Состав астраханского А.: 0,3% кожуры, 0,7% семян, 99% мякоти; хим. состав мякоти: 90,2% воды, 8,1% сахара, кислотность сока незначительна.

Для получения арбузного меда А. режут, вынимают мякоть и отпрессовывают от нее сок, к-рый выпаривается в котлах (котловой мед) или медных тазах (тазовый мед) до густоты патоки. Тазовый мед лучше; он желтого цвета, очень сладкий; котловой мед темнее и горьковат от пригоревших веществ. Для получения высокого качества меда надо вести выпаривание в вакуум-аппарате. Хим. состав арбузного меда из Саратовской губ.: 44,9% воды, 55,1% экстракта [а именно: 0,4—нераствор. вещ., 47,7—сахара, 1,1—кислот (яблочная кисл.), 1,8—азотистых веществ, 3,6% золы]; уд. вес—1,339. Остающиеся при производстве арбузного меда и при съедании А. семена можно использовать на получение арбузного жирного масла. Семена содержат 40% твердых оболочек и 60% ядра. Содержание жирного масла в ядре от 21 до 40%. Масло светло-желтое, уд. в. 0,916—0,924; содержит мало свободных жирных кислот (число кислотности—0,11); число омыления—192, подное число—123 (полувысыхающее масло); вкус приятный; применяется в пищу и для мыловарения. Семена содержат много белков, почему жмых—очень хорошее кормовое средство.

Лит.: К и ч у н о в, Н. И., Огурцы, дыни, арбузы и тыквы, СПб, 1910; К у з н е ц о в, А. П., Руководство по бахчеводству, СПб, 1915; Ш у м к о в, И. В., Посадка арбузов и приготовление арбузного меда, Самара, 1904.

АРБУЗОВ, Александр Ерминингельдович (р. 1877), химик, проф. Казанского ун-та. Главнейшие работы посвящены изыска-

нию способов получения и выяснению строения различных классов органических соединений, в особенности производных фосфора, серы, а также синтезу ацеталей, кетонов, нитрилов, замещенных индолов и др. («О строении фосфористой кислоты и ее производных», 1905; «О явлениях катализа в области превращений нек-рых соединений фосфора», 1914). Значит. часть работ относится к области физико-химич. исследований,—таковы, напр.: «К вопросу о действии брома на эфир» («Журн. Рус. Физ.-Хим. Об-ва»), «Об атомной рефракции фосфора в нек-рых органических фосфорсодержащих соединениях» («Журн. Рус. Физ.-Хим. Об-ва») и др. Деятельность А. посвящена также в большой мере вопросам технического и промышленно-заводского характера: таково, напр., участие в установках получения синтетического фенола, салициловой кислоты, уксусного ангидрида, нигрозина и др. В последнее время А. занимается вопросами теории и практики подсочки хвойных и методами исследования скипидаров и канифоли.

АРБУЗОВ, Антон Петрович, декабрист (ум. 1843). Лейтенант гвардейского экипажа. По поручению Рыльева энергично агитировал среди моряков и 14 дек. привел вместе с Н. Бестужевым часть гвардейского экипажа на Сенатскую площадь. Верховным Судом осужден по 1 разряду и сослан в каторгу, как умышлявший на цареубийство и лично действовавший в мятеже.

АРБУТИН, глюкозид из листьев толокнянки (*Arctostaphylos uva ursi*),—бесцветные иглы, при действии эмульсина или разведенных кислот распадающиеся на гидрохинон и сахар. Такой же распад происходит и в организме, при чем свободный гидрохинон поступает в мочу (темное окрашивание мочи). В качестве дезинфицирующего употребляется при катаррах мочевого пузыря, при Брайтовой болезни и др. заболеваниях мочевой системы.

АРБУТУС, древесное растение из сем. вересковых (см. *Земляничное дерево*).

АРБУЗС, Петр, инквизитор в Арагоне в 1484—85. Предал сожжению множество евреев и мавров, возбудил против себя жестокую ненависть и был убит заговорщиками. Католическая церковь причислила его к лику святых.

АРВАЛЬСКИЕ БРАТЯ (*fratres arvales*), старинная римская коллегия жрецов, делавших весной торжественный обход полей для их освящения (амбарвалии); была восстановлена Августом и отчасти заведывала культом императорского дома. В коллегии было 12 членов. Первоначально амбарвалии справлялись в мае в честь Марса, со времен Августа—в честь Цереры, богини земли, с принесением в жертву быка, барана и свиньи. Текст арвальского гимна дошел в надписи от 218 г.

АРВАТОВ, Борис (р. 1896), писатель по вопросам пролетарского искусства, представитель «формально-социологического» метода в искусствоведении. Работает в научном отделе Всероссийского Пролеткульта. Литературн. труды: «Искусство и классы»,

монография о художнике Альтмане, а также некоторые статьи в журналах.

АРГАЙЛЬ (Argyll), шотландский аристократический род (из клана Кемпбел из Лохова), графы с 1457, маркизы с 1641, герцоги с 1701; занимает видное место в рядах британской правящей аристократии: 1) А., Арчибальд Кемпбел (1607—1661), почти безответственный повелитель своего клана, могущественнейший феодал в Шотландии, один из энергичных теоретиков шотландских «вольностей» и пресвитерианской церкви, стал во главе дворянской революции против Карла I. Когда тот был взят в плен, А. тщетно старался склонить его к соглашению с парламентом. После казни Карла, А. признан королем его сына на условиях свободы шотландской церкви. Поражение роялистов заставило А. подчиниться республике. При реставрации Карла II, А. был казнен. 2) А., Арчибальд Кемпбел (1629—1685), старший сын предыдущего, в противоположность отцу—роялист, сражался в рядах армии Карла II с Кромвелем. При Якове II принял участие в восстании герцога Монмута, был захвачен в плен и казнен.

АРГАЛИ, *Ovis argali* или *O. ammon*, дикий баран, ок. 2 м дл. и 1 м выс., с очень толстыми трехгранными, округленными, загнутыми вниз и кнаружи рогами, густой шерстью буроватого цвета. А. живут в высокогорных безлесных частях Алтая; в наст. время область их распространения, вследствие сильного уничтожения их охотниками-киргизами, очень сужена: они встречаются почти исключительно в верховьях рр. Ка-

укусы А. болезненны, вызывают зуд, сыпь, красноту. На Кавказе и в Персии ему соответствует так наз. персидский клещ (*A. persicus*), краснобурый с белыми точками (по туземному — малле); образ жизни тот же, что и у предыдущего. Оба вида служат передатчиками инфекционных болезней крови (возвратный тиф).

АРГЕЛАНДЕР, Фридрих Вильгельм Август (1799—1875), астроном, работал в Гельсингфорсе и Бонне, где под его руководством были построены астрономические обсерватории. Известен трудами по звездной астрономии и фотометрии (наблюдения переменных звезд). Замечательнейшей его работой является составление (1852—1861) каталога северных звезд до $9\frac{1}{2}$ величины («Bonner Durchmusterung»), дающего приближенное положение 324.198 звезд на небесной сфере.

АРГЕНТАН, сплав, см. *Мельхиор*.

туни и Чуи. Небольшие стада (в 8—10 штук) под предводительством сильных самцов отыскивают беснежные пастбища, поднимаясь на горные гребни выше пределов леса. А. крайне осторожен, человека не подпускает к себе близко; искусный и ловкий прыгун.

АРГАМАН, старинное название породистых восточных лошадей.

АРГАС, *Argas*, род клещей сем. *Ixodidae*. Хоботок расположен на нижней стороне тела, спинной щиток плоский с приподнятым краем, дыхальца—перед 4-й парой ног. Из видов рода *Argas* довольно часто встречается в Юж. Европе *A. reflexus* от 4 до 8 мм, бледно-желтый с темным рисунком на спине. Живет, гл. обр., на голубях, как в стадии личинки, так и во взрослом состоянии; переходит и в человеческие жилища, поселяясь в щелях, откуда ночью, подобно клопу, нападает на людей и сосет кровь;

АРГИНИН, постоянная составная часть белков, напр., казеина молока, клея, семян различных растений; хорошо растворим в воде и кристаллизуется в розеткообразных сростках. Представляет собою гуанидинаминовалериановую кислоту; добывается гидролизом различных белковых тел.

АРГИНУССКИЕ ОСТРОВА, в Эгейском море—место большой морской победы, одержанной афинским флотом над спартанским в 406 до христианской эры.

АРГИРИАДЕС (Argyriades), Павел (1849—1901), уроженец Македонии, натурализован в Франции; публицист, член Центрального Революционного Комитета в 1871; автор «Опыта исследования научного социализма» и ряда др. книг; в течение нескольких лет издавал в Париже альманах «Социальный вопрос».

АРГИРИЯ, а р г и р о з (от греч. argyros—серебро), отложение в тканях металлического серебра. Различают: 1) местную, профессиональную А., к-рая наблюдается у рабочих, занимающихся выделкой серебряных изделий, и заключается в том, что на коже рук у таких лиц появляются серые или синевато-серые пятна, вследствие отложения в кожу мельчайших частиц серебра; 2) общую, лекарственную А., к-рая имеет место у больных, долгое время принимающих внутрь в виде лекарства азотнокислое серебро (ляпис). У последнего рода лиц мельчайшие частицы серебра откладываются в кожу, в почки, мозг и др. органы. Изменение цвета, вызванное отложением серебра, уже ничем не устранимо и остается на всю жизнь; особых болезненных явлений оно не причиняет.

АРГИРОПУЛО, Перикл Эммануилович (1839—62), рус. революционер 60-х гг., сын драгомана (переводчика) при рус. миссии в Константинополе, по происхождению грек; окончил юридический факультет Московского ун-та (1861). Человек выдающегося ума и большой энергии, А. пользовался общим уважением студентов, был кассиром студенческой кассы взаимопомощи и основателем политич. кружка (названного его именем), ставившего своею целью издание и распространение противоправительственных сочинений. Кружком были выпущены (литографированные) сочинения Герцена и Огарева, Шевченко, Бюхнера, Фейербаха, «Колокол» и др. Вместе с другими членами кружка А. принимал деятельное участие в работах воскресных школ, где, кроме обучения грамоте, велась и революционная пропаганда. Летом 1861 А. был арестован. На допросах А. проявил большую стойкость. Не отрицая своей деятельности, он решительно отказался назвать имена тех, с кем он вел деловые сношения. Следственная комиссия должна была признать, что А.—«вообще личность одна из самых даровитых, образованных

и чуждых малейшего эгоизма». Судом было постановлено «заключить А. в смиренный дом», но еще до объявления приговора А. (18 дек. 1862) умер в полицейской больнице.—Об идеологии кружка А. дает представление распространенная в мае 1862 прокламация «Молодая Россия» (см.), составленная П. Г. Зайчневским при ближайшем участии А. во время их тюремного заключения.

Лит.: Политические процессы 60-х гг., изд. Централрхива, М., 1923; Герцен, А. И., Полное собрание сочинений и писем, изд. 1919, под ред. М. К. Лемке, т. 11, 1861.

АРГО, К о р а б л ь (лат. Argo Navis), созвездие юж. неба, величайшее по занимаемому им пространству, расположено к Ю. от созвездий Большого Пса и Гидры и делится нек-рыми авторами на 4 части: Корма (Puppis), Компас (Puxis), Парус (Vela) и Киль (Carina). А. беден яркими звездами, но главная его звезда К а н о п у с является второй по яркости после Сириуса на всем звездном небе.

АРГО (псевд. Абрама Марковича Гольденберга, р. 1897), поэт и драматург. Совместно с Н. А. Адуевым и Деге (Д. Г. Гутманом) написал ряд миниатюр, лубков, драматических обзоров и сценок на злободневные темы. Ими же был написан революционный Петрушка, шедший в 1919—1920.

АРГО, термин, применяемый франц. лингвистами для обозначения: 1) франц. воровского жаргона (см. *Воровские языки*); 2) других тайных (условных) языков, напр., «l'argot des bouchers»—«условный язык мясников»; 3) различных социальных диалектов и профессиональных языков, напр., «l'argot des coulisses»—«театральный жаргон»; 4) разговорного языка, в противовес литературному, в особенности городского люмпен-пролетариата—«l'argot de Paris».

Лит.: De la Grasserie, Etude scientifique sur l'argot, Paris, 1907. См. также лит. к статьям *Воровские языки* и *Диалект социальный*.

АРГОЛИДА, область в древней Греции (в Пелопоннесе), в более позднее время подчиненная г. Аргосу. В древнейшее время А. играла крупную культурную роль: здесь были расположены главнейшие центры «микенской» культуры—Микены и Тиринф.

АРГОН (химич. знак Ar), газ, входящий в состав воздуха и получивший свое название по причине своей химич. инертности (греч. argon—недеятельный). А. был открыт в воздухе и подробно изучен в 1894 Рэлеем и Рамзаем. Интересно, что задолго до этого, в конце 18 в., Кэвендиш обнаружил присутствие какого-то химически недеятельного газа в воздухе, но количество его было настолько незначительно ($\frac{1}{120}$ по объему), что при малой точности методов того времени Кэвендиш не мог его подробно изучить и доказать, что имеет дело с новым газом, отличным от всех известных до него. При проверке атомных весов азота и кислорода Рэлей нашел, что азот, полученный из воздуха, обладает большей плотностью, чем азот, добытый из азотистых соединений. Рэлей предположил поэтому, что большая плотность атмосферного азота

объясняется содержанием в нем какого-то нового газа, более плотного, чем азот. И действительно, ему вскоре удалось выделить из воздуха новый газ. Для этого были применены как физич. (диффузия в газовой среде), так и химич. методы: пропускание электрических искр через смесь воздуха с кислородом в присутствии щелочи (способ Кэвендиша) и соединение азота воздуха с накаливаемым магнием. При пропускании искр азот воздуха стораец в азотную кислоту, к-рая поглощается щелочью и дает селитру. По другому способу, применяемому теперь обычно для изучения А., атмосферный азот, освобожденный от кислорода, пропускается через тугоплавкую трубку, наполненную стружками магния, кальция или карбидом кальция (см.); при этом азот поглощается, а А. остается свободным.

Содержание аргона в воздухе—немного меньше одного процента: 0,94%. Рэлей и Рамзай пытались воздействовать на А. целым рядом веществ, но все их попытки остались бесплодными: А. не реагирует с кислородом, водородом, хлором, серой, фосфором, щелочными металлами, не действует на сильнейшие кислоты и щелочи, на перекись натрия, не соединяется с фтором (Муассан). Атомы А. не только не соединяются с другими атомами, но и между собой: молекула А. содержит один атом. Это удалось узнать из отношения теплоемкостей А. при постоянном давлении и постоянном объеме. Оно равно 1,667, как для всех одноатомных газов. Зная плотность А. (19,94 при плотности кислорода 16), можно определить его атомный вес. Он равен 39,88. Другого способа нахождения этой величины здесь нельзя было применить, т. к. аргон не дает химических соединений. Аргон нашел некоторое применение для наполнения лампочек накаливания. Вслед за открытием аргона в воздухе были найдены (в меньшем количестве) и другие инертные газы: неон, криптон, ксенон и гелий (см. *Благородные газы*), составившие новую нулевую группу *периодической системы* (см.).

АРГОНАВТ, А р г о н а в т а, б о т и к, к о р а б л и к, род головоногих моллюсков, сем. Philoporidae, из отряда осьминогих. У самки красивая, загнутая спиралью раковина, выделяемая двумя расширенными щупальцами; таким образом, она не имеет ничего общего с обычными выделяемыми мантией моллюсков раковинами. В эту раковину самкой А. откладываются яйца. Самец А. гораздо меньше и не имеет раковины; его третье

левое щупальце превращается в совокупительный орган (гектокотиль), к-рый, наполняясь семенными тельцами, отделяется от тела и проникает внутрь раковины самки, где происходит оплодотворение. Живут в теплых морях, ведут пелагический (плавающий) образ жизни; хищники. Несколько видов; в Средиземном м. *A. argo* величиною до 20 см.

АРГОНАВТЫ («пловцы на корабле Арго»), герои древне-греч. сказаний о далеком походе в Колхиду, т.-е. на побережье Черного м. (соврем. Закавказье). Предполагают, что в сказаниях об А. отразилось стремление греч. колонизации перейти с берегов Малой Азии на Кавказ.

АРГОС, город-государство в Пелопоннесе (в Арголиде), победивший и разрушивший Тиринф и Микены, древнейшие центры области. До 4 в. до хр. э. А. был одним из главных политических и культурных (развитие скульптуры — школа Агелада) центров Греции (у Гомера «аргивяне» — общее обозначение греков). А. не входил в состав Пелопоннесского союза и постоянно соперничал со Спартой. С 4 века до хр. эры потерял прежнее значение.

АРГОСТОЛИ, главный г. о-ва Кефалонии, принадлежащего Греции; 10 тыс. жит.

АРГУЗОНД, *нейзильбер* (см.), сплав, к-рому для улучшения его литейных качеств прибавлено небольшое количество присадок (олово, свинец, алюминий, сурьма, кадмий). В последнее время с этой целью вводят небольшое количество фосфористой или марганцевистой меди.

АРГУМЕНТ (лат. *argumentum*), 1) довод, основание в пользу истинности какого-либо положения. Различают А. *ad hominem* — довод, опирающийся на личные взгляды противника; А. *ad veritatem*, когда довод опирается на объективные положения; А. *e consensu gentium*, когда за истинное доказательство принимается то, в чем согласны все люди, или что считается общепринятым.

2) В математике А. — то же, что независимая переменная (см. *Функция*). Если комплексное число $z = a + bi$ изображено геометрически, то угол ω между радиусом вектором, отвечающим числу z , и осью абсцисс также называется аргументом z .

АРГУМЕНТ ШИРОТЫ, в астрономии угол между линией узлов планетной или кометной орбиты и радиусом вектором.

АРГУМЕНТАЦИЯ, совокупность доводов в пользу того или иного положения.

АРГУН, правый приток Сунжи, впадающей в Терек. Дл. 150 км. Начинается на Главном Кавказском хребте у вершины Барбало. В верхнем течении — быстрая горная река. Прорывается через сев. уступ Кавказского хребта в известном Аргунском ущельи. В среднем течении долина, расширяясь, образует большую котловину. Перед впадением в Сунжу течет по равнине.

АРГУНОВ (В о р о н о в и ч), Андрей Александрович (род. 1866), правый с.-р., один из старейших членов партии с.-р-ов; дворянин; окончил Московский ун-тет. В конце 80-х гг., еще на школьной скамье,

участвовал в народовольческом кружке под руководством Д. А. Клеменца и Л. Э. Шишко в Томске, в начале 90-х гг. работал в московских студенческих подпольных кружках; в 1896 организовал в Саратове «Союз с.-р-ов», принимал участие в выработке «основных положений программы союза с.-р-ов» (в 1898 выпущ. отдельн. брошюрой — «Наши задачи», с кратким обзором истории революционного движения); в 1901 основал первый в России эсеровский нелегальный журнал «Революционная Россия». На 1 съезде партии с.-р-ов (29 дек. 1905—4 янв. 1906) был избран членом первого ЦК партии, на втором съезде (1907) кооптирован в члены ЦК. С тех пор неоднократно избирался на ответственные партийные посты. В 1909 А., по поручению ЦК, вел переговоры с бывшим директором департамента полиции А. А. Лопухиным и получил от него необходимые сведения для разоблачения Азефа. В 1914 А. примкнул к большинству партии с.-р-ов, принявшему войну, и сотрудничал в народнических органах «За рубежом», «Новости». В сент. 1915 вместе с Г. В. Плехановым, Н. Д. Авксентьевым, Г. А. Алексинским и др. подписал «Манифест объединенной группы с.-д-ов и с.-р-ов, выработанный на Женевском Совещании 1915», утверждающий, что «поражение России в борьбе с Германией явилось бы также поражением ее в борьбе за свободу». После Февральской революции принимал участие в газете «Воля Народа», органе правого крыла партии с.-р-ов. В т. н. *Уфимской Директории* (см.) был заместителем Н. Д. Авксентьева. В настоящее время — в эмиграции.

АРГУНОВ, 1) Иван Петрович (р. 1727, у. после 1797), рус. живописец, крепостной графа Шереметьева, отец живописцев Николая и Якова А-ых. А. самый выдающийся и типичный живописец из крепостных усадебных мастеров. Им исполнены портреты П. Шереметьева, фельдмаршала Б. П. Шереметьева и его жены, М. Голицына (все — в бывш. подмосковной Шереметьевых «Кусково»). В Третьяковской галлерее хранятся его лучшие полотна — портрет архитектора Ветошникова и его жены (1786—87).

2) А., Николай Иванович, художник (род. 1771, у. после 1829). Сын и ученик предыдущего. Будучи крепостным графа Н. П. Шереметьева, ездил с ним за границу, где завершил свое художественное образование. В возрасте 44 лет отпущен на волю. Произведения его находятся в Третьяковской галлерее, в Русском музее и, в наибольшем количестве, в Кускове.

АРГУНЬ, река, образующая — по слиянии с Шилкой — Амур. В верховьях, лежащих в Манчжурии, называется Хайларом. Истоки А. располагаются на ю.-з. склоне Большого Хингана. Длина 1.585 км. В годы с большим количеством осадков входит в связь с бассейном озера Далай-Нор. По А. проходит государственная граница между СССР и Китаем (Манчжурией) на протяжении 944 км. В верхней части долина А. широка и течение медленное. Ниже

станции Аргунской, где к реке подходит Нерчинский хребет, долина сдавлена горами, а в русле выступают каменные гряды. Незадолго до слияния с Шилкой А. прорезает узкой долиной с.-з. часть Большого Хингана, образуя ряд перекатов через каменное дно. Вследствие этого пароходы могут подниматься по А. только на 54 км, до поселка Жегдочинского. Сплав, преимущ. хлеба, производится в небольших размерах от станции Аргунской.

АРГУС, *Argusianus argus* L., птица из сем. фазановых; самец с очень длинным

хвостом, в узле колесных путей между Батумом, Ахалцыхом, Карсом и Эрзерумом. Древнее грузинское поселение, взятое турками в 16 в. и тогда же, в силу естественного стратегического положения, превращенное ими в крепость. Во время русско-турецкой войны 1877—78 А. был взят русскими войсками и, по Сан-Стефанскому договору и Берлинскому трактату, вошел в состав царской России. По Карсскому договору 1921, определившему территориальные границы между Турцией и Советскими республиками, А. отошел к первой.

АРДАНУЧ, в 10 в. столица Грузии. В наст. время маленькое местечко в пределах территории, отошедшей к Турции (б. Артвинский окр. Батумской обл.).

АРДАТОВ, бывш. у. г. Нижегородской губ., ныне г. Арзамасского у. той же губ., на р. Лемеш, при впадении в нее р. Сиязьмы, лежит на расстоянии 166 км от Нижн.-Новгорода; жит. 3.538. Город не имеет промышленного значения, есть только небольшие заводы—кожевенный и паточный. Волостной центр.

АРДАТОВ, уезд. г. Ульяновской (б. Симбирской) губ., в 182 км от Ульяновска, на р. Алатыре, левом притоке Суры. Город не имеет промышленного или торгового значения. Жителей в 1924 ок. 6 тыс. ч. Есть несколько небольших заводов: поташный, солодовенный, овчинный, 4 кожевенных; спичечная фабрика и несколько мельниц.

АРДАШЕВ, Павел Николаевич (р. 1865), историк, профессор сперва Дерптского (1901), потом Киевского ун-тов (1903), специалист по эпохе «старого порядка» во Франции. Его докторская диссертация—«Провинциальная администрация во Франции в последнюю пору старого порядка: провинциальные интенданты», тома 1, 2, 3 (1900—03), — отрицательно относится к франц. революции и, полемизируя с Токвилем, защищает просвещенную бюрократию французского абсолютизма.

АРДЕБИЛЬ, укрепленный г. в северо-восточн. части персидского Азербайджана, на р. Кара-Су. Пограничная станция торгового пути между Тавризом и Ленкораном; важный пункт персидско-каспийской торговли; 16 тысяч жителей.

хвостом (свыше 1½ м) и длинными широкими хвостовыми и задними маховыми крыльями. Окраска не яркая, но очень изящная: ряды глазчатых пятен по длинным маховым, темные извилистые линии и светлые крапины вокруг этих пятен и на остальном оперении. Живут в лесах Малакки, Суматры и Борнео, питаются насекомыми, моллюсками, червями и т. п.

АРГУС, многоглазый, древнее название звездного неба (произошло от имени мифического многоглазого великана, совершившего ряд героических подвигов, убитого Гермесом, а затем превращенного Герой в павлина с разукрашенными глазами хвостом).

АРГУТ, р. в Ойратской авт. обл., правый приток р. Катунь, образующей—вместе с р. Бией—Обь; дл. 260 км. В верховьях А. по горным ущельям и перевалам Алтая идет вьючная дорога через пики Чиндагатуй в пределы Монголии на Кобдо.

АРДАГАН, г. одноименного вилайета в Турции. Расположен на р. Куре у подножия гор, замыкающих с В. Ардаганскую рав-

АРДЕННСКАЯ ЛОШАДЬ, родом из Люксембурга; была особенно распространена

в Германии, но во время империалистской войны почти все лошади этой породы там погибли. А. л. имеет хороший шаг и рысь. Отличается выдающимися достоинствами, как лошадь с.-х. типа. Прочная наследственная передача лучших свойств породы — выносливости, силы и крепкого сложения — делает арденнского производителя особенно ценным для крестьянского хозяйства. В наших государственных конюшнях сохранились производители арденнской породы.

АРДЕННСКИЙ ДЕПАРТАМЕНТ, департамент в сев.-вост. Франции; на С.-В. граничит с Бельгией, на Ю.-В. — с департ. Мааса, на Ю. — с департ. Марны и на З. — с департ. Эн. Площадь 5.250 км², население 280 т. ч. (1921). Гл. г. — Мезьер на судоходной реке Маас, протекающей в сев.-вост. части А. д. параллельно границе с Бельгией. Название получил от плоскогорья *Арденны* (см.), занимающего сев. часть его. Пригодные для земледелия площади находятся в юж. части, гл. обр., по долине р. Эн. К С. от Мезьера возделывается виноград. Имеются залежи железных руд, мрамора, сланцев и фарфоровой глины. На основе всех этих видов сырья в А. д. развиты разнообразные отрасли промышленности. Города: Живе, Мезьер и Мессапре — центры металлург. промышленности. На привозном сырье выросли текстильные производства, сосредоточенные в г. *Седане* (см.) и его окрестностях. В империалистскую войну А. д. сильно пострадал, войдя целиком в зону немецкой оккупации: в 1911 насчитывалось ок. 319 т. ж., т.-е. на 39 тыс. больше, чем в 1921. В наст. время (1926) хозяйственная жизнь восстановлена.

АРДЕННСКИЙ КАНАЛ, во Франции, в Арденнском департаменте, дл. 88 км, соединяет Сену с Маасом.

АРДЕННЫ, лесистая возвышенность в юж. Бельгии, имеющая характер плато; на западе А. проникают в пределы Франции, на В. заходят в Люксембург и прилегают к возвышенностям Эйфеля, расположенным уже в Германии. Во многих местах высоты превышают 500 м, высшая точка, Ботранж, достигает 691 м. На сев. окраине А. — богатые залежи каменного угля, железа, цинка, свинца, обуславливающие сильное развитие промышленности в этом районе.

АРДЕШСКИЙ ДЕПАРТАМЕНТ, в ю.-в. Франции, орошается р. Ардеш; 5.526 км², 347 т. ж. Горист (железная руда, каменный уголь, серебро, медь, мрамор). Хорошие пастбища (скотоводство); в долинах — масличное, фиговое, тутовое и миндальное дерево, каштаны и свекловица, виноделие и пчеловодство. Первое место занимают шелковые фабрики, затем выделка кож, добыча железа, производство сукон и бумаги. Главный город — Прива.

АРДИ (Hardy), Александр (1575 — 1633), французский

драматург, написавший до 600 трагедий, трагикомедий и пасторалей. Произведения А. не обладают большими художественными достоинствами, но роль его в жизни современного ему театра была очень значительна: один из первых (до Жана Мерэ, Корнеля и Расина) он наметил формы классического театра. В угоду мелкобуржуазному провинциальному зрителю А. ввел в свои пьесы необычайные происшествия, «вышненные» страдания и временами — чувствительный тон.

Лит.: Rigal, Hardy et le théâtre français, P., 1889; «Очерки по истории западно-европейского театра», изд. «Academia», Петроград, 1923.

АРДИГО (Ardigo), Роберт, философ, представитель позитивизма в Италии; р. 1828 в семье крестьянина; получив духовное образование, вступил в монашеский орден; в 1871 сложил с себя духовный сан и отдался литературной деятельности; в 1881 занял кафедру истории философии в Падуанском ун-те. Собр. соч. А. вышло на итальянском яз. в 1882 — *Opere filosofiche*.

Лит.: Геффдинг, Г., Современные философы, СПб., 1907 (перевод с немецкого).

АРДОВ, Е. (псевдоним писательницы Елены Ивановны А пр е л е в о й), р. 1846 в Оренбурге. Литературная деятельность А. началась в 70-х гг. Наибольшей популярностью пользовались романы: «Без вины виноватые», «Руфина Коздоева» и «Выдающаяся женщина». А. особенно удавались отрицательные типы (представители состоятельных классов). В «Руфине Коздоевой» сделана попытка изобразить стремления шестидесятников.

АРДОНСКОЕ, станция Сев. Осетинской авт. обл. Сев.-Кавказского края, 8.372 ж., наполовину осетины. Местный торговый и промышленный центр.

АРЕКА, *Agaca L.*, род растений из сем. пальмовых. Всего 14 видов из Индии, Малакки и Новой Гвинеи. *Agaca Catechu Willd.*—пальма Катеху, «орех нищих», — стройная пальма 10—17 м выс., ствол не толще 0,5 м; листья темно-зеленые перистые; плоды А. в густых метелках оранжевого цвета, с куриное яйцо, мякоть плода волокнистая, несъедобная, семена употребляются малайцами в громадных количествах для жевания, — *бетель* (см.). Другие виды ареки часто разводятся в оранжереях и комнатах (обычно *Agaca rubra Boju*).

АРЕКИПА, гл. г. департамента того же имени в Перу. Площадь департамента 56.875 км², 229 тыс. ж. Культура пшеницы, сахарного тростника, маиса, винограда, хинного дерева; скотоводство. Город А. ведет торговлю шерстью, хинной корой, вином и т. п.; гаванью А. служит приморское поселение Моллендо; 50 т. ж. Вблизи А. — действующий вулкан Арекипа или Мисти (6.005 м высоты), уже несколько раз уничтожавший город.

АРЕЛАТСКОЕ КОРОЛЕВСТВО, в 9—14 вв. название территории, занимавшей юго-вост. угол теперешней Франции по Роне и Соне и зап. половину Швейцарии и входившей в состав Германской империи. Раньше эта область называлась Бургундским королевством. В состав империи вошла в 11 в. Название область получила от гл. г. Арля. В Арелате были сильны местные феодальные князья, особенно граф Бургундский на севере и граф Прованский на юге. С 13 в. в Арелате усиливается французское влияние, к концу 14 в. большая часть А. к. попадает под власть французских королей и самое название Арелата исчезает.

АРЕЛЬСКИЙ (псевдоним Стефана Стефановича Петрова), род. 1888 в Петербурге, поэт. По происхождению крестьянин. Печататься стал с 1910. В начале литературной деятельности А. вступил в футуристический кружок «Его», во главе которого стоял Игорь Северянин. Потом примкнул к «Цеху поэтов». Писал в «Ниве», «Новом Журнале для Всех» и др. изданиях.

Его книги: Голубой ажур, 1911; Летейский брег, 1913; Озеро снов, 1923; Нимфа Аша, 1923; Повести о Марсе, 1925; Гражданин вселенной, 1925; Полет на Меркурий, 1925.

АРЕНА (лат. *arena*—песок), центр. часть древне-рим. *амфитеатра* (см.), где происходили бои гладиаторов и диких зверей; называлась так потому, что была усыпана песком, впитывавшим кровь сражавшихся. Вокруг А. устраивался небольшой канал для стока дождевой воды, затем его заменили широким рвом, наполненным водою,

для того чтобы дикие звери не приближались к местам для зрителей; во время представления морских сражений А., при помощи того же канала, наполнялась водой. Форма А. была круглая или овальная. — Теперь в цирках А.—место представления.

АРЕНГА, *Agenga Labill.*, из сем. пальмовых, высокое стройное дерево с широкой кроной листьев. Всего 7 видов в тропич. Азии, на Филиппинских о-вах, Малайском архипелаге и в Австралии. *A. saccharifera* — с а х а р н а я п а л ь м а — одна из самых полезных пальм тропиков; молодые листья употребляются в качестве овощей, из сердцевины готовят саго, из волокон выработывают грубую ткань и веревки, а из сока делают вино и добывают сахар; вывозится в Европу.

АРЕНДА, как и *имущественный наем* (см.), есть договор, по к-рому одна сторона (наймо-или арендодатель) обязуется предоставить другой стороне (нанимателю или арендатору) имущество за определенное вознаграждение для временного пользования. Законодательство Советских республик не разграничивает понятий А. и имущественного найма. В Гражд. Код. РСФСР слово А. нигде не употребляется, но постановления его об имущественном найме распространяются и на те случаи, по отношению к к-рым в специальном законодательстве применяется термин А. Термин А. широко применяется в отношении *А. земли* (см.), *А. государственных промышленных предприятий* (см.), а также *А. жилых и нежилых зданий и помещений* (см. *Жилищный вопрос*).

АРЕНДАЛЬ, порт на юж. берегу Норвегии; 10 т. ж.; вывоз строевого леса и железа; центр судостроения; один из наиболее красивых городов в стране.

АРЕНДОВАННАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, см. *Аренда государственных промышленных предприятий.*

АРЕНДС (Arends), Генри (р. 1878), америк. социалист, редактор «Labor Journal» (Вашингтон). По происхождению голландец, эмигрировал в Америку в 1911, был конторщиком и маляром; работал в проф. организациях маляров и декораторов. С 1923—вице-председатель Вашингтонской Федерации Труда.

АРЕНИГСКИЙ ЯРУС (век), в геологии, см. *Силурийский период.*

АРЕНСБУРГ (Kurgesaare), г. в Эстонии, на о-ве Эзель в Рижском заливе; 10 тыс. жит.; морской курорт с лечебными железо-серными морскими грязями. Климат очень хороший, зима коротка, лето теплое, солнечное, город закрыт от сев. и сев.-вост. ветров. Гавань мелка, тесна и не может вмещать больших морских судов. Рыболовство (камбала и сельдь), добывание и обработка известняка, который отправляется в Ригу и Ревель.

АРЕОГРАФИЯ (греч. Ares—Mars), описание поверхности планеты *Марс* (см.).

АРЕОПАГ, судебнополитический трибунал в древних Афинах, названный так по месту заседаний («холм Ареса»). Функции: суд по важнейшим уголовным делам (гл. обр., за преднамеренное убийство), религиозная администрация, высший политический контроль над всеми учреждениями страны. Составлялся из быв. архонтов, был главным оплотом аристократии и реакции. В 461 до хр. э. (реформа Эфиальта) лишен права политического контроля и утратил прежнее значение. Вместе с упадком демократии в 3 в. до хр. э. начинается новое возвышение ареопага.

АРЕС, в греч. мифологии бог войны, олицетворявший ее гибельную и разорительную сторону и воплощавший в себе слепую и необузданную воинскую отвагу. В греческой религии культ Ареса не имел почти никакого значения.

щего посева обрабатываемой должником земли; неснятый урожай). Если взыскание производится с государственных учреждений и предприятий, то А. и. допускается лишь в отношении госпредприятий, переведенных на хозяйственный расчет; при этом взыскание не может быть обращено на средства, потребные для выдачи заработной платы за истекшее время и за 2 недели вперед (ст. 286 и 287). Наряду с судебным А. и. действующее законодательство знает и А. и. административными органами при взыскании штрафов, налагаемых в административном порядке. Кроме имущества, перечисленного в 271 ст. Гр. Проц. Код., А. и. в административном порядке не подлежат: продовольствие и топливо, в количестве, потребном нарушителю и его иждивенцам на 6 месяцев, пособия и пенсии от органов Соцстраха, Собеса и т. п. А. и. в бесспорном порядке установлен для взыскания недоимок по государственным и местным налогам, сборам и пошлинам (Собр. Уз., 1925, № 12, ст. 77).

АРЕСТ ИМУЩЕСТВА, способ обеспечения иска (ст. 87 Гражд. Проц. Код.) и взыскания, присужденного судебным решением, если должник не исполняет решения добровольно (ст. 271). Кроме того, А. и. производится для обеспечения исправного внесения рассрочных и отсрочных судебных сборов (ст. 37 Инстр. о взыскании суд. сбор.). Наложение А. производится по исполнительному листу суда судебным исполнителем или милицией и заключается в описи имущества и объявлении должнику или третьему лицу (если у последнего находится описываемое имущество должника) запрета распоряжаться описанным имуществом. Возражения должника или третьих лиц о непринадлежности имущества должнику не приостанавливают наложения А. Перечень имущества, не подлежащего А., содержится в ст. 271 и 272 Гр. Проц. Код. (сюда относятся: необходимое платье, обувь и предметы домашнего обихода; орудия производства и инструменты, необходимые для профессионального занятия, ремесла или мелкого кустарного промысла должника; необходимые орудия сел. х-ва, одна корова, одна лошадь или заменяющий их другой вид скота, с необходимым на 3 месяца количеством корма; семена в количестве, необходимом для предстоя-

АРЕСТНЫЕ ДОМА, места заключения, где при царском строе отбывали легкое краткосрочное лишение свободы (арест) по приговорам мировых судей, городских судей и земских начальников. В наст. время эти дома у нас не существуют. Теперь А. д.

иногда именуют дома заключения, в к-рых содержатся: а) все состоящие под следствием, б) приговоренные к лишению свободы, пока приговор о них не вошел в законную силу, и в) лишенные свободы на срок до шести месяцев.

АРТЕЙ, из Каппадокии, выдающийся в древности греч. врач, живший, как полагают, в начале 2 в. до хр. э. Сохранились два сочинения А.: «О причинах и признаках острых и хронич. болезней» и «О лечении острых и хронич. болезней». Теоретические воззрения А. мало отличаются от воззрений *Гиппократа* (см.). В основу работы практич. врача А. клал наблюдение у постели больного (выслушивание сердца) и применение простых диететич. и естественных средств лечения. А. принадлежат мастерские описания нек-рых болезней, напр., дифтерии. Соч. А. вышли в нов. изд. С. Нуде (Lpz., Teubner, 1923). См. также *Медицина*.

Лит.: L o c h e r, Aretaeus aus Kapradocien, 1847.

АРЕТИНО, Пьетро (1492—1556), знаменитый итал. гуманист, поэт, в произведениях к-рого ярко отразилась современная ему эпоха, с ее широкими замыслами в области искусств и наук, с одной стороны, и развращенностью высшего итальянского общества (в кругу к-рого вращался А.) и тяжелым положением низших сословий—с другой. За деньги можно было купить все—влияние, почести и славу. Сам А. поручал нуждающимся поэтам отделять, а иногда и переделывать его произведения. Гнев памфлетиста, насмешка сатирика, восторг «чистого» лирика—все являлось у А. по заказу влиятельных покровителей, при дворах к-рых он жил. Литературными достоинствами писания А. не отличаются. Ему принадлежит ряд трагедий (лучшая из трагедий—«Orazio»—в стихах), комедий, рисующих нравы всех кругов тогдашнего общества,—придворных, ученых, хвастливых солдат, куртизанок,—и поэм, полных фантастических приключений. Для характеристики современного ему общества интересны также «Письма» Аретино.

Лит.: Г а с п а р и, А., История итальянской литературы, т. 2, гл. 26, М., 1897; L u z i o. Un pronostico satirico di P. Aretino, Bergamo, 1900.

АРЕТИНСКИЕ СОСУДЫ, древне-римские сосуды из красной глины с глазурью (terra sigillata), находимые в большом количестве в странах римской культуры; производились, гл. обр., в этрусском городе Аррециуме (нын. Ареццо), откуда и название их. См. *Керамика*.

АРЕЦЦО, г. в одноименной пров. Италии (на Ю.-В. Тосканы); 52 т. ж. (Площ. провинции А. 3.302 км², 298 т. ж.). Шелковые фабрики. Много замечательных архитектур. памятников средних веков и эпохи Возрождения. Музей древностей, картинная галерея, дипломатический архив. В древности славился мастерскими оружия и гончарными изделиями.

АРЖАНСОН (d'Argenson), франц. полит. деятели: 1) Марк Рене, маркиз д'А. (1652—1721), в течение 21 года был начальником полиции в Париже, создал политическую полицию во Франции и фактически был первым министром, вмешиваясь во все от-

расли управления и в частную жизнь граждан. В 1718—президент финансового совета; после неудачи финансовых предприятий Джона Ло вышел в отставку. 2) Рене Луи (1694—1757), маркиз, сын предыд., после короткого пребывания на посту министра при Людовике XV, перешел в оппозицию правительству; в своих сочинениях (изданы после смерти) требовал радикальных экономич. и политич. реформ; был противником меркантилизма, защищал полную свободу промышленности и торговли: «не вмешивайтесь (laissez faire)—таков должен быть девиз каждой публичной власти». Формула «laissez faire» стала впоследствии, благодаря *Гурнэ* (см.) и *физиократам* (см.), лозунгом либеральных сторонников свободной торговли. 3) Марк Пьер (1696—1764), брат Рене А.; нек-рое время был начальником полиции; в 1742—французский военный министр; реорганизовал армию, открыл Ecole militaire (Военную школу); был в дружеских отношениях с Вольтером, с Дидро и д'Аламбером; А. посвящены первые два тома «Энциклопедии»; в 1757, по интригам г-жи Помпадур, Аржансон вышел в отставку.

АРЗАМАС, уездн. г. Нижегородской губ., по Моск.-Каз. ж. д., при слиянии рр. Теши и Шамки. Население—16.375 ч. (1923). Название получил от жившего здесь мордовского племени Эрзя. По торговле и промышленности А. занимает второе место в губ. после Нижнего-Новгорода. В окрестностях—каменоломни и заводы, обрабатывающие продукты с. х-ва, мельницы, круподерки, крупчатки, маслобойни, кожевенные и кошмоваляльные заводы.

АРЗАМАССКАЯ ШКОЛА, русская иконописная и живописная школа, основанная А. В. Ступиным в г. Арзамасе. Существовала 1802—61. Период наибольшего расцвета—сороковые годы 19 в.

АРИАБХАТА (Aryabhata) (476—550), яркий представитель индусской математики в эпоху ее расцвета, справедливо считается одним из родоначальников современной алгебры. А. не только составляет и решает уравнения 1-й и 2-й степени, но, пользуясь для обозначения известных и неизвестных величин сокращенными обозначениями и наименованиями, иногда проставляет даже между ними знаки для обозначения действий. Так, он пользуется точкой для обозначения вычитания, даже в том случае, когда вычитаемое больше уменьшаемого. Сочин. А. изданы на санскритском языке Керном (H. Kern, The Aryabhata, Leiden, 1874).

АРИАДНА, по греч. преданию—дочь критского царя Миноса. А. помогла афинскому герою Фесею (Тезею) выйти из «Лабиринта», дав ему клубок ниток, к-рыми он отмечал путь («нить Ариадны»). Покинутая потом Фесеем, А. сделалась женой бога Диониса; А. и Дионис—любимый сюжет поздне-греческого искусства.

АРИЕЛЬ, один из спутников планеты Уран (см.).

АРИЗОНА, штат в ю.-з. части Соед. Шт. Сев. Америки, пл.—295.134 км², 334 т. ж. (75 т. км с 43 т. ж. занято резервациями индейцев). Земледелие, вследствие сухости климата, возможно лишь при искусств. орошении (люцерна, пшеница и ячмень); много лесов. Большое значение имеет скотоводство. На юге развито плодоводство. Значительные минер. богатства (медь, золото, серебро, свинец); развито горное дело. Главные отрасли обрабатывающей промышленности: выплавка меди и производство ж.-д. вагонов. Гл. г. Феникс (29 т. ж.).

АРИКА, залив Тихого океана, слабо вдающийся в зап. берег Юж. Америки. В большой впадине, лежащей вблизи берега, глубина превышает 6.000 м. На берегу расположены важные портовые города: Икике, Арика (Чили) и Моллендо (Перу).

АРИМАН, собственно Ангро-Майнью, божество зла древней Персии, самое имя которого значит «дух зла» или, вернее, «дух бедствий» (см. *Парсизм*).

АРИОЗО (итал. *arioso*), небольшая, не развившаяся в широкую форму певучая часть для одного голоса в опере или оратории; следует обычно за речитативом.

АРИОН, *Agion*, род стебельчатоглазых легочных улиток; см. *Слизни*.

АРИСТАРХ САМОССКИЙ, знаменитый греческий астроном, «Коперник древнего мира», жил в конце 4 и в первой половине 3 вв. до хр. эры. В одном из своих сочинений («Псаммит») Архимед сообщает краткие сведения об астрономич. системе А., изложенной в недошедшем до нас сочинении А. Если не считать не вполне ясных взглядов пифагорейцев, то А. первый учил о движении земли вокруг солнца и о вращении ее вокруг оси. Как и *Птолемей* (см.), А. считал, что движения планет, земли и луны совершаются внутри сферы неподвижных звезд, края, по представлению А., неподвижна, как и солнце, находящееся в ее центре. Земля движется по кругу, в центре которого находится солнце. Сфера неподвижных звезд по своим размерам бесконечно больше этого круга. Гораздо менее интересно содержание дошедшего до нас небольшого сочинения А. «О расстояниях и размерах Солнца и Луны». Сочинение это содержит правильные идеи и остроумные методы; очень неточные числовые данные не дали, однако, А. верных результатов. За свое учение А. был обвинен в безбожии и должен был покинуть Афины.

Лит.: T. Heath, Aristarchus of Samos, the ancient Copernicus. A history of Greek Astronomy to A. (с новым изданием текста Аристархова сочинения), Oxford, 1913.

АРИСТИД, по прозвищу Справедливый (р. ок. 540, у. 467 до хр. э.), афинский политич. деятель. Состоятельный помещик, А. принадлежал к умеренному крылу консервативной землевлад. партии. Сначала примкнул к Клисфену в борьбе последнего с тиранией; затем, во время первой войны с Персией, начал играть важную политич. роль в консервативной партии, выдвинувшейся с начала войны и возглавляемой

Мильтиадом. В этот период Аристид занимал высшие государственные должности: стратега при Марафоне, затем первого архонта. По окончании войны с Дарием А. боролся против главы партии торгового капитала, Фемистокла, противодействуя его морской политике, но потерпел поражение и был подвергнут остракизму (483); вскоре вернулся и участвовал в войне с Ксерксом. Победа над Персией, приведшая к реакции в Афинах, снова поставила А. во главе политич. жизни; он добивается осуждения Фемистокла; затем руководит делом создания афинского морского союза (477). К этому же времени относится и уступка демократии—закон А. о понижении ценза для пассивного избират. права в архонты. В представлении греческих консервативных писателей А. — образец государственного деятеля (см. *Греция*).

АРИСТИПП, греч. философ, род. около 430 до хр. э. в г. Кирене. Последователь Сократа, учение к-рого он принял, однако, односторонне, А. был выразителем общественных настроений аристократии, стремившейся «бежать от мира» вследствие неблагоприятно сложившихся для нее политич. условий в государстве и поэтому единственной целью своей поставившей удовлетворение потребности личного «я». Сократовское понятие высшего блага А. трактовал как понятие высшего счастья, разумного наслаждения. Удовольствие и страдание—вот единственное мерило для оценки добра и зла, истинного и ложного. Счастье есть цель всех человеческих стремлений, и задача человека—наполнить счастье разумным содержанием.

Лит.: Г о м п е р ц, Т., Греческие мыслители, т. I.

АРИСТОВ, Николай Яковлевич (1824—82), русский историк, ученик А. П. Щапова по Казанской духовной академии; несколько лет жил журнальной работой, потом был профессором в Казанском (1866—68), Варшавском (1869—73) и Харьковском ун-тах, а с 1875—в Нежинском историко-филологическом институте. Главные работы: «Промышленность Древней Руси» (СПБ, 1866); «Московские смуты в правление царевны Софии» (Варш., 1871); «Хрестоматия по русской истории для изучения древне-русской жизни, письменности и литературы» (Варш., 1870); «А. П. Щапов, его жизнь и сочинения» (СПБ, 1882).

Лит.: Русский биографический словарь, т. 2.

АРИСТОГИТОН, афинский аристократ, вместе со своим другом Гармодием убивший Гиппарха, брата тирана Гиппия (514 до хр. э.), и казненный последним. Афиныне чтят память А. и Гармодия, как память «тираноубийц»-патриотов, и воздвигли в их честь статуи, хотя убийство было совершено по личным мотивам.

АРИСТОКСЕН, ученик Аристотеля, крупнейший из греческих музыкальных теоретиков. Род. в 354 до хр. э. в Таренте. Ему приписывается свыше четырехсот работ, из которых до нас дошли только 2 книги «Начал гармонии» и отрывки «Начал ритмики». Аристоксен является основателем учения о восприятии музыки.

АРИСТОНИК, претендент на наследство пергамского царя Аттала III, завещавшего свое царство Риму в 133 до хр. э. (см. *Пергам*). В течение 5 лет оспаривал у римлян эту новую провинцию, опираясь, в особенности, на массы освобожденных им рабов.

АРИСТОТЕЛЕВ ФОНАРЬ, сложно устроенный жеватель. аппарат *морских ежей* (см.).

АРИСТОТЕЛЬ ФИОРАВЕНТИ, или **Фиораванти** (р. 1415, у. после 1485), итал. инженер и архитектор, работавший в России. См. *Фиораванти Ридольфо*.

АРИСТОФАН (ок. 450—385 до хр. э.), афинский драматический поэт, автор более 40 произведений, из которых сохранилось 11; один из создателей литературного жанра древне-аттической комедии. А. принадлежал, по своим связям, к консервативной земельной аристократии, оттесненной в середине 5 в. от доходных и почетных мест представителями торгового капитала и владельцами крупных ремесленных мастерских. Всецело разделяя ее настроения, он обратил комедию в значительной мере в политическую сатиру, в орудие борьбы против правящей демократии. Таковы комедии его: «Вавилоняне» (426)—первая по времени атака на виднейшего вождя демократии Клеона, «Всадники» (424), «Осы» (422), в к-рой осмеивается не только страсть к сутяжничеству, но выводится в нелепом виде и демократический суд присяжных. Идея общности имущества, возникшая в среде низших афинских классов, едко высмеивается А. в «Женщинах в народном собрании». Против великодержавной политики афинской демократии, приведшей к Пелопоннесской войне, к-рая тяжело отразилась на интересах крупных землевладельцев, направлен ряд комедий:

стоящие, с одним или тремя проездами, перекрытыми полуцилиндрическими сводами; средний проезд, как главный, делается

более широким и высоким, чем боковые. Над воротами обычен *аттик* (см.). А. т. воздвигалась древними римлянами в память

АРКА ТРИУМФАЛЬНАЯ (лат. *arcus triumphalis*), триумфальные ворота, отдельно

побед и торжественных въездов императоров и полководцев в Рим, а впоследствии возводилась и просто в честь государей. Самое древнее из таких сооружений находилось в Риме—триумфальные ворота, построенные в 190 до хр. эры Сципионом Африканским.

Они были украшены золотыми статуями. Триумфальные ворота более позднего времени украшены колоннами, статуями, рельефами и надписями. Из памятников такого рода в самом Риме, кроме развалин А. Друза, следует отметить триумфальные А. Тита, Септимия Севера и Константина. Во многих других местах бывшей Римской империи также сохранились триумфальные ворота. По образцу античных А. т. построены в новейшие времена «Арка мира» в Милане, «А. Звезды» и «Карусели» в Париже, «Победные» ворота в Мюнхене, «Бранденбургские» в Берлине, «Нарвские» и «Московские» в Ленинграде, «Тверские» в Москве.

АРКАДА, ряд равных по величине арок, опирающихся на столбы или колонны. Чаще всего А. применяется при устройстве открытых галлерей, идущих вдоль стены здания. Глухая А.—тип декоративной разделки стены наподобие аркады—не имеет воздушных пролетов. А. является типичной принадлежностью итал. архитектуры.

АРКАДЕЛЬТ, Яков (Jachet Arcadelt, Archadelt) (р. 1514—у. после 1557), композитор, по происхождению—голландец, переселившийся в 1539 в Рим. Главн. историч. заслуга А.—в развитии им *мадригала* (см.), формы хоровой лирики, имевшей большое значение в развитии западно-европейского музыкального искусства.

АРКАДЬЕВ, Владимир Константинович (р. 1884), физик, проф. Лесотехнического ин-та (1921—26), читает также в 1-м Моск. госуд. ун-те. Работы А. относятся преимущественно к области магнетизма: «Теория электромагнитного поля в ферромагнитных металлах» (1913) и ряд других работ бросают свет на обнаруженную А. новую сторону магнитных явлений,—собственные колебания элементарных магнитов в железе и никкеле. На основании работ своих учеников (в организованной им в Физическом ин-те 1-го МГУ Московской магнитной лаборатории) по ультрагерцевым волнам и магнитным спектрам железа в области длинных герцевых волн,—А. развил учение о «магнитной спектроскопии», содержание к-рого составляет исследование магнитных спектров, представляющих собою аномалию в намагничивании железа переменными полями определенных периодов («Магнитная спектроскопия», М., 1924). А. принадлежат также работы по вопросам газовой борьбы («Научно-технические основы газовой борьбы», М., 1917) и изобретение ряда применяющихся в газовом деле приборов. Всего А. опубликовано около 50 научных и научно-технических работ.

АРКАНЗАС, или Уайт-Ривер, правый приток р. Миссисипи, самый большой после Миссури. Начинается в Скалистых горах. Дл. 2.410 км. Площадь бассейна А. 480.000 км². Уровень воды отличается большими колебаниями. Судоходен только на протяжении 1.000 км.

АРКАНЗАС, южный штат Соединенных Штатов Сев. Америки; расположен между 33 и 36° 31' с. ш. Границы: на В.—р. Миссисипи, на З.—штаты Техас и Оклахома; на С.—Миссури и на Ю.—Луизиана. Площадь

138.132 км²; население 1,85 милл. (1925), в т. ч. ок. 1/2 милл. негров, плотность—13,4. Городское население составляет 8%; гл. город Литль-Рок. Богато обеспечен водными путями; кроме р. Арканзаса, судоходного на всем протяжении в пределах штата, имеется несколько более мелких рек, притоков Миссисипи, частично пригодных для мелководного судоходства. Юго-восточная, низменная часть А.—район хлопководства; сев.-западная, холмистая производит зерновые хлеба и содержит в своих недрах много полезных ископаемых. Кроме угля, залегающего по обоим берегам р. Арканзаса, здесь имеются залежи цинка, марганца, гипса, железные и серебро-свинцовые руды, соль, тальк (жировик). Запасы угля определяются до 1,8 миллиардов т, но, как и все другие минеральные богатства штата, разрабатываются весьма слабо; добыча угля за последние годы колеблется ок. 1 1/2—2 милл. т в год. В юж. части, на границе с Луизианой, имеются месторождения нефти; в 1922 добыто 12 милл. баррелей. Большую ценность представляют леса, покрывающие значительную часть территории и состоящие на 3/4 из строевых деревьев. При всех своих минеральных богатствах А. остается типично земледельческим штатом, с преобладанием хлопководства над остальными отраслями с. х-ва. Хлопковая продукция составляет, по ценности, ок. 40% всей с.-х. продукции и половину продукции полеводства. По количеству собираемого хлопка А. занимает второе (после Техаса) место среди хлопководческих штатов Америки; в 1922 собрано 1.040 т. кип хлопка. Из зерновых хлебов на первом плане стоит кукуруза, под к-рой в 1922 было занято 941 т. га; овес и пшеница занимают ок. 140 т. га. Значительный доход доставляет разведение фруктов, отличающихся высокими качествами и перерабатываемых местной с.-х. индустрией. Промышленность, в к-рой занято до 60 т. чел., представлена, гл. обр., лесопильным, маслобойным (хлопковое масло) и мукомольным производствами, дающими вместе свыше 60% всей промышленной продукции. Строительные материалы, наряду с хлопком, служат главными предметами экспорта из штата.

АРКАШОНСКИЙ ЗАЛИВ, отделенный длинной косой, мелководный участок Бискайского залива в ю.-з. Франции. В него впадают р. Лейр и др., опресняя в значительной степени воду залива. На берегу расположен г. Аркашон—морской курорт.

АРКБУТАН (фр. arc-boutant), в архитектуре—упорная арка, соединяющая помещенные снаружи здания опоры с основными стенами самого здания. Назначение А.—предохранять стены здания от бокового распора расположенного над ними купола или иного рода перекрытия с таким же распором, и тем дать возможность уменьшить поперечные размеры самих стен. Возникши по чисто конструктивным потребностям еще в 12 в., А. впоследствии стали применяться для целей архитектурн. обработки зданий. Наиболее распространенное применение они нашли в готической

архитектуре, особенно—в церковной, как элементы, придающие ей исключительную

оригинальность и особое изящество в виде ажурного рисунка необычайной легкости.

АРКИН, Ефим Аронович (р. 1873), видный педагог и педолог; врач; с 1919—профессор ВУЗ'ов Москвы.

Основные взгляды А. вытекают из определения им ребенка, как величайшей социальной ценности, и воспитания, как ветви социальной гигиены. Такая постановка вопроса, по мнению А., ведет к заинтересованности государства в правильной научной постановке общественного дошкольного воспитания, т. к., с одной стороны, ход развития в дошкольные годы имеет огромное влияние на всю дальнейшую жизнь человека, с другой—только общественное воспитание в состоянии выявить, укрепить и целесообразно направить заложенные в ребенке силы. А. является также горячим защитником физической культуры, в к-рой он видит одно из могучих орудий воспитания. В своих физиологических работах А. стремится провести последовательную материалистическую точку зрения.—Труды А.: Дошкольный возраст, 1922; Детский сад в свете социальной гигиены и биологии, 1924; Личность и среда, 1924; Мозг и душа, 1923; Физиология человека, 1911; Экономика человеческого организма, 1925.

АРКО, Георг, фон, граф, радиотехник (р. 1869). Образование получил в Берлинском ун-те и в Шарлоттенбургской высшей технической школе. В 1898 ассистент проф. Сляби по радиотелеграфии; затем поступает во Всеобщую электрическую компанию (А. Е. Г.) в Берлине, продолжая в то же время разработку системы радиотелеграфирования Сляби-Арко. С 1903—директор первой германской радиотелеграфной фирмы (впоследствии «Telefunken»). В 1906 осуществляет радиотелефонную передачу на расстояние свыше 30 км. В 1912 на интернациональном радиотелеграфном конгрессе в Лондоне демонстрирует машину высокой частоты своей конструкции (см. *Альтернаторы высокой частоты*). Впоследствии подобные машины были установлены на мощной (до

400 kW в антенне) радиостанции в Науэне, близ Берлина. Главный руководитель работ по проектированию и сооружению Науэнской и ряда других радиостанций, построенных фирмой «Telefunken».

АРКОЗОВЫЙ ПЕСЧАНИК, минерал, разновидность *песчаника* (см.).

АРКОС, английское акц. об-во, учреждено Советской кооперативной делегацией, возглавлявшейся наркомом внешней торговли Л. Б. Красиным, в Лондоне в июне 1920 для усиления торговых операций Советской России с Англией. А. зарегистрирован в английском министерстве торговли в качестве частного акц. об-ва и в силу этого является в Англии юридическим лицом. По организации в Лондоне Советского торгового представительства, А. стал выполнять функции торговой части Торгпредства, будучи его единственным агентом по осуществлению коммерческих операций. С мая 1922 первоначальное наименование «All Russian Co-operative Society Ltd» (Всероссийское кооперативное акц. об-во), сокращенно «ARCOS», было изменено на «Arcos Ltd» (акц. об-во Аркос), под к-рым оно существует теперь. Основной капитал А.—1 милл. фунтов ст. В начале своей деятельности Аркос распространил свою работу за пределы Англии и имел конторы в Константинополе, Париже (в 1925 закрыта) и Яффе (закрыта в 1926 по требованию английских властей), Нью-Йорке (реорганизована 17 июля 1924 в самостоятельное акционерное общество «Амторг»), Риге, Москве, Ленинграде и др. городах. Обороты А. за время с июня 1920 по 31 марта 1925 выразились в 55.726.825 ф. ст., в том числе продажи товаров СССР—17.717.267 ф. ст. и покупки для СССР—38.009.558 ф. ст.

А. оперирует со всеми товарами, экспортируемыми из СССР и импортируемыми в СССР. А., и при его участии основан в Лондоне ряд самостоят. обществ, к к-рым теперь отошла часть его работ: Аркос-Банк (ныне Банк для русской торговли—Arcos Banking Corporation, Bank for Russian Trade Ltd), Русское об-во нефтепродуктов, Русское лесное агентство, Русско-Британское хлебоэкспортное общество, Русское щетинное общество и др.

АРКОС (Arcos), Рэнэ (род. 1881), франц. писатель, один из участников литературного кружка-издательства «Аббатство» (см.). Во время империалистской войны А., в качестве корреспондента большой америк. газеты, объездил воюющие страны; в последнее время основал вместе с П. Коленом журнал «Европа» (франц. журнал «интернациональной культуры»). А.—сторонник поэзии мысли, говорит об «эмоции, как результате размышления»; А. свойственно устремление к космическим темам. «Мотив человечности и братства» усилился в поэзии А. под влиянием впечатлений мировой войны. Это сказалось как в его сборнике стихотворений «Кровь других» (1916), так и в романах «Общее благо», «Казарма». А. дал свою подпись под антимилитаристским манифестом Ромэн Роллана—«Декларация независимости духа» (1919), но от активной общественной деятельности он

устраняется: непосредственного участия в борьбе с «империалистами, составившими заговор против народов», А. никогда не принимал. Аркос пользуется обычным для поэтов «Аббатства» «свободным стихом» и приемом «прямого изображения», чуждым метафор.

Лит.: René Laloü, Histoire de la littérature française contemporaine (1870 à nos jours), 1923; Robert de la Vaisière, Anthologie poétique du XX siècle, P., 1923 (образцы и библиография).

АРКРАЙТ (Arkwright), Ричард (1732—92), англ. механик-изобретатель, сперва был цирюльником. Вместе с часовщиком Кэем А. в 1768 построил прядильную машину, приводившуюся в действие первоначально конной силой, а с 1771 водяным двигателем (отсюда ее название «водяной станок» или «ватерная машина»—water frame). Существуют веские основания думать, что идея и модель машины принадлежали не А., а Кэю, к-рый в свою очередь заимствовал их у некоего Томаса Хайса. В виду этого взятый А. патент на изобретение был в 1785 аннулирован судом, но к этому времени положение А. успело уже настолько укрепиться, что решение суда мало отразилось на нем. Выдающийся организатор и ловкий делец, А. сумел поставить дело механического прядения в крупном фабричном масштабе, нажил на этом большое состояние и был в 1786 возведен в дворянство.

Лит.: П. Манту, Промышленная революция 18 в. в Англии, ч. II, гл. 2, ГИЗ, М., 1925.

АРКТИЧЕСКАЯ ПРОВИНЦИЯ РАСТЕНИЙ, входит в состав *Палеарктической области растений* (см.).

АРКТИЧЕСКИЕ НАРОДЫ, народы, живущие в приполярных областях сев. полушария,—термин, широко употреблявшийся в научной и популярной литературе, но не имеющий за собой научных оснований. Жизнь в условиях северной неприютной и бедной природы вызвала ряд сходных явлений у всех народов (напр., меховая одежда), но не создала, конечно, вполне сходных культурных и хозяйственных форм. Так, напр., самоеды, эскимосы—оленеводы, якуты—скотоводы, тунгусы—охотники, гилляки—рыболовы и т. д. Жилье А. н. совершенно различно (у эскимосов—круглая юрта из льда и снега, у чукчей, тунгусов и пр.—чум, покрытый оленьими шкурами, у коряков—полуподземные юрты и т. д.). Фольклор и языки отдельных народов также различны и не говорят о родстве этих народов. Наконец, одни из А. н. пришли с востока на запад (эскимосы), другие с юга на север (самоеды, якуты и пр.).

АРКТИЧЕСКИЕ СТРАНЫ (от греч. arktos—созвездие Медведицы, отсюда вообще—север), Арктика или Северные полярные страны, лежат в приполярной области северн. полушария. Они охватывают Сев. Ледовитое м. с разбросанными в нем о-вами, а также примыкающие к нему сев. окраины континентов Евразии и Америки. По условиям своей природы, А. с. имеют много общего с Антарктикой или южно-полярной областью земного шара. Общее описание Арктических стран и Антарктики см. в статье *Полярные страны*.

АРКТОВСКИЙ (Arctowski), Генрих, исследователь Антарктики и метеоролог. Р. 1871 в Варшаве, но научная деятельность его связана по преимуществу с Бельгией. В 1898—99 участвовал в антарктической экспедиции Герлаша, где А. принадлежат метеорологические и океанографические наблюдения. Впоследствии он занимался, гл. обр., вопросами соотношения между колебаниями метеорологических элементов и деятельностью солнца, а также связью изменений метеорологических элементов в разных областях земного шара. Перед войной, до 1914, работал несколько лет библиотекарем в Публичной библиотеке Нью-Йорка. В наст. время работает в области геофизики в Варшаве.

АРКТОГЕЯ (Arctogea), принятое в новейшее время в зоогеографии подразделение, охватывающее все зоогеографические области, кроме южно-американской или неотропической (неогегия), австралийской (нотогегия) и антарктической. Выделение А. основано на выяснившейся в наст. время общности происхождения (эволюционного развития) животного мира всех входящих в арктогею областей.

АРКТУР, или α Волопаса, после Сириуса самая яркая звезда, видимая на северном небе. Параллакс А. равен 0",12.

АРЛЕКИН, один из наиболее характерных традиционных персонажей итальянской Комедии Масок, ставший известным лишь около 15 в., хотя родословная его теряется в глубокой древности. А. является «беззаботным творцом поэзии мускулов, музыки жестов, первым поэтом акробатики и балагурства» (Дюшартр). Эволюция А. только к середине 18 века получила окончательное завершение: «характер А. представляет собой смесь невежества и

наивности, ума и глупости; это одновременно и распутник и большой ребенок, все непристойности которого имеют нечто привлекательное; его роль — роль терпеливого слуги, вечно влюбленного и вечно находящегося в затруднительном положении» (Мармонтель). А. всегда очень ловок. Обычной внешней принадлежностью Арлекина является черная маска.

По вопросу о происхождении этого персонажа существует обширная, но крайне противоречивая литература, в которой отчетливо выступают два рода версий. Версии первого рода пытаются объяснить появление А. локально, считая его родиной Бергам. Версии другого рода, не отрицая многих локальных версий, видят в А. потомка римских мимов (см.). А., то грустный, то насмешливый, иногда безнадежно-влюбленный и глубоко-несчастный—обычная фигура в произведениях художников нового времени, живописцев, музыкантов, поэтов.

Лит.: М. Sand, *Masques et bouffons*, Par., 1860; P. L. Duchartre, *La comédie italienne*, Par., 1924; Миклашевский, К., *La commedia dell'arte*, Петроград, 1914—17.

АРЛЕКИНАДА, маленькая пантомима, главными действующими лицами которой являются *Арлекин* (см.), Пьеро и Коломбина. Во Франции до половины 18 в. А. назывались комедии ярмарочного театра. Такие пантомимы разыгрываются и в наст. время в итальянских городах и деревнях на импровизированной сцене.

АРЛЬ (Arles, древние названия: *Agelas*, *Arelatum*, *Arelate*), г. в ю.-в. Франции, в департаменте Буш-дю-Рон, на р. Роне, богатый памятниками римской архитектуры и искусства. Сохранились остатки древнего театра на 16 т. человек (в 1651 здесь была найдена, м. пр., статуя Арльской Венеры, ныне находящаяся в Лувре), амфитеатра (т. н. *Agènes*), вмещавшего до 25 т. чел., развалины нескольких храмов, остатки дворца Константина Великого, гранитный обелиск, надгробные памятники, статуи, христианские саркофаги. От средних веков сохранился храм св. Трофима. 31 тыс. жителей.

АРЛЬБЕРГ, 1) горный проход на выс. 1.802 м в сев.-зап. Тироле, на границе с Форарльбергом, между Альгаускими и Ретическими Альпами; по нему проходит водораздел между системами Рейна и Дуная. До устройства арльбергской ж. д. (1880—84) представлял опасный проход вследствие горных потоков и лавин; ж. д. соединяет Инсбрук с Блуденцом. Длина пути 136 км, из них на горный участок приходится 64,6 км, на туннель (на выс. 1.310 м)—10,3 км. 2) Гора в Зальцбурге, в Низком Тауэрне, выс. 1.782 м.

АРМАВИР, древняя столица Армении, ныне дер. Тападиба. Сохранились остатки древних строений.

АРМАВИР, центр одноименного округа Сев.-Кавказ. края, расположен на левом берегу Кубани, имеет жителей (1923) 60,5 тыс. ч. Станция Северо-Кавказ. ж. д., с веткой на Майкоп—Туапсе. А. основан 1848 и в сравнительно короткое время вырос в большой, богатый город, один из наиболее промышленных и торговых городов всего Сев. Кавказа. Торговые обороты его в последние годы до войны 1914 достигали 20 милл. руб. В А. много мельниц и заводов: маслобойных, кирпичных, чугунолитейных, пивоваренных, мыловаренных, табачных и т. п.

ших судна и до 11.000 чел., не считая малых судов (см. *Великобритания, Испания*).

АРМАДИЛЛЫ, или броненосцы (см.), млекопитающие из отряда *неполнозубых* (см.).

АРМАДА (исп., «великий флот»), обычное название испанского флота, посланного Филиппом II для завоевания Англии в 1588 и состоявшего из 130 боевых и 30 транспортных судов, почти 30.000 ч. войска с 2¹/₂ тысячами пушек и запасом продовольствия на 6 мес. Выйдя в открытое море, А. попала в бурю и была рассеяна, потеряв 74 боль-

АРМАНТЬЕР, фабричный г. во Франции, в Северном департ., 29 т. ж. Значит. хлопчатобумажное и полотняное производство; металл. заводы. В империалистскую войну важнейший центр боев во Фландрии, защищал подступ к крепости Лилль.

АРМАНЬЯК (и арманьяки), старинная область в ю.-з. Франции (в Гаскони), образовавшая в 10 в. самостоятельное графство и к началу 15 в. сделавшаяся одним из крупных феодальных владений. Род графов А. играл видную роль в Столетней войне и в соперничестве крупных вассалов (15 в.). В борьбе Орлеанской и Бургундской партий за регентство над слабоумным королем Карлом VI, граф Бернгард VII А., пользовавшийся большим влиянием, примкнул к первой и встал во главе ее (вследствие чего вся партия получила прозвище «арманьяков»). «Арманьяками» назывались также наемные шайки солдат, бывшие на службе у графов А. и являвшиеся бичом для мирного населения. По окончании Столетней войны Карл VII постарался отделаться от этого опасного элемента и послал их на помощь германскому императору в Швейцарию и Эльзас (1444); там они произвели огромные опустошения и были уничтожены частью швейцарским ополчением, частью сельским населением (см. *Столетняя война*).

АРМАТОР (от лат. *armare*—снаряжать, франц. *armateur*), лицо, снаряжающее на

свой счет корабль, в большинстве случаев—собственник корабля; А. нанимает экипаж, приглашает капитана и несет ответственность за действия последнего. А., снаряжающего в военное время на свои средства корабль для захвата неприятельских торговых судов, называют *капером* (см.).

АРМАТУРА, мелкие принадлежности крупной машины или установки: 1) А. паровых котлов—стационарных, локомотивных или паровозных—все приборы, указывающие уровень воды, температуру, давление пара, тягу, все детали паро-, водо- и нефтепроводов, как-то: водоуказатели, манометры, вакуумметры, термометры, предохранительные клапаны, свистки, спускные и питательные краны, клапаны, вентили, задвижки, инжекторы и т. д.; 2) А. паровых машин и других двигателей, насосов, компрессоров, автомобилей и т. д.—те же приборы, что у паровых котлов; 3) А. в электротехнике—мелкие принадлежности электрических машин и осветительных установок, как-то: выключатели, переключатели, штепсели и т. п., а также розетки, люстры, бра, подвески, фонарики, лампы и др.; 4) А. в строительном деле—детальные принадлежности зданий, напр., железные полосы, прутья, проволока и скобка в железобетонных балках, колонка и т. п.

АРМЕЙСКИЕ КОМИТЕТЫ, см. *Военные организации*.

АРМЕЙСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ, см. *Военные организации*.

АРМЕЙСКИЙ КОРПУС, постоянное или временное объединение в руках одного начальника определенного числа (2—5) высших общевойсковых соединений (дивизий) и ряда организационных технических единиц для выполнения оперативных заданий. Для большей оперативной самостоятельности корпусу придается широко развитый аппарат управления и тыл. СССР, Франция, Бельгия и Румыния имеют корпусную организацию в мирное и военное время; Англия, Польша и Германия — только в военное время.

В империалистскую войну рус. корпус состоял из: управления, 2—3 пехотных дивизий, кавалерийского полка, гаубичного дивизиона, саперного батальона, авиаотряда, органов артиллерии, инженерного и саперного снабжения. В Красной армии стрелковый корпус: 3 стрелковых дивизии, артиллерийский дивизион (полк), технические войска, штаб корпуса, управление начальника артиллерии, часть хозяйственного снабжения, корпусный инженер, военный трибунал, особый отдел. Французский корпус: 2 линейных (пех.) дивизиона, полк тяжелой артиллерии (32 орудия), кавалерийский полк, полк танков (150 танков), эскадрилья самолетов, рота аэростатов, 2 саперных роты, штаб корпуса (с управлениями начальника артиллерии, корпусного инженера, корпусного врача, корпусного интенданта), радиоотряд и телеграфный отряд. Румынский корпус: 3 пехотных дивизиона, 2 дивизиона тяжелой артиллерии (24 орудия), кавалерийская бригада, понтонная рота, штаб корпуса; последнему подчиняются: секции прожекторная, радиотелеграфная, телеграфная, гаубичная станции, авиационный отряд. При штабе корпуса: начальник артиллерии, корпусный инженер, корпусный врач, корпусный интендант. При корпусе—управления: комендантское, санитарное, интендантское, вооружения и огнеприпасов.

АРМЕНОИДНАЯ РАСА, термин, предложенный Лушаном для населения Передней Азии. См. *Расы*.

АРМЕНОПУЛ (Armenopolos), Константин, визант. юрист 14 в., судья в Солуни. А.— автор сборника законов «Шестикнижие» или «Ручная книга законов» (Ροσχειρον πομον), компиляции из разных источников, гл. обр., из поздней сокращенной редакции *Василик* (см.). Сборник А. разделен на 6 книг, из к-рых первые пять посвящены различным вопросам гражданского права, а 6-я трактует о преступлениях и наказаниях. В 1828 и 1835 за ним была признана сила закона в Греции. В частях своих, содержащих нормы материального гражданского права, сборник Арменопула до революции 1917 являлся также источником местного Бессарабского права.

Имеются рус. переводы Гроссмана (1904) и Буковского и Стамерова (1908), оба чисто-филологические, не вполне удачно передающие юридические термины.

АРМИИ ТРУДОВЫЕ, см. *Трудовые армии*.

АРМИЛЛЯРНЫЕ СФЕРЫ, армилла, древний астрономический инструмент, упо-

чекских систем) и имеющих вращательное движение. Из употребления армиллярные сферы вышли в 16 веке. См. также *Астрономические инструменты*.

АРМИНИАНЕ, или ремонстранты, протестантская секта начала 17 в. в Нидерландах, основанная Яковом Арминием (1560—1609). В политике А. были сторонниками республиканской партии (см. *Гуго Гроций*) против монархических тенденций Нассауского дома (см. *Мориц Нассауский*). По этой причине они некоторое время подвергались гонениям.

Лит.: Die Bekenntnisschriften der reformierten Kirche, herausg. v. E. F. Müller, Leipzig, 1903; J. H. Maronier, J. Arminius, 1905.

АРМИНИЙ (16 до хр. э.—19), князь германского племени херусков, ставший во главе германцев во время восстания их против римского наместника Вара и разбивший римлян в Тевтобургском лесу. Попытка А., в последующем, объединить германские племена в единый союз имела лишь временный успех, поскольку ему не удалось прекратить междоусобия; сам он пал жертвой заговора аристократии, опасавшейся, что А. использует свою, огромную в то время, популярность для установления монархии.

АРМИРОВАННАЯ БАЛКА, состоит из обыкновенной простой балки (см.), соответственно усиленной. Это усиление может быть двоякого рода.—1) Простая балка сама по себе прочна, но, по роду материала (напр., леса), могущего подвергаться раскалыванию или смятию, нуждается в усилении; в этом случае балка покрывается более прочным материалом, напр., железом в виде разного рода накладок, схваток и прочих скреплений. 2) Требуется усилить самую балку для придания ей большей прочности. Т. к. сопротивление балки прямо пропорционально ее ширине и квадрату высоты, то является более выгодным увеличить не ширину балки, а высоту, и притом только в том ее сечении, где сопротивляемость балки наименьшая (опасное сечение). Так, напр., балка, лежащая своими концами на двух опорах и нагруженная по всей своей верхней поверхности какою-либо равномерно распределенною нагрузкою, имеет опасное сечение посередине пролета; в такой балке для разгрузки опасного сечения необходимо высоту его увеличить. Для этого с одной опоры простой балки на другую перекидывается металлическая струна или жесткий железный тяж через стойку под серединою балки (рис. 1). Такая конструкция по требованиям местных условий может быть перевернута и стойка поставлена сверху. При большем пролете балки число стоек соответственно увеличивается (рис. 2); иногда добавляется еще и новая промежуточная струна. В такой конструкции подобного рода балки называются также шпренгельными балками, и их часто применяют для усиления продольных балок основной рамы

треблявшийся еще в 3 в. до хр. э. для определения экваториальных и эклиптикальных координат небесных светил. А. с. состоят из нескольких кругов с делениями, снабженных диоптрами (т.-е. трубами без опти-

длинных ж.-д. вагонов, а также и в стропилах над зданиями и платформами. Об усилении балок из бетона

железною арматурою см. *Железобетон.*

АРМИЯ ДОБРОВОЛЬЧЕСКАЯ, см. *Добровольческая армия.*

АРМИЯ КРАСНАЯ, см. *Красная армия.*

АРМИЯ МИЛИЦИОННАЯ, см. *Милиция.*

АРМИЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ, см. *Территориальная армия.*

АРМОРИКАНСКИЕ ГОРЫ, горы в Бретани (Армориканский п-ов древних) и прилежащих частях зап. Франции. Представляют обломок когда-то мощной горной цепи, протягивавшейся через среднюю и северо-западную Европу (см. *Герцинская складчатость*); есть предположение, что они уходят под Атлантический океан и связываются с Аппалачами.

АРМСБИ, Генрих Прентис (1853—1921), знаменитый америк. физиолог, с 1897 состоял заведующим отделом животноводства на Пенсильванской опытной станции. Здесь им был сконструирован единственный в своем роде калориметр для изучения обмена энергии у с.-х. животных. А. рассматривал корм, как источник энергии, и целью своих исследований ставил проследить оборот этой энергии в животном. Вычитая потерю химич. энергии в выделениях и тепловой энергии, затраченной на переваривание и усвоение корма, А. получал в остатке ту энергию, которая могла пойти на продуктивные надобности (на производство молока, мяса, работы и пр.). Эту энергию он назвал «чистой» энергией корма и выражал ее в «термах» (1.000 кал.). В результате многолетней работы, А. составил подробные таблицы, в к-рых для каждого корма указано содержание в нем переваримого белка и чистой энергии. Из многочисленных печатных работ А. особой известностью пользуется книга по кормлению животных «The principles of animal nutrition», выдержавшая несколько изданий.

АРМСТРОНГ, Вильям Джордж (1810—1900), англ. изобретатель, с 1833 по 1847 занимался адвокатурой; к этому же времени относится часть сделанных им изобретений. Прославившие его изобретения относятся к гидравлическим машинам. В 1846 он сконструировал гидравлический подъемный кран,

в 1850 изобрел гидравлический *аккумулятор* (см.): оба изобретения получили широкое применение в технике и на военных судах. Изобретение аккумулятора являлось крупным достижением, давая возможность использовать гидравлическую энергию в самых разнообразных условиях. Для изготовления гидравлических машин им был основан завод в Эльсвике, близ Ньюкестля. Там им была сконструирована и изготовлена в 1855 нарезная пушка, заряжавшаяся с казенной части, со снарядом удлиненной формы. Изобретением этой пушки отмечен переход к современной артиллерии.

АРМФЕЛЬД, Александр Александрович (1839—97), проф. бывшего Института с. х-ва в Новой Александрии, один из первых рус. писателей по скотоводству, обладавший солидными практическими сведениями по этой специальности. Издавал в Москве первый специальный журнал по животноводству, где большая часть статей по молочному скотоводству и разведению рабочей лошади написана им. Был одним из первых и очень деятельных членов Московского общества сельского хозяйства. А. ввез в Россию значительное количество альгауского, швицкого, симментальского племенного скота и бельгийских лошадей.

АРМЮР (фр.), несложно-узорчатое переплетение в ткацком деле, помощью которого вырабатываются ткани, называемые А. Эти ткани имеют на своей поверхности выступающие рубчики, полосы, диагональки, или б. ч. мелкие узоры и фигурки. Такие ткани занимают среднее место между гладкими тканями, выработанными без всяких рисунков, как, напр., полотно, саржа и сатин, и сложно узорчатыми, где рисунок выступает на поверхность ткани в виде большого узора. А., как переплетения, имеют большое применение в ткачестве для всех родов волокнистых материалов, а именно: хлопка, льна, шерсти и шелка. Переплетения эти идут для выработки тканей плательных, одежных, мебельных и для штучного товара: полотенец, скатертей. А. вырабатываются на ткацких станках с помощью добавочного прибора, называемого кареткой Добби (см. *Ткачество*), раньше же работали на переборных машинках, устроенных по типу жаккардовой машины; машинки эти назывались армюрой.

АРМЯНСК, иначе Армянский базар, село в Джанкойском районе Крымской Авт. ССР, лежит на Крымской стороне у Перекопского перешейка; бойкий торговый пункт; население в 1923—2.318 ч. (много армян и греков).

АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ. Христианство проникло в Армению еще во 2 веке, а господствующей религией стало в 301 — в эпоху ожесточенной борьбы армянских

феодалов против царской династии Аршакидов (см. статью *Армения*): из среды этих феодалов вышел основатель А. ц.—Григорий

Просветитель, по имени к-рого и сама церковь получила название армяно-грегорианской. Управление церковью долгое время переходило от одного его потомка к другому, так что церковная организация находилась в руках одной семьи феодалов. Распространение христианства встретило упорное сопротивление в вост. Армении, тяготившей к Персии и отстаивавшей старую языческую культуру. Однако, жители вост. Армении были крещены огнем и мечом, а отобранные при этом у местных феодалов земли стали основой материальных богатств, которые в этот период усердно накопляла церковь.

Значительные материальные средства дали ей возможность развернуть широкую благотворительную деятельность (приюты, богадельни и т. п.) и культурную работу (см. *Армянская литература, Армянское искусство*), обеспечившие А. ц. сильное влияние на широкие массы населения. Влияние это, в свою очередь, дало ей значительную политическую силу и обеспечило почетное положение в государстве как в эпоху феодализма, так и в последующие эпохи (при владычестве турок и арабов, пользовавшихся армянским духовенством, как посредником между новой властью и населением). Самостоятельная общественная роль А. ц. прекращается в первой половине 19 века, в эпоху, когда крупная армянская буржуазия стала организовываться: А. ц. становится простым проводником ее политики. Окончательно влияние А. ц. падает с выступлением на сцену средней буржуазии (конец 19 века), к к-рой в последующем переходит политическое руководство (см. *Армянский вопрос*).

В отношении организационном, А. ц. с самого начала носила автокефальный характер, но в то же время в течение долгого времени поддерживала тесную связь с греческой церковью. Связь эта выразилась в деятельном участии представителей А. ц. во вселенских соборах 325, 381 и 431. Постановления этих соборов А. ц. считала для себя обязательными. Разрыв с Византией произошел только тогда, когда выяснилась ее тенденция наложить через посредство церкви руку—экономически и политически—на Армению. В 506 в г. Двине состоялся церковный собор, принявший «исповедание веры» и отвергший постановления *Халкедонского собора* (см.). С этого момента А. ц. приобретает резко национальный характер, сказавшийся на всей ее религиозно-общественной и политической деятельности.

В догматическом отношении А. ц. является наиболее древней из существующих, поскольку она не пошла дальше постановлений первых трех Вселенских соборов. Главное догматическое отличие ее от греческой—в смешении божественной и человеческой природы в Христе. Имеются и некоторые обрядовые различия (при причастии не смешивают вино и хлеб и проч.).

Армянское духовенство делится на черное (монашествующее) и белое. Во главе Армянской церкви—католикос, верховный патриарх всех армян (в Эчмиадзине).

В Советской Армении церковь, естественно, окончательно утратила свое стародавнее влияние. В ней наблюдаются, однако, попытки реформы в духе «живой церкви» (см.), в ограниченном, впрочем, масштабе.

Лит. об А. ц. весьма обширна. Основная на русском языке: Орманян, М. Армянская церковь, Москва, 1913; Шаракан (сборник песен и канонов), изд. 2-е, Москва, 1914.

АРМЯНСКИЙ ВОПРОС

АРНАУТКА, сорт твердой пшеницы, распространенный на юге СССР; отличается высокими качествами. В 60-х гг. 19 в. А. была вывезена в Америку, где теперь считается особенно ценным сортом для крупчатых мельниц. Из А. получается лучшая мука для макарон. Колос ее светло-красноватый, с легким голубоватым налетом, квадратный, с длинными плотно прилегающими остями. Солома желтовато-красная. Зерно продолговатое, в изломе стекловидное. А.—главный сорт из твердых пшениц для заграничного экспорта.

АРНАУТЫ, название *албанцев* (см.) у турок. В России А. назывались выходцы из Албании, жившие в Измаильском у. Бессарабской губернии. Всего — до 1 тыс. чел.; земледельцы. По религии—мусульмане.

АРНИКА, *Arnica* L., ба р а н ь я т р а в а, из сем. сложноцветных. Всего 18 видов в Европе, Азии и Сев. Америке. *A. montana* L. (с горных лугов Европы) содержит алкалоид арницин; спиртовой настой из цветов и корня—*Tinctura Arnicae* употребляется в медицине, как местное раздражающее и отвлекающее средство.

АРНИМ, Александр Генрих, барон (1798—1861), прусский дипломат; приобрел из-

вестность заключением торгового договора с Бельгией (1844). Накануне уличных боев в Берлине (17 марта 1848) А. подал королю записку о необходимости либеральных реформ, а через четыре дня, 21 марта, было опубликовано от имени короля воззвание «к немецкому народу», также составленное А. В министерстве Кампгаузена А. получил портфель министра иностранных дел, а во время реакции явился одним из наиболее стойких представителей буржуазной оппозиции в прусской палате господ (1849—51) и затем—в палате депутатов (1858—61).

АРНИМ, Гарри Генрих, граф (1824—81), прусский, потом германский дипломат (посол в Париже в 1872—74). Ярый монархист и клерикал, А. открыто поддерживал интриги франц. роялистов и католиков против республики, хотя эти партии в то время своей агитацией стремились вызвать войну, как реванш Германии. Уволенный по требованию Бисмарка, А. перед своим уходом украл ряд дипломатических документов и упорно отказывался их возвратить, несмотря на явные улики. После ряда скандальных судебных процессов, А. был в 1876 заочно приговорен к 5 годам тюремного заключения, с конфискацией залога, под к-рый он ранее был освобожден из-под ареста. Строгий приговор объясняется тем, что А. опубликовал в Швейцарии часть секретных документов и выпустил 3 памфлета против Бисмарка. Рейхстаг посвятил этому скандалу не мало заседаний, и в результате Германский уголовный кодекс обогатился новой статьей (353а), предусматривающей должностные преступления чиновников министерства иностранных дел с повышенной мерой наказания.

АРНИМ (*Arnim, Bettina von*) Елизавета (обычно называемая Беттиной), (1785—1859), сестра Клеменса *Брентано* (см.) и жена Ахима Арнима. Играла одно время заметную роль в кругах немецких романтиков. Известна своей перепиской с Гёте, к-рую издала уже после смерти великого писателя в несколько переработанном виде под заглавием «Переписка Гёте с ребенком» (1835). В сороковых годах увлеклась социальными вопросами, что сказалось в ее работах: «Эта книга принадлежит королю» (1843) и «Разговоры с демонами» (1852). Едкая ирония и либеральные тенденции доставили в свое время успех ее, в общем, незначительным сочинениям.

Собрание сочинений в 11 тт., 2 изд., Берлин, 1853; *M. Carrière, Bettina von Arnim, Breslau, 1887; Berdrow, Frauenbilder aus der neueren deutschen Geschichte, Berlin, 1906.*

АРНИМ, Людвиг Иоахим (Ахим) (1781—1831), принадлежал к младшему поколению немецких романтиков. По окончании ун-та объездил всю Германию, позже Швейцарию и сев. Италию, собирая народные песни, легенды и сказки. Совместно с Брентано, тоже собирателем фольклора, составил сборник народных песен: «Волшебный рог мальчика» («*Des Knaben Wunderhorn*»); с ним же издавал орган младших романтиков «Газету для отшельников». Наиболее известные произведения Арнима: повесть «Бедность, богатство, вина и покаяние графини Долорес», роман

«Стражи короны», драмы «Галле и Иерусалим» и «Палесса Иоанна». В его произведениях меньше запутанности в композиции и экстравагантности, чем у других романтиков. Сочинения А. изданы в 22 тт. с предисловием В. Гримма, Берлин, 1853—56; избранные—в «Inselverlag».

Лит.: G. Herwegh, Studien über Achim von Arnim.

АРНО (Arnaud), Антуан (183—185), франц. революционер. Ж.-д. служащий по профессии. Примкнул к 1 Интернационалу; принял активное участие в его работах, занимаясь преимущественно вопросами промышленности и внешней политики. В 1870 вступил в редактируемую Рошфором газету «Марсельеза»; в своих статьях разоблачал злоупотребления франц. правительства в войне с Пруссией. После революции 4 сент. находился в рядах противников министерства Национальной обороны. Принял участие в восстании 31 окт., а потом в организации ЦК Национальной гвардии. Делегирован последним в министерство внутренних дел. 25 марта 1871 выбран в члены Коммуны. Член ее комиссий по внешним сношениям и общественных работ. Голосовал за создание Комитета общественной безопасности. Выбранный в члены последнего, подписал декрет о разрушении дома Тьера и закрытии контр-революционных газет. Будучи с 28 марта секретарем Коммуны, оставался на своем посту до вступления войск Тьера, подписав последние приказы Комитета общественной безопасности, призывающие граждан к оружию и защите революции. Во время Майской недели А. удалось бежать за границу. После амнистии вернулся во Францию и умер здесь в крайней бедности.

АРНО (Arnauld), Антуан (1612—94), янсенист (см. *Янсенизм*) и картезианец (см. *Картезианство*); при его участии был создан картезианский учебник логики, получивший название логики *Пор-Рояля* (см.).

АРНО, значительная река в Италии, третья по величине после По и Тибра. Дл. 248 км. Начинается в Апеннинах, на выс. 1.350 м. В верхней части—горная река с бурным течением в узкой долине. Пройдя горы, она вступает в плодородную, покрытую садами и виноградниками холмистую местность. Впадает в Лигурийский залив в 18 км к С. от Ливорно. При устьи, выдвигаясь все далее в море, долина А. расширяется в обширную болотистую наносную низину, теперь значительно осушенную. На А. расположены крупные города: Флоренция, Пиза и др. Начиная от Флоренции, А. доступна для небольших судов.

АРНОЛЬД, Иван Николаевич (р. 1868), видный рыбовод и специалист по прикладной ихтиологии; принимал участие и руководил многочисленными исследованиями по рыбным промыслам ряда русских водоемов (Каспийского и Балтийского морей, Псковского оз., озер Олонецкой губ., в Витебской губ. и др.). С 1917 работает в С.-х. ученом комитете, к-рый в 1922 преобразован в Гос. институт опытной агрономии. А. принадлежит большое число ученых трудов по гидробиологии, их-

тиологии, рыбоводству, ряд популярных сочинений по рыбному хозяйству. Арнольд первый из русских ученых, затронувший вопросы изучения питания, возраста и роста рыб.

АРНОЛЬД, Федор Карлович (1819—1902), ученый специалист по лесным наукам и лесному хозяйству; в 60—70-х гг. состоял проф. Лесного института; в 1876—83 был директором Петровской сельско-хозяйственной академии, ныне Тимирязевской. Его труд «Русский лес» является до сих пор настольной книгой работников по лесному делу. Им составлены: первая справочная книжка для лесничих и лесовладельцев в 1862 (во многих изданиях дошла до наст. времени), история лесоводства, учебник лесоводства, переработанный затем для лесных школ, оценка действующих в лесу капиталов, указатель рус. книг по лесным вопросам, изданных до половины 19 века.

АРНОЛЬД, Эдвин (Arnold Edwin) (1831—1904), англ. поэт и публицист, один из видных деятелей религиозно-философского идеализма, переводчик Гитопадешы и восточных поэтов. Известная поэма А. «The Light of Asia» («Свет Азии», 1879), повествующая, в тоне несколько слащавом и монотонном, о жизни Будды (переведена и на рус. яз.), свидетельствует не столько о поэтическом даровании, сколько об огромной эрудиции автора. Религиозно-философский идеализм не помешал А. в публицистических его работах ревностно служить интересам британского империализма.

АРНОЛЬД БРЕШИАНСКИЙ (р. ок. 1100, казнен в Риме 1155), один из т. н. «средневековых реформаторов». Ученик *Абеяра* (см.), А. был священником в родном городе Бреши (юж. Италия) и в момент острой борьбы горожан с сеньером-епископом выступил против светской власти и богатства духовенства (1136). Осужденный папою на изгнание и вечное молчание, А. бежал в Швейцарию, потом во Францию; здесь, вместе с Абеяром, по проискам Бернарда Клервосского был осужден, как еретик (1140); нек-рое время скрывался, потом явился в Рим, где в это время была свергнута власть папы и организовалось олигархическое правление. Мечтая восстановить древне-римскую республику на основах первоначального христианства, А. принял участие в борьбе. Туманные планы А., не связанные с интересами какой-либо социальной группы, успеха не имели. Папа наложил интердикт на Рим и этим добился от римского сената изгнания А. из Рима. Когда А. начал возбуждать новое движение против папы, император Фридрих Барбаросса захватил его в плен, выдал римским республиканским властям, по приказу к-рых А. был повешен, после чего труп его сожжен.

Лит.: Giesebrecht, Arnold von Brescia, München, 1873; G. Gaggia, Arnaldo da Brescia, Brescia, 1882; A. Hausrath, Arnold von Brescia, Leipzig, 1892 (в серии «Weltverbesserer im Mittelalter», рус. перевод—Гаусрат, А., Средневековые реформаторы, СПб., 1899).

АРНОТТ (Arnott), Джон (род. 1871), кузнец, один из активнейших работников англ. Независимой рабочей партии, пропагандист и оратор; занимал ряд ответственных должностей в трэд-юнионах (в частности, в амальгамированном Союзе машиностроителей), проф. советах и Независимой рабочей партии; председатель Рабочей партии Лидса. Автор многочисленных брошюр и статей по политическим вопросам.

АРНУ (Arnould), Артур (1833—95), франц. политич. деятель и писатель. В период Второй империи сотрудничал в оппозиционных журналах и был редактором «L'Opinion Nationale»; после падения Империи был товарищем мэра 4 округа Парижа; избранный членом Коммуны, примыкал к ее умеренному крылу. При ликвидации Коммуны бежал в Швейцарию, потом в Бразилию и вернулся во Францию в 1880, после общей амнистии. Написал «Историю Коммуны» (есть несколько рус. переводов) и ряд романов.

АРОМАТИЗАЦИЯ НЕФТИ, процесс *нирогенетического* (см.) разложения нефти, основной целью которого является получение ароматических углеводородов, гл. обр., бензола, толуола и нафталина. Необходимая для этого температура близка к 700°, а выход ароматических углеводородов, считая на нефть,—ок. 15—18%.

АРОНДЕЛЬ (Arundel), Томас (1586—1646), известный англ. археолог. Собрал коллекцию античных мраморов, названных в честь археолога «Арондельскими мраморами»; в числе их была замечат. «Паросская хроника» — мраморные плиты с высеченной на них греч. летописью, доведенной до середины 3 в. до хр. э. Значение этой летописи для исторической науки огромно. После смерти А. мраморы были принесены его внуком в дар Оксфордскому ун-ту. — Именем А. названо общество, основанное в половине прошлого века в Лондоне для изучения и издания памятников древнего искусства.

АРОННИК, *Agum L.*, травянистые растения из сем. аронниковых с клубневидным корневищем. Всего ок. 20 видов в Средиземноморской обл., в средней Европе и зап. Азии. Растения, б.ч., ядовитые, хотя вареные или жареные клубни съедобны, содержат до 25% крахмала, сходного с аррорутом. Обычный вид — *A. maculatum L.*, нек-рые виды разводятся как декоративные растения.

АРОНСОН, Наум Львович, скульптор, р. 1872 в м. Креславке, в состоятельной еврейской семье. Первоначальное образование получил в г. Вильне, где в течение весьма короткого времени учился в рисовальной школе. Восемнадцать лет уехал в Париж. Долго терпел нужду. Учился в *École des arts décoratifs* (Школа декоративных искусств) и в *Académie Colarossi* (частная школа Колоросси). Участвовал на выставках парижских Салонов и в берлинском Сецессионе. Из монументальных работ его известны: памятник Бетховену в Бонне (1906) и фонтан в Гадесберге. Надо отметить еще его портреты Л. Н. Толстого, Фета, Тургенева, «Голову старухи» (Русск. муз.) и группу Геро и Леандр. Работал, гл. обр., в мраморе и бронзе. Не обладая яркой художественной индивидуальностью, А. все-таки достиг значительного мастерства. Большинство работ его — в обычном духе скульптур парижских Салонов. Ряд более поздних вещей А. сработан под

сильным влиянием модного в начале нашего века импрессионизма. Живет за границей.

АРОНЧИК, Айзик Борисович (1859—88), народоволец, род. в г. Гомеле в мелкобуржуазной еврейской семье. Учился в Институте инженеров путей сообщения в Петербурге, откуда вышел в 1879, не окончив курса. В революционном движении принял участие с середины 70-х гг. В 1879—80 гг. вместе с Галиной Чернявской содержал под именем Силантьева конспиративную квартиру, где собирались народовольцы. Участвовал в подкопе на Московско-Курской ж. д. и в подготовке взрыва поезда 19 ноября 1879 под Москвой. Арестованный 17 марта 1881, А. был присоединен к процессу «20-ти народовольцев». На допросе А. отрицал свою принадлежность к революционной партии и участие в покушении 19 ноября. Судился вместе с А. Михайловым, Морозовым, Якимовой, Фроленко, Сухановым и другими по процессу «20-ти народовольцев». На вопрос первоприсутствующего о принадлежности к партии «Народной Воли» А. сказал: «Я никогда не разделял и не разделяю даже и принципиальных убеждений фракции «Народной Воли», ни «Черного Передела». В основе той и другой фракции лежит стремление произвести революцию в России; по моему же мнению, революция вообще может явиться только как следствие известных условий, и сделать ее нельзя; вот почему я и не разделяю взглядов ни той, ни другой партии. Вместе с тем, я должен признать, что по своим убеждениям я—социалист, но, повторяю, не революционер». Приговором Сената А. был осужден на бессрочную каторгу. Первое время после приговора он был заключен в Алексеевском равелине Петропавловской крепости, откуда 4 августа 1884 переведен в Шлиссельбург. Здесь А. заболел цынгой, несколько позже сошел с ума и умер после тяжелых страданий.

АРОСЕВ, Александр Яковлевич (р. 1890 в Казани), современный политич. деятель и писатель-коммунист. Образование получил в реальном училище и в Петербургском психо-неврологич. ин-те. Курса не кончил. В 1907 примкнул к организации РС-ДРП (фракции большевиков). Подвергался арестам, высылкам и ссылке. Во время Октябрьского переворота был командующим войсками Московского Военного Революционного Комитета; после провозглашения Советской власти—пом. командующего войсками Моск. военного округа. В 1918—комиссар Главброни и Главвоздухофлота, 1919—зав. Госиздатом Украины, 1920—председатель Верховного рев. трибунала на Украине. В 1921—назначен советником полпредства СССР в Риге. Затем работал в Москве в Ин-те Ленина. В 1924 назначен зав. отделом печати полпредства СССР в Париже.—Из литературных работ А. наибольшее значение имеют повести—«Записки Терентия Забытого» и «Недавние дни».

Сочинения А.: Две повести («Недавние дни», «Записки Терентия Забытого»), изд. «Круг», М., 1923; «Белая лестница», изд. «Круг», М., 1923; кроме того, ряд произведений напечатан в журнале «Красная Новь»: «Страда» (1921, № 2); «Октябрьский рассвет», очерки (1922, № 2 и 3); «Недавние дни» (1921, № 6 и 7) и др.

Лит.: Передерий, Г. П., Курс мостов, ч. 2-я, отд. 1, ГИЗ, Л., 1925; Paul Séguin, Grandes voûtes, Bourges, 1913; Gesteschi, Vogenbrücken und Ueberwölbungen (Handbuch für Eisenbeton, B. 7), Berlin, 1921. В. Дмоховский.

АРОЧНЫЕ ФЕРМЫ, см. Фермы.

АРПАДЫ, династия королей от Стефана Святого до Андрея III, царствовала в Венгрии с 997 до 1301.

АРПАН (arpent), старинная франц. поземельная мера, вышедшая из употребления со времени введения метрической системы. Размер А. был в разных местах неодинаков: наиболее употребительны были «парижский А.» (A. de Paris) = 34,19 ара и «узаконенный А.» (A. d'ordonnance) для госуд. доменов = 51,07 ара; «обычный А.» (A. commun) =

42,21 ара. Был в употреблении также в Бельгии, франц. Швейцарии и Канаде.

АРПА-ЧАЙ, два левых притока р. Аракса в пределах Армянской ССР: 1) Восточный А., дл. 113 км, быстрым потоком стекает с гор Сыр-ер-Сырчалы (выс. 3.400 м) к Ю. от оз. Гокчи. В средней части течет по Даралагезской густо заселенной котловине. Вода Восточного А. используется для искусственного орошения, вследствие чего летом он не доходит до Аракса. 2) Западный А., дл. 150 км, вытекает из озера Арпагёль, на выс. 2.044 м. Впадает в Аракс у Гаджи-байрама. На А. расположены знаменитые развалины г. Ани, древней столицы Армении, Ервандашата и др.

АРПЕДЖЬО (итал. arpeggio — «как на арфе»), исполнение звуков аккорда (см.) в разбивку, с быстрой последовательностью, большей частью начиная с нижнего тона. Такой способ исполнения применяется чаще всего при игре на арфе.

АРРАК (арак), название различных спиртных напитков, различающихся по сырым

материалам и по способам производства. А. производится на Яве, Малабарском побережье, Цейлоне, в Сиаме. На Цейлоне А. готовится из сока кокосовой пальмы; этот сок, называемый «тодди», легко приходит в брожение; перегонкой перебродившего сока получается А. На Яве А. готовится из соложенного риса, тодди и мелассы (патоки из сахарного тростника): 63 части мелассы, 3 части тодди и 3,5 части риса дают 23,5 ч. А. Лучший А.—из Гоа, близок к нему батавский. А. приятно пахнет, бесцветен или слабо желтоватого цвета; содержит обычно 48—51% (иногда до 60%) спирта; запах А. обуславливается сложными эфирами муравьиной, уксусной, масляной, каприновой кислот. А. вывозится из Гоа, Батавии, Цейлона и Мадраса. Главные распределительные рынки—Амстердам, Лондон, Гамбург. В торговле имеется также поддельный А., приготовляемый из спирта и искусственных эссенций.

АРРАНЖИРОВКА (франц.), переложение музыкальных произведений, написанных для одного какого-либо состава инструментов (голосов), применительно к другому составу (расширенному, уменьшенному) или к отдельному инструменту (голосу).

АРРАС (Arras), г. в сев. Франции, гл. г. деп. Па-де-Калэ, 25 т. ж. Значит. промышленный центр по обработке продуктов сел. х-ва (свеклов. сахар, растительные масла и др.), производство кружев. Много просветительных учреждений. Родина Робеспьера. В империалистскую войну А. играл важную роль, защищая подступ к Парижу.

АРРЕНОТОКИЯ, вид партеногенеза (см.), или девственного размножения. При А. из неоплодотворенных яиц развиваются исключительно особи мужского пола.

АРРЕТИР (от франц. arrêter — задерживать, останавливать), приспособление в точных приборах (весах, гальванометрах, см.) для предохранения нежных частей прибора от порчи (трения) в то время, когда ими не пользуются.

АРРИАГА ДЕ МАНУЭЛЬ (1840 — 1917), португальский политический деятель, доктор прав. Один из лидеров португальской партии национальных республиканцев до переворота 1910, А. на Учредительном собрании (1911) был избран президентом республики. Увеличение армии и попытка создания боеспособного флота при А. вызвали длительный финансовый кризис. Президентство А. отмечено попыткой сближения с Германией на почве колониальной политики (проект предоставления германской компании ж.-д. концессий в португальской Африке), а после ее неудачи — присоединением Португалии к антигерманской коалиции. Тяжелое положение страны и рост революционного движения заставили А. покинуть пост президента (22/V 1915), после чего его политическая роль кончилась.

АРРИАН, Флавий (прибл. 96—180), видный греч. писатель римской эпохи, историк и географ, родом из Никомидии в Вифинии, в 131—37 был легатом Каппадокии. Из сохранившихся сочинений А. важнейшее «Анаба-

сис» — история азиатского похода Александра Македонского, написанная по хорошим источникам, — наиболее ценный труд по истории Александра. Другие сочинения А.: «Путешествие по Черному морю», «Индия» и пр. Ученик Эпиктета, А. записал и издал его лекции под загл. «Беседы» («Диатрибы») в 8 книгах, из к-рых 4 сохранились, а также его «Руководство» («Encheiridion»). Большая часть крупных исторических трудов А. не сохранилась.

Издания: «Anabasis» Abicht'a (Leipz., 1886); «Беседы» и «Руководства» Эпиктета, Schenkl'я (Leipz., 1894); других сочинений (Scripta minora) Hercher'a (Leipz., 2 изд., 1885). Перев.: Арриан, «История Александра», рус. пер. Коренькова, Ташкент, 1912.

АРРОУРОКСКАЯ ПЛОТИНА, самая большая в мире, находится в сев.-амер. штате Айдахо, на р. Бойс, в г. Бойс-Сити; закончена в 1915; сдерживает 3,5 миллиарда м³ воды и орошает сев. часть Большого Бассейна.

АРСАКИДЫ, парфянская династия, родоначальник к-рой Арсак I (256 до хр. э.), освободив парфян от владычества Селевкидов, основал самостоятельное парфянское государство.

АРСЕНАЛ, учреждение для хранения и изготовления предметов военного назначения. Существуют военные и морские А. У нас термин А. применяется на сухопутьи в тесном значении — учреждения для изготовления материальной части артиллерии (см. *Артиллерийские заводы*).

АРСЕНИЙ СУХАНОВ (1600—68), иеромонах, келарь (казначей) Троице-Сергиева монастыря, один из московских книжников середины 17 в., имя которого связано с церковной реформой 17 в.—исправлением книг. А. совершил несколько поездок на Афон, в Константинополь, Палестину (Иерусалим), Египет (Александрию); из 3-го путешествия он вывез с Востока свыше 700 древне-греческих церковных рукописей, дав, т. о., ценный материал для сличения Никонским справщикам (см. *Никон* и *Раскол*). В своих отчетах о виденном на Востоке, А. не только выступает противником церковных исправлений, но проводит всюду ту мысль, что у греков благочестие уже испорчено, что истинное благочестие осталось только в Москве. Т. о., он является представителем старой феодальной антиниконовской церкви. Сочинения А. были сильным оружием старообрядцев в борьбе с Никонской церковью.

Лит.: Белокуров, С. А., Арсений Суханов, т. I—Биография Арсения Суханова, М., 1891; т. II—Сочинения Арсения Суханова, М., 1894.

АРСЕНО-БЕНЗОЛ (диоксидамидоарсенобензол), препарат «606», полученный Эрлихом и Хата (1909). Лечебное значение имеет солянокислая соль А.—*сальварсан* (см.). А. одно из самых сильных средств против спирохет сифилиса и возвратного тифа. По выражению Эрлиха, А. обладает способностью «стерилизовать организм». В СССР применяется натриевая соль А.—*новарсол* (см.) Анилтреста.

АРСЕНОПИРИТ, минерал, см. *Колчедан* (мышьяковий).

АРСЕНОФАГИЯ (от греч. arsenikon—мышьяк, phagein—есть), привычное употребление мышьяка в больших дозах. В некоторых местностях Австрии, где мышьяк содержится в большом количестве в горных породах, употребление мышьяка сделалось народным средством для укрепления здоровья. Приучая себя систематически к яду, жители этих гор доходят до употребления его в колоссальных количествах. Это, видимо, не вредит здоровью (хотя и бывают случаи смерти от неосторожного повышения доз), но действительная польза этого обычая не доказана.

АРСЕНЬЕВ, Константин Иванович (1789—1865), статистик, историк и географ. С 1811 был преподавателем Педагогического института, а с 1819 проф. статистики и географии Петербургского ун-та. В лекциях по статистике («Начертание статистики Российского государства») А. очень сдержанно критиковал крепостное право, за что был уволен из ун-та и предан суду (1820), но, благодаря заступничеству вел. кн. Николая Павловича, оправдан. С 1828 А. преподавал статистику и историю будущему императору Александру II. В своих трудах «Царствование Петра II» и «Царствование Екатерины I» А. опубликовал ряд новых документов. Более ценны его работы по статистике (особенно «Статистические очерки России»), где собрано много фактического материала по экономической истории дореформенной России. В 1845 благодаря содействию А. основано Географическое об-во.

АРСЕНЬЕВ, Константин Константинович (1837—1919), либеральный публицист и общественный деятель. По окончании Училища правоведения А. несколько лет служил в министерстве юстиции, с 1866 до 1874 работал в адвокатуре, с 1874 служил опять по судебному ведомству, в 1882 вышел в отставку и занялся литературной работой в журнале «Вестник Европы», где еще с 1880 вел «Внутреннее обозрение»; здесь же А. вел с 1882 по 1905 «Общественную хронику». Статьи А. до революции 1905 имели крупное общественное значение, как единственно-возможная в тогдашних цензурных условиях критика политики самодержавия на страницах легального русского журнала. С 1909 А. был общим ответственным редактором журнала. А. написал в «Вестнике Европы» ряд критических этюдов об иностранных писателях (Фрейтаге, Шпильгагене, Золя, Гонкурах, Додэ и т. д.) и русских (Глебе Успенском, Салтыкове, Некрасове, Гаршине и др.). Большая часть статей о русских писателях вошла в «Критические этюды по русской литературе» (2 тт., СПб, 1889); отдельно вышла также книга «Салтыков-Щедрин» (СПб, 1906, изд. «Светоч»). А. неоднократно был избираем членом Комитета литературного фонда, много работал по земскому самоуправлению (уездным и губернским гласным, почетным мировым судьей, гласным СПб гор. думы); редактировал «Энциклопедический Словарь» Брокгауза в старой и новой редакциях. Накануне 9 янв. 1905 А. участвовал в депутации общественных деятелей к мин. внутр. дел Святтополк-Мирскому. Был одним из основателей «партии демократических реформ».

АРСИАНСКИЙ ХРЕБЕТ, в Закавказьи, отделяет Ахалцыхский у. Грузии от Аджарии и образует зап. окраину Армянского плоскогорья; образован меридиональным разломом (сбросом), с опустившимся западным крылом. Излившиеся по разлому лавы слагают многие вершины хребта. Средняя высота А. х. ок. 2.600 м, наивысшая точка—г. Алла-Экпер (3.163 м). Верхние части А. х. представляют прекрасные пастбища.

АРСИНЫ, соединения, к-рые могут быть произведены от мышьяковистого водорода

(см. Мышьяк) в результате замены одного или нескольких атомов водорода на органические радикалы.

Подобно аминам (см.) в А. различают четыре типа соединений: первичные $RAsH_2$, вторичные R_2AsH , третичные R_3As и четвертичные арсониевые основания R_4AsOH или их соли, R_4AsX , где R—органический радикал, а X—одновалентный кислотный остаток.—А. обладают свойствами оснований, в свободном состоянии мало устойчивы, кислородом воздуха легко окисляются. К А. могут быть отнесены соединения, содержащие радикал $(CH_3)_2As$, называемый *и а н о д и л о м*. Наиболее распространенным веществом этой группы является окись накодила $[(CH_3)_2As]_2O$, которой часто пользуются при синтезах органических мышьяковистых соединений.

Производные А. в последнее время стали применять в качестве средств газовой войны. Из них особенно известен, вследствие своих чрезвычайно ядовитых свойств, т. н. *л ь ю и с и т*, представляющий собою смесь различных хлорозамещенных винил-арсинов.

АРСК, центр Арского кантона Татарской АССР, на железной дороге Свердловск—Казань; 2.342 жит.

АРСКИЙ, Павел Александрович (р. 1886), пролетарский писатель, сын каменщика. Сам А. работал и каменщиком, и молотобойцем, и конторщиком, и рудокопом. Приходилось ему быть и актером. В империалистскую войну А. попал по мобилизации в армию. Принимал участие в выступлении 3—5 июля 1917 в Ленинграде. С 1918 работал в Ленинградском Пролеткульте, к-рый и выпустил сборник его стихов—«Песни борьбы» (несколько изданий). По темам А.—поэт революции, по форме—поклонник старого метра и рифмы. Написал драматический этюд «За Красные Советы» (1920); выпустил два тома рассказов—«Метла революции» и «Кровь рабочего», обнаруживших умение А. говорить кратко и сильно, смеяться здоровым смехом. В 1924 изд-во «Прибой» напечатало его трагедию «Голгофа» (из эпохи Парижской Коммуны).

Лит.: Гусман, Б., «Сто поэтов», М., 1923.

АРСКИЙ, Р. (литерат. псевдоним Радзишевского, Андрея Теофиловича), политический деятель и писатель. Род. 1886. В 1905 вступил сначала в Польскую социалистическую партию, а затем перешел к с.-д.; работал в РС-ДРП (б) и партии с.-д. Литвы. В 1910 исключен из Горного института и выслан за границу, где окончил Горную академию во Фрейбурге (Саксония). Связи с партией не порывал. В 1908 сотрудничал в «Трибуне» (легальный орган партии с.-д. Польши), затем в довоенной «Правде», во время войны—в «Вопросах страхования» (большевистский легальный орган), «Летописи» М. Горького. С 1917 сотрудничает в «Правде», «Известиях ВЦИК», «Экономической Жизни», где был одним из редакторов, и др. органах; автор ряда экономических брошюр и книг.

АРСОНВАЛИЗАЦИЯ, т о к и д'А р с о н - в а л я, электрические токи высокой частоты, применяемые при *электролечении* (см.).

АРТА, гл. г. греч. номархии (провинции) того же имени, на р. Арта, в 12 км от впадения ее в залив Арта (Ионического м.); 8 т. ж.; садоводство, хлебопашество и торговля с.-х. продуктами. Окрестности А. заняты обширными виноградниками, апельсиновыми и лимонными рощами.

АРТАКСАТА, столица древней Армении, построенная в начале 2 века до христ. эры; разрушена римским полководцем Корбулоном в 58 году.

АРТАКСЕРКС, А р т а х ш а т р а, имя 3-х персидских царей 5—4 вв. до хр. э.: А. I (465—424 до хр. э.), ко времени к-рого относится деятельность Ездры и Неемии в Иудее; А. II (405—361) и А. III Ох (359—338), на время восстановивший распадающуюся персидскую державу. См. *Персия*.

АРТАМОНОВ, Леонид Константинович (р. 1859), географ, путешественник и военный инженер. Высшее образование получил в академиях Инженерной и Ген. штаба. Участвовал в войнах 1880—81 в Ср. Азии, 1900—01 в Китае, 1904—05 в Манчжурии, в 1914—17 на австро-герм. фронте, отличившись военно-инженерными работами, был командиром корпуса. Руководил рядом экспедиций в Закавказье, Азиатскую Турцию, Персию, Афганистан, Абиссинию; экспедиции эти дали значительный материал для картографии этих стран. Путешественник неутомимо собирал научные данные, порою в исключительно трудной обстановке. Выполняя поручение русского царского правительства, пересек всю Абиссинию, вплоть до Белого Нила, через который переправился вплавь.

Важнейшие труды: Маршруты по Азиат. Турции, Тифлис, 1889; Сев. Азербайджан, Тифлис, 1890—91; Астрабад-Шахруд-Бастимский район и сев. Хоросан, Тифлис, 1892—93; Гератский театр военных действий, Асхабад, 1893.

АРТАМОНОВ, Михаил Дмитриевич, поэт, род. 1888 в Костромской губ., в семье безземельного крестьянина, лесного сторожа. Детство А. прошло вдали от людей, в лесной сторожке. Окончил с.-х. школу. Служил во время империалистской войны в армии, был ранен. Печатается с 1906. В Ленинграде издана «Земля родная» (1919).

АРТВИН, г. на р. Чорохе в Турции (Лазистан), центр б. одноименного округа Батумской области, отошедшего к Турции в 1920. Расположен на колесной дороге Батум—Ардаган. Местный торговый центр (скот, фрукты, маслины). Население—преимущественно турки и армяне.

АРТЕВЕЛЬДЕ (van Artevelde), Филипп (1340—1382), сын *Якоба А.* (см.); в борьбе городской коммуны Гента с французами А. удалось объединить враждовавшие цехи и во главе городской милиции нанести под стенами Брюгге поражение феодальной армии графа Фландрского, союзника французского короля. На время А. стал диктатором Фландрии. Под угрозой нашествия французов, А. обратился за помощью в Англию, но безуспешно. Пытаясь все-таки задержать французов, А. погиб в сражении между Ипром и Брюгге.

АРТЕВЕЛЬДЕ (van Artevelde), Якоб (1290—1345), вождь революционного правительства из представителей купечества и ремесленников г. *Гента* (см.), образовавшегося в начале *Столетней войны* (см.) для борьбы с промышленным кризисом, вызванным запрещением вывоза шерсти из Англии, в виду союза графа *Фландрии* (см.) с Францией. Объединив всю Фландрию в оппозиции графу, А. заключил союз с Англией и тем прекратил промышленный кризис. Диктаторская власть А. была крепка до тех пор, пока между купечеством и массой ткачей поддерживалось временное соглашение, вызванное общей опасностью. Вновь вспыхнувшая классовая борьба повела к гибели Артевельде, убитого восставшими ткачами.

АРТЕМ, Александр Родионович (у. 1914), один из видных актеров Московского Художественного театра, первоначально был любителем (по профессии—учитель живописания) и выступал в Обществе искусства и литературы; с момента основания Художественного театра вошел в его труппу, в к-рой и состоял до своей смерти. А. был актером характерным: сочетал комизм с лирикой, порою подымавшей его игру до высот истинной драмы. Особенно удавались ему роли русского репертуара, а среди них образы скромных, простых людей. Западный репертуар был ему чужд. Наиболее значительные образы созданы им в пьесах Чехова: Вафля («Дядя Ваня»), Фирс («Вишневый сад»), Чебутыкин («Три сестры»); из репертуара А. следует также отметить роль Акима («Власть тьмы»), Кузовкина («Нахлебник») и молчаливую роль Петрушки («Горе от ума»).

АРТЕМИДА, древне-греческая богиня, дочь Зевса и Латоны, сестра Аполлона. В культе А. сохранялись следы фетишизма и тотемизма: поклонялись посвященным ей камням, обрубкам дерева и т. п. Брауронская А.—богиня-Медведица, жрицы ее назывались «медвежатами». Первоначально А.—богиня плодovitости, покровительница животных и охоты. Она очень рано становится богиней подземной, охраняющей души умерших в подземном царстве, а также и богиней луны, вытесняя культ древней богини луны Селены. Позднее А.—богиня-девственница, покровительница женского целомудрия,—богиня, охраняющая роженицу и дающая благополучные роды. Изображалась А. в виде прекрасной девушки-охотницы с луком и стрелами или в виде девушки в длинных одеждах. Культ А., особенно в эпоху эллинизма, подвергся сильному восточному влиянию. Таков, напр., культ А. Эфесской (см. *Греческая религия*).

АРТЕМИЗИЯ, латинское название растения *полынь* (см.).

АРТЕМОВСК, б. Бахмут, центр одноименного округа Украинской ССР; жителей—29,3 тыс. (1923). Один из важнейших промышленных центров Донбасса. В самом А. заводы чугунолитейные, механические, стекольный, алебастровый, также крупные мельницы, фабрики—обувная, швейная и др. В окрестностях, к С., у станций Ступки и Соль,—рудники каменной соли; к З., у Часова Яра,—залежи огнеупорных и пластичных глин; к Ю.—Никитовка с ртутными залежами и заводом. Важный организационный центр. Местонахождение главных управлений или отделений большинства промышленных объединений Донбасса; соединен телефонной связью со всеми районами округа.

АРТЕМОВСКИЙ-ГУЛАК, Петр Петрович (1790—1865), выдающийся украинский писатель. Сын священника, учился в киевской духовной академии и харьковском ун-те; в 1823—проф. русской истории и статистики в харьковском ун-те; в 1841—49 — ректор. Проза и стихи А.-Г. сыграли значит. роль в истории украинской литературы, представляя собой этап в развитии и языка, и литературных сюжетов, и тех общественных настроений, к-рые стали укрепляться в этой литературе (протест против крепостного права). Из рассказов А.-Г. особой популярностью пользовались «Пан та собака», «Гютхий та Чванько», «Солопья та Хивря». В стихе А.-Г. отразилось влияние И. *Котляревского* (см.). Соч. А.-Г. изданы в Киеве, в 1878 (Львовское изд., 1904). Нек-рые стихотворения переведены на рус. яз. (Гербель, *Поэзия славян*, СПб, 1871).

главной ветви. А., не имеющие анастомозов, называются концевыми А. По своему строению А. представляют собою эластические трубки, стенка к-рых состоит из трех слоев или оболочек: наружной (adventitia) соединительно-тканной, средней (media), состоящей из гладко-мышечных волокон и эластической ткани, и, наконец, из внутренней оболочки (intima), образованной слоем эндотелиальных клеток (см. *Эпителий*), лежащих на соединительно-тканном слое. Мышечные волокна средней оболочки наиболее развиты в А. среднего калибра; в крупных А. средняя оболочка состоит преимущественно из эластической ткани. Благодаря своей эластичности, А. при каждом толчке сердца, прогоняющего в них кровь, растягиваются и затем спадаются; это явление называется пульсом, к-рый можно непосредственно наблюдать на поверхностно лежащих А. (напр., на лучевой А.). См. *Кровеносная система*.

АРТЕРИАЛЬНАЯ КРОВЬ, ярко-красного цвета, содержит кислорода ок. 20% (на 8% больше, чем венозная) и углекислоты ок. 44% (на 6% меньше, чем венозная). По системе капилляров разносится ко всем тканям, отдает им часть своего кислорода, получает от них углекислоту и превращается в венозную. См. *Кровь*.

АРТЕРИАЛЬНЫЕ ШУМЫ, звуковые явления, выслушиваемые над сосудами в различных местах тела; возникают либо вследствие сужения просвета артерии надавливающим на нее стетоскопом (т. н. компрессионные А. ш.), либо же выслушиваются независимо от сдавления сосуда, указывая в таком случае на заболевание нек-рых клапанов сердца. См. *Пороки сердца*.

АРТЕРИИ, сосуды, несущие кровь от сердца к органам. Крупные артериальные стволы дают вторичные ветви, к-рые в свою очередь разделяются на более мелкие разветвления наподобие дерева. Отдельные ветви одной и той же А. или нескольких соседних очень часто соединяются между собою, образуя т. н. *анастомозы* (см.), которые обеспечивают боковое кровообращение в случае перерыва течения крови по

ри м е н т а л ь н о й б и о л о г и и. Так, путем изменения окружающей среды можно искусственно добиться изменения наружного и внутреннего строения и физиологических отправления целых организмов, отдельных органов и клеток.—В м и к р о с к о п и и А. обозначают различные, наблюдаемые под микроскопом образования, появляющиеся в тканях и клетках организма в результате их технической обработки, а в живом состоянии им несвойственные (см. *Микроскопическая техника*). Вследствие этого, при толковании микроскопических картин требуется большая осторожность и критическое к ним отношение.—В к л и н и ч е с к о й и с у д е б н о й м е д и ц и н е А. называют патологические процессы, вызываемые и поддерживаемые искусственно с целью, напр., симуляции. Таковы, напр., язвы, вызываемые применением едких щелочей или кислот, абсцессы—впрыскиванием скипидара или керосина, желтуха—после приема пикриновой кислоты и т. п.

АРТЕФАКТ (от лат. artefactum—искусственно сделанное), термин, обозначающий различные искусственно вызванные патологические и биологические процессы или образования. В нек-рых случаях получение А. является одним из методов э к с п е-

Артиллерийская лаборатория, временное, иногда постоянное, учреждение, назначаемое для снаряжения огнестрельных припасов, т.-е. для приведения снарядов, зарядов, пушечных патронов и пр. из состояния, в котором они были при хранении, в состояние готовности для стрельбы.

Артиллерийская технология, подразумевает те отделы технологии, к-рые касаются изготовления предметов, имеющих специально артиллерийское назначение, т.-е. работающих при весьма больших хотя бы и кратковременных напряжениях (выстрел, удар) или при высокой температуре (выстрел, взрыв). Подразделяется на технологию металлических предметов (орудий, снарядов, гильз, трубок, оружия и пр.) и отдел химической технологии, распадающийся на пороходелие, технологию взрывчатых веществ и технологию отравляющих веществ.

Артиллерийские заводы, заводы, на которых изготавливаются предметы специально артиллерийского назначения; таковы: оружейные—для изготовления орудий и частей к ним, арсеналы или механические А. з.—для изготовления лафетов, станков, установок, зарядных ящиков и различных частей подвижного состава, оружейные—для изготовления военного ручного огнестрельного оружия и пулеметов, трубчатые—для трубок и взрывателей, пороховые заводы взрывчатых веществ, употребляемых для снаряжения снарядов, патронов—для изготовления патронов к ручному оружию, снаряжательные—для снаряжения готовых снарядов взрывчатыми веществами. Самые снаряды готовятся по большей части на заводах общего назначения, имеющих только специальные снарядные мастерские или отделы. В СССР А. з. входят в общую сеть заводов военной промышленности, к-рою ведает специальное управление ВСНХ. За границей, кроме существовавших до Версальского мира всемирно известных заводов Круппа, Эргардта и др. в Германии и Скода в Австрии, известны заводы Шнейдера и Сен-Шамон—во Франции, Виккерса, Армстронга, Вуличский арсенал—в Англии; во время империалистской войны, кроме существовавшего Вифлеемского завода и пороховых заводов Дюпон, большое количество А. з. возникло в Америке.

Артиллерийские наблюдательные приборы, см. *Приборы для стрельбы и наблюдения.*

Артиллерийские полигоны, см. *Полигоны.*

Артиллерийские станки, см. *Лафет.*

Артиллерийский комитет, научно-техническое артиллерийское учреждение совещательного характера, входящее в состав *Артиллерийского управления* (см.),

ведущее вопросами теории, техники и практики артиллерийского дела. В обязанности А. к. входит разработка теоретической стороны различных вопросов по артиллерийской специальности, рассмотрение всех проектов предметов вооружения, разрешение встречающихся на практике вопросов по изготовлению артиллерийских предметов на заводах, приемке, употреблению, хранению, исправлению и пр.

Артиллерийский музей, старейшее в СССР хранилище исторических, преимущественно военных, памятников (в Ленинграде).

Артиллерийский парк. Имеет различные значения: а) Место хранения артиллерийских орудий, зарядных ящиков и артиллерийского обоза в том случае, когда это артиллерийское имущество приходится хранить под открытым небом. б) Военская часть определенного штатного состава, состоящая из зарядных ящиков или повозок, назначаемая для подвоза (питания) боевых припасов к батареям во время боя. Для каждого рода войсковой артиллерии назначаются и соответствующие парки. За границей подобные воинские части называются муниципальными колоннами. в) Осадный артиллерийский парк,—некое определенное количество артиллерийских орудий (со всей остальной материальной частью) различных калибров, имеющее определенную заблаговременную организацию из расчета возможности выполнения артиллерийской атаки на крепость современного типа. У нас существовали два осадных парка для Европейской России и один полупарк для Кавказа, ныне упраздненные, т. к. современная материальная часть артиллерии, нужная для защиты собственной крепости или для осады крепости противника, по существу одинакова, и потому необходимые для осады артиллерийские средства могут быть организованы каждый раз по мере действительной потребности.

Артиллерийский склад. Склад, в котором хранится различное артиллерийское имущество. Обыкновенно для склада отводится особый участок местности, на котором строятся деревянные или каменные хранилища, проводятся подъездные пути к ним, электрическое освещение, устраиваются мастерские для мелких исправлений и т. д. Район склада обносится оградой. Различаются два рода А. с.: а) собственно А. с. (артсклады), в которых хранятся всякие предметы артиллерии, за исключением опасных в отношении возможности взрыва, и б) склады огнестрельных припасов (огнесклады), назначаемые для хранения только опасных в отношении взрыва веществ, материалов и предметов (пороха, снарядов, патронов). Кроме таких складов постоянного характера, имеются временные склады, входящие в состав войсковых соединений или устраиваемые в тылу больших объединений войск (армий, фронтов) на время военных действий для хранения огнестрельных припасов. А. с. охраняются военными караулами.

Артиллерийское управление, АУ, орган НКВМ, ведающий вопросами

артиллерийского снабжения. В частности, его функциями являются: 1) изучение артиллерийского дела в целях улучшения существующих и разработки новых образцов вооружения; 2) заготовление предметов артиллерийского снабжения, т.-е. боевых припасов, орудий, пулеметов, винтовок, биноклей, артиллерийской принадлежности и т. п.; 3) хранение запасов артиллерийского снабжения на случай войны; 4) распределение предметов артиллерийского снабжения между войсковыми частями.

Наркомпрос по представлению Союза Все-рабис) и А. народного (по постановлению Совнаркома). А. в переносном значении—мастер своего дела (хороший хирург, хороший кузнец, кондитер и т. д.).

АРТИСТИЧЕСКИЙ, производное от существительного *артист* (см.), имеет значение общее: «художественный, искусный» (А. прием, жест, вкус) и специальное: «относящийся к артисту» (А. быт, А. карьера).

АРТИШОК, *Synapsis scolymus* L., многолетнее травянистое растение из сем. сложно-

цветных, с крупными перисто-рассеченными листьями и трубчатыми фиолетовыми цветами; цветы собраны в крупные корзинки с черепичато-расположенными, мясистыми у основания листочками обертки (чешуями); очень мясистое цветоложе (основание корзинки) и нижние части чешуй употребляются в пищу в отварен-

ном и консервированном виде, как вкусная зелень. В хим. состав цветоложа входят (в %): 86,5 воды, 2,5 азотистых веществ, 1 сахара, 2 декстрина, 1,3 клетчатки и 1,3 золы; количество сахара в мясистых частях чешуй выше (2,2%). А. разводится семенами, а также отсадкой весенних побегов. На юге разводится как 3—4-летнее растение, закрываемое на зиму от морозов; на севере—как парниковое однолетнее (здесь артишок считается изысканным плодом).

АРТО (П а д и л л а), Маргарита-Дезире (1835—1907), всемирно знаменитая французская певица с голосом обширнейшего диапазона; ученица П. Виардо (см.); исполняла партии для меццо-сопрано и сопрано. В 1866 пела в России.

АРТРАЛГИЯ (от греч. *arthron*—сустав, *algos*—боль), боли в суставах без видимых изменений в тканях. Причины: истерия, свинцовое отравление и др.

АРТРИТ (от греч. *arthron*—сустав), заболевание суставов, причины и проявление которого весьма различны; обычно сопровождается болями, покраснением, выпотом, ограничением движений, лихорадкой. А. бывают острые и хронические, инфекционные и неинфекционные, сухие и выпотные (серозные, гнойные или кровянистые).

Инфекционные А.: ревматический А.—возникает после простуды, возбудитель неизвестен; гонорейный А.—на почве заражения гонококками, обычно поражает один крупный сустав (коленный, локтевой); сифилитический А.—во втором или третьем периоде сифилиса (воспаление или гумма сустава); туберкулезный А.—у молодых лиц; септический А.—на почве разных острых инфекционных заболеваний.

АРТИНСКИЙ ЯРУС (век), в геологии, см. *Пермский период*.

АРТИСТ (франц. *artiste*—художник, от лат. *ars, artis*—искусство), человек в высокой степени владеющий средствами того или иного искусства. У нас выдающимся деятелям театра и музыки дается еще звание А. заслуженного (звание дает

Неинфекционные А. возникают на почве нарушений обмена и внутренней секреции, отравлений (профессиональные), нервных заболеваний (трофические расстройства), конституциональных заболеваний, травм и т. д. Сюда относятся: подагрический А., спутник подагры у пожилых людей, возникает на почве нарушений обмена, поражает мелкие суставы (напр., большого пальца ноги) с отложением мочевой кислоты вокруг сустава; обзображающий А., поражает даже детей, выражается в образовании костных наростов у суставных концов костей, в тугоподвижности сустава, атрофии мышц, причины неизвестны; старческий А.—обычно в тазобедренном суставе, ближайшая причина неизвестна; хроническое отравление алкоголем или свинцом также может быть причиной А.—Исход А. по большей части благоприятный. В тяжелых случаях развивается анкилоз (см.) и атрофия мышц. Течение инфекционных А. осложняется иногда тяжелыми поражениями других органов (эндокардиты, эмболии и т. д.). Лечение: при острых А.—покой, лед, а в иных случаях—тепло; при ревматическом А.—салициловые препараты; при гонорройном А.—гонорройная вакцина и т. д. В некоторых случаях требуется наложение гипсовых повязок или операция (см. *Артропластика*).

АРТРОДЕЗИС (от греч. arthron—сустав и dein—связывать), операция, заключающаяся в уничтожении подвижности сустава и укреплении его в каком-нибудь одном положении, вследствие чего сустав становится неспособным к своей обычной работе, но позволяет пользоваться конечностью хотя бы для опоры. Операция производится при т. н. болтающихся суставах, которые образуются после паралича мышц конечностей.

АРТРОДИНИЯ (от греч. arthron—сустав, odyne—боль), летучая боль в суставах без жара и опухания.

АРТРОЛОГИЯ, отдел анатомии, посвященный описанию суставов (см.).

принадлежала графам Фландрским, в конце 12 в. вошла в домен франц. короля, с середины 13 в. делается графством. Путем брачных связей попадает в состав Бургундии, а потом в число владений австрийских и, наконец, испанских Габсбургов. Окончательно присоединяется к Франции во 2-й половине 17 в. С 1790 вошла в состав департамента Па-де-Кале.

АРТУЗИ (Artusi), Джованни Мария (1545—1613), крупный итал. музыкальный теоретик - контрапунктист консервативного уклона, выступивший противником гармонических новшеств, вводимых композиторами конца 16 и начала 17 вв.

АРТЮХИНА, Александра Васильевна, (р. 1889), деятельница профдвижения; из семьи рабочего-ткача. Мать А., также работница, была уволена за участие в забастовке. В возрасте 10 лет А. была отдана в ученье к портнихе, 17 лет поступила на фабрику. Работала в профсоюзе текстильщиков. В 1909 избрана членом Петербургского центрального бюро профсоюзов, в 1910 арестована по обвинению в принадлежности к РС-ДРП (большевиков). До 1913 пробывала в ссылке, по возвращении в Петербург продолжала проф. работу в союзе металлистов. После Октябрьской Революции до 1921 занималась партийной работой в провинции. На 10 съезде РКП (б) избрана кандидатом в члены ЦК, затем работает зам. завед. Отделом работниц ЦК. На 14 съезде ВКП (б) избрана в члены ЦК; ныне (1926) состоит членом Оргбюро—завед. отделом работниц ЦК.

АРУВИМИ, крупный правый приток Конго (в Экваториальной Африке). Дл. ок. 1.300 км. Истоки А. берут начало в Голубых горах к З. от озера Альберт-Ньянца. Течение имеет в общем западное направление. Впадает в Конго под 1° 10' с. ш. и 23° 40' в. д. По всему течению много водопадов и порогов. В верховьях несудоходна, в низовьях мало пригодна для судоходства. Берега А. и прилегающие местности, за исключением самых верховьев, покрыты нетронутым тропическим лесом. Верхнюю часть А. населяют племена суданских негров, нижнюю — негров Банту, занимающиеся, гл. обр., земледелием. Встречаются также *пигмеи* (см.), живущие охотой. В лесах по А. добывается каучук. Бассейн А. составляет часть Бельгийского Конго. Очень мало исследован.

АРУМ, см. *Аронник*.

АРФА (итал. *агра*), струнный щипковый инструмент, известный с глубокой древности; примитивные арфы негритянских племен Африки с одной струной и без резонатора указывают на происхождение инструмента от охотничьего лука. В современной арфе ряд струн натянут на вертикально поставленной раме, снабженной резонатором; струны настроены диатонически, а для получения хроматических ступеней имеется изобретенный франц. мастером Эраром в 1820 механизм двойных педалей, из к-рых каждая повышает звуки соответственных струн на полтона и на тон. Изобретенная в конце 19 века, хроматическая арфа, у к-рой для каждого звука особая струна, не вошла

АРТРОПОДЫ, Arthropoda (от греч. *arthron*—член, сочленение и *pous*—нога), название типа членистоногих животных, см. *Членистоногие*.

АРТУА (Artois), истор. область в с.-з. Франции с гл. г. *Аррасом* (см.). С 9 до 12 в.

АРХАНГЕЛЬСКИЙ, Александр Андреевич (1845—1924), композитор хоровой музыки, основавший в Петербурге смешанный хор, с к-рым совершал концертные поездки по рус. провинции, распространяя интерес к серьезной хоровой музыке (в его программы включались как обработки разных песен, так и большое количество оригинальных произведений русских и западных

композиторов—от Баха до современности). А. первый ввел в рус. духовное пение женские голоса. Основанный им хор продолжает существовать в Ленинграде до настоящего времени (1926).

АРХАНГЕЛЬСКИЙ, Александр Семенович (1854—1926), историк русской литературы, сын священника. Окончил Казанский ун-т, где был потом профессором (1882—1908). Позже некоторое время преподавал в Петербургском ун-те. В 1904 избран членом-корреспондентом Академии наук. В первые годы революции участвовал в организации Симбирского ун-та. А. специализировался на древней литературе. Не будучи самостоятельным мыслителем, А. работал в обычном «академическом» направлении, не выделяя поэзии из всей «письменности», часто вдаваясь в богословскую литературу, в кропотливый анализ рукописных «редакций» и «разночтений», и предпочитая фактический пересказ прагматическому изложению.

Главнейшие труды: «Нил Сорский и Вассиан Патрикеев, их литературные труды и идеи» (1882, магистерская диссертация); «Творения отцов церкви в древнерусской письменности» (1888—91, докторская диссертация); «Литература домонгольской Руси» (1903); «Очерки из истории западно-русской литературы 16—17 вв.» (1888); «Литература Московского государства 15—17 вв.» (1913); «Русская литература 18 в.» (1910); «Драматургия Екатерининской эпохи» («История русского театра», под ред. Каллаша и Эфроса, т. I, 1915). В 1916 А. выпустил обширное «Введение в историю русской литературы»—вышел только первый том (История литературы как наука; Очерк научных изучений в области истории русской литературы). Из писателей 19 в. А. занимался Жуковским и С. Т. Аксаковым. Им редактировано лучшее издание сочинений Жуковского.

АРХАНГЕЛЬСКИЙ, Андрей Дмитриевич (р. 1879), один из наиболее выдающихся современных русских геологов. По окончании физ.-матем. фак. Моск. ун-та (1904) состоял ассистентом (1906—13) по кафедре геологии в том же ун-те; в 1914 был избран геологом Геологического комитета; в 1917 защищал докторскую диссертацию; с 1919—проф. 1 Моск. госуд. ун-та, а с 1923 также проф. Московской горной академии. Кроме научной деятельности, А. в последнее время занимается весьма крупной и широкой общественно-педагогической работой, являясь видным деятелем в области реформы и улучшения высшего образования, научного издательства и т. д. А.—один из инициаторов основанного в 1925 Гос. исследовательского нефтяного института.—Научная деятельность А. в области геологии СССР чрезвычайно разнообразна. Первая крупная научная работа—«Палеоценовые отложения Поволжья» (1904). В последующие годы А. занимается изучением верхнемеловых отложений и геологии Ю.-В. европ. части СССР. Здесь наиболее важны его работы: «Верхнемеловые отложения востока Европ. России» (1912),—труд, имеющий большое методическое значение для изучающих петрологию осадочных образований и показывающий, как много может дать изучение современных морей для уяснения истории морей исчезнувших; «О послетретичных отложениях Арало-Сарыкамьшской низменности» («Известия Геологического Комитета», 1915),—труд, в корне изменивший прежние представления о так наз. *арало-каспийских*

отложениях (см.). В последние годы А. был опубликован «Обзор геологического строения Европ. России», т. I, ч. 1, и т. II. В исследованиях курских магнитных аномалий А. установлена геологическая структура рудных месторождений и в связи с этим разработаны принципы приложения геофизических данных к изучению геологического строения европ. части СССР («Введение в изучение геологии Европ. России», 1923, и «Соотношения между геологическим строением, магнитными аномалиями и аномалиями силы тяжести в Вост. Европе»). Кроме перечисленных выше, А. было напечатано ок. 80 работ, посвященных, гл. обр., стратиграфии и тектонике, а также вопросам прикладного характера.

АРХАНГЕЛЬСКОЕ, Московской губ. и уезда, в 20 км от Москвы—одна из наиболее интересных в художественном отношении русских усадеб. Советской властью создан в А. музей. В 18 в. А. принадлежало кн. Голицыным, а с 1810 до революции—кн. Юсуповым. Дворец в стиле Людовика XVI построен в 70-х гг. 18 в. по проекту франц. архитектора Шевелье де Герн. Садовый партер с несколькими террасами и лестницами, многочисленной скульптурой, обширным зеленым ковром и стриженными шпалерами деревьев. В парке—памятники и садовые сооружения. Отдельно стоит здание театра, хорошо сохранившееся: имеются даже остатки декораций художника Гонзаго. Во дворце А.—обстановка 18 и начала 19 вв., скульптура, картины западных и русских мастеров. Очень полно представлен Гюбер Робер. Из мастеров, работавших в России, имеется много произведений П. Ротари. Бронза, хрусталь, фарфор и др. предметы дополняют собрание музея Архангельского.

Лит.: «Подмосковные музеи», под ред. Лазаревского и Згура, вып. 2-й, М., 1925.

АРХАНГЕЛЬСКОЕ БОЛОТНОЕ ОПЫТНОЕ ПОЛЕ. К организации поля было приступлено в 1914 на участке болота площадью в 122 га, находящемся в 9,5 км от Архангельска по Холмогорскому тракту. Участок прилегает к Северной Двине и является частью большого болота, расположенного на водоразделе между Северной Двиной и ее притоком Юрасом. В программу работ опытного поля входят следующие предметы: 1) изучение болот в естественных условиях, 2) испытание различных способов разработки болот, 3) выработка наилучших способов осушения болот, 4) удобрение болотных почв, 5) возделывание на болотах с.-х. растений, 6) использование торфа в с. х.-ве, 7) выяснение выгоды различных приемов культуры болот в местных условиях.—К 1918 было осушено и раскорчевано 13,5 га болота, и на этом участке с 1919 ставились опыты различных культур с удобрениями и без удобрений. Результаты опытов, вполне удовлетворительные, приводятся в отчетах станции, представленных Наркомзему РСФСР. В 1924 и 1925 в Архангельской губ. образовалось 72 мелиоративных т-ва, к-рые ведут разработку болот, пользуясь результатами работ А. б. о. п.

АРХАРОВЫ, администраторы конца 18 века: 1) А., Николай Петрович (1742—1815),

выдвинулся во время моровой язвы (1771) в Москве, был московским обер-полицеймейстером, принимал энергичное участие в розыске по делу Пугачева и был распорядителем при его казни; славился сыщскими талантами при раскрытии самых сложных преступлений, о чем ходило много преувеличенных рассказов; по его имени полицейских сыщиков в Москве называли архаровцами. При Павле I был генерал-губернатором Петербурга и отличался особенною распорядительностью в исполнении самых нелепых приказов императора.

2) А., Иван Петрович (ум. 1815), брат предыдущего, генерал, командир московского гарнизона («Архаровского полка»). — В обыденной речи слово «архаровец» (от имени Н. П. А.) стало нарицательным для обозначения озорника, хулигана.

АРХЕГОЗАВРЫ, вымершие земноводные из отряда *Stegoscephala*, жившие в пермский период, см. *Стегоцефалы*.

АРХЕГОНИАЛЬНЫЕ, или архегонии (Archegoniatae), растения, женские половые органы к-рых имеют форму архегониев (см.). Сюда относятся мхи, папоротники и голосеменные (см.). Все А. имеют ясно выраженную смену поколений, т.-е. чередование в цикле развития особей, несущих половые органы (гаметофит), с другими, иначе устроенными особями, к-рые никогда не образуют на себе половых органов, а размножаются бесполом путем, спорами (спорофит).

АРХЕГОНИИ (от греч. arche — начало и gonos — потомство), женские половые органы высших растений, — мхов, папоротников и голосеменных (см. эти слова, а также *Размножение растений*).

АРХЕНТЕРОН, или первичная кишка, у всех многоклеточных животных полость *гастролы* (см.)—второй по времени стадии в развитии зародыша. Ему соответствует пищеварительная полость кишечнополостных, а у высших животных из А. развивается средний, важнейший отдел кишечника. См. *Дробление*.

АРХЕОГРАФИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ И АРХЕОГРАФИЧЕСКИЕ КОМИССИИ. Первая была организована в 1828 Академией наук по проекту П. М. Строева (см.) и имела целью обозрение, разбор и описание провинциальных рукописных собраний; в течение 6 лет Экспедиция объехала 14 губерний и осмотрела более 200 ар-

хивов и библиотек (собранные ею материалы частично опубликованы 1836 в 4 тт. «Актов» Экспедиции, составленных Строевым и Я. И. Бередниковым). В 1834 А. э. обратилась в постоянную организацию. Так возникла «Археографическая Комиссия при Министерстве Народного Просвещения в СПб». В ее задачи, помимо издания письменных памятников (повествовательных и юридических), входило также изучение памятников вещественных (нумизматика). Однако, деятельность А. к. сосредоточилась преимущественно на письменных памятниках, и ее издания в этой области имеют первенствующее значение для древней рус. истории (преимущественно до 1700). В качестве самостоятельного учреждения А. к. существовала до 1/1 1922, а с этого времени вошла в состав учреждений, подведомственных Академии наук СССР (б. Российской). Главнейшие издания А. к.: 1) Полное собрание русских летописей (с 1846 вышло 25 тт.; издание продолжается; нек-рые части переиздавались); 2) Русские летописи в отдельных изданиях; 3) Акты исторические и дополнения к ним (1841—75; 5+12 тт.); 4) Русская историческая библиотека (с 1872 вышло 37 тт., издание продолжается); 5) Акты исторические, относящиеся к России, извлеченные из иностранных архивов и библиотек А. И. Тургеневым, и дополнения к ним (1841—48; 2+1 тт.); 6) Акты, относящиеся к истории зап. России (1846—55; 5 тт.); 7) Акты, относящиеся к истории Юга и Зап. России (1863—92; 15 тт.); 8) Новгородские писцовые книги (с 1859 вышло 6 тт.) и др. Периодическое издание «Летопись занятий Археографической Комиссии» содержит протоколы, отчеты и исследования (с 1862; в 1923 вышел вып. 32). По образцу «Археографической комиссии» возникли местные А. к.: Киевская А. к. (основана в 1843, как «временная комиссия для разбора древних актов») занималась изучением и изданием памятников по истории Украины (включая 18 в.); главнейшие издания: Памятники (4 тт., 1845—54; 1—3 переизданы в 1898) и Архив Юго-Зап. России (1859—1914; ч. I—VIII, в 41 тт.); в наст. время вошла в состав Украинской Академии наук; собрание грамот и других документов поступило в Украинский центральный архив древних актов. — Виленская А. к. основана (1864) в целях изучения и издания памятников, касающихся истории и быта Литвы и Белоруссии (в частности—истории рус. народности в Западном крае); главнейшее издание ее (содержащее документы на рус., польском и лат. языках) «Акты» (с 1865; 38 тт.). «Виленская Комиссия Учебного Округа, для издания документов, относящихся к истории сев.-зап. России», издала 10 тт. «Археографического сборника» (1867—74). — Кавказская А. к. в Тифлисе, основанная в 1864, издавала памятники, относящиеся преимущественно к эпохе рус. владычества на Кавказе, но также и к более ранним эпохам (на яз.: рус., армян., грузин., турец., персид.), и, кроме того, археологические материалы;

издания носили название «Актов» (12 т.); упразднена после революции 1917.

АРХЕОГРАФИЯ (от греч. *archaios* — древний и *grapho* — пишу), отрасль исторической науки, имеющая своей задачей собирание, описание и издание исторических памятников.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИНСТИТУТЫ, научные учреждения, частные и государственные, имеющие задачей археологические изыскания, широкое осведомление общества о результатах их работ и содействие работам молодых ученых в целях их усовершенствования. А. и., как самостоятельный тип научного учреждения, отличного от академий и разного рода исторических и антикварных обществ, имевших более широкий и менее определенный круг ведения, возникают впервые после того, как археология в начале 19 в. определилась в качестве самостоятельной науки, изучающей материальные остатки культуры. В России название А. и. присваивалось также учебным заведениям высшего типа, занятым наряду с ученой исследовательской работой, подготовкою специалистов архивного дела и археологии. Родоначальником и образцом А. и., как научно-исследовательского учреждения, является созданный в 1829 кружок немецких ученых и любителей «Институт археологической корреспонденции» в Риме, существовавший на частные средства и сосредоточивший свою деятельность на разработке античных древностей в Италии. До конца 40-х гг. этот ин-т объединял вокруг себя не только германских, но также итальянских и французских ученых, а его органы «Бюллетень» и «Анналы» издавались на итальянском яз. В 1871 «Институт археологической корреспонденции» был обращен в государственный Прусский А. и., с 1874 ставший общегерманским. Значительное внимание археологии Греции, Италии и Ближнего Востока уделяли ученые и других европейских стран. Уже в 1844 основана была в Афинах франц. археологическая школа, в 1876 преобразованная в «Institut de correspondance hellénique». В 1874 открыт франц. А. и. в Риме; в 80-х гг. в Афинах и Риме основаны были (на частные средства) английские и американские А. и. (*British School* и *American School*), в 1898 создан А. и. в Австрии, с отделениями в Афинах и Риме.

В 1894 открыт был в Константинополе рус. А. и., ставивший себе задачей изучение древностей Греции, Малой Азии и вообще земель, входивших в состав б. Византийской империи: выбор Константинополя царским правительством определился не столько научными, сколько политическими соображениями. Константинопольский А. и. публиковал результаты своих работ в ежегодных «Известиях Русского А. и. в Константинополе».

Наряду с А. и. археологические изыскания ведутся археологическими обществами, возникшими в большинстве своем в конце 19 в. Таковы: немец. *Orient-Gesellschaft* и *Palästrina-Verein*, англ. *Egypt Exploration Fund* и др. В Италии роль А. и. выполняет Акаде-

мия Линчеве (см. *Академия*) и Коммунальная археологическая комиссия в Риме.

А. и., как учреждение, имеющее целью подготовку исследователей древности (архивистов-палеографов), был впервые создан в Париже под названием школы *École des Chartes*. В Германии вместо А. и. этого типа созданы были школы при крупнейших архивах. Наконец, в Соед. Штатах Сев. Америки создан был смешанный тип А. и., имеющий и научно-исследовательский и учебный характер. Таким учреждением явился Бостонский А. и. (учр. 1879); он ставил своим заданием развитие археологических изысканий путем организации специальных школ для подготовки специалистов-археологов и архивистов, поддержку археологических обществ и производство самостоятельных исследований, раскопок и т. д.

А. и., возникшие в России до революции, приближались к этому «смешанному» типу, с преобладанием архивных, а не археологических заданий. Организованный в 1878 Н. В. *Калачевым* (см.) Петербургский А. и. был построен первоначально по образцу Парижской *École des Chartes*, и лишь в 1905 программа его была расширена в области археологии. В 1907 был основан А. и. того же типа в Москве с двумя отделениями — археологическим и архивным. Оба А. и. имели собственные периодические органы и издавали отдельные монографии. В 1914 открыт был Кавказский А. и. в г. Ани для изучения памятников армянской, грузинской и персидской культур.

Революция внесла коренные изменения в постановку А. и. Петербургский и Московский А. и. были ликвидированы: заменившие их учреждения придали исследованию древних культур новый социологический уклон и в связи с этим вывели это исследование из замкнутого круга археологов и сделали его достоянием более широких ученых и общественных кругов.

Исследовательская археологическая работа проводится в наст. время через Государственную академию истории материальной культуры в Ленинграде (с отделением в Москве и функционирующим при Академии Ин-том археологической технологии), Всесоюзную академию наук и отчасти Всесоюзную ассоциацию востоковедения (по древней культуре Востока); в местном масштабе работают: Казанский Северо-Восточный археологический и этнографический ин-т (с 1917), Киевский А. и. (с 1918), в составе трех отделений — археологического или музейного, архивного и библиотечного.

Подготовка ученых археологов, музейных работников и преподавателей ВУЗ'ов ведется в А. и. Российской ассоциации научно-исследовательских ин-тов; высшее археологическое образование дается на археологических секциях этнологического факультета 1 Моск. гос. ун-та и факультетах языковедения и материальной культуры Ленинградского ун-та.

АРХЕОПТЕРИКС (*Archaeopteryx mastrugi* Ow.), вымершее животное, являющееся древнейшим представителем класса птиц и

имеющее в то же время некоторые черты пресмыкающихся. Общая форма тела, строение головы, снабженной клювом, строение конечностей и присутствие оперения

обуславливают сходство с птицами. С другой стороны, наличие в клюве зубов, длинный хвост из 20—21 позвонков, когтистые пальцы на крыльях сближают А. с пресмыкающимися. Т. о., А. представляет важное звено, связывающее две указанных группы животных и служащее доказательством происхождения птиц от пресмыкающихся. А. был величиною с ворону. Остатки А. (2 экз.) были найдены в верхнеюрских литографских сланцах Золенгофена в Баварии, описаны Р. Оуэном и Дамесом; один экземпляр хранится в Лондонском музее, другой (лучший) в Берлинском зоологическом музее.

АРХЕСПОРИЙ, совокупность клеток эмбрионального характера, к-рые при дальнейшем развитии дают у мхов и папоротников споры, а у семенных растений—пыльцу.

АРХИ (греч. archi), приставка, встречающаяся в нек-рых заимствованных (гл. обр., из греч. яз.) словах, служит для выражения старшинства, высшей степени: напр. архиепископ—старший епископ, архимиллионер—человек, обладающий очень многими миллионами (сверх-миллионер), и т. п. В терминах современной биологии А. означает: «первичный».

АРХИАННЕЛИДЫ, Archiannelida, или простейшие кольчецы, подкласс в классе *кольчатых червей* (см.).

АРХИГОНΙΑ (от греч. прист. *archi* — первичный и *gonia* — рождение), то же, что *самопроизвольное зарождение* (см.).

АРХИЕПИСКОП, см. *Епископат*.

АРХИЕРЕЙ, в рус. церкви название лиц высшей церковной иерархии. См. *Епископат*.

АРХИЕРЕЙСКИЕ ДОМЫ, местопребывание епархиального архиерея, его усадьба и домашний монастырь. В эпоху феодализма А. д. представляли собой настоящий двор крупного феодала с громадным штатом служащих («владычные» бояре, дворяне, «волостели», «десятильники» и пр.), с независимым судом и управлением над всеми церковными людьми и крестьянами обширных церковных и монастырских вотчин той или иной епархии. Особенно выделялись в этом отношении дворы новгородских архиепископов и московских митрополитов, с конца 16 в. — патриархов (см. *Землевладение церковное*).

АРХИЛОХ, лирический поэт древней Греции (р. на о-ве Паросе в первой половине 7 в. до хр. э.); сын грека-аристократа и рабыни. С ранних лет много странствовал; нанялся в солдаты, принимал участие в бесконечных стычках с колонистами, умер в бою. Критики и ученые древности очень высоко ценили А. Лирика его — отражение его бурной жизни; в его песнях — искренность, откровенность, бесшабашность бродяги, умение быстро и естественно переходить от яростных нападок на врага к безграничному восторгу перед подвигом друга, перед красотой мира. От А. дошло до нас в отрывках очень немного произведений, но и дошедшее вызывает удивление богатством своих метрических форм. А. переводили на рус. яз. Г. Церетели и В. Вересаев (последний размерами подлинника: «Архилох, Стихотворения и фрагменты», М., 1915).

Лит.: А. Н a u v e t t e, Archiloque, sa vie et ses poésies. Paris. 1905.

АРХИМЕДОВ ВИНТ, водоподъемн. машина, изобретение к-рой приписывается Архимеду, представляет собою открытую с обеих

концов цилиндрическую трубу, внутри к-рой проходит винтовая спираль (см. рис.). А. в. помещается наклонно одним концом в воду. При приведении А. в. во вращение нижний конец его захватывает известное количество

воды, которая дальнейшими поворотами А. в. подымается на высоту и выливается у верхнего конца. А. в., как и *бесконечный винт* (см.), основан на том, что при вращении винта около его оси отдельное место нарезки как бы скользит от одного конца к другому.

АРХИМЕДОВ ЗАКОН, открытый Архимедом, заключается в том, что всякое тело, погруженное в жидкость, выталкивается из последней ее давлением с силой, равной весу жидкости в объеме данного тела. Проверяется А. з. при помощи т. н. гидростатических весов. А. з. имеет громадное значение в *гидростатике* (см.). В технике постройка судов, дирижаблей основана на А. з.: выражение «пароход в 20.000 т водоизмещения» означает, что вес парохода = 20.000 т, т.-е., что погруженная часть парохода вытесняет объем воды, вес которой равен 20.000 т; вследствие этого пароход не тонет. Пользуясь А. з., можно определять удельные веса как твердых, жидких, так и газообразных тел. По преданию, Архимед воспользовался им для определения количества золота, входившего в состав короны Гиерона.

АРХИПЕЛАГ, группа о-вов, лежащих на небольших расстояниях друг от друга и объединенных по своему расположению среди моря в одно целое. В один и тот же А. могут входить о-ва различного происхождения. Смотря по тому, какие острова создают их основу, архипелаги бывают исконными или материковыми, коралловыми, вулканическими (см. *Острова*).

АРХИМЕДУВА СПИРАЛЬ, см. *Спиральные кривые*.

АРХИМЕДОВО ЧИСЛО, есть приближенное значение π , равное $\frac{22}{7} = 3\frac{1}{7}$; дает π с погрешностью, меньшей 0,0005; было указано Архимедом в соч. «Об измерении круга».

АРХИМОРФНЫЕ РАСЫ, антропологический термин, предложенный Штратцем для противопоставления трех главных человеческих рас («белой», «желтой» и «черной») протоморфным расам, т.-е. расам, обладающим рядом «примитивных» признаков (подробнее см. *Расы*).

АРХИПЕНКО, Александр, скульптор, украинец. Род. в Киеве 1887. Начал работать в Москве в Училище живописи, ваяния и зодчества, но пробыл здесь недолго и уехал в Париж (1908). Первые работы его появились в Салоне Независимых. Самостоятельные выставки его произведений были устроены в Берлине (1922) и в Нью-Йорке (1924). Начав свое художественное развитие с импрессионизма, А. через стилизм, кубизм и конструктивизм прошел в своей художественной деятельности всю эволюцию «постимпрессионистских» направлений в искусстве и является сейчас среди европейских скульпторов самым ярким представителем современных левых течений. В последних его портретных работах заметен уже уклон к реализму. В России его работы известны только по репродукциям. Несмотря на это, А. оказал значительное влияние на молодое поколение наших скульпторов. Репродукции произведений А. помещены в журнале «Der Sturm», Берлин, в №№ за 1922—23—24 гг.

АРХИПОВ, Абрам Ефимович, художник, жанрист и пейзажист. Род. в 1862 в крестьянской семье, в дер. Егорово Рязанской губ. Художественное образование получил в Моск. Училище живописи, ваяния и зодчества и в Академии художеств. С 1892 по 1918 А.—профессор в Моск. Училище живописи, ваяния и зодчества, с 1918—23—проф. Высш. худож. технич. мастерских. Принадлежал к группе «передвижников». Картины А. появлялись на многих русских и международных выставках. Творчество А. связано с изображением быта деревенской и городской бедноты. Из картин А. следует отметить: «По реке Оке», «Прачки», «Старик», «Рыбаки на Волге» (Третьяк. галл.), «Гости», «Обратный» (Рус. муз. в Ленинграде), «Лед прошел» (Рязанский музей), «Ломовики», «Поденщицы на чугунно-литейном заводе». На международной художественной выставке в Венеции 1924 итальянское правительство приобрело для музея в Генуе две картины А.: «Деревенская девушка» и «Пейзаж».

АРХИПТЕРИГИЙ, гипотетическая, наиболее примитивная, по теории Гегенбаура, форма скелета конечностей позвоночных. Подробнее см. *Конечности*.

АРХИТ, из Тарента, выдающийся математик, известный также как государственный деятель, полководец и философ пифагорейской школы, жил в эпоху Платона. Исходным пунктом его исследований были математические и физические взгляды Демокрита. А. приписывают различение трех родов пропорции с повторяющимся средним членом—гармонической (6,8,12), арифметической (1, 2, 3) и геометрической (2, 4, 8), задачу об удвоении куба, нек-рые проблемы из теории музыки. Среди сочинений, дошедших до нас под его именем и написанных на дорическом диалекте, большинство является подложным. Его фрагменты переведены на рус. яз. в книге *Маковельского*, Досократики, ч. 3, Казань, 1919.

АРХИТЕКТОНИКА (от греч. *architectoneo*—строю, создаю), 1) план художественного произведения, расположение его частей, их взаимоотношение и подчине-

ние целому, конструктивная логика (см. *Композиция*); 2) в геологии А. или *тектоника* (см.)—часть геологии, изучающая строение земной коры,—расположение различных составных элементов ее (правильно лежащие слои, потоки, сплошные массы); 3) в биологии под А. живого вещества нек-рые биологи (Гейденгайн) понимают известные соотношения между отдельными структурными элементами тела живого организма; так, напр., клетка по отношению к ядру представляет собою некоторую более высокую степень организации, и точно таково же отношение самого ядра к входящим в его состав более низко организованным структурным элементам.

АРХИТЕКТОР (греч. *architecton*—строитель), в современном понятии не только специалист, могущий осуществить какую-либо постройку, но и художник, способный придать этой постройке наружную и внутреннюю эстетическую обработку. При этом в строительном деле, вследствие сильно разросшихся пределов его, в наст. время проводится специализация, в силу которой все сооружения и постройки специального назначения, всякого рода элеваторы, мосты, набережные и пр., требующие для своего осуществления сложных предварительных расчетов,—выполняются уже строителями из инженеров, а за архитектором в таком случае остается, обыкновенно, лишь внешняя обработка. В СССР учебные заведения, подготавливающие архитекторов, ныне имеются: в Москве—бывшее Училище живописи, ваяния и зодчества, в Ленинграде—быв. Высшее художественное училище при Академии художеств; оба эти высших технических учебных заведения носят теперь одинаковое название: Высших художественных технических мастерских.

АРХИТЕКТУРНЫЕ ОРДЕРА, или орде-
на (от лат. *ordo*—порядок), система худо-
жествен. обработки колонны и поддержива-
емого ею *антаблемента* (см.). В греческой

архитектуре А. о. получают формальную законченность. Вырабатывается т. н. дорический ордер—более мужественный и монументально простой, ионический—более изящный и стройный в своих пропорциях, с *волтами* (см.) капителей, и коринфский—со сложной корзиной акантовых листьев вместо ионических завитков. В римской архитектуре преимущественно употребляются коринфский ордер,

всего служит соединительной балкой между колоннами, опираясь непосредственно на капители последних. В тосканском и дорическом ордерах А. гладкий, в ионическом и коринфском имеет горизонтальные разделения. Помимо конструктивного, архитрав может иметь и чисто декоративное значение, чему многочисленные примеры дает архитектура эпохи Возрождения и более позднего времени.

который получает ряд декоративных вариаций, называемых сложным ордерам, и нек-рое видоизменение дорического ордера, получающее название тосканского.

Архитектура *Возрождения* (см.) охотно применяет все эти классические ордера, прибавляя свои декоративные разновидности, а в ряде теоретических трудов Ренессанса устанавливаются пропорции отдельных составных элементов ордера. Точно так же архитектура барокко, классицизма и ампира употребляет в своем художественном репертуаре классические ордера. Прочим архитектурным стилям соответствуют свои ордера, отличающиеся гораздо большим декоративным разнообразием, а потому и отсутствием точно установленных пропорций и раз навсегда принятой формы.

Лит.: Рончевский, К., Образцы древнегреческих ордера, М., 1917; I. Mausch u. R. Vogtmann, Die architektonischen Ordnungen der Griechen und Römer, Berlin, 1902.

АРХИТРАВ, нижнее из трех горизонтальных членений *антаблемента* (см.), чаще

АРХОНТЫ, обозначение высших должностных лиц в древней Греции, особенно в Афинах. Здесь, по преданию, власть А. была сначала пожизненной, затем 10-летней, наконец, с 683 стала годичной и поделена между 9 А.: А. «эпонимом» (по имени к-рого назывался год), А. «басилевсом» («царем», исполнявшим религиозн. функции), А. «полемархом» («полководцем») и 6 «фесмофетами» («законодателями», председательствовали в судах). А. выбирались сначала из представителей высшего класса. В 5 веке, вследствие конкуренции *стратегов* (см.) и замены выбора назначением по жребию, должность А. утратила прежнее политическое значение.

АРХОПЛАЗМА, архиплазма, киноплазма, эргастоплазма, биологический термин, введенный Бовери (1888) для обозначения протоплазматического вещества, из которого состоят нити веретена и лучи клеточного сияния при непрямом делении клеточного ядра. Подробнее см. *Кариокинез*.

АРХОТСКИЙ ПЕРЕВАЛ, один из перевалов в Главном Кавказском хребте, к В. от Военно-Грузинской дороги, между верховьями рек Ассы (сев. склон) и Хевсурской Арагвы (южный склон). Высота перевала 2.969 м. Геологическими изысканиями 1891—92 и 1911 признан подходящим местом для постройки туннеля перевальной железной дороги через Кавказский хребет.

АРХЫЗ, аул в Карачаево-Черкесской автономной области, на р. Большой Зеленчук. Близ А. имеются залежи барита высокого качества, чистого, без всяких примесей; две жилы—одна мощностью около 1,5 м, другая 0,5 м.

АРЦИМОВИЧ, Виктор Антонович (1820—1893), один из видных деятелей эпохи 60-х гг. В 40-х гг. молодым чиновником А. участвовал в сенаторских ревизиях Сибири, Орловской и Калужской губ., в 1854—58 был тобольским, а в 1858—62—калужским губернатором. Деятельность А. по проведению «крестьянской реформы» вызвала недовольство со стороны помещиков и ряд доносов. Обостренные отношения с местным дворянством заставили А. покинуть Калугу, и в 1863, в разгар польского восстания, он был назначен в Варшаву вице-председателем Государств. совета Царства Польского (тогдашней русской части Польши). В польском вопросе Арцимович разошелся с Н. А. Милютиным, утверждая, что «управление страны должно считаться с национальностью и с политическим настроением населения». С открытием новых судов А. был назначен сенатором уголовного кассационного департамента.

АРЦИХОВСКИЙ, Владимир Мартынович (р. 1876), ботаник. С 1907 до 1922 состоял проф. Донского политехнического института; с 1910 по 1922 ректором Донского с.-х. института в Новочеркасске, преобразованного из Высших женских курсов; с 1922—проф. физиологии растений и микробиологии быв. Московского лесного института; с 1923 научный сотрудник отдела местн. хозяйства и районирования Госплана.—Работал над пигментами бактериопурпурином и зоопурпурином; изучал действие ядовитых веществ на растения. В связи с этими работами стоят работы об антагонизме солей, как базисе для химич. мелиорации солонцов, а также исследования над получением чистых семян для чистых культур растений; разработал метод «воздушной культуры» растений; опубликовал серию работ по изучению свойств растительных коллоидов. Диссертация (1905)—о карликовых формах *Fucus Vesiculosus* в связи с вопросом о дегенерации. Работы научно-популярного характера печатал в «Итогах Науки» (изд. «Мир»), в «Природе» и «Вестнике и Библиотеке Самообразования». Отдельно напечатана книжка «Раздражимость и органы чувств у растений».

АРЦРУНИ, Андрей Еремеевич (1847—98), видный минералог. Получил образование в России, а затем за границей. С 1885 состоял проф. кристаллографии и минералогии в Высшей технической школе в Аахене. Известен своими работами в области кристаллохимии, кристаллофизики, физио-

графии минералов и искусственных кристаллов, а также исследованием русских минеральных богатств. Главнейшие работы А.: Ueber die Ergebnisse der Forschung auf dem Gebiete der chemischen Kristallographie, 1877; Physikal. Chemie der Kristalle. 1893.

АРЦЫБАШЕВ, Николай Сергеевич (1773—1841), рус. историк. Главный труд его—«Повествование о России» (3 тт., М., 1838—43)—доводит историю России до 1698. В ряде других работ А. выступает противником Карамзина («О степени доверия к истории, сочиненной кн. Курбским»—«Вестник Европы», 1811; «Замечания на историю государства Российского Карамзина»—«Московский Вестник», 1828—29), стараясь очистить историю от басен и сомнительных преданий. В ст. «Убиение царевича Дмитрия» («Вестн. Евр.», 1830) А., опираясь на официальное следственное дело, доказывает, что никакого «убиения» не было, а Дмитрий действительно закололся в припадке эпилепсии. Пропущенная цензурой статья вызвала нападки поклонников Карамзина, и когда А. выпустил «Повествование», то соотв. лист был цензурой сожжен.

Лит.: Иконников, В. С., Опыт русской историографии; его же, Арцыбашев и Устрялов (Рус. Архив, т. III, 1886).

АРЦЫБУШЕВ, Николай Васильевич (род. 1858), композитор; известны его переложения произведений Мусоргского, Римского-Корсакова и др. для фортепиано в 4 руки.

АРЧ (Arch), Джозеф (1826—1919), англ. политический деятель. Сын бедняка-крестьянина, А. уже десятилетним мальчиком зарабатывал себе пропитание; с 12 лет стал погонщиком при плуге, потом лучшим пахарем в околотке. Став с 20 лет вольнонаемным с.-х. рабочим, испытал все невзгоды бродячей жизни «ходжа» (с.-х. рабочего). Во время экономич. кризиса 70-х гг. агитировал среди с.-х. рабочих, ставя целью наделение их небольшими участками земли, купленными у владельцев. В 1872 основал Национальный союз с.-х. рабочих. Выбранный членом палаты общин от гр. Норфольк (в 1885—1886, 1892, 1895—1900), А. примкнул к либеральной партии.

АРЧА (по-киргиз. а р ш а н), распростр. в Сред. Азии назв. *можжевелника* (см.).

АРЧАК, остов казачьего седла (см.).

АРШИН, 1) старинная рус. мера длины, вошедшая в употребление с 16 в.; первоначально равнялся 27 англ. дюймам; в 18 в. (при Петре I) мера А. установлена в 28 дюймов и с тех пор оставалась неизменной; 1 А. = 16 вершкам = 71,12 см. В наст. время заменен метрич. единицей. 2) Старинная болгарская мера, бывшая в употреблении до введения метрич. системы, равнялась у каменщиков 75,8 см, у портных 68 см. 3) Старинная турецкая мера (иначе галеби); после введения метрич. сист. (1881) новый

турецкий А. приравнен метру. 4) В Персии и Афганистане А. (иначе го́сс)—мера длины, величина которой колеблется в зависимости от местности и условий применения.

АРЬЕЖ (Ariège), департамент на Ю. Франции (граница с Испанией); 4.903 км², 172 т. ж. Земледелие и скотоводство, лесные промыслы. В А. добывается железо, мрамор алебастр, гипс, каменный уголь. Гл. г. Фуа.

АРЬБЕРГАРД, группа войск, выделяемая в хвост колонны из состава войскового соединения при выполнении им походного движения; при движении к противнику (наступательные действия)—незначительной силы с задачей прикрывать колонну от случайных нападений мелких партий сзади; при движении от противника (отступательные действия)—до 1/3 всех сил, включая артиллерию и технические средства; задача—обеспечивать главным силам беспрепятственное движение, принимая на себя удары противника, не останавливаясь перед самопожертвованием; создавать препятствия противнику, преследующему отступающую колонну. Удаление А. от главных сил—не менее установленного для авангарда; обычно удаление это непостоянно; оно возрастает до значительной степени на походе, так как главные силы двигаются безостановочно, А. же задерживается, ввязываясь в бой с наседающим врагом.

AS, принятое в германских странах обозначение звука ля бемоль (см. *Музыкальные звуки*).

АСАМА-ЯМА (Асама-по-даке), действующий вулкан на о-ве Нипон в Японии. Выс. 2.525 м. Часто повторяющиеся извержения А.-Я. причиняют большие бедствия окрестным селениям.

АСАНЫ, кочевой народ, живший в 18 в. в южной Сибири по Енисею, родственник енисейским *остякам* (см.), ассимилировавшийся с другими племенами и совершенно исчезнувший.

АСАРХАДДОН, царь Ассирии (680—668 до христианской эры) (см. *Ассирия*).

АСА-ФЕТИДА, ассафетида, вонючая камедь, смола-гумми, добывается из корней разных видов растения *Ferula* (*F. Assafoetida*, *F. foetida*, *F. Narthex* и др.) из сем. зонтичных, растущих в Тибете, Афганистане, Персии, Туркестане. А. есть засохший на воздухе смолистый сок, выделяющийся из корней при надрезывании их; состоит из камеди и камедеподобного вещества, белой аморфной смолы (до 70%) и небольшого количества (3—7%) эфирного масла с резким чесночным запахом.—А. применяется в технике для приготовления замазок; в Индии и во Франции употребляется как пряность; в медицине—как противосудорожное средство при истерических состояниях по 0,2—1,0 г несколько раз в день.

АСАФЬЕВ, Борис Владимирович (литературный псевдоним—Игорь Глебов), р. 1884, рус. музыкальный критик и ученый, выдвинувшийся в послеоктябрьскую эпоху, профессор Ленинградского института истории искусств. Свою музыкально-критическую деятельность А. начал в московском журнале «Музыка» с 1912 и продолжал ее в журналах «Музыкальный Современник», «Мелос», «Жизнь Искусства» и др. Серьезное значение имела его деятельность, как автора программных пояснений к симфоническим концертам Петроградской Филармонии (брошюры о Чайковском, Шумане, «Данте в музыке» и другие). А. принадлежит большое количество работ-монографий о русских и западных композиторах: большое исследование «П. Чайковский» (П., издат. «Мысль», 1922), монографии о Чайковском, Скрябине, Мусоргском, Глазунове, Шопене, Листе, сборник «Симфонические этюды», «Спутник по концертам», «Русская поэзия в русской музыке» (2 изд.) и др. А.—автор ряда музыкальных произведений (балеты «Дар феи» и «Белая лилия», детские оперы «Золушка» и «Снежная королева», романсы, фортепианные произведения). Теоретические взгляды А. не отличаются ясностью: он скорее всего может быть отнесен к русским представителям формального метода, хотя в последнее время у него замечается сильный уклон в сторону изучения бытовых основ музыки. Музыкальные симпатии А., при всей его приверженности к Чайковскому, на стороне левых течений.

АСВАГОША, точнее Ашъвагхоша, величайший поэт буддизма в Индии (конец 1 в.), вероятно, уроженец Айодхьи или Бенареса. О жизни А. почти ничего не известно: китайские, тибетские и японские источники ограничиваются легендарными сообщениями, из к-рых многие передают, вероятно, лишь общее впечатление от творчества А. Такова, напр., сообщаемая тибетским биографом легенда о том, как А., бродя с толпой певцов и актеров, привлекал народ прелестью своих песен и, заменяя искусством проповедь, раскрывал в своих песнях всю тщету бытия. В творчестве А. моральная сторона проповеди буддизма выливается в высоко-художественные формы. Его величайшее произведение— «Буддхачарита» («Жизнь Будды», рус. пер. К. Бальмонта)—выдержано в изящных формах придворного эпоса («махакавья») с обязательными для последнего эротическими сценами (Будда среди своих жен), дидактическими эпизодами (Будда и его домашний жрец) и поразительной для индийского поэта стройностью композиции. «Жизнь Будды» дошла до нас полностью в китайском пересказе 5 в., в тибетском переводе 7 в. и в виде отрывка по-санскритски. Из других произведений А. до нас дошли: открытый в 1910 эпос «Сундари и Нанда», рисующий отречение от мира сладострастного Нанды, сводного брата Будды; сохранившееся в китайском переводе нач. 5 в. собрание поучительных легенд—«Сутраламкара»; отрывки драмы, написанной на тему об обращении Шярипутри (найденны фрагменты рукописи).

Лит.: «Buddhacarita», изд. E. Cowell (Anecdota Oxoniensia, Aryan Series, v. I, p. VI, 1893), переведено на язык английский (Sacred Books of East, v. 49), итальянский, русский (пер. К. Бальмонта, с предисл. акад. С.Ольденбурга, изд. Сабашниковых), немецкий (пер. Th. Schulze, Reclam, Leipzig, 1894). Переводчики использовали и английский перевод китайского пересказа «Буддхачарита».

AS-DUR, тональность ля бемоль мажор по нем. обозначению (см. *Лад*).

АСЕКСУАЛЬНОСТЬ (бесполость, от греч. а—отрицат. частица и лат. *sexus*—пол), врожденное отсутствие или крайнее недоразвитие всего полового аппарата, лишеного, т. о., характерных сексуальных признаков того или другого пола.

АСЕНКОВА, Варвара Николаевна (1817—1841), талантливая и в свое время весьма популярная артистка (преимущественно водевильная) Петербургского Александринского театра.

АСЕНЬ (Асан), болгарская династия 12—14 вв. Основателем ее был выдающийся вождь национальной борьбы против Византии, Иоанн А. (1186—95). Позднейшие А. царствовали уже по милости Византии.

АСЕССОР, см. *Ассессор*.

АСИЕНТО (по - исп.— договор, контракт), название особых договоров, заключавшихся в период 16—18 вв. между Испанией и др. государствами и гарантировавших последним исключительное право торговли неграми в испано-американских колониях.

АСИММЕТРИЧЕСКАЯ СИСТЕМА, в кристаллографии, см. *Триклиническая система*.

АСИММЕТРИЯ (греч. *asymmetria* — несо-размерность), отсутствие или нарушение симметрии. А. в строении тела или отдельных органов животных и растений, см. *Симметрия*. А. в математике, см. *Симметрия*. А. в химии (асимметрический синтез, асимметрический атом углерода), см. *Стереохимия*. А. в пространственных искусствах, см. *Симметрия*.

АСИМПТОТА, см. *Асимптотическое приближение*.

АСИМПТОТИЧЕСКИЕ ЛИНИИ, кривые на поверхности, у которых соприкасающаяся плоскость в каждой ее точке совпадает с касательной плоскостью к поверхности в этой точке. Через каждую точку поверхности проходят, вообще говоря, две и только две А. л. См. *Дифференциальная геометрия*.

АСИНХРОННЫЙ РАЗРЯДНИК, см. *Разрядник*.

АСИНХРОННЫЙ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ДВИГАТЕЛЬ, или генератор, электрическая машина, работающая с изменяющимся числом оборотов, в зависимости от нагрузки, при постоянном числе периодов сети (см. *Электрические машины*).

Лит.: Круг, К. А., Бесколлекторные асинхронные двигатели, М., 1916; Arnold Ia Coug, Die Wechselstromtechnik, Bd. V, Die asynchronen Wechselstrommaschinen, Berlin, 1909; Eric Gérard, Leçons d'électricité, Paris, 1924; Miles Walkers, Induction motors, London, 1924.

АСИСТОЛИЯ (от греч. а—отрицат. частица и systole—сокращение), резкое ослабление силы сердечных сокращений, вызывающее полный упадок деятельности сердца; сопровождается расстройством всего кровообращения,—застоем крови в органах, отеками, скоплением жидкости в полостях тела, расстройством деятельности органов. А. есть конечный период болезней мышцы сердца и его клапанов.

АСКАЛОН (древне-евр. Ашкелойн, араб. Аскалан), древний г. филистимлян в Палестине, на берегу Средиземного моря, упоминаемый еще в телльамарнской переписке и в Ветхом Завете. Имеет богатое историческое прошлое, особенно в эпоху крестовых походов. В настоящее время Аскалон представляет груды развалин и необитаем.

АСКАНИЯ-НОВА, акклиматизационный зоологический парк в южной части УССР (близ Каховки), ныне переименован в Государственный *Заповедник имени Х. Г. Раковского* (см.).

АСКАРИДИЯ, род круглых червей, паразитирующих у птиц, реже у рептилий; похожи на аскарид, но отличаются наличием у самца присоски перед клоакой. *Ascaridia perspicillum* в тонких кишках кур и диких куриных (куропатки) может послужить причиной энзоотий. Лечение сантонином (0,01 г на 2—3 приема).

АСКЕРЫ, турецкие солдаты (руссифицированное слово, происходящее от арабско-персидского «аскер»—войско).

АСКЛЕПИАД САМОССКИЙ, греческий лирический поэт, литературная деятельность к-рого приходится на первую половину 3 в. до хр. э., автор дошедших до нас эпиграмм, отличающихся остроумием и изяществом образов. Ему приписывают создание особого Асклепиадова стиха, к-рому подражал Гораций. Эпиграммы А. сохранились в «Палатинской Антологии» (есть изд. Stadtmüller'a, Лейпциг, серия писателей-классиков).

АСКЛЕПИАДЫ, в древней Греции служители бога здоровья Асклепия, занимавшиеся врачеванием в храмах этого бога, при к-рых устраивалось нечто вроде санаториев или курортов. Со временем А. освободились от исполнения религиозных обрядов и составили корпорации врачей. При храмах постепенно возникли медицинские школы, в к-рых развилась и достигла высокого совершенства греч. медицина. Наиболее знаменитыми были школы А. в Косе и Книде. Из школы Коса вышел Гиппократ (см.).

АСКЛЕПИЙ, бог врачевания у греков. Большое распространение культ А. получает с 5 в. до хр. э. (и особенно в эпоху эллинизма: почитание А. «спасителя»). Главный центр культа А.—г. Эпидавр (откуда он проникает в ряд других городов, в 292 в Рим, см. Эскулап). Храмы А. славились как лечебные места и были местом массового паломничества (обычный «метод» лечения—«инкубация»: вещий сон, во время к-рого А. сообщал больному целебное средство). Интересный бытовой материал (гл. обр., надписи о чудесном исцелении) дали раскопки в Эпидавре. А. очень часто изображался в искусстве, обычно—опирающимся на посох (вокруг которого обвивалась змея) и нередко в сопровождении Гигии, богини здоровья.

АСКНАЗИЙ, Исаак Львович (1856—1902), академик исторической живописи. Родился в г. Дриссе, Витебской губ., в еврейской зажиточной семье. С 1870 по 1879 учился в Петерб. академии художеств, в 1880 был послан за границу. Писал, гл. обр., на библейские темы: «Грешница», 1879 (Музей академии художеств), «Палач с головою Иоанна Крестителя», 1881 (Харьковский музей), «Моисей в пустыне», 1882 (Третьяковская галерея) и др. Есть у А. и жанровые картины, гл. обр. на сюжеты из еврейской жизни: «Наступление субботы», 1890; «Жених-талмудист», 1890. По направлению А.—последователь академической школы.

АСКОГОН, женский половой орган сумчатых грибов (см.).

АСКОЛИ ПИЧЕНО, гл. г. одноименной провинции в средней Италии. Гор. А. П. (32 т. ж.) на р. Тронто, в 85 км к Ю. от Анконы. Промышл. центр, железодел. и кожев. заводы, фабрики изделий из маиолики, стекла, шелковые, суконные шляпные и др.

АСКОЛЬД, небольшой о-в в Японском м., к В. от входа в Уссурийский зал. В админ. отношении принадлежит к Владивосток. округу Дальневост. края. Дл. о-ва 5,6 км, ширина 4,1 км. Отделен от материка проливом Аскольд, шириной ок. 7 км. Берега обрывисты, окружены обломками скал и поднимаются на выс. 360 м над ур. м. (приглубы в 40—55 м глубины у самого берега). О-в А. очень важен по своему положению, так как к нему заходят суда, направляющиеся во Владивосток с востока и юга. Удобная для стоянки судов бухта «Наездник», маяк; разработки золота.

АСКОМИЦЕТЫ, Ascomycetes, обширный подкласс высших грибов, содержащий более 20 т. видов; то же, что сумчатые грибы (см.).

АСКОН, Ascon, род известковых губок, см. Губки.

АСКОСПОРЫ, споры аскомицетов или сумчатых грибов (см.).

АСКУС (от греч. ascos—мех для хранения жидкости), или с у м к а, основной орган спороношения у сумчатых грибов (см.).

АСМАНИТ, минерал, обнаруженный в метеоритах; представляет собою полиморфную разновидность кремнезема (SiO₂), тождественную с тридимитом (см.).

АСМАЫЙ (ок. 739—831), знаменитый арабский филолог-фольклорист. Авторитет для позднейших грамматистов и историков литературы. Оставил много трудов по лексике, классифицировав материал по предметным категориям: «Книга о лошадях», «Книга о верблюдах», «Книга синонимов», «Книга слов, противоположных по значению» и др. Составленная им антология старо-арабских стихотворений получила по его имени название «Асмаыййат» (асмаыйские стихи).

АСМОДЕЙ (в Талмуде—А ш м е д а й, по греч. А с м о д а й о с), злой демон, представление о к-ром было заимствовано поздним иудейством из персидской религии. Часто упоминается в еврейской Агаде (см.) и апокрифической литературе, а также в славянской повествовательной литературе 16 и 17 веков.

AS-MOLL, по нем. обозначению тональность ля бемоль минор (см. Лад).

АСНЫК, Адам (1838—97), польский поэт. Участник восстания 1863, член революционного правительства, А. пережил «горечь разочарования патриотов, убедившихся в бессилии идеи перед штыком». Эмигрировал, учился в Германии, жил во Львове, был одно время депутатом Львовского сейма. Типичный представитель польского либерализма 80-х гг. с его уважением к свободе и верой в общественную «эволюцию». Основное настроение А., как поэта,—меланхолия, разочарование, «устремление к красоте, как последнему прибежищу для странников земли». В стихах А.—запоздалые отзвуки романтической поэзии Ю. Словацкого (см.) и Красинского (см.). Драммы А. рисуют или прошлое польского народа, или «жизнь поляков на родине, ставшей для них чужбиной». Сочинения А. были изданы в Варшаве (1899) в 5 томах. На русский язык Асныка переводили Ив. Бунин, Д. Бохан и другие.

АСОКА, Пийадаси, царь Магадхи (север Индии), внук Чандрагунты, упоминающегося под именем Сандроскоттос в индийском походе Александра Македонского, жил в первой половине 3 в. до хр. э. На десятом году своего правления принял буддизм и стал его ревностно распространять не только в своем царстве, но и в соседних странах. Он строил монастыри, больницы и рассылал миссионеров. Известны его эдикты, высеченные на скалах и столбах. Около 240 до хр. э. А. собрал собор в Патне, чтобы установить догматы буддизма и устав буддийских монастырей. Сын А., Магинда, по поручению А. посетил Цейлон, где обратил в буддизм царя Цейлона Тиссу. Буддисты всех стран до настоящего времени чтят А., как апостола буддизма.

Афины, где вокруг нее группировался ряд лучших представителей греческой интеллигенции. Подверглась яростным нападкам комических поэтов (политических противников Перикла), обвинявших ее в распущенности и безбожии.

АСПЕКТЫ, см. *Астрология*.

АСПЕРГИЛЛУС, *Aspergillus*, к и с т е в и к, род грибов из порядка *Plectascineae* подкласса *сумчатых грибов* (см). Плодовые тела (перитеции, см. *Грибы*) не играют особенно большой роли в жизни А.; размножение происходит, гл. обр., к о н и д и я м и—спорами, развивающимися многочисленными цепочками на головчато-вздутых конидиеносцах (особых грибных нитях). Т. о., А. имеет характер *плесени* (см.) и является одним из обыкновенных представителей этого типа роста грибов. К роду А. принадлежат широко распространенные виды плесеней (разных оттенков сизого цвета): *A. glaucus* (развивается при $t^{\circ} 12-15^{\circ}$ в погребах, на сырых стенах, на съестных продуктах, для теплокровных животных совершенно безвреден), *A. repens* и др. *A. niger*, с черными конидиями,—обычный объект лабораторных опытов по растительной физиологии; *A. oryzae* развивается на крахмале, превращая его в сахар, употребляется в Японии при приготовлении рисовой водки; *A. fumigatus*, *malignus*, *flavus*, *niger* и др. патогенны для высших животных (и человека), поражая дыхательные пути (особенно бронхи и легкие,—см. *Пневмомикоз*) и наружный слуховой проход (см. *Отомикоз*).

АСПЕРМИЯ (от греч. отриц. приставки *a* и *сперма*—семя), отсутствие в семенной жидкости сперматозоидов. В случае А. при совокуплении может выделяться не содержащая живчиков (сперматозоидов) жидкость, являющаяся продуктом предстательной железы и семенных пузырьков. Обычно А.—результат болезненных изменений яичек или их придатков и протоков, чаще всего вследствие триппера. Нередко А. сочетается с половым бессилием. Следствием А. является бесплодие мужчины.

АСПИД, неопределенное название для различных змей из группы ядовитых ужей *Elapinae*. Чаще применяется к египетской змее *Naja haje* (см. *Гая*).

АСПИДИУМ, *Aspidium* (SW) Diels, род папоротников из сем. полиподиевых. Около 80 чисто тропических, отчасти древовидных видов. До сих пор к этому роду относят ряд наших лесных папоротников, среди которых один вид, т. н. ч е р н ы й и л и м у ж с к о й п а п о р о т н и к, имеет большое медицинское значение. Теперь этот папоротник выделяется вместе с другими в особый род *Nephrodium*. Т. о., черный папоротник есть *Nephrodium* (*Aspidium*) *filix mas*. Черный папоротник распространен на всем северном полушарии по лесам и в гористых местах и представляет один из наиболее крупных наших лесных папоротников, с перистыми, длинными (до 1 м) листьями, на нижней поверхности которых находятся многочисленные кучки *спорангиев* (см.), в молодости покрытые почковидным покрывалом. Листья отходят от толстого корневища, покрытого остатками

АСПАРАГИНОВАЯ КИСЛОТА, продукт распада почти всех протеинов; см. *Аминокислоты*.

АСПАРАГУС, см. *Спаржа*.

АСПАСИЯ, знаменитая гетера, жена Перикла, род. в Милете, затем переселилась в

листьев и бурыми чешуйками. Корневище имеет в длину до 30 см. Внутри и оно и остатки листьев в молодом состоянии светло-желтозеленого цвета. Как молодое корневище, так и еще зеленые основания листьев идут на приготовление эфирной вытяжки, которая применяется для изгнания кишечных глист (гл. обр., солитера). В эфирной вытяжке содержатся действующие начала, гл. обр., филиксовая кислота и др. Вещества эти всасываются стенками кишок только в присутствии растительных масел и жиров, а так как они очень ядови-

ты, то не следует принимать одновременно с А. или незадолго до него пищу, заключающую жиры или растительные масла. Эфирная вытяжка А. назначается обычно в пилюлях или капсулах.

АСПИДНЫЙ СЛАНЕЦ, горная порода, разновидность *глинистого сланца* (см.); обладает темным цветом и легко разбивается на тонкие пластинки. Наиболее известные месторождения А. с. находятся в Германии (Швабская и Франконская Юра). В СССР имеются месторождения: на севере—в Олонцкой губ., на юге—около Кривого Рога, а также на Кавказе. А. с. идет на изготовление аспидных досок для школьных нужд; однако, эта отрасль промышленности имеет весьма малое значение.

АСПИДОСПЕРМА, *Aspidosperma*, *Quebracho-blanco*, колючий кустарник из сем. кутровых, с очень твердой древесиной. Всего около 45 видов в тропич. Америке (Аргентина, Ла Плата). Кора А., т. н. к в е б р а х о в а я к о р а, содержит ряд важных алкалоидов: аспидоспермин, аспидосперматин, квебрахин и др. Препарат коры А. дают при болезнях дыхательных органов; кристаллический аспидоспермин—при эмфиземе, астме.

АСПИНВАЛЬ, прежнее название г. Колон (см.) в Центр. Америке.

АСПИРАНТ (фр. *aspirant*), лицо, помогающееся чего-нибудь, кандидат на должность,—напр., лицо, подготовляющееся к научной работе.

АСПИРАТЫ, или **ПРИДЫХАТЕЛЬНЫЕ СОГЛАСНЫЕ**, согласные звуки, произносимые с придыханием, т.-е. с прохождением воздуха сквозь суженную голосовую щель. Чаще всего аспирированными бывают взрывные (см. *Взрывные звуки*), глухие и звонкие (в лингвистической транскрипции обычно обозначаемые *ph, th, kh* и *bh, dh, gh*); но встречаются и аспирированные аффрикаты, напр., в древне-индийском языке придыхательное «ч» (*ch*). Русский яз. и большая часть современных европейских языков не знают А., за исключением языков немецкого и датского, где в начале слова развились глухие А. *ph, th, kh* (на письме обозначаемые просто буквами *p, t, k*).

Некоторые особенности в судьбе индо-европейских взрывных согласных заставляют предполагать существование А. в *индо-европейском пра-языке* (см.). Эти А. сохранились в языке древне-индийском, утратили придыхание и совпали с простыми взрывными в языках иранских, балтийских и славянских и имели особую судьбу в других языках.

Лит.: R. Sievers, *Grundzüge der Phonetik*, Lpz., 1901; O. Jespersen, *Lehrbuch der Phonetik*, Lpz., 1904; Томсон, А. И., *Общее языковедение*, Одесса, 1910, и др. работы по физиологии звуков речи. По вопросу об А. индо-европейского пра-языка см. K. Brugmann, *Grundriss der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen*, Strassburg, 1892.

АСПИРАЦИОННАЯ ПНЕЙМОНИЯ, воспаление легких, развивающееся как осложнение у тяжело больных, к-рые плохо глотают и откашливают, отчего в легкие могут проникнуть посторонние тела, напр., пищевые комки, излившаяся кровь и т. п. А. п. протекает в общем как обычное воспаление легких, однако, исход зависит не только от одного этого заболевания, но и от основного страдания. Нередко в больное легкое проникают гнилостные микробы; тогда ткань легкого начинает омертвевать и развивается еще более тяжелое страдание—**аспирационная гангрена**, с выделением обильной зловонной гнойной мокроты и ухудшением общего состояния (высокий жар, озноб и т. п.). Иногда при гангрене легкого среди микроорганизмов в мокроте находят веретенообразные палочки (*Bacillus fusiformis* Plaut-Vincent) и спирохеты. В этих случаях с успехом применяются введения неосальварсана.

АСПИРАЦИЯ, отсасывание шприцем или более сложными приборами жидкости или воздуха, скопившихся в результате различных заболеваний в какой-либо полости тела. Для А. жидкости из полости плевры делают прокол плевры полой иглой и соединяют полость с каким-либо сосудом, в к-ром разрежен воздух; тогда в этот сосуд начинает натекать жидкость (вследствие разницы в давлении). Иногда аспирация применяется для отсасывания жидкости из полости сустава (при воспалении его), из натечного гнойника и т. п.

АСПИРИН, патентованное название препарата ($C_6H_4OSO_2CH_3COOH$) ацетил-салициловой кислоты; белые, без запаха, кислотные кристаллы, хорошо растворимые в воде и алкоголе; основными материалами для производства ацетил-салициловой кислоты служат салициловая кислота и уксусный ангидрид. В щелочном содержимом кишок (минуя желудок) А. разлагается на салициловую и уксусную кислоты. Назначается внутрь, как жаропонижающее и болеутоляющее (в порошках по 0,5—1,0 г 3—4 раза в день), при инфлуэнце, невралгиях, ревматизме остром и хроническом; наружно применяется в алкогольном растворе или мазях. Жаропонижающее действие А. объясняется, гл. обр., тем, что он расширяет кожные сосуды и тем усиливает отдачу тепла; после применения лечебных доз аспирина наступает потение. Производство ацетил-салициловой кислоты до империалистской войны было сосредоточено,

главным образом, в Германии, во время войны возникло в Англии и России (с 1916), возросло во Франции. В СССР большая часть А. до 1926 ввозилась из-за границы. В настоящее время салициловый завод Госмедторгпрома производит до 30 тыс. кг в год. Общая потребность в аспирине у нас—80 тыс. кг в год.

Годы	До империиал. войны	1914	1916	1921	1924/25
Ввоз в СССР в кг	—	20.000	свыше 16.000 (из Англ.)	10.000	свыше 21.000
Средние цены за 1 кг	2 р. 75 к.	18р.50к.	41 р.30 к.	2 р. 62 к.	2 р. 17 к.

Цена русской ацетил-салициловой кислоты производства 1926—12 р. 80 к. за 1 кг (вследствие дороговизны нашего сырья).

АСПРОМОНТЕ, горный хребет на юго-зап. оконечности Апеннинского п-ва (в Калабрии). 29 авг. 1862 здесь был взят в плен итальянским генералом Паллавичини раненый в сражении *Гарибальди* (см.).

АСС (лат. as), древне-римская медная монета, по весу первоначально равнялась одному фунту (libra) меди; постепенно вес А. был низведен до $\frac{1}{24}$ ф. Чеканились монеты в 1, 2, 3, 4, 5 и 10 А., а также $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{6}$ и $\frac{1}{12}$ А. В эпоху империи А. чеканились трех величин—1, 2 и 4 А. См. *Монеты*.

АССАГАЙ, метательн. копьё с длинной рукояткой и железн., обоюдоострым, зачастую отравленным, наконечником; употребляется нек-рыми племенами Африки и Полинезии.

АССАМ, сев.-вост. провинция *Британской Индии* (см.), по верхнему течению р. Брампутры; на С. граничит с Тибетом, на З. и Ю.-З.—с Бенгалией, на В. и Ю.-В.—с Бирмой. Площадь—137.308 км², население (1921)—7.606 тыс. Гл. г.—Имфаль, или Манипур (67 тыс. ж.);—одновременно является центром вассального государства Манипур. Сев. часть А., окаймленная хребтами Гималаев, представляет низменность, растянутую на 700 с лишним км в длину, при ширине ок. 80 км, затопляемую на всем пространстве периодическими разливами Брампутры и ее многочисленных притоков. К Ю. от долины Брампутры простирается плоская равнина, прерываемая цепями гор Гаро и Кази на Ю.-З. и отрогами Бирманских гор на Ю.-В.—Почва отличается большим плодородием и пригодна для самых разнообразных растительных культур. Вместе с Бенгалией и Бирмой А. принадлежит к наиболее влажным областям земного шара: в некоторых местностях А. за год выпадает свыше 12.000 мм осадков. Средняя температура летних месяцев 26—27°, зимних 13—14°.

А.—чисто с.-х. страна, без городов (кроме столицы) и городской промышленности, с значительным преобладанием мелко-трудового землевладения «райотвари» над крупным «земиндари». По данным 1921—22, первое занимало 10,4 милл. га, в то время как второе—2,3 милл. га.

Богатая и чрезвычайно разнообразная растительность изобилует ценными породами деревьев, дающих красильные материалы, лак, каучук; в большом количестве

произрастают прядильные растения. А. считается родиной чайного дерева, растущего здесь в диком состоянии. Культура чая в наст. время—основная отрасль хозяйственной деятельности А., чайные плантации к-рого, организованные на крупнокапиталистических началах, по площади составляют $\frac{2}{3}$ чайных плантаций всей

Индии и занимают до 700 т. рабочих, гл. обр., пришлых. В 1921 пришлое население составляло 16%. Кроме чая, на вывоз производятся: джут, каучук, шелк, хлопок, табак, перец, горчичное семя и опиум. К экспортным продуктам принадлежат также красильные материалы, слоновая кость и строевой лес. Посевы риса занимают до 70% всей обрабатываемой площади, но рис, как главный предмет питания, потребляется внутри страны и не играет крупной роли в вывозе.—Из минеральных богатств разрабатываются уголь (350 т. т в 1922) и нефть (на 87 т. ф. ст. в 1922)—в с.-з. части провинции.

За исключением чайных фабрик, крупной промышленности нет; сильно развито ручное ткачество: по данным переписи 1921, в А. насчитывалось свыше 400 т. ручных ткацких станков.—Население А.—смешанное, состоит из многих племен различного происхождения (из Тибета, зап. Китая и Бирмы), говорящих на разных наречиях (75 наречий).—А. соединяется с Вост.-Бенгальской сетью ж. д. и, кроме того, имеет ж.-д. линию к порту Читтагонг на Бенгальском заливе. Общее протяжение ж. д.—717 км (1924). Судоходство по Брампутре и ее притокам играет большую роль в товарообороте А. Внешняя торговля производится, гл. обр., через Калькутту, а также по вост. границе Ассама.

АССАМБЛЕИ (русские, от франц. assemblée — собрание), один из способов, к-рыми Петр I пытался создать новый бытовой уклад. По словам указа Петра I (1718), «А.—слово французское, к-рого на русском языке одним словом выразить невозможно, но обстоятельно сказать: вольное в котором доме собрание или съезд делается не только для забавы, но и для дела, ибо тут каждый может друг друга видеть и о всякой нужде переговорить, также слышать, что где делается, при том же и забава» (указ об А.). А. устраивались по очереди у главных представителей петровского двора и у самого царя; на них приходили без приглашения, оповещение о начале делалось через пушечные выстрелы и объявления на столбах. В них царя полная свобода, отсутствовал этикет; женщины принимали участие наравне с мужчинами, что было новостью для старой феодальной Руси, державшей женщину взаперти в терему. Ассамблеи представляли собою своего рода деловой клуб нового торгово-капиталистического общества; этому заданию соответствовал и социальный их состав: в него полагалось входить, по указу Петра I, «с высших чинов до обер-офицеров и дворян, также знатным купцам и начальным мастеровым людям, также знатным приказным, тоже разумеется и о женском поле,

их жен и детей». Духовенство имело свои особые ассамблеи.

АССАССИНЫ, а с с а н и т ы, а с с а с и д ы, мусульманская шиитская секта 12—13 вв. в Персии и Сирии, основанная ок. 1081. А. отличались, гл. обр., организацией, члены к-рой были обязаны полной покорностью своему главе («фидави»—обреченные). Для поддержания возбужденного состояния фидавов опьяняли гашишем; отсюда фидавы часто назывались хашишин; это слово было переделано средневековыми писателями в *assassini*. В Европу слово было занесено крестоносцами, с которыми А. вели ожесточенную борьбу. В 12 в. французы стали употреблять для обозначения наемных убийц слово «*assassin*», итальянцы—«*assassino*».

АССЕРТОРИЧЕСКОЕ СУЖДЕНИЕ, суждение, утверждающее или отрицающее связь двух понятий, напр.: этот дом плох. В противоположность *аподиктическому суждению* (см.) не включает в себе объективного основания определения данного предмета (почему «этот дом плох») и потому представляет некоторое субъективное удостоверение, тогда как суждение, в котором необходимость этого определения предмета обоснована, является *аподиктическим*. Деление суждений на *проблематические* (см.), *ассерторические* и *аподиктические* было введено Кантом.

АССЕССОР (лат., «заседатель»), в царской России так называлась должность, введенная Петром I почти во всех высших учреждениях. Восьмым чином *табели о рангах* (см.) был «*коллежский А.*». В 19 веке А. были при губернских правлениях.

АССИ (Assi), Адольф-Альфонс (1840—86), член Парижской Коммуны, рабочий-механик завода Крезо. Талантливый агитатор 1 Интернационала (сторонник Бакунина). В начале 1870 А. пытался реорганизовать заводскую кассу пособий, к-рой до тех пор распоряжалась администрация завода по своему усмотрению. Когда на требование рабочих администрация ответила увольнением А., вспыхнула забастовка, имевшая большое политич. значение. Во время осады Парижа прусскими войсками Асси был членом ЦК национальной гвардии, а потом—одним из наиболее популярных командиров в войсках Коммуны, членом к-рой он состоял как представитель 11-го избирательного округа (Попенкур). После победы версальцев А. был сослан в Новую Каледонию, где и умер.

порядке той суммы расходов, в счет к-рой получается сумма, проставленная на А. Сборная А. имеет место при получении заработной платы, когда составляется требовательная ведомость на ряд лиц, а для уплаты им выписывается А. на одно определенное лицо.—А. отсылается непосредственно в кассу, а получателю денег по ней выдается на руки талон к А. По этому талону касса разыскивает А. и производит платеж.

АССИЗИ, г. в средней Италии (пров. Перуджа), родина Франциска Ассизского, основателя монашеского ордена францисканцев, с постр. в 13 в. готической церковью его имени, в к-рой находится его могила. В церкви фрески Чимабуэ и Джотто. Место паломничества католиков.

АССИЗЫ (фр. assises, англ. assize), собрание судей для решения судебных дел. В наст. время в Англии и Франции этим именем называются сессии высших судебных инстанций с участием присяжных заседателей. В средние века слово А. обозначало вообще торжественное собрание совета или суда, а также принятые им постановления или узаконения.—Иерусалимские А.—сборник обычного феодального права Иерусалимского королевства, состоящий из отдельных частей, к-рые возникли в разное время (11—13 вв.); важен как памятник феодального права в его наиболее ярком и законченном виде.

АССИМ-БЕЙ, Мустафа, турецкий политич. деятель, младотурок. Был министром иностр. дел в период итало-турецкой войны 1911—12. Курс его политики определялся маневрированием между германской и английской партиями, боровшимися при дворе султана. Ко времени А.-Б. относится также попытка России добиться открытия проливов для рус. воен. судов, а также заключение Балканск. воен. союза 1912.

АССИМИЛЯЦИЯ (лат. assimilatio), «уподобление», термин, употребляемый во многих отраслях знания. В этнологии, напр., А. означает процесс слияния какой-нибудь племенной группы с окружающей ее — обыкновенно более многочисленной — народностью. О значении термина А. в биологии, психологии, языкознании и др. см. соответствующие статьи.

АССИГНАЦИОННЫЕ БАНКИ, см. *Ассигнации*.

АССИГНОВКА, документ строго определенной формы, по к-рому производятся платежи из кассовых учреждений финансового ведомства (у нас—из касс Нар. Ком. Финансов). Необходимым условием действительности является наличие открытого кредита, т.-е. утверждение в законодательном

АССИМИЛЯЦИЯ, в биологии—процесс переработки протоплазмой тела животных и растений поглощенных ими неорганизованных питательных веществ в новую организованную массу, или, иначе говоря, уподобление себе протоплазмой полученной извне пищи. Зеленые растения способны строить свое тело из простых неорганических веществ (см. *Азот*, IV, и *Ассимиляция углеводов*), животные же могут ассимилировать только готовые органические вещества (питаются растениями, другими животными или продуктами их жизнедеятельности). Эти вещества, однако, уже в органах пищеварения подвергаются значительной переработке, а при поступлении в клетки тех или иных тканей тела химически видоизменяются здесь настолько, что становятся совершенно подобными тем химическим соединениям, из к-рых состоит протоплазма данной клетки. Задача точно представить происходящий в действительности процесс А. должна была бы свестись к установлению хода А. отдельных элементов или комплексов элементов, на к-рые распадаются сложные химические соединения пищи, т. к. в действительности именно они, а не целые соединения, используются при А. Однако, до наст. времени эта в высшей степени сложная зада-

ча в значительной степени остается еще нерешенной.—Процессы А. лежат в основе важнейших жизненных явлений: так, прежде всего, именно благодаря А. может поддерживаться жизнь, ибо процессы разрушения, распада или диссимиляции химических соединений тела организмов компенсируются процессами, связанными с построением живых протоплазматических образований или образований, являющихся для данного организма его постоянной, характерной составной частью, т. е. процессами А. Далее, процессы роста также являются выражением быстро идущей А., возобладания в организме восстановления над уничтожением, увеличения количества организованной материи. А. же лежит в основе размножения и наследственности,—поскольку первое есть отделение части растущего вещества от старого, в виде нового живого существа, и поскольку вторая, именно благодаря уподоблению, А., обуславливает сходство потомства с родителями. Надо полагать, наконец, что и изменчивость организмов, лежащая в основе происхождения новых видов, эволюции органического мира, должна быть в конечном счете сведена на какие-то тонкие изменения в характере и результатах А., обычной для данного вида, иначе говоря—на возникновение тех или иных отличий новообразовавшегося вещества от ассимилирующего и следующее за этим изменение самой ассимилирующей деятельности нового вещества.

В описанном смысле термин А. употребляется чаще всего. Однако, существует и более широкое толкование его, когда под А. понимают как внутриклеточные процессы усвоения пищи, так и процессы отложения в теле поступающей извне пищи в виде запасов. В этом смысле отложение жира в подкожной клетчатке у животных, или образование запасных белков, или аспарагина за счет потребляемых растением аммиачных солей или нитратов,—также принято называть А. В случае голода или усиленного роста эти запасные вещества становятся объектом А. в настоящем смысле этого слова.—Подробнее об А. и диссимиляции см. *Обмен веществ*.

АССИМИЛЯЦИЯ АЗОТА РАСТЕНИЯМИ,
см. *Азот*, IV.

АССИРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, см. *Вавилоно-ассирийская литература*.

АССИРИЙСКИЙ ЯЗЫК, язык древних ассирийцев, принадлежащий к семитской семье языков. Первые находки, открывшие надписи на этом языке, были сделаны в сев. части Месопотамии (Ассирии); в науке называется «древне-вавилонским» или «вавилонно-ассирийским» языком, так как родиной его следует признать Вавилон, откуда он постепенно распространился и на север Месопотамии. См. *Вавилоно-ассирийский язык*.

и. Франк-Паменецкий.

АССИСТЕНТ (от лат. assistere — присутствовать), присутствующий в качестве помощника, помощник; лицо с высшим образованием, состоящее в качестве помощника при профессоре в ун-тах и др. высших учебных заведениях, в лабораториях, при врачах в больницах и т. д. и выполняющее по поручению ответственного лица определенные поручения: помощь при чтении лекций, чтение вспомогательных курсов, руководство практическими занятиями, наблюдение за течением болезни и т. д.

АССИУТ, гл. г. одноименной провинции (1.989 км², 981 т. ж.) в Верхнем Египте. А. (51 т. ж.)—один из самых торговых и промышленных городов Египта; в его пристани на Ниле (Ель Хамре) ведется обширная торговля; славится гончарными изделиями.

АССОНАНС (франц. assonance — созвучие), повторенная в стихе одинаковая гласная (ударная). А.—одно из средств, придающих стиху определенную эмоциональную окраску. Такова (по мнению В. Иванова) роль «у» в поэме Пушкина «Цыганы»: это «у» в самом имени цыганки Мариулы звучит—по утверждению В. Иванова—уныло, сумрачно, как бы предчувствием грядущего горя. Велико было организующее начало А. в старо-романской поэзии (французской, испанской), где стихи сочетались в цепи, при чем *каденция* (см.) каждого стиха отмечалась А-ом. А. известен и старо-немецкой поэзии. А. в конце стиха является видом неполной рифмы, к-рая в современной поэзии постепенно вытесняет рифму полную: «милостыни—гнилостным» (Пастернак), «глаза—назад» (Ахматова), «связан—вязом» (Асеев).

АССОРТИМЕНТ (франц. assortiment—сочетание, подбор), подбор однородных предметов, но разных сортов (напр., инструментов для ремесла, товаров для розничной продажи). В торговой практике под *принудительным А.* понимается А., подобранный продавцом по своему выбору и содержащий, помимо ходовых сортов, требуемых покупателем, известный процент менее ходовых (неликвидных). Продавец стремится продать таким путем весь свой запас товаров и освободиться от возможных залежей; наоборот, для покупателя такой А. является обременительным, заставляя его наряду с нужными для него товарами приобретать ненужные. Иногда торговые предприятия прибегают к *принудительному А.* с целью обхода установленных твердых цен. В таких случаях продавец отпускает товары по установленным ценам лишь тем покупателям, к-рые соглашаются взять в

известной пропорции и другие товары, цены на которые не установлены регулирующими органами, и которые оцениваются продавцом выше рыночных цен.

АССОЦИАТИВНЫЙ ЗАКОН, ассоциативность, свойство нек-рых математических операций, заключающееся в том, что при двукратном производстве операции над тремя данными элементами можно соединить (ассоциировать) первый и второй элементы, произвести операцию, а затем ту же операцию произвести над полученным результатом и третьим элементом; но можно соединить второй элемент с третьим, произвести операцию, а затем ту же операцию произвести над первым элементом и полученным результатом; в обоих случаях конечный результат должен быть тот же.—Для сложения и умножения А. выражается тождествами

$$(a + b) + c = a + (b + c), (ab)c = a(bc).$$

Перемножение чисел обладает ассоциативностью, перемножение векторов этим свойством не обладает.

АССОЦИАЦИЯ НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ИНСТИТУТОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК, РОССИЙСКАЯ (РАНИОН), организована в Москве в 1923. В задачи ее входит: а) организация научных исследований в различных областях общественных наук; б) изучение с научной точки зрения вопросов, вызываемых государственными потребностями; в) подготовка новых кадров научных работников; г) популяризация научных знаний в области обществоведения.

Научные исследования производятся в 11-ти ин-тах, входящих в состав РАНИОН: 1) Ин-т экономики, 2) Истории, 3) Научной философии, 4) Советского права, 5) Сельско-хозяйственной экономики, 6) Землеустройства и переселения, 7) Экономо-географический в Ленинграде, 8) Экспериментальной психологии, 9) Языкознания и истории литературы, 10) Археологии и искусствознания, 11) Сравнительного изучения литературы и языков народов Запада и Востока, в Ленинграде. Каждый из ин-тов разделяется на несколько секций более узкой специальности. В секциях регулярно заслушиваются отчеты научных работников о предпринятых ими исследованиях. Всего в РАНИОН в 1926 работало 256 действительных членов ин-тов и 162 научных сотрудника первого разряда.

АССОЦИАЦИЯ ПРОЛЕТАРСКИХ МУЗЫКАНТОВ (АПМ), организована в Москве в 1923 из группы музыкантов, состоявшей в большинстве из коммунистов. Основными задачами в своей работе А. ставит— сплочение революционно-настроенных музыкантов-композиторов и музыкально-общественных деятелей, а также выработку марксистской линии в подходе к музыкальному искусству. Для осуществления этих задач ассоциация имеет в своем составе следующие 6 секций: творческую, исполнительскую, педагогическую, научно - теоретич., организационную и клубно-методическую.

В 1924 деятельность А. была развернута во всероссийском масштабе, и в том же году был утвержден устав «Всероссийской ассоциации пролетарских музыкантов» (ВАПМ); в 1924—25 А. издавала ежемесячный журнал «Музыкальная Новь»; с 1926 журнал—«Музыка и Октябрь».

АССОЦИАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРЕССЫ (Соед. Шт. Сев. Ам.), объединение реакционных местных профсоюзных органов Американской Федерации Труда, издаваемых как непосредственно союзами, так и частными лицами при официальной или неофициальной поддержке союзов. Объединяемые А. р. п. газеты и журналы живут на средства, добываемые преимущественно путем взяток с капиталистов или прямого шантажа, и открыто проводят линию классового сотрудничества и борьбы против революционного рабочего движения. На Портландском съезде 1923 председателем А. р. п. избран был Дж. Дж. Лири, редактор отдела труда в «Нью - Йорк Уорлд», одной из крупнейших капиталистических газет Соединенных Штатов; этот факт подчеркивает связь ассоциации рабочей партии с капиталистическим миром и зависимость ее от трестов.

АССОЦИАЦИЯ РЕВОЛЮЦИОННОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ (АРК), организована в Москве летом 1924, объединяет профессионалов-работников кино под лозунгом: «Кино на службу стране Советов». Оформление кино-общественности и оказание содействия советскому кино-производству осуществляются помощью ежемесячника «Кино-журнал АРК» (выходит с 1925, с мая 1926—«Кино-Фронт») и постоянной деловой связи с кино-фабриками. Работа по поднятию квалификации членов и разработке текущих вопросов кино-жизни проходит по секциям: производственной, сценарной, музыкальной, крестьянской, научно-педагогической.—В 1925 по образцу московской АРК организованы подобные же ассоциации в Ленинграде и некоторых других крупных городах.

АССОЦИАЦИЯ ХУДОЖНИКОВ РЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ, см. АХРР.

АССУАН, древне-греч. *С и е н а*, город в верхнем Египте, на правом берегу Нила в 950 км (по ж. д.) к Ю. от Каира. Вблизи—ломки красного гранита. Ок. 13 т. ж. Против А. и к Ю. Нил образует множество островков, в числе их—Элефантина и Филе с знаменитыми развалинами храмов. В окрестностях—остатки древних сооружений: колодец для контроля уровня Нила (на о-ве Элефантине), шахта-колодец для наблюдений над астроном. явлениями (см. *Градусные измерения*) и др. В последние годы А. стал модной зимней климат. станцией. Близ А. построена на Ниле в целях орошения прибрежных земель под хлопчатник А-ская плотина, являющаяся одним из самых выдающихся сооружений ирригационной техники (оконч. в дек. 1902). Наибольшая высота плотины—30,5 м, считая от дна реки, и 44 м, считая от подошвы фундамента; длина ее—1.966 м. Для свободного прохода воды плотина имеет 140 нижних отверстий по 14 м² и 40 верхних по 7,5 м². Водохранилище, образуемое плотиной, вмещает около 2 миллиардов м³ (см. *Нил*).

Британское правительство стремится выставить ассуанскую плотину—крупнейшим «благодеем», оказанным им египетскому народу; фактически же устройство ее, принятое в целях развития хлопководства, необходимого ланкаширским текстильным фабрикантам, легло на население Египта тяжелым бременем, поскольку 7 милл. ф. ст., затраченных на ее постройку англ. капиталистами, путем всевозможных обложений были целиком взысканы с населения. Кроме того, поскольку экономическое благосостояние египетского населения, опорой которого служит хлопководство, тесно связано ныне с существованием ассуанской плотины, британский империализм использует эту зависимость в политических целях, угрожая населению закрытием или, наоборот, открытием плотины, как репрессией за проявленную в той или иной форме поработанным египетским народом «непокорность». Так, в 1924 революционная вспышка, охватившая широкие народные массы Египта после убийства *Ли-Стэка* (см.) и разгона египетского парламента англ. войсками,—была потушена в значительной степени

угрозой британских военных властей закрыть плотину, т.-е. погубить очередной урожай хлопка и тем самым обречь все население на голод.

АССУАНСКИЕ ПОРОГИ, первые из 6 нильских порогов, считая вверх по течению. Носят также название «Первых порогов» или «катаракт». Находятся к Ю. от г. Ассуана (древняя Сиенна), в том месте, где Нил прорезает пересекающую его гранитную гряду шириной в 6 км. Являлись до постройки Ассуанской плотины (см. *Ассуан, Нил*) большим препятствием для судоходства.

АССУРБАНИПАЛ, Сарданапал по греческой транскрипции, один из последних царей Ассирии (668—626 до хр. э.). При нем ассирийская империя, несмотря на осложнившееся международное положение, сохранила, в общем, прежние размеры (потеря Египта отчасти возмещена была завоеванием Элама). А.—организатор знаменитой клинописной библиотеки в Ниневии, открытой при раскопках в Куюнджике и давшей огромный ассириологический материал (см. *Ассирия*).

АСТАЗИЯ, см. *Абазия*.

АСТАПОВО, станция Рязано-Уральской ж. д., переименованная в станцию «Л. Толстой». Здесь в квартире ж.-д. служащего 7/XI 1910 скончался Л. Н. Толстой. См. Л. Н. Толстой, *Толстовский музей*.

Лит.: Чертков, В., О последних днях Л. Толстого на ст. Астапово, изд. Сытина, М., 1911.

АСТАРТА, греч. транскрипция имени семитской богини; в Вавилоне она называлась *Иштар* (см.), в Сирии—Атар, в Финикии—Ашера или Аштарт, в юж. Аравии—Аштар; у евреев она была известна под именем Ашторет. В Палестине при раскопках находят много изображений этой богини. А.—богиня плодородия и любви, а также богиня неба, «госпожа неба» (в книге пророка Иеремии она именуется «царицей небесной», впоследствии христиане называли так «богородицу»). А. были посвящены: планета Венера, роши, деревья и особые священные столбы, которые финикияне называли «ашерами». Из животных А. был посвящен голубь. Изображалась А. или в виде нагой женщины, или в виде женщины в одеянии с ребенком на руках (прообраз богородицы с Христом). Празднества в честь А., носившие характер оргий, сопровождались священной проституцией: в храмах богини девушки отдавались за плату чужестранцам.

АСТАТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА, две или несколько магнитных стрелок (астиатических), по возможности одинаково сильно намагниченных и подвешенных так, что одноименные полюсы направлены в противоположные стороны. При этом условии А. с. не испытывает направляющего действия земного магнетизма. А. с. применяется в чувствительных *гальванометрах* (см.).

АСТЕНИЯ (от греч. а—отрицат. частица и *sthenos*—сила), различные виды функциональной недостаточности и общей слабости организма. В периоде выздоровления от острых инфекционных болезней—тифов, гриппа, малярии и т. д.—А. может быть кратковременной; более длительная А. сопровождает хронические заболевания—туберкулез, сифилис и др., а также различного рода состояния истощения на почве голода, нецелесообразного питания и т. д. Особый интерес представляет врожденная А., связанная с анатомическим строением данного организма и его конституциональными особенностями (см. *Астенический тип*).

АСТЕНОПИЯ (от греч. *asthenes*—слабый, *ops*—глаз), ослабление зрения при работе на близком расстоянии, не сопровождающееся воспалительными процессами в глазах. Особенно сильно проявляется при большом напряжении зрения, работе при искусственном вечернем освещении; сопровождается чувством тяжести в глазах, болями в голове и др. неприятными ощущениями. Вызывается А. расстройством мышечной и нервной системы глаза.

АСТЕР, одна из стадий в процессе непрямого деления клетки, *кариокинеза* (см.).

АСТЕРИЗМ (от греч. *aster*—звезда), оптическое явление, заключающееся в том, что в пластинке минерала при рассматривании через нее какого-либо искусственного источника света замечаются светлые правильные фигуры. Причина А.—присутствие в минерале правильно расположен. включений; так, шестилучевая звезда в пластинках

флогопита (*слюда*, см.) вызывается присутствием в нем определенно расположенных игольчатых кристалликов рутила.

АСТЕРОКСИЛОН (от греч. *aster*—звезда и *xylon*—дерево), одно из древнейших ископаемых сухопутных растений, найденное в 1913 в древнем красном песчанике Шотландии (нижний девон). А. относят к папоротникообразным. Растение состояло из корневища, не имевшего ни листьев, ни корней; последние физиологически замещались разветвлениями корневища; от корневища отходили воздушные стебли с многочисленными мелкими листьями. Часть сосудисто-волокнистого пучка, по которой проходит восходящий ток воды (ксилема), имеет

на поперечном разрезе воздушного стебля вид звезды, откуда и название растения.

АСТЕРОПА, название двух звезд 6-й и 7-й величины в звездном скоплении *Плеяд* (см.).

АСТИ, г. в сев. Италии (Пьемонте); 40 т. ж.; славится шипучим мускатным вином (*Asti spumante*); производство шелковых тканей, значит. торговля. Родина поэта Альфиери.

АСТИЙСКИЙ ЯРУС (век), в геологии, см. *Третичный период*.

АСТМА КАРДИАЛЬНАЯ, заболевание, то же, что *грудная жаба* (см.).

АСТОН, Френсис Вильям (р. 1877), совр. англ. физик; доцент Кембриджского ун-та, Нобелевский лауреат (1922). Основываясь

на работах Дж. Дж. Томсона над *положительными лучами* (см.), А. построил прибор, позволяющий с большой точностью определить массы частиц различных элементов, и показал, что огромное большинство элементов в действительности является смесями элементов, обладающих почти идентичными свойствами, но разным атомным весом (см. *Изотопы*). Так, хлор, атомный вес которого равен 35,46, оказался

смесью двух элементов с атомными весами 35 и 37. Работы Астона имеют огромное значение для современной науки о строении вещества. Важнейшие результаты, полученные им, изложены в его книге: «*Изотопы*», Москва, 1923.

АСТОРГА (Astorga), Эмануэле, д' (1680—1757), испанский музыкант-дилетант, приобревший в свое время большую популярность кантатами и духовной композицией «*Stabat mater*».

АСТОРЫ, семейство америк. богачей, состоящие к-рых, по официальным сведе-

ниям, достигает теперь 450 милл. долларов. Основание этому богатству положено еще в 18 в. грабежом краснокожих обитателей нынешних Соед. Штатов. В дальнейшем главную роль играли спекуляции с землей в быстро растущем Нью-Йорке и безжалостная эксплуатация мелкого люда на почве жилищной нужды. Теперь А. принадлежат к финансовой аристократии Соединенных Штатов, но в деловом мире играют уже второстепенную роль.

Лит.: Майерс, История американских миллиардеров, т. I, Москва, 1925.

АСТРА, *Aster L.*, однолетние и летние травянистые растения из сем. сложноцветных; простые листья, соцветия — корзинки, собранные в щиток или метелки; окраска цветка очень разнообразна. Всего более 200 видов, — из них более половины в Центр. и Сев. Америке, остальные в Юж. Америке, Азии, Европе и Африке. А. садовая, *Callis tephus chinensis L.*, вывезена из Китая; благодаря культуре число сортов ее превышает 4.000. Некоторые сорта с махровыми цветами, напоминающими хризантемы, чисто белого или красного и голубого цветов с разнообразнейшими оттенками. Разводится семенами: в марте—апреле их сеют в плошки или холодный парник; всходы пикируют, а затем в мае высаживают в грунт, — в рыхлую, питательную, хорошо освещенную почву. Цветет летом — с конца июля до поздней осени.

АСТРАБАД, гор. в Персии, в 32 км от юж. берега Каспийского м.; ок. 20 т. ж. (по нек-рым данным, 12 т. ж.). Гаванью А. служит г. Гяз. Вывоз в СССР: хлопок, рис., шелк, ковры, соль, рыба, икра и пр.; ввозятся из СССР — ткани, железо, сахар. Раньше имел большое торговое значение, с проведением Закасп. дороги сильно упавшее.

АСТРАГАЛ, *Astragalus L.*, травы и кустарники из подсем. мотыльковых, Papilion-paseae, с перистыми листьями, черешки которых у нек-рых кустарниковых остаются, деревенеют и обращаются в колючки; плод — боб. Всего до 1.600 видов, — большая часть в умеренном поясе сев. полушария, нек-рые виды в арктической обл., в Азии, в тропич. Африке, в тропич. Америке — на Андах и в Чили. *A. glycerphyllus L.*, с желтыми цветками, иногда разводится как кормовая трава.

Многие кустарники дают *трагантовую камедь* (см.), употребляемую в медицине и в технике. Семена *A. baeticus* L. употребляются как суррогат кофе.

АСТРАГАЛ, одна из архитектурных форм; имеет вид выступающей за поле стены горизонтальной полочки, обработанной в виде полукруглого профиля. Назначение этой формы—горизонтальное членение поля стены в целях большего разнообразия ее фасада.

АСТРАЛИН, или т я ж е л ы й к е р о с и н, представляет собою осветительное масло, добываемое перегонкой из нефти. После отгонки бензина и керосина, собираются *фракции* (см.) соляровых масел. Астралин и пиронафт являются промежуточными продуктами между указанными фракциями. Вместе с пиронафтом А. образует особую группу нефтяных продуктов, не имеющих столь широкого применения, как керосин. Выход их из нефти колеблется в широких пределах в зависимости от сорта нефти, обыкновенно от 5 до 10%. Для правильного горения А. требует особых горелок, т. к. он, вследствие высокой вязкости, гораздо хуже керосина поднимается по светильне. Главное применение А. и пиронафт находят себе при освещении маяков, кухонь, бань, машинных отделений и вообще помещений с повышенной температурой, в к-рых применение обыкновенного керосина рискованно в виду его огнеопасности. Русский А. состоит из высших представителей ряда нафтенон и из полинафтенон и обладает следующими свойствами: уд. в. 0,850—0,865, темп. вспышки от 70 до 100° (для пиронафта не ниже 98°). При перегонке пиронафт не должен давать больше 30% выше 270°. Иногда указанные продукты, в отличие от керосина, окрашиваются алканой в красный цвет.

АСТРАЛЬНЫЙ (от греч. *aster* — звезда), звездный, исходящий от звезд, напр., А. свет—блеск звезд Млечного пути.

АСТРАНЦИЯ, *Astrantia* L., травы из сем. зонтичных. Всего 7 видов в Европе и вост. Азии. Нек-рые виды разводятся как декоративные: *A. helleborifolia* Salisb., *A. intermedia* Vieb. и *A. major* L.; последняя считается лекарственной, корень ее — *Radix Astrantiae* — обладает слабительным свойством.

АСТРАХАНИТ, 1) минерал, двойная сернокислая соль натрия и магния; образуется, гл. обр., при высыхании водоемов, наряду с обычной солью; встречается в горьких озерах на вост. берегу Волги (в Сталинградской и Астраханской губ.), в Стассфурте и др. соляных коях.—2) Известняк бурого цвета с вросшими в него желтыми раковинками ископаемых животных, залегающий близ г. Астрахани.

АСТРАХАНСКАЯ САДОВО - ОГОРОДНАЯ ОПЫТНАЯ СТАНЦИЯ, находится вблизи г. Астрахани, в усадьбе бывш. Покровского монастыря. Учреждена в 1921 и располагает участком земли в 9 га, занятых садом и огородом, и 4 га лиманной земли, годной под культуры с орошением. В программу деятельности входит изучение виноградарства, плодоводства, огородничества, а также опыты с хлопком и опытное изучение культуры клещевины и ворсильной шишки. Для связи с крестьянством в 1925 по инициативе станции была созвана крестьянская садоводческая конференция, имевшая крупный успех.

АСТРАХАНСКОЕ ЦАРСТВО, выделилось из *Золотой Орды* (см.) при ее распадении в конце 15 в., имея столицей Астрахань (Амзтаракань, Хозитаракань), находившуюся на правом берегу Волги в 12 в., выше теперешнего города того же имени, вблизи местоположения древней хозарской столицы (Итиль, Атель). Его социальный строй был аристократическим: знать и могущественное духовенство, занимая господствующее положение в обществе, фактически ограничивали власть ханов. Вследствие внутренней неустойчивости, царство было слабо, нередко подвергалось нападениям и разорению со стороны ногайцев и крымцев и вело колеблющуюся политику, сближаясь то с крымским ханством, то с Москвой. В 1525 крымцы завоевали Астрахань, но были выбиты оттуда ногайцами. В 1534 хан Абдуррахман заключил союз с Москвой, но был свергнут ногайцами, к-рые посадили на престол Дервиш-Алея; последний, однако, был свергнут крымцами и бежал в Московское государство. В 1556 хан Ямгурчей завел переговоры с Грозным о вступлении в рус. подданство, но затем передался крымскому хану. После взятия Казани Иван Грозный послал в 1554 на Астрахань войско, к-рое восстановило Дервиш-Алея на ханство, с условием быть

послушным московскому царю; но и он вступил в сношения с Крымом. Это вызвало новый поход московских войск, и в 1557 Астрахань была присоединена к Москве.

АСТРЕЯ, астероид, см. *Астероиды*.
АСТРЕЯ

АСТРОЛАТРИЯ (от греч. *astron*—звезда и *latreia*—служение), или *сабейзм*, поклонение небесным светилам, было особенно распространено в Ассирии и Вавилоне, при чем главным предметом поклонения и обоготворения являлись планеты. См. *Астрология*.

АСТРОЛЯБИИ ЗАЛИВ, на северном побережье Новой Гвинеи, в западной части берега Миклухи-Маклая. Несколько удобных гаваней.

АСТРОСПЕКТРОСКОПИЯ, см. *Астро-
физика*.

АСТРОФОТОМЕТРИЯ, см. *Астрофизика*.

АСТРЮК (Astruc), Жан (1684—1766), врач по профессии. Первый высказал предположение (1753) о том, что книга Бытия составлена из двух главных источников, принадлежащих т. н. Ягвисту и Элогисту; этим самым было положено начало критическому изучению библейского текста.

АСТУРИЯ, историч. название провинции на севере Испании у Бискайского зал. (ныне Овьедо). Площадь—10.895 км²; поверхность гористая. Населения—761 т. ч. (1923); главное занятие—земледелие и скотоводство. Возделываются: пшеница, маис, виноград, фруктовые деревья, маслины, табак и др. Разрабатывается каменный уголь и др. полезные ископаемые. Гл. г. Овьедо (76 т. ж.); лучшие порты—Гихон и Авилес. См. *Испания*.

АСУНСИОН (Asuncion), гл. г. республики Парагвай в Юж. Америке, 100 т. ж., на берегу р. Парагвая. Основан в 1536 и долго был столицей всех латинских республик Юж. Америки. В 60-х гг. прошл. в. сильно пострадал от войны, но скоро оправился и теперь представляет цветущий портовый город, обслуживающий почти всю морскую торговлю республики. Торговля хлебом, мясом и пр.

АСФАЛЬТОВОЕ МОРЕ, в Палестине, более известно под именем *Мертвого моря* (см.). Название А. м. дано вследствие нахождения здесь большого количества *асфальта* (см.).

АСФЕНДИАРОВ, Саджар Джафарович, р. 1889 в Ташкенте. В 1912 окончил Петербургскую военно-медицинскую академию. В империалистскую войну в боях в Вост. Пруссии был взят в плен и вернулся в Россию после обмена пленных. В 1917 состоял членом бухарского областного Совета рабочих и солдатских депутатов. В 1918 принимал участие в борьбе против эмира бухарского. В 1919 вступил в члены ВКП (б). С 1919 по 1925 занимал ряд партийных и советских должностей в Туркестанской республике (ответственный секретарь ЦК Коммунистической Партии Туркестана, член Средне-Азиатского бюро ЦК ВКП (б) и др.). Член Президиума и заместитель секретаря ВЦИК (1926).

АСФИКСИЯ (от греч. приставки а—без и *sphythmos*—пульс), задушение человека или животного и прекращение дыхания вследствие острого кислородного голодания. Одна из причин А.—механическое препятствие к поступлению воздуха в дыхательные пути, напр., при сдавлении груди в толпе, при обвалах, сжатии горла, при повешении и т.п. Дети рождаются в состоянии А., если у них плацентарное дыхание уже прекратилось, а легочное, вследствие медленности родов, еще не наступило. А. может возникнуть, далее, под влиянием ядов (кураре, стрих-

нин), действующих на дыхательную мускулатуру (паралич или тетанус ее), вследствие паралича дыхательного центра в продолговатом мозгу при разрушении его опухолью, при кровоизлияниях, наконец, при кислородном голодании его (недостаток кислорода в воздухе, недостаточное дыхание легочных и сердечных больных) и т. п. При А. последовательно утрачиваются мышление, чувствительность, угасают рефлексy, останавливается дыхание, а затем и сердце. В судебно-медицинской практике нередко приходится устанавливать по ряду признаков, не последовала ли смерть от задушения, особенно когда это касается смерти новорожденных (см. *Ателектаз*).

АСФОДЕЛЬ, а с ф о д и л, виды рода *Asphodelus*, сем. лилейных, широко распространенные в области Средиземья. Особенно известны желтый А. (*A. luteus*) и ветвистый А. (*A. ramosus*), растущие иногда массами в Греции и в Италии; употреблялись не только у древних греков и римлян, но и у других народов Зап. Европы до новых времен как пищевые (съедобны луковицы их) и лекарственные растения; были связаны с культом и магией. Упоминаются многократно у Гомера («души умерших героев охотились на лугах, поросших А.»), Виргилия, Гесиода и Плиния как растения, посвященные душам умерших и Сатурну. А. считались предохраняющими от отравы, укусов змей, от злых духов. В настоящее время идут на выгонку спирта, на изготовление клея (для сапожников и переплетчиков), иногда и в пищу как лук.

АСХАБАД, прежнее название г. *Полторацка* (см.), центра Туркменской ССР.

АСХАБАДСКОЕ, ныне Полторацкое, опытное поле, см. *Полторацк*.

АСЦИТ (греч. askites, от askos—мех для хранения жидкости), брюшная водянка, скопление жидкости в полости живота. Количество ее бывает очень различно—от нескольких столовых ложек до 20—25 л. При скоплении большого количества жидкости живот становится большим, вздутым, кожа живота натянута, блестит; на ней просвечивают расширенные вены. Появление жидкости обуславливается усиленным пропотеванием ее из крови сквозь стенки сосудов вследствие затруднения оттока крови и лимфы из сосудов брюшной полости, вследствие хронического воспаления брюшины или вследствие изменения состава самой крови. А. не есть самостоятельная болезнь, но лишь симптом других заболеваний, а именно,—местное проявление общих расстройств кровообращения при болезнях сердца или результат застоя крови в брюшной полости вследствие затруднения оттока, напр., при болезнях печени или при общих отеках больных, страдающих болезнями почек, злокачественными опухолями, тяжелым малокровием. Симптомы А. обуславливаются, главным образом, механическим смещением и сдавливанием органов накопившейся жидкостью. Лечение должно быть направлено на устранение основной болезни и облегчение расстройств, вызванных скоплением жидкости. При недостаточности этого прибегают к проколу брюшной стенки и выпусканию жидкости. В некоторых слу-

чаях приходится прибегать к более сложным операциям (операция Тальма).

АТА, в греч. мифологии богиня бедствий; свергнутая Зевсом с Олимпа, она на земле ослепляет рассудок людей и толкает их на различные преступления.

АТАБАЕВ, Канхизис Сардарович; р. 1897 в семье земледельца туркмена, окончил учительскую семинарию 1907 и учительствовал до конца 1912. В Коммунистическую Партию Туркестана вступил в 1919. Занимал посты: тов. пред. Закасп. обривкома, пред. СНК Туркестана. В наст. время пред. СНК Туркменистана и член РВС Туркфронта.

АТАБАСКА, 1) один из главных истоков р. *Мэкензи* (см.) в Канаде. Начинается в Скалистых горах вблизи Маунт Робсон и Маунт Колумбия. Длина 1.040 км, течет сначала на В., затем на С. и впадает в оз. Атабаска. На р. между Пуант-Ля-Биш и фортом Мак-Муррэй—пороги («Grand Rapids»), к-рые тянутся почти на 140 км, служа препятствием для судоходства. 2) Озеро в Канаде, площадью в 7.700 км², имеет в длину 330 км и в ширину 10—50 км, расположено на выс. 210 м над ур. м. В него впадает р. Атабаска и др. Истоки озера, сливаясь с Мирной рекой, образуют *Большую Невольничью реку* (см.), впадающую в Большое Невольничье озеро, откуда вытекает уже Мэкензи. Озеро имеет большое значение в сети водных путей сообщения канадского севера.

АТАВА, Сергей (1841—1895), псевдоним русского писателя Сергея Николаевича *Терпигорева* (см.).

АТАИР, звезда, см. *Альтаир*.

АТАКАМА, пустыня в республике Чили в Юж. Америке, занимает прибрежную полосу (шир. 100—150 км) между Тихим океаном и зап. хребтами Кордильеро де Лос Андес от 23 до 27° ю. ш.; образует две террасы, — верхнюю (2.500—3.000 м выс.) и нижнюю (1.000—2.500 м). Большая часть А. занята галечными и песчаными пространствами, усеянными громадными солончакowymi котловинами. На побережье и внутри страны местами дюны и барханы. Единственная достигающая моря река—Рио-Лоа, на севере А. Климат сухой (годовое количество осадков 6—8 мм). Туманы (гаруá), распространенные на побережье, не поднимаются выше 300—400 м. Температура на побережье ровная (январь 20—25°, июль 15—16°), внутри страны—более резкая (летом жары до 30—32°, в зимние ночи—ниже 0°). Растительность крайне скудная,—преобладают сухолюбивые и солянки (кактусы, *Oxalis giganteus*). Животный мир: гуанако, викунья (в горах), шиншилла, вискачи, землеройки, грифы, коршуны, ящерицы. Редкое население (0,5 ч. на 1 км²)—метисы и индейцы. Главное занятие — разработки обильных горных богатств (золото, медные, серебряные, свинцовые, цинковые руды, каменная соль, бура, селитра). Важнейшие копи и разработки соединены ж. д. с гаванями Икике, Антофагаста, Кальдера.

АТАКСИЯ (от греч. а—отриц. частица и *taxis*—порядок), расстройство координации произвольных движений. Различают два типа А.: 1) при болезнях спинного мозга (сухотка спинного мозга, Фридрейхова болезнь) или периферических нервов (полиневриты) наблюдается нарушение точности в движениях конечностей: больной, напр., не может застегнуть пуговицу, ходит с расставленными ногами, сильно ударяя пятками о пол, и пр.; 2) при болезнях мозжечка расстраивается равновесие тела: больные шатаются при стоянии и ходьбе, иногда падают, отдельные же движения конечностями производятся с удовлетворительной точностью.

АТАЛАНТА, героиня греч. мифа, ипостась (вид) *Артемиды* (см.).

АТАЛЫЧЕСТВО, обычай, существовавший у западно-кавказских горцев,—абхазцев, адыгов, кабардинцев,—а от них проникший к их соседям — западным грузинам, осетинам и др.

Согласно этому обычаю дети князей и дворян не росли дома, а вскоре после рождения отдавались на воспитание лицу низшего сословия — аталыку, к-рый их вскармливал и обучал всем необходимым знаниям—верховой езде, умению владеть оружием и т. п. По окончании воспитания аталык доставлял ребенка в дом родителей и получал от них богатые подарки. Между аталыком и его воспитанником на всю жизнь устанавливались близкие родственные отношения и обязательства взаимной защиты и помощи. Помимо Кавказа, аналогичный обычай существует только в Океании, у полинезийцев.

АТАМАН (укр. *о т а м а н*, предполагаемое происхождение: через посредство поль-

ского «гетман» от скандинавского «Headman», немецкого «Hauptmann»), в первоначальном и в то же время наиболее общем значении—предводитель вольницы, шайки (разбойников), затем выборный старшина по преимуществу.

У казаков, донских и украинских, А.—выборный начальник всех степеней. С 16 в. во главе Донского войска стоит в о й с к о в о й А., во главе станиц — с т а н и ч н ы е А. При выступлении казачьего отряда в поход выбирается особый п о х о д н ы й А. С течением времени термин А., кроме военно-административного, получает социальное значение, распространяясь на весь верхний слой, экономически более сильный, своего рода казацкую аристократию; позднее термин А. в таком широком смысле становится равнозначущим термину «старшина». С окончательной утратой самостоятельности Донского казачества титул атамана всех казачьих войск был присвоен наследнику престола; фактически казачьими войсками управляли наказные А. (т.-е. назначенные). После революции 1917 А. не назначались, а избирались Верховным казачьим кругом.

На Украине звание А. тоже сопровождается соответствующими определениями: к о ш е в о й А.—выборный глава запорожского войска, к у р е н н ы е А.—начальники его частей. В качестве реминисценции национальной роли А-ов вольного казачества звание это для придания себе большего значения принимали в эпоху гражданской войны предводители казачьих и белогвардейских отрядов (Дутов, Семенов, Красильщиков и др.); такие А. на Украине назывались в общежитии «батьками».

Термин А. применяется также для обозначения выборных распорядителей у промышленных объединений на юго-востоке и юге СССР. Так, существуют р ы б о л о в н ы е А. на р. Урале и у артелей приморских рыбных промыслов.

АТАПАСКИ, индейцы Сев. Америки, принадлежащие к самой распространенной «атапасканской» лингвистической ветви североамериканских языков. Территории, занятые племенами А., простираются от линии Тихий океан — Гудзонов залив на севере до линии Рио Колорадо — устье Рио Гранде на юге. Географически все эти племена делятся на три части—северную, известную под именем *Déné* или *Tinneh*, тихоокеанскую и южную.

Согласно последним исследованиям Сэпира, родиной А. скорее всего надо считать северное побережье Тихого океана. Большие различия в физическом типе, культуре и даже языке заставляют заключать о чрезвычайно раннем рассеянии А., а способность племен А. воспринимать культуру соседей с трудом дает право говорить об определенной культуре А. Характерными культурными чертами северных А. можно считать их слабую общественную связь,—при чем самым обычным подразделением племени является бродячая группа из одной или нескольких семей при отсутствии какой-либо родовой организации, большую власть мужа в семье, способ-

охоты на оленя посредством загонов, употребление берестяных лодок и собак для транспорта и чрезвычайно малое развитие религиозного ритуализма. Численность А. около 54 тысяч.

АТАРАКСИЯ (от греч. а—отриц. приставка и tarasso — волнуя, смущая), невозмутимость, душевное спокойствие. По учению Демокрита и, в особенности, скептиков, А. есть высшее благо и цель жизни. См. *Автаркия*, *Апатия*.

АТАРБЕНОВ, Георгий Александрович (1891—1925), политический деятель, род. в селении Эчмиадзин, Эриванской губ. Начало революционной деятельности А. относится к 1905, в 1908 А. вступает в РС-ДРП (большевики). В Моск. ун-те продолжает заниматься партийной работой; подвергается аресту. В начале войны в Тифлисе его снова арестовывают, но ему удается бежать. В 1917 А. в качестве члена подпольного комитета подготавливает переход власти в руки большевиков и до 1919 работает на Сев. Кавказе как председатель сев.-кавказской Чрезвычайной комиссии и начальник Особого отдела каспийско-кавказского фронта; оказал неоценимую услугу революции подавлением мартовского восстания в Астрахани. После разгрома Деникина был начальником секретно-оперативной части Особого отдела Чрезвычайной комиссии. В 1921 участвовал в подавлении дашнакского восстания в Армении. После советизации Грузии работал в Тифлисе в должности заместителя Нар. Ком. почт и телегр. Закавказья, заместителя Нар. Ком. РКИ и члена президиума Закавказской Контрольной Комиссии. Погиб в 1925 вместе с Мясниковым и Могилевским при воздушной аварии. См. «Пролетарская Революция», 1925, № 6, стр. 231—233.

АТБАРА, правый, самый нижний из больших притоков Нила. Дл. 1.120 км. Начинается на Абиссинском плоскогорьи, затем течет по равнине вост. окраины Египетского Судана. Впадает в Нил к Ю. от Бербера. Большую часть года А., вследствие высыхания, не доходит до Нила. Для судоходства непригодна.

АТБАСАР, у. г. Акмолинской губ., в Казакской АССР; 6,5 тыс. жителей. Типичный степной городок; соединен трактами с Кокчетавом и Акмолинском. Ярмарочная торговля скотом. Через А. намечена к постройке Южно-Сибирская железно-дорожная магистраль.

АТВУДОВА МАШИНА, прибор, изобретенный англ. ученым Дж. Атвудом в 1784. А. м. позволяет уменьшать ускорение падающего тела и тем самым дает возможность продемонстрировать законы падения тел. Через блок перекидывается нитка, к концам которой прикреплены грузы равной массы (P). Если на один из них наложить добавочный грузик (p), то вся система придет в движение, с ускорением $g' = g \frac{p}{2P+p}$, где g —ускорение силы тяжести. Из формулы видно, что g' значительно меньше g , если p мало по сравнению с P .

АТЕКСКИЙ ОАЗИС или **АТЕК**, расположен у сев. подошвы хребта Копетдага (в Туркменистане)—от ст. Аннау до ст. Душак. Длина оазиса ок. 140 км, ширина 30—50 км. Культурные земли расположены по

долинам рек, стекающих со склонов Копетдага, очень бедных водой; только весной количество воды в них от таяния снега в горах увеличивается, и уровень поднимается настолько, что вода заливают глинистые пространства *такыров* (см.), образуя ряд мелких озер. Большое значение для ирригации имеют здесь воды, к-рые выводятся на поверхность особыми галлерейми (кяриз). Население составляют, главным образом, текинцы, занимающиеся земледелием. Значительное садоводство. А. славится своими фруктами. Центр оазиса — станция Каахкá с небольшим поселком.

АТЕЛЬ (Э т е л ь, Э т и л ь, И т и л ь), древнее (турецкое) название *Волги* (см.).

АТЕЛЬЕ, франц. слово (*atelier*), усвоенное всеми европейскими языками, отвечающее рус. слову «мастерская» и употребляемое для обозначения мастерских художников и скульпторов. В крупных художественных центрах Зап. Европы и у нас А. устраиваются обычно с одним большим боковым окном и, по возможности, верхним светом. Словом «А.» обозначаются и те частные школы живописи и скульптуры, которые во множестве открываются различными мастерами в Париже, Мюнхене и других художественных центрах.

«АТЕНЕЙ», 1) «Журнал наук, искусств и изящной словесности, с присовокуплением Записок для сельских хозяев, заводчиков и фабрикантов», издавался в 1828—30, дважды в месяц, профессором Москов. ун-та, известным шеллингианцем М. Г. Павловым. Большого влияния журнал не имел, но в нем печатались иногда Тютчев, Станкевич, Герцен.

2) «Журнал критики, современной истории и литературы», издавался ежемесячно в Москве, под редакцией Е. Ф. Корша в 1858—59. Печатались произведения Гончарова, Тургенева, Салтыкова, Ф. И. Буслаева, историков Соловьева, Ешевского, Погодина и др.; здесь же была напечатана известная статья Чернышевского: «Русский человек на rendez-vous».

АТЕРИНКА, *Atherina*, рыбка из семейства атериновых (из колючеперых, близки к кефалю), массами встречается в Черном и Каспийском морях. Длина ок. 12 см. Промыслового значения не имеет; служит пищей для других рыб. Род *Atherina* распространен в опресненных, прибрежных частях всех морей.

АТЕРОМА (от греч. *athera*—кашица), мешчатая доброкачественная опухоль, величиной от маленькой горошины до куриного яйца, располагающаяся в коже или подкожной клетчатке. Кашицеобразное содержимое опухоли состоит из жировых капель, жировых кристаллов и клеток эпителия, выстилающего внутреннюю поверхность мешка. Стенки мешка представляют растянутый проток сальной железы. А. образуется благодаря засорению выходного протока сальной железы, при чем железа, продолжая выделять секрет, растягивает проток и

образует опухоль. Встречается очень часто особенно на лице, волосистой части головы, спине. Из-за возможного нагноения А., а также из косметических соображений, атерома удаляется хирургическим путем (вылушиванием).

АТЕРОМАТОЗ, склероз крупных кровеносных сосудов, см. *Артериосклероз*.

АТЕРОСКЛЕРОЗ, изменения стенки крупных артерий с преобладанием явлений распада и размягчения ткани, см. *Артериосклероз*.

АТЕТОЗ (греч. athetos — несвязанный, свободный), вид судорог, описанный впервые Гаммондом в 1871; характеризуется длительными, медленными «червеобразными» произвольными сокращениями мышц, преимущественно концов конечностей (пальцы рук и ног), реже—лица, верхних отделов конечностей, туловища и затылка. У взрослых А. появляется после кровоизлияний в мозг, вследствие размягчений и опухолей мозга, иногда при эпилепсии; у детей—частый спутник церебрального детского паралича. Чаще наблюдается односторонний А., однако, нередок и двусторонний. Атетоз неизлечим. При детском одностороннем атетозе, если сохранены умственные способности (что бывает очень часто), возможность работы во многих профессиях не исключается.

АТИПИЧНЫЙ, а т и п и ч е с к и й (от греч. а—отрицат. частица и typos—знак, тип), не обладающий ясно выраженным типом, уклоняющийся от правила; например, А. протекание болезни, т.-е. не проходящее через обычные стадии, неправильное.

АТКАРСК, у. г. одноименного у. Саратовской губ., при впадении Аткары в Медведицу; 14,5 т. ж.; хлебная торговля.

АТКИНСОН, Джон-Августин (р. 1775, год смерти неизвестен), рисовальщик и гравер. Работал в России; по возвращении в Англию (1801) издал 2 серии гравюр из русской жизни. Последняя гравюра его помещена 1831 годом.

АТКИНСОН, Томас-Уитлам (1799—1861), англ. архитектор и живописец, писавший ландшафты. Первоначально был каменщиком. В 1846 приехал в Петербург, а в 1847 отправился в Сибирь, Монголию и Манчжурию. В 1857 издал в Лондоне книгу об этом путешествии со своими иллюстрациями «Exploration in oriental and western Siberia», а в 1860—«Travels in the regions of the upper and lower Amoor».

АТЛАНТ, первый шейный позвонок, непосредственно сочленяющийся с черепом (см. *Скелет*). От прочих позвонков отличается своей кольцевидной формой. Последняя объясняется тем, что собственно тело А. срослось со вторым шейным позвонком, эпистрофеем, образовав его зубовидный отросток, а самый А. состоит лишь из дуг позвонка. Такое состояние А. встречается у млекопитающих, птиц и большинства рептилий.

АТЛАНТ, по греческому мифу—исполин, сын Япета, держащий на голове и руках, по приказу Зевса, небесный свод. В архитектуре—колонна в виде мужской фигуры, поддерживающей архитектурное перекрытие.

АТЛАНТА, гл. г. сев.-амер. штата Георгия; 201 т. ж.; узловой пункт многочисленных ж. д., оканчивающихся у подножия Аллеганских гор; значительная торговля и фабр. промышленность; технич. школа, университет для негров.

АТЛАНТИК-СИТИ, курорт на берегу Атлантического океана, в штате Нью-Джерси (Соед. Штаты), 51 т. ж.; «всемирно известное увеселительное место», летняя резиденция американской денежной буржуазии.

АТЛАНТИКУС, псевдоним экономиста К. Баллода (см.).

АТЛАС, горная страна на С.-З. Африки, протянувшаяся на 2.300 км с З.-Ю.-З. на В.-С.-В., от Атлантического побережья Марокко до вост. берегов Туниса. Представляет несколько параллельных складчатых горных цепей, возникших в третичный период, в эпоху «альпийской складчатости», чередующихся с плодородными, хорошо орошенными долинами; по сложению примыкает к Европе, резко отличаясь от остальной Африки. В пределах Марокко А. состоит из 4 хребтов: в центре—Высокий А. и Средний А., на С.—Малый А. или Телль-А., на Ю.—Анти-А. Между Большим и Малым А. обширную площадь занимает высокое пустынное нагорье с многочисленными солеными озерами (шоттами), иногда лежащими ниже уровня океана. Высоты большинства хребтов превышают 2.000—2.500 м, а в Высоком А. вершина Тамджурт имеет 4.700 м абс. выс. Климат сухой. В нижних зонах травянистая (альфа) и кустарниковая (маккия) растительность, в верхних—леса (ливанский кедр, пробковый дуб и др.); очень много кактусов. В горных частях—львы, пантеры и пр. Население—берберы (земледельцы и торговцы) и арабы (скотоводы), отчасти европейцы (на побережье) и негры. В горах добываются медь, железо, свинец, каменная соль и др. (см. также *Алжирия*, *Марокко* и карты при них).

АТЛАНТОЗАВР, *Atlantosaurus* Marsh., вымершие громадные (до 18 м длиною) рептилии из отряда *динозавров* (см.), с сравнительно малой головой и длинной шеей; хвостовые и крестцовые позвонки—полые; зубы—длинные, тонкие, лопатовидные. Остатки (неполные) скелетов А. найдены в нижних отделах меловой системы в западной части Северной Америки.

АТЛАСНЫЕ ТКАНИ, большой класс тканей, имеющий широкое применение в качестве одежного, плательного и подкладочного товара. Благодаря особому виду переплетения, ткани эти отличаются мягкостью, эластичностью и прочностью, имеют ровную, гладкую и блестящую поверхность, свойственную исключительно им. Бумаж-

ные А. т. — нанбуки, демикотоны и сатины—после *мерсеризации* (см.) по своему блеску похожи на шелковые атласы. А. т. вырабатываются из хлопка, льна, шелка и шерсти, часто из двух материалов вместе. Лицевая сторона ткани делается из более ценного материала. Выработка А. т. производится на обыкновенном ткацком станке, обычно с помощью каретки Добби, рисунчатые атласы вырабатываются с помощью кареток Жаккарда.

АТЛАСНЫЙ ШПАТ, минерал, разновидность *известкового шпата* (см.); состоит из сильно вытянутых, параллельно расположенных неделимых, вследствие чего обладает шелковым блеском. А. ш. встречается в Кумберленде, на Гарце, в Силезии; употребляется в качестве отделочного камня.

АТЛАСОВ, Владимир Васильевич (у. 1711), покоритель Камчатки, родом из вологодских крестьян, переселившихся в Сибирь. Человек огромной воли, смелый, предприимчивый, жестокий, А.—яркий представитель интересов торгового капитала конца 17—начала 18 вв. Торговый капитал стремился захватить нетронутые части Сибири, где было много инородцев, обильная дань с к-рых (ясак) давала Москве большой запас мехов, к-рыми царь монопольно торговал с заграницей. В этом заключался основной смысл приведения Сибирских земель «под государеву высокую руку». В 1672 А. был поверстан на службу в Якутске, 20 лет нес дальние походы, прекрасно изучил Вост. Сибирь, узнал о существовании Камчатки и решил ее завоевать. На это дело он смотрел как на личное предприятие, от к-рого он должен получить доход, вкладывал в него собственные средства, на свои деньги покупал порох, ружья и т. д. В 1696 А. вместе с казаком Морозко двинулся на Камчатку. Иногда хитростью, чаще насилием, перебив массы инородцев, А. грабил ясак якобы для Московского правительства, но, конечно, не забывал и себя. С собранным ясаком А. в 1701 приехал в Москву, получил от Петра I награду деньгами и товарами и был назначен казацким головою в Якутск. По дороге он ограбил на Ангаре купеческий караван, за что после пытки был посажен в тюрьму, где просидел до 1707, когда начавшиеся бунты инородцев против Московского правительства заста-

вили вспомнить об А. Его выпустили на Камчатку приказчиком с полной волей над служилыми людьми. Он был настолько жесток со своими подчиненными что в 1711 во время казачьего восстания его зарезали. А. составил прекрасное описание Камчатки. Он же сообщил первые сведения об Аляске и Курильских о-вах. При его посредстве в Москве получены были первые точные и подробные сведения о Японии.

Лит.: Берг, Л. С., Открытие Камчатки, Л., ГИЗ, 1924; Русский биограф. словарь, т. 2-й, СПб, 1900, страницы 353—356 (дан подробный указатель литературы).

АТЛЕТИЧЕСКИЙ ТИП, промежуточный конституциональный тип человека, часто комбинирующийся с *астеническим типом* (см.) и *пикническим типом* (см.). Внешний вид атлетика: хороший, часто высокий рост; сильно развитые скелет и мускулатура; широкие, выступающие плечи; грубое строение костей; большие руки и ноги; большая, высокая голова; широкая, хорошо развитая грудная клетка. А. т. обнаруживает, как и астенический, предрасположение к заболеванию *шизофренией* (см.) и родственность с *шизотимическим темпераментом* (см.). Устанавливается А. т. конституции приблизительно к 18 годам. Ясно выражен А. т. в человеческих фигурах (мужских) античной скульптуры.

Лит.: Л и ф ш и ц, М., Учение о конституциях человека, Харьков, 1924; К р е ч м е р, Э., Строение тела и характер, ГИЗ, М., 1924.

АТМОКАУСТИКА (от греч. *atmos*—пар, *kausis*—прижигание), прижигание водяным паром или горячим воздухом. Употребляется при кровотечениях из паренхиматозных органов, богатых кровью (печень, матка и др.), когда кровоточит большая поверхность. При А. получается струя, вследствие чего кровотечение прекращается. Производится при помощи специальных приборов. Водяной пар почти совершенно оставлен, т. к. он вредно действует на соседние здоровые ткани. Горячий воздух (ок. 400°) изредка употребляется и теперь.

АТМОЛИЗ (от греч. *atmos*—пар и *lysis*—разделение), способ разделения смеси неодинаково плотных газов; если такую смесь поместить по одну сторону от пористой перегородки, то различные компоненты этой смеси проходят через перегородку с различной скоростью (см. *Диффузия*). Повторяя

опыт многократно, можно почти вполне
отделить один газ от другого.

АТМОСФЕРА, единица давления, равна давлению, к-рое производит столб ртути высотой в 760 мм при нормальных условиях (т.-е. при температуре 0° в местности, расположенной на 45° с. ш. и на ур. моря). Она соответствует давлению в 1,0334 кг или 1.013.300 дин на 1 см² (т. н. «старая А.»). «Новая» или метрич. А. соответствует давлению в 1 кг на 1 см². Название объясняется тем, что земная атмосфера оказывает давление, близкое к одной атмосфере

АТМОСФЕРНОЕ ПОГЛОЩЕНИЕ СВЕТА, происходящее в земной атмосфере поглощение света, излучаемого небесными светилами. Учет А. п. с. имеет большое значение при наблюдениях в *астрофотометрии* (см.). Яркость светила по мере приближения его к горизонту видимым образом уменьшается. В наст. время А. п. с. учитывается на основании теории Лапласа, к-рая предполагает, что поглощение зависит исключительно от рассеяния света и, кроме того, что температура во всей атмосфере постоянна. Эта теория до известной степени не противоречит действительности, хотя лежащие в ее основе предпосылки не совсем верны. Поэтому на больших обсерваториях, специально занимающихся фотометрическими наблюдениями, предпочитают определять А. п. с. исключительно из наблюдений, сравнивая яркость одних и тех же звезд на различных высотах над горизонтом.

В общее употребление вошла Потсдамская таблица атмосферного поглощения света, относящаяся к высоте Потсдама над уровнем моря (100 м). В сокращенной форме эта таблица для визуальных лучей (наблюдения глазом) такова:

Истинное зенитное расстояние	Поглощение света в звездн. велич.	Истинное зенитное расстояние	Поглощение света в звездн. велич.
0°	0,00	65°	0,32
20°	0,01	70°	0,45
30°	0,03	75°	0,65
40°	0,06	80°	0,98
50°	0,12	85°	1,72
60°	0,23		

Для лучей, действующих на фотографическую пластинку (синие и фиолетовые лучи), поглощение света приблиз. вдвое больше.

Лит.: Müller, Photometrie der Gestirne, 1897.

АТМОСФЕРНЫЕ АГЕНТЫ, атмосфер. факторы, участвующие в явлениях разрушения поверхностных горных пород и изменения рельефа земной поверхности; сюда относятся: *атмосферное электричество* (см.), солнечные лучи, температурные колебания, *ветер* (см.), содержащийся в атмосфере водяной пар, дождь, снег, лед, вода. Геологическая их деятельность проявляется, прежде всего, в процессах разрыхления и распада поверхностных масс земли, затем—в удалении и переносе продуктов разрушения и, наконец, их отложении. См. *Выветривание*.

АТОКСИЛ, мононатриевая соль пара-аминофенил-мышьяковистой кислоты, белый, солоноватый, без запаха порошок, растворимый в 5 частях воды. Содержит 37,69% мышьяка. Один из наиболее ранних химиотерапевтических препаратов мышьяка (1869). Употреблялся при тяжелых кожных заболеваниях, сифилисе, сонной болезни, анемии, в виде 20% подкожных инъекций. А. представлял известную опасность, вызывая в некоторых случаях слепоту. В наст. время применяется редко. Противопоказания—болезни сердца.

