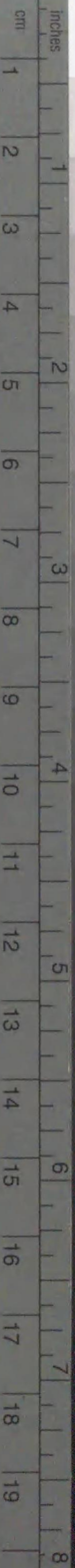


Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



124.7
C
x
K

荀子增注

九之十



210524

荀子卷第九

唐魏州楊倞注

日本信州久保愛增注

上州山世藩正編

臣道篇第十三

人臣之論

論人臣之善惡。論虛困反下同。

有態臣者。有篡臣者。有

功臣者。有聖臣者。

解並在下。內不足使

一民。外不足使距

難

增難乃且反下同。

百姓不親。諸侯不信。然而巧敏佞說

說音

悅或作悅。

善取寵乎。上是態臣者也。

以佞媚為容態。

上不忠乎君。

宋本距作推下同。

宋本恤作卹

宋本使下皆有以字

宋本形作刑注同影作景

下善取譽乎民不恤公道通義朋黨比周以環主圖

私為務是篡臣者也環王環繞其主不使賢臣得用圖謀也篡臣者篡奪君政也增

恤猶思念也此阿黨也周密也冢田虎曰篡臣者篡奪君之威權之謂也○比毗志反內足使

大民外足使距難民親之士信之上忠乎君下愛百

姓而不倦是功臣者也民親士信然後立功也上則能尊君下

則能愛民政令教化形下如影形制也言施政令教化以制其下如影之

隨形動而輒隨不使違越也增形下形於下也應卒富國篇曰三德者誠乎上則下應之如影嚮

遇變齊給如響齊疾也給供給也應事而至謂之給夫卒變人所遲疑今聖臣應之疾速

如響之應聲卒蒼忽反增本注推類接譽以待無方應事而至疑當作事至而應

曲成制象是聖臣者也此明應卒遇變之意無方無常也推其比類接其聲譽言

見其本而知其末也待之無常謂不滯於一隅也委曲皆成制度法象言物至而應無非由法不苟而行

之也聖者無所不通之謂也增物茂卿曰接譽即接豫愛曰譽與豫通大略篇曰先事慮事謂之接先患

慮患謂之豫增王于故用聖臣者王用功臣者疆用篡臣者危用

態臣者凶增王于態臣用則必死篡臣用則必危此

態臣甚於篡臣者蓋當時多用佞媚變詐之人深欲戒之故極言之也增死危言其臣死或危也非論君

也下榮增功臣用則必榮聖臣用則必尊故齊之蘇秦

尊並同蘇秦初相趙後仕燕終死於齊故曰齊之蘇秦楚之州侯楚襄王佞臣也戰

曰君王左州侯右夏侯鄢陵君與壽陵君載方府之金與之馳騁乎雲夢之中不知穰侯受命於秦

王。填。罽。塞。之。內。而。投。已。乎。罽。塞。之。外。韓。子。曰。州。侯。相。荆。貴。而。主。斷。荆。王。疑。之。因。問。左。右。對。曰。無。有。如。出。一。口。秦。之。張。儀。可。謂。態。臣。者。也。皆。變。態。佞。媚。之。臣。儀。或。作。祿。增。對。蘇。秦。言。之。則。也。

作。儀。為。優。者。字。衍。韓。之。張。去。疾。蓋。張。良。之。祖。漢。書。良。其。先。韓。人。犬。父。開。地。相。韓。昭。侯。宜。惠。王。襄。哀。王。父。平。相。釐。王。悼。惠。王。五。世。事。韓。戰。國。策。韓。有。張。翠。納。賂。於。宣。大。后。也。增。本。注。襄。哀。王。三。字。從。謝。壻。意。因。良。傳。補。趙。之。奉。陽。後。語。蘇。秦。說。趙。肅。侯。肅。侯。正。○。去。起。呂。反。之。余。奉。陽。君。為。相。不。悅。蘇。秦。蘇。秦。乃。去。之。又。戰。國。策。蘇。秦。說。趙。王。曰。天。下。之。卿。相。人。君。及。至。布。衣。之。士。莫。不。高。大。王。之。行。義。皆。願。奉。敵。陳。忠。於。前。之。日。久。矣。雖。然。奉。陽。君。妬。大。王。不。得。任。事。是。以。外。賓。客。游。談。之。士。無。敢。盡。忠。於。前。盧。藏。用。云。奉。陽。君。名。成。又。案。後。語。奉。陽。君。卒。蘇。秦。乃。從。燕。而。來。說。肅。侯。合。從。之。事。而。公。子。成。武。靈。王。時。猶。不。肯。胡。服。即。公。子。成。非。奉。陽。君。也。齊。之。孟。嘗。可。謂。篡。臣。也。史。記。曰。齊。閔。王。既。滅。宋。益。驕。欲。

元。本。齊。之。管。仲。晉。之。咎。犯。作。晉。之。咎。犯。齊。之。管。仲。

盡。滅。孟。嘗。孟。嘗。君。恐。乃。如。魏。魏。昭。王。以。為。相。西。合。於。秦。趙。與。燕。共。伐。破。齊。後。齊。襄。王。立。孟。嘗。中。立。為。諸。侯。也。無。所。屬。襄。王。新。立。畏。孟。嘗。而。與。連。和。是。篡。臣。也。增。本。注。欲。盡。滅。孟。嘗。史。記。作。欲。去。孟。嘗。君。齊。之。管。仲。晉。之。咎。犯。各。與。舅。同。晉。文。公。之。楚。之。孫。叔。敖。可。謂。功臣。矣。增。孫。叔。敖。已。見。于。非。相。篇。殷。之。伊。尹。周。之。大。公。可。謂。聖。臣。矣。是。人。臣。之。論。也。吉。凶。賢。不。肖。之。極。也。國。之。吉。凶。人。君。賢。不。肖。極。於。論。臣。也。增。吉。凶。舊。作。凶。吉。今。據。宋。本。韓。本。改。之。極。言。極。於。此。域。也。○。大。音。恭。必。謹。志。之。而。慎。自。為。擇。取。焉。足。以。替。矣。志。記。也。言。必。謹。記。此。四。臣。之。安。危。而。慎。自。擇。取。則。足。以。替。考。用。臣。也。從。命。而。利。君。謂。之。順。從。命。而。不。利。君。謂。之。諂。逆。命。而。利。君。謂。之。忠。逆。命。而。不。利。君。謂。之。篡。不。恤。君。

卹。宋。本。恤。作。卹。

管子增注 卷九

三

宋本具作懼。

標注本言作賢。

說苑無疆君之君。

宋本橋作橋。

之榮辱不恤國之臧否偷合苟容以持祿養交而已

耳謂之國賊養交謂養其與君交接之人不忤犯便怒也或曰養其外交若蘇秦張儀孟嘗

君所至為相也增脩身篇云以不善先人者謂之諛以不善和人者謂之諛○否補美反君有過

謀過事將危國家殞社稷之具也增殞也大臣父兄有

能進言於君用則可不用則去謂之諫增父兄舊作父子兄弟今

據元本羣書治要改之父兄謂同姓大夫也曲禮曰為人臣之禮不顯諫三諫而不聽則逃之有能

進言於君用則可不用則死謂之爭有能比知同力

比合也知讀為智增爭率羣臣百吏而相與疆君橋

君疆其丈反橋與矯同屈也君雖不安不能不聽遂以解國之大

患除國之大害成於尊君安國謂之輔有能抗君之

命竊君之重反君之事以安國之危除君之辱功伐

足以成國之大利謂之拂抗拒也戰功曰伐左傳卻至驟稱其伐拂讀為弼弼

所以輔正弓弩者也或讀為拂違君之意也謂若信陵君違魏王之命竊其兵符殺晉鄙反軍救趙之事

遂破秦而存趙夫輔車相依今趙存則魏安故曰安

國之危除君之辱也增大戴禮曰絜廉而切直匡過而諫邪者謂之弼弼者拂天子之過者也本注拂字舊作佛謝朓改之今從之反軍當作反君之事二字

當移存故諫爭輔拂之人社稷之臣也國君之寶也

明君之所尊厚也而闇主惑之以為已賊也增已音紀故

明君之所賞闇君之所罰也闇君之所賞明君之所

宋本厚上有所字元本惑之作惑君

殺也。伊尹箕子可謂諫矣。伊尹諫大甲。箕子諫紂。比于子胥可

謂爭矣。增比于爭紂。子胥爭吳王夫差。平原君之於趙也可謂輔矣。

事見平。原君傳。信陵君之於魏也可謂拂矣。傳曰從道不從

君。此之謂也。故正義之臣設則朝廷不頗。設謂置於列位頗邪

也。增杜預左氏傳注曰頗不諫爭輔拂之人信則君

平。○朝直遙反。頗普何反。過不遠。信謂見信於君或曰信讀為伸謂道行也。增

遠。惡不遠。猶大也。左氏昭公四年傳曰不十年侈其

爪牙之士施則仇讎不作。爪牙之士勇力之臣也。施謂展其材也。增

施陳列之謂也。成邊境之臣處則疆垂不喪。垂與陲同。增

設置也。○處昌呂反。喪息浪反。故明主好同而闇主好獨。獨謂自任其智。增

呼報。明主尚賢使能而饗其盛。盛謂大業言饗其臣之功業也。增

成。饗與享同。疆國篇曰闇主妬賢畏能而滅其功。滅掩

沒也。增妬俗字。罰其忠賞其賊夫是之謂至闇。桀紂所

以滅也。事聖君者有聽從無諫爭。聖君無失。增事

中君者有諫爭無諂諛。中君可上可下。若齊桓公事者諂諛則遂成闇君也。

暴君者有補削無撓拂。補謂彌縫其闕削謂除去其惡言不敢顯諫。闇匡救之也。

撓謂屈其性也。拂違也。撓拂則身見害。迫脅於亂時

窮居於暴國而無所避之則崇其美揚其善違其惡

隱其敗言其所長不稱其所短以為成俗。謂危行言遜以避害

宋本橋作橋。

210524

也。以為成俗。言如此而不變。若舊俗然也。增長竹丈反。詩曰。國有大命。不可以

告人。防其躬身。此之謂也。逸詩。增防舊作妨。今據宋本韓本改之。言天降大命。

將凶。此國以此告人。則罪將及其身。宜緘其口。以防身害也。唐風揚之水。詩曰。我聞有命。不敢以告人。亦

此意。恭敬而遜。聽從而敏。不敢有以私決擇也。敏。謂承命而速。

行。不敢更私自決斷選擇也。不敢有以私取與也。以順上為志。是

事聖君之義也。但稟命而已。忠信而不諛。諫爭而不諂。撓

然。剛折端志。而無傾側之心。撓。彊貌。禮記曰。和而不流。強哉撓。剛折。剛直面。

折也。端志。不邪曲也。增撓字。見于上。是案曰。是非。案曰。非是。事中君之

義也。增案。語助。調而不流。柔而不屈。寬容而不亂。雖調和而不至。

流洄。雖柔從。而不屈曲。雖寬容。而不與為亂也。曉然。以至道而無不調和也。

曉然。明喻之貌。至道。無為不爭之道。以至道則暴君不能加怒。無不調和。言皆不違拂也。增至道。猶言入道也。不與君道。

篇至道同也。而能化易。時關內之。是事暴君之義也。關。當為開。傳寫誤也。內。與納同。言既以沖和事之。則能化易其暴戾之性。時以善道開納之也。或曰。

以道關通於君之心中也。若馭樸馬。樸馬。未調習之馬。不可遽牽。制必縱緩之。事暴君之難。故

重明之也。增馭與御同。樸。舊作撲。今據宋本改之。若養赤子。赤子。嬰兒也。未

適其性。不驚懼也。若食餒人。使飢渴於至道。如餒人之欲食。或曰。餒人併與之食。則必死。今

以善道節量與之。不使狂惑也。莊子曰。人惑則死。增言徐而諫之。不敢急為也。本注前說非。○食祥吏反。

餒與餒通。故因其懼也。而改其過。懼則思德。故因其

奴罪反。故因其懼也。而改其過。懼則思德。故因其

奴罪反。故因其懼也。而改其過。懼則思德。故因其

元本無以私之以下同。宋本撓作撓。

小字元本無因其怒也而除其怒八字

憂也而辨其故

辨其致憂之端則遷善也因其喜也而人其道

之時多所聽納故因以道入之增謂使君入其道也

因其怒也而除其怨

因君怒除去之也曲得所謂焉

雖憂懼喜怒之殊委曲皆得所謂所謂即

倦為上則明為下則遜此之謂也

書伊訓也增今伊

佛事人而不順者不疾者也

不順上意也疾速也疾而不順者不敬者也

敬而不順者不忠者也

忠而不順者無功者也

有功而不順者無德者也

故無德之為道也

傷疾墮功滅苦故君子不為也

傷疾墮功滅苦未詳或恐錯誤

有大忠者有次忠者有下

忠者有國賊者以德復君而化之大忠也

復報也以德調君而補之次

忠也

謂匡救其惡也以是諫非而怒之下忠也

使君有害賢之名故為下不恤君之榮辱不恤國之臧否偷合苟容以之持

祿養交而已耳國賊也

增羣書治要無下之字是也若周公之於成王也可謂大忠矣

若管仲之於桓公可謂次忠矣

若子胥之於夫差可謂下忠矣

韓本德作道韓詩外傳德復作道覆羣書治要復作覆韓詩外傳補作輔韓詩外傳怒作怨宋本恤作卹

元本下無德作德字

耳為或為違增故無德疑當作故不順

報自於君使自化於善周禮宰夫掌諸臣之復萬民之逆也

增羣書治要無下之字是也

說苑曰桀貴為天子富有天下其左師觸龍者諂諛不正此云紂未

宋本身下有矣字
宋本作作
它

知孰是增夫音仁者必敬人凡人非賢則案不肖也

增案人賢而不敬則是禽獸也禽獸不知敬賢增敬

本改人不肖而不敬則是狎虎也狎輕侮也禽獸則

亂狎虎則危災及其身詩曰不敢暴虎不敢馮河人

知其一莫知其他戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰此

之謂也詩小雅小旻之篇暴虎徒搏馮河徒涉人知

其一莫知其佗言人皆知暴虎馮河立至於

害而不知小人為害有甚於此也增毛萇曰戰戰恐

也兢兢戒也如臨深淵恐墜也如履薄冰恐陷也愛

婦搏虎之搏同○馮皮水反故仁者必敬人敬人

有道賢者則貴而敬之不肖者則畏而敬之賢者則

親而敬之不肖者則疎而敬之其敬一也其情二也

若夫忠信端慤而不害傷則無接而不然是仁人之

質也其敬雖異至於忠信端慤不傷害則凡所接物

皆然言嘉善而矜不能不以人之不肖逆詐待

之而欲傷害之也忠信以為質端慤以為統統綱紀

質體也增夫音扶禮義以為文文飾倫類以為理倫人倫類

端慤自處而待物也言推近以知遠喘而言臚而動而一可以為法則臚

以此為條理也勸學篇蚺同喘微言也蚺微動也一皆也言一動一

息之間皆可以為法則也臚人允反增勸學篇無而

一之而詩曰不僭不賊鮮不為則此之謂也詩大雅

是也言不僭差賊害則少不為恭敬禮也調和樂也調和

宋本疎作

也。謹慎利也。鬪怒害也。故君子安禮樂利，謹慎而無

鬪怒，是以百舉不過也。小人反是。增鬪都通忠之順。

忠有所壅塞，故通之。然而終歸於順也。增忠謂爭權，戾弼君也。其行似逆，而其實歸順也。通達其義也。

險之平。權用危險之事，使至於平也。或曰：權變也。既不可扶持，則變其危險，使治平也。增其行似

險，而其實歸平也。禍亂之從聲。君雖禍亂，應權稱量其輕重也。三者非

明主莫之能知也。聞君不知，所以殺害也。爭然後善，戾

然後功，出死無私，致忠而公。夫是之謂通忠之順，信

陵君似之矣。諫爭君然後能善，違戾君然後立功。出

身死戰不為私事而歸於至忠至公。信安故似之。增致盡也。○爭側逆反，出尺類反。夫音扶。

宋本同作

通韓本同

宋本恤作

卹論作洽

韓本同

同。奪然後義，殺然後仁，上下易位，然後貞。奪者，不義之名。殺者，

不仁之稱。上下易位，則非貞也。而湯武惡桀紂之亂天下而奪之，是義也。不忍蒼生之塗炭而殺之，是仁

也。雖上下易位，而使賢愚當分歸於正道，是貞也。功參天地，澤被生民，夫是

之謂權。險之平，湯武是也。增被皮過而同情，和而無

經。經常也。但和順上意，而無常守。增過君過也。不恤是非，不論曲直，偷合

苟容，迷亂狂生。迷亂其君，使生狂也。增按君道篇：危

狂生者也。如桀紂其人，也。而飛廉惡來迷亂之。夫是之謂禍亂之從聲。飛廉

惡來是也。傳曰：斬而齊，枉而順，不同而壹。此言反經合道如信

陵湯武者也。所以斬之，取其齊也。所以枉曲之，取其

順也。所以不同，取其一也。初雖似乖戾，然終歸於理。

者也。增傳詩曰受小球大球為下國綴旒。此之謂也。
直戀反。詩商頌長發之篇。球玉也。鄭玄云。綴猶結也。旒旌旗
之垂者。言湯既為天所命。則受小玉。謂尺二寸圭。受
大玉。謂珽也。長三尺。執圭。摺珽。以與諸侯會同。結定
其心。如旌旗之旒。綵著焉。引此以明湯武取天下。權
險之平。為救下國者也。增毛萇曰。綴表旒章也。受曰
小球大球。小國大國諸侯所執。以為贄也。為下國表
章。謂入皆
瞻之也。

致士篇第十四

明致賢士之義。增士舊作仕。今據宋本韓本改之。案本注楊倞

時未誤必矣。

衡聽顯幽重明退姦進良之術。

衡平也。謂不偏聽也。顯幽。謂使幽人明顯。

不擁蔽也。重明。謂既明又使明也。書曰。德明惟明。能顯幽。則重明矣。能退姦。則良進矣。增幽。謂幽隱之地。

顯幽。書所謂揚側陋也。明。謂顯明之地。重明。書所謂明明也。衡聽。以下蓋五條也。本注非。○重直用反。下同。

朋黨比周之譽。君子不聽。殘賊加累之譖。君子不

用。殘賊。謂賊害人。如累。以罪惡加累。誣人也。增孟子曰。賊仁者。謂之賊。賊義者。謂之殘。○比毗。志反。累力軌。

反。隱忌雍蔽之人。君子不近。隱亦蔽也。忌。謂妬賢。雍讀曰擁。增近巨靳。

反。貨財禽犢之請。君子不許。行賂請。凡流言流說流

事流謀流譽流愬。不官而衡至者。君子慎之。流者無

謂愬。譖也。不官。謂無主首也。衡讀為橫。橫至。橫逆而

至也。增不官而衡至者。不由其官而自他來者也。譖說文。訓愬。故本注訓聞聽而明譽之。君子聞聽流言

愬。譖也。不必讒言也。其謀也。增譽。疑當作譽。字之誤也。譽古察字。定其

當而當然後士其刑賞而還與之士當為事行也言定其當否既當之

後乃行其刑賞反與之也謂其言當於善則事之以賞當於惡則事之以刑當丁浪反增士字彙曰察也

也如是則姦言姦說姦事姦謀姦譽姦愬莫之試也

忠言忠說忠事忠謀忠譽忠愬莫不明通方起以尚

盡矣明通謂明白通達其意方起並起尚與上同上盡謂盡忠於上也增古屋隔曰尚猶不尚息焉

之尚庶幾盡其忠也○方與並通盡津忍反夫是之謂衡聽顯幽重明退

姦進良之術增夫音扶川淵深而魚鼈歸之山林茂而禽

獸歸之刑政平而百姓歸之禮義備而君子歸之故

禮及身而行脩義及國而政明能以禮挾而貴名白

元本備作脩標注本名作明

天下願令行禁止王者之事畢矣挾讀為浹能以禮浹洽者則貴名明

白天下皆願從之詩曰惠此中國以綏四方此之謂

也詩大雅民勞之篇中國京師也四方諸夏也引此以明自近及遠也川淵者魚龍之

居也山林者鳥獸之居也國家者士民之居也川淵

枯則魚龍去之山林險則鳥獸去之國家失政則士

民去之增枯讀為涸險險阻也冢田虎曰言棲宿之危也無土則人不安居

無人則土不守無道法則人不至無君子則道不舉

增禮記曰其人存則其政舉故土之與人也道之與法也者國家

之本作也本作猶本務也君子也者道法之摠要也不可少

宋本摠作總

宋本魚龍皆作龍魚

頃曠也。增摠要猶言網紀也。得之則治失之則亂得之則安失

之則危得之則存失之則亡。增之字皆指君子。治直吏反下同。故有

良法而亂者有之矣。有君子而亂者自古及今未嘗

聞也。傳曰。治生乎君子亂生乎小人。此之謂也。增傳直戀

反得衆動天。得衆則可以動天。言人之所美意延年。

美意樂意也。無誠信如神。誠信則如神明。言物不能

憂患則延年也。誠信如神。欺也。增禮記曰禍福將至。

善必先知之。不善必先知之。故至誠如神。夸誕逐魂。逐魂逐去其精魂。猶

僞心勞。故喪其精魂。此四者皆言善惡之應也。增夸誕已見不苟篇。○夸苦華反。人主之患

不在乎言用賢而在乎誠必用賢。增患如患所以立

為患也。舊本言上有不字。今據宋本除之。夫言用賢者口也。却賢者行也。

無善行則賢不至也。增却退也。○夫音扶。行下孟反。下同。口行相反而欲賢者之

至。不肖者之退也不亦難乎。增反舊作返。今據宋本羣書治要改之。夫

耀蟬者務在明其火振其樹而已。火不明雖振其樹

無益也。南方人照蟬。取而食之。禮記有蝸范是也。增夫音扶。今人主有能明其

德則天下歸之。若蟬之歸明火也。臨事接民而以義

變應寬裕而多容恭敬以先之。政之始也。多容廣納也。然

後中和察斷以輔之。政之隆也。政之崇高。在輔以中和察斷。斷丁亂反。

然後進退誅賞之。政之終也。故一年與之始。三年與

元本明其作其明乎。

之終。夫不教而殺。謂之虐。故為政之始。寬裕多容。用三年政成。然後進退誅賞也。增與以古通用。

其終為始。則政令不行。而上下怨疾。亂所以自作也。

先賞罰後德化則亂。書曰。義刑義殺。勿庸以即。汝惟曰。未有順

事。言先教也。書。康誥。言雖義刑義殺。亦勿用即行之。當先教後刑也。雖先後不失。尚謙曰。我

未有順事。故使民犯法。躬自厚。而薄責於人也。增今康誥大有異同。程者。物之準也。

度量之。禮者節之準也。節。謂君臣摠名也。程以立數。禮以定

倫。言有程則可以立一二之數。有禮則可以定君臣父子之倫也。增古屋隔曰數。度量數制之數。德

以叙位。能以授官。度其德以叙上下之位。考其能以授所任之官。若夔典樂。伯夷典禮

也。凡節奏欲陵而生民欲寬。也。節。謂禮節奏。陵。峻也。侵陵亦嚴峻之義。

生民。謂以德教生養民也。言人君自守禮之節奏。則欲嚴峻不弛慢。養民則欲寬容不迫切之也。增陵。稜

通言有廉隅也。節奏。陵而文。生民寬而安。節奏雖峻。亦有文飾。不至於刻急。增

謂節奏嚴厲而文飾著也。上文下安。功名之極也。不可以加矣。君

者國之隆也。父者家之隆也。隆。猶尊也。隆一而治。二而亂

自古及今。未有二隆爭重。而能長久者。增治直吏反。重直龍反。

師術有四。而博習不與焉。術。法也。言有四德。則可以為入師。師法不在博習也。

與音預。尊嚴而憚。可以為師。增憚。見畏憚也。禮記曰。師嚴然後道尊。者艾

而信。可以為師。五。十曰艾。六十曰耆。誦說而不陵。不犯。可以為

師。誦。謂誦經。說。謂解說。謂守其誦說。不自凌突觸犯。言行其所學。增古屋隔曰。陵。學記。不陵節而施之。

宋本則同
作而回非

元本詩曰
以下十四
字在利淫
下

陵。愛曰。犯。謂犯。知微而論。可以為師。知精微之理。而能講論。論盧困

反。增論如故師術有四。而博習不與焉。水深則回。流

旋也。水深不湍。樹落則糞本。謂木葉落糞其根也。增

峻。則多旋流也。宋本韓弟子通利則思師。思其厚於己也。增物茂卿

也。詩曰。無言不讎。無德不報。此之謂也。此言為善則物必報之也

刑濫則害及君子。若不幸而過。寧僭無濫。與其害善。

不若利淫。增左氏襄二十六年傳曰。善為國者。賞不僭。而刑不濫。賞僭則懼。及淫人。刑濫則懼。

及善人。若不幸而過。寧僭無濫。與其失善。寧其荀子卷
利淫。又尚書曰。與其殺不辜。寧失不經。是也。第九

荀子卷第十

上州山世璠正編

唐虢州楊倬注 日本信州久保愛增注

遠州土屋型重訂

議兵篇第十五

臨武君與孫卿子議兵於趙孝成王前。臨武君。蓋楚將。未知姓名。

戰國策曰。天下合從。趙使魏加見楚春申君曰。君有

將乎。春申君曰。有矣。僕欲將臨武君。魏加曰。臣少之

時好射。臣願以射譬。可乎。春申君曰。可。魏加曰。異日

者更羸與王處京臺之下。更羸曰。臣能為王引弓。虛

發而下鳥。有間。鳴鴈從東方來。更羸以虛發而下之。

元本無子
字。下皆同。
羸書治要
同。

韓詩外傳
在乎一民
作附親士
民而已

何以知之。對曰。其飛徐者。故創痛也。其鳴悲者。久失羣也。故創未息。而驚心未去。聞弦音烈。而高飛。故隕也。今臨武君嘗為秦孽。不可以為距秦之將。趙孝成王。晉大夫趙夙之後。簡子十世孫。或曰。劉向新序云。孫卿至趙。與孫臏議兵。趙孝成王前。臨武君即孫臏也。今按史記年表。齊宣王二年。孫臏為軍師。則敗魏於馬陵。至趙孝成王元年。已七十餘年。年代相遠。疑臨武君非此孫臏也。王曰。請問兵要。臨武君對曰。上得天時。下得地利。若右

陵前左水。觀敵之變動。後之發先之至。增敵發而後發。敵未至而

先至。○後胡豆。此用兵之要術也。孫卿子曰。不然。臣

所聞古之道。凡用兵攻戰之本。在乎一民。弓矢不調。

則羿不能以中微。增中步。六馬不和。則造父不能以

宋本一作
壹

致遠。增造七到。士民不親附。則湯武不能以必勝也。

元本無下
者字善字

故善附民者。是乃善用兵者也。故兵要在乎善附民

宋本勢作
執下同

而已。臨武君曰。不然。兵之所貴者。勢利也。乘勢所行

元本無其
字

者。變詐也。奇計。增詐側。善用兵者。感忽悠聞。莫知其

所從出。感忽悠聞。皆謂倏忽之間也。感忽。恍惚也。悠

之上。九地之下。使敵人不測。魯連子曰。弃感忽之恥。立累世之功。增本注立字舊脫。今從謝塘說補之。

孫臏用之。無敵於天下。豈必待附民哉。孫謂吳王闔

謂魏武侯。孫卿子曰。不然。臣之所道。仁人之兵。王者

之志也。帝王之志意如。君之所貴。權謀勢利也。所行

韓詩外傳
志作事

宋本者作也。

攻奪變詐者。諸侯之事也。仁人之兵不可詐也。彼可

詐者。怠慢者也。路。直也。謂上下不相覆蓋。新序作

落單。增。路。君臣上下之間。滑然有離德者也。音。滑。亂也。

彼可欺詐者。皆如此之國也。增。新序滑作渙。下文亦有渙焉。離耳。霍焉。離耳。二語。本注云。霍焉。猶渙焉也。

仍案滑渙。霍蓋古音通。舊本無。故以桀詐桀。猶巧拙

者字。今據宋本補之。新序亦有。故以桀詐桀。猶巧拙

有。幸焉。以桀詐堯。譬之。若以卵投石。以指撓沸。也。以

指撓沸。言必爛也。新序作以指撓沸。增。羣書治要無。巧拙二字。似是。○卵。盧管反。撓。與擾同。沸。方味反。

若赴水火。入焉焦沒耳。故仁人上下。百。將一心。三軍同力。增。故仁人以下必有誤。新序作仁。人之兵。或將三軍同力。上下一心。

雖詩外傳曰。抱羽毛而赴烈火。入則焦也。

○將子。臣之於君也。下之於上也。若子之事父。弟之

事兄。若手臂之扞頭目。而覆胷腹也。詐而襲之。與先

驚而後擊之一也。先驚頭目。使知之。而後擊之。豈手

曰。驚讀為警。言雖詐而襲。上下相和如是。則必有知

而告之者。故曰先警。昔者秦孟明襲鄭。鄭賈人弦高

知而告之。之類是也。○覆扶又反。且仁人之用十里之國。則將有百

里之聽。聽。猶耳目也。言遠人自為其耳目。或曰。謂間

大。彌遠彌小。海上有十里之諸侯。百。用百里之國。則

將有千里之聽。用千里之國。則將有四海之聽。必將

聰明警戒。和傳而一。耳目明而警戒。相傳以和。無有二心也。一云。傳或為博。博。衆也。

宋本耶作飛

而一。如一也。言和衆如一也。增傳疑當作故仁人之

兵聚則成卒散則成列。卒卒伍行列行列。延則若莫耶

之長刃。嬰之者斷。兌則若莫耶之利鋒。當之者潰。猶兌

聚也。與隊同。謂聚之使短潰壞散也。新序作銳則若

者直陣是也。物。圓居而方正則若盤石然。觸之者角

摧。圓居方正謂不動時也。則如大石之不可移動。案

角鹿。埤隴種東籠而退耳。其義未詳。蓋皆推敗披靡

如禾實垂下然。埤丁果反。隴種遺失貌。如隴之種物

然。或曰即龍鍾也。東籠與凍隴同。沾濕貌。如衣服之

沾濕然。新序作隴鍾而退。無鹿埤字。增物茂卿曰案

助辭。冢田虎曰角字衍。楊慎曰鹿埤同。埤丁果反。鹿

埤如禾稂下垂也。謝朓曰垂下之貌。舊脫垂字。今補

索說文。禾實垂下謂之穉。丁果切。楊意埤讀爲穉。故

音義與之同也。又即龍鍾也。舊脫龍字。龍鍾乃當時

常語。今補。又案方言。隴涿謂之霑漬。廣韻。凍隴。霑漬

也。故楊云。凍隴。沾溼貌。舊誤作凍龍。今改正。通雅引

北史云。宇文泰戰敗。敵兵追及。李穆以鞭擊泰曰。籠

東軍士。爾主安在。籠東。猶隴種。圓居以下二十六字。

韓詩外傳作圓居。則若丘山之不可移也。方居則若

盤石之不可拔也。觸。且夫暴國之君。將誰與至哉。增

音扶。彼其所與至者。必其民也。而其民之親我。歡若

元本無而字

父母其好我。芬若椒蘭。彼及顧其上。則若灼黥。灼黥如長

賊其所好者哉。增又讀爲有新序。是猶使人之子孫

若仇讎。人之情雖桀跖。豈又肯爲其所惡。

自賊其父母也。彼必將來告之。夫又何可詐也。不可得詐

襲也。增孟子曰。率其子弟。攻其父母。自生民以來。未有能濟者也。○告古毒反。故仁人用國

日明。日益明察。諸侯先順者安。後順者危。慮敵之者削。反

之者凶。謀慮與之為敵者。土地必見侵削。反。謂不服從也。詩曰。武王載發。有

虔秉鉞。如火烈烈。則莫我敢遏。此之謂也。詩。殷頌。武

讀為旃。虔。敬。遏。止也。湯建旃與師。本由仁義。雖用武持鉞。而猶以敬為先。故得如火之盛。無能止之也。增

今詩發作旃。新序同。是也。有讀為又。孝成王臨武君曰。善。請問王者之

兵。設何道何行而可。設。謂制置。道。謂論說。教令也。行。動用也。增。行下孟反。孫卿

子曰。凡在大王。將率末事也。臣請遂道。王者諸侯疆

弱存亡之效。安危之勢。率與帥同。所類反。道。說也。效。驗也。孝成王見荀卿論兵。謂

王者以兵為急。故遂問用兵之術。荀卿欲陳王道。因不答其問。故言凡在大王之所務。將帥乃其末事耳。

所急。教化也。遂。廣說。湯武五霸及戰國諸侯之事也。增。將子匠反。君賢者其國治。君

不能者其國亂。增。治直吏反。下同。隆禮貴義者其國治。簡禮

賤義者其國亂。治者疆。亂者弱。是疆弱之本也。上足

印則下可用也。上不足印則下不可用也。印古仰字。不仰不足

仰也。下託上曰仰。宜向反。能教且化。長養之。是足仰。增。本注不仰以下二十四字。標注本無。韻會仰字注

所引。無不仰不足仰也。六字。謝墉曰。以下可用則疆。注觀之。正文當本是上不印。衍足字。

下不可用則弱。是疆弱之常也。隆禮效功。上也。重祿

宋本疆作強。下同。小字元本。效作効。注同。宋本勢作觀。

元本反上。有然字。

元本末上。有皆字。

貴節次也。上功賤節下也。是疆弱之凡也。效驗也。功戰功也。效

功謂不使賞僭也。重祿重難其祿。不使素餐也。節忠義也。君能隆禮驗功則疆。上戰功輕忠義則弱。大凡

如此也。增重祿厚祿也。禮記曰忠。好士者疆。不好士信重祿節節義也。○重如字。下同。

者弱。士賢士也。增愛民者疆。不愛民者弱。政令信者

疆。政令不信者弱。信謂使下可信。增說苑曰。民齊者

疆。不齊者弱。齊謂同力。賞重者疆。賞輕者弱。必賞有功則

疆。輕易其賞則弱也。增重與貴爵重。刑威者疆。刑侮

者弱。刑當罪。使人可畏則疆。不械用兵革。攻完便利

者疆。攻當為功。功精好加功者也。器械牢固便利於

用則疆也。增攻考工記。攻金攻木之攻完。左氏

隱公元年傳。大叔完聚之完。皆脩治之謂也。或曰。魏

都賦云。物背窳而就攻。劉良曰。攻堅也。詩云。我車既

攻。械用兵革。窳楛不便利者弱。窳器病也。音庚。楛。濫

監。重**用兵者疆**。輕**用兵者弱**。重難用兵者疆。增重

出**一者疆**。權**出二者弱**。政多門。是疆弱之常也。齊人

隆**技擊**。技材力也。齊人以勇力擊斬敵者。號為技擊。

積**機關**以立其**技也**。得**一首者**。賜**贖鎰金**。無本賞矣。

八兩曰鎰。本賞謂有功同受賞也。其技擊之術。斬得

勝亦不賞。是無本賞也。增漢刑法志。作得一首則得

賜金。愛家賜贖鎰金。言使無功者出鎰金贖其罪。而

以其金賜有功者也。不是事小敵彘則偷可用也。偷

宋本賜上有則字

漢書刑法

志彘作脆

有不齊

宋本焉作然

竊用之也。毳讀為脆。史記聶政謂嚴仲子曰。事大敵屠可以且夕得甘脆以養親也。增偷苟且也。事大敵堅則渙焉離耳。易序卦曰。若飛鳥然。傾側反覆無日。若飛鳥言無憑依也。無日言傾側反覆之速不得是一日也。增古屋高曰。若飛鳥所謂鳥合之兵也。

是矣。是其去貨市備而戰之幾

矣。此與貨市中備作之人而使之戰相去魏氏之武

卒以度取之。武卒選擇武勇之卒號為武卒以衣三

屬之甲。凡三屬也。衣於既反屬之欲反操十二石之

弩負服矢五十箇置戈其上。置戈於身上謂荷戈

元本無服字。宋本簡作个。元本無冠字。

矢之器。冠靴帶劍。靴與冑同。漢書作冠冑帶劍。顏

冠古。贏三日之糧日中而趨百里。日中。日中。一

作贏。今據宋本。中試則復其戶利其田宅。復其戶不

及刑法志改之。其田宅不征眾也。顏師古曰。利謂給其便利之處。中

下仲反。復方目反。增謝朓曰。注不征眾。眾字誤。疑作

稅。是數年而衰而未可奪也。改造則不易周也。此中

筋力數年而衰亦未可遽奪其優復使皆怨也。改造

更選擇也。則又如前。增數所矩反。下數國同易以歧

反。是故地雖大其稅必寡。是危國之兵也。優復既多

用貧乏。秦人其生民也狹隘其使民也酷烈。生民所

故國危。狹隘謂秦地險固也。酷烈嚴刑罰也。地險固則寇不

宋本狹隘作陘

宋本勢作執下同

則致貧隘使民則纂勞苦同意言秦政劫之以勢以

威勢劫迫之使出戰隱之以阨謂隱蔽以險阨使敵不能害鄭氏曰秦地多阨隱藏其民於阨

中也增漢書刑法志注臣瓚云秦政急峻隱括其民於隘狹之法怛之以慶賞怛與

串習也戰勝則與之賞慶鱣之以刑罰鱣藉也不勝則以刑罰陵

藉之莊子風謂蛇曰鱣我亦勝我音秋或使天下之作踏七六反增鱣與踏同集韻云迫也

民所以要利於上者非鬪無由也增要於遙反泥而

用之得而後功之守險阨而用之既得勝乃賞其功所以人自為戰而立功者衆也增

阨狹隘也功賞相長也五甲首而隸五家有功而賞之使相長獲得五甲

故四世有勝非幸也數也為之有根本不邀一時之利故能衆彊長久也不復

宋本疆作張下同

其戶利其田宅故多地也以正言此齊魏之苟且為

正言秦亦非天幸有術數然也四世孝公惠王武王

昭王也增標注云衆彊異乎齊之烏合長久異乎魏之衰耗多地以正異乎魏之稅寡正謂征稅也○正

音征故齊之技擊不可以遇魏氏之武卒魏氏之武卒

不可以遇秦之銳士秦之銳士不可以當桓文之節

制桓文之節制不可以敵湯武之仁義有遇之者若

以焦熬投石焉以焦熬之物投石也熬五刀反兼是數國者皆于賞

蹈利之兵也傭徒鬻賣之道也未有貴上安制暴節

之理也干求也言秦魏雖足以相勝皆求賞蹈利之兵與傭徒之人鬻賣其力作無異未有愛貴

其上為之致死安於制度自不踰越極於忠義心不為非之理者也諸侯有能微如之

以節則作而兼殆之耳。

微妙精盡也。節仁義也。作起也。殆危也。諸侯有能精盡仁

義則起而兼危也。兼危此數國。謂禽滅之。增節節制也。本注兼危也。舊作無危也。兼危此舊作兼此。今從

謝墉說據正文改正之。故招近募選。隆勢詐。尚功利。是漸之也。

近當為延。傳寫誤耳。招延謂引致之也。募選謂以財

召之而選擇可者。此論齊之技擊也。隆勢詐謂以威

勢變詐為尚。此論秦也。尚功利謂有功則利其田宅。

論魏也。漸進也。言漸進而近於法。未為理也。或曰漸

浸漬也。謂其賞罰纔可漸凍於外。中心未悅服。漸子

廉反。增古屋隔曰募。選謂魏氏之武卒以度取之。尚

功利亦論秦人。漸謂勸進。禮義教化是齊之也。服其

士卒也。詐側嫁反。下同。禮義教化是齊之也。服其

齊一也。故以詐遇詐。猶有巧拙焉。猶齊之技擊不可

之術也。故以詐遇詐。猶有巧拙焉。以當魏之武卒也。

以詐遇齊。辟之猶以錐刀墮太山也。辟音警。墮毀

非

天下之愚人莫敢試。故王者之兵不試。一舉而定。不

者之兵。人皆知其不可當。故無試之者。湯武之誅桀紂也。拱挹指麾而

疆暴之國莫不趨使。誅其元惡其餘獯悍皆化而來

用。誅桀紂若誅獨夫。故泰誓曰。獨夫紂。紂今書此之

謂也。故兵大齊則制天下。小齊則治隣敵。以禮義教

元本無矣

宋本太作

管子增注

卷十

九

元本熨作

宋本者下有也字

元本無是其之其

宋本相若之若作君

無本注相若相似也

五字韓本同

是之謂盜兵。君子不由也。

由用也。以詐力相勝。是盜賊之兵也。

故齊之

田單。楚之莊躑。秦之衛鞅。燕之繆蟻。是皆世俗之所

謂善用兵者。

田單。齊襄王臣。安平君也。史記。莊躑者。楚莊王苗裔。楚威王使為將。將兵循江

而上。略蜀黔中以西。躑至滇池。方三百里。地肥饒。數

千里。以兵威定屬楚。欲歸報。會秦擊奪楚巴黔中郡。

道塞不通。因還以其眾至滇。變服從其俗焉。衛鞅。秦

孝公臣。封為商君者也。繆蟻。未聞焉。躑其略及燕

於賢反。繆音

穆。蟻音幾。是其巧拙疆弱。則未有以相若也。若其

道一也。

相若相似也。雖術不同。皆出於變詐。故曰其道一也。

未能及於和

齊人心也。挾契司詐。權謀傾覆。未免盜兵也。

契讀為挾。

挾。持也。挾挾。猶言挾撫也。司讀為伺。詐。欺詐也。皆謂因其危弱。即掩襲之也。增富國篇契作挾。義詳于彼

篇。齊桓晉文楚莊吳闔閭越句踐。是皆和齊之兵也。

可謂入其域矣。

人禮義教化之域。孟康曰。入王兵之域也。增闔戶臘反。句古侯反。

然

而未有本統也。

本統。謂前行素脩若湯武也。增本統。謂仁義也。

故可以霸而

不可以王。是疆弱之效也。

湯武王。而桓文霸。齊魏則代存代亡。是其效也。增王

于況。孝成王臨武君曰。善。請問為將。

增問為將者之道也。○將子匠

反。下。孫卿子曰。知莫大乎棄疑。

不用疑謀。是智之大。增知音智。

大乎無過。

增行下事。莫大乎無悔。

增論語曰。多見闕殆。慎行其餘。則寡

悔。至無悔而止矣。成不可必也。

不可必。不得必謂成。功。忘其警備。莊子曰。

聖人以必不必。故多功。眾人以不必必之。故無功。增成不可必。謂其成功不可豫期也。

故制號

韓本至上
有事字。宋
本同。
元本無成
字

宋本藏作

政令欲嚴以威慶賞刑罰欲必以信處舍收藏欲周

以固處舍營壘也收藏財物也周徒舉進退欲安以

重欲疾以速靜則安重而不為輕舉動則疾速而不失機權窺敵觀變欲潛

以深欲伍以參謂使間諜觀敵欲潛隱深入之也伍

於敵之間而盡知其事韓子曰省同異之言以知朋

黨之分偶參伍之驗以責陳言之實又曰參之以比

物伍之以合虛也增伍參遇敵決戰必道吾所明無

道吾所疑道言也行也夫是之謂六術自制號政令

增夫音無欲將而惡廢增物茂卿曰言勿貪將帥之

下同惡無急勝而忌敗增忌舊作凶今據無威內而

輕外增威內則士卒不懷輕外則無見其利而不顧

其害疆使入出戰而輕敵凡慮事欲

熟而用財欲泰熟謂精密泰夫是之謂五權五者為

也權所以不受命於主有三可殺而不可使處不完增

以主權殺此將而不可疆使之處不完可殺而不

可使擊不勝可殺而不可使欺百姓增欺百姓言出

呂氏春秋云殺之免之殘其家王能得此於臣不夫

是之謂三至至謂一守凡受命於主而行三軍三軍

既定百官得序羣物皆正百官軍之百吏則主不能

宋本熟作

孰而用財欲泰熟謂精密泰夫是之謂五權五者為

也權所以不受命於主有三可殺而不可使處不完增

以主權殺此將而不可疆使之處不完可殺而不

可使擊不勝可殺而不可使欺百姓增欺百姓言出

呂氏春秋云殺之免之殘其家王能得此於臣不夫

是之謂三至至謂一守凡受命於主而行三軍三軍

既定百官得序羣物皆正百官軍之百吏則主不能

喜敵不能怒。不苟徇上意。故主不能喜。不為變詐。故敵不能怒也。增謂以法律行之。不任喜

也。夫是之謂至臣。為臣之至當也。增至臣猶言上臣也。慮必先事而申

之以敬。謀慮必在事先。重之以敬。常戒懼而有備也。增先悉薦及。慎終如始。終始

如一。夫是之謂大吉。言必無覆敗之禍也。凡百事之成也。必在

敬之。其敗也。必在慢之。故敬勝怠則吉。怠勝敬則滅。

計勝欲則從。欲勝計則凶。增計。戰如守。不務越逐也。書曰。不愆于

六步七步。行如戰。增行。謂行軍也。如乃止齊焉。戰。謂警戒嚴整也。有功如幸。不務驕於

敬。謀無曠。無曠。言不敢須臾不敬也。曠與曠同。敬事無曠。敬更無曠。敬

眾無曠。敬敵無曠。夫是之謂五無曠。慎行此六術。五

大戴禮則皆作者計作義

宋本吏作終韓本同

權三至而處之。以恭敬無曠。夫是之謂天下之將。則

通於神明矣。天下莫及之將。臨武君曰。善。請問王者之軍制。

孫卿子曰。將死鼓。死。謂不棄之而奔也。左傳曰。師之耳目。在吾旗鼓。增將子匠反。

馭死轡。增馭與御同。宋本作御。百吏死職。士大夫死行列。增行戶郎

反。聞鼓聲而進。聞金聲而退。增漢李陵傳。令曰。聞鼓聲而縱。聞金聲而止。

順命為上。有功次之。軍之所重在順命。故有功次之。令不進而進。猶

令不退而退也。其罪惟均。令。教令也。言使之不進而進。猶令不退而退。其罪同也。

不殺老弱。不獵禾稼。獵。與躐同。踐也。服者不禽。格者不赦。

犇命者不獲。服。謂不戰而退者。不追禽之。格。謂相拒捍者。奔命。謂奔走來歸其命者。不獲之

宋本赦作舍

宋本捍作
托注同

管子地員注

卷一

為囚俘也。韓與奔同。增奔命。謂不交。凡誅非誅其百

姓也。誅其亂。百姓者也。百姓有捍其賊。則是亦賊也。

捍其賊。謂為賊之捍蔽也。以故順刃者生。蘇刃者死。韓命者貢。順

謂不戰借之而走者。蘇讀為倮。倮向也。謂微子開封

於宋。紂之庶兄。名啓。歸周。後封於宋。此云開者。蓋

觸龍斷於軍。說苑曰。桀貴為天子。富有四海。其臣有

說苑誤。又戰國策。趙有左師觸龍。說天后。請長

服民所以養生之者也。無異周人。故近者謂謳而樂

之遠者竭蹶而趨之。竭蹶。顛仆。猶言匍匐也。新序作

宋本謂作
歌

效篇。○詞與歌同。樂音洛。下。無幽間辟陋之國。莫不

趨使而安樂之。四海之內若一家。通達之屬。莫不從

服。夫是之謂人師。師長。增辟音。詩曰。自西自東。自南

自北。無思不服。此之謂也。詩大雅文王。王者有誅而

無戰。城守不攻。兵格不擊。德義未加。所以敵人不

守。謂未服其德者。不攻者。待其服德也。如有苗是也。

上下相喜則慶之。敵人上下相愛悅。則慶賀之。豈尚

民室家相。不屠城。屠。謂毀其城。殺其民。若屠者然也。不潛軍。不雷眾。

不久。雷暴露於外也。增潛。潛襲也。言王者之師。宜聲

管子地員注

卷一

所伐其衆心服不須守也師不越時古者行役不踰時也故亂者

樂其政不安其上欲其至也東征西怨之比增亂者

也之政臨武君曰善陳賈問孫卿子曰先生議兵常以

仁義爲本陳囂荀卿弟子言先生之仁者愛人義者

循理然則又何以兵爲愛人則懼其殺傷循理則不

凡所爲有兵者爲爭奪也非爲愛人循理孫卿子曰

非女所知也音汝彼仁者愛人愛人故惡人之害之

也義者循理循理故惡人之亂之也增惡鳥彼兵者

所以禁暴除害也非爭奪也故仁人之兵所存者神

所過者化所存止之處畏之如神若時雨之降莫不

說喜是以堯伐驩兜伐亦誅也書曰放驩兜

苗命禹伐之書曰帝曰咨禹禹伐共工書曰流共工

之事此云禹伐共工湯伐有夏文王伐崇增左氏信

傳曰文王聞崇德亂而伐之軍三旬而不降武王伐

紂此四帝兩王夏殷或稱王或稱帝曲禮曰措之廟

貶損全稱王故以文武爲兩王也增舊作二帝四王

今據宋本韓本改之蓋考本注古作四帝兩王明也

注蓋亦論三字亦從宋本皆以仁義之兵行於天下也故近者親

其善遠方慕其德兵不血刃遠邇來服德盛於此施

元本盛作

及四極。增四極。四方極遠。之地。○施以政反。詩曰：淑人君子，其儀不忒。

此之謂也。詩曹風鳴鳩之篇。增今詩忒下有其儀不忒。正是四國八字。以前文義考之。此章所

引似脫八字。忒他得反。李斯問孫卿子曰：李斯、孫卿弟。秦四世

有勝，兵彊海內，威行諸侯，非以仁義為之也，以便從

事而已。便其所從之事而已。謂若劫之以勢，隱之以

也。孫卿子曰：非女所知也。增女音。女所謂便者，不便

之便也。汝以不便人。吾所謂仁義者，大便之便也。以

大便人。為便也。彼仁義者，所以脩政者也。政脩則民親其上，

樂其君，而輕為之死。增樂音洛。輕，率。故曰：凡在於軍

將率末事也。荀卿前對趙孝成王有此語。弟子所知。故引以答之也。增太宰純曰：軍當作君。

以音誤。上文云：凡在大王。將率末事也。是也。○將子匠反。率所類反。秦四世有勝，認認

然常恐天下之一合而軋已也。漢書認作鯁。蘇林曰：讀如慎而無禮則甚

之甚。鯁，懼貌也。先例反。張晏曰：軋，踐轢之也。增此所

認彊國篇本注云：思里反。軋，烏黠反。己音紀。謂末世之兵，未有本統也。故湯之放桀也，非

其逐之鳴條之時也。武王之誅紂也，非以甲子之朝

而後勝之也，皆前行素脩也。此所謂仁義之兵也。前

素脩，謂前已行之。素已脩之。行讀如字。增甲子，紂也。日書曰：甲子，昧爽。受率其旅。若林會于牧野。前行素

脩，易所謂其所從來者漸也。是也。今女不求之於本而索之於末，此

世之所以亂也

本謂仁義末謂變詐世所以亂亦由不求於本而索於末如李斯之說也

增索色禮者治辨之極也疆國之本也威行之道也

功名之摠也辨別也摠要也疆國謂疆其國也增史記國作固是也王公由之

所以得天下也不由所以隕社稷也故堅甲利兵不

足以為勝高城深池不足以為固嚴令繁刑不足以

為威由其道則行不由其道則廢由用也道即禮也用禮即行不用禮

雖堅甲嚴刑皆不足恃也增由因也楚人鮫革犀兕以為甲鞞如金石

鞞堅貌以鮫魚皮及犀兕為甲堅如金石之不可入

史記作堅如金石鞞古洽反管子曰制重罪入以兵甲犀脇二戟輕罪入蘭盾鞞革宛鉅鐵鉞慘如蠶蠶

史記宛鉅鐵鉞作宛之鉅鐵

宋本摠作總韓詩外傳摠作統元本得作

史記垂沙作垂涉

宛地名屬南陽徐廣曰大剛曰鉅鉞與鉞同才也方

言云自關而西謂之矛吳揚之間謂之鉞言宛地出

此剛鐵為矛慘如蜂蠶言其中人之慘毒也鉞音童

增此稱楚國金鐵美乃矛利也○宛於袁反蠶與蜂

同蠶救輕利標邀卒如飄風言楚人之趨捷也標亦

邁反姚之嫖嫖驍勇也邀與速同增毛萇然

而兵殆於垂沙唐蔑死殆謂危也垂沙地名未詳所在漢地理志沛國有垂鄉豈垂沙乎史記楚懷王二

十八年秦與齊韓魏共攻楚殺楚將唐昧取我重丘而去昧與蔑同莊躒起楚分而為

三四司馬貞史記索隱曰莊躒楚將言其起為亂後楚遂分為四韓子曰楚王欲伐越杜子曰臣患

目能見百步而不見其睫王之兵敗於齊晉莊躒為盜境內吏不能禁而欲伐越此智之如目也躒初為盜後為楚將是豈無堅甲利兵也哉其所以統之者增躒其略反

非其道故也。汝穎以為險。江漢以為池。限之以鄧林。

緣之以方城。鄧林。北界鄧地之山林。緣繞也。方城。楚北界山名也。增左氏傳曰。楚國方城以

為城。漢水以為池。杜預曰。方城山在南陽葉縣南。以言竟土之遠。漢水出武都。至江夏。南入江。言其險固

以當然而秦師至而鄢郢舉若振槁然。舉。謂舉而取之。鄢郢。楚都。

振擊也。槁。枯葉也。謂白起伐楚。一戰舉鄢郢也。增振字解于玉霸篇。是豈無固塞隘阻

也哉。其所以統之者非其道故也。紂剝比于囚箕子。

為炮烙刑。列女傳曰。炮烙。謂膏銅柱。加之炭上。命有罪者行焉。輒墜火中。紂與妲己大笑。烙古

責反。增剝。猶剖也。尚書曰。剖賢人之心。列女傳曰。紂乃為炮烙之法。膏桐柱。加之炭。令有罪者行其上。輒墮炭中。妲己乃笑。本注所引大誤。故詳之。殺戮無時。臣下凜然莫必其命。

凜。宋本凜作凜。

凜然。悚慄之貌。莫自謂必全其命也。增命猶生也。然而周師至而令不行乎

下。不能用其民。是豈令不嚴。刑不繁也哉。其所以統

之者非其道故也。古之兵戈矛弓矢而已矣。然而敵

國不待試而誅。試。用也。誅。服也。增誅與屈同。城郭不辨。

池不拊。拊。古掘字。史記作城郭不集。溝池不掘。文子曰。無伐樹木。無鉗墳墓。鉗亦音掘。或曰。拊當

作拊。篆文拊字。與拊字相近。遂誤耳。固塞不樹。機變不張。

然而國晏然不畏外而明內者。無它故焉。內。當為固。

然。不畏外而固也。增外。謂敵國。太宰純曰。明。道而字衍。愛曰。舊本無它字。今據宋本韓本補之。

辨。宋本辨作辨。非。

元本無音無它故焉。五字。

宋本後作

韓詩外傳

罪人人作

下尤作非

史記威流

作或行如

宋本他作

宋本措作

錯

分鈞之增王制篇曰制禮義以分之然則道謂禮時

使而誠愛之下之和上也如影響和胡臥反增嚮讀為響有不

由命者然後誅之以刑增由用也故刑一人而天下服罪

人不尤其上知罪之在已也是故刑罰省而威流尤怨

也古者帝堯之治天下也蓋殺一人刑二人而天下

治殺一人謂殛鯀于羽山刑二人謂流共工于幽州放驩兜于崇山增治直吏反傳曰威厲

而不試刑措而不用此之謂也厲謂抗舉使人畏凡

人之動也為賞慶為之則見害傷焉止矣故賞慶刑

罰勢詐不足以盡人之力致人之死增為賞于偽反詐側嫁反下同

盡津忍反為人主上者也其所以接下之百姓者增據前

無禮義忠信焉慮率用賞慶刑罰勢詐除阨

其下獲其功用而已矣焉慮無慮猶言大凡也除謂驅逐阨謂迫蹙若秦劫之以

勢隱之以阨狃之以慶賞之類阨或為險增焉屬上

古作阨明也故據宋本韓本孫鑛本改考本注扼

之持危城則必畔增舊本至則作則至今遇敵處戰

則必北北敗走也北者乖背之名故以敗走為北也

勞苦煩辱則必犇犇與奔同霍焉離耳下反制其上

宋本勢作

執下同

姓上脫

人字

勢隱之

句慮思慮也

古作阨

佩同音

元本無其

霍焉。猶渙焉也。離散之後。則上下。故賞慶刑罰勢難

本本驚作

之為道也。增也。舊作者。今據元本改之。傭徒鬻賣之道也。不足以

合大衆美國家。故古之人羞而不道也。增道言也。故厚德

音以先之。明禮義以道之。增先悉薦友道音導。致忠信以愛之。

尚賢使能以次之。增尚舊作賞。今據宋本輯本改之。王霸篇有此語。楊倞注。賞當為尚。

而此不注。則僚爵服慶賞以申之時。其事輕其任。作事時未誤必矣。

業任力役。以調齊之。長養之。增長竹丈及。如保赤子。政令

以定風俗。以一有離俗不順其上。則百姓莫不敦惡

本注敦厚以下十字

莫不毒孽。敦厚也。毒害也。孽謂妖孽。增物茂卿曰。敦。憖通。愛曰。元惡大憖之憖。○以已通用。離。

舊在不祥下今正。

力智反。惡烏路。若被不祥。被除之也。然後刑於是起矣。是

大刑之所加也。辱孰大焉。將以為利耶。則大刑加焉。

身苟不狂惑。躓陋誰賂。是而不改也哉。增躓陋降。然後

百姓曉然。皆知脩上之法。像上之志。而安樂之。增脩疑當。

為循。君道篇作。順。樂音洛。於是能化善脩身。正行。積禮義尊

道德。於是像之中。更有能自。脩德者。增行下孟反。百姓莫不貴敬。莫不親

譽。增譽音餘。然後賞於是起矣。是高爵豐祿之所加也。榮

孰大焉。將以為害耶。則高爵豐祿以持養之。持此以養之。增。

持扶持也。生民之屬。孰不願也。雕雕焉。縣貴爵重賞於其

前雕雕章明之貌。增。縣胡涓反。下同。縣明刑大辱於其後。雖欲無化

能乎哉。故民歸之如流水。增。無舍時也。所存者神所為者

化。存至也。言所至之處。畏之如神。凡所施為。民皆從化也。增。存字。上文本註是也。為上文作過是也。

而順。增。謝墉曰。此上有脫文。下云。為之化而順。為之化而順。其上也。脫六

字。或若干字。不可知矣。暴悍勇力之屬。為之化而愿。順。從也。謂好從暴悍

勇力之人。皆化而愿。慤也。增。為于偽反。下同。旁辟曲私之屬。為之化而公

旁。偏頗也。辟。讀為僻。增。旁讀為放。孟子曰。放僻邪侈。無不為已。矜糾收繚之屬。為之

化而調。矜。謂夸汰。糾。謂好發。摘人過者也。收。謂掠美者也。繚。謂繚繞。言委曲也。四者皆鄙陋之人

今被化則調化也。夫是之謂大化至一。大化。皆化也。至一。極一也。增。夫音扶。詩

宋本猷作

曰王猷允塞。徐方既來。此之謂也。增。詩。大雅常武篇。曰。允。誠也。既。舊本作其。今據宋本改之。既。盡也。言王謀猷誠充塞於天下。則徐方淮夷盡來服也。塞。悉

則凡兼人者有三術。有以德兼人者。有以力兼人者

有以富兼人者。彼貴我名聲。美我德行。欲為我民故

辟門除塗。以迎吾入。辟。與闢同。開也。除塗。治其因其

民襲其處。而百姓皆安。因其民之愛悅。襲。取其處。皆安。言不驚擾也。增。襲猶襲位

襲祿之襲。謂不徙朝改制。而因襲其處也。立法施令。莫不順比。比。親附也。

親比。增。比。親比。志反。是故得地而權彌重。兼人而兵俞彊。是以

德兼人者也。俞。讀為愈。下同。非貴我名聲也。非美我德行也。

宋本塗作

宋本彊作

宋本勢作執

彼畏我威劫我勢為我勢所劫也故民雖有離心不敢有畔

慮若是則戎甲俞衆奉養必費奉養戎甲必煩費也增戎甲猶兵甲也○

養羊上反是故得地而權彌輕兼人而兵俞弱是以力兼

人者也非貴我名聲也非美我德行也用貧求富用

飢求飽虛腹張口來歸我食若是則必發夫掌窳之

粟以食之地藏曰窳掌窳主倉廩之官窳匹孝反委之財貨以富之立

良有司以接之立溫良之有司以慰接之懼其畔去也增委猶給也良有司猶言良吏也

已基三年然後民可信也已過也過一基之後至於三年然後所歸之民可信也○

本非基化故也增已既也○是故得地而權彌輕兼人而

國俞貧是以富兼人者也故曰以德兼人者王增王于況

反以力兼人者弱以富兼人者貧古今一也兼弁易

能也唯堅凝之難焉凝定也堅固定有地為難增弁讀為併下同易以豉反齊

能弁宋而不能凝也故魏奪之增魏世家昭王十年齊滅宋宋王死我溫

十二年與秦趙韓燕共伐齊敗之濟西湣王出亡燕能弁齊而不能凝也故

田單奪之韓之上地方數百里完全富具而趨趙趙

不能凝也故秦奪之上地上黨之地完全言城邑也富具言府庫也趨歸也七朱反

史記秦攻上黨韓不能救其守馮亭以上黨降趙趙使馬服子將兵拒秦秦使白起大破馬服於長平坑

四十餘萬而奪其地殺戮盡也增燕於賢反數所矩反故能弁之而不能凝則

元本無唯字

宋本韓本具作足

石本有作人

宋本并作兵疆作疆

宋本他作

必奪不能分之又不能疑其有則必亡能疑之則必

能分之矣得之則疑兼分無疆得其地則能定之則無有疆而不可兼分

者也增末則字猶而也冢田古者湯以薄武王以瀆

薄與亳同瀆與鎬同增王霸皆百里之地也增舊本無也字

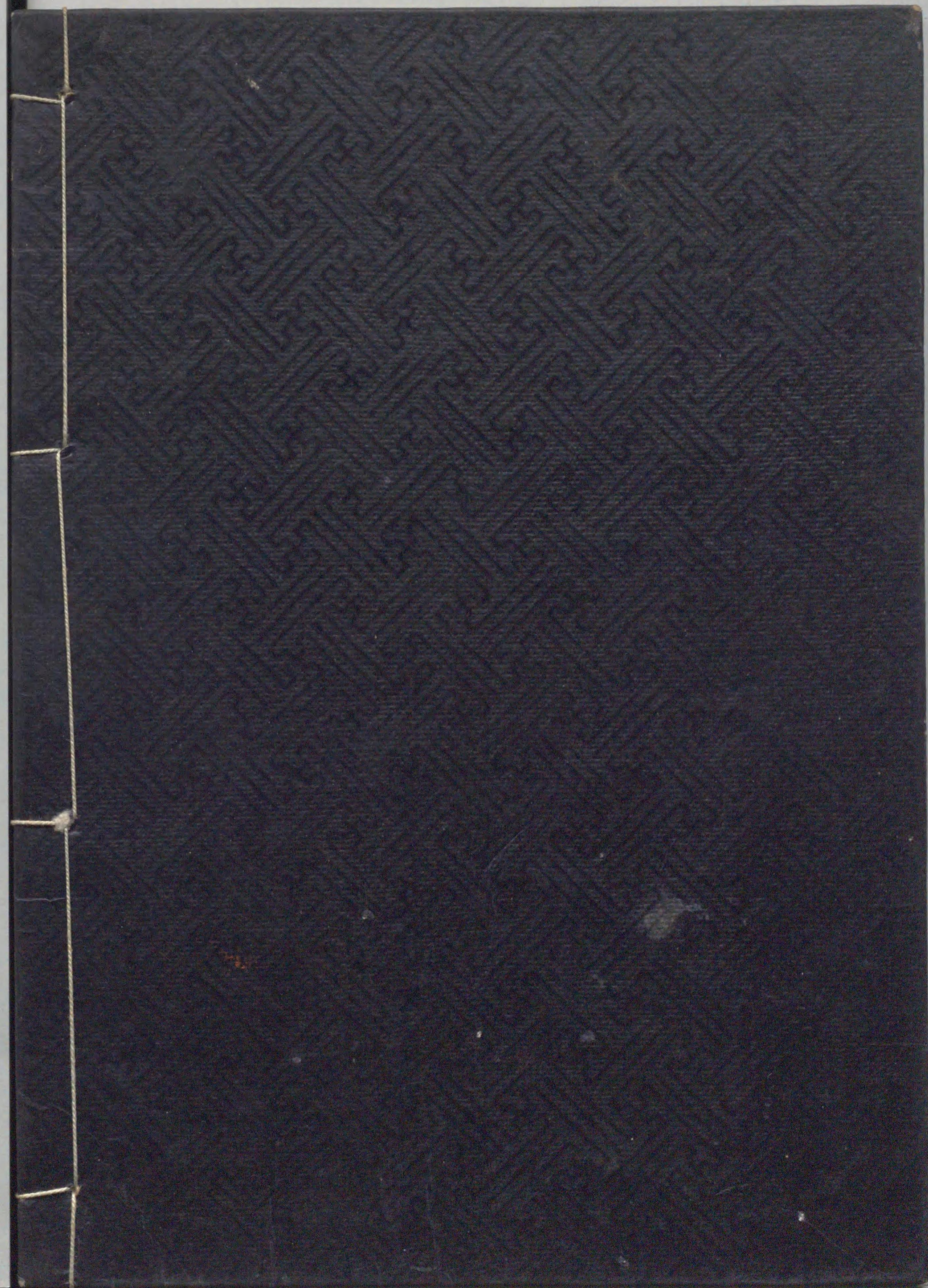
今據宋本天下為一諸侯為臣無他故焉能疑之也

故疑士以禮疑民以政禮脩而士服政平而民安士

服民安夫是之謂大疑以守則固以征則疆令行禁

止王者之事畢矣增夫音扶

荀子卷第十 終



124.7-z-K



1200500315900

集約済

5冊

69

龜田文庫

