

續輯漢陽縣志卷之二十三

藝術志敘

古之隱君子抱道蓄德往往託於雜家以自晦蘊
天人之奧蹟察邦家之治忽淵淵乎非淺識所能
窺也如司馬季主倉公扁鵲史家錄其論與所診
治之方以貽來者而後世方技之家自此起焉茲
邑幽尚之士專精孤詣占一藝以自名者頗爲不
乏皆有隨至立應之效而無繆悠荒怪之說此其
所以足重者也至於書畫金石或擅專門亦名流
藝苑所移情而動色一事流傳均資清賞比而附
之志藝術

國朝

陳五太字健夫精岐黃術預知人生死凡診視隨手
輒應不趨權貴御史吳達及郡縣屢請俱鑿坏而
遁喜與寒士交年八十卒子泌孫夢龍俱善醫

李序韓字原漢官橋舊家也善畫花鳥畫成張壁間
蹲立四旁遠近靜窺其偏反飛鳴之態身自作勢
以曲摩之少不如意卽碎去性介潔畏見俗人片

語不合輒作色而適常有監司持金索畫力卻不應監司怒命役往拘潛匿古廟龕下三日不食終弗就晚年能書工作詩月煨季煉有唐人風年六十餘卒無子

余文楚字南珍桐城令伯翹子少補諸生有名性好學凡山經地志醫藥種樹之書無不究心尤攻青烏術相葬地卜禍福纖毫不爽邑學宮與大別文昌祠舊以朝坐失宜士多蠖屈康熙庚午郡守戴夢熊造廬敦請文楚爲擇期命工辨正方位科名

續輯漢陽縣志

卷二十三

藝術

二

視昔更盛晚年三舉鄉飲正賓子尙鈺另有傳

金鵬字選士少倜儻能文累舉不中遂棄去精堪輿選擇諸術尤長於風鑑金壇許公振以布衣遊楚鵬遇之驚曰鼎元也越五年果魁天下又嘗許周太史天祐當官翰苑以郡守終後俱驗武昌太守章公培基敬禮之一日叩生平笑曰且勿求遠十日內當防火未幾廳事果災他奇應多類此卒年八十四子祖謙以廩貢官武甯丞孫文元丙午舉人皆鵬庭訓之

黃雲字眉山以畫名邑令招之至出厚貲使畫燈屏
擲筆出日燈可久傳耶平生孤介不妄與人交亦
不輕受人贈炊煙不繼怡然也人以徐渭方之
蔡楨字聲菴世家子性淡泊不樂仕進少年見王概
畫好之概遊楚執贄受學遂得其傳漢上有畫中
三絕之目謂魯震人物李序韓花鳥及楨山水也
年六十九卒無子

涂廷棟號漢南庠生善畫龍蜿蜒天矯煙雲出沒一
鱗片甲皆有生動意性耿介不屑與富人畫貧士

續輯漢陽縣志

卷二十三

藝術

三

有乞之者則彈指而出不宿片素

高祚裕工畫山水學高房山約畧數筆卽神情畢肖
嘗雨中舟過蔡店寫九真山圖雲煙飄渺巒影參
差如有如無可入逸品又善寫敗荷酒酣耳熱以
指蘸墨圖之儼然如生

王彭澤字五柳幼穎悟善丹青精於醫能已沈痾性
豪放懸壺漢口不論貧富皆往其貧人貰藥不責
償嘗東走邗江西走滇粵故人所贈遺囊中累千
金歸召朋舊酣飲竟月生產不計也貲罄仍寓蕭

寺中黃齋白粥與苦行頭陀同飲食其豪如故著
有尺木詩集行世同時有劉于堂之子劉秉銓者
亦善醫質直篤學爲諸生有聲庠序閒早歿

白敦信字誠齋工詩畫精六書之學志潔行方不求
人知嘗於由義坊闢地爲園隨其基之高下爲小
樓曲榭位置楚楚襄河故道當其前春日芳草蒙
茸黃花滿目夏秋之交煙波浩渺釣艇漁帆可指
而數也子玉世其家學亦工篆隸漢唐碑版皆手
自摩勒分判合度又善射能開六鈞弓

續輯漢陽縣志

卷二十三

藝術

四

李人望號九峯大理卿李昌祚五世孫善書能不囿
於宋四家之法力追晉唐

譚一經幼敏悟誦讀之餘兼工藝事善人物花卉跗
萼枝幹衣褶冠佩均有生動之致設色最鮮麗片
紙尺幅人皆珍之居常閉門却掃自安貧約不隨
人俯仰有古名士風

黃樞字筠齋庠生祖崑之父父子皆工山水樞益放
情邱壑於所見雲峰磊落江流浩瀚悉蘊之胸中
爲粉本興至潑墨滿紙淋漓雖尺幅而具千里之

勢會有至戚宦遠地招之樞不肯往曰腕底青山無須遠售也晚更號曰且客山人

李國木字喬伯庠生生而穎異通經史博涉九流與弟國林究心堪輿之學相傳鄉里之下葬者經其指擇無不昌吉繁衍卽達官廳事經其移改亦莫不遷擢以去南都旱西門在石頭之左地有山脈難築易圯喬伯相視規畫至今屹然著有地理大全一書雖蒼萃郭楊曾賴之書而國木所撰圖說居其大半卽所收疑龍撼龍諸經亦與高文良所

續輯漢陽縣志

卷二十三

藝術

五

校不同蓋國木多所刪改焉

李維翰性樸誠事親以孝聞祖質湘南攜家往相繼歿於衡州厝於義塚父回漢措旅費期往迎柩戒行而卒維翰傷父志之未遂徒步至衡陽棺已壞白骨暴露急以衣掩之逐一拾洗易襯扶歸冒洞庭風波之險無幾微自詡之色人皆稱之曰孝業歧黃以利濟爲心貫藥者往往不取其值人更以此多之云

黃祚憲字汝南住柏泉習舉子業有聲場屋不售去

而學醫博綜岐黃家言好爲人製方以藥餌施人
概不受僮病愈亦不任謝平生好施予積有贏餘
卽散之於人曰吾以濟其不足也年八十六卒鄉
人之病而不能延醫者至今猶念之

竺顯模字季序幼孝友兼善岐黃術有患齒痛者年
餘徧醫罔效延之診視曰不須藥剉可也剉之立
愈又有耳痛廢寢食者曰此蛇影之疑耳爲之解
其疑而病痊一人素雄俊望其色曰將有瘍患人
不之信未幾如其言咸以扁鵲目之其他奇效甚

續輯漢陽縣志

卷二十三 藝術

六

多江漢諸大僚聞名相延悉顏以額如姚撫軍贈
以技擅越人汪糧憲贈以仁心仁術劉太守贈以
術妙青囊其餘題贈難以枚舉年八十餘卒

劉如龍字雲峯善書四方索書者戶外屢滿爲人淡
泊寡言笑所交者名下數人而已子珩號硯樵亦
善書工畫

吳家璨號慎士少聰穎喜讀書尤敦孝友出應童試
屢拔前茅而未青一矜遂棄帖括爲醫疾者盈門
車無停軌遇貧苦無力者輒解囊濟之爲世推重

後遊京師名噪一時考授太醫院醫士卒年七十

六

周逢盛字時可世居周家邦學畫於閔貞能得其法
凡寫真繪圖佛道人物樓閣樹石設色淡雅意趣
閒逸片紙尺縑人爭寶之

常道性字芝仙自蕪湖遷漢上已歷三世少英敏耽
情文史長工書畫晉唐宋元諸大家之法無不神
領意造精賞鑑能歷指其瑕疵以定真偽作詩專
寫性靈時謂詩書畫爲三絕云

續輯漢陽縣志

卷二十三

藝術

七

吳承膏字雨亭幼習舉業上詩屢試不售援例入成

均從大胥院朱捷士遊而其傳活人無算著有吳

氏醫案一書行世桑榆詞集待梓