

國立北平圖書館

主編：陳樹渠
總發行：張克明
民潮月刊社

民潮

社址：香港德輔道中，國
民行二樓一〇八號
電話：二〇九四六
承印：自由印務有限公司

期 刊

民主乎？獨裁乎？

——五五憲草批判——

陳樹渠

在內戰日趨擴大，國家面臨分裂變遷的趨勢下，政府竟于十月十二日頒布國民大會，確定十一月十二日為國民代表大會開會日期。此種一意孤行的措施，其後果如何，雖尚未知，但值得我們加以注意。第一次國大的任務是制定中華民國的憲法。憲法是國家的根本大法，它規定了國家的組織體制。中國今後成爲一個怎樣的國家，走向那一條路——民主乎？獨裁乎？也概由這次制憲會議來決定。它的影響不僅及于我們每人的本身，我們的後世子孫也都要受到它的影響。其嚴重性是不容忽視的。

民國創立以來，這幾十年過程中，我們早就經過好幾次立憲運動，但每一次制憲都是當權者的一種手法，目的在故弄玄虛，文飾其鞏固統治權的野心。他們根本就沒有誠意，用舉世公認的民主方式，替國家制定一部合乎人民利益的根本大法。所以每一次制憲運動，結果不僅沒有把國家基礎穩定，政治引入正軌，反而促成了國家的分裂和社會的不安。這已成爲歷史上的諷刺之筆。

本年一月間召集的政治協商會議，對國大和憲草問題，本來都已經獲得相當協議，替制憲大業奠下良好的基礎。但國民黨二中全会卻首先對憲草修改原則提出種種企圖推翻或協通過的議案，使政府與各黨派的意見陷于不協調狀態。這已經暗示出制憲前途未可樂觀。而最近政府在攻佔張垣之後，繼之以下令召集國大，更完全拋棄今春的協商精神，使每一有自覺心的黨派無不參加之餘地，而中共方面且有另召解放區人民代表大會，以示對抗之舉。此種局面如不急起糾正，勢必重蹈過去的歷史覆轍。引起空前激烈的憲法鬥爭，使國家陷于分裂，其結果之壞，是不堪設想的。

目前時局仍在微妙而又急激的演變中，我們固衷心期望政府與各黨派能幡然諒解，重新恢復今春的協商精神，使內戰及以次制憲法問題，獲得妥善的解決，奠定和平建國的基礎。但在國民黨頑固份子氣急敗壞的全日，我們還不敢過於奢望。萬一和平協商破裂，政府與方面在京召開國大，則勢必釀成憲法審議工作。

第二期目錄

- 民主乎？獨裁乎？ 陳樹渠
- 民潮論壇
- 民意與時局 遠光
- 論將召開的國民大會 一夢
- 紀念本黨偉大的 周冲
- 總理 本社同人
- 花邊新聞書後 盧真
- 從另一面看工費 盧真
- 和衷贊 盧真
- 泛濫的黃色污瀆 盧真
- 勝利一年來的感 盧真
- 劇運動 林翰
- 我們對時局的主張 專文
- 大總統日記(小說) 專文

民國卅五年十一月一日出版

國立北平圖書館藏

完成，兩將五五憲草作為唯一藍本，進行提出討論。那時候，憲法問題之爭執，必將以五五憲草與政府修正草案的對立為主要內容，而使內民主與獨裁鬥爭，進入一更嚴重之階段。為了揭發這一鬥爭的本質，提高人民的覺悟，作爲舊問題的「五五憲草批判」，此時實有重行提出之必要。

五五憲草九十年前國民黨訓政方階時期的產物，儘管目前還有少數人迷信着這一具歷史的殘骸，但我們仍不得不客氣地指出，它所規定的制度簡直是入總統個人極權獨裁，是一黨專政的具體體現。這在政府憲草審議委員會時候，親政府的大公報在去年二月十四日一論憲草審議一社評中亦乾脆作出「五五憲草不宜作為藍本」，憲草在存留中寫道：「遵照立憲國民之孫中山先生之遺教，制憲法」，這是多麼堂皇的字句。但經過徐檢討以後，我們敢說這篇「五五憲草」不過是徐檢討起草的，而是徐檢討一黨專政。人獨裁的原則來起草的。這草所標明「主權在民」云云，簡直是騙人的虛偽修辭。無怪大公報也說：「五五憲草的國家形式，一般人民及人民代表，連一般憲政國家的民權都不完備，更不要說中山先生理想中的四權了。有人說，五五憲草若成爲正式的憲法，將是世界上最不民主的憲法，其言或非過也。」

民主政治制度下人民自由保障是一必需的條件，根據五五憲草第二章各條文，對於人民自由權利之規定，每每都加上一「非依法律」不限制或取消的字樣，換言之，即人民的各種自由權利，「依法律」均得限制或取消之。這一點，十年以來已備受時論的攻擊。我們知道，法律是由政府機關所立出來的，五五憲草上雖然規定：「凡限制人民自由權利之法律，以保障國家安全，避免緊急危險，維持社會秩序及增進公共利益所必要者爲限。」但這裏所謂保障國家安全，維持社會秩序云云，範圍空泛，政府可以隨意加以解釋，可以隨時抽換種種方便自己的法令，來限制人民的一切自由。這樣一來，條文上所列舉的各種人民自由，簡直等於無，豈不笑話！憲草的用意是恐怕人民有了種種自由，若不加法律的限制，便容易濫用自由，影響政府權力的運用。但事實上人民濫用自由的機會少，而政府濫用權力的機會多。所以美憲的憲法，祇有規定國會不得限制人民宗教言論出版集會等的法令，這就是防止政府限制人民自由的一種保護。政府會議的「憲草修正原則」對此點曾完全否定了「法律限制」的形式，而採取「法律保障」的形式，規定「凡民主國家人民應享之自由及權利，均應受憲法之保障，不文非法之侵犯；關於人民自由，如用法律規定之，須出於保障自由之精神，非以限制爲目的。」這是一條保障民主的極重要的修正。

第三章對於國民大會的規定，把國大的權力限制到極小的範圍，國民大會，每三年開會一次，會期一月，任務以爲制憲法，選總統，選舉立法監察委員爲限，閉會後也沒有常設機關。至於代表人數雖多至一千五百名，但在全體選民中，仍佔絕對少數，人民代表權極不充份。故憲草規定之國大，充其量只能以爲「一推舉團」性質的機關，不僅不能與歐美民主政治的國會相比，甚至連國民參政會之每年能開會一二次者亦復不如。此與總理主權屬於國民全體之遺教，相去奚啻霄壤！政協會主張取消無權的國民大會，而規定「全國國民行使四權之國民大會」。這實在

民潮論壇

響應 美軍撤離中國週

美國爭取和平大會和民主政策委員會，最近舉行「撤離中國週」，獲得全世界熱烈響應之後，所召開之一連串與中國大會，已於十八日開幕了。大會將檢討中國在遠東，特別是在中國的外交政策，該會的代表們將請美國政府撤回在中國的全副美軍，終止對中國政府的財政援助與戰爭物資的供應。

無論國民黨當局，怎樣枉費心機，花言巧語，來替美軍留華辯護。但是實際上，他們終於不能掩蓋美軍留駐中國，確是構成引起中國內戰，威脅遠東，甚至世界和平的重要因素。事實。不久即將召開的聯合國大會，亦不得不正式接納蘇聯代表所提議，列爲議程之一，就是撤離華的俄軍。

正當聯合國大會開幕的前夕，及在馬歇爾調解失敗，中國面臨長期內戰的前夕，「中國與遠東大會」在美國之召開，以表達美國大多數人

得合體制的原意。然謂二中全会却爲了這一點大吵大鬧，指爲違反五權憲法精神，力爭四權應屬于此一名爲有形，實則虛設之圖大，這徒然暴露他們虛解遺教，別有會心而已。

第四章關於中央政府的組織完全採取單權的總統制，總統的權力，規定得極爲廣泛，其性質不僅是國家的元首，同時也就是國家行政的首領。照憲章的規定，作爲五權機關之一的行政院院長，國民大會不許過問，完全由總統任命。至於司法和考試兩院院長亦由總統任命。司法考試兩權亦歸總統之下。此外根據憲章，總統任命考試院「評定」國民大會及各級「民意」機關，「評定」的國大又通過來「選舉」總統，立法和監察院。這種選舉，事實上只好在前任的或預先要當總統的個人意志下行事，結果，這個「評定」的國大及其選出來的立法院和監察院，也就事實上成爲總統的御用機關。換言之，立法監察兩權也脫離不了總統的支配。從此看來，總統制在五權憲法經過五五憲草變爲一種憲法；這一種便是大總統的獨裁制。替五五憲草辯護的人，往往把這種制度解釋爲美國式的總統制，這簡直是笑話。誰都知道，美國大政決定之權在國會而不在于政府。美國憲法對總統權力的限制規定得很清楚，美國總統雖有任命官吏，宣戰媾和，簽約的權力，但必須取得國會的同意，否則不能成立。所以美國總統權力雖較其他內閣制的國家元首爲高，但也不過國會的監督，并不能隨意施爲。故要採取美國式的總統制，同時必須有強大的國會，時時集會，以監督政府。憲章上的國大，三年一會，如何能監督總統？至于立法院，只顧目爲法制局式的治權機關，更不能和國會等量齊觀。如此，則總統大權獨攬，暢所欲言，其權威較過去的日本天皇猶有過之，稱之爲「總統制」的元首可也。政府會場於中央制度所提出之修正案，大致仍向內閣制，但仍相對的保留了一部份權力，使總統有權。行政院有實，立法院相當于代議制民主國家之議會這實在不失爲一種進步的改革，是一切民主黨派所必爭的。

關於地方制度問題，照五五憲草第五條的規定，並沒有承認省爲自治單位。省長任免之權，完全操之于中央，省參議會不但不准沒有選舉權和罷免權，連勸勉權亦無之，這簡直等于英國派到殖民地去總督。此種明顯的中央集權制，實完全違背總理省長民選和中央與地方均權的遺教。爲五五憲草辯護者，多引建國大綱第十八條「縣爲自治單位，省立於中央之國以取聯席之效」的規定，作爲否定省爲地方自治團體的論據。其實建國大綱第十六條規定：「凡一省全數之縣皆達完全自治者，應爲憲政開始時期。國民代表會得選舉省長，爲本省自治之監督，至于該省內之國家行政，應受中央之指揮。」亦認爲省得自治省長。此外，總理其他遺教中，亦屢有省得自治省長的指示，主張省爲自治團體，其義甚明。而五五憲草却完全抹殺此義，不予各省以自治權，只求加強中央對地方之控制力，這徒然加速地方之分裂，與總理就非常大地說職宜所主張「中央分權於各省，各省分權於各縣，庶幾分權之民國，以自治之義相結合，以歸於統一。」的本旨，完全相反。政府憲草修正原則，對於地方制度曾規定：「(一)確定有爲地方自治最高單位，(二)省長民選，(三)省得制定省憲，但不得與國憲相抵觸。」這些本來完全吻合遺教的遺教，但國

民的意見，不但極爲合時，而且極爲重大的。

我們立在中國人民立憲上，因爲「中華中國」和「中國與遠東大會」在美國的舉行，是美國人民與中國人民親善的最大表現，同時我們也可以認識美國人民不但是中國人民最忠實的良友，而且是我國民主運動最有力的支持者。這是我門應該感激和興奮的。不過徒然感激是不中用的，最要緊的是立即行動起來。惟其如此，我們對我們的偉大友誼和同情，而儘可以變爲我們從事民主運動中有血有肉的力量之一部分。

在上海，北平，重慶，延安各城市各界人士現正以無比的熱忱及長期的努力來響應國運運動，我們雖然處在殖民地的香港，但只覺是愛好和平民主的中國人，應有響應和激發國運運動的義務。現在「港九各界反內戰大同盟」籌備委員會已發起舉行港九各界國運運動大會，這是一項長期的持久的，深入的，與多方面運動的運動，需要各界人士不遺餘力的努力。(齊方)

如此悲憤情

「革命之母」的國難，從來對於革命的果實是不敢奢望樂見的；他們永遠希望有一個強大而清明的政府來救濟他們無助的苦境和奔人的待遇，希望了數十年，捐輸了數十年，得到的卻是絕望的沙漠。我們的官方在外代表，我們的官廳大員，他們並不和國大的國難相感，並不正視國難的苦難，正相反，他們通過了各地的「國難」，或者說吞了那盤「國難」在打情民的算盤，神圖出僑民最後一萬由洋錢。僑民在國難時

民黨一部份人士，反而表示異議，對於省憲草案尤烈，在憲草審議時堅主張省自治法，這種抹殺黨義的用心，實令一般真正三民主義信徒莫測高深。此外，憲草六七兩章關於縣市長候選人，規定以經中央考試或銓敘合格者為限，也充份表現憲草主編人不信任人民，不尊重自治的心理。實行起來，歸根到底，仍舊是一套變相的官治而已。

以上所論，備及其弊大者，雖而實之，五五憲草的精神，根本是和總理遺教對立的，如果實行起來，中國人民所獲得的並非一部民主的五權憲法，而是一部獨裁的一種憲法。因此，如果政府真的在十一月十二日單方面召開國大，提出五五憲草作為國大討論的藍本，則中國人民必須加以嚴重的警惕。民主乎？獨裁乎？當權者的臉譜將表現出更明顯的色彩了。一切真正三民主義的信徒和愛好民主的人士，必須以堅決的態度，根據總理遺教和政協決議的原則，展開反對五五憲草的英勇鬥爭！最後我還希望政府當局提高自己理智，為國家人民着想，不可因一時的衝動，把制憲法當作兒戲，因為這是國家的千年大計啊！

（衛四日電）

今天歸國的電報實在太多了，派個把宣傳專員，帶若干復興基金，這樣就算是不起碼的「德意」，我在死亡线上的僑胞就會感佩「皇恩浩蕩」了嗎？這是人死遺棺材的做法，距離所應有的希望實在大遠了。（喬生）

莫摸錯了門路

這背了國父孫中山先生的遺教的人，在對國內各民族的政權上走錯了路，同樣的，在對國外弱小民族的政權上也摸錯了門路。

以越南民族的解放和越南民主共和國的建立為例，我政府就自處在一種似是而非而實在不超的地位。法統主義者在對外的關係上犯了不可忍

的錯誤。他們無視了弱小民族人民的力量，他們對弱小民族的獨立運動的成功完全沒有信心，絕對的「看淡」，因而他們在關於越南的一切外交談判，仍然以法國為對手，權放棄承認帝國主義者對弱小民族的宗主權。這並不是一小個問題，因為在越南問題上的錯誤政策，就可能招致了最不幸的後果：我們自絕於越南三千萬廣大的人民，不僅不積極扶助他們，反而在精神上實際行動上背離了他們。這就說明了這些人的做法就是對於孫中山主義的反叛，所以說，這樣的錯誤是不可忍的！

亡羊補牢的時間是有的：只要我們對於越南民族本身團結上面採取了正確的態度，幫助了越南民族的團結也就是幫助了越南民族的解放。在這樣的意義上越南民主共和國政府副主席阮壽臣赴南京之行才是值得贊許的。我們不希望把什麼「雙軌」的權衡運用到國外去。（喬生）

北伐時期，抗戰時期為了祖國的呼籲，什麼都出來了，今天所得到的是什麼呢？在戰時，美洲的債在一美元對二十元國幣的價值標準之下幾乎餓死了他們國內的存糧；在戰後，他們在菲律賓，在荷印，在越南，在緬甸和泰國……整百整千的被屠殺和驅逐，而在國內等待復員的僑胞又諸多被留難，整天叫登記登記，又強要人找店舖担保；被當地政府驅逐回國的僑工又不開不問，聽其自生自滅以坐待海而死，這是何等殘酷的心腸！數不盡的殘酷的事實，證明了我們的現政府，根本已拋棄了我們的僑胞。

最近菲律賓宣布「獨立」，中菲兩國代開始為中菲邦交在做奠基的工作，第一件成績就是我們政府竟諒解菲律賓政府驅逐我經營礦業的僑胞，這真是千古的奇聞！（見工商十月六日中央社馬尼

歡迎：

◆ 投稿

◆ 批評

◆ 訂閱

在張家口攻佔之後的五小時，國民政府與下國民大會的召集令，時間為十一月十二日。國大代表已紛紛到京，人們對國大開會的預備，充滿了一片悲觀的論調，事實上，國大問題已經成爲目前時局的中心關鍵。

說到召開國民大會，孫中山先生在世時，就曾爲此奔走呼籲；十年以前，國民黨也早已大喊特喊，要召開國大，實行憲政，那時國民黨已製出了一個「五五憲法草案」，又頒佈了「國民大會組織法」和「國大代表選舉法」，並依據這個選舉法選出了一批「國大代表」。抗戰後期，蔣主席宣佈勝利後一年內召開「國大」，並會決定於去年十一月十二日，經過政治協商會議，乃延期於今年的八月五日，因談判屢次擱淺，軍事衝突日益擴大，又再延期於今年的十一月十二日，在張家口攻佔之前，又會宣佈暫以十天期限延緩宣佈召集命令，希望能在各黨各派之間取得協議，第三黨方面，正在打算開誠商談，可是，商談尚未開始，由于國民黨攻佔張家口，便不顧一切，喚下國大的召集令，使國內時局突趨嚴重。

爲什麼國大召集會使時局突趨嚴重？爲什麼國大所應以爲目前時局的中心關鍵？我們必須把這些問題從基本上弄清楚。

首先，國民大會與民意問題。國民大會是代表全國人民的意見，制定憲法，解決國是，四萬萬五千萬人民的命運，就要在

這個大會上來決定，這是一件十分重大的事情。可是，現在召開的國民大會能否代表全國民意呢？無論從那一方面說，都不可能。

假如這個大會是國民黨一黨單獨另開的，民主同盟和中國共產黨拒絕參加。那末，這個大會基本上是國民黨的代表大會。因爲所謂區域代表或職業代表，不是國民黨包辦之下所選出，便是國民黨的政府所指定。所有代表，差不多都是國民黨的黨員，這是衆所周知的，這是一。在抗戰前所選出的國大代表，至今仍有有效，這是二。所有海外代表，大部分爲領事館所指派，這是三。

的政黨參加，用以點綴國大的「民意」，實際上還只是點綴「民意」，而不能代表民意。因此，假如沒有這樣的局面出現，難民意的性質也還很遠復遠。

如果說，按照政協協議實現，民主同盟及中共的國大代表也出席了。即使是這樣的情況，也還不是真正代表民意。在全國國大代表中，他們的名額，還不足四分之一，最多也只能佔四分之一。因此，假如他們有提案，可以反映民意與代表民意的，如果抵觸國民黨的利益，就無法可以在大會通過。政協協議中說：「憲法之通過，須經出席代表四分之三之同意爲之。」這是他們希望爭取四分之三之同意通過，那便好的憲法不能提出通過，壞的憲法也可以把它否決。當然，假如有意圖的局勢出現，民意是存在的，但它的存在只能起制衡東西的消極作用。

民意，憲草與時局

追光

根據政協協議，台灣東北等新增多數區域及職業代表共一百五十名，也全由國民政府所指定，這是四。此外便是國民黨的代表。總括這些代表的成分，怎樣能代表民意呢？

如果說，國大由國民黨一黨召開，但也不還有其他的黨派參加，假使青年黨參加了，又有X黨也參加了。能不能由此而否定國民黨一黨包辦的性質，而代表民意了呢？不能的，因爲這些小黨只是代表少數人的集團，他們的言論與行動，正跟着國民黨走，他們的經費也與國民黨同一個金庫，將來，也許令其他有「一夜開花」

其次，國民大會與憲草問題。第一屆國大的職權爲制定憲法，這是政協的協議，國民政府方面是否將增添什麼職權，目下不得而知，但制憲是中心問題，當無疑義。既然制憲是中心問題，那末，目前的憲草，一個是「五五憲草」，是十年前的國民黨憲草；一個是政治協商會議「關於憲法草案問題的協議」，國民大會會依據那一個來討論呢？

「五五憲草」的起草人蔣介石，同時也就是政協會議通過「關於憲法草案問題的協議」的國民黨方面的首席代表，在政協之後，蔣介石曾發表

這草案；「五五憲草」是過了時的東西。已不適合於目前的時代要求。

憲法草案的協議，是對於「五五憲草」的修改，憲法修改原則，是完全符合於孫中山先生的民主思想與三民主義的理論，對於全國選民行使四權，對於人民權利義務的規定，對於地方政治要實施，實長民治，制定省憲等等，都是孫中山先生一向的主張，也是中國人民今大的實際要求。

但是，國民黨在今年三月一日所召開的第二次全會，對於政治協定第一條，該決議（一）制定憲法應以孫中山先生之依據。（二）國民大會應為有形之組織，用集中開會之方式行使建國的兩大權所規定之職權，其召集之次數應予增加。（三）立法院對行政院不應有同權及不信任權，行政院亦不應有解散立法院之權。（四）監察院不應有審判權。（五）省無須制定省憲，五項決議的目的就是推翻政治協定所決定，而為全國人民所一致擁護的國會議制，內閣制，省自治制，民主憲法，而堅持五五憲草中的獨裁原則。

國民黨的大總統的獨裁憲法。而據憲法協定中依修改原則所制定的民主憲法。在政協會議中，國民黨的代表也曾同意這個約束，即國民大會一定事通過憲法修改的原則。不然，民主同盟及中共就不能參加這個大會，因為民主同盟及中共一般社會實運，要決反對利用去制訂一個獨裁的憲法，這是必然的。現下，國民黨不理其他黨派的反對，單獨召開國民大會，其目的將是一帆風順地通過國民黨的獨裁憲法，使中國人民受盡難關的獨裁政治，成為合法化。

也就無從統一。中國地大物博人多，使武力以求統一，過去的歷史雖曾何過，但今天的歷史，特別是有人民心願之後的歷史，將證明永遠是幻夢而已。

這是毫不足奇的，當中共區的人民被迫在「國民大會」之外時，他們將召集另一個人民代表大會，以與國民黨召開的國民大會相對抗，那時，中國不會出現兩個政府了。天下斷斷難得過早，但過遲局而是形。從過去十年內戰的慘痛經驗，和中共在十年內戰與八年抗戰中，頑強不屈的鬥爭精神及其相當可觀的偉大力量，勢必演成長期內戰的局面。據說將軍三五個月即可擊敗中共的說話，純然是自欺欺人之談。內戰雖以空前巨大的規模出現，但打下去，至少也是十年八年，美國的飛機大炮，不會縮短這個時間，除非全中國人民的意志能縮短這個時間。

因此，可以預料，十一月十二日的國民大會如果開得成，將帶給中國人民以無窮災難。這災難就是長期的內戰空前殘酷的內戰，空前規模的內戰，空前悲慘的內戰。

除非中國人民能發揮自己的力量，能恢復孫中山先生的革命精神，中國，這個古老的貧困的被蹂躪的沉淪的中國，才有挽救的希望。

百貴行

地址：千禧道肆十一號

電話：二七三九五

營業：專辦中國土產桐油桂油苗油樟油薄荷腦樟腦洋裝出口

論將召開的國民大會

夢

本年七月三日，政府當局不經收協協商，逕自宣佈本年十一月十二日召開國民大會，這樣一來，國民大會已經不是全國各黨派所同意的國民大會，而是一黨召開的國民大會了。

因爲不符於政治協商會議的決議而召開的國民大會，當然不能獲得在野各黨派的贊同，所以除青年黨預備提出代表名單外，中共對國民大會籌備委員會的答覆是：「中共不能參加，因爲現在尚無供給國民大會討論的憲法，而蔣氏片面決定召開日期，中共認爲不能受其約束。」民衆日報也於九月三十日宣佈：「民衆將與中共聯合抵制政府方面召集的國民大會。民衆所提出的理由是：『這個國民大會是由國民黨召集的，而不是依照政治協商會議綜合小組所擬定的經由各黨各派協商而召集的。』」假使在這樣情形之下，政府當局將不顧一切而片面依賴召開國民大會，那就是全面內戰爆發的徵候，而全面破裂的責任屬於那方面，也就一目了然了。

我們站在三民主義的立場，來檢討這個問題的是非曲直，我們敢於坦白承認一句：這蔣氏片面召集國民大會是錯誤的，國民黨是參加政治協商會議一個主要政黨，國民黨代表簽字於政治協定五大決議，那麼，對於政治協定五項決議之任何一項，自不能不予以遵守，可是五項決議之一的「憲法修改原則」，曾經國民黨二中全会推翻了。這個預備提交國民大會採納的「憲法修改原則」已經推翻了，那麼，專爲制憲而召集的第一屆國民大會，又將討論什麼呢？如果說國民大會所得討論的，是二中全会再修改的憲法原則，那又何必浪費政治協商會議的精神而舌來決定「憲法修改原則」呢？這個國民大會既由國民黨片面召集，而供國民大會討論的「憲法修改原則」也由國民黨二中全会片面修改，這個國民大會已經變質了，蔣氏中共和民衆都不參加，國民黨難道能提出新的理由來做片面的國民大會的根據嗎？

也許國民黨要藉公作爲推銷「憲法修改原則」的唯一根據，就是國民憲法——憲法大綱，現在我們就根據憲法大綱和憲法原

則吧：

國民大會是主要直接民權的，所以應由人民行使四權，行使四權分兩步進行，一是中央，一是地方，在憲法大綱中有這樣規定：「制憲自治單位」，這自治單位就可以行使直接民權，所以又說：「一完全自治之縣，其國民有直接選舉官員之權，有直接罷免官員之權，有直接創制法律之權，有直接複決法律之權。」中央呢，他在憲法大綱這樣規定：「每縣地方自治政府成立之後，得選國民大會代表一員，以組織代表會，參預中央政事。」又說：「憲法頒佈之後，中央統治權則歸於國民大會行使之；即國民大會對於中央政府官員有選舉權，有罷免權，對於中央法律有創制權，有複決權。」這便採用間接的直接民權的國民大會，雖然不能說國民大會採用真正的直接民權，然而這則由人民代表組成的國民大會，還不失爲全國性的政權機關，這個政權機關，原應是無形組織，而國民大會二中全会則規定爲：「國民大會應爲有形之組織，用集中議會之方式，行使憲法大綱所規定之職權，其召集之次數的予增加。」這似乎把國民大會變成代議政治的國會，把政權機關轉變爲治權機關。這未免與國民大會的原意不符，國民大會不是這樣說：「一、複決的立法人員就是國會議員。」

國民黨二中全会既把國民大會變成一個有形的組織，一方面卻把立法院的職權加以限制：「立法院不應有信任行政院，同時行政院亦不應有權解散立法院」，這樣一來，五能之一的立法院，不是變成一個法律的起草機關，成爲無能嗎？這難道和國民大會符合嗎？

我們再舉政治協商會議所決議的「憲法修改原則」和二中全会的決議案比較一下：

憲法修改原則：「(二)立法院爲國家最高立法機關，由人民直接選舉之，其職權相當於各民主國家之國會，(三)監察院爲國家最高監察機關，由各級及民族自治區議會選舉之，其職權以行使同意權勅及監察權，……(六)行政院：一、行政院爲國家最高行政機關，行

政院長由總統提名經立法院同意，對立法院負責。二、如立法院對行政院全體不信任時，行政院長或辭職，或提請總統解散立法院，但同一行政院長不得再請解散立法院。」

而二中全会的決議呢？(一)制定憲法，應以建國大綱為最基本的依據。(二)國民大會應依中華民國憲法之組織，用集中開會之方式，行使建國大綱所規定之職權。(三)立法院不應有信任行政院，同時行政院不應有解散立法院，(四)監察院不應有同意權。

兩相比較，我們可以看出出於政治決斷，極能發揮民主制度的精神，發揚國民大會應有的真意，而二中全会則是以教條式去理解建國大綱，一方面把國民大會變成有形的組織，一方面限制立法院和監察院的職權，這背國民大會分開的原意，誰是誰非，不待辨而自明。

再就國民大會代表來說：十年前一黨包辦選出的國民大會的代表，十年後仍屬有效，已是政協和在野黨派委曲求全的苦衷，同時，也可以說是國民黨獲得大大的勝利，無論如何，國民黨為公為私，應該遵守：「第一次國民大會之召集方法由政治協商會議協議之」的決定。何以是未竟，把一切決議置之不顧，推翻決議之後，又單獨宣佈召集國民大會，發之常情，不能不認為遺憾！

今天，每一個真的三民主義信徒，不能不重讀孫夫人宋慶齡七月二十二日對時局意見，她關於民權主義一段這樣說：「民權主義在今日的意義，是指國民黨的訓政時期已經過去了，憲政時期必須開始。我國

人民含辛茹苦，才達到這一階段，他們已證明應該有自治的權利，「聯合政府必須立即成立。這聯合政府的產生，必不能單獨由國民黨指派人選。各黨派必須選出他們自己的代表，國民黨的代表也必須由黨員選出，而不能由上面一個統治集團加以指派。國民黨內有許多能幹而進步的黨員，一應沒有機會發言，現在是實踐民主以建立民主的時候了。」

代表從民主方式選出，他們即可進行制定憲法，這憲法將交付到人民的承認和批准。代表們也須在憲法中寫下，中國人民應有其不可缺少的基本自由，不要任憑的少數企圖控制者的反覆無常，而要完全交託在人民自己的手中。」

孫夫人這段對時局的意見，正是代表正真正正三民主義信徒的意見，同時也代表人民的意見，政協決定召開的國民大會和一黨包辦的國民大會的分野，正是一方面要由人民在憲法上寫下基本自由，而且由人民自己的手來執行。一方面是企圖剝奪自由，以少數人來制定不能代表人民的憲法。我們反對一黨包辦的國民大會，不是很明白麼？

現在政府方面已採行了全國人民的意志，決定於十一月十二日召開國民大會了，這背政協決議，這背人民意見將徹底幹下去了。我們應着爭取真正的獨立，自由，民主的新中國的實現，爭取人民基本自由的實現，我們將不斷奮鬥下去，直到這憲法是由民主選出的代表簽寫下基本自由，來執行基本自由為止。

徵稿簡約

- 一：本刊為綜合性刊物，舉凡政治，經濟，軍事，文化等論文，各地通訊，及文藝，皆所歡迎。
- 二：來稿以三千字為度，特約者不在此限。
- 三：請用稿紙繕寫，並加標點，勿一紙寫兩面。
- 四：附足郵票，不用之稿，當即退還（投稿者請在稿末明書住址）
- 五：如保譯文，請附原文，或註明出處。
- 六：對來稿，有冊改動，惟仍以不害作者原意為限，不願刪改者，請預先聲明。
- 七：來稿一經刊載，即奉報酬，（每千字十元至廿元不等，在內地者，每千字八元至一萬八千元）



邱吉爾底悲劇

論「歐洲聯盟」和「歐洲合眾國」底前途

周冲

九月十九日，在瑞士度假的英國戰時首相邱吉爾，在蘇黎世大學發表了一篇題名「歐洲底悲劇」的演說。他發出「西方民主底保衛者」的題目，呼籲歐洲各國即時組成一個歐洲合眾國。他說：「祇有這種辦法，才能使千百萬人重新獲得那些使人們活得有希望的快樂的希望。」

如果大多數國家能夠同時實行這種辦法，那末再過幾年，歐洲各國或歐洲大都會國家，將成為自由和幸福的國家，如同今天的瑞士一樣。

邱吉爾在演說中，曾經盡量地發揮了他底雄辯才能：他談其如簧之舌，企圖把這一個他自命為「偉大的計劃」，描寫得活靈活現。雖然直到現在，我們還不會目視他底演說全文，然而，就從路透社和合衆社所報導底兩個極端分拆起來，我們依然可以看出他目前所說的，和半年以前他在官邸演說的那篇演說毫無二致。有人說：「橋下底水，不知已經流過多少了，而邱吉爾卻是依然故我，一點進步也沒有。」這句話的確不錯。

邱吉爾演說底底意，一句話：就是挑撥戰爭，企圖發動第三次世界大戰，以便從中取利。他一再用戰爭底恐怖來煽動全歐洲以至於全世界底人民，始則說：「歐洲和世界底危險還沒有度過」，「目前還有呼吸的空氣，戰爭已經停止，但戰爭底危險並沒有停止。」繼則說：「一種受驚嚇的歐洲，已見搖搖滿目，城市為墟，而展望前途，這會有新的專制獨裁的恐怖底來臨」。接着，他便把原子彈拿了出來。他說：目前「原子彈仍舊祇是一個國家底手裏，我相信這一個國家，除了爲正義和自由底事業之外，是永不會用原子彈的。但再過幾年，這種破壞的威力，將遍及各地，而若干好戰的國家，因爲施用原子彈所引起底災難，不但將毀滅一切所謂文明，而且可以毀滅地球本身」。要怎樣避免這種恐怖現象底發生呢？於是，邱吉爾便像魔術師似的，把人們關上了戰爭底道路。他吹着激揚士氣的號角，大聲疾呼說：「要使各種民族和各地的人民，不

陷于戰爭或災害，那就必須要有一個鞏固的基礎，必須使所有的男女共同準備，準備一戰，而不可在專制恐怖者底旗幟下投降」。

邱吉爾口中底所謂「專制恐怖者」，他這一次雖然沒有明白指出，但其實就是蘇聯。他認爲：「如果歐洲各國一旦聯合起來」，共同發動反蘇十字軍，將蘇聯打垮，那才能够使整個歐洲「獲得無限的幸福，繁榮和光輝，而爲歐洲三四萬萬人民所享受」。要達到這一個目的，他說：「我們現在就必須開始」，「組織一個歐洲合眾國」。

在邱吉爾底意中，這一個歐洲合眾國，儼然是繼承水國聯盟，和聯合國並立的東西，所以他說：「第一次大戰後所組織的國際聯盟，它底原則和辦法，很值得我們參攷。國際底失敗，不是由於它底原則不好，而是由於草擬這些原則的國家並沒有實行。他底真正意向，便是利用這一個組織，在聯合國之外另起爐灶，以便和他幻想底「在克里姆林宮統治之下」的「東歐集團」(?)相對抗。毫無疑問，如果這歐洲合眾國竟告成立，那就是意味着聯合國底分裂和破壞。

然而，最「足以使」人們「驚異」的，還在於歐洲合眾國底「初步」組成份子，邱吉爾竟指定「必須由法德兩國擔負」。他簡直有意在扶植希特勒納粹組織底殘餘勢力。在稱譽了德國爲「精神偉大的國家」之後，接着便強調沒有德國參加，「歐洲實在沒有復興可言」。他認爲「最迫切的工作，是法德兩國必與英國，英屬各自治領，和強大的美國共同領導」。結果，英美蘇三強合作底國際局面，便變成了英美法德四強合作。而蘇聯，便被他們孤立了起來，排斥于國際合作底門檻之外去了！

這樣，挑撥戰爭，發動一次新的反蘇十字軍，破壞國際三強團結，扶植納粹殘餘——這幾個因素，便構成了邱吉爾這篇演說底內容。而這一切，正是邱吉爾底畢生事業，他會爲此努力不懈，苦幹了差不多整個二十世紀底四分之一，實在說來，邱吉爾是忠實於他自己底任務的。

二

這是二十六年以前的事：第一次世界大戰行將結束的時候，人類社會突然湧現了一個奇蹟：蘇維埃社會主義共和國誕生了。這是歷史發展必然結果，然而，這却招致了舉世資本帝國主義和蘇聯國內反動份子底痛恨。他們聯合起來，組織了一個龐大的國際武裝干涉，對蘇聯進行了英法日等十四國底軍事力量，把蘇聯從四面八方包圍起來。同時，配合了蘇聯國內反動份子底軍事行動，裏應外合，企圖消滅這一新生底國家。邱吉爾和張伯倫，便是這反蘇運動底主要使人，國際武裝干涉底主要組織者。那時，他們肩起了反蘇十字軍底大旗，氣吞萬里，妄想在舉手動足之間，便阻止了，甚至於扭轉了這一人類歷史發展底進程。然而，一般的事實証明了這只是他們不自量力，年青的蘇聯並沒有遭受破壞或屈服，「爲了英國反動份子們底這種賭博，英國人民曾付出了很高的代價」，「儘管邱吉爾和張伯倫作了一切努力，這種賭博到底還是破滅了！」

可是，他們並沒有因此放下了他們底惡毒企圖：從此以後，張伯倫轉而採取暗殺底辦法，他們把希特勒扶植起來，用無限度的讓步來擴大這一批納粹匪徒底胃口，鼓勵他們轉向東方，作爲反蘇陣線底前哨。然而，縱使政策執行底結果，却帶來了空前殘酷的人類浩劫：世界第二次大戰爆發，張伯倫場台了。他終于不得不飲恨黃泉，賣志以殉。在大戰當中，英國受難最深：打得最緊要的時候，英倫三島也汲汲乎有行將墜沉底趨勢。

這時，邱吉爾爲挽救大英帝國底危亡，曾經收拾起一切的怨毒仇恨，假裝出一副和顏悅色的面目，和蘇聯表示親善，在戰爭進行當中，他曾經一再強調英蘇友誼底必要，他曾經親自主持英蘇三十年互助友好條約底締結；他曾經親自參加了一九四三年在德黑蘭，一九四五年在克里米亞和波茨坦舉行的三六三巨頭底分會會議；他並且一再宣稱自己與蘇聯底英蘇友誼。自從一九四一年他與希特勒訂大西洋憲章以來，這輝煌的文章，一直成了世界走向和平團結底典範。然而，曾經以何時，戰爭不遠而身結束，邱吉爾便立刻撕毀了他底這面面具而暴露出原來那一副嗜殺好戰的豺狼面目。

過去的賬算不清：戰爭結束以來，邱吉爾公開提出煽動戰爭底委辦，公開策動反蘇底最得意底傑作，還要數今年三月五日在美國富蘭克林

威爾斯特學院發表的那一篇「驚人的」演說。在那全場演說裏面，充滿了戰爭底火藥氣味：他抄襲了希特勒底演說，強調「歐美國人民族應該團結起來」，「決定世界底命運」。因而，他主張締結英蘇軍事同盟，用以對付「全世界的共產黨及第五縱隊」，「以保障共同安全」。

然而，他這演說，不僅沒有得到預期底效果，而且還受了舉世一致的抨擊：就在英美兩國，也是一致多聲少。從此以後，邱吉爾這一個名字，便成了一股嘲諷和分裂底象徵，各國愛好和平團結的人民，對他再沒有任何期望和好感。

邱吉爾並不在乎這些：他沒有把世人底抨擊和反對放在心上。這一位二十世紀的「唐吉訶德先生」，依然騎着他底木馬，更其奮勇地向着反動的途程邁進，不久之後，五月中旬他到了荷蘭和比利時，又持命在進行游說底工作：他提出組織「歐洲聯邦」底建議，他向荷蘭人召喚：「我們若不能組織包括整個歐洲的聯邦，也應該組織可以組織的部份組織起來」！六月初旬，他又在英下議院咬切齒在聲嘶力竭地說：「蘇聯從波羅的海到亞德里亞海，不佔落下一重鎊，同時這裏還有廣大的土地，它底人口，除蘇聯外，幾乎佔有歐洲全部人口三分之一。第三次世界大戰底種子，便散佈在那些地方」。

值得注意的，半年以來，邱吉爾底活動不僅是在吹吹煽煽，而且已經在那裏策劃組織了。和他在蘇聯呼聲組織歐洲甘密爾時，歐洲聯盟正在瑞士京城舉行代表大會。出席的代表包括了英，法，德，義，荷，比，盧森堡和瑞士……等國。他們正一致通過組織歐洲台慶國底主張。

三

邱吉爾當面演說發表之後，斯大林經過：「邱吉爾先生在這裏並不孤立，他底朋友不僅在英國有，而且在美國也有」。其實，豈僅是英國有和美國有呢？全世界都有他底朋友的。不然的話，歐戰勝後這代表大會，也就開不成了。

同時，邱吉爾底反動生涯，我們不能看作是個人底行動。邱吉爾是英國保守黨底領袖，他底行動，至少是代表着保守黨中死硬派底意見的。英國保守黨底後台老板，便是那構成大英帝國底基礎的礦產貴族

階級。可憐的邱吉爾，不過是執行英國壟斷資產階級外交政策傀儡而已。

英國壟斷資產階級，是世界上最頑固最反動的一個集團。他們擁有大量的土地和資本，控制着全英國的工業和交通部門，同時，他們又是壟斷在對殖民地底層階級和榨取之上的。因此，他們認定：蘇聯和共產主義底存在，便是他們底致命威脅。他們拚命反蘇底目的，為的就是保全他們自己。然而，他們太沒有自知之明了，他們不知道歷史底生命註定了他們底必然沒落。第二次世界大戰底爆發，實在是在他們一向採取反蘇和投降的錯誤政策所造成底惡果。

第二次世界大戰結束之後，大英帝國創鉅痛深，危殆重重。這從各方面表現了出來：第一，大英帝國所有海外底投資一百六十億美元，已經在戰爭中消耗殆盡；第二，所有海外市場，無論在東方或在西方，已經逐漸被美帝國主義掠奪去了；第三，殖民地底獨立運動日形蓬勃，離心離德有增無已；第四，蘇聯勢力底擴張，形成大英帝國生命線底嚴重威脅。因此，今天雖在英國壟斷資產階級面前，只有兩個問題：究竟是讓大英帝國這樣地衰敗下去呢，還是盡量設法轉圜，以便重新再起呢？

事實不容否認：美國和蘇聯，已經成了戰後國際動向底兩大主要勢力。大英帝國想生存，除了依附美帝國主義之外，是沒有第二條路可走了的。何況美蘇共同反蘇，英美這兩個「道同手足的兄弟之邦」，更其有一聯合存在一說必要。於是，英國壟斷資產階級便和美國壟斷資產階級打成了一片。而為着要取得美國壟斷資產階級底援助，美帝國主義便不得不開放了全帝國範圍內底關稅壁壘，不得不在中東，地中海，大西洋和太平洋讓出了許多權益和基地，好給美國壟斷資產階級也掃在這些地方增一杯羹。從英美軍事界對付蘇聯集團，歐洲聯盟，以至歐洲合眾國，邱吉爾處處要仰美帝國主義鼻息，處處要拉上「我們底偉大鄰邦」來「共同領導」處處要表示「我底朋友杜魯門對此也表示有興趣和同情」，拆穿西洋鏡一句話說來，其惟一底目的，無非是要倚仗美帝國主義底聲威，藉以自重而已。

目前美國底工黨，在內政方面，也許和保守黨有多少不同，然而，它底外交政策，是一樣遵循着英國壟斷資產階級底意志底。因此，英國現任首相艾德禮和邱吉爾，正是和邱吉爾一鼻孔出氣的朋友。自

從他們掌權政權以來，他們對外底一舉一動，無不都和邱吉爾底路線配合。比如，英美軍事聯盟，現在正在進行談判中；英美謀議委員會馬利德爾之後，事實上，已經促成了英加和美加底國防。又如，堅持不承認東歐新生的各民主國家；在聯合國安全理事會上堅持保守子彈底秘密；在外交會議以及巴黎和會上，故意跟蘇聯為難，力謀破壞三強底團結；註在非交戰國底軍隊不撤退；對殖民地底控制步步加緊等等，沒有一樣不是和邱吉爾所走底路綫相同的。

除此以外，邱吉爾在世界各地，還有不少知己的朋友。最著名的是西班牙底佛朗哥將軍，「西歐集團」一個漂亮的名詞，便是他首先提出的；法國西院底高樂將軍，他也是西歐集團底擁護者；波蘭底安得斯將軍；希臘，荷蘭，比利時，義大利底保皇黨和反蘇民主份子……不過，斯大林說得最好：「應該指出的，就是邱吉爾先生和他底朋友，使人驚奇地很像希特勒和他底友人。」

四

前事不忘，後事之師。假如人類底記憶沒有錯誤，那末，過去失敗的老路，今天重新走起來，結果還是一樣失敗的，社會進化底歷史法則告訴我們：新生的東西一定會要長成，古老的東西一定會要死亡。邱吉爾和他底集團，想引「蘇聯和共產主義底擴張」，強逼今天「歐洲底歷史」，有像強迫歐洲人民以至全世界底人民，再走前次戰爭，企圖遏止歷史前進。這實在是不可想象的。第一，這次世界大戰爆發的時候，首先受到損害的，是歐洲，尤其是西歐底一些小國。他們經過了長年累月的殘酷戰爭和流血，才獲得了今天的和平，人民底痛苦經驗使他們沒有勇氣再度受同樣的慘禍，沒有誰願意再度受人欺騙而去充當戰爭的炮灰。其次，是和平合作的人民底力量日漸強大，它底消滅戰爭的浪潮，差不多能淹沒邱吉爾和他在全世界底友人。蘇聯底發展和平政策，是整個世界底安定因素。東歐各國新民主主義底勝利，打擊了一切反動份子底挑撥陰謀，英美國內底廣大人民，也是反對戰爭反對分裂的；邱吉爾當面說說說以來，遭到了大部份美人民底唾棄，就是他們底真正意向的顯著表示。一歐洲合眾國一被邱吉爾提出後，「巴黎底



紀念本黨偉大的總理

十一月十二日是本黨偉大的奠基者總理的誕辰。這民族領袖的誕生在中國黑暗社會中，無疑是一顆光芒萬丈的巨星的出現。他的光輝，照耀着中國，照耀着世界，引導人類走上更光明的歷史道路。

「天下為公」是總理的崇高政治理想，為了這理想之真正的實現，他奮鬥了數十年，研究了數十年，給我們揭發出，極珍貴的革命寶藏——三民主義，使中國國際地位平等，政治地位平等，經濟地位平等，以達到世界大同的理想社會，因此，總理在畢生的革命過程中，就具備着優越的理論卓見與天才，以一貫的「大公無私」的精神，偉大政治家的胸懷與氣魄，結團結一切革命力量，為中華民族的幸福，為全世界人類的幸福而奮鬥。

直到今天為止，三民主義仍然是引導中華民族與民族獨立民主自由，民生康樂而奮鬥的革命理論，為全體國民各個政黨所崇奉為正確的革命理論。

我們知道：自從總理領導革命運動的數十年間，中國社會發生了極大的內部變化：推翻滿清，建立民國，剷除封建勢力，掀起一九二五——二七年的大革命運動，使中國從一個古老的，封建的落後國家一躍而成爲新型的現代的民主國家，使中國社會的進步，遠遠超過中國幾千年來的進步，這些偉大的功績，都是總理賜予我們的。

但是，革命的過程，不是「一帆風順」的而是一個很複雜而苦的曲折的過程。很顯然的，在今天，「天下為公」的政治理想還沒有實現，三民主義還沒有徹底的實行，自從總理離開我們以後，中國的革命，遭受了極大的挫折，黨內一部份昏庸的理論家和獨裁的野心家，違背了總理遺教，損害了三民主義的光輝。在抗日的戰爭中，黨內一部份腐化份子：到敵人懷抱裏，做出賣民族利益的勾當；在抗戰勝利以後，黨內一部份獨裁的野心家，好戰家爲了少數集團的自私的利益，竟完全拋棄了三民主義，公然斷送國家權益，公然摧殘民主運動，公然發動內戰，破壞國民生計，一句話，完全違背了三民主義。其結果，就使到中國的國運，陷於更痛苦，悲哀，衰落的境地。

因此，中國全體人民，三民主義的忠實信徒，目前更親切地感到三民主義的寶貴，更令人追慕 總理的偉大。

我們要保全三民主義的光輝，要發揚 總理的革命精神，我們要站在三民主義的旗幟之下，裁制黨內的獨裁家，好戰家。我們要求民族獨立，反對任何一國在中國內地駐軍，干涉中國內政。我們要求民權自由，反對任何非法的人權壓迫，反對不舉行諮政，單獨召開國民大會。我們要求民生康樂，反對長期的內戰，破壞國民生計。這才是真正的三民主義的道路。

十一月十二日，是中國革命巨星出現的日子。我們相信，一切黑暗的，反動的封建殘餘，一定會消滅於 總理偉大的三民主義革命的光芒照耀之下的！ (本社同人)

許多法國人大大感動。即使是貝當底一環索多而總統的同情者，對於邱氏這種叫法國德國修好底建議，極感到吃驚。因爲邱氏這種沒有得保證德國已切實放棄蘇伊士企圖，和保證地底使受手段已切實破壞之前，就建議走這一條路。(八路通訊社九月十九日電)而敢有力的事實表現，就是全世界的輿論，對於邱吉爾底這一次演說，表示了異常的讚賞。

不啻是歐洲聯盟也，身雖聯合家國也好，他們新夢有一天，能像他照邱吉爾和他友人同意旨組織成功，而以反蘇爲目的的第三次世界大戰又居然能實現的話，這種反動局面的結果，失敗的還是邱吉爾和他友人。

卅五年十月十日

花邊新聞書後

皇甫真

「黑色即政府」

大公報紐約特派員九月九日發專電：美國先鋒論壇報九月八日的社評猛烈地抨擊上海警察局將汽車以顏色分類的滑稽事。那篇社評的題目是「黑色即政府」，因為警察局堅持所有政府官員的汽車都用黑色的。社評說：「這件事不獨是上海許多官員的辦事無效和他們獨裁態度的另例証。世界大城市之一的上海，竟被這種沒有資格的可笑人士管理，是太不幸了。他們下一次也許要決定所有的中國人面頰上都畫上國民黨的旗幟，美國人的鼻子上都刺上紅白藍三色。」（見九月十二日大公報）

其實在上海市民看來，上海警察局把汽車以顏色分類，倒不覺得是一種怎樣滑稽的事情。君不見在實行所謂「警備制」（或稱警察勤務制，亦即英國之「閉特」云）的新時代中，每一市民的戶籍卡片，亦有紅白藍三色之分類乎？自今以往，此制如能風行全國，則每一中國人，面頰上雖不畫上國民黨的旗幟，但背後也總會有丁

從另一面看工貸和農貸

青 濯

工貸和農貸，在生僻的財政當局，認爲挽救工廠業和農業危機的得意之作，外加工商界的好感，各省市農民團體的要求，一經報紙宣傳，更提出其目前經濟恐慌下的重要性。至於真實的內容如何，貸借雙方，各人肚裏有數，誰也不肯明說。而真正窮困的工人和農人，竟得不到絲毫實益！

工貸和農貸，都已有相當歷史。主權的機關，少不了按年都有宣傳式的報告，隱匿當局，欺騙社會。如果實地考察一下，工業的生產，是否因此而增加；農民的生活，是否因此而改善，就可以看出所謂工貸和農貸，都不過是表面粉飾的工作。如果再詳細研究一下內容，則其弊害所及，恰好是造成目前經濟恐慌的根源。

先說工貸，工貸不是任何人所能做到的。依照工貸的手續，繁複不堪。甚至於令人不能了解。所以真正埋頭苦幹的小工業，永遠沒有獲得工貸的希望。而有神通的廠家，則往往根據一個請求，就可以先向銀行的銀行透支。他們自信所有的工貸，一定可以獲准，經辦銀行也相信他們有把握，所以一切手續，都可以隨後慢慢補辦。就憑這種人事關係，埋頭苦幹的小工業，已經不是神通廣大的廠家的敵手。甚至此種貸款，取得之後，貸款合同下一切規定和限制，也不過是備案的具文。他們可以利用此種貸款，在採購原料的名義下，做囤積，做投機。一旦失敗，到期不能歸還，經辦銀行，照例一紙公文催還，這照例一個請求展期的呈文，反正利息比市面好幾倍，如果你連埋頭苦幹的小廠家，有時還人之幸，在通途裏清光而分得一點貸款，到期不還，那可不得了。說不定就有扣押機器之危險。至於有神通的廠家，有時取得大到不可相信的鉅額貸款，經辦銀行，往往也派人駐廠稽核貸款的用途，反正國家銀行有的是閑散人員。這種駐廠稽核，倒是使廠家疲於奔命，除了供應住宅，伙食，交通工具，一切開銷，甚至稽核老翁公館的工役老媽子之外，並假借各種名義，按月送上幾次於總經理的薪水。因此這份稽核老爺，落得閉上眼睛，章。於是貸款的真正用途，只有天曉得了。嗚呼！工貸！多少個積壓命投機操縱的罪惡假名以行之，我不禁高呼工貸呼冤！

再說農貸。農貸的歷史，比工貸更久，過去經營的機構很多。近年來，統歸中國農民銀行和中央合作金庫辦理。而手續大致差不多。其特點，就是徵收的對象不是農民，而是合作社，農會，農業團體，

一張顏色分類的相片，這已是汽車顏色分類以前
的定義了。人猶如此，物何論焉？大抵在「科學
的軍械時代」（見雜誌詞）此種分類管理制
度，固是合乎科學方法的，世界強國（或五強）
之一的中國，得此種獨具匠心的人士來管理，我
們以為實在太幸運了。

至於這位友邦記者將自己的鼻子扭歪過因
大不可不。因為美國人的鼻子，生來就高於中國
的一切，何況還有金的假髮和藍的眼睛，一望而
知，極易鑒別，我們相信上海警察當局，斷不致
如此不敬，打算在友邦貴賓的鼻子上塗加顏色，
寄請該友邦評作者，儘管放心好了。

救濟物資變軍火

香港星島晚報成都訊：四川省政
府衛生廳于本月九日左右運到大批醫藥
「救濟物資」的醫藥器材。不料在開箱
時，竟發現了大批的輕機槍，炸彈，
手榴彈藥……等物。這種東西，都
有「D.P.A」的字樣，而且，還有「M.P.A」的
字樣。上述等物，都是裝在有一「救濟物
資」字樣的箱子裏的。該處發現後，不
勝駭異，立即關照不得將此事向外洩
漏，但此事終于洩露出來了。
（又訊）省立醫院近亦運到大批「
救濟物資」的「醫藥器材」。但尚未開箱。
該批「救濟物資」是否亦有炸彈機槍
，尚不得而知。（見十月十九日星島晚
報）

農民團體。即所謂「中農」，在中國社會裏，這些團體，都不是真正的農民組織的。即使有，也
不是需要貸款的農民。假使你深入農家，問到真正的農民，他們竟會以完全不知道這回事
回答你。同時他們也會把高利貸的情形告訴你，而這些高利貸的受放者，也許就是上面這
些團體的主持人及其關係者。這正可證明多年來的農貸，紙供給了他們以高利貸的資本，而加
重了農民的貧困，這樣的農貸再繼續下去，將使全國農民，窒息在高利貸之下，而窮困，而死
亡。所可惜的，就是他們至死也不明白農貸的真相。

說到我們的工業，本來就貧乏和脆弱得可憐。抗戰給他們帶來最好的機會。但這機會，不
是普遍的，而是單獨帶給和政府有關係的人。最大多數的工業家，和他血汗換來的簡單
的設備，堆在敵人的炮火下，至今沒有人為他們喊一聲冤枉。但少數與政府有關係的人，憑
着人事關係，一塊牌子，跑到後方，立刻取得了貸款。共幾部機器，由國庫撥款，三
五年間，成了富翁。所遺下的物價飛漲，不但不阻礙他們努力後方生產的勞動。勝利
到來，他們有優先生產特權的特權，立刻把錢轉到上海，使米價由三千漲到七萬。現在從糧
貨案發生，物價穩定到了不到兩個月，他們眼看沒了花樣好受了，於是又有二千億的請求。
弄來弄去，張王李趙，還是那幾個人。如果說一切責任推卸到黨身上，至少是
勝利一年以來，在後方，在敵後區，我們早已領教。如果說一切責任推卸到少數人身上，至少是
在國共問題未解決之前，國家不能無止境地以全國人民的血汗，來維持少數人窮困。何況
其中若干以工貸起家的，即使他們因此而發財，至多也不過恢復到戰前的狀況。對此一場夢
，與國家並沒有什麼損失，又何苦若干年來的工貸，早已化公為私，出而露面的人們，早已腰
纏萬貫了呢。

工貸的用途，本來是臨時過渡，而非永久的救濟。一方面舉辦工貸，一方面必須消除
舉辦工貸的原因。但我們的工貸，祇辦了一半，所以弄到有貸無還。關於這一點，本來是夫
家的歡笑。所以才有若干專為取工貸而成立的廠家，造成若干專辦工貸起家的工商界巨頭。
我有一般人攻擊官僚資本，而放過了這般人，是推舉欠正節。然這些人也攻擊官僚資本，說
是與民爭利，實不是分贖不均，彼此肚子裏都明白。所以吵吵去，還是國庫倒空。現在的經
濟部長，是過去工商界巨頭之一，對此中內幕，應該是最明瞭。所以在上次中國生產債總會發
方工廠復員委員會派代表到京請願的時候，坦白地承認去年後方工廠臨時所借的工貸二十
七億元除免還外，二十七億元，是向國庫大舉舉債！這對於發債，關於用途，保證到一
些人民的利益，絲毫不肯放鬆。而對於工貸，保證少數工廠家，使他們地考到價值問題，
一經就額到二十七億元！若說其時沒有工貸，其言有相信？二十七億元的工貸，也可以抵償，
所以現在二千億元工貸的要求，更加起勁。我相信這二千億元的新要求如果實現，一般物價，
一定立刻飛漲，這一套老把戲，我們是看慣了的。
我們的國家，現在需要一個發展經濟的計畫。追求個人利益的時代，已經過去了。以自由

記得不久以前，聯運專的救濟物資，有一部份變為石頭，此事曾傳誦一時，現在聯運專的救濟物資，又有一大批變為軍火。消息傳來，後先輝映，實有異曲同工之妙。

世界大戰之後，滿目瘡痍，哀鴻遍野，善後救濟為慈善而又神聖的工作，作為救濟機關的「聯運」及「行運」聯運便有慈悲為懷的魔術家或軍火商人（記者不好意思引用「戰爭販子」一類流行名詞）服務其間。不然則這種變法，就難以解釋了。

話又說回來了，救濟物資變為石頭，未免太煞風景，今番變為軍火，還才略有意味。溯自第二次世界大戰結束以後，有DCA字樣之軍火銷路日減，雖然尚有希臘，伊朗，越南，印度西尼亞等若干小銷場，但仍失之太狹，幸而中國戰區，抗戰收場之後又有內戰，規模壯闊，需要此類軍火量與日增。此次聯運能急人之急，有此一變，倒是一宗新大歡喜好事。抑尤有進者，在聯合國辦理世界善後救濟的時期，中國的內戰却愈打愈劇烈，災區不斷地擴大，舊災未救，新災又來，從前是日本替我們製造難民，聯運救濟之，宜也。現在却是自己替自己製造難民，聯運相應不理，亦不為過也。假如聯運真個天真爛漫，老老實實地照送救濟物資過來，這倒反而令人啼笑皆非，幾乎其為情了。



經濟自滿的美國，何日發德在生產，工資，物價失調的苦悶中，我們的工商業，憑著架破舊的機器，妄想做美國自由市場的尾巴，其苦可見矣。如果我們的民生主義還有一絲實行的機會，則所謂現在的天之驕子，似乎還有另行估價的必要。老實說，現在工商界活躍的人地，正是和中央金融機構勾結起來，以正當商人和純潔工業的姿態，而所謂農貨，則又是土豪劣紳和地方法金融機構勾結起來，以厚待農民的虛假：工資低賤，好一個美麗的名詞，而從另一面看起來，其流弊至於如此，令人浩歎！

誰也不敢否認我們中國現在需要民生主義。但是民生主義的經濟，絕對是計劃經濟，而不是自由經濟。現在有人解釋民生主義為半自由經濟，這是原意的曲解，自由必須以先有經濟的民主，少數人獨裁的經濟絕對沒有自由。現在我們正在做美國的尾巴，所以竭力避免獨裁一個經濟的計劃，這是相信民生主義的人們，所以密切注意的。時代的進化，已經把虛偽的自由送進了墳場，正待落葬。自由主義發祥地的美國，已由國營事業的推廣，而實行計劃經濟。美國一九二九年大恐慌之後，羅斯福也曾用改良主義的理論，而以所謂新政，代替了虛偽的自由。不幸羅斯福未能實現其全部理想而逝世。現在的美國，已經向右轉了。全國人民，正在彷彿苦悶之中，這念著羅斯福。一方面為自由民主而感嘆，一方面對現狀却又十分的不滿，不久將來，美國人應不難選擇出他們自己的道路來。而這個道路，正應該通過自由主義的墓道。我們要求真正的自由，祇有在全民主的社會裏才可以獲得，而真正的民主，又必須基於絕對的自由。美國的經濟自由，曾經羅斯福總統公開的向人民斥責，認為美國的工業，是受金融界的操縱。而所謂自由，也會在少數強大的企業組合控制之下，所以美國的自由是假的，美國的民主也是假的。現在羅斯福總統已逝世，而他的政績，却深入人心。最可憐是我們中國，祇看見美國的金元，美國在亦在，右亦有，高高地吊在美國的尾巴上，而忘記了國父所指示的民生主義的大道。將來時結果，一定是不堪設想。

所謂工資和物價的實情，影響，前而已經詳細說穿：即使向最好的方向說，也不過是幫助自由經濟的發展，而自由經濟的發展，也不是我們中國所需要的。所以我國經濟事業，在目前極度混亂情形之下，必須從頭做起，首先確定計劃，然後按照計劃，就已有的殘破工商業，從新估價，以定取捨。但這些事，絕對不是對於民生主義沒有深切認識的人所能主持，而更不必諮詢到現在所謂為工商界領袖的人物。必須集合全國與民生生活有關係的人，才能說明他們自己需要。也才是經濟的民主。照目前這種工資和農貨，祇便宜了少數的資本家和地方士劣，適足以加重經濟的獨裁和經濟的剝削，而使全國經濟，急遽的向崩潰的路上走。

泛濫的黃色污流

樓 樓

目前文化上的黃色毒素，就當局口頭禁止暗中獎勵的矛盾政策下更加猖狂飛揚了。

抗戰末期，大後方的文藝界，舉行過「肅清色情文藝」的運動，被清算的作品不少，而且都是新文藝圈裏的東西。

抗戰結束後，收復舊的文化，泛濫着一片色情的汚流，特別是香港，廣州和上海，文化上的墮落和荒淫，簡直叫人不敢想像。單以香港一角來說：若干大報的副刊和大批的小報，它們的內容，能幾乎是性史的翻版，有長篇的連載，有短篇的「篇篇驚」，「晚晚新」，「小小說」，還有西洋性史的翻譯。

回到香港來的新文藝工作者，也曾陸續開過座談會，發表過文章，痛斥香港兩地色情文化的販子，並呼籲兩地的當局及時制止，不要再讓它們繼續存在，傳播，流毒，替國家多留一點生機，替民族保存一點元氣。在香港，港政府當局曾傳訊過七家色情報紙的發行人，各家都簽保了港幣一千元，保證六個月內不得再犯。在廣州，去年十一月間，省教育廳，社會處，省國審處，警察局，據說曾計劃舉行大規模的「文化清毒運動」；但到了執行的時候，被禁止進口的却是「華商報」，「正報」和「聰明人評論報」這三家宣傳民主的報紙了。

現在，香港的兩地報紙，依然充塞在廣州的十字街頭；而廣州有兩三家日報，為了挽回頹喪的頹風，也漸漸向「色情」伸手求援了。至於那些新辦的小報，能够拿出來看家本領，也還是下流無恥的淫盜淫淫。一談於「偵探」的「愛國」英雄們，他們要發的是官紳民主的報章，書店，在繁華鬧市當眾發售的希畢門徒，他們要發的是反法西斯的報章，而對於真正這國家民族的黃色毒流，他們却正在美編印行，明忙販賣！

色情文化是混淫社會生活的反映，是資本主義社會裏的產物；更時早以前，封建專制的宮廷裡，糜爛的宮廷生活，就是淫濫淫靡的製造。那些打打官族，在統治上以孫禮車來約束平民，但在生活上却又以無恥淫淫，調劑了官。一「金瓶梅」，「玉蒲團」，「梅草和尚」；……那些東西，在當時就是調劑官威的一劑秘劑「武器」；但也能秘密流傳。

五四運動以後，社會思想起了一次變更，個性的覺醒，奴性的解放，成爲一種普遍的社會要求。當時青年人感到最痛恨的就是吃人的禮教，婚嫁的苛苦和男女關係的不自由，當時的新文藝作品，都熱烈地反映出這些上黨肉的一致，大膽的描寫，集中火力，攻擊舊禮教，以爲只要撕毀了舊禮教，封建社會的桎梏就可塌台。到了大革命的前夜，張鼓生博士一流人的「竹史」，得到了「色情」的高峯。這批的反對舊禮教，等於「吞批毒海老虎」結果「老虎」沒有一「毒」到，而對文化的嫩芽却深深埋地中了「研毒」的毒。而這一類文化的黃色污流，就在那時候，開始了首次的泛濫。

五四時期社會思潮的革命，並沒有在政治經濟上打下堅固的基礎。第一次歐戰時，中國的民族工業雖然勃發一時，但時不久，帝國主義底底壓向東方伸來，使中國的民族工業的新芽，再度遭到狂風暴雨的摧打。於是，新興的民族工業階級，重新拉進了帝國主義的懷抱，變成了依附帝國主義的買辦階級。這一階級階級的轉化，在大革命期間得到了極致。過去，半農半工階級向封建專制作頑強的反抗，現在却一變而爲，和封建勢力相結好，舊夢重圓，這就使在中國政治上的動盪是二十年來地主，買辦，軍閥，官僚，統治集團的大聯合。

黃色的報紙和刊物可以獲得政府公費的配給，而民主的書報和刊物却受政府的逐放，政府當局的文化政策不就很明白了麼？

此外，文化不景，電報凋零，通貨膨脹，成本高昂，也是迫使文化商人趨向壟斷的幾個因素。文化變成商品的現社會，投機商人爲了招徠讀者，以賣淫姿態出現於市場，也是一件可憐而又可恥的事。

六

中學生的沉迷於黃色刊物，這正意味着國民黨化教育的破產。學校當局對教育人員，爲了防止所謂「異端邪說」的傳播，便着黃色禁書去開了方便之門。而一般的中等生們，也感到進步的書報既不容許閱讀，而國民黨的御用書報又不想閱讀，在政治的低氣壓下，他們祇好向黃色刊物投刺了。這並不是青年思想的墮落，而是黨化教育的破產。

但我們必須指出，黃色文化是毒害民族的精神鴉片，政府對於黃色濁流的寬容，就是對於民族精神的絞殺。以麻醉精神的方法來阻止民主的瓦浪，不僅是徒勞無功，而且對於民族精神留下了一個可怕的後患。民主的旗幟下既然沒有文化，而欲阻止湯又等於絕望的自殺，即便不爲。



勝利一年來的戲劇運動

林檢

一，八年辛勞一個理想

八年民族解放的鬥爭過程中，新的演劇，在播種一抽芽。新的演劇普遍地在祖國廣大的土地上開花，而且開得那麼鮮紅燦爛。

這一切並非偶然，這是由於千萬真忠愛國的戲劇工作者用血用汗灌溉的成果。

來香港不久的夏衍先生，在一個演講會上追述他在重慶見到的情形，他拿「中藥」作例，他說「中藥」的同志在重慶住的是「一個沒有陽光的鐵

罐，幾十人擠在一起，收入又不足維持生活。在湘桂撤退的時候政治部演劇九隊和新中國劇社等經過，他們的情形是在後的劇團更苦，他們一個個穿破爛的衣服，兩個人一張草蓆，三十多人中有一人得了胃病，當時使她非常感動。真的，

自己這一代理想，也該爲下一代的青年設置。這泛濫的黃色毒藥，趕步潮流。言論自由的運用並非爲罪惡開方便的大門！

但也正如我在上面所指出的，我們不該希望政府來做這件事情，要而文章，有時或者也會做一做，但那不過是實際上向民主文化開刀時的發難，而事實上，政府早就這樣做過了。

因此，肅清這般文化污染，是新文化工作者每個人應負的責任。黃色污染的泛濫，不僅浮泛着敵偽文化的沉渣，而且浮泛着人類歷史的沉渣。爲着新中國的締造，爲着新歷史的前途，對黃色污染必須作總體的「掃蕩」！

附記：這是廣州的一聯合雜誌，是我寫的一篇文章，文章剛好送了出去，便遇到了一二九廣州政府當局對民主書刊的大掃蕩，這篇文章也就在編輯的抽屜裏給休息了好幾個月，最近才要回來，重讀一遍，覺得目前的現實，並無多大變更，國民黨當局的政策，還是在暗中給黃色污染助長波濤，而對於民主書刊辦公廳宣戰了。我過去所說的結局不幸而實現，國民黨當局採取了這種犧牲自費的政策，而深受毒害的卻是下一代可愛的青年。重讀此文，不勝感慨！請在掃蕩黃色刊物的紀錄表上，它保留一分半分的成績，那就更感到異常的安慰了。

作者附記十月一日

誰不感動呢，他們是知份子，有的是受過大學教育的，以他們的木質，即使不黑起良心去發國難財，但到機關去共份差事，隨便混混，生活也會過得好些，但他們不這樣做，抗戰開始自上海出發到前方和軍隊一起，中間經過南寧、漢口、重慶、長沙大火等危險。後來軍事節節失利，他們來到廣西四川的邊境去，而政府對他們的待遇，連起碼的衣食問題都不給解決，他們到重慶想演劇，政治部連演費都不給，他們將自己的手錶等值錢的東西賣掉來籌演費。他們這樣堅持工作，八年如一日，在何種艱苦的情況下也還有隨時自己的戲劇崗位，這種工作的精神和作風不感動呢，他們為的是什麼呢？希望以他們的工作促使抗戰早日勝利，實行民主政治，在國民政府的土壤上，使他們的劇藝獲得開花結果。

二，上海劇運在奄奄一息中

抗戰到底勝利了，全國切望的一天終於來臨，在舉國狂歡裏，抗戰開始就離開上海的劇人，他們喊出了回上海演劇去，回大城市大劇場演劇去的願望。更由於當時國內局勢的好轉，國共黨派對受十紀要發表，使他們覺得和平民主富強康樂的新中國快要實現，他們今後的生活不特好過，而且他們的演劇工作上也必能大大地展開，八年的辛勞將可得應有的報酬。

但事實與願望完全相反，他們回到上海，上海的大劇場都給政府接收去了，用來放映美國影片。劇團沒有戲演。由於物價指數的飛漲，一個戲一個戲的成本巨大，在目前上海的物價，一個戲

的演出費要一千多萬，如兩演場的「孔雀胆」就需演數日，祇是一個景的「陞官圖」也要八百多萬的演費，成本重、票價也不能不跟着提高，這樣就許許多多觀眾拒諸門外。一年來上海戲上演不少劇，但人不敷出的居多。最寶貴的「陞官圖」，一連演了三個多月，連戲可以說開演後上海演劇的紀錄的，但連這個戲也僅僅賺幾十萬元而已，其他的演出可想而知。以前在內地很能叫座的戲目，如「戰國春秋」、「芳草天香」等，在上海演出都不吃香，上海在敵偽「毒化」多年下，他的文化水平是很低的，不了解傳統的演劇也必然，加上目前人民生活艱難，購買力弱，戲劇在上海目前已呈奄奄一息的状态，直至絕止為止，上海祇剩兩個劇團，而這兩個劇團都是天下無價的。在這種情形下，戲劇工作者的生活更無保障，上海目前每人每月生活費最少要三十萬元，而他們的薪水最高的也祇二十五萬元。生活依然是苦的，戲劇工作更難展開，八年來所希冀的願望和報關幻滅了。

三，曇花一現的廣州劇展

隨着勝利的狂潮，湧進廣州的劇團不下有十個之多，今年二月十五日是勝利後第一個戲劇節，廣東劇協發動了一次劇展式演出，來慶祝這個節日，參加演出的單位和劇目，有建國劇社的「花燭之夜」，「喜臨門」，行營政治大隊的「朱門怨」，劇協的「雙城記」，青年劇社的「家」，藝專實驗劇團的「復活」，服務劇社的「虎窟」，熱帶的「茶花女」，這一次可以說是復員後廣州戲劇界「再動員」的全面出擊，站在劇運

上來說，這次出擊確實一時呈現着蓬勃氣象，可惜由於地方定新光復文化藝術各方面都沒有基礎，致使所有的演出都虧了，有的團體甚至一紙不振，往後大家都無法演出，因此這一次的劇展，在廣州劇壇上祇不過曇花一現而已。

廣州劇運經過這一次的挫折以後，運動就從大劇場的演出轉到學校里演出，學生劇運也蓬勃起來，中山大學和各公私中學校紛紛成立劇團，不斷上演，在這種時候，廣東劇協發動了中上學生獨舉劇比賽，參加比賽的單位在十個以上，但這個比賽在開始的前兩天，遭受禁止，理由當然又是與「色彩」有關。

在廣州演劇除了演演，審查，刪改等限制之外，還有致命的打擊就是娛樂捐，抽全場百分之五十。戲劇不能全解為娛樂，它不是商品，它是偉大社會教育的工具，若把他和其他的娛樂一樣抽百分之五十，它本身有幾十，百分之二十至三十場用，那所剩餘的百分之二三十，怎能夠抵一個劇團兩月的排練費和上演費，這娛樂捐無疑是窒息劇運的手段，因此廣州劇人曾聯合抗捐拒檢，並發出宣言，還宣言有成百個人的簽名。由於政治的不民主，劇人的呼籲並沒有獲得響應，後來當局更變本加厲的對文化事業加以壓力，繼而封閉華商報正報及二十幾家雜誌書局報館，廣州這一座文化城，在當局不要文化的措施下，文化沒有了，劇運也不能例外的陷於完全絕境。

四，香港劇團前仆後繼

香港是在鐵錘法西斯的奴化教育下解放出來，但文化方面黃色小報的充斥市面，代替了法西

演藝團，繼續感化人民。在這種環境下，播除法西的毒氣，建立正確的反法西的觀點是急不容緩的。

因此，在香港建國劇社和中原劇社，租了這個任務，他們在極艱苦的條件下支持了香港的劇運。

建國劇社計是一羣在抗戰中身經百戰的戲劇工作者，勝利以後從重慶昆明復員到港的。在廣州曾演出「花燭之夜」、「喜臨門」兩劇，在港演出世界名作「欽差大臣」，由於租戲院的院租過重，收入不多，自這一次演出後，經濟更感困難，工作的開展大受影響。

中原劇社在港上演了他的「朱門怨」和「誰言朝」兩劇，在港九廣大的人士面前演了他的「茶館」。他的劇，活潑和用方言演唱的歌，在每個聚會中是最受歡迎的，他用自己的歌劇供給全港的學校團體上演，和在藝術上以至技術上幫助團體演出，「中原」的輔導工作，作為推動全港劇運是盡了很大力量的。

「中原」同樣受到經濟和戲院的威脅，為了支撐整個劇運，「中原」全體同志在極勞瘁之下苦幹，但客觀存在的困難，使他們的努力打了折扣，如他們已排練了的「阿Q正傳」因戲院和演出費問題而不能演出，如最近準備上演的「涉黃、荷爽、西岸歌舞大會」的演出費也是東挪西借，雖然這種困難，但在工作上得到朋友和觀眾的鼓勵，使他們堅信工作是有前途的。

「中原」的鬥爭並不孤立，在港昇軍興起的中國歌劇社曾以他的「中國人民悲歌曲」的歌劇演出，獲得了廣泛的好評，他們的藝術水準，尤其在歌的演唱上，更是全國的水準，以便更積極的上演歌劇，香港這一塊荒蕪的土地，確實無數的劇人前仆後繼的將他耕耘起來。

五，曾流過血的
淪。昆。桂。柳。曲

光復的大城市如上海，廣州，香港，北平）北平說簡直沒有戲劇可言的戲劇都是奄奄一息的。假如回顧一下，在八年抗戰中曾流過血汗培養和教育過來的淪。昆。桂。柳。的戲劇，這就給我們一個鮮明的答覆，過去的戲汗並沒有白流。這些地方勝利雖然帶走了很多人，但他們的戲劇並沒有給帶走，那些地方的戲劇仍是演出，收入仍是不錯，勝利以後的劇團不斷的演出「日出」、「雷雨」、「原野」等劇，昆明新中國劇社演出「雞鳴早看天」，「大雷雨」，「牛郎織女」，「家」，「草莽英雄」等名劇，此外歌劇界和舞蹈界在不斷的演出。其他如柳州曲，江等地，戲劇仍在演出，如劇宣七隊過曲江演出「小人物狂想曲」，場場滿座，這種熱鬧的情形，遠非所謂文化城的廣州等地所能想像。

這種現象是很顯然的，文化水準高的地方，戲劇是有發展的，文化水準低的地方，戲劇就得經歷更艱辛的道路。大後方的城市，經過了八年來，文化工作者和戲劇工作者的播種，培植，文化的新芽已經萌芽起來，雖在暴風雨的摧折下，它仍然在生長着。

六，「忍耐點，委屈點，我們一定勝利的」

我們全面的分析勝利一年來的劇運，不能忽視的是全國的政治問題。由於政治的不民主，全國言論出版沒有自由，使劇作家要寫的不能寫，寫出來不能發表，上演的時候受到檢查。因此抗戰一年來沒有一部劇本產生，就使有一兩部，也是不能反映目前人民疾苦的東西，因此形成比抗戰期中更嚴重的劇本荒。

百分之五十的娛樂稅加在戲劇身上，確是時局不分皂白的無意的對新文化的迫害，戲劇藝術不比香艷奇情，濫淫盜盜的粵劇文明戲等東西，它是一種文化事業，這點教育界早已承認。國立劇校省立劇專等專事培養劇藝人才的教育機構設立，就是一個證明，為什麼一定要加這種巨大的捐稅在這種不能生利的文化事業身上呢，這種不合理的抽稅，使劇運受到嚴重的第二個障礙。

戲劇工作沒了自己的劇場，一次的演出要給劇團帶來巨大的租金，而且又不易租到，在香港劇場問題最使人痛心，所有的大戲院都給美國影片擠滿了，根本不相租給你，即便租到了，條件之苛刻，非你虧本不可，如「建國」在中央戲院租了一個午場也要一千元港幣之巨，即便收入二三元吧，你就非和他對折不可，那你的戲費，生活費……同那裏拿呢？這現象不止在香港在國內戲場也是一個普遍上的大問題。

當然，主要的還是文化水準低，對新的演劇還沒有認識了解，怎樣去提高人民的文化，舉，這九我們的難題，要普遍的提高人民的水準，首要的要在民主政治的實現，我們堅信這一天必然要到來，我們八年來辛勞的果實是不該給人獨吞的，目前的苦況不過是抗戰的延長，「忍耐點，委屈點，我們一定得到勝利的。」這是一個人先進對我們昭示的跡。

一九四六，雙十節

專載 我們對於時局的主張

(卅五，十，十一)

三民主義同志聯合會上海分會

當前的時局已經發展到了或是和平統一或是內戰分裂的最後的境緣。這是中國人民面臨死亡中民族面臨毀滅的最後關頭，為了自己的生存，全國人民和民主黨派必須竭盡一切努力來挽救這一個危急的局面。

首先，我們所指出的是：當前時局的癥結是停戰問題，既有真正在進行和擴大中的內戰停止，總應該也總能夠商議其他政治問題。當前的問題是怎樣才可以真正停戰。

因此，我們要知道的是內戰為什麼產生？為什麼擴大？又有什麼難以制止？內戰的產生，無疑問的是好戰份子背叛了本黨總理孫中山先生主張的三民主義和臨終時再三叮囑的「和平奮鬥救中國」的遺教，反而繼承了北洋軍閥如袁世凱段祺瑞吳佩孚等輩「武力統一」的迷夢。但好戰份子雖有種種幻想，可是以前他們的力量還不夠，對於內戰，他們並沒有充分的把握。這是反動的美國對華政策，她為了要使中國成為她的反蘇戰略基地和動員人力補給基地，就利用中國好戰份子作為完成她這一目的的工具，於是她就在軍事和經濟上支援他們，使他們妄想實現武力統一的迷夢。因為這樣，增加了他們發動內戰的勇氣和獲得勝利的信心。同時，另一方面，中國人民在長期專制政治壓迫之下，失去了言論和行動的自由，他們不難用自己的力量來制止內戰的產生和擴大。雖然中國人民都知道這種戰爭表面上是對國共戰爭，其實完全是對人民的戰爭。

當然，要使內戰停止，祇要好戰份子，就可以實現。但還不是苦口婆心所能動醒的，而是要在客觀上造成使好戰份子不能繼續作戰和不能不悔悟的條件。這就必須（一）美國停止並改變她的錯誤政策；（二）中國人民發揮自己的力量來制止內戰。而要達到這兩點，又需要：

第一，全世界愛好和平的國家和人民，應該認識中國的內戰是對於世界和平的威脅，因此必須儘量阻止中國內戰的蔓延和擴大；應該認識美國錯誤政策是策動中國內戰的基本因素，因此必須制止這種政策的繼續，並主要根據三國外長會議決定來解決中國問題；應該認識中國人民不能發揮自己力量是中國內戰蔓延的基本因素，因此要和中国國民黨民主派及其他民主黨派合作，使中國人民從專制政治之下解放出來。

第二，美國人民和自由主義份子，應該認識美國頑固份子所實行的反動的世故政策和對華政策的危險，這些頑固份子和中國頑固份子一樣，他們要驅使美國人民面臨戰爭，面臨死亡。而美國人民的利益也和中國人民一樣，是爭取民主，爭取和平。因此美國人民在今天必須反對他們的錯誤政策，反對干涉中國內政，反對用軍事經濟力量援助中國的反動派；要求驅逐一切頑固份子；要求撤銷駐華美軍；要求停止運物資來華。

第三，中國人民和各民主黨派應該認識祇有用自己力量能制止內戰，強迫好戰份子放下武器。因此必須團結起來，組織起來，總合成一個強大的力量爭取民主與和平。對於一切壓抑人民自由的舉動，要用各種方法反抗；對於抗內戰的舉動要採取堅強清野的方式，拒絕一切軍事供應；對於自己的鄉土，要阻止內戰的產生，開展人民籌款運動和不合作運動。

祇有這樣，內戰才可以停止，和平才可以實現。
我們認為：我們必須拿「停戰第一，和平第一」作為解決當前時局的唯一前提，祇有這樣，纔能挽救中華民族和中國人民危殆的命運。



大塘夜宿記

(小說)

桂北散記

戈耶

當我到達大塘，已經是下午三時了。我往時一睡，我一到就遇個三等車，就歇足在大來伙舖。主持這家伙舖的，是一個四十多歲的高人，一家三口，上面是一個完全不能做事，耳聾的老公公，下面是一個十二歲男孩子。他們經營這間伙舖，已經有幾代人了，多少年代傳下來，這伙舖不能斷生，而且還可以求得發展，這由伊德單，他們不但能招待客人信賴，還能使他們感到家裏似的溫暖。這伙舖裏總有三四家。但是大半客商還是樂意往大來去，除非舖位住滿了，不得不另設法。

我一走進伙舖的大門，那成天守在一層房裏的十二歲男孩，和過去一樣的大聲喊道：「一初呀，王毛生來了！」

那懶懶的好心學子，雖然提

不清王先生是那一個，但是明白了又有什麼客商到來，便也一面客廳着，一面從廚房裏趕出來。他很快認出我來，並且就喚家一樣的招呼我先在「火堂」上坐坐，自己卻把我交給他的輕便行李，就到給我派定的房間里去。公公公處見有熟客到，也就從他的房間裏出來。他是太老了，老得自言語下去都有點寂寞。爲了擺脫這種寂寞心情，他每一有機會，就抓住不肯放鬆。他走出來，陪着客人在「火堂」坐，用他的特殊方法抽水烟，一邊說着切切切自動買出爐城上最新的新點。

老頭子和我是很有交情的，因爲我們會對酌過好多次，他見我打過招呼之後，他坐在火堂裏用的一塊切木頭上，一團用火筒夾着火筒火引抽着。同時也不管對方是否有一種心情。話

原一打門就絮絮不休的說起來。我知道，他不高興人家在他得空或說話時打叉，因此，我保持沉默，聽他一口氣發洩下去。他說：

「……這是很缺德的，在這年頭兒，誰敢說自己不會家破人亡，不會逃難。你說他是甚麼大官大貴，人家不過是兩個賣花鬪女，沒有見識，沒有德氣。」

我不明白他所說的是甚麼意思，但也不想打叉。因此，我繼續沉默了下去。我相信，談話自己漸漸無味了，就會自動提出：你是否明白了他所說的？到那是，你再問，他就會原原本本的從頭再給你說一遍。他好不得得道是浪費，因爲他可以因此而使人感到愉快，也使自己感到愉快。

「……你這，你有勢力，有本領的夫打鬼子，可不能專欺侮賣花鬪女，人家從老遠地方逃難到我們這兒來的，人家沒點兒依靠的，好的是，他找到我們，要不是，先生，你想想，兩個鬪女，甚麼都失光了，找口飯也不容易……」

那紅臉的婆子出來了，她說：

「王先生，你內熱水燻好了

我不能讓洗澡水浴室裏變，只得向老頭告辭。我眼對廚房去。她在那兒弄晚飯，我就進了她的浴室。我開始脫下衣服洗澡，那紅臉婆子，一邊在切菜，一邊却就自言自語起來，其實，她的意思，我是很清楚的。她胡猜道：「……天下間可沒看見這樣不講理的強人。誰個沒有姊妹，你何但像下一代自己就不命變成女人，你欺負他們，後代人可就要欺負到你，這就叫因果報應，天公是不馬虎的，天公有眼睛的！」

我給他們兩公媳有點弄的感來感胡塗了。終於我就忍不住開口問了：

「老板娘，你們這兒又發生了什麼？」

「王先生，你在路上沒聽見冷過嗎？」老板娘對我的詢問似乎感到吃驚。

「我剛剛到怎麼會聽到？在路上也沒有聽見人家說過。」

「這個，說來又太長了，」紅臉婆子嘆息着說。「吃過飯，王先生，我慢慢說給你聽。」

對這答復，我認爲滿意，也就不再問下去了。

這伙舖，分開單房和統房兩

睡，單房。自己有一個房間，而
 統房是和大家在一起。像我這樣
 客人，既不自已不租，又不像小
 本貨客，在他們帳中看來，是該
 放在單房裏去的。因此，我每每
 到他們那兒來，一推門不用開口，
 她們就把我的房間弄好了。今天
 ，我走了一天，足足有七八十里
 ，肚子又餓，實在吃不下。剛
 剛那一點鹹水，雖然使我的精神
 略為振奮一下，却還是急於想找
 到自已牀上，好好的休息一下。
 當我進了自已房門，投身在牀上
 ，想閉下眼休息時，忽無端見
 了兩隻眼睛直瞪瞪出來，這使
 我十分懊惱，我生平最怕的是哭
 聲，特別是女人的哭聲，於是我
 厭煩的爬起身來，又出門了。
 房間內，有點使我感到悶
 ，想睡覺太早，最重要的是肚
 子還須先去解決一下，於是我就
 身出門去了。

這座城寨本來就不大，兩條
 小街，住着三四十戶人家。小
 地方人眼界狹，見識低，最喜歡
 背後道人長短。多少年來他們一
 代傳了一代，已經成了習慣，因
 此，有些甚微小事，不上一分鐘
 就會傳遍全城，而且越傳越離奇
 。比方說：張三在路上拾到一張
 十元的爛鈔票，傳到李四的耳中
 ，就變成張三檢到一捆十元的鈔
 票。再傳到王五耳中，口氣又不
 同了，那是：張三發了財，聽說
 已檢到一袋金子。這樣一直傳
 下去，傳到張三已經發了橫財，
 成了巨富，因為他從地下挖到整
 整一坑金子。
 當我在小街上打過了轉，又
 走進一家賣麵的粉舖去，那粉舖
 老板，照過去的習慣，燙等我吩
 咐就打上半斤白乾，切了一碟豬
 頭肉送上來。他十分殷勤的說道
 ：
 「王先生，好久不見來照顧
 ，近來可發了財？」
 我說：「這些日子走了另外
 路綫，沒經過這兒。」
 「我也是這樣想，要是王先
 生到了這兒，一定會到小店來照
 顧照顧。」
 他說這話是有根據的。每次
 當粉舖通氣兒，差不多都到過
 間粉舖來。老板是一團四十開外
 的人，喜歡喝口，更喜歡陪著
 客人喝兩口，但他也不白喝人家
 的，每當有客人請酒，他先是不
 絕，後來就面紅的參加了。但在
 結賬時，却意外的收得少。
 「近來有甚好新酒？」我
 隨聲問。
 「你說是新開嗎？王先生，
 你老是上月十八日來的，隔現在

二十一天，別的沒有，新開你
 聽。」
 「再個來解解酒兒」我說，
 又拿起另一個酒兒，酌上酒，
 我們又喝它幾盞……
 「不，王先生，粉舖老板
 謙和的說：「我得招呼客人。」
 「現在只有你我兩個。」我
 說，他還是十分堅決。
 「那，那，」他面紅的說着
 ，靠近來了。「我只好陪你喝兩
 盞。」
 我們這樣對酌起來。我說：
 「吳老板，說說你的新聞吧
 。」
 他喝了兩盞，乾了第一盞，
 然後，又鬼鬼祟祟的看門外，
 似是怕有人把他的話偷聽去，安
 心的回過頭來，才開口的說道：
 「王先生你老？知道，我們
 這兒一向太平，就是東洋人來後
 ，也從沒發生過打劫的事。」
 我點着頭說：「我一向對貴
 處的治安，很有好感。」
 「天有不測風雲，事情也常
 有意外。」
 我點着頭，表示贊同他的見
 解。
 「有兩個從佛……逃到我們這
 兒的女先生給打了，而且是十分
 離奇的。」

「怎樣離奇法？」我問。
 「東西給打了，斬斷文文的
 抄去了，而同樣叫搶去……」
 「這叫綁票。」
 「綁票就不算離奇，而這比
 綁票還要壞。」
 「怎樣奇法，幹這離奇綁
 票案的，又是那一個，知道嗎？」
 「好事不出門，壞事傳千里
 ，紙怎包得住火，這事件現正是
 連三歲小孩都知道是黃村那兩弟
 兄幹的。」
 關於黃村的「那兩個弟兄」
 ，早些時我在這兒就聽說了。
 原來，離城三十里外，有一個
 大村叫黃村，村內住着一姓人家
 ，出了兩個土匪，大哥是軍賊里
 當下級軍官出身，弟弟是地主，
 他們在村里，很有點實力，有三
 四十條私家槍，又養了一班外路
 田丁，金子聽說成斤的埋在地
 下，平時不論打和搶擄，只是
 不在地方而是到外縣去。東洋人
 到了這一帶之後，他們利用了地
 方混亂，政口和日本人都有他
 着，突然擴大實力，地方上的人
 是又怕又敬，但也因為他們既不
 在地方作惡，也就不大和他們作
 對了……
 「詳細情形是怎樣的？」我
 說。「我只給人說過一點點。」

「說起來，這就叫做活作學，」吳老板嘆着氣說。「人家好好地從柳州逃來，論理，我們該盡點地主責任，保護保護人家。你以為他們是甚麼人，她們是賣花鬻女，又是讀書識字的女先生。」

我點着頭，不出聲，等他把話說下去。

「……柳州不是說上個月丟了嗎？有一家人從那兒逃出來，在路上給衝散了，兩個女人家，說是兩姊妹，大的是十八，小的十六，走在一路，自己挑着行李担，說是公路有了鬼子，不敢就折下來，轉小路，要到城去投奔親人。她們已經在路上走了好幾日，慢慢就走入我們的境界，沿路都還好，沒有遇到甚麼，只是到了離黃村四里路的山地上，天却黑了，兩個孤單女人，路不熟，身子又疲乏，看看天黑下來，前面的路不知道還有許多多遠，自然，就着。起來。就在這時，從山場里轉出一個大麻子來，跟在她們後面，那麻子裝做十分誠實的樣子問道：「姑娘，天快黑了，還趕路？」

那兩個女人家，沒有去理他，只加緊着步伐走路，實在說她們都已走不動，只在勉強支持着

「姑娘們，到那兒去的啊？」

她們是一樣不理。於是，那麻子，就自言自語起來了：「你們這樣走着，要走到甚麼時候，前面是沒有墟場了。這一說，可把那兩姊妹說了。她們連忙的回頭來問：「先生，我們是柳州逃出來的，不知道，對不起，請問一句：要到甚麼地方才有墟場？」

我知道你的昇陽山來的，一看樣子就知道了。要找墟場還得走三十里路，就到墟場。」

兩姊妹聽他這麼一說，彼此對望一下，大為着急了。

怎麼辦呢，姊妹，看樣子，我們今晚是趕不到墟場了。早知道這樣，我們就該在前頭歇。」

「打回頭走？」

「不就向前走一樣。」

……

兩個人把足步放得很慢，原本就有點走不動，經過一說更提不起勇氣來了。

那麻子却是不響不响，悄悄的跟着她們。他，里，打着主意的，人家走得容易，出來的，他顯然準備好了一番主意，因此就不慌不忙的說：

「我看你們只好到前頭村子找地方歇，過這一夜明天再走。」

「前頭有村子嗎？做做姐的面孔閃起光來了。」

「還得走三段路，麻子答，表示他對這事很熱心。」

不過，姊妹含糊地說。我們在這兒沒有熟人。」

門人，那兒容易處處找到熟人，今天不熟，見過，明天就熟了。」

「不熟，人家怎肯借歇呢？」

那麻子笑着：「我們這兒村上的人，是很容易講交情的。」

她們是不停的走着。有了片刻寂靜。

先生，你出尋附近村上的吧？做做姐的忽忽開口問。你猜得不錯，我就住在前面一個村上。」

做做姐的不多快樂要叫起來了。她說：「那麼，你不可以替我們介紹一兩個熟人呢？」

「這個有甚麼所謂，麻子的話，是說得很輕，很不在意的，但在地面上，却閃過了一抹簡直不容易看得到的好滑的光輝。大家却是出門人，這一點點

方便是有的。」

兩姊妹又咬咬的商量一陣，對那麻子，雖然不大放心，可是除此之外，又有甚麼辦法呢。於是，她們勉強的決定了：跟那麻子到了村上再作打算。」

這樣她們就跟着那麻子要到村上去，但麻子却不把她們帶上大村，在山地上轉轉，半天色完全黑下來了，才把她們帶到山下一個只有兩三家草寮的荒村去。在那兒，先生，你可以想像到，那麻子會做出什麼事情。第一天晚上，他把那兩姊妹都糟塌了，第二天又叫了他弟弟來，她們被禁閉着，失去自由，一直到了第四天，纔對方纔開的鬆點，以那荒村逃出來。不過什麼都去光了，行李沒有了，衣服也只有隨身的一套。先生，你以為幹這好事的是什麼人，就是前村那兩個霸王啊！……」

說着，他有力的搖起頭來，大大的生氣。

「她們為什麼不到鄉公所投訴？」

「向誰投訴？」

「鄉長。」

「鄉長是他的侄兒。」

「那就完了。」我接又問

「現在她們住在那兒？」

「大來棧，你也住在那兒？」

「大來棧。……」
 「沒有遇到她們？」
 「聽說過，人却還沒有遇到。現在，她們又怎麼打算呢？」

「她們就在等待着人家的施捨，到那裏去找個鹹。」
 吳老板的話，說到這兒就有一個目標包款，要這客隨打扮的人，跨過細來，吳老板忙著起身去招呼，而我的東西也吃著不多，過一會，我也就起身會動了。

當我回到伙舖，天色已經全黑了。個個的老板，替我點着燈，替我吃過飯沒有。我說吃過了。她把燈放在房裏的桌子上，却不即出去，我一邊脫衣服，一邊就問她說：

「老板娘，那兩個姑娘的事怎麼樣，你答應告訴我的啊！」

「是啊，王先生，那兩位姑娘在外頭吃飯，可憐啊……」
 接著，她就說起她們那極爲悲慘的經歷。對這些經過，我已知道了，因此並不表示太熱心。因此，她正住嘴，我就問：

「現在她們又要怎麼辦？」

「身上一個錢沒有，又怕那強人追來麻煩，這地方她們住不得的。」老太婆說：「先生，你也是出門人，做點好事，施捨一點。」
 「我的能力有限，錢不多。」
 「這倒沒有關係，我已幫她們捐了一點了。」

我從衣袋裡摸出兩張千元的票子給她，老太婆按住票子，興奮的說着：

「要不要叫她們兩姊妹進來謝謝王先生。」
 「不要，」我說。「我不是施捨的人。」

她連忙跨出去。大概是想給那兩姊妹報喜訊。而我却怕她們來，把門關上了。

第二天，我起身起得很遲，當老太婆給我打了洗面水來，就嗚哩嗚哩的談起話來。

「姑娘們今早一早就和幾個貨客動程走了。她們很過意不下，幾次要過來扣謝你，但給我勸住了，我說：他不是那類人，她們只好和你留下一張字條。」

說完，就從袋里掏出一張用草紙寫成的字條，我接過它來，讀道：

「這次逃難，你是我們所遇到許多人中最慷慨的一個。你的

幫助，使我們得不致流落在這兒。我們對你該不知要怎樣感激才好呢！我們原想和你那婆去扣謝，但是怕吵醒你，又怕你不高興，老板娘說你不是那類人。我們對你的幫助，沒有什麼報答，只

能常常把你慷慨仁慈，樂善好施的行為記在心上。」
 這兩個不幸的姑娘，我始終沒有見過，但她們的影子，却時常跟着我走路！

編後話

十一月十二日據說要開國民大會了，這個大會的召開，是不是全國人民，國內各個政黨所同意的？如果由一黨單獨召開，將發生什麼結果呢？我們所要求是怎樣性質的一個國民大會呢？這些問題都是讀者應該要知道的，這裏有三篇文章，正好對這些問題，有極詳盡的解釋。

也正因爲十一月十二日是國民黨總理誕辰，爲了紀念 總理的革命精神與事業，本刊同人特向 總理致敬最高的敬禮，同時本刊同人更下決心爲發揚三民主義的革命理論而奮鬥到底。

我們理想中的文化，是三民主義的新文。這新文化的特徵，就是提高人類的意志與感情，以加速社會的進步。但是由於錯誤文化政策的反動的结果，一大批青年被推進黃色色情的汚泥裏去了，把新型的戲劇運動，摧殘無餘了，我們真爲中國文化前途而悲哀！

至於其他幾篇文章，請讀者自己去發掘好了，總不會使讀者失望的。
 此外，本刊自本期以後，改逢每月一日出版。幸讀者留意。

THE GREAT CHINA FINANCE & DEVELOPMENT CORP., LTD.

CABLE ADDRESS:— National Bank Building, 1st Floor. P. O. Box 1389
"GREATCHIN" Des Voeux Road, Central. TEL. 20946
"1115,, HONG KONG

大夏企業有限公司

資 本 額

港幣壹千萬元

HK\$ 10,000,000

營 業 範 圍

銀業部 各種投資，按揭，置業，
信用貸款，信託，滙兌，
及其他銀行業務。

貿易部 專辦中國越南土產出口，
專辦歐美貨物入口，代理
歐，美，及南美洲各大工
廠所出品之銅鐵，機械，
工廠原料，肥田料，香煙
，各式紙品，啤酒日用品
，化妝品，食物，藥品飲
料等等。

**總公司地址：香港德付道中
國民行二樓**

定價：
港幣伍毫
國幣四百元