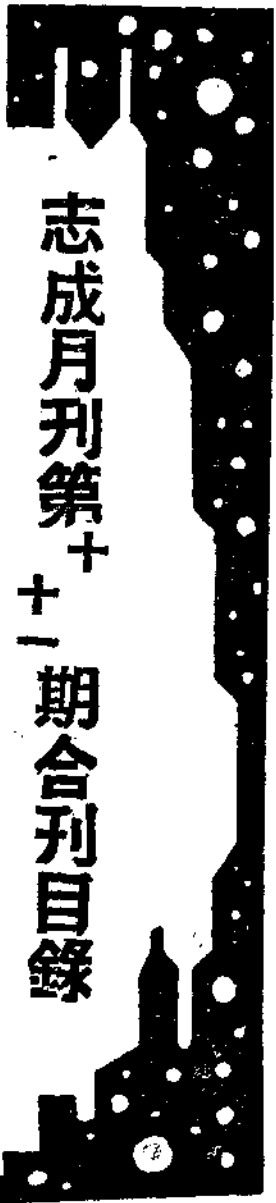


1965 3 26

第十期合刊

投稿簡章

- 一、本月刊投稿人僅限本校同學（特約除外）。
- 二、本月刊內容約分時事論評，論壇，社會科學，自然科學，（科學論文，原理與定律，實驗室，物理，化學，數學，應用技術，小工藝）文藝，（文學論文，古典詩詞，新詩，散文，小說，小品）新聞地（幽默小品，漫畫，攝影，小常識）
- 三、來稿須用格紙繕寫清楚，並加標點符號，勿用鉛筆或紅墨水書寫，更不可兩面寫，能按本月刊格式寫最好（每行二十五字）
- 四、來稿如係譯稿請註明原書之書名及其著者姓名。
- 五、來稿如係釋圖請用黑墨繪成。
- 六、投稿人須署真實姓名並須註明年級及組別。
- 七、來稿除預先聲明者外，無論登載與否概不退還。
- 八、本刊對於來稿有增刪修改之權，不欲增刪修改者，請在稿端聲明。
- 九、來稿經揭載後，酌贈現金，書券，文具，及本刊以作酬謝，通知單於出版後三日發出。
- 十、來稿一經揭載，其著作權歸本刊所有，不得再在他處發表。
- 十一、來稿如係抄襲，除停付酬謝外，並公佈姓名及事實以示處罰。
- 十二、來稿請寄交北平志成中學學生自治會學術部出版股，或擲交投稿箱內。



志成月刊第十二期合刊目錄

封面
插圖

高一五組陳長齡

大戰前夜歐局之透視

校慶專頁

- 獻詞.....高一五組趙炳湘
- 獻給本校十四週年紀念.....高一九組周秀華
- 我十四週年紀念日有感.....高二四組李正謙
- 十四週年紀念雜誌.....高二十組查良知
- 本校十四週年紀念日大檢閱
- 記.....高一五組趙炳湘
- 志成狂想曲.....高二四組尹文禮
- 本校十四週年紀念.....初二三組饒毓善

特約

- 國際的狀況和我們應有的準備.....張漢三
- 長箋.....傅寶昌
- 冀東與察北.....周宗堯
- 詞的起源.....吳新齋
- 中國法系之今昔觀.....周敬如
- 自由車.....金復慶

論壇

- 希特勒統治下的德國.....高一四組嚴達夫
- 傳說中之英日對華合作.....高二四組賈存周
- 非常時期中中國青年之組織與訓練.....高三二組任澤大
- 目前中國教育失敗的寫真.....初三五組邱紫雲
- 青年人的種種.....高一九組劉 佩
- 公共信仰.....高二四組尹文禮
- 真正愛國青年是怎樣的？.....高一六組滕國垣
- 敬告世界上的人類書.....高三一組王紹曾
- 勸僑匪投誠書.....初三一組黃佩揚
- 造林之重要.....初三六組陳秀貞
- 才為世用.....初三六組徐世溫

目錄

一

維他命在醫藥化學上之研究

高一一組萬邦和

甘油.....高一一組顧振家

膠體.....高一一組張羣

血族通婚與遺傳問題.....高一一組王光英

談談孟子的思想.....高一一組寇奕鵬

關於讀小說的三檢討.....高一六組米清水

漫遊.....高一一四組張曉東

母親(小說).....高一一四組王家楷

野遊.....高一一三組鄭寶鈴

采桑子.....高一六組米清水

東望有感.....高一六組寇奕鵬

青年起來.....高一五組趙炳湘

悲嘆自己.....高一五組張克勤

夜.....高一五組張克勤

黑夜頌.....高一五組吳孝同

迷濛的春天.....高一五組吳孝同

急急打到東隣，哈哈.....高一五組許寶琳

人生.....高一五組王孝和

漫遊.....高一五組劉佩

小說

樂土上的悲哀.....高一一組董秀生

失業.....高一四組呂日序

失去了伴侶的小毛.....高一四組彭榮滋

入中學的第一天.....高一四組姜亦敬

童年生活的一斷片.....高一四組楊志英

母親.....高一四組王世榕

受傷記.....高一四組閻奎榮

紅葉.....高一四組查鳳瀾

多難的五月.....高一四組鄭寶鈴

贈別.....高一四組范正翼

浮屍.....高一五組趙忠惠

公理戰勝的故事.....高一三組姜亦亮

一件沮喪的事情.....高一三組伊葆芳

英女士傳.....高一三組王春芝

由字紙篋中拾得的一個覺悟青年不願.....高一五組涂玠

發表的信.....高一五組施載祿

春寒.....高一五組韓繼虞

母親的愛.....高一五組鄭仲蘭

五月.....高一五組黃自華

姐姐.....高一五組徐明葆

夜.....高一五組傅積寬

月下.....高一四組張曉東

漫遊.....高一四組張曉東

散文

詞詩

藝文

自熱科學

學術論文

詞

詩

*****劇戲*****

杏花村……………高三一組王澤忠
狂風暴雨的一夜……………高三四組姜亦敬
漫畫……………高一六組倪榮祿

送行……………高三一組吳學謙
黃寺撫憶……………高三一組吳學謙

*****春遊之頁*****

香山露營記……………高一三組王學憲
第二次的旅行……………初二七組張祖香
老黃遊記……………高三一組黃繼堅
八達嶺遊記……………高一組寇秉璋
頤和園……………高一九組周秀華
南口旅行記……………高二二組施載祿
漫畫……………高二二組宋秉澤

小常識(治癆)……………初二五組韓莊偉
速寫(漫畫)……………高一六組倪榮祿
一月來之國際與中國……………編者

*****地方誌*****

首都叢談……………初三六組陳秀貞
保衛我們的海南島……………高三一組張子峰

提倡國貨與利用科學……………高一二組魏銘讓
本校健康檢查表
缺點統計表

*****讀物介紹*****

中國的西北角……………高二一組阮捷成
介紹一本「雜誌之雜誌」的文摘月刊……………高三一組張子峯

本校教務部表冊
歷年學生人數比較表
歷年招生報名及取錄學生人數比較表
各班學生人數比較表

*****新園地*****

當了爸爸的中學生……………高三一組方則慈
古幽默……………高三三組吳統先
文學士和理學士……………高三一組袁建勛

目
錄

志成月刊

全校學生年齡比較表

全校學生籍貫統計表

全校學生家庭職業比較表

歷屆初高中學畢業生人數表

二十四年度第二學期優良學生受獎統計表

二十五年度第一學期優良學生受獎統計表

本校教職員履歷表

學生自治會健康部
游藝股
體育股
鳴謝

學生自治會學術部鳴謝

編輯後記

本校十四週年紀念檢閱 軍事訓練隊童子軍
及軍事看護隊 攝影之一



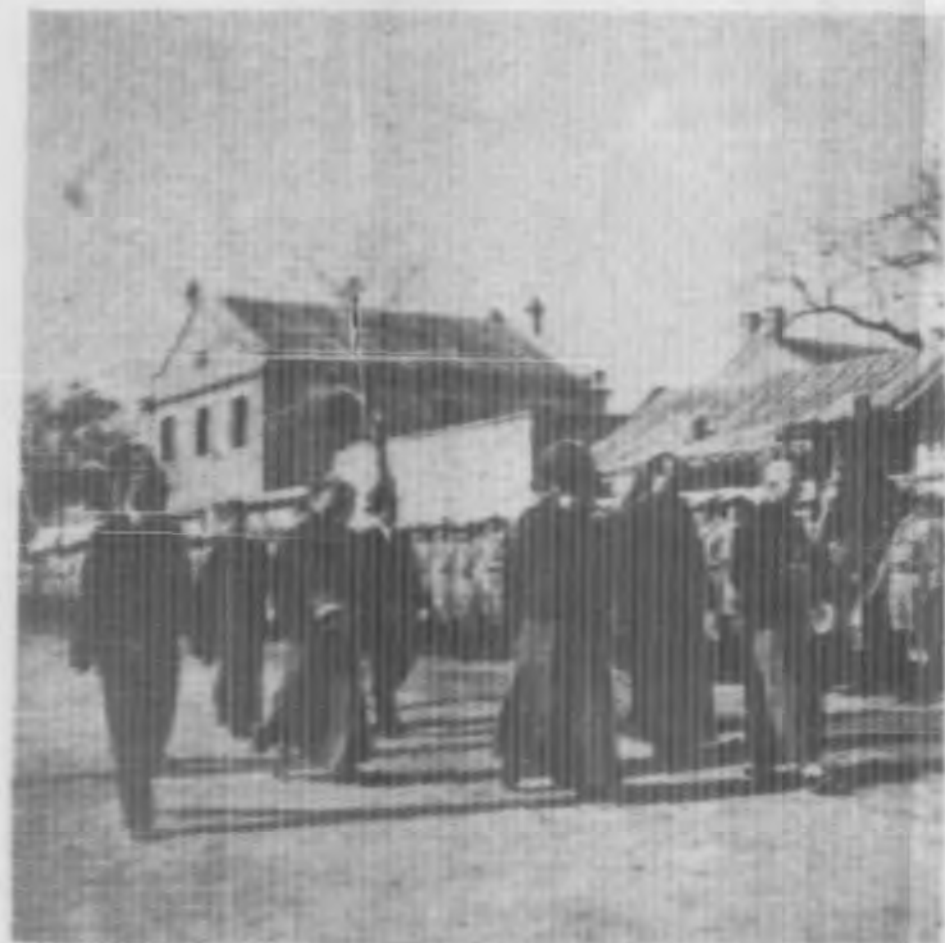
檢閱軍事看護隊↑



分列式開始掌旗官
先行之雄姿↑



雷局長訓話↑



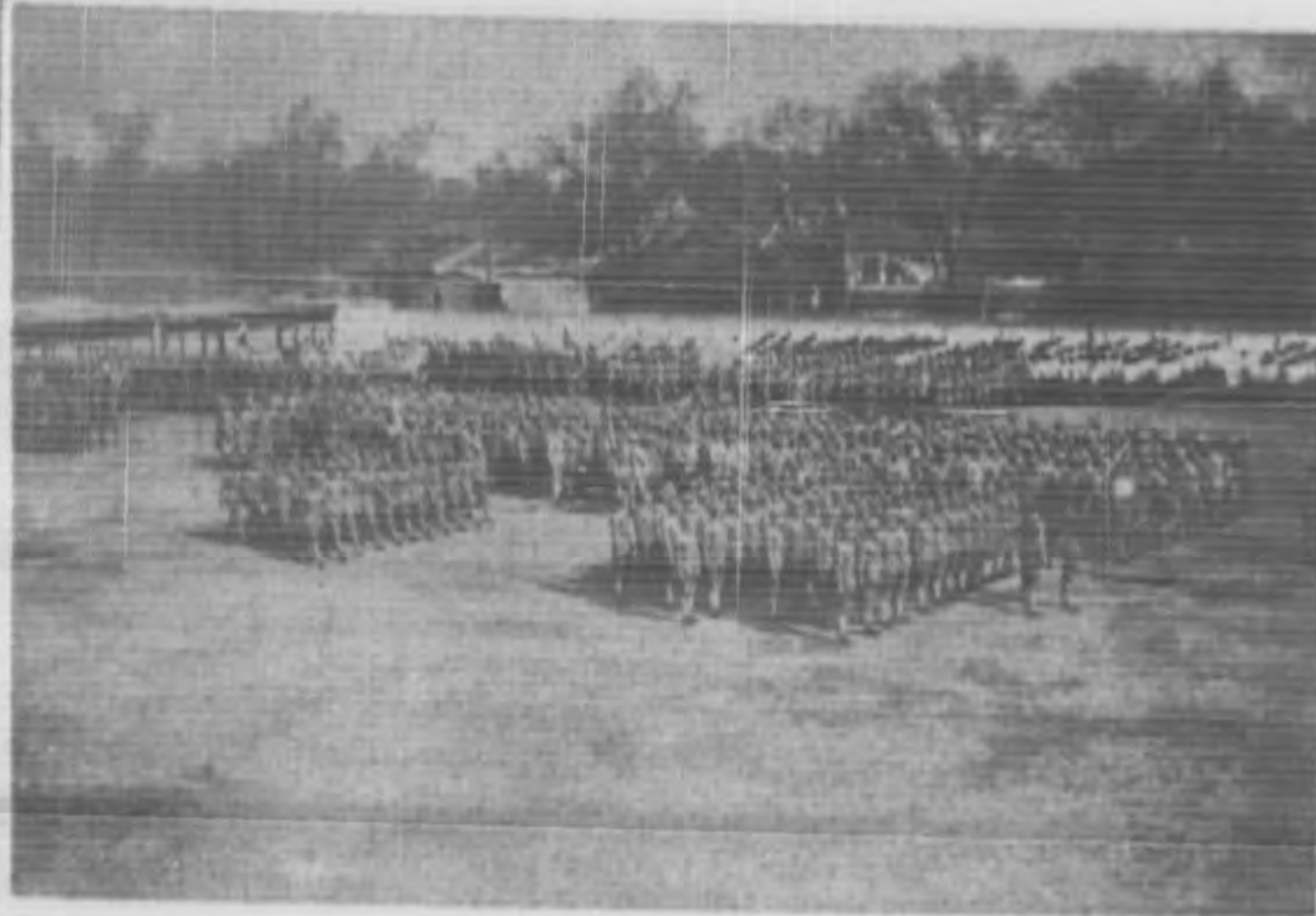
檢閱中童子軍之一部↑



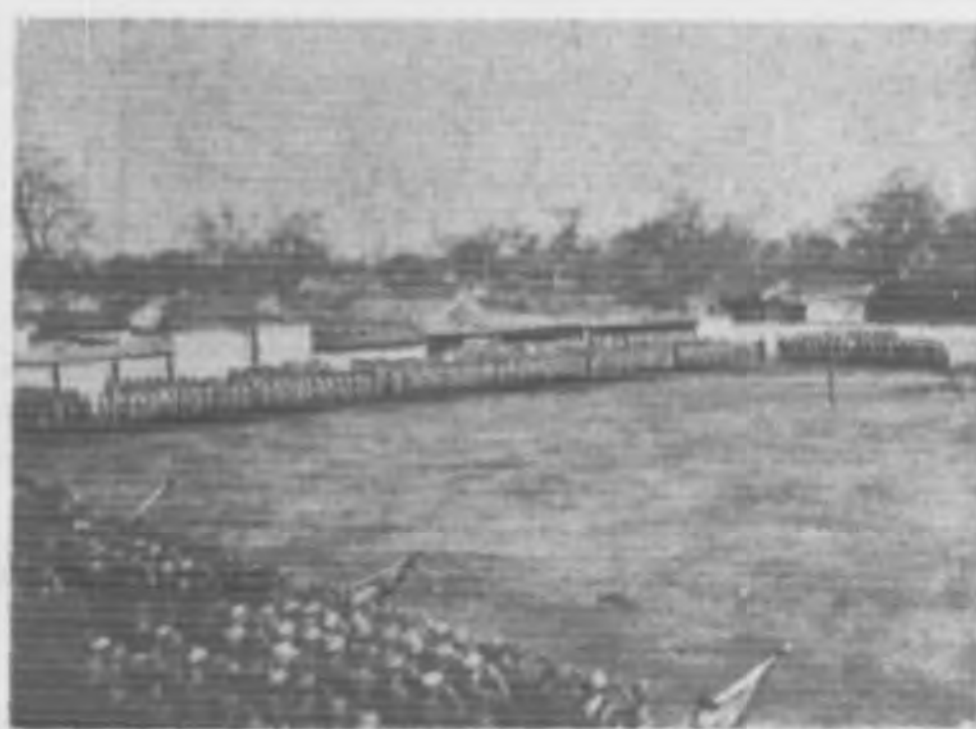
全體集合檢閱台前聆訓↑



看護隊之分列式↑



分列式之一瞥 ←



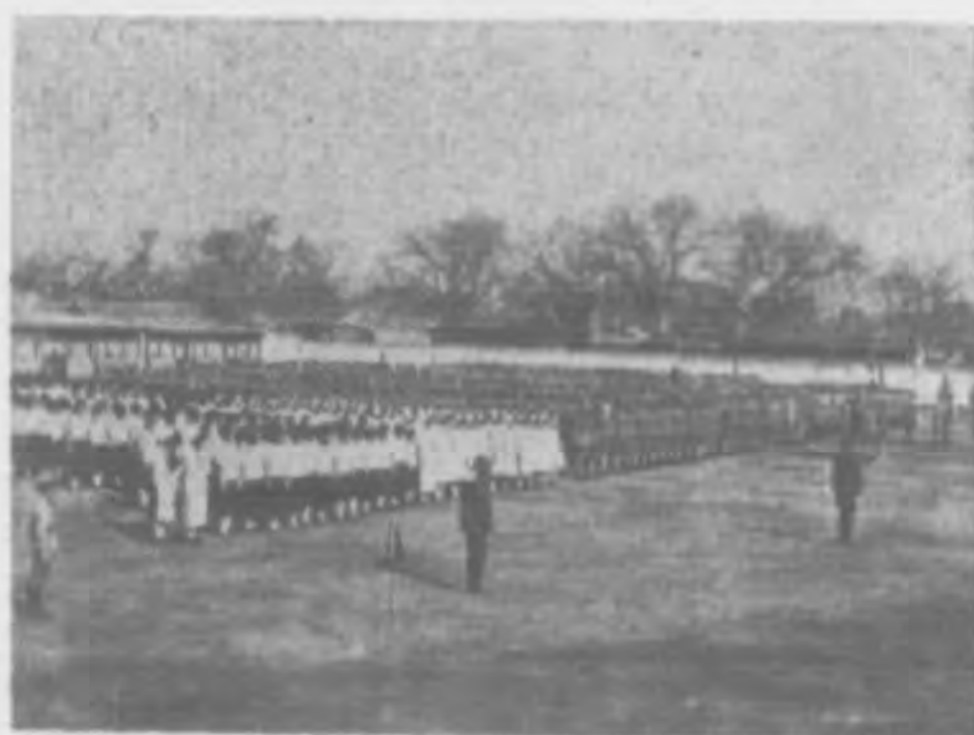
敬禮 ←



軍樂隊 ←



學生軍之分列式 ←



↑ 檢閱學生軍

敬禮 ←



女生看護隊之分列式 ←



送旗 →



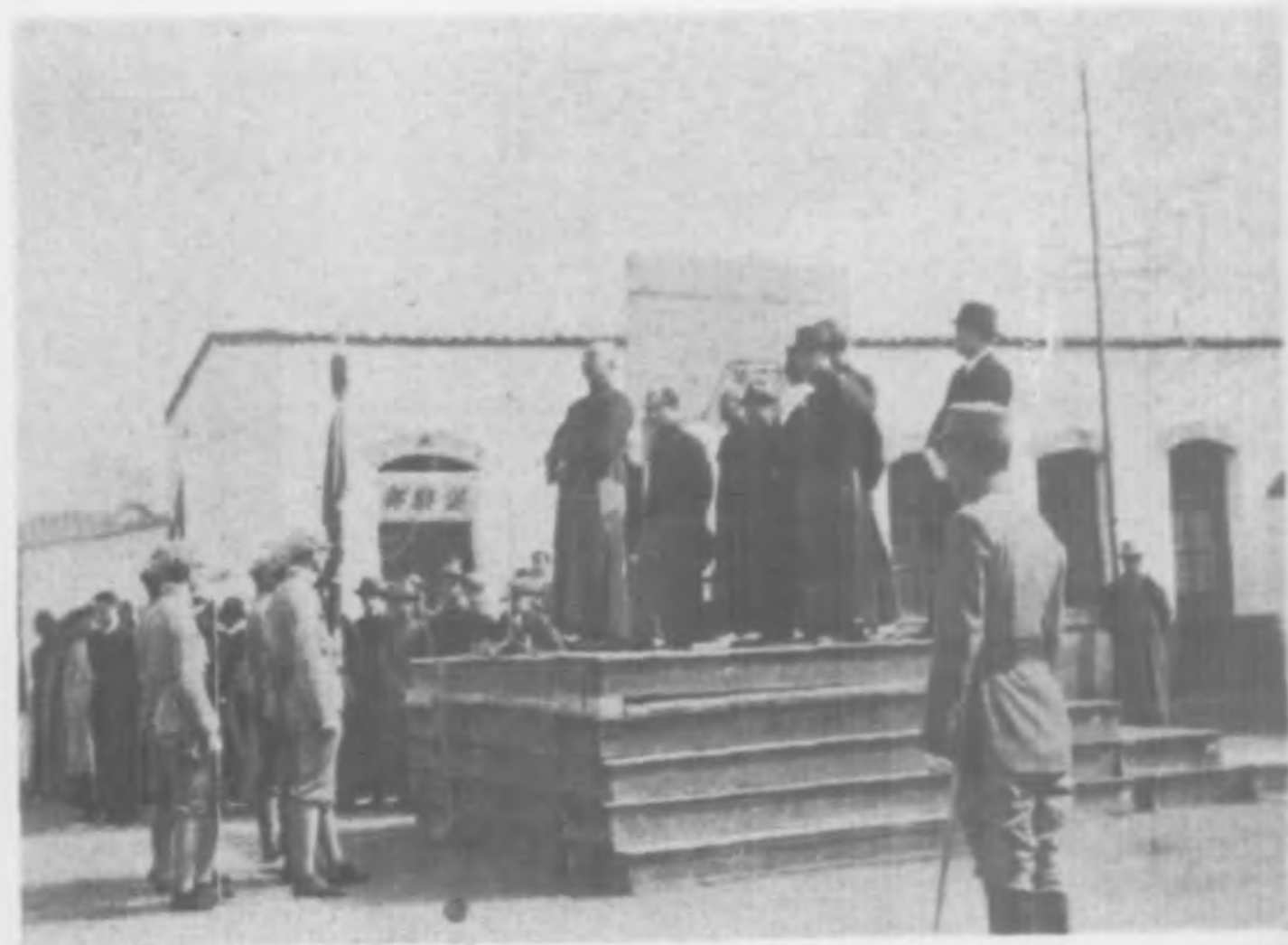
特別來賓與吳校長合影

自右至左

公安局長陳繼淹

平綏路局局長張傑仁

北平市長秦德純



秦市長訓話 ↑



童子軍之先行隊 →



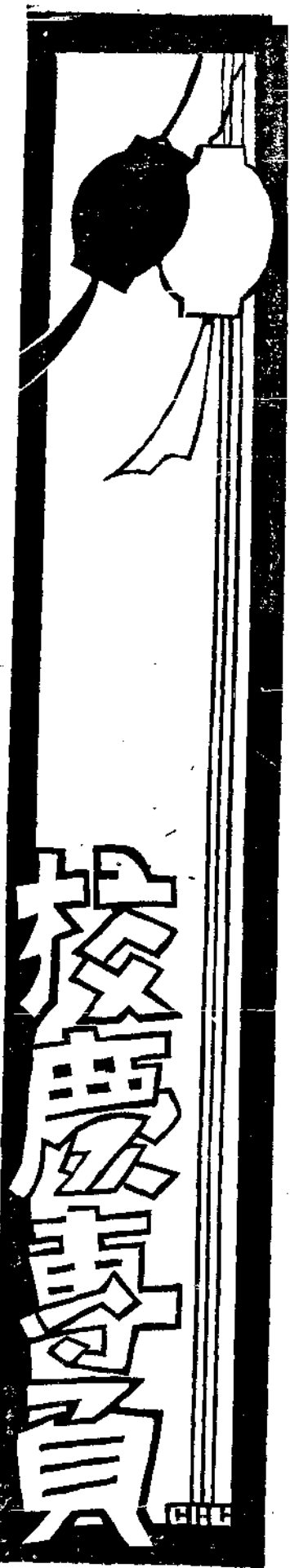
秦市長入校門時 ↑

校長接待張局長
傑仁握手時情形

↑







獻詞

趙炳湘 高一五組

沈長而憂患的日子裏，
妳又輕輕地度過一年。

十四歲的幼小生命該是健壯的萌芽呢：

未來的時日裏；

切勿空負大好的時光！

整齊前進的步伐！

兩千五百顆聯鎖的偉大行列，

肩負起復興祖國的担子，

唱起雄壯的高歌，

勇敢的踏上征途。

當勿停留於現實的階段，

獻詞

校慶專頁

幼小的生命正在需要大量的培養，

看清脚前伸出的荆棘，

還應仔細知道：

荆棘的道路是無盡長無盡長！

把艱苦扔在腦後，

努力埋頭去創造自己！

祖國復興的神聖工作上，

缺少不了你；

你是一個堅強的生力軍呀！

獻給本校十四週年紀念

周秀華 高一九組

荒蕪了的田園。

草叢中現出一棵美麗怒放的鮮花。

一

奇怪呵！

是什麼人培植的？

賽過牡丹的富麗，

勝於臘梅的耐寒，

那綠葉，那白花，

嫵媚，鮮艷……

不怕風吹，雨打。

未來的果實是何等甜蜜！

偉大神秘的花呵！

我默默的祝你！根深蒂固，

多開花；多結實；廣播種子。

花神嚙！

妳倘能知道，請勿隱瞞，

告知我吧！

這是一棵什麼花？

一九三七，四，十四。

我校十四週年紀念日有感

李正謙 高三四組

強烈的日光，陣陣的射在志成中學的周旁；

——閃爍，

——煌輝，

須知，它愈射得烈，愈使我增光。

——有光芒，

——有堅強，

須知，不經過烈火中鍛鍊永不會成鋼。

* * * * *

清涼的微風，漸漸的竟把強烈的日光驅回天空；

——十四童（指學校十四週年）

——真英雄，

須知，這是有「志」者應有的「成」功。

——莫放鬆，

——往上衝，

須知，愛護志成之外——還要拯救國家的災凶。

十四週年紀念雜誌

查良知 高三十組

我到志成中學的時候，正當學校成立十週年，那時同學的數目大概還不到一千，先生也不過幾十位，學校的設備很不完善，記得我們上體育的時候，還須借人家的操

場，但是我們應當滿足，比起志成的創始時期，却又強勝百倍了。初成立時，同學只有數十人，幾位創辦人，就是當時教課的先生。足見經過十幾年的慘淡經營。才有今日的狀況。

漸漸的進步了，並且是猛進，志成中學已變成北平市的有名學校。成績的優良，也由會考升學的結果顯露了，就是體育方面，在北平也佔了相當的位置。至於學校的設備，雖較前完善，不過校舍的狹小，還是應當改良的。但是志成中學的精神最好，同學的增加更是驚人，現在已達到二千餘人。

總之志成中學是永遠的前進，無限的發展。這是什麼緣故呢？天的驅使嗎？不是的，完全是諸位師長的熱心，同學們努力的結果，以致造成了社會上，無人不曉的志成學校。

時光的流轉，我們的十四週年紀念日已來到。我們都滿含着敬意，為母校作壽，替她祝福，更希望她格外的努力，創出不可預料的驚人成績。

本校十四週年紀念日大檢閱記

我 國 防 前 線 的 武 裝 青 年

本校十四週年紀念日大

檢閱記

趙炳湘 高一五組

從今起堅苦卓絕為革命奮鬥到底

自此後忍痛耐勞救國家有始有終

看！青年的熱心！看！青年的熱力！

看！青年的雄壯歌聲伴隨青年的整齊步伐，

看！這群抗敵的青年學生軍哪！

——是羣獅子，

是羣老虎，

是羣新中國新青年的一幅剪影呢！——

~~~~~  
青年人來復興祖國，收復失地！  
~~~~~

一、青年人在晨光裏集合起來！

是在早晨五點鐘的時光，東方的太陽還沒有出來哪！

清涼的街道上，迎着晨風，走動着羣羣青年人的影子

，整齊的綠色黃色的服裝，劃一的鞋襪，顯露着欣喜的笑

容，跑跳着，談笑着，匆匆地走向志成的路子上去，當紫

色金光在東天角剛被發現的時節，小口袋胡同一夜來的沈寂，已變成車水馬龍了。

群群的青年影子，邁進交插着鮮艷國旗的校門，歡騰的聲浪要震破天空呀！掌聲，呼聲，「報國警」的歌子是那麼悲壯的從一羣青年人的口中喊出來了呢！

——慶祝我們學校的十四週年！

——對！志成萬歲！萬萬歲！

——喂！記着！檢閱時檢點着自己，加油哪！

相互的道賀聲，相互的鼓勵聲，相互的指示是青年人求上進的本能啊！爲了復興祖國大業，爲了未來自己使命，也看了本校十四週年的光榮，我們的滿腔熱血，都願十二分的表現出來。

年青的老虎，年青的獅子，

一一、操場上青年人的武裝！

六點鐘，平坦的操場上，整齊的站好了一大隊一大隊的青年人！堅毅嚴肅的學生軍，英勇活潑的童子軍，巾幗英雄的女生看護，一羣未來的衛國建兒，莊嚴的在那裡站着。

忙殺了高張二位教官，看齊時，高教官拿着指揮刀跑

了個全場。

大隊青年人挺直的立正。

在各區隊長向教官報告人數時，全隊青年人注視着，女同學報告的聲音，也很響亮呢！那麼坦然，那麼大方，誰說我們的女同胞不努力！

報完人數後，一聲有力的號聲，國旗在軍樂聲中，兩千多人的注視敬禮中，飛上半空！飄蕩着。

是那樣的寂靜呢！大家不說一句話。

——睡了一夜，忘了沒有？大鼓第一聲，即落左腳，沒有錯！

吳校長殷殷地問着，隨着自己「咚咚……」的表演着。

——沒有忘沒有忘！「咚咚……」

青年人在校長幽默的動作下，笑了起來！

——不要笑！

是的！高教官張教官是不讓狂笑的。

遠遠地，趙先生巡視過來。

西三個雜色襪子的青年人，被趕到後排去。

一二、看青年人堅毅的精神！

校門外的軍樂響了，一聲汽車吼，高教官大聲喊了一聲立正，秦市長雷陳張局長……在軍樂聲中走進校門，轉向招待室去了。

隊隊的青年人靜默着。

又一聲號，秦市長等在校長的陪伴下走進檢閱場，隨着在軍樂聲中向隊隊青年人巡視了一週。

青年人用盡了氣力，來振作精神！

接着，秦市長吳校長上了檢閱台。

分列式在各區隊長命令下開始了，大家聚精會神的走着，是那樣的莊嚴，沒有說話聲，沒有咳嗽聲，只有雄莊的鼓號聲，和一片整齊的「沙沙」步伐聲。

分列式完了，隊隊青年，集在檢閱台前，聽秦市長的批評與訓詞。

——整齊……

秦市長批評後，又說了一篇寶貴的話，大意是：

——現在中央與地方已打成一片，從今後我們要努力邁上復興的道路，救我國家……我們並不願戰爭，也不會侵略人，只是愛和平；但是，如果有人壓迫我們，則我們必要反抗……。

一大羣青年人，聽了之後，感動的眼眶紅了起來！

秦市長演說完後，雷局長等……都有演說，代表學生家長的陳警察局長張平綏路局長，亦有簡短而懇切的演說。

演說完後，一羣青年人在熱的陽光下，已足足的站了四個半鐘頭。最可貴者，這羣青年人，都沒有疲倦，都是那樣精神的立着。而女同學也是一樣。

青年人應該這樣的堅強起來呀！

四、一個生動的結尾！

檢閱完畢後，趙先生趕忙訓示大家，絕不可散漫，要永久把這種精神保持下去。

是的！要永久把這種精神保持下去：站在國防前線的青年，是萬不可散漫的呀！

青年的獅子，青年的老虎！

大家來復興祖國：收復失地！

志成狂想曲

尹文禮高二四組

前言

一九三七年的初夏，又是快到四月二十日了，走遍

了東南與西北，異鄉的流浪者我祝禱着，願年年月月志成部是這樣的熱鬧，志成——這個可愛的名字永遠印上我的記憶裡，走完了天涯地角，也不會忘記的」。

兩天一夜的跋涉解決了我的北平夢，

志成，我的第三故鄉，

透過魚肚般的晨曦，古色古香沙漠似的，北平的燈火在霓虹燈下殘喘。

這就是北平，牠已經是初秋了，在那初秋籠罩下的西城一角，有我心中眷戀的第三故鄉。

從山明水秀的南國走到秋風裡的遊子，心是那麼淒涼的，我是南國的孩子，離開故鄉已兩年了，那點綴着清秀的長江，莊嚴山下的嘉定城，

（露茜是南國的女兒，有張心臟形小臉的）。

茫的人海裡，我自己是一個小小的浪花。一滴的水，是組成大洋的份子，但我有的是勇氣我要努力解除那社會給我的壓迫，我相信「種一分因得一分果」的話，是鐵一澆的證實，終於這樣我就離開故鄉了。

故鄉別了！你是永遠平安的，

露茜別了！我們的大半生命是在一齊長成的。

過去一切空想不可實現的迷夢，已被狂風吹得淨盡，

飄流都市的劣根性，已被時代的巨輪壓得粉碎，已不留一些質點在我血液裏，陌生的世界就這樣開展在我的前面：初秋太陽帶着紅暈色，志成園裡的小鳥唱着歌兒歡迎我。

志成的人是那樣的快活啊！有這麼多的人在一塊兒活着，我在教室裏過倦了的時候，我會跑到操場裡看那各色各樣的青年男女，他們嘴裏都在天真無邪的哼着，有時孤獨的一人立在雲梯上望着碎石馬路，我就這樣生活着。

但是日子是這麼飛快的過去了。

冬天過去了！在北國，人說是沒有春天的，可是在志成春天的氣息裏，我將我的心放在校園裏的桃花瓣上，我祝福志成的任何一切，希望像南國的春水一樣的飄動起來。

我們有善於健談的校長，有雜在青年群中壽人不倦的訓育主任，我們有……我更驕傲着我有一個出銀耳像出茅台酒那樣多的故鄉。

我這顆年輕的心，我送給了志成——夏天般沸騰的苦戀，我有黑的臂膀，露茜有張心臟形的小臉，北平的氛圍裏也有這麼一張比乳燕還可愛的臉，很天真的，一雙永遠在笑的眼睛，有點像露茜，有那一張比乳燕還可愛的臉，我就

有安心讀書的日子，然而日子是飛着過去的。

第二個冬天又來了，祖國在殘喘裡統一，山海關內外，祖國的河山是破碎了的，但是，在我們的最高統帥領導下，一年，兩年，祖國正燃燒着復興的火。從大青山起，無邊無際的原野，我們收復了百靈廟和大廟，綏遠省境內，正流着無名英雄的血。

故鄉的信不斷地寄來，在假期裏車站擠着返里的人群中，我是向着故鄉走去。

「再會吧！志成，」

我說着，這句話裏是含着多麼的失望，孤獨的，失了北平那張比乳燕還可愛的臉，她在何處啊，祝福着她的平安。

過了一天夜又一天，多麼甜密別了一年半的故鄉又到了，故鄉，你永遠是平安的，這是一個黃昏！沒有月，更沒有星，只有烏黑抹上了的天，火車停了，我從疲倦裡跳下了車，飄泊了一年半啦，一天，兩天……四百九十天天的分別，在蒼茫的夜色裡，我投進故鄉的懷抱裡。

這次在車站接我的只有露茜一人，我帶了一顆大了一個半年異樣的心，露茜長大了，可是她却像一個異國的女孩子。見了祖父的遺像，親切的，吻着這可愛有皺紋的

臉。

在二月的太陽下，在二月的氣息裏，故鄉的生活又熟識了，大光明影戲院有我和露茜的足跡，一切都依歸着，

我是愛水的，我恨山的龐大，雖然在那時北國正結着可以行人的冰，但是在故鄉的湖裡，靜得像一面鏡子，有時在春風漾漾裡，牠却微微掀起了波面，所以我是愛水的，尤其是故鄉的湖，我的日子過得有點模糊，從夜生活拐進了舞場，又拐進了影戲院，故鄉是平安的。我非常戀牠，露茜說：這裏比北平還好，一切都是好玩的，但是我想起北平來了，在那兒有我惦念的一張心臟形的臉。

志成！我的第三故鄉——想起她，只要我能夠到她的懷裏，就離開了露茜，就離開這第二故鄉，什麼一切不顧都可以的，

故鄉別了，我又和一年半相別的故鄉別了！應該走了！飛快車還有五分鐘後就要開行，咬緊了牙下了決心，把露茜的手握了一下——怎麼：南國的女兒總是那麼多情的，在她的睫毛上，那張比乳燕還可愛的臉上，掛着兩絲淚珠。

「叮噠叮噠」鈴聲響了，那樣失望地淒切地離開了故鄉，倚在車窗裏，向着露茜招手。

故鄉在夜色裏向我招手，在露茜微啓的口邊：

「忘了故鄉，不放假不回來孩子啊！」

故鄉，我來又去了，但是你是永遠平安的，水啊！飄流吧！流到湖裏，那裏或許姑母還在倚門望我，祝福她，像海般的偉大。

風啊！吹吹吧！吹到北站那個淚痕還未散的女孩子面前，安慰她為我去故鄉而流淚啊！我的心是整個留在志成的，過了一天又一天，我又投進北平懷抱來了，

認得很清楚，志成還是那個樣子，不過同學們的臉上是那麼緊張，最使我敬重的是校長的言論，和訓育主任莊嚴和慈祥的面孔，一層洋樓的是圖書館……我捧着一顆羨慕和好勝的心，志成！我又回到你的懷裏來了。

那一張在北平的心臟形小臉，很天真的，我又看見了，她果然是平安的。

這一張很天真的心臟形小臉給我許多幸福的日子，但是幸福的日子是如流星般逝去的。

冬天終於消逝了，在北國的人們全說北平就沒有春天的。但四月的天氣也够暖和，只是夜裏還相當的冷，過完了冬天直接來了初夏，但是北國的春天正躲在志成園裏呢——小鳥在樹上叫着，青年男女遊戲在操場，灼灼的桃花正要發芽，這樣醉人的情緒；這樣美麗的春天。

南國帶來一件不幸的消息，露茜病了——那個富有異國情調的姑娘病了——（這是我的錯，為什麼要把整個的心苦戀着北平，）

「露茜，來吧，北平的一切都可治你的病，我早將我們的第二故鄉丟在九霄雲外了，我們應在一塊兒生活的，因為我們都是南國的孩子，現在還有十九天的光景，志成有一次狂歡的日子，誰說北平的學界都受赤色包圍，你看我們熱烈反共，看我們二千五百同學的大檢閱，聽我們「有志事竟成」的雄壯校歌，露茜，你快點來吧！我們一塊兒到北海去泛舟，岸上五色的小電燈，真像麗娃麗坦之夜啊……」給她的信上這樣誠懇的寫着。

回信來了！露茜還未曾健康起來。
志成！我的第三故鄉看見北平那一張比乳燕還可愛的臉，便憶起遠在滬濱的露茜。

露茜！康健起來吧！
志成！你是永遠前進而平安的。

一九三七，四，一日。

本校十四週年紀念

饒毓菩 初三組

我們的學校——志成中學——她現在已到十四週年紀念日了。他雖然並不老久，猶像一個人在少年時期，可是她已有了光榮的事蹟，顯著的成績。那末，在將來的青年時期壯年時期更是不可限量的。

一個少年，他有偉大的志願，良好的品學，強健的身體，自然能有遠大的前途，但是他卻怕有意外的遭遇，敗壞的引誘，終使他的前途黑暗。

一隻美麗的花，牠生在一片綠的草原上，有微風吹拂着牠，有微雨濕潤牠，牠前面有無限的希望，但是就怕雷雨的打擊，天旱的侵襲，及牛羊們的吞食，那便要滅絕牠的希望。

我們的學校也是一個前途的少年，有希望的植物。可是她怕意外的摧殘，所以他自己應該努力！我們也應該愛護她！

她現在非常強健，將來的志向很遠大，這是她自己的努力，也是我們愛護的成績，我們所希望的乃是她將來的途程還是健全，光明！



十期徵文

國際的狀況和我們應有的準備

(以收到先後爲序)

張漢三

生在這時代之人們，不要抱「各人自掃門前雪」的私念，不能持「個人享樂主義」。要瞭解我們的國家在國際上之地位是如何的危險，要認清國際之現狀與前進之方針；然後全國之人以民族興衰，國家存亡爲己任，去和我們的敵人作殊死戰，決最終之勝負。這樣，民族得免滅亡，個人纔能生存。所以說不能認清國際大事，不能爲全民族的利益着想而醉生夢死之人們，終必遭淘汰受宰割。

試看國際之情形是如何緊張？義亞之戰剛結束了，西班牙的內亂繼起。西歐的風雲似乎平靜一些，東歐的問題又「甚爲塵上」。中東路被拍賣了，而遠東設防却日漸加緊。費了全國之精力，奪得菲律賓，維持了東亞門戶開放，現在又任牠獨立，并且要把獨立之年限提早。這都是什麼緣故呢？我以為國際間之情況雖然千變萬化，五光十色，眩人耳目，但若總括一句，不外「經濟」與「軍事」二者而已。

義大利征服阿比西尼亞既可獲得許多生產上的原料，又能擾亂英國由蘇士出紅海的生命線。德義援助西班牙的國軍，各有其目的。德國聲明獲得些原料外，別無他求。義國除經濟上的利益外，還希望攫得西班牙的巴拉里克羣島，爲的是要攔截法國至北非洲的路線，並威脅英國往直布羅陀的通路。這是經濟與軍事兼顧的。德國把萊茵河區域武裝起來了，可以減少後顧之憂，於是致力於東進政策，先犧牲東歐的小國，再圖謀進攻蘇俄，這完全是軍事計劃。美國佔領了菲律賓，保持住中國之市場，實行對太平洋西岸的經濟侵略。但自華盛頓海軍條約第十九條隨着全部海約失效後，太平洋上之建防工作日見緊張；美國抵不住日本的南進政策，不得不計議縮短防綫，固守夏威夷，而使菲律賓獨立。這樣

國際的狀況和我們應有的準備

在戰略上比較稍佔優勢。至於蘇俄也因迫於日本的威力不得不將經營數十年的中東路放棄；但爲抵抗日本的大陸政策，爲保存西伯利亞的領土，又須積極的在西伯利亞東部建築極堅固的防禦工事。就這四條看來，國際間之行動不出經濟與軍事兩者，是毫無疑義的了。

以上證明了經濟與軍事二者爲國際間最重要的設施，現在就依照此二者略述世界的狀況。先說經濟，次述軍事，最末再略論二者間的關係。

世界上經濟的體制的分自由資本主義，國家社會主義與科學的社會主義三種。在產業發達，資源富足，如英美等國的，雖處在風雲緊急之時也顯不出怎樣的緊張的經濟政策來；這是由於他的統制不嚴厲，究不失爲自由主義。德義等國便不然了。一九三三年，德國實行第一次四年經濟計劃，解決了國內勞動者失業問題。一九三六年九月，第二個四年經濟計劃開始，從事大規模的原料工業之建設。凡本國所缺乏的天然原料，都用人工製造出來，期望達到原料的獨立自給，同時還充實國防，預備食糧，限制輸入，統制物價。這便是真正的準戰時的統制的經濟政策。本年三月二日，義國法西斯黨最高會議，也議決實行自足自給的經濟政策；並使科學與技術人員合作，以便抵禦富於資財及天然資源的國家之侵略。這和德國四年經濟計策相彷彿，當然也是統制的，準戰時的了。蘇俄社會主義的經濟和前二者又不同。據說俄國的經濟政策一方面增進全民衆的生活，一方面還做戰時的準備，一九二八年第一次國民經濟建設五年計劃開始，歷四年另三個月完成。這個計劃專致力重工業，奠定了社會主義的基礎。一九三二年之末，第二個五年計劃又開始，到一九三七年——今年——爲完成之期。在這計劃內，要增進國民的生產力，改善勞動者的物質生活和精神生活。舉凡重工業，輕工業，食物工業的及軍需工業，無不積極求發展。從前蘇俄對日本所以容忍，也是由於第二個五年計劃尚未完成。現在第二個五年計劃就要告成，遠東的戰雲自然更加濃厚了。

談到軍事擴充，也與經濟建設同樣的吃緊。茲爲簡便起見，僅述海軍與空軍。一九二二年華盛頓海軍條約，規定五（英）五（美）三（日）一、七五（法）一、七五（意）之比例；海上之勢力似得保持平衡。但只限於一萬噸以上之主及力艦或空母艦，其他如巡洋艦，驅逐艦，潛水艇等補助艦並未受限制。於是各國多擴張補助艦，以增其海軍的實力，

海上競爭的形勢又日甚一日。一九三零年倫敦海軍協定成立，這纔限制了補助艦。直到一九三六年，英，美，日等國海軍都以華盛頓，倫敦兩約爲其依歸，並沒有額外擴張的。例如英國現有主力艦十五隻，航空母艦六隻，甲級巡洋艦十九隻，乙級巡洋艦三十五隻，驅逐艦一百七十八隻，潛水艇五十三隻；合計三百零六隻，共一百二十二萬四千六百七十九噸。日本現有主力艦九隻，航空母艦四隻，甲級巡洋艦十二隻，乙級巡洋艦二十一隻，驅逐艦九十七隻，潛水艇五十五隻，合計一百九十八隻，共七十四萬四千四百四十八噸。他們兩國海軍的總噸數和五與三的此例很相近，這是證明兩海約的功効。但在一九三六年以後，舊約既失效用，新約又無從成立，各國全在無條約拘束之下，大事擴軍；將來海上的大戰恐不能避免。今年是海軍無條約的第一年，所傳來的造艦的消息已很驚人。美國決定造二萬五千噸的主力艦兩隻，航空母艦三隻。法國擬造三萬五千噸戰艦兩隻，航空母艦兩隻。美國開始建造三萬五千噸戰艦二隻。這是關於法意美等國主力艦的一般消息，其他補助艦之數目當然也不在少數，可不必細述。英國海軍第一次擴張之計劃（去年七月）決定建造主力艦兩隻，航空母艦兩隻，巡洋艦七隻。今年二月十六日，又發表擴軍白皮書。內中關於海軍者，擬造主力艦三艘，航空母艦二艘，巡洋艦七艘。若把小艦艇也計算在內，兩次約有一百四十餘隻。海軍總噸數將由一百二十萬增至一百八十萬噸。這種龐大的擴軍計劃，無怪舉世注目了。日本海軍的擴充，向來不肯發表。但依常理推之，他所擴充的隻數和噸數，定有令人可驚的！兩年前他就聲明廢止海軍條約，最近他又拒絕接受質的限制，他還想在太平洋稱霸，壓倒英；那末他能不急力擴充海軍嗎？我們且看他海軍擴大後，所演的武劇罷？

至於空軍方面各國的設備更積極了。蘇俄素以世界第一空軍自任，並謂能即刻出動五千架飛機。連民間航空計算，現在所有飛機約七千架。德國軍用飛機據說有二千五百架。但德國民間飛機與蘇俄民航相似，均能於數小時內改裝爲軍用機。他的民間飛機到一九三五年底，共有一千八百零九架，現在更要加多了，這都是軍用機之變相。義國的水上機已較他國爲優勝。在兩年前，侵略阿比西尼亞時，已能出動三千架軍用機。現在更要極力擴張了。英國空軍約有飛機三千餘架，這與領土相較，他的勢力不能算雄厚。法國軍用飛機總數爲四千零零五架。美國陸軍航空，有飛機二千架，海軍航空也正在增進中。除日本飛機數目不詳外，各國航空設備的情形大略如此。現在我們要問爲什麼世界各國又都致力空

軍呢？這是毫無疑義的，由於現在的空軍能制服海軍。例爲海上女王的英國，當義阿戰爭之際，曾在地中海動員一百四十七艘軍艦，集中馬爾太島，向義大利示威，想着藉此牽制義國。可是義大利出動三千架飛機，向英國海軍作轟炸之勢（這時英國在地中海之飛機不過二百架，無力協助海軍作戰），英國海軍却不敢發一炮，急速將主力退至直布羅陀。空軍勝於海軍，由這件事可爲證明。所以現在不但大陸國積極增強空軍即海軍國也拿空軍來輔助海軍。

經濟與軍事的現狀既然明白了，最末再談談二者之關係。世界各國想擴張軍備，必先設立經濟政策。也有的爲資財所限，或爲環境所迫，不能暢行他的軍事計劃；結果，仰天歎息，或大發咆哮。本年二月十六日，英國十五萬萬磅（約合國幣二百四十萬萬圓）擴軍白皮書發表了，義相墨索里尼大吃一驚。想着和英國競爭罷，自己的經濟力實在有限；不競爭罷，又担憂着控制地中海的目的不能達到。於是跑到地中海南岸，徘徊四顧，大發牢騷，再三宣言，願以回教徒的保護者自任。揆其用意，不過於無可奈何之中，籍着騷亂英國的屬地，洩洩忿氣罷了。日本軍部因爲龐大的預算不能得議會的同意，屢次和議會起衝突。最近日本議會爲表示妥協與屈服，慨然把軍事預算通過，自以爲可告無罪於天下了。只因關於電力統制法，鋼鐵自給統制法，一般產業統制法等準戰時的經濟政策，議會稍示留難之意，不肯無條件通過，軍部便大爲震怒，竟把議會犧牲了。由這兩件事看來，經濟與軍事有不可分性，是很顯然的。

國際的情形既是這樣，那末，我們中國應當怎樣呢？須知中國的環境比任何國家都險惡。世界各強國都以我國爲俎上肉，爭着各想嘗一脔。我們那真正的敵人，他居心互測，固不待言了。其他各國，我們認爲是友邦的，又那一個真能「患難與共」呢？英國在新嘉坡和香港設防，那是爲保護他自己在遠東的利益，不是甘心給我們中國做保安的警察。蘇俄在西伯利亞東部設防，爲的是和我們的善鄰爭奪滿蒙的利益，不是情願給我們中國做警備的衛士。就是美國，據說比較和善，也不能算「與我同心」。將來他欲謀菲律賓獨立的安全，又怎能斷定他不和我們的善鄰交換條件，而犧牲弱者呢？所以說欲求共存先謀自存；欲想更生，必恃自力。要使我們中華民族永保安寧，非發展本國的經濟，充實本國的軍備不可，不然的話，專恃外力，不求自強，今日依賴帝英，明日依賴帝俄，將由次殖民地而落到正號的殖民地，那更危險了。

現在國人都要有澈底的覺悟，相當的準備，都要把安逸的享樂改成準戰時的生活。我們的衣食務求儉約以節省物力。德國人民的生活，對於奶油雞蛋的消費都受限制。我們雖然尚未受着政府這樣的統制，也不能不力求簡單樸素。在這時候，個人要想入社會，謀職業，必選擇那直接能生產的，且適合於戰時經濟的去致力經營；這樣，纔能增加財富，充實國防。最重要的，是鍛鍊體格。必須有強壯的身體，始能加入國防第一綫，和敵人拼命。義大利最近實行「永久動員」使全國十八至五十五歲男子一律受軍事訓練。

我們現在雖然還沒有接到政府這樣的命令，却不可不向着這方面去準備。據說中央政府對於經濟與軍事已早有計劃。在不久的將來，也許要發表什麼五年經濟建設和鞏固國防綫等新的大政——這確是我們日夜所祝盼的。不過在政府未實施以前，我們自己不能不準備。個人既然洞悉了國際的情勢，便應自動的準備着戰時的生活！

二十六，四，九，於北平。

長箋

傅寶昌

——給在中學讀書的朋友們

諸位中學的朋友們：

時代正充滿着窮苦的呻吟，在這不幸運的今朝，我們有機會能受到中學的教育，那該是何等慶幸的一件事。如果時光只是寶貴的話；朋友：就該讓大家振奮一下，因為誰叫我們是幸運的人呢。

也許諸位在苦悶着吧？這問題真够嚴重了。但是，苦悶不過你底一生的。生活的寶庫，是需要「力」和「熱」的儲藏。在這兩種事物的保有中，是會添滿了你的空虛；苦悶祇是一時的病象，病的治療，就在我們不斷的鍛練着「力」，燃燒着「熱」去克服的清除它。

何處取來的苦悶，也許是婚姻的問題？也許經濟的困迫？也許有其他諸種不可告人之隱吧？朋友：一切問題都是短促的，非久長的，那麼一切都很容易過去，祇要我們自己承認要做一個人，要做一個勇敢強健的中國人的話；立穩了脚

根，落實地向前走，那苦悶的陷阱是會落在我們之後邊的。有一天吃飯，（因為你不能不活着的原故，雖然吃飯的方式不一）要讀它一天有用的書，充實了生活之後，在精神的健康上，是有着偉大的裨益。不然，沉浮在頹唐的痛苦中，是會消磨掉你的活力和你的熱情的；黯淡的前途影子，大家願意嗎？

家國日非了，我們也許狂暴起來，這固然是對的；但，這祇要表現在需要狂暴的時會；如果不暇思索的蠻幹，也許要流入悖亂的路子去。憑我們大好的身手，就肯白白不切實際的犧牲嗎？頹廢固然可憐，可是狂暴中的盲動，是會有被道中之坎坷新跌傷的危險。請把狂暴收斂起來，要做一番冷靜的工夫罷；——完好的計劃和有用的工具，真其我們當前所急迫的事物。時間乃萬物的母親，在光陰點滴的洪流中，要一刻不放的想和做；靜的四週，靜的環境，也會幫助你獨發深省的！深省後的實踐，才真是朋友們所切要的行動，看古往今來的歲月中，在成功的人物裏，沒有煩悶空虛的偶然，也沒有狂暴而傲倖的際遇呢。

朋友：請抬頭四顧，險象環生，風雨侵襲的局面中，正安放着一個老大古國的窠子，窠子裡解育出來小雀，是需要他們在毛雨豐滿之後，修補破巢和撐持危局的。在這種艱苦的任務上，要的是我們用持平之道，做一番精深的體驗和正確的努力才對。

中國的現在，我們了解她到什麼程度呢？現實擺在眼前，催迫着你向着生存的路子來邁進。我們都能知道埋頭苦幹的意義吧？在埋頭苦幹之中，要明白妥實的看準目標；這裡，是不需要頹廢，更不要狂暴的任性，其理至明。并且，是需要「力」和「熱」的運用；兩者道理在相因成相的發展中，自能成就它的偉大性。

懂得了這些粗淺的問題時，你們就要問的，是「走向何處去」？好，此處讓我們作一次扼要地討論：

朋友：在迢遞錯綜的旅途中，且莫要悄悄迷離吧；在決定我們的應走之方向時，千萬記住了家國的命運。沒有懸空的理想，祇要嚴切的團結。刀槍擺在前面，荆棘叢生兩傍，不奮鬥是沒有再生之道路，不抵抗是沒有光明的未來的。怎樣奮鬥？向誰抵抗？我們自己想想看。——如果上面提示不夠的話，權請諸君再會意一下。

又是草長鶯飛的時候了，努力正應及時。好處，是我們仍享受着讀書的福分，此地又沒有變成「異國」，儘你可能

的，還有一點充分學術研究的自由和讀書的方便，機會，正等待着您，靜候着您去把握它。

朋友：我覺到中學時代的同學，應該對自己認真。我愛中學朋友的率真，所以願意貢獻幾句坦誠真實的話語。我勸你們：過去有什麼可慕戀的呢，追悔是要彌補在未來的生命中罷！

「失敗了換個方式再幹，

跌倒了趕快爬起來！」

這是中國一位作家的話；很願意用此兩語，印証在諸位未來的讀書做人上面。

二十五年四月，改錄舊作。

註：本文曾發表於現代青年第四期上，茲當母校十四週年紀念之日，自治會月刊負責人向我索稿，謹將原作改錄一過，用奉志成同學之前，并為母校前途禱。

冀東與察北

周宗堯

冀察二省和東北的關係，的確是唇齒相依，所以自四省淪陷後，這二省馬上就感受着極大的威脅，正所謂唇亡齒寒了，不久又演了一幕長城戰役，結果是冀東和察北，也相繼處於日本帝國主義者鐵蹄之下，當時政府外受強敵的壓迫，內有軍閥之割據，及赤匪之為禍，情勢之危，直如累卵，乃政府以最大決心，及最大努力，先安內而後集中全力以攘外，客歲（民國二十五年）之夏，兩廣異動，中央以最妥善之策處理之，使各就範，南北真正統一，全國實力為之大增，未幾，某方利用偽匪，進攻綏遠，晉綏軍民在中央指導之下，努力抗戰，乃有百靈廟之收復，大廟的收復，獲空前之勝利，逐出醜類於綏境，使敵人膽寒心慄，某方數年之慘淡經營，盡成泡影，大陸西進之政策，大受打擊，自此我國前途，始放光明，冀東察北，收復之期，指日可待，乃西安驟生事變，影響全局，冀東察北之收復，遂亦不果，幸賴當局處置適當，全國人心，一致擁護中央，故得化險為夷，早日平復，由此我政府之威信愈著，全國國民精神之團結愈堅，而希望收復失地之念亦愈切，但冀東察北，為去東北必經之地，故欲收復東北，必先收復此二地，茲略述二地之概要，

與近況，以爲關心國事者之參考。

(一)冀東察北之範圍及地勢——冀東包有臨榆，撫寧，昌黎，樂亭，盧龍，遷安，灤縣，豐潤，遵化，玉田，寧河，薊縣，寶坻，平谷，密雲，順義，香河，通縣，武清，三河，興隆，懷柔，等共二十二縣，此區地勢，北依燕山，爲天然之防綫，上有長城，乃人工之堡壘，有山海關，九門口，義院口，界嶺口，冷口，擦華子口，鐵門關，喜峯口，(二十九軍抗戰地)潘家口，龍景關，洪山口，馬蘭關，黃崖關，將軍關，大黃涯關，黑峪關，古北口，(中央軍浴血地)等關卡，而以山海關，九門口，喜峯口，古北口，爲最險要，南臨渤海，雖屬沙岸，但水勢尚深，東北之秦皇島(實爲一小半島)早已闢爲商港，其西之大青河口，水勢更深，且少淤積，尤適於闢爲商港，孫中山先生實業計劃中的北方大港，即此地也，東接遼寧，爲一帶窄狹的海岸平原，此即東北與內部各省交通的唯一走廊，山海關雄踞其間，扼住了這走廊的要害，附近有角山，更是軍家必爭之地，(民國十三年直奉兩軍曾激戰於此)西爲廣大平原，高度不過五十公尺。與北平，天津。密邇相連，既無天然山川爲之分界，又少人爲之防禦工事，論其地形，實有不可分之勢。察北即察省北部，行政上包有張北，沽源，多倫，寶昌，康保，商都，等六縣，及錫林格勒盟之五部十旗，察哈爾十二旗羣，而積則佔全省最大部分，約當南部十餘倍，全部地勢，爲拔海一千公尺上下之高原，北接外蒙古，西接綏遠，邊界遼遠，亦少天然界線，東界熱河，地勢漸低，再由熱河東進，愈東愈低，是爲蒙古平原之邊緣，在軍事上由西而東進，居高臨下，當佔優勢，故將來掃滅僞國，收復東北失地時，必須由此進兵，方能直搗長春，此察北的所以必須收復也，南以長城界察南，獨石口，張家口，四海河口，常峪口，皆屬重要關塞，足資控制，但地勢仍爲北高南低，處於不利地位，故察北不收回，察南亦頗有失陷之虞。

(二)冀東察北之富源——冀東大部爲五十公尺以下之沖積平原，雨量每年平均在五百公厘上下，頗適於農業之發展，居民除培植小麥，高粱，玉米，小米，大豆，落花生，等雜糧外，並注意經營棉田，如灤縣，薊縣，豐潤，玉田，平谷，等縣皆盛產棉，(按河北產棉已躍居全國第二位，而此區爲河北主要產棉地之一)山地如昌黎遷安等縣，且產水果，(蘋果葡萄等)沿海爲著名漁鹽之區，現魚產雖不甚盛，而鹽業則頗發達，長蘆鹽即一部取之於此，樂亭昌黎沿海一

帶，皆可做大規模之鹽場，本區之地下埋藏，亦頗豐富，而以煤為最多，約近十萬萬噸，分佈於灤縣之開平，遵化之馬圈子，臨榆之柳江及義院口等地，現今開採者以開灤最盛，年產煤約五百萬噸，僅次於撫順，居全國第二位，但為中英合辦，其純為國人經營者，有長城及柳江二煤礦，惟產量有限，但此外唐山灤縣亦產鐵，密雲與隆薊縣遵化產金，而唐山之啓新洋灰場，年產一百七十萬桶，實居全國第一位，秦皇島之耀華玻璃公司唐山之華新紗廠，及華新瓷廠，皆為河北之新式工業，生產機關，故冀東雖僅二十二縣，但稅收每年共約八百餘萬元，占全河北省之五分之一，由此可知冀東在經濟上之價值，察北因距海較遠，雨量稀少，每年約三百餘公厘，對於農業，稍感不足，居民除培植小麥為主要糧食外，多事牧畜，此廣大之草原上，遂遍散著牛羣羊羣及馬羣，人或謂察北為中國之阿根廷，良有以也，所產之馬，雄健善走，宜於軍用，故向來我國軍馬，多取給於此，多倫馬市，因以著名，今此地既為偽匪所據，則我國之軍馬，將成問題，關係國防甚大，察北礦產貧乏，除張北縣西之土木路，有少量煤藏外，烏珠穆沁旗尚產池鹽，年約三十萬石，銷售於平津東三省，稱為蒙鹽。

(三)冀東察北近來之政情 長城戰役之後，殷逆汝耕，在日本關東軍卵翼之下，成立了冀東偽組織，揭着五色旗，說是中國的一部分，作的却完全是賣國的工作，他幫助察北偽匪軍的協款，他極力向日本關東軍和華北駐屯軍獻媚，所以冀東八百多萬的田稅和附稅，還不够他揮霍，因而每年又向長蘆鹽場強索三百萬，向北寧路局強索一百二十萬，最近(三月一號)又成立冀東銀行，發行百元十元五元一元五角的五種紙幣，總額數是五百萬元，基金則付之缺如，將來若繼續濫發，漫無限制，冀東財政必將亂即使國家收回此地，而人民及政府亦必皆受其累，又北方大港，則讓與日人建築，寧河縣三房身金礦，由日人開採，豐潤樂亭撫寧昌黎各地棉業，由日本農村合作社貸與農民種籽及資金，凡此皆為收回時交涉上之障礙，此外冀東又為走私之策源地，一年來關稅之減收，與國內工業之不振，皆由於此，冀東偽組織管下之軍隊，原有一，二，三，四，四保安隊，然皆虛與委蛇，一旦有事，必皆投順中央，殷逆亦知其不可靠，乃商請關東軍，增編一保安總隊教導隊，初定額二千五百人，後增為伍千人，委偽保安處長劉宗紀兼任旅長，長此以往，則其根深蒂固，更難圖也，察北在昔屬於內蒙古，對於中央向甚擁護，乃自東北淪陷後，日本帝國主義者著著猛進，西迫察綏，

錫林果勒盟副盟長德穆楚克棟魯普（簡稱德王）喪心病狂，爲虎作倀，聯絡烏蘭察布盟，伊克昭盟，倡言自治，以百靈廟爲根據地，野心勃勃，更欲南侵，賴中央與地方之努力抵抗，及蒙民之覺悟，百靈廟大廟之役，敵人潰不成軍，今大部蒙人皆亦誠悅服中央，惟德王率其殘部，負隅察北，然當前之中國，確已爲現代的有力的正統一的中國，冀東察北，民衆皆渴望中央之早日收復，彼殷某及德王者亦皆中國人也，何必認賊作父，自絕於國人，以取滅亡，若能率土來歸，圖功贖罪，中央處政寬仁大度對彼等必有所原宥，否則末路窮途，殲滅之期，當不在遠也。

詞的起源

吳新齋

關於詞的起源，近人頗多論著；但多不得要領，甚或囿於主觀的成見，而無補於問題的解決。現在把個人研究的結果，寫在下面：

討論詞的起源，須從「三百篇」說起。這樣，也許有人以爲離題太遠了，但爲溯本窮源計，也不得不如此。並且從「三百篇」說起，也不昞說：由「三百篇」直接即變爲詞；是在說明詞之最早淵源和「三百篇」有其歷史的關係。它的演變過程，可分四段來說明：

（一）「三百篇」先變爲：不入樂的古詩及可歌的樂府——詩藝說：

「三百篇」薦郊廟，被歌絃，詩卽樂府，樂府卽詩；猶兵寓於農，未嘗二也。詩亡樂廢，屈宋代興，九歌等篇以侑酒，九章等作以抒情，途轍漸兆。至漢郊祀歌十九章，古詩十九首，不相爲同，詩與樂府，門類始分；然厥體未甚遠也。

賭棋山莊詞說：

夫上古詩與樂合。……中古詩與樂漸分；尼山刪定，便須絃歌以求其合，然文字與聲音猶未嘗顯判爲二也。其後文人不審音，不能不別立樂府；于是有合樂之詩，有不合樂之詩。

海納說詞說：

詩三百篇，皆入樂者也。漢魏以來，有徒詩，有樂府，而詩與樂分矣。

由以上各節，可以看出三百篇到漢朝時，已演變爲二支：一爲不入樂的徒詩，一爲可歌的樂府。

(二)由樂府變爲五七言絕句——漢魏樂府，到了唐朝以後，大部散亡。舊唐書音樂志說：

宋梁之間，南朝文物，號爲最盛，人謠國俗，亦世有新聲。後魏孝文宣武，用師淮漢，收其所獲南音，謂之清商樂；隋平陳，因置清商署，總謂之清樂。遭梁陳亡亂，所存概鮮；隋室以來，日益淪缺。武太后之時，猶有六十三曲，今其辭存者，惟有：白雪、公莫舞、巴渝、明君、鳳將雛、明之君、鐸舞、白鳩、白紵、子夜吳聲四時歌，及歡聞、團扇、懷懷、長史、都羅、讀曲、烏夜啼、石城、莫愁、襄陽、棲鳥夜飛、估客、楊伴、雅歌、驍壺、常林歡、三州、採桑、春江花月夜、玉樹後庭花、堂堂、泛龍舟。等三十二曲。明之君雅歌各二首，時歌四首，合三十七首。又七首有聲無辭，上林、鳳雛、平調、清調、瑟調、平折、命嘯，通前爲四十四曲存焉。……自長安已後，朝廷不重古曲，工伎博缺；能合於管絃者，惟明君、楊伴、驍壺、春歌、秋歌、白雪、堂堂、春江花月夜等八曲。

古曲到了唐朝，惟八曲能歌唱；可見它的陵替的樣子是如何了。碧鷄漫志也說：

隋氏取漢以來樂器歌章古調，并入清樂，餘波至李唐始絕。唐中葉雖有古樂府，而播在聲律則渺矣。

古樂府的唱法，到了唐朝，已是大部散亡，即有保存的，亦不勝艱深詰曲，所以一般樂工歌妓，勢不能不另求一

種清新通俗的文辭來唱；因此就產生了五七言詩

唐初的五七言詩全能唱

。古今詞話說：

六朝至唐，樂府又不勝詰曲，而近體出。

衡曲塵譚說：

古樂府不入俗，而後以唐絕句爲樂府。

賭棋山莊詞話說：

六代以還，樂府漫廢；而聲音之道，終古不亡，乃寄之絕句。

詞的起源

以上這些話，全是說明由樂府變為絕句的原因與經過。

(三) 唐之絕句，有時以樂配辭，有時以辭配樂——碧雞漫志載着這麼一段；

元白諸詩，亦為知音者協律作歌。白樂天守抗，元微之贈云：「休遣玲瓏唱我詩，我詩多是別君辭。」自注云：「樂人高玲瓏能歌，歌予數十詩。」

上文所謂「元白諸詩，亦為知音者協律作歌」，所謂「歌予數十詩」；這當然是以樂配辭。此外又有以辭配樂的方法，碧雞漫志說：

今樂府古題俱在，當時或由樂定詞，或選詞配樂，初無常法；習俗之變，安能齊一。(一) 由樂定詞一的方法，已近於所謂「填詞」。

(四) 以辭配樂的辦法，其詩句因受音樂的影響，勢不能不打破方板的形式，而為長短的句子——唐以後的音樂，日趨複雜，碧雞漫志說：

蓋隋以來，今之所謂曲子者漸興，至唐稍盛；今則繁聲淫奏，殆不可數。

音樂既變化多端日趨複雜了，則方板的詩句，常不適用；於是就產生了隨着音樂參差不齊的長短其句的詞。古今詞話說：

五代至宋，近體又不勝方板，而詩餘出。

衝曲塵譚說：

絕句少宛轉，而後有詞。

以上是由詩變詞的理論方面的話，實際是不是如此呢？——是。現在有好些證據，可以證明上說之不錯。今舉河滿子一調為例：

河滿子本是唐人的詩。唐薛逢之河滿子詩云：

緊馬宮槐老，持杯店菊黃；故交今不見，流恨滿山光。

到了五代和凝的河滿子，則為：

寫得魚鱗無限，其如花銷春暉；目斷巫山雲雨，亂教殘夢依依。却愛薰香小鴨，羨他長在屏幃。

北宋孫洙的河滿子，則打破整齊的形式，而長短其句；看：

恨望浮生急景，淒涼寶瑟餘音；楚客多情偏怨別，碧水遠山登臨。目送連天衰草，夜闌幾處疎砧。黃葉無情自落，秋雲不雨長陰；天若有情天亦老，搖搖幽恨難禁。惆悵舊歡如夢，覺來無處追尋。

以上三首河滿子，第一首爲五言絕句，第二首則由五言句變爲六言句，且又由四句演爲六句，已非詩的形式了。到第三首即將第二首的第三句，由六字句演爲七字句，且將它重疊起來。

這第三首的河滿子，有六字句，又有七字句，已成長短句的詞了。這種演變的痕跡，昭然若揭。

以上是增演詩句的例證。更有縮減詩句，以就曲調的，試看聽秋聲館詞話的一段話：

宋時高麗來朝，賜以大晟雅樂，故高麗史樂志，多錄北宋人詞。其詞多詞律所未收，語則頗美居半；間有似屯田體者。惜余（丁紹儀）前在楚中所見，與近日大兒都中所購，均係抄本，訛脫不可勝計，無可校勘。如慶金枝云：

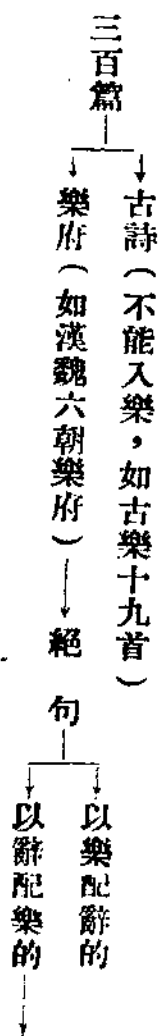
莫惜金縷衣，勸君惜少年時；花開堪折直須折，莫待折空枝。詞律未收此體

所舉慶金枝一詞，即縮減唐金縷衣曲。

總之，無論是增演詞句，或縮減詞句，都是爲符合音樂的宛轉與繁變，都是爲配合音樂；這就是所謂填詞。以上是由絕句變爲填詞的經過與痕跡。

以上四節，是歷數由三百篇到詞的詞也可以說至此而詞的來路，才有明顯的途徑可尋。這種說法，賭棋山莊詞話已先我言之。它說：

詩餘者，非謂凡詩之餘謂唐人歌絕句之餘也。蓋三百篇轉而漢魏古樂府是也，漢魏轉而六朝玉樹後庭花子夜曲等作是也六朝轉而唐人絕句是也唐人轉而宋人長短句之詞是也。合爲明瞭起見再列一表如下：



中國法系之今昔觀

周敬如

中國法系，又名東洋法系，其極盛時代，東至日本，南至南洋羣島，西至中亞，與回回法系相接觸，北至蒙古；於此可見其法境包括之廣！歐風東漸中日各國先後維新，幾千年來之中國法系，亦隨國運之不振而衰微，雖清末興學之初，尚設有唐律學科，但不久亦以羅馬法替代之矣！實則中國法系之真精神，與維新後之所謂西洋法系者；本無多大矛盾；惜國人不察捨近求遠良可慨也！今僅就刑法方面之殺人罪論之，即可見一斑，述如下：

一、謀殺 唐律上之所謂謀殺人者，乃指二人以上，關乎殺人之事。共同計議如何進行，然後實現其殺人行爲，方得謂爲謀殺。當此之時，造意者固然也許出於某一人之本意，但必須有二人以上之意思，互相協商爲要件，否則不得謂爲謀殺。觀唐律賊盜篇，謀殺人之條文曰：「諸謀殺制使，若本屬府主刺史，縣令；及吏卒謀殺本部五品以上官長者，流二千里；已傷者絞；已殺者皆斬。」「諸謀殺總麻以上尊長者流二千里，已傷者絞，已殺者皆斬；即尊長謀殺卑幼者，各依故殺減二等，已傷者減一等，已殺者依故殺法。」「諸謀殺人者，徒三年，已傷者絞，已殺者斬，從而加功者絞，不加功者流三千里，造意者，雖不行仍爲首，即從者不行，減行者一等。」

觀以上各種規定，有因時代之不同，關乎特種身分人之法益被侵害時，而加重其刑，但在彼社會中不得不如是規定，亦若近世之殺害尊親屬者然；關於普通謀殺人者之規定，與現代各國刑法殺人罪之規定不無相合。（日本刑法第二十六章）

社會進化，法律亦隨之而變遷，以期適合於實際，所謂法律之社會化也；我古代法當然亦不能逃此原則；故謀殺之意義，由唐而至於明，亦起重大之變化；試觀明律關乎謀殺之規定，與近世法上之規定，類似之點，更漸加多。如明律刑律篇中謀殺人條曰：「凡謀殺人造意者斬，從而加功者絞，不加功者，杖一百流三千里，殺訖乃坐；若傷而不死，造意者絞，從而加功者杖一百流三千里，不加功者，杖一百徒三年。」謀殺制使及本管長官條曰：「凡奉制命出使，而官吏謀殺，及部民謀殺本屬知府知州知縣，軍士謀殺本管指揮千戶，百戶，若吏卒謀殺本部五品以上長官，已行者；杖一

百流二千里；已傷者絞；已殺者皆斬。」謀殺祖父母父母條曰：「凡謀殺祖父母父母，及期親尊長，外祖父母，夫之祖父母父母，已行者皆斬，已殺者皆凌遲處死；謀殺總麻以上尊長，已行者，杖一百流二千里，已傷者絞。已殺者皆斬；其尊長謀殺卑幼，已行者，各依故殺罪減二等，已傷者減一等，已殺者依故殺法。」

綜以上唐明二律比較觀之，至有明之世，關乎謀殺犯罪之處罰又有重大變化，無論普通謀殺，特種謀殺，對於造意者全加重其罰；如唐律之「諸謀殺人者徒三年」而明律曰：「造意者斬」「傷而不死造意者絞」，致於特種謀殺，雖未明示以造意者之加重，但觀「謀殺本部五品以上官長者」及「謀殺總麻以上尊長者」唐律為流二千里，明律則更加科以杖一百流二千里，推其加重處罰之用意，恐亦為在誅其心也；於是唐律上之謀殺罪，而不能適用於明代矣。

清律依明律之體裁，而內容之規定，較明律亦大同小異，不過清律對於謀殺人謀字之解釋，稍為詳盡，按大清律例刑律篇，謀殺人條，對於謀字注云「或謀諸心或謀諸人」是則一人殺人亦可構成謀殺罪也，彰彰明矣；又按其轉註云「獨謀諸心，則無同謀之人可憑，」又註曰：「故殺則起意於臨殺之時，謀殺則造意於未殺之先，」又註曰「殺人以謀，情尤深毒，故為六殺之首。」

依上清律轉註，則可知不第謀殺較其他殺情節為重，且又有獨謀殺與同謀殺之分焉。

民十七國民政府公布新刑法上之規定：「犯殺人罪，出於預謀者，處死刑。」（二八四條）「同謀殺人者，處三年以上，十年以下，有期徒刑。」（二八八條）「同謀殺直系尊親屬者，處七年以上有期徒刑；同謀殺旁系尊親屬者，處五年以上十二年以下有期徒刑。」（二八九條）。民二十四公布之中華民國刑法又有預備殺人之處罰（二七一；二七二條）日本刑法第二百十條亦有同樣之規定。

維新以來中日兩國之法律，為繼受於西洋大陸法系，但觀其規定所謂預謀也，同謀也，預備也；與我中國法系上之諸謀殺人，「謀諸心，謀諸人」，之規定有何區分？

二、故殺 現唐律門訟篇，故殺以及用兵刃殺人之條曰：「諸門毆殺人者絞，以刃故殺人者斬，雖因鬥而用兵刃殺者與故殺同，不因鬥毆故傷人者，加門毆傷罪一等，雖因鬥，但絕時而殺傷者從故殺傷法」。

更觀其對於故殺之解釋曰：「無事而殺，是名故殺。」由此可知我國古代法上之所謂故殺，與西洋法系上之故意犯其為相合；至關乎鬥而用兵刃殺者，或絕時而殺傷者，準用故殺之規定者，乃因情節甚重，而加重其罰也。

至明律清律關乎故殺之解釋，更為明切；觀明律纂註人命篇之解釋曰：「有意而殺之，曰：故意殺，非人所知，若人得與知，則為同謀，非故殺也，……先持殺人之心，乃與人相毆而殺之，則曰故殺。」清律人命章之解釋曰：「……有意欲殺乃謂故殺，若先前有意，不在臨時，則是獨謀于心；若欲殺之意有人得知，則是共謀于人矣，……」又曰：「臨時有意欲殺，非人所知曰故。」

由以上唐明清各律之規定及解釋，則可知我國法系上之所謂故殺：乃逞一時之兇忿，即着手實行以期其事實發現；但不再加以思慮成謀諸他人而後為之也。

泉二博士對於「故意」之解釋謂：故意為犯罪構成事實之認識；岡田先生謂：故意乃對於犯罪事實之認識，與意思發動相伴而生；我刑法十三條曰：「……對於構成犯罪之事實，明知，並有意使其發生者，為故意。」

觀以上新法學家之解釋及我刑法之規定則可今日之故意與我法系之故殺實無不合也。

三、鬥毆殺與戲殺傷 唐律對於鬥毆之規定曰：「諸鬥毆殺人者絞。」疏議又曰：「元無殺心因相鬥而殺人者絞，」明清兩律之規定曰：「凡鬥毆殺人者，不同手足他物金刃並絞。」清律註解鬥毆之意義曰：「獨毆曰毆」又曰：「兩人相對而毆曰鬥毆」。

至戲殺傷罪唐明清各律亦全有規定清律註解曰：「以堪殺人之事相戲如比較拳棒之類，是明許彼此搏擊以角勝負，則有所殺傷；非出于不意，如過失之事，原出於有心，如鬥毆之情也；故照鬥毆傷論，此戲字與戲謔之戲不同；若本非堪以殺傷人之事，偶然相戲，致陷人于不測者，皆不得比于戲殺之法也。」

依上之解釋可知鬥毆殺，與戲殺傷，頗與西洋法上決鬥之規定相類似；我暫行律曾有是項規定，但至民十七公布之新法及民二十四公布之中華民國刑法則全刪去之；自茲以後，與我國古代法相暗合，而又合乎現今多數立法例之決鬥罪，不復見諸我國刑法中矣。

四、過失殺傷 周禮秋官有「三宥」，「再宥曰過失」。漢律：「過失殺人，不坐死。」即雖科以刑而不處之死也；則較諸周禮之爲三宥之一而加制裁矣。唐律曰：「諸過失殺人者，各依其狀以贖論；」其注文曰：「過失謂耳目所不及，思慮所不到，共舉重物，力所不制，若乘高履危足跌；及因擊禽獸以致殺傷之類皆是。」明律曰：「若過失殺傷人者，各准門殺傷罪減二等，依律收贖給付其家。」其註曰：「過失謂耳目所不及，思慮所不到，如彈射禽獸，因事投擲磚瓦，不期而殺人者，或因，升高險，足有蹉跎，累及同伴，或駕船使風；乘馬驚走，馳車下坡，勢不能止，或共舉重物，力不能制，損及同舉物者，凡初無害人之意，而偶致殺傷人者，皆准門毆殺傷人罪，依律收贖，給付被殺被傷之家，以爲營葬及醫藥之資。」

觀以上所舉，我古代法上之所謂過失殺傷者：乃不意誤犯之意，申言之，即爲耳目所不及，思慮所不到，或本無害人之心等情形，而發生之犯罪也。

近代法上過失犯之意義曰：過失，乃犯罪者應注意與能注意，而不注意之狀態也。詳言之，即對於犯罪結果之發生，可得預見，且已可預見，而未預見，不注意之精神作用也；因不注意以至不知犯罪事實，而害法益之行爲，是即過失行爲。

我中華民國刑法十四條曰：「行爲人雖非故意，但按其情節應注意，並能注意，而不注意，而不注意者爲過失。」此即一般所謂「不認識之過失」也。

同條第二項曰：「行爲人對於構成犯罪之事實，雖預見其能發生，而確信其不發生者，以過失論。」此即所謂「有認識之過失」也。

同法二百七十六條第一項曰：「因過失致人於死者，處二年以下有期徒刑，拘役或二千元以下罰金。」同法第二百八十四條第一項曰：「因過失傷人者，處六月以下有期徒刑，拘役，或五百元以下罰金，致重傷者，處一年以下有期徒刑，拘役，或五百元以下罰金。」

古代法上之耳目所不及，思慮所不到等不意誤犯之情節，與現今不認識之過失者，實相符合；至其所謂：「因投擲磚

瓦，不期而殺人者，正合現今有認之過失也。

古法上以過失為三宥之一，又謂過失殺人不坐，或又謂過失殺人各以其狀贖論，其用意無非減輕其刑罰也；與現今失過殺傷處罰，較輕於普通殺人者，用意相同；是則不但解釋其意義相同，而科刑所持之主義；又復相同矣。

綜觀以上列述各端，可知我中國法系之精神，與現今各國立法例相合之處正多，有志於法學之士，何必斤斤於外國學理學說？而對於本國故有之文物典章，棄之如敝屣乎？余謂：西洋法係固然國勢而正興，但未必全可適用中華；中國法系雖然隨國運而衰微，亦未必全無可取；況法律首在適合本國之人情事實，然後再期於國際化，世界化，若一味捨己從人，不但減少自尊心，恐亦無補於實際。有清末頁變法，曾禮聘日本學者，代為起草法案，結果不合乎實際之處太多，削趾適履，可為殷鑑，吾輩青年！既自認中華民國為文化獨立之國家，對於我中華民族，固有之文化希注意焉。

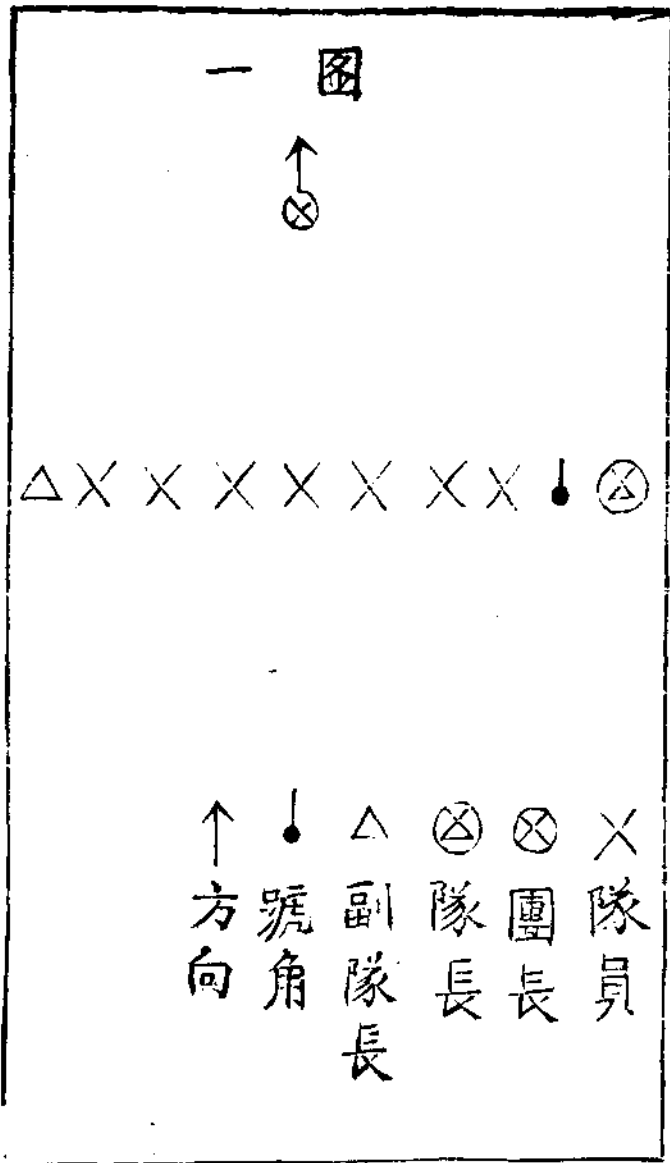
自由車

童子軍專科

金復慶

第一章 操作法

橫隊集合：團長鳴笛向右手平舉右臂，全隊依隊面之長短在團長對面列一橫隊，隊長在隊面之右，副隊長在隊面之左，號角在隊右側。每車之距離為六呎



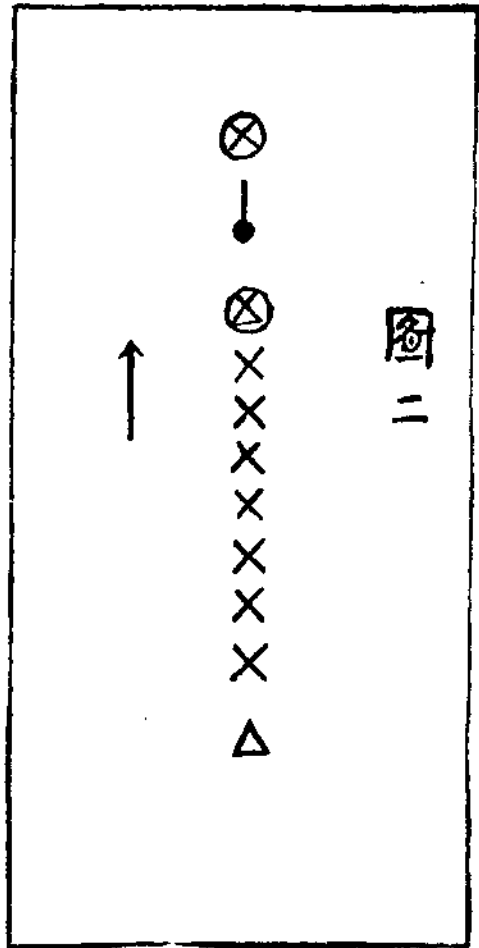
——因為車身六呎左右轉時，洽可相容——隊員散處各地，見團長集合時，可騎車行進到所應在之地位，約三十呎時下車，推車整隊。如第一圖。

縱隊：如第二圖，團長前平舉左臂或右臂鳴笛。號角先立團長面前。若號角鳴號招集，則號角先向集合地點站團長前鳴號隊長面號角前

地點站團長前鳴號隊長面號角前

立，依次隊員前後排列，副隊長在後，行進時車之距離皆為六呎。

圖二



以矯正之——左手握車左把，右手按車之後座，身微右向，兩足依上身之方向站定，兩足距離如自己兩肩之寬，平分體重兩足上。

立 正：猛移左足靠住右足，兩手不變稍息之位置，仍是挺胸縮腹直膝閉口身微右向而目向前平射。

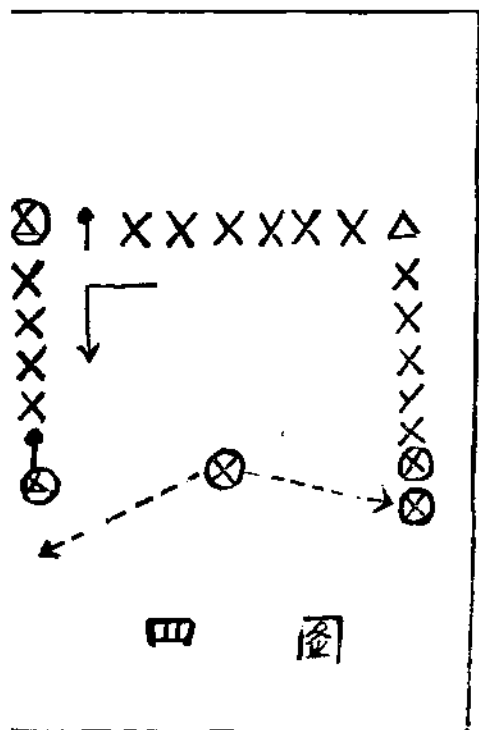
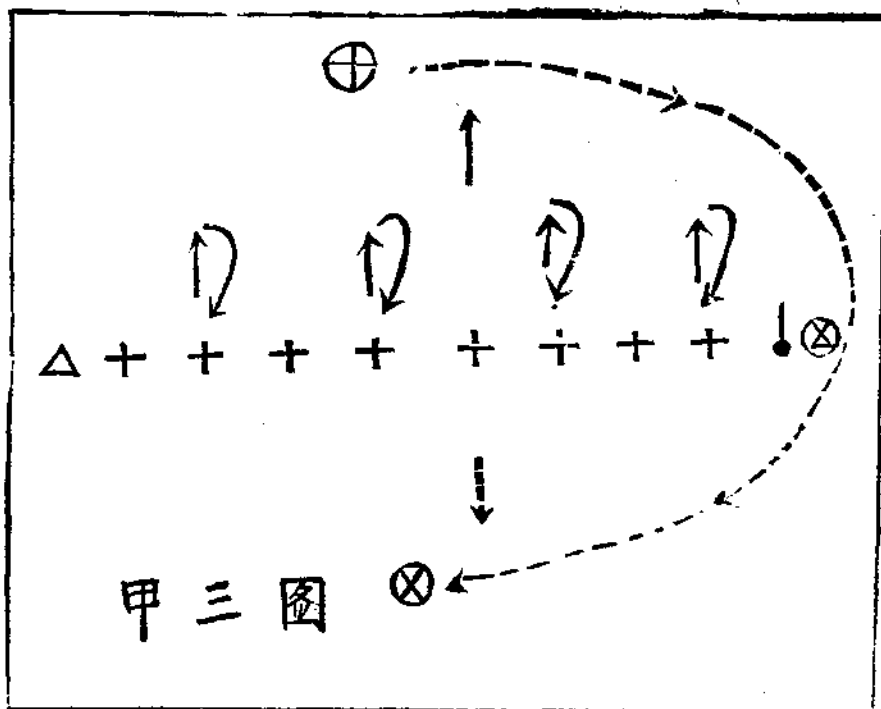
向後轉：變換方位，不變隊形。當橫隊立定時，凡奇數隊員先推車向前三步，立定後全隊將車提起，右向後轉，奇數隊員仍向前三步，而列橫隊原形，如圖三甲，隊長位置可以不動，號角位置，可以不動，團長須從隊之左端，繞至隊前。當橫行進時偶數隊員停車或緩進讓過奇數隊員，等奇數隊員已前進至三步時，同時皆右向後轉，轉向後偶數隊員仍停車或緩進等奇數隊員入隊後，再整隊前進，但行進不久，團長不必繞到前面可尾隨於後，若在縱隊立定時則奇數隊員提車向後轉同伍之偶數生推車依奇數隊員之左繞至其前方。如圖三乙。

臥 車：或呼「放車」每隊員向左一步車輪不動，拖車向左橫臥在地，當有其他無車工作，或長時間休息時用之。此時若在車上有油燈須先卸下，置車三角架之中央。

取 車：即臥車之還原，將車扶起，仍回原位，再將燈按裝。

架 車：奇數隊員由車之後面繞至車之右面，提車移近偶數隊員，二人之車互靠，把相交，座相倚，車即穩定，隊員

自由車



甲三圖

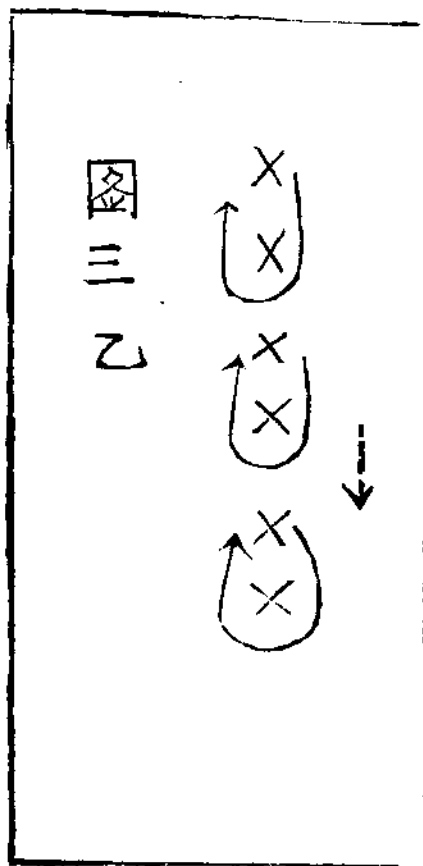
四圖

隨即回位。隊員拆車架，仍用「取車」口令。即架車之還原。時間較短，團長號角隊長之車臥下，若時間稍久，團長可與號角相架，隊長與副隊長相架。

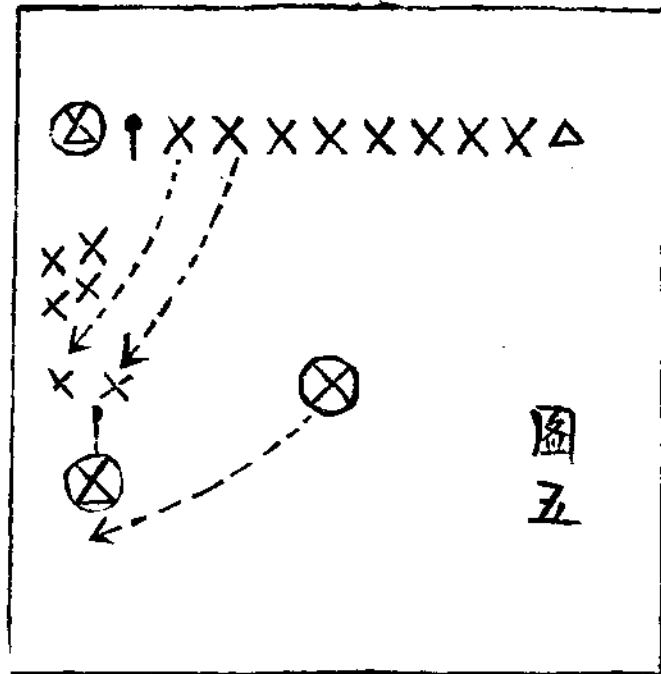
隊如圖四

橫隊成縱隊：變換隊形，不變方位，由一列橫隊向右（左）成一路縱隊長不變方向，依然前進，隨在團長後面，以下皆向

圖三乙

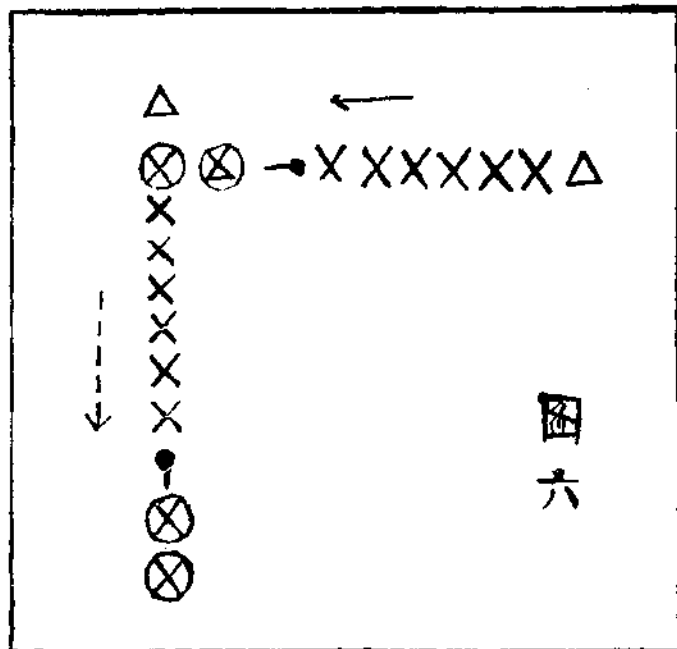


由一列橫隊成兩路縱隊如圖五與成一路縱隊同，
 推隊員奇數偶數二車，同時前進成一伍以下各伍
 皆如此作。



圖五

縱隊成橫隊：與前者相反，即還原之動作。
 左（右）轉灣：不變隊形，變換方位
 縱隊時左（右）轉灣：最左（右）之人隨團長前進，以下
 隊員皆九十度轉灣隨行如圖六。



圖六

橫隊時左（右）轉灣：如圖七變換方位，不變隊形，以團長為軸心以整個之隊面作九十度之轉向，愈近軸心之隊員當愈
 緩步。

上車：上車即行進，依普通之上車法上車，最好口令一下，同時上車保持車之間隔，與距離此時速度，乃一隊中之
 普通行進。

快進：此種動作乃較普通行進稍快，忌拼命急進，警探隊有時作最大之速度行進。
 慢進：多用在下車之前，較普通速度更慢，此時注意隊形。

三、在路上須遵守當地交通規則如靠左邊走，或是靠右邊走，作警探時車不着燈但在都市受警察之指揮必須燃燈。

四、街衢拐灣處，除先作聲響以通告對面行人而免衝撞外尤須拐大灣，車未進巷，目光及之，以便準備，續行者自可魚貫尾隨。

五、上車下車，須左右練習，不一面上下，純熟後按地形及臨時之情形，能隨意自如，免得從車右下車，再繞至車左上車之煩。

六、行進前須檢查全隊之車，是否有鬧，是否皮帶跑氣，是否車有暗傷？假如出門較遠，車病橫生，此時領隊者照料之苦，真是一言難盡。

七、若經叉路或拐灣時，須留心路線，看後至者，須作記號。

八、若有不能行進之車，須馬上離隊，報告團長，修理完畢後，再隨隊行進。

九、每隊該有修理員一人以上，能每人簡備修理工具物品更好，修理員常在隊尾。

十、路上之隊形。要有機變性，可不待團長之命令，權宜變更。如兩路自動成一路，或將距離延長，以謀自身及全隊之安全。但事後仍須恢復。

十一、出發前最好有繪圖指示目標及途徑。

十二、全程速度要均勻，忽快忽慢大非所宜，平均能每時行十英里為適宜，但亦須視隊員之年齡及體質。

十三、若過逆風，則伏身把上，以減輕風之抵抗而，屈曲蛇行以減少風之速度，較為輕快。

十四、普通行進以十五分鐘休息一次為合適。

十五、如停車時久，必有一守車者，他人可散處自由活動。

十六、車隊行進時，要迅而寂，最忌喧嘩，車身各件叮噠亂響，聲先人到，亦非所宜。

十七、熟習道路為車隊出門之要圖，在都市隨行隨問，自無甚不便，若在野外斥堠，或服務軍事後方，恐反予敵方一利用之機會，始終不了解失敗之原因，再則沿路之特別標誌亦毋走馬觀之。

十八、普通露營時周圍五里之內，須有崗卡，崗卡安設道口，幸勿在行人一目所及之地。

十九、遇有派遣，須二車同往，以作互援，甲有意外，乙尚有回報，在普通露營時，亦最要之條件也。且離營之前，當

明瞭自己之使命，萬勿率爾從車。工作既畢，先作報告。

二十、整隊行進，宜以速度較慢之人年齡最小之人在前。

廿一、欲制止敵車之前進，一刺破其皮帶二卸去其腳燈。

廿二、兩車搭一車架，可作簡易之瞭望，較諸普通牆垣為高。

廿三、路途太遠之傳遞，可仿接力賽跑之辦法。

廿四、無論在何情形，受何使命，不可將氣力用盡。

廿五、派遣送信時，將信藏在身旁不易遺失不易發覺之處，若能背述信中大意更好。

廿六、作警探時，忌身帶反光之物，普通車輪及把光亮非常，詳言之非所宜也。

廿七、黑夜行進，勿驚村犬及林鳥，而予他人偵察之線索。

廿八、忽離燈光必覺特別黑暗，此時當閉目稍待，又在黑暗恍忽若見有物，而未能詳察，此時要轉視他方，再猛力視之，則能辨別大致，否則凝視愈久，愈覺模糊，兩目酸淚浸流，徒傷目力反無功也。

廿九、車隊露營，較徒步便利良多，且可練習動營，較定營趣味，又有獨到處。

三十、車隊露營，當夜間則密搭一處，用繩索穿繫車輪或橫梁，上插樹枝蒿。草等，既便看守。又可混亂視線。且車上覆草可免露濕。

三十一、車隊在救獲時，作搬運工作，較為敏速，不過應特別翼翼小心，遇有意外危險更甚。

三十二、在惡劣之道上行進，勿太孟浪，行進順利，還是次要，己身安危，關係甚大。

三十三、旅行濕地或沙地後，須擦淨車帶及輪，存車日久，勿在潮濕之處。

三十四、若着油燈，遇燈芯不及油面時，可投石子於燈壺內，以昇油面，或貯水少許。

三十五、遇車內帶被刺，一時找不到膠水補皮時，遇到中藥舖，在刺孔處敷貼膏藥，亦可救急一時。

三十六、若備車燈，以有紅綠玻璃者為宜，左右紅色，後面綠色。因紅為止步，綠為通行乃交通常例也。

三十七、轎人之車，在後泥板上或座後豎一紅牌，牌高約一公尺，闊約半公尺，因紅色為交通記號之停止，以示後來之車而免被撞，因空間傳聲，不與轎者發生關係也。

三十八、車隊行進，多不持棍，若有需要，當備較短之棍約四呎，縛橫梁足矣，若用二十一年輕便式營幕露營，必須每營用軍棍兩根，自當別論。

三十九、車隊出門，當慎氣候預卜。

四十、自由車作測路工具最快，先測輪週尺度，再將隨意一車叉。上緊縛一厚紙片，使車輪轉動，此紙片能觸輪條作聲。測量時先將紙片近車叉，於是上車，數紙觸輪條之次數，一觸為車輪一週，以次數乘週數，即得路距，紙片縛在後輪，較前輪準確。

此外個人之銳敏熟練，技術之精研，非有相當之經驗及時間不為功也。

第三章 組織

隊員以六人至九人為一隊，每隊設正副隊長各一人，若人數再多可分為若干小隊，一律如總會二十四年所編操法試行，年齡要在十四歲以上，最低也該有十二歲，每隊應有一修理員，二熟習旗語者，一明瞭電氣工程者一路担任救護及救生者，一能吹童子軍用各號譜者，一能任一小隊之炊事者，若能一人身兼數藝，個個全材，乃最健全之車隊。

警探隊之組織，則以二人三人或四人為一隊，隊有隊長，排列為雙行，二人平行或前後錯列，無嚴格之規定，只於工作達到目的為最大之希望。

救護隊之組織，以三人或四人為準，三人者一人在前二人在後，列一三角形，以便拖行三角救護架，四人者二人在前，二人在後，救護架為四根軍棍及上衣製造，各以內手扶架，將架置把中，外手扶把，行進時要能合作，較步行迅速

不可擬料的結果

非常。

按總會所頒之自由車專科標準

- 一、能於街市巷里行騎自由車每小時速度在十五公里以上。
- 二、能修理機件車胎並知整理加油等。
- 三、能拆開和重裝各機件。
- 四、能依照地圖傳遞口信。

關於一四兩項，非有相當時間之練習不可，並非難事，二三兩項，也是極粗淺之機械學，常騎車者無不為之裕如也，中華民國二十四年四月為中國童子軍北平市教練員訓練所講授時，急就此篇，內容既不豐富，掛漏之弊，必所難免，今欣逢母校十四週誕。

姑附綴卷末，除慶祝千秋萬歲教澤長流外，並希予以矯正指示，以臻厥成。



大戰前夜歐局之透視

姜培芝 高一三 輯

經濟恐慌的深化與帝國主義勾心鬩角的澎湃着，種種層出不窮的因素與矛盾將現世界帶到了不安寧的境地；戰爭的危機愈見迫切。雖然一般國際政治家預料的危機一九三六——六戰爆發——現今總算平穩的渡過。但，這並不是說我們的世界躍入了和平，露出和平的曙光而明顯的事實告訴我們；現世界各列強加緊的擴展軍備更將危機之色彩加深。當這火藥庫尚未爆發的現今，不禁的使我們想起第一次大戰的歐洲。它雖然受到了蹂躪與破壞，但其在國際的地位並未因此減低，更急劇的邁進着，所以說歐洲在現今仍在左右着整個世界的動向，恐怕二次大戰還要在這裏演一次。總而言之現今的歐局較一九一四年更顯嚴重，混亂。現在讓我們輪廓的把戰神翼下之歐洲政局加以透視。

一，戰雲飄蕩中之歐洲

只要我們留心每日報紙之國際新聞，關於歐洲問題，很可以使我们驚駭與忧心。是的，目前歐洲舞台在德意領導下之法西斯科班串演着雙武行拿手好戲，真是鑼鼓喧天殺得津津有味，尤其是希特勒與墨索里尼兩位老板更不顧一切的經營着，所以整個的歐局顯着非常的混亂，錯綜，複雜；幾乎歐洲的每個角落裏皆充滿戰雲，真是危機四伏的歐洲實有一觸即發之勢。

糊塗的人們都以爲歐洲經過了長期慘暴的第一次大戰；將各帝國主義之矛盾解消，或至少已減輕了大部及調和了國際
大戰前夜歐局之透視

際的均勢，實際却大不然，那祇因各國一時的精疲力歇及各國內革命的叢生，使雙方不得已的停止了戰爭訂立和約。至於資本主義之矛盾不但沒有澈底的刷新；更進一步的加深其危機，不消說戰敗國的懷恨在心，永遠的惦念着它們各自喪失的領土，主權與殖民地，既各戰勝國亦多因巨大戰費的消耗影響到市場上的繁榮，增加了人民的慘痛。尤其是上次的分贓非常的不均，最覺失意的便是意大利，但因戰後力竭勢孤只好忍氣吞聲，所以說上次歐戰並未解消那層出不窮的矛盾與危機；那麼它的代價是什麼？簡言之，既為未來的大戰置下禍根，按下了導火線，因此戰後各國皆拚命的擴張其軍備，國防加緊的發明與製造着殺人的武器，以備去效勞那急速來臨的大戰之戰神。在這種情況下侵略者更不顧民衆的利益激劇的增加着軍費，因此在德國喊出了「大砲替代牛油」，使人民皆用力的束緊褲帶，縫上嘴脣的去爭光榮（？）同時意大利在三月法西斯最高會議亦決定改進人口政策，加緊製造戰士如其決議：「結婚應由國家貸以結婚費」；「老人過多，人口減少的村鎮應即裁撤」。

另一方面的英法兩國「有」的國究因感到侵略者的威脅為保持各國勢力增強國防起見，在英國通過了空前巨大的國防預算草案，法國亦發行約百萬萬法郎的國防公債，其他各小國當然也不肯落後的追逐着。

法西斯各國更在肆意的橫行着，西班牙內亂的國際化，德意一味的揄使着革命軍，志願兵，不斷的赴西參戰，各國法西斯勢力的膨脹，皆使歐洲政局格外的陰霾，所以說現今歐洲遍地充滿了腥氣與戰雲飄蕩着並非過火之辭。

二、德意侵略氣焰之膨脹

近幾年來德意侵略氣焰的膨脹如火如荼，實有「日進千里」之氣概；各國之和平讓步更振奮起德意侵略橫行的野心；這兩個國家是一對法西斯的難兄難弟；雖然德意為着奧國的國體問題潛在着極深的矛盾；但為着抬高它們自己的國際地位；增加法西斯的勢力起見，祇好暫時的擱起德奧合併的宿志攜起手來，所以去年七月間的德奧協定後，德意關係實較以前漸趨親善接着十月間德意更進一步的成立協定大意謂今後兩國政府應通力合作關於多瑙河諸問題以友好合作精神討論之，同時更加上去冬先後德日，意日成立協定，尤其是日本對於意合併阿比西尼亞加以承認；這以上的種種侵略者的

協定實愈發增加了德意侵略的氣焰，其行動更趨猖狂這是必然的趨勢。

在上面我們已經述及戰後的意大利分贓吃了很大的虧，這次戰爭未必會滿足它的渴望，所以意大利實是「無」之國家的一主幹，爲着解決「無」的問題，只有奪取殖民地是唯一良藥，因此墨索里尼終於一九三五年冬天動員二十萬兇兵及飛機大砲毒氣等，全武行的出演於阿比西尼亞，其殘酷不堪言狀，流盡了無數的鮮血，犧牲了重大的戰費，最後方於去年五月免強的結束，表面似乎凱旋而歸，另一方面希特勒見到了意大利橫行無忌，國聯制裁之失敗，實勾起他羨慕萬分之心；因此他便武斷的宣佈重整軍備拆毀凡爾塞和約這種震動了全世界的狂舉，並沒使它受到若何的制裁，這不啻與它打了高度的興奮劑，所以德國便接續不斷的破壞着和平，先後的復伙了徵兵制與擴展軍備，更於去年三月出兵萊茵非武裝區域，無疑的拆碎了洛迦諾公約按着去冬又片面的廢止凡約國際河川通航條款，這以上層出不窮的暴舉還只是它們的開台戲，拿手的好戲還未出演呢！究竟其拿手好戲何時出台，演得如何？我們局外人很難捉摸，不過其出演之武劇一幕比一幕熱鬧，越來越精采是不成問題的趨勢。

德意導演着西班牙大門牛，便是法西斯氣焰高漲的佐證，同時法西斯的黨徒在各國更積極的活動着，尤其是被德覬覦下的捷克不久亦變成西班牙第二。戈林赫特等時常的來往於中歐與巴爾幹一帶，這自然是向各國暗送秋波以其分化政策加以策動使其投入自己的懷抱。最近更造成了比利時的中立，與意南的經濟協定於保加利亞與葡萄牙早被法西斯給迷戀住。總而言之，在德意企圖建立其「第三帝國」與「羅馬大帝國」的過程中是極力的穩固德意奧匈之合作基礎拚命的拉攏小協約國及建立多瑙集團；這種企圖的進展便是德意侵略氣焰急速的膨脹。

三，神離貌合的英法關係

戰後英法關係實處於「同床異夢」「神離貌合」的歧途；這種很顯的事實真是不勝枚舉，雖然它們皆厭惡慘暴戰爭渴望着和平以圖維持現狀，但實際其所走的路子却很不相同，假設說幾年來英法間潛伏着極深的矛盾不如說遊離不定的英國狡猾外交的結果，巨大的英帝國主義擁有無數的殖民地，真是太陽不滅於英國，現今它是「有」的國家強王者，

所以不願再訴於戰爭，只想利用外交政策維持現狀。但却不幸得很，過去的英國政策只是徘徊於歧途，更加上一部分頑固的保守派同情於法西斯，主張親德反對參加集體的安撫制，所以二十年來的英國外交政策，一味的揚德抑法在遠東方面贊助日本的橫行亞洲，奸滑的英國外交家以為這樣可以造成一種舉足輕重的局面，不至於使法稱雄歐洲而保持自己的霸權，所以德國接續不斷的拆毀和約破壞和平，暗地裏英國皆加以默認并無制裁的誠心，尤其是英德海軍協定，實為史特萊降陣綫的破壞國更不滿於英，法國為着穩固自己的力量，曾不惜犧牲的把非洲屬地十一萬方公里的沃土割送於法西斯的意大利及締結，使法羅馬協定。這便是對英的報復。雖然這種協定的基礎非常的動搖，但實際是不得不這樣盲目的做去，所以當意向阿比西尼亞加緊的「宣揚文明」時，擾動了英國的夢境，因此英力主制裁意國時，法國為維持法意的友誼自然不肯切實的去制裁，幫助英國只是隨着瞎喊，實際毫不賣力，這也可說是循環的報應。

戰後的英國政策在上面已經大概述及，質言之便是不住於暗助着侵略者，高抑和平的國家，同時英國更懷着和平分贓政策；其對阿比西尼亞的犧牲便是很明顯的佐證。至於法國呢？因為它與德國有着長久的仇恨；所以上次戰敗德國法國感覺痛快萬分，但它却知道德國是個富有進取勇敢可怕的民族，因此戰後法國唯一的目的，便是高壓德意志，使其再也抬不起頭來，所以在一九三五年五月與蘇聯成立了法蘇互助協定；更高喊着「和平不可分割」成立集體安全制，這全是在威脅着德國。歸結來說，英國的揚德與法國的仇德壓德，自然要趨於衝突途徑，可是這兩個「有」的國家亦時常的暗送秋波，想共同去掃蕩歐局，尤其是目前的英法關係實較前光明漸趨於「明朗化」。但為着明瞭歐洲政局，我們却不能一筆勾消這英法關係的神異貌合。

四、歐局之關鍵在那裏

現在歐局既然這樣的複雜，混亂不安，那麼歐局之關鍵究竟在那裡？這從以上的簡單敘述，便可以我們明瞭大概，為着清楚起見在這裏特別提出，討論。

「歐局之關鍵在於英國」這話並非誇大，假設它的外交走上正軌，肯以它強大勢力保持歐洲和平，與法某真實合作

，那麼歐洲的危機決不至於爆發，至少可以減少許多，不像現代歐局危機日深，把整個歐洲弄得烏烟瘴氣，反過來說，狡猾巨奸的英國外交，鑄成了大錯，那知侵略者的野慾無止，愈對其讓步便愈鼓起它橫行的雄心，所以說英國的揚德政策，便是與歐洲造下不安的因素，雖然德意既無英法的暗助，亦難免破壞和平，但其氣焰決不是這樣的高大；成爲歐洲的一對「活冤家」。

現今歐洲大體說處於對峙局勢兩個陣線（法西斯陣線與和平陣線）水深火熱的明爭暗鬥着這兩個陣線皆急力的拉攏着英國，是的只要英國參加了那方面，無疑的勝利便屬於那方面，假設英國直率的參加和平陣線去制裁着法西斯毒焰，歐洲便可很快的放出一線光明用世界皆擁護的「和平」去消殺法西斯病菌，不但歐局可以澄清，現世界亦可走向和平之路所以我們說「歐洲關鍵在於英國」，但另一方面，我們可也不能抹殺了其他渴望和平的國家尤其是各弱小國家的團結，更是有力的和平集團總而言之，加平勢力的擴大便是歐局的澄清劑，不論法西斯氣焰膨脹得如何高，最後的勝利總是屬於「和平」的，但却是一個大前提便是得強大的英國參加這也就是關鍵的所在。

五、最近歐局新姿態與展望

混亂中的歐局，時刻的激變着，尤其最近的歐洲各國的外交長與要人不斷的往來，實有「外交節」的樣式這種往來並非是無意義的，其所高談的皆有關於歐局的動態，含有政治經濟等重大問題，這種新姿態却是非常的複雜繁多，現就其重要者敘述之。

第一件便是比利時的恢復中立。這件事雖然提出已久。但過去並未得到英法的同意，這件懸案最近已算正式的解決，現今英法已共同宣言贊助比利時之中立，並解除其義務，但英法仍保持其對比之保障權利，比國並謂不單獨與德談判。

第二件即是新羅迦諾條約之醞釀（即西歐公約），自羅迦諾條約被折碎後成立西歐公約的聲浪充滿了歐洲其中因意大利的不參加；便告停頓，雖然一度德曾對英提出，但實際仍無成立的可能性，自英法同意比中立後接着英外長艾登便親聘比京；與比王及外交長暢談及磋商西歐公約與經濟問題結果尙爲完滿。

第三件：就是當艾登訪比時，德國的戈林將軍亦同時於二十六日赴羅馬親訪墨索里尼據云其所談商的爲西班牙問題，如何增加以德意爲軸心的法西斯勢力及兩國原料問題，怎樣使戰時兩國可以自給自足，這些皆是附屬問題，最要者爲磋商德意同盟，據云今秋墨索里尼將親訪希特勒談商該事，這種同盟的成立便是爲着與法蘇協定等對抗。

第四件便要算向來存着惡感的意南，突然於三月二十五日成立政治與經濟協定，這不能不使我們驚駭，因爲南斯拉夫一向是法國的同盟，現今竟會與其「永久的敵人」締結協定，其協定的條文分政治與經濟兩次成立前者大意謂兩國共同努力合作以和平方法解決雙方的衝突與爭議，並專述及關於阿爾巴尼亞問題，後者謂：雙方經濟關於應適用最惠國條款及短時間內成立兩國經濟常設委員會這種協定似乎有裨於和平實際爲和平的重大威脅與破壞。

除了以上各點外尚有德要求殖民的問題與國復辟及巴爾幹與多瑙河各國的動態與西戰之進展，皆有關於目前歐局的新姿態，因篇幅所限，恕不贅述。

那麼今後歐局的前還是樂觀？抑是悲觀。雖然我們不是預言家，不妨以客觀地位加以展望做爲本文的收場。

今後的歐局在相當期間或許可以露出些和平曙光但這却是很有有限與不穩固的想使混亂的歐局趨於「明朗化」却是件很難的事，開花結果更是不可預料。即便最近的將來成立新羅迦諾條約，對於歐局亦無多大影響，以往的事實告訴我們，條約只是一堆無用的廢紙，隨時都可被刺刀折破，所以說要要求真正的和平，非建立廣大無際的集體安全利用和平的武裝打回侵略者的魔手，原則那只有讓法西斯劍子手們橫行於歐洲與全世界。

假設德意同盟成立的話，無疑的更加深了歐局的危險，而現今各國的一切皆趨於「準戰時期」，資本主義的矛盾亦隨之加深，市場的奪取實達「自然化」。「無」的國家爲變爲「有」的富國不惜犧牲一切的強化其戰鬥力，爲着再來一次世界殖民地與資源的重分割，歸結一句話說，現今各個演員與配角皆急速的在後台扮裝，準備登台露演「火燒萬里」所以視現今的歐局實處於戰雲飄蕩中的大戰前夜。

民二十六年五月一日脫稿。

希特勒統治下的德國

嚴達夫 高一四編

現代怪人希特勒具有偉大的魔力，似乎他的一舉一動都能使得各國心驚，自從他統治德國到現在，表面上我們都以爲德國在希特勒領導之下，已經復興了，但是我們且把現在德國的現狀，細細的審查一下，你便知道現在德國內部的危機。

希特勒對內的惟一目的，是使德國能達到自給自足，及恢復戰前的狀況，他的第一四年計劃，是消滅失業和改善貧民地位，一方面是極力擴大軍備。在他執政四年期間，在民族生活中，是一個短促的期間，德國此短促的期間，今日所呈的現象，與四年前完全不同，我們把他現在的情況先分析一下：

(一)現狀下的德國，經濟恐慌已達頂點，人民生活因軍需的增多而比以前更壞，現在失業工人據官方承認的，尙達一百二十五萬，無形的失業工人，約二百萬，而軍隊所吸收的失業工人則爲一百五十萬，其他因軍需，建設，擴張的結果找得工作的工人約四百萬。今日人數雖增加三分之一，可是所得的工資仍與希特勒以前人數少的工作一樣。一九三二年的工資總額爲二百六十萬萬馬克，現在估計爲三百三十萬萬馬克，在七十萬萬差額中，扣去失業救濟費三十三萬萬，及其他捐稅和保險費增額十萬萬，尙餘二十七萬萬馬克，可是在最近四年，糧食增加到百分之三十到五十的數額，仍不足以償其損失。

其所謂改善農民的債務，更比在第一四年計劃時提高了百分之三，每日約計犧牲在四年計劃下的小農，平均每日十七戶之多之土地被強制拍賣。

一面極力的擴張軍備，四年前國防軍僅十萬人，而今日武裝力量已達四百萬，其青年今日受軍事教育全都以佔據法國消滅俄國爲己任，因爲擴張軍備的結果，軍需增加，於是人民的負擔更爲重大，加上原料缺乏，生產過剩，必須支付補充原料費，及傾銷政策費，德國的人民簡直的是喘不過氣來。

希特勒的四年計劃，是要使德國自給自足，不受外國原料的束縛，可是德國的一切原料都很缺乏，任憑政府怎樣津

貼，怎樣贊助，可是他的原料問題仍沒有解決，繼續推行工業的國家統治結果，必與工業國無甚分別，那麼這種自給自足的計劃，只是使德國準備在戰時抵抗敵人，在經濟家看來只是無用而已。

甚至近來德國因連年歉收，一切貯糧都吃完了，於是物價高漲，食糧缺乏，而一部分的耕地又被改做軍事用地，及飛機場，國內的生產力就非常薄弱，於是又不能不買外國食糧了，他又不能減少工業原料的進口，如不然德國的工業就會崩潰，於是他們又有統制物價政策，這樣對於農民和勞動者，給與非常的困難，也許將來農村就是騷動的發源地。

在這種情形之下，他的內外債的償還，更是困難。於是使其信用膨脹政策，可是這樣以後，物價必繼續上升了，若是要停止呢？又立刻會有失業的恐怖，他們又想將馬克實行貶值，可是必使得德國外債利息更重，物價更上升，則工資階級必將一致要求加薪，那麼對外貿易更爲不利。

德國現在的窘迫可以說已達極點，勢必使他放棄恐怖主義，而借外債來穩定金融，可是德國不願這樣做，因爲國家社會主義是非經濟的，所以現在希特勒因爲國內的危機，而使他向外冒險了。

(二) 德國的第二四年計劃，在今年起，議會一致通過，再延長獨裁權限四年，所以希特勒爲壓迫國人心理，及國內危機之駕駛，不得不向外作更大的冒險，如萊茵地帶的再度武裝，及賠款的無形取消等等都是向外進攻的開端。

一方面國社黨統治四年以來，因竭力整頓軍備的結果，國內經濟恐慌之狀況，已如上述。雖然實行滙兌統制，限制輸入貿易，但也無補於資源之缺乏，所以第二四年計劃，是謀以造成自給自足以防止戰時的封鎖，一方面也是意在解決目前經濟的困難，經濟部長沙赫特曾言「德國現在的困難，是過剩人口沒有出路，工業原料缺乏，在從前各原料還可以從外國買來，而今則世界上各國都採取經濟的關閉主義，於是德國覺得有取回殖民地的必要，可是我們且把德國喪失的殖民地計算一下，其屬於英國者居七成以上，而英國在他種種利益上，對於德國要歸還殖民地的要求，當然是堅決反對的。

以後德即命里本特羅甫大使向英國作要回殖民地之折衝。一九三六年二月十一日，里本大使往訪英代理外相哈里法

克斯，表示殖民地在德國經濟上的關係，且聲明德國即在非洲領有殖民地，對於英帝國並無任何威脅，而哈氏則謂德國如欲收回殖民地，於事實不可能，關於原料之供給英國當樂予以利便，若以此作威脅歐洲和平的行動，則英國不能贊同，以後里本更訪問英外相艾登，艾氏表示英國態度業已決定，不能變更。對於國聯委任統治地，移轉管轄問題，不願再考慮，但世界原料品重行分配問題，則可加以討論云。

現在國社黨政權之在德國，完全是在冒險，賴爆彈式的行動以維繫民心，如過去退出國聯，合併薩爾，進占萊茵，以及重整軍備等，都是用以緩和國民空氣的，現在提出要恢復殖民地的要求，如果不能解決，那末內部必起崩潰，於是德國的向外發展是急迫了，果其如此，則歐洲和平便成問題，也許就是大爭戰的開端呢，所以英國要急急的擴充軍備，實行十五萬萬鎊的擴軍計劃了。

從上面我們可知道，希特勒在國內的危機，及對外困難，而在國社黨三大巨頭中，希氏與戈林的意見常相左，甚致明爭暗鬥可是事實上他們却都應有密切合作的必要，近來歐洲流行一種謠言說「希特勒將要辭去領袖，而且將由戈林繼任」我們知道戈林是德國第二四年計劃的實行者，這謠言的發現並非事出無因的。

現在希特勒處在騎虎難下的地位，不能不挺而走險，自殺或殺人，他的成與敗，都在這時。今後歐洲的和平問題，其關鍵就在德國的趨勢，和英國的態度了。

傳說中之英日對華合作

賈存周 高二四組

一 引言

據四月二十日的東京日日新聞登載，「英國近非正式照會日政府，謂願成立在華之英日合作，或英日諒解，且英國此項建議，附有三前提：據稱即：（一）鞏固中日關係，（二）保障英國在華中華南之既得權益，（三）共同對華協助，至合作內容據稱，英國承認滿洲組織之存在，設日本在華北無領土野心，英國並承認日本在華北之特殊關係與利益，日

本則尊重英國在華南之既得權益，並在對華財政經濟方策上，採取共同行動，惟日本外務省發言人稱：對上述消息以前並不知情，並表示此種消息，恐係日日新聞之揣測，又據東京英國人士稱：英國向日本提出建議之說，至少係誇大之詞，惟英國駐東京代表，時時迫促日政府解決走私問題，則或確係事實，此事之真象如何，或是否已經進行到某種程度，吾人固無從得知，但也決不是像以前日本報紙對華造謠空穴來風式的毫無根據，而且值得我以嚴重的注意的，於茲吾人特檢討過去的英日關係，及目前之國際環境，以作對此事之列論。

二 日本需要英國嗎？

過去之英日，早就結過同盟，而且關係也有相當的深切，徒以為近幾年來，英日在華的利益衝突，日漸深刻化，所以自盟約期滿後，並沒繼續訂定，更自去年的日德同盟，日意協定相繼實現以來，世界的法西斯國家，廣受多數和平國家的詬病，日本是法西斯國家之一，所以同時弄的國際情勢很孤立，而時時刻刻想拉攏英國，來在遠東（其實可以說是中國）平分春色，以調整他在國際方面的惡劣情勢，進而與太平洋諸國携手。

再說近來中國內部日漸趨于統一，抗戰之聲浪日趨高漲，日本鑒於輕舉妄動，吹鬪瞪眼之故技，再不足以抵中國之民氣，再不足以恫赫有準備之中國政府，故頗想在另一方面來離間中英的關係，而與英方携手，以抑中國之民族解放運動。

再就日蘇關係言，近數年英國所採取之遠東政策，頗有些抑日助蘇之現象，就日本之立場言，一旦英日合作，日蘇保或可改善，而於日本方面有利益，以上乃日方需要與英國合作的幾點，再看：

三 英國需要日本嗎？

自意大利戰勝阿比西尼亞後，意國在非洲的勢力，一躍而居于英國之上。雖然英國也曾經幫助過阿國而抗意，但是這不但不能稍挫意大利的銳鋒，反而讓意大利由阿土而轉向地中海方面，進而與英國爭海上之王了。

日德的衝突也在日益尖銳化了，西班牙的內戰，德國雖明目張胆的援助國民軍，但是大批的飛機出現于西國上，大批的志願軍入西參戰，都是使以英國為主幹的不涉委員會束手無策的，其餘的軍備競爭，也都在與英國明爭暗鬥呢！

在尼赫魯領導下的印度民族抗英運動，正在方興未艾的發展着。雖然英國精銳的武器，也制止不住他們抗敵的熱情，而英兵死傷還是時有所聞，由以上的英意，英德，英印關係的矛盾，足可以證明英國在歐洲方面的手忙腳亂了。再近年來華北局面的走私，已漸普遍到全國的窮鄉僻壤，影響我們的關稅，影響我們的財政，英國倒不感覺怎樣，可是因走私而影響到英國在華南華中的經濟範圍，及既得權益，那麼英國可沉不住氣了，真感覺到在遠東望得權益之無保障了，所以才幫助我們向日本取締走私，可是用兵力及其他方法來制止，因英國已經有了在歐洲方面矛盾，及應付不暇，所以就想找個朋友，把在遠東的利益來維繫維繫，以貫徹他在遠東保持均勢的傳統政策，而達到共霸東亞的幻想。——具有做她朋友資格的國家，自然是我們的善隣啦！

四 我們要持什麼態度呢！

自古來利害相同，才能訂協定結同盟，可是由上面的理論，已經證明英日關係，頗有相依為命之勢，所以我們可以說英日有合作的可能。但是我們要怎樣辦呢！我們並不反對人們調整邦交，反之要因他國合作而妨害到我們的領土，主權，而含有侵略意味的糖衣毒劑時，我們是誓死反對的，誓死反抗的，好！我們就拿這一種態度，注意這件事的推演吧

非常時期中中國青年之組織與訓練

任澤大 高三二組

「非常時期」這個名詞在我們對於國家社會稍有接觸的人看來，已經是一個很熟習的名詞了吧！它在整個的中國社會上已喧騰得很久了。非但在中國，就是我們的東鄰日本，也是正在他們國內，作如是的宣傳呢。究竟是誰的非常時期，當然，各國有各國主觀見解的不同，也不必深論。現在就以我們的國家來說吧；由於歷年來社會，政治的不安，及赤匪，殘餘軍閥的作亂，以致國內不能團結一致，不能達到統一的局面，結果呢；東北四省被人強佔去了，華北各省也成

了人家的勢力範圍，數千萬的民衆，已是淪於水深火熱中，任人宰割了，這是誰的罪惡呢？

九一八後，中國的青年們的確是緊張了一陣，甚麼加緊軍事訓練，組織義勇軍，開這個研究會，那個研究會，鬧得不亦樂乎。但是可憐，不上數月還是免不了「五分鐘熱度」之譏，一切都又消沉下去了。這是甚麼原因呢？是中國人天生來的劣根性？不是，決不是，那完全是因為沒有人領導，沒有中心的信仰，和缺乏完善的組織——當然更談不到訓練——一切都是不相連屬的，我們大概都知道這樣的事實：火爐內的煤塊，在一起時，它能烘烘烈烈的燃燒起來，可是要把它們分開呢，火不久就滅了。由此可知青年們的消沉，是預料中的現象，雖然有的人是始終的憤恨着，恨不得立刻就去和敵人拼個死活，但是事實上却不能允許啊！由過去的事實，我們可以很明顯的看出來；每當中日雙方有一次接觸，國內的青年們就有一次的興奮，而到事件告一段落時，這種興奮也就霧散雲消了，終不能具體的組織起來，幹些實際的準備工作。

大約是在前年罷，學校實行非常時期教育了；增加軍訓時間，開防空班，國防常識班，電報收發班……等，舉不勝舉，可是到後來所收的效果還是微乎其微。就以軍訓而論，大多數的同學好像都是爲了「學分」和應一聲「到」而不得不去受訓否則操場上將很難見到人跡，這並不是我過分自貶着說，的確是有這樣的情形，而且還很普通，但是也不能完全責備同學，你想，一天上七小時的課，而再要上那只重操場動作的乾燥的術科時，當然覺得乏味了。最可憐的還是在華北的一部份青年，因爲友邦的關係，就是這種乏味的軍訓都不能上，最初要把軍事訓練改成甚麼「體育訓練」，後來竟把中央派來的教官一個個的都給「請回」了，至於其他的訓練當然還是得不到。

由上述可知現在中國青年，是如何的缺乏具體的組織，和領導者，雖然在過去。北平有所謂學聯會的組織，但是它不是一個純潔愛中國的組織呢？在客觀的立場上看來，恐怕不是罷，即便說它是，它給與我們的又是甚麼呢？訓練嗎？沒有，只不過是在大街上喊幾句「別有作用」的口號而已。最可惜的還是多數熱心愛國的青年，因爲愛國心切，不辨是非的就加入了這種非純潔的組織而被人利用，萬幸還是在「一二一二」——西安事變以後，學聯會露出了真面目，許多青年覺悟而退出。直到「一二二五」在數萬純潔愛國的青年們慶賀蔣委員長脫險遊行之下，舊學聯遂宣告瓦解了。

訓練青年最收效的還是民國二十四年中央舉辦的全國高中學生的集中訓練，在北方因為日本的關係——認為這是對親善有碍——只是受了兩個月的訓練，就被迫解散了，雖然是如此，可是所收的效果已大有可觀，在學校裏，我們可以很明顯的看出，他們與未受過訓的無論是在行動方面，或是在思想方面，都是有顯着的不同，他們已經是澈底的了解建設新中國所應走的路，他們更有了犧牲性？我們決心，何況他們又受了被迫解散的刺激呢？在南方，因為沒有惡勢力的壓迫，集中訓練已經是很順利的進行了下去，由一期到二期，並且推而廣之到了一般的民衆。當然，在長江沿岸已經是有了一個『力』在潛服着了，在不久的將來也許能有所表現在我們的目前吧？但是在這樣我們並不能認為滿足，因為我們的國防實力並沒有十分的充足，人民理想行動的訓練也沒有澈底的普及，一般青年，對於國防的一切常識更沒有深切的了解，我想，在中國的一部分——至少是在華北，一定尚有不少的青年徘徊於十字街頭，感覺到實力缺乏，和國家前途渺茫的苦悶吧！

在這樣的情況之下，如果我們全國的青年，要想促成民族復興，走上救亡的正軌，那麼只有在政府領導之下，自動的組織起來；我們所需要的組織，並不是小集體的，更不是不相連屬的，而是要全國青年在一個名義之下的强有力的組織，要知道，有了組織才可以談到訓練，同時要注意到，是要在一個名義之下，否則會要失敗的。

『非常時期』在中國是喧騰得很久了，全國的青年都隨着它而感覺到苦悶，要想免除這種苦悶；好，讓我們立刻就組織起來，我們認準了是為救國，我們要把一顆純潔的心，貢獻給國家和民族。

我理想中的組織是這樣；照例，應先定一個名稱，我們不妨命他為『民族復興促進會』或其他——反正這不過是個名義，主要的還是我們要在這個統一的名義下面訓練我們自己，間接充實我們的國家。——全國設一總會，各地方及都市設分會，分會的下面再分為若干小組，以上是組織的系統方面，其次就要談到訓練的進行了；第一，我們要在以精神，思想，身體，技術，道德，為訓練的基本原則，使青年認準了目標和任務；訓練青年主要的目的是在幫助國家，在平時訓練自己和一般的民衆，在戰時則担任前後方的工作，所以在這個組織裏面，一定是要軍人化，換言之就是要實行軍國民教育，雖然完全軍事化在事實了是辦不到，但是要盡全力去做。在這裏有一點需要注意，就是提倡軍事化其中並不

包含任何野心，我們的最高希望是自衛和收復失地，假如尚有餘力的話，還有扶助弱小民族的任務。而我們最終的目的地是在世界大同。第二就是關於技能的訓練，當然，在這裏不需要空喊口號，我們應當本着實事求是的精神去做，爲了應付實際的需要起見，科學的知識與技術不得不被我們採取，因爲現代的戰爭是和已往的大不相同了；它是由平面的一變而爲立體的，並且是化學，電氣，機械組合的大屠殺，假如對於這個不熟習的話，那麼將來一旦起了民族的抗戰，我們拿甚麼去應付呢？所以這是技術訓練應先決的大問題，要解決這個問題，唯一的方法就是在各地分會下設下列各組：

(一) 電訊收發組——練習有無綫電報的收發及機件的修理以備急時任前後方的通訊工作，在國內已有不少的青年業餘家，具有這樣的技能了。

(二) 自働車組——練習各種自動車的駕駛和修理方法。

(三) 防空組——研究當敵機來襲時的各種應注意和防備的事項，如救護，消防，燈火管制等。

(四) 防毒組——研究毒氣的性質，及抵抗方法，並製作防毒面具。

(五) 救護組——練習救護工作，當然，這一次以女同學加入最爲相宜。

(六) 宣傳組——有向民間宣講國情及國防常識之任務。

(七) 情報組——在可能範圍內練習偵查工作。

以上所說的共是七組，假如在實際上發生了問題時，那麼隨時都可以加以改良或增減。要知道，一種集團的事業，並不是最初就能有顯著的成功，大都是逐漸的改善和努力才能發揚光大。

在各地分會組成已後，凡是純潔愛國的青年都可加入爲會員，然後再按各人性之所近分入各小組，在一月內，應當有四次的小組討論會，凡是在本組性質範圍內的，無理是關於學理，技術，各人的心得，及對於本組工作進行的意見……等，都可提出討論而加以研究，並且全部記錄下來。在一個月的末尾，分組應招集各小組作一次軍事演習或檢閱，然後由各小組分別報告本月內實際工作的概況並且讀歷次討論的記錄。以便交換知識。同時還可以請對國家民族，關心的人，作學術或政治的演說及精神講話等。

訓練青年並不是一件單純的事，最需要的是思想與技術兼顧，假如我們有了良善的組織，不但上述問題可迎刃而解，而且一方面可使一般純潔愛國青年們的精神有所寄托，另一方面可使青年在團體生活中，生出國家，民族，意識，樹立中心的信仰，和得到技術能力。

在我生活的過程中，我永不能忘記這樣的一幕：記得是在我們受訓的那天，清晨的空氣是沉寂和清爽，蔚藍色的天空上，沒有一點兒浮雲，象徵了和平統一，光明的太陽，剛剛的湧出了地平綫，大地上布滿了溫和美麗的光輝，上工的氣笛也響！從工廠的大烟筒內突突的放出了濃黑的煙，迷漫了整個的天空。這時，冷靜的車站上，突然的緊張了起來四周警察佈起崗位，立刻，先先後後的開來了不少的卡車，從上面跳下來很多雄糾糾的青年，車站上立時充滿了急促嚴整的步伐聲，和短促微小的口令聲。開車的鈴聲響了，嘹亮的出發號也在機車上吹了起來，送行的師長們都在揮着帽子，臉上浮出了希望的微笑，在這個時候，從北站播音台播出了那雄壯的畢業歌，由十幾個大喇叭內，同時發出了宏大的歌聲，每一個人的心弦都感覺到震動了，全身的血液也跟着起了加速度的流動，終於列車就在「巨浪……不斷的增漲……同學們……快拿出力量……担負天下的興亡」雄壯的尾聲中，駛出了站，可是，在我們的腦筋內，仍然還是盤旋着這樣的歌聲，「……我們要做主人去拼死在疆場，我們不願做奴隸而青雲直上……。」

青年們！中國的非常時期到了！但是仍舊還有不少的青年，尚徘徊於十字路口，感覺到無所適從的痛苦，他們稍一不慎，就有走上歧途的可能，這是如何的危險呀！事實不允許我們再遲延了，純潔愛國的青年需要組織！光明正大的，有力的，統一的組織！，同時更需要訓練，我們要做國防的後盾，民族復興的先鋒，我們永遠的不要忘记這兩句：「我們要做主人去拼死疆場」「我們不願做奴隸而青雲直上」。(完)

「附註」 本篇之構成，完全以作者個人所見到的，所聽到的，及所感覺到的為基礎，內容包括「現在中國青年組織與訓練的實況」及「非常時期中中國青年應如何組織與訓練」兩大要點，當然，錯誤的的觀察也許難免，但尚希負領導責任的，及一般覺悟的青年加以改善及留意。

目前中國教育失敗的寫真

邱紫雲 初三五組

過去的女子教育簡直就談不到，女子因為受不到平等的教育，所以一切權利完全被剝奪了，她們的腦海中，只有父母，公婆，丈夫，子女，家事這些印像，束縛着，動也不敢動，她們的父母是頑固的她們的公婆是嚴勵的，她們的丈夫祇知男權高於一切，子女，家事如同刑罰一般纏着她們，這些瑣瑣碎碎的惡環境，使她們陷入了黑暗，她們不但沒有一線光明可走，而且也想不到如何求光明，這種事實恐怕沒有人否認吧！

然而近年來的女子就得到真正的自由平等了嗎？沒有，一點也沒有，有些先知先覺的婦女們，自己覺悟自己環境的惡劣，對於嚴勵的刑罰實在再忍受不下去了，所以起來革命，整日喊着「自由平等」的口號，而結果只不過得到一些皮毛的自由，從外表看來，女子已受着高等教育，女子受了法律的保障，不受父母無理的支配，不受公婆無理的約束，不受丈夫的玩弄與卑視，更不受那些奴隸工作的束縛，那末我們可以說自由了吧！女同胞們！不要忽略了我們現在的地位，不要只顧高唱口調，要切實求前進，一般人譏誚着說：「女子受了高等教育以後，便抬高身價，自命為社會高等人物，思想前進者，趨務時髦，嬌奢放蕩，養成種種惡習」，我們就忍氣吞聲嗎？在本刊第九期裏某君說：「女子在學校受教育是不能生產的，只有消耗，未受教育的女子，可以躬操家事，吃苦耐勞，而一受教育以後，便成了貴族式優閑少婦」這話說得確實有理嗎？我們也可以觀察，男子在學校受教育時，是否在生產，都是拿着父母的血汗賺來的錢讀書，有什麼生產談到，即便受教育以後是否個個皆為生產者，女子是否皆為消費者，這豈不是武斷的話嗎？

現在我們先不提受教育以後，就拿目前在校受教育時期來說，是的，女子理智是不及男子，女子是多情的，然而這是一種天賦的不平，正因為是天賦的不平，所以才說這是「種真正的平等，女子在學校雖然沒有顯著的生產，可是生產的效力，並不小於在家庭的女子，至少衣服繭了親自去洗，襪子破了親手去縫，還有好多關於操家的事，都在進行着。誰說女子受教育後，便不會再回到家庭？難道不教育在家裏整日請着裁縫師和烹飪師專門的去嗎？恐怕誰都沒有看見過吧！「男子治外，女子治內」的話，是說得不錯，可是常說：「父母生下體，自己立自己」，一個人總要

有管理自己的能力，不能修身，還能談到齊家治國平天下嗎？我說這話也許會引起別人的反感的，男子們雖不盡然全是如此，可是女子們也不盡然全是優閑的少婦，和舞女式的下流人，還有人說：「女子們造成了每年驚人的脂粉入超」，這話也不見得完全對，試看男子們又何嘗沒有油頭粉面，西裝革履的人呢？有的穿得紅紅綠綠，試問看那種形勢，又應當怎樣？

其次再談到女子就業的問題，在這舉世間經濟恐慌的時期不單是女子的職業發生問題就是受教育以後男子們也一樣失業，只不過比女子少一點就是了，因為女子教育之失敗而形成，這能說女子根本不能服務社會嗎？不能的，絕對不能的，女子有服務社會的能力，女子有服務社會的權利，女子有服務社會的責任，例如在教育方面，女子最宜於鄉村教育，和幼稚教育，在軍事方面，當作戰時，看護是女子天賦的技能，還有政治上，醫學上種種適於女子作的事一口氣是數不完的，然而女子為什麼失業的那樣多呢？這是因為社會的組織不良，男子失業者過多，所以有好多女子應作的事都被男子剝奪了，可是她們仍然可以回到家庭中去過活，雖然自覺家事繁瑣，對社會不能有直接的貢獻，不能為其所欲，然躬操家事，教育子女比那些無知女子好得多了，至少還要注意一些時事，這樣那能說女子受教育是沒有用呢？

女子們願為國家效勞，女子們願作出一番出類拔萃的事業來，女子們更願與男子並駕齊驅，正在這種準備之下，繚繚的口調又在宣傳說：「女子應當回到家庭」，使一般女子們好像迷途似的，不知走好入社呢？還是兒回到家庭呢？意志不堅決的人們便會起一種終身解決不了的大問題，茫茫的找不着歸宿。

「男子的心最自私」，的確，一點不錯，一部分執袴的男子們，遊手閑門，拿證書當會裝飾他，無事找事，寫幾封追求女性的信，固然男女社交公開是含有好意的，但是他們的追求並不是坦白的交友式，他們却是利用無志的女子作他們枯燥生活的調節，所以引起了堅守舊道德老者的話論，使得那些純潔的青年男女，願守舊道德，不受社會的斥責，同時也怕自己被誘上歧途，這些流弊全是男子演成的，跳舞場中，若沒有貪官污吏的官僚政客去作樂，那麼那些為着解決生活問題的舞女們，自然而然的去找新的生命，脫離了污穢的生活，開闢了一條新路，如此中國女性的地位也許會提

高，再不受那些閉着眼，瞎喊口調人們的辱罵了。

說來說去。中國教育失敗是普遍的是整個的，並不是單單女子教育失敗，試問男子教育成功在那裏表現呢？沒有一個受過高等教育的女子去作織布婦，更沒有一個受過高等教育的男子作一個整日拿着鋤頭的農夫，根本是中國整個的社會問題，用不着出口調，鐵的事實在眼前擺着呢！

「松柏後彫於歲寒，鷄鳴不已於風雨」那個獨醒者在何處呢？祇好到社會裏的角隅去尋找吧！

五，九日。

青年人的種種

劉 倜 高一九組

學問：怎樣充實？

健康：怎樣養成？

出路：怎樣尋找？

緒言

生活是人類最喜歡延長的，同時也是人類最喜歡追求的，因此，生類與人類便發生了密切的關係。小孩子有小孩子的生活方式，老頭子有老頭子的生活方式，青年人有青年人的生活方式，可是！同學們可千萬不要忽略，在這三個生活方式中，青年人的生活是其中最緊張最重大的呢！

看看，現在青年們的生活是怎樣的呢？分開來講：有錢的青年，消耗他的大多數寶貴的時間在舞場裏，影院裏以及一切不正當的娛樂場所，盡情的沉迷紙醉，再也顧不到娛樂以外的事情。無錢的呢？天天又愁衣，又愁食，想盡了千方萬計，連衣食都不能滿足，青年人誰不是血氣方剛好顧面子的！當着環境惡劣的不成話的時候，怎能不意冷心灰？於是便演出了許多人生的悲劇，全國的青年都度着這種走極端的日子，表現出來的國運，真不堪推測了。

但是，青年人何以要如此呢？那麼我們不能不「飲水思源」去推究一下。其最大的原因就是沒有真實的人生觀和健

全的信仰。甚麼是真實的人生觀呢？我雖然也是個「胡塗虫」，不過我也要按照個人的意見說上三言兩語；按人天生的使命，是有承上啓下的責任，人類是要承受祖上的餘蔭，享受祖先的便利，可是自己也要創一些便利，遺傳給未來的子孫，這種延續的生活，就是真實的人生觀。人生的真意義又是什麼呢？甘隨一句話就是「苦」。因為在上面我說過。人類是負有承上啓下的責任的，所以每一個人都得苦苦的向前努力去爭求生存，可是只幹而不苦那是不成的，因此無論富與窮的青年，只要明白了這個人生，自然不會再自暴自棄，唯有努力前程，便盡心思來滿足自己的人生，實現人生的真意義了。

要打算得到人生的真意義，又不得不注意下面的三件事：

(一) 怎樣充實學問？

青年是社會的基礎，地位佔的是這樣重要，當然也要給與社會一點貢獻，這唯一的方法就是充實學問，做一個文化推進者，去領導民衆，去啓發民衆，不過我們要想有未來的成功，對於我們現在所學的課程，一定要有一個偉大的計劃，的確，人的精力有限，若是樣樣都學的確是困難一點，往好處說也不過是「樣樣皆通樣樣稀鬆」罷了，何況實際上又不能樣樣皆通呢！所以青年人必須選擇性之所近，並且感覺到研究的性趣，那麼你再下決心去努力研究，我相信一定能有一日。

怎樣去學呢？我記得胡適之先生曾說過：充實學問唯一的方法就是：多看，多寫，多讀，多作等四多。還要右口到眼到，手到，心到等四到，就是腦筋完全死去的人，若能做到這四多四到，對於學問一定不成問題了。何況我們青年那位不是聰明的要命呢？（我例外）。

(2) 健康怎樣養成？

一個民族的存在，必須的條件就是健康，民族的健康能影響到國家的存亡。由此可知健康是何等重要啊！尤其是

在現在這「非常時期」，國民的健康是更重要的，爲了滿足我們的「生存慾」所以在「死」的以前要作「生」的最後掙扎，因爲要去爲民族掙扎，所以每個人都必需有健康的體格，請問現在中國青年是不是每位都有一個很壯健的體格呢！恐怕不見得吧？現在我要冒然的貢獻一點關於健康的意見：

A 清潔：

清潔在衛生上佔有重大的位置，要是清潔，便是合乎衛生，不清潔便不合乎衛生。

清潔能防止病菌的浸入。防止傳染病的流行，老實說，在污濁的地方生活着，實在不合衛生。因此我們要生活就得要清潔。凡是日常和我們常接觸的一切都要保持清潔，最重要的是室內空氣要流通，光綫要充足，要常常的沐浴等等：

B 運動：

運動能促進人身的新陳代謝作用，不運動便會發生營養不良面黃貧血氣衰等現象。所以我說：「一個青年要生活就得去運動」。

C 生活要紀律化：

當然這也是很重要的，例如一架機械如果按規矩去使用，一定能節省時間，並且還能得到大量的生產，人呢？本來和機械沒有什麼區別，換句話說，人也就是一架機械，若是違背了天性，不正常的工作和休息，也就和機械使用的不得法一樣，要是生活有紀律化呢？那麼食有食的時間，運動有運動的時間，休息有休息的時間，也就和機械使用得法一樣，能延長壽命，社會國家能得到大量的貢獻。

關於健康方面應當注意的事情，實在不勝枚舉。例如我國女人的舊習慣束胸，纏足，不沐浴等都是礙衛生的。

(3) 怎樣找出路：

在現在這種情形下，一般青年一提到出路問題，有的則置之不理，有的却是「頭痛」，青年人每一想到這「出路」兩個字便會弄的眼迷心亂了，「沒有出路啊！唉」。我常常聽到這種洩氣的嘆息。其實，何必呢？只要你認為你自己是青年，那麼就有許多事情等着青年人去做，也可以說，只要是青年人，便是有出路的。的確，社會的不景氣，人事的變遷，也許是能影響到青年人的精神和物質，不過，這就錯了，我們要以青年的精誠去改造社會和環境，不要讓環境來克服我們，青年越是解決「難解決」的問題，才能越顯出來青年人的本領，我們要在消極中求積極，在紊亂中求系統，在無出路中找出路，在死氣中求活氣。這樣的苦幹，怎能還苦於無出路呢？這太豈有此理了。

一九三七，五，一，午。

公共信仰

尹文禮 高二四組

幾年前，我們的國家不能統一的原因很多，在軍閥時代，大家為爭地盤而互相殘殺，不顧國家民族利益，來毀滅人民生命財產，同時亦匪蔓延十餘省，反政府想奪政權的大有人在，結黨營私，消耗國力，中央政令，漠不關心。因為在今日要有統一的政府，交通必要有好的設備，行政定要有完善和近代的組織，因為我們處在這種強鄰壓境，內憂外患阻力之下，東鄰隨時隨地對於我國的內政直接間接來干涉，挑釁，離間，所以我們的一切要十足的近代化，這是一個國家生存必有的要素，不幸，這些絕對不可缺少的近代化條件我們一些也沒有。

上面的一切都是我們不能統一的原因，同時還有二十幾年來對於政治活動有興趣的人始終不找公共信仰的領導者，這信仰是政治安定的首要條件，近年來，國家在蔣委員長領導下，偉大人格感召下，逐漸完成了全國統一的局面，在他的秉政以來，已漸入於實事求是的途徑，熱誠為國的精神與領導全軍的能力，無疑的早成了中國唯一的領袖，全世界國家都以他為對華外交的中心，所以我們青年中，喊了擁護唯一領袖的呼聲，我們的動機由于國家在蔣委員長領導之下，完成全國統一，我們更希冀着在他的統率下，作緊急安內攘外的事業，我們這一羣青年，熱血沸騰着，為一種真誠感召

而作這樣的主張，因為事實上，國家外交已漸強硬，而內部的統一已完成，我們這樣的主張，與實際是一定合適的，我們無須否認，將來對國家民族定能得到任何的利益。

在安內攘外期間要多數全國民眾明瞭新信仰，肯為新信仰犧牲奮鬥，是很可能的，西安事變的倡亂者勇於改過，以他們的人格和精神，都能受我們的領導者精成的感召。更希望我們青年中，對於政治活動感覺興趣的人，都應該像未經超脫的俗人，受了新信仰的洗禮後，把牠帶到民間去，農村去，一般民衆自然會跟我們行動一致的。

因為事實勝於雄辯，蔣委員長持堅毅不屈的精神，為國奮鬥，國家才有轉機，五年生聚的教訓，使國家精神物質建設，均有驚人發展，粵漢路公路網的完成，這不是交通設備的完善嗎？外交表現嚴整的陣容，這不是行政有近代的組織嗎？像蔣委員長這般的人才和資望，在中國偉大的境內，還找得出第二個人嗎？我們只深信領袖只知道愛護國家的自由和生命，從沒有顧及到個人的自由和生命，西安事變解決迅速，從理論上，從事實上，領袖克服了不少反對者，取得了青年以及全國民眾大多數的信仰和贊同，對於國家的需要，有一套很好的安內攘外的綱領，戰勝了反動派的煽惑，遂成了國家唯一的實際最高級領導者。

我們不太否認民國以來的政爭是因個人的黨派衝突而發生的，如國共的分離，事實上後者他們有不同的信仰的，所以孫中山先生用「民族」「民權」「民生」三民主義來救國，但是不幸他的忠實信徒太少了，他的主義也沒有能够澈底實行。國民黨的組織，本來就彷彿蘇聯的，但是中山先生「聯俄容共」的策略，却引起後來許多的紛擾。

我希望國民黨當局想想為什麼在這一黨專政下，許多青年不肯加入國民黨，而反要冒險去做共產黨，為什麼我們的領袖用了幾年的工夫，統率幾十萬戰士去打共產黨，他們已到窮途的時候，你們要對他們有「自新」的決定，因為他們根本不是「黃帝子孫」，他們的開山祖宗是第三國際，而不是中華民族，他們根本沒有國家的觀念，那裏稱得上中國人？再從赤匪的行動說，十幾年來慘殺無辜，損失全國大半財力，而招了外人的侵壓，我們聽見有人說，中國赤匪近年在危難中苟延殘喘，似乎有覺悟，所以不宜太拒絕，給他們一次「自動」，其實錯了，赤匪根本沒有信用道德的觀念，他們參加國民革命的時候，曾宣誓實行國民黨政綱，作國民黨信徒，但他們稍有點力量，便會叛了和他們共患難出過死力

的國民黨，這就是從前容共的教訓。

自國難發生以來，他們更有抗日的宣傳；從他們的表面來看，似乎也實心愛國，但當淞滬之戰，長城之戰的時候，國軍奉命調赴前線抗敵，他們全力來攻後方，這樣的教訓，不獨證明他們沒有一點抗敵的行爲，而且極力牽制國軍抗敵的計劃，這樣的人類，能給他們以「自新」之路嗎？

今後政治一黨專政也能，開放政權也能，不能以公共信仰爲信仰，沒有能統一抗敵的道理，共產黨給我們的印象，是否滿意，前面已說得頗如詳盡，他們現在重彈老調，我希望國民黨賢明的當局，不要再上他們的當，因爲他們的倡言還是「聯合」，我們決不承認他們是中國人的，我們青年只有一心一德，服從我們功在國家的領袖——蔣委員長的「安內攘外」的主張，發動神聖的消弭戰爭的剿赤戰，我們方不至有對外抗戰的種種牽制。一九三七，四，三〇。

真正愛國青年是怎樣的

滕國垣 高一六組

我們處在如此無公理，不人道高唱和平論調而不作一點和平事實的潮流下：我相信凡是一個青年！有血氣的青年！都感到不平吧？除非他是漢奸，走狗，和每月拿別有用心被陶醉的共產黨的外層兒，那麼我們感到不平的壓迫，難道就白白的等着作他們的蹂躪品嗎？不是的，的確不是的，我相信每個青年們都不會甘心的，我們不甘心自然是好現象，好主張，唯一的好見解，但是這不甘心，並不是空口白喊的！更不是罷課，發宣言，貼標語……所能達到目的的，並不像前十八年的五四運動喚起民衆的工作，那時候發宣言，貼標語……是有用的，可是現在却不然了，我們須知宇宙的一切是有時代性的：不是有人說過「因時制宜」嗎？這話說的很確實：就如現在你仍提倡「男女有別」「父命子死，子不能不死。」等封建化的舊思想，在現在絕行不通，一定要被咒罵思想玩固，不會有一個人來擁護他，如果我們仍然按照前十年一樣的辦法，恐怕一樣是要和提倡「男女有別」「父命子死，子不能不死。」的舊思想一樣被厭惡，失衆望。

回想二年前的「一二五」學生運動，雖是鬧的那樣兇，問問，他們的結果又是什麼呢？除了被唾罵，失衆信。被犧牲

真正愛國青年是怎樣的

外，還有什麼呢？自然是其中因為有不純的份子，但是，也大半是不合時代化了？即都是真愛國青年的話，恐怕也不會有圓滿的結果吧！那麼！不宣傳不能課不遊行……就空空的等着作亡國奴嗎？不，絕對是不的，不但想為亡國奴並且還想和其他強國並駕齊驅呢！在我以為比宣傳。罷課，遊行有更好的辦法，就是中國童子軍的口號——「幹」——和這麼幾個要件：

一、須要努力學業——青年正是人生黃金時代，因為這時期，他們的思想是純潔的，行為是正直的，血氣是勇敢的……正可一心一志的去作不久將來的科學家，努力研究學識，以便為個人為社會為國家謀幸福找快樂，為將來興國安邦的磐石，金樓曲上說「勤君莫借金樓衣，勤君備取青年時，花開堪折總須折，沒待花落空折枝。」可見青年時代寶貴啊！我們睜眼看威爾全歐的拿破侖，民族英雄檉薩……那個不是有學識，知科學，更加勇敢呢？

二、須有健全體格——任憑想作一件什麼事情，除了知識以外，更須要充足的精神，精神的飽滿，全看體格的好壞，西洋人是常常注意到這一點；一個人，手無搏蛋之力，任你有多大學識怎樣熱烈的愛國心，都會被體弱而限制了，現在並不像以前講什麼「白面書生」「斯文」的時代啦！我們如還抱殘守缺的過下去，那不是赤裸裸的現出了人家稱我們為「東亞病夫」的頭銜麼？所以我們要免掉他們精神上的壓迫，眼光上的瞧不起，我們要鍛鍊體格，發達身心，以期造成偉大蓋世的奇功；竟管學識如何高明，三天離不開藥壺，豈不更是精心歷？俗語說「留得青山在，那愁沒有柴」那麼身體的強壯能不注意到嗎？

三、養成的堅強毅力——我們不要作一件很有希望而稍受一些挫折，就把最初的決心打掉了，如果要是這樣沒毅力的話，我敢下個肯定的判斷他，絕不會成功一件事業，並且現在的潮流下，更有一般走狗們故意用此手腕來捉弄這些毅力不堅強的青年們；我們不記的「失敗是成功之母」的這句格言麼？你看，中山先生奔走革命，華盛頓使美利堅獨立……並不是沒受過失敗的挫折呀！但是他們抱定了百折不回的精神，到後來終久會成功偉大事業的，這還不是我們青年的鐵證嗎？更不要為武力所威脅，為利慾所誘惑而忘記自己的主國，作他人的走狗，使仇寇視為奇貨，其致犧牲了一己的性命，像這樣儂青年真是可憐的很啊！

四、要有忍苦耐勞的精神——喜安逸，惡勞苦這是人的常情，但是處在如此非常時期中國的青年們，安逸不是我們應享的，因為牠會滅滅我們的進取心，牠會造成養尊處優的青年，和一群消耗機械而已！我們要救國，要抗敵，必須把生命，奔走，逃亡，勞苦……完全置之度外，秉着大無畏的精神，忍着臥薪嘗膽的苦痛幹下去，雖是水深火熱，亦無所辭的幹下去。

五、養成敏捷的果斷力——辦事必須敏捷，思想更不許你遲延，迅雷不及掩耳，那是作事最好的手段，放開自己的眼光，立即認清真偽，是非，有了一定自信的目標，馬上順着目標幹下去，現在的環境，絕不許可我們再遲延萎靡下去了，「疑事不慮，疑形無功，」這還不是一句金科玉律的格言麼？一事的成功與否，也要看果斷力成份的強弱而定啊！

六、嚴守紀律——最後談到紀律問題，自從推翻滿清以後，和西洋的新潮流傳來了，在各人的腦海裏，都深刻的印上了一個自由的影子，要知道自由是應當自由的，但是所謂自由是範圍內的自由啊！不要以為有了自由就沒有法律和規距的約束了，認為有了自由就可隨意而行了，如果這樣謬解自由，可以說是大大的錯誤。近來我看一般人們都在胡作非為中過生活，有人問他，他就以「自由行動」為護身符，我希望我們不要步這一般漢奸，走狗蠢賊的後塵才好，過關體生活守紀律是唯一處世的力針。

青年們，中華復興的大路已經擺在我們的面前，怎樣走這條路？用什麼當開路的先鋒？全得待我們自己選擇來決定，以上幾個先決的條件就是我們最好的開路先鋒。

敬告世界上的人類書

王紹曾 高三一組

同類！我們戰勝了「洪水」，「猛獸」以後，每個人的心裏，一定以為自此再也沒有傷害人類的東西了，大家也可以過靜閒舒適的生活了！

誰知，當人類的共同敵人消滅以後，接踵着在人類的本身，立刻發生了一種永不滅的「自私心」和「佔有慾」；這兩件東西，促成了人類自相屠殺的蠻野行為，促成了弱肉強食的世界，和現時帝國主義者侵略與壓迫較危弱的民族的事

敬告世界上的人類書

實。

親愛的同類？我們「洪水」「猛獸」肉搏的祖先，如果知道他的後輩是如此的凶殘，惡暴，不知要如何的痛心和流淚呢！

同類！我們的本身要拋棄自剝自屠的心理，而平安的過活，大家應合力推動着文明的輪子前進，以達榮樂共享，平等生存的目的，如此才能安慰我們堅苦奮鬥的開創的祖先！

已往的事，完全送進墳墓中去，但現在的事，正努力的事，我們需要提說。

自從東方的文明古國——中國——和其他國家通商以後，那些國家無不羨慕中國的財富，而垂涎三尺。可是現代的你們却認為中國人是未開化的民族，其實，這是一種絕對錯誤的觀察，不過中國的文明是一種「謙恭禮讓」，以道德為核心的，而你們的文明是一種「有己無人」以險詐為核心的。我們祇是不合乎你們的粗強心理罷了。

自從鴉片戰爭以後，你們便認為中國老弱可欺屢屢用武力的方法，培植種種優越的侵略勢力；不獨如此，還須要得一點保障的力量，中國這保障的力量，軍事的是不易週密，法律的便可「鉅細靡遺」的「兼容並包」了。這法律的保障，就是所謂「不平等條約」。由于條約的規定，便可實施政治的經濟的侵略的方針而無蕊絲的顧及了。最近九十年來，「進攻」，「賠款」，「割地」，「強佔」種種事實都象徵出一種險詐的野化文明請看，自江寧條約以至於塘沽協定，無一不是中國的國恥和帝國主義者掠奪的痕迹，這真是貴賓行竊！良心安在？自思焉能無愧！

你們假藉着我們野蠻的口實，在一八四三年（道光二十三年）又實行了領事裁判權，到現在領事裁判權的範圍已經擴張到很大了，其最重要的權約如右數端。

1. 民事原告為華人，被告為外人。
2. 刑事受害者為華人，被告為外人。
3. 已成為某國保護的人民皆須歸領事館裁決，
完全把中國的司法行政搶奪了去，真理何堪再論？！

領事館不但僅僅作這些事情，而且還作些妨害中國國家治安的事情，如私售軍火，勾結黨匪，販毒，聚賭……種種事情，尤其是下流國家的領事館更甚！

這領事裁判權的誕生，是在十一世紀，因為航船發達，威尼斯，熱那亞和希臘，土耳其諸地商業往來日繁，歐人因為宗教的關係，和生活殖民事實的要求，才在土耳其另訂了一種「客商的法律」，可是現在呢？你們却拿來作侵略剝削的工具了！同是人類，何必酷苛如此？試問良心可安？

同類！拭目來觀察觀察，東亞的四萬萬六千多萬人，已經醒了！不但此後不可同床異夢和散沙一般，而且還抱着一個絕大的志願；懷着相同的信念團結得如「水門汀」一樣鞏固堅強。齊向復興的健路走去。現在的中國人也強硬了，我們認為武力就是現代的文明，定勢安邦的利器，這也是我們人類最可慶幸的一件事。

但是我們現在交朋友，要交「平等互惠」的朋友，交朋友的先決條件就是今後要拋開「主人與奴隸」式的什麼「權利國」和「義務國」，也就是取消「領事裁判權」和「不平等條約」。

廢除條約的目的，是為解除我們的束縛，以求國際間的自由平等的立場，但是我們絕不抱着狹隘的國家主義，我們要造成民族自決和民族互助的大同世界。再進一步大家聯合起來，以謀人類一切的幸福，要認清我們不是病弱的睡獅。東亞的病夫國已經快成為東亞最大安定勢力之邦了。可是幾年後我們又何嘗不是全世界的最大安定勢力之邦呢！今後人類的和平與安危也許要建築在我們的掌握之中。同類！請不要忽視我們！

現在凡與我們廢約意見表同情的而接受我們廢約和取消「領事裁判權」的國家，都是我們的好朋友，都可得以共存共榮和敦睦相親的友誼；反過來說，如果不和我們表同情，不接受我們的意見，那便是想保存其帝國主義的野蠻行爲，自甘居於被仇視，被反抗和被攻擊的地位，那我們的邦交永遠沒有安樂的一日了。

我們現在祇是善意的向諸友邦要求，同時我們也準備了一個頭顱的防守堡壘和白骨的進攻刺刀。戰！為國家為民族而戰；為人類的和平與幸福而戰！為安慰我們與洪水猛獸肉搏的祖先而戰！

同類，我們是欣欣慶幸而握手呢？抑或含淚忍痛而互相屠殺呢？這個責任完全要在你們擔任起來，請詳細的考究心

評一下吧！

一九三七，三，二十八燈下。

勸僞匪投誠書

黃佩揚 初三組

侵犯綏遠的同胞！我中國現在所處的境地是怎樣？你們能覺悟到吧！正是四面受敵，亡國之慘禍，且夕就到的時候了。國內正謀團結，各黨各派連合起來，一致對外，雪掉國恥，收復失地，增強我民族在世界上的生存，發展我五十年餘年的光榮史，這才是我國民應有的天職，今却不然，你們倒助敵人來侵佔國土，減少國人的抗戰能力，增強敵人的侵略力量，殘殺本國同胞，危害中國生存，這種喪心病狂滅絕天良的舉動，真是令人痛心！甘作奸臣，遺臭千古，實為天所不能容也，我想你們每人不是如此願意吧？那末，快想逃出火坑的辦法！

你們現在侵略的是那國的領土？你們是那國人？你們打的是誰？願你們告訴我，中國人為什麼要自相殘殺呢？為什麼槍頭不向外放而向內放呢？你們喜歡愛綏遠這地方，以至於內地，儘可以進來居住，因為你們是中國人，並未有任何人禁止你們深入內地之理。你們突然採取斷然不法之手段，實為土匪行爲，且敢勾起全國人深恨的敵人參加攻打本國同胞，你們每個人，要是用良心仔細想想，恐怕不免要擲戈於地，抱頭大哭吧？

你們有血氣，有勇敢，能犧牲，我很敬佩，可惜被他人利用，替他人犧牲，似如犬馬，不值已極！望你們要覺悟！快快醒悟過來！不要再迷糊下去！

中華民族，是爲漢，滿，蒙，回，藏五大族歷經五六千年之融合而成者，非似一朝一夕用武力征服而強合爲一國者也。彼此皆已有密切的關係，任何威力也不能分離他啊！中國猶如一大家庭，五族如同同一父母所生的五子，不過是顏面之小異，而血統一切則一。你們千萬不要受外人的挑鬥而想各各獨立。分離後，定一個個不能生存的，中國之所以能存於今，也是共和之力。那挑播的外人，他是別有野心，意欲使你兄弟鬩牆，打的你死我亡，餘的不死也傷。然後，他才來收漁人之利，承繼我們的家產，這種不費一兵一卒的惡圈套，不願國人忍受。所以忠告於犯綏的中國同胞們。

蒙古的同胞，你們一部分不是叛逆國家了嗎？也即是叛逆了你們的兄弟了。你們快快回來投誠罷！中央政府還能原

諒你，亦即你兄弟還能諒解你。好哪！日本供給你們的很好的近代大砲嗎？各種各樣的鎗嗎？炸彈，毒瓦斯嗎？飛機？都要，你們選好帶在身邊！待機會到來，一齊反正投誠國軍，你們部隊內所有的敵人的指揮官全數殺盡，使無一人僥倖逃回去。不投誠的大頭目也就地解決，令那些甘心作漢奸的人們！與那些陰謀家們！看看我大中華民族是不好欺騙的，叫他們威風縮減一點，這是我願望於你們的。否則，仍執迷不悟，國軍直至討伐平定你們為止，把你們子子孫孫全數殺盡，以免將來禍害中國。就是那陰謀者的國土，也終有一天被我們踏平，何況你們一些烏合之衆？三思吧！我迷悟着的同胞們！

造林之重要

陳秀貞 初三六組

荒地的增加，木材業的凋敝，外貨入超激增，水旱災連續的發生，處處表現着今日農村均在動盪與潰崩中了！零零碎碎的救濟，仍不能防止人民的餓飢與死亡，所以必須有救濟農村的根本方法來解決一切，而森林問題，就是從造林間接的效果來救濟水旱直接的災害的辦法，所以他便成爲一個佔有很重要地位的問題了。

森林可以調節雨量，在無森林之地，氣候常變化無常，雨量供給極無定期，故常引起大旱或水災，如有森林，則可防止這種災患，並且森林出產材木，對於農具的製造，或家庭工業的發展，頗有幫助，故今後中國的造林問題，確是農村經濟上當務之急。

百業不振的中國，樣樣都待振興，不但要恢復農村經濟，並且也要在建設方面着想，目前工商業發達，急需要便利的交通工具，談到交通方面的建設，更需要鉅量木材的供給；尤其是鐵路的枕木和電木桿，軍械……等，若荒地面積增加，木材必然感到恐慌，本國木材缺乏，就不得不採辦外國貨了，外國木材輸入激增，也是因爲本國產品衰落之故，所以造林問題，不但對於農村有益，而在工商業發展上，也是很有關係的。

森林事業，在各國是很重視的，因爲森林不特于農村經濟有直接關係，即於國計民生，亦有極大影響，故各國莫不「未雨綢繆」，百計以謀改進，反觀我國，童山荒野，甚少森林，最可痛的，我國長白山與安嶺廣大的森林，已隨着東

北四省淪落到日人之手，「一九一八」後我國木材的缺乏，更愈形緊迫。

中國整個經濟，已陷于內外夾攻的險境中，再加上天災的凌逼，更迫得無路可走，救濟的辦法，應該由我們的政府，急不待緩的提倡造林，護林，使野無曠土，山有蔥木使着地盡其力，民享其功，木材足，漏卮塞，農村復興而國家也就日趨鞏固了！

一九三七，五，二六於宿舍。

才爲世用

徐世淵 初三六輯

在生存競爭的世界中，複雜的社會裏，我們要想自立，非得有相當的學問和能力不可；因爲事業決不能送給那沒有能力及學問的人，但是有才能的人，不僅僅是希冀着能獨立和生活，並且還希望有更大的使命；就是爲社會，爲國家謀幸福，所以在人羣中有愛迪生和瓦特，世界中有墨索里尼和希特拉，寫到這裏，我們就要想到本題；有才能的人，是要爲社會，爲國家有所貢獻。

有許多人，自己往往把自己看得渺小，也可以說根本就自卑，把個人以外的事情，是認爲不值得的，自己就知道去縱自己生活，而不顧到別人，固然他與世上是無害，但是我們也可以說這樣的人對於世界是毫無裨益的。

所以一個人都應該做有利益於人的事，或是發明什麼科學，或者發明什麼學說；對於社會，對於世界有所貢獻，也就是將我們的才能貢獻給世人。

生存於現在的世界裏，往往使人感覺痛苦的，就是沒有事做，固然是政治方面的錯誤，和分配的不適當；但是不該因此而苦惱而墮落，最好當你窮途末路的時候；想一個破屋子裏的林肯或當過乞丐的墨索里尼好了，人！不是永遠幸運，安適的；在種種困難中會鍛鍊出一個偉人。

末了！我希望每一個人，都有此懷望，就是怎樣做一個對於人們有利益的人，也就是怎樣做一個有才能而爲世用的人，我再拿歌德的一句話來結束這一篇：

「世界對有能者並非無語」。



化學

維他命在醫藥化學上之

研究

萬邦和 高三組

一、總論

我們研究任何一種科學，總要把研究的結果應用在實際一方面去，如果不應用到實際上去的話，那末研究科學的效用便等於零了；換句話說，就是研究科學，是要爲人類謀幸福的。

將研究所得的結果應用到實際上去的科學叫做應用科學，醫學就是其中之一。研究醫學的化學包括有醫化學 (Medica Chemistry)，藥化學 (Pharmachemistry)，生

維他命在醫藥化學上之研究

物化學 (Biochemistry) 生理化學 (Physiochemistry) 等等。維他命即是生理化學中很重要的一部，我這篇中所論及的維他命，是在醫化學一方面的，也就是論及維他命的增減對於人體的生理和病理的關係，

在一九〇六年 Hopkins 發見含有充分營養的普通食物，若抽去某種物質以後就沒有營養作用了，於是引起各國學者的注意而發見多種維他命。

古時的維他命療法，不是科學的醫術，乃是經驗的醫術，例如希理 (Hippocrates) 在夜盲症上使用牛肝，Kassowitz 氏在佝僂病上禁用磷肝油，又有遠行航海因食料的不自由，引起壞血病而可得新鮮果蔬可以救治之類，都是由經驗上得來的，並不知道其中所含的化學成分是什麼，

最近二十年以來，經世界學者殫精竭慮的從事探求，已漸漸的明晰了，關於生長發育，免疫抗毒，骨骼構成，食慾亢進等問題，研究得都很詳盡，所以各國大藥廠出的此類藥品也就日多一日。

維他命現在被公認的有六種：就是維他命A，維他命B，維他命B₂，維他命C，維他命D，維他命E，此外又有維他命B₁，B₆，C，F，G，H，I，J，K等，因為還沒有十分確定其性質，構造等，所以這裏也不說牠們了。

二、各論

1. 維他命現行法定標準

一九三一年六月國際維他命會議建議維他命暫行標準的期限是二年，現在二年以後，一九三四年又開第二次會議，僅維他命A, B, C, D, 四種，其他B₁, E二種，因其本質，構成，還有缺乏此類維他命所致藥理結果知識的需要，所以沒有訂定標準單位。

(一) 維他命A

大會建議引用純 Beta-carotene (C₄₀H₅₆) 為其國際標準。每一單位是國際標準的紅蘿卜素 0.6 Microgram

(千分之一毫克為一密克羅克)的作用，每日取二——四單位本品飼幼鼠，足以幫助牠的生長。美國藥典(U.S.P.)中規定的魚肝油可以作為國際標準的參考。

(二) 維他命B

大會確定應用 Jansen & Donath 所述瓜哇巴塔維亞醫學試驗室以 Sidell法製出的濃縮維他命B為標準，販賣品要註明「標準濃縮維他命B製劑」(Standard Absorption Product of Vitamin-B)的字樣。

國際標準製備本品是用水將糖提取，加PH4.5濃度百分之二的柳酸，再加入甲苯，二日後，濾過，每一百仟克糖水加入三基羅的福氏漂白土拌和，一日後，過濾，用水和乙醇洗淨後再乾燥的漂白土三仟克中含一百仟克米壳內提出的濃縮維他命B。

國際單位所用的是「標準濃縮維他命B製劑」十毫克的作用，內含少量的維他命B₂，每日一——二單位飼幼鼠可供充足生長。

(三) 維他命C

大會建議採用 L-Ascorbic acid (C₆H₈O₆) 作國際標準。每一單位為 0.05 毫克的本品之作用，日用劑量的方可預防幼鼠的壞血病。

(四) 維他命 D

大會建議保留倫敦國家醫藥研究所製會經照射的麥角醇作為現行的標準。一單位仍是經照射的麥角醇國際標準液之維他命 D 一毫克的作用，結晶維他命 D₂·O·O二五米格羅克蘭姆的作用和牠相同。

2. 維他命 A

(一) 史略

我國的本草綱目，醫宗金鑑等書載有羊肝是治眼病的妙品。一八一五年 Livinstone 氏探險到非洲時候，同伴有得眼病的；一八六五年 Jobe 氏於環境不良的黑奴發見眼病的病例；一八八一年魯寧氏研究天然乳對於動物營養佳良，而人工乳；就營養惡劣，從此學者們才注意此種問題。一九〇七年麥克龍氏用純粹的食物飼養動物，不能如期生長，經過多次試驗後，他在一九一三年發表一篇論文，大意說用橄欖油，豕油一類食物給白鼠吃，不久就死了；用含奶油或蛋黃一類的食物給白鼠吃，發育得很快。同年 Osborne & Mencil 氏說像這種的刺激生長要素，魚肝油含量最多，可以用乙醚提出來，這即是現在所謂維他命 A。

一九一九年，Black 氏在丹麥試驗用豬油類食物給幼

維他命在醫藥化學上之功用

兒，則得眼乾燥病，加魚肝油在此食物中，而痛就全愈了，於是才知眼乾燥病，是因缺乏維他命 A 所致。

(二) 來源

本品與葉綠素有關係，植物籍葉綠素作觸媒，能將無機鹽及空氣中成分，經光化作用，成功維他命 A。這種光化學說，由 Drummond 氏實驗證明，氏以單細胞體 Marine Diatom 放在生理食鹽水裏面，以日光照射，即生出維他命 A 的功効來。動物如魚肝油等的含有此物，因為得自海藻類色素植物的緣故。

(三) 維他命 A 的抽取法

將醇和苛性鉀加入鱈魚油以行皂化，再把此種皂化物的醇液，用二氧化碳通入，將鈣沉澱，放在還原壓力下面來蒸去醇，殘渣用醚抽取後，以水沖洗，將多元醇類洗去，精製之，再用炭酸氫液移去結晶物質，即得紅色的粘稠物，即粗製之維他命 A。

(四) 維他命的性質

(甲) 普通性質

本品能溶於脂肪，醚，氯仿，醇內，可以利用皂化作用的沉澱法從油中提取。在不通空氣地方，熱至二五〇度

，經三小時也不失去功效。在通空氣的地方，常溫時也被氧化。

粗製維他命A，可用高橋氏法，即將魚肝油行皂化作用，再加洋地黃液，濾過沉澱，就析出赤色油液，此油液據Drummond氏說是一種複雜的混合物，主要是Se'tachyl

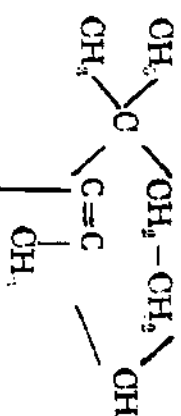
Alcohol又含igenroic acid 及 carotene。光學活動性在本

液中 $[\alpha]_D^{20} = +243^\circ$ ， $[\alpha]_D^{18} = +458^\circ$ ，

$[\alpha]_{643}^{18} = +323^\circ$ ，

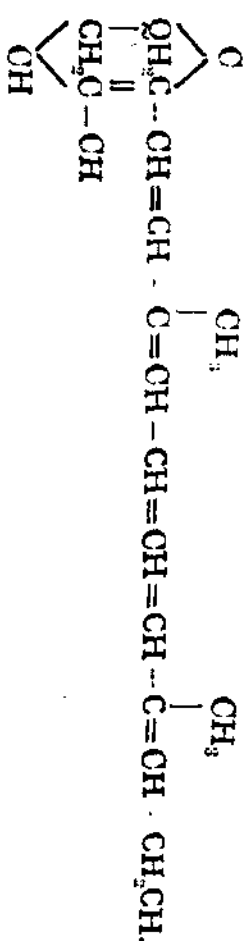
(2)色反應

(a)卡氏 Carrprice 反應



Karrer 氏 (肝油生命醇)

(OH₂)



魚肝油加三氯化銻液呈藍色，在分光鏡上的色系上波長 550-590 的地方，現一暗黑色吸收帶。

(b)羅得(Rosenheim-Drummond)二氏反應

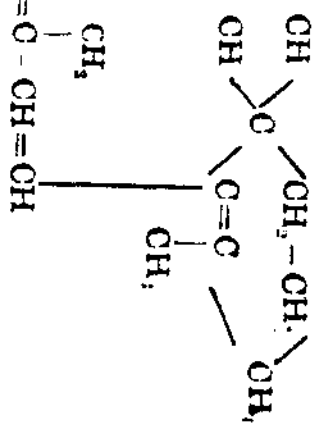
溶魚肝油於醚，再加濃硫酸一滴，呈紫色，後呈黃色

(c)費氏(Ferri)反應

魚肝油加氧化磷呈深藍色，或者把魚肝油溶在三氯化乙酸裏面加入焦性沒食子酸或α，萘酚，也有同樣反應。

(五)維他命A的構造

Karrer 氏(紅羅卜素)：



(六) 缺乏維他命A的原因及症候，療法

(甲) 原因

(a) 戰爭時期，田地荒蕪，五穀不收。

(b) 貧苦人家，人口又多，沒有功夫顧到營養方面。

(c) 腸胃病。

(d) 急性傳染病。肝病。

(乙) 症候

(a) 生長停止，發育不全。因為腸胃有病不能吸收

(b) 夜盲症，眼乾燥症——因為淚腺分泌過少，結膜起角質變性。

(c) 皮膚失光澤，慘白，粗糙，皺紋深似老人——

因為肝腺萎縮，又腎上腺的病變。

(d) 呼吸，消化，泌尿系統的粘膜，起角質變性，所

以像咳嗽，吐痰，氣管支炎，肺炎，百日咳，肺膿瘍，肺

壞疽，傷寒，赤痢，腸胃的炎症，腹瀉等就因之而起。

(e) 有著明的貧血狀態，這種貧血，如果用魚肝油治療以後，網狀赤血球可以增加百分之三十。

(丙) 療法

患者靜臥，休息，吸新鮮空氣，最要日光充足，多喝

維他命在醫藥化學上之功用

開水，多吃含維他命A的食物。患夜盲症的，據 Sene 氏說每日給魚肝油十——十五西西，可以在二週內治愈。患一般缺乏維他命A的可以注射本品的製劑。

(七) 維他命A的功用與其製劑。

維他命A除去治療缺乏維他命A的一般症狀外，對於癌腫，可以治療，對於化膿病菌有預防作用，第一增加全身抵抗，第二促進局部的健全。在動物實驗，證明維他命A可以增長動物的壽命，能否適用於人類，還要待後來學者的研究。

本品的製劑，如中國新亞藥廠出的「星牌甲種維他命」，德國拜耳藥廠出的「復康」(Vogran)，都很有效力。

3. 維他命C

(一) 史略

一九〇七年 Fritsch 氏於天竺鼠的壞血病實驗的證明以後，在壞血病與維他命C的研究上，開了一個新紀元，所以研究壞血病的病理和其原因物質的學者，日漸增加。到了一九二八年 S. Györfi 從牛的腎上腺皮質裏，提出 $\text{C}_6\text{H}_8\text{O}_6$ ，成結晶狀，又從蜜橘，洋白菜裏，也提出同樣的結晶，氏將牠叫做 Hexuronic Acid，經過許多次的研究。

，才確定牠的化學構造式，現在的 L-Ascorbic Acid 就是維他命 C，我們可以用人工來合成牠。

(二) 所在

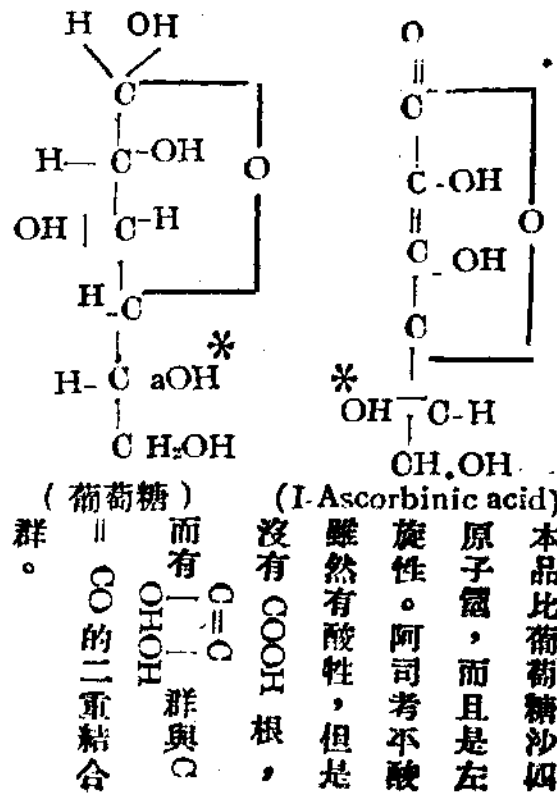
本品含於各種新鮮的果實和野菜裡，以檸檬，橙，番茄，椒，菠菜裏所含最多，據最近的研究（一九三五年），動物的腸壁，肝臟，脾臟，腎臟，腎上腺腦下垂體，卵巢黃體等臟器，也含維他命 C；在腦下重體維他命 C 存在前葉的嗜紅嗜好細胞裏面，副腎皮質，辜丸間質，皮膚表皮等，眼硝子體，眼房水，水晶體等也含有多量。新鮮肝臟裏有牠，但肝臟的製劑就沒有了。

(三) 性狀，構造及製劑

本品是六單醣的誘導體，白色結晶性粉末，易溶於水，有強酸性反應，加熱就失掉效力，也容易被氧化；微溶於乙醇，丙酮裏，不溶於乙醚和石油；一九二度溶融，有強還原作用，依 Taitmann 氏，用 2:6-Dichloropheny-Indophenol 的淡紅色，可以被維他命 C 還原成爲無色來測定牠。

化學構造式：（左，阿司致平酸）

七〇



維他命 C 的製劑，中國沒有純粹的製劑，德國拜耳藥廠的「康泰」(Canan)；德國怡默克藥廠的「汽拜恩」(Cebion)；武田長兵衛商店的「維他生命」(Vitamin-III)；羅氏「萊多生」(Relexon) 等，都很著名，均有注射和內服兩種，最近日本嘉寶化學研究所製出的「拉克多泰」(Lactotian)，僅有片劑，效果如何，還不十分明瞭。

(四) 藥理和病理作用

成人的壞血病，小兒的巴婁氏病，維他命 C 有預防的作用。大概是因爲血管壁緊張的弛緩的緣故，也有人說是因血小板減少，血液凝固作用減退，所以發生壞血病的。

維他命C有抑制皮膚色素沈着的作用；又用在妊娠期和授乳期，可以使乳兒發育良好。大量的維他命C的內服或注射，不會引起副作用。

(五)維他命C缺乏時的症狀。

第一：發育障礙。第二：貧血。第三：皮下出血，發生丘疹。第四：發生紫斑症與壞血症。第五：發生血尿，血便的現象。

(六)維他命C的適應症

(甲)壞血症：用為靜脈注射或皮下肌肉注射，若加B，效果更為顯著。

(乙)發育及營養不良：內服效用比較注射小一點。

(丙)貧血及紫斑病：可與鉄劑混合內服。

(丁)阿迪生氏病及排在獨氏病：大量給與本品，可見效。

(戊)胃腸病：如赤痢，胃潰瘍，十二指腸潰瘍，等，小兒每天用0.1g，行靜脈注射。

(己)牙齒齦筋因之症：如潰瘍性齒齦炎，進行性肌萎縮症，骨折治療等。

(庚)急性肺炎，百日咳：以0.5注射。

(辛)妊娠時需大量的供給；早產兒每天要注射0.1g。

維他命在醫藥化學上之功用

一克。

4. 維他命E

(一)史略

維他命E是支配生殖的要素，在數年前才知道，是由於用代乳粉與白鼠，發育雖好而生殖力弱，所以美國Bishop及Bishop首先發見本品，二氏加麥胚油於食物來給白鼠吃，牠們繁殖率極高，因想油中必然有特殊成分，姑且叫做維他命X，後來改稱維他命E。

(二)提製法

用小麥胚子六仟克，用醚浸出，得六百克油，再加百分之廿的醇性鉀，行皂化作用，將不皂化的一部，加冷戊烷去成烷，然後用溫甲醇浸出，再混石油醚振盪，維他命E就混在石油醚裏面了，再加濃洋地黃液，除去醇類，就得到橙油液，再依上法處理一次，在還原壓力下蒸餾，當氣壓十分之一毫米，溫度二百三十度時，產品最佳。

(三)構造及性質

含炭八一七，七，氫一二，二，分子量四百。分子式 $C_{28}H_{48}O_2$ ， 碘價1110， 屈折率1.5009 (二十度)； $[\alpha]_D^{20} + 17.8$ ， 溶於醇， 戊烷， 氯仿， 醚等有機溶劑。維他命E的氯仿溶液加濃硫酸，在氯仿層現出橙黃

色，下層變成櫻紅色，加乙醇在氯仿層，現出螢光，再加硫酸甲醛液幾滴，就變為綠色，又生出褐色的沉澱。本品加苯甲醛，成爲深紅色，後生沉澱。如果單加硫酸，溶液由黃色變成綠色。本品中加上溴，或行乙酰基化，或行接觸以還元，就失掉他的效力。

(四) 簡單實驗法。

用人工飼料(含維他命A 命脂肪，蛋白，澱粉，米卡蘭氏鹽，生命醇，米蛋白質，葡萄汁)，不含維他命B，白鼠可以完全發育，但生殖腺退化，如果加入本品○，一毫克，就完全繁殖如常了。

(五) 功用及製劑

本品功用是對於生殖方面的，與卵巢內分泌製劑功用相同，缺乏維他命B，幼小時候缺乏此物，則無性慾表現；成人以後，因病或其他原因不能攝取本品的時候，則脂肪顯著增加，生殖器萎縮，血管運動神經障礙，精神障礙，也是構成不妊症的一個原因，最輕也要繁殖力減退，因爲缺乏維他命B的人他的生殖腺具有營造精蟲的細胞組織退化了。本品大概沒有單純的製劑。

5. 維他命B

(一) 維他命B的種類

現在主張有B₁ B₂ B₃ B₄四種混合成爲維他命B的，這種論調漸有勢力。B₁是抗腳氣的成分，B₂是抗皮膚病的成分。

(二) 史略

最初起研究是因腳氣病的關係，腳氣病是東亞和南洋吃米的民族最容易得的病，很久以前，荷蘭人愛克曼氏在爪哇巴達維亞城用雞和鴿作實驗，如果吃細白米，就得足軟病，行走脫力，心臟衰弱，和人類得腳氣病完全一樣，這種病，動物得了以後，給米糠皮提汁與牠吃了，病可以完全好。一九二七年鄭森氏在米糠裏發現維他命B，一九三一年拜耳化學研究部與哥庭根大學化學研究院合作，從酵母裏面提出本品。

(三) 提製法，構造式及性質

用米糠作原料，加入含氯酸之醇來浸出牠，然後加上矽藻土，使牠將維他命B吸着，再用氫氧化鋇將本品遊離，加硝酸銀與氯化鋇，使本品沉澱，再通進硫化氫來外解牠，然後再加苦味酸等使牠沉澱，就得到本品的結晶。

一九三一年拜耳研究部，爪哇范文氏，日本大嶽氏，研究的結果證明其分子或是C₁₁H₁₇N₃O₅，此物溶於水，甲醇，不溶在乙醇裏；加昇汞，苦味酸，磷鎢酸硫酸末，南

氏試葯等，發生沉澱，重氮反應強，加熱半小時，或過強酸，本品就要被消滅。B 的分子式是 $C_7H_7N.HCl \cdot \frac{1}{2}H_2O$ 。

(四) 功用及製劑

主要治脚氣病，除此之外，還有二個作用，即是抗變質反應性作用，一是肝臟解毒的作用。對於血清病，蕁麻疹，喘息，自家中毒症，滲出性體質，疫痢，神經炎，惡性貧血，等，每天可用四百—八百個單位，行皮下注射。

主要製劑有中國新亞「乙種維他命」；德國拜耳的「培他生」(Perxin)，日本鹽野的「巴拉努妥林」(Paramur-in) 等，又武田「阿稗精」。新亞「寶青春」裏也含有大量的維他命B。

6. 維他命D

(一) 史略

遠古時候有佝僂病的發現，歷史上說在紀元一世紀的時候羅馬就發生本病，一六五〇年 Gilissen 研究本病原因，到一九一四年還未能明瞭，一九一四年脂溶性維他命A 發明以後，才知道佝僂病是由於缺乏維他命D 而發生的。一九一九年 Haldschinsky 氏用人工紫外線照射佝僂病人而能完全治愈，於是引起學者的研究，結果知道皮膚與皮下脂肪中存有麥角醇，此物受日光的紫外綫照射以後

，可以變為維他命D

(二) 製法及性質

將木耳用鹼浸出，加水稀釋，再用無水芒硝脫水，蒸發髓，餘下油狀液，行皂化，再加鹼提取，蒸去髓，麥角醇就成為褐色結晶（一六〇度熔融），將此結晶溶在醇內，注入石英管，用真空充滿，以水銀燈照射四十分鐘，然後蒸發溶液，殘渣溶在橄欖油內，就是醫葯用的維他命D。

本品是針狀結晶，易溶於氯仿，乙酸乙酯，醚，稍溶於丙酮及苯，不溶於甲醇和石油醚，一二五度溶融，在真空中一三五度昇華，在二六五 $\frac{1}{2}$ °C 上，有強吸收帶，分析的結果與 $C_{27}H_{44}O$ 相當，在該仿溶液裏 $[\alpha]_D^{20} + 12.6$ ；以上性質可說是D 的性質，因為各家的報告不一致，異構體多的關係。

(三) 功用與製劑

可以醫治佝僂病，軟骨病，可以使無機鹽類的新陳代謝恢復正常；此外可以治腺病質，小兒麻痺，創傷，骨折等，對於感冒有預防的功効，惟有毒性，極量一次〇，〇四—〇，〇五〇

製劑有拜耳廠的「維剛妥」(Vigantol) Merck 公

維他命在醫藥化學上之功用

司也有同樣的製品，都是內服用的，

甘油 (glycerine) 顧振家 高三一組

(1) 甘油之精製：

1. 甘油水之精製，如依照高壓法所得之甘油水，用其含有蛋白質及脂肪酸等，須內鉛裏之鐵鍋內煮沸之以分離其脂肪酸與蛋白質，然後用壓濾器濾過之，或加石灰以中和其脂肪酸。濾過後濾液內再加硫酸而中和其過量之石灰，如依 Twitchell 法得硫酸法所得之 Glycerine 水，先以石灰等中和其硫酸，再加以少量之骨炭，然後用壓濾器濾過之至於由酵素法所得之 Glycerine 水則多甚純潔，可無庸特別精製，僅一度濾過後即可蒸發。

2. Glycerine 水之蒸發，工業上有效之蒸發器如 Film evaporator 係將可以旋轉之空圓筒，內通蒸氣放於 Glycerine 水中，則液體附着同轉圓筒之表面，蒸發面積極大，又有以蒸發蛇管代中空圓者，然效果最大者，莫如真空蒸發裝置 Vacuum evaporator 此裝置之原則即應用減壓下之液體，較常壓下之液體可用低溫沸騰之理例如 60-70°C 真空，稀薄之 Glycerine 水，僅於 60-70°C 即可沸騰

3. 粗製 Glycerine 之精製，用以上方法所得之粗製

Glycerine 固有種種用途，然如欲精製之則須蒸餾，蒸餾法有二：一曰常壓蒸餾法，即於常壓之下將 Glycerine

入於蒸餾罐中吹入過熱氣而蒸餾之也，一曰真空蒸餾法，

此法普通皆用之其較常壓蒸餾法之利點有三(1)因係低溫蒸餾故 Glycerine 僅可分解(2)可以得較濃厚 Glycerine

(3)蒸餾作業迅速。

(二)甘油之品種；歐洲市場，甘油之品級及分類，各國略有出入，其一般之品級如下(德國通用)。

(1)再蒸餾化學的純甘油，二回蒸餾充分精製者，無色透明，有 28°B. 30°B. 31°B 三種。

(2)蒸餾純甘油，經過一回蒸餾精製者，無色透明，不純物微量。

(3) Dynamite glycerine 經過一回蒸餾精製者，無色或淡黃色有不純物微量，最濃厚者比重 1.261 以上。

(4)精製或工業用 Glycerine 精製甘油，不加蒸餾，僅施以脫色精製，無色或淡黃色，有不純物，濃度分 18°B. 24°B. 27°B. 等種又因其等色程度，可分為下列數種。

第一種精製白色甘油。

第二種精製類黃色甘油。

第三種精製黃色甘油。

(5) 粗製甘油，因製造法不同，又區分為下列數種。

(a) 鹼化法甘油包括威氏法，酵素法二種。

(b) 硫酸法甘油。

(c) 廢液甘油，即由造胰廢液中收回者，濃褐色，有多量之無機物（主為食鹽）不純物頗多，比重高。

(iii) Glycerine 之性狀及應用，純粹的無水 Glycerine 分子式為 $C_3H_8(OH)_3$ 。攝氏十五度時比重 1.2653 無色透明無臭之濃稠液體，有甜味，低溫結結晶 $29.0^{\circ}C$ 沸騰，吸水性強，頗能溶於水及酒精，而於 ether 及 Benzine 等則不溶解。應用極廣，就中以製 Dynamite 及其他種火藥原料之 nitroy Glycerine 為最重要，此外如顏料印刷油之柔軟劑，精密機械之減摩及防銹劑，顯微鏡標本之保存劑造明胰皂，化妝品，香油，製革等工業之應用，以及醫藥上，理化實驗上及其百般工業之用途，真可謂指不勝屈矣——。

膠體

張群 高三三編

序前

膠體

在我未寫這一篇以前之前半年，就打算寫一點關於化學上或是物理上的東西，但是都沒有能够完成；這一篇我已決定把他寫完。——不過，我還須預先聲明，這篇純粹是東拉西扯，裏面當然沒為什麼新的理論，或是新的發現。不過我願意把一點智識介紹給大家罷了。

本題

近數十年來，各國人士對於「膠質化學」都有很多的研究，和極大的進步。如一八五七年費瑞德 (Faraday) 氏首先製出了金的「懸濁質」來，到一八六一年英人格累安 (Th. Graham) 更確定自然界中有晶質 (Crystalloid) 和膠質 (Colloid) 二種狀態不同的物質來。直到近年以來，膠質化學更在化學上佔了一個重要的位置了。

「膠質」發現的起因既是由於物質擴散的程度各各不同，那麼我們就先從「擴散現象」上說起吧！例如取一瓶香料，拔掉上面的瓶塞，不久屋中便可充滿了香的氣味；又如取一點硫酸銅，放在玻璃杯的裏面，然後向玻璃杯中注入清水，起初祇見硫酸銅近旁溶液中發現淡青色，而杯中上半部仍為無色液體，須經數日後，方能均勻佈滿全杯；不過這已經較香料擴散率多的多了。其原因，就是因為香

是藉氣體擴散，而硫酸銅則是藉液體擴散；氣體的分子運動速率較液體之分子運動速率為大；而液體亦因其溶質之不同而異。據格累安氏的記錄中可以看出，如下表：

物 質	等量的擴散時間的比率
鹽酸 HCl	一
氯化鈉 NaCl	二、二
蔗糖 $C_{12}H_{22}O_{11}$	七
硫酸鎂 $MgSO_4$	七
蛋白	四九
焦糖 $(C_6H_{10}O_5)_x$	九八

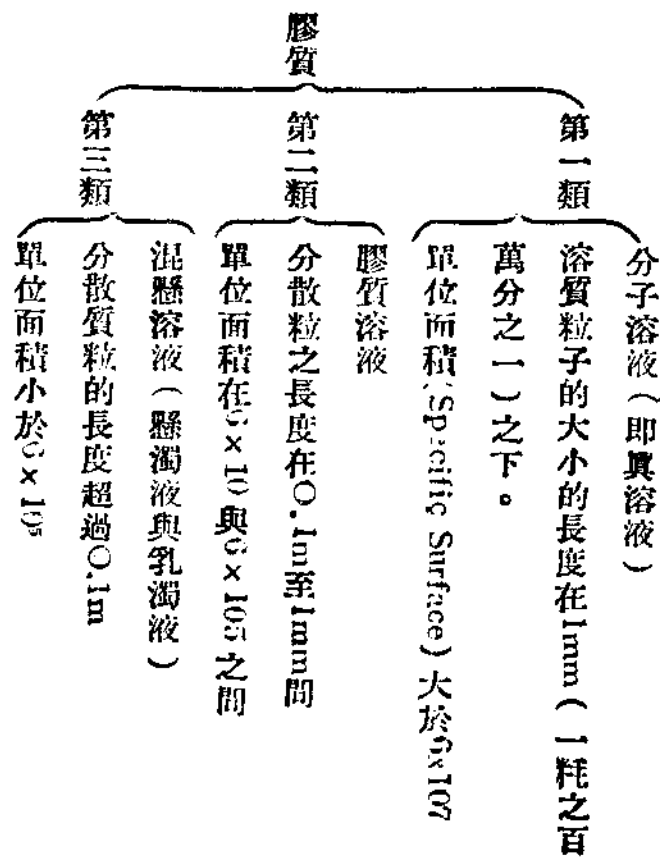
這表就是表示氯化鈉較鹽酸的擴散率大二，二倍而蔗糖與硫酸糖之擴散率則相等。下面再格照種類，性質……去說明。

一、種類

欲明膠質之類別者，必先明白什麼是膠質。膠質是不結晶，但黏稠而易膠化，且不能透過一種經過硫酸處理的皮紙者，（即羊皮紙為半透膜）；其與晶質區別之點亦在此。我們既然已明瞭膠質是什麼了，下面再去分類。膠

質分類的方法約有三種：一種為稜格夢狄（Zsigmondy）氏所倡的方法；一種以分散媒（Dispersion medium）與分散質（Dispersed phase）之物理狀態為標準者；一種為以分散相（分散質 Dispersed phase）為標準者，此種亦可併入第二種中。

（一）稜格夢狄氏之分法：此種方法為按照溶媒內膠質之微粒大小是為各類。



（二）（三）以分散相與分散媒之物理狀態為標準者
甲分散媒為液體而分散相為

（A）固體——懸濁液（Suspension）。

(B) 體——乳濁液 (Emulsion)

(C) 氣體——泡沫 (Foams)

乙分散媒為氣體而分散相為

(A) 固體——塵埃，煤烟等。

(B) 液體——雲霧等。

C. 氣體——空氣。

(丙)分散媒為固體而分散相為

A. 固體——固體混合物混合的結晶體，如鐵內所含之碳質，紅寶石內之金質等。

B. 液體——含水物，膠凝體。

C. 氣體——含有氣泡之固體，如浮石等。

格累安氏將膠質分為膠溶體(Sol)與膠凝體(Gel)二種。

二、製法

質的製法有下列數種：

(一)分散法(dispersion method)分粗粒為微粒之法。

甲、機械分散法(mechanica disintegration)如石英等

脆物體可用研磨機製成。

乙、化學分散法(peptization)此法多用在製不可逆性

之膠質，如稀釋之鹼能使細黏土質點成膠質。

膠 體

丙、放電分散法(The electrical dispersion method)

為一八九八年布雷狄喜所發明，其法即以金、銀、鎳等為電極，使在水中放電，則此等金屬微粒，分散水中而成溶體。

丁、乳化法(Emulsification)用乳化劑(Emulsifying

agent)乳化一種液體於他種液體，如從橄欖油及

醋製五味蛋黃汁(malonnaise)用雞蛋為乳化劑。

(二)凝結法(Condensation method)

甲、還原法 金銀等金屬膠質多用此法製成，為一七四九年時發明。李(C. Lea)氏以銀鹽的濃溶液，加入枸橼酸低鐵鹽(如稀氨水)則還原成銀之膠體溶液。

乙、複分解法 如通硫化氫於亞砷酸之溶液則得黃色之硫化砷之懸濁質。



砒霜與硫化氫之溶液化合亦可得硫化砷之懸濁液。



氫氧化鐵之溶體之製得為氯化鐵溶液，加水，燒之使沸因起加水分解而得之。



硫化鎘之稀溶液中，通入過量之硫化氫氣體，初生沉澱繼續通入，則亦得其溶體。



三、通性

- (一) 布郎氏運動 (Brown movement) 為英國植物學家布郎 (R. Brown) 氏所發現于花粉在水中作不規則激烈運動者。此種運動為分散媒之分子，和分散相互相衝突而生。近年匹克吞 (Pickton)，稷格夢狄 等人均先後作此實驗。據布牢溫氏之研究結果，記錄於下：
- 甲、此運動不易受外界各力之干涉。
 - 乙、溶液中所含之質點愈小，則其運動之速度亦愈大
 - 丙、此運動與光線之方向及強弱無大關係。
 - 丁、溫度對運動雖有影響，但在同溫層下，其相同大小之質點之運動速度相等。
 - 戊、溶液之濃度與其運動程度有關。
- 布牢溫運動與黏度及溫度之關係如下：

$$A^2 = K \frac{T}{n}$$

$$A \propto \sqrt{\frac{T}{n}}$$

A 為運動之距離，n 為黏度，T 為絕對溫度，K 為常數。如按斯未得堡 (Sveolberg) 氏的規則 $A_n = K$ 。則上式可書為 $A \cdot A_n = KT$ ，∴ $A = K \cdot T$ ，由此可見運動距離與絕對溫度成正比，據恩斯坦 (Einstein) 之實驗，可得下面一個更可靠的公式：

$$A^2 = \frac{RT}{3Nl^2nr} \quad \text{或} \quad A = \sqrt{t \frac{RT}{N \cdot 3Nl^2nr}}$$

- A：單位時間 t 內，運動平均振幅；
- R：通常之氣體常數；
- T：絕對溫度；
- N：阿佛加周 (Avogadro) 氏之分子數；
- n：媒質之黏度；
- r：膠粒之平均半徑。

(二) 泰達爾現象 (Tyndall effect) 液體之外表似非常清澈，但于暗中，通一線強光于該液體，若無懸濁質之存在，則無法見光線之進路，若其中含有懸濁質，則通過光線處之質點，立即出現。

(三) 荷電現象 如 U 字形之管中，滿貯金之紫紅色之膠液，於管之兩端插入兩已通電流之電極，于初未通電流時，其色均勻，既通入電流後，則陽極方面之色漸濃，而陰極之色漸減以至於消失。此種現象曰電泳 (Cataphoresis)。若用濾膜阻止其粒子移動，通電而將液體滲向兩極，即謂之日電滲 (endosmosis)。金屬

之氧化物及各種鹽基性染料 (Basic dyestuffs) 蛋白質，血球素等多帶正電；金屬硫化物酸性染料 (acid dyestuffs) 可溶澱粉，河拉伯膠等多帶負電。其電性雖在同一之媒質中，亦任意改其電性。

(三) 吸着作用 (adsorption) 許多團體可以將其他物質多量吸着於其表面，如吸着劑 (adsorbent) 愈粉碎，則其表面之能力 (Surface force) 亦愈增加。今舉數例於下：

(甲) 鉑能吸着氧氣。

(乙) 鉀能吸着氫氣。

(丙) 椰子殼可吸收氯氣而用以製防毒面罩。

(丁) 骨粉可吸着糖液中之色質等。

(四) 膨脹現象 取動物膠浸入水中，則能膨脹至原來體積之十倍，而其重量亦因之增加。

(五) 膠結 (Coagulation) 膠質溶液，遇荷電相反之離子膠結生沉澱

(六) 浮泛 (Plation) 可分離礦石。

四、應用

(一) 淨水：其原理如下：

膠 體

甲，明礬和鹼，先成一種荷正電之膠質氫氧化物。

乙，氫氧化物遇荷陰電之穢物或其他膠質。即行吸着作用而沉澱。

丙，過剩之氫氧化物經攪拌亦沉澱。

丁，荷陽電之色質，受硫酸根之陰離子吸着沉澱。

(二) 肥皂之清潔作用

(甲) 與油脂等成一種乳濁液，所以有去油漬之功用。

(乙) 能吸着塵垢，生成懸濁液，有去塵垢之功用。



(三) 煙霧之凝結作用

將混有煙塵之氣體通過電位差甚高之兩板間，荷電之顆粒為異性電板吸引失去電荷黏合沉落煉鋼爐及水洗爐均用此法以收回有價值物體

(四) 用泡沫法冶金 利用浮泛作用，吸着作用使油沫與礦中之細粒浮於表面，無用之岩質沉于器底。

(五) 製革 單寧酸與皮中之膠質，蛋白質凝結，而皮質柔軟。

(六) 染色 棉絲等之能着色，即由於吸着作用。(白礬亦可作媒染劑)。

(七) 橡皮工業 橡皮為含有橡皮粒之乳濁具有少量氣物質為乳化劑加醋酸，或被煙薰後即凝固成白色軟狀生橡皮。加硫即得含硫橡皮。

(八) 陶瓷工業 坯形之造成為黏土和多量之水，但水過多則乾後易破裂，故近年製坯多加入少許之氫氧化鈉，使黏土吸着氫氧離子而增加流動性。

(九) 農業 土壤中含有黏土膠質，能吸着植物所需之肥料鉀鹽與磷酸鹽等。

(十) 合金及有色玻璃 合金為固體中懸濁質。有色玻璃亦由膠狀金屬分散于其中而成；如少量之錒加入玻璃中可成深紅色。

(十一) 消毒劑 因普通之細菌，均係膠質。遇消毒劑，則由膠質之吸着作用，即中毒而消滅。

(十二) 烹飪是變換食品之膠狀組織。

(十三) 污水之處理 使污水久置，使其中之穢物自然下沉，任其腐敗。此腐敗物若再入其他污水中，可使其他穢物腐敗加速。如此數可于短時間內使平常之污水中之穢物腐敗。

(十四) 提煉糖 骨粉可精製糖。

五、結論

膠質化學既如此重要，世界上之人研究者當不在少數。雖發現至今不過五六十年，而其進步已如此之速，將來關於此種化學之發現，及應用當很多願同學速興起研究之。

參考書：

Alexander, I: Colloid Chemistry.

Burton: The physical properties of Colloidal solutions.

Suast R. Prinkly: principles of General Chemistry

血族通婚與遺傳問題

王光英 稿二一輯

「血族」就是說「有血統關係者。」「血族通婚」就是近親間的通婚，普通所指的是堂兄弟姊妹，表兄弟姊妹，有時也涉及其他的近親。關於血族通婚，有人主張這種婚配是應該忌避的。他們的理由是血族通婚對於後代是危險的，近親的婚配，尤其是堂表兄弟姊妹的婚配，其子女常形成殘廢，或瘋癲，聾啞，盲目，低能……及其他種種

的疾病。這個說法我以為是不對的，因為他的根據只是些片面的經驗和猜想。其實血族通婚不一定是危險的而且常是有益的。

蘿蔔，櫻草，千屈菜，及蘭科植物等，都有妨礙「自花受精」(即近親通婚)的生理，每朵花雖同俱備雌蕊和雄蕊，但兩者成熟的時期不同，若強使之營自花受精，則於其後代必有不好的影響，或竟不能成功。然而稻，大麥，小麥，豌豆，菜豆和菸草之類，卻常以自花受精而繁殖，且產生優秀的後代。

吸蟲和條蟲都常營自家受精(也就是近親通婚)雖經幾百代而於其子孫並不見有壞的影響，且其後代仍不失為一種「優越的寄生蟲，大多數的牛馬羊犬等，都常營近親通婚，他們的後代亦並沒有顯著的惡化。卡斯霍曾作過十年間的天竺鼠累代血族通婚的實驗，不但一點也沒有惡化，反而一代比一代更強健而繁榮。然而魏司曼(Weismann)曾做過二十九代的鼠之血族通婚其結果，最初的十代平均每產六·一匹，其次十代每產平均五·六匹，最後九代便減到四·一匹，而且各代的體質也逐漸衰敗。又如豬的近親通婚能使豬子起顯著的衰微。是畜類飼養家熟知的事實。以上是按其他動植物的遺傳現象來講。

血族通婚與遺傳問題

關於人類的血族通婚的結果，柏密斯(Bennis)曾有一個統計在八三三組血族通婚的男系子孫中三九四二人；百分之二八·七為廢疾者，百分之三·六為聾啞者，百分之二·一為盲目者，百分之七為白癩者，百分之二·四為畸形者，百分之二十二為夭折者，其餘的大半都不健全，然而德恒鳴查考布爾佳佳的家系表，在一七二九年以後，一三〇年間所行的六七組的血族通婚與九一組的非血統通婚，發現他們的男系子孫中七歲以下死亡率，在血族婚配者為百分之十二，在非血族婚配者為百分之一五，在血族通婚組不見有精神病，肺結核等，而在非血統通婚組則有之。

法國的一個孤立部落，名為巴區又日本一個孤立部落，名為三而村都是自古以來慣是實行近親通婚的，直維持着其強壯之體質，近來交通開暢，他們和別的部落通婚起來，於是漸漸的惡化了。古代埃及的王朝兄弟姊妹的婚配是常有的。他們行了幾十代的近親通婚，也不見有甚麼壞影響。

大科學家之一，也就那是進化論的倡導者達爾文(Darwin)是與其表妹婚配的他們的兒女和孫兒女有好幾位都表現着透關的和耐性的科學家的品格，表現着優越的天才與成績。這也是近親通婚成功的例証之一。

那麼，什麼條件使得血族通婚產生這樣不相一致的結果呢？三四十年的「遺傳研究」之寶貴的收穫，足以回答這個問題，且可做人們的一種指導，使之由適當的婚配（血族的或非血族的），以產生合意的後代。

碗豆的遺傳現象是一種常被引用的榜樣。紅色花的碗豆與白色花的婚配，其兒輩雖有都是紅色花的，而「白色遺傳性」卻與「紅色遺傳性」同存於兒輩的生殖細胞裏，只是為紅色遺傳性所制服，不得表現其作用而已。當那些生殖細胞成熟時有的丟了紅色遺傳性，有的丟了白色遺傳性。那帶着白色遺傳性的植物雄性細胞和帶着白色遺傳性的雌性細胞婚配起來，便毫無制服的產生白色花的碗豆。像紅色遺傳性那樣有制服力的東西，名為「顯性遺傳性」另一種則叫「隱性遺傳性」。

人類的捲縮髮短指，以及那可厭的夜盲症和可貴的長大的體魄，都是顯性遺傳性的例子。若欲於後代延續或淘汰某種顯性，其成功的條件只有所選定的婚配者有無那種性質的表現，是容易辦到的。至於隱性遺傳性則較難應付。

婚配者表現着某種隱性遺傳性固然可以決定其後代也會有那種性質，但若婚配者不表現那種性質，卻不可決定

其後代定會沒有那種性質，因為那婚配者也許從其前代承受了那種性質，而埋藏着，會於暗中傳於後代，那麼欲延續或淘汰某種隱性遺傳性，不但要取決於那婚配者所表現的性質，且要取決於其前代或其血族中所代表現者——若其血族中曾表現過某種隱性遺傳性，便可斷定那婚配者有暗中傳衍那種性質的可能。這個手續必須包括詳細的調查所以是較難應付的。

白化症是一種隱性遺傳性，他的徵象是皮膚毛髮全呈白色，近視，色盲症，矮小的身裁，以及可怕的聾啞，癩癩和低能也都是隱性的，血族通婚會使這些惡性表現於後代，因為那種婚配的兩方會都埋藏着相同的惡性，一會合起來，自然使之表現作用。這種情形是常常被人經驗着於是血族通婚便被認為一種危險。然而「異族通婚」（無血統關係者的婚配）也常會產生這樣的結果，因為那婚配的兩方也會埋藏着相同的惡性所以惡性遺傳的問題不在血族通婚，乃在婚配者所帶的遺傳性。

良性遺傳的問題也是如此，例如天才，是一個有價值的隱性遺傳性，可由適當的婚配而表現之——無論其為血族通婚與否。達爾文，戈爾通(Galton)和魏鳴德(Walderwood)三家都帶着這種性質，他們累化通婚的結果，使得

他們的血族常常表現着優越的才智團是一個有名的榜樣。

然而血族通婚卻有一個重要的作用，容易把隱性遺傳性從埋藏中解放出來，又容易使顯性遺傳性與相同的性質相結合而產生無所埋藏的後代這就是說血族通婚容易產生純性的後代——優良的或惡劣的，若欲延續某種優良的隱性（例如天才）使俱備那種性質的血族，實行近親通婚是一種好的方法。

若欲使某種惡劣的隱性不得表現，必須使俱備那種性質的血族避免血統通婚，而與沒有那種性質的異族實行通婚。但這樣的辦法，只能使惡劣的隱性繼續埋藏於後代，卻不能汰除他們。

有一種澈底的辦法，已經實行於植物的栽培，成績非常卓著，蔣斯（Jones）關於美國玉蜀黍改良就是一例，他們玉蜀黍累代白花受粉的結果產生了各種純性的後代，然後使惡劣的後代停止其繁殖，只令優良的後代繁殖下去。如此玉蜀黍的種系便逐漸改良了。

欽氏（Kline）曾經使白鼠累代兄妹通婚，而選擇其體力強的後代，五十年代以後鼠子們都改良了，體重增加了，繁殖力添增了，壽命也延長了些，畜養家們也常用這個方法產生全身白毛的（白化症）家兔。

血族通婚與遺傳問題

對於人類，這種辦法是不適用的。像德國的那種優生政策把惡劣者的生育力強迫斷絕，是否可以行之久遠，乃是一個疑問。最好由智識分子盡力把「婚姻與遺傳」的問題宣傳於人民，造成一種「社會的制裁」永遠使惡劣者沒有生育的機會。若是人們都實行近親通婚，把惡劣的性質解放出來，若加上這樣的社會制裁對於種族的前途確是有益的。

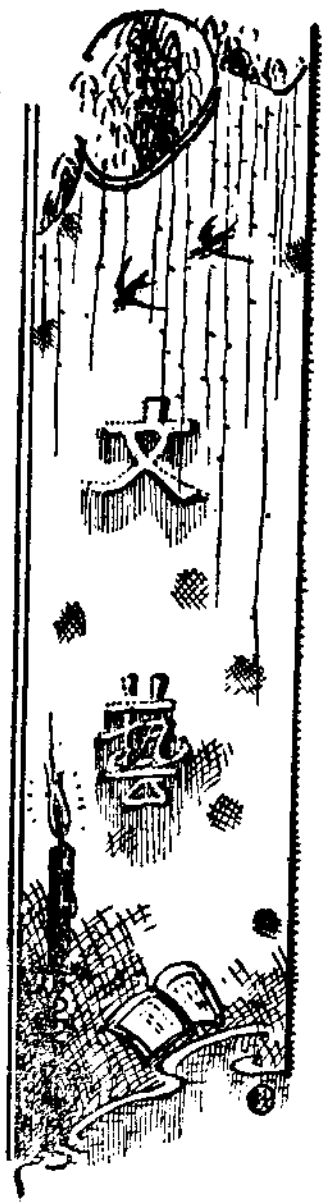
其實，社會的演變已經漸漸的使家族制度趨於沒落，欲詳細調查血統的遺傳性也將不可能，那麼，若想由適當的婚配去掩藏某種惡劣性，是非常困難的，今後血族通婚和異族通婚將同樣可以解放惡劣的遺傳性，乃是毫無疑義的。

總之，血族通婚是不成問題的。如何延續優良的性質與如何汰除惡劣的性質，才是婚姻與遺傳的大問題。

有些習俗和法律上禁止着近親通婚甚至不許旁系人等親的婚配，卻不禁止表兄弟姊妹間的通婚，這是證明有些反對血族通婚的人是別有用意的，他們只想藉此去維持傳統的倫理關係，並沒顧及遺傳的問題。

有些人竟用了一部份的事實去擁護這種主張真是「畫蛇添足」毫無益處。

況且過分誇張近親通婚的弊害，也會引起過嚴重的心理問題，人們最好不要為迷信所恐嚇了，最好是根據正確的知識去估定婚姻的價值。



學術論文

談談孟子的思想

寇奕鵬 高二四組

春秋戰國時代社會起了劇烈的變革，人民生活陷于極度的不安；故當時有許許多多的聰明人用盡了腦汁在想出救世的方法，因其個人的方法不同，而生出很多的派別來，其中最顯著的有儒，道，墨，法，名……等家，雖然他們的方法不同，但是他們的目的却都是為救世，使人們達到快樂與幸福。這種精神是十分讓我們欽佩的。

如今談到孟子的思想誰也知道他是屬於儒家的。儒家根本的主張是和平主義，家族本位及維持封建制度，當然孟子也是主張這些的，不過他的態度和辦法與孔子略有不同，孔子主張無條件的恢復西周的封建制度，所以他的基本辦法就是「正名」。而孟子却比較進步點了。他以為西周的封建制度並不見得十分好——最低的限度也並不見得適合于當時的環境，因為西周時代的天子多有能幹（如同文，武，周公等）且民人的生活不成問題，可是如今却不然了，天子，諸侯

差不多都是昏庸暴虐，剛愎自用，且人民的土地不够分配，又往往終年爲兵役，民不聊生。所以他主張修正的維持封制度因而他便發出民爲貴君爲輕的學說，認爲知識階級的人民可以參加政權（他所謂的知識階級即指一般士大夫而言），並且主張欲使社會不亂必須讓那些沒有知識的下層群衆（即儒者所謂小人）能生活，有飯吃。至於有知識的君子則不一定非有飯吃才不作壞事爲亂，既使他們沒飯吃也不會爲亂的。這個主張在當時也算得很新穎了，在當時或許有人以爲是不錯的，然而依我們看似乎是不健全的，不十分合理的。我們應該主張凡是人民就應該有參加政權的機會，並且應該認爲這是他的權利及義務。政治不是治理衆人的事嗎？不是在爲人民謀福利的嗎？人民不是要以儒家所謂的小人，下層群衆最多嗎？那麼他們怎麼不該充分的發表他們的政見呢！儒者謂他們沒有知識，難道他們所欲爲事，所喜歡的事以及所苦惱的事，所討厭的事自己還不知道嗎？這不能發表出來嗎？身爲諸侯，士大夫的人怎能感覺得到呢！他們不過只會爲自己謀利益而已。孟子說：「下層的人們，小人們只要有飯吃，能生活就不會作亂了，並且還容易使之服從。這話是有相當的實在性。然而他們又說有知識的君子們即使沒有飯吃不能生活也不會作壞事爲亂的，這却是不見得的。或許是因爲說這話的人——孟子本身便是個知識階級，士大夫階級並且是有飯吃能生活的人的原因，或許是他根本未曾有過「沒有飯吃」不能生活」的經驗。我也不敢說絕對不能個個都作得到，並且作不到的人還很多很多的。我們知道，那大臣篡位，那諸侯互相征伐，就不算作亂，作壞事嗎？他們不都是知識階級嗎？不都是士大夫以上的階級嗎？況且他們還不是沒有飯吃，還不是不能生活的人嗎？只不過是想讓他們吃的再好一點，生活再優越一點罷了。由此可知如果他們一旦真的沒有飯吃，不能生活時，一定更加作壞事爲亂了！何況他們平時都過着很好的生活，一旦沒飯吃將比那些小人們所感覺到痛苦更要多的多，因此爲亂，作壞事也要更厲害的多——不過知識階級沒飯吃的機會是比較少的。

其次，他的一種救世方法，便是實行王政，這王政即出發于他的性善說。使着人人知道且相信自己本性是善的，雖然因爲環境將我們變成爲惡的了，可是我們仍能恢復我們起初的本性。因此人人知道爲善並非難事。因之都漸漸引起善來，而以後則不會再亂了。孟先生的用心是很好的了，然而在我們看來似乎仍是有點不合理。人之初性本善嗎？不一定吧！人之初性根本就無所謂善惡，人之初純潔極了，他們的不善不惡，他們的一切動作皆爲自己的幸福着想，譬如他

愛他們的媽媽，是因他媽媽愛他，能抱他，能安慰他，給他乳吃，為甚麼生人來抱他對他哭呢？也就是他怕他害他罷了。又譬如他看見殺羊或殺人，他要戰慄，那未必由于他真有善心，或許是因為那被殺的慘叫了一聲嚇的他，或許是那被殺的血猛烈四濺嚇的他，或許是因為他想自家也是動物，我也是人，我也有被殺的可能啊！等等之故。不然有人折樹枝，有人割草他為甚麼不哭，不戰慄呢？，因此可證明人之本性初非是善的，然而亦非惡的。再進一步說，人們為甚麼要由善的變成惡的呢？不是說因為環境的趨使嗎？那麼只要把他們的環境造好了不就行了嗎！

總之，孟子的救世辦法都是以和平為原則，並且是講仁義的，這未曾是錯，不過多少在當時是不易行得通的，那時代的人心是多麼的複雜，紊亂。只要他的力量比你強，他決不肯聽從你的，並且當時的人是那麼的多，你多大的能耐去感化了他們？何況孟子他本身滿口講的仁義，滿心要維持封建制度，而他所遊說的，幫助的盡是些諸侯呢！為甚麼不去扶助周天子呢！他到這國發表治國的方法，又到那國發表治國的方法。並且還都是統一天下的方法。那麼每個諸侯想統一天下，都有了統一天下的方法，都實行起來，天下豈不更亂了嗎？

從孟子的思想方法上看來也有許多確切的地方，但當他辯論或說他人時却不容易讓人指點出來，那是因他善于辭令之故，與他辯論，或發表言論的時候，每具有一種浩然之氣，不容人家有置喙深想的機會，所以人家也未容易指出他的弱點來。其實他的弱點正在論據之不足及舉例之不恰當。譬如在梁惠王一章上，他主張用王道以治天下，並且說治天下必須用王道，他只是說明了王道的好處，而不說出他方法的壞處，如齊宣王問他：「齊桓晉文之事可得聞乎？」他只答：「仲尼之徒，無道桓文之事者……則王乎！」難道仲尼之徒所不談的便一定不好麼？又如同他說能愛物者即能愛民，能愛民者才可以保民。這是很沒有理由的。即沒有理論可講，又沒有實例可證明，怎能拿來作判斷呢？夏桀，商紂，秦始皇等皆愛物，愛酒，愛色，可是，他們也不見得愛民，許許多多的天子（如同明思宗吧！）都是愛民的，然他們亦不見得能保民哪！這都是不確切的地方。又如同說齊宣王之能愛物而不能保民，正如同不能舉羽毛而能舉百鈞一樣，這都是舉例不當的地方。因為「百鈞」是無理性的靜物，而人民是有思想的動物，靜物能讓動物來支配，而動物不一定必須被動物來支配，何況保民，還有人在那不讓你保呢？就如同那裡有一大塊土你可以拿起來，可是有一張鈔票你

就不一定能拿起來一樣。

關於讀小說的三檢討

米清水 高一六組

其一、——小評

一個作家的作品，並不是單按着你個人的程度而寫的；也不是僅依着你個人的口齒而寫的。所以你看着好的文章固然也許不錯。但是你看著寡然淡味的文章，不一定就不好，甚至於比你看著好的文章還要好多哩。所以文章的好壞，一方面在作家的思想和文筆；另一方面便不得不賴於讀者的鑑賞力了。演奏西皮二簧的差不多人人都可知其好壞。如果唱崑腔的便僅有少數人聽了。要談起湯應會俞伯牙的奏樂來，那簡直少有會了解的。所以文筆思想的好壞，固然在於作家。但也在於讀者的鑒賞力。當你讀到「蒼蠅搓他的手搓他的脚呢。」「魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南。」「牆外有一顆棗樹，又有一顆棗樹」的時候，或者其他文章文句時候，與其說人家文句的不通，不如說自己的鑑賞力薄弱。

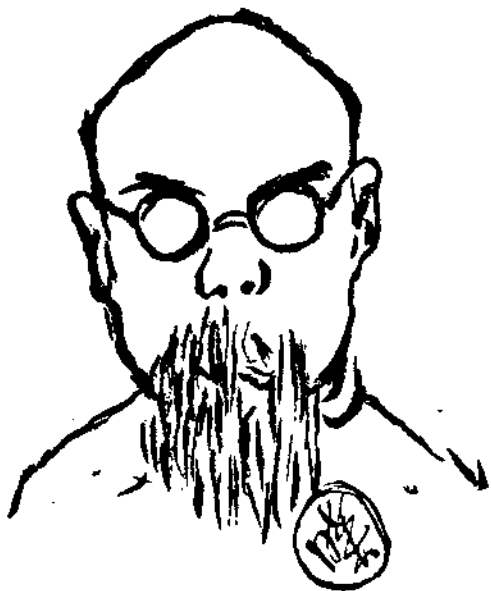
第二、——關於 Essay

中國純粹的 Essay 在從前不能說沒有，但恐怕是要佔極少數的吧：近年來受到英法的歐化，雖然說不十分旺盛，但也可以說已經由芽而根葉了。如魯迅的雜感集，老舍的趕集，實報老宣瘋話等都含有濃厚的 *essay* 的風味，至於這派的長處，廚氏出了象牙之塔上已經給我們解示得很明白。即「……文字裡而也有美的「詩」，也有銳利的譏刺。剛以為正在從正面罵人，而却向着那邊獨自莞爾微笑的樣子，也有的。那寫法，是將作者的思索體驗的界世，只暗示于細心的注意深處的讀者們。裝着隨便的塗鴉模樣，其實是用丁彫心刻骨的苦心的文章。」這種文章更是不容易作的。且看下面廚氏的話便可知道了。廚氏說：「……幸者這一面，既須很富於詩才學殖，而對於生的各樣的現象，又有奇警的銳敏的透察力才對……」。我們既然明瞭 *essay* 這些文章的長處，所以當我們看到這派文字的時候，不但應當仔細去看，並且要按廚氏批評 *essay* 的特點去分析，那麼，文章與讀者才會發生密切的關係。

關於讀小說的三檢討

第三、——老舍的文章

老舍的文章在上一篇裡我已經談過了。他是具有 *easy* 風味的。並且他這種 *easy* 的筆法更與英法有點不同，即他寫的完全是反面文章。普通讀者對老舍的文章，只是「噴以滑稽」。「滑稽」固然是他的長處。但並不是他的文章的本意。不過是他的一種筆法的手段罷了。他作的文章，往往增加讀者的興趣，使讀者玩味不釋。這不能說不是老舍先生利用這種筆法激刺在讀者腦筋裡。但是他吃虧也在這裡。（這裡只是說對普通讀者吃虧。但對有學殖者仍不失其文采）。一般的人們，僅僅談到了他的滑稽，並不加以任何思索揣摩。看畢後好像是一陣春風捲過，一些深的印象都沒有。這可又不能不推之於一般人鑑賞力的薄弱了。在他的小坡的生日裡，他是針對着當時的政治。但他却用小孩的行動寫出來。他在十年上揭載的且說屋裡一篇，正是暗示着 X X 委員。我看的他的書並不多；成集的有五、六部，單篇是沒有統計過的，不過，大都如上邊所說的筆法，最後，我的意思就是說讀老舍的文章時，不是僅以滑稽方面去看，並且要仔細去分析，去想，方不辜負作者對我們的盛意哩。



張曉東作 高二四組



倪榮祿作 高一六組

詩與詞

野遊

(五言咏秋)

鄭寶鈴 高三三組

高峯夾澗水，掩袖觀湍流。

雲深不知處，落日照清秋。

* * * * *

集中訓練有感

身弱難縛雞，何得効疆邊；

軍訓期滿後，方是壯兒男。

* * * * *

遺懷戲作

人世多愁慨，樂效道中遊；

道境清修苦，還願落俗流。

詩與詞 母親

母親

王家楫 高三四組

(一)

想起了母親，便有一種摸索朦朧不清的力量加在我底頭上，使我感覺到異常地難過——鼻膜發酸，眼窩發濕，血液沸得快要變成氣體。我真的抑制不住了，終於被這種力量把淚珠給催下來。

母親已經死去一年多了！回想當她活着的時候，他那種精神氣概，以及愛子情深的表現，我承認世界上再沒有那麼一個人了；同時生活在天國裏的我，也好像從萬丈高樓上墜下來似的，只剩下了悲哀和痛苦。

母親底身體稍胖一點，一個中等婦人底身材，圓圓的臉，天生來的一付和藹面孔，無論任何女人見了，都想着和她親近；從羨慕中還贊成她處事的果斷，所以東鄰西舍的婦人，都和她特別要好，推戴她為孝於翁姑，慈於兒女，和於四隣的女中魁元。

一年前的夏日，母親產生了一個小妹妹，當小妹妹初降生的時候，父母便給母親雇了一個女僕，侍奉着母親底起居。母親是鄉間人，對於使奴喚婢的行為，是十二分反對的；她以為一個人生在世上，就應該認清自己的立場，一絲不苟的盡着自己的責任，那才是正理，才是國家的良好公民；如果把自己的事務讓別人去作，那是流氓，賤婦，不配作一個健全公民。她相信自己底主張是對的，她不但自己要實行她的主張，並且還把這些和她要好的女友，讓她們

采桑子

米清水 高一六組

春晨

夜來涼風納清雨。海棠嬌睡，燕子疾飛。且看牡丹花更肥。遙指淡紅是杏林。穀風微吹，漪波旋迴。顛顛春花疑酒醉。

探春——二首

燕子飛來疾如梭，韶光流華奈磋砣；春來秋去皆是妳，尋花問柳曾幾何！

夜來涼風侵夢景，幾家雞鳴幾家歌。遙望西山日隱處，半爲村女半山柯。

送春

柳絮輕塵朱樓小，落花無人掃。

也賣着自己的勁去作活，把雇女僕的錢省下來買花戴，買新衣服穿，倒值得多。

九〇

爲了父親給母親雇女僕的問題，老二位會發生過許多次的爭執。父親因爲怕把母親累病的緣故，決定雇女僕；母親雖也提出了強硬的抗議；但是因爲受了「三從四德」的舊禮教的拘束，強硬的態度不得不軟化，不得不應從了父親把女僕引進門來。

母親總是不好意思的指使着女僕做東做西，有時小妹妹哭叫的時候，母親並不喊叫女僕來哄着小妹妹不哭，便無意識地用手拍着小妹妹底身子，口裏還唱着「喔嚶嚶嚶」的鄉間婦人的催眠歌，目的是使小妹妹早早睡熟。誰知就因爲這個誰也注意不到的舉動，却種下了等於慢性自殺的種子，這小小的種子又偷偷地長大起來，仍舊在誰也注意不到的場合下——就連母親也感覺不——到吮舐着母親的生命，讓母親縮短了呼吸到墳墓去。

(一一)

小妹妹過了滿月，母親才慢慢地察覺出來，但是這病症發覺的已經很晚了，細菌的生力軍，已經佈滿了母親的周身。最初右臂作痛的厲害。這種病若加在普通的女人身上，恐怕早就該蓋上大被，躺在床上大聲小叫的呻吟着，求醫問卜的支架起來，或者跑到醫院裡享受些看護的生活。可是加在母親底身上，却算不了什麼，因爲她底強壯的身體，還儲有多量的抵抗力，從來不遇到大病是不會躺在炕上的。

暗忍啜泣，伴水東去了。

杜鵑歸來北風少，春盡夏初曉。

日月磋砣，時光催人老。

東望有感

寇秉璋 高一一組

大風起兮日無光，思猛士兮望斷腸。
今時安得勇賁育，修我戈矛賦同行。
搖天撼地聲勢壯，統率萬軍靖邊疆。
長風衝破長里浪，振臂一呼入扶桑。
滅倭奴怒始息，齊鳴凱歌歸還鄉。

春雨

瀟瀟細雨灑香塵。潤徧羣芳早得春。
膏澤及時民共樂。沾衣先溼看花人。

詩與詞 母親

有人告訴母親說：稻地鎮有一位神針李，能够扎針。大家推測着母親底右臂所以作痛的原因，不外是拍着小妹妹睡覺時受了風；而且神針李是最善於扎風寒的（也可以說是他底拿手戲），一治一好。我們聽了關於神針李的這些話，便托人把他請到家。嚇？他真不客氣，又吃又喝，住了十多天；病，不但沒有治好，反倒愈發加重起來，他一看事機不好，便溜之大吉了。

慢慢地，慢慢地母親底右臂疼着更加厲害起來；可是她仍一歇不歇地工作着。那時小妹妹已經六個月了，能够「嗚嗚」地對人發笑了，天真的姿態，蘋果色的小臉蛋兒，兩隻烏黑的小眼睛，任何人見了都愛一愛，親一親。啊！她過着和母親正相反的生活，她的身體眼看着一天一天地長大起來，強壯起來；而那爲了她——僅僅地爲了她——縮短了全生命，減少了生活能力的母親，却終於不能支持，躺在床上過着呻吟的日子了。這個是值得全家注意的，這個是以表示出「病」的程度已經達到了極點，讓健康的母親再也不能多支持一天之久了。

母親病在床上，小妹妹還是照樣「媽媽」地叫着，向母親要乳汁吃，要雙臂的擁抱；母親的胳膊無論疼到什麼地步，但只要一聽到小妹妹的哭聲；就耐不住心了。也許小妹妹的哭聲，在母親聽來，心房中所感到的痛苦超過胳膊的作痛，便趕快把小妹妹抱過去，小妹妹也就立刻停住了哭聲，把小腦袋鑽到母親底懷裡，口裡含着一個乳頭，那一個乳頭同時也感到小手的撫摩。小妹妹真機靈，他已經有了自私的知識，她雖然還不能說話，但也足以表示出：這兩個乳是她領有的，不許任何人剝削一點乳汁。

青年起來

趙炳湘 高一五組

年青歌草之一

青年起來！

青年起來！

把舊的喪心日子完全毀壞！

忠實的工作裡把握住脚步，

勇往直前，邁上征途！

我們要獨立！我們要自由！

我們要平等公理與博愛，

我們要收復失地努力創造個新的

時代！

青年起來！

青年起來！

不再去流落那無用的酸痛淚水，

不再去對無情的光陰悵惘徘徊！

盡管流水流去，我們不留戀落花

在新的生命基礎下，撒上新種

小妹妹真活潑，她吃乳還不老實實的呆着，兩隻小脚一伸一縮地跟着，嘴裡「嗚嗚」地唱着。啊！她認爲到了快樂的世界，（她陶醉在這快樂的世界裡），別人是不能享受的。豈不知愛子情深的母親，爲了乳着小妹妹，自己感到一百二十分地難過，她咬着牙忍受着，從眼角裡流出了枯澀的淚。

後來不知道什麼力量，母親的右臂不痛了，大家都樂得幾乎忘了吃飯，自然母親快樂的程度要超過我們，已經有六月之久，我沒有看見的微笑慈祥的微笑，又得意地爬上母親底蒼白臉皮上了。

說也奇怪，胳膊上的痛苦沒有了，却轉移到脊背上來，比在胳膊上還痛得要命。那時我正在馬家溝開辦中學求學，每逢星期六，我一定回家，看望母親一次。每在路上坐火車的時候，心中總是向好的一方面去想，這也許是中國人底通病！外國人也不敢說沒有——無論遇到一種多麼嚴重的問題，總是希望着辦理順手，得到美滿的結果，沒有一個人在未解決一件棘手的事情之先，就知道一定要失敗，而不希望成功的。我想母親底脊背一定輕了許多，也許不作了，也許在這在七日未見面之內，她很迅速地好了；不，她簡直能夠去外工作了，她正在作着晚飯，因爲她底大兒在每星期六要回家一次。她滿臉堆着笑容，預備着給她底愛兒看。啊！腦海裡幻想真是無窮無盡，直到下了火車，到了家門口，甚至邁上了台階，按電鈴一剎那，我都一點不歇幻想着；並且我有自信的能力，我相信我底幻想是可能的，是容易成爲事實的。我底滿臉也堆着笑容，我就等着女僕開了門，飛快地投入母親底懷裡，和母親相對着笑——吃地笑，我愛着母親，和小時候無條件地愛着母親。

子，
用大家，年青的力量堅強的把堡
壘築起，
將來的抗敵大戰我們要担当起來
！

青年起來！

青年起來！

攜起我們年青伙伴的手，

揭起我們統一敵抗的旗！

聯合的熱心，聯合的熱力，

唱起雄壯的戰歌，邁出整齊的步

伐，

橫馳於黃沙戰場，

放寬胸臆，

奮勇去把萬惡的狗×殺壞！

青年起來，

青年起來，

流我們民族熱血於抗×戰場，

葬我們民族靈魂於國土邊塞！

不怕辛苦，不畏艱難！

詩與詞 母親

門是被女僕拉開了，幻想就要在眼前實現了。我負着一百二十分像的希望張飛似的直闖進院子，誰知馬上像有一隻惡魔的黑手把我抓到另一個悲慘的世界裏來，那裏仍舊有刺人心骨的呻吟的聲音照例地吹到耳邊來；仍舊有從火爐裏冒出來的藥味，照例地眼睛被藥味催出了淚；仍舊有……。啊！失望了，失望了，事實並不像我想像的那樣；不，簡直成比反例了。

「呻吟」！是母親最忌諱最討厭的，母親的忍耐性超於常人，不願意有一點病，就大驚小怪地讓任何人都知道了。當她底病還沒有達到十二分耐不住的地步的時候，她總是言談歡笑，毫不在意的歡樂着；但是現在可不成了，她沒有再忍耐一絲一毫的力量了，有時我看着她咬着牙，紅着臉，嘴緊緊地閉着，露出極難看的神態。這很明顯地她在用着全身的力量，抑止着「呻吟」的聲。然而，停了十幾分鐘光景，她終於勝不過這強大的力量，把嘴一張，眼一睜，猛力地咳了一聲，一種淒慘使人落淚的聲音「我怎麼好哇！」便發出來了。

這次一定又是母親的呻吟聲，這呻吟足以告訴我母親底病不但沒有好，反倒加重起來。愁苦的臉上更蒙了一層黃色，心中像千萬個刀子穿扎着，我的淚也抑止不住的流出，姐姐忙跑過來，她一面給我拭着淚，一面向我低聲說：「不要讓母親聽着，更增加她的悲痛，剛才弟弟向她流了幾滴淚，便把母親的淚也引出來，哭了半天，剛讓我們勸好，你要再讓她聽着，恐怕母親更……」我不哭了，姐姐又哭起來，這分明是把我的淚水給了她，讓她替我發洩出來。

我輕輕地走到母親底床前，低聲地問着母親：「媽媽！好些嗎？」這是我不可例外的，每次要問的開頭話，除去這五個字以外，我想不出別的字來，這

奮勇去殺敵，努力跑上前！

一身事做戰死斷身無頭鬼，

誓死要把我們東北失地收回來，

青年起來！

青年起來！

把舊的喪心日子完全毀壞，

忠實的工作裡把握住脚步，

勇往直前，邁上征途，

我們要獨立！我們要自由！

我們要平等公理與博愛！

我們要努力收復失地創造個新的

時代！

青年起來！

青年起來！

悲嘆自己

張克勤 初二七組

不願想現在的一無所成，

光明的來日和偉志一起拋扔，

那美麗！那成功！

時悲痛的力量統轄着我，我像啞子似的再也說不出什麼。

「咳……家柁來了嗎？我底病不容易好了，咳……」這幾句話，這幾個像箭頭似的話，直刺入我底心中，我幾乎要發瘋了，假如她再向下說下去的時候。母親並不睜開眼睛看我一下，我知道母親底病更轉劇了。我底變成一個啞子，我一字也從嘴裏吐不出來，只是睜大了眼睛，望着母親眼窩裏流出來的幾滴淚，從母親底眼角流到耳際，滴在枕上了，窗外射進來的陽光，照在母親的臉上，淚珠上，馬上有一種反映的光輝，射在姨母的臉上，啊！姨母也在流着同樣的淚！

我迷惑了，我發痴了，我簡直不知道東南西北了，我底淚又流出來，呼呼地，像剛從泉口噴出的水流，我又立刻掏出手帕趕快拭去，恐怕讓母親看見了，更增加她底難過。

父親急得在院中來回地踱着，他也顧不得和他平時最喜愛的兒子，七天多沒有見面的兒子說句話。他皺着眉，蹙着額，兩隻眼微閉着，一會兒抬起頭來望望天，一會兒又低得像要入地，

崇仁醫院的金先生來了，父親嘻笑着把他讓到屋內，說了幾句寒暄的話，金先生便給母親診脈，他用三個手指按着胳膊的脈門，頭微斜着，像要幫助着手指審查病的程度，目光漸漸地從母親的臉上射到屋頂上，我正對着他的面坐着，很細細地察看他的面上的變化，這時我底眼光僅能普照着他底頭部，其餘旁的地方我一點也看不見。他的面部表情便可左右我的悲歡，母親生命的安危也將由它判斷了。

那幾年後微笑的憧憬，
像堤柳映入清溪中，
鏡花水月幻成空虛，惡夢，
除去吃飯沒有一點的本能，
終日忙些感情和理智的戰爭，
力和血全部犧牲，
依然落得滿腹牢騷，
一無所成。

夜

張克勤 初二七組

一縷似水的清光，在牀頭搖幌，
莫說你，就是詩人也是捉不到的
一個迷，
那裡而蘊藏着生命。
爲了你的笑和傷。
這一幕夜劇，有罪體的呻吟，
薔薇路上有人在啜泣，
灰茫中有人做着綺麗的夢幻，
當一人的希望絕了，
是在翌晨更換了的旭光，

詩與詞 母親

一會兒金先生的臉上蒙上了一層笑容，這笑容擺在我底面前，真是比萬兩黃金都貴重，我心裡暗想：母親底病一定有好轉，不然這笑容是露不出來的，我的心馬上活躍起來，身體也輕鬆了許多，我底笑容也不由自主地被他底笑引出，來附和着他笑——吃吃的笑。

慢慢地，慢慢地，他底面色沈寂了，笑容從眼角溜走了。我心中立刻駭怕起來，像一塊無名的大石，壓在我底心上，再看他的面部，更嚇得我魂不附體，他底眉緊鎖在一起，眼珠像木炭一般黑得令人打戰，疑視着父親底面孔一動不動，從裡面放出兩道逼人的寒光，父親底臉上立刻起了痙攣，額上的青筋也一根一根的跳躍起來。啊！空氣緊張得讓人喘不過氣來，我底脊背上冒出了許多冷汗。

金先生把脈診完，又問了問母親每天的飲食，和睡眠多少的話，然後向母親說：「好好地養着吧！能够好。」啊：這兩句不負責任的話，真讓我幾乎大哭起來，母親閉着眼噓噓地睡着，大概她沒有聽到這幾隻冷箭的飛聲！

父親苦着臉把金先生送走，一會兒中德藥房的紀大夫又來了，父親又展開笑臉把他迎進來，他把小皮包打開，取出一個溫度管，讓母親含在嘴裡，又用聽病器細察母親的前胸，最後他把溫度管從母親底嘴裡拿出，他說了一聲「好的溫度，」聲音是那樣的細微，幾乎聽不見。

父親又苦着臉把紀大夫送走，這不用問，還不是得到兩句和金先生一樣的斷語嗎？「呵母親底病沒有希望了嗎？」我不相信母親底生命，就此無聲無息地消滅下去。

九五

生命變了臉，朋友們也換了服裝
夜啊：光明的母親！
一切全從你罪惡的源泉裡誕生了

黑夜頌

吳孝同 初二十七組

拖着全身的疲倦，
走進這灰黑的街路，
迎着爽身的晚風，
享受些和平的涼意。

x x x x x

從明亮窗前向外望去，
星光照不進的去處；
只有層層的夜幕，
把人世間輕輕遮蔽。

迷濛的春天

吳孝同 初二十七組

從那裏吹過來這些濕風？
偷偷的拂着無聊的樹枝，

時候已經到了十二點鐘，我輕輕地走出家門，並沒有向母親說：「媽媽！好好地養着吧！不要着急，我回校了，下禮拜還來看您，」便一溜煙地坐在火車上去馬家溝開辦中學了。

(三)

二舅，二姨母，二舅母和大舅母都來到我家了，大家見了母親底病不容易好轉了，便商量着給我娶親。二姨母說，「趕快把我大外甥的媳婦娶了吧！讓我妹妹看着她底兒媳也可以安一安心；不然連打旛抱喪的人都沒有！」父親同意了：便和母親商量，以為她一定極其贊成的，誰知事實上恰得其反；母親不但不展開她的笑臉，反倒大聲地向他們說：「不要給我娶兒子媳婦，上禮拜家楷說：他們快要大考了，你們不知道嗎？離着寒假近了，就誤了大考，比什麼都重要的；況且他底身體不好，我怕傷了他底身體……」母親從來也沒有說過這些話，自她害病直到現在。她真的急了，一百十二分地不讓辦，於是計劃了許多天的事，竟因為忙她急得病勢加重而打消了。——啊！母親真的愛我到極點了，她不忍讓我身上的一根汗毛受了損傷，她寧願犧牲了她自己，也不願給她的兒女留下絲毫的埋怨。

母親底病實在無法醫治了，最後朋友告訴父親說：「頂好讓家楷母親住中華醫院，那裡有外國大夫，請他們診一診或可全命。」

父親接受了他們底建議，便去和母親商量，母親因為不願離開終日哭叫的小妹妹，怕小妹妹受了餓，受了冷，受了別人的虐待，雖然有姨母，舅母；但

靜悄的鎖進窗縫，
佔據了屋裡的空間；
又濕，又黏，又重。
窗外那一枝鮮艷的紅杏花，
給遮上了一層柔薄的碧紗，
像醉後憩睡的少女，
却有雙燕兒去喚她，

急急，打到東鄰

，哈哈！

許寶駭 初三二組

急急！晝夜不停的機器，
載着勇敢的兄弟，
爲國家去犧牲，
爲民族去殺敵，
拚命於槍林彈雨中，
血流滿渠染赤壁，
我的朋友是槍炮，
我的伴侶是飛機，

詩與詞 母親

她仍不放心，她決定不去醫院，她說在家中好好的養着比住醫院強的多。

病魔迫得她不得不去醫院了。最後用布床把母親抬到醫院去。臨走的時候，那是多麼難看的臉色，當她抱過小妹妹，很親切地親一個嘴，她的淚水只滴下了兩點，臉上的皺紋，像破了的蛛網那樣難看。父親看了這種情景，趕快把我和家樹弟喚走，他給我兩三毛錢，讓我倆去小山聽戲。後來聽說母親並沒有找我倆，只是連聲地囑咐，好好地看看小妹妹，不要讓她哭，最好過兩天抱到醫院去讓她看看；關於我倆的話，她一句也沒有提。

母親住的二等病室，大家七手八腳地把母親安放好了，看護便讓早早地離開，以減輕病人的痛心。

過了兩天，父親在醫院裏託了許多人情以後，母親底病才經過比國大夫的檢驗。他說母親得的病是「脫骨癆」，十個患的九個也好不了，這話只告訴了父親，連我和姐姐弟弟都不知道。

父親聽到了這個消息，是喜，是悲；喜到什麼程度，悲到什麼地步？這我可不知道，反正事後父親說，他當天跑到劉家坟地哭了足足兩個鐘頭——這是他空前沒有的傷心，悲痛。

「足足哭了兩個鐘頭！」這個，用不到奇怪，換句話說，就是父親有哭的必要，無論任何人處在父親的地位，恐怕不只哭，更要尋死。我欽佩父親堅強的意志，我崇拜父親百折不撓的精神。

記得有一天，隣家：伯父來到我家，據說名義上是看望母親的病，而實際的言旨，却想和父親談談假如母親一旦病故，是否再娶的問題。我在門外偷聽

我們帶着朋友與伴侶，
來救祖國的危急，

打到東鄰！（與我們講親

善的東鄰）。

是我們最大的仇人。

犧牲性命！

爲國抗爭。

爲的是做後人的前鑑，

不爲的是「萬古流名」，

爲的是保存四千多年的歷史，

爭取民族的自由與生存。

哈哈！打到黃龍府。

殺到東鄰家，

解了心頭恨，

洗盡眼中砂。

中國地位提高，

在世界上稱霸，

哈！哈哈！

着，起初他和父親談母親近來的病狀，飲食多少，並且還勸父親不要傷心，他拿出哥哥的態度向父親說：「不要傷心，你盡管好好地保養身體，反正天無絕人之路，女人是牆上的泥皮，掉了還來，只要你能健強的過生活比煞都好……」啊！二伯父是「拆白黨」，他無論如何不該破壞他們夫妻的恩愛，離開夫妻的感情，我當時恨不得把他馬上一拳打死，我剝了他的皮，我喝了他的血，喝到直至最後一滴血爲止。他把女人看得太卑賤了，那是我底母親，我一生來不能再有的母親。

後來他問父親假如母親一病死去還要不要再娶，父親很乾脆地說：「我不再娶了，我不要娶了。」他笑着和父親又說：「不成，家楷上學，家樹上學，都離開家的時候，你如果也出外有事時，誰給你們看家呀？」父親說：「僱老媽，僱一個可靠的老媽，反正不再娶妻，免得生事，如果娶一個脾氣好的和家楷家樹能夠處在一起的還好，如果來一個脾氣不好而且不講理的，整天和他們致氣我覺得不如沒有舒服。」父親這時有些窘色了，雖然他仍有充足的理由。

「那麼如果你和老媽兩個人住在一起，你要知道你的年紀才四十幾歲，出來進去的好說不好聽，舊禮教的束縛你能脫的開嗎？」嚇！好一個能說話的二伯父他把「舊禮教」三個字來軟化父親的堅決意志。

「那麼我娶大兒子媳婦，再僱上一個老媽，如果我出門的時候，他們倆個人看家更妥當，就是出來進去的絕對沒有人說出閒話來，再說，誰還不知道我平時是何等人？」父親的臉上有喜色了，他大概認爲這便是絕頂的妙計了，再沒有比這個更好的辦法。

人生

王孝和

初二七組

誰說人生是一場春夢？

就是春夢每人也只有一个，

爲什麼要輕易的把牠度過，

奮鬥， 嚴肅，

應是我們生活的態度。

他受得了生活的印烙，

飢餓， 困苦，

迫你去實驗牛馬般的生活，

切實的寫些文章；

才不致是無病呻吟，

也不是只供有閒者的享樂。

x x x x x x

我願我的一生，

是一首有力的；

看了能流淚的小詩，

而不願只是平凡的散文，

須知青年有神聖的責任，

中國可以沒有我，

詩與詞 母親

二伯父抽完了一袋烟，又自己裝好一袋，一面點烟，一面向父親說：「你仍舊錯誤，把大侄媳婦娶過來，她也不過是一個十八九歲的孩子，不知道怎麼收拾家務，自己又拿不定主意，你的事又很忙，差不多一個月在家中住上十幾天，不用說，老媽子非把你家偷窮了不可。」嘿！二伯父真比父親多一份閱歷，多一份經驗，這幾句話又給了父親一個難題，讓父親真的走入迷魂陣裏，不曉得那邊是東南西北。

父親的詞窮了，他現在一隻脚踏着兩隻船，不知道怎麼好了。說也奇怪，平時父親對於無論多難的事都能解決到圓滿的地步，怎麼這麼一個小問題就把他難住了呢？何況母親現在還沒有死。啊！二伯父真不是東西，他拿着母親一定死無疑的眼光來計劃後來的事。

最後二伯父說：「我看頂好你再娶一個，除此沒有好辦法。」二伯父像包公斷案似的深信着自己的話，他以為他說的話是絕無移易的「金科玉律」。啊！這麼大的問題擺在父親的面前，他還沒有解決，又聽到「脫骨癆」非死不可的話，他能够不哭兩個鐘頭嗎？

禮拜日上午是允許親友們看病人的時間，我和姐姐小弟弟，父親抱着小妹，一同去中華醫院，到那裡看着母親穿了白色衛生衣，正躺在綠床上，眼睛向窗外注視着，也許是注視着窗外的白丁香花，也許是正期待着她底兒女們看望她，也許是回想着過去的往事，這些只有媽媽當時知道，世上沒有第二個人能够猜透的。我們慢慢地走到她的身旁，她仍不知道，仍舊向窗外注視着，後來我走到他的頭前叫了一聲：「媽媽！妳底病怎麼樣？」嚇！母親像沒有病似的

我却離不開中國。

x x x x x

人生的真味即使是苦的；

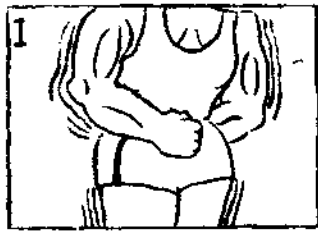
人生的途徑上即使佈滿了荆棘，

我也要踏遍了荆棘，

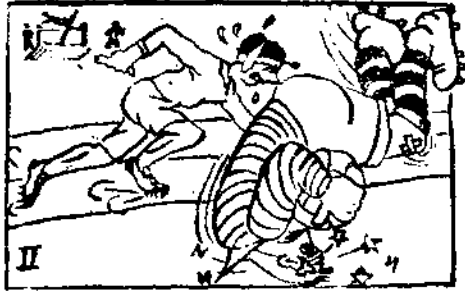
去飽嘗人生的苦味，

這樣；

你纔能從荆棘的尖端上認識人生。



1. 要想當場顯身手。



2. 必得平日常工夫。

馬上把頭轉過來，當她聽到我底聲音還沒有半秒的工夫，她底眼最初便集中到我底身上，其次便是姐姐和小弟弟，最後看見了父親，忽然她又變了色，好像立刻有一個病魔遏住母親的喉頭，停止了母親的呼吸，母親的臉又蒼白了，但是眼睛仍舊像丟了東西似的在我們幾個人的身上尋找，我最初感到寒慄，我怕，我怕母親一下斷了氣，真的應驗了二伯父的話。想不到，怎麼也想不到，當她在父親底懷裡發現了小妹妹以後，她的蒼白的臉上馬上恢復過來，不期然地露出了微笑——我一生來也沒見過的從內心發出來的微笑。這微笑把我從快要嚇死了的神態救回來，我也望着母親笑，我覺得我底笑，也和平日不同，平日無論如何要興奮些，痛快些，啊！原來母親是尋找的小妹妹，她真的愛小妹妹，小妹妹是害她生病的仇人，是將來把她的命致之死地的魔鬼。母親和她的仇人親善，和她的取命追魂的魔鬼套親近，這究竟是為什麼呢？我猜不透這種謎。

母親一切都恢復了常態，不，比常態還要好些，她的眼光放出箭一般銳利的愛，每隻箭都穿透孩子們的心，愛得孩子們怪不好意思的。

父親向母親笑着問：「怎麼樣？覺着好些嗎？」母親笑着說「還是那樣，這裡我住不久，因為我想念小丫頭，怕別人把他餓着冷着，」父親聽了這話，便趕緊地說：「妳放心吧！二姐看着小妹妹，比妳還小心呢！妳現在就在這裡好好地養着吧！不要惦記着她。」

父親和姐姐弟弟，又和母親說了幾句話，最後母親把小妹妹抱過來，小妹妹見了母親，她不知道什麼叫做病，什麼叫作難過，只是跳跳躍躍地小拳頭和

小脚向外亂伸動着，意思大概是想吃乳汁，媽媽本來只動一點就疼得要命的，不過因為愛女情深的原故，她忘却了疼，忘卻了她是在病中，更忘卻了醫生告訴她的話，她趕快把乳頭塞到小妹妹的嘴裡，小妹妹嚼着乳汁，口裡還營營地喝着。

母親一面乳着小妹妹，一面把小弟弟家樹叫到身邊來，笑着向家樹說道：「你要多吃一點飯，免得這樣瘦，肚子還痛嗎？」

哎呀！小弟弟的肚子痛是一禮拜以前的事了，怎麼，怎麼母親還一點沒有忘記呢？何況那一天，並沒有讓母親知道，也許我同小弟弟說話的聲音大一點；我記得很清楚，當他吃了藥以後，我在堂屋地問着「肚子裡痛了吧？」大概這話被母親聽見了，不然母親怎會知道呢？不，我說話的聲音並不大，而且母親是在睡着，可是母親怎麼會知道了呢？直到現在我都把這件事忘了，怎麼母親還拿他當作一個大問題來提出來問呢？

「媽媽！我底肚子痛早已好了，您放心吧，現在我每天都吃得飽飽的。」多麼機警的小弟弟；他不等母親說完便回答上去，因為母親是最愛多疑的，假如回答晚了的話，她一定還以為小弟弟的病沒有好，仍舊擺不脫地放在心坎裡。

隨後母親又向我問道：「家楷你剛下火車吧！吃過飯了沒有？」我沒加思索地答道：「我還沒吃飯呢！」把這話說完以後，我便深深地懊悔了，我不應該說出讓母親慚念的話，本來母親的心腸已經裝滿了慚念，我這話說出以後，分明又給他加上一筆，我是母親面前的罪人了，我恨不得把我自己一刀殺死。我怕母親把這個問題又鬧大了，眼睛便注視着母親的雙唇，我放出的眼光好像冰一般的涼，箭一般的銳，把母親的雙唇真的給閉住了，她點了點頭就不作聲了。

停了一會，約莫停了足足有十分鐘，母親忽然又精神起來，兩隻銳利的眼睛掃射着我的全身，她向我說「家楷！你去到外面給我買幾個肉包來，我吃一點。」我問「媽媽！您吃多少呢？」「十個吧！」母親吩咐了以後，我心中真有說不出來的歡喜。我想：母親的病一定好的多了，平時母親不論買什麼東西，總是買得恰當其可，絕不能剩下白粉，母親既然讓我買十個，她一定能吃十個，誰都知道：一個病人能吃十個肉包，真是比好人吃的還多，不用問，母親的病還不是好了嗎？「我想到此，真是歡喜到極點，一種力量，催動我加快步伐的力量，馬上飛到我身邊來，我底兩條腿像風車

的輪子那樣快，一溜烟地跑出去，買了十個熱氣騰騰的肉包回來。這時看護已讓父親，姐姐，弟弟和小妹妹走了，因為談話的時間久了，容易加重病人的病勢。母親正呼呼地睡着，待我走近她底身旁，她才慢慢地把眼皮睜開，向我笑了笑，讓我把肉包放下，她用那隻瘦得和枯柴一般的手拿了一個，只吃了一個便不吃了。她說：「家楷！我只能吃一個，大夫說不許我吃暈東西。剩下的九個你吃了吧！反正你還沒有吃飯呢！回家再讓你二姨作飯，不是太累了她嗎！」

我從心裡流着淚，流着感謝母親盛情的淚我苦笑着吃了六個，我吃着肉包並不香，簡直是吞藥，啊！母親愛我的程度真是達到極點了。……

再過一個禮拜回家，才知道母親已經搬出醫院三天了。因為她捨不得她底小女兒，父親也主張：與其住在醫院裡老惦记着小妹妹，還不如搬出院來倒舒心。何況比國大夫事前還和父親說過母親的病不能治療，只得好好保養的話。

搬回家來，所有的醫生都不給下藥了，恐怕支持不住葯力而反倒促短她底生命。母親也早已明瞭了這個，便晝夜地難過，家中人也無法再瞞着她了，只好用言語安慰她，勸導她；但是母親的腦筋又那能那樣的簡單呢？哎呀！那時母親過的生活，簡直是死的生活，再說句老實話：母親躺在炕上噓噓地呼吸着，簡直就是等着死的來臨——生的末路了。

母親又見了六天多沒有見面的我，忽然流出那止不住的淚來，這個真讓我從奇怪中恐懼了，我不知道說什麼好，便也不約而同地陪着母親流出淚來。這真是：流淚眼視流淚眼，斷腸人哭斷腸人了。

哭着離開了母親，哭着上了火車，又哭着回學校了。

再過一禮拜回家，才知道剛够兩歲的小妹妹死去了。大家却又有勸着母親好好地保養的藉口了，都衆口同聲地向母親說：「這回你快好好地養着病吧！現在你底閨女替妳死去，妳底命就保住了。妳更可以安心靜養了，不要想她，她是一個要賬的短命鬼。」二姨母還補上幾句更能減少母親悲傷的話：「真的！我們那庄王二頭的兒子死了，王二頭便好了病，記得在他兒子沒死以前，王二頭真是九死無生了。七八天米粒不進口，連一滴水都不能喝，大家都以為王二頭要死除非神仙下界。可是怎麼也想不到他的兒子被大車扎死後，他反倒好了病……」二姨母笑着舉出許多的實例，還恐怕母親聽不明白，連三拼四地重複地說。母親聽了這些勸告，雖然有些不信，但也許能解去一點疑慮，至於母親心中如何

想念小妹妹，別人却看不出來。

一夜，母親作了一個夢，夢見一個黑臉矮身的道士，向母親說：「我來治你的病，一治一好！」母親一歡喜便醒了，才知道是一個夢。

次日西隣的二大娘果真給介紹一位道士來，臉長得真黑，不但是矮身材，而且有一隻腳是跛的，母親一見了他，心中便存着一百二十分的歡喜，她想：這一定是神人；不然夜裡怎麼會夢見他呢？母親對於這位老道就因為這個原因給了她很堅強的信任，這種信任的力量，能使她的病，雖不能轉好，至少不會轉壞，因為她從前存着的絕望的意念被這個老道給打的粉碎了，現在她底面前又擺上了一堆希望，她眼着着面前希望的種子被播在地裡，發了芽，長了葉，……。

母親平時不是篤於迷信的人，她曾經罵過請大仙跳大神的人，尤其不信任僧道，她說他們是到處騙飯吃的；但是，但是現在病得已經達到了相當的程度，被病魔纏繞得失了常態，她不得不信任他們了，——尤其是這位道士。

嚇！這個老道真神通，他說他能過陰，能知道過去與未來的事，他說母親前生作了惡，所以這生才得這惡的病，好在放在老道底手裡是有救的，並且他還敢保險母親的性命，他居然敢從嘴中說出假如他治不好母親的病，他一定給償命的話，母親聽到這種有把握的話，心中真是痛快了不少。

父親，姐姐和我都不信任這位老道，可是因為他能維持着母親已經破碎的心，至少不致使母親晝夜地等着死的來臨。所以便絕定了讓老道隨意擺置，萬一能夠治好了，不是合家的幸福嗎！

老道時常地向我問：「先生！你信任我們這一行嗎？」他眯着眼向我嘻嘻地笑，我也馬上迎上去說：「信任！信任！能治好我母親的病，我還有不信任的道理嗎？」從這裡我心中起了疑惑，我想：他若真有本能，把母親的病治好，何必事前先問我信任不信任呢？

一天，老道又向我說：「先生！你是長子，可以為你母親求壽好嗎？今夜從十一點鐘起，你跪着燒着香，我念着咒語，為你母親求壽好嗎？我慨然地應允：「好的，好的，一定一定，」

於是老道向我父親要了十元錢，他說買黃錢和紙錠元寶等物，並且他還先聲明：本來用不了十元錢，不過有病的人

應該多破點財，俗語「財去身安」，不花錢身體是不容易好的，他說他拿着剩下的錢到陰朝打點。

啊！閻王爺也吞了贓，這世界雖然不算世界，難道說陰朝地府也實行賄賂的事情嗎？他們膽子真大，他敢毀害閻王爺的名譽，毀壞了全陰朝地府的人員。他把我們父子當作一兩歲的小孩，我們也就默認了，不和他來計較，雖然明知道剩下的錢爲他所有，但是爲了維持母親長久一點的生命起見，也只好任他自爲了。

到夜裡地還是叨叨地問我「先生！你信任求壽這種舉動嗎？」我仍然慨然地答道：「信！我十二分地信！」

到了十一點鐘，老道把香案放在外屋地的中央，上面擺着兩隻大臘，供着全神，還有四碟綠豆糕，我跪在地上，手捧着香，跪完一股再燃着一股，跪完一股再燃着一股，老道披顯散髮。口念咒語，他念的是「天羅神」，地羅神，人羅神，難離人，一切災難化灰壁。他總念這幾句，正因爲他總念這幾句所以不能記得很清楚深刻，直到現在也一字不差的能够背誦過來。

忽然有兩個香火頭落在我底手上，燒得我底肉吱吱地響。我打算把牠弄下來，誰知老道正注視着我，我想：假如我把香火從手上弄下去，母親的病若是治不好的話，我一定說求壽的時候，我不誠心，連一個香火頭掉在地上都受不了，還要馬上弄下去人不誠則病不能爲好。他爲騙錢財騙飯吃，地是一點道德也不講的。他若輕輕地把這「不誠人」三個字加在我底頭上，母親如果信了他的話，我不是成了不孝的罪人了嗎？這樣一來，母親一定以爲我對不起她，直到她斷了最後一口氣我也對不起她。想到這些，我便體決心不把香火頭弄下去，任憑牠燒破了我的皮，燒了我的手，我的合身，我也不把牠弄下去。

香一股一股地燒到十五股，經能舊呀呀地念着，我從十一點跪起，直到後半夜二點，我底腿痛得立不起來了，屋裡成了迷魂地陣，烟氣幾乎遮住了燈光，遮住了人體，我底頭購烟薰得烘烘地，但是還得勉強支持着，因爲是給母親求壽。

壽求完了，他讓我起來，他說他還要過陰，看看我母親的靈魂，是否還在陰間受罪，並且他還要向閻王爺求情，請准借壽。

他打了一個呵欠，假裝着死了過去，經了半點鐘的光景，他活了坐起來說，把壽求下來了，赫！真不容易，我看見你母親被綁在鐵床上受罪，我請求閻王爺十好幾次，才允許增壽十八年，不下兩個月一定能好病。」母親聽了這個意外的消息，真是歡喜得不知道怎麼好，空前的歡喜，意使她當天多吃了兩盤大米飯，於是全家的面孔才好看一些，像一塊大石從心上落下來似的，身體也輕鬆了許多。

(四)

學校舉行大考的第一天，忽然接到父親一封快信，大意是：
家楷兒：

自老道給汝母治病後，不但未見減輕，反而日趨惡轉，近一二日寢食不安，汝可急早來家，以期汝母子相見，切記，切記！

接到了信，便趕快的收拾行李，乘車回家，一路什麼也看不到，在眼前擺着的模糊的母親的臉，母親的四肢，母親的眉，眼，口鼻，却看得清清楚楚，但是，但是只看不清她還有沒有呼吸，一時酸卒，幾乎在車上哇的一聲哭出來，悲哀纏住了我的全身，像鐵絲網似的把我的身體纏得一動不動，上帝的手溫着我的鬚子更不讓我喊了一聲來，我失掉知覺了。

車到了站，忽然明白過來，便飛快地跑出站台，不了一輛洋車，向家中拉去。

母親躺在床上，並不呻吟，真的和我剛才幻想一樣，連呼吸的聲音都不好聽出了，我輕輕地伏在床前，小聲地和母親說：「媽媽，我來了。」母親似乎聽到了這個聲音，慢慢地睜開了眼望了望我又閉上了，連一句話都沒有和我說。父親急得上了火，昨天也躺在炕上病了，他躺在東屋裡，還不敢讓母親知道，怕更加重母親的病。老道呢，聽姐姐說因為看着病勢不好，私自藉着上街買物而逃走了。咳；很明顯地，病已經到在這種非要母親的命不可的地步了。

二姨揮着淚坐在母親的身旁，時常用手放在母親的嘴上面，試驗着還有沒有氣息。一會兒父親也扶着手杖走進來；

舅母怕傷動了父親底心，趕快把父親推出去，讓他坐着洋車到街上溜一溜。

太陽平西，慢慢地到了黃昏，屋子的燈燃着了，在慘淡的燈光之下，許多隻眼睛都集中在母親身上，我看着母親的身體慢慢地縮小，幾乎縮成一團，母親的臉沒有一點血色，只是呈出比紙還黃的色素來。

忽然母親的呼吸一變而緊促了，大家都恐怖起來，空氣緊張了，緊張得大家都不敢呼吸，小弟弟見了這種悽慘的情景，嚇得咧開嘴哭了，姐姐也流着淚趕快把他拉出去。母親的呼吸又恢復了原狀，仍舊那樣緩慢，後來愈慢愈慢以至於斷了氣，同時如焦雷似的哭聲也就立刻從屋裡傳出來了……。

母親你死去已一年多了；不，差不多快兩年了；在您的剛一離開我們的時候，您底兒女們並不怎麼想您，不知道什麼叫難過，什麼叫悲痛，什麼叫失了慈母的愛。現在您底兒子完全知道了，他想念您到萬分，悲痛到極點。母親！父親的咳嗽仍舊沒有全愈，您底二兒也不似以前那樣頑皮了，他自從您死去之後，他改變了喜笑的狀態，只是一聲不響地呆望着，尤其是在孩子堆裡玩耍的時候，他一個人總是單獨地站在一起，沒有東西能够引起他的高興，除却了可愛的母親的愛，您底大兒每逢想起您的時候，一夜也睡不着覺，現在他的面色改變了，變成蒼白色了，成了萎靡不振的青年了。記得有一天您的：兒在樹林裡哭，被您底大兒發覺了，他不但不能勸導您底二兒，反倒陪着您底二兒大哭起來。您底大女自從您死後，只來家一次，直到現在還沒有來呢？母親！你在地府之下這些事情您一點也不知道嗎？假如您不死的時候，……咳！母親！母親！……。

一九三六，六，十八，作於志成中學。

樂土上的悲哀

董秀生 高二組

在那雄雞高唱着曉歌聲中，不知從何處傳來車夫粗野的言語和吆喝牲口的聲音，並且手裡的鞭子似乎是故意的使着

尖銳的叫着；企圖衝破了）黎明的靜寂，使那些仍然在熟睡中的人們清醒過來。

肥沃的田野在無聲的躺着，但却疏鬆得多丁，好像期待着農人們的下種，

車夫的企圖終於是成功了，村子裡的人們都已由夢中驚醒，又要為他們的生活開始奔忙了，然而在近五年多以來，却與從前不同了，現在他們在奔忙中得不到快來，只有痛苦，因此人們的臉却是輕易不着笑容的，爲了他們受着「小鬼」的壓迫，

太陽慢慢的升起，把他的光輝來撫摸着破屋，田野，古道……自然是五年前一樣的溫柔可憐，一些沒有改變。

從前七里何子村的人們，在這初春的季節裡從被窩裡爬出來以後，差不多都是在這溫暖的陽光下三五成羣的談着，小孩在大人面，打着鬧着，但是現在看不到在太陽底下談天的人了，因爲曾經一度被小鬼認爲這是偷偷的計議着「造反」，抓去幾個誠懇的農民之後，於是再也不敢三五成羣的晒太陽了，雖然這村子裡的人們都仍然在活着，但是在太陽出來的時候，却非常的寂靜。

「反正有那麼一天！」這是人們常說的一句話，這話的意思是說：小鬼終久會有消滅的一天，雖然只是這一句話，但這足見人們的心還沒有死，人們的血也都在沸騰。

有的人因爲受不了小鬼的壓迫，只好奔的奔逃的逃，有的去當義勇軍，有的去過着飄泊的生活，國維就是其中的一個，但終於因爲在外而找不着飯吃，在不久以前又由千里以外的異鄉轉了回來，他自己常常這樣的想：「什麼時候還是有個家好啊！」在他回來的當天就向小鬼的司令部報告了，不然的話，如果被小鬼查出這外來的人是要以「胡子」來論罪的，

國維的家在從前也是很過得去的，他們一共才四口人——他的老媽，妻，子和他自己——地裡生出來的東西，每年都是很豐富的，在吃穿問題上還不至於發愁，但他們也並不能和別人兩樣，終於天大的災禍降到他們的頭上，他們的田，肥沃的田，硬被小鬼佔去一半做了飛機場，他們不敢去爭這一口氣，因爲小鬼的刺刀和鎗彈是無情的，雖然是忍着痛（也只有忍着），但在他們的心裡（每個人的心裡），都不約而同的忿怒着，但因了赤手空拳，也只是敢怒而不敢言。

註：「胡子」即土匪。

國維的房子是半新的灰頂平房，雖然比不了城市裡的高樓大廈，但在這村子裡灰頂房還真找不到幾所。

這次他來之後，整日的在屋裡悶着，同時還要提心吊胆的小心着小鬼的檢查，因為小鬼有一個理由（？），是凡整日沒有事做的人，什麼不好的事都能做，沒準也許去當「紅胡子」。

「媽的！就這樣的等死嗎？」國維憤怒了，將右手用力的擊着左手。

他從前不是沒有想過去當義勇軍，但總是捨不得離開年邁的母親，雖然他也會拿許多事實來抑制這留戀的心情，但終是無用，現在當義勇軍的念頭又在他的心裡下了種。

在他回家不久，曾有一個人勸他說：「你的書底也不壞，又很能幹，為什麼不去××的司令部去當「特務」」（註）一月好幾十元錢，不比在家裡蹲着好的多嗎？」但他的回答總是使那來勸他的人懷着失望的情緒離開了他的門。他說：「無論眼前是誰的天下，但我是中國人，我的祖宗也是中國人，如果我去當小鬼的走狗，怎能對得住死去的祖宗？」

註：特務——就是給小鬼當走狗的中國人。

在春天裡七里河子村是找不着溫暖的，仍然和冬天一樣的寒冷，凍得人們的臉都發紅，清鼻涕整天的流在嘴唇上，兩只手更是凍得不能動彈了。

這村裡沒有茶館，更沒有什麼酒缸，是的，這裡的人們差不多都不喜歡喝茶與飲酒，他們唯一的消遣是抽些「旱烟」（註），吸煙捲的人是很難找到的。

因了距離城市過遠的緣故，就是城裡已經成為過去而沒人再去談的事，在這裡還仍然保存着，當做一件新聞一樣的來談着，像吃什麼珍奇食品般的有味。必須等到另一件發生之後才能把來代替了它。

「喂！知道嗎？關裡要出兵了呢！」李四黑子抹抹鼻子，眼睛望望天，聲音是那麼微細。

「是真的嗎？你別胡言亂語的，當心特務聽了去」，這是福成老頭兒。

李四黑子是一個愛說話的人，因為他姓李，所以都叫他李四黑子。這天他剛吃完早飯，獨自坐在門口曬太陽，偏巧福成老頭兒打他那裡經過，於是他對福成老頭兒報告了這近乎謠言的消息，但終是福成老頭年紀大些，知的多見的廣，心眼多一點，沒有讓他繼續的說下去。

註：旱烟——即北平所謂之關東烟。

冷天似乎是過的快些，一天一天不知不覺的就飛跑過去，並且還居然很「平靜」，這平靜是很偶然的，人們的心雖然略微的感覺到輕鬆，但驚惶仍然不時的向他們侵襲。

「唔！莫非小鬼在計劃着什麼害我們的計策嗎？」人們這樣的想。

村子裡冷落透了，沒有人們的笑聲，街上的人幾乎少到沒有。

一一

國雄在家裏也聽到了李四黑子的話，同時他也驚覺到這幾日平靜的原因，他的屋子裡十分冷清，他一個人坐在屋裡想到這個想到那個。

忽然幾架小鬼的飛機在空中飛翔着，轉了幾個圈子就落在飛機場上，這真不如說是落在國雄的田地上，當他聽到這個聲音，他的心和刀絞一般的難過，

「唉！全被佔了！完全佔掉了，這些該殺的狗……唔唔，出關打××，他想到了李四黑子的話，於是他的心裡似乎是舒暢了些，但這舒暢是不能長久的，

國雄的眼眶有些濕潤，他跨進上房，冷清的坐在把門的破椅子上，呆呆的看着喘咳着的老母，小寶子的媽（國雄的妻）也坐在炕沿上緊瑣着雙眉。

「唔！飯弄得怎樣了！」國雄在沒話中找出過這一句話。

「熟了，早就熟了，你不問我倒忘了！」

飯擺在桌子上，這桌子是置放在炕的中間，他們每個人都盛了一碗「高糧米子」（註），大家守着一大碗菜，胡亂的吃了一陣，但是國雄的母親連一碗都沒有吃了，這也許是由于她年老而有病的關係吧！

不知爲什麼小寶子哭了，國雄不由的心頭起火，走過去就是兩個耳光子，打完了還在罵着，但不久以後，他又有些懊悔不應該打的這樣重。

門外的狗在叫，狂風把樹吹得瑟瑟的響。

「國雄你沒有聽見有什麼消息麼？」國雄的母親這樣很關心的問。

「媽！你老人家放心吧！聽李四黑子說，不久關裡就要出兵了呢！」

「阿彌陀佛！老天保佑着！小鬼再不消滅，簡直我們都要死了，可是雄兒！這能真嗎？國雄的母親很關心的說了這片話，在她那軟弱的身體是很覺得吃力的。

「如果是真的，那敢情是好，小鬼若真的被我們國趕跑，那真是重見天日了！」小寶子的媽這樣說。

「媽！縱然不是不久就要出兵，我想總會有打他們的那天，就照他們那樣牲口般的行爲，就是不打他們，恐怕也要自消自滅的」，這是國雄。

「唉！我活這麼大的歲數，經過的事總算不少，可是就沒遇着這樣沒「人性」的事！……這也許是天數，其實呢，我這快要死的人還有什麼可怕，只是你們這些年青的人們！可真……」底下的話還沒有說完，又咳嗽起來。

「媽！你老躺着吧！別難過，只要你老人家沒病，我們就很寬心的」。

「真是的！媽你老睡一會兒吧！」國雄的妻也勸着她的婆母。

「唉！這年頭活着也真沒啥趣味，真不如早死了」，聲音有些發抖，一邊說着一邊躺在炕頭上。

國雄和他的妻，侍候老太太睡了以後，便回到他們自己的屋裡去了，他們沒有笑容，似乎是故意使這屋裡的空氣靜靜的。

註：高糧米子——即高糧米飯之謂。

平靜的日子終於是不長久的，居然天大的不幸降在七里河子村裡，人們所料的真沒有錯，本來在小鬼的勢力到過村之後，就沒有一天讓人們快活的過過。

不久以前小鬼就計劃着修築××路，這一方面是爲了鞏固他們的勢力，在另一方面則預備做對×戰爭的運輸要道，可是這些工人那裡去找呢！經過幾次計議以後，終於只顧了他們自己的利益，來犧牲我們可憐的同胞了（在水深火熱中掙扎着的同胞）。——凡是沿着這條路線的各縣，村，鎮的人，無論男女老幼，都得去修路，不去就槍斃，還有就是沒有工資的——

這消息是在一天的下午出現在這個村子裡，於是人們的心都恐懼起來。

「是啊！沒有料錯，真要逼我們死了！」人們又都這樣的說了。

國雄，由千里以外回來的國雄，聽到了這個消息以後，他嚇得呆了，他想到他有病要死的母親，想到了一切的老年人，一切的婦孺，他真的氣的要哭，他立刻就逃出這人間地獄，但是想到他的母親，於是他的心又軟了，

「死就大家死在一起！」國雄悲戚的說：

平靜的日子又過了兩天，在第三天的頭上，居然小鬼帶着特務來測量了，在這兒是任意的施展他們的毒辣手段。因爲在田野上沒有土丘和小山，祇是一片無際的「平原」，那是隨他們愛怎樣就怎樣的，早規定好了的；測過人們的田地，是不許人們說聲「不」字的。

不久小鬼又派特務來傳令給這村的村長，在接到這個命令的第二天，無論男女老小都得去到指定的地點去做工，至於器具還得用自己的，還有那句老話，「不服從的就槍斃」。村長是個好人，他沒有忘了他的祖國，對於忘了祖國的特務燃起了無限的怒火，但因了勢力的關係，也只得忍着，含着眼淚去傳給全村的人們知道了。

悲哀與痛苦充滿了七里河子村，他們想哭，但是哭不上來，想怒而不敢發作，

「像這等的事，居然在「樂土」上發現了！哼！樂土？簡直是地獄」。人們不是不知道反抗，只是因為手裡沒有那桿「七斤半」。（註）不然的話，小鬼恐怕早就都打跑了。

在國雄的家裡：

「你去向特務求一求情吧！允許咱們老太太不去做工，央求央求吧！」國雄的妻這樣對國雄說。

「我怎不知這條路，但是那裡能够？第一我們家沒有用賄賂的錢，第二我們平素和他沒有個認識，我知道那準不成！」

「不這樣那怎麼好呢！七十多的人了，能做什麼工，就是端土也端不動啊！」

「現在媽知道這事不知道？」國雄焦急的很。

「還沒有告訴她呢！」

「你說告訴她還是不告訴呢！」

「唉！不告訴麼！明天也是個關，告訴她呢！也是逼她上火，真真的是沒有法子！」

「那麼，還是硬着頭皮去一趟吧！萬一要有點指望呢？不是很好嗎？你去看看老太太吧！」國雄在無可如何之中只好去碰一碰。

註：七斤半——舊式之步鎗，人們常呼之爲七斤半。

另一個所在：

在縣城裡，天氣似乎暖和一些，但小鬼司令部的門前仍是陰森森的。

特務躲在房子裡，他的頭不得已的由大衣裡伸了出來，屋子裡的空氣十分靜寂，特務獨自躺在炕上對着煙燈發怔，雖然只有四十來歲，但他的臉却青的不像人樣。眼下他至少可以擺一擺架子了，這個差役是誰都知道的，和「小皇帝」差不多，雖然並不是他自己的力量，但他有後台老板，這還能說什麼呢？他和旁的人們是大大的不同，他的臉整天的是在笑着，他沒有悲苦，這也許是因為有了狗仗人勢的機會呢！

「這一天的測量，又要得到一大筆款子，昨天姓張的那個混蛋來央求我，不要佔他的田，那哪裡能行呀！真是笑話」，特務這樣自語着，臉上露出一層得意的微笑。

國雄不顧一切的來到城裡，好容易見到了特務，一走到特務的面前就跪在地上給他磕了三個響頭。

「怎回事？起來……起起……」特務假裝的說着人話，可是國雄仍沒有起來。

「什麼事，起來好說」。

「特務老爺！開一開天恩吧！可憐可憐吧」？國雄像乞丐一般的哀求着。

「你先站起來，你說個明白，我可憐你什麼」？

「能不能在日本那方面說一聲，叫我們老太太不去做工，七十多歲了」！

「那是人家日本人的計劃，我那能管的了這些，趕快回去吧」！

「不不……你……給費一費神，只要我們的老太太能够不去做工，那特務你真是我們的再造父母了」！

「別麻煩！我還有事」！特務有點不耐煩了。

「不是的！我不敢麻煩你老人家，祇是……」

「胡說八道！只用嘴說兩句空話就行嗎？你也不打聽一下」！這句話的意思似乎是要錢了，國雄何嘗不知道，只是他沒有錢，終於把心一橫說：

「等到秋後必定加倍的孝敬，眼下真是沒錢」。

「什麼？秋後？放屁！孝敬我，嗯！誰說是和你要錢來着，趕早給我走」！特務怒了，這在外面上不得不裝着說些人話。

「是……說錯了，」可是，救一個人就如同救了我們的全家了；修修好吧！……好在我們都是中國人……不，都是「滿洲國」的人……」，國雄又跪下了。他忘了說中國人是有罪的。

「喂！來個人……把他踢出去」！特務一翻身從炕上跳下來。

國維被兩個小走狗推了出去，臨出門的時候，他怒極了，他想罵，但是想到了他的母親又忍住了，他的鞋丟在屎裡一只，可是沒有容他回去取，他無可奈的往歸途上走着。在城裡的特務又重新的馳在炕土。

國維出了城門，拖着一雙腳，踏到馬糞也不管，踏到泥裡也不管，只是深一脚淺一脚的走着。天剛黑，國維摸到家門口，他的心有點酸。

「怎麼樣？」他的妻開頭一句話。

「完了！沒指望了，唉！」國維的淚在眼圈上打轉。

「怎麼，沒有指望了？這不是逼人的命嗎？真是一點同胞的心都沒有！」

「中國人什麼都好，只是不懂得合羣，見着錢什麼都不顧。」

「你那只鞋呢？」國維的妻忽然注意到國維的腳。

「鞋麼！唉！別提了，」國維的眼花了，眼前的一切都是模糊一片，他的淚幾乎流了出來。

「那麼！我看現在只得告訴老太太了，不然……」

「告訴她嗎？——唉！走吧！」

小寶子在一旁看着發楞，他不知道大人爲什麼這樣的難過，解不開的疑團在他那小小的心靈中盤據着。

「咳咳！……」由上房裏飄過來老太太的喘咳聲，國維聽到這聲音，真像一把尖刀扎進心腔裡一般。

「這大的年紀，只有去死了。」國維真的哭出來了，他的妻也是悲傷的流着淚，小寶子不知什麼情由也哇的哭了。

四

開工這天，天陰得像鉛塊一般的沉，這似乎天也要和人來做對。在茫茫的田野上，活動着一羣一羣的可憐虫，他們都十分傷感的運用着鐵鍬，簸箕……老幼都是與死抗爭着，無論是怎樣的疲倦，是不能休息一會兒的，如果動作稍微一停，那禽獸的言語會在耳邊出現的：

「你他媽媽的，不幹活計的，該死的，巴格亞路！腮故腮故，他媽的」，一面罵着，一面把鎗提起作着預備放的姿式，同時底下的兩只蹄子却又踢在身上了，是啊！這是一個有效的手段。

人們留着自己的血和汗，挖掘着自己的肥沃平原。

國雄的全家都被拉出來做工了，國雄和福成老頭兒都被分在第二段上，但是他的妻和老母却不知被拉到那裡去了，他悲痛的向四外張望了一會兒，但他看不到她們的影子，於是他的心碎了，就是想「死在一起的」念頭都辦不到。

「還是跑了吧！當義勇軍去比受這個罪不是強的多嗎？反正是死」！他想把鐵鍬放下，但是他母親的影子又模糊的現在眼前，於是他呆住了。

喂！你敢偷懶嗎？可惡的東西！別找死，我告訴你。「暫充工頭的特務手裡持着馬棒，「梆」的一聲打在他的頭上了，國雄的眼氣得紅了，他想發作，但是旁邊的福成老頭兒把他勸住了。

「忍着點吧！不要太烈性子，忘了嗎！李四黑子的話：不是說……」福成老頭兒想說完下文，但他忽然警覺到特務還沒有走遠，於是他不敢再往下說了，但國雄却已明白了，他想起李四黑子的話：「不久就要出兵了，」他的怒火滅了不少，他在希望着，希望着「有那麼一天」。

大批可憐的同胞們（也可以說是路工），在路上掙扎着，在小鬼與監工的鞭策下，一鍬一鏟的幹着，沒人敢反抗，沒人敢休息，

這樣的日子又過了幾天。國雄的厄運陡然發生在一天的下午，他正在路上工作着，忽然有人慌張的喊着他的名字。

「國雄，國雄」！急促的聲音響在國雄的耳旁，他留神看着來的這個人，原來正是同村的李四黑子。

什麼事！這樣着慌」？他驚訝的問。

「你的媽！你的媽被汽車碾死了」！李四黑子已經奔到國雄的面前。

「在哪裡？快——快走！」

「遠呢！第六段婦女隊」。

在一旁的人們只是用同情的眼光向國雄望了望，都沒有搭腔。

國雄沒有敢通知特務就同着李四黑子向第六段奔去了。他們不敢走正路，繞着這條綫飛奔着，大約有三個鐘頭的工作才到了死人的地方。

他的妻同着小寶子守着老人的死屍，屍身底下是一片紫紅的血，風颯的很大，老人的屍身差不多凍僵了。

李四黑子幫着國雄把死人抬到一座小廟內，然後他們打算着去和特務請假，埋葬了這死去的老人，但等到他們找到特務之後偏巧這走狗是一鐵面無私」。

「你說請假，他也說請假，那哪裡行」？

「不，我們也實在不願這樣啊！迫不得已才找特務來，不然，我們可不敢麻煩您！」

「你們真是胡塗虫！你想想我哪能管的了這個？你有能為直接去和「司令」說；別囉哩，我還告訴你，我的事比你們忙，別死心眼兒！鎗子和刺刀可是沒眼睛的！」

「得啦！反正我們都是一個祖宗傳下來的，都算是同胞」！

「什麼？一個祖宗？放你媽的臭屁，誰和你一個祖宗！真是要找死了！」特務，這混蛋的特務不明瞭這「一個祖宗」的意義，他錯想了這是罵他，於是狗一般的變了臉。

「行行好吧！你就當我們是個螞蟻，您您一抬腳，我們就算過去了。」李四黑子也附合的央求着。

「哼！還不給我滾！」

「王八旦×的！你等着。」國雄怒不可遏了，李四黑子也不住的罵着。

國雄和李四黑子只好又回到小廟。

妻在哭，孩子在叫。

「老李！我們都走了吧！這樣的罪我們還能忍受嗎？」

「國雄！你的話不錯，可是我們到那裏去！」李四黑子說完，似乎又想起什麼；站起又接着說道：「可是嫂子和小寶子呢？」

「現在不能管這些了！從前就是戀着家，沒有毅然的出去，現在老人家死了，至於他們娘倆愛死就死，愛活就活吧，不能再戀着她們了！」

國雄是想透了，他不會再像別人一樣的哭了，他也不喊天了，他知道，這一切都是騙人的，一點用都沒有，要自由還得從反抗裡得來。

「不，國雄！我們不能就這樣無聲的走了啊！」

「對！我們要反抗，全村的人們起來呀！不要等死了！」國雄用渾身的氣力來高聲的喊着。自從國雄這一聲喊出之後，人們的心都變了，他們想反抗，要和這萬惡的野獸來個血拚。

五

七里河子的人們被壓迫得死了大半，村上有着千百年來未曾有過的哀怨，從前（也不過是五年前），那時候他們只要有二斗高糧米，一間破屋，就可以生活得下去，現在，人們都被壓迫的剩了一把骨頭，他們沒有了家，沒有了肥沃的田，整日是與死掙扎着。

「我們連一頓飽飯都吃不到口哪！」人們都是被餓魔折磨着。

「真要命啊，我們就這樣的活下去嗎？」長吁短嘆，愁苦抓住每個人的心。

「究竟是前生作了什麼孽，這大歲數還遭這樣的災難！」年老的熱淚一行一行的流着，他們覺得這遭遇的太離奇了。在白晝裡；街上沒有一個閑散人，就是看家的狗也都餓死了，夜裡見不到燈火，一切都被死氣掩沒了。到處是死命的哀號，到處是痛苦的呻吟。

「我們連一頓飽飯都沒有的吃，還做什麼工啊！」

樂土上的悲哀

「媽巴的！這是樂土？真他媽的扯淡！」！人們的臉是哭一樣的可憐，同時恐怖和憤怒的鎖鍊繫着每個人活動着的心。

時間過的很快，可是人們的痛苦並沒減少，反而更厲害了；殺人的事是每天都會發生的，理由是「淨吃飯不工作」，其實他們那裡有飯吃？

至於殺的方法真是慘不忍睹；男的推到大坑裡活埋，女人被脫得一絲不掛，由幾十個小鬼拉着來回走，完了一個一個的分開殺，用鎗刺割下乳房，然後割下鼻子，挖出眼睛，……任憑怎樣的哀號，小鬼是像一些都不聞的，並且這正好給牠們來開心，於是牠們打着，鬧着，笑着，唱着……喊着「大××萬歲」！然而我們那些被壓迫的同胞，死的都不如一個臭虫——就是臭虫在臨死前至少可以咬人一口，吮一點血吃。

「死都不好受呵！」

「死還給他們當玩藝呵！」！人們悲苦的嚶嚶着。

然而小鬼却在說：「真殺得高興呵！多麼有趣的事呵！大××萬歲！」！

終於死路逼近了，人們要做最後的掙扎，人們知道這樣子下去是不成的；「非幹一下不可了！」！人們都是這樣的想，於是有人打死了小鬼，燒毀了小鬼住的房子，並且還有人打着特務的耳刮子，雖然這單獨行動是足以遭到不幸的，可是人們都隨着怒吼了，人們都不做工了，呵！人們咆哮了！

「起來呀！被壓迫的同胞們！」李四黑子和國雄在人群中喊了出來。

七里河子的地雷終於爆發了。

人們甚麼都不顧了，他們的鎗雖然都被小鬼收去，但他們覺悟了；有粗大的拳頭，鋒利的刀，斧頭……是足以殺死小鬼的，於是大家的心堅決了，

「來！一不做二不休！」！積了很久的怨恨，要報復了。

小鬼知道要有一次特殊的事變，於是來了全武裝的兵士來防備着，鎗裝好了子彈，各要路口設了炮位，和臨大敵一

像的預防着，但不怕的同胞們逼近了，像潮水一般的洶湧，吼着雷一樣的聲音。

「衝啊！不要怕！國雄領着這千百被壓迫的同胞。」

「我們奪回縣城！」這是李四黑子。

「對呀！殺光小鬼子們！」雷似的怒吼接着響了。

「大家要死都死在一起，誰也別退呵！」

沒有死的老人，也變成青年人一樣的奮勇，素來柔弱的女人，也跟着男人們向前。飛奔着。

「噹噹噹……」敵人的機關鎗。

「唉呀！人們倒了！」

「都不要退呀！」

「啊噶！」

鎗聲和砲聲，人的怒吼，慘叫，一齊沸騰起來，起了火的房子，舌一般的火苗一吞一吐的，加雜着黑烟。人們竭力的抵抗，進攻，沒有人向後退，像潮水般的洶湧，幾年來被壓迫的同胞翻過身來了。

「打倒××！」

「中華民國萬歲！」

紅鴻的太陽旗被撕毀了，青天白日的旗有人舉了起來，在那正殺得起勁的時候舉了出來。

殺聲不斷的響着，

人們的血到處流溢着，

樂士上被壓迫的同胞咆哮了，然而國雄是犧牲了！李四黑子受了傷。

失業

呂日序 高一四組

劍秋是天津××局裡的一個職員，每月可以拿到四十多元的薪金，他是個不幸者，九歲他的父親便棄了他，與世永別了。他是他家僅有的三口人中最壯的一個；那二位除了白髮蒼蒼的老母外便是他的嬌妻。

溫暖的日光，由窗射到躺在床上的劍秋身上。當鐘，噹……的報了八下之後，劍秋揉一揉眼睛，猛力的坐起，便趕××局上班去了。

「劍秋，早啊！」同事的吳君笑着向他說。

「不早啦！已經八點了，昨天還有一份公函，沒有騰寫完呢！今天好補上。」劍秋坐在自己的坐位上，從抽屜中拿出幾片紙來，很寂靜，細心的抄寫着。

「劍秋，你聽說沒有？本局要裁人。」正在翻看着報紙的吳君，這樣的問。

「我並沒有聽見，噯！您怎麼知道的？」

「你看今天的報紙上，不是登着裁人的消息嗎。」

「真的嗎？拿來我看，」劍秋急忙把報紙搶了過去。

「不過，我想這於你是沒關係的，你的成績很好，做事又精幹，當然不會被刷下去的。」

「密斯特吳，您太客氣啦！現在的社會得有人力，雖有功勞，也恐怕不行吧！」劍秋一面慢慢的搖着頭，一面說，隨手將報紙扔在對面的桌子上，仍然低着頭做他的工作，但是他已不能像剛才那樣安然的謄寫了，他沒有一刻不這樣的想着：「裁人！」「我如果被裁，怎麼辦呢！」「老母，妻子……」

「啊！怎麼辦呢！」他不自主的，便喊出一聲。

「劍秋怎麼啦？」本屋的同事們說。

「不怎麼的，」他紅着臉。

十天以後，裁人的名單發表了，在第二十二名上發現了劍秋的名字。

沒有別的法子，只有另謀生路吧！但是事實並不那樣容易，雖然經過劍秋將近一月的各處奔走，但是所得的結果只有「失望」。

城市裡的生活，實在是支掌不住了，終於他們遷移到幽靜的鄉村去。

x x x x x x x x

太陽驅逐月亮，月亮也驅逐太陽，一天一天車輪般的過去，轉眼間又到了這炎熱的夏季。

劍秋爲了生活的壓迫，在七月中旬又離開鄉村往北平的道路走去。

在太陽剛從東方出來的光線下，他一步一步的向前移動着，早晨的空氣很清涼，日光也不像正午那般酷熱，他緩緩的走近了一家鄉村茶館，這時他已經有些倦意了……！

他走進來時，便解了肩上的包裹，放在桌子的一角，這時喝茶的人已經不少了。過堂裡充滿了談笑聲，過堂的極東端，與他對面的竹榻上坐了一位老頭，搖晃着他那光禿品亮的腦瓜，喧喧嚷嚷的似乎在歌人頌已，恐怕外人聽不清楚。

「您來請喝茶。」一位中年婦人，雙手捧了一大碗茶，放在劍秋的面前，碗裡的熱氣撲到臉上，他覺得這茶有些不易進口，便叫她換一碗冷的來。

「您不喝熱茶嗎？」她賣弄着微笑，立刻輕盈的端了一碗冷茶與那碗熱茶並列的放在他的面前。

走了十幾里路的劍秋，兩隻腿已經有些不中用了，他坐在自己認爲滿意的地方，便不願立刻離開，更把塵土灑滿了的脚抬起來一隻，踏在前面一條空着的長凳上，伸手到懷裡拿出一支紙烟，燃着了吸着，一面喝着那碗冷茶，無神的眼睛四下張望，那禿頭的老兒，還在那裡指手劃腳的議論着，一個不滿四十歲滿臉麻子的漢子，懷裡抱着一個將近四歲的男孩，湊近了他們，也偷空加上一句。

「今年的莊稼雖然不壞，但是秋雨太大，吃租的人恐怕又要吃點虧吧！」

「吃虧是種地的，他們怕甚麼。」那光頭老兒把眼睛睜大了反駁一句。

「咳！這年頭兒，老天爺也不給窮人留活路。」那中年婦人也插嘴說了一句，表白她對於這類的話也有相當的內行。

「燒茶去！妳曉得甚麼。」滿臉麻子的漢子凜然的橫了她一眼。她的臉紅了！全部紅了！

他們的談話忽然停止了，都用着冷凝的目光瞅着劍秋，這也許是因為鼻子架着的一付近視鏡吧！或是因為他身上穿一件灰白市布的大衫，一條白串綢的單袴與腳上的洋線襪和皮底鞋吧……尤其是那抱小孩滿臉麻子的漢子，明炯炯的目光，釘得使人越發害怕——他不像茶客，大概是這家茶館的主人吧！

「他也許就是吃租人吧！」

這是他們交換眼光，表現出來的問語。劍秋手裡的烟捲，桌上的三個布包，以及他周身的裝束，好像都是他們的仇敵似的；但是無論他們發着甚麼議論，劍秋的臉上總是和平的，立起身來，伸伸懶腰，撇了手裡的烟頭兒，隨着把坐勢也改變一下。又開始吸着那第二支紙烟。

劍秋想起了今天早晨離家的一刹那，白髮的老母替他祝禱着：「我兒子這次去北平，天老爺總能保佑他一順，百順。」他那可憐的妻子也親切的叮嚀，呵！現在這樣「人浮於事」到底到甚麼地方，才可尋到一碗飯吃呢？……不然這樣流浪下去，老母，愛妻，全把她們生生餓死嗎？……他想着，不斷的想着，

「掌櫃的，冷茶！冷茶！」

這是位山東人的口音，他袒胸露背。滿臉流着汗。手裡拿着的芭蕉扇子，不停的揮着；黑紫色的茶汁，送入他的口中，項間現出幾條青筋，上下牽動，「咕嚕」「咕嚕」大半碗的茶汁又流進他的腹中。

「西瓜這麼大啦！得多少錢一個？」滿臉麻子的漢子回頭看見門外的擔筐，擠着笑眼說。

「誰知道！這是往北平送的。」那山東人有些不耐煩了。

「不錯，西瓜是大商埠人吃的……」

「爸爸！西瓜好吃，咱們買一個吧？」那不滿四歲的孩子撫摸着那滿臉麻子漢子的肩膀。

「你沒有長吃西瓜的牙嚙！攤了我這樣的「個爸爸，好吃……買不起？」

那位挑西瓜的山東人，和對面竹榻上的光禿腦袋的老頭。以及剛才集在那裡閒談的許多人，都陸續的離開了茶店，櫃台的盆子裡面又添上了半下子黑紫色的殘茶汁，日光通過那裸臨街的大樹的綠葉子射進來的光綫，似乎比剛才更強了些了。

劍秋手中的紙煙又只剩了一小截了，他用力吸了兩口，只見那將燼的殘火，忽然紅光一閃，被丟在地上，冒起來一股輕烟。

他重新將包裹，背在肩上，付了四大枚的茶資走出來，那滿臉麻子的漢子，坐在那棵大樹的蔭涼底下，抱着的小東西，在他懷裡已經睡熟了。

他提起兩條疲乏的腿，彳亍的走過了這些村舍，穀田中時隱時現的黃土小道，在這酷熱的陽光之下，發着煩悶的光，影影綽綽活動在遠處的流浪，一刻刻移近，在柳陰的深處，隱約的可以看到陣陣的牧群；還有幾個蹣跚的牧者——一位頭上戴着黑得已變成土色的草帽，穿着一件藍色的粗布衫，手裡的鞭子舞動着，保持了這群不規則東西的亂跑，還有幾個孩子隨在羊羣後面嗷嗷着，他們的臉上都似乎蒙着好幾天不拭一下的塵土，一面走着一面唱着村曲。

灰，黑，白，三色的羊，互相擁擠着，塵土被牠們攪得瀰漫的飛舞，不斷的口涎從牠們帶鬚的下巴上拖下，更有幾隻趁了口涎滴落，嚼食路旁滿披著塵土的青草，劍秋這時，已經有些看呆了，他覺得人生的意義，也不過就是目前這些羊的一生吧了！漸漸的，漸漸的走遠了！遠的連一些影子都不見！

這時候他那不聽用的腿，已經有些遲滯了，甚至連一步也不想走，太陽已經西沉了，紅色的彩霞，佈滿了天空，遠遠的，隱約的，可以看到踞齒似的，灰色的城牆，

呀！這離「北京城」是很近了，無論如何，今天晚上一定要趕到，

北平是一所五光十色，金迷紙醉，無物不備的都市；繽紛錯雜，充滿了物質的繁華——這是劍秋到平後一星期的認識，

劍秋從××客店中走出來，去訪他的老朋友百及，設法解決職業問題，

呵！××大街樓房聳立，毒蛇般的電車汽車，迅速的馳騁着，汗滴滴的洋車夫，拖拉男人，女人，東西飛跑，街心傘下立着的警察，兩臂左右揮動着，指揮來往如飛的汽車，各大商店門前立着「大甩賣」「血本大犧牲」「一律八扣」這類騙人的招牌，柏油路上，來回跑着的乞丐們，南腔北調，爺爺奶奶的喊着，花花公子來來往往，嫵媚的小姐們，倚住街前，——走過幾條馬路已到了××胡同十二號：

「劉先生在家嗎？」他輕輕的敲着門，

「是誰？」門開了百及探出頭來，「噢！原來是老兄，您幾時到的？」

「上星期來的，」

百及携了劍秋的手走進來，

一間小房中，懸着一盞不很亮的燈，靠左牆放着一張舊八仙桌子，幾把椅子，桌子上擺着一個補滿了鏽子的磁茶壺和三個茶碗，牆的右角，有一座三角形的掛衣架，上面掛着幾件半新半舊的男女衣服，和一頂失了原色的毡帽，衣架的左邊，放着一架鐵牀，上面鋪着一條灰白的牀單，在看了這種情形之後；不問而知他家的環境不佳。

百及拿出他家裡僅存的三角錢，便立刻叫他的孩子去買半斤豬肉，一點青菜，一面催促他的太太，趕快置辦午飯。午飯後，他們慢慢的才談到職業問題……

「府上在何處居住，老兄現在在甚麼機關供職，」

「別提啦！自從在天津××局被裁之後，全家已經搬到D村去了，這次來到北平，沒有法子，還得請老朋友們幫忙

「咳！這地方也是不容易混啊？一月掙這幾個錢……恐怕連喝涼水都不飽……」

「唉，這……」劍秋覺得有幾分失望，他幾乎流下淚來，眼睛一紅，嘴唇一合攏，淚也就無聲的流到肚子裡去。

「好！我要走了，改日再談吧！」劍秋拿起帽子向外走，

「忙甚麼的再玩一會兒，走也不晚呀！」

「不！不！天已不早了，改日見，」

百及送他到門外，又說了幾句不相干的閒話，

劍秋別了百及，無目的的走着，穿過幾條橫豎的胡同，黑悽悽一帶馬棚式的小房出現在他的目前。

「呀！這樣繁華的都市，也有住這樣房子的人嗎？」

他徘徊了幾個圈子，凝視這些衣衫襤褸的人們，屋裡面黑漆漆的，門外坐着一些婦女七手八腳的忙着。

太陽又慢慢的落到地平綫以下，

x
x
x
x
x
x

劍秋來到北平，已經兩個多月了，找了很多的舊友，都是無能為力——對於找事的頭緒，絲毫沒有指望。

他近幾天忽然改變了態度，不再向各處去奔跑，他覺得在這艱難困苦中惟一可以走得通的路——便是自殺但是他又

一想，他自己死了不要緊……白髮蒼蒼的老母，年青的妻，又怎麼辦呢？他只有每天在屋中默坐着，憔悴的面孔，悵悵

悵的雙睛，兩隻臘黃的手，一動也不動的沉思着，有時伸出手來抓耳撓頭，忽的站起來，往四周傻望着，他是萬分的憂

愁，煩惱！

「先生！您的信，」夥計走進來，手裡拿着一封信，他接了過去，急忙的折開來看：

「劍秋先生鑒：自先生出外後，令堂及令妻，均身染重病，現已相繼病故，望先生速即返家料理為盼。

鄰人張家寶啓。」

他看完了這封信，並不悲傷，繃着眉，咬着嘴唇，像有了辦法似的，起身走了出去，從此以後，劍秋再沒有回到這

店裡來。

失去了伴侶的小毛

彭榮滋 高二組

「太平湖」，人們都這樣稱呼這地方；可是這兒並不是湖，沒有水。只是一塊長方形的窪地，平坦地低直地躺在那兒，包圍着這塊窪地的是連綿不斷的泥土堆；土堆是多少年的垃圾堆積成的，永恆地發出種類似霉的酸溜溜的氣息，土堆沿着窪地向北去，高度漸漸地降低，成了個斜度很緩的坡地，下了坡有一長列柳樹伴着條小徑，筆直地向着遠方伸展開去，窪地的另一面靠着一堵傾倒了半截的城牆，從城牆背後透過來四五棵老榛樹，迎着風一陣陣地擺動着，它們底裏老的身軀。

跟窪地隔條大土堆是片荒蕪的草地，前年春天多出了座矮小的土屋，同時在那片會全是刺人蔞的草地上，也按時地播下麥子和玉蜀的種子，按時長着碧綠的嫩芽，按時……
春天了。

楊柳的枝條上已經染上了些綠意；凝凍着的冰塊軟化了，溶解了；枯黃的麥芽又從泥土裡鑽了出來，重新抽發着新的幼枝，

太平湖的清晨是靜寂的小雀子在叫着，柳枝隨着風輕柔地晃動。

「小毛」！衝破了沉寂。

「吃飯咧！小毛」！中年婦人逼尖着嗓子叫着，「幹嗎呀？」一個孱弱的孩子從草地——不，是麥田了那一頭一直跑進那土屋去了。

剛吃完飯，小毛蒼白的臉頰上泛起層輕淡的紅暈，提了張小板凳，興沖沖地跑了出來。

「小毛，好好看門，我就回來」。那中年婦人背着隻空籃，轉過土堆去了。

小毛安寧地坐在他的小樑子上，兩隻靈活的大眼睛固定在一條白雲上，眼睛跟着雲從南面慢慢地向北移動，一直到

被屋子遮住爲止。

沙沙沙的脚聲，從遠漸漸地移近來。

「爸！」小毛想該是爸回來的時候了，趕急站了起來，人還沒見就叫了出來。

「乖兒子！」走來的是個十二三歲的大孩子，順口占了個便宜。頭也不回地走了。

「麻子，你這王八蛋麻子，我……」小毛看清楚那孩子臉上的特徵以後報復起來。

麻子又回了轉來，一直到小毛面前，兩眼瞪得鼓鼓地，接續着：

「王八蛋罵誰？」

「王八蛋罵你！」

「啊哈哈！王八蛋罵我！」麻子得勝了。

小毛怪不好意思地躲進了屋。

「小孩，出來！咱們一塊玩會兒！」

屋裡黑，又冷，小毛又怪不好意思地溜了出來。

「麻子，幹嗎呀？」小毛還有些怯。

「小孩，你去過那山上嗎？」

小毛搖了搖頭，同時羨慕似地望着那土山。

「去麼？」

小毛不響。麻子牽了他底小手一步步的爬上土堆去。

「噯，太滑呀！別上去吧！」

「怕什麼，拉緊我底手，蹬那炕。」

他們到了頂上，風呼呼地響着，拂動着小毛底過份肥大的褂子。上面是完全一個新的世界，這上面竟有這麼豐富的

失去了伴侶的小毛

寶藏：小毛很不費力地找到了兩個洋線軸，小半隻紅得怪可愛的破茶杯。

遠遠的土堆上有人招呼着麻子。

「那邊還去麼？」麻子問道。

「我媽快回來了。」小毛拒絕了，麻子把他送下了土山，回頭問着：

「小孩，你叫什麼呀？」

「我叫小毛。」

「好，小毛，明天清早我在來找你。」

麻子敏捷地爬上了土山走了，

小毛獨個兒玩着洋線軸，玩累了又坐在小椅子上凝視着天空裡的浮雲。

第二天一清早，小毛就聽見一聲聲低抑的呼喚：「小毛起來了嗎？」

「就來！」小毛像隻貓似的跳下了坑，把那件大得過份的小褂往肩上一披就溜出了門。

今天麻子不穿昨天那破藍布小褂，換了件小市買的黑呢子制服上身，下身呢，還是那條黃褲子，只是在腳跟上加上一圈黑布綁腿。

「麻子，天才亮呢！」

「不早了」。麻子像哥哥似地拉着小毛，

太陽剛升起來，像個圓圓的球，架在遠處的樹柙杈裡，細樹枝間滲出淺淡的紫色，像蒙了塊細紗那麼地模糊。

麻子靜靜地站着，讓晨風拂動着他底頭髮，他底衣褶。眼睛穆然地注視着遼遠的天空，像是在思索，在考慮。

「麻子，我冷。」小毛底小圓臉凍得發白，皮膚上起了一粒粒的雞皮疙瘩。

「啊，你冷！」麻子像驚醒似的發現小毛在他身邊，嫻熟地用四塊磚頭圍成個四方形，在地上檢了些亂紙，破布片，腐爛了的木塊，還有一大堆的枯草。小毛也幫着檢乾草，用兩只細棍似的以手抱了一堆，鄭重地放在那四方形中間。

「小毛，够了，」說着麻子很小心地從懷裡掏出來個小紙包，打開了抽出來一根洋火，又把其餘的包好了藏進懷裡去。

冒了陣白煙，頑皮的火舌竄到了枯草上面，接着「必八」地響了幾下。

小毛坐在火旁邊着他底冰冷的小手，手掌不住地翻動着，臉上被火閃爍得發紅，興奮地注視着忽起忽落的火苗。沉默着。

小麻雀玲瓏地站着電線上，吱吱地叫着，像是誇耀它幻底技巧。隨着颯過來一陣陣的有機物腐敗的氣息。

「好麻子，看娃娃嗎？」三個孩子從那面的土坡上爬了上來，和麻子一樣的大小的孩子，臉上都因為營養不良缺少着應有的紅色。

麻子笑了笑，拉了小毛過來，柔和地介紹着：

「這是跟我住一塊的大三，傻龍，他們的爸爸都推水車。四喜，我們斜對門。」停了一會，搖動着。小毛那烤得熱熱的手說：「這是我的小兄弟，小毛，」說着滿足地笑了。

小毛還沒有習慣跟別的孩子混在一塊，很忸怩地坐着，半天不敢抬起頭來。

雙龍提了下褲子，提議着：

「咱們滑一下吧！說着沿着斜坡「此此」地滑了下去，背後揚起了天溜塵土。

「滑呀！」大三，四喜接着都下去了。

小毛握住了麻子底肩膀也滑了下來。

他們再跑到土堆頂上，再「此此」地滑下來。

一輛載重汽車開到土堆下面停住了，二十多個清道夫樣打扮的人走了出來，每人手裡都拿樣傢伙，鏟子，鋤頭，把！——接着又開來了三輛，又來了七十多人，清道夫樣的人接着很有條理地分散了開來。

太平熱鬧起來了，「嗆喝，嗆喝」的聲音彌散在各處，小毛們驚奇地呆着，瞧着那些「清道夫」們一鏟一鏟的把土失去了伴侶的小毛

從土堆頂上拋到窪地裡去。土堆漸漸矮小下去。

「真他媽媽的，回去吧！」大三說，他很掃興。

小毛回到了家，媽已經在找他，是吃飯的時候了。正在吃着，麻子跑來了，比着手勢叫小毛出來，要哭出來似地說

「我要搬家了。」

小毛只是懷疑地瞞着他。

「他們把土堆都得弄平，我們家明天早晨就得搬走了。好，你吃飯去吧。」

麻子說完了走了。

天一亮，小毛就醒了。趕緊溜了出來，爬到了土堆頂上，土山頂上殘留着鋤頭，鏟子的痕跡。本來可以看見北海的白塔，可是今天小毛盡力跳起來也看不見了。滑下去的那條道只剩了原來的二分之一那樣長。

小毛看見對面土堆頂上還有間屋子孤獨地站在那兒，想到也許是麻子子的家，匆匆地跑去了，

的確是麻子家，什麼都預備了。麻子爹貸了輛獨輪車，載着些沉重的傢具。麻子頭上套了個洋鉛水桶，手裡拿着一捆劈柴站在門口，看見了小毛，連忙放下了劈柴，親熱的抓着小毛底手。

小毛覺得心裡有陣酸：

「大三攬他們呢？」

「昨天晚上晌就搬走了。」

麻子爹推起了獨輪車，吱吱嘎嘎的走了，麻子娘抱了個大鋪蓋捲，跟在車後面，回頭望了望麻子走了。

「小毛，改天見吧！那天有空我就來找你！」

麻子抱起了地上的劈柴，跟小毛點了點頭，邁着大步趕上他爹去了。

小毛站在土山頂上，望着麻子他們下坡去了，接着往東拐了可就看不見了。風拂動着他底衣裳，他底頭髮，他底心

也像被風拂動着搖晃起來……

入中學第一天

姜亦敬 高三四組

華民考上中學了。

華民是十五歲的年紀圓圓的臉兒，漆黑的眼睛，很有幾分天才。他到學校，來交費裡很高興的正要回去。可是經過訓育處正有一位先生從裡面走出來，問他說：

「你做過制服嗎？」

「沒有。」華民回答。

「來，我給你一張單子，拿看它到上面所說的軍衣莊去做，這是學校指定的字號，它做的便宜！」

當華民拿過單子的時候，似乎是不大高興一言未發的走出來了。

「回來，你這學生怎未沒有禮節？」那位先生有些怒容。

「……」華民仍是沒有說話向前走着。

「那個學生回來，一點禮貌也沒有，簡直是大街上的流氓！」那位先生說着，過去拉回華民。

數分鐘後華民已站在訓育部的一張桌子旁面，很不高興。

那位先生發怒的問他：

「你是個學生嗎？」

「來念書的不是學生嗎？」

「你是那個學校畢業的？」

「××附小，倒是個有名的學校！」

「你怎末這樣言語強硬，學在校裡一定品行不好吧？」

「是好學生呢！操行從來是出甲等的！」
那位先生變了態度，稍微停了一會兒，又說：

「你看見外面的牌子嗎？」

「訓育處嗎？」

「是的，你知道訓育處是幹什麼的？」

「不知道呢！」

「告訴你說，就是教導你這沒有禮貌。流氓式的學生的懂得嗎？」

「先生，你怎麼這樣？」

「爲什麼對我沒有禮節？」

「……………」

「你知道我是你的訓育先生嗎？」

「不知道呢！」

「就是對你講呢！」

華民很討厭這些，也許由於他自己太興奮的緣故，演成了這一幕。他兩手背在後面，態度極不活潑。訓育先生看了這個像，又是有些怒。

「對待師長是這種態度嗎？」

「……………」

「簡直是大街上的流氓！」

「態度怎麼不對？」

「你不是個學生，不必上我們這學校，那兒是學生樣，你看你的態度！」

「不是學生就來交學費嗎？」

「什麼？辦學校的不是做買賣，不是要錢的。」

「不要錢。爲什麼還收學費？」

「那是教你們的先生們的報酬！」

「不是不要錢嗎？」

「你不是學生，到街上學流氓去吧？我們學校不要你這樣的。以後的話沒好出口。當然他眼中的華民是什麼也沒人知道。」

「我交學費爲什麼不上學？」

「不要說話，你是學生的態度嗎？」

「學生啊！」

「不要說話。你看你是什麼樣子！」

華民兩手垂下來，變成恭敬的神氣站着，訓育先生才和氣對他說：

「好學生不是這樣對待師長的，懂嗎？」

「啊！是的。」

「你知道我們學校裡是要規矩的學生嗎？」

「是的，以後就改了。」

訓育先生看了看桌子的抽屜，問華民說：

「你知道後天我們學校行開學禮嗎？」

「不知道。」

「還演電影呢，在××電影院，給你一張票，到那天可要去啊！」

入中學第一天

「好」。華民接過票來。

「你記得要做個有禮節的學生，別跟着街上的流氓學，那不叫人，懂嗎？」

「是的。」

「好了，回去吧，以後學好啊！」

華民鞠了一個躬走出訓育室，自己很煩惱，爲什麼今天那樣高興，反倒落了這個結果，入中學的第一天就受了一頓教訓，一個甲等操行所學生以後呢？……

童年生活的一斷片

楊志英 初二組

在這天真而最人討厭的一群孩子裡，貴是我最怕的了，簡直是沒有一句話不敢不聽，不聽時就揍。那個頑皮的黑傢伙，豐滿的小拳頭也真利害，時常是好打人，打倒身上實在疼得受不了。

是一個很熱如蒸籠的六月天，滿街的樹蔭下，堆着一叢的人頭，紅紅的面孔襯着烏黑而濕潤的頭髮，在那裡聊着他們的閒天。

這時那頑皮的貴走來了，他滿臉帶着黃豆大亮晶晶的汗珠說：「走……」再下我沒聽見說些什麼，像這樣命令式的話，我是最怕的，所以我一句話也不敢說，低着头緊跟在他的後面。那在樹蔭下休息的農夫們指着我笑了笑，可是正駭怕的我也不敢顧他們笑什麼了。

慢慢的走出了街頭，火紅的太陽再射在我露脊的背上，猶如針刺一般的痛，頭上流着臭汗，酸的眼睛痛，可是這使人討厭的貴却是一語不發的往前走。

「往那去？」我終於冒險的說出那很大膽的話來問他了。

「別管，走到就知道！」

他很快的說完了，用白眼斜瞧我一眼，又加緊他的速度。

「貴來了，貴來了！」

在那大水坑的岸邊樹蔭下，站着的是貴的走狗保山和小壞，他們歡迎他們的主人，臉上已露出暗含陰謀的神態。我不敢作聲的來立在他們的旁邊。

水坑裡的水是混沌的，混土不會沉澱，被風吹得慢慢的動盪，樹葉搖曳着，小鳥熱得「唧唧」的滿樹亂跳，岸邊水草裡不斷的間雜着一兩聲單調的蛙鳴。

「脫了吧！我們來耍水了！」

他們三人脫得赤條條的，催着我。保山不知在貴的耳邊低聲的說了些什麼鬼話，他便和小壞「撲通，撲通」的跳進水裡去了，並且不斷的和貴擺手弄眼的。

「我不會。」

「不會也不怕，有我們，淹不死。」

「……………」
我看着那土色的水漂盪着，一語不發，（其實也不敢開口）我眼迷了，頭昏了，看着水在我眼前展大，展大，展大到無盡遠處。……………」

「下去吧！」我不知不覺的已被他們推到水裡去了，昏迷的在水裡掙扎着，喝了無數口的水，仍是摸不着岸邊，我喊，用力的喊，但是露頭不久又沉下去了。

到後來，我是沒有一點辦法了，那兩個壞東西才把我攙到岸上來，並且叫我感謝他們的好意，不要外傳這事情，可是那頑皮的黑傢伙不知什麼時候已跑了。

母親

王世榕 初二組

這是一個隱埋在小資產階級中的母親。

幾年來辛勤終日的她愈顯得憔悴了，當我一看到她的面頰和慈祥的眼光，我的內心便立刻發生了莫名的慚愧。是啊

！在這人心不古。何況又百物騰貴的現代，一個中年的婦人要擔負着整個家庭的責任，整天裡分配和籌措已够她勞累了，何況家裡又沒有多少餘資呢？在我們只會消耗，而在她却永遠爲我們周折，設法……我們當如何感激？

「要交學費了嗎？」有一天母親這樣問。

「啊！是的！」不知怎的我怕聽見這幾個字，只好支吾着回答。

「呵！——母親發了這一聲，一種憂鬱的眼光，立刻又展露了出來。雖然她在強忍着，似乎她在算？這時，我的臉色漸趨灰白，也許是苦悶的象徵吧！

「這有什麼？學總上得成！」母親笑着又接着說但是有些強制性。

「我並不怕，實在沒辦法，不上也可以！」我只有這麼說！

「不！學怎樣能不上呢？你就不必操心別的事情吧！」我終於含着淚走出屋來，假裝着笑臉。

這兩天的下午母親都是不在家，但是他回來的時候總是滿面灰塵，還帶着一個苦痛，疲乏的心情。

「交學費去吧！早點省得坐在後面！」在第四天母親表現着愉快的聲調，勝利的笑着這樣說，但却難免含着辛酸。我的臉不由自主的紅了，很想有個地孔鑽下去才好，倆滴水淚兒不由自主的掉下來，拿了它，跑着出去了。

開學的早上，我暗暗的把一個紙條放在桌上，上面寫着幾句話：

「我常常會覺得榮幸，因爲我有這樣一個慈祥賢德的母親，體貼她的兒子，無微不至。她有溫和的面孔，強幹的精神。我欽佩她，愛戴她，更須要努力以備報答她的恩惠。二六，二，二二。」

受傷記

閻奎榮 高三四組

十八年前的五月四日，北京中等以上學校全體學生，爲了國家的主權，要求政府不要接受那賣國的條件，然而當時政府却置若罔聞，於是激怒了北京全體學生，於天安門大會後，結隊至賣國賊曹、章、陸、住宅趙家村，打傷了那賣國

的賊人，並搗毀了他們的住宅，以洩心中的憤恨，自此全國學生，一致興起，而行動亦遂由散漫的感情衝動變成了有組織，有紀律的學生運動，結果是無理由的條約終於因此而未能簽成。

這本是歷史上告訴我們的事實，不用我來贅述，現在只說今年五月四日的事！這一天下午三時，師大理學院有一個大的集會，這就是北平市學生聯合會召集「會員學校」在師大開「五四」擴大紀念會，並請「五四」先進和名教授蒞會講演，我們學校也是會員學校之一，所以在下午下課以後，全體同學便整隊到師大去。

到師大以後，只見操場正中搭了一座席主台，台上懸着黨國旗和總理遺像，當中的桌子上鋪着潔白的桌布，桌上擺着一隻鮮花瓶和一個小擴音機，佈置的雖然簡單，倒也雅緻得很。

再往台下一看，有幾個大學的學生們，人數約有四五百人，早把台下正中佔據了，細看他們的衣服，真不愧為解放了的青年，真稱得起五光十色，穿什麼樣衣服的全有，有的穿長衫戴制帽，有的穿冬夏二色的制服，有的只穿着西服襯衫至戴着帽子，女生有的穿艷色的旗袍，也有的上身穿着白竹布衫下身穿着短裙，露着彎彎的腿，他們不時的狂喊亂叫，一角喊起來，那一角也隨聲附和的叫起來，細一聽似乎是歌聲，可是他們喊叫得怎麼會這樣的一致呢！莫非是有組織來的嗎？

等了些時，有許多中學校的同學也來到了，正中無立足之地，只好在這個團體的四圍站立了，忽然這幾個大學的學生們在地下坐成一個半圓形。

台上有一個穿中山裝戴着紅色標幟的主席向下行一鞠躬禮說：「諸位同學！今天本會在這裡開會紀念「五四」，諸位在這大風天來踴躍參加，這真是北平市學生界的好表現。」

「……不錯！對了！……」台下穿五光十色衣服的人們，一陣鼓掌聲以後這樣的說。

「可是現在要規定一下會員學校的位置，就是中學校站在前面來，大學校請站到後面去，」

「不成！反對！……」反對！」台下坐成半圓形的人們拼命似的喊着說。

這時台上忽然增多了十幾個無紅色標幟的人，向坐在地下的人打手勢，坐在地上的人，登時不言語了。好像受過相

常的訓練，服從他們的領導似的。

台上那些無標幟的人只台下靜了，遂向那主席糾纏，主席說話時他們幾個就故意擋着並且還做些咳嗽或怪叫的聲音以搗亂主席之語音，遠遠地望去，看出那些人的意思也是要以搗亂做手段要求加入主席團。

這時其他的中學校的學生和先生都紛紛議論的說：「這會是學生聯合會召集的，別的團體如舊學聯及民族解放先鋒隊怎會有加入主席團的道理？真是無理取鬧！」

爭執了半天，終於學聯會方面容讓了，於是那些搗亂的團體也在轉瞬之間，產生了兩個代表。加上原來主席做為主席團，但是台下坐成半圈形的人們，仍是吵鬧不休。結果又根本廢棄主席團，而祇用司儀一人。當司儀在台上說：「唱黨歌！」之後台下安靜了，緊接着會場上的週圍群眾都很恭敬的唱着，在那句「貫徹始終」的尾聲後，穿雜色衣服的從奏起另一種歌聲。

這歌聲真叫人肉麻！什麼「保衛馬德里」，聽了真令人傷心，自己的國家眼看就要不保，不知埋頭去苦幹，還要去為遠隔重海的西班牙京城當衛士，這些喪心病狂的人們，簡直就不是純正的中國種！

台上的司儀新學聯的主席聽見了這些歌聲，知道是所謂「民先」的隊員前來故意擾亂會場，怕鬧大亂子，於是不得不立刻宣告散會了，而台下唱「保衛馬德里」歌的人們一致喊着說：「不行：不能散會！」這時台上那些未帶標幟的人就先野蠻起來了，十足的表示他們不是中國人，上去就扯黨國旗和總理遺像，並且向下推新學聯的人。

我校童子軍是會場中糾察，這維持會場中秩序的責任，當然由他們來擔負，於是十個童子軍同學要到台上去維持秩序，剛走到台下，突然過來十數個暴徒將童子軍棍奪去就對那些童子軍同學打來，這些的小的同學有的和他們當場抵抗，有的躲閃不及，就被民先們打傷了，我們高中的同學正站在旁邊，焉能有袖手旁觀之理，於是有的上前救護幼小同學，有的上前幫助幼小的童子軍抵抗，我，看這些暴徒們的欺負幼小童子軍的惡行，太可恨了，早就憤怒了，顧不得一切，就跑上前去幫助幼小的同學們，奪回被他們所搶去的軍棍，不意暴徒的一棍擊來，碎的一聲，正中我的頭頂，片刻之間覺得，頭上有冰涼涼的東西流下來，伸手一摸，嗚！鮮紅色的血，染在三個手指的上面，又覺得頭裡的血不住的往

外冒，從帽裡一直往下流，滴滴漣漣滿了我的衣袖，這時同學們見我受傷了，於是有四五位同學，跑過來把我抬走。

昏迷中知道自己已經躺在師大衛生室中，一位醫生摘了我的帽子，找到了傷口，敷了一些止血的藥，告訴大家說我的傷勢頗有危險，傷口很深，最好到醫院去縫上。

這時賀先生來了，於是打電話叫一輛汽車來。

在等候汽車的時候，有幾位警察和便衣偵探來問我的姓名，據說是作報告的材料，幾位新聞記者也來訪問，只問了問姓名，和那個學校的學生，可是並未問是因為什麼受的傷！

汽車來了，三位同學把我抬在汽車裡，有賀先生和同學趙廣達君及寇秉璋君遂我到醫院去。

先到中央電影院進南的一個小醫院去，剛要下車，由裡面出來一個工友模樣的人，因為他看見我的臉上有許多血，忙攔阻着我們先不要下車，他到裡面回稟完了，又由裡面走出一個穿西服胖臉的人，見我臉上和身上都是血，也嚇了一跳，忙問道：「這是怎麼啦？」

「是用木棍打傷的，」賀先生回答他說。

「怎麼會用木棍打傷的呢？因為什麼？」這位先生問的真詳細，比我們還沉得住氣，

「我先不用管為什麼打的，請問這裡能治不能吧！」賀先生不耐煩的說。

「我們這裡，對於內科有把握，外科不行！」這位先生猶疑了一會才這樣說。

這時我們只好到那東城大醫院去，這東城大醫院是外國富商拿資本在中國開的，是在平市最大的醫院，

到了那醫院，先掛了急症的號，進了一間手術室，躺在一張病床上，醫生先把我頭上的頭髮剃去一大塊，找到傷口，然後再施手術。

巧得很，「民先」除受傷的一個人也到這醫院來醫治，和我所在的病房僅一牆之隔，醫生也知道了我們受傷的原因，由醫生口內探出「民先」的人會向醫生們作口頭的宣傳。

「他們說他們是為「民族」為「國家」，他們主張先抗x，後安內，」可是他又先擾亂新學聯召開的五四紀念會的

會場。醫生一面給我上藥一面說。

事到如今，這些人的主張還不改變，還在執迷不悟，可恨得很。紅軍與張揚不是都投降了麼？

用藥洗完傷口後，就開始縫傷口，縫的時候，疼痛的了不得，不自由的「噉噉」起來，一面縫還一面說：「疼嗎，怕疼就不要作民族英雄呵！」他是有意的譏諷人，他忘掉他所做的任務，忘掉他是中國人！

後來又縫了兩針，我仍然是喊疼了。

縫完以後，頭上纏了細帶，醫生告訴我說要在床上靜養，多多飲水。後來由同學趙君和寇君送我回家。

到家，母親見我頭上纏着白帶回來，着急得很，經我慢慢的解釋後，見我受傷不重，精神很好，這才放心。雖然我為救護同學而受這一次傷，可是我却得了不少的認識。

知道了那所謂「民族解放先鋒隊」者，不過是得羊頭賣狗肉，謀自己的利益，假稱團結，暗中圖謀破壞統一，妨害建設的一種團體而已。

知道那東城大醫院裡的醫生們，他們無有國家觀念，並不與我們任何中國人表同情，他們只贊成那高鼻樑藍眼珠的洋人。

以上就是我所受傷的始末，記出來就算向同學們作一個報告。

再者，我這次受傷蒙趙君達與寇秉璋及其他三位同學當場熱心救護，使我十分感激，特此誌謝。

紅 葉

查鳳瀛 初三一組

K G | 我親愛的朋友：

我的病已經是不會再好了，鎮日裏我的心弦總是顫動着，精神十分的頹喪，絕望了，一切都絕望了！

昨天黃昏的時候，落了一陣細雨，將小院污穢的空氣洗滌一新，我躺在藤子下一張弓形的藤椅上，默默的揣想着，無系統地揣想着，雨後清新而疲倦的空氣天邊金黃色的晚霞。身上感覺到有些涼意，於是起來一步一步的走到房間去懶洋洋的爬上床，擁着一條被子坐着，拿起枕頭旁放着的一本紅樓夢來看，隨便一翻，却正是八十九回「人亡物在公子填

詞，蛇影杯弓，顰蹙絕粒」的一段，當我看到「茜紗窗下我本多情，黄土隴中卿何薄命」的兩句，我禁不住的流下幾滴熱淚來，興緻更覺索然了，便不忍再下去……抬起頭來看牆上掛着的你的相片，妳好像在對着我苦笑，同時在鏡框裡夾着的兩片紅葉——妳送給我的——也憔悴了許多，唉！K C！不堪重話舊滄桑。

記得是去年的今日，金風吹動着細長的柳條，黃菊正在爭艷，我那時是常常到C君家裡去的。那一次湊巧遇到妳，經C君介紹後，妳很靚的和我談了幾句話便走開了，誰曉得我對妳竟會那般的鍾情，妳的音容……一切都深刻印入我的腦內，再不能丟掉，從那一次見面以後，我到C君家中去的次數更動了，甚至於他們都有些疑惑我了，後來我終於冒一次險，不加思索的去了一封信，並且附了一片紅葉，我記得有兩句是「黃花憐人瘦，紅葉惹相思」，信擲到信箱內後，便忐忑不安，直到次日接到妳的信後我才放下懸着的心，你信中的兩句詩，好像是「澆愁還借黃花酒，遣興漫吟紅葉詩」，啊！紅葉，寄相思的紅葉，將我們都牢不可破的陷在網裡了……

記得有一次，我們談論着人生的問題，這時天空掠過一陣涼風，却飄進兩片紅葉，落到妳的身上，妳輕輕的將他拾起，說道：「渺茫的人生和這葉子一樣，當春天溫柔的撫慰着他們時，他們活潑潑的笑着，舞着，媚着，但一剎那間好時候便消逝了，秋風吹纏了牠們的面孔，這時他們只有呈現憔悴的樣子，唉！他們也有過青春嘍！現在竟會這般的飄泊，流浪，想到人生，唉！只有痛苦，煩惱，不會有絕對的快活的：像我們這般的相愛着，似手應該快樂，但環境的阻撓，禮教的約束，處處都在逼迫着，我不會想到將來，更不敢想到將來，將來只是一幕悲劇而已，你我正是悲劇中的兩個主角，唉！固然人生如蜉蝣，應談快樂盡量享受呀，但有前車之鑒，怎能使我們不悲怖呢？對於這片紅葉，我們應該念着他的過去，同情着他的身世，保護他，在我們能力之內……」唉！K C！我那時聽到妳的話，很不以為然，我相信，憑着我們堅忍不撓的意志，毅力，誠摯……一切都可以被征服的，但是！到了現在，我真佩服你見解的卓越。環境竟會這般的難以征服，雖然我如此努力的奮鬥，可是結果，給予我們的，只有失望嘍！

今春，你家中逼迫着你回去，我和C君送你到車站去的時候，本來我心中不住狂跳着，並且是那樣的難受，像一把尖刀，刺在心坎上，我不敢看妳，只有默然的低了頭靠着車身站着，將淚流到肚裡去，雖然人聲嘈雜，但我能聽見你在低低啜泣呢，當時假如沒有C君在一邊，我真想同妳抱着頭痛哭一場，後來妳見我落下淚來，反而忍住了哭來勸我「Y

！我相信，只要我們不見異思遷，能共同努力的話，象牙之塔。終會站在我們面前的，Y！我親愛的唯一的Y，我現在要求你，對於我去年秋天給你的兩片紅葉，你要憐惜他，愛護他，像對我一樣，因為他和我一樣的可憐，一樣的飽經了人世的滄桑，不過我還不會像他一樣的憔悴，請你將他放在裝着我的像片鏡框裡，永遠……我這時的難過，真無法形容，只有黯首只有垂淚。

車子開了，妳還探身車外，張望着，唉！誰料這竟是最後的一面嘞！

第三天接到妳的快信，多麼不幸的事，妳的哥哥竟會喪心病狂到這種程度，強迫着妳，嫁給一個土豪的兒子，可憐的妳呀！一個弱女，又有什麼反抗的能力呢？而同時我又是那般的懦弱，無能，妳向我討辦法，只有使妳失望，傷心。

上星期又接到妳的信，妳說嫁期已近，正在預備搬到另一個世界去了，在那兒，沒有煩惱，沒有憂思，沒有憔悴的紅葉，那兒有琥珀色的葡萄酒，迷人的玫瑰花，那兒的人，鎮日只有笑着，唱着！舞着那是多麼好的境界呀？我決計跟妳一同去，在溫柔的空氣中，碧綠的青草地上，仰臥着，啾啾的談，無顧的笑……昨天C君來看我，可笑他還希望着妳，當我告訴他說妳的意思，他竟會感動得哭了，他說那是死鄉嘞。他還說死神面孔是如何猙獰，像個狡獪，——他從書上看到的——我只好面上表示着相信了他的話，於是他安慰了我幾句便匆匆的走了！唉！可憐的C君他那裏知道這不忠實的朋友，並沒有信他的宣道呢，唉？KG，我相信，死神一定和天上的安琪兒是親姊妹，妳看他甜密的微笑着。但是，KG這兩片紅葉，妳放心，我已經從鏡框中取下，緊握在手中，紅葉！他給我們美妙甜密的相思，給我們美妙甜密的死！唉！親愛的紅葉同KC嘞！另一個界世的主人正派美麗的花車來迎接我們了。

多難的五月

鄭寶鈴 高三組

頭顱堆山，抵住敵人的進展；血流成渠，冲破倭奴的家園。

信口吟出幾句不倫不類的詞，與其說他是詞；還不如說是一首兒歌。

英雄的熱血，灑在了五月；身軀拋給了五月，這是一個多麼慘痛的五月呀！——神鬼皆愁。

江山雖然破裂，但是烈士們在五月中熱血，一定是不會乾涸，磨滅，看！血土在放着燦爛的異彩，聽！血戰的殺聲。我們的血肉，換來了多難的五月。我們的殺聲，震驚了倭寇的魂魄；這是值得歌頌的。流血！算不了一回事，只要我們的精神上得到了相當的慰藉。

青年們！要認清這多難的五月，要記住這無公理的死對頭，回憶我們的損失，環顧我們的創傷——血色的外單，鎗炮何懼？我們的全民族，便要在彈雨槍林裡求生存；我們是在生死線上拚扎着的民族！

先烈的血跡未乾，後繼者便是青年，我們那能推辭，自己的國家，自己來祖護，朋友！負上你的重擔，領導民衆作殊死的戰爭，五月雖然慘痛，現在需要秉着偉大的五月精神，來造一個比五月更慘痛的大血案。敵人縱然有虎膽也得嚇破。

破碎的山河，將來也會有完整的實現。轉弱為強，是件容易的事，只要我們的心不死，集中的力量統一，托着通盤的國防計劃，負着擊賊的槍，何愁不勝？——天下沒有難事，只要有志者的進取，不怕不成。

空談紀念五月，宣傳救國，那是騙手。不實際的幹，那有光明！

年年悲悵，歲歲沉痛的來憑弔五月，這不是自餒勇氣嗎？我們要估計身上的創痕，要泯滅敵人，誓不共存。將敵國搗為齏粉平滅三島，那時較執行漢奸惡魁死刑的時候，還要大快人心。再攜手與諸弱小民族共存共榮。

紀念現在的五月，籌劃將來的五月，朋友們！同胞們！挺起胸膛來，要痛呼一聲「中國萬歲！永垂不朽的五月！五遺留下的將士血痕，便是我們來復興的預兆。」

贈別

范正翼
高三四組

同學們！

無可如何的，再過一個多月我們就要分別了，三年來朝夕相處，一旦就要勞燕分飛，這是怎樣的難過呢！想起此後天涯地角，相去萬里，再要想見面就不會像現在這樣容易了，這是多麼痛心的一回事啊！

回想起來，真是愧煞人，我們的身量要比你們高，年紀比你們大，處於老大哥的地位，就這樣鬼混鬼混地混了三年

贈別

也沒有留下好的榜樣，讓你們做做；也沒有表現出好的成績來，讓社會上稱羨，簡直地說：我們真不配作你們的老大哥。

不過，我們上的是「志成中學」，「志成中學」是有團結的特性的，我們能够把這特性保持下去，不管他有什麼狂風暴雨，我們總是以「精誠團結」的精神制勝了他，使外面的惡勢力不能侵入了我們的圈子裡頭來，這，又不使我們足以自豪的。

還記得前兩年，我們全校旅行頤和園，在將近黃昏的時候，我們席地而坐，校長在前而教我們唱「誰是我們的仇人」，歌聲響亮極了，好像滿腔氣憤就藉它都發洩了似的，回頭我們上汽車回校，在歸途中我們又唱北望滿州，口裡唱着，腳打着拍子，從頤和園一直唱到二龍路，嗓子都唱啞了。每個人說話就像鴨子叫喚一般，甚至到晚上睡覺還夢着又上頤和園去旅行唱歌哩。我們那年從黃寺被迫返校的時候，你們不是都眼裡蘊着熱淚在校門口接我們嗎？還有趙先生傷心的話都說不出來。當我們和你們述說在黃寺被迫回校的經過，合我們兩千多個受訓的人在黃寺司令台同聲痛哭的情形時候，你們不是也拉着眼淚和我們一塊哭麼？——那是前年六月十日的時候，現在又快到那時候了，這一切一切，到現在雖然還有些記得，但已記不完全了。恐怕再過若干年後，不知道又要忘掉多少呢！可是希望你們要永遠紀念這一日，不要因為我們已經離校就忘掉了它！唉！我們以前是同歌同哭的，此後就只有兩地懷想了！

但，各位弟妹妹們！不要因別離而煩惱，不要因別離而悲苦！難道我們就不有再會的時候嗎？不，有的，當我們將來與敵人作戰時，便是我們再會的機會；在炮火連天的前綫上，便是我們相晤的地點。到那時：我們一定可以戰勝敵人。我們把把敵人都趕走了以後在我們開慶祝大會，我們要在大會中，狂飲着蜜甜的勝利酒，還唱我們的校歌，最後我們再大呼三聲：

志成！志成！志成！

浮尸

趙忠惠 高一五輯

我的家鄉是一個靠近一條河的小村子，這條河曾經穿過一個有名的大都市——天津——所以它帶了都市的虛偽，奢華，因之這小小的村莊竟失去鄉下人的誠實及樸素，而漸漸的染上了都市的罪惡。

這個村莊既然靠近河，對河所生的關係自然也很深，村裡的人多半是在碼頭上工作，並且村裡的富戶也多。作這些工人們的首領——也就是所謂的行頭——而起家的，因為岸上的工廠很多，有的是煤油公司，有的是紡紗廠，所以年青的人只要有氣力，不偷懶，對於衣食住是很容易解決的，於是人們都很快樂的活着。

近來工人們突然減少。工廠裡沒有人去作工，在碼頭上也沒有人去背那些煤油箱，棉花包了，村人都驚奇着，不知道這些人都到那裡去了，工廠的經理更加着急，然而這河裡的死屍却一天比一天的增多，他們都瞞着。皮膚被太陽曬得如同麵包的皮。肉被水泡得又白又腫脹，使人一看就要嘔吐出來，他們被水帶到海裡，他們像沒有人管的野孩子人任屠殺着。殺了以後又把他們拋在海裡，使他們永遠埋在波浪裡漂流着，這是如何的一種殘酷的，不人道的手段啊！

這件事不斷的演着，不久人們就懷疑起來，對這件事十二分的注意，開始去猜疑這些浮尸的來源，用各種方法，向各方面打聽，於是有的說這些工人被日本用高價收買給他們作某種工作，因為怕洩露他們的秘密，就用了這個絕計。

後來這件事終於證實了，據說有一個年青的工人曾經逃了出來，他說：「我們是被日本用很多的工資引誘去的，去了以後，日本就叫我們作一種重要的軍事工程，在日租界裡，在東局子——就是日本的飛機場——等處，稍不如意即用皮鞭毒打，每天吃的都是和糠一樣的窩頭，並且日夜的工作，不用說工資分文無有就是我們的生命都是朝不保夕的呢！待這些工程成功了。就把我們關在一間屋裡用毒氣熏死，然後再投河裡，這些死屍的看不見傷痕就是這個緣故。」

河水不斷的向海裡流去，死者的屍體也一天一天的加多，日本帝國主義者侵略我們的基礎也用我們同胞的血肉，建築得更加堅固了！

公理戰勝的故事

姜亦亮 初一三輯

有一個技術巧精而著名的魯國木匠，名子叫公輸般，他替楚國製造成功了一種攻城的器具——雲梯，準備着去侵略宋國。主張兼愛非攻的墨子聽得了這個消息，立刻從魯國起程往楚國去，跑了十日十夜一直的到了楚國的都城郢邑，去拜訪公輸般。果然得到了會面。

「老先生從遠方到這裡來，可有什麼事情見教？」公輸般這樣的問墨子。

「我在北方被人侮辱了，特意來此請你去殺掉他。」墨子故意的回答。

公輸般聽見這樣話十分不高興。

「我送給你十兩的聘請費。」墨子接着說。

「我爲了正義，不殺任何一個人。」公輸般忿怒的回答說。

墨子聽了這個回答，同樣的有些氣憤，於是站起來給公輸般行了一個禮，極莊重嚴肅的說：

「我有幾句說對你說，請不要怪罪才好。我在北方聽說你已經替楚國造成了雲梯，在最短期間去侵略宋國。請問宋國犯了什麼罪哩？楚國的領土是有餘的，所缺乏的只是人民；宋國的領土是不足的，所有餘的是人民，殺缺乏的來爭有餘的，不能說是智；宋國沒有罪，硬要去侵略他，不能說是仁？知道這個，不去諫諍楚王，不能說是忠；諫諍以後，沒有達到目的，不能說是強；爲了正義不殺少數人類，而殺多的，不能說是知類。

公輸般被墨子這番理論說服了。

「那末，你總可以不去侵略宋國了吧！」墨子說。

「不，我已經和楚王有了整個的計劃了。」

「爲什麼不帶着我去見楚王呢？」

「好，這是可以的。」

於是公輸般帶着墨子進了楚國的朝廷，去見楚王，墨子對楚王行了當行的禮節，十分坦然的問着楚王。

「現在有一個人：捨棄了華麗的轎車，想去偷鄰人的破轎車；捨棄了錦繡的衣服，想去偷鄰人的破布衣；捨棄了白米肥肉的飯，想去偷鄰人的糠糟的飯，這個人算是個什末人呢？」

「這個人一定有偷竊的毛病，」楚王回答。

墨子聽了楚王的回答，便道：

「楚國的領土是五千里，宋國只是五百方里，這就是以華麗的轎車比破碎的轎車；楚國雲夢澤裏滿是生養着犀，兕，麋，鹿，江水和漢水裡的魚，鼈，鼉，鼉，的產重是天下最多的地方；宋國呢，就是所謂沒有雉，兔，麋，魚的地方啊！這就是以米肉的飯比糟的飯；楚國有的是松，櫟，枏，豫章等長大樹木；宋國却是沒有大樹的啊，這就是以綿繡的衣服比破布衣服呢。依我的見解，以這三件事的譬喻，恰合大王的侵略宋國，和有些偷竊的毛病的人的行爲是同類的。我以為大王一定是破壞了正義，而絲毫沒有獲得宋國的利益。」

「你的理論確實是不錯，不過公輸般已經替我把雲梯製造成了，我總是要去打宋國的，」楚王說。

墨子這一番理論，雖然得到楚王的喝采，可是沒有實際的效果。於是改換了方法去向公輸般比較攻守的技術，倒底要見分個彼此高低。他們在楚王的面前，墨子把身上的帶子解下來，圍成城池的形狀，用竹篾做抵禦的器械。公輸般費了九次的機變進攻，墨子也用了九次的機變防守，公輸般的攻城的方法，完全用盡沒有得勝，但墨子守城的技術，策略還是有餘力。

自然是公輸般的技術低下了，抵擋不了墨子，但他却對墨子說：

「我知道用什麼方法可以戰勝了你，我可是不對你說，」

墨子却回答他說：

「我知道了你所用抵抗我的方法了，可是我也不說。」

楚王可是不明白他們兩人的心胸，奇怪的問道：「你們知道的是什末？」

「公輸子的意思，不過是要想殺死我。他覺得把我殺死以後，可以去侵略宋國，使宋國不能抵抗，得到整個的勝利；但是我的徒弟禽滑釐等三百人，已經拿着我守城的器械，在宋國的城牆上正等待楚國的軍隊的去進攻呢。就是把我殺死了，也不能攻下宋國的城池，得到企望着的最後勝利啊！」墨子這樣回答着。

楚王看見了他兩人的技術的高低，又聽見了墨子的這種解釋，所有的迷夢完全被驚醒了。這才對墨子說：「好了！就就把攻打宋國的計劃取銷了罷！」

一件沮喪的事情

M. Zoshchenko 原著
伊葆芳譯 高三一組

一個晚上，我正從一個夜會回家。十一點鐘了，黑黝黝的，四外連個人都沒有。在我心中有一種漠然的不安——一種抖戰的興奮，由於時間太晚了。

「但願我不落在匪徒或流氓手裏。」我對我自己說，「在這些日子，那不可能啊！但是，假如那就是我的命運！那麼，就讓有流氓吧。他們還有點可愛。他們狂暴一下，當然啊，會打你牙床一下，打下來一個或兩個牙齒——但是，那就是够了，他們不拿你的大衣；那不是他們的工作。不親近別人的財產是他們最高尚的地方。」

滿載着這些憂愁的思念，我往家走，最後，我到了房子裏。

「現在，」我想，「來到最恐怖的一刹那了——這個樓梯。再也沒有比在樓梯上遇見匪徒更可怕的事了，困難的就是牠太窄，牠讓人跑起來很苦難。並且你還會很危險的墜下去。」

我爬上樓梯，走上第二層。忽然我聽見平台上有人的腳步聲。

我們的樓梯是不大亮的，當然啊。只有一盞炭絲燈，模模糊糊的！……離開兩步就分辨不出一隻貓還是一隻老虎。我注視着樓上，有人正站在那裡，手裡握着些東西——某種笨重的武器。

我立刻站定了，屏住呼吸，靜靜的站着，我的心在我胸膛中放肆的跳着。

「我是跑不掉了。」我想。

並且我聽見他在上面正準備呢。他也是死一般的沈靜，屏住他的呼吸，一動也不動，等我走到他那裡。就在這個時候，我的腦子開始敏慧的工作。

「我必須跑開或轉回去，」我對我自己說，「但是，我要怎樣做呢？我不知道。」……「假如，」我想，「我轉回去——那十分之九他要追我，捉住我，把我搖晃死。」

我靜靜的站着，抑止住呼吸，甚至於咬緊了牙關，不叫牙互相的打擊。

我是在第二層樓平台，對着我是別人的房子。

「太晚了，」我想，「跑到院子裡，我要慢慢走到門那裡，摸索着門鈴，拉一下。那正好警告了整個這房子的人。」我站着，我的眼睛死釘着上面；用手在我身後摸索，我找到門鈴，慢慢的拉。

但是就在這個時候，這匪徒從上面向我跳下來，我的腿軟了——淒慘啊！「現在，」我想，「我算是完了。」我極力的鼓起我的精神，跳到一邊。他在我身後，我由樓梯衝下來，他跟着我的腳後跟。我差不多覺得他抓住我的

領子——還是一條阿斯脫刺罕（註）領子呢。

到了院子裡——穿過大門，到了街上，我大聲喊叫。

他抓着我的領子，把我掀倒在地上。

一羣人聚集起來。一個民間鳴着口笛。

我往上看——彼德卡烏德金！握着我的領子。我們地方自治區的一個鄰人！

他看着我——我看着他。

「那麼，我是得救了！」他說，「以為你是個賊，你在別人門前正做什麼呢？」

「無論如何你該看清楚啊，彼德卡烏德金，」我說，「我僅是在散步呢。你抓着我的領子——或許你已經給撕破了！」

對民間解釋明白，於是就回家了。

那天晚上我始終沒有合上眼，我來回的翻轉，我正想像在最後人民能够在和平時候生活的快樂時光。

打倒匪徒主義！

(註) Astrakhan 俄國阿斯脫刺罕地方所產之小羊皮。

英女士傳

王春芝
初三五編

一九三一年倭奴的炮火下，斷送了多少無辜的生命，折散了多少美滿的家庭，可憐的英女士也因着那次的國難而離開人世。

英女士朱姓，她的家庭是東省有名的富戶，而且她又是朱氏夫婦唯一的愛女，她沒有兄弟，也沒有姊妹，所以她的父母視她像掌上明珠，進一點說簡直像他們夫妻的共同生命只要英女士心愛什麼，縱然所費萬金，他們也慨然應允，但天却偏偏賦予英女士一種奇特的秉性，她不願享受她父母為她預備好的一切幸福，她總覺得她的生活不滿足，好像缺少一種什麼東西似的，所以她終日為這種莫名的空虛苦惱着，自然她的父母常常關心的詢問她苦惱的泉源，而她每每答以默然的態度因為她自己說不出惱的泉源。

她十八歲的那年，由于朋友的勸導，上了一個當地高中以後，她明白了她以前苦惱是由于生活太單調，她開始感到世界的廣大了，同時也越發不能安于家庭生活，她覺得家庭像一個貴族式的牢獄，像一座玉石的囚籠，她不肯再讓自己活躍的靈魂埋葬在裡面，於是她毅然的移入學校，雖然她的父母不很願意，但終於也答應了她。

事情太突然了，在她二十歲的一年她已和一個貧苦大學生A君成了莫逆的朋友，而且他們已決定了要牽手走盡這條人生的路程，于是英女士毅然的向家中提出將要和A君訂婚的要求，這對於朱老是怎樣一個驚人的巨雷呀！他一個深受舊禮教洗禮的人，怎能忍受這種玷辱家風，有污門庭的事呢！暴怒了，他忘了他是怎樣的愛過他的女兒，他咆哮的罵她，最後把她監囚于深院的一間小樓房裡，禮教的惡勢太大了，吞噬了骨肉間的感情，毀滅了父母的慈愛！

在監禁期間，英女士的革命決心愈加堅固了雖然她的母親時時的來勸導她，涕淚交流的勸導她忘了那個貧窮的人，但她的心像鐵一樣。一次她傷心對她的母親說：「媽媽！原諒我吧！不是我忍心的如此，而是時代隔絕了我們！」

英的父親在憤怒中竟把英許配給一個官僚的少爺，而且立刻就要結婚，這對於英是多大的打擊呀！打她眼看着她自己已將被送入地獄的大坑了。怎樣說救自己呢？父親的心是被舊禮教的流毒浸透了。他早忘了骨肉的情誼，他心中只有他的名譽他的門風！毀滅自己女兒的生命換得清高門風，是他所不惜的母親同樣受了禮教的污染，且並受着丈夫的壓迫，怎能來挽救她呢！也許他們還在幻想英結了婚就可以守分的過少奶奶的生活呢！在失望中英想到了自殺，她覺得索興完結了這條生命倒免了須多煩惱，忽然一轉念，她又醒悟了，她瘋狂的自語「死，什麼地方不可以死呢！這懼怯，死去太可恥了，只要有死的勇氣爲什麼不拚命去開闢自己的生路呢？」

在英婚前的幾天，她竟以高興的面孔欺騙了伊的父母，遂得在稍寬的監視下，逃出了這囚籠！

伊失蹤後的三天，朱家在萬般紊亂中，得到一封短信「父母親；我們誰也不要怨誰吧！舊禮教吞噬了你們愛我的心，但我爲了我一生的苦樂爲了挽救我的靈魂也不能不忍心的離開你們，我們彼此都不要怨恨了吧！隔絕我們的是可詛咒的時代洪流現在啊？違背了你們和A君同居了，我們的生活是建築在愛情上的，假如你們想念我的話，那請放心吧，我們是快樂的。」

三年後，日本的炮火振動了東北，A君毅然的參加了義勇軍，離開英和他的三歲的孩子。英不免惜別而落淚了。A君臨行時對英說道：「英！不要傷心，炮火下死難的同胞一樣都是慈母的愛兒，愛妻的丈夫，不要流淚吧！把你的愛推及大眾吧！」

兩月後，A君死信傳來，英女士在悲痛交加的時候，決定依照A君的遺言「把你的愛推及大眾」，於是母子的愛，夫妻的愛，人類大同的愛交錯着來攻她，最後她含淚她犧牲一切爲人類奮鬥放棄了小我的觀念。

幾個月後，炮火的聲息東北地已遍插着紅太陽旗，在捕捉的人犯中，英是一重要的角色，而且她是人犯中唯一的女性，在口供未審清以前英是被監於牢獄裡，這時英已不再想什麼了，只靜靜的待死神降臨！

一天獄卒突然說有人來探視她，對他這是一個太驚奇的消息了。

她幾乎驚倒，原來探視的是她四年不見的老父，他老多了，髮更蒼白，面上的縐紋又更多了，她顫聲說：「父親

：你怎麼到這來？你不怕嫌疑嗎？朱老低聲顫抖着說：「英兒我來救你」，「什麼爸爸，你不要命了嗎？爸爸這是什麼地方啊！」她恐懼的說：「英兒，我是能救你的，我認識一個日本軍官，並且我有錢，只要你寫一紙悔過書就成了」，英兒呆了，他沒法去寫悔過書。她沒有過，同時她決不能叫她父親爲了她向仇人說情，她更不能叫父親拿了錢向仇人手裡去爲她買生命，不願她的父親作漢奸，她決然說：「父親回去吧！我是不能再生下去了，我的靈魂已隨A君去了，原諒你的不孝的女兒，父親願作永遠健康，爸爸，這裡我有使你心傷」，朱翁失望的流着淚，傷心的說：「英兒，你忍心嗎？你的媽因念你病在牀上，我們的晚景就靠你一人了，英兒，你忍心看着你父母死去嗎？可憐你垂危的父母吧：你要答應一紙悔過書，我可以傾所有的家產來救你英兒！」可憐的老人啼不成聲了，英女士也不禁落淚，但她們不能向仇人悔過她是滅而無罪的，她抓住老人的手，感動的母親說：「你只當不孝的已我早死去了吧，你決心回去吧！把你的家產給可憐的同胞他們大家會共同的來愛你，不要把錢送救我人，有不孝一人的錢可以救無數的難中同胞，父親，把你的慈愛的心，廣泛的！愛人家吧！不要只顧你的女兒了！爸爸原諒你的孩子朱翁尙要說話獄政却無情的拉他出去，她看着父親可憐目光望着她，嘴唇顫動的欲說不能的樣子，忽然「死別」兩字橫上她的心頭，她昏倒了！她只恍惚的聽見「英兒！」以後的一切他全漠然無知了——

第二天的清晨，英已在昏迷中被汽車載至荒郊，幾個黃衣的倭人，執槍站在旁邊，另外的一個，拿槍僅對着他的胸，等縮待着上司的命令，英惘四顧，除了黃色倭人和其他幾個犯人因無別人了他不禁淒然淚下了，她的腦子震得要裂，父母，愛兒，情人，同胞，仇人，同時擠滿了她的腦海，矚然一聲，一個英勇的女子的一切。受了槍後餘隨消失了。

由字篋中拾得的一個覺醒青年不願發表的信

涂珩 高一五組

親愛的蒼：

自從一九三六除夕那天，我們在爆竹盈耳，爲人間慶祝的大公園裏，那樣一個痛哭不休，一個巧語勸解，演了一幕悲劇以後，不用說，我們各個人的心靈中，當然都要留着一道很深的不可磨滅的創痕，不過我覺得現在國難如斯，社會

如斯，環境如斯，把我壓迫的，譴責的，祇有恨這桃色的生活。是消磨我的壯志，斷送我的前途，放棄我的責任，忽視我的義務，我要覺醒，我要怒吼，尤其我過去對您所施的一切……愛……和憧憬……都要從此整個毀棄，遺忘。不呀，勢須要一切付之流水，叫它烟消雲散，同時我更須起網收釣，毫不「戀棧」的要同您提出這果敢勇決的信，向您呈訴和警告！

唉！我們雖說都是廿世紀的青年，思想自然異常新穎不願自甘落伍，要積極趕趕這時代的尖端，去向一般人所謂「摩登」路上去邁進，總想立在最前綫上，作個強有力的中堅鬥士，不過目前中國的環境，還不容許您我這樣的毫不顧忌的向前，前途的障礙，仍然是荆棘叢生，危險百出，不信您放大膽，去冒不韙試試，我敢斷言十之八九是在槍林彈雨中過，無異拿我們的燦爛光輝的生命作犧牲品，那我們何必要這樣的忍心去堅持到底的老衝呢？因為我們知道您現在我家庭的主人翁，思想早為「本性難移」「一成不變」的宗法社會色彩所籠罩，他們對於子女的婚姻觀念，大都主張「人同此心心同此理」的「媒妁之言父母之命」為天經地義，決不許我們去反抗的，也不容我們去置喙的，假使忠不顧一切，非要認「自由戀愛」為合法，那末他們就要指我們是背道而馳，是反社會，是下流賤貨，是醜惡卑鄙，或者簡直罵我們是禽獸不是人，這種潛勢力整整的包圍在我們的四週，力量的龐大，真真够叫我們害怕，那末您想我們都是受過這教育的洗禮，難道連這樣的惡劣環境，還看不清楚嗎？

我希望您不要太重感情，把腦子放沈靜些。深深的想一想，用神聖的理智來克服您的自己不能制止的……您母親認為倒行逆施的……這「濫愛」二字，同時我並望您不要拿什麼「哭」「死」「自殺」和「出走」等不幸的悲慘的字來形容的使我傷心的寢饋難安，在您想着您這樣的作，是表示對我真切，問其實是您向我宣佈破裂政策，因為您真那樣毅然絕然很固執的走了極端，不但把您的母女合歡的家庭，驟然因此而破壞，同時又把我捲入幕後成一個「罪之魁」的導演者，這是傷天害理，大義滅親的罪囚。這並不是您真正的……愛我的心的表示，請您對於您的生撫教養唯一的老母親，要體量她，要服從她，要接受她的善意的為您所訂的未來的不可限量的美滿的……終生婚約，並且請您千萬要聽我的忠言勸告才對呢？

不然是您「自掘墳墓」，您是用暗箭殺您的身外無足輕重的箭呢？您且莫這樣的狠心吧？要知「愛海茫茫。回頭是

由字雙中拾得的一個覺醒青年不願發表的信

岸「放下屠刀，立地成佛」，「懸崖勒馬」，為時不晚，「我想像您覺醒的答……您當不能「河漢吾言」吧？

春寒

施載祿 高二組

起初，太陽神似乎稍佔優勢，於是他盡量的把和暖的可愛的陽光送到大地上，這可以表示他對人們的慈愛。

山，河，花，草，樹，木，虫，豸，鳥，獸，以及為萬物之靈的人們都覺着了，於是一齊喊道：「天暖了：春天回來了！」

真的！春天是回來了！太陽更用他無私的愛情將那溫暖，和藹可親的陽光，盡量的送在大地之上。

山，蠢蠢的笑，河，漾漾的流，……發芽的發芽，生長的生長……鳥兒們唱歌，野獸們跳舞，人們也用功或工作。一切都投到自然的懷抱中來歡迎春天。他們每個都有一個目的，都有一個希望。誰說不是一年之計在於春呢！

可惡的魔鬼和可憎的西北風真是再可恨也沒有了。他們專喜歡破壞一切事物。於是北風連夜的刮起，刮得天昏地暗。這還不算，更將水冰住，把嫩芽竭力摧殘。慌得虫獸回洞，人們加裘。

唉！目的也完了希望也完了！

春天啊！請你努力將你的敵人打倒吧

x x x x x x x x x

可見和藹可親的人是受人愛戴的；反之，極其凶惡的人，是受人唾罵的——就像這春寒。

母親的愛

韓繼虞 初二組

愛我的人很多，父兄姊妹們都愛我，不過愛我最周到的只有母親。

母親，親愛的母親，她能量到我的寒暖飢渴，她能够體察我的哀樂悲歡。她能使我發生趣味，發生快樂，會使我在愉快

活潑天真的自然的愛情中過活，她所歡喜的是我，她所希望的是她，她所最愛的是我，老憂愁苦痛的也是我，……啊！母親，親愛的母親！你的天賦的自由權完全操縱在我的身上了。母親！我知道我小時不是你的恩德扶養，我決不會生活到今日；我知道我小時你老爲我擔負一切的痛苦。你會撫摩着我：你會親吻着我，你會使我興奮而歡樂。……你所給我一切的幸福，我不能都寫出來。你的恩惠我不會用一種形容詞很適當的形容出來，總之我能以生活到今日的厚恩，我只有內心中的報答，我不能宣洩出來，用言語表示！母親！慈愛的母親！

我知道你老現在在着念我：「田兒！你上學兩月餘，和你分別百十多天了，不知道近來你健康不？沒有染病吧！……你要用功！錢不知足用否！這幾天能家來一趟嗎？使我明白了你的現況」。我想起母親的遠念，很替她不放心，恨不得倏忽的跑到她的面前，稟告個明白，免得晝夜的勞念。母親你一定又在着想我：「前幾天的雨很多很多，天氣驟然換冷，不知你在校受了感冒否，自己知道小心，謹慎，保重嗎？田兒你怎麼不天天給我一信，告訴個明白！我怕，有這樣的繫念，於昨日即奉稟了。在她老人家接到我那封信時，一定要着念「田兒！乖乖！我真歡喜了，我看見你的信兒！你要努力，勿怠勿懈，我的田兒」。

啊！我底確的領略母愛的神聖了，我深知母親的愛的重大意義了，噫！戀愛！愛情！以至於博愛中所講的愛的程度，比較母親的愛的懇切，相差不可以道里計了。晤！母親的高高，母親的神聖，超於宇宙間萬事萬物中的愛，我相這話總不會有人疑惑吧！

五月

鄒仲蘭 高二七組

正月是在暮春，是花開的氣節，是鳥歌的時候。多少人喊着？「朋友！快來吧享受這將逝的春天，忘却了你過去的夢，虛空的憧憬。」

夕陽西下，樹影黯談的在湖畔飄搖。微風吹縐了水波，落花隨着東去。……
細雨霏霏落到寒冷靜夜的小院。

燕兒清晨在屋脊上唱，攪擾着綿綿的春睡。

明媚的五月，好春光，是愁；是惱？

人們不要對那落了桃花，綠了的柳條發出悲調；也不要向着那換了綠色衣裳的老樹笑。

「悲壯的五月」——「難的五月」——人們不要忘！多少先烈在這五月裡埋葬了他未成熟的力量。多少人爲五月流淚，然而洗不盡這許多的恥辱。

今年五月常颳狂風，但吹不乾已有的血和淚。更掩不住受了創傷的呻吟。

狂風：狂風又吹來戰士的血腥！戰地裏沒有好的春光，悲壯和緊張包圍了戰士們，紅的？血白的骨代替了柳綠花紅，更沒有百鳥的歌聲。在戰士的耳邊僅有交響的槍炮，

狂風，狂風吹來戰地的血腥！血腥從在這裏的人們鼻尖溜過，他們不覺得，因爲有花香。這群醉在清風吹來微笑裡的人們呵！要知道中國人現在沒有資格睡在五月花下。

姐姐

黃白華
初二七組

在一個靜悄悄的夜晚，月兒普照着大地，幾棵殘星被風吹得閃閃的，樹枝也一陣陣的亂響。

父親和母親的臉越來越蒼白了。眼睛也似乎有些水晶晶的東西來回轉着，往日慈藹的笑臉不知那裡去了，我很詫異，對嫂嫂使了一個眼色，於是我們都走出房來，我問嫂嫂和父親母親今天怎麼這樣難過？她告訴我今天是姐姐死的日子？我聽了也不覺的憶起三年前的今日。

一間小小的屋子裏擠滿了人，每個人的臉上都顯出很焦急的樣子來，並且都注視着牀上躺着的姐姐，是沒有以往的活潑天真，一張蒼白削瘦的面龐是多麼可怕，喉嚨內呼吸是很困難的，全身幾乎只剩下喉嚨內的一絲氣息，身子動彈恐怕都不很自由了，一雙無神的眼睛，注視着身旁一個天真的幼兒，那是地唯一難捨難分的孩子——瞻卿——他伏在姐姐的牀邊淒涼的叫着媽媽，一會兒姐姐的面龐忽然睜得特別大了，呼吸更加急促，她抬起一隻無力的手，好似費了很大的

力氣，輕輕的撫摩了瞻卿的頭，然後又對衆人注視良久，擁出兩行熱淚來，於是大家都忍不住的哭了，姐姐的頭向牀的裡面轉了去，大家忍住悲痛，定睛看時墊親的姐姐已經與世長辭了，忍心的拋下了親生的幼兒和同胞的兄弟姊妹，以及父母和一些可愛的朋友我想到這裏淚已濕滿了衣襟，連忙拭乾回轉淚內，只見父親和母親也正在流淚呢！

唉！人生的死真是一件可怕的事呢！

夜

徐明葆 初二七組

夜深了！月色朦朧的，替這寂靜的村野罩上了一層薄薄的紗。

靜極了！這小小的村莊，惟有遠遠的幾聲斷續的犬吠聲，天上只有幾點閃爍的星；月是圓圓的清幽得可愛；她輕輕的慢慢的走出了天幕；容光煥發的，溫柔的撫育着萬物，使詩人填寫着詩句，合奏着她新成的曲調。

屋裏的一切都沉默了，只有時鐘的擺動聲和我的呼吸聲相和諧，我坐在一隻靠門的小凳上，默默的尋思着「苦惱」，「煩悶」，「愉快」種種的情緒，這時我的神經有點錯亂了。

忽然一陣尖銳的叫聲，立刻挽回了我的思潮，扶窗一望，看見一個女孩子，正在由對面的樹林裡跑出來，面上帶着驚慌失措的顏色，並且眼裡還流着晶瑩的淚，我一看見了這種情形，竟使我打了一顫——因為這正是樹林外住着一個姓趙的女兒。叫薇薇，是一個十一二歲的，可愛而可憐的女孩子，在她的母親在時，真是把她當做世界上最珍貴的寶物般看待，不幸在二年前，這可愛的小孩會喪失了他最親愛的母親，因此她的父親又替她續了一個繼母，她對待薇薇的苛薄，虐待簡直是全村有名的了。然而薇薇仍然是忍氣吞聲的，只有暗暗的哭泣而已。

今晚不知又爲了。甚麼事，竟至使她喊叫出來，跑出了樹林的這端。

我正在想着，突然來了一個嚴厲的呼聲——這明明又是薇薇的繼母來了——又照例的大大的發作了一頓，終於薇薇是屈服的跟了回去，

等到一切的叫喊聲完全恢復寂靜之後，我才息了燈臥在牀上，閉上眼睛，不再顧慮四圍的黑暗，忍耐的等着光明的

到來。

「唉！甚麼是人生？甚麼是法律？啊！這可咀咒的世界！」

月下

傅積寬 初二三組

太陽早已下山，天邊燦爛的晚霞也隨着滴答的鐘聲漸漸的暗將下去，夜之神已降臨到人間，幾棵活躍的小星在天之西南角上閃爍着，初春的晚風拂着已綻出新芽的樹枝，微微作響，在這灰黑的夜色裏空氣是寂靜極了。

忽然在淡的雲中透出一隙白色，起初不很明瞭，僅只見白光隱隱約約在浮雲中走動，後來越變越大，終於顯出了這高掛天空照徧夜的黑暗的月來了，在空中我們可以瞧見空氣被着月光，即變成半透明的氣體在流動着，各種物體全浸潤在這青白色的霧裡，而發生出一種幽逸難名的情態；仰望明日，恰如銀水覆冰盆，也似嫦娥被素衣；使得這正在散步的我，竟沉醉在此種不可描寫的月夜之下，忘記一切了；在這種沉醉的氛圍裡，兒時種種美妙的回憶重新又映上了我的心頭。想着從前的情景還是宛在目前一般，正在出神的時候，醉覺春寒被體，一陣寒風過處，驚醒了我的回憶，走進屋中，見窗前樹影，枝幹扶疏，映於窗上，明月却已經高掛在中天了。



張曉東作 高二四組



戲劇

杏花村——（獨幕劇）

王澤 忠高三一組

人物：

杏子 一個十七八歲的日本少女

白思漢 一個東北青年，瀋陽事變以後進關內來讀書的，年約二十多歲。

牧童 一個十三四歲的東北孩子

時間：

一九三七年的春天

地點：

長江沿岸某重要都市之附近郊外

佈景：

一條小河的岸上，岸旁及背後小土坡上有杏樹林，正是三月的春天，杏花開得很盛，一眼望去遠近都是杏花，到這地方來遊玩的人就好像置身在杜牧詩中的「杏花村」中一樣。陣陣輕風，吹散着花香，充滿了原野。地上的草發出嫩黃綠的嫩芽，岸旁的石塊，可供從都市裏出來遊玩的人作休息的凳子和野餐桌之用。

啓幕時，有一個十三四歲的牧童從舞臺前走過，口裡唱着：

杏花村

三月的杏花，

開遍了原野。

開遍了黑水之濱，

我別離了鄉井，

我違背了爹娘，

逃亡到江南，

六年了！

我要回到故鄉去，

和我們的敵人相拼！

親愛的同胞，

慈祥的爹娘，

都還在敵人鐵蹄下受着蹂躪！

我別離了鄉井，

我違背了爹娘，

流落在江南，

六年了！

我要回到故鄉去，

和我們的敵人相拼！

（牧童走過去後，一青年男子——白思漢——偕一着和服之妙齡女子即——杏子——並肩而行，由左側上，男子手提有小竹籃內盛水菓，酒瓶等）。

思漢（行至此處，見岸旁有石，可以休息，四周之杏花甚多，旁有清澈的小溪，水流潺潺，停止前進，問女）杏子，我們就在這石頭上坐下休息一會，好嗎？

杏子（視四周，遠近都是杏花，風吹花香入鼻。愉快的微笑）好，我們坐下吧，這裡的杏花真多。

思漢（將竹籃及酒瓶放在一塊石板上）我們到了這地方，就彷彿到了杜牧詩中的「杏花村」中了。

杏子 杜牧，是誰？

思漢 杜牧是中國唐代的大詩人，他有一首詩，其中有「借問酒家何處有？牧童遙指杏花村」兩句，你看那邊（指遠處，杏子隨他指的方向望去）的房子前後不都是被杏花包圍着嗎？在那裡住着的人，真是像住在「杏花村」裡一樣，杏子 原來你不惟對現代文學有修養，就是對中國的古文學也很有研究。

思漢 這首詩很流行，差不多每一個中國人都會背誦，我這是小時候祖母教給我的。

杏子（在放東西旁另一石頭上坐下）思漢，你的祖母還在嗎？

思漢 她早死了，已經過去十四五年了，那時候我才八歲，我每讀起這首詩時，總還想起她那慈祥的面（說話的聲音有些沉重）。

杏子 中國的鄉村真好，我願意多來這地方領略一點自然的美景。

思漢（走到小溪岸旁站住）唔。

杏子 思漢，我最愛看杏花。

思漢（轉過頭望她）你最愛看杏花嗎？我去折幾枝下來給你。

杏子 好，謝謝你。

思漢（從岸旁一杏樹上折下了幾枝，給她）

杏子（站起來，接過杏花，細看。）你看這一枝還沒有開開呢？

思漢（看她拿着的花）設開的可以多養幾天。

杏子（將花放在石上，望見竹籃。）我想吃香蕉。

思漢 我來替你拿吧（揭開竹籃的蓋，拿出一塊連着的香蕉，剝開一個送到杏子嘴邊，她吃了一口，接過剩餘部分）

杏子（又送回思漢的嘴邊）你吃一口。

思漢（不吃）你吃，我再另剝一個。

杏子 不，你得吃一口。

思漢（無奈何，吃了口，）

杏子（見他吃了，杏子笑了，自己又食了餘下的部分，稍停，想我話說，）

思漢，你知道我的名子叫什麼？

思漢（感覺問得奇怪）你不是叫「杏子」嗎？

杏子 是的，我現在叫「杏子」，從前我不叫這個。

思漢 （吃着剝好的香蕉，又送給她吃了一口，）你從前叫什麼？

杏子 我小時候叫「二方子」，因為我愛杏花，愛吃杏子，所以後來又改名叫「杏子」。

思漢 唔，你真愛吃杏子嗎？

杏子 我最愛吃杏子了，在我們國裏，這種東西非常少，賣的很貴，前年我爸爸來中國當領事，帶我和媽媽弟弟來中國。我們到這裏正是杏子成熟的時候，街上一担子一担子的挑着賣，價錢真便宜，一毛錢買一大包。我差不多天天吃，後來吃病了。

思漢 杏子不可吃太多了，中國有一句俗話說：「桃飽，李傷，杏子樹下拾死人」，太多了，是很容易生病的。

杏子 不過我太愛吃它。

思漢 ……………

杏子 走了這末遠的路不累嗎？還站着。

思漢 我倒不覺得累。（在她的身旁坐下）：

杏子 （頭靠在他的肩上，）思漢，你當真要走嗎？

思漢 是的，我不是已經告訴過你兩次嗎，下身星期五就要動身回去，

杏子 下星期五就走，今天已經是星期六，不是祇有六天嗎？

思漢 是，祇有六天我就離開這裏了。

杏子 我真的不明白你爲什麼這樣快就要離開這個地方，我們認識還不到一年，可是我太要你了，中國的男子真溫柔，你又特別聰明，你不是說你學日文兩年多的工夫嗎！可是你的日文程度，確可同一個日本學生比較。雖然我們不是一個國籍的人，但我已打算永遠地要你。

思漢 你要我，我很感激，像我這樣一個沒有家鄉的流亡孩子，會得到一個外國領事的小姐青睞，真是一件值得榮幸事。

情。不過我現在要回到關外去，看看那黑水白山是否和往日一樣。我逃到關內來已經五年多了，苟且偷安的生活着。三千萬同胞還在關外受着××帝國主義者的壓迫。忍耐着連牛馬不如的生活。有時候××鬼子動了氣，還把成百的漢人，滿人，向鴨綠江裏面推，我的父親母親就是那樣死的！多少同胞就這樣葬身在魚腹裏了！爲了我的家鄉，爲了同胞，爲了祖國，我要立刻回到東北去加入義勇軍。

杏子 你要回去當義勇軍嗎？

思漢 是的，我要當義勇軍去，和殺我們同胞，佔據我國土地××鬼子拼個死活！杏子，我們快要離別了。

杏子；……

思漢 杏子，你怎麼樣不做聲。（轉頭望她，好好的爲什麼末又要傷心呢？我今天是第一次看見你流淚呢。

杏子 是的，今天我第一次當着你的面而落淚，我不知道我應該恨你，還是應該愛你，你是這末溫柔，又是這末英勇的一個男子。現在你要離開我去到東北當義勇軍，去殺我的同胞，你……你爲什麼不生在日本呢！

思漢 杏子，我不願生在日本，我願意生在中國，永當中國人，我們是偉大的民族，有五千年的高尚文化，從沒有侵略過別的民族。

杏子 我們兩國同是黃種人。爲什麼要互相殘殺呢。

思漢 這個誰知道，我們都是黃種人，又是近隣，但是不講情義的你們，近幾十年來，乘中國多故的時候，佔去了朝鮮，佔去了琉球，又佔去了東北四省，屠殺了我們的無數同胞。現在仍然一步步的向前侵略，想把整個的中國都變成第

二個朝鮮和琉球。

杏子 唉！爲什麼我的愛人，偏偏是我的敵人呢？思漢？你能不回東北去嗎？

思漢。這個不能，我一定要回去，你現在可以告訴你的父親說，我要回去加入義勇軍。他若恨我，可以派幾個大兵把我推進揚子江去，或是預先通知山海關的××兵。當我出關時，把我殺掉。

杏子 我們的國家雖然是敵國；但你是我的愛人，我萬萬不能這樣做。

思漢 你祇是不想我走嗎？

杏子 因為我太愛你了。

思漢 那麼，你願意你的愛人是一個不愛國的男子嗎？

杏子 不是的

思漢 ……………

杏子 思漢，你還愛我嗎？（倒入他的懷中）

思漢 （撫摸他的頭髮）我仍愛你。

杏子 （喜悅，以手挽其頸）你仍愛我，我是很感謝的！

思漢 （注視他的眼睛）我愛你，但我更愛我的國家，

杏子 （望着他的臉）你是一個愛國的男兒，又是我的敵人，我愛你，永遠的愛你，將來中×兩國開戰時，我們在前線上再見吧，現在你去為你的祖國，為你的同胞準備着犧牲吧，將來我也許去前線上當救護隊。等到兩國戰事停止了，那時候我們若還都生存着，再攜手結婚吧。

（他們的嘴唇合上了）

（牧童的歌聲又在台後唱起來，他們很注意的聽着：）

三月的杏花，

開遍了原野，

開遍了黑水之濱。

我別離了鄉井。

我違背了爹娘，

逃亡到江南，

六年了！

我要回到故鄉去，

和我們的敵人相拼

親愛的同胞，

慈祥的爹娘，

都還在敵人錢蹄下受着蹂躪

我別離了鄉井，

我違背了爹娘

流落在江南，

六年了！

我要到故鄉去，

和我們的敵人相去拼！

杏子 思漢，你聽，這唱歌的孩子也是東北人。

思漢 從「九一八」事變後，逃到關內來的人很多，現在六年了，仍然在外面流浪着，沒有家可歸。關內又連年鬧災荒，到處都都不着飯吃，餓死在關內，還不如回到東北去和敵人拼一下，死一個痛快，所以許多流落在關內的人，現在都想回去。

杏子 （從思漢的懷裡站起來）我們打開帶來的東西吃吧，我們最後的一次野宴，要特別快活些，又是在這千載難逢的

杏花村裡，（從竹籃裡拿出面包，香腸，水菓，酒杯等，思漢一同幫她切面包：）

思漢 杏子，這不能算最後的一次野宴吧，等將來中×大戰，中國勝了，我們還要永遠在一塊兒生活呢？

杏子 （忍住笑容）中國勝了××呢！

思漢 中國人是偉大民族，中國打勝了，也祇要收回我們的東四省，朝鮮，琉球和冀東，你們還可以住你們的三島上，中國人是決不侵略他人的國土的。

杏子 不說那個了（杏子怕這樣兩個人談下去，這次的野宴失去遊玩的本意，想轉變話題，酌了一杯酒端起給思漢）。這一杯酒算是我為你餞別。

思漢 （接過酒杯，一飲而盡，隨酌一杯，轉敬杏子，）我也敬你一杯吧。

杏子 （接過去，喝了一口，停住，似不能喝。）

思漢 （笑）你不會喝酒嗎？不要喝吧。

杏子 （將杯子放下）我從來沒有喝過酒。

思漢 杏子，我快要離開你了，想再聽一次你的唱歌。

杏 花 村

杏子 你愛聽我唱歌嗎？

思漢 (點頭) 你唱的很好。

杏子 你愛聽唱什麼呢？

思漢 我不知道什麼歌唱，你隨便唱吧。

杏子 (坐在思漢的身旁，頭依其肩，唱：)

杏花開在三月天。

柳樹陰下情語綿綿。

我的愛人兒，

你要回到東北去，

記著：

到了故鄉時，

莫忘了你的愛人的懸望。

(忽跳到他的懷中)

長白山前，

槍着是你們敵人的戰馬；

鴨綠江裡，

浮着是你們同胞的屍身。

(杏子唱到最後一句時，以手腕他的頸，漢吻之。)

思漢 我永遠不會忘記了你的。

杏子 (微笑) 這樣我就放心了。

愛人呵，快去吧！

把帝國主義的侵略者，

殺一個落花流水。

到那時呵，

莫忘了杏花村裡的約盟。

敬上這一杯美酒，

祝你在歸途無恙。

你要回到東北去。

我的愛人兒！

記者：

到了故鄉村，

莫忘了你的愛人的懸望。

思漢 (此時沉默約一分鐘，望石上的水菓，面包) 我們東西還沒有吃呢。

杏子 (忽站起) 唱歌什麼都忘了，你再喝一杯吧(酌酒給漢)。

思漢 (喝了一口) 今天的葡萄酒很甜，一點辣味都沒有，不然我喝一杯就夠了，

杏子 (正剝食橘子) 我再嚐嚐，剛才很有些辣。

思漢 不辣，你喝一口試試。(將杯送到你的唇邊。)

杏子 (喝了一口，) 比剛才好多了，不過還有一點辣。

思漢 (他們二人一邊吃，一邊談話) 常喝酒，就不會感覺辣了。

杏子 我不喜歡一個人常常喝酒。

思漢 我喝酒也是最近一年學會的，有時候感覺到苦惱，就藉酒來解除它。

杏子 思漢……

思漢 你想說什麼？杏子。

杏子 (依石旁一杏樹立着) 我不想離開你。

思漢 我要說這個了，等將來我打勝了仗回來同你結婚，難道你還不相信我嗎？

杏子 我相信你，我永遠地相信你。

思漢 我相信我們再見的日子會很快的，至多不過三五年。(抱吻之)。

杏子 亦有國家思想，如前面所說要到前線當救護隊，又說「你是一個愛國男兒，又是我的敵人」，皆可為證。要想由愛國女子轉變為通敵者，中間須經過許多曲折，不是這樣一收，便算了事。須知作劇本，要替劇中人說話，不可作者自己虛造。

——幕——

狂風暴雨的一夜

姜亦敬 高三四組

時間：一九三六年的秋天裡的一天晚上。

地點：北京的一個僻靜區域人力車夫的家裡。

人物：

董希富：五十歲以上的老者，鄉下人務農業，

李心冷：三十歲的中年男子，拉人力車爲生。

張若蘭：二十歲的青年少婦，李心冷的妻，（洗衣婦。）

佈景：

陳設極粗簡，有一張木床，床前置有一張桌子，上面擺着幾個泥碗，一把泥盞，桌前放着兩把凳子，完全是陳舊的，還有一盞煤油燈。在中間有一煤球爐子，上面的沙鍋升着熱氣，開幕時少婦在做飯忙，煤油燈不大明亮的灼着。外而正是交夾着狂風暴雨。

張若蘭：（嘆了一口氣）唉！這麼大的風雨，怎麼還不回來。——李心冷扶着董希富走上幕來沒有說話——

蘭：（驚訝的向着）是怎麼一回事！什麼事？

冷：（着急的心情）蘭！你快去把鋪收拾收拾，讓老大爺躺一會休息休息。

蘭：（一面收拾床，一面仍問着）到底是怎麼一回事？

冷：等我慢慢的對你說。

蘭：（收拾完畢）請來躺下吧！

——冷扶老者躺在床上——

冷：（坐在椅子上，吐出一口氣來）社會的罪惡。

蘭：到底是怎麼一回事！

冷：（有所思的情態）車子還在外面哩，我放了好再說。

——冷下，蘭去開飯鍋，把鍋裡的飯菜盛在碗裡全擺在桌上，一會兒冷上——

蘭：先吃飯罷，這樣大風雨的天氣，早餓了罷！

冷：休息一會再吃。

蘭：就等會兒吃罷！（站在桌旁，眼望着冷。）

冷：這位老大爺是一月以前來到北平，從沒有離開過鄉村的老農夫，他來找他少爺，據說他少爺是在西城裡上大學。老大爺住在一家店裡，時間久了，帶來的錢化完了，欠客店裡的房飯錢沒有法子還，客店裡扣下了他的行李，非讓他拿錢來贖不回去。

蘭：你怎樣遇到的？

冷：就是啊！他雇我拉他到西城的大學校裡去問，就是連東城的大學也全都問遍了，千篇一律的回答沒有。我再拉他回去，他不去，氣的真發昏，天又下雨，我覺得那裡不是行好，就先拉回咱們家裡來，或者可以再打聽打聽。他氣昏昏的也快要醒了。當我們在半路上就下了大雨，可是又加上刮起風來，越下越刮越厲害了。急趕急的跑了回來。

——外面的風雨聲很厲害，一個閃過去後，跟着哄隆隆的雷聲——

董希福：啊呀！這是什麼地方？（起身坐在床上）

冷：老大爺，就是我的家。

董：謝謝你救了我。

冷：不要客氣，外面的人，那裡不是行好，您覺得怎樣？

董：好了。你能知道我的兒子在那裡嗎？（轉向若蘭）這位是誰？

冷：賤內，

狂風暴雨的一夜

蘭：老太爺吃些飯罷！

董：不能吃，你們吃罷！我怎能吃的下去呢！

蘭：不必傷心，慢慢的找找！

冷：是的，慢慢再找！

董：够了，反正找不到，真找够了，爲了供給兒子上學堂，借着債，希望上成以後，可以做個官，我也不再賣苦力了，老年享點福，出出頭。

蘭：老太爺，您的少爺上學堂有幾年了？

董：五年了，他說是上大學堂哩！

冷：在鄉間念過幾年？

董：三年。那年一個鄉親回家，他是上學堂的，上成了，做了官。他說上學堂可以做官，永久可以改了苦楚的日子，不再給人家賣苦了。於是，我動了心。

冷：每年給他寄多少錢？

董：三百元。借債呢，我種了本村富戶的幾畝田，一年借他三百元，說妥學成了以後再還。還是二分的利息。

蘭：平常在這裡怎樣？

董：不知道哩。頭一年常往家裡寄信，就是這半年來沒有信了，我照樣寄錢，一點回信也沒有。

蘭：你怎樣想起來北平呢？

董：我只有這一個兒子，半年沒有信，到底是怎樣，我得明白明白呀！借債是不容易的，我又借了些路費才上來的。

冷：您從前知道他上什麼大學嗎？

董：我不明白呀，從來就不知道學堂是怎麼回事，只是聽說上學堂的可以做官。你們都明白嗎？

冷：我們也是上過學堂的。

蘭：是呀！我們都是學堂出來的。

冷：（態度談諧的）現時代裡那有我們走的路。

董：（驚愕的神情）上學堂怎麼落到這個結果呢？

冷：老太爺，您住鄉太久了，不知道現在社會上事情的複雜，離奇，那裡有鄉下安閒呢！

董：怎末？上學堂不是就可以做官麼？

蘭：老太爺，天下的事情沒有容易的，那是像我們所想的那末簡單，就是像我們這樣的生活還不是容易得到的呢！都是

經過許多驚險，遭遇了許多可怕的事情。才能得到這樣一個地位呢！

董：上學堂還有什麼可怕的事情嗎！不是化了錢上出來就是可以做官嗎？

蘭：老太爺你還不明白麼？

董：我一點也不知道呀，我只知道給人家整天的出苦力種田，年景好就有飯吃，年頭不好就受罪，別的事情鄉下人全都
不明白。

蘭：是呀，鄉下人的事情少，過日子比北平城裡容易。

冷：老太爺，我說說北平這裡的事情給您聽聽，尤其這三二年來厲害，鬧什末黨，鬧什末示威，遊行，在街上有許多人
成羣結隊的又喊又唱。

董：在鄉下我就聽說城裡頭反了，倒底是年頭反了。

蘭：這不是從前的長毛造反的事情，這是打倒×××，這是中國人抵抗××，把些洋鬼子趕出去。

冷：是的，××鬼子欺負我們太厲害了，不讓我們種田，憑着我們的飯不讓我們吃，鬼子不讓我們過，不定什末時候×
×就派大兵上千上萬的來了，在中國的地方裡面練習着打仗，在大街上成羣成隊的背着槍，騎着馬，拉着大砲，過
來過去的，隨便的胡行，鬧的兇着呢！

蘭：還有中國自己的人呢！

狂風暴雨的一夜

冷：有時候是中國人自己在街上遊行，那一次我親眼看着的事情，是許多學生和大兵弄裂了，打起仗來，學生們兩手空空怎樣和大兵一樣的比，大兵們就拿出大刀來亂砍，學生們有的跑開了，散了，有的跑不及的學生可是遭了殃了，不是被大刀砍傷了，就是被人踏傷了，弄的很悽慘，這些事情在鄉下誰看見過呢？就說是打仗，在鄉下過兵的時候，搶的，奪的，轟的，也不過是一次兩次的事，那有這樣沒有完了呢！再說過兵吧，過去就完了，只是一會的工夫，頂多半天，絕不像現在沒有完了的日期。

董：年頭怎末變成這樣了！

冷：從前也是這樣，不過沒有這樣厲害就是了。

董：那末，你們說學生遊行，裡面可有我兒子嗎。

冷：我們那裡知道這事。

蘭：我們可不知道啊！

董：你們知道那些人以後怎樣了呢？

冷：我還沒有說完呢，後來有些人被捉起來了，聽說是關在監牢獄裡，還要毒打呢。審問以後，有的無罪就放了出來。反正是打在身上了。有的人却被槍斃了，沒有音信的人多着呢，都是因為這些事惹出來的。

蘭：老太爺他（指冷）就嘗過一次呢！

冷：老太爺，我對你說說我怎樣落到現在的地步呢，這都是怨窮，怨社會壞的啊。

董：你快給我說說吧？

冷：那年我中學畢業，因為家父去世，也就不上學了，本來家裡還可對付着過日子，我也就找了個小事做做，後來因為受了人家欺騙，入了××黨，可以得幾十元錢，每月準有，派我去××裡鬧事，辦事不秘密，被衙門裡關起來，受了一頓毒打，昏了幾個昏，後來判了罪，只是因為我年輕不懂事，從寬發落，住了十一個月的監牢獄，纔放出來，可是家母已在三個月以前離去人間，我這時候十分痛心，家母因着急而病的。據說去世的時候，很是淒涼，為父母

的想子女的心是多末真誠，這個老太爺您是明白的。她（指蘭）是我母親生前給訂的。我從出獄以後，同村的遠近服期的人們都譏笑我，使我更痛心，以後我商議得她家的同意，草草的行禮，成了親。我們就不再在家鄉了。初到北平來的時候，多少還有點錢，總是我朋友對付事情，她也是小學畢業的，結果都不成，現在的人情薄着呢，沒錢的人趁早不用念書，上出學來，也是做不了什末！

董：不是上學堂就可以做官嗎？

冷：您聽我說呀，人家因為我窮。到處我是遭白眼的。後來沒有辦法可想了，錢也不多了，吃飯得想法子呀，於是我就拉了人力車，我就整天裡給人家洗衣服，現在雖然是日子窮，可是我倆過得很快活。老太爺，反正是只要能吃一飽，我們這樣天生受罪的人，不敢向大處想，那裡還想做官呢！

董：啊，我知道了，鄉下人那裡懂這個。

蘭：老太爺，我們原來也不懂的，這是受苦以後才明白這些事。

董：可是我兒子呢，也是被人捉起來了嗎？

冷：您住在我們這裡慢慢的找啊！

蘭：總會打聽出信息來的。

董：我是苦命人，一輩子只有受苦了。

冷：老太爺，慢慢打聽打聽。

董：鄉下人只有種田的命，我還做什末迷夢呀？

冷：老太爺，不要着急！

董：（作瘋狀）我明白了，沒有想頭了。

冷：老太爺。……

董：天生苦命人，借債的日子怎末活呢？

狂風暴雨的一夜

冷·老太爺

蘭·老太爺再想法子呀！

畫·（作跑去的樣子）我還活什末，日子沒有法子過了，沒有可想的了……（說着向幕後跑）

冷·老太爺……

蘭·老太爺……

——冷，蘭追着老者向幕後跑去，外面仍然有狂風暴雨交作的聲音響着——

（幕急閉）





春遊之頁

香山露營記

王學慧 高一三組

(一)出發

明天的旅行，着實有些令人擔心，從下午起天陰得那麼沉沉的，到了晚上，竟下起濛濛的細雨來，柏油的馬路上濕淋淋的，在燈光下面，聽着深夜裡的雨聲似乎更大了。

第二天早晨還是陰着天，幾乎要下起雨來；但這絲毫都不能阻止我們旅行的意志，北平西郊的馬路上，我們學校的腳踏車和汽車旅行隊像飛也似的奔馳我。尤其我們這一小組滿載背包，帳篷，氈子，軍棍，水壺，乾糧……的露營隊，特別引起了路上人的注目，遠山的雲烟，田疇的新麥，微雨過後的田野和路旁深染鵝黃的嫩柳。這些春的表现，處處都能給我們一種清涼新鮮的感覺。

(二)營地中雜景

帳篷搭好後，大家要開始小吃一頓，於是在兩個帳篷中間的空地上，擺出來甲的麵包，黄油，乙的肉燒餅，糖菓，丙的饅頭，牛肉，……起初說是小吃，因為過一會兒還要做飯呢；沒想到愈吃愈高興，像風捲殘雲般的吃去了大半，竟算做大吃一頓。這時太陽正好晒着我們的營地，大家都感到漸漸的熱起來。

我們真太粗心了，把露營的飯鍋竟忘掉帶來，幸虧先健的家在這裡，先健的母親熱烈的歡迎我們，處處幫我們的忙

，使我們得到，鍋，碗，大水壺，香油和醬油等等，總之，我們所用的東西一點都不感缺乏。

兩點左右，工作開始了，有的監管爐竈，有的往山下買菜，有的打柴，有的佈置帳篷中的內務，一會兒菜買回來，忙着洗菜切菜，一面切着菜一面高聲唱着：「強者——橫暴——無人道……」或是學着音樂教師王先生在課堂上所唱的：「不要——慌——張，張——不要慌，」另一邊炊竈試驗成功，炊烟高高的冒起來。這時哈羅得成了唯一的掌杓的，我們都當了二把刀。

在營地相當遠處，還有一小組咱們學校童子軍露營隊，到這時他們還沒有把帳篷搭好，我們只見他們早先把帳篷拿到山上又移到山下，在夕陽西下中，把帳篷搭在潮濕的陰森的大樹下面，無精打采的預備着漫漶冷森森的春夜，據說他們自己鬧着意見，有兩個個性很強的中途不願團體竟先走了，所以他們才這樣掃興，我們聽了不盡爲他們惋惜。

一頓美而可口的晚餐過後，大家更加活躍了，在營地的廣場上托了一陣排球，看看時間不早了，留下兩人刷鍋洗碗，其餘的人全體出發往山上打柴，以備晚上營火和次日的炊薪。

滿山的松風濤聲，深厚的蒼綠隱約着遠近的紅色屋頂和粉白的游廊，大家勇往的紛忙的拾着乾的樹枝和極易燃燒的松實，晚飯後在露台上或是走廊中間步着的遊人向這群滿山奔跑的人頻頻的翹望。

(三) 夜晚

夜來了，無論是樹林或是房屋都被黑暗籠罩着，營火開始了，在黑夜中火光熊熊的燃燒起來，四圍靜寂寂的，火光映照出我們圍着圓圈的每個人的愉快的笑臉和強壯的身形，大家立正了，在火光上升中，高聲嚴肅唱起志成校歌來，接着特請查理和哈羅得演口琴獨奏都博的一陣掌聲，所遺憾的，大家熱烈的請格君演說幾句，似乎意義更深一層。終於因爲不好意思而堅辭了，於是大家再放開喉嚨又唱起「報國仇」來，唱歌正進行中，從遠遠的黑暗中傳來一片響亮而整齊的歌聲，我們曉得這是慈幼院小學晚上自習歸來的兒童們所唱的，歌聲漸漸近了，好像故意和我們對抗，我們更不服氣，竟唱起爲志成校歌或是田徑隊歡呼的歌，臨完是整齊，帶勁，迅速，熱練 *Follow me!* 的呼聲，最後圍着火狂跳了

一陣。

緩緩的帳篷中，燭光照耀到滿篷通明，大夥兒全集中一個帳篷裡，圍着中央的蠟燭，爲了適和自己舒適，有的跪着，有的偏些，有的像爬在草地上似的揚起兩隻脚，有的頭貼着氈子躺着，方才已決定好，準十時睡眠，明晨五時起來往「半山亭」看日出。夜中分兩人一組輪流守夜，先和我是從三時半至五時的那一組。

像是在黑夜中航海一般的，爲了免去寂寞，船員和旅客齊聚在一間屋子共同的尋樂趣，現在想定了一個遊戲，就是一個人先到外面，在裡面的人約定好一句四個字的話或是成語，然後把到外面的人請回來；回來的人可隨便問任何人任何話，第一個回答的人回答他必須包含方才約定的第一個字，以次再隨便問第二，三，四個人，第二個人的回答必須包含第二個字，第三個人必須……結果，由答話中他可以猜到屋中人所約定的是甚麼話。

其中有一句約定好了，是「還我河山」。叫小黃猜，小黃第一個先向先健問：「我們幾時回校」。健想了想說：「因爲『還』沒決定，所以不知」。小黃在每個人的臉上巡視了一下，又問哈羅得：「外面的風大不大」。哈羅得連想都不想就說：「那『我』那知道啊！」接着問查理第三句，「我們來時累不累」？查理回答的是過「河」是很累，第四句問我的是，上午的菜從那買來的？我答是從「山」下買來的，於是想了一會，把「還我河山」這句話猜到了，每人都輪流猜一次，想了許多成語，如：「收復失地」，「志成中學」，「打倒日本」，「臘燭燃燒」……，有的很快的就猜到了，有的始終沒有猜到。

十點鐘後，熄燈睡覺，因爲帳篷外面有兩個輪流守夜的，對於大家安全問題絲毫不置疑，而每班守夜的都很守時刻，不偷懶，拿着童子軍棍在午夜時分，盡着每班守望的責任。

(四)看日出

五點過後，大家匆忙的從山下跑到半山亭，遠遠的東方被稀薄的朝霧所籠罩着，昆明湖水發着一片亮光，俯覽整個香山尚在甜蜜的晨酣中，唯有幾隻不知名的山鳥在清涼的天空中清脆的叫了幾聲飛過去了。漸漸的太陽升起來，起初是

半圓的橘紅顏色，衝過一層雲，顏色顯明一層，形體更大一些，無時無刻不在變化，太陽的偉大，太陽的熱力，它能主宰着宇宙，它的力量不是偶然的，在人們尚未覺醒的時期，就和濃雲，密霧，亂山，勁風，遠遠的沒有邊際的旅程搏鬥，衝過一切障礙，得到最後勝利。

(五)興趣的沒落

從臥佛寺碧雲寺回來，大家的精神有些渙散了，可是爲了忙着歡送楷君，老蜜斯，查理午後回家餓行的最後一餐，不得不工作緊張起來，到底還是離得的手藝，把菜一一做好，這時顧不得太陽下小帳篷中的蒸熱，一陣熱風撲土而來，菜中滋味和鹽塊一樣鹹，狼吞虎嚥，吃個盡淨。

楷君，老蜜斯，查理走後，我們馬上寂寞起來，做甚麼却不起勁，太陽西沉了，夕照中帳篷孤寂的影子拉的很長，耐厭的晚風像發作無端的悶氣一樣，冷一陣，熱一陣的亂吹，現在把帳篷折了，照着地上的亂草，烟黑的炊竈，甌子和背包散放着，滿眼狼籍不堪，摸着帳篷不高興，看見鍋碗不願收拾。雖然天快黑了。

夜晚先健家裡備了一頓晚餐，在燈火琴聲中大夥兒又開始快活起來。一九三七，四，二十三，

第二次的旅行

張祖香 初二七組

時光老人推着時代的巨輪，飛也似的向前跑，屈指我來到這文化中心的故都，不知不覺已經三個月了。起初預備入學考試，忙得「不亦樂乎」；接着就是入學，那繁重的功課。壓在我的心頭，晚間既須「開夜車」，黎明還得「燒早香」。這一半兒是我的天資魯鈍，一半兒也是學校的課程嚴緊。「不放暑假」，據說是我們志成「特色」之一。好容易挨到星期日！又得繪圖畫做手工，仍是一天到晚的忙，沒有閒暇時間可到郊外去旅行，辜負了這爛漫的春光，真是無限的可惜！好消息居然來臨！我們的學校定於四月二十日放春假。令全體學生作春季旅行。見了這佈告，真使我眉飛色舞，心花怒放！旅行地點：分南口，青龍橋，香山，八大處，頤和園，和天然博物院等六處，可以任意報告。我和明約定，一

同赴頤和園。頭天放學時，明對我說：「明兒早點來，我笑着點點頭。」

清晨六時許起床，開門一望，天空上高懸着一張陰森森的黑網，不由得心裏着慌，如果下起雨來，怎能去遊呢？挨到七點鐘，天空不但不見開朗，反下了幾點細雨。我懷疑着或許今天因雨停止旅行，也說不定，於是打電話問學校，「今天究竟旅行去不？」它回答是「準時出發」，我才穿了膠皮鞋，帶了雨傘，懷着一顆興奮的心，拔腳就跑。當我到學校時，還只七點半，而明却說，已等得要急死了。好不容易等到九點鐘，汽車來了，於是我們就整隊裝進了牠的肚子內。汽笛一聲，那十八輛龐大的汽車，就浩浩蕩蕩的前進了。從車窗裡望去，我欣賞着沿途的風景，領略着大自然的春色。剎那間，就到了頤和園。

我和明約了慧與鏡，組成一個小團體。先是走馬觀花般繞了一大圈看了一個大概，覺得四圍風物，處處宜人。看此富麗堂皇的宏偉建築，就可想見當年慈禧太后的窮奢極慾，勞民傷財！據傳說：這筆建築費，是移用海軍費二千萬元，那更令人與無窮的感慨！繼而走到山中的一個亭子內，大家圍坐着吃茶點。舉目遠眺，湖山如畫，阡陌田舍，盡入眼簾。這時北風很緊，慧和鏡想起我們唸過的國文的意境來，就隨口背兩句，文中有一「送夕陽，迎素月。」剛巧我正拿着麵包遞給明說：「送麵包。」明接着說：「迎北風。」妙趣橫生：大家都格格的笑了，明把剛喝進的汽水也噴了出來。

大約將近一點鐘，慧提議去划船，我們都舉手贊成。昆明湖上，滿湖春水，軟綿綿的春風吹得微波沸沸，更給我們一種柔和的快感！岸上的垂柳，正抽着芽兒，桃花若隱若現。我們四人，分坐小舟的兩旁，各持一槳，蕩漾於那碧波澄清的湖心。這時太陽也微微露出笑臉，從雲隙裡偷偷地窺視着我們。一陣陣的清香，從岸上吹來，沁人心脾，令人陶醉！觸景生情，不禁使我回憶我去年春假中旅行杭州時，亦曾和三五同學，駕一葉扁舟，蕩漾於西子湖中，那歡樂的環境，與今天一般無二，彷彿我又回到江南。划船的技术，明比較高明，全船靠她支持，她一邊划，一邊還哼着船夫曲，我們齊聲和唱，更覺得興高采烈！十足划了二個鐘頭，大家都感覺有些疲乏。乃捨舟登陸，坐在湖畔聊天，欣賞着那山，欣賞着湖邊的美景，使人感到說不出來的愉快，大有留戀不忍返之意。

明帶了照相機，我們相互的照像。明這樣嬌艷嫵娜的姿態，和那湖山秀麗的背景，真是綠葉扶紅花，「相得益彰」。

，照出來當然非常美觀！

男同學們似乎成心和女同學們開玩笑，一見她們走來，就拿着照相機對她們照相。女同學們當然不樂意，轉身就逃，他們就哈哈的笑了。當我們這一羣很安閒的坐在湖畔談笑的時候，也有一羣男同學走過來，拿着照相機，要替我們照相，其用意是要趕我們逃跑，以博一笑罷了。誰知事情出乎他們意料之外，鏡立即站起來，也拿着照相機說：「我們對照，看誰照得好。」這真使他們沒了辦法，只得微微的一笑而散。我很敬佩鏡有抵抗的精神和妙計，我們才不致受他們的欺負。我對此突然興起一種感想：鏡的舉動，確很機警，而其不恐懼不逃避的勇敢精神，一半也因為帶有抵抗的工具——照相機。有人說：「帝國主義者，以轟炸機坦克車來侵略，我們也必須以同樣的轟炸機坦克車去抵抗。」這真是至理名言！我焚香祝禱着我們的政府，趕快製造轟炸機和坦克車，愈多愈妙！

園中有好些住宅，和與富翁作休養納福的地方。在一家富翁的廊下，懸着一個鳥籠，籠裡蹲一隻八哥。明見了，雀躍着和他說話：「你叫什麼？」「八哥兒。」八哥很清楚的回答。「你做什麼？」「玩兒玩兒。」「你吃麵包嗎？」「來點兒。」於是明就給她一些麵包，她就吃。「你叫我們什麼？」「大姑大姑。」哈哈！我們都很滿意的笑了。聰明的小鳥，應對如流，殊可人意，這算是今天新發現的一個奇蹟！

到了四點半，集合號一陣陣的從和風中傳入我們的耳鼓。於是我們又整隊裝入了汽車的肚子內。回到了古城。這時紅日欲墜，彩霞萬道，夕陽雖然無限好可惜已近黃昏了！

老黃遊記

黃繼堅 萬三一組

這是二十三年二月三日，在從北平到宣化的平綏車中，費了將近三個鐘頭所寫的一點東西，現在看來，自然「要不得」，「糟」。不過這是我那時的「心情」，那時的「成績」，我不願意怎麼改牠。

I. 八達嶺長城野草

老龍潭流水小橋

老黃星期，（臘月二十五）由東車站，北向而行，一路無話。

車過了沙河，便到南口，那南口是北方的一个緊要關口；屏山背野，地勢險要，正是一絕好戰場，當年直奉大戰時，雙方爭奪此地，殺傷千萬；真是屍積如山，血流成河，附近山上又有青龍橋，八達嶺等名勝，形勢偉壯，風景佳麗，是全國聞名的去處，老黃久已渴思遊覽，今番路過，焉肯輕輕放過？遂和車長商量，借守車外的欄杆站一站，以便四面眺望，這時火車已換了大車頭，嘖嘖嗚嗚嘖嘖……遂行登山，霎時間，已入出口，此時正值隆冬時際，山上木稀草木，此時更見淒涼，只見一個個的禿山，好像饅頭似的山頭連接起來，蜿蜒不斷，上面或是點綴着二、三湖堡破壘，斷碑殘石，更顯得分外孤獨有趣，縱目四望，長城迴繞，起伏綿互，忽隱忽現，淒靜中更顯得雄渾偉壯。

車行甚速，不一時，已進至山腰，這裡便要穿過一個山洞……這段路共要經過四個山洞，第一個頗短，入口便可看見出口，只是那舖在地上的兩條鐵軌，在烏黑中發着整整的光，好似兩條銀鱗大蟒並臥在古洞中，老黃此時大為後悔；心想如果把像匣子帶來豈不更美。把牠照下來，可真得稱為「傑作」了，第二個山洞亦不甚長，片刻即過，又行了一刻，車過六郎影，這六郎影是南口，青龍橋間的一塊石頭。這石頭上雕着一個人形，據說是楊六郎，土人便喚作六郎影，老黃本擬細看，但此時風勢忽大，吹人身體，岌岌欲倒，老黃站立不住，只得避入車中，等到出來時，美景早已過去了。

前進前進，車已到青龍橋，此車站，係倚山建築，尚不甚小，站旁有詹天佑先生的銅像，詹先生是不綏路的總工程師，平綏路的一切艱險工程以及種種基礎計畫，差不多全是他一手完成，像是立姿，巨頭豐額，也自有一代偉大科學家的特異之點，見了像，想起他那種堅苦卓絕，硬幹，苦幹，實事求是的精神，不覺令人凜烈起敬，車停了三五分鐘，又復開行，因此處已至鐵路最高點，故再往前便須掉轉車頭向下走，掉頭之處在一山洞中，這山洞是最後一個，也就是最長的一個，初入洞時只覺微暗，漸漸便黑，再往裡去，幽幽冥冥，毫無光亮，伸手不見五指，轟隆轟隆，如此總有四分多鐘，方才出洞。

再往下部，便是八達嶺，此處山勢較前更為突兀，樹木却較多，萬里長城，看得更是分明，先時聽說長城有三四丈

高，在車上看，頂多不過二丈左右，城牆雖小有頹塌，而大部却尚完整無缺，城磚石縫，也都分明可察，其不像數千年前古物，長城倚山建築，起伏盤旋，煞是不易，有些地方，上去都難，當時建築工程的險巨由此可知，但是蜿蜒數千里不絕，經歷數千平不塌，中國建築的偉大雄壯，更可表明。

下山後，即到康莊，康莊也是平綏路一個大站，火車至此又要換小車頭，又要等車，所以差不多停了一點鐘，老黃覺得很餓很餓，掏出表來一看，只有十一點來鐘，遂買了兩個大燒餅，夾些肉鬆，胡亂吃了，車開後，經過懷來，土木，便到沙城。

沙城雖不是什麼大站，生產卻多，尤以酒為著名。那酒有紅色的，有綠色的，有黃色的，都濃香撲鼻，氣味芬郁的，上等佳釀，名稱也都儒雅可聽，例如青梅煮酒等等。附近有名叫老龍潭的地方，亦是本城開名的去處，老黃湊巧有個朋友住在此地，他聞知老黃經過此地，趕到此站，把老黃下車，堅留住兩天，玩玩再去，老黃不得已，只好答應，此時已是十二點多，吃過午飯，當天下午便去老龍潭遊玩，那老龍潭是一個四尺左右見方的池子，四角有泉水湧出，雖在三九天氣，亦不凍冰，水頗清冽，但不深，夏天農家多用以灌溉田地，為利甚大，去老龍潭途中，景物頗鮮，黃沙蔽天，塞風捲地，純是塞外景象，老黃戲改馬致遠天津沙，第一首幾個字，形容當時景色，雖皆未能合韻，却是當時實在情況，亦頗有趣，那改的是。

「黃沙老樹破廟，小橋流水（確是流水，不知怎麼，沒凍）綠柳，（流水傍有人家，村姑立門前，老黃低頭視水，唯見綠柳，抬頭人杳，故遠古道北風瘦驢，夕陽西下，遊逛人在泉涯」。

當日遊罷歸來，天已昏黑，喝了幾杯酒，吃了些飯，又聽了會無線電，便睡了，次早老黃七點半的車未趕上，遂趁十二點四十分的車赴宣化。

以後尚有兩回，多述個人瑣事，似無公開必要，僅附且錄於後：2. 昌平門門釘子似鐘，小人撒尿，洋河橋橋柱兒為柴，大車過河。 3. 收拾歸家去。

八達嶺遊記

寇秉璋 高一組

丁丑暮春，余有八達嶺之遊，乃吾志成中學師生春季之旅行也。是日晨，往者已羣集於西直門車站。斯時涼風拂拂，尚帶寒意。但以旅行之故，不覺少苦，登車不久，車即開行。呼呼作響，似御風而行，曾不移時已至清華園矣。久聞大名，如雷貫耳之清華大學，校址甚大，建築尤精。在晨光熹微中，映入眼簾。惜相隔甚遠，未能一觀，誠爲憾事。過清河，沙河，昌平等站，皆未留心。而在南口車停最久，路傍風景，得以領略。

蓋自南口往青龍橋之道，傍山開鑿，蜿蜒漸高。聯車在前，機車在後，推之而行。車之久停換大機車也。由此而進愈走愈高，故遲遲而行。行不數里，穿過的山洞。度其長，二三里不止也。費時約七八分鐘，出洞之後，見津津谿水，流自谷中。斗城方堡，危立山巔。萬里長城，若隱若現。隨高就低，彎曲如蛇。不禁慨然歎曰：中國偉大之建築；爲他國所不及者，今日見之！

復歷三四山洞，始到青龍橋車站。此處離八達嶺不過三四里之遙。乃棄車登陸，迎面仰視倏見的人。立石台上。乍視之如真人。細觀之銅像也。面龐鬚眉，維肖維妙。初不知其爲誰？後聞人言，始知爲我國最著名之工程師詹天佑君。由南口往青龍橋之道；及火車之掛鈎，即此君之所經營；所發明。後爲日本小鬼所嫉而死。爲鑄像者，正所以紀念其有功於斯路也。

於是同學師生，結隊漫遊，途中有跨驢者，步行者，嬉笑之聲盈耳。余以瀏覽景物，遂安步當車。然至長城時，已徧體生津矣。適路傍有賣石者，大小形狀不一。余思遊其地，不可不以物返。欲購之以作紀念，而其價頗昂，終以作罷。稍息由馬道上城，城之高約有三丈，隨山之勢而修。遙想當年築城之時，勞民傷財，始成此碩大無朋之壁壘。本欲禁胡兒之南侵，保守錦繡河山於百世。而今安在哉！至城上微覺有寒風刺骨。或因山高故耶。

緣西牆而行，平坦之處，奔走無礙。磚砌階級，多有破壞壁立之處，令人不敢回顧。倘一失足，不堪置想矣。乃余一鼓作氣，勇往前進，終於達到最高峰焉。時已有多數同學。在此席地大嚼。余亦腹中雷鳴。遂隨衆而食。食畢遠眺，

南望北平，如在煙雲之間。近望南口，如在兩足之下。近午，尋路而下，路絕矣。漫山而下，山無正路，撥草躡跡。始達山下。取路前進。旋有數驢夫，迎頭而來，且曰：「離此四里之遙，有六郎影，即宋時楊家將中之楊六郎在此把守關口，以擋金兵處也。」君等曷往一觀。余聞亦頗有興。但以日已向西，宜作歸計，乃止。抵站入車，蒼然欲暮。雙輪轆轤，已過萬重之山。至於黑龍潭，白風塚，四大天罡，明十三陵皆以時間不許未至。只可留待異日。汽笛長嘯，已達都門。買車歸家，燈火滿城矣。歷歷遊蹤，猶留腦海，遂濡筆記之。

頤和園

周秀華 高一九組

逐人春色，

排雲殿，

入眼睛光，

莊嚴的站立在黃塵裏，

頤和園重新穿上錦繡衣裳。

我——，

愛唱歌的小鳥呵！

我不敢仰視，

爲何不唱首歌兒讚賞？

只得深深的低首了。

*

*

*

*

粉紅，黛綠，

嘖嘖稱讚古人的萬能！

嫩碧，嬌黃，

*

*

*

*

恨我學識淺薄，

昆明湖！

不知這是一叢叢什麼花樹——

你若肯從波聲中靜聽，

人類的樂園！

便知道我心中的微笑，

衆蟲的香國！

我確實愛你的純潔和清高，

*

*

*

*

我願作活潑的魚兒，

在你心中浮，
我願做碧綠的藻草，
在你身上漂，
倘若我能以達到，
何處是你心的盡頭，
可能容我知道？

* * * * *

銅牛！
你太幸福呵，
能永久瞻仰這一片澄清的湖水，
如果你感覺寂寞，
可否能容我伴着。

* * * * *

龍王廟！
是什麼造成了你的尊嚴呢？
美麗的百花全在恭敬的衛護着你，

* * * * *

奇怪呵！
又不是秋天，
怎會有血色的紅葉？
哦！大自然的奧妙啣！
真令人莫測！

* * * * *

高興主宰了一切，
跳入小艇中，
醉人的春風徐徐吹着，
無力的漿軟軟搖着，
我們歌，我們笑，
一跌迭入幸福裡，
是真？是夢？我不分明。

一九三七·五·二·

南口旅行記

施載祿 高三三組

工人興奮的將煤填到車頭上的花爐中，於是車頭拚命的咆哮着驅着前面的列車跑，一直跑到深山大谷之中！
峭峻的山嶺，巍巍的山嶺，帶着美麗的風景，可愛的桃花，從我面前逃去——逃在高山背後藏了，深怕我將牠的美

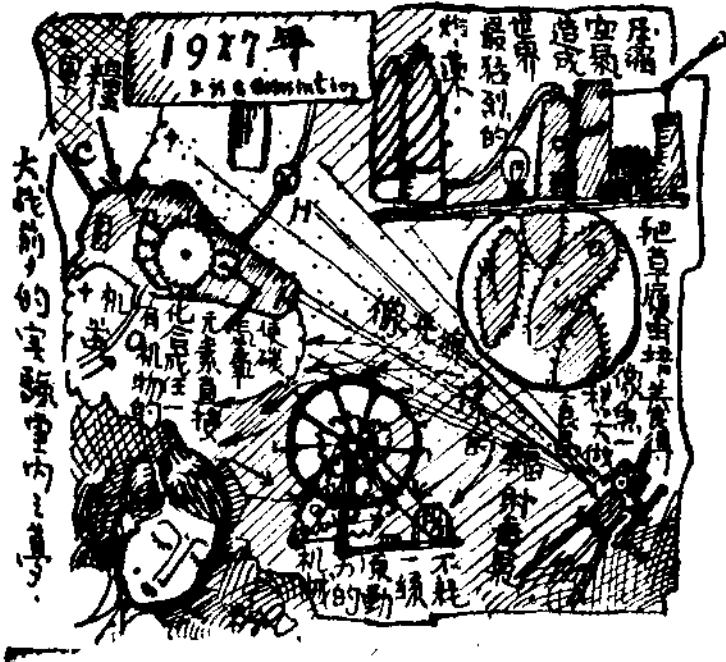
貌看盡了。他再在大山背後笑着迎接第二個人。

車站，草，大石頭，小石粒，野花，小橋，老水，山洞，還有驕傲的山嶺，遠遠的長城先後和我告別，最後才到了目的地——青龍橋，

嚇！偉大的建築！上面每一塊磚，每一團泥都比美國建國的年歲大；可惜這個偉蹟，而今只能永遠的供人憑吊欣賞不知再什麼時候才能利用到它來保衛我們的大好河山！

山，的確雄壯，建築，的確偉大，風景，的確好；然而我無心玩賞，我心裡認為這是可恥的國界了！於是我去查查看何處可以設置炮位……。

傍晚，依舊讓車頭將疲乏的人們拖回來。



朱秉澤作 高二二組



地方誌

首都叢談

陳秀貞 初三六組

在長江下流東南岸，江蘇西部劃定四十七萬七千八百四十五平方公里區域內，那兒有巍峨的高山，有廣沃的平原，更有幽綠的深水；又帶着溫和的氣溫，物產豐富，人煙稠密，交通極為便利，文化也異常的發達，再加上巍峨的高山，秀麗的河湖襯托着，無疑的，竟成了中國東南唯一的重鎮，這就是先總理所指定的首都，也就是我的生地——南京。

因為天然地理的關係，把南京造成一個極優美的境地，自吳大帝立都以後，歷代曾建過不少次的都城——六朝金粉之地，太平天國之都——皆留給後人不少深刻的印象，而今又是中華民國的首都，國民政府的所在，撫今追昔，南京確實佔有很重大的地位。

首都既建於南京，又定南京為直轄市，直隸於中央政府行政院，全市區域包括：紫金山，烏龍山，和長江中央的八卦州，江心州，又劃入城外的下關和對岸浦口的一部，水路以長江為主，上通武漢，下達鎮滬，鐵路四達，郵，航往復，可稱交通便利。

自從定都以後外省遷來的人口，日漸增加，因此生活程度提高不少，本地住民除少數為士農外，多操工商業，工業更以綢緞業最多，商業多以販賣綢緞為大宗，近年來洋貨入口日增，綢緞業很受壓迫，整個綢緞業皆呈不景氣現象，所以救濟倒閉的綢緞商號，與機行失業的工人，實是京市目前最嚴重的問題！

南京著名工業出品，白麻緞，摹本衛絨，天鵝絨。板鴨等物，油鷄更是南京食物的佳製，此外花紅米，黑稻；雨花台的碎石，玄武湖的菱藕，也都是南京的特產。

「江山易改，」秉性難移，這是一般「老南京」口頭語，所以國都雖設在南京，但是一般人對他們統製的舊俗，仍然很小心的保留着，除婚喪喜壽有特殊的規例外，他最大的事就是過年，節，因為平時都忙着做事，無暇休息，所以過年也就是他們唯一的假期，當舊曆四月下旬，各家堂上，早就懸上鐘魁畫像，葛艾和雄黃的銷售，更比平常多幾十倍，夏日的炎威猶留着的時候，大家又在忙着準備中秋節了，斗香，月餅，兔爺，在八月初就佔滿了各舖店的面積，鄉下人賣菱藕的也是格外興盛，塵世間的人忙得很快活，天上的月公也在得意的微笑，大的節期皆匆匆地過去，凜冽的寒冬又將近了，十二月的中旬，各商店都在清算一年來的流水賬目，工人也停工了，街上又是水洩不通有人來人往，事實告訴我們，人們又在準備着過年了，送竈君，過除夕，迎新春，簡直忙得「不亦樂乎」婦人孺子的紅紅綠綠，燈彩花枝招展，處處皆是。而尤以城南的夫子廟，城北的估衣街為最盛，一直到正月將過一大半的時候，這玩樂的空氣，才逐漸消沉，個人又在開始他們的工作，創造這一年的新生命了。

「廬山風景甲天下」，「蘇杭秀麗賽天上」，誠然，南京雖然比不上那些，但是南京亦有他另外的景色和勝蹟：

高巍的紫金山，矗立在城東北，登臨其上可以俯視整個的南京，中山墓，明孝陵，靈谷寺，譚公墓皆在其上，因為中山墓建築的偉麗，更使全山偉大而壯嚴。

獅子山，是南京的枕，地勢非常險要，上面築有砲台，可以防守，當你坐在京滬車中，從窗子間，遙遠的就可見到牠的雄壯姿勢了。

雨花台，在聚寶門（中華門）外，梁武帝時，雲光法師曾講經於此，形勢亦異常重要，歷代南京的得失，都繫於此，所以可算是南京咽喉，滿山碎石，透明可愛，山下有方孝儒祠墓，亦可稱古蹟之一。

出城南三十里，有牛首山，風景極佳，尤其是陽春三月的牛首，格外美麗，桃花佈錦，十鋪現青，更顯得春光明媚可愛呢。

乘京滬車可直達棲霞山，上有棲霞寺，建築宏大，千佛巖也確是難得的人工，泉水潺潺，到處聞見；每到秋季，滿山楓葉殷紅，更能引起遊人不少的詩意。

玄武湖，在鐘山西麓；出玄武門，便見湖光如鏡，水天一色，兩岸垂柳夾道，臨風搖曳，清真詞中的「柳陰直，煙柳絲絲弄碧」，不啻爲此景寫照，每當夕陽西下，晚霞滿佈之際，駕一葉扁舟，隨風蕩漾，定有「飄飄乎，如羽化而登仙」之概。

此外城西的莫愁湖，城南的烏衣巷……都是南京的幽靜的所在。

總之：南京是個重要的市鎮，是莊嚴幽麗的所在；無怪乎章莊有「人人盡說江南好」的詞句了！

保衛我們的海南島

張子峰 高三一組

海南島恰像台灣，過去也是沒有人看得起的。我國的當局，也漫不關心，只當它是一個荒僻的孤島罷了。所以海南島至今還能保持其領土主權的完整，實在是出於僥倖。可是到現在，太平洋上的島嶼都被各列強瓜分殆盡，僅有我國的海南島，尙孤懸於南海中，而且猶未開發，無怪乎我們的東鄰虎視眈眈。去歲北海事件發生的時候，日本的一部份輿論和海軍省的軍人，便要佔領海南島，以實現他們的南進政策。同時外務省向中國的要求中也有日本在長江各埠及海南駐紮軍隊之權，「的一項。截至現在爲止，他們不僅是討論，而且已經開始活動，我們不得不喚起全國各界的注意，一致來保衛我們的海南島。

我們先來談海南島對於我國經濟上的關係，無疑的它是南國惟一的寶庫，由全島的產業便可以透視出它在經濟上的價值。

(一) 農業——凡熱帶的草木，全可以適宜種植，是我國僅有的產橡膠，咖啡，可可等熱帶產物。當雨量適宜的時候，米可以收穫三次。如果能利用水利，移內地過剩的人口，開拓土地，稻米的產量增加，而廣東的民食不難由海南島供給了。甘蔗更是全島的特產，可惜種植法和製糖都不知改進，成本，技術和質料更敵不過舶來品了。橡皮的品質比新加坡的優秀，而培養費又小於馬來半島，如果成立農場，努力經營幾年後，全島的橡皮業，一定很有可觀了。他如椰子

，蠶，黃麻，胡麻，甘藷和水果等，都有很大的價值。

(二)礦業——全島的礦產也很富足，大多為金屬，已經調查出的有左列各項：

- (1.) 昌江縣金牛嶺的金銅礦。
- (2.) 昌江縣石碌山的銅礦。
- (3.) 崖縣藤橋的鐵礦。
- (4.) 崖縣黃金塘的鉛礦。
- (5.) 崖縣榆林的鐵礦。
- (6.) 崖縣三弓嶺的鐵礦。
- (7.) 儋縣那大砂錫礦。
- (8.) 儋縣元門的砂金礦。
- (9.) 儋縣紗帽嶺的砂金礦。
- (10.) 儋縣五指嶺的金銅礦。
- (11.) 安定縣南牛嶺的鐵礦。

全島雖然埋藏着礦質很富，可是島民迷信很深，以為破壞是必要受神的責罰。所以至今還未用開發，未免太可惜了。

(三)鹽業——鹽是全島目前最重要的產業，佔全島出口額百分之六十。鹽田集中在榆林港和三亞港。主要的製鹽地為(1.) 儋縣新英港白馬井，(2.) 昌江縣北黎墩頭港港門，(3.) 陵水縣新村港沿岸，(4.) 崖縣三亞港，榆林港沿岸。

(四)林業——全島森林區有二十餘處，質地都很好，所產的木材質料很堅固，如石枳，坡榴，天料，荔枝，胭脂，香楠，油楠，加卜，紅椰，芳果，青皮，赤椰，竹葉松，紅羅，辣棕，馬尾，山松等都是最名貴的木材，甚至有千年不朽的。島民因畏鬼心理很深，所以高黎山嶺一帶，有千古未經斧鉞斫伐的森林。森林分佈的地帶如左：

- (1.) 感恩昌江之山岳。

(2.) 崖縣東路各嶺。

(3.) 崖縣西部只掃附近，抱江，抱解一帶。

(4.) 崖縣中路各嶺。

(5.) 定安，樂會二縣交界的何思嶺，黎母嶺。

(6.) 萬寧縣太山嶺，北嶺，西嶺。

(7.) 陵水，萬寧，定安三縣交界的大釣羅和小釣羅兩山。

(8.) 五指山一帶。

(五) 漁業——全島的沿海都宜於漁業，是天然的漁港，盛產各種魚類，日人的漁船，常常侵入我領海捕魚，有墨魚和墨魚最著名，每年由三亞港出口者八百餘担，島民經營漁業方法都很幼稚。倘能應用最新方法經營，全島的漁業一定有相當的價值。

(六) 畜產——以牛豚最著名。牛分水牛黃牛兩種。水牛性情溫順，體壯力強，善於耕耘或搬運。黃牛，肉美，每年輸出到香港和上海的連牛皮價值三十七萬兩（海關每兩約合一元五角），豚每年輸出價值達四十六萬兩。

海南島在我們的國防軍事上更重要了，全島的東西南北，四通八達，可以控制海上任何一國的軍事行動。如果敵人得了海南島，就是得了一個侵略的根據地，他們可以海陸空軍向兩廣進攻，這時，我們的屏障喪失，敵人封鎖海道，空軍襲炸，沿海幾省，一變而為國防的最前線，所以海南島的安危，也就是滇，桂，粵三省的安危，誠如日本軍人石丸藤太郎所說：「兩廣像一個輕氣球的氣囊，海南島則可比為輕氣球的吊籠，雷州半島介於其間，恰像氣球的吊籠網，氣球動作，由此吊籠——海南島——操縱，故日人要襲取兩廣，必先取海南島，以此吊籠——海南島——為根據地，又從作戰上的形勢觀察，廣東恰像俄領沿海州，廣西及廣東之欽廉道，恰像滿州，雷州半島恰像朝鮮半島，海南島恰像日本之九州，北海事件發生時，日本的南遣支隊以海南島為根據地，其情形恰像日俄戰爭時，日本海軍以佐世保為根據地完全相同。蓋海南島對兩廣之任何一方，不僅日軍易於登陸，而且能支配海上交通貿易，如海南島為日本艦隊的根據地時，

保衛我們的海南島

則可海陸空軍三方並進，如沿岸炮擊，飛機空襲，陸軍登陸，對兩廣封鎖，皆可實行，故海南島為牽制兩廣的軍事重要地帶。我們由這一段話，就可以知道他觀察的周詳，計劃的慎密，侵略的積極，和重視的一斑。而海南島在我國國防軍事上的重要更可以知道了。

最近日人原田三也發表煽動性的宣傳，由下列摘錄出幾句話就可以看出他們的手段了。

「海南島的氣溫，較台灣稍高，倘若我們着和服前往，單衣雖然四季通行，但以夾衣最為相宜，誠為天惠之地，」
「該島言語為海南語，北部瓊州兼用廣東語，番族雖操番話，但通海南語，倘若該島日人增加的時候，可以日語代替海南語了。」

「我們歷代屢有八幡船來航，每次風險船沉，許多不能歸國的同胞，遂僑居該島；所以海南島的土民，常以「日本人為我們的祖先」而誇耀；並且該島的風俗有類似日本之處，」

以上三段是原田三也在今年世界知識第二號中所說的。觀測他的用意，不過煽動彼倭邦人民的注目，這種婉轉的措詞，是日本「共存共榮」的一貫論調！

總起來說，敵人垂涎我們的海南島，已經漸漸的由計劃而求實現了。我們為維護祖國的領土和主權！要積極的負起共同禦侮的任務，來保衛我們的海南島，更希望當局積極的開發，先敷設全島的循環鐵路，然後從事礦山和其他工業原料的開發。同時更應訓練那二百多萬島民，使他們來衛護自己的家鄉。



讀物介紹

中國的西北角

——長江先生著——

阮捷成 高二組

大公報館出版 定價一元

中國地大物博，人口衆多，可是一般人却只注意了沿海各省，而忽略了西北各省。記得有一個時期內，有許多人高唱「開發西北，」可是却沒有人實地去做，這也不過是空喊口號罷了！

這次長江先生經歷了川陝甘寧青等省，將各地情形盡量的寫了出來，而分爲下列數篇，很有一讀的價值。

第一篇 成蘭紀行

第二篇 陝甘形勢法斷

第三篇 祁連山南的旅行

第四篇 祁連山北的旅行

第五篇 賀蘭山的四邊

在中國高唱着充實國防的口號之下，則我們對各個地方的研究，也是不容易說的了。同時使我們西北以外的國人，對其地有認識，倒底西北是個什麼樣的地方。這次長江先生將他所到過的地方，政治的黑暗，官吏的摧殘，人民的困苦，以及許多俊美的土地，這種種雜片，和人民吸毒之狀，在此書中都赤裸裸的描寫出來！

中國的西北角

一九三

在書上三九頁上，有一段所記的是暴屍的慘狀，他說：「是些城外的死尸，已經腐爛到腸肚暴露，或四肢不全，蒼蠅成群附於其上，遇有人過輒噙然而飛，甚有轉向行人頭面各部飛來者，可厭又可惜，可怕，而又無如之何。」這一段使我們看了將有何感呢？

同時在書女人，他盡量將藏人女子體格如何強健，回藏人民如何勇敢，介紹出來，使那些高貴漢人整天學着洋，擦粉抹胭脂的那些人們，更有如何的反響呢？！

在西北，地方制度甚是不健全，所以政治的黑暗，官吏種種非法的行爲，簡直說不盡，如書上六十九頁上，敘裸班頭無所不爲的敲詐農民，尤其將某縣長，於過年時，乘八人大轎，請四十個兵士保，巡護遊一番，而硬令每家攤銀一角，名之曰迎春費。又如有一段是描寫人民，無錢繳納稅款，而遭毒打的情形，都有極深刻的描寫。總之西北諸省，政治未能走上軌道，書中暗示着，使我們對他要有認識，要努力的去改進他！

漢人委員的不法，及地方教育的幼稚，天山附近的地形及戰略，土地廣大無人烟的情形，各在一二七頁上有極顯明的書出，

關於藏回，二族的詳細情形，在此書中亦有大部的介紹，尤其是對馬步芳所治的青海，有特別的介紹，派兵制度就值得我們效法的。

有一點，能使我們看了痛心的，就是據當地楊士司說：數年來外人去參觀的有數十人，甚至住在該地，一二年者，而我內地記者去的祇有一人，言之誠令人痛心！

以上各項，不過是書中的縮寫，其他的還有很多不克一一舉出。總之凡欲研究某一件事非得實地去幹，這一次長江先生冒了極大危險，數度頻於危，而卒將邊疆情形告訴了我們。使得我們改正了以往的誤解，同時也使我們感到開發西北的重要，不能再容忽視，這也就是他所願望的。所以我現在將他介紹出來，諸同學暇時不妨去圖書館看看此書，這是於我們知識上有莫大補益，如果經濟富裕的話，也可以買一本，好在定價也不貴。

介紹一本「雜誌之雜誌」的「文摘月刊」

張子峰 高三一組

近幾年來中國的雜誌有如雨後春筍，實在是文化界一種極好的現象，可是雜誌雖在逐漸的進步，然而在我們求知慾極強烈的中學生，常常感覺到時間和經濟的關係，無法一一週覽，於是一本「雜誌之雜誌」：「文摘月刊」便應時而出。現在讓我把「文摘」作一個簡單的介紹。

「文摘」所以稱爲「雜誌之雜誌」也是由於下面的兩種特點：

(一)一般讀者有時發現某本雜誌有一兩篇他們要讀的文章，而其他的雜誌也有一兩篇他們所要讀的文章，若要一一的都訂閱起來，這在我們的經濟能力上是很困難的，所以「文摘」集合各雜誌的精髓它恰恰能補救這種困難。

(二)我們課餘的時間很少。而一人的精力有限，事實上也不允許我們把所有的雜誌都一一的週覽過。我對於這本刊物所認識到的幾點，寫在下面：

(一)「文摘月刊」是上海復旦大學師生所組織的文摘社編輯的，由這樣一個最高學府所編出的雜誌，自然不像那一般商人所辦的雜誌，兩眼觀視着讀者的錢囊，這也許是它成功的一個重要原因吧？

(二)「文摘」的取材，純以文章的價值爲標準，不像其他的雜誌偏愛某幾位出名的作家，因爲許多不着名的雜誌裡，却常有許多有價值的文章；許多無名的作家，却會有驚人的作品。所以中外各地各種大小雜誌，只要有價值的文章，都在摘錄之內。

(三)「文摘」的內容也有些相似我們的校刊，自然科學和社會科學的文章都應有盡有，自然科學有物理，化學，工程，社會科學有哲學，政治，經濟，歷史，社會學等，所以「文摘」又好像一個雜誌中的圖書館，

(四)「文摘」的編制很新穎，是以某一個問題來作一欄，集合各方的言論，使我們很清楚的對於這一問題有明瞭的認識。並且有「人物種種」、「婦女世界」、「生活線」、「各地風光」、「點點滴滴」以及其他的大小零碎來增加餘興。

(五)「文摘」所收集的文章，不帶什麼「色彩」和「背景」，不論從資本主義或從社會主義着眼，只要那篇文章立論有理由有根據，都收集出來，讓讀者去作一個評斷。

最後我要告訴同學的是「文摘月刊」每年十二冊，國內連郵全年二元，半年一元一角，由上海黎明書局總經售。

介紹一本「雜誌之雜誌」的「文摘月刊」

新孝地

當了爸爸的中學生

方則慈 高三一組

其實我又何嘗喜歡早婚，我並非不知道早婚有種種的害處，無奈父親抱孫子心切，總拿「不孝有三，無後為大」。這句話逼我，我想「不孝」這罪名够多大，為浪費家產而得到「不孝」這罪名，究竟還有家產可浪費，倒底享着了一點福，得個罪名也算值得，像我這樣因為不肯早婚而致于「不孝」豈不冤哉。於是為避免這無妄的罪名，便把孩子媽娶了過來。也許是因為要補償她帶來的嫁奩太少的緣故吧，不到三年她便替我生了二個孩子，人家全給我道喜，我自己也覺得可喜，「不孝」之名已除掉「早婚之目的已達」。

有了孩子是不能不莊重一點，但是當學生的又不得不活潑些許，於是我每天要裝出兩種臉來，雖然這種生活真難，但是我相信受如此三年的訓練，我很可以當個電影明星，雖說比不上郎却利的千面人，但是至少可以忽老忽少了。有時偶然忘記在家裏了，拿出在學校的活潑勁來，嘻嘻哈哈的一吵，孩子她媽就會來說：「你是一家之尊，連一點尊嚴的樣也沒有。你還是讀書人哪。叫孩子看見成什麼樣兒。」這最多不過是一點家庭的小羅礙吧了，倒也算不了什麼。苦是在學校，拿出罵孩子的氣話罵同學一頓，說不定會惹起什麼嘍子來裏哩。

也許是因為我在學校裏活潑得的够勁，本來末我已經是當了爸爸的人了，那裏有工夫同他們孩子一塊瞎喊胡跳呢。於是那些孩子便看不起我，他們都以爲有了孩子的中學生可笑。但是他們却不想想他們沒有孩子是「不孝」。常常一回家

小鴨兒那孩子就笑，孩子他媽便出來了說：「你瞧你背上背個什麼東西，還是念書的人呢，開玩笑也不值得開到這種程度上呀！」把制服一脫，看看不是有個「王八」便是「此處禁止小便。」的條子。這還算了，反正我也不痛不癢。有的時候他們還我一交，摔完了還得表示得舒服要不再來一個。

也許我在家裡不夠尊嚴吧，本來末我還是中學生呢，那能够拿出十足的爸爸風來，於是小鴨兒小二和他的媽全看不起我，每天晚上我自習的時候，小鴨兒常常畫上個鬍子，拿把毛刷子，在我背後裝先生（他以為我不知道其實我不理他，我打他一頓固無不可，但是我一打他，孩子他媽便出來了，她準護着小鴨兒，我們小夫婦倆兒免不了吵架，晚上便沒有好覺睡，大丈夫能屈能伸，小孩子不懂事，犯不上惹氣。我又素來不主張體罰，便算是饒了他。

孩子他媽許是長舌婦，在學校聽講够膩的了，回得家來仍舊沒有安靜日子過，她不是說張家娶了個少奶奶，便是李家的老頭子升天了。由你一回家便嘵嘵不絕，一直到睡覺，還只是剛剛起頭。也不是管你七點上課或八點，好容易她不說了，小二又哭了，作夢夢到個大老虎，再不是睡不着覺怕鬼。孩子他媽便哄孩子，唱催眠歌，這歌與其說是催眠歌不若叫做「催眠歌」。她一唱我準醒。也許是她的歌唱得太好吧，雖說不能一繞廊三日，也是使我腦子亂一點鐘，睡不着覺。小二大概沒有勝眺吧，晚飯多吃了一口湯，睡覺準尿坑，孩子媽又是一陣翻動，把我推醒，換褲子，也不管我睡得多好，我也得一聲不抱怨的起來，這並不是因為我甘心怕老婆，實在是因為我一抱怨，孩子他媽的話匣子便開了，話匣子一開非到天亮不停，

當然的我在學校免不了午睡，雖然上課睡覺有許多危險，不是頭髮上貼塊口香糖，便是嘴唇上畫個鬍子，這些事總算小，說不定那次運氣不好叫先生抓着。雖然我是爸爸也免不了挨幾下板子。

總之我這樣的生活難極了苦極了，幸虧我沒有革命性，否則說不定打兒子似的鍾先生一頓，或是同妻子大吵一陣。不結束學校生活，給結束有太太的生活，免得處在這種兩邊够不着的地方活受罪。但是我沒有那勇氣，只得忍着，好在我這是「盡孝」，留着福下輩子再享吧！

古幽默

吳統先

高三三組

清季以八股取士。嘗以「月攘一鷄」爲試題。童生某爲文曰：「今夫鷄，乃天下未有之鷄也。」學台批曰：「大鷄」。文又曰：「古今罕觀之鷄焉。」學台批曰：「老鷄」。及文起兩股曰：「夫鷄各有不同：有雄鷄焉，有雌鷄焉，有不雄不雌之鷄焉，是之謂『怪鷄』。鷄亦各異：有黑鷄焉，有白鷄焉，有不黑不白之鷄焉，是之謂『烏鷄』。學台最后加一總批曰：『好一個雜毛鷄』。」

*

*

*

*

某秀才，喜弄詞句。一日，散步郊外，見農夫採棉於田間，適小籃置於大籃中，詞興勃發，忍耐不住，乃擊節高吟曰：「大籃亦是籃，小籃亦是籃，小籃放在大籃裏，兩籃併一籃」。

農夫顧秀才而笑應之曰：「秀才亦是才，棺材亦是才，秀才放在棺材裡，兩才併一材」
秀才聞之，悵惱而去。

文學士和理學士

袁建勛

高三一組

理科的張：「喂老王，咱們又有好幾秒沒見啦！」

文科的王：「你們理學士說話都掛味，一來就論秒！」

張：「那麼應當怎麼說呢？」

王：「應當說：咱們又有好幾秒沒見啦！」

張：「唔！到底是文學士！」

送行

吳學謙 高三一組

這原是寫給我的朋友曾光煒君的一封信，歡送他到××受訓去的；不料讓別的同學見了，認為有公開的必要，命令我把它投在月刊的稿箱裡；我一想也是，便不怕大家見笑，忙忙的重抄一遍，投給月刊。其中有許多不合適的地方，全沒有改正，希望大家看時，不要專在文字方面推敲。

光煒：你們也要受訓了，不幸正當我們要畢業，不能够在話別時和你握手；我只能把前年你給我的祝辭，轉來祝你。我們前年的受訓，你知道，是抱着滿懷的希望而去，却帶着兩泡痛淚回來的。我們真正的瞭解了國家意識；我們真正的感覺了團結的需要；我們真正的瞻仰了領袖的偉大；但，我們也真正的體驗了被壓迫者的痛苦！現在，敵人對我們的壓迫並沒有減少，反之，却在與日俱增；我相信你們這次的受訓一定更有意義；雖然你們只有一個月期限，但我尤其相信你們的奮鬥一定更有成績！

拿涼水洗臉算什麼！喝無米粥，嚼乾饅頭算什麼！在大毒日頭底下跑步算什麼！睡覺有臭蟲來咬算什麼！閉上眼睛來想一想：我們那站在國防前綫的民族英雄們，他們洗臉沒有涼水，只有血水；並且他們也沒有那種閒工夫來寫寫意思的洗。他們鎮日家只蹲在戰壕裡，無論下雪啦，下雨啦，颶旋風啦，晒毒日頭啦，他們不能夠走開，並且也不肯走開！在現在，料想戰壕裏碧血和腐骨所蒸發出來的氣味，如果讓我們嗅着，保管要暈過去的。他們睡覺不但有無數的臭蟲，並且還有耗子，那是吃慣了死屍的耗子。而且他們睡覺，夢中還得記着敵人的攻擊；他們不能夠坦然的睡去，他們就等於沒有睡眠這回事。

他們難道比我們下賤嗎？不的，他們高貴！他們比我們高貴！因為：「吃得苦中苦，方為人上人」！我們並沒有吃多少苦，就不配喊苦！拿破崙的字典裏沒有「難」字，讓我們的字典裏沒有「苦」這個字！

你們的受訓如果如期完畢，你們是幸運的；如果也受到了挫折回來，你們的不幸便要比我們更甚！我們還受了兩個多月的訓練呢，你們如果還不到一個月，那不太冤枉了嗎？那不太有虛此一行了嗎？你們每一天的價值比我們貴三倍，

送行

你們該怎樣把握住受訓期內的每一天？該怎樣讓每一天都在正確的意識下度過？

前年你們歡送我們，今年你們被我們歡送，在這歡送聲中，我不要祝你健康，因為你本來是健康的；我不要祝你快樂，因為你本來是快樂的。我只要把那幾句話再說第二遍：你們要把握住受訓期內的每一天，讓每一天都在正確的意識下度過！

再見了！朋友！離別的淚珠，大丈夫是不流的！我們暑假後仍舊能夠相會，那時的你，料想一定比現在更魁梧，更有朝氣！

學謙于六月六日。（却酬）

黃寺撫憶

吳學謙 高三二組

民國二十四年六月十日，吾黃寺集中訓練被壓迫解散之紀念日也！今日日行且第三度來臨，二年前所洒之痛淚，不禁又復洶湧於眼中。然當聞及高二同學將於六月七日在××繼續受訓，又復破啼為笑！二年前之華北與今日之華北同在敵人高壓之下，且今日之情況尤甚於曩日，則高二同學之能安然受訓，一何可貴？！吾人於敬祝 諸君順利之外，別無所贈，僅因翻檢舊篋，得昔日筆記數帙，爰公之於校刊，用為 諸君充行囊，破煩悶可耳。

鬼趣二則

一夕，衆已入寢，第一中隊之第一寢室，忽傳鬧鬼；時當夜分，室中燈燭已熄，冥冥中忽發尖叫，幽厲若鬼啾，聞者不禁皮慄而髮豎，群駭顧。俄聲寂，而區隊長張口口靴聲得得持手電筒入，遍索各處，一無痕跡；有辨其聲之所自來者，則某生而綽號「成衣舖」者，方駢然高臥，室中之紛紛攘攘，似未足以擾彼清夢，衆遂疑之，然亦無他狀，因各蜘蛛就寢。翌日，考之「成衣舖」，始知彼是夜忽懼夢魘，驚語駭叫，遂令人疑鬼疑神；然在不知真像者，則徹夜殼鯨，欲眠又驚，苦頭吃得不小矣。余按夢魘之甚者，能夜行，行時無脚步声；如「成衣舖」者，則其趣劇尙未演全，不然當

更有可觀云。

又一夕，月光滲淡，陰風習習，夜間之野外演習也。目的地在黃寺之前，大樓之後；阡陌在望，崗巒起伏，戰壕曲折，野塚參錯。時假戰之命令已下，則見各隊蛇行鶴伏，銜枚急走，陣勢儼然；沙場光景，不過若是。友王君，受命於某處放哨；至則一攻已頽，腐棺暴露，中心不無惴惴，然任務所在，勢必以此棺爲隱蔽物，迫不獲已，乃強自慰解：「吾二十世紀之青年，素信無鬼之論；況有槍在手，槍雖無彈，而刺刀則利，吾何畏乎鬼搏？」因持槍以身倚之。不意陣風過處，身旁忽發鬼火，熾熾燦燦，東趨西突；暗狀大駭！強忍至任務完畢，歸面訴諸余，猶有餘驚也。余笑釋之曰：「是磷火也，骨質及礦物中有所謂磷者，黑暗中可發光；試取紅頭火柴，浸濕於暗中視之，其青青瑩瑩當不亞於君所見也。」王君噤然失笑。聞王君卒以此受得驚病，黃寺解散後，不數日而歿，或謂係染猩紅熱而歿；則以後者爲可信，因王君時肄業民大附中，平日究心科學，不遺餘力，當不至因磷火之一嚇而殆也。

臭蟲趣聞

黃寺之臭蟲，凡我曾受訓之同學，當無或忘之。吾人愛黃寺，以其臭蟲多也；吾人憎黃寺，亦以其臭蟲多也；余今述臭蟲之故事，說者得勿謂余爲臭蟲作傳乎？

入伍之第一日，攜行李入寢室，至則見地板中部界以木條，數敵氈鋪其四周，別無他物；布置行李畢，坐良久，亦別無他狀。入夜就寢，不踰時，臭蟲亮隊來攻，枕隙被角都爲其戰壕堡壘；余等聞警，倉促應戰，亦不悉此藐藐者從何而降也。天明遍搜牆隙，亦無巢穴發現；目銳者謂此物老巢皆在天花板上，入夜則出，飽食而歸，是以突如其來而莫測其出入；間有貪無厭者，大腹便便，登牆匪易，則或苟安於牆隅，要難免一指之戮矣！

一日，方術科，立正稍息而後，忽覺帽中有物蠕動，刺頭皮癢甚，隔帽搔之，癢弗已，因脫帽察視，則臭蟲一隊方行陣於帽中，同學哄然，班長亦不禁忍笑！

有某校生，自謂善避臭蟲，夜寢視之，彼處之臭蟲獨少，羣引爲奇。余曰：「是烏足奇！臭蟲亦如世之貪官污吏，

擇肥而噬，如某君者，骨如枯柴，皮若白蠟，臭虫見之當作三日嘔，夫何能更與彼言親善也！」聞者葫蘆。

各隊之寢室有新葺者，則初無臭虫爲患，然每於招待他隊隊友後，忽然出現，不數日而滿坑滿谷矣！善謔者謂，吾黃寺中之社交，雖脫略形骸，了無拘束，然亦有此妙物，互相饋贈，較之著筆挺之西裝而以巧格力糖贈人者，其盛況豈有遜哉！

鬼趣又聞

余友「小日本」言：「某次之夜間野外演習，彼與二同學某某某者，同奉命放哨，既至前線，尋覓隱身之處，忽見一土台，一類棺據其上，地位適中，以之隱蔽三人，綽有餘地。乃大喜，相將匿棺後，方耳語間，忽聞棺中悉悉作聲，已而死屍起坐，瞋目拖舌，於隱若現之月光中視之，狀至恐怖，三人大驚失色，亟舉槍作衝鋒式，齒戰而問曰，「汝，汝何人？其速表明態度，設不然者，吾槍當洞汝胸，汝其審之，」死屍初不料三人之出此也，亦震駭，良久乃曰，「我，十口中隊之哨兵也，」三人於始釋然，蓋十口中隊亦於是夜舉行野外演習，而該人亦適奉命偵探，隱身棺中。（或云係在棺外，探首而立，有如坐棺中者，特黑暗中未看清耳。）值地下耳語，以爲敵隊之偵探也，乃起而嚇之，遂有此誤會云。」余詳考其地點，與前王君遇鬼火之處適相同，則此一類棺所發生之惡作劇當不下數起，亦不知駭煞幾許人矣！

牧猪趣談

張啓址君曰「黃寺中無論何事，皆以紀律爲前提，此吾人所熟知者也。初入伍之日，大隊長辦公室門前有二勤務兵，因口角而互毆，遂各拜賜大隊長之火腿一枚，並膝立一小時。又有隊員傅某者，以糖果瓜子之皮屑，投諸俱樂部室內地上，雖有禁令，彼則藐然視之；遂被罰於拘留室中挨凍一夜。至於出操、上課、升降旗、午晚餐，必須列隊而往，魚貫出入，則尤司空見慣者也。然以素日狂放，講求個人自由平等之學生，遭受約束，孰能憤此？吾隊有某值星官者，口

才便給，雅善談諧，東方朔之流亞也；然於學生之不守紀律者，則輒痛心蹙額，必諷之警之，使之服從而後已。一日午餐，整隊赴飯廳，行至中途，隊形已漸紊亂，在隊後者，皆越位而趨，繼而爭先恐後，羣奔室門，室門固不寬宏，至是遂告壅塞！人愈擠而門愈塞，歷數分鐘，而入室者十不二三，其不得入者愈前擁，或足被踏，或鞋遺失，叫囂呼警之聲，隔院可聞，某值星官睜狀大怒，立掣前擁者後退，令以次入室，俟全體坐定，且不令食，乃厲聲責諸生曰，「諸君今日辱我殊甚，以諸君之行動，是不啻目我爲牧猪奴也！我雖軍人，亦自有高尚之人格在，固不能容忍諸君之侮辱，即諸君身受高等教育，亦當不以猪仔自視！今後倘再有玩忽紀律，如今日之情形者，我將不惜以諸君一日之飯菜，盡捨之與黃寺之喇嘛，……」張君述其事畢，後太息而言曰，「是日而後，走遍黃寺，不復見有此種情形矣，黃寺歸來二年於茲，所至所見，其爲猪仔，爲牧猪奴者，抑何多耶，一言次，似不勝其感慨係之者！」

檢查信件趣事

黃寺中一旦集聚五千餘學生，共宿，共食，共受訓練，誠爲盛況。然以人數龐雜，則良莠不齊，善惡有間，容或有共黨份子，希圖藉此機會，從事其左傾宣傳，或則漢奸份子，受敵買囑，刺探軍事秘密；皆不免施其障眼法術，於此中混跡。集中訓練除體格之訓練外，尤注重於精神之修養；故黃寺當局對此輩蠢蠢於開學之日即下剔除之決心，一面囑令各隊隨時注意偵察，一面並對來信件施行檢查。因此一部份學生大起恐慌，蓋彼等信件，或係與情人之通訊，其中有至不可告人者，吾友張君之未婚妻致其一信，亦被檢查，張君大難爲情，然思及此舉黃寺之訓練工作有莫大之利益時，亦心甘情願之也！各隊之班長，亦間有注意學生之信件者，然彼等之目的則在此而不在彼也，彼等每見信字之工細者，則必指以問曰，「此汝情人之信乎？字何俏麗之若是也！」此時若不置答，彼且訕訕而去，若適被道着癢處，與彼大談山海經者，彼則得寸進尺，更問曰！「汝之情人何姓乎？年幾何矣？頗佳麗否耶？……」至有呶呶不休，若法官之審問犯人，巨細匪遺。凡既受審者，無不謂此輩面皮之厚，可以老鴉擬之也！

小常識 治癬

韓莊悌 初二五組

補 白

癬是一種討厭的皮膚病，雖然沒有大害，但是癢起來非常不好過，重者流血；輕者流黃水，使內衣弄髒，這是多麼的不方便哪？再說長了癬實在太不雅觀，十人見了九人煩，並且這種病還不好治，俗語說：「外科不治癬，內科不治喘」，不過就是形容癬的難治罷了！

日前，聞友人說二個治癬的方法，現在寫在下面：

一，把茄子用刀橫斷切開，上蘸硃砂，每次在洗臉後，擦在生癬處，硃砂不要拭去，功效如神。

二，用臘梅花葉，擦生癬處，然後再塗花露水少許，日久也可見效。

以上的兩種治癬法，作者也未曾試驗過，只是聽友人之所談，但是患癬的同學們，何不試試看？好在也沒有危險哪！

幾位先生的速寫 (二)



倪榮祿 高一六組



倪榮祿 高一六組

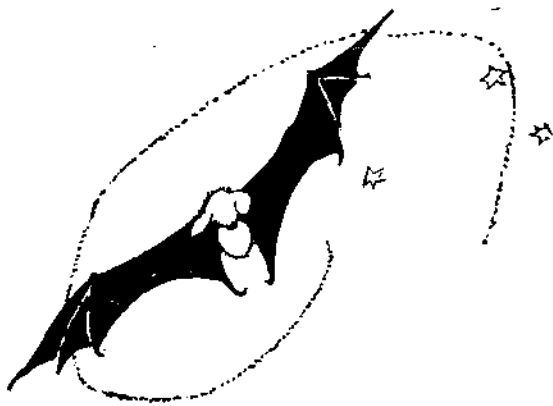
漫 畫

嬌 嬌 山

高一九組吳孝先作畫



黃定慶嬌一黃手壞
 金鼠眉嬌兩金兒耗
 國目尖山次國搖子一
 ，，，，二，，，，一
 如張捧坐二帶是尾嬌
 再鼠後下了不富兒嬌
 往口腦了飽饒翹山
 ，，，，，，，，，，
 金鬼千心但金縉氣
 銀計思血也光神傲
 多心萬來消也光神傲
 盜頭想潮遙繞樣驕

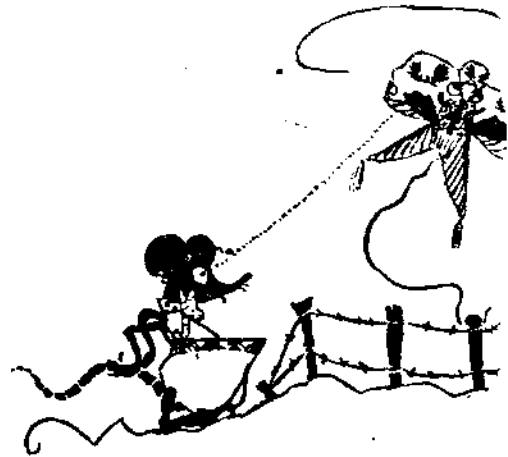


攀鷓仔猛擺換有一
 星飛細看頭身新衣天
 斗機看頭一四身衣三
 ，，，，，，，，，，
 看高同高，攜他
 天空和空大踏蒲感
 地跑鼠裡步包到
 ，神小飛，，心生
 ，氣小機，，高活
 ，十軍小，，方無
 足軍小，，走氣聊
 ；曹；；；；；；；





千渡飄臂果手嬌
 万海飄灣然一嬌
 里洋然裏的扯山
 ，，，，，，，（六）
 一又離掛真斷急
 霎見開蒲奇了忙
 那到了包妙線忙
 ，，，，，，，
 隨黃諸那升一離
 意金小肯騰手邊
 奔國羣空天握走
 到老鳥拋際牢近
 。；；；；；；



借嬌玩那飛亮木忽不他
 此嬌得一機晶欄然會能何
 奔山賦位高晶杆向身飛兩
 跑，了，飄，上，鞦，樣，（五）
 。想；小；隨；看；我？一
 好；軍 風 搖 那 爲 何 般
 了；曹 ； ； ； ； ； 的
 ， ， ， ， ， ， ， ， ， ， ，



可再眼這可微毒歸
 憐休看一幸氣途
 他想着次那那炮中 （八）
 ，，，，，，，
 多賺毒得嬌航想突
 狡黃炮到嬌空吃碰
 計金到的山機他着
 ，，，，，，，
 亦滿跑苦精奔那致
 得足也頭疲騰繼命
 命滔跑不力方糟槍
 歸遙不少盡里糕炮
 陰；了；；；；；
 朝；；；；；
 。



急他細高尾皮熱猛忙東精看簡皆堂直
 急只看不空瘦大氣覺忙而神國陋不渾見
 掃得分中體豔重得操西百老冷似奇到（七）
 果，明，嬌，重，樣，南；一；那；宮
 。轉；顧；包；鼠；南；而；個；幾；與
 機；不；不；背；而；個；年；寺
 坨；得；住；後；北；個；年；寺
 ， ， ， ， ， ， ， ， ， ， ，



一月來之國際與中國

四月十日中日外交漸見開展川越

昨繼續與我當局交換意

見兒玉與佐藤亦有重要

商談對華方最近將具體

決定。

日內閣開臨時會新政策

今日可公佈昨復審議三

大原則政黨競爭白熱化

十一 日林主席昨晚抵南嶽今日

偕何鍵遊山明日赴長沙

李宗仁最近或北上一行

中日交涉尙待努力大前

題在日能否遵平等原則

日對張羣東渡表示歡迎

一月來之國際與中國

許世英昨抵滬下月返任

十三 日林主席定明日離湘漢滯

各界已準備盛大歡迎李

宗仁擬本月底京報告，

日本會議總選日入第二

階段新黨形勢不佳政民

兩黨顯然佔優勢各小黨

於選舉無影響。

十四 日林主席今日可抵滬過漢

時不擬勾留即乘艦東下

明日到南昌各界已準備

歡迎。

西國民國已對銷北部海

面英國處境殊困難首相

包爾溫有讓步表示。

日總選舉戰時迫眉睫候

十二 日林主席今晨到長沙明日

遊麓山致祭黃興蔡河墓

吳鐵城今抵港粵派代表

歡迎。

日政府新政策公佈後林

首相發表談話闡述樹立

八大政策之本意聲明決

不自行組織新政黨。

叛軍砲火轟擊京城政府

部隊連據重鎮法境發現

西政府飛機。

選人不踴躍尙有數區未及定額。

十五 日林主席今日抵南昌明日

晨出席市民歡迎大會訓話日內返京主持建都紀念典禮。

日總選舉戰突然緊張左右兩派大衝突社大黨昨日集會被右派擾散政友會發宣言要求內閣總辭。

西亂不干涉小組會將討論撤退志願兵義俄雙方均將參與會議。

財部加徵食鹽專稅每担一元出口鹽工業鹽免收

各地鹽務機關依照新法改組。

十六 日川桂局而已趨穩定全國

統一益情形尙剴洲決實

行中央六項辦法李白擬於最近北上一行。

英報傳西亂命運將終將有新組織出現推翻共和及民國西政府代以超然派軍事獨裁制。

川越昨對記者談中日問題經濟提携有裨祛除政治障礙私運銅元係地方性質問題。

十七 日風塵萬里爲國宣勞林主席今晨可抵京明日親主持建都紀念典禮。

對西海陸監察計劃決於十九日實行通告各國商

輪遵守航行辦法

日總選舉戰民政黨昨開關東大會企劃應草案將提閣議。

十八 日南京建都十年紀念國府

今晨舉行盛典林主席躬臨主持並致詞李白代表抵漢口內晉京。

兒玉使華仍有可能川越返國意在讓賢因軍民款其軟弱抨擊甚力特別會議後將有具體決定。

比爾波港被封鎖後西國民軍糧食恐慌英國各方不滿政府措施監察計劃定明日起實行。

十九 日蔣委員長昨飛抵杭接見陳調元張嘉璈等有所洽商昨國府建都紀念典禮隆重。

中日外交市見開展東報忽播挑釁消息揚言我方對日爲何準備作戰川越返國傳將提出六項意見

西亂海軍監察計劃定今

日午夜實施倫敦破獲販

軍火赴西機關主犯爲前

英駐秘魯公使之子。

二十 日刺汪案昨日審宣判余

立奎張玉華賀波光處死

刑湖大海等六人分處有

期徒刑各被告不服將提

起上訴。

川越謁王寵惠辭行即將

起草外交報告東報所播

謠言係別有作用我方已

深切注視將予糾正。

日議會總選舉酣戰聲中

企劃廳綱要決定將首先

樹立產業五年計劃並設

立宣傳機關統制輿論。

廿一 日院省府全部改組劉向清

繼任主席于學忠部調駐

後將歸中央直轄蔣委員

一月來之國際與中國

長昨午飛滬休養，

日昨召開三相會議商討

對華對蘇方策結論將由

佐藤提出今日閣議川越

昨訪何應欽辭行。

西亂海陸監察計劃前日

夜半如期實施英輪一艘

冒險駛西竟被叛軍截擊

廿二 日英日傳將開始談判共謀

互相對華合作佐藤籍主

張已護海陸兩相贊幫助

川越今晨離京赴蘇遊覽

西政府軍捷報頻傳又在

京東蒂魯爾省前綫獲勝

英救濟被困西民疑已湊

齊。

英增高稅率純爲完成國

防程序財長張伯倫在下

院之解釋。

廿三 日中常會昨議決通過修正

國民大會兩法並刪去憲

法草案第一四六條，

川越抵滬待船返國案即

提出具體報告內容建設

四點供外務省採納何時

歸任須俟到東京後決定

廿四 西政府軍大勝利巴斯克

前線守軍沉着應戰叛軍

行迎四十碼處遭掃射。

日蔣委員長昨日出院張羣

到滬晉謁定下月底放洋

覃振日內赴粵爲吳鐵城

監誓。

英商輪衝破封鎖線運糧

赴西救濟饑民英軍艦有

與國民軍衝突文能馬德

又被砲轟傷亡數十人。

廿五日 日川災奇重待賑孔兩朱慶

瀾請中央再撥款百萬何

應欽電薛岳迅報黔災情

運糧赴西之英翰已安抵

比爾波港西國民軍有獲

勝消息。

日議會總選舉期近政國

民兩黨可採必勝新黨運

勤前途黯淡。

二十六日 澈底解決陝北問題張冲

昨奉命赴西安磋商一切

楊虎城日內晉京下月出

洋朱紹良劉尙清決即履

新。

川昨今兩日開會議詳商

救災具體辦法擴大大省賑

會組織並派員放賑下月

二日舉行救災運動大會

二十七日 日川越明日首途返國日高

今可到滬攜有新訓令對

華方針將採取與英堤携

戈林昨晤墨索里尼會商

西班牙等問題英與西叛

軍互相提抗議。

二十八日 子學忠綏靖江蘇賀耀組

代甘主席劉峙任整理豫

皖蘇軍委會主席行政院

會昨晨重要決議。

西叛軍警告英海軍英翰

一艘曾被國民軍截留西

政府飛機營救始得出險

川越大使今晨返國條陳

對華具體意見昨晨張羣

歡饒並有重要商談日高

當夜抵滬而至外省訓令

二十九日 整理東北軍具體辦法由

五月一日 立法院通過國大兩法將連

三省軍整理會負責于學

忠何柱國即日入京請示

賀耀組定十左右赴甘

履新。

比爾波港形勢防危短時

期內或將陷落古爾尼卡

被叛軍炸成瓦礫場丹麥

等四國向國民軍提抗議

日賀劉分謁中樞當局請示

甘皖施政方針甘各廳長

人選下週可發表楊虎城

電蔣辭陝綏靖主任，

西叛軍毀滅古爾尼卡古

城英下院表示憤慨將呼

籲保障非武裝民衆德方

及叛軍均否認其事。

日議會總選舉今日開始

投票一般預料棄權者必

多。

同憲草呈國府公佈批准 三

粵省鐵路建設公債條例

比爾波港英輪被炸英法

擬救濟比爾波居民出險

二 日川越昨在神戶對記者談

日應改善對華態度如仍

不妥協調整必無可能公

正待遇爲未來政策樞紐

楊虎城辭職照准陝主席

傅將易人楊部隊由孫蔚

如統率賀耀組昨晚由京

赴杭甘各廳長一部已內

定。

日議會總選舉第一日投

票結果各區共選出二百

七十三人政民兩黨仍佔

多數。

一月來之國際與中國

日楊虎城月中可放洋朱紹

良將調陝主席賀耀組抵

滬訪于朱有接交事劉尙

清對皖決先清匪後建設

川越今午會晤佐藤中日

交接開始有望日高定日

謁王寵惠。

日議會總選舉投票結果

已判明民政黨得票最多

政友會次之接近政府各

黨均慘敗。

四

日劉尙清定明日赴皖于學

忠等今晨晉京三省軍政

會十二日在汴開會甘各

廳長人選政院今可通過

。

日總選舉揭曉後政戰益

趨嚴重化民政兩黨提携

避與政府妥協決對內閣

提不信任案。

日陝北問題大致解決已改

編各部中央派軍事長官

設西北黨務學校訓練幹

部。

劉尙清今赴皖甘各廳長

昨發表。

英法派艦赴比爾波港營

救本國僑民出險首難民

將直運英境收容。

日劉尙清今日視事楊虎城

展期赴滬于學忠何柱國

今日謁林請訓所部編制

等事項已商有頭緒。

日內閣意圖變機政民兩

黨決節節進逼最後將僅

有總辭一途。

日中日交涉前途黯淡佐藤

認爲目前僵局不易打開

華北政治問題尤感棘手

二〇九

中歐問題將成歐局核心

各國要員參加英皇加冕

禮時艾將與各方進行談

判德義勢力侵入中歐。

附錄

(本校參加北平市科學演講優勝者講詞之原稿。)



毒氣戰爭

第三名

黃

鐘高三一組

主席，各位評判，各位聽衆！今天我要講的題目是毒氣戰爭，這個題目可以分作四點來講：（一）毒氣的形態。（二）毒氣的通性，（三）毒氣的分類和幾種常見到常用到的毒氣。（四）怎樣防禦毒氣。那麼，先來講第一點：

毒氣的形態：毒氣就是毒瓦斯，瓦斯就是氣體的意思。所以一般誤認爲通常所謂的毒氣，僅僅是限于狀態的，其實不然，戰爭上所用的毒氣也有固體也有液體。到了實際使用時，爲了增加牠的體積，更把固體變成灰塵狀的細微粉末，把液體變成細霧狀。但是習慣上不辨牠是氣體，液體，或固體，都叫作毒氣，所以我們現任所謂的毒氣，是包有氣體，液體，固體三態的。

再來談第二點，關於

毒氣的通性：毒氣的藥劑雖然極多，但是能應用於戰爭上的就比較少得多了：因爲戰爭上所用的毒氣需要有許多限制，換言之，就是毒氣有牠本身的通性。

1. 毒氣猛烈。2. 比空氣重：放出後佈于地層之低表面。3. 不與空氣中任何其他原素化合而成無毒物。4. 性質穩定不會因爲空中的一切變化而被分解爲無毒物，比如：水分多時，不會起水解作用而成無毒物；空中溫度增高，或有雷閃

等不致被分解成無毒物。5. 在空中有長的持久性。6. 沒有特殊的色，臭，味。

在這六個通性中，前五個現在已發達到相當善美的地步，唯有第六個，關於牠的色，臭，味，方面，尙未發達完善。所以我們可以推斷，今後毒氣的發展，是要偏重于第六點的。這是毒氣通性的大略。再來談第三點，

毒氣的分類，和常見到常用到的幾種毒氣：常見到常用到的毒氣本來是多得說不勝說的。又限于時間的短促，所以現在僅僅在每類每類毒氣下說一兩種，聊以說明就是了：毒氣可以分作五大類：

第一類：窒息性毒氣：這類毒氣能直接刺激肺臟，使呼吸停止，血行停止，以致于死亡。是最常應用于戰場上的一類毒氣。常用到的窒息性毒氣有三四種：

1. 氯(Chlorine) Cl_2 ：氯是在一九一五年四月二十二日被應用到戰場上的。牠是廣泛使用的毒氣的始祖。黃綠色，有刺激性臭味，比空氣重二倍半，所以放出後佈于低地面。毒性頗猛烈，常空氣中含有五百分之一此種氣體時，人在其中呼吸一分鐘，就是以致于死亡。中毒時，最初，喉頭發熱，氣管發炎，呼吸困難，眼部呈紅腫現象；最後，肝肺因被刺激，壓迫，以致潰爛，使人由于呼吸停止，血行凝滯，以致死亡。牠的大量製法，是用吃的食鹽，溶于水，通入電流，電解而得出的。

2. 光成氣(Phosgene) CoCl_2 ：又叫氯化碳基質。是在一九一五年五月間用于戰場上的，是無色氣體，有腐敗肥料的臭味，比空氣重三倍半。毒性要比氯氣多的多了；空氣中含此氣一萬七千分之一時，人在其中呼吸一分鐘，就會立刻死亡。中毒的人，細胞潰爛，組織浮腫，胸胃發生急劇疼痛以致于死亡。牠是用一氧化炭，與氯氣在空氣中，以活性炭為觸媒，藉日光熱到一百度(攝氏)直接化合而成的。 $\text{Co} + \text{Cl}_2 \rightarrow \text{CoCl}_2$

3. 重光氣(Di Phosgene) Cl Coocel_2 ：一九一六年夏天用于戰場上，是無色液體，有奇臭，構造和光成氣有密切關係。重光氣加熱後，可分解成光成氣 $\text{Cl coocel} \rightarrow \text{CoCl}_2$ 。所以牠的一切性質都和光成氣相同。大量製法是將甲醇，蟻酸共熱而得。

這類毒氣常用的還有氮苦味質等，就不再詳細來說。致于

第二類，催淚性毒氣。牠能刺激人的眼膜，輕則不斷的流淚，而失去戰鬥力；重則可以使眼睛變瞎。有時更兼有窒息性。最常用的催淚性毒氣有二：

1. 溴素 (Bromine) Br_2 ：一九一五年六月始被應用於戰場上。牠是紅褐色液體，蒸氣比空氣重五倍半。對人的眼，鼻，喉，都有很大的刺激性。製法和氯相似，用溴化鈉溶液電解而得。

2. 苯氯乙酮 (Chloroaceto Phenone) $\text{C}_6\text{H}_5\text{CO}\cdot\text{CH}_2\text{Cl}$ ：是白色結晶體，催淚性極強，當空氣中有此毒氣一萬分之三時，就能刺激人的眼膜，而流淚。再重一些可以使人變瞎，是最有效的一種催淚性毒氣。同時，更能刺激肺臟。製法是把煮沸的苯乙酮通入氯氣而得。

第三類，噴嚏性毒氣：可以使人打嚏噴，而失去戰鬥力。最常用的有二苯氯砷一種。

二苯氯砷 (DiPhenyl Chlorarsine) $(\text{C}_6\text{H}_5)_2\text{AsCl}$ ：是在一九一七年九月被應用於戰場上的。白色固體，比重約為一·四，有菲菜的臭味，刺激性大到極點，空氣中含有二千萬分之一時人便受刺激，喉部，肺部覺到強度的不舒適而發生噴嚏。牠是用三氯化砷三苯化砷直接化合而成的。致于

第四類，糜爛性毒氣，可以使人皮膚潰爛，組織潰爛以致死亡。常用的有芥子氣及路易氏氣二種，現在單來談一談芥子氣。

芥子氣 (Mustard Gas) $(\text{C}_4\text{H}_8\text{Cl}_2)_2\text{S}$ ：在一九一七年被用於戰場上，是無色油狀液體，製造不純潔時有芥子臭味。蒸氣比空氣重五倍半。毒性極為猛烈。當空氣中含有五百萬分之一此種氣體時，人的皮膚一經接觸，便起泡發腫。不但如此，此種毒氣還具有極烈的窒息性，催淚性，噴嚏性及中毒性。所以能使人窒息，流淚，噴嚏，嘔吐，以至於死。人的赤血球被牠破壞，組織也被牠破壞。同時，牠不僅毒性猛烈，且具有極長的持久性，破壞作用頑強持久。因此，被稱為「毒氣之王」。這次意阿戰爭中，意大利所以能在長途跋涉中，而得到迅速的勝利，就是因為意大利用了大量的芥子氣去殘殺那些，愚莽無知，毫無準備的阿比西尼亞人的。所以芥子氣是現代戰爭中最常用，最殘酷，効力最大的武器。再讀到

第五類中毒性毒氣：這類毒氣能侵入血液中，侵入神經系統，使人由昏曠而致死亡，蟻化氫是最常用的一種。

氯化蟻 (Hydrogen Cyanide) HCN：一九一六年秋天用于戰場上，是無色液體，有苦扁桃油的臭味。對於消化器官有大的毒作用。

以上各點所說的是關於毒氣本身方面的。下面再進一步，談到第四點

怎樣防禦毒氣：毒氣的防禦方法極繁多，本可以分作團體，個人，消極，積極，幾方面來說，現在僅僅牠合攏來，分作四條來說：

1. 最完善，保險的辦法是戴上防毒面具，穿上防毒衣服，再擦上防毒藥膏。那麼，一切毒氣都不能侵犯了

2. 消極的辦法，是遇見毒氣後要持「靜」的態度，找一個高的地方躲避，千萬不可伏于低窪處，因為毒氣是佈于低地表面的。

3. 也是消極的辦法，若看出毒氣來的方向，不要和毒氣方向而跑，因為那樣毒氣永遠追在你的後面。最好是停止住呼吸，向着毒氣中衝去，或者還可以衝出毒氣的重圍，保全生命。

4. 是團體的防禦法，由政府闢出防毒區（毒氣蔽護區）並設許多警報台。當敵人毒氣侵來時，由警報台發出警告，人民聞警報後，按固定的分配，到各各防毒區去，就可以免去災害。

這不過是防毒的幾個較具體的辦法，其他像設「防毒醫院」，普遍人民防毒常識等等，還多得很，現在就不說了，總而言之，由以上所說，一方面由于毒氣發展的迅速，由于毒氣的效能，可以推斷將來的戰爭一定完全是毒氣的戰爭。另一方面，由于實際的經驗，由于理論的證明，可以知道，毒氣雖然對於一個沒有充實科學準備之國家軍隊有極大的破壞力，有極殘酷的殺傷力；然而對於一個有準備的國家軍隊，破壞力却還較爆炸物為小。那麼，我們看一看，我們的國家是否已有了充實的科學準備？沒有，當然沒有的；所以我們的國家就是將來要被毒氣所摧殘的國家，就是將來要淪亡于戰氣戰爭之下的國家。我們的人民就是將來要被毒氣所殘殺的人民。大家想想。這是多麼可怕？但是，怕，是沒有用的。只有準備，充實的科學的準備才能保全我們的國家，人民。所以我們應當，由現在起，在國家政府監導之下，在科學家，軍事家領導之下，全國上下一致起來從事于防毒運動。以備應付將來的毒氣戰爭，好，完了！

提倡國貨與利用科學

本校參加北平市科學講演優勝者之原稿

第五名 魏銘讓 高二組

主席！諸位先生！諸位聽衆！今天我所講的題目是「提倡國貨與利用科學。」

這個題目，我首先要談的是「提倡國貨的重要性」，爲什麼要提倡國貨？直爽的一句話來說，就是因爲外貨侵略我們太甚啦！大衆看現在我們日常生活所需要的物品：穿的哈札布，禮服呢；食的西貢米，美麥；做房屋所用的美國松，鋼骨；出門所乘的火車，輪船，那一樣不是從外國買來的呢？此外，學校內用的文具，儀器；國防上的飛機，坦克車，高射炮，甚而至于汽車，坦克車，飛機內的液體材料……等等有一樣是本國的出品嗎？我們用人家的貨當然要給人家錢啦！據海關的報告，每年要有八萬萬元的入超，這個數字是如何驚人呀！當此以往中國能不貧窮嗎？然而這種慢性的貧弱還是小的哪！一旦對外戰爭開始，敵國不用一兵一卒，只要把我們的海口封鎖起，我們日常生活所需要的衣，食，住，行各方面的物品，馬上就會起很大的恐慌，戰場上的飛機，坦克車因爲沒有汽油的供給也就不能出動啦。前綫上的兵士，因爲子彈不足也就不能射擊敵人啦！到那時我們不是束手待斃嗎？所以爲了免除金錢外溢計，爲了鞏固國防計，我們不能不提倡國貨，來抵制外貨。使我們所需要的東西，全由本國自己製造出來！脫離外國也可以生存，脫離外國也可以保護國土。

然而，我們怎樣去提倡國貨呢！這必須先去討論國貨所以不能發達的原因，然後再對症下藥。

我們的貨物爲什麼不發達呢？普通一般人說是由于原料不充足，不堅實；由于製造技術的不精巧，由于機器不發達，由于交通不方便。可是，中國土地廣大，氣候溫和，雨量適宜，地理環境與美國差不多，何以我們所產的棉、麥，質不如人家的好，量不如人家的多呢？中國西北方面有羊羣，牛羣，爲什麼我國的羊毛不如澳洲的堅細長呢？爲什麼我們的牛乳不如印度的成分好呢？陝西地下埋有多量的石油，中國到處山中都有鐵礦，何以我國所產的石油和鋼鐵，不如蘇俄的多，不如英國的多呢？這種原料的不够不良，不是因爲我們沒有利用科學嗎？中國產錫，產大量的食鹽，爲什麼我們要把這些極有用的東西賣到外國，而自己不去製造槍炮和毒氣呢？爲什麼德國人能從空氣中製造硝酸，能將

植物油改造成汽油我們却不會呢？陶器，織綢是中國古代的發明，爲什麼到現在我們還遵照古時的方法：祖父怎樣製坯我們還怎樣製坯；祖母怎樣攪絲我們仍怎樣攪絲毫無進步，而外國人却日新月異的改良呢？這種製造技術的不精良，也不是因爲我們不利用科學嗎？至于機器方面，在西歐工業革命之前，不也和中國一樣嗎！爲什麼人家到現在發明了水紡機，紡紗機……等靈敏的機器，每人每天要有織幾十匹布，幾百匹布的功能，而我國却仍然用舊日的織布機，拼命的織也過兩三丈的出產呢？不過是因爲人家能利用科學，我們不利用科學嗎？交通方面吧！外國多高山，深水，而我國却大部是平原，爲什麼我們的交通倒不如人家方便，不如人家安全呢？不也是因爲我們不利用科學嗎？由以上看來，我們的貨物所以不能發達的根本原因，是我們不利用科學，那麼，我們要想使國貨發達，當然就非去利用科學不可！

可是，我們利用什麼科學去使國家發達呢？怎樣利用科學去提倡國貨呢？我分原料，製造技術，機器及運輸方面來說：

原料的生產方面；中國地理環境既和美國相同，我們可以利用植物優生學，去擇選籽，那號棉的纖維長我們就利用它，那號纖維短，我們就不去再種它。利用農業化學去研究肥料，怎樣成分的肥料可使麻纖維加長加細，那種成分的肥料可使麥稞的粒加大，就去做那一種，就去用那一種。利用農業化學和地質學去研究土壤，宜于種棉的種籽，宜于種稻的種稻，此外更用別種科學去開發水利，去播種，去收穫，去貯藏，這樣我國的農產品，當然可以和美國一樣的多，一樣的好了？在畜牧方面，我們可以用實用動物學去研究牧草，那種草牧羊，可使其羊毛又細又長又堅韌，就去喂那一種，那種草喂牛可以使牛乳佳良，就用那一種。在礦業上，利用地質學，礦物學去尋找地下的寶物，用採礦冶金學去開採礦石，提煉礦物，我們所產的石油和鋼鐵當然可以和蘇俄和英國一樣的多了，我們去利用科學，原料當然也都够用，都精實了。

製造方面：我們可以利用軍械學，國防化學，拿自己的鎢鎢和食鹽來做槍炮，毒氣。也可以用氮的固定法和德國人一樣的由空氣中的氮和氧與水混合製造硝酸，可以用有機化學的方法將植物油改造成汽油，由烟煤中去提煉煤油，更利用工業化學的法子去改良陶瓷，織綢的技術，怎樣百分比，配出來的陶土所陶出的瓷器潔白，堅牢，細緻，就怎樣來配陶土，何種溫度的水去攪絲，可以使絲不斷，而容易整理，就用怎樣溫度的水，我們既和人家一樣的去利用科學改良生產技術，所製出的東西，當然可以和外貨一樣的精良耐用了。此外機器方面，我們可以利用物理學。機械學

去創作機器，去做機器，我們有了機器，輕工業、重工業的生產量當然可以大了。交通上呢？我們可以用土木工程去開鑿山洞，去搭橋梁，修公路，築鐵路，更用造車術，造船學去做交通利器，盡量的使交通方便，盡量的使交通安全，那麼，國貨的運費自然自然會低了，損失自然會少了，它的賣價呢當然也就不致于提高了。

利用科學來發達國貨：我們的原料既多不好，製造的不精良，產量又多，買價又不高！真所謂物美價廉，誰不樂意用呢？又有那一個中國人喪心病狂非要狂去外買貨呢？如此平時我們可以免除金錢的外溢，中國不致漸趨于貧窮之路，戰事我們可以拿自己做出來的槍炮，毒氣去保護國土，不但如此，假若我們更努力的研究，使我們所製出的貨物，比外國的更精美，更價廉，可以把它推銷到外國，每年賺回八萬萬——十六萬萬——甚而至於一百六十萬萬元來！使我們的戰器，毒氣更利害，更有效力，我們可以進攻現在侵略我們的那個國家去。那時，我們的民還愁不富，國還愁不強嗎？

總括以上我所講的話：我們的國家現在到了生死存亡的緊要關頭，而其最大的原因，是由于外貨的侵略，所以要想復興國家非去提倡國貨，抵制外貨不可！而提倡國貨呢？由以上各點看來，又非去用科學不可，所以希望諸位先生努力去研究科學，諸位同學努力去學習科學，研究有用的科學，學習實用的科學，利用科學來增進國貨原料的生產，改良國貨的製造技術，創作，做造機器，便利交通，以期達到提倡國貨而復興中華的目的。

本校健康檢查

本校衛生室

促進學生之健康，一方面是教育目的之一，另一方面也是經濟問題。若學生因患傳染病，以致危及生命，在個人社會皆蒙經濟損失甚鉅。至若學生因有身體缺點，而不能成爲一完全可用之人才，尤如可惜，本校有鑑於斯，自民國二十三年起，設立衛生室，喚起學生對其個人健康之注意。凡入校一年級新生，皆予以健康檢查如查有缺點，即通知學生早日矯治。並在校內每星期設立門診四次，以便學生矯治砂眼，及健康問題之諮詢。健康檢查同時種痘，以防天花，及做試驗針，檢查其對猩紅熱與白喉免疫力之存在否。如無免疫力，即有患該病之危險，希其接受衛生室對該病之預防注射。茲將本年度檢查結果統計於後。

(一) 缺點統計表

缺點分類	缺點數目			每百人缺點數		
	男生	女生	共計	男生	女生	共計
營養	1	5	6	0.2	2	0.8
皮膚	19		19	3.9		2.6
視力	119	35	154	24	10	21.0
砂眼	105	50	155	21	2	21.2
其他眼病	36	20	56	7	8	7.6
耳病	2	1	3	0.4	0.4	0.4
鼻病	2	1	3	0.4	0.4	0.4
扁桃腺	64	23	87	13	10	11.9
牙齒	93	46	139	19	15	19.0
淋巴腺	1	1	2	0.2	0.4	0.3
心	0	3	3	0	1	0.4
肺	4	2	6	0.8	0.8	0.8
總計	446	187	633	90	50	86.5

附註：

1. 檢查總人數男生為401人女生為241人。共計642人
2. 每百人缺點總數為86.5。平均每人約有0.87缺點。

(二) 猩紅熱及白喉免疫力統計

班級	檢查人數	白喉無免疫力		猩紅熱無免疫力		白喉猩紅熱無免疫力	
		人數	百分	人數	百分	人數	百分
高一—	62	18	29	3	4.8	4	6
高一二	53	16	3	4	7.5	1	1.9
高一三	54	13	24	1	2	7	13
高一四	69	13	18	4	6	7	10
高一五	68	18	26	1	1	3	4.4
高一六	57	12	21	4	7	4	7
高一九	7	4	57	0	0	1	14
高一十	8	3	38	0	0	1	13
初一—	59	14	24	3	5	6	10
初一二	71	20	28	0	0	7	9
初一三	56	15	27	10	18	0	0
初一五	42	5	12	3	7.1	5	12
初一七	30	5	17	8	27	9	30
初一八	15	3	20	3	20	5	33
初一九	29	9	31	10	3.5	5	17
總計	679	168	24.7	54	79.5	65	9.5

志成中學歷年學生人數比較表

二十六年五月教務部製

本校教務部表冊

年 度	學 期	班 數		高 中		初 中		高 初 中		共 計 總
		高	初	男	女	男	女	男	女	
十二年度	上期		2			105		105		105
	下期		2			102		102		102
十三年度	上期		3			150		150		150
	下期		3			148		148		148
十四年度	上期		3			155		155		155
	下期		3			152		152		152
十五年度	上期		4			174		174		174
	下期		4			170		170		170
十六年度	上期		4			125		125		125
	下期		4			123		123		123
十七年度	上期		4			83		83		83
	下期		4			148		148		148
十八年度	上期		4			187		187		187
	下期		5			193		193		193
十九年度	上期	4	7	190	9	326	6	516	15	531
	下期	4	7	199	14	336	8	535	22	557
二十年度	上期	12	11	620	64	531	50	1161	114	1275
	下期	15	11	847	92	560	58	1407	150	1557
廿一年度	上期	19	14	924	137	571	86	1495	223	1718
	下期	17	12	658	104	478	69	1156	173	1329
廿二年度	上期	17	13	773	163	519	155	1292	318	1610
	下期	17	13	706	162	474	152	1180	314	1494
廿三年度	上期	20	15	849	235	559	214	1408	459	1858
	下期	20	15	767	201	534	201	1301	402	1703
廿四年度	上期	20	17	935	278	636	329	1571	598	2169
	下期	20	17	830	239	587	286	1417	525	1942
廿五年度	上期	20	18	923	282	673	381	1666	663	2329
	下期	20	18	914	233	674	350	1648	613	2261
廿六年度	上期									
	下期									

志成中學歷年招生報名及取錄學生人數比較表

二十六年六月教務部製

志成月刊

年 度	學 期	高 中			初 中			初 高 中 合 計		
		報 名 人 數	取 錄 人 數	取 錄 率	報 名 人 數	取 錄 人 數	取 錄 率	報 名 人 數	取 錄 人 數	取 錄 率
十二年度	上期				436	105	24.03%	436	105	24.08%
	下期									
十三年度	上期				317	65	20.5%	317	62	20.5%
	下期									
十四年度	上期				224	58	25.89%	224	58	25.87%
	下期									
十五年度	上期				186	64	34.4%	186	64	34.4%
	下期									
十六年度	上期				147	52	53.57%	147	52	53.57%
	下期									
十七年度	上期				104	40	38.46%	104	40	38.46%
	下期				116	65	58.36%	116	65	58.36%
十八年度	上期				163	86	52.76%	163	86	52.76%
	下期				96	41	42.7%	96	41	42.7%
十九年度	上期	379	199	52.5%	367	263	71.66%	746	462	61.93%
	下期	92	51	55.43%	101	62	61.3%	193	113	58.54%
二十年度	上期	1182	582	49.23%	695	367	52.82%	1877	949	50.5%
	下期	472	323	68.42%	124	86	69.35%	596	409	58.5%
廿一年度	上期	962	525	54.58%	564	303	53.72%	1526	928	60.5%
	下期	89	41	46.07%	79	43	54.43%	168	84	50%
廿二年度	上期	804	493	61.31%	623	347	55.69%	1427	840	57.44%
	下期	122	83	68.03%	64	46	71.87%	186	129	68.7%
廿三年度	上期	919	515	56.04%	691	438	61.93%	1610	953	59.5%
	下期	98	53	54.03%	108	70	64.81%	206	123	59.7%
廿四年度	上期	864	426	49.3%	889	495	56.25%	1753	921	52.8%
	下期	47	23	48.95%	51	32	62.72%	98	55	56.12%
廿五年度	上期	996	589	58.83%	856	483	58.47%	1852	1072	58.67%
	下期	139	60	43.16%	125	80	64%	264	140	53%

志成中學校各班學生人數比較表

26年4月20日 教育部製

年級	組別	性別	人數	兩年級人數			班數	兩年級平均約數	備考							
				男	女	總										
初中一年級	1	男	64	240	154	394	7	56強								
	2	男	63													
	3	男	60													
	5	男	53													
	7	女	54													
	8	女	48													
	9	女	52													
初中二年級	1	男	64	236	118	354	6	59								
	2	男	51													
	3	男	66													
	5	男	55													
	7	女	57													
	8	女	61													
初中三年級	1	男	72	199	78	277	5	55強								
	2	男	67													
	3	男	60													
	5	女	39													
	6	女	39													
高中一年級	1	男	62	409	112	521	8	65強								
	2	男	62													
	3	男	61													
	4	男	76													
	5	男	71													
	6	男	77													
	9	女	58													
	10	女	54													
	高中二年級	1	男							58	317	86	403	7	58弱	
		2	男							77						
3		男	60													
4		男	57													
5		男	65													
9		女	48													
10		女	38													
高中三年級		1	男	65	248	65	313	5	62強							
		2	男	74												
		3	男	58												
	4	男	51													
	5	女	65													
總計			2262	1649	613	2262	33	每班平均數 59強								

本校教務部表冊

志成中學校全校學生年齡比較表

二十六年四月教務部製

年 齡	初 一		初 二		初 三		高 一		高 二		高 三		總 計	
	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女
十 歲		1												1
十 一 歲														
十 二 歲	5												5	5
十 三 歲	5	12	2	1									7	13
十 四 歲	50	38	21	13	2								73	51
十 五 歲	13	54	53	36	12	3		2					138	95
十 六 歲	71	34	62	28	54	17		16	1	7			200	102
十 七 歲	39	11	64	28	63	36	43	38	13	19	1		214	132
十 八 歲	3	4	21	11	44	19	107	36	42	30	13	9	230	109
十 九 歲	3		13	1	19	3	134	19	97	24	49	24	315	71
二 十 歲					3		90	1	101	6	81	23	275	30
二 十 一 歲					2		22		39		55	8	118	8
二 十 二 歲							1	20			34		55	
二 十 三 歲									3		14	1	17	1
二 十 四 歲											1		1	1
二 十 五 歲									1				1	1
二 十 六 歲														
二 十 七 歲														
二 十 八 歲														
二 十 九 歲														
三 十 歲														
總 計	240	154	230	118	199	78	409	112	317	87	248	65	1649	613
														2262

本校二十五年高中各年級教科用書一覽表二十六年五月教育部製

軍事看護	音樂	地理	歷史	物理	化學	生物學	算學	英語	論理	國文	軍訓	公民	科目	
													第一學期	第二學期
高級中學看護 (正書局出版) (女生班用)	講義	高中本國地理 王益厘著 全一冊 世界出版	高中本國史 金兆梓著 第一冊 中華出版		高中化學 閻玉振著 二冊 文化出版社 華盛出版		高中平面幾何 傅種孫著 附數學社出版 Plane Trigonometry Gr-anville 文化出版社 文化三S著	高級英文選 志成英語教學 會編 文化出版社 文法：Concise English Grammar 文化出版社	論理學 張希之著 全一冊 文化出版社	志成高中國文 讀本 第一冊 本校出版	步兵操典 射擊教範 陣中要務令 內務規則 陸軍禮節 南京軍用圖書 館出版	高中公民 杜維濤著 第一冊 中華出版	第一學期	第二學期
全上	講義	全上	全上 第二冊		化學 全上 三二冊		全上	全上	全上	全上 第二冊	全上	全上	第一學期	第二學期
			高中本國史 呂思勉著 下冊 商務出版 高中外國史 金兆梓著 第一冊 中華出版	復興高中物理 周昌壽著 商務出版 物理實驗 蕭濂全編 一冊 理科叢刊社出版		復興高中生物 陳植著 商務出版 王棠著	College Algebra Bra Fine 著 文化出版 Elements of Analytic Geometry Smith & Kale 著 文化出版	高級英文選 第二冊 志成英語教學 會編 文化出版 那氏文法 第四冊		全上 第三冊	全上	復興高中公民 張云伏著 第三冊 商務出版	第一學期	第二學期
			高中本國史 全上 高中外國史 全上 第三冊	全上	全上	全上	全上	全上		全上 第四冊	全上	全上 第四冊	第一學期	第二學期
		高中自然地理 丁紹賢著 全一冊 中華出版 高中世界地理 王化三著 北洋圖書社出版	外國史綱要講 義 楊祝華編	全上	化學溫習 講義 許綬榮編		高等代數 全上 解析幾何 全上 數學溫習講義 趙崑山編	高中英文選 第三冊 附中英文社出版 英文改錯詳解 吳慰會編 英文修辭學 柴景昕編 新華書店出版 英文週報 陳器編		讀本 全上 第五冊 中等國文 汪震 文化出版		復興高中公民 第五冊 商務出版	第一學期	第二學期
		全上	全上	物理組增授 物理組增授 全上	全上		全上	全上		讀本 全上 第六冊 國學常識 志成出版		全上 第六冊	第一學期	第二學期

本校二十五年級初中各年級級科用書一覽表 二十六年五月教務部製

圖 書	音 樂	地 理	歷 史	(制 科 分) 然 自					算 學	英 語	國 文	公 民	科 目		
				物 理	化 學	動 物	植 物	生 理 衛 生					第 一 學 期	第 二 學 期	
鉛筆畫模範 第一冊 大東出版	講義	初中本國地理 葛綏成著 中華出版	初中本國史 姚紹華著 中華出版			初中動物學 荆桂森著 附師大理科社出版	初中新植物學 張國燧著 附師大理科社出版	初中新衛生學 張國燧著 附師大理科社出版	初中算術 第一冊 師大算學叢書 附中刊社出版	英語模範讀本 第一冊 周越然著 商務出版	附師大中國文讀本 第一冊 附師大中國文社出版	初級中學公民 第一冊 葉楚傖著 正中出版	第一學期	第一學年	
全上	講義	全上 第二冊	全上 第二冊			全上	全上	全上	全上 第二冊	全上 第二冊	全上 第二冊	全上 第二冊	第二學期	第一學年	
北新水彩畫 倪貽德繪 第一冊 北新出版	講義	全上 第三冊	全上 第三冊		新標準 初中化學 閻玉振著 附師大理科社出版				漢譯溫德華氏 代數學 李樹棻譯 文化出版	開明英文讀本 第二冊 林語堂著 開明出版	全上 第三冊	初中公民課本 第三冊 孫伯濤著 商務出版	第一學期	第二學年	
全上	講義	全上 第四冊	全上 第四冊		全上				全上	讀本全上 第三冊 戴良黼著 文化出版	全上 第四冊	全上 第四冊	第二學期	第二學年	
	講義	初中外國地理 葛綏成著 中華出版	初中外國史 鄭昶著 中華出版		初中物理學 方叔密著 附師大理科社出版				漢譯舒塞司平 面幾何 蕭佩蓀譯 中華出版	中學英文選 趙海天著 文法 全上	全上 第五冊	國語文法 汪震著 文化學社出版	全上 第五冊	第一學期	第三學年
	講義	全上 第二冊	全上 第二冊		全上				幾何 全上 初數值三角法 附師大理科社	全上	全上 第六冊	全上 第六冊	第二學期	第三學年	

志成中學校全校學生籍貫統計表 二十六年四月教務部製

籍貫	初一		初二		初三		高一		高二		高三		總計
	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	
河北	128	66	136	45	79	45	297	97	2207	44	1150	232	4104
甘肅													
廣東	13	7	3	2	7	2	3	3	11	3	7	1	65
廣西													1
浙江	7	9	8	8	19	13	2	2	7	7	11	8	4104
雲南	1	1											
江西			2	2	1	1	4	4			2	1	5
黑龍江	1	1											
吉林	2	1	4	4	1	1	3	3	3	3	6	4	31
察哈爾	1	4	2	2	5	1	10	10	5	1	4	3	34
安徽	7	5	12	6	7	6	3	9	5	3	1	4	64
河南	4	4	6	2	7	2	1	16	5	10	10	28	89
遼寧	10	21	17	16	10	16	11	15	10	13	15	4	155
四川	1	2	6	3	3	3	2	2	5	2	2	7	39
貴州			1	1	3	1	1	2	2	2	2	3	15
江蘇	22	15	15	7	12	1	6	16	6	21	9	17	153
湖北	2	1	7	1	1	1	2	9	3	5	7	3	47
熱河	1	1			1	1					1		5
陝西	4		3					6	5	1	2	3	27
綏遠	1						1	5	7	1	4	17	18
山東	16	13	16	1	12	1	4	56	6	6	51	18	201
山西	7		7	1	7	1	1	10	1	5	9	11	64
福建	4	1	2	2	3	2	2	6	1	8	11	2	35
湖南	6	2	1	1	2	2	7	7	3	4	2	2	42
新疆													
美國籍	1												1
總計	240	154	236	118	199	78	409	112	317	86	248	65	1649
													613
													2262

全校學生家庭職業比較表 二十六年四月教務部製

總計	賦閑	新聞界	慈善界	醫界	藝術界	法界	商界	工業	農界	交通界	教育界	警界	軍界	政界	類別	
															男	女
240	33	1		3	1	4	52	4	42	24	29	1	12	34	男	初
154	27	1		5		3	36	2	6	17	22		5	30	女	一
236	39	1		7	1	9	48	5	39	24	25	4	4	30	男	初
118	25			2			27	2		16	19	1	2	24	女	二
199	50			4		4	44	3	23	25	19	1	6	20	男	初
78	17		1	2			8	3	1	7	14	1	2	22	女	三
409	74		1	7	2	8	91	9	105	29	33	2	9	39	男	高
112	14	3	1		1	3	19	4	3	13	20		6	25	女	一
317	51			4		7	80	11	70	19	34	4	6	31	男	高
86	12					1	14	4	2	7	20		5	21	女	二
248	47	2		3		8	50	7	63	18	25	3	4	18	男	高
65	17	1		4		2	13			9	9		1	9	女	三
1649	294	4	1	28	4	40	365	39	342	139	165	15	41	172	男	總
613	112	5	2	13	1	9	177	15	12	69	104	2	21	131	女	
2262	406	9	3	41	5	49	482	54	354	208	269	17	62	303	總	計

志成中學歷屆初高中學畢業生人數表 二十六年五月教務部製

年 度	高 中		初 中		高 初 中 共 計		
	男	女	男	女	男	女	總
13 年度 (十四年六月)	○	○	25	○	25	○	25
14 年度 (十五年六月)	○	○	○	○	○	○	○
15 年度 (十六年六月)	○	○	39	○	39	○	39
16 年度 (十七年六月)	○	○	26	○	26	○	26
17 年度 (十八年六月)	○	○	54	○	54	○	54
18 年度 (十九年六月)	○	○	42	○	42	○	42
19 年度 (二十年六月)	○	○	109	6	109	6	115
20 年度 (二十一年六月)	304	33	155	10	459	43	502
21 年度 (二十二年六月)	156	18	143	13	299	31	330
22 年度 (二十三年六月)	161	14	103	16	267	30	297
23 年度 (二十四年六月)	140	26	103	30	247	55	302
24 年度 (二十五年六月)	239	57	141	62	380	119	499
25 年度 (二十六年六月)							

本校教務部表冊

二十四年度第二學期優良學生受獎統計表 (一)

年級	組別	姓名	學業成績	體育成績	操行	受獎等第	備考
初一	一組	王致魁	90.30	83	乙	3	
，，	二組	曹瑞麟	94.71	80	甲	2	
，，	三組	吳鉉	92.49	80	甲	2	
，，	五組	袁集芝	91.30	75	甲	2	
初二	一組	徐君浩	91.20	70	乙	3	
，，	，，	顧祖應	90.15	76	甲	2	
，，	二組	郝忠銓	91.61	83	甲	2	
，，	四組	李續武	91.15	63	甲	2	
初三	一組	張鴻信	93.08		甲		
，，	二組	張鴻興	93.52		甲		
，，	，，	魏銘讓	96.57		甲		
，，	三組	李惠松	90.52		甲		
，，	，，	王繼曾	92.05		甲		
高一	三組	葉于政	90.30	86	甲	2	
，，	四組	王守誠	93.24	73	甲	2	
高二	一組	孟炎	91.17	87	甲	2	
，，	，，	蔡雲程	91.97	92	甲	1	
，，	六組	李鍾毓	91.24	89	甲	2	
初一	七組	龐文貞	92.50	66	乙	3	
，，	，，	孫鏡清	92.80	73	乙	3	
，，	，，	王淑英	92.80	88	甲	2	
，，	八組	盧世清	97.30	73	甲	2	
，，	，，	陳桂英	95.60	72	甲	2	
，，	，，	龐忠麗	94.70	87	甲	2	
，，	，，	白淑琴	90.60	90	甲	1	
，，	九組	程緒珩	91.30	90	乙	2	
，，	，，	李良華	92.00	89	甲	2	
，，	，，	于敏	91.30	80	甲	2	
，，	，，	康傑	90.90	93	甲	1	
，，	，，	張文馨	92.90	88	甲	2	
初二	五組	孫文素	92.60	88	甲	2	

志成月刊

二十四年度第二學期優良學生受獎統計表 (二)

年級	組別	姓名	學業成績	體育成績	操行	受獎等第	備考
高一	九組	蔣蘊瑛	90.50	94	甲	1	
高二	七組	初雲裳	90.38	80	乙	3	
高一	組一	馬德修	85.77	68	甲	3	
,,	二組	徐喚達	87.84	69	甲		
,,	三組	趙祖武	90.56	77	甲		
,,	,,	李 幸	88.79	78	甲	2	
,,	四組	彭清仁	88.53	75	甲		
,,	,,	索維垣	87.08	75	甲		
,,	五組	宋世瑜	86.50	68	甲		
,,	六組	高振華	87.96	79	甲		
,,	,,	彭成一	85.11	50	甲		
,,	,,	程述堯	85.06	75	甲		
,,	,,	張世麟	85.53	78	甲		
高二	一組	王承鵬	86.15	70	甲		
,,	,,	樊達揚	87.76	62	甲		
,,	,,	梁一舟	86.66	75	甲		
,,	,,	王桂林	88.56	95	甲		
,,	,,	王世澤	86.07	72	乙		
,,	,,	黃繼堅	86.86	63	甲		
,,	二組	伊葆芳	90.97	75	甲	2	
,,	,,	黃 鐘	88.91	75	甲		
,,	三組	譚以謙	86.10	73	甲		
,,	六組	張鶴年	86.19	82	乙		
,,	,,	臧廷樸	85.11	79	乙		
高一	九組	蔣錫從	85.44	80	丙		
,,	,,	蔣那鐵	86.74	85	甲		
高二	七組	彭少芳	85.93	60	甲		
,,	八組	王坤貞	86.24	85	甲		
,,	,,	王孫沛	87.03	60	乙		
初一	二組	陳 連	90.21	84	甲	2	

本校教務部表冊

二十五年第一學期優良學生受獎統計表 (二十六年一月)

年級	組別	姓名	學業成績	體育成績	操行	受獎等第	備考
初一	二組	王均田	91.45	82	甲	2	
，	，	陳寧慶	91.75	89	甲	2	
，	五組	周人忠	91.11	88	甲	2	
，	，	鄭風胡	92.11	67	甲	2	
，	，	鄭國順	92.64	78	甲	2	
初二	一組	呂啓敬	91.30	74	甲	2	
，	，	傅試中	91.86	92	甲	1	
，	，	李兆榮	95.34	76	甲	2	
，	二組	韓文煥	92.14	72	甲	2	
，	，	顧萬齡	90.68	94	甲	1	
，	，	宋秀峯	90.83	50	甲	1	
，	，	李文延	90.63	87	甲	2	
，	三組	翟仁虎	91.17	65	甲	2	
，	，	吳鉉	94.26	90	甲	1	
，	，	鮑楊武	90.17	74	甲	2	
，	五組	張植琛	90.34	80	乙上	3	
，	，	左德炯	91.01	90	甲	1	
初三	一組	劉夢梅	94.47	88	甲上	2	
，	，	趙德文	91.04	75	乙上	3	
，	，	宋開泰	94.16	90	甲	1	
，	，	徐君浩	93.55	79	甲	2	
，	二組	李績武	94.73	60	甲	2	
，	，	薛聿鴻	94.95	85	甲	2	
，	，	張雲驥	90.80	76	甲	2	
，	，	郝忠銓	90.09	88	甲	2	
，	三組	徐京華	92.33	80	乙上	3	
，	，	哈汝儉	93.03	80	甲	2	
，	，	李常燧	90.73	80	甲	2	
初一	七組	李慶學	91	80	甲	2	
，	八組	李闊肅	94.60	80	甲	2	
，	九組	鄒一志	91.77	84	甲	2	

志成月刊

二十五年第一學期優良學生受獎統計表 (二十六年一月)

年級	組別	姓名	學業成績	體育成績	操行	受獎等第	備考
初一	九組	劉毓瑛	92.7	80	甲	2	
初二	七組	葛慧君	92	80	甲	2	
初二	八組	楊曰強	93.10	80	甲	2	
初二	八組	陳桂英	93.40	80	甲	2	
初三	五組	饒毓英	92.89	82	甲	2	
初三	五組	孫文素	95.23	90	乙上	2	
高一	九組	汪乾元	92.50	88	甲	2	
高一	九組	任以和	91.30	74	甲	2	
高二	十組	羅賢蘭	91	65	甲	2	
高二	九組	蔣蘊瑛	94.90	92	甲	1	
高二	十組	周淑貞	93.80	85	甲	2	
高一	二組	魏銘讓	89.50	90	甲		以上諸生 學業成績 列八十分 以上各獎 墨盒一個
高一	三組	王繼會	89.89	68	甲		
高一	三組	王繼會	87.95	68	甲		
高一	一組	張鴻信	88.09	80	甲		
高一	二組	陳藹仁	86.33	88	甲		
高一	二組	崔鍾秀	86.75	67	甲		
高一	二組	張鴻興	85.85	60	甲		
高一	二組	蕭宏安	87.87	60	甲		
高一	二組	王仲濤	87.04	86	甲		
高一	二組	魯銓聲	88.05	60	甲		
高一	二組	羅蔚民	87.71	76	甲		
高一	三組	孫亦讓	88.16	76	甲		
高一	四組	董志忍	85.67	66	乙		
高一	四組	于沂	86.40	70	乙		
高一	四組	高廣增	86.28	86	甲		
高一	四組	呂曰序	85.83	60	乙		
高一	四組	張澤萱	86.07	70	甲		
高一	五組	侯以蒞	86.20	75	甲		
高一	五組	丁廣	86.30	62	甲下		
高一	五組	徐冬友	87.30	78	甲		

本校教務部表冊

二十五年第一學期優良學生受獎統計表 (二十六年一月)

年級	組別	姓名	學業成績	體育成績	操行	受獎等第	備考
高一	五組	徐冬魁	87	90	甲		已離校
，，	，，	陳學敏	86.17	88	甲		
高二	一組	黃金五	85.02	68	乙		
，，	二組	彭清仁	85.42	94	甲		
，，	，，	趙祖武	87.07	85	甲		
，，	五組	李政	85.22	86	甲		
高一	九組	李伯剛	88.3	90	丙		
，，	，，	李士清	86.3	80	甲		
，，	十組	劉秀蘭	88.5	88	甲		
高二	九組	何澤容	89.6	85	甲		
，，	，，	杜天香	88.5	86	甲下		
，，	，，	張慕貞	87.5	85	甲		
高二	四組	丁紹禎	88.03	74	甲		已離校
，，	五組	劉鷹年	87.05	68	甲		
高三	一組	伊葆芳	88.96		甲上		
，，	，，	樊達揚	85.86		甲		
，，	，，	黃繼堅	86.70		甲		
，，	二組	李鍾毓	86.14		甲		
，，	三組	譚以謙	85.37		甲		
，，	四組	端木錫琦	87.60		甲		

志成月刊

本校教職員履歷表

職別	姓名	別號	性別	年歲	籍貫	履歷
校長兼主任	吳鑑	葆三	男	三十九	河北灤縣	師範大學教育研究科畢業教育學士曾充師大附中教員師大齋務主任民國大學教授直隸教育廳省視學師大講師
訓育主任	趙崑山		男	三十九	河北衡水	師大畢業曾任宣化中學及保定二師教員訓政學院教務員
女訓育主任	戴勵之		女	二十九	江蘇鎮江	師大畢業
訓育副主任	許印彰	綬榮	男	三十五	河北玉田	師大畢業曾任黑省一師教務主任一中教員吉林二中教員
同	張啟東		男	四十四	河北豐潤	高等師範英語部畢業北平市立三中教員
同	蕭士洵	滌全	男	三十	河北涿縣	師大畢業曾充北平市立女一中三中及師大附中教員
同	李仲春	子痴	男	三十六	河北固安	師大畢業綏遠一中出版部主任兼國文教員河北三中及北平四存中學國文教員
同	徐兆民	知良	男	三十四	河北遵化	師大畢業曾充滙文中學通州河北六女師教員
同	申廷藩	价人	男	三十一	河北大興	師大畢業
同	李樹葵		男	二十八	河北宛平	師大畢業

本校教職員履歷表

同	吳其作	新齋	男	三十六	河北灤縣	師大國文系畢業師大國文系助教
同	章世傑	少齋	男	二十九	浙江紹興	師大畢業河北七中教員
同	張友蘭	德馨	男	二十九	河北豐潤	師大化學系畢業曾任北平私立山東中學及進德中學化學教員
同	王孔武		男	二十九	陝西鄂縣	北京大學畢業
同	賈占豪	晰光	男	三十	河北東鹿	師大畢業曾任河北第七師範教員兼圖書館主任
同	陳連第	步青	男	二十八	河北灤縣	師大畢業曾任河北第五女師教員
同	周振唐	宗堯	男	三十二	河北遷安	師大畢業曾任河北第三師範教員
同	劉慶廉	袖清	男	二十九	河北玉田	師範大學畢業曾任燕冀中學教員
同	耿廉己	克仁	男	二十八	河北霸縣	師大畢業
同	曹葆清	蕓溪	男	四十一	河北隆平	師大畢業曾任北京商務印書館西書部主任
同	陸秀珍	士嘉	女	二十六	浙江蕭山	師大物理系畢業曾任大名女子師範教員
同	吳瑩若		女	二十六	河北灤縣	師大英文系畢業
同	魯鴻珣		女	三十二	河南新野	師大畢業
同	張彥明		女	三十二	山東高密	女子師範大學畢業清真中學教員婦女協會常委
女校 舍監	夏次芬		女	四十四	江蘇吳縣	國立北京女子師範學校畢業曾任上海民生女子學校及上海浦東三林塘均溪兩級小學校並歷任國立北京女子高等師範學校學監北平市立第二女中訓育主任

化學主任	英文主任	物理主任	博物主任	公民主任	科學主任	體育主任	體育副主任	同	女校主任	體育主任
閻玉振	郝家鷹	王瑞麒	張國璘	周敬如	金復慶	米東帆	張玉衡	高建頴	莊淑玉	
金聲	聖符	玉書	希珍		紫泉					
男 四十	男 三十九	男 三十五	男 四十	男 三十五	男 三十三	男 四十二	男 三十六	男 三十二	女 二十六	
河北	山東	河北	河北	河北	河北	河北	山東	山西	福建	
師範大學化學研究科畢業歷任女師大附中教員河北大學教授河北第五中學校校長	高等師範畢業山東省視學師大女師大法學院講師民國大學教授	師大畢業會充中等學校教員及縣教育局長	高等師範博物部畢業會任第三中學校長北平社會局科長師大庶務課長現任師大庶務課長	河北省立法商學院畢業日本明治大學畢業法學士北平市立師範學校教員民國學院講師	師大體育系畢業	高等師範畢業歷充省立第五第九第三中學及私立開灤南開中學體育教員	歷充司務長排長連長營附營長少校隊長參謀教官等職	中央軍官學校九期畢業會充見習排長	上海兩江體育專科畢業會任廈門鼓浪嶼毓德女中體育主任	

本校教職員履歷表

圖書主任

王雪濤

男 三十五

河北 成安

藝術學院畢業藝術學院教授師大講師

教務主任

楊占三

祝華 男 二十九

河北 昌黎

師大畢業曾任河北省立七中教員

同

柴景昕

朗宜 男 二十九

浙江 紹興

師大畢業

事務主任

吳富恒

男 二十七

河北 灤縣

師大畢業

同

賀馨甫

男 三十九

北平 市

師範大學畢業曾任湖南第二師範及天津南開中學教員

數科教員

陳佩蘭

女 二十七

北平

師大畢業山東中學教員

同

韓旭東

男 三十二

河北 灤縣

師範大學畢業

同

曹振山

樂齋 男 三十六

河北 深澤

師大物理研究科畢業曾任河北第六中學師大附中教員

同

徐玉華

女 二十八

北平 市

師大畢業會充河北十七中學教員

同

沈榮蔭

紹武 男 三十九

北平 市

高等師範畢業會充中大講師師大附中教員

同

鄭德平

男 四十

江蘇 溧水

高等師範畢業會充天津扶輪中學教員

同

陳鋈

灼孫 男 三十七

福建 閩侯

廈門大學教育學士福建省教育廳督學省立建甌中學校長福建中學教員

同

趙慈庚

男 二十八

河北 定縣

師大畢業

同	蕭佩燕	男三十	河北涿縣	師大畢業綏遠中山學院河北省立三師數範教員
同	俞大貞	女二十六	河北天津	師範大學畢業
同	于閏彥	邁千女二十九	遼寧瀋陽	北京大學數學系畢業
同	李熙如	男四十	河北滿城	高等師範數理部畢業
同	董炳華	蘊卿男二十六	河北吳橋	師範大學畢業曾充河北省立大名師範學校數理教員
英教 女教 科員	趙寶存	肖川男三十三	山東濟南	師範大學畢業河北十七中教員中國學院講師
同	傅夢華	男三十	江西	師大畢業中國學院講師
同	韓秀峯	芝三男四十四	河北肅寧	高等師範畢業
同	劉泗	金石男二十八	安徽舒城	師範大學畢業
同	馬鴻賓	男二十六	河北豐潤	師大英文系畢業
同	楊雨人	男三十六	河北通縣	師範大學畢業歷任平市中學教員
同	周慶陶	柳門男二十七	廣西龍州	師大畢業
同	張淑芸	女三十	山東高密	師大畢業協化女中訓育主任兼英文教員
同	趙玉山	男二十九	山東德縣	師大畢業曾任山東省立五中教員
同	楊詰民	男三十九	河北新城	師大畢業曾任北平三中英文教員師大英文系助教國立農大圖書館主任

本校教職員履歷表

同	曹樹堅	子固	男	四十五	山東昌邑	高等師範畢業會充山東省立女子師範校長及四中五中教員
同	王錫五		男	三十四	河北趙縣	師範大學地理系畢業
同	趙其芳		男	二十九	河北臨城	師範大學畢業
同	魏文澤		男	二十五	河北良鄉	師範大學畢業
同	張清印		男	二十七	河北曲陽	師範大學畢業
同	李燕昌		男	二十六	河北肅寧	師範大學畢業
同	韓克敬		男	二十六	河北任邱	師範大學畢業曾任尚志中學教員進德中學教員
同	張俊傑	漢三	男	四十二	河北玉田	高等師範國文部畢業歷任浙江第四師範湖南雲嶽中學北平四存中學國文教員
同	汪震	伯烈	男	三十六	江蘇	師範大學畢業師大附中教員
同	張光濤		男	二十八	河北灤縣	師範大學畢業
同	陳文華	斐然	男	四十	河北安次	師範大學國文系畢業日本上智大學肄業師大講師北平市立第一中學教員
同	趙榮春		女	三十一	河北寶坻	師範大學畢業曾任師大編輯員民大附中中國文教員
同	魯琛	賢庭	男	五十一	山東濟南	山東法政專門學校畢業歷任膠澳商埠教育局第二科科長濟南第一中學國文教員
同	吳玉玲		男	二十六	河北灤縣	中國大學畢業
同	梅貽瑞	仲符	男	四十四	河北天津	師範大學畢業師大附中教員

本校教職員履歷表

姓名	性別	年齡	籍貫	學歷及經歷
徐世榮	男	二十六	河北大興	師範大學畢業
靳德峻	男	三十一	河北徐水	師範大學畢業曾任綏遠省立第一中學河北省立第一女中第二師範第七中學教員
盧伯屏	男	四十六	河北涿縣	高等師範畢業曾任北平市立一中及市立師範國文教員
朱奉閑	男	五十六	河北灤縣	北京大學文科畢業曾任天津保定遵化順德等處中學師範國文史地教員北平市立一中中國文教員北京大學文科教師
王恩華	男	二十八	河北玉田	師範大學畢業
王國棟	男	二十九	河北深縣	師範大學畢業
趙松坡	男	二十九	河北交河	北平大學法學院畢業熱河省黨部組織部代理秘書
張英	女	二十五	湖北廣濟	師範大學教育系畢業師大女附中及市立第一中學教員
余增壽	男	二十七	河北唐縣	師範大學畢業曾任河北省立正定師範附小教導主任青島市立實驗小學實驗部主任
朱毅馥	女	二十	吉林永吉	師範大學畢業
宋志斌	男	二十五	河北任縣	師範大學畢業曾任彰化預備學校教員現任新中學生雜誌總編輯
富保昌	男	二十八	江蘇江寧	清華大學畢業
王棠	女	二十九	江西臨川	師範大學畢業
徐普銘	男	二十九	河北樂亭	師範大學畢業
王希慶	女	二十五	山東蓬萊	清華大學生物系畢業

同
公民教員

同

同

同

同
博物教員

同

同	孫爾姝	女	二十九	福建閩侯	北平大學醫學院畢業
同	張春棠	男	二十八	河北博野	師範大學畢業曾任河北省立深縣中學校及河間中學校教員
理論教員	蕭國華	女	二十九	河北玉田	師大畢業
同	任建毅	男	二十九	山東孝義	師範大學教育系畢業歷任北平中華五三學校教員
同	劉文欣	男	二十九	河北新樂	師大畢業
同	劉琰鑲	男			師大畢業
同	貢莘田	男	二十九	河北井陘	師大畢業
體育教員	史麟生	男	二十四	河北遷安	師大畢業
同	劉域	男	二十八	山東萊陽	山東省立三師畢業北平華北學院藝術專科畢業中國童子軍總會童子軍幹部訓練班畢業曾任北平市普育學校童子軍教練
同	劉雲章	男	二十七	河北安國	師範大學畢業
國術教員	韓世傑	男	四十三	河北深縣	會充浙江國術館國術遊藝大會檢查委員
看護官	趙禹毅	男	四十一	遼寧蓋平	會充東北邊防軍長官公署醫務局第四科科長本軍野戰醫院兵站醫院院長
音樂教員	俞樹禮	男	二十九	河北武清	師大畢業
同	王永福	男	二十四	河北正定	北平私立京華美術院音樂系畢業會充任河北省立七中音樂導師

本校教職員履歷表

圖教
畫員

姚漁湘

男 三十一

河北
藁強

師大藝術科畢業

同

王友石

男

教文
部務
員

趙華儂

男 三十五

河北
宛平

京兆中學畢業朝陽大學肄業歷充印花稅局省路局文牘科員

同

呂望塵

男 二十七

河北
唐山

同

柴景昌

世五 男 二十七

浙江
紹興

師大附中初中畢業

同

高猷廷

男 三十五

河北
遷安

河北省立第四中學畢業

同

潘聘儒

男 三十五

河北
灤縣

灤縣縣立中學畢業

同

趙國英

冠一 男 二十七

河北
通縣

濟南第一中學畢業

同

張紫荃

男 二十五

河北
雄縣

河北省立法商學院高中畢業

事務部
事務員

全敬身

男 二十七

河北
深澤

志成中學高中畢業

同

陸石如

男 三十六

河北
北平

同

焦占華

東籬 男 三十六

河北
衡水

山東中學畢業法文學校畢業會充國立美術專門學校圖書館職員志成公司會計

同

董文彬

質君 男 二十六

河北
北平

市立第三中學校畢業會充市立三中圖書館儀器管理員

同

樊寶仁

男 三十二

河北
北平

會計

歸文

質忱 男 三十六

江蘇
常熟

北平財政商業專科學校畢業歷充天津華光貿易公司海京洋行興華公司鮮和毛織公司塘沽儀興公司會計及秘書等職

同 書	女 館	室 員	儀 職	館 員	書 務	圖 事	同	同	校 員	女 務	部 記	部 記	同	同	記 書	同
王鴻年	何金波	吳富榮	張敬襄	吳玉書	王佐臣	田競武	甄鳳三	金玉舫	胡文元	錢紫佩	李金章					
男二十三	男十九	女二十三	男三十九	女三十二	男二十八	男二十六	男二十七	男四十六	男二十五	男三十四	男二十六					
河北灤縣	河北豐潤	河北灤縣	山東博山	河北灤縣	河北豐潤	河北宛平	河北博野	河北宛平	北平市	河北宛平	河北天津					
灤縣中學畢業		灤縣師範畢業	縣立農林學校畢業曾任開灤礦務局造磚廠監工		志成中學高中畢業	尚志職業商科學校畢業					北平財商專門學校畢業歷充天津和記化學工廠北平晨報館天津聯金公司會計及事務員等職					

本校教職員履歷表

學生自治會健康部

游藝股
體育股
鳴謝

又此次並蒙王雪濤先生賜贈中西各冠軍書二部並軍樂寶一幅特此一並鳴謝

敬啟者 敝部 為增進同學健康起見曾舉辦各種比賽蒙 各位師長捐款獎勵特此致謝

吳葆三先生	二元三角	戴勵之先生	一元三角四分
趙崑山先生	一元七角	鄭德平先生	一元〇八分
柴景晰先生	一元七角	申价人先生	一元二角六分
曹蔚溪先生	一元六角	許綬葵先生	一元二角一分
馬鴻賓先生	九角	魯鴻瑞先生	七角一分
吳榮若先生	七角四分	李樹然先生	一元一角
章世傑先生	一元三角六分	張友蘭先生	八角七分
周慶陶先生	一元〇角一分	耿克仁先生	一元四角一分
吳富恆先生	一元	陸秀珍先生	四角八分
張啓東先生	一元四角三分	蕭滌全先生	一元三角
楊所民先生	九角一分	閻金聲先生	三角九分
郝聖符先生	四角四分	陳步青先生	一元五角八分
吳新齊先生	六角	周宗堯先生	一元一角一分
李子痴先生	九角七分	劉袖清先生	一元一角六分
陳斐然先生	九角六分	賈晰光先生	一元 六分
王孔武先生	五角八分	楊祝華先生	一元五角

徐知良先生	七角七分	孫亦榮先生	二角二分
張彥明先生	五角八分	趙玉山先生	四角五分
周敬如先生	六角三分	林懋君先生	二角二分
王業先生	七角七分	韓芝三先生	三角八分
張希珍先生	三角六分	孫勵堅先生	三角八分
王希慶先生	七角七分	楊雨人先生	一角九分
劉雲章先生	八角	趙育川先生	六角七分
金紫泉先生	一元一角七分	劉祝三先生	一角四分
高建河先生	一元 八分	王冠三先生	四角八分
莊淑玉先生	一元 六分	盧伯屏先生	三角八分
米東帆先生	一元一角	張省三先生	七角四分
張玉衡先生	一角九分	趙榮春先生	一角九分
賀馨甫先生	一元	徐世榮先生	二角六分
王雪濤先生	四角三分	靳德峻先生	五角六分
韓其昌先生	四角	吳玉玲先生	一角六分
夏次芬先生	七角	王士賢先生	一角六分
王玉吉先生	一角	張先濤先生	一角六分
劉泗先生	六角一分	汪伯烈先生	一角四分
傅夢華先生	五角六分	朱意汾先生	三角三分
張淑葵先生	二角二分	梅仲符先生	二角四分

本校教職員履歷表

魯賢廷先生	四角八分	徐玉蓮先生	五角八分
王澤青先生	二角四分	王錫五先生	一角九分
燕又芬先生	三角五分	趙其芳先生	六分
沈紹武先生	七角七分	魏文澤先生	六分
張金波先生	一角六分	姜玉鼎先生	一角六分
陳佩蘭先生	五角八分	韓克敬先生	一角
董蘊卿先生	三角五分	蔡逸九先生	四角五分
俞大貞先生	八角八分	張清印先生	一角
曹樂齋先生	二角九分	高振之先生	一角
徐玉華先生	一角九分	王浚明先生	一角九分
于邁千先生	二角九分	高自謙先生	一角
韓旭東先生	六角四分	李燕昌先生	一角三分
李錫如先生	一角六分	曹子固先生	二角九分
蕭佩蓀先生	九角一分	王化三先生	一角
趙慈廣先生	四角三分	富保昌先生	一角九分
陳灼孫先生	五角三分	張英先生	一角三分
關良棟先生	一角九分	朱毅薇先生	一角六分
李石青先生	二角九分	余星南先生	一角九分
王秀江先生	二角九分	宋志斌先生	一角三分
魏岳東先生	二角九分	趙松波先生	二角四分

劉文啓先生	一角九分	趙任齋先生	二角九分
蕭國華先生	一角九分	劉城先生	一角
劉琰鑲先生	一角	史麟生先生	一角
賈莘田先生	一角	王珏先生	六角一分
任勝南先生	一角	俞樹禮先生	一角三分
朱芳春先生	一角九分	姚漁湘先生	一角三分
張春棠先生	一角三分	王友石先生	六分
孫爾姪先生	一角六分	徐晉銘先生	八角六分

學生自治會學術部鳴謝(一)

敬啓者敝部此次舉辦論文競賽多蒙各師長熱誠贊助多方指示或親臨指導或批閱試卷更賴捐賜巨款得以備辦獎品獎勵後進高風厚誼彌足感佩除分別函謝外特誌數語用紓謝意

學生自治會學術部鳴謝(二)

敬啓者敝部此次倡辦論文競賽仰承

朱芳春 宋志斌 二先生慨賜新中學生全年七份作初中各組第二三名之獎品盛情厚誼良足感佩除分函致謝外特此啓事用紓謝誠並希週知

編輯後記

編者

本來我們的計劃要在第十期上出一個校慶專號，但是徵稿的結果，關於慶祝的文字很少，所以我們不得不打消了原

來的計劃，才只出了專頁。

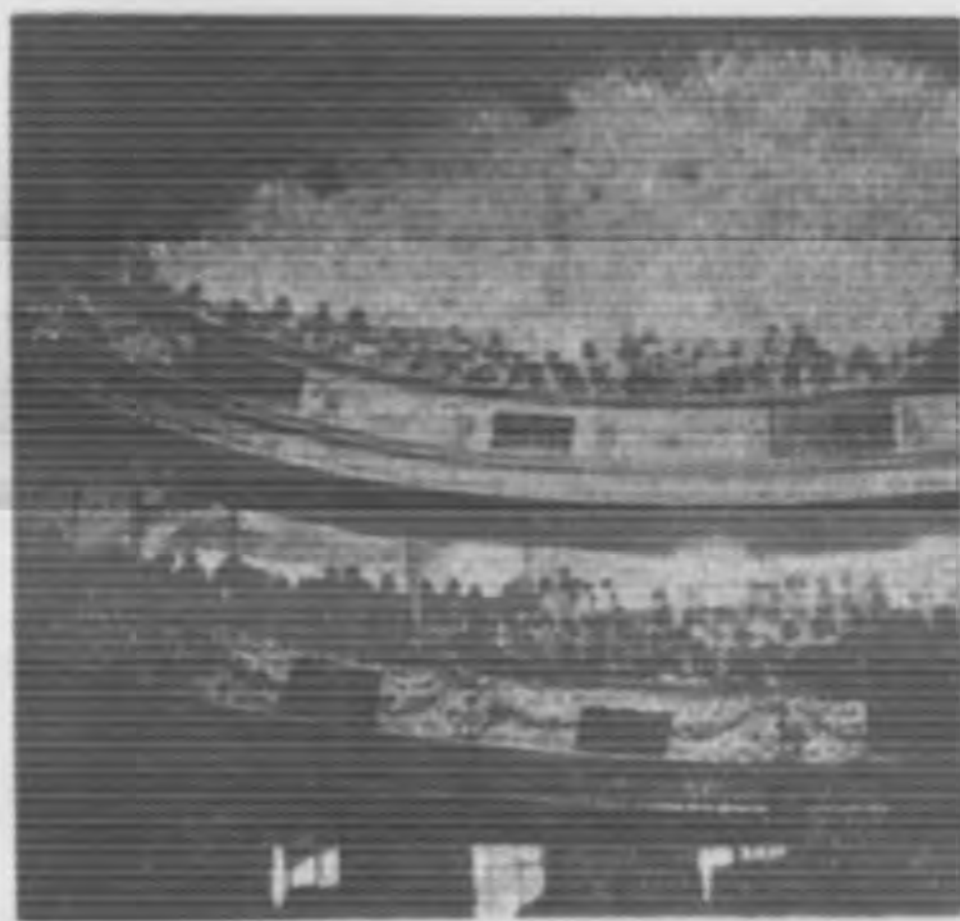
這一期首次的刊登了幾位先生的文章；這個除了我們感覺到榮幸和感謝外；想諸位同學；一定也會感覺到極大的慰快吧！在這裡充分的表現了我們師生不但是在功課上有着密切的關係，就是在課外活動上，各位老師也是以至善的方針來指導我們，所以我們一方面覺得各位師長熱誠扶助之可感，另一方面却也正感到我們師生能合作之可喜，這一點希望各同學好自享受，善自努力；至於文章方面，不管在普通做人的指示方面，環境的分析上面，和專門的著述方面，我們敢相信，我們得的益處都不會少的。

在普通一般說起來；無庸我們自誇；事實擺在眼前，這本東西質的方面，較上期有了很大的進步，這一點又不能不歸功於各同學熱誠和助力。

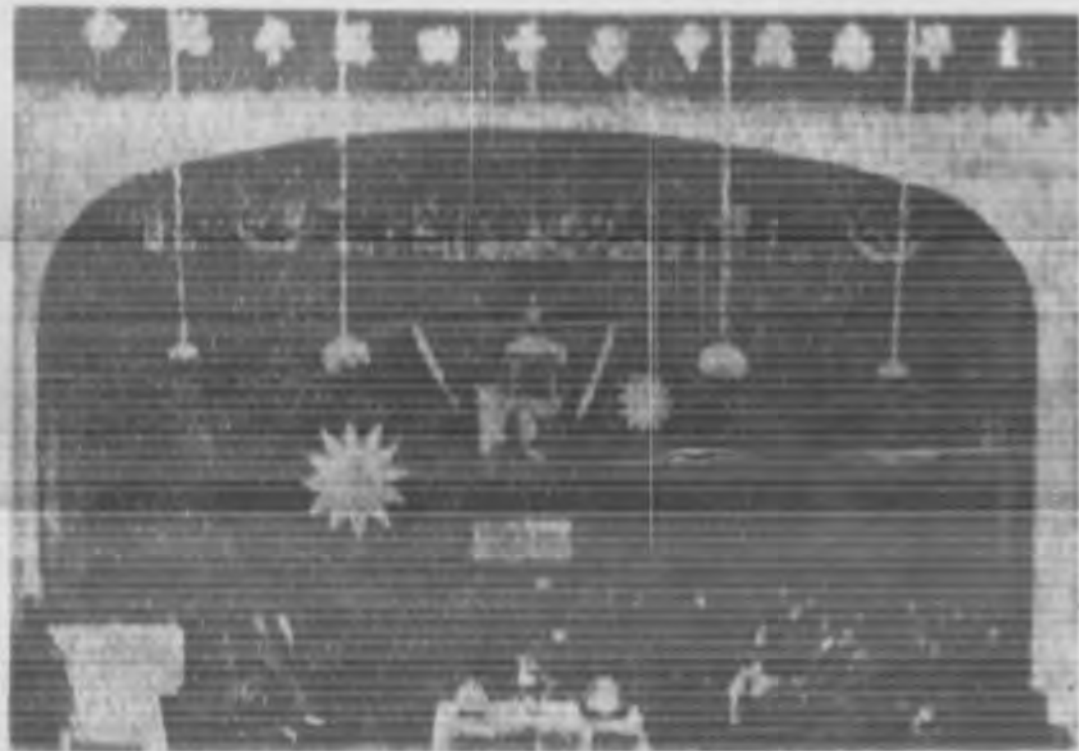
談到各同學的愛護和扶助，在這裡我們不妨作一個自我的聲明和鳴謝；從第九期未出版以前，以至到現在，各方面無論是報章上，書信上，口頭上，以至於傳言上；到處都會見到或聽到各位同學對本刊的批評，和建議，這足可以證明各位關心本刊，愛護本刊之誠之切，雖然在方法上，在詞句上，表現的是見仁見智各有不同，但是在主張上却只有一個同一的目標共同的信念，是希望本刊雄飛猛進，在這一點上來說我們不只是覺得可感，就算完了；同時我們還要在可能的範圍內，盡量的本着各位所指示的來改進，還是上次說過的那幾句話：「我們都年青，我們希望聽到我們的批評」。

最後我們特地向高二各同學進一言；在今日華北這種惡劣的環境下，諸位能很勇敢，很順利的，邁進了鍛鍊自己充實自己的管門，這種環境下却是不可多得的良機；我們本來要向諸位說的話很多，恰巧吳學謙君與我們在送別一文裡說的差不多；所以我們只引用吳君的兩句話來當作臨別贈言：「時間是短促的，希望諸位要努力的把握住時光，及時努力」。

本校十四週年紀念大會及遊藝會攝影之一



二樓及三樓的來賓之一部 →



紀念會中之校長致詞 ↑

主席恭讀 總理遺囑



特請舉燈之校
友一部舊劇斷
后龍袍 ←



↓ 場會門前

斷后龍袍之包拯

(本校鄭德平先生飾) ←



(閻奎榮攝 ↑)



↑

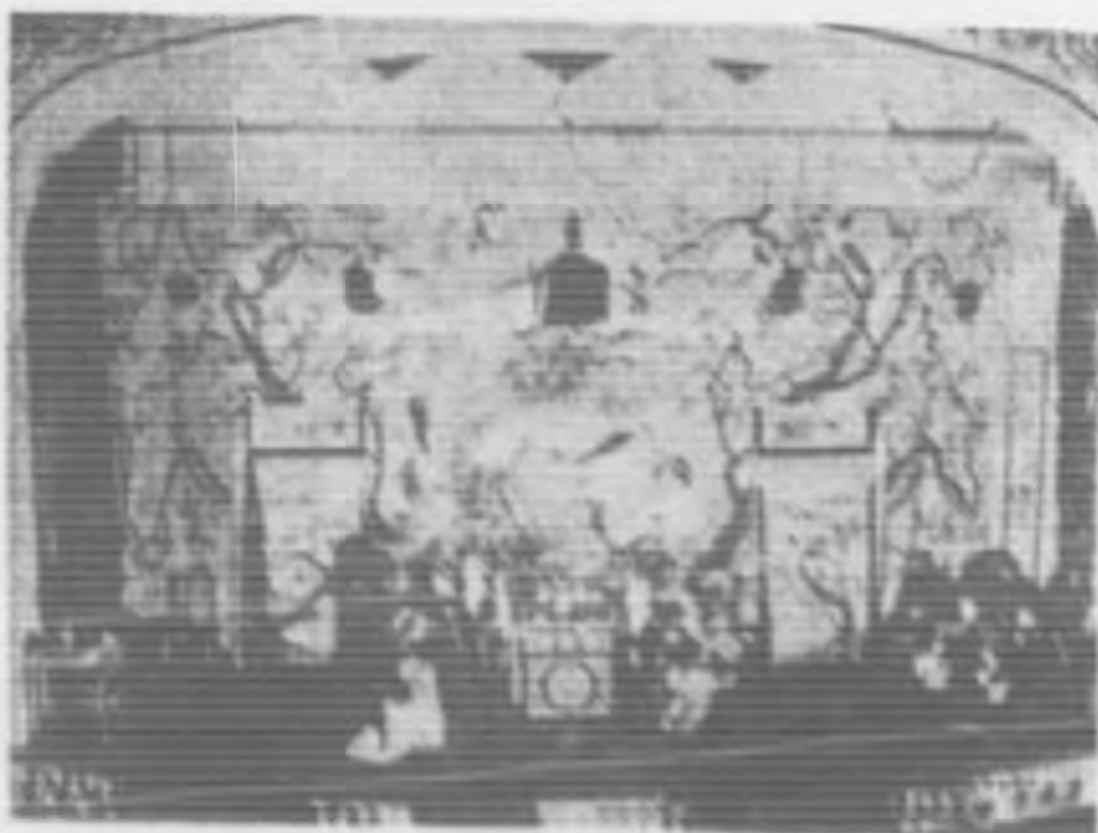
舊劇法門寺
之買桂
(本校賀馨甫
先生飾)

新劇覺悟之一幕 ↓



(張士哲攝) ↑

舊劇法門寺之一瞥 →



(張士哲攝) ←

不許轉載

志成月刊 第十二期合刊

中華民國二十六年五月三十一日出版

編輯者

北平志成中學
學生自治會學術部出版股

出版者

北平志成中學
學生自治會學術部出版股

通訊處

北平西城二龍路
北平志成中學
學生自治會學術部出版股
小口袋胡同

印刷者

北池子妞妞房十四號
傅信印書局
電話東局三八二五號

本刊價目

一 角	每 期	四 期	郵 費
三 角 五 分	每 期	四 期	費
二 分	每 期	四 期	費
八 分	每 期	四 期	費

廣告價目 (每期)

等次	地 位	價 目		
		全 面	半 面	四 分 之 一 面
甲 等	封 面 內	二十元	十二元	七元
乙 等	底 封 面 外	十八元	十元	六元
丙 等	正 文 後	每方附二角	五方附起碼	

製版另議
連登二期九五折，三期九折，四期八折。