特7
469

花鏡

巻之二・三

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻』　請求記号 特7-469

ガラス使用

特 7
イ
469

7-P 4

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻』　請求記号 特7-469

ガラス使用

特7-469

伊藤圀夫蔵書印

祕傳花鏡卷之二

西湖花隱陳淏子訂輯

課花大畧

嘗觀天傾西北地限東南天地尚不能無缺陷何況附天地而生之草木乎生草木之天地既殊則草木之性情焉得不異故北力屬水性冷產北者自耐嚴寒南方屬火性燠產南者不懼炎威理勢然也如榴不畏暑愈煖愈繁梅不畏寒愈冷愈發荔枝龍眼獨榮於閩粤榛松棗柏允盛於燕齊橘柚生於南移之北則無液蔓菁長於北植之南則無頭草木不能易地而生人

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷』　請求記号 特7-469　ガラス使用

豈能強之不變哉然亦有法焉在花主園丁能審其燥濕避其寒暑使各順其性雖遐方異域南北易地人力亦可以奪天功天喬未嘗不在吾儕掌握中也余素性嗜花家園數畝除書屋講堂月榭茶寮之外遍地皆花竹藥苗凡植之而榮者即紀其何以榮植之而瘁者必究其何以瘁宜陰宜陽喜燥喜濕當體當肥無一不順其性情而朝夕體驗之即有一二日未之見法未盡善者多詢之嗜花友以花爲事者或賣花傭以花生活者多方傳其秘訓取其新論復於昔賢花史花譜中參酌改正而後鋟之可稱樹藝經驗良方非徒採紙上陳言以眩賞鑒者之耳目也因輯課花十六法於左以公海內同志云爾

辨花性情法

每見世俗好花不惜重資搆取有從千里搋歸未及半載非枯焦即蓓閉是昧其理而失其性也苟得其性萬無不生之木不艷之花惟在治圃者亟當詳察耳如朱草應月而生日長一葉月半即落謂之蓂莢梧葉隨年而長每枝十二立秋解一謂之知秋黃楊木遇閏月反短謂之厄潤梧桐葉遇閏月獨多謂之增閏蔓草皆左旋順天之左旋也凡花皆五出法地之數五也橘籍尸榮榴茲骸茂蕨以猿啼盛發蕉以雷振頓長蔽檐畏鹽

納鹽實落。蕉喜火釘火愈生紫薇怕癢皂角怕箍茯苓碎瓦
辟荔壓枝杞板受刀復合柿木畫皮生紋建蘭葉喜人拇而綠
水仙葉惡人拇而黃蘭花向午香斂芡開花向
日菱開花背日蕪黃生於燕枳椇死於荆春分鐵烙梨枝而栽
小雪刀段芙蕖而窖五月斫桑枝六月吊水仙物各有性所必
然也大槩早苗者茂於和煦之時遲發者盛於沍寒之候古云
畜匏之家不燒欃種瓜之家不樊漆避物性之相忤也苟欲園
林摧燦萬卉爭榮必分其燥濕高下之性寒暄肥瘠之宜則治
圃無難事矣若逆其理而反其性是揉辟荔於水中拳芙蓉於

本末何益之有哉

種植位置法

有名園而無佳卉猶金屋之鮮麗人有佳卉而無位置猶玉堂之列牧豎故草木之宜寒宜煖宜高宜下者天地雖能生之不能使之各得其所賴種植時位置之有方耳如園中地廣多植果木松篁地隘只宜花草藥苗設若左有茂林右必留曠野以疎之前有芳塘後須築臺榭以實之外有曲逕內當盥奇石以遠之花之喜陽者引東旭而納西牖花之喜陰者植北圃而頫南薑其中色相配合之巧又不可不論也如牡丹芍藥之姿艷

宜玉砌雕臺佐以嶙峋怪石修篁遠映梅花蠟瓣之標清宜疎籬竹塢曲欄暖閣紅白間植古幹橫施水仙雕蘭之品逸宜藤
丰綺石置之臥室幽牕可以朝夕領其芬馥桃花天冶宜別墅
山隈小橋溪畔橫參翠柳斜映明霞杏花繁灼宜屋角牆頭疎
林廣榭梨之韻李之潔宜開庭曠圃朝暉夕薝或泛醇醪供清
茗以延佳客榴之紅葵之燦宜粉壁綠牕夜月曉風時聞異香
拂塵尾以消長夏荷之膚妍宜水閣南軒使薰風送爽曉露擎
珠菊之操介宜芳舍清齋使帶露餐英臨流泛藥海棠韻嬌宜
雕墻峻宇障以碧紗燒以銀燭或憑欄或欹枕其中不復香塵

宜崇臺廣廈抵以涼颸坐以皓魄或手談或嘯咏其下紫荊築
而久宜竹籬花塢芙蓉麗而開宜寒江秋沼松柏骨蒼宜峭壁
奇峯藤蘿掩映梧竹致清宜深院孤亭好鳥間關至若廬花舒
雪楓葉飄舟宜重桃遠眺棣棠叢叢金薔薇障錦宜雲屏高架其
餘異品奇葩不能詳述總由此而推廣之因其質之高下隨其
花之時候配其色之淺深多方巧搭雖藥苗野卉皆可點綴姿
容以補園林之不足使四時有不謝之花方不愧名園二字大

爲主人生色

接換神奇法

凡木之必須接換實有至理存焉花小者可大瓣單者可重色紅者可紫實小者可巨酸苦者可甜臭惡者可馥是人力可以回天惟在接換之得其傳耳如樹將發生時或將黃落時皆宜接換大約春分前秋分後是其脫胎換骨之候也凡樹生二三年者易接其接枝亦須擇其佳種已生實一二年有旺氣者過脉乃善接必兩枝俟其活後生葉揀弱者刪去其一至於斫木須用細齒利鋸斷之又須執刀端直不至重傷則易成截樹砧須令見水遂從砧處之一傍裁開其皮微連將快刀裁砧處令見使不沁水遂從砧處之一傍裁開其皮微連以膜約一小寸先將剪下之枝裁去兩傍於口中含熱連唾插

掩是假人溼以助其氣用紙封外再以箬封然後用以綳縛如乾壤少潤總不宜灌須遮日曝待其成體方可開也七頭須木枝與樹砧各斜裁其半以人唾粘掩之以免規生灌使少潤膚陰皆以器覆之木之佳者須側坎而探針斷其中根止留四散生者立覆側坎而灌之則生子必碩大樹以皮行汁斜斷相交則生用泥泥之或以銳皮連木者插所斫之木心而況之倒插而生者栽其皮而緒之也凡接須取向南近下枝用之則着子多如以本色樹接本色雖以花之佳果之美者接自不待言矣若以他木接必須其類相似者方可如桃梅李杏互接金柑橙

橘互接林檎棠梨互接夫人而知之至於奇妙處又不可不講
如白梅接冬青或棟樹上即變異梅西河柳接海棠極易生長
櫻桃接貼梗上則成垂絲貼梗接梨樹上則成西府柿樹接桃
則爲金桃梅接桃則脆桃接杏則肥桑接梨則鬆而美桃接李
則紅而甘桑接楊梅則不酸李接桃杏則可久之類亦宜留心
圖人接換之法有六一曰身接用細鋸截去原樹枝莖作盤砧
高可及肩以利刀際其盤之兩傍微啓小罅深可寸半先以竹
片探之測其淺深却其所接條約五寸長一頭削作小篦樣畧
噙口中即納之罅內使皮骨相對揷訖用樹皮封固得所再用
牛糞和泥斟酌封裹之勿令透風外仍留二眼於上以洩其氣
二曰根接如小樹將鋸截去原樹身離地五寸許以所接條削
尖揷之一如身接法即以原土培封外將棘刺圍護之三曰皮
接用小快刀於原樹身八字斜劈之以竹籤測其淺深將所接
枝條皮骨相向揷入封護如前法候接枝發茂斷其原樹枝莖
使其莖獨茂耳四曰枝接如皮接之法而差近之一本可發二
色或三色花五曰壓接只宜小樹先於原樹橫枝上接截下留
一尺許於所取接條樹上根外方半寸尖刀斷皮肉至骨併帶
膜揭皮肉一方片須帶芽心揭下口擰少頃取出印濕痕於橫

枝上以刀尖依痕刻斷原樹歷處大小如之以接接之上下兩頭將桑皮紙封繫緊慢得宜仍用牛糞泥塗護之隨樹大小酌量多少接之俟苞生根始斷其半而後不植焉六日搭接將已種出芽條去地三寸許上削作馬耳用所接條併削馬耳相搭接之封繫壅壅如前法凡接樹雖活下有氣條從本身上發者急宜削去勿令分其氣力一概種接須令接頭向外則易生

分栽有時法

一切草木分各按其時栽能得其法則長成捷於核種多矣凡根上發起小條俱可分必先就本根相連處斷而不動以待次年當分時移植仍記其陰陽不令轉易即活若陰陽易位則難生矣大樹須髡不髡恐風搖則死故國策云柳縱橫顛倒樹之皆生使千人樹之一人搖之則無生柳至若小樹可以不記不髡每栽必量其樹之大小先掘深坑納樹其中以泥水洗之著土令加薄泥東西南北搖之良久待其泥漿入根內已足再加肥土自無不活若此時不搖實則根虛多死其根上土決宜堅築惟留上面三寸勿築取其鬆彔易受水也每澆水過即以燥土覆之不然恐易乾涸埋定後不可再用手捉動搖及六畜觸突正月爲上時自朔暨晦可栽大木如松柏桐梓茶竹之類是

也花果樹必須望前望後栽者果必少實二月爲中時可栽百
卉三月爲下時不宜栽者多矣須查逐月條例如棗雞口槐兎
目桑蝦蟆眼榆員瘤與鼠耳椿翅等各有其時皆從葉生形容
之象似以此時栽種者多生雖云早栽者葉晚出寔竟宜早爲
妙凡栽樹將大蒜一枚甘草一寸先放根下永無蟲患正月盡
至二月可剝樹枝二月盡至三月可掩樹枝埋樹枝土中令生
三年已上便可發栽凡栽日宜六儀母侖除滿收閉及甲子
已巳戊寅己卯壬午癸未己丑辛卯戊戌己巳庚子丙午丁未
戊申壬子癸丑戊午己未等日忌死焉乙日建破日火日亥如
栽桃宜容栽李宜稀栽杏宜近人家之法不能枚舉在有園圃
者隨地活變之耳凡草木或有不見栽時之例者求之此條可也

扦插易生法

草木之有扦插雖賣花傭之取巧捷近法然亦有至理存焉凡
未扦插時先取肥地熟劚細土成畦用水滲定待二三月間樹
木芽蘖將出時須揀肥旺發條如拇指大者斷長一尺五寸許
每條下削成馬耳狀另以杖刺土成孔約深五六寸然後將花
條插入孔中築令土著木每穴相去尺餘稀密相等常澆令潤
澤不可使之乾燥夏搭矮棚蔽日至冬則換煖蔭仲春方去候

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻』　請求記号　特7-469　ガラス使用

其長成高樹。始可移栽。每欲扦插必遇天陰方可動手。如遇連雨則有十分生機。無雨減半。梅雨時儘可扦。晴亦不宜插。須一半入土中。一半出土外。若扦薔薇木香月季及諸色藤本花條。必在驚蟄前後。揀嫩枝斫下長二尺許。用指甲剮去枝下皮三四分。插於背陰之處。四旁築實。不動其根。自生若果木須揀好枝。先插於芋頭或蘿蔔上。再下土時則易活。腦上必須用磬葉裹之。若扦各色花枝。接頭亦得。總之扦插移栽不外乎宜陰忌日四字。至於扦盆花提法。取春花半開者用快剪斷下。即插芋頭上。或蘿蔔內立。以花盆種之。時加澆灌。不見日色。久久自生根芽矣。

移花轉垛法

移花接木。在主人以爲韻事。於花木實繫生死。開頭若移非其時。種不得法。未有能生者也。今述其要。爲囿友知之。凡木有直根一條。謂之命根。趁小時栽便盤屈。或以磚死盛之。勿令直下。則易於移動。若大樹稱春初未芽時。或霜降後。根旁寬深掘開。斜將鑽心釘地根截去。惟留四邊亂根轉成圓垛。仍覆上築實。不但移栽便而實結亦肥大。小樹轉垛後一年。即可移。若大樹必須三年每年輪開一方。乃可移。種轉垛時以稻秸紉成草索

盤縛定泥上未可移動復以鬆土塡滿四圍鋤開處仍用肥水澆實待次年正二月間移起就合種處如種果木宜覓當以丈二爲矩視樹之大小作區安頓端正然後下土半區將木捧斜築根垛下結實上以鬆土壅高過地面三二寸但不露人根足矣若本身高者必須椿木扶縛定勿使風搖動卽以肥水澆之如無雨每朝澆水待月半後根實生意漸萌便如隨常澆法可也若遷移遠路必髡其稍未能便栽必須蔽日雖遲三五日不妨但若垛啐日曝則無生理矣凡種一切果木望前移枝者多實在南浙蒔花爲業者則不然無花不種無日不移新啓園亭

欲速攜者雖非其時亦可以植皆由轉垛得法少笑天雨卽刻便成林麓矣古云移樹無時莫教樹知多留宿土記取此正轉垛後之謂也

貼巧合法

栽壓條接換皆不可者乃以過貼法行之先將樹相芟小木移於欲貼之木傍視其可以枝相交合處以其皮一半相對合之以竹籜包裹麻皮纏縛牢固外知大樹則所合枝傍截半斷已小樹所合枝發稍若各色則勿去稍來年春方可截斷連處復候長定

包脫果木生之果八月間以牛羊糞和土包其鶴
麻縛令密以木撐住以水頻澆任其發花結實
包視之其根已生則斫斷埋土中其花實自
巨木所結又一法選嫩樹枝長尺餘者刮去
劈作兩開合着樹枝用筏縛住內以土築
方可剪開凡舊前後并八日中皆可過

至理存焉晚不厭高土肥爲上鋤不

厭數土鬆爲良至於下子早晚已載於月令餘下茲不再贅但
種之法不可不知臨下時核宜排子宜撒必於日中燥燥潔
淨然後合浸者浸之不浸者看其子粗則培入土內細則均撒
土面下訖即以糞沃其上暖日區種者亦然下之日必須天晴
雨則不出下後三五日必須得雨旱則不生遇旱須頻澆水若
佳果欲種須候肉難和核排種之以尖朝上將肥土蓋之否則
所生之實便不類其佳亦且難生細子下後必蓋以灰恐不蓋
必爲蟲蟻所食則無生種矣

收種貯子法

凡名花結實須擇其肥老者收子。佳果須候其熟爛者收核則種後發生必茂其法在收子時取苞之無病而壯滿者與果之長足而不蛀者摘下日晒極乾懸於通風處或以瓶收貯各號名色庶臨期收用不致差錯將瓶懸於高處勿近地氣不生白蟻如隔年陳者亦多不生核種者當於墻南向陽處鋤一深坑以牛馬糞和土平鋪其底將核尖向上排定復以糞土覆之令厚尺許至春生芽萬不失一但忌水浸風吹皆能腐仁又一法以泥包核圓如彈大就日晒乾投糞土坑中尤妙凡果實未全熟時不可便摘恐抽過筋脉來歲不盛摘必兩手拿摘則全

年結實自繁若孝服人摘之來年不生故治圃者能隨時而收按時而下遲早不踰斯得之矣

洗灌得宜法

灌溉之於花木猶人之需飲食也不可太饑亦不可太飽燥則潤之瘠則肥之全賴治圃者不時權衡之耳太凡人心喜香艷而惡枯寂春夏萬卉爭榮則洗灌之力勤秋冬草木零落則澆灌之念弛孰知來年之馥郁正在秋冬行根發芽時之肥沃也及至交春萌蘖一生便不宜洗肥肥能留翳即有一二喜肥者亦須停久宿糞熟糞只可臘月用餘月用之有害若用搀猪毛

湯或用鷄鴨翎湯不宜親木蚘恐生蛀蟲湯內若投以荔枝圓眼核則翎易腐而蟲不生亦是善貯肥之一法當果實時宜澆摘實後并脚前逼宜澆若宿糞和以塘水勝於諸水其以煖而壯也究竟以黃梅水爲最當多蓄聽用但澆肥之法草與本不同草之行根淺而受土薄隨時皆有凋謝逐月皆可澆肥惟在輕重之間耳如正月則七分糞三分水二月六糞四水三月對和四月四糞六水五月三糞七水八月四糞六水九月對和十月六糞四水十一月七糞三水十二月八糞而止即十二三月正月亦有宜輕肥者若不宜者俱載花層條下玆不再贅

天旱每日要澆只宜清水肥須隔數日一用然亦須分早晚早宜肥水澆根晚宜清水酒葉若果木則不然二月至十月澆肥各有宜忌如二月樹已發嫩條必生新根澆肥則稍反枯倘有萌未發者澆之不礙三月亦然凡花開時不宜澆糞恐墮其花夏至梅雨時澆肥根必腐爛八月尤忌澆肥白露雨至必長嫩根一燒即死六七月花木發生已定皆可輕七用肥至小春時便能發旺若相橘之類又不宜肥肥則皮破脂流隆冬必死杜鵑虎刺尤不可肥至如石榴茉莉雖烈日之下儘肥澆不害一云社酒澆果根則實繁冬至日糟水澆牡丹芍藥海棠則花艷

皂角無實根旁鑿一孔入生鐵屑三五斤泥封之即結角如菖蒲無力萎黃水和鼠糞澆之即盛此補澆灌之所不及也每月九焦日不但忌種抑且忌澆。

培壅可否法

地有高下土有肥瘠糞有不同若無人力之滋培各得其宜安能使草木盡欣七以向榮哉在植物莫不以土爲生以肥爲養。故培壅之法必先貯土取好土糞洗草火煨過再以糞澆復煨如此數次曬乾搗碎篩淨揀去瓦石草根收藏缸內置之日照雨飄處聽用或取黃泥浸臘糞中年餘亦有用處至於各花各

有宜壅之糞土必須預爲料理如或用灰糞或麻餅豆餅屑和土者或貯二鹽沙靴鼓皮屑和土者（鼓皮取其無硝）或以牛馬糞或以豬羊糞或以鷄鴨等糞和土當令發熱過方爲肥土又人之櫛髮垢膩壅花最佳然不能多得只可盆花取用耳壅根宜高三五寸澆水實定不可太過如竹木桑菊根皆上長每年必添法覆方盛各種肥土用法已詳花曆條下茲不贅凡生花果盛時逢霜則無實當預於園中多貯敗草牛馬乾糞逢天雨新晴北風寒切是夜必霜此時放火作煙令花少得烟氣可色霜威則實可保至若盆花受氣有限全賴良土培壅更不可忘忽所貯

花盆先須炭屑及瓦片浸糞溝中經月爲餙盆之用不可臨期取辦使不如法

治諸蟲蠹法

凡木有蠹葉有蝕果有蟘蔬有蝗穀有螟螣螫蜇皆由陰陽不時濕熱之氣所生雖有佳木奇葩一經侵蝕無生理矣今特錄其可以驅除之法爲治圃者知之凡樹內蛀蟲入春頭俱向上難於鈎取必用烟薰逢冬頭向下只須鐵線一摻立盡初春去蠹螭蛞蝓者以杉木爲鍼閉塞其氣則自死或以硫黃末寒之如蛀穴深曲以焰硝硫黃雄黃作紙藥線從穴中發之產其烟臭則皆死或以完花或百部葉納穴中亦能殺蟲若在外載蠹螭蝓蟲則以魚腥血水灑其葉上不久自消能飛之蟲最忌油膩若用多以膠之或當蟻以食柑蠹若順風燒油簑可以驅松蠹若用多年竹燈架挂果樹上可以去青蟲或將桐油紙撚條塞蛀眼亦桐油腳入糞澆蔬菜亦能去蟲樹有蠹孔彈竹筧於孔邊如蒲蠹聲其蠹自出即此可悟啄木鳥取蠹之理矣桃生蛀煮猪頭湯冷澆之橘生蟲用修馬蹄屑寒之林擒梨樹生毛蟲埋蠶蛾於下或用海魚腥水澆之槐生蟲擂鼓於樹下則盡落芝麻梗挂樹上則無蓑衣蟲西風久雨亦能殺毛蟲桑樹蟲多用鐵線

鉤取凡樹生癩。以甘草削釘。鍼之自消。凡栽花草根下置白歛末最能辟蟲患土坑中先置甘草一寸大蒜一枚後種樹上則不生蟲蓋木實之蠹者必不沙爛。沙爛者必不蠹亦性使然也。

一法清明子時於諸樹上縛稻草一根則不生蟲清明前一二日多取螺螄浸水中至清明日以此水洒擂壁堅砌能去蜒蚰。盆內有蟻穴以香油或羊骨引出之有蜊穴以鴨糞壅之或灰水澆之如用灰水當即以清水解之又云以生人髮挂樹上鳥雀不敢偷啄其實。

枯樹活樹法

天生地長草木之榮枯豈人得而主之。然人爲萬物之靈能殺之復能生之。挽回造化亦在掌握之間。如木以肉桂作釘釘之即死用甘草水灌之復榮。鳥賊魚骨釘之則翳以狗胆解之仍茂或曰鱗魚乾樹(即墨魚也一名海螵蛸)又云河豚骨若以邵陽魚刺H西時樹陰即死一云桂釘木上則葉茂釘木下則枯大榕樹以蘇木作釘釘其根則死蒲萄樹以甘草鍼針之即槁柚樹一抹阿魏入其內則立枯以肉桂屑布地則草不生人溺燻麻即萎豆汁澆鼠莽根即爛韭汁滴野葛上即枯桃杷梔子瑞香杜若秋海棠澆糞即萎凡樹離根三尺斫其皮納巴豆數粒則汁瀉而

枯穴果樹以鍾乳粉納之則實多味美納於老樹根皮內則瘁者復茂白歛末置花根下辟蟲易活又騙樹法凡木發芽時根旁掘土搜其直下命根截去則結果肥大易長

變花摧花法

天然香艷何假人爲然而好奇之士偏於紅白反常遲早易時處顯技遂借此以作美觀如白牡丹欲其變色沃以紫草汁則變爲紫紅花汁則變緋紅黃則取白花初放時用新筆蘸白礬水描過待乾再以膢黃和粉調淡黃色描上卽成姚黃恐爲雨淋復描清礬水一次色自不落牡丹根下置白木末諸種花色皆起腰金白菊蕊以龍眼殼照住上開一小孔置草以澈清水或胭脂水滴入花心放時卽成藍紫色海棠用槽水浸開花更鮮艷而紅凡花紅者欲其白以硫黃燒烟熏盞蓋花在內少頃卽白芙蓉欲其異色將白花含苞用水調各色於紙蘸花蓋上仍裹其尖開時卽成五采昔馬塍藝花如藝粟賣馳之技名於世往往能發非時之花誠足以侔造化而通仙靈凡花之早放者名堂花其法以紙糊密室鑿地作坎纏竹置花其上覆土以牛溲馬尿硫黃盡培澈之功然後置沸湯於坎中少候湯氣熏蒸則扇之以徹風花得盎然融淑之氣不數朝而自放矣若牡

丹梅花之類無不皆然獨桂花則反是蓋桂稟金氣而生須清涼而後放法當置之石洞岩竇間暑氣不到之所鼓以涼颸以清露自能先時而舒矣凡花欲摧其早放以硫黃水灌其根便隔宿即開或用馬糞浸水澆根亦易開若欲其緩放以雞子清塗蕊上便可遲三兩日此雖擾苗助長之舉然亦須適其寒温之性而後能臻其神奇也

種盆取景法

山林原野地曠風疎任意栽培自生佳景至若城市狹隘之所安能比户皆園高人韻士惟多種盆花小景庶幾免俗然而盆中之保護灌溉更難於園圃花木之燥濕冷煖更煩於喬林分中土薄力量無多故未有樹先須製下肥土全賴冬月取陽溝汙泥晒乾篩去瓦礫將糞澆濕復晒如此數次用乾草柴一皮肥土一皮取火燒過收貯至來春隨便栽諸色花木可也栽後宜肥者每日用鷄鴨毛水與糞水相和而燒如花已發萌不宜澆糞若嫩條已長花頭已發正好澆肥至花開時又不可澆每日早晚只須清水果實時亦不可澆澆則實落凡植花三四月間方可上盆則根不長而花多若根多則花少矣或用鹽沙浸水澆之亦長草子之宜盆者甚多不必細陳果木之宜盆者甚

少。惟松柏榆檜楓橘桃　梅茶桂榴薔。鳳竹虎刺。瑞香金雀海棠
黃楊杜鵑月季茉莉火焦素馨枸杞丁香牡丹平地木六月雪
等樹皆可盆栽但須剪栽有致近日吳下出一種訪雲林山樹
畫意用長大白石盆或紫沙宜與盆將最小梢稍或楓榆六月
佳景盆數盆於高軒書室之前誠雅人清供也如樹服盆已久
枝幹長時必須修枝盤幹其法宜穴幹納巴豆則枝節柔軟可
結若欲委曲折枝則徹破其皮以金汁一點便可任意轉移須

以極細棕索縛弔歲久性定自饒古致矣凡盆花拳石上最宜
苔鮮若一時不可得以菱泥馬糞和勻塗潤濕處及極枝間不
久即生儼如古木華林

養花插瓶法

家無園圃枯坐一屋則眼前之生趣何來即有芳華一遭風雨
則經年之灌溉皆虛不若採千林於半頃萃四序於二甕古人
瓶花之說良有以也貯之金屋主人之賞鑑猶存聊借一枝資
士之餘芬可挹但養不得其法不特花即失神亦且色不耐久
今畧舉各花養法而言之凡花滋雨露以生雖瓶養亦當用天

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻』　請求記号　特7-469　ガラス使用

落水每日添換其開庶久若三四日不換花必零落蓋必乾枯每夜宜擇無風有露處置之猶可多延一二日之鮮麗此乃天與人參之力也折花之法不可亂攀須擇其木之叢雜處取初放有致之枝或一二種比枝配色不冗不孤稍有畫意者方剪而燔其析處插之則滋不下洩花可耐久蓋有不宜清水養者又不可不察也如梅花水仙宜鹽水養而梅更宜醃猪肉汁去油俟冷插花且瓶不結凍雖細蕊皆開若酌古瓶中常刺以湯還能結子生葉海棠花須束薄荷葉於折處再以薄荷水浸養細蕊盡開梔子花折處須搥碎以鹽入瓶中乾插自能放花抽

蕖花謝後監仍可用牡丹初折即燃其枝亦用水養當以蜜浸自榮謝後蜜仍可用芍藥燒枝後即插水瓶中夜間易浸矢水瓶內早復歸瓶則葉綠花鮮蓮花先用泥塞其折孔內再以髮纏之先插入瓶後方灌水夜置無風有露處則蕊蓓皆開芙蓉竹枝金鳳花皆當以沸湯養之乘熱即塞瓶口則花易開而葉不損若蜀葵秋葵芍藥萱花等類宜燒枝插餘皆不可澆凡貯瓶中水須燒紅瓦片投之則水不臭冬月將濃灰汁和酒灌瓶內則不凍鮮肉凍汁養山茶臘梅則開耐久如瓶口大者內置錫管冬月貯水不碎瓶若小口胆瓶等投硫黃末數錢亦可免

凍之患夫花之配搭既善則花之意態自佳而貯花之瓶罍并供花之位置亦不可不講也瓶之最忌者兩對一律有珥環成行列以繩束縛以多爲貴若銅瓶雖不能得出土舊觚青綠入骨砂斑垤起者亦宜擇其款製精良者一二磁瓶雖不能皆哥窯象窯定窯柴窯亦須選細潤光潔好窯瓶二三方不辱名花而盡此一番攀折也大抵書齋清供宜矮小爲佳喜銅瓶必花觚銅觶尊罍方漢壺素溫壺匾壺之類受窯器必紙摋鵝頸茄岱花尊花欒著草滿樽壁瓶之類方不與家堂香火前五事件丙瓶同至若廳堂大廈所用大瓶不在此例也如插牡丹芍藥

玉蘭粉團蓮花等則花之本質鬆大瓶自宜大又不在此例嘗聞古銅窯器入土久則得氣深以此養花其色必鮮且能結實雖無濟於事無園者亦可眩奇吁寒士處此名花猶可假乞古器從何而致若有賞德成佗或龍泉窯者

整頓刪科法

諸般花木若聽其發幹抽條未免有礙生趣宜修者修之宜去者去之庶得條達暢茂有致凡樹有瀝水條是枝向下垂者當剪去之有刺身條是枝向裏生者當斷去之有駢枝條兩相交互者當留一去一有枯朽條最能引蛀當速去之有冗雜條最

能礙花當擇細弱者去之但不可用手折恐一時不斷傷皮損幹粗則用鋸細則用剪裁痕須向下則雨水不能沁其心木本無枯爛之病矣至伐木之期必須四月七月則無蟲蠹之患而木更堅肭耐用若非時斫伐者必須水漚一月或火炮極乾亦不生蟲

花香耐久法

昔人云種花一載看花不過十日香艷不久殊爲恨事今特載一二耐久之法以補惜花主人之不逮爾冬月用竹刀取梅蕊之將開者蘸以蠟投尊缶中夏月取出以沸湯就盞泡之蕊卽鮮綻香亦不減揭女貞實汁卽冬青子拌巖桂半開者入細磁瓶中以厚紙蓋之至無花時密窖聊置一盤其香宛比可以久留或以鹽滷浸桂花藏至來年色香俱在玫瑰同釀梅白糖拌收瓶內經年花之色香如故又一法取梅或菊或玫瑰茉莉珍珠蘭皆摘其半開之蕊四停茶葉一停花以磁罐收之內一層茶一層花間技至滿用紙箬縛固入鍋內以重湯煮之取出待冷另用紙封固裹置火上焙極乾收用炮茶其香可愛又香橼佛手若扦插於其蒂上以濕紙圍護之經久不瘟或擣蒜罨其蒂則香更充溢

○花間日課四則

春

晨起點梅花湯課奚奴洒掃曲房花徑閱花曆護階苔禹中取蔷薇露浣手薰玉蕤乔讀赤文絲字晌午採笋蕨供胡麻汲泉試新茗午後乘款馬執剪水便携斗酒雙柑往聽黃鸝日晡坐柳風前裂五色箋任意吟咏薄暮蹑徑指園丁理花飼鶏種魚

夏

晨起裝荷爲衣倣花枝吸露潤肺教鸚鵡詩詞禹中隨意閱老莊數頁或展法帖臨池晌午脫巾石壁振足床與忘形友談齊諧山海卷刻取左宮枕爛遊華胥國午後剖柳子盃浮瓜沉李搗蓮花飲碧筒日曦浴罷蘭湯掉小舟垂釣於古藤曲水邊薄暮簪冠蒲扇立高阜看園丁抱甕澆花

秋

晨起下帷按牙籤梳花露研硃點校禹中操琴調鶴玩金石鼎彝晌午用蓮房洗硯理茶具拭梧竹午後戴白接籬冠着隱士衫望霜葉紅開得句即題其上日浦持蟹艟鱠酌海川螺試新醸醉聽四野蟲吟及樵歌牧唱薄暮焚畔月香蕖菊觀鴻理琴數調

冬

晨起飲醇醪。負暄盥櫛。焚中置檀檠燒烏薪。會名士作黑金社。晌午。挾矣理舊稿。看樹影移堦。熱水濯足。午後携都統能。向古松懸崖間。敲冰煮建茗。日晡。羔裘貂帽。騎嘶風轡。策蹇驢。問寒梅消息。薄暮圍爐促膝。煨芋魁。說無上妙偈。剪燈閱劍俠列仙諸傳。嘆劍術之無傳。

花園欵設八則

堂室坐九

堂前設長大天然几一。或花梨或楠木上懸古畫一。凡止置英石一座。東坡椅六。或水磨。或黑漆。室中設天然几一。宜左邊東向。不可迫近牖檻。以逼風日。几上置舊端研一。筆筒一。或紫檀或花梨。或竹根。古人置研俱在左。以其墨光不閃眼。且於燈下更宜。清烟徽墨一。畫册鎮紙各一。好攜瓶一。又小香几一。上置古銅爐一。座香盒一。非雕漆。即紫檀。白銅匙柱二副。匙柱瓶一。非出土古銅。即紫檀。或老樹根。左壁挂劍一。懸古琴一。右壁挂拂塵帚一。園中切不可用金銀器具。愚俗陳。

書齋

書齋椅榻

書齋僅可置四椅。一機。一床。一榻。夏月宜湘竹。冬月加以古錦製縛。或設皇比俱可。他如古須彌座。短榻矮几。壁几禪椅之類不妨高設。最忌靠壁平設數椅。屏風僅可置一座。書架書櫃俱宜列於向明處。以貯圖史。然亦不可大雜如書肆樣。其中界尺。裁紙刀。鐵錐各一。

齋室置具

齋室宜近水。長夏所居。盡去牕檻。前梧後竹。荷池繞於外。水閣啓其傍。不漏日影。惟透香風。列木几極長。丈者於正中。兩旁擺長榻無屏者各一。不必挂雀畫。夏日易於燥裂。且後壁洞開。亦無處可懸挂也。此牕設竹床。靳簟於其中。以便長日高臥。几上設大硯一。青綠水盆一。尊彝之屬俱取陽大者。置建蘭珍珠蘭茉莉數盆於几案上。風之所兼之奇峯古樹。水閣蓮亭。不妨多列湘簾。四垂牕牖。入望之如入清涼福地。

臥室條物

臥室之用。地屏天花板雖俗。然臥處取乾燥。用亦無妨。第不可彩畫及油漆耳。面南設臥榻一。榻後別留半室。或耳帛人所不至處。以置薰籠。衣架。盥匜。扇奩。書燈。手巾。香皂。礶之屬。榻前僅

留一小几。不設一物。小方杌二。小橱一。以貯香藥玩器。則室中精潔雅素。一涉絢麗便類閨閣氣非林下幽人眠雲夢月所宜矣更須穴壁一貼爲壁床。以供契友高人連牀夜話。下穴抽替以藏履襪。庭中不可多植賤木。第取異種當秘惜者置數本於內。以文石伴之。如英石崑山石之類。盆景則設倣雲林或大癡畫意者二三盆。以補窓室之不逮

亭榭點綴

大凡亭榭不避風雨。故不可用雀替。俗者又不可耐。須得舊漆方面粗足古林自然者。置之露坐。宜湖石平矮者散置四傍。其石墩磁之屬。俱置不用。尤不可用朱架架官磚於土榭聯。須板刻。庶不致風雨摧殘。若堂柱館閣則名錢重金。次硃砂皆可

廻廊曲檻

廊有二種。繞屋環轉。粉壁朱欄者多。堦砌宜植古祥。繡墩草中懸紗燈十餘步一盞。以佐黑夜行吟。花杳興到用。別搆一種竹椽無瓦者。名曰花廊。以木槿山茶槐相等樹爲墻。木香薔薇月季棣棠荼蘼葡萄等類爲棚。下置石墩磁鼓。以息玩賞之足

密室飛閣

凡榻俱不宜多置。但取古製狹邊書。凡一置於其中。上設筆硯

香盒薰爐之屬俱宜小而雅別設石小几一以置茗甌茶具置小榻一以供倦時偃臥跌坐不必挂書或置古奇石或供檀香呂祖像或以佛龕供鎏金大士像於上亦可。

層樓器具

樓開四面置官棹四張圈椅十餘以供四時宴會遠浦平山領略眺玩設棋枰一壺矢骰盆之類以供人戲具筆墨硯箋以備人題咏琉璃畫紗燈數架以供長夜之飲古琴一紫簫一以祭客之天籟不尚伶人俗韻

懸設字畫

古畫之懸宜高齋中僅可置一軸於上若懸兩壁及左右對列最俗須不時更換長畫可挂高壁不可用挾畫竹曲挂畫桌上可置奇石或時花盆景之屬忌設朱紅漆等架堂中宜挂大幅橫披齋中密室宜小景花鳥若單條扇面手方挂屏之類俱不雅觀有云畫不對景其言亦繆但不必拘挾畫几須離畫一分不致汙畫

香鑪花餅

每日坐几上置矮香几方大者一上設鑪一香盒大者一置生熟香小者二置沉香龍涎餅之類筋瓶一每地不可用二鑪更

不可置於挨畫桌土及瓶盒對列夏月宜用磁冬月用銅必須古舊之物不可用時鑪被薰咒插花隨餅製置大小矮几之上春冬銅餅若磁者必須加以錫膽或水中置硫黃末秋夏用磁堂屋高樓宜巨書室曲房宜小貴銅賤金銀息宕環鄧戚對花宜瘦巧不取煩雜每揀一枝須擇枝柯奇古若二枝須高下合宜亦止可一二種過多便如酒肆招牌矣惟藥苗草本插胆餅或壁餅則者不論凡供花不可閉牖户恐焚香烟觸即萎仙尤甚亦不可供於畫桌上恐有傾潑損畫

仙壇佛室

禁長生者供青年老子一軸或純陽負劍圖一必須宋元名筆方妙如信輪迴者供烏絲藏佛一會以金鈐甚厚慈容端整妙相具足者爲上或宋元脫紗大像（十像）俱可若香像唐像接引諸天等像號曰一堂并朱紅銷金雕刻等櫥道家三清梓童閻帝等神皆僧寮羽客所奉非居士所宜也此室位置得在長松石洞有石佛石几處更佳案頭須以舊磁淨瓶獻花淨碗酌水石鼎爇香中點石琉璃燈左旁置古倭漆經櫥以盛釋典或仙籙石邊設一架懸靈壁石磬并幡幢如意浦團几榻之類隨便欵設但纖巧庭中列施食臺臺下用古石座石幢一幢下植香艷名

花

花園自供五則

天然具

斫柏成屏。韋蘿就幕。用竹爲籬。松作座。山林眞率。自覺天然

桃核盃　古藤杖　木筆　蒲劍　松拂　碧筒　花壺　蘆錦帶　柳線　玉簪　茗菌　榆莢錢　桃實鄂　竹杖　蠻盃　蘧房　秋針　珊瑚珠　鄉馬鞭　蘭佩　楓香

書帶草　蕉扇　欒索　金燈　荷珠　芰荷衣　柏子香

籬帶

自來音

柝鳴永巷。角奏邊陲。擊柝敲寒總不入高人之夢。惟是一頃白雲。橫窗衾枕。數聲天籟。惠我好音。

松濤　竹笑　鶴鳴皐　燕呢喃　砧聲夜搗　蛙鼓　蚓笛　魚吹浪　鞏啾嘈　鐵馬驟風　屐聲石磴　呦鹿鳴　鶺鴒枝　犬聲如豹　鷄唱　泉涓涓　蟬咽露　涉鷄振羽　風度曉鐘

百禽言

鼎沸笙歌不若枝頭嬌鳥候調鸎鵡何如燕語鷓鴣
言之禽儘多君不羅其群毀其卵毋煩飲啄而自集長
鳴也

行不得也哥哥　鳳凰不如我　都護從事　姑姑得過且過
鉤輈格磔　不如歸去　春去了　婆餅煎　泥滑滑　上山
看火蚕上山結繭　便有此聲　臭損花　鵲巢果　脫布衫　提壺蘆
哎喲

百花釀

市醞村醪豈宜名勝況園中自有芳香皆堪採釀旣具

百般美麴何難一浼杜康

椒柏酒　梅花酒　松液酒　柏葉酒　天門冬酒　茯苓酒
桑椹酒　竹葉酒　茴香酒　百靈藤酒　菖蒲酒　南藤酒
五加酒　荔枝酒　薏苡仁酒　枸杞酒　菊花酒　女貞酒
桂花酒　枸杞子酒　碧芳酒　蒲萄酒　豆淋酒　歸圓酒
生地黃酒　縮砂酒　玫瑰酒　豆勝酒　即炒芝麻同薏苡仁各二升生地入兩袋浸酒
酒庫須近厨房左右夏日合麴冬日釀酒隨意取麴造成每甕上號明某酒則開飲不差

天然哉

憑樓遠眺花底豪吟園中四時自有天然蔵簡可供筆墨荷煩楮造色成

紅葉蔵　焦葉蔵　梧桐蔵　枫葉蔵　楸葉蔵　貝葉蔵

黎雲蔵　散花蔵　茗蔵　蒲蔵

花木類攷

是編乃綠野名園所必需主人好花而不善植者所當細閱也然詳圖而畧農非棄本以趨末五穀簡而草木繁若不細審其性情分別其宜忌則萬卉千葩安望其色之妍香之濃葉之肥實之美耶今以不傳之秘公之同人則世無不生之花矣

松

松爲百木之長諸山中皆有之兩鬚三鬣而細者常松也五鬣六鬣爲一朵葉者剔牙栝子松也潤瓣厚葉者羅漢松也其質磥砢修聳多節永年皮粗如龍鱗葉細如馬鬣過霜雪而不凋歷千年而不殞其花色黃而多香但有粉而無瓣實似猪心叠成鱗砌秋者則子長鱗裂味最甘香可口滇南子色黑千歲松遼東子色黃產於天目武功黃山高不滿二三尺性喜燥背陰生深巖有塌上永不見肥故歲久不大可作天然盆玩又有赤松白松鹿尾松之異惟剔牙松青皮而嫩稍傷其皮則脂易溜須以火鐵燙止用糞泥密封方不洩氣凡欲松偃捺必截去松之大根惟留四旁根鬚則無不偃蓋矣種法於春分前浸子十日治畦下糞浸撒畦內如種菜法其苗自生一切花木皆貴少壯獨松柏梅等世人多貴耆老古勁歲久松能化石脂能成珀如上有兔絲則根下有茯苓爲仙家服食之藥其花亦可作粉食

柏

栢一名耆官一名㮈與松齊壽有扁柏檜柏黃柏瓔珞柏之異惟扁柏爲貴故園林多植之因其葉側向而生又名側柏其味微澁而甘香道人多採作服食用點茶湯諸木向陽柏木西指其性堅緻有脂而香故古人破爲暢白用以擣鬱三月開細鎖

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻』　請求記号 特7-469　ガラス使用

花不甚可觀結實成球狀如小鈴霜後四裂中含數子大如麥粒亦自芬香仁亦道家所服食者柏體堅難長亦難茂黃木登庵而皮薄肌細葉至冬更青翠瑣碎可愛路柏枝葉俱垂下宜栽庭除皆佳花有子峨嵋山有竹葉柏身老者名竹柏稟堅凝之質不與羣卉同凋其小者止一二尺可作盆玩又乾陵有柏木之文理大者多爲菩薩雲氣人物鳥獸狀態分明徑尺一株可值萬錢柏性喜晒每年中用晒過糞水澆三四次則色鮮潤秋時剪小枝二三尺者插肥地亦活或收子至二三月間用水淘取沉者着濕地隔兩日再淘候芽出將劚熟地成畦以子勻撒其中覆以細土二三日亦澆苗出土後須圍以短籬防蝦蟇所食

梓

梓一名木王林中有梓樹諸木皆內拱葉似梧桐差小而無岐春開紫白花如帽極其爛熳生莢細如箸長尺許冬底葉落莢猶在樹種法秋末冬初取莢曝乾播種一年薅之二年方可移植或交春斷其根壅於土亦能發條其葉飼豕最肥

牡丹

牡丹爲花中之王北地最多花有五色千葉重樓之異以黃紫者爲最自歐陽修作記後人皆爲傳其名遂有牡丹譜今乃取

其一百三十一種註釋於後其性宜涼畏熱喜燥惡濕根窠樂得新土則茂懼烈風酷日猥栽高厰向陽之所則花大而色妍移植在八月社前或秋分後皆可根下宿土少留切勿掘斷細根每種過先將白鈆末一斤拌勻新土內（別其根張多引土蚕之時以小麥數十粒撒下然後坐花於上以土覆滿復將牡丹提與地平使其根直則易活不可踏實隨以天落水或河水灌之子類丹丁香而黑六月收置向風處晾一日以瓦盆拌濕土盛之至八月中取其下水即泥者而栽種之待其春芽長大五六月以葦箔遮日夜則露之至次年便可移種矣然結子畦種

不若根上生苗分栽之便其接換亦在秋社前後將種活五年以上小牡丹去地留一二寸將利刀斜削去一半再以佳種旺像截一段斜削去一半上留二三眼貼於小樹上合如一木以麻縛定用濕泥抹其縛處兩花合之內填細土待來春驚蟄後出苗與土隨以草蔫圍之未有不活者其花愈接愈勻昔張茂卿接牡丹於椿樹之上每開則登樓宴賞至今稱之夏月灌溉必清晨或初更必候地涼方可澆八九月五七日一澆十月十一月三四日一澆十二月地凍止可用猪糞壅之春分後便不可澆肥直至花放後累用輕肥六月尤忌澆澆則損根來年無

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷』　請求記号　特7-469　ガラス使用

花花未放時去其瘦蕊謂之打剝花將放必用高幕遮日則花耐久開遲即剪勿令結子留子則來年不盛冬至日以鍾乳粉和疏黃少許置根下有益如枝梗蟲蛙當尋其蛀眼用硫黃或麝香桐油生漆氣勞宜塞或熏或用杉木作釘釘之自斃性畏麝更妙（花謝後盆仍可用養芍藥亦然）如將萎者剪去下截用竹架起投水缸中浸一宿復鮮一法以白米末放根下諸般花色悉帶腰金若北方地厚雖無肥糞飽油枯肥壅之亦盛不可一例論也但忌犬糞八月十五是牡丹生日洛下名園有植牡丹數千本者勿藏盛開主人輒置酒延賞若遇風日晴和花忽盤旋翔舞香馥異常此乃花神至也主人必起具酒脯羅拜花前移時始定歲以為常

附牡丹釋名　共一百三十一種

正黃色　計十一品

御衣黃　千葉似貢葵　姚黃　千葉樓子產姚崇家　淡鵝黃　平頭初黃後漸白　禁院黃　千葉起樓子　甘草黃　華葉深黃色　愛雲黃　大辨平頭宜重肥　黃氣毬　瓣圓轉淡黃　金帶腰　腰間色深黃　玄眞黃　千葉而香濃喜陰　太平樓閣　千葉如高樓　蜜嬌　本如樓葉

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻』　請求記号　特7-469　ガラス使用

尖長花五瓣蜜蠟色中有韮根檀心

大紅色 計十八品

錦袍紅 即潛溪緋千葉樓狀元紅千葉樓五瓣石榴紅千葉樓子喜陰九韮珍珠紅葉上有碎點如珠醉胭脂千葉頭長瓣西瓜穰內深紅邊淺淡錦繡球葉微小千葉樓子難開映日紅千葉細瓣喜陽石家多鉄如剪金絲紅平頭瓣上有金線七寶冠千葉中平頭千葉不甚緊鶴頂紅千葉心更紅王家紅千葉軟尖微曲小葉大紅頭小葉多難開

桃花色 計二十七品

舞青倪 中吐血喜陰

韮韮紅 有青跌三重 **西番頭** 千葉漸開宜陰 **壽安紅** 平頭細葉黃心宜陽 **添色紅** 初白漸紅後深 **鳳頭紅** 花高大中特起 **大葉桃紅** 潤瓣樓子宜陰 **柳紅** 千葉子頭深紅色 **西瓜紅** 胎紅而長宜陽 **美人紅** 千葉軟條樓子紅千葉宜陰 **舞青霓** 千葉心五青瓣 **吐西番** 千葉重樓宜陰 **海天霞** 平頭不如盤紋宜陰 **醉仙桃** 外白內紅宜陰 **出韮紅** 花稍不甚大 **韮紅** 單葉紅花秕內紅罌有紅稍開最大以姐得名 **魏家紅** 十葉

粉紅色 計二十四品

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻』　請求記号　特7-469　ガラス使用

觀音面千葉花中二瓣淡中微紫宜陽有紅暈玉兎天香如兎耳王樓春千葉多雨盛開垂鸞嬌千葉樓子宜陰醉楊妃最畏烈日粉霞紅千葉大平頭倒暈槽心外紅心白木紅毬千葉外白內紅如毬三學士係三頭聚蕚合歡嬌一蒂雙頭者醉春容似醉西施紅玉盤平頭邊開久露頂紅心紅玉芙蓉成樹則開宜陰宿鴛鴦紅千葉細長本紅未白西天香開早初嬌後淡回回粉細瓣外紅內白瑪瑙盤千葉淡紅白稍槽心雲葉紅瓣層次如露滿園春清明時即開瑞露蟬花中抽碧心如合蟬疊羅中心稍碎如羅一捻紅昔日貴妃勻面脂在手偶即花生皆有指甲紅痕至今稱以爲異

紫色　計二十六品

朝天紫金紫腰間圍有黃鬚金花狀元微紫葉有黃鬚紫重樓千葉夫人服

樓最圓正富難開葛巾紫麗如巾紫雲芳色有黃蕊紫羅袍千葉瓣薄宜陽丁香千葉花中特出湖者一本紫金盤千葉深紫宜陽紫繡毬即魏紫也千瓣樓子中有深檀心葉底紫似墨紫花在叢中旁必一枝引葉覆上即單容大而圓轉可愛檀心紫淺紫大瓣而香舞青猊千葉有五青瓣駝褐紫大瓣色似渴衣宜陰紫姑仙大瓣樓子淡紫如籠紫千葉淺紫交映潛溪綠叢中胎紫千葉紫瓣上有白點儼若鹿皮紋宜陽魏家紫產魏相家平頭紫即左紫也千葉大花徑尺而齊如截宜陽乾道紫色稍淡而暈紅紫玉千葉白瓣中有深紫色紋宜陰錦團緣其幹亂生成叢葉齊小而短厚花千瓣粉紫色合組如叢瓣細紋

白色　計二十二品

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷』　請求記号　特7-469　ガラス使用

玉天仙 多葉白檀心 慶天香 千葉粉白色 玉重樓 千葉高樓子宜陰 線邊白 瓣邊有線 蜜嬌姿 初開微蜜後白 萬卷書 即玉玲瓏千瓣細長 銀粧點 千葉樓子宜陰 水晶毬 圓俱垂下 玉剪裁 平頭葉邊如鋸齒 白青猊 中有五青瓣 蓮香白 平頭花香如蓮 伏家白 以姓得名 鳳尾白 中有長瓣特出猶如姚黃 玉盤盂 多葉大瓣開早 玉版白 單葉細長如鶴翎 白多葉而瓣上有淡黃絲 羊脂玉 千葉樓子青心白 千葉青 大白瓣 王碗白 單葉大圓花 平頭白 花大尺許難開宜陰 一百五 多葉黃藍檀心花最大此品嘗至一百五日先開 青色 計三品

佛頭青 一名歐碧群花綠蝴蝶 一名蘑綠華千瓣色微帶綠 鴨蛋青 花青如蛋

穀官
陰

牡丹花之五色燦爛其形其色其態度變幻原莫可名狀後之命名亦隨人之喜好約數百種然而雷同者亦不少茲存一百三十種尚有疑似處望博雅裁之

梅

梅一名楠一名蘂葉實花俱似杏差小而花獨優於香昔范石湖有梅譜約九十餘種大底一花二三名者多今特取其山林常有而人所常植者二十種詳釋於後梅本出於羅浮便嶺喜暖故也而古梅多著於吳下吳興西湖會稽四明等處每多百

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷』　請求記号　特7-469　ガラス使用

年老龍。其枝樛曲萬狀。蒼蘚鱗皴。封滿花身。且有鬚髯垂於枝間。長可許。風至絲絲飄動。其樹枝四蔭週遭可羅坐數十人。好事者多載酒賞之。盍梅為天下尤物。無論智愚賢不肖莫不慕其香韻而稱其清高。故名圖古刹取橫斜疎瘦與老幹枯株以為點綴。星梅冬至前即開。晚梅春分時始放。如多植則相續而開最久。性潔喜晒。澆以塘水則茂肥多生蟓但結實微酸而酸之功用甚廣。大多取焉。食若畏酸。同韶粉嚼則味不酸而牙不軟。或以胡桃肉解藥音楚

附梅花釋名　共二十一種

諸色梅

綠蕚梅　凡梅蒂皆綠。此獨純綠。

重葉梅　花頭甚豐千葉。開如小白蓮。

玉蝶梅　花頭大而微紅色。甚妍可愛。

消梅　即江梅。花與冠賊朴似。實微甘而脆。

冠城梅　單葉者實大五月熟。千葉者實少。

黃香梅　一名照水梅。花開朵朵向下而香濃。亦梅中尚品。

鴛鴦梅　重葉數層紅艷。細梅花小而心瓣微黃。香尤烈。

品字梅　一花結三實。但一蒂蠻盈。實小不堪。

紅梅　千葉實少。來自閩湖。有福州紅潭州紅名。

杏梅　花色淡紅。實扁而花戍淡。蠹色者練樹所接。江梅此係。

墨梅　而花蒂紫。但其味似杏。

麗枝梅　實生葉鏤而不花繁而蒂短。結實不甚大。

冰梅　實如冰玉。無核含白。融釅而用不能熟。

九英梅　結實甚小。十月色更深。

江梅　白花檀心。紫蒂玉拘而艷。

鶴頂梅　花如常梅。惟實大而自落。

朱梅　較之千葉美所賞鑒。

紅冬梅　葉紅梅花後心中復有一小蕊再放出。

臺閣梅　花開有郎

梅出均州太和山相傳昔試折梅枝插椰樹上誓曰吾道若成花開果結後椰果俱熟結實至今尚在五龍宮北

蠟梅

蠟梅。俗作臘梅。一名黃梅。本非梅類。因其與梅同放。其香又相近。色似蜜蠟。且蠟月開。故有是名。樹不甚大。而枝叢。葉如桃。濶而厚有聲。口。荷花。狗英。三種。惟圓瓣深黃。形似白梅。雖盛開如半含者名馨。口。最爲世珍。若瓶供一枝。香可盈室。狗英亦香。而形色不及。近日圓瓣者。皆如荷花而微有尖。僅免狗英者。皆由用狗英接換故也。若以子出。不經接過者。花小而香淡。其品最下。實如玉鈴。夏熟採取。試水沈者種之。多生雄。產荊襄者爲上。今南浙亦盛。其本宜過枝不宜接換

山茶

山茶一名曼陀羅。樹高者二三丈。低者二三尺。枝幹交加。葉似木樨。濶厚而尖長。面深綠光滑。背淺綠經冬不凋。以葉類茶故得茶名。花之名色甚多。姑列於後。其開敢久。自十月開至二月方歇。性喜陰。忌不宜大肥。春間臘月皆可移栽。四季花寄枝宜用本體。或花香寄枝宜用茶體。若用山茶體花仍紅色。白花寄枝同上。馨口。花咆口。花宜子種。以單葉接千葉。則花盛而樹久

茶金　附山茶釋名共十九種

諸色茶花

瑪瑙茶　產溫州紅黃白鶴頂五大紅蓮瓣中心塞一粉爲心大紅盤翟頂出雲南寶珠茶千葉攢簇殷紅若丹砂出蘇杭焦黃白寶珠似寶珠蕊葉九月開甚香楊妃茶　單葉花開最早桃紅色

正宮粉　賽宮粉　花皆紛紅色石榴茶　中有小花碎萼有類山鄭躑躅躑躅茶　色如杜鵑紅淡紅色菜榴茶　色純白一名白菱花瓣皆圓轉茉莉茶　開久而繁亦長寔一捻紅　白瓣有紅點照殿紅　葉大而且晚山茶　二月方開南山茶　出廣州葉有毛寔大如拳

瑞香

瑞香一名蓬萊花有紫白紅三色本不甚高而枝幹極婆娑隔年發蘆蓓蘗於葉頂立春後即開花紫如丁香者其香更濃葉邊有黃暈者名金邊瑞香又有似楊梅葉者或球子者孿枝者其性喜陰耐寒然又惡濕婦人多喜扦帶不宜糞澆惟用浣衣垢水或煙豬湯燒或壅人頭垢則茂芒種時剪取嫩條破開放大麥一粒用亂髮纏之插入土中根旁壅好勿令見日以垢水澆之一云左手折花隨即扦插勿換手種無有不活其根甚甜多藏蚯蚓必須以法去之又名麝囊能損花宜另植

結香

結香。俗名黃瑞香。幹葉皆似瑞香。而枝甚柔韌。可綰結花色。亦黃。比瑞香差長。亦與瑞香同時放。但花落後。始生葉。而香大不如。

迎春花　一名腰金。叢生高數尺。方莖厚葉。開最早。交春即放淡黃花。形如瑞香。不結實。對節生小枝。一枝三葉。候花放時移栽肥土。或巖石上。或盆中。而柔條散垂。花綴枝頭。實繁且韻。分栽宜於二月中旬。須用糞汁澆方茂。

櫻桃　一名楔。又有荊桃。合桃。謂鳥嘗含。崖蜜蠟櫻。色皆黃。朱英。色赤。麥英。數名。此木得正陽之氣。故實先諸果而熟。禮薦宗廟。亦取其先出也。本不甚高。而多蔭交。初開白花。繁英如雪。其香如蜜。葉圓有尖邊。如細齒結子一枝數十顆。有朱紫。蠟三色。又有千葉者。其實少。但果紅熟時。必須守護。否則爲鳥雀白頭翁所食無移也。枝節間有根鬚垂下者。二月間取栽於肥土中。常以糞澆之即活。若陽地種者。還種陽地。陰地種者。還種陰地。不可用糞。實熟時。當張葦箔以護風雨。一經雨打。則蟲自內生。人莫之見。須用水浸良久。候蟲出方可食。

玉蘭

玉蘭古名木蘭。出於馬跡山。紫府觀者佳。今南浙亦廣有樹高大而堅。花開九瓣。碧白色如蓮心。紫絲而香絕無氣。條隆冬結蕾一幹一花。皆看木未必俟花落後葉從蒂中抽出。在未放時多澆糞水則花大而香濃。但忌水浸與木筆並植。秋後接換甚便。其瓣擇洗精潔。拖麵麻油煎食極佳。或蜜浸亦可。其製法與牡丹瓣同。

杏花

杏花有一種異瓣與千葉杏花先紅後白。但嬌腐而不香。樹高大而根生最淺。須以大石壓根。則花易盛而結實始繁。其核可種而仁不堪食。其可食者。係關西巴旦杏。一云丹杏。實小而肉薄。核內仁獨甘美。點茶上品。梅香黃而帶酢。沙杏甘而有沙。木杏扁而青黃。奈杏青而微黃。又二種金杏圓大如梨。深黃若金橘。每種將核帶肉埋於糞土中。任其長大。來年須移栽。若不移過。則實小味苦。又不可栽密密。則難長。少實。昔李勉卿家有杏花多不實。一媒嫗見而笑曰。來春與嫁此杏。冬至忽攜一樽酒過云。婚家撞門酒也。索處予紅裙繫樹。祝曰。青陽司令。廕豪惟新。木德屬仁。更旺於春。森森柯幹簇簇繁陰。我今嫁

汝萬億子孫明年結子果多相傳爲韻事

丁香

丁香一名百結葉似茉莉花有紫白二種初春開花細小似丁香蓓蕾而生於枝抄其瓣柔色紫清香藥人接分俱可但畏濕而不宜大肥。

辛夷

辛夷一名木筆一名望春較玉蘭樹差小葉類柿而長隔年發蕾有毛儼若筆尖花開似蓮外紫而內白花落葉出而無實別名侯桃俗呼猪心花又有紅似杜鵑者俗呼爲石耆其木可接玉蘭亦宜斫條扦插可同玉蘭玩植至秋後過枝即生皆可變爲玉蘭多澆糞水則花大而香濃人多取藍合香

杜鵑

杜鵑一名紅躑躅樹不高大重瓣紅花極其爛縵每於杜鵑啼時盛開故有是名先花後葉出自蜀中者佳花有十數層紅艷比他處者更佳性最喜陰而惡肥每早以河水澆置之樹陰之下則葉青翠可觀亦有黃白二色者春鵑亦有長丈餘者須種以山黃泥澆以羊糞水方茂若用映山紅接者花不甚佳切忌糞水宜豆汁澆

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻』　請求記号　特7-469　ガラス使用

桃

桃爲五木之精能制百鬼乃仙品也隨處有之枝幹扶疎葉狹而長二月開花有紅白粉紅深紅之殊他如單瓣大紅千瓣粉紅千瓣白之變爛縵芳菲其色甚媚花最易植木少則花盛實甘子繁性早實三年便結子六七年卽老結子便細十年後多枯其皮最緊若四年後用刀自樹本豎劃其皮至生枝處使膠盡出則皮不脹不死多有數年之活傳云千歲桃豈尋常之物惟仙家稱之究竟桃無久壽而種類甚多詳載於後種法取佳種熟桃連肉埋糞地中尖頭向上覆熟把上尺餘至春發生帶土移栽別地則旺若仍在糞地則實小而苦凡種桃淺則出深則不生故其根淺不耐久近得所傳云於初結實次年砍去其樹復生又斫又生但覺生虽卽斫令復長則其根入地深而盤結自固百年猶結實如初又桃實太繁則多墜於社日春根下壓石壓其枝則不落桃子若生蟲以煮豬首淡汁冷澆之自無如生蚜蟲以炙年竹燈挂懸樹稍間則蟲自落

附桃花釋名共一十四品

諸色桃。

日月桃其種一枝有二名王母桃出洛花或紅或白中表裏皆赤冬熟巨核桃一名巨嶺桃

始花大暑方熟出常山

瑞仙桃花最稠密其人面桃花粉紅千葉少結實又名美人桃三色則深紅

桃爾雅名襛桃小而多毛核粘味劣不堪

緋桃即蘇桃花如剪絨諸種開遲色艷形長色

黃以柿接之遂成金色

鴛鴦桃千葉深紅間開最

銀桃單葉實圓色青白肉不粘核六月中

熟

李桃單葉深紅花實圓色青肉粘核

雪桃即千葉深紅實小其味甜如蜜

油桃出沭中花深紅光如塗油

新羅桃單葉紅花其子可食

雷震紅雷雨過輒見一紅暈更爲難得

鷹嘴桃出波斯國形扁而肉粘獨核如盒味甘在仁雪

水蜜桃似墨蓉亦異種難得者

墨桃花色紫黑有尖如鷹嘴狀

餅子桃單葉千葉二種如香餅味甘

白碧桃單葉千葉二種惟單葉結實繁

胭脂桃單葉紅花結實至熟時其色如胭脂

星桃樹矮而花千葉附實大可作盆玩

金絲桃出自福州其實

牟桃五瓣色青黃

金絲桃一名桃金嬢出桂林郡花似桃而大其色更嫩中蕊純紫心吐黃鬚鋪散花外儼若金絲八九月實熟青紺若牛乳狀其味甘可入藥用如分種當從根下劈開仍以土覆之至來年移植便活

夾竹桃

夾竹桃本名枸那自嶺南來夏開深紅花五瓣長筒微尖一朶約數十蕚至秋深猶有之因其葉似竹故得是名非眞桃也性惡濕而畏寒十月中卽宜置向陽處以避霜雪最喜

者肥不可缺壅。冬逢和暖日。微以水潤之。但水多則恐氷凍而死。分法在季春以大竹管韜於枝節間。用肥土填貯。朝夕不失水。久之根生截下另植。遂可得種矣。今人於五六月間以此花配茉莉。婦女簪髻嬌嬈可挹

李花

李樹大者有二三丈。性較桃則耐久。可活三十餘年。老枝雖枯。子亦不細。花白小而繁多。開如雪。其實名不一。有木李。青宵。御黃。均亭。夫人（皮青肉紅）。皆李之上品也。紫粉小青。白李。杏李。馬肝牛心。扁縫。鼠精。朱李。餻李（肥黏似餻）。乃李之下品也。又麥李。紅而甜。（麥秀即可食）至結實有離核。合核。無核之異。俗傳種桃忌客。種李宜稀。其分根種接之法。皆與桃同。故不贅。但培壅宜猪糞。不可用糞。如少實於元旦五更將火把四面照看。謂之稼李。當年便生。若以桃接。則生子紅而甘

梨花

梨一名果宗。一名玉乳。處處有之。其木堅實高有二三丈。枝葉扶疎。似杏而微厚。大二月開花。六出似李花稍大。有紅白二色。香不香之別。上巳日無風則結實必佳。其果名不一。有紫花梨。細葉梨。芳梨。（實小）青梨（實大）。胸山梨。大谷梨。張公梨。（夏熟）御兒梨。韓梨

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻』　請求記号　特7-469　ガラス使用

蜜梨甘棠梨鵝梨皮薄漿多而香秋白梨紅消梨出蕭縣太師梨乳梨出城皮厚而肉實稻稍梨奄羅梨捧槌梨因其形似香水梨出北地為上品壓沙梨楹梨鳳棲梨綿梨水梨最小赤梨鹿梨葉如茶而實小紫梨花以秋日開紅色出山西信川以上諸品或形色或香味種種不同每顆生十餘子種之惟一二生梨餘皆生杜植法用最熟大梨全埋經年至來春生芽次年分栽之多著肥水及冬葉落附地刈殺之以炭火燒頭二年即開花接法在春秋二分時用桑木或棠梨或杜接過其實必大史記云淮北棠南河濟之間家植千樹梨其人與千戶侯等文夷陵山中多紅梨花且有千葉者時司馬溫公會作詩贊之昔梁緒於花開時折花贈客歷損帽簷至頭不能舉人為美談

木瓜

木瓜一名楙一名鐵腳梨獨蘭亭宣城者為最樹高丈餘葉厚而光狀如海棠及奈春深未發葉先有花其色深紅微帶白實大如瓜小者如拳皮黃似著粉香最幽甜而津潤有鼻者本瓜無鼻而澁者木李此木瓜小而酢澁者木桃惟木瓜香而可食宣州人種滿山谷每實將成好事者鏤紙花粘瓜上夜露日照漸變紅花色矣其文如生本州用充土貢名為花木瓜樹可以

于種亦可接壓在秋社前後移栽者較春栽更盛耳畏日喜肥更宜大糞其面枝可作杖謂老人策之利筋脉實可浸酒或蜜漬爲果亦佳密漬法先切去皮煮令極熟多換水浸使拔去酸澁之味然後用生蜜熬成煎將木瓜晾乾投於蜜甁中藏之經久不壞而香馥猶存昔天台山石鏬有木瓜一株花時一巨蛇盤其上至實落供大士後乃去號爲護聖瓜

棠梨

棠一名棠毬卽棠梨也樹如梨而小葉似蒼耒亦有圓者三又者邊有鉅齒色緑白二月開小白花實如小棟子生青熟紅亦有黃白者土人呼爲山查果味酸而温採之入藥兼可製爲蜜食取花日乾瀹之亦能克蔬若以此接換梨或林擒與西湖海棠氣質極其相宜

郁李

郁李一名棠棣又名夫移喜梅俗呼爲壽李樹高不過五六尺枝葉似李而小實若櫻桃而赤味酸甜可食其花反而後台有赤白粉紅三色單葉者子多千葉者花如紙剪簇成色最嬌艷而上承下覆繁縟可觀似有親愛之義故以喻兄弟周公昔賦棠棣卽此性潔喜暎春間宜栽高燥處澆以清水不用大肥仁

可入藥。

貼梗海棠

海棠有數種貼梗其一也叢生單葉綴枝作花蕚口深紅無香不結子新正卽開但取其花早而艷不及西府之嬌媚動人二月間于根傍開一小溝蘗花着地以肥土壅之自能生根來冬截斷春半便可移栽其樹最難大故人多植作盆玩近法皆不用壓直於根上分栽而分必須正月中浣性不喜肥頗畏寒宜避霜雪亦有四季花者

西府海棠

西府海棠一名沔紅樹高二三丈其木堅而多節枝密而條暢葉有類杜二月開花五出初如胭脂點點然及開則漸成縞明霞落則有若宿粧淡粉蒂長寸餘淡紫色或三蕚五蕚成心中有紫鬚甚香甚清烈至秋實大如櫻桃而微酸宜種墻壞膏沃之地如花謝後結子卽當剪去則來年花盛而葉遲可愛若以棠梨接之卽活又一種黃海棠葉微圓而色青初放甚黃色盛開便淺紅矣

垂絲海棠

海棠之有垂絲非異類也蓋由櫻桃樹接之而成者故花梗細

長似櫻桃其瓣叢密而色嬌媚重葉向下有若小蓮微遜西府一籌耳世謂海棠無香而蜀之潼川昌州海棠獨香不可一例論也（接法詳十八法內）

林檎

林檎一名來禽因其能來衆鳥於林一名冷金丹即奈之類也二月開粉紅花似西府但花六出實則圓而味甘非若奈之實長而味稍苦果之香甜可口五月中熟者蜜林檎爲第一金林檎以花爲重唐高宗時李謹得五色林檎以貢有金紅水蜜帝悅賜謹以文林郎因名爲文林郎果但此木非接不結多以奈樹博接之其法與接梨同臘月可將嫩條移栽若樹生毛蟲埋蠶蛾於樹下或洗魚腥水可除好事者以枝頭向陽好實於未熟時剪紙爲花貼於其上待紅熟時猶若花木瓜樣人盤飣可愛又四月收林檎二百內取二十枚槌碎入水同煎候冷納甕中浸之密封其口久留愈佳

奈

奈一名頻婆（係梵音猶言端好也）江南雖有而北地最多與林檎同類有白赤青三色白爲素奈涼州有大如兎頭者赤爲丹奈青爲綠奈皆夏熟涼州又有一種冬奈十月方熟子帶碧色又上林奈

有紫奈大如升。核紫花青。其汁如漆。著衣便不可浣。名胎衣奈。此皆異種也。西方奈多家家收切曝乾爲脯。數十百斛以爲蓄積。謂之頻婆糧。

文官果

文官果產於北地。樹高丈餘。皮粗多磔砢。木理甚細。葉似榆而尖長。周圍鉅齒紋深。春開小白花。成穗。每瓣中微凹有細紅筋貫之。蒂下有小青托。花落結實。大者如拳。一實中數隔間以白膜。仁與馬檳榔無二。裹以白軟皮。大如指頂。去皮而食其仁。甚清美。如每日常澆。或雨水多則實成者多。若遇旱年則實

小而無成矣。

山楂

山楂。一名茅樝。樹高數尺。葉似香需。二月開白花。結實有赤黃白三色。肥者如小林檎。小者如指頂。九月乃熟。味似樝子而微酢。多生於山原茅林中。猴鼠喜食。小兒以此爲戲果

山躑躅

山躑躅。俗名映山紅。類杜鵑花而稍大。單瓣色淡。若生滿山頭。其年必豐稔。人競採之。亦有紅紫二色。紅者取汁可染物。以羊糞爲肥。若欲移植家園。須以本山土壅始活

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷』　請求記号　特7-469　ガラス使用

粉團花

粉團一名繡球。樹皮體皴。葉青而微黑。有大小二種。麻葉小花一蒂而衆花攢聚圓白如流蘇。初青後白。儼然一毬。其花邊有紫暈者爲最俗。以大者爲粉團。小者爲繡毬。閩中有一種紅繡球。但與粉團之名不相牟耳。蘇毬海桐俱可接繡毬

八仙花

八仙花。即繡球之類也。因其一蒂八蓯。成一朵。故名八仙。其花白瓣薄而不香。蜀中紫繡球。即八仙花。如欲過貼將八仙移就粉團樹畔。經年蔓延。離根七八寸許。如法貼縛。水澆至十月。候皮生截斷。次年開花必盛。昔日璚花至元時已朽。後人將八仙花補之。亦八仙之幸也

紫荆花

紫荆花一名滿條紅。花叢生深紫色。一簇數朵。細碎而無瓣。發無常處。或生本身。或附根枝。二月盡即開。衆緜相繫。故枝動朶朶嬌鸎若不勝。花謝後葉出。光緊微圓。根旁生枝。可以分種。性喜肥畏濕。若與棣棠並植。金紫相映。更覺可人。冬取其莢種肥地。交春即生。昔臨潼田眞兄弟分居。復合。荆枯再榮。勿謂草木無情也

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻』　請求記号　特7-469　ガラス使用

金雀花

金雀花枝柯似迎春葉如槐而有小刺仲春開黃花其形尖而旁開兩瓣勢如飛雀可愛乘花放時取根上有鬚者栽陰處即活用鹽湯煠乾可作茶供

山礬花

山礬花一名芸香一名鄭花多生江浙諸山葉如冬青生不對節凌冬不凋三月看白花細小而繁不甚可觀而香馥最遠故俗名七里香北人呼爲瑒花其子熟則可食土人採其葉以染黃不借礬力而自成色故名山礬二月中可以壓條分栽採實

髮中久而益香放床席下去蟣虱置書帙間辟蠹魚

桑

桑之功用甚大原非玩好之木此獨不遺者以存圃中之本務也其種類稍異白桑葉大如掌而厚雞桑葉細而薄子桑先椹後葉山桑葉尖而長女桑樹小而條長壓桑材中弓弩絲中琴瑟柘桑似赤棘以子種者不若壓條之易大若以構接則葉大根下埋龜甲則茂盛不蛀又桑生黃衣謂之金桑其木必槁葉專飼蠶一歲三採更盛一云蝗之所至無葉不食獨不食桑亦造物之靈也攀桑條宜燥二則根易生

佛桑一名扶桑枝頭類桑與槿花色殷紅似芍藥差小而輕柔過之開當春末秋初五色婀娜可愛有深紅粉紅黃白青色數種并單葉重葉之異今北地亦有之皆自南方移植者但易凍死逢冬須密藏之

南天竹一作竺一名大椿吳楚山中甚多樹高三五尺歲久亦有長至丈者但不易得耳糯者矮而多子梗者高不結實葉似苦楝而小經冬不凋實幹敷枝三四月間開細白花結子成簇至冬漸紅如丹砂雪中甚具山黃泥種背陰處自茂不

但用肥土或鞋底泥壅若洗兒宜冷茶或臭酒糟水退雞鴨毛水最妙人多植庭除間不特供玩好尤能辟火災若秋後剪其幹留取孤根俟春生後遂長條肆而結子則本低矮而實紅可作盆中冬景

合歡花

合歡一名蠲忿生益州及近京雍洛間樹以梧桐枝甚柔弱葉類槐棘細而繁每夜枝必互相交結來朝一遇風吹即自解散了不牽綴故稱夜合又名合昏五月開紅白花瓣上多有絲茸

實至秋作莢子極薄細人家第宅園池間皆宜植之能令人清
念冬月可以分栽分汁搗爛絞汁浣衣最能去垢

榛

榛一作漆　生蜀漢江浙等處木高二三丈皮白葉似椿花似槐子若牛李木心黃可作杖夏至後以剛斧斫其皮將竹管承取其汁用漆器貯甚妙液若不取多自斃

柿

柿朱果也葉似山茶而厚大四月開黃白小花結實青綠九月微黃即摘少藏數日即便紅熟甜美可啖但未熟時最澁將木瓜三兩枚雜於生柿籃中數日或以槓檯罨其中亦能去澁產青州者更佳古云柿有七絕一樹多壽二葉多蔭三無鳥巢四少蟲蠹五霜葉可玩六嘉實可餐（但不可與蠏同食）七落葉肥厚可以臨書如冬間核種待長移栽不若春後用椑柿接或取好枝於輭棗根上接最妙大凡柿接三次過則核全無矣益柿之種類不一有紅柿烏柿黃柿牛奶蒸餅八稜方蒂圓蓋塔柿等名色木有文而根最固俗謂之柿盤別有一種椑柿葉上有毛實皆青黑最不堪食止可收作柿漆八月間用椑柿搗碎每柿一升用水半升釀四五時搾取漆令乾添水再取傘扇全賴此漆糊

之也

柳

柳一名官柳一名垂柳本性柔脆北土最多枝條長軟葉青而狹長初春生柔黃粗如筋長寸許開黃花鱗次黃上甚細碎以漸生葉至暮春葉長成花中結細子如粟米大扁小而黑上漚白絮如絨俗名柳絮隨風飛舞凡着毛衣卽生蛀蟲入池沼卽化浮萍此乃宮柳也若叢葉成陰長條數尺或至丈餘嫋娜下垂者此爲垂柳雖無香艷而微風搖蕩每爲黃鶯交語之鄉吟蟬托息之所人皆取以免耳娛目乃冨永公

臘月斫大幹。蒔其下焦而扦之如勞開其皮。夾甘草一片入土。則不生蟲蟻土宜實種後若不動搖雖縱橫顛倒插之盡活。乃最易生之物。也昔人因其花似絮故有飛綿飛絮寒無用如雪如霜暖不消之說

楊

楊有二種白楊葉芽時便有白毛。及青而背白。幹長兩兩相對遇風則簌簌有聲。人多植之墳墓間。高可十餘丈。又青楊樹彼白楊較小葉似杏葉而稍長大色青綠本亦聳直大槩柳枝長脆葉狹長楊枝短硬葉圓濶柳性耐

水。楊此宜旱。二木迥不相侔。何可因其並種而遂認爲一木耶

特表而出之。赤者近水生根須。可椯以護墻堤。

櫻柳

櫻柳。一名觀音柳。一名河西柳。幹不甚大。赤莖弱枝。葉細如綵縷。婀娜可愛。一年作三次花。花穗長二三寸。其色粉紅。形如蓼花。故又名三春柳。其花遇雨即開。宜植之水邊池畔。若天將雨。櫻先起以應之。又名雨師。葉經秋盡紅。負霜不落。春時扦插易活

橘 柚附

橘一名木奴。大曰橘。小曰柚。多生南方暖地。木高一二丈。刺出葉間。葉多不凋。初夏開小白花。其香甚觸。六七月成實。交冬黃熟。福橘大而紅。爲諸橘之最。溫衢者亦佳。其類甚多。韓彥直有橘譜可考。今錄其要。有朱橘。密橘。乳橘。芳橘。包橘。綿橘。沙橘。早黃。穿心。波斯。荔枝。脫花。甜。凍橘。盧橘等。至如油橘則最下之品也。春初取核撒地。待長三尺許移栽。宜於斥鹵之聽。忌用猪糞。夏時澆以糞水。則葉茂而實繁。性畏霜雪。至冬以河泥大糞壅其根。以爲來年之益。稻草裹其幹。則不凍死。若在閩粵。則不然也。其木有二病。蘚與蟲是也。幹生蘚須速去之。見蛀屑

飄出必有蟲穴以鉤索之再用杉木釘塞其孔經云橘踰淮而爲枳則枳卽橘之變種也故其木與花葉皆類橘惟所結子不同橘有瓤可食枳則皮粗厚內實而不堪食只可入藥用其樹多刺最宜編籬凡遇旱以米泔水澆則實不損落根下理死鼠則結實加倍藏橘於綠豆內至春盡不壞橙柑亦然若見糯米卽爛

橙

橙一名蜜橙一名金毬樹似橘而有刺葉長有兩刻缺如兩段者實似橘而微大經霜早黃皮皺厚而甜香氣馥郁但瓤稍酸人多以糖製或蜜浸其用甚廣誠佳果也一種香橙似蜜橙小而皮薄味酸花皆類橘葉亦有尖一種蠟橙卽臭橙比蜜橙皮鬆味辣無所取用蜀有給客橙似橘而實非若柑而獨香冬夏花實相繼通歲得以食之亦名盧橘

金柑

金柑一名金橘一名瑞金奴生江浙川廣間其樹不甚大而葉細婆娑如黃楊夏開小白花秋冬實熟則金黃色大如指頭或如彈丸更有小如豆者皆皮薄而堅肌理瑩細其味酸甜而芳香可口一種牛奶柑形長如牛乳但香味稍劣又一種名金豆

著樹只尺許結實如櫻桃大皮光而味甜植於盆內冬月可觀
多產於江南太倉與浙之寧波又一種蜜羅柑其大似香櫞而
皮皺味更香美生於浙之金衢皆以四月前接

香櫞

香櫞俗作圓　一名枸櫞本似橘而葉畧尖長枝間有刺花之色與
香亦類橘其實正黃色有大小二種皮光細而小者爲香櫞皮
粗而大者爲朱欒香味不佳惟香櫞清芬襲人能爲案頭數月
清供瓤可作湯皮可作糖片糖丁葉可治病其樹必待小鳥作
巢後方得開花結實亦物類之一二召也下子亦易出

佛手柑

佛手柑一名飛穰產閩廣間樹似柑而葉尖長枝間有刺植之
近水乃生結實形如人手指長有五六寸者其皮生綠熟黃色
若橙而光澤內肉白而無子雖味短而香馥最久置之室內筒
中其香不散南人以此雕鏤花鳥作盒煎果食甚雀

檳榔

檳榔一名馬金南生南海今嶺外皆有木大如枇榔高五七丈
初生若竹竿積硬引莖直上有節而無旁枝柯條從心生端頂
有葉似芭蕉條脈開破風至則如羽扇三月葉中腫起一房因

自折裂出穗凡數百實其大如李皆有皮殼又生刺重累於下以護其實五月成熟剝去其皮煮肉曝乾亥廣八邇逅設此代茶食必以扶留藤牡礪灰同咀嚼之吐出紅水一口則氣清甘美不澀又大腹子即豬檳榔形偏而味澀必須薑葉與蛤粉卷和而食

虎刺

虎刺一名壽庭木生于蘇杭蕭山葉微綠而光上有一小刺夏開小白花花開時子猶未落花落後復結子紅如珊瑚其子性堅雖嚴冬厚雪不能敗性畏日喜陰本不易大百年者止高二三尺春初分栽亦多不活用出泥忌糞水并人口中熱氣相沖宜澆梅水及冷茶吳中每栽盆內紅子纍纍以補冬景之不足

蜜蒙花

蜜蒙花生益州及蜀之州郡木高丈餘葉似冬青而厚背白色有細毛花微紫色二三月採花暴乾則味甘甜如蜜其花一朵有數十房蒙蒙然細碎故有是名

平地木

平地木高不盈尺葉似桂深綠色夏初開粉紅細花結實似南天竹子至冬大紅子下綴可觀其托根多在石蘭之傍虎刺之

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6卷』　請求記号　特7-469　ガラス使用

下及巖壑幽深處三三月分栽乃點綴盆景必需之物也

梔子花

梔子花一名越桃一名林蘭釋號簷蔔小木也有三種單葉小花者結子多千葉大花者不結子色白而香烈又有四季花者亦不生山梔檇州產一種矮樹梔子高不盈尺盆玩清香動人夏花潔白而六出秋實丹黃有稜可染黃色亦可入藥昔孟昶十月宴芳林園賞紅梔子花清香如梅近日罕見此種冬初取子曬乾來春畦種覆以灰土如種茄法次年三月移栽至四年即開花結實矣又梅雨時隨花剪枝扦肥地亦活若千葉者宜土壓旁生小枝久則根生分栽自活惟布喜糞惟以輕肥沃之自茂若太肥又恐生鼠蟊一法芒種時穴一磚板泥塗剪枝種其上浮置水面候其根生後移而種之

石榴

石榴一名丹若一名金罌又一種味最甜者名天漿其種自安石國張騫帶歸今隨在有之樹高一二丈梗紅葉綠而狹長其花單葉者結實平葉者不結實性宜砂石柯枝附幹自地便生作叢孫枝甚繁種極易息惟山種者實大而甘千房同膜子子如一花有數色千葉大紅千葉白或黃或粉紅又有並蒂花者

南中一種四季花者春開夏實之後深秋忽又大放花與子竝生枝頭碩果罅裂而其傍紅英燦爛併花折插瓶中豈非清供乎又一種中心花瓣如起樓臺謂之重臺榴花頭最大而色更紅艷海榴花跗蕚皆大紅心內鬚黃如粟密又有紅花白緣白花紅絲者亦異品也其實可禦饑渴醞酒漿解醒療病栽以三月初取嫩枝如拇指大者斫令長一尺半八九枝其爲一窠炷下頭二寸許不燒恐漏汁糞浩掏圓深坑一尺七寸口徑尺竪於培壅環布枝令勻正蜜栝骨礫石於枝間骨石乃樹性所宜也下肥土築之一重土間一重骨石至平坎乃止其土令沒枝頭過二寸許水澆常令潤澤若已生芽又將骨石布其根下則柯圓枝茂可愛其孤根獨立者雖生亦不佳十月終以蒲蓑裹其本而縛之不致凍壞至二月初解放若以大石壓其根上則實繁而不落性喜暖雖酷暑烈日中亦可澆以水糞

火石榴

火石榴以其花赤如火而得名宛乎榴也樹高不過一二尺自能開花結實以供盆玩亦有粉紅純白者皆可入目若嫌其葉多花少嘗摘去嫩頭偏於烈日中以肥水澆之則花更茂亦物性使然也大抵盆種土少力薄更不耐寒逢冬必須收藏

房簷之下。庶不凍壞養盆榴法。無間寒暑以肥爲上。盛夏置之架上。或屋上。使不近地氣。則枝不大長。若蟻蚓作穴。用米泔水沉沒花盆。浸約半時。取出日晒如土乾。又復浸之。則無矣。倘發蕾太密。須摘去其半。則花開始有精神。結實不至半大便落。又有一種細葉柔條者。更佳。多産楊州。

楝

楝樹有二種。青皮楝堅。紉可爲器具。其皮肉俱青色。火楝性質輕脆。其皮肉皆紅。樹高一二丈。葉密如槐而尖。夏開紅花紫色。一蓓數朵。芬香滿庭。實如小鈴。生青熟黃。又名金鈴子。鳥雀專喜食之。故有鳳凰非楝實不食之語。江南自春至夏有二十四番花信風。梅花爲首。楝花爲終。實熟鳥不食者。俗名苦楝子也。木有雌雄。雄者根赤無子。

棗

棗一名木蜜。樹堅直而高大。身多刺而少橫枝。葉細而有尖。四五月開小淡黃花。香味甚濃。北地最廣。而青晉降州者更佳。今實之鮮者。通謂之白蒲棗。乾者率自河南山東北直諸處産而青州樂氏所爲最浙之金衢紹出南棗。獨浦江者甘膩似蜜雲。棗而形長大。蜜雲雖小。而核細肉甜。羊棗實圓而紫黑色。江寧

窖坊。聚與膠棗。無皮核而人多重之。又東海有棗五年一實。棗類甚多。不能詳載。其實未熟。雖擊不落。已熟不擊自落。凡種擇鮮棗之味美者。交春種下。候葉一生。即便移栽三步植一株。行欲相當。地不必耕也。每欠入簇時。以枝擊其棱間。使振去狂花則結實繁而且大。又於白露日根下遍堆草焚之。以辟露氣。使不至於乾落。至正月初一早。以斧背斑駁槌之。名曰嫁棗。本年必花盛而實繁。俗云移棗樹三年不發。不筭死。亦有久而復生者。又東海之中有水赤棗。華而不實。

椿附櫟

椿俗名香椿。樹高聳而枝葉疏。無花而不結莢者是也。其根上孫枝春秋二分日移植。即活。其嫩葉初放時。土人摘以佐庖。詫茶香美絕倫。一種似椿而葉臭。有花而結莢者。俗呼爲臭椿。櫟非椿也。江東人呼爲虎目。葉脫處有痕。柘似也。

楓

楓一名。蕈香木也。其樹最高大。似白楊而堅。可作棟梁之材。葉小有三尖角。枝弱善搖。二月開白花。旋即着實。圓如龍眼。上有芒刺。不但不可食。且不中看。惟焚作香。其脂名白膠香。一經霜後。葉盡皆赤。故名丹楓。秋色之最佳者。漢時殿前皆植楓。故人

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻』　請求記号　特7-469　ガラス使用

號帝居爲楓宸。一云楓脂入地千年。即成琥珀。又有一種小楓樹高止尺許。老幹可作盆玩。

楮

楮。一名穀。樹有二種。一雄皮斑而葉無極叉。三月開花。即成長穗似柳花而無實。一雌皮白。中有白汁如乳。葉有極叉似蒲萄。開碎花結實紅似楊梅。但無核而不堪食。皮可作紙。汁可充膠。十二月內將子淘晒過種。即生。亦可佐服食

梧桐

梧桐。一名青桐。一名櫬。木無節而直生。理細而性緊。皮青如翠葉欽如花妍雅華淨。新發時賞心悅目。人家軒齊多植之。四月開花嫩黃小如棗花。墜下如饌五六月結子。蒂長三寸許。五稜合成老則開裂如箕。名曰櫜鄂子。綴其上。多者五六。少者二三。大如黃豆。雲南者更大。皮乾則皺而黃。其仁肥嫩而香。可生嚼亦可炒食。點茶此木能知歲時。清明後桐始華。桐不華歲必大寒。立秋是何時至期一葉先墜。故有梧桐一葉落天下盡知秋之句。每枝生十二葉。一邊六葉。從下數一葉爲一月。有閏則十三葉。視葉小處。即知閏何月也。二三月畦種如種葵。法稍長移種皆陰處方盛。地喜曾。不喜鬆。凡生岩石土或寺旁。時聞鐘磬聲者。

採東南大枝爲琴　瑟音極清麗別有白桐油桐海桐刺桐赬桐紫桐之異惟梧桐世人皆尚之又一種最小者因取其婆娑暢茂堪充盆玩

楊梅

楊梅一名机音求爲吳越佳果樹若荔枝而小葉細陰厚至冬不凋隔年開花結實如穀樹子而有核與仁生青熟紅如鶴頂狀亦有紫白色者肉在核上無皮殼而有仁可食以種漆時核暴之則自裂仁出大畧生太湖杭紹諸山者實大肉鬆核小而味甘美餘雖有實小而酢止堪鹽藏蜜漬火薰而已種法六月間將子於糞坑內浸過收盒待來年二月以青石屑拌黃土鋤地種之待長尺許於次年三月移栽澆以羊糞水自盛四年後取別樹生子好枝接之復栽山黃泥地移時根下須多留宿土臘月開溝於根旁高處離四五尺以灰壅壅之不可着根每遇雨肥水滲下則結實必大而甜若以桑樹接楊梅則不酸如樹生癩以甘草削釘釘之即愈春分前海桐可接

橄欖

橄欖一名南威一名諫俗呼青果生嶺南及閩廣諸州郡有五種丁香欖故欖蠻欖綠欖新婦欖樹似木樨節直而枝高其

大有數圍者春開花似棣其香甚甜美實長寸許其形似梭而兩頭銳核內無仁而有三竅深秋方熟入口雖酢後漸清芬勝於雞舌者凡實先生者向下後生者漸高有樹大不可梯者將熟時以木釘釘之或於根旁刻一方寸坎納鹽其中一夕後實皆自落木亦無損其朶而香者名丁香橄欖最爲珍品圓而大者俗名柴橄欖初食之甚澁殆盹嚼久之隨飲以水回味白甘煮食可解酒毒置湯中可以代茶鹽淹蜜漬皆宜又廣西出方欖有三角邕州者色類相似但核作兩瓣之異耳

荔枝

荔枝一名丹荔一名離枝爲南方珍果嶺南蜀中俱產惟閩中爲第一樹有高至五六丈者其形團圞如帷蓋葉似冬青花如橘枳又若冠之蕤緩朶如蒲萄結實多雙核類枇杷而尖長殼如紅綃膜如紫綃肉如白肪甘如醴酪花於春末實於夏中其木堅久其根多浮須常加糞壤以培之但性不耐寒最難培植總經繁霜枝葉立萎必待三春再發初種五六年交冬使須覆益直至四五十年始開花結實有四百餘年老幹猶能結實亦異品也每逢夏至將中其實翕然俱赤採食味甘多汁而香大樹下子可百斛妙在人未採時百蟲不敢食一經染指鳥雀蝙

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻』　請求記号　特7-469
ガラス使用

才鉗蝠之類俱來傷殘熟時必趁日中併手採摘此果若離本枝一日色變二日香減三日味變四五日外色香味皆盡矣非惟北地不可得即江浙亦未之見也然其名色荔枝譜載之甚詳茲畧舉蔡君謨之大概而錄之總由愛其實而摹擬其色香味與地土形狀姓氏而巧爲名之耳多食病熱以蜜解之

附荔枝釋名共七十五種

諸色荔枝

狀元紅實圓而小核細如丁香上品也大將軍五代時有此因種自將軍府得名一品紅於荔枝爲極品産福州堂前玳瑁紅色紅有黑點類玳瑁出城東陳紫出著作郎陳琦家乃爲果中第一方工徑可二寸色味俱美出自興化方氏家藍家紅泉州第一品出石院色白其員多藍承家法出法大次於藍紅江綠類陳紫差大而香味次出泉州江姓周家紅初爲第一今重陳紫方紅而此爲次大丁香殼厚色紫味微澁出天慶觀中龍牙長可三四寸灣曲如瓜牙無核然不易得宋公荔枝此陳紫而小細長閩荔之最小火山荔枝出南越四月熟味甘酸肉薄蒲萄荔枝每一穗多至二三百顆粉紅荔枝荔枝本深紅此獨色淺爲異蜜荔枝因其過於甘香故以蜜爲名圓丁香他種殼銳此獨圓而味不及出興化軍大小陳紫一種大過陳紫一種小過陳紫漿雖多而味更美水荔枝綠葉香皮色綠而薄以寸餘皮紅點斑駁可愛虎剌荔枝色紅上有青斑類虎皮厚肉澁鉗頭顆顆最小而可施之頭髻牛心此以狀名長二是以狀實時最晚因以秋元紅實時最

命名游家紫出泉州游氏何家紅漳州何氏綠核荔核皆紫此核獨綠薰圍每朵數雙垂朱柿色似朱柿形如柿而黃以其色類硫黃出福州學士緋實色最紅可愛水晶國似水晶肉厚味甘楓亭驛出興化因其核最細六月蜜取六月熟七夕紅因其七月中秋綠因其熟太遲也玻玉肉微有皺紋實熟也星毬紅實圓有綠羅袍雖成熟色猶帶綠天茄子色如茄花麝香皮似於麝其香微有松柏蟲其形有類於松金鐘金鑾紫瑞延壽紅以上諸名皆取其色驢蹄實金鐘形似延壽紅以上諸名皆取其色驢蹄饅頭蛇皮雙髻僧着頭以上取形相似脆玉粟玉玉英郎官紅水母以上取肉色沉香壽香透骨中半熟此種取其香相似進鳳子爭龍瓶犀角子百步蘭以上取其香相似時

不憶子大蠟小蠟雞每引子牲牷亦取其色得名

龍眼一名益智一名比目一名海珠蔍樹似荔枝而葉幹差小凌冬不凋其枝蔓延緣木而生春末開細白花結實圓如彈而殼青黃核如木院子而不堅肉白有漿其甘如蜜一朵四五十顆作穗若蒲萄然其性畏寒白露後方可摘荔枝有後方熟故俗呼爲荔奴又因其色香味皆不及荔枝故稱爲奴在食品則荔枝肉厚漿多而香因可入口特珍異之若論益人則龍眼功用良多荔枝性熱而龍眼性最和平宜與荔枝比肩烏得而奴

隸之耶

黃楊木

黃楊木樹小而肌極堅細枝叢而葉繁四季長青每歲止長一寸不溢分毫至閏年反縮一寸昔東坡有詩云園中草木春無數惟有黃楊尅閏年因其難大人多以之作盆玩

椰

椰出海南今嶺南亦有之葉如粽櫚樹高六七餘丈亦無枝條葉在本末如東蒲實生葉間一穗數枝大如寒瓜皮中子殼可爲飲器鋸開子中白瓤厚有半寸味似胡桃極肥美有漿飲之

輒醉初極清芬久之則渾濁不堪飲矣人皆取其殼作瓢能解水與毒如酒有毒則酒滾沸而起今人反漆其裏是失本旨矣

椒

椒一名蘑蕪一名漢椒有秦蜀二種今處處有之惟蜀產者香烈木高四五尺似茱萸而小本有針刺葉堅而滑味亦辛香蜀人取嫩芽作茶其葉對生尖而有刺四五月結子枝葉同如小豆而圓生青熟紅皮皺肉厚內有小黑子突出如人之瞳子故有椒目之稱喜陰惡糞宜壅河泥又一種胡椒生於西戎北人食物中多尚之廣東一種小椒係蔓生其辣味與樹椒同

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻』　請求記号　特7-469　ガラス使用

茱萸

茱萸隨處皆生本高丈餘皮青綠色葉似椿而濶厚色青紫莖間有刺三月開紅紫細花其實結於枝梢纍纍成簇而無核嫩時微黃至熟則深紫味辛辣如椒并側河邊宜種此樹葉落其中人飲是水永無瘟疫懸子於屋能辟鬼魅九月九日折茱萸戴首可辟惡氣除鬼魅

銀杏

銀杏一名鴨脚子以其葉似鴨脚也多生南浙木最耐久高十丈餘大可數圍其肌理甚細可爲器具梁棟之用又名公孫樹言公種而孫始得食也緣其子曰俗呼爲白果其花夜開即落人罕見之實大如枇杷每枝約有百十顆初青後黃八九月熟後打下堆積室處待其皮自腐爛方取其核洗淨曝乾核形兩頭尖扁而中圓或炒或煮而食俱可春初種肥地週年後方可移栽其核有雌雄雌者兩稜雄者三稜須雌雄同種方肯結實或將雌樹臨水種之照影亦結或將雌樹鑿一孔以雄本塡入泥封之亦結大約接過易生實熟時以竹篾箍樹本但擊篾則果自落雖爲佳果可以療病究竟不可多食食多動風惟舉子廷試煮食能截小水如食多誤中其毒一時腹內痛脹連飲冷白酒幾

盃一吐卽愈

胡桃

胡桃一名羌桃一名萬歲子樹高數丈葉翠似梧兩兩相對而長且厚而多陰三月開花如栗花穗蒼黃色實似青桃有三種殼薄多肉易碎者名胡桃產荆襄殼堅厚須重搥乃破者名山核桃產燕齊採用先剖去青皮乃得核桃核內有白肉形如猪腦外有黃膜微澁須湯泡去之可食然其性熱只宜少食下種必擇其佳者殼光紋淺體重之核平埋土中卽能發芽若以尖縫向上則土浸其仁瓤多不能活春斫皮中出汁婦女承取沐頭則黑髮又將核大火中燒半紅埋灰中作火種經三四日不動亦不爆

六月雪

六月雪一名悉茗一名素馨六月開細白花樹最小而枝葉扶疎大有逸致可作盆玩甚清陰畏太陽深山叢木之下多有之春間分種或黃梅雨時扦插宜淺栽

茶

茶一名荈音喘早採爲茶晚採爲茗其葉以穀雨前採者爲貴花色月白而心黃清香隱然瓶之高齋誠爲雅供且藍在枝間者

逐一皆開。性畏水與月。不澆肥者。茶更香美。其所產之地殊多。但不宜於北。今就最著名者而衡之。松羅伏龍大池陽羨等類色翠而香遠。岕片產吳興。是茶而實非茶種。皆爲江浙第一。如虎丘龍井又爲吳下第一。惜不多產。至於荆溪武夷稍下六安可入藥而香味不及天目徑山次之。此外所產只可供本土之用耳。藏茶須用錫瓶。則茶之色香雖經年如故。近日閔茶以松羅雜眞珠蘭焙過而香更烈者。終不若天然香味之足貴也。但茶性甚淫。梅花茉莉玫瑰木樨隨拌隨染其香矣。

枳椇

枳椇一名木蜜。一名雞距子。樹高三四丈。葉圓大如桑。枝柯不甚直。子着枝端。夏月開花。實長寸許。紐曲開作二三岐形。若雞之足距。嫩時青色。經霜乃黄。味甘如蜜。嫩葉生嚼亦甜。老枝細破。煎汁成蜜。倍甜。能止渴解煩。但敗酒味。若以此木爲柱。則屋中之酒必薄。每實開岐盡處結一二小子。內有扁核。色赤如酸漿仁。飛鳥喜巢其上。

槐

槐一名櫰。一名盤槐。一名守宮槐。樹高大而質鬆脆。葉細如豆瓣。季春之初五日如兎耳。更旬始舒。二旬葉成。扶

疎可觀花淡黃而形彎轉在秋初時開故有槐花黃舉子忙之諺人多庭前植之一收其蔭一取三槐吉兆期許子孫三公之意花可染色結實至明年春暮方落落即自生小槐檓槐葉大而色黑木如棠盤槐層理葉色俱與槐同獨枝從頂生皆下垂盤結蒙密如涼傘性亦難長歷百年者高不盈丈或植廳署前或種高阜處北有古致守宮槐幹弱花紫書聶夜炬又俗名猪屎槐者材不堪用種法收子晒乾夏至前以水浸生芽和藤子撒肥地當年即與蘇齊刈蘇留槐別樹竹竿以繩攔定次年復種蘇護之三年後方可移栽老槐經秋可取火

紫薇

紫薇一名百日紅其花紅紫之外有白者曰銀薇又有紫蕊藍色者曰翠薇俗呼爲怕癢樹其樹光滑無皮人若搔之則枝幹無風而自動亦其性使然也葉對生一枝數穎一穎數花六月始花其蕾開謝相接續可至九月約有百日之紅其性喜陰宜栽於叢林之間不蔽兩露處自茂根旁小本分種易活

白菱

白菱葉似梔子花如千搌菱花一枝一花葉托花朶七八月間發花其花垂條色白如玉綽約可人亦接種也

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻』　請求記号　特7-469　ガラス使用

木樨

木樨。一名九里香。又名日給。愛老。重臺花。上花諸名目。惟千葉白。先紫大紅粉紅者佳。葉繁密如桑而小。花形差小如蜀葵。朝菜夕隕。遠望可觀。若單葉柔條五瓣成一花者乃雜樨也。止堪編籬。花之最下者。前海有朱樨但不易得耳。在春初扦插以河泥壅之。自活。若欲扦籬須二連插去。不可住手。如斷續插生後雖盛亦必斷而不接也。其嫩葉可代茶飲

桂

桂。一名榛。一名木樨。一名巖桂。葉對生。豐厚而硬。凌寒不凋。枝條繁密。木無直體。花甚香甜。小而四出。或有重臺亦不易得其種不一。白名銀桂。黃名金桂。能著子紅名丹桂。不甚香。又有四季桂。月桂。閩中最多。葉如鋸齒而紋粗。花繁而香濃者俗呼毬子木樨。花時凡三放。爲桂中第一。澆以猪穢則茂。壅以二鱉蝕沙則肥。但不宜糞而喜河泥。若移栽須擇高阜。半日半陰處以臕雪高壅其根。則來年不灌。自茂。冬月以撏猪湯澆一次。尤妙。如木生蛀。取芝蘇梗縣之樹。問能殺諸蟲。一云木樨接於石榴樹上。其花即成丹桂。花榭後摘去其蒂。亦如鳳仙。可發二次。屈其條壓土中。良久自能生根。一年後截斷。八月含蕊時移種。若以

冬青樹接亦可。花以臨溝淩之。經年色香自在。以糖椿作餅。點茶香美。

皂莢

皂莢。一名皂角。所在有之。樹最高大。葉如槐而尖。細枝多刺。夏開小黃花。結實有三種。小而尖者名猪牙。長而肥厚多脂者可用。長而瘦薄不粘者劣。初生時嫩芽可茹。莢老可入藥。二三月宜種。如樹大不結莢。當於南北二面去地鑽孔。用木釘釘入泥封其孔。來年即結

櫻櫚

櫻櫚一名鬣棕。木高數丈。直無旁枝。葉如車輪。叢生木抄有棕皮包於木上二旬一剝。轉復上生。三月間木端發蘂。黃色。結實大如豆而堅。生青熟黑。每一紐子成列。即花穗亦黃白

紅豆樹出嶺南。枝葉似槐而林可作琵琶槽。秋間發花。一穗千蕊。蓮蓬飛下垂。其色妍如桃杏。結實似細皂角。來春三月。則莢枯子老。內生小豆。鮮紅堅實。永久不壞。市人取以擲骰子。或貯銀囊。俗皆用以爲吉利之物。又有一種牛截紅。牛截黑者。名相思子。土人多採以爲婦人首飾。

無花果

無花果。一名優曇鉢。一名映日果。一名蜜果。樹似胡桃。三月發葉。似楮。子生葉間。五月內不花而實。狀如木饅頭。生青熟紫。味如柿而無核。植之其利有七。一味甘可口。老人小兒食之有益無益。二曝乾與柿餅無異。可供遠賓。三立秋至霜降取次成熟。可爲三月之需。四種樹取効最速。桃李亦須三四年後結實。此果截取大枝扦插。本年即可結實。次年便能成樹。五葉爲醫痔勝藥。六霜降後知有未成熟者。可收作糖蜜煎。果七得土即活。隨地廣植多則其實以備歉歲。種法在春分前。取三尺長條。插土中澆以糞水。若生葉後惟澆清水。結果後更不可缺水。常置瓶其側。出以細雷日夜不絕。實大如甌。又如驢耳。背有淡黃毛。

枇杷

枇杷。一名盧橘。樹高一二丈。葉似枇杷又如驢耳。背有淡黃毛。

核葉婆娑。凌冬不凋。秋發細蕊成毬。冬開白花。來春結子。簇結作抹。微有毛如鴛黃小李。至夏成熟。滿樹皆金。其味甘美。收核種之。即出。待長移栽。春月用本色肥枝接過。則實大而核小。若再接一次。則無核矣。性不善糞。但以淋過淡灰壅之。自能榮茂。果木中獨備四時之氣者。惟桃杷核能去黴斑。

栗

栗產濮陽。兗州。而宜州。杭州者更佳。樹似櫟而花色青黃。與他花特異。枝間綴花長二三寸許。有似胡桃人侯其落時收之。點火風雨不滅。結實如毬。外有芒刺。內有栗房一包三五枚。熟則鋪折子出。如欲乾收。或曝或懸。迎風處。若欲生收藏之。潤沙中。至春三四月。尚如新摘者。冬末春初。將子埋濕土中。種向陽地。待生長六丈餘。方可移栽。春分時取櫟樹或本樹生子。肥大者接之亦可。栗生數年不可掌。近凡屬新栽樹皆然。而栗尤甚。十月天寒。以草包之。二月方解。或云與橄欖同食。能作梅花香味。而橄欖無檀。

榛

榛生關中。鄜坊山東等處。樹似梓而高丈餘。葉色如牛李。冬發花。春結實。外殼堅。內肉香。狀如小栗。其核中悉如李。生則胡桃

味乾則甜美可食產遼東新羅者更肥美栽種法與栗同

榧

榧一名柀子一名玉榧俗呼赤果產自永昌杭州者不及信州玉山之佳葉似杉而異形其材文彩而堅本大連抱高有數仞古稱文木堪爲器用樹有牝牡牡者開花而牝者結實理有相感不可致詰也冬日開黃圓花其實有皮殼如棗而尖短去皮殼可以生食若火焙過便能久藏食更香美大槩以細長而心實者爲佳一樹可得數十斛二月下子種

木蘭

木蘭一名木蓮一名杜蘭生零陵山谷及泰山上狀如楠樹高數丈枝葉扶蘇皮似桂而香葉似長生有三道縱紋花似辛夷內白外紫亦有紅黃白數種交冬則榮亦有四季開者實如小柿甘美可食

茶梅花

茶梅非梅花也因其開於冬月正衆芳凋謝之候若無此花點綴一二則子月幾虛度矣其葉似山茶而小花如鷰眼錢而色粉紅心深黃亦有白花者開最耐久望之雅素可人

天仙果

天仙果出自四川樹高八九尺葉似務核而小不開花而自實纍纍枝間子如櫻桃六七月中熟其味最甜美

古度子

古度子出自交廣諸州本與葉似栗不開花而實枝間生子大如安石榴及檳子而色赤味酸煮以爲糕食之若遲數日不煮則化作飛蟻穿皮飛去矣此蓋無情化有情之一驗也

攀枝花

攀枝花一名木綿產於南越樹類梧桐高四五丈葉類桃而稍大花似山茶開時殷紅如錦結實大如酒盃絮吐於口即攀枝花主人取其實中絮鋪褥甚軟美但不可作綿線若樹上有取不盡者猶如柳絮即飛揚四散矣

柏

柏一名烏桕一名柜柳出浙東江西樹最高大葉如杏而薄小淡綠色可以染皂花黃白子黑色可以取臘爲燭其子中細核可笮取油止可燃燈油傘不可食食則令人吐瀉木必接過方結子不接者雖結不多秋晚葉紅可觀亦秋色之不可少者

石楠

石楠昔楊妃名爲端正木南北皆有之樹大而婆娑其質甚堅

葉如桃杷有小刺而背無毛名曰鬼目春盡開白花成簇秋結細紅實冬有二葉爲花苞苞既開中有十五餘花大小如椿花其細碎每一包約彈子大而成毬一花六葉一朵有七八毬淡白綠色葉本微淡赤色花既開蘤滿花但見葉不見花花總罷喨年綠葉始落漸生新葉緣葉密多蔭人皆移植庭院間淸明時紅葉墮地小兒拾爲冠帶嬉戲蜀中一種最大者可數十圍中梁柱之用小者爲梳最精

鐵樹

鐵樹葉類石楠質理細厚幹葉皆紫黑色花紫白如瑞香四瓣轉少團一開累月不凋嗅之乃有草氣因憶古人嘗見事或難成便云除須鐵樹開花疑無是樹及至馴象衛殷指揮園中見有此樹高可三四尺詢其名則曰鐵樹每遇丁卯年便放花其年果花移置堂上治酒歡飲作詩稱賀若非到此目睹則安知眞有是木耶及聞海南人言此樹黎州極多有一二丈長者葉密而花紅樹儼類鐵其枝極穿結甚有畫意盆玩最佳但人所罕見故稱奇耳五臺山有鐵樹每年六月開花

冬青

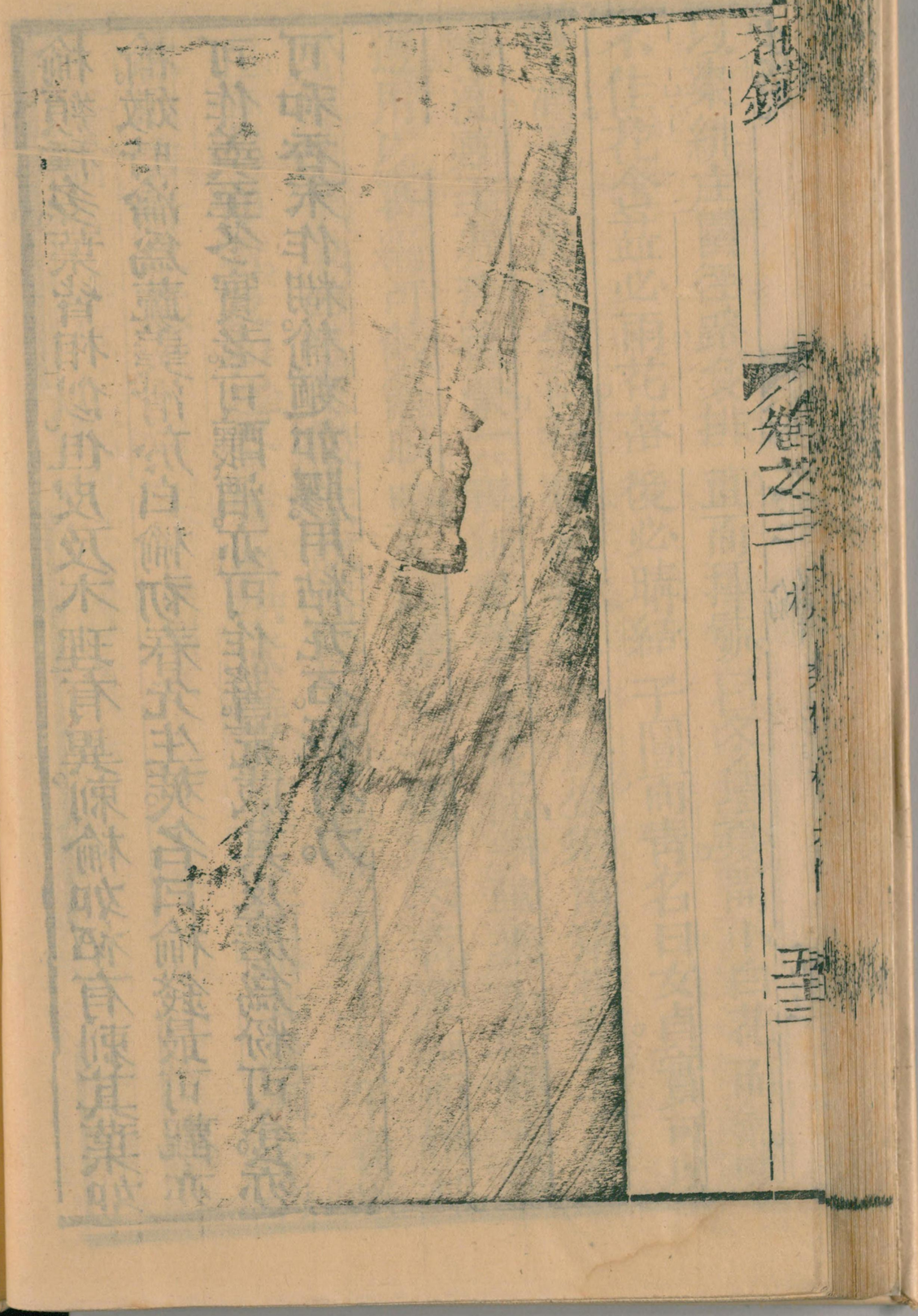
冬青一名萬年枝樹似狗骨枝幹疎勁葉綠而亮隆冬不枯可

以染緋。庄園徑路。交排直而種號曰冬。墻夏開小白花而氣味不佳。花含益必雨花落後必晴結子圓而青名曰女貞實可以釀酒。子墜地即生苗移植易活欲其茂盛須用猪糞壅再以猪溺澆雖至凋瘁復榮一種細葉冬青枝條細軟乘小時種旁籬邊用以密編可蔽籬眼堅久如壁又一種水冬青葉細而嫩利於養蠟子。取白蠟宋徽宗試畫院諸生以萬年枝上太平雀爲題無一知者。及扣之。冬青也洪武時。杭城各街市。比屋植冬青亦取吉祥之意

榆

榆類種多。葉皆相似。但皮及木理有異。刺榆如棘有刺其葉如榆。嫩時瀹爲蔬。美滑於白榆初春先生莢。名曰榆錢最可觀亦可作羹至冬實老。可釀酒。亦可作醬。荒歲其皮磨爲粉可食。赤可和香菜作糊。榆麵如膠。用粘瓦石。極有力。

特 7
4
469



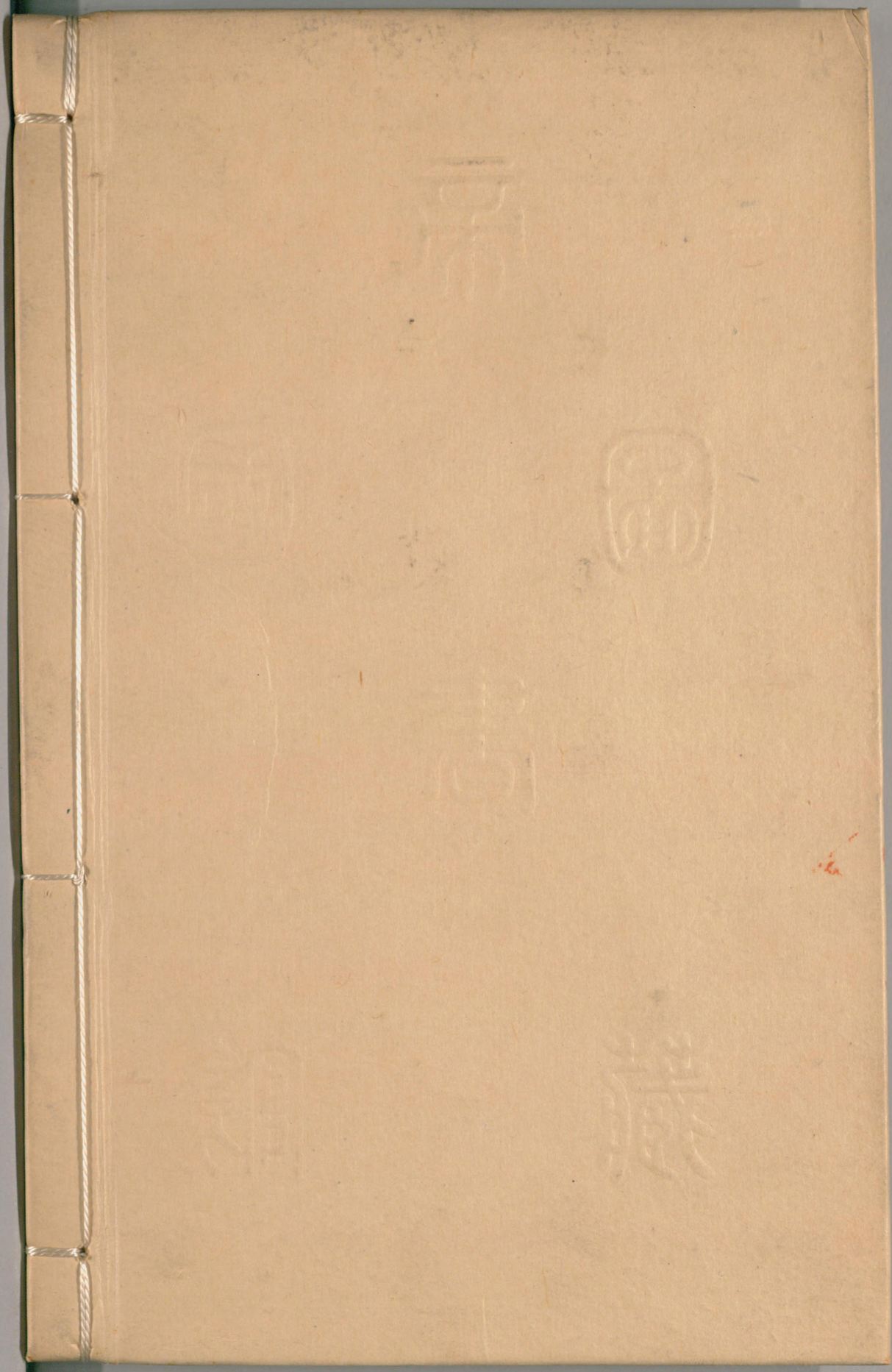
国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻』　請求記号 特7-469

ガラス使用

特7
469

国立国会図書館　タイトル『祕傳花鏡6巻』　請求記号 特7-469

ガラス使用



国立国会図書館　　タイトル『祕傳花鏡6巻』　請求記号　特7-469

ガラス使用