

昭和

碑法帖大觀  
第三輯中卷

雲麾將軍李思訓碑



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 1 1 2 3 4

始



雲麾將軍李思訓碑



300  
44



新昭  
選味  
碑  
法  
帖  
大  
觀

雲麾將軍李思訓碑

第三輯  
第七卷



唐故雪庵鳴軍  
右武衛大將軍  
贈秦州刺史  
部曲將軍  
國公



李向君神道碑

并序

崔大娘  
秀國華

始室冲用  
勤此前以  
為人之儀  
中形以成

牆重養福元  
長其代邁  
惟我彰國以  
以人開其門者  
其

以諱思訓字達  
齋西秋人也  
從於秦充之復  
任子仲翔刻於其

施于狀道

國家馬泊孫

漢將軍廣子  
侍中敬叔譯辭

良考原州長安  
華陽縣望國山  
贈寧州刺史  
者然歲年事

雷擁旄爲將  
威流殊然宣詣  
遙尋好山以  
看慕神仙事且

來以名教阻  
誰誰乃博辭  
書猜白所義方  
首以釋其義

之論不關於言  
非俟後之譽不  
介其意夫以此  
可以正大化斯

余羣子贊禹甘  
生相秦莫可得  
而聞已十有四  
補宗文先生集經

明行榜

年吏書以大  
相散大夫滿歲  
除常州司倉免

庫事出納之任  
職司其憂蓋小  
者才時也自  
湖龍昇欲近聞

而出因和所懷  
將還復渡淮安  
州江都寧鄉今日

五行四時十二  
月情敷祐祐者  
所以廣德化扇物  
和氣所

仁以役  
於風折  
名求活  
大詣候  
日未央  
有恨滿  
霜水秋  
終不教  
大風折  
役風霜  
名求活  
大詣候  
日未央  
有恨滿  
霜水秋  
終不教

陽宗子未舉勸  
王西索  
索守臣不  
聞漁有  
小載及  
辟者曠

太常寺上漸也  
未月遷太府貢  
外子張五旬擢  
宗正政真彤伯

加亂西鄰國  
以吹傷嗣害  
國謗通之那  
言悲詞集讒

乃之諧助達村  
之害正亂朝夕  
密墮之放逐勲舊  
禍之放逐勲舊

隸唐後旅  
於其黨與夫  
化外山翁  
義持戰或外

徒  
瑞  
摩  
飛  
白  
鳥  
之  
雖  
然  
人  
趨  
安  
故  
討  
嘗  
懼  
季  
良  
淮  
南  
若  
山  
獨  
防

沒  
顯  
出  
舊  
也  
家  
富  
勢  
乏  
目  
指  
氣  
家  
使  
能  
掠  
以  
為  
盜  
濟

古今乃多於長  
春雖緩於崇文  
李允尚武承虛  
皆義且屈才能

以左毛衛將軍  
徵家口並給俸  
餉者以爲武是  
舊則文雅洽通

故散騎平遷侍  
中兼掌著作也。所  
重今之門雖多，少  
歸之復矣。敢請

侍弟相此之  
往以心。背昇故  
二從一橫一文  
武夫也。易

子哉尋科者相  
林脩大將軍以  
渝考中上又  
古武辦大將軍

且帥丹廉貞則  
士斯誠宋弓少  
股二登厥官或  
公包門也曰

假開喻是究談  
以實明宗差別  
行其道流也默論  
參玄深視是

聖作滅於皇道  
決策謀府經彷  
智囊而日月有  
除霧靄滅孽莫

可救誰終後思  
鳴呼盡六十六  
百福皆贈布銷  
朱粟四年

一百石矣日官給  
謹曰昭以宜家  
魏國夫以人實氏  
德以字以年

六

月

廿

八

日

合

附陪于槁陵固  
禮也姪  
書中書  
令集  
吏部尚  
資

以  
史  
布  
和士  
歸  
厚  
刑  
和  
倫  
有  
倫  
國  
追

如父之學是切  
加人之一感相與  
公之長子朝議  
大夫院貽道等

並才名用譽業  
尚深然天孔亟嘗  
終竹前紀  
年庚

極靜華石形詩  
形言麟空時秀  
人主國工詩書  
樂地典禮良苦

率以載德濟義  
輸忠湖海雅度  
清力流通振祐  
復宗赫赫宗

二思畜禱請事  
荐亮夏鍾家國  
善氣薄安列子  
惟孝靈龜是賴

相柏烈烈梓闈  
崇崇盛業何誅  
佳城此中



## 雲麾將軍李思訓碑解說

李北海の撰並びに書である。唐の開元八年の建碑にして、頃度吾が皇紀一千三百八十年に當る。碑の高さは一丈一尺三寸六分、廣さ四尺八寸五分、三十行、毎行七十字からなつてゐる。碑額には唐故右武衛大將軍李府君碑の十二字を篆書で題してある。李北海は碑を書するに多く行書體を用ひ、その書せしところの碑の數は八百に及んだと云ふが、正書は唯端州石室記を見るのみである。雲麾將軍とは官名で、李北海の書いたものに、雲麾碑は二つあつて、共に姓が又同じく李氏である爲め、一寸紛れ易いが、一は李秀碑、一はこの李思訓で、全く別物である。この外李北海の碑として著名なものに、麓山寺碑、法華寺碑等があるが、研究模範としては、この李思訓碑、麓山寺碑が最も恰好である。楊守敬は、李思訓碑は風骨高騁、李秀碑は雄渾深厚、麓山寺碑は用筆結體二碑の間にありと稱してゐる。書風が稍偏側して、幾分習氣はあるが、筆力が剛放で、規模が博大で、風骨尖利、恣態佻俊と稱すべく、而もその中に王右軍の規格を藏して、實に行書模範としては、痛快な筆蹟の一つで、善く之を學ぶものは、奇逸遒勁の書を成すに難くはない。殊に李思訓碑は爽健にして博大、鋒芒がよく拔露して、實に用筆の精妙を極め、北海書中の代表作として推奨し得ると思ふ。超子昂の行書は全く北海を基礎として、王羲之をきはめたものと言ひ得る。王羲之、李北海、超子昂三者の間には一脈相通するものがあつて、行書研究體系として見逃すことの出來ない事實である。碑の中下部断缺して、讀むべき字數は約二分の一である。故に臨學する者は碑の拓本を前裁して、其の存字のみを裝貼せし爲め、國讀の釋文を施すことは不可能である。

第六行の羣書精慮衆藝之の六字、二十四行の夫人竇氏の四字未泐なるを以つて舊拓本の證査ざされてゐる。

### 李北海略傳

李邕字は泰和、揚州江都の人なり。少にして名を知らる。李頤、張廷珪が邕が文高く氣方直なるを薦む。召して右拾遺に拜せらる。開元中授軍北海太守を歴たり代宗の時秘書監を贈らる。邕の文天下に名あり。時に李北海と稱す。

邕翰墨に精し。行草の名尤も著る。初め右軍の行法を學び、既にその妙を得、復乃ち舊習を擺脱し筆力一新す。李陽冰之を書中の仙手と謂ふ。裴休其碑を見て云ふ。北海の書を觀て其の風采を想見す。

### 雲麾將軍李思訓碑釋文

唐故雲麾將軍右武衛大將軍贈秦州都督彭國公謚曰昭公李府君神道碑並序。

觀夫地高公族才秀國華德名昭宣冲用微婉動必簡久言必典彝人之儀刑固以爲天守中樞重養福亢宗以長其代邁德以閔其門者其惟我彭國公歟公諱思訓字建隴西狄人至信徒於秦克復其任子仲翔討叛羌于狄道子伯考因家焉洎孫漢前將軍廣子侍中敢卿諱舛良考原州長史華陽縣開國公贈寧州刺史諱孝斌或集事雲雷擁旄爲將或承光然寡欲超然遠尋好山海圖慕神仙事且束以名教阻於從遊乃博覽羣書精百錄義直道首公非忠益

之論不關於言非候度之摹不介其意夫如此可以近大化漸家阜陶累子贊禹甘生相秦莫可得而聞已十有四補崇文生舉經明行脩科甲明年吏曹以文翰朝散大夫滿歲除常州司倉參軍事出納之恠職司其憂蓋小小者干時也鼎湖龍昇歎近關而出因知所從臨河而還復將安處僕俛轉楊州江都宰公日五行四時十二月情數祐話言所以廣德化扇揚和氣所以暢仁心及履霜堅冰終風折木公歎曰天詎俟時變名求活所恨南陽宗子未舉勤王西京宰臣不聞復辟者曠十有六載及掌太常寺丞漸也未月遷太府員外少卿五旬擢宗正即真形伯加隴西郡開國公吠傷嗣害國誘關通之邪甘言悲詞集讒巧之譖助逆封己害正亂朝公密要之諛開臣禍之放逐勸舊慰處寇讐后族握兵黨與屯衛屹屹賈凶凶作威持戟或外廷揣摩飛白鳥之難然以楚兵致討嘗懼季良淮南荐凶獨防汲黯出舊也家富勢足目指氣使驅掠以爲浮費劍戟以爲盜夸公乃急於長泰雄緩於崇文事危尙武取申忠義且屈才能以左屯衛將軍徵家口並給傳議者以爲式是幡則文雅治通故散騎平遷侍中兼掌昔也所重今之所難公其道流也默論參玄深視見聖作汎於皇道決策謀府經德智囊而日月有除霧露成疾莫可救誰能度思嗚呼春十六以督贈布絹四百端匹米粟四百石葬日官給謚曰昭公宜家魏國夫人竇氏德心守以八年六月廿八日合祔陪于橋陵園禮也姪吏部尚書中書令集賢院學士兼修國史布和弘恕以歸厚刑器有典軌物有倫嘗追如父之恩是切加人之感相與公之長子朝議大夫院昭道等並才名用譽葉尚居多至性純深終天孔亟嘗恐竹簡紀事未極

聲華石形 形言麟定時秀人才國土詩書樂地典禮良弓率心載德濟義輸忠湖海雅度清九通赫赫復子振振秩宗三思齋禍諸輩荐兒憂繩家國華氣薄安劉子惟孝靈龜是從桐栢烈烈碑闕崇崇盛業何許佳城此中

大正十三年三月三十日印刷  
昭和十三年三月廿一日發行  
新編 碑法帖大觀 第三輯第七卷  
雲麾將軍李思訓碑  
發行者 田中和市  
發行所 審樂書道會  
印刷所 玉木印刷所  
大正十三年三月三十日印刷  
昭和十三年三月廿一日發行  
印刷人 玉木源郎

300

44

終