

藝文志

平故多傳文滄桑迭變遺編淪失可勝浩嘆

散見群書中採其有關係者增入之雖較之舊志

未嘗併獲然限於卷帙猶是存什一於千百耳

國志又運新與鴻篇傑構所在而有例附一用志

云志藝文

製

平陽縣志卷十一 藝文 王宗遠南還詩

平陽縣志

卷十一 藝文

三年政績萬家安拾點金陵是故山驃馬嚼符

行路去春生懷德帶號琴神龍一別支離見鴉

鳥孤騫來下幾幸有遺碑

在公府時時贏得姓名看

熹宗諭祭知府吳寶秀文

維天啓五年七月二十五日皇帝遣浙江布政

司堂上官溫處道康新民諭祭原任江西南

府知府贈太僕寺少卿吳寶秀并妻封孺人

氏曰淮隱弄落才猷嶙峋風節楓志升俊棘

持半道分星渚之符式滿江城之誦屬貂璫

驕橫痛莫楚之無知力折虎冠而身甘囊木

傾峭陞而影落長林巨廬懋名伯之棠敷

朱雲之盤食於綦縞當年共泣午夜佐宦羔

此日遽堪維索為人臣與為人婦義幸一

丈夫與女丈夫古不古朕方寒錄遺忠

則奄歸立宅云人無麻

榮加邁錫龍惟爾美爽

宋蕭振諫幸天竺寺妙香疏

見江南通文卷八

臣聞真宗皇帝東巡過張巡許遠廟則駕御備
 丁馬不特遐遠炎爽見賞於聖世而一時忠臣
 義士為之味動感憤於曠百載之下今國耻未
 雪之詔進發有日將憑天威振作士氣以圖恢復
 臣竊謂陛下欲於進發之際至天竺寺燒香臣
 實或之且佛者西域之教幻視塵世枯槁一身
 有誓不報謂之忍耻存惡不鉅名為不殺此出
 人處士無意於世哉者之所為非帝王事也今
 巡幸所過已係祀典固宜有祭若聖駕親臨則
 又觀瞻所係事體尤重臣聞伍子胥忠於吳國
 今六駟進發宜先心臣之廟所以崇重節義激
 厲士氣若佛祠誠在公所後此雖
 法從實開太體惟陛下察焉

平陽縣志

卷一

章慰劾韓侂胄疏

南文獻今增八

開禧三年二月一日試秘書省校書郎臣章慰
 謹昧死百拜頓首稽首上書皇帝陛下臣聞古
 古為臣者未嘗無邪正之異惟在上者有以
 其為薰猶未炭之不可相人使邪不能干正正
 不為邪所勝是為治平之世否則讒諂面諛日
 浸月漬人君不覺為其蒙蔽邪正將無以別矣
 非賴在下骨鯁之臣力辯之以陳於君前將日
 正臣日以去位和臣日以肆志而國危矣於是在
 在朝之臣言之流或者上之不之聽則在外之臣
 言之而上又不之聽焉然後草澤之臣始有
 危言勤天聽者事勢至此國之為國蓋岌岌矣
 哉為人上者盍以深念於此矣臣竊覘太師平
 章軍國秉事韓侂胄由莽武臣黃緣戚里驟
 膺任實非良才始者處以內侍之功自若過
 銀朱相趙汝愚等正不問其功其欲遂致

之覺也野汝馬一時上微不遠其衣亦草
初和之機辨洋不可破正黃文作那下跌欲
言而未及發反皆先為佞出所告陛下亦不之
覺也謝深甫張庸道劉德秀京錄孟森陳駿英
張游仲洪李沐趙奇逾李道之此皆倚佞宵之
梯援踵登要路黨與膠漆視善類如仇讐衣冠
之禍日見其熾趨彥逾以建康一除深怨汝也
肆為萋斐熒惑天聽陛下不惟不覺而自以此不
能無疑於汝思矣未察之逆審紳交慶以為朝
廷進用君子太平有期豈謂佞宵媚疾之過恣
為讒言以惑陛下且是以官親置散雖汝愚力
爭而不能勝致使自又以謀危社稷加汝愚
陛下不能不覺而自此始有深信佞宵者矣跡
其所為窮去極惡中外周知莫不切齒故彭龜
年首言之章穎徐詒又言之李祥楊簡又言之
陛下惑不悉焉至太學生楊宏革不能自己犯
顏抗論遂加罪重太府丞呂祖檢又不能自己
疏極言又加罪重乃其心亦何幸哉是皆出

小陽錄志

卷十一

藝文

三

於憂國愛君之至今乃披髮如此其心雖無所
憾而天下士大夫則曰陛下臨下臨師之初萬幾皆
出於齊斷初不察汝愚之忠勤顧為權貴之所惑
弄則凡可以欺君罔上者彼何擇而不為乎是
後連合權貴者建言偽學以欺排善類士大夫
亦保身之計者不遇側目相視恐不敢言及此
青衫保身之計者不遇側目相視恐不敢言及此
檢舉之徒為之厲大橫行刑野以網羅忠良使
汝愚不氣死耶謀益未已也此能容於朝胡絃
起附之人技連大州生此不能容於朝胡絃
沈繼祖事又方驅除之寒去而朝廷空矣佞宵
加開其位也傳而偽學之禁日嚴進士呂祖泰
忠憤發于其口官死上言遣佞宵怒大杖遠配
天下學士自是劍口結不寧取後以邪正之辯
引取於爛廷之下成能得繼陞太傅陳自強程
於通師以皆相繼起權貴皆使相而周必大反
受端既後化家居論謂之何故曾不知進退
之命皆出自宸衷衷也若皆出自宸衷則其嗟

下不勇於列三之荆而欲廢天
 之公等入品
 強等輩果何人也自強山呼
 師備以魚能
 實勤學之師驟獲進用職登樞
 要極為可重
 吏胥與之有舊妄以厥名潛
 藩隨龍得與而位
 致通顯程松貪謀小人嘗買
 美妾以獻遂擢者
 府又有趙師辨者以饋珠玉
 遂躋禁從凡若此
 者非惟縉紳耳聞目擊雖三
 人之童亦所共知
 而陛下皆不之覺何也侂胥
 以此等鼠輩為腹
 心分布顯要為身計為家計
 得矣臣不知其何
 以為國耶抑此輩視偽學諸
 人果孰賢孰不肖
 而陛下果無以鑒別之邪臣
 以今日論之快
 中原國家之大計要必以人
 才為先故自石梁
 吉李繼隆而後真宗皇帝能
 成澶淵之勲有韓
 琦范仲淹而後仁宗皇帝能
 制西夏之暴有張
 浚韓世忠劉光世岳飛而後
 高宗皇帝能抗女
 真之強人苟之效昭然可見
 今侂胥屏逐善類
 不第一人得以立朝而其用
 者吳曦程松王
 簡李爽郭倪郭倬朱德永皇
 甫斌李汝與輩紀
 律不明戰陣無勇徒冒爵為
 關張使專制閭外
 之權其不至於喪師辱國也
 鮮矣况今邊警已
 將虜寇入寇災曠之逆謀已
 露諸將之敗績日
 甚武學諸生及守臣徐邦彥
 等皆上言乞弭兵
 議遂計任賢選能以為後日
 必勝之舉以為祖
 宗雪耻之圖其言未為不忠
 於國家也而侂
 胥以為忤已俱坐以死細侂
 胥曾不自計受國
 家厚恩爵位極品雖必身碎
 骨不足為報國而
 且專寵世位務為排斥忠良
 之謀而不知所用
 小人誤國以陷其端使今日
 三邊狼狽生靈肝
 腦塗地將何以處之乎此臣
 所以不懼斧鉞之
 誅而思欲以愚言瀆天聽者
 也臣生逢聖代夙
 被國恩則迹胥岸繼明祕
 著犬馬之思常恨死
 無以報國今日睹國家之患
 至此假使緘默不
 言是臣不忠於陛下而負
 晉之所學者萬萬
 矣使言之而陛下不聽或
 以為誣焉或誅戮焉臣
 為國之一念已盡死復何
 憾哉臣區區之忠以為

輝鹽法奏疏

見文策錄本今增入

今日之計非取夫大如不足以... 事和不足以安人心二者非去求前... 工商冠之荐食沒息賢將以棄進而不... 不身迹矣君子之道日長而小人之道... 元干曰天下有道則庶人不議臣雖... 以疾故歸休出里今不測草澤一庶... 取女養國家之大事哉蓋區區買有... 有道之世故京百味為性下言之伏... 恐其狂瞽俯垂睿覽天下幸甚臣不... 勝拳拳

陽縣志

卷十一

藝文

五

至大戶將鹽魁落迫人虛納者有之... 而索受足色現銀者有之府縣造冊... 家家帶辦鹽米迫於籌楚且用野之... 多致令缺米難以延生雖苦無指猶... 使每月計口山米是活民間老幼之... 腫以告匱乏加之鹽米科擾益增其... 上臨御以來屢下寬恤之詔無非與... 誠恐各府州縣皆有前弊必致迫民... 負於皇上拳拳愛民之意臣愚以為... 疏通者皆由強徒私販船隻禁絕木... 弊場小民手提斤負拾斤以下不出... 外易米充饑者亦不為害乞勅下... 處巡鹽御史務于通津及偏僻埠頭... 嚴禁絕私鹽船車出沒其官聽聽民... 詳意... 愚而... 之患

序

葉適

瑞安人

平陽會書序

見郡志今增入

玉山王子馴知平陽守法以便民不奪所見不
 屈所行慎刑簡從既去而民思之思之尤者曰
 能為民推核其賦之當輸錄合必實色第引別
 多寡貧富不妄靡縮板以付之使自至民不求
 吏官不失賦又為之建置所利縱舍所患始終
 汲汲以民為家至於學官縣舍皆新治焉不獨
 有是心亦其力能行之也一縣會計天下同有
 也所以取民必有正也取而不得已必有寬也
 方正義也有寬仁也未有不由仁義而能
 使民思之者也觀是書者可以知其志矣

紀年備遺序 見邑江南文獻集今增入

孔子沒統紀之學廢漢以來經史文詞裂而為
 三他小道雜出不可勝數彈聰問於微淺白謂

平陽縣志

卷十一

藝文

六

巧智不足以成德而人材壞矣王通二司馬辯
 遺緒紛世變使君臣德合以起而通其二編廣
 略不同而問學統紀之辨不可雜也平陽朱補
 因通卷稽古錄章別論著始與舜必五
 正統口平為書也書法無大於此報警
 明耻貨內賊外其大也凡民人家國之用制度
 等威之異者為說以處之衆直之石亂則折而
 一之訛謬之相承則釐而正之南北華夷之離
 合爭奪之存人所厭簡亦備論之該括既多而
 發目衆矣所以存世大綱與壞木舊訓原其實
 變理無遺顯發精隱扶樹止義蒐本原以實
 華為辯不以意為覺無偏駁之說此新法之論
 反而約一知其能實而隱也若而之知其能
 而而富也嗚呼此豈非學者之所自盡其心歟
 何後世用力者之無功者之安也自道仲
 新推明孔氏猶不無說先馬辯工肅之論哉
 故予於此書竊有歎焉所謂復而不厭不年老

之將至者幾是也 輔字文之 司陳公君舉未也
講學文昭年差十 最先進及後來 取名自
接踵而文昭蓬萊 耕南蕩上山水 靈重聲迹落
濟人不知其能也 陳公之業也 一也 此書出義
理所會寶藏尤斥 遂為成學而陳 公卒久矣相
與論舊事追念 恰然則文昭豈 徒以博習刊
是而已哉後有 徒求之

薛燦之族族序 見邑山南文獻集今增入

喪禮之廢久矣 恤內之喪哀公使 孺悲之孔子
學士喪禮士喪 禮於是一等 而亦不自知孰
為士孰為公卿 大夫也予不為 習禮者知禮之
不可廢而有 意於古耳咀 味前書悼嘆 當世於
是援經據義 以箴砭其 弊言之疾 定其可指者
十有七事 可指曰 死其親者 七倍其親者 四
違經者 十猶俗者 六曰 何謂死 其親曰 始死不
喪夫

平陽縣志

卷十一

喪夫

七

復大斂不用三日 斂而不讀 祝酬而不奠 未葬
先立主 先禘將葬 不朝祖 既葬 不迎返 是謂死
其親也 何以為 浩其親曰 世久而未葬者 先釋
服與未葬 必於 內既葬者 不虞不返 哭是
謂祭其親也 何謂 違經曰 成服者 不以日數 哭
既為位 不為後 於不用 脯醢 不用 素器 未喪
不讀喪禮 既喪 不讀祭禮 祭禮 不用 樂哀
者 墨何謂 狗俗 器文 孔子 知死而致死之 不仁
而不可為也 即死 而致生之 不知而不可為也
然則 死其親者 可以為 孝子乎 子游曰 人死 斯
惡之矣 無能也 斯 信之矣 是故 置絞 衾設 奠髮
謂使人 勿惡也 始死 脯醢 奠之 將行 遣而 奠之
既葬而 食之 謂使 人弗倍 也 然則 信其 親者 亦
可以為 孝子乎 若 違經 而狗俗 者 疑於 孝無損
而浴用 鄒俚 則不 稱於 情文 故曰 禮有 微情 者
有徑情 而面行之 戎狄 之道也 而情 文不 稱亦
欲善 族焉 作族 箴

人之道至矣其猶天乎三光二氣經其常
 而莫能盡子曰子欲無言吾無行焉下與
 子若然則常時鑽仰之淵驚蓋亦僅得之
 目所接耳反夫道遙曳杖之詠作而金聲玉振
 之響不嗣則其一語一言之說載尚左尚右之
 彷彿博相授受奚止百家漢承嫂烈滅學之後
 遠景之世其生孔子未遠也去曾子未遠也去
 子思孟子未遠也董仲舒對策獨推明孔氏
 人學三拜所統一方是時有韓嬰者與董生齊
 為之說仲舒所引與論語合嬰所載頗與荀
 子同又有曾子大戴禮孔叢子所取可謂備而
 集之矣及漢左氏公羊教梁荀卿列禦寇韓嬰
 劉同等書其所記者益永茲茲焉設以為孔
 子遺書焉子遺書料簡止以學而以下二篇

卷十

卷十

藝文

益為之精矣昔傳偽者哉遂取諸書所載哀而
 哀之曰早月積浸成痛快而見於世子大戴禮
 孔叢子家語四全書與夫載於左氏莊周列禦
 寇者皆不與惟錯見於漢儒諸書者錄之
 也也訂之也相克齋游先生先生曰嘻
 也成之時禮部侍郎蓬徑東明二曹志
 十餘年間列官秘府遂得借書以問幸即火秘
 會之藏焉矣古書有不得盡見者屬南宮下第
 乃茲大以書為二一箱題曰孔子集語以異其
 志也自得而讀之者其濟兒之戈和之弓垂
 之竹矢與金匱云淳祐丙午孟夏庚申朔

林真與志漢正義

見部志今增入

通鑑魯史也綱目春秋也魯史載
 年行年也春秋筆習嚴矣或問繁
 志記其主志安在子曰統每閱其
 錄皆依晉書十傳其筆詞一字照

老瞞漢盜史不常黜曹而... 故以
春秋法也同時文昭朱子作三國紀年亦
以蜀漢為正然而不廢前史之文猶春秋之於
魯史也正統所在五帝三王之禪傳八卦九章
之共主上廣狹勢強弱不與焉秦山河不二視
江左一隅之晉廣狹強弱迥然不作然符堅不
得與晉齒靡秦雖繫年卒聞也世無魯仲連豈
惟紫陽悲之胡君從聖學古篤任道毅既重志
三國又為季漢正義於以翼前修而扶正統意
何切也抑持寸管以誅奸慝天地鬼神實與聞
之顧以自持其身者必無毫髮或愆於正不
前萬世在後從聖其尚謹之哉

二薛文集序

見山南文獻今增入

永嘉自許少伊右丞周恭叔太博劉元承給事
受業程門為最先一輩而義理之學始於此矣

縣志 卷十一 藝文

主而晚者雖不及成德達財之列而亦竊開私
淑之教見知聞知成功一也薛氏世學蓋三百
年最後王成公學於慈溪楊敬仲刑華據實猶
程門緒餘為學禁興隻手衛道著伊洛源流各
為書傳書心而化更生人之類不為禽獸
負荷下平公望遠言涇為孔子集語卷念伊仙
國家內外為為采徵天保末議卷念伊仙
周名之業不復見隨世蹇淺不能登其主於三
代為宅揆成鑑二十二卷薦紳刻道
藏之秘府以詔厥來會兵興君亮區區收拾於
埃零落之餘兩世遺文其僅存者泰山毫芒
而已水心嘗曰為學而不接統緒雖博無益也
為文而不關世教雖工無益也二先生之學之
文豈徒博而工哉統緒之教化之要於此乎
在昔克早日泮飭懼勿克紹以貽斯文羞克
方其續之曾世方仇學而欲壽其世學者力
心益若石亮勉之立言垂範仁也繼志述

也仁且孝聚於薛氏祖
三世志不亦重可敬夫

章祖程註白石熊唱序

詩自三百篇楚辭以降作者不知幾人求其
國家之盛衰係風教之得失而有合平六義之
音者殆寥寥乎其鮮聞也惟陶淵明以義熙為心
杜子美以天寶與感為得詩人忠愛遺意齊山
先生之詩益祖陶而字杜者也孰味之可見矣
抑嘗思之詩固出於人之情性然非發之以句
法之菁英詣之以音節之和暢融之以趣味之
妙遠則亦泯淡淺促而不能以入妙寧保其不
為元之易厥素之而易竭也哉善乎先生之
永野以為精神勇烟雲以為態度朱絳疏越而
有遺清大羹玄酒而有遺味其真詩家之雄傑
與于嘗伏讀而竊愛之沈潛反復益亦有年於
是章課之暇不揆僭踰爰輯舊聞為下註脚間

平陽縣志

卷十一

藝文

十

有見其意之所指義之所在亦輒為之發揮而
不敢隱焉策胸無積學家無儲書以備援據尚
有未盡明者始與講問以備其全一日平安儀
中二友生請曰夫註草堂詩者數百家訂雪堂
詩自必不百餘家迨今猶不能無遺憾而
以此見乎盡闕之以俟後賢予嘉其言因
傳雅君子其外訛補其疏略爰釋題之詩久
而不匿則於風雅亦未必無少助云

史伯璿續修竹鏡大意序

見青華集今增

愚幼時廢學歲辛酉春秋二十一入始知讀書
藉自課以過時之學悠緩則成於定家
者史百氏之書幾二十種雜俎記異齊之知是
者一二年竟無所得然後專取西書及書易數
經而熟讀焉有餘力乃及他書如焉于諸說有
同異處未知所適從也既而反復研究又二年

後恍然若有所見而水故自始以辨諸各
之首而已元鏡按元泰德四書選台胡氏註
疏集成輯講四編饒氏註編首所著者聚為
帙又其後四年身得講義發明二書陳氏註
證叢說三編許氏註觀之輒又以二編所見
為一帙維時同志勉其合此二帙而一之者
日以普窺後至元丙子所序是也自是以來
是矣幸已秋又聞新安倪士毅合通旨與發
二編以為輯釋意其去取必精當剖析必詳
則思得窺所逃可以獲諸觀矣又三年始及
則二編差謬之小者雖亦芟潤一二其節
八者往往一如其舊無所可吝于是復取
丙子所合之帙而增損之且以附釋之不當
者所焉傳遺也愚自溫理是書逮今垂三十
年所見編帙不下數十家而皆無以大相過
如志今又聞北方有顏氏四書會通意旨善
知其去取之當否果如何也噫世代愈久編
愈繁然能有所別白者絕少而繁亂之者間
出于其間吾不知孔曾思孟之書集註章句
有果何時而有明于天地之間也

卷十一

藝文

十一

小編序 見青華集今增入

於溫理非一日矣廢置荒棄一至於此自
於子儒者之學必不能再有所窺測而得
矣今同志則莫予諒也往往多有縱搜舊聞
為編者愚雖不敏自知稍明又何敢妄有所
以取請讓于當代有識之士哉至正丁亥春
所友有所問辨錄之以備遺忘且以為地月
正有道之張木也歲月既久其成題曰
善境外編茲欲與向所述于西

毋辨之事有大有小或淺或深切雜然而無刀
無倫類測以一時之言多憶專附會之私無
亥研究之實本必有可觀也後但因循編
而亦不較漫為之次第也後三
之盛平陽史

伯秀文集序

薛氏會芳集序

見青華集今增入

會芳集者薛氏諸賢詩林中之所摘秀也薛氏
世居南湖為平陽右族故代常不乏人自宋迄
今登文武進士者六七十人高蹈隱逸者五六
立言者三四人以詩章鳴世者八九人
全墨曰薛氏文錄薛衆卿輩之所著也湖
西集時薛藍薛郎之所著也積累既久篇帙
日繁咸淳元年春薛君應子在太學與翰林學
士同邑下澇煥武陳君精選其尤者別為二十
卷曰會芳集未及梓行至是薛昭文氏出以示
伯璿且求題卷端予謂詩之為教其來尚矣五

平陽縣志

卷十一

藝文

十二

經載道之器也而詩居一焉故吾夫子曰小子
何莫學夫詩又曰不學詩無以言而後世有曰
作詩無益不理故唐以詩為首選而宋不以取
科夫謂詩之無益于理者乃末唐之世五季之
八墨容嘲風咏月尋章摘句外道以為詩
碩儒德士言必根理詞關世教可同日
語今觀會芳集皆百中選一寬裕溫柔之
教近乎隆古忠厚節義之風足洗陋習且其氣
雄詞雅信下諸賢之傑作也而陳君煥式可謂
精選薛文昭氏可謂知所重鈇梓以廣傳庶無
伯嗜帳中之私薛氏之
家寶士類之具寶也

續下澇陳氏十咏詩序

見青華集今增入

詩非無為而作也發乎性情本乎道德譬之植
物焉枝盛則華繁辟之釀酒焉醇深則味厚言
不根理文不載道譬之畫錦不
食雖多亦奚以為是故詩
實

...之題止于摹寫風月品題

益于理哉予續集下澇陳氏

取焉其一曰雁山輝草院蓋言天倫龍澤

傳芳也昉于良翰諸昆繼于端彦數于春風化

兩同受業于程朱之門朝藜暮菹共歸學夫孔

孟之緒雁山之燈窓長白之山舍也其二曰鶴

會恩門蓋言君臣道合恩禮優渥也六位效

勝于戈之險九卿陳力樹社稷之功玉音本

論紼而錫扁會恩卒以兵燹頤或觀瀉浦之

典即仙壇之古蹟也其二曰澤民通水開大

之艱而李平創于前念手澤之遺而子

後洩之則湧下無魚鱉之患閉之則高

後洩之則湧下無魚鱉之患閉之則高

因病民之涉建于顯德之末為繼先之志蓋

于淳睦之初要道則當南北之通關則砥

流之柱經世者當思挽風俗之

平陽縣志

卷十一

藝文

十三

負天下之要地名由於橋而義不專于橋也其

五日蓋應昭既蜀蓋德誠討賊李順之逆在當

封侯死當廟食靈應本物物之額陳克初之於

西翼也縣何蒙庇之於取陳平陽溪薄潤毛有

與祀報功之心不而自同者秉藁之

分之下瀉龍河有異地而無異名若業之所

昭示不忘考藏修之道也其去曰叢桂香奇越

夫肩有八士而治苟有八能而興工瀆賢才

之選者十有二人焉叢桂一名亭也肇邑之城

南者令尹徐似道徒姑之職底者憲使完顏貞

顧者思義則叢桂非馨明德惟馨其有人乎其

八曰聚奎拱北辰夫國家之用也在賢賢才之

登也應天有宋五星聚奎而文運大開群英

萃一書院也始備於挂榜之山者邑令薛作霖

漢魏同流於漸豈而無補
公人感世後又五
公之平且與文山文志公
公之存身則過永嘉與先
生之心曠可見矣嗚
呼先生今已矣夫至正
宗孫敏川以長元年於
鄭君季明詠史詩序
請下為後序予何人斯其
敢不為先生一言以
開謚先生心曾之未白
者乎故述所見以為序

明王明左先生遺稿序

見南文獻今考文

正先生之交也先生逝矣而其遺稿尚
而借讀之然後知先生之為人
有操有龍辱俱忘之樂有大處天下之仁
其為文則自欲密溫潤從容大著
意較多而不害其為和不雅淡之清也予自
卷一 藝文

不陽縣志

卷一

去

此時聞鄉先生論吾邑國初人物必以屬之先
生起敬借其不一用於以見諸施行焉可恨
也先生名新字伯遠平陽人自號集翠以志
不陽縣志卷一 藝文
宗晉松脚精太平乃為書萬言上之其目曰尚
治道廣彰賢選守冷典試學擇掌律率賦稅整
務善行家禮大槩以天下之治宜曉之以仁義
請樂而守成之與創業微有不同當少損益之
其言略舉觀先生所陳無不照合意先生既
今於安首有餘年中間謝响損益禮樂法度
發其言亦略施行之乎先生於書無所不
精于易每布著定爻吉凶休咎其應如響

子重數... 於一時... 豈止一色... 其業手... 其久而... 晚學小... 且深又... 俟... 乘嘗採... 行之不... 而巳乎... 先生遺... 將刻諸... 以序先... 景仰不... 不可辭... 借書以

題 鄭思恭易學金針序

子庚之... 風七... 後以吏... 皓髮... 不佞以... 問聞有... 行部是... 慶倦反... 皇蓋不... 世之恩

平陽縣志

卷十一

藝文

十六

宋傑然... 心者何... 穆不作... 匪人之... 憂憂... 世也... 剛之... 讀之不... 嘆先... 凶兩... 其之... 一線... 保久之... 曾平... 人歡... 也一... 言憂... 之夢... 百種... 以先... 也足... 有家... 於易... 自與... 山亦... 事為... 人師

...之人...
...之人...
...之人...

陳宜贈鮑...

永樂... 鮑氏... 呼... 民... 府... 友... 有... 儉... 民... 司... 俾... 中陽縣志... 卷十一... 藝文... 十七

州... 士... 或... 西... 于... 始... 以... 城平陽會館錄序... 見平陽會...

劉師名... 城平陽會館錄序

四方... 益... 聯... 心也... 其郡邑... 以名亦... 之周人...

設是皆情之莫已者... 彭君東崖謀創之而葉君西屏陳君一洲以人
諸同會者咸協乃志遂得合力鳩費以構之
茲辛巳春始克有濟少石子恐久而易忽乃
宿定規約往質於魯橋子乞一言以志不忘其
慮周矣魯橋子曰子盍言哉緣會致情規約
矣緣規昭訓序跋載矣子盍言哉吾人幸庄宇
宙間天地萬物木為一體而况合氣同類者乎
四海內外本若同胞而况合郡同里者乎
同胞已有休戚而况同遊京國又同且喜者乎
維茲一體同胞之念感此同遊且喜者乎
思相室以迺和相摩以符愛相資以
投分歎悅為笑乎果以銜杯執快為樂乎抑以
篤敬敦雅為趨乎果以拂規飾步為高乎抑以
長善報長為計乎果以叢傲侈放為達乎抑以
恤慙成虞為急乎果以陽合陰離為道乎抑以

平陽縣志

卷十一

藝文

十八

賈氏嚮利為誠乎是必崇信秉義緝志保終庶
幾足以稱仁乎斯會而侈榮乎斯館矣蓋反覆
不一者人之情也變易不定者天之時也
有恒者義之道也苟無貞固之志而徒任
變易於其時與情焉則未有不以游衍
為業者矣於會乎何有於館乎何取
不念矣西屏子曰可紀厥館以圖承徽矣魯
子曾司教息陽實有匡直輔翼之責詎不容
爰次前言以為之記館居碾子術術業出
退有室出有室前門傍軒基竟百武有奇若
而宏其規又俟來者昔萬曆辛巳三月

陳經言京城平陽會館錄序

見平陽會館錄今增

義子遊鞏下見吾昆鄉會之舉也來有逐夫有
遺古有慶患有恤歲時節序之有燕私朝觀給
以行取陞遷之有公舉萬里天涯賓至如歸
之有關於鄉誼也豈淺鮮哉而會之有館尚

平陽縣志

卷十一

藝文

十九

待焉子嘗為同鄉歎之歲戊寅子以吏... 巢吳君少石巢君西屏彭君東崖陳君... 書寓子於巢水之上謂館且垂成然不無賴於... 諸君子者予曰然爰出俸餘以完懷越明年... 而館成再明年予轉官西粵且得告東歸矣彭... 君東崖過余草堂謂曰館之成也君之志也能... 無一言以俟後之君子予思夫鄉之有會所以... 親同鄉也然有非會之所能親者會之有節所... 以合同方也然有非館之所能合者先民有言... 創業易守成難夫開創難也而古人易之守成... 易也而古人難之此何以故蓋開創之難難在... 時之難也守成之難難在人之心千百世... 前之所難者君子既身任之矣後之君... 易也乎良禮而動陌義而舉合慮而守之不... 人之賢智先焉遵是道也雖千百世無難也如... 其不然貌合而心則已離跡親而情則已疏... 館亦逆旅也雖會猶燕越也豈今日諸君子...

萬民華平陽縣志補遺序

心哉敢以是為同鄉
告萬曆乙酉三月

志真來舊矣蒲城朱公踵而修之繼斯... 捐恤困窮休養生息是急於志之修也... 予暇時取卷展閱斷簡十有四代全... 書編求家藏久而未得今幸得之梓人萬平命... 工所刻以永其傳或謂年深志舊官之天... 書邑之典華當覆不今之績久且湮矣予... 政在己品騭在人公論在後世庶今... 辭褒有位之美則梓表章先哲稽察民... 時事不當其實則謬名曰全書非... 載奚裨焉子惟補其闕略而纂修之... 以俟君子萬曆
庚寅秋七月

伏一元 江西左布政 平陽縣志序

彰往察來辨方類族以
致則指陳致新以博物
無弗益者其惟史乎蓋
大抵皆史也自下至禮
樂皆先王為治之經以
而後世之史亦有之以
其陳常斯謂之經以
齊情斯謂之志而其有
而巳矣自封建廢而列
國之史亡於是乎有
而谷吏多急近功或藐
焉而弗事或事之而
挂漏而斷矣顧惟谷藻
其治前于後喁熏心乎
虛美而開於故實不表
於獄言乎哉余嘗同
病子雲其少作編以
為屏筆且久一日平陽
大夫少龍朱侯
故新之志定余言曰竊
聞君子之志于
也而為其矣因而毒之
以惠後人不亦可乎
吾太尉公碩人也下車
未幾而仁覆五邑
之舉也實請以來願母
辭余乃唯唯受而讀
焉既其美於是稍為整
齊次第述而不作既

陽縣志

卷十一

藝文

二十

如和之日志其庶幾哉
是故觀於輿地而慎阨
塞重河渠是都侯所以
造漢史曰所以流惠也
觀于深宇而崇象野之
馭焉則士苗之畜君也
觀于食口而思足寒之
傷焉則尹鐸之寬民也
觀于師而思繩焉則蕭
曹之規隨也觀于人
貢焉則燕相之舉燭也
觀于外志于藝文而思
重黎之業葵也觀于山
之石語亦於是矣焉
三問者大夫為治甚廉
而能平陽之政夫既咸
而不至乎國之故思有
以貽其後人仁之屬
也既序以歸大夫則大
夫以憂去而視之成者
我別焉尚公公之仁明
當世鮮儷而斯邑乃
我伊其外律焉謂非厚
幸哉於
乎書古際慶辛未十月
既望

平陽縣志卷之小序

一卷與耳後曰夫建侯
分土以理人也今之郡
古之諸侯諸侯所寶莫
先土地治之古有治

平陽縣志

卷十一

藝文

三

華驗之天有分野以城民有疆界
 山川財用之所出也坊里民所奠也水利農
 志也津梁行旅所通也氣候本之大風俗成
 之地使然乎然而行移異之道焉蓋古之風
 邑也然而治教之所自出也是故先之蓋先王
 之愛人也愛其力若文事之有方表也武事之
 有兵簡地不得已也存秋之義不以重民力而
 湖經務君子察此則知所以用民力矣三卷貨
 夫理財之於國也豈不重哉顧虞周取
 世主籌國所經異道矣是故稽戶口之
 以施報之義損益之方也吾溫五邑惟平陽田
 最廣矣最良民最淳他邑之民每失職不得歲
 輒以平陽為歸加以燠休泉內濶而池外益民
 可使庶也嘗之要蟬者然樹已振矣則明火而

已四卷官師敘曰為政在人詎不信哉師以治
 之師以教之從古已然然惟德政者傳焉
 則僅存其名者或併其爵里亡之矣誠無
 也夫亦不亦息若事哉又况盜焉者乎志
 橋杭書之矣大夫安得不懼故凡吏
 古必誓其卓犖則別為之傳云武吏
 日夫十所鍾政所養吏所職無大於人者矣人
 故多賢以與併自天下也故人物大官師平
 者立賢無方我朝三途並用材真及橡
 然而又有諸科至有挺身自拔者乃今則
 平陽人何也若第書其官所成焉
 平陽人何也若第書其官所成焉
 平陽人何也若第書其官所成焉