



# Mengenal Prinsip OER pada Proyek Wikimedia



**Creative Commons** tidak memberikan nasihat hukum dalam bentuk apapun. Materi ini ditujukan untuk keperluan edukasi dan tidak menimbulkan hubungan hukum apapun. Materi ini bukan merupakan nasihat hukum. Creative Commons tidak bertanggung jawab atas penggunaan sebagian atau seluruh informasi dari materi ini.

[Fitri Penyalai](#), [Kolase Miranda](#), Wikimedia Commons, [CC BY-SA 4.0](#)

**01**

**Gerakan Terbuka**

**02**

**Sumber Pembelajaran Terbuka**

**03**

**Mengenai 6 jenis  
Lisensi Creative Commons**

**04**

**Prinsip Sumber Pembelajaran Terbuka  
di Proyek Wikimedia**

**05**

**Praktik Sumber Pembelajaran  
Terbuka di Negara Lain**

# Materi Hari Ini

# Gerakan Terbuka

# Gerakan Terbuka



<https://openglam.org/>



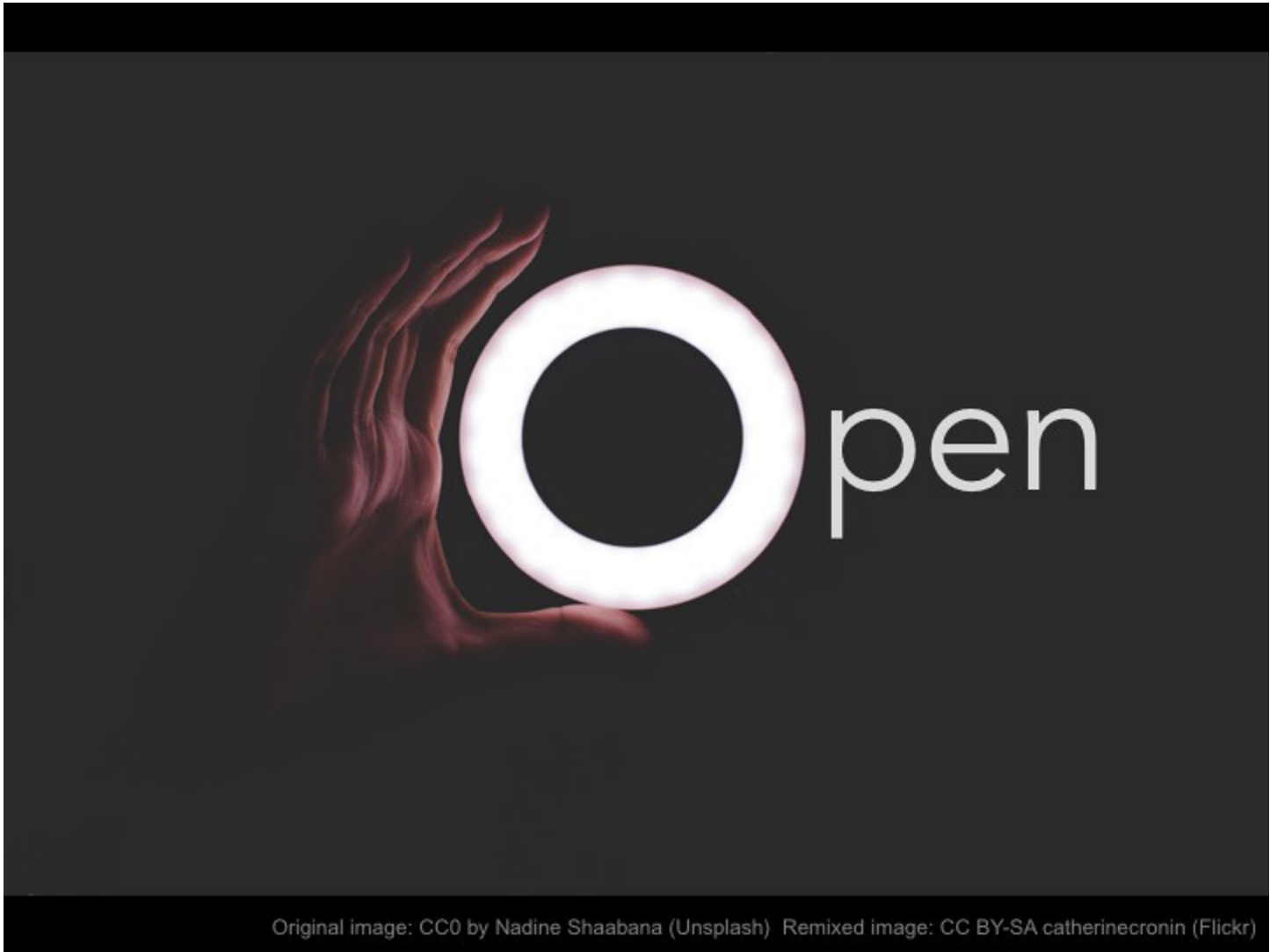
[IvanLanin, OER in Indonesian Sumber Pembelajaran Terbuka Logo, CC BY 3.0](#)  
[IvanLanin, OER in Indonesian Sumber Pembelajaran Terbuka Logo, CC BY 3.0](#)



[MikeAMorrison, Open Access logo with dark text for contrast, on transparent background, CC BY-SA 4.0](#)



“Apapun gerakan keterbukaannya, lisensinya lisensi terbuka/ CC”



Original image: CC0 by Nadine Shaabana (Unsplash) Remixed image: CC BY-SA catherinecronin (Flickr)

# *Open ≠ Free*

**Open/terbuka berarti gratis dan mendapatkan izin legal untuk bebas digunakan sesuai dengan ketentuan.**

**Free/gratis hanya terkait akses atau cara mendapatkannya**

# Terbuka

“Terbuka berarti **siapapun** dapat dengan **bebas mengakses, menggunakan, memodifikasi, dan berbagi** untuk **tujuan apapun...**”

Sumber: <https://opendefinition.org/>





# Revolusi Digital



Created by Alice Design  
from Noun Project



Created by Icons  
from Noun Project



Created by abderrouf omara  
from Noun Project



Created by Frey Wazza  
from Noun Project



Created by Blake Thompson  
from Noun Project



Created by Oscar Muis  
from Noun Project



Created by Guilherme Furtado  
from Noun Project



Created by Adrian Cognet  
from Noun Project



Created by arjastika  
from Noun Project

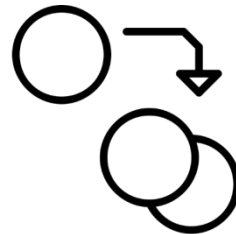


Hak Cipta  
(*Copyright*)  
**Izin** untuk



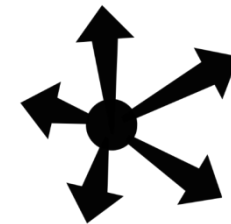
Created by Pafli  
from Noun Project

menggunakan,  
ciptaan



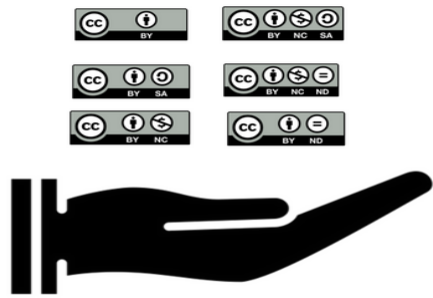
Created by Creaticca Creative Agency  
from Noun Project

menggandakan,  
ciptaan



Created by Bonegolem  
from Noun Project

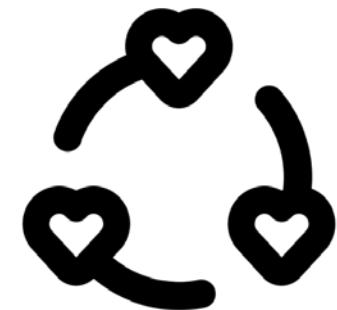
menyebarkan  
ciptaan



Creative Commons (CC) adalah organisasi nirlaba yang berupaya menyediakan

perangkat legal dalam aktivitas **berbagi konten** secara daring maupun luring.

Upaya ini dilakukan agar jumlah **ciptaan yang dapat dimanfaatkan kembali** oleh pengguna ciptaan secara bebas dan legal semakin bertambah.



Created by Viktor Ostrovsky  
from Noun Project



Created by Jener Muin  
from Noun Project



Created by Brian Thompson  
from Noun Project



Created by Alice Design  
from Noun Project

# Sumber Daya Digital Bersama



Created by arjazuka  
from Noun Project



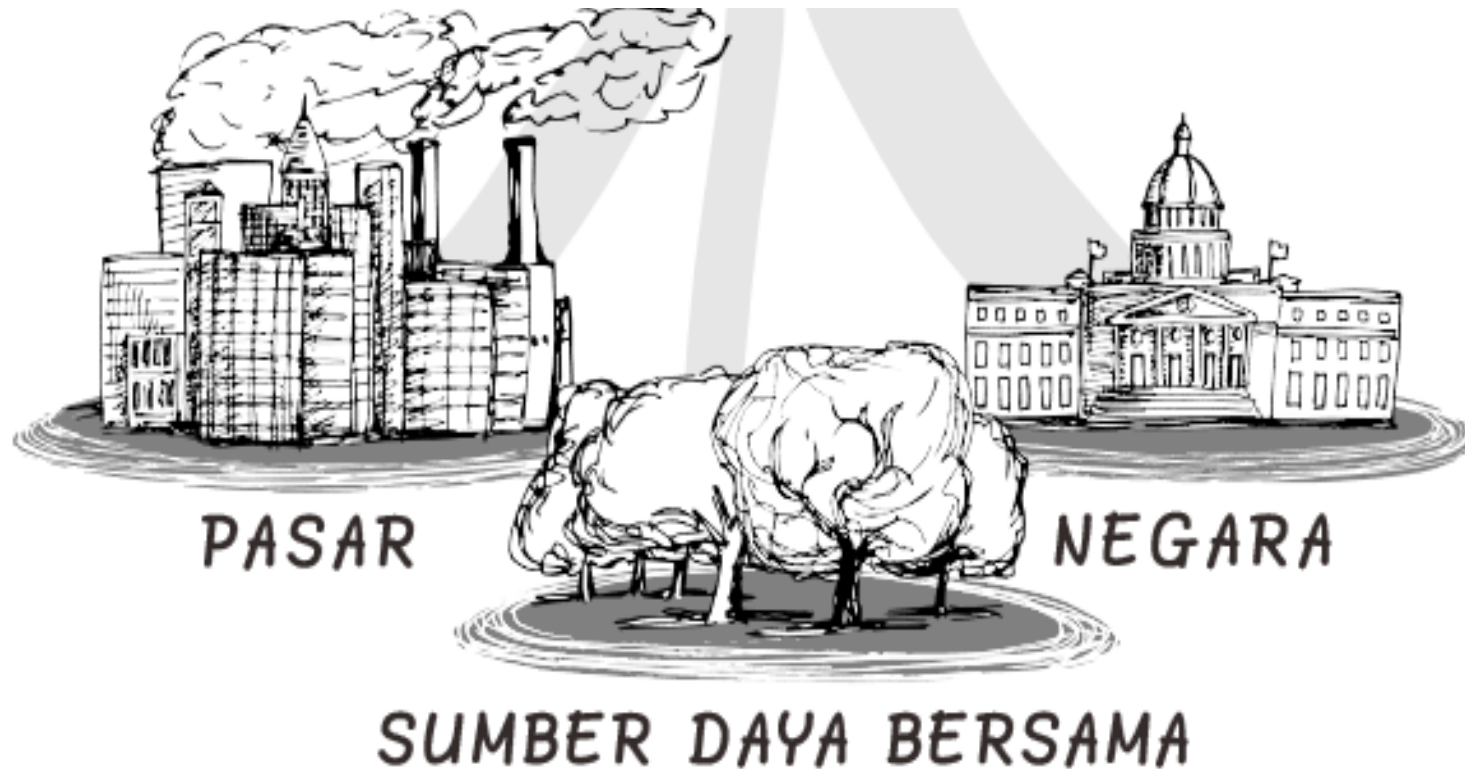
Created by Lorenz  
from Noun Project



Created by Frey Wulzke  
from Noun Project

# Tujuan Sumber Daya Digital Bersama

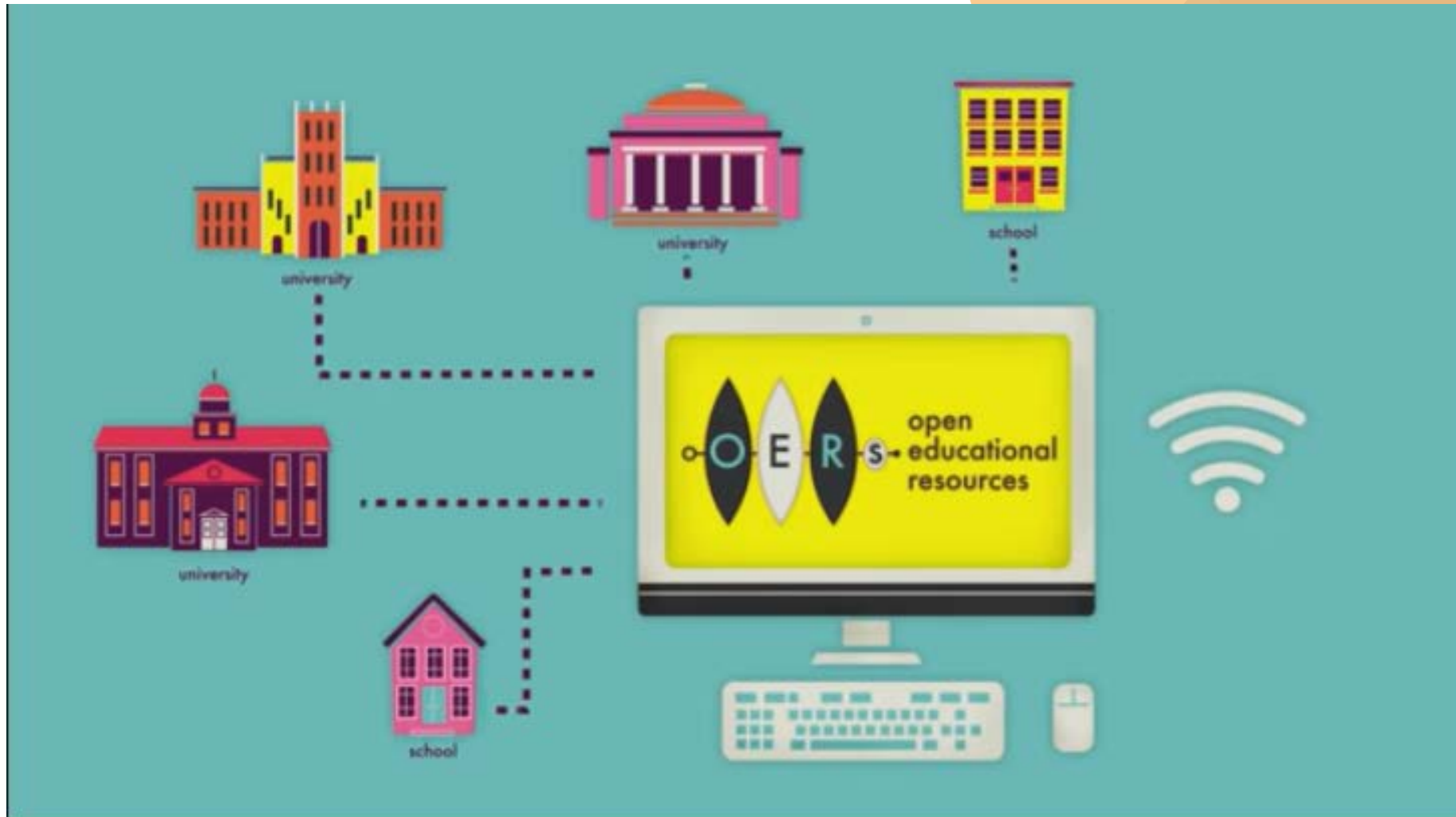
“Memaksimalkan akses, kesetaraan, distribusi, partisipasi, inovasi, dan keberlanjutan”



Gambar 1. Keterlibatan aktivitas bisnis dalam sumber daya bersama, pasar, dan negara

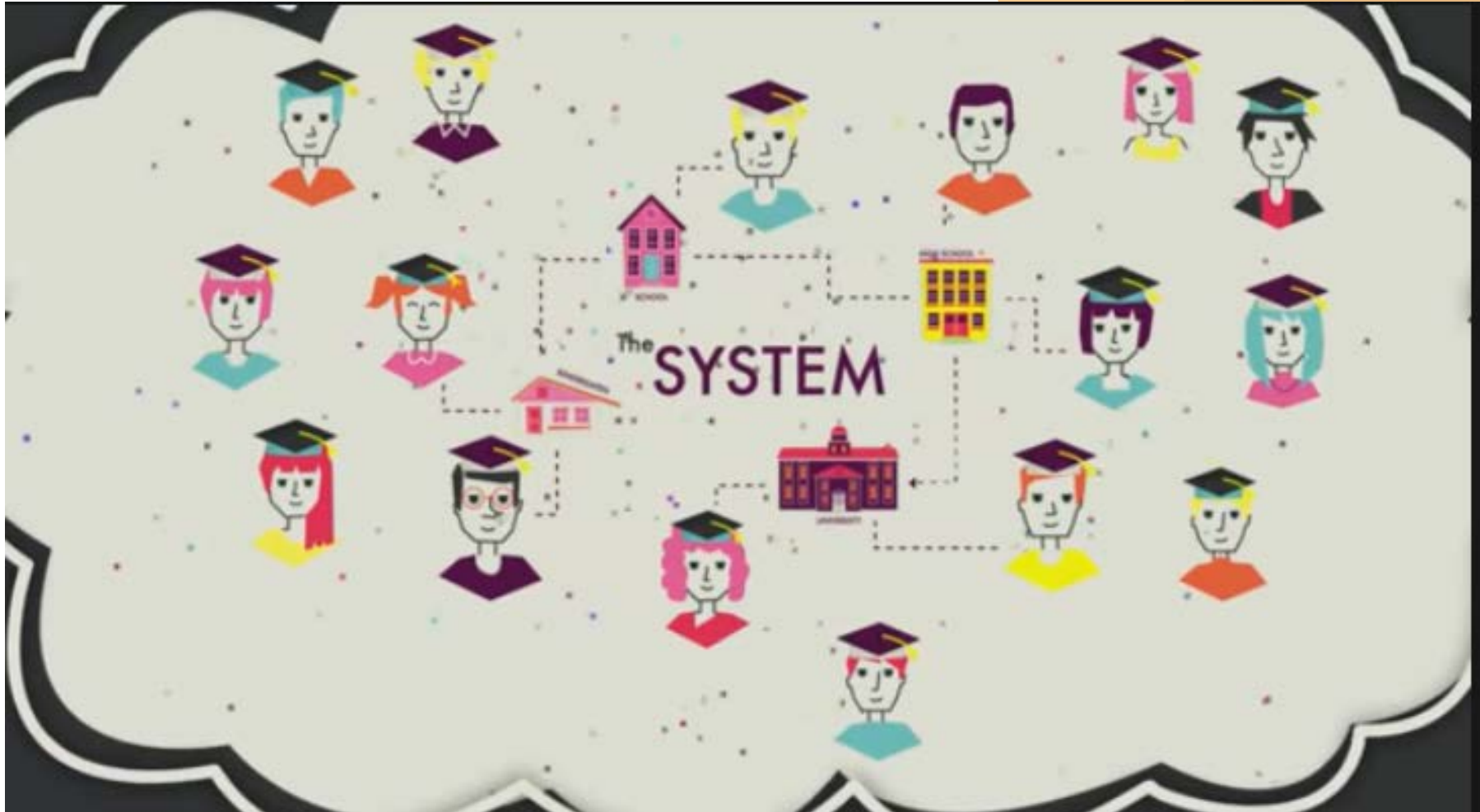


“OERs - Open Educational Resources” oleh intheacademia dilisensikan di bawah lisensi CC BY.



“OERs - Open Educational Resources” oleh intheacademia dilisensikan di bawah lisensi CC BY.

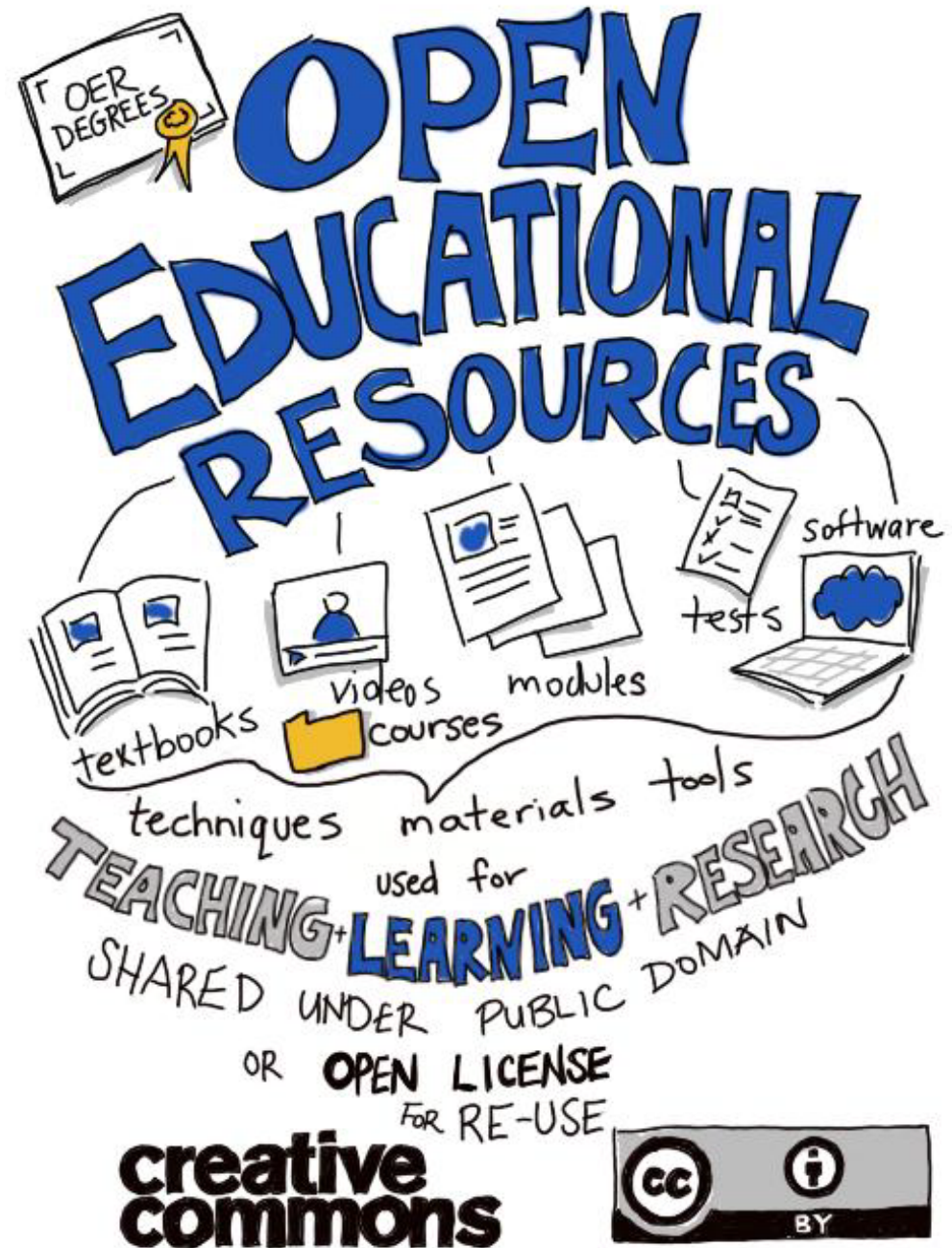




“OERs - Open Educational Resources” oleh intheacademia dilisensikan di bawah lisensi CC BY.

# Sumber Pembelajaran Terbuka

“Bahan-bahan ajar dan penelitian dalam bentuk apapun yang berada dalam **domain publik** atau yang dipublikasikan dengan **lisensi terbuka** yang memungkinkan untuk **diakses tanpa biaya, digunakan kembali, diadaptasi, dan disebarluaskan** oleh orang lain **tanpa** memerlukan **izin**” --  
(UNESCO)



“SPT adalah Bahan-bahan ajar dan penelitian dalam bentuk apapun...”



Buku teks



Presentasi / catatan



Multimedia



Audio / music



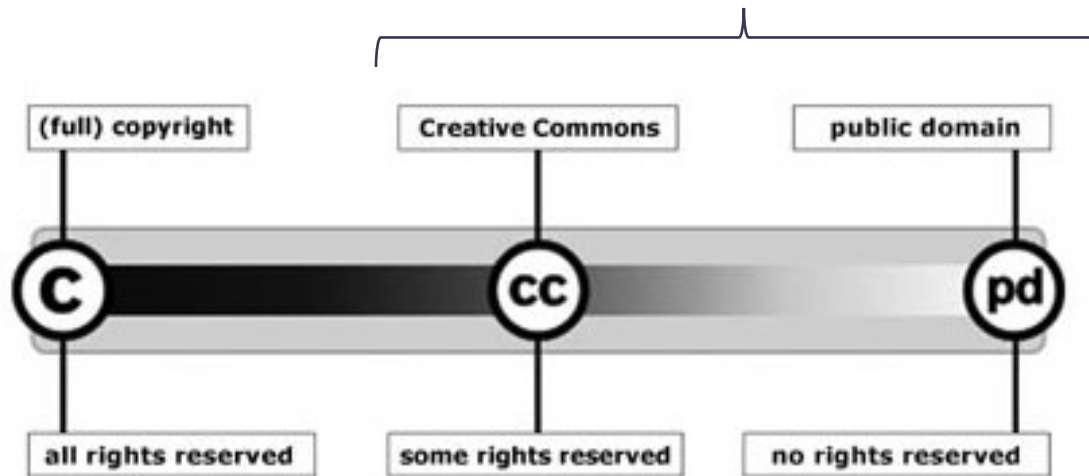
Gambar ilustrasi / animasi



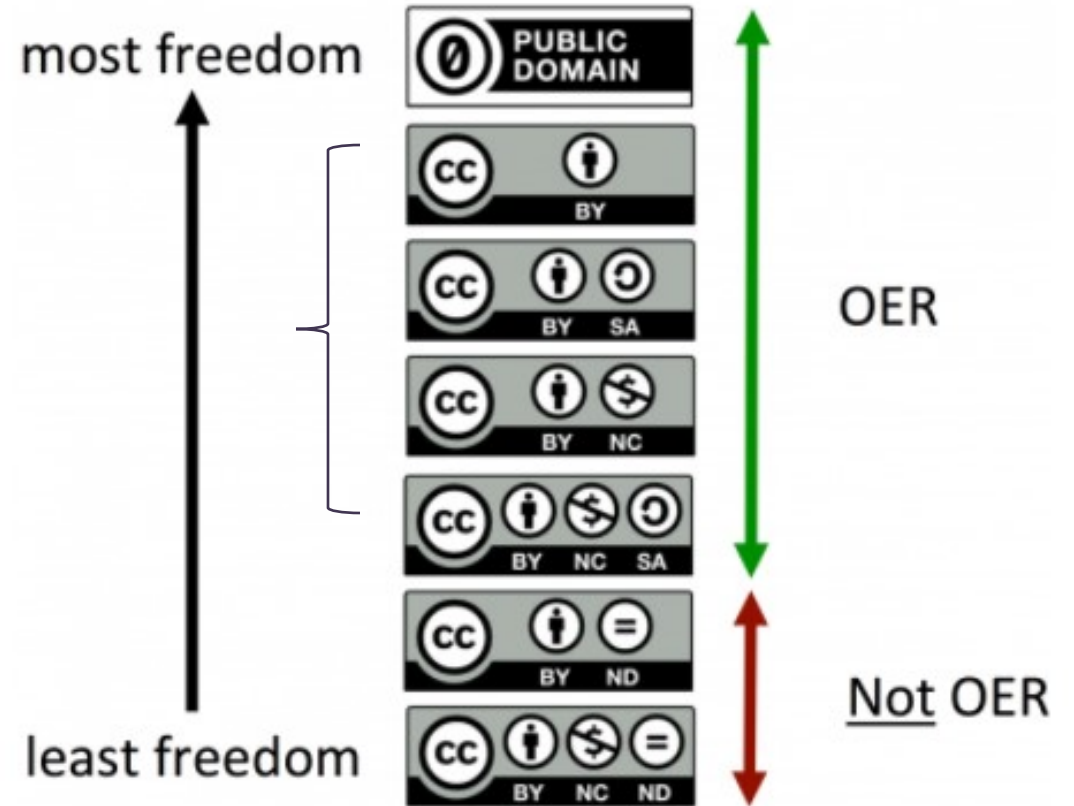
Tugas / kuis / studi kasus

... dan masih banyak lagi seperti rencana pembelajaran, proyek, silabus, dll.

SPT adalah ...yang berada dalam **domain publik** atau yang dipublikasikan dengan **lisensi terbuka** yang memungkinkan untuk ...



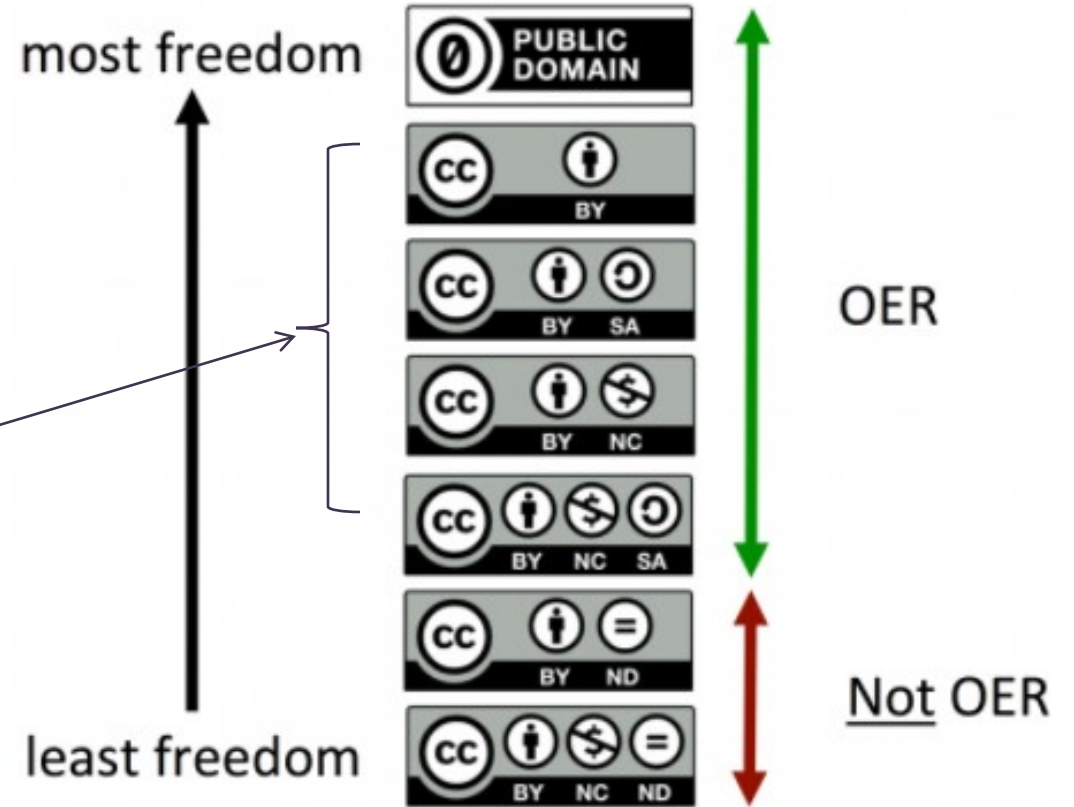
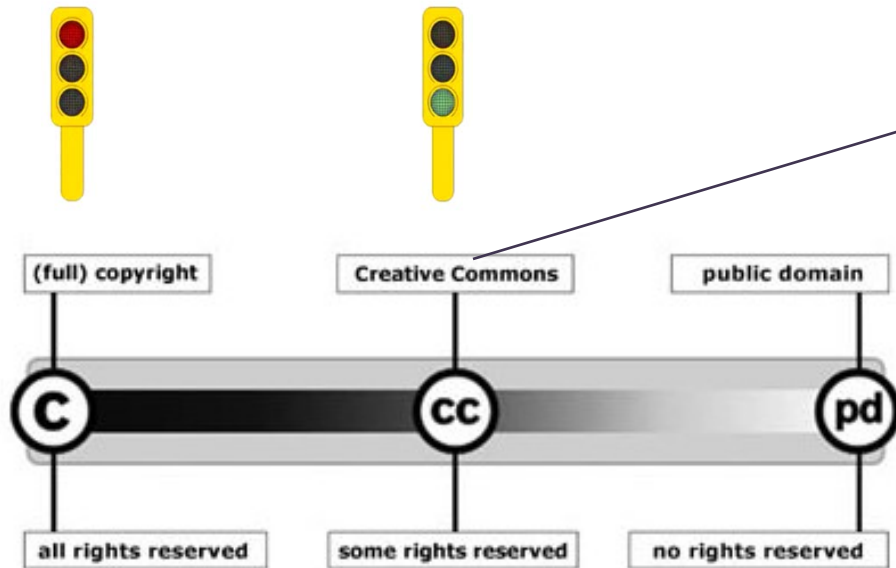
“Creative Commons: a user guide” by Simone Aliprandi, Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported.



<https://www.ccoer.org/using-oer/open-licensing/>

SPT adalah ...diakses tanpa biaya,  
digunakan kembali, diadaptasi,

dan disebarluaskan oleh orang lain  
tanpa memerlukan izin”



“Creative Commons: a user guide” by Simone Aliprandi,  
Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported.



## Defining the "Open" in Open Content and Open Educational Resources

The terms "open content" and "open educational resources" describe any copyrightable work (traditionally excluding software, which is described by other terms like "open source") that is either (1) in the public domain or (2) licensed in a manner that provides everyone with free and perpetual permission to engage in the **5R activities**:

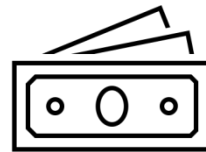
1. Retain - make, own, and control a copy of the resource (e.g., download and keep your own copy)
2. Revise - edit, adapt, and modify your copy of the resource (e.g., translate into another language)
3. Remix - combine your original or revised copy of the resource with other existing material to create something new (e.g., make a mashup)
4. Reuse - use your original, revised, or remixed copy of the resource publicly (e.g., on a website, in a presentation, in a class)
5. Redistribute - share copies of your original, revised, or remixed copy of the resource with others (e.g., post a copy online or give one to a friend)

<https://opencontent.org/definition/>

# Manfaat Sumber Pembelajaran Terbuka



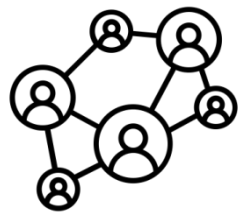
Akses ke lebih banyak pilihan sumber belajar berkualitas



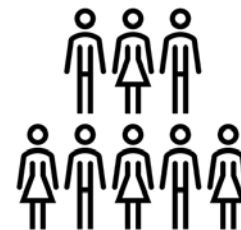
Meminimalisir biaya pendidikan



Ketenteraman dalam menggunakan sumber belajar



Menjangkau penerima manfaat lebih luas



Pendidikan untuk semua

# Perkembangan Sumber Pembelajaran Terbuka



2002: Istilah  
**OER/SPT pertama**  
kali disebut pada  
forum UNESCO



2012: Paris OER  
Declaration. Istilah  
**OER/SPT**  
didefinisikan



2017: Second World  
OER Congress,  
Slovenia. **OER**  
menjadi bagian dari  
**SDGs** di pilar 4  
kualitas pendidikan



2019: UNESCO  
Recommendation on  
**OER**





# SPT di Indonesia

*“Pemerintah  
mengembangkan **sumber  
pembelajaran terbuka**  
yang dapat dimanfaatkan  
oleh seluruh Sivitas  
Akademika.”*

--

UU No. 12 Tahun 2012  
tentang Pendidikan Tinggi  
pasal 79 ayat (4),



UNIVERSITAS TERBUKA



WIKIMEDIA  
INDONESIA



Masyarakat

# Mengenal 6 Jenis lisensi Creative Commons

# Ragam Hak Kekayaan Intelektual



# HAK CIPTA

Hak eksklusif pencipta yang timbul secara **OTOMATIS** setelah ciptaan **DIWUJUDKAN** secara nyata, terdiri atas hak **MORAL** dan hak **EKONOMI**

**Pasal 1 UUHC NO 28 2014**

# OBJEK PELINDUNGAN HAK CIPTA



Created by Aleksandr Vektor  
from Noun Project



Created by Roger Thompson  
from Noun Project



Created by Lopez  
from Noun Project



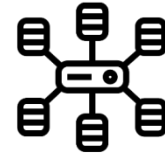
Created by Icons8  
from Noun Project



Created by Juthi Sultan  
from Noun Project



Created by Pankaj Ghosh  
from Noun Project



Created by Nithey  
from Noun Project

Ciptaan adalah setiap hasil karya cipta di bidang ilmu pengetahuan, seni, dan sastra yang dihasilkan atas inspirasi, kemampuan, pikiran, imajinasi, kecekatan, keterampilan atau keahlian yang **diekspresikan** dalam bentuk nyata.

**Pasal 1 No 3 UUHC NO 28 2014**

# Karena untuk...



Created by Gerald Wildmoser  
from Noun Project

Untuk memudahkan **dialog** antara  
**PENCIPTA/PEMEGANG** hak cipta dengan  
**PENGGUNA** terkait ketentuan penggunaan  
ciptaan.



Menyederhanakan hal-  
hal yang diatur oleh  
Undang-Undang.

# LISENSI HAK CIPTA

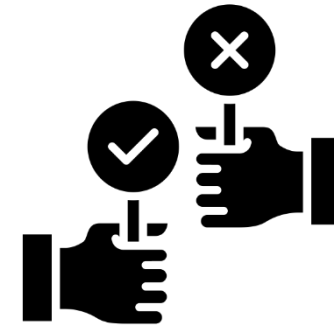


Untuk **menggunakan** atau **melaksanakan** hak pencipta/pemegang hak cipta.



Created by Petai Jantrapoon  
from Noun Project

## Izin tertulis

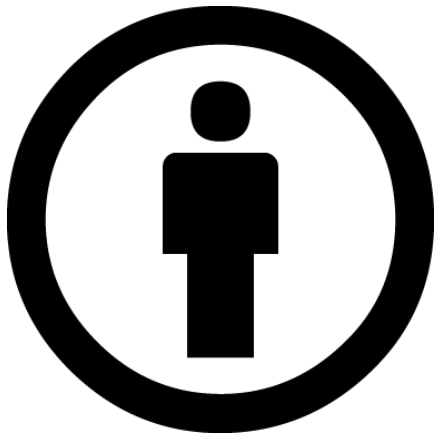


Created by Icongreek26  
from Noun Project

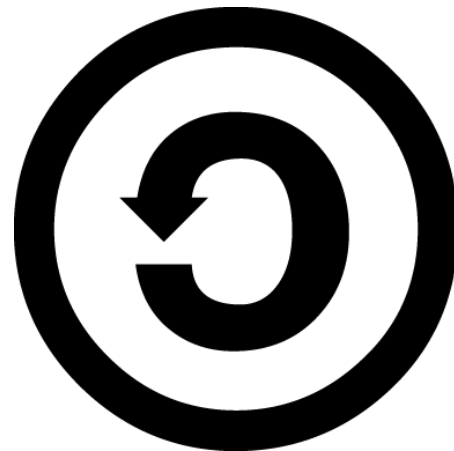
Sebagai **alat pemberitahuan** kepada **pengguna** tentang apa yang boleh dan tidak boleh dilakukan terhadap ciptaan.

POIN 20 KETENTUAN UMUM UUHC 2014

# 4 KETENTUAN LISENSI CREATIVE COMMONS



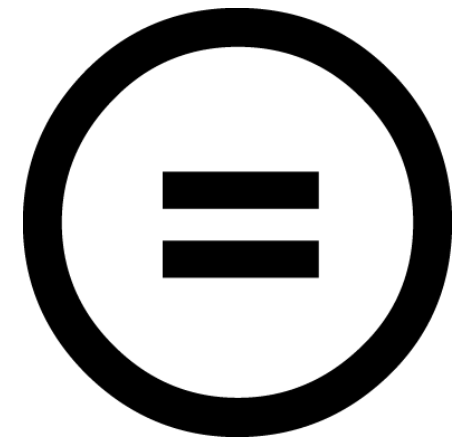
**BY**  
**(Attribution)**  
**Atribusi**



**SA**  
**(ShareAlike)**  
**BerbagiSerupa**



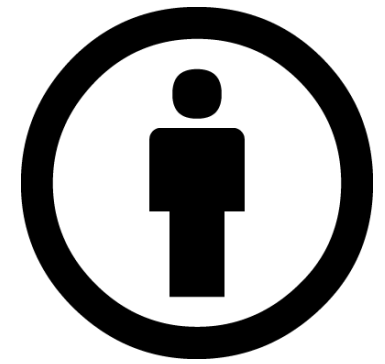
**NC**  
**(NonComercial)**  
**NonKomersial**



**ND**  
**(NoDerivatives)**  
**TanpaTurunan**



# Contoh Terbaik Atribusi Creative Commons



**T** = *Title* (Judul)

**A** = *Author* (Nama pencipta)

**S** = *Source* (Tempat ciptaan diambil)

**L** = *Licenses* (Jenis lisensi)

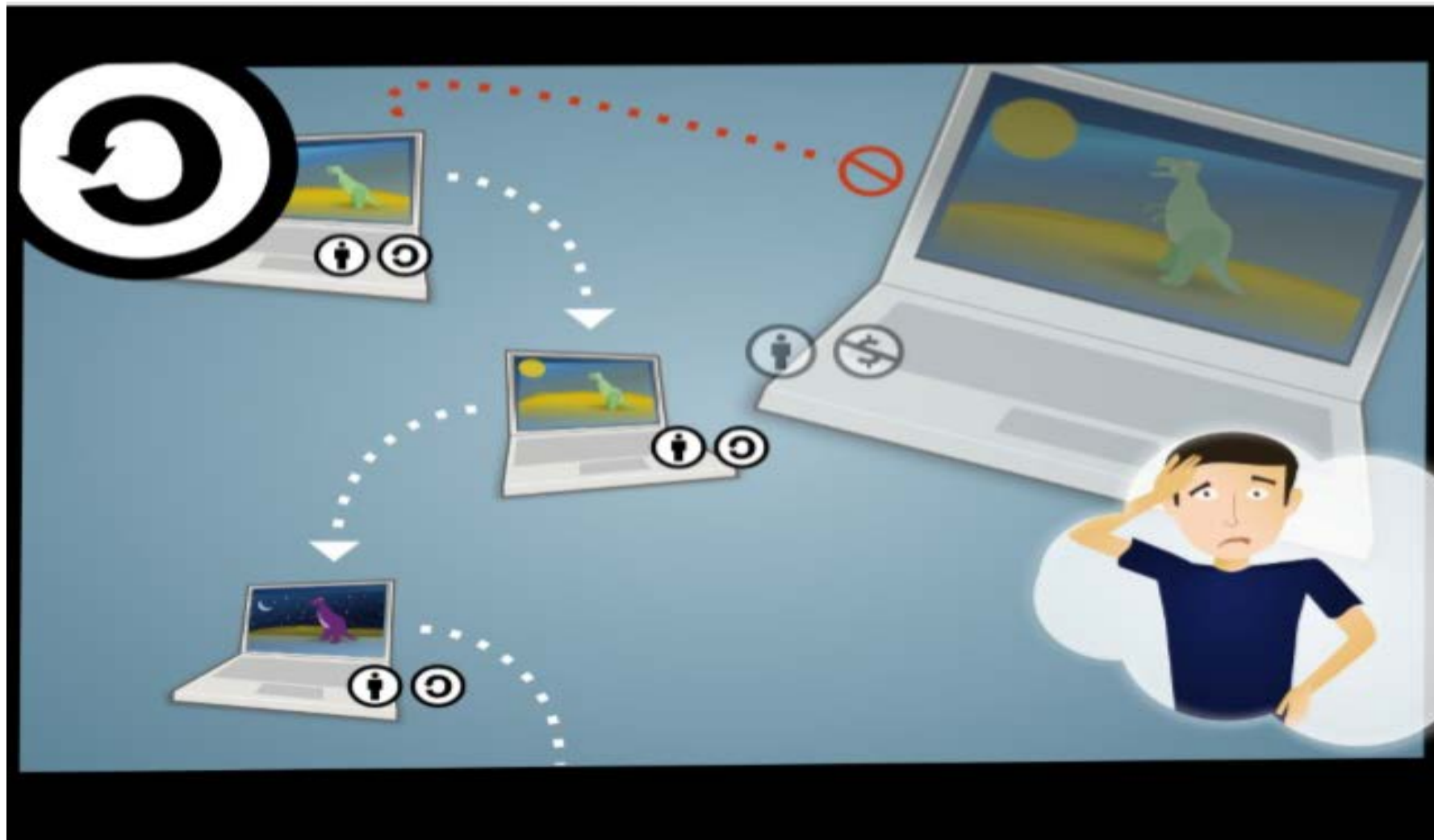
*Apa itu Creative Commons* oleh JJ Adibrata dari Wikimedia Commons, [CC BY 4.0](#)

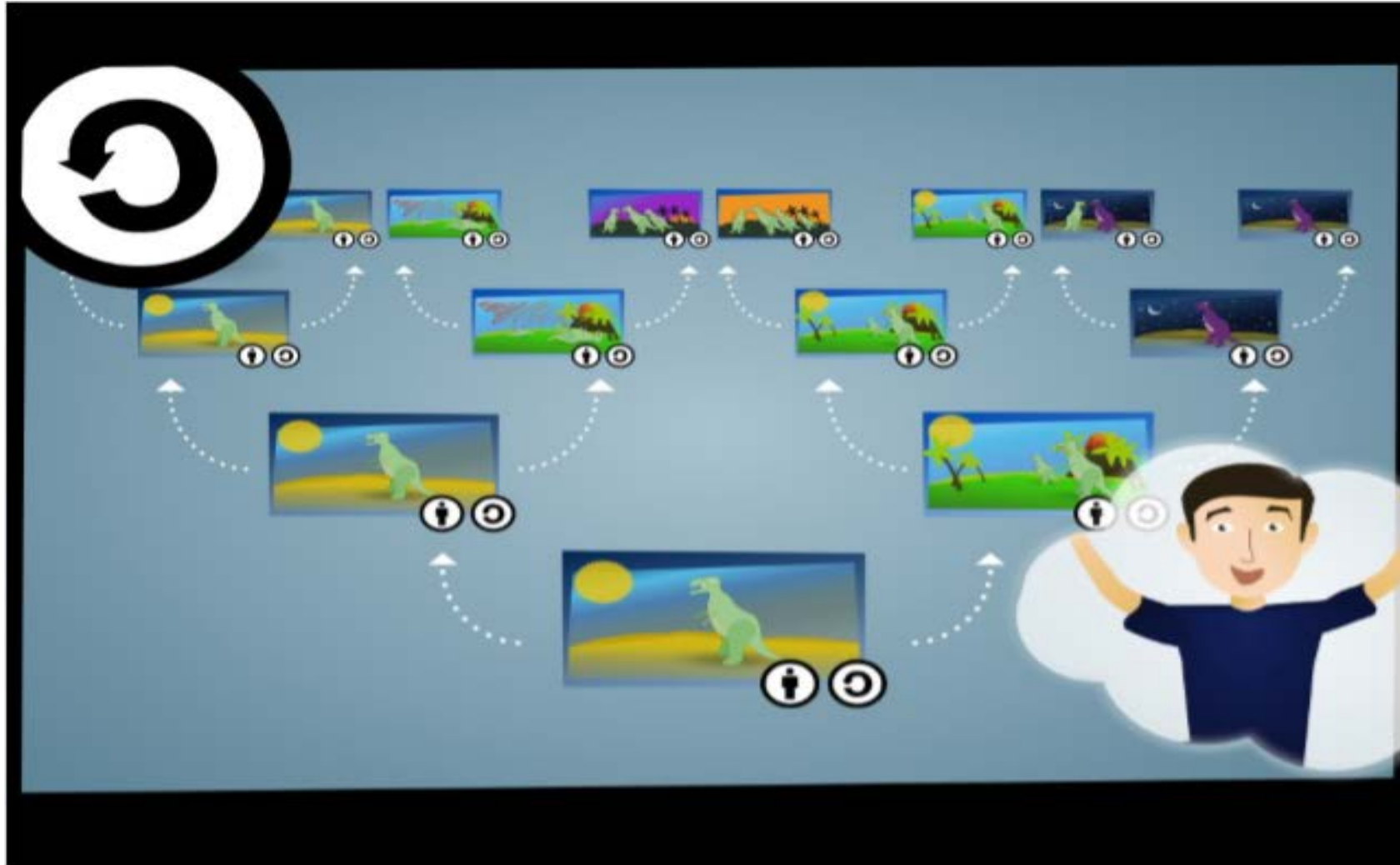
The infographic is titled "Creative Commons Indonesia" and is dated "Sabtu, 14 Juli 2019". It features a red header with the Creative Commons logo and the text "creative commons Indonesia". The main content is on a yellow background and includes several sections:

- 2002 Berdirinya Creative Commons**: Mentions the founding of Creative Commons and its mission to create a commons of creative works.
- 1999 Berjuang untuk Berbagi!**: Mentions the founding of Creative Commons and its mission to create a commons of creative works.
- Memilih Ketentuan Lisensi Menentukan Nasib Sendiri**: Explains how choosing a license affects the fate of the work.
- Berbagi adalah Sifat Dasar Manusia**: States that sharing is a basic human trait.
- Perkembangan Creative Commons**: Shows the growth of Creative Commons, with a large "1.4" and "000 000 000" representing the number of users or works.
- Gerakan Keterbukaan**: Discusses the open movement and its impact on society.
- Gerakan Terkait**: Lists related movements like the Open Access movement and the Creative Commons Attribution (CC BY) license.

At the bottom, there is a small Creative Commons logo and the text "Apa itu Creative Commons oleh JJ Adibrata dari Wikimedia Commons, CC BY 4.0".

Apa itu Creative Commons oleh JJ Adibrata dari Wikimedia Commons, CC BY 4.0





# Pilihan Lisensi Creative Commons

Rasio atau spektrum dapat digunakan sesuai dengan motif **PENCIPTA** karya dari masing-masing pencipta.

**PENGGUNA** ciptaan dapat memilih ciptaan yang digunakan sesuai dengan kebutuhan dengan memperhatikan ketentuan.

KURANG BEBAS

PALING BEBAS



Atribusi  
NonKomersial  
TanpaTurunan



Atribusi  
NonKomersial  
BerbagiSerupa



Atribusi  
NonKomersial



Atribusi  
TanpaTurunan



Atribusi  
BerbagiSerupa

(digunakan oleh  
Wikipedia)

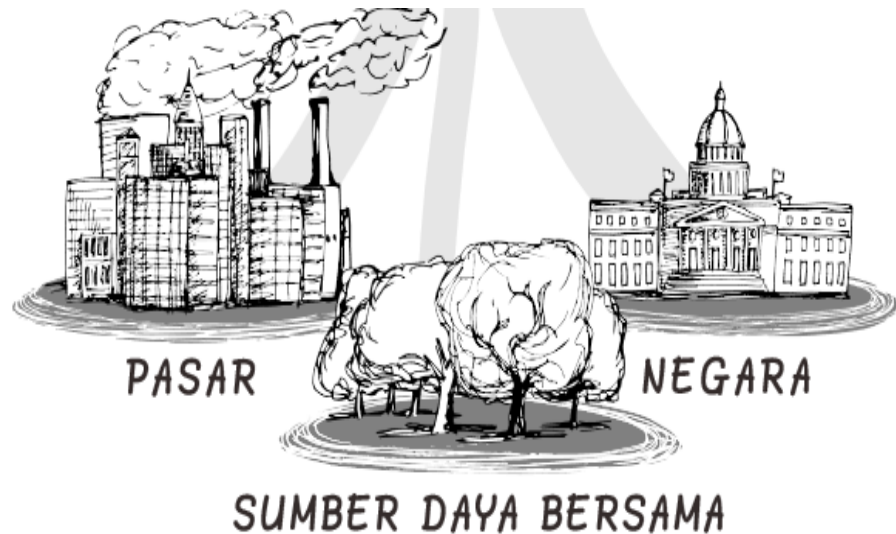


Atribusi

# Sumber Pembelajaran Terbuka Pada Proyek-Proyek Wikimedia

# Tujuan Sumber Daya Digital Bersama

“Memaksimalkan akses, kesetaraan,  
distribusi, partisipasi, inovasi, dan  
keberlanjutan”



Gambar 1. Keterlibatan aktivitas bisnis dalam sumber daya bersama, pasar, dan negara



**WIKIMEDIA  
INDONESIA**

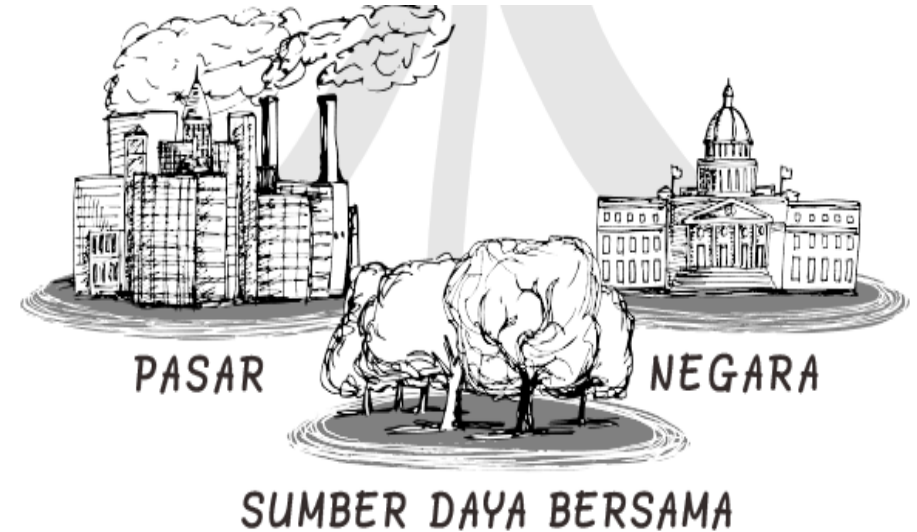
VISI WIKIMEDIA INDONESIA

*“Bayangkan suatu dunia  
tempat setiap insan manusia  
bisa berbagi beragam  
pengetahuan secara bebas.”*

***“Peningkatan konten di proyek-proyek Wikimedia melalui urun daya bersama, sama saja dengan meningkatkan sumber daya digital bersama”***



Gambar 6. Bagaimana pasar, sumber daya bersama, dan negara terlihat hari ini

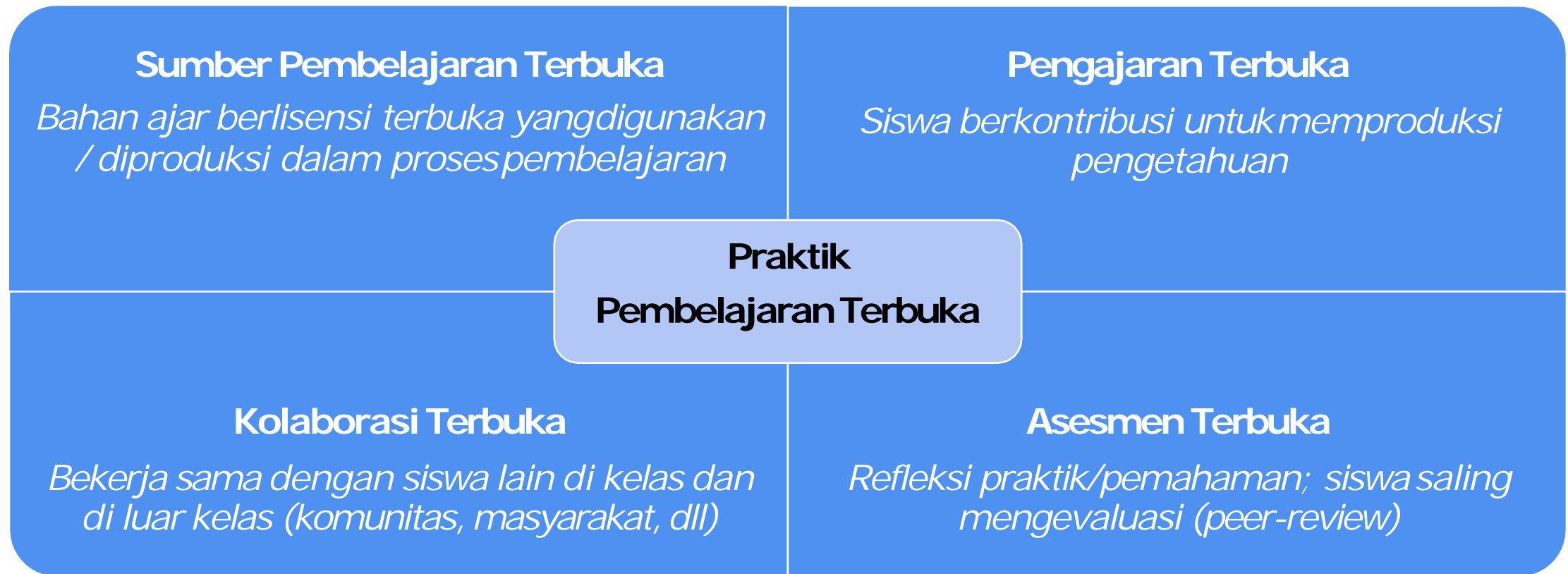


Gambar 1. Keterlibatan aktivitas bisnis dalam sumber daya bersama, pasar, dan negara





# WIKIMEDIA dalam Praktik Pembelajaran Terbuka



Huang, R., Liu, D., Tlili, A., Knyazeva, S., Chang, T. W., Zhang, X., Burgos, D., Jemni, M., Zhang, M., Zhuang, R., & Holotescu, C. (2020). Guidance on Open Educational Practices during School Closures: Utilizing OER under COVID-19 Pandemic in line with UNESCO OER Recommendation. Beijing: Smart Learning Institute of Beijing Normal University.

# Pembelajaran Terbuka dengan OER / SPT

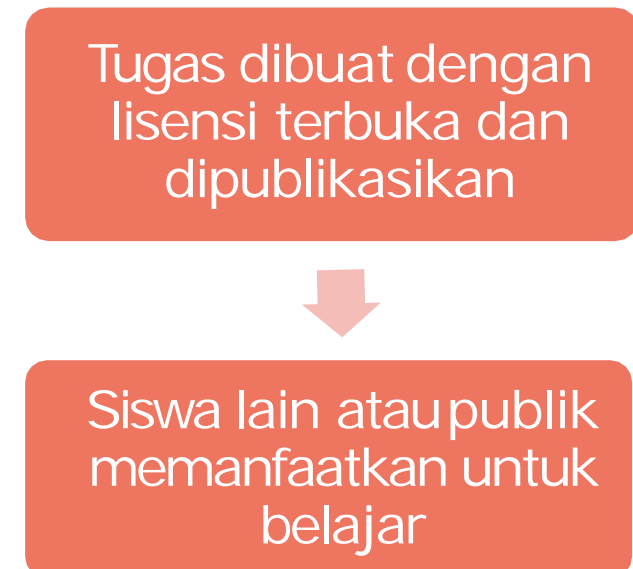
Tugas sekali pakai  
(*disposable assignments*)



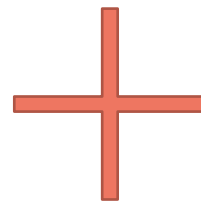
Siswa belajar untuk dirinya sendiri



Tugas berjangka panjang  
(*renewable assignments*)



Siswa menambah nilai gunadan bermanfaat untuk orang lain di luar ruang kelas

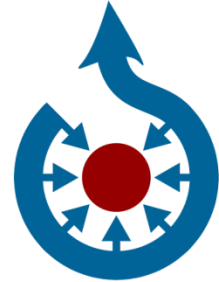




WIKIMEDIA  
INDONESIA



WIKIPEDIA  
Ensiklopedia Bebas



WIKIMEDIA  
COMMONS



WIKIDATA



Status	Permissions	Complexity	Ok to Use?
Public Domain	5Rs	None	OK
(BY)	5Rs	None	OK
(BY SA)	5Rs	Low	OK
(BY NC)	5Rs	Moderate	OK
(BY NC SA)	5Rs	Moderate	OK
(BY ND)	3Rs	None	Enrichment Only
(BY NC ND)	3Rs	Moderate	Enrichment Only
Youtube Terms of Use	2Rs	None	Enrichment Only
Fair Use Claim	5Rs	High	Case-by-Case Approval
"Boutique" Licenses	?	High	Case-by-Case Approval
All Rights Reserved	-	-	No

OER 101 slide 48, David Wiley, CC BY

[https://www.slideshare.net/opencontent/oer-101?from\\_action=save](https://www.slideshare.net/opencontent/oer-101?from_action=save)



WIKIPEDIA  
Ensiklopedia Bebas



Lanjut menyunting   Simpan perubahan A...   **Terbitkan perubahan**

Ringkasan:

Jelaskan apa yang Anda ubah

Ini adalah suntingan kecil.    Pantau halaman ini

Dengan menyimpan perubahan, Anda menyatakan setuju pada [Ketentuan Pengguna](#) dan Anda secara tetap setuju untuk melepas kontribusi Anda di bawah [Lisensi CC BY-SA 3.0](#) dan [GFDL](#).

Anda setuju bahwa pemberian pranala atau URL sudah dirasa cukup untuk atribusi di bawah Lisensi Creative Commons.

Tinjau perubahan Anda   Lihat pratayang

Halaman ini terakhir diubah pada 10 Juni 2019, pukul 01.25.

Teks tersedia di bawah [Lisensi Atribusi-BerbagiSerupa Creative Commons](#); ketentuan tambahan mungkin berlaku. Lihat [Ketentuan Penggunaan](#) untuk lebih jelasnya.

[Kebijakan privasi](#)   [Tentang Wikipedia](#)   [Penyangkalan](#)   [Pengembang](#)   [Pernyataan kuki](#)   [Tampilan seluler](#)



## Venetian Snares (Q120204)...

Musisi dari Kanada



 [sunting](#)



▼ Dalam bahasa lainnya

Bahasa	Label	Deskripsi	Juga dikenal dengan
Bahasa Indonesia	Venetian Snares	Musisi dari Kanada	
Inggris	Venetian Snares	Canadian musician	
Jawa	Tidak ada label	Tidak ada deskripsi	

Semua bahasa yang dimasukkan

### Pernyataan

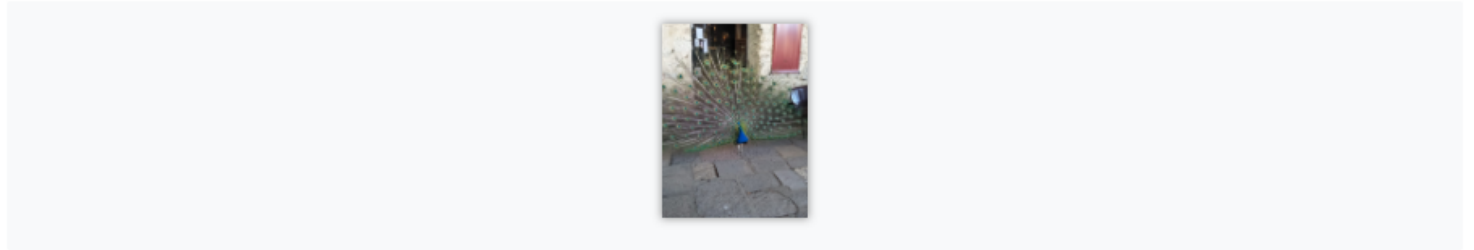
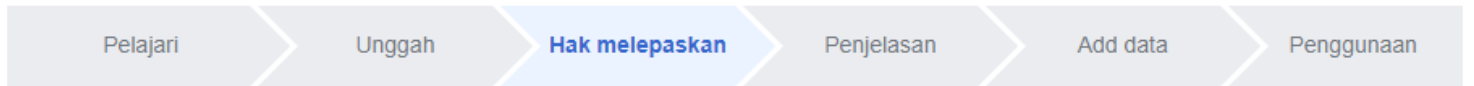
adalah	 manusia ...	 <a href="#">sunting</a>
	<a href="#">► 1 rujukan</a>	
		<a href="#">+ tambah</a>

gambar	 	 <a href="#">sunting</a>
--------	---	---

## Contoh di Wikidata:










- CC0 (Creative Commons Nol Dedikasi Domain Publik), yang artinya:
  - Tidak ada hak cipta (termasuk hak moral) atas kontribusi/konten/data yang disajikan di Wikidata;
  - Ketentuan ini masih problematis karena di Indonesia tidak ada dasar hukum untuk pendedikasikan hak cipta langsung ke domain publik sebelum masa berlaku pelindungannya habis.



Situs ini mengharuskan Anda untuk memberikan informasi hak cipta untuk karya ini demi memastikan semua orang dapat secara sah menggunakan kembali karya tersebut.

Berkas ini adalah karya saya.

Saya, , pemegang hak cipta karya ini, dengan ini menerbitkannya di bawah lisensi berikut:

- Creative Commons Atribusi BerbagiSerupa 4.0 (aturan hukum)  
- Creative Commons Atribusi BerbagiSerupa 3.0 (aturan hukum)  
- Creative Commons Atribusi 4.0 (aturan hukum) 
- Creative Commons Atribusi 3.0 (aturan hukum) 
- Creative Commons CC-nol Pelepasan (lepaskan semua hak cipta, seperti domain umum: aturan hukum) 

Gunakan lisensi situ yang disarankan

# Attribution Generator

License information for images from Wikipedia and Wikimedia Commons

How does it work?

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Choi\\_Pan.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Choi_Pan.jpg)

Let's go!

The Photographer, „A day of fishing aground“, CC0 1.0

Feedback

About

Imprint and Privacy Policy



<https://lizenzhinweisgenerator.de/?lang=en>



Download the image (2.89 MB)

[Web address of the image on Wikimedia Commons](#)

- Type of use
- Collection
- Adaptation
- Done

### Congratulations!

You have answered all questions. You are ready to use the correct license notice.

## Your license notice

[Fitri Penyalai](#), [Choi Pan](#), [CC BY-SA 4.0](#)

Text

Plain Text

HTML

Copy



Please note, that the license notice includes hyperlinks, which have to be included wherever you make use of the license notice. You should show this information as close to the image as reasonably possible (e.g. directly below it). In any case, viewers must be able to find the information easily. To make it easier for you, the tool provides the attribution including all hyperlinks in plain text format and as an html snippet. This way, you can transfer



- ▶ Do not impose any further conditions
- ▶ No sublicensing allowed
- ▶ Existing legal notices
- ▶ Do not impose any technical protection measures
- ▶ No special connection to the rightsholder





According to the [copyright law in effect in Indonesia at the time of the URAA](#), copyright on this image expired on 1 January 1981 (25 years after publication). As the new copyright law was enacted in 2002, after the URAA, copyright was not extended in the United States.

*This file is in the **public domain** in Indonesia because its copyright has **expired**, according to **Articles 59 of the Law of the Republic of Indonesia No. 28 of October 16, 2014, on Copyright**.*

Article 59

1. Copyright protection for Works of:

- photographic works,
- Portraits,
- cinematographic works,
- video games,
- Computer programs,
- typographical arrangement of written works,
- translations, interpretations, alterations, anthologies, databases, adaptations, arrangements, modifications and other work resulting from transformation,
- translations, adaptations, arrangements, transformations or modifications of traditional cultural expressions,
- compilation of Works or data, either in a readable format by a Computer Program or other media, and
- compilation of traditional cultural expressions insofar as the compilation is an original work

endures for 50 (fifty) years since the first Publication.

2. Copyright Protection for Works of applied art endures for 25 (twenty five) years since the first Publication.

English | Bahasa Indonesia | +/-

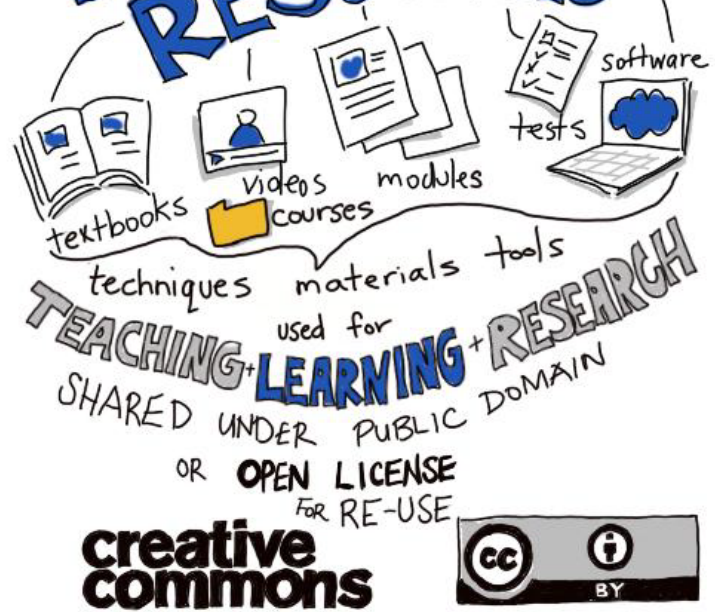


### Contoh di Wikimedia Commons:

- Tanda Domain Publik, yang artinya:
  - Sebagai tanda atau pernyataan ketentuan penggunaan terhadap ciptaan-ciptaan yang sudah bebas hak cipta;
  - Masa berlaku perlindungan hak cipta tidak berlaku selamanya (hak moral berlaku selamanya), maka setelah masa berlaku perlindungan hak cipta suatu ciptaan habis, ciptaan dapat kita manfaatkan dengan ketentuan yang kurang lebih sama dengan CC BY (Atribusi), termasuk untuk diunggah ulang ke Wikimedia Commons.

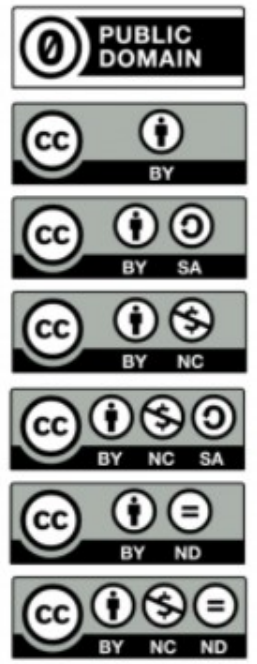
# OER DEGREES

# OPEN EDUCATIONAL RESOURCES



most freedom

least freedom



OER

Not OER



# Beberapa praktik pembelajaran terbuka

- Menggunakan buku teks terbuka (*open textbooks*) dan siswa mengembangkan kontennya, aktivitas/latihan, studi kasus
- Membuat video penjelasan dan mengunggahnya dengan lisensi CC
- Memodifikasi bahan ajar terbuka agar lebih relevan dengan budaya dan kebutuhan lokal → dapat digunakan guru/siswa lain
- Membuat *pos/thread* informatif di sosial media; berinteraksi dengan komunitas lain
- Bekerjasama menyunting dan saling mengevaluasi konten di Wikipedia
- Membuat tugas akhir berupa buku anak berlisensi terbuka untuk peningkatan literasi

# Bagaimana cara berkontribusi di SPT?

## Kontributor

- Melisensikan dengan CC bahan ajarnya yang dibuat sendiri tanpa menggunakan bahan baku dari karya orang lain

## Pengguna

- Menggunakan konten berlisensi CC/ bertanda Domain Publik pada saat membuat bahan ajarnya.

## Pengguna dan Kontributor

- Menggunakan konten berlisensi CC dalam membuat bahan ajar dan melisensikan hasilnya dengan lisensi CC

# License Compatibility Chart

	PUBLIC DOMAIN	PUBLIC DOMAIN	BY	BY SA	BY NC	BY ND	BY NC SA	BY NC ND
PUBLIC DOMAIN	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗
PUBLIC DOMAIN	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗
BY	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗
BY SA	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗
BY NC	✓	✓	✓	✗	✓	✗	✓	✗
BY ND	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
BY NC SA	✓	✓	✓	✗	✓	✗	✓	✗
BY NC ND	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗

[https://wiki.creativecommons.org/wiki/Wiki/cc\\_license\\_compatibility](https://wiki.creativecommons.org/wiki/Wiki/cc_license_compatibility)

# Wikipediawan terkait SPT sebaiknya

- Memahami definsi SPT dan keterkaitannya dengan Wikimedia. Selain dari pendekatan Sumber Daya Bersama bisa juga dengan pendekatan yang lain, SDGs di pilar 4 kualitas pendidikan.
- Menguasai teknologi dasar dan lisensi terbuka., SPT berkaitan dengan Hak Cipta.
- Mampu menjelaskan tentang Lisensi Creative Commons, hak dan ketentuannya bagipencipta dan pengguna, dan mengapa siswa harus melisensikan karyanyadengan lisensi terbuka
- Membantu yang setujuuntuk memublikasikan karyanya daring dengan lisensi terbuka

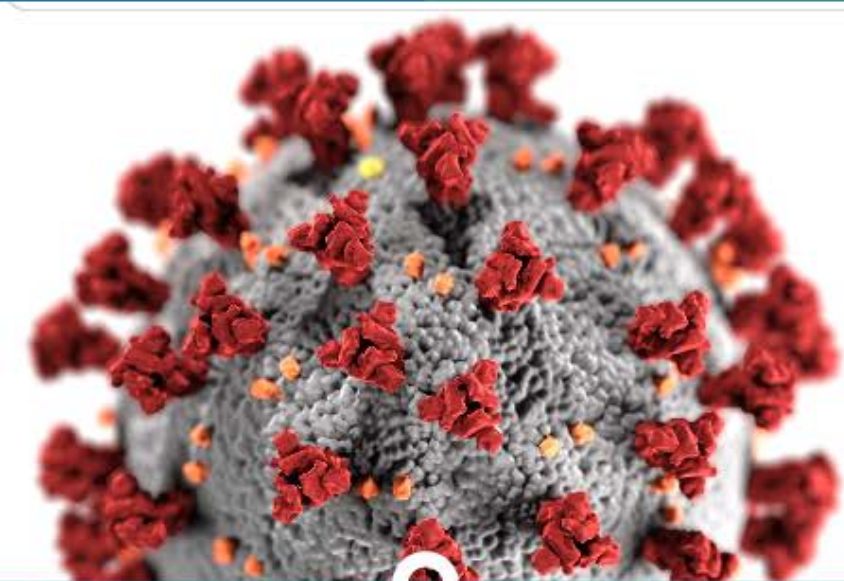
# Wikipediawan terkait SPT sebaiknya

- Wikipediawan menambah konten di proyek Wikimedia = menambahkan SPT atau sumber daya digital bersama
- Konten digital di proyek Wikimedia dapat dimanfaatkan publik/pendidik untuk membuat bahan ajar/ SPT
- Khusus penggunaan konten digital yang ada di proyek wikimedia/ berlisensi CC sebagai SPT, Untuk **remix (salah satu pada 5R)** ada ketentuan kompatibilitas lisensi Creative Commons yang perlu diperhatikan
- Atribusi pada setiap penggunaan konten berlisensi CC (TASL)

# Sumber Pembelajaran Terbuka di Negara Lain



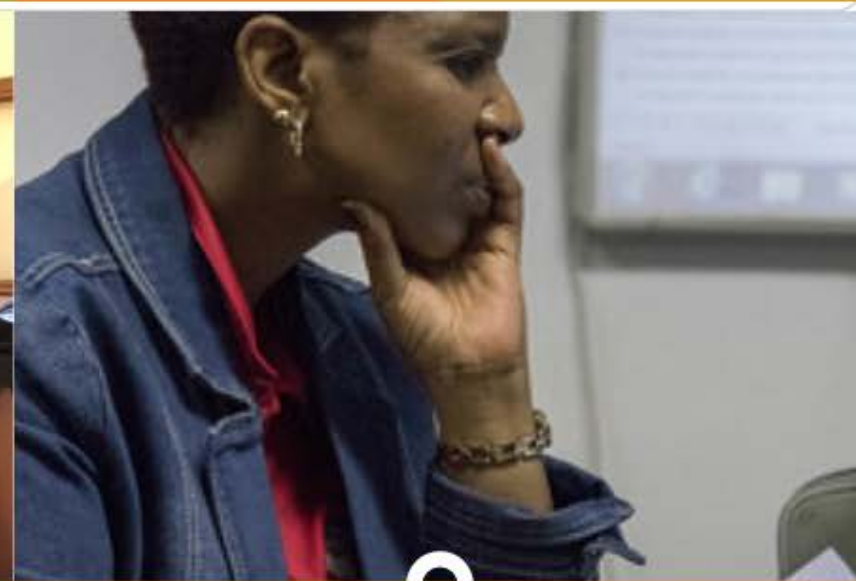
# AFRIKA <https://www.oerafrica.org/>



OER Africa's COVID-19  
Response



Learning Pathways: Open  
Education Online Tutorials



Emergency Remote  
Teaching Webinar Series



## About the OERcamps

The OERcamp is the meeting of practitioners for digital and open teaching-learning materials in German-speaking countries.

The theme of the OERcamps is Open Educational Resources (OER), understood as teaching and learning materials under free and open licenses.

The OERcamps take place in different sizes and formats. A combination of previously planned workshops and on-site barcamp sessions is typical.

The first OERcamp took place in Bremen in 2012. By the end of 2018, a total of 13 OERcamps had taken place .

As of February 1, 2019, the OERcamps sponsorship was transferred to the agency J&K - Jöran und Konsorten . We would be pleased if you [contact](#) are capturing with us!

# POLANDIA <https://centrumcyfrowe.pl/en/about-us/>



Themes

People

About us

Contact & information

Polski



## Open education

We influence the development and use of open educational resources



## Advocacy

We believe that the right public policy makes it possible to use technology for the common good



## Open Culture

We support cultural institutions in bringing open heritage resources closer to the public

# Tantangan Implementasi SPT di Indonesia

“... copyright and licensing issues have become potential problems, as reflected in the respondents’ limited knowledge about third-party content and Creative Commons licences.” [Prospects and Challenges for Introducing Open Educational Resources in Indonesia](#), UNESCO and Commonwealth of Learning, 2013 (p.25)

**Pemahaman Hak Cipta**

**Pemahaman lisensi terbuka (lisensi CC)**

“...A full understanding of OER and, more importantly, of copyright and OER good practice in academic contributions, is needed. The main goal should be to raise awareness among the general public and education community as to OER and their benefits. A key element to be included in any awareness-raising activity is the dissemination of open licensing for educational contents...” [Promise of Open Educational Resources in Indonesia](#), UNESCO and Commonwealth of Learning, 2016 (p.116)

“In Indonesia OE is in initial stages, marked by lack of supporting policy and infrastructure and narrow interpretation of OER as free online courseware and educational materials” [Open education can address Indonesia's educational inequalities](#), Jakarta Post, 2018

**Kesadaran tentang SPT dan manfaatnya**

**Misinterpretasi sumber pembelajaran terbuka dan gratis**

**Penggunaan SPT dalam pembelajaran**

“The training should focus on just using OER as a learning tool, the training should define which OER that will be used to demonstrate training” [Critical Review: Professional Development Programs to Face Open Educational Resources in Indonesia](#), Indonesian Journal on Learning and Advanced Education (IJOLAE), 2020

# Rujukan Terkait Materi OER



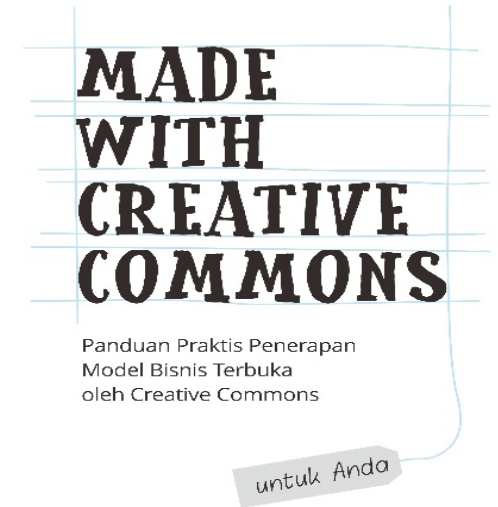
Creative Commons Indonesia

## Materi Pelatihan Daring: Sumber Pembelajaran Terbuka untuk Pendidik 2020

December 25, 2020

Dengan semangat keterbukaan dan berbagi khususnya dalam pengetahuan. Untuk itu, seluruh materi [pelatihan daring sumber pembelajaran terbuka](#) pada tanggal 4- 28 November 2020, kami rekam dan dapat diakses oleh siapa saja yang tertarik dengan sumber pembelajaran terbuka. Materi pelatihan disusun dengan harapan peserta dapat memahami, menggunakan dan membuat sumber pembelajaran terbuka.

<https://id.creativecommons.net/2020/12/25/materi-pelatihan-daring-sumber-pembelajaran-terbuka-untuk-pendidik-2020/>



[bit.ly/madewithccID](https://bit.ly/madewithccID)

# Rujukan Terkait OER

David Wiley



Follow

58 SlideShares  
783 Followers  
1 Clipboard

58 presentations documents videos infographics Latest Most Popular

<p>OER-Enabled Pedagogy David Wiley, PhD 4 years ago 3,146 views</p>	<p>Open Educational Resources: Implementation and Impact David Wiley, PhD 4 years ago 1,030 views</p>	<p>A Preliminary Exploration of the Relationship Between Student-Created OER, Sustainability, and Student Success at the Secondary Level David Wiley, PhD 4 years ago 783 views</p>	<p>Open Educational Resources: Implementation and Impact David Wiley, PhD 4 years ago 797 views</p>
<p>The Power of Open Educational Resources David Wiley, PhD 5 years ago 7,631 views</p>	<p>OER: Equity and Effectiveness in Education David Wiley, PhD 5 years ago 947 views</p>	<p>OER 101 David Wiley, PhD 5 years ago 3,199 views</p>	<p>High Impact OER Adoption: Ambitions, Practical Considerations, and Outcomes David Wiley, PhD 5 years ago 1,594 views</p>
<p>5R Open Course Design Framework David Wiley, PhD 6 years ago 2,830 views</p>	<p>Why Should You Offer an OER-Based Degree Program? David Wiley, PhD 6 years ago 1,164 views</p>	<p>High Impact OER Adoption: Ambitions, Practical Considerations, and Outcomes David Wiley, PhD 6 years ago 1,442 views</p>	<p>Tools and Techniques for High Impact OER Adoption David Wiley, PhD 6 years ago 3,097 views</p>

<https://www.slideshare.net/opencontent/presentations>

Cable Green



Follow

85 SlideShares  
343 Followers  
0 Clipboards

Olympia, Washington, United States  
Education  
www.creativecommons.org  
Cable is the Director of Open Education at Creative Commons. He works with the global open education community to leverage open licensing, open educational resources, and open policies to significantly improve access to quality education and research resources so everyone in the world can attain the education they desire. Cable has 20 years of academic technology, online learning, and open education experience in education and helped establish the Open Course Library. Cable holds a PhD in educational psychology from Ohio State University, and enjoys motorcycling and playing in the mountains with his family.  
LinkedIn:  
<https://www.linkedin.com/in/cablegreen>  
Twitter: @cgreen

<https://www.slideshare.net/cgreen>

# TERIMA KASIH!

Instagram : @cc.Indonesia

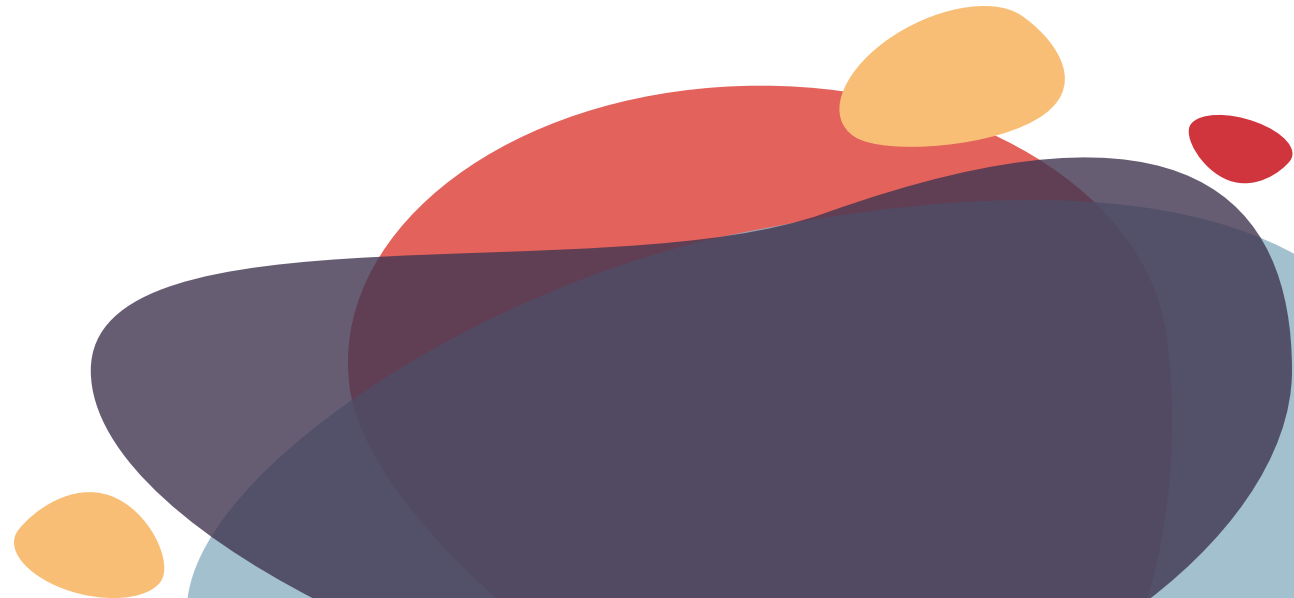
Facebook : CreativeCommonsIndonesia

Twitter : @CC\_ID

Kontak CCID: [info@creativecommons.or.id](mailto:info@creativecommons.or.id)



[Wulang Sunu, Creative Commons Indonesia](#)  
[Merchandise Design, Wikimedia Commons, CC BY 4.0](#)



# Atribusi

- [File, Izwar Muis, The Noun Project, CC BY 3.0 US](#)
- [Encyclopedia, Blake Thompson, The Noun Project, CC BY 3.0 US](#)
- [Photo, Alice Design, The Noun Project, CC BY 3.0 US](#)
- [Video, I cons, The Noun Project, CC BY 3.0 US](#)
- [Music, Frey Wazza, The Noun Project, CC BY 3.0 US](#)
- [Museum, Adrien Coquet, The Noun Project, CC BY 3.0 US](#)
- [Painting, abderraouf omara, The Noun Project, CC BY 3.0 US](#)
- [Data, arjuazka, The Noun Project, CC BY 3.0 US](#)
- [Person, Caleb Hill, The Noun Project, CC BY 3.0 US](#)
- [Slide 41, 42, 51, 60 Praktik Pembelajaran Terbuka, Wahyu Setiko, CC BY](#)



# Credits & Usage

- Template created by Showeet.com
- **Free font used:**
  - Calibri (Microsoft font)
- **Usage:**
  - Free with Attribution
  - Cannot be resold or redistributed under any circumstances
  - Cf. <https://www.showeet.com/terms-of-use/>



Hope you like this template :)