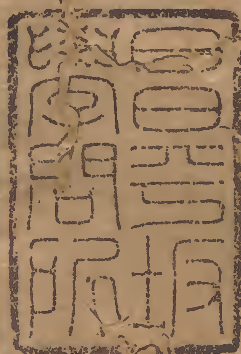


詩所

八之十

舞曲歌辭
琴曲歌辭
古歌辭



漢書門類			
二	八	二	二
四	四	一	一
冊	架	函	號

內閣文庫			
三	一	一	漢
二	一	一	書
一	二	一	
七	四	七	
架	冊	號	

內閣文庫			
番號	漢	11117	
冊數	24	(8)	
函號	319	128	



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



第八卷

樂府

舞曲歌辭

雅舞

周有六舞一曰帔舞二曰羽舞三曰皇舞四曰

五綵如鳳凰色持之以舞也旄舞者斫羽也皇舞者雜

于舞者持盾而舞也人舞者無所執以手袖為威

儀也舞亦謂之萬或云武王以萬人同滅商故謂

舞為萬自漢而後樂舞寢盛有雅舞有雜舞雅舞

用之郊廟朝饗雜舞用之宴會晉傅玄有十餘小

曲名為舞曲其辭云獲罪於天北徙朔方墳墓誰

掃超若流光疑非宴會之詞未詳所用大抵前代

樂飲酒酣必自起舞亦以相屬漢灌夫舞以屬田

蚡謝安舞以屬桓嗣是也近世以來此風絕矣

漢武德舞歌詩

秦樂舞曰五行漢高祖改曰文始又

行之舞至文帝造四時舞而景帝采武德為昭德

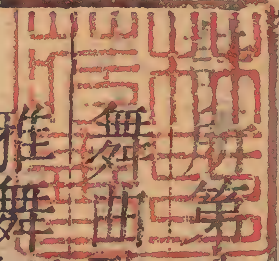
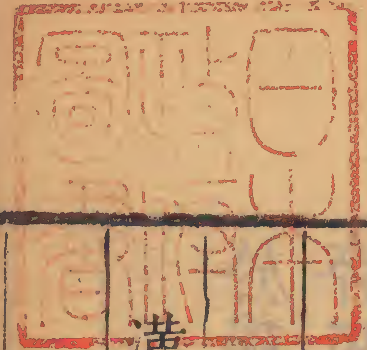
舞薦之文廟宣帝又采昭德為盛德舞薦之武廟

舞白次

卷八

一

淺草文庫



明帝永平三年八月公卿奏世祖廟舞名東平王
蒼議以漢制宗廟各奏其樂不皆相襲光武皇帝
撥亂中興武功盛大廟樂舞宜曰大武之舞乃進
武德舞歌詩

於穆世廟肅雍顯清俊又翼翼秉文之成越序上帝駿
奔來寧建立三雍封禪泰山章明圖讖放唐之文休矣
惟德罔射協同本支百世永保厥功

晉正德大豫舞歌

泰始九年詔定祖宗廟號使郭瓊
宋識等造正德大豫之舞時荀勗
典知樂事與傅玄張華各製舞歌二章

正德舞歌

以下荀勗造

人文垂則盛德有容聲以依詠舞以象功干戚發揮節
以笙鏞羽籥雲會翊宣令蹤敷美盡善允協時邕煥炳

其章光乎萬邦萬邦洋洋承我晉道配天作享元命有
造上化如風民應如草穆穆斌斌形于綴兆文武旁作
慶流四表無競維烈永世是紹

大豫舞歌

豫順以動大哉惟時時邁其仁世載邕熙兆我區夏宣
文是基大業惟新我皇隆之重光累暉一作欽明文思
迄用有成惟晉之祺穆穆聖皇受命既固品物咸寧芳
烈雲布文教旁通篤以淳素玄化洽暢被之暇豫作樂
崇德同美韶濩濬邈幽遐式遵王度

正德舞歌

以下傅玄造

舞由歌辭 一
天命有晉光濟萬國穆聖皇文武惟則在天斯正在
地成德載韜政刑載崇禮教我敷玄化臻於中道

大豫舞歌

於鑠皇晉配天受命熙帝之光世德惟聖嘉樂大豫保
祐萬姓淵兮不竭冲而用之先帝弗違虔奉天時

正德舞歌

以下張華造

曰皇上天玄鑒惟光神器周回五德代章祚命于晉世
有哲王弘濟區夏陶甄萬方大明垂耀旁燭無疆蚩蚩
庶類風德永康皇道惟清禮樂斯經金石在縣萬舞在
庭象容表慶協律被聲軼武超濩取節六英同進退讓

化漸無形大和宣洽通于幽冥

大豫舞歌

惟天之命符運有歸赫赫大晉二后重暉繼明昭世光
撫九圍我皇紹期遂在璇璣羣生屬命奄有庶邦慎徽
五典玄教遐通萬方同軌率土咸雍爰制大豫宣德舞
功醇化既穆王道協隆仁及草木惠加昆蟲億兆夷人
悅仰皇風丕顯大業永世彌崇

宋前後舞歌

武帝永初元年改晉正德舞曰前舞大
豫舞曰後舞並袞賓廟作使王韶之為
之辭孝武孝建二年復改前舞為凱容之舞後舞
為宣烈之舞

前舞歌

於赫景明

命一作

天監是臨樂來伊陽禮作惟陰歌自德

富舞由功深庭列宮縣陛羅瑟琴翽籥繁會笙磬諧音

簫韶雖古九成

奏一作

在今導志和聲德音孔宣光我帝

基協靈配乾儀刑六合化穆自然如彼雲漢為章于天

熙熙萬類陶和當年擊轅中韶永世弗騫

後舞歌

假樂聖后寔天誕德積美自中王猷四塞龍飛在天儀

刑萬國欽明惟神臨朝淵默不言之化品物咸德

一作

告成于天銘勲是勒翼翼厥猷疊疊其仁順命創制因

定和神海外有截九圍無塵冕旒司契垂拱臨民乃舞

大豫

一作凱容

欽若天人純嘏孔休萬載彌新

齊前後舞歌

舞出入皆作樂謂之階步咸用肆夏即周官所謂樂出入奏鐘鼓也

前舞階步歌

天挺聖哲三方維綱川嶽伊寧七曜重光茂育萬物衆

庶咸康道用潛通仁施遐揚德厚坤極功高昊蒼舞像

盛容德以歌章八音既節龍躍鳳翔皇基永樹二儀等

長

後舞階步歌

皇皇我后紹業盛明滌拂除穢宇宙載清允執中和以

蒞蒼生玄化遠被兆世軌形何以崇德乃作九成妍步

舞由歌辭 卷八
恂恂雅曲芬馨八風清鼓應以祥禎澤浩天下功齊百
靈

梁大壯大觀舞歌

梁初猶用凱容宣烈之舞武帝定樂以武舞爲大壯舞文舞爲大觀舞使沈約爲之辭大壯舞奏夷則大觀舞奏姑洗取其月望也三郊明堂太廟三朝同用之

大壯舞歌

高高在上實愛斯民眷求聖德大拯一作極彝倫率土方
燎如火在薪慄慄黔首暮不及晨朱光啓耀兆發穹旻
我皇鬱起龍躍漢津言屆牧野電激雷震闕鞞之甲彭
濮之人或貔或虎漂杵浮輪我邦雖舊其命維新六代
乃止七德必陳君臨萬國遂撫八寅

大觀舞歌

皇矣帝烈大哉興聖奄有四方受天明命居上不怠臨
下惟敬舉無譽則動無失正物從其本人遂其性昭播
九功肅齊八柄寬以惠下德以爲政三趾晨儀重輪夕
映棧壑忘阻梯山匪負如日有恒與天無竟載陳金石
式流舞詠咸英韶夏於茲比盛

北齊文武舞歌

北齊元會大饗奏文武二舞二舞將作並先設階步焉其辭陸印等製

文舞階步辭

我后降德肇峻皇基搖鈴大號振鐸命期雲行雨洽天
臨地持茫茫區宇萬代一時文來武肅成定於茲象容

則舞歌德言詩鏘鏘金石列列匏絲鳳儀龍至樂我雍熙

文舞辭

皇天有命歸我大齊受茲華玉爰錫玄珪奄家環海實子蒸黎圖開寶匣檢封芝泥無思不順自東徂西教南暨朔罔敢或攜比日之明如天之大神化之洽率土無外眇眇舟車華戎畢會祠我春秋服我冠帶儀協震象樂均天籟蹈武在庭其容藹藹

武舞階步辭

大齊統曆天監孔昭金人降況火鳳來巢眇均虞德干

戚降昔風一作沙攻主歸我軒朝禮符揖讓樂舞咸音

蹈揚惟序律度時調

武舞辭

天眷橫流宅心玄聖祖功宗德重光襲映我皇恭已誕膺靈命宇外斯燭域中咸鏡悠悠率土時惟保定微微動植莫違其性仁豐庶物施洽羣生海寧洛變契此休明雅宣茂烈頌紀英聲鏗鏗鐘鼓掩抑簫笙歌之不足舞以禮成錄矣王度緬邁千齡

隋文武舞歌

隋有文舞武舞各六十四人初來就

威而不殘也舞亂皆坐四海咸安也武始而受命再成而定山東三成而平蜀道四成而北狄是通

五成而江南是拓六成復綴以闡太平其辭牛弘等製

文舞歌

天睠有屬后德惟明君臨萬寓昭事百靈濯以江漢樹
之風聲罄地畢一作必歸窮天皆至六戎仰一作行朔八蠻
請吏煙雲獻彩龜龍表異緝和禮樂燮理陰陽功由舞
見德以歌彰兩儀同大日月齊光

武舞歌

惟皇御寓惟帝乘乾五材並用七德兼宣平暴夷險拯
溺救燔九域載安兆庶斯賴續地之厚補天之大聲隆
有截化覃無外鼓鐘既奮干戚攸陳功高德重政謚化

淳鴻休永播久而彌新

雜舞

雜舞者公莫巴渝槃舞鞞舞舞鐸舞拂舞白紵之類是也自周有緜樂散樂漢魏因以增廣至宋明帝時又有西僮羌胡雜舞後魏北齊參以胡戎伎自此諸舞彌盛矣隋牛弘請存鞞舞中拂四舞宴會則與雜伎同設於西涼前奏之梁武帝報沈約云鞞鐸中拂古之遺風是也

魏俞兒舞歌

巴渝舞漢高帝所作也高帝自蜀漢將及定秦中封因為閩中侯其俗善歌舞高帝樂其猛銳數觀其舞曰武王伐紂歌也後使樂人習之閩中有渝水因其所居故曰巴渝舞舞曲有矛渝弩渝安臺行辭四篇其辭既古莫能曉其句度魏國初建使王粲改創其辭為新福歌以述魏德後以奏之武帝廟而文帝黃初二年改漢巴渝舞曰昭武舞雲翹舞曰鳳翔舞育命舞曰靈應舞武德舞曰武頌舞文始舞曰大韶舞五行舞曰大武舞至明帝太和初詔羣臣定魏三世樂舞曰武始舞咸熙舞又章斌舞有事于天地及臨朝大饗并用

之
矛俞新福歌

漢初建國家匡九州蠻荆震服五刃三革休安不忘備
武樂修宴我賓師敬用御天永樂無憂子孫受百福常
與松喬遊烝庶德莫不咸歡柔

弩俞新福歌

材官選士劔弩錯陳應桴蹈節俯仰若神綏我武烈篤
我淳仁自東自西莫不來賓

安臺新福歌

武一作我功既定庶士咸綏樂陳我廣庭式宴賓與師昭

文德宣武威平九有撫民黎荷天寵延壽尸千載莫我
違

行辭新福歌

神武用師士素厲仁恩廣覆猛節橫逝自古立功莫我
弘大桓桓征四國爰及海裔漢國保長慶垂祚延萬世

晉宣武舞歌

晉改魏昭武舞曰宣武舞羽籥舞曰宣
文舞並傳玄為之辭

惟聖皇篇

矛俞第一

惟聖皇德巍巍光四海禮樂猶形影文武為表裏乃作
巴渝肆舞士劔弩齊列戈矛為之始進退疾鷹鷄龍戰
而豹起如亂不可亂動作順其理離合有統紀

短兵篇

劍俞第二

劍為短兵其勢險危疾踰飛電回旋應規武節齊聲或合或離電發星驚若景若差兵法攸象軍容是儀

軍鎮篇

弩俞第三

弩為遠兵軍之鎮其發有機體難動往必速重而不遲銳精分鏘射遠中微弩俞之樂一何奇變多姿退若激進若飛五聲協八音諧宣武象讚天威

窮武篇

安臺行辭第四

窮武者喪何但敗北柔弱亾戰國家亦廢秦始徐偃既已作戒前世先王鑒其機修文整武藝文武足相濟然

後德光大亂曰高則亢滿則盈亢必危盈必傾去危傾守以平冲則久濁能清混文武順天經

晉宣文舞歌

羽籥舞歌

羲皇之初天地開元罔罟禽獸羣黎以安神農教耕創業誠難民得粒食澹然無所患黃帝始征伐萬品造其端軍駕無常居是曰軒轅軒轅既勤止堯舜匪荒寧夏禹治水湯武又用兵孰能保安逸坐致太平聖皇邁乾乾天下興頌聲穆穆且明明惟聖皇道化彰激四海清三光萬機理庶事康潛龍升儀鳳翔風雨時物繁昌却

走馬降瑞祥揚側陋簡忠良百祿是荷眉壽無疆

羽鐸舞歌

昔在渾成時兩儀尚未分陽升垂清景陰降興浮雲中
和合氛氳萬物各異羣人倫得其序衆生樂聖君三統
繼五行然後有質文皇王殊運代治亂亦續紛伊大晉
德兼往古越犧農邈舜禹參天地陵三五禮唐周樂韶
武豈惟簫韶六代具舉澤霑地境化充天寓聖明臨朝
元凱作輔普天同樂胥浩浩元氣遐哉太清五行流邁
日月代征隨時變化庶物乃成聖皇繼天光濟羣生化
之以道萬國咸寧受茲介福延于億齡

魏輦舞歌

魏陳思王植製序曰漢靈帝西園鼓吹有李堅者能鞞舞遭亂西隨段熲先帝聞其舊有伎召之堅既中廢兼古曲多謬誤故改作新歌五篇然陳思王所當有漢吉昌狡兔二篇漢曲所無也鞞舞未詳所起觀博毅張衡賦則漢代已施於燕享矣或云梁謂之鞞扇舞卽巴渝是也

聖皇篇

當章和二年中

聖皇應曆數正康帝道休九州咸賓服威德洞八幽三
公奏諸公不得久淹留蕃位任至重舊章咸率由侍臣
省文奏陛下體仁慈沈吟有愛戀不忍聽可之迫有官
典憲不得顧恩私諸王當就國璽綬何累縑便時舍外
殿宮省寂無人主上增顧念皇母懷苦辛何以爲贈賜
傾府竭寶珍文錢百億萬采帛若煙雲乘輿服御物錦

羅與金銀龍旂垂九旒羽蓋參班輪諸王自計念無功
荷厚德思一効筋力糜軀以報國鴻臚擁節衛副使隨
經營貴戚竝出送夾道交輜駟車服齊整設鞞曄耀天
精武騎衛前後鼓吹簫笳聲祖道魏東門淚下霑冠纓
扳蓋因內顧俛仰慕同行行將日暮何時還闕庭車
輪為徘徊四馬躊躇鳴路人尚酸鼻何況骨肉情

靈芝篇

當殿前生柱樹

靈芝生王地朱草被洛濱榮華相晃耀光采曄若神古
時有虞舜父母頑且嚚盡孝於田壠烝烝不違仁伯瑜
年七十綵衣以娛親慈母笞不痛歔歔涕霑巾丁蘭少

失母自傷早孤笄刻木當嚴親朝夕致三牲暴子見陵
侮犯罪以亡形丈人為泣血免戾全其名董永遭家貧
父老財無遺舉假以供養傭作致甘肥責家填門至不
知何用歸天靈感至德神女為乘機歲月不安居嗚呼
我皇考生我既已晚棄我何其早蓼莪誰所興念之令
人老退詠南風詩灑淚滿禕袍亂曰聖皇君四海德教
朝夕宣萬國咸禮讓百姓家肅虔庠序不失儀孝悌處
中田戶有曾閔子比屋皆仁賢髻亂無天齒黃髮盡其
年陛下三萬歲慈母亦復然

大魏篇

當漢古昌

大魏應靈符天祿方甫始聖德致泰和神明為驅使左
 右宜供養中殿宜皇子陛下長壽考羣臣拜賀咸悅喜
 積善有餘慶寵一作榮祿固天常衆喜填門至臣子蒙福
 祥無患及陽遂輔翼我聖皇衆吉咸集會凶邪姦惡並
 滅亡黃鵠遊殿前神鼎周四阿玉馬克乘輿芝蓋樹九
 華白虎戲西除舍利從辟邪騏驎躡足舞鳳皇拊翼歌
 豐年大置酒玉樽列廣庭樂飲過三爵朱顏暴已形式
 宴不違禮君臣歌鹿鳴樂人舞鞀鼓百官雷抃讚若驚
 儲禮如江海積善若陵山皇嗣繁且熾孫子列曾玄羣
 臣咸稱萬歲陛下長壽樂一作樂壽年御酒停未飲貴戚跪

東廂侍人承顏色奉進金玉觴此酒亦真酒福祿當聖
 皇陛下臨軒笑左右咸歡康杯來一何遲羣僚以次行
 賞賜累千億百官竝富昌

精微篇

當關中有賢女

精微爛金石至心動神明杞妻哭死夫梁山為之傾子
 丹西質秦烏白馬角生鄒衍囚燕市繁霜為夏零關東
 有賢女自字蘇來卿壯年報父仇身沒垂功名女休逢
 赦書白刃幾在頸俱上列仙籍去死獨就生大倉令有
 罪遠徵當就拘自悲居無男禍至無與俱緹縈痛父言
 荷擔西上書盤桓北闕下泣淚何漣如乞得并姊弟沒

身贖父軀漢文感其義肉刑法用除其父得以免辯義
在列圖多男亦何爲一女足成居簡子南渡河津吏廢
舟船執法將加刑女娟擁權前妾父聞君來將涉不測
淵畏懼風波起禱祝祭名川備禮饗神祇爲君求福先
不勝醕祀誠至今犯罰艱君必欲加誅乞使知罪誓妾
願以身代至誠感蒼天國君高其義其父用赦原河激
奏中流簡子知其賢歸聘爲夫人榮寵超後先辯女解
父命何況健少年黃初發和氣明堂德教施治道致太
平禮樂風俗移刑措民無枉怨女復何爲聖皇長壽考
景福常來儀

孟冬篇

當役兎

孟冬十月陰氣厲清武官誠田講旅統兵元龜襲吉元
光著明蚩尤蹕路風弭雨停乘輿啓行鸞鳴幽軋虎賁
采騎飛象珥鵠鐘鼓鏗鏘簫管嘈喝萬騎齊鑣千乘等
蓋夷山填谷平林滌藪張羅萬里盡其飛走趨趯狡兎
揚白跳翰獵以青骹掩以修竿韓盧宋鵠呈才騁足噬
不盡縲牽麋倚鹿魏氏發機養基撫弦都盧尋高搜索
猴猿慶忌孟賁蹈谷超巒張目決眦髮怒穿冠頓熊扼
虎蹴豹搏貙氣有餘勢負象而趨獲車旣盈日側樂終
罷役解徒大饗離宮亂曰聖皇臨飛軒論功校獵徒死

禽積如京流血成溝渠明詔大勞賜大官供有無走馬
行酒醴驅車布肉魚鳴鼓舉觴爵擊鍾一作鍾無餘
絕網一作網縱麟麇弛罩出鳳雛收功在羽校威靈振鬼
區陛下長歡樂永世合天符

晉輦舞歌

五篇或云傅玄造

洪業篇

當明明魏皇帝

宣文創洪業盛德在泰始聖皇應靈符受命君四海萬
國何所樂上有明天子唐堯禪帝位虞舜惟恭已恭已
正南面道化與時移大赦濫萌漸文教被黃支象天則
地體無為聰明配日月神聖參兩儀雖有三凶類靜言

無所施象天則地體無為稷契並佐命伊呂升王臣蘭
芷登朝肆下無失宿民聲發響自應表立景來附虓虎
從羈制潛龍升一作飛天路備物立成器變通極其數百
事以時敘萬機有常度訓之以克讓納之以忠恕羣下
仰清風海外同懽慕象天則地化雲布昔日貴雕飾今
尚儉與素昔日多纖介今去情與故象天則地化雲布
濟濟大朝士夙夜綜萬機萬機無廢理明明降疇諮臣
譬列星景君配朝日暉事業並通濟功烈何巍巍五帝
繼三皇三王世所歸聖德應期運天地不能違仰之彌
已高猶天不可階將復御龍氏鳳凰在庭棲

天命篇

當大和有聖帝

聖祖受天命應期輔魏皇入則綜萬機出則征四方朝
 廷無遺理方表寧且康道隆舜臣堯積德踰太王孟度
 阻窮險造亂天一隅神兵出不意奉命致天誅赦善戮
 有罪元惡宗為虛威風振勁蜀武烈憎疆吳諸葛不知
 命肆逆亂天常擁徒十餘萬數來寇邊疆我皇邁神武
 秉一作執鉞鎮雍涼亮乃畏天威未戰先什僵盈虛自然
 運時變固多艱一作難東征陵一作浚海表萬里梟賊淵受
 遺齊七政曹爽又滔天羣凶受誅殛百祿咸來臻黃華
 應福始王凌為禍先

景皇篇

當魏曆長

景皇帝聰明命世生盛德參天地帝王道大創基既已
 難繼世亦未易外有一作則夏侯玄內則張與李三凶稱
 構一作逆亂帝紀順天行誅窮其姦充遏一作邊將禦其漸
 潛謀不得起罪人咸伏辜威風振萬里平衡綜萬機萬
 機無不理召陵桓不君內外何紛紛衆小便成羣蒙昧
 恣心治亂不分獻聖獨斷濟武常以文順天惟廢立掃
 霓披浮雲雲霓既已闢清和未幾間羽檄首尾至變起
 東南藩儉欽為長蛇外則憑吳蠻萬國紛騷擾戚戚天
 下懼不安神武御六軍我皇秉鉞征儉欽起壽春前鋒

據項城出其不意並縱奇兵奇兵誠難御廟勝實難支
 兩軍不期遇敵退計無施虎騎惟武進大戰沙陽陂欽
 乃亾魂走奔虜若雲披天恩一作因赦有罪東土放一作效
 鯨鯢

大晉篇

當天生丞民

赫赫大晉於穆文皇蕩蕩巍巍道邁陶唐世稱三皇五
 帝及今重其光九德克明文既顯武又章恩洪六合兼
 濟萬方內舉元凱朝政以綱外簡虎臣時惟鷹揚靡順
 不懷逆命斯亾仁配春日威踰秋霜濟濟多士同茲蘭
 芳唐虞至治四凶滔天致討儉欽罔不肅虔化感海外

一作內下同

海外來賓獻其聲樂並稱妾臣西蜀循夏僭號

方域命將致討委國稽服吳人放命憑海阻江飛書告
 諭響應來同先王建萬國九服為藩衛亾秦壞諸侯享

一作卓

祚不二世歷代不能復忽踰五百歲我皇邁聖德

應期創典制分土五等藩國正封界莘莘文武佐千秋
 邁嘉會洪業一作澤溢區內仁風翔海外

明君篇

當為君既不易

明君御四海聽鑒盡物情顧望有譴罰竭忠身必榮蘭
 茝出荒野萬里升紫庭茨草穢堂階掃截不得生能否
 莫相蒙百官正其名恭已慎有為有為無不成闡君不

自信羣下執異端正直懼浸一作羅潤姦臣奪其權雖欲
 盡忠誠結舌不敢言結舌亦何憚盡忠為身患清流豈
 不潔飛塵濁其源岐路令人迷未遠勝不還忠臣立君
 朝正色不顧身邪正不並存譬若胡與秦胡秦一作秦胡有
 合時邪正各異津忠臣遇明君乾乾惟日新羣目統在
 綱衆星拱北辰設令遭闇主斥退為凡民雖薄共時用
 白茅猶可珍冰霜晝夜結蘭桂摧為薪邪臣多端變用
 心何委曲便僻順情指動隨君所欲偷安樂目前不問
 清與濁積偽罔時主養交以持祿言行恒相違難饜其
 谿谷昧死射乾沒覺露則滅族

齊鞞舞曲

二篇皆錯綜晉辭微有改易

明君辭

明君創洪業盛德在建元受命君四海聖皇應靈乾五
 帝繼三皇三皇世所歸聖德應期運天地不能違仰之
 彌已高猶天不可階將復結繩化靜拱天下齊

聖王曲辭

聖王受天命應期則虞唐升旒綜萬機端辰馭八方盈
 虛自然數揖讓歸聖明北化陵河塞南威越滄溟廣德
 齊七政敷教騰三辰萬寓必承慶百福咸來臻聖皇應
 福始昌德洞祐先

明君辭

明君御四海總鑒盡人靈仰成恩已洽竭忠身必榮聖澤洞三靈德教被八鄉草木變柯葉川嶽洞嘉祥愉樂盛明運舞蹈升太時微霜永昌命軌心長懽怡

梁鞞舞歌

明君本漢世鞞舞曲梁武帝時改其辭以歌君德三朝樂第十七設之或云沈約造

明之君

六首

大梁七百始天監三元初聖功澄宇縣帝德總車書熙熙億兆臣其志皆懽愉其一刑措甫自今隆平亦肇茲神武超楚漢安用道邠岐百拜奄來宅執玉咸在斯象天則地體無為其二禮緝民用擾樂諧風自移舜琴中已絕

堯衣今復垂象天則地體無為其三治兵戰六獸為邦命

九官靈蛇及瑞羽分素復銜丹望就踰軒頊鏗鏘掩咸

護九尾擾成羣八象鳴相顧象天則地化雲布其四有為

臣所執司契君之道運行乃四時無言信蒼昊宸居體

冲寂忘懷定天保其五至德同自然裁成侔玄造珍祥委

天貺靈物開地寶窈窕降青琴參差秀朱草其六

前題 三首周捨造

赫矣明之君我皇邁前古機靈通日月聖敬締區宇淮海無橫波文軌同一土樂哉太平世當歌復當舞右明之君聖主應圖籙天下咸所歸端宸臨赤縣宸居法紫微遐

方奉正朔外戶闢重扉我君延萬壽福祚長巍巍右明主曲

明君班五瑞就日朝百王克庭植鷺羽鈞天奏清商本

支同中嶽良臣安四方盛明普日月兆民樂未央右明君曲

漢鐸舞曲

鐸舞者所持也木鐸制法度以號令天下故取為名

聖人制禮樂篇

昔皇文武邪彌彌舍善誰吾時吾行許帝道銜來治路

萬邪治路萬邪赫赫意黃運道吾治路萬邪善道明邪

金邪善道明邪金邪帝邪近帝武邪邪聖皇八音偶

邪尊來聖皇八音及來儀一作義邪同邪烏及來義邪善

草供國吾咄等邪烏近帝邪武邪近帝武邪武邪應節

合用武邪尊邪應節合用酒期義邪同邪酒期義邪善

草供國吾咄等邪烏近帝邪武邪近帝武邪邪下音

足木上為鼓義邪應眾義邪樂邪邪延否已邪烏已禮

祥咄等邪烏素女有絕其聖烏烏武邪

晉鐸舞歌

魏曲有太和時晉傅玄造雲門篇以當魏曲齊因晉辭止刪下厭眾目二句至梁周

捨改其篇

雲門篇

黃雲門唐咸池虞韶舞夏夏殷濩列代有五振鐸鳴金

延大武清歌發唱形為主聲和八音協律呂身不虛動

手不徒舉應節合度周其敘時奏宮角禱之以徵羽下

饜衆自上從鐘鼓樂以移風與德禮相輔安有失其所

梁鐸舞歌 周捨造

雲門且莫奏咸池且莫歌我后興至德樂頌發中和白

雲紛已隆萬舞鬱駢羅功成聖有作黃唐何足多

漢巾舞曲

公莫舞晉宋謂之巾舞其說云漢高祖與項籍會鴻門項莊舞劍將殺高祖項伯亦

舞以袖隔之且語莊云公莫苦漢人德之故舞用巾以像項伯衣袖之遺式梁沈約疑是公無渡河曲然公無渡河古有歌有弦無舞也

吾不見公莫時吾何嬰公來嬰姥時吾哺聲何為茂時

為來嬰當恩 一作思 吾明月之士 一作上 轉起吾何嬰土來

嬰轉去吾哺聲何為土轉南來嬰當去吾城上羊下食

草吾何嬰下來吾食草吾哺聲汝何三年鍼縮何來嬰

吾亦老吾平平門淫涕下吾何嬰何來嬰涕下吾哺聲

昔結吾馬客來嬰吾當行吾度四州洛四海吾何嬰海

何來嬰 一重海何來嬰四字 四海吾哺聲焯西馬頭香來嬰吾洛

道吾治 一作五河 五丈度汲水吾噫邪哺誰當求兒母何意

零邪錢健步哺誰當吾求兒母何吾哺聲三緘一發交

時還弩心意何零意弩心遙來嬰弩心哺聲復相頭巾

意何零何邪相哺頭巾相吾來嬰頭巾母何何吾復來

推排意何零相哺推相來嬰推非母何吾復車輪意何

零子以邪相哺轉輪吾來嬰轉母何吾使君去時意何

零子以邪使君去時使來嬰去時母何吾思君去時意
何零子以邪思君去時思來嬰吾去時母何何吾吾

齊公莫舞辭

古公莫舞二十章章無定句舞辭前是
第一解後是第十九二十解止易四字

建武初明帝奏樂至此曲言是似永明樂流涕憶
世祖云

吾不見公莫時吾何嬰公來嬰媯時吾思君去時吾何

零子以邪思君去時思來嬰吾去時母那何去吾

晉拂舞歌

五篇拂舞出自江左舊云吳舞也齊多刪
晉辭而因其曲名梁二朝樂第十九設拂

舞止用白鳩一篇

白鳩篇

白符歌吳人所造本云平平白符思我君
惠集我金堂蓋惠孫皓虐政思屬晉也晉

辭改為白鳩取符與鳩之義皆合也白符或作
白鳧

翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭一解白雀呈瑞

素羽明鮮翔庭舞翼以應仁乾二解交交一作皎皎鳴鳩或丹

或黃樂我君惠振羽來翔三解東壁餘光魚在江湖惠而

不費敬我微軀四解策我良駟習我驅馳與君周旋樂道

亡餘一作志我心虛靜我志霑霑彈琴鼓瑟聊以自娛

六解凌雲登臺浮游太清扳龍附鳳目一作日望身輕七解

用第一解梁用第一解改我為吾第三解改交交鳴鳩
為曖曖鳴球惠為恩其餘並刪

濟濟篇

暢飛暢舞一作暢氣流芳追念三五大綺黃一解去失有

時可行去來同時一作時同此未央二解時冉冉近桑榆但當

飲酒為歡娛

三解

衰老逝有何

一作何有

期多憂耿耿內懷思

四解淵池廣

一作曠

魚獨希願得黃浦眾所依

五解

恩感人世

無比悲歌且舞無極已

六解齊止用第一解

獨漉篇

獨漉一作獨祿古辭明君曲後云勇安樂無慈不問清與濁清與無時濁邪交與獨

祿又技錄云求祿求祿清白不濁清白尚可貪汙殺我晉歌為漉或古字通用也

獨漉獨漉

一作獨祿

水深泥濁泥濁尚可水深殺我

一解

雍雙鴈遊戲田畔我欲射鴈念子孤散

二解

翩翩浮萍得

風搖

一作遙

輕我心何合與之同并

三解

空牀低帷誰知無

人夜衣錦繡誰別偽真

四解

刀鳴箭中倚牀無施父冤不

報欲活何為

五解

猛虎斑斑遊戲山間虎欲齧人不

賢

六解齊止用第一解

碣石篇

四章奏魏武帝相和瑟調曲步出夏門行辭齊止用第一章

淮南王篇

漢淮南王安好神仙招方術之上能為雲雨百姓傳云淮南王得天子壽無極

帝心惡之使規王云能致仙人與共遊處變化無常又能隱形飛行服氣不食帝聞而喜欲受

其道王不肯傳帝怒將誅焉王知之遂與八公相携俱去莫知所往小山之徒思戀不已因作

淮南王曲焉

淮南王自言尊百尺高樓與天連

一解

後園鑿井銀作牀

金瓶素綆汲寒漿

二解

汲寒漿飲少年少年窈窕何能賢

揚聲悲歌音絕天

三解

我欲渡河河無梁願化

一作

雙黃

鵠還故鄉

四解

還故鄉入故里徘徊故鄉苦

一苦字

身不已

舞由司屬
五解繁舞寄聲一作奇歌無不泰徘徊桑梓遊天外六解齊止用第一第

前題

一題上有代字

宋鮑照

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經琉璃作盃牙作盤金
鼎玉七合神丹合神丹戲紫房紫房綵女弄明璫鸞歌
鳳舞斷君腸朱城九門一作門九重門九閨願逐明月入君
懷入君懷結君佩怨君恨君恃君愛築城思堅劔思利
同盛同衰莫相棄

晉白紵舞歌

三首白紵舞辭有巾袍之言紵本吳地所出當是吳舞或曰晉俳歌云皎皎白

緒節節為雙吳音呼緒為紵疑白緒即白紵也

輕軀徐起何洋洋高舉兩手白鵠翔宛若龍轉乍低昂
凝停善睐容儀光如推若引留且行隨世而變誠無方
舞以盡神安可忘晉世方昌樂未央質如輕雲色如銀
愛之遺誰贈佳人制以為袍餘作巾袍以光軀巾拂塵
麗服在御會佳賓醪醴盈樽美且淳清歌徐舞降祇神
四座歡樂胡可陳宋歌用此辭各以下句作上句而刪其麗服二句
雙袂齊舉鸞鳳翔羅裙飄飄昭儀光趨步生姿進流芳
鳴弦清歌及三陽人生世間如電過樂時每少苦日多
幸及良辰耀春華齊倡獻舞趙女歌羲和馳景逝不停
春露未晞嚴霜零百草凋索花落英蟋蟀吟牖寒蟬鳴

百年之命忽若傾早知迅速秉燭行東造扶桑遊紫庭
西至崑崙戲曾城

陽春白日風花香趨步明玉一作舞瑤瑤聲一作情

發金石媚笙簧羅袿徐轉紅袖揚清歌流響繞鳳梁如

矜一作驚若思疑且翔轉盼遺精豔輝光將流將引雙鴈

一作行歡來何晚意何長明君御世永歌昌齊歌用此各以二句

為一曲

宋白紵舞歌南平王鑠造

僊僊徐動何盈盈玉腕俱凝若雲行佳人舉袖輝一作耀

青蛾摻摻擢手映鮮羅狀似明月汎雲河體如輕風動

流波

前題六首鮑照辭前四首被教作

吳刀楚製為佩褱織羅霧縠垂羽衣含商咀徵歌露晞

珠履一作履颯沓紈袖飛淒風夏起素雲回車怠馬煩客

忘歸蘭膏明燭承夜輝

桂宮栢寢擬天居朱爵文窻韜綺疏象牀瑤席鎮犀渠

離屏一作帳奩匝組帷一作舒秦箏趙瑟挾笙竽垂璫散珮一作

綬盈玉除停觴不御一作語欲誰須

三星參差霧霑濕弦悲管清月將入寒光蕭條候蟲急

荆王流歎楚妃泣紅顏難長時易戢凝華結藻一作綵久

延立非君之故豈安集

池中赤鯉庖所捐琴高乘去騰一作飛上天命逢福世一作

微命逢福丁溢恩簪金藉綺升曲筵恩厚德深一作思君厚德委如

山潔誠洗志期暮年烏白馬角寧足言

朱唇動素腕一作袖舉洛陽少童一作年邯鄲女古稱淥水

今白紵催弦急管為君舞窮秋九月荷葉黃北風驅鴈

天雨霜夜長酒多樂未央

春風澹蕩俠思多天色淨淥氣妍和含桃紅萼蘭一作連

紫芽朝日灼爍發園華卷幌結帷羅玉筵齊謳秦吹盧

女弦千金顧笑買芳年

前題 二一首湯惠休辭

琴瑟未調心已悲任羅勝綺疆自持忍思一舞望所思

將轉未轉恒如疑桃花水上春風出舞袖逶迤鸞照日

徘徊鶴轉情艷逸君為迎歌心如一

少年窈窕舞君前容華艷艷將欲然為君嬌凝復遷延

流目送笑不敢言長袖拂面心自煎願君流光及盛年

梁白紵辭二首梁三朝樂第二十設巾舞并白紵蓋巾舞以白紵四解送也其辭武帝所製或

作簡文帝

朱絲玉柱羅象筵飛瑄促節舞少年短歌流目未肯前

含笑一轉私自憐

纖腰嫋嫋不任衣嬌怨獨立特為誰赴曲君前未忍歸
上聲急調中心飛

前題

九首張率辭

歌兒流唱聲欲清舞女趁節體自輕歌舞並妙會人情

依一作絃度曲婉盈盈揚蛾為態誰目成

妙聲屢唱輕體飛流津染面散芳菲俱動齊息不相違

令彼嘉客憺忘歸時久翫夜明星稀

日暮牽門望所思風吹庭樹月入帷涼陰既滿草蟲悲

誰能離別長夜時流歎不寢淚如絲與君之別終何知

一作如

秋風鳴一作條露垂葉空閨光盡坐愁妾獨向長夜一作

問長安一作淚承睫山高水深路難涉望君光景何時接

遙夜方遠時既寒秋風蕭瑟白露團佳期不待歲欲闌

念此遲暮獨無歡鳴弦流管增長歎

夜寒湛湛夜未央華燈空爛月懸光從風衣起發芬香

為君起舞幸不忘

列坐華筵紛羽爵清曲未終月將落歌舞及時酒常酌

無令朝露坐銷鑠

愁來一作夜遲猶歎息撫枕思君終反側金翠釵環稍

不飾霧縠流黃不能織但坐空闈思何極欲以短書寄

飛翼

遙夜忘寐起長歎但望雲中雙飛翰明月入牖風吹幔

終夜悠悠坐申旦誰能知我心中亂終然有懷歲方晏

梁四時白紵歌

武帝勅沈約造四時白紵歌五章自造末四句歌並用之

蘭葉參差桃半紅飛芳舞縠戲春風如嬌如怨狀不同

含笑流盼滿堂中翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼

佩服瑤草駐容色舜日堯年歡無極

右春白紵

朱光灼爍照佳人含情送意遙相親嫣然一宛

一作轉亂

心神非子之故欲誰因

右夏白紵

白露欲凝草已黃金瑄玉柱響洞房雙心一意俱徊翔

吐情寄君君莫忘

右秋白紵

寒閨晝密

一作寢

羅幌垂婉容麗色心相知雙去雙還誓

不移長袖拂面為君施

右冬白紵

秦箏齊瑟燕趙女一朝得意心相許明月如規方襲子

夜長未央歌白紵

右夜白紵

隋四時白紵歌

二首煬帝造

洛陽城邊朝日暉天淵池前春燕歸含露桃花開未飛

臨風楊柳自依依小苑花紅洛水綠清歌宛轉繁絃促

長袖逶迤動珠玉千年萬歲陽春曲

右東宮春

黃梅

一作梅黃

雨細麥秋輕楓樹蕭蕭江水平飛樓綺觀軒

若驚花簾羅幃當夜

一作夏

清菱潭落日雙鳧舫綠水紅

粧兩搖漾還似扶桑碧海上誰

一作詎

肯空歌採蓮唱

江都夏

前題

虞茂奉和作

長洲茂苑朝夕池映日含風結細漪坐當伏檻紅蓮披

雕軒洞戶青蘋吹輕幌芳煙鬱金馥綺簷花簾桃李枝

蘭茗翡翠但相逐桂樹鴛鴦恒竝宿

右江都夏

露寒臺前曉露清昆明池水秋色明搖環動佩出層城

鷓鴣弦鳳管奏新聲上林蒲桃合縹緲甘泉奇樹上葱青

玉人當歌理清曲婕妤恩情斷還續

右長安秋

晉杯槃舞歌

太康中天下為晉世寧舞於手以接杯盤而反覆之蓋漢世唯有槃舞而晉加

之以杯反覆也張衡舞賦云歷七槃而縱躡當是用槃七枚為舞爾

晉世寧四海平普天安樂永大寧

一解

四海安天下歡樂

治興隆舞杯槃

二解

舞杯槃何翩翩舉坐翻覆壽萬年

三解

天與日終與一左回右轉不相失

四解

箏笛悲酒舞疲心

中慷慨可健兒

五解

樽酒甘絲竹清願令諸君醉復醒

六解

醉復醒時合同四座歡樂皆言工

七解

絲竹音可不聽亦

舞此槃左右輕

八解

左右輕自相當合坐歡樂人命長

九解

人命長當結友千秋萬歲皆老壽

十解

齊世昌辭

齊世昌即晉杯槃舞歌也惡其杯槃翻覆辭不復取止用第一第十解改易四字名

為齊世昌云梁謂之樂舞伎三朝樂第二十一設之

齊世昌四海安樂齊太平人命長當結久千秋萬歲皆老壽

宋泰始歌舞曲

十二篇明帝所造唯明君大雅宋世大雅二篇詔虞舜作焉

皇業頌

皇業沿德建帝運資勳融

一作庸

胤唐重盛軌胄楚載休

風堯帝兆深祥元王衍遐慶積善傳上業祚福啓英

一作

聖聖衰數隨金祿登曆昌永命維宋垂光烈世美流舞

咏

聖祖頌

聖祖惟高德積勳代晉曆永建享鴻基萬古盛音冊睿

文纘宸馭廣運崇帝聲衍德被仁祉留化洽民靈孝建

締孝業允協天人謀宇內齊政軌宙表燭威流鍾管騰

列聖彞銘賁重猷

明君大雅

明君應乾數撥亂紹頽基民慶來蘇日國頌薰風詩天

步或暨艱列蕃扇迷慝廟勝敷九代神謨洞七德文教

洗昏俗武誼清稜挺英勳冠帝則萬壽永齊天

通國風

開寶業

一作國

資賢昌謨明盛弼諧光烈武惟略景王勳

南康華容變政文猛績爰著有左軍三王到氏文武贊
丞相作輔屬伊旦沈柳宗侯皆殄亂泰始開運超百王
司徒驃騎勳德康江安謨一作謀效殷誠彰劉沈承規功
名揚慶歸我后祚無疆

天符頌

天符革運世誕英皇在館神炫既壯龍驤六鍾集表四
緯駢光於穆配天永休厥祥

明德頌

明德孚教幽符麗紀山鼎見奇醴液涵祉鵷雛耀儀騶
虞遊趾福延億祚慶流萬祀

帝圖頌

帝圖凝遠瑞美昭宣濟流月鏡鹿毳霜鮮甘露降和花
雪表年孝德載衍芳風永傳

龍躍大雅

龍躍戎府

一作式符

玉耀蕃宮歲淹豫野璽屬嬪中江波澈

映石柏開文觀毓花蒞樓凝景雲白鳥三獲甘液再呈
嘉稔表沃連理協成德克動物道積通神宋業允大靈

瑞方臻

淮祥風

淮祥應賢彥生翼贊中興致太平

宋世大雅

宋世寧在泰始醉酒歡飽德喜萬國朝上壽酒帝同天
惟長久

治兵大雅

王命治兵有征無戰巾拂以淨醜類革面玉儀振旅載
戢在辰中虛巾拂四表靜塵

白紵篇大雅

在心曰志發言詩聲成于文被管絲手舞足蹈欣泰時
移風易俗王化基琴角揮韻白雲舒簫韶協音神鳳來
拊擊和節詠在初章曲乍畢情有餘文同軌一道德行

國靖民和禮樂成四縣庭響美勳英八列陛唱貴人聲

舞飾麗華樂容工羅裳映一作皎日袂隨風金翠列輝蕙

麝豐淑姿秀一作委體允帝衷

齊明王歌辭七曲王融應司徒教作曲各三解

明王曲

明王日月照至樂天地和幸息雲門吹復歇咸池歌桂

序一作房金匏轉瑤軒絲石羅朱騏步躑躅玄鶴舞蹉跎

露凝嘉草秀煙度醴泉波皇基方萬祀齊民樂如何

聖君曲

聖君應昌歷景祚啓休期龍樓神睿道兔園仁義基海

蕩萬川集山崖百草滋盤苗成萃止渝秣異來思清明
動離軫威惠一作懷被殊辭大哉君為后何羨唐虞時

淶水曲

湛露改寒司交鶯變春旭瓊樹落晨紅瑤塘水初淶日
霽沙漱明風泉動一作暗華燭遵渚泛蘭觴乘漪弄一作舞

清曲斗酒千金輕寸陰百年促何用盡歡娛王度式如

玉

採菱曲

炎光銷玉殿涼風吹鳳樓雕輜一作青輜僚平隰朱櫂泊安
流金華妝翠羽鷁首畫飛一作龍舟荆姬採菱曲越女江

南謳騰聲翻葉靜發一作散響谷雲浮良時時一遇佳人

難再求

清楚引

平原數千里飛觀鬱岩岩清月罔將曙浩露零中宵轉
葉度沙海別羽自冰遠四面通一作涌寒色左右竟嚴飈
峭澗多榛梗京索久塵苗逝將憑神武奮劔盪遺妖

長歌引

周雅聽休明齊德觀升平紫煙四時合黃河萬里清翠
柳蔭通街朱闕臨高城方轂雷塵起接袖風雲生酣笑
爭日夕絲管互逢迎徂年無促慮長歌有餘聲

散曲

金枝湛明燎繡幕梨芳然層閣橫綠綺曠席緬朱纏楚
調廣陵散瑟柱秋風弦輕裙中山麗長袖邯鄲妍徐歌
駐行景迅節籥浮煙言願聖明主永永萬斯年

散樂

散樂者非部伍之聲俳優歌舞雜奏名為百戲
自秦漢以來並有雜伎至齊永明中樂令鄭
義泰造天台山伎作苺苔石橋道士捫翠屏之狀
當時奇絕梁三朝樂有舞輪伎刺長追花幢伎受
猶伎車輪折屈伎長跨伎須彌山黃山三峽等伎
跳鈴伎跳劍伎擲倒伎擲倒案伎青絲幢伎繖花
幢伎雷幢伎金輪幢伎白虎幢伎擲踏伎獼猴幢
伎啄木幢伎五案幢呪願伎辟邪伎青紫鹿伎緣
高緹伎變黃龍弄龜伎所設尤盛北齊武平中有
魚龍爛熳巨象行乳拔井種瓜殺馬剝驢等伎隋
大業初有夏育扛鼎神鰲負山幻人吐火戴竿等
伎及舊有燕王捲衣畫地成川作霧翳日桂樹白

雲改行驚食等伎其變非一總之秦角抵之流也

俳歌辭

一曰侏儒導自古有之蓋倡優戲也古辭
俳歌八曲前一篇二十二句今侏儒所歌
或擿取之者梁三朝樂第十六設俳伎兒以
青布囊盛竹篋貯兩蹠子負束寫地歌舞小兒
二人捉沓蹠子頭讀俳云見俳不語言俳溷所
俳作一起四坐敬止馬無懸蹄牛無上齒駱駝
無角奮迅兩耳半拆薦博四角恭蹄

俳不言不語呼俳喻所俳適一起狼~~不~~止生拔牛角

摩斷膚耳馬無懸蹄牛無上齒駱駝無角奮迅兩耳

宋鳳凰銜書伎辭

伎自宋齊以來有之蓋魚龍之流
也元會日侍中於殿前跪取其書
以授舍人舍人受書升殿跪奏宋世有辭齊初詔
江淹改造焉

大宋興隆膺靈符鳳鳥感和銜素書嘉樂之美通玄虛

惟新濟濟邁唐虞魏魏蕩蕩道有餘

齊鳳凰銜書伎辭

皇齊啟運從瑤璣靈鳳銜書集紫微和樂既洽神所依

超商卷夏耀英輝永世壽昌聲華飛

雜擬

臨碣石

碣石篇有東臨碣石以觀滄海因取為曲

梁沈約

碣石送返潮登采禮朝日溟漲無端倪山島玄崇崒驥
老心未窮酬恩豈終畢

小臨海

梁劉孝威

碣石望山海留連降尊極秦帝枉鈎陳漢家增禮秩石

橋終不成桑田竟難測蜃氣遠生樓鮫人近潛織穴
帝女填詎動波神色

帝文與時煙苑輒可
蘇絲不丸桑田莫難賦
漢康教坐懸地人衣
昔公...

詩所第九卷

樂府

琴曲歌辭

琴伏羲所造長七尺二寸而有五弦或曰神農至周文王武王加二弦為七弦今稱

文武弦是也琴第一弦為宮次為商為角為羽為徵為少宮為少商漢蔡邕益作九弦二弦大次三弦小次四弦尤小古琴名有清角黃帝之琴也鳴鹿循况濫脅號鍾自鳴空中皆齊桓公琴也繞梁楚莊王琴也綠綺司馬相如琴也焦尾蔡邕琴也鳳凰趙飛燕琴也自伏羲制作之後有匏巴師文師襄成連伯牙方子春鍾子期皆善鼓琴而其曲有暢有操有引有弄暢以言其和樂操以言其憂愁引以言其申達弄以言其寬泰要在心意感發聲調諧應大絃寬和而溫小絃清廉不亂而已古琴曲有五曲九引十二操及三十六雜曲今亦僅有存者

神人暢

神人暢堯帝所作也堯郊天地祭神座上

有響誨堯曰水方至為害命子救之堯乃作歌云云嵇康琴賦云雅和唐堯和與暢古字通用

清廟歟兮承予宗百寮肅兮于寢堂齎禱進福求年豐

有諤

古響字

在坐敕予為害

一作害

在玄中欽哉昊天德不

隆承命任禹寫中

一作東

宮

思親操

舜遊歷山見鳥飛思親而作此歌

陟彼歷山兮崔嵬有鳥翔兮高飛瞻彼鳩兮徘徊河水

洋洋兮清泠深谷鳥鳴兮嚶嚶設置張罟

一作設置罟張罟

今思

我父母力耕日與月兮往如馳父母遠兮吾將

一作當

安

歸

南風歌

舜彈五絃之琴造南風之歌及操云云

南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜

吾民之財兮

南風操

反彼三山兮商岳嵯峨天降五老兮迎我來歌有黃龍

兮自出于河負書圖兮委蛇羅沙案圖觀讖兮閔天嗟

嗟擊石拊韶兮淪幽洞微鳥獸蹢躅兮鳳凰來儀凱風

自南兮喟其增悲

襄陵操

一曰禹上會稽禹治洪水上會稽山顧而作此歌

嗚呼洪水滔天下民愁悲上帝愈咨三過吾門不入父

子道衰嗟嗟不欲煩下民

源水歌

帝相為羿所逐居於商丘撫條谷之琴作源水之歌或云古逸詩也

涓涓源水不壅不塞
穀既破碎庸大其幅
事已敗矣乃重太息

箕子操

一曰箕子吟紂殺比干箕子諫不聽被髮佯狂而為奴痛宗廟之為墟乃作此

嗟嗟紂為無道殺比干
嗟重復嗟獨奈何
漆身為癘被髮以佯狂
今奈宗廟何
天乎天哉欲負石自投河
嗟復嗟奈社稷何

傷殷操

一曰麥秀歌微子朝周過故殷墟感宮室毀壞生禾黍志動心悲欲哭則不可欲泣為其近婦人乃作麥秀之詩以歌之或云箕子

麥秀漸漸兮禾黍油油
彼狡童兮不我好仇

一作不與我好兮

採薇歌

一曰晨遊高舉武王已克殷伯夷叔齊義不食周粟隱於首陽山餓死作歌云云

登彼西山兮採其薇矣
以暴易暴兮不知其非矣
神農

虞夏忽焉歿兮我安適歸矣
吁嗟徂兮命之衰矣

一云登彼高山言採其薇以亂易暴不知其非神農虞夏忽焉歿兮我適安歸

岐山操

周太王居邠狄人攻之策杖踰梁山邑平岐山援琴作此

狄戎侵兮土地遷移
邦邑適於岐山
烝民不憂兮誰者知
嗟嗟奈何兮予命遭斯

拘幽操

一曰文王哀姜里紂時文王脩德百姓親附崇侯虎嫉之譖於紂曰西伯昌及長子發中子曰皆聖人也三聖合謀君其慮之紂乃囚文王於羑里後得出申憤而作歌云云

殷道溷溷浸濁煩兮
朱紫相合不別分兮
迷亂聲色信讒言兮
炎炎之虐使我愆兮
一作閭閻之虎使我塞兮
幽閉牢竅由

其言兮

一有無辜枉結誰所宣兮二句

遘我四人憂勤勤兮

一未有得此珍玩解

大患兮倉皇乞命遺後昆兮作此象變兆在昌兮欽承祖命天不喪兮遂臨下土在聖明兮討暴除亂誅逆王兮十二句

文王操

一曰文王鳳凰歌文王時有鳳凰銜書于郊乃作此歌

翼翼翺

一作翺

翔彼鳳

一作鸞

凰今銜書來遊以會

一作命昌

兮瞻天案圖殷將亾兮蒼蒼之

一作昊

天始有萌兮五神

連精合謀房兮

一作精連神合謀於房兮

興我之業望來羊兮

克商操

一曰武王伐紂武王所作也

上告皇天兮可以行乎

越裳操

裳一作嘗周公輔成王越嘗重九譯來獻白雉周公受之獻於文王廟援琴作歌

於戲嗟嗟非旦之力也乃文王之德也

一無二也字

神鳳操

一曰儀鳳歌亦曰鳳凰來儀周成王時鳳凰翔舞成王作此歌

鳳凰翔兮於

一作舞

紫庭予何德兮以感靈賴先人兮恩

澤臻

一作奏

于胥樂兮民以寧

履霜操

尹吉甫之子伯奇無罪為母所讒而見逐乃集艾荷以為衣採梓花以為食晨朝履霜自傷見放于是援琴鼓之而作此操

履朝霜兮採晨寒考不明其心兮聽讒言孤息別離兮
摧肺肝何辜皇天兮遭斯愆痛沒不同兮慙有偏誰能
流顧兮知我冤

龜山操

季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山作此曲

予欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯奈龜山何

息鄆操

趙簡子使聘孔子將至焉及河聞竇鳴犢之
不濟此命也夫子貢曰何謂也孔子曰竇鳴犢
犢舜華晉之賢大夫也趙簡子未得志之時所
此兩人而后從政及其已得志乃殺之丘聞刻
胎殺天則麒麟不至郊竭澤涸魚則蛟龍不游
覆巢毀卵則鳳凰不翔何則君子諱傷其類也
夫鳥獸之於不義尚知避之而况乎丘哉乃迴
輿而旋之衛作息鄆操以哀之其末四句別為
將歸操又臨河歌及槃操即其事也

周道衰微禮樂陵遲文武既墜

一作

吾將焉歸

一作

周

遊天下靡邦可依鳳鳥不識珍寶梟鳴眷然顧之慘然

心悲巾車命駕將適唐

一作

都黃河洋洋攸攸之魚臨

津不濟還轅息鄆傷予道窮哀彼無辜翱翔于衛復我

舊廬

一作

從吾所好其樂只且

臨河歌

狄水衍兮風揚波舟楫顛倒更相加歸來歸來胡為斯

槃操

乾澤而漁蛟龍不遊覆巢毀卵鳳不翔留慘予心悲還

原息鄆

猗蘭操

一曰幽蘭操孔子歷聘諸侯諸侯莫能任
自衛反魯隱谷之中見薌蘭獨茂喟然歎
曰蘭當為王者香今乃與衆草為伍止車援琴
鼓之自傷不逢時託辭於蘭云

習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不

得其所逍遙九州無所定處時

一作

人闇蔽不知賢者

年紀逝邁一身將老

前題

隋辛德源

奏事傳青閣拂除乃陶嘉散條凝露彩含芳映日華已
知香若麝無怨直如麻不學芙蓉草空作眼中花

幽蘭

五首

宋鮑照

傾輝引暮色孤景留

一作流

思顏梅歇春欲罷期度往不

還

簾委蘭蕙露帳含桃李風攬帶昔何道坐令芳節終
結珮徒分明抱梁輒乖忤華落知不終空愁坐相誤
眇眇蛸挂網漠漠蠶弄絲空慙不自信怯與君畫期

陳國鄭東門古今共所知長袖暫徘徊駟馬停路岐

歸耕操

曾子事孔子十有餘年晨覺眷然年衰養之
之不備也於是援琴而歌之

竭來歸耕歷山盤兮以晏父母我心博兮

一云戲欲歸耕來兮安所歸耕歷山盤兮

貞女引

一曰處女吟魯次室女倚柱悲吟而嘯鄰人曰欲嫁耶何吟之悲也女曰嗟乎吾傷

民心悲而嘯豈欲嫁哉自傷懷潔為鄰人所疑於是褰裳去之入山中見貞女廟喟然歎息援琴歌曰繫骸骨於林兮託神靈於貞女自縊而死或云見女貞木而作歌亦謂女貞木歌

菁菁茂木隱獨榮兮變化垂枝含蕤英兮脩身養志建
令名兮厥道不同一作積善惡并兮屈躬就濁世疑清兮

一作屈身身獨去微清兮懷忠見疑何貪生兮

前題

梁簡文帝

借問懷春臺百尺凌雲霧北有歲寒松南臨女貞樹庭
花對帷滿隙月依枝度但使明妾心無嗟坐遲暮

前題

沈約

貞女信無矯傍隣也見疑輕生本非惜賤軀良足悲傳
芳託嘉樹弦歌寄好詞

思歸引

一曰離拘操衛侯有女邵王聞其賢請聘之未至而王薨太子欲留之女不聽拘於深宮欲歸不得援琴而歌曲終縊而死或云離拘操箕子所作也

涓涓泉水流及于淇今有懷于衛靡日不思執節不移
今行不隳矜軻何辜兮離厥笛嗟乎何辜兮離厥笛

一云涓涓淇水流于淇今有懷于衛靡日不思執節不移行不隳隨坎珂何辜兮離厥茨

前題

序曰余少有大志夸邁流俗弱冠登朝歷位好林藪遂肥遁于河陽別業其制宅也却阻長堤前臨清渠栢木幾于萬株江水周于舍下有觀閣池沼多養魚鳥家素習伎頗有秦趙之聲出則以遊目釣弋為事入則有琴書之娛又好服食咽氣志在不朽傲然有凌雲之操歛復見牽羈婆娑于九列困于人間煩黷常思歸而未歎尋覽樂篇有思歸引儻古人之心存同于今故制此曲此曲有弦無歌今為作歌辭以述余懷恨時無知音者今造新聲而播于絲竹也

晉石崇

思歸引歸河陽假余翼鴻鶴高飛翔經芒阜濟河梁整

一作我舊館心悅康清渠激魚傍徨鴈驚沂波羣相將

終日周覽樂無方登雲閣列姬姜拊絲竹叩宮商宴華

池酌玉觴

前題

梁劉孝威

胡地憑良馬懷驕負漢恩甘泉烽火入回中宮室燔錦
車勞遠駕繡衣疲屢奔貳師已喪律都尉亦銷翬龍堆
求援急狐塞請先屯櫪下驅雙駿腰邊帶兩鞬乘障無
期限思歸安可論

一作言

士失志操

一曰龍蛇歌晉文公重耳反國賞從亾者未及介子推子推乃作龍蛇之歌亾

入縣上山中文公求之不肯出於是環縣上山而封之以為介推田號曰介山或云從者所作

有龍矯矯遭天譴怒三蛇從之一蛇割股二蛇入國厚
蒙爵土餘有一蛇棄於草莽

一云有龍于飛周徧天下五蛇從之為之承輔龍反其鄉得其處所四蛇從之得其露雨一蛇羞之擗死於中野

一云龍欲上天五蛇為輔龍已升雲四蛇各入其宇

一蛇獨怨終不見處所

一云有龍矯矯將失其所有蛇從之周流天下龍既入深淵得其安所蛇脂盡乾獨不得甘雨

一云有龍矯矯頃失其所五蛇從之周徧天下龍飢無食一蛇割股龍反其淵安其壤土四蛇入穴皆有處所一蛇無穴號於中野

琴歌

一曰杞梁妻齊莊公襲莒杞殖戰死其妻曰上則無父中則無夫下則無子人生之苦至

矣乃就其夫之尸於城下而哭七日城為之崩援琴作歌遂赴淄水而死或云其妹朝日悲姊之貞為作歌名曰杞梁妻梁殖之字也

樂莫樂兮新相知悲莫悲兮生別離哀感皇天城為隳

一無哀感句為字下一有之字

杞梁妻

宋吳邁遠

燈竭從初明蘭凋猶早薰扼腕非一代千載炳遺文貞夫淪莒役杜弔結齊君驚心眩白日長洲崩秋雲精微貫穹旻一作吳高城為隕墳行人既迷徑飛鳥亦失羣壯哉金石軀出門形影分一隨塵壤消聲譽誰共論

雉朝飛操

一曰雉朝雉操擯沐子所作也齊宣王時處士行年五十而無妻出薪於野見

雉雌雄相隨而飛意動心悲乃作雉朝飛之操以自傷焉魏武帝時宮人有盧女者七歲入漢宮學鼓琴特異於餘伎善為新聲能傳此曲或云衛侯女嫁於齊太子中道聞太子死問傅母曰何如傅母曰且往當喪喪畢不肯歸終之以死傅母悔之取女所自操琴於冢上鼓之忽二雉出墓中傅母撫雉曰女果為雉邪言未畢俱飛而起遂不見傅母悲痛因作操曰雉朝飛

雉朝飛兮鳴相和雌雄羣遊於山阿我獨何命今未有家時將莫兮可奈何嗟嗟莫兮可奈何

前題

宋鮑照

雉朝飛振羽翼專場挾雌一作兩恃彊力媒已驚翳又逼嵩間潛殼盧矢直勿繡頸碎錦臆絕命君前無怨色握君手執杯酒意氣相傾死何有

前題

梁簡文帝

晨光照麥畿平野度春翬避鷹時聳角妬壠或一作忽斜飛少年從遠役有恨意多違不如隨蕩子羅袂拂臣一作塵衣

前題

吳均

二月雉朝飛橫行傍隴歸斜看水外翟側聽額南暈蹀
蹀恒欲戰耿耿恃疆威當令君見賞何辭碎錦衣

伯姬引

伯姬魯女也為宋共公夫人公薨伯姬執節守貞魯襄公三十年宋宮災伯姬在焉有司請曰火將至矣伯姬曰吾聞婦人夜出不見傳母不下堂逮乎火而死其母自傷行遲悼伯姬之遇災援琴而歌

嘉名潔兮行彌彰托節鼓兮令躬喪歎欽何辜遇斯殃
嗟嗟奈何罹斯殃

霹靂引

楚商梁出遊九臯之澤覽漸水之臺引梁且周於荆山臨曲池而漁疾風雷雹雷電奄冥大水四起霹靂下臻矍然而驚其僕曰孤虛設張八宿相望熒惑干角五星失行此國之

大變也君其返國矣於是商梁返室援琴歎之韻聲激發象霹靂之聲故曰霹靂引或云商梁即楚莊王聲誤也

疾雨盈河霹靂下臻洪水浩浩滔厥天鏗起隆魄隱隱
闐闐國將亾兮喪厥年

前題

梁簡文帝

來從東海上發自南山陽時聞連鼓響乍散投壺光飛
車走四瑞繞電發時祥令去於斯表殺來永傳芳

前題

隋辛德源

出地聲初奮乘乾威更作雲銜天笑明雨帶星精落碎
枕神無擾震楹書自若側一作聞吟白虎遠見飛一作

玄鶴

獻玉退怨歌

卞和者楚野民得玉璞以獻懷王王使樂正子占之言石王以為欺謾斬

其一足懷王死子平王立和復獻之又以為欺斬其一足平王死子立為荆王欲獻之恐復見害乃抱玉而哭涕盡繼之以血荆王使剖之中果有玉乃封和為陵陽侯辭不受而作退怨之歌或云楚武王文王成王也

悠悠沂水經荆山精氣鬱洽谷巖巖中有神寶灼明明
穴山采玉難為功於何獻之楚先王遇王暗昧信讒言
斷截兩足離余身俛仰嗟歎心摧傷紫之亂朱紛墨同
空山歔歔涕龍鍾天鑒孔明竟以彰沂水滂沛流于汶
進寶得朋足離分斷者不續豈不怨

窮劫之曲

楚樂師扈子非荆王信讒佞殺伍奢白州犁而寇不絕於境又傷昭王困迫幾為天下大鄙乃援琴為楚作窮劫之曲昭王垂涕深知琴曲之情扈子遂不復鼓矣

王耶王耶何乖烈疑作劣

不顧宗廟聽讒孽任用無忌多

所殺誅夷白氏族幾滅二子東奔適吳越吳王哀痛助
忉怛垂涕舉兵將西伐伍胥白喜孫武決三戰破郢王
奔發留兵縱騎虜京闕楚荆骸骨遭掘發鞭辱腐屍耻
難雪幾危宗廟社稷滅莊王何罪國幾絕卿士悽愴民
惻悞吳軍雖去怖不歇願王更隱撫忠節勿為讒口能
謗襲

龍丘引

一曰楚引楚龍丘高出遊三年思歸故鄉望楚而長歎故曰楚引

梁簡文帝

龍丘一回首楚路蒼無極水照弄珠影雲吐陽臺色浦
狹村煙度洲長歸鳥息遊蕩逐春心空憐無羽翼

琴歌

一曰屢屢歌百里奚為秦相堂上樂作所贊
泮婦自言知音因援琴撫絃而歌問之乃其
故妻還為夫婦也

百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊粳屢今日富貴忘我
為

一云百里奚初娶我時五羊皮臨當別時烹乳雞今
適當富貴忘我為

一云百里奚百里奚母已死葬南谿墳以瓦覆以柴
春黃藜搯伏雞西入秦五穀皮今日富貴捐我為

前題

一作百里奚歌

梁高允生

羈旅入秦庭始得收顯曜釋褐出輜車卓為千乘道節

色進華容繁弦發徵調居貴易素心翻然忘久要裝金

五羊皮寫情陳所告豈徒望自傷念君無定操

鼓琴歌

一曰鼓瑟歌趙武靈王夢見處女鼓琴而
歌詩云云異日王飲酒樂數言所夢想見

其狀吳廣聞之因夫人而內其女娃嬴子而姚也
孟姚甚有寵於王是為惠后

美人熒熒兮顏若若之榮命乎命乎曾無我羸

水仙操

伯牙學琴於成連三年而成至於精神寂
寞情之專一未能得也成連曰吾之學不

能移人之情吾師有方子春在東海中乃賁糧
從之至蓬萊山留伯牙曰吾將迎吾師刺船而
去旬時不返伯牙心悲延頸四望但聞海水汨
沒山林窅冥羣鳥悲號仰天歎曰先生將移我
情乃援琴而作此歌

緊洞涓兮流漸渡舟楫逝兮仙不還移形素兮蓬萊山
歛欽傷宮仙石還

別鶴操

西陵牧子娶妻五年而無子父兄將為之
改娶其妻聞之中夜起倚戶悲嘯牧子聞
而滄然乃援琴鼓之其辭云痛恩愛之未離歎
別鶴以舒情

將垂比翼兮隔天端山川悠遠兮路漫漫攬衣一作不

寐兮食一作忘餐辰一作辰無三兮守

前題

宋鮑照

雙鶴俱起時徘徊滄海間長弄若天漢輕軀似雲懸幽
客時結侶提携遊一作到三山青繳凌瑤臺丹羅籠紫煙
海上悲風急一作疾三山多雲霧散亂一相失驚孤不得

住緬然日月馳遠一作已矣絕音儀有願而不遂無怨以

生離鹿鳴在深草蟬鳴隱高枝心自有所存一作懷旁人

那得知

前題

一作鳥栖曲

梁簡文帝

接翮同發燕孤飛獨向楚值雪已迷羣驚風復失侶

前題

吳均

別鶴尋故侶聯翩遼海間單棲孟津水驚唳隴頭山

子桑琴歌

子輿與子桑友而霖雨十日子輿曰子
桑殆病矣裹飯而往食之至子桑之門
則若歌若哭鼓琴云云子輿入曰子之歌聲何
故若是曰吾思夫使我至此極者而不得也父
母豈欲吾貧哉天地豈私貧我哉然而至此極
者命也

琴曲歌辭 卷九 十一

父邪母邪天乎人乎
相和歌 子桑戶孟子反子琴張三人相與友子桑戶死未葬孔子使子貢往待事焉或編曲或鼓琴相和而歌

嗟來桑戶乎嗟來桑戶乎而已反其真而我猶為人猗

偕隱歌 祝牧與妻偕隱作琴歌云

天下有道我黻子佩天下無道我負子戴

走馬引 一曰天馬引樗里牧恭為父報怨殺人亾匿於山之下有天馬夜降圍其室而鳴覺

聞其聲以爲追吏奔而亾去明且視之乃天馬跡也因惕然大悟曰豈吾所處之將危乎遂荷糧而逃入於沂澤中援琴而鼓之爲天馬之聲故曰走馬引 梁張率

良馬龍爲友玉珂金作羈馳驚 一作宛與洛半驟復半相去

馳倏忽而千里光景不及移九方惜未見薛公寧所知
歛轡且歸去吾畏路傍兒

天馬引

陳傅緯

驄色表連錢出冀復來燕取用偏開地爲歌乃號天權
奇意欲遠躩蹠勢難前本珍白玉鐙因飾黃金鞭願酬
芻秣寵千里得千年

渡易水歌

一曰荆軻歌燕太子丹使荆軻刺秦王太子及賓客知其事者皆白衣冠以送之至易水之上既祖取道高漸離擊筑荆軻和而歌爲變徵之聲士皆垂淚涕泣又前而爲歌云云復爲羽聲愴慨士皆頭目髮盡上指冠於是荆軻就車而去或云琴操商調有易水曲荆軻所作亦曰渡易水是也

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

前題 一作荆軻歌

梁吳均

襟虜客來齊時余在角觝揚鞭渡易水直至龍城西日
昏笳亂動天曙馬爭嘶不能通瀚海無面見三齊

荆軻歌

陳陽縉

函關一作谷使不通燕將重深功長虹貫白日易水急寒

風壯髮危冠下七首地圖中琴聲不可識遺恨沒秦宮

琴女歌

荆軻刺秦王右手執匕首左手把其袖秦王曰乞聽琴聲而死琴女奏曲云云王於是奮袖超屏風而走遂拔劍以擊荆軻軻不解琴故及於難

羅縠單衣可掣一作裂而絕三尺屏風可超而越鹿盧之

劍可負而拔一云三尺羅衣何不裂四面屏風何不越

琴引

秦時倡屠門高所作也秦為無道奢淫不制徵天下美女以充後宮乃縱酒離宮作戲倡優宮女侍者千餘人屠門高見宮女幼妙寵麗於是援琴作歌曲未及終琴折柱摧絃音不鳴舍琴而更援他琴以續之

酒坐俱毋往聽吾琴之所言舒長袞似舞兮乃褰袂何
曼奏章而却逢兮願瞻心之所驩借連娟之寒態兮假
卮酒酌五般泣喻而妖兮納其聲聲麗顏歌長榆兮歎
日騎美人旖旎紛媵柀霜羅衣兮羽旄夜褒圭玉珠參
差妙麗兮被雲鬢登高臺兮望青埃常羊啖還何厭兮
歸來

垓下歌

一曰力拔山操漢高祖圍項羽垓下是夜聞漢軍皆楚歌驚曰漢已得楚乎起飲帳中有美人姓虞常從駿馬名騶常騎乃悲歌慷慨自為歌數闕美人答之云云羽泣下數行遂上馬潰圍南出平明漢軍乃覺

力拔山兮氣蓋世時不利兮騶不逝今可奈何

虞兮虞兮奈若何

前題

一作項王歌

亡名氏

無復拔山力誰論蓋世才欲知漢騎滿但聽楚歌哀悲看騶馬去泣望艤舟來

答項王楚歌

漢兵已畧地四面

一作左

楚歌聲大王意氣盡賤妾何聊

生

大風歌

一曰大風起亦曰三侯之章漢高帝既定天下還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣上擊筑自歌令兒皆和習之帝乃起舞慷慨傷懷泣數行下

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守

四方

采芝操

一曰紫芝歌亦曰四皓歌四皓為秦博士遭世暗昧坑黜儒術於是退而作此歌因共入商洛隱居地肺山或曰漢高祖已定天下遣聘四皓深匿不出仰天歎而作歌云

莫莫高山

一作商洛

深谷逶迤

一作威夷

曄曄紫芝可以療饑唐

虞世

一作農邈

遠吾

一作余

將何

一作安

歸駟馬高蓋其憂甚

琴曲歌辭

卷九

十六

大富貴之

一作而

畏人兮

今無

不若

一作

貧賤之肆志

一作輕世

一云皓天嗟嗟深谷逶迤樹木莫莫高山崔嵬巖居穴處以為幃茵曄曄紫芝可以療飢唐虞往矣吾當安歸

八公操

一曰淮南操淮南王安所作也王好道書及方術之士正月上辛有八公詣門鬚眉皓白王使闢人自以其老難問之八公皆變為童子年可十四五角髻青絲色如桃花王聞蹠而迎登思仙之臺執弟子禮八童子乃復為老人告王曰吾一人能望致風雨立起雲霧畫地為江河撮土為山嶽一人能崩高山塞深泉收虎豹召致蛟龍使役鬼神一人能分形易貌坐存立隱蔽六軍白日為暝一人能乘雲步虛越海凌波出入無間呼吸千里一人能入火不灼人水不濡刃射不中冬凍不寒夏曝不汗一人能千變萬化恣意所為禽獸草木萬物立成移山駐流行宮易室一人能煎泥成金凝鉛為銀駕龍浮於太清之上王乃日夕朝拜各試所言

種種異術無有不效遂授王丹經三十六卷藥成未及服而郎中雷被與伍被共誣弼安謀反天子使宗正持節治之八公謂王曰可以去矣此乃是天之發遣王王若無此事日復一日未能去世也八公使王登山大祭埋金於地即白曰昇天王臨去時餘藥置在中庭雞犬舐之盡得昇天故雞鳴天上犬吠雲中也

煌煌上天照下土兮知我好道公來下兮公將與予生

毛羽兮超騰青雲蹈梁甫兮觀見瑤光過北斗兮馳藥

風雲使玉女兮含精吐氣嚼芝草兮悠悠將將天相保

兮

琴歌

霍將軍去病益封萬五千戶秩祿與大將軍等於是志得意歡而作歌

四夷既護

一作獲

諸夏康兮國家安寧樂無

一作未

央兮載

琴曲次律

卷九

卷九

戢干戈弓矢藏兮麒麟來臻鳳凰翔兮與天相保永無疆兮親親百年各延長兮

琴歌

二曲司馬相如與臨邛令王吉相善往舍都亭臨邛中富人卓王孫程鄭為具召之并召

冷酒酣令前奏琴曰竊聞長卿好之願以自娛相如辭謝為鼓一再行是時卓有女文君新寡好音故相如繆與令相重而以琴心挑之相如之客臨邛從車騎雍容閒雅甚都文君竊從戶窺心悅而好之恐不得當也既罷相如乃使人重賜文君侍者通殷勤文君夜亡奔相如與馳歸成都

鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰時未遇兮無所將何悟今夕兮升斯堂有豔淑女兮一無在閨房室邇人遐弄我腸何緣交頸為鴛鴦胡頡頏兮共翱翔

鳳兮鳳兮從我棲得托華尾永為妃交情通體一作心

和諧中夜相從知者誰雙翼俱起翻高飛無感我思一作

使余悲

昭君怨

一日怨曠思惟歌昭君齊國王穰女也年年帝每遊後宮常怨不出後單于遣使朝貢帝宴之盡召後宮昭君盛飾而至帝問欲以一女

賜單于能者往昭君乃越席請行時單于使在旁驚恨不及昭君至匈奴單于大說以為漢與我厚縱酒作樂遣使報漢白璧一雙驢馬十四匹及胡地珍寶之物昭君憤帝始不見遇乃作怨思之歌後竟寧中呼韓邪單于來朝漢歸昭君號寧胡閼氏呼韓邪死子雕陶莫臯立為復株系若鞮單于復妻昭君或云元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖其形按圖召幸宮人皆賂畫工多者十萬少者亦不減五萬昭君自恃其貌獨不與乃惡圖之及後匈奴入朝選美人配

之昭君之圖當行及入辭光彩射人悚動左右天子方重信外國悔恨不及已而窮按其事畫工皆棄市籍其家貲皆巨萬畫工有杜陵毛延壽為人形醜好老少必得其真安陵陳敞新豐劉白龔寬並工為牛馬飛鳥衆勢下杜陽望樊育尤善布色然皆不逮延壽後昭君在胡作怨詩云云後單于死子世達立昭君謂之曰為胡者妻母為秦者更妻世達曰欲作胡禮昭君乃吞藥而死葬胡中其墓上草獨青世所謂青冢者也

秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集于苞桑養育毛羽形

一作儀 容生允既得升雲上遊曲房離宮絕曠身體摧藏

志念抑沈不得頡頏雖得委食心有徊徨我獨伊何來

往變一作改 常翩翩之鸞遠集西羌高山峩峩河水泱

泱父兮母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷

前題

梁劉氏王淑英妻

一生竟何定萬事最難保丹青失舊儀玉匣成秋草想

妾辭關淚至今猶未燥漢使汝南還殷勤為人道

歸風送遠操趙飛燕有寶琴曰鳳凰皆以金玉隱起為龍鳳螭鸞古賢列女之象亦善

為歸風送遠之操帝嘗於太液池汎合宮舟令侍郎馮無方吹笙以倚后歌中流風大起後順風揚音無方長喻細嫋與相屬后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新寧忘懷乎帝顧無方捨笙持后履久之風霽后泣曰帝恩我使我仙去不待悵然曼嘯泣數行下帝益愧愛後宮姝幸者或縷裙為縷號曰留仙裙

涼風起今天隕霜懷君子兮渺難望感予心兮多慨慷

淶水曲宮調有蔡氏五弄此其第二曲也 齊江奐

塘上蒲欲齊汀洲杜將歇春心既易蕩春流豈難越桂

棹一作機及晚風菱江映初月芳香若可贈為君步羅襪

前題

梁吳均

香暖金堤滿湛淡春塘溢已送行臺花復倒高樓日

前題 二首

江洪

潺湲復皎潔輕鮮自可悅一作清情禽照影遂孤絕

塵容不忍飾臨池思客一作歸誰能淶水全取

一作無趣浣羅衣

胡笳十八拍

蔡琰善琴能為離鸞別鶴之操漢興平中天下喪亂胡虜犯中原琰被掠沒入南匈奴右賢王部中王以為后嘗春月登胡殿聞笳作悲憤詩王甚重之在胡十二年生

二子魏武帝與邕有舊敕大將軍贖以歸漢胡人思慕琰乃捲蘆葉為吹笳奏哀之音後董

生以琴寫胡笳聲為十八拍今之胡笳弄是也或云琴曲有大小胡笳各十八拍並蔡琰所作小胡笳又有契聲一拍謂之祝家聲

我生之初尚無為我生之後漢祚衰天不仁兮降亂離

地不仁兮使我逢此時干戈日尋兮道路危民卒流亡

兮共哀悲煙塵蔽野兮胡虜盛志意乖兮節義虧對殊

俗兮非我宜遭惡辱兮當告誰笳一會兮琴一拍心憤

怨一作潰死兮無人知右第一拍

戎羯逼我兮為室家將我行兮向天涯雲山萬重兮歸

路遐疾風千里兮揚塵沙人多暴猛兮如虺一作蛇控

弦被甲兮為驕奢兩拍張絃一作懸兮絃欲絕志摧心折

兮自悲嗟右第二拍

越漢國兮入胡城亡家失身兮不如無生氊裘為裳兮

骨肉震驚羯羶為味兮枉過我情鞞鼓喧兮從夜達明

胡風浩浩兮暗塞一有昏字營傷今感昔兮三拍成街悲畜

恨兮何時平右第三拍

無日無夜兮不思我鄉土稟氣含生兮莫過我最苦天

災國亂兮人無主唯我薄命兮沒戎虜殊俗心異兮身

難處嗜欲不同兮誰可與語尋思涉歷兮多一作何難阻

四拍成兮益悽楚右第四拍

鴈南征兮欲寄邊心一作聲鴈北歸兮為得漢音鴈飛高

兮邈難尋空斷腸兮思惜惜攢眉向月兮撫雅琴五拍

泠泠兮意彌深右第五拍

冰霜凜凜兮身苦寒饑對肉酪兮不能餐夜聞隴水兮

聲嗚咽朝見長城兮路杳漫追思往日兮行李難六拍

悲來兮欲罷彈右第六拍

日暮風悲兮邊聲四起不知愁心兮說向誰是原野一作地

蕭條兮烽戍萬里俗賤老弱兮少壯為美逐有水草

兮安家葺壘牛羊滿野兮聚如蜂蟻草盡水竭兮羊馬

皆徙七拍流恨兮惡居於此右第七拍

為天有眼兮何不見我獨漂流為神有靈兮何事處我
天南海北頭我不負天兮天何配我殊匹我不負神兮
神何殛我越荒州製茲八拍兮擬俳優何知曲成兮心

轉一作悲愁右第八拍

天無涯兮地無邊我心愁兮亦復然人生倏忽兮如白
駒之過隙然不得歡樂兮當我之盛年怨兮欲問天天
蒼蒼兮上無緣舉頭仰望兮空雲煙九拍懷情兮誰與

一作傳為右第九拍

城頭烽火不曾滅疆場征戰何時歇殺氣朝朝衝塞門
胡風夜夜吹邊月故鄉隔兮音塵絕哭無聲兮氣將咽

一生辛苦兮緣離別十拍悲深兮淚成一作血右第十

我非貪生而惡死不能捐身兮心有以生仍冀一作得

兮歸桑梓死當埋骨兮長已矣日居月一作片居諸兮在戎

壘胡人寵我兮有二子鞠之育之兮不羞耻愍之念之

兮生長邊鄙十有一拍兮因茲起哀響纏綿兮徹心髓

東風應律兮暖氣多知是一無此漢家天子兮布陽和

羌胡蹈一作踏舞兮共謳歌兩國交權兮罷兵戈忽遇漢

使兮稱近詔遣千金兮贖妾身喜得生還兮逢聖君嗟

別稚子兮會無因十有二拍兮哀樂均去住兩情兮難

一作具陳 右第十二拍

不謂殘生兮却得旋歸撫抱胡兒兮泣下沾衣漢使迎

我兮四牡駢駢號失聲一作胡兒號兮誰得知與我生死兮

逢此時愁為子兮日無光輝焉得羽翼兮將汝歸一步

一遠兮足難移魂消影絕兮恩愛遺十有三拍兮絃急

調悲肝腸攪刺兮人莫我知 右第十三拍

身歸國兮兒莫之知一作隨心懸懸兮長如饑四時萬物

今有盛衰唯我愁苦兮不暫移山高地闊兮見汝無期

更深夜闌兮夢汝來斯夢中執手兮一喜一悲覺後痛

吾心兮無休歇時十有四拍兮涕淚交垂河水東流兮

心是思 右第十四拍

十五拍兮節調促氣填膈兮誰識曲處穹廬兮偶殊俗

願得一無歸來兮天從欲再還漢國兮懽心足心有懷

一作憶 兮愁轉深日月無私兮曾不照臨子母分離兮意

難任同天隔越兮如商參生死不相知兮何處尋 右第十五拍

十六拍兮思茫茫我與兒兮各一方日東月西兮徒相

望不得相隨兮空斷腸對萱草兮憂不一作徒忘彈鳴

琴兮情何傷兮別子兮歸故鄉舊怨平兮新怨長泣血

仰頭兮訴蒼蒼胡為生一有我字兮獨罹此殃 右第十六拍

十七拍兮心鼻酸關山阻脩兮行路難去時懷土兮心
無緒來時別兒兮思漫漫塞上黃蒿兮枝枯葉乾沙場
白骨兮刀痕箭瘢風霜凜凜兮春夏寒人馬饑逐兮筋
力一作骨肉單豈知重得兮入長安歎息欲絕兮淚闌干右
十七拍

胡笳本自出胡中緣琴翻出音律同十八拍兮曲雖終
響有餘兮思無一作未窮是知絲竹微妙兮均造化之功
哀樂各隨人心兮有變則通胡與漢兮異域殊風天與
地隔兮子西母東苦我怨氣兮浩於長空六合雖廣兮
受之應不容右第十八拍

胡笳曲

宋吳邁遠

輕命重意氣古來豈但今緩頰獻一說揚眉受千金邊
風落寒草鳴笳墜飛禽越情結楚思漢耳聽胡音既懷
離俗傷復悲朝光侵日當故鄉沒遙見浮雲陰

前題二首

梁江洪

藏器欲邀一作逢時年來不相讓紅顏征戍兒白首邊城

將

落日慘無光臨河獨飲馬颺颺夕風高聯翩飛鴈下

前題

陶弘景

自戾一作負飛天歷與奪徒紛紜百年三一作四五代終是

甲辰君

琴思楚歌

漢王逸作

盛陰脩夜何難曉思念糾戾腸摧繞時節晚莫年齒老
冬夏更運去若頽寒來暑往難逐追形容減少顏色虧
時忽晻晻若驚馳意中私喜施用為內無所恃失本義
志願不得心肝沸憂懷感結重歎噫歲月已盡去奄忽
亡官失祿去家室思想君命幸復位久處無成卒放棄

於忽操

三章漢龐德公作

於忽乎不可以為其又奚為離婁之精夜何有於明師
曠之耳聾者亦有爾束王良之手今後車載之前行險

既以覆今後逐逐其猶來雖目盼而心駭今顧其能之
安施委繩墨以聽人今雖班輸亦奚以為

於忽乎不可以為其又奚為椽樞榘榱之累重顧柱小
之奈何方風雨之晦陰行者艱而莫休居者坐而笑歌
不知壓之忽然今其謂安何

於忽乎不可以為其又奚為謂雞斯飛誰得而羈謂豕
斯突何取於縛是皆以食而得之吾於饑而後噫雞兮
豕兮死以是兮

琴歌

魏阮瑀所作也太祖雅聞瑀名辟之不應乃
逃入山中太祖使人焚山得瑀太祖時征長

安大延賓客怒瑀不與語使就技人列瑀善解
音撫琴而歌為曲既捷音聲殊妙太祖大悅

奕奕天門開大魏應期運青蓋巡九州在東西人怨士
為知己死女為悅者玩恩義苟潛暢他人焉能亂

琴歌

秦趙整所作也整一名正符堅分氏戶於諸鎮整因侍援琴而歌云云堅笑而不納

阿得脂阿得脂博勞舊父是仇綏尾長翼短不能飛遠

徒種人留鮮卑一旦緩急語阿

一作當語誰

琴歌

二首趙整性好幾諫無所迴避符堅末年寵惑鮮卑情於治政整援琴作歌云云堅動容曰是朕也又歌云云堅笑曰將非趙文業耶

昔聞孟津河千里作一曲此水本自清是誰攪令

一作亂使

濁

北園有一

一作巢

樹布葉垂重陰外雖饒多

一作棘刺內實

棘刺內實

有赤心

宛轉歌

二首一曰神女宛轉歌晉王敬伯仕東宮為衛佐休假還鄉過吳維舟中渚登亭望

月倚琴歌滋露之詩俄聞戶外有嗟賞聲見一女子入曰女郎悅君之琴願共撫之有頃女郎至姿質婉麗綽有餘態從以二少女一則向先至者女郎乃撫琴揮絃調韻哀雅類今之登歌曰古所謂楚明君也唯稽叔夜能為此聲自茲以來傳習數人而已復鼓琴歌遲風之詞因歎息久之乃命大婢酌酒小婢彈箏篴作宛轉歌女郎脫頭上金釵扣琴弦而和之意韻繁諧歌凡八曲敬伯唯憶二曲將去留錦臥具繡香囊并佩一雙以遺敬伯敬伯報以牙火籠玉琴軫既別敬伯船至虎牢成吳令劉惠明者有愛女蚤世舟中臥具於敬伯船獲焉敬伯具以告果於帳中得火籠琴軫女郎名妙容字雅華大婢曰春條小婢曰桃枝皆善音相繼卒

月既明西軒琴復清寸心斗酒爭芳夜千秋萬歲同一

情歌宛轉宛轉淒以哀願為星與漢光影共裴徊
 悲且傷參差淚成一作幾行低紅掩翠方無色金徽玉軫
 為誰鏘歌宛轉宛轉情復悲願為煙與霧氛一作氣氲對
 容姿

前題

陳江總

七夕天河白露明八月濤水秋風驚樓中恒聞哀響曲
 塘上復有辛苦行不解何意悲秋氣直置無秋悲自生
 不怨前階促織鳴偏愁別路擣衣聲別燕差池自有返
 離蟬寂寞詎含情雲聚懷清四望臺月冷相思九重觀
 欲題芍藥詩不成來採芙蓉花已散金樽送曲韓娥起

玉柱調弦楚妃歎翠眉結恨不復開寶鬢迎秋度前亂
 湘妃拭淚灑貞筠筴藥浣衣何處人步步香飛金薄履
 盈盈扇掩珊瑚脣已言採桑期陌上復能解佩就江濱
 競入華堂要花枕爭開羽帳奉華茵不惜獨眠前下釣
 欲許便別一作作後來薪後來暝同玉牀可憐顏色無
 比方誰能巧笑特窺井乍取新聲學繞梁宿處留嬌墮
 黃珥鏡前含笑弄明璫菴菴摘心心不盡茱萸折葉葉
 更芳已聞能歌洞簫賦詎是故愛邯鄲倡

秋風

宋吳邁遠辭一作鮑令暉題云古意贈今人

寒鄉無異服羶褐一作衣羶代文練月月望君歸年年不解

縱荆揚春早和幽冀猶霜霰北寒妾已知南心君不見
誰為道辛苦寄情雙飛燕形迫杼煎絲顏落風催電容
華一朝改唯餘心不變

前題

一作秋歌

湯惠休

秋風嫋嫋入曲房羅帳含月思心傷蟋蟀夜鳴斷人腸
長夜思君心飛揚他人相思君相忘錦衾瑤席為誰一作徒
為芳

秋風曲

三首

梁江洪

先拂連雲臺罷入迎風殿已折池中荷復驅簷裏鷺
孀婦悲四時况在秋閨內淒葉留晚蟬虛庭吐寒菜

北牖風摧樹南籬寒蛩吟庭中無限月思婦夜鳴砧

楚朝曲

宋吳邁遠辭

白雲縈藹荆山阿洞庭縱橫日生

一作生白

波幽芳遠客悲

如何繡被掩口越人歌壯年流瞻襄成和清貞空情感
電過初同末異憂愁多窮巷惻愴沈汨羅延思萬里挂
長河翻驚漢陰動湘娥

楚明妃曲

宋湯惠休辭或云唯嵇康能為此曲以後傳習數人而已

瓊臺彩楹桂寢雕甍金閨流耀玉牖含英香芬幽藹珠
彩珍榮文羅秋翠統綺春輕駮駕鸞鶴往來仙靈含姿
綿視微笑相迎結蘭枝送目成當年為君榮

白雪歌

一曰楚曲太帝使素女鼓五十弦琴曲名或云劉涓子善鼓琴製陽春白雪曲又師曠所作商調曲是也

齊徐孝嗣

風閨晚翻霽月殿夜凝明願君早流

一作留 眇無令春草

生

白雪曲

齊朱孝廉

凝雲沒霄漢從風飛且散聯翩下

一作避 幽谷徘徊依井

幹既興楚客謔亦動周王歎所恨輕寒早不迨陽春

一作春 日

秋竹曲

宋玉賦云臣復援琴鼓之為秋竹積雪之曲

齊謝朓

嬾娟綺窓北結根未參差從風既裊裊映日頗離離欲

求棗下吹別有江南枝但能凌白雪貞心蔭幽池

雙燕離

或云河間新歌二十一章此其一也

梁簡文帝

雙燕有雄雌照日兩差池銜花落北戶逐蝶上南枝桂

棟本曾宿虹梁早自窺願得長如此無令雙燕離

前題

沈君攸

雙鷺雙飛雙情相思容色已改故心不衰雙入幕雙出

帷秋風去春風歸幕上危雙鷺離銜羽一別涕泗垂夜

夜孤飛誰相知左回右顧還相慕翩翩桂水不忍渡懸

目挂心思越路縈鬱摧折意不泄願作鏡鸞相對

一作孤鸞

鏡絕

湘夫人

堯二女娥皇女英以妻舜既為天子死于蒼梧二妃沒江湘之間琴操有湘妃怨及

湘夫人曲是也

梁沈約

瀟湘風已息沅澧復安流揚蛾一含睇嫵媚好且脩捐

玦置澧浦解珮寄中洲

前題

一作王僧孺

任昉

桂棟承薛帷眇眇川之湄白蘋徒可望綠芷竟空滋日

暮思公子銜意嘿無辭

綠竹

梁吳均辭

嬋娟鄣綺殿繞弱拂春漪何當逢採拾為君笙與篴

飛龍引

北齊蕭愨辭

河曲銜圖出江上負舟歸欲因作雨去還逐景雲飛引

商吹細管下徵泛長徽持此淒清引春夜舞羅衣

成連

隋辛德源辭

征夫從遠役歸望絕雲端竄竝城踰壤霜落梅似寒雪

夜愁烽濕冰朝飲馬難寂寂長安信誰念客衣

媿洗曲

隋釋沸大辭

煌煌鬱金生于野田過時不採苑見棄捐曼爾熾華

色惟新與我同歡

雜擬

浦狹村煙度

梁簡文帝龍丘引云浦狹村煙度洲長歸鳥息

陳張正見

茅蘭夾兩岸野燎燭中川
村長合夜影水狹度浮煙
收光暗鳥式分火照漁船
山人不炊桂樵華幸共然

詩所第十卷

樂府

古歌辭

彈歌

越王欲謀復吳范蠡進善射者陳音音楚人也越王請音而問曰孤聞子善射道何所生音曰臣聞弩生于弓弓生于彈彈起于古之孝子不忍見父母為禽獸所食故作彈以守之其歌云

斷竹續竹飛土逐宍

古肉字

皇娥歌

少昊母曰皇娥處璇宮而夜織或乘桴木而書遊經歷窮桑滄茫之浦時有神童容貌絕俗稱為白帝之子即太白之精降乎水際與皇娥讌戲並坐撫桐峯梓瑟皇娥倚瑟而清歌云云白帝子答歌云云

天清地曠浩茫茫萬象迴薄化無方
滄天蕩蕩望滄滄

乘桴輕漾著日傍當期何所至窮桑心知和樂悅未央

白帝子歌

四維八埏眇難極驅光逐影窮水域璇宮夜靜當軒織
桐峯文梓千尋直伐梓作器成琴瑟清歌流暢樂難極
滄湄海浦來棲息

被衣歌

齧缺問道乎被衣被衣曰若正汝形一汝
視天和將至攝汝知一汝度神將來舍神
將為汝美道將為汝居汝瞳焉如新生之犢而
無求其故言未卒齧缺睡寐被衣大說行歌而
去之

形若槁骸心若死灰真其實知不以故自持媒媒晦晦
無心而不可與謀彼何人哉心若一作心如媒媒晦晦
一作墨墨恢恢

箕山歌

許由者堯時為布衣以清節聞堯乃遣使
禪為天子由喟然歎曰匹夫結志固如磐
石採山飲河所以養性非以貪天下也堯既殂
落乃作箕山之歌

登彼箕山兮瞻望天下山川麗崎萬物還普日月運照
靡不記睹游放其間何所却慮歎彼唐堯獨自愁苦勞
心九州憂勤后土謂予欽明傳禪易祖我樂何如盖不
盼顧河水流兮緣高山甘瓜施兮葉綿蠻高林肅兮相
錯連居此之處傲堯君

虞帝歌

帝庸作歌曰救天之命惟時惟幾乃歌云
云臯陶拜手稽首颺言曰念哉率作興事
慎乃憲欽哉屢省乃成欽哉乃賡載歌云云

股肱喜哉元首起哉百工熙哉

臯陶賡歌

元首明哉股肱良哉庶事康哉

元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉

卿雲歌

三章舜將禪禹於是俊乂百工相和而歌卿雲帝唱之入伯咸進稽首而和帝乃再歌云於時八風循道卿雲叢聚蟠龍憤信於其藏蛟龍躍踊於其淵龜龍咸出於其穴遷虞而事夏也

卿雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復

一作或旦兮

八伯歌

明明上天爛然星陳日月光華弘于

一作宏一人

帝載歌

日月有常星辰有行四時順經萬姓允誠於予論樂配

天之靈遷于賢善

一作聖

莫不咸聽鼗乎鼓之軒乎舞之

菁華已竭褰裳去之

塗山歌

禹年三十未娶行塗山恐時之暮失其度制乃辭云吾娶也必有應矣有白狐九尾造於禹禹曰白者吾之服也九尾者王之證也於是塗山之人歌之禹因娶塗山謂之女嬌

綏綏白狐九尾龐龐我家嘉夷來賓為王成子室家我

都攸昌

作成室我造彼昌

天人之際於茲則行明矣哉

候人歌

禹行功見塗山之女禹未之遇而巡省南土女令其妾待禹於塗山之陽作歌云

候人兮猗

五子歌

五章太康尸位以逸豫滅厥德黎民咸貳乃罄游無度畋于有洛之表有窮后羿因

民弗忍距于河厥第五人御其母以從侯于洛之汭五子咸怨述大禹之戒以作歌

皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧予視天下愚夫愚婦一能勝予一人三失怨豈在明不見是圖予臨兆民慄乎若朽索之馭六馬為人上者奈何不敬右訓有之內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕墻有一于此未或不亡右惟彼陶唐有此冀方今失厥道一作行亂其紀綱乃底滅亡右明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫關石和鈞王府則有荒墜厥緒覆宗絕祀四嗚呼曷歸予懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶乎予心顏厚有忸怩弗慎厥德雖悔可追右五

炮烙歌

桀觀炮烙於瑤臺謂關龍逢曰觀刑樂乎龍逢曰天下苦之而君為樂臣觀君冕非冕也冕危石也君履非履也履春冰也未有冠危石而不壓履春冰而不陷者桀歎曰予知我之亡而不自知其亡予就炮烙之刑吾觀予亡我不亡龍逢乃歌云

造化勞我以生休我以炮烙乎

哀慕歌

太王有子三人太伯虞仲季歷季歷之子昌即文王也太王寢疾欲傳季歷以及昌於是太伯與虞仲去被髮文身託為採藥後聞太王卒還葬喪哭於門示夷狄之人不得入王庭季歷謂太伯長子也當立垂涕而留之終不肯止遂委而去適於吳季歷乃作哀慕之歌

先王既徂長實異都哀喪腹心未寫中懷追念伯仲我季如何梧桐萋萋生于道周宮館一作徘徊臺閣既除何為遠去使此空虛支骨離別垂思南隅瞻望荆越滄

淚交流伯兮仲兮逝肯來遊自非二人誰訴此憂

去魯歌

一作師已歌孔子相魯齊人遺女樂季桓子受之三日不聽政郊又不致膳俎於大

夫孔子遂行宿乎屯而師已送曰夫子則非罪孔子曰吾歌可夫歌云云桓子聞之曰夫子罪

我以羣婢故也或云孔子相魯齊人懼而欲敗其政選齊好女八十人皆衣文衣而舞容璣季

桓子語魯君為周道遊館孔子乃行觀雉之飛鳴歎曰山梁雌雉時哉時哉色斯舉矣翔而後集因為雉噫之歌是也

彼婦之口

一作叩

可以出走

一作奏

彼婦之謁可以死敗

一作

北蓋

一無蓋字

優哉游哉維

一作聊

以卒歲

楚聘歌

一作大道歌楚昭王使使奉金幣聘孔子宰予冉有曰夫子之道至是行矣遂請見

問曰太公勤身苦志八十而遇文王孰與許由之賢子曰許由獨善其身者也太公兼利天下

者也然今世無文王雖有太公孰能識之乃歌曰

大道隱兮禮為基賢人窺兮將待時天下如一兮欲何之

丘陵歌

一作丘公陵歌魯哀公使以幣如衛迎孔子而不能賞故作歌云

登彼丘陵刻旄其阪仁道在邇

一作近

求之若遠遂迷不

復自嬰屯蹇喟然迴慮題彼泰山鬱確其高粱甫迴連

枳棘克路陟之無緣將伐無柯患茲蔓延惟以求歎涕

賈潺湲

聽蛄歌

孔子所作言政尚靜而惡譁也

違山十里聽蛄之聲猶尚在耳

在一作存

鷓鴣歌

孔子與子夏渡江見鳥九尾衆莫能名孔子曰鷓也子夏曰何以知之孔子曰河上

鷓鴣兮

一作鷓

逆毛衰兮一身九尾長兮

孤鷓歌

孔子遊于隅山見取薪而哭長梓上有孤鷓乃承而歌之

賦彼鳴鷓在巖山之唵

獲麟歌

叔孫氏之車子鉏商樵於野而獲麟焉衆莫之識以爲不祥棄之五父之衢冉有告曰躡身而肉角豈天之妖乎孔子往觀焉泣曰麟也麟出而死吾道窮矣乃歌云

唐虞世兮麟鳳遊今非其時來何求麟兮麟兮我心憂

曳杖歌

一作夢奠歌孔子蚤作負手曳杖消搖於門歌云既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其頽則吾將安放遂趨而入子曰予疇昔之夜夢奠則吾將安放遂趨而入子曰予疇昔之夜夢奠

於兩楹之間夫明王不興而天下其孰能宗予予殆將死也蓋寢疾七日而終

泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎

原壤歌

孔子之故人曰原壤其母死孔子助之沐槨原壤登木曰久矣予之不託於音也歌云

狸首之斑然執女手之卷然

夢歌

一作瓊瑰歌魯聲伯夢涉洹或與已瓊瑰食之泣而爲瓊瑰盈其懷從而歌之云云懼不敢占也還自鄭至於狸脈而占之曰余恐死故不敢占今衆繁而從余三年矣無傷也言之之暮而卒

濟洹之水贈我以瓊瑰歸乎歸乎瓊瑰盈吾懷乎

黃鵠歌

魯陶嬰者陶明之女也少寡養幼孤無疆昆弟紡績爲產魯人或聞其義將求焉嬰

恐不得免乃作歌云云明已之不更二庭也魯人聞之遂不敢復求

悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與眾同
夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦念
此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥尚然兮
況於貞良雖有賢雄兮終不同行

狐裘歌

晉獻公使士蔿為二公子築蒲與屈不慎置薪焉夷吾訴之公使讓之士蔿對曰臣聞之無喪而感憂必讐焉無戎而城讐必保焉君其脩德而固宗子何城如之三年將尋師焉焉用慎退而賦曰

狐裘尫茸一國三公吾誰適從

暇豫歌

晉優施通于驪姬姬欲害申生而難里克優施乃飲里克酒中飲優施起舞云云里克笑曰何謂苑何謂枯優施曰其母為夫人其子為君可不謂苑乎其母既死其子又有謗可不謂枯乎枯且有傷里克懼乃定中立之計

暇豫之吾吾不如鳥鳥人皆集於苑已獨集於枯

舟之僑歌

晉文公出亡舟之僑去虞從焉及反國行賞之僑獨不與文公酌諸大夫酒酒人請陳其辭云云遂歷階而去求之不得

有龍矯矯頃失其所一蛇從之周流天下龍反其淵安
寧其處一蛇耆乾獨不得其所

河激歌

女媧者趙河津吏之女也簡子南擊楚津吏醉臥不能渡簡子怒欲殺之媧懼持楫走前曰願以微軀易父之死簡子遂釋不誅將渡用楫者少一人媧攘拳操楫而請簡子遂與渡中流為簡子發河激之歌簡子歸納為夫人

升彼河兮而觀清水揚波兮冒冥冥禱求福兮醉不醒
誅將加兮妾心驚罰既釋兮瀆乃清妾持楫兮操其維
蛟龍助兮主將歸呼來權兮行勿疑

山木謳

趙王遷于房陵心懷故鄉作山木謳云

山有木兮木有枝心思君兮君豈知

飯牛歌

一作南山歌甯戚欲干齊桓公無以自達將任車為商於齊莫宿郭門外桓公郊迎

客夜開門辟任車燭火甚衆戚飯牛車下擊牛角而疾商歌桓公異之因授以政戚一作越

南山矸白石爛生不逢堯與舜禪短布單衣適至胥從
昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦

一云滄浪之水白石粲中有鯉魚長尺半弊布單衣裁至胥清朝飯牛至夜半黃犢上阪且休息吾將舍

汝相齊國

一云出東門兮厲石班上有松柏青且闌麤布衣兮

緼縷時不遇今堯舜主牛兮努力食細草大臣在爾側吾當與爾適楚國

烏鵲歌

一作青陵臺歌韓憑為宋康王舍人妻何氏美王欲之捕舍人築青陵臺何氏作烏

鵲歌及答夫歌康王以問蘇賀賀曰雨淫淫愁且思也河水深不得行來也日當心有死志也

俄而憑自殺妻亦死

南山有烏北山張羅烏自高飛羅當奈何

烏鵲雙飛不樂鳳凰妾是庶人不樂宋王

答夫歌

其雨淫淫河大水深日出當心

優孟歌

楚相孫叔敖病且死屬其子曰若貧困若往見優孟居數年其子窮困負薪逢優孟

曰我孫叔敖子也父死時屬我貧困往見優孟
孟即為孫叔敖衣冠抵掌談語歲餘像孫叔敖
楚王置酒優孟前為壽莊王大驚以為孫叔敖
復生也欲以為相優孟曰楚相不足為也孫叔
敖為楚相盡忠為廉王得以伯今死其子貧困
負薪以自飲食必如孫叔敖不如自殺囚歌云
云莊王乃召孫叔敖子而封之寢丘

山居耕田苦難以得食起而為吏貪鄙者餘財不顧耻
辱身死家室富又恐受賊枉法為姦觸大罪身死而家
滅貪吏安可為也念為廉吏奉法守職竟死不敢為非
廉吏安可為也

忼慨歌

一作楚商歌 子日優孟曾許千金幣孟曰
與相君相善雖言千金實不實也幸前
王置酒以為樂優孟為言孫叔敖相楚
功即忼

慨高歌涕泣數行下若投首王王心感動覺悟
問孟孟具列對即求其子而加封焉

貪吏而可為而不可為廉吏而可為而不可為貪吏而
不可為者當時有汚名而可為者子孫以家成廉吏而
可為者當時有清名而不可為者子孫困窮被褐而負
薪貪吏常苦富廉吏常苦貧獨不見楚相孫叔敖廉潔
不受錢

申包胥歌

吳伐楚入郢昭王出奔申包胥之秦求
救倚哭於秦庭七日七夜口不絕聲哭
已歌云云哀公大驚曰楚有賢臣若此吳猶欲
滅之寡人無臣若斯者其亡無日矣為賦無衣
之詩出師而送之

吳為無道封豕長蛇以食上國欲有天下政從楚起寡

君出在草澤使來告急

漁父歌

一作渡伍員歌伍子胥逃楚與楚太子建奔鄭晉頃公欲因太子謀鄭鄭知之殺太子建伍員奔吳追者在後至江江中有漁父子胥呼之漁父欲渡因歌云云子胥止蘆之漪漁父又歌云云既渡漁父視之有饑色曰爲子取餉漁父去子胥疑之乃潛深葦之中父來持麥飯鮑魚羹盜漿求之不見又歌云云子胥出飲食畢解百金之劍以贈漁父不受問其姓名不答子胥誠漁父曰掩子之盜漿無令其露漁父諾胥行數步漁者覆船自沈於江

日月昭昭乎寢已馳

一作昭昭侵以施

與子期乎

一作兮蘆之

漪

日已夕兮予心憂悲月已馳兮何不渡爲事寢急兮將

奈何

一作心中目施子可渡河

蘆中人蘆中人豈非窮士乎

接輿歌

陸通者楚狂接輿也好養生遊諸名山嘗遇孔子而歌云云或曰孔子適楚楚狂接輿遊其門曰鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追也天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉方今之時僅免刑焉福輕乎羽莫之知載禍重乎地莫之知避已乎已乎臨人以德殆乎殆乎畫地而趨迷陽迷陽無傷吾行吾行卻曲無傷吾足山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而不知無用之用也

鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追已而已

而今之從政者殆而

孺子歌

一作滄浪歌有孺子歌云云孔子曰小子聽之清斯濯纓濁斯濯足自取之也

滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我

足

一云混混之水濁可以濯吾足乎泠泠之水清可以濯吾纓乎

王子思歸歌

楚之王子質于秦作或云琴曲也

洞庭兮木秋涪陽兮草衰去千乘之家國作咸陽之布衣

越人歌

鄂君子皙楚王母弟也泛舟於新波之中乘青翰之舟張翠蓋會鐘鼓之音擘榜櫂越人擁楫而歌於是鄂君乃愉脩袂行而擁之舉繻被而覆之

今夕何夕兮塞洲中流今日何日兮得與王子同舟蒙羞被好兮不訾詬耻心幾煩而不絕兮得知王子山有木有枝心說君兮君不知

競渡歌

屈原以五月望日赴汨羅土人追至洞庭不見湖大船小莫得濟者乃歌云于是鼓棹爭歸習為競渡之戲

何由得渡河

庚癸歌

魯哀公會單平公晉定公吳夫差于黃池吳申叔儀作歌乞糧於公孫有山氏有山氏對曰梁則無矣粗則有之若登首山以呼曰庚癸乎則諾

佩玉粲兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父睨之

河上歌

楚白喜奔吳吳王闔閭以為大夫與謀國事吳大夫被離問于胥曰何見而信喜子胥曰吾之怨與喜同子不聞河上歌乎

同病相憐同憂相拯驚翔之鳥相隨而集瀨下之水因復俱流胡馬望北風而立越燕向日而熙誰不愛其所

近悲其所思者乎

烏鳶歌

二首越王將入吳與諸大夫別於浙江之上羣臣垂泣越王夫人顧烏鵲啄江渚之

蝦飛去復來因歌曰

仰飛鳥兮烏鳶凌玄虛兮號翩集洲渚兮優恣啄蝦矯
翻兮雲間任厥性兮往還妾無罪兮負地有何辜兮譴
天颿獨兮西往孰知返兮何年心惓惓兮若割淚泫泫
兮雙懸

彼飛鳥兮鳶鳥已迴翔兮翕蘇心在專兮素蝦何居食
兮江湖徊復翔兮游颿去復返兮於乎始事君兮去家
終我命兮君都終來遇兮何辜離我國兮去吳妻衣褐

兮為婢夫去冕兮為奴歲遙遙兮難極寃悲痛兮心惓
腸干結兮服膺於乎哀兮忘食願我身兮如鳥身翱翔
兮矯翼去我國兮心遙情憤惋兮誰識

采葛婦歌

越王自吳還國勞身苦心懸膽於戶出入嘗之知吳王好服之被體使國中男女入山采葛作黃絲之布以獻之吳王乃增越之封賜羽毛之飾机杖諸侯之服越國大悅采葛之婦傷越王用心之苦乃作歌云云或以嘗膽二句別作若何歌

葛不連

一作延

蔓菜台台我君心苦命更之嘗膽不苦甘

如

一作若

飴令今一作我采葛以作絲女工織兮不敢遲弱

於羅兮輕罪罪號絺素兮將獻之越王悅兮忘罪除吳
王歡兮飛尺書增封益地賜羽奇机杖茵蓐諸侯儀羣

臣拜舞天顏舒我王何憂能不移一作絲下有飢不逞食四體疲句

離別相去辭越王伐吳國人各送其子弟於郊境之上作辭曰

蹀躞摧長慝兮擢戟馭及所離不降兮以泄我王氣蘇

三軍一飛降兮所向皆殂一士判死兮而當百夫道祐

有德兮吳卒自屠雪我王宿耻兮威振八都軍伍難更

兮勢如貔貙行行各努力兮於乎於乎

河梁歌

越句踐既滅吳霸諸侯號令於齊楚秦晉皆輔周室秦厲公不如命句踐乃選吳越將士西渡河以攻秦秦人懼自引咎越乃還軍軍人悅而作歌曰

渡河梁兮渡河梁舉兵所伐攻秦王孟冬十月多雪霜

隆寒道路誠難當陳兵未濟秦師降諸侯怖懼皆恐惶

聲傳海內威遠邦稱伯穆桓齊楚莊天下安寧壽考長
悲去歸兮河無梁

彈鋏歌

一作長鋏歌馮驩見孟嘗君居傳舍十日孟嘗君問傳舍長曰客何所為答曰馮先生甚貧惟有一劍耳又蒯緤彈其劍而歌云云乃遷之幸舍食有魚矣五日又問曰客復彈劍而歌云云乃遷之代舍五日又問曰先生又嘗彈劍而歌云云于是孟嘗君不悅

長鋏歸來乎食無魚右長鋏歸來乎出無車右長鋏歸

來乎無以為家右三

楊朱歌

楊朱之友曰季梁疾大漸其子環而泣之請醫季梁謂楊朱曰汝奚不為我歌以曉之楊朱歌云云俄而季梁之疾自瘳

天其弗識人胡能覺匪祐自天弗孽由人我乎汝乎其

弗知乎醫乎巫乎其知之乎

引聲歌

莊周隱於山嶽齊潛王遣使齎金一日鑑聘以相位周謝使者去引聲歌曰

天地之道近在胸臆呼喻精神以養九德渴不求飲饑不索食避世守道志潔如玉卿相之位難可直當巖巖之石幽而清涼枕塊寢處樂在其央寒涼回固一作可以久長

鼓盆歌

莊周之妻死惠子弔之周方箕踞鼓盆而歌云

通性命者以卑及尊死生不悼周不可論也夫象見子皮無遠近必泣周何忍哉

祠洛水歌

一作秦始皇歌秦始皇祠洛水有黑頭公從河中出呼始皇曰來受天之寶乃

與羣臣作歌

洛陽之水其色蒼蒼祠祭大澤倏忽南臨一作洛濱醴禱色連三光

